

«الداخلية» للجامعة: لا تزايدوا علينا

● «تأجيل قبول دفعات الطلبة الضباط جاء بناء على دراسات مستفيضة»

● «تصريحات عميد القبول غير موفقة ولا تخدم الشباب الذين نحرص عليهم»

بالاستراتيجية الأمنية الشاملة، وبناء على الاحتياجات التعليمية والعملية للقطاعات الأمنية، ولفت إلى أن «التأجيل لن يؤثر مطلقاً بالسلب على القبول وأعداد المتقدمين للجامعة»، مؤكداً أن «سياسات قبول دفعات من الطلبة الضباط ذوي الاختصاص من خريجي الجامعات والرقباء الأوائل من حملة الثانوية العامة ستستمر مادامت هناك حاجة إلى ذلك وفق استراتيجيات وخطط وبرامج مرسومة ومحددة الأهداف والنتائج سلفاً».

أعرب عن أسفه الشديد لما وصفه بـ«التصريحات غير الموفقة»، ولا تخدم أبناءنا الشباب الذين نحرص الداخلية على مستقبلهم ومصالحهم في كل المجالات التي تخدم الوطن»، مؤكداً أن الوزارة «لا تقبل المزايمة من أحد». وقال العميد الحشاش، إن «قرار تأجيل قبول دفعات الطلبة الضباط جاء بناء على دراسات مستفيضة وبحوث عميقة ومتابعة وتقييم دائم، ولم يكن وليد المصادفة، بل جاء بعد تحليل دقيق ونتائج محققة بأهمية ربط مخرجات التعليم والتدريب الأمني

فتحت وزارة الداخلية نيرانها على جامعة الكويت على خلفية تصريحات عميد القبول والتسجيل بالجامعة التي أكد فيها أن التأجيل المؤقت لقبول دفعات الطلبة الضباط للعامين الدراسيين المقبلين سيؤثر سلباً على عملية القبول وأعداد المتقدمين للجامعة، طالبة منها عدم المزايمة عليها.

«النيران الصديقة» التي أصابت الجامعة جاءت على لسان المدير العام للإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني بوزارة الداخلية العميد عادل الحشاش، الذي

في الجريدة

عمالقة

حكاوي الراوي...

نجيب محفوظ

التفرغ للكتابة

14

سيرة

كمال الشناوي...

الوجه الآخر للقمر

حدث ذات ليلة

15

سيرة

أوراق وردة الغناء العربي

وردة تصبح صوت

الجزائر ووقود

الثورة

16



محمد علي كلاي في جولة أخيرة

تحت الأضواء

31+



مشاعر العطاء

تتأجج في «أورفا»

مدينة الأنبياء

ومأوى اللاجئين

05+

بيت التمويل الكويتي Kuwait Finance House			
مواقيت الصلاة			
الإمسك	الفجر	الشروق	الظهر
3:03	3:13	4:48	11:47
العصر	المغرب	العشاء	
3:21	6:47	8:19	

kfh.com 180 3333

الموصل «تراقب» الفلوجة... والعالم

ينبه بغداد لخطورة الانتهاكات

الإنجازات الميدانية تربكها ممارسات محرجة للجميع

● بغداد - محمد البصري

معلنة لحلفائه الشيعة، من احتمال خضوعهم لعقوبات دولية، إذا لم يتمكنوا من ضبط الانتهاكات التي ترافق الحرب المشروعة ضد تنظيم «داعش». وبذلت المرجعية الدينية الشيعية والأجنحة المعتدلة من كل الأطراف جهوداً، لمنع

02

واشنطن وحلفاؤها يضيقون على «داعش»

وإيران وروسيا تجهزان لمعركة حاسمة

داريا تستقبل أولى المساعدات والوعر والزبداني بانتظار الموافقة

وقطعت «قسد»، التي تتكون من فصائل عربية وكردية تساندها قوات خاصة أميركية وفرنسية، أمس طريق منبج - الغندورة، آخر روابط

02

على معاقلة في شمال سورية، وقطعت طرق إمداده الرئيسية مع تركيا، وباتت منبج، كبرى معاقلة في حلب، تنتظر ساعة الصفر لاقتحامها وتحريمها.

في إطار موجة هجمات جديدة شكلت ضغطاً لا سابق له على «داعش»، ضنقت واشنطن وحليفتها قوات سورية الديمقراطية (قسد) الخناق

البعثات الداخلية

من الأربعاء 1 يونيو حتى الأربعاء 15 يونيو

للفصل الدراسي الأول 2016/2017

التخصصات

- تكنولوجيا الهندسة الميكانيكية
- تكنولوجيا الهندسة الصناعية
- تكنولوجيا هندسة الكمبيوتر
- تكنولوجيا الهندسة الكهربائية
- تكنولوجيا المعلومات
- المحاسبة
- إدارة الموارد البشرية
- التسويق
- التمويل
- نظم الكمبيوتر الشبكية

للتقديم على البعثات الداخلية :

تقديم طلب الالتحاق في الكلية التي تم اختيارها كترغبة أولى للحصول على كتاب القبول ووصل التسجيل لتحميلهما في نظام التسجيل الإلكتروني عبر الموقع www.puc.edu.kw



ACM

كلية الشرق الأوسط الأمريكية

www.acm.edu.kw

للاستفسار يرجى الاتصال على 222 55100

In affiliation with
PURDUE UNIVERSITY

الأمير بحث مع تميم بن حمد آخر المستجدات

أمير قطر هنا سموه بشهر رمضان... ومحادثات اللقاء عكست عمق العلاقات



صاحب السمو مستقبلاً أمير قطر بحضور ولي العهد وجاسم بن حمد

الأميري الشيخ ناصر صباح الأحمد، والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، وكبار المسؤولين بالدولة. وأقام صاحب السمو بقصر دسمان مائدة إفطار على شرف أمير قطر والوفد المرافق لسموه، وذلك بمناسبة زيارته للبلاد. وكان في استقبال ووداع أمير قطر خلال زيارته القصيرة للبلاد

استقبل صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقصر دسمان، مساء أمس الأول، أمير دولة قطر الشقيقة الشيخ تميم بن حمد آل ثاني والوفد الرسمي المرافق لسموه، بحضور سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، حيث قدم لسموه التهانى بمناسبة شهر رمضان المبارك. وتم خلال اللقاء تبادل الأحاديث الودية الطيبة التي عكست عمق العلاقات الأخوية الراسخة بين البلدين والشعبين الشقيقين، وسبل تعزيزها في كل المجالات، بما يخدم مصالحهما المشتركة، كما تم بحث القضايا ذات الاهتمام المشترك وآخر المستجدات على الساحتين الإقليمية والدولية. حضر اللقاء رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، وكبار الشيوخ، ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد، وسمو الشيخ ناصر المحمد، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، ووزير شؤون الديوان



ولي العهد مرحباً بأمير قطر



الأمير مستقبلاً تميم لدى وصوله

سوزا رئيس جمهورية البرتغال الصديقة، عبر فيها سموه عن خالص تهانیه بمناسبة العيد الوطني للبلاد، متمنياً له موفق الصحة والعافية، ولبلد الصديق دوام التقدم والأزدهار. ويعد سمو ولي العهد، وسمو رئيس مجلس الوزراء ببرقيتي تهنئة مماثلتين.

الوزراء وزير المالية وزير النفط بالوكالة أنس الصالح، وكبار القادة بالجيش والشرطة والحرس الوطني. ورافق أمير قطر الممثل الشخصي للأمير الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني وعدد من الشيوخ والوزراء. وفي مجال آخر، بعث صاحب السمو ببرقية تهنئة إلى الرئيس البروفيسور مارسيلو ريبيلو دي

صاحب السمو، وسمو ولي العهد، ورئيس مجلس الأمة، ونائب رئيس الحرس الوطني، وسمو رئيس مجلس الوزراء، ووزير شؤون الديوان الأميري، والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية، ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد، ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ خالد الجراح، ونائب رئيس مجلس



مرزوق الغانم وكبار الشيوخ خلال مائدة الإفطار



... وخالد الجارالله



تميم مصافحاً صباح ومحمد الخالد



جابر المبارك في استقبال أمير قطر



أمير قطر وناصر المحمد في الإفطار التكريمي

الكويت تنضم إلى اتفاقية براءات الاختراعات



الغنيم والمدير العام لمنظمة الملكية الفكرية

للمتعاون في مجال البراءات، والذي يهدف إلى التعاون في مجال البحث والفحص فنية خاصة.

أعلن مندوب الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة والمنظمات الدولية في جنيف السفير جمال الغنيم، أمس، انضمام الكويت رسمياً إلى اتفاقية التعاون بشأن براءات الاختراعات.

وقال الغنيم في تصريح له: «كوننا» إثر تسليم وثيقة اعتماد دولة الكويت للاتفاقية التي يديرها المدير العام لمنظمة الملكية الفكرية فرانسيس غوري، إن دولة الكويت قطعت شوطاً كبيراً في مجال تنظيم الملكية الفكرية والصناعة بشكل عام، وبراءة الاختراع بشكل خاص بانضمامها إلى الاتفاقية».

وأضاف أن «دولة الكويت بانضمامها إلى هذه الاتفاقية تكون انضمت أيضاً إلى اتحاد واسع يعرف بالاتحاد الدولي

الجارالله يلتقي السفير الأميركي

اجتمع نائب وزير الخارجية خالد الجارالله مساء أمس الأول مع سفير الولايات المتحدة الأميركية لدى الكويت دوغلاس سيليمان. وتم خلال اللقاء بحث عدد من أوجه العلاقات بين البلدين، إضافة إلى تطورات الأوضاع على الساحتين الإقليمية والدولية. حضر اللقاء مساعد وزير الخارجية لشؤون مكتب نائب الوزير السفير أيهم العمر، ومساعدة وزير الخارجية لشؤون الأميركيين الوزيرة المفوضة ريم الخالد.

حمد بن عيسى: الأسرتان الحاكمتان في البحرين والكويت عائلة واحدة



حمد بن عيسى مستقبلاً عزام الصباح

أشاد عاهل مملكة البحرين الملك حمد بن عيسى آل خليفة بالعلاقات الثنائية الوثيقة والمتعمرة بين مملكة البحرين والكويت، مضيفاً أن الأسرتين الحاكمتين في كلا البلدين عائلة واحدة. وذكر السفير الكويتي في بيان تلقته «كونا» أمس أن العاهل البحريني أكد، خلال استقباله عميد السلك الدبلوماسي سفير الكويت لدى مملكة البحرين الشيخ عزام الصباح للتهنئة بشهر رمضان المبارك، الحرص المستمر على تطوير وتنمية هذه العلاقات لكل ما فيه خير وصالح الجميع. وأضاف البيان أن العاهل البحريني أشاد من جانب آخر بالجهود الطيبة التي يبذلها السفراء لتعزيز مجالات التعاون المشترك بين البحرين وبلدانهم الشقيقة والصديقة. من جهته، ثمن السفير عزام الصباح عاليا الدعم غير المحدود من العاهل البحريني للسلك الدبلوماسي وتقديم جميع التسهيلات، لإنجاح مهام السفراء في تعزيز العلاقات الأخوية.

أنواع الدعم السياسي والاقتصادي، لمواجهة تنظيم وحشي عابر للقارات، إلا أن هناك آثاراً داخلية أخرى لا تغيب عن السجالات المحلي. فصور وقيادات الانتهاكات ضد المدنيين أو المشتبه فيهم، يجري استغلالها من «داعش»، للتحاير على سكان المدن الأخرى التي تنتظر معارك وشيكة تهدف إلى تحريرها من قبضته، وعلى رأسها الموصل التي يقطنها نحو مليون ونصف المليون نسمة، يأملون الخلاص من سطوة الجماعة المتشددة، لكنهم يستشعرون قلقاً شديداً من «نزعة الانتقام» التي بدت خلال الحملة الإعلامية الأخيرة المعارضة على أداء القوات العراقية في معارك الفلوجة، رغم كل التقدم المفاجئ أحياناً، الذي تحققه بغداد ومساندوها في قواطع العمليات.

ويقول خبراء إن الأهالي في الموصل يراقبون بقلق ما يحصل في الفلوجة، وسيكون لذلك أثر في تعاطفهم مع «داعش»، خوفاً من «انتقام الميليشيات»، ما دعا كثيراً من الحلفاء الدوليين إلى التأكيد في الحوار مع بغداد، أن الفلوجة تعتبر اختباراً لما سيجري في الموصل، وهو في النهاية اختبار لتمامها بغيرها، التي تواجه «داعش»، والميليشيات المنفلتة، واحتجاجات وصلت إلى حد الاعتداء على مقرات الأحزاب في العاصمة والبصرة مركز صناعة النفط وأماكن أخرى. لتراجع الخدمات والركود الاقتصادي الحاد.

مشددة راحت تعزز موجة في الصحافة الدولية تنتقد سير معارك الفلوجة، بنحو لم يسبق له أن يحصل حتى في المعارك الكبرى طوال العامين الماضيين.

ويشعر المجتمع الدولي بحرج كبير، فهو يدعم العراق في حرب قاسية ومكلفة ضد هذا التنظيم الشرير، لكن بغداد لا تكاد تسيطر على ملف الانضباط العسكري، ويبدو أن حلفاءها الإيرانيين خصوصاً، يرغبون في إحراج بغداد وواشنطن، تعبيراً عن غضب طهران من تقيد دورها العسكري والسياسي في مناطق غرب العراق المحاذية لسورية والأردن والسعودية. ويبدل رئيس الحكومة حيدر العبادي جهداً كبيراً في إثبات وجود القوات النظامية وتقييد الميليشيات المساندة للحيش، ولكن غير المنضبطة، وزار قاطع عمليات الفلوجة مرات عدة، ويوم الأربعاء الماضي أمضى ساعات مع المقاتلين على خطوط التماس، إذ قال مرافقوه إنه وصل إلى منطقة لا تبعد عن سواتر «داعش» سوى بضع مئات من الأمتار، في محاولة لثبات حديثه وقوته، أمام رأي عام صار يتهمه بالضعف أمام الأزمات المتلاحقة التي تواجه البلاد.

وبدأت الأوساط الشيعية تناقش، بنحو جاد، تأثير هذه الخروقات على مستقبل العراق السياسي، وإمكانية أن يتعرض قادة ميدانيون وساسة لملاحقات قانونية دولية، إلى جانب تأثير ذلك على العلاقات الإقليمية والدولية في وقت يحتاج العراق إلى شتى

وإذ أبدى أن بلاده «تؤيد مقترح وقف إطلاق النار شرط ألا يؤدي إلى دعم وتقوية العناصر المنتحمة للتحديات الإرهابية»، اعتبر دهقان أن مكافحة الإرهاب يجب أن تتم على أساس «برنامج مشترك وأولويات محددة» يجب أن تظهر «في الأيام المقبلة». إنسانياً، وعدة تمكنها للمرة الأولى منذ 2012 من إدخال قافلة مساعدات تحمل مواد غذائية إلى مدينة داريا في ريف دمشق، أعلنت الأمم المتحدة أمس أنها لا تزال تنتظر موافقة الأسد على إدخال المساعدات إلى حي الوعر المحاصر في حمص، والزبداني في ريف دمشق.

(دمشق، طهران - أ ف ب، رويترز) 25

الموصل «تراقب» الفلوجة... والعالم...

تكرار الانتهاكات ضد المدنيين والمشتبه فيهم، لكن الأمر بدأ يتصاعد خلال معارك الفلوجة الأخيرة، حتى أن رئيس البرلمان سليم الجبوري، (سني معتدل)، التقى أمس الأول، عينة من المدنيين الذين تعرضوا لتعذيب واعتداءات في منطقة الحرب، ووعد بتحقيق رسمي، وهذا ما كرره رئيس الحكومة حيدر العبادي، بل إن قادة الحشد الشعبي الشيعي تسابقوا لإدانة تلك الأفعال. وهذا لا يعني انتهاء هذا السجل وتبعاته السياسية والقانونية، لأن منظمات دولية معروفة مثل «العفو الدولية» أخذت تصدر بيانات

واشنطن وحلفاؤها يضيّقون على...

التنظيم مع تركيا، وباتت تطوق مينيح كلها. وبحسب المرصد السوري لحقوق الإنسان، فإن هذه القوات حققت تقدماً استراتيجياً بعد سيطرتها نارياً على طريق معبر جرابلس (شمال) المستخدم لعبور العديد والأسلحة والتمويل إلى «داعش»، كما قطعت طريق مينيح - الرقة أبرز معاقله. ووفق المرصد، فإن التنظيم لا يزال يسيطر على شريط حدودي وطرق فرعية مؤدية إلى تركيا، لكنها أكثر خطورة وصعوبة، لقربها من قوات النظام السوري وحلفائه الروس. ومع تكتيف نظام بشار الأسد حملته العسكرية ضد «داعش» في الرقة، واقتربه من قاعدة الطبقة الاستراتيجية، أعلن وزير الدفاع الإيراني الجنرال حسين دهقان عزمه، مع نظيره الروسي سيرغي شويغو السوري فيهد الفريج، حوض «معركة حاسمة ضد الجماعات الإرهابية»، خصوصاً في حلب، معقل الفصائل المعتدلة التي تنهضها موسكو بالتواطؤ مع «جبهة النصرة». وأشار دهقان، خلال اجتماع الوزراء الثلاثة في طهران، أمس الأول، إلى أن هذا الهدف يمكن تحقيقه من خلال «عرقلة أو منع» هذه المجموعات من تلقي الدعم السياسي أو الأسلحة التي تسمح لها «بتن عمليات على نطاق واسع، مشدداً على أن «الإرهابيين وداعمتهم يجب أن يعلموا أن المجموعة التي تقاطعتهم عزامة على دعم هذا النهج حتى النهاية وأنها متواصل ذلك».

الفحوصات تكشف إصابة 300 كويتي و1000 وافد بالإيدز

• أعمارهم تتراوح بين 25 و50 عاماً • ولادة 46 طفلاً بحالة جيدة من أمهات مصابات بالفيروس

عادل سامي

كشف أحدث إحصاء صادر عن إدارة الصحة العامة، أن 300 كويتي و1000 وافد مصابون بالإيدز.

ذكرت مصادر صحية مطلعة، أن أعداد مرضى الإيدز من الكويتيين بلغت 300 مصاب، وفق آخر إحصاء لإدارة الصحة العامة قبل أسبوع، في حين تصل أعداد المصابين بالفيروس من الوافدين إلى نحو 1000 مصاب.

وقالت المصادر لـ"الجريدة" إن أعمار المصابين بفيروس نقص المناعة البشري (إيدز) تتراوح ما بين 25 و50 عاماً، مشيرة إلى أنه يتم اكتشاف إصابتهم بالفيروس حينما يتقدمون للعمل، ويطلب منهم إجراء فحص الدم، أو عندما يقومون بالتبرع بالدم، أو حين يتقدمون لإجراء الفحص الطبي قبل الزواج، وبعضهم يتم اكتشاف إصابته عندما يدخل المستشفى، لمعاناته من مرض معيّن، ويتم إجراء تحليل الدم له.

وأوضحت أنه حينما يتم التأكد من أن الشخص مصاب بالفيروس يتم تحويله إلى مستشفى الأمراض السارية، والقيام بالعلاج المناسب له.

وأكدت أن الكويت رائدة في ولادة

أولاد غير مصابين بالفيروس من أمهات مصابات، لافتة إلى ولادة 46 طفلاً بحالة جيدة من أمهات يحملن فيروس نقص المناعة، وقالت إن الوافد الذي يتم اكتشاف إصابته بالفيروس يتم إعطاؤه العلاجات المناسبة قبيل تسفيره إلى بلده لاستكمال العلاج.

توفير العلاج

وشددت المصادر على حرص وزارة الصحة على توفير العلاج والأدوية، طبقاً لأحدث البروتوكولات العالمية الصادرة من منظمة الصحة العالمية، لافتة إلى أن هذا العلاج يتوافر للمرضى جميعاً، دون مقابل أو أدنى تكلفة بين مريض وآخر، مشددة على أن العلاج المتوافر في الكويت فعال، ويُوقف نشاط الفيروس داخل الجسم، ويقي المناعة، وتتم متابعة فاعليته بالتحاليل باستمرار.

وأكدت المصادر الصحية، أن جميع القرارات والاتفاقيات الدولية تدعو إلى مكافحة الوباء والتمييز

وصون حقوق المصابين بالفيروس ضمن سياق حقوق الإنسان، وعدم معاملتهم باعتبارهم جناة، لأنهم في الواقع ضحايا للعدوى بالفيروس.

وشددت على أهمية حملات التوعية بمحاربة الوصمة والتمييز وصون حقوق المتعاشين، حيث كان لها دور إيجابي كبير في تقبل المجتمع لمرضى الإيدز، مشيرة إلى أن المجتمع أصبح يتعامل إلى حد كبير مع المتعاشين بأسلوب أقل غلظة عن ذي قبل، وأقل حدة، وتلاشت علامات الوصمة والتمييز إلى حد كبير.

وأكدت المصادر أن الكويت من الدول السبّاقة عالمياً في تطبيق البروتوكول العلاجي للأمهات الحوامل المصابات بالعدوى بفيروس الإيدز، حيث يتم إخضاعهن للعلاج طوال فترة الحمل وأثناء الولادة، ويؤدي ذلك إلى ولادة مواليد أصحاء غير مصابين بالفيروس، على عكس ما كان يحدث وما كان متوقعاً من قبل. وأشارت إلى أن تقريراً دولياً

صادرا عن منظمة الصحة العالمية ذكر أنه في عام 2012 كانت الأسباب الرئيسية لوفاة المراهقين الذين تتراوح أعمارهم بين 10 و19 سنة من الذكور والإناث على الصعيد العالمي، هي الإصابات الناجمة عن حوادث الطرق والإيدز والعدوى بفيروسه.

ولفتت إلى أن التقرير نفسه أشار إلى أن عدد وفيات المراهقين الناجمة عن الإيدز والعدوى بفيروسه زادت على مستوى العالم، وهذا يؤكد أهمية برامج الوقاية العالمية بشأن صحة الشباب والمراهقين من الجنسين ومتابعة تنفيذ قرارات منظمة الصحة العالمية بشأن صحة الشباب ومن بينها ما يتعلق بالوقاية من العدوى بالإيدز.

سياسات وقائية

وأكدت المصادر نجاح الكويت في تنفيذ السياسات الوقائية لحماية البلاد من خطر العدوى بالإيدز منذ اكتشاف أول حالة إصابة في

البلاد في ثمانينيات القرن الماضي، وعلى سبيل المثال، فإن الفحوص الطبية وفحوص المختبرات للعائلة الواحدة قبل منحهم الإقامة بالبلاد، إلى جانب الفحوص الطبية على المتبرعين بالدم وقيل نقل الدم لضمان مأمونيته إلى جانب الإجراءات الأخرى، مثل الفحص الطبي قبل الزواج والفحص الطبي قبل الالتحاق بالعمل بالوظائف المختلفة، أدت إلى الوقاية من الإيدز، والحد من العدوى به، هذا إلى جانب تطبيق سياسات مشددة للتعليم ومنع العدوى بالمستشفيات وعيادات الأسنان والصحة، وهذه الحزمة من الإجراءات أدت إلى انخفاض معدلات الإصابة بالعدوى بالإيدز.

وشددت على أن الكويت كانت من أولى الدول التي أصدرت تشريعات مستقلة تتعلق بالوقاية من مرض الإيدز، وكان ذلك عام 1992، واعتبرت منظمة الصحة العالمية والمنظمات الدولية الأخرى، أن وجود قانون مستقل للوقاية من الإيدز يُعد نموذجاً رائداً بين دول العالم.

«العمل» تنفي تحويل «الزراعة

والصناعة، نظير 300 دينار

• جورج عاتق

نفت مصادر مسؤولة في الهيئة العامة للقوى العاملة، ما تواتر من أنباء حول إصدار الهيئة قراراً يسمح بتحويل إذونات عمل العمالة الوافدة المسجلة على أنشطة الزراعة والصناعة والصيد والرعي بالتحويل إلى صاحب عمل آخر في القطاع الأهلي، نظير دفع رسوم مالية تقدر بـ 300 دينار.

وشددت المصادر على أن "مثل هذا القرار يعد من المحرمات، ولا نية مطلقاً لإصداره، وليس هناك أي توجه أو مجرد تفكير فيه"، مؤكداً أن "هذا القرار عار تماماً من الصحة، ويفتقر إلى المصداقية"، لافتاً إلى أن الهيئة مستمرة في العمل بالقرار، الذي قضى بأنه "يسمح بتحويل إذونات العمالة المستقدمة بتصاريح لقطاعات الصناعة والزراعة والرعي والصيد والجمعيات والاتحادات والتعاونية إلى القطاع نفسه، على أن يكون ذلك بعد سنة من إصدار الإذن، وبموافقة صاحب العمل".

وذكرت أن "عدم السماح بتحويل عمالة الأنشطة المذكورة أعلاه، من شأنه تقليص أعداد العمالة السائبة والهامشية، التي أغرقت السوق، وتسببت في خلل التركيبة السكانية، فضلاً عن تشويهها صورة الكويت أمام منظمة العمل الدولية والمنظمات الحقوقية".

ودعت المصادر "وسائل الإعلام المختلفة إلى توخي الحذر عند كتابة مثل هذه الأخبار الخاطئة، كونها حساسة وتمس شريحة عريضة من العمالة، وتتسبب في التلاعب بمشاعرهم".

العيسى: نحرص على الاهتمام بالجوانب العلمية للطلبة وتنمية مواهبهم

استقبل الطلبة الفائزين بمسابقة الروبوت والفائزين بجائزة التميز في البحث العلمي



العيسى مستقبلاً المشاركين في مسابقة الروبوت

في التعليم والقوى العاملة على النمو الاقتصادي في الواقع، أما طالبة آل رشيد فقالت إنها قدمت بحثاً بعنوان "علاقة الاستثمار الأجنبي المباشر بالنمو الاقتصادي في الدول العربية عن طريق تحليل الآثار غير المباشرة"، يتطرق إلى دور العوائق المؤسسية في التأخير على تدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر نحو المنطقة العربية وتحليل مدى وجود آثار جانبية لتلك العوائق.

وأشارت إلى أن البحث يهدف إلى تحليل أثر الفدرات الاستيعابية كعامل مهم لجذب الاستثمار المباشر، في حين اعتمدت المنهجية المستخدمة في البحث على نماذج النمو الذاتية على المستوى الإقليمي، وعلى مستوى الشركات.

العلمي على مستوى العالم، وحجم براءات الاختراع، مؤكداً حصول طالبة الماجستير على مثل هذا النجاح العالمي "يعطي ثقة في برامجنا العلمية".

من جانبها، قالت طالبة الرخص إنها تقدمت ببحث بعنوان "أثر عدم المساواة بين الجنسين على النمو الاقتصادي في المنطقة العربية"، حللت فيه تأثير عدم المساواة بين الجنسين في التعليم والقوى العاملة على النمو الاقتصادي للبلدان العربية.

وأضافت أن الدراسة شملت بيانات 19 دولة عربية من 1990 إلى 2014 باستخدام نموذج إحصائي لتحليل تلك العلاقة، مبينة أن النتائج أظهرت عدم وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين عدم المساواة بين الجنسين

والمركز الأول على مستوى العالم في مسابقة التتبع ضمن مسابقة الروبوت.

تكريم وتحفيز

من جهته، قال وكيل وزارة التربية المساعد للتنمية التربوية والأنشطة فيصل المقصود إنها المرة الأولى في تاريخ الوزارة التي يتم فيها تكريم طالبة الكويت الحاصلين على جوائز خلیجية وعربية وعالمية، بالتعاون والتنسيق مع بنك الكويت الوطني، إلى جانب الطلبة الفائزين في الثانوية العامة. وأشار المقصود إلى أن الوزارة حرصت على هذا التكريم لتحفيز الآخرين على التميز والإبداع وخلق أجواء تنافسية إيجابية تصب في خدمة الكويت عامة لرفع علم الكويت في مختلف المسابقات العلمية.

من ناحية، ذكر مدير جامعة

الدراسات العليا، مؤكداً أنه ليس بالغريب على أبناء الكويت تحقيق مثل هذه الإنجازات التي تفخر بها.

وهنا الطلاب بهذا الفوز والتميز العلمي قائلاً إنه يهدي هذا النجاح إلى سمو أمير البلاد الذي يهتم بالتعليم وتطويره، ويحرص دائماً على دعم الجوانب العلمية لدى الأبناء، وهذا النجاح نتاج توجيهاته السامية. "ونتمنا فخر لنا جميعاً ولجامعة الكويت خاصة على هذا التميز، وهذا الإنجاز العلمي البحثي الذي يضاف إلى سجل إنجازات الكويت خاصة في مجال الاقتصاد".

وذكر أن حصول الطالبتين

على جائزة التميز في البحث العلمي من جامعة ساينسزوبو امر يبعث على الفخر والاعتزاز،

معبراً عن بالغ سعادته بما حققه أبناء وزارة التربية وحصول أحد

الطلبة على الميدالية الذهبية

أكد وزير التربية وزير التعليم العالي د. بدر العيسى أمس الأول حرص الوزارة على الاهتمام بالنواحي العلمية وتنمية القدرات الإبداعية لدى الطلبة لتحقيق المزيد من النجاحات.

جاء ذلك في تصريح العيسى للمصافيين لدى استقباله الطلبة الفائزين بمسابقة الروبوت، التي أقيمت في رومانيا أخيراً، والطالبين هدى آل رشيد ومينيرة الرخيص من برنامج الماجستير في الاقتصاد بكلية العلوم الإدارية بجامعة الكويت. الحائزتين جائزة التميز في البحث العلمي من جامعة ساينسزوبو بباريس، ضمن المسابقة السنوية لاختيار أفضل الأبحاث المتميزة لطلبة الدراسات العليا في مجال الاقتصاد.

وقال العيسى إن النجاحات المتتالية تؤكد أن الكويت غنية بإنائها المبدعين في مختلف المراحل التعليمية، بما فيها

أشاد وزير التربية بإبداعات الطلبة، وقال إن الكويت غنية بالمبدعين في مختلف المراحل التعليمية الذين يحققون الإنجازات التي تفخر بها.

زيادة رسوم المدارس الخاصة 3%

وأوضح أن لجنة شؤون التعليم والثقافة والإرشاد البرلمانية لم تتوصل إلى رأي فيها رغم عقد اجتماعات مع أولياء الأمور وقطاع التعليم الخاص، مبيّناً أنه حتى الآن لم يتم التوصل إلى قرار نهائي.

وذكر أن الوزارة تتجه حالياً إلى الأخذ بالرأي الأول وهو زيادة رسوم المدارس بما نسبته 3 في المئة سنوياً، إلى حين فتح المجال بعدها بسنة، وفقاً لتعليق العرض والطلب.

أعلن وزير التربية وزير التعليم العالي د. بدر العيسى صدور قرار وزاري خلال أيام يتضمن العودة إلى النظام القديم فيما يخص زياد رسوم المدارس الخاصة، وذلك بنسبة 3 في المئة سنوياً.

وقال العيسى في تصريح لـ"كونا" أمس الأول، إن "الوزارة أصدرت قراراً بهذه الزيادة إلا أنه توقف في مجلس الأمة للمزيد من الدراسة في لجنة شؤون التعليم والثقافة والإرشاد البرلمانية".

انخفاض معدل انقطاع التيار الكهربائي في البلاد

جناح لوزارة الكهرباء في «مول 360» لنشر ثقافة الترشيد

• سيد القصاص

أكدت مصادر مطلعة بوزارة الكهرباء والماء لـ"الجريدة" انخفاض معدلات الأعطال وانقطاع التيار الكهربائي بمختلف مناطق البلاد على الرغم من ارتفاع درجات الحرارة التي تصل في بعض الأحيان إلى 50 درجة مئوية في بعض المناطق. وأشارت المصادر إلى أن معدلات الانخفاض كانت تصل في اليوم الواحد إلى نحو 15 انقطاعاً، وتزيد على ذلك، إلا أن هذه الانخفاضات قلت حالياً فالوزارة مثلا لم تتلق صباح أمس إلا بلاغاً واحداً عن انقطاع في أحد المنازل بمنطقة الوفرة، لافتة إلى أن قلة الانقطاعات تعود إلى عناية الوزارة بإجراء الصيانة اللازمة للمحولات داخل المناطق المختلفة.

يذكر أن السلامة شهدت مساء أمس الأول انقطاعاً في عدة مناطق مختلفة بسبب عطل في أحد الكيبلات، وتم التعامل معه، وإعادة التيار الكهربائي إلى المناطق المختلفة التي شهدت انقطاع التيار.

من جانب آخر، تقيم وزارة الكهرباء والماء جناحاً



جانب من جناح الكهرباء في مول «360»

«التربية»: ماضون في تطوير المناهج وتدريب المعلمين

نظم الاتحاد الكويتي لأصحاب المدارس الخاصة والمعاهد الثقافية، أمس الأول، حفل تكريم الطلبة الفائزين على مسرح جمعية الكشافة الكويتية.

وقال وكيل المساعد للمناهج والبحوث د. سعود الحربي "إن عملية التطوير في المناهج مستمرة وفق الخطة الموضوعية لها"، مشيراً إلى أن "العام الدراسي المقبل سيشهد تطوير المناهج في الصفين الثاني والسادس بنظام الكفايات، كما سيتم إدخال مقرر تاريخ الكويت في مقر الصف العاشر، إضافة إلى علم الاقتصاد والفلسفة".

وكشف الحربي عن مشروع كبير، يخص تدريب وتنمية المعلمين، بهدف توضيح هذه المستجدات، لتدريبهم على هذه المقررات قبل تطبيقها.

وفيما يتعلق بالتكنولوجيا، أوضح أنها جزء من المنظومة التربوية، مؤكداً أنه "لا يمكن الحديث عن المناهج دون إدخال

التكنولوجيا، التي أصبحت أمراً ضرورياً في العملية التعليمية والتربوية، والدليل على ذلك انطلاق مشروع التابلت، الذي لاقى استحسان المتعلمين والمعلمين وأولياء الأمور".

من جانبه، أكد رئيس الاتحاد الكويتي لأصحاب المدارس الخاصة والمعاهد الثقافية، عمر الغرير، أن "احتفالنا اليوم هو ثمرة لجهود المخصصة والمساعي الحثيئة، التي بذلت من قبل الوزارة والإدارة العامة للتعليم الخاص، واتحاد أصحاب المدارس والمعاهد، وأصحاب هذه المدارس وإداراتها وأولياء الأمور".

وأضاف الغرير أن "هذا التفوق يأتي استكمالاً للمشاور الحافل بالعباء الذي تميزت به هذه المدارس على امتداد سنوات، وما حظيت به من ثقة الجميع، وما تفردت به من خدمات تعليمية متطورة يشهد لها الجميع".

الشايح لـ الجريدة: اجتماع «المالية» غداً لحسم «المناقصات»

«عالجنا ثغرات القانون الحالي ونتطلع إلى توافق نيابي حكومي لإقراره في جلسة الاثنين»

فهد التركي

تعقد اللجنة المالية والاقتصادية البرلمانية غداً الأحد، اجتماعاً حاسماً لإنجاز تعديلات المناقصات، بعد المداولة الأولى.



«المالية البرلمانية» على موعد مع إقرار المناقصات

كشف النائب فيصل الشايح أن اللجنة المالية والاقتصادية البرلمانية ستجتمع غداً للتحقق من التعديلات النهائية النهائية على قانون المناقصات، بعد موافقة مجلس الأمة على القانون في مداولة الأولى.

وقال الشايح لـ «الجريدة» إن المجال سيكون متاحاً للنواب لتقديم التعديلات التي يرغبون فيها قبل عرض القانون بالمداولة الثانية في جلسة الاثنين المقبل، مشيراً إلى أن اللجنة المالية تتعامل مع كل الاقتراحات النيابية والتعديلات التي يقدمها النواب بشفاافية وحيادية تامة، والقرار سيخضع أخيراً للتصويت في اللجنة.

أكد «أنا في اللجنة المالية نهدف إلى أن تكون التعديلات المطروحة من قبل النواب قانون المناقصات، وتكون داعمة له، بما يتسنى للسلطتين دعم الاقتصاد الوطني واتاحة الفرصة للقطاع الخاص للمشاركة في عمليات التنمية».

وزاد أن عدد مواد القانون الجديد تبلغ 97، تمت مناقشتها بعناية في اللجنة المالية بالتعاون مع الحكومة، لافتاً إلى أن الخلاف النيابي كان على عدد محدود من المواد، ونأمل أن نحسمها من خلال اجتماع المالية غداً، على أن يكون القانون في جلسة

الاثنين المقبل للتصويت عليه مباشرة».

50 مادة

وأردف أن قانون المناقصات في صياغته الأولى التي قدم بها كان يتضمن 50 مادة فقط، في حين وصلت مواده بعد المناقشة والتعديل إلى 97، بزيادة 47 مادة عليه، عالجت كل القصور في القانون السابق بما يحقق العدالة والشفافية فيه.

وأوضح أن اللجنة عالجت جميع المواد، ومنها موضوع المقاولين الذين ينسحبون لصالح الثاني، ويقبضون مقابل مالياً نظير ذلك،

حيث أقرت اللجنة عقوبات على هؤلاء المتلاعبين على القانون.

وأضاف أن التعديلات التي أدخلت عالجت كذلك قضية المقاول المتعثر، حيث لن يقبل تقدمه إلى مشاريع جديدة، وسيرفض المطرف التابع له إلى أن ينتهي من علاج مشكلته السابقة، مبيحاً أن القانون نص على تقديم المناقصة الكبر بين السلطتين، بهدف المتضمن للمواصفات الخاصة بالمناقصة.

وتابع الشايح أن القانون نص على تشكيل لجنة للتظلمات في مجلس الوزراء،

تكون المرجع النهائي، وحتى لا تكون لجنة المناقصات هي الحكم والخصم، إضافة إلى ضمها خمسة خبراء فنيين للنظر في تلك التظلمات، كما منح القانون الحق للمختص في اللجوء إلى القضاء.

وأكد أن مجلس الأمة يسابق الزمن لإقرار أكبر عدد من القوانين الاقتصادية والمالية الملحة قبل انقضاء دور الانعقاد الجاري، متمنياً ما سماه بالتعاون والانسجام بين السلطتين، بهدف إنجاز القوانين الموجودة على جدول الأعمال.

الغانم يهنئ نظيره في البرتغال بالعيد الوطني



مرزوق الغانم

بعث رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم ببرقية تهنئة إلى رئيس مجلس الجمهورية في جمهورية البرتغال إدواردو فيرو رودريغوز بمناسبة العيد الوطني لبلده.

المعيوف لـ الجريدة: قوانيننا الرياضية مطابقة للفيفا



عبدالله المعيوف

تعقد لجنة الشباب والرياضة غداً الأحد اجتماعاً مهماً لمناقشة الملف الرياضي وخصخصة الأندية وقضية إيقاف التي تعرضت لها الكويت من قبل الاتحاد الدولي «الفيفا».

وقال رئيس اللجنة عبدالله المعيوف لـ «الجريدة» إن اللجنة ستعرض على النواب والحكومة تصوراتها بشأن حل الأزمة الرياضية، بالتعاون مع الحكومة، مشيراً إلى أن اللجنة ستطرح كل الإيحاءات مستقبلاً.

وأضاف أنه توجد قناعة تامة للمجلس والحكومة بأن «قوانيننا الرياضية مطابقة للفيفا، وإن لجنة الرياضة في المحافل الدولية والغربية والإقليمية ودول مجلس التعاون الخليجي».

وقالت «بالنسبة للإدارة المركزية للاحتفاء فقد تم وقف عدد 2 فريق عمل خلال السنة المالية 2015/2016، إضافة إلى تأجيل تنفيذ مشروع التعداد التسجيلي المرحلة التحضيرية للسنة المالية 2016/2017، كما تمت مخاطبة وزارة المالية بتحديد الأولويات، ومراعاة اسقف الإنفاق بمشروع ميزانية السنة المالية 2016/2017، حيث اسفرت نتائج ذلك عن تخفيضات بلغ مقدارها مبلغ 1168950 ديناراً كويتياً».

الاجتماع بما يطور رياضتنا».

الصبيح: «التخطيط» وفرت 9.30% من نسبة المكافآت

«ألغت إيجار مبنى المستشارين وقلصت المهتمات الإعلامية والمؤتمرات لمواكبة الترشيد»

فهد الظفيري

بدأت وزارة التخطيط ترشيد الإنفاق وفق التوجهات باتخاذ مصروفات ميزانية السنة المالية 2016-2017.

وكشفت وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل وزيرة الدولة لشؤون التخطيط والتنمية هناد الصبيح، أن الأمانة العامة للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية بادرت إلى تنفيذ قرار مجلس الوزراء، الذي ينص على توجيه أوجه الصرف وترشيد الإنفاق وفق التوجهات باتخاذ الإجراءات اللازمة نحو ضغط مصروفات ميزانية السنة المالية 2016/2017، وترشيد الإنفاق بقر المستطاع، دون الإخلال بأداء العمل، وتحقيق الأهداف المرجوة.

وقالت الصبيح في ردها على سؤال النائب ركان النصف حول الترشيد، «أنها تتمثل بالالتزام بالوضوابط التنظيمية لتشكيل فرق العمل بالأمانة العامة

للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية في غير أوقات الدوام الرسمي والواردة بالقرار الإداري رقم 793 لسنة 2015 وتعديلاته، والمتضمن وجوب تقديم تقارير دورية عن سير العمل، والتقارير النهائية عند انتهاء الأعمال، مع مراعاة عدم تجاوز عدد المشاركين في فرق العمل في غير أوقات الدوام الرسمي عن 20 عضواً كحد أقصى».

وأضافت «ترشيد تشكيل اللجان التنظيمية المختلفة بالأمانة العامة للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية واقتصارها على الأعمال الضرورية التي تستدعي ذلك، ومراعاة تناسب المهام المكلفة بها مع عدد الأعضاء، والالتزام باعتمادات البند 11-1/1 المكافآت وميزانية الأمانة العامة للسنة المالية

2016/2017 وعدم النقل إليها من بنود أخرى، حيث بلغ الوفر الأولي في البند 11/1/1 -المكافآت- حدود نسبة 9.30% من المعتمد بميزانية السنة المالية 2015/2016».

وذكرت «تم تخطيط وتنفيذ متطلبات قطاعات الأمانة العامة اللازمة لتسيير عملها وفق الاحتياجات الاقتصادية وترشيد الاحتجاجات بقدر الإمكان» مشيرة إلى ضغط الإنفاق على البند 2/2/2 -إيجارات- حيث التزم الأمانة العامة بضغط الإنفاق على إيجار المباني، حيث تم إلغاء إيجار المبنى الخاص بإدارة المستشارين وما ترتب عليه حدود نسبة 63 في المئة، بالإضافة إلى ما ترتب عليه أيضاً من وفورات في أنواع



هند الصبيح

أخرى بميزانية الأمانة العامة، حيث بلغ الوفر الأولي في النوع 4/1/2/2 قنوات اذاعة واتصال حدود نسبة 49.6 في المئة، وبلغ الوفر الأولي في النوع 7/3/2/2 -صيانة برامج حساب

التي بحدود نسبة 4.0 في المئة».

وقالت الصبيح «تم اقتصار الصرف من البند 4/2/2 الخدمات الإعلامية والاجتماعية على الحالات الضرورية، لعقد اللقاءات مع الجهات الحكومية المعنية باعداد الخطة السنوية للتنمية ومتابعة تنفيذها، تماشياً مع سياسة ضغط المصروفات وترشيد الإنفاق».

ولفتت إلى أن الوفر الأولي بلغ في البند 4/2/2 -الخدمات الإعلامية والاجتماعية- حدود نسبة 34.6 في المئة من المعتمد بميزانية السنة المالية 2016/2015.

وضعت الإنفاق على إصدارات ومطبوعات الأمانة العامة المختلفة التي تطبع بالمطابع الأهلية سابقاً وتنفيذها بمطبعة الأمانة العامة، حيث بلغ الوفر

الأولي في النوع 1/7/2/2 -طبع- بحدود نسبة 87 في المئة من المعتمد بميزانية السنة المالية 2016/2015.

وأشارت إلى إعادة ترتيب أولويات الأعمال الإنشائية الصغيرة المعتمدة بميزانية السنة العامة بميزانية السنة المالية 2016/2015 وتنفيذ الأعمال الضرورية والحتمية فقط، وترحيل باقي الأعمال للسنوات المالية المقبلة، حيث بلغ الوفر الأولي من البند 1/2/4 أعمال إنشائية صغيرة بحدود نسبة 50.4 في المئة من المعتمد بميزانية السنة المالية 2016/2015.

وأكدت التزام الأمانة العامة بقرار مجلس الخدمة المدنية رقم 1 لسنة 2015 بشأن لائحة نفقات السفر ومصروفات

أبل: 1146 مواطنة استفادت من القرض الإسكاني



ياسر أبل

أعداد ما قد يوجد لدينا من شقق لإيجاد المسكن الملائم بقيمة إيجارية منخفضة إضافة إلى الاستثمارات السوق العقاري لتحديد إمكانية الاستثمار من القطاع الخاص، مبيحاً أنه تم تشكيل لجنة متخصصة بالقرار الوزاري رقم 2 لسنة 2015 لوضع المرئيات والتوصيات اللازمة لتنفيذ أحكام القانون.

وكشف أن الفئات، التي تستحق قرض المرأة حسب اللائحة التنفيذية هي المرأة الكويتية المطلقة طلاقاً بائناً، والمرأة الكويتية الأرملة مشيراً إلى أنه حتى الآن لم يتم تفعيل قروض المرأة إلكترونياً بعد، وجارٍ العمل على تفعيلها.

وأضاف أبل أنه استناداً إلى أحكام القانون رقم 2 لسنة 2011 بتعديل بعض أحكام القانون رقم 47 لسنة 1993 في شأن الرعاية السكنية حيث حددت المواد 28 مكرراً، مكرراً، ب، ج، الشروط والضوابط والأحكام، التي تقدم عليها بنك الائتمان الكويتي لتوفير القرض الإسكاني وحالات توفير مسكن ملائم بقيمة منخفضة للمرأة الكويتية في بعض الحالات الخاصة والمحددة بالمواد المشار إليها.

وذكر أنه على ضوء هذا الالتزام، اتخذ البنك عدة إجراءات متابعة ومتكاملة في هذا السبيل، من خلال التواصل والتنسيق مع بعض الجهات الحكومية البنبان

أعلن وزير الدولة لشؤون الإسكان ياسر أبل أن عدد المواطنات اللاتي استفدن من قرض المرأة الإسكاني بلغ 1146 مواطنة، وقال أبل، في رد على سؤال النائب محمد طنا، الذي يطلب فيه إفادته بالبيانات والمعلومات ذات الصلة بماهية أعداد المواطنات اللاتي منحن القرض الإسكاني للمرأة من قبل بنك الائتمان الكويتي، والإجراءات التي اتخذها البنك لتوفير سكن بقيمة إيجارية منخفضة لهن، مع تحديد ضوابط الفئات المستحقة للقرض، إن عدد المواطنات اللاتي استفدن فعلياً من قرض المرأة بلغ حتى تاريخ 29 فبراير الماضي 1146 مواطنة.

«الموافق» لحسم «تعديلات البلدية» غداً



سعود الحرجي

تعقد لجنة المرافق العامة غداً الأحد اجتماعاً حاسماً لإنجاز التعديلات الأخيرة على قانون البلدية، الذي تم إقراره بالمداولة الأولى في جلسة الثلاثاء الماضي.

وستبحث اللجنة التعديلات المقدمة من نواب الأمة المعارضين على بعض مواد القانون، خاصة فيما يتعلق بتوزيع الدوائر الانتخابية لانتخابات المجلس البلدي.

وقال مقرر اللجنة سعود الحرجي إن اللجنة ستعيد صياغة التعديلات المقترحة وفقاً للقانون، حتى يكون جاهزاً لجلسة بعد غد الاثنين، حيث سيتم رفع التقرير النهائي للجنة حول القانون ليكون على جدول الأعمال، بعدما صوت المجلس ضد المقترح الحكومي بأن يكون تقسيم الدوائر الانتخابية بمرسوم وليس بحقبة اللجنة بتقسيمها.

وأضاف الحرجي: «نتطلع إلى قانون متكامل للبلدية من ناحية تشكل المجلس البلدي وعدد الأعضاء وشروط العضوية وتوزيع المناطق على الدوائر».

Fuska
Dejal Kaynak Syuh

مياه فوسكا
مياه معدنية طبيعية
قليلة الصوديوم

عروض خاصة
لشهر رمضان

0.33L
200ml

توصيل المنازل : 94122250 - 97223191

عبوة زجاجية

Reina
DOĞAL KAYNAK SUYU

مياه رينا
مياه معدنية طبيعية
قليلة الصوديوم

صحة أفضل
سعر أوفر

1.3 صوديوم

توصيل المنازل : 97223187 - 97223191

مشاعر العطاء تتأجج في مدينة الأنبياء ومأوى اللاجئين

10 فتيات كويتيات وخليجيات يجاهدن إنسانياً في «أورفا» التركية ضمن «تراحم التطوعي»



الفريق التطوعي



اطفال سوريون نازحون في أورفا

الفقري، ما أدى لأن تكون معاقة، واليوم ساهم فريق تراحم التطوعي بتوفير كرسي متحرك كهربائي ليسهل عليها حركتها التي باتت محدودة بسبب إعاقته ولجونها.

المأساة لم تخص رزان فقط، بل امتدت إلى الكثيرين الذين سببت لهم الحرب إعاقات أدت لبتز أطرافهم وتقويض فرصهم بالعمل، فباتت أزمة اللجوء مضاعفة لأنهم لا يملكون مصدراً للرزق، وأنهم يعانون من الإعاقات والأمراض.

وفي هذا الصدد، قال تركي الأحمد، وهو لاجئ سوري في عقده الثالث، إنه أصيب إثر قصف في منطقة دير الزور أودى بحياة ابنته ذات الأعمار الستة، وبترت رجله اليسرى ليصبح من دون رجل، إضافة إلى فيجته وفاة ابنته. قدم على لجوء طبي لتركيا وقيل في أورفا، ولكن مازال الوضع صعباً.

وأوضح الأحمد أنه اضطر إلى أن يترك ابنته ذات الـ 11 عاماً في حلب مع باقي أسرته، لأنهم لم يسمحوا له سوى بإحضار زوجته كمرافق وإنه الصغير ويحمل بان تلتمت عائلته يوماً.

وأشار إلى أن هذه الزيارات التقفدية من فريق تراحم التطوعي هي مصدر سعادة بالنسبة لهم، لأنها تذكهم بإنسانيتهم التي فقدت مع الحرب، وبت الجميع يتعامل معهم كلاجئين فقط من دون حتى السؤال عن أحوالهم. أحياناً تقديم وقتك وسؤالك عن هذا الآخر الذي لم تعرفه يوماً وتتعرف إليه على حين سفر يؤثر كثيراً بالإيجاب على هؤلاء اللاجئين الذين انغمسوا كثيراً في سبيل توفير لقمة العيش أو البحث عن علاج طبي لمرضاتهم. وعن أي مأساة تحدثت؟ عن أكبر كارثة تحل بالعالم بعد الحرب العالمية الثانية وهي أزمة اللاجئين السوريين.

وذلك حسب إحصائية ودراسة قدمتها مفوضية اللاجئين السامية التابعة للأمم المتحدة، والتي تسببت بضغط كبير على الدول المستضيفة، فعلى سبيل المثال لبنان وحدها تستضيف 1.8 مليون لاجئ سوري، وفي الأردن الرقم مشابه، وفي العراق يبلغ عددهم 100 ألف لاجئ، أما مصر فهنا تستضيف 150 ألف لاجئ.

وفيما يخص النازحين في سورية فيبلغ عددهم بحسب المفوضية -7 ملايين نازح، وهم مع كل أسف يحصلون على أسوأ مما يحصل عليه اللاجئ خارج سورية من مساعدات. وأكدت المفوضية أن هناك أكثر من 12 مليون سوري بحاجة إلى المساعدة فقط للبقاء على قيد الحياة!

الرحلة متخلبات عن منطقة الراحة والرفاهية طواعية، متجهات إلى الحدود السورية-التركية، رغبة منهن في خوض غمار التطوع وعلى حسابهن الخاص.

تجلت الإنسانية بأبهي حلة وهن يقدمن المساعدات، ويهينن وقتهن للترفيه عن الأطفال اللاجئين؛ في محاولة لإسعادهم وتذكيرهم بطفولتهم المنسية مرة أخرى.

عالية وضيء أخوان يشتاقان إلى الشام!

في حفلة إقامتها فريق تراحم 5000 بنجيم ولاجئ سوري من الأطفال، كنت أجلس بزواية أراقب الوضع، وتفاعل الأطفال مع فعاليات الحفل، ما بين مسابقات وتوزيع سلال غذائية ومسابقات لرسم العلم السوري. كان التحدي أن يرسم الأطفال أطول علم سوري... الطامة الكبرى أن أغلب الأطفال لم يكونوا على دراية بماهية علم بلدهم الذي تركوه مرغمين منذ نعومة أظفارهم ليعيشوا في تركيا! في عمرة سكنوني ومرافقتي اقتحمت صممت الطفلة عالية التي تريد أن تتجاذب معي أطراف الحديث. بادرتها بالسؤال «كم عمرك؟» وأجابته «9 سنوات، ومنذ خمس سنوات أقطن تركيا»، وانضم إلينا أخوها ضياء الذي يكبرها بعام، قال لي إنه يعمل في الشارع، إن لديه ميزان يقوم بقياس أوزان الناس ويأخذ المقسوم.

وعن الدراسة أجابني: «لا نملك الوقت لذلك، ويجب عليّ تأمين قوت يومي، أما عالية فتتلقى بعض الدروس المتواضعة من قبل لاجئات سوريات». وحين سألته عن الحياة في تركيا قالت عالية إنها ممتنة كثيراً لحسن الاستضافة في أورفا، ولكن هذه الصغيرة استدركت وهي تتبسّم بحسرة «بعض ضيوف... تركيا مش بلدنا»، حين تعلمك الغربية الدروس القاسية لا تملك سوى التفكير بمستقبل هؤلاء الصغار!

وعن الدراسة أجابني: «لا نملك الوقت لذلك، ويجب عليّ تأمين قوت يومي، أما عالية فتتلقى بعض الدروس المتواضعة من قبل لاجئات سوريات». وحين سألته عن الحياة في تركيا قالت عالية إنها ممتنة كثيراً لحسن الاستضافة في أورفا، ولكن هذه الصغيرة استدركت وهي تتبسّم بحسرة «بعض ضيوف... تركيا مش بلدنا»، حين تعلمك الغربية الدروس القاسية لا تملك سوى التفكير بمستقبل هؤلاء الصغار!

قصص لاجئين من ذوي الإعاقات في بلد الاغتراب

أصبحت رزان، وهي لاجئة سورية تبلغ من العمر 18 عاماً، بحادث سير منذ ثمان سنوات في سورية تسبب في ضمور عضلاتها وتقوس عمودها بتعدين عقدته الثاني، وتعتبر تلك رحلتهم التطوعية الأولى باعلبية كويتية (منهن فئاتان خليجيات، واحدة من قطر، وأخرى من جدة). وقد سعيين ليكن ضمن هذه



طفل نازح وفي الإطار الوقيان واحد الأطفال



بتعدين عقدته الثاني، وتعتبر تلك رحلتهم التطوعية الأولى باعلبية كويتية (منهن فئاتان خليجيات، واحدة من قطر، وأخرى من جدة). وقد سعيين ليكن ضمن هذه

كنت أتمشى في مخيم غير رسمي يقع في ريف أورفا التركية، وهي المنطقة الأقرب للحدود السورية، ذلك المخيم الذي احتضن 100 أسرة لاجئة. لم تكن الخيام كتلك التي رأيتها بالمخيمات التي زرتها سابقاً في لبنان وأربيل والأردن؛ كانت أقرب إلى محاولات فريدة لصنع خيمة، وأحياناً ترى بقايا خشب تم تجميعها لتصبح بيتاً، أو بيتاً مهجوراً من دون شبانك أو باب تقفنه عوائل لا تملك شيئاً أساساً... حتى دورات المياه لا تملكها!

منطقة أورفا استقبلت حصة كبيرة من اللاجئين السوريين تقدر بـ 480 ألف لاجئ، قدموا من محافظتي الرقة ودير الزور في عام 2013، ويعيش معظمهم في مخيمات للاجئين أنشأتها السلطات التركية، فالمدنية التي احتضنت عبر تاريخها العريق العرب والأترك والأكراد وجدت نفسها حديثاً قطرة عبور للجهادين، ومسرحاً لعمليات التجنيد لحساب التنظيمات المتطرفة، ومأوى للاجئين.

مدينة الأنبياء

يطلق الأتراك على شانلي أورفا الواقعة جنوب تركيا، مدينة الأنبياء، ويرى بعضهم أنها تعد رابع مدينة مقدسة في العالم بعد مكة والمدينة والقدس، إذ يعتقدون أن إبراهيم، عليه السلام، ولد بها وواجه النمرود فيها، وأن أيوب، عليه السلام، عاش سنوات ابتلائه فيها، وأن يعقوب، عليه السلام، عاش وتزوج بها. وتجذب المدينة، التي تعرف في التاريخ العربي باسم الرها؛ لهذا السبب، عدداً كبيراً من الزوار الذين يتجولون بين المعالم التي تنسب للأنبياء، عليهم السلام. ومن أشهر الأماكن في المدينة بحيرة الأسماك، التي يعتقد الأتراك أن النمرود أشعل فيها النيران، وأمر بإلقاء نبي الله إبراهيم، عليه السلام، بها، قبل أن يأتي الأمر الإلهي لتتحول النيران إلى مياه، ويتحول الحطب إلى أسماك.

اللاجئون السوريون في أورفا

و يؤمن كثير ممن يزورون البحيرة ويطمون أسماكها، بصحة تلك القصة. كانت رحلتي هذه المرة مع فريق تراحم التطوعي والتابع للهيئة الإسلامية العالمية، وتم إنشاؤه في عام 2012 بهدف مساعدة اللاجئين السوريين في الأردن وتركيا، وقام الفريق بعمل 35 رحلة إغاثة، وتم فتح باب التطوع للجمهور في 2014، وفي العامين الماضيين شارك 50 متطوعاً، ويستهدف الفريق الأيتام

أروع الوقيان

إنها رحلة إنسانية بامتياز، أجبت المشاعر وربت إلى الإنسان روح العطاء... رحلة إلى المدينة التي احتضنت عبر تاريخها العريق العرب والأتراك والأكراد ووجدت نفسها حديثاً مأوى للاجئين السوريين.

«أورفا» استقبلت حصة كبيرة من السوريين تقدر بـ 480 ألف لاجئ

تعرف تاريخياً باسم الرها وفيها أخدود تحولت ناره إلى ماء وحطبه إلى سمك

الفريق يستهدف الأيتام ودعمهم النفسي وتوزيع السلال الغذائية وإسكان اللاجئين بيوتاً بدل الخيم



فريق تراحم مع بعض الأطفال



مساعدات واطفال



إحدى مناطق اللجوء في «أورفا»

«الداخلية»: تأجيل قبول الضباط لن يؤثر على الجامعة ونرفض المزايدة

الحشاش: عميد التسجيل بالجامعة غير موفق في تصريحه بشأن التأجيل... والوزارة حريصة على مستقبل الشباب

خطت تأهيل رجال الأمن لا تخضع للأهواء بل بناء على أسس منهجية

مخرجات التعليم الأمني مرتبطة بالاستراتيجية واحتياجات القطاعات

الجهد والعطاء المتواصل. وأكد أن سياسات قبول دفعات من الطلبة الضباط ذوي الاختصاص من خريجي الجامعات والرقباء الأوائل حملة الثانوية العامة ستستمر طالما دعت الحاجة لذلك وفق استراتيجيات وخطط وبرامج مرسومة ومحددة الأهداف والنتائج سلفاً.

وكان عميد القبول والتسجيل بجامعة الكويت د. عادل مال الله كشف عن تأثير قرار وقف قبول خريجي الثانوية العامة بدورات الضباط في أكاديمية سعد العبدالله للعلوم الأمنية لعامين دراسيين على عملية القبول وأعداد المتقدمين للجامعة.

