

«الداخلية» للجامعة: لا تزايدوا علينا

● «تأجيل قبول دفعات الطلبة الضباط جاء بناء على دراسات مستفيضة»

● «تصريحات عميد القبول غير موفقة ولا تخدم الشباب الذين نحرص عليهم»

بالاستراتيجية الأمنية الشاملة، وبناء على الاحتياجات التعليمية والعملية للقطاعات الأمنية، ولفت إلى أن «التأجيل لن يؤثر مطلقاً بالسلب على القبول وأعداد المتقدمين للجامعة»، مؤكداً أن «سياسات قبول دفعات من الطلبة الضباط ذوي الاختصاص من خريجي الجامعات والرقباء الأوائل من حملة الثانوية العامة ستستمر مادامت هناك حاجة إلى ذلك وفق استراتيجيات وخطط وبرامج مرسومة ومحددة الأهداف والنتائج سلفاً».

أعرب عن أسفه الشديد لما وصفه بـ«التصريحات غير الموفقة»، ولا تخدم أبناءنا الشباب الذين نحرص الداخلية على مستقبلهم ومصالحهم في كل المجالات التي تخدم الوطن»، مؤكداً أن الوزارة «لا تقبل المزايدة من أحد». وقال العميد الحشاش، إن «قرار تأجيل قبول دفعات الطلبة الضباط جاء بناء على دراسات مستفيضة وبحوث عميقة ومتابعة وتقييم دائم، ولم يكن وليد المصادفة، بل جاء بعد تحليل دقيق ونتائج محققة بأهمية ربط مخرجات التعليم والتدريب الأمني

فتحت وزارة الداخلية نيرانها على جامعة الكويت على خلفية تصريحات عميد القبول والتسجيل بالجامعة التي أكد فيها أن التأجيل المؤقت لقبول دفعات الطلبة الضباط للعامين الدراسيين المقبلين سيؤثر سلباً على عملية القبول وأعداد المتقدمين للجامعة، طالبة منها عدم المزايدة عليها. «النيران الصديقة» التي أصابت الجامعة جاءت على لسان المدير العام للإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني بوزارة الداخلية العميد عادل الحشاش، الذي

في الجريدة

عمالقة

حكاوي الراوي...

نجيب محفوظ

التفرغ للكتابة

14

سيرة

كمال الشناوي...

الوجه الآخر للقمر

حدث ذات ليلة

15

سيرة

أوراق وردة الغناء العربي

وردة تصبح صوت

الجزائر ووقود

الثورة

16



محمد علي كلاي في جولة أخيرة

تحت الأضواء

31+



مشاعر العطاء

تتأجج في «أورفا»

مدينة الأنبياء

ومأوى اللاجئين

05+

بيت التمويل الكويتي Kuwait Finance House			
مواقيت الصلاة			
الإمسك	الفجر	الشروق	الظهر
3:03	3:13	4:48	11:47
العصر	المغرب	العشاء	
3:21	6:47	8:19	

kfh.com 180 3333

الموصل «تراقب» الفلوجة... والعالم

ينبه بغداد لخطورة الانتهاكات

الإنجازات الميدانية تربكها ممارسات محرجة للجميع

● بغداد - محمد البصري

معلنة لحلفائه الشيعة، من احتمال خضوعهم لعقوبات دولية، إذا لم يتمكنوا من ضبط الانتهاكات التي ترافق الحرب المشروعة ضد تنظيم «داعش». وبذلت المرجعية الدينية الشيعية والأجنحة المعتدلة من كل الأطراف جهوداً، لمنع

02

كخبير عايش تفاصيل وظروف صدور العقوبات الدولية ضد نظام صدام حسين، كان السياسي العراقي الراحل أحمد الجبلي أطلق تحذيرات غير

واشنطن وحلفاؤها يضيقون على «داعش»

وإيران وروسيا تجهزان لمعركة حاسمة

داريا تستقبل أولى المساعدات والوعر والزبداني بانتظار الموافقة

وقطعت «قسد»، التي تتكون من فصائل عربية وكردية تساندها قوات خاصة أميركية وفرنسية، أمس طريق منبج - الغندورة، آخر روابط

02

على معاقلة في شمال سورية، وقطعت طرق إمداده الرئيسية مع تركيا، وباتت منبج، كبرى معاقلة في حلب، تنتظر ساعة الصفر لاقحامها وتحريمها.

في إطار موجة هجمات جديدة شكلت ضغطاً لا سابق له على «داعش»، ضنقت واشنطن وحليفتها قوات سورية الديمقراطية (قسد) الخناق

البعثات الداخلية

من الأربعاء 1 يونيو حتى الأربعاء 15 يونيو

للفصل الدراسي الأول 2016/2017

التخصصات

- تكنولوجيا الهندسة الميكانيكية
- تكنولوجيا الهندسة الصناعية
- تكنولوجيا هندسة الكمبيوتر
- تكنولوجيا الهندسة الكهربائية
- تكنولوجيا المعلومات
- المحاسبة
- إدارة الموارد البشرية
- التسويق
- التمويل
- نظم الكمبيوتر الشبكية

للتقديم على البعثات الداخلية :

تقديم طلب الالتحاق في الكلية التي تم اختيارها كترغبة أولى للحصول على كتاب القبول ووصل التسجيل لتحميلهما في نظام التسجيل الإلكتروني عبر الموقع www.puc.edu.kw



ACM

كلية الشرق الأوسط الأمريكية

www.acm.edu.kw

للاستفسار يرجى الإتصال على 222 55100

In affiliation with
PURDUE UNIVERSITY

الأمير بحث مع تميم بن حمد آخر المستجدات

أمير قطر هنا سموه بشهر رمضان... ومحادثات اللقاء عكست عمق العلاقات



صاحب السمو مستقبلاً أمير قطر بحضور ولي العهد وجاسم بن حمد

الأميري الشيخ ناصر صباح الأحمد، والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، وكبار المسؤولين بالدولة. وأقام صاحب السمو بقصر دسمان مائدة إفطار على شرف أمير قطر والوفد المرافق لسموه، وذلك بمناسبة زيارته للبلاد. وكان في استقبال ووداع أمير قطر خلال زيارته القصيرة للبلاد

استقبل صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقصر دسمان، مساء أمس الأول، أمير دولة قطر الشقيقة الشيخ تميم بن حمد آل ثاني والوفد الرسمي المرافق لسموه، بحضور سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، حيث قدم لسموه التهانى بمناسبة شهر رمضان المبارك. وتم خلال اللقاء تبادل الأحاديث الودية الطيبة التي عكست عمق العلاقات الأخوية الراسخة بين البلدين والشعبين الشقيقين، وسبل تعزيزها في كل المجالات، بما يخدم مصالحهما المشتركة، كما تم بحث القضايا ذات الاهتمام المشترك وآخر المستجدات على الساحتين الإقليمية والدولية. حضر اللقاء رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، وكبار الشيوخ، ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد، وسمو الشيخ ناصر المحمد، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، ووزير شؤون الديوان



ولي العهد مرحباً بأمير قطر



الأمير مستقبلاً تميم لدى وصوله

سوزا رئيس جمهورية البرتغال الصديقة، عبر فيها سموه عن خالص تهانیه بمناسبة العيد الوطني للبلاد، متمنياً له موفق الصحة والعافية، ولبلد الصديق دوام التقدم والأزدهار. ويعد سمو ولي العهد، وسمو رئيس مجلس الوزراء ببرقيتي تهنئة ماملتين.

الوزراء وزير المالية وزير النفط بالوكالة أنس الصالح، وكبار القادة بالجيش والشرطة والحرس الوطني. ورافق أمير قطر الممثل الشخصي للأمير الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني وعدد من الشيوخ والوزراء. وفي مجال آخر، بعث صاحب السمو ببرقية تهنئة إلى الرئيس البروفيسور مارسيلو ريبيلو دي

صاحب السمو، وسمو ولي العهد، ورئيس مجلس الأمة، ونائب رئيس الحرس الوطني، وسمو رئيس مجلس الوزراء، ووزير شؤون الديوان الأميري، والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية، ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد، ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ خالد الجراح، ونائب رئيس مجلس



مرزوق الغانم وكبار الشيوخ خلال مائدة الإفطار



... وخالد الجارالله



تميم مصافحاً صباح ومحمد الخالد



جابر المبارك في استقبال أمير قطر



أمير قطر وناصر المحمد في الإفطار التكريمي

الكويت تنضم إلى اتفاقية براءات الاختراعات



الغنيم والمدير العام لمنظمة الملكية الفكرية

للمطلبات الخاصة بحماية الاختراعات وتقديم خدمات فنية خاصة، في مجال البحث والفحص

أعلن مندوب الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة والمنظمات الدولية في جنيف السفير جمال الغنيم، أمس، انضمام الكويت رسمياً إلى اتفاقية التعاون بشأن براءات الاختراعات. وقال الغنيم في تصريح له: «كوننا» إثر تسليم وثيقة اعتماد دولة الكويت للاتفاقية التي يديرها المدير العام لمنظمة الملكية الفكرية فرانسيس غوري، إن دولة الكويت قطعت شوطاً كبيراً في مجال تنظيم الملكية الفكرية والصناعة بشكل عام، وبراءة الاختراع بشكل خاص بانضمامها إلى الاتفاقية». وأضاف أن «دولة الكويت بانضمامها إلى هذه الاتفاقية تكون انضمت أيضاً إلى اتحاد واسع يعرف بالاتحاد الدولي

الجارالله يلتقي السفير الأميركي

اجتمع نائب وزير الخارجية خالد الجارالله مساء أمس الأول مع سفير الولايات المتحدة الأميركية لدى الكويت دوغلاس سيليمان. وتم خلال اللقاء بحث عدد من أوجه العلاقات بين البلدين، إضافة إلى تطورات الأوضاع على الساحتين الإقليمية والدولية. حضر اللقاء مساعد وزير الخارجية لشؤون مكتب نائب الوزير السفير أيهم العمر، ومساعدة وزير الخارجية لشؤون الأميركيين الوزيرة المفوضة ريم الخالد.

حمد بن عيسى: الأسرتان الحاكمتان في البحرين والكويت عائلة واحدة



حمد بن عيسى مستقبلاً عزام الصباح

أشاد عاهل مملكة البحرين الملك حمد بن عيسى آل خليفة بالعلاقات الثنائية الوثيقة والمتعمدة بين مملكة البحرين والكويت، مضيفاً أن الأسرتين الحاكمتين في كلا البلدين عائلة واحدة. وذكر السفير الكويتي في بيان تلقته «كونا» أمس أن العاهل البحريني أكد، خلال استقباله عميد السلك الدبلوماسي سفير الكويت لدى مملكة البحرين الشيخ عزام الصباح للتهنئة بشهر رمضان المبارك، الحرص المستمر على تطوير وتنمية هذه العلاقات لكل ما فيه خير وصالح الجميع. وأضاف البيان أن العاهل البحريني أشاد من جانب آخر بالجهود الطيبة التي يبذلها السفراء لتعزيز مجالات التعاون المشترك بين البحرين وبلدانهم الشقيقة والصديقة. من جهته، ثمن السفير عزام الصباح عاليا الدعم غير المحدود من العاهل البحريني للسلك الدبلوماسي وتقديم جميع التسهيلات، لإنجاح مهام السفراء في تعزيز العلاقات الأخوية.

أنواع الدعم السياسي والاقتصادي، لمواجهة تنظيم وحشي عابر للقارات، إلا أن هناك آثاراً داخلية أخرى لا تغيب عن السجالات المحلي. فصور وقيادات الانتهاكات ضد المدنيين أو المشتبه فيهم، يجري استغلالها من «داعش»، للتحاير على سكان المدن الأخرى التي تنتظر معارك وشيكة تهدف إلى تحريرها من قبضته، وعلى رأسها الموصل التي يقطنها نحو مليون ونصف المليون نسمة، يأملون الخلاص من سطوة الجماعة المتشددة، لكنهم يستشعرون قلقاً شديداً من «نزعة الانتقام» التي بدت خلال الحملة الإعلامية الأخيرة المعارضة على أداء القوات العراقية في معارك الفلوجة، رغم كل التقدم المفاجئ أحياناً، الذي تحققه بغداد ومساندتها في قواطع العمليات.

ويقول خبراء إن الأهالي في الموصل يراقبون بقلق ما يحصل في الفلوجة، وسيكون لذلك أثر في تعاطفهم مع «داعش»، خوفاً من «انتقام الميليشيات»، ما دعا كثيراً من الحلفاء الدوليين إلى التأكيد في الحوار مع بغداد، أن الفلوجة تعتبر اختباراً لما سيجري في الموصل، وهو في النهاية اختبار لتمامها بغيرها، التي تواجه «داعش»، والميليشيات المنفلتة، واحتجاجات وصلت إلى حد الاعتداء على مقرات الأحزاب في العاصمة والبصرة مركز صناعة النفط وأماكن أخرى. لتراجع الخدمات والركود الاقتصادي الحاد.

مشددة راحت تعزز موجة في الصحافة الدولية تنتقد سير معارك الفلوجة، بنحو لم يسبق له أن يحصل حتى في المعارك الكبرى طوال العامين الماضيين.

ويشعر المجتمع الدولي بحرج كبير، فهو يدعم العراق في حرب قاسية ومكلفة ضد هذا التنظيم الشرير، لكن بغداد لا تكاد تسيطر على ملف الانضباط العسكري، ويبدو أن حلفاءها الإيرانيين خصوصاً، يرغبون في إحراج بغداد وواشنطن، تعبيراً عن غضب طهران من تقيد دورها العسكري والسياسي في مناطق غرب العراق المحاذية لسورية والأردن والسعودية. ويبدل رئيس الحكومة حيدر العبادي جهداً كبيراً في إثبات وجود القوات النظامية وتقييد الميليشيات المساندة للحيش، ولكن غير المنضبطة، وزار قاطع عمليات الفلوجة مرات عدة، ويوم الأربعاء الماضي أمضى ساعات مع المقاتلين على خطوط التماس، إذ قال مرافقوه إنه وصل إلى منطقة لا تبعد عن سواتر «داعش» سوى بضع مئات من الأمتار، في محاولة لثبات حديثه وقوته، أمام رأي عام صار يتهمه بالضعف أمام الأزمات المتلاحقة التي تواجه البلاد.

وبدأت الأوساط الشيعية تناقش، بنحو جاد، تأثير هذه الخروقات على مستقبل العراق السياسي، وإمكانية أن يتعرض قادة ميدانيون وساسة لملاحقات قانونية دولية، إلى جانب تأثير ذلك على العلاقات الإقليمية والدولية في وقت يحتاج العراق إلى شتى

وإذ أبدى أن بلاده «تؤيد مقترح وقف إطلاق النار شرط ألا يؤدي إلى دعم وتقوية العناصر المنتحمة للتحديات الإرهابية»، اعتبر دهقان أن مكافحة الإرهاب يجب أن تتم على أساس «برنامج مشترك وأولويات محددة» يجب أن تظهر «في الأيام المقبلة». إنسانياً، وعدة تمكنها للمرة الأولى منذ 2012 من إدخال قافلة مساعدات تحمل مواد غذائية إلى مدينة داريا في ريف دمشق، أعلنت الأمم المتحدة أمس أنها لا تزال تنتظر موافقة الأسد على إدخال المساعدات إلى حي الوعر المحاصر في حمص، والزبداني في ريف دمشق.

(دمشق، طهران - أ ف ب، رويترز) 25

الموصل «تراقب» الفلوجة... والعالم...

تكرار الانتهاكات ضد المدنيين والمشتبه فيهم، لكن الأمر بدأ يتصاعد خلال معارك الفلوجة الأخيرة، حتى أن رئيس البرلمان سليم الجبوري، (سني معتدل)، التقى أمس الأول، عينة من المدنيين الذين تعرضوا لتعذيب واعتداءات في منطقة الحرب، ووعد بتحقيق رسمي، وهذا ما كرره رئيس الحكومة حيدر العبادي، بل إن قادة الحشد الشعبي الشيعي تسابقوا لإدانة تلك الأفعال. وهذا لا يعني انتهاء هذا السجل وتبعاته السياسية والقانونية، لأن منظمات دولية معروفة مثل «العفو الدولية» أخذت تصدر بيانات

واشنطن وحلفاؤها يضيّقون على...

التنظيم مع تركيا، وبانت تطوق مينيح كلها. وبحسب المرصد السوري لحقوق الإنسان، فإن هذه القوات حققت تقدماً استراتيجياً بعد سيطرتها نارياً على طريق معبر جرابلس (شمال) المستخدم لعبور العديد والأسلحة والتمويل إلى «داعش»، كما قطعت طريق مينيح - الرقة أبرز معاقله. ووفق المرصد، فإن التنظيم لا يزال يسيطر على شريط حدودي وطرق فرعية مؤدية إلى تركيا، لكنها أكثر خطورة وصعوبة، لقربها من قوات النظام السوري وحلفائه الروس. ومع تكثيف نظام بشار الأسد حملته العسكرية ضد «داعش» في الرقة، واقتربه من قاعدة الطبقة الاستراتيجية، أعلن وزير الدفاع الإيراني الجنرال حسين دهقان عزمه، مع نظيره الروسي سيرغي شويغو السوري فهد الفريخ، حوض «معركة حاسمة ضد الجماعات الإرهابية»، خصوصاً في حلب، معقل الفصائل المعتدلة التي تنهضها موسكو بالتواطؤ مع «جبهة النصرة». وأشار دهقان، خلال اجتماع الوزراء الثلاثة في طهران، أمس الأول، إلى أن هذا الهدف يمكن تحقيقه من خلال «عرقلة أو منع» هذه المجموعات من تلقي الدعم السياسي أو الأسلحة التي تسمح لها «بتن عمليات على نطاق واسع، مشدداً على أن «الإرهابيين وداعمتهم يجب أن يعلموا أن المجموعة التي تقاطعت عازمة على دعم هذا النهج حتى النهاية وأنها متواصل ذلك».

الفحوصات تكشف إصابة 300 كويتي و1000 وافد بالإيدز

• أعمارهم تتراوح بين 25 و50 عاماً • ولادة 46 طفلاً بحالة جيدة من أمهات مصابات بالفيروس

عادل سامي

كشف أحدث إحصاء صادر عن إدارة الصحة العامة، أن 300 كويتي و1000 وافد مصابون بالإيدز.

ذكرت مصادر صحية مطلعة، أن أعداد مرضى الإيدز من الكويتيين بلغت 300 مصاب، وفق آخر إحصاء لإدارة الصحة العامة قبل أسبوع، في حين تصل أعداد المصابين بالفيروس من الوافدين إلى نحو 1000 مصاب.

وقالت المصادر لـ"الجريدة" إن أعمار المصابين بفيروس نقص المناعة البشري (إيدز) تتراوح ما بين 25 و50 عاماً، مشيرة إلى أنه يتم اكتشاف إصابتهم بالفيروس حينما يتقدمون للعمل، ويطلب منهم إجراء فحص الدم، أو عندما يقومون بالتبرع بالدم، أو حين يتقدمون لإجراء الفحص الطبي قبل الزواج، وبعضهم يتم اكتشاف إصابته عندما يدخل المستشفى، لمعاناته من مرض معيّن، ويتم إجراء تحليل الدم له.

وأوضحت أنه حينما يتم التأكد من أن الشخص مصاب بالفيروس يتم تحويله إلى مستشفى الأمراض السارية، والقيام بالعلاج المناسب له.

وأكدت أن الكويت رائدة في ولادة

أولاد غير مصابين بالفيروس من أمهات مصابات، لافتة إلى ولادة 46 طفلاً بحالة جيدة من أمهات يحملن فيروس نقص المناعة، وقالت إن الوافد الذي يتم اكتشاف إصابته بالفيروس يتم إعطاؤه العلاجات المناسبة قبل تسفيره إلى بلده لاستكمال العلاج.

توفير العلاج

وشددت المصادر على حرص وزارة الصحة على توفير العلاج والأدوية، طبقاً لأحدث البروتوكولات العالمية الصادرة من منظمة الصحة العالمية، لافتة إلى أن هذا العلاج يتوافر للمرضى جميعاً، دون مقابل أو أدنى تكلفة بين مريض وآخر، مشددة على أن العلاج المتوافر في الكويت فعال، ويُوقف نشاط الفيروس داخل الجسم، ويقي المناعة، وتتم متابعة فاعليته بالتحاليل باستمرار.

وأكدت المصادر الصحية، أن جميع القرارات والاتفاقيات الدولية تدعو إلى مكافحة الوصمة والتمييز

ووصون حقوق المصابين بالفيروس ضمن سياق حقوق الإنسان، وعدم معاملتهم باعتبارهم جناة، لأنهم في الواقع ضحايا للعدوى بالفيروس.

وشددت على أهمية حملات التوعية بمحاربة الوصمة والتمييز ووصون حقوق المتعاشين، حيث كان لها دور إيجابي كبير في تقبل المجتمع لمرضى الإيدز، مشيرة إلى أن المجتمع أصبح يتعامل إلى حد كبير مع المتعاشين بأسلوب أقل غلظة عن ذي قبل، وأقل حدة، وتلاشت علامات الوصمة والتمييز إلى حد كبير.

وأكدت المصادر أن الكويت من الدول السبّاقة عالمياً في تطبيق البروتوكول العلاجي للأمهات الحوامل المصابات بالعدوى بفيروس الإيدز، حيث يتم إخضاعهن للعلاج طوال فترة الحمل وأثناء الولادة، ويؤدي ذلك إلى انخفاض نسبة انتقال الفيروس إلى الجنين، على عكس ما كان يحدث وما كان متوقعاً من قبل.

وأشارت إلى أن تقريراً دولياً

صادرا عن منظمة الصحة العالمية ذكر أنه في عام 2012 كانت الأسباب الرئيسية لوفاة المراهقين الذين تتراوح أعمارهم بين 10 و19 سنة من الذكور والإناث على الصعيد العالمي، هي الإصابات الناجمة عن حوادث الطرق والإيدز والعدوى بفيروسه.

ولفتت إلى أن التقرير نفسه أشار إلى أن عدد وفيات المراهقين الناجمة عن الإيدز والعدوى بفيروسه زادت على مستوى العالم، وهذا يؤكد أهمية برامج الوقاية العالمية بشأن صحة الشباب والمراهقين من الجنسين ومتابعة تنفيذ قرارات منظمة الصحة العالمية بشأن صحة الشباب، ومن بينها ما يتعلق بالوقاية من العدوى بالإيدز.

سياسات وقائية

وأكدت المصادر نجاح الكويت في تنفيذ السياسات الوقائية لحماية البلاد من خطر العدوى بالإيدز منذ اكتشاف أول حالة إصابة في

البلاد في ثمانينيات القرن الماضي، وعلى سبيل المثال، فإن الفحوص الطبية وفحوص المختبرات للعائلة الواحدة قبل منحهم الإقامة بالبلاد، إلى جانب الفحوص الطبية على المتبرعين بالدم وقيل نقل الدم لضمان مأمونيته إلى جانب الإجراءات الأخرى، مثل الفحص الطبي قبل الزواج والفحص الطبي قبل الالتحاق بالعمل بالوظائف المختلفة، أدت إلى الوقاية من الإيدز، ولحد من العدوى به، هذا إلى جانب تطبيق سياسات مشددة للتعليم ومنع العدوى بالمستشفيات وعيادات الأسنان والصحة، وهذه الحزمة من الإجراءات أدت إلى انخفاض معدلات الإصابة بالعدوى بالإيدز.

وشددت على أن الكويت كانت من أولى الدول التي أصدرت تشريعا

مستقلاً يتعلق بالوقاية من مرض الإيدز، وكان ذلك عام 1992، واعتبرت منظمة الصحة العالمية والمنظمات الدولية الأخرى، أن وجود قانون مستقل للوقاية من الإيدز يُعد نموذجاً رائداً بين دول العالم.

«العمل» تنفي تحويل «الزراعة

والصناعة، نظير 300 دينار

• جورج عاتق

نفت مصادر مسؤولة في الهيئة العامة للقوى العاملة، ما تواتر من أنباء حول إصدار الهيئة قراراً يسمح بتحويل إذونات عمل العمالة الوافدة المسجلة على أنشطة الزراعة والصناعة والصيد والرعي بالتحويل إلى صاحب عمل آخر في القطاع الأهلي، نظير دفع رسوم مالية تقدر بـ 300 دينار.

وشددت المصادر على أن "مثل هذا القرار يعد من المحرمات، ولا نية مطلقاً لإصداره، وليس هناك أي توجه أو مجرد تفكير فيه"، مؤكداً أن "هذا القرار عار تماماً من الصحة، ويفتقر إلى المصداقية"، لافتاً إلى أن الهيئة مستمرة في العمل بالقرار، الذي قضى بأنه "يسمح بتحويل إذونات العمالة المستدقمة بتصاريح لقطاعات الصناعة والزراعة والرعي والصيد والجمعيات والاتحادات والتعاونية إلى القطاع نفسه، على أن يكون ذلك بعد سنة من إصدار الإذن، وبموافقة صاحب العمل".

وذكرت أن "عدم السماح بتحويل عمالة الأنشطة المذكورة أعلاه، من شأنه تقليص أعداد العمالة السائبة والهامشية، التي أغرقت السوق، وتسببت في خلل التركيبة السكانية، فضلاً عن تشويهها صورة الكويت أمام منظمة العمل الدولية والمنظمات الحقوقية".

ودعت المصادر "وسائل الإعلام المختلفة إلى توخي الحذر عند كتابة مثل هذه الأخبار الخاطئة، كونها حساسة وتمس شريحة عريضة من العمالة، وتتسبب في التلاعب بمشاعرهم".

العيسى: نحرص على الاهتمام بالجوانب العلمية للطلبة وتنمية مواهبهم

استقبل الطلبة الفائزين بمسابقة الروبوت والفائزين بجائزة التميز في البحث العلمي



العيسى مستقبلاً المشاركين في مسابقة الروبوت

في التعليم والقوى العاملة على النمو الاقتصادي في الواقع، أما طالبة آل رشيد فقالت إنها قدمت بحثاً بعنوان "علاقة الاستثمار الأجنبي المباشر بالنمو الاقتصادي في الدول العربية عن طريق تحليل الآثار غير المباشرة"، يتطرق إلى دور العوائق المؤسسية في التأخير على تدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر نحو المنطقة العربية وتحليل مدى وجود آثار جانبية لتلك العوائق.

وأشارت إلى أن البحث يهدف إلى تحليل أثر الفدرات الاستيعابية كعامل مهم لجذب الاستثمار المباشر، في حين اعتمدت المنهجية المستخدمة في البحث على نماذج النمو الذاتية على المستوى الإقليمي، الكلي وعلى مستوى الشركات.

العلمي على مستوى العالم، وحجم براءات الاختراع، مؤكداً حصول طالبة الماجستير على مثل هذا النجاح العالمي "يعطي ثقة في برامجنا العلمية".

من جانبها، قالت طالبة الرخص إنهما تقدمت ببحث بعنوان "أثر عدم المساواة بين الجنسين على النمو الاقتصادي في المنطقة العربية"، حللت فيه تأثير عدم المساواة بين الجنسين في التعليم والقوى العاملة على النمو الاقتصادي للبلدان العربية.

وأضافت أن الدراسة شملت بيانات 19 دولة عربية من 1990 إلى 2014 باستخدام نموذج إحصائي لتحليل تلك العلاقة، مبينة أن النتائج أظهرت عدم وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين عدم المساواة بين الجنسين

والمركز الأول على مستوى العالم في مسابقة التتبع ضمن مسابقة الروبوت.

تكريم وتحفيز

من جهته، قال وكيل وزارة التربية المساعد للتنمية التربوية والأنشطة فيصل المقصود إنها المرة الأولى في تاريخ الوزارة التي يتم فيها تكريم طالبة الكويت الحاصلين على جوائز خلیجية وعربية وعالمية، بالتعاون والتنسيق مع بنك الكويت الوطني، إلى جانب الطلبة الفائزين في الثانوية العامة. وأشار المقصود إلى أن الوزارة حرصت على هذا التكريم لتحفيز الآخرين على التميز والإبداع وخلق أجواء تنافسية إيجابية تصب في خدمة الكويت عامة لرفع علم الكويت في مختلف المسابقات العلمية.

من ناحية، ذكر مدير جامعة

الدراسات العليا، مؤكداً أنه ليس بالغريب على أبناء الكويت تحقيق مثل هذه الإنجازات التي تفخر بها.

وهنا الطلاب بهذا الفوز والتميز العلمي قائلاً إنه يهدي هذا النجاح إلى سمو أمير البلاد الذي يهتم بالتعليم وتطويره، ويحرص دائماً على دعم الجوانب العلمية لدى الأبناء، وهذا النجاح نتاج توجيهاته السامية.

وجه حديثه للفائزين قائلاً: "انتمأ فخر لنا جميعاً ولجامعة الكويت خاصة على هذا التميز، وهذا الانجاز العلمي البحثي الذي يضاف إلى سجل إنجازات الكويت خاصة في مجال الاقتصاد".

وذكر أن حصول الطالبتين على جائزة التميز في البحث العلمي من جامعة ساينسزبو امر يبعث على الفخر والاعتزاز، معرباً عن بالغ سعادته بما حققه أبناء وزارة التربية وحصول أحد الطلبة على الميدالية الذهبية

أكد وزير التربية وزير التعليم العالي د. بدر العيسى أمس الأول حرص الوزارة على الاهتمام بالتواصي العلمية وتنمية القدرات الإبداعية لدى الطلبة لتحقيق المزيد من النجاحات.

جاء ذلك في تصريح العيسى للمحافظين لدى استقباله الطلبة الفائزين بمسابقة الروبوت، التي أقيمت في رومانيا أخيراً، والطالبين هدى آل رشيد ومينيرة الرخيص من برنامج الماجستير في الاقتصاد بكلية العلوم الإدارية بجامعة الكويت. الحائزتين جائزة التميز في البحث العلمي من جامعة ساينسزبو بباريس، ضمن المسابقة السنوية لاختيار أفضل الأبحاث المتميزة لطلبة الدراسات العليا في مجال الاقتصاد.

وقال العيسى إن النجاحات المتتالية تؤكد أن الكويت غنية بإنجازاتها المبدعين في مختلف المراحل التعليمية، بما فيها

أشاد وزير التربية بإبداعات الطلبة، وقال إن الكويت غنية بالمبدعين في مختلف المراحل التعليمية الذين يحققون الإنجازات التي تفخر بها.

زيادة رسوم المدارس الخاصة 3%

وأوضح أن لجنة شؤون التعليم والثقافة والإرشاد البرلمانية لم تتوصل إلى رأي فيها رغم عقد اجتماعات مع أولياء الأمور وقطاع التعليم الخاص، مبيّناً أنه حتى الآن لم يتم التوصل إلى قرار نهائي.

وذكر أن الوزارة تتجه حالياً إلى الأخذ بالرأي الأول وهو زيادة رسوم المدارس بما نسبته 3 في المئة سنوياً، إلى حين فتح المجال بعدها بسنة، وفقاً لتعليق العرض والطلب.

أعلن وزير التربية وزير التعليم العالي د. بدر العيسى صدور قرار وزاري خلال أيام يتضمن العودة إلى النظام القديم فيما يخص زياد رسوم المدارس الخاصة، وذلك بنسبة 3 في المئة سنوياً.

وقال العيسى في تصريح لـ"كونا" أمس الأول، إن "الوزارة أصدرت قراراً بهذه الزيادة إلا أنه توقف في مجلس الأمة للمزيد من الدراسة في لجنة شؤون التعليم والثقافة والإرشاد البرلمانية".

انخفاض معدل انقطاع التيار الكهربائي في البلاد

جناح لوزارة الكهرباء في «مول 360» لنشر ثقافة الترشيد

• سيد القصاص

أكدت مصادر مطلعة بوزارة الكهرباء والماء لـ"الجريدة" انخفاض معدلات الأعطال وانقطاع التيار الكهربائي بمختلف مناطق البلاد على الرغم من ارتفاع درجات الحرارة التي تصل في بعض الأحيان إلى 50 درجة مئوية في بعض المناطق. وأشارت المصادر إلى أن معدلات الانخفاض كانت تصل في اليوم الواحد إلى نحو 15 انقطاعاً، وتزيد على ذلك، إلا أن هذه الانخفاضات قلت حالياً فالوزارة مثلا لم تتلق صباح أمس إلا بلاغاً واحداً عن انقطاع في أحد المنازل بمنطقة الوفرة، لافتة إلى أن قلة الانقطاعات تعود إلى عناية الوزارة بإجراء الصيانة اللازمة للمحولات داخل المناطق المختلفة.

يذكر أن السلامة شهدت مساء أمس الأول انقطاعاً في عدة مناطق مختلفة بسبب عطل في أحد الكيبلات، وتم التعامل معه، وإعادة التيار الكهربائي إلى المناطق المختلفة التي شهدت انقطاع التيار.

من جانب آخر، تقيم وزارة الكهرباء والماء جناحاً



جانب من جناح الكهرباء في مول «360»

«التربية»: ماضون في تطوير المناهج وتدريب المعلمين

نظم الاتحاد الكويتي لأصحاب المدارس الخاصة والمعاهد الثقافية، أمس الأول، حفل تكريم الطلبة الفائزين على مسرح جمعية الكشافة الكويتية.

وقال وكيل المساعد للمناهج والبحوث د. سعود الحربي "إن عملية التطوير في المناهج مستمرة وفق الخطة الموضوعية لها"، مشيراً إلى أن "العام الدراسي المقبل سيشهد تطوير المناهج في الصفين الثاني والسادس بنظام الكفايات، كما سيتم إدخال مقرر تاريخ الكويت في مقر الصف العاشر، إضافة إلى علم الاقتصاد والفلسفة".

وكشف الحربي عن مشروع كبير، يخص تدريب وتنمية المعلمين، بهدف توضيح هذه المستجدات، لتدريبهم على هذه المقررات قبل تطبيقها.

وفيما يتعلق بالتكنولوجيا، أوضح أنها جزء من المنظومة التربوية، مؤكداً أنه "لا يمكن الحديث عن المناهج دون إدخال

التكنولوجيا، التي أصبحت أمراً ضرورياً في العملية التعليمية والتربوية، والدليل على ذلك انطلاق مشروع التابلت، الذي لاقى استحسان المتعلمين والمعلمين وأولياء الأمور".

من جانبه، أكد رئيس الاتحاد الكويتي لأصحاب المدارس الخاصة والمعاهد الثقافية، عمر الغرير، أن "احتفالنا اليوم هو ثمرة لجهود المخصصة والمساعي الحثيئة، التي بذلت من قبل الوزارة والإدارة العامة للتعليم الخاص، واتحاد أصحاب المدارس والمعاهد، وأصحاب هذه المدارس وإداراتها وأولياء الأمور".

وأضاف الغرير أن "هذا التفوق يأتي استكمالاً للمشاور الحافل بالعباء الذي تميزت به هذه المدارس على امتداد سنوات، وما حظيت به من ثقة الجميع، وما تفردت به من خدمات تعليمية متطورة يشهد لها الجميع".

الشايح لـ الجريدة: اجتماع «المالية» غداً لحسم «المناقصات»

«عالجنا ثغرات القانون الحالي ونتطلع إلى توافق نيابي حكومي لإقراره في جلسة الاثنين»

فهد التركي

تعقد اللجنة المالية والاقتصادية البرلمانية غداً الأحد، اجتماعاً حاسماً لإنجاز تعديلات المناقصات، بعد مداولة الأولى.



«المالية البرلمانية» على موعد مع إقرار المناقصات

كشف النائب فيصل الشايح أن اللجنة المالية والاقتصادية البرلمانية ستجتمع غداً للتحقق من التعديلات النهائية النهائية على قانون المناقصات، بعد موافقة مجلس الأمة على القانون في مداولة الأولى. وقال الشايح لـ «الجريدة» إن المجال سيكون متاحاً للنواب لتقديم التعديلات التي يرغبون فيها قبل عرض القانون بالمداولة الثانية في جلسة الاثنين المقبل، مشيراً إلى أن اللجنة المالية تتعامل مع كل الاقتراحات النيابية والتعديلات التي يقدمها النواب بشفاافية وحيادية تامة، والقرار سيخضع أخيراً للتصويت في اللجنة.

أكد «أنا في اللجنة المالية نهدف إلى أن تكون التعديلات المطروحة من قبل النواب قانون المناقصات، وتكون داعمة له، بما يتسنى للسلطتين دعم الاقتصاد الوطني واتاحة الفرصة للقطاع الخاص للمشاركة في عمليات التنمية». وأضاف أن عدد مواد القانون الجديد تبلغ 97، تمت مناقشتها بعناية في اللجنة المالية بالتعاون مع الحكومة، لافتاً إلى أن الخلاف النيابي كان على عدد محدود من المواد، ونأمل أن نحسمها من خلال اجتماع المالية غداً، على أن يكون القانون في جلسة

الاثنين المقبل للتصويت عليه مباشرة». **50 مادة** وأردف أن قانون المناقصات في صيغته الأولى التي قدمها في حين وصلت مواده بعد المناقشة والتعديل إلى 97، بزيادة 47 مادة عليه، عالجت كل القصور في القانون السابق بما يحقق العدالة والشفافية فيه. وأوضح أن اللجنة عالجت جميع المواد، ومنها موضوع المقاولين الذين ينسحبون لصالح الثاني، ويقبضون مقابل مالياً نظير ذلك،

حيث أقرت اللجنة عقوبات على هؤلاء المتلاعبين على القانون. وأضاف أن التعديلات التي أدخلت عالجت كذلك قضية المقاول المتعثر، حيث لن يقبل تقدمه إلى مشاريع جديدة، وسيرفض المطرف التابع له إلى أن ينتهي من علاج مشكلته السابقة، مبيحاً أن القانون نص على تقديم المناقصة في ظرفين مالي وفني، على ألا يخض الطرف المالي إلا بعد مطابقتها للظرف الفني المتضمن للمواصفات الخاصة بالمناقصة. وتابع الشايح أن القانون نص على تشكيل لجنة للتعاملات في مجلس الوزراء،

تكون المرجع النهائي، وحتى لا تكون لجنة المناقصات هي الحكم والخصم، إضافة إلى ضمها خمسة خبراء فنيين للنظر في تلك التعديلات، كما منح القانون الحق للمختص في اللجوء إلى القضاء. وأكد أن مجلس الأمة يسابق الزمن لإقرار أكبر عدد من القوانين الاقتصادية والمالية الملحة قبل انقضاء دور الانعقاد الجاري، ثمناً ما سماه بالتعاون والانسجام الكبير بين السلطتين، بهدف إنجاز القوانين الموجودة على جدول الأعمال.

الغانم يهنئ نظيره في البرتغال بالعيد الوطني



مرزوق الغانم

بعث رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم ببرقية تهنئة إلى رئيس مجلس الجمهورية في جمهورية البرتغال إدواردو فيرو رودريغوز بمناسبة العيد الوطني لبلده.

المعيوف لـ الجريدة: قوانيننا الرياضية مطابقة للفيفا



عبدالله المعيوف

تعقد لجنة الشباب والرياضة غداً الأحد اجتماعاً مهماً لمناقشة الملف الرياضي وخصخصة الأندية وقضية إيقاف التي تعرضت لها الكويت من قبل الاتحاد الدولي «الفيفا». وقال رئيس اللجنة عبدالله المعيوف لـ «الجريدة» إن اللجنة ستعرض على النواب والحكومة تصوراتها بشأن حل الأزمة الرياضية، بالتعاون مع الحكومة، مشيراً إلى أن اللجنة ستطرح كل الإيحاءات مستقبلاً. وأضاف أنه توجد قناعة تامة للمجلس والحكومة بأن «قوانيننا الرياضية مطابقة

للفيفا، وأن لجنة الرياضة في المحافل الدولية والغربية والإقليمية ودول مجلس التعاون الخليجي.

الصبيح: «التخطيط» وفرت 9.30% من نسبة المكافآت

«ألغت إيجار مبنى المستشارين وقلصت المهتمات الإعلامية والمؤتمرات لهماكبة الترشيد»

فهد الظفيري

بدأت وزارة التخطيط ترشيح الإنفاق وفق التوجهات باتخاذ مصروفات ميزانية السنة المالية 2017-2016.

كشفت وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل وزيرة الدولة لشؤون التخطيط والتنمية هناد الصبيح، أن الأمانة العامة للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية بادرت إلى تنفيذ قرار مجلس الوزراء، الذي ينص على توجيه أوجه الصرف وترشيده الإنفاق وفق التوجهات باتخاذ الإجراءات اللازمة نحو ضغط مصروفات ميزانية السنة المالية 2017/2016، وترشيده الإنفاق بقر المستطاع، دون الإخلال بأداء العمل، وتحقيق الأهداف المرجوة. وقالت الصبيح في ردها على سؤال النائب ركان النصف حول الترشيح، «أنها تتمثل بالالتزام بالوضوابط التنظيمية لتشكيل فرق العمل بالأمانة العامة

للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية في غير أوقات الدوام الرسمي والواردة بالقرار الإداري رقم 793 لسنة 2015 وتعديلاته، والمتضمن وجوب تقديم تقارير دورية عن سير العمل، والتقارير النهائية عند انتهاء الأعمال، مع مراعاة عدم تجاوز عدد المشاركين في فرق العمل في غير أوقات الدوام الرسمي عن 20 عضواً كحد أقصى». وأضافت «ترشيح تشكيل اللجان التنظيمية المختلفة بالأمانة العامة للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية واقتصارها على الأعمال الضرورية التي تستدعي ذلك، ومراعاة تناسب المهام المكلفة بها مع عدد الأعضاء، والالتزام باعتمادات البند 11/1/1 المكافآت وميزانية الأمانة العامة للسنة المالية

2016/2015 وعدم النقل إليها من بنود أخرى، حيث بلغ الوفر الأولي في البند 11/1/1 المكافآت - حدود نسبة 9.30% من المعتمد بميزانية السنة المالية 2016/2015». وذكرت «تم تخطيط وتنفيذ متطلبات قطاعات الأمانة العامة اللازمة لتسيير عملها وفق الاحتياجات الاقتصادية وترشيده الاحتياجيات بقدر الإمكان» مشيرة إلى ضغط الإنفاق على البند 2/2/2 إيجارات، حيث التزم الأمانة العامة بضغط الإنفاق على إيجار المباني، حيث تم إلغاء إيجار المبنى الخاص بإدارة المستشارين وما ترتب عليه حدود نسبة 63 في المئة، بالإضافة إلى ما ترتب عليه أيضاً من وفورات في أنواع



هند الصبيح

أخرى بميزانية الأمانة العامة، حيث بلغ الوفر الأولي في النوع 4/1/2/2 قنوات إذاعة واتصال حدود نسبة 49.6 في المئة، وبلغ الوفر الأولي في النوع 7/3/2/2 صيانة برامج حساب

التي بحدود نسبة 4.0 في المئة. وقالت الصبيح «تم اقتصاف الصرف من البند 4/2/2 الخدمات الإعلامية والاجتماعية على الحسابات الضرورية، لعقد اللقاءات مع الجهات الحكومية المعنية باعداد الخطة السنوية للتنمية ومتابعة تنفيذها، تماشياً مع سياسة ضغط المصروفات وترشيده الإنفاق». ولغنت إلى أن الوفر الأولي بلغ في البند 4/2/2 الخدمات الإعلامية والاجتماعية - حدود نسبة 34.6 في المئة من المعتمد بميزانية السنة المالية 2016/2015. وضغط الإنفاق على إصدارات ومطبوعات الأمانة العامة المختلفة التي تطبع بالمطابع الأهلية سابقاً وتنفيذها بمطبعة الأمانة العامة، حيث بلغ الوفر

الأولي في النوع 1/7/2/2 طبع - حدود نسبة 87 في المئة من المعتمد بميزانية السنة المالية 2016/2015. وأشارت إلى إعادة ترتيب أولويات الأعمال الإنشائية الصغيرة المعتمدة بميزانية السنة العامة الصغرى بميزانية السنة المالية 2016/2015 وتنفيذ الأعمال الضرورية والحتمية فقط، وترحيل باقي الأعمال للسنوات المالية المقبلة، حيث بلغ الوفر الأولي من البند 1/2/4 أعمال إنشائية صغيرة بحدود نسبة 50.4 في المئة من المعتمد بميزانية السنة المالية 2016/2015. وأكدت التزام الأمانة العامة بقرار مجلس الخدمة المدنية رقم 1 لسنة 2015 بشأن لائحة نفقات السفر ومصروفات

أبل: 1146 مواطنة استفادت من القرض الإسكاني



ياسر أيل

أعداد ما قد يوجد لدينا من شقق لإيجاد المسكن الملائم بقيمة إيجارية منخفضة إضافة إلى الاستثمارات السوق العقاري لتحديد إمكانية الاستثمار من القطاع الخاص، مبيحاً أنه تم تشكيل لجنة متخصصة بالقرار الوزاري رقم 2 لسنة 2015 لوضع المرئيات والتوصيات اللازمة لتنفيذ أحكام القانون. وكشف أن الفئات، التي تستحق قرض المرأة حسب اللائحة التنفيذية هي المرأة الكويتية المطلقة طلاقاً بائناً، والمرأة الكويتية الأرملة مشيراً إلى أنه حتى الآن لم يتم تفعيل قروض المرأة إلكترونياً بعد، وجارٍ العمل على تفعيلها.

وأضاف أيل أنه استناداً إلى أحكام القانون رقم 2 لسنة 2011 بتعديل بعض أحكام القانون رقم 47 لسنة 1993 في شأن الرعاية السكنية حيث حددت المواد 28 مكرراً، مكرراً، ب، ج، الشروط والضوابط والأحكام، التي تقدم عليها بنك الائتمان الكويتي لتوفير القرض الإسكاني وحالات توفير مسكن ملائم بقيمة منخفضة للمرأة الكويتية في بعض الحالات الخاصة والمحددة بالمواد المشار إليها. وذكر أنه على ضوء هذا الالتزام، اتخذ البنك عدة إجراءات متابعة ومتكاملة في هذا السبيل، من خلال التواصل والتنسيق مع بعض الجهات الحكومية البنبان

أعلن وزير الدولة لشؤون الإسكان ياسر أيل أن عدد المواطنات اللاتي استفدن من قرض المرأة الإسكاني بلغ 1146 مواطنة. وقال أيل، في رد على سؤال النائب محمد طنا، الذي يطلب فيه إفادته بالبيانات والمعلومات ذات الصلة بماهية أعداد المواطنات اللاتي منحن القرض الإسكاني للمرأة من قبل بنك الائتمان الكويتي، والإجراءات التي اتخذها البنك لتوفير سكن بقيمة إيجارية منخفضة لهن، مع تحديد ضوابط الفئات المستحقة للقرض، إن عدد المواطنات اللاتي استفدن فعلياً من قرض المرأة بلغ حتى تاريخ 29 فبراير 1146 مواطنة.

«الموافق» لحسم «تعديلات البلدية» غداً



سعود الحرجي

تعقد لجنة المرافق العامة غداً الأحد اجتماعاً حاسماً لإنجاز التعديلات الأخيرة على قانون البلدية، الذي تم إقراره بالمداولة الأولى في جلسة الثلاثاء الماضي. وستبحث اللجنة التعديلات المقدمة من نواب الأمة المعارضين على بعض مواد القانون، خاصة فيما يتعلق بتوزيع الدوائر الانتخابية لانتخابات المجلس البلدي. وقال مقرر اللجنة سعود الحرجي إن اللجنة ستعيد صياغة التعديلات المقترحة وفقاً للقانون، حتى يكون جاهزاً لجلسة بعد غد الاثنين، حيث سيتم رفع التقرير النهائي للجنة حول القانون ليكون على جدول الأعمال، بعدما صوت المجلس ضد المقترح الحكومي بأن يكون تقسيم الدوائر الانتخابية بمرسوم وليس احقية اللجنة بتقسيمها. وأضاف الحرجي: «نتطلع إلى قانون متكامل للبلدية من ناحية تشكل المجلس البلدي وعدد الأعضاء وشروط العضوية وتوزيع المناطق على الدوائر».

Fuska
Dejal Kaynak Syuh

مياه فوسكا
مياه معدنية طبيعية
قليلة الصوديوم

عروض خاصة
لشهر رمضان

0.33L
200ml

توصيل المنازل : 97223191 - 94122250

عبوة زجاجية

Reina
DOGAL KAYNAK SUYU

مياه رينا
مياه معدنية طبيعية
قليلة الصوديوم

صحة أفضل
سعر أوفر

1.3 صوديوم

توصيل المنازل : 97223187 - 97223191

مشاعر العطاء تتأجج في مدينة الأنبياء ومأوى اللاجئين

10 فتيات كويتيات وخليجيات يجاهدن إنسانياً في «أورفا» التركية ضمن «تراحم التطوعي»



الفريق التطوعي



اطفال سوريون نازحون في أورفا

الفقري، ما أدى لأن تكون معاقة، واليوم ساهم فريق تراحم التطوعي بتوفير كرسي متحرك كهربائي ليسهل عليها حركتها التي باتت محدودة بسبب إعاقته ولجونهما.

المأساة لم تخص رزان فقط، بل امتدت إلى الكثيرين الذين سببت لهم الحرب إعاقات أدت لبتز أطرافهم وتقويض فرصهم بالعمل، فباتت أزمة اللجوء مضاعفة لأنهم لا يملكون مصدراً للرزق، وأنهم يعانون من الإعاقات والأمراض.

وفي هذا الصدد، قال تركي الأحمد، وهو لاجئ سوري في عقده الثالث، إنه أصيب إثر قصف في منطقة دير الزور أودى بحياة ابنته ذات الأعمار الستة، وبترت رجله اليسرى ليصبح من دون رجل، إضافة إلى فيجته وفاة ابنته. قدم على لجوء طبي لتركيا وقيل في أورفا، ولكن مازال الوضع صعباً.

وأوضح الأحمد أنه اضطر إلى أن يترك ابنته ذات الـ 11 عاماً في حلب مع باقي أسرته، لأنهم لم يسمحوا له سوى بإحضار زوجته كمرافق وإنه الصغير ويحمل بان تلتمع عائلته يوماً.

وأشار إلى أن هذه الزيارات التقفدية من فريق تراحم التطوعي هي مصدر سعادة بالنسبة لهم، لأنها تذكهم بإنسانيتهم التي فقدت مع الحرب، وبت الجميع يتعامل معهم كلاجئين فقط من دون حتى السؤال عن أحوالهم. أحياناً تقديم وقتك وسؤالك عن هذا الآخر الذي لم تعرفه يوماً وتتعرف إليه على حين سفر يؤثر كثيراً بالإيجاب على هؤلاء اللاجئين الذين انغمسوا كثيراً في سبيل توفير لقمة العيش أو البحث عن علاج طبي لمرضاتهم. وعن أي مأساة تحدثت؟ عن أكبر كارثة تحل بالعالم بعد الحرب العالمية الثانية وهي أزمة اللاجئين السوريين.

وذلك حسب إحصائية ودراسة قدمتها مفوضية اللاجئين السامية التابعة للأمم المتحدة، والتي تسببت بضغط كبير على الدول المستضيفة، فعلى سبيل المثال لبنان وحدها تستضيف 1.8 مليون لاجئ سوري، وفي الأردن الرقم مشابه، وفي العراق يبلغ عددهم 100 ألف لاجئ، أما مصر فهنا تستضيف 150 ألف لاجئ.

وفيما يخص النازحين في سورية فيبلغ عددهم بحسب المفوضية -7 ملايين نازح، وهم مع كل أسف يحصلون على أسوأ مما يحصل عليه اللاجئ خارج سورية من مساعدات. وأكدت المفوضية أن هناك أكثر من 12 مليون سوري بحاجة إلى المساعدة فقط للبقاء على قيد الحياة!

الرحلة متخلبات عن منطقة الراحة والرفاهية طواعية، متجهات إلى الحدود السورية-التركية، ورغبة منهن في خوض غمار التطوع وعلى حسابهن الخاص.

تجلت الإنسانية بأبهى حلة وهن يقدمن المساعدات، ويهينن وقتهن للترفيه عن الأطفال اللاجئين؛ في محاولة لإسعادهم وتذكيرهم بطفولتهم المنسية مرة أخرى.

عالية وضيء أخوان يشتاقان إلى الشام!

في حفلة إقامتها فريق تراحم 5000 بنجيم ولاجئ سوري من الأطفال، كنت أجلس برؤية أرقاب الوضع، وتفاعل الأطفال مع فعاليات الحفل، ما بين مسابقات وتوزيع سلال غذائية ومسابقات لرسم العلم السوري.

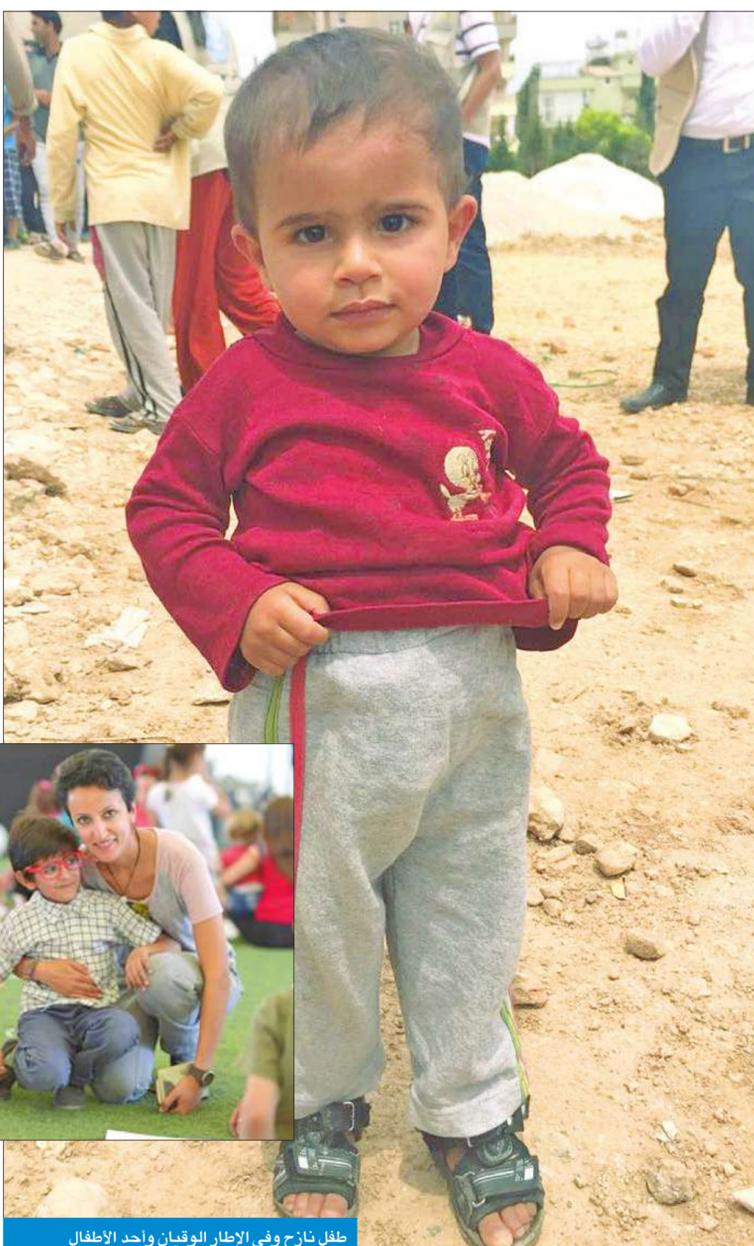
كان التحدي أن يرسم الأطفال أطول علم سوري... الطامة الكبرى أن أغلب الأطفال لم يكونوا على دراية بماهية علم بلدهم الذي تركوه مرغمين منذ نعومة أظفارهم ليعيشوا في تركيا! في عمرة سكنوني ومرافقتي اقتحمت صممتي الطفلة عالية التي تريد أن تتجاذب معي أطراف الحديث. بادرتها بالسؤال «كم عمرك؟» وأجابته «9 سنوات، ومنذ خمس سنوات أقطن تركيا»، وانضم إلينا أخوها ضياء الذي يكبرها بعام، قال لي إنه يعمل في الشارع، إن لديه ميزان يقوم بقياس أوزان الناس ويأخذ المقسوم.

وعن الدراسة أجابني: «لا نملك الوقت لذلك، ويجب عليّ تأمين قوت يومي، أما عالية فتتلقى بعض الدروس المتواضعة من قبل لاجئات سوريات». وحين سألته عن الحياة في تركيا قالت عالية إنها ممتنة كثيراً لحسن الاستضافة في أورفا، ولكن هذه الصغيرة استدركت وهي تبسم بحسرة «بعض ضيوف... تركيا مش بلدنا»، حين تعلمك الغربية الدروس القاسية لا تملك سوى التفكير بمستقبل هؤلاء الصغار!

وعن الدراسة أجابني: «لا نملك الوقت لذلك، ويجب عليّ تأمين قوت يومي، أما عالية فتتلقى بعض الدروس المتواضعة من قبل لاجئات سوريات». وحين سألته عن الحياة في تركيا قالت عالية إنها ممتنة كثيراً لحسن الاستضافة في أورفا، ولكن هذه الصغيرة استدركت وهي تبسم بحسرة «بعض ضيوف... تركيا مش بلدنا»، حين تعلمك الغربية الدروس القاسية لا تملك سوى التفكير بمستقبل هؤلاء الصغار!

