

94% من حسابات التداول في البورصة... خاملة!

أكثر من 346 ألف حساب لم تمارس عمليات بيع أو شراء منذ بداية العام

محمد الإترابي

كشفت إحصائية أعدتها «الجريدة» أن 94% من حسابات التداول في البورصة خاملة لم تجر عليها أي صفقة منذ بداية العام. وبيّنت الإحصائية أن عدد تلك الحسابات غير النشيطة بلغ في آخر مايو 346770 حساباً مقارنة بـ 339896 في بداية العام، لترتفع بمقدار 6874 حساباً بما يعادل 2% تقريباً.

في مقابل تراجع الحسابات النشيطة 13%، إنخفضت من 26154 حساباً، إلى 22656 خلال الفترة ذاتها. يذكر أن إجمالي الحسابات المعتمدة من الشركة الكويتية للمقاصة للمتعاملين بلغ في نهاية مايو 368773 حساباً، مرتفعاً من 365711 في بداية العام، بزيادة 5.7%. وتعليقاً على الإحصائية، قالت مصادر لـ «الجريدة» إن نمو

عدد الحسابات الخاملة، وهي التي لا تتداول أي سهم خلال فترة تصل إلى 5 أو 6 أشهر فما فوق، يرجع إلى انخفاض أحجام التداول عموماً خلال الفترة الماضية، ووصوله إلى مستويات متدنية جداً، فضلاً عن أن هناك شريحة كبيرة من المتعاملين في السوق سجلت حسابات بهدف تسهيل تعاملاتها الخاصة ببيع أسهم الاكتتاب العام. 17

في الجريدة

أوتار

النوخذة علي صالح الرومي:
عواد سالم «مدرسة»
ورائد الفن الشعبي
الأصيل

28

سيرة

أوراق وردة الغناء العربي
مدير مكتب
عبدالحكيم عامر
وراء شائعة علاقته
بوردة

27

سيرة

كمال الشناوي... الوجه
الأخر للقمر
العاشق المحروم

26

النيابة تطالب بسجن «قروب الفنتاس» 15 عاماً

دعت إلى إدانتهم بجرائم الإساءة للأمير والقضاء

حسين الصبدالله

وذلك على خلفية نشرهم على الإنترنت «فيديو» مصطنعاً يسيء إلى المستشار يوسف المطاوعة. وقالت النيابة إنها طالبت «الاستئناف» بإدانة المتهمين عن جرائم الإساءة إلى سمو الأمير، والعبث على صلاحياته، والطعن في مسند الإمارة، إلى جانب إدانتهم بجرائم

في مذكرة قدمتها إلى محكمة الاستئناف أمس، طالبت النيابة العامة بتشديد العقوبات على متهمي قضية «قروب الفنتاس» وسجنهم 15 عاماً، وهي العقوبة القصوى لجريمة إشاعة أخبار كاذبة، بدلاً من حكم محكمة أول درجة،

36+ مسلح يقتل 50 بمقهى

للمثليين بفلوريدا

35+ المئات يفرون من منبج... والأسد

يستخدم خراطيم متفجرة

بيت التمويل الكويتي Kuwait Finance House			
مواقيت الصلاة			
الإيمساك	الفجر	الشروق	الظهر
3:03	3:13	4:48	11:48
العصر	المغرب	المشاء	
3:22	6:48	8:20	

«الصحة العامة» غير معتمدة
من «الخدمة المدنية»

عادل سامح

في مفاجأة من العيار الثقيل، أعلن ديوان الخدمة المدنية أن إدارة الصحة العامة غير معتمدة ضمن الهيكل التنظيمي لوزارة الصحة، ما يعني أن القرارات التي اتخذتها تلك الإدارة في السنوات السابقة ربما تكون غير قانونية. وبينما قال الديوان، في كتاب وقعه وكيله محمد الرومي 02

البعثات الداخلية

آخر يوم للتسجيل الخميس 16 يونيو

للفصل الدراسي الأول 2016/2017

التخصصات

- تكنولوجيا الهندسة الميكانيكية
- تكنولوجيا الهندسة الصناعية
- تكنولوجيا هندسة الكمبيوتر
- تكنولوجيا الهندسة الكهربائية
- تكنولوجيا المعلومات
- المحاسبة
- إدارة الموارد البشرية
- التسويق
- التمويل
- نظم الكمبيوتر الشبكية

للتقديم على البعثات الداخلية :

تقديم طلب الالتحاق في الكلية التي تم اختيارها كترغيب أولى للحصول على كتاب القبول ووصل التسجيل لتحميلهما في نظام التسجيل الإلكتروني عبر الموقع www.puc.edu.kw



ACM

كلية الشرق الأوسط الأمريكية

www.acm.edu.kw

للاستفسار يرجى الاتصال على 222 55100

In affiliation with
PURDUE UNIVERSITY

محليات

الأمير استقبل ولي العهد والغانم والمبارك والخالد

سموه عزا خليفة باستشهاد طيار ومساعدته... وهنأ رئيسي روسيا والفلبين بالعيدين الوطنيين لبلديهما



الأمير مستقبلاً الغانم أمس

الصحوة والعافية. كما بعث سمو الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء ببرقية تهنئة مماثلة.

وبعث صاحب السمو الأمير ببرقية تهنئة إلى الرئيس بنينجنوس أكينو الثالث رئيس جمهورية الفلبين عبر فيها سموه عن خالص تهانئه بمناسبة العيد الوطني لبلاده متمنياً له موفور الصحة والعافية وللبلد الصديق دوام التقدم والازدهار.

وبعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ببرقية تهنئة إلى الرئيس بنينجنوس ضمنها سموه خالص تهانئه بمناسبة العيد الوطني لبلاده متمنياً له موفور الصحة والعافية.

كما بعث سمو الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء ببرقية تهنئة مماثلة.

من جهة أخرى، بعث سمو الأمير ببرقية تهنئة إلى الرئيس فلاديمير بوتين رئيس روسيا الاتحادية عبر فيها سموه عن خالص تهانئه بمناسبة العيد الوطني لبلاده، متمنياً له موفور الصحة والعافية وللبلد الصديق دوام التقدم والازدهار.

وبعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ببرقية تهنئة إلى الرئيس بوتين ضمنها سموه خالص تهانئه بمناسبة العيد الوطني لبلاده، متمنياً له موفور

الصحوة والعافية. كما بعث سمو الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء ببرقية تهنئة مماثلة.

من جهة أخرى، بعث سمو الأمير ببرقية تهنئة إلى الرئيس فلاديمير بوتين رئيس روسيا الاتحادية عبر فيها سموه عن خالص تهانئه بمناسبة العيد الوطني لبلاده، متمنياً له موفور الصحة والعافية وللبلد الصديق دوام التقدم والازدهار.

وبعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ببرقية تهنئة إلى الرئيس بوتين ضمنها سموه خالص تهانئه بمناسبة العيد الوطني لبلاده، متمنياً له موفور

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقصر السيف صباح أمس سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد. كما استقبل سموه رئيس مجلس الأمانة مرزوق الغانم.

واستقبل سموه سمو الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء. كما استقبل سموه النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد.

برقية تعزية

بعث سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد ببرقية تعزية إلى الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة عبر فيها سموه عن خالص تعازيه وصادق مواساته باستشهاد طيار ومساعدته من القوات المسلحة الجوية في دولة الإمارات العربية المتحدة إثر سقوط مروحيتهما العسكرية أثناء رحلتهما الروتينية في المياه الدولية، سائلاً سموه المولى تعالى أن يتغمدهما بواسع رحمته ويسكنهما فسيح جناته وأن ينزلهما منازل

أبرق سمو الأمير إلى رئيس الإمارات معزياً في طاقم المروحية التي سقطت أمس.



ولي العهد يتلقى بندقية صيد من العتيبي أمس

استقبالات ولي العهد

شؤون مجلس الوزراء الشيخ محمد العبدالله. واستقبل سموه عبدالله المخيال، حيث أهدى سموه فيلمين وثائقين حملتا عنوان «ركائب الصحراء» و«شبح العطش»، وقد شكره سموه على الجهود المبذولة، متمنياً له التوفيق.

كما استقبل رئيس مجلس إدارة النادي الكويتي للرماية المهندس دعيح العتيبي، حيث أهدى لسموه بندقية صيد، وشكره سموه على الإهداء.

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد بقصر السيف صباح أمس رئيس مجلس الأمانة مرزوق الغانم.

واستقبل سموه سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك.

واستقبل سمو ولي العهد بقصر السيف النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد.

كما استقبل سموه بصر السيف نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد، واستقبل سموه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ خالد الجراح.

كما استقبل وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود، ووزير الدولة

العاقل الأردني يزور البلاد لتهنئة الأمير بمرضان



يصل إلى البلاد اليوم ملك الأردن عبدالله بن الحسين مع وفد مرافق له، في زيارة أخوية للبلاد يقدم فيها التهنئة إلى صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، بمناسبة شهر رمضان المبارك.

مجلس الوزراء: خطة خمسية للتوظيف مبنية على العرض والطلب

تكليف «الخدمة المدنية» دراسة المقترح ووضع البرنامج الزمني والتنفيذي للعمل به

التخصصات الحالية بجامعة الكويت والجامعات الخاصة، وكليات ومعاهد الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، وقرر مجلس الوزراء إحالة المقترح إلى مجلس الخدمة المدنية، لدراسته ووضع البرنامج الزمني والتنفيذي للعمل بالمقترح، تحقيقاً لأهدافه المنشودة.

كما بحث مجلس الوزراء الشؤون السياسية في ضوء التقارير المتعلقة بمجمل التطورات الراهنة في الساحة السياسية على الصعيدين العربي والدولي.

إدانة الإرهاب

وبهذا الصدد، أدان المجلس حادثي الهجوم الانتحاري والتفجير اللذين تعرضت لهما كل من المملكة الأردنية الهاشمية والجمهورية التركية أخيراً، وراح ضحيتهما العديد من الضحايا الأبرياء والمصابين، مؤكداً موقف الكويت الثابت في رفض هذه العمليات الإجرامية التي تستهدف سفك دماء الأبرياء والنيل من استقرار الشعوب وأمنها.



المبارك مترنسا اجتماع مجلس الوزراء أمس

خطة خمسية للتوظيف، مبنية على العرض والطلب، وفق حاجة سوق العمل، والخطة التنموية للدولة.

خريطة للوظائف

ويهدف المقترح إلى توفير فرص العمل، من خلال وضع خريطة للوظائف التي تحتاجها مؤسسات الدولة والقطاع الخاص، وتكون الدرجة الوظيفية والراتب المخصص لكل تخصص وفق حاجة الدولة من تلك الوظائف، ما يستدعي الأمر النظر في

حكومي الكويت وقطر، وقرر المجلس الموافقة على مشاريع المراسيم ورفعها لصاحب السمو الأمير، تمهيداً لإحالتها إلى مجلس الأمة.

جلسة «الأمة»

ثم بحث مجلس الوزراء شؤون مجلس الأمة، واطلع بهذا الصدد على الموضوعات المدرجة على جدول أعمال جلسة مجلس الأمة.

وتدارس مجلس الوزراء المقترح المقدم من مكتب وزير الدولة لشؤون الشباب، بتبني

والولايات المكسيكية المتحدة، ومشروع مرسوم بالموافقة على اتفاقية بين حكومي الكويت والمكسيك للتعاون الثقافي والفني، ومشروع مرسوم بالموافقة على اتفاقية التعاون في المجالين الثقافي والفني بين الكويت وجمهورية مصر العربية، ومشروع مرسوم بالموافقة على اتفاقية التعاون في مجال التعليم العالي والبحث العلمي بين حكومي الكويت وقطر، ومشروع مرسوم بالموافقة على مذكرة التفاهم للتعاون في مجالات النفط والغاز والبتروكيماويات بين

المشاريع، وتم إنشاء المكتب الفني المساند للجنة، ليكون المسؤول عن دعم وتسهيل وتسريع جميع أعمال اللجنة، ومتابعة عملية تنفيذ الوثيقة، كما تمت مواءمة وثيقة الإصلاح مع خطة الخمسية، لضمان انسياب سياسات الخطة الإنمائية الخمسية بوثيقة الإصلاح.

واطلع مجلس الوزراء على توصيات محضر لجنة الشؤون القانونية، بشأن مشاريع مراسيم بالموافقة على مذكرة تفاهم في مجال التعاون الشرطي بين حكومي الكويت

في ضوء عرض تفصيلي قدمه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية وزير النفط بالوكالة أنس الصالح، ووكيل وزارة المالية خليفة حمادة، وقيادي ووزارة المالية.

الإصلاح الاقتصادي

وتضمن العرض شرحاً للإجراءات والأنشطة التي قامت بها اللجنة، في إطار متابعة تنفيذ وثيقة الإصلاح المالي والاقتصادي، حيث عقدت اللجنة 105 اجتماعات منفصلة مع فرق العمل وأصحاب

استراليا، والتي تضمنت الإشادة بالنتائج المخرجة التي أسفرت عنها زيارته الأخيرة للبلاد.

كما أطلع مجلس الوزراء على الرسالة الموجهة لسموه من د. عماد أبو كشك رئيس جامعة القدس، بشأن تقرير إنجاز مجمع صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد للعلوم الصحية بالجامعة.

ثم استكمل مجلس الوزراء مناقشة ما ورد في التقرير الثاني للجنة متابعة تنفيذ وثيقة الإجراءات الداعمة لمسار الإصلاح المالي والاقتصادي،

عقد مجلس الوزراء اجتماعه الأسبوعي، أمس، بقاعة مجلس الوزراء في قصر السيف، برئاسة رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك.

وبعد الاجتماع، صرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ محمد العبدالله بما يلي: أطلع مجلس الوزراء في مستهل اجتماعه على الرسالة التي تلقاها سمو أمير البلاد، من الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس جمهورية مصر العربية، والمتضمنة الإشادة بالعلاقات التاريخية والتميزية بين البلدين، بالإضافة إلى دعوة سموه للقيام بزيارة رسمية لجمهورية مصر العربية.

كما أطلع مجلس الوزراء على الرسالة التي تلقاها سموه من الرئيس الشيخ البروفيسور الحاج د. يحيى أ. ج. ج. جامع بابلي مانسا رئيس جمهورية غامبيا الإسلامية، والتي تركزت حول علاقات التعاون الثنائية بين البلدين.

رسائل إلى الأمير

ثم أطلع مجلس الوزراء على الرسالة التي تلقاها سمو الأمير من بيتر كوسغروف، الحاكم العام لكومنولث

يَسْرُّ

ديوان المرحوم

الحاج عبدالرحمن البشير

استقبال

الإخوة المهنيين الأفاضل

أيام الثلاثاء والأربعاء والخميس

التاسع والعاشر والحادي عشر

من شهر رمضان المبارك

بعد صلاة العشاء وكل يوم أحد من كل أسبوع

أعادة الله عليكم بالخير والبركات وعساكم من عواده.

وكل عام وأنتم بخير

كيفان - قطعة 3 - شارع 30 - منزل 31

الغنيم: تنسيق خليجي - عربي لدعم موقف فلسطين أمام مجلس حقوق الإنسان



جمال الغنيم

وذكر أن المجلس سيناقش في هذه الدورة كيفية الارتقاء بحقوق الإنسان للمرأة والمساهمات الممكنة للبرلمانات في عمل مجلس الأمم المتحدة لحقوق الإنسان وكيفية استخدام الرياضة والقيم والمبادئ الأولمبية في تعزيز حقوق الإنسان وصيانتها.

وأوضح أن برنامج عمل هذه الدورة يتضمن أيضاً حوارات تفاعلية مع المقررين المعنيين بقضايا العنصرية والمهاجرين ومحاربة الفقر والاعتناء بالصحة ومكافحة الاتجار بالبشر وضمان حق التعليم والتضامن الدولي كحق من حقوق الإنسان.

وأكد أن الكويت تولى كل تلك القضايا اهتماماً واضحاً وتحرص على التعاون مع المجلس لتعزيز وحماية حقوق الإنسان كافة بما لا يتعارض مع دستور دولة الكويت والشريعة الإسلامية.

وتواصل الدورة الـ 32 لمجلس الأمم المتحدة لحقوق الإنسان من 13 من يونيو الجاري وحتى الأول من يوليو المقبل.

أكد مندوب الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة والمنظمات الدولية في جنيف السفير جمال الغنيم أن دورة مجلس الأمم المتحدة لحقوق الإنسان التي تنطلق اليوم على قدر كبير من الأهمية.

وقال الغنيم، في تصريح لـ "كونا" أمس، إن هذه الدورة تواكب الذكرى السنوية العاشرة لانطلاق المجلس، ما يدعو إلى تقييم أداء المجلس طيلة هذه الفترة لمعرفة أين أخفق ولماذا وكيف يمكن الاستفادة من نجاحاته في تعزيز حقوق الإنسان كافة.

وأضاف أن هذه الدورة سوف تتضمن أيضاً تحديداً هاماً لانتهاكات التي تشهدها الأراضي السورية من خلال تقرير اللجنة المستقلة المعنية برصد تلك الانتهاكات وتوصياتها في ظل تدهور الأوضاع الإنسانية في سورية.

وأشار إلى وجود تنسيق خليجي عربي جيد لدعم موقف فلسطين أمام المجلس أثناء استعراض الانتهاكات التي يتعرض لها الفلسطينيون في

الفقر والمرض والجهل.

«الائتمان الكويتي» يكرم متقاعديه

المضف: تقديراً لجيل وضع اللبنات الأولى للبنك وأوفى بمسؤولياته



المضف متوسطا المكرمين

ولم يدخروا جهداً، ووضعوا أسس وقواعد العمل في مرحلة مهمة من مراحل تطور البنك، أسهمت في انطلاقته الكبرى وتحوله الهائل.

وأضاف المضف أن "التكريم يعكس جدارة واستحقاق هذا الجيل الذي أرسى القواعد ووضع اللبنات الأولى وعمل في ظروف مختلفة وفي زمن مختلف، وقد حمل الأمانة وأوفى بمسؤولياته تجاه الكويت والأجيال القادمة، فكان لزاماً علينا اليوم أن نشكره وأن نتحفي به".

وأوضح أن البنك أثر أن يتزامن تكريم المتقاعدين مع التميزين من العاملين بمركز نظم المعلومات لكي يكون الاحتفال مناسبة لتلاقي الأجيال وتناقل الخبرات، منوها بالدور الكبير الذي قام به المركز خلال الأعوام

أقام بنك الائتمان الكويتي حفلاً لتكريم المتقاعدين والعاملين المتميزين في إدارة مركز نظم المعلومات، تحت رعاية المدير العام للبنك صلاح المضف، وبحضور وزير الإسكان الأسبق والمدير الأسبق للبنك محمد النومس، إلى جانب عدد من القياديين والموظفين السابقين في البنك.

وفي كلمة له خلال الحفل، قال المضف إن الحرص على تنظيم هذا الاحتفال يأتي تعبيراً عن الولاء والامتنان لهذه الكوكبة من الموظفين السابقين في البنك، الذين أخلصوا العمل وأعطوا من وقتهم وجهدهم الكثير لهذا الصرح الوطني الكبير على مدى سنوات، كانوا فيها معينا لا ينضب بالخبرات، ونهرا لا يجف عطائوه لكل العاملين، فلم يخلوا بصيحة،

«إعانة المرضى»: 60 مشروعاً صحياً في 13 دولة نفذتها «المشاريع الخارجية»

الهندي: تجهيزات طبية وقوافل علاجية ومخيمات لمكافحة العمى



المشاريع التي تم تنفيذها

من بنوك الدم وورش الأطراف الصناعية ومراكز غسيل الكلى.

حملة طبية

وقال الهندي إن اللجنة ستقوم بتبني حملة طبية إغاثية موسعة لجمع تبرعات لدعم المشاريع في تلك الدول، خاصة لكل من سورية واليمن، خصوصاً مع النقص الشديد في الخدمات الصحية نتيجة للظروف الراهنة التي يمر بها البلدان الشقيقان، إضافة لبعض الدول الإفريقية والآسيوية التي تمر أيضاً بظروف صحية صعبة مثل النيجر وتشاد وبنغلادش وغيرها.

والصومال وتشاد وبنغلادش والهند وسورية واليمن ولبنان ومصر والأردن وتركيا والبنجاب وكمبوديا، وغيرها من الدول.

مؤسسات عالمية

وأضاف أن "المشروعات الصحية التي تنفذها وتشرف عليها اللجنة الخارجية يتم تنفيذها بالتعاون مع مجموعة من المنظمات والمؤسسات العالمية وكذلك بعض الجمعيات المعروفة لدينا أو التابعة للجمعية في تلك الدول"، مبيّناً أنه "يتم أيضاً دعم مشروعات الإغاثة الطبية والغذائية والكوارث والمستهلكات الطبية وحبلى الأطفال، إضافة لإنشاء العديد

أشاد مدير لجنة المشاريع الخارجية في جمعية صندوق إعانة المرضى خالد الهندي بالمحسنين والمتبرعين أصحاب الأيدي البيضاء في الكويت على دعمهم المستمر لمشروعات الجمعية الخيرية والإنسانية، داعياً "الجميع إلى استمرار عاداتهم التي لا تنقطع في دعم المشاريع الصحية الخارجية والإغاثية، ومد يد العون الصحي والمادي لمخضري الكوارث والحروب من المرضى والجرحى في الدول الفقيرة التي تعاني نقصاً في المواد الصحية والتجهيزات الطبية".

وأشار الهندي، في تصريح صحافي، إلى أن "الجمعية نفذت بدعم من هؤلاء المحسنين مجموعة من المشاريع الصحية بلغت نحو 60 مشروعاً صحياً بين تجهيزات طبية للمستشفيات والمراكز الصحية، أو تنظيم وإقامة قوافل علاجية شاملة وإجراء عمليات جراحية ومخيمات لمكافحة العمى ومكافحة الأوبئة، وتركيب أطراف صناعية وحفر آبار، وغيرها من المشاريع الطبية التي استفاد منها الآلاف من المرضى والجرحى في مجموعة من الدول العربية والآسيوية والإفريقية والأوروبية مثل السودان

HUBLOT



مراد يوسف بهبهاني
Morad Yousuf Bahbehani
Hublot Boutique:
(Prestige, The Avenues): 22200685/6
Showrooms:
Al Hamra Luxury Center: 22270206
Lalla Gallery: 25719780/1
Salhia Complex: 22464782



Big Bang Unico Retrograde Euro 2016.
Official UEFA Euro 2016™ Watch. Manufactured UNICO chronograph dedicated to football with an innovative display. Case and bezel in scratch-resistant ceramic. Limited series of 100 pieces.

hublot.com

«الشؤون»: إحالة 16 فرداً جمعوا تبرعات مخالفة إلى «الداخلية»

«رصد 15 كشكاً لجمع الملابس... وإزالة 7 منها في سعد العبدالله والعارضية»

جورج عاطف



جانب من اجتماع مسؤولي «الشؤون» والعربي للتخطيط»

«الوزارة قطعت شوطاً كبيراً في البرامج التنموية والتطويرية خلال العامين الماضيين، كما طبقت في عملها نظام «الحوكمة»، مما نتج عنه تحسن ملحوظ في نوعية وجودة الخدمات المقدمة للمراجعين». وأضافت أنه تم الاتفاق في نهاية الاجتماع على تحديد وسائل تنفيذ بنود مذكرة التفاهم، بما يحقق الأهداف المرجوة منها».

المعهد العربي من قبل متخصصين وأكاديميين وفقاً لما نصت عليه بنود الاتفاقية». **إعادة صياغة** وكشفت أنه تم الاتفاق على إعادة صياغة البرامج والأهداف التنموية والسياسات الاجتماعية التي تعمل عليها الوزارة، لتتضمنها في استراتيجية اجتماعية وفق أسس علمية، مشيرة إلى أن

لتحقيق رؤية مستقبلية منهجية». وذكرت أنه تم خلال الاجتماع مناقشة بنود الاتفاقية وأوجه التعاون المشترك، كما تم عرض خطة الوزارة للبرامج التدريبية في جدول زمني للعام التدريبي (2016/2017) التي حظيت باستحسان ممثلي المعهد، مشيرة إلى أنه سيتم التنسيق المشترك بين الجهتين لتقديم البرامج التي تتسق وسياسة

وقعت في وقت سابق من قبل الجهتين ويمثلهما، وكيل وزارة الشؤون د. مطر المطيري، والمدير العام لـ «التخطيط» د. بدر مال الله». وقالت مديرة إدارة البحوث والإحصاء في وزارة الشؤون منى فكري، في تصريح صحافي عقب الاجتماع، إن الاجتماع يأتي في إطار سعي الوزارة إلى تطوير مواردها البشرية والجهاز التنفيذي العامل،

والنقدية بطرق مخالفة بعيدة تماماً عن عين الوزارة وخارج نطاق سيطرتها».

إلى ذلك، شددت الكندري على أن الفرق المشكلة لإحكام الرقابة على عمليات جمع التبرعات مستمرة في رصد مناطق البلاد، مشيرة إلى أن «عمل الفرق لا يقتصر فقط على الرصد الميداني، بل يشمل متابعة يومية لمواقع التواصل الاجتماعي (تويتر، فيسبوك، انستغرام، واتساب) وغيرها من المواقع، لرصد الإعلانات التي تدعو إلى جمع التبرعات بطرق مخالفة».

رؤية مستقبلية

في موضوع آخر، عقد الفريق المشكل من وزارة الشؤون الاجتماعية والمعهد العربي للتخطيط اجتماعاً تنسيقياً في مقر المعهد، لبحث أوجه التعاون المشترك بين الجهتين بناء على مذكرة التعاون التي

التواصل لجهات غير معلومة للوزارة.

أكشاك مخالفة

ذكرت أن «فرق التفتيش الميداني المشكلة من الوزارة لرصد وإزالة مخالفات جمع التبرعات خلال شهر رمضان المبارك، رصدت أيضاً 15 كشكاً لجمع الملابس المخالفة في مناطق بمحافظة الجھراء»، لافتة إلى أنه «جار التنسيق مع بلدية الكويت لإزالة هذه الأكشاك مجهولة المصدر»، كاشفة عن قيام الوزارة بحملة، لإزالة 7 أكشاك مخالفة في منطقتي سعد العبدالله، والعارضية».

وأكدت أن «جود مثل هذه الأكشاك مجهولة الهوية والمصدر وغير التابعة لأي جهة خيرية معتمدة لدينا، يفتح الباب على مصراعيه أمام الدخلاء على العمل الخيري، وضعاف النفوس، الذين يجمعون التبرعات العينية

كشفت مديرة إدارة الجمعيات الخيرية والمبرات في وزارة الشؤون الاجتماعية، منيرة الكندري، أن «الوزارة خاطبت وزارة الداخلية بكتاب رسمي تضمن أسماء 16 فرداً يجمعون تبرعات بطرق مخالفة، ودون الحصول على موافقتها المسبقة، لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم».

وأوضحت الكندري أن «هؤلاء الأفراد الدخلاء، غير التابعين لأي جهة خيرية معتمدة لدى الوزارة، يشوهون صورة العمل الخيري، ويضيعون أهدافه المرجوة»، مشيرة إلى أن «الكتاب الموجة إلى الداخلية يتضمن أسماء مواطنين ووافدين، حيث سيتم اتخاذ الإجراءات القانونية حيال المواطنين، مع إبعاد الوافدين المتورطين في عمليات الجمع المخالفة».

وناشدت المتبرعين الكرام عدم التبرع للأفراد الذين يستجدون عطف المتبرعين في جمع الأموال عبر مواقع

«هيئة العمل»: إعفاء «المشروعات الصغيرة» من الضمان المالي

أكدت استثناء أنشطة النظافة والحراسة والمناوبة منه

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن «مدير الهيئة العامة للقوى العاملة بالوكالة أحمد الموسى، أصدر تعميماً إدارياً على إدارة عمل محافظة مبارك الكبير، بشأن الضمان المالي لأصحاب المشروعات الصغيرة والمتوسطة».

وجاء في التعميم رقم (11) لسنة 2016، الذي حصلت «الجريدة» على نسخة منه، أنه «بعد الاطلاع على القرار الوزاري (2014/226) الصادر بشأن أصحاب المشروعات الصغيرة والمتوسطة، والقرار الإداري (2015/719) بشأن لأئحة الضمان المالي للعاملين في القطاع الأهلي، والتفويض بالسحب منه وتعديلاته، وبناء على ما تقتضيه مصلحة العمل، تلتزم الإدارة، المذكورة أعلاه، بأحكام القرار الإداري (2016/1483) والمتضمن إعفاء أصحاب العمل من تقديم خطاب الضمان المالي المنصوص عليه في القرار الإداري (2015/719)، مع استثناء أنشطة النظافة، الحراسة، المناوبة) من التعميم».

وتابع «ويستمر فرض الضمان المالي على هذه الأنشطة بشأن العمالة المستقدمة بصياح عمل، مع مراعاة استمرارية فرض الضمان المالي على أصحاب المشروعات الصغيرة والمتوسطة الموقوفة ملفاتهم بالرمزين (71، 72) لدى إدارة تفتيش العمل، والرمزين (31، 32) من إدارة مبارك الكبير، لحين تعديل أوضاعهم وثبوت توافيقهم للمخالفات المنسوبة إليهم».

والرّم التعميم أصحاب المشروعات الصغيرة والمتوسطة الذين يثبت ارتكابهم مخالفات أدت إلى إيقاف ملفاتهم بالرموز المذكورة أعلاه، بتقديم خطاب ضمان مالي لا تقل مدته عن سنة، على أن يتم الإفراج عنه بعد فترة السنة، إذا تبين توافيق المخالفات المنسوبة إليهم، ويعمل بالتعميم اعتباراً من تاريخ الصدور، وعلى المختصين تنفيذه كل فيما يخصه».

«التربية» توقع اتفاقية تعاون مع «هيئة ذوي الإعاقة»



خلال تبادل وثيقة الاتفاقية

الاتفاقية، ومثمناً جهود كل من ساهم في نجاح تنفيذها. من جهته، ذكر المدير العام للهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة د. طارق الشطي، أن هذه الاتفاقية تأتي من منطلق المسؤولية والإيمان بالواجب تجاه فئة من المجتمع، بما يكفل تمتعها بكل الحقوق المدنية، بهدف تمكينهم من الاندماج في المجتمع».

وأكد أن هذه الاتفاقية تساهم في تنفيذ السياسات العامة للهيئة ووزارة التربية، وتتضمن خدمات يتم تقديمها لذوي الإعاقة ولفتحت صعوبات وبطئتي التعلم، وأهمية وضع المناهج التعليمية والتأهيلية المناسبة للحالات وفق الاحتياج، بهدف دعم متهم في المجتمع بما فيه تأهيلهم لشغل الوظائف، بالإضافة إلى توفير المناخ التعليمي المناسب، والرقابة على المؤسسات التعليمية والتأهيلية، إلى جانب إقرار المعايير لترخيص المدارس، فضلاً عن إعداد البرامج السمعية والمرئية لدمج ذوي الإعاقة في المؤسسات التعليمية والتأهيلية، والحث على اشتراط التصميم العام للمباني والمنشآت ذات الصلة، بما يتناسب وجميع الإعاقات.

أكد وكيل وزارة التربية د. هيثم الأثري أن الاتفاقية، التي تم توقيعها مع الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة، تأتي عملاً وتنفيذاً للقانون رقم (8) لسنة 2010، ليمتد وضع بنود مواد هذا القانون موضع التنفيذ، خصوصاً فيما يتعلق بتوفير البيئة التعليمية المناسبة لذوي الإعاقة، وتوفير المباني التي تتناسب واحتياجاتهم، إلى جانب تدريب الهيئة التعليمية للتعامل معهم، مشيراً إلى أن تنفيذ هذه الاتفاقية يحقق توفير الخدمة المميزة لذوي الاحتياجات الخاصة».

وأشار د. الأثري خلال توقيع الاتفاقية الخاصة بتنفيذ مواد القانون رقم (8) لسنة 2010، بحضور المدير العام للهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة د. طارق الشطي، ونائب المدير العام لقطاع الخدمات التأهيلية والتعليمية في الهيئة ماجد الصالح، ورئيس إدارة الشؤون القانونية مبارك البداح، إلى أن توفير الخدمة المميزة لذوي الاحتياجات الخاصة يتناسب وسمعة الكويت على المستوى الدولي في تعاملها معهم، معرباً عن أمله في توفير خدمة تعليمية مميزة من خلال هذه

الخليج أيام كريمة
رمضان كريمة

مستأنغ 2016 Shelby

إكتشف عروضنا الحصرية إلى أبعد مدى.
الآن هو الوقت الأفضل لامتلاك سيارة فورد جديدة.

تأمين شامل	3 سنوات خدمة أو 60,000 كلم	5 سنوات أو 100,000 كلم ضمان المصنّع
تسجيل مجاناً	تأمين ضد الغير مجاناً	24 ساعة خدمة المساعدة على الطريق

تفضل بزيارة معرض فورد الوزان اليوم

إلى أبعد مدى | الشويخ / الأحمدى / الجهراء | الخط الساخن: 1828828 | 30 عاماً

محمد محمد الوزان وشركاه
الوكيل المعتمد

الجمعية الكويتية للسيارات

«المالية» تنتهي من «المناقصات» وتتمسك بثاني أقل الأسعار

«المراقق»: جواز الصلح في مخالفات البناء والإبقاء على توزيعه مناطق البلدي

سلة برلمانية

الدويسان يسأل عن فقدان أختام في «التجارة»



قدم النائب فيصل الدويسان سؤالاً برلمانياً إلى وزير التجارة والصناعة يوسف العلي بشأن فقدان بعض أختام وسم المصوغات من إدارة المعادن الثمينة بوزارة التجارة.