ولفت في تصريح قبل أيام، حول قبول الطلبة الجدد في جامعة الكويت، إلى أن تأثير وقف قبول الطلبة الضباط على الجامعة لن يبين مستواه حتى يقفل باب تقديم طلبات الالتحاق.

منهجية وسياسات مؤسسية ولا تخضع للأهواء أو التصريحات التي لا تخدم أبناء الشباب من الطلبة خريجي الثانوية العامة أو الجامعات، حيث نسعى من هذه الوقفة إلى تطوير الفكر الأمني والارتقاء بمستويات الإدارة وتحديث الوسائل، لضمان المزيد من الجودة من الحفاظ على الضبط والربط والسلوك الإيجابي، بما يحفظ لرجل الأمن هيبته ومكانته في المجتمع باعتباره يمثل هيبته الدولة ومكانتها المصونة من أي انحراف أو تجاوز.

عطاء متواصل

وأشار الحشاش في ختام تصريحه إلى دور الشباب الذين يمثلون عصب الأمن وطواقمه المتجددة التي تستمد منها أجهزة الأمن وسائر مؤسسات الدولة مصدر قوتها وقدرتها على العمل وبذل

قرار التأجيل جاء بناء على دراسات ولم يكن وليد المصادفة

الباب مفتوح لقبول ذوي الاختصاص الجامعيين والرقباء الأوائل بحوافز مجزية

التعليمية والعملية للقطاعات الأمنية في مجالات خفر السواحل والطيران العمودي وغيرها من المجالات الأمنية التي مازال الباب مفتوحاً لقبول دفعة من الطلبة الرقباء الأوائل حملة الثانوية العامة بأعداد مضاعفة، إضافة إلى دفعة أخرى من الضباط ذوي الاختصاص من خريجي الجامعات، ما يؤكد أن تأجيل قبول دفعات من الطلبة الضباط لن يؤثر مطلقاً للسلب على القبول وأعداد المتقدمين للجامعة.

وأشار إلى الحاجة إلى قبول دفعة من الرقباء الأوائل تتوفر أمامهم الرواتب المجزية والحوافز والمكافآت التي تماثل زملاءهم من الضباط، كما أن المجال مفتوح أمامهم لمواصلة التحصيل العلمي والترقي للوصول إلى الرتب العليا والمناصب القيادية.

وذكر أن الخطط وبرامج إعداد وتأهيل رجال الأمن تتم على أسس



عادل الحشاش

ربط مخرجات التعليم والتدريب الأمني بالاستراتيجية الأمنية الشاملة.

احتياجات تعليمية

وزاد الحشاش أن القرار جاء أيضاً «بناء على الاحتياجات

أعرب المدير العام للإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني في وزارة الداخلية العميد عادل الحشاش عن أسفه الشديد لما بدر من تصريحات عميد القبول والتسجيل في جامعة الكويت حول التأجيل المؤقت لقبول الدفعات من الطلبة الضباط للعامين الدراسيين المقبلين، وأن ذلك سيؤثر سلباً على عملية القبول وأعداد المتقدمين في الجامعة.

وأكد الحشاش أن وزارة الداخلية لا تقبل المزايدة من أحد، وأن مثل هذه التصريحات غير موفقة، ولا تخدم أبناءنا الشباب الذين تحرص وزارة الداخلية على مستقبلهم ومصالحهم في كل المجالات التي تخدم الوطن.

وأضاف أن قرار تأجيل قبول دفعات من الطلبة الضباط جاء بناء على دراسات مستفيضة وبحوث عميقة ومتابعة وتقويم دائم، ولم يكن وليد الصدفة، وإنما جاء بعد تحليل دقيق ونتائج حقة بأهمية

اعتبرت «الداخلية» أن تصريحات عميد القبول في جامعة الكويت، بشأن احتمال زيادة أعداد المتقدمين إلى الجامعة نتيجة وقف قبول الطلبة الضباط، غير موفقة، مؤكدة أنها لا تقبل المزايدة، وأن مثل هذه التصريحات لا تخدم الشباب.

«البلدية»: إبعاد المتلاعبين بالأغذية

التصدي لأي تجاوز أو مخالفة تشكل خطراً على صحة المواطنين والمقيمين، مضيفاً أن شعار «صحتك تهمنا» الذي أطلقته إدارة العلاقات العامة، يعكس إيمان الأجهزة الرقابية في البلدية بالمحافظة على صحة المواطنين والمقيمين بتشديد الرقابة على تداول المواد الغذائية للحد من أي تجاوز، وأشار إلى استمرار حملات التفتيش التي تنفذها الأجهزة الرقابية في جميع أفرع البلدية بالمحافظات، بهدف التأكد من مدى التزام أصحاب المطاعم والمحلات بلوائح ونظم البلدية، وتطبيقها للاشتراطات الصحية الواجبة لضمان سلامة المادة الغذائية.

أكد المدير العام لبلدية الكويت المهندس أحمد المنفوحى مواصلة تكثيف الدور الرقابي لضمان سلامة المواد الغذائية المتداولة في أماكن بيعها وتخزينها، مشيراً إلى أنه سيتم إبعاد المتلاعبين بالأغذية عن البلاد، وأوضح المنفوحى، في تصريح صحافي أمس، أنه تمت مخاطبة وزارة الداخلية بعد استفتاء الإجراءات القانونية بحق عمال المطاعم والمحلات المخالفة لبدء إجراءات التفتيش، مضيفاً أن فرق التفتيش ستواصل المراقبة ليلاً ونهاراً، وستتخذ أشد العقوبات بحق المخالفين.

وقال إن البلدية أخذت على عاتقها



أحمد المنفوحى

«الجمارك»: إيقاف التعيين المؤقت لحصر الوظائف

نوّهت الإدارة العامة للجمارك إلى الخبر المنشور في «الجريدة» أمس الأول، حول قرار إيقاف التعيين مؤقتاً، بأنه تم اعتماده من قبل المدير العام للجمارك خالد السيف، وأن سليمان الفهد هو نائب المدير العام للشؤون الجمركية، وليس مديراً عاماً لإدارة الجمارك بالإنابة، قائلة إن «ما ورد في الخبر المنشور عن عملية تدوير تشمل كل القطاعات أمر غير دقيق، وأن القرار الإداري الخاص بوقف التعيين مدة 6 أشهر، يأتي ضمن حصر الوظائف الحالية والاحتياجات الفعلية للخصائص التي تحتاج إليها».

«الإطفاء» تشارك في مؤتمر القادة باليابان

المجال وتعزيز عملية الوقاية من الحرائق. وكانت منظمة قادة الإطفاء بقارة آسيا أُنشئت سنة 1960 وتضم في عضويتها 22 دولة، وتحرض الإدارة العامة للإطفاء في الكويت على المشاركة في هذا المؤتمر لتقديم ورقة عمل تبين الإنجازات التي قامت بها «الإطفاء» على الصعيدين المحلي والإقليمي، من حيث تطوير العنصر البشري، وكذلك استحداث الآليات والمعدات.

وتنحاول موضوع «الوقاية من الحريق» والتدريبات العملية المشتركة لفرق الإنقاذ الدولية». يذكر أن المؤتمر ينعقد في دورته الـ 68 لقادة الإطفاء في آسيا، لتعزيز سبل التعاون بين الدول المشاركة لمعالجة القضايا المهمة مثل «الوقاية من الحرائق في الأرواح والممتلكات»، مع تقليل الأضرار الناتجة من الحريق عبر استخدام التقنيات الحديثة والتكنولوجيا والبحوث في هذا

تشارك الإدارة العامة للإطفاء في مؤتمر قادة الإطفاء بقارة آسيا المنعقد في مدينة أوساكا باليابان، خلال الفترة من 8 إلى 11 الجاري. مثل الإدارة في المؤتمر وفد ترأسه نائب المدير العام لشؤون قطاع الإدارة والمالية للسواء صالح الأنصاري، وضم في عضويته مدير إدارة العمليات المركزية العميد طارق السبتي. يصاحب المؤتمر معرض أوساكا الدولي للسلامة

دليل الجريدة. الطبي

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

الكحل
إندم تلق به
The name you trust

بإشراف
د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة العيون
البورد الأمريكي من جامعة أوكسفورد
تخصص عال من مستشفى الملك فهد التخصصي - الرياض

• تصحيح النظر بالليزر
• إزالة الماء الأبيض بالفاكو
• علاج أمراض الشبكية بالليزر

تليفون: 2562 2444 - 5699 9699

د. بدر حسين الأنصاري
استشاري اللثة والتراكيب - جامعة بوسطن

انتهي !!
وجود مرض لثة يسبب
رائحة في ابتسامة هوليوود

السالمية - 25620111
dr.bader_alansari_clinic

دكتور أحمد علاء الدين أبو بكر
أخصائي الجلدية والتجميل
شد الوجه والرقبة (نفرتي)
بوتكس - فيلر - بلازما - بروتينات تفتيح - جميع أنواع الليزر

السالمية - قطعة 2 ش يوسف بن حمود بجوار مستشفى الموساة
22248777 @azmc_net @azmc_net

عيادة د.عبدالله المنصور
ALHAMMADI
CLINIC FOR MENTAL HEALTH

د. عبدالله الحمادي
استشاري الطب النفسي

كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراة - أستراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد
الزيارة المنزلية حسب الحالة

نعالج:
الإضطرابات - القلق
الاكتئاب - الفصام
الوسواس القهري
الإدمان - العته
تشتت الانتباه وفرط الحركة عند الاطفال

حولي ق 1 ش ا عمارة الأطباء رقم ٢٧ الدور ا عيادة ا خلف مجمع النقرة الشمالي
22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com Dr. abdullah_Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة ٩م - ٤م

مركز الأهل الدولي
AL NAHAL INTERNATIONAL CLINIC
DENTAL CLINIC
مهيئة الأسنان

شهر رمضان الكريم
أخصائي هندي في طب الأسنان

تقويم الأسنان
يبدأ من
وتبليسات الزيركون

زرارة الأسنان
وتبليسات الزيركون

٣٥٠ دك على دفعتين
التنظيف مجاناً

٥٥٠ دك بالاقساط

اتصل بنا: 94063703, 22649652, 97177821
حولي - خلف مجمع النقرة الجنوبي قطعة 12 قسيمة 139
الدور الثاني - مقابل المغرب السريع (طريق 40)
alnahil_dhckuwait dhckuwait dhckuwait dhckuwait

د. سليمان الخضاري
استشاري الطب النفسي

• استاذ الطب النفسي - كلية الطب - جامعة الكويت
• البورد الكندي في الطب النفسي - جامعة تورونتو
• زميل الكلية الملكية الكندية لأطباء - زملة الكلية في الطب النفسي العام
• نائب استشاري إخصار السن - رئيس رابطة أطباء الطب النفسي الكويتية
• رئيس قسم الطب النفسي (مركز الكويت للبحوث النفسية) 2014-2013
• عضو الجمعيات الأمريكية والكندية والدولية لطب النفسي

اضطرابات الاكتئاب والمزاج
القلق والتوتر بأنواعه
الرهاب والاضطرابات النوم
الفصام
الوسواس القهري
تشتت الانتباه وفرط النشاط (ADHD)
التقييدات النفسية والعلاج النفسي بأنواعه
تسييق علاج الإدمان خارج الكويت

نحن نحترم خصوصيتكم | نقوم بعمل زيارات منزلية

السوق - ش بن مسيب - بناية أوند الطبية - خلف المستشفى العمري مباشرة - الدور 11
مواعيد العمل: الأحد - الخميس (9-4) - السبت (8:30-5)

لحجز المواعيد: 22219355-51733389
@alkhadhari salkhadhari

د. مريم عبد الرزاق العوضي
استشاري الطب النفسي
أستاذ مساعد - قسم الطب النفسي
كلية الطب جامعة الكويت
البورد الكندي في الطب النفسي جامعة أونتاريو - كندا
عضو الجمعية الأمريكية والكندية والطب النفسي

خدمات العيادة: علاج الأمراض النفسية للرجال والنساء من ١٥ سنة وما فوق
• اضطرابات الاكتئاب والمزاج • العلاج النفسي الجماعي
• أمراض الفصام واضطرابات النوم • القلق والتوتر بأنواعه
• تشتت الانتباه وفرط الحركة والنشاط (ADHD)
• الأمراض النفسية أثناء فترة الحمل وبعد الولادة
• الاضطرابات النفسية من التغيرات الهرمونية

للتواصل معنا
22575569 | 22575568 | 96914125
contact@mhc-kw.com - www.mhc-kw.com
مركز كونسيت كلينك
بنياد القار قطعة 1 شارع بورسعيد- الطابق الأول- بجوار مستشفى السلام

Dr. Mariam Alawadhi Mental Health Clinic
Dr. _mariam_alawadhi

لإعلاناتكم في الجريدة

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

عيادة العلاج بالأكسجين
المركز الطبي الكندي

«لأن حياتك غالية نهتم بها»
للكثير من الأمراض

التوحد الجلطات الزهايمر الحروق
لتنصرة وتجديد الطاقة
بإشراف أطبائنا المتخصصين

Oxyclin_kw 22 96 7700



ليكن رمضان فرصة لإطلاق أصحاب الرأي

ماجـد بورميـة

حرية الرأي لها أهمية في المنظمات الدولية، ويتناغم الدستور الكويتي مع تلك المنظمات التي تنادي بحق المتمتع بحرية الرأي والتعبير للناس، ويشمل هذا الحق حرية الفرد في اعتناق الآراء دون مضايقة، فقد نص الإعلان العالمي لحقوق الإنسان سنة 1948 في المادة 19 على أن لكل شخص الحق في حرية الرأي والتعبير، في وقت تنص المادة (36) من الدستور الكويتي على أن ”حرية الرأي والبحث العلمي مكفولة، ولكل إنسان حق التعبير عن رايه ونشره بالقول أو الكتابة أو غيرهما، وذلك وفقا للشروط والأوضاع التي يبينها القانون“.

فحرية الرأي تفيد أي سلطة لأنها تبرز لهم مكامن الخلل وإين يكون؟ وأي سلطة تضيق على مواطنيها وتكبلهم داخل المعتقلات فهي سلطة لا تقبل الرأي، ويضيق صدرها بكل من يحاول أن ينصحه، وبما أننا نعيش هذه الأيام في روحانيات شهر الرحمة والمغفرة، الشهر الذي فيه لابد من الاعتقاد، فإننا نأمل أن يرد فيه كل غائب إلى وطنه، ونتمنى في هذا الشهر من المنظمات والجمعيات المعنية بحقوق الإنسان أن تتكف جهودها لإطلاق سجناء الرأي ليقضوا ما تبقى من هذا الشهر في رحاب أهلهم. وإذا لم تقم تلك المنظمات بهذا الواجب فلا نستحق هذه الجمعيات أن تكون بيننا، لذا يجب أن نضاف الجهود من أجل إخراج هؤلاء من محبسهم، ونأمل من مؤسسات المجتمع المدني ومنها جمعية المحامين المشاركة في فك قيد من سجنوا بسبب الرأي.

ولا نعلم لماذا يوجد بيننا من يؤيد قيد أصحاب الرأي في مجتمعا، ومع الأسف ينطبق على أعداء الحرية هؤلاء مقولة أفلاطون: ”إذا أمطرت السماء الحرية رفع العبيد المظلات“، ولهذا علينا جميعا أن نطالب بالحرية لأصحاب الرأي، وبالطبع نحن هنا مع الحرية المبينة على الحفاظ على ثوابت الدين.



داود حسين «السلفي»

علي عبدالعزيز أشكناطي

اعتادت الحكومات على التحريض بين مكونات الشعب الواحد، وأحيانا بينه وبين غيره من الشعوب، عملاً بقاعدة «فَرَّقْ تَشُدْ» أو لصنع عدو خارجي يساعد في التحكم بمن يعيش في الداخل، فليس بالخبر الغريب أن ترى حكومات ودولاً دينية تضطهد الأقليات من المواطنين والعقيمين، أو حكومات عسكرية ترهب المواطنين من الحديث سواء بالشان العام أو الخاص، لكن المؤسف أن تكثفي حكومة ما بالتنظيف وتترك المراقبة للعالم.

ماذا لو أعاد داود حسين تمثيل دور الابن المترمّث الذي مثله في مسرحية «فرحة الأمة» الآن؟ هل سينهم بأزراء المذهب السنّي وسجن 5 سنوات؟ وهل سينهض أسود المذهبين للصراع في ساحات التواصل الاجتماعي أو العالم الواقعي؟ وماذا لو أعاد عبدالحسين عبدالرضا قراءة العوائل والقبائل نفسها التي قرأها بالبطاقات المذنية في مسرحية «بني صامت»؟ هل سينهم اقتحام المسرح؟ وهل سيحول للمحاكمة؟ وماذا عن المرحوم النفيسي وما قاله لجاسم النبهان السلفي في مسرحية «وقت الساعة» عن توغل التيار الديني في كل مكان؟ وماذا عن دفاعه عن «طول الخمر بالبار اللي كسره عدلته؟» هل سينتم رحمة من قبل المجتمع؟ جاءت لنا حلقة «سلفي» لتحارب موضوع الطائفية بالفكاهة، ولكن عندما تتساءل التمسيرة المشروعة طرحها المشاهدون في مواقع التواصل الاجتماعي، ماذا لو عرضت هذه الحلقة في تلفزيون الكويت؟ ماذا كان سيحصل بها مقص الرقيب؟ وكيف للشخص نفسه أن يتهم أنه يحيي «الروافض» في الوقت نفسه أنه «ناسبي» يتندر على الشعائر الحسينية؟ وبما أننا عرضنا على مقص الرقيب فمن المضحك أن تلفزيون الكويت يعرض بين الفينة والأخرى المسرحيات التي ذكرت في هذا المقال، لكنه بالتأكيد سيمعق أي نص جديد شبيه بها ولن نجيز.. فماذا نريد نحن فعلاً؟ أضعنا البوصلة فأصبحنا لا نعرف ماذا نريد، ونتيجة لهذا نضيع وقتنا في صراعاتنا الجانبية التافهة، في حين يمرر أصحاب الأجنداث ما يريدون تحت جناح صراخكم العالي على توافه الأمور، فأرحمنا يرحمكم الله.



جلست... والخوف بعينها!

يوسف عوض العازمي
@alzmi1969

استنجاب الأسباب لبحث قضايا السياسة هو ذاته استقصاء لألراء حول ظروف وأحوال هذه السياسة، تتخللها استطلاع شخصي لأصوات الواقع ووضوائه، عندما تكتشف أن كتلاً سياسية قد أثرت بها عوامل التعرية الزمنية، إلى أن استلخنت عن مبادئها، وأثرت التراجع لحاجة في نفس يعقوب، لتجد نفسها خارج متناول الحقيقة.

السياسة تتحدث بلغة الدبلوماسية، التي تتفرد منها لهجات متعددة، أشهرها لهجة «الوية» التير الوسيطة!، وعندما ترى أحوال متحدثي هذه اللهجة تجد التنافر الحاد بين حروف الحركات، التي وضعت بشكل جيد حتى سببويه عن إعرابها، فكل الجرائد الإعرابية تختلف في جملة إلى أخرى، وإن كان الملاحظ هو البناء على الكسرة! وإن كان «البناء على الكسرة»، ضمن تلك القائمة، وبالآرقام المتقدمة!

سنبسط الأقوال المدرجة على جدول أعمال السكونة قد لا يكون دقيقاً دقة الساعة السويسرية، ولا أنيقاً أناقة فرنسي بلبس من ماركة «لويس فيتون»، فالأقوال المدرجة في ناحية، وأفعالها تتحدث في أحد مقاهي الجادة الخامسة بناحية أخرى!

ثم ندلف إلى هناك، بعيداً في أوروبا، لنتابع الأحاديث أيام زوارق الموت، وتصعد حشرجات النزح الأخير وسط بحار الأبيض المتوسط المترامية، حيث تستعر الجنبات، وتستنفق الجثث واحدة تلو الأخرى، طافية فوق سطح العباب، أو ممددة في عمق البم كوسجة مجانية للأسماك، أما من حسن حظـه ووصل إلى الشاطئ، فسيدخل في حسبة ومعادلة يعجز عن حلها علماء الجبر والرياضيات، بعدما ركب المجهول في عناق المجهول، متوجها إلى مجهول!

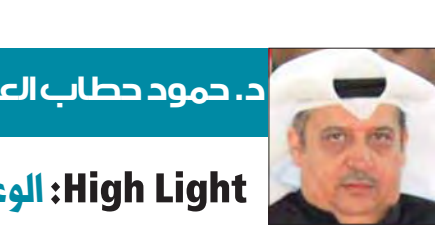
ثم نهزات دولة بني عثمان، وليالي من عتق ذات يوم «القسطنطينية»، إلى نفاثس لمقابلة سمامسة التهريب إلى الجنة الموعودة، في ساكسونيا وبلاد الجرمان، ليحلقوا بركب أيام ليست كالأيام، إنما تحمل الفرح والحزن والطمانينة والخوف، في بوتقة واحدة، يقدمها غداة الألامر وكوابيسها! السطور تنجدب إلى سطوة الإحساس بالألم في ليلة يسهرها لاجئ في دجى لبل بارد كتعب في إحدى حارات «غازي عنتاب» العتيقة، ويناجي ضوفاً خافتاً، مستمعاً لمذاع قدم بيت أغنية قديمة من شعر نزار قباني، حيث يحكي له عن امرأة قد «جلست والخوف بعينها... تتأمل فتجانب القلوب»، وأمام إحدى العرفات التي تصارحه بهاته فتحي كثيرًا وكثيرًا، ولكنه سيرجع مكسور الوجدان، وفي آخر الفئجان تصارحه بحزن بأنه بطارد خيط دخان!

تتحدث معه الأغمية عن أمية عمره و هي: الأمان! لكن أين ذلك الأمان، وهو بطارد خيط دخان!

منذ إعلان «حدس» وثوابت الأمة إنهاء مقاطعتهم والمشاركة في الانتخابات المقبلة لم يفتتن الشارع بمبرراتهم، فلا عذر لأنقلابهم المفاجئ على مبادئهم التي كانوا ينادون بها، ولا الحديث عن جدوى مشاركتهم، وما الذي يمكنهم فعله في حال نجاحهم؟

حيث لا يمكن أن يفتتن الشارع بان قرار مشاركتهم جاء نتيجة لمجلس ضعيف لا يملك قراره كما يبررون، فهذا العذر كذّر الرماذ في العيون، خصوصاً أنهم شاهدوا مخرجات «الصوت الواحد» في المجلس المبعطل الذي سبق هذا المجلس، ومع ذلك وبعد حكم «الدستورية» بتحسين المرسوم أصروا على المقاطعة والإستمرار بها، الأمر الذي يستلزم معه الإقرار بخطئهم والاعتذار للأمة.

أما التحريض الأخر لمشاركتهم فجاء بدعوى وقف العبت السياسي الذي نراه، لا سيما أن المقاطعة لم تعد بنظرهم



لا يزال الناخب الكويتي يدلي بصوته وفق العديد من الخلفيات سواء كانت قبلية أو طائفية أو قومية، إلى غير ذلك من معاول تضرب في أساسات المجتمع، ومما ضاعف الأمر تعاطي الحكومات المتعاقبة، بتعمد أو جهل، مع القضايا التي تمس الطوائف والمكونات المجتمعية بطريقة سلبية، مما أدى إلى ازدياد الاحتقان داخل المجتمع الكويتي.

فقد تم التعرض لإحدى الطوائف من خلال قناة مقربة من السلطة في برنامج على مدى أيام متتالية على خلفية قضية التابين المشهورة، مع العلم أن المؤيدين لهم فئة معينة من الطائفة، وكذلك تم الهجوم على أبناء القبائل من خلال أذرع إعلامية وشطاء مقربين من السلطة، وتم التشكيك في ولاء أبناء القبائل والمطالبة بسحب «جناسيهم»، ولم يتوقف هذا النهج بل زادت وتيرته على وصل الخلاف بين بعض أبناء العوائل التجارية وأبناء الشيوخ إلى حد التشابك بالأيدي داخل أروقة المحاكم الكويتية. وفي خضم هذا الجو «المتكهبر» قفزت



مشاري ملفي المطرقة

الفتنة نائمة في النفط

يبدو أن المسؤولين في الكثير من الوزارات والمؤسسات مصرون على أن يعالجوا مشاكلنا بالمستحقات، ومن بينهم القائمون على القطاع النفطى مصدر الدخل الوحيد للدولة، حيث إنهم يواصلون العناد والمكابرة مع العاملين في هذا القطاع الحيوي، وتسببوا في خسائر تزيد على 6 ملايين دينار خلال الإضراب بعد أن رفضوا الاستجابة لمطالب العاملين المشروعة، ورغم أن موظفي القطاع النفطى أوقفوا هذا الإضراب تخليلاً للمصلحة العليا وإعلاء لصوت العقل والحكمة، وقبلوا الجلوس على طاولة المفاوضات، فإن المسؤولين لا يزالون يماطلون، بل إنهم يحاولون استفزاز العاملين وبت الفتن بينهم من خلال رصد مكافآت للذين لم يشاركوا في الإضراب، وصلت إلى 1500 دينار فيما يشبه سياسة كيد النساء، الأمر الذي ينذر بتصعيد جديد خلال الفترة المقبلة. وقد ظهر جلياً أثناء أزمة الإضراب وما بعدها محاولة كسر شوكة العاملين في القطاع النفطي الذين يطالبون بحقوقهم، حيث تم التعامل مع الإضراب وكأنه معركة بين عدوين وحرب تكسير عظام استخدم فيها

الجريدة.7 العدد 3073 / السبت 11 يونيو 2016م / 6 رمضان 1437هـ



الحكومات لا تصوم في وطننا العربي!

محمد صالح السبيتي

يتعامل المسلمون مع شهر الصوم بشيء من الاحترام والقدسية، فضلاً عن القيام بواجب الصوم ونوافل القيام وقراءة القرآن، وذلك حين يمتنعون أحياناً عن أشياء قد تكون مباحة احتراماً للصوم وأدابه، كما تمتنع أغلب النساء عن المكيابح والزينة في نهار رمضان، ويمتنع المفطرون حتى لعذر عن إظهار فطرهم، بل أحياناً كثيرة يمتنع حتى غير المسلمين المقيمين في بلاد المسلمين عن إظهار أكلهم أو شربهم، وقد يصومون أيضاً، وكل هذا احتراماً لشهر رمضان أو للصائمين ممن يقابلونهم أو يعيشون معهم، والمعاملون في بيوت الكويتيين كمثال من غير المسلمين كثير منهم يصوم تقديراً واحتراماً لأهل البيت وعاداته الدينية، العموم الأغلب يحترم الصوم وشهره وروحانيته، إلا الحكومات في بلادنا العربية، فهي أبداً لا تعرف للصوم ولا لشهره قدسية ولا روحانية ولا اداباً! إن كان مفهوم الصوم هو الامتناع عن بعض الحلال في النهار تعبيداً للنفس وتعليماً لها كي تكف عن الحرام واكله، وكي تعلم مسؤوليتها تجاه الغير من المعوزين المحتاجين، وإن كان المسلمون يعون هذه الحكمة ويطبقها الكثير منهم فإن الحكومات العربية لا تصوم ولا تعرف للصوم حكماً، فهي في عمومها واغلبها لا تكف عن أكل الحرام والسحت لا في نهار رمضان ولا في غيره، ولا تتوقف أبداً عن الفساد والإفساد في مال دولها وشعوبها ولا تراعي مصالحهم ولا تفكر في المعوزين المحتاجين من رعاياها الذين حرما حقوقهم بسبب الفساد وسوء الإدارة، وهي أيضاً لا تترك المكيابح الذي تحاول به تجميل ادائها السبيي وفسادها من خطب رنانة وتصريحات متهاكمة تحاول بها تغليظة فطرها المفوض!

معاينة المجاهر بظهرة والبرامج الدينية التي ترعاها المؤسسات الرسمية الحكومية وكل مظاهر الإحتفاء بشهر الصوم ورعاية إحياء العبادات الرضائية كل هذا ما هو إلا شكليات في معاني الصيام، على الحكومات أن تصوم حقيقة عن كل حرام من أكل المال السحت ومن الإهمال في أداء الواجب تجاه الوطن والشعب وقطع دابر السرقة والرشوة، ثم عليها بعد ذلك أن تظهر للشعوب صيماها الشكلي، صوموا قبل أن تعاقبكم الشعوب على فطركم الفعلي لا الشكلي، فما عاد أحد يعرف كيف تُحسب ردة فعل هذه الشعوب المغلوبة على أمرها في مشاهدة المناظر المقرزة لهذا الإفطار!



متى تُدرس الأخلاق يا «تربية»؟

محمد الويصبي

يوم الأربعاء 18 مايو الماضي، ذهبت مع ولدي عبدالله إلى حفل زواج في أحد الفنادق الراقية في مدينة الكويت، وفي أثناء قيادتي للسيارة سألني ولدي: لماذا لا تقوم وزارة التربية بتدريس مادة الأخلاق في مدارسها؟ فسألته: لماذا؟ قال: بسبب السلوكيات والتصرفات الخاطئة التي أشاهدها يوماً من الشبان في الشارع، وفي الجمعيات والأسواق وعند الجمعيات التعاونية، وهذه السلوكيات تتنافى مع تعاليم ديننا الإسلامي الحنيف. قلت له: مناهج التربية الإسلامية فيها فرغ لدروس التهذيب لكنها قليلة جداً، والشئ بالشئء يذكر، ففي صيف سنة 1993م أعددت مادة تربوية بعنوان “الطفل المسلم المثالي” ركزت فيها على تربية الطفل على الأخلاق الإسلامية المستمدة من الكتاب والسنة، وتحفوي على الدروس التالية: الصلاة، الصدق، الأمانة، الصبر، الرحمة، المحبة، إفضاء السلام، التعاون، عدم السخرية والاستهزاء، العدل، مراقبة الله في السر والعلن، العفو عند المقدرة، عبادة المرض، آداب الطعام، آداب الحديث، تحريم الغيبة، النظافة، إتقان العمل، الإخلاص، الوفاء، سلامة الصدر، الحلم، الجود والكرم، العفاف، الحياء، الاتحاد قوة، اختيار الصديق. وعندما قدمت المادة إلى المشرف العام على الحلقة الدائمة لتحفيظ القرآن فرح الخالدية أعجب بها ووعدي خيراً، لكن عندما بدأت الدراسة في المركز الصيفي لم أجد مادي في جدول الحصص “لحاجة في نفس يعقوب”! فما أوجحنا اليوم إلى تدريس مادة الأخلاق في مناهج وزارة التربية لأن التعليم بدون تربية كمصباح بلا نور، ولا يكون التعليم مفيداً إلا إذا اقرن بالتربية، فالرسول عليه الصلاة والسلام يقول: “إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق”، ويقول العالم محمد بن سيرين: “طلبت العلم من الإمام مالك عشرون عاماً، جعلت منها ثمانية عشر عاماً في طلب العلم، وعامين في طلب الأدب، فبأ ليعني جعلت الأعوام كلها في طلب الأدب”. محمد بن سيرين يتسنى لو كان العلم الذي تعلمه موزجاً بالتربية التي تركي النفس وتنمو بالإنسان، وتهذيب الأخلاق، وتستعد الإنسان في الدارين. وفي هذا السياق، قرأت في إحدى صحفنا المحلية أن الحكومة اليابانية أصدرت قرارات إلزاميا بتدريس مادة الأخلاق في المرحلة الابتدائية في عام 2018م، وذلك بسبب تدني الأخلاق عند بعض الطلبة، فمتى تتخذ حكومتنا الرشيدة مثلة بوزارة التربية قرارات بتدريس مادة الأخلاق في رياض الأطفال، والمرحلة الابتدائية أو مع الحكومة اليابانية، فحنن بالانتظار يا وزارة التربية.

آخر المقال.

يقول أمير الشعراء أحمد شوقي:

إنما الأمم الأخلاق ما بقيت

فإن همو ذهبت أخلاقهم ذهبوا

صح لسائك يا شوقي

أنهم لم يحصلوا على ضمانات باستعادة

“جناسي” من سحبت “جناسيهم”، ولا عود بإسقاط القضايا عن سجناء الرأي، وبذلك فإن قرار مشاركتهم مجرد قرار ارتجالي فاشل يضاف إلى أخطائهم السابقة، بل سيجعلنا نجزم بأنه جاء فقط لإثبات وجود حتى لا يستغل غيابهم ليملاء الآخرون، وهو رأي يصب في أطر المصلحة الحزبية والشخصية بعيداً عن المصلحة الوطنية والقيم الأخلاقية والمبادئ النضالية.

يعني العربي المشرع: لا جدوى من مشاركة المعارضة في هذا الوقت بالذات، حيث لن تحقق لهم أي مكسب يمكن للشعب قوله، بل ستحرق

انحصاراً جديداً للسلطة التي ستستمر في النهج السابق ذاته، وبالتالي فإن قرار المشاركة خطئية كبرى تضاف إلى سلسلة أخطاء ارتكبتها المعارضة منذ صدور مرسوم الصوت الواحد.



High Light: الوعي السياسي مدخل رئيسي للإصلاح

وأصبحت وزيرة للتعليم الفرنسي، يدل على أن هذه المجتمعات تحمل الكثير من الوعي السياسي والاجتماعي المتطور. ولكي يكون لدينا مثل هذا الوعي في مجتمعاتنا يجب علينا أن نحقق عدداً من المتطلبات، العملية السياسية من حيث المشاركة والسلوك الانتخابي المحصن من أي استقطابات سواء قبلية أو طائفية أو قومية... إلى غير ذلك، كذلك علينا التعرف جيداً على الاتجاهات والانتعاقات السياسية والاعتماد على كل هذه المتغيرات، في تقيوم الواقع السياسي للمجتمع الكويتي، وتمييز ما ينبغي دعمه أو تغييره.

ختاماً: إن المعيار الحقيقي لمعرفة درجة الوعي السياسي لدى المواطن الكويتي هو إخفاء المرتزة السياسيةين من المشهد نهائياً؛ ليجل مكانهم أفراد ووطنين يحملون الكويت في قلوبهم، ودمت بخير.



عملها حتى ما بعد شهر رمضان، كذلك هناك محاولات من مجلس الأمة لإقرار البديل الاستراتيجي الذي كان سبباً في الإضراب، وأيضاً لا يزال الحديث قائماً عن خصخصة بعض الشركات النفطية وتعيين عمالة أجنبية جديدة وتجاهل سياسة التكويت وغيرها من الأسباب التي تجعل الشرق الأوسط، وما أود تأكيده هنا أن النقابات العمالية تؤدي دوراً مهماً باعتبارها منظمة للعاملين في كل المجالات وصوتهم الذي يطالب بحقوقهم في ظل تحلي الكثيرين من نواب الأمة عن هذا الدور، كما أن النقابات تعتبر من أهم قطاعات المجتمع المدني ومؤسساته في كل دول العالم المتحضرة، وتكتسب أهميتها من خلال الدور الذي تؤديه في خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، بل نستطيع القول إنها تشكل العمود الفقري لهذه التنمية، لذا يجب على المسؤولين الاستماع إلى هذه النقابات وعدم التهورين من دورها أو تشويه صورتهن، بل يجب أن نأخذ موقع الريادة والقيادة جنباً إلى جنب مع مؤسسات صنع القرار السياسي والاقتصادي كداعم واستشاري ومراقب للاداء.



عبداللطيف مال الله اليوسف

نكزي يوم «داعش»

كان اسمها تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام (داعش) إذ لا يعقل أن يتم بحث سايسكس الإنكليزي ويكيو الفرنسي ليكرزا خدعتهما التي قسمت الوطن العربي في بداية القرن العشرين. عندما اختار الولايات المتحدة الميليشيات الكردية أذرعاً لها في محاربة تنظيم الدولة كمن تنظيم الدولة محافظة نينوى العراقية المقاتلة على الساحة السورية فإنها تكشف عن الدوافع الكامنة وراء هذه الحميمية للأقليات الكردية في منطقة الشرق الأوسط، فهي وإن كانت ستمكن الأكراد من إقامة دولتهم على سورية والعراق في البداية فإنها ترمي كذلك إلى إيلاج تركيا في آتون حرب ضد الأكراد فيها، حيث سيحتلونها إلى اقتطاع مناطق تركزم في تركيا لتلتهم عن الجزءين الكرديين في سورية والعراق. بيد أن الجانب الأهم لدى الولايات المتحدة من عملية الاختيار هذه هو أن تثبت أنها لا تزال القوة الأعلف في هذا العالم وإن بداها هي الأطول في ترتيب أركانها ونواحيه، ولذلك فقد عن لها إقامة هذا الوطن الكردي فابتدعت ما يسمى بتنظيم الدولة الإسلامية الذي ياتمر بأمرها ويتسقيها إلى السيطرة على الأكراد فيها، حيث هي التدخل فيها، وبجحة محاربة هذا التنظيم الإرهابي فإنها تنتفي ما نشاء من التنظيمات المسلحة خلية لها، فختار ميليشيا سورية الديمقراطية (الكردية) لمقاتلة تنظيم الدولة الذي هاجم عن العرب والرقرة، فقدمه بالسلح وتضعط على تركيا لتمكن الفصائل الكردية من إقليم كردستان من العبور منها إلى سورية لهزيمة «داعش»، وقد تمت هزيمته هناك، فاعلن

طلبة الجامعة لـ الجريدة: الولاء للقوائم الطلابية يرتبط بمن يقدم خدمات أكثر للدارسين

الروابط تستقطب الطلبة برحلات إلى البلدان الأوروبية بدرجات سفر أولى

فيصل متعب

أشار طلبة الجامعة إلى أن القوائم في الجامعة «تتفنن» في استقطاب الطلبة إليها، من خلال ما تقدمه لهم من مغريات خلال مسيرتهم الدراسية، حتى يكونوا ذوي ولاء للقائمة.

هل أصبح الطالب في جامعة الكويت أداة لرصد الأصوات في الانتخابات الطلابية مع بداية كل عام دراسي، أم أداة لكي يتبع قوائم أو روابط طلابية خلال فترة الدراسة بالجامعة، ويظهر ولاء لها، من خلال العمل المنظم الذي تفرضه الرابطة أو الجمعية الطلابية، أو أن للطلاب حلماً، بأن يكون أحد قياديي القائمة في المستقبل الدراسي؟ حول ولاء الطلبة للقوائم والروابط الطلابية في جامعة الكويت، جالت «الجريدة» بحرم الجامعة، والتقت بالعديد من الطلبة، للوقوف على كيفية جذب الطلبة إلى القوائم والجمعيات الطلابية، وأسباب ولاءهم لها، وفيما يلي التفاصيل:

في البداية، قال الطالب محمد العلي إن العديد من الطلبة بالجامعة، وخصوصاً الطلبة المستجدين، لا يعلمون تماماً ما بالقوائم الطلابية من إيجابيات وسلبيات، لكن لكل قائمة سمعة سابقة تستند إليها، لكي تستقطب الطلبة المستجدين، وحتى المستجدين، من خلال تكثيف الأنشطة الطلابية، أو تبني بعض المشكلات التي تواجه الطلبة، وتعمل على حلها، وهذه من الأسباب التي تدعو الطلبة إلى الدخول في «معمعة» القوائم بالجامعة.

الولاء لمن يخدم أكثر

من جانبه، قال الطالب مبارك الحساوي: «لكل قائمة طلابية



عروض ذهبية لتحديد تلك الولاءات بتوفير رحلات سفر

سياسة خاصة في استقطاب الطلبة لديها، ومن أهمها تقديم خدمات كبيرة لهم، يعمل العديد من الأنشطة الطلابية، وخاصة الرياضية، وتنظيم رحلات داخلية، وأيضاً خدمة الطالب دراسياً، وذلك بتوفير ملخصات دراسية، حتى تصل القائمة إلى ولاء الطلبة لها، ومن خلال هذه الخدمات للطلبة يبقى الولاء للقائمة موجوداً.

رحلات خارجية

من جهته، قال الطالب سلمان العيصيمي: من أسباب ولاء الطلبة للقوائم والجمعيات



انتمايات طلابية للقوائم تشمل التحيز القبلي والطائفي

محمد النصار

انضمامهم للقوائم الطلابية، فكان معظمها قبلية ودينية.

القيادة المستقبلية

فيما قال الطالب خالد الفلاح إن هناك أسباباً واضحة لجعل الطالب يقدم الولاء للقائمة الطلابية، بأن يكون قيادياً بها في المستقبل الدراسي، أو خلال دراسته بالجامعة، حيث تنص سياسة القوائم على إنبات الذات، والعمل الجماعي لدى منتسبيها، حتى يتم توزيع المناصب الإشرافية عليهم في كل عام دراسي، وهنا تبدأ رحلة الكفاح والولاء، حتى يصل الطالب إلى الطموح وقيادة القائمة الطلابية.



استقطاب الطلبة الجدد لتقديم أنشطة رياضية متنوعة

مبارك الحساوي

الطلابية، تلك العروض الذهبية التي تقدمها، بتوفير فرص سفر للسياحة للطلبة للعديد من البلدان الأوروبية، مع توفير تكاليف الرحلة، ويكون السفر على درجة «First class» بدوره، قال الطالب محمد النصار: «لأنك في أن العديد من أمور الجاهلية ما زالت موجودة بجامعة الكويت، ومن أهمها إظهار الولاء للقائمة على أساس قبلي، أو انتماء للطوائف الدينية، ولأسف هذا النهج موجود في الجامعة، كونها معقلاً أكاديمياً وتعليمياً كبيراً، وقد تحدثت إلى بعض الزملاء عن أسباب

اتحاد بريطانيا يطلق «مستجد» لخدمة خريجي الثانوية

تسخير كل الإمكانيات للطلبة الراغبين في الدراسة



Mostajed Service
National Union of Kuwaiti Students
United Kingdom & Ireland Branch

أعلن الاتحاد الوطني لطلبة الكويت- فرع المملكة المتحدة وإيرلندا إطلاقه خدمة «مستجد»، بهدف خدمة خريجي المرحلة الثانوية والراغبين بالدراسة في بريطانيا أو إيرلندا. جاء ذلك في تصريح لرئيس اللجنة الأكاديمية والمستجدين بالاتحاد أحمد العلي أن هذه الخدمة تهدف إلى الرد على كل تساؤلات واستفسارات خريجي الثانوية بخصوص الدراسة في بريطانيا وإيرلندا عبر حساب خدمة «مستجد» في تويتر NUKS_@MOSTAJED

ودعا العلي الجميع إلى التواصل فقط مع الاتحاد الوطني لطلبة الكويت- فرع المملكة المتحدة وإيرلندا، لكونه الممثل الرسمي الوحيد للطلبة الدارسين هناك، مؤكداً أن الاتحاد يسخر كل إمكانياته بالصيف لخدمة الراغبين بالدراسة في بريطانيا وإيرلندا من خريجي المرحلة الثانوية.

الاتحاد الطلابي يعلن موعد مراجعات الـ «final»



أعلنت قائمة الاتحاد الطلابي في الجامعة العربية المفتوحة- فرع الكويت موعد مراجعات الاختبارات النهائية «الفاينل» لطلبة الجامعة في التخصصات العلمية، حيث تبدأ المراجعة من الساعة 8:30 وحتى مساء يومي السبت والأحد.

وذكرت «الاتحاد» في تصريح لها على «تويتر» مواعيد اختبار «online EXams»، أن من يريد معرفة تاريخ الاختبار والوقت أكاديمياً لجميع الطلبة، وميمنة استعدادها للتواصل مع الطلبة في تسجيل مواد الفصل الدراسي الصيفي بوجودها داخل مقر الجامعة.

المفتوحة، لتسهيل كل العقبات العلمية التي تواجههم، لكي لا تكون عائقاً أكاديمياً لجميع الطلبة، وميمنة استعدادها للتواصل مع الطلبة في تسجيل مواد الفصل الدراسي الصيفي بوجودها داخل مقر الجامعة.

«التعليم العالي» التقويم للبعثات حتى 16 الجاري

مع البدء في استقبال طلبات البعثات الداخلية والخارجية لخريجي الثانوية العامة، والذي بدأ منذ أول الشهر الجاري، أعلنت وزارة التعليم العالي تمديد فترة البعثات الخارجية حتى الخميس 16 الجاري، وكان من المفترض أن يكون آخر يوم للتسجيل 15 يونيو.

الجدير بالذكر أن الوزارة تستقبل الطلبات عن طريق المواقع الإلكترونية لها، وتكون آلية التسجيل «online»، وذلك عن طريق الدخول إلى منظومة البعثة للخدمات الإلكترونية.

«الأسترالية»: تدريس تكنولوجيا الطباعة الثلاثية الأبعاد في مناهج الكلية



طلبة الهندسة في الأسترالية أمام المشروع

أدخلت الكلية الأسترالية في الكويت مؤخراً تكنولوجيا الطباعة الثلاثية الأبعاد ضمن مناهجها، وذلك خلال تطبيق المنهج القائم على المشروعات، لافتة إلى أنه تم، بصورة خاصة، استخدام هذه التكنولوجيا لطباعة الكثير من الأجزاء ضمن مشروع طلابي القطار الترفيهي السريع. واستخدم طلاب السنة النهائية في قسم الهندسة الميكانيكية هذه التكنولوجيا في مشروعات التخرج الخاصة بهم. وتستخدم هذه التقنيات بهدف أن يتحلى الطلاب بالتفكير العلمي لإيجاد حلول للمشكلات التي تواجههم في عملية التصميم، إضافة إلى تمكينهم من اختبار الخصائص الجمالية والنسبية والوظيفية المتعلقة بتصميماتهم من خلال نموذج عملي، بدلاً من مجرد استخدام النموذج الافتراضي النظري.

وتشهد نظم هذا النوع من الطباعة ثورة تكنولوجية في العديد من القطاعات الاقتصادية، بالإضافة إلى مجموعة واسعة من التطبيقات مثل المجال الجوي، والطب، والمنتجات الاستهلاكية والتجارية. وتتيح هذه التكنولوجيا للمصممين والمعماريين والمهندسين والباحثين والأطباء والخير من أصحاب المهن الأخرى

الفرصة للبدء في مواجهة تحديات الغد وتزودهم بالمهارات اللازمة لاستخدام هذه التكنولوجيا التي تشهد تطبيقات متسارعة وتطوراً دائماً في شتى مناحي الحياة العملية.

وبالتالي يؤدي تدريس الطباعة ثلاثية الأبعاد في الفصول الدراسية إلى تعريف الطلاب بهذه التكنولوجيا الحديثة التي سيستخدمونها في حياتهم العملية في المستقبل، إذ تمنحهم

سهولة استخدام التقنيات الرقمية والمادية، لاختصار الفترة الزمنية المستغرقة في عمليات التصميم والإنتاج، وتحقيق الدقة وتقليل التكاليف في كل تلك العمليات.

نشرة إعلانية

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

الحاي يهنئ سمو الأمير وولي عهده الأمين والحكومة الرشيدة



ياسر الحاي

الخدمات النوعية للمساهمين ورواد الجمعية. وفي نهاية التصريح، ذكر أهالي المنطقة والمستهلكين باستمرار المهرجان الرمضاني في الأسواق المركزية حتى 10 يونيو، والسلة الرمضانية الخاصة بالمساهمين حتى 12 يونيو في سوق الصليبيخات المركزي.

رفع رئيس جمعية الصليبيخات والدوحة التعاونية ياسر الحاي اسمي آيات التهاني والتبريكات لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وولي عهده الأمين الشيخ نواف المبارك والحكومة الرشيدة وكافة المواطنين والمقيمين، متمنياً أن يعيد الله هذه المناسبة الكريمة عليهم وعلى أسرهم وعلى بلادنا باليمن والخير والبركات تحت قيادة قائد الإنسانية الشيخ صباح الأحمد. وأشاد الحاي، في تصريح صحافي، بما يقوم به العاملون في جمعية الصليبيخات والدوحة خصوصاً في مثل هذه المناسبة والوقت الذي يتطلب مضاغفة الجهد ومواصلة العمل من أجل توفير الراحة للمواطنين والمقيمين خلال شهر رمضان المبارك.

وأشار إلى أن مجلس إدارة جمعية الصليبيخات والدوحة يسعى جاهداً لتحقيق تطلعات ومطالب أهالي المنطقة سواء على المستوى الاستهلاكي أو الخدماتي خلال الفترة القادمة، مؤكداً أن الإدارة التنفيذية ملتزمة بالاستراتيجية التي وضعها مجلس الإدارة للنهوض بالمركز المالي وتقديم

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

ديلة الجريدة. التجاري

مركز طبي راق

بحاجة إلى
دكتور / دكتورة
اختصاصي
أمراض جلدية
وتجميل



66389229

لإعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

للبيع

قهوة
نيباري خضراء

درجة أولى

السعر 750 فلساً

للكيلو



كذلك يتوفر لدينا

قهوة عربية - قهوة تركية - هيل وزعفران
تمور مكبوسة - تمور رطبة

هاتف : 24911767 - 24826288 تقال : 99664435

المؤشر الكويتي		
السعري	الوزني	كوبت 15
5.410	354	814

الدينار الكويتي 1 KD		
الدولار	اليورو	الين
3.320	2.938	2.302

اقتصاد

تقرير أسواق المال الخليجية الأسبوعي

الأخضر عنوان جلسات الأسبوع الأول من رمضان

تجاوز أسعار النفط مستوى 50 دولاراً قاد جميع المؤشرات للارتفاع



نقاط، ليقل على مستوى 1119.64 نقطة. وتجاوز في بعض جلسات الأسبوع مستوى 5.5 مليارات ريال، وهو الرقم الذي لم تره خلال الأسبوع السابق، وانتهت تداولات «تاسي» بنمو بنسبة 1.8 في المئة، ليعد مؤشر «تداول» فوق مستوى 6600 نقطة، بنحو 7 نقاط، رابحاً 1.8 في المئة، تعادل 118.13 نقطة.

بعد عدة جلسات من التراجع، عاد مؤشر مسقط، وعكس اتجاهه، ليسجل مكاسب جيدة تجاوزت 1.1 في المئة، ليقل على مستوى 9836.96 نقطة.

«السعودي» والتحول الوطني تغير نمط تداولات السوق

استهلته مؤشرات أسواق المال في دول مجلس التعاون الخليجي أسبوعها الأول بنمو لجميع المؤشرات وينسب متفاوتة، حيث كانت حصيلة جلسات الأسبوع الأول من رمضان مكاسب كبيرة في دبي تجاوزت 3.3 في المئة، تلام مباشرة مؤشر سوق قطر، رابحاً 3.2 في المئة، ثم أبوظبي، حيث حقق مؤشره 3 في المئة.

وكانت المكاسب وسط في السعودية بنسبة 1.8 في المئة، وريح مسقط 1.1 في المئة، فيما اكتفى «السعري» الكويتي بنسبة 0.6 في المئة، وكان البحرين الأقل خليجياً، بنسبة ثلث نقطة مئوية فقط.

وجاءت الإيجابية من مكاسب أسعار النفط، ولتي تجاوزت أعلى مستوياتها خلال العام، وبلغت أقل مستوى منذ 11 شهراً تقريباً، حيث تجاوز مزيج برميل برنت مستوى 52.7 دولاراً، في حين اقترب الخام الأميركي من مستوى 52 دولاراً للمرة الأولى منذ يوليو الماضي.

«الإماراتي» و«القطري» يستعيدان الخسائر

بعد نمو أسعار الطاقة بشكل عام، خصوصاً النفط والغاز، والذي استمر بالتحقيق حتى مساء الجمعة، وبقفزة كبيرة قد يستمر أثرها حتى بداية هذا الأسبوع، وكذلك نمو سعر النفط، وكما ذكرنا سابقاً، والذي دعم مؤشرات الأسواق المالية في الولايات المتحدة، خصوصاً داو جونز، الذي انخفض فوق مستوى 18

تراجع نمو مؤشرات أسواق المال الخليجية خلال الأسبوع المنتهي في 9 / 6 / 2016

مؤشر السوق	الكويت	السعودية	الدوحة	مسقط	المنامة	أبو ظبي	دبي
2016/6/2	5.377.05	6.488.79	9.532.60	5.819.81	1.116.25	4.254.76	3.262.97
2016/6/9	5.410.60	6.606.92	9.836.96	5.886.06	1.119.64	4.381.13	3.371.00
الفرق	33.55	118.13	304.36	66.25	3.39	126.37	108.03
التغير (%)	0.6%	1.8%	3.2%	1.1%	0.3%	3%	3.3%

الأسبوع	القيمة المتداولة (دينار)	عدد الصفقات	إقفال المؤشر السعري	إقفال المؤشر الوزني	إقفال مؤشر كويت 15	عدد جلسات التداول
2016/6/2	779.542.708	16.649	5.377.05	355.37	818.10	5
2016/6/9	389.521.942	9.136	5.410.60	354.93	814.65	5
الفرق	390.020.766	7.513	33.55	0.44	3.45	-
التغير (%)	50.0%	45.1%	0.6%	0.1%	0.4%	-

أسعار صرف العملات العالمية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الريال الأمريكي	اليورو	الين	اليورو	اليورو	اليورو	اليورو
الدينار الكويتي	12.3437	3.3052	0.2678	0.2370	0.1857	0.2920	3.1846	352.80	4.4629
الريال السعودي	0.08101	0.30255	0.2678	0.2370	0.1857	0.2920	3.1846	352.80	4.4629
الريال الأمريكي	0.34185	4.2197	1.1299	0.7837	1.0893	120.61	1.5258	153.93	1.95
اليورو	0.43631	5.3857	1.4421	1.2760	1.3901	153.93	1.5258	153.93	1.95
الين	0.31401	3.8761	1.0379	0.9180	0.7194	110.77	1.4014	110.77	1.4014
اليورو	0.00283	0.0350	0.0094	0.0083	0.0090	0.0090	0.0126	0.0090	0.0126
الدولار الأسترالي	0.22407	2.7658	0.7406	0.6554	0.5135	0.7136	79.05	0.7136	79.05

أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدينار الكويتي	الدينار السعودي	الدينار البحريني	الدينار القطري	الدينار العماني	الدينار اليمني	الدينار المصري
الدينار الكويتي	0.30255	3.7346	1.2365	1.2663	1.2663	1.2663	1.2663
الدينار السعودي	0.0810	0.2678	0.1002	0.1026	0.1026	0.1026	0.1026
الدينار البحريني	0.8088	9.9832	0.8088	9.9832	9.9832	9.9832	9.9832
الدينار القطري	0.0835	1.0301	0.1032	1.0301	1.0301	1.0301	1.0301
الدينار العماني	2.6101	7.7897	0.9764	9.4628	9.4628	9.4628	9.4628
الدينار اليمني	0.2734	1.0211	0.1023	0.9913	0.9913	0.9913	0.9913
الدينار المصري	0.0345	0.1140	0.0427	0.4134	0.4134	0.4134	0.4134

أسعار المعادن الثمينة والنفط

المؤشر	آخر إقفال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %
النفط الكويتي	46.19	46.19	0.00	0.00	37.76
برنت	50.45	49.81	-0.64	-1.27	25.49
غرب تكساس المتوسط	50.57	50.47	-0.10	-0.20	26.58
الذهب	1268.40	1269.08	0.68	0.05	16.33
الفضة	17.28	17.32	0.04	0.21	19.85

المصدر: بنك الكويت الوطني

مزيد من الحوادث الأمنية التي قد تؤثر سلباً في الإمدادات العالمية. وتراجع سعر خام القياس العالمي مزيج برنت في العقود الآجلة 56 سنتاً، ليبلغ عند التسوية 51.95 دولاراً للبرميل، بعدما هبط بنحو دولار في وقت سابق، وبلغ برنت أعلى مستوى له منذ بداية 2016 عند 52.86 دولاراً للبرميل أثناء الجلسة.

ونزل سعر خام غرب تكساس الوسيط الأميركي في العقود الآجلة 67 سنتاً، ليصل عند التسوية إلى 50.56 دولاراً للبرميل، بعدما انخفض بدولار، ليسجل أدنى مستوى له في الجلسة، وبلغ الخام أعلى سعر له أثناء الجلسة عند 51.67 دولاراً للبرميل، مسجلاً أعلى مستوياته منذ بداية العام.

وبدا الإقبال على جني أرباح الخام مع صعود مؤشر الدولار بنحو 0.5 في المئة، مسجلاً أعلى زيادة له في ثلاثة أسابيع بدعم اضطراب أسواق المال العالمية، الذي دفع للمستثمرين إلى عملات الملاذ الآمن، ويجعل تراجع الدولار السلبي الأولوية المقومة بالعملة الأميركية، ومن بينها النفط أكثر تكلفة على حائزي العملات الأخرى.

وزادت أسعار الخام في العقود الآجلة لأكثر من مثليها منذ أن بلغت أدنى مستوياتها في 13 عاماً، عند 27 دولاراً لخام برنت، و26 دولاراً للخام الأميركي في الربع الأول.

وتسبب تعطل إمدادات النفط من كندا، نتيجة حرائق الغابات، وكذلك عدم الاستقرار والهجمات المسلحة في نيجيريا في التأثير سلباً على إمدادات النفط العالمية بأسرع وتيرة في قرابة 5 سنوات خلال مايو.

تراجعت أسعار النفط، أمس، لتتزلزل عن أعلى مستويات 2016، الذي سجلته هذا الأسبوع تحت ضغط ارتفاع الدولار، لكن الطلب القوي من بعض التكبير وتعطيلات المعروض العالمي قدما بعض الدعم.

وفي الساعة 06:55 بتوقيت غرينتش كانت العقود الآجلة لخام برنت العالمي متداولة عند 51.45 دولاراً للبرميل، بانخفاض 80 سنتاً، أو نحو واحد في المئة عن سعر التسوية السابق. وهبطت عقود الخام الأميركي غرب تكساس ووسط تكساس 57 سنتاً إلى 49.99 دولاراً للبرميل من جانبها، ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 49 سنتاً في تداولات الخميس، ليلج 46.70 دولاراً، مقابل 46.21 دولاراً للبرميل في تداولات الأربعاء، وفقاً للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية.

وقال المحللون إن انعاش الدولار نال من أسعار النفط عن طريق جعل واردات الوقود للدول التي تستخدم العملات الأخرى أعلى تكلفة.

وقال بنك «ايه.ان.زد» أمس إن «أسعار النفط، تراجعت عن أعلى مستوى في حوالي 12 شهراً، مع تغير الاتجاه العام للدولار في الفترة الأخيرة».

لكن الطلب القوي بوجه عام على النفط، وإسبما من مصافي التكرير، فضلاً عن تعطيلات المعروض قدم دعماً وساعد على الحيلولة دون مزيد من الانخفاض السريع في الأسعار. وأضاف «ايه.ان.زد»: «رغم التراجع الطفيف، فإن توقعات أسعار النفط ما زالت إيجابية، وهو ما سيحافظ على الاتجاه الصعودي للسائد في الأونة الأخيرة». وكانت أسعار النفط هبطت أيضاً عند تسوية الخميس، بعد صعوده على مدى ثلاثة أيام، وعقب وصوله إلى أعلى مستوياته منذ بداية 2016، مع ارتفاع الدولار، الذي أثار موجة إقبال من المستثمرين على جني أرباح العقود الآجلة للخام.

لكن خسائر الخام كانت محدودة، في ظل استمرار المخاطر التي يشكلها المسلحون على قطاع النفط النيجيري، والمخاوف من وقوع

مقارنة نمو مؤشرات أسواق المال الخليجية خلال الأسبوع المنتهي في 9 / 6 / 2016

مؤشر السوق	الكويت	السعودية	الدوحة	مسقط	المنامة	أبو ظبي	دبي
2016/6/2	5.377.05	6.488.79	9.532.60	5.819.81	1.116.25	4.254.76	3.262.97
2016/6/9	5.410.60	6.606.92	9.836.96	5.886.06	1.119.64	4.381.13	3.371.00
الفرق	33.55	118.13	304.36	66.25	3.39	126.37	108.03
التغير (%)	0.6%	1.8%	3.2%	1.1%	0.3%	3%	3.3%

النفط يتراجع بفعل ارتفاع الدولار

طلب المصافي يدعم السعر... والبرميل الكويتي يرتفع 49 سنتاً

تسبب تعطل إمدادات النفط من كندا نتيجة حرائق الغابات، وكذلك عدم الاستقرار والهجمات المسلحة في نيجيريا في التأثير سلباً على إمدادات النفط العالمية بأسرع وتيرة في قرابة 5 سنوات خلال مايو.