قصص لاجئين من ذوي الإعاقات في بلد الاغتراب

أصبحت رزان، وهي لاجئة سورية تبلغ من العمر 18 عاماً، بحادث سير منذ ثمان سنوات في سورية تسبب في ضمور عضلاتها وتقوس عمودها



طفل نازح وفي الإطار الوقيان واحد الأطفال

بتعدين عقدهن الثاني، وتعتبر تلك رحلتهم التطوعية الأولى باغلبية كويتية (منهن فئاتان خليجيتان؛ واحدة من قطر، وأخرى من جدة). وقد سعيين ليكن ضمن هذه

وعدمهم النفسي، إضافة إلى توزيع السلل الغذائية وتسكين اللاجئين في بيوت بدلا من الخيم. كانت هذه الرحلة التي تمت في مايو 2016 مع 12 فتاة أغلبهن لم

كنت أتمشي في مخيم غير رسمي يقع في ريف أورفا التركية، وهي المنطقة الأقرب للحدود السورية، ذلك المخيم الذي احتضن 100 أسرة لاجئة. لم تكن الخيام كتلك التي رأيتها بالمخيمات التي زرتها سابقاً في لبنان وأربيل والأردن؛ كانت أقرب إلى محاولات فريدة لصنع خيمة، وأحياناً ترى بقايا خشب تم تجميعها لتصبح بيتاً، أو بيتاً مهجوراً من دون شبانك أو باب تقفنه عوائل لا تملك شيئاً أساسياً... حتى دورات المياه لا تملكها!

منطقة أورفا استقبلت حصة كبيرة من اللاجئين السوريين تقدر بـ 480 ألف لاجئ، قدموا من محافظتي الرقة ودير الزور في عام 2013، ويعيش معظمهم في مخيمات للاجئين أنشأتها السلطات التركية، فالمدنية التي احتضنت عبر تاريخها العريق العرب والأترك والأكراد وجدت نفسها حديثاً قطرة عبور للجهادين، ومسرحاً لعمليات التجنيد لحساب التنظيمات المتطرفة، ومأوى للاجئين.

منطقة أورفا استقبلت حصة كبيرة من اللاجئين السوريين تقدر بـ 480 ألف لاجئ، قدموا من محافظتي الرقة ودير الزور في عام 2013، ويعيش معظمهم في مخيمات للاجئين أنشأتها السلطات التركية، فالمدنية التي احتضنت عبر تاريخها العريق العرب والأترك والأكراد وجدت نفسها حديثاً قطرة عبور للجهادين، ومسرحاً لعمليات التجنيد لحساب التنظيمات المتطرفة، ومأوى للاجئين.

مدينة الأنبياء

يطلق الأتراك على شانلي أورفا الواقعة جنوب تركيا، مدينة الأنبياء، ويرى بعضهم أنها تعد رابع مدينة مقدسة في العالم بعد مكة والمدينة والقدس، إذ يعتقدون أن إبراهيم، عليه السلام، ولد بها وواجه النمرود فيها، وأن أيوب، عليه السلام، عاش سنوات ابتلائه فيها، وأن يعقوب، عليه السلام، عاش وتزوج بها.

وتجتذب المدينة، التي تعرف في التاريخ العربي باسم الرها؛ لهذا السبب، عدداً كبيراً من الزوار الذين يتجولون بين المعالم التي تنسب للأنبياء، عليهم السلام. ومن أشهر الأماكن في المدينة بحيرة الأسماك، التي يعتقد الأتراك أن النمرود أشعل فيها النيران، وأمر بإلقاء نبي الله إبراهيم، عليه السلام، بها، قبل أن يأتي الأمر الإلهي لتحويل النيران إلى مياه، ويحول الحطب إلى أسماك.

ويؤمن كثير ممن يزورون البحيرة ويطمون أسماكها، بصحة تلك القصة.

اللاجئون السوريون في أورفا

كانت رحلتي هذه المرة مع فريق تراحم التطوعي والتابع للهيئة الإسلامية العالمية، وتم إنشاؤه في عام 2012 بهدف مساعدة اللاجئين السوريين في الأردن وتركيا، وقام الفريق بعمل 35 رحلة إغاثة، وتم فتح باب التطوع للجمهور في 2014، وفي العامين الماضيين شارك 50 متطوعاً، ويستهدف الفريق الأيتام

أروع الوقيان

إنها رحلة إنسانية بامتياز، أجبت المشاعر وربت إلى الإنسان روح العطاء... رحلة إلى المدينة التي احتضنت عبر تاريخها العريق العرب والأتراك والأكراد ووجدت نفسها حديثاً مأوى للاجئين السوريين.

«أورفا» استقبلت حصة كبيرة من السوريين تقدر بـ 480 ألف لاجئ

تعرف تاريخياً باسم الرها وفيها أخدود تحولت ناره إلى ماء وخطبه إلى سمك

الفريق يستهدف الأيتام ودعمهم النفسي وتوزيع السلل الغذائية وإسكان اللاجئين بيوتاً بدل الخيم

تجربة التطوع لأول مرة!

قالت المتطوعة في فريق تراحم التطوعي مريم الطواري إن شعورها لا يوصف وهي ترى سعادة الأسر بانتقالهم من خرابة إلى بيوت مجهزة بأربع غرف وثلاثة حمامات ومطبخ، واستشعرت سعادة الأطفال الذين سينامون بسرير لأول مرة منذ أعوام من أجواء اللجوء القاسية.

نقل 8 أسر سورية من مخيمات إلى شقق سكنية وتوفير كرسي متحرك لإحدى المعاقات

ماذا قدم «تراحم التطوعي» خلال 3 أيام؟

لم تقتصر الرحلة على زيارة اللاجئين وتفقد أوضاعهم، إضافة إلى الحفل الترفيهي الذي أقيم للايتام، فقد تم نقل 8 أسر سورية من مخيمات إلى شقق سكنية تحوي الشقة الواحدة على 4 غرف نوم و3 حمامات ومطبخ، وقمنا بزيارة السيدة أم عمر، وهي لاجئة تم نقلها إلى شقة في يناير الماضي وطبخت لنا الأكلة الشامية المعروفة «شيش برك»، حتى تشعر مرة أخرى بإنسانيتها، التي جعلها



فريق تراحم مع بعض الأطفال



مساعدات واطفال



إحدى مناطق اللجوء في «أورفا»

«الداخلية»: تأجيل قبول الضباط لن يؤثر على الجامعة ونرفض المزايدة

الحشاش: عميد التسجيل بالجامعة غير موفق في تصريحه بشأن التأجيل... والوزارة حريصة على مستقبل الشباب

خطت تأهيل رجال الأمن لا تخضع للأهواء بل بناء على أسس منهجية

مخرجات التعليم الأمني مرتبطة بالاستراتيجية واحتياجات القطاعات

الجهد والعطاء المتواصل. وأكد أن سياسات قبول دفعات من الطلبة الضباط ذوي الاختصاص من خريجي الجامعات والرقباء الأوائل حملة الثانوية العامة ستستمر طالما دعت الحاجة لذلك وفق استراتيجيات وخطط وبرامج مرسومة ومحددة الأهداف والنتائج سلفاً.

وكان عميد القبول والتسجيل بجامعة الكويت د. عادل مال الله كشف عن تأثير قرار وقف قبول خريجي الثانوية العامة بدورات الضباط في أكاديمية سعد العبدالله للعلوم الأمنية لعامين دراسيين على عملية القبول وأعداد المتقدمين للجامعة.

ولفت في تصريح قبل أيام، حول قبول الطلبة الجدد في جامعة الكويت، إلى أن تأثير وقف قبول الطلبة الضباط على الجامعة لن يبين مستواه حتى يقفل باب تقديم طلبات الالتحاق.

منهجية وسياسات مؤسسية ولا تخضع للأهواء أو التصريحات التي لا تخدم أبناءنا الشباب من الطلبة خريجي الثانوية العامة أو الجامعات، حيث نسعى من هذه الوقفة إلى تطوير الفكر الأمني والارتقاء بمستويات الإدارة وتحديث الوسائل، لضمان المزيد من الجودة من الحفاظ على الضبط والربط والسلوك الإيجابي، بما يحفظ لرجل الأمن هيبته ومكانته في المجتمع باعتباره يمثل هيبته الدولة ومكانتها المصونة من أي انحراف أو تجاوز.

عطاء متواصل

وأشار الحشاش في ختام تصريحه إلى دور الشباب الذين يمثلون عصب الأمن وطواقمه المتجددة التي تستمد منها أجهزة الأمن وسائر مؤسسات الدولة مصدر قوتها وقدرتها على العمل وبذل

قرار التأجيل جاء بناء على دراسات ولم يكن وليد المصادفة

الباب مفتوح لقبول ذوي الاختصاص الجامعيين والرقباء الأوائل بحوافز مجزية

التعليمية والعملية للقطاعات الأمنية في مجالات خفر السواحل والطيران العمودي وغيرها من المجالات الأمنية التي مازال الباب مفتوحاً لقبول دفعة من الطلبة الرقباء الأوائل حملة الثانوية العامة بأعداد مضاعفة، إضافة إلى دفعة أخرى من الضباط ذوي الاختصاص من خريجي الجامعات، ما يؤكد أن تأجيل قبول دفعات من الطلبة الضباط لن يؤثر مطلقاً للسلب على القبول وأعداد المتقدمين للجامعة.

وأشار إلى الحاجة إلى قبول دفعة من الرقباء الأوائل تتوفر أمامهم الرواتب المجزية والحوافز من الضباط، كما أن المجال مفتوح أمامهم لمواصلة التحصيل العلمي والترقي للوصول إلى الرتب العليا والمناصب القيادية.

وذكر أن الخطط وبرامج إعداد وتأهيل رجال الأمن تتم على أسس



عادل الحشاش

ربط مخرجات التعليم والتدريب الأمني بالاستراتيجية الأمنية الشاملة.

احتياجات تعليمية

وزاد الحشاش أن القرار جاء أيضاً «بناء على الاحتياجات

أعرب المدير العام للإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني في وزارة الداخلية العميد عادل الحشاش عن أسفه الشديد لما بدر من تصريحات عميد القبول والتسجيل في جامعة الكويت حول التأجيل المؤقت لقبول الدفعات من الطلبة الضباط للعامين الدراسيين المقبلين، وأن ذلك سيؤثر سلباً على عملية القبول وأعداد المتقدمين في الجامعة.

أكد الحشاش أن وزارة الداخلية لا تقبل المزايدة من أحد، وأن مثل هذه التصريحات غير موفقة، ولا تخدم أبناءنا الشباب الذين تحرص وزارة الداخلية على مستقبلهم ومصالحهم في كل المجالات التي تخدم الوطن.

وأضاف أن قرار تأجيل قبول دفعات من الطلبة الضباط جاء بناء على دراسات مستفيضة وبحوث عميقة ومتابعة وتقويم دائم، ولم يكن وليد الصدفة، وإنما جاء بعد تحليل دقيق ونتائج حقة بأهمية

اعتبرت «الداخلية» أن تصريحات عميد القبول في جامعة الكويت، بشأن احتمال زيادة أعداد المتقدمين إلى الجامعة نتيجة وقف قبول الطلبة الضباط، غير موفقة، مؤكدة أنها لا تقبل المزايدة، وأن مثل هذه التصريحات لا تخدم الشباب.

«البلدية»: إبعاد المتلاعبين بالأغذية

التصدي لأي تجاوز أو مخالفة تشكل خطراً على صحة المواطنين والمقيمين، مضيفاً أن شعار «صحتك تهمنا» الذي أطلقته إدارة العلاقات العامة، يعكس إيمان الأجهزة الرقابية في البلدية بالمحافظة على صحة المواطنين والمقيمين بتشديد الرقابة على تداول المواد الغذائية للحد من أي تجاوز، وأشار إلى استمرار حملات التفتيش التي تنفذها الأجهزة الرقابية في جميع أفرع البلدية بالمحافظات، بهدف التأكد من مدى التزام أصحاب المطاعم والمحلات بلوائح وأنظمة البلدية، وتطبيقها للاشتراطات الصحية الواجبة لضمان سلامة المادة الغذائية.

أكد المدير العام لبلدية الكويت المهندس أحمد المنفوحى مواصلة تكثيف الدور الرقابي لضمان سلامة المواد الغذائية المتداولة في أماكن بيعها وتخزينها، مشيراً إلى أنه سيتم إبعاد المتلاعبين بالأغذية عن البلاد، وأوضح المنفوحى، في تصريح صحافي أمس، أنه تمت مخاطبة وزارة الداخلية بعد استفتاء الإجراءات القانونية بحق عمال المطاعم والمحلات المخالفة لبدء إجراءاتهم، مضيفاً أن فرق التفتيش ستواصل المراقبة ليلاً ونهاراً، وستتخذ أشد العقوبات بحق المخالفين.

وقال إن البلدية أخذت على عاتقها



أحمد المنفوحى

«الجمارك»: إيقاف التعيين المؤقت لحصر الوظائف

نوّهت الإدارة العامة للجمارك إلى الخبر المنشور في «الجريدة» أمس الأول، حول قرار إيقاف التعيين مؤقتاً، بأنه تم اعتماده من قبل المدير العام للجمارك خالد السيف، وأن سليمان الفهد هو نائب المدير العام للشؤون الجمركية، وليس مديراً عاماً لإدارة الجمارك بالإنابة، قائلة إن «ما ورد في الخبر المنشور عن عملية تدوير تشمل كل القطاعات أمر غير دقيق، وأن القرار الإداري الخاص بوقف التعيين مدة 6 أشهر، يأتي ضمن حصر الوظائف الحالية والاحتياجات الفعلية للخصائص التي تحتاج إليها».

«الإطفاء» تشارك في مؤتمر القادة باليابان

المجال وتعزيز عملية الوقاية من الحرائق.

وكانت منظمة قادة الإطفاء بقارة آسيا أسيما أُنشئت سنة 1960 وتضم في عضويتها 22 دولة، وتحرض الإدارة العامة للإطفاء في الكويت على المشاركة في هذا المؤتمر لتقديم ورقة عمل تبين الإنجازات التي قامت بها «الإطفاء» على الصعيدين المحلي والإقليمي، من حيث تطوير العنصر البشري، وكذلك استحداث الآليات والمعدات.

وتنحاول موضوع «الوقاية من الحريق» والتدريبات العملية المشتركة لفرق الإنقاذ الدولية».

يذكر أن المؤتمر ينعقد في دورته الـ 68 لقادة الإطفاء في آسيا، لتعزيز سبل التعاون بين الدول المشاركة لمعالجة القضايا المهمة مثل «الوقاية من الحرائق في الأرواح والممتلكات»، مع تقليل الأضرار الناتجة من الحريق عبر استخدام التقنيات الحديثة والتكنولوجيا والبحوث في هذا

تشارك الإدارة العامة للإطفاء في مؤتمر قادة الإطفاء بقارة آسيا المنعقد في مدينة أوساكا باليابان، خلال الفترة من 8 إلى 11 الجاري.

مثل الإدارة في المؤتمر وفد ترأسه نائب المدير العام لشؤون قطاع الإدارة والمالية للسواء صالح الأنصاري، وضم في عضويته مدير إدارة العمليات المركزية العميد طارق السبتي، يصاحب المؤتمر معرض أوساكا الدولي للسلامة

دليل الجريدة. الطبي

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

الكحل
إندم تلق به
The name you trust
بالشرف
د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة العيون
البورد الأمريكي من جامعة أوكسفورد
تخصص عال من مستشفى الملك فهد التخصصي - الرياض
تليفون: 2562 2444 - 5699 9699

د. بدر حسين الأنصاري
استشاري اللثة والتراكيب - جامعة بوسطن
انتهى!!
وجود مرض لثة يسبب رائحة في ابتسامة هولوبود
السالمية - 25620111
dr.bader_alansari_clinic

دكتور أحمد علاء الدين أبو بكر
أخصائي الجلدية والتجميل
شد الوجه والرقبة (نفرتي)
بوتكس - فيلر - بلازما - بروتينات تفتيح - جميع أنواع الليزر
السالمية - قطعة 2 ش يوسف بن حمود بجوار مستشفى الموساة
22248777 - @azmc_net - @azmc_net

د. عبد الله الحمادي
استشاري الطب النفسي
عيادة د.الحماضي لصحة النفسية
ALHAMMADI CLINIC FOR MENTAL HEALTH
نعالج:
الإضطرابات - القلق
الاكتئاب - الفصام
الوسواس القهري
الإدمان - العته
تشتت الانتباه وفرط الحركة عند الاطفال
كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراة - أستراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد
الزيارة المنزلية حسب الحالة
حولي 1 ش ا عمارة الأطباء رقم ٢٧ الدور ا عمارة خلف مجمع النقرة الشمالي
22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com Dr. abdullah_Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة ٩م - ٤م

شهر رمضان الكريم
أخصائي هندي في طب الأسنان
تقويم الأسنان يبدأ من
زرارة الأسنان وتليبيسات الزيركون
٣٥٠ دك على دفعتين
التنظيف مجاناً
اتصل بنا: 94063703, 22649652, 97177821
حولي - خلف مجمع النقرة الجنوبي قطعة 12 قسيمة 139
الدور الثاني - مقابل المغرب السريع (طريق 40)
alnahil_dhckuwait dhckuwait dhckuwait dhckuwait

د. سليمان الخضاري
استشاري الطب النفسي
استاذ الطب النفسي - كلية الطب - جامعة الكويت
البورد الكندي في الطب النفسي - جامعة أوتاوا - كندا
عضو الجمعية الأمريكية والكندية والطب النفسي
اضطرابات الاكتئاب والمزاج
القلق والتوتر بأنواعه
التهرب والارهاب الاجتماعي
الفصام
تشتت الانتباه وفرط النشاط الحركي عند الاطفال
التقييمات النفسية والعلاج النفسي بأنواعه
تسييق علاج الامان خارج الكويت
نحن نعتز بخصومتكم | نقوم بعمل زيارات منزلية
السوق - ش بن مسيبم - بناية اوند الطبية - خلف المستشفى العمري مباشرة - الدور 11
مواعيد العمل: الأحد - الخميس (9-4) - السبت (8:30-5)
لحجز المواعيد: 22219355-51733389
@alkhadhari salkhadhari

د. مريم عبد الرزاق العوضي
استشاري الطب النفسي
استاذ مساعد - قسم الطب النفسي
كلية الطب جامعة الكويت
البورد الكندي في الطب النفسي جامعة أوتاوا - كندا
عضو الجمعية الأمريكية والكندية والطب النفسي
خدمات العيادة: علاج الأمراض النفسية للرجال والنساء من ١٥ سنة وما فوق
اضطرابات الاكتئاب والمزاج - العلاج النفسي الجماعي
أمراض الفصام واضطرابات النوم - القلق والتوتر بأنواعه
تشتت الانتباه وفرط الحركة والنشاط (ADHD)
الأمراض النفسية أثناء فترة الحمل وبعد الولادة
الاضطرابات النفسية من التغيرات الهرمونية
للتواصل معنا
22575569 | 22575568 | 96914125
contact@mhc-kw.com - www.mhc-kw.com
مركز كونسيت كليك
بني دار قطعة 1 شارع بورسعيد - الطابق الأول - بجوار مستشفى السلام
Dr. Mariam Alawadhi Mental Health Clinic
Dr. _mariam_alawadhi

لإعلاناتكم في الجريدة

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

عيادة العلاج بالأكسجين
المركز الطبي الكندي
«لأن حياتك غالية نهتم بها»
للكثير من الأمراض
التوحد الجلطات الزهايمر الحروق
للتنصرة وتجديد الطاقة
بإشراف أطبائنا المتخصصين
Oxyclin_kw 22 96 7700

ليكن رمضان فرصة لإطلاق أصحاب الرأي

ماجد بورمية

حرية الرأي لها اهمية في المنظمات الدولية، ويتناغم الدستور الكويتي مع تلك المنظمات التي تنادي بحق المتمتع بحرية الرأي والتعبير للناس، ويشمل هذا الحق حرية الفرد في اعتناق الآراء دون مضايقة، فقد نص الإعلان العالمي لحقوق الإنسان سنة 1948 في المادة 19 على أن لكل شخص الحق في حرية الرأي والتعبير، في وقت تنص المادة (36) من الدستور الكويتي على أن "حرية الرأي والبحث العلمي مكفولة، ولكل إنسان حق التعبير عن رايه ونشره بالقول أو الكتابة أو غيرهما، وذلك وفقا للشروط والأوضاع التي يبينها القانون".

فحرية الرأي تفيد أي سلطة لأنها تبرز لهم مكامن الخلل وإين يكون؟ وأي سلطة تضيق على مواطنيها وتكبلهم داخل المعتقلات فهي سلطة لا تقبل الرأي، ويضيق صدرها بكل من يحاول أن ينصحه، وبما أننا نعيش هذه الأيام في روحانيات شهر الرحمة والمغفرة، الشهر الذي فيه لابد من الاعتقاد، فإننا نأمل أن يرد فيه كل غائب إلى وطنه، ونتمنى في هذا الشهر من المنظمات والجمعيات المعنية بحقوق الإنسان أن تتخف جهودها لإطلاق سجناء الرأي ليقضوا ما تبقى من هذا الشهر في رحاب أهلهم. وإذا لم تقم تلك المنظمات بهذا الواجب فلا نستحق هذه الجمعيات أن تكون بيننا، لذا يجب أن تتضافر الجهود من أجل إخراج هؤلاء من حبسهم، ونأمل من مؤسسات المجتمع المدني ومنها جمعية المحامين المشاركة في فك قيد من سجنوا بسبب الرأي ولا نعلم لماذا يوجد بيننا من يؤيد قيد أصحاب الرأي في مجتمعنا، ومع الأسف ينطبق على أعداء الحرية هؤلاء مقولة أفلاطون: "إذا امرت السماء الحرية رفع العبيد المظلات"، ولهذا علينا جميعا أن نطالب بالحرية لأصحاب الرأي، وبالطبع نحن هنا مع الحرية المبينة على الحفاظ على ثوابت الدين.

داود حسين «السلفي» علي عبدالعزيز أشكناطي

اعتادت الحكومات على التحريض بين مكونات الشعب الواحد، وأحياناً بينه وبين غيره من الشعوب، عملاً بقاعدة «فُرّق تُسدِّدْ» أو لصنع عدو خارجي يساعد في التحكم بمن يعيش في الداخل، فليس بالخبير الغرب أن ترى حكومات ودولاً دينية تضطهد الأقليات من المواطنين والعقيمين، أو حكومات عسكرية ترهب المواطنين من الحديث سواء بالشان العام أو الخاص، لكن المؤسف أن اكتفي حكومة ما بالتنظيف وتترك المراقبة للشعبي.

ماذا لو أعاد داود حسين تمثيل دور الابن المترمّت الذي مثله في مسرحية "فرحة الأمة" الآن؟ هل سينهم بأزراره المذهب السنّي وسجن 5 سنوات؟ وهل سينهض أسود المذهبين للصراع في ساحات التواصل الاجتماعي أو العالم الواقعي؟ وماذا لو أعاد عبدالحسين عبدالرضا قراءة العقائل والفياصل نفسها التي قرأها بالبطاقات المذنية في مسرحية "بني صامت"؟ هل سينهم اقتحام المسرح؟ وهل سيحول للمحاكمة؟ وماذا عن المرحوم النفيسي وما قاله لجاسم النبهان السلفي في مسرحية "وقت الساعة" عن توغل التيار الديني في كل مكان؟ وماذا عن دفاعه عن "بطول الخمر بالبار اللي كسره عدلته؟" هل سينهم رجمه من قبل المجتمع؟ جاءت لنا حلقة "سلفي" لتحارب موضوع الطائفية بالفكاهة، ولكن عندنا من التساؤلات المشروعة طرحها المشاهدون في مواقع التواصل الاجتماعي، ماذا لو عرضت هذه الحلقة في تلفزيون الكويت؟ ماذا كان سيحصل بها مقص الرقيب؟ وكيف للشخص نفسه أن يتهم أنه يحابي "الروافض" في الوقت نفسه أنه "ناسبي" يتندر على الشعائر الحسينية؟ وبما أننا عرضنا على مقص الرقيب فمن المضحك أن تلفزيون الكويت يعرض بين الفينة والأخرى المسرحيات التي ذكرت في هذا المقال، لكنه بالتأكيد سيمنع أي نص جديد شبيه بها ولن يجيزه... فماذا نريد نحن فعلاً؟

أضعبنا البوصلة فأصبحنا لا نعرف ماذا نريد، ونتيجة لهذا نضيع وقتنا في صراعاتنا الجانبية التافهة، في حين يمر أصحاب الأجنداث ما يربدون تحت جناح صراخكم العالي على توافه الأمور، فأرحمونا يرحمكم الله.

جلست... والخوف بعينها! يوسف عوض العازمي

استجاب الأسباب لبحث قضايا السياسة هو ذاته استقصاء لآراء حول ظروف وأحوال هذه السياسة، بتخلها استطلاع شخصي لاصوات الواقع ووضوائه، عندما تكتشف أن كتلاً سياسية قد آثرت بها عوامل التعرية الزمنية، إلى أن استلخت عن مبادئها، وآثرت التراجع لحاجة في نفس يعقوب، لتجد نفسها خارج متناول الحقيقة.

السياسة تتحدث بلغة الدبلوماسية، التي تتفعر منها لهجات متعددة، أشهرها لهجة "الغالية تبير الوسيلة"، وعندما ترى أحوال متحدثي هذه اللهجة تجد التنافر الحاد بين حروف الجراك، التي وضعت بشكل يجمع حتى سببويه عن إعرابها، فكل الحركات الإعرابية تختلف في جملة إلى أخرى، وإن كان الملاحظ هو البناء على الكسرا وإن كان "البناء على السكون"، ضمن تلك القائمة، وبالآرقام المتقدمة!

سنبسط الأقال المدرجة على جدول أعمال السكون قد لا يكون دقيقاً دقة الساعة السويسرية، ولا أنيقاً أناقة فرنسي بلبس من ماركة "لويس فيتون"، فالأقوال المدرجة في ناحية، وأفعالها تتحدث في أحد مقاهي الجادة الخامسة بناحية أخرى!

ثم ندلف إلى هناك، بعيداً في أوروبا، لنتابع الأحاديث أيام زوارق الموت، ونصدح حشرجات النزح الأخير وسط بحار الأبيض المتوسط المترامية، حيث تستعر الجنبات، وتستنفق الجثث واحدة تلو الأخرى، طافية فوق سطح العباب، أو ممددة في عمق البم قوسية جمانية للأسماك، أما من حسن حظّه ووصل إلى الشاطئ، فيسدخل في حسية ومعادلة يعجز عن حلها علماء الجبر والرياضيات، بعدما ركب المجهول في عمق المجهول متوجهاً إلى مجهول!

ثم نهزات دولة بني عثمان، وليالي من كانت ذات يوم "القسطنطينية"، إلى نفاثس لمقابلة سماسرة التهريب إلى الجنة الموعودة، في ساكسونيا وبلاد الجرمان، ليحلقوا برك أيام ليست كالأيام، إنما تحمل الفرح والحزن والطمانينة والخوف، في بوتقة واحدة، يقدمها غناء الإلام وكوايسها! السطور تنجدب إلى سطوة الإحساس بالألم في ليلة يسهرها لاجي في دجى لبل بارد كتعب في إحدى حارات "غازي عنتاب" العتيقة، وينجاي ضوءاً خافتاً، مستمعاً لمذاع قديم بيت أغنية قديمة من شعر نزار قباني، حيث يحكي له عن امرأة قد "جلست والخوف بعينها... تتأمل فتجانب القلوب"، وأمام إحدى العرافات التي تصارحه بانه سجين كثير، وكثيراً، ولكنه سيرجع مكسور الوجدان، وفي آخر الفجنان تصارحه بحزن بأنه يطارد خيط دخان!

تحدث معه الأغمية عن أمية عمره و هي: الأمان! لكن أين ذلك الأمان، وهو يطارد خيط دخان!

محمد الرويلح

بالعربي المشرح: لماذا قاطعتم؟

منذ إعلان "حدس" وثوابت الأمة" إنهاء مقاطعتهم والمشاركة في الانتخابات المقبلة لم يفتتن الشارع بمبرراتهم، فلا عذر لأنقلاهم المفاجئ على مبادئهم التي كانوا ينادون بها، ولا الحديث عن جدوى مشاركتهم، وما الذي يمكنهم فعله في حال نجاحهم؟

حيث لا يمكن أن يفتتن الشارع بان قرار مشاركتهم جاء نتيجة لمجلس ضعيف لا يملك قراره كما يبررون، فهذا العذر كذّر الرماذ في العيون، خصوصاً أنهم شاهدوا مخرجات "الصوت الواحد" في المجلس المبعطل الذي سبق هذا المجلس، ومع ذلك وبعد حكم "الدستورية" بتحسين المرسوم أصروا على المقاطعة والإستمرار بها، الأمر الذي يستلزم معه الإقرار بخطئهم والاعتذار للأمة. أما التحريض الأخر لمشاركتهم فجاء بدعوى وقف العبث السياسي الذي نراه، لا سيما أن المقاطعة لم تعد بنظرهم

د. حمود خطاب التزوي

لا يزال الناخب الكويتي يدلي بصوته وفق العديد من الخلفيات سواء كانت قبلية أو طائفية أو قومية، إلى غير ذلك من معاول تضرب في أساسات المجتمع، ومما ضاعف الأمر تعاطي الحكومات المتعاقبة، بتعمد أو جهل، مع القضايا التي تمس الطوائف والمكونات المجتمعية بطريقة سلبية، مما أدى إلى ازدياد الاحتقان داخل المجتمع الكويتي.

فقد تم التعرض لإحدى الطوائف من خلال قناة مقربة من السلطة في برنامج على مدى أيام متتالية على خلفية قضية التابين المشهورة، مع العلم أن المؤيدين لهم فئة معينة من الطائفة، وكذلك تم الهجوم على أبناء القبائل من خلال أذرع إعلامية وشطاء مقربين من السلطة، وتم التشكيك في ولاء أبناء القبائل والمطالبة بسحب "جناسيهم"، ولم يتوقف هذا النهج بل زادت وتيرته على وصل الخلاف بين بعض أبناء العوائل التجارية وأبناء الشيوخ إلى حد التشابك بالأيدي داخل أروقة المحاكم الكويتية. وفي خضم هذا الجو "المتكهرب" قفزت

مشاري ملفي المطرقة الفتنة نائمة في النفط

يبدو أن المسؤولين في الكثير من الوزارات والمؤسسات مصرون على أن يعالجوا مشاكلنا بالمسكنات، ومن بينهم القائمون على القطاع النفطي منذ الدخل القانوني لمواجبة من يعطل مصالح البلاد ومرفاقها الحساسة، وإحالة رؤساء نقابات عمال النفط المضربين إلى السجاية، كما صدرت العديد من البيانات التي تؤكد أن الأمور في جميع الشركات النفطية تسير على ما يرام، وأن الإنتاج لم يتعطل أو يقل رغم اعتراف الحكومة نفسها فيما بعد بوقوع خسائر هائلة في فترة الإضراب كما يمكن تجنبها واستخدامها في حل مشاكل العاملين الذين أضربوا من أجلها، ولكنها سياسة العناد والمكابرة ومحاولات تريع كل من يطالب بحقوقه. إن القطاع النفطي يعاني مشاكل كثيرة خصوصاً في ظل الأزمة العنيفة التي هوت بأسعار النفط إلى أرقام هزيلة، كما أن التراخي عن علاج الأسباب التي أدت إلى الإضراب يهدد باستتعال قبتل الأزمة مجدداً، حيث إن اللجنة المحايدة التي شكلت بناء على توجيهات مجلس الوزراء لم تنته من بحث المبادرات ودراستها، ولم تخرج بنتائج ومددت

عبداللطيف مال الله اليوسف نكري يوم «داعش»

ذات يوم سيحتفل الأكراد بذكرى يوم «داعش» اعترافاً منهم بفضل هذا التنظيم في إقامة دولتهم على أجزاء من سورية وتركيا والعراق، فقد كان أول فضل أسبغه عليهم هو تمكينهم من احتلال مدينة كركوك العراقية الغنية بالنفط من دون تضحية منهم عندما اقتحم ثمانمئة عنصر من تنظيم الدولة محافظة نينوى في هرب على أثر هذا الاقتحام ثلاث فرق من الجيش العراقي تحاشياً للاصطدام معهم، مخلفة أسلحة تقدر بالآف الملايين من الدولارات غنمها المهاجمون، وفي الوقت نفسه هرب الآف الجنود العراقيين من مدينة كركوك كانوا يرابطون فيها لحماية منشآتها النفطية فزحف المتمردون الكردية من إقليم كردستان المجاور لتبسط سيطرتها عليها، كان قرار الجيش العراقي البالغ تعداد جنوده خمسة وأربعين ألف جندي من محافظة نينوى أمراً يثير الدهشة، ولكن الأكثر إثارة للدهشة هو قرار الجنود العراقيين من مدينة كركوك التي تبعد عن محافظة نينوى بمئات الكيلومترات، هي مساحة محافظة صلاح الدين، تصرّف مثل هذا يبرخي ظلالاً من الشك على هي عملية الفرار المتزامن من كلتا المحافظتين لا يبرره إلا الترتيب المسبق لتمكين الأكراد من السيطرة على محافظته كركوك كاملة تمهيداً لضمها إلى إقليم كردستان العراق الذي يرفض الأكراد فيه اقتصراره على محافظاته الثلاث (اربيل والسليمانية ودهوك). وذات يوم سليات العالم أن الخدمة التي سوقتها الولايات المتحدة لتفقيت ما تبقى من سورية والعراق في بداية القرن الحادي والعشرين

الجريدة. العدد 3073 / السبت 11 يونيو 2016م / 6 رمضان 1437هـ

7. الجريدة. إضافات

أتهم لم يحصلوا على ضمانات باستعادة "جناسي" من سحبت "جناسيهم"، ولا عود بإسقاط القضايا عن سجناء الرأي، وبذلك فإن قرار مشاركتهم مجرد قرار ارتجالي فاشل يضاف إلى أخطأئهم السابقة، بل سيجعلنا نجزم بأنه جاء فقط لإثبات وجود حتى لا يستغل غيابهم ليملاه الآخرون، وهو رأي يصبّ في أطر المصلحة الحزبية والشخصية بعيداً عن المصلحة الوطنية والقيم الأخلاقية والمبادئ النضالية.

يعني بالعربي المشرح:

لا جدوى من مشاركة المعارضة في هذا الوقت بالذات، حيث لن تحقق لهم أي مكسب يمكن للشعب قوله، بل ستحرق اختصاراً جيداً للسئلة التي ستستمر في النهج السابق ذاته، وبالتالي فإن قرار المشاركة خطئية كبرى تضاف إلى سلسلة أخطاء ارتكبتها المعارضة منذ صدور مرسوم صوت الواحد.

High Light: الوعي السياسي مدخل رئيسي للإصلاح

وأصبحت وزيرة للتعليم الفرنسي، يدل على أن هذه المجتمعات تحمل الكثير من الوعي السياسي والاجتماعي المتطور. ولكي يكون لدينا مثل هذا الوعي في مجتمعاتنا يجب علينا أن نحقق عدداً من المتطلبات، والتاريخي للمجتمع الكويتي وتطلعاته وطموحاته وهمومه؛ وكذلك دور الأفراد في العملية السياسية من حيث المشاركة والسلوك الانتخابي المصحح من أي استقطابات سواء قبلية أو طائفية أو قومية... إلى غير ذلك، كذلك علينا التعرف جيداً على الاتجاهات والانتعاعات السياسية والاعتماد على كل هذه المتغيرات في تقيوم الواقع السياسي للمجتمع الكويتي، وتمييز ما ينبغي دعمه أو تغييره. ختاماً: إن المعيار الحقيقي لمعرفة درجة الوعي السياسي لدى المواطن الكويتي هو إخفاء المترقة السياسيين من المشهد نهائياً؛ ليجل مكانهم أفراد ووطنين يحملون الكويت في قلوبهم. ودمتم بخير.

عملها حتى ما بعد شهر رمضان، كذلك هناك محاولات من مجلس الأمة لإقرار البديل الاستراتيجي الذي كان سبباً في الإضراب، وإيضاً لا يزال الحديث قائماً عن خصخصة بعض الشركات النفطية وتعيين عمالة أجنبية جديدة وتجاهل سياسة التكوين وغيرها من الأسباب التي تجعل الشرءء الربراء. وما أود تأكيده هنا أن النقابات العمالية تؤدي دوراً مهماً باعتبارها منظمة للعاملين في كل المجالات وصوتهم الذي يطالب بحقوقهم في ظل تخلي الكثيرين من نواب الأمة عن هذا الدور، كما أن النقابات تعتبر من أهم قطاعات المجتمع المدني ومؤسساته في كل دول العالم المتحضرة، وتكتسب أهميتها من خلال الدور الذي تؤديه في خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، بل نستطرق القول إنها تشكل العمود الفقري لهذه التنمية، لذا يجب على المسؤولين الاستماع إلى هذه النقابات وعدم التيهون من دورها أو تشويه صورتها، بل يجب أن نأخذ موقع الريادة والقيادة جنباً إلى جنب مع مؤسسات صنع القرار السياسي والاقتصادي كداعم واستشاري ومراقب للاداء.

الحكومات لا تصوم في وطننا العربي!

محمد صالح السبيتي

يتعامل المسلمون مع شهر الصوم بشيء من الاحترام والقدسية، فضلاً عن القيام بواجب الصوم ونوافل القيام وقراءة القرآن، وذلك حين يمتنعون أحياناً عن أشياء قد تكون مباحة احتراماً للصوم وأدابه، كما تمتنع أغلب النساء عن المكياج والزينة في نهار رمضان، ويمتنع المفطرون حتى لعذر عن إظهار فطرهم، بل أحياناً كثيرة يمتنع حتى غير المسلمين المقيمين في بلاد المسلمين عن إظهار أكلهم أو شربهم، وقد يصومون أيضاً، وكل هذا احتراماً لشهر رمضان أو للصائمين ممن يقابلونهم أو يعيشون معهم، والعاملون في بيوت الكويتيين كمثال من غير المسلمين كثير منهم يصوم تقديراً واحتراماً لأهل البيت وعاداته الدينية، العموم الأغلب يحترم الصوم وشهره وروحانيته، إلا الحكومات في بلادنا العربية، فهي أبداً لا تعرف للصوم ولا لشهره قدسية ولا روحانية ولا أداباً! إن كان مفهوم الصوم هو الامتناع عن بعض الحلال في النهار تعبيراً للنفس وتعليماً لها كي تكف عن الحرام واكله، وكي تعلم مسؤوليتها تجاه الغير من المعوزين المحتاجين، وإن كان المسلمون يعون هذه الحكمة وتطبيقها الكثير منهم فإن الحكومات العربية لا تصوم ولا تعرف للصوم حكمة! فهي في عمومها وأغلبها لا تكف عن أكل الحرام والسحت لا في نهار رمضان ولا في غيره، ولا تتوقف أبداً عن الفساد والإفساد في مال دولها وشعوبها ولا تراعي مصالحهم ولا تتفكر في المعوزين المحتاجين من رعاياها الذين حرما حقوقهم بسبب الفساد وسوء الإدارة، وهي أيضاً لا تترك المكياج الذي تحاول به تجميل أدائها السبيي وفسادها من خطر رثانة وتصريحات متهاكة تحاول بها تغليظة فطرها المفحوش!

معاينة المظاهر بظاهرة والبرامج الدينية التي ترعاها المؤسسات الرسمية الحكومية وكل مظاهر الإحتفاء بشهر الصوم ورعاية إحياء العبادات الرضائية كل هذا ما هو إلا شكليات في معاني الصيام، على الحكومات أن تصوم حقيقة عن كل حرام من أكل المال السحت ومن الإهمال في أداء الواجب تجاه الوطن والشعب وقطع دابر السرقة والرشوة، ثم عليها بعد ذلك أن تظهر للشعوب صياهما الشكلي، صوموا قبل أن تعاقبكم الشعوب على فطركم الفعلي لا الشكلي، فما عاد أحد يعرف كيف تُحسب ردة فعل هذه الشعوب المغلوبة على أمرها في مشاهدة المناظر المعززة لهذا الإفطار!

متى تُدرس الأخلاق يا «تربية»؟ محمد الويصي

يوم الأربعاء 18 مايو الماضي، ذهبت مع ولدي عبدالله إلى حفل زواج في أحد الفنادق الراقية في مدينة الكويت، وفي أثناء قيادتي للسيارة سألني ولدي: لماذا لا تقوم وزارة التربية بتدريس مادة الأخلاق في مدارسها؟ فسألته: لماذا؟ قال: بسبب السلوكيات والتصرفات الخاطئة التي أشاهدها يوماً من الأيام في الشارع، وفي الجمعيات والأسواق وعند الجمعيات التعاونية، وهذه السلوكيات تتنافى مع تعاليم ديننا الإسلامي الحنيف. قلت له: مناهج التربية الإسلامية فيها فرع لدروس التهذيب لكنها قليلة جداً، والشئ بالشئء يذكر، ففي صيف سنة 1993م أعدت مادة تربية بعنوان "الطفل المسلم المثالي" ركزت فيها على تربية الطفل على الأخلاق الإسلامية المستمدة من الكتاب والسنة، وتحفوي على الدروس التالية: الصلاة، الصدق، الأمانة، الصبر، الرحمة، المحبة، إفساء السلام، التعاون، عدم السخرية والاستهزاء، العدل، مراقبة الله في السر والعلن، العفو عند المقدرة، عيادة المريض، آداب الطعام، آداب الحديث، تحريم الغيبة، النظافة، إتقان العمل، الإخلاص، الوفاء، سلامة الصدر، الحلم، الجود والكرم، العفاف، الحياء، الاتحاد قوة، اختيار الصديق. وعندما قدمت المادة إلى المشرف العام على الحلقة الدائمة لتحفيظ القرآن فرع الخالدية أعجب بها ووعدي خيراً، لكن عندما بدأت الدراسة في المركز الصيفي لم أجد ماتدي في جدول الحصص "لحاجة في نفس يعقوب" فما أوجحنا اليوم إلى تدريس مادة الأخلاق في مناهج وزارة التربية لأن التعليم بدون تربية كمصباح بلا نور، ولا يكون التعليم مفيداً إلا إذا اقترن بالتربية، فالرسول عليه الصلاة والسلام يقول: "إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق"، ويقول العالم محمد بن سيرين: "طلبت العلم من الإمام مالك عشرين عاماً، جعلت منها ثمانية عشر عاماً في طلب العلم، وعامين في طلب الأدب، فبأ ليتني جعلت الأعوام كلها في طلب الأدب". محمد بن سيرين يتسنى لو كان العلم الذي تعلمه موزجاً بالتربية التي تزكى النفس وتنمي بالإنسان، وتهذيب الأخلاق، وتوسيع الإنسان في الدارين. وفي هذا السياق، قرأت في إحدى صحفنا المحلية أن الحكومة اليابانية أصدرت قرارات إلزامياً بتدريس مادة الأخلاق في المرحلة الابتدائية في عام 2018م، وذلك بسبب تدني الأخلاق عند بعض الطلبة، فمتى تتخذ حكومتنا الرشيدة مثلة بوزارة التربية قرارات بتدريس مادة الأخلاق في رياض الأطفال، والمرحلة الابتدائية أو مع الحكومة اليابانية، فحنن بالانتظار يا وزارة التربية.

آخر المقال:

يقول أمير الشعراء أحمد شوقي:

إنما الأمم الأخلاق ما بقيت

فإن هـمـو ذهبت أخلاقهم ذهبوا

صح لسناك يا شوقي!

السنّي في هذا المجلس، وانتهاءً بما تمارسه واشنطن في نينوى عندما تمكّن الأكراد من ناصية المكون العربي السنّي باستعباده عملية تطهير مناطقها، وقصرها على المكون الكردي الذي سرعان ما يفض المناطق المحررة من نينوى إلى إقليم كردستان. على الجبهة السورية، تعيد واشنطن ممارسة غيها فترفض دعوة مجلس التعاون الخليجي لتكوين قوة لمحاربة قوات تنظيم الدولة تحت قيادة واشنطن، كما ترفض دعوة تركيا لتشكيل قوة عربية تركية لمقاتلة "داعش" وتصر على انتقاء الأكراد لمساعدتها في قتال تنظيم الدولة، ولذلك فإن الأكراد ما لديهم من أسلحة أميركية على الأرض وسلاح جوي أميركي من الجو فإنهم يتكسبون المناطق السورية التي احتلها تنظيم الدولة من عين العرب إلى الرقة إلى جرابلس وإعزاز، وهم يقربون من منبج على الحدود السورية التركية لتحتل سيطرتهم على شريط الحدود السوري المتنازع تركيا، وهنا يسدل الستار على المشهد الأول من مسرحية استخدام الدولة لتفقيت ما تبقى من سورية والعراق عبر إنشاء دولة كردية على أراضيها. هل ستقوم القوى العربية السنية في هذين القطرين العربيين باستعراش وإسقاط واشنطن في فتحنام وأفغانستان والصومال، ويبدأون في تحدى قراراتها كما وضع من تحرك بعض المنظمات المسلحة من بقايا الجيش العراقي المنحل؟ أم أن الأكراد سيحتفلون بذكرى يوم "داعش" في تاريخهم الوطني؟

^[1] السني في هذا المجلس، وانتهاءً بما تمارسه واشنطن في نينوى عندما تمكّن الأكراد من ناصية المكون العربي السنّي باستعباده عملية تطهير مناطقها، وقصرها على المكون الكردي الذي سرعان ما يفض المناطق المحررة من نينوى إلى إقليم كردستان

^[2] على الجبهة السورية، تعيد واشنطن ممارسة غيها فترفض دعوة مجلس التعاون الخليجي لتكوين قوة لمحاربة قوات تنظيم الدولة تحت قيادة واشنطن، كما ترفض دعوة تركيا لتشكيل قوة عربية تركية لمقاتلة "داعش" وتصر على انتقاء الأكراد لمساعدتها في قتال تنظيم الدولة، ولذلك فإن الأكراد ما لديهم من أسلحة أميركية على الأرض وسلاح جوي أميركي من الجو فإنهم يتكسبون المناطق السورية التي احتلها تنظيم الدولة من عين العرب إلى الرقة إلى جرابلس وإعزاز، وهم يقربون من منبج على الحدود السورية التركية لتحتل سيطرتهم على شريط الحدود السوري المتنازع تركيا، وهنا يسدل الستار على المشهد الأول من مسرحية استخدام الدولة لتفقيت ما تبقى من سورية والعراق عبر إنشاء دولة كردية على أراضيها

^[3] هل ستقوم القوى العربية السنية في هذين القطرين العربيين باستعراش وإسقاط واشنطن في فتحنام وأفغانستان والصومال، ويبدأون في تحدى قراراتها كما وضع من تحرك بعض المنظمات المسلحة من بقايا الجيش العراقي المنحل؟ أم أن الأكراد سيحتفلون بذكرى يوم "داعش" في تاريخهم الوطني؟

طلبة الجامعة لـ الجريدة: الولاء للقوائم الطلابية يرتبط بمن يقدم خدمات أكثر للدارسين

الروابط تستقطب الطلبة برحلات إلى البلدان الأوروبية بدرجات سفر أولى

فيصل متعب

أشار طلبة الجامعة إلى أن القوائم في الجامعة «تتفنن» في استقطاب الطلبة إليها، من خلال ما تقدمه لهم من مغريات خلال مسيرتهم الدراسية، حتى يكونوا ذوي ولاء للقائمة.

هل أصبح الطالب في جامعة الكويت أداة لرصد الأصوات في الانتخابات الطلابية مع بداية كل عام دراسي، أم أداة لكي يتبع قوائم أو روابط طلابية خلال فترة الدراسة بالجامعة، ويظهر ولاءه لها، من خلال العمل المنظم الذي تفرضه الرابطة أو الجمعية الطلابية، أو أن للطلاب حلماً، بأن يكون أحد قياديي القائمة في المستقبل الدراسي؟ حول ولاء الطلبة للقوائم والروابط الطلابية في جامعة الكويت، جالت «الجريدة» بحرم الجامعة، والتقت بالعديد من الطلبة، للوقوف على كيفية جذب الطلبة إلى القوائم والجمعيات الطلابية، وأسباب ولاءهم لها، وفيما يلي التفاصيل:

في البداية، قال الطالب محمد العلي إن العديد من الطلبة بالجامعة، وخصوصاً الطلبة المستجدين، لا يعلمون تماماً ما بالقوائم الطلابية من إيجابيات وسلبيات، لكن لكل قائمة سمعة سابقة تستند إليها، لكي تستقطب الطلبة المستجدين، وحتى المستجدين، من خلال تكثيف الأنشطة الطلابية، أو تبني بعض المشكلات التي تواجه الطلبة، وتعمل على حلها، وهذه من الأسباب التي تدعو الطلبة إلى الدخول في «معمعة» القوائم بالجامعة.

الولاء لمن يخدم أكثر

من جانبه، قال الطالب مبارك الحساوي: «لكل قائمة طلابية



عروض ذهبية لتحديد تلك الولاءات بتوفير رحلات سفر

سياسة خاصة في استقطاب الطلبة لديها، ومن أهمها تقديم خدمات كبيرة لهم، يعمل العديد من الأنشطة الطلابية، وخاصة الرياضية، وتنظيم رحلات داخلية، وأيضاً خدمة الطالب دراسياً، وذلك بتوفير ملخصات دراسية، حتى تصل القائمة إلى ولاء الطلبة لها، ومن خلال هذه الخدمات للطلبة يبقى الولاء للقائمة موجوداً.

رحلات خارجية

من جهته، قال الطالب سلمان العيصيمي: من أسباب ولاء الطلبة للقوائم والجمعيات



انتمايات طلابية للقوائم تشمل التحيز القبلي والطائفي

محمد النصار

انضمامهم للقوائم الطلابية، فكان معظمها قبلية ودينية.

القيادة المستقبلية

فيما قال الطالب خالد الفلاح إن هناك أسباباً واضحة لجعل الطالب يقدم الولاء للقائمة الطلابية، بأن يكون قيادياً بها في المستقبل الدراسي، أو خلال دراسته بالجامعة، حيث تنص سياسة القوائم على إنبات الذات، والعمل الجماعي لدى منتسبيها، حتى يتم توزيع المناصب الإشرافية عليهم في كل عام دراسي، وهنا تبدأ رحلة الكفاح والولاء، حتى يصل الطالب إلى الطموح وقيادة القائمة الطلابية.



استقطاب الطلبة الجدد لتقديم أنشطة رياضية متنوعة

مبارك الحساوي

الطلابية، تلك العروض الذهبية التي تقدمها، بتوفير فرص سفر للسياحة للطلبة للعديد من البلدان الأوروبية، مع توفير تكاليف الرحلة، ويكون السفر على درجة «First class» بدوره، قال الطالب محمد النصار: «لأنك في أن العديد من أمور الجاهلية ما زالت موجودة بجامعة الكويت، ومن أهمها إظهار الولاء للقائمة على أساس قبلي، أو انتماء للطوائف الدينية، ولأسف هذا النهج موجود في الجامعة، كونها معقلاً أكاديمياً وتعليمياً كبيراً، وقد تحدثت إلى بعض الزملاء عن أسباب

اتحاد بريطانيا يطلق «مستجد» لخدمة خريجي الثانوية

تسخير كل الإمكانيات للطلبة الراغبين في الدراسة



Mostajed Service
National Union of Kuwaiti Students
United Kingdom & Ireland Branch

أعلن الاتحاد الوطني لطلبة الكويت- فرع المملكة المتحدة وإيرلندا إطلاقه خدمة «مستجد»، بهدف خدمة خريجي المرحلة الثانوية والراغبين بالدراسة في بريطانيا أو إيرلندا.

جاء ذلك في تصريح لرئيس اللجنة الأكاديمية والمستجدين بالاتحاد أحمد العلي أن هذه الخدمة تهدف إلى الرد على كل تساؤلات واستفسارات خريجي الثانوية بخصوص الدراسة في بريطانيا وإيرلندا عبر حساب خدمة «مستجد» في تويتر NUKS_@MOSTAJED

ودعا العلي الجميع إلى التواصل فقط مع الاتحاد الوطني لطلبة الكويت- فرع المملكة المتحدة وإيرلندا، لكونه الممثل الرسمي الوحيد للطلبة الدارسين هناك، مؤكداً أن الاتحاد يسخر كل إمكانياته بالصيف لخدمة الراغبين بالدراسة في بريطانيا وإيرلندا من خريجي المرحلة الثانوية.

الاتحاد الطلابي يعلن موعد مراجعات الـ «final»



أعلنت قائمة الاتحاد الطلابي في الجامعة العربية المفتوحة- فرع الكويت موعد مراجعات الاختبارات النهائية «الفاينل» لطلبة الجامعة في التخصصات العلمية، حيث تبدأ المراجعة من الساعة 8:30 وحتى مساء يومي السبت والأحد.

وذكرت «الاتحاد» في تصريح لها على «تويتر» مواعيد اختبار «online EXams»، أن من يريد معرفة تاريخ الاختبار والوقت والقاءة الدراسية يتواصل مع القائمة عن طريق حسابه الشخصي في «تويتر».

المفتوحة، لتسهيل كل العقبات العلمية التي تواجههم، لكي لا تكون عائقاً أكاديمياً لجميع الطلبة، مبيحة استعدادها للتواصل مع الطلبة في تسجيل مواد الفصل الدراسي الصيفي بوجودها داخل مقر الجامعة.

«التعليم العالي» التقويم للبعثات حتى 16 الجاري

مع البدء في استقبال طلبات البعثات الداخلية والخارجية لخريجي الثانوية العامة، والذي بدأ منذ أول الشهر الجاري، أعلنت وزارة التعليم العالي تمديد فترة البعثات الخارجية حتى الخميس 16 الجاري، وكان من المفترض أن يكون آخر يوم للتسجيل 15 يونيو.

الجدير بالذكر أن الوزارة تستقبل الطلبات عن طريق المواقع الإلكترونية لها، وتكون آلية التسجيل «online»، وذلك عن طريق الدخول إلى منظومة البعثة للخدمات الإلكترونية.

«الأسترالية»: تدريس تكنولوجيا الطباعة الثلاثية الأبعاد في مناهج الكلية



طلبة الهندسة في الأسترالية أمام المشروع

أدخلت الكلية الأسترالية في الكويت مؤخراً تكنولوجيا الطباعة الثلاثية الأبعاد ضمن مناهجها، وذلك خلال تطبيق المنهج القائم على المشروعات، لافتة إلى أنه تم، بصورة خاصة، استخدام هذه التكنولوجيا لطباعة الكثير من الأجزاء ضمن مشروع طلابي القطار الترفيهي السريع.

وإستخدام طلبة السنة النهائية في قسم الهندسة الميكانيكية هذه التكنولوجيا في مشروعات التخرج الخاصة بهم. وتستخدم هذه التقنيات بهدف أن يتحلى الطلاب بالتفكير العلمي لإيجاد حلول للمشكلات التي تواجههم في عملية التصميم، إضافة إلى تمكينهم من اختبار الخصائص الجمالية والنسبية والوظيفية المتعلقة بتصميماتهم من خلال نموذج عملي، بدلاً من مجرد استخدام النموذج الافتراضي النظري.

وتشهد نظم هذا النوع من الطباعة ثورة تكنولوجية في العديد من القطاعات الاقتصادية، بالإضافة إلى مجموعة واسعة من التطبيقات مثل المجال الجوي، والطب، والمنتجات الاستهلاكية والتجارية. وتتيح هذه التكنولوجيا للمصممين والمعماريين والمهندسين والباحثين والأطباء والخير من أصحاب المهن الأخرى

والتي تؤدي إلى تدريس الطباعة ثلاثية الأبعاد في الفصول الدراسية إلى تعريف الطلاب بهذه التكنولوجيا الحديثة التي يستخدمونها في حياتهم العملية في المستقبل، إذ تمنحهم

سهولة استخدام التقنيات الرقمية والمادية، لاختصار الفترة الزمنية المستغرقة في عمليات التصميم والإنتاج، وتحقيق الدقة وتقليل التكاليف في كل تلك العمليات.

الفرصة للبدء في مواجهة تحديات الغد وتزودهم بالمهارات اللازمة لاستخدام هذه التكنولوجيا التي تشهد تطبيقات متسارعة وتطوراً دائماً في شتى مناحي الحياة العملية.

نشرة إعلانية

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك الحاي يهنئ سمو الأمير وولي عهده الأمين والحكومة الرشيدة



ياسر الحاي

الخدمات النوعية للمساهمين ورواد الجمعية. وفي نهاية التصريح، ذكر أهالي المنطقة والمستهلكين باستمرار المهرجان الرمضاني في الأسواق المركزية حتى 10 يونيو، والسلة الرمضانية الخاصة بالمساهمين حتى 12 يونيو في سوق الصليبيخات المركزي.