وقال الدويسان في مقدمة سؤاله: "في يوم 2015/11/19 أرسل مراقب الشؤون الفنية شكوى إلى مدير إدارة المعادن الثمينة بوزارة التجارة بشأن فقدان بعض أختام وسم المصوغات، حيث تضمنت شكواه الإفاداة بفقدان عدد 2 ختم بلاطين من عهدة رئيس قسم وسم المصوغات، من إجمالي 1600 ختم. وعلى ضوء ما سبق طلب اجابته عن الاتي: هل شكلت الوزارة لجنة من الشؤون القانونية للتحقيق في الأمر؟ ومنذ متى بدأ التحقيق؟ وهل تم استدعاء كافة الاطراف المعنية بالواقعة للإدلاء بشهاداتهم في التحقيق أم لا؟ وما النتائج النهائية للتحقيق؟"

الظفيري: قطعنا شوطاً كبيراً في القضية الإسكانية

أكد النائب منصور الظفيري في تصريح للصحافيين على هامش الاستقبال الذي أقامه بمناسبة حلول شهر رمضان أنها فرصة للالتقاء بجموع المواطنين من أجل الاستماع إلى وجهة نظرهم عن مجمل القضايا والإصاات إلى مطالباتهم وتدوينها سعياً لإيجاد حلول مناسبة تخدم المواطنين. وأضاف الظفيري: نحن في المجلس الحالي اعتبرنا القضية الإسكانية من أولوياتنا وقطعنا شوطاً كبيراً في حلها ووفق ما هو مخطط سلمت 12 الف وحدة سكنية في عام 2015 وفور البدء في وضع البنية التحتية لمدينة جنوب سعد العبدالله ستكون الاسكانية فضلاً عن مدينة جنوب المطلاع. وذكر الظفيري: أننا قبل رمضان طالبنا وزارة التجارة والصناعة بإحكام قبضتها الرقابية ضد ظاهرة غلاء الأسعار في رمضان، مع ضرورة ضبط أسعار السلع في الجمعات والأسواق وحرصنا على متابعة الأمر مع وزير التجارة.



اجتماع اللجنة المالية أمس (تصوير عبدالله الخلف)

ان تم التصويت على القانون في مداولته الأولى. وقال الحريجي، في تصريح صحفي عقب اجتماع اللجنة، إن المراقق رفعت تقريرها النهائي ليكون على جدول أعمال جلسة اليوم الاثنين، إذ سيتم التصويت عليه في المداولة الثانية. وكشف أن المراقق العامة صوتت على جواز الصلح في مخالفات البناء والإبقاء على توزيعه مناطق البلدي انتظاراً لجلسة اليوم حيث ستقدم تعديلات نيابية على هذه المادة أثناء مناقشة القانون، لجلسة اليوم حيث ستقدم تعديلات نيابية على هذه المادة أثناء مناقشة القانون، متوقعا أيضاً ان تتقدم الحكومة بتعديلات جديدة على هذا الصعيد.

الخاصة وأحالته إلى اللجنة المختصة. وذكر أن اللجنة رفضت مقترح تعديل البند (ج) من المادة (2) من القانون رقم (1) لسنة 1993 بشأن حماية الأموال العامة، فيما وافقت على مقترح بإضافة مادتين جديدتين برقمي (12 مكرراً، و12 مكرراً أ) إلى القانون رقم (1) لسنة 1993 بشأن حماية الأموال العامة، موضحاً أن اللجنة أقرت مقترحاً بتعديل المادة الثانية من القانون. ومن جانب آخر، أكد مقرر لجنة المراقق العامة العالي سعود الحريجي انتهاء اللجنة من مناقشة كل التعديلات التي طرحت على قانون البلدية بعد

7 لسنة 2010 بإنشاء هيئة أسواق المال وتنظيم نشاط الأوراق المالية، وأحالته إلى اللجنة المختصة. وقال إن اللجنة وافقت على مقترح إضافة مادة جديدة برقم (55 مكرراً) إلى القانون رقم (21) لسنة 2015 في شأن حقوق الطفل وحماية الأسرة، وأحالته إلى اللجنة المختصة، كما رفضت مقترحاً آخر في شأن حماية الأسرة. وأشار إلى أن اللجنة أقرت مقترحاً بتعديل المادة الأولى من القانون (24) لسنة 1966 بشأن تنظيم التعليم العالي في جامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب والتعليم بالمدراس

الى الترسية على ثاني أقل الأسعار، مع ضوابط معينة، مبيناً أن اللجنة ارتأت الإبقاء على لجنة التظلمات كما هي بالقانون القائم وبتبعيةها لمجلس وزراء دون التغيير عليها. وفي السياق، أعلن مقرر اللجنة التشريعية النائب أحمد القضيبى عن رفض اللجنة التشريعية خلال اجتماعها أمس الاقتراح بقانون بإضافة مادتين جديدتين رقمي (15 مكرراً و15 مكرراً أ) إلى المرسوم رقم 5 لسنة 1959 بقانون التسجيل العقاري. وأضاف القضيبى أن اللجنة وافقت على اقتراح باستبدال البند 3 من المادة 33 من قانون

النيابية المقدمة والبالغ عددها 8 تعديلات على قانون المناقصات العامة في المداولة الأولى، لافتاً إلى أنه تم خلال الاجتماع التصويت على بعضها محل التوافق بين السلطتين التنفيذية والتشريعية. وأوضح الجبري أن من أهم التعديلات التي تم التصويت عليها بالموافقة أن تكون مدة عمل مجلس إدارة المناقصات العامة 4 أعوام ويجدد لثلاثة من أعضائه السبعة كل عامين، وكذلك التعديلات الخاصة بوضع ثاني أقل الأسعار والذي انتهت فيه الى التوافق مع رأي البنك الدولي الرامي

انتهت لجنة الشؤون المالية والاقتصادية من إعداد تقريرها بشأن التعديلات النيابية المقدمة على قانون المناقصات العامة بعد إقراره في مداولته الأولى بالأخذ ببعضها كتشكيل مجلس إدارة المناقصات العامة والتجديد لثلاثة من أعضائه، فيما رفضت التعديلات المقدمة بشأن لجنة التظلمات وأبقته كما هي بالقانون السابق بالتبعية لمجلس الوزراء. وقال مقرر اللجنة النائب محمد الجبري في تصريح صحفي أمس: "تم الانتهاء من مناقشة التعديلات

بينما من المقرر أن يناقش المجلس في جلسة اليوم المداولة الثانية لقانون «المناقصات العامة» و«البلدية» أنجزت اللجان المعينتان بنظرهما تقريريهما أمس.

الخالدي جنسنا 110087 شخصاً في 4 سنوات

كشف نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد أن العدد الإجمالي لمن تم تجنيسهم منذ يناير 2012 حتى مارس 2016 بلغ 110087 شخصاً. وقال الخالد في رده على سؤال للنائب عبد الحميد دشتي حول أعداد من تم تجنيسهم "إن الجهاز المركزي لمعالجة أوضاع المقيمين بصورة غير قانونية هو الجهة المختصة بترشيح من تتوافر فيهم شروط منح الجنسية". وعن حالات سحب وإسقاط الجنسية، أوضح الخالد "أن حالات السحب والإسقاط تكون تقاريرها مفصلة وتأخذ طابع السرية".

«التشريعية» رفضت تعديلات قانون التسجيل العقاري أحمد القضيبى

النصف يسأل العبيدي عن آلية صرف جهاز فحص السكر الجديد



راكان النصف

وجه النائب راكان النصف سؤالاً برلمانياً إلى وزير الصحة علي العبيدي بشأن جهاز فحص السكر الجديد "Freestyle Libre". وتساءل النصف: "ما آلية صرف الجهاز المذكور؟ وما الجدول الزمني للبدء في توزيعه للمرضى؟ ومتى ستبدأ الوزارة في توزيعه؟ وما الخطة الزمنية لمعرفة مدى استفادة المرضى منه؟ وما آلية تقييمه؟ وما التكلفة المالية لشراء الوزارة له؟". وأضاف "نمى إلى علمي أن هناك خطة توزيع جهاز فحص السكر العادي مع شرائط الفحص على مرضى السكري بشكل عام في مستشفى شركة نفط الكويت، ومستشفيات أخرى في المملكة العربية السعودية، ومستشفيات عالمية بالمملكة المتحدة وغيرها على اعتبار أن قياس مستوى السكر يعتبر جزءاً لا يتجزأ من العلاج، وعليه تصبح الحاجة ملحة لتوفير جهاز قياس السكر وتوزيعه لجميع مرضى السكري، متسائلاً "هل هناك خطة مماثلة لوزارة الصحة؟ وإذا لم تكن هناك خطة فما مبررات ذلك؟".

3 جهات ليس لديها قضايا مال عام

بالقضايا المنظورة أمامها وعددها 23 تم الفصل فيها، وهناك قضية واحدة لم يتم الفصل فيها. وأضاف أن وزارة المواصلات خمس قضايا، ووزارة الأشغال قضيتان، ووزارة التربية والجهات التابعة لها 17 قضية، ووزارة الداخلية قضية واحدة، ووزارة الدفاع خمس قضايا، والصدوق الكويتي للتنمية الاقتصادية قضيتان، وبلدية الكويت قضيتان، ووزارة التجارة والصناعة 6 قضايا، ووزارة النفط ومؤسسة البترول الكويتية والشركات التابعة لها أرسلت تقريرها بحشوف موضحاً فيها قضايا المال العام.

نكر ملحق لتقرير حاله وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية يعقوب الصانع إلى مجلس الإامة بتعلق بأحصائية بعدد قضايا الإعتداء على المال العام أن هناك 3 جهات ليس لديها قضايا مال عام هي الجهاز المركزي لتكنولوجيا المعلومات، وبرنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة. وقال الصانع عن الجهات التي لديها قضايا مال عام ومرفق كشف بيانات كل قضية وما آلت اليه أمام جهات الاختصاص أن محكمة الاستئناف أرسلت كشفا

التي تحتاج إلى ذلك لاسيما القوانين المتعلقة بدعم الشباب وتوفير البيئة المناسبة لإطلاق ابداعاتهم في كافة التخصصات. وبارك الحويلة للصيادلة انجاز القانون، معتبراً انه مهم ونوعي يعالج أوجه القصور التنظيمية لمهنة الصيدلة ويدعم الصيادلة الكويتيين ويفتح المجال أمام الشباب الراغبين في هذا التخصص من خلال توفير مظلة قانونية تحمي حقوقهم وتشجعهم. وقال إن القانون سيحقق الاستقرار لأصحاب تلك المهنة وهو عامل مهم لأي تخصص فني حتى يتمكن أهل الاختصاص من العمل بأريحية تدعم الإنجاز والإبداع في العمل. يذكر أن مجلس الإامة أقر تعديلات على قانون رقم 25 لسنة 1996 بشأن تنظيم مهنة الصيدلة بأغلبية 51 صوتاً من أصل 52 صوتاً حضروا التصويت. وجاءت تلك التعديلات بناء على مطالب الصيادلة الكويتيين التي استمرت أكثر من عشر سنوات من أجل انصاف الصيدلي الكويتي ومواجهة المستجدات في مهنة الصيدلة.

أصحاب مهنة الصيدلة وادراك أهمية تلك المطالب في دعم الصيادلة الكويتيين ورفع الظلم الواقع عليهم. وأضاف أن القانون القديم مر عليه 16 عاماً وكان لابد من تعديله ليتناسب مع الوضع الحالي من ناحية تزايد أعداد الخريجين وتنوع الفرص الوظيفية لهم من خلال فتح المجال للعمل بالقطاع الخاص. وأكد العنزي أن تفعيل القانون بينوده المعدلة سيكفي على احتكار الشركات ويدعم الشباب الكويتيين ويوفر لهم بيئة مناسبة للعمل وخدمة البلد في هذا التخصص كما أنه منح الصيدليات القائمة فرصة عام كامل لتعديل أوضاعها بما يتناسب مع القانون الجديد. وشدد على استمرار دعم مجلس الإامة للشباب الكويتيين من خلال التركيز على القوانين التي تهتمهم بشكل خاص ونهتج المواطن الكويتي بشكل عام وكذلك القوانين التي تحافظ على المكتسبات الشعبية.

الجوانب السلبية في القانون القديم وراعى أصحاب الشركات القديمة العاملة قبل إقرار قانون تنظيم مهنة الصيدلة عام 1998 تقديراً لدورها. وأكد أن المجلس الحالي وضع قضايا الشباب ضمن أولوياته منذ بداية الفصل التشريعي وعمل على دعمهم من خلال تعديل التشريعات المعموعة وسن تشريعات جديدة، لافتاً الى عقد اجتماع سابق بينه وبين المصوغات الصغرية بهدف التعرف على مشاكلهم والتعاون مع الحكومة لإزالة المعوقات التي تعترضهم. وهنا مقرر اللجنة الصحية النائب سعدون حماد الصيادلة بإقرار تعديلات القانون المستقفة التي انظروها طويلاً، مؤكداً أن تلك التعديلات تمت بناء على مطالب الصيادلة الكويتيين التي يجب على ممثلي الإامة السعي نحو تحقيقها باعتبارها مطالب منطقية لدعم تلك الفئة من الشباب الكويتيين.

أكد عدد من أعضاء مجلس الإامة أن التعديلات التي أقرها المجلس الأسبوع الماضي على قانون تنظيم مهنة الصيدلة رقم 28 لسنة 1996 تنصص الصيدلة الكويتيين وتمنحهم فرصاً استثمارية. وقال النواب وفق تقرير صادر عن إدارة الاعلام في مجلس الإامة "أن تلك التعديلات جاءت بالتنسيق مع الصيادلة أنفسهم الذين انتظروها سنوات طويلة، مشددين على عزمهم المضي نحو تعديل أي قانون معني بفئة الشباب الكويتيين بما يحقق طموحاتهم ويلي احتياجاتهم ويمكنهم من أداء أعمالهم. وفي هذا السياق، قال رئيس لجنة الشؤون المالية والاقتصادية البرلمانية النائب فيصل الشايع ان أعضاء المجلس أبدوا رغبة كبيرة في إقرار هذا القانون قبل فض دور الانعقاد الحالي نظراً لما تنص عليه تعديلاته من أمور جوهرية تمنح الصيدلي الكويتي فرصة للعمل في مجاله وإزالة كافة المعوقات القانونية.

وأضاف الشايع أن المجلس حرص على إقرار التعديلات التي توفر علاجاً حقيقياً لبعض الجوانب السلبية في القانون القديم وراعى أصحاب الشركات القديمة العاملة قبل إقرار قانون تنظيم مهنة الصيدلة عام 1998 تقديراً لدورها. وأكد أن المجلس الحالي وضع قضايا الشباب ضمن أولوياته منذ بداية الفصل التشريعي وعمل على دعمهم من خلال تعديل التشريعات المعموعة وسن تشريعات جديدة، لافتاً الى عقد اجتماع سابق بينه وبين المصوغات الصغرية بهدف التعرف على مشاكلهم والتعاون مع الحكومة لإزالة المعوقات التي تعترضهم. وهنا مقرر اللجنة الصحية النائب سعدون حماد الصيادلة بإقرار تعديلات القانون المستقفة التي انظروها طويلاً، مؤكداً أن تلك التعديلات تمت بناء على مطالب الصيادلة الكويتيين التي يجب على ممثلي الإامة السعي نحو تحقيقها باعتبارها مطالب منطقية لدعم تلك الفئة من الشباب الكويتيين.

الخريج يدين انتهاك حرمت المسلمين في الفلوجة



يعمل خريجونا جاهدين للمساهمة في نمو الإقتصاد الكويتي إتبع خطاهم، وإنضم إلينا لتكتسب التعليم والمهارات لتحديد مستقبلك المهني تخصصات البكالوريوس والدبلوم، كلية إدارة الأعمال، التسويق / إدارة الأعمال / إدارة الموارد البشرية كلية الهندسة، الهندسة المدنية / الهندسة الميكانيكية / هندسة البترول / الهندسة الكهربائية والإلكترونية قسم الطيران، هندسة صيانة الطائرات

اعرب نائب رئيس مجلس الإامة مبارك الخريج عن ادانته واستنكاره لما يقوم به اعداء الإامة العربية من قتل وانتهاك لحرمت المسلمين في شهر رمضان المبارك، معرباً عن ادانته لانتهاك حرمت المسلمين السنة في مدينة الفلوجة العراقية على يد 'داعش' من جهة والحشد الشعبي من جهة أخرى، منتقداً كل القوانين والتعاليم الإسلامية من أجل الانتقام من أهل السنة في المنطقة. وقال: كذلك الشعب السوري وخاصة أهل السنة الذين تدمر مدنهم وقراهم وبيوتهم ويقتل رجالهم ونسأؤهم وإطفالهم على ايدي طائفة الشام بشار الأسد وأعدائه البعثيين وبدعم إيراني كبير طائفي حاقد وروسي بأسلحة عالية التدمير وأسلحة محرمة دولياً، ناهيك عما تقوم به إسرائيل من قتل وخطف للشعب الفلسطيني وانتهاكات للحرمت والحقوق الإنسان ومصادرة للأراضي في فلسطين المحتلة. وأبدى الخريج استغرابه من صمت المجتمع الدولي لهذه الانتهاكات الخطيرة بحق الشعوب العربية وخاصة المسلمين السنة التي تتعرض لإبادة حقيقية من قبل أعداء الإامة والانسانية. وأكد الخريج أن إيران أصبحت الآن العدو الأول للإامة العربية مثلها مثل إسرائيل وما تقوم به إيران من أعمال عدوانية واعتداءات في لبنان وسورية والعراق واليمن لدليل على عدائها للعرب والمسلمين السنة في كل مكان من العالم، معرباً عن ثقته بأن ما يقوم به الحشد الشعبي من انتهاكات صارخة لا تقبله ولا يقبله أصحاب الضمائر الحية من الطائفة الشيعية فمطلوب منهم صرخة تعبر عن موقفهم الراضل الذي يجري لاختوهم السنة امام ومرأى الجميع ومن يسكت فالسكات عن الحق شيطان أخرس.

وطالب الخريج المجتمع الدولي بمؤسساته المختلفة الرسمية والشعبية وأصحاب الضمائر الحية من مسلمين بالتصدي لهذا الأراهاب الإيراني على الإامة العربية ووقف الاعتداءات والتطهير الطائفي الذي تقوم به إيران على يد عملائها الخونة في العراق وسورية واليمن وغيرها من الأراضي العربية وقتل الأبرياء العزل من الشعوب العربية. وطالب الدول العربية حكومات وشعبها بالانصاف للشعوب العربية التي تتعرض لعدوان طائفي حاقد من إيران وعدم الصمت وتقديم الدعم السياسي والمالي والمعنوي لهذه الشعوب وعدم تركها لمصيرها أمام هذا الحقد الطائفي البغيض الذي بدأ ينتشر في جسد الإامة العربية.

اكتسب خبرة مستقبلك

يعمل خريجونا جاهدين للمساهمة في نمو الإقتصاد الكويتي إتبع خطاهم، وإنضم إلينا لتكتسب التعليم والمهارات لتحديد مستقبلك المهني

تخصصات البكالوريوس والدبلوم:
كلية إدارة الأعمال، التسويق / إدارة الأعمال / إدارة الموارد البشرية
كلية الهندسة، الهندسة المدنية / الهندسة الميكانيكية / هندسة البترول / الهندسة الكهربائية والإلكترونية
قسم الطيران، هندسة صيانة الطائرات

www.ack.edu.kw ACK_Live ACK_Live ACKLive 1 828 225

«الخدمة المدنية»: الهيكل التنظيمي لإدارة الصحة العامة غير معتمد

أكد أن إدارات أخرى غير معتمدة مثل الشؤون الصحية للشرطة

عادل سامحي

تختص إدارة الصحة العامة بالأعمال المتعلقة بالوقاية من الأمراض بكل السبل الممكنة، إضافة إلى الاستعانة بالسلطات المختصة بهدف المحافظة على الصحة العامة في البلاد.

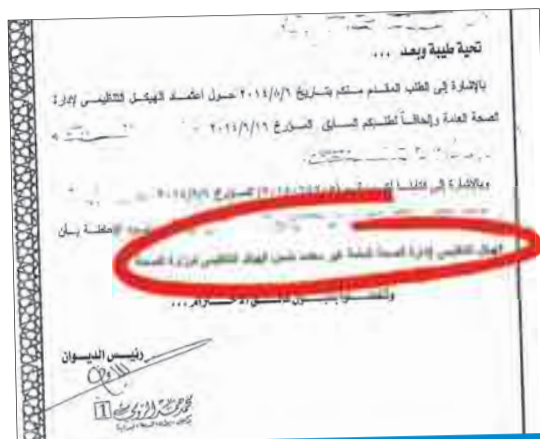
فجر ديوان الخدمة المدنية مفاجأة من العيار الثقيل بتأكيد أن الهيكل التنظيمي لإدارة الصحة العامة غير معتمد ضمن الهيكل التنظيمي لوزارة الصحة. جاء ذلك في كتاب وقعه وكيل الديوان محمد الرومي ردا على طلب قدم إلى «الخدمة المدنية» بتاريخ أغسطس 2014، وأوضح الديوان أن عددا من الإدارات في وزارة الصحة غير معتمد ضمن الهيكل التنظيمي للوزارة، ومن بينها إدارة الشؤون الصحية للشرطة.

من جانبها، أكدت مصادر صحية مطلعة أن هناك عددا من الإدارات والأقسام غير معتمدة من «الخدمة المدنية»، وبالتالي فإن قراراتها مطعون في قانونيتها، مشيرة إلى أن «الصحة» انتهت مؤخرا إلى ذلك وخاطبت «الديوان» لاعتماد عدد من الإدارات الجديدة ضمن الهيكل التنظيمي، ومنها إدارتنا كبار السن والصحة المدرسية.

وأشارت المصادر إلى أن «الصحة العامة» تختص بالأعمال المتعلقة بالوقاية من الأمراض بكل السبل الممكنة والاستعانة بالسلطات المختصة بهدف المحافظة على الصحة العامة في البلاد، والمشاركة في وضع الخطط الصحية الخاصة بالسيطرة على الأمراض السارية للوقوف على الوضع الصحي العام المسبب لانتشارها، والعوامل الوبائية المؤدية لها، وتحديد سبل المكافحة والوقاية، وكذلك الإشراف على تنفيذها بالتعاون مع المناطق الصحية.

وقالت إن الإدارة تختص أيضا بالمساهمة في مراقبة صحة البيئة للأفراد والتجمعات وتنفيذ الاشتراطات الصحية المطلوبة لبعض المرافق والمنشآت العامة ومطابقتها بالاشتراطات القياسية بالتعاون مع الجهات المختصة، والمراقبة الصحية للفئات ذات الخطورة على الصحة العامة، وتوفير كل الإجراءات الوقائية لضمان سلامتهم بالتعاون مع الجهات الوبائي للحالات المرضية لاتخاذ الإجراءات الوقائية

الملائمة لها، ومتابعة الحالات المرضية المعديّة، واتخاذ اللازم بشأنها بالتعاون مع المناطق الصحية. وأوضحت أن «الصحة العامة» يتبعها عدد من المراقبات من بينها مراقبة الصحة الوقائية ويتبعها أقسام مكافحة الأمراض المعدية، ومكافحة الأمراض المزمنة، وصحة متداولي الأغذية والفئات الأخرى، وصحة البيئة.



صورة ضوئية من كتاب الديوان توضح أن الهيكل التنظيمي لإدارة غير معتمد

أهالي «المطلاع» يطلقون «هاشتاغ» لإعلان موعد العقد الثاني... و«السكنية» تتفاعل

العزري - الجريدة: مستمرين... ونطالب المؤسسة بالشفافية

بدوره، علق الناطق الرسمي باسم لجنة أهالي جنوب المطلاع السكنية خالد العزري بأن اللجنة مستمرة في إطلاق الدعوات في جميع وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمقروءة ووسائل التواصل الاجتماعي، مبيّنا أن إطلاق أهالي المدينة هذا الهاشتاغ جاء لمطالبة المؤسسة بإعلان موعد توقيع العقد الثاني، وقد دخل الهاشتاغ ضمن العشرة المراكز الأولى.



خالد العزري

وقال العزري لـ«الجريدة» إن تعاطي لجنة أهالي المدينة مع هذا المشروع غير شخصي لأنه يمس مصير 30 ألف أسرة كويتية بانتظار مسكن العمر، داعيا المؤسسة إلى المزيد من الشفافية واستكمال إجراءاتها لتنفيذ المدينة بعيداً عن التأخير.

تري أن لها القدرة على تنفيذ عقود انشاء البنية التحتية الأساسية وتحديد القسائم في المرحلة الثانية من المشروع. وتضمنت شروط المؤسسة أن تكون الشركة المتقدمة للتأهيل من شركات المقاولات العالمية الكبرى التي سبق لها على الأقل تنفيذ 3 عقود كبرى خلال العشر السنوات الماضية لا تقل في مجموعها عن 300 مليون دينار، والأقل قيمة أي عقد عن 50 مليون دينار، وأن يكون أحد المشاريع الثلاثة، للطرق، والأخران للبنية التحتية أو تطوير مدن بنية تحتية وما شابهها.

يوسف العبدالله

عبر هاشتاغ «متى العقد الثاني للمطلاع»، شن عدد من المغردين في شبكة التواصل الاجتماعي «تويتر» أمس، معظمهم من أهالي مدينة جنوب المطلاع السكنية، حملة طالبوا فيها المؤسسة العامة للرعاية السكنية بإعلان موعد توقيع العقد الثاني من المشروع، لتتفاعل معها المؤسسة سريعا بإعلان موعد التوقيع في ساعات متأخرة من الليل.

وكشفت المؤسسة، عبر حسابها الرسمي على «الانستغرام» أمس، عن إعلان طلب تأهيل الشركات العالمية للتقدم لتنفيذ أعمال انشاء وانجاز صيانة البنية التحتية لعدد 18519 قسيمة بالمشروع، بما في ذلك الطرق والمباني الخدمية، مشيرة إلى أن آخر موعد لتقديم طلبات التأهيل لتنفيذ المشروع 21 يوليو المقبل.

ولفتت المؤسسة إلى إعادة فتح باب التأهيل لشركات المقاولات العالمية الكبرى المتخصصة في أعمال الطرق وخدمات البنية التحتية والتي

أرومات الإلمارح خاصة بديرة حيت الديكور الرمضاني والأجواء الساحرة. قائمة متنوعة من أشهر الأطباق التقليدية والمطبخ العربي والمشروبات الإيمانية على نظام الحسبنة الحنة.

يت منتشر لكأس الامم الأوربية ٢٠١٦ لكرة القدم بلا حيلة السعد التي تعلم قائمة عشاء شهيرة.

لحجز الرجاء، الاتصال بأعلى الرقم ٩٦٦ ٩٦٦ ٩٦٦ أو مراسلة عبر البريد الإلكتروني info@reelawadijazeera.com

Platinum Sponsors: الزباني ZAYANI, DeSouz, VISA, Jumeirah

Media Partners: الجزيرة، الجريدة، السياسة

«الزراعة»: التعاون مهم للحد من التصحر

تطبيق تجربة الإدارة المتكاملة لمكافحة آفات النخيل

في مجال آخر، أعلنت «الزراعة» تطبيقها تجربة الإدارة المتكاملة للآفات ضمن مشروع تطوير أشجار النخيل بدولة الكويت، بالتعاون مع المركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق الجافة (إيكاردا).

أكد مدير إدارة الإرشاد الزراعي بالهيئة المهندس غانم السند، في تصريح لـ«كويتنا»، اهتمام الهيئة بتطوير ودعم زراعة أشجار النخيل المثمرة في الكويت، وتحسين ظروف زراعتها ومكافحة آفاتها وأمراضها من خلال البرنامج الوطني لتطوير وإكثار النخيل. وأوضح أن هذه التجربة تهدف إلى استخدام الوسائل المختلفة والضرورية الآمنة والوسائل الزراعية المناسبة للحد من انتشار الآفات والأمراض التي تصيب أشجار النخيل في الكويت.

وأفاد بأن أشجار النخيل المثمرة تعد ثروة قومية، ومصدراً غذائياً في دول الخليج العربي، وتحلل زراعتها مكانة اقتصادية عالية، فضلاً عن دورها الفعال في مقاومة التصحر لتحملها الظروف البيئية القاسية، مبيّنا أن نسبة نخيل التمر المزروع في الدول العربية تعادل 72 في المئة من أشجار النخيل في العالم.

أكدت الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية أهمية التعاون الشامل بين كل الجهات الفاعلة والأفراد للحد من ظاهرة التصحر، التي تعد من أخطر المشاكل البيئية على مستوى العالم.

وقال نائب المدير العام لشؤون الخروة النباتية بالهيئة، المهندس فيصل الصديقي، لـ«كويتنا» أمس، إن منظمة الأمم المتحدة تدعو للتعاون الشامل لتحديد تدهور الأراضي من خلال احتفالها باليوم العالمي لمكافحة التصحر، الذي يصادف 17 يونيو، لافتاً إلى أن 8 في المئة من مساحات الصحاري في العالم تقع ضمن حدود الوطن العربي.

وحول جهود هيئة الزراعة، أفاد الصديقي بأنها تعمل من خلال قطاعاتها المختلفة على الحفاظ على الأرض من التدهور وتوسيع الرقعة الزراعية والغطاء النباتي والمحافظة على التنوع الحيوي لضمان الوصول للتنمية المستدامة كهدف أساسي من أهداف الهيئة الواردة في قرار تأسيسها.

وذكر أن الهيئة تتبع بعض الوسائل لدرء مخاطر التصحر، منها إقامة الحواجز الدفاعية لمصدات الرياح وتثبيت الكتلان الرملية وتطوير الغطاء النباتي الطبيعي واستغلال محطات تنقية المياه في ري مزارع مشاريع التحريج وإكثار النباتات الفطرية التي تكافح التصحر.

الصيفه محتاج فوسكا

مياه فوسكا مياه معدنية طبيعية قليلة الصوديوم

عروض خاصة لشهر رمضان

0.33L 200ml

توصيل المنازل: 97223191 - 94122250

صوديوم 1.3

مياه رينا مياه معدنية طبيعية قليلة الصوديوم

عبوة زجاجية

صحة أفضل سعر أوفر

توصيل المنازل: 97223187 / 97223191

الدعاس لـ الجريدة: تفكيك وزارة التخطيط حرك «الإحصاء» بشهادة المنظمات الدولية

خططنا مربوطة بـ «المركز الخليجي» ولا نعمل بمعزل عن العالم

محمد الجاسم

أكدت مديرة الإدارة المركزية للإحصاء بالإبابة منى الدعاس أن تفكيك وزارة التخطيط أعطى الإدارة المركزية للإحصاء قدرة للحركة والتقدم بشكل أكبر لتصبح جهازاً مستقلاً يملك قيادة وهيكلًا وميزانية منفصلة، مشيرة إلى أن تجربة فنلندا من أقرب الدول في العالم إلى تجربة العمل الإحصائي الكويتي، مبيّنة أن إدارة الإحصاء في الكويت مرتبطة بخطة عمل مع مركز الإحصاء الخليجي ولا تستطيع المضي منفردة.



ما هو جميل في العمل الإحصائي هو أن المنظمات الدولية لاتجامل بأداء أي جهاز لأي دولة، لذلك في عام 2010 أرسلت بعض المنظمات للكويت بوجود اختلالات في بعض البيانات والإحصائيات المتأخرة، وكانت هذه نقطة التحول والدافع الكبير للتطور، وتم أخذ الرسالة بشكل جدي ومعالجة جميع الاختلالات، إلى أن وصل العمل الإحصائي في 2015 إلى الامتياز، بشهادة بان العمل يسلك الطريق الصحيح، حقا الاطلاع على المعلومات المطلوبة ويرفع من احترام الدول، لذلك ننشر ما هو جديد عبر موقع الإدارة المركزية للإحصاء، كل ما هو جديد في العمل الإحصائي، وما نراه من الدخول للموقع يزداد لتزليل نسخ من الإحصائيات، وهناك إشادة من المنظمات الدولية للعمل الإحصائي في الكويت بطريقة نشر البيانات بسهولة الاطلاع عليها من قبل المجتمع، هناك فكرة مطروحة من المركز الإحصائي الخليجي بعرض بيانات نظام سوق العمل بشكل مفتوح عن طريق ابتعاده عن النصوص والتحدث بلغة الأرقام فقط، وهذا توجه دول العالم والكويت لديها القدرة لذلك.

خدمة المجتمع

● كم عدد العاملين في العمل الإحصائي؟

لدينا فريق عمل إحصائي يقارب 140 موظفاً، ويعتبرون المطبخ الرئيسي في نهضة العمل الإحصائي، إضافة إلى 150 من القطاع المساند، ونستعين بمعالين على بند المكافأة في حال احتياجنا، وجميع عملنا لخدمة المجتمع.

● ماذا عن فكرة شاشات العرض في الأماكن العامة لتوعية المجتمع؟

عملية التسويق للأرقام والرؤية على بعض بنايات الجهات لتوعية الناس شيء جميل، ولكن لابد أن تكون بشكل مدروس، حيث هناك توجه للأمانة العامة للمجلس الأعلى للتخطيط لوضع الإحصائيات على المبني، والأمم المتحدة وضعت أهدافها لعام 2017 على جدار المبني لتكون على وضوح ورؤى أمام المجتمع.

● كلمة أخيرة؟

أود تقديم الشكر لجميع من أوصل الإدارة المركزية للإحصاء لهذا المستوى، بما فيهم الإعلام لدوره في نشر الوعي الإحصائي للمجتمع الذي يعتبر شريكاً في إنجاح أي عمل، وهذا ما لمسناه في الفترة الأخيرة.

المركزي وغيرها من الجهات، وهناك أيضاً تعاون مع وزارة التربية ووزارة التعليم العالي، وهم متعاونون جداً فيما يخص مؤشرات وبيانات التعليم، وفيما يخص مذكرات التفاهم الإدارة المركزية وقعنا 10 مذكرات تفاهم مع عدد من الجهات، بالإضافة إلى الجهات الستة المرتبطة التي تمتلكها دول الخليج، فضلاً عن أن السجلات التي تمتلكها دول الخليج منضبطة وجيدة تحولها للذهاب إلى التعداد السجلي، حيث إن البحرين اعتمدته مسبقاً، ونحن في الكويت قادرون على ذلك مع عمليات التصنيف الدولي لدى بعض الجهات لكي نتأكد من دقة الإحصائيات بشكل أكبر، خصوصاً بعد تجربة نظام سوق العمل، وعملية ربط السجلات ليست بتلك الصعوبة، كونها تعتمد على تعاون الجهات وبهاجة إلى العمل بشكل محترف، وهذا ما تمتلكه الكويت، وما نتطلع إليه هو قاعدة بيانات شاملة للسكان يمكن التحديث عليها بشكل أسرع وبسهولة، ولكي تسهل على العمل الإحصائي أكثر عند المسح الميداني، إضافة إلى أنها توفر كلفة، ومن المشاريع المستقبلية أيضاً العمل على تنفيذ التعداد العام للمنشآت والذي سيجد تنفيذه في نوفمبر، والكويت تحتاج إلى قاعدة بيانات للسجل التجاري مصنفة وشاملة ومتكاملة قابلة للاستخدام في الأبحاث والدراسات العميقة.