تراجعت أسعار النفط، أمس، لتتزلزل عن أعلى مستويات 2016، الذي سجلته هذا الأسبوع تحت ضغط ارتفاع الدولار، لكن الطلب القوي من بعض التكبير وتعطيلات المعروض العالمي قدما بعض الدعم.

وفي الساعة 06:55 بتوقيت غرينتش كانت العقود الآجلة لخام برنت العالمي متداولة عند 51.45 دولاراً للبرميل، بانخفاض 80 سنتاً، أو نحو واحد في المئة عن سعر التسوية السابق. وهبطت عقود الخام الأميركي غرب تكساس ووسط تكساس 57 سنتاً إلى 49.99 دولاراً للبرميل من جانبها، ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 49 سنتاً في تداولات الخميس، ليلج 46.70 دولاراً، مقابل 46.21 دولاراً للبرميل في تداولات الأربعاء، وفقاً للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية.

وقال المحللون إن انعاش الدولار نال من أسعار النفط عن طريق جعل واردات الوقود للدول التي تستخدم العملات الأخرى أعلى تكلفة.

وقال بنك «ايه.ان.زد» أمس إن «أسعار النفط، تراجعت عن أعلى مستوى في حوالي 12 شهراً، مع تغير الاتجاه العام للدولار في الفترة الأخيرة».

لكن الطلب القوي بوجه عام على النفط، وإسبما من مصافي التكرير، فضلاً عن تعطيلات المعروض قدم دعماً وساعد على الحيلولة دون مزيد من الانخفاض السريع في الأسعار. وأضاف «ايه.ان.زد»: «رغم التراجع الطفيف، فإن توقعات أسعار النفط ما زالت إيجابية، وهو ما سيحافظ على الاتجاه الصعودي للسائد في الأونة الأخيرة». وكانت أسعار النفط هبطت أيضاً عند تسوية الخميس، بعد صعوده على مدى ثلاثة أيام، وعقب وصوله إلى أعلى مستوياته منذ بداية 2016، مع ارتفاع الدولار، الذي أثار موجة إقبال من المستثمرين على جني أرباح العقود الآجلة للخام.

لكن خسائر الخام كانت محدودة، في ظل استمرار المخاطر التي يشكلها المسلحون على قطاع النفط النيجيري، والمخاوف من وقوع

الإقبال على جني أرباح الخام بدأ مع صعود مؤشر الدولار بنحو 0.5%

وزارة الشباب تكرم «بيتك»: يدعم المجتمع



وزير الإعلام مع فريق العلاقات العامة

أكد الشيخ سلمان الحمود أهمية الشراكة الفاعلة بين القطاعين العام والخاص ومنظمات المجتمع المدني في تطوير الواقع الشبابي ومساندة جهود الدولة بدعم ومساندة الشباب لأنهم عماد المستقبل.

كرمت وزارة الدولة لشؤون الشباب بيت التمويل الكويتي (بيتك)، لمشركته في أسبوع الشباب تحت عنوان «شركاء النجاح» الذي نظمته الوزارة، بما يعكس التزام «بيتك» بتحقيق المسؤولية الاجتماعية ويؤكد الحرص على دعم الشباب والمجتمع.

وأشاد وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود، خلال حفل تكريم الجهات المشاركة في الأسبوع الشبابي، بمشاركة «بيتك» ودعمه للشباب، مؤكدا أهمية الشراكة الفاعلة بين القطاعين العام والخاص ومنظمات المجتمع المدني في تطوير الواقع الشبابي ومساندة جهود الدولة بدعم ومساندة الشباب لأنهم عماد المستقبل، لافتا إلى أن وزارة الشباب نجحت في تقديم العديد من الإنجازات في مجال التخطيط والإعداد وبيت ثقافة الوعي الشبابي.

وأكد أن أحد أهم شركاء النجاح في ما حققته الوزارة هم الشباب والجهات التي كانت تدعمهم بخلق مساحات لإبداعاتهم وطاقاتهم وتعزيز انتمائهم، مضيفا أنه مع وجود سياسة وطنية لتوجيه ودعم الشباب لأبد من الإسرار بالقيام بالشراكات الفاعلة مع مؤسسات الدولة والمجتمع المدني والقطاع الخاص لدعم الشباب. ويحرص «بيتك» على دعم الشباب بمختلف الصعد ومساندتهم لتحقيق الإنجازات سواء على المستوى العلمي أو الرياضي أو غيره من المجالات، وكذلك المشاركة في الأنشطة والفعاليات التي تهتم الشباب والطلبة والمجتمع بشكل عام.

«الخليج» يعزز نظام المقاصة الإلكترونية الجديد



ضمان قراءة النظام لبيانات الشيك والتي قد تتأثر بالحرارة. • التأكد من وجود الرصيد الكافي في الحساب قبل إصدار الشيكات، حيث إن إرجاع الشيكات بسبب عدم توفر الرصيد المطلوب من الممكن أن يؤدي إلى مقاضاة العميل جنائيا.

الشيكات من خلال نظام المقاصة الجديد، الذي سيقصص مدة تحصيل الشيكات من 3 أيام إلى التحصيل بنفس اليوم لبعض الحالات، أو يوم العمل التالي لحالات أخرى. • ضرورة الحفاظ على خط الحبر المغنط (MICR) والموجود في أسفل الشيك. • عدم التوقيع أو الكتابة على الأرقام المطبوعة أسفل الشيك (MICR Codes). • عدم طي الشيك أو تدبيسه، والحرص على حفظه بحالة جيدة (غير ممرق، مجعد، تالف... إلخ). • عدم وضع الشيك تحت أشعة الشمس مباشرة، أو الاحتفاظ به في مكان دافئ،

يهيب بنك الخليج بالعملاء الذين يقومون بطباعة شيكاتهم عن طريق المطابع مباشرة وليس عن طريق البنك، المبادرة بطباعة الشيكات الخاصة بهم عبر الجهات المعتمدة فقط بالسرعة الممكنة، مع مراعاة مراجعة البنك لتزويدهم بالشروط والمعايير الأمنية المتفق عليها قبل طباعتها. يأتي ذلك حرصا من البنك على التقيد بالموافقات والمعايير الأمنية للشيكات المقررة من قبل بنك الكويت المركزي، للالتزام بشروط نظام المقاصة المعتمد حديثا في الكويت. تجدر الإشارة إلى أهمية التزام العملاء بالتعليمات التالية لضمان قبول

... وأعلن فائزي السحوبات اليومية للدانة

أعلن بنك الخليج يوم 5 الجاري الفائزين بالسحوبات اليومية لحساب الدانة خلال الأسبوع من 29 مايو - 2 يونيو 2016، وتشمل:

- السحوبات جائزتين قيمة كل منهما 1000 دينار كويتي لكل فائز خلال أيام العمل.
- الفائزون هم: (الأحد): شيخة محمد عبدالله، عبدالله
- وائل التالي، (الاثنين): فهد ناصر المطوع، فاضل أحمد صالح الحداد، (الثلاثاء): محمد عبدالمجيد الكاظمي، سالم جابر المطيري،
- (الأربعاء): خالد حسين عبدالرسول الفيكاوي، مريم شاكرا شهاب، (الخميس): رائدة محمد علي خنافير، جقادي بونيه كاتلن.

«الدولي» يدعم مشروع تخرج لـ «الهندسة والبتترول»

في إطار برنامجه الرائد في مجال المسؤولية الاجتماعية، واستمرارا للمشاركة المادية والمعنوية في الأنشطة والفعاليات المجتمعية، قدم بنك الكويت الدولي دعما ماديا لمشروع تخرج مجموعة من طلبة كلية الهندسة والبتترول في جامعة الكويت، للمشاركة في معرض التصميم الهندسي السنوي الذي تنظمه الجامعة.

وبهذه المناسبة، قال رئيس فريق وحدة الاتصال المؤسسي في بنك الكويت الدولي فهد السرحان: «يأتي دعم مشاريع طلبة الهندسة في جامعة الكويت ضمن المبادرات التي يطلقها البنك، في إطار برنامجه الرائد للمسؤولية الاجتماعية»، مشيرا إلى الاهتمام الكبير الذي يوليه «الدولي» لرعاية ودعم أفكار الطلبة وإبداعاتهم، وتبني ما هو مناسب من أعمالهم، التي يعلق الوطن عليها أمالا كبيرة وعريضة لبناء مستقبله وحضارته ورفقته.

وأضاف السرحان أن «الدولي» يختار كل سنة عددا من مشاريع التخرج لطلبة كلية الهندسة والبتترول، ويقدم لها الدعم والرعاية، لافتا إلى أحد المشاريع التي قام برعايتها، وهو مشروع مبنى «Animal Kingdom» الذي عمل على تصميمه طلبة كلية الهندسة، مثل: محمد الرشيد، شروق الحربي، مريم العنزي، عبير المطيري. وأوضح أن فكرة المشروع تتلخص في تصميم وتطوير إنشاء حديقة حيوان على مساحة شاسعة تقدر بـ 480 ألف متر مربع، توافق المعايير العالمية الحديثة، وتحتوي على مرافق متعددة تجذب الزوار، نظرا لتدني مستوى الحدائق الحالية، ويهدف إلى تنمية السياحة، كمصدر اقتصادي للدولة، في ظل انخفاض أسعار النفط، وضرورة تعدد مصادر الدخل، وزيادة الوعي الثقافي والبيئي للمجتمع.



صورة للمشروع المقدم

«زين» تعقد اجتماع استقطاب مواهب مع «لينكد-إن»



لقطة جماعية

إجمالي بلغ أكثر من 90 في المئة، ونسبة مشاركة بلغت 76 في المئة، مقارنة بمتوسط مشاركة قطاع الاتصالات البالغ 69 في المئة. وقد جرى وضع خطة اتصالات مستنكرة، من أجل ضمان نشر رسائل متسقة، من خلال وسائط وقنوات متنوعة، مثل: إنترنت زين، المدونات، الرسائل الفورية، الاجتماعات المفتوحة، ومقاطع الفيديو، وعززت هذه الحملة أيضا مبادرة «إبطال» وهي المبادرة التي شهدت الاستعانة بمجموعة من الموظفين في «زين».

ومن بين المواضيع الأخرى التي تمت مناقشتها خلال هذا الحدث، جرى استعراض مجموعة أدوات «The Ultimate Hiring Toolkit»، كمثال محلي، والتمتع بخدمة الرسائل النصية القصيرة بلا حدود، وإنترنت Wi-Fi مجاناً في الأفيوز وسوق شرق.

لمجموعة زين دأبت منذ ذلك الحين على التعاون، من أجل تحقيق هدف موحد، وهو زيادة معدلات الاستجابة والمشاركة بين الموظفين، وجاءت روح الموظفين إلى الواجهة خلال «مسح مشاركة الموظفين لعام 2015»، وهو المسح الذي أسفر عن معدل استجابة

الاجتماع الأول من نوعه في المنطقة، حيث سيطر هذا الحدث الضوء على أهمية إشراك الموظفين، وبحث مدى إيمانهم بأن مصاحبوا سفراء ناجحين في لبعلاهم التجارية وللقافة الخاصة بشركتهم». كما أن الشركات التابعة

أساسي، للحفاظ على الأهداف الاستراتيجية. من جانبه، قال رئيس قطاع حلول المواهب في القطاع الخاص لدى «لينكد إن» في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا أما أربدا أنالي: «في لينكد إن، ومن خلال حلول المواهب الابتكارية الخاصة، بنا، نحن ملتزمون بدعم شركائنا، من أجل تحقيق مستهدفات أرباب العمل المتعلقة بالعلامات التجارية وبالمواهب، ومنذ تعاوننا في عام 2014، نجحت «لينكد إن» ومجموعة زين، معا، في بناء شراكة ناجحة سمحت للمجموعة بتنفيذ أحدث المبادرات في مجال التوظيف وترسيخ علامات جهات العمل التجارية».

وتابع أنالي: «نحن سعداء بكوننا هنا اليوم، حيث ندعم مجموعة زين في تحقيق رؤيتها واستراتيجيتها الخاصة بالمواهب، من خلال عقد هذا الاجتماع الأول من نوعه في المنطقة لدعمها في رحلتها». وأضافت «تواصل مجموعة زين تعيين موظفين في مراكز أنشطتها التي تخدم استراتيجيتها، انطلاقاً من أن توظيف أفضل المواهب والقدرة على الاحتفاظ بها أمر محوري

خلال عدد من المبادرات الموحدة، من أجل دعم فرق استقطاب المواهب التابعة لها في عمليات المجموعة، وتعاونها مع «لينكد إن» في استضافة هذه القمة التفاعلية، هو أحد الأمثلة على هذا النشاط.

وتعليقا على الاحتتام الناجح لهذا الاجتماع، قالت المديرية التنفيذية لقطاع الموارد البشرية في مجموعة زين مريم السيف: «في ضوء تركيزنا على تعزيز علامتنا التجارية كجهة عمل مميزة، فإننا سعداء بأن «لينكد إن» اختارت مجموعة زين لاستضافة أول اجتماع لاستقطاب مواهب في المنطقة لدعمها في رحلتها». وأضافت «تواصل مجموعة زين تعيين موظفين في مراكز أنشطتها التي تخدم استراتيجيتها، انطلاقاً من أن توظيف أفضل المواهب والقدرة على الاحتفاظ بها أمر محوري

وأعلنت مجموعة زين، أنها أنهت بنجاح فعاليات الاجتماع السنوي لاستقطاب المواهب لعام 2016 مع «لينكد إن»، وهو الحدث الذي استهدف منه جذب مهنيين مختبرين في مجال الموارد البشرية على مستوى عملياتها، بغرض التعرف على طبيعة أحدث اتجاهات التوظيف.

وذكرت «زين»، التي تملك وتدير ثمانين شبيكة اتصالات متطورة في منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا، أن فعاليات الاجتماع الذي عقدته في الكويت على مدار يومين هو الأول من نوعه على مستوى المنطقة، حيث تولت إدارته شركة «لينكد إن»، وحضره عدد كبير من مسؤولي توظيف وفرق إدارة مواهب من الشركات التابعة لمجموعة زين، كما أن هذا الحدث يتماشى مع مقترح قيمة جهة العمل الخاص بمجموعة زين ومع موضوعات «المشاركة» و«معا نتواصل».

وكانت مجموعة زين أبرمت اتفاقاً مع «لينكد إن» في نوفمبر 2014، من أجل تعزيز استراتيجيتها الخاصة بترسيخ علامة رب عمل التجار، واستقطاب المواهب في المنطقة، ما يساهم في تمكينها من تحديد وتوظيف أفضل المواهب من بين أعضاء الشبكة الاحترافية لـ «لينكد إن» على مستوى العالم. وتوسع «زين» إلى المزيد من تعزيز برنامجه الذي يحمل اسم «برنامج مجتمع زين واحد»، من

... ووفرت جهاز HTC 10

أعلنت زين الشركة الرائدة في تقديم خدمات الاتصالات المتكاملة في الكويت طرحها لجهاز HTC 10 الجديد كليا لعملائها من ذوي الدفع المسبق في جميع فروعها المنتشرة في الكويت وعلى متجراها الإلكتروني، لتوفر لهم بذلك فرصة الاستمتاع بواحد من أحدث الأجهزة الذكية على شبكاتها الأحدث والأكثر تطوراً وفق تقنية الجيل

الرابع LTE-A. وذكرت الشركة في بيان صحفي أن الإطلاق جاء ليرسخ جهودها لتوفير أفضل الأجهزة الذكية والخدمات المتطورة التي تضمن لعملائها تجربة سلسة تلاقى طموحاتهم ورغباتهم بمختلف احتياجاتهم واستخداماتهم، وتزودهم بأحدث النسخة القصيرة بلا حدود، وإنترنت Wi-Fi مجاناً في الأفيوز وسوق شرق.

وذكرت «زين»، التي تحتفظ بريادة السوق الكويتية، أنها تطرح جهاز HTC 10 الجديد كليا ضمن باقة الهاتف الذكية بسعر 21 دينار شهريا، والتي تتضمن مجموعة من المزايا القميمة التي تشمل 50 جيجابايت من إنترنت LTE-A فائق السرعة، مع 500 ميجابايت من الذاكرة العشوائية، والتمتع بخدمة الرسائل النصية القصيرة بلا حدود، وإنترنت Wi-Fi مجاناً في الأفيوز وسوق شرق.

وذكرت «زين»، التي تحتفظ بريادة السوق الكويتية، أنها تطرح جهاز HTC 10 الجديد كليا ضمن باقة الهاتف الذكية بسعر 21 دينار شهريا، والتي تتضمن مجموعة من المزايا القميمة التي تشمل 50 جيجابايت من إنترنت LTE-A فائق السرعة، مع 500 ميجابايت من الذاكرة العشوائية، والتمتع بخدمة الرسائل النصية القصيرة بلا حدود، وإنترنت Wi-Fi مجاناً في الأفيوز وسوق شرق.

4 شركات جديدة في المعرض الرمضاني للعقارات



ضياء الترك



حاتم يوسف



خالد الشمري



صلاح البشير

الاستثمار العقاري في بعض لدان العالم التي تحظى بأعلى نسب للنمو العقاري عالميا ومنها إنجلترا وتركيا.

لوتس العقارية

إلى ذلك، ذكر المدير العام في الشركة ضياء الترك أن «لوتس العقارية» شركة متخصصة في تسويق المشاريع العقارية البريطانية، المختارة بدقة من قبل شركات بريطانية في أشهر المدن البريطانية خارج لندن، بعوائد سنوية مجزية تصل إلى 8 في المئة سنويا، والمضمونة لمدة سنوات مع برامج ميسرة للدفع.

وأضاف الترك: «ستكون هذه المشاريع متتابعة للنجاح الذي شهدناه في معرضنا السابق وللافتاء بالعملاء لنقدم لهم خدماتنا والمتنقلة في تسويق عدة مشاريع عقارية مميزة في مدن مختلفة منها لبرفول، إضافة إلى مدينة لوتن التي تعتبر ضمن منطقة لندن الكبرى».

للمشركة قال إنها بصدد طرح مشروع عقاري مميز (منتجع إنفنتي) في منطقة «اوسنيك» باليوسنة والهرسك، حيث يقع هذا المشروع على أرض تبلغ مساحتها نحو 37 ألف متر مربع، ويتالف من 57 وحدة تتنوع بين فلل وشقق سكنية بمساحات وإطلالات جميلة وجذابة، إلى جانب مجموعة من الخدمات والمرافق الرئيسية التي تخدم سكان وقاطني المشروع من سوبر ماركت ومطعم ومقهى ومسجد ومناطق ألعاب ونوافير مائية مميزة.

هومز العقارية

من جانبه، أكد المدير العام في شركة هومز العقارية حاتم يوسف حرص الشركة على المشاركة في المعرض الرمضاني للعقارات الكويتية والدولية لتقديم خدمات أفضل لعملائها، «تماشيا مع رؤية الشركة المستقبلية والاستثمار الآمن، وهدفها نحو تحقيق النجاح في تلبية احتياجات عملائها».

وتابع يوسف: «من هنا كان علينا توفير أفضل فرص

التنفيذية لشركة إنفنتي العقارية. د. خالد الشمري عن عدد من المشاريع الجديدة التي تعتمدهم الشركة طرحها أمام عملائها في القريب العاجل في عدد من الأسواق العالمية الجاذبة، مشيرا إلى أن هذه المشاريع تقع في أكثر الأسواق طلبا واستقرارا سواء من الناحية السياسية أو الاقتصادية.

وأضاف د. الشمري أن الشركة انتهت بالفعل من تنفيذ مشاريع في اليوسنة والهرسك وتركيا ووسط فيينا أيضا، في إطار استراتيجية الشركة الرامية لاختيار الأسواق المستقرة، والتي من شأنها أن توفر السكن والوحدات الاستثمارية الجديدة لعملائها سواء على المدى المتوسط أو بعيد.

وكان أن اختيار الأسواق التي تعمل بها «شركة إنفنتي» يأتي بعد دراسات مستفيضة لها، سواء من الناحية السياسية أو الاقتصادية أو الأمنية، لضمان جدوى الاستثمار في تلك الأسواق من جهة، وبالتالي ضمان تحقيق أعلى العوائد للشركة ومستثمرين من جهة أخرى.

احتياجات مرادتي المنتزهات البحرية. وشدد البشير على أنه نظرا لمتطلبات السوق تم توفير جميع الاحتياجات في الشاليهات، مثل الخصوصية وتوفير حمام سباحة خاص بكل شاليه ومصعد لخدمة كبار السن وإطلالة مباشرة على البحر.

وأشار إلى أن الشركة تستعد حاليا لتشغيل مشروعها السياحي في النويصيب، والمؤلف من عدد من الشاليهات البحرية الفاخرة، ويأتي منتجع كي بي ام ليس حاجة كبيرة من النقص الذي يعانيه قطاع الشاليهات البحرية في الكويت، لاسيما فيما يتعلق بالشاليهات ذات الخصوصية التي يوفرها المنتجع، حيث تتميز شاليهات ومرافق المنتجع المختلفة بالتركيب على عنصر الخصوصية التي تطلها الأسرة الكويتية والخارجية المحافظة، ما يتيح للأسرة الكويتية قضاء عطلة ذات طابع خاص.

إنفنتي العقارية

من جهته، كشف الرئيس

نشرة إعلانية

«مول 360» يطلق مبادرات اجتماعية متنوعة احتفاءً بالشهر الفضيل



يحتفي «مول 360»، وجهة التسوق الرائدة في الكويت والتابعة لشركة «التمدين لمراتك التسوق»، بحلول شهر رمضان المبارك هذا العام عبر سلسلة من المبادرات الاجتماعية الرامية إلى إحياء التقاليد الرمضانية الأصيلة ونشر روح الخير والعطاء بين الزوار.

ويستضيف «مول 360» و«كاثون ريجيمي» السنوي للمشي بالتعاون مع مركز «ريجيمي» المتخصص باستشارات نظم الغذاء والتغذية، وذلك لتشجيع أفراد المجتمع على مواجهة ظاهرة البدانة واتباع نظام غذائي متوازن ونمط حياة صحي، وسيقام و«كاثون المشي» هذا العام أيام الخميس صباحاً من الساعة 5 - 6 مساءً.

وسعيًا منه إلى توسيع نطاق الاهتمام باللياقة، بالتعاون «مول 360» أيضًا مع المعهد الصحي «فيتنس فيرست» الذي ينظم تمارين حرة أيام الأحد والثلاثاء والأربعاء من كل أسبوع طوال الشهر الفضيل من الساعة 4 إلى 5 مساءً.

وإلى جانب ذلك، تنوع أنشطة الشهر الفضيل، يدعو «مول 360» زواره لحضور معرض «فن العبوة» من تنظيم مجموعة بوشهري الوكيل الحضري لـ «ريد بل» بين يومي 15 - 25 يونيو ضمن البهو الرئيسي في الطابق الأرضي من المول، ويتضمن المعرض 75 قطعة فنية ثلاثية الأبعاد، مادية أو رقمية مستوحاة من عبوة مشروبات «ريد بل» وسيتم اختيار هذه الأعمال إثر مسابقة إبداعية على مستوى الدولة ويشارك فيها العديد من المصممين والفنانين.

وعلاوة على ذلك، يتطلع «مول 360» إلى تعزيز

الاهتمام العالمي بالثقافة الإسلامية، إذ يستضيف معرضاً مميزاً بالتعاون مع منظمة «الكويت عاصمة الثقافة الإسلامية» في الطابق الأرضي مقابل مطعم لانتور، يستعرض من خلاله نسخاً نادرة من القرآن الكريم وغيرها من المقتنيات التراثية والإسلامية من 20 إلى 25 يونيو 2016.

وإلى جانب ذلك، تنوع أنشطة الشهر الفضيل، يدعو «مول 360» زواره لحضور معرض «فن العبوة» من تنظيم مجموعة بوشهري الوكيل الحضري لـ «ريد بل» بين يومي 15 - 25 يونيو ضمن البهو الرئيسي في الطابق الأرضي من المول، ويتضمن المعرض 75 قطعة فنية ثلاثية الأبعاد، مادية أو رقمية مستوحاة من عبوة مشروبات «ريد بل» وسيتم اختيار هذه الأعمال إثر مسابقة إبداعية على مستوى الدولة ويشارك فيها العديد من المصممين والفنانين.

وإلى جانب ذلك، يتطلع «مول 360» إلى تعزيز

صناديق الثروة السيادية الخليجية تنقذ شركات تقنية عالمية كبرى

الكويت أنقذت جوبون والسعودية استثمرت 3.5 مليارات دولار في يوبر



اشترط الحفظ على رأس المال وضمان عوائد يمكن التنبؤ بها. صندوق الخروج من 865 مليار دولار، وهو أكبر مستثمر ثروة سيادية في العالم، داعم رئيسي لأسهم التقنية المتداولة مثل أبل، لكنه يستطيع الاستثمار فقط في شركة غير مدرجة في المرحلة النهائية التي تسبق الاكتتاب العام. (مجلة فورتن ورويتز)

هذا المسار في هذه السنة يتمويل خاص بقيمة 165 مليون دولار لتمويل شركة جوبون Jawbone للأجهزة القابلة للارتداء، وهي واحدة من سبعة مشاريع تقنية ورعاية صحية قامت بها في العامين الماضيين. كما استثمرت هيئة الاستثمار القطرية في يوبر وشركة التجارة الإلكترونية الهندية فليبيكارت Flipkart في سنة 2014. وقال مادويل: «فيما لن تشارك صناديق الثروة السيادية في كل اتفاق تقني غير أنها بدأت بممارسة تأثيرها». وعلى الرغم من ذلك، فإن مشاريع التقنية لا تزال تنطوي على مخاطر كبيرة بالنسبة إلى بعض الصناديق السيادية مع

نائب رئيس جي أي سي وكبير مسؤولي الاستثمار في هذه المجموعة: «تشكل التقنية جزءاً مهماً جداً من عالم استثمارنا، وسوف يظل الحال كذلك بصورة متزايدة، ومن المهم أن نستمر في الانخراط مع إنتاج كل هذه التغييرات لفرص ومخاطر كبيرة». صناديق الثروة السيادية في دول الخليج العربية الغنية بالنفط بدأت أيضاً بالمشاركة في مشاريع التقنية، متبعة عن التركيز السابق على العقارات. وكانت حصة السعودية بقيمة 3.5 مليارات دولار في يوبر الأمريكية Uber Technologies الخاص الأكبر Inc الاستثمار من نوعه في شركة تقنية، فيما تصدرت هيئة الاستثمار الكويتية

أموال جديدة ضخمة من أجل الاستثمار في العمل عبر التركيز المراحل السابقة للخطر من المركز وتشتغل بشكل تقوم به الصناديق السيادية بسبب حجمها. شركة الاستثمار الكبيرة الأخرى في سنغافورة جي أي سي GIC تدير احتياطات البنك المركزي وكانت تستثمر بشكل تقليدي في شركات الأسهم الخاصة، لكنها عدت في الآونة الأخيرة إلى العمل بمفردها الاستثمارات خاصة في التقنية مثل دفعات سكوير Square في الولايات المتحدة قبل سنة من آخر عرض اكتتاب أولي لها في سنة 2015. ويقول ليم تشو كيات، وهو

Institute فإن حوالي 10 فقط من بين 80 أو أكثر من صناديق الثروة السيادية في العالم حققت استثمارات ضخمة في مشاريع تقنية حتى الآن. وقال مايكل مادويل، وهو رئيس شركة بحوث السوق المذكورة: «أصبح هدراً للوقت تحرير شيكات صغيرة لصناديق من هذا المستوى». لكن وتيرة الاستثمارات السيادية في مشاريع التقنية تصاعدت مع تحقيق أكثر من سنتين من الاستثمارات في السنة الماضية. وقد استثمر صندوق الدولة في سنغافورة تيماسك في مشاريع تقنية بأكثر من كل الصناديق السيادية الأخرى مجتمعة - أكثر من 70 تعود إلى عصر دوت-كوم، ودعم تيماسك إيرينج والمنافسة الصينية ليوبير ريدبي تشوزينغ وتشاينا إنترنت بلاس غروب وهي أكبر موقع للمشراء أون لاين في البلاد إضافة إلى علي بابا.

وقال المتحدث باسم تيماسك ستيفن فورشو: «تعتبر التقنيات الجديدة والمعقدة والمنصات جزءاً من تركيزنا في الاستثمار». وقد أحدثت الاستثمارات السيادية الجديدة تأثيراً لائتاً على الأسواق الخاصة للشركات الجديدة، التي كانت تخضع منذ زمن طويل لهيمنة رسمة المشاريع في وادي السليكون، كما عدت كذلك في الآونة الأخيرة في الصين والهند وأوروبا. واستجابات كبريات شركات رسملة المشاريع مثل أكسل وصندوق بيتر نيل فاوندز وأندرسن هورويتز وسكوبا كابيتال وانديكس فنتشرز نجح

للقيام برهانات كبيرة نظراً إلى قدرتها على بلوغ رسمة واسعة وشهيتها للمجازفة في نمو استثمارات». وقال صندوق الاستثمار العام في السعودية الأسبوع الماضي، إنه استثمر 3.5 مليارات دولار في يوبر، وهي الشركة الخاصة الأعلى تقييماً في وادي السليكون. وعند 62.5 مليار دولار تساوي شركة شاطر السيارات هذه أكثر من رسمة سوق الأسهم لشركات صناعة السيارات «بي إم دبليو» أو جنرال موتورز، وتقارب شركات فولكسفاغن وديمبلر وفورد.

وفي الأسبوع الماضي أيضاً، اشترت شركتنا استثمار حكوميتان كبيرتان في سنغافورة ما قيمته مليار دولار من أسهم مجموعة علي بابا فيما شاركت في شهر أبريل الماضي شركة استثمارات الصين في أون لاين في البلاد إضافة إلى لمؤسسة الخدمات الفرعية المالية في علي بابا إيه إن تي فايننشال ANT Financial مع مستثمرين آخرين وهي أكبر حزمة تمويل في شركة تقنية.

سباق جمع الأموال

لا تزال حصص التقنية تشكل جزءاً بسيطاً فقط من محافظ الاستثمار في الصناديق السيادية مع تقيدها بالاستثمارات التقليدية في الدخل الثابت والأسهم والمشاريع طويلة الأجل مثل الفنادق ومراكز التسوق والموانئ. وبحسب شركة بحوث السوق Sovereign Wealth Fund

مدت سلسلة متوالية من الاتفاقات مع صناديق ثروة سيادية غنية حبل إنقاذ إلى بعض من أكبر شركات التقنية الخاصة في العالم، التي تم وضع صناديقها العالية تحت عملية إعادة فحص وتدقيق في السنة الماضية. ومدت المملكة العربية السعودية ودول خليجية أخرى، إضافة إلى مستثمرين مدعومين من جانب الدولة في سنغافورة والصين وتوظيف أموال في استثمارات تقنية رائدة، مثل شركة يوبر لتشاطير الرحلات وعملاقة الإنترنت الصينية علي بابا ومؤسستها الفرعية الخاصة.

ومع التباطؤ الإجمالي في تمويل الشركات حديثة العهد بنسبة الثلث ليصل إلى 25.5 مليار دولار في الربعين الأخيرين - بحسب معلومات من سي بي إنسايتس- فإن المشاريع البارزة تحولت إلى الصناديق الحكومية أو الأموال المؤسسية لطرح عروض اكتتاب أولية خاصة بدلاً من رسمة مشاريع أو فرص إدراج عامة.

وساعدت عمليات ضخ رأس المال هذه على إبقاء معدلات التقييم عالية فيما شهدت مشاريع تقنية أخرى مثل خدمة تخزين كلاود دروبوكس أو تطبيقات الطعام السريعة زوماتو تراجعاً من قبل بعض المؤيدين السابقين. ويقول جاكلين تشان، وهي شريكة لدى شركة المحاماة ميلبلن، التي تتخذ من سنغافورة مقراً لها، وتقدم المشورة لصناديق الثروة السيادية، إن صناديق الثروة السيادية «في وضع جيد

بحسب شركة بحوث السوق Sovereign Wealth Fund إن حوالي 10 فقط من بين 80 أو أكثر من صناديق الثروة السيادية في العالم حققت استثمارات ضخمة في مشاريع تقنية حتى الآن. وقال مايكل مادويل، وهو رئيس شركة بحوث السوق المذكورة: «أصبح هدراً للوقت تحرير شيكات صغيرة لصناديق من هذا المستوى».

التلفاز يحد من ذكاء المشاهد ويصيبه بالسكري والاكتئاب

● ستيفاني فوزا*

لم يتسن لي مشاهدة العديد من البرامج والمسلسلات التلفزيونية، فلم أزال مثلاً «لعبة العروش» كما لا أعلم شيئاً عن «الفضيحة»، ولا يمكنني تسمية ربة منزل «حقيقية» واحدة. واعتقدت أنني لست من عشاق التلفزيون وأن أخذني استراحة مدتها ثلاثين يوماً من مشاهدته سوف تكون عملية سهلة تماماً. لكنني كنت مخطئة.

في المتوسط، الشخص البالغ يتابع برامج التلفزيون لمدة 2.8 ساعة في اليوم، بحسب دراسة أجراها مكتب إحصاءات العمل حول توزيع استخدام الوقت في الولايات المتحدة. وتضع دراسة أخرى هذا الزمن عند معدل أطول يصل إلى 4 ساعات و15 دقيقة يومياً.

مخاطر مشاهدة التلفزيون

لقد أجريت عدة بحوث ودراسات حول أثر مشاهدة التلفزيون على الأطفال، ويقول آدم ليبسون، وهو طبيب أعصاب لدى IGEA أمراض الدماغ والعمود الفقري، إن واحدة من أفضل الدراسات أعدتها جامعة توهوكو اليابانية، «لاحظت زيادة سماكة قشرة الدماغ الأمامية المتصلة بالقدرة على التعبير اللغوي، وانخفاض مستوى الذكاء كلما زادت ساعات مشاهدة التلفزيون». إضافة إلى ذلك «لاحظت الدراسة



حدث سماكة في القشرة البصرية في الفص القذالي من الدماغ وفي الخلايا الواقعة تحت السرير البصري، المسؤولة عن تحقيق الانسجام بين وظائف الجسم والمحيط الخارجي، وهي مرتبطة بزيادة المشاعر العدوانية». يضيف ليبسون، أن الدراسات، التي شملت أشخاصاً بالغين تربط مشاهدة التلفزيون بالنوع الثاني من مرض السكري والاكتئاب بل وحتى النزوع إلى الإجرام. ويقول إن العديد من الدراسات تشير إلى وجود تأثيرات سلبية لمشاهدة التلفزيون مدة تزيد

عن ساعة واحدة في اليوم، كما أظهرت دراسات أن مشاهدة التلفزيون تحول الدماغ من موجات «بيتا» إلى موجات «الفا» المرتبطة بحالة أحلام اليقظة وهبوط القدرة على استخدام مهارات التفكير الحاسم». وكان إريك بريفرمان وهو مؤسس ورئيس «بات فاوندشين»، في نيويورك، وهي جمعية بحوث غير ربحية مكرسة لصحة الدماغ كان أكثر فظاظة، إذ قال إن جهاز التلفزيون يحولك إلى شخص مغفل، وأن التلفزيون يحولك إلى مشاهد متنافس ويعزز سلبيتك، ويجعلك أقل مشاركة».

لكنه كان على حق، فمجرد تشغيل التلفزيون أجد في أغلب الأحيان صعوبة في الابتعاد عنه، وكانت مشاهدة التلفزيون عادة بدأتها مع زوجي منذ الصغر وقد كبرنا ونحن نمضي وقت العائلة في مشاهدة برامج مثل «قارب الحب» «جزيرة الخيال»، وقد وافقتني على مواجهة التحدي معي والابتعاد عن مشاهدة التلفزيون.

ماذا حدث؟

خلال الأيام القليلة الأولى كنا في حالة ضياع إزاء ما يتعين علينا عمله. وكان الشيء الروتيني أن نلاحظ ما يعرض من برامج على التلفزيون بعد تناول العشاء ثم افترقنا فجأة إلى أفكار لتخليقة تلك الفترة. وهكذا كنا نخلد إلى النوم في الساعة الثامنة والنصف مساءً، وبدأ بعد ذلك روتين جديد في حياتنا، وشرعنا في الطهي معاً، وأخذنا كلانا الألبنة في جولات أطول، وأبحاز أعمال تتعلق بالمنزل كان يطول تأجيلها، و مناقشة مواضيع عدة أثناء احتساء قدح من النبيذ - وفي ليالي الجمعة والسبت إذا لم تكن مرتبطين برواية أصدقاء أصبحنا نستمع إلى إذاعة سي بي إس وهي تقدم برنامج «مسرح الأسرار» الذي كنا نحبه في طفولتنا.

وفيما كان الأسبوع الأول حافلاً بمقاومة الحاجة إلى تشغيل جهاز التلفزيون والأنشطة الأخرى كان الأسبوع الثاني والثالث بداية تغير الأشياء بالنسبة لي من الوجهتين المادية

والذهنية. وكان اللافت أنني شعرت بقدر أقل من الاجهاد الجسدي والارهاق الذهني، حيث إن الكثير من البرامج التي كنا نشاهدها كانت تحفل بعناصر الترقب، وتبعث على القلق، وتجع بالنعف.

ويقول بروفيسور دراسات الأفلام في جامعة نبراسكا: «يعرض التلفزيون على نحو متزايد مشاهد تبقي المتابع مشدوداً ومتربقاً بالمزيد، ويظل أسيراً لهذه الدوامة». وتمثل التأثير الجانبى الآخر في شعوري بقدر أقل من الحاجة إلى العودة بسرعة إلى المنزل لمشاهدة عرض ما، وسواء كنت أتسوق في متجر للبقالة أو أشتري بدلة لابني لم أعد أشعر بقلق تجاه الوقت وأصبحت أكثر صبراً. بحلول نهاية الشهر الحالي من التلفزيون، كنت قد انتهيت من مجموعة الحلقات، التي كانت على الطاولات، ونظفت خزائتي وتبرعت بعشرة أكياس من السلع، التي لم تعد بحاجة إليها، كما أخذت ابني معي عندما كنت أذهب إلى نيويورك لحضور مؤتمر كتاب وأمضيت الوقت معه كسائحة. كما قرأت ثلاثة كتب وأعدت قراءة كتاب استمعت كثيراً به. وتشكل القراءة بدلاً أفضل للدماغ والأنشطة كما يقول بريفرمان الذي يضيف: «إن قراءة الروايات الخيالية وغير الخيالية تحفز جانبي الدماغ».

الولايات المتحدة "لأن سائقي الدراجات يشعرون بقدر أكبر من الأمان على الطرقات، وبسبب التحسين في تقنية المحركات والبطاريات، كما أن أسعار التجزئة في انخفاض. وعلى أي حال، تم حظر الدراجات الكهربائية في البعض من المدن الأمريكية بسبب مخاوف تتعلق بالسلامة. ويقول مورغان لوميل من بيبول فور بايكس، وهي منظمة تدعو إلى جعل ولايات بما في ذلك كاليفورنيا ويوتا وتينيسي تقر تشريعات لصالح الدراجات الكهربائية: "إن قوانين المركبات في بعض الولايات تفقر إلى تصنيف محدد للدراجات الكهربائية، ما يفضي إلى إرباك بين السائقين ورجال الشرطة". ويقول كلاوس فيليشر، الذي يراس قسم الدراجات الكهربائية في شركة بوش، إن السوق الأمريكية يمكن أن تتطور "بسرعة أكبر" من الأسواق الأوروبية، وقد بدأت تلك الشركة الألمانية المتعددة الجنسيات بسحب المحركات والبطاريات للدراجات الكهربائية

ومقارنة مع آسيا تعتبر أمريكا الشمالية مجرد نقطة صغيرة - وتتوقع نافيجانت بيع حوالي 152000 دراجة كهربائية فقط في المنطقة في هذه السنة، على الرغم من أنها تتوقع حدوث نمو ثابت. ويقول رايان سبترون، المحلل لدى شركة نافيجانت الذي يستخدم دراجة كهربائية للذهاب إلى عمله في بولدر بولاية كولورادو: "أظن أن 90 في المئة إلى 95 في المئة من الأمريكيين لا يعرفون ما هي الدراجة الكهربائية". وبخلاف أوروبا حيث توجد خطوط متعددة لسير الدراجات على الطرقات العامة، يضيف، أن الولايات المتحدة: "مجهزة حقاً لاستخدام السيارة وليس الدراجة في التنقل ما يجعل اعتمادها يشكل تحديات كبيرة".

لكن ذلك لم يردع بروديكو تد Prodeco Tech وهي شركة مصنعة للدراجات الكهربائية على مقربة من فورت لودرديل وقد افتتحت مصنع تجمع في سنة 2013 بطاقة إنتاج تبلغ حوالي 300 دراجة يومياً. وباع ما يقارب 4000 دراجة كهربائية في السنة الماضية وهي تخطط لإنتاج ما بين 8000 إلى 12000 دراجة في هذه السنة وفقاً لاتفاق توزيع جديد مع ديكس سبورتج غودز Dick's Sporting Goods بحسب روبرت بروفوست الشريك المؤسس والرئيس التنفيذي للشركة. ويقول نود غرانث وهو رئيس جمعية وكلاء الدراجات الوطنية، إن الدراجة الكهربائية تمكنت أخيراً من الإقلاع في

القابلة للطي التي تستهدف أصحاب البيخوت الى عشاق عطلات نهاية الأسبوع من أمثال شين كوميس الذي عرض طرازه في احتفال بيرينغ مان في السنة الماضية. ومن المتوقع أن يصل إجمالي مبيعات الدراجات الكهربائية الى 15.7 مليار دولار على صعيد عالمي في 2025، بحسب نافيجانت ريسيرتش. ويقول إدوارد بنجامين وهو كبير المديرين في شركة إي سايلز إلكتروك كونسلتانتس ECycle Electric Consultants في فورت مايرز في فلوريدا ورئيس جمعية المركبات الكهربائية الخفيفة: "إنها فئة مفتوحة على نطاق واسع، والأشخاص الصغار يدخلون الى أعمال لم يعرهما أحد أي اهتمام من قبل". والدراجة الكهربائية، هي دراجة هوائية ذات محرك كهربائي وفي وسع السائق الانطلاق من دون استخدام المحرك أو استخدامه لأجل السرعة. والمركبات في الولايات المتحدة ذات سرعة لا تتجاوز بصورة عامة 20 ميلاً في الساعة. ويستطيع عشاق الترفيه والنقل اليومي تغطية مسافات طويلة وصعود التلال دون عناء مطلقاً، وقد ساعد حظر الدراجات البخارية على اعتماد واسع للدراجات الكهربائية في الصين حيث يستخدم أكثر من 200 مليون منها، بحسب بنجامين. كما أن ذلك البلد هو أكبر مصنع ومصدر للدراجات الكهربائية في العالم، وفي وسع العمالقة من أمثال جيانغسو زينري أي فيكل ومجموعة يادي تكنولوجيز إنتاج عدة ملايين من الدراجات سنوياً.

● نيك ليبير*

تنشط الحركة بشدة في مقر بي إتش بايكس BH Bikes في فيتوريا وهي مدينة في إقليم الباسك الإسباني، وقد تحولت هذه الشركة التي تأسست كمصنعة للسلاح في سنة 1909 إلى صناعة الدراجات بعد الحرب العالمية الأولى، وطرح أول موديلاتها من الدراجات الكهربائية عام 2008. ويوجد اليوم أكثر من 60 نوعاً من الدراجات تختلف في السعر بدءاً من نحو 1300 دولار إلى 5200 دولار. ويقول مايكل كوينتانا وهو رئيس قسم الدراجات الكهربائية، الذي يتوقع بيع 20000 دراجة في هذه السنة بزيادة بنسبة 20 في المئة عن سنة 2015: «كان النمو هائلاً». وعبر الأطلسي كان هذا هو شعور دون دي كوستانزو الشريك المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة بيديجو إلكتروك بايكس Pedego Electric Bikes، الذي يتوقع قيام شركته، التي تشغل 30 موظفاً التي تتخذ من فاونتن فال في كاليفورنيا مقراً لها ببيع 10000 دراجة ذات العجلتين والزاهية الألوان والتي تبدأ عند حوالي 3200 دولار في هذه السنة. وهو يقول: «المهم أننا قمنا بنظام توزيع مع متاجر للعلامة التجارية مماثل تماماً مثل شركة أبل و3K التي أشارت إلى نشأة الشركة المكونة من 83 وكالة.

وتتوزع سوق الدراجات الكهربائية حيث تقوم بي إتش وبيديغو والعشرات من الشركات الأخرى ببيع كميات كبيرة من الموديلات التي تختلف من النسخ الأنيقة

يوجد اليوم أكثر من 60 نوعاً من الدراجات تختلف في السعر بدءاً من نحو 1300 دولار إلى 5200 دولار، ويقول مايكل كوينتانا، وهو رئيس قسم الدراجات الكهربائية الذي يتوقع بيع 20000 دراجة في هذه السنة بزيادة بنسبة 20 في المئة عن سنة 2015: «كان النمو هائلاً».

في سنة 2011، وهي تزود الآن أكثر من 60 ماركة وخصوصاً في أوروبا. وقد افتتحت فرعاً لها في أيرفين بولاية كاليفورنيا في سنة 2014 وتقوم برعاية معارض دراجات كهربائية في شتى أنحاء الولايات المتحدة، بما في ذلك معرضاً في بورتلاند بولاية أوريغون استمر ثلاثة أيام في أواخر شهر مايو الماضي.

* بزنس ويك



العملة الصينية أمام موجة ضغوط جديدة

The Economist

تبدو الصين في وضع أفضل مما كانت عليه قبل ستة أشهر في ما يتعلق بمقاومة الضغوط، وعلى سبيل المثال، فإن الرقابة على رأس المال لا تزال سارية، كما أن اقتصادها يتمتع بقوة واضحة نتيجة انتعاش سوق العقارات.

بينما يدرس مجلس الاحتياطي الفدرالي الأمريكي مسألة رفع الفائدة يتعرض اليوان الصيني من جديد إلى حملة ضغوط شديدة ومجهولة. ومع تدفق الأموال إلى خارج الصين منذ بداية هذه السنة قررت صناديق التحوط اتخاذ مواقف ضد اليوان، وقد ظن العديد من الخبراء والمحللين أنها مسألة وقت فقط قبل أن تستهلك حكومة بكين احتياطاتها من العملة الأجنبية، ما يقضي بشكل طبيعي إلى هبوط في قيمة اليوان الصيني، لكن المسؤولين الصينيين استخفوا بتلك الاحتمالات قائلين: هل هناك من سيعلى حرب عملات على الصين؟ وكان ذلك أيضاً موقف صحيفة الحزب الشيوعي في ذلك البلد، ولكن حكومة بكين كانت تنظر على الصعيد الخاص إلى تلك التهديدات بقدر أكبر من الجدية.

تشديد الرقابة

وقد ردت الحكومة الصينية على ذلك بخطوات جلية على العديد من الجبهات، كما تدخلت على الصعيد الداخلي والخارجي من أجل رفع قيمة اليوان، بينما عمدت في الوقت نفسه إلى تشديد الرقابة على رأس المال. وتجدر الإشارة إلى أن هذه المعركة سارت حتى الآن كما تريد بكين فقد تمكنت من إبطاء عملية تدفق رأس المال إلى خارج البلاد، كما أن اليوان لا يزال محافظاً على سعره الذي كان عليه في مطلع شهر يناير الماضي. ولكن على الرغم من ذلك كله فإن النجاح الواضح الذي حققته حكومة بكين يطرح سؤالين، ويدور الأول، الذي يثير اللغط، حول ما إذا كان الاستقرار الذي تحقق سوف يتمكن من الاستمرار والصمود عندما يتخذ مجلس الاحتياطي الفدرالي في الولايات المتحدة قراره

بشأن رفع معدلات الفائدة من جديد؟ وعلى الرغم من كل أعمال حكومة بكين القوية الهادفة إلى تقوية اليوان فإن العامل الأكبر في سير الأمور إلى صالحها كان من مصدر خارجي بسبب خوف وتردد البنك المركزي الأمريكي. وعند بداية هذه السنة كان المستثمر يستعد لحدوث رفع في معدلات الفائدة الأمريكية، من منطلق الظن بأن مثل ذلك الإجراء سوف يقضي إلى رفع قيمة الدولار - الذي هو في وضع قوي في الأساس، وبلوغه مستويات أعلى، ولكن تقلبات السوق وظهور معلومات وبيانات ضعيفة قيدا يد مجلس الاحتياطي الفدرالي، وهو ما أدى بالتالي إلى الحد من صعود العملة الأمريكية واعداد الإغراء والجدبية إلى عملات أخرى. وكان اليوان الصيني واحداً من تلك العملات حيث حقق نسبة بلغت 2 في المئة مقابل

الدولار خلال الفترة ما بين منتصف شهر يناير إلى منتصف مارس.

نهاية وشيكة

لكن فترة التحسن التي اتسمت بالراحة سوف تنتهي خلال فترة قصيرة، وكانت رئيسة مجلس الاحتياطي الفدرالي جانيت يلين قالت الأسبوع الماضي إن عملية رفع معدلات الفائدة سوف تكون محتملة خلال الشهور المقبلة، وإضافة إلى ذلك فإن الدولار بدأ بالارتفاع مقابل كل العملات على وجه التقريب، بما في ذلك اليوان. ومنذ الثلاثين من شهر مايو الماضي وحتى الأول من يونيو الجاري حدد البنك المركزي الصيني سعر اليوان عند أدنى مستوى مقابل الدولار خلال أكثر من خمس سنوات، وقد ينطوي ذلك على جانب جيد بالنسبة

إلى المصدرين الصينيين، ولكن القلق يرجع إلى أن خفض قيمة العملة سوف يطرح مسألة استئناس تدفق رأس المال إلى خارج البلاد وهو الأمر الذي حاول البنك المركزي الصيني الحد منه. ولكن على الرغم من ذلك فإن الصين في وضع أفضل مما كانت عليه قبل ستة أشهر في ما يتعلق بمقاومة الضغوط، وعلى سبيل المثال فإن الرقابة على رأس المال لا تزال سارية، كما أن الاقتصاد الصيني يتمتع بقوة واضحة نتيجة انتعاش سوق العقارات، وحتى إذا قرر الاحتياطي الفدرالي رفع معدلات الفائدة خلال هذا الشهر أو في يوليو فإن المتوقع أن يستمر ذلك بصورة تنسم بقدر أكبر من الحذر بعدئذ وأن يعطي الانطباع بأن هذا هو الحد الذي يمكنه الوصول إليه. وفي ضوء هذه الحصيلة فإن

قيمة اليوان قد تتقلص ولكنه لن يتعثر، بحسب العديد من الخبراء.

الدفاع عن اليوان

ويتمحور السؤال الثاني حول قضية الدفاع عن اليوان من قبل حكومة بكين وهو سؤال أكثر أهمية على أي حال: هل تخلت بكين عن هدفها المتعلق بإصلاح العملة؟ لقد ربطت الصين عملتها بالدولار لسنوات عديدة كما أنها تدخلت للحيلولة دون تعريضه إلى تقلبات. وفي أغسطس الماضي طرح البنك المركزي الصيني "ألية معدلات صرف" ولا يزال يحدد بشكل يومي المستوى مقابل الدولار بحيث لا يرتفع اليوان أو ينخفض بأكثر من 2 في المئة، ولكن ذلك يعتمد الآن على عاملين: معدلات إغلاق اليوم السابق وقيمة

سلة عملات لا الدولار فقط، وفي حال تطبيق ذلك الإجراء بصورة تامة فإن النظام الجديد سوف يعطي لقوى السوق دوراً أكبر. وبشكل عملي احتفظ البنك المركزي الصيني بسلطة واسعة، وهو يستطيع التأثير على معدل إغلاق اليوان مقابل الدولار من خلال التدخل بصورة مباشرة أو الإيعاز إلى البنوك المملوكة للدولة للقيام بذلك، كما أن البنك وعن طريق تحديد المعدلات اليومية يستطيع الاختيار بين التركيز على الدولار أو سلة عملات، وبحسب ما يلائم أهدافه، وكان يعدد إلى تغيير معدلات الصرف مقابل الدولار كما تقتضيه مصلحة اليوان.

سيطرة رقابية

وبكلمات أخرى، لم يتنازل البنك المركزي الصيني عن سيطرته على مراقبة معدلات الصرف لصالح السوق، وهذا لا يشير إلى أن إصلاحاته كانت من دون معنى فقد كانت معدلات صرف اليوان متقاربة جداً بشكل يومي، كما كان متوسط الفارق بين اليوان والدولار 0.009 يوان منذ شهر أغسطس مقارنة مع 0.006 يوان منذ عامين.

والأكثر من ذلك كان اليوان مقابل سلة عملات مستقراً إلى حد كبير، ومعدلاته اليوم تقارب ما كانت عليه عند بداية سنة 2015، وفي حقيقة الأمر فإن الصين تقدمت بشكل جزئي فقط نحو تحرير اليوان، ولكن هذا هو كل ما كانت قد وعدت بالقيام به حتى الآن.

بكين تمكنت من إبطاء تدفق رأس المال إلى خارج البلاد ولا يزال اليوان محافظاً على سعره منذ مطلع يناير

اليوان حقق نسبة 2% مقابل الدولار بين منتصف يناير ومارس الماضيين

مع تحدفق الأموال إلى خارج الصين منذ بداية السنة قررت صناديق التحوط اتخاذ مواقف ضد اليوان وظن بعض الخبراء أنها مسألة وقت فقط قبل أن تستهلك حكومة بكين احتياطاتها الأجنبية

كاليفورنيا وراء القوة الاقتصادية للولايات المتحدة

Matthew A. Winkler - Bloomberg View

تشتهر ولاية كاليفورنيا، ذات الـ 40 مليون نسمة، بتنوع سكانها وصناعاتها، وتعمل أكبر شركاتها في الأعمال المصرفية والتقنية الحيوية ومعدات الاتصالات والرعاية الصحية، إلى جانب مبيعات التجزئة «أون لاين» والنقل والغاز والأفلام ووسائل الترفيه وشبهه الموصولات وميادين البرامج المتنوعة.

معظم ما يجعل الولايات المتحدة دولة عظيمة يحدث في كاليفورنيا، حيث جرت يوم الثلاثاء الماضي الانتخابات التمهيدية لانتخاب مرشحي الرئاسة الأمريكية، وبعيداً عن تداعيات ذلك السباق يوجد إجماع على حجم التحديات التي تواجه العالم والتي تتمثل في العولمة وتغير المناخ والجوانب الحضرية، وتعالج أفضل من أي بلد آخر فيما تقدم في الوقت نفسه مثالا على اقتصاد هو الأكثر تنوعاً وديناميكية في العالم. ولو وضعت كاليفورنيا في مواجهة الدول ولحلت في المركز السابع في قوة الاقتصاد مع ناتج محلي إجمالي يتفوق على البرازيل، وذلك الاقتصاد ليس كبيراً فقط بل يعيش حالة من الازدهار.

وتمتعت كاليفورنيا بمعدل نمو بلغ 3.29 في المئة في السنة الماضية أي أكثر بخمسة أضعاف من معدل اليابان التي تحتل المركز الثالث وحوالي ضعفي المركز الثاني تحتل المتحدة التي تحتل المركز الخامس وما يقارب ثلاثة أمثال فرنسا التي تحتل المركز السادس وبأكثر من الثلث بالنسبة إلى الولايات المتحدة التي تحتل المركز الأول. وخلققت كاليفورنيا في السنة الماضية أكثر الوظائف في أي ولاية أمريكية أخرى بـ 483000 وظيفة، أي أكثر من ولايتي فلوريدا وتكساس الأكثر كثافة سكانية واللتين وفرنما 257900 و 175700 على التوالي، وبمعدل أسرع من أي دولة في العالم المتقدم، كما بلغت وتيرة نمو الوظائف حوالي ثلاثة أمثال معدل خلق الوظائف في الـ 19 دولة التي تشكل منطقة اليورو وأكثر من 3.5 مرة من معدل اليابان، وذلك بحسب معلومات جمعتها «بلومبرغ» والضرائب العالمية التي تشير إليها النقاد في هجومهم على حكومة

الولاية الذهبية قد برهنت على أنها لا تشكل عقبة أمام الأعمال التجارية والاستثمارات، وقد تكون مفيدة كما تظهر تغطيات السياسة العامة والتفضيلات الشعبية، ثم إن 4 من أكبر الشركات العشر في العالم موجودة في كاليفورنيا، كما أن «ويلز فارغو» وهو أكبر بنك في العالم من حيث الرسملة السوقية والذي يتخذ من سان فرانسيسكو مقراً له يتفوق بشكل روتيني في الأداء على أي من نظرائه في وول ستريت. وإضافة إلى ذلك تنتج كاليفورنيا بشكل تقريبي كل غلال البلاد من اللوز والمشمش والتمر والتين والكويج والنكتارين والزيتون والجوز مع العشرات من المحاصيل التي تحتل المركز الأول في الولايات المتحدة، مع ناتج محلي إجمالي في الزراعة والصيد يزيد على 37.7 مليار دولار، ويتجاوز «ايوا» التي تحتل المركز الثاني بـ 12 مليار دولار، بحسب بلومبرغ.

ولا تقترب أي ولاية أمريكية من كاليفورنيا في التصنيع الذي يصل إلى 255.6 مليار دولار، وتأتي ولاية تكساس في المركز الثاني عند 239.1 مليار دولار، وبلغت عوائد 12 شهراً من شركات التقنية 732 مليار دولار أو 53 في المئة من كل عوائد شركات التقنية في الولايات المتحدة. وبينما تتخذ جميع الشركات العشر الكبرى من حيث رأسمال السوق من الولايات المتحدة مقراً لها فإن شركة واحدة من كاليفورنيا وصلت إلى مقياس أكبر 10 شركات في السنة الماضية، و35 من بين أكبر 500 شركة تتخذ من كاليفورنيا مقراً لها، وبيع رأسمال تلك الشركات في السوق 11.9 في المئة من أكبر 500 شركة في العالم. ويشعر المحللون اليوم بثقة أكبر في الشركات التي تتخذ من كاليفورنيا مقراً لها بحسب مؤشر راسل 3000 ويقدر يفوق نظرتهم إلى شركات في ولاية أخرى، ثم إن الشركات الـ 482

في مؤشر راسل 3000 والتي تتخذ من كاليفورنيا مقراً لها طرحت عوائد إجمالية بنسبة 144 في المئة خلال السنوات الخمس الماضية وتفوقت بسهولة على نسبة 114 في المئة من الشركات خارج كاليفورنيا في الفترة ذاتها، وبلغت عوائد الشركات التي تتخذ من تكساس مقراً لها 55 في المئة، بحسب معلومات بلومبرغ. وتشتهر ولاية كاليفورنيا التي يبلغ عدد سكانها حوالي 40 مليون نسمة بتنوعها ولكن الأمر لا يتوقف عند الناس لأن الصناعات متنوعة أيضاً، وتعمل أكبر شركات الولاية في الأعمال المصرفية والتقنية الحيوية ومعدات الاتصالات وأجهزة التقنية الأخرى والرعاية الصحية ومبيعات التجزئة اون لاين والنقل والغاز والأفلام ووسائل الترفيه وشبهه الموصولات وميادين البرامج المتنوعة، وعلى العكس من ذلك ترتبط أكثر من 60 في المئة من أكبر الشركات في تكساس بالنقل والغاز.