رفع رئيس جمعية الصليبيخات والدوحة التعاونية ياسر الحاي اسمي آيات التهاني والتبريكات لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وولي عهده الأمين الشيخ نواف المبارك والحكومة الرشيدة وكافة المواطنين والمقيمين، متمنياً أن يعيد الله هذه المناسبة الكريمة عليهم وعلى أسرهم وعلى بلادنا باليمن والخير والبركات تحت قيادة قائد الإنسانية الشيخ صباح الأحمد.

وأشاد الحاي، في تصريح صحافي، بما يقوم به العاملون في جمعية الصليبيخات والدوحة خصوصاً في مثل هذه المناسبة والوقت الذي يتطلب مضاغفة الجهد ومواصلة العمل من أجل توفير الراحة للمواطنين والمقيمين خلال شهر رمضان المبارك.

وأشار إلى أن مجلس إدارة جمعية الصليبيخات والدوحة يسعى جاهداً لتحقيق تطلعات ومطالب أهالي المنطقة سواء على المستوى الاستهلاكي أو الخدماتي خلال الفترة القادمة، مؤكداً أن الإدارة التنفيذية ملتزمة بالاستراتيجية التي وضعها مجلس الإدارة للنهوض بالمركز المالي وتقديم

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

ديج الجريدة. التجاري

مركز طبي راق

بحاجة إلى
دكتور / دكتورة
اختصاصي
أمراض جلدية
وتجميل



66389229

لإعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

للبيع

قهوة
نيباري خضراء

درجة أولى

السعر 750 فلساً

للكيلو



كذلك يتوفر لدينا

قهوة عربية - قهوة تركية - هيل وزعفران
تمور مكبوسة - تمور رطبة

هاتف : 24911767 - 24826288 تقال : 99664435

المؤشر الكويتي		
السعري	الوزني	كوبت 15
5.410	354	814



اقتصاد

تقرير أسواق المال الخليجية الأسبوعي

الأخضر عنوان جلسات الأسبوع الأول من رمضان

تجاوز أسعار النفط مستوى 50 دولاراً قاد جميع المؤشرات للارتفاع



نقاط، ليقل على مستوى 1119.64 نقطة. وتجاوز في بعض جلسات الأسبوع مستوى 5.5 مليارات ريال، وهو الرقم الذي لم تره خلال الأسبوع السابق، وانتهت تداولات «تاسي» بنمو بنسبة 1.8 في المئة، ليعد مؤشر «تداول» فوق مستوى 6600 نقطة، بنحو 7 نقاط، رابحاً 1.8 في المئة، تعادل 118.13 نقطة.

بعد عدة جلسات من التراجع، عاد مؤشر مسقط، وعكس اتجاهه، ليسجل مكاسب جيدة تجاوزت 1.1 في المئة، ليقل على مستوى 9836.96 نقطة.

«السعودي» والتحول الوطني تغير نمط تداولات السوق

استهلته مؤشرات أسواق المال في دول مجلس التعاون الخليجي أسبوعها الأول بنمو لجميع المؤشرات وينسب متفاوتة، حيث كانت حصيلة جلسات الأسبوع الأول من رمضان مكاسب كبيرة في دبي تجاوزت 3.3 في المئة، تلام مباشرة مؤشر سوق قطر، رابحاً 3.2 في المئة، ثم أبوظبي، حيث حقق مؤشره 3 في المئة.

وكانت المكاسب وسط في السعودية بنسبة 1.8 في المئة، وريح مسقط 1.1 في المئة، فيما اكتفى «السعري» الكويتي بنسبة 0.6 في المئة، وكان البحرين الأقل خليجياً، بنسبة ثلث نقطة مئوية فقط.

وجاءت الإيجابية من مكاسب أسعار النفط، ولتي تجاوزت أعلى مستوياتها خلال العام، وبلغت أقل مستوى منذ 11 شهراً تقريباً، حيث تجاوز مزيج برميل برنت مستوى 52.7 دولاراً، في حين اقترب الخام الأميركي من مستوى 52 دولاراً للمرة الأولى منذ يوليو الماضي.

«الإماراتي» و«القطري» يستعيدان الخسائر

بعد نمو أسعار الطاقة بشكل عام، خصوصاً النفط والغاز، والذي استمر بالتحقيق حتى مساء الجمعة، وبقفزة كبيرة قد يستمر أثرها حتى بداية هذا الأسبوع، وكذلك نمو سعر النفط، وكما ذكرنا سابقاً، والذي دعم مؤشرات الأسواق المالية في الولايات المتحدة، خصوصاً داو جونز، الذي ارتفع فوق مستوى 18

تراجع نمو مؤشرات أسواق المال الخليجية خلال الأسبوع المنتهي في 9 / 6 / 2016

مؤشر السوق	الكويت	السعودية	الدوحة	مسقط	المنامة	أبو ظبي	دبي
2016/6/2	5.377.05	6.488.79	9.532.60	5.819.81	1.116.25	4.254.76	3.262.97
2016/6/9	5.410.60	6.606.92	9.836.96	5.886.06	1.119.64	4.381.13	3.371.00
الفرق	33.55	118.13	304.36	66.25	3.39	126.37	108.03
التغير (%)	0.6%	1.8%	3.2%	1.1%	0.3%	3%	3.3%

ملخص تداولات السوق الكويتي خلال الأسبوع المنتهي في 9 / 6 / 2016

الأسبوع	القيمة المتداولة (دينار)	عدد الصفقات	إقفال المؤشر السعري	إقفال المؤشر الوزني	إقفال مؤشر 15 كويت	عدد جلسات التداول
2016/6/2	779.542.708	16.649	5.377.05	355.37	818.10	5
2016/6/9	389.521.942	9.136	5.410.60	354.93	814.65	5
الفرق	390.020.766	7.513	33.55	0.44	3.45	-
التغير (%)	50.0%	45.1%	0.6%	0.1%	0.4%	-

أسعار صرف العملات العالمية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الريال الأمريكي	اليورو	الجنيه الأسترليني	الفرنك السويسري	اليين	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي	12.3437	3.3052	0.2678	2.9252	2.2920	3.1846	352.80	4.4629
الريال السعودي	0.08101	0.30255	0.2678	0.2370	0.1857	0.2580	28.58	0.3616
الريال الأمريكي	0.34185	4.2197	1.1299	0.8850	0.6934	0.9635	106.74	1.3503
اليورو	0.43631	5.3857	1.4421	1.2760	0.7837	1.0893	120.61	1.5258
الجنيه الأسترليني	0.31401	3.8761	1.0379	0.9180	0.7194	1.3901	110.77	1.4014
الفرنك السويسري	0.00283	0.0350	0.0094	0.0083	0.0065	0.0090	79.05	0.0126
اليين الياباني	0.22407	2.7658	0.7406	0.6554	0.5135	0.7136		

أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الريال البحريني	الدينار القطري	الدينار العماني	الدرهم الإماراتي	الدرهم المصري
الدينار الكويتي	3.3052	12.3437	1.2365	11.9831	1.2663	12.0886	28.9869
الريال السعودي	0.0810	0.2678	0.1002	0.9708	0.1026	0.9793	2.3483
الدينار البحريني	0.8088	2.6732	0.9832	9.6915	1.0242	9.7768	23.4436
الدينار القطري	0.0835	0.2758	1.0301	10.1032	1.0107	1.0088	2.4190
الدينار العماني	0.7897	2.6101	0.9764	9.4628	9.5461	22.8904	
الدرهم الإماراتي	0.0827	0.2734	1.0211	10.1023	1.0148	0.1048	2.3979
الدينار المصري	0.0345	0.1140	0.0427	0.4134	0.0437	0.4170	

أسعار المعادن الثمينة والنفط

المؤشر	آخر إقفال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %
النفط الكويتي	46.19	46.19	0.00	0.00	37.76
برنت	50.45	49.81	-0.64	-1.27	25.49
غرب تكساس المتوسط	50.57	50.47	-0.10	-0.20	26.58
الذهب	1268.40	1269.08	0.68	0.05	16.33
الفضة	17.28	17.32	0.04	0.21	19.85

المصدر: بنك الكويت الوطني

مزيد من الحوادث الأمنية التي قد تؤثر سلباً في الإمدادات العالمية. وتراجع سعر خام القياس العالمي مزيج برنت في العقود الآجلة 56 سنتاً، ليبلغ عند التسوية 51.95 دولاراً للبرميل، بعدما هبط بنحو دولار في وقت سابق، وبلغ برنت أعلى مستوى له منذ بداية 2016 عند 52.86 دولاراً للبرميل أثناء الجلسة.

ونزل سعر خام غرب تكساس الوسيط الأميركي في العقود الآجلة 67 سنتاً، ليصل عند التسوية إلى 50.56 دولاراً للبرميل، بعدما انخفض بدولار، ليسجل أدنى مستوى له في الجلسة. وبلغ الخام أعلى سعر له أثناء الجلسة عند 51.67 دولاراً للبرميل، مسجلاً أعلى مستوياته منذ بداية العام.

وبدا الإقبال على جني أرباح الخام مع صعود مؤشر الدولار بنحو 0.5 في المئة، مسجلاً أعلى زيادة له في ثلاثة أسابيع بدعم اضطراب أسواق المال العالمية، الذي دفع للمستثمرين إلى عملات الملاذ الآمن. ويجعل تراجع الدولار السلع الأولية المقومة بالعملة الأميركية، ومن بينها النفط أكثر تكلفة على حائزي العملات الأخرى.

وزادت أسعار الخام في العقود الآجلة لأكثر من مثليها منذ أن بلغت أدنى مستوياتها في 13 عاماً، عند 27 دولاراً لخام برنت، و26 دولاراً للخام الأميركي في الربع الأول.

وتسبب تعطل إمدادات النفط من كندا، نتيجة حرائق الغابات، وكذلك عدم الاستقرار والهجمات المسلحة في نيجيريا في التأثير سلباً على إمدادات النفط العالمية بأسرع وتيرة في قرابة خمس سنوات خلال مايو.

وتشير بيانات إدارة معلومات الطاقة الأميركية إلى أن عمليات توقف الإنتاج غير المخطط لها عطلت نحو 3.6 ملايين برميل يومياً من الإمدادات الشهر الماضي.

ويعد هذا هو المستوى الأعلى منذ بدء تتبع الإدارة الاضطرابات العالمية المؤثرة على إنتاج النفط بداية عام 2011.

كما أن هذا الرقم يتجاوز ضعف وقرة المعروض العالمي من النفط التي أثرت سلباً على حركة أسعار النفط كتي تهبط من فوق

تراجعت أسعار النفط، أمس، لتتزلزل عن أعلى مستويات 2016، الذي سجلته هذا الأسبوع تحت ضغط ارتفاع الدولار، لكن الطلب القوي من بعض التكبير وتعطيلات المعروض العالمي قدما بعض الدعم.

وفي الساعة 06:55 بتوقيت غرينتش كانت العقود الآجلة لخام برنت العالمي متداولة عند 51.45 دولاراً للبرميل، بانخفاض 80 سنتاً، أو نحو واحد في المئة عن سعر التسوية السابق. وهبطت عقود الخام الأميركي غرب تكساس ووسط 57 سنتاً إلى 49.99 دولاراً للبرميل من جانبها، ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 49 سنتاً في تداولات الخميس، ليلج 46.70 دولاراً، مقابل 46.21 دولاراً للبرميل في تداولات الأربعاء، وفقاً للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية.

وقال المحللون إن انعاش الدولار نال من أسعار النفط عن طريق جعل واردات الوقود للدول التي تستخدم العملات الأخرى أعلى تكلفة.

وقال بنك «ا.ب.ان.زد» أمس إن «أسعار النفط، تراجعت عن أعلى مستوى في حوالي 12 شهراً، مع تغير الاتجاه العام للدولار في الفترة الأخيرة».

لكن الطلب القوي بوجه عام على النفط، وإسبما من مصافي التكبير، فضلاً عن تعطيلات المعروض قدم دعماً وساعد على الحيلولة دون مزيد من الانخفاض السريع في الأسعار. وأضاف «ا.ب.ان.زد»: «رغم التراجع الطفيف، فإن توقعات أسعار النفط ما زالت إيجابية، وهو ما سيحافظ على الاتجاه الصعودي للسائد في الأونة الأخيرة». وكانت أسعار النفط هبطت أيضاً عند تسوية الخميس، بعد صعوده على مدى ثلاثة أيام، وعقب وصوله إلى أعلى مستوياته منذ بداية 2016، مع ارتفاع الدولار، الذي أثار موجة إقبال من المستثمرين على جني أرباح العقود الآجلة للخام.

لكن خسائر الخام كانت محدودة، في ظل استمرار المخاطر التي يشكلها المسلحون على قطاع النفط النيجيري، والمخاوف من وقوع

مقارنة نمو مؤشرات أسواق المال الخليجية خلال الأسبوع المنتهي في 9 / 6 / 2016

مؤشر السوق	الكويت	السعودية	الدوحة	مسقط	المنامة	أبو ظبي	دبي
2016/6/2	5.377.05	6.488.79	9.532.60	5.819.81	1.116.25	4.254.76	3.262.97
2016/6/9	5.410.60	6.606.92	9.836.96	5.886.06	1.119.64	4.381.13	3.371.00
الفرق	33.55	118.13	304.36	66.25	3.39	126.37	108.03
التغير (%)	0.6%	1.8%	3.2%	1.1%	0.3%	3%	3.3%

النفط يتراجع بفعل ارتفاع الدولار

طلب المصافي يدعم السعر... والبرميل الكويتي يرتفع 49 سنتاً

تسبب تعطل إمدادات النفط من كندا نتيجة حرائق الغابات، وكذلك عدم الاستقرار والهجمات المسلحة في نيجيريا في التأثير سلباً على إمدادات النفط العالمية بأسرع وتيرة في قرابة 5 سنوات خلال مايو.

تراجعت أسعار النفط، أمس، لتتزلزل عن أعلى مستويات 2016، الذي سجلته هذا الأسبوع تحت ضغط ارتفاع الدولار، لكن الطلب القوي من بعض التكبير وتعطيلات المعروض العالمي قدما بعض الدعم.

وفي الساعة 06:55 بتوقيت غرينتش كانت العقود الآجلة لخام برنت العالمي متداولة عند 51.45 دولاراً للبرميل، بانخفاض 80 سنتاً، أو نحو واحد في المئة عن سعر التسوية السابق. وهبطت عقود الخام الأميركي غرب تكساس ووسط 57 سنتاً إلى 49.99 دولاراً للبرميل من جانبها، ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 49 سنتاً في تداولات الخميس، ليلج 46.70 دولاراً، مقابل 46.21 دولاراً للبرميل في تداولات الأربعاء، وفقاً للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية.

وقال المحللون إن انعاش الدولار نال من أسعار النفط عن طريق جعل واردات الوقود للدول التي تستخدم العملات الأخرى أعلى تكلفة.

وقال بنك «ا.ب.ان.زد» أمس إن «أسعار النفط، تراجعت عن أعلى مستوى في حوالي 12 شهراً، مع تغير الاتجاه العام للدولار في الفترة الأخيرة».

لكن الطلب القوي بوجه عام على النفط، وإسبما من مصافي التكبير، فضلاً عن تعطيلات المعروض قدم دعماً وساعد على الحيلولة دون مزيد من الانخفاض السريع في الأسعار. وأضاف «ا.ب.ان.زد»: «رغم التراجع الطفيف، فإن توقعات أسعار النفط ما زالت إيجابية، وهو ما سيحافظ على الاتجاه الصعودي للسائد في الأونة الأخيرة». وكانت أسعار النفط هبطت أيضاً عند تسوية الخميس، بعد صعوده على مدى ثلاثة أيام، وعقب وصوله إلى أعلى مستوياته منذ بداية 2016، مع ارتفاع الدولار، الذي أثار موجة إقبال من المستثمرين على جني أرباح العقود الآجلة للخام.

لكن خسائر الخام كانت محدودة، في ظل استمرار المخاطر التي يشكلها المسلحون على قطاع النفط النيجيري، والمخاوف من وقوع

الإقبال على جني أرباح الخام بدأ مع صعود مؤشر الدولار بنحو 0.5%

وزارة الشباب تكرم «بيتك»: يدعم المجتمع



وزير الإعلام مع فريق العلاقات العامة

أكد الشيخ سلمان الحمود أهمية الشراكة الفاعلة بين القطاعين العام والخاص ومنظمات المجتمع المدني في تطوير الواقع الشبابي ومساندة جهود الدولة بدعم ومساندة الشباب لأنهم عماد المستقبل.

كرمت وزارة الدولة لشؤون الشباب بيت التمويل الكويتي (بيتك)، لمشاركته في أسبوع الشباب تحت عنوان «شركاء النجاح» الذي نظمته الوزارة، بما يعكس التزام «بيتك» بتحقيق المسؤولية الاجتماعية ويؤكد الحرص على دعم الشباب والمجتمع. وأشاد وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود، خلال حفل تكريم الجهات المشاركة في الأسبوع الشبابي، بمشاركة «بيتك» ودعمه للشباب،

مؤكدا أهمية الشراكة الفاعلة بين القطاعين العام والخاص ومنظمات المجتمع المدني في تطوير الواقع الشبابي ومساندة جهود الدولة بدعم ومساندة الشباب لأنهم عماد المستقبل، لافتا إلى أن وزارة الشباب نجحت في تقديم العديد من الإنجازات في مجال التخطيط والاعداد وبيت ثقافة الوعي الشبابي. وأكد أن أحد أهم شركاء النجاح في ما حققته الوزارة هم الشباب والجهات التي كانت تدعمهم بخلق مساحات لإبداعاتهم وطاقاتهم

وتعزيز انتمائهم، مضيفا انه مع وجود سياسة وطنية لتوجيه ودعم الشباب لابد من الاسراع بالقيام بالشراكات الفاعلة مع مؤسسات الدولة والمجتمع المدني والقطاع الخاص لدعم الشباب. ويحرص «بيتك» على دعم الشباب بمختلف الصعد ومساندتهم لتحقيق الإنجازات سواء على المستوى العلمي او الرياضي او غيره من المجالات، وكذلك المشاركة في الأنشطة والفعاليات التي تهتم الشباب والطلبة والمجتمع بشكل عام.

«الخليج» يعزز نظام المقاصة الإلكترونية الجديد



لضمان قراءة النظام لبيانات الشيك والتي قد تتأثر بالحرارة. • التأكد من وجود الرصيد الكافي في الحساب قبل إصدار الشيكات، حيث إن إرجاع الشيكات بسبب عدم توفر الرصيد المطلوب من الممكن أن يؤدي إلى مقاضاة العميل جنائيا.

الشيكات من خلال نظام المقاصة الجديد، الذي سيقصص مدة تحصيل الشيكات من 3 أيام إلى التحصيل بنفس اليوم لبعض الحالات، أو يوم العمل التالي لحالات أخرى. • ضرورة الحفاظ على خط الحبر المغنط (MICR) والموجود في أسفل الشيك. • عدم التوقيع أو الكتابة على الأرقام المطبوعة أسفل الشيك (MICR Codes). • عدم طي الشيك أو تدبيسه، والحرص على حفظه بحالة جيدة (غير ممرق، مجعد، تلف... إلخ). • عدم وضع الشيك تحت أشعة الشمس مباشرة، أو الاحتفاظ به في مكان دافئ،

يهيب بنك الخليج بالعملاء الذين يقومون بطباعة شيكاتهم عن طريق المطابع مباشرة وليس عن طريق البنك، المبادرة بطباعة الشيكات الخاصة بهم عبر الجهات المعتمدة فقط بالسرعة الممكنة، مع مراعاة مراجعة البنك لتزويدهم بالشروط والمعايير الأمنية المتفق عليها قبل طباعتها. يأتي ذلك حرصا من البنك على التقيد بالموافقات والمعايير الأمنية للشيكات المقررة من قبل بنك الكويت المركزي، للالتزام بشروط نظام المقاصة المعتمد حديثا في الكويت. تجدر الإشارة إلى أهمية التزام العملاء بالتعليمات التالية لضمان قبول

... وأعلن فائزي السحوبات اليومية للدانة

أعلن بنك الخليج يوم 5 الجاري الفائزين بالسحوبات اليومية لحساب الدانة خلال الأسبوع من 29 مايو - 2 يونيو 2016، وتشمل

السحوبات جائزتين قيمة كل منهما 1000 دينار كويتي لكل فائز خلال أيام العمل.	فهد (الأربعاء)، خالد حسين عبدالرسول الفيلاوي، مريم شاكرا شهاب، (الخميس)، راشدة محمد علي خنافير، جقاديب بونيه كلائل.
السحوبات جائزتين قيمة كل منهما 1000 دينار كويتي لكل فائز خلال أيام العمل.	وائل التالي، (الاثنين)، ناصر المطوع، فاضل أحمد صالح الحداد، (الثلاثاء)، محمد عبدالمجيد الكاظمي، سالم جابر المطيري،

«الدولي» يدعم مشروع تخرج لـ «الهندسة والبتترول»

في إطار برنامجه الرائد في مجال المسؤولية الاجتماعية، واستمرارا للمشاركة المادية والمعنوية في الأنشطة والفعاليات المجتمعية، قدم بنك الكويت الدولي دعما ماديا لمشروع تخرج مجموعة من طلبة كلية الهندسة والبتترول في جامعة الكويت، للمشاركة في معرض التصميم الهندسي السنوي الذي تنظمه الجامعة.

وبهذه المناسبة، قال رئيس فريق وحدة الاتصال المؤسسي في بنك الكويت الدولي فهد السرحان: «يأتي دعم مشاريع طلبة الهندسة في جامعة الكويت ضمن المبادرات التي يطلقها البنك، في إطار برنامجه الرائد للمسؤولية الاجتماعية»، مشيرا إلى الاهتمام الكبير الذي يوليه «الدولي» لرعاية ودعم أفكار الطلبة وإبداعاتهم، وتبني ما هو مناسب من أعمالهم، التي يعلق الوطن عليها أمالا كبيرة وعريضة لبناء مستقبله وحضارته ورفقته.

وأضاف السرحان أن «الدولي» يختار كل سنة عددا من مشاريع التخرج لطلبة كلية الهندسة والبتترول، ويقدم لها الدعم والرعاية، لافتا إلى أحد المشاريع التي قام برعايتها، وهو مشروع مبنى «Animal Kingdom» الذي عمل على تصميمه طلبة كلية الهندسة، مثل: محمد الرشيد، شروق الحربي، مريم العنزي، عبير المطيري. وأوضح أن فكرة المشروع تتلخص في تصميم وتطوير إنشاء حديقة حيوان على مساحة شاسعة تقدر بـ 480 ألف متر مربع، توافق المعايير العالمية الحديثة، وتحتوي على مرافق متعددة تجذب الزوار، نظرا لتدني مستوى حديقة الحيوان، ويهدف إلى تنمية السياحة، كمصدر اقتصادي للدولة، في ظل انخفاض أسعار النفط، وضرورة تعدد مصادر الدخل، وزيادة الوعي الثقافي والبيئي للمجتمع.



صورة للمشروع المقدم

«زين» تعقد اجتماع استقطاب مواهب مع «لينكد-إن»



لقطة جماعية

أساسي، للحفاظ على الأهداف الاستراتيجية. من جانبه، قال رئيس قطاع حلول المواهب في القطاع الخاص لدى «لينكد إن» في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا أما أربدا أتالي: «في لينكد إن، ومن خلال حلول المواهب الابتكارية الخاصة، بنا، نحن ملتزمون بدعم شركائنا، من أجل تحقيق مستهدفات أرباب العمل المتعلقة بالعلامات التجارية وبالمواهب، ومنذ تعاوننا في عام 2014، نجحت «لينكد إن» ومجموعة زين، معا، في بناء شراكة ناجحة سمحت للمجموعة بتنفيذ أحدث المبادرات في مجال التوظيف وترسيخ علامات جهات العمل التجارية».

وتابع أتالي: «نحن سعداء بكوننا هنا اليوم، حيث ندعم مجموعة زين في تحقيق رؤيتها واستراتيجيتها الخاصة بالمواهب، من خلال عقد هذا

اجتماع استقطاب مواهب في المنطقة لدعمها في رحلتها».

وأضافت «تواصل مجموعة زين تعيين موظفين في مراكز أنشطتها التي تخدم استراتيجيتها، انطلاقا من أن توظيف أفضل المواهب والقدرة على الاحتفاظ بها أمر محوري

وأعلنت مجموعة زين، أنها أنهت بنجاح فعاليات الاجتماع السنوي لاستقطاب المواهب لعام 2016 مع «لينكد إن»، وهو الحدث الذي استهدفت منه جذب مهنيين مختبرين في مجال الموارد البشرية على مستوى عملياتها، بغرض التعرف على طبيعة أحدث اتجاهات التوظيف. وذكرت «زين»، التي تملك وتدير ثمانية شبكات اتصالات متطورة في منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا، أن فعاليات الاجتماع الذي عقدته في الكويت على مدار يومين هو الأول من نوعه على مستوى المنطقة، حيث تولت إدارته شركة «لينكد إن»، وحضره عدد كبير من مسؤولي توظيف وفرق إدارة مواهب من الشركات التابعة لمجموعة زين، كما أن هذا الحدث يتماشى مع مقترح قيمة جهة العمل الخاص بمجموعة زين ومع موضوعات «المشاركة» و«معا تواصل».

وكانت مجموعة زين أبرمت اتفاقا مع «لينكد إن» في نوفمبر 2014، من أجل تعزيز استراتيجيتها الخاصة بترسيخ علامة رب عمل التجار، واستقطاب المواهب في المنطقة، ما يساهم في تمكينها من تحديد وتوظيف أفضل المواهب من بين أعضاء الشبكة الاحترافية لـ «لينكد إن» على مستوى العالم. وتوسعي «زين» إلى المزيد من تعزيز برنامجه الذي يحمل اسم «برنامج مجتمع زين واحد»، من

إجمالي بلغ أكثر من 90 في المئة، ونسبة مشاركة بلغت 76 في المئة، مقارنة بمتوسط مشاركة قطاع الاتصالات البالغ 69 في المئة. وقد جرى وضع خطة اتصالات مستمرة، من أجل ضمان نشر رسائل متسقة، من خلال وسائط وقنوات متنوعة، مثل: إنترنت زين، المدونات، الرسائل الفورية، الاجتماعات المفتوحة، ومقاطع الفيديو، وعززت هذه الحملة أيضا مبادرة «إبطال»، وهي المبادرة التي شهدت الاستعانة بمجموعة من الموظفين في «زين».

ومن بين المواضيع الأخرى التي تمت مناقشتها خلال هذا الحدث، جرى استعراض مجموعة أدوات «The Ultimate Hiring Toolkit»، كمثال محلي، والتمتع بخدمة الرسائل النصية القصيرة بلا حدود، وإنترنت Wi-Fi مجاناً في الأفيوز وسوق شرق

لمجموعة زين دأبت منذ ذلك الحين على التعاون، من أجل تحقيق هدف موحد، وهو زيادة معدلات الاستجابة والمشاركة بين الموظفين، وجاءت روح الموظفين إلى الواجهة خلال «مسح مشاركة الموظفين لعام 2015»، وهو المسح الذي أسفر عن معدل استجابة

الاجتماع الأول من نوعه في المنطقة، حيث سيط هذا الحدث الضوء على أهمية إشراك الموظفين، وبحث مدى إمكانيتهم أن يصلحوا سفراء ناجحين للعلامة التجارية ولثقافة الخاصة بشركتهم». كما أن الشركات التابعة

... ووفرت جهاز HTC 10

الرابع LTE-A. وذكرت الشركة في بيان صحفي أن الإطلاق جاء ليرسخ جهودها لتوفير أفضل الأجهزة الذكية والخدمات المتطورة التي تضمن لعملائها تجربة سلسة تلاقى طموحاتهم ورغباتهم بمختلف احتياجاتهم واستخداماتهم، وتزويدهم بأحدث النسخة الصغيرة بلا حدود، وإنترنت Wi-Fi مجاناً في الأفيوز وسوق شرق.

أعلنت زين الشركة الرائدة في تقديم خدمات الاتصالات المتكاملة في الكويت طرحها لجهاز HTC 10 الجديد كليا لعملائها من ذوي الدفع المسبق في جميع فروعها المنتشرة في الكويت وعلى متجراها الإلكتروني، لتوفر لهم بذلك فرصة الاستمتاع بواحد من أحدث الأجهزة الذكية على شبكاتها الأحدث والأكثر تطوراً وفق تقنية الجيل

الرابع LTE-A. وذكرت الشركة في بيان صحفي أن الإطلاق جاء ليرسخ جهودها لتوفير أفضل الأجهزة الذكية والخدمات المتطورة التي تضمن لعملائها تجربة سلسة تلاقى طموحاتهم ورغباتهم بمختلف احتياجاتهم واستخداماتهم، وتزويدهم بأحدث النسخة الصغيرة بلا حدود، وإنترنت Wi-Fi مجاناً في الأفيوز وسوق شرق.

أعلنت زين الشركة الرائدة في تقديم خدمات الاتصالات المتكاملة في الكويت طرحها لجهاز HTC 10 الجديد كليا لعملائها من ذوي الدفع المسبق في جميع فروعها المنتشرة في الكويت وعلى متجراها الإلكتروني، لتوفر لهم بذلك فرصة الاستمتاع بواحد من أحدث الأجهزة الذكية على شبكاتها الأحدث والأكثر تطوراً وفق تقنية الجيل

4 شركات جديدة في المعرض الرمضاني للعقارات



ضياء الترك



حاتم يوسف



خالد الشمري



صلاح البشير

المشاركة في المعرض الرمضاني للعقارات، وهو من مبادرات «البنك الدولي» لدعم مشاريع التنمية العقارية في الكويت. وأكد أن المعرض يعد فرصة جيدة للشركات الناشئة والعقارات الجديدة، حيث يمكنها من الترويج لخدماتها ومنتجاتها في السوق الكويتية.

المشاركة في المعرض الرمضاني للعقارات، وهو من مبادرات «البنك الدولي» لدعم مشاريع التنمية العقارية في الكويت. وأكد أن المعرض يعد فرصة جيدة للشركات الناشئة والعقارات الجديدة، حيث يمكنها من الترويج لخدماتها ومنتجاتها في السوق الكويتية.

المشاركة في المعرض الرمضاني للعقارات، وهو من مبادرات «البنك الدولي» لدعم مشاريع التنمية العقارية في الكويت. وأكد أن المعرض يعد فرصة جيدة للشركات الناشئة والعقارات الجديدة، حيث يمكنها من الترويج لخدماتها ومنتجاتها في السوق الكويتية.

المشاركة في المعرض الرمضاني للعقارات، وهو من مبادرات «البنك الدولي» لدعم مشاريع التنمية العقارية في الكويت. وأكد أن المعرض يعد فرصة جيدة للشركات الناشئة والعقارات الجديدة، حيث يمكنها من الترويج لخدماتها ومنتجاتها في السوق الكويتية.

أعلنت شركات كويت لإدارة المشاريع وإنفجيتي العقارية وهومز العقارية ولوتس مشاركتها في المعرض الرمضاني للعقارات الكويتية والدولية «العروض الرمضانية الحصرية»، من تنظيم شركة إكسبو سيتي لتنظيم المعارض والمؤتمرات، من 13 إلى 16 يونيو، في الريحسني، وستقدم الشركة سحباً خلال فترة المعرض على سبائك ذهبية بل لـ زوار المعرض، وهي خطوة تسعى من خلالها إلى جذب الجمهور، والتعرف على المشاريع المعروضة عن قرب.

كويت لإدارة المشاريع

أكد نائب الرئيس التنفيذي في شركة كويت لإدارة المشاريع صلاح المشير حرص الشركة على المشاركة في المعرض الرمضاني للعقارات، الذي يهدف إلى تعزيز مشاركة الشركة في المعرض إلى عرض أحد أكبر مشاريعها وهو منتج بسام الصقران في منطقة صباح الأحمد البحرية الذي لاقي إقبالا كبيرا خلال الفعاليات الماضية. وبين أن الشركة ستقدم لعملائها مشروع منتج بسام الصقران في منطقة الخبران، وهو عبارة عن منتج سياحي تم تجهيزه بمستوى فندق خمس نجوم، وقامت الشركة قبل إنشاء المنتج بعمل دراسة ميدانية لاستكشاف من خلالها

نشرة إعلانية

«مول 360» يطلق مبادرات اجتماعية متنوعة احتفاءً بالشهر الفضيل



يحتفي «مول 360»، وجهة التسوق الرائدة في الكويت والتابعة لشركة «التمدن لمرآة التسوق»، بحلول شهر رمضان المبارك هذا العام عبر سلسلة من المبادرات الاجتماعية الرامية إلى إحياء التقاليد الرمضانية الأصيلة ونشر روح الخير والعطاء بين الزوار.

ويستضيف «مول 360» و«كاثون ريجيمي» السنوي للمشي بالتعاون مع مركز «ريجيمي» المتخصص باستشارات نظم الغذاء والتغذية، وذلك لتشجيع أفراد المجتمع على مواجهة ظاهرة البدانة واتباع نظام غذائي متوازن ونمط حياة صحي، وسيقام و«كاثون المشي» هذا العام أيام الخميس من الساعة 5 - 6 مساءً. وسعيًا منه إلى توسيع نطاق الاهتمام باللياقة، يتعاون «مول 360» أيضًا مع المعهد الصحي «فيتنس فيرست» الذي ينظم تمارين حرة أيام الأحد والثلاثاء والأربعاء من كل أسبوع طوال الشهر الفضيل من الساعة 4 إلى 5 مساءً.

ويستضيف «مول 360» و«كاثون ريجيمي» السنوي للمشي بالتعاون مع مركز «ريجيمي» المتخصص باستشارات نظم الغذاء والتغذية، وذلك لتشجيع أفراد المجتمع على مواجهة ظاهرة البدانة واتباع نظام غذائي متوازن ونمط حياة صحي، وسيقام و«كاثون المشي» هذا العام أيام الخميس من الساعة 5 - 6 مساءً. وسعيًا منه إلى توسيع نطاق الاهتمام باللياقة، يتعاون «مول 360» أيضًا مع المعهد الصحي «فيتنس فيرست» الذي ينظم تمارين حرة أيام الأحد والثلاثاء والأربعاء من كل أسبوع طوال الشهر الفضيل من الساعة 4 إلى 5 مساءً.

ويستضيف «مول 360» و«كاثون ريجيمي» السنوي للمشي بالتعاون مع مركز «ريجيمي» المتخصص باستشارات نظم الغذاء والتغذية، وذلك لتشجيع أفراد المجتمع على مواجهة ظاهرة البدانة واتباع نظام غذائي متوازن ونمط حياة صحي، وسيقام و«كاثون المشي» هذا العام أيام الخميس من الساعة 5 - 6 مساءً. وسعيًا منه إلى توسيع نطاق الاهتمام باللياقة، يتعاون «مول 360» أيضًا مع المعهد الصحي «فيتنس فيرست» الذي ينظم تمارين حرة أيام الأحد والثلاثاء والأربعاء من كل أسبوع طوال الشهر الفضيل من الساعة 4 إلى 5 مساءً.

المشاركة في المعرض الرمضاني للعقارات، وهو من مبادرات «البنك الدولي» لدعم مشاريع التنمية العقارية في الكويت. وأكد أن المعرض يعد فرصة جيدة للشركات الناشئة والعقارات الجديدة، حيث يمكنها من الترويج لخدماتها ومنتجاتها في السوق الكويتية.

المشاركة في المعرض الرمضاني للعقارات، وهو من مبادرات «البنك الدولي» لدعم مشاريع التنمية العقارية في الكويت. وأكد أن المعرض يعد فرصة جيدة للشركات الناشئة والعقارات الجديدة، حيث يمكنها من الترويج لخدماتها ومنتجاتها في السوق الكويتية.

المشاركة في المعرض الرمضاني للعقارات، وهو من مبادرات «البنك الدولي» لدعم مشاريع التنمية العقارية في الكويت. وأكد أن المعرض يعد فرصة جيدة للشركات الناشئة والعقارات الجديدة، حيث يمكنها من الترويج لخدماتها ومنتجاتها في السوق الكويتية.

المشاركة في المعرض الرمضاني للعقارات، وهو من مبادرات «البنك الدولي» لدعم مشاريع التنمية العقارية في الكويت. وأكد أن المعرض يعد فرصة جيدة للشركات الناشئة والعقارات الجديدة، حيث يمكنها من الترويج لخدماتها ومنتجاتها في السوق الكويتية.

إنفجيتي العقارية

من جهته، كشف الرئيس

العملة الصينية أمام موجة ضغوط جديدة

The Economist

تبدو الصين في وضع أفضل مما كانت عليه قبل ستة أشهر في ما يتعلق بمقاومة الضغوط، وعلى سبيل المثال، فإن الرقابة على رأس المال لا تزال سارية، كما أن اقتصادها يتمتع بقوة واضحة نتيجة انتعاش سوق العقارات.

بينما يدرس مجلس الاحتياطي الفدرالي الأمريكي مسألة رفع الفائدة يتعرض اليوان الصيني من جديد إلى حملة ضغوط شديدة ومجهولة. ومع تدفق الأموال إلى خارج الصين منذ بداية هذه السنة قررت صناديق التحوط اتخاذ مواقف ضد اليوان، وقد ظن العديد من الخبراء والمحللين أنها مسألة وقت فقط قبل أن تستهلك حكومة بكين احتياطاتها من العملة الأجنبية، ما يقضي بشكل طبيعي إلى هبوط في قيمة اليوان الصيني، لكن المسؤولين الصينيين استخفوا بتلك الاحتمالات قائلين: هل هناك من سيعلى حرب عملات على الصين؟ وكان ذلك أيضاً موقف صحيفة الحزب الشيوعي في ذلك البلد، ولكن حكومة بكين كانت تنظر على الصعيد الخاص إلى تلك التهديدات بقدر أكبر من الجدية.

تشديد الرقابة

وقد ردت الحكومة الصينية على ذلك بخطوات جلية على العديد من الجبهات، كما تدخلت على الصعيد الداخلي والخارجي من أجل رفع قيمة اليوان، بينما عمدت في الوقت نفسه إلى تشديد الرقابة على رأس المال. وتجدر الإشارة إلى أن هذه المعركة سارت حتى الآن كما تريد بكين فقد تمكنت من إبطاء عملية تدفق رأس المال إلى خارج البلاد، كما أن اليوان لا يزال محافظاً على سعره الذي كان عليه في مطلع شهر يناير الماضي. ولكن على الرغم من ذلك كله فإن النجاح الواضح الذي حققته حكومة بكين يطرح سؤالين، ويدور الأول، الذي يثير اللغط، حول ما إذا كان الاستقرار الذي تحقق سوف يتمكن من الاستمرار والصمود عندما يتخذ مجلس الاحتياطي الفدرالي في الولايات المتحدة قراره

بشأن رفع معدلات الفائدة من جديد؟ وعلى الرغم من كل أعمال حكومة بكين القوية الهادفة إلى تقوية اليوان فإن العامل الأكبر في سير الأمور إلى صالحها كان من مصدر خارجي بسبب خوف وتردد البنك المركزي الأمريكي. وعند بداية هذه السنة كان المستثمر يستعد لحدوث رفع في معدلات الفائدة الأمريكية، من منطلق الظن بأن مثل ذلك الإجراء سوف يقضي إلى رفع قيمة الدولار - الذي هو في وضع قوي في الأساس، وبلوغه مستويات أعلى، ولكن تقلبات السوق وظهور معلومات وبيانات ضعيفة قيدا يد مجلس الاحتياطي الفدرالي، وهو ما أدى بالتالي إلى الحد من صعود العملة الأمريكية واعداد الإغراء والجاذبية إلى عملات أخرى. وكان اليوان الصيني واحداً من تلك العملات حيث حقق نسبة بلغت 2 في المئة مقابل

الدولار خلال الفترة ما بين منتصف شهر يناير إلى منتصف مارس.

نهاية وشيكة

لكن فترة التحسن التي اتسمت بالراحة سوف تنتهي خلال فترة قصيرة، وكانت رئيسة مجلس الاحتياطي الفدرالي جانيت يلين قالت الأسبوع الماضي إن عملية رفع معدلات الفائدة سوف تكون محتملة خلال الشهور المقبلة، وإضافة إلى ذلك فإن الدولار بدأ بالارتفاع مقابل كل العملات على وجه التقريب، بما في ذلك اليوان. ومنذ الثلاثين من شهر مايو الماضي وحتى الأول من يونيو الجاري حدد البنك المركزي الصيني سعر اليوان عند أدنى مستوى مقابل الدولار خلال أكثر من خمس سنوات، وقد ينطوي ذلك على جانب جيد بالنسبة

إلى المصدرين الصينيين، ولكن القلق يرجع إلى أن خفض قيمة العملة سوف يطرح مسألة استئناس تدفق رأس المال إلى خارج البلاد وهو الأمر الذي حاول البنك المركزي الصيني الحد منه. ولكن على الرغم من ذلك فإن الصين في وضع أفضل مما كانت عليه قبل ستة أشهر في ما يتعلق بمقاومة الضغوط، وعلى سبيل المثال فإن الرقابة على رأس المال لا تزال سارية، كما أن الاقتصاد الصيني يتمتع بقوة واضحة نتيجة انتعاش سوق العقارات، وحتى إذا قرر الاحتياطي الفدرالي رفع معدلات الفائدة خلال هذا الشهر أو في يوليو فإن المتوقع أن يستمر ذلك بصورة تتسم بقدر أكبر من الحذر بعدئذ وأن يعطي الانطباع بأن هذا هو الحد الذي يمكنه الوصول إليه. وفي ضوء هذه الحصيلة فإن

قيمة اليوان قد تتقلص ولكنه لن يتعثر، بحسب العديد من الخبراء.

الدفاع عن اليوان

ويتمحور السؤال الثاني حول قضية الدفاع عن اليوان من قبل حكومة بكين وهو سؤال أكثر أهمية على أي حال: هل تخلت بكين عن هدفها المتعلق بإصلاح العملة؟ لقد ربطت الصين عملتها بالدولار لسنوات عديدة كما أنها تدخلت للحيلولة دون تعريضه إلى تقلبات. وفي أغسطس الماضي طرح البنك المركزي الصيني "ألية معدلات صرف" ولا يزال يحدد بشكل يومي المستوى مقابل الدولار بحيث لا يرتفع اليوان أو ينخفض بأكثر من 2 في المئة، ولكن ذلك يعتمد الآن على عاملين: معدلات إغلاق اليوم السابق وقيمة

سلة عملات لا الدولار فقط، وفي حال تطبيق ذلك الإجراء بصورة تامة فإن النظام الجديد سوف يعطي لقوى السوق دوراً أكبر. وبشكل عملي احتفظ البنك المركزي الصيني بسلطة واسعة، وهو يستطيع التأثير على معدل إغلاق اليوان مقابل الدولار من خلال التدخل بصورة مباشرة أو الإيعاز إلى البنوك المملوكة للدولة للقيام بذلك، كما أن البنك وعن طريق تحديد المعدلات اليومية يستطيع الاختيار بين التركيز على الدولار أو سلة عملات، وبحسب ما يلائم أهدافه، وكان يعدد إلى تغيير معدلات الصرف مقابل الدولار كما تقتضيه مصلحة اليوان.

سيطرة رقابية

وبكلمات أخرى، لم يتنازل البنك المركزي الصيني عن سيطرته على مراقبة معدلات الصرف لصالح السوق، وهذا لا يشير إلى أن إصلاحاته كانت من دون معنى فقد كانت معدلات صرف اليوان متقاربة جداً بشكل يومي، كما كان متوسط الفارق بين اليوان والدولار 0.009 يوان منذ شهر أغسطس مقارنة مع 0.006 يوان منذ عامين.

والأكثر من ذلك كان اليوان مقابل سلة عملات مستقراً إلى حد كبير، ومعدلاته اليوم تقارب ما كانت عليه عند بداية سنة 2015، وفي حقيقة الأمر فإن الصين تقدمت بشكل جزئي فقط نحو تحرير اليوان، ولكن هذا هو كل ما كانت قد وعدت بالقيام به حتى الآن.

اليوان حقق

نسبة 2% مقابل الدولار بين منتصف يناير ومارس الماضيين

مع تحدفق

الأموال إلى خارج الصين منذ بداية السنة قررت صناديق التحوط اتخاذ مواقف ضد اليوان وظن بعض الخبراء أنها مسألة وقت فقط قبل أن تستهلك حكومة بكين احتياطاتها الأجنبية

كاليفورنيا وراء القوة الاقتصادية للولايات المتحدة

Matthew A. Winkler - Bloomberg View

تشتهر ولاية كاليفورنيا، ذات الـ 40 مليون نسمة، بتنوع سكانها وصناعاتها، وتعمل أكبر شركاتها في الأعمال المصرفية والتقنية الحيوية ومعدات الاتصالات والرعاية الصحية، إلى جانب مبيعات التجزئة «أون لاين» والنقل والغاز والأفلام ووسائل الترفيه وشبهه الموصولات وميادين البرامج المتنوعة.

معظم ما يجعل الولايات المتحدة دولة عظيمة يحدث في كاليفورنيا، حيث جرت يوم الثلاثاء الماضي الانتخابات التمهيدية لانتخاب مرشحي الرئاسة الأمريكية، ويعبداً عن تداعيات ذلك السباق يوجد إجماع على حجم التحديات التي تواجه العالم والتي تتمثل في العولمة وتغير المناخ والجوانب الحضرية، وتعالج أفضل من أي بلد آخر فيما تقدم في الوقت نفسه مثالا على اقتصاد هو الأكثر تنوعاً وديناميكية في العالم. ولو وضعت كاليفورنيا في مواجهة الدول ولحلت في المركز السابع في قوة الاقتصاد مع ناتج محلي إجمالي يتفوق على البرازيل، وذلك الاقتصاد ليس كبيراً فقط بل يعيش حالة من الازدهار.

وتمتعت كاليفورنيا بمعدل نمو بلغ 3.29 في المئة في السنة الماضية أي أكثر بخمسة أضعاف من معدل اليابان التي تحتل المركز الثالث وحوالي ضعفي المركز الثاني تحتل المتحدة التي تحتل المركز الخامس وما يقارب ثلاثة أمثال فرنسا التي تحتل المركز السادس وبأكثر من الثلث بالنسبة إلى الولايات المتحدة التي تحتل المركز الأول. وخلققت كاليفورنيا في السنة الماضية أكثر الوظائف في أي ولاية أمريكية أخرى بـ 483000 وظيفة، أي أكثر من ولايتي فلوريدا وتكساس الأكثر كثافة سكانية واللتين وفرنما 257900 و 175700 على التوالي، وبمعدل أسرع من أي دولة في العالم المتقدم، كما بلغت وتيرة نمو الوظائف حوالي ثلاثة أمثال معدل خلق الوظائف في الـ 19 دولة التي تشكل منطقة اليورو وأكثر من 3.5 مرة من معدل اليابان، وذلك بحسب معلومات جمعتها «بلومبرغ» والضرائب العالمية التي تشير إليها النقاد في هجومهم على حكومة

الولاية الذهبية قد برهنت على أنها لا تشكل عقبة أمام الأعمال التجارية والاستثمارات، وقد تكون مفيدة كما تظهر تغطيات السياسة العامة والتفضيلات الشعبية، ثم إن 4 من أكبر الشركات العشر في العالم موجودة في كاليفورنيا، كما أن «ويلز فارغو» وهو أكبر بنك في العالم من حيث الرسملة السوقية والذي يتخذ من سان فرانسيسكو مقراً له يتفوق بشكل روتيني في الأداء على أي من نظرائه في وول ستريت. وإضافة إلى ذلك تنتج كاليفورنيا بشكل تقريبي كل غلال البلاد من اللوز والمشمش والتمر والتين والكويج والنكتارين والزيتون والجوز مع العشرات من المحاصيل التي تحتل المركز الأول في الولايات المتحدة، مع ناتج محلي إجمالي في الزراعة والصيد يزيد على 37.7 مليار دولار، ويتجاوز «ايوا» التي تحتل المركز الثاني بـ 12 مليار دولار، بحسب بلومبرغ.

ولا تقترب أي ولاية أمريكية من كاليفورنيا في التصنيع الذي يصل إلى 255.6 مليار دولار، وتأتي ولاية تكساس في المركز الثاني عند 239.1 مليار دولار، وبلغت عوائد 12 شهراً من شركات التقنية 732 مليار دولار أو 53 في المئة من كل عوائد شركات التقنية في الولايات المتحدة. وبينما تتخذ جميع الشركات العشر الكبرى من حيث رأسمال السوق من الولايات المتحدة مقراً لها فإن شركة واحدة من كاليفورنيا وصلت إلى مقياس أكبر 10 شركات في السنة الماضية، و35 من بين أكبر 500 شركة تتخذ من كاليفورنيا مقراً لها، وبيع رأسمال تلك الشركات في السوق 11.9 في المئة من أكبر 500 شركة في العالم. ويشعر المحللون اليوم بثقة أكبر في الشركات التي تتخذ من كاليفورنيا مقراً لها بحسب مؤشر راسل 3000 ويقدر يفوق نظرتهم إلى شركات في ولاية أخرى، ثم إن الشركات الـ 482

في مؤشر راسل 3000 والتي تتخذ من كاليفورنيا مقراً لها طرحت عوائد إجمالية بنسبة 144 في المئة خلال السنوات الخمس الماضية وتفوقت بسهولة على نسبة 114 في المئة من الشركات خارج كاليفورنيا في الفترة ذاتها، وبلغت عوائد الشركات التي تتخذ من تكساس مقراً لها 55 في المئة، بحسب معلومات بلومبرغ. وتشتهر ولاية كاليفورنيا التي يبلغ عدد سكانها حوالي 40 مليون نسمة بتنوعها ولكن الأمر لا يتوقف عند الناس لأن الصناعات متنوعة أيضاً، وتعمل أكبر شركات الولاية في الأعمال المصرفية والتقنية الحيوية ومعدات الاتصالات وأجهزة التقنية الأخرى والرعاية الصحية ومبيعات التجزئة اون لاين والنقل والغاز والأفلام ووسائل الترفيه وشبهه الموصولات وميادين البرامج المتنوعة، وعلى العكس من ذلك ترتبط أكثر من 60 في المئة من أكبر الشركات في تكساس بالنقل والغاز.

ولا توجد ولاية تضاهي ولو عن قرب كاليفورنيا بالنسبة إلى الاعتراف بأخطار الاحتباس الحراري ومعالجته عن طريق سياسات تعمل على توسيع فرص تطوير مصادر طاقة نظيفة أو بديلة، ومن بين الشركات الـ 127 في أميركا الشمالية على مؤشر بلومبرغ للطاقة النظيفة الأمريكية توجد 26 شركة في كاليفورنيا مع متوسط نمو في العوائد يبلغ 11 في المئة - وهو أعلى بنسبة 2 في المئة من المتوسط بالنسبة إلى بقية القطاع في تلك القارة. ولدى تكساس ثلاث شركات في هذه المجموعة مع نمو عوائد يبلغ 2 في المئة، وخلال الأثني عشر شهراً الماضية انفتحت شركات الطاقة النظيفة التي تتخذ من كاليفورنيا مقراً لها وبشكل متوسط 25 في المئة من عوائدها على البحث والتطوير، بينما انفتحت شركات من خارج الولاية بشكل متوسط 13 في المئة. وتعتبر الحصيلة ضخمة بالنسبة

معدل النمو

في الولاية بلغ العام الماضي 3.29% أي أكثر بخمسة أضعاف من معدل اليابان التي تحتل المركز الثالث وحوالي ضعفي ألمانيا التي تحتل المركز الرابع

4 من أكبر

الشركات العشر في العالم موجودة في كاليفورنيا

أوضاع أسواق الولاية

في سوق الولاية وديون الحكومة المحلية حيث تمثل تكلفة الاقتراض الأدنى ثقة المواطن تصل معدلات الفائدة على أسهم كاليفورنيا إلى الحد الأدنى بين الولايات ذات معدلات الكثافة السكانية الأعلى وذلك وفقاً لمعلومات جمعتها بلومبرغ لهذه الغاية. ويصل متوسط سندات البلدية التي باعتها كاليفورنيا إلى 1.68 في المئة أو 17 نقطة أساس أقل من متوسط تكلفة الاقتراض بالنسبة إلى كل البلديات في الولايات المتحدة، وتعتبر هذه ميزة أكبر خلال السنوات الأربع الماضية عندما كان الفارق 15 و 14 و 4 نقاط أساس، وحتى ولاية تكساس التي تتمتع بتصنيف أعلى من كاليفورنيا في الائتمان قد اضطرت إلى دفع معدلات فائدة على ديونها بنسبة أعلى مما دفعته كاليفورنيا. ويتشاطر التجار العالميون فكرة مماثلة حول قدرة الائتمان لولاية كاليفورنيا حتى مع توقع الحاكم براون نباطق نمو العوائد نتيجة حدوث فتور في النشاط الاقتصادي، وفي سوق مقايضات الخلف الائتماني حيث يدفع الناس ما يعادل قسط بوليصة تأمين من أجل الحماية ضد خسارة محتملة في قيمة السندات التي تصدرها الحكومة هيبت قسط كاليفورنيا بقدر يفوق أي ولاية أخرى خلال السنوات الخمس الماضية. وتعتبر هذه طريقة أخرى للقول أن المستثمر عندما يبحث عن الأمان فإنه سوف يتوجه إلى كاليفورنيا.



في وقت قصير تحولت وردة من مطربة وممثلة الى الاغاني الوطنية الحماسية صانعة من حنجرتها أداة قتال تشدّ بها الهمم.



ارتبط اسم نجيب محفوظ منذ مطلع الستينيات بجريدة "الأهرام" التي ظلت تنشر رواياته في سلسلة حلقات.

توابيل

EXTRA

التعداد 3073

السبت 11 يونيو 2016م / 6 رمضان 1437هـ

tawabil@aljarida.com



في الحلقة الثانية من الحوار مع الفنانة الكبيرة مريم الصالح، نتطرق إلى المزيد من ذكرياتها الفنية والإنسانية.



نستكمل حكاية الامير علي نور الدين وكيف ارتكب أخطاء جعلته يفقد أمواله كلها ويضطر الى بيع حبيبة قلبه وزوجته.

حظك اليوم



(4/19 - 3/21)

الحمل

لا تكن متهوراً بل تحلّ بالمنطق وحس المسؤولية ليكون التفوق حليفك. تشعر بانك غير قادر على دخول علاقة عاطفية رهنأ وقلبك ما زال يخفق للحب القديم. لا تنس ممارسة الرياضة. رقم الحظ: 13.



(5/20 - 4/20)

الثور

كن أكثر حذراً في عملك ولا توقع على عقد إن لم تكن ملماً بجميع مواده ومقتنعاً بها. الحب في طريقه إليك فلا تقفل الباب في وجهه. عودة صديق قديم من السفر تبهجك. رقم الحظ: 8.



(6/21 - 5/21)

الجوزء

تبحث عن فرص عمل جديدة تحقق من خلالها طموحاتك المهنية لكن إيك والتسرع. إصغ إلى ما يقوله شريك حياتك قبل إسكاته. تنجح في حل خلاف عائلي ما يشعرك بالراحة. رقم الحظ: 4.



(7/22 - 6/22)

السرطان

تحقق المشاريع التي انجزتها أخيراً نجاحاً وتدخل في مشاريع جديدة خارج البلاد. كل التفاتة حلوة تجاه الحبيب تترك في صدره ذكرى طيبة. انتبه إلى نظامك الغذائي. رقم الحظ: 1.



(8/22 - 7/23)

الأسد

تكثر من حولك المشاكل وتشعر بالإرهاق، لا تياس فالمستقبل القريب يحمل إليك أخباراً سارة. لا تتسرع في اتهام الحبيب بأمور هي من نسج خيالك. اتصال مفاجيء يفرحك. رقم الحظ: 10.



(9/22 - 8/23)

العذراء

لا تكن عنيداً بل مستعد للقيام بخطوات جديدة وبعض التنازلات من أجل التغيير والتقدم. الغيرة على الشريك مسموحة ما دامت لا تخلّ بثقتك. خلاف مع الحبيب يعكّر صفو مزاجك. رقم الحظ: 20.



(10/23 - 9/23)

الميزان

لا تدخل نفسك في ثرثرات الزملاء بل نفذ المطلوب منك في الوقت المناسب لكسب ثقة الرؤساء. لا تتردد في إخبار شريك حياتك بهمومك والاستماع إلى رأيه فيها. رقم الحظ: 6.



(11/22 - 10/24)

العقرب

تكون محط الانظار هذه الفترة بعد النتائج المذهلة التي حققتها المشاريع التي انجزتها أخيراً. احوالك المادية في تحسن كبير. تخطط لسفر قريب مع الحبيب بهدف الراحة والاستجمام. رقم الحظ: 18.



(12/21 - 11/23)

القوس

تشعر بانك بحاجة إلى مدخول إضافي، لا تتردد في خوض مجالات عدة لتنمية مداخلك المالية. يكثر المعجبون من حولك لكن قلبك لا يخفق لأحد منهم. لا تنس زيارة طبيب الأسنان. رقم الحظ: 17.