فنلندا الأقرب

ما الدول التي تتطلعون للتعاون معها؟

- من الدول التي نسعى للتعاون معها هي فنلندا لأنها أقرب الدول في تجربة العمل الإحصائي التي قامت بتقييم مركز الإحصاء الأوروبي، فقامت بعمل زيارة لسدول المنطقة وتقييم العمل الإحصائي إضافة إلى رؤية الدول المتأخرة من هذه الدول لعمل خطة استراتيجية وتحسينها، وبالنسبة للكويت كانت متميزة بإحصاءات التجارة الخارجية وإحصاءات العمل، وبالتالي يمكن تصدير هذا التميز للدول الباقية، والعكس، فيما يخص تميز دولة، فوضعنا خارطة طريق، والتزمت جميع الدول الست بالمعايير الدولية للنشر الإحصائي وبخطة العمل المشتركة. وبالتالي فإن خطة العمل المشتركة لا بد أن تنعكس على خططنا في الكويت بالأستطيع الدول منفردين عن دول مجلس التعاون ولانعمل بمعزل عن التوجه العالمي، ووفق ذلك لدينا خطط مستقبلية منها التعداد السجلي لعام 2020، وذلك بقرار من الأمم المتحدة، حيث تعطي فرصة للدول بتنفيذ التعداد السكاني للسجلات معينة، ميدانياً أو سجلياً. وأول الدول العربية التي اجرت التعداد لعام 2015 هي الأردن بمسح ميداني من خلال 23 ألف جهاز كفي، وقاموا بعمل نقلة نوعية لميكنة المسح الميداني، وبالنسبة لدول مجلس التعاون فأخر تعداد سكاني لها كان في 2011، وستعمل التعداد في 2020، ووفق القانون فاقصى مدة للتعداد هي 10 سنوات نظراً لطبيعة العمل والعبء الإحصائي لنوعية التعداد،

لا مجاله

● كيف تترين تطور العمل الإحصائي في الكويت؟

برنامج الأمم المتحدة الإنمائي أشاد بالإحصاء الكويتي

وقالت الدعاس إن العمل الإحصائي في الكويت تطور كثيراً خلال السنوات الخمس الأخيرة، حيث حصلت الإدارة على تقييم مرتفع بشهادة المنظمات الدولية، موضحة أن المنظمات الدولية لاتجامل لأجهزة الإحصائية وهذا مايميز العمل الإحصائي. ولفتت إلى أن المسوحات الميدانية مكلفة جداً، وكلما استخدمت التكنولوجيا في الإحصاء سهلت العملية، مضيفة أن العمل الإحصائي مرتكز لتقدم التنمية في الدول.

«الجريدة» التقت الدعاس، وكان الحوار التالي:

2015 أشار إلى التقدم الملحوظ في العمل الإحصائي الكويتي، إضافة إلى ذلك أن برنامج الأمم المتحدة الإنمائي اعطى الكويت درجة الامتياز في العمل الإحصائي، والبرنامج يستعين بخبراء دوليين في مجال العمل الإحصائي لتقييم برامج الأمم المتحدة والأجهزة الداعمة لها، منها أجهزة العمل الإحصائي في الكويت، وهذا التميز والإنجاز الذي حققه العمل الإحصائي لم يأت من عبث، إنما خلفه طاقم من الخبراء المتميزين والشباب الكويتي الطموح والذي يعمل بجهد بالإضافة إلى الشركاء من الجهات الحكومية والمتعاونين، فلم تكن نتجها وجود سجلات وقاعدة بيانات ضخمة في الإحصاء من الممكن الحصول عليها بشكل سنوي وربع سنوي، ولهم الدور الرئيسي في تطور العمل الإحصائي، ولولا تعاون هذه الجهات لما وصلنا إلى التميز، الوعي ازاد في الجهات الحكومية، والجمع بات يعلم أن المعلومة ليست ملكاً حصرياً لجهة

تحجبتها عن الجهات الأخرى، وتبادل البيانات والمعلومات بين الجهات الحكومية مكون أساسي للنجاح والتنمية في القطاع الحكومي وبمجرد المشاركة في المعلومة تجد التغذية والنظور في مراجع الجهات.

جهات وبيانات

● ما الجهات الحكومية المتصلة مع الإدارة المركزية للإحصاء؟

لدينا 6 جهات ترتبط بالإدارة المركزية للإحصاء وتغذيها بقاعدة البيانات، وهي وزارة الداخلية ومؤسسة التأمينات الاجتماعية وهيئة العامة للمعلومات المدنية وبرنامج إعادة الهيكلة، إضافة إلى برنامج إعادة الهيكلة والهيئة العامة للقوى العاملة والهيئة العمه للمعلومات المدنية، ومايميز العمل في الكويت أن كل فرد يملك رقماً مديناً خاصاً لا يشتهه مع رقم أحد، وعملية الربط بين الجهات تتم من خلال الرقم المدني داخل النظام، كذلك اشتمل نظام المعلومات في سوق العمل على مسوح القوى العاملة النوعية أيضاً، وبذلك يستطيع الباحث الحصول على البيانات والإحصائيات الخاصة بسوق العمل بطريقتين: إما عن طريق السجلات الإدارية أو المسوحات النوعية، ولذلك أصبح لدينا برنامج متكامل عن سوق العمل.

الوصول إلى التميز

● كيف تترين العمل الإحصائي في الكويت؟

يتطور بشكل سريع، ومؤشراته في صعود حسب تقييم المنظمات الدولية في آخر خمس سنوات، إذ إن تقرير صندوق النقد الدولي الأخير الذي نشر في ديسمبر

مركز الإحصاء الخليجي

نسخة من «المركز الأوروبي»

أنشئ مركز الإحصاء الخليجي ببناء على قرار المجلس الأعلى لدول مجلس التعاون الخليجي ودشن أعماله في 2014 على أن يكون مقره في مسقط بعد أن كان مجرد إدارة في أمانة مجلس التعاون، وليصبح شبيهاً بمركز الإحصاء الأوروبي تحت إشراف شركة ألمانية لها تاريخها في العمل الإحصائي، وهي الشركة ذاتها التي قامت بتقييم المركز الأوروبي.

140 موظفاً هم «المطبخ الرئيسي» في نهضة العمل الإحصائي

150 من القطاع المساند

الأردن أول دولة عربية تجري التعداد لعام 2015 بمسح ميداني بـ 23 ألف جهاز كفي

2020 التعداد السكاني المقبل... تعداد سجلي

آخر تعداد للسكان لدول الخليج وبالأخص الكويت كان في 2011 وطبقاً لقانون العمل الإحصائي، إضافة إلى حقوق النشر الدولية، يتطلب عمل التعداد السكاني كل 10 سنوات كحد أقصى، فبالنظر إلى التعداد المقبل في 2020 هدفاً لجميع دول الخليج، كما ستجده مركز الإحصاء الخليجي إلى التعداد السجلي لامتلاكه السجلات الجيدة.

العمل الإحصائي

مرتكز تقدم لأي دولة وتجارب الدول العريقة في التنمية تعتمد على الأرقام

● حديثنا عن الإدارة المركزية للإحصاء والعمل الإحصائي بشكل عام؟

- الإدارة المركزية للإحصاء تعمل تحت مظلتين: مظلة قانون 1963/27 الذي ينظم العمل الإحصائي في دولة الكويت، إذ إن المادة الأولى منه تنص على أن الإدارة المركزية للإحصاء المرجع الإحصائي الوحيد بالدولة، وهذا القانون شامل لكل مفاصل العمل الإحصائي من احقية الحصول على المعلومات من إدارة الإحصاء، وإلى سرية البيانات والمعلومات الشخصية، كما أنه ينظم العمل الإحصائي منذ استقلال الدولة، ونحن نفتخر بهذا القانون أمام جميع المنظمات الدولية والإقليمية، إضافة إلى ذلك أكد القانون على إجراء تعداد عام للسكان كل 5 سنوات، و10 سنوات فيما يخص المنشآت.

وإضافة إلى المظلة القانونية هناك مظلة المعايير الدولية للنشر، الأمر الذي يبين أن العمل الإحصائي مؤطر ومقيد، وليس اجتهادات محلية أو دولية، هناك عدد من المنظمات المتخصصة الدولية تعمل على وضع معايير للنشر الإحصائي؛ مثل صندوق النقد الدولي والبنك الدولي في منظمة الأمم المتحدة، فضلاً عن البنك الدولي، وكلما كان الجهاز الإحصائي ملماً بتلك المعايير ارتفع تقييمه على المستوى الدولي، وهذا ما حدث معنا في أواخر 2015، عندما تمت إدارة الإحصاء في الكويت باكثر عدد من المؤشرات المطلوبة دولياً، منها مؤشر التميز، إذ لم يصدر نتائج في السابق، إضافة إلى مسح القوى العاملة الذي كان يصدر متأخراً كل 5 سنوات، ولكن الآن أصبح إصداره بشكل سنوي، إن إدارة الإحصاء مرت بعدد من المراحل هيكلية، أهمها كان في استقلال الإدارة المركزية للإحصاء في 2010 بعد تفكيك وزارة التخطيط لتصبح جهازاً مستقلاً يملك قيادة وهيكلًا وميزانية منفصلة، الأمر الذي أعطى قدرة للحركة والتقدم بشكل أكبر، ومن هنا بدأ العمل الإحصائي يتقدم في الكويت برصد وشهادة المنظمات الدولية.

مرتكز تقدم

● ما أهمية العمل الإحصائي وما طبيعته؟

العمل الإحصائي مرتكز تقدم لأي دولة، إذ إن تجارب الدول العريقة في التنمية والتطور تبني على أرقام وقواعد بيانات حديثة وشاملة، وأصبح مقياساً للتقدم في تلك الدول، ولا يوجد دولة متقدمة لاتملك جهازاً إحصائياً مستقلاً وذلك ناتج عن إيمانها بأهمية وجود قواعد بيانات متكاملة تخدم المجتمع بصورة كلية، فضلاً عن خدمتها للمؤسسات الدولية الرسمية، ومثال على ذلك وزارة المالية في الكويت التي تعتمد كثيراً على إدارة العمل الإحصائي في العديد من قواعد البيانات، منها الحسابات القومية والحسابات المالية، فضلاً عن ذلك فإن الصندوق الكويتي للمشاريع الصغيرة والمتوسطة اعتمد

زيادة طلب الجهات الحكومية

في الفترة الأخيرة وراءه ازدياد الوعي المجتمعي

متعة العمل الإحصائي

رغم أن العمل الإحصائي ثقيل ومتعب لوجود بيانات ومعلومات ضخمة تدور بشكل مستمر، إلا أن متعته تكمن في عدم مجاملة المنظمات الدولية في تقييم الأجهزة الإحصائية.

قانون «الإحصاء» مفخرة

قانون 1963/27 الخاص بالإحصاء يعتبر مفخرة للكويت أمام المنظمات الدولية، والذي تنص المادة الأولى منه على الإدارة المركزية للإحصاء هي

المرجع الإحصائي الوحيد في الدولة، كما أنه أتي منظماً للعمل الإحصائي للدولة.



الدعاس متحدة إلى الزميل محمد الجاسم

نظام «معلومات سوق العمل»... إنجاز إحصائي

يعتبر نظام المعلومات في سوق العمل من الإنجازات التي حققتها إدارة الإحصاء بالتعاون مع 6 جهات حكومية مالكة للسجلات الإدارية ومرتبطة بشكل إلى تصدر بيانات وإحصاءات بشكل سنوي وربع سنوي وتشمل مؤسسة التأمينات الاجتماعية ووزارة الداخلية وديوان الخدمة المدنية، بالإضافة إلى برنامج إعادة الهيكلة والهيئة العامة للقوى العاملة والهيئة العمه للمعلومات المدنية، حيث دشن هذا النظام في 2015 ويتعلق بكل ما يخص العاملين على أرض الكويت.

الشرهان - الجريدة: تزويد مواقع الوزارة بمصادر إنتاج الطاقة النظيفة

إنتاج 25 ألف ميغاواط من الكهرباء بحلول عام 2025

سيد القصاص

شددت وزارة الكهرباء والماء حرصها على التوسع في إنتاج الطاقة الكهربائية والمياه في البلاد عبر العديد من المشاريع التي تشرف الوزارة عليها، بهدف تغطية الاستهلاك والتوسع في العمران.

أكد الوكيل المساعد لقطاع الخدمات الفنية والمشغل الرئيسية في وزارة الكهرباء والماء م. محمد الشرهان أن الوزارة تسعى إلى التوسع في مشاريع الطاقة المتجددة بأحدث التقنيات لتوليد الطاقة الكهربائية والمياه، ومساندة شبكة الكهرباء في البلاد بالطاقة النظيفة في مختلف مواقع الوزارة الخارجية.

وقال الشرهان لـ "الجريدة" إن الحكومة لديها مشروع لتزويد وتركيب وتشغيل ألواح كهروضوئية على أسطح المباني الحكومية في مختلف محافظات الكويت، ويأتي هذا المشروع

ضمن خطة التنمية للدولة، سعياً إلى تحقيق الرؤية السامية في توفير 15 في المئة من الطاقة الكهربائية في البلاد بطاقة نظيفة.

وتابع: سعت وزارة الكهرباء والماء خلال المرحلة الحالية إلى التوسع في مشروع توليد الطاقة الكهروضوئية، وذلك عبر تزويد مواقع الوزارة المختلفة وهي كثيرة منها "محطات الطاقة الكهربائية الرئيسية، والمحطات الثانوية، والمشغل، إضافة إلى مخازن الوزارة التي تقوم بإنشائها حالياً".

وأضاف: وزارة الدولة المختلفة وضعت كذلك المشاريع الخاصة

بها وبدأت الوزارات وفي مقدمتها القطاع النفطي التوسع في استخدام الألواح الشمسية، لتوليد الطاقة الكهروضوئية، مُممناً هذا التوجه الذي من شأنه أن يدعم الكهرباء في البلاد.

وقال الشرهان إن مشاريع وزارة الكهرباء التي تخدم الشبكة الكهربائية لا تحصى، وتستعين الوزارة خلال إنشاء هذه المشاريع بأحدث التقنيات، سواء لإنتاج الطاقة عبر الشمس أو باستخدام طاقة الرياح.

في سياق متصل، كشفت وزارة الكهرباء والماء عن خطة عمل تتبناها حالياً تهدف إلى إنتاج 25 ألف ميغاواط من الكهرباء بحلول

عام 2025، مشيرة إلى أن هذه الكمية سيتم توفيرها من خلال إنشاء محطات إنتاج الكهرباء عن طريق الوزارة من جهة وهيئة الشراكة بين القطاعين العام والخاص من جهة أخرى.

وبيّنت أنها تعول بشكل أساسي خلال الفترة المذكورة على إنتاج محطة شمال الزور من الكهرباء والذي يبلغ إجمالي انتاجها 4800 ميغاواط بحلول العام 2020، إضافة إلى محطة إنتاج الكهرباء بالخيران لإنتاج 5 آلاف ميغاواط والتي تدرج حالياً في مرحلة الطرح من خلال هيئة الشراكة بين القطاعين العام والخاص، وكذلك التوسعات التي

تنفذها الوزارة في محطاتها القديمة وإضافة توربينات جديدة لها بهدف زيادة الإنتاجية.

وقالت إن نمو استهلاك الكهرباء سنوياً في الكويت وصل من 6 في المئة إلى 8 في المئة وهو نمو قياسي مقارنة بدول العالم، مؤكدة حرص الوزارة على توفير الانتاجية المطلوبة من الكهرباء والماء لمواجهة الزيادة السكانية سنوياً في المناطق السكنية الجديدة والقديمة، إضافة إلى توفير خدماتي الكهرباء والماء لخدمة أغراض التنمية الصناعية والزراعية.

وأوضحت أن خطط الترشيح التي تتبناها سوف تسير بالتوازي مع مشاريع إنتاج الكهرباء والماء خاصة في الجهات الحكومية وغير الحكومية من خلال الحملات التي تنظمها الوزارة وتفعيل دور الضبطية القضائية وتحرير مخالفات مالية لهيئة الكهرباء والماء، مبيّنة أن الترشيح أحد المحاور الأساسية التي تعتمد عليها الوزارة في الحد من هدر الطاقة الكهربائية والمياه، خاصة إذا علمنا أن 70 في المئة من الكهرباء التي يتم توليدها تستخدم في أنظمة التكييف وأن توليد الكهرباء والماء يستنزف 8.7% من إنتاج النفط والبالغ 2.5 مليون برميل.



محمد الشرهان

14 مليون دينار لتطوير شارع البلاجات

الحصان: المشروع يهدف إلى تخفيف الازدحام وتسهيل حركة السير



جانب من أعمال تطوير شارع البلاجات

قال الوكيل المساعد لقطاع هندسة الطرق في وزارة الأشغال العامة المهندس أحمد الحصان، إن "الععمل يجري على قدم وساق داخل مشروع تطوير شارع الخليج العربي عند دوار البدع، والذي يهدف إلى تخفيف الاختناق المروري على الدوار، وذلك بتحسين مستوى الخدمة عن طريق إقامة جسر بطول 670م تقريبا يربط شارع التعاون والبلاجات أعلى الدوار القائم بعدد 2 حارة في كل اتجاه، بالإضافة إلى حارات الأمان في الجانبين".

وأشار الحصان في تصريح صحفي إلى أن تطوير شارع الخليج من مشاريع قطاع هندسة الطرق التي تخطو خطواتها الأولى، لذا هناك متابعة حثيئة لكل الأعمال داخل هذا المشروع المهم والحيوي، والذي يستمد أهميته لكونه يقع ضمن جزء يشهد كثافة مرورية مرتفعة، خصوصاً في أوقات الذروة، فهناك حرص كبير من القطاع على إنجاز

المشروع بمشي بخطى ثابتة نحو تحقيق الأهداف المرجوة منه، وهناك تعاون كامل بين كل العاملين في المشروع لإنجاز الأعمال، وفقاً للمواعيد التعاقدية ومواجهة أي تحد قد يواجه هذه الأعمال في أي مرحلة من مراحل المشروع.

وإذ إن الصيادين، لتمديد كابلات الكهرباء والهاتف، بالإضافة إلى أعمال أخرى من شأنها تطوير وتحديث البنية التحتية في هذه المنطقة.

من جانبه، قال مهندس المشروع المهندس إسماعيل بهبهاني، إن العمل داخل

الأعمال مع توفير إجراءات الأمان والسلامة، وتذليل كل العقبات التي تواجه العمل بالتعاون والتنسيق مع الجهات الحكومية الأخرى.

وبيّن أن المشروع، الذي تبلغ تكلفته 13.997 مليون دينار، يتضمن إنشاء خدمات بطول 562م مقابل النادي الدبلوماسي

أفلحت

نستقبل تبرعاتكم وزكواتكم على مدار العام

إبتداء من 15 ذك إفتطار 30 ذك طرد غذائي

الإستقطاعات البنكية على حساب رقم (011010000233) بيت التمويل الكويتي

للبرعاتكم وزكواتكم 1808 300 www.iico.org

زكاة أموالكم 2.5% - زكاة الفطر ادك @khayriyanet

الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية International Islamic Charity Organization

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مشارة الكهنة

عثمان علي ناصر النجدي

(وأبنائه مشعل - علي - سعد)

يتقدمون بأحر التعازي القلبية وخالص المواساة إلى

عائلة الغانم الكرام

لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى

داود سلمان يوسف الغانم

سائلين الله العلي القدير أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

ديوان البرجس

تتقدم أسرة البرجس بأخلص التهاني والتبريكات بشهر رمضان المبارك ويسرها ان تستقبل السادة المهنيين بالشهر الفضيل في اليوم التاسع والعاشر من رمضان الموافق الثلاثاء 2016/6/14 والأربعاء 2016/6/15 بعد صلاة التراويح ويعاود استقبال الرواد يوم الاربعاء من كل أسبوع الخالدية

عمادي يتفقد المركز الرمضاني بمسجد الراشد

● محمد راشد



عمادي أثناء زيارته إلى مسجد الراشد

في أجواء إيمانية عامرة يذكر الله تعالى أدى آلاف المصلين صلاة التراويح في الليلة السابعة من شهر رمضان المبارك بالمركز الرمضاني مسجد الراشد بالعدلية والتي أم فيها المصلين الشيخ مشاري العفاسي بحضور وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية المهندس فريد عمادي. وفي تصريح صحفي، أشاد عمادي «بحسن التنظيم الذي وجدناه من قبل إدارة مساجد محافظة العاصمة والقائمين على مركز الراشد الرمضاني»، مشيراً إلى أن «وزارة الأوقاف حريصة كل الحرص على توفير سبل الراحة للمصلين، لاسيما أن الوزارة تسعى إلى توفير احتياجات الإدارات المختلفة من أجل إعانة المصلين على أداء العبادات في هذا الشهر الفضيل». من جانبه، أكد مدير إدارة مساجد محافظة العاصمة المهندس مرضي العنزري

بالشكل الذي يتناسب مع الجو الرمضاني ودورها الريادي والرسالة السامية كمراكز إشعاع إيماني وثقافي مهم.

اجتماعات مع فريق العمل الرمضاني قبل الشهر المبارك حتى نصل إلى المستوى الذي نشهده من الاستعداد المنظم والمتقن مما يجعل مركز الراشد وجميع مساجد الإدارة مهيأة

«سعي الإدارة الدائم على تقديم جميع التسهيلات لراحة المصلين»، لافتاً إلى أنه «تم التحضير لهذا العام في الإعداد والتجهيز والاستعداد للشهر الفضيل من خلال متابعات

«التراث» تطلق «كن داعياً في يورو 2016»

الأوروبية التي تحضرها جماهير غفيرة بلغات مختلفة من جميع أنحاء العالم، مشيراً إلى أن الرسول، صلى الله عليه وسلم، استخدم كل وسائل الدعوة المتاحة في عصره، فذهب للناس في منديباتهم وأسواقهم، لسمعوا كلام الله، والتقى القبائل ودعاهم للإسلام، حتى قال بعض خبراء الاتصال إن النبي استخدم كل وسائل الاتصال في زمانه، كالخطابة والحوار والرسائل واللقاءات وإيفاد السفراء.

من جهته، أوضح المشرف العام على المشروع الشيخ عثمان الخميس، أن إطلاق المشروع الدعوي العالمي الثالث «كن داعياً في يورو 2016»، جاء بعد النجاح الكبير الذي حققه المشروع الدعوي العالمي الأول «كن داعياً في المونديال بالبرازيل 2014»، والمشروع الدعوي العالمي الثاني «كن داعياً في آسيا 2015».

وأكد أن المجتمع الأوروبي، وإن كانت هناك شريحة منه تتخوف من الإسلام، إلا أن مثل هذا التخوف يتلاشى شيئاً فشيئاً، بفضل الله تعالى، ثم بجهود المصلحين المسلمين الذين اثبتوا أن الإسلام بريء مما ينسب إليه من تهم الإرهاب والتطرف.

رئيس فرع بيان ومشرف بجمعية إحياء التراث الإسلامي الشيخ د. ناظم المسباح، أمس، إن «دعوة غير المسلمين إلى الإسلام والتي هي أحسن من أعظم شعائر الدين، وينبغي على عموم المسلمين القيام بها وفق استطاعتهم». وأضاف: من هذه المنطلقات، تطرح جمعية إحياء التراث الإسلامي - فرع بيان ومشرف، مشروعها الدعوي العالمي الثالث «كن داعياً في يورو 2016»، الذي يهدف إلى التعريف بالإسلام في بطولة كأس أمم أوروبا بفرنسا 2016، عبر توزيع الإصدارات الدعوية المختلفة باللغات العالمية على جمهور 24 دولة أوروبية مشاركة في البطولة.

وعن الإصدارات التي سيتم توزيعها على الجماهير الأوروبية، أوضح المسباح أنها ستشمل ترجمة معاني القرآن الكريم، والدليل المصور لفهم الإسلام، والدليل التعريفي بشخصية نبينا محمد، صلى الله عليه وسلم، وكتيب «حبي للمسيح قادي للإسلام»، وكتيب «نظرة الإسلام للمرأة» ومطوية لبيان سماحة الإسلام، ونبذة عن الإرهاب والتطرف، بالإضافة إلى قرص مرئي مترجم إلى 64 لغة بعنوان «الإسلام دين السلام».

ولفت إلى أن كأس أمم أوروبا من الملتيكات

هدفنا التعريف

بالإسلام في بطولة كأس أمم أوروبا التي تحضرها جماهير غفيرة.

المسباح

مستشفى دار الشفاء

هل صابك
لصحة
جيدة؟

للجمال
عنوان...

بمناسبة
شهر رمضان المبارك

مستشفى دار الشفاء يقدم لكم
عروض وخصومات خاصة على

إزالة الشعر • الفحص التام •
علاج الجذام باستخدام بالوس المعتمد
قسم الجلدية الجلدية • عمليات تصحيح النظر

رؤية
وكل ثقة...

قسم طب وجراسة العيون
التخصصي

إحجز موعدك الآن

مستشفى دار الشفاء
الصحة بدر علمنا

Tel: 1 802 555 | www.daralshifa.com | daralshifa

الحصاد
حصادك
أياً كانت أحلامك

باقى يومان

الجائزة الكبرى

250,000

دينار كويتي

الحصاد حساب التوفير الإسلامي مع أكثر برنامج سحب على الجوائز

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بخدمة حياتكم أو زيارة أي من فروعنا.

شريعة وأحسن معاملة
1812 000 - ahliunited.com

البنك الإحتل المتحد
ahli united bank

ابدأ الصيف واربح الهدايا مع يوكوهاما

استراتيجية استثنائية، متانة ثلاثة أسباب تتلخص عند توقع إظهار يوكوهاما فالتكس وكما اليابانية، الرائدة التي التي تتقدم بقيادة وتحكم أكبر، ذات على الطريق أفضل وراحة بال أكثر. والآن... جوائز رائعة!

10 فائزين مضمونين!

مقابل كل 20... تدفعها لبدء إظهار يوكوهاما خلال فترة العرض تحصل على كورون وعلفك لدخول المسب كترج الجوائز الضخمة التالية:

- الجائزة الأولى: كامري GL موديل 2016 16E02L
- الجائزة الثانية إلى الرابعة: سامسونج جالاكسي S7 إدمج 32 جيجابايت مع ساعة سامسونج
- الجائزة الخامسة إلى السابعة: ساعات TISSOT T-TOUCH
- الجائزة الثامنة إلى العاشرة: سامسونج جالاكسي نوت 5 32 جيجابايت

يسري العرض من 5 يونيو وعاية 6 سبتمبر 2016
سيتم سحب الفائزين 18 سبتمبر 2016
• بناءً على سحب من مركز يوكوهاما بشرط سحب 50 ريال
• آخر يوم للدخول سحب 8 سبتمبر 2016
• استثناء الجوائز من مركز يوكوهاما بشرط سحب 50 ريال
• سيتم سحب الجوائز الأخيرة مع تلك الواردة
• يرجى استرجاع التذاكر، التوضيح أو التنازل والفرص للفرصة بالسحب

YOKOHAMA

www.yokohama.com | 800 900 000

البلدية تتلف لحوماً فاسدة وتغلق مطاعم مخالفة

في حملة شملت المخازن والملاحم والأسواق والجمعيات التعاونية

علي حسن

أعلنت بلدية الكويت مواسلة حملات التفتيش التي تقوم بها الإدارات والمراقبات المختلفة لأفرع البلدية وفرق الطوارئ في المحافظات والتي تشمل محلات الأغذية والمطاعم والجمعيات التعاونية والأسواق والمخازن ومراكز بيع وتداول المواد الغذائية، وذلك بموازاة الخطة الإعلامية التي وضعتها إدارة العلاقات العامة لمصاحبة تلك الحملات التفتيشية خلال شهر رمضان الفضيل تحت شعار "صحتك تهتما".

وفي هذا السياق نفذت النوبة (ب) بمركز المباركية التابع لإدارة التدقيق العاصمة بفرع بلدية محافظة العاصمة حملة تفتيشية على منطقتي (المباركية- المرقاب) شملت المخازن والملاحم والأسواق والجمعيات التعاونية وذلك بالتعاون مع إدارة العلاقات العامة والتي بدأت في تمام الساعة 8 مساءً وانتهت في تمام الساعة 1 صباحاً.

وأوضحت إدارة العلاقات العامة أن هذه الحملة تأتي بناء على تعليمات مدير عام البلدية م. أحمد المنفوشي بتكثيف الحملات الرقابية على الجمعيات التعاونية والمطاعم والمحلات وأسواق اللحوم للتأكد من صلاحية المواد الغذائية التي تقدم للجمهور وأماكن تداول المواد الغذائية إلى جانب مخالفة المحلات المخالفة للوائح وأنظمة البلدية.

لحوم فاسدة



لحوم فاسدة

وأضافت الإدارة أن الهدف من الحملة هو التأكد من صلاحية المواد الغذائية ومدى التزام العاملين بالجمعيات والمطاعم والأسواق بسريان صلاحية الشهادات الصحية وذلك لضمان جودة وسلامة المواد الغذائية التي تقدم للجمهور، مشيراً إلى أن هناك متابعة حثيثة من قبل الإدارة العليا بالبلدية لتلك الحملات.

وأشارت الإدارة إلى أن على اصحاب المحلات الالتزام بالإجراءات العامة للمحلات التجارية والصناعية والتي تتمثل في عمل واجهة زجاجية ذات باب جانبي متحرك، وتركيب جميع الحوائط بالبورسلان وتركيب مصيدة كهربائية للحشرات والذباب إلى جانب تركيب شفاطات لسحب الروائح، مشددة على أن درجة حرارة المحل لا تزيد على 25 درجة مئوية.

نفوس ضعيفة

بدوره، أكد مدير إدارة التدقيق ومتابعة خدمات البلدية بالوكالة نصار بن لامي أن الحملات

كمال والكندري يقترحان توحيد الطابع المعماري لمباني المدن الجديدة

اقترح عضوا المجلس البلدي د. حسن كمال وعبدالله الكندري توحيد الطابع المعماري لجميع المباني في مشروع جنوب المطلاع السكني ومدينة جنوب سعد العبدالله.

وقال د. كمال والكندري، في كتاب رسمي تقدماً به إلى رئيس المجلس البلدي مهلهل الخالد، إن الاقتراح يتضمن أيضاً إلزام المؤسسة العامة للرعاية السكنية وبلدية الكويت، بأن تكون مدينتي جنوب المطلاع وجزء من مدينة جنوب سعد المعماري موحد وهوية معمارية مميزة تتناسب مع موقع وبيئة المدينتين.

واستناداً في كتابهما الرسمي إلى ما قضت به المادة (12) من القانون رقم (5-2005) باختصاصات المجلس البلدي في إطار الخطة العامة للدولة والميزانية المعمدة في عدة مسائل، منها تقرير المشروعات ومواقفها عمرانياً وتجميل المدن والقرى والضواحي، وأوضح أن ذلك يأتي لما كان المجلس البلدي قد خصص العديد من الأراضي السكنية، ومنها أخيراً

المشروع الإسكاني لمدينة جنوب المطلاع، كذلك مشروع جنوب مدينة سعد العبدالله، وحدث إن المؤسسة العامة للرعاية السكنية تسلمت تلك الأراضي وجار التوقيع لبناء البنية التحتية من قبل المؤسسة العامة للرعاية السكنية.

ولفتا إلى أن الاختصاص الأصيل للبلدية والمجلس البلدي، هو "الععمل على إيجاد طابع معماري موحد لجميع المباني العامة والوحدات السكنية في المدن الإسكانية الحديثة، وخصوصاً في مشروع مدينة جنوب المطلاع السكني ومدينة جنوب سعد العبدالله السكنية، بحيث تلامز بها الجهات الحكومية والسكن الاستعماري والتجاري، وكذلك السكن الخاص بتوحيد اللون المباني وإيجاد طابع معماري موحد، ليتناسب مع البيئة المحلية ويحد من ظاهرة التلوث البصري وهوية معمارية تعبر عن تاريخ وبيئة وتراث المدينتين".

البغلي: على البلدية تشديد الرقابة الغذائية خلال رمضان

«بعض التجار يستغلون هذا الشهر لبيع لحومهم الفاسدة»

أهمية استمرار حملات التفتيش، لتشمل كل المخازن الغذائية، ومطابقة استمارات فحص الأغذية مع الكميات الواردة للبلاد، بهدف التأكد من عدم التصرف بأي كميات منها قبل ظهور نتائج الفحص المخبري لعيناتها. وأشار إلى ضرورة تفعيل قانون الهيئة العامة للغذاء والتغذية، التي أصبحت بعد إنشائها المظلة الوحيدة المسؤولة بشكل مباشر عن كل ما يتعلق بالغذاء وتطويره ومراقبته، ووضع المواصفات العالمية له.

المستهلك سليمة. وشدد البغلي على ضرورة تطبيق القانون على كل من يروج مواد غذائية غير صالحة للاستهلاك، وعدم التهاون في هذا الأمر، لحماية السكان من الأغذية غير المأمونة والمغشوشة، مع اتخاذ التدابير اللازمة.

وقال إن بعض التجار يستغلون شهر رمضان، بإغراق السوق بالمنتجات الغذائية، وخاصة اللحوم الفاسدة ومنتهية الصلاحية، وهو ما أصبح ظاهرة سنوية يعانيها المجتمع الكويتي. وحذر من أنه لا مجال للتساهل في أي صغيرة أو كبيرة في سبيل ضمانته سلامة الأغذية، مشدداً على

كافة الإجراءات القانونية بحق المخالفين.