ولا توجد ولاية تضاهي ولو عن قرب كاليفورنيا بالنسبة إلى الاعتراف بأخطار الاحتباس الحراري ومعالجته عن طريق سياسات تعمل على توسيع فرص تطوير مصادر طاقة نظيفة أو بدلية، ومن بين الشركات الـ 127 في أميركا الشمالية على مؤشر بلومبرغ للطاقة النظيفة الأمريكية توجد 26 شركة في كاليفورنيا مع متوسط نمو في العوائد يبلغ 11 في المئة - وهو أعلى بنسبة 2 في المئة من المتوسط بالنسبة إلى بقية القطاع في تلك القارة. ولدى تكساس ثلاث شركات في هذه المجموعة مع نمو عوائد يبلغ 2 في المئة، وخلال الأثني عشر شهراً الماضية انفتحت شركات الطاقة النظيفة التي تتخذ من كاليفورنيا مقراً لها وبشكل متوسط 25 في المئة من عوائدها على البحث والتطوير، بينما انفتحت شركات من خارج الولاية بشكل متوسط 13 في المئة. وتعتبر الحصيلة ضخمة بالنسبة

إلى المستثمرين الذين يملكون حصة في شركات الطاقة النظيفة في كاليفورنيا مقارنة بعوائد من شركات مماثلة في خارج الولاية، بمتوسط إجمالي هامشي بنسبة 42 في المئة، يحول 100 دولار من المبيعات إلى أرباح إجمالية صافية بقيمة 42 دولاراً، مقارنة بـ 31 في المئة بالنسبة إلى شركات الطاقة النظيفة من خارج كاليفورنيا خلال الأثني عشر شهراً الماضية بشكل تقريبي. ويقول محللون أيضاً إن سهم شركات الطاقة النظيفة في كاليفورنيا سوف تكسب 40 في المئة خلال الأثني عشر شهراً المقبلة مقارنة بـ 23 في المئة بالنسبة إلى شركات من خارج الولاية. ويقول جيرري براون وهو حاكم الولاية الذي خدم لأطول فترة في هذا المنصب إن أداء كاليفورنيا المتميز من خلال العديد من المقاييس كان رائعاً حقاً، وأشار في مقابلة مع «بلومبرغ» إلى أن تغير المناخ أصبح حقيقة واقعة وهذه تحديات عالمية ولكن الولايات المتحدة تستطيع درجة كبيرة من القيادة والمبادرة، مضيفاً أن الولاية ملتزمة بدفع الدول والولايات إلى خفض معدلات انبعاث الكربون.

لكن كاليفورنيا لا تزال تعاني درجة فقر عالية كما أن معدلات البطالة فيها تظل فوق المعدل الوطني، حيث تصل إلى 5.3 في المئة، ولكن معدلات البطالة تهبط بصورة أسرع إضافة إلى أن دخل الفرد فيها يرتفع بشكل أسرع من بقية الولايات، وقد أفضى إلى أكبر درجة من التنوع منذ سنة 1946. وبينما تحتل كاليفورنيا المركز الحادي عشر في دخل الفرد فإن نمو ذلك الدخل يتفوق على كل أكبر 5 ولايات منذ سنة 2007، ويرجع ذلك بشكل جزئي إلى الخزام الولاية القديم بزيادة المساعدة إلى الفقراء والمرضى وكبار السن، ويقول الحاكم براون: «لدينا شبكة أمان غنية، ولكن

السؤال هو: هل وصلت إلى المستوى العالمي؟ يوجد دائماً المزيد من العمل للقيام به».

أوضاع أسواق الولاية

في سوق الولاية وديون الحكومة المحلية حيث تمثل تكلفة الاقتراض الأدنى ثقة المواطن تصل معدلات الفائدة على أسهم كاليفورنيا إلى الحد الأدنى بين الولايات ذات معدلات الكثافة السكانية الأعلى وذلك وفقاً لمعلومات جمعتها بلومبرغ لهذه الغاية.

ويصل متوسط سندات البلدية التي باعتها كاليفورنيا إلى 1.68 في المئة أو 17 نقطة أساس أقل من متوسط تكلفة الاقتراض بالنسبة إلى كل البلديات في الولايات المتحدة، وتعتبر هذه ميزة أكبر خلال السنوات الأربع الماضية عندما كان الفارق 15 و 14 و 4 نقاط أساس، وحتى ولاية تكساس التي تتمتع بتصنيف أعلى من كاليفورنيا في الائتمان قد اضطرت إلى دفع معدلات فائدة على ديونها بنسبة أعلى مما دفعته كاليفورنيا.

ويتشاطر التجار العالميون فكرة مماثلة حول قدرة الائتمان لولاية كاليفورنيا حتى مع توقع الحاكم براون بتباطؤ نمو العوائد نتيجة حدوث فتور في النشاط الاقتصادي، وفي سوق مقايضات الخلف الائتماني حيث يدفع الناس ما يعادل قسط بوليصة تأمين من أجل الحماية ضد خسارة محتملة في قيمة السندات التي تصدرها الحكومة هيبت قسط كاليفورنيا بقدر يفوق أي ولاية أخرى خلال السنوات الخمس الماضية.

وتعتبر هذه طريقة أخرى للقول أن المستثمر عندما يبحث عن الأمان فإنه سوف يتوجه إلى كاليفورنيا.

معدل النمو في الولاية بلغ العام الماضي 3.29% أي أكثر بخمسة أضعاف من معدل اليابان التي تحتل المركز الثالث وحوالي ضعفي ألمانيا التي تحتل المركز الرابع

4 من أكبر الشركات العشر في العالم موجودة في كاليفورنيا

سيرة 16



في وقت قصير تحولت وردة من مطربة وممثلة الى الاغاني الوطنية الحماسية صانعة من حنجرتها أداة قتال تشدّ بها الهمم.

14 عمالقة



ارتبط اسم نجيب محفوظ منذ مطلع الستينيات بجريدة "الأهرام" التي ظلت تنشر رواياته في سلسلة حلقات.

توابيل

tawabil

EXTRA

العدد 3073

السبت 11 يونيو 2016م / 6 رمضان 1437هـ

tawabil@aljarida.com

أوتار 17



في الحلقة الثانية من الحوار مع الفنانة الكبيرة مريم الصالح، نتطرق إلى المزيد من ذكرياتها الفنية والإنسانية.

19 ألف ليلة وليلة



نستكمل حكاية الامير علي نور الدين وكيف ارتكب أخطاء جعلته يفقد أمواله كلها ويضطر الى بيع حبيبة قلبه وزوجته.

حظك اليوم



(4/19 - 3/21)

الحمل

لا تكن متهوراً بل تحلّ بالمنطق وحس المسؤولية ليكون التفوق حليفك. تشعر بانك غير قادر على دخول علاقة عاطفية رهنأ وقلبك ما زال يخفق للحب القديم. لا تنس ممارسة الرياضة. رقم الحظ: 13.



(5/20 - 4/20)

الثور

كن أكثر حذراً في عملك ولا توقع على عقد إن لم تكن ملماً بجميع مواده ومقتنعاً بها. الحب في طريقه إليك فلا تقفل الباب في وجهه. عودة صديق قديم من السفر تبهجك. رقم الحظ: 8.



(6/21 - 5/21)

الجوزء

تبحث عن فرص عمل جديدة تحقق من خلالها طموحاتك المهنية لكن إيك والتسرع. إصغ إلى ما يقوله شريك حياتك قبل إسكاته. تنجح في حل خلاف عائلي ما يشعرك بالراحة. رقم الحظ: 4.



(7/22 - 6/22)

السرطان

تحقق المشاريع التي انجزتها أخيراً نجاحاً وتدخل في مشاريع جديدة خارج البلاد. كل التفاتة حلوة تجاه الحبيب تترك في صدره ذكرى طيبة. انتبه إلى نظامك الغذائي. رقم الحظ: 1.



(8/22 - 7/23)

الأسد

تكثر من حولك المشاكل وتشعر بالإرهاق، لا تياس فالمستقبل القريب يحمل إليك أخباراً سارة. لا تتسرع في اتهام الحبيب بأمور هي من نسج خيالك. اتصال مفاجيء يفرحك. رقم الحظ: 10.



(9/22 - 8/23)

العذراء

لا تكن عنيداً بل مستعد للقيام بخطوات جديدة وبعض التنازلات من أجل التغيير والتقدم. الغيرة على الشريك مسموحة ما دامت لا تخلّ بثقتك. خلاف مع الحبيب يعكر صفو مزاجك. رقم الحظ: 20.



(10/23 - 9/23)

الميزان

لا تدخل نفسك في ثرثرات الزملاء بل نفذ المطلوب منك في الوقت المناسب لكسب ثقة الرؤساء. لا تتردد في إخبار شريك حياتك بهمومك والاستماع إلى رأيه فيها. رقم الحظ: 6.



(11/22 - 10/24)

العقرب

تكون محط الانظار هذه الفترة بعد النتائج المذهلة التي حققتها المشاريع التي انجزتها أخيراً. احوالك المادية في تحسن كبير. تخطط لسفر قريب مع الحبيب بهدف الراحة والاستجمام. رقم الحظ: 18.



(12/21 - 11/23)

القوس

تشعر بانك بحاجة إلى مدخول إضافي، لا تتردد في خوض مجالات عدة لتنمية مداخلك المالية. يكثر المعجبون من حولك لكن قلبك لا يخفق لأحد منهم. لا تنس زيارة طبيب الأسنان. رقم الحظ: 17.



(1/19 - 12/22)

الجدي

لا تعط ثقتك لكل من حولك فقلة تريد مصلحتك الحقيقية. حافظ على احترامك للشريك تكسب حياً جماً ووفاء دائماً. اعمد إلى تلبية المناسبات الاجتماعية المهمة. رقم الحظ: 15.



(2/18 - 1/20)

الدلو

ادرس خطواتك قبل الدخول بأي مشروع خصوصاً أن المنافسة تتزايد. لا تدع الآخرين يتدخلون في خلافك مع الشريك ولا كبرت الهوة بينكما. سفر قريب في انتظارك. رقم الحظ: 9.



(3/20 - 2/19)

الحوت

تشعر بالروتين والحاجة إلى التغيير وتبحث عن فرص عمل جديدة خارج البلاد. امض مزيداً من الوقت إلى جانب الأهل فهم بحاجة إلى الرعاية. الحبيب يدعمك معنوياً. رقم الحظ: 3.



مناج: ص 18

حان مطالوع

المنافسة الفنية هي الأبقى

حكاوي الراوي... نجيب محفوظ (6 - 15)

التفرغ للكتابة



نجيب محفوظ

محمد حماد

منذ مطلع الستينيات، ارتبط اسم نجيب محفوظ لدى القراء بجريدة «الأهرام» التي ظلت تنشر رواياته مسلسلًا على حلقات وبعدها مقالاته وخواتمه، إثر تعيينه بها كاتبًا بعد إحلته إلى التقاعد من وظيفته الحكومية. ويعود الفضل في هذا الارتباط إلى الكاتب والصحافي الكبير الراحل محمد حسنين هيكل، الذي جمعه بالأديب والروائي العالمي الحاصل على جائزة نوبل، سمات مشتركة.

علاقان في الفكر والثقافة والأدب والصحافة والإبداع، جمعت بينهما قواسم كثيرة ولم تفرق بينهما خلافات متعددة. صنع

كل منهما أمور أخرى متعددة... أول ما يجمع بينهما أسلوب الحياة المنضبط، تلك العبقرية في أسلوب العمل والانضباط على نظام حياة كل شيء فيه يخضع للتنظيم الدقيق، وتلك القدرة الفريدة التي امتلكتها كل منهما على تنظيم الوقت، التي تصل إلى حدود الصرامة، انطلاقًا من إدراك عميق بأن الزمن ثروة الإنسان الكبرى، لكل دقيقة أهميتها، ولكل ورقة أرشيفها. كان كل منهما منظمًا وديقًا، كساعة سويسرية، يعمل بدياب النحل، من حظ الصحافة والرواية أنهما وجدتا صحافيا وروائيا موهوبين. كرس كل منهما حياته كلها للفن الذي يحبه ويتقنه، لم يشرك أي منهما من فنه أي نوع آخر من العمل، حتى أصبح من الصعب أن تذكر الصحافة العربية من دون اسم محمد حسنين هيكل، أو أن تذكر الرواية العربية من دون اسم نجيب محفوظ.

صنع «نظام الحياة اليومي» المنضبط المناخ الملائم لإبداع كل منهما أن ينطلق، وكان سببًا مباشرًا ومهما وراء أن يبقى كل منهما على أعلى قمة جبل العطاء والتألق، في الفكر السياسي والتاريخي والأدبي والانضباط لم يكن فقط أهم خصائص شخصية كل من هيكل و محفوظ، ولكنه كان معهما في روح وراء نجاحهما، ووراء الإنتاج الكبير الذي تركه كل منهما وراءه للأجيال المقبلة.

النوم المبكر

ظل هيكل طول عمره ينام عند الساعة العاشرة مساءً، لم يخرج عن ذلك إلا في بعض الحالات النادرة عندما كان يمتد به السهر إلى الحادية عشرة، في أحد اجتماعات مجلس نقابة الصحفيين برئاسة النقيب السابق إبراهيم نافع، وكان وقتها رئيس مجلس إدارة وتحرير جريدة «الأهرام»، ظل نافع يطلب من المجتمعين اختصار الجلسة ليتكتموا من حضور مجلس الوزراء لأحد أقارب هيكل، وظل يذكروهم بأن الأستاذ هيكل لا يسهر، ولا بد من أن يكون في سريره عند العاشرة، حتى قال له أحد الأعضاء: هذا ماتم وظفر استثنائي، واكيد الأستاذ هيكل سيراعي ذلك فرد نافع عليه بتلقائية: «لو هو نفسه مات ها يكون في سريره كما تعود دائما عند العاشرة».

ويحيي محمود السعدني أن محمد حسنين هيكل طلب إليه العمل في مجلة ساشرة كانت «الأهرام» تنوي إصدارها، وحدد له موعدًا في الساعة الثامنة صباحًا، غير أن السعدني وصل متأخرًا عن مواعده بنحو ساعتين، فلم يحادثه هيكل في أي شيء يتعلق بعرض العمل في الأهرام، ودار الحديث عن موضوعات عامة. وذكاء السعدني وخفة ظله أراد أن يخفف وقع عدم الالتزام بالموعد المحدد له، فقال لهيكل: «لأنك بتصحي بدري، وأنا أصحى زي ما أنت شابيف، فانا محمود السعدني اللي على باب الله، وأنت هيكل اللي مع الرئيس». أما محفوظ، فكان يمكن أن تضبط ساعتك عليه، يقول الأديب والروائي الكبير: «يستطيع

منذ البدايات الأولى، أعطى هيكل نفسه وقتته وجهه لأجل الصحافة، وكان قرار محفوظ المبكر أن يهب نفسه وأديه وفسفته وتجربته للفن الرواية وحدها، فبرزوا ونفوقا وأصبح كل منهما الماركة المسجلة للصحافة والرواية العربية، وإحدى أهم ماركاتها العالمية.

كانت روح الأدب تسكن قلم الصحافي الشاب في مطلع الأربعينيات من القرن الماضي، وظلت ملازمة له حتى آخر ما خطه على الأوراق، وهو أمر أظهره بوضوح كتبه ومقالاته على مدار سبعين سنة ظل يعمل خلالها بالصحافة، منذ البداية كان يعرف ماذا يريد بالضبط، وتعرف إليه الكاتب الروائي فتحي غانم في أواسط الأربعينيات الذي كان وقتها قد عين في إدارة التحقيقات بوزارة المعارف، ومعه عبد الرحمن الشرفاوي، وأحمد بهاء الدين. كان هيكل آنذاك محررًا شابًا في مجلة «آخر ساعة» ذهب إليهم للحصول على أخبار تحقيقات الإدارة ليشرها، وكان هيكل يردد دائما ومبكرًا جداً، وربما في الأيام الأولى من الثورق، أن «الحاكم يحتاج إلى صحافي يعبر عنه»، وكان يقول بتقاعة مطلقة: «ساكون أنا هذا الصحافي»، وكان فتحي غانم يردد عليه بان الأدب أبقى من السياسة وأفضل، ويضحك هيكل وهو يقول له: «خلاص، لك الصفحة الأخيرة، ولي الصفحة الأولى»، وكانت الصحف وقتها تنشر الأعمال الأدبية في صفحاتها الأخيرة، بينما تقتصر القصص السياسية، على الأخبار والقصص السياسية. هكذا ومبكرًا جداً، كان هيكل يهيئ ما يريد، كذلك فعل نجيب محفوظ الذي حس الحادية عشرة، في أحد اجتماعات فترة قصوره من التردد بين الأدب والفلسفة التي درسها وسجل لدراسة الماجستير فيها، ولكنه قرر في النهاية أن يسلك «طريق الرواية» الذي لم يكن قد تم تعديده بعد.

المشروع الإبداعي

منذ عام 1937، كرس نجيب محفوظ نفسه للأدب، وعاش للرواية، التي رأى أنها: «أبرع فنون الأدب التي خلقها الإنسان المبدع في جميع العصور»، فانتقل للكتابة بإخلاص، وانكب على بناء مشروعه الإبداعي، فيما لم تكن الوظيفة الحكومية سوى سبيل للعيش يعبئه أكثر على التفرغ للأدب، ومصدر إلهام ينهل منه أفكارًا غير احتكاكه اليومي بالناس، فاختلط انتخابه إليهم فحبه للرواية. حتى الزواج الذي هو إحدى سنن الحياة البشرية ظل نجيب محفوظ بخشي من أن يؤثر بالسلب في مشروع حياته الأصلي. كان يعتقد بأنه سيكون عائقًا أمام العمل الأدبي، ولم يتجمل الزواج حتى تجاوز الأربعين كي لا يربك حياته في مسؤوليات صعبة، وحين اختار شريكة حياته الزوجية اختارها على مقياس واحد، أن تترك أن تعلقون حياته الذي يحكمه ويتحكم فيه هو «الأدب، ولا شيء غير».

ساعة سويسرية

تجمع بين هيكل و محفوظ أمور كثيرة

التي ظلت لصيقة بشخصيته حتى اللحظة الأخيرة. كانت أم هيكل هي الموجه الأساسي لمسار حياته، وساعدها في ذلك شقيقها سلام، وقد أصرت على تعليمه تعليمًا نظاميًا في مدرسة رسمية، ولم تكف بحفظه للقرآن ومحو أميته الأبجدية، وغرست فيه بذور الطموح والالتزام والنظام، وعندما تخرج في مدرسة التجارة المتوسطة، بدأ حياته العملية والتحق بعمل بسيط، تعرف من خلاله إلى زميل قوي البنية، كان يهوى الصحافة، وهكذا انضمت المصادفة والاجتهاد والطموح لفتحت طريق الشهرة والمجد للاسمة الثلاثي الذي سيصير بعد سنوات أسطورة الصحافة العربية: محمد حسنين هيكل.

استقر العائلي أحد الأمور التي جمعت بينهما، وادى دورًا مهمًا في حياة كل منهما، ما كان يوفر فرصة التفرغ التام للإبداع. كان البيت بالنسبة إليهما هو السكينة، لم يدخله أحد من الغرباء، هذا ما فعله هيكل. أما بيت محفوظ فظل سرًا من الأسرار، حتى يوم الخميس 13 أكتوبر سنة 1988 يوم حصوله على «نوبل».

هيكل: توفيق الحكيم رجع لي ليقول إن نجيب محفوظ لن يتفرغ للأهرام إلا بعد أن يسوي معاشه في الحكومة. تدخل محفوظ في الحوار مستغربًا: توفيق قال كده؟ فقال هيكل: أيوه، ده اللي حصل، فقلت له حاضر يا سيدي وجلسنا نتنظر معاشك.

ولا شك في أن استغراب نجيب له أكثر من معنى، ألقها أنه لم يعد يذكر تفاصيل الرواية الأولى التي راجت.

كان مدلع «الدور السادس» في هذه الجلسة سئل هيكل: متى عرضت على الأستاذ نجيب الكتابة في الأهرام؟ أجاب: عرضت عليه من بدري، ووسطت الأستاذ توفيق الحكيم، مش كده يا نجيب واللأ إيه؟ فقال نجيب: هو أنا كنت محتاج واسطة، دا أنا ما صدقت، فاستطرد

نجيب محفوظ وتوفيق الحكيم ويوسف إدريس وإحسان عبد القدوس

الأم

ولأسرة متوسطة الحال ولد محمد حسنين هيكل في 23 سبتمبر عام 1923، ونشأ في شارع الجيش بحي باب الشعرية الشعبي حيث تشكلت ملامح الفتى الصغير الذي درس في مدرسة التجارة المتوسطة بعدما اضطرت له الظروف إلى الانتقال عن حمله الأول بان يصعب طبيًا، وكان مسار حياة الكاتب الصحافي يتغير بعدما طلب منه والده ألا يكمل دراسته بعد وفاة أولاده من زوجته الأولى لذا أراد الاستعانة بكبير أبنائه من زوجته الثانية في عمله بتجارة الحبوب إلا أن عم هيكل أصر على استكمال تعليمه.

كان لأم دور كبير في حياة العملاقين، فقد كان نجيب آخر العنقود بعد تسع سنوات لم تنجب فيها أمه، ونشأ في ظل محبتها الفيضانية، ولم يكن معه في البيت غير أمه بعد زواج أخوته، وكانت أمه تجول به على المتاحف والآثار والكنائس والأديرة والمساجد والأضرحة وتأخذه معها في زيارات متكررة إلى الأهل في أحياء العاصمة، وفراى كثيرا من مناطق القاهرة، وتعلم منها حب الموسيقى، وعلمته أمه قيمة في حياته قيمة التسامح تلك أو من يأتي بعدهم.

جمعت أجواء القاهرة الفاطمية وحى الجمالية والحسين بين طفولة كل منهما، تربيا في شوارعها، فجمعت بينهما سمات المكان المسكون بعبق التاريخ، والزمان الذي تتصارع فيه قيم الأصالة مع محاولات التحديث. كلاهما ابن لأسرة متوسطة الحال، كان والد نجيب موظفًا، وكان والد محمد تاجر حبوب. نشأ نجيب الذي يكبر محمد بأكثر من عشر سنوات في الجمالية، يقول: «أضيت في الجمالية أجمل أيام حياتي. لم يكن حبي لها مطلقًا هو إلا لأنها كانت شيئًا طبيعيًا بالنسبة إلي. كان من الطبيعي أن أفتح عيني في الصباح فأجد أمامي بيت القاضي ودرج أرمن ثم أضعد إلى سطح المنزل فأرى مئذنة جامع الحسين وأنزل إلى الشارع فأجد نفسي محاطًا من كل جانب بهذا المعمار القديم الذي يميز الحي وحين كبرت قليلاً وبدأ لدي الإحساس بالتاريخ كنت أشاهد أهالي الجمالية يمشون في الطريق ويتحدثون إلى بعضهم البعض ويمارسون حياتهم اليومية فكانوا يبدون وكأنهم هم أنفسهم الفاطميون أو الأيوبيون أو المماليك أو من يأتي بعدهم».

الطابق السادس

جمعت «الأهرام» بينهما أيضاً، منذ نشر هيكل له رواية «أولاد حارتنا» في ثمانينات سنة 1959، ثم بالتحاق محفوظ بالعمل في المؤسسة التي كان يرأسها هيكل في عام 1971 بعد خروج محفوظ إلى المعاش من وظيفته الحكومية، وظلت بينهما علاقة من طبيعة خاصة جداً، يسودها التقدير المتبادل، ولا تتحكم فيها اختلافات الانحيازات السياسية ولا الخلافات الفكرية. كان هيكل قوياً منتزماً إلى مشروع عبد الناصر، فيما ظل محفوظ وفدياً ليبرالياً، أقرب إلى الفرعونية. وسط هذه الخلافات ثمة نقطة تشابه بينهما، توشك أن تصل حدود التطابق، فمحفوظ الذي أحب سعد زغلول و«الوفد» واعتبره مدرسة لوظيفية المصرية، لم ينتم إلى هذا الحزب أبداً، بل كان وفدي الهوى فقط. وهيكل رغم دوره الكبير في مصر بعد ثورة يوليو، لم تكن له أية علاقة بتنظيمات يوليو السياسية من هيئة التحرير إلى الاتحاد القومي إلى الاتحاد الاشتراكي حتى تنظيم عبد الناصر الأخير «التنظيم الطبيعي» أو طليعة الاشتراكيين» لم تكن له به أية علاقة، بل ربما كان أكثر من انتقدوا كل هذه التنظيمات السياسية.

انضمام محفوظ إلى «الأهرام» له روية واضحة تقول إنه لم يقبل العمل في مجلة ساشرة كانت «الأهرام» تنوي إصدارها، وحدد له موعدًا في الساعة الثامنة صباحًا، غير أن السعدني وصل متأخرًا عن مواعده بنحو ساعتين، فلم يحادثه هيكل في أي شيء يتعلق بعرض العمل في الأهرام، ودار الحديث عن موضوعات عامة. وذكاء السعدني وخفة ظله أراد أن يخفف وقع عدم الالتزام بالموعد المحدد له، فقال لهيكل: «لأنك بتصحي بدري، وأنا أصحى زي ما أنت شابيف، فانا محمود السعدني اللي على باب الله، وأنت هيكل اللي مع الرئيس». أما محفوظ، فكان يمكن أن تضبط ساعتك عليه، يقول الأديب والروائي الكبير: «يستطيع

الكتابة في الأهرام

بدأ نجيب محفوظ نفسه متشككًا بهذه الرواية، حين التقى العملاقان بمبادرة من مريدبهما بعد فترة طويلة من خروج هيكل من «الأهرام»، سألته أحد الصحافيون: «أستاذ نجيب، كنت تقدر تدخل مكتب

هيكل في الأهرام بسهولة؟ ضحك هيكل قائلًا: حرام عليكم، بلاش كده، وتدخل محفوظ: على فكرة، لما كان فيه مسألة أدبية لم يكن هيكل يستدعي توفيق الحكيم أو يستعيني وإنما كان يأتي بنفسه لنا ويقعد معنا، هذه حقيقة، هو كان مدلع «الدور السادس» في هذه الجلسة سئل هيكل: متى عرضت على الأستاذ نجيب الكتابة في الأهرام؟ أجاب: عرضت عليه من بدري، ووسطت الأستاذ توفيق الحكيم، مش كده يا نجيب واللأ إيه؟ فقال نجيب: هو أنا كنت محتاج واسطة، دا أنا ما صدقت، فاستطرد

نجيب محفوظ وتوفيق الحكيم ويوسف إدريس وإحسان عبد القدوس

الكتابة في الأهرام

بدأ نجيب محفوظ نفسه متشككًا بهذه الرواية، حين التقى العملاقان بمبادرة من مريدبهما بعد فترة طويلة من خروج هيكل من «الأهرام»، سألته أحد الصحافيون: «أستاذ نجيب، كنت تقدر تدخل مكتب

احتفال استثنائي

أما هيكل فاحتفل بعيد ميلاد محفوظ مرتين: كانت الأولى في «الأهرام» في عام 1961، حين بلغ نجيب محفوظ الخمسين من عمره. أقام له هيكل حفلاً بعيد ميلاده في الأهرام، ذهب صلاح جاهين إلى هيكل ليستأذن في تخصيص قاعة الأهرام الكبرى للاحتفال بعيد ميلاده، في ذلك الوقت لم يكن نجيب كاتباً في الأهرام، ولم يكن قد نشر شيئاً من أعماله فيها، إلا رواية «أولاد حارتنا»، التي أثار نشرها آنذاك جدلاً واسعاً وصارت أزمة كبيرة. التقط هيكل الفكرة من صلاح جاهين وقال له: «نحن الذين ستقيم هذا الاحتفال لنجيب محفوظ، وكانت المرة الأولى، في الواقع الثقافي المصري، التي يقام فيها احتفال على مستوى رفيع حضرته «أم كلثوم»، وكانت هي المرة الأولى والأخيرة التي يتقابل فيها الأديب الكبير مع كوكب الشرق، وأعجب بشخصيتها جداً، حتى أنه أطلق اسمها على ابنته الكبرى، وضم الاحتفال الكبير كل شخص له قيمة في الواقع الثقافي والفني والصحافي، دعاهم جميعاً هيكل للاحتفال بنجيب محفوظ.

المرة الثانية كانت في سنة 2004 وفي عيد ميلاده الثالث والتسعين فأجأ هيكل الأديب الكبير بزيارته في منزله ليقول له:

لم تكن فكرة الاحتفال بعيد الميلاد ضمن عادات نجيب محفوظ، وربما لم تكن ضمن ثقافة بيئته الشعبية، كما ملايين العائلات المصرية المتوسطة، خصوصاً في تلك الفترة من القرن الماضي، ولم يسبق أن احتفلت عائلة محفوظ بعيد ميلاده، ولم يعرف ظاهرة الاحتفال بمولده إلا بعدما حصل على جائزة «نوبل»، حيث كانت فئات كثيرة تتجمع للاحتفال معه بيوم مولده، قبلها كان الاحتفال مقصوراً على أصدقائه ومريدبه الذين كانوا يجمعون في المقهى في يوم ميلاده أو في أقرب يوم له، ثم يقفون جميعاً ويغنون بشكل جماعي نشيد «بلادي بلادي بلادي لك حبي وفؤادي»، كأنهم في مناسبة وطنية.



كمال الشناوي... الوجه الآخر للقمر

حدث ذات ليلة

حكاية حب جديدة عقب تجسيده دور «قيس»

القاهرة - ماهر زهدي

استطاع الفنان كمال الشناوي أن يضع أول قدم له في مجال الفن، من خلال الفن التشكيلي، الذي درسه، وخلال ذلك تعرف على أصول فن التمثيل المسرحي على يدي زكي طليمات، لكن تم تعيينه مدرسا للرسم، في القاهرة.

في هذه الحلقة، نتعرف إلى كيفية انتقال الشناوي الشاب من العمل مدرسا إلى العمل في التمثيل السينمائي، فذات مرة وبينما كان يرسم وجهاً مألوحاً لإحدى الفتيات، ذهب الشناوي الشاب للتعرف إلى المخرج السينمائي، حلمي رفلة، الذي لفت نظره بلامحه الجذابة، و فوراً عرض عليه العمل ممثلاً.

في هذه الحلقة، نتعرف على علاقة الصديقين كمال الشناوي وعزيز باشا أباطة، اللذين التقيا في مدينة أسبوت "صعيد مصر"، وقررا أن يجعلا من أسبوت مدينة تعيش مهرجانا فنياً طوال العام، فأقاما الحفلات التمثيلية، والمعارض التشكيلية.

حلمي رفلة يعرض عليه التمثيل في السينما... فيرفض حرصاً على صديقه

أطلق كمال الشناوي - هكذا أصبح يناديه تلاميذه اختصاراً لاسمه فأحب ذلك - شاربه، فيدا أكبر سننا من عمره الحقيقي، وحتى تكتمل ملامح الرجولة قرر أن يذهب صباح كل يوم إلى محل "جروبي" وسط القاهرة، قبل ذهابه إلى المدرسة، لتناول "قهوة الصباح" مثلما يفعل كبار الموظفين والفنانين، يجلسون لتناول قهوتهم، ويطلعون على آخر الأخبار من صحف اليوم، ثم يتوجه كل منهم إلى عمله، ليصبح كمال أحد هؤلاء الكبار، وعندما يكون لديه متسع من الوقت قبل الذهاب إلى المدرسة، يخرج القلم الرصاص وورقة بيضاء، ويبدأ في رسم ما يجده أمامه، من طبيعة صامتة أو حتى حية، حتى ينتهي من قهوته ثم ينصرف، حتى لفتت نظره يوماً فتاة شابة صارخة الجمال، ذات شعر أحمر، تختلف عن كل من قابلته في حياته، فأخرج على الفور الورقة والقلم، وبدأ يرسم ملامحها، ولاحظت الفتاة التي كانت تجلس بمفردها ذلك، فكاتت اجراً منه، حيث انتقلت إلى طاولته على الفور، وبادرته:

= رسام... يا الله حلو أكثر عجبك الصورة = يتأخذ العقل وحياة الله = ممكن أتجرا وأهديها لك = يسلموا دياتك... تسلمي هاليدين

* تسلمحلي أعزكم على فنجان قهوة = ممنونة أكثر أكثر

= واضح من لهجتك إنك مش مصرية

= آيه... أنا من لبنان... من بيروت * يا أهلا بلبنان وناس لبنان... تسلمحلي أقدملك نفسي أنا كمال الشناوي فنان تشكيلي

= مبدون وحياة الله أنك فنان أكبير... وأنا خلود فنانة... لكن بالتقيل

* حضرتك ممثلة... هائل أوي ممثلة بلا تمثيل

= مش فاهم؟ = أنا مثل ما بقولوا وجه جديد... عندي عود ومقابلات...

تعددت اللقاءات بين كمال والفاتنة اللبنانية الحسنة، في جروبي، حتى أصبح هناك لقاء يومي ثابت بينهما، عرف كمال خلال لقاءاتهما أنها جاءت للعمل في السينما، وأن هناك أكثر من لقاء مع أكثر من منتج لاكتشافها كوجه سينمائي، حتى أنها طلبت من كمال اصطحابها في أحد هذه اللقاءات إلى المنتج والمخرج حلمي رفلة، فوجدها كمال فرصة ليتعرف على هذا العالم عن قرب.

رفناوي السينما

جلست الفاتنة الحسنة أمام المنتج حلمي رفلة، وبالرغم من

جمالها الصراخ، لم تلفت نظره، وظل طوال الجلسة يتحدث إليها، ثم قطع حديثه وبلغت إلى كمال الذي ظل جالسا ينظر إليهما في صمت، ثم يعاود حلمي الحديث معها، وفي نهاية حديثه التفت إلى كمال الشناوي وباغته بسؤال: = وحضرتك ما بتفكرش تشتغل في السينما؟

* آيه... أنا اه... لا والله أنا فنان... بس من نوع ثاني... أنا فنان تشكيلي

= وماله... ده مايمعش إنك تجرب حظك في السينما

* أنا جربت قبل كده... ومثلت بس على المسارح... تجارب بدائية كده أثناء الدراسة

= طيب ده شيء عظيم... يعني فاهم تمثيل... آيه المشكلة بقي أنا واثق إنك لو فكرت هاتكون وجه مميز أوي في السينما

* في الحقيقة يا أستاذ أنا مافتكرش في الموضوع ده... أنا هنا بس مع صديقتي خلود

= عموما لو فكرت إنك تشتغل في السينما اتصل بيا... ده الكارت بتاعي

شعر كمال الشناوي بأنه يمكن أن يقتصب حق صديقه في الفرصة التي جاءت من لبنان

تبحث عنها، لذا كان رفضه، غير أن ما سمعه من كلام حلمي رفلة، أرضى غروره وشعر أنه مرغوب ويمكن له أن يجد الأرض مهيأة إذا أراد، غير أنه لم يفكر جديا في الأمر، في ظل إحساسه بالمسؤولية تجاه تلاميذه الذين يحاول أن يغرس فيهم حب الفن التشكيلي، ويعلمهم الرسم، خاصة أن لديه طموحات كبيرة بإحداث انقلاب في أسلوب التدريس، وأن هناك دورا مهما لأبد أن يلعبه في تربية ذوق جيل بأكمله من خلال تدريسه للتلاميذ مادة التربية الفنية، غير أنه لم يكن يؤمن بالأساليب التقليدية في تدريس الرسم، فمن خلال قراءته عن الفن التشكيلي في العالم، ومتابعته لكل الأساليب الحديثة، أراد أن ينقل التجارب الفنية الحديثة في التدريس إلى تلاميذ مدرسة الإبراهيمية، بعيدا عن المناهج الكلاسيكية.

فوجئ مدير المدرسة بكمال يحضر معه إلى المدرسة جهاز "جراسافون" وقسام بتشغيل أسطوانات موسيقية للتلاميذ، وطلب منهم الاستماع إلى الموسيقى، ثم رسم إحساسهم بما سمعوه من موسيقى على الورق، فاسمعهم "ضربات القدر" لبيتهوفن، و"هجوم نابليون على موسكو"، و"الدانوب الأزرق" لشرتاروس، إلا أن النتائج لم تكن كما أراد، فلم يستجب التلاميذ بسرعة لهذا الأسلوب الجديد، ورغم ذلك وجد أنهم لا يترجمون استماعهم إلى الموسيقى ترجمة حرفية، بل يرسمون ما أثارته الموسيقى بداخلهم، وكان عليه أن يواجه

الجميع، سواء مدير المدرسة أم بقية المعلمين، وكذلك التلاميذ، واتهامهم له بالجنون، خاصة أن من بينهم من هم أطول منه، ومقاربون له في السن، فلا يكفون عن السخرية والشغب، تحت قيادة زعيمهم الطالب "كمال الدين حسين"، الذي يقوم في كل تحركاتهم ويرسم ليعود خط الشغب.

هو نفسه الذي أصبح فيما بعد "الصاغ كمال الدين حسين" أحد رجال ثورة 23 يوليو، والذي أصبح وزيراً للتربية والتعليم في مطلع الستينيات من القرن العشرين.

ما إن انتهى العام الأول من عمل كمال الشناوي مدرسا في الإبراهيمية الثانوية، حتى فوجئ في بداية العام الجديد، بأنه قد تم نقله من المدرسة، ليجد أن النقل إلى مدرسة الماكس الثانوية، بمنطقة المدايح الثانية بمدينة الإسكندرية، وكان عليه تنفيذ النقل فوراً.

نفي إلى الصعيد

شعر كمال بأن النقل مقصود لإبعاده عن المدرسة، بسبب الأفكار الجديدة التي حاول أن يتبعها في تعليم التلاميذ، ورغم ذلك لم يتخل عن هذا الأسلوب في تدريسه، غير أن مدير "مدرسة الماكس" لم يستطع أن يصبر على أسلوب كمال عاما دراسيا كاملا، فسرعان ما اصطدم به، ولم يستطع كمال أن يتماكك نفسه أمام اتهامات المدير وتوبيخه له، فأقام يرد الإهانة له أمام المدرسين والطلبة، فقام المدير بإجالاته إلى مجلس تأديب، وكانت نتيجته النقل.

كان العقاب هذه المرة شديدا، حيث لم يعد إلى القاهرة، بل تم نقله إلى أسبوت في أقاصي صعيد مصر، ما أشعره أنه قد تم نفيه وليس نقله، فلم يعدت كمال حياة الريف، وليس أي ريف، فهو ريف الصعيد الذي تحكمه العادات والتقاليد الصارمة، فضلا عن أنه لم تكن هناك أية وسائل ترفيه، فلم يكن هناك وجود لأي من المظاهر الفنية أو حتى التسلية، فما إن ينتهي اليوم الدراسي، حتى يعود إلى استراحة المدرسين، ولا يخرج منها إلا في صباح اليوم التالي إلى المدرسة، وأقصى ما يمكن أن يقوم به، هو تناول الشاي ولعب الورق مع بعض الأصدقاء في الاستراحة، لقتل الوقت، حتى قاتله الصدفه للالتقاء بمدير الإقليم، الشاعر عزيز باشا أباطة، أثناء زيارته للمدرسة، خلال جولته على مدارس المدينة، والذي كان قد انتهى من كتابة ديوان كامل لرتاء زوجته بعنوان "أنا حائرة"، وكان كمال الشناوي من أوائل من حصلوا على نسخة من الديوان:

= صدقني يا باشا حالة شعرية بدبعة وإخلاص نادر في الحالة الوجدانية

= شكلك فنان بجد ومتذوق للشعر

* أنا مجرد هاوي بيجاول = لا إذا كان كده... إحنا هانقي أصحاب أوي

* ده بشر فني يباباشا... ما تعرفش سعادتك تشرفي بلقائك عمل في آيه؟

= عمل آيه؟ * والله يا باشا قبل مشوف سعادتك كاني ماكتتش عايش... بالظبط زي ما يكون واحد في صحرا ولقي قدامه فجأة كوابية مية ساقعة بالثلج

= هاهاها... تقصد إنني حاجة باردة

كان يحرص على تناول قهوة الصباح في وسط القاهرة قبل الذهاب إلى المدرسة

* يا خبر يا باشا... سعادتك بمثابة المية للعثشان... أنا ما صدقت لقيت شاعر عظيم... وفنان متذوق لكل أنواع الفنون يكون قدوة لي ويمتحن خبرته الطويلة = سيبك يا واد من البكش ده كله... شوف أنا زيك تمام... اول ما جيت هنا كنت حاسس بوحشة وغربة خصوصا أنني جيت في ظروف نفسية صعبة أوي... صحيح الأجواء هنا شاعرية وتساعد على أن الواحد يلاقي وحى الشعر بسهولة... لكن لازم يجي عليك بساعة ما قابت سعادتك كاني في قصيدة تاخذ رأيه في بيت شعر... بالظبط زي الفغان ما بيفي محتاج حد يقوله الله على الواثق وخطوط لوحاتك

* كانظبط ياباشا... علشان كده أنا كان عندي طموحات كبيرة وأمال... فقدت الأمل في تحقيقها من ساعة ما جيت هنا... لكن من ساعة ما قابلت سعادتك كاني في الطموحات والأمال دي كده... طب يلا يا بطل وربنا همتك

راح كمال الشناوي بالمشاركة مع الشاعر عزيز باشا أباطة بخططان لأن يعيشا في أسبوت، ليس فترة مؤقتة، بل أن يعيشا فيها إلى الأبد، حيث ينصرف أهل أسبوت إلى شؤونهم وتنمية أنفسهم وبيوتهم وأولادهم دون غرض شخصي، وهكذا فعلا مع "عزيز أباطة" عندما عين مديرا لإقليمهم، فأحسنوا وفادته لأنه أحسن التعامل معهم، فأحب أهل أسبوت وأحبوه، يذهب إلى مكتبه مبكرا في الصباح يباشر أعماله دون تفريقة بين الوافدين عليه، وبعد العصر يذهب إلى نادي البلدية يجلس بين زواده ولا بأس من الاستماع إلى أحوال البلد من الفئة التي ترد على النادي، وفي التاسعة مساء يعود إلى بيته، مرتديا بذلته السوداء التي ظل يرتديها طوال عامين بعد وفاة السيدة زوجته، إلى أن خلعتها تحت إحصاح أصدقائه من أهل أسبوت، وهيب دوس، وحبيب جوي، وكمال نخلة، إضافة إلى عمدة أسبوت صموئيل شنودة، الأقرب إلى نفسه من الأصدقاء، بل وإلى بناته.

وسلط هذه الأجواء، راح

مدير المدرسة يوبخ الشناوي ويحيله إلى مجلس تأديب



حلمي رفلة

الصديقان كمال الشناوي وعزيز باشا أباطة، يرسمان معا شكل مستقبل وجودهما في أسبوت، وقررا أن يجعلا من أسبوت مدينة تعيش مهرجانا فنياً طوال العام، فأقاما الحفلات التمثيلية، والمعارض التشكيلية، والأمسيات الشعرية، والليالي الموسيقية، بمشاركة العديد من المواهب التي حرص كل منهما على اكتشافها وتقديمها، حتى إن كمال انخرط في هذا العمل، ونسي تماما طموحاته وأحلامه التي كان يخطط لها في القاهرة، فأصبح فجأة حديث المدينة، ومحط أنظار رجال

المدينة، وسيدات المجتمع الخاص في أسبوت، ومن يتأتون من القاهرة من الصفوة لإقامة الأنشطة الخيرية والفنية، حتى كانت تلك الليلة التي قدم فيها مسرحية "قيس ولبنى" التي كان عزيز باشا قد بدأ في كتابتها أثناء عمله في المنيا، ثم أكملها في أسبوت، وما إن قرأها كمال، حتى أصر على تقديمها على المسرح، بالمشاركة مع إحدى الفرق التي تزور أسبوت، وجسد فيها كمال دور "قيس"، فقال إعجاب الحضور بشكل منقطع النظير.

حب من أول نظرة

كان عزيز باشا أول المهنيين لكمال على دوره في المسرحية، بعدها راح يتلقى الشهاني من الحضور، وفجأة وجد نفسه وجها لوجه أمام سيدة، كأنما خرجت لتوها من إحدى لوحات المستشرقين، بارعة الجمال وذكاة وأناقته، فخفق قلبه بشدة، واقترب منها ليحدث بينهما تعارفاً سريع، وبعد انتهاء الحفل عرض عليها أن يقوم بتوصيلها في طريقه فلم تمنع، وفي الطريق تبادلوا الحديث، غير أنها كانت حذرة طوال الوقت، شعر معها كأنما يحاول أن ينتزع منها اعترافات:

* لا بقي كده كثير... حضرتك حيرتيني يا هانم... ده تالت اسم تقولي علي الليلة دي... حضرتك اسمك اعتماد هانم... ولا فوزية هانم... ولا لولا هانم

= لا خلاص بجد... دي آخر مرة... لولا... اسمي لولا

* ولو أنني شاكك ان ده برضه ممكن يكون اسمك الحقيقي... لكن أنا هاصدق أنه لولا... عارفة ليه؟

* ليه؟ * لأن لولا فيها من اللؤلؤ... وأنا شايف قدامي لؤلؤ... جوهرة ثمينة ماتتقدرش بتمن

= يااه... أنا كنت فاكرة أنك شاطر في التمثيل بس على المسرح... لكن يظهر أنك شاطر في التمثيل في كل وقت وأي مكان

* صديقتي أنا عمري ما كنت صادق في مشاعري زي النهارده

= خلاص... زي ما أنت

= خلاص... زي ما أنت

= خلاص... زي ما أنت

= خلاص... زي ما أنت

= خلاص... زي ما أنت

= خلاص... زي ما أنت

= خلاص... زي ما أنت

= خلاص... زي ما أنت

= خلاص... زي ما أنت

= خلاص... زي ما أنت

= خلاص... زي ما أنت

= خلاص... زي ما أنت

= خلاص... زي ما أنت



= خلاص... زي ما أنت صدقتني... أنا كمان هاصدق... حاسب يا أسطى... أنا هانزل هنا * أوم كده... خسارة الأوقات السعيدة بتخلص بسرعة = السعادة والتعاسة من صنع الإنسان... يعني بإيدك ممكن تخلي نفسك سعيد... وبرضه بإيدك تبقى تعيس

* مش فاهم... ممكن توضحي ياهانم

= يعني ممكن لحظات السعادة تدم... بشرط إنك ماتتلاش عن أي حاجة غير اللي أقولك عليها أنا... وماتاولش تستخدم ذكاهك في أنك تعرف عن أي حاجة

* طب أشوفك إزاي = أنا اللي هأحدد امتي وإزاي وفين... ليلتك سعيدة

* أسعد من كده مش ممكن لم يعرف عن لوحته الجديدة إلا اسمها، الذي أصبح على يقين أنه لم يكن اسمها الحقيقي، بعد أن قالت له ثلاثة أسماء خلال الدقائق التي قضياها معا، لسبب بسيط، وهو أنها من أسرة محافظه جدا، لا تسمح قط باختلاط الرجال بالنساء، بل محظوظ أن تتوح السيدة باسمها، غير أنها متعمرة وشقية جدا في حياتها، لذا لم يكن اسمها هو الشيء الوحيد الذي أخفته عن كمال، فلم يعرف عنها شيئا سوى الاسم "المستعارة" فقط، لا يعرف من هي، ولا من أية عائلات أسبوت، وهل هي من أبناء أسبوت أم وافدة مثله؟ ولا أين تسكن.

رغم كل هذه التساؤلات التي لم يعرف كمال إجابة لأي منها، إلا أن لقاءاتهما تعدت، حتى أصبح اللقاء بينهما يوميا، وكما تحدد هي الطريقة والمكان والساعة، خوفا من تقاليد المدينة المتزمتة، وحتى لا يفتضح أمرها، وتعلم عائلتها بأمر هذه اللقاءات التي بدأت تنمو يوما بعد يوم، بتعدد اللقاءات، حيث تأتي الفاتنة وهي تستقل عربية محظوظ، مسدلة السقف، تتوقف بها بالقرب من الاستراحة التي يعيش فيها كمال، الذي ما إن يسمع جرس العربة حتى يخرج مسرعا إلى حبيبته القلب، أن ينظر حوله، ليستقر إلى جوارها في العربة، التي تنطلق بهما إلى خارج المدينة، حيث الحقول ممتدة حتى الأفق من جانب، في حين يمتد الجبل إلى مالا نهاية على الجانب الآخر، لينتقل الحميدان بين الحقول والجبل، وينعما باجمل لحظات الحب والرومانسية، على غرار أجمل قصص الحب في التاريخ، حتى أصبحت فاتنة أسبوت هي كل حياته، لم يعد قادرا على مفارقتها لحظة، وبعد أن كان يعد الأيام

ممكن والساعات ليأتي موعد إجازته إلى القاهرة، أصبح لا يقضي من إجازته بالقاهرة سوى يومين على الأكثر، ليعود مسرعا إلى حبيبته القلب، غير أنه عندما عاد أخرة مرة من إجازته وجد في انتظاره مفاجأة لم يكن يتوقعها، ولم تخطر له ببالا!

البقية الحلقة المقبلة

البقية الحلقة المقبلة

البقية الحلقة المقبلة

البقية الحلقة المقبلة

البقية الحلقة المقبلة

البقية الحلقة المقبلة

البقية الحلقة المقبلة

البقية الحلقة المقبلة

البقية الحلقة المقبلة

البقية الحلقة المقبلة

البقية الحلقة المقبلة

البقية الحلقة المقبلة

البقية الحلقة المقبلة

البقية الحلقة المقبلة

البقية الحلقة المقبلة

البقية الحلقة المقبلة

البقية الحلقة المقبلة

البقية الحلقة المقبلة

البقية الحلقة المقبلة

البقية الحلقة المقبلة

البقية الحلقة المقبلة

البقية الحلقة المقبلة

البقية الحلقة المقبلة

البقية الحلقة المقبلة

البقية الحلقة المقبلة

البقية الحلقة المقبلة

الشاعر عزيز باشا أباطة

ولد "عزيز أباطة" بالربيعامية مركز منيا القمح بمديرية الشرقية عام 1898، تلقى تعليمه الابتدائي بالمدرسة الناصرية الابتدائية، بدأ دراسته الثانوية بمدرسة التوفيقية بمنطقة شبرا، ثم أكملها في المدرسة السعيدية، والتحق بمدرسة الحقوق ونال الليسانس عام 1923 في الخامسة والعشرين من عمره، تمرن على المحاماة في مكتب "وهيب دوس بك" المحامي لمدة عامين، بعدها عمل مساعدا للنيابة، فوكيلا للنيابة في



عزيز أباطة

أوراق وردة الغناء العربي (6 - 20)

صوت الجزائر ووقود الثورة



حالة خاصة نادرا ما تصنعها لغة أخرى، وكان صوت والدتها مثل أصوات عدد كبير من عائلة يموت جميل وملهي بالشجن والأحاساس، ويبدو أن أرنافور لم يقتنع بإجابتها بل دليل أنه قال لها بحماس غير عادي: أنا سوف أحن لك أغنية خصيصا باللغة الفرنسية لتغنيها هنا في باريس، وبالفعل يقف أرنافور بوجهه، ولحن لها الأغنية التي غنتها في حفلتين الأولى في مسرح أولمبيا، والثانية في بايالي دو ناسيون.

من أعماقي، ولا أحس معانيه، ولا أستطيع أن أعيش مع كلماته ملثما يحدث لي مع الغناء باللغة العربية. إن وردة في أجابتها السابقة صادقة تماما، وتعتبر عن الدور الذي لعبته والدتها في حياتها، فقد كانت والدتها دائما تشجعها على الحديث باللغة العربية، ولم تكن تتحدث أمامها بالفرنسية، وعندما كانت تدرن كانت تخاف من عمالقة الطرب القديم، وكانت تسمعها لوردة حتى تعائش هذه اللغة التي تصنع

بعض الأكلات الجزائرية الشهيرة التي سمع عنها، وأراد أن يذوقها، وفي ذلك اليوم استمع أرنافور لوردة التي كانت تغني إحدى رواضع كوكب الشرق أم كلثوم، وبعد أن شاهدت أرنافور قررت أن تغني له بعض الأغاني باللغة الفرنسية، تحية له ولحضوره، وبعد أن انتهت من الغناء صفق أرنافور بحرارة شديدة، وقام من مجنونة لماذا لا تستمرين في الغناء بالفرنسية؟ فردت وردة بحسب: الغناء الفرنسي لا ينبع

بعض الأكلات الجزائرية الشهيرة التي سمع عنها، وأراد أن يذوقها، وفي ذلك اليوم استمع أرنافور لوردة التي كانت تغني إحدى رواضع كوكب الشرق أم كلثوم، وبعد أن شاهدت أرنافور قررت أن تغني له بعض الأغاني باللغة الفرنسية، تحية له ولحضوره، وبعد أن انتهت من الغناء صفق أرنافور بحرارة شديدة، وقام من مجنونة لماذا لا تستمرين في الغناء بالفرنسية؟ فردت وردة بحسب: الغناء الفرنسي لا ينبع

في الحلقة السابقة تحدثنا عن التجربة السينمائية الثانية في حياة وردة الجزائرية وهو فيلم "أميرة العرب"، الذي كتب له القصة والسيناريو، وأخرجه نيازى مصطفى، واستغل المنتج حلمي رفلة وملابس وديكورات فيلم "المطو عبده الحامولي" في هذا الفيلم توفيرا للنفقات وتم عمل الفيلم بالألوان الطبيعية وشارك في بطولته رشدي أباطة وفؤاد المهندس ومحمد عوض ووداد حمدي، كما شارك في تلحين أغانيه رياض السنباطي وكمال

الطويل ومحمد الموجي، إلا أن الفيلم لم يحقق الإيرادات المتوقعة منه والتي كان يحلم بها حلمي رفلة ورغم ذلك اعتبره من أحلامه الفنية التي حققها خلال مشواره الفني. أما الفيلم نفسه فكان بداية مشوار وردة مع عالم النجومية بعد أن بدأ اسمها ينتشر في الوسط الفني وأصبح لها جمهور ومعبون وأصبحت تعيش حياة النجوم الكبار الذين كتبت عنهم المجلات الفنية وتنتج أخبارهم.

القاهرة - مصطفى ياسين
طبري لفوق يا ربنا الحرة
رفرفي فوق الحرة الخضرا
مصر الحرة مصر الحرة
طبري وقولي لكل الدنيا
يحيا الفتح مع الحرية
تحيا الثورة تحيا الثورة
كانت هذه الكلمات إحدى أغنيات فيلم «المظ وعبدده الحامولي» التي غنتها وردة الجزائرية مع عادل سامون في دويتو ضمن أغاني الفيلم، كانت الأغنية حماسية ووطنية وصنعت حالة من التحفز الجميل والانتماء العظيم والأهم أنها كانت ترومتر لقياس درجة حرارة الوطنية والشعور الدائم بالثورة من أجل الحرية، تلك الحرية التي أصبحت حلم كل جزائري سواء كان يعيش على أرض الجزائر أو يعاني من الغربة بعيدا عنها، ولأن وردة كانت تعتبر دائما محجرتها في خدمة وطنها والتعبير عن قضاياها والدفاع عن كبريائه وكرامته فإن الميلاذ الفني الحقيقي لوردة الجزائرية بدأت تشرق شمسها عقب ازدياد لهيب ثورة الجزائر بعد أن اتجهت أنظار الشعراء والملحنين لموهبتها الفذة وأصبحت وردة تقدم أغاني خاصة بها وكانت تعبر عن ثورة الجزائر ومنها أغنية «جايه الجزائر» التي تقول كلماتها:

حياتا فريد الأطرش
ووردة تتشابهان
في مقاومة الاحتلال
الفرنسي

النضال ضد الفرنسيين

والمتمصخ حياة فريد بجد أن هناك قاسما مشتركا بينه وبين وردة وهو النضال ضد الفرنسيين، فالأثنان لهما نفس العدو، ومارسا ضده نفس السلاح، إن الاستعمار الفرنسي ساهم في صياغة مشاعر وأفكار وأحلام وحياة كل من وردة الجزائرية وفريد الأطرش بشكل أو بآخر، فالاستعمار هو الذي دفع بوردة للغناء لتبدأ رحلتها مع النجومية، والاستعمار نفسه هو الذي دفع بفريد الأطرش للهروب من سورية ليأتي إلى القاهرة، ويبدأ هو أيضا مشواره مع النجومية.

في الواقع كان فريد ووردة من المفترض أن يلتقيا في أعمال غنائية أكثر مما قدما، ولكن ربما كانت الظروف التي أحاطت بكل منهما حرمتهم من التواصل الفعال الذي ينتج أغاني تليق بحجم فنان مثل فريد الأطرش وحجرة جمال حنجرية وردة الجزائرية.

ورغم أن وردة تجيد براعة الغناء بالفرنسية، إلا أنها أيضا أحبت الغناء باللغة العربية، ففي هذه اللغة هويتها وشخصيتها وعروبته.

في هذه اللغة تجد وردة وسيلتها للتعبير عن كل ما يدور بداخلها أكثر، مما تجده في اللغة الفرنسية التي تحسها غريبة ودخيلة عليها.

لغة ربما كانت جميلة في طريقة النطق بها، لكنها لا تمس مشاعرنا كفتاة عربية.

شارل أرنافور

وفي حياة وردة مشهد لا تنساه، بدأت تفاصيله عندما جاء المطرب الفرنسي الشهير شارل أرنافور إلى القاهرة وزار وردة في بيتها. كان أرنافور حريصا على هذه الزيارة بصورة كبيرة خاصة بعد أن سبق ورأى وردة في باريس حين دخل مطعم «طم لهم ليتناول

على مفرق درب الحباب واقف

وحبيبي اللي بحبه غايب
ولأسائل عني
وباستناه ما بيرجعتني
وباترجاه ما بيرجعتني
وعندي وما جاني وطول بعده
وزاي بينسائي وينسي وعده
وأنا اللي حبيته
وفي قلبي حبيته
واستناه ما بيرجعتني
واترجاه ما بيرجعتني
على مفرق درب الحباب
واقف مستني
لو يسمع شكواي ويظمني
ويرج هنائي اللي ضاع مني
بقي شاغل بالي وسهر الليالي
وباستناه ما بيرجعتني
وباترجاه ما بيرجعتني
على مفرق درب الحباب
واقف مستني

ومن المشاهد المحفورة في وجدان وذاكرة وردة مشهد الفنان فريد الأطرش الذي حضر في أحد الأيام الملهي في بيروت وكانت تغني فيه وردة إحدى أغانيها الوطنية التي اشتهرت بها.

وبعد أن استمع فريد لصوت وردة قال له أحد الموجودين بصوت عال: ما رأيك في صوت وردة يا أستاذ فريد؟

فرد بدون تفكير: لسه ما استواش.. محتاج يضحك شويه علشان يعبر أحسن وأقوى.. مش قوي.

وسمعت وردة هذا التعليق الذي كان أشبه بسكين طعننها في موهبتها وحبيها للغناء وتكتمت دموعها حتى لا تسقط أمام الموجودين.

كانت تقول لنفسها: يجب أن يختار الفاتحة قبل أن يجرح بها الآخرين.. بدلا من كلمة تشجع يمارس النقد اللاذع..

غضب الأطرش

الغريب أن وردة لم تفهم

جايه الجزائر جايه
بلاد النور والوطنية
شمس بتعلمي الكون أفراح
عدل وحب وعريه
حلم الاحلام يا بلادي سلام
ويارب يبارك اعيادك
وتقول للناس ويكل حماس
كلنا حراس على أمجادك
حق الشهداء يجيوا الأبناء
أجبال في سماء أمه عظيمه
وأشهد يا زمان
مجد وبنيان
لاهوان ولاندا ولاهزيمة
وجايه الجزائر

مواجهة الاستعمار

وتوالى الأغاني الوطنية الحماسية لسوردة لتصنع من حنجرتها ساحة قتال نبضت من خلالها رفغ الروح المعنوية وشهد الهمم والعزيمة لمواصلة النضال ومواجهة الاستعمار وبدأت توجه لسوردة الدعوات من أكثر من بلد عربي للغناء وأصبحت أغنيتها «جميلة» و«أنا من الجزائر» تذاغان في جميع الإذاعات العربية وكان صوت وردة سببا في إشعال لهيب الحرب في

شارل أرنافور
يقرر تلحين
أغنية باللغة
الفرنسية لوردة



شارل أرنافور

أغنية: طبا أحاب

كلمات: عبدالرحمن الأبنودي
الحن: عمار الشريعي
غناء: وردة الجزائرية

لو نزل ولو انه ده عمره
ما حصل بيني وبينك خالص
في دقايق مين قال في دقايق
في نواني حبيبي بتخالص
عشاق خالص
أحاب خالص
ولا مننا في الدنيا دي خالص
قلبتنا خالص
حبنا خالص
ولا فيش زينا ايدا خالص
طبعنا أحاب

ما انتش محتاج ولا نيش محتاجه تقولي واقولك يا
حبيبي
مانت حبيبي
ما انت حبيبي وأنا حبيبي وأنا وانت عارفين يا حبيبي
ابوه حبيبي
حنقولها عشاق الناس تعرف
طب يعرفوا ليه
يعني لو عرفوا ده ينفعنا
يا حبيبي بايه

حجلونا اسعد ما احنا حاجة وباهم تفرحنا
حايقربوا نجم الليل سنه وعلينا الضحكة في افراحنا
ايدا ايدا
خالص خالص
وأنا همما اديك من قلبي
عمري ما حاوقيق حنك خالص
ايدا ايدا
خالص خالص
يا احلي من الدنيا دي خالص
واجمل من كل الناس خالص
لو نزل ولو انه ده عمره
ما حصل بيني وبينك خالص
في دقايق مين قال في دقايق
في نواني حبيبي بتخالص.