(1/19 - 12/22)

الجدي

لا تعط ثقتك لكل من حولك فقلة تريد مصلحتك الحقيقية. حافظ على احترامك للشريك تكسب حياً جما ووفاء دائماً. اعمد إلى تلبية المناسبات الاجتماعية المهمة. رقم الحظ: 15.



(2/18 - 1/20)

الدلو

ادرس خطواتك قبل الدخول بأي مشروع خصوصاً أن المنافسة تتزايد. لا تدع الآخرين يتدخلون في خلافك مع الشريك ولا كبرت الهوة بينكما. سفر قريب في انتظارك. رقم الحظ: 9.



(3/20 - 2/19)

الحوت

تشعر بالروتين والحاجة إلى التغيير وتبحث عن فرص عمل جديدة خارج البلاد. امض مزيداً من الوقت إلى جانب الأهل فهم بحاجة إلى الرعاية. الحبيب يدعمك معنوياً. رقم الحظ: 3.



حان مطالوع

المنافسة الفنية هي الأبقى

حكاوي الراوي... نجيب محفوظ (6 - 15)

التفرغ للكتابة



نجيب محفوظ

محمد حماد

منذ مطلع الستينيات، ارتبط اسم نجيب محفوظ لدى القراء بجريدة «الأهرام» التي ظلت تنشر رواياته مسلسلًا على حلقات وبعدها مقالاته وخواتمه، إثر تعيينه بها كاتبًا بعد إحالته إلى التقاعد من وظيفته الحكومية. ويعود الفضل في هذا الارتباط إلى الكاتب والصحافي الكبير الراحل محمد حسنين هيكل، الذي جمعه بالأديب والروائي العالمي الحاصل على جائزة نوبل، سمات مشتركة. عملاقان في الفكر والثقافة والأدب والصحافة والإبداع، جمعت بينهما قواسم كثيرة ولم تفرق بينهما خلافات متعددة. صنع

كل منهما أمور أخرى متعددة... أول ما يجمع بينهما أسلوب الحياة المنضبط، تلك العبقرية في أسلوب العمل والانضباط على نظام حياة كل شيء فيه يخضع للتنظيم الدقيق، وتلك القدرة الفريدة التي امتلكتها كل منهما على تنظيم الوقت، التي تصل إلى حدود الصرامة، انطلاقًا من إدراك عميق بأن الزمن ثروة الإنسان الكبرى، لكل دقيقة أهميتها، ولكل ورقة أرشيفها. كان كل منهما منظمًا ودقيقًا، كساعة سويسرية، يعمل بداب النحل، من حظ الصحافة والرواية أنهما وجدتا صحافيا وروائيا موهوبين. كرس كل منهما حياته كلها للفن الذي يحبه ويتقنه، لم يشرك أي منهما من فنه أي نوع آخر من العمل، حتى أصبح من الصعب أن تذكر الصحافة العربية من دون اسم محمد حسنين هيكل، أو أن تذكر الرواية العربية من دون اسم نجيب محفوظ.

صنع «نظام الحياة اليومي» المنضبط المناخ الملائم لإبداع كل منهما أن ينطلق، وكان سببًا مباشرًا ومهما وراء أن يبقى كل منهما على أعلى قمة جبل العطاء والتألق، في الفكر السياسي والتاريخي والأدبي والانضباط لم يكن فقط أهم خصائص شخصية كل من هيكل و محفوظ، ولكنه كان هو السر وراء نجاحهما، ووراء الإنتاج الكبير الذي تركه كل منهما وراءه للأجيال المقبلة.

النوم المبكر

ظل هيكل طول عمره ينام عند الساعة العاشرة مساءً، لم يخرج عن ذلك إلا في بعض الحالات النادرة عندما كان يمتد به السهر إلى الحادية عشرة، في أحد اجتماعات مجلس نقابة الصحفيين برئاسة النقيب السابق إبراهيم نافع، وكان وقتها رئيس مجلس إدارة وتحرير جريدة «الأهرام»، ظل نافع يطلب من المجتمعين اختصار الجلسة ليتكتموا من حضور مجلس الوزراء لأحد أقارب هيكل، وظل يذكروهم بأن الأستاذ هيكل لا يسهر، ولا بد من أن يكون في سريره عند العاشرة، حتى قال له أحد الأعضاء: هذا ماتم وظرف استثنائي، وأكد الأستاذ هيكل سيراعي ذلك، فرد نافع عليه بتلقائية: «لو هو نفسه مات ما يكون في سريره كما تعود دائمًا عند العاشرة».

ويحيي محمود السعدني أن محمد حسنين هيكل طلب إليه العمل في مجلة ساشرة كانت «الأهرام» تنوي إصدارها، ووجد له موعدًا في الساعة الثامنة صباحًا، غير أن السعدني وصل متأخرًا عن مواعده بنحو ساعتين، فلم يحادثه هيكل في أي شيء يتعلق بعرض العمل في الأهرام، ودار الحديث عن موضوعات عامة، وذكاء السعدني وخفة ظله أراد أن يخفف وقع عدم الالتزام بالموعد المحدد له، فقال لهيكل: «لأنك تنصحي بردي، وأنا أصحى زي ما أنت شابيف، فانا محمود السعدني اللي على باب الله، وأنت هيكل اللي مع الرئيس»، أما محفوظ، فكان يمكن أن تضبط ساعتك عليه، يقول الأديب وغيرهم، الساهر محمد عفيفي: «يستطيع

منذ البدايات الأولى، أعطى هيكل نفسه ووقته وجهه لأجل الصحافة، وكان قرار محفوظ المبكر أن يهب نفسه وأدبه وفسفته وتجربته للفن الرواية وحدها، فبرزًا وتفوقًا وأصبح كل منهما الماركة المسجلة للصحافة والرواية العربية، وإحدى أهم ماركاتها العالمية.

كانت روح الأدب تسكن قلم الصحافي الشاب في مطلع الأربعينيات من القرن الماضي، وظلت ملازمة له حتى آخر ما خطه على الأوراق، وهو أمر تظهره وثائقه قد عين في إدارة التحقيقات سبعين سنة ظل يعمل خلالها بالصحافة، منذ البداية كان يعرف ماذا يريد بالضبط، وتعرف إليه الكاتب الروائي فتحي غانم في أواسط الأربعينيات الذي كان وقتها قد عين في إدارة التحقيقات بوزارة المعارف، ومعه عبد الرحمن الشرفاوي، وأحمد بهاء الدين. كان هيكل آنذاك محررًا شابًا في مجلة «آخر ساعة» يذهب إليهم للحصول على أخبار تحقيقات الإدارة ليشرها، وكان هيكل يردد دائمًا ومبكرًا جدًا، وربما في الأيام الأولى من الثورق، أن «الحاكم يحتاج إلى صحافي يعبر عنه»، وكان يقول بتقاعة مطلقة: «وساكون أنا هذا الصحافي»، وكان فتحي غانم يردد عليه بان الأدب أبقى من السياسة وأفضل، ويضحك هيكل وهو يقول له: «خلاص، لك الصفحة الأخيرة، ولي الصفحة الأولى»، وكانت الصحف وقتها تنشر الأعمال الأدبية في صفحاتها الأخيرة، بينما تقتصر القصص السياسية على الأخبار والقصص السياسية. هكذا ومبكرًا جدًا، كان هيكل يهيئ ما يريد، كذلك فعل نجيب محفوظ الذي حسس الأدب إلى الأدب بعد فترة قصيرة من التردد بين الأدب والفلسفة التي درسها وسجل لدراسة الماجستير فيها، ولكنه قرر في النهاية أن يسلك «طريق الرواية» الذي لم يكن قد تم تعديده بعد.

المشروع الإبداعي

منذ عام 1937، كرس نجيب محفوظ نفسه للأدب، وعاش للرواية، التي رأى أنها: «أبرع فنون الأدب التي خلقها الإنسان المبدع في جميع العصور»، فانتقل للكتابة بإخلاص، وانكب على بناء مشروعه الإبداعي، فيما لم تكن الوظيفة الحكومية سوى سبيل للعيش بعينه أكثر على التفرغ للأدب، ومصدر إلهام ينهل منه أفكارًا غير احتكاكه اليومي بالناس، فاختلط انخياره إليهم فحبه للرواية. حتى الزواج الذي هو إحدى سنن الحياة البشرية ظل نجيب محفوظ بخشي من أن يؤثر بالسلب في مشروع حياته الأصلي. كان يعتقد بأنه سيكون عائقًا أمام العمل الأدبي، ولم يتجمل الزواج حتى تجاوز الأربعين كي لا يربك حياته في مسؤوليات صعبة، وحين اختار شريكة حياته الزوجية اختارها على مقياس واحد، أن تترك أن تعلقن بحياته الذي يحكمه ويتحكم فيه هو «الأدب، ولا شيء غير».

ساعة سويسرية

تجمع بين هيكل و محفوظ أمور كثيرة

العمالقان محفوظ وهيكل جمعتهما حي «الحسين» الصبا وشيئا من مسجده حينما رحلا



محفوظ كرس نفسه للأدب وعاش للرواية لأنها أبرع الفنون التي خلقها الإنسان



التي ظلت لصيقة بشخصيته حتى اللحظة الأخيرة. كانت أم هيكل هي الموجه الأساسي لمسار حياته، وساعدها في ذلك شقيقها سلام، وقد أصرت على تعليمه تعليمًا نظاميًا في مدرسة رسمية، ولم تكف بحفظه للقرآن ومحو أميته الأبجدية، وغرست فيه بذور الطموح والالتزام والنظام، وعندما تخرج في مدرسة التجارة المتوسطة، بدأ حياته العملية والتحق بعمل بسيط، تعرف من خلاله إلى زميل قوي البنية، كان يهوى الصحافة، وهكذا انضمت المصادفة والاجتهاد والطموح لفتحت طريق الشهرة والمجد لاسم الثلاثي الذي سيصير بعد سنوات أسطورة الصحافة العربية: محمد حسنين هيكل.

استقر العائلي أحد الأمور التي جمعت بينهما، وأدى دورًا مهمًا في حياة كل منهما، ما كان يوفر فرصة التفرغ التام للإبداع. كان البيت بالنسبة إليهما هو السكينة، لم يدخله أحد من الغرباء، هذا ما فعله هيكل، أما بيت محفوظ فظل سرًا من الأسرار، حتى يوم الخميس 13 أكتوبر سنة 1988 يوم حصوله على «نوبل».

هيكل: توفيق الحكيم رجع لي ليقول إن نجيب محفوظ لن يتفرغ للأهرام إلا بعد أن يسوي معاشه في الحكومة. تدخل محفوظ في الحوار مستغربًا: توفيق قال كده؟ فقال هيكل: أيوه، ده اللي حصل، فقلت له حاضر يا سيدي وجلسنا نتنظر معاشك.

ولا شك في أن استغراب نجيب له أكثر من معنى، ألقها أنه لم يعد يذكر تفاصيل الرواية الأولى التي راجت.



نجيب محفوظ وتوفيق الحكيم ويوسف إدريس وإحسان عبد القدوس

الأم

ولأسرة متوسطة الحال ولد محمد حسنين هيكل في 23 سبتمبر عام 1923، ونشأ في شارع الجيش بحي باب الشعرية الشعبي حيث تشكلت ملامح الفتى الصغير الذي درس في مدرسة التجارة المتوسطة بعدما اضطرت الظروف إلى الانتقال عن حمله الأول بان يصعب طبيًا، وكان مسار حياة الكاتب الصحافي يتغير بعدما طلب منه والده ألا يكمل دراسته بعد وفاة أولاده من زوجته الأولى لذا أراد الاستعانة بكبير أبنائه من زوجته الثانية في عمله بتجارة الحبوب إلا أن عم هيكل أصر على استكمال تعليمه.

كان لأم دور كبير في حياة العمالقين، فقد كان نجيب آخر العنقود بعد تسع سنوات لم تنجب فيها أمه، ونشأ في ظل محبتها الفيضانية، ولم يكن معه في البيت غير أمه بعد زواج أخوته، وكانت أمه تتجول به على المتاحف والآثار والكنائس والأديرة والمساجد والأضرحة وتأخذه معها في زيارات متكررة إلى الأهل في أحياء العاصمة، وفراي كثيرًا من مناطق القاهرة، وتعلم منها حب الموسيقى، وعلمته أمه قيمة في حياته قيمة التسامح تلك

هيكل في الأهرام بسهولة؛ ضحك هيكل قائلًا: حرام عليكم، بلاش كده، وتدخل محفوظ: على فكرة، لما كان فيه مسألة أدبية لم يكن هيكل يستدعي توفيق الحكيم أو يستعيني وإنما كان يأتي بنفسه لنا ويقعد معنا، هذه حقيقة، هو كان مدلع «الدور السادس».

في هذه الجلسة سئل هيكل: متى عرضت على الأستاذ نجيب الكتابة في الأهرام؟ أجاب: عرضت عليه من بدري، ووسطت الأستاذ توفيق الحكيم، مش كده يا نجيب واللأ إيه؟ فقال نجيب: هو أنا كنت محتاج واسطة، دا أنا ما صدقت، فاستطرد

جمعت أجواء القاهرة الفاطمية وحي الجمالية والحسين بين طفولة كل منهما، تربيا في شوارعها، فجمعت بينهما سمات المكان المسكون بعبق التاريخ، والزمان الذي تتصارع فيه قيم الأصالة مع محاولات التحديث. كلاهما ابن لأسرة متوسطة الحال، كان والد نجيب موظفًا، وكان والد محمد تاجر حبوب. نشأ نجيب الذي يكبر محمد بأكثر من عشر سنوات في الجمالية، يقول: «اضيت في الجمالية أجمل أيام حياتي. لم يكن حبي لها مطلقًا هو إلا لأنها كانت شيئًا طبيعيًا بالنسبة إلي. كان من الطبيعي أن أفتح عيني في الصباح فأجد أمامي بيت القاضي ودرج أرمن ثم أضعه إلى سطح المنزل فأرى مئذنة جامع الحسين وأنزل إلى الشارع فأجد نفسي محاطًا من كل جانب بهذا المعمار القديم الذي يميز الحي وحين كبرت قليلاً وبدأ لدي الإحساس بالتاريخ كنت أشاهد أهالي الجمالية يمشون في الطريق ويتحدثون إلى بعضهم البعض ويمارسون حياتهم اليومية فكانوا يبدون وكأنهم هم أنفسهم الفاطميون أو الأيوبيون أو المماليك أو من يأتي بعدهم».

الطابق السادس

جمعت «الأهرام» بينهما أيضاً، منذ نشر هيكل له رواية «أولاد حارتنا» في نهايات سنة 1959، ثم بالتحاق محفوظ بالعمل في المؤسسة التي كان يرأسها هيكل في عام 1971 بعد خروج محفوظ إلى المعاش من وظيفته الحكومية، وظلت بينهما علاقة من طبيعة خاصة جدًا، يسودها التقدير المتبادل، ولا تتحكم فيها اختلافات الانحيازات السياسية ولا الخلافات الفكرية. كان هيكل قوياً منتزعا إلى مشروع عبدالناصر، فيما ظل محفوظ وفدياً ليبرالياً، أقرب إلى الفرعونية. وسط هذه الخلافات ثمة نقطة تشابه بينهما، توشك أن تصل حدود التطابق، فمحفوظ الذي أحب سعد زغلول وال«وفد» واعتبره مدرسة لوطنية المصرية، لم ينتم إلى هذا الحزب أبداً، بل كان وفدي الهوى فقط، وهيكل رغم دوره الكبير في مصر بعد ثورة يوليو، لم تكن له أية علاقة بتنظيمات يوليو السياسية من هيئة التحرير إلى الاتحاد القومي إلى الاتحاد الاشتراكي حتى تنظيم عبد الناصر الأخير «التنظيم الطبيعي» أو طليعة الاشتراكيين» لم تكن له به أية علاقة، بل ربما كان أكثر من انتقدوا كل هذه التنظيمات السياسية.

انضمام محفوظ إلى «الأهرام» له رواية راجحة تقول إنه لم يقبل الوظيفة إلا بعد أن وافق عليه مسبقاً من مريدبه الذين كانوا يتجمعون في المقهى في يوم ميلاده أو في أقرب يوم له، ثم يقفون جميعاً ويغنون بشكل جماعي نشيد «بلادي بلادي بلادي لك حبي وفؤادي»، كأنهم في مناسبة وطنية.

لهم هيكل الطابق السادس المبنى ليكون مقر الأهم كتاب وأدباء العصر. يقول هيكل: «كان الحكيم أول أديب كبير استعني به في «الأهرام»، وذهبت بعد ذلك إلى طه حسين في بيته، إسماعيل، يشارع الهرم، وعرضت عليه الانضمام إليها، ولكن خلافاته مع الحكيم جعلته يعذر قائلًا: «أنت يا سيدي لا تعرف غير صديقنا توفيق الحكيم، وأدعو الله ألا نخدع فيه، كما خدعنا فيه»، وكان طه حسين يملك «اعتزاز المفكر» فاعتذر وقبلت اعتذاره. أما محفوظ المصري أثر وظيفته الحكومية عندما عرض هيكل عليه الأمر، خلال الاحتفال بمناسبة بلوغه الخمسين من عمره، وكان وقتها كاتبًا متعاونًا مع «الأهرام»، قال له: «سيني لما اطلع على المعاش، أنا ها أخذ معاش كامل لأن مدة خدمتي كبيرة، ومعاش الحكومة مضمون».

الكتابة في الأهرام

بدأ نجيب محفوظ نفسه متشككًا بهذه الرواية، حين التقى العمالقان بمبادرة من مريدبهما بعد فترة طويلة من خروج هيكل من «الأهرام»، سأله أحد الصحافيين: «أستاذ نجيب، كنت تقدر تدخل مكتب

احتفال استثنائي

أما هيكل فاحتفل بعيد ميلاد محفوظ مرتين: كانت الأولى في «الأهرام» في عام 1961، حين بلغ نجيب محفوظ الخمسين من عمره. أقام له هيكل حفلاً بعيد ميلاده في الأهرام، ذهب صلاح جاهين إلى هيكل ليستأذن في تخصيص قاعة الأهرام الكبرى للاحتفال بعيد ميلاده، في ذلك الوقت لم يكن نجيب كاتبًا في الأهرام، ولم يكن قد نشر شيئًا من أعماله فيها، إلا رواية «أولاد حارتنا»، التي أثار نشرها آنذاك جدلاً واسعاً وصارت أزمة كبيرة. التقط هيكل الفكرة من صلاح جاهين وقال له: «نحن الذين ستقيم هذا الاحتفال لنجيب محفوظ، وكانت المرة الأولى، في الواقع الثقافي المصري، التي يقام فيها احتفال على مستوى رفيع حضرته «أم كلثوم»، وكانت هي المرة الأولى والأخيرة التي يتقابل فيها الأديب الكبير مع كوكب الشرق، وأعجب بشخصيتها جداً، حتى أنه أطلق اسمها على ابنته الكبرى، وضم الاحتفال الكبير كل شخص له قيمة في الواقع الثقافي والفني والصحافي، دعاهم جميعاً هيكل للاحتفال بنجيب محفوظ.

المرة الثانية كانت في سنة 2004 وفي عيد ميلاده الثالث والتسعين فأجأ هيكل الأديب الكبير بزيارته في منزله ليقول له:



ظل وجود «مسجد الحسين» القوي في وجدانها حتى اللحظة الأخيرة، وكانت وصيتها أن يشيع من «الحسين»، فكانت لمحفوظ جنازتان، واحدة رسمية حضرها الرئيس حسني مبارك وخرجت من مسجد «الرشدان» بضاحية مدينة نصر، والثانية شعبية انطلقت من حي الحسين بعدما انتهت الجنازة الأولى، كذلك فعل هيكل فإوصى أن يشيع من «الحسين» ومن دون وجود رسمي.

(6 - 30)



= خلاص... زي ما انت صدقتني... أنا كمان هاسدقك... حاسب يا أسطى... أنا هانزل هنا * أوام كده... خسارة الأوقات السعيدة بتخلص بسرعة = السعادة والغفاسة من صنع الإنسان... يعني بإيدك ممكن تخلي نفسك سعيد... وبرضه بإيدك تبقى تعيس

* مش فاهم... ممكن توضحي باهانم = يعني ممكن لحظات السعادة تودم... بشرط إنك ماتسألش عن أي حاجة غير اللي أقولك عليها أنا... وماتحاولش تستخدم ذكاءك في أنك تعرف عن أي حاجة * طب أشوفك إزاي = أنا اللي هأحدد امتي وإزاي وفين... ليلتك سعيدة * أسعد من كده مش ممكن لم يعرف عن لوحته الجديدة إلا اسمها، الذي أصبح على يقين أنه لم يكن اسمها الحقيقي، بعد أن قالت له ثلاثة أسماء خلال الدقائق التي قضياها معا، لسبب بسيط، وهو أنها من أسرة محافظلة جدا، لا تسمح قط باختلاط الرجال بالنساء، بل محظوظ أن يتوجه السيدة باسمها، غير أنها متعمدة وشقية جدا في حياتها، لذا لم يكن اسمها هو الشيء الوحيد الذي أخفته عن كمال، فلم يعرف عنها شيئا سوى الاسم "المستعار" فقط، لا يعرف من هي، ولا من أية عائلات أسبوط، وهل هي من أبناء أسبوط أم وأفدة ملته؟ ولا أين تسكن.

رغم كل هذه التساؤلات التي لم يعرف كمال إجابة لأي منها، إلا أن لقاءاتها تعدت، حتى أصبح اللقاء بينهما يوميا، وكما تحدد هي الطريقة والمكان والساعة، خوفا من تقاليد المدينة المنزمنة، وحتى لا يفتضح أمرها، وتعلم عائلتها بأمر هذه اللقاءات التي بدأت تنمو يوما بعد يوم، بتعدد اللقاءات، حيث تأتي الفاتحة وهي تستقل عربية محظوظة، مسدلة السقف، تتوقف بها بالقرب من الاستراحة التي يعيش فيها كمال، الذي ما إن يسمع جرس العربية حتى يخرج مسرعا كالسهم دون أن ينظر حوله، ليستقر إلى جوارها في العربية، التي تنطلق بهما إلى خارج المدينة، حيث الحقول ممتدة حتى الأفق من جانب، في حين يمتد الجبل إلى مالا نهاية على الجانب الآخر، لينتقل الحميدان بين الحقول والجبل، وينعما بأجمل لحظات الحب والرومانسية، على غرار أجمل قصص الحب في التاريخ، حتى أصبحت فاتنة أسبوط هي كل حياته، لم يعد قادرا على مفارقتها لحظة، وبعد أن كان يعد الأيام

ممكن مع ساعات ليأتي موعد إجازته إلى القاهرة، أصبح لا يقضي من إجازته بالقاهرة سوى يومين على الأكثر، ليعود مسرعا إلى حبيبته القلب، غير أنه عندما عاد أخرة مرة من إجازته وجد في انتظاره مفاجأة لم يكن يتوقعها، ولم تخطر له ببال!

البقية الحلقة المقبلة

الادارة والإبداع، يعطي للإدارة ما للإدارة، ويعطي للشعر ما للشعر، حتى كانت القارعة بوفاة زوجته الحبيبة إلى قلبه وروحها، فانبعثت ملكته الشاعرة بتلك "الأنات الحائرة" وإذا الناس يلتفتون إلى هذا الزوج المائل المكلوم، حيث رحلت زوجته، ابنة عمه، في يونيو عام 1942، قبيل تعيينه مديرا لمديرية أسبوط، حيث انتهن فرصة تفرغه هناك، وأتم رواية "العباسة" التي قدمت في دار الأوبرا.

الصديقان كمال الشناوي وعزيز باشا أباطة، يرسمان معا شكل مستقبل وجودهما في أسبوط، وقررا أن يجعلنا من أسبوط مدينة تعيش مهرجانا فنيا طوال العام، فأقاما الحفلات التمثيلية، والمعارض التشكيلية، والألسيات الشعرية، والليالي الموسيقية، بمشاركة العديد من المواهب التي حرص كل منهما على اكتشافها وتقديمها، حتى إن كمال انخرط في هذا العمل، ونسي تماما طموحاته وأحلامه التي كان يخطط لها في القاهرة، فأصبح فجأة حديث المدينة، ومحط أنظار رجال سيدات المجتمع الخاص في أسبوط، ومن يتأتون من القاهرة من الصفوة لإقامة الأنشطة الخيرية والفنية، حتى كانت تلك الليلة التي قدم فيها مسرحية "قيس ولبنى" التي كان عزيز باشا قد بدأ في كتابتها أثناء عمله في المنيا، ثم أكملها في أسبوط، وما إن قرأها كمال، حتى أصر على تقديمها على المسرح، بالمشاركة مع إحدى الفرق التي تزور أسبوط، وجدسد فيها كمال دور "قيس"، فقال إعجاب الحضور بشكل منقطع النظير.

حب من أول نظرة

كان عزيز باشا أول المهنيين لكمال على دوره في المسرحية، بعدها راح يتلقى التهانني من الحضور، وفجأة وجد نفسه وجها لوجه أمام سيدة، كأنما خرجت لتوها من إحدى لوحات المستشرقين، بارعة الجمال وذوقه وأناقته، فخفق قلبه بشدة، واقترب منها ليحدث بينهما تعارفا سريعا، وبعد انتهاء الحفل عرض عليها أن يقوم بتوصيلها في طريقه فلم تمنع، وفي الطريق تبادلوا الحديث، غير أنها كانت حذرة طوال الوقت، شعر معها كأنما يحاول أن ينتزِع منها اعترافات:

* لا بقي كده كثير... حضرتك حيرتيني يا هانم... ده تالت اسم تقوليلى عليه الليلة دي... حضرتك اسمك اعتماد هانم... ولا فوزية هانم... ولا لولا هانم

= لا خلاص بجد... دي آخر مرة... لولا... اسمي لولا * ولو أني شاكك إن ده برضه ممكن يكون اسمك الحقيقي... لكن أنا هاسدقك أنه لولا... عارفة ليه؟ * ليه؟ * لأن لولا فيها من اللؤلؤ... وأنا شايف قدامي لؤلؤ... جوهرة ثمينة ماتتقدرش بتمن

ياه... أنا كنت فاكرة أنك شاطر في التمثيل بس على المسرح... لكن يظهر أنك شاطر في التمثيل في كل وقت وأي مكان * صدقيني أنا عمري ما كنت صادق في مشاعري زي النهارده

* يا خبر يا باشا... سعادتك بمشابة المية للعطشان... أنا ما صدقت لفتت شاعر عظيم... وفنان متذوق لكل أنواع الفنون يكون قدوة لي ويمتحن خبرته الطويلة = سيبك يا واد من البكش ده كله... شوف أنا زيك تمام... اول ما جيت هنا كنت حاسس بوحشة وغربة خصوصا أني جيت في ظروف نفسية صعبة أوي... صحيح الأجواء هنا شاعرية وتساعد على أن الواحد يلاقي وحي الشعر بسهولة... لكن لازم يجي عليك بس ساعة ما قابلت سعادتك كمال في قصيدة تاخذ رأيه في بيت شعر... بالظبط زي الغنان ما بقى محتاج حد يقوله الله على الواحد وخطوط لوحاتك

* كانندي يا باشا... علشان كده أنا كان عندي طموحات كبيرة وأمال... فقدت الأمل في تحقيقها من ساعة ما جيت هنا... لكن من ساعة ما قابلت سعادتك كمال في الطموحات والأمال دي كده... طب يلا يا بطل وربنا همتك

راح كمال الشناوي بالمشاركة مع الشاعر عزيز باشا أباطة يخططان لأن يعيشا في أسبوط، ليس فترة مؤقتة، بل أن يعيشا فيها إلى الأبد، حيث ينصرف أهل أسبوط إلى شؤونهم وتنمية أنفسهم وبيوتهم وأولادهم دون غرض شخصي، وهكذا فعلا مع "عزيز أباطة" عندما عين مديرا من الاستماع إلى أحوال البلد من أسبوط وأحوه، يذهب إلى مكتبه مبكرا في الصباح يباشر أعماله دون تفريغ بين الوافدين عليه، وبعد العصر يذهب إلى نادي البلدية يجلس بين زواده ولا باس من الاستماع إلى أحوال البلد من الفئة التي ترد على النادي، وفي التاسعة مساء يعود إلى بيته، مرتديا بذلته السوداء التي ظل يرتديها طوال عامين بعد وفاة السيدة زوجته، إلى أن خلعتها تحت إحصاح أصدقائه من أهل أسبوط، وهيب دوس، وحبيب جوي، وكمال نخلة، إضافة إلى عمدة أسبوط صموئيل شنودة، الأقرب إلى نفسه من الأصدقاء، بل وإلى بناته. وسقط هذه الأجواء، راح

كان يحرص على تناول قهوة الصباح في وسط القاهرة قبل الذهاب إلى المدرسة

شعر كمال بأن النقل مقصود لإبعاده عن المدرسة، بسبب الأفكار الجديدة التي حاول أن يتبعها في تعليم التلاميذ، ورغم ذلك لم يتخل عن هذا الأسلوب في تدريسه، غير أن مدير "مدرسة الماكس" لم يستطع أن يصبر على أسلوب كمال عاما دراسيا كاملا، فسرعان ما اضطرم به، ولم يستطع كمال أن يتماكب نفسه أمام اتهامات المدير وتوبيخه له، فأقام يرد الإهانة له أمام المدرسين والطلبة، فقام المدير بإجالاته إلى مجلس تأديب، وكانت نتيجته النقل.

نفي إلى الصعيد

شعر كمال بأن النقل مقصود لإبعاده عن المدرسة، بسبب الأفكار الجديدة التي حاول أن يتبعها في تعليم التلاميذ، ورغم ذلك لم يتخل عن هذا الأسلوب في تدريسه، غير أن مدير "مدرسة الماكس" لم يستطع أن يصبر على أسلوب كمال عاما دراسيا كاملا، فسرعان ما اضطرم به، ولم يستطع كمال أن يتماكب نفسه أمام اتهامات المدير وتوبيخه له، فأقام يرد الإهانة له أمام المدرسين والطلبة، فقام المدير بإجالاته إلى مجلس تأديب، وكانت نتيجته النقل.

كان العقاب هذه المرة شديدا، حيث لم يعد إلى القاهرة، بل تم نقله إلى أسبوط في أقاصي صعيد مصر، ما أشعره أنه قد تم نفيه وليس نقله، فلم يعدت كمال حياة الريف، وليس أي ريف، فهو ريف الصعيد الذي تحكمه العادات والتقاليد الصارمة، فضلا عن أنه لم تكن هناك أية وسائل ترفيه، فلم يكن هناك وجود لأي من المظاهر الفنية أو حتى الترفيهية، فما إن ينتهي اليوم الدراسي، حتى يعود إلى استراحة المدرسين، ولا يخرج منها إلا في صباح اليوم التالي إلى المدرسة، وأقصى ما يمكن أن يقوم به، هو تناول الشاي ولعب الورق مع بعض الأصدقاء في الاستراحة، لقتل الوقت، حتى فاقته الصرفة للالتقاء بمدير الإقليم، الشاعر عزيز باشا أباطة، أثناء زيارته للمدرسة، خلال جولته على مدارس المدينة، والذي كان قد انتهى من كتابة ديوان كامل لرتاء زوجته بعنوان "انات حائرة"، وكان كمال الشناوي من أوائل من حصلوا على نسخة من الديوان:

* صدقتني يا باشا حالة شعرية بدبعة وإخلاص نادر في الحالة الوجدانية = شكلك فنان بجد ومتذوق

للشعر * أنا مجرد هاوي بجحاول = لا إذا كان كده... إحنا هاندي أصحاب أوي * ده بشرفتني يا باشا... ما تعرفش سعادتك تشرفي بلقائك عمل في أيه؟ = عمل أيه؟ * والله يا باشا قبل مشوف سعادتك كاني ما كنتش عايش... بالظبط زي ما يكون واحد في صحرا ولقي قدامة فجأة كوابية مية ساقعة بالتلج = هاهاها... تقصد إنني حاجة باردة



حملي رقلة

جمالها الصراخ، لم تلتفت نظره، وظل طوال الجلسة يتحدث إليها، ثم يقطع حديثه ويلتفت إلى كمال الذي ظل جالسا ينظر إليهما في صمت، ثم يعاود حملي الحديث معها، وفي نهاية حديثه التفت إلى كمال الشناوي وباغته بسؤال: = وحضرتك ما بتفكرش تشتغل في السينما؟ * أيه... أنا اه... لا والله أنا فنان... بس من نوع ثاني... أنا فنان تشكيلي = وماله... ده ما يمتعش إنك تجرب حظك في السينما * أنا جربت قبل كده... ومثلت بس على المسارح... تجارب بدائية كده أثناء الدراسة = طيب ده شيء عظيم... يعني فاهم تمثيل... أيه المشكلة بقي أنا واثق إنك لو فكرت هاتكون وجه مميز أوي في السينما * في الحقيقة يا أستاذ أنا ما فكرتش في الموضوع ده... أنا هنا بس مع صديقتي خلود = عموما لو فكرت إنك تشتغل في السينما اتصل بيا... ده الكارت بتاعي

شعر كمال الشناوي بأنه يمكن أن يقتصب حق صديقه في الفرصة التي جاءت من لبنان نتجت عنها، لذا كان رفضه، غير أن ما سمعه من كلام حملي رقلة، أرضى غروره وشعر أنه مرغوب ويمكن له أن يجد الأرض مهيبة إذا أراد، غير أنه لم يفكر جيدا في الأمر، في ظل إحساسه بالمسؤولية تجاه تلاميذه الذين يحاول أن يغرس فيهم حب الفن التشكيلي، ويعلمهم الرسم، خاصة أن لديه طموحات كبيرة بإحداث انقلاب في أسلوب التدريس، وأن هناك دورا مهما لأبد أن يلعبه في تربية ذوق جيل بأكمله من خلال تدريسه للتلاميذ مادة التربية الفنية، غير أنه لم يكن يؤمن بالأساليب التقليدية في تدريس الرسم، فمن خلال قراءته عن الفن التشكيلي في العالم، ومتابعته لكل الأساليب الحديثة، أراد أن ينقل التجارب الفنية الحديثة في التدريس إلى تلاميذ مدرسة الإبراهيمية، بعيدا عن المناهج الكلاسيكية.

فوجئ مدير المدرسة بكمال يحضر معه إلى المدرسة جهاز "جراسافون" وقسام بتشغيل أسطوانات موسيقية للتلاميذ، وطلب منهم الاستماع إلى الموسيقى، ثم رسم إحساسهم بما سمعوه من موسيقى على الورق، فاسمعهم "ضربات القدر" لبيتهوفن، و"هجوم نابليون على موسكو"، و"الدانوب الأزرق" لشرتاروس، إلا أن النتائج لم تكن كما أراد، فلم يستجب التلاميذ بسرعة لهذا الأسلوب الجديد، ورغم ذلك وجد أنهم لا يترجمون استماعهم إلى الموسيقى ترجمة حرفية، بل يرسمون ما أثارته الموسيقى بداخلهم، وكان عليه أن يواجه

أطلق كمال الشناوي - هكذا أصبح يناديه تلاميذه اختصارا لاسمه فاحب ذلك - شاربه، فبدأ أكبر سنا من عمره الحقيقي، وحتى تكتمل ملامح الرجولة قرر أن يذهب صباح كل يوم إلى محل "جروبي" وسط القاهرة، قبل ذهابه إلى المدرسة، لتناول "قهوة الصباح" مثلما يفعل كبار الموظفين والفنانين، يجلسون لتناول قهوتهم، ويطلعون على آخر الأخبار من صحف اليوم، ثم يتوجه كل منهم إلى عمله، ليصبح كمال أحد هؤلاء الكبار، وعندما يكون لديه متسع من الوقت قبل الذهاب إلى المدرسة، يخرج القلم الرصاص وورقة بيضاء، ويبدأ في رسم ما يجده أمامه، من طبيعة صامتة أو حتى حية، حتى ينتهي من قهوته ثم ينصرف، حتى لفتت نظره يوما فتاة شابة صارخة الجمال، ذات شعر أحمر، تختلف عن كل من قابلته في حياته، فأخرج على الفور الورقة والقلم، وبدأ يرسم ملامحها، ولا حظت الفتاة التي كانت تجلس بمفردها ذلك، فكادت اجرا منه، حيث انتقلت إلى طاولته على الفور، وبادرت:

= رسام... يا الله حلو أكثر عجبك الصورة = بتأخذ العقل وحياة الله = ممكن أتجرا وأهديها لك = يسلموا دياتك... تسلملي هالديين * تسلمحيلي أعزكم على فنجان قهوة = ممنونة أكثر أكثر = واضح من لهجتك إنك مش مصرية = أيه... أنا من لبنان... من بيروت * يا اهلا بلبنان وناس لبنان... تسلمحلي أقدملك نفسي أنا كمال الشناوي فنان تشكيلي = مبيين وحياة الله أنك فنان اكبير... وأنا خلود فنانة... لكن بالتفصيل:

* حضرتك ممثلة... هائل أوي = ممثلة بلا تمثيل * مش فاهم؟ = أنا مثل ما بقولوا وجه جديد... عندي عود ومقابلات... من شأن أيد التمثيل

تعددت اللقاءات بين كمال والفاتحة اللبنانية الحسنة، في جروبي، حتى أصبح هناك لقاء يومي ثابت بينهما، عرف كمال خلال لقاءاتها أنها جاءت للعمل في السينما، وأن هناك أكثر من لقاء مع أكثر من منتج لاكتشافها كوجه سينمائي، حتى أنها طلبت من كمال اصطحابها في أحد هذه اللقاءات إلى المنتج والمخرج حملي رقلة، فوجدها كمال فرصة ليتعرف على هذا العالم عن قرب.

الرفاه في السينما

جلست الفاتحة الحسنة أمام المنتج حملي رقلة، وبالرغم من

كمال الشناوي... الوجه الآخر للقمر

حدث ذات ليلة

حكاية حب جديدة عقب تجسيده دور «قيس»

القاهرة - ماهر زهدي

استطاع الفنان كمال الشناوي أن يضع أول قدم له في مجال الفن، من خلال الفن التشكيلي، الذي درسه، وخلال ذلك تعرف على أصول فن التمثيل المسرحي على يدي زكي طليمات، لكن تم تعيينه مدرسا للرسم، في القاهرة.

في هذه الحلقة، نتعرف إلى كيفية انتقال الشناوي الشاب من العمل مدرساً إلى العمل في التمثيل السينمائي، فذات مرة وبينما كان يرسم وجهاً مألوحاً لإحدى الفتيات، ذهب الشناوي الشاب للتعرف إلى المخرج السينمائي، حلمي رقلة، الذي لفت نظره بلامحه الجذابة، وفورا عرض عليه العمل ممثلاً.

في هذه الحلقة، نتعرف على علاقة الصديقين كمال الشناوي وعزيز باشا أباطة، اللذين التقيا في مدينة أسبوط "صعيد مصر"، وقررا أن يجعلا من أسبوط مدينة تعيش مهرجاناً فنياً طوال العام، فأقاما الحفلات التمثيلية، والمعارض التشكيلية.

حملي رقلة يعرض عليه التمثيل في السينما... فيرفض حرصاً على صديقه

الشناوي يبتكر طريقة جديدة للتدريس تتسبب في نقله إلى الإسكندرية ثم أسبوط

الصداقة تجمع المدرس الشاب بالباشا مدير أسبوط

الصديقان يدشنان نشاطاً ثقافياً في الصعيد... والشناوي يقع في حب سيدة غامضة



عزيز أباطة

الشاعر عزيز باشا أباطة

ولد "عزيز أباطة" بالربيعامية مركز منيا القمح بمديرية الشرقية عام 1898، تلقى تعليمه الابتدائي بالمدرسة الناصرية الابتدائية، بدأ دراسته الثانوية بمدرسة التوفيقية بمنطقة شبرا، ثم أكملها في المدرسة السعيدية، والتحق بمدرسة الحقوق ونال الليسانس عام 1923 في الخامسة والعشرين من عمره، تمرن على المحاماة في مكتب "وهيب دوس بك" المحامي لمدة عامين، بعدها عمل مساعدا للنيابة، فوكيل للنيابة في

مديرية الغربية، وفاز بعضوية مجلس النواب، ثم عين وكيلاً لمديرية البحيرة عام 1935، وبعدها عين مديراً للقليوبية عام 1938، ثم مديراً للغوم، ومديراً للبحيرة، ومحافظاً لبورسعيد وحاكماً عسكرياً عام 1942، ومنها مديراً لاسبوط لمدة ثلاث سنوات ونال رتبة "الباشوية" أثناء خدمته في أسبوط.

قرض عزيز أباطة الشعر وهو في العاشرة من عمره، وطوال عمله بالإدارة استطاع ألا تكون هناك خصومة بين

أوراق وردة الغناء العربي (6 - 20)

صوت الجزائر ووقود الثورة

في الحلقة السابقة تحدثنا عن التجربة السينمائية الثانية في حياة وردة الجزائرية وهو فيلم "أميرة العرب"، الذي كتب له القصة والسيناريو، وأخرجه نيازى مصطفى، واستغل المنتج حلمي رفلة ملابس وديكورات فيلم "المطو عبده الحامولي" في هذا الفيلم توفيرا للنفقات وتم عمل الفيلم بالألوان الطبيعية وشارك في بطولته رشدي أباطة وفؤاد المهندس ومحمد عوض ووداد حمدي، كما شارك في تلحين أغانيه رياض السباطي وكمال

القاهرة - مصطفى ياسين

طبري لفوق يا ربنا الحرة
رفرفي فوق الجنة الخضرا
مصر الحرة مصر الحرة
طبري وقولي لكل الدنيا
بحيا الفرح مع الحرية
تحيا الثورة تحيا الثورة

كانت هذه الكلمات إحدى أغنيات فيلم «المظ وعبد الحماسولي» التي غنتها وردة الجزائرية مع عادل سامون في دويتو ضمن أغاني الفيلم، كانت الأغنية حماسية ووطنية وصنعت حالة من التحفز الجميل والانتماء العظيم والأهم أنها كانت ترومتر لقياس درجة حرارة الوطنية والشعور الدائم بالثورة من أجل الحرية، تلك الحرية التي أصبحت حلم كل جزائري سواء كان يعيش على أرض الجزائر أو يعاني من الغربة بعيدا عنها، ولأن وردة كانت تعتبر دائما محجرتها في خدمة وطنها والتعبير عن قضاياها والدفاع عن كبريائه وكرامته فإن الميلاء الفني الحقيقي لوردة الجزائرية بدأت تشرق شمسها عقب ازدياد لهيب ثورة الجزائر بعد أن اتجهت أنظار الشعراء والملحنين لموهبتها الغدّة وأصبحت وردة تقدم أغاني خاصة بها وكانت تعبر عن ثورة الجزائر ومنها أغنية «جايه الجزائر» التي تقول كلماتها:

حياتا فريد الأطرش
ووردة تتشابهان
في مقاومة الاحتلال
الفرنسي



حالة خاصة نادرا ما تصنعها لغة أخرى، وكان صوت والدتها مثل أصوات عدد كبير من عائلة يموت جميل وملهي بالشجن والأحاساس، ويبدو أن أزنافور لم يقتنع بإجابتها بل دليل أنه قال لها بحماس غير عادي: أنا سوف أحن لك أغنية خصيصا باللغة الفرنسية لتغنيها هنا في باريس، وبالفعل يقف أزنافور بوجهه، ولحن لها الأغنية التي غنتها في حفلتي الأولى في مسرح أولمبيا، والثانية في «بالية دو ناسيون».

من أعماقي، ولا أحس معانيه، ولا أستطيع أن أعيش مع كلماته ملثما يحدث لي مع الغناء باللغة العربية. إن وردة في أجابتها السابقة صادقة تماما، وتعتبر عن الدور الذي لعبته والدتها في حياتها، فقد كانت والدتها دائما تشجعها على الحديث باللغة العربية، ولم تكن تتحدث أمامها بالفرنسية، وعندما كانت تدرن كانت تختار أغاني عمالقة الطرب القديم، وكانت تسمعها لوردة حتى تعايش هذه اللغة التي تصنع

بعض الأكلات الجزائرية الشهيرة التي سمع عنها، وأراد أن يتذوقها، وفي ذلك اليوم استمع أزنافور لوردة التي كانت تغني إحدى رواضع كوكب الشرق أم كلثوم، وبعد أن شاهدت أزنافور قررت أن تغني له بعض الأغاني باللغة الفرنسية، تحية له ولحضوره، وبعد أن انتهت من الغناء صفق أزنافور بحرارة شديدة، وقام من مجنونة لماذا لا تستمرين في الغناء بالفرنسية؟ فردت وردة بحسب: الغناء الفرنسي لا ينبع

بعض الأكلات الجزائرية الشهيرة التي سمع عنها، وأراد أن يتذوقها، وفي ذلك اليوم استمع أزنافور لوردة التي كانت تغني إحدى رواضع كوكب الشرق أم كلثوم، وبعد أن شاهدت أزنافور قررت أن تغني له بعض الأغاني باللغة الفرنسية، تحية له ولحضوره، وبعد أن انتهت من الغناء صفق أزنافور بحرارة شديدة، وقام من مجنونة لماذا لا تستمرين في الغناء بالفرنسية؟ فردت وردة بحسب: الغناء الفرنسي لا ينبع

والدتها كانت
تشجعها على
الحديث باللغة
العربية

الجزائر فتم القبض على المناضلة الجزائرية جميلة بوحريد التي تم تعذيبها بصورة لا يصدقها أحد في السجن لتصبح أغنية جميلة دعوة لكل الأحرار والمناضلين في العالم وهي الأغنية التي كانت تغنيها في الملهى الليباني الذي عملت به والذي تحول إلى ساحة حماس وغناء وطني والأغنية كتب كلماتها محمد محسن ولحنها عفيف رضوان الذي بدأ حياته في بداية الخمسينيات وكان عضوا في كورس الإذاعة ومن خلال عمله تعرف على عدد كبير من المطربين والمطربات وكانت المطربة نجاح سلام وراء اكتشاف موهبته وأول من شجعه وتعاون معه ليصبح وردة التي أعلنت منذ تلك اللحظة غضبها عليه وضيقت عليه. ولكن القدر كان يربط أمرا آخر، حيث مرت الأيام ولحن فريد لوردة التي هاجم صوتها في الماضي أغنية (روحي وروحك حبابي) للشاعر صالح جورت وأغنية (أحبابنا يا عين) للشاعر بدير التونسي، وأخيرا أغنية (كلمة عتاب) التي لم يكمل لحنها واستكملها الموسيقار بليغ حمدي.

الجزائر فتم القبض على المناضلة الجزائرية جميلة بوحريد التي تم تعذيبها بصورة لا يصدقها أحد في السجن لتصبح أغنية جميلة دعوة لكل الأحرار والمناضلين في العالم وهي الأغنية التي كانت تغنيها في الملهى الليباني الذي عملت به والذي تحول إلى ساحة حماس وغناء وطني والأغنية كتب كلماتها محمد محسن ولحنها عفيف رضوان الذي بدأ حياته في بداية الخمسينيات وكان عضوا في كورس الإذاعة ومن خلال عمله تعرف على عدد كبير من المطربين والمطربات وكانت المطربة نجاح سلام وراء اكتشاف موهبته وأول من شجعه وتعاون معه ليصبح وردة التي أعلنت منذ تلك اللحظة غضبها عليه وضيقت عليه. ولكن القدر كان يربط أمرا آخر، حيث مرت الأيام ولحن فريد لوردة التي هاجم صوتها في الماضي أغنية (روحي وروحك حبابي) للشاعر صالح جورت وأغنية (أحبابنا يا عين) للشاعر بدير التونسي، وأخيرا أغنية (كلمة عتاب) التي لم يكمل لحنها واستكملها الموسيقار بليغ حمدي.

النضال ضد الفرنسيين

والمتمصخ حياة فريد بجد أن هناك قاسما مشتركا بينه وبين وردة وهو النضال ضد الفرنسيين، فالأثنان لهما نفس العدو، ومارسا ضده نفس السلاح، إن الاستعمار الفرنسي ساهم في صياغة مشاعر وأفكار وأحلام وحياة كل من وردة الجزائرية وفريد الأطرش بشكل أو بآخر، فالاستعمار هو الذي دفع بوردة للغناء لتبدأ رحلتها مع النجومية، والاستعمار نفسه هو الذي دفع بفريد الأطرش للهروب من سورية ليأتي إلى القاهرة، ويبدأ هو أيضا مشواره مع النجومية.

في الواقع كان فريد ووردة من المفترض أن يلتقيا في أعمال غنائية أكثر مما قدما، ولكن ربما كانت الظروف التي أحاطت بكل منهما حرمتهم من التواصل الفعال الذي ينتج أغاني تليق بحجم فنان مثل فريد الأطرش وحجرة جمال حنجرة وردة الجزائرية. ورغم أن وردة تجيد براعة الغناء بالفرنسية، إلا أنها أيضا أحببت الغناء باللغة العربية، ففي هذه اللغة هويتها وشخصيتها وعروبته.

في هذه اللغة تجد وردة وسيلتها للتعبير عن كل ما يدور بداخلها أكثر، مما تجده في اللغة الفرنسية التي تحسها غريبة ودخيلة عليها.

لغة ربما كانت جميلة في طريقة النطق بها، لكنها لا تمس مشاعرنا كفتاة عربية.

شارل أزنافور

وفي حياة وردة مشهد لا تنساه، بدأت تفاصيله عندما جاء المطرب الفرنسي الشهير شارل أزنافور إلى القاهرة وزار وردة في بيتها. كان أزنافور حريصا على هذه الزيارة بصورة كبيرة خاصة بعد أن سبق ورأى وردة في باريس حين دخل مطعم «طم لهم ليتناول

على مفرق درب الحباب واقف

وحبيبي اللي بحبه غايب
ولأسائل عني
وباستناه ما بيرجعتني
وباترجاه ما بيرجعتني
وعندي وما جاني وطول بعده
وزاي بينسانتي وينسي وعده
وأنا اللي حبيبته
وفي قلبي حبيبته
واستناه ما بيرجعتني
واترجاه ما بيرجعتني
على مفرق درب الحباب
واقف مستني
لو يسمع شكواي ويظمني
ويرج هنائي اللي ضاع مني
بقي شاغل بالي وسهر الليالي
وباستناه ما بيرجعتني
وباترجاه ما بيرجعتني
على مفرق درب الحباب
واقف مستني

ومن المشاهد المحفورة في وجدان وذاكرة وردة مشهد الفنان فريد الأطرش الذي حضر في أحد الأيام الملهى في بيروت وكانت تغني فيه وردة إحدى أغانيها الوطنية التي اشتهرت بها.

وبعد أن استمع فريد لصوت وردة قال له أحد الموجودين بصوت عال: ما رأيك في صوت وردة يا أستاذ فريد؟

فرد بدون تفكير: لسه ما استواش.. محتاج يضحك شويه علشان يعبر أحسن وأقوى.. مش قوي.

وسمعت وردة هذا التعليق الذي كان أشبه بسكين طعننها في موهبتها وحبها للغناء وتكتمت دموعها حتى لا تسقط أمام الموجودين.

كانت تقول لنفسها: يجب أن يختار الفاتحة قبل أن يجرح بها الآخرين.. بدلا من كلمة تشجع يمارس النقد اللاذع.

غضب الأطرش

الغريب أن وردة لم تفهم

جايه الجزائر جايه
بلاد النور والوطنية
شمس بتلمى الكون أفراح
عدل وحب وحرية
حلم الأحرار يا بلادي سلام
ويارب يبارك أعيادك
وتقول للناس ويكل حماس
كلنا حراس على أمجادك
حق الشهداء يجيوا الأبناء
أجبال في سماء أمه عظيمه
وأشهد يا زمان
مجد وبنيان
لاهان ولاندا ولاهزيمة
وجايه الجزائر

مواجهة الاستعمار

وتوالى الأغاني الوطنية الحماسية لسوردة لتصنع من حنجرتها ساحة قتال نبض من خلالها رفع الروح المعنوية وشحن الهمم والعزيمة لمواصلة النضال ومواجهة الاستعمار وبدأت توجه لسوردة الدعوات من أكثر من بلد عربي للغناء وأصبحت أغنتها «جميلة» و«أنا من الجزائر» نداءً في جميع الإذاعات العربية وكان صوت وردة سببا في إشعال لهيب الحرب في

شارل أزنافور
يقرر تلحين
أغنية باللغة
الفرنسية لوردة



شارل أزنافور

أغنية: طبا أحباب

كلمات: عبدالرحمن الأبنودي
الحن: عمار الشريعي
غناء: وردة الجزائرية

لو نزل ولو انه ده عمره
ما حصل بيني وبينك خالص
في دقائق مين قال في دقائق
في نواني حبيبي بتخالص
عشاق خالص
أحباب خالص
ولا مننا في الدنيا دي خالص
قلبتنا خالص
حبنا خالص
ولا فيش زينا ايدا خالص
طبعنا أحباب

ما انتش محتاج ولا نيش محتاجه تقولي واقولك يا
حبيبي
مانت حبيبي
ما انت حبيبي وأنا حبيبي وأنا وانت عارفين يا حبيبي
ابوه حبيبي
حنقولها عشاق الناس تعرف
طب يعرفوا ليه
يعني لو عرفوا ده ينفعنا
يا حبيبي بايه

حجلونا اسعد ما احنا حاجة وباهم تفرحنا
حايقربونا نجم الليل سنه وعلينا الضحكة في افراحنا
ابدا ايدا
خالص خالص
وأنا مهما ادبتك من قلبي
عمري ما حاوقيق حقت خالص
ابدا ايدا
خالص خالص
يا احلي من الدنيا دي خالص
واجمل من كل الناس خالص
لو نزل ولو انه ده عمره
ما حصل بيني وبينك خالص
في دقائق مين قال في دقائق
في نواني حبيبي بتخالص.

طبعنا أحباب والحب عجيب ومالوش اسباب
طبعنا أحباب وأنا وانت سؤال ومالوش جواب
يا بو حس يعرف يلمني
وكلام ولا غيره بونسي
يا غنوه ما محتاجش شفايف
قلبي من غير قلبك خايف
واحنا من غير بعضنا أرباب
طبعنا أحباب أحباب خالص
ويحك من قلب خالص
لو نزل ولو انه ده عمره
ما حصل بيني وبينك خالص
في دقائق مين قال في دقائق
في نواني حبيبي بتخالص
عشاق خالص
أحباب خالص
ولا مننا في الدنيا دي خالص
قلبتنا خالص
حبنا خالص
ولا فيش زينا ايدا خالص
طبعنا أحباب

يا ليلي حاسبي يا ليلي وانت تجري واقتربيني
دنا قبل ما اقبال محبوبي لا حسيت حياتي ولا سنيني
ابيه يعني سنين والقلب حزين
ابيه يعني العمر ما دام قلبي
لا يحس الفرحه ولا الأبه
ابيه يعني الدنيا ما دام تجري
من ابيدي وأنا موش حساسها
دلوقتي خلاص أنا عندي كلام
وأقدر اتكلم عالايم
انتوا فاكرين علشان ما حملت
خالص أنا عايشه في الأحلام
ابدا ايدا
خالص خالص
والحب في قلبي موش خالص
وانت ما شفتك زيك خالص

فريد الأطرش.. مشوار مع النغم والطرب



فريد الأطرش

العمر، أما فيلم «عهد الهوى» فقد كانت له قصة، فالفيلم مقتبس عن رواية غادة الكاميليا لإلكسندر توماس، وفي العشرينيات من القرن الماضي، قام الفنان يوسف وهبي بعرض مسرحية مستوحاة من غادة الكاميليا، وقامت بالبطولة أمامه الفنانة روز الموسف، وجسد يوسف شخصية أزمان، بينما جسدت روز شخصية مارجريت. وبعد سنوات عديدة، أقتع يوسف بك فريد الأطرش بأن يلعب هو دور أزمان، بينما تلعب مريم فخر الدين دور مارجريت، واكتفى هو بتجسيد شخصية الأب في الرواية، ولحن فريد الأطرش لعدد كبير جدا من المطربين والمطربات ومنهم أسمهان وإسماعيل ياسين وسميرة توفيق وثريا حلمي وشادية وصباح وفايزة أحمد وفتحية أحمد ومها صبري ووديع الصافي وعصام رجي ونور الهدى ومحمم فؤاد ونايك وطروب ووردة التي لحن لها أغنية «روحي وروحك حبابي»، كلمات الشاعر صالح جودت، و«أحبابنا يا عين» كلمات الشاعر بدير التونسي، وأغنية «كلمة عتاب» التي لم يكمل لحنها، واستكملها الموسيقار بليغ حمدي.

الفرقة بالأت غربية إلى جانب الآلات الشرقية وسجل مع الفرقة أول أغنية له وكانت «باحب من غير أمل»، وكانت الأزمة التي يعاني منها فريد طوال حياته هي عشقه للفقار حيث أدمن على لعب الورق بالإضافة إلى حبه للخيل وذهابه بانتظام إلى سباقات الخيل للرهان على الأحصنة.