وأشار إلى أن الحملة أسفرت عن مصادرة وإتلاف 120 كيلو كراعين نوع غنم استرالي غير صالحة للاستهلاك الأدمي وتحريم عدد (20) مخالفة تنوعت ما بين تداول مواد غذائية من دون الحصول على شهادة صحية، مزاوله العمل داخل مطعم من دون الحصول على ترخيص صحي، تشغيل عامل قبل الحصول على شهادة صحية، ونظافة عامة.

وبيّن أن هناك 3 محال ارتكبت مخالفات جسيمة وبناء عليه قامت الإدارة بتحرير (3) محاضر غلق وتشمل بسططين ومطاعم.

دعا عضو المجلس البلدي أحمد البغلي الجهات الرقابية إلى ضرورة التشديد على الأغذية خلال شهر رمضان المبارك. وحذر من انخسار الأغذية الفاسدة خلال الشهر الكريم، مشيراً إلى أن بلدية الكويت تقع عليها المسؤولية الكبرى في الحفاظ على صحة المواطنين، حتى تتسلم هيئة الغذاء والتغذية بشكل فعلي هذه المسؤولية.

وأوضح أن الشهر الفضيل يتطلب حملات مكثفة على مدار الساعة، لمنع تداول الأغذية منتهية الصلاحية، والتأكد من إيصال المواد الغذائية إلى

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة. الطبي

الكخال
إيثار التوبية
The name you trust

د. عبدالله المنصور
استشاري طب العيون
تلفون: 2562 2444 - 9699 5699

د. بدر حسين الأنصاري
استشاري الفم والتجميل - جامعة بوسطن

انتبهي!!
وجود مرض لثة يسبب رائحة في ابتسامه هوليوود

العلاجية - 25620151
dr.bader_alansari_clinic

مركزنا الطبي
AL ZUHAYR MEDICAL CENTER
Dr. Ahmad Al-Din Abu Baker

دكتور أحمد علاء الدين أبو بكر
أخصائي الجلدية والتجميل
شد الوجه والرقبة (نفرتي)

روتكس - فيبر - بلزما - بروثينات - تشاربر - حريم انواج التليز

العلاجية - 22248777
@azmc_bot @azmc_bot

ALHAMMADI
CLINIC FOR MENTAL HEALTH

د. عبدالله الحمادي
استشاري الطب النفسي

كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراة - أستراليا
استشاري زائر لمستشفى كيب بيرتون
التحريض الغنطابيسي - هارلارد
الزيارة المنزلية حسب الحاجة

علاج:
الإضطرابات - القلق
الاكتئاب - القسام
الوسواس القهري
الإدمان - العته
تشتت الانتباه وفرط
الحركة عند الاطفال

خولي في 1 ش اعارة الأطباء رقم 17 الدور اختلف جميع الفتره الفدالي
22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة ٩-٤م

د. سليمان الخطاري
استشاري الطب النفسي

تقوم الأسنان
ببدا من
رعاية الأسنان
ولتبيسات الزركون

٣٥٠ دك على دفعتين
التنظيف مجال

التصل بنا: 94063703, 22649652, 97177821
جولي - خلف مجمع البصرة الجنوبي قطعة 12 عاصمة 137
الدور الثاني - مقابل المغرب السريع (طريق 40)
@salkhadhari @salkhadhari

د. سليمان الخطاري
استشاري الطب النفسي

نحس نعلم خصوصيتكم | نقوم بعرض زيارات منزلية

العلاج - في بن صومال - زيارة تونر تلبية - كل العيادات الأخرى متوفرة اليوم 11
مواعيد العمل: الخميس 9-11 - السبت 10-12

لحجز المواعيد: 22219355-51733389
@salkhadhari @salkhadhari

د. مريم عبد الرزاق العوضي
استشاري الطب النفسي

أستاذة مساعدة - قسم الطب النفسي
كلية الطب جامعة الكويت
البحر الفوق في الطب النفسي - جامعة الكويت - كندا
عضوة الجمعية الكويتية والقطرية والخليجية النفسية

للمعات العيادة: علاج الأمراض النفسية للرجل والنساء من ١٠ سنة وما فوق

الاضطرابات الاكتئاب والهرموج - علاج الفصم الجماعي
الارتباك الضم والاضطرابات اليم - طفل والسنون بالوقوع
تشتت الانتباه وقصور الحركة والاضطراب (ADHD)
الاضطراب الشخصية الثابتة لفترة العمل وبعد الولادة
الاضطرابات النفسية من تعديرات الهرمونية

للتواصل معنا
22575569 | 22575568 | 96914125
contact@mhc-kw.com - www.mhc-kw.com
مركز كونسيت كليك
بني القار قطعة 1، البحر يوسف - الحياق - الجوز - مجمع مستشفى الملك

Dr. Mariam Alawadi Mental Health Clinic
Dr. mariam_atawadi

إعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

عيادة العلاج بالنوكسين
المركز الطبي الكندي

«لأن حياتك غالية نهتم بها»
للكثير من الأمراض

التوحيد الجلسات الزهايمر الحروق
للتصارة وتجديد الطاقة
بإشراف أطبائنا المتخصصين

Oxyclinic_kw 22 96 7700



كن أول من يمتلك موديلات 2017 مع ضمان إعادة الشراء* فقط خلال شهر رمضان المبارك



صوب واربح هدية رمضان

2000 لتر بنزين	كاش 300 دك	كاش 1,000 دك	عقد صيانة لمدة سنتان
تأمين شامل لمدة سنة	كفالة مدمج الحياة	باقة تظليل وحماية للسيارة (ستاندر)	

مواعيد العمل خلال شهر رمضان المبارك
صباحاً 9:30 - 3:30 | مساءً 8:30 - 11:30

*المرضى لا يشمل ضمان المبيعات الفلترية وخدمات الصيانة والتركيبات

*تأمين صواب شراء سيارة هونداي جديدة

شركة شمال الخليج التجارية
NORTHERN GULF TRADING CO.



1 808 444
رقم خدمة العملاء

<http://brilliant.hyundai.com> | www.hyundai.com/kw
HyundaiKuwait @HyundaiKuwait

الحميدي: إيقاف العمل في «البريد الصادر» يومين واستغلال المبنى لاستقبال «الوارد»

«المستودع المحترق مؤجّر من شركة ناس... والتحقيق مستمر لتحديد أسباب الحريق»

محمد الشهران

قال الرئيس التنفيذي للعلاقات الحكومية في "ناس" لخدمات الطيران عادل مال الله إن عملية استقبال الطائرات القادمة واستلام بريدها وتوزيعه تم بشكل روتيني بعد

الحريق الذي اندلع مساء أمس الأول في مستودع للبريد في مبنى الشحن الجوي. وعن تعويض أصحاب البريد المتضررين جراء الحريق قال مال الله إنه تجري حالياً عملية حصر الأضرار وتحديد التلغيفات من قبل الجهات المسؤولة، لافتاً إلى أن شركة التامين ستتولى عملية تعويض المتضررين من أصحاب البريد.

من جانبه، قال مراقب التفتيش والاستيداع في إدارة الجمرك الجوي التابع للإدارة العامة للجمارك محمد الحميدي إن المستودع الذي اندلع فيه الحريق مؤجّر من قبل شركة ناس لخدمات الطيران، وإن دور الإدارة العامة للجمارك في هذا المستودع يتمثل في الرقابة والتفتيش فقط.

وذكر الحميدي أنه تم إيقاف العمل في قسم البريد الصادر لمدة 48 ساعة فقط، وذلك لاستغلال المستودع الخاص بمبنى البريد الصادر لاستلام البريد الوارد، وذلك لأعداد الكبيرة المستفدة منه من



رجل إطفاء يكافح الحريق

مواطنين ومقيمين. من جانبه، قال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بالادارة العامة للاطفاء العقيد خليل الامير إن الاعلان عن اسباب اندلاع الحريق سابق لوانته، نظرا لوجود جهات تحقيق سواء من الادارة العامة للاطفاء متمثلة في وحدة تحقيق الحوادث أو جهات حكومية أخرى، والتي

ما زالت تعمل على تحديد اسباب الحريق، ومن ثم سترفع تقاريرها الى الجهات المسؤولة عن التحقيق بالحادث. وأضاف العقيد الأمير أن الحريق الذي اندلع مساء أمس الأول في مخزن تابع لمبنى الشحن الجوي تبلغ مساحته 500 متر مربع وشارك في إخماده مركز إطفاء المطار

الدولي والمطار العسكري وصباحان والعارضية الصناعي ومشرف ومركز العمليات والإسناد، ولم يسفر عن وقوع إصابات واقتصر على الخسائر المادية.

الإعلان عن 38 تخصصاً للطلبة ضباط الاختصاص الجامعيين

ترأس وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون التعليم والتدريب اللواء الشيخ فيصل النواف، صباح أمس، لقاءً تنويرياً ضم مديري العموم من قطاع التعليم والتدريب ومساعدتهم ومدير كلية الشرطة وعدد من قيادات القطاع، في إطار الحرص على متابعة الخطط الاستراتيجية والتنفيذية الرامية إلى الإعداد العصري والمتميز للكوادر البشرية باعتبارها ركيزة العمل الأمني وتحقيق مقتضيات النهوض بنوعية التعليم.

في بداية اللقاء رحب اللواء النواف بقيادات قطاع التعليم والتدريب، مؤكداً أهمية تغيير المنهج والسياسة والإسلوب وفقاً لاستراتيجية التحديث والتطوير التي أرسى قواعدها نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد في مختلف قطاعات المؤسسة الأمنية والتي يتابع تنفيذها من كتب وكيل وزارة الداخلية الفريق سليمان الفهد لدفع مسيرة العمل الأمني وتطويره بما يواكب المستجدات على الساحة والمخاطر الماثلة.

وأضاف أنه سيتم الإعلان عن 38 تخصصاً لقبول الطلبة ضباط الاختصاص (الجامعيين) لفتح آفاق جديدة أمام المتقدمين، وكذلك حملة الثانوية العامة لشهادة الدبلوم لرتبة رقيب أول.

وشدد على أهمية تطوير الإطار التنظيمي والقانوني لمخرجات منظومتَي التدريب والتدريب وسائر الجوانب الأخرى التعليمية والتدريبية والانضباطية والسلوكية بما يحقق مواءمتها للمستجدات العصرية اللازمة لحسن إعداد طلبة أكاديمية سعد العبدالله للعلوم الأمنية.

وأكد أن العالم حولنا يتغير بسرعة هائلة، ولابد أن تلاحق مناهجنا وتدريبنا هذا التطور بأقصى طاقة نملكها، مبرزاً أن التطوير الذي بدأ بالفعل سيتواصل لأنه حق للأجيال القادمة وواجب علينا تجاه الوطن الذي منحنا الكثير ولم يبخل علينا بشيء.

وذكر أنه سيتم خلال الشهرين القادمين وضع خطة استراتيجية لإعداد طلبة الأكاديمية من كافة الجوانب، وبعد الدراسة المستفيضة للخطة سيتم رفعها للقيادة العليا للمؤسسة الأمنية لاعتمادها تمهيداً لتطبيقها.

ضبط سوريين انتحلا صفة المباحث ونفذوا عمليات سلب



المتهمان بعد ضبطهما

التحريات والقضايا المسجلة ضدتهما فقد أقر بها، وهي كالتالي:
1 - 2016/13 جنایات خيطان (السلب بالقوة).
2 - 2016/6 جنایات خيطان (السلب بالقوة).
3 - 2015/91 جنایات خيطان (السلب بالقوة).
4 - 2014/130 جنایات خيطان (السلب بالقوة).
5 - 2014/141 جنایات خيطان (السلب بالقوة).
6 - 2014/232 (السلب بالقوة).
7 - 2016/101 جنح خيطان (انتحال صفة رجال المباحث).
8 - 2016/106 جنح خيطان (انتحال صفة مباحث).
9 - 2016/156 جنح خيطان (انتحال صفة رجال مباحث).
10 - 2016/163 جنح خيطان (انتحال صفة رجال مباحث).
ونمت إحتلهم الى جهات الاختصاص، لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم.

منطقتي خيطان والفروانية، والتي سجلت أغلبها ضد مجهول منذ أكثر من عام، بالإضافة إلى انتحال صفة رجال المباحث، فقد كثفت الإدارة العامة للمباحث الجنائية تحرياتهما، ووضعت خطة عمل في البحث، ومن خلال الاستعانة بمصادرهما السرية، أفادت بأن المتهم الأول يدعى صقر رشود الخليفة سوري الجنسية من مواليد 1991، والثاني فهد صالح الحيني سوري الجنسية من مواليد 1985 يقومان بعمل تشكيل عصابي منظم لارتكاب جرائم السلب بالقوة، وانتحال صفة رجال المباحث. وأضاف أن رجال المباحث الجنائية، نتيجة لهذه المعلومات، عملوا كمينا للمتهمين في منطقة جنب الشيوخ، وتمت مدهمتهما وضبطهما وضبط المتهم التي استخدمها في عمليات السلب وهي من نوع جيب.

قائمة القضايا

ونكرت أنه بعد مواجهة المتهمين، بما أسفرت عنه

تسريح ضابط ب «الداخلية» شارك في تغريدات سياسية

علمت «الجريدة» من مصادر أمنية مطلعة أن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد أصدر قراراً بتسريح ضابط برتبة نقيب من شرف الخدمة العسكرية، بعد نشره تغريدات سياسية طائفية على حسابه الشخصي في مواقع التواصل الاجتماعي.

وقالت المصادر إن الضابط تم رصد تغريداته

ذكرت الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني أن رجال الإدارة العامة للمباحث الجنائية تمكنوا من إلقاء القبض على تشكيل عصابي مكون من شخصين من الجنسية السورية انتحلا صفة رجال المباحث، وقاما بعمليات سلب في منطقتي خيطان والفروانية.

وأوضحت الإدارة أنه نتيجة لكثرة قضايا السلب بالقوة في

القبض على عصابة رباعية لترويج المواد المخدرة والمؤثرات العقلية

عثر معهم على مواد مخدرة وهرمونات وبروتينات منتهية الصلاحية

المضبوطات تخص المواطنة نواف رياض محمد، وأنها تقوم بمساعدتها في عملية البيع. وبينت أن عملية تفتيش المنزل أفضت إلى العثور على كمية كبيرة من الهرمونات والبروتينات على شكل أقراص وحقن لتنمية العضلات قيمتها السوقية بأكثر من 200 ألف دينار يتم توزيعها على النوادي الصحية وعدد من الزبائن الآخرين. وتبين بعد فحصها في مختبرات وزارة الصحة، أنها مواد مخالفة لقانوني وزارتي الصحة والتجارة، كما اتضح أن بعضها مزيف، وبعضها منتهي الصلاحية، ومنها غير صالح للتداول الأدمي.

ونكرت أنه جار اتخاذ الإجراءات المناسبة بحق المضبوطين، وإحالتهم إلى جهات الاختصاص.

وكمية كبيرة من مادة الكيميكال المخدرة، وأقر الإثنين بأن المواد المضبوطة تخصهما بقصد الاتجار والتعاطي، وأنهما تحصلا عليها من المواطنة نواف رياض محمد، وخادمتها الفلبينية روسي السني بادورا. وبينت «الإعلام الأمني»، أن إدارة البحث الجنائي أعدت كمينا للقبض على بقية أفراد العصابة، بعد اتخاذ الإجراءات اللازمة، حيث ضبطت الخادمة، وبنفتيش المنزل عثر على 2 كغم من الحشيش، و200 غرام من الهيروين، و50 غراما من الماريجوانا وقطعتين صغيرتين من مادة الترياق المخدرة وكيسين صغيرين يحتويان على الشبو، و20 شريطا تقريبا من أقراص اللاربيكا، وكمية كبيرة من مادة الكيميكال المخدرة، و25 زجاجة من المسكرات المستوردة.

واردفت الإدارة أن الخادمة أقرت بأن

ذكرت الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني، أن إدارة البحث الجنائي - التابعة للإدارة العامة للمباحث الجنائية، وبجهود وإشراف الوكيل المساعد لشؤون الأمن الجنائي اللواء عبدالحميد العوضي، تمكنت من الإيقاع بعصابة لترويج المواد المخدرة والمؤثرات العقلية.

وفي التفاصيل، وردت إلى إدارة البحث الجنائي معلومة من أحد مصادرهما، تفيد بأن مواطنة تدعى حسناء حمزة عبدالله، تحوز مواد مخدرة ومؤثرات عقلية بقصد الاتجار والتعاطي.

وأشارت إلى أنه بعد اتخاذ الإجراءات اللازمة توجهت قوة أمنية إلى مسكنها، لإلقاء القبض عليها، ووجد برفقتها محمد صادق عبدالكريم، مقيم بصورة غير قانونية، حيث ضبط بحوزته على غرام واحد من الشبو،

«الإعلام الأمني»: جهود مستمرة في البحث عن الطفل المفقود ب«سعد العبدالله»

وبينت «الإعلام الأمني» أن الأجهزة الأمنية لن توفر جهداً أو تدخر وسعاً في عملية البحث عن الطفل المفقود، لاستدلال على أي أثر يكتشف سر اختفائه. وأهابت الإدارة بكل من لديه معلومات قد تفيد في عملية البحث والتحقيق بالحادثة، الإبلاغ عنها بمخفر سعد العبدالله، أو على هاتف الطوارئ (112).

وقالت الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني إن الأجهزة الأمنية لا تزال تبحث عن الطفل المفقود عبدالعزيز أحمد العازمي، الذي أبلغ ذوه عن اختفائه بمدينة سعد العبدالله. وأوضحت أن الأجهزة الأمنية، ومنذ أن تم الإبلاغ عن اختفاء الطفل استنفرت جهودها في المنطقة التي أشير إلى اختفاء الطفل بها وفي المناطق المحيطة بها، والتي يتوقع أن يكون الطفل المفقود قد وصلها.



الطفل المفقود

ابشر بالخير بشهر الخير أقوى عروض السنة من شقروليه

مجاناً هدية نقدية مضمونة لغاية **1200** دك

+ مجاناً عقد صيانة 3 سنوات أو 60,000 كم

+ مجاناً تظليل حراري من كرومزون

+ مجاناً تأمين ضد الغير والتسجيل

DAR AL KHATT AL ARABI
ARABIC CALLIGRAPHY HOUSE



تاهو 2016
إبتداءً من

13995 دك

أهم المواصفات القياسية

- ✓ نظام MyLink مع تكنولوجيا التواصل مع الهاتف الذكي
- ✓ محرك V8، 355 حصان
- ✓ نظام تشغيل السيارة عن بعد
- ✓ سنسر أمامي وخلفي مع كاميرا خلفية
- ✓ مقاعد أمامية قابلة للتعديل الكهربائي
- ✓ مصابيح LED أمامية وخلفية ومصابيح الضباب
- ✓ خدمة المساعدة على الطريق 4 سنوات

اكتشف آفاقاً جديدة

CHEVROLET 



مركز خدمة العملاء، 24969000

ساعة القاتم (الرياض)، أوقات النوم: من 8:30 صباحاً حتى 10:00 مساءً - الشويخ، الشرق، الفيحان، الأحمد، أوقات النوم: من 8:30 صباحاً حتى 12:30 ظهراً ومن 4:30 مساءً حتى 8:30 مساءً
مبيعات الجمعة، 24969754 بيت التمويل الكويتي، 24397736/7 أوقات النوم: من 8:00 صباحاً حتى 12:30 ظهراً ومن 4:00 مساءً حتى 7:30 مساءً

alghanimauto.com

AlghanimAutomotive

@AlghanimAuto

@AlghanimAuto

@AlghanimAuto

النجادة لـ الجريدة: أكثر من 2000 متقدم للالتحاق بـ «التطبيقي» في اليوم الأول

«عمادة القبول تنسق مع الحاسب الآلي لمعالجة أي مشاكل في الموقع»

أحمد الشمري

أعلنت عمادة القبول والتسجيل في «التطبيقي» أن أعداد المتقدمين للالتحاق بكليات ومعاهد الهيئة لليوم الأول للتسجيل تجاوزت 2000 متقدم عبر الموقع الإلكتروني.

كشفت عميدة القبول والتسجيل في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، رباح النجادة، أن أعداد المتقدمين للالتحاق بكليات ومعاهد الهيئة تجاوزت في اليوم الأول للتسجيل 2000 متقدم عبر الموقع الإلكتروني للهيئة، مشيرة إلى أن عملية التسجيل سارت بكل يسر ودون مشاكل.

وأوضحت النجادة، لـ الجريدة، أن هناك تنسيقاً بين العمادة وإدارة الحاسب الآلي لمراقبة الموقع الإلكتروني في حال وجود أي مشكلة نتيجة الضغط بسبب دخول أعداد كبيرة من الطلبة لمعالجتها، متوقعة تزايد أعداد المتقدمين بتطلبه سوق العمل، ومناسبتها للميول الطلابية.

من جانب آخر، أكد رئيس لجنة المستجدين في القائمة المستقلة بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، ثامر الحسيني، أن القائمة ستكون موجودة إلى جوار المستجدين طوال فترة التسجيل لمساعدتهم في تسجيل بياناتهم لكليات ومعاهد الهيئة، والإجابة عن جميع استفساراتهم المتعلقة



رباح النجادة

لإجرائها قبل إعلان نتائج القبول. ودعت الطلبة إلى اختيار التخصصات وفق أولوية ما يتطلبه سوق العمل، ومناسبتها للميول الطلابية. من جانب آخر، أكد رئيس لجنة المستجدين في القائمة المستقلة بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، ثامر الحسيني، أن القائمة ستكون موجودة إلى جوار المستجدين طوال فترة التسجيل لمساعدتهم في تسجيل بياناتهم لكليات ومعاهد الهيئة، والإجابة عن جميع استفساراتهم المتعلقة



صورة أرشيفية لعمليات التسجيل في التطبيقي

بمسيرتهم الدراسية، مشيراً إلى أن فتح باب التسجيل بكليات ومعاهد الهيئة مستمر حتى الثالث من يوليو المقبل. وأوضح الحسيني، في تصريح صحفي أمس، أن التسجيل في مبنى رقم 7

بالعدلية سيكون خلال فترة الدوام الرسمي، مشيراً إلى أن اتحاد الطلبة سيستقبل الطلبة الراغبين في التسجيل بمقره في الفيحاء على فترتين صباحية ومساءلية لمساعدة المستجدين.

النكاس لـ الجريدة: اختبار 2600 في «الحقوق»... وضبط 6 حالات غش

سماع صوت «خرخشة» من بعض الطلبة أثناء المراقبة

حسن الصلي



جمال النكاس

أعلن عميد كلية الحقوق في جامعة الكويت د. جمال النكاس، اختبار 2600 طالب في كلية الحقوق للعام الحالي، مشيراً إلى أن الكلية واجهت صعوبات مع بعض الطلبة الذين لجأوا إلى الغش، وهذا الأمر غير طبيعي في الكلية أو أي كليات أخرى. وأضاف النكاس، في تصريح خاص لـ الجريدة، «إننا استعنا بادوات تساعدنا على ضبط الرقابة ومنع ظاهرة الغش، فلاحظنا هذا العام انخفاض محاولات الغش الاعتيادية مثل البراشيم أو تحدث الطلبة مع بعضهم البعض، ولكن ظاهرة استخدام التكنولوجيا الحديثة في الغش بالسماعة بدأت تظهر في قاعات الاختبارات».

وقال إنه تم ضبط 6 حالات غش قاموا باستخدام التكنولوجيا الحديثة في الغش عبر السماعة، مؤكداً أن بعض الزملاء المراقبين كانوا يسمعون صوت «خرخشة» عند مرورهم بجانب بعض الطلبة أثناء فترة المراقبة، ولكن لم تكن متأكدين من ذلك، مع العلم أنه تم التدقيق عليهم وحاولنا مراراً وتكراراً منع الغش بكافة السبل، وتم تحويل كافة المظبوطين إلى لجنة تحقيق لتطبيق النظم واللوائح عليهم.

وكشف عن عقد اجتماع مع بداية العام الدراسي المقبل لوضع تنظيم خاص لعملية الاختبارات فيما يتعلق بالمراقبة، واستخدام التكنولوجيا الحديثة في الغش مثل «السماعة»، ويجب أن نحارب هذه الظاهرة ونسيطر عليها ونقطعها بشكل واضح خلال الاختبارات في الكلية.

وأضاف «أضطررنا في العام الحالي لتنظيم عملية الاختبارات من دون الدعم المالي الذي كنا نتلقاه في الأعوام السابقة، فاجتهد الجميع من أعضاء هيئة تدريس وإداريين بالرقابة والتنظيم من مرحلة الاختبارات، فهذا دليل أن الكلية والجامعة تعني للجميع الكثير، فقد كنا ندفع مكافآت مالية في الأعوام السابقة تصل إلى 16 ألف دينار على عملية تنظيم الاختبارات والمراقبة، ولكن العام الحالي لم نستفد من دعم الجامعة بعد حصول إعادة تنظيم لميزانية الجامعة، ولم يكن لدينا أي مبلغ يتم تخصيصه لعملية الاختبارات».

الكلية تعقد اجتماعاً لتنظيم مراقبة الاختبارات بداية العام الدراسي المقبل

«التطبيقي» توقع عقدين مع «السور» و«سكيل»

لربط المحطات المركزية وتنمية الأنظمة التكنولوجية في مجمع الشويخ



الأثري عقب توقيع الاتفاقية مع «الاستشارات الهندسية»

ومواكبة التطور الهائل في مجال نقل وتكنولوجيا المعلومات، وتتوازي جهود الهيئة كذلك مع جهود الدولة وتوجهاتها بتزويد الإنفاق حيث يسهم العقد الأول مع مكتب السور للاستشارات الهندسية لربط المحطات المركزية القائمة في مجمع الشويخ إلى توفير الطاقة في المجمع الذي يعد من المجمعات المتقدمة تكنولوجيا على مستوى دولة الكويت لما يحتويه من خدمات ومبان تم تصميمها وتنفيذها على أحدث الأسس والمتطلبات العالمية، وسيتم التحكم خلال المشروع في جميع محطات المجمع التكنولوجي من خلال غرفة تحكم رئيسية في إحدى المحطات المركزية التي ستحدد لاحقاً، وتبلغ مدة تصميم المشروع 17 شهراً ومدة التنفيذ المتوقعة 20 شهراً.

ومن جانب آخر، يهدف العقد الثاني وقعه مع شركة «سكيل» للاستشارات الهندسية إلى تحقيق عدد من الأمور أبرزها تحسين ورفع كفاءة أنظمة تكنولوجيا المعلومات الموجودة في كليات الهيئة ومعاهدها.

وقعت الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب عقدين الأول مع مكتب «السور» للاستشارات الهندسية لربط المحطات المركزية القائمة في مجمع الشويخ، والثاني مع مكتب «سكيل» للاستشارات الهندسية لتنمية قدرات أنظمة تكنولوجيا المعلومات الموجودة بكليات والمعاهد وذلك صباح أمس في ديوان عام الهيئة بالعدلية.

قام بتوقيع العقود من جانب الهيئة المدير العام د. أحمد الأثري بحضور نائب المدير العام للتخطيط والتنمية د. فاطمة الكندري ونائب المدير العام للتعليم التطبيقي والبحوث د. عيسى المشيخي ونائب المدير العام للخدمات الأكاديمية المساندة د. محمود فخرا، ومساعد نائب المدير العام للتخطيط والتنمية م. طارق العميري، ومدير إدارة التخطيط والمتابعة سالم الدلال، ومديرة مكتب العلاقات العامة والإعلام أ. فاطمة العازمي إلى جانب بعض المسؤولين من مكنتي السور و«سكيل» للاستشارات الهندسية.

وتأتي العقود الجديدة التي وقعتها الهيئة ضمن مساعيها المستمرة لتنمية قدراتها التكنولوجية

«بوكسهل» تواصل استقبال طلبات البعثات الداخلية حتى الغد



طالبتان في كلية «بوكسهل»

تخصص تسويق، وإدارة خدمات مصرفية، مشيرة إلى أن القسم شهد تطوراً كبيراً في هيكلته وبرامجه الأكاديمية، بما يوفر تكويناً علمياً متميزاً للطلقات اللواتي يرغبن في الالتحاق بسوق العمل أو تكملته دراستهن العليا وزيادة فرصتهن في نقل مواد إلى المؤسسات الجامعية الأخرى.

وأوضحت الكلية أن لديها قسماً للفنون التطبيقية يوفر تخصصات تصميم الجرافيكي، وديكور وتصميم داخلي، وتصميم المواقع، موضحة أن القسم تميز في السنوات السابقة بوفرة الأنشطة العملية، وبالعديد من إنجازات الطالبات تحت الإشراف الدقيق من قبل أساتذتهن. وتابعت أن الطالبات شاركن في عدد من المسابقات الدولية مثل «Redesign Expo 2015»، إضافة إلى العمل مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي لتصميم عدد من اللوحات الفنية الخاصة التي ستعلق داخل مبنى الأمم المتحدة في الكويت. يذكر أن طالبات التصميم الجرافيكي شاركن بأعمالهن الفنية في حملات عديدة ضمن أنشطة الأمم المتحدة لحماية حقوق المرأة وحماية البيئة.

أعلنت كلية بوكسهل الكويت استمرار استقبال الطالبات الراغبات في الالتحاق بالبعثات الداخلية للفصل الدراسي الأول 2016، حتى الغد، في أوقات الدوام الرسمي التي تمتد في رمضان من 10:30 صباحاً حتى 2:00 ظهراً، داعية جميع الراغبات في التسجيل لزيارة موقع الكلية في أبو حليفة أو الموقع الإلكتروني للمزيد من المعلومات.

وأشارت الكلية، في تصريح صحفي أمس، إلى أنها أول كلية خاصة للبعثات في الكويت، وهي حاصلة على الاعتماد الأكاديمي المؤسسي من مجلس الجامعات الخاصة في الكويت، وهي فرع معتمد من قبل هيئات التعليم العالي الأسترالية من جامعة بوكسهل في أستراليا، التي لديها أكثر من 80 عاماً من الخبرة، وتمنح الكلية شهادات الدبلوم الأسترالية المعترف بها محلياً ودولياً وتؤهل لشهادة البكالوريوس التطبيقية. وبعد من الاختصاصات في إدارة الأعمال والفنون.

وذكرت أن قسم الدراسات الإدارية في الكلية يوفر تخصصات إدارة أعمال عامة، وإدارة أعمال

«اتحاد بريطانيا» يناقش جملة قضايا مع «ثقافي لندن»

تحركات المكتب الثقافي في لندن، حيث خاطب المكتب الوزارة في شهر يناير ليقم صرف المكافأة للمتوقع تفوقهم بوقت مبكر. وحول المكافأة الأكاديمية لطلاب طب الأسنان والصيدلة في المملكة المتحدة، أشار إلى أنه «تم عرض موضوع المكافأة الأكاديمية لطلبة طب الأسنان والصيدلة في المملكة المتحدة على اللجنة المشتركة الخاصة في الزيادات المالية بالكويت، وخلال شهر إلى شهرين بعد أقصى سيتم اتخاذ القرار الخاص في هذا الموضوع من قبل اللجنة».

طلبة الطب البشري وطب الأسنان في المملكة لبرنامج البعثات المميزة، لكن لا تجاوب رسمياً من قبل الجهاز الوطني للاعتماد الأكاديمي، كما تمت إعادتنا بذلك فيما يتعلق بهذا الشأن. وفيما يخص مكافأة التفوق لطلاب المملكة المتحدة، أفاد بأن مكافأة التفوق للعام الدراسي 2014/2015 جاهزة للصرف في حسابات الطلبة والمكتب الثقافي بانتظار أمر الصرف من وزارة التعليم العالي فقط، أما مكافأة التفوق للعام الدراسي الحالي 2015/2016 وبشكل سنوي ستكون بوقت أقرب ضمن

بحث الاتحاد الوطني لطلبة الكويت ببريطانيا وإيرلندا مع المكتب الثقافي في لندن جملة من القضايا ضمن اللجنة المشتركة الشهرية بينهما، ومنها البعثات المميزة لطلبة الطب البشري وطب الأسنان في المملكة المتحدة.

وأوضح الاتحاد، في تصريح صحفي أمس، أن تحديد قوائم مؤسسات التعليم العالي لبرنامج البعثات المميزة بوزارة التعليم العالي تم بقرار أكاديمي من الجهاز الوطني للاعتماد الأكاديمي وضمان جودة التعليم، حيث طالب المكتب الثقافي الكويتي في لندن وزارة التعليم العالي بضم جميع

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

ديلة الجريدة التجارية

مركز طبي راق

بحاجة إلى
دكتور / دكتورة
اختصاصي
أمراض جلدية
وتجميل

66389229

إعلاناتكم في الجريدة

1 828 111
Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

السبيع

بمناسبة شهر رمضان المبارك

تمر
إفطار صائم

3.250
عمدة 100 حبة

بأسعار الجملة

للجان الخيرية - الجمعيات - الشركات
وأصحاب الأيادي البيضاء

كذلك يتوفر لدينا

تمر خلاص - برحي - سكري - عجينة التمر - خضري

هاتف: 24911767 - 24826288 تقال: 99664435

السفير الإيراني: تبادل السجناء مع الكويت مبادرة حسنة

عنايتي: توافد الأوروبيين إلى إيران لن يغنيها عن جيرانها من دول الخليج

ناصر المانع

أشاد سفير إيران د. علي رضا عنايتي بدور رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم في تفعيل الاتفاقية بين الكويت وبلادها والتي تتعلق بنقل السجناء، وقال إن السلطات الإيرانية تسلمت أخيراً الدفعة الأولى من السجناء الإيرانيين وعددهم 47 سجيناً، مؤكداً أن السفارة أبدت استعدادها للجهات الرسمية الكويتية لنقل باقي المحكومين.

ذكر السفير الإيراني لدى الكويت د. علي رضا عنايتي أن عملية نقل السجناء بين الكويت وإيران تتم للمرة الأولى بين البلدين، لافتاً إلى أن هذا التوجه قرار حكيم من الجهات المعنية لدى البلدين، معرباً عن شكره لسمو الأمير ووزارات الخارجية والداخلية والعمل وجميع من ساهم في إنجاح هذه العملية ونقل المساجين الإيرانيين إلى وطنهم.