طبعنا أحاب والحب عجيب ومالوش اسباب
طبعنا أحاب وأنا وانت سؤال ومالوش جواب
يا بو حس يعرف بلمني
وكلام ولا غيره بونسي
يا غنوه ما تحتاجش شفايف
قلبي من غير قلبك خايف
واحنا من غير بعضنا أراب
طبعنا أحاب أحاب خالص
وبحك من قلب خالص
لو نزل ولو انه ده عمره
ما حصل بيني وبينك خالص
في دقايق مين قال في دقايق
في نواني حبيبي بتخالص
عشاق خالص
أحاب خالص
ولا مننا في الدنيا دي خالص
قلبتنا خالص
حبنا خالص
ولا فيش زينا ايدا خالص
طبعنا أحاب

يا ليلي حاسبي يا ليلي وانت تجري واقتربيني
دنا قبل ما اقبال محبوبي لا حسيت حياتي ولا سنيني
اياه يعني سنين والقلب حزين
ايه يعني العمر ما دام قلبي
لا يحس الفرحه ولا الألهه
ايه يعني الدنيا ما دام تجري
من ايدي وأنا موش حساسها
دلوقتي خلاص أنا عندي كلام
وأقدر اتكلم عالايم
انتوا فاكرين علشان ما حملت
خالص أنا عايشه في الاحلام
ايدا ايدا
خالص خالص
والحب في قلبي موش خالص
وانت ما شفتك زيك خالص

فريد الأطرش.. مشوار مع النغم والطرب



فريد الأطرش

العمر، أما فيلم «عهد الهوى» فقد كانت له قصة، فالفيلم مقتبس عن رواية غادة الكاميليا لإلكسندر توماس، وفي العشرينيات من القرن الماضي، قام الفنان يوسف وهبي بعرض مسرحية مستوحاة من غادة الكاميليا، وقامت بالبطولة أمامه الفنانة روز الموسى، وجسد يوسف شخصية أزمان، بينما جسدت روز شخصية مارجريت. وبعد سنوات عديدة، أقتع يوسف بك فريد الأطرش بأن يلعب هو دور مارجريت، واكتفى هو بتجسيد فخر الدين دور مارجريت، واكتفى هو بتجسيد شخصية الأب في الرواية، ولحن فريد الأطرش لعدد كبير جدا من المطربين والمطربات ومنهم أسمهان وإسماعيل ياسين وسميرة توفيق وثريا حلمي وشادية وصباح وفايزة أحمد وفتحية أحمد ومها صبري ووديع الصافي وعصام رجي ونور الهدى ومحمد فؤاد ونايك وطروب ووردة التي لحن لها أغنية «روحي وروحك حبابي»، كلمات الشاعر صالح جودت، و«أحبابنا يا عين» كلمات الشاعر بريم التونسي، وأغنية «كلمة عتاب» التي لم يكمل لحنها، واستكملها الموسيقار بلنج حمدي.

الفرقة بالأت غربية إلى جانب الآلات الشرقية وسجل مع الفرقة أول أغنية له وكانت «باحب من غير أمل»، وكانت الأزمة التي يعاني منها فريد طوال حياته هي عشقه للفقار حيث أدمن على لعب الورق بالإضافة إلى حبه للخيل وذهابه بانتظام إلى سباقات الخيل للرهان على الأحصنة.

وفاة أسمهان

وفي يوم بينما كان في أحد سباقات الخيل وبعد أن كسب الجائزة سمع خبر وفاة اخته أسمهان في حادث سيارة، ففرض لذبحه صدمة، وبقي سجين فرقة، وأصبحت تسليته الوحيدة الحديث مع الأصدقاء وقراءة المجلات الفنية إلى أن جاء يوم وأصابته أزمة قلبية شديدة لم يستطع الفكك منها وتوفي عن عمر 57 عاما في أحد مستشفيات بيروت.

أما الأفلام التي شارك فيها فريد فيبلغت 31 فيلما، أنتجت خلال الفترة من 41 إلى 75، وكان أشهر فيلم له حقق نجاحا كبيرا هو «حبيب

بيبع القماش ويوزع الإعلانات من أجل إعالة أسرته. وبعد عام بدأ يبحث عن نوافذ يطل منها على الجمهور ويعبر فيها عن موهبته فالتقى بالمطرب إبراهيم حمودة الذي طلب منه الانضمام إلى فرقة للفرغ على العود ونجح فريد في طلته الأولى على الجمهور وحاول أن يقنع حمودة بأن يغني بمفرده على المسرح وبالفعل غنى إلا أنه كان يتقاضى مبلغا زهيدا مقابل الغناء.

اختبار الإذاعة

وتمر الأيام ويقف فريد أمام لجنة الاختبار في الإذاعة ويغني أغنية «الليالي» وينجح ويتم قبوله لتكون أول أغنية يسجلها للإذاعة هي «باريتني طير لاطر حواليد»، كلمات ولحن يحيى اللبابيدي. وأصبح فريد يغني في الإذاعة مرتين في الأسبوع.

وبعد ذلك بدأ يطور من أسلوبه في الغناء فاستعان بفرقة موسيقية وياشهر العازفين مثل أحمد الحفناوي ويعقوب طاطيوس وغيرهم وزود

هو وعائلته انتقاما لوطنية والدهم فهد الأطرش وعائلة الأطرش في الجبل الذين قاتلوا ضد ظلم الفرنسيين هناك.

والتحق فريد بإحدى المدارس الفرنسية وكان اسمها «الخرنفش» واضطر إلى تغيير اسم عائلته فأصبحت كوسا بدلا من الأطرش وهذا ما كان يضايقه كثيرا.

وبعد ذلك التحق بمدرسة البطريركية للروم الكاثوليك.

وعندما نفذ المال الذي كان مع والدته وانقطعت أخبار والده اضطرت الأم للغناء في ملاهي روض الفرج واشترط فريد وفؤاد أن يكونا معها كل ليلة وهي تغني لحمايتها.

والتحق فريد بعد ذلك بمعهد الموسيقى وكان يجيد العزف على العود وإلى جانب المعهد كان

رائدة المسرح في الكويت مريم الصالح - الجريدة. (2-2)

رحلة علاجي كانت قاسية ومريرة مع «الكيمائي» و«الإشعاع»

أمضتها في الولايات المتحدة وكانت الكويت في قلبها وعقلها

يحيى عبد الرحيم



مريم الصالح

في الحلقة الثانية من الحوار مع الفنانة الكبيرة مريم الصالح، نتطرق إلى المزيد من ذكرياتها الفنية والإنسانية، خاصة من خلال تواصلها مع جيل الشباب من الفنانين وإعجابها بعدد من الكاتبات الشابات في مجال الدراما التلفزيونية، وكذلك أحد المواقف المحفورة في ذاكرتها بينها وبين الفنان الراحل عبدالحليم حافظ، وهو موقف جعلها تختلف معه بشدة لتتحول العلاقة بينهما بعد ذلك إلى صداقة مستمرة سنوات طويلة، وكذلك مقابلتها الفنانة الراحلة فاتن حمامة أثناء زيارتها

تلقت شهادة تعادل الماجستير من جامعة «بريستول» في إنكلترا



خلال تكريمها الأخير في مهرجان المسرح العربي

في العمل الفني، وكذلك ضد المبالغة التي أجدها أحيانا من بعض الفنانات في استخدامهن المكياج والأزياء بمستوى يكون بعيدا تماما عن مقتضيات الشخصية ملايسهن من المحال كرعاء، وبالتالي أصبحت لديهن وفرة في الملابس التي يتم ارتداؤها في أحيان كثيرة، بما لا يتفق مع الضرورات الفنية للعمل، أما نحن في السابق فقد كنا نشترى ملابسنا على حسابنا الخاص، والأهم كنا نراعي ملائمة ملابسنا لأدوارنا الفنية.

حب الفن

أحيانا تمر لحظات من الإحباط على الفنان تجعله يفكر في الاعتزال، فهل مرت عليك مثل هذه المشاعر؟

نعم، ففي فترات عديدة عندما كنت أتصاقب من أمر ما كنت أقول في نفسي: «خلاص مليت ما راح أمل بعد»، ولكن حبي للفن جعلني أعدل عن هذه الأفكار وعن فكرة الاعتزال مرات كثيرة، فالذي جعلني أستمع كل هذه السنوات هو عشقي لعلمي.

هل تشعرين أنك حققت كل طموحاتك الفنية؟

لا... حتى الآن أشعر بأن داخلي أحلاما وطموحات وطاقت عديدة لم تظهر بعد، رغم كل هذا المشوار الفني الطويل.

هل أنت راضية عما يقدم في المسرح الآن؟

لا أستطيع إطلاق حكم مؤكد من منطلق عدم متابعتي لما يقدم الآن في المسرح الكويتي.

ما الموقف الذي تذكركه لك مع الفنانة فاتن حمامة؟

كان هذا الموقف خلال تسجيل سهرة فنية لمصلحة التلفزيون الكويتي من تقديم الإعلامي عبد الرحمن النجار ومن إخراج أحمد البقشي، وحضر خلال هذه السهرة كثير من الفنانين الآخرين، أذكر منهم خالد النفيسي وحسين الصالح وسعاد عبدالله، وقد وجهت لها سؤالاً حول ضرورة خوضها تجارب مسرحية بجانب تألقها الفني في السينما، ولكنها رأت أنها تفضل الظهور السينمائي أكثر، كما أنها لو وقفت فوق خشبة المسرح فسؤدي نفس أدائها السينمائي، لأنها لا تحب المبالغة في التمثيل، وتفضل البساطة أكثر في الأداء، وهي فنانة كبيرة ولها حضورها الفني الجميل.

المفردات الكويتية

ما تعليقك على الأعمال التلفزيونية التي تقدم الآن على مستوى الكويت؟

مع الأسف، تفقرت في كثير من الأحيان إلى المفردات الكويتية الخاصة بنا، وأصبحت هناك تعديرات دخيلة علينا مثل أن يقول الممثل: أنا ما كليت، والأصح أن يقول: «ما أكلت»، وأنا عن نفسي أحرض على التحدث بلهجة العمل الفني، وأذكر أنني صورت مسلسلا إماراتيا بعنوان «الغوص» خلال فترة السبعينيات، وكان من إخراج حسين الصالح، ومن بطولة الفنانين خالد النفيسي وعلي المفدي والفنان الإماراتي سلطان الشاعر، ووقتها كنت حريصة على التمثيل باللهجة الإماراتية، لدرجة أنني كنت أطلب من فريق العمل أن يصحح لي بعض الكلمات إذا أخطأت فيها من منطلق إحساسي بأن الفن مسؤولية ورسالة. أنا ضد خلط اللهجات

بعض إنكلترا

حدثنا أكثر عن المستوى الدراسي الذي حصلت عليه؟

التحقت بالمدرسة حتى الصف الثالث من المرحلة المتوسطة، وبعدها التحقت بمعهد الدراسات المسرحية خلال الفترة المسائية، والذي كان يقابل نفس مستوى المرحلة الثانوية في ذلك الوقت، إلا أننا بعد التخرج فوجئنا بعدم قبول وزارة التربية شهادة هذا المعهد، وهو الأمر الذي دفعنا كطلاب إلى الالتحاق بمعهد المسرح مدة أربعة أعوام انتظام، وأذكر أنني كنت أدرس مع زملاء دعفتي الفنانين علي المفدي وكنعان حمد وأحمد مساعد، وقد وصلنا دراستنا حتى حصلنا على درجة البكالوريوس، وبعد حصولي على الشهادة سافرت في بعثة إلى إنكلترا، حيث درست في جامعة «بريستول» قسم الدراما، ونلت منها شهادة فنية عالية تعادل درجة الماجستير، ولكن من دون أن أقدم رسالة أكاديمية.

هل هناك أحد من أبنائك درس الفن ومارسه؟

نعم ابني الكبير نواف، الذي يقوم بالتدريس في المعهد العالي للفنون المسرحية، أما ابني صقر، فهو حاصل على شهادة في الهندسة المدنية.

ملابس ملزمة

كيف اتخذت قرار ارتداء الحجاب؟

بعد أن أدبت مناسك فريضة الحج قررت ارتداءه، وكان ذلك في عام 2008، وفي كل الأحوال لم يكن قرارا غريبا أو صعبا، لأننا في منطقة الخليج ترتدي الملابس الملزمة بالفعل، وكذلك في أدوارنا الفنية نعكس من خلالها الواقع والمجتمع الذي نعيش فيه، وفي مجتمعنا الحجاب أمر طبيعي ومنتشر بشكل كبير.

وضع صعب

أعرف أنها كانت محطة صعبة وقاسية في حياتك من خلال رحلة العلاج في أميركا... فهل من الممكن أن نتعرف على بعض ملامحها؟

رحلة العلاج استمرت أكثر من عام عشت خلالها بعيدة عن أهلي وبلدي الكويت الحبيبة، ورغم ذلك كانت الكويت تسكن داخل عقلي وقلبي طوال فترة إقامتي هناك، لدرجة أنني كنت أشارك في فرحة الأعياد والمناسبات الوطنية التي كانت تمر علي وقتها، والحال نفسها مع شهر رمضان خارج الكويت كان طعمه مختلفا، رغم أنني كنت أقيم في منطقة فيها كثير من المقيمين العرب من كل الدول، وقد تكونت لي معهم صداقات كثيرة، وكان أكثر شيء أعانيت منه هو الألم بسبب تلقي العلاج الكيمائي وكذلك صعوبة تحمل دخول الإشعاع إلى الجسم، فالإشعاع يحرق الخلايا الحية. لقد فقدت 9 كيلو غرامات من وزني أثناء فترة العلاج، وأصابتني أمراض أخرى بسبب «الكيمائي»، أما الآن فقد استعدت الكثير من وزني.

كتر كبير

ما رأيك في مقولة «الفن ما يوكل خبز»؟

هذه المقولة كانت تنطبق أكثر أيام الزمن السابق من الفن عندما كانت الأجور زهيدة، لدرجة أن الحلقة الإذاعية كانت تسجل بدينارين فقط، أما الآن فقد تغيرت الحال، وأصبح «الفن يوكل خبز»، ولكن بعيدا عن الأمور المادية، فإنني أمتلك كترًا كبيرا وهو حب الجمهور الكويتي والخليجي لي، وقد اتضح ذلك بمستوى كبير خلال فترة علاجي في الولايات المتحدة الأميركية، حيث كنت استقبال الكثير من الاتصالات الهاتفية للسؤال عن صحتي وعن أحوالي، وهو أمر أثلج صدري ونعمة كبيرة أحمد ربي عليها.

تواصل وحب

كيف تتواصلين من جيل الشباب؟

أتواصل معهم بكل حب، وأرى أن هناك كثيرين منهم موهوبون، ولكن مع الموهبة لابد من صقلها بالدراسة، وهناك منهم من يتقبل النصيحة فأنصحهم، أما من يرى في نفسه أنه لا يحتاج إلى النصيحة فاتركه لحال سبيله.

من يعجبك من الفنانين الشباب الآن؟

هناك أسماء كثيرة ولا أريد نسيان أحد، وقد أثيروا حضورهم في الدراما الكويتية والخليجية أمثال إلهام الفضالة وشجون الهاجري وفاطمة الصفي وملاك وهيا عبدالسلام وغدير السبتي ولولوة الملا



مع الفنانين سعاد عبدالله وحياة الفهد في مؤتمر صحفي لدى عودتها من رحلة العلاج

مواقف في الذاكرة مع عبدالحليم حافظ

الديراوي، ووقتها دار الحديث عن الفن والغناء، وكنت صامتا حتى سألني الفنان عبدالحليم حافظ لكي أقول رأيي في ما يثار من حديث، ومعروف أنني صريحة منذ صغري فقلت له: «بصراحة أنا أقدر الفنان عبدالحليم حافظ ولكنه كإسنان لا أقدره» وهو الأمر الذي أثار استغرابه وصدمته في الوقت نفسه، لأن معظم المئات في ذلك الوقت كن مفتوحات بعبدالحليم حافظ، ولم يكن يتخيل أن أتحدث بمثل هذا الكلام عنه، فسألني لماذا أقول ذلك عنه؟ فقلت له: بصراحة أنه لم يقابلنا كما يجب في القاهرة كفتانين كويتيتين، ومعروف أنه فتان ذكي، فلم يعلق على هذا الأمر، وقال لي ضاحكا: أكيد أنت كنت بتحبييني وأنا لم أهتم بك، فضحكت، ومن وقتها أصبحنا أصدقاء، لدرجة أنني أخذته معي ومع صديقتي في السيارة لتتحول في أسواق الكويت لشراء بعض الأغراض لزواج ابنة الموسيقار محمد عبدالوهاب، وكنت كلما أسافر إلى مصر أهاجته على أسلمة عليه، وحتى الآن كلما شاهدته على شاشة التلفزيون أجي، لأنني عرفته عن قرب.



عبدالحليم حافظ

خلال هذه السطور تذكرك الفنانة الكبيرة مريم الصالح العديد من المواقف والذكريات التي جمعتها مع الفنان المصري الراحل عبدالحليم حافظ، سواء تلك التي جمعت بينهما في الكويت أو في القاهرة وقالت عن ذلك: «هذه المواقف لا تزال محفورة في ذاكرتي، كأنها حدثت أمس، وكنت صغيرة وقتها، حيث كان عمري لا يتعدى 17 عاما، وقد سافرت إلى مصر برفقة مجموعة كبيرة من الفنانين بهدف الإطلاع على الحركة الفنية هناك، وأذكر منهم عبدالحسين عبدالرضا وعبد الرحمن الضويحي وصفقر الرشود وحسين الصالح وخالد النفيسي ومريم الغضبان، وبالفعل وصلنا إلى أحد الاستديوهات، وكان وقتها الفنان عبدالحليم حافظ يصور الفيلم السينمائي «معمودة الجماهير» مع الفنانة شادية، وقد توقعت أن يحقني بنا كوفد من الفنانين الكويتيين الذين يزورون مصر، خاصة أنه كان للتو قد زارنا في الكويت وارتدى الزي الكويتي «الغرة والعقال»، وشدا ياغنية «يا أهلي»، وعندما مر علينا سلمنا عليه، ولكنه لم يهتم بنا ولم يسلم



مع الفنانة زهرة الخرجي في أحد أعمالها



في أحد المشاهد

كيف يقيم النجوم المنافسة الدرامية الرمضانية؟

الأمم ويسجلون نقاطاً إيجابية في مسيرتهم الفنية. ويستقبلون أكبر نسبة من المشاهدين... حول فكرة المنافسة الرمضانية على شاشة الدراما ونظرتهم إليها استطلعت «الجريدة» آراء مجموعة من النجوم.

يعتبر الموسم الرمضاني ذروة المنافسة بين صناعات الدراما التلفزيونية ونجومها. لذا يجتهد هؤلاء لتخرج الأعمال بأفضل صورة. ولا يتوانون في بذل مزيد من الجهد والتعب والسهر والتصوير من دون توقف ليحفظوا لأنفسهم مكانة مهمة وسط هذه المنافسة. تدفعهم في ما بعد أشواطاً إلى

طموح إلى الإجازة

الكويت- يحيى عبدالرحيم

نادية العاصي



«أحياناً تكون زحمة الأعمال الرمضانية سبباً في ظلم يقع على بعض الأعمال الفنية الجيدة، فتضيع لدى المشاهد بسبب كثرة ما يعرض على القنوات الفضائية، تشير الفنانة نادية العاصي، لافتة إلى أن العمل الجيد يفرض نفسه.

تضيف: «مع مرور الأيام يفرز المشاهدون مختلف الأعمال الفنية وربما بعد الأسبوع الأول من الشهر الفضيل، يصل الجمهور إلى قناعة بجودة بعض الأعمال الفنية من دون غيرها، فتتجه نسبة المشاهدة إليها».

تتابع: «ثمة عامل آخر يؤثر سلباً على نسبة المشاهدة والمنافسة بين الأعمال الفنية، يتعلق بكثرة الإعلانات التجارية التي تمثل عاملاً سلباً يحذ من متابعة الجمهور لبعض الأعمال الفنية، وبالتالي يفضل متابعتها عبر قنوات «يوتيوب» لأنها تعرض من دون فواصل إعلانية، وهو أمر يحدث معي، إذ أكتشف بعض الأعمال القوية الجديرة بالمتابعة فاتابعها عبر يوتيوب، ذلك أتابع ما يكتب عنها عبر مواقع التواصل الاجتماعي التي أصبحت بمثابة منصة للحوار تتناول كافة الأعمال الدرامية بالنقد والتحليل، وتغنيهاً في أحيان كثيرة عن متابعة العمل الفني كله من خلال ما يكتب عنه وبعض مقاطع الفيديو التي تتناول الأخطاء الإخراجية الموجودة فيه».

حسين المهدي



«لا شك في أن ثمة منافسة بين الفنانين خلال الشهر الفضيل، وهي تستخدم أكثر بين الشباب لأن النجوم الكبار، على مدار سنوات عملهم، كونوا قاعدة جماهيرية، ويبقى همهم الأكبر متابعة النجاح والاستمرار، أما الفنانين الشباب فيجتهدون لإثبات موهبتهم، هكذا يشير الفنان حسين المهدي.

ويضيف: «عن نفسي أرى أن المنافسة الحقيقية تكون في الأداء وكيفية تجسيد الشخصية الفنية وليس مجرد الظهور بـ«لوك» جديد أو أزياء على أحدث صيحات الموضة، فعندما يكون الدور ناجحاً يضع الفنان على أبواب المنافسة الحقيقية، ومن ثم يتم تسويق العمل الفني كله». يتابع: «أرى أن ظلماً يقع على بعض الأعمال الفنية الجيدة بسبب عرضها بصفة حصرية على بعض القنوات أو في توقيت سيئ، كما حدث مع مسلسل الرمضاني الحالي «حالة خاصة» بطولة: عبدالعزيز جاسم، جاسم النبهان، هيا عبدالسلام، فؤاد علي، فرح الصراف، شيلاء سبت وأخرون، إذ يعرض في فترة بعد الظهر وهو وقت «ميت» لجهة نسبة المشاهدة، وإن كنا ك فريق عمل نحول على جودة المسلسل لاستقطاب الجمهور لمتابعته خلال هذا الوقت، أجسد فيه شخصية «طارق»، وجه آخر للشيطان، كما يصف نفسه في أحد المشاهد، وهو دور جديد في مشواري الفني وأتمنى أن يحقق مستوى كبيراً من المشاهدة».

محمد الحملي



«المنافسة أمر طبيعي بين مختلف الأعمال الفنية وبين النجوم خلال شهر رمضان، وهو موسم يتميز بالانتفاخ الأسرة العربية حول الفضائيات على مستوى الدراما والبرامج، وفرصة جيدة لكل فنان لإبراز أفضل ما لديه من قدرات فنية»، يؤكد الفنان محمد الحملي، مشيراً إلى «أننا على مدار مشوارنا الفني كثيراً ما نجد أن الدراما الرمضانية أفرزت وجوهاً شابة وكانت بداية إنطلاقها الفنية من خلالها، وبالتالي على كل فنان يشارك في عمل رمضان أن يقدم أفضل ما لديه لتحقيق أكبر قدر من النجاح خلال هذه المنافسة».

حول أفضل الأعمال التي شاهدها هذا الموسم منذ إنطلاق الدراما الرمضانية يجيب: «شاهدت الحلقات الأولى من مسلسلات «ساق البامبو»، «سيلفي 2» و«بياعة النخي» وكذلك برنامج «رامز يلعب بالنار»، أعجبت بالمستوى الجيد للكتاب الإخراجي والألوان المميزة في «بياعة النخي»، وهو مسلسل تراثي للفنانة الكبيرة حياة الفهد، يتابع: «في ما يتعلق بأعمال الرمضانية يعرض لي عبر «قناة المجلس» مسلسل تلفزيوني منوع بعنوان «عيشها صح» وأطمح أن يحقق مستوى من المتابعة الجماهيرية».

طيف



«أي عمل فني يطمح إلى المنافسة لا بد من أن تتوفر فيه عناصر متكاملة، بدايةً الفعالية طيف، بدايةً من جودة النص واختلاف الرؤية الإخراجية، بحيث تكون مميزة عن غيرها من بصمات المخرجين الآخرين حتى لا يقع أي منهما في فخ التكرار والمقارنة التي ستكون لحساب مخرج ضد آخر».

تضيف: «ثمة عنصر مهم كذلك وهو «كاست» النجوم الذين يشاركون في البطولة من ناحية أسمائهم وطريقة أدائهم، وأي عمل فني ينجح في تكوين هذه الخلطة سيكون منافساً قوياً في الدراما الرمضانية، لأن الجمهور ينجذب إلى العمل المبدع والمتفوق من ناحية التراء في «لوكيشنات»، التصوير والإنتاج». تتابع: «وحدد الجمهور يقرر ماذا يشاهد وماذا يتجاهل بسبب إملاكه خيارات عبر الـ«ريموت كونترول» الذي يتحكم من خلاله بما يشاهده، وإن كنت أرى أن كثرة الأعمال الدرامية الرمضانية أمر مزعج للجمهور لا سيما إذا تضمنت تكراراً لظهور بعض الفنانين في أكثر من عمل. ما يشهد الجمهور، توضح أنها تتحدث في هذا السياق بمتابعة واحدة من الجمهور وليس كفنائة، وتقول: «أجد نفسي ضائعة أمام سيل من الدراما، سواء كانت خليجية أو مصرية أو سورية، لذا أفضل متابعة عمل واحد أو عمليتين، ومشاهدة بقية الأعمال الدرامية بعد انتهاء الشهر الفضيل أو من خلال «يوتيوب» أو موقع «شاهد نت».

مقدرة وتميز

بيروت - ربيع عواد

جينج إسبر



«أشارك خلال شهر رمضان في ثمانية مسلسلات هي: «هذنبون أبرياء»، وجع الصمت، تحت الحزام، سليمان وحريمكو، الطواريد، خاتون، العراب، ودومينو»، توضح جينج إسبر مشيرة إلى أن الاختلاف موجود بين الأعمال، إذ يسيطر الواقع الاجتماعي على خمسة منها، فيما يطغى الحس الكوميدي على الفئتين، أما الأخير فمن نوع البنية الشامية».

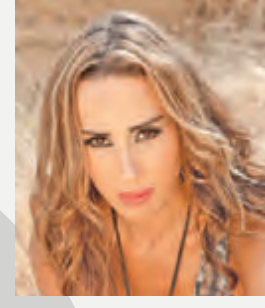
تضيف أنها سعيدة بظهورها في هذا الكم من الأعمال، مؤكدة أن النوع مرتبط تماماً بالكم، وأنها تقدم أدواراً متنوعة لا تشبه بعضها البعض وتقول: «أنا المنافسة الأقوى ونجمة الموسم الرمضاني، وهذا من حقي، فقد تعبت وبذلت جهداً حتى وصلت إلى هذه المرحلة، وإن أتوقف عند هذا الحد وساستمر بالنهج ذاته حتى أبقى في المقدمة دوماً»، تتابع أنها جريئة في الحياة، وتؤمن بالجرأة إلى أبعد الحدود، شرط أن تبعد الشخصية عن الابتدال ولا تقدم بطريقة رخيصة، «أرفض الجرأة لمجرد إظهار جسمي ومفاتيحي... لكنني معها إن كانت تهدف إلى إيصال فكرة معينة».

كارين رزق الله



«أنا أمام منافسة كبيرة خلال الشهر الفضيل، فانا أقدم عملاً لبنانياً صرفاً «مش أنا»، بموازنة محدودة مقابل إنتاجات عربية ضخمة»، تلفت كارين رزق الله مشددة في المقابل على أن النجاح الذي حققه مسلسل «قلبي دق» السنة الماضية وهو من كتابتها أيضاً يضعها أمام مسؤولية مضاعفة هذه السنة. تضيف: «أي نجاح يضعنا أمام مسؤولية كبرى لأنه من السهل منافسة الغير ولكن المنافسة الذاتية صعبة. من المؤكد أن «قلبي دق» وضعني في موقف صعب، إذ يجب إما تقديم عمل بالمستوى عينه أو أهم، من جهة أخرى أتبع إحساسي في الكتابة وهو الأصدق، فعندما نستمتع في الكتابة يصل إحساسنا بسهولة إلى الناس، تتابع: «استطعنا السنة الماضية منافسة إنتاجات ضخمة، فضلاً عن فرحتنا لمكانة العمل المحلي، وأنا تشكل جزءاً بسيطاً ممن يرتقي بالدراما اللبنانية نحو الأعلى، وكاننا نحمل قضية نحارب من أجلها».

ورد الخال



«المنافسة الدرامية في أوجها خلال شهر رمضان المبارك، إذ تقدم أهم الإنتاجات العربية وتكون نسبة المشاهدة عالية، توضح ورد الخال، إلا أن هذا الواقع برأيها لا يعني أن ما من أعمال مهمة تقدم خلال أشهر السنة وتكون ناجحة ومميزة».

تشارك في مسلسل «خاتون»، وتؤدي دوراً بعيداً من العشق والحب الذين يسيطران على كم كبير من الأعمال الدرامية هذه السنة، وتقول في هذا السياق: «يحوي هذا المسلسل رسالة أكبر من الحب، فثمة أمور في الحياة تستحق التعبير عنها في الأدوار والمسلسلات غير الغرام والحب، لهذا السبب لا تقتصر أدوار في هذا الإطار».

تضيف: «أؤدي دوراً مزكياً غير كلاسيكي، يتحور حول امرأة ذي وجهين تسعى للثأر لشقيقها من الحارة، إنها تجربة جميلة وممتعة خصوصاً أنني ويوسف موجودان في إطار بريصنا جدا على الصعيد الفني، فهو عمل متكامل، وهذا ما نصبو إليه في الدراما اللبنانية التي نتمنى أن تتطور وترتقي بأعمال محترفة مشابهة».

تشير إلى أن المشاهد مل الحارات الشامية إنما إطار مسلسل «خاتون»، حسب رأيها، وقصته يختلفان عن المسلسلات الأخرى في البنية الشامية».

مجهود مضاعف

القاهرة - بهاء عمر



الأعمال الفنية ويتصل بابطالها لتتخذه، مؤكداً أن ارتفاع مستوى الأعمال الفنية نجاح لكل وليس للنجم وحده».

بعد كتابة مسلسل «نصيبي وقسمتك» الذي عرض قبل إنطلاق الموسم الرمضاني، يخوض ياسين تجربة الكتابة للمرة الثانية في الجزء السادس من مسلسل «ليالي الحلمية» مع الشاعر أيمن نهجت قمر، ويلفت إلى أن المنافسة مضاعفة نظراً للمقارنة بين الأجزاء السابقة التي كتبها أسامة أنور عكاشة وحظيت بجماهيرية واسعة، فيما يتبقى جزء المنافسة مع بقية الأعمال المعروضة».

منافسة على الصدارة

منذ بدايتها التمثيلية تعلمت حنان مطاوع الإهتمام بما تقدم ولا تشغل بالها بالآخرين، مهما كانت منافستها، وتوضح أن الوقت الذي يمكن أن تهدره في الردود على منافستها، يجب أن يوجه إلى قراءة الأعمال المعروضة عليها، أو برفقة العائلة».

تضيف أن نجوماً كثيراً يفقدون بريقهم بالدخول في تلك المعارك الجانبية التي تصفها بالمفتعلة، وتتابع: «المنافسة الفنية هي الأبقى والأكثر فائدة للفنان والمشاهد على السواء»، مشيرة إلى اهتمامها بمتابعة ردود الفعل على مسلسل «ونوس»، الذي تشارك فيه مع يحيى الفخراني، وتقول إن العمل ينافس على صدارة الأعمال الرمضانية».

ودرة، و«جراند أوتيل» من بطولة عمرو يوسف وسوسن بدر، فضلاً عن «ونوس» ولد «ضمة» من بطولة عمرو سعد و«ونوس» ليحيى الفخراني».

مجهود مضاعف

فكرة المنافسة بالنسبة إلى غادة عبد الرزاق لا تتعدى الأعمال الدرامية أو السينمائية، وليست مرتبطة بها على المستوى الشخصي، لافتة إلى أن المنافسة الفنية بين الأعمال تكون على أشدها في موسم شهر رمضان، ما يجعلها تبذل مجهوداً قبل الموافقة على أي عمل لتستطيع المنافسة به، مشيرة إلى أنها لم توافق على سيناريو مسلسل «الخانكة» الذي تنافس به خلال الموسم الرمضاني الحالي، إلا بعد شعورها بأنه يمثل إضافة لها على المستوى الفني».

ينحاز عمرو محمود ياسين للمنافسة، ويعتبرها تحدياً للفنان على تقديم الأفضل، ولم ينحرج من الإشادة بمواهب وخبرات فنية منافسة له».

يضيف أن المنافسة جزء من طبيعة العمل في الوسط الفني وغيره، ويمكن أن تتحول إلى حافز للتطوير، إلا أن المشكلة - برأيه - تتمثل في ما يسميه بالضعف الفني لدى بعض الموجودين على الساحة، والذي يتحول إلى غيرة غير صحيحة، كثيراً ما يبدي إعجاب بعض

ينافس صبري فواز هذا العام من خلال دوره في مسلسل «الميزان»، إذ يجسد شخصية صاحب إحدى القنوات الفضائية، ويكشف من خلال دوره كواليس وصراعات عالم صناعة الإعلام، ودوره في مسلسل «أفراح القبة»، ويجسد فيه شخصية ملقن في فرقة مسرحية».

يعتبر فواز أن المنافسة في رمضان 2016 ستكون مختلفة عما قدمه في السنوات الماضية، متمنياً أن تنال أدواره إعجاب المشاهدين، مشيراً إلى أن فريق عمل كل من المسلسلين بذل جهداً لخروج المسلسل بشكل مشرف. يضيف أنه في إطار متابعة المنافسين، يتابع معظم المسلسلات المعروضة في شهر رمضان، لا سيما «الخروج» لظافر العابدين

يعتبر محمد فراج أن المنافسة خلال رمضان، تكون على أشدها بسبب حرص كل فنان أو منتج على تقديم أفضل ما لديه، لينال أكبر قدر من المشاهدة خلال الموسم، ويكون ضمن الأعمال البارزة في الشهر الكريم، مشيراً إلى أنه ينافس هذا العام في أعمال ثلاثة هي: «الميزان» مع غادة عادل، «سقوط حر» مع نيللي كريم، و«بنات سويرمان» بطولة شيري عادل، ربهام حجاج ويسرا اللوزي. يضيف أن المنافسة في الموسم الدرامي، تدفعه لمتابعة أعمال يعتمدها ضمن الأبرز والأكثر جذباً للمشاهدين، من وجهة نظره، مثل «أفراح القبة»، لمنى زكي وإياد نصار، و«شهادة ميلاد» لطارق لطفي».



محمد فراج

علي نور الدين يهرب بجاريته «أنيس الجليس»



في الحلقة السادسة، من «ألف ليلة وليلة» نستكمل مع شهرزاد قصة الأمير علي نور الدين، ابن الوزير الراحل الفضل بن خاقان، مع الجارية «أنيس الجليس». وكيف ارتكب الأمير من الأخطاء، ما جعله يفقد أمواله كلها، ويضطر إلى بيع حبيبة قلبه وزوجته «أنيس الجليس»، في سوق النخاسة.

القاهرة - محمود خيرالله

السلطان
يأمر
بالقبض
على الزوج
الفقير
وهو على
متن مركب
متجه إلى
دار السلام
«بغداد»

لما كانت الليلة الممختان، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد ذو الرأي الرشيد، أن الجارية أنيس الجليس قالت لزوجها علي نور الدين: يا سيدي عندي من الرأي أن تقوم في هذه الساعة وتنزل بي إلى السوق فبتبعيني، وأنت تعلم أن والدك اشترايني بعشرة آلاف دينار، فلعل الله يفتح عليك ببعض هذا الثمن، وإذا قدر الله أن نجتمع، فإننا سنجتمع فقال لها: يا أنيس الجليس ما يهون علي فراقك ساعة، فقالت له: ولا أنا، لكن للضرورة أحكاماً. عند ذلك سألت دموعه على خديه، وأنشد هذين البيتين فقوا زبونني نظرة قبل بيترك أعلا قلبا كان بالبين يخلف فإن كان تزويدي بذلك كلفة دعوني في وجدي ولا نتكلفوا الصواب.

ثم مضى وسلمها إلى الدلال وقال له: أعراف مقدار ما تتادي عليه، فقال له الدلال: يا سيدي علي نور الدين الأصول محفوظة، ثم سأله: أما هي أنيس الجليس التي كان والدك قد اشتراها مني بعشرة آلاف دينار؟ اجاب: نعم، عند ذلك طلع الدلال إلى التجار، فوجدهم لم يجتمعوا كلهم، وانتظر وقتاً قصيراً حتى اجتمع سائر التجار، وامتلأ السوق بسائر اجناس السجاري من تركية ورومية وشركسية وجرجية وجيشية. لما نظر الدلال إلى ازدحام السوق، نهض قائماً وقال: يا تجار، يا أرباب الأموال، ما كل مدور جورة، ولا كل مستطيلة موزة، ولا كل حمراء لحمه ولا كل بيضاء شحمة، ولا كل صهفاء خمرة، ولا كل سمراء تخرة. يا تجار، هذه هي «الدرة البتيمة» التي لا تقي الأموال لها قيمة، بكم تفحصون باب الثمن؟ فقال واحد: بأربعة آلاف دينار، وقال آخر: بأربعة آلاف دينار وخمسة، ثم إذا بالوزير «المعين بن ساوي» قد جاء إلى السوق، فلما نظر إلى علي نور الدين واقفاً قال لنفسه: ما باله واقفاً فإنه ما بقي عنده شيء يشتري به جوارى. ثم سمع المنادي وهو واقف ينادي التجار حوله: وهنا أدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

مشورة الدلال

ابن خاقان
يضرب
الوزير
ويوقعه
الحصان
فيستجير
بالسلطان

لما كانت الليلة الأولى بعد الممختان، قالت شهرزاد بلغني أيها الملك السعيد، ذو الرأي الرشيد، أن الوزير الظالم المعين بن ساوي، دعا المنادي فاقبل إليه، وقيل الأرض بين يديه، فقال له: أريد هذه الجارية التي تتادي عليها، فلم يمكنه المخالفة، وجاء بالجارية وقد معها بين يديه، فلما نظر إليها وتامل محاسنها من قامتها الرشيدة والرقبة الرفيعة، أعجبته وسأله: إلى كم وصل ثمنها؟ فاجاب: أربعة آلاف وخمسة دينار. فلما سمع ذلك التجار ما قدر واحد منهم أن يزيد درهماً، بل تأخروا جميعاً لما علموا من ظلم ذلك الوزير. ثم نظر الوزير المعين بن ساوي إلى الدلال وقال له: ما سبب وقوفك؟ انهب والجارية علي بأربعة آلاف دينار، ولك خمسة ألف دينار، فراج الدلال إلى علي نور الدين وقال له: يا سيدي راحت الجارية عليك بلا ثمن، فقال له: ما سبب ذلك؟ قال له: نحن فتحنا باب سعرها بأربعة آلاف دينار وخمسة، فجاء هذا الظالم المعين بن ساوي ودخل السوق، فلما نظر إلى الجارية أعجبته، وقال لي: هي علي بأربعة آلاف دينار ولك خمسة، وما أظنه إلا عرف أن الجارية لك، فإن كان يعطيك ثمنها في هذه الساعة يكون ذلك من فضل الله.

لكن أنا أعراف من ظلمه أنه يكتب لك ورقة بالثمن على بعض عملائه، ثم يرسل إليهم ويقول: لا تعطوه

لما فرغ الوزير من إنشاده قال: يا سيدي أهذا كل من كان يحبك ويخدمك تجري له هذه المشاق؟ فسأله السلطان: من فعل بك هذه الفعال؟ فاجاب الوزير: اعلم أنني خرجت اليوم إلى سوق الجوارى لعلي اشتري جارية طياخة، فرايت في السوق جارية من رأيت طول عمري مثلها، وعلمت من الدلال أنها لعلي بن خاقان، وكان مولانا السلطان قد أعطى إياه عشرة آلاف دينار ليشتري له بها جارية مليحة، فاشتري تلك الجارية ولكنها أعجبتني فاعطاها لولده.

لما مات أبوه سلك طريق الإسراف حتى باع جميع ما عنده من أملاك وبساتين، فأفلس ولم يبق عنده شيء، فنزل بالجارية إلى السوق ليبيعه، وتزايد فيها التجار حتى بلغ ثمنها أربعة آلاف دينار، فقلت لنفسني: اشتري هذه لمولانا السلطان فإن أصل ثمنها كان من عنده فقلت له: يا ولدي خذ ثمنها أربعة آلاف دينار، فلما سمع كلامي نظر

بستان النزهة

كان البستان يسمى بستان النزهة، وفيه قصر يقال له قصر الفرجة للخليفة هارون الرشيد، اندخل البستان لينشرح صدرهما. فقال له نور الدين: لمن هذا البستان؟ فاجابه: هذا البستان قنديلا، وفي وسطه شمعان كبير من الذهب، فإذا دخله الخليفة أمر الجوازي أن يفتحن الشبابيك، وأمر إسحق النديم والجوازي بالغاء، فينشرح صدره ويذول همه.

وقال لبستان خولي شيخ كبير يقال له الشيخ إبراهيم، وقد أمر الخليفة بالقبض على كل من يجدهم في البستان من النساء وأهل الريية، فلما كان ذلك اليوم خرج الشيخ إبراهيم الخولي لقضاء حاجة عرضت له، فوجد نور الدين وجاريته نائمين على باب البستان، وفوقهما إزار واحد، فقال: أعطاني الخليفة إذنا بقتل كل من لقيته هنا، ولكني ساضرب هذين ضرباً خفيفاً حتى لا يقربا باب البستان مجدداً. ثم قطع جريدة خضراء ورفع بها يده حتى بان بياض إبطه وأراد ضربهما، ولكنه قال لنفسه: كيف اضربهما ولم أعرف حالهما، وقد يكونان غريبين أو من أبناء السبيل ورمتهما المقادير هنا؟ ثم كشف وجهيهما ونظر إليهما وقال: هذان ملحيان لا ينبغي أن اضربهما. ثم فتح نور الدين عينيه، فلما رأى الخولي الشيخ عليه الحياء واستوى قاعداً، وأخذ يد الشيخ إبراهيم فقبلها، فقال له: يا ولدي من أين أنتما؟ فقال له: يا سيدي نحن غريبان، وفرت الدموع من عينيه.



علي نور الدين وجاريته يصلان إلى حديقة غناء في بغداد وينامان من التعب بين الأشجار

وإلى حلقة الغد

المعين
بن ساوي
نصب لهما
شركاً حتى
يقتلها
والسلطان
أرسل 40
ضارباً
بالسيف

الأبواب ودخلوا، فلم يبقوا على أثر له أو للجارية، فهدموا الدار ورجعوا وأعلموا السلطان بذلك، فقال: اطلبوها في كل مكان، فقالوا: السمع والطاعة، ثم نزل الوزير المعين بن ساوي إلى بيته بعد أن خلع عليه السلطان خلعة وقال له: لا ياخذ بخارك إلا أنا، فدعا له بطول البقاء وأطمان قلبه، ثم أمر السلطان أن ينادى في المدينة: يا معشر الناس كافة، قد أمر السلطان أن من يعثر على علي نور الدين بن خاقان وجاء به إلى السلطان خلع عليه خلعة وأعطا ألف دينار، ومن أخفاه أو عرف مكانه ولم يخبر به فإنه يستحق ما يجري عليه من النكال.

فجد جميع الناس في التفتيش عن علي نور الدين، لكنهم لم يعرفوا له أثراً، إذ كان قد وصل ومعه جاريته أنيس الجليس إلى بغداد وقال لهما الرئيس: هذه مدينة أمينة قد ولي عنها الشتاء ببرده، وأقبل عليها فصل الربيع بوروده، وأزهرت أشجارها، وجرت أنهارها، فاعطاهم خمسة دنانير، وسارا قليلا بين البساتين حتى وصلوا إلى مكان وجداهم مكتوباً مرشوشاً بمصاطب مستطيلة، وقواديس معلقة مألثة بالماء وفوقه مكعب من القصب بطول الزقاق، في صدره باب بستان مغلق، فقال نور الدين للجارية: والله إن هذا محل مليح، فقالت: يا سيدي أقعد بنا ساعة هنا، ثم جلسا وغسلا وجهيهما وأيديهما واستلذا بمرور النسيم فاناما، وجل من لا ينام.

لما كانت الليلة الثانية بعد الممختان، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن علي نور الدين نزل ومعه الجارية إلى السفينة، فنشرت القلوع واندفعت كما قال في مثلها الشاعر:

انظر إلى مركب يسبيك منظره
يسابق الريح في سير بسراء
كانه طائر قد مد أجنحة
أتى من الجو منقضاً على الماء

أما ما جرى للأربعين الذين أرسلهم السلطان، فإبتهم جاؤوا إلى بيت علي نور الدين، فكسروا



قصص حقيقية من ساحات المحاكم

دموع ملكة الورق

هيمن الفراغ والملل على حياة مدام هادية، بعدما خرج ابنها الوحيد مروان من حياتها بالسفر إلى الولايات المتحدة الأمريكية بحثاً عن أحلامه، فتعزفت إلى مجموعة من الصديقات المسنات أملاً في القضاء على الفراغ. لكنها لم تكن تعلم أنها، وهي الملكة المتوجة على ألعاب «الكوتشينة»، على وشك أن تخوض مغامرة تلقي بها في السجن من حيث لا تتشعر.

وائل أبو السعود

الهجرة والحياء في بلاد العم المصري، ومروان الذي أكمل عامه الخامس والعشرين، أحد هؤلاء الشبان الذين يحلمون بحياة أفضل. رغم أنه لم يكن فقيراً بل من أسرة ميسورة الحال، فإنه تعلق بالحلم الأميركي ورغب في السفر مع والده وترك قبل وفاته ثروة ضخمة ومرت لمروان احتياجاته كافة. وكانت والدته هادية أيضاً من أسرة ميسورة، ولم يكن لديها غير وحيدها الذي يعيش معها في شقتهم بحي المهندسين الراقي في محافظة الجيزة. لم يكن غرضه من السفر إلى أميركا المال، بينما كانت أزمته الرئيسية هي الحب. بعدما أنهى مروان دراسته في كلية التجارة، بدأ العمل كمحاسب تحت التمرين في أحد البنوك الأميركية في مصر، وهناك سقط الشاب الثري من النظرة الأولى في غرام زميلته في البنك «كريستين»، فتاة أميركية حسنة بادلته الحب. بعد فترة وجيزة عرض عليها الزواج، صممت ولم ترد، فأدرك أن السكوت عند الأميركيكات لا يعني الرضا بل الرفض. سألها إن كانت ما زالت تحبه فأكدت له أنها بالفعل تحبه وتتمنى الزواج منه اليوم قبل غد. علقت علامات الدهشة قسماً وجه مروان وسألها: - أين المشكلة إذا؟

أجابت كريستين بصراحة: الإقامة هنا في مصر. أنا لا أستطيع أن أعيش هنا طول العمر.

فهم مروان قصد محبوبته الشقراء، وأدرك أنها محقة، فالفرق بين الحياة في مصر والحياء في الولايات المتحدة الأميركية شاسع من النواحي كافة، وهنا قال لها من دون تردد:

- وأنا لا أستطيع أن أعيش الحياة من دونك. تزوج وتعيش في بلادك. طارت الأميركية الشقراء من الفرح، واتفق الحبيب على الزواج والسفر للعيش في أرض الأحلام. لم يكن ثمة عائق لإتمام الزواج سوى مفاصلة والدته مدام هادية في الأمر. كيف سيفهم أن تهاجر معه إلى أميركا؟ كان واقعاً من نجاحه في إقناع والدته بالسفر معه، خصوصاً أنها لا أقارب لها أو أصدقاء ترتبط بهم في مصر. وما زاد من ثقته في موافقة والدته هو حبه الشديد له وارتباطها به ارتباطاً خيالياً.

عرض مروان على والدته الفكرة، ولكن تمثلت المفاجأة، في رفض مدام هادية الهجرة، قالت لوحيدها بصوت حزين: «مش هأقدر يا مروان أعيش في بلد غريبة في أواخر أيامي. سافر أنت يا حبيبي، وشوف مستقبلك، واستمتع بحبك وحياتك، وما تقلقش عليّ. أنا هاكون بخير طول ما أنت بخير».

لم يرد مروان. كان يعلم جيداً أن كلمات أمه خارجة من وراء قلبها، ولكنه كان في حيرة شديدة، واختيار صعب، بل وصعب جداً، بين محبوبته ومستقبله والحياء في أفاق أرحب، وبين أمه التي أنفقت سنوات عمرها في تربيته، ورفضت مغريات الزواج بعد وفاة والده لتوفر جهداً لوحيدها.

رهان خاسر

أمام باب المسافرين، طبعته مدام هادية قبلة فاترة على خد كريستين، زوجة ابنها، وفي صمت أبلغ من الكلام، أنهمرت دموعها وهي تودع ابنها الوحيد الذي قرر الهجرة إلى الولايات المتحدة الأميركية. وقفت الأم العجوز، تحتضن وحيدها بقوة في رسالة منها ألا يتركها بمفردها في الدنيا، بعدما أفنت عمرها في تربيته بعد وفاة والده، ولكن الابن لم يفهم الرسالة، حمل كلبه وانطلق مسرعاً إلى الطائرة التي ستقله إلى أرض الأحلام. شعرت كان

أميركية
شقراء تخطف
مروان من
أحضان مدام
هادية

شلة المسنات
جمعهن الحزن
في بيتها
وفرقتهن أوراق
الحظ



تضاعفت الجنيئات التي يلعب بها الضيوف حتى وصلت إلى آلاف الجنيئات في الليلة. رغم أن شقة مدام هادية لم يصدر منها أي صخب حتى يشتكي منها الجيران، فإن أحد المصادر السرية لمباحث الأداب جاء بمعلومة مؤكدة تقول إن الشقة تحولت إلى وكر للعب القمار، وأضاف أن صاحبة الشقة تستقبل رجالاً ونساء المسنين كل ليلة للعب الورق مقابل مبالغ مالية، وهنا بدأت الأمور تأخذ منحى آخر.

اللاعبين المترددين على شقة مدام هادية، وشملت إلى جوار صديقاتها المسنات رجالاً مسنين، بينما أطلق الجميع عليها لقب ملكة الكوتشينة، إذ أسعفت الحظ كثيراً حتى باتت لأعبة مخرمة. وحتى لا تتكبد صاحبة الشقة تكاليف اللقاءات قرر الجميع المشاركة في وجبة العشاء والمشروبات التي يتناولونها أثناء اللعب. ومن دون أن تتشعر مدام هادية وصديقاتها المسنات تحولت الشقة إلى وكر للعب القمار، بعدما

وجاء الدور على مدام هادية لتقصد على صديقاتها حكايتها الحزينة من جديد، قالت والدموع تترقرق من مقلتيها وبصوت مخنوق: «ابني وحيدى ليس جاحداً، ربما ظروفه دفعته للهجرة والابتعاد عني. أنا واثقة من حبه لي، وأعرف أنه يتالم الآن مثلي وأكثر لقرافي، ولكننا الدنيا كما نعرفها على رأي الست أم كلثوم، وهننا قاطعت الصديقات مدام هادية في نفس واحد: «كفاية يا هادية قطعتي قلبنا». كان طبيعياً أن يتسلل الحزن والملل إلى الجميع فكل الحكايات حزينة ومكررة ولكن مدام هادية جاءت بـ«كوتشينة» لتقلب اللقاة الحزين الممل رأساً على عقب.

أوراق الحظ

بدأت السيدات يفتح «الكوتشينة» في محاولة لقراءة الطالع في أوراق الحظ، وساعة بعد أخرى، تحولن جميعاً إلى لعب «الكوتكان»، وطلبت إحداهن اللعب ببضعة جنيئات قليلة لزيادة الإثارة في اللعب، ووافق الجميع وتحول اللقاء الممل إلى لقاء مثير مع كل دور «كوتكان».

يقولون في الأمثال السائرة بين الناس: «الطريق إلى جهنم مفروش بالنوايا الحسنة»، والنوايا الحسنة لسيدات المجتمع المسنات قادتتهن إلى زيادة المتعة أكثر فأكثر، فالجنيئات القليلة التي كن يلعبن بها تزايدت بمرور الوقت، ولعب الورق على سبيل التسلية تحول إلى منافسات حامية بين الصديقات، ويوماً بعد يوم اتسعت دائرة حتى ولو بمكالمة تليفونية».

الوحيدة، فقد اشغلت بحياتها مع زوجها وأولادها، وبدأت زيارتها لي تقل تدريجاً حتى انقطعت تماماً، ولم يبق بيننا إلا اتصال يومي عبر الهاتف، هو كل ما يربطني بها».

وقالت الثانية:

«حكايتي لا تختلف كثيراً، لكنني أنجبت ولداً وبناتاً، الولد يعيش الآن في أستراليا والابنة تزوجت شاباً إيطالياً وتعيش معه في روما. أما زوجي فكان مهندساً، توفي في عز شبابه قبل أن يكمل الأربعين من عمره، وهما أنا أعيش بمفردي منذ 20 عاماً».

أما الثالثة فقالت:

«حرماني الله من لقب الأم، فعشت وحيدة طول عمري. حتى زوجي لم يكن لي جوارى في يوم من الأيام، فبمجرد أن تأكد أنني لا أنجب طلقي وترزوج بأخرى، وقررت عدم تكرار تجربة الزواج، وفضلت أن أستمع بالحياة بمفردي».

أما الصديقة الرابعة فقالت:

«كل قصص الوحدة تتشابه، ولكن قصتي غريبة، فالوادي الثلاثة الذكور حياتهم في القاهرة، غير بعيد عن بيتي، ورغم ذلك لا يزورني منهم أحد أبداً. لا أجد سبباً لهذا الجحود فلم أكن يوماً أما قاسية، أفنيت عمري كله في خدمة أولادي بعد انفصالي عن والدم. ضحيت بشبابي لأجلهم ورفضت الزواج، رغم أنني كنت صغيرة وجميلة، والنتيجة أنني وحيدة وأولادي إلى جوارى بخطوات، ولا يكلفون أنفسهم مشقة السؤال علي حتى ولو بمكالمة تليفونية».

سقوط هادية

لم يكذب رجال مباحث الأداب خيراً. داهمت قوة شقة مدام هادية ذات ليلة، والقي القبض على صاحبة الشقة، وعشرة من اللاعبين وضبط أكثر من 14 ألف جنيه حصيلة اللعب في تلك الليلة. لم تصدق مدام هادية ولا صديقاتها ما يجري من حولهن. وقفت تتساءل عما فعلته مؤكدة أنها والأصدقاء والصديقات يلعبون على سبيل التسلية، وأن ذلك لا يعد جريمة تعاقب عليها، وفي براءة المسنين اعترف الجميع أمام وكيل النيابة العجوزة، بكل ما جرى داخل شقة مدام هادية، وأنهم مجرد مجموعة من الأصدقاء يقتلون الوقت والملل في اللعب.

وأكد اللاعبون أنهم يمشون معظم وقتهم داخل شقة مدام هادية في لعب «الكوتكان»، وتناول المشروبات الساخنة مثل البانسون والكردي، لأن معظمهم فوق السبعين من العمر، وليس بينهم من يتناول ممنوعات، ويشاركون صاحبة الشقة في تكاليف لقاءاتهم بدفع مبلغ لها لشراء الوجبات الجاهزة.

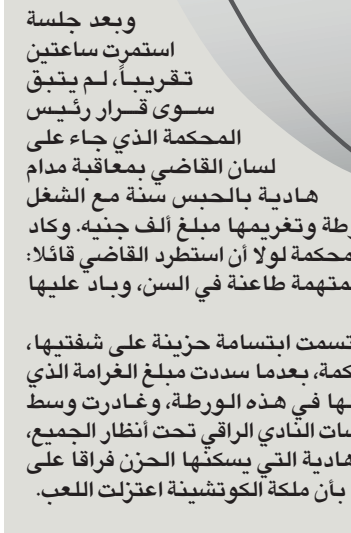
ما قاله اللاعبون وصاحبة الشقة ببراءة في المحضر الرسمي، لم يكن سوى دليل دامغ على تورطهم في لعب القمار، واتهام صريح لمدام هادية بإدارة شقتها للعب القمار، فقرر وكيل النائب العام إحالة القضية إلى محكمة جنح العجوزة.

في الطابق الرابع من مجمع المحاكم بإمبابة، كان المشهد غريباً داخل قاعة محكمة جنح العجوزة، فمذد التاسعة صباحاً وحتى الحادية عشرة ظهراً، ظلت المتهمة مدام هادية وجميع من تم ضبطهم داخل شقتها يصعدون السلم متكئين على العكاكيز، وبمجرد وصول المتهمات والشهود بعد جهد جهيد طلبوا من رئيس الجلسة الانتظار نصف ساعة حتى يلتقطوا أنفاسهم بعد صعودهم أربعة طوابق، وبدأت الجلسة، وبراءة بالغة أكد الشهود أنهم لعبوا القمار داخل شقة مدام هادية، ولم يفتروا نذباً حتى يعاقبوا عليه قانوناً.

وأنهمرت دموع مدام هادية بغزارة وهي توضح لرئيس المحكمة أن سفر وحيدها وابتعاد عنها بعد زواجه السبب في وحدتها القاتلة، وأنها وجدت سلاوى لدى مجموعة الأصدقاء الذين يزورونها كل ليلة، ولم يعلموا أن ما قاموا به مخالف للقانون.

وبعد جلسة استمرت ساعتين تقريباً، لم يتبق سوى قرار رئيس المحكمة الذي جاء على لسان القاضي بمعاقبة مدام هادية بالحبس سنة مع الشغل ومصادرة الأدوات والأموال المضبوطة وتغريمها مبلغ ألف جنيه. وكاد قلبها يتوقف، وهي تستمع إلى قرار المحكمة لولا أن استنرد القاضي قائلاً: «إيقاف عقوبة الحبس حال كون المتهمات طاعة في السن، وبإدائها المرض، وقارب على الثمانين عاماً».

عاد روح هادية إلى جسدها وارتسمت ابتسامة حزينة على شفيتها، وخرجت مع أصدقائها من قاعة المحكمة، بعدما سددت مبلغ الغرامة الذي شارك فيه الأصدقاء الذين تسببوا لها في هذه الورطة، وغادرت وسط صديقاتها بعدما قررن العودة إلى جلسات النادي الراقي تحت أنظار الجميع، والابتعاد عن الجلسات المغلقة. أما هادية التي يسكنها الحزن فراقاً على رحيل ابنها، فاتخذت قراراً في نفسها بأن ملكة الكوتشينة اعزلت للعب.



مستشار منظمة «الإيسيسكو» د. صلاح الجعفراوي - الجريدة. : محاربة التطرف في العالم الإسلامي تبدأ بتطوير المناهج الدراسية

• إنكار التعددية يشعل الفتنة داخل أي مجتمع • «الكتاب الأبيض» ميثاق للتعاور مع الآخر



د. صلاح الجعفراوي

فيقع كثير منهم في براثن الفكر المتطرف، ولابد أن نعترف بأن منظمة الإيسيسكو لا تستطيع بمفردها أن تجابه هذا الكم الهائل من التشويه الذي يتعرض له الإسلام، لذا يجب أن يتعاون الجميع لمساعدة أبنائنا حتى لا بقعوا فريسة في أيدي أعدائنا.