وفاة أسمهان

وفي يوم بينما كان في أحد سباقات الخيل وبعد أن كسب الجائزة سمع خبر وفاة اخته أسمهان في حادث سيارة، فغرض لذبحه صدرية، وبقي سجين غرقته، وأصبحت تسليته الوحيدة الحديث مع الأصدقاء وقراءة المجلات الفنية إلى أن جاء يوم وأصابته أزمة قلبية شديدة لم يستطع الفكك منها وتوفي عن عمر 57 عاما في أحد مستشفيات بيروت.

أما الأفلام التي شارك فيها فريد فيبلغت 31 فيلما، أنتجت خلال الفترة من 41 إلى 75، وكان أشهر فيلم له حقق نجاحا كبيرا هو «حبيب

بيبع القماش ويوزع الإعلانات من أجل إعالة أسرته. وبعد عام بدأ يبحث عن نوافذ يطل منها على الجمهور ويعبر فيها عن موهبته فالتقى بالمطرب إبراهيم حمودة الذي طلب منه الانضمام إلى فرقته للعرض على العود ونجح فريد في طلته الأولى على الجمهور وحاول أن يقنع حمودة بأن يغني بمفرده على المسرح وبالفعل غنى إلا أنه كان يتقاضى مبلغا زهيدا مقابل الغناء.

اختبار الإذاعة

وتمر الأيام ويقف فريد أمام لجنة الاختبار في الإذاعة ويغني أغنية «الليالي» وينجح ويتم قبوله لتكون أول أغنية يسجلها للإذاعة هي «باريتني طير لاطر حواليد»، كلمات ولحن يحيى اللبابيدي. وأصبح فريد يغني في الإذاعة مرتين في الأسبوع.

وبعد ذلك بدأ يطور من أسلوبه في الغناء فاستعان بفرقة موسيقية وياشهر العازفين مثل أحمد الحفناوي ويعقوب طاطيوس وغيرهم وزود

هو وعائلته انتقاما لوطنية والدهم فهد الأطرش وعائلة الأطرش في الجبل الذين قاتلوا ضد ظلم الفرنسيين هناك.

وتواضعتين مع والدته وشقيقة فؤاد وأسمهان.

مدرسة «الخرنفش»

والتحق فريد بإحدى المدارس الفرنسية وكان اسمها «الخرنفش» واضطر إلى تغيير اسم عائلته فأصبحت كوسا بدلا من الأطرش وهذا ما كان يضايقه كثيرا

وبعد ذلك التحق بمدرسة البطريركية للروم الكاثوليك.

وعندما نفذ المال الذي كان مع والدته وانقطعت أخبار والده اضطرت الأم للغناء في ملاهي روض الفرج واشترط فريد وفؤاد أن يكونا معها كل ليلة وهي تغني لحمايتها.

والتحق فريد بعد ذلك بمعهد الموسيقى وكان يجيد العزف على العود وإلى جانب المعهد كان

رائدة المسرح في الكويت مريم الصالح - الجريدة. (2-2)

رحلة علاجي كانت قاسية ومريرة مع «الكيمائي» و«الإشعاع»

أمضتها في الولايات المتحدة وكانت الكويت في قلبها وعقلها

يحيى عبد الرحيم



مريم الصالح

في الحلقة الثانية من الحوار مع الفنانة الكبيرة مريم الصالح، نتطرق إلى المزيد من ذكرياتها الفنية والإنسانية، خاصة من خلال تواصلها مع جيل الشباب من الفنانين وإعجابها بعدد من الكاتبات الشابات في مجال الدراما التلفزيونية، وكذلك أحد المواقف المحفورة في ذاكرتها بينها وبين الفنان الراحل عبدالحليم حافظ، وهو موقف جعلها تختلف معه بشدة لتتحول العلاقة بينهما بعد ذلك إلى صداقة مستمرة سنوات طويلة، وكذلك مقابلاتها الفنانة الراحلة فاتن حمامة أثناء زيارتها

نلت شهادة تعادل الماجستير من جامعة «بريستول» في إنكلترا



خلال تكريمها الأخير في مهرجان المسرح العربي

في العمل الفني، وكذلك ضد المبالغة التي أجدها أحيانا من بعض الفنانات في استخدامهن المكياج والأزياء بمستوى يكون بعيدا تماما عن مقتضيات الشخصية ملابسهن من المحال كرعاء، وبالتالي أصبحت لديهن وفرة في الملابس التي يتم ارتداؤها في أحيان كثيرة، بما لا يتفق مع الضرورات الفنية للعمل، أما نحن في السابق فقد كنا نشترى ملابسنا على حسابنا الخاص، والأهم كنا نراعي ملائمة ملابسنا لأدوارنا الفنية.

حب الفن

أحيانا تمر لحظات من الإحباط على الفنان تجعله يفكر في الاعتزال، فهل مرت عليك مثل هذه المشاعر؟

نعم، ففي فترات عديدة عندما كنت أتصاقب من أمر ما كنت أقول في نفسي: «خلاص مليت ما راح أمل بعد»، ولكن حبي للفن جعلني أعدل عن هذه الأفكار وعن فكرة الاعتزال مرات كثيرة، فالذي جعلني أستمع كل هذه السنوات هو عشقي لعلمي.

هل تشعرين أنك حققت كل طموحاتك الفنية؟

لا... حتى الآن أشعر بأن داخلي أحلاما وطموحات وطاقت عديدة لم تظهر بعد، رغم كل هذا المشوار الفني الطويل.

هل أنت راضية عما يقدم في المسرح الآن؟

لا أستطيع إطلاق حكم مؤكد من منطلق عدم متابعتي لما يقدم الآن في المسرح الكويتي.

ما الموقف الذي تذكركه لك مع الفنانة فاتن حمامة؟

كان هذا الموقف خلال تسجيل سهرة فنية لمصلحة التلفزيون الكويتي من تقديم الإعلامي عبد الرحمن النجار ومن إخراج أحمد البقشي، وحضر خلال هذه السهرة كثير من الفنانين الآخرين، أذكر منهم خالد النفيسي وحسين الصالح وسعاد عبدالله، وقد وجهت لها سؤالاً حول ضرورة خوضها تجارب مسرحية بجانب تألقها الفني في السينما، ولكنها رأت أنها تفضل الظهور السينمائي أكثر، كما أنها لو وقفت فوق خشبة المسرح فسؤدي نفس أدائها السينمائي، لأنها لا تحب المبالغة في التمثيل، وتفضل البساطة أكثر في الأداء، وهي فنانة كبيرة ولها حضورها الفني الجميل.

المفردات الكويتية

ما تعليقك على الأعمال التلفزيونية التي تقدم الآن على مستوى الكويت؟

مع الأسف، تفكرت في كثير من الأحيان إلى المفردات الكويتية الخاصة بنا، وأصبحت هناك تعديرات ودخيلة علينا مثل أن يقول الممثل: أنا ما كليت، والأصح أن يقول: «ما أكلت»، وأنا عن نفسي أحرض على التحدث بلهجة العمل الفني، وأذكر أنني صورت مسلسلا إماراتيا بعنوان «الغوص» خلال فترة السبعينيات، وكان من إخراج حسين الصالح، ومن بطولة الفنانين خالد النفيسي وعلي المفيدي والفنان الإماراتي سلطان الشاعر، ووقتها كنت حريصة على التمثيل باللهجة الإماراتية، لدرجة أنني كنت أطلب من فريق العمل أن يصحح لي بعض الكلمات إذا أخطأت فيها من منطلق إحساسي بأن الفن مسؤولية ورسالة. أنا ضد خلط اللهجات

بعض إنكلترا

حدثنا أكثر عن المستوى الدراسي الذي حصلت عليه؟

التحقت بالمدرسة حتى الصف الثالث من المرحلة المتوسطة، وبعدها التحقت بمعهد الدراسات المسرحية خلال الفترة المسائية، والذي كان يقابل نفس مستوى المرحلة الثانوية في ذلك الوقت، إلا أننا بعد التخرج فوجئنا بعدم قبول وزارة التربية شهادة هذا المعهد، وهو الأمر الذي دفعنا كطلاب إلى الالتحاق بمعهد المسرح مدة أربعة أعوام انتظام، وأذكر أنني كنت أدرس مع زملاء دعفتي الفنانين علي المفيدي وكنعان حمد وأحمد مساعد، وقد وصلنا دراستنا حتى حصلنا على درجة البكالوريوس، وبعد حصولي على الشهادة سافرت في بعثة إلى إنكلترا، حيث درست في جامعة «بريستول» قسم الدراما، ونلت منها شهادة فنية عالية تعادل درجة الماجستير، ولكن من دون أن أقدم رسالة أكاديمية.

هل هناك أحد من أبنائك درس الفن ومارسه؟

نعم ابني الكبير نواف، الذي يقوم بالتدريس في المعهد العالي للفنون المسرحية، أما ابني صقر، فهو حاصل على شهادة في الهندسة المدنية.

ملابس ملزمة

كيف اتخذت قرار ارتداء الحجاب؟

بعد أن أدبت مناسك فريضة الحج قررت ارتداءه، وكان ذلك في عام 2008، وفي كل الأحوال لم يكن قرارا غريبا أو صعبا، لأننا في منطقة الخليج ترتدي الملابس الملزمة بالفعل، وكذلك في أدوارنا الفنية نعكس من خلالها الواقع والمجتمع الذي نعيش فيه، وفي مجتمعنا الحجاب أمر طبيعي ومنتشر بشكل كبير.

وضع صعب

أعرف أنها كانت محطة صعبة وقاسية في حياتك من خلال رحلة العلاج في أميركا... فهل من الممكن أن نتعرف على بعض ملامحها؟

رحلة العلاج استمرت أكثر من عام عشت خلالها بعيدة عن أهلي وبلدي الكويت الحبيبة، ورغم ذلك كانت الكويت تسكن داخل عقلي وقلبي طوال فترة إقامتي هناك، لدرجة أنني كنت أشارك في فرحة الأعياد والمناسبات الوطنية التي كانت تمر علي وقتها، والحال نفسها مع شهر رمضان خارج الكويت كان طعمه مختلفا، رغم أنني كنت أقيم في منطقة فيها كثير من المقيمين العرب من كل الدول، وقد تكونت لي معهم صداقات كثيرة، وكان أكثر شيء أعانيت منه هو الألم بسبب تلقي العلاج الكيماوي وكذا صعوبة تحمل دخول الإشعاع إلى الجسم، فالإشعاع يحرق الخلايا الحية. لقد فقدت 9 كيلو غرامات من وزني أثناء فترة العلاج، وأصابتني أمراض أخرى بسبب «الكيمائي»، أما الآن فقد استعدت الكثير من وزني.

كنز كبير

ما رأيك في مقولة «الفن ما يوكل خبز»؟

هذه المقولة كانت تنطبق أكثر أيام الزمن السابق من الفن عندما كانت الأجور زهيدة، لدرجة أن الحلقة الإذاعية كانت تسجل بدينارين فقط، أما الآن فقد تغيرت الحال، وأصبح «الفن يوكل خبز»، ولكن بعيدا عن الأمور المادية، فإنني أمتلك كنزا كبيرا وهو حب الجمهور الكويتي والخليجي لي، وقد اتضح ذلك بمستوى كبير خلال فترة علاجي في الولايات المتحدة الأميركية، حيث كنت أستقبل الكثير من الاتصالات الهاتفية للسؤال عن صحتي وعن أحوالي، وهو أمر أثلج صدري ونعمة كبيرة أحمد ربي عليها.

تواصل وحب

كيف تتواصلين من جيل الشباب؟

أتواصل معهم بكل حب، وأرى أن هناك كثيرين منهم موهوبون، ولكن مع الموهبة لابد من صقلها بالدراسة، وهناك منهم من يتقبل النصيحة فأنصحهم، أما من يرى في نفسه أنه لا يحتاج إلى النصيحة فاتركه لحال سبيله.

من يعجبك من الفنانين الشباب الآن؟

هناك أسماء كثيرة ولا أريد نسيان أحد، وقد أثيروا حضورهم في الدراما الكويتية والخليجية أمثال إلهام الفضالة وشجون الهاجري وفاطمة الصفي وملاك وهيا عبدالسلام وغدير السبتي ولولوة الملا



مع الفنانين سعاد عبدالله وحياة الفهد في مؤتمر صحفي لدى عودتها من رحلة العلاج



في أحد المشاهد

مواقف في الذاكرة مع عبدالحليم حافظ

الديراوي، ووقتها دار الحديث عن الفن والغناء، وكنت صامتا حتى سألني الفنان عبدالحليم حافظ لكي أقول رأيي في ما يثار من حديث، ومعروف أنني صريحة منذ صغري فقلت له: «بصراحة أنا أقدر الفنان عبدالحليم حافظ ولكنه كإسنان لا أقدره» وهو الأمر الذي أثار استغرابه وصدمته في الوقت نفسه، لأن معظم المئات في ذلك الوقت كن مفتوحات بعيد الحليم حافظ، ولم يكن يتخيل أن أتحدث بمثل هذا الكلام عنه، فسألني: لماذا أقول ذلك عنه؟ فقلت له: بصراحة أنه لم يقابلنا كما يجب في القاهرة كفتانين كويتيين، ومعروف أنه فتان ذكي، فلم يعلق على هذا الأمر، وقال لي ضاحكا: أكيد أنت كنت بتحبييني وأنا لم أهتم بك، فضحكت، ومن وقتها أصبحنا أصدقاء، لدرجة أنني أخذته معي ومع صديقتي في السيارة لتتحول في أسواق الكويت لشراء بعض الأغراض لزواج ابنة الموسيقار محمد عبدالوهاب، وكنت كلما أسافر إلى مصر أهاجته وأسلم عليه، وحتى الآن كلما شاهدته على شاشة التلفزيون أربي، لأنني عرفته عن قرب.



عبدالحليم حافظ

علينا باهتمام، وهذا الأمر حزن في خاطري كثيرا، وعندما مر شقيقه إسماعيل شبانة علينا عاتبناه وقتنا له: «لش أخوك شاب حاله»، وكان رده أنه لربما يكون متعبا، ولكن من يومها أخذت موقفا منه ثم مرت السنوات حتى قابلته مرة أخرى في الكويت في منزل الصحافي جميل الباجوري، الذي كانت زوجته صديقتي المقربة، وهي شقيقة الفنانة زيزي

خلال هذه السطور تذكّر الفنانة الكبيرة مريم الصالح العديد من المواقف والذكريات التي جمعتها مع الفنان المصري الراحل عبدالحليم حافظ، سواء تلك التي جمعت بينهما في الكويت أو في القاهرة وقالت عن ذلك: «هذه المواقف لا تزال محفورة في ذاكرتي، كأنها حدثت أمس، وكنت صغيرة وقتها، حيث كان عمري لا يتعدى 17 عاما، وقد سافرت إلى مصر برفقة مجموعة كبيرة من الفنانين بهدف الإطلاع على الحركة الفنية هناك، وأذكر منهم عبدالحسين عبدالرضا وعبد الرحمن الضويحي وصفقر الرشود وحسين الصالح وخالد النفيسي ومريم الغضبان، وبالفعل وصلنا إلى أحد الاستديوهات، وكان وقتها الفنان عبدالحليم حافظ يصور الفيلم السينمائي «معمودة الجماهير» مع الفنانة شادية، وقد توقعت أن يحقني بنا كوفد من الفنانين الكويتيين الذين يزورون مصر، خاصة أنه كان للتو قد زارنا في الكويت وارتدى الزي الكويتي «الغرة والعقال»، وشدا باغنية «يا أهلي»، وعندما مر علينا سلمنا عليه، ولكنه لم يهتم بنا ولم يسلم



مع الفنانة زهرة الخرجي في أحد أعمالها

كيف يقيم النجوم المنافسة الدرامية الرمضانية؟

الأمم ويسجلون نقاطاً إيجابية في مسيرتهم الفنية. ويستقبلون أكبر نسبة من المشاهدين... حول فكرة المنافسة الرمضانية على شاشة الدراما ونظرتهم إليها استطلعت «الجريدة» آراء مجموعة من النجوم.

يعتبر الموسم الرمضاني ذروة المنافسة بين صناعات الدراما التلفزيونية ونجومها. لذا يجتهد هؤلاء لتخرج الأعمال بأفضل صورة. ولا يتوانون في بذل مزيد من الجهد والتعب والسهر والتصوير من دون توقف ليحفظوا لأنفسهم مكانة مهمة وسط هذه المنافسة. تدفعهم في ما بعد أشواطاً إلى

طموح إلى الإجازة

الكويت- يحيى عبدالرحيم

نادية العاصي



«أحياناً تكون زحمة الأعمال الرمضانية سبباً في ظلم يقع على بعض الأعمال الفنية الجيدة، فتضيع لدى المشاهد بسبب كثرة ما يعرض على القنوات الفضائية، تشير الفنانة نادية العاصي، لافتة إلى أن العمل الجيد يفرض نفسه.

تضيف: «مع مرور الأيام يفرز المشاهدون مختلف الأعمال الفنية وربما بعد الأسبوع الأول من الشهر الفضيل، يصل الجمهور إلى قناعة بجودة بعض الأعمال الفنية من دون غيرها، فتتجه نسبة المشاهدة إليها».

تتابع: «ثمة عامل آخر يؤثر سلباً على نسبة المشاهدة والمنافسة بين الأعمال الفنية، يتعلق بكثرة الإعلانات التجارية التي تمثل عاملاً سلباً يحذ من متابعة الجمهور لبعض الأعمال الفنية، وبالتالي يفضل متابعتها عبر قنوات «يوتيوب» لأنها تعرض من دون فواصل إعلانية، وهو أمر يحدث معي، إذ أكتشف بعض الأعمال القوية الجديرة بالمتابعة فاتابعها عبر يوتيوب، ذلك أتابع ما يكتب عنها عبر مواقع التواصل الاجتماعي التي أصبحت بمثابة منصة للحوار تتناول كافة الأعمال الدرامية بالنقد والتحليل، وتغنيهاً في أحيان كثيرة عن متابعة العمل الفني كله من خلال ما يكتب عنه وبعض مقاطع الفيديو التي تتناول الأخطاء الإخراجية الموجودة فيه».

حسين المهدي



«لا شك في أن ثمة منافسة بين الفنانين خلال الشهر الفضيل، وهي تستخدم أكثر بين الشباب لأن النجوم الكبار، على مدار سنوات عملهم، كونوا قاعدة جماهيرية، ويبقى همهم الأكبر متابعة النجاح والاستمرار، أما الفنانين الشباب فيجتهدون لإثبات موهبتهم، هكذا يشير الفنان حسين المهدي.

ويضيف: «عن نفسي أرى أن المنافسة الحقيقية تكون في الأداء وكيفية تجسيد الشخصية الفنية وليس مجرد الظهور بـ«لوك» جديد أو أزياء على أحدث صيحات الموضة، فعندما يكون الدور ناجحاً يضع الفنان على أبواب المنافسة الحقيقية، ومن ثم يتم تسويق العمل الفني كله». يتابع: «أرى أن ظلماً يقع على بعض الأعمال الفنية الجيدة بسبب عرضها بصفة حصرية على بعض القنوات أو في توقيت سيئ، كما حدث مع مسلسل الرمضاني الحالي «حالة خاصة» بطولة: عبدالعزيز جاسم، جاسم النبهان، هيا عبدالسلام، فؤاد علي، فرح الصراف، شيلاء سبت وأخرون، إذ يعرض في فترة بعد الظهر وهو وقت «ميت» لجهة نسبة المشاهدة، وإن كنا ك فريق عمل نحول على جودة المسلسل لاستقطاب الجمهور لمتابعته خلال هذا الوقت، أجسد فيه شخصية «طارق»، وجه آخر للشيطان، كما يصف نفسه في أحد المشاهد، وهو دور جديد في مشواري الفني وأتمنى أن يحقق مستوى كبيراً من المشاهدة».

محمد الحملي



«المنافسة أمر طبيعي بين مختلف الأعمال الفنية وبين النجوم خلال شهر رمضان، وهو موسم يتميز بالانتفاخ الأسرة العربية حول الفضائيات على مستوى الدراما والبرامج، وفرصة جيدة لكل فنان لإبراز أفضل ما لديه من قدرات فنية»، يؤكد الفنان محمد الحملي، مشيراً إلى «أننا على مدار مشوارنا الفني كثيراً ما نجد أن الدراما الرمضانية أفرزت وجوهاً شابة وكانت بداية إنطلاقها الفنية من خلالها، وبالتالي على كل فنان يشارك في عمل رمضان أن يقدم أفضل ما لديه لتحقيق أكبر قدر من النجاح خلال هذه المنافسة».

حول أفضل الأعمال التي شاهدها هذا الموسم منذ إنطلاق الدراما الرمضانية يجيب: «شاهدت الحلقات الأولى من مسلسلات «ساق البامبو»، «سيلفي 2»، و«بياعة النخي» وكذلك برنامج «رامز يلعب بالنار»، أعجبت بالمستوى الجيد للكتاب الإخراجي والألوان المميزة في «بياعة النخي»، وهو مسلسل تراثي للفنانة الكبيرة حياة الفهد، يتابع: «في ما يتعلق بأعمال الرمضانية يعرض لي عبر «قناة المجلس» مسلسل تلفزيوني منوع بعنوان «عيشها صح» وأطمح أن يحقق مستوى من المتابعة الجماهيرية».

طيف



«أي عمل فني يطمح إلى المنافسة لا بد من أن تتوافر فيه عناصر متكاملة، بدايةً الفئانة طيف، بدايةً من جودة النص واختلاف الرؤية الإخراجية، بحيث تكون مميزة عن غيرها من بصمات المخرجين الآخرين حتى لا يقع أي منهما في فخ التكرار والمقارنة التي ستكون لحساب مخرج ضد آخر».

تضيف: «ثمة عنصر مهم كذلك وهو «كاست» النجوم الذين يشاركون في البطولة من ناحية أسمائهم وطريقة أدائهم، وأي عمل فني ينجح في تكوين هذه الخلطة سيكون منافساً قوياً في الدراما الرمضانية، لأن الجمهور ينجذب إلى العمل المبدع والمتفوق من ناحية التراء في «لوكيشنات»، التصوير والإنتاج». تتابع: «وحدد الجمهور يقرر ماذا يشاهد وماذا يتجاهل بسبب إملاكه خيارات عبر الـ«ريموت كونترول» الذي يتحكم من خلاله بما يشاهده، وإن كنت أرى أن كثرة الأعمال الدرامية الرمضانية أمر مزعج للجمهور لا سيما إذا تضمنت تكراراً لظهور بعض الفنانين في أكثر من عمل. ما يشهد الجمهور، توضح أنها تتحدث في هذا السياق كمتابعة واحدة من الجمهور وليس كفنائة، وتقول: «أجد نفسي ضائعة أمام سيل من الدراما، سواء كانت خليجية أو مصرية أو سورية، لذا أفضل متابعة عمل واحد أو عمليتين، ومشاهدة بقية الأعمال الدرامية بعد انتهاء الشهر الفضيل أو من خلال «يوتيوب» أو موقع «شاهد نت».

مقدرة وتميز

بيروت - ربيع عواد

جينج إسبر



«أشارك خلال شهر رمضان في ثمانية مسلسلات هي: «هذنبون أبرياء»، وجع الصمت، تحت الحزام، سليمان وحريمكو، الطواريد، خاتون، العراب، ودومينو»، توضح جينج إسبر مشيرة إلى أن الاختلاف موجود بين الأعمال، إذ يسيطر الواقع الاجتماعي على خمسة منها، فيما يطغى الحس الكوميدي على الفئتين، أما الأخير فمن نوع البنية الشامية».

تضيف أنها سعيدة بظهورها في هذا الكم من الأعمال، مؤكدة أن النوع مرتبط تماماً بالكم، وأنها تقدم أدواراً متنوعة لا تشبه بعضها البعض وتقول: «أنا المنافسة الأقوى ونجمة الموسم الرمضاني، وهذا من حقي، فقد تعبت وبذلت جهداً حتى وصلت إلى هذه المرحلة، وإن أتوقف عند هذا الحد وساستمر بالنهج ذاته حتى أبقى في المقدمة دوماً»، تتابع أنها جريئة في الحياة، وتؤمن بالجرأة إلى أبعد الحدود، شرط أن تبتعد الشخصية عن الابتدال ولا تقدم بطريقة رخيصة، «أرفض الجرأة لمجرد إظهار جسمي ومفاتيحي... لكنني معها إن كانت تهدف إلى إيصال فكرة معينة».

كارين رزق الله



«أنا أمام منافسة كبيرة خلال الشهر الفضيل، فانا أقدم عملاً لبنانياً صرفاً «مش أنا»، بموازنة محدودة مقابل إنتاجات عربية ضخمة»، تلفت كارين رزق الله مشددة في المقابل على أن النجاح الذي حققه مسلسل «قلبي دق» السنة الماضية وهو من كتابتها أيضاً يضعها أمام مسؤولية مضاعفة هذه السنة. تضيف: «أي نجاح يضعنا أمام مسؤولية كبرى لأنه من السهل منافسة الغير ولكن المنافسة الذاتية صعبة. من المؤكد أن «قلبي دق» وضعني في موقف صعب، إذ يجب إما تقديم عمل بالمستوى عينه أو أهم، من جهة أخرى أتبع إحساسي في الكتابة وهو الأصدق، فعندما نستمتع في الكتابة يصل إحساسنا بسهولة إلى الناس، تتابع: «استطعنا السنة الماضية منافسة إنتاجات ضخمة، فضلاً عن فرحتنا لمكانة العمل المحلي، وأنا تشكل جزءاً بسيطاً ممن يرتقي بالدراما اللبنانية نحو الأعلى، وكاننا نحمل قضية نحارب من أجلها».

ورد الخال



«المنافسة الدرامية في أوجها خلال شهر رمضان المبارك، إذ تقدم أهم الإنتاجات العربية وتكون نسبة المشاهدة عالية، توضح ورد الخال، إلا أن هذا الواقع برأيها لا يعني أن ما من أعمال مهمة تقدم خلال أشهر السنة وتكون ناجحة ومميزة».

تشارك في مسلسل «خاتون»، وتؤدي دوراً بعيداً من العشق والحب الذين يسيطران على كم كبير من الأعمال الدرامية هذه السنة، وتقول في هذا السياق: «يحوي هذا المسلسل رسالة أكبر من الحب، فثمة أمور في الحياة تستحق التعبير عنها في الأدوار والمسلسلات غير الغرام والحب، لهذا السبب لا تقتصر أدوار في هذا الإطار».

تضيف: «أؤدي دوراً مزكياً غير كلاسيكي، يتحور حول امرأة ذي وجهين تسعى للثأر لشقيقها من الحارة، إنها تجربة جميلة وممتعة خصوصاً أنني ويوسف موجودان في إطار يرضينا جداً على الصعيد الفني، فهو عمل متكامل، وهذا ما نصبو إليه في الدراما اللبنانية التي نتمنى أن تتطور وترتقي بأعمال محترفة مشابهة»، تشير إلى أن المشاهد مل الحارات الشامية إنما إطار مسلسل «خاتون»، حسب رأيها، وقصته يختلفان عن المسلسلات الأخرى في البنية الشامية».

مجهود مضاعف

القاهرة - بهاء عمر



ودرة، و«جراند أوتيل» من بطولة عمرو يوسف وسوسن بدر، فضلاً عن «ونوس ولد قصة» من بطولة عمرو سعد و«ونوس» لجيني الفخراني.

مجهود مضاعف

فكرة المنافسة بالنسبة إلى غادة عبد الرزاق لا تتعدى الأعمال الدرامية أو السينمائية، وليست مرتبطة بها على المستوى الشخصي، لافتة إلى أن المنافسة الفنية بين الأعمال تكون على أشدها في موسم شهر رمضان، ما يجعلها تبدل مجهوداً قبل الموافقة على أي عمل لتستطيع المنافسة به، مشيرة إلى أنها لم توافق على سيناريو مسلسل «الخانكة» الذي تنافس به خلال الموسم الرمضاني الحالي، إلا بعد شعورها بأنه يمثل إضافة لها على المستوى الفني.

منافسة على الصدارة

منذ بدايتها التمثيلية تعلمت حنان مطاوع الإهتمام بما تقدم ولا تشغل بالها بالآخرين، مهما كانت منافستها، وتوضح أن الوقت الذي يمكن أن تهدره في الردود على منافستها، يجب أن يوجه إلى قراءة الأعمال المعروضة عليها، أو برفقة العائلة.

تضيف أن نجوماً كثيراً يفقدون بريقهم بالدخول في تلك المعارك الجانجية التي تصفها بالمفتعلة، وتتابع: «المنافسة الفنية هي الأبقى والأكثر فائدة للفنان والمشاهد على السواء»، مشيرة إلى اهتمامها بمتابعة ردود الفعل على مسلسل «ونوس»، الذي تشارك فيه مع جيني الفخراني، وتقول إن العمل ينافس على صدارة الأعمال الرمضانية».

ينافس صبري فواز هذا العام من خلال دوره في مسلسل «الميزان»، إذ يجسد شخصية صاحب إحدى القنوات الفضائية، ويكشف من خلال دوره كواليس وصراعات عالم صناعة الإعلام، ودوره في مسلسل «أفراح القبة»، ويجسد فيه شخصية ملقن في فرقة مسرحية».

يعتبر فواز أن المنافسة في رمضان 2016 ستكون مختلفة عما قدمه في السنوات الماضية، متمنياً أن تنال أدواره إعجاب المشاهدين، مشيراً إلى أن فريق عمل كل من المسلسلين بذل جهداً لخروج المسلسل بشكل مشرف. يضيف أنه في إطار متابعة المنافسين، يتابع معظم المسلسلات المعروضة في شهر رمضان، لا سيما «الخروج» لظافر العابدين

يعتبر محمد فراج أن المنافسة خلال رمضان، تكون على أشدها بسبب حرص كل فنان أو منتج على تقديم أفضل ما لديه، لينال أكبر قدر من المشاهدة خلال الموسم، ويكون ضمن الأعمال البارزة في الشهر الكريم، مشيراً إلى أنه ينافس هذا العام في أعمال ثلاثة هي: «الميزان» مع غادة عادل، «سقوط حر» مع نيللي كريم، و«بنات سويرمان» بطولة شيري عادل، ربهام حجاج ويسرا اللوزي. يضيف أن المنافسة في الموسم الدرامي، تدفعه لمتابعة أعمال يعتمدها ضمن الأبرز والأكثر جذباً للمشاهدين، من وجهة نظره، مثل «أفراح القبة»، لمنى زكي وإياد نصار، و«شهادة ميلاد» لطارق لطفي.



محمد فراج

علي نور الدين يهرب بجاريتته «أنيس الجليس»



في الحلقة السادسة، من «ألف ليلة وليلة» نستكمل مع شهرزاد قصة الأمير علي نور الدين، ابن الوزير الراحل الفضل بن خاقان، مع الجارية «أنيس الجليس». وكيف ارتكب الأمير من الأخطاء، ما جعله يفقد أمواله كلها، ويضطر إلى بيع حبيبة قلبه وزوجته «أنيس الجليس»، في سوق النخاسة.

القاهرة - محمود خيرالله

السلطان
يأمر
بالقبض
على الزوج
الفقير
وهو على
متن مركب
متجه إلى
دار السلام
«بغداد»

لما كانت الليلة الممختان، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد ذو الرأي الرشيد، أن الجارية أنيس الجليس قالت لزوجها علي نور الدين: يا سيدي عندي من الرأي أن تقوم في هذه الساعة وتنزل بي إلى السوق فتبيعي، وأنت تعلم أن والدك اشترايني بعشرة آلاف دينار، فلعل الله يفتح عليك ببعض هذا الثمن، وإذا قدر الله أن نجتمع، فإننا سنجتمع فقال لها: يا أنيس الجليس ما يهون علي فراقك ساعة، فقالت له: ولا أنا، لكن للضرورة أحكاماً. عند ذلك سألت دومعه على خديه، وأنشد هذين البيتين فقوا زودوني نظرة قبل بيئكم أعل قلبا كان بالبين يخلف فإن كان تزويدي بذلك كلفة دعوني في وجدي ولا نتكلفوا الصواب.

ثم مضى وسلمها إلى الدلال وقال له: أعر مقدار ما تتادي عليه، فقال له الدلال: يا سيدي علي نور الدين الأصول محفوظة، ثم سأله: أما هي أنيس الجليس التي كان والدك قد اشتراها مني بعشرة آلاف دينار؟ اجاب: نعم، عند ذلك طلع الدلال إلى التجار، فوجدهم لم يجتمعوا كلهم، وانتظر وقتاً قصيراً حتى اجتمع سائر التجار، وامتلأ السوق بسائر اجناس السجاري من تركية ورومية وشركسية وجرجية وخمسة. لما نظر الدلال إلى ازدحام السوق، نهض قائماً وقال: يا تجار، يا أرباب الأموال، ما كل مدور جورة، ولا كل مستطيلة موزة، ولا كل حمراء لحمه ولا كل بيضاء شحمة، ولا كل صهفاء خمرة، ولا كل سمراء تمرة. يا تجار، هذه هي «الدرة البتيمة» التي لا تقي الأموال لها قيمة، بكم تفحصون باب الثمن؟ فقال واحد: بأربعة آلاف دينار، وقال آخر: بأربعة آلاف دينار وخمسة، ثم إذا بالوزير «المعين بن ساوي» قد جاء إلى السوق، فلما نظر إلى علي نور الدين واقفاً قال لنفسه: ما باله واقفاً فإنه ما بقي عنده شيء يشتري به جوارى. ثم سمع المنادي وهو واقف ينادي التجار حوله: وهنا أدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

مشورة الدلال

لما كانت الليلة الأولى بعد الممختان، قالت شهرزاد بلغني أيها الملك السعيد، ذو الرأي الرشيد، أن الوزير الظالم المعين بن ساوي، دعا المنادي فاقبل إليه، وقيل الأرض بين يديه، فقال له: أريد هذه الجارية التي تتادي عليها، فلم يمكنه المخالفة، وجاء بالجارية وقد معها بين يديه، فلما نظر إليها وتامل محاسنها من قامتها الرشيدة والرقبة الرفيعة، أعجبته وسأله: إلى كم وصل ثمنها؟ فاجاب: أربعة آلاف وخمسة دينار. فلما سمع ذلك التجار ما قدر واحد منهم أن يزيد درهماً، بل تأخروا جميعاً لما علموا من ظلم ذلك الوزير. ثم نظر الوزير المعين بن ساوي إلى الدلال وقال له: ما سبب وقوفك؟ انهب والجارية علي بأربعة آلاف دينار، ولك خمسة دينار، فراج الدلال إلى علي نور الدين وقال له: يا سيدي راحت الجارية عليك بلا ثمن، فقال له: ما سبب ذلك؟ قال له: نحن فتحنا باب سعرها بأربعة آلاف دينار وخمسة، فجاء هذا الظالم المعين بن ساوي ودخل السوق، فلما نظر إلى الجارية أعجبته، وقال لي: هي علي بأربعة آلاف دينار ولك خمسة، وما أظنه إلا عرف أن الجارية لك، فإن كان يعطيك ثمنها في هذه الساعة يكون ذلك من فضل الله. لكن أنا أعراف من ظلمه أنه يكتب لك ورقة بالثمن على بعض عملائه، ثم يرسل إليهم ويقول: لا تعطوه

ابن خاقان
يضرب
الوزير
ويوقعه
الحصان
فيستجير
بالسلطان



بستان النزهة

كان البستان يسمى بستان النزهة، وفيه قصر يقال له قصر الفرجة للخليفة هارون الرشيد، اندخل البستان لينشرح صدرهما. فقال له نور الدين: لمن هذا البستان؟ فاجابه: هذا البستان قنديلا، وفي وسطه شمعان كبير من الذهب، فإذا دخله الخليفة أمر الجوازي أن يفتحن الشبايبك، كلامه شكره.

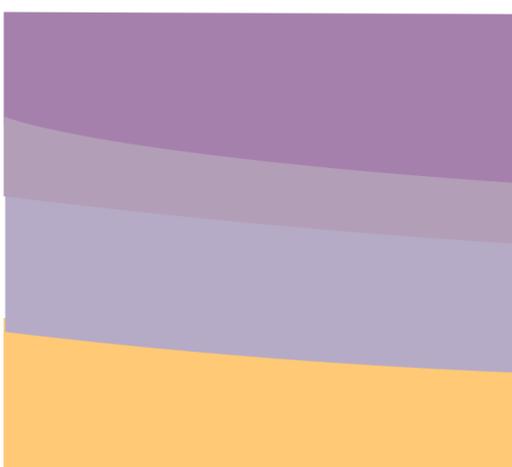
لما كانت الليلة الثالثة بعد المنتخين، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن نور الدين

لما سمع كلام الشيخ، وقام هو وجاريتته، ودخلا معه البستان، فإذا باباه مقنطر عليه كروم، وأغابته مختلفة الألوان: الأحمر كأنه يساقوت، والأسود كأنه ابانوس، والأبيض كأنه اللؤلؤ. وقد ابتعت في الثمار، وغردت الأطيوار على غصون الأشجار، فالهزار يترنم بأعذب الألحان، والقمرى ملا بصوته المكنان، والشحرور كأنه في تغريدة إنسان، والفاخت كأنه شارب نشوان وفي البستان من كل فاكهة زوجان، والمشمش ما بين كافرزي ولوزي ومشمش خراسان، وأراد ضربهما، لكنه قال لنفسه: كيف اضربهما ولم أعرف حالهما، وقد يكونان غريبين أو من أبناء السبيل ورمتهما المقادير هنا؟ ثم كشف وجهيهما ونظر إليهما وقال: هذان ملحيان لا ينبغي أن اضربهما. ثم فتح نور الدين عينيه، فلما رأى الخولي الشيخ غلبه الحياء واستوى قاعداً، وأخذ يد الشيخ إبراهيم فقبلها، فقال له: يا ولدي من أين أنتما؟ فقال له: يا سيدي نحن غريبان، وفرت الدوموع من عينيه.



علي نور الدين وجاريتته يصلان إلى حديقة غناء في بغداد وينامان من التعب بين الأشجار

وإلى حلقة الغد



المعين
بن ساوي
نصب لهما
شركاً حتى
يقتلها
والسلطان
أرسل 40
ضارباً
بالسيف

إلى وقال: يا شيخ النحاس أن أبيعها لليهود والنصارى ولا أبيعها لك، فقلت: أنا ما اشتريها لنفسي وأما اشتريها لمولانا السلطان الذي هو ولي نعمتنا. لما سمع مني هذا الكلام جذبني ورماني عن الجواد وأنا شيخ كبير، ولم يزل يضربني حتى تركني كما تركني، وأنا ما أوقعتني في هذا كله إلا أنني أردت أن اشتري هذه الجارية لك، ثم رمى الوزير نفسه على الأرض وظل يبكي ويرتعد، فلما نظر السلطان حالته وسمع مقاتلته، تملكه الغضب وظهر على وجهه، ثم التفت إلى أرباب الدولة وقال لهم: انزلوا في هذه الساعة إلى دار ابن خاقان وانهبوها واهدموها، وانثوني به وبالجارية مقيدين. فقالوا: السمع والطاعة، ثم ساروا لتنفيذ الأمر، وكان عند السلطان حاجب يقال له «علم الدين سنجر»، أصله من ممالك الفضل بن خاقان والد علي نور الدين، فلما سمع أمر السلطان أشفق على ابن سيده القديم، فركب جواده وسار إلى أن أتى بيت علي نور الدين وطرق الباب، فخرج له نور الدين وعرفه وأراه أن يسلم عليه، فقال له: يا سيدي ما هذا وقت سلام ولا كلام، واسمع ما قال الشاعر:

ونفسك فز بها إن خفت ضيماً
وخذ الدار تنغي من بناها
فإنك واجد أرضاً بارض
ونفسك لم تجد نفساً سواها

دار السلام

لما سألته نور الدين عن الخبر، قال له: انهب وفر بنفسك أنت والجارية، فإن المعين بن ساوي نصب لكما شركاً ومتى وقعتما في يده قتلكما، وقد أرسل الحكما السلطان أربعين ضارباً بالسيف، والرأي عندي أن تهربا قبل أن يحل الضرب بكما. ثم مضى سنجر يده إلى نور الدين هذه مدينة ديناراً وقال له: لو كان معي أكثر من ذلك لأعطيتك إياه، لكن ما هذا وقت معاتبة. عند ذلك دخل نور الدين على الجارية وأعلمها بالأمر ثم خرجا إلى ظاهر المدينة، وأسبل الله عليهما ستره حتى وصلا إلى ساحل البحر ووجدا سفينة تهم بالسفر والريس واقف في وسطها يقول: من بقي له حاجة من وداع أو نسي حاجة فليات بها فإننا متوجهون. فقالوا كلهم: لم يبق لنا حاجة يا ريس. عند ذلك قال الريس لجماعته: هيا حلوا الطرف وأقلعوا الأوتاد. فسأله علي نور الدين: إلى أين يا ريس؟ فاجابه: إلى دار السلام بغداد.

لما كانت الليلة الثانية بعد الممختين، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن علي نور الدين نزل ومعه الجارية إلى السفينة، فنشرت القلوع واندفعت كما قال في مثلها الشاعر:

انظر إلى مركب يسبيك منظره
يسابق الريح في سير بسراء
كأنه طائر قد مد أجنحة
أتى من الجو منقضاً على الماء

أما ما جرى للأربعين الذين أرسلهم السلطان، فإنهم جاؤوا إلى بيت علي نور الدين، فكسروا



قصص حقيقية من ساحات المحاكم

دموع ملكة الورق

هيمن الفراغ والملل على حياة مدام هادية، بعدما خرج ابنها الوحيد مروان من حياتها بالسفر إلى الولايات المتحدة الأمريكية بحثاً عن أحلامه، فتعزّفت إلى مجموعة من الصديقات المسنات أملاً في القضاء على الفراغ. لكنها لم تكن تعلم أنها، وهي الملكة المتوجة على ألعاب «الكوتشينة»، على وشك أن تخوض مغامرة تلقي بها في السجن من حيث لا تشعُر.

وائل أبو السعود

الهجرة والحياة في بلاد العم سام، هو الحلم الأول لغالبية الشباب المصري، ومروان الذي أكمل عامه الخامس والعشرين، أحد هؤلاء الشبان الذين يحلمون بحياة أفضل. رغم أنه لم يكن فقيراً بل من أسرة ميسورة الحال، فإنه تعلق بالحلم الأميركي ورغب في السفر مع والده وترك قبل وفاته ثروة ضخمة وفتت لمروان احتياجاته كافة. وكانت والدته هادية أيضاً من أسرة ميسورة، ولم يكن لديها غير وحيدها الذي يعيش معها في شقتهم بحي المهندسين الراقي في محافظة الجيزة.

لم يكن غرضه من السفر إلى أميركا المال، بينما كانت أزمته الرئيسية هي الحب. بعدما أنهى مروان دراسته في كلية التجارة، بدأ العمل كمحاسب تحت التمرين في أحد البنوك الأميركية في مصر، وهناك سقط الشاب الثري من النظرة الأولى في غرام زميلته في البنك «كريستين»، فتاة أميركية حسنة بادلته الحب. بعد فترة وجيزة عرض عليها الزواج، صممت ولم ترد، فأدرك أن السكوت عند الأميركيكات لا يعني الرضا بل الرفض. سألها إن كانت ما زالت تحبه فأكدت له أنها بالفعل تحبه وتتمنى الزواج منه اليوم قبل غد.

علت علامات الدهشة قسما وجه مروان وسألها: - أين المشكلة إذا؟

أجابت كريستين بصراحة: الإقامة هنا في مصر. أنا لا أستطيع أن أعيش هنا طول العمر.

فهم مروان قصد محبوبته الشقراء، وأدرك أنها محقة، فالفرق بين الحياة في مصر والحياة في الولايات المتحدة الأميركية شاسع من النواحي كافة، وهنا قال لها من دون تردد:

- وأنا لا أستطيع أن أعيش الحياة من دونك. تزوج وتعيش في بلادك. طارت الأميركية الشقراء من الفرح، واتفق الحبيب على الزواج والسفر للعيش في أرض الأحلام. لم يكن ثمة عائق لإتمام الزواج سوى مفاصلة والدته مدام هادية في الأمر. كيف سيفهم أن تهاجر معه إلى أميركا؟ كان واثقاً من نجاحه في إقناع والدته بالسفر معه، خصوصاً أنها لا أقارب لها أو أصدقاء ترتبط بهم في مصر. وما زاد من ثقته في موافقة والدته هو حبه الشديد له وارتباطها به ارتباطاً خيالياً.

عرض مروان على والدته الفكرة، ولكن تمثلت المفاجأة، في رفض مدام هادية للهجرة، قالت لوحيدها بصوت حزين: «مش هأقدر يا مروان أعيش في بلد غريبة في أواخر أيامي. سافر أنت يا حبيبي، وشوف مستقبلك، واستمتع بحبك وحياتك، وما تقلقش عليّ. أنا هاكون بخير طول ما أنت بخير».

لم يرد مروان. كان يعلم جيداً أن كلمات أمه خارجة من وراء قلبها، ولكنه كان في حيرة شديدة، واختيار صعب، بل وصعب جداً، بين محبوبته ومستقبله والحياة في أفاق أرحب، وبين أمه التي أنفقت سنوات عمرها في تربيته، ورفضت مغريات الزواج بعد وفاة والده لتوفر جهداً لوحيدها.

رهان خاسر

أمام باب المسافرين، طبعته مدام هادية قبلة فاترة على خد كريستين، زوجة ابنها، وفي صمت أبلغ من الكلام، أنهمرت دموعها وهي تودع ابنها الوحيد الذي قرر الهجرة إلى الولايات المتحدة الأميركية. وفتت الأم العجوز، تحتضن وحيدها بقوة في رسالة منها ألا يتركها بمفردها في الدنيا، بعدما أفنت عمرها في تربيته بعد وفاة والده، ولكن الابن لم يفهم الرسالة، حمل لقلبه وانطلق مسرعاً إلى الطائرة التي ستقله إلى أرض الأحلام. شعرت كان

أميركية شقراء تخطف مروان من أحضان مدام هادية



اللاعبين المترددين على شقة مدام هادية، وشملت إلى جوار صديقاتها المسنات رجالاً مسنين، بينما أطلق الجميع عليها لقب ملكة الكوتشينة، إذ أسعفت الحظ كثيراً حتى باتت لأعبة مخرمة.

وحتى لا تتكبد صاحبة الشقة تكاليف اللقاءات قرر الجميع المشاركة في وجبة العشاء والمشروبات التي يتناولونها أثناء اللعب. ومن دون أن تشعُر مدام هادية وصديقاتها المسنات تحولت الشقة إلى وكر للعب القمار، وأضاف أن صاحبة الشقة تستقبل رجالاً ونساء المسنين كل ليلة للعب الورق مقابل مبالغ مالية، وهنا بدأت الأمور تأخذ منحى آخر.

تضاعفت الجنيئات التي يلعب بها الضيوف حتى وصلت إلى آلاف الجنيئات في الليلة. رغم أن شقة مدام هادية لم يصدر منها أي صخب حتى يشتكي منها الجيران، فإن أحد المصادر السرية لمباحث الأداب جاء بمعلومة مؤكدة تقول إن الشقة تحولت إلى وكر للعب القمار، وأضاف أن صاحبة الشقة تستقبل رجالاً ونساء المسنين كل ليلة للعب الورق مقابل مبالغ مالية، وهنا بدأت الأمور تأخذ منحى آخر.

وجاء الدور على مدام هادية لتقص على صديقاتها حكايتها الحزينة من جديد، قالت والدموع تترقرق من مقلتيها وبصوت مخنوق: «ابني وحيدى ليس جاحداً، ربما ظروفه دفعته للهجرة والابتعاد عني. أنا واثقة من حبه لي، وأعرف أنه يتالم الآن مثلي وأكثر لقراتي، ولكننا الدنيا كما نعرفها على رأي الست أم كلثوم، وهننا قاطعت الصديقات مدام هادية في نفس واحد: «كفاية يا هادية قطعتي قلبنا». كان طبيعياً أن يتسلل الحزن والملل إلى الجميع فكل الحكايات حزينة ومكررة ولكن مدام هادية جاءت بـ«كوتشينة» لتقلب اللقاة الحزين الممل رأساً على عقب.

أوراق الحظ

بدأت السيدات يفتحن «الكوتشينة» في محاولة لقراءة الطالع في أوراق الحظ، وساعة بعد أخرى، تحولن جميعاً إلى لعب «الكوتكان»، وطلبت إحداهن اللعب ببضعة جنيئات قليلة لزيادة الإثارة في اللعب، ووافق الجميع وتحول اللقاء الممل إلى لقاء مثير مع كل دور «كوتكان».

يقولون في الأمثال السائرة بين الناس: «الطريق إلى جهنم مفروش بالنوايا الحسنة»، والنوايا الحسنة لسيدات المجتمع المسنات قادتتهن إلى زيادة المتعة أكثر فأكثر، فالجنيئات القليلة التي كن يلعبن بها تزايدت بمرور الوقت، ولعب الورق على سبيل التسلية تحول إلى منافسات حامية بين الصديقات، ويوماً بعد يوم اتسعت دائرة حتى ولو بمكالمة تليفونية».

الوحيدة، فقد اشتغلت بحياتها مع زوجها وأولادها، وبدأت زيارتها لي تنقل تدريجاً حتى انقطعت تماماً، ولم يبق بيننا إلا اتصال يومي عبر الهاتف، هو كل ما يربطني بها».

وقالت الثانية:

«كبابتي لا تختلف كثيراً، لكنني أنجبت ولداً وبناتاً، الولد يعيش الآن في أستراليا والابنة تزوجت شاباً إيطالياً وتعيش معه في روما. أما زوجي فكان مهندساً، توفي في عز شبابه قبل أن يكمل الأربعين من عمره، وهما أنا أعيش بمفردتي منذ 20 عاماً».

أما الثالثة فقالت:

«حرماني الله من لقب الأم، فعشت وحيدة طول عمري. حتى زوجي لم يكن إلى جوارى في يوم من الأيام، فبمجرد أن تأكد أنني لا أنجب طلقي ورتزوج باخري، وقررت عدم تكرار تجربة الزواج، وفضلت أن أستمع بالحياة بمفردتي».

أما الصديقة الرابعة فقالت:

«كل قصص الوحدة تتشابه، ولكن قصتي غريبة، فالوادي الثلاثة الذكور حياتهم في القاهرة، غير بعيد عن بيتي، ورغم ذلك لا يزورني منهم أحد أبداً. لا أجد سبباً لهذا الجحود فلم أكن يوماً أما قاسية، أفنيت عمري كله في خدمة أولادي بعد انفصالي عن والدم. ضحيت بشبابي لأجلهم ورفضت الزواج، رغم أنني كنت صغيرة وجميلة، والنتيجة أنني وحيدة وأولادي إلى جوارى بخطوات، ولا يكلفون أنفسهم مشقة السؤال علي حتى ولو بمكالمة تليفونية».

سقوط هادية

لم يكذب رجال مباحث الأداب خيراً. داهمت قوة شقة مدام هادية ذات ليلة، والقي القبض على صاحبة الشقة، وعشرة من اللاعبين وضبط أكثر من 14 ألف جنيه حصيلة اللعب في تلك الليلة. لم تصدق مدام هادية ولا صديقاتها ما يجري من حولهن. وقفت تتساءل عما فعلته مؤكدة أنها والأصدقاء والصديقات يلعبون على سبيل التسلية، وأن ذلك لا يعد جريمة تعاقب عليها، وفي براءة المسنين اعترف الجميع أمام وكيل النيابة العجوزة، بكل ما جرى داخل شقة مدام هادية، وأنهم مجرد مجموعة من الأصدقاء يقتلون الوقت والملل في اللعب.

وأكد اللاعبون أنهم يمشون معظم وقتهم داخل شقة مدام هادية في لعب «الكوتكان»، وتناول المشروبات الساخنة مثل البانسون والكردي، لأن معظمهم فوق السبعين من العمر، وليس بينهم من يتناول ممنوعات، ويشاركون صاحبة الشقة في تكاليف لقاءاتهم بدفع مبلغ لها لشراء الوجبات الجاهزة.

ما قاله اللاعبون وصاحبة الشقة ببراءة في المحضر الرسمي، لم يكن سوى دليل دامغ على تورطهم في لعب القمار، واتهام صريح لمدام هادية بإدارة شقتها للعب القمار، فقرر وكيل النائب العام إحالة القضية إلى محكمة جنح العجوزة.

في الطابق الرابع من مجمع المحاكم بإمبابية، كان المشهد غريباً داخل قاعة محكمة جنح العجوزة، فمذد التاسعة صباحاً وحتى الحادية عشرة ظهراً، ظلت المتهمة مدام هادية وجميع من تم ضبطهم داخل شقتها يصعدون السلم متكئين على العكازين، وبمجرد وصول المتهمات والشهود بعد جهد جهيد طلبوا من رئيس الجلسة الانتظار نصف ساعة حتى يلتقطوا أنفاسهم بعد صعودهم أربعة طوابق، وبدأت الجلسة، وبراءة بالغة أكد الشهود أنهم لعبوا القمار داخل شقة مدام هادية، ولم يفتروا نذياً حتى يعاقبوا عليه قانوناً.

وأنهمرت دموع مدام هادية بغزارة وهي توضح لرئيس المحكمة أن سفر وحيدها وابتعاد عنها بعد زواجه السبب في وحدتها القاتلة، وأنها وجدت سلاوى لدى مجموعة الأصدقاء الذين يزورونها كل ليلة، ولم يعلموا أن ما قاموا به مخالف للقانون.

وبعد جلسة استمرت ساعتين تقريباً، لم يتبق سوى قرار رئيس المحكمة الذي جاء على لسان القاضي بمعاقبة مدام هادية بالحبس سنة مع الشغل

ومصادرة الأدوات والأموال المضبوطة وتغريمها مبلغ ألف جنيه. وكاد قلبها يتوقف، وهي تستمع إلى قرار المحكمة لولا أن استنرد القاضي قائلاً: «إيقاف عقوبة الحبس حال كون المتهمات طاعة في السن، وبإدائها المرض، وقارب على الثمانين عاماً».

عادت روح هادية إلى جسدها وارتسمت ابتسامة حزينة على شفتيها، وخرجت مع أصدقائها من قاعة المحكمة، بعدما سددت مبلغ الغرامة الذي شارك فيه الأصدقاء الذين تسببوا لها في هذه الورطة، وغادرت وسط صديقاتها بعدما قررن العودة إلى جلسات النادي الراقي تحت أنظار الجميع، والابتعاد عن الجلسات المغلقة. أما هادية التي يسكنها الحزن فراقاً على رحيل ابنها، فاتخذت قراراً في نفسها بأن ملكة الكوتشينة اعتزلت اللعب.

ويعاد جلسة استمرت ساعتين تقريباً، لم يتبق سوى قرار رئيس المحكمة الذي جاء على لسان القاضي بمعاقبة مدام هادية بالحبس سنة مع الشغل

ومصادرة الأدوات والأموال المضبوطة وتغريمها مبلغ ألف جنيه. وكاد قلبها يتوقف، وهي تستمع إلى قرار المحكمة لولا أن استنرد القاضي قائلاً: «إيقاف عقوبة الحبس حال كون المتهمات طاعة في السن، وبإدائها المرض، وقارب على الثمانين عاماً».

عادت روح هادية إلى جسدها وارتسمت ابتسامة حزينة على شفتيها، وخرجت مع أصدقائها من قاعة المحكمة، بعدما سددت مبلغ الغرامة الذي شارك فيه الأصدقاء الذين تسببوا لها في هذه الورطة، وغادرت وسط صديقاتها بعدما قررن العودة إلى جلسات النادي الراقي تحت أنظار الجميع، والابتعاد عن الجلسات المغلقة. أما هادية التي يسكنها الحزن فراقاً على رحيل ابنها، فاتخذت قراراً في نفسها بأن ملكة الكوتشينة اعتزلت اللعب.

ويعاد جلسة استمرت ساعتين تقريباً، لم يتبق سوى قرار رئيس المحكمة الذي جاء على لسان القاضي بمعاقبة مدام هادية بالحبس سنة مع الشغل

ومصادرة الأدوات والأموال المضبوطة وتغريمها مبلغ ألف جنيه. وكاد قلبها يتوقف، وهي تستمع إلى قرار المحكمة لولا أن استنرد القاضي قائلاً: «إيقاف عقوبة الحبس حال كون المتهمات طاعة في السن، وبإدائها المرض، وقارب على الثمانين عاماً».

عادت روح هادية إلى جسدها وارتسمت ابتسامة حزينة على شفتيها، وخرجت مع أصدقائها من قاعة المحكمة، بعدما سددت مبلغ الغرامة الذي شارك فيه الأصدقاء الذين تسببوا لها في هذه الورطة، وغادرت وسط صديقاتها بعدما قررن العودة إلى جلسات النادي الراقي تحت أنظار الجميع، والابتعاد عن الجلسات المغلقة. أما هادية التي يسكنها الحزن فراقاً على رحيل ابنها، فاتخذت قراراً في نفسها بأن ملكة الكوتشينة اعتزلت اللعب.