وأضاف عنايتي، خلال مائدة الإفطار التي أقامتها السفارة الإيرانية مساء أمس الأول بفندق كراون بلازا للصحافيين، أن عدد السجناء الإيرانيين داخل السجن الكويتية يبلغ 160 عدد المساجين ضمن الدفعة الأولى التي قمنا بنقلها إلى سجون الإيرانية مؤخراً بلغ 47 سجيناً، وقمنا بمخاطبة الجهات الكويتية عن استعداد الجهات المعنية في إيران لنقل الدفعة الثانية من السجناء.

ولفت إلى أن هذا القرار فني وجاء تنفيذاً لاتفاقية التعاون القضائي المبرمة بين البلدين، مبيناً أن هذه الاتفاقية ليست خاصة بنقل المحكوم عليهم فقط ولكن تشمل التعاون القضائي الجنائي، مشيداً بدور رئيس مجلس الأمة الكويتي مرزوق الغانم بهذا الصدد، مؤكداً أن هذا العمل إنساني لما كان لهذا القرار من وقع جيد أسعد عائلات السجناء الإيرانيين.

ورداً على سؤال حول مخاوف دول مجلس التعاون من إيران بالرغم من رفع العقوبات الاقتصادية عنها، قال عنايتي: إن إيران لم تستمر منذ فترة ترويج

هاجس الخوف من إيران من قبل القوى العالمية وبعض الدول الإقليمية، ولم تر أن هذا الهاجس شيء حقيقي وواقعي وله مصداقية، مضيفاً أن أجهزة المراقبة والتفتيش على إيران موجودة لذلك ليس هناك داع لهذا القلق، ويعد مفاوضات شاقة وجادة وصريحة بين إيران والدول المعنية توصلنا إلى بث رساله للعالم مفادها التأكيد على سلمية برنامجها النووي، مشيراً إلى أن الوضع اختلف تماماً بعد الاتفاقية مع دول 1+5، وإن إيران لم تستمر منذ فترة ترويجها من جانب من كانوا قلقين من عدم الاتفاق، لذلك توافد عدد من الدول إلى إيران بعد الاتفاقية



السفير عنايتي والصحافيون خلال مائدة الإفطار

ومن هنا ألمانيا واليابان وكوريا والهند وإيطاليا بهدف إقامة مشاريع متنوعة، جاءت نتيجة أن إيران جزء من المنظومة العالمية.

وأوضح عنايتي أنه عندما تم الاتفاق بين إيران ودول 1+5 كانت أول زيارة لوزير الخارجية الإيراني للكويت لتحمل هذه الزيارة رسالة واضحة أن إيران تعلمون دول مجلس التعاون، مشدداً على ضرورة أن تتفادى دول مجلس التعاون مصطلح "إيران فوبيا" والذي استمر مدة أربعة عقود متواصلة، لذلك لابد أن يتغير الخطاب التقليدي تجاه "إيران فوبيا" بتغيير الشروط والظروف، مشيراً إلى ضرورة

التقارب بين دول المنطقة من خلال العمل الاقتصادي والتجاري والجماعي، داعياً إلى التفكير بالجوانب الإيجابية في منطقتنا خاصة بعد الحروب التي مرت بنا، مشيداً برؤية المملكة 2030، ورؤية الكويت 2020 كمركز تجاري مالي واقتصادي، مبيناً أن الإمارات تتجه نحو الاعتماد على التجارة بدلاً من الاعتماد على النفط.

ولفت إلى أن إيران مهتمة بتطوير اقتصادها وتنويع مصادر الدخل، فكل من يبادر بسرعة احتل الأماكن ونجح، مؤكداً أن توافد الأوروبيين وغيرهم إلى إيران لن يغني إيران عن الجيران أو الاستغناء

عاطف: العلاقات المصرية مع الكويت راسخة وعريقة



ياسر عاطف

أكد سفير جمهورية مصر العربية ياسر عاطف أن العلاقات الكويتية-المصرية وثيقة وراسخة وعريقة، وتأكيداً على ذلك الزيارات المتكررة التي يقوم بها المسؤولون في البلدين.

وأضاف عاطف، في تصريح لـ"الجريدة"، أن زيارة وفد هيئة قناة السويس برئاسة مهاب ممشيش رئيس الهيئة نتج عنها توقيع مذكرة تعاون بين الكويت ومصر تتعلق بانتداب عدد أكبر من السفن وناقلات النفط الكويتية ومرورها عبر قناة السويس، إضافة إلى التعاون في مجالات أخرى.

وأشار إلى الدعوة الموجهة من جمهورية مصر العربية إلى صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد لزيارتها في الوقت الذي يناسبه، مؤكداً أن مثل هذه الزيارات دلالة على عمق العلاقات بين البلدين، وفيما يتعلق بالطلبة

المتفوقين من الجالية المصرية أكد عاطف أن هناك عدداً معيئاً من المنح الدراسية تستطيع السفارة أن تتعامل معها، وذلك وفقاً للاتفاقيات بين البلدين، مضيفاً "حالياً نقوم بتحديد معايير معينة ومقابلات شخصية".

السفير السوداني يشيد بمبادرات الكويت الإنسانية

أشاد سفير السودان لدى الكويت محيي الدين سالم بالمبادرات الإنسانية التي تقوم بها الكويت على الساحة الإنسانية الدولية، لاسيما جهودها في السودان.

وقال سالم، في تصريح لـ"كونا" أمس عقب لقائه رئيس مجلس إدارة جمعية الهلال الأحمر الكويتي د. هلال السائير، إن الجمعية أصبحت "معلماً خبيراً بارزاً" في ساحات العطاء الإنساني بفضل تحركاتها الميدانية في جميع الساحات والمناطق التي تتعرض للكوارث.

وأعرب عن امله باستمرار جهود "الهلال" ومشاريعها الحيوية على الساحة السودانية، والتي من شأنها تأمين حياة أفضل وعيش كريم للشرائح والفئات التي تعاني من وطأة الحياة.

الحوار والمفاوضات هما الحل الأمثل

رداً على سؤال حول التطورات الجارية بشأن المفاوضات اليمنية - اليمنية التي تستضيفها الكويت برعاية أممية قال عنايتي إن إيران تضمني أن تؤدي هذه المفاوضات إلى نتائج تسعد اليمنيين، مؤكداً أن هذا هو الحل الأمثل لما حدث في اليمن، بينما الحلول الأخرى غير ناجحة وغير مضمرة، لافتاً إلى أن الحل الأمثل لا ي نوع من التوتر أو المشكلات هو الحوار والمفاوضات، ولكن في بعض الأحيان تلجأ إلى الحل الأمثل في المرحلة الثانية أو الثالثة أو الرابعة، مضيفاً أن الجهود الاممية واستضافة الكويت للمفاوضات تعد فرصة مواتية لجميع الأطراف بدون أي ضغوطات لتصل إلى نتائج إيجابية، وهذا الأمر يحدهه اليمنيون.

وأشار إلى أن ما تقوم به الكويت توجه ناجح لحل المسائل العالقة في الإقليم، مبيناً أن إيران رحبت بالحل السياسي للآزمة اليمنية، مشيراً إلى الحوار الذي تم الأسبوع الماضي بين المبعوث الأممي اسماعيل ولد الشيخ مع نائب وزير الخارجية الإيراني أمير عبدالمهيان حيث شجع الطرفان على أهمية الحل السياسي من خلال المفاوضات السياسية، أملاً أن تؤدي هذه المفاوضات إلى نتيجة مرضية، وتكون قدوة لأمور أخرى.

وحول قرار إيران عدم إرسال بعثات للحج هذا العام، ومدى تطبيق هذا القرار على الإيرانيين الموجودين في الكويت قال عنايتي إن إيران لم تمنع أحداً من الذهاب إلى الحج، إلا أن الفرص والشروط والمناخ

محافظ الفروانية يستقبل السفير البريطاني



فيصل المالك

استقبل محافظ الفروانية الشيخ فيصل المالك، بمكتبه أمس بديوان عام المحافظة، سفير المملكة المتحدة لدى البلاد ماثيو لودج. وتناول اللقاء تبادل الأحاديث الودية حول العلاقات الثنائية الصديقة بين البلدين الصديقين، لاسيما بحث فرص تعزيز التعاون المشترك وتبادل الخبرات.

وأكد المالك عمق العلاقات الاستراتيجية التي تجمع بين البلدين الصديقين.

من جهته، أعرب السفير لودج عن سعادته وامتنانه لحفاوة الاستقبال، معرباً عن التقدير البالغ للرعاية التي تحظى بها البعثة الدبلوماسية البريطانية على الصعيدين الرسمي والشعبي في الكويت.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية
وخالص المواساة إلى

عائلة الغانم

لثوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

داود سلمان يوسف سلمان الغانم

سائلين الله العليّ القدير أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

اللهم صل على خير أمة أخرجت للناس

AUK AMERICAN UNIVERSITY of KUWAIT

خطة البعثات الداخلية للفصل الدراسي الأول 2016/2017

فترة التقديم للبعثات الداخلية لجميع الفئات المشمولة بالبعثات الداخلية وهم (الكويتيون، أبناء الكويتيات، أبناء الدبلوماسيين، ذوي الاحتياجات الخاصة) ولا يمكن استقبال الطلبات خارج الأيام التالية:

الفترة	الفئات المشمولة لها بالتقديم بطلبات البعثة الداخلية
من يوم الأربعاء 2016/6/1 وحتى الساعة 12:00 ظهراً يوم الخميس 2016/6/16	<ul style="list-style-type: none"> الالتحاق ببرامج البكالوريوس من خريجي الثانوية (تسجيل الكتروني)، الالتحاق ببرامج البكالوريوس من خريجي الثانوية من فئات ذوي الاحتياجات الخاصة وأبناء الدبلوماسيين (تسجيل يدوي). التحويل إلى برامج البكالوريوس ضمن البعثات الداخلية (تسجيل يدوي). التحويل إلى برامج البكالوريوس لطب (جامعة الكويت)/البعثات الخارجية (التطبيقي (تسجيل يدوي).

آخر موعد لتقديم اختبارات الجامعة للحصول على ورقة القبول هو يوم الأربعاء الموافق 2016/6/15

التخصصات		
<ul style="list-style-type: none"> علوم الكمبيوتر (علمي فقط) هندسة كهربائية (علمي فقط) نظم معلومات 	<ul style="list-style-type: none"> اقتصاد تسويق تمويل محاسبة 	<ul style="list-style-type: none"> تصميم جرافيكي لغة انجليزية العلوم الاجتماعية والسلوكية

الشروط والإرشادات العامة

أولاً: على فئة الحاصلين على الثانوية أو ما يعادلها التسجيل إلكترونياً وذلك عن طريق موقع مجلس الجامعات الخاصة www.puc.edu.kw وذلك بعد التوجه إلى الجامعة/الكلية التي تم اختيارها كترغيب أولى للحصول على ورقة القبول ووصول التسجيل منها لتحملها في نظام التسجيل الإلكتروني قبل انتهاء فترة التسجيل.

ثانياً: على فئات ذوي الاحتياجات الخاصة وأبناء الدبلوماسيين والحوثين التسجيل يدوياً وذلك عن طريق تعبئة طلب الالتحاق بالبعثة الداخلية في قسم القبول في الجامعة الأمريكية في الكويت.

ثالثاً: لا يسمح للطلاب المنسحب/القصول من البعثات الداخلية التسجيل مرة أخرى للبعثات الداخلية ضمن نفس الفئة.

رابعاً: أولوية القبول للطلاب الحاصلين على أعلى المعدلات وفي حدود ما هو متاح من مقاعد لكل تخصص على حدة.

خامساً: على جميع الطلبة إجراء امتحان تحديد المستوى للغة الإنجليزية في الجامعة أو اجتياز اختبار TOEFL أو IELTS

سادساً: الالتزام بكل ما يصدره مجلس الجامعات الخاصة من قرارات.

الوثائق المطلوبة من جميع الفئات

- صورة البطاقة المدنية/الأمنية للطلاب (الأصل للمطابقة)
- صورة البطاقة المدنية لولي أمر الطالب (الأصل للمطابقة)
- عدد (2) صور شخصية حديثة وملونة.
- أبناء الكويتيات: صورة البطاقة المدنية للأب وصورة من شهادة الميلاد.
- خريجي الثانوية: شهادة الثانوية الأصلية متضمناً تسلسل الأعمار الدراسية دون انقطاع وكتاب معادلة الشهادة من وزارة التربية.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال أو زيارة قسم القبول في الجامعة الأمريكية في الكويت هاتف: 1802040 أو 22248399 داخلي 3147 / 3148 / 3141 / 3146.

الجامعة الأمريكية في الكويت مرخصة بالمرسوم الأميري رقم 139 لسنة 2003 وحاصلة على الاعتماد المؤسسي من مجلس الجامعات الخاصة - وزارة التعليم العالي في دولة الكويت. ترتبط الجامعة الأمريكية في الكويت بمذكرة تفاهم وتعاون مع Dartmouth College الأمريكية.

www.auk.edu.kw

مقاطعون بضائر حية ورؤوس شامخة

فهد راشد المطيري

fahad.rashed@gmail.com



بعد أن اكتسح اللون الأزرق الحياة السياسية، تبدو الكويت كأنها سفينة تلتطلمها الأمواج في غرض البحر، وأما اللون البرتقالي فلم يبق من أثره سوى هذا الشحوب على وجه شمس أوشكت على المغيب؛ أجل، اكتسحت الزرقه حياتنا السياسية حتى طغى التشكيك في جدوى المقاطعة على التشكيك في جدوى المشاركة، كما أضحت البرامغامية الميكافيلية عنوانا للمرحوم القادمة، ولكنها حتما ليست العنوان الوحيد، فألى جانب حسابات الريح والخسارة، من المرجح أن يشهد البرلمان القادم موجات من المعارك الأيديولوجية الفارغة بين يمين متطرف ويمين آخر لا يقل تطرفا عنه، وبذلك ستكون الطائفية الدينية أحد أهم عناوين المرحلة القادمة.

لطالما شهد مجلس الأمة صراعات مذهبية شتى، ولكن الجديد في النزاع الطائفي القادم يتمثل بامرئين: الأمر الأول هو وجود مؤشرات على أن أحد أسباب عودة الأحزاب الرجعية إلى المشاركة في الانتخابات القادمة يشير إلى محاولة تلك الأحزاب إلى إعادة التوازن الطائفي بما يتناسب مع طليقة الديموغرافية المذهبية في الكويت، وهي محاولة بالغة الخطورة وستلقى بظلالها مبكرا على الحملات الانتخابية للمجلس القادم، وأما الأمر الثاني فيتشير إلى حقيقة أن العجز السياسي الذي فرضه مرسوم "الصوت الواحد" على مجلس الأمة سيجعل من الشحن الطائفي دبلا عن منافسة السلطة، ولعل في تجربة البرلمان الحالي مؤشرات على هذه الحقيقة، ولا مناص من ارتفاع شدة الشحن الطائفي مع عودة الأحزاب الرجعية إلى المشاركة.

لا تمكن خطورة الشحن الطائفي على الساحة السياسية في تقويض أركان المجتمع فحسب، بل إنها تعددي ذلك إلى صرف الأنظار عن المشكلات الحقيقية التي يعانيها الجمع، ولعل أولها الفساد المالي-الإداري الذي سيظل المسؤول الأول عنه هو السلطة ومشتقاتها، وفي ظل اندعام توافر شروط المحاسبة السياسية الحقيقية، سيستغل اليمين الديني الساحة بزراع طائفي بغض، في حين يغتتم اليمين الانتهازى الفرصة في استعمال عملية الاستحواذ على مقررات البلد، فلا اليمين الديني يتمتع بالقدر الكافي من الحس العقلاني كي ينصرف عن الانشغال بالماضي إلى الانشغال بالحاضر، ولا اليمين الانتهازى يمتلك الحد الأدنى من الحس الإنساني كي ينصرف عن الانشغال بحاضره إلى الانشغال بمستقبل غيره؟ أما جدوى المقاطعة؟، يتساءل بعض المشاركين بنبرة ساخرة: إذا كان المقصود بجدوى المقاطعة النجاح في الحد من افقار السلطة بالقرار السياسي، فإن الجدوى معدومة في ظل انتشاح الكويت باللون الأزرق، لكن إذا كان المقصود بقاى المقاطعة رفض الانحياز إلى طرف ضد طرف آخر في مسرحية الطائفية السخيفة، ورفض المساهمة في شرعنة عملية نهب خيرات البلد ومخزرات الأجيال القادمة، فإن الجدوى من مقاطعة الانتخابات كمثل الجدوى من إبقاء الضائر حية، وستبقى كذلك ما بقيت الرؤوس شامخة!

العقل العربي والفكر المستقبل



د. عبد الحميد الأنصاري*

aeansari@qu.edu.qa

لطالما اتهم العقل العربي والمسلم بأنه عقل تاريخي ماضوي، محكوم بقاوال القدماء، يعيد إنتاج مقولاتهم الخلفية وينشغل بها ويتصارع حولها، ويلتصم اجتهادات السلف الصالح حولا لفضايا المجتمعات المعاصرة ومشكلاتها، وهذا ما يجسده طوفان الفتاوى في كل صغيرة وكبيرة من امور ديننا وديننا، في الوقت الذي وجهنا الرسول، عليه الصلاة والسلام، إلى اعمال عقولنا في قضايانا الحاضرة «انتم اعلم بامر دنياكم»، اي اعلم عن القدماء بشؤون مجتمعاتنا.

المفكر المغربي الدكتور الجابري وصف العقل العربي بأنه عقل معياري في مقابل العقل الغربي الموضوعي، العقل المعياري، عقل اخترالي عاطفي، تجزيئي، غيبي، لا يعتمد التحليل والتركيب منجبا بحثنا، يهرب إلى الماضي، ولا يمتلك اهلية ادراك حركة التاريخ، ولا يستشرف أفق المستقبل، ولا يساهم في صنعه، منشغل بالفتني بالأجداد والمآثر والانصارات الماضية، وتمجيد الرموز والشخصيات التاريخية لدرجة التقديس، في غفلة عن الواقع الحاضر، وتغييب للفكر المستقبلي. ولا يقصّر هذا النقد على المفكرين الليبراليين فحسب، إنما يشارفهم فيه مفكرون إسلاميون، أبرزهم المفكر الإسلامي الفذ عبدالحلم ابو شقة، الذي ابدى وأخرج كتابا لا نظير له في ادبيات نقد الفكر الإسلامي، وقد مؤلف الحركات الإسلامية من أزمة العقل المسلم، حيث شخص امراض العقل المسلم تشخيصا غير مسبوق، في كتاب نشر بعد موته، رحمه المولى تعالى، بعنوان: نقد العقل المسلم، الأزمة والمخرج. يذكر في الكتاب: أن العقل المسلم منبسط بالماضي على حساب الحاضر والمستقبل، لا يستشعر المشكلات القائمة أو المحتملة في المستقبل، وانقد الحركات الإسلامية لإزاحتها الدين في مجال اصلاح المجتمع بطريقة ساذجة سطحية، وسعيها إلى السطو المسلح على السلطة لإمامة حكم الله تعالى، فافسدوا الدين والسياسة معا، ولم تعالجة أزمات العقل المسلم بل ساهمت في تقديس التراث والسلبية من الفكر الإنساني.

لا بد من التنويع: إن العقل ملقء إنسانية مشتركة، لا تعدد فيه، وطاقة كونية واحدة أشبه بتجار كبرياتي متدفق، فلا فرق بين عقل عربي وآخر غربي، لكن هناك «عقليات» أي ذهنيات متعددة، وتختلف باختلاف ثقافات الشعوب، وتتطورها الحضارى، والقدرة على تفعيل الليات النقد والمراجعة وتصحيح الأخطاء والإفادة منها.

تسانا: مع التسليم بأن العقل العربي والمسلم تغلب عليه النزعة الماضوية، إلا أنه عقل لم يفصل العبد المستقبلي سواء على مستوى التطلعات الفقهية والفكرية أو على مستوى التطبيقات العملية المدنية والعسكرية والدينية، وأفراد ومجاعات.

هناك اليوم العديد من رسائل الدكتوراه التي أجيزت في الجامعات العربية، توضح ما ذكرناه من أن العقل المسلم لم يهمل فكر استشراف المستقبل، نظريا أو عمليا، وقد أسعدني الحظ مؤخرا أن كنت أحد المناشئين لرسالة دكتوراه بعنوان: فقه التوقيع -دراسة تأصيلية تطبيقية على القضايا المعاصرة- لطلالبة إماراتية: نجاة محمد عبدالله المرزوقي، بكلية الدراسات الإسلامية والعربية بدبي.

أثبتت فيها الباحث، عبر العديد من الشواهد القرآنية والنبوية، ومن أعمال الخلفاء الراشدين والصحابية والتابعين، رضوان الله تعالى عليهم، وكثلا من الأحكام الفقهية، والمناجح المعين، قديما وحديثا، ما يؤكد حضور فقه المالات والتوقعات والوعايف في التفكير الإسلامي، وهو فقه لم يقتصر على مذهب معين، بل شمل المذاهب جميعا، وإن كانت للاختلاف الشهيرة الأقط في الفقه الأقراضي، وعزت الباحث، فقه التوقيع، بأنه: فقه يتميز بعهد النظرة، واستشراف الوعاقف، وتقدير مالات الأومر، حتى يكون فعل العبد موافقا للمشرع في الحال، ولا يعود إلى البصر في الحال.

إن فقه «المقاصد الشرعية» منذ أن بلوره الإمام الشاطبي، توفي عام 1388م، في كتابه المشهور «الموافقات في أصول الشريعة»، هو: فقه

مشتراهف المستقبل، نقله من كونه جزءا من المصالح المرسلة إلى كونه أصلا من أصول الدين وقواعد الشريعة وكليات الملة، كما يقول

بحق الدكتور جاسر عودة، وما فقه «سد الذرائع» الذي اشتغل به الفقهاء كثيرا، وبخاصة فيما يتعلق بوضعية المرأة الاجتماعية إلا نوع من الفكر المستقبلي المتوجس؛

ختاما: كيف يمكن تصور، غياب التفكير المستقبلي عن العقل المسلم المنشغل باستمرار بالتفكير في المصير الأخرى؟!

* كاتب قطري

د. ابتهاج عبدالعزيز الخطيب

أرانب



منطقياً وحقوقياً
وسياسياً لا يمكن ولا يجوز لإنسان إخراج آخر من هويته كما لا يجوز له إخراج آخر من دينه
مهما أتى «المتهم» من أعمال وأفعال، ولا يمكن للدولة أن تكفر «أبناءها» وتخرجهم عن «ملتها» لا مواطنياً ولا دينياً، مهما أتى «الأبناء» ومهما أخطؤوا.

المسألة كأنها تكفيرية، أقصد مسألة سحب الجنسية، فكما أن ليس هناك سلطة على الأرض يمكنها إخراجك من دينك، يجب ألا تكون هناك سلطة على وجه الأرض تخرجك عن هويتك، الموضوع ليس سياسياً ولا فلسفياً ولا حتى حقوقياً في هذه اللحظة، الموضوع موضوع منطق إن يحق له أن يقول إن فلاناً ليس كويتياً؛ وما الذي يجعل صاحب قرار سحب الهوية أكثر وطنياً من صاحب القرار أكثر وطنياً؟ هل يكفي المسحوبة هويته؟ هل يكفي الخطأ، أي خطأ ومهما كان حجمه، حتى ذلك المتعلق بامن الدولة والذي تفوح منه رائحة الخيانة، لسحب جنسية إنسان وتعريضه من هويته؟ هل الخطأ أو الجرم أو الخيانة تجعل من إنسان ما كان كويتياً طوال عمره، ليس كويتياً في لحظة؟ اليس في مثل هذا التصرف تخل عن دور الدولة الحقيقي ومسؤوليتها؟ إذا أخطأ إنسان نسحب جنسيته فيصبح غير منتج، هو ليس مشكلتنا الآن، لا علاقة لنا به ولا مسؤولية نتحملها تجاهه، هو مشكلة جهة أخرى، إذا منطقياً وحقوقياً



GARDNER

الشباب وندرة فرص التعليم والعمل



د. بدر الدحياني

dai7aani@gmail.com

القطاع الخاص لا يوظف حالياً إلا عددا قليلا من الكويتيين لا تتجاوز نسبتهم (4%)، وذلك على الرغم من الدعم الحكومي السخي والتسهيلات الحكومية المقدمة له، أما نسبة العمالة الوافدة فهي مرتفعة، ومن المتوقع ارتفاع معدلات البطالة المقدرة حالياً بـ(9.7%) في السنوات القليلة القادمة بشكل غير طبيعي.

إعلان وزارة الداخلية إيقافها قبول حملة شهادة الثانوية العامة في دورات الضباط العاملين الدراسيين (2016-2017) و(2018-2017)، ثم قرار مجلس جامعة الكويت برفع نسب القبول للعام الجامعي (2017-2018) معناهما أن فرص العمل والتعليم العالي بدأت تضيق أمام الشباب الوطني، وهو ما يعني عمليا إحباط الشباب الذين يتطلعون إلى إكمال دراساتهم من أجل زيادة تحصيلهم العلمي، فضلا عن زيادة معدل البطالة المرتفع أصلاً، إذ بلغت نسبة الكويتيين العاطلين عن العمل (9.7%) حسب تقرير المتابعة السنوي للخطة التنموية (2015-2016) للفترة من (4-1-2015 إلى 31-3-2016). (صحيفة الراي 3 يونيو 2016).

ويزداد الأمر تعقيداً إذا ما أضفنا إلى ذلك السياسات الاقتصادية النيوليبرالية التي وردت في الوثيقة الاقتصادية للحكومة، والتي تركز على قيادة القطاع الخاص لما يطلقون عليه «قاطرة التنمية»، رغم أنه لا يستطيع توفير فرص عمل للشباب، وذلك نتيجة أسباب كثيرة ذكرناها من قبل، إذ لا يوظف حالياً إلا عددا قليلا من الكويتيين لا تتجاوز نسبتهم (4%)، وذلك على الرغم من الدعم الحكومي السخي والتسهيلات الحكومية، في حين ترتفع لديه، أي القطاع الخاص، نسبة العمالة الوافدة، وهو الأمر الذي ساهم في انخفاض نسبة الكويتيين من مجمل عدد السكان إلى (30.8%) في نهاية 2015، مقارنة بنسبة (31.2%) في نهاية 2014 كما ذكرت إحصاءات الهيئة العامة للمعلومات المدنية.

لذا فإنه من المتوقع ارتفاع معدلات البطالة في السنوات القليلة القادمة بشكل غير طبيعي، فعن أي إصلاح اقتصادي تتحدث الحكومة بعد ذلك، وهي تتجاهل الاختلالات الرئيسية في الاقتصاد مثل التركيبة السكانية، وتركيبة القوى العاملة؟! وعن أي تنمية مستدامة تتحدث في الوقت الذي يعاني الشباب، أي العصر البشري الذي هو محور التنمية الحقيقية، اندعام فرص التعليم العالي، وقتل الطموح والبطالة والإفقار وما يترتب عليها من مشكلات نفسية واجتماعية ومالية؟!

بعض تصريحات الحكومة تُشير إلى أن حل مشكلة الدراسات العليا يكون عن طريق الأبتعات سواء الداخلي أو الخارجي، ولكنها تتجاهل أن ذلك لن يحل المشكلة جذريا، فهذه مجرد مستندات مؤقتة لا تخلو من تعقيدات وصعوبات ومشاكل، فالأبتعات الخارجي له شروط محددة ومتطلبات تفرضها الجامعات الأجنبية مثل نسبة الطلبة الأجانب الذين يقبلون جنودياً. أما الأبتعات الداخلي فقد تحولت بعض الجامعات الخاصة في ظل ضعف الرقابة أو اندعامها إلى ما يشبه «السوبر ماركيت» الذي يُعلن يوماً بضاعته في الصحف والشوارع وداخل المجمعات التجارية، خصوصاً أن الربح مضمون، فالأرض من الحكومة والطلبة والرسوم المرتفعة أيضاً.

أما معالجة مشكلة البطالة وفتح فرص عمل جديدة للشباب، فعلى ما يبدو أنها، كما فرص التعليم العالي، ليست من أولويات الحكومة المشغولة حالياً في كيفية تنفيذ السياسات الاقتصادية النيوليبرالية الواردة في وثيقتها الاقتصادية مثل الخصخصة والتي لن يستفيد منها إلا القلة وهم كبار الأثرياء.

إيان بوروما* ربيع الفاشية؟



لم ينشأ الفاشيون
والنازيون في ثلاثينيات
القرن العشرين من
العدم، ولم تكن أفكارهم
أصلية، فلسنوات
عديدة كان المفكرون
والناشطون والصحافيون
وجراال الدين يعربون
بوضوح عن أفكار كريمة
أرست الأساس لظهور
موسوليني وهتلر ومن
قلدوها في بلدان أخرى.

شُرئ هل نشهد بزوغ فجر جديد للفاشية؟ كثيرون يرون هذا الآن، وقد شبَّه دونالد ترامب بالفاشي، وكذا فلاديمير بوتين ومجموعة متنوعة من زعماء الدهماء والناشريين الصاخيين من جناح اليمين في أوروبا، والواقع أن المد الأخير من التهديد الاستبدادي قطع مسافة طويلة حتى الفلبين، التي تعهد رئيسها المنتخب رودريغو دوتيرت (الشهير بالمعاقب) بإلغاء المجرمين المشتبه فيهم في خليج مانيلا.

المشكلة في مصطلحات مثل «الفاشية» أو «النازية» هي أن العديد من الجاهلين حين استخدمها في مواقف عديدة للغاية، حتى إنها فقدت منذ فترة طويلة أي مغزى حقيقي، وقليلون هم الذين ما زالوا يعرفون المعنى الحقيقي للفاشية من خلال تجاربهم الشخصية، فقد تحولت إلى عبارة شاملة أو فكرة بغیضة.

يشبه أحد الساسة من الحزب الجمهوري الضرائب على الاملاك في الولايات المتحدة بالهولوكوست (المحرقة النازية) كما فعل في عام 2014 أحد المرشحين لمجلس الشيوخ، فإن هذا ينطوي على التهوين من قتل اليهود إلى الحد الذي يجعله بلا معنى، ويصدق الأمر نفسه تقريبا عندما تشبه ترامب بهتلر أو موسوليني.

وتنتيجة لهذا أصبحنا ننصرف بسهولة عن المخاطر الحقيقية التي تصاحب الغوغائية الحديثة، فليس نهاية المطاف. هناك أصداة أخرى لأحلك أوقات تاريخنا في ما يتصل بالكلمات السياسية الفضفاضة المعاصرة، والتي كانت ستدفع بأي سياسي يستخدمها قبل بضعة عقود من الزمن إلى هامش النسيان، إن العديد من الممارسات مثل تاجيح كراهية الأقليات، وتوجيه الانتقادات الشديدة والتهديدات للصحافة، وتهديج الغوغاء ضد المثقفين، أو الممولين، أو أي شخص يتحدث بآكثر من لغة، لم تكن قط جزءا من

PROJECT SYNDICATE المشكلة في مصطلحات مثل «الفاشية» أو «النازية» هي أن العديد من الجاهلين أفرتوا في استخدامها في مواقف عديدة جداً

المهيجين إعجابهم المعلن بإسرائيل كشكل من أشكال الحجة المضادة، ويوجهون عنصريتهم نحو المسلمين. إن الكلمات والأفكار ليست بلا عواقب، ولا ينبغي لنا حتى الآن أن نشبه زعماء اليوم من الشعبويين بالطغاة القليلة الذين لا تزال ذكراهم حاضرة من العمالة إلا بعد أن نقضي على الخوثة، ونخرس أصواتهم في وسائل الإعلام، ونوخد الأغلبية الصامتة لإحياء الكائن الوطني الموفور والصحة»، ربما لا يكون الساسة وانصارهم الذين يعبرون عن أنفسهم بهذه الطريقة فاشيين؛ ولكن من المؤكد أنهم يتحدون مثلهم.

لم ينشأ الفاشيون والنازيون في ثلاثينيات القرن العشرين من العدم، ولم تكن أفكارهم أصلية، فلسنوات عديدة كان المفكرون والناشطون والصحافيون وجراال الدين يعربون بوضوح عن أفكار كريمة أرست الأساس لظهور موسوليني وهتلر ومن قلدهوما في بلدان أخرى، فكان بعضهم من الكاثوليك الرجعيين الذين يبغضون العلمانية والحقوق الفردية، وكان بعضهم من اليهود المفترضة على العالم، وكان بعضهم من الرومانسيين الباحثين عن البرح العنصرية أو الوطنية الضرورية.

ربما لا يدرك أغلب زعماء الدهماء في العصر الحديث هذه السوايق إلا بشكل غامض مبهم، إن كانوا يعرفون عنها أي شيء على الإطلاق. في بلدان أوروبا الوسطى مثل المجر، أو حتى في فرنسا، ربما يفهمون الروابط بشكل جيد للغاية، ولا يخجل بعض الساسة من اليمين المتطرف اليوم من أنهم مجاهرون بمعاداة السامية، ولكن في أغلب بلدان أوروبا الغربية يستخدم أمثال هؤلاء

المؤشر الكويتي		
السعري	الوزني	كوبت 15
5422	355	815

الدينار الكويتي 1 KD

 2.329 2.950 3.319

17

اقتصاد

94% من حسابات تداول البورصة... خاملة!

الحسابات النشطة تتراجع 13% حتى نهاية مايو

محمد الإترابي

قالت مصادر في شركات الوساطة، إن استمرار حالة الخمول في السوق يمثل أبرز التحديات، التي تواجهها لاسيما أن هناك حالة تراجع مستمر لحسابات العملاء النشطة.

كشفت إحصائية لـ«الجريدة»، أن 94 في المئة من حسابات التداول في البورصة خاملة عن التداول، ولم يجر أي صفقة منذ بداية العام الحالي. وأضافت حسابات التداول غير النشطة في سوق الكويت للأوراق المالية من بداية العام بنسبة 2 في المئة تقريباً، حيث سجلت ارتفاعاً بواقع 6874 حساباً، وهو عدد لا يبدو قليلاً أبداً، في ظل وضع السوق الخامل أساساً، في حين بلغ إجمالي الحسابات الخاملة 346770 حساباً، كما في آخر مايو ارتفاعاً من 339896 حساباً مطلع العام الحالي.