• كيف ترى إقدام بعض الدول الأوروبية على التصييق على ممارسات المسلمين هناك خاصة الفتيات ومنعهن من ارتداء الحجاب؟

- لا بد أن تؤكد على أمر مهم وهو أن الدول الأوروبية في مجملها دول قانون، فعندما كنت أعيش في ألمانيا واجهنا نحن المسلمين وخاصة الفتيات ضرورة ارتدائهن زيا عاريا

جميع المؤسسات الدينية الفاعلة مثل الأزهر والمراكز المتخصصة، مثل المركز العالمي للوسطية في الكويت، والمنتدى العالمي للوسطية بالأردن ومع مؤسسات إفريقية وأسيوية وأوروبية.

• هل أنت راض عن مستوى التعليم في عالمنا العربي وهل يحقق بناء جيل واع؟
- نحن بدورنا نهتم اهتماما بالغا في الإيسيسكو بالعملية التعليمية، وفق أسس علمية ورؤى استراتيجية من أجل تطوير المناهج التعليمية، ولنا إنجازات كبيرة في بحوث التربية، والتربية هي الاختصاص الأول لدى منظمتنا، ورغم ذلك فإنني شخصيا لست راضيا عن مستوى التعليم أو مناهجه، فمازالت المسافة شاسعة بين الواقع الحالي وتحقيق الطموح الذي نأمل من أجله تطوير منظومة التربية والتعليم في العالم العربي والإسلامي، وإن كنت أميل إلى التفاؤل بالمستقبل، فإذا تضافرت الجهود واتسع نطاق التعاون فستتحل على هذه المشكلة، لأن نهضة الدول تبدأ بمناهج التربية والتعليم.

• هناك اتهام موجّه لبعض الإسلام أكثر من أعدائه يهدم هذا الدين كيف ترى ذلك؟
- نعم نعيش اليوم مرحلة فاصلة في تاريخ المسلمين، حيث يتم تحطيم صورة الإسلام بآيدي أبنائه، فحين يتم نقل صورتنا عبر وسائل الإعلام سواء داخلنا أو خارجيا لا يستطيع أبنائنا التمييز بين ما هو صحيح وما هو خطأ،

المنظمة مكافحة التطرف؟
- المنظمة وضعت خطة عمل قصيرة لمحاربة الأفكار الضالة والفكر المتطرف، وهذه الخطة تتضمن مرحلتين، الأولى: قدمت فيها برنامجا سريعا يقضي بمساعدة الدول التي تعاني ويلات التطرف والإرهاب، عن طريق التنمية المستدامة، والمرحلة الثانية تشمل برنامجا توعويا يستهدف تصحيح الصورة النمطية عن الإسلام، وبحكم إقامتي في أوروبا طوال 20 عاما فإن الأفكار المتطرفة والعمليات الإرهابية التي تحدث في البلاد العربية والإسلامية كان لها مردود سيئ على مسيرة تصحيح الصورة النمطية عن المسلمين في الأخر أوروبا، ومع ذلك نحاول أن نؤكد للغرب أن الإسلام بعيد تماما عن التطرف والإرهاب، وله رسالة سمحة تهدف إلى السلام وبسيط الطمأنينة في كل بقاع الأرض، وما يفعله هؤلاء لا يمت للإسلام بصلة، كما أن هناك تعاونا مع

أكد مستشار المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة «إيسيسكو» د. محمد صلاح الدين الجعفراوي، أن المنظمة وضعت خططا قصيرة وطويلة الأمد لمحاربة الأفكار المتطرفة التي أفرزت الجماعات التكفيرية والإرهابية من خلال اللقاءات والمؤتمرات الإسلامية، وكذلك مساعدة الدول التي تتعرض للإرهاب ببرامج مساعدات مستدامة.

وقال الجعفراوي في حوار مع «الجريدة» خلال زيارته الأخيرة للقاهرة إن «الإيسيسكو» صاغت الكتاب الأبيض الذي أعدته السعودية ليكون النواة والميثاق الذي ينطلق منه حوار الأديان والحضارات مع الغرب، مطالباً العالم العربي والإسلامي بضرورة استحداث مناهج دراسية تواكب العصر، لأن المناهج الحالية كانت سببا في تأخرنا وانتشار الأفكار المتطرفة... وإلى هنا الحوار.

والمجلس الأوروبي، ومنظمة المؤتمر الإسلامي ورابطة الجامعات الإسلامية ورابطة العالم الإسلامي.

• الإيسيسكو كان لها دور فعال في صياغة الكتاب الأبيض لحوار الحضارات، ما هو هدف هذا الكتاب؟
- جاءت مساهمة المنظمة في صياغة «الكتاب الأبيض» وهو للعالم ميثاق للتعاور مع الآخر ويتناول حوار الحضارات

• حدثنا عن نشأة ومهام منظمة الإيسيسكو؟

- تأسست المنظمة عام 1982، استجابة للمطلب العالمي والدعوى الإغاثي والخيري المشترك، وتمحورت أهدافها حول التربية والثقافة والعلوم، بجانب التعاون الإسلامي، وكان الهدف هو التكامل والتعاون والتسويق في تلك الميادين، ولذا وضعت المنظمة لها أسسا في حقول التربية والثقافة ومجالات البيئة والتنمية الطفولة، وضمت المنظمة 52 دولة عربية وأوروبية وأصبحت واجهة للمسلمين في الغرب، والحمد لله نجحت المنظمة في تحقيق أهدافها وهي توصيل رسالتها الحضارية معززة بالثقة المتزايدة للدول الأعضاء بها، ونالت ترحيبا وقبولا لدى جميع الهيئات والمنظمات الدولية، وأصبحت شريكا متعاوناً مع منظمات الأمم المتحدة، ومنظمة «اليونسكو» ومنظمة «الصحة العالمية» وبرنامج الأمم المتحدة للبيئة

القاهرة - ياسر البحري

«الإيسيسكو» ضمت 52 دولة عربية وأوروبية وأصبحت واجهة للمسلمين في الغرب



د. صلاح الجعفراوي يتحدثنا إلى محرر «الجريدة»

فتاوى عصرية

يجوز تدخل ولي الأمر لتقييد سن الزواج

وهذا يتطلب أن تكون بالغة راشدة، حتى يتسنى أخذ إذنها ومشورتها، وهو ما لا ينطبق على من لم تبلغ خمس عشرة سنة.

(2) قوله (صلى الله عليه وسلم): «كُلُّ زَاعٍ وَمَسْؤُولٌ عَنْ رِعْيَتِهِ، الْإِمَامُ زَاعٌ وَمَسْؤُولٌ عَنْ رِعْيَتِهِ» (متفق عليه)، فقد حُجِّلَ الحديث وولي الأمر المسؤول في اتخاذ ما يراه من إجراءات تصلح شأن الرعية، وتشريع ما هو أدعى لحفظ المصلحة العامة، بشرط ألا يتعارض ذلك مع نص صريح في الكتاب أو السنة، فيحق له إصدار قانون بتحديد سن معينة للزواج، متضمنا عدم تزويج الصغيرات، لانعدام المصلحة في زواجهن وهن قاصرات غالبا، بل قد يترتب على زواج القاصرات أضرار في حقهن، وأخطار في حق المجتمع فكان تدخل ولي الأمر مطلوبا باعتبار تصرفه منوطا بتحقيق مصلحة الرعية. الاتجاه الثاني: يرى أصحابه عدم جواز تحديد سن معينة للزواج من قبل ولي الأمر، وهو ما ذهب إليه غالبية الفقهاء، قال ابن المنذر: «اجمع كل من نحفظ عنه من أهل العلم، أن تزويج الأب ابنته البكر الصغيرة جائز، إذا زوجها من كفاء، والمرجح، تقييد سن الزواج بسن معينة وهذا لا يخالف الشرع، بل هو من باب تغيير الفتوى بتغير الزمان والعرف والحال، ولذلك من القواعد الفقهية المعمول بها عند الفقهاء: «لا يُنكر تغير الأحكام بتغير الزمان»، على أن يكون تحديد سن الزواج من ولي الأمر مشروطا بالمصلحة التي يتوخاها التشريع، وبدفع المفسدة عن القاصرات، لأن تصرفه منوط بالمصلحة كما نص الفقهاء.

السؤال: ما حكم تدخل ولي الأمر في تحديد سن الزواج؟

المفتي: اللجنة الشرعية بالأزهر، وجهة نظر الفقهاء في هذه القضية لها اتجاهان، الاتجاه الأول: يرى أصحابه جواز تحديد سن الزواج، وتقييده بسن معينة عن طريق ولي الأمر، وهو مذهب الفقيه ابن شبرمة، وعثمان البتي، وأبي بكر الأصم من الفقهاء المجتهدين، واستدلوا على ذلك بالكتاب والسنة.

أولا: الكتاب: قوله تعالى «وَابْتَلُوا الْبَنَاتِ حَتَّىٰ إِذَا بَلَغُوا النِّكَاحَ فَإِنْ آنَسْتُمْ مِنْهُنَّ رَشْدًا فَادْعُوا إِلَيْنَهُنَّ أَوْلِيَهُنَّ» (النساء: 6).

وجه الدلالة من الآية: أن المقصود من قوله عز وجل «بَلِّغُوا النِّكَاحَ» هو صلاحية كل من الزوج والزوجة للزواج، وتحمل مسؤولياته وتبعاته، وهذا ما ذهب إليه العديد من المفسرين قال الإمام العيني في معالم التنزيل: «حَتَّىٰ إِذَا بَلَغُوا النِّكَاحَ، أَي: مُبْلِغُ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ» وقال الألويسي في روح المعاني: «حتى إذا بلغوا النكاح وصلحوا للإرشاد والتربية».

كما ذهبوا إلى أن البلوغ كما يكون بالعلامات الطبيعية فذلك يكون بالنسب وفقا لظروف البيئة والعرف.

ثانيا: السنة: (1) قوله (صلى الله عليه وسلم): «لَا تُنْكَحُ الْأَيُّمُ حَتَّىٰ شَتَّانَ، وَلَا تُنْكَحُ الْبُكَرُ حَتَّىٰ شَتَّانَ قَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ، وَكَيْفَ إِذُنُهُ؟» قَالَ: «أَنْ شَتَّانَتْ» (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ)، ودل الحديث على أنه لا بد من أخذ إذن البنت البكر عند الزواج،

الإسلام في كتاب

العلاقة الشائكة بين الدين والثقافة

القاهرة - وائل محمود

صدر مؤخرا في القاهرة لوزير الأوقاف المصري، محمد مختار جمعة، كتاب جديد بعنوان: «في فضاء الثقافة»، تمت ترجمته إلى 10 لغات، منها الإنكليزية والفرنسية والساحلية واليونانية والإسبانية والألمانية والعبرية، ويتناول الكتاب العلاقة الشائكة بين الدين والثقافة، وأسباب الصدام والخلاف بين المثقفين والعلماء، وكيفية علاج ذلك وتغايبه من جانب الطرفين.

وتناول المؤلف حالة الانتماس بين الجانبين، مشيرا إلى أن إزالة كثير من وجوه الالتباس والاشتبك بين علماء الدين الإسلامي وبعض المثقفين تكمن في التفرة بوضوح بين النص المقدس الثابت غير القابل للمساس أو الافتراء عليه، المتمثل في القرآن والسنة وبين التراث الفكري البشري الناشئ حول هذين النصين القرآني والنبوي، المبني عليهما فهما أو تفسير أو استنتاج أو تأويل، مما يقبل الاجتهاد بوضوابعه نظرا لتغير الزمان والمكان والحال.

وجوي الكتاب الصادر عن المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية التابع لوزارة الأوقاف المصرية مجموعة من المقالات العصرية المتنوعة دينيا وثقافيا، وفكريا، واجتماعيا، ووطنيا، للكشف عن العلاقة بين الثقافة والدين، والتأكيد على كسر القابلية الخاطئة في أذهان بعض الناس بين الدين والثقافة، فالامر على العكس من هذا التقابل الخاطيء، إذ ينبغي أن يكون العالم أو الفقيه أو الخطيب



صدر مؤخرا في القاهرة لوزير الأوقاف المصري، محمد مختار جمعة، كتاب جديد بعنوان: «في فضاء الثقافة»، تمت ترجمته إلى 10 لغات، منها الإنكليزية والفرنسية والساحلية واليونانية والإسبانية والألمانية والعبرية، ويتناول الكتاب العلاقة الشائكة بين الدين والثقافة، وأسباب الصدام والخلاف بين المثقفين والعلماء، وكيفية علاج ذلك وتغايبه من جانب الطرفين.

وتناول المؤلف حالة الانتماس بين الجانبين، مشيرا إلى أن إزالة كثير من وجوه الالتباس والاشتبك بين علماء الدين الإسلامي وبعض المثقفين تكمن في التفرة بوضوح بين النص المقدس الثابت غير القابل للمساس أو الافتراء عليه، المتمثل في القرآن والسنة وبين التراث الفكري البشري الناشئ حول هذين النصين القرآني والنبوي، المبني عليهما فهما أو تفسير أو استنتاج أو تأويل، مما يقبل الاجتهاد بوضوابعه نظرا لتغير الزمان والمكان والحال.

وجوي الكتاب الصادر عن المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية التابع لوزارة الأوقاف المصرية مجموعة من المقالات العصرية المتنوعة دينيا وثقافيا، وفكريا، واجتماعيا، ووطنيا، للكشف عن العلاقة بين الثقافة والدين، والتأكيد على كسر القابلية الخاطئة في أذهان بعض الناس بين الدين والثقافة، فالامر على العكس من هذا التقابل الخاطيء، إذ ينبغي أن يكون العالم أو الفقيه أو الخطيب

على قدر كبير من الثقافة المتنوعة، لأن الحكم على الشيء فرع عن تصوره، مع ضرورة مراعاة مقتضى الحال والمقام الذي يعد ركنا أصيلا من أركان البلاغة والبيان، ما يتطلب أن يكون العالم شديد الاتصال بمحيطه ومجتمعها وبما يروج به العالم من أحداث وتحديات، ملما بواقعه غير منعزل ولا منفصل عنه.

وأكد الوزير في كتابه: «عائنا لفترات طويلة في عالمنا العربي والإسلامي من ضيق الأفق الثقافي أو محدوديته لدى كثيرين، وربما انسداده أو انغلاقه في بعض الأحيان، وصارت أحادية البعد الثقافي ظاهرة تستحق المناقشة، حيث يركز الباحث أو الدارس على علم أو فن بعينه يستغرقه فكريا أو أكاديميا، ينحصر فيه دون سواه، ما يخرج لنا جيلا ربما نجد فيه عالما غير مثقف، أو غير قادر على العمل الجماعي بروح الفريق أو التواصل المرين مع مجتمعه، لعدم إلمامه بأدوات العصر واتجاهاته الثقافية والمعرفية، وربما ينحرف بالمتحدث أو الكاتب إلى معالجة خاطئة لبعض القضايا، أو ينحرف به إلى الصدام مع المتلقي مشاهدا كان أو سامعا أو قارئا.

وتمنى الكاتب أن يتفرغ كل إنسان لما يتقنه وما يحسنه، ليصبح التفاهم بيننا أشد، ومساحات التلاقي أوسع، مشددا على ضرورة أن يكون العالم مثقفا، وأن يكون المثقف على قدر من الاتصال ومن الإلمام بالثقافة الدينية ولو في أساسياتها وقضاياها الكبرى.



د. أميرة عبدالصبور شاهين: تعلمت من والدي أن الدين خلق وسلوك

القاهرة - أحمد فوزي

أنجب المفكر الإسلامي الراحل د.عبدالصبور شاهين (1929 - 2010)، خمسة أبناء هم الدكتور عمرو ويعمل في جامعة ميريلاند باميركا، بعد أن نال الدكتوراة في الطب من هناك، والدكتور هشام وهو استشاري بكلية طب قصر العيني والمهندس مروان وهو يعمل في شركة اتصالات في فرنسا، والدكتورة أميرة وهي أستاذة في أمراض العظام في طب قصر العيني، والمحاسبة لبنى وتعمل في الأعمال الحرة.

«الجريدة» تواصلت مع أميرة شاهين، حيث استعادت ذكرياتها مع والدها، وقالت: أحاول أن أتذكر نصائح أسدائها لي والدي فلم أتذكر، لكنني وجدت

أن كل ما تركه لنا هو أفعال قام بها ورائها وتعلمناها، فقد رأيناه يقضي كل وقته يعمل كمن يتعبد ويسير إلى مكان عمله في كلية دار العلوم، كمن يسير إلى الحج، فتعلمنا أن نقس أعمالنا ونقترب بها إلى الله تعالى تفانياً وإتقاناً.

وتشير إلى أن والدها لم يكن يتدخل في اختياراتهم طالما أنها لا تتعارض مع الدين، وكانت علاقته بهم مبنية على الصداقة والصراحة ويحرص على التحدث معهم في كل شيء، لذلك كان صديقا مقربا لأبنائه، مضيقة: والدي كان متعلقا بنا فكاننا نرافقه في سفرياته الخاصة بالعمل، حينما عمل في جامعة الكويت إبان إنشائها عمارة من جامعة القاهرة من عام 1969 إلى 1973، وحينما سافر موعارا مرة ثانية

للعمل في جامعة الجبترول والمعادن (الملك فهد حاليا) من عام 1979 إلى 1983.

وتحكي أميرة أن د. عبدالصبور كان في بيته أرق الناس مع أهل بيته وأعف الناس لسانا في محاورتهم وأحلى الناس في صحبتهم، فالدين عنده ليس فقط أحاديث تروى وأحكاما تتلى قدر ما هو خلق وسلوك وممارسات وأفعال، كما كان يستمع إلى الصوت الجميل ويطلب للنغم الأصيل، وكان عف اللسان ضاحك السن، لا يقرب إلا جميل القول ولا ينطق إلا حلو الحديث كثير التصديق بالتبسم في وجه إخوانه ولا يغضب أبداً.

وتقول: تعلمنا من والدي أن كل خير العلم ناله إن تعلمناه وعلّمناه حينما رأيناه لا يرض بعلم من الله به عليه ولا

يمنع سبيلا إلى نور هده الله إليه، بل كانت سعادته تصل إلى مداها إذا جلس إليه طالب علم، كما تعلمنا منه أنه على قدر أهل العزم تأتي العزائم، وعلى قدر الكرام تأتي المكارم، حينما رأيناه يضع هدفه في عمله أمامه مثل ترجمة كتاب بحجم كتاب «دستور الأخلاق في القرآن» فيبذل جهده لتحقيقه ويشرع في الوصول إليه، متيقنا أن الله لا يضع أجر من أحسن عملا، كما تعلمنا منه أن الحياة جلوها ومرها ما هي إلا خطوات نخطوها ابتغاء وجه الرحمن.



عبد الصبور شاهين



سيد عاصي وإياد حجيبي ورشدي الأشقر وخالد عتير وهاني عمر



سيد عاصي ووائل رشدي

موفنيك يستضيف عملاءه والإعلاميين في مطعم بايز

افتتح فندق موفنيك الكويت بالمنطقة الحرة فعالياته خلال شهر رمضان الكريم، واستضاف الإعلاميين وعملاء الفندق في مطعم بايز بمقر الفندق. وكان في استقبال الضيوف، المدير العام رشدي الأشقر، والمديرون التنفيذيون، وفريق المبيعات والتسويق والعلاقات العامة. وقدم طهاة المطعم تشكيلة متنوعة من المأكولات الشرقية، التي تشتهر البيوت العربية بتقديمها خلال الشهر الفضيل.



الشيف وائل الديسي



صورة جماعية

نشرة إعلانية

فندق وريزيدنس سفير الكويت - الفنتاس يستضيف أسرة الصحافة والإعلام في الخيمة الرمضانية الملكية خلال الشهر الكريم



استضاف فندق وريزيدنس سفير الكويت- الفنتاس الأسرة الصحافية والإعلامية بنجوم التواصل الاجتماعي في الخيمة الملكية بمساحة 1400 متر مربع في الأول من يونيو 2016، كقندري وشكر من إدارة الفندق للدور الداعم والفعال الذي تلعبه الصحافة والإعلام دوماً. وحرص طاقم الإدارة في الفندق على استضافة ممثلي الصحافة والإعلام مع أسرهم ليستمتعوا معاً بأجواء ليالي خيمة فندق سفير الفنتاس الرمضانية الساحرة في الخيمة الملكية، حيث انغمم الموسيقى الشرقية الحية، ونفحات الشيشة التقليدية، وفرصة متابعة مباريات كأس أمم أوروبا 2016 - فرنسا على ليالي فندق وريزيدنس سفير الكويت- الفنتاس عن امتنانها لتلبية الأسرة الصحافية والإعلامية لدعوتها خلال شهر رمضان للأفطار والغبة أو السحور بأجواء متميزة ومبهرة، ولجعل وجودهم ورفقتهم في هذه الأوقات بلحظاتها الاستثنائية ذكريات فريدة تتجدد عاماً بعد عام في ليالي فندق وريزيدنس سفير الكويت- الفنتاس.

ياسمين تستقبل عملاء وضيوف Eve spa



ياسمين خلال استقبالها الضيوف والأصدقاء

استقبلت ياسمين بيلدروم عملاء وضيوف Eve spa، لتعريفهم على خدمات Eve spa، الذي يتميز بديكوره التركي، والمطل على شاطئ البحر. ويقدم Eve SPA خدمات شاملة للمرأة، ويوجد فيه مساح داخلي للاستمتاع بالسباحة، وحمام تركي، وغرف البخار، ويحتوي على تفاصيل تركية بحتة، من حبت الديكور والكريمات العلاجية المستخدمة.



... ومع طاقم العمل

نشرة إعلانية

«سنتر بوينت» تطلق مجموعة مميزة من الهدايا في ركنها الخاص لشهر رمضان المبارك



تقدم محلات «سنتر بوينت» مجموعة مذهلة من خيارات الهدايا المثالية لشهر رمضان المبارك، فقد ابتكرت أكبر سلسلة لأزياء العائلة في المنطقة مساحة مخصصة للهدايا الحصرية في محلاتها، تزخر بالأطقم الجميلة والإكسسوارات المنزلية ومنتجات العناية بالجسم وغيرها من الخيارات التي تجعل من التسوق في شهر رمضان متعة رائعة وتقدم أروع تشكيلة من الهدايا الجميلة لأحبابكم. ولتميز من المتعة في اختيار الهدايا، ابتكرت «سنتر بوينت» أكياس الهدايا والبطاقات الخاصة التي تجعل مشتريكم أكثر تميزاً، كما تمتاز الرفوف والمعروضات الجديدة لشهر رمضان والعيد، والتي تحفل بأحدث تشكيلة من ملابس الأطفال والأزياء والإكسسوارات والأحذية. وقال سايامون كوبر رئيس علامة «سنتر بوينت»، إن منهجية العلامة التي تركز على العملاء وتلبية رغباتهم ساهمت بفعالية في تقديم أفضل حلول الهدايا للمستهلكين. وأضاف كوبر: «نشهد عادة ارتفاعاً في شراء الهدايا خلال شهر رمضان المبارك، فخصنا هذا العام مساحة لعلنا نتمكن من التسوق بسهولة وتصاميم كلاسيكية بنقوش مثيرة للاهتمام تحفك تالقين باكر الإطلاقات أنيقة ونفرداً خلال رمضان، مع مجموعة من فساتين الحفلات الجميلة التي تبرز سحره وتالفق في العيد. أما للرجل الأنيق، تقدم «سيلاتش» مجموعة من السترات المثالية لرمضان والعيد، كما تتضمن المجموعة تشكيلة من الشورتات والبنطلونات بالوان صيفية مرحة إلى جانب قصص ذات نقوش على الموضة. تقدم «شو مارت» تشكيلة واسعة من الموديلات الجميلة التي تضفي لمسة مميزة من الجمال إلى أمسيات هذا الشهر، موديلات لامعة وأخرى تعجب مرتفع مع ألوان زاهية وغيرها من القطع المميزة في مجموعتنا الرائعة التي تعطي إطلالتك مزيداً من الأناقة. تركز مجموعة أحذية الرجال على الخيارات العملية الأنيقة التي تضفي فخامة ورسمية إلى إطلالتك في رمضان، تتميز بتصاميم بالملسات الغنية باللون البرونزي لمظهر أنيق للغاية. وللفتيات الصغيرات تتمازج التصاميم اللامعة بالجانب العملي في رمضان، من خلال تصاميم الصنادل المرحة بلسمات لامعة وكريستالات تجعل أميرتك الصغيرة تشعر بالتميز خلال الموسم.

نشرة إعلانية

«مجموعة المال» نظمت يوماً مفتوحاً لتوظيف الكوادر الوطنية



قامت مجموعة المال بتنظيم يوم مفتوح الأحد الماضي، 5 الجاري، لاستقبال وتوظيف الراغبين من الكوادر الوطنية للعمل في المجموعة، على أن هذه المبادرة لا تقتصر على هذه الفعالية فقط، بل تجسد رسالة راسخة ومحددة الأهداف لاستقطاب وجذب الكوادر الوطنية، من منطلق مسؤوليتها الاجتماعية، والدور البارز الذي توليه لشريحة الشباب والفتيات الوطنية من أبناء الكويت. تأتي هذه الخطوة، إيماناً من مجموعة المال بالدور الذي يمكن أن يقوم به الشباب في سبيل بناء الوطن ورفع رايته في مجال العمل والبناء، وفي هذا الإطار قال الرئيس الإداري عبدالله الملا: «أدبت المجموعة على احتضان ذوي الكفاءات والمهارات من الكوادر الوطنية، ومنهم الفرصة الكاملة لإثبات جدارتهم وأهليتهم وقادتهم في العمل، للمساهمة في دفع قطار التطوير والتنمية نحو محطة النجاح والإنجازات والتقدم، كما لا تغفل أن مجموعة المال تتحرك في تناغم تام مع السياسة العامة في الدولة، وتواكب توجه الحكومة الرامي إلى تمكين الشباب من القيام بدور طليعي في بناء الوطن». وأضاف: «نظراً للنمو المتسارع والروح التنافسية في السوق، والتطلع لمستقبل واعد، فنحن على ثقة لا يخامرنا شك ويقين لا يغالبه ظن، بأن الكوادر الوطنية تمثل عدتنا للولوج إلى المستقبل، وسلوك

النبهان: نصور بقية مشاهد «خيانة وطن» في ماليزيا

«المسلسل نقلة نوعية في الدراما التلفزيونية الإماراتية»

فادي عبدالله

يواصل الفنان جاسم النبهان تصوير مشاهدته الأخيرة الخاصة بمسلسل «خيانة وطن» في ماليزيا مع هيفاء حسين وعدد آخر من النجوم.

يقضي الفنان القدير جاسم النبهان الأيام الأولى من رمضان في ماليزيا، لتصوير بقية المشاهد الخاصة بمسلسل «خيانة وطن»، الذي يعد العمل الأول من نوعه الذي يطرح قضية وطنية سياسية ويعالج أحداثاً حقيقية عاصرها المجتمع الإماراتي سنوات، ويكشف خبايا التنظيم السري للإخوان المسلمين وأفكارهم الهدامة.

في هذا الصدد، يقول النبهان: «واصل تصوير آخر مشاهدنا في المسلسل، في ماليزيا مع كادر فني ثان، حيث نقضي أجواء مختلفة في شهر الخير والبركة في هذا البلد الإسلامي الرائع، من حيث العادات وأنواع الطعام على ماثدة الإفطار، والجميل في الأمر أننا نعمل في رمضان، ونتمتع بشدة الصيام، من أجل إنهاء هذا العمل الوطني الكبير، المأخوذ من رواية ريتاج، للروائي د. حمد الحمادي، ومن تأليف إسمايل عبدالله، وإخراج أحمد يعقوب المقلّة، ومن بطولة نخبة كبيرة من النجوم بلغ عددهم 88 فناناً وفنانة».

وأضاف النبهان أن هذا المسلسل «هو أول عمل درامي سياسي إماراتي يتطرق إلى مواضيع جريئة، وما يحمله من قيمة فنية عالية ستشكل نقلة نوعية للدراما الإماراتية من حيث الطرح والمضمون، كما يوجه رسالة مهمة ومباشرة



النبهان مع نجوم «عود أخضر»



مع هدى في «المحتالة»

النبهان يشارك في مسلسلين آخرين هما «المحتالة» و«عود أخضر»

كثيراً بتحقيقه نسبة مشاهدة عالية في دولة الإمارات الشقيقة، على الرغم من عرضه حصرياً على قناة أبوظبي، والأصداء الطيبة التي صاحبت منذ عرض الحلقة الأولى.

ويشارك في البطولة إلى جانب النبهان نخبة من نجوم الوسط الفني الخليجي من بينهم: هيفاء حسين، ود. حبيب غلوم، ولطيفة المجرن، وعبدالله عبدالعزيز، وصالح الملا، وفاطمة الحوسني، ومرعي الحلبيان، وأحمد إبراهيم، وشمعة محمد، وإلاء شاكر، وشفيقة يوسف.

ومن جانب آخر، يشير النبهان إلى مشاركة في الأعمال الدرامية

الأخرى، منها «عود أخضر» من تأليف د. حصة الملا وإخراج طارق خليل، ويحكى المسلسل قصة رجل فقير يعيش مشاكل اجتماعية ومادية عديدة في حياته العائلية، وهو أب لولد مصاب بإعاقة جسدية تتطلب حالته مصاريف كثيرة، لكنه يدخل في مشاكل بالجملة مع زوجته التي لا تتحمل هذه الحال من العوز وهذا النمط من العيش، فيضطر عندها إلى الارتباط مرة جديدة من سيدة أجنبية ثرية لإنقاذ ابنه في قالب درامي تشويقي.

ويشارك معه في البطولة كل من الإعلامي بدر آل زيدان، وأنور أحمد، وسناء بكر يونس، وعبير أحمد، وشهاب جوهر، وإبراهيم الزنجالي، وعيسى ذياب، وشذى سبت، وشيلاء سبت، وريف الصبان.

كما يعرض للنبهان حالياً وحصرياً على شاشة تلفزيون الكويت مسلسل «لايت كوميدي» بعنوان «المحتالة» مع الفنانة القديرة هدى حسين، وهو من تأليف نجاة حسين وإخراج محمد العوالي، الذي يتناول قصة امرأة تجبرها الظروف على الاحتيال والانتقام ممن أفسد حياتها الزوجية، لتقع في صراع مع ضرتين في أحداث اجتماعية ومواقف كوميدية.

عصام كمال يطرح «هين» بعد طول انتظار

الألبوم تضمن 8 أغنيات بإشراف ياسر بوعلي



غلاف الألبوم

وأخيراً أغنية «هين» التي حمل الألبوم اسمها، وقد تعاون فيها مع الشاعر عبداللطيف آل شيخ، ووضع الحانها بس، وقام بالتوزيع هشام السكران.

وتولى الشاعر ياسر بوعلي مهمة الإشراف العام على الألبوم.

طرح الفنان عصام كمال البوم الغنائي الجديد، الذي حمل عنوان «هين»، وجاء الألبوم المنتظر بعد فترة طويلة انتعد فيها كمال عن طرح الألبومات الغنائية، مكتفياً بالأغاني المنفردة والتعاونات الفنية.

وتميز هذا العمل الجديد بألوانه الغنائية المختلفة وخلطته المتنوعة، التي حاول فيها كمال إرضاء جميع الأنواق، وتضمن الألبوم ثماني أغنيات، تعاون مع الشاعر قوس في ثلاث منها هي: «حبيب» و«لا تلوم» من الحان ياسر بوعلي، وتوزيع خالد عز، وأغنية «قال امنى» من توزيع مهند خضر، والحان عصام الذي لحن أيضاً أغنية «براوني» من كلمات خالد العوض، و«بكر» من كلمات الشاعر يم.

أما أغنية «فيني إنت» فتعاون فيها مع الشاعر علي عسيري، ولحنها ياسر بوعلي، وجميعها من توزيع هشام السكران، في حين تصدى حمد الخضر لتلحين أغنية «غالي»، وهي من كلمات الشاعر أسير الرياض، وتوزيع وليد فايد.

«كوين» تمنع ترامب من استخدام إحدى أغانيها



بريان ماي

تدرس فرقة «كوين» الموسيقية اتخاذ خطوات لمنع المرشح الجمهوري دونالد ترامب من استخدام أغنياتها «وي آر دي شامبونز» أو «نحن الأبطال» في مؤتمراته الانتخابية. وكتب بريان ماي، العضو المؤسس للفرقة، في موقعه الإلكتروني: «لم يتم السعي إلى أخذ تصريح لاستخدام تلك الأغنية ولم يتم منح ذلك التصريح».

وكان ترامب قد استخدم هذه الأغنية مؤخراً قبل كلمة له بعد الجولة النهائية من الانتخابات التمهيدية مساء الثلاثاء الماضي. وقال ماي: «بغض النظر عن

اقترب موعد زفاف سايروس وهيمسورت



مايلي سايروس وليام هيمسورت

يذكر أن ليام ظهر في مطلع يونيو الجاري على غلاف مجلة «GQ»، وأكد عودته أخيراً للمغنية والممثلة الشابة المثيرة للجدل، وذلك بعد أن ترددت أنباء حول انفصالهما من جديد، وقال إن انفصاله عنها في عام 2013 كان قراراً صائباً لأنها كانت قد ضلت الطريق وقتئذٍ. مضيفاً أنه كان في انتظار عودتها لرشدها من جديد.

(د ب أ)

ذكر تقرير إخباري أن موعد زفاف النجمة الشابة مايلي سايروس إلى الممثل الاسترالي ليام هيمسورت، بات قريباً جداً. وأضاف التقرير أنه برغم أن مايلي (23 عاماً) قد لا تكون العروس التقليدية الخجولة، فإنه يبدو أن حفل زفافها على ليام (26 عاماً) سيكون مذهلاً، وسيعتمد النجمان الزواج في أستراليا، موطن ليام، خلال هذا الصيف، وهذا هو السبب في قضائهما فترة طويلة هناك في وقت سابق من العام الحالي.

تسالي

كلمة السر: من 7 أحرف وهي اسم جزيرة تقع في شمال شرق المحيط الأطلسي، محاذية لجزيرة بريطانيا.

ا	د	و	ل	ا	ق	م	ة
ز	ر	ا	ع	ر	م	ز	ل
ع	م	ا	ل	ن	ق	ي	م
ن	ه	ر	ب	ر	ل	م	ا
د	ب	ر	ي	ط	ا	ن	ا
م	ن	ظ	م	ة	ع	ب	ر
م	ج	ل	س	ا	س	ل	ا
ص	ن	ا	ع	ة	و	ط	ن
ي	ز	م	ن	ت	ر	ش	ي

منظمة	زراعة	عبرة	قيمة
سلام	وطن	دول	بريطانيا
نهر	برلمان	اقامة	
زمن	ترشيح	عمال	
رمز	مجلس	صناعة	

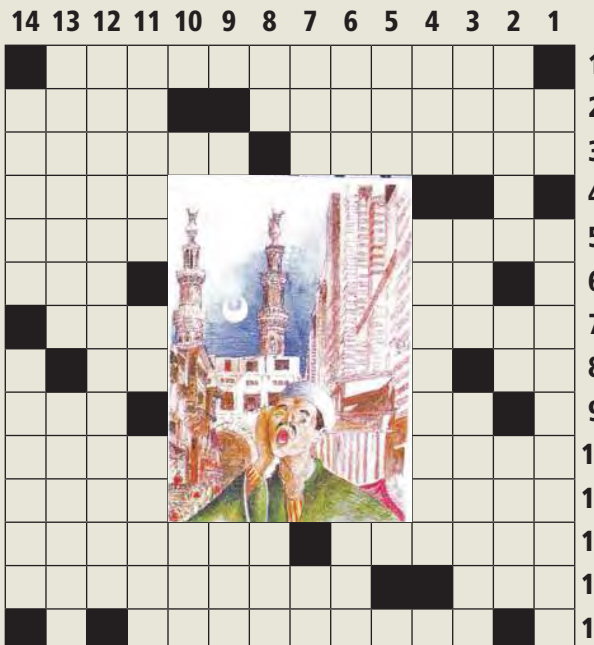
كلمات متقاطعة

أفقياً:

- 1- أول مسجد جامع أُنشئ في مدينة القاهرة.
- 2- أطول الناس اعتناقاً يوم القيامة - وأطب (م).
- 3- رمز العدالة - خلاف «النافعة».
- 4- طائش.
- 5- الود (م) - عاين (مبغثرة).
- 6- جوهر - أبطال حركته.
- 7- اتطلع - للاستمتاع.
- 8- لدي - أداة نقي.
- 9- أداة تؤكد ونصب - يظهر.
- 10- يجعله لين (م) - اللآلي.
- 11- مفسر (مبغثرة) - تجدها في (وقاية).
- 12- الفرار (م) - مكان الالتقاء.
- 13- آدم (مبغثرة) - (..... مخلوق) المقتني الأسبق (م).
- 14- عالم جغرافي ومؤلف كتاب شخصية مصر.

عمودياً:

- 1- متشابهاً - مؤذن الرسول (صلى الله عليه وسلم).
- 2- ما يكتب فيه من خشب ونحوه - سقى النبات - من الأنبياء (م).
- 3- مستصغر الذنوب - وطب بالماء - المراعي.
- 4- تجدها في (يوثمان) - (..... التعماني) أحد الأئمة.



- 5- حروف متشابهة.
- 6- اسم إشارة للقریب - لأن (مبغثرة).
- 7- ضوء (م) - عايش (م).
- 8- أداة نصب - أشى.
- 9- سد (مبغثرة).
- 10- مسح وأزال.
- 11- الشهر الهجري التاسع - والدة أهل الكهف.

sudoku

5		6				2		
	3		2					
	6	2	5				3	
7			9			4		3
6								8
9	3		7					1
		1		3	6	7		
				1			8	
			9		5			2

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

الحلول

2	1	4	5	8	1	9	6	7
7	8	6	9	1	2	5	4	3
5	4	9	4	6	7	8	1	2
1	9	2	7	8	4	5	6	3
8	6	4	1	5	4	7	2	9
4	5	7	2	9	6	1	8	3
6	4	8	7	2	1	2	9	1
9	7	5	6	2	4	1	8	3
1	2	1	8	9	6	7	5	

πκρρπς

2	1	4	5	8	1	9	6	7
7	8	6	9	1	2	5	4	3
5	4	9	4	6	7	8	1	2
1	9	2	7	8	4	5	6	3
8	6	4	1	5	4	7	2	9
4	5	7	2	9	6	1	8	3
6	4	8	7	2	1	2	9	1
9	7	5	6	2	4	1	8	3
1	2	1	8	9	6	7	5	

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩

«داعش» يخسر طرق إمداده... ومنبج تنتظر ساعة الصفر

شمخاني يطمئن الفريخ على الدعم • داريا تستقبل أول قافلة مساعدات • مقتل مؤسس «الجبهة الجنوبية»

سلة أخبار

تونس لحكومة وحدة



انطلقت بقصر قرطاج في تونس، أمس الأول، مفاوضات تشكيل الحكومة المقبلة، تحت إشراف الرئيس الباجي قائد السبسي. حضر اللقاء القيادي السابق، قائد الأحرار الأربعة، الحكومة للاتصال الحكومي الحالي (النهضة، نداء تونس، أفاق والوطني الحر)، إضافة إلى الأمين العام للاتحاد التونسي للشغل، ورئيسة الاتحاد التونسي للصناعة والتجارة، ووفق بيان صادر عن الرئاسة التونسية، فإن الجلسة تمت في أجواء إيجابية، إذ كان الحوار مفتوحاً وصريحاً، وقع خلاله التوافق على سلامة التشخيص السياسي والاقتصادي والاجتماعي، الذي بسطه رئيس الدولة.

الجزائر تتحول وجهة للهجرة



ظللت الجزائر وقت طويلاً من البلدان المصدرة للمهاجرين نحو أوروبا، وخاصة فرنسا، لكنها تحولت في السنوات الأخيرة إلى أرض هجرة من بلدان أفريقيا الغربية، الكاميرون، نيجيريا، مالي، السنغال وغيرها، لكنها لا تقبل ذلك، ولا توجد أي أرقام رسمية حول عددهم، إلا أن بعض المنظمات غير الحكومية تتحدث عن 100 ألف شخص، وتفيد الصحف بأن 12 ألف نيجيري تم ترحيلهم إلى بلدهم منذ نهاية 2014، بعد اتفاق بين حكومتها والجزائر ونيامي، بينما رفض الهلال الأحمر الجزائري، الذي يشرف على العملية، تقديم أي أرقام حول أعداد المرحّلين، أو الذين ينتظرون الترحيل. (الجزائر - أ ب)

الصحور يتبنى تفجير إسطنبول



أعلن تنظيم «صحور حرة كردستان»، أمس، تبنيه لهجوم الإرهابي الذي وقع بمنطقة باريزيد في إسطنبول، الثلاثاء الماضي، وأدى إلى سقوط قتلى وجرحى، وقال التنظيم، التابع لمنظمة حزب العمال الكردستاني، في بيان، إنه المسؤول عن الهجوم الإسرائيلي الأمني المصغر (الكابيت) للشرطة، حيث أسفر عن مقتل ما لا يقل عن 11 شخصاً، بينهم 36 آخرين. (إسطنبول - كونا)



صورة نشرها موقع وزارة الدفاع الإيرانية أمس لاجتماع دهقان وشويغو والفريخ والوفود المرافقة لهم في طهران أمس الأول

إلى أن «الطعام لا يكفي ربع السكان المحاصرين، أي 2400 من أصل 8 آلاف».

محادثة جنيف

وفي وقت سابق، أعلن مبعوث الأمم المتحدة ستيفان ديمستورا أن الحكومة وافقت على دخول قوافل المساعدات الإنسانية إلى كل المناطق الـ19 المحاصرة بنهاية يونيو، مؤكداً أن المنظمة الدولية لن تعقد جولة جديدة من محادثات السلام في جنيف حتى ينقضي المسؤولون من كل الأطراف على معايير اتفاق الانتقال السياسي الذي تنتهي مهلة التوصل إليه أول أغسطس المقبل.

وإلى ذلك، حذر الأمين العام بان كي مون، من أن الوقت بدأ ينفذ بالنسبة لمبادرات السلام، لافتاً إلى أن «ديمستورا رفض تحديد موعد انطلاق الجولة الثالثة، نظراً لأن الوقت ليس ملائماً، ولكن المهلة المحددة باتت أكثر إلحاحاً وضرورة».

(دمشق، طهران، واشنطن - أ ب، رويترز، د ب، كونا)

ومصالح للتنظيم، الذي تأسس في درعا في أغسطس 2012.

مساعداً داريا

وللمرة الأولى منذ بدء حصارها في عام 2012 من النظام، دخلت قافلة مساعدات تحمل مواد غذائية ليل الخميس- الجمعة إلى مدينة داريا في ريف دمشق.

وأكد مدير عمليات الهلال الأحمر السوري تمام محرر أن «تسع شاحنات تكفي مدة شهر فرغت حملاتها في داريا بالتعاون مع الأمم المتحدة، وتحتوي على مساعدات غذائية، بينها ماكولات جافة وأكياس من الطحين، ومساعدات غير غذائية، بالإضافة إلى مساعدات طبية».

وإذ نبّه شهود عيان إلى أن «عدد السكان الذين كانوا ينتظرون القافلة لم يكن كبيراً، لأنهم ما عادوا يصدقون الوعود، وأنه بسبب القصف على المدينة من الخارج والتجعب، أشار المجلس المحلي ومكتب الإنقاذ في داريا

أن عملية التنسيق الوثيق بين الأطراف الثلاثة ستستمر على مختلف الصعد في إطار برامج جديدة بالتعاون بينهم.

هروب جماعي

وعلى الأرض، تكبدت الميليشيات الإيرانية أمس الأول خسائر بشرية كبيرة، تبلغ نحو 20 قتيلاً وأكثر من 5 أسرى، خلال تحرير «جيش الفتح» لقرية «القراصي» بريف حلب الجنوبي، إلى جانب إصابته محاولتها العودة إلى بلدة الحاميرة المجاورة.

وبت المكتب الإعلامي لحركة «أحرار الشام» الإسلامية فيديو لانتقام انتحاريي الحركة آخر يظهر فرار عناصر تلك الميليشيات تحت الضربات المكثفة.

الجبهة الجنوبية

في المقابل، خسرت المعارضة مؤسس الجبهة

بدمع مباشر من الولايات المتحدة، حققت قوات سورية الديمقراطية تقدماً استراتيجياً في منبج مع تمكنها من تطويقها من جميع الجهات، وسيطرتها ناريًا على كل الطرق المؤدية إليها، بانتظار ساعة الصفر، لبدء عملية اقتحامها وتحريرها من «داعش».

معركة حاسمة

ومع تكثيف نظام بشار الأسد حملته العسكرية ضد «داعش» وفصائل معتدلة في حلب تتهمةها بالتواطؤ مع «جبهة النصرة»، أعلن وزير الدفاع الإيراني الجنرال حسين دهقان عزمه مع نظيره الروسي سيرغي شويغو السوري فيهد الفريخ على خوض «معركة حاسمة ضد الجماعات الإرهابية» في سورية.

كي مون يحذر من نفاذ وقت السلام

ويبينما أشار دهقان خلال اجتماع الوزراء الثلاثة في طهران أمس الأول، إلى أن هذا الهدف يمكن تحقيقه من خلال «عقلة أو منغ» هذه المجموعات من تلقى الدعم السياسي أو الأسلحة التي تسمح لها «بتشن عمليات على نطاق أوسع، شتدا على أن الإرهابيين وداعمتهم يجب أن يعلموا أن المجموعة التي تقاثلهم عازمة

التنظيم يفرض الضرائب لدفع الرواتب

إنتاج حقول النفط، التي سيطر عليها «داعش» في العراق، حيث بلغت عائداته نحو 500 مليون دولار عام 2015، أي نصف إيراداته الإجمالية، وفقاً لـ«غلاس».

وأضاف أن الغارات الجوية الأخيرة استهدفت أيضاً مخابئ الاحتياطي النقدي، ما أدى إلى حرمان التنظيم المتطرف أكثر من 100 مليون دولار، ولتعويض هذا النقص بدأ التنظيم، الذي يسيطر على مساحات واسعة في سورية والعراق، فرض ضرائب على السكان الأكثر فقراً، بعد أن كانوا معفيين منها، كما لجأ إلى المزيد من عمليات «الابتزاز» لتمويل نشاطاته. (واشنطن - أ ب)

«وفاق ليبيا» تقصف وسط سرت بالمدفعية

وتأتي هذه الحسارة في وقت يتراجع التنظيم في العراق وسورية، وتتشكل القوات الموالية لحكومة الوفاق الوطني من مجموعات مسلحة تنتمي إلى مدن عدة في غرب ليبيا، أبرزها مدينة صبراتة شرق طرابلس التي تضم المجموعات الأكثر تسلحاً في البلاد.

كما تضم هذه القوات جهاز حرس المنشآت النفطية ووحدات من الجيش المنقسم بين سلطنتي حكومة الوفاق والحكومة الموازية غير المعترف بها في شرق ليبيا، ويقود قواتها الفريق أول ركن خليفة حفتر.

وإلى تجريد أي ممتلكات وأدرجت الولايات المتحدة، أمس الأول، «لواء شهداء البرمود»، المتهم بمبايعته «داعش»، على لائحته السوداء للتنظيمات الإرهابية، موضحة أن القرار يحظر على أي مواطن تقديم دعم مادي أو موارد لعضء اللواء أو الدخول معهم في تعاملات مالية، بالإضافة إلى تجريد أي ممتلكات

إسرائيل تتماهى في «العقاب» وتتأهب لهجوم بـ «شبعوت»

في القدس أمس تعزيز القوات عند الحواجز المحيطة بها خلال صلاة الجمعة الأولى من شهر رمضان، وأغلقت بعض الشوارع المحيطة بالبلدة القديمة للمدينة المقدسة، الأمر الذي حال دون وصول الآلاف من الفلسطينيين لأداء الصلاة.

وقالت مصادر إسرائيلية، إنه تقرر منع جميع العمال الفلسطينيين وحملة التصاريح التجارية والتصاريح الخاصة وتصاريح البحث عن عمل من الدخول إلى إسرائيل ومدينة القدس حتى منتصف ليلة الأحد.

وأضافت المصادر: «يستثنى من الإغلاق من يحملون تصاريح للصلاة في المسجد الأقصى»، موضحة أن الفلسطينيين الذين تزيد أعمارهم على 45 عاماً بالإضافة إلى حملة تصاريح الصلاة من 35 عاماً إلى 45 عاماً سمح لهم بالدخول للصلاة في الأقصى، في حين سيسمح للنساء من كل الأعمار والأطفال تحت سن 12 عاماً من أداء الجمعة، بالإضافة إلى الحالات الإنسانية».

والسبت السلطات الإسرائيلية «التسهيلات» التي منحتها في شهر رمضان لسكان قطاع غزة، بما فيها الصلاة في المسجد الأقصى أيام الجمع.

إنتاج حقول النفط، التي سيطر عليها «داعش» في العراق، حيث بلغت عائداته نحو 500 مليون دولار عام 2015، أي نصف إيراداته الإجمالية، وفقاً لـ«غلاس».

وأضاف أن الغارات الجوية الأخيرة استهدفت أيضاً مخابئ الاحتياطي النقدي، ما أدى إلى حرمان التنظيم المتطرف أكثر من 100 مليون دولار، ولتعويض هذا النقص بدأ التنظيم، الذي يسيطر على مساحات واسعة في سورية والعراق، فرض ضرائب على السكان الأكثر فقراً، بعد أن كانوا معفيين منها، كما لجأ إلى المزيد من عمليات «الابتزاز» لتمويل نشاطاته. (واشنطن - أ ب)

وقالت مصادر في الجيش الإسرائيلي، إن الطوق سيرفع منتصف ليلة الأحد- الاثنين.

في غضون ذلك، أعلنت قيادة الشرطة

إسرائيل تتماهى في «العقاب» وتتأهب لهجوم بـ «شبعوت»

«الأقصى» يستقبل الآلاف في أول جمع رمضان رغم التضيقات... والأمم المتحدة تحذر

يصل إلى العقاب الجماعي المحظور، ولن يؤدي إلا لزيادة الشعور بعقاب العدالة والإحباط لدى الفلسطينيين». وعقب الهجوم قرر المجلس الوزاري الإسرائيلي الأمني المصغر (الكابيت) سلسلة إجراءات انتقامية رداً على عملية تلدة بطا جنوب الخليل جنوب الضفة الغربية مسقط رأس منفذي العملية المسلحة.

كما جمعت السلطات الإسرائيلية تصاريح 83 ألف فلسطيني أمس الأول كان قد سمح لهم بالدخول إلى المناطق داخل الخط الأخضر والقدس المحتلة خلال رمضان.

(القدس، جنيف - كونا، أ ب، رويترز)

وأضافت أن القوات الإسرائيلية داهمت منزلي منفذي هجوم تل أبيب، الذي أدى إلى مقتل 4 إسرائيليين وجرح 20 آخرين.

وتذكرت مصادر إسرائيلية أن الجيش وجهاز «الشاباك» يبدآن قوائم اعتقال جديدة تمهيداً لشن حملات اعتقال واسعة بحق الفلسطينيين. ووقع هجوم تل أبيب في التاسعة والنصف من مساء الأربعاء في مركز «شارونا» التجاري قرب مقر القيادة العسكرية الإسرائيلية ومجمع وزارة الدفاع، حيث تنخر المتفدان بلباس متدينين يهود ودخلا مطعمًا يرتاده عادة ضباط قرب الوزارة، وطلبوا وجبة للعشاء قبل أن يبدأ إطلاق النار.

عقاب جماعي

إلى ذلك، أكد مفوض الأمم المتحدة السامي لحقوق الإنسان الأمير زيد بن رعد الحسين أن إلغاء إسرائيل تصاريح دخول الفلسطينيين، ربما كان عقاباً جماعياً يحظره القانون الدولي. وقالت المتحدثة باسم المفوض السامي رافينا شامداساني، إن الحسين يدين هجوم تل أبيب، لكنه يشعر بقلق بالغ إزاء إلغاء التصاريح وهو إجراء قد

وقالت مصادر فلسطينية لوكالة «معا»: «الجانب الإسرائيلي أبغ نظيره الفلسطيني بوقف السماح لسكان غزة لمن هم فوق الـ50 عاماً بالصلاة في المسجد الأقصى أيام الجمع».

من جانب آخر، ذكرت مصادر أمنية فلسطينية أن القوات الإسرائيلية شنت فجر أمس، حملة اعتقالات ومذاهمات واسعة في جميع أنحاء مدن وقرى ومخيمات الضفة.

اعتقالات ومواجهات

وقالت المصادر، إن القوات اقتحمت مدينة يطا وقرية الشيوخ وقرية بيت عوا ومدينة الخليل، كما اقتحمت بلدتي سنجل وبردس في رام الله، ومخيم عابدة في شمال بيت لحم، وحي كفر سابيا في قلقيلية، والعيزرية وأبو ديس والقدس القديمة، وطمون وطوباس، ما أسفر عن اندلاع مواجهات في أكثر من محور أطلقت خلالها القوات الإسرائيلية الرصاص الحي والمطاطي وقنابل الغاز المسيل للدموع.



فلسطينيات يتجهن لصلاة الجمعة الأولى من رمضان في المسجد الأقصى (أ ب)

أبناء عن إصابة البغدادي... وسليمانى ليس جزءاً من العراق

معارك طاحنة جنوب الفلوجة • العبادي يحذر من استهداف المؤسسات والكيانات السياسية



نازحون من الفلوجة يحملون بعض أغراضهم إلى مخيم العامرية أمس الأول (أ ف ب)

بعد السجال الذي أثير حول تصريح وزير الخارجية العراقي قاسم سليماني مستشاراً للحكومة العراقية تعبير غير دقيق، إنما مستشار من جملة مستشارين باتون إلى العراق بمن فيهم المستشارون الأميركيون، مؤكداً أن الحكومة العراقية سمحت بوجود مستشارين عسكريين منذ نهاية الشهر السابع من 2014، وعندما تشكل التحالف الدولي.

وشدد بالقول "لن نسمح بالقواعد، ولن نسمح بوجود تجمعات عسكرية، ويسمح بوجود مستشارين، وقد تقاطر علينا مستشارون كثيرون جاؤوا إلى العراق، ومارسوا دورهم، ومنهم من أميركا، وكندا، وبريطانيا، وبقية دول أوروبا، ودول الجوار"، مؤكداً أن قاسم سليمانى يأتي بعنوان مستشار، وليس مستشاراً للحكومة العراقية، وليس جزءاً من النظام العراقي، إنما مستشار عسكري نستفيد منه.

وأكد الجعفري "لسنا خجولين، ولا جبناء، من لا يعجبه ذلك فهذا شأنه، نحن نعتقد أن البلد عندما يستباح بهذه الطريقة يجب أن نعتد على قوتنا الداخلية، وعلى كل من يمكن أن يقدم خدمة بشرط ألا يمس السيادة، ويخضع للشروط العراقية باستقلال العراق، ودستور العراق، وسيادة العراق".

وقال إن الإرهاب لا يتحدد بأرض، ولا بدين، ولا بمذهب، ولا بوطن، ويحاول أن ينتشر، ويتسع، مؤكداً أن توجيه ضربة قوية وتطهير الفلوجة من دنس هؤلاء سينعكس إيجاباً على بقية المدن العراقية.

يذكر أن الجعفري وصل إلى بيروت أمس، قادماً من القاهرة وبرفقته رئيس ديوان الوقف السني عبد اللطيف الهميم والتقى رئيس الوزراء اللبناني تمام سلام، حاملين رسالة موجهة من قبل رئيس الوزراء

حيدر العبادي الى نظيره اللبناني.

البغدادي

على صعيد آخر، أعلن التحالف الدولي الذي تقوده الولايات المتحدة، والذي يحارب "داعش" أمس، أنه لا يستطيع تأكيد تقرير يقيد بأن زعيم التنظيم أبو بكر البغدادي ربما أصيب في ضربات جوية، وقال الكولونيل كريس غارفر، وهو متحدت باسم التحالف في رسالة على البريد الإلكتروني، الفلوجة، وهناك معارك طاحنة ليس لديه ما يؤكد في الوقت الراهن.

في غضون ذلك، افاد مصدر

متظاهرون يمزقون صور مرشد إيران

معارضون للإصلاح والتصدي للفساد في العراق. وفي أول رد على الحادث، هاجم رئيس الوزراء السابق الأمين العام لحزب الدعوة نوري المالكي مهاجمة مقرات حزبه، واصفا إياها بـ"اعداء الأمة قامت بها مجموعات شغب". مؤكداً أن المتظاهرين الغاضبين في المحافظات الجنوبية يشبهون "عصابات الحرس الجمهوري وقذافي صدام".

هاجم متظاهرون غاضبون عراقيون مساء أمس الأول صوراً للخميني وعلي خامنئي، المرشدين الأول والثاني في إيران، ومقرات أحزاب عراقية اشتهرت بولائها ل طهران، لاسيما حزب الدعوة الإسلامية، في عدد من المحافظات جنوب العراق. وانتشرت صور على مواقع التواصل الاجتماعي من حشود كبيرة وهم يهاجمون صوراً للخميني وخامنئي ومقرات أحزاب عراقية يرى المتظاهرون الموالون للثوار الصوري أنهم

تستهدف أي مؤسسة عامة أو مكتب كيان سياسي. وقال مكتب العبادي في بيان، إنه "في الوقت الذي تتقدم فيه قواتنا الأمنية في الفلوجة، ونحن نحفظ الانتصارات المتتالية لتعيد أرضنا المحتصبة إلى حضن الوطن، تقوم بعض الجهات المجهولة بحرق مقر ومكاتب الخلل السياسية تحت غطاء التظاهرات".

وأضاف البيان: "نحن ومن أرض المعركة المقدسة بين العراق والإرهاب نحذر بشدة من كل التصرفات المشهورة والأعمال الإجرامية التي تستهدف أي مؤسسة عامة أو مكتب كيان سياسي"، مؤكداً "سنتقف بقوة وحزم لردع المتجاوزين على النظام العام وأرواح الأبرياء"، وطالب البيان "قادة الكتل السياسية برفض هذه الأفعال الشائنة واستنكارها"، كما طالب "المظاهرين الوطنيين بإعلان البراءة من هذه الأفعال المتطرفة التي تسببت في وقوع ضحايا وإشاعة الرعب والقلق في صفوف المواطنين".

(بغداد، د. ب. أ، السومرية نيوز، المدى برس)

لافتا إلى أن "المعارك مستمرة حتى الآن".

قرب الفلوجة

في السياق، قال المتحدث هيئة الحشد الشعبي كريم الخوري مساء أمس الأول، إن الأهداف التي حددت للحشد الشعبي خلال عملية تحرير الفلوجة تحققت بنحو لافت وسريع، مبيناً أن "الواجبات المنوطة بالهيئة تمثلت بالاقتراب نحو 5 كم من مركز الفلوجة، وترك اقتحام المدينة للقوات الأمنية".

وأعلن رفض الحشد الشعبي، لانهاءات تحالف القوى العراقية للفصائل التابعة لها بارتكاب "انتهاكات" ضد المدنيين بالفلوجة، محذراً من تداعياتها على الأهالي ودفعتهم باتجاه "داعش"، ودعا التحالف لتشكيل لجان مشتركة للاطلاع على سير التحقيقات مع النازحين.

العبادي

إلى ذلك، حذر رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي أمس، بتبذد من "التصرفات المشهورة والأعمال الإجرامية التي

أمني في محافظة الأنبار، أمس، باندلاع معارك "طاحنة" بين القوات الأمنية و"داعش" جنوبي الفلوجة.

وقال المصدر، وهو أحد ضباط الجيش العراقي، إن القوات الأمنية واصلت تقدمها نحو أهداف جديدة جنوبي الفلوجة، وهي دور الأطباء في منطقة جبيل جنوبي المدينة، مبيناً أن القوات الأمنية واجهت مقاومة عنيفة من قبل داعش.