مستشار منظمة «الإيسيسكو» د. صلاح الجعفرائي - الجريدة. : محاربة التطرف في العالم الإسلامي تبدأ بتطوير المناهج الدراسية

• إنكار التعددية يشعل الفتنة داخل أي مجتمع • «الكتاب الأبيض» ميثاق للتعاور مع الآخر



د. صلاح الجعفرائي

جميع المؤسسات الدينية الفاعلة مثل الأزهر والمراكز المتخصصة، مثل المركز العالمي للوسطية في الكويت، والمنتدى العالمي للوسطية بالأردن ومع مؤسسات إفريقية وأسيوية وأوروبية.

المنظمة مكافحة التطرف؟

المنظمة وضعت خطة عمل قصيرة لمحاربة الأفكار الضالة والفكر المتطرف، وهذه الخطة تتضمن مرحلتين، الأولى: قدمت فيها برنامجاً سريعاً يقضي بمساعدة الدول التي تعاني ويلات التطرف والإرهاب، عن طريق التنمية المستدامة، والمرحلة الثانية تشمل برنامجاً توعوياً يستهدف تصحيح الصورة النمطية عن الإسلام، وبحكم إقامتي في أوروبا طوال 20 عاماً فإن الأفكار المتطرفة والعمليات الإرهابية التي تحدث في البلاد العربية والإسلامية كان لها مردود سيئ على مسيرة تصحيح الصورة النمطية عن المسلمين في الأروبا، ومع ذلك نحاول أن نؤكد للغرب أن الإسلام بعيد تماماً عن التطرف والإرهاب، وله رسالة سمحة تهدف إلى السلام وبسيط الطمأنينة في كل بقاع الأرض، وما يفعله هؤلاء إلا يمت للإسلام بصلة، كما أن هناك تعاونا مع

أكد مستشار المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة «إيسيسكو» د. محمد صلاح الدين الجعفرائي، أن المنظمة وضعت خططا قصيرة وطويلة الأمد لمحاربة الأفكار المتطرفة التي أفرزت الجماعات التكفيرية والإرهابية من خلال اللقاءات والمؤتمرات الإسلامية، وكذلك مساعدة الدول التي تتعرض للإرهاب ببرامج مساعدات مستدامة.

وقال الجعفرائي في حوار مع «الجريدة» خلال زيارته الأخيرة للقاهرة إن «الإيسيسكو» صاغت الكتاب الأبيض الذي أعدته السعودية ليكون النواة والميثاق الذي ينطلق منه حوار الأديان والحضارات مع الغرب، مطالباً العالم العربي والإسلامي بضرورة استحداث مناهج دراسية تواكب العصر، لأن المناهج الحالية كانت سببا في تأخرنا وانتشار الأفكار المتطرفة... وإلى هنا الحوار.

المجلس الأوروبي، ومنظمة المؤتمر الإسلامي ورابطة الجامعات الإسلامية ورابطة العالم الإسلامي.

• الإيسيسكو كان لها دور فعال في صياغة الكتاب الأبيض لحوار الحضارات، ما هو هدف هذا الكتاب؟

- جاءت مساهمة المنظمة في صياغة «الكتاب الأبيض» وهو للعلم ميثاق للتعاور مع الآخر ويتناول حوار الحضارات

القاهرة - ياسر البحري

حدثنا عن نشأة ومهام منظمة الإيسيسكو؟

- تأسست المنظمة عام 1982، استجابة للمؤتمر العالمي للدعوى والأغاثي والخيري المشترك، وتمحورت أهدافها حول التربية والثقافة والعلوم، بجانب التعاون الإسلامي، وكان الهدف هو التكامل والتعاون والتسويق في تلك الميادين، ولذا وضعت المنظمة لها أسسا في حقول التربية والثقافة ومجالات البيئة والتنمية الطفولة، وضمت المنظمة 52 دولة عربية وأوروبية وأصبحت واجهة للمسلمين في الغرب، والحمد لله نجحت المنظمة في تحقيق أهدافها وهي توصيل رسالتها الحضارية معززة بالثقة المتزايدة للدول الأعضاء بها، ونالت ترحيبا وقبولاً لدى جميع الهيئات والمنظمات الدولية، وأصبحت شريكا متعاوناً مع منظمات الأمم المتحدة، ومنظمة «اليونسكو» ومنظمة «الصحة العالمية» وبرنامج الأمم المتحدة للبيئة

«الإيسيسكو»

ضمت 52

دولة عربية

وأوروبية

وأصبحت

واجهة

للمسلمين

في الغرب



د. صلاح الجعفرائي يتحدث إلى محرر «الجريدة»

فيقع كثير منهم في برائن الفكر المتطرف، ولابد أن نعترف بأن منظمة الإيسيسكو لا تستطيع بمفردها أن تجابه هذا الكم الهائل من التشويه الذي يتعرض له الإسلام، لذا يجب أن يتعاون الجميع لمساعدة أبنائنا حتى لا بقعوا فريسة في أيدي أعدائنا.

• كيف ترى إقدام بعض الدول الأوروبية على التصديق على ممارسات المسلمين هناك خاصة الفتيات ومنعهن من ارتداء الحجاب؟

- لابد أن تؤكد على أمر مهم وهو أن الدول الأوروبية في مجملها دول قانون، فعندما كنت أعيش في ألمانيا واجهنا نحن المسلمين وخاصة الفتيات ضرورة ارتدائهن زيا عاريا

الإسلام في كتاب

العلاقة الشائكة بين الدين والثقافة

القاهرة - وائل محمود

على قدر كبير من الثقافة المتنوعة، لأن الحكم على الشيء فرع عن تصوره، مع ضرورة مراعاة مقتضى الحال والمقام الذي يعد ركنا أصيلا من أركان البلاغة والبيان، ما يتطلب أن يكون العالم شديد الاتصال بمحيطه ومجتمعهم فيما يروج به العالم من أحداث وتحديات، ملماً بواقعه غير منعزل ولا منفصل عنه.



وأكد الوزير في كتابه: «عائنا لفترات طويلة في عالنا العربي والإسلامي من ضيق الأفق الثقافي أو محدوديته لدى كثيرين، وربما أسداه أو انغلاقه في بعض الأحيان، وصارت أحادية البعد الثقافي ظاهرة تستحق المناقشة، حيث يركز الباحث أو الدارس على علم أو فن بعينه يستغرقه فكريا أو أكاديميا، ينحصر فيه دون سواه، ما يخرج لنا جيلا ربما نجد فيه عالما غير متقن، أو غير قادر على العمل الجماعي بروح الفريق أو التواصل المرين مع مجتمعه، لعدم إلمامه بأدوات العصر واتجاهاته الثقافية والمعرفية، وربما ينحرف بالمتحدث أو الكاتب إلى معالجة خاطئة لبعض القضايا، أو ينحرف به إلى الصدام مع المتلقي مشاهدا كان أو سامعا أو قارئا.

وتمنى الكاتب أن يتفرغ كل إنسان لما يتقنه وما يحسنه، ليصبح التفاهم بيننا أشد، ومساحات التلاقي أوسع، متشدا على ضرورة أن يكون العالم متقنا، وأن يكون المثقف على قدر من الاتصال ومن الإمام بالثقافة الدينية ولو في أساسياتها وقضاياها الكبرى.

صدر مؤخرا في القاهرة لوزير الأوقاف المصري، محمد مختار جمعة، كتاب جديد بعنوان: «في فضاء الثقافة»، تمت ترجمته إلى 10 لغات، منها الإنكليزية والفرنسية والساحلية واليونانية والإسبانية والألمانية والعربية، ويتناول الكتاب العلاقة الشائكة بين الدين والثقافة، وأسباب الصدام والخلاف بين المثقفين والعلماء، وكيفية علاج ذلك وتغاضيه من جانب الطرفين.

وتناول المؤلف حالة الانتماس بين الجانبين، مشيرا إلى أن إزالة كثير من وجوه الانتماس والاشتباه بين علماء الدين الإسلامي وبعض المثقفين تكمن في التفرة بوضوح بين النص المقدس الثابت غير القابل للمساس أو الافتراء عليه، المتمثل في القرآن والسنة وبين التراث الفكري البشري الناشئ حول هذين النصين القرآني والنبوي، المبني عليهما فهما أو تفسير أو استنتاج أو تأويل، مما يقبل الاجتهاد بوضوحه نظرا لتغير الزمان والمكان والحال.

وجوي الكتاب الصادر عن المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية التابع لوزارة الأوقاف المصرية مجموعة من المقالات المصرية المتنوعة دينياً وثقافياً، وفكرياً، واجتماعياً، ووطنياً، للكشف عن العلاقة بين الثقافة والدين، والتأكيد على كسر القابض الخاطي في أذهان بعض الناس بين الدين والثقافة، فالامر على العكس من هذا التقابل الخاطي، إذ ينبغي أن يكون العالم أو الفقيه أو الخطيب للعمل في جامعة الجبترول والمعادن (الملك فهد حالياً) من عام 1979 إلى 1983.



عبد الصبور شاهين

يمنع سبيلا إلى نور هده الله إليه، بل كانت سعاده تصل إلى مداها إذا جلس إليه طالب علم، كما تعلمنا منه أنه على قدر أهل العزم تأتي العزائم، وعلى قدر الكرام تأتي المكارم، حينما رأيناه يضع هدفه في عمله امامه مثل ترجمة كتاب بحجم كتاب «دستور الأخلاق في القرآن» فيبذل جهده لتحقيقه ويشرع في الوصول إليه، متيقنا أن الله لا يضع أجر من أحسن عملا، كما تعلمنا منه أن الحياة جلوها ومرها ما هي إلا خطوات نخطوها ابتغاء وجه الرحمن.

ولا يغضب أبداً. وتقول: تعلمنا من والدي أن كل خير العلم ناله إن تعلمناه وعلماه حينما رأيناه لا يرض بعلم من الله به عليه ولا

أن كل ما تركه لنا هو أفعال قام بها وربانها وتعلمناها، فقد رأيناه يقضي كل وقته يعمل كمن يتعبد ويسير إلى مكان عمله في كلية دار العلوم، كمن يسير إلى الحج، فتعلمنا أن نقدر أعمالنا ونقرب بها إلى الله تعالى تفانياً وإتقاناً.

وتشير إلى أن والدها لم يكن يتدخل في اختياراتهم طالما أنها لا تتعارض مع الدين، وكانت علاقته بهم مبنية على الصداقة والصرافة ويحرص على التحدث معهم في كل شيء، لذلك كان صديقاً مقرباً لأبنائه، مضيقة: والدي كان متعلقاً بنا فكاننا نرافقه في سفرياته الخاصة بالعمل، حينما عمل في جامعة الكويت إبان إنشائها معازراً من جامعة القاهرة من عام 1969 إلى 1973، وحينما سافر معازراً مرة ثانية

أنجب المفكر الإسلامي الراحل د.عبدالصبور شاهين (1929 - 2010)، خمسة أبناء هم الدكتور عمرو ويعمل في جامعة ميريلاند باميركا، بعد أن نال الدكتوراة في الطب من هناك، والدكتور هشام وهو استشاري بكلية طب قصر العيني والمهندس مروان وهو يعمل في شركة اتصالات في فرنسا، والدكتورة أميرة وهي أستاذة في أمراض العظام في طب قصر العيني، والمحاسبة لبنى وتعمل في الأعمال الحرة.

«الجريدة» تواصلت مع أميرة شاهين، حيث استعدت ذكرياتها مع والدها، وقالت: أحاول أن أتذكر نصائح أسداه لي والدي فلم أتذكر، لكنني وجدت

علمني

أبي

د. أميرة عبدالصبور شاهين: تعلمت من والدي أن الدين خلق وسلوك

القاهرة - أحمد فوزي

حصى الكلى... الأسباب والعلاجات

ثمة أنواع مختلفة من حصى الكلى، ويسبب كل منها ألماً كبيراً. هي عبارة عن كتل صغيرة من مواد صلبة تُعرف بالبلورات تتكوّن في الكلى التي تعمل على تنقية الدم من الفضلات والسموم. تختلف «الحصى» بالحجم والشكل، وتكون غالباً صفراء أو بيّنة اللون، على سبيل المثال، يكون بعضها خشناً وصغيراً كحبة التراب، في حين يكون بعضها الآخر كتلاً بحجم كرة الغولف. يمكن للحصى أن تتمركز في الكلى أو تنتقل إلى المسالك البولية (أجهزة الصرف الصحي في الجسم)، وتعلق فيها مسببة ألماً كبيراً في البطن أو جانب الظهر. وقد تشمل الأعراض الأخرى الغثيان، والقشعريرة، والدم في البول.

يروت- سليمع شاهين

حصى الكلى أحد أكثر الاضطرابات شيوعاً الذي يطاول المسالك البولية. تنتج منها ملايين الزيارات إلى المراكز الصحية وغرف الطوارئ في المستشفيات حول العالم. يتعرض لها الرجال والنساء على السواء، إلا أن حصى «ستروفيث» أكثر شيوعاً لدى النساء، في حين تصيب حصى «حمض اليوريك» الرجال، مع ذلك، ينتشر مرض حصى الكلى لدى الرجال أكثر من النساء. كذلك، يتعرض الأشخاص البدينون أكثر من غير البدينين للإصابة به.

ما هي الكلى؟

الكلى جزء من الجهاز البولي، حجمها بحجم كف اليد، وشكلها مثل حبة الفاصوليا. تقع في أسفل القفص الصدري، وعلى جانبي العمود الفقري خلف الأمعاء. للكلى وظائف عدة مهمة جداً، تعمل في الدرجة الأولى على تنقية الدم من الفضلات والسموم وكمية الماء المفرطة، وتخزن في المثانة ثم تُفْرغ من الجسم عن طريق مجرى البول. كذلك، تعمل الكلى على تعديل معدلات الإلتكتروليت (الكهارل) في الجسم، بما فيها الصوديوم والبوتاسيوم، والفوسفات... للحفاظ على توازن الأحماض في الجسم. تُفْرغ الكلى كذلك هرمونات تعمل على تنظيم ضغط الدم والحفاظ على مستوى الطبيعي وتضيق الكريات الحمراء في الدم، والحفاظ على تركيبة العظم وقوته.

علاوة على ذلك، تساهم الكلى في منع تراكم الفضلات والسوائل في الدم، وتحافظ على نسبة الأملاح والماء في الجسم رغم التغيرات التي يتعرض لها (تناول الأطعمة والمشروبات والأدوية وتغيّر معدل حرارة الجسم وغيرها...).

ظهور الحصى

تظهر الحصى بعد ارتفاع كثافة المواد الطبيعية في الكلى بشكل ملحوظ (خصوصاً الكالسيوم، والأكسالات واليوريا). سبب هذه العملية، التي تُعرف أحياناً بـ «تحمض الكلى»،

إلى عوامل عدة، بما فيها انخفاض كمية السوائل، أو الحمية الغذائية، أو تناول بعض الأدوية كمددرات البول، ومضادات الحموضة المصنوعة من الكالسيوم. ترفع أسباب عدة خطر إصابة الأشخاص بحصى الكلى، وتشمل ما يلي:

التاريخ العائلي. تكون الإصابة بحصى الكلى وراثية. الظروف الصحية التي تؤثر في معدلات مواد الجهاز البولي. انسداد في مجرى المسالك البولية.

مشاكل في الجهاز الهضمي. التهابات متكررة في الجهاز البولي.

أنواعها

ثمة أربعة أنواع أساسية لحصى الكلى: حصى الكالسيوم، وحصى حمض اليوريك، وحصى الستروفيث، وحصى السيستين. تشمل حصى الكالسيوم نوعين: أكسالات الكالسيوم، وفوسفات الكالسيوم، وهي الأكثر شيوعاً بين أنواع حصى الكلى. في معظم الحالات، تظهر حصى أكسالات الكالسيوم إثر ارتفاع معدلات الكالسيوم والأكسالات في البول بشكل ملحوظ. لكن في حال وجود معدلات مرتفعة من الكالسيوم في البول، وفي حال كان البول قلوياً أي عندما تكون درجة الحموضة مرتفعة جداً، تظهر حصى فوسفات الكالسيوم بدلاً من أكسالات الكالسيوم.

أما حصى حمض اليوريك، فتنشأ عند وجود إفراط في كمية الأحماض في البول، أي تكون درجة حموضته منخفضة. ينتج ذلك من اتباع حمية غذائية غنية بالبروتينات، مواد تساعد في إنتاج حمض اليوريك وتتوافر بكميات كبيرة في البروتينات الحيوانية.

بالنسبة إلى حصى الستروفيث، تُسمى أحياناً حصى الالتهاب، مصنوعة من المغنيزيوم، والأمونيوم، والفوسفات وتتكون عادة في البول القلوي. تتكوّن هذه الحصى جزءاً من التهابات تصيب المسالك البولية العليا، بما فيها التهاب الكلى عندما تُنتج البكتيريا أنزيم اليورياز الذي يساعد في تكسير اليوريا (كتل بولية) إلى أمونيا وغاز ثنائي أكسيد الكربون. أمّا في ما يتعلق بحصى

السيستين، فتنتج من اضطراب وراثي يسبب إنتاج السيستين، وهو حمض أميني يتسبب من الكلى إلى المجاري البولية.

الأعراض

العارض الرئيس الذي ينتج من حصى الكلى ألم البطن وجانب الظهر يكون الألم العارض الأكثر شيوعاً خفيفاً في البداية ويشمل المناطق الخالية: الخاصرة، ومناطق الجسم الواقعة بين الأضلاع والحوض، بما فيها الجزء العلوي من البطن وأسفل الظهر. يصبح الألم حاداً وشديداً غالباً، عندما تقلص عضلات الحالب (قناة عضلية تحمل البول من الكلية إلى المثانة البولية) وتتلاشى حول الحصى. ينتقل الألم إلى المنطقة السفلى من الجسم أي منطقة الحوض، ما إن تعبر الحصى من الكلى إلى المسالك البولية. تشير إلى أبرز الأعراض في ما يلي:

الغثيان والتقيؤ. الدم في البول. يبدو البول غامق اللون ورائحة كريهة. يكون لون البول غير طبيعي: زهري، أو أحمر، أو بني. حاجة مفرطة إلى التبول. إيجاد صعوبة كبيرة أثناء التبول. شعور بالحرق أثناء التبول.

العلاج

تتم أفضل طريقة للعلاج في

شرب كميات كبيرة من الماء من شأنها استخراج الحصى عبر المسالك البولية، أمّا بالنسبة إلى الحصى الكبيرة، فقد يستلزم استخراجها من الجسم، في أسوأ الحالات، عملية جراحية أو إجراءات أخرى تكون ضرورية للتخلّص منها.

مرور حصى الكلى

أفضل طريقة لجعل الكلى تخرج عبر المسالك البولية هي شرب كميات كبيرة من الماء، نحو 6 إلى 8 أكواب كبيرة يومياً. بينما تعبر الحصى من الكلى إلى الجهاز البولي، يتسرع بالم غالباً ما يكون حاداً.

لذلك، يساعد تناول الأدوية المضادة للألم، كالإيبوبروفين (أدفيل، مورين)، أو الإستامينوفين (تايلينول)، أو نابروكسين الصوديوم (اليف)، في تخفيف حدة الألم المعتدلة. قد يستدعي الألم الشديد والحاذ الذي يطاول البعض تناول أدوية مسدّدة أو دخول المستشفى ليأتم عده.

الأدوية

في حال أخفقت في التخلّص من الحصى بصورة طبيعية، قد يصف لك الطبيب تناول حاصرات ألفا (أدوية مضادة للمستقبلات الأدرينالية) كالتامسولوسين مثلاً الذي يرخي عضلات المسالك البولية، ممّا يسمح بمرور الحصى بشكل أسهل. كذلك، قد يصف لك أدوية أخرى تساعد في تذويب الحصى، أو تخفيض لكتل المسببة لتراكمها في الكلى، أو تجنّب ظهور كميات جديدة منها. لا شك في أن الدواء سيتماشى مع الظروف الصحية التي تتر بها ويناسب نوع الحصى الموجودة في الكلى لديك.

استراجها

تصبح العملية الجراحية، أو الإجراءات الطبية الأخرى، ضرورية في حال كانت الحصى كبيرة جداً، أو تعيق المسالك البولية وتدفق البول، أو تنتج منها التهابات أو أضرار في الكلى، أو تتسبب بألم شديد. تشمل الإجراءات ما يلي:

تقنية تقثت الحصى بموجات صادمة من خارج الجسم عبر استخدام آلة مُفثت الحصى لتحويل الأخيرة إلى قطع صغيرة.

تقنية استخراج الحصى من الكلى عبر إدخال أداة، على شكل أنبوب طويل، في المجاري البولية، بالإضافة إلى كاميرا صغيرة لاستخراج الحصى أو تقثيتها.

تقنية استخراج حصى الكلى عن طريق الجلد، باستخدام منظار الكلية (كاميرا بصرية ليفيّة) يتم

إدخاله إلى الكلى بعد شقّ منطقة صغيرة من الظهر.

الوقاية منها

بالنسبة إلى الأشخاص المعرضين للإصابة بمرض حصى الكلى جزءاً تاريخهم العائلي والعوامل الصحية الوراثية، أو بسبب وزنه الزائد، تساعد الحمية الغذائية المناسبة وبعض التغييرات في نمط الحياة في تجنّب ظهور حصى جديدة. لذلك، تكمن أفضل طريقة في شرب كميات كبيرة من السوائل. ينصح الخبراء بشرب غالون ونصف غالون من الماء يومياً أو السوائل التي تساعد في التبول (لخثران يومياً).

إضافة إلى ذلك، يتعيّن على المرء شرب المزيد من الماء والسوائل في حال كان يمارس الرياضة أو كان الطقس حاراً. لا بدّ كذلك من تخفيض نسبة تناول المشروبات التي تحتوي على نسب عالية من الكافيين، بما فيها القهوة والشاي

الحمية الغذائية المناسبة

إذا كنت معرضاً للإصابة بحصى أكسالات الكالسيوم، فمن الضروري الحدّ من تناول الأغذية الغنية بالصوديوم (الملح). يزيد الأخير إفرازات الكالسيوم في البول. تكمن أسهل طريقة لفعل ذلك في الحدّ من تناول الأغذية المصنّعة، كالوجبات السريعة والمحذرة والخضراوات المعلّبة... إلخ. كذلك، لا بدّ من تخفيف تناول اللحوم وأنواع البروتينات الحيوانية الأخرى، بما فيها البيض والسّمك، لأنها تزيد إفرازات الكالسيوم وتُخفّض إفرازات السترات. كذلك، يجب الحدّ من تناول الأغذية الغنية بالأكسالات، بما فيها:

بعض أنواع الفاكهة كالشمش والفراولة والعنب... بعض الخضراوات كالكرات والسيبانخ. بعض الأغذية والمشروبات الأخرى: كالخوفو والمكسرات والشوكولاتة والشاي والقهوة والقمح...

في النهاية، يجب التذكير بأهمية تناول كميات كبيرة من الكربوهيدرات وتجنّب خسارة الوزن بصورة مفاجئة وسريعة.



اللقاحات... اقتل المرض قبل أن يبدأ

التحصينات إحدى أفضل الطرائق لحماية نفسك وأولادك من الأمراض المعدية. من خلال تحفيز المقاومة الطبيعية للأمراض التي يميّز بها جسمك، وبالتالي تشكيل حصانة، وتعتبر اللقاحات خط الدفاع الأول ضد الأمراض المماثلة لثقل الأطفال والحصبة والنكاف والحصبة الألمانية والإنفلونزا والكزاز والدفتيريا والسعال الديكي.



يقول الدكتور جويل كاسينغهام، طبيب الأطفال في عيادة مايو للنظام الصحي «لولا انتشار استخدام اللقاحات على نطاق واسع، كانت نسبة الوفيات لترتفع في مرحلة الطفولة وكانت نسبة أكبر من الناس لتعيش في ظل معاناة من تأثيرات تلوّية مزمنة ومدمرة ناتجة من المرض». نتيجة التطعيم الفورية هي الوقاية من الأمراض الخطيرة المعدية التي تهدد الحياة. هدف برامج التطعيم على المدى البعيد استئصال مرض ما نهائياً. تم استئصال الجدري، وهو مرض فتاك أدى إلى موت 30% ممن

اصيبوا به وأصاب آخرين بندوب مشوهة، نهائياً من خلال التطعيم في عام 1979. وانخفضت حالات الحصبة في الولايات المتحدة بنسبة 98 بالمئة. أما الخناق الذي تسبب بموت أكثر من 15000 شخص في عام 1921، فانخفضت أعداد الوفيات الناتجة منه إلى شخصين أو ثلاثة كل سنة بفضل التطعيم.

أضاف كاسينغهام قائلاً: «أنت تقوّي على الأرجح طبيبك وتؤمن بأهمية التطعيم بالنسبة إليك وإلى أطفالك. وتذكر أن تطعيم أطفالك جميعهم أيضاً من الأمراض الأخرى. ولكن بسبب

المواعيد التي تقوّت أو جدول الأعمال المزدحم أو حتى غياب النوعية، كثيرون هم الأطفال الذين لا يتم تلقيحهم. قد تنتج آثار جانبية عن بعض اللقاحات، هذا واقع صحيح، ولكن الفوائد تتفوق عليها إلى حد بعيد». يتم اختيار كل لقاح وتفرض إدارة الأغذية والأدوية مجموعة من معايير السلامة الصارمة التي لا بدّ من أن يتوافق اللقاح معها. وقد تستغرق هذه العملية ما يصل إلى 10 سنوات، حتى بعد إطلاقه للعامّة تتم مراقبة كل تطعيم من مراكز مكافحة الأمراض واتقائها.

فسّر كاسينغهام قائلاً: «المرض جزء من الحياة ولكن بفضل التطعيمات، بإمكانك أنت وأولادك حماية أنفسكم من بعض الأمراض الأقسى والأكثر فتكاً». وأضاف: «من خلال الحصول على لقاح، أنت تحمي كل من يعمل ويعيش حولك أيضاً».

تقنيات التلاعب بالعمود الفقري

ماذا يحصل عند تعديل العمود الفقري؟ باستثناء معالجات الأمراض يدوياً، هل يستطيع اختصاصيون آخرون معالجة العمود الفقري بكل أمان؟

من الشائع أن يجري معالجو الأمراض يدوياً تعديلات في العمود الفقري، أو ما يسمى «التلاعب بالعمود الفقري». لكن قد يقدم أطباء تقويم العظم

والمعالجون الفيزيائيون والأطباء العاديون هذه الخدمة أيضاً. قد يختلف بعض التقنيات المستعملة بين المعالجين. خلال جلسة التلاعب بالعمود الفقري، يفرض المعالج عموماً مستوى مدروساً من الضغط على أحد مفاصل العمود الفقري يدوياً أو عبر استعمال جهاز. أو يمكن أن يفرض قوة إبقاعية لتحسين حركة المفصل في العنق والعمود الفقري والحوض. قد يستعمل المعالج طاولة خاصة لتحسين نتائج التعديلات التي يجريها.

تشير الأدلة المتاحة إلى أن التلاعب بالعمود الفقري قد يساهم في تخفيف الألم في أسفل الظهر، لا سيما إذا كان الألم حديداً وغير مرتبط بالضغط على جذر العصب. بالنسبة إلى بعض المصابين بالألم في أسفل الظهر، قد يكون التلاعب بالعمود الفقري فعلاً بقدر أساليب الرعاية التقليدية، مثل الرياضة وأدوية تسكين الألم. يبرز بعض الأدلة أيضاً على أن التلاعب بالعمود الفقري قد يساهم في معالجة الصداع الشائع وآلم العنق.

يُعتبر التلاعب بالعمود الفقري أمناً بشكل عام حين يحصل على يد معالج مدرب ومرخص. تشمل الآثار الجانبية الشائعة: الألم في المنطقة المستهدفة والدوار والتعب. تزول هذه المشاكل في العادة خلال يوم أو يومين. تبقى الآثار الجانبية الخطيرة نادرة جداً، لكنها قد تشمل الضغط على أعصاب العمود الفقري، ما يؤدي إلى ألم وضعف في الساق أو تفاقم الانزلاق الغضروفي. نادراً ما يرتبط التلاعب المكثف بالعنق

بالحملات لا يوصى بالتلاعب بالعمود الفقري عموماً لكل مصاب بهشاشة العظام أو السرطان في العمود الفقري أو لكل من خضع لجراحة سابقة في العمود الفقري أو أصيب بالتهاب المفاصل. إذا كنت تفكر في خيار التلاعب بالعمود الفقري، اطلب من طبيبك أن يحيلك إلى اختصاصي في هذا المجال. لكن احرص في المقام الأول على إبلاغ المعالج بأي مشاكل أخرى تواجهها وبمختلف العلاجات التي تأخذها.





سيد عاصي وإياد حجيبي ورشدي الأشقر وخالد عتير وهاني عمر



سيد عاصي ووائل رشدي

موفنيك يستضيف عملاءه والإعلاميين في مطعم بايز

افتتح فندق موفنيك الكويت بالمنطقة الحرة فعالياته خلال شهر رمضان الكريم، واستضاف الإعلاميين وعملاء الفندق في مطعم بايز بمقر الفندق. وكان في استقبال الضيوف، المدير العام رشدي الأشقر، والمديرون التنفيذيون، وفريق المبيعات والتسويق والعلاقات العامة. وقدم طهاة المطعم تشكيلة متنوعة من المأكولات الشرقية، التي تشتهر البيوت العربية بتقديمها خلال الشهر الفضيل.



الشيف وائل الديسي



صورة جماعية

نشرة إعلانية فندق وريزيدنس سفير الكويت - الفنتاس يستضيف أسرة الصحافة والإعلام في الخيمة الرمضانية الملكية خلال الشهر الكريم



استضاف فندق وريزيدنس سفير الكويت- الفنتاس أسرة الصحافة والإعلامية بمناسبة الخيمة الملكية بمناسبة احتفالهم بالرمضان الكريم. وقد حضر حفل العشاء في الخيمة الرمضانية الملكية، حيث أقيم حفل العشاء الرمضانية الملكية، وفرصة متابعتة مباريات كأس أمم أوروبا 2016 - فرنسا على



ياسمين تستقبل عملاء وضيوف Eve spa

استقبلت ياسمين بيلدروم عملاء وضيوف Eve spa، لتعريفهم على خدمات Eve spa، الذي يتميز بديكوره التركي، والمطل على شاطئ البحر. ويقدم Eve SPA خدمات شاملة للمرأة، ويوجد فيه مساح داخلي للاستمتاع بالسباحة، وحمام تركي، وغرف البخار، ويحتوي على تفاصيل تركية بحثة. من حيث الديكور والكريمات العلاجية المستخدمة.

ياسمين خلال استقبالها الضيوف والأصدقاء



... ومع طاقم العمل

نشرة إعلانية «سنتر بوينت» تطلق مجموعة مميزة من الهدايا في ركنها الخاص لشهر رمضان المبارك



تقدم محلات «سنتر بوينت» مجموعة مذهلة من خيارات الهدايا المثالية لشهر رمضان المبارك، فقد ابتكرت أكبر سلسلة لأزياء العائلة في المنطقة مساحة مخصصة للهدايا الحصرية في محلاتها، تزخر بالأطقم الجميلة والإكسسوارات المنزلية ومنتجات العناية بالجسم وغيرها من الخيارات التي تجعل من التسوق في شهر رمضان متعة رائعة وتقدم أروع تشكيلة من الهدايا الجميلة لأحبائكم. ولتميز من المتعة في اختيار الهدايا، ابتكرت «سنتر بوينت» أكياس الهدايا والبطاقات الخاصة التي تجعل مشتريكم أكثر تميزاً، كما تمتاز الرفوف والمعروضات الجديدة لشهر رمضان والعيد، والتي تحفل بأحدث تشكيلة من ملابس الأطفال والأزياء والإكسسوارات والأحذية. وقال سايمن كوبر رئيس علامة «سنتر بوينت»، إن منهجية العلامة التي تركز على العملاء وتلبية رغباتهم ساهمت بفعالية في تقديم أفضل حلول الهدايا للمستهلكين. وأضاف كوبر: «نشهد عادة ارتفاعاً في شراء الهدايا خلال شهر رمضان المبارك، فخصنا هذا العام مساحة لعلنانا تمكنهم من التسوق بسهولة وتصاميم كلاسيكية بنقوش مثيرة للاهتمام تحفك تلقائياً بكر الإطلاقات أنيقة ونفرداً خلال رمضان، مع مجموعة من فساتين الحفلات الجميلة التي تبرز سحره وتالفق في العيد. أما للرجال الأنيق، تقدم «سيلاش» مجموعة من السترات المثالية لرياضة العيد، كما تتضمن المجموعة تشكيلة من الشورتات والبنطلونات بالوان صيفية مرحة إلى جانب قصص ذات نقوش على الموضة. تقدم «شو مارت» تشكيلة واسعة من الموديلات الجميلة التي تضفي لمسة مميزة من الجمال إلى أمسيات هذا الشهر، موديلات لامعة وأخرى تعجب مرتفع مع ألوان زاهية وغيرها من القطع المميزة في مجموعتنا الرائعة التي تعطي إطلالتك مزيداً من الأنق. تركز مجموعة أحذية الرجال على الخيارات العملية الأنيقة التي تضفي فخامة ورسمية إلى إطلالتك في رمضان، تتميز بتصاميم بالملسات الغنية باللون البرونزي لمظهر أنيق للغاية. وللفتيات الصغيرات تتماشى التصاميم اللامعة بالجانب العملي في رمضان، من خلال تصاميم الصنادل المرحة بللمسات لامعة وكريستالات تجعل أميرتك الصغيرة تشعر بالتميز خلال الموسم.

نشرة إعلانية «مجموعة المال» نظمت يوماً مفتوحاً لتوظيف الكوادر الوطنية



قامت مجموعة المال بتنظيم يوم مفتوح الأحد الماضي، 5 الجاري، لاستقبال وتوظيف الراغبين من الكوادر الوطنية للعمل في المجموعة، على أن هذه المبادرة لا تقتصر على هذه الفعالية فقط، بل تجسد رسالة راسخة ومحددة الأهداف لاستقطاب وجذب الكوادر الوطنية، من منطلق مسؤوليتها الاجتماعية، والدور البارز الذي توليه لشريحة الشباب والفتيات الوطنية من أبناء الكويت. تأتي هذه الخطوة، إيماناً من مجموعة المال بالدور الذي يمكن أن يقوم به الشباب في سبيل بناء الوطن ورفع رايته في مجال العمل والبناء، وفي هذا الإطار قال الرئيس الإداري عبدالله الملا: «أدبت المجموعة على احتضان ذوي الكفاءات والمهارات من الكوادر الوطنية، ومنهم الفرصة الكاملة لإثبات جدارتهم وأهليتهم وقدراتهم في العمل، للمساهمة في دفع قطار التطوير والتنمية نحو محطة النجاح والإنجازات والتقدم، كما لا تغفل أن مجموعة المال تتحرك في تناغم تام مع السياسة العامة في الدولة، وتواكب توجه الحكومة الرامي إلى تمكين الشباب من القيام بدور طليعي في بناء الوطن». وأضاف: «نظراً للنمو المتسارع والروح التنافسية في السوق، والتطلع لمستقبل واعد، فنحن على ثقة لا يخامرنا شك ويقين لا يغالبه ظن، بأن الكوادر الوطنية تمثل عدتنا للولوج إلى المستقبل، وسلوك

النبهان: نصور بقية مشاهد «خيانة وطن» في ماليزيا

«المسلسل نقلة نوعية في الدراما التلفزيونية الإماراتية»

فادي عبدالله

يواصل الفنان جاسم النبهان تصوير مشاهدته الأخيرة الخاصة بمسلسل «خيانة وطن» في ماليزيا مع هيفاء حسين وعدد آخر من النجوم.

يقضي الفنان القدير جاسم النبهان الأيام الأولى من رمضان في ماليزيا، لتصوير بقية المشاهد الخاصة بمسلسل «خيانة وطن»، الذي يعد العمل الأول من نوعه الذي يطرح قضية وطنية سياسية ويعالج أحداثاً حقيقية عاصرها المجتمع الإماراتي سنوات، ويكشف خبايا التنظيم السري للإخوان المسلمين وأفكارهم الهدامة.

في هذا الصدد، يقول النبهان: «واصل تصوير آخر مشاهدنا في المسلسل، في ماليزيا مع كادر فني ثانٍ، حيث نقضي أجواء مختلفة في شهر الخير والبركة في هذا البلد الإسلامي الرائع، من حيث العادات وأنواع الطعام على ماثدة الإفطار، والجميل في الأمر أننا نعمل في رمضان، ونتحمل شدة الصيف، من أجل إنهاء هذا العمل الوطني الكبير، المأخوذ من رواية ريتاج، للروائي د. حمد الحمادي، ومن تأليف إسمايل عبدالله، وإخراج أحمد يعقوب المقله، ومن بطولة نخبة كبيرة من النجوم بلغ عددهم 88 فناناً وفنانة».

وأضاف النبهان أن هذا المسلسل «هو أول عمل درامي سياسي إماراتي يتطرق إلى مواضيع جريئة، وما يحمله من قيمة فنية عالية ستشكل نقلة نوعية للدراما الإماراتية من حيث الطرح والمضمون، كما يوجه رسالة مهمة ومباشرة



النبهان مع نجوم «عود أخضر»



مع هدى في «المحتالة»

النبهان يشارك في مسلسلين آخرين هما «المحتالة» و«عود أخضر»

كثيراً بتحقيقه نسبة مشاهدة عالية في دولة الإمارات الشقيقة، على الرغم من عرضه حصرياً على قناة أبوظبي، والأصداء الطيبة التي صاحبت منذ عرض الحلقة الأولى.

ويشارك في البطولة إلى جانب النبهان نخبة من نجوم الوسط الفني الخليجي من بينهم: هيفاء حسين، ود. حبيب غلوم، ولطيفة المجرن، وعبدالله عبدالعزيز، وصالح الملا، وفاطمة الحوسني، ومرعي الحلوان، وأحمد إبراهيم، وشمعة محمد، وإلاء شاكر، وشفيقة يوسف.

ومن جانب آخر، يشير النبهان إلى مشاركة في الأعمال الدرامية

الأخرى، منها «عود أخضر» من تأليف د. حصة الملا وإخراج طارق خليل، ويحكى المسلسل قصة رجل فقير يعيش مشاكل اجتماعية ومادية عديدة في حياته العائلية، وهو أب لولد مصاب بإعاقة جسدية تتطلب حالته مصاريف كثيرة، لكنه يدخل في مشاكل بالجملة مع زوجته التي لا تتحمل هذه الحال من العوز وهذا النمط من العيش، فيضطر عندها إلى الارتباط مرة جديدة من سيدة أجنبية ثرية لإنقاذ ابنه في قالب درامي تشويقي.

ويشارك معه في البطولة كل من الإعلامي بدر آل زيدان، وأنور أحمد، وسناء بكر يونس، وغيرهم، وشهاب جوهر، وإبراهيم الزنجالي، وعيسى ذياب، وشذى سبت، وشيلاء سبت، وريف الصبان.

كما يعرض للنبهان حالياً وحصرياً على شاشة تلفزيون الكويت مسلسل «لايت كوميدى» بعنوان «المحتالة» مع الفنانة القديرة هدى حسين، وهو من تأليف نجاة حسين وإخراج محمد العوالي، الذي يتناول قصة امرأة تجبرها الظروف على الاحتيال والانتقام ممن أفسد حياتها الزوجية، لتقع في صراع مع ضرتين في أحداث اجتماعية ومواقف كوميدية.

عصام كمال يطرح «هين» بعد طول انتظار



غلاف الألبوم

وأخيراً أغنية «هين» التي حمل الألبوم اسمها، وقد تعاون فيها مع الشاعر عبداللطيف آل شيخ، ووضع الحانها بس، وقام بالتوزيع هشام السكران.

وتولى الشاعر ياسر بوعلي مهمة الإشراف العام على الألبوم.

الألبوم تضمن 8 أغنيات بإشراف ياسر بوعلي

طرح الفنان عصام كمال البوم الغنائي الجديد، الذي حمل عنوان «هين»، وجاء الألبوم المنتظر بعد فترة طويلة أنتعد فيها كمال عن طرح الألبومات الغنائية، مكتفياً بالأغاني المنفردة والتعاونات الفنية.

وتميز هذا العمل الجديد بألوانه الغنائية المختلفة وخلطته المتنوعة، التي حاول فيها كمال إرضاء جميع الأنواق، وتضمن الألبوم ثماني أغنيات، تعاون مع الشاعر قوس في ثلاث منها هي: «حبيب» و«لا تلوم» من الحان ياسر بوعلي، وتوزيع خالد عن، وأغنية «قال امنى» من توزيع مهند خضر، والحان عصام الذي لحن أيضاً أغنية «براوندي» من كلمات خالد العوض، و«بكر» من كلمات الشاعر يم. أما أغنية «فيني إنت» فتعاون فيها مع الشاعر علي عسيري، ولحنها ياسر بوعلي، وجميعها من توزيع هشام السكران، في حين تصدى حمد الخضر لتلحين أغنية «غالي»، وهي من كلمات الشاعر أسير الرياض، وتوزيع وليد فايد.

«كوين» تمنع ترامب من استخدام إحدى أغانيها



بريان ماي

تدرس فرقة «كوين» الموسيقية اتخاذ خطوات لمنع المرشح الجمهوري دونالد ترامب من استخدام أغنيتها «وي آر دي شامبونز» أو «نحن الأبطال» في مؤتمراته الانتخابية. وكتب بريان ماي، العضو المؤسس للفرقة، في موقعه الإلكتروني: «لم يتم السعي إلى أخذ تصريح لاستخدام تلك الأغنية ولم يتم منح ذلك التصريح».

وكان ترامب قد استخدم هذه الأغنية مؤخراً قبل كلمة له بعد الجولة النهائية من الانتخابات التمهيدية مساء الثلاثاء الماضي. وقال ماي: «بغض النظر عن

اقتراب موعد زفاف سايروس وهيمسورت



مايلي سايروس وليام هيمسورت

يذكر أن ليام ظهر في مطلع يونيو الجاري على غلاف مجلة «GQ»، وأكد عودته أخيراً للمغنية والممثلة الشابة المثيرة للجدل، وذلك بعد أن ترددت أنباء حول انفصالهما من جديد، وقال إن انفصاله عنها في عام 2013 كان قراراً صائباً لأنها كانت قد ضلت الطريق وقتئذٍ. مضيفاً أنه كان في انتظار عودتها لرشدها من جديد.

(د ب أ)

ذكر تقرير إخباري أن موعد زفاف النجمة الشابّة مايلي سايروس إلى الممثل الاسترالي ليام هيمسورت، بات قريباً جداً.

وأضاف التقرير أنه برغم أن مايلي (23 عاماً) قد لا تكون العروس التقليدية الخجولة، فإنه يبدو أن حفل زفافها على ليام (26 عاماً) سيكون مذهلاً، وسيعتمد النجمان الزواج في أستراليا، موطن ليام، خلال هذا الصيف، وهذا هو السبب في قضائهما فترة طويلة هناك في وقت سابق من العام الحالي.

تسالي

كلمة السر: من 7 أحرف وهي اسم جزيرة تقع في شمال شرق المحيط الأطلسي، محاذية لجزيرة بريطانيا.

ا	د	و	ل	ا	ق	م	ة
ز	ر	ا	ع	ر	م	ز	ل
ع	م	ا	ل	ن	ق	ي	م
ن	ه	ر	ب	ر	ل	م	ا
د	ب	ر	ي	ط	ا	ن	ا
م	ن	ظ	م	ة	ع	ب	ر
م	ج	ل	س	ا	س	ل	ا
ص	ن	ا	ع	ة	و	ط	ن
ي	ز	م	ن	ت	ر	ش	ي

منظمة	زراعة	قيمة
سلام	وطن	بريطانيا
نهر	برلمان	دول
زمن	ترشيح	اقامة
رمز	مجلس	عمال
		صناعة

كلمات متقاطعة



- أفقياً:
- 1- أول مسجد جامع أُنشئ في مدينة القاهرة.
 - 2- أطول الناس اعتناقاً ليوم القيامة - واظب (م).
 - 3- رمز العدالة - خلاف «النافعة».
 - 4- طائش.
 - 5- الود (م) - عاين (مبغرة).
 - 6- جوهر - انطل حركته.
 - 7- اطلع - للاستئناء.
 - 8- لذي - أداة نقي.
 - 9- أداة توكيد ونصب - يظهر.
 - 10- يجعله لين (م) - اللآلي.
 - 11- مفسر (مبغرة) - تجدها في (وقاية).
 - 12- الفرار (م) - مكان الالتقاء.
 - 13- آدم (مبغرة) - (..... مخلوف) المفتي الأسبق (م).
 - 14- عالم جغرافي ومؤلف كتاب شخصية مصر.
- عمودياً:
- 1- متشابهاً - مؤذن الرسول (صلى الله عليه وسلم).
 - 2- ما يكتب فيه من خشب ونحوه - سقي النبات - من الأنبياء (م).
 - 3- مستصغر الذنوب - وطب بالماء - المراعي.
 - 4- تجدها في (يوثمان) - (.....) النعماني أحد الأئمة.
 - 5- حروف متشابهة.
 - 6- اسم إشارة للقریب - لأن (مبغرة).
 - 7- ضوء (م) - عايش (م).
 - 8- أداة نصب - أشى.
 - 9- سد (مبغرة).
 - 10- مسح وأزال.
 - 11- الشهر الهجري التاسع - والدة أهل الكهف.

sudoku

5		6				2		
	3			2				
	6	2	5				3	
7			9			4		3
6								8
9		3		7				1
	1			3	6	7		
			1					8
					5			2
9								

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

الحلول

2	1	4	5	8	1	9	6	7
7	8	6	9	1	2	5	4	3
5	4	9	4	6	7	8	1	2
1	9	2	7	8	4	5	6	3
8	6	4	1	5	4	7	2	9
4	5	7	2	9	6	1	8	3
6	4	8	7	1	5	2	9	1
9	7	1	5	6	2	4	8	3
1	2	1	8	9	6	7	5	4

2	1	4	5	8	1	9	6	7
7	8	6	9	1	2	5	4	3
5	4	9	4	6	7	8	1	2
1	9	2	7	8	4	5	6	3
8	6	4	1	5	4	7	2	9
4	5	7	2	9	6	1	8	3
6	4	8	7	1	5	2	9	1
9	7	1	5	6	2	4	8	3
1	2	1	8	9	6	7	5	4

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

«داعش» يخسر طرق إمداده... ومنبج تنتظر ساعة الصفر

شمخاني يطمئن الفريج على الدعم • داريا تستقبل أول قافلة مساعدات • مقتل مؤسس «الجبهة الجنوبية»

سلة أخبار

تونس لحكومة وحدة



انطلقت بقصر قرطاج في تونس، أمس الأول، مفاوضات تشكيل الحكومة المقبلة، تحت إشراف الرئيس الباجي قائد السبسي. حضر اللقاء القيادي السابق، قائد الأحزاب الأربعة، الحكومة للاتصال الحكومي الحالي (النهضة، نداء تونس، أفاق والوطني الحر)، إضافة إلى الأمين العام للاتحاد التونسي للشغل، ورئيسة الاتحاد التونسي للصناعة والتجارة، ووفق بيان صادر عن الرئاسة التونسية، فإن الجلسة تمت في أجواء إيجابية، إذ كان الحوار مفتوحاً وصريحاً، وقع خلاله التوافق على سلامة التشخيص السياسي والاقتصادي والاجتماعي، الذي بسطه رئيس الدولة.

الجزائر تتحول وجهة للهجرة



ظلّت الجزائر وقت طويلاً من البلدان المصدرة للمهاجرين نحو أوروبا، وخاصة فرنسا، لكنها تحولت في السنوات الأخيرة إلى أرض هجرة من بلدان أفريقيا الغربية، الكاميرون، نيجيريا، مالي، السنغال وغيرها، لكنها لا تتقبل ذلك، ولا توجد أي أرقام رسمية حول عددهم، إلا أن بعض المنظمات غير الحكومية تتحدث عن 100 ألف شخص، وتفيد الصحف بأن 12 ألف نيجيري تم ترحيلهم إلى بلدهم منذ نهاية 2014، بعد اتفاق بين حكومتي الجزائر ونيجيريا، بينما رفض الهلال الأحمر الجزائري، الذي يشرف على العملية، تقديم أي أرقام حول أعداد المرحّلين، أو الذين ينتظرون الترحيل. (الجزائر - أ ب)

الصحور يتبنى تفجير إسطنبول



أعلن تنظيم «صحور حرة كردستان»، أمس، تبنيته لهجوم الإرهابي الذي وقع بمنطقة باريزيد في إسطنبول، الثلاثاء الماضي، وأدى إلى سقوط قتلى وجرحى، وقال التنظيم - التابع لمنظمة حزب العمال الكردستاني، في بيان، إنه المسؤول عن الهجوم الإسرائيلي الأمني المصغر (الكابيت) للشرطة، حيث أسفر عن مقتل ما لا يقل عن 11 شخصاً، بينهم 36 آخرين. (إسطنبول - كونا)



صورة نشرها موقع وزارة الدفاع الإيرانية أمس لاجتماع دهقان وشويغو والفريج والوفود المرافقة لهم في طهران أمس الأول

إلى أن «الطعام لا يكفي ربع السكان المحاصرين، أي 2400 من أصل 8 آلاف».

محادثات جنيف

وفي وقت سابق، أعلن مبعوث الأمم المتحدة ستيفان ديمستورا أن الحكومة وافقت على دخول قوافل المساعدات الإنسانية إلى كل المناطق الـ19 المحاصرة بنهاية يونيو، مؤكداً أن المنظمة الدولية لن تعقد جولة جديدة من محادثات السلام في جنيف حتى ينقضي مسؤولون من كل الأطراف على معايير اتفاق الانتقال السياسي الذي تنتهي مهلة التوصل إليه أول أغسطس المقبل. ولاحقاً، حذر الأمين العام بان كي مون، من أن الوقت بدأ ينقضي بالنسبة لمعادنات السلام، لافتاً إلى أن «ديمستورا رفض تحديد موعد انطلاق الجولة الثالثة، نظراً لأن الوقت ليس ملائماً، ولكن المهلة المحددة باتت أكثر إلحاحاً وضرورة». (دمشق، طهران، واشنطن - أ ب، رويترز، د ب، كونا)

ومصالح للتنظيم، الذي تأسس في درعا في أغسطس 2012. ومساعدات داريا للمرة الأولى منذ بدء حصارها في عام 2012 من النظام، دخلت قافلة مساعدات تحمل مواد غذائية ليل الخميس - الجمعة إلى مدينة داريا في ريف دمشق. وأكد مدير عمليات الهلال الأحمر السوري تمام محرر أن «تسع شاحنات تكفي مدة شهر فرغت حملاتها في داريا بالتعاون مع الأمم المتحدة، وتحتوي على مساعدات غذائية، بينها ماكولات جافة وأكياس من الطحين، ومساعدات غير غذائية، بالإضافة إلى مساعدات طبية». (دمشق، طهران، واشنطن - أ ب، رويترز، د ب، كونا)

مساعدات داريا

والمصالحة للتنظيم، الذي تأسس في درعا في أغسطس 2012. ومساعدات داريا للمرة الأولى منذ بدء حصارها في عام 2012 من النظام، دخلت قافلة مساعدات تحمل مواد غذائية ليل الخميس - الجمعة إلى مدينة داريا في ريف دمشق. وأكد مدير عمليات الهلال الأحمر السوري تمام محرر أن «تسع شاحنات تكفي مدة شهر فرغت حملاتها في داريا بالتعاون مع الأمم المتحدة، وتحتوي على مساعدات غذائية، بينها ماكولات جافة وأكياس من الطحين، ومساعدات غير غذائية، بالإضافة إلى مساعدات طبية». (دمشق، طهران، واشنطن - أ ب، رويترز، د ب، كونا)

مصادمات داريا

والمصالحة للتنظيم، الذي تأسس في درعا في أغسطس 2012. ومساعدات داريا للمرة الأولى منذ بدء حصارها في عام 2012 من النظام، دخلت قافلة مساعدات تحمل مواد غذائية ليل الخميس - الجمعة إلى مدينة داريا في ريف دمشق. وأكد مدير عمليات الهلال الأحمر السوري تمام محرر أن «تسع شاحنات تكفي مدة شهر فرغت حملاتها في داريا بالتعاون مع الأمم المتحدة، وتحتوي على مساعدات غذائية، بينها ماكولات جافة وأكياس من الطحين، ومساعدات غير غذائية، بالإضافة إلى مساعدات طبية». (دمشق، طهران، واشنطن - أ ب، رويترز، د ب، كونا)

«شهداء اليرموك»

وأدرجت الولايات المتحدة، أمس الأول، «السوء شهداء اليرموك»، المتهم بمبايعته «داعش»، على لائحته السوداء للتنظيمات الإرهابية، موضحة أن القرار يحظر على أي مواطن تقديم دعم مادي أو موارد لعضء اللواء أو الدخول معهم في تعاملات مالية، بالإضافة إلى تجريد أي ممتلكات

على دعم هذا النهج حتى النهاية. وأنها ستواصل ذلك. وإذ أبدى أن بلاده «تؤيد مقترح وقف إطلاق النار شرط ألا يؤدي لدعم وتقوية العناصر المنتمية للتنظيمات الإرهابية»، اعتبر دهقان أن مكافحة «الإرهاب» يجب أن تتم على أساس «برنامج مشترك وأولويات محددة» يجب أن تظهر «في الأيام المقبلة».

معركة حاسمة

ومع تكثيف نظام بشار الأسد حملته العسكرية ضد «داعش» وفصائل معتدلة في حلب تتهمةها بالتواطؤ مع «جبهة النصرة»، أعلن وزير الدفاع الإيراني الجنرال حسين دهقان عزمه مع نظيره الروسي سيرغي شويغو والفريج على خوض «معركة حاسمة ضد الجماعات الإرهابية» في سورية. وأشار دهقان خلال اجتماع الوزراء الثلاثة في طهران أمس الأول، إلى أن هذا الهدف يمكن تحقيقه من خلال «عقلة أو منع هذه المجموعات من تلقي الدعم السياسي أو الأسلحة التي تسمح لها «بتشن عمليات على نطاق أوسع، شتدا على أن الإرهابيين وداعميهم يجب أن يعلموا أن المجموعة التي تقاومهم عازمة

تعزيز التنسيق

وعلى الأرض، تكبدت الميليشيات الإيرانية أمس الأول خسائر بشرية كبيرة، تبلغ نحو 20 قتيلاً وأكثر من 5 أسرى، خلال تحرير «جيش الفتح» لقرية «القراصي» بريف حلب الجنوبي، إلى جانب إصابته محاولتها العودة إلى بلدة الحامرية المجاورة. وبت المكتب الإعلامي لحركة «اتحاد الشام» الإسلامية فيديو لانتصاف انتحاريي الحركة آخر يظهر فرار عناصر تلك الميليشيات تحت الضربات المكثفة.

الجبهة الجنوبية

في المقابل، خسرت المعارضة مؤسس الجبهة

موت يحذر من نفاذ وقت السلام

وديمستورا يتحول إلى محادثات «فنية»

موت يحذر من نفاذ وقت السلام

وديمستورا يتحول إلى محادثات «فنية»

موت يحذر من نفاذ وقت السلام

وديمستورا يتحول إلى محادثات «فنية»

موت يحذر من نفاذ وقت السلام

وديمستورا يتحول إلى محادثات «فنية»

موت يحذر من نفاذ وقت السلام

وديمستورا يتحول إلى محادثات «فنية»

موت يحذر من نفاذ وقت السلام

وديمستورا يتحول إلى محادثات «فنية»

«وفاق ليبيا» تقصف وسط سرت بالمدفعية

وتأتي هذه الخسارة في وقت يتراجع التنظيم في العراق وسورية، وتتشكل القوات الموالية لحكومة الوفاق الوطني من مجموعات مسلحة تنتمي إلى مدن عدة في غرب ليبيا، أبرزها مدينة صبراتة شرق طرابلس التي تضم المجموعات الأكثر تسلحاً في البلاد. كما تضم هذه القوات جهاز حرس المنشآت النفطية ووحدات من الجيش المنقسم بين سلطنتي حكومة الوفاق والحكومة الموازية غير المعترف بها في شرق ليبيا، ويقود قواتها الفريق أول ركن خليفة حفتر.