وفي الاتجاه نفسه، تراجعت الحسابات النشطة بمقدار 13 في المئة حيث سجلت في بداية العام 26154 حساباً، فيما بلغت في نهاية مايو الماضي 22656 حساباً.

وبلغ إجمالي الحسابات المعتمدة من الشركة الكويتية للمقاصة للمتعاملين بنهاية مايو 368773 حساباً مرتفعة من 365711 حساباً أي زيادة نسبية 5.7 في المئة. وقالت مصادر شركات مالية لـ«الجريدة»، إن استمرار انحسار قيم الأصول وأسعار الأسهم، من أبرز أسباب

جمود السوق، خصوصاً أن غالبية المستثمرين تملكوا في العديد من الشركات عند مستويات سعرية عالية، والخارج يعني تكبد خسائر كبيرة.

وأضافت المصادر أن مئات المحافظ لدى شركات الاستثمار شبه مجمدة، سواء التي تحت إدارة الشركة أو العميل، حيث يكاد يمر العام من دون أي تحرك يذكر عليها، لافتة إلى أنه نتاج ذلك لا توجد أي انعكاسات من عمولات أو غيرها على الشركات المدبرة للأصول.

إلى ذلك، قالت مصادر في شركات الوساطة، إن استمرار حالة الخمول في السوق يمثل أبرز التحديات، التي تواجهها لاسيما أن هناك حالة تراجع مستمر لحسابات العملاء النشطة، مبينة أنه حتى بالنسبة للحسابات النشطة، التي تبلغ نحو 22.6 ألف حساب، فإن 50 في المئة منها لا يعمل بالنشاط الأمثل، إذ إن أي حركة على الحساب خلال سنة أشهر، يمكن تصنيفه أنه حساب نشيط وغير خامل، مشيراً إلى أن نحو 25 في المئة فقط من تلك الحسابات، هي التي تشهد تداول اعتيادي مرة على الأقل أسبوعياً. وتنعكس سلبيات تراجعات إيرادات التداول على عدة جهات، من أبرزها:

- شركات الوساطة حيث تعتمد بشكل أساسي على عمولات التداول حتى الآن، ولا توجد لديها أي مصادر بديلة تذكر.

- الشركة الكويتية للمقاصة أيضاً تمثل لها إيرادات التداول مصدراً إيرادياً مهماً وأساسياً لكن لديها عدة أنشطة أخرى كإمانة

إيرادات أخرى مثل عمولات الأرباح وغيرها من الأنشطة، التي يمكن أن تعوضها.

أيضاً يعتبر ملف تدني الإيرادات من الملفات المهمة للمبورصة كذلك لأنها تستفيد من نسب العمولات، التي تحصل عليها، لكن أيضاً لها مصادر



بمنزلة سياج لرأس المال الشركة، وأكد مصدر أن من أكبر التحديات، التي تحتاج إلى معالجة عاجلة هو ملف السيولة في السوق، خصوصاً أن تحسن هذا الملف سيجذب كثيراً من العملاء الخارجيين المهتمين ببورصة الكويت، لاسيما بعد

الموسى: «المعادن» تحصل على ترخيص للتوسع في الصناعات البلاستيكية

عبدالله خليل

قال نائب رئيس مجلس الإدارة الرئيسي التنفيذي لشركة المعادن والصناعات التحويلية طارق الموسى، إن الشركة حصلت على ترخيص من الهيئة العامة للصناعة للتوسع في نطاق الصناعات البلاستيكية، لافتاً إلى سعي الشركة إلى التوسع في هذا الاستثمار خلال الفترة المقبلة.

وأضاف الموسى في تصريح صحافي على هامش الجمعية العمومية، أن الشركة تسعى إلى الاستثمار في مجال معالجة النفايات في القطاعين العام والخاص، وهو من ضمن الاستراتيجيات التوسعية للشركة. وذكر في كلمته في تقرير مجلس الإدارة، أن الأداء

التشغيلي للشركة في 2015 لم يكن جيداً بسبب قرارات التصدير «الحديد»، وزيادة الصعوبة في التراخيص الجديدة اللازمة وتجديد التراخيص الحالية، ووضع العراقيل أمام سير عمل الشركة وأنشطتها الإنتاجية، مضيفاً أن استمرار الشركة في الأداء الربحي يستلزم تعاون الجهات المختصة في دعم الشركات الصناعية المحلية ومساعدتها في تحقيق أهدافها الأساسية.

وبين أن أنشطة الشركة الرئيسية تتمثل في شراء وبيع الآليات والمركبات والناقلات المستعملة والخردة وقطع غيارها ومستلزماتها والمعادن بأنواعها ومشتقاتها وما ينتج عنها وتمثيل

الشركات المختصة في ذلك، كما تخصص بشراء وبيع خردة المنازل والمشروعات الصناعية والتجارية بما يشمل ذلك من الأدوات المنزلية والآلات ومخلفات البناء المعدنية من الخردة المتوافرة محلياً، والمساهمة في التأسيس أو بالتملك الجزئي للشركات الصناعية، وشركات إدارة الصناعات محلياً ودولياً وتطوير وتشييد وإنشاء وإدارة وتشغيل المناطق الصناعية والحرفية.

ووافقت الجمعية العمومية على مجمل بنود الاجتماع بما فيها عدم توزيع أرباح.

مؤشر دبي ينخفض 1% وأبوظبيي 0.3%

أقفل سوق دبي المالي، أمس، منخفضاً بنسبة 1 في المئة، عند مستوى 3336 نقطة، بضغط من جني الأرباح المنحقة نهاية الأسبوع الماضي، وبتداولات قليلة بلغت قيمتها الإجمالية 198 مليون درهم فقط. ومن أصل 30 شركة تم تداول أسهمها، انخفضت أسهم 20 شركة، بينما ارتفعت أسهم 8 شركات، وبقيت 2 على خبات. وأبرز الأسهم المتداولة سهم «جي إف إتش» المرتفع بنسبة طفيفة بلغت 0.1 في المئة عند 0.870 درهم، وبتداولات بلغت 29 مليون سهم، بعد إعلان الشركة عن استثمارها بحفظه عقارات في أميركا.

وانخفض سهمها إعمار العقارية وأربتك بنسبة 2 في المئة لكل منهما عند 6.34 دراهم و 1.40 درهم على التوالي.

وتراجع سعر حق الاكتتاب بـ«دبي الإسلامي» بنسبة 3.3 في المئة عند 1.77 درهم، بينما تراجع سهم دبي الإسلامي بنسبة 1.2 في المئة عند 5.04 درهم. وأقفل سوق أبوظبي للأوراق المالية منخفضاً بنسبة 0.3 في المئة عند مستوى 4368 نقطة، وبتداولات بلغت قيمتها الإجمالية 102 مليون درهم فقط. وتراجع سهم اتصالات الإمارات بنسبة 0.3 في المئة عند 18.80 درهم، كما انخفض سهم الدار العقارية بنسبة 0.7 في المئة عند 2.73 درهم.

«البورصة» تقدم لـ«هيئة الأسواق» مشروع هيكلية وتطوير البنية التحتية للسوق

تطوير فنيات التداول وفتح المجال أمام أدوات مالية جديدة وتطوير آليات السعر العادل

عيسى عبدالسلام

الأسواق العالمية، من خلال إتاحة التداول عبر الأدوات المالية الجديدة. وأضافت أنه سيتم تطوير البنية التحتية للسوق؛ من خلال إدخال نظم تداول واليات تسعير جديدة وتحسين آلية الحصول على المعلومات، كذلك إعادة تنظيم السوق من خلال تقسيمه إلى شرائح، لافتة إلى سعي شركة البورصة إلى توسيع قاعدة المستثمرين، من خلال جذب الاستثمار المؤسسي الأقليمي، وأيضاً زيادة وتنويع المنتجات، التي سيتم العمل على إصدارها خلال الفترة المقبلة. وذكرت أن البورصة الكويتية ستصبح سوقاً مالياً متطوراً وقادراً على إتاحة فرص الوصول إلى تنمية رؤوس المتنوعة أمام المستثمرين. وبيّنت أن الخارطة الاستراتيجية، التي تم إعدادها وتطويرها من قبل فريق

شركة بورصة الكويت للأوراق المالية، جاءت بالتعاون مع مجموعة بوسطن الاستشارية العالمية، بالتنسيق مع مجلس مفوضي هيئة أسواق المال، حيث أجرت «بوسطن» مسحاً شاملاً لسوق الأوراق المالية، ومقارنته مع أفضل الممارسات الموجودة في البورصات العالمية، فضلاً عن إجراء تحليل شامل لنماذج العمل في الأسواق العالمية، لاختيار الأنسب وتطبيقه من قبل شركة بورصة الكويت للأوراق المالية لتنفيذ مهامها بشكل يعمل على ترقية السوق المالي إلى نادي الأسواق الناشئة. ولفتت المصادر إلى أن الخطوات، التي ستقوم بها شركة بورصة الكويت للأوراق المالية خلال الفترة المقبلة، ستعجل من البورصة أكثر جذباً وعمقاً، ما سيحسن وضع سوق الكويت للأوراق المالية بين مصاف البورصات الإقليمية، وسيعمل على استقطاب مزيد من

الشركات، لاسيما أن الأطر التنظيمية الجديدة، التي تم الانتهاء منها ترمي إلى جذب الاستثمار المؤسسي الإقليمي، وزيادة الاستثمار الأجنبي في البورصة، وعودة الثقة إلى سوق الكويت للأوراق المالية مرة أخرى. وأشارت إلى أن المشروع المرتقب عرضه على هيئة أسواق المال للبت فيه، يركز على تحديث البنية التحتية وقواعد التداول، وتطوير اليات اكتشاف السعر العادل لكل الأسهم سواء التي تتداول في السوق الرسمي أو عبر سوق «الجت»، حيث تكمن الجهود في إتاحة الفرصة لتنظيم تعاملات الأوراق المالية سواء المدرجة أو غير المدرجة.

أخبار الشركات

«جي إف إتش»: تابعة ستحوذ على محفظة صناعية بقيمة 65 مليون دولار

أعلنت مجموعة «جي إف إتش المالية» أن شركتها التابعة «جي إف إتش كابيتال المحدودة» وقعت اتفاقية للاستحواذ على محفظة عقارية صناعية بالولايات المتحدة الأمريكية قيمتها بنحو 65 مليون دولار. وأضافت الشركة أن المحفظة تضم مجموعة من العقارات الصناعية المتخصصة في أنشطة التوزيع والتخزين، متوقعة أن تنعكس عملية الاستحواذ الجديدة إيجابياً على نتائج المجموعة المالية في الربع

«بويان ب»: عروض لشراء حصة في زميلة

أفادت شركة بويان للبتروكيماويات (بويان ب) بأن شركة البرج للمختبرات الطبية إحدى الشركات الزميلة والمملوكة بنسبة 20 في المئة، قد تلقت عدة عروض تنافسية من مستثمرين محتملين لشراء حصص فيها، وقد تم تقييم كامل الشركة المذكورة وفقاً لتلك العروض بحود 400 مليون دولار أميركي، علماً أن «بويان ب» كانت قد استحوذت على حصتها في شركة البرج قبل نحو أربعة أعوام، وكان تقييمها آنذاك يعادل 100 مليون دولار، وإن مجلس إدارة البرج في طور دراسة هذه العروض.

استقالة وتعيين عضو في بنك «بويان»

قال بنك بويان إن مجلس الإدارة اعتمد في جلسته المنعقدة بتاريخ 5 يونيو 2016 استقالة احمد الصقر من عضويته في مجلس الإدارة، بسبب تعيينه عضواً في مجلس إدارة بنك الكويت المركزي، وتم استدعاء عدنان العثمان الاحتياطي الأول عضواً بديلاً عن المذكور.

«البيت» تعمل على تنفيذ البند الأخير من عقد تسوية المديونية

قالت شركة بيت الاوراق المالية إنه وتعقياً على الخبر المنشور في إحدى الصحف بتاريخ 12 يونيو 2016، تحت عنوان اتمام تسوية «بيتك» و«البيت» رهن موافقة بريطانيا، فإن الشركة قد أعلنت عن موضوع التسوية بتاريخ 12 نوفمبر 2014، وذلك في نفس اليوم الذي تم توقيع فيه عقد تسوية المديونية مع بيت التمويل الكويتي. وتعمل الشركة حالياً على تنفيذ البند الأخير من عقد التسوية وهو نقل نسبة 2.5 في المئة من رأسمال مجموعة غيتهاوس المالية وذلك بعد موافقات الجهات الرقابية في المملكة المتحدة والتي لا يمكن معرفة موعداً.

«الكويتية»: استقالة «هيئة الاستثمار» من أحد مقاعد مجلس الإدارة

كشفت الشركة الكويتية للاستثمار «كويتية» عن أنها تقوم حالياً بتوفيق اوضاعها وفقاً للائحة التنفيذية لقانون هيئة أسواق المال بوجوب أن يضم مجلس الإدارة عضواً مستقلاً واحد على الأقل، حيث قررت الهيئة العامة للاستثمار الاستقالة من أحد المقاعد المخصصة لها في مجلس الإدارة، وذلك تيسيراً لتنفيذ عملية ترشيح عضو مستقل. وقد وافق مجلس الإدارة على قبول الاستقالة في اجتماعه المنعقد بتاريخ 9 يونيو 2016، وجر اتخاذ الإجراءات اللازمة لانتخاب عضو مستقل بمجلس الإدارة.

استقرار الدولار وانخفاض اليورو والإسترليني

استقر سعر صرف الدولار مقابل الدينار، أمس، عند مستوى 0.301 دينار، فيما انخفض اليورو إلى مستوى 0.338 دينار، مقارنة بأسعار صرف يوم الخميس الماضي.

وقال بنك الكويت المركزي في نشرته اليومية على موقعه الإلكتروني، إن سعر صرف الجنيه الإسترليني انخفض ليسجل 0.429 دينار، كما انخفض الفرنك السويسري إلى مستوى 0.002 دينار دون تغيير. والياباني عند مستوى 0.002 دينار دون تغيير. وكان الدولار قد ارتفع لأعلى سعر له في أسبوع مقابل العملات الرئيسية الأخرى في الولايات المتحدة يوم الجمعة الماضي، بعد صدور تقرير إيجابي عن طلبات إعادة البطالة الأميركية.

S&P تثبت التصنيف الائتماني للبحرين عند BB/B

تثبت وكالة «ستاندرد أند بورز» تصنيف البحرين الائتماني عند BB/B، مع نظرة مستقبلية «مستقرة»، وتوقعت بأن النمو الاقتصادي المحدود سيعوض أثر الضغوط المالية والخارجية خلال الأشهر الـ12 المقبلة. وقالت الوكالة، إن البحرين اتخذت عدداً من الإجراءات المالية التي حققت وفورات بنحو 7 في المئة من الناتج الإجمالي المحلي بدءاً من العام الحالي حتى 2021. وشملت الإجراءات زيادة أسعار الوقود والرسوم على التبغ والكحول وخفض التكاليف في الوزارات. وتوقعت الوكالة أن يصل الدين العام للبحرين إلى 72 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي في 2016، وسيستمر في الارتفاع ليصل إلى 90 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي بحلول عام 2019.

«البتترول الوطنية» توقع عقد تأجير واستثمار 5 محطات تعبئة



المطيري مع الدويهييس خلال توقيع العقد

وستتضمن جميعها خدمات عامة ومتنوعة لخدمة المستهلكين بهدف تعظيم العوائد من هذه المحطات.

وتقوم «البتترول الوطنية» الآن بإعداد التصاميم الهندسية والحصول على التراخيص اللازمة لإنشاء 19 محطة وقود جديدة.

وكفاءةاتهم وخبراتهم في مجال استثمار محطات التعبئة، وتمت ترسيمة المزايدات على أعلى العطاءات المقدمة.

يذكر أنه سبق وطُرح مزادتان لاستثمار هذه المحطات، وتقدم لهما عدد من المستثمرين، الذين تمت دراسة مؤهلاتهم

مع القطاع الخاص، مشيراً إلى نية الشركة التوسع في هذه الخدمات في بقية محطاتها. من ناحية، وجه الطائرة الشكر لـ «البتترول الوطنية» لثقتها بشركة «مركز سلطان» ومنحتها الفرصة للمساهمة في تطوير الخدمات المقدمة لعملاء المحطات، مبيناً أن شركته تملك خبرة سابقة في تقديم مثل هذه الخدمات. من ناحية، أبدى الدويهييس استعداد شركته الكامل لتقديم كل ما يلزم لإنجاح هذه الخدمة المهمة، خصوصاً أن شركة «الغانم» تقدم خدمة «من الداعمية» للدعامة، وسبق وأن حقق نجاحات مشهودة في تقديم خدمات مماثلة.

الغانم وأولاده، ومثلها المدير العام للعلاقات الحكومية محمد الدويهييس، لاستثمار 3 محطات تعبئة، وهي: شارع الغزالي (62)، الواحة في الجهراء (129)، العارضية (126)، وذلك لتوفير خدمة كهرباء وبنشر وتصلح وغسيل السيارات وبيع قطع الغيار والزينة، ولمدة 5 سنوات أيضاً.

وقعت شركة البترول الوطنية الكويتية، ممثلة برئيسها التنفيذي محمد غازي المطيري، عقدين لاستثمار عدد من محطات التعبئة التابعة لها لتقديم خدمات متنوعة، أولها مع شركة مركز سلطان للتجارة والمقاولات العامة، التي مثلها مدير الشركة مروان الطائرة، وتبلغ مدة العقد 5 سنوات.

ويتضمن هذا العقد توفير أسواق مركزية في خمس محطات للتعبئة، هي: الدوحة (35)، شارع الغزالي (62)، الواحة في الجهراء (129)، الصديق (127)، العارضية (126).

كما وقع المطيري عقداً مماثلاً مع شركة يوسف أحمد

أسعار صرف العملات العالمية							
العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الاسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني
الدينار الكويتي	12.3224	3.2998	2.9324	2.3132	3.1810	352.95	4.4737
الريال السعودي	0.08115	0.2678	0.2380	0.1877	0.2581	28.64	0.3631
الدولار الأمريكي	0.30305	3.7343	0.8887	0.7010	0.9640	106.96	1.3557
اليورو	0.34102	4.2022	1.1253	0.7891	1.0859	120.39	1.5263
الجنيه الاسترليني	0.43230	5.3270	1.4265	1.2673	1.3769	152.67	1.93
الفرنك السويسري	0.31437	3.8738	1.0373	0.9209	0.7268	110.92	1.4064
الين الياباني	0.00283	0.0349	0.0093	0.0083	0.0090	0.0090	0.0127
الدولار الأسترالي	0.22353	2.7544	0.7376	0.6552	0.5170	78.89	

أسعار صرف العملات العربية							
العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار البحريني	الريال القطري	الريال العماني	الدرهم المصري
الدولار الأمريكي	0.30305	3.7343	0.3740	3.6267	0.3832	3.6570	8.7700
الدينار الكويتي	3.2998	12.3224	0.1002	11.9673	1.2643	12.0673	28.9391
الريال السعودي	0.2678	0.0812	0.1002	0.9712	0.1026	0.9793	2.3485
الدينار البحريني	2.6736	0.8102	9.9840	9.6963	1.0244	9.7773	23.4473
الريال القطري	0.2757	0.0836	1.0297	0.1031	1.0084	1.0084	2.4182
الريال العماني	2.6099	0.7909	9.7463	9.4655	9.5446	9.5446	22.8892
الدرهم المصري	0.2734	0.0829	1.0211	0.9917	0.1048	0.1048	2.3981
الجنيه المصري	0.1140	0.0346	0.4258	0.0426	0.0437	0.0437	0.4170

أسعار المعادن الثمينة والنفط							
المؤشر	أخر أقال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %		
النفط الكويتي	46.19	46.19	0.00	0.00	37.76		
برنت	49.56	49.54	-0.02	-0.04	24.16		
غرب تكساس المتوسط	49.14	49.04	-0.10	-0.20	24.44		
الذهب	1273.80	1273.80	0.00	0.00	16.68		
الفضة	17.32	17.32	0.00	0.00	20.01		

المصدر: بنك الكويت الوطني

«سلطان» يطلق حملة ضد التدخين

أطلق مركز سلطان، بمناسبة «اليوم العالمي لمكافحة التدخين» في 31 مايو الماضي، حملة توعية لموظفيه عن مخاطر التدخين واستخدام منتجات التبغ، استناداً إلى التزامه بتقديم كل الدعم لموظفيه، وحجهم على اتباع نمط حياة صحي مع تعزيز روح الفريق لديهم.

وأطلقت الحملة تحت شعار «كن ذكياً وأقلع عن التدخين»، بهدف زيادة الوعي بين الموظفين وتحفيزهم بالانحياز الخيرية لمنتجات التبغ على صحتهم أولاً ومحيطهم ثانياً، والطلب منهم التوقف عن التدخين على مدى ثلاثة أيام لدعم هذه الحملة.

ولمزيد من التشجيع لموظفيه، صمم مركز سلطان مسابقة للإبداع، حيث حظي كل موظف بفرصة ابتكار «بوستر» يظهر أضرار التدخين على الصحة، إضافة إلى الأسباب الموجبة للتخلي عن هذه العادة السيئة، وتم عرض البوسترات في مكاتب مقر المركز، ورفعها على موقع المركز في «الفيس بوك» ليستطيع أقرباء وأهالي الموظفين التصويت للصورة الأفضل.

«التجاري» يعلن فوزي السحب اليومي لـ «النجمة»



دينار. وكذلك التمتع بالمازيا الإضافية التالية: الحصول على بطاقة سحب الي، الحساب، والحصول على جميع خدمات البنك التجاري المصرفية.

وحصد البرنامج الجديد لجوائز حساب النجمة كالتالي:

- سحب يومي للفوز بجائزة 7,000 دينار.
- سحبات ربع سنوية تنتج للعملاء الفون بجوائز كبرى من 100,000 حتى 250,000 دينار.
- فيما الجوائز على مدار العام كالتالي:

أجرى البنك التجاري الكويتي السحب اليومي على حساب النجمة، أمس، في المركز الرئيسي للبنك، بحضور وزارة التجارة والصناعة، ممثلة بـ عبد العزيز أشكناني، وقد فاز كل من: محمد جاسم الأنصاري، محمد تركي عسك، محمد حسن دهب محمد، أحمد عبدالله النمشان ومحمد عبدالكريم الصالح.

وقد تمت زيادة قيمة الجوائز الكبرى لسحوبات حساب النجمة، لتصل إلى 250,000 دينار، بالإضافة إلى كونه الحساب الوحيد الذي يقدم أكبر جائزة يومية في الكويت بقيمة 7,000

VIVA: لقاء مع الملتحقين ببرنامج «مانشستر يونايتد»

في معسكر تدريبي يقام على مدار أسبوع كامل يتولى الإشراف عليه أفضل المديرين في الأكاديمية، وسيرافق اللاعبين في رحلتهم بمدرسون ومشرفون إلى جانب كبار المسؤولين في VIVA، حرصاً على سلامتهم وحسن رعايتهم خلال سفرهم.

وبهذه المناسبة، قال عبدالرزاق بدر العيسى، مدير إدارة اتصالات الشركات في VIVA: «برنامج أكاديمية مانشستر يونايتد لكرة القدم هو إحدى المباريات العديدة التي نسعى من خلالها إلى دعم الشباب الكويتيين في المجال الرياضي، وصقل مواهبهم، ومنحهم الفرصة للتعليم والتواصل مع مديري دوليين، لكسب الخبرة الضرورية التي

عقدت شركة الاتصالات الكويتية VIVA، مشغل الاتصالات الأسرع نمواً في الكويت، لقاءً تنويرياً مع 16 لاعباً تم اختيارهم للانضمام إلى برنامج أكاديمية مانشستر يونايتد لكرة القدم التي تنظمها VIVA بالتعاون مع الأكاديمية، وذلك لإطلاعهم على القوانين الخاصة ببرنامج الأكاديمية الذي سيجري في مدينة مانشستر يونايتد الإنكليزية في الفترة من 16 إلى 24 يوليو المقبل.

وتم اختيار الفائزين الـ 16 من بين أكثر من 300 لاعب شاركوا في الاختبارات التأهيلية للأكاديمية التي أقيمت في شهر أبريل الماضي، وسحظى جميع اللاعبين الذين وقع الاختيار عليهم بفرصة السفر إلى مدينة مانشستر يونايتد والمشاركة

في معسكر تدريبي يقام على مدار أسبوع كامل يتولى الإشراف عليه أفضل المديرين في الأكاديمية، وسيرافق اللاعبين في رحلتهم بمدرسون ومشرفون إلى جانب كبار المسؤولين في VIVA، حرصاً على سلامتهم وحسن رعايتهم خلال سفرهم.

وبهذه المناسبة، قال عبدالرزاق بدر العيسى، مدير إدارة اتصالات الشركات في VIVA: «برنامج أكاديمية مانشستر يونايتد لكرة القدم هو إحدى المباريات العديدة التي نسعى من خلالها إلى دعم الشباب الكويتيين في المجال الرياضي، وصقل مواهبهم، ومنحهم الفرصة للتعليم والتواصل مع مديري دوليين، لكسب الخبرة الضرورية التي

نشرة إعلانية

فورد تستعد لـ «الانطلاق بأقصى سرعة» لـ لخوض غمار سباق الـ 24 ساعة في لومان



انتهزت بعض قطرات المطر وغطت السحب الرمادية البرق الفرنسي، فبدأ أن الشفق قد حل قبل أوانه في حين اجتازت ثلاثة طائرات اختبارية خط النهاية لسباق الـ 24 ساعة في لومان سنة 1966. شكلت هذه العبارات الافتتاحية آخر بيان صحفي، أصدرته فورد من لومان سنة 1966، أصبح ذلك السباق موضوع كتاب إيه جاي مايي الذي يحمل عنوان «الانطلاق بأقصى سرعة» - وهي الكلمات التي قالها بروس ماكلايرين تكريس امون عندما حققوا انتصارهم الشهير. بعد خمسين عاماً على ذلك الانتصار التاريخي، واحتفال سيارة فورد GT40 المرموقة الثلاثة الأولى في أعظم سباق التحمل في العالم، ها قد عادت فورد مجدداً.

استثمرت سيارات فورد GT الأربع الخاطبة لفريق فورد تشيب غاناسي رايسينغ في يوم التجارب الرسمية على حلبة لومان اليوم ستكون المرة الأولى التي تشارك فيها سيارات فورد GT في لومان. حيث يستعد الفريق لسباق الـ 24 ساعة الذي ينطلق في 18 يونيو عند الساعة 15:00 بتوقيت وسط أوروبا.

وفي هذا الصدد، قال بيل فورد رئيس مجلس الإدارة التنفيذي لشركة فورد للسيارات: «منذ خمسين عاماً، شهدنا إحدى التحفيزات الأسطورية في عالم رياضة المحركات، حيث شهدنا صراعاً بين فورد وفيراري على الحلبة في سباق لومان 1966.

وستكون كتابة الأعين شائعة مجدداً على هذا السباق الأسطوري بعد عودة فورد لمواجبة السيارات القطبي في مجال سباقات التحمل. لتستعد سيارة فورد GT المخصصة للسباق إلى سيارة فورد GT الخارقة الجديدة - وهي من أكثر المركبات المتطورة تكنولوجياً التي أنتجتها فورد على الإطلاق، وتتميز بأحدث ما توصلت إليه فورد في مجال الوزن الخفيف، والديناميكية الهوائية وتكنولوجيا محركات EcoBoost.

صممت سيارة فورد GT لتواجه منافسة شرسة من فيراري، كورفيت، بورشه، واينتون مارتين في معركة السرعة، التحمل والفعالية. وصرح راج نير نائب رئيس قسم تطوير المنتجات العالمية والمدير الفني الأعلى لدى فورد، «منذ البداية، طورنا سيارة فورد GT الجديدة كقبا لإعادة فورد إلى عالم سباقات GT للتحمل ضمن سرورون من التقدم الذي أجريناه حتى الآن، بما في ذلك تحقيق الفوز في لاغونا سيكا، واحتلال المركز الثاني على حلبة سيبا فراكتورشان، ونحن نتطلع إلى إبراز المزيد من قدرات الجيل التالي لسيارات GT في لومان».

شارك فريق فورد تشيب غاناسي رايسينغ خلال سنة 2016، في سباق لومان ضمن فريق فورد تشيب غاناسي رايسينغ، ويشارك فريق فورد تشيب غاناسي رايسينغ في سباق لومان ضمن فريق فورد تشيب غاناسي رايسينغ، ويشارك فريق فورد تشيب غاناسي رايسينغ في سباق لومان ضمن فريق فورد تشيب غاناسي رايسينغ.

مفهوم جديد للفخامة والتميز في خيمة فندق سيففوني الرمضانية



يسر فندق سيففوني ستايل الكويت أن يقدم هذا العام وللمرة الأولى خيمة سيففوني الرمضانية التي تتميز بطابعها وتصميمها الفريد وأثاثها الفاخر حيث تتألق الألوان الرائعة والمستوحاة من تصاميم الفندق الداخلية الرائعة وسط تناعم مثالي مع نظام الإنارة الجذاب وتختلط هذه العناصر بشكل مدروس مولدة مزيجاً متجانساً وأنيقاً يجمع ما بين الفخامة المعاصرة وأصالة التراث العربي العريق.

وتتمتع خيمة سيففوني الرمضانية فرصة لقضاء أجمل الأوقات مع العائلة والأصدقاء، والاستمتاع بمذاق أشهى وأشهر أطباق المأكولات العربية والعالمية بالإضافة إلى محطات الطهي المباشرة، إلى جانب تشكيلته واسعة من الأطباق التي تتنوع ما بين الحلويات التقليدية والمشروبات الرمضانية التقليدية، فضلاً عن المنكهات المميزة الخاصة بالمشيخة يومياً ضمن وجبات الإفطار والغلبة والسحور خلال شهر رمضان المبارك كما تقدم الخيمة الرمضانية المميزة برنامجاً ترفيهياً حياً بشكل يومي، مع شاشات عرض عملاقة تبت مباريات كأس أمم أوروبا 2016 كي لا تفوتوا فرصة متابعة أي مباراة، إضافة إلى السحب اليومي مع فرص للفوز بجوائز مميزة برعاية شركة عز كوت للتطوير العقاري، الخطوط الجوية الملكية الهولندية، فيرير للهواتف، طيران ناس، شركة سرياي للعلطور، صالون لأمسة فن، شبيخة انترناشيونال كلينيك، شركة حسن النظارات، سيكس سينسز سيبا، إضافة إلى بائع اوافلنس، نسنتة، ريد بول، جولبيت هوت كونور، ذا بينت بال، ميانا ميديا، جوهرات لامود، بوما، نظارات وليد، عدسات فريش لوك، نظارات سيلويت معهد بوتيرين وعبادة عروس البحر للاسنان.

تقع خيمة سيففوني الرمضانية ضمن تراس الطابق الثاني المطل على الجماعية أيضاً.

«فيتش» تثبت تصنيف مؤسسة «الخليج للاستثمار» عند مستوى «a-» مع نظرة مستقبلية «مستقرة» ومعدل القابلية للنمو «bb»

قال القاضي إن هذه الخطوة الإيجابية على صعيد التصنيف هي إقرار بدعم مساهمينا وبجهدونا كفريق عمل.

أعلنت مؤسسة الخليج للاستثمار، أن وكالة «فيتش» للتصنيف الائتماني أكدت مستوى تصنيفها الطويل الأجل (IDR) للمؤسسة عند (a-) والقصير الأجل (f1)، مع نظرة مستقبلية «مستقرة»، كما ابتقت على معدل القابلية للنمو عند مستوى (bb).

ويعد هذا التقرير لوكالة «فيتش» إيجابياً خصوصاً في ظل الأوضاع الاقتصادية الراهن، حيث تبقى عمليات التصنيف للحوكومات والمؤسسات المالية في المنطقة تحت وطأة ضغط، حيث

سلطت «فيتش» الضوء على قدرة المساهمين في مؤسسة الخليج للاستثمار على توفير دعم رئيسي، وأبرزت أيضاً كفاءة الإدارة، وصلابة القاعدة الرأسمالية، وقوة مركزها التمويلي، ومعدلات السيولة كعوامل دعم إضافية.

وعلى إبراهيم القاضي الرئيس التنفيذي لمؤسسة الخليج للاستثمار على تقرير وكالة «فيتش» قائلاً: «اعتقد أنه إنجاز كبير بالنظر إلى بيئة التشغيل

وأضاف القاضي، أن هذه الخطوة الإيجابية على صعيد التصنيف هي إقرار بدعم مساهمينا وبجهدونا كفريق عمل، فهي تعكس مكانة الوضع المالي للمؤسسة وحصافة مبادراتها



إبراهيم القاضي

الاستراتيجية واستشرافها لآفاق مستقبلية وأعدت.

ويبلغ حجم الميزانية 5.1 مليارات دولار أميركي، في حين بلغت حقوق المساهمين 2.5 مليار دولار، وزاد من قوة الوضع المالي لمؤسسة الخليج للاستثمار اعتدال الارتفاع المالي وقوة الوضع المتعلق بالسيولة والالتزامات المالية.

وأنشئت مؤسسة الخليج للاستثمار عام 1983، وهي ملوكة بالتساوي لحكومات الدول الست الأعضاء في مجلس التعاون لدول الخليج العربية، دولة الإمارات العربية، مملكة البحرين، المملكة العربية السعودية، سلطنة عمان، دولة قطر، دولة الكويت التي يوجد بها المقر الرئيسي.