وأضاف الضابط، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "داعش يمتلك خط صد جنوبي الفلوجة، وهناك معارك طاحنة على مشارف دور الأطباء جنوبي المدينة بين القوات الأمنية ضد عناصر التنظيم".

وأشار إلى أن التحقيق يتواصل بشأن ما أثير من مزاعم بارتكاب فصائل الحشد انتهاكات بحق المدنيين النازحين، مشدداً على أن "الهيئة لن تسامح أي جهة أو شخص يرتكب انتهاكات قد تسيء لإنجازات

الحريري يعد بمراجعة داخل «المستقبل»

أزمة بين «حزب W الله» وحاكم مصرف لبنان ومخاوف على وضع الليرة

وأعتبر الحزب أمس الأول أن موقف سلامة الأخير "جاء ملتبساً ومريباً ويشي بتفلات السياسة النقدية من ضوابط السيادة الوطنية". من ناحية، رأى وزير العدل المستقيل اللواء أشرف ريفي أن "هناك فراغ بين الانفتاح على حزب الله، وبين الانطباع أمامه، وطرابلس رفضت الانصياع للمحور الإيراني السوري وليش الأمر".

وعن علاقته بسعد الحريري، أوضح ريفي أن هناك "شعاع خبير كُثِرَ بيني وبينه، وكنت واضحاً أننا لو كنا سنلتقي لمجرد النقاط صويرة، فالصورة لا تنفع، وإن كنا سنلتقي على القضية فالقضية جمعنا سابقاً، وهي التي ستجمعنا لاحقاً، ومن هنا دعوت للعودة إلى ثوابت الرئيس الشهيد رفيق الحريري السيادة والوطنية والعربية".

أما عن العلاقة مع السعودية، فأشار إلى أن المملكة "وقفت وتقف وستقف في كل المراحل مع لبنان، لأجل مشروع الدولة، ولأجل مصلحة كل اللبنانيين من دون تمييز". ووجه الشكر للسعودية "على كل دعمها غير المشروط للبنان، ومساعدتها السياسية في جميع المراحل"، وشدد على أن "ما من شيء يمكنه أن يعكر العلاقة بيننا وبين المملكة العربية السعودية".

«حزب الله» وسلامة

في سياق آخر، أثار رد "حزب الله" القوي على تصريحات لحاكم مصرف لبنان رياض سلامة، أعلن فيها أن لبنان أقل بالفضل 100 حساب مصرفي مرتبط بالحزب، مضيقاً "لا نريد لعدد قليل من اللبنانيين أن يفسد صورة الأسواق المالية في لبنان".

بيروت - الجريدة

في أول إطلاقة له في رمضان، القى زعيم تيار المستقبل سعد الحريري كلمة على شرف الهيئات الدينية في بيت الوسط، أكد فيها أنه بصدد إجراء "مراجعة نقدية داخلية وتقديم كشف حساب سياسي و وطني وتنظيمي أمام اللبنانيين وكل الأفياء لخطب الحرية السياسية"، وذلك بعد النتائج السيئة التي حققها تيار المستقبل في الاستحقاق الانتخابي البلدي، خصوصاً في طرابلس وبيروت. وقال الحريري إنه عازم على "فتح العبد من الدفاتر"، مؤكداً: "لن ألقى المسؤولية في أي اتجاه، ولن أعفي نفسي ومن معي من المسؤولية لائقها على غيري. أنا المسؤول عن استخلاص نتائج الانتخابات، وأنا في رأس الهرم السياسي لتيار المستقبل سأحتفل بالنتائج مهما كانت قاسية".



الحريري وسلام في حفل إفطار بيت الوسط أمس الأول (الوكالة الوطنية)

السعودية لم تهدد الأمم المتحدة

غارات على مواقع الحوثيين وصالح بالجوف ومأرب

بمحافظة الجوف، 143 كيلومترا شمال شرق صنعاء. وأفادت مصادر محلية لوكالة الأنباء الألمانية بأن غارات جوية شنتها مقاتلات التحالف العربي استهدفت مواقع وتجمعات للحوثيين وقوات صالح بمديرية المتون غرب المحافظة

وقال السفير السعودي لدى الأمم المتحدة عبد الله المعلمي للصحافيين، "لم نستخدم التهديدات أو المضايقات، ولم نتحدث عن التحويل"، وذلك بعد تأكيد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون أمس الأول أنه تعرض لضغوط مفرطة من السعودية، لرفعها والتحالف الوطني لدعم الشرعية في اليمن من القائمة السوداء في تقرير الأمم المتحدة السنوي عن الأطفال والصراع المسلح الذي يغطي عام 2015.

إلى ذلك، شنت مقاتلات التحالف العربي أمس سلسلة غارات جوية على مواقع للحوثيين والقوات العسكرية الموالية للرئيس اليمني السابق علي عبدالله صالح

وذكرت المصادر، أن تلك الغارات نفذت بعد محاولات للحوثيين وقوات صالح بالتقدم نحو مواقع المقاومة والجيش في خرق واضح للهدنة المعلنة.

(نيويورك، أ. ف. ب)

أوباما يدعم كلينتون... وترامب يدين الحرب

كلينتون لمرزود خاص للبريد الإلكتروني عندما كانت وزيرة للخارجية. وقال رئيس اللجنة الوطنية للحزب الجمهوري رينس بريباس في "تغريدته": "هيلاري كلينتون إذا كان هناك شخص يعرف كيف يستخدم زرا للحذف فهو أنت".

وأوضحت كلينتون مراراً أنها اختارت "الألا تحتفظ" بثلاثين ألف رسالة إلكترونية قال محاموها، إنها شخصية وهو ما جرى تفسيره على أنه يعني أنها حذفت هذه الرسائل. وفي وقت لاحق انضم ترامب للمعركة مجدداً، وقال في تغريدة: "كم من الوقت استغرق طاقم عمك المكون من 823 شخصاً في التفكير في هذا؟ وأين رسائله الإلكترونية الـ 33 ألفاً التي حذفها؟" (واشنطن - أ. ف. ب، رويترز)

للمرشحة الديمقراطية تنظم الأربعاء المقبل في ويسكونسن. وأشعلت "تغريدات" على موقع التواصل الاجتماعي "تويتتر" لكلينتون ومنافسها الجمهوري دونالد ترامب حمية معركة لم تبدأ بعد للوصول إلى البيت الأبيض.

وانتهز ترامب الفرصة للرد على كلينتون، وقال: "أيد أوباما لتوه هيلاري المدعارة. هو يريد المزيد من سنوات أوباما، لكن لا أحد آخر يريد ذلك". ورد حساب كلينتون سريعاً في تغريدة إلى 6.7 ملايين متابع لها على "تويتتر" بعبارة "أحذف حسابك".

وفي غضون دقائق أصبحت العبارة، وهي تعبير شائع عن الأزدراء عبر الانترنات، "التغريدة" الأكثر شهرة على الاطلاق لكلينتون، إذ أعيد نشرها أكثر من 194 ألف مرة، وحصلت على إعجاب 213 ألفاً. وتحرك جمهوريون بارزون لمساندة ترامب موجهين انتقادات لاستخدام

أعطى الرئيس الأميركي براك أوباما أمس الأول دفعة قوية للمرشحة الديمقراطية هيلاري كلينتون بإعلانه دعم لها في السباق الرئاسي، وأضعا حداً للقلق إزاء وحدة الحزب في ختام انتخابات تمهيدية طويلة ومضنية. وجاء موقف أوباما بعد لقاءه سيناتور فيرمونت بيرني ساندرز، الذي هزمته كلينتون في الانتخابات التمهيدية، لكنه لا يزال عملياً في السباق، بحصولها على عدد أصوات المندوبين اللازمة لنيل ترشيح الحزب الديمقراطي رسمياً خلال مؤتمر يوليو المقبل.

وقال أوباما، في رسالة عبر الفيديو: "أنا أدمعها"، وهنأها لأنها "صنعت التاريخ"، مضيفاً: "أعتقد أنه لم يكن هناك أبداً مرشح مؤهل لهذا الحد لتولي هذا المنصب".

وردت وزيرة الخارجية السابقة فورا عبر "تويتتر" قائلة "أتشرف بانك إلى جانبي". ثم أعلن فريق حملتها أن الرئيس الأميركي سيشارك في حملة انتخابية

سلة أخبار

«شيوخ» موريتانيا يعود إلى جلساته بعد تمرد



بعد شد وجذب، قرر مجلس الشيوخ الموريتاني استئناف أنشطته التشريعية ومواصلة جلساته، بعد الأزمة التي عاشها مؤخراً، إثر رفض الشيوخ استقبال مشاريع القوانين التي تحيلها الحكومة إلى المجلس، الذي تنوي الأغلبية الرئاسية حله والغاء العمل به بعد تعديل الدستور. وجاء قرار مواصلة الجلسات الاعتيادية من أجل المصادقة على الاتفاقيات ومشاريع القوانين التي تقدمت بها الحكومة، بعد لقاء جمع عدداً من الشيوخ المعارضين بالرئيس الموريتاني محمد ولد عبدالعزيز، وكانت أغلبية مجلس الشيوخ، وهي الغرفة الثانية في البرلمان، رفضت عدة مرات استقبال المشاريع القانونية المقدمة إليهم.

روسيا تهدد بالرد على دخول دمرت أميركية



قال مدير قسم التعاون الأوروبي التابع لوزارة الخارجية الروسية أندريه كيلين، أمس، إن بلاده ستخذ إجراءً جواً في مجال التخطيط، رداً على دخول المدمرة الأميركية "يو أس إس بورتز" إلى البحر الأسود. وأوضح كيلين من وقت لآخر، تدخل سفن أميركية إلى البحر الأسود، ومن الطبيعي أن هذا الأمر لا يحظى بترحيبنا، وهو سيؤدي، بلا شك، إلى إجراءات جواً في مجال التخطيط، واستطراداً قائلاً: "فيما يخص الوضع بشكل عام، فلا شك في أن التوتر في العلاقات يزداد ببطء، وياتي كل ذلك قبيل انعقاد قمة حلف شمال الأطلسي ناتو في وارسو، وبدور الحديث عن استعراض العضلات".

«متنقمو لنيجر» يتبنون تخريب نفط نيجيريا



تبنى المتمردون النيجيريون المسؤولون عن هجمات عدة ضد منشآت نفطية منذ بداية العام، عملية تخريب جديدة استهدفت أمس، أنبوب نفط تابع لشركة إيني الإيطالية في جنوب نيجيريا. وكثب متنقمو دلتا النيجر على حسانهم في موقع تويتر، أنه أكبر خط أنابيب نفط لاجيب في ولاية بايلسا.



أوباما يصطحب ساندرز إلى المكتب البيضاوي في البيت الأبيض أمس الأول (أ. ف. ب)

سلة أخبار

السياسي يوافق على زيادة المعاشات



وافق الرئيس عبدالفتاح السيسي على خطة وزارة التضامن الاجتماعي بزيادة جميع المعاشات التأمينية التي يستفيد منها نحو 9 ملايين مواطن، بنسبة 10 في المئة، اعتباراً من أول يوليو المقبل. وناقش السيسي ملف المعاشات خلال اجتماعه مع رئيس الحكومة شريف إسماعيل، ووزيرة التضامن الاجتماعي غادة والي، ووزير المالية عمرو الجارحي، ونائب وزير المالية لشؤون الخزينة العامة محمد فطيح، في مقر الرئاسة المصرية أمس الأول. ووجه السيسي أن تكون الزيادة بعد أدنى 75 جنيتها، وزيادة الحد الأدنى لجميع المعاشات التأمينية لتصبح 500 جنيه.

مقتل إرهابي حاول تفجير بنك قطر



قالت وزارة الداخلية المصرية إن إرهابياً قتل أثناء محاولته تفجير عبوة ناسفة داخل أحد فروع بنك قطر الوطني، في محافظة القهيلية أمس الأول. وصرح مسؤول مركز الإعلام الأمني في وزارة الداخلية بأنه أثناء محاولة أحد الأشخاص اقتحام فرع بنك قطر الوطني مرتدياً "الثياب" وأسفله ملابس شبهية بملابس القوات المسلحة، تصدت له الخدمات الأمنية المكلفة حماية البنك، ما أسفر عن مقتله.

«إيني» الإيطالية تكتشف حقول للغاز في المتوسط



أعلن مصدر مصري مسؤول اكتشاف الشركة الإيطالية المنفذة لأعمال التنقيب عن الغاز "إيني"، حقولين جديدين من الغاز الطبيعي في مياه البحر المتوسط، على بعد 4.5 كيلومترا من سواحل قرية الزهراء التابعة لمركز بلطيم بقرن الشيخ المطلة على المتوسط. وأكد رئيس الوحدة المحلية لقرية الزهراء أشرف الطويحي أن اكتشافات الشركة الإيطالية من حقول الغاز الطبيعي بلغت حتى الوقت الراهن 3 حقول، بعد اكتشاف الحقول الأخرين.

1.987 تريليون جنيه حجم السيولة المحلية



كشف أحدث تقرير صادر عن البنك المركزي المصري أن حجم السيولة المحلية بلغ نحو 1.987 تريليون جنيه في نهاية مارس الماضي، مسجلاً زيادة قدرها 222.3 مليارات بمعدل 12.6 في المئة، خلال التسعة أشهر الأولى من العام المالي 2015-2016. وأشار التقرير الصادر أمس الأول إلى أن الزيادة في السيولة المحلية انعكست على نمو إسهام البنوك بمقدار 191.5 مليار جنيه، بمعدل 15.1 في المئة، والمعروض النقدي بمقدار 30.8 مليارات بمعدل 6.2 في المئة.

بدء مشاورات «التظاهر»... و«غش الكبار» يُخرج الدولة

«الفرنسية» تبدأ مهمة انتشال صندوق الطائرة المنكوبة • الجيش يقتل 4 تكفيريين شمالي سيناء



وزير الإسكان والمرافق مصطفى مدبولي يتابعان أعمال إصلاح خط مياه الشرب بحي إمبابة بالجيزة أمس الأول (المجمعات العمرانية)

بعدها قررت وزارة الطيران المدني الاستعانة بالفريق التقني للتعامل مع الصندوقين حال نجاح الجهود في العثور عليهما، خاصة أن فرنسا قررت الدفع بثلاث غواصات متطورة لتكثيف عمليات البحث عن حطام الطائرة.

مقتل تكفيريين

في سيناء، قتل 4 من عناصر تنظيم "انصار بيت المقدس" الإرهابي، في عمليتين نوويتين للجيش المصري جنوبي مدينتي رفح والشيخ زايد، شمالي سيناء، فجر أمس الجمعة. وقال مصدر أمني إن القوات داهمت بؤرة إرهابية بالقرب من مدينة رفح، وتم الاشتباك مع أفراد خلية إرهابية، ما أسفر عن مقتل عشرين مسلحين وإصابة ثالث، بينما نجحت القوات في قتل عشرين مسلحين كانا يرصدان تحركات القوات باحد الكمان العسكري جنوب الشيخ زايد.

المصرية التي سقطت في مياه البحر المتوسط، فور دخولها الأجواء المصرية، أثناء عودتها من مطار شارل ديغول الفرنسي 19 مايو الماضي، ما أدى إلى مقتل ركابها 66، وحال انتشال أحد الصندوقين الخاصين بالطائرة ستساعد معلوماته المخزنة في معرفة سبب سقوط الطائرة المصرية. السفينة الفرنسية التي تعاقبت معها وزارة الطيران المدني المصرية، تحمل على متنها معدات متطورة خاصة بأعمال البحث على أعماق حسنة، وبدأت السفينة القيام بالبحث في مساحة كيلومترين مربعين، بدلاً من 5 كيلومترات مربعة، بعد التقاط أجهزة البحث الخاصة بسفينة تابعة للبحرية الفرنسية الأسبوع الماضي إشارات من قاع البحر يربح أن تكون من أحد الصندوقين.

صندوق المنكوبة

وعلمت "الجريدة" أن فريقاً ألمانيا متخصصاً في معالجة أعطال الصناديق السوداء للطائرات سيصل إلى مدينة الإسكندرية اليوم،

وبرر مصدر في وزارة التربية والتعليم تخصيص لجان لأبناء رجال الدولة بالاحتياطيات الأمنية خوفاً من استهدافهم من قبل جماعات إرهابية، نافياً فكرة الغش الجماعي، فيما وصف شهود عيان ما يحدث في تلك اللجان بالكارثة والتسيب في عمليات الغش. وقال الخبير التربوي د. كمال مغيث، لـ "الجريدة"، إن تشكيل لجان خاصة لأبناء كبار المسؤولين في الدولة دليل على انتشار الفساد في جوانب الدولة، ما أدى إلى التأثير سلباً على المنظومة التعليمية، مخذراً من انهيار المنظومة بشكل كامل إذا استمرت وزارة التعليم في إقرار مبدأ المعاملة الخاصة لأبناء رجال الدولة.

غش الكبار

في الأثناء، تواجه الحكومة أزمة انتشار الأبناء عن حالات غش جماعي داخل للجان الخاصة بأبناء كبار رجال الدولة، ونفت الظاهرة في لجان خاصة جنوب مصر.

اللجان، لضمان عدم تسريب الامتحانات، فضلاً عن تشكيل لجنة من خبراء التعليم لوضع أسس جديدة لنظام الالتحاق بالجامعات، وكانت الأجهزة الأمنية نجحت، أمس الأول، في إلقاء القبض على المسؤول عن إدارة صفحة شاومينغ (18 عاماً) طالب في الثانوية العامة، مقيم بمدينة الإسكندرية الساحلية، واعترف بأنه سرب امتحان اللغة الإنكليزية الخاص بالثانوية، عن طريق تصويره بهاتفه المحمول من داخل لجنة امتحانه بالإسكندرية.

إجراءات جديدة

في سياق آخر، وبينما تحاول السلطات المصرية محاصرة تعديل قانون التظاهر في الوقت الحالي، مطالبة بتأجيل تعديل القانون إلى وقت آخر، وأن الوزارة متمسكة بضرورة الحصول على تصريح للتظاهرة، وترفض فكرة الإخطار المسبق، لكن مجلس الوزراء أكد المضي قدماً في إجراءات تعديل القانون الصادر في نهاية 2013، وكان مثار انتقاد واسع من حقيقيين وسياسيين. وضمن المجلس القومي لحقوق الإنسان إعلان الحكومة نيته تعديل قانون التظاهر، وأوضح رئيس المجلس محمد فايق، في بيان، أمس الأول، أنه لا حاجة لوجود هذا القانون بوضوح الحالي، لأنه يخلط بين حق التظاهر السلمي وأعمال التخريب،

التي هي جرائم مؤتممة بالفعل في قوانين أخرى.

إجراءات جديدة

في سياق آخر، وبينما تحاول السلطات المصرية محاصرة تعديل قانون التظاهر في الوقت الحالي، مطالبة بتأجيل تعديل القانون إلى وقت آخر، وأن الوزارة متمسكة بضرورة الحصول على تصريح للتظاهرة، وترفض فكرة الإخطار المسبق، لكن مجلس الوزراء أكد المضي قدماً في إجراءات تعديل القانون الصادر في نهاية 2013، وكان مثار انتقاد واسع من حقيقيين وسياسيين. وضمن المجلس القومي لحقوق الإنسان إعلان الحكومة نيته تعديل قانون التظاهر، وأوضح رئيس المجلس محمد فايق، في بيان، أمس الأول، أنه لا حاجة لوجود هذا القانون بوضوح الحالي، لأنه يخلط بين حق التظاهر السلمي وأعمال التخريب،

وأشار المصدر إلى أن الحكومة المصرية بدأت دراسة منظومة جديدة متكاملة لعلاج مشكلة التسريبات، تعتمد أساساً على إسناد مهمة طماعة الأسئلة الامتحانات إلى القوات المسلحة، على أن تتكفل قوات الشرطة بعمليات تأمين نقل الأسئلة إلى

القاهرة - أيمن عيسى وخالد عبده وأمنية اليمني

تبدأ اليوم لجنة، برئاسة وزير الشؤون القانونية ومجلس النواب المصري مجدي العجاتي، بحث تعديل مواد قانون التظاهر المثير للجدل، لوضع مقترحات بتعديله، وبينما تحاول السلطات المصرية محاصرة تداعيات تسريب اختبارات الثانوية العامة تواجه الحكومة أزمة جديدة في ملف الامتحانات، مع انتشار أخبار عن حالات غش جماعي داخل اللجان الخاصة بأبناء كبار رجال الدولة.

وكشف أن وزارة الداخلية قدمت اعتراضها إلى مجلس الوزراء على تعديل قانون التظاهر في الوقت الحالي، مطالبة بتأجيل تعديل القانون إلى وقت آخر، وأن الوزارة متمسكة بضرورة الحصول على تصريح للتظاهرة، وترفض فكرة الإخطار المسبق، لكن مجلس الوزراء أكد المضي قدماً في إجراءات تعديل القانون الصادر في نهاية 2013، وكان مثار انتقاد واسع من حقيقيين وسياسيين.

وضمن المجلس القومي لحقوق الإنسان إعلان الحكومة نيته تعديل قانون التظاهر، وأوضح رئيس المجلس محمد فايق، في بيان، أمس الأول، أنه لا حاجة لوجود هذا القانون بوضوح الحالي، لأنه يخلط بين حق التظاهر السلمي وأعمال التخريب،

عامان على حكم السيسي...

تطوير تاريخي لسلاح الجيش

انفتح على موسكو وباريس واحتفظ بعلاقته مع واشنطن

القاهرة - شيماء جلال
 حظي ملف تطوير تسليح الجيش المصري وإمداده بأحدث الأسلحة في العالم بنصيب وافر من اهتمام الرئيس عبدالفتاح السيسي، منذ وصوله إلى سدة الحكم، 8 يونيو 2014، فوزير الدفاع السابق. واستغل السيسي صفقات السلاح لعقد علاقات أكثر حميمية مع عدد من الدول، في إطار سياسة تنوع مصادر استيراد السلاح، والتي تركزت في العامين الماضيين على روسيا وفرنسا، بالإضافة إلى الولايات المتحدة الأمريكية التي تخصص الجزء الأكبر من المعونة السنوية، المقررة بموجب معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل، لإمداد الجيش المصري بجزء من احتياجاته. الرئيس المصري بدأ فترة رئاسته بالانفتاح عسكرياً على سوق السلاح الروسي، وسط ترحيب من الرئيس فلاديمير بوتين، الذي حرص على تبادل الزيارات مع السيسي، ما تكفل بعقد سلسلة من الصفقات التي أعلن عنها تباعاً، كان أبرزها إبرام صفقة لشراء 14 مقاتلة من الجيل الرابع من المقاتلة سوخوي طراز "سو 30 كا"، مارس 2015، سبغها حديث عن إبرام صفقة تتضمن تزويد موسكو للقاهرة بمنظومة الدفاع الصاروخي "إس 300". كما تم الاتفاق مع روسيا على الحصول على 46 من طائرات

عبد الخالق فاروق: خطر... ورفعت السعيد: معجزة

القاهرة - نسمة نصار
 انقسم فريق من خبراء الاقتصاد حول تداعيات استمرار اعتماد مصر بشكل رئيسي على سياسة الاقتراض من الخارج، لإقامة وتنفيذ عدد من المشروعات العملاقة. وبينما هاجم البعض اقتراض مصر، خلال العامين الماضيين، نحو 30 مليار دولار، لتنفيذ عدد من المشروعات، برر فريق آخر تلك السياسات بتأكيد أن الاقتراض وسيلة وحيدة لتنفيذ تلك المشروعات، في ظل تراجع الموارد المالية للدولة، بسبب تراجع قطاع السياحة وغياب توقع فرص استثمارية حقيقية. وعبر قطاع كبير من الاقتصاديين عن مخاوفه من عدم تسجيل الدولة حتى الآن، وبعد عامين من بدء حكم الرئيس عبدالفتاح السيسي، أي خطوات إصلاحية باتجاه تعزيز فرص التنمية الشاملة، بإجراء إصلاحات في مجال التعليم والصحة، فضلاً عن عدم اتخاذ أي إجراءات تعزز تنافسية الاقتصاد المصري، في وقت ارتفع سعر صرف الدولار أمام الجنيه المصري، خلال العامين الماضيين بنسبة تزيد على 15 في المئة، الأمر الذي جعل البعض يحاول لفت الأنظار إلى خطورة الأزمة الاقتصادية، في مصر. وقال الخبير الاقتصادي عبدالخالق فاروق إن "الاعتماد الرئيسي على القروض في المعاملات

سيناء... حرب على الإرهاب وانهاية للخدمات

سيناويون: محاصرون لكننا سنصبر حتى تُزاح الغمة

القاهرة - مصطفى سنجر
 تنتظر إعلان تطهير سيناء، وإطلاق مشروع تنميتها، فجميع المرافق العامة هنا منهارة، بسبب الحرب على الإرهاب... تلخص هذه الكلمات آراء عدد من القيادات الشعبية في شبه جزيرة سيناء، بشأن الأوضاع التي تعيش فيها المحافظة الحدودية مع قطاع غزة الفلسطيني وإسرائيل، بالخزامن مع مرور عامين على حكم الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي. فالكثير من تلك القيادات يعتقدون أن مدخلا تنمويا قد يتحقق مستقبلا في سيناء، على الرغم من انهيار القطاع الاقتصادي هناك، إلا أن الشيء الذي اتفق عليه قطاع كبير ممن تحدثوا إلى



جنود يحملون نعوش ضحايا هجوم كرم القواديس بسيناء مايو 2014

الفترة الأخيرة، وتابع: "نعم محاصرون، ولا توجد خدمات، لكننا صابرون حتى تزاح الغمة". جدير بالذكر، أن الرئيس السيسي مدد حالة الطوارئ في بعض مناطق شمال سيناء لثلاثة أشهر، في 7 مايو

التي من سيناء، التي من المنتظر أن تعلنها الدولة بمجرد الانتهاء من تطهير سيناء، إذ قال: "نعم خطة تنمية سيناء لم تعلن حتى الآن، وربما تكون بعيدة، لكننا نخطئها بشكل كبير، لتعويضنا عن كل ما تعرضنا له خلال

حياة المواطنين السيناويين، وعدم اللجوء إلى عمليات القصف العشوائي التي تقع بين الحين والآخر، في ظل الحرب على الإرهاب، وأكد أن عمليات التنمية لا بد أن تسير بالتوازي مع عمليات التطهير الأمني من العناصر الإرهابية، والعمل بشكل رئيسي على خلق فرص عمل للشباب، عبر تنفيذ مشروعات عملاقة تستوعبهم. أما في شرق سيناء، الأكثر توتراً، فيقول مروان أبو فودة، يعمل محامياً: "رغم كل ما تعرضت له المنطقة (ج)، التي تضم العريش والشيخ زايد ورفح، من عمليات، سواء إرهابية أو عسكرية أو أمنية، فإن هناك تقدماً في إعادة فرض هيبة الدولة وانحسار الإرهاب". وعول أبو فودة بشكل كبير على خطة

"الجريدة"، أن الأوضاع الأمنية في تحسن كبير، مقارنة بالفترة التي أعقبت ثورة 25 يناير 2011، ثم فترة حكم الرئيس المعزول محمد مرسي، فالوضع رغم مخاطره الحالية أفضل بكثير، فقد تراجع فوضى انتشار السلاح، كما أن نشاط الجماعات الإرهابية تقلص تماماً. محمد عبد، موظف حكومي في مركز "بئر العبد"، غرب مدينة العريش، وصف الأوضاع بشكل عام بـ"المستقرة نسبياً"، وتحدث لـ "الجريدة" وفي عينيهِ حسرة، قائلاً: "سيناء القاهر مجردة بعمق، وتحتاج إلى طبيب ماهر لعلاجها، لكننا نوعان، الأول يفكر ولا يعمل، والآخر يعمل ولا يفكر". وطالب بضرورة تغيير السياسة الأمنية في سيناء، والحرص أكثر على

حياة المواطنين السيناويين، وعدم اللجوء إلى عمليات القصف العشوائي التي تقع بين الحين والآخر، في ظل الحرب على الإرهاب، وأكد أن عمليات التنمية لا بد أن تسير بالتوازي مع عمليات التطهير الأمني من العناصر الإرهابية، والعمل بشكل رئيسي على خلق فرص عمل للشباب، عبر تنفيذ مشروعات عملاقة تستوعبهم. أما في شرق سيناء، الأكثر توتراً، فيقول مروان أبو فودة، يعمل محامياً: "رغم كل ما تعرضت له المنطقة (ج)، التي تضم العريش والشيخ زايد ورفح، من عمليات، سواء إرهابية أو عسكرية أو أمنية، فإن هناك تقدماً في إعادة فرض هيبة الدولة وانحسار الإرهاب". وعول أبو فودة بشكل كبير على خطة

سَمَعْنَا صَوْتَكُمْ!



من الأندية المتكثلة، وخاصة أن رؤسائها من المخضرمين الذين لهم في الميدان عشرات السنين، ومن رؤساء الاتحادات الذين احتلوا كراسيهم من على صهوة الكتل؟

«الجريدة» بدورها تنقل من خلال هذه الزاوية سؤال الشارع إلى أصحاب القرار ورؤساء مجالس الإدارات في الأندية والاتحادات، لعلنا نسمع منهم صوتاً.

واتحاداتهم من مسؤولياتها، وانطوت على نفسها... إلا ما نفر قليل والحكومة، التي عملت وفق الإمكانات المتاحة بقدر ما استطاعت، لرفع الظلم، والتصدي للمتسبب، الذي حرم أبناء الكويت من استكمال أحلامهم في البطولات الدولية والعالمية.

رغم الأحداث المتتالية والمتسارعة للأزمة الرياضية الكويتية، لم نسمع عن مباريات من رؤساء أندية الكتل، التي كانت لها اليد الطولى في القرارات وتشكيل الاتحادات، تسאלات كثيرة تدور في أذهان الشارع الرياضي، أين المبادرات وأصوات الحكمة

منذ قرار الإيقاف الجائر للنشاط الرياضي الكويتي، الذي بدأ بكرة القدم في أكتوبر 2015، وأشار إلى أنه لا يسمح لأي فريق كويتي، بما في ذلك الأندية، بالمشاركة في أي نشاط رياضي دولي، لم تحرك التكتلات الرياضية الموالية للمتسببين في وقف النشاط أي ساكن، حتى بات ينطبق عليهم قوله تعالى: «وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءً وَنِدَاءً صُمُّ نَحْزَعِي فَمَنْ لَا يَغْفُلُونَ».

فقد الشباب الكويتي الكثير من طاقتهم، بسبب الإيقاف، الذي أصابهم بالإحباط، ولا سيما بعد أن تخلصت مجالس إدارات أندية الكويتية من رؤساء أندية الكتل، التي كانت لها اليد الطولى في القرارات وتشكيل الاتحادات، تسאלات كثيرة تدور في أذهان الشارع الرياضي، أين المبادرات وأصوات الحكمة

«عناية الأستاذ محمد هزاع الهاجري، رئيس مجلس إدارة نادي الصليبيخات الرياضي، ماذا فعلتم للرياضة والرياضيين؟ وما الخطوات الجدية التي اتخذتموها منذ قرار إيقاف النشاط؟ وما مبادراتكم للخروج من النفق المظلم للرياضة الكويتية؟ أم أن ميدانكم سيبقى «لا اسم، لا أرى، لا أنكم».

موسى: مهمة إبراهيم والحشاش مع العربي مستحيلة

لاعب الأخضر غير مؤهلين لحصد البطولات... والإدارة غير بريئة

أحمد حامد

بالنفع على الكرة الكويتية، إلا أن الوضع القائم حالياً يستوجب إغلاق هذا الباب، في ظل عدم توفر الدعم المالي اللازم، لإبرام صفقات من النوعية السوبر.

ملك المواهب

وعن مستقبل الكرة الكويتية في ظل الأوضاع الحالية، قال موسى إن الكويت أرض خصبة للمواهب، بيد أن الوضع القائم من إيقاف وخلافات لا يبشر بالخير، ويجعل الصورة غير واضحة المعالم في المستقبل، وربما يطغى عليه السواد.

وأضاف أن الأزمة الحالية للكرة الكويتية تجاوزت كل الخطوط، وقضت على القيمة الحاقية من عافية الكرة في الكويت، والجميع يتحمل المسؤولية.

وانتقد جميع الأطراف الموجودة على الساحة، مطالباً بإيهاهم بالسعي الحثيث تجاه إيجاد حلول لانتشال الكرة الكويتية، بدلاً من القاء اللوم على الآخر، متمنياً أن تزول الغمة عن الكرة الكويتية، وأن تعود من جديد لسابق عهدها.



أحمد موسى

في ظل تعاقبات غير مناسبة لاسم الأخضر، كما أن المشاكل الحالية داخل إدارة النادي من شأنها أن تزيد الوضع صعوبة في الفترة المقبلة.

العربي مستفيد

وعن قرار اتحاد الكرة المنتظر بتقليص عدد المحترفين في كل فريق قال موسى إن العربي،

أبدي نجم منتخب الكويت والنادي العربي السابق لكرة القدم أحمد موسى عدم تفاؤله بمستقبل الأخضر في الموسم الجديد، واصفاً مهمة مدرب الفريق العائد فوزي إبراهيم، ومدير جهاز الكرة سامي الحشاش بالمستحيلة.

وقال موسى، في وقفة مع «الجريدة»: «تقتني كبيرة بالجهازين الفني والإداري بقيادة إبراهيم والحشاش، إلا أن الوضع القائم في النادي العربي، وعدم وجود اللاعبين المميزين داخل الفريق القادرين على قيادة الأخضر إلى منصات التتويج، إلى جانب عدم وجود اللاعب المحترف المميز، وكثير من العوامل تجعل مهمة حصد البطولات مستحيلة جداً».

وأضاف أن الأخضر لا يملك كما السابق اللاعبين المميزين الذين يملكون القدرة على قيادة الفريق، كما أن أغلب المحترفين، باستثناء فراس الخطيب، لا يرتقون لمستوى الفريق الأخضر، وارى في الابتعاد عن هذه التعاقبات أفضل بكثير للنادي.

وأشار إلى أن إدارة العربي ليست بريئة من الوضع القائم،

وصف نجم منتخب الكويت والنادي العربي السابق أحمد موسى مهمة المدرب الجديد للأخضر فوزي إبراهيم، والجهاز الإداري بقيادة سامي الحشاش، بالمستحيلة، مشيراً على عدم وجود لاعبين قادرين على حصد البطولات في الفريق.

أرفض المحترف الكومبارس وكثير من الفرق ستستفيد من تقليص العدد

سداسية للشامية على المسيلة في «الكويتية للاستثمار»

أفضل لاعب في المباراة، من تسجيل ثلاثة أهداف متتالية، انتهى بها الشوط الأول، قبل أن يضيف نفس اللاعب الهدف الرابع في الشوط الثاني، ومحمد جاسم، ومحمد هاشمي الهدافين الخامس والسادس، لتنتهي المباراة عند ذلك.

وفي المباراة الثالثة، التي جمعت فريق الصواب، وفريق المجذوب، تمكن الأخير من حسم المباراة لصالحه، ونجح عبر مزيد المطيري في تسجيل هدف مبكر، فتح الطريق أمامه نحو شبك فريق الصواب بهدف ثانٍ لسعود عبدالعزيز، لينتهي الشوط الأول بهذه النتيجة. وفي الشوط الثاني، وأصل فريق المجذوب تفوقه في المباراة، ونجح اللاعب ناصر الزيد في إضافة الهدف الثالث، قبل أن يتخطى مزيد المطيري أفضل لاعب في المباراة أهداف المباراة بهدف رابع، انتهت به المواجهة.



محمد هاشمي لاعب الشامية يسجل هدفاً في شبك الصواب

أحد الفرق المرشحة بقوة للمنافسة على لقب البطولة، وتمكن يوسف خليفة،

أي صعوبة في تجاوز المسيلة، الذي تأثر بصغر أعمار لاعبيه، كما ان الشامية

وفي المباراة الثانية، التي جمعت فريق الشامية، وفريق المسيلة، لم يجد الشامية

ينطلق اليوم دور الـ16 لدورة الشركة الكويتية للاستثمار لبراعم كرة القدم، التي تقام على صالة نادي الكويت المغطاة، تحت رعاية نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية وزير النفط بالوكالة أنس الصالح.

وكان اليوم الرابع لمنافسات البطولة شهد حماساً كبيراً من الفريق المشاركة، واستطاع فريق جزيرة عوهة حسم المباراة الأولى لصالحه على حساب جزيرة فيلكا بهدفين هدف.

وسجل عوهة هدفه في بداية المباراة، عن طريق أحمد خورشيد الذي نال جائزة أفضل لاعب في المباراة، وعبد الوهاب الأفرح، ما صعّب من مهمة فريق جزيرة فيلكا، رغم الهدف الذي سجله يوسف الماجد، حيث أحكم عوهة دفاعاته ليحافظ على تقدمه حتى نهاية المباراة رغم محاولات فيلكا المستمرة في الشوط الثاني.

ملف الكرة يسيطر على اجتماع الأخضر

عبدالرحمن فوزان

حول مناصب مدير جهاز الكرة ومدرب الأخضر فإن مصادر مطلعة داخل النادي أكدت أن الأمور ستطرأ بهدوء، إذ تنتج النية لإعطاء الصفة الرسمية لمدير جهاز الكرة سامي الحشاش بعد اتفاق أعضاء المجلس في وقت سابق على توليه هذا المنصب.

وفي حال تم ذلك فإن الصفة الرسمية ستمنح الحشاش اختيار الجهاز المعاون، إذ أعلن في وقت سابق تولي حاشين الرئيس مناصب مدير ومدرب للفريق الريدف.

بعدد مجلس إدارة النادي العربي اجتماعاً مهما مساء اليوم لاتخاذ العديد من القرارات المتعلقة ببعض الهياكل الإدارية والفنية، وستكون أهم محاور الاجتماع المحور الخاص بمستقبل الفريق الكروي الأول، خصوصاً ما يتعلق بتعيينات الجهازين الفني والإداري.

ورغم تردد بعض الأنباء عن الاختلاف داخل مجلس الإدارة

كنكوني يفتح الباب أمام انتقاله لليرومك

وتقديم عروض جيدة. ولغت إلى أن كاملة يملك أكثر من حارس واعد، الأمر الذي يجعله يفكر في الرحيل عن النادي لمخيم فرصة للمشاركة.

وكشف عن رغبته في الاستمرار في الملاعب مدة موسم أو اثنين، ثم ينهي مسيرته الحافلة في الملاعب بالصورة الصحية.

فتح حارس مرمى كاملة المخضرم شهاب كنكوني الباب أمام الرحيل عن البرتغالي في الموسم المقبل، قائلاً: إن فكرة الرحيل إلى اليرموك الذي يقدم عرض لضمه ما زالت قائمة.

وأضاف كنكوني أن اليرموك، الذي سبق أن لعب له في الموسم قبل الماضي، يملك لاعبين من الشباب الواعدين، ما يضمن له النجاح

«حلم» الروضان يجمع لويز وعموري في 9 رمضان



من النسخة 37

الإيطالي إدرينانو في مواجهة فريق الطباخين

حرص وليد الياقوت المدير العام لبنك بوبيان على حضور فعاليات اليوم الرابع لدعم ومساندة فريق البنك، الذي استهل مشواره بالفوز.

يصل المعلق السعودي الاملع عيسى الحربين للتعليق على مباريات الدورة للمرة الأولى اعتباراً من الغد، بعد انتهاء فترة التعليق العماني المميز خليل البلوشي.

ارتفعت قيمة مسابقة تحدي الطباخين إلى 2500 دينار بعد أربع محاولات فاشلة من المتسابقين، علماً أن قيمة الجائزة ترتفع يوماً بعد يوم، وشارك اللاعب الإيطالي إدرينانو في اليوم الرابع، لكنه لم ينجح في هز شبك الطباخين.

أهداف لهدف، وحسمت ركلات الترجيح مواجهات فيلكا وسيمينيوني بعد تعادلهما بهدف ليفون فيلكا بهدفين.

وتواصل المتعة والأثارة عبر 3 مواجهات ضمن المجموعة الثانية اليوم، فيلتقي الأحمدية مع أكاديمية سدن، ويواجه نادي التضامن أكاديمية قولاسو، في حين يصطدم العميد بالنادي العربي.

المحمدية، وبلاغة مع أمريكانا.

الملك يفتاح أحلام الفضلي في البراعم

خطف نجوم البراعم فوزاً صعباً من الشرق، بهدف دون رد، في انطلاقه مواجهات اليوم الرابع لدورة البراعم، كما حقق الملك انتصاراً مستحقاً على فريق أحمد الفضلي بثلاثة

شهد اليوم الرابع انتصارين عريضين لبنك بوبيان على مركز الزامل للتأهيل بثلاثية، وبكث الأنتمان الكويتي على العربي بخمسة أهداف لهدف، كما فاز دكتورنا دوت كوم من العافور بثلاثية.

ولم يمنح فريق بنك بوبيان منافسة فريق مركز الزامل للتأهيل أي مجال لمجاراته في اللعب، حيث ترجم سيطرته لهدفين مبكرين عن طريق البرازيلي لوكاس، ثم أضاف مواطنه لويس هدفًا ثالثاً.

بصدوره، حقق فريق بنك الأنتمان الكويتي انتصاراً ساحقاً على العربي، في مباراة من طرف واحد، لم يواجه خلالها الأنتمان صعوبة تذكر لهز الشباك خمس مرات عن طريق أحمد عبدالقادر وناصر القلاف وعبدالعزیز مضواوي، بينما سجل هدف العربي أرئين كلاجان.

وفي المباراة الثالثة، استحق دكتورنا دوت كوم تحقيق الفوز على العافور، بعدما ترجم سيطرته لثلاثية عن طريق البرازيلي أندريه ويوسف ملا وعبدالمحسن بوشبية.

وتواصل المنافسات اليوم بثلاث مباريات، حيث يلتقي النادي الكويتي للصح مع كويتي سنيل، ونادي النصر مع دار

والمنتخب الإيطالي باولو مالديني، والظهير الأيمن لريال مدريد بطل أوروبا كارفخال.

وتقام مباريات الحلم في الروضان للعلم الثاني على التوالي، بعد أن حققت نجاحات كبيرة وغير مسبوقة في النسخة الماضية، بمشاركة أسطورة فرنسا وريال مدريد زين الدين زين والمدافع البرازيلي الشهير داني الفيس ومهاجم تشلسي الإنكليزي دييغو كوستا.

انتصارات عربية

وفي منافسات البطولة

أعلنت اللجنة المنظمة لدورة الحرحوم عبدالله مشاري الروضان الرضائية لكرة قدم الصالات إقامة مباراة الحلم الأولى في 9 رمضان، التي تجتمع البرازيلي دييغو لويز مدافع باريس سان جيرمان الفرنسي، والنجم الإماراتي عمر عبدالرحمن «عموري»، بمشاركة مجموعة من المواهب المحلية.

وتحمل سلسلة مباريات الحلم الاستعراضية، التي ستقام على هامش النسخة الحالية، عدة مفاجات، وسبق أن أعلنت اللجنة المنظمة بعض الأسماء المشاركة، أمثال أسطورة ميلان

أدرينانو: سعيد بالعودة للروضان

أبدي الإيطالي إدرينانو أحد أبرز نجوم دورة الروضان سعادته بالعودة من جديد للمشاركة في الدورة بعد غيابه عن النسخة الماضية، لارتباطه مع فرقة السابق بالبرازيل، والذي رفض التفرغ في خدماته، مؤكداً أنه عاد لبيته من خلال المشاركة في النسخة الـ37 لدورة الروضان التي يعتبر أنه أحد أبنائها.

وأشار إلى أن ارتباطه الوثيق بالكويت ودورة الروضان يدفعه دائماً للحرص على المشاركة في الدورة التي تحظى بأهمية كبيرة على خريطة كرة الصالات على مستوى العالم، بما تضمه من نجوم اللعبة وتشهد من منافسات قوية.

وأشاد إدرينانو بالمستوى الفني الذي ظهرت به الدورة في الأيام الأولى، لافتاً إلى أنه يتوقع زيادة الحماسة والأثارة مع دخول الأدوار الحاسمة.

ووعد إدرينانو جمهور الروضان بأن يسعى مع زملائه اللاعبين إلى تقديم ما يرضيهم من مستوى ولمسات فنية، معتبراً جمهور الروضان الذواق أحد أسباب النجاحات التي تحققت في الدورة مع كل نسخة جديدة.

وأعلن أنه سيشترك مع فريق البلوز إلى جانب دودو ومجموعة من أبرز اللاعبين المحليين، مشدداً على أنهم قادمون للمنافسة بقوة على اللقب.

الأهلي يُحکم قبضته على القمة بثنائية في الداخلية



لاعبو الأهلي يحتفلون بهدف إيفونا الثاني

زكريا لم يتمكن أحمد فوزي من التصدي لها لتسكن شباكه. وضغط الفريق الأحمر لتسجيل الهدف الثاني، وبالفعل عاد إيفونا للتألق من جديد، وأحرز الهدف الثاني في الدقيقة 69، بعد أن راوغ دفاعات الداخلية وسدد الكرة على يسار أحمد فوزي. واحتسب حكم المباراة 4 دقائق وقتاً بديل ضائع حاول فيها الداخلية إحراز هدف حفظ ماء الوجه، فيما سعى الأهلي إلى إضافة الهدف الثالث لتنتهي المباراة بفوز الأحمر بهدفين دون رد.

صراع المربع الذهبي يشتعل

وضمن مباريات الجولة ذاتها، فاز المقاصة على غزل المحلة بهدف دون رد أحرزه هشام محمد في الدقيقة 23، وارتفع رصيد المقاصة للنقطة 46، بينما يتوقف رصيد غزل المحلة عند النقطة 11 في المركز الأخير في جدول الدوري.

ونجح إنبني في الفوز على نظيره طلائع الجيش بهدفين لهدف، ليرفع الفريق البترولي رصيده للنقطة 40 في المركز الـ11، بينما تجمد رصيد الطلائع عند النقطة 37 في المركز الـ13. وفاز المصري على الاتحاد السكندري بهدفين نظيفين، أحرزهما محمد مسعد وسعيد مراد، وارتفع رصيد المصري إلى 49 نقطة في المركز الرابع، فيما توقف رصيد الاتحاد عند 38 نقطة في المركز الـ12. وسقط أسوان على أرضه أمام مضيفه الإنتاج الحربي بهدفين، سجلهما محمد ناجي "جدو" وصالح أمين، ليرفع الإنتاج رصيده إلى 46 نقطة في المركز الثامن، وتجمد رصيد أسوان عند 32 نقطة في المركز الخامس عشر.

نجح فريق الأهلي في إضافة 3 نقاط جديدة إلى رصيده في مشوار استعادة درع الدوري المصري هذا الموسم، بعد أن تغلب على الداخلية بهدفين نظيفين، في المباراة التي جمعتهم ضمن منافسات الجولة الـ31 للمسابقة.

وأحکم المارد الأحمر قبضته على صدارة جدول المسابقة، بعد أن رفع رصيده إلى 71 نقطة، وبفارق 8 نقاط عن غريمه الزمالك، الذي يحل اليوم ضيفا على نظيره اتحاد الشرطة، فيما تجمد رصيد الداخلية عند 44 نقطة في المركز التاسع.

بدأ الأهلي اللقاء بضغط هجومي عن طريق الطرفين مؤمن زكريا ووليد سليمان لإحراز هدف مبكر وسيطر الفريق الأحمر على مجريات الأمور، معتمداً على انطلاقات عبدالله السعيد ومالك إيفونا.

وتعرض السعيد لإصابة قوية غادر على أثرها المباراة بعد عرقلة رجب بكار له داخل منطقة الجزاء في الدقيقة 44، إلا أن حكم اللقاء رفض احتساب ركلة جزاء للأهلي.

وأثبت التشخيص الأولي تعرضه لكسر في "الترقوة"، وغيب على أثره شهرا تقريبا، ودفع مارتن بول بالبدل رمضان صبحي مكانه، قبل أن ينتهي هذا الشوط بالتعادل السلبي.

شوط أحمر وهدفان لإيفونا

بدأ الشوط الثاني بضغط هجومي من جانب الأهلي، الذي حاول فك طلاسم دفاعات المنافس عن طريق اختراقات الثنائي وليد سليمان ومؤمن زكريا.

وفي الدقيقة 63 نجح مالك إيفونا في إحراز هدف التقدم للأهلي، بعد أن سدد كرة من تمريرة

القاهرة - الجريدة

أحکم فريق الأهلي قبضته على صدارة جدول الدوري المصري الممتاز لكرة القدم، بعد أن رفع رصيده إلى 71 نقطة، بفوزه على فريق الداخلية بهدفين نظيفين ضمن منافسات الجولة الـ31 للمسابقة.

شيكات بدون رصيد تزيد أوضاع اتحاد جدة السعودي سوءاً

وتجرى تحركات اتحادية من شخصيات بارزة لإعادة المياه إلى مجاريها داخل النادي الذي يعاني عدم وجود إدارة حالية تديره، وعدم انضاح الرؤية حول الانتخابات والأسماء المرشحة للعودة إلى كرسي الرئاسة بعد تعدد الشائعات عن توجهات ونوايا من شخصيات ترغب في ترؤس النادي الفترة المقبلة لكن دون أي أحاديث متوقعة.

وتواترت أخبار داخل نادي الاتحاد بعودة عضو الشرف البارز منصور البلوي إلى كرسي الرئاسة، بينما تؤكد مصادر أن هناك نية من عدد من رجال الأعمال لتشكيل فريق عمل لعودة هيبة الاتحاد، من بينهم فيصل الراجحي.

توترت العلاقة بين أحمد عسيري، مدافع فريق اتحاد جدة السعودي، وإدارة ناديه، بعد أن أعطى النادي اللاعب شيكا كدفعة عقده الاحترافي مع الفريق بدون رصيد بنكي بقيمة مالية بلغت 2.7 مليون ريال تقريبا.

واتجه اللاعب مع وكيل أعماله إلى رفع شكوى على إدارة ناديه التي تعاني هذه الأيام من ضائقة مالية خانقة، بعد البيان الرسمي الذي خرج من هيئة الرياضة وأفاد بمعاناة نادي اتحاد جدة بديون مالية وصلت إلى ربع مليار ريال، في الوقت الذي ستضع تلك القضايا والديون أو الشيكات بدون رصيد النادي في مواضع حرجة أمام الجهات الرسمية وتهدد موقفه.

لجنة الاحتراف توضح مصير الخيري وعسيري

وضعت لجنة الاحتراف في الاتحاد السعودي لكرة القدم، من خلال حسابها الرسمي في "تويتر"، حدا لشائعات وأقاويل عدم إمكانية لعب اللاعب الهاوي في بطولة دوري الأبطال الآسيوي، بعد اقتراب عدة أندية من التعاقد مع محترفين محليين بنظام الهواة.

وأكدت اللجنة عدم وجود ما يمنع مشاركة الهواة في دوري أبطال آسيا.

باتي ذلك في أعقاب انتقال أكثر من لاعب من ناديه الأصلي إلى ناد آخر، باعتباره لاعبا هاويا، أمثال انتقال اللاعب عبدالملك الخيري من الشباب إلى الهلال، أو اللاعب عبدالفتاح عسيري الذي اقترب من الانتقال الرسمي من اتحاد جدة إلى الأهلي بنفس الطريقة أو نظام الانتقال.

(د ب أ)

الزمالك في ضيافة الشرطة الليلة

القاهرة - الجريدة

برصيد 63 نقطة، بينما يحتل اتحاد الشرطة المركز الـ16 برصيد 22 نقطة. المارد الأبيض لا يزال يبحث عن مطاردة غريمه التقليدي النادي الأهلي متحصرا في الدوري، والتحصن بالأمل حتى اللحظة الأخيرة، بينما تعد المباراة مصيرية بالنسبة للفريق الشرطي، لأن الخسارة أو التعادل تعني الهبوط رسمياً لدوري القسم الثاني.

على الصعيد الفني، يفقد الزمالك في مباراة اليوم أحمد الشناوي الذي يغيب للمباراة الثامنة على التوالي بعد إصابته في لقاء مولودية بجاية الجزائري باباب دور الـ16 لدوري أبطال إفريقيا، وسيواصل الغياب بعد تعرضه لنزلة برد منته من خوض التدريبات الأخيرة، كما سيغيب أيمن حفني للإيقاف بعد حصوله على إنذار ثالث خلال مباراة إنبني الأخيرة.

يحل فريق الزمالك في العاشرة مساء اليوم، بتوقيت القاهرة، ضيفا على نظيره اتحاد الشرطة، في ملعب عثمان بالجبيل الأخضر، في ختام مباريات الأسبوع الـ31 لمسابقة الدوري الممتاز. ويخوض الزمالك المباراة محتلاً المركز الثاني في الترتيب العام للمسابقة.

الجريدة.

www.aljarida.com

نختصر لك المسافات

تطبيق الجريدة، بوابتك إلى كل جديد في العالم

متوفر على:

Download the app:



عند الجريدة الخبر اليقين

سلة أخبار

جبل طارق وكوسوفو
في تصفيات المونديال

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) أمس الأول مشاركة منتخب كوسوفو وجبل طارق في التصفيات المؤهلة لكأس العالم المقررة في روسيا عام 2018. وجاء في بيان للفيفا "أن لجنة الطوارئ في الاتحاد الأوروبي قررت ضم كوسوفو إلى كرواتيا وباسلندا وأوكرانيا وتركيا وفنلندا في المجموعة التاسعة، وجبل طارق إلى بلجيكا والبوسنة واليونان وأستونيا وقبرص في المجموعة الثامنة". وتابع "أن اللجنة الأوروبية قررت أنه يجب ألا تتواجه البوسنة وصربيا مع كوسوفو لأسباب أمنية". وتعدت صربيا باتخاذ الإجراءات القانونية لإلغاء عضوية محافظتها السابقة (كوسوفو). وكان منتخب جبل طارق شارك في تصفيات كأس أوروبا 2016 للمرة الأولى في تاريخه أيضا. واعترف الاتحاد الأوروبي بعضوية اتحاد جبل طارق في 2013، في حين اعترف بكوسوفو مطلع الشهر الماضي.

رسمياً فلوريس مدرباً
لإسبانيول



أعلن نادي إسبانيول الإسباني، أمس الأول، أن المدرب كيكي سانتشيز فلوريس، سيتولى المهمة الفنية للفريق الأول لكرة القدم خلال المواسم الثلاثة المقبلة. ويعود فلوريس، الذي سيضم تقديمه لوسائل الإعلام والجماهير في 13 يونيو الجاري، إلى الدوري الإسباني، بعد أن قدم موسماً رائعاً مع نادي وانفورد الإنكليزي، الذي قاده إلى المركز الثالث عشر في مسابقة الدوري الإنكليزي ونال إشادة جماهيره. وسجل المدرب البالغ من العمر 51 عاماً بدلاً من الروماني قسطنطين جالكا، على رأس الإدارة الفنية لنادي إسبانيول، الذي يملكه رجل الأعمال الصيني تشين يانغشينغ.

«دولي ألعاب القوى»
يوقف ثلاثة من موظفيه

أعلن الاتحاد الدولي لألعاب القوى أمس إيقاف ثلاثة من موظفيه ضمن تحقيقات جارية في قضية أخلاقية. وفرض مجلس الأخلاقيات بالاتحاد الإيقاف المؤقت على نيك ديفيز وجين بولتر-ديفيز وبير-أيفي جارنييه انتظاراً لنتائج التحقيقات بشأن انتهاكات محتملة لقواعد الأخلاقيات. وذكر الاتحاد رداً على إعلان لجنة الأخلاقيات قرارها "لا يوجد لدى الاتحاد في الوقت الحالي أمر أهم من معرفة حقيقة الادعاءات التي وجهت لرياضتنا ألعاب القوى". وذكرت لجنة الأخلاقيات أن "فرض الإيقاف المؤقت جاء لمصلحة الرياضة، ولا يمثل ذلك استباقاً لنتائج التحقيقات التي ستواصل الآن".

ديفوي يمدد عقده
مع سندرلاند



أعلن سندرلاند الإنكليزي أن مهاجمه جرميان ديفوي مدد عقده معه حتى 2019. وقال سام الإردايس مدرب سندرلاند في بيان للنادي "إن جرميان هو أحد أفضل الهادفين في تاريخ الدوري الممتاز"، مضيفاً "أنه لاعب يتبنى أي مدرب أن يحصل عليه". وسجل ديفوي مهاجم توتنهام ووست هام السابق والذي لعب لفترة وجيزة مع توروونج الكندي قبل العودة في يناير 2015 إلى انكلترا، 18 هدفاً في الموسم المنصرم، منها 15 في الدوري".

فيدرر ينجو من كمين فريتز ويعادل رقم لندل



يذكر أن فريتز (18 عاماً) كان يتدرب مع فيدري (34 عاماً و 17 لقباً كبيراً، رقم قياسي) الصيف الماضي في ويمبلدون. ويشارك السويسري في دورة شتوتغارت للمرة الأولى منذ 2001، وسبق أن خاض غمارها مرتين عندما كانت ضمن دورات الماسترز في ملعب مغلق. ويحمل الفوز الرقم 1071 لفيدرر في مسيرته حتى الآن، فعادل رقم الأميركي إيفان لندل في المركز الثاني بعدد الانتصارات منذ اعتماد عصر الاحتراف في 1968.

ويحمل الأميركي الآخر الرقم القياسي برصيد 1256 فوزاً، بدوره، فاز ثيم الثالث على الأسترالي صامويل غروث (6-7 و 7-6 و 7-2)، وسيلتقي في ربع النهائي الروسي ميخائيل يوجني الفائز على الأوكراني سيرغي ستاخوفسكي 3-6 و 6-7 و 1-7)، وفي حال فرض المنطق نفسه سيلتقي مع فيدري في نصف النهائي.

نادال يعلن انسحابه من «ويمبلدون»

ويعاني نادال إصابة في المعصم أجبرته على الانسحاب من الدور الثالث لبطولة فرنسا المفتوحة، ثاني بطولات الغراند سلام، أواخر الشهر الماضي، والتي يحمل لقبها 9 مرات (رقم قياسي). وكان نادال قال في مؤتمر صحفي عقب الانسحاب من البطولة الفرنسية: "أذا اتخذت قرار الانسحاب من البطولة الأكثر أهمية في مسيرتي فهذا لأن الحلول كانت محدودة، كنت أعاني منذ دورة مدريد (مطلع مايو) تحسنت الأمور في دورة روما (منتصف مايو)، ولكن هنا عانيت أكثر كل

يوم. لم يعد بإمكانني ضرب الكرة".

وبعد ما أيام قليلة أعلن نادال صاحب 14 لقباً في الغراند سلام، انسحابه من دورة كويتز

الإعدادية لويمبلدون.

وكان تدريبه وعمه توني المجد الأربعة على احتمال انسحاب الماتادور بقوله: "هو في مرحلة إعادة التأهيل".

نجا السويسري روجيه فيدري المصنف أولاً من كمين الأميركي الشاب نابولر فريتز، واحتاج إلى ثلاث مجموعات للتغلب عليه 4-6 و 5-7 و 6-4 أمس الأول في الدوري الثاني من دورة شتوتغارت الألمانية الدولية لكرة المضرب وهي المباراة الأولى للمخضرم السويسري منذ نحو شهر بسبب الإدم في الظهر، وتحديداً منذ خسارته في 12 مايو أمام الأميركي دومينيك تيم في الدور الثالث لدورة روما.

واضطر فيدري إلى الانسحاب لاحقاً من بطولة فرنسا المفتوحة، ثاني البطولات الأربع الكبرى، على ملاعب رولان غاروس.

وكانت مباراة فيدري وفريتز مقررة الأربعاء، لكنهما خاضا 20 دقيقة فقط قبل أن تتوقف بسبب الأمطار والنتيجة تشير إلى تقدم الأول 3-4.

ويلتقي فيدري في مباراته المقبلة ضمن الدور ربع النهائي الألماني فلوريان ماير.