موت يحذر من نفاذ وقت السلام

وديمستورا يتحول إلى محادثات «فنية»

موت يحذر من نفاذ وقت السلام

وديمستورا يتحول إلى محادثات «فنية»

موت يحذر من نفاذ وقت السلام

وديمستورا يتحول إلى محادثات «فنية»

موت يحذر من نفاذ وقت السلام

وديمستورا يتحول إلى محادثات «فنية»

موت يحذر من نفاذ وقت السلام

وديمستورا يتحول إلى محادثات «فنية»

موت يحذر من نفاذ وقت السلام

وديمستورا يتحول إلى محادثات «فنية»

موت يحذر من نفاذ وقت السلام

وديمستورا يتحول إلى محادثات «فنية»

موت يحذر من نفاذ وقت السلام

وديمستورا يتحول إلى محادثات «فنية»

موت يحذر من نفاذ وقت السلام

وديمستورا يتحول إلى محادثات «فنية»

موت يحذر من نفاذ وقت السلام

وديمستورا يتحول إلى محادثات «فنية»

موت يحذر من نفاذ وقت السلام

وديمستورا يتحول إلى محادثات «فنية»

موت يحذر من نفاذ وقت السلام

وديمستورا يتحول إلى محادثات «فنية»

التنظيم يفرض الضرائب لدفع الرواتب

أكد مساعد وزير الخزانة الأميركية المكلف مكافحة تمويل الإرهاب دانيال غلاسر، أمس، أن تنظيم داعش يواجه صعوبات في دفع رواتب مقاتليه، واضطر إلى فرض ضرائب جديدة، تعويضاً عن خسائر ناجمة عن قصف التحالف الدولي. وقال غلاسر، في الكونغرس خلال جلسة استماع، «عندما ننقل معلومات حول عدم قدرة التنظيم على دفع رواتب المقاتلين، ومحاولته التعويض من مصادر أخرى للدخل، نعلم حينها أننا نصربه في المكان المأمّن». وأدت عمليات القصف منذ أغسطس 2014، بقيادة الولايات المتحدة، إلى «اضطراب» في

موت يحذر من نفاذ وقت السلام

وديمستورا يتحول إلى محادثات «فنية»

موت يحذر من نفاذ وقت السلام

وديمستورا يتحول إلى محادثات «فنية»

موت يحذر من نفاذ وقت السلام

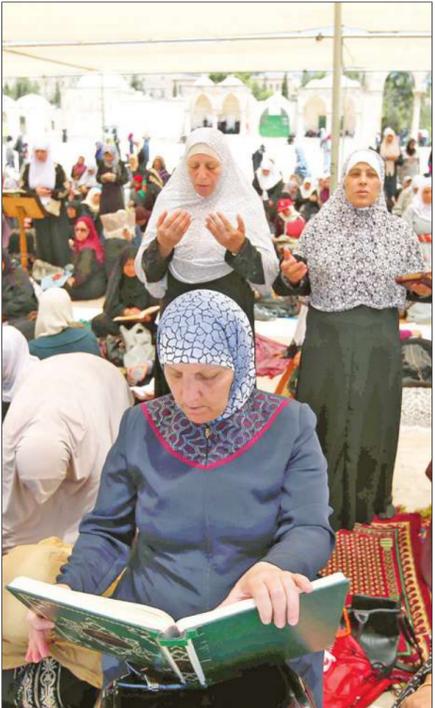
وديمستورا يتحول إلى محادثات «فنية»

موت يحذر من نفاذ وقت السلام

وديمستورا يتحول إلى محادثات «فنية»

موت يحذر من نفاذ وقت السلام

وديمستورا يتحول إلى محادثات «فنية»



فلسطينيات يتجهن لصلاة الجمعة الأولى من رمضان في المسجد الأقصى (أ ب)

أخبار

معارك طاحنة جنوب الفلوجة • العبدي يحذر من استهداف المؤسسات والكيانات السياسية



نازحون من الفلوجة يحملون بعض أغراضهم إلى مخيم العامرية أمس الأول (أ ف ب)

بعد السجال الذي أثير حول تصريح وزير الخارجية العراقي قاسم سليماني مستشاراً للحكومة العراقية تعبير غير دقيق، إنما مستشار من جملة مستشارين يأتون إلى العراق بمن فيهم المستشارون الأميركيون، مؤكداً أن الحكومة العراقية سمحت بوجود مستشارين عسكريين منذ نهاية الشهر السابع من 2014، وعندما تشكل التحالف الدولي.

وشدد بالقول "لن نسمح بالقواعد، ولن نسمح بوجود تجمعات عسكرية، ويسمح بوجود مستشارين، وقد تقاطر علينا مستشارون كثيرون جاؤوا إلى العراق، ومارسوا دورهم، ومنهم من أميركا، وكندا، وبريطانيا، وبقية دول أوروبا، ودول الجوار"، مؤكداً أن قاسم سليماني يأتي بعنوان مستشار، وليس مستشاراً للحكومة العراقية، وليس جزءاً من النظام العراقي، إنما مستشار عسكري نستفيد منه.

وأكد الجعفري لـ"لسنا خجولين، ولا جبناء، من لا يعجبه ذلك فهذا شأنه، نحن نعتقد أن البلد عندما يستباح بهذه الطريقة يجب أن نعتد على قوتنا الداخلية، وعلى كل من يمكن أن يقدم خدمة بشرط ألا يمس السيادة، ويخضع للشروط العراقية باستقلال العراق، ودستور العراق، وسيادة العراق". وقال إن الإرهاب لا يتحدد بأرض، ولا بدين، ولا بمذهب، ولا بوطن، ويحاول أن ينتشر، ويتسع، مؤكداً أن توجيه ضربة قوية وتطهير الفلوجة من دنس هؤلاء سينعكس إيجاباً على بقية المدن العراقية.

يذكر أن الجعفري وصل إلى بيروت أمس، قادماً من القاهرة وبرفقته رئيس ديوان الوقف السني عبد اللطيف الهيميم والتقى رئيس الوزراء اللبناني تمام سلام، حاملين رسالة موجهة من قبل رئيس الوزراء

حيدر العبادي الى نظيره اللبناني.

العبادي

أمني في محافظة الأنبار، أمس، باندلاع معارك "طاحنة" بين القوات الأمنية و"داعش" جنوبي الفلوجة. وقال المصدر، وهو أحد ضباط الجيش العراقي، إن القوات الأمنية واصلت تقدمها نحو أهداف جديدة جنوبي الفلوجة، وهي دور الأطباء في منطقة جبيل جنوبي المدينة، مبيناً أن القوات الأمنية واجهت مقاومة عنيفة من قبل داعش، وأضاف الضابط، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "داعش يمتلك خط صد جنوبي الفلوجة، وهناك معارك طاحنة على مشارف دور الأطباء جنوبي المدينة بين القوات الأمنية ضد عناصر التنظيم، في غضون ذلك، أفاد مصدر

لأفقا إلى أن "المعارك مستمرة حتى الآن".

قرب الفلوجة

في السياق، قال المتحدث هيئة الحشد الشعبي كريم الخوري مساء أمس الأول، إن الأهداف التي حددت للحشد الشعبي خلال عملية تحرير الفلوجة تحققت بنحو لافت وسريع، مبيناً أن "الواجبات المنوطة بالهيئة تمثلت بالاقتراب نحو 5 كم من مركز الفلوجة، وترك اقتحام المدينة للقوات الأمنية". وأكد الخوري أن "تشكيلات الوحدات التابعة لها بارتكاب للفصائل الحشد انتهاكات بالشروط المنصوص عليها في القانون، وشدت على أن "ما من شيء يمكنه أن يعكر العلاقة بيننا وبين المملكة العربية السعودية".

العبادي

إلى ذلك، حذر رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي أمس، بتبذره من التصرفات المتطرفة والأعمال الإجرامية التي

تستهدف أي مؤسسة عامة أو مكتب كيان سياسي. وقال مكتب العبادي في بيان، إنه "في الوقت الذي تتقدم فيه قواتنا الأمنية في الفلوجة، ونحن نحفظ الانتصارات المتتالية لتعيد أرضنا المحتضبة إلى حضن الوطن، تقوم بعض الجهات المجهولة بحرق مقر ومكاتب الكتل السياسية تحت غطاء التظاهرات".

وأضاف البيان: "نحن ومن أرض المعركة المقدسة بين العراق والإرهاب نحذر بشدة من كل التصرفات المشهورة والأعمال الإجرامية التي تستهدف أي مؤسسة عامة أو مكتب كيان سياسي، مؤكداً "سنتقف بقوة وحزم لردع المتجاوزين على النظام العام وأرواح الأبرياء". وطالب البيان "قادة الكتل السياسية برفض هذه الأفعال الشائنة واستنكارها"، كما طالب "المظاهرين الوطنيين بإعلان البراءة من هذه الأفعال المتطرفة التي تسببت في وقوع ضحايا وإشاعة الرعب والقلق في صفوف المواطنين".

(بغداد، د. ب. أ، السومرية نيوز، المدى برس)

متظاهرون يمزقون صور مرشد إيران

معارضون للإصلاح والتصدي للفساد في العراق. وفي أول رد على الحادث، هاجم رئيس الوزراء السابق الأمين العام لحزب الدعوة نوري المالكي مهاجمة مقرات حزبه، واصفا إياها بـ"اعتداءات أثمة قامت بها مجموعات شغب"، مؤكداً أن المتظاهرين الغاضبين في المحافظات الجنوبية يشبهون "عصابات الحرس الجمهوري وقذافي صدام".

هاجم متظاهرون غاضبون عراقيون مساء أمس الأول صوراً للخميني وعلي خامنئي، المرشدين الأول والثاني في إيران، ومقرات أحزاب عراقية اشتهرت بولائها ل طهران، لاسيما حزب الدعوة الإسلامية، في عدد من المحافظات جنوب العراق. وانتشرت صور على مواقع التواصل الاجتماعي من حشود كبيرة وهم يهاجمون صوراً للخميني وخامنئي ومقرات أحزاب عراقية يرى المتظاهرون الموالون للثلاثي الصوري أنهم

الحريري يعد بمراجعة داخل «المستقبل»

أزمة بين «حزب W الله» وحاكم مصرف لبنان ومخاوف على وضع الليرة

وأما عن العلاقة مع السعودية، فأشار إلى أن المملكة "وقفت وتقف وستقف في كل المراحل مع لبنان، لأجل مشروع الدولة، ولأجل مصلحة كل اللبنانيين من دون تمييز". ووجه الشكر للسعودية "على كل دعمها غير المشروط للبنان، ومساعدتها السياسية في جميع المراحل"، وشدد على أن "ما من شيء يمكنه أن يعكر العلاقة بيننا وبين المملكة العربية السعودية".

«حزب الله» وسلامة

في سياق آخر، أثار رد "حزب الله" القوي على تصريحات لحاكم مصرف لبنان رياض سلامة، أعلن فيها أن لبنان أقل بالفضل 100 حساب مصري مرتبط بالحزب، مضيقاً "لا نريد لعدد قليل من اللبنانيين أن يفسد صورة الأسواق المالية في لبنان".

بيروت - الجريدة

في أول إطلاقة له في رمضان، القى زعيم تيار المستقبل سعد الحريري كلمة على شرف الهيئات الدينية في بيت الوسط، أكد فيها أنه بصدد إجراء "مراجعة نقدية داخلية وتقديم كشف حساب سياسي و وطني وتنظيمي أمام اللبنانيين وكل الأفياء لخط الحريري السياسية"، وذلك بعد النتائج السيئة التي حققها تيار المستقبل في الاستحقاق الانتخابي البلدي، خصوصاً في طرابلس وبيروت. وقال الحريري إنه عازم على "فتح العبد من الدفاتر"، مؤكداً: "لن ألقى المسؤولية في أي اتجاه، ولن أعفي نفسي ومن معي من المسؤولية لائقها على غيري. أنا المسؤول عن استخلاص نتائج الانتخابات، وأنا في رأس الهرم السياسي لتيار المستقبل سأحتفل بالنتائج مهما كانت قاسية".



الحريري وسلام في حفل إفطار بيت الوسط أمس الأول (الوكالة الوطنية)

السعودية لم تهدد الأمم المتحدة غارات على مواقع الحوثيين وصالح بالجوف ومأرب

نفثت السعودية أمس الأول، أن تكون هدفت بقطع التمويل عن عدد من برامج الأمم المتحدة، للضغط على المنظمة الدولية لشطب التحالف العسكري الذي تقوده في القتال في اليمن من اللائحة السوداء للدول والمنظمات التي تنتهك حقوق الأطفال.

وقال السفير السعودي لدى الأمم المتحدة عبدالله المعلمي للصحافيين، "لم نستخدم التهديدات أو المضايقات، ولم نتحدث عن التمويل"، وذلك بعد تأكيد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون أمس الأول أنه تعرض لضغوط مفرطة من السعودية، لرفعها والتحالف الوطني لدعم الشرعية في اليمن من القائمة السوداء في تقرير الأمم المتحدة السنوي عن الأطفال والصراع المسلح الذي يغطي عام 2015.

إلى ذلك، شنت مقارنات التحالف العربي أمس سلسلة غارات جوية على مواقع للحوثيين والقوات العسكرية الموالية للرئيس اليمني السابق علي عبدالله صالح

أوباما يدعم كلينتون... وترامب يذعن الحرب

كلينتون لمرزود خاص للبريد الإلكتروني عندما كانت وزيرة للخارجية. وقال رئيس اللجنة الوطنية للحزب الجمهوري رينس بريباس في "تغريدته": "هيلاري كلينتون إذا كان هناك شخص يعرف كيف يستخدم زرا للحذف فهو أنت".

وأوضحت كلينتون مراراً أنها اختارت "الألا تحتفظ" بثلاثين ألف رسالة إلكترونية قال حماموها، إنها شخصية وهو ما جرى تفسيره على أنه يعني أنها حذفت هذه الرسائل. وفي وقت لاحق انضم ترامب للمعركة مجدداً، وقال في تغريدة: "كم من الوقت استغرق طاقم عمك المكون من 823 شخصاً في التفكير في هذا؟ وأين رسائله الإلكترونية الـ 33 ألفاً التي حذفها؟" (واشنطن - أ ف ب، رويترز)

للمرشحة الديمقراطية تنظم الأربعاء المقبل في ويسكونسن. وأشعلت "تغريدات" على موقع التواصل الاجتماعي "تويتتر" لكلينتون ومنافسها الجمهوري دونالد ترامب حمية معركة لم تبدأ بعد للوصول إلى البيت الأبيض.

وانتهز ترامب الفرصة للرد على كلينتون، وقال: "أيد أوباما لتوه هيلاري المدعاهة. هو يريد المزيد من سنوات أوباما، لكن لا أحد آخر يريد ذلك". ورد حساب كلينتون سريعاً في تغريدة إلى 6.7 ملايين متابع لها على "تويتتر" بعبارة "أحذف حسابك".

وفي غضون دقائق أصبحت العبارة، وهي تعبير شائع عن الأزدراء عبر الانترنات، "التغريدة" الأكثر شهرة على الاطلاق لكلينتون، إذ أعيد نشرها أكثر من 194 ألف مرة، وحصلت على إعجاب 213 ألفاً.

وتحرك جمهوريون بارزون لمساندة ترامب موجهين انتقادات لاستخدام

«متنقمو لنيجربيا» يتبنون تخريب نفط نيجيريا



تبنى المتمردون النيجيريون المسؤولون عن هجمات عدة ضد منشآت نفطية منذ بداية العام، عملية تخريب جديدة استهدفت أمس، أنبوب نفط تابع لشركة إيني الإيطالية في جنوب نيجيريا. وكتب متنقمو لنا النيجر على حسابه في موقع تويتر، أنه أكبر خط أنابيب نفط لاجيب في ولاية بايلسا.



أوباما يصطحب ساندرز إلى المكتب البيضاوي في البيت الأبيض أمس الأول (أ ف ب)

سلة أخبار

السياسي يوافق على زيادة المعاشات



وافق الرئيس عبدالفتاح السيسي على خطة وزارة التضامن الاجتماعي بزيادة جميع المعاشات التأمينية التي يستفيد منها نحو 9 ملايين مواطن، بنسبة 10 في المئة، اعتباراً من أول يوليو المقبل. وناقش السيسي ملف المعاشات خلال اجتماعه مع رئيس الحكومة شريف إسماعيل، ووزيرة التضامن الاجتماعي غادة والي، ووزير المالية عمرو الجارحي، ونائب وزير المالية لشؤون الخزينة العامة محمد فطيح، في مقر الرئاسة المصرية أمس الأول. ووجه السيسي أن تكون الزيادة بعد أدنى 75 جنيتها، وزيادة الحد الأدنى لجميع المعاشات التأمينية لتصبح 500 جنيه.

مقتل إرهابي حاول تفجير بنك قطر



قالت وزارة الداخلية المصرية إن إرهابياً قتل أثناء محاولته تفجير عبوة ناسفة داخل أحد فروع بنك قطر الوطني، في محافظة القهيلية أمس الأول. وصرح مسؤول مركز الإعلام الأمني في وزارة الداخلية بأنه أثناء محاولة أحد الأشخاص اقتحام فرع بنك قطر الوطني مرتدياً "الثياب" وأسفله ملابس شبهية بملابس القوات المسلحة، تصدت له الخدمات الأمنية المكلفة حماية البنك، ما أسفر عن مقتله.

«إيني» الإيطالية تكتشف حقول للغاز في المتوسط



أعلن مصدر مصري مسؤول اكتشاف الشركة الإيطالية المنفذة لأعمال التنقيب عن الغاز "إيني"، حقولين جديدين من الغاز الطبيعي في مياه البحر المتوسط، على بعد 4.5 كيلومترا من سواحل قرية الزهراء التابعة لمركز بلطيم بقرن الشيخ المطلة على المتوسط. وأكد رئيس الوحدة المحلية لقرية الزهراء أشرف الطويحي أن اكتشافات الشركة الإيطالية من حقول الغاز الطبيعي بلغت حتى الوقت الراهن 3 حقول، بعد اكتشاف الحقول الأخرين.

1.987 تريليون جنيه حجم السيولة المحلية



كشف أحدث تقرير صادر عن البنك المركزي المصري أن حجم السيولة المحلية بلغ نحو 1.987 تريليون جنيه في نهاية مارس الماضي، مسجلاً زيادة قدرها 222.3 مليارات بمعدل 12.6 في المئة، خلال التسعة أشهر الأولى من العام المالي 2015-2016. وأشار التقرير الصادر أمس الأول إلى أن الزيادة في السيولة المحلية انعكست على نمو إشباه النقود بمقدار 191.5 مليار جنيه، بمعدل 15.1 في المئة، والمعروض النقدي بمقدار 30.8 مليارات بمعدل 6.2 في المئة.

بدء مشاورات «التظاهر»... و«غش الكبار» يُخرج الدولة

«الفرنسية» تبدأ مهمة انتشال صندوق الطائرة المنكوبة • الجيش يقتل 4 تكفيريين شمالي سيناء



وزير الإسكان والمرافق مصطفى مدبولي يتابعان أعمال إصلاح خط مياه الشرب بحي إمبابة بالجيزة أمس الأول (المجمعات العمرانية)

القاهرة - أيمن عيسى وخالد عبده وأمنية اليمنى

تبدأ اليوم لجنة برئاسة وزير الشؤون القانونية ومجلس النواب المصري مجدي العجاتي، بحث تعديل مواد قانون التظاهر المثير للجدل، لوضع مقترحات بتعديله، وبينما تحاول السلطات المصرية محاصرة تداعيات تسرب اختبارات الثانوية العامة تواجه الحكومة أزمة جديدة في ملف الامتحانات، مع انتشار أخبار عن حالات غش جماعي داخل اللجان الخاصة ببناء كبار رجال الدولة.

بعدها قررت وزارة الطيران المدني الاستعانة بالفريق التقني للتعامل مع الصندوقين حال نجاح الجهود في العثور عليهما، خاصة أن فرنسا قررت الدفع بثلاث غواصات متطورة لتكثيف عمليات البحث عن حطام الطائرة.

مقتل تكفيريين

في سيناء، قتل 4 من عناصر تنظيم "انصار بيت المقدس" الإرهابي، في عمليتين نوويتين للجيش المصري جنوبي مدينتي رفح والشيخ زايد، شمالي سيناء، فجر أمس الجمعة. وقال مصدر أمني إن القوات داهمت بؤرة إرهابية بالقرب من مدينة رفح، وتم الاشتباك مع أفراد خلية إرهابية، ما أسفر عن مقتل عشرين مسلحين وإصابة ثالث، بينما نجحت القوات في قتل عشرين مسلحين كانا يرصدان تحركات القوات باحد الكمان العسكري جنوب الشيخ زايد.

المصرية التي سقطت في مياه البحر المتوسط، فور دخولها الأجواء المصرية، أثناء عودتها من مطار شارل ديغول الفرنسي 19 مايو الماضي، ما أدى إلى مقتل ركابها 66، وحال انتشال أحد الصندوقين الخاصين بالطائرة ستساعد معلوماته المخزنة في معرفة سبب سقوط الطائرة المصرية.

مقتل إرهابي حاول تفجير بنك قطر

قالت وزارة الداخلية المصرية إن إرهابياً قتل أثناء محاولته تفجير عبوة ناسفة داخل أحد فروع بنك قطر الوطني، في محافظة القهيلية أمس الأول. وصرح مسؤول مركز الإعلام الأمني في وزارة الداخلية بأنه أثناء محاولة أحد الأشخاص اقتحام فرع بنك قطر الوطني مرتدياً "الثياب" وأسفله ملابس شبهية بملابس القوات المسلحة، تصدت له الخدمات الأمنية المكلفة حماية البنك، ما أسفر عن مقتله.

وبرر مصدر في وزارة التربية والتعليم تخصيص لجان لآباء رجال الدولة بالاختصاصات الأمنية خوفاً من استهدافهم من قبل جماعات إرهابية، نافيا فكرة الغش الجماعي، فيما وصف شهود عيان ما يحدث في تلك اللجان بالكارثة والتسيب في عمليات الغش.

مقتل إرهابي حاول تفجير بنك قطر

قالت وزارة الداخلية المصرية إن إرهابياً قتل أثناء محاولته تفجير عبوة ناسفة داخل أحد فروع بنك قطر الوطني، في محافظة القهيلية أمس الأول. وصرح مسؤول مركز الإعلام الأمني في وزارة الداخلية بأنه أثناء محاولة أحد الأشخاص اقتحام فرع بنك قطر الوطني مرتدياً "الثياب" وأسفله ملابس شبهية بملابس القوات المسلحة، تصدت له الخدمات الأمنية المكلفة حماية البنك، ما أسفر عن مقتله.

الليجان، لضمان عدم تسرب الامتحانات، فضلا عن تشكيل لجنة من خبراء التعليم لوضع أسس جديدة لنظام الالتحاق بالجامعات، وكانت الأجهزة الأمنية نجحت، أمس الأول، في إلقاء القبض على المسؤول عن إدارة صفحة شاومينغ بيغشع ثانوية عامة على موقع فيسبوك، وقال مصدر أمني إن المتهم (18 عاما) طالب في الثانوية العامة، مقيم بمدينة الإسكندرية الساحلية، واعترف بأنه سرب امتحان اللغة الإنكليزية الخاص بالثانوية، عن طريق تصويره بهاتفه المحمول من داخل لجنة امتحانه بالإسكندرية.

مقتل إرهابي حاول تفجير بنك قطر

قالت وزارة الداخلية المصرية إن إرهابياً قتل أثناء محاولته تفجير عبوة ناسفة داخل أحد فروع بنك قطر الوطني، في محافظة القهيلية أمس الأول. وصرح مسؤول مركز الإعلام الأمني في وزارة الداخلية بأنه أثناء محاولة أحد الأشخاص اقتحام فرع بنك قطر الوطني مرتدياً "الثياب" وأسفله ملابس شبهية بملابس القوات المسلحة، تصدت له الخدمات الأمنية المكلفة حماية البنك، ما أسفر عن مقتله.

عامان على حكم السيسي...

اقتراض 30 مليار دولار في 24 شهراً

عبدالخالق فاروق: خطر... ورفعت السعيد: معجزة

القاهرة - نسمة نصار
 انقسم فريق من خبراء الاقتصاد حول تداعيات استمرار اعتماد مصر بشكل رئيسي على سياسة الاقتراض من الخارج، لإقامة وتنفيذ عدد من المشروعات العملاقة. وبينما هاجم البعض اقتراض مصر، خلال العامين الماضيين، نحو 30 مليار دولار، لتنفيذ عدد من المشروعات، برر فريق آخر تلك السياسات بتأكيد أن الاقتراض وسيلة وحيدة لتنفيذ تلك المشروعات، في ظل تراجع الموارد المالية للدولة، بسبب تراجع قطاع السياحة وغياب توقع فرص استثمارية حقيقية. وعبر قطاع كبير من الاقتصاديين عن مخاوفه من عدم تسجيل الدولة حتى الآن، وبعد عامين من بدء حكم الرئيس عبدالفتاح السيسي، أي خطوات إصلاحية باتجاه تعزيز فرص التنمية الشاملة، بإجراء إصلاحات في مجال التعليم والصحة، فضلا عن عدم اتخاذ أي إجراءات تعزز تنافسية الاقتصاد المصري، في وقت ارتفع سعر صرف الدولار أمام الجنيه المصري، خلال العامين الماضيين بنسبة تزيد على 15 في المئة، الأمر الذي جعل البعض يحاول لفت الأنظار إلى خطورة الأزمة الاقتصادية، في مصر. وقال الخبير الاقتصادي عبدالخالق فاروق إن "الاعتماد الرئيسي على القروض في المعاملات الاقتصادية خطر"، مشيراً إلى أن مصر انفتحت على قروض بقيمة 30 مليار دولار، وأن التوسع في تلك السياسات يضيف أعباء على الدولة، لا تسمح بتحقيق فرص حقيقية للنهوض. "في غياب الخطط الاقتصادية الواضحة بسبب ارتفاع سعر الدولار". من جانبه، وصف رئيس المجلس الاستشاري لحزب "التجمع"، أحمد الأحزاب اليسارية، رفعت السعيد، ما حققه الرئيس السيسي في الناحية الاقتصادية خلال عامين من حكمه بـ"المعجزة"، مؤكداً في تصريحات لـ"الجريدة" أن الرئيس تمكن خلال عامين من إدارة الأزمة الاقتصادية بشكل ممتاز، وطبق مفهوم التنمية المستدامة بنجاح، حيث ظهرت نتائجها بعد عامين، موضحاً أن أغلب المشاريع التي نفذها الرئيس لم تمر عليها دورة مالية كاملة. وذكر الخبير الاقتصادي نائب رئيس حزب "التحالف الشعبي الاشتراكي" زهدي الشامي أن الحكومة فشلت خلال عامين من حكم الرئيس في تخفيض قيمة عجز الموازنة العامة بسبب عدم ترشيد الإنفاق الحكومي". وأضاف الشامي: "الحكومة أخفقت في إدارتها للملف الاقتصادي، وهو الأمر الواضح في ارتفاع سعر صرف الدولار مقابل الجنيه، فضلا عن غيابه، وكذلك ارتفاع أسعار السلع الغذائية، وعدم تحقيق تنمية تعكس آثارها على المواطن بشكل واضح".

تطوير تاريخي لسلاح الجيش

انفتح على موسكو وباريس واحتفظ بعلاقته مع واشنطن

القاهرة - شيماء جلال
 حظي ملف تطوير تسليح الجيش المصري وإمداده بأحدث الأسلحة في العالم بنصيب وافر من اهتمام الرئيس عبدالفتاح السيسي، منذ وصوله إلى سدة الحكم، 8 يونيو 2014، فوزير الدفاع الأسبق. واستغل السيسي صفقات السلاح لعقد علاقات أكثر حميمية مع عدد من الدول، في إطار سياسة تنوع مصادر استيراد السلاح، والتي تركزت في العامين الماضيين على روسيا وفرنسا، بالإضافة إلى الولايات المتحدة الأمريكية التي تخصص الجزء الأكبر من المعونة السنوية، المقررة بموجب معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل، لإمداد الجيش المصري بجزء من احتياجاته. الرئيس المصري بدأ فترة رئاسته بالانفتاح عسكرياً على سوق السلاح الروسي، وسط ترحيب من الرئيس فلاديمير بوتين، الذي حرص على تبادل الزيارات مع السيسي، ما تكفل بعقد سلسلة من الصفقات التي أعلن عنها تباعاً، كان أبرزها إبرام صفقة لشراء 14 مقاتلة من الجيل الرابع من المقاتلة سوخوي طراز "سو 30 كا"، مارس 2015، سبغها حديث عن إبرام صفقة تتضمن تزويد موسكو للقاهرة بمنظمة الدفاع الصاروخي "إس 300". كما تم الاتفاق مع روسيا على الحصول على 46 من طائرات

سيناء... حرب على الإرهاب وانهاية للخدمات

سيناويون: محاصرون لكننا سنصبر حتى تراج الغمة

القاهرة - مصطفى سنجر
 تنتظر إعلان تطهير سيناء، وإطلاق مشروع تنميتها، فجميع المرافق العامة هنا منهارة، بسبب الحرب على الإرهاب... تلخص هذه الكلمات آراء عدد من القيادات الشعبية في شبه جزيرة سيناء، بشأن الأوضاع التي تعيش فيها المحافظة الحدودية مع قطاع غزة الفلسطيني وإسرائيل، بالخزامن مع مرور عامين على حكم الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي. فالكثير من تلك القيادات يعتقدون أن مدخلا تنمويا قد يتحقق مستقبلا في سيناء، على الرغم من انهيار القطاع الاقتصادي هناك، إلا أن الشيء الذي اتفق عليه قطاع كبير ممن تحدثوا إلى

الجريدة"، أن الأوضاع الأمنية في تحسن كبير، مقارنة بالفترة التي أعقبت ثورة 25 يناير 2011، ثم فترة حكم الرئيس المعزول محمد مرسي، فالوضع رغم مخاطره الحالية أفضل بكثير، فقد تراجعت فوضى انتشار السلاح، كما أن نشاط الجماعات الإرهابية تقلص تماما. محمد عبد، موظف حكومي في مركز "بئر العبد"، غرب مدينة العريش، وصف الأوضاع بشكل عام بـ"المستقرة نسبياً"، وتحدث لـ"الجريدة" وفي عينيته حسرة، قائلا: "سيناء القاهر مجردة بعمق، وتحتاج إلى طبيب ماهر لعلاجها، لكننا نوعان، الأول يفكر ولا يعمل، والآخر يعمل ولا يفكر". وطالب بضرورة تغيير السياسة الأمنية في سيناء، والحرص أكثر على

حياة المواطنين السيناويين، وعدم اللجوء إلى عمليات القصف العشوائي التي تقع بين الحين والآخر، في ظل الحرب على الإرهاب، وأكد أن عمليات التنمية لابد أن تسير بالتوازي مع عمليات التطهير الأمني من العناصر الإرهابية، والعمل بشكل رئيسي على خلق فرص عمل للشباب، عبر تنفيذ مشروعات عملاقة تستوعبهم. أما في شرق سيناء، الأكثر توتراً، فيقول مروان أبو فودة، يعمل محامياً: "رغم كل ما تعرضت له المنطقة (ج)، التي تضم العريش والشيخ زايد ورفح، من عمليات، سواء إرهابية أو عسكرية أو أمنية، فإن هناك تقدماً في إعادة فرض هيبة الدولة وانحسار الإرهاب". وعول أبو فودة بشكل كبير على خطة

التنمية في سيناء، التي من المنتظر أن تعلنها الدولة بمجرد الانتهاء من تطهير سيناء، إذ قال: "نعم خطة تنمية سيناء لم تعلن حتى الآن، وربما تكون بعيدة، لكننا ننتظرها بشكل كبير، لتعويضنا عن كل ما تعرضنا له خلال الفترة الأخيرة"، وتابع: "نعم محاصرون، ولا توجد خدمات، لكننا صابرون حتى تراج الغمة". جدير بالذكر، أن الرئيس السيسي مدد حالة الطوارئ في بعض مناطق شمال سيناء لثلاثة أشهر، في 7 مايو

جنود يحملون نعوش ضحايا هجوم كرم القواديس بسيناء مايو 2014

سَمَعْنَا صَوْتَكُمْ!



من الأندية المتكثلة، وخاصة أن رؤسائها من المخضرمين الذين لهم في الميدان عشرات السنين، ومن رؤساء الاتحادات الذين احتلوا كراسيهم من على صهوة الكتل؟

«الجريدة» بدورها تنقل من خلال هذه الزاوية سؤال الشارع إلى أصحاب القرار ورؤساء مجالس الإدارات في الأندية والاتحادات، لعلنا نسمع منهم صوتاً.

واتحاداتهم من مسؤولياتها، وانطوت على نفسها... إلا ما نفر قليل والحكومة، التي عملت وفق الإمكانات المتاحة بقدر ما استطاعت، لرفع الظلم، والتصدي للمتسبب، الذي حرم أبناء الكويت من استكمال أحلامهم في البطولات الدولية والعالمية.

رغم الأحداث المتتالية والمتسارعة للأزمة الرياضية الكويتية، لم نسمع عن مبادرات من رؤساء الأندية المتكثلة، التي كانت لها اليد الطولى في القرارات وتشكيل الاتحادات، تسائلات كثيرة تدور في أذهان الشارع الرياضي، أين المبادرات وأصوات الحكمة

منذ قرار الإيقاف الجائر للنشاط الرياضي الكويتي، الذي بدأ بكرة القدم في أكتوبر 2015، وأشار إلى أنه لا يسمح لأي فريق كويتي، بما في ذلك الأندية، بالمشاركة في أي نشاط رياضي دولي، لم تحرك التكتلات الرياضية الموالية للمتسببين في وقف النشاط أي ساكن، حتى بات ينطبق عليهم قوله تعالى: «وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءً وَنِدَاءً صُمُّ نَحْزَعِي فَمَنْ لَا يَغْفُلُونَ».

فقد الشباب الكويتي الكثير من طاقتهم، بسبب الإيقاف، الذي أصابهم بالإحباط، ولا سيما بعد أن تخلصت مجالس إدارات أنديةهم

موسى: مهمة إبراهيم والحشاش مع العربي مستحيلة

لاعب الأخضر غير مؤهلين لحصد البطولات... والإدارة غير بريئة

أحمد حامد

بالنفع على الكرة الكويتية، إلا إغلاق هذا الباب، في ظل عدم توفر الدعم المالي اللازم، لإبرام صفقات من النوعية السوبر.

ملك المواهب

وعن مستقبل الكرة الكويتية في ظل الأوضاع الحالية، قال موسى إن الكويت أرض خصبة للمواهب، بيد أن الوضع القائم من إيقاف وخلافات لا يبشر بالخير، ويجعل الصورة غير واضحة المعالم في المستقبل، وربما يطغى عليه السواد.

وأضاف أن الأزمة الحالية للكرة الكويتية تجاوزت كل الخطوط، وقضت على اليقظة الحاقية من عافية الكرة في الكويت، والجميع يتحمل المسؤولية.

وانتقد جميع الأطراف الموجودة على الساحة، مطالباً بإيهاهم بالسعي الحثيث تجاه إيجاد حلول لانتشال الكرة الكويتية، بدلاً من القاء اللوم على الآخر، متمنياً أن تزول الغمة عن الكرة الكويتية، وأن تعود من جديد لسابق عهدها.



أحمد موسى

في ظل تعاقبات غير مناسبة لاسم الأخضر، كما أن المشاكل الحالية داخل إدارة النادي من شأنها أن تزيد الوضع صعوبة في الفترة المقبلة.

العربي مستفيد

وعن قرار اتحاد الكرة المنتظر بتقليص عدد المحترفين في كل فريق قال موسى إن العربي،

أبدي نجم منتخب الكويت والنادي العربي السابق لكرة القدم أحمد موسى عدم تفاؤله بمستقبل الأخضر في الموسم الجديد، واصفاً مهمة مدرب الفريق العائد فوزي إبراهيم، ومدير جهاز الكرة سامي الحشاش بالمستحيلة.

وقال موسى، في وقفة مع «الجريدة»: «تقتني كبيرة بالجهازين الفني والإداري بقيادة إبراهيم والحشاش، إلا أن الوضع القائم في النادي العربي، وعدم وجود اللاعبين المميزين داخل الفريق القادرين على قيادة الأخضر إلى منصات التتويج، إلى جانب عدم وجود اللاعب المحترف المميز، وكثير من العوامل تجعل مهمة حصد البطولات مستحيلة جداً».

وأضاف أن الأخضر لا يملك كما السابق اللاعبين المميزين الذين يملكون القدرة على قيادة الفريق، كما أن أغلب المحترفين، باستثناء فراس الخطيب، لا يرتقون لمستوى الفريق الأخضر، وارى في الابتعاد عن هذه التعاقبات أفضل بكثير للنادي.

وأشار إلى أن إدارة العربي ليست بريئة من الوضع القائم،

وصف نجم منتخب الكويت والنادي العربي السابق أحمد موسى مهمة المدرب الجديد للأخضر فوزي إبراهيم، والجهاز الإداري بقيادة سامي الحشاش، بالمستحيلة، مشيراً على عدم وجود لاعبين قادرين على حصد البطولات في الفريق.

أرفض المحترف الكومبارس وكثير من الفرق ستستفيد من تقليص العدد

سداسية للشامية على المسيلة في «الكويتية للاستثمار»

أفضل لاعب في المباراة، من تسجيل ثلاثة أهداف متتالية، انتهى بها الشوط الأول، قبل أن يضيف نفس اللاعب الهدف الرابع في الشوط الثاني، ومحمد جاسم، ومحمد هاشمي الهدافين الخامس والسادس، لتنتهي المباراة عند ذلك.

وفي المباراة الثالثة، التي جمعت فريق الصواب، وفريق المجذوب، تمكن الأخير من حسم المباراة لصالحه، ونجح عبر مزيد المطيري في تسجيل هدف مبكر، فتح الطريق أمامه نحو شبك فريق الصواب بهدف ثانٍ لسعود عبدالعزيز، لينتهي الشوط الأول بهذه النتيجة. وفي الشوط الثاني، وأصل فريق المجذوب تفوقه في المباراة، ونجح اللاعب ناصر الزيد في إضافة الهدف الثالث، قبل أن يتخطى مزيد المطيري أفضل لاعب في المباراة أهداف المباراة بهدف رابع، انتهت به المواجهة.



محمد هاشمي لاعب الشامية يسجل هدفاً في شبك الصواب

أحد الفرق المرشحة بقوة للمنافسة على لقب البطولة، وتمكن يوسف خليفة،

أي صعوبة في تجاوز المسيلة، الذي تأثر بصغر أعمار لاعبيه، كما ان الشامية

وفي المباراة الثانية، التي جمعت فريق الشامية، وفريق المسيلة، لم يجد الشامية

ينطلق اليوم دور الـ16 لدورة الشركة الكويتية للاستثمار لبراعم كرة القدم، التي تقام على صالة نادي الكويت المغطاة، تحت رعاية نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية وزير النفط بالوكالة أنس الصالح.

وكان اليوم الرابع لمنافسات البطولة شهد حماساً كبيراً من الفريق المشاركة، واستطاع فريق جزيرة عوهة حسم المباراة الأولى لصالحه على حساب جزيرة فيلكا بهدفين هدف.

وسجل عوهة هدفه في بداية المباراة، عن طريق أحمد خورشيد الذي نال جائزة أفضل لاعب في المباراة، وعبد الوهاب الأفرح، ما صعّب من مهمة فريق جزيرة فيلكا، رغم الهدف الذي سجله يوسف الماجد، حيث أحكم عوهة دفاعاته ليحافظ على تقدمه حتى نهاية المباراة رغم محاولات فيلكا المستمرة في الشوط الثاني.

ملف الكرة يسيطر على اجتماع الأخضر

عبدالرحمن فوزان

حول منصب مدير جهاز الكرة ومدرب الأخضر فإن مصادر مطلعة داخل النادي أكدت أن الأمور ستطرأ بهدوء، إذ تنتج النية لإعطاء الصفة الرسمية لمدير جهاز الكرة سامي الحشاش بعد اتفاق أعضاء المجلس في وقت سابق على توليه هذا المنصب.

وفي حال تم ذلك فإن الصفة الرسمية ستمنح الحشاش اختيار الجهاز المعاون، إذ أعلن في وقت سابق تولي حاشين الرئيس منصب مدير ومدرب للفريق الريدف.

بعدد مجلس إدارة النادي العربي اجتماعاً مهما مساء اليوم لاتخاذ العديد من القرارات المتعلقة ببعض الهياكل الإدارية والفنية، وستكون أهم محاور الاجتماع المحور الخاص بمستقبل الفريق الكروي الأول، خصوصاً ما يتعلق بتعيينات الجهازين الفني والإداري.

ورغم تردد بعض الأنباء عن الاختلاف داخل مجلس الإدارة

كنكوني يفتح الباب أمام انتقاله لليرومك

وتقديم عروض جيدة. ولغت إلى أن كاملة يملك أكثر من حارس واعد، الأمر الذي يجعله يفكر في الرحيل عن النادي لمخيم فرصة للمشاركة.

وكشف عن رغبته في الاستمرار في الملاعب مدة موسم أو اثنين، ثم ينهي مسيرته الحافلة في الملاعب بالصورة الصحية.

فتح حارس مرمى كاملة المخضرم شهاب كنكوني الباب أمام الرحيل عن البرتغالي في الموسم المقبل، قائلاً، إن فكرة الرحيل إلى اليرموك الذي يقدم عرض لضمه ما زالت قائمة.

وأضاف كنكوني أن اليرموك، الذي سبق أن لعب له في الموسم قبل الماضي، يملك لاعبين من الشباب الواعدين، ما يضمن له النجاح

«حلم» الروضان يجمع لويوز وعموري في 9 رمضان



من النسخة 37

الإيطالي إدرينانو في مواجهة فريق الطباخين

• حرص وليد الياقوت المدير العام لبنك بوبيان على حضور فعاليات اليوم الرابع لدعم ومساندة فريق البنك، الذي استهل مشواره بالفوز.

• يصل الملحق السعودي الالامع عيسى الحربين للتعليق على مباريات الدورة للمرة الأولى اعتباراً من الغد، بعد انتهاء فترة التعليق العماني المميز خليل البلوشي.

• ارتفعت قيمة مسابقة تحدي الطباخين إلى 2500 دينار بعد أربع محاولات فاشلة من المتسابقين، علماً أن قيمة الجائزة ترتفع يوماً بعد يوم، وشارك اللاعب الإيطالي إدرينانو في اليوم الرابع، لكنه لم ينجح في هز شبك الطباخين.

أهداف لهدف، وحسمت ركلات الترجيح موجهاً فيلكا وسيمينيوني بعد تعادلهما بهدف ليفوز فيلكا بهدفين.

وتواصل المتعة والأثارة عبر 3 مواجهات ضمن المجموعة الثانية اليوم، فيلتقي الأحمدية مع أكاديمية سدن، ويواجه نادي التضامن أكاديمية قولاسو، في حين يصطدم العميد بالنادي العربي.

المحمدية، وبلاغة مع أمريكانا.

الملك يفتاح أحلام الفضلي في البراعم

خطف نجوم البراعم فوزاً صعباً من الشرق، بهدف دون رد، في انطلاقاً مواجهات اليوم الرابع لدورة البراعم، كما حقق الملكي انتصاراً مستحقاً على فريق أحمد الفضلي بثلاثة

شهد اليوم الرابع انتصاراتين عريضتين لبنك بوبيان على مركز الزامل للتأهيل بثلاثية، وبكث الأنتقام الكويتي على العربي بخمسة أهداف لهدف، كما فاز دكتورنا دوت كوم من العافور بثلاثية.

ولم يمنح فريق بنك بوبيان منافسه فريق مركز الزامل للتأهيل أي مجال لمجاراته في اللعب، حيث ترجم سيطرته لهدفين مبكرين عن طريق البرازيلي لوكاس، ثم أضاف مواطنه لويس هدفًا ثالثاً.

بصدوره، حقق فريق بنك الأنتقام الكويتي انتصاراً ساحقاً على العربي، في مباراة من طرف واحد، لم يواجه خلالها الأنتقام صعوبة تذكر لهز الشباك خمس مرات عن طريق أحمد عبدالقادر وناصر القلاف وعبدالعزیز مضواوي، بينما سجل هدف العربي أرئين كلاجان.

وفي المباراة الثالثة، استحق دكتورنا دوت كوم تحقيق الفوز على العافور، بعدما ترجم سيطرته لثلاثية عن طريق البرازيلي أندريه ويوسف ملا وعبدالمحسن بوشبية.

وتواصل المنافسات اليوم بثلاث مباريات، حيث يلتقي النادي الكويتي للصح مع كويتي سنيل، ونادي النصر مع دار

والمنتخب الإيطالي باولو مالديني، والظهير الأيمن لريال مدريد بطل أوروبا كارفخال.

وتقام مباريات الحلم في الروضان للعام الثاني على التوالي، بعد أن حققت نجاحات كبيرة وغير مسبوقة في النسخة الماضية، بمشاركة أسطورة فرنسا وريال مدريد زين الدين زين والمدافع البرازيلي الشهير داني الفيس ومهاجم تشلسي الإنكليزي دييغو كوستا.

انتصارات عربية

وفي منافسات البطولة

أعلنت اللجنة المنظمة لدورة الحرحوم عبدالله مشاري الروضان الرضائية لكرة قدم الصالات إقامة مباراة الحلم الأولى في 9 رمضان، التي تجتمع البرازيلي دييغو لويوز مدافع باريس سان جيرمان الفرنسي، والنجم الإماراتي عمر عبدالرحمن «عموري»، بمشاركة مجموعة من المواهب المحلية، وتحمل سلسلة مباريات الحلم الاستعراضية، التي ستقام على هامش النسخة الحالية، عدة مفاجات، وسبق أن أعلنت اللجنة المنظمة بعض الأسماء المشاركة، أمثال أسطورة ميلان

أدرينانو: سعيد بالعودة للروضان

أبدي الإيطالي إدرينانو أحد أبرز نجوم دورة الروضان سعادته بالعودة من جديد للمشاركة في الدورة بعد غيابه عن النسخة الماضية، لارتباطه مع فرقة السابق بالبرازيل، والذي رفض التفرغ في خدماته، مؤكداً أنه عاد لبيته من خلال المشاركة في النسخة الـ37 لدورة الروضان التي يعتبر أنه أحد ابتنائها.

وأشار إلى أن ارتباطه الوثيق بالكويت ودورة الروضان يدفعه دائماً للحرص على المشاركة في الدورة التي تحظى بأهمية كبيرة على خريطة كرة الصالات على مستوى العالم، بما تضمه من نجوم اللعبة وتشهد من منافسات قوية.

وأشاد إدرينانو بالمستوى الفني الذي ظهرت به الدورة في الأيام الأولى، لافتاً إلى أنه يتوقع زيادة الحماسة والأثارة مع دخول الأدوار الحاسمة.

ووعد إدرينانو جمهور الروضان بأن يسعى مع زملائه اللاعبين إلى تقديم ما يرضيهم من مستوى ولمسات فنية، معتبراً جمهور الروضان الذواق أحد أسباب النجاحات التي تحققت الدورة مع كل نسخة جديدة.

وأعلن أنه سيشترك مع فريق البلوز إلى جانب دودو ومجموعة من أبرز اللاعبين المحليين، مشدداً على أنهم قادمون للمنافسة بقوة على اللقب.

الأهلي يُحکم قبضته على القمة بثنائية في الداخلية



لاعبو الأهلي يحتفلون بهدف إيفونا الثاني

زكريا لم يتمكن أحمد فوزي من التصدي لها لتسكن شباكه. وضغط الفريق الأحمر لتسجيل الهدف الثاني، وبالفعل عاد إيفونا للتألق من جديد، وأحرز الهدف الثاني في الدقيقة 69، بعد أن راوغ دفاعات الداخلية وسدد الكرة على يسار أحمد فوزي. واحتسب حكم المباراة 4 دقائق وقتاً بديل ضائع حاول فيها الداخلية إحراز هدف حفظ ماء الوجه، فيما سعى الأهلي إلى إضافة الهدف الثالث لتنتهي المباراة بفوز الأحمر بهدفين دون رد.

صراع المربع الذهبي يشتعل

وضمن مباريات الجولة ذاتها، فاز المقاصة على غزل المحلة بهدف دون رد أحرزه هشام محمد في الدقيقة 23، وارتفع رصيد المقاصة للنقطة 46، بينما يتوقف رصيد غزل المحلة عند النقطة 11 في المركز الأخير في جدول الدوري.

ونجح إنبني في الفوز على نظيره طلائع الجيش بهدفين لهدف، ليرفع الفريق البترول رصيده للنقطة 40 في المركز الـ11، بينما تجمد رصيد الطلائع عند النقطة 37 في المركز الـ13. وفاز المصري على الاتحاد السكندري بهدفين نظيفين، أحرزهما محمد مسعد وسعيد مراد، وارتفع رصيد المصري إلى 49 نقطة في المركز الرابع، فيما توقف رصيد الاتحاد عند 38 نقطة في المركز الـ12. وسقط أسوان على أرضه أمام مضيفه الإنتاج الحربي بهدفين، سجلهما محمد ناجي "جدو" وصالح أمين، ليرفع الإنتاج رصيده إلى 46 نقطة في المركز الثامن، وتجمد رصيد أسوان عند 32 نقطة في المركز الخامس عشر.

نجح فريق الأهلي في إضافة 3 نقاط جديدة إلى رصيده في مشوار استعادة درع الدوري المصري هذا الموسم، بعد أن تغلب على الداخلية بهدفين نظيفين، في المباراة التي جمعتهم ضمن منافسات الجولة الـ31 للمنافسة.

وأحکم المارد الأحمر قبضته على صدارة جدول المسابقة، بعد أن رفع رصيده إلى 71 نقطة، وبفارق 8 نقاط عن غريمه الزمالك، الذي يحل اليوم ضيفا على نظيره اتحاد الشرطة، فيما تجمد رصيد الداخلية عند 44 نقطة في المركز التاسع.

بدأ الأهلي اللقاء بضغط هجومي عن طريق الطرفين مؤمن زكريا ووليد سليمان لإحراز هدف مبكر وسيطر الفريق الأحمر على مجريات الأمور، معتمداً على انطلاقات عبدالله السعيد ومالك إيفونا.

وتعرض السعيد لإصابة قوية غادر على أثرها المباراة بعد عرقلة رجب بكار له داخل منطقة الجزاء في الدقيقة 44، إلا أن حكم اللقاء رفض احتساب ركلة جزاء للأهلي.

وأنشبت التشخيص الأولي تعرضه لكسر في "الترقوة"، وغيب على أثره شهرا تقريبا، ودفع مارتن بول بالبدل رمضان صبحي مكانه، قبل أن ينتهي هذا الشوط بالتعادل السلبي.

شوط أحمر وهدفان لإيفونا

بدأ الشوط الثاني بضغط هجومي من جانب الأهلي، الذي حاول فك طلاسم دفاعات المنافس عن طريق اختراقات الثنائي وليد سليمان ومؤمن زكريا.

وفي الدقيقة 63 نجح مالك إيفونا في إحراز هدف التقدم للأهلي، بعد أن سدد كرة من تمريرة

القاهرة - الجريدة

أحکم فريق الأهلي قبضته على صدارة جدول الدوري المصري الممتاز لكرة القدم، بعد أن رفع رصيده إلى 71 نقطة، بفوزه على فريق الداخلية بهدفين نظيفين ضمن منافسات الجولة الـ31 للمنافسة.

شيكات بدون رصيد تزيد أوضاع اتحاد جدة السعودي سوءاً

وتجرى تحركات اتحادية من شخصيات بارزة لإعادة المياه إلى مجاريها داخل النادي الذي يعاني عدم وجود إدارة حالية تديره، وعدم انضاح الرؤية حول الانتخابات والأسماء المرشحة للعودة إلى كرسي الرئاسة بعد تعدد الشائعات عن توجهات ونوايا من شخصيات ترغب في ترؤس النادي الفترة المقبلة لكن دون أي أحاديث متوقعة.

وتواترت أخبار داخل نادي الاتحاد بعودة عضو الشرف البارز منصور البلوي إلى كرسي الرئاسة، بينما تؤكد مصادر أن هناك نية من عدد من رجال الأعمال لتشكيل فريق عمل لعودة هيبة الاتحاد، من بينهم فيصل الراجحي.

توترت العلاقة بين أحمد عسيري، مدافع فريق اتحاد جدة السعودي، وإدارة ناديه، بعد أن أعطى النادي اللاعب شيكا كدفعة عقده الاحترافي مع الفريق بدون رصيد بنكي بقيمة مالية بلغت 2.7 مليون ريال تقريبا.

واتجه اللاعب مع وكيل أعماله إلى رفع شكوى على إدارة ناديه التي تعاني هذه الأيام من ضائقة مالية خانقة، بعد البيان الرسمي الذي خرج من هيئة الرياضة وأفاد بمعاناة نادي اتحاد جدة بديون مالية وصلت إلى ربع مليار ريال، في الوقت الذي ستضع تلك القضايا والديون أو الشيكات بدون رصيد النادي في مواضع حرجة أمام الجهات الرسمية وتهدد موقفه.

لجنة الاحتراف توضح مصير الخيري وعسيري

وضعت لجنة الاحتراف في الاتحاد السعودي لكرة القدم، من خلال حسابها الرسمي في "تويتر"، حدا لشائعات وأقاويل عدم إمكانية لعب اللاعب الهاوي في بطولة دوري الأبطال الآسيوي، بعد اقتراب عدة أندية من التعاقد مع محترفين محليين بنظام الهواة.

وأكدت اللجنة عدم وجود ما يمنع مشاركة الهواة في دوري أبطال آسيا.

باتي ذلك في أعقاب انتقال أكثر من لاعب من ناديه الأصلي إلى ناد آخر، باعتباره لاعبا هاويا، أمثال انتقال اللاعب عبدالملك الخيري من الشباب إلى الهلال، أو اللاعب عبدالفتاح عسيري الذي اقترب من الانتقال الرسمي من اتحاد جدة إلى الأهلي بنفس الطريقة أو نظام الانتقال.

(د ب أ)

الزمالك في ضيافة الشرطة الليلة

القاهرة - الجريدة

برصيد 63 نقطة، بينما يحتل اتحاد الشرطة المركز الـ16 برصيد 22 نقطة. المارد الأبيض لا يزال يبحث عن مطاردة غريمه التقليدي النادي الأهلي متحصرا في الدوري، والتحصن بالأمل حتى اللحظة الأخيرة، بينما تعد المباراة مصيرية بالنسبة للفريق الشرطي، لأن الخسارة أو التعادل تعني الهبوط رسمياً لدوري القسم الثاني.

على الصعيد الفني، يفقد الزمالك في مباراة اليوم أحمد الشناوي الذي يغيب للمباراة الثامنة على التوالي بعد إصابته في لقاء مولودية بجاية الجزائري باباب دور الـ16 لدوري أبطال إفريقيا، وسيواصل الغياب بعد تعرضه لنزلة برد منعه من خوض التدريبات الأخيرة، كما سيغيب أيمن حفني للإيقاف بعد حصوله على إنذار ثالث خلال مباراة إنبني الأخيرة.

يحل فريق الزمالك في العاشرة مساء اليوم، بتوقيت القاهرة، ضيفا على نظيره اتحاد الشرطة، في ملعب عثمان أحمد عثمان بالجبل الأخضر، في ختام مباريات الأسبوع الـ31 لمسابقة الدوري الممتاز. ويخوض الزمالك المباراة محتلاً المركز الثاني في الترتيب العام للمسابقة،

الجريدة.

www.aljarida.com

نختصر لك المسافات

تطبيق الجريدة، بوابتك إلى كل جديد في العالم

متوفر على:

Download the app:



عند الجريدة الخبر اليقين

سلة أخبار

جبل طارق وكوسوفو
في تصفيات المونديال

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) أمس الأول مشاركة منتخب كوسوفو وجبل طارق في التصفيات المؤهلة لكأس العالم المقررة في روسيا عام 2018. وجاء في بيان للفيفا "أن لجنة الطوارئ في الاتحاد الأوروبي قررت ضم كوسوفو إلى كرواتيا وباسلندا وأوكرانيا وتركيا وفنلندا في المجموعة التاسعة، وجبل طارق إلى بلجيكا والبوسنة واليونان وأستونيا وقبرص في المجموعة الثامنة". وتابع "أن اللجنة الأوروبية قررت أنه يجب ألا تتواجه البوسنة وصربيا مع كوسوفو لأسباب أمنية". وتعددت صربيا باتخاذ الإجراءات القانونية لإلغاء عضوية محافظتها السابقة (كوسوفو). وكان منتخب جبل طارق شارك في تصفيات كأس أوروبا 2016 للمرة الأولى في تاريخه أيضا. واعترف الاتحاد الأوروبي بعضوية اتحاد جبل طارق في 2013. في حين اعترف بكوسوفو مطلع الشهر الماضي.

رسمياً فلوريس مدرباً
لإسبانيول



أعلن نادي إسبانيول الإسباني، أمس الأول، أن المدرب كيكي سانتيزن فلوريس، سيتولى المهمة الفنية للفريق الأول لكرة القدم خلال المواسم الثلاثة المقبلة. ويعود فلوريس، الذي سيضم تقديمه لوسائل الإعلام والجماهير في 13 يونيو الجاري، إلى الدوري الإسباني، بعد أن قدم موسماً رائعاً مع نادي وانفورد الإنكليزي، الذي قاده إلى المركز الثالث عشر في مسابقة الدوري الإنكليزي ونال إشادة جماهيره. وسجل المدرب البالغ من العمر 51 عاماً بدلاً من الروماني قسطنطين جالكا، على رأس الإدارة الفنية لنادي إسبانيول، الذي يملكه رجل الأعمال الصيني تشين يانشينغ.