نقابة المهندسين: منح «مؤسسة البترول» مكافآت «الاستثنائية» مخالفة مالية وإدارية

تجاوزت الـ 2.5% من إجمالي القوى العاملة دون الرجوع إلى «الأعلى للبترول» قيادات في المؤسسة تصعد وتسرب وتتحدى في تفسير اللوائح

يتعلق بالمكافآت والحوافز بكل وضوح على أنه: يضع المجلس الأعلى للبترول أنظمة خاصة بمنح المكافآت والحوافز. وذكرت النقابة أن تعتمد الأعلى للبترول كسلطة عليا العاملين أثناء فترة الإضراب، هو تجاوز والتفاف على نظام معتمد قائم حدد آلية وضوابط

أهداف منح المكافآت عن الأعمال الاستثنائية بهدف تجاوز الحد الأعلى المنصوص عليه للعاملين المستحقين للمكافأة دون الرجوع للمجلس الأعلى للبترول كسلطة عليا صاحبة اختصاص، حسب اللوائح المعتمدة. ولققت إلى أنه لا مجال للتدريج

المؤسسة تعيد هيكلة مجموعة العلاقات

بناء على نتائج دراسة إعادة هيكلة مجموعة العلاقات في مؤسسة البترول الكويتية، أصدر العضو المنتدب للموارد البشرية بدر الشراة، قراراً إدارياً، أمس، بدمج دائرة العلاقات الدولية والحكومية والبرلمانية في دائرة واحدة، وتسمى دائرة العلاقات، ليصبح جمال السنوسي مديراً لها. وتتبعه الأقسام التالية: قسم العلاقات العامة ويصبح طارق أمين رئيس فريق له، وقسم علاقات الإعلام ويصبح محمد البغلي رئيس فريق له، وقسم العلاقات البرلمانية ويصبح وليد الأنصاري رئيس فريق له، وقسم العلاقات الدولية والحكومية وتصبح رشا معرفي رئيس فريق له.

الوقيان: «الخصوصية» بذلت جهداً كبيراً لإنجاز المشاريع وتسليمها «مستمرون في تطبيق استراتيجيتنا للمحافظة على الشركة وحقوق مساهميها وتعظيم إيراداتها»

نسبتها 10.3 في المئة كما بلغت الخسائر على السهم نحو 23 فلساً، مقابل قيمة دفترية بلغت 227 فلساً للسهم الواحد. ووافقت الجمعية العمومية عليها على جعل بنود الاجتماع، بما فيها عدم توزيع أرباح، وعدم توزيع مكافأة أعضاء مجلس

تابعة لوزارة الصحة، كما تم اختيارها كثاني أقل الأسعار بمنافسة تابعة لمعهد الكويت للأبحاث العلمية». وذكر أنه تم ترقيع تصنيف الشركة كدرجة ثالثة للطرق والبنية التحتية بدلاً من الدرجة الرابعة، وجار تصنيف الشركة رابعة أعمال تكيف طبقاً لمستهدف السنوات الثلاث المقبلة، وجار تصنيف الشركة رابعة كهرباء، والدخول في اتفاقيات شراكة مع شركات أجنبية، وكذلك تنفيذ مشروع تابع للهيئة العامة للصناعة، والانتهاج من 3 مشاريع أخرى. وبين أن الشركة تعاقبت على عدد من المشاريع للوزارات والهيئات الحكومية المختلفة والقطاع الخاص، وجار تسعير العديد من المناقصات «كمقاولي باطن» مع عدد من الشركات «مقاولون رئيسيون»، ونتيجة لجودة الأداء وثقة العميل فقط، تم التمديد عاماً لعقد صيانة وتشغيل لمعدات ميناء الشعيبية تابع لمؤسسة الموانئ الكويتية من 20-9-2015 حتى 19-9-2016.

وأشار الوقيان إلى أن المجموعة - قطاع المصانع والقطاع التجاري - نجح في تحقيق زيادة في إجمالي المبيعات بنسبة 9 في المئة عن عام 2014، وإدخال منتجات جديدة على السوق الكويتي من شركة إمبر الإيطالية، كما حصلت المجموعة على وكالة حصرية لشركة راول الإنكليزية، كذلك نجحت بابتكار وتطوير منتجات وأنظمة تابعة لمصنع أسبك الكويت وكومكس. ولفت إلى أن «الخصوصية للطاقة»، حصلت على أقل الأسعار لمنافسة مع شركة نفط الكويت، وتم التوصل

إلى اتفاق مبدئي مع مصدر معتمد لدى شركة نفط الكويت لإبرام عقد وكالة مورد مواد لإبحاث premium connections أخرى طويلة المدى، والبدء في اعتماد وكالات مبرمة من العام الماضي مع القطاع النفطي، الذي سيصبح فرصاً جديدة للتوريد. وفيما يتعلق بشركة أسبك قطر، فقد تم قيد المصنع في السجل التجاري 2016، الذي له الأثر الإيجابي في خفض تكلفة المواد، واستخدام حق الإعفاء الصادر عن وزارة الطاقة والصناعة بنسبة 5 في المئة، وتم تشغيل قسم إضافات الخرسانة والمواد الأسمنتية والبوليمار، والبدء في قسم السيلانت، كما تم تركيب أنظمة أوتوماتيكية جديدة بالمصنع بغية تقليل التكاليف وزيادة الإنتاجية، والبدء في تسويق العديد من الوكالات داخل دولة قطر.

وقالت المجموعة إيرادات مقدارها 21.1 مليون دينار مقارنة بما تحقق من إيرادات تشغيلية عام 2014 والبالغة 19.4 مليون دينار، وبهذا تكون نسبة الارتفاع 9 في المئة، ومع ذلك فقد حققت المجموعة خسائر صافية بقر 3.3 ملايين دينار، بسبب أخذ مخصصات انخفاض في قيمة استثمار في شركة زميلة بمبلغ 1.1 مليون دينار، ومخصص ديون مشكوك فيها بمبلغ 2.6 مليون دينار، ومخصص بضاعة بطيئة الحركة بمبلغ 37 ألف دينار بإجمالي قدره 3.8 ملايين دينار. كما بلغت حقوق المساهمين في بيانات (2015) 32.4 مليون دينار، في حين سجل العائد على حقوق المساهمين خسائر

أكبر الرئيس التنفيذي لشركة «مجموعة الخصوصية القابضة» مبارك الوقيان، أنه رغم التحديات التي واجهتها المجموعة، بمختلف قطاعاتها التشغيلية خلال عام 2015، فإنها بذلت جهداً كبيراً في محاولة تحقيق القدر الأكبر من الأهداف، في ظل الظروف متمثلة في إنجاز وتسليم ما لديها من مشاريع، والحصول على مناقصات جديدة، مستغلة بذلك ميزانية سنة 2016، وأيضاً التخصص وحصر جميع القطاعات التشغيلية التابعة للمجموعة.

وقال الوقيان، في كلمته بتقرير مجلس الإدارة خلال الجمعية العمومية العادية وغير العادية للشركة، التي انعقدت بنسبة حضور بلغت 77.1 في المئة من إجمالي المساهمين، وترأسها رئيس مجلس الإدارة طارق الوقيان، إن المجموعة واصلت مسيرتها نحو العمل المؤسسي السليم، عن طريق الأخذ بعين الاعتبار المعايير الموضوع من هيئة أسواق المال وسوق الكويت للأوراق المالية، ولتطبيق قواعد الحوكمة، موضحاً أنها ستستكمل تحقيق الأهداف الموضوع عن طريق تطبيق الاستراتيجية، التي وضعت واعتمدت من قبل مجلس الإدارة، بما يحافظ على الشركة وحقوق مساهميها وتعظيم إيراداتها.

وأستعرض الأداء التشغيلي للمجموعة، «التي حصلت على أقل الأسعار في مناقصتين تابعتين لمعهد الكويت للأبحاث العلمية، وحصلت على أقل الأسعار لمنافسة

واصلت «مجموعة الخصوصية القابضة» مسيرتها نحو العمل المؤسسي السليم، عن طريق الأخذ بعين الاعتبار المعايير الموضوع من هيئة أسواق المال، وسوق الكويت للأوراق المالية، ولتطبيق قواعد الحوكمة».

عبدالله خليل



جانب من العمومية

إعلان

تعلن

شركة المشروعات السياحية

عن رغبتها بتمديد تأهيل مكاتب استشارية إدارية محلية لتقديم دراسات جدوى مالية واقتصادية وسوقية لمشاريع شركة المشروعات السياحية المختلفة

فعلى المكاتب الراغبة في التأهل والمستوفية لشروط المشاركة التقدم بطلب شراء كراسة التأهيل مقابل مبلغ وقدره 150 دينار كويتي. مع العلم بأن آخر موعد لتسليم وثائق التأهيل هو يوم الاثنين الموافق 11 يوليو 2016.

يشترط بالمتقدم للتأهيل ما يلي:

- 1- أن يكون لديه رخصة تجارية صادرة من وزارة التجارة والصناعة (سارية المفعول).
- 2- أن يكون لديه خبرة لا تقل عن (3) سنوات في مجال تقديم دراسات جدوى مالية واقتصادية وسوقية.
- 3- أن يكون قد نفذ خلال السنوات الخمس الماضية أو ينفذ حالياً مشاريع مماثلة لمشاريع شركة المشروعات السياحية ولا تقل قيمة أي مشروع عن (10) عشرة ملايين دينار كويتي.
- 4- تقديم جميع المستندات اللازمة حسب متطلبات كراسة التأهيل.

يتم تقديم طلبات التأهيل في المبنى الرئيسي لشركة المشروعات السياحية الكائن في منطقة الشويخ الإدارية (ب) مقابل نادي الكويت الرياضي - الدور الخامس - حسب الشروط الواردة في كراسة التأهيل.

تحتفظ شركة المشروعات السياحية بالحق في تعديل أو إلغاء أو إيقاف عملية طلب التأهيل وذلك في أي وقت وبدون إبداء أي أسباب أو تحمل أي التزامات أيا كانت تجاه الشركات المتقدمة للتأهيل.

للاستفسار تليفون: 24965014 - 1806806
www.kuwaittourism.com
Email: ceoadmin@trec.com.kw

السعودية: خصخصة البريد في 2017

زيادة الإيرادات إلى 2.75 مليار ريال بحلول 2020

قال وزير الاتصالات السعودي محمد السويل إن عملية خصخصة مؤسسة البريد السعودي وتحولها إلى شركة تجارية قد تبدأ أوائل عام 2017، مشدداً على أن مؤسسة البريد تعتمد على الدعم المقدم من الدولة، لكن الخصخصة ستعزز أداءها، وستجعل لكل شركة موارد وأرباحاً وخسائر وجمعية مالك. وجاءت تصريحات الوزير على هامش مؤتمر صحافي عقد الخميس الماضي، وحضره ثلاثة وزراء لعرض مبادرات خطة التحول الوطني التي تضم عدداً من الإصلاحات الطموحة، وتستهدف زيادة الإيرادات الحكومية غير النفطية إلى 530 مليار ريال، أي ما يعادل 141 مليار دولار بحلول عام 2020.

ووفقاً لوكالة «رويترز»، فإنه بموجب الإصلاحات الاقتصادية التي تضمنتها الخطة التي كشف النقاب عنها الاثنين الماضي تسعى السعودية إلى

الخصخصة عدد من الهيئات والخدمات في قطاعات أبرزها الرعاية الصحية والاتصالات من أجل رفع كفاءة تلك المؤسسات وتخفيف العبء عن ميزانية الدولة في عصر النفط الرخيص. وأكد السويل، خلال المؤتمر الصحافي، أن مؤسسة البريد السعودي التي يعمل بها نحو 10 آلاف موظف، ستكون من بين أولى الهيئات التي يجري خصصتها، وأن التفكير الأولي يتجه نحو إنشاء شركة قابضة تضم تحت مظلتها الشركات الأخرى التي تقدم خدمات البريد والنقل وتحويل الأموال مثل شركات ناقل والبريد السريع والبريد الممتاز.

وحول الإطار الزمني المتوقع لعملية الخصخصة، قال السويل إن «الجنة الخصخصة هي التي تتابع هذا الموضوع، وأعتقد أنها في مراحلها الأخيرة، ولا أستطيع أن أحدد وقتاً، لكن



سند الشمري

نستقبل آراءكم بشأن صفحات «الجريدة» العقارية على البريد الإلكتروني s.alshammari@aljarida.com

العقار ومواد البناء

تنظيم «فوضى» التسويق العقاري والمعارض يعيد الثقة للسوق

عقاريون لـ «الجريدة»: خطوات تضيء مزيداً من الشفافية... والعبرة بالتنفيذ



إعلانات تستغل جهل البعض... ولا بد من ضبط العملية

الدغيشم



على الحكومة أن تتأذى بنفسها عن افتتاح المعارض العقارية

العتيقي



المعارض العقارية ستكون أكثر شفافية في ظل عمل اللجنة

الغانم

الريبة والشك، حيث كانت شركات تعلن عوائد خيالية، مما خلق نوعاً من الفوضى وحالة من الارتباك في السوق المحلي، مشيرين إلى أن القرار يعد خطوة في الاتجاه الصحيح. وقالوا إن السوق المحلي يعاني فوضى في المعارض العقارية، لأن بعض المعارض التي تمت إقامتها خلال الفترة الماضية ارتكبت العديد من المخالفات، ومنها بيع العقارات خلال فترة المعرض، لافتين إلى أنه يجب على الجهات الرقابية الالتفات إلى المشاكل الأخرى التي يعانيتها السوق العقاري، لأنه ما زال بحاجة إلى المزيد من الضوابط والإجراءات. وفيما يلي آراء العقاريين:

أصدر وزير التجارة والصناعة قراراً بشأن تنظيم الإعلانات التجارية لتسويق وترويج بيع وشراء العقارات والأراضي، كما أصدر قراراً بتشكيل لجنة تختص بدراسة وتنظيم بيع العقارات خارج الكويت في المعارض العقارية. واستطلعت «الجريدة» آراء عدد من العقاريين حول القرارين، وعن تأثيرهما على السوق العقاري المحلي، حيث اتفقوا على أن القرارات تعيد الثقة للسوق، وتنظم الفوضى التي كان يعانيتها خلال الفترات السابقة. وأشار العقاريون إلى أن هناك إعلانات لتسويق وترويج مشاريع عقارية، كانت تثير

وتنظم العملية، ستكون أكثر شفافية، ما سيخلق نوعاً من الثقة لدى المستثمرين، وهو ما يعكس إيجاباً على الإقبال على المعارض العقارية، اللجنة ستضع الدراسات والبيانات الرقابية الضوابط الحاكمة لعملية البيع.

وذكر أن اتحاد العقاريين قدم العديد من الدراسات والمقترحات في السابق إلى وزارة التجارة، بشأن تنظيم المعارض العقارية، موضحاً: «يجب أن يكون القضاء المحلي هو الفيصل في القضايا والنزاعات القانونية».

من جهته، قال الخبير العقاري طارق العتيقي إن أي عمل تجاري يبريد ماله الإعلانه عنه والتسويق له، يجب عليه أخذ الموافقات اللازمة من الجهات الرقابية، حيث هناك بعض الإعلانات، خصوصاً الشركات العقارية، تعد مضللة للشرايع المحلي.

وتابع: اتفق مع توجه وزارة التجارة والصناعة، بشأن ضبط وتنظيم الإعلانات التجارية، لبيع

وتعليقاً على تشكيل لجنة لدراسة وتنظيم بيع العقارات خارج الكويت بالمعارض العقارية، أكد الغانم أن قرار تشكيل اللجنة يعد جيداً تفصيلاً، إذ إن اللجنة تسعى إلى تنظيم المعارض العقارية وعمليات بيع العقارات، وإلى المحافظة على أموال المستثمر المحلي من عمليات التضليل، إن وجدت، وتجنبيه الإشكالات التي من الممكن أن تحدث عند شراء العقار في الخارج.

وقال: «لا شك أن المعارض العقارية ينقصها الكثير من القوانين التنظيمية، التي تعمل على حفاظ حقوق المتعاملين، حيث إنه من الواجب على الجهات الرقابية تعزيز وتشديد رقابتها على المعارض العقارية أكثر».

وأضاف: «بعض الشركات العقارية كانت في السابق تعلن عوائد خيالية لمشاريع عقارية، وذلك كان يسبب حالة من الفوضى في السوق المحلي، أما مع قرار وزارة التجارة، فالشركات مضطرة إلى تقديم جميع البيانات والأدلة على صحة المعلومات الواردة في الإعلان، ما سيعزز ثقة المستثمرين».

وذكر أن خطوة تنظيم إعلانات تسويق العقاري تعد في الاتجاه الصحيح، إذ إن السوق العقاري بحاجة إلى إقرار بعض القوانين، وتحديث أخرى لكي تواكب الواقع.

وأوضح أن المعارض العقارية، وفي ظل وجود لجنة مختصة

أكثر شفافية

وأوضح أن المعارض العقارية، وفي ظل وجود لجنة مختصة

الأمير يجب أن تكون هناك رقابة مشددة على المعارض المشاركة وأن يتم منع الشركات المشاركة من إبرام العقود فيما بينها وبين المستثمرين خلال فترة إقامة المعرض، لأن هناك نوعاً من الإغراءات تمارس من قبل المسوقين. ولفت إلى أنه يجب على اللجنة التفكير جيداً في معالجة ظاهرة إقامة المعارض العقارية بكثرة، حيث إنه خلال العام الواحد يُقام ما لا يقل عن 12 معرضاً، وهذا رقم كبير جداً مقارنة بالسوق المحلي، لافتاً إلى أن كثرة المعارض العقارية تشتت فكر المواطن والمستثمر، إذ يجب وضع حد أقصى لعدد المعارض العقارية التي تقام سنوياً.

وذكر أنه من بين المقترحات التنظيمية، دمج المعارض العقارية التي تقام سنوياً في معرضين أو ثلاثة، بحيث تكون أكبر وأشمل، ويكون لها صدى كبير، حيث يجب معالجة تلك النقطة. ولفت إلى أنه يجب على الجهات الرقابية الالتفات إلى المشاكل الأخرى التي يعانيتها السوق العقاري، منها الدخلاء على مهنة وسطاء العقار، حيث يؤثر ذلك على السوق، ولا يظهر أسعاره الحقيقية، بل يتم خداع البعض، وخاصة كبار السن والنساء.

إضافة إلى تسليم دفعة من إجمالي المبلغ.

جهل البعض

بدوره، قال الخبير العقاري عبدالعزيز الدغيشم، إن قرار تنظيم الإعلانات التجارية لتسويق العقارات يعد صائباً، وكان لابد من اتخاذه منذ زمن بعيد، حيث إنه لا شك فيه أن السوق العقاري كان يعاني إعلانات بعض الشركات التي كانت تستغل جهل البعض. وأوضح أن القرار يعزز ثقة المواطنين بالشركات وإعلاناتها التسويقية، حيث إن «التجارة» لن تسمح للشركات بالتسويق لمشاريعها دون موافقتها، وإنبات صحة إعلاناتها، وهناك تقصير واضح من الجهات المعنية، للحد من تلك السلبيات خلال الفترات الماضية.

وعن تشكيل لجنة لمتابعة وتنظيم بيع العقارات في الخارج التي تم بيعها عن طريق المعارض العقارية، أوضح الدغيشم أنه يجب أن تكون اللجنة في بداية الأمر مشغلة من أشخاص يمتلكون الخبرة والدراية الكافيتين في السوق والمعارض العقارية، مؤكداً أن اللجنة لو عملت بالشكل الصحيح، فسوف تضيء الشفافية على المعارض العقارية. وأشار الدغيشم إلى أن في بداية

القواعد التنظيمية، فضلاً عن رقابتها للمعارض العقارية، بهدف منع عمليات الاحتيال، موضحاً: ليس من دور الحكومة متابعة العقارات التي يقوم المواطن بشراؤها في الخارج، وكان من المفترض ألا تدخل في تلك الأمور».

ولفت إلى أن المواطن مسؤول عن قرار الشراء، وأن هناك العديد من الوسائل والإجراءات التي يمكن اتباعها لمعرفة صحة القرار، مشيراً إلى أن هناك أساليب نصب واحتيال عديدة يتكررها البعض، والحكومة غير سبّاقة في مواجهة هذا الشيء.

فوضى المعارض

وبيّن العتيقي أن السوق المحلي يعاني الفوضى في المعارض العقارية، حيث إن بعض المعارض التي تمت إقامتها خلال الفترة الماضية ارتكبت العديد من المخالفات، ومنها بيع العقارات خلال فترة المعرض. وأكد أنه «يجب على الحكومة محاسبة المعارض أو الشركات المشاركة التي خرجت عن الدور المنوط بها خلال فترة المعرض، إلا وهو عرض وتنظيم العقارات، حيث إن هناك شركات تقوم بتوقيع العقود بينها وبين العميل،



المعارض العقارية ينقصها الكثير من القوانين التنظيمية للحفاظ على حقوق المتعاملين

الغانم

قطر: مشاريع التنمية تعزز نمو شركات العقارات والمقاولات

54 مليار ريال لمشاريع البنية التحتية و87 ملياراً لمشاريع المواصلات و24 ملياراً للرياضة

ومن ضمن العقود، التي تم توقيعها عقد إنشاء الطرق والبنية التحتية في غرب الكورة بقيمة تقدر بحوالي 287 مليون ريال قطري، وعقد مشروع تطوير الطرق والبنية التحتية للتقسيمات السكنية الحكومية في جنوب الوكير (أعمال التسوية) بقيمة تقدر بحوالي 113 مليون ريال، إضافة إلى عقد إنشاء وتطوير الطرق والبنية التحتية لمشروع التقسيم السكني الحكومي بشمال الوكير، بقيمة تقدر بحوالي 674 مليون ريال، وكذلك عقد إنشاء الطرق والبنية التحتية في غرب المشاف بقيمة حوالي 518 مليون ريال، وعقد إنشاء وتطوير الطرق والبنية التحتية في السيلية شمال طريق سلوى بقيمة حوالي 573 مليون ريال.

غير قطرية، حيث بلغ نصيب هذه الشركات والتحالفات نحو 5 مليارات ريال قطري، في قيمة العقود الإجمالية بنسبة 83 في المئة من إجمالي قيمة العقود الموقعة. ويؤكد ذلك سعي الدولة الدائم إلى تعزيز دور الشركات القطرية، وتطوير قدرات المقاولين القطريين، وتمكينهم من المشاركة في هذه المشاريع التطويرية المهمة، مما ينعكس على أدائهم إيجابياً. كما يدل توقيع عقود المشاريع الجديدة على الحرص الكبير من الدولة والزمائها بدعم وتنفيذ المشاريع التنموية المهمة من بنية تحتية ومبان خدمية وغيرها من المرافق، التي تلبي احتياجات المواطنين والمقيمين وتنعكس إيجاباً على تطور القطاع العقاري وتطور الاقتصاد.

وبحسب التقرير، فإن هذه المشاريع ستساهم بشكل كبير في دفع عجلة النمو للشركات العاملة في مجال العقارات والمقاولات، وهذا الاتفاق سيدعم قطاع العقارات، خصوصاً أن التوجيهات تشير إلى دعم مشاركة القطاع الخاص في مشاريع التنمية، وتوفير مناخ استثماري محفز قادر على جذب الأموال والتقنيات الأجنبية وتشجيع الاستثمارات الوطنية، وتجذب دخول الشركات الحكومية في منافسة معه، مما سيؤدي إلى ازدياد النمو في الشركات العقارية القطرية، بالإضافة إلى شركات المقاولات الوطنية. ومعظم العقود التي أرسلتها الدولة لمشاريع البنية التحتية عام 2015، تمت ترسيختها على الشركات القطرية، وعلى تحالفات للشركات القطرية مع شركات

قال تقرير «الأصمخ للمشاريع العقارية»، إن المؤشرات تظهر مواصلة السنوات المقبلة، خصوصاً أن هناك مشاريع قيد التنفيذ بتكلفة تصل إلى 261 مليار ريال، وهذه المبالغ لا تشمل مشاريع الطاقة أو مشاريع القطاع الخاص، إنما تشمل المشاريع قيد التنفيذ في قطاع البنية التحتية بتكلفة 54 مليار ريال، ومشاريع بتكلفة 87 مليار ريال في قطاع المواصلات، ومشاريع بتكلفة 24 مليار ريال في قطاع الرياضة، ومشاريع بتكلفة 30 مليار ريال في قطاع الكهرباء والماء، إضافة إلى مشاريع بتكلفة 17 مليار ريال في قطاع التعليم ومشاريع بتكلفة 7 مليارات ريال في قطاع الصحة.

معظم العقود التي أرسلتها قطر لمشاريع البنية التحتية عام 2015، تمت ترسيختها على الشركات القطرية، وعلى تحالفات مع شركات أجنبية.

السعودية: انخفاض قيمة الصفقات العقارية

أظهرت البيانات الصادرة عن وزارة العدل السعودية أن قيمة الصفقات العقارية التي تمت خلال مايو الماضي بلغت 28.2 مليار ريال، بانخفاض قدره 18 في المئة مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي. وفيما يخص النصف الأول من العام الحالي، انخفضت قيمة الصفقات العقارية بنسبة 23 في المئة إلى 212.8 مليار ريال، مقارنة بنحو 278.1 مليار ريال تمت خلال نفس الفترة من العام الماضي. وتوزع الصفقات العقارية بين سكنية وتجارية، حيث بلغت قيمة الصفقات السكنية نحو 17.9 مليار ريال، بنسبة انخفاض بلغت 19 في المئة مقارنة بالفترة المماثلة من العام السابق. في المقابل، بلغت قيمة الصفقات التجارية نحو 10.3 مليارات ريال مسجلة انخفاضاً قدره 17 في المئة مقارنة بذات الفترة من العام الماضي. واستحوذت الصفقات العقارية التي تمت على قطع الأراضي على الحصة الأكبر خلال شهر شعبان، حيث بلغت قيمتها 25.1 مليار ريال بنسبة تصل إلى نحو 89 في المئة من القيمة الإجمالية، تلتها صفقات الشقق بقيمة 872.5 مليون ريال.

عقارات بريطانيا مهددة بالانهيار في حال الخروج من الاتحاد

شركة «نايت فرانك» العقارية، واطلعت عليه «العربية نت»، أن أسعار العقارات في المناطق الساخنة بوسط لندن والتي تعتبر وجهة للمستثمرين الخليجيين هبطت خلال عام واحد بنسب تتراوح بين 3.5 و7.5 في المئة، مشيراً إلى أن مناطق مثل «نايتسبريدج» و«ساوث كينزينغتون» و«تيليسبي» هي الأكثر تأثراً، وهي المناطق الأعلى في لندن على الإطلاق، وربما تتضمن أعلى الأسعار على مستوى القارة الأوروبية بأكملها.

وبحسب تقرير منشور في بريطانيا فإن 20 في المئة من مشتري العقارات لأغراض الاستثمار والتأجير (buy to let) خلال عام 2015 كانوا من دولة الإمارات العربية المتحدة، مما يكشف حجم الاستثمارات الخليجية الضخمة في بريطانيا.

السوق عن قلق في أوساط المستثمرين الخليجيين من انهيار في الأسعار في حال خرجت بريطانيا من الاتحاد الأوروبي. وقال وسيط عقاري عربي يعمل في وسط لندن لـ «العربية نت»، إن حركة الشراء من المستثمرين الخليجيين تباطأت بصورة واضحة منذ عدة شهور، فضلاً عن أن «السوق عموماً يشهد ركوداً بانتظار تحديد مصير العلاقة بين بريطانيا والاتحاد الأوروبي»، على حد تعبيره.

وبحسب الوسيط، الذي طلب من «العربية نت» عدم نشر اسمه، فإن مستثمرين خليجيين كباراً كانوا في مثل هذا الوقت من كل سنة يتزاحمون بحثاً عن فرص عقارية في لندن، لكن حالة القلق والإحجام باتت واضحة العام الحالي. وأظهر تقرير صادر عن

الحاكم الانفصال عن الاتحاد الأوروبي، في أقوى وأكبر انقسام يشهده المحافظون منذ سنوات. ويُعتبر القطاع العقاري في بريطانيا واحداً من أهم القطاعات الجاذبة للمستثمرين الأجانب من مختلف أنحاء العالم، خصوصاً في أعقاب تماسك أسعار العقارات خلال الأزمة الاقتصادية العالمية، التي بدأت أواخر عام 2008، وخلال أزمة الدين السيادية الأوروبية التي نشبت أواخر عام 2010.

ويعتبر المستثمرون الخليجيون الأهم بالنسبة لقطاع العقارات في بريطانيا، حيث تمتلك صناديق استثمار سيادية وخاصة، ومحافظ استثمارية كبرى، أضخم العقارات وأغلاماً ثمنياً في وسط العاصمة البريطانية لندن، في حين يتحدث العديد من المصادر في

تتصاعد وتيرة القلق في بريطانيا من مغادرة الاتحاد الأوروبي، مع تزايد الاستقطاب بين القوى السياسية في البلاد، في حين تزايد التحذيرات من الانعكاسات الاقتصادية لهذه الخطوة، حيث تقول العديد من التقارير، إن انهياراً محتملاً قد يواجه قطاع العقارات، الذي يستقطب أعداداً كبيرة من المستثمرين من مختلف أنحاء العالم بما في ذلك كبار المستثمرين الخليجيين.

ومن المقرر أن يجري استفتاء عام في بريطانيا يوم الثالث والعشرين من شهر يونيو الجاري، ليقرر الناخبون ما إذا كانت بريطانيا ستبقى في الاتحاد أم ستغادر، فيما يدعم رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كامبرون ووزير خزانته جورج أوزبورن البقاء في الاتحاد الأوروبي، بينما يؤيد قادة آخرون في حزب المحافظين

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

نختصر لك المسافات

تطبيق الجريدة، بوابتك
إلى كل جديد في العالم



عند الجريدة الخبر اليقين

متوفر على:

Download
the app:



GET IT ON
Google play

Available on the
App Store



«الوطني» يُشارك أطباء مستشفى مبارك إفطارهم



فريق بنك الكويت الوطني والطاقم الطبي في صورة جماعية

قال لطلال التركي إن عائلة موظفي البنك من كل إداراته تحرص دائماً على التواصل مع الجميع في مختلف المناسبات.

نظمت أسرة العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني زيارة خاصة إلى مستشفى مبارك في منطقة الجابرية لمشاركة الأطباء العاملين فيه إفطارهم الرمضاني، وذلك تقديراً لجهودهم التي يبذلونها لخدمة المرضى طوال العام.

وقال مسؤول العلاقات العامة في «الوطني»، لطلال التركي، إن عائلة موظفي البنك من كل إداراته تحرص دائماً على التواصل مع الجميع في مختلف المناسبات،

لاسيما في المناسبات الاجتماعية مثل الشهر الفضيل والأعياد، كما تلتزم عائلة البنك بتنظيم الأنشطة والزيارات الدورية إلى جميع مستشفيات الكويت ولقاء الأطباء، وذلك في إطار الاهتمام بالنشاطات الاجتماعية والإنسانية، وتعبيراً عن روح المشاركة والتواصل مع كل شرائح المجتمع.

وأضاف التركي أن «الوطني» يحرص دوماً على تنظيم الأنشطة والمبادرات الاجتماعية في المجال الصحي تحديداً،

والتي أطلقها قبل أكثر من 20 عاماً، مثمناً الجهود الإنسانية التي يبذلها الطاقم الطبي في المستشفى وفاء منه تجاه جميع الحالات المرضية التي تصادفه.

وتميزت الزيارة بطابع تفاعلي وسط أجواء ودية، عبر خلالها طاقم العمل الطبي في مستشفى مبارك عن سعادته بهذه المبادرة وتقديره للنشاطات التي يحرص بنك الكويت الوطني على إعادتها دائماً، والتي تنشر الوعي الإنساني وثقافة المشاركة.

«وربة» يلتزم بتطبيق معايير الأمن في إصدار الشيكات



قبل بنك وربة، البنك الأسرع نمواً في الكويت، الذي يقدم مجموعة من الخدمات المصرفية والاستثمارية المتوافقة مع أحكام الشريعة الإسلامية وفق مستويات محلية وعالمية، التزامه بتطبيق تعليمات البنك المركزي في الكويت حول التوقف عن قبول استلام وتمير الشيكات الصادرة بالدينار الكويتي غير المطابقة للمعايير والمعايير الأمنية المقررة من قبل بنك الكويت المركزي، وذلك حرصاً منه على إبقاء عملائه على تواصل وإطلاع حول آخر القرارات المتعلقة بالتعاملات المصرفية بدافع الشفافية في التعامل، وحفاظاً على مصالح عملائه.

وقال بنك وربة، إنه بناء على ما ذكر، لن يتم قبول الشيكات غير المطابقة للمواصفات والمعايير الأمنية المحددة من قبل بنك وربة، الذي يقدم مجموعة من الخدمات المصرفية والاستثمارية المتوافقة مع أحكام الشريعة الإسلامية وفق مستويات محلية وعالمية، التزامه بتطبيق تعليمات البنك المركزي في الكويت حول التوقف عن قبول استلام وتمير الشيكات الصادرة بالدينار الكويتي غير المطابقة للمعايير والمعايير الأمنية المقررة من قبل بنك الكويت المركزي، وذلك حرصاً منه على إبقاء عملائه على تواصل وإطلاع حول آخر القرارات المتعلقة بالتعاملات المصرفية بدافع الشفافية في التعامل، وحفاظاً على مصالح عملائه.

أو تديسها أو تمزيقها، وتجنب الاحتفاظ بالشيكات في أماكن معرضة للشمس أو الحرارة العالية، مما قد يعرضها للتلف وبالتالي تصبح غير مقبولة من الجهات المختصة.

وتتضمن المعايير الأمنية لإصدار الشيكات الجديدة ضرورة الحفاظ على خط الحبر الممغنط الموجود أسفل الكتابة أو التوقيع على خط الحبر الممغنط الموجود أسفل الشيكات مع الاحتفاظ بالشيكات بحالة جيدة وتجنب طيها أو إنلافها

«بيتك» يزور نزلاء دور رعاية المسنين



جانب من الزيارة

قام فريق العلاقات العامة في بيت التمويل الكويتي (بيتك) بزيارة نزلاء دور رعاية المسنين بقسميها الرجال والنساء، وتهنئتهم بهذه الأيام الطيبة بما يدخل عليهم البهجة والسرور، ويخفف من الألام ويشعرهم بروح الأسرة الواحدة وقيم الأخوة والمحبة، وذلك انطلاقاً من المسؤولية الاجتماعية للبنك، وتعزيزاً لقيم التواصل مع أفراد المجتمع كافة. وناتى هذه الزيارة في إطار البرنامج الرمضاني الذي أعده «بيتك»، والذي يحفل بالعديد من الفعاليات الخيرية والإنسانية، وأنشطة الرعاية الاجتماعية المتمثلة في الأعمال التطوعية والخيرية، إضافة إلى تقديم الدعم لمختلف المؤسسات والفتيات الاجتماعية.