أعلن الإسباني رافاييل نادال المصنف رابعاً عالمياً أمس الأول انسحابه من بطولة ويمبلدون، ثالث البطولات الأربع الكبرى، في كرة المضرب المقررة من 27 يونيو الحالي إلى 10 يوليو المقبل، بسبب إصابته في معصم يده اليسرى. وكتب نادال على صفحته في فيس بوك: "أود أن أعلن لكم أنه بعد استشارة طبيبي وبالمنظر إلى نتائج الفحوصات الطبية، لا يمكنني المشاركة في بطولة ويمبلدون". وأضاف "أنه قرار صعب ولكن الإصابة في المعصم التي تعرضت لها في رولان غاروس تتطلب الوقت للشفاء".

«نايكي» و«هيد» تساندان شارابوفا

عبر إصدار بيان قوي لمساندة لاعبة الروسية، بعد أن أقدمت الشركة على تجديد عقد رعايتها في مارس، عقب إيقافها بشكل مؤقت من جانب الاتحاد الدولي للتنس. وقال جون البين رئيس الشركة "تعتقد بناء على الحقائق والملايسات التي توفرت لنا أن القرار الذي صدر بحق شارابوفا معيب، وهيد ستواصل دعمها لها". وأضاف أن قرار حظر المبدونوم لم يتخذ على أساس "اختبارات علمية واسعة النطاق"، وذلك يمثل "دليلاً على أن الوكالة الدولية لمكافحة العقاقير المنشطة، كما أعربت شركة "نايكي" للملابس الرياضية أنها ستواصل رعاية شارابوفا. وكانت "نايكي" أوقفت علاقتها بشارابوفا مبدئياً عقب اعتراضها في مارس الماضي بتعاطي عقار مبدونوم، لكنها قالت في بيان جديد إن "الاتحاد الدولي للتنس وجد أن ماريا لم تخترق قواعد متعمدة". وأضاف: "ماريا كانت دائماً واضحة، لقد اعتذرت عن خطأها وهي تستأنف حالياً مدة الإيقاف".

(د ب أ)

أعلن اثنتان من كبار الرعاة ووقفهما بجوار نجمة التنس الروسية ماريا شارابوفا الفائزة بخمسة القاب في بطولات الغراند سلام الأربع الكبرى، بعد إيقافها مدة عامين من قبل الاتحاد الدولي للتنس لتورطها في تعاطي المنشطات. وأكدت شارابوفا، اللاعبة الأولى في العالم سابقاً، عزمها التقدم بطعن على قرار الإيقاف.

وكتبت في بيان على حسابها الإلكتروني الخاص بموقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك) مساء الأربعاء "اعتزمت التمسك بما أراه صحيحاً، وهذا هو السبب في مواصلي الكفاح من أجل العودة لأرض الملعب في أقرب وقت ممكن".

ولكن رغم الإيقاف قررت "هيد" لصناعة مضارب التنس دعم شارابوفا



رومينيغه ينفي حديث كوستا عن غوارديولا



رومينيغه

أكد كارل هانز رومينغيه، رئيس مجلس إدارة بايرن ميونخ، أنه لا يوجد عقد أو شرط يمنع المدرب السابق للفريق بييب غوارديولا من الحصول على توقيع لاعبين من الفريق البافاري لناديه الجديد مانشستر سيتي.

وقال رومينغيه خلال حدث نظمه الاتحاد الألماني لكرة القدم في فرانكفورت إنه "لا يوجد أي اتفاق" من هذا النوع، وذلك بعدما كشف لاعب الوسط وغلاس كوستا في حوار مع شبكة (جلوبوسورت) البرازيلية عن وجود شرط في هذا الإطار.

وأكد أنه لا يخشى إمكانية سعي غوارديولا لضم نجوم

عبر إصدار بيان قوي لمساندة لاعبة الروسية، بعد أن أقدمت الشركة على تجديد عقد رعايتها في مارس، عقب إيقافها بشكل مؤقت من جانب الاتحاد الدولي للتنس. وقال جون البين رئيس الشركة "تعتقد بناء على الحقائق والملايسات التي توفرت لنا أن القرار الذي صدر بحق شارابوفا معيب، وهيد ستواصل دعمها لها". وأضاف أن قرار حظر المبدونوم لم يتخذ على أساس "اختبارات علمية واسعة النطاق"، وذلك يمثل "دليلاً على أن الوكالة الدولية لمكافحة العقاقير المنشطة، كما أعربت شركة "نايكي" للملابس الرياضية أنها ستواصل رعاية شارابوفا.

وكتبت في بيان على حسابها الإلكتروني الخاص بموقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك) مساء الأربعاء "اعتزمت التمسك بما أراه صحيحاً، وهذا هو السبب في مواصلي الكفاح من أجل العودة لأرض الملعب في أقرب وقت ممكن".

ولكن رغم الإيقاف قررت "هيد" لصناعة مضارب التنس دعم شارابوفا

مبلغ قياسي لحقوق نقل الدوري الألماني

أعلنت رابطة الدوري الألماني لكرة القدم أمس الأول أن حقوق نقل بطولة الدوري (بوندسليغا) حققت رقماً قياسياً قدره 1.4 مليار يورو في الموسم بدءاً من 2017.

ويسمح هذا الارتفاع في حقوق النقل للبطولة الإنكليزية بتقليص الهوة التي تفصلها عن الدوري الإنكليزي الممتاز التي تصل عائداتها من البث التلفزيوني في الموسم الواحد إلى 3.3 مليارات يورو.

وقال رئيس الرابطة الألمانية كريستيان شيفرت في مؤتمر صحفي في فرانكفورت "إذا جمعنا حقوق النقل داخل ألمانيا وخارجها للمواسم الأربعة المقبلة من 2017-2018 حتى 2020-2021 نصل إلى معدل قدره 1.4 مليار يورو على الأقل في الموسم"، مشيراً إلى أن 1.16 مليار يورو منها لداخل ألمانيا.

وترتفع عائدات النقل التلفزيوني للدوري

ويسمح هذا الارتفاع في حقوق النقل للبطولة الإنكليزية بتقليص الهوة التي تفصلها عن الدوري الإنكليزي الممتاز التي تصل عائداتها من البث التلفزيوني في الموسم الواحد إلى 3.3 مليارات يورو.

وقال رئيس الرابطة الألمانية كريستيان شيفرت في مؤتمر صحفي في فرانكفورت "إذا جمعنا حقوق النقل داخل ألمانيا وخارجها للمواسم الأربعة المقبلة من 2017-2018 حتى 2020-2021 نصل إلى معدل قدره 1.4 مليار يورو على الأقل في الموسم"، مشيراً إلى أن 1.16 مليار يورو منها لداخل ألمانيا.

وترتفع عائدات النقل التلفزيوني للدوري

الريال يخوض كأس العالم للأندية في ديسمبر

جراحة ناجحة لنافاس في القدم اليسرى



وخاض نافاس مباراته الأخيرة في نهائي دوري أبطال أوروبا، وساهم في تتوج فريقه باللقب الحادي عشر في تاريخه، اثر تغلبه على جاره اتلتيكو مدريد 3-3 بركلات الترجيح بعد تعادلها في الوقتين الأصلي والإضافي 1-1.

وتعرض نافاس للإصابة ذاتها في 4 مايو الماضي خلال اياب نصف نهائي المسابقة القارية امام مانشستر سيتي الإنكليزي (1-0 صفر) في مدريد.

ومنذ ذلك الحين وهو يشعر بالألم في قدمه اليسرى، بحسب وسائل الإعلام الإسبانية، التي اشارت إلى ان العلاج الفيزيائي سمح لنافاس بخوض نهائي البطولة الأوروبية.

(إفي)

بخوض ريال مدريد الإسباني بطولة كأس العالم للأندية باليابان بين الثامن و 18 من ديسمبر المقبل، وهي البطولة التي سيختم بها دوري أبطال أوروبا 11.

وأتاح فوز الريال في نهائي دوري الأبطال على اتلتيكو مدريد بركلات الترجيح للملكي المنافسة على لقب بطولة كأس العالم للأندية التي ستقام بين الثامن و 18 من ديسمبر باليابان، وفقاً لما ذكره الفريق الإسباني على موقعه الإلكتروني.

أفضل فريق عن أفريقيا، ودول أميركا الجنوبية، واتحاد شمال ووسط أميركا والكاريبي (كونكاكاف)، وآسيا، وأوقيانوسيا، وممثل للدولة المنظمة للبطولة.

وستنافس الفريق الملكي في التاسع من أغسطس المقبل على اول لقب في الموسم، وهو كأس السوبر الأوروبي امام اسبيلية على ملعب ليركندال في تروندهايم بالنرويج.

من ناحية أخرى، أعلن ريال مدريد الإسباني بطل أوروبا لكرة القدم ان حارس مرماه الدولي الكوستاريكي كيلور نافاس خضع أمس الأول لعملية جراحية ناجحة في قدمه اليسرى، بسبب التهاب في وتر أخيل. وأثبتت الفحوصات التي اجراها نافاس في امستردام بعد يومين من مساهمته في احراز فريقه لقبه الحادي عشر في دوري أبطال أوروبا ضرورة إجراء الجراحة.

وحسب صحيفة "اس"، فإن نافاس سيشارك في استعدادات بداية الموسم مع ريال مدريد في 15 يوليو المقبل، مع زميله البرازيلي دانييلو الذي خضع أيضاً لعملية جراحية ناجحة في قدمه اليمنى. وكان ريال مدريد أوضح قبل ايام ان نافاس يعاني إصابة في وتر أخيل اضطرته لاحقاً إلى الانسحاب من تشكيلة منتخب بلاده المشارك في "كوبا أميركا" في الولايات المتحدة التي انطلقت الجمعة الماضي.

كاريك يمدد عقده عاماً مع اليونائيتد

وضعه لاعب الوسط مايكل كاريك حدا للشائعات حول مستقبله ومدد عقده مدة عام مع مانشستر يونايتد الإنكليزي، حسب ما أعلن الأخير أمس الأول.

وانتهى عقد كاريك مع ناديه في ختام الموسم، وكان يواجه احتمال الرحيل عن "اولد ترافورد" بعد التعاقد مع المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو لقيادة الفريق خلفاً للهلوندي لويس فان غال المقال من منصبه.

وتلقى كاريك (34 عاماً) عرضاً من بيرث غلوري الأسترالي.

ولكن مورينيو يعتبر انه يمكن لكاريك ان يلعب دوراً مميزاً في خطته لتنشيط الفريق في الموسم المقبل.

وقال مورينيو في بيان نشره النادي "مايكل لاعب ذكي في خط الوسط وقارئ رائع للمباراة. أنا سعيد لأنه مدد عقده".

وتابع "مستواه هذا العام يظهر ان قدرته واستمتاعه باللعب هما أقوى من أي وقت مضى"، مضيفاً "مايكل لديه خبرة كبيرة بعد الأعوام الطويلة التي أمضاها في النادي، وهذه المعرفة لا تقدر بثمن بالنسبة لي، وأطلع فعلاً إلى العمل معه".

وقال كاريك من جهته "هذا النادي الكبير كان جزءاً من حياتي في الأعوام العشرة الماضية وأنا سعيد ان هذه الرحلة الرائعة ستستمر". وأضاف "من الرائع العمل مع جوزيه مورينيو الذي حقق الكثير في مسيرته التدريبية".

وانتهى عقد كاريك مع ناديه في ختام الموسم، وكان يواجه احتمال الرحيل عن "اولد ترافورد" بعد التعاقد مع المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو لقيادة الفريق خلفاً للهلوندي لويس فان غال المقال من منصبه.

وتلقى كاريك (34 عاماً) عرضاً من بيرث غلوري الأسترالي.

ولكن مورينيو يعتبر انه يمكن لكاريك ان يلعب دوراً مميزاً في خطته لتنشيط الفريق في الموسم المقبل.

وقال مورينيو في بيان نشره النادي "مايكل لاعب ذكي في خط الوسط وقارئ رائع للمباراة. أنا سعيد لأنه مدد عقده".

وتابع "مستواه هذا العام يظهر ان قدرته واستمتاعه باللعب هما أقوى من أي وقت مضى"، مضيفاً "مايكل لديه خبرة كبيرة بعد الأعوام الطويلة التي أمضاها في النادي، وهذه المعرفة لا تقدر بثمن بالنسبة لي، وأطلع فعلاً إلى العمل معه".

وقال كاريك من جهته "هذا النادي الكبير كان جزءاً من حياتي في الأعوام العشرة الماضية وأنا سعيد ان هذه الرحلة الرائعة ستستمر". وأضاف "من الرائع العمل مع جوزيه مورينيو الذي حقق الكثير في مسيرته التدريبية".



روهلر يحقق أفضل رقم في رمي الرمح



حقق الألماني توماس روهلر

أفضل رقم عالمي هذا العام في رمي الرمح عندما سجل 89.30 م في محاولته

الثانية أمس الأول في لقاء أوسلو للألعاب القوى، المرحلة السابعة من الدوري الماسي.

وكان روهلر (24 عاماً) يملك الرقم السابق، وهو 87.91م

وحققه في 4 يونيو الحالي في إيبنا في ألمانيا).

وتقدم روهلر على مواطنه يوهانيس فينتر (87.11 م) والترينديادي كيشورن والكوت بطل أولمبياد لندن (86.35 م).

وحل الكيني جولوس ييغو بطل العالم سابعا (80.90 م).

واحرز الكندي الواعد اندريه دي غراس المركز الأول في سباق 100م مسجلاً 10.07 ثوان مستغلاً انسحاب المخضرم كيم

كولينز (40 عاماً) من سانت كيتس ونيفيس بطل العالم عام 2003، بسبب الإصابة بعدما كان في الصدارة حتى المتر الـ60.

وتقدم غراس، صاحب برونزية مونديال 2015، على الأميركيين مايكل رودجرز (10.09 ث) وديتاريوس لوكي (10.12 ث).

وضربت الهولندية دافني شيدرز بقوة وحققت أفضل توقيت في سباق 200 م مسجلة 21.93 ثانية.

وتفوقت حامله اللقب العالمي وبطلة أوروبا مرتين على الجامايكية ايلين تومسون (22.64 ث).

وكان الرقم السابق وهو (21.99 ث) بحوزة الأميركية توري بواي وسجلته في 28 مايو عندما حلت شيدرز ثانياً امام تومسون (22.11 ث و 22.16 ث على التوالي).

روهلر لحظة رميه الرمح وتسجيل أفضل رقم



محمد علي كلاي في جولة أخيرة تحت الأضواء

التابوت الذي حمل جثمان محمد علي يمر أمام الجموع لدى وصوله إلى مكان مراسم الجنازة



... وفرخان زعيم تنظيم أمة الإسلام لحظة وصوله



الرئيس التركي رجب طيب أردوغان حاضراً

وقال شيرمان جاكسون، استاذ الدراسات الإسلامية بجامعة جنوب كاليفورنيا خلال الجنازة الإسلامية التي أقيمت بمركز كنتاكي للمعارض في لوييفيل، إن محمد علي "منحنا الشجاعة، وشرفنا كمسلمين أميركيين". وحضر العديد من الأشخاص على مدار اليوم إلى المتحف الذي يحمل اسمه، ووضعوا باقات الزهور والصور في أجواء مفعمة بالحنن. قال سائق الأجرة المحلي فريد ديون "بطلي كان سجين جسمه"، في إشارة إلى داء باركنسون، الذي تحكم في محمد علي كلاي طوال ثلاثة عقود، خاتماً بالقول "الآن بات بإمكانه التحليق كالفرشة فعلاً".

كلينتون، والممثل الكوميدي بيلي كريستال. وتولى جهاز الأمن السري المكلف حماية الشخصيات، مهمة أمن المراسم. ونفذت 15 ألف بطاقة وزعت مجاناً الأربعاء لحضور المراسم في غضون نصف ساعة، إلا أن سوقاً سوداء انطلقت سريعاً على الإنترنت، لأن الطلب أكبر بكثير من العرض.

لينوكس لويس، وستة أشخاص آخرين. **رؤساء ومسؤولون** وشارك في مراسم التأبين رؤساء دول ومسؤولون وشخصيات في قاعة الرياضات المتعددة في لوييفيل منهم الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، والرئيس الأسبق بيل

عاما، ووقفا للمسلمين، في المكان الذي أقيم به آخر نزال للملاكم الراحل بمسقط رأسه عام 1961، بينما طلب من الحضور من غير المسلمين الصلاة، كل بحسب تقاليدهم. تنقل الجثمان أمام معالم كانت رمزاً في حياة "رياضي القرن العشرين"، وهي منزل طفولته والمتحف الذي يحمل اسمه ومركز الأرت الأفريقي-

وسط حضور جماهيري على جميع المستويات، نقل جثمان النجم محمد علي كلاي إلى مثواه الأخير في ولاية كنتاكي في الوسط الغربي للولايات المتحدة.

شجع محمد علي كلاي أمس الجمعة في مدينة لوييفيل في ولاية كنتاكي في الوسط الغربي للولايات المتحدة، في جولة أخيرة تحت الأضواء لرياضي استثنائي الهب حماسية الجماهير في زوايا العالم الأربع، وبات اسمه على كل لسان من أفغانستان إلى زئير (الكونغو الديمقراطية حالياً). ودفن الملاكم، الذي عرف برشاقة الخطى كراقص بقبضتين من فولاذ، في مسقط رأسه في صميم منطقة أزلته ثم مجدته، بحسب الفترة، فيما بذلت لوييفيل البالغ عدد سكانها 600 ألف نسمة جهوداً مكثفة لتكون على مستوى الحدث. فكلاي الذي شب في مدينة منع على السود ارتياد أماكنها العامة في خضم فترة التفرقة العنصرية، يعود إلى لوييفيل الجمعة امبراطوراً، ويجول في شوارع أطلقت عليها أسماء مرتبطة بالهوية التي اختارها لنفسه بعد اعتناق الإسلام. وانطلق موكب تشييع كلاي في مسيرة من 30 كلم، وسط حضور الآف المجهولين على جانبي الطريق، الذين توافد بعضهم من أفريقيا أو آسيا. وبدأت المراسم بصلاة الغائب عن روح بطل العالم ثلاث مرات في الملاكمة الذي رحل عن 74



ليلي ابنة الراحل مع أفراد أسرته



بطل العالم السائق البريطاني لينوكس بانتظار بدء المراسم



منظم المباريات الشهير دون كنف متشحا بالعلم الأميركي وحاملاً أعلام دول العالم



... القس الأميركي جيسي جاكسون



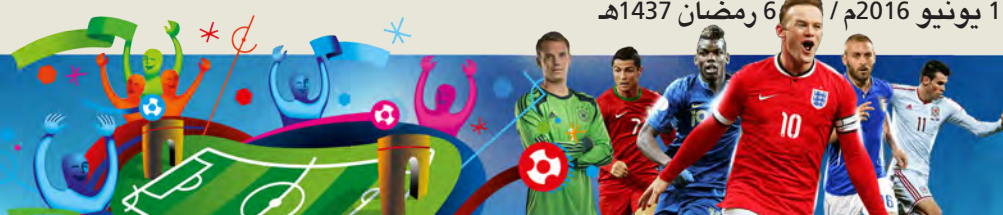
حشود الحاضرين خلال مراسم التشييع



سيدات يشاركن في الصلاة على كلاي



UEFA
EURO 2016
FRANCE



كأس أمم أوروبا 2016



المنتخب الإنكليزي يصطدم بالمد الروسي

يخوض المنتخب الإنكليزي مواجهة صعبة اليوم أمام المنتخب الروسي في افتتاح مشوار المنتخبين في أمم أوروبا.

وتجده الانتظار اليوم إلى استناد فيلودروم في مرسيليا الذي يحتضن مواجهة ثارية للانكليز ضد الروس في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثانية لنهائيات كأس أوروبا التي تحتضنها فرنسا حتى العاشر من يوليو المقبل. ويصعب كل من الطرفين على تحقيق بداية مثالية لمشوارهما القاري الذي تعثر بالنسبة للانكليز عام 2008 عندما فشلوا في الوصول إلى النهائيات بسبب الخسارة التي منوا بها في موسكو في 17 أكتوبر 2007 بنتيجة 2-1 في آخر لقاء بين الفريقين.

ويأمل المنتخب الإنكليزي بقيادة مدربه روي هودجسون تجنب سيناريو مونديال جنوب أفريقيا 2014 عندما سقط في مباراته الأولى أمام إيطاليا ثم خسر الثانية أمام الأوروغواي وودع النهائيات من الباب الصغير.

ويبحث منتخب «الأسود الثلاثة» عن الاحتفال بالذكرى الخمسين لتتويجه الأول والآخر (مونديال 1966 على أرضه) بأفضل طريقة وتجنب مشاركة هامشية أخرى في البطولة القارية التي تبقى أفضل نتيجة له فيها حلوه ثالثا عام 1968

ووصله إلى دور الأربعة عام 1996 على أرضه. ويدرك المنتخب الإنكليزي أن المباراة الأولى أمام روسيا ستكون مفصلية في مشاركته القارية التاسعة، وهذا ما شدد عليه حارس مانشستر سيتي جو هارت الذي رأى أن الفوز «بأهم مباراة» سيكون مصيريا إذا ما أراد الفريق مواجهة سلوفاكيا وجارته ويلز بثقة عالية في مباراته الأخرى في المجموعة. وأضاف هارت: «مباراة السبت هي الأهم، ثم سنتحدث بعدها عن تحديد سير المجموعة، وتسعى للفوز بكل مباراة تليها».

وتسدد هارت على ضرورة أن يقاتل الفريق في الناحيتين الهجومية والدفاعية من أجل تجنب سيناريو مونديال 2014، متحدثا عن أن خسارة المباراة الأولى قبل عامين ضد إيطاليا كانت حاسمة في تحديد مصير بلاده المرشحة على الورق أقله لتخطي روسيا التي لم يسبق لها أن تجاوزت دور المجموعات في كأس العالم وأوروبا.

سجل مميز

ويأمل الإنكليز المحافظة على سجلهم القاري المميز في الأعوام الأخيرة إذ أنهم لم يعرفوا طعم



جانب من تدريبات المنتخب الإنكليزي

«على قلبي الدفاع اللعب بقوة بدنية عالية واندفاع ضد». نحن كمدافعين في الدوري الممتاز اعتدنا مواجهة مهاجمين أقوياء البنية وعلى التعامل مع تحديات مماثلة، وهذا أمر استمتع به كقلب دفاع». وأضاف: «أريد أن أثبت نفسي باني من مهاجمي النخبة في أوروبا».

متتالية بعدها مباشرة لينتزع مقعده في العرس القاري. ويستطيع سلوتسكي الاعتماد على مهاجم زينيت سان بطرسبورغ أرتيم دزيوبا الذي تألق بشكل لافت هذا الموسم ومحليا وفي مسابقة دوري أبطال أوروبا، وكان هداف منتخب بلاده في التصفيات برصيد 8 أهداف. والفارغ الطول (1.96م)، قائلا:

الاجنبية، قرر الاتحاد المحلي أن يوكل مهمة تدريب المنتخب الوطني إلى ليونيد سلوتسكي أحد أبرز المدربين المحليين والذي اضطر إلى إيقاف مسيرته كحارس مرمى في سن التاسعة عشرة لإصابة في ركبته عندما حاول انقاذ قط عالق على شجرة. وتسلم سلوتسكي تدريب المنتخب خلفا للايطالي فابيو كابيلو في منتصف التصفيات وحقق بإشرافه أربعة انتصارات

بعد مضيفة النسخة الحالية (1992 و2004) وتشيكيا (2000) والمانيا وإسبانيا (كلاهما في تصفيات 2012). ومن المؤكد أن مهمة الإنكليز لن تكون سهلة ضد فريق روسي بريد اثبات نفسه قبل استضافته لنهائيات مونديال 2018.

مدرسة محلية

ويعد اعتماده على المدرسة

الهيمنة في الوقتين الأصلي والإضافي في مبارياتهم الـ22 الأخيرة، وتحديدًا منذ خسارتهم المكلفة جدا أمام كرواتيا 3-2 ضمن التصفيات في نوفمبر 2007، لكنهم خسروا بركلات الترجيح ضد إيطاليا في ربع نهائي 2012.

وفاز فريق هودجسون بجميع مبارياته العشر في تصفيات فرنسا 2016، وأصبح سادس منتخب فقط يحقق هذا الإنجاز

راشفوردي يقود الجيل الواعد



تخوض إنكلترا نهائيات فرنسا 2016 بآدنى معدل اعمار في البطولة (25.8 سنة)، كما انه ادنى معدل اعمار لانكلترا في بطولة كبرى منذ مونديال 1958 وذلك بعدما وضع هودجسون ثقته بلاعبين واعدنين مثل المهاجم ماركوس راشفوردي (18 عاما) وزميله في مانشستر يونايتد قلب الدفاع كريس سمولينغ (25) وظهير توتنهام كايل ووكر (26). ويأتي الاعتماد على راشفوردي بعد أن نجح في الوصول إلى الشباك بعد 3 دقائق فقط على انطلاق مباراته الدولية الأولى مع «الأسود الثلاثة» وكانت ودية ضد استراليا (1-2). ويبدو أن كل شيء يسير بسرعة عالية بالنسبة لراشفوردي، هذا الشاب الذي مازال يعيش مع والدته ميل، والذي أصبح أصغر لاعب يسجل في مباراته الدولية الأولى مع المنتخب الإنكليزي عن 18 عاما و208 أيام، متفوقا على تومي لاوتون الذي كان منذ 1938 أصغر لاعب يسجل في مباراة الأولى مع «الأسود الثلاثة» وكانت ضد ويلز (4-2).

المستوى الدولي

«تساءلت عما إذا كان اللعب على المستوى الدولي. لقد اعطانا الجواب بنعم مدوية، هذا ما قاله هودجسون عن لاعب مانشستر يونايتد الشاب. ومن المؤكد أن المشاركة في كأس أوروبا ستكون اعترافا بموهبة هذا اللاعب الشاب الذي سجل 8 أهداف في 18 مباراة خاضها مع يونايتد، وذلك رغم أنه استهل مشواره مع الفريق الأول في فبراير الماضي. ومن المتوقع ألا يبدأ راشفوردي مباراة اليوم ضد روسيا، بل هناك توجه للاعتماد على هدافي الدوري نجمي ليستر سيتي المحلل جابني فاري وتوتنهام هاري كاين كراسي حلبة فيما سيلعب القائد روني خلفهما، وذلك بحسب التشكيلة التي كشف عنها بالخطأ مساعد المدرب راي ليونينغتون.

بات المهاجم الشاب راشفوردي محط الانتظار. بعد أن ضمّه المدرب هودجسون إلى صفوف المنتخب الإنكليزي في سن 18 عاماً.

راموس يعمل «حلاقاً» في المنتخب الإسباني



أصبح المدافع العملاق سيرخيو راموس نجم المنتخب الإسباني لكرة القدم «حلاقاً» بالمصادفة للمنتخب الإسباني، وتولى قص شعر زميله المهاجم الفارو موراتا، حسب ما أكد موراتا نفسه في مؤتمر صحفي للفريق.

وقال إن لاعبي الفريق كان لديهم الفضول لمعرفة ما إذا كان راموس سيحلق شعره (موراتا) متلما فعل قبل عامين. وسبق لراموس أن قص شعر موراتا قبل عامين، وذلك عشية المباراة النهائية لدوري أبطال أوروبا التي فاز فيها ريال مدريد على أتلتيكو مدريد 4 - 1 بعد التمديد وقتاً إضافياً.

وكان موراتا وقتئذ زميلاً لراموس في صفوف الريال قبل أن يرحل موراتا بعد ذلك ليوفنتوس الإيطالي.

ونشر راموس وقتئذ صورة له على «تويتر»، وهو يمسك بماكينة قص الشعر ويقف خلف رأس موراتا.

نيوير: ألمانيا لن تعاني مشاكل دفاعية



وأضافة إلى ألمانيا واورانيا، تضم المجموعة الخالصة أيضاً وبولندا وأيرلندا الشمالية. وبعد اللاعبين شخوردان مصطفى وبينديكت هوفيديس، اللذان يملكان القدرة على اللعب في مركز الظهير الأيمن وقلب الدفاع، أحد الخيارات المطروحة أمام يواخيم لوف مدرب منتخب ألمانيا لقيادة دفاع الفريق بجانب جوناكس هينكتور ظهير أيسر فريق كولن الألماني.

(د ب أ)

افتتاح أكبر منطقة للمشجعين

افتتحت أمس الأول في باريس المنطقة المخصصة للمشجعين قرب برج إيفل، التي تتسع لـ92 ألف مشجع قبل ساعات من حفل ديفيد غويتا، عشية انطلاق نهائيات كأس أوروبا لكرة القدم بمباراة فرنسا ورومانيا. ودخل أول الواصلين إلى حديقة شان-دي-مارس بعد اجتياز حاجزين أمنيين للتفتيش.

(في)

بعثة البرتغال تباشر تدريباتها

وصلت بعثة منتخب البرتغال لكرة القدم إلى مطار أورلي بالعاصمة الفرنسية باريس، ليصبح آخر المنتخبات التي وصلت إلى فرنسا للمشاركة في بطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو 2016).

(د ب أ)

روزيسكي يحذر دل بوسكي من منتخبه



أكد توماس روزيسكي لاعب خط وسط المنتخب التشيك لكرة القدم أن فريقه جاهز لتفجير مفاجأة أمام نظيره الإسباني يوم الإثنين المقبل في أولى مباريات الفريقين ببطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو 2016) في فرنسا. وأوضح أن فريقه لا يخشى المواجهة مع المنتخب الإسباني حامل اللقب والذي أبهر الجميع بأسلوب لعبه الرائع. وقال روزيسكي، في مؤتمر صحفي لفريقه بمدينة تور الفرنسية: «أعشق كرة القدم الإسبانية. عشقها كثيرا». وأضاف: «البيست مفاجأة أن تسيطر الأندية الإسبانية على المباريات النهائية للبطولات الأوروبية. ويجب أن أعترف بحسفي لهذا النوع من الكرة وأسلوب اللعب. أعشق هذا الأسلوب الخططي وإمكانات اللاعبين حيث تقدم الكرة الإسبانية مستويات رائعة. ولهذا، يبرز المنتخب الإسباني ضمن أفضل الفرق في العالم».

(د ب أ)

لوريس يريد السير على خطى بلاتيني وديشان



بجانب الروح القتالية والثقة في تحقيق الفوز، يمكنك تحقيق أشياء عظيمة. وفي المنتخب نشعر أننا نتحسّن تحت قيادة ديديه ديشان وطاقمه، وبوجود لاعبين كبار في تشكيلة المنتخب لدينا اعتقاد أننا نستطيع الفوز بالبطولة». وقلل من أهمية عدم خوض منتخب بلاده لمباريات رسمية على مدى الستين الأخرتين، كون بلاده الدولة المضيفة، وقال في هذا الصدد: «صحيح أننا لم نخض مباراة رسمية منذ عامين، لكننا لعبنا العديد من المباريات الودية، لذا سنكون متعطين لبدء البطولة، وسنقدم أفضل ما لدينا».

(د ب أ)

ويأمل لوريس ميمس أن يتفوق على خطى بلاتيني وديشان، قائلاً: «أعشق كرة القدم الفرنسية، وأنا متأكد من أنني سأكون في المراكز المتقدمة. إذا قاتلنا فوق أرضية

يتطلع حارس مرمى منتخب فرنسا هوغو لوريس إلى السير على خطى مواطنيه ميشال بلاتيني وديديه ديشان مدربه الحالي، وأن يصبح ثالث قائد للديوك يرفع كأس بطولة كبرى. وكان ديشان أول قائد فرنسي يرفع كأس العالم عام 1998 واتبعها بكأس أوروبا بعدها بستين، في حين كان بلاتيني أول قائد يرفع الكأس القارية عام 1984.

(د ب أ)

COPA AMERICA 2016

بطولة كوبا اميركا 2016



... وفرحة لاعبي فنزويلا



فرحة لاعبي المكسيك بالفوز

فنزويلا تطيح بالأوروغواي وترافق المكسيك إلى ربع النهائي

تأهل المنتخب المكسيكي والفنزويلي للدور ربع النهائي لبطولة كوبا اميركا بعد فوز الأول على جامايكا 2-0 والثاني على الأوروغواي 1-0.

ودع منتخب الأوروغواي النسخة المئوية من بطولة كوبا اميركا لكرة القدم التي تحتضنها الولايات المتحدة، من الباب الصغير بعد ان مني بهزيمة الثانية على التوالي وجاءت على يد فنزويلا صفر-1 أمس الأول في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثالثة.

وفي المقابل، ضمنت فنزويلا تأهلها للدور ربع النهائي بصحبة المكسيك التي حققت

في الجولة الأولى امام المكسيك (3-1). ويكفي المكسيك التعادل في مباراتها الأخيرة امام فنزويلا بعد ثلاثة ايام من اجل البقاء في الصدارة.

في المباراة الأولى التي اقيمت في فيلادلفيا، سجل سالومون روندون هدف الفوز لفنزويلا في الدقيقة 36، رافعا رصيد بلاده إلى 6 نقاط في المركز الثاني بفارق الأهداف خلف المكسيك التي خرجت بدورها فائزة من مباراتها في باسادينا مع جامايكا بهدف خافيير هرنانديز (18) وأوربيبي بيرالتا (81).

ودخلت الأوروغواي إلى البطولة القارية التي تقام للمرة الأولى بمشارطة 16 منتخبا عوضا عن 12 (جميع المنتخبات العشرة من اميركا الجنوبية

التي بجانب اربعة من منطقة الكونكاكاف)، وهي طامحة إلى إحراز لقب النسخة المئوية لأنها الأحق في الاحتفال لأنها المنتخب الأول الذي رفع كأس البطولة بصيغتها القديمة، بطولة اميركا الجنوبية، عام 1916 حين تصدرت مجموعة البطولة امام المنتخبات الثلاثة الأخرى المشاركة، وهي الأرجنتين والبرازيل وتشيلي، لكن رجال المدرب اوسكار تاباريز منوا بخيبة كبيرة وانهبوا المشوار القاري دون ان يتمكن مهاجم برشلونه الاسباني لويس سواريز من المشاركة إذ غاب ايضا عن مباراة أمس الأول بسبب الإصابة التي تعرض لها ضد اشبيلية في نهائي مسابقة كأس اسبانيا.

ومن المؤكد ان سواريز يتغنى الآن لو بقي في اسبانيا

المكسيك تصح المسار

وعلى ملعب "روز بول" في باسادينا وامام حشد جماهيري هائل (83263

ولم يتكبد مشقة السفر إلى الولايات المتحدة من اجل خوض مشاركته الرسمية الأولى له منذ انتهاء ايقافه بسبب عضه الإيطالي جورجيو كيليني خلال مونديال البرازيل 2014. وتحسن تاباريز على خروج منتخب بلاده من البطولة بسبب الهدف الذي جاء في الدقيقة 36 عندما لمح اليخاندرو غويرا الحارس فرناندو موسليرا متقدما عن مرماه، فاختر حظه بكرة من بعيد نجح الأخير في ردها، لكنها ارتدت من العارضة وسقطت امام رونو الذي تابعها في الشباك.

وكان "ال تري" الذي افلت من ركعتي جزاء واضحتين لمنافسه، ودع البطولة القارية من الدور الأول في مشاركتها السبع الأولى بين 1993 و 2007 حتى انها حلت وصيفة مرتين (1993 و 2001)، ونالت المركز الثالث ثلاث مرات قبل ان تتعثر في 2011 و 2015.

يذكر ان المكسيك تمكنت من تجاوز الدور الأول في مشاركتها السبع الأولى بين 1993 و 2007 حتى انها حلت وصيفة مرتين (1993 و 2001)، ونالت المركز الثالث ثلاث مرات قبل ان تتعثر في 2011 و 2015.

تاباريز: لم نتمكن من اللعب بأسلوبنا



قال مدرب المنتخب الأوروغوياني تاباريز ان منتخبه لم يتمكن من لعب الأسلوب الذي نريده، وهذا الأمر كلفنا. كانت كوبا اميركا صعبة جدا علينا. انا لم اختر شيئا مماثلا في السابق، معتبرا أن هذه الحملة المخيبة يجب ان تكون بمنزلة انذار لفريقه الذي يتطلع الان إلى تصفيات اميركا الجنوبية المؤهلة لمونديال روسيا 2018.

واضاف: "كنا نعلم ان الأمور ستكون صعبة، لكن ما حصل يجب ان يكون جرس انذار قبل (مواصلة) تصفيات كأس العالم".

ودافع المدرب الأوروغوياني عن عدم اشراكه سواريز الذي بدا غاضبا جدا بحيث وجه لكمة للزجاج المحيط بمقاعد البدلاء، قائلا: "اللاعب غير جاهز بدنيا للعب. إنها مسألة ارقام، انا لن اختار اي لاعب ليس جاهزا 100 في المئة. هل كان غاضبا؟ لا أعلم لي بذلك. لم يقل لي اي شيء".

كوتينييو: عودة الروح إلى الكرة البرازيلية

تحول فيليب كوتينييو من مجرد لاعب احتياطي في منتخب البرازيل إلى أحد نجوم الصفرة بفضل ثلاثة أفعال، أو بالأحرى ثلاثة أهداف سجلها في مرمى هايتي ببطولة كوبا اميركا (المئوية).

وكانت البرازيل متعطشة للاعب بسد الفراغ الذي خلفه غياب نجمها نيمار لاعب فريق برشلونه الإسباني. ورغم أن الفوز الكبير (1-7) للبرازيل على هايتي لم يبدد الشكوك حول منتخب السليساو، إلا أنه أظهر نجما جديدا في صفوف بطل العالم خمس مرات.

ودخل لاعب ليفربول قائمة البرازيل كاحتياطي، لكن المصادفة قادت للعب بدلا من دوغلاس كوستا الذي كان مرشحا لشغل مركز نيمار، وبالفعل نجح في اغتنام الفرصة.

بهذه الكلمات اعترف المدير الفني كارلوس دونغا لاعب الشباب في مباراة هايتي، الأمر الذي يعني الكثير في منتخب تنافسي مثل البرازيل. من الصعب أن يحصل لاعب برازيلي على دور البطولة في كوبا اميركا.

ومنذ 2010 يعتبر نيمار اللاعب الوحيد الذي سجل ثلاثة أهداف في مباراة واحدة مع منتخب البرازيل، لكن إضافة إلى هاتريك كوتينييو، نجح اللاعب في تنفيذ المهام التي أوكلها إليه دونغا.

وطلب دونغا من لاعبيه الضغط الهجومي بعد الأداء الباهت في المباراة الأولى امام الكوادور (0-0) وطلب من كوتينييو أن يتحلى بمزيد من الجراءة والتسديد من خارج منطقة الجزاء مثلما يفعل مع ليفربول الإنجليزي.

ولافت نصائح دونغا أذانا صاغية لدى كوتينييو الذي سجل هدفين من تسديدتين قويتين تخللها هدف مهاري من داخل منطقة الجزاء.

كما أظهر اللاعب مهاراته الفردية خلال اللقاء ليقدّم للمرة الأولى أداء مشابها لما يفعله مع ليفربول الذي حصل معه على لقب أفضل لاعب في الموسميين الماضيين.

مارادونا: ميسي لا يصلح قائداً

هاجم الأرجنتيني مارادونا مواطنه ليونيل ميسي وقال عنه للأسطورة البرازيلية بيليه انه لا يملك شخصية القائد.

وقال مارادونا، الذي قاد منتخب بلاده إلى لقب كأس العالم عام 1986 في نقاش خاص حصلت عليه فرانس برس "ميسي شخص جيد، ولكن لا يملك شخصية. لا يملك شخصية ليكون قائداً"، وذلك عندما سأل بيليه عن ميسي الفائز بجائزة أفضل لاعب في العالم خمس مرات اعوام 2009 و 2010 و 2011 و 2012 و 2016.

وسأل بيليه مارادونا أيضا عما اذا كان هناك الكثير من اللاعبين أصحاب الشخصية القوية في الفترة التي كانا فيها في الملاعب فاجاب الأرجنتيني "الكثير من اللاعبين".

وكان مارادونا دافع عن ميسي في 2011 حين قلل بيليه من شأنه، معتبرا أن مواطنه نيمار "اقوى منه"، فتوجه إلى الأسطورة البرازيلية حينئذ بالقول



"يتعين على بيليه تناول الدواء الصحيح". وشارك بيليه ومارادونا كمدربين في مباراة ودية بباريس عشية افتتاح كأس أوروبا التي تستضيفها فرنسا حتى 10 يوليو المقبل.

ودخل مارادونا (55 عاما) في الشوط الثاني للعب هذه المباراة التي استغرقت 30 دقيقة، لكن بيليه (75 عاما)، المنهك، اكتفى بمراقبتها من مقاعد الاحتياط.

وفي حين كانت علاقة بيليه ومارادونا صاحبة في الماضي، فإنهما تبادلوا الود بعد المباراة. وقال بيليه عقب المباراة: "كانت رسالة السلام هي الأكثر أهمية في هذه المباراة. شكرا كثيرا لصديقي مارادونا على هذه الفرصة، اطالب بتصفيقات كبيرة له".

ورد مارادونا قائلا: "أريد أن أشكر بيليه، نحن نعرف من هو وسيفي ذلك. نحن بحاجة إلى شخصيات مثله".

الولايات المتحدة لتجنب كارثة الخروج المبكر



وعلق بوليزيتش على هذا الأمر قائلا بحسب ما نقل عنه موقع "اي اس بي ان" الرياضي: "من الرائع أن تكون في ولايتك. أنا متحمس حقا لكي اكون قريبا من عائلتي واصدقائي. من الرائع ان اكون هنا بصحبة المنتخب الوطني".

وحقق بوليزيتش تطورا لافتا خلال الموسم الماضي الذي أصبح فيه اصغر لاعب اجنبي يسجل في الدوري الألماني بعدما وجد طريقه إلى الشباك ضد هامبورغ في 17 ابريل الماضي عن 17 عاما و 212 يوما، ورابع اصغر هدف بالمجمل.

ومن المتوقع ان يلتزم كليسمان بخطة 4-4-2 التي اعتمد عليها في معظم فترات المباراة الثانية ضد كوستاريكا، وذلك بعد ان اعتمد سابقا على خطة 4-4-3.

وتحتاج كولومبيا إلى التعادل في مباراتها مع كوستاريكا في هيوستن من اجل إنهاء الدور الأول في الصدارة وتجنب مواجهة محتملة مع البرازيل في ربع النهائي.

تأمل الولايات المتحدة ألا تنتهي مشاركتها الرابعة في بطولة كوبا اميركا لكرة القدم بشكل مخيب وأن تتجنب توديع النسخة المئوية التي تحتضنها على أرضها حتى 26 الشهر الحالي من الباب الصغير، وذلك عندما تتواجه مع الباراغواي في الجولة الثالثة الأخيرة من منافسات المجموعة الأولى.

وكان فريق المدرب الألماني يورغن كليسمان استهل مشواره في البطولة القارية كأحد الممثلين الأربعة لمنطقة الكونكاكاف في البطولة القارية بشكل مخيب بعد الخسارة امام كولومبيا (صفر-2) في الجولة الأولى، لكنه استعاد توازنه في الثانية باكتساحه كوستاريكا 4-صفر.

ويخوض المنتخب الأميركي المباراة الثالثة في فيلادلفيا، ولاية بنسلفانيا مسقط رأس مهاجم بوروسيا دورتموند الألماني الشاب كريستيان بوليزيتش (17 عاما)، حيث سيكون التعادل كافيا لرجال كليسمان من اجل اللحاق بكولومبيا إلى الدور ربع النهائي.

وقد يحتكم كليسمان إلى مهاجم دورتموند في هذا اللقاء المصري الذي ستتابعه عائلته من المدرجات.

4:00 ص
كولومبيا x كوستاريكا
beIN MAX SPORT

2:00 ص
الولايات المتحدة x الباراغواي
beIN MAX SPORT

نقطة

والاعتذار فعل ثوري أيضاً



كزت سبحة المقاطعة على يد "الإسلاميين"، بداها جماعة "ثوابت هيايف"، ولحق بهم "الإخوان الحديسون"، ومعها دقت ساعة الحقيقة لإنابات صدق مطالباتهم والتزامهم باحترام الشعب وحقوقه، فممنذ بدء الحراك في الكويت بالتزامن مع الموجة الثورية التي أصابت المنطقة العربية، وفي طريق رفض الصوت الواحد، كانت للمعارضة والمقاطعة مطالبات وشعارات ثورية لا تحصى، تبدأ برئيس وزراء شعبي ولا تنتهي بتعدلات دستورية، وكان الاستمرار بالقرار وارتكاب الأخطاء وعدم الاعتذار عنها جزءاً من "نهج المشيخة السلطوي" الذي جاءت المقاطعة والمعارضة لمناهضته والوقوف بوجهه طوال تلك المرحلة، إلا أنها هي التي الآن تعود للساحة لتمارس ذات النهج على أصغر، فجاء تفردهم بقرار عودتهم دون مشاورة ورفاقهم رغم عدم تغير أسباب مقاطعتهم، وبمكابرة وغرور واضحين بادعاءهم التفضل على الشعب بمشاركتهم القادمة، وذلك للقيام بانقاذ ما يمكنهم إنقاذه، هكذا إذن ودون أدنى شعور بمسؤولية أو خجل أو حتى قليلاً من حمرة الخدود، فما بالكم بالاعتذار كما تفعل جميع الأحزاب والحركات السياسية المحترمة في الدول المحترمة، فبعد هذا لا اظن سيبقى لكم مجال للوم السلطة على أفعالها واستخفافها بكم وبالناس، فلستم بأفضل منها، فإن كان القصد في البداية من مقاطعتكم وتوابعها تصحيح انحرافات السلطة فالأولى منكم كان الاعتذار كبادرة لتصحيح انحرافاتكم، فالاعتذار فعل ثوري شجاع أكثر قيمة وأثراً من كل ممارساتكم وشعاراتكم السابقة التي تركتموها خلفكم، فتقدير الناس واحترام عقولهم وحققهم بالمحاسبة، سواء من قبل السلطة أو المعارضة، وعدم معاملته كقطع، بداية الإصلاح الحقيقي، وحتى لا تخطئ الأوراق بحجة رفض الاعتذار لمن وقف مع السلطة أو للمحايدين، فلا بد من توضيح وتقسيم أنواع الاعتذارات الواجبة حتى لا تضع دية الأخطاء، ويستمر استسهال ارتكابكم على رؤوسنا إلى الأبد، فالأيوم أنتم مدينون بنوعين مختلفين منها، أولهما للتابع والمريد من عن الخطأ في التقدير، ومن ثم التراجع عن القرار، أو على الأقل عن الفشل في تحقيق الهدف لتخفيف وطأة الاعتذار عليكم، أسفين لم نحقق ما وعدناكم به وسنخوض الانتخابات وفق الصوت الواحد الذي كنا نرضيه، هكذا ببساطة، ومعه يأتي الاعتذار للرفاق والحلفاء الذين تمتزجتم خلفهم كحصان طراد، ثم نستمتوهم في غياهم الجب، بعد أن دخلتم القصر "بشوتكم" موحدة اللون، والذين ربما لم يتخذوا مواقفهم الحادة لولا تقهيم بوقوفكم بجانبهم حتى أضر الدرب، ولم يستمعوا للنصح فيكم، أو أقلها استئذاناً مبطن بالاعتذار ولو من باب العشرة، أما الآخر فهو للمخالفين والمحايدين عن حملات التشنيع والشتم والتخوين، والذين اتضح أنهم كانوا يعرفونكم ويعرفون ما لانتكم أكثر مما كنتم تعرفون أنفسكم، أما محاولات التغاضي والتجاهل، والرك على ذاكرة الناس السطحية، والتهمين والتبرير، والقول بأن السياسة في الممكن، وأن طبيعتها تتطلب قدراً من "البراغماتية" والمخاتلة، وكل التغيرات والتقلبات فيها مقبولة، فهذا كلام صحيح ولكن ليس على إطلاقه، وخصوصاً مع "الإسلاميين" بالذات، فهو وإن كان صلح من الناحية الاقتصادية إلا أن اتخاذه كتبرير موضوع مختلف، فإنا نعلم أنك غير معتاد على الثبات والصدق في المواقف، لكن معرفتي بك وانطباعي عنك ليس مبرراً لك لتقول لي وتقتنعني فيه بصحة موقفك.

أما الأهم من ذلك فهو كونكم تطرحون أنفسكم بالساحة السياسية ك"إسلاميين" يفترض منكم "إسلامية" الممارسة والآلية والأدوات والسلوك، فذلك بالتأكيد أهم من "إسلامية" الهدف، فنحن بالنهاية جمعاً مسلمون مجتمع مسلم، فإذا كنت ستلعب بالسياسة مثل ما يلعب بها غيرك فأبني تميزك المدعي والنازع من موقفك الديني؟ فما الفائدة مثلاً من إقرار قانون متوافق مع "الشريعة الإسلامية الغراء" بواسطة نواب فازوا بطرق غير شرعية أو ذوي ممارسات غير إسلامية؟ هنا أصبح الأمر "ميكافيلية"، وأقرب للفتنة منه للإسلام الصحيح، لذا لا تقل لي وتكرر أنها سياسة، وتتطلب قدراً من الكذب والقدارة والانتهازية، لأن هنا بالضبط كان الفارق المطلوب منكم.

أسف للإطالة.



بولوسان يثور رماداً وبخاراً



ضرورة بقاء المقيمين بعيداً، كما حث سوليدوم السكان المقيمين حول البركان على تجنب استنشاق الرماد الدقيق الذي يتساقط على قراهم. وحذر المعهد الفلبيني لعلوم البراكين والزلزال في بيان له سلطات الطيران المدني بتوجيه الطيارين إلى عدم الطيران بالقرب من فوهة البركان. ويعد بولوسان، الواقع في إقليم سورسوجون شرقي البلاد، رابع أنشط بركان في الفلبين، حيث ثار 16 مرة منذ عام 1885.



«فقه الضرورة»... وحديس!

جاء في كتب التاريخ أن خليفة عباسياً كان يسير في أحد شوارع بغداد فلمح جارية بارعة الجمال تسير بصحبة رجل، فامر بهما فمخلاً بين يديه فسأل الخليفة الرجل: من أنت؟

- أنا عيسى بن جعفر.
- ومن هذه الفتاة؟
- إنها جاريتي.
- اتبعيها لي؟
- كلا، يا سيدي.
- إذا سوف تهديني إياها!
- كلا، يا سيدي.
- أوتعرف من أنا؟
- نعم يا أمير المؤمنين.
- إذا لم ويحك لا تتبعها ولا تهديها؟
- يا مولاي: لقد أقسمت لها على كتاب الله ألا أفرط فيها ما حبيت، وإذا حدثت في قسمي فسوف أطلق زوجاتي وأوزع أموالي!
- ولما سمع أمير المؤمنين ذلك أمر بهما للذهاب معه إلى القصر، ثم طلب قاضي القضاة وشرح له أمير المؤمنين موضوع القسم الذي أقسمه الرجل لجاريته، وطلب إليه إيجاد مخرج شرعي لهذا القسم!
- فالتفت القاضي لعيسى بن جعفر:
- قل لي يا عيسى: هل أقسمت عليها كلها، أم على نصفها؟
- كيف لي أن أقسم على نصفها أيها القاضي! أقسمت عليها كلها بالطبع!
- وهنا التفت القاضي إلى أمير المؤمنين قائلاً:
- الحمد لله لقد فرج الله علينا بالحل يا أمير المؤمنين.
- كيف؟
- مادام عيسى بن جعفر قد أقسم عليها كلها، وليس على نصفها فسوف يهديك النصف، ويبيحك النصف الآخر! وبذا يكون في حل من قسمه وتطبيق زوجته وتوزيع أمواله!
- وخرج عيسى بن جعفر من قصر أمير المؤمنين من دون جاريته المحبوبة بحكم "فقه الضرورة".

- بقيت هناك مشكلة. يريد أمير المؤمنين الدخول بالجمالية في نفس الليلة! فقال له القاضي:
- إن هذا لا يجوز شرعاً يا أمير المؤمنين، فلا بد من انتظار أيام العدة!
- فقال له أمير المؤمنين:
- إن الذي قسمها إلى نصفين أفلا يستطيع أن يقضي أيام العدة في ليلة واحدة؟
- في حالة واحدة يا أمير المؤمنين.
- وما هي؟
- أن تطلق إحدى زوجاتك الأربع، لتغدو زوجة لك، وهذا لا يحتاج إلى انتظار أيام العدة، فتدخل بها حينما تشاء!
- فاتلق أمير المؤمنين بيمين الطلاق على إحدى زوجاته، وعقد له القاضي زواجاً جديداً وكله بحكم الشرع!

- وهكذا هم الإخوان المسلمون في الكويت!
- فبعد الأيامين الغلاظ بعدم قبولهم دخول الانتخابات بالصوت الواحد، وتخوين من أخذ به، وأقاموا الدنيا وما أقعدوها في شوارع الكويت، نجدهم الآن قد لجأوا إلى "فقه الضرورة" فاباحوا لأنفسهم الدخول في الانتخابات القادمة.
- وستر الله الكويت من تفعيل "فقه الضرورة" تحت قبة عبد الله السالم!

146 ألف شخص ضحايا شوارع الهند

ذكر تقرير إعلامي أمس أن حوادث الطرق في الهند أودت بحياة 146 ألف شخص العام الماضي. ويأتي هذا الرقم بزيادة نسبتها 5 في المئة عن عام 2014، وفقاً لما نقلته صحيفة "دي هندو" اليومية عن وزير النقل والطرق السريعة الهندي نيتين جادكار.

وأوضح التقرير أن السائقين يتحملون مسؤولية 77.1 في المئة من الحوادث والوفيات والإصابات، وتم تحديد السرعة الزائدة على أنها السبب الرئيسي. وتراوحت أعمار أكثر فئة متضررة بين 15 و34 عاماً، وشكلت 54.1 في المئة من إجمالي الوفيات.

قنبلة في رأس جندي!

أزال أطباء في الجيش الكولومبي قنبلة حية من رأس جندي. وكان جندي قد أطلق قنبلة خطأ من قاذفة قنابل أثناء دورية في أروكا بالجزء الشرقي من البلاد، فاستقرت القنبلة في رأس زميله. وذكرت صحيفة "إل تيمبو" أن نقل الضحية بطائرة مروحية كان ينطوي على مخاطر كبيرة، لذلك نُقل بسيارة إسعاف إلى مستشفى عسكري في العاصمة بوجوتا. واستمرت الرحلة ثماني ساعات.

مواعيد المسلسلات

<p>حكايات حب</p> <p>الكويت 1:20 إعادة 8:00</p>	<p>حالة خاصة</p> <p>الكويت 2:00 إعادة 5:40</p>	<p>سيلفي 2</p> <p>mbc 19:55 إعادة 3:45</p>	<p>اللي ماله أول</p> <p>الكويت 20:45</p>	<p>سائق البامبو</p> <p>الراي 16:00 إعادة 21:10 دبي 21:05 إعادة 2:00</p>	<p>بياعة النخب</p> <p>الكويت 17:15 إعادة 6:30</p>
<p>حياتة وطن</p> <p>أبوظبي 18:30 إعادة 7:30</p>	<p>ونوس</p> <p>أبوظبي 14:00 إعادة 00:00</p>	<p>ليالي الحميمة 6</p> <p>الإمارات 16:30 إعادة 4:00 أبوظبي 2:00 إعادة 8:00</p>	<p>بين قلبين</p> <p>الراي 12:35 إعادة 20:00</p>	<p>باب الريح</p> <p>الراي 13:40 إعادة 23:50</p>	<p>جود</p> <p>الراي 14:45 إعادة 22:30</p>
<p>مأمون وشركاه</p> <p>mbc 21:00 إعادة 4:30</p>	<p>المحتالة</p> <p>الكويت 15:40 إعادة 4:55</p>	<p>العرب 2</p> <p>أبوظبي 21:00 إعادة 5:00</p>	<p>غمز البارود</p> <p>الإمارات 14:30 إعادة 00:00</p>	<p>حريم بوسلطان</p> <p>الإمارات 23:00 إعادة 11:00</p>	<p>عود أخضر</p> <p>أبوظبي 19:00 إعادة 13:00</p>

وفيات

- عبدالمحسن حمد عبدالمحسن العتيقي** 81 عاماً، شيع، الرجال، الفيحاء، ديوان العتيقي، ق1، ش عبدالله الفضل، النساء؛ ضاحية عبدالله السالم، ق1، شارع نصف اليوسف النصف، منزل 65، ت: 22542302, 22547985
- عايض مهدي منصور العجمي** 33 عاماً، شيع، الرجال، العزاء في المقبرة، النساء؛ هدية، ق1، شارع2، منزل 198، ت: 977 896 89، 50880989, 66345181
- عبدالعزیز حسين غلوم الفطان** 47 عاماً، شيع، الرجال، الزهراء، مسجد الإمام الباقر، النساء؛ صباح السالم، ق10، ش1، ج4، 22م، ت: 97270044
- عبدالله حمد عبدالرحمن الرومي** 66 عاماً، شيع، الرجال، ديوان الرومي، الدعية، النساء؛ ضاحية عبدالله السالم، ق1، ش نصف اليوسف النصف، منزل 11، ت: 25336024, 99750234

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:13	العظمى 44
الشروق 04:48	الصغرى 28
الظهر 11:47	أعلى مد 04:59 صباحاً
العصر 03:21	03:35 مساءً
المغرب 06:47	أدنى جزر 10:18 صباحاً
العشاء 08:19	11:01 مساءً

حرم AUM الجامعي

حرم أكاديمي يحاكي بيئة تعليمية مبتكرة

استحوذت AUM على الزخم الأكبر من الطلبة المتميزين في السنوات الأخيرة، وهم في تزايد مستمر لله الحمد كما ونوعاً. بدأت AUM في سنة 2008 بتشييد المرحلة الأولى من المرافق التعليمية بمساحة 9000 متر مربع تقريباً، ودفعة أولى من الطلبة لا يتجاوز عددها 174 طالب. واستمرت AUM سنة تلو السنة، بلا توقف بالإستثمار السخي لتصل المساحة الإجمالية للمرافق التعليمية في 2016 إلى 115,527 متر مربع. مما يحقق لها طاقة استيعابية لـ 9000 طالب تقريباً حسب المعايير الدولية بعامل "F.T.E 0.65" واشترطات اللائحة الفنية لمجلس الجامعات الخاصة بهذا الخصوص.

يرافق ذلك هيئة تدريس أكاديمية في مختلف التخصصات، تم اعتماد سيرتهم الذاتية والأكاديمية من مجلس الجامعات الخاصة. وهذا بأعداد تتناسب مع الطاقة الإستيعابية المذكورة حسب اشتراطات مجلس الجامعات الخاصة بهذا الخصوص. وتجدر الإشارة بأن هذه المعايير التي تعتمدها مجلس الجامعات الخاصة هي معايير عالمية تضمن الكفاءة وكفاية أعداد الكوادر البشرية، وجودة المرافق التعليمية وتنوعها والسعة اللازمة لهذه الأعداد من الطلبة، درءاً لتكدس الطلبة وتدني الجودة.



مناهج أكاديمية معتمدة من جامعة بورنودو العريقة لتخصصات في الهندسة وإدارة الأعمال



مختبرات علمية لتخصصات العلوم والهندسة، صممت بالتعاون مع جامعة بورنودو العريقة، مزودة بأحدث التقنيات والبرمجيات والأجهزة لعمل التجارب العلمية وتنفيذ المشاريع



مواقف سيارات متعددة الأدوار



حرم جامعي صمم بروح حدائق التطوير والبحوث (Research Park) وبمساحات خضراء وحدائق، وملعب خارجي، وملعب كرة قدم حاصل على اعتماد الإتحاد الدولي FIFA، ومدرجات تستوعب قرابة 3700 متفرج، ومضمار للجري، ومضمار للدراجات الهوائية



مركز للمؤتمرات الدولية بقاعة رئيسية تتسع لـ 1300 شخص، وقاعة رئيسية ثانية تتسع 500 شخص و 6 قاعات محاضرات تتسع 250 شخص للقاعة مجهزة بتقنية حديثة جداً، و 20 قاعة سمينار لورش العمل



مكتبة مبتكرة بتقنيات حديثة جداً، وزخم من المراجع العلمية. ومختبرات وقاعات اجتماعات لمشاريع الطلبة والعمل الجماعي



مسرح عالمي أوبرالي للأعمال الفنية والموسيقية والثقافية