«دولي ألعاب القوى»

يوقف ثلاثة من موظفيه

أعلن الاتحاد الدولي لألعاب القوى أمس إيقاف ثلاثة من موظفيه ضمن تحقيقات جارية في قضية أخلاقية. وفرض مجلس الأخلاقيات بالاتحاد الإيقاف المؤقت على نيك ديفيز وجين بولتر-ديفيز وبير-أيفي جارنييه انتظاراً لنتائج التحقيقات بشأن انتهاكات محتملة للقواعد الأخلاقية. وذكر الاتحاد رداً على إعلان لجنة الأخلاقيات قرارها "لا يوجد لدى الاتحاد في الوقت الحالي أمر أهم من معرفة حقيقة الادعاءات التي وجهت لرياضتنا ألعاب القوى". وذكرت لجنة الأخلاقيات أن "فرض الإيقاف المؤقت جاء لمصلحة الرياضة، ولا يمثل ذلك استباقاً لنتائج التحقيقات التي ستواصل الآن".

ديفوي يمدد عقده

مع سندرلاند



أعلن سندرلاند الإنكليزي أن مهاجمه جرميان ديفوي مدد عقده معه حتى 2019. وقال سام الإردايس مدرب سندرلاند في بيان للنادي "إن جرميان هو أحد أفضل الهادفين في تاريخ الدوري الممتاز"، مضيفاً "أنه لاعب يتبنى أي مدرب أن يحصل عليه". وسجل ديفوي مهاجم توتنهام ووست هام السابق والذي لعب لفترة وجيزة مع تورونغو الكندي قبل العودة في يناير 2015 إلى انكلترا، 18 هدفاً في الموسم المنصرم، منها 15 في الدوري".

فيدرر ينجو من كمين فريتز ويعادل رقم لندل



يذكر أن فريتز (18 عاماً) كان يتدرب مع فيدري (34 عاماً و 17 لقباً كبيراً، رقم قياسي) الصيف الماضي في ويمبلدون. ويشارك السويسري في دورة شتوتغارت للمرة الأولى منذ 2001، وسبق أن خاض غمارها مرتين عندما كانت ضمن دورات الماسترز في ملعب مغلق. ويحمل الفوز الرقم 1071 لفيدري في مسيرته حتى الآن، فعادل رقم الأميركي إيفان لندل في المركز الثاني بعدد الانتصارات منذ اعتماد عصر الاحتراف في 1968.

ويحمل الأميركي الآخر الرقم القياسي برصيد 1256 فوزاً. بدوره، فاز نديم الثالث على الاسترالي صامويل غروث (6-7 و 7-6 و 7-2)، وسيلتي في ربع النهائي الروسي ميخائيل يوجني الفائز على الأوكراني سيرغي ستاخوفسكي 3-6 و 7-6 و 7-1)، وفي حال فرض المنطق نفسه سيلتقي مع فيدري في نصف النهائي.

نادال يعلن انسحابه من «ويمبلدون»

ويعاني نادال إصابة في المعصم أجبرته على الانسحاب من الدور الثالث لبطولة فرنسا المفتوحة، ثاني بطولات الغراند سلام، أواخر الشهر الماضي، والتي يحمل لقبها 9 مرات (رقم قياسي). وكان نادال قال في مؤتمر صحفي عقب الانسحاب من البطولة الفرنسية: "أذا اتخذت قرار الانسحاب من البطولة الأكثر أهمية في مسيرتي فهذا لأن الحلول كانت محدودة، كنت أعاني منذ دورة مدريد (مطلع مايو) تحسنت الأمور في دورة روما (منتصف مايو)، ولكن هنا عانيت أكثر كل

أعلن الإسباني رافاييل نادال المصنف رابعا عالميا أمس الأول انسحابه من بطولة ويمبلدون، ثالث البطولات الأربع الكبرى، في كرة المضرب المقررة من 27 يونيو الحالي إلى 10 يوليو المقبل، بسبب إصابته في معصم يده اليسرى. وكتب نادال على صفحته في فيس بوك: "أود أن أعلن لكم أنه بعد استشارة طبيبي وبالمنظر إلى نتائج الفحوصات الطبية، لا يمكنني المشاركة في بطولة ويمبلدون". وأضاف "أنه قرار صعب ولكن الإصابة في المعصم التي تعرضت لها في رولان غاروس تتطلب الوقت للشفاء".

«نايكي» و«هيد» تساندان شارابوفا

عبر إصدار بيان قوي لمساندة لاعبة الروسية، بعد أن أقدمت الشركة على تجديد عقد رعايتها في مارس، عقب إيقافها بشكل مؤقت من جانب الاتحاد الدولي للنتنس. وقال جون البين رئيس الشركة "تعتقد بناء على الحقائق والملايسات التي توفرت لنا أن القرار الذي صدر بحق شارابوفا معيب، وهيد ستواصل دعمها لها". وأضاف أن قرار حظر المبلدون لم يتخذ على أساس "اختبارات علمية واسعة النطاق"، وذلك يمثل "دليلاً على أن الوكالة الدولية لمكافحة العقاقير المنشطة، كما أعربت شركة "نايكي" للملابس الرياضية أنها ستواصل رعاية شارابوفا. وكانت "نايكي" أوقفت علاقتها بشارابوفا مبدئياً عقب اعتقالها في مارس الماضي بتعاطي عقار مبلدون، لكنها قالت في بيان جديد إن "الاتحاد الدولي للنتنس وجد أن ماريا لم تخترق قواعد متعمدة". وأضاف: "ماريا كانت دائماً واضحة، لقد اعتذرت عن خطئها وهي تستأنف حالياً مدة الإيقاف".

(د ب أ)



أعلن اثنتان من كبار الرعاة ووقوفهما بجوار نجمة التنس الروسية ماريا شارابوفا الفائزة بخمسة القاب في بطولات الغراند سلام الأربع الكبرى، بعد إيقافها مدة عامين من قبل الاتحاد الدولي للنتنس لتورطها في تعاطي المنشطات. وأكدت شارابوفا، اللاعبة الأولى في العالم سابقاً، عزمها التقدم بطعن على قرار الإيقاف.

وكتبت في بيان على حسابها الإلكتروني الخاص بموقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك) مساء الأربعاء "اعتزمت التمسك بما أراه صحيحاً، وهذا هو السبب في مواصلي الكفاح من أجل العودة لأرض الملعب في أقرب وقت ممكن".

ولكن رغم الإيقاف قررت "هيد" لصناعة مضارب التنس دعم شارابوفا

رومينيغه ينفى حديث كوستا عن غوارديولا



رومينيغه

أكد كارل هانز رومينغيه، رئيس مجلس إدارة بايرن ميونخ، أنه لا يوجد عقد أو شرط يمنع المدرب السابق للفريق بييب غوارديولا من الحصول على توقيع لاعبين من الفريق البافاري لناديه الجديد مانشستر سيتي.

وقال رومينغيه خلال حدث نظمه الاتحاد الألماني لكرة القدم في فرانكفورت إنه "لا يوجد أي اتفاق" من هذا النوع، وذلك بعدما كشف لاعب الوسط دنكلاس كوستا في حوار مع شبكة (جلوبوسورت) البرازيلية عن وجود شرط في هذا الإطار. وأكد أنه لا يخشى إمكانية سعي غوارديولا لضم نجوم

مبلغ قياسي لحقوق نقل الدوري الألماني

أعلنت رابطة الدوري الألماني لكرة القدم أمس الأول أن حقوق نقل بطولة الدوري (بوندسليغا) حققت رقماً قياسياً قدره 1.4 مليار يورو في الموسم بدءاً من 2017.



ويسمح هذا الارتفاع في حقوق النقل للبطولة الإنكليزية بتقليص الهوة التي تفصلها عن الدوري الإنكليزي الممتاز التي تصل عائداتها من البث التلفزيوني في الموسم الواحد إلى 3.3 مليارات يورو.

وقال رئيس الرابطة الألمانية كريستيان شيفرت في مؤتمر صحفي في فرانكفورت "إذا جمعنا حقوق النقل داخل ألمانيا وخارجها للمواسم الأربعة المقبلة من 2017-2018 حتى 2020-2021 نصل إلى معدل قدره 1.4 مليار يورو على الأقل في الموسم"، مشيراً إلى أن 1.16 مليار يورو منها لداخل ألمانيا. وترتفع عائدات النقل التلفزيوني للدوري

ويسمح هذا الارتفاع في حقوق النقل للبطولة الإنكليزية بتقليص الهوة التي تفصلها عن الدوري الإنكليزي الممتاز التي تصل عائداتها من البث التلفزيوني في الموسم الواحد إلى 3.3 مليارات يورو. وقال رئيس الرابطة الألمانية كريستيان شيفرت في مؤتمر صحفي في فرانكفورت "إذا جمعنا حقوق النقل داخل ألمانيا وخارجها للمواسم الأربعة المقبلة من 2017-2018 حتى 2020-2021 نصل إلى معدل قدره 1.4 مليار يورو على الأقل في الموسم"، مشيراً إلى أن 1.16 مليار يورو منها لداخل ألمانيا. وترتفع عائدات النقل التلفزيوني للدوري

الريال يخوض كأس العالم للأندية في ديسمبر

جراحة ناجحة لنافاس في القدم اليسرى



وخاض نافاس مباراته الأخيرة في نهائي دوري أبطال أوروبا، وساهم في تتوج فريقه باللقب الحادي عشر في تاريخه، اثر تغلبه على جاره اتلتيكو مدريد 3-3 بركلات الترجيح بعد تعادلها في الوقتين الأصلي والإضافي 1-1.

وتعرض نافاس للإصابة ذاتها في 4 مايو الماضي خلال اياب نصف نهائي المسابقة القارية امام مانشستر سيتي الإنكليزي (1-0 صفر) في مدريد.

ومنذ ذلك الحين وهو يشعر بالألم في قدمه اليسرى، بحسب وسائل الإعلام الإسبانية، التي اشارت إلى ان العلاج الفيزيائي سمح لنافاس بخوض نهائي البطولة الأوروبية.

(إفي)

بخوض ريال مدريد الإسباني بطولة كأس العالم للأندية باليابان بين الثامن و 18 من ديسمبر المقبل، وهي البطولة التي سيختم بها دوري أبطال أوروبا 2016.

وأتاح فوز الريال في نهائي دوري الأبطال على اتلتيكو مدريد بركلات الترجيح للملكي المنافسة على لقب بطولة كأس العالم للأندية التي ستقام بين الثامن و 18 من ديسمبر باليابان، وفقاً لما ذكره الفريق الإسباني على موقعه الإلكتروني.

وأصبح فوز الريال في نهائي دوري الأبطال على اتلتيكو مدريد بركلات الترجيح للملكي المنافسة على لقب بطولة كأس العالم للأندية التي ستقام بين الثامن و 18 من ديسمبر باليابان، وفقاً لما ذكره الفريق الإسباني على موقعه الإلكتروني.

وأصبح فوز الريال في نهائي دوري الأبطال على اتلتيكو مدريد بركلات الترجيح للملكي المنافسة على لقب بطولة كأس العالم للأندية التي ستقام بين الثامن و 18 من ديسمبر باليابان، وفقاً لما ذكره الفريق الإسباني على موقعه الإلكتروني.

وأصبح فوز الريال في نهائي دوري الأبطال على اتلتيكو مدريد بركلات الترجيح للملكي المنافسة على لقب بطولة كأس العالم للأندية التي ستقام بين الثامن و 18 من ديسمبر باليابان، وفقاً لما ذكره الفريق الإسباني على موقعه الإلكتروني.

وأصبح فوز الريال في نهائي دوري الأبطال على اتلتيكو مدريد بركلات الترجيح للملكي المنافسة على لقب بطولة كأس العالم للأندية التي ستقام بين الثامن و 18 من ديسمبر باليابان، وفقاً لما ذكره الفريق الإسباني على موقعه الإلكتروني.

كاريك يمدد عقده عاماً مع اليونائيتد

وضعه لاعب الوسط مايكل كاريك حدا للشائعات حول مستقبله ومدد عقده مدة عام مع مانشستر يونايتد الإنكليزي، بحسب ما أعلن الأخير أمس الأول.

وانتهى عقد كاريك مع ناديه في ختام الموسم، وكان يواجه احتمال الرحيل عن "أولد ترافورد" بعد التعاقد مع المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو لقيادة الفريق خلفاً للهولندي لويس فان غال المقال من منصبه.

وتلقى كاريك (34 عاماً) عرضاً من بيرت غلوري الأسترالي.

ولكن مورينيو يعتبر أنه يمكن لكاريك ان يلعب دوراً مميزاً في خطته لتنشيط الفريق في الموسم المقبل.

وقال مورينيو في بيان نشره النادي "مايكل لاعب ذكي في خط الوسط وقارئ رائع للمباراة. أنا سعيد لأنه مدد عقده".

وتابع "مستواه هذا العام يظهر ان قدرته واستمتاعه باللعب هما أقوى من أي وقت مضى"، مضيفاً "مايكل لديه خبرة كبيرة بعد الأعوام الطويلة التي أمضاها في النادي، وهذه المعرفة لا تقدر بثمن بالنسبة لي، وأطلع فعلاً إلى العمل معه".

وقال كاريك من جهته "هذا النادي الكبير كان جزءاً من حياتي في الأعوام العشرة الماضية وأنا سعيد أن هذه الرحلة الرائعة ستستمر". وأضاف "من الرائع العمل مع جوزيه مورينيو الذي حقق الكثير في مسيرته التدريبية".



روهلر يحقق أفضل رقم في رمي الرمح



حقق الألماني توماس روهلر أفضل رقم عالمي هذا العام في رمي الرمح عندما سجل 89.30 م في محاولته الثانية أمس الأول في لقاء اوسلو لألعاب القوى، المرحلة السابعة من الدوري الماسي.

وكان روهلر (24 عاماً) يملك الرقم السابق، وهو 87.91م وحققه في 4 يونيو الحالي في إيبنا في ألمانيا.

وتقدم روهلر على مواطنه يوهانيس فينتر (87.11 م) والترينديادي كيشورن والكوت بطل اولمبياد لندن (86.35 م).

وحل الكيني جولوس ييغو بطل العالم سابعا (80.90 م). واحرز الكندي الواعد اندريه دي غراس المركز الأول في سباق 100م مسجلاً 10.07 ثوان مستغلاً انسحاب المخضرم كيم كوليتز (40 عاماً) من سانت كيتس ونيفيس بطل العالم عام 2003، بسبب الإصابة بعدما كان في الصدارة حتى المتر الـ 60.

وتقدم غراس، صاحب برونزية مونديال 2015، على الأميركيين مايكل رودجرز (10.09 ث) وديتاريوس لوكي (10.12 ث). وضربت الهولندية دافني شيدرز بقوة وحققت أفضل توقيت في سباق 200 م مسجلة 21.93 ثانية.

وتفوقت حاملة اللقب العالمي وبطلة أوروبا مرتين على الجامايكية ايلين تومسون (22.64 ث). وكان الرقم السابق وهو (21.99 ث) بحوزة الأميركية توري بواي وسجلته في 28 مايو عندما حلت شيدرز ثانياً امام تومسون (22.11 ث و 22.16 ث على التوالي).

روهلر لحظة رميه الرمح وتسجيل أفضل رقم



محمد علي كلاي في جولة أخيرة تحت الأضواء

التابوت الذي حمل جثمان محمد علي يمر أمام الجموع لدى وصوله إلى مكان مراسم الجنازة



... وفرخان زعيم تنظيم أمة الإسلام لحظة وصوله



الرئيس التركي رجب طيب أردوغان حاضراً

وقال شيرمان جاكسون، استاذ الدراسات الإسلامية بجامعة جنوب كاليفورنيا خلال الجنازة الإسلامية التي أقيمت بمركز كنتاكي للمعارض في لوييفيل، إن محمد علي "منحنا الشجاعة، وشرفنا كمسلمين أميركيين". وحضر العديد من الأشخاص على مدار اليوم إلى المتحف الذي يحمل اسمه، ووضعوا باقات الزهور والصور في أجواء مفعمة بالحنن. قال سائق الأجرة المحلي فريد ديون "بطلي كان سجين جسمه"، في إشارة إلى داء باركنسون، الذي تحكم في محمد علي كلاي طوال ثلاثة عقود، خاتماً بالقول "الآن بات بإمكانه التحليق كالفرشة فعلاً".

كلينتون، والممثل الكوميدي بيلي كريستال. وتولى جهاز الأمن السري المكلف حماية الشخصيات، مهمة أمن المراسم. ونفذت 15 ألف بطاقة وزعت مجاناً الأربعاء لحضور المراسم في غضون نصف ساعة، إلا أن سوقاً سوداء انطلقت سريعاً على الإنترنت، لأن الطلب أكبر بكثير من العرض.

الأميركي الذي يصف حياة السود في كنتاكي وحتى جادة محمد علي البطل الرياضي، الذي تجاوز حدود الملاكمة بفضل نضاله من أجل الحقوق المدنية. وبعدها توجه مسيرة التشييع إلى المدفن، حيث سيوارى الخرى أمام أولاده ومقربين فقط، بينما سيحمل النعش الممثل ويل سميث، وبطل العالم السابق في الملاكمة

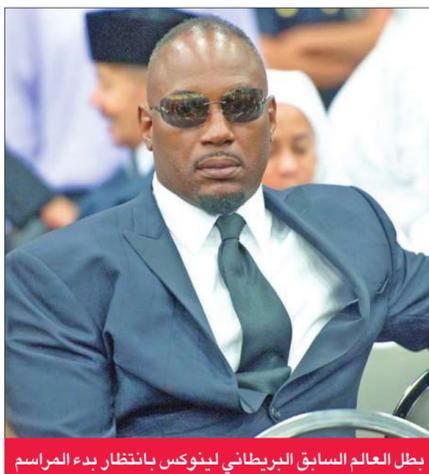
عاماً، ووقفاً للمسلمين، في المكان الذي أقيم به آخر نزال للملاكم الراحل بمسقط رأسه عام 1961، بينما طلب من الحضور من غير المسلمين الصلاة، كل بحسب تقاليدهم. تنقل الجثمان أمام معالم كانت رمزاً في حياة "رياضي القرن العشرين"، وهي منزل طفولته والمتحف الذي يحمل اسمه ومركز الأرت الأفريقي-

وسط حضور جماهيري على جميع المستويات، نقل جثمان النجم محمد علي كلاي إلى مثواه الأخير في ولاية كنتاكي في الوسط الغربي للولايات المتحدة.

شجع محمد علي كلاي أمس الجمعة في مدينة لوييفيل في ولاية كنتاكي في الوسط الغربي للولايات المتحدة، في جولة أخيرة تحت الأضواء لرياضي استثنائي ألهم حماساً الجماهيري في زوايا العالم الأربع، وبات اسمه على كل لسان من أفغانستان إلى زئير (الكونغو الديمقراطية حالياً). ودفن الملاكم، الذي عرف برشاقة الخطى كراقص بقبضتين من فولاذ، في مسقط رأسه في صميم منطقة أزلته ثم مجدته، بحسب الفترة، فيما بذلت لوييفيل البالغ عدد سكانها 600 ألف نسمة جهوداً مكثفة لتكون على مستوى الحدث. فكلاي الذي شب في مدينة منع على السود ارتياد أماكنها العامة في خضم فترة التفرقة العنصرية، يعود إلى لوييفيل الجمعة امبراطوراً، ويجول في شوارع أطلقت عليها أسماء مرتبطة بالهوية التي اختارها لنفسه بعد اعتناق الإسلام. وانطلق موكب تشييع كلاي في مسيرة من 30 كلم، وسط حضور الآف المجهولين على جانبي الطريق، الذين توافد بعضهم من أفريقيا أو آسيا. وبدأت المراسم بصلاة الغائب عن روح بطل العالم ثلاث مرات في الملاكمة الذي رحل عن 74



ليلي ابنة الراحل مع أفراد أسرته



بطل العالم السائق البريطاني لينوكس بانتظار بدء المراسم



منظم المباريات الشهير دون كنف متشجراً بالعلم الأميركي وحاملاً أعلام دول العالم



... القس الأميركي جيسي جاكسون



حشود الحاضرين خلال مراسم التشييع



سيدات يشاركن في الصلاة على كلاي



ألبانيا في اختبار جدي أمام سويسرا



جانب من تدريبات المنتخب السويسري

معتمدة على خبرة بعض لاعبيها، مثل القائد لوريك سانا، لاعب باريس سان جرمان ومرسيليا الفرنسيين، ولاتسيو الإيطالي سابقا، ونانت الفرنسي حاليا، وزميليه المدافعين السيد هوساي (نابولي الإيطالي)، وميرغيم مافراي (كولن الألماني).

4:00 م
ألبانيا x سويسرا
beIN MAX SPORT

والأسوأ أنه في كل مرة كانت تتذلل الترتيب، فلم تفر سوى مرة بنجمة في 9 مباريات، وكان الفوز هاشميا على البرتغال 2-0 صفر هامس على الصفيحة صممة على الاستفاد من افتقاد ألبانيا لخبرة المباريات الثانية ضد رومانيا في 15 ما سيغطيها الدفع المعنوي اللازم الحالي على ملعب 'بارك دي برانس' في باريس، قبل اختتام مشوارها مع فرنسا المصنفة على ملعب 'بيار موروا' في ليل في 19 منه.

والإسوأ أنه في كل مرة كانت تتذلل الترتيب، فلم تفر سوى مرة بنجمة في 9 مباريات، وكان الفوز هاشميا على البرتغال 2-0 صفر هامس على الصفيحة صممة على الاستفاد من افتقاد ألبانيا لخبرة المباريات الثانية ضد رومانيا في 15 ما سيغطيها الدفع المعنوي اللازم الحالي على ملعب 'بارك دي برانس' في باريس، قبل اختتام مشوارها مع فرنسا المصنفة على ملعب 'بيار موروا' في ليل في 19 منه.

فالون بهرامي، وادمير محمدي، وشردان شاكير، وبليريم دزيمالي. أما المنتخب الألباني فيضم العديد من اللاعبين الذين ولدوا في سويسرا، وهم: أمير أبراشي، وارليند ابيتي، وميغين باشا، وشكيلزن غاشي، وفريدريك فيسيل، فيما أضفى كل من ناصر البلي، ولوريك سانا، وبوريم كوكلي، وأرمير لينياي، جزءا كبيرا من طفولتهم في سويسرا.

على مستوى الفئات العمرية، وفي حال وجودهما اليوم سيدخلان التاريخ، لأن المنتخب الألباني منهما ضد الآخر في البطولة القارية، علما أن مونديالي 2010 و2014 شهدا مشاركة مدافع ألمانيا جيروم بوتانغ ضد شقيقه كيفن بوتانغ، الذي خسر المباراة الأولى مع منتخب غانا صفر-1، ثم حصل مع رفاقه على نقطة التعادل في المباراة الثانية.

وتتميز مواجهة اليوم التي تقام في لنس بالتراطيب الوثيق بين الطرفين، لأن المنتخب الألباني يضم لاعبين نشأوا في سويسرا، كما يضم نظيره السويسري لاعبين من أصل ألباني.

دخول التاريخ

وهناك إمكانية أن تشهد المباراة مواجهة بين نجم وسط سويسرا غرانيت تشاكا وشقيقه الأكبر تاولانت تشاكا.

وستكون المواجهة المقررة اليوم السبت في لنس بين سويسرا وألبانيا بالجملة الأولى من منافسات المجموعة الأولى لنهائيات كأس أوروبا 2016، بمثابة اختبار للولاء، بسبب التراطيب الوثيق بين الطرفين على صعيد اللاعبين.

يلتقي المنتخب السويسري مع المنتخب الألباني في مواجهة جديّة لأخير، الذي يشارك للمرة الأولى في البطولات الكبرى.

نقاط القوة والضعف في ألبانيا

ويبدأ الإيطالي جاني دي بيازدي مهته عام 2011، وكان لديه الوقت الكافي لبناء منتخب ألباني منسجم، وقد وصف نفسه بأنه 'منظم جدا'، وموهوب، لأنه يستطيع 'تحفيز لاعبيه'. وأنه أيضا 'قريب من اللاعبين'.

ما تطلعات ألبانيا في نهائيات كأس أوروبا 2016؟ هذه لمحة من 5 نقاط قبل انطلاق البطولة التي تحتضنها فرنسا حتى 10 يوليو.



بيازدي

استعدادات قوية لمنتخب سويسرا

للمالمني المخضرم أوتمار هيتسفلد، وكانت المهمة صعبة جدا بالنسبة له لأن سلفه لم يبحث عن تكريس أسلوب لعب محدد بقدر سعيه إلى تحقيق النتائج.

ماذا تستطيع أن تأمل سويسرا من كأس أوروبا 2016 لكرة القدم؟ جولة آفاق من 5 نقاط تجيب عن هذا السؤال قبل انطلاق البطولة التي تستضيفها فرنسا حتى 10 يوليو.

أوقعت فرقة التصفيات سويسرا في المجموعة الخامسة التي اكتسحتها إنكلترا بعشرة انتصارات، لكنها ضمنت تأهلها بحلولها ثانية دون أن تتوهج بعد أن حققت 7 انتصارات.



بكتوفيتش

ملك إسبانيا يحضر أول مباراة له «الماتادور»

خوان كارلوس وزوجته صوفيا، إلى جانب فيليبي، وتحوض إسبانيا يورو 2016 في المجموعة الرابعة التي تضم التشيك وتركيا وكرواتيا. ويواجه الماتادور تركيا الجمعة المقبل في مدينة نيس، فيما سيفاقبل كرواتيا الثلاثاء التالي في بوردو.

إلى جزيرة ري حيث يقيمون خلال 'يورو 2016'. ومنذ أربعة أعوام، شهد حضور أول مباراة يخوضها منتخب بلاده لكرة القدم في بطولة كأس أمم أوروبا (يورو 2016)، والتي ستقام بعد غد بمدينة تولون الفرنسية أمام التشيك، وفق ما أعلن القصر الملكي.

يعتزم العاهل الإسباني، الملك فيليبي السادس، حضور أول مباراة يخوضها منتخب بلاده لكرة القدم في بطولة كأس أمم أوروبا (يورو 2016)، والتي ستقام بعد غد بمدينة تولون الفرنسية أمام التشيك، وفق ما أعلن القصر الملكي.



بيازدي

سواريز: رونالدو أفضل النجوم في اليورو

قال سيدريك سواريز مدافع المنتخب البرتغالي لكرة القدم، إن زميله المهاجم كريستيانو رونالدو هو أفضل لاعب من بين جميع النجوم المشاركين في البطولة التي انطلقت فعاليات لها، أمس في فرنسا، وأوضح أن رونالدو ينتمي إلى مستوى آخر في حال مقارنته بباقي النجوم المشاركين في كأس أمم أوروبا (يورو 2016).

وقال سواريز، في مؤتمر صحفي، الجمعة، بمعسكر المنتخب البرتغالي في فرنسا، إن 'كريستيانو هو الأفضل في البطولة، وأظهر هذا في العديد من المرات' ولدى سؤاله من قبل وسائل الإعلام المحلية، عن اللاعب الذي يفضل من بين بول بوجبا وأنطوان جريزمان، لم يتردد سواريز في تأييد زميله رونالدو، وقال: 'بوجبا وجريزمان

قال سيدريك سواريز مدافع المنتخب البرتغالي لكرة القدم، إن زميله المهاجم كريستيانو رونالدو هو أفضل لاعب من بين جميع النجوم المشاركين في البطولة التي انطلقت فعاليات لها، أمس في فرنسا، وأوضح أن رونالدو ينتمي إلى مستوى آخر في حال مقارنته بباقي النجوم المشاركين في كأس أمم أوروبا (يورو 2016).



رونالدو

بايل وهامسيك يقصان شريط مشاركة ويلز وسلوفاكيا في اليورو



جانب من تدريبات المنتخب الويلزي

يدفع مشجعي ويلز إلى الاعتقاد بإمكانية الارتقاء في البطولة. على غرار بايل، كان يرون هامسيك مبكرا أيضا، فانتقل من سلوفان براتيسلافا إلى برينسا الإيطالي بعمر 17 في 2004، ثم بدأت قصة عشقه مع نابولي بعدها بثلاث سنوات.

يورو، فإن هامسيك 'لا يقدر بثمن'. انتظر بايل وقتا كافيا ليشفل محركه مع ريال، لكن في الموسم الماضي تألق لدرجة كاد ينسى فيها عشاق الفريق الملكي نجمهم الأول البرتغالي كريستيانو رونالدو.

تخوض كل من ويلز وسلوفاكيا باكورة مبارياتهما ضمن كأس أوروبا لكرة القدم، ضمن المجموعة الثانية، اليوم، في بوردو، حيث تعول الأولى على نجمها المطلق غاريت بايل، والثانية على ماريك هامسيك.

يلتقي المنتخب السلوفاكي مع المنتخب البولندي في منافسات المجموعة الثانية لبطولة كأس أوروبا 2016 المقامة حاليا في فرنسا.

7:00 م
ويلز x سلوفاكيا
beIN MAX SPORT

COPA AMERICA 2016

بطولة كوبا اميركا 2016



... وفرحة لاعبي فنزويلا



فرحة لاعبي المكسيك بالفوز

فنزويلا تطيح بالأوروغواي وترافق المكسيك إلى ربع النهائي

تأهل المنتخب المكسيكي والفنزويلي للدور ربع النهائي لبطولة كوبا اميركا بعد فوز الأول على جامايكا 2-0 والثاني على الأوروغواي 1-0.

ودع منتخب الأوروغواي النسخة المثوية من بطولة كوبا اميركا لكرة القدم التي تحتضنها الولايات المتحدة، من الباب الصغير بعد ان مني بهزيمة الثانية على التوالي وجاءت على يد فنزويلا صفر-1 أمس الأول في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثالثة.

وفي المقابل، ضمنت فنزويلا تأهلها للدور ربع النهائي بصحبة المكسيك التي حققت

في الجولة الأولى امام المكسيك (3-1). ويكفي المكسيك التعادل في مباراتها الأخيرة امام فنزويلا بعد ثلاثة ايام من اجل البقاء في الصدارة.

في المباراة الأولى التي اقيمت في فيلادلفيا، سجل سالومون روندون هدف الفوز لفنزويلا في الدقيقة 36، رافعا رصيد بلاده إلى 6 نقاط في المركز الثاني بفارق الأهداف خلف المكسيك التي خرجت بدورها فائزة من مباراتها في باسادينا مع جامايكا بهدف خافيير هرنانديز (18) وأوربيبي بيرالتا (81).

ودخلت الأوروغواي إلى البطولة القارية التي تقام للمرة الأولى بمشاركتها 16 منتخبا عوضا عن 12 (جميع المنتخبات العشرة من اميركا الجنوبية

التي بجانب اربعة من منطقة الكونكاكاف)، وهي طامحة إلى إحراز لقب النسخة المثوية لأنها الأحق في الاحتفال لأنها المنتخب الأول الذي رفع كأس البطولة بصيغتها القديمة، بطولة اميركا الجنوبية، عام 1916 حين تصدرت مجموعة البطولة امام المنتخبات الثلاثة الأخرى المشاركة، وهي الأرجنتين والبرازيل وتشيلي، لكن رجال المدرب اوسكار تاباريز منوا بخيبة كبيرة وانها المشوار القاري دون ان يتمكن مهاجم برشلونه الاسباني لويس سواريز من المشاركة إذ غاب ايضا عن مباراة أمس الأول بسبب الإصابة التي تعرض لها ضد اشبيلية في نهائي مسابقة كأس اسبانيا.

ومن المؤكد ان سواريز يتعمق الآن لو بقي في اسبانيا

المكسيك تصح المسار

وعلى ملعب "روز بول" في باسادينا وامام حشد جماهيري هائل (83263

ولم يتكبد مشقة السفر إلى الولايات المتحدة من اجل خوض مشاركته الرسمية الأولى له منذ انتهاء ايقافه بسبب عضه الإيطالي جورجيو كيليني خلال مونديال البرازيل 2014. وتحسن تاباريز على خروج منتخب بلاده من البطولة بسبب الهدف الذي جاء في الدقيقة 36 عندما لمح اليخاندرو غويرا الحارس فرناندو موسليرا متقدما عن مرماه، فاختر حظه بكرة من بعيد نجح الأخير في ردها، لكنها ارتدت من العارضة وسقطت امام رونو الذي تابعها في الشباك.

متفرجا)، وضع المنتخب المكسيكي، احد ممثلي كونكاكاف الأربعة في النسخة الحالية والضيف الدائم على البطولة منذ 1993، خلفه خيبة 2011 و2015 وحجز مقعده في الدور ربع النهائي بتخطيه "ابن منطقتة" المنتخب الجامايكي بهدف خافيير هرنانديز (18) وأوربيبي بيرالتا (81).

وكان "ال تري" الذي افلت من ركعتي جزاء واضحتين لمنافسه، ودع البطولة القارية من الدور الأول في مشاركتيه السبع الأولى بين 1993 و2007 حتى انها حلت وصيفة مرتين (1993 و2001)، ونالت المركز الثالث ثلاث مرات قبل ان تتعثر في 2011 و2015.

يذكر ان المكسيك تمكنت من تجاوز الدور الأول في مشاركتها السبع الأولى بين 1993 و2007 حتى انها حلت وصيفة مرتين (1993 و2001)، ونالت المركز الثالث ثلاث مرات قبل ان تتعثر في 2011 و2015.

تاباريز: لم نتمكن من اللعب بأسلوبنا



قال مدرب المنتخب الأوروغوياني تاباريز ان منتخبه لم يتمكن من لعب الأسلوب الذي نريده، وهذا الأمر كلفنا. كانت كوبا اميركا صعبة جدا علينا. انا لم اختر شيئا مماثلا في السابق، معتبرا أن هذه الحملة المخيبة يجب ان تكون بمنزلة انذار لفريقه الذي يتطلع الان إلى تصفيات اميركا الجنوبية المؤهلة لمونديال روسيا 2018.

واضاف: "كنا نعلم ان الأمور ستكون صعبة، لكن ما حصل يجب ان يكون جرس انذار قبل (مواصلة) تصفيات كأس العالم".

ودافع المدرب الأوروغوياني عن عدم اشراكه سواريز الذي بدأ غاضبا جدا بحيث وجه لكمة للزجاج المحيط بمقاعد البدلاء، قائلا: "اللاعب غير جاهز بدنيا للعب. إنها مسألة ارقام، انا لن اختار اي لاعب ليس جاهزا 100 في المئة. هل كان غاضبا؟ لا أعلم لي بذلك. لم يقل لي اي شيء".

كوتينييو: عودة الروح إلى الكرة البرازيلية

تحول فيليب كوتينييو من مجرد لاعب احتياطي في منتخب البرازيل إلى أحد نجوم الصفوة بفضل ثلاثة أفعال، أو بالأحرى ثلاثة أهداف سجلها في مرمى هايتي ببطولة كوبا اميركا (المثوية).

وكانت البرازيل متعطشة للاعب بسد الفراغ الذي خلفه غياب نجمها نيمار لاعب فريق برشلونه الإسباني. ورغم أن الفوز الكبير (1-7) للبرازيل على هايتي لم يبدد الشكوك حول منتخب السليساو، إلا أنه أظهر نجما جديدا في صفوف بطل العالم خمس مرات.

ودخل لاعب ليفربول قائمته البرازيل كاحتياطي، لكن المصادفة قادت للعب بدلا من دوغلاس كوستا الذي كان مرشحا لشغل مركز نيمار، وبالفعل نجح في اغتنام الفرصة.

بهذه الكلمات اعترف المدير الفني كارلوس دونغا لاعب الشباب في مباراة هايتي، الأمر الذي يعني الكثير في منتخب تنافسي مثل البرازيل. من الصعب أن يحصل لاعب برازيلي على دور البطولة في كوبا اميركا.

ومنذ 2010 يعتبر نيمار اللاعب الوحيد الذي سجل ثلاثة أهداف في مباراة واحدة مع منتخب البرازيل، لكن إضافة إلى هاتريك كوتينييو، نجح اللاعب في تنفيذ المهام التي أوكلها إليه دونغا.

وطلب دونغا من لاعبيه الضغط الهجومي بعد الأداء الباهت في المباراة الأولى امام الكوادور (0-0) وطلب من كوتينييو أن يتحلى بمزيد من الجراءة والتسديد من خارج منطقة الجزاء مثلما يفعل مع ليفربول الإنجليزي.

ولافت نصائح دونغا أذانا صاغية لدى كوتينييو الذي سجل هدفين من تسديدتين قويتين تخللها هدف مهاري من داخل منطقة الجزاء.

كما أظهر اللاعب مهاراته الفردية خلال اللقاء ليقدّم للمرة الأولى أداء مشابها لما يفعله مع ليفربول الذي حصل معه على لقب أفضل لاعب في الموسميين الماضيين.

مارادونا: ميسي لا يصلح قائداً

هاجم الأرجنتيني مارادونا مواطنه ليونيل ميسي وقال عنه للأسطورة البرازيلية بيليه انه لا يملك شخصية القائد.

وقال مارادونا، الذي قاد منتخب بلاده إلى لقب كأس العالم عام 1986 في نقاش خاص حصلت عليه فرانس برس "ميسي شخص جيد، ولكن لا يملك شخصية. لا يملك شخصية ليكون قائداً"، وذلك عندما سأل بيليه عن ميسي الفائز بجائزة أفضل لاعب في العالم خمس مرات اعوام 2009 و2010 و2011 و2012 و2016.

وسأل بيليه مارادونا أيضا عما اذا كان هناك الكثير من اللاعبين أصحاب الشخصية القوية في الفترة التي كانا فيها في الملاعب فاجاب الأرجنتيني "الكثير من اللاعبين".

وكان مارادونا دافع عن ميسي في 2011 حين قلل بيليه من شأنه، معتبرا أن مواطنه نيمار "اقوى منه"، فتوجه إلى الأسطورة البرازيلية حينئذ بالقول



ورد مارادونا قائلا: "أريد أن أشكر بيليه، نحن نعرف من هو وسبق لي ذلك. نحن بحاجة إلى شخصيات مثله".

الولايات المتحدة لتجنب كارثة الخروج المبكر



وعلق بوليزيتش على هذا الأمر قائلا بحسب ما نقل عنه موقع "اي اس بي ان" الرياضي: "من الرائع ان تكون في ولايتك. انا متحمس حقا لكي اكون قريبا من عائلتي واصدقائي. من الرائع ان اكون هنا بصحبة المنتخب الوطني".

وحقق بوليزيتش تطورا لافتا خلال الموسم الماضي الذي أصبح فيه اصغر لاعب اجنبي يسجل في الدوري الألماني بعدما وجد طريقه إلى الشباك ضد هامبورغ في 17 ابريل الماضي عن 17 عاما و212 يوما، ورابع اصغر هدف بالمجمل.

ومن المتوقع ان يلتزم كليمنسان بخطة 4-4-2 التي اعتمدها عليها في معظم فترات المباراة الثانية ضد كوستاريكا، وذلك بعد ان اعتمد سابقا على خطة 4-4-3.

وتحتاج كولومبيا إلى التعادل في مباراتها مع كوستاريكا في هيوستن من اجل إنهاء الدور الأول في الصدارة وتجنب مواجهة محتملة مع البرازيل في ربع النهائي.

تأمل الولايات المتحدة ألا تنتهي مشاركتها الرابعة في بطولة كوبا اميركا لكرة القدم بشكل مخيب وأن تتجنب توديع النسخة المثوية التي تحتضنها على أرضها حتى 26 الشهر الحالي من الباب الصغير، وذلك عندما تتواجه مع الباراغواي في الجولة الثالثة الأخيرة من منافسات المجموعة الأولى.

وكان فريق المدرب الألماني يورغن كليمنسان استهل مشواره في البطولة القارية كأحد الممثلين الأربعة لمنطقة الكونكاكاف في البطولة القارية بشكل مخيب بعد الخسارة امام كولومبيا (صفر-2) في الجولة الأولى، لكنه استعاد توازنه في الثانية باكتساحه كوستاريكا 4-صفر.

ويخوض المنتخب الأميركي المباراة الثالثة في فيلادلفيا، ولاية بنسلفانيا مسقط رأس مهاجم بوروسيا دورتموند الألماني الشاب كريستيان بوليزيتش (17 عاما)، حيث سيكون التعادل كافيا لرجال كليمنسان من اجل اللحاق بكولومبيا إلى الدور ربع النهائي.

وقد يحتكم كليمنسان إلى مهاجم دورتموند في هذا اللقاء المصري الذي ستتابعه عائلته من المدرجات.

4:00 ص
كولومبيا x كوستاريكا
beIN MAX SPORT

2:00 ص
الولايات المتحدة x الباراغواي
beIN MAX SPORT

نقطة

والاعتذار فعل ثوري أيضاً



فهد البسام

كزت سبحة المقاطعة على يد "الإسلاميين"، بداها جماعة "ثوابت هيايف"، ولحق بهم "الإخوان الحديسون"، ومعها دقت ساعة الحقيقة لإنابات صدق مطالباتهم والتزامهم باحترام الشعب وحقوقه، فمئذ بدء الحراك في الكويت بالتزامن مع الموجة الثورية التي أصابت المنطقة العربية، وفي طريق رفض الصوت الواحد، كانت للمعارضة والمقاطعين مطالبات وشعارات ثورية لا تحصى، تبدأ برئيس وزراء شعبي ولا تنتهي بتعدلات دستورية، وكان الاستفراء بالقرار وارتكاب الأخطاء وعدم الاعتذار عنها جزءاً من "نهج المشيخة السلطوي" الذي جاءت المقاطعة والمعارضة لمناهضته والوقوف بوجهه طوال تلك المرحلة، إلا أنها هي التي الآن تعود للساحة لتمارس ذات النهج على أصغر، فجاء تفردهم بقرار عودتهم دون مشاورة ورفاقهم رغم عدم تغير أسباب مقاطعتهم، وبمكابرة وغرور واضحين بادعاءهم التفضل على الشعب بمشاركتهم القادمة، وذلك للقيام بانقاذ ما يمكنهم إنقاذه، هكذا إذن ودون أدنى شعور بمسؤولية أو خجل أو حتى قليلاً من حمرة الخدود، فما بالكم بالاعتذار كما تفعل جميع الأحزاب والحركات السياسية المحترمة في الدول المحترمة.

فبعد هذا لا اظن سيبقى لكم مجال للوم السلطة على أفعالها واستخفافها بكم وبالناس، فليست بأفضل منها، فإن كان القصد في البداية من مقاطعتكم وتوابعها تصحيح انحرافات السلطة فالأولى منكم كان الاعتذار كبدية لتصحيح انحرافاتكم، فالاعتذار فعل ثوري شجاع أكثر قيمة وأثراً من كل ممارساتكم وشعاراتكم السابقة التي تركتموها خلفكم، فتقدير الناس واحترام عقولهم وحققهم بالمحاسبة، سواء من قبل السلطة أو المعارضة، وعدم معاملته كقطع، بداية الإصلاح الحقيقي، وحتى لا تخطئ الأوراق بحجة رفض الاعتذار لمن وقف مع السلطة أو للمحايدين، فلا بد من توضيح وتقسيم أنواع الاعتذارات الواجبة حتى لا تضع دية الأخطاء، ويستمر استسهال ارتكابكم على رؤوسنا إلى الأبد، فالأيوم أنتم مدينون بنوعين مختلفين منها، أولهما للتابع والمريد من عن الخطأ في التقدير، ومن ثم التراجع عن القرار، أو على الأقل عن الفشل في تحقيق الهدف لتخفيف وطأة الاعتذار عليكم، أسفين لم نحقق ما وعدناكم به وسنخوض الانتخابات وفق الصوت الواحد الذي كنا نرضيه، هكذا ببساطة، ومعه يأتي الاعتذار للرفاق والحلفاء الذين تمتزجتم خلفهم كحصان طراد، ثم نستمتوهم في غياهم الجب، بعد أن دخلتم القصر "بشوتكم" موحدة اللون، والذين ربما لم يتخذوا مواقفهم الحادة لولا تقهيم بوقوفكم بجانبهم حتى أضر الدرب، ولم يستمعوا للنصح فيكم، أو أقلها استئذاناً مبطن بالاعتذار ولو من باب العشرة، أما الآخر فهو للمخالفين والمحايدين عن حملات التشنيع والشتم والتخوين، والذين اتضح أنهم كانوا يعرفونكم ويعرفون ما لانتم أكثر مما كنتم تعرفون أنفسكم، أما محاولات التغاضي والتجاهل، والرك على ذاكرة الناس السطحية، والتهمين والتبرير، والقول بأن السياسة في الممكن، وأن طبيعتها تتطلب قدراً من "البراغماتية" والمخاتلة، وكل التغيرات والتقلبات فيها مقبولة، فهذا كلام صحيح ولكن ليس على إطلاقه، وخصوصاً مع "الإسلاميين" بالذات، فهو وإن كان صلح من الناحية الاقتصادية إلا أن اتخاذه كتبرير موضوع مختلف، فإنا نعلم أنك غير معتاد على الثبات والصدق في المواقف، لكن معرفتي بك وانطباعي عنك ليس مبرراً لك لتقول لي وتقتنعني فيه بصحة موقفك.

أما الأهم من ذلك فهو كونكم تطرحون أنفسكم بالساحة السياسية ك"إسلاميين" يفترض منكم "إسلامية" الممارسة والآلية والأدوات والسلوك، فذلك بالتاكيد أهم من "إسلامية" الهدف، فنحن بالنهاية جمعاً مسلمون مجتمع مسلم، فإذا كنت ستلعب بالسياسة مثل ما يلعب بها غيرك فأبني تميزك المدعي والنازع من موقفك الديني؟ فما الفائدة مثلاً من إقرار قانون متوافق مع "الشريعة الإسلامية الغراء" بواسطة نواب فازوا بطرق غير شرعية أو ذوي ممارسات غير إسلامية؟ هنا أصبح الأمر "ميكافيلية"، وأقرب للفتنة منه للإسلام الصحيح، لذا لا تقل لي وتكرر أنها سياسة، وتتطلب قدراً من الكذب والقدارة والانتهازية، لأن هنا بالضبط كان الفارق المطلوب منكم.

أسف للإطالة.



بولوسان يثور رماداً وبخاراً



ضرورة بقاء المقيمين بعيداً، كما حث سوليدوم السكان المقيمين حول البركان على تجنب استنشاق الرماد الدقيق الذي يتساقط على قراهم. وحذر المعهد الفلبيني لعلوم البراكين والزلزال في بيان له سلطات الطيران المدني بتوجيه الطيارين إلى عدم الطيران بالقرب من فوهة البركان. ويعد بولوسان، الواقع في إقليم سورسوجون شرقي البلاد، رابع أنشط بركان في الفلبين، حيث ثار 16 مرة منذ عام 1885.

(د ب 1)



«فقه الضرورة»... وحديس!

جاء في كتب التاريخ أن خليفة عباسياً كان يسير في أحد شوارع بغداد فلمح جارية بارعة الجمال تسير بصحبة رجل، فأمر بهما فمخلاً بين يديه فسأل الخليفة الرجل:

- من أنت؟
- أنا عيسى بن جعفر.
- ومن هذه الفتاة؟
- إنها جاريتي.
- اتبعيها لي؟
- كلا، يا سيدي.
- إذا سوف تهديني إياها!
- كلا، يا سيدي.
- أوتعرف من أنا؟
- نعم يا أمير المؤمنين.
- إذا لم ويحك لا تتبعها ولا تهديها؟
- يا مولاي: لقد أقسمت لها على كتاب الله ألا أفرط فيها ما حبيت، وإذا حدثت في قسمي فسوف أطلق زوجاتي وأوزع أموالي!
- ولما سمع أمير المؤمنين ذلك أمر بهما للذهاب معه إلى القصر، ثم طلب قاضي القضاة وشرح له أمير المؤمنين موضوع القسم الذي أقسمه الرجل لجاريته، وطلب إليه إيجاد مخرج شرعي لهذا القسم!
- فالتفت القاضي لعيسى بن جعفر:
- قل لي يا عيسى: هل أقسمت عليها كلها، أم على نصفها؟
- كيف لي أن أقسم على نصفها أيها القاضي! أقسمت عليها كلها بالطبع!
- وهنا التفت القاضي إلى أمير المؤمنين قائلاً:
- الحمد لله لقد فرج الله علينا بالحل يا أمير المؤمنين.
- كيف؟
- مادام عيسى بن جعفر قد أقسم عليها كلها، وليس على نصفها فسوف يهديك النصف، ويبيحك النصف الآخر! وبذا يكون في حل من قسمه وتطبيق زوجته وتوزيع أمواله!
- وخرج عيسى بن جعفر من قصر أمير المؤمنين من دون جاريته المحبوبة بحكم "فقه الضرورة".

بقيت هناك مشكلة. يريد أمير المؤمنين الدخول بالجمالية في نفس الليلة! فقال له القاضي:

- إن هذا لا يجوز شرعاً يا أمير المؤمنين، فلا بد من انتظار أيام العدة!

فقال له أمير المؤمنين:

- إن الذي قسمها إلى نصفين أفلا يستطيع أن يقضي أيام العدة في ليلة واحدة؟

- في حالة واحدة يا أمير المؤمنين.

- وما هي؟

- أن تطلق إحدى زوجاتك الأربع، لتغدو زوجة لك، وهذا لا يحتاج إلى انتظار أيام العدة، فتدخل بها حينما تشاء!

فأطلق أمير المؤمنين يمين الطلاق على إحدى زوجاته، وعقد له القاضي زواجاً جديداً وكله بحكم الشرع!

• وهكذا هم الإخوان المسلمون في الكويت!

فبعد الأيام الغلاظ بعدم قبولهم دخول الانتخابات بالصوت الواحد، وتخوين من أخذ به، وأقاموا الدنيا وما أقدموها في شوارع الكويت، نجدهم الآن قد لجأوا إلى "فقه الضرورة" فاباحوا لأنفسهم الدخول في الانتخابات القادمة.

وستر الله الكويت من تفعيل "فقه الضرورة" تحت قبة عبد الله السالم!

146 ألف شخص ضحايا شوارع الهند

ذكر تقرير إعلامي أمس أن حوادث الطرق في الهند أودت بحياة 146 ألف شخص العام الماضي. ويأتي هذا الرقم بزيادة نسبتها 5 في المئة عن عام 2014، وفقاً لما نقلته صحيفة "دي هندو" اليومية عن وزير النقل والطرق السريعة الهندي نيتين جادكار.

وأوضح التقرير أن السائقين يتحملون مسؤولية 77.1 في المئة من الحوادث والوفيات والإصابات، وتم تحديد السرعة الزائدة على أنها السبب الرئيسي. وتراوحت أعمار أكثر فئة متضررة بين 15 و34 عاماً، وشكلت 54.1 في المئة من إجمالي الوفيات.

(د ب 1)

قنبلة في رأس جندي!

أزال أطباء في الجيش الكولومبي قنبلة حية من رأس جندي. وكان جندي قد أطلق قنبلة خطأ من قاذفة قنابل أثناء دورية في أروكا بالجزء الشرقي من البلاد، فاستقرت القنبلة في رأس زميله. وذكرت صحيفة "إل تيمبو" أن نقل الضحية بطائرة مروحية كان ينطوي على مخاطر كبيرة، لذلك نُقل بسيارة إسعاف إلى مستشفى عسكري في العاصمة بوجوتا. واستمرت الرحلة ثماني ساعات.

(د ب 1)

مواعيد المسلسلات

<p>حكايات حب</p> <p>الكويت 1:20 إعادة 8:00</p>	<p>حالة خاصة</p> <p>الكويت 2:00 إعادة 5:40</p>	<p>سيلفي 2</p> <p>mbc 19:55 إعادة 3:45</p>	<p>اللي ماله أول</p> <p>الكويت 20:45</p>	<p>سائق البامبو</p> <p>الراي 16:00 إعادة 21:10 دبي 21:05 إعادة 2:00</p>	<p>بياعة النخبة</p> <p>الكويت 17:15 إعادة 6:30</p>
<p>حياتة وطن</p> <p>أبوظبي 18:30 إعادة 7:30</p>	<p>ونوس</p> <p>أبوظبي 14:00 إعادة 00:00</p>	<p>ليالي الحميمة 6</p> <p>الإمارات 16:30 إعادة 4:00 أبوظبي 2:00 إعادة 8:00</p>	<p>بين قلبين</p> <p>الراي 12:35 إعادة 20:00</p>	<p>باب الريح</p> <p>الراي 13:40 إعادة 23:50</p>	<p>جود</p> <p>الراي 14:45 إعادة 22:30</p>
<p>مأمون وشركاه</p> <p>mbc 21:00 إعادة 4:30</p>	<p>المحتالة</p> <p>الكويت 15:40 إعادة 4:55</p>	<p>العرب 2</p> <p>أبوظبي 21:00 إعادة 5:00</p>	<p>غمز البارود</p> <p>الإمارات 14:30 إعادة 00:00</p>	<p>حريم بوسلطان</p> <p>الإمارات 23:00 إعادة 11:00</p>	<p>عود أخضر</p> <p>أبوظبي 19:00 إعادة 13:00</p>

وفيات

- عبدالمحسن حمد عبدالمحسن العتيقي**
81 عاماً، شيع، الرجال، الفيحاء، ديوان العتيقي، ق1، ش عبدالله الفضل، النساء؛ ضاحية عبدالله السالم، ق1، شارع نصف يوسف النصف، منزل 65، ت: 22542302، 22547985
- عائض مهدي منصور العجمي**
33 عاماً، شيع، الرجال، العزاء في المقبرة، النساء؛ هدية، ق1، شارع2، منزل 198، ت: 977 896 89، 50880989، 66345181
- عبدالعزیز حسين غلوم الفطان**
47 عاماً، شيع، الرجال، الزهراء، مسجد الإمام الباقر، النساء؛ صباح السالم، ق10، ش1، ج4، 22م، ت: 97270044
- عبدالله حمد عبدالرحمن الرومي**
66 عاماً، شيع، الرجال، ديوان الرومي، الدعية، النساء؛ ضاحية عبدالله السالم، ق1، ش نصف يوسف النصف، منزل 11، ت: 25336024، 99750234

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:13	العظمى 44
الشروق 04:48	الصغرى 28
الظهر 11:47	أعلى مد 04:59 صباحاً
العصر 03:21	03:35 مساءً
المغرب 06:47	أدنى جزر 10:18 صباحاً
العشاء 08:19	11:01 مساءً

حرم AUM الجامعي

حرم أكاديمي يحاكي بيئة تعليمية مبتكرة

استحوذت AUM على الزخم الأكبر من الطلبة المتميزين في السنوات الأخيرة، وهم في تزايد مستمر لله الحمد كما ونوعاً. بدأت AUM في سنة 2008 بتشييد المرحلة الأولى من المرافق التعليمية بمساحة 9000 متر مربع تقريباً، ودفعة أولى من الطلبة لا يتجاوز عددها 174 طالب. واستمرت AUM سنة تلو السنة، بلا توقف بالإستثمار السخي لتصل المساحة الإجمالية للمرافق التعليمية في 2016 إلى 115,527 متر مربع. مما يحقق لها طاقة استيعابية لـ 9000 طالب تقريباً حسب المعايير الدولية بعامل "F.T.E 0.65" واشتراطات اللائحة الفنية لمجلس الجامعات الخاصة بهذا الخصوص.

يرافق ذلك هيئة تدريس أكاديمية في مختلف التخصصات، تم اعتماد سيرتهم الذاتية والأكاديمية من مجلس الجامعات الخاصة. وهذا بأعداد تتناسب مع الطاقة الإستيعابية المذكورة حسب اشتراطات مجلس الجامعات الخاصة بهذا الخصوص. وتجدر الإشارة بأن هذه المعايير التي تعتمدها مجلس الجامعات الخاصة هي معايير عالمية تضمن الكفاءة وكفاية أعداد الكوادر البشرية، وجودة المرافق التعليمية وتنوعها والسعة اللازمة لهذه الأعداد من الطلبة، درءاً لتكدس الطلبة وتدني الجودة.



مناهج أكاديمية معتمدة من جامعة بورنودو العريقة لتخصصات في الهندسة وإدارة الأعمال



مختبرات علمية لتخصصات العلوم والهندسة، صممت بالتعاون مع جامعة بورنودو العريقة، مزودة بأحدث التقنيات والبرمجيات والأجهزة لعمل التجارب العلمية وتنفيذ المشاريع



مواقف سيارات متعددة الأدوار



حرم جامعي صمم بروح حدائق التطوير والبحوث (Research Park) وبمساحات خضراء وحدائق، وملعب خارجي، وملعب كرة قدم حاصل على اعتماد الإتحاد الدولي FIFA، ومدرجات تستوعب قرابة 3700 متفرج، ومضمار للجري، ومضمار للدراجات الهوائية



مركز للمؤتمرات الدولية بقاعة رئيسية تتسع لـ 1300 شخص، وقاعة رئيسية ثانية تتسع 500 شخص و 6 قاعات محاضرات تتسع 250 شخص للقاعة مجهزة بتقنية حديثة جداً، و 20 قاعة سمينار لورش العمل



مكتبة مبتكرة بتقنيات حديثة جداً، وزخم من المراجع العلمية. ومختبرات وقاعات اجتماعات لمشاريع الطلبة والعمل الجماعي



مسرح عالمي أوبرالي للأعمال الفنية والموسيقية والثقافية