وقدم فريق العلاقات العامة في البنك هدايا للمسنين في إطار التلاحم والتكاتف، مع تقديم أطيب التمنيات

والصحة والعافية للجميع، استمراراً لمبادرات «بيتك» الإنسانية ودعمه لبرامج الرعاية الاجتماعية، إيماناً منه بدورها في تجسيد المسؤولية الاجتماعية، وأثرها الفعال في خدمة المجتمع وأبنائه، كما أنها تعكس دور البنك الرائد في هذا المجال على مستوى الكويت. ويحرص «بيتك» على ترسيخ

أطلقت «Ooredoo» الكويت، إحدى شركات مجموعة «Ooredoo» العالمية للاتصالات، حملتها السنوية لتوزيع وجبات الإفطار على الصائمين، وذلك في محطة توزيع رئيسية أمام مقر الشركة على شارع السور في المرقاب، وخيمة الإفطار المقابلة للمبنى الرئيسي، بالإضافة إلى محطات توزيع مختلفة حول ضواحي الكويت وأماكن وجود العمالة، وهي الشريحة المستهدفة من هذه الحملة.

وتدار هذه الحملة بشكل أساسي من قبل برنامج «نعين ونعاون» التطوعي وهو برنامج الشركة للعام الثاني على التوالي بعد النجاح الذي حققه في العام الماضي.

وفي هذا الشأن، يقول مجبل الأيوب مدير إدارة الاتصال المؤسسي لدى «Ooredoo» الكويت: «تشكل حملة توزيع وجبات الإفطار جزءاً أساسياً من برنامجنا



مجبل الأيوب مع موظفي إدارة الاتصال المؤسسي أثناء توزيع الوجبات

من هذا البرنامج، لذلك خصصت الشركة سيارات توصيل وجبات تنف في محطات مختلفة في المناطق القريبة من سكن العمالة أو أماكن عملهم. وتابعه «نحن نخورون شبان وشابات برنامجنا التطوعي لنفانهم في رمضان رغم حرارة الجو والصيام، هذه هي روح العطاء

الفئة، ونحن نسعى إلى أن نستمر في تقديم مبادرات لها الأثر الأكبر في إثراء حياة أفراد المجتمع الكويتي، وهو أساس استراتيجيتنا المسؤولة الاجتماعية لدينا». وأضاف الأيوب أن برنامج توزيع الوجبات هذا العام يهدف إلى الانتشار لأكثر عدد ممكن من العمالة، وهي الفئة المستهدفة

للمسؤولية الاجتماعية في الشركة، خصوصاً في شهر رمضان الكريم، شهر الخير والعطاء والمحبة، وهذا نابع من قيمنا الأساسية في الشركة، وهي الاهتمام والتواصل والتحدى، كما أننا نسعى لتمكين فئة الشباب، لذلك استثمرنا في برنامج «نعين ونعاون» التطوعي الذي يخرس قيم العطاء في هذه

«Ooredoo» توزع أكثر من 17 ألف وجبة إفطار

التي تعكس قيم الشهر الفضيل» إلى جانب توزيع الوجبات، تقيم «Ooredoo» العديد من الفعاليات الأخرى خلال شهر رمضان المبارك، تتضمن زيارات لدور الرعاية، والمستشفيات، وذوي الاحتياجات الخاصة للاحتفال بالفرق، كذلك إعادة إطلاق برنامج «Ooredoo» التطوعي الناجح الذي حمل شعار «نعين ونعاون» بالتعاون مع منظمة Spread the Passion، بالإضافة إلى رعاية تطبيق «عطاء هب» المعني بنشر الوعي المجتمعي.

يذكر أن «Ooredoo» الكويت حصلت على جائزة من وزارة الدولة لشؤون الشباب عام 2015 عن برنامجها التطوعي «نعين ونعاون» فئته المتطوعين في برنامج متكامل يهدف لتطوير مهاراتهم وإصالحهم بمبادرات تطوعية تتناسب مع اهتماماتهم.

«رساميل»: الأسواق ستتأثر بالانتخابات الأميركية حتى موعد التصويت

أسعار النفط محفز رئيسي للأداء الإيجابي للمؤشرات الخليجية



بعض البيانات الاقتصادية الإيجابية هذات من مستوى قلق المستثمرين، وكانت بيانات اقتصادية تم نشرها خلال الأسبوع الماضي قد أظهرت نمو إجمالي الناتج المحلي بنسبة تجاوزت التوقعات حتى الآن وأنه على المسار لتجاوز التقديرات للسنة المالية 2016.

أسعار الفائدة بشكل تدريجي. ومع ذلك يرى المستثمرون أن أي رفع في أسعار الفائدة لن يحدث خلال فصل الصيف، وأنه قد يتم رفعها خلال أو بعد الربع الثالث من العام على أقرب تقدير. وتكثفت معظم مؤشرات أسواق الأسهم الأوروبية خسائر خلال الأسبوع الماضي، لكن

أن مجلس الاحتياطي الفدرالي الأمريكي «البنك المركزي»، قد ألغى فكرة الزيادة الوشيكة في أسعار الفائدة، وكانت رئيسة الفدرالي الأمريكي جانيت يلين قد قالت في تصريحات سابقة، إن الاحتياطي الفدرالي سيعمل، على الرغم من تقهتها بشأن حالة الاقتصاد الأمريكي، على رفع زيد

العجز في ميزانية الولايات المتحدة مع نهاية ولايته الرئاسية الثانية، كما عاش الاقتصاد الأمريكي خلال ولايته الرئيس ريغان فترة إيجابية.

الاحتياطي الفدرالي

وبالعودة إلى الحاضر، يبدو

وأنتهى الأسبوع مستقراً عند سعر 49 دولاراً للبرميل.

رؤية 2030

وشهدت المملكة العربية السعودية على مدار الأسبوع العديد من الاجتماعات، التي تناولت عملية تطبيق رؤية 2030، التي وضعها ولي ولي العهد الأمير محمد بن سلمان، وترتكز الخطة على التمويل العام، وقطاعات الإسكان والاستثمار (الاستثمارات السعودية الخارجية والاستثمارات الأجنبية في المملكة)، والرعاية الصحية، وبطبيعة الحال قطاع الطاقة.

وتخطط المملكة بشكل خاص لبناء 1.5 مليون وحدة سكنية، وخفض الدعم المقدم للمياه والكهرباء بمقدار 200 مليار ريال، وتقليص فاتورة الأجور بنسبة 5 في المئة، وإصلاح قطاع الرعاية الصحية.

وبالإضافة إلى ذلك تعززت المملكة الدخل في شراكات مع شركات القطاع الخاص المحلية والخارجية للمساهمة في تنفيذ الخطة ولعب دور أساسي في تطبيقها.

ومع ذلك، فإن مثل هذه الأهداف العملاقة تخلق الشكوك بشأن القدرة على استكمال تنفيذ كامل الخطة في الوقت المحدد حيث حددت الرؤية تنفيذ بعض الأهداف بحلول عام 2020، وبعضها الآخر بحلول عام 2030.

قال التقرير الأسبوعي لشركة «رساميل»، إن أسواق الأسهم في دول مجلس التعاون الخليجي شهدت هذا الأسبوع حدثاً تبادراً خلال هذا العام، بعدما أنهت جميع مؤشرات الأسهم تداولات الأسبوع بتحقيق مكاسب، وكان مؤشر سوق دبي المالي أكبر الرابحين، بينما كان مؤشر بورصة البحرين أقلها. وبحسب التقرير، كانت أسعار النفط المحفز الرئيسي لسداد الإيجابي للأسواق المالية هذا الأسبوع، بعدما تجاوز سعر برميل النفط حاجز الـ 50 دولاراً أميركياً، وأنهى الأسبوع أعلى بقليل من 49 دولاراً أميركياً للبرميل بارتفاع نسبته 1 في المئة.

وفي التفاصيل، كان سعر برميل النفط انخفض باكثر من 75 في المئة منذ شهر يوليو 2014، ووصل إلى أقل من 20 دولاراً أميركياً للبرميل، بعدما كان سعر البرميل يعادل 100 دولار، وجاء هذا الانخفاض على خلفية ارتفاع حجم المعروض من النفط في أعقاب الطفرة، التي شهدتها إنتاج النفط الصخري ورفع العقوبات على إيران، إلى جانب عدم اتفاق منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) على تحديد سقف للإنتاج، وفي ظل تراجع عقود الفائض بسرعة ارتفاع سعر برميل النفط بأكثر من 90 في المئة

ستكون أنظار العالم أجمع مركزة خلال ما بقي من العام على الانتخابات الرئاسية الأميركية، بعدما اختار الحزبان الديمقراطي والجمهوري مرشحينهما للانتخابات الرئاسية، وهما هيلاري كلينتون ودونالد ترامب على التوالي، ويتوقع أن يلعب السباق الرئاسي دوراً حيوياً في كيفية ومستوى أداء الأسواق المالية حتى موعد التصويت على اختيار رئيس في شهر نوفمبر المقبل.

مطالب بسرعة إدراج الأسهم الصينية على «إم. إس. سي. أي»

قال مسؤول كبير من اللجنة الصينية للرقابة على الأوراق المالية أمس، إن شركة (إم. إس. سي. أي) الأميركية لمؤشرات الأسهم، ينبغي ألا تنتظر وقتاً أطول من اللازم حتى تدرج الأسهم الصينية على مؤشرها للأسواق الصينية.

وقالت تصريحات تشي بين رئيس التعاون الدولي في الهيئة التنظيمية للأوراق المالية، في حين تستعد الشركة لأخذ قرار غداً بشأن إدراج أسهم من الفئة (إ) مدرجة في البر الرئيسي الصيني على مؤشرها للأسواق الصينية.

وقالت تصريحات تشي بين رئيس التعاون

«هيرميس» تضع خريطة طريق بعد التخرج من «الاعتماد»

• تعزيز مكانة الشركات التابعة والأنشطة التشغيلية القائمة.

• تنمية قاعدة الأصول المدارة.

• توسيع نشاط المجموعة المالية هيرميس في الأسواق المبتدئة (Frontier Markets).

• توسيع قطاع التمويل بالمجموعة المالية هيرميس.

• تطبيق نموذج Merchant Bank اللبناني.

• مصاريف محتملة ومرتبطة أخرى.

لمستشار عملية البيع Credit Libanais Investment Bank.

2 - حافز للخارج / تغيير ملكية، الذي يتم دفعه من قبل المجموعة المالية هيرميس، باعتباره الطرف البائع، للعاملين ببنك الاعتماد اللبناني، وفقاً لقواعد تنظيم صفقات الدمج والاستحواذ في القطاع المصرفي اللبناني.

3 - مصاريف محتملة ومرتبطة أخرى.

التوصية بإعادة نحو 1.08 مليار جنيه (40 في المئة من عائد البيع) للمساهمين، على أن يكون ذلك في صورة توزيعات نقدية و/أو إعادة شراء أسهم، ومن المقرر أن تتم مناقشة واعتماد مقترح التوزيع من جانب الجمعية العمومية.

• تسوية المصروفات المرتبطة بعملية البيع، تتضمن عملية البيع عدداً من المصروفات المرتبطة، التي يمكن تقسيمها إلى: 1 - أتعاب بيع يتم دفعها

وضعت المجموعة المالية «هيرميس» بعد عملية التخرج الجزئي من بنك الاعتماد اللبناني خطة استراتيجية على تتضمن توزيع جزء من العائد على المساهمين، إضافة إلى تنمية أعمال الشركة في الفترة المقبلة، حيث تتطلع الشركة إلى استخدام تلك العائدات على النحو التالي:

• إعادة الفائض النقدي للمساهمين: تقترح المجموعة المالية هيرميس



هيدي كرم: الجزء الثالث من «هبة رجل الغراب» استكمل نجاح المسلسل

مزاج ص 29

عمالقة 25

في عام 1952 كان الشعب المصري يتوق إلى التغيير فخرج لتأييد نخبة من الضباط الأحرار. كان نجيب محفوظ في الواحدة والأربعين وقد ألهمه المشهد فعاد إلى قلمه.



سيرة 27

دعا بليغ حمدي وردة إلى العشاء وعندما غابت عن الحضور ارسل إليها صديقه لإحضارها من منزلها. حكايات الحب بين بليغ ووردة كثيرة تعرفوا إليها.



أوتار 28

يستمر اللقاء الشائق وحديث الذكريات العبة بالماضي والأصالة مع النوخة العم علي صالح الرومي، الذي يبحر بنا إلى أعماق فنوننا الشعبية وأصولها.



ألف ليلة وليلة 30

يستكمل علي نور الدين مع الجارية أنيس الجليس الترحال في بغداد بعدما هربا من ظلم الوزير المعين بن ساوي في البصرة. يستمع هارون الرشيد إلى قصتهما.



فلك

الحمل

مهنيًا: تشق طريقاً واضحاً أمامك ولو اضطررت إلى التراجع قليلاً.
عاطفياً: تتاح أمامك إمكانية تحسين وضعك وعيش حياة أفضل.
اجتماعياً: تجنب المواجهات وإثارة المشاكل مع المقربين وخصوصاً في المنزل.
رقم الحظ: 10.

الميزان

مهنيًا: قد يطرأ تغيير غير متوقع على تنفيذ أحد أعمالك.
عاطفياً: كن مخلصاً للشريك حتى في تفكيرك كما هو مخلص لك.
اجتماعياً: تسود الفوضى في غرفتك وفي برنامجك فاسع إلى تنظيم وضعك.
رقم الحظ: 11.

الثور

مهنيًا: تؤثر على عملك بعض العوامل الخارجية التي لم تكن تنتظرها.
عاطفياً: تشعر مع الشريك بأنكما تحتاجان للانتقال إلى منزل جديد.
اجتماعياً: تسمع عن رحيل أحد الأصدقاء أو فراق بين شخصين عزيزين عليك.
رقم الحظ: 6.

العقرب

مهنيًا: ينصحك الفلك بالتروي قبل اتخاذ أي قرار يتعلق بعملك.
عاطفياً: تنعم بهدوء واستقرار عاطفي يجعلانك مطمئناً وسعيداً.
اجتماعياً: تستعيد حيويتك بعد وعكة صحية ويعود نشاطك إلى طبيعته.
رقم الحظ: 5.

الجوزاء

مهنيًا: تغييرات مفاجئة تستهجنها في البداية لكنها تعطي نتائج جيدة.
عاطفياً: يغار الحبيب كثيراً عندما يرى أنك محط الاهتمام والأنظار.
اجتماعياً: تستعود الشؤون العائلية على قسط كبير من اهتمامك.
رقم الحظ: 18.

القوس

مهنيًا: اقترب موعد تسليم أحد الأعمال وأنت لم تنته منه بعد.
عاطفياً: حياتك العاطفية طوراً في تقدم وتارة في تراجع.
اجتماعياً: تخار قضية في حياتك الشخصية كان قد طواها النسيان.
رقم الحظ: 7.

السرطان

مهنيًا: تقوم بعملية استثمار أو شراء تدر عليك بعض المال.
عاطفياً: يحقق شريك حياتك أيضاً ربحاً في الأسهم أو في مجال آخر.
اجتماعياً: تزداد خبرتك على الصعيد العائلي وتصبح أكثر تفهماً.
رقم الحظ: 15.

الجدي

مهنيًا: تحظى بفرصة جيدة في عملك فلا تدعها تفوت.
عاطفياً: يقوم نزاع بينك وبين الحبيب يجب أن تداركه بحكمتك.
اجتماعياً: تضطر بعض الأحيان إلى إلى جانبك في ظرف صعب تمر به.
رقم الحظ: 17.

الأسد

مهنيًا: أمور مالية عدة ينبغي عليك البت فيها قبل أن تتراكم.
عاطفياً: تصبح أكثر قدرة على التعبير عن مشاعرك أمام الحبيب.
اجتماعياً: وضع حساس في المنزل يفرض نفسه عليك.
رقم الحظ: 14.

الدلو

مهنيًا: تتعثر خطاك في تنفيذ أحد الأعمال وتطلب المعونة من أحدهم.
عاطفياً: تناقض في رأي الشريك حول موضوع خاص يجعلك مرتبكاً.
اجتماعياً: تضطر بعض الأحيان إلى الثاني والصبر في علاقتك الاجتماعية.
رقم الحظ: 19.

العذراء

مهنيًا: تستجد في الأسواق تقلبات تستدعي اهتمامك أو سفرك.
عاطفياً: لم يعد لائقاً ترك الحبيب لفترة طويلة بسبب انشغالك.
اجتماعياً: تقدم على عملية تحديث أثاث منزلك أو ترميمه.
رقم الحظ: 13.

الحوت

مهنيًا: تنتظر تقديراً وترقية من المسؤولين والأمر سوف يتحقق.
عاطفياً: تتطور العلاقة بينكما وتصبح أكثر جدية ومثانة.
اجتماعياً: يحتاج الأهل إلى بعض الدعم المادي فلا تتركهم في وضع حائر.
رقم الحظ: 8.



فوزية شويش سالم
fawziyalsalem@hotmail.com

العجوزان

"العجوزان"، آخر رواية للكاتب المصري جابر النجدي الحلوي، الذي له أكثر من 10 مجموعات قصصية ورواية روائية: "حلم على نهر"، "حجرة فوق سطح"، "قمر الشتاء"، "عطر قديم"، وحظي بتكريمات وجوائز عديدة في مصر والعالم العربي.

وهو كاتب مختلف، بل متميز بهذا الاختلاف عن كتاب جيله، وما بعدهم، له خاصية السهل الممتنع التي تُشعر القارئ بأنه لم يصطنع أو يتكلف أو يعترض و"بحرق" كتابته، فهي تأتي ببساطة وسهولة تدرب القلوب، وتجعل القارئ وحده أو نغمة من معرفته القريبة من نسج حياة البشر، بكل ما جلبت عليه طبيعتهم وعاداتهم، هذه البساطة العذبة تخدع القارئ بسهولة الكتابة، لكنها في الواقع صعبة التطبيق، فهي بحاجة إلى التركيبة الإنسانية السحرية التي تمتلك خصوصية السهل الممتنع، ولا يمكن اقتناؤها أو تقليدها، ويُطلق عليها مسمى الإصالة، أي أنها آتية من منبعها الحقيقي الأصلي، ولم تولد من تهجين أو تقليد لمعارف أو مدارس أخرى، سواء كانت عربية أو أجنبية، مثل الذين تولدوا من عباءة نجيب محفوظ، أو أدوار الخراط، أو ماركيز، ومدارس السحرية اللاتينية، أو بابلو كوبيو، وآخرها طريقة الكاتب الياباني هاروكي موركامي. كتابته آتية من منبع إنسانيته وتركيبته العميقة الرؤية، والالتقاط لكل تفاصيل الحياة التي تدور حوله، مهما صغر شأنها، هو قادر على إعطائها معنى وقيمة أكبر، لا يحس ولا يشعر بها إلا هو، فكل النقطة يجد لها قيمة ومعنى عميقا تجعل من الحدث المسيطر في عيون الأخرين مشهداً إنسانياً مكتوباً برهافة، وكتابته تشبه أبعاد شخصيته بكل تفاصيلها، لذا ملكت كتابته روح أصالتها.

"العجوزان"، هي سيرة روائية، الكثير منها يحكي تفاصيل حياته مع صديق عمره في لقطات محملة بكتلة من المشاعر الحقيقية المعاشة بينهما، والتي تقاسما حلوها وعرها طوال زمن صداقتها، الممتدة عبر 50 عاماً وأكثر، وكل منهما تجاوز الـ 60 من عمره، وما أني أعرّفهما، فقد عشت المشاهد معهما مشهداً مشهداً، ولم أقرأ المشاهد بعيني، بل كنت أعيشها معهم بكل هذه التفاصيل الحميمة ما بين عجزين هما أضواء عمر طويل.

جار النجدي الحلوي كاتب يُدخّل القارئ في مجرى أحاسيسه، وينظر أو يبت عليه كل مشاعره، ولا يترك له فرصة ليعيب عنه أو يبقى محايداً، قارئة من كل بد يعايش كل ما كتبه، ولا مهرب له من هذه المعاشية، وهو ما شعرته في كل ما قرأته له، حتى إنني كنت مع العجوزان في تفلقاتها بمدنية المحلة الكبرى، حيث يقيمان، وقاسمتهما كل تلك الأسرار، التي ليس لي بها علم من قبل معرفتهما، حياة الرجال السرية المكتوبة بصدق وشفافية ومحبة كبيرة لبعضهما البعض، سواء تذكيات شبابهما، أو تذكيات شيخوختهما، وكلها التقاطات لتفاصيل أحداث ربما لو كتبت من كاتب آخر لما كان لها هذا التأثير القوي العميق.

جار النجدي الحلوي يملك هذه القدرة الفذة على أسطرة الحدث، ومنحه معنى وقيمة وبعداً إنسانياً أرحم وأوسع، وهذه هي قيمة الكتابة وقدرتها على منح تفاصيل الحياة العادية والبسيطة بُعداً ومعنى أعمق لعالمية الإنسان في أي مكان كان، ومثال على ذلك مشهد "نراق"، حيث يدخل العجوز فائز إلى شقته، فيطير في وجه شيء ما، ويبدأ رحلة البحث عن هذا الشيء الذي باغته بطيرانه، ليكتشف ذرق دجاجة على باب غرفة نومه، وما بين بداية الطيران وحتى اكتشاف مكانها، وبالتالي التخلص منها، برميها من البلكونة، مشهد طويل مكتوب بغاية اللطف والطبيعة والعمق السلس لمشهد سينمائي عالمي، وهذه فقرة من المشهد: "أمسكت بالكتاب وفي لحظة وضعه في مكانه طار في وجهي شيء ما، أو قفز، أو نط أو هاجمني، لا أعرف، رفيف مفاجئ وعدواني، ارتعدت من المفاجأة، أحنيت رأسي وأمسكتها بيدي وذراعي، مدافعا ضد مجهول، لحظة وحط الصمت، انزلت البدين بحذر، وتفحصت المكان بعين متوجسة، لا شيء ترى ما هذا؟ وطوط! كيف... أنا... وأنا أسعد لسفر لاسكندرية أغلقت النوافذ وشيخ الملكوتة".

وهذه فقرة من نهاية المشهد بعد رمي الدجاجة: "دخلت الصالة، وجلست أرضاً الملم أنفاسي، تحت الكنبه المقابلة رأيت فردة حذاء بها بيضة، باستغراب وحذر شددت فردة الحذاء، وبوجل تلمست باصابعي بيضة دافئة".

جار النجدي الحلوي، كاتب أت من نبض حس الناس وحرارة مشاعره.



لينا أبيض

منذ سنوات لكن الجراح لم تتدمل ولن تتدمل، طالما أن مسلسل العنف مستمر ضد النساء وعدم إقرار قانون بحميتهن... في مسرحياتها تطرح المخرجة لينا أبيض قضايا تهم الناس وتضرب على وتر معاناتهم: من الظلم إلى الإهراق إلى العنف وغيرها... لأن الفن بالنسبة إليها هو صوت المقهورين، وصرخة في وجه الإساءات، بحثاً عن سبل للتغيير، مع ان ذلك يبدو شبه مستحيل لأن الضحايا سواء النساء المعنفات من أزواجهن أو غيرهن، تبقى ذاكرة الألم محفورة في نفوسهن وأجسادهن، لكن يبقى البوح بصوت عالٍ جزءاً من العلاج الذي تتعناها لينا أبيض، ذلك أن المناقشات بعد المسرحية تسمح بدورها للحضور بأن يتجراوا ويخبروا معاناتهم التي ربما سكتوا عنها سنوات وسنوات...

"يس أنا بحبك"، إعداد وإخراج لينا أبيض، مساعد مخرج أيا صالح، تمثيل: مي أوعدن سميت، دارين شمس الدين، ديمة ميخائيل متي، لينا أبيض.



«يس أنا بحبك» لينا أبيض.. صرخة مدوية ضد تعنيف المرأة

في مسرحيتها الجديدة «يس أنا بحبك» استندت المخرجة اللبنانية لينا أبيض على شهادات ضحايا العنف المنزلي، وجسدتها على المسرح من خلال أربع نساء يعصن في أعماق الذاكرة، لاستخراج الألم الذي لا يُحس، من أجل كسر دوامة العنف التي سجنَ فيها، ليس لديهن سوى صوتهن، بعدما سكتن سنوات طويلة، فيروبن قصصهن بشجاعة فائقة من دون رتوش.

في «يس أنا بحبك»، يتحول مسرح مونو في بيروت إلى فضاء مظلم ليس من ناحية الإضاءة بل بسبب القضية التي تطرحها المسرحية وتصيب في الصميم كل من يحضرها، لأنه قد يكون تعرض للعنف أو يعرف أحداً واجه هذه المشكلة، وقد أحادت الممثلات الأربع، في نقل الجمهور الحاضر إلى أجواء كل واحدة منهن، وجاء أدأهن صادقاً لدرجة أن الحضور تساءلوا خلال المناقشة بعد المسرحية هل هذه القصص هي للممثلات أنفسهن؟ هنا تجرد براعة المخرجة لينا أبيض التي ألغت الفاصل بين الممثلات وجعلت كليهما يندمجان مع بعضهما البعض فادخلها الجمهور في فلكهما، وتفاعل وتمنى لو كان ثمة مزيد من القصص ليروي غليله من هذه القضية التي تذهب ضحيتها النساء ولا من يحاسبها... بين جدران مكتوب عليها عبارات تسعها عادة النساء من أزواجهن وهي في معظمها تندرج ضمن حالة العنف التي يمارسها الرجل على زوجته، وعلى وقع أغنية زكي ناصيف «يا حبيبي خذني بإيدك، بتوزع جديد، ووسط دوائر من الضحون المكسرة التي ترمز إلى أن ما يكسر لا يمكن ترميه في إشارة على ألم النساء المعنفات، تدور أحداث المسرحية، فيترسم الممثلات الأربع صورة متكاملة بتفاصيلها عن ممارسات الرجل تجاه زوجته متحججا دائماً بعبارة «يس أنا بحبك» ليبرر فعلته المشينة، ويحاول ترميم ذاتهن من خلال التكلم عن حكايتهن، ويخاطبن المتفرج مباشرة لتحذيره من مخاطر العنف المنزلي الذي تزداد ضحاياه من النساء.

بيروت- منار علي حسن

لا تنتهي المسرحية مع انتهاء سرد حكايات النساء المعنفات بل تكتمل بالنقاش الذي يدور بعدها وهو جزء من المسرحية، ويكشف قصصاً أخرى لنساء معنفات يرويهن الحضور بدورهم، هكذا يتسع أفق المسرحية ليشمل فضاءات شاملة تغني التجربة المسرحية بخصص وتفصيل أخرى...

فضاءات شاملة

بين جدران مسرح مونو في الأثرية بل هو مستمر سواء في طرح قضايا جديدة حول العنف الذي تتعرض له المرأة أو في تنقله في المناطق اللبنانية، بهدف التوعية حول ضرورة احترام هذا الكائن، الذي يقضي حياته بالتضحية في سبيل

بين جدران مسرح مونو في الأثرية بل هو مستمر سواء في طرح قضايا جديدة حول العنف الذي تتعرض له المرأة أو في تنقله في المناطق اللبنانية، بهدف التوعية حول ضرورة احترام هذا الكائن، الذي يقضي حياته بالتضحية في سبيل



من المسرحية

المسرحية لا تنتهي مع انتهاء سرد حكايات النساء المعنفات بل تكتمل بالنقاش الذي يدور بعدها

الفائزون بجوائز الدولة المصرية

«النيل» لفاروق شوشة و«التقديرية» لسعيد الكفراوي وصالح الراوي



جمال الغيطاني



سعيد الكفراوي

أعلن المجلس الأعلى للثقافة في مصر أسماء الفائزين بجوائز الدولة المصرية - النيل والتقديرية والتفوق في مجالات الآداب والفنون والعلوم الاجتماعية - بحضور حلمي النتمم وزير الثقافة المصري والدكتورة أمل الصبان الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة.

القاهرة - أمين خيرالله

فاز الشاعر فاروق شوشة بجائزة النيل في فرع الآداب، والدكتورة ليلي تولا بجائزة النيل في فرع العلوم الاجتماعية، فيما نالت في فرع الفنون، وحصل الشاعر زين العابدين فؤاد على جائزة الدولة للتفوق في الآداب، يليه الكاتب بهيج إسماعيل بجائزة الدولة للتفوق في الفنون، فيما حُجبت جائزة الدولة الثانية للتفوق، وفاز الدكتور عبدالمجيد محمود بجائزة الدولة للتفوق في العلوم الاجتماعية، يليه الدكتور خالد عزب ثانياً، فيما حُجبت الجائزة الثالثة.

جوائز الدولة التقديرية

فاز الكاتب سعيد الكفراوي بجائزة



فاروق شوشة

فاز الفنان التشكيلي أسامة إمام في فن الحزف، الفنان التشكيلي ناجي إدريس في فن النحت، والدكتور حسام شحاتة المدرس بالمعهد العالي للموسيقى، والمخرج المسرحي شاذلي محمود في النص المسرحي، المخرج محمد مكي في الإخراج المسرحي، مصممة الجرافيك إيمان صلاح في الرسوم الشعبية «جدارية - أغلقة الكتب - الوشم - مراكبات»، فيما حصل الدكتور أحمد فهميم والدكتور هشام بهجت، مناصفة على جائزة إسكان محدودي الدخل والفئات الاجتماعية الأقل حظاً. حُجبت جوائز الفيلم الروائي الطويل، آداب الثورة «دراسات تطبيقية ونظرية»، الاستشراق ودوره في الدرس اللغوي المعاصر، مسرحية شرعية، التريبة، علم النفس، الفلسفة، الإعلام، مصر والوطن العربي، البطالة بكل أنماطها المسيبات والأثار والبيات المعالجة، والسياسات

اجتماع التصويت

بدأ اجتماع التصويت بالوقوف دقيقة حدادا على روح الكاتبين الراحلين جمال الغيطاني وإدوار الخراط، اللذين حل محلهما كل من الموسيقي راجح دواد والكاتب محمد سلماي، وللمرة الأولى يغيب رئيس اتحاد الكتاب المصري إثر النزاعات التي جرت بين أعضاء مجلس إدارة الاتحاد. وتبلغ جائزة النيل 400 ألف جنيه، والتقديرية 200 ألف، والتفوق 100 ألف، والتشجيعية 50 ألفاً، وتشمل التشجيعية مجالات الآداب والفنون والعلوم الاجتماعية والعلوم القانونية والاقتصادية. أعرب الشاعر فاروق شوشة في سعادته، بالفوز بجائزة النيل في

الآداب، وقال في تصريحات صحافية إن تكريم الدول لأي مبدع في أي مجال أعلى من أي تكريم آخر. بدوره اعتبر القاص سعيد الكفراوي، الفائز بجائزة الدولة التقديرية، أن «الجائزة جاءت في الوقت المناسب لتعبر عن عالم أنا كتبت عنه في قرية كائنة في مصر فيها سكان وشط وبشر، وأهدي هذه الجائزة لهذه القرية، حيث نشأت وحيث تنتهي الأمور إليها، متمنياً أن تعود الثقافة إلى حياتها الطبيعية، وتملك مكانها في دورها التنويري في قيادة الدول العربية إلى المعرفة المفيدة والفنون الراقية والتنوير القائم على الحرية.

«ليلة الرئيس الأخيرة»



"ليلة الرئيس الأخيرة" رواية ياسمين خضرا الجديدة صدرت حديثاً عن دار الساقي في بيروت.

يرد فيها: "أنا معمر القذافي، هذا وحده من شأنه تعزير الإيمان. أنا الذي بواسطته يأتي الخلاص.

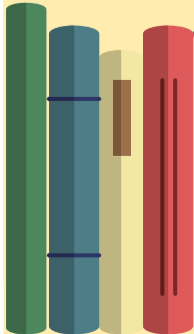
لا أخشى الأعاصير ولا حالات التمرد والعصيان. تلمسوا قلبي إذ، تجدوه بضغط الحركة المحسوبة لتتسبب الخونة...

إنَّ الله إلى جانبي". بهذه الكلمات كان القذافي يشد من عزمته، بينما يقبع في قبو إحدى المدارس، في سرت، في انتظار ابنه المعتمض لإنقاذه. أما وزير دفاعه، أبو بكر، الذي كان قبل أسبوع يتوعد بمحو "عصابة الموثقين"، فكان صامتاً صمت القبور، قلقاً على مصير ولديه. في حين كان منصور ضو في حال مزرية وبالكايد بسطليح الوقوف على قدميه...

في ليلة الرئيس الأخيرة، يروي ياسمين خضرا تفاصيل اليوم الأخير من حياة معمر القذافي، الذي ظل حتى اللحظة الأخيرة لا يصدق ما يجري، ولكن عندما تلتطخ جبينه بالدم، أدرك الأخ العقيد أن فإن غوغ نغ يأتي لنجدته...

ياسمين خضرا

ياسمين خضرا كاتب وروائي جزائري، مؤلف ثلاثية: سنونوات كابول، الصدمة، صفارات إنذار بغداد. ترجمت رواياته إلى أكثر من 42 لغة. كتابه «ما يدور به النهار لليل»، الذي اختير كتاب العام 2008 بحسب مجلة Lire، اقتبسه للسينما ألكسندر أركادي عام 2012. وحاز كتابه "الصدمة" جوائز من بينها جائزة أصحاب المكتبات عام 2006 ونقله إلى السينما للمخرج زياد دويري عام 2013.



حكاوي الراوي... نجيب محفوظ (8 - 15)

«انتقدت عبدالناصر من موقع الانتماء إلى ثورته»



نجيب محفوظ

في 23 يوليو عام 1952، كانت مصر على موعد مع عصر جديد برموزه وقضاياه ومعاركه وإنجازاته وإيجاباته. كانت تتوق إلى التغيير الذي جاءها يسعي فوق دبابات تقودها نخبة من الضباط الأحرار، وخرج الشعب مؤيداً ومناصر «الحركة المباركة»، وجرت مياه كثيرة في نهر النيل جرفت معها عصراً كان قد انتهت صلاحيته التاريخية. وكان نجيب محفوظ أنهى السنة الأولى بعد الأربعين من عمره، وكتب 11 رواية، نشرت له منها ثماني روايات، وبقيت «الثلاثية» حبيسة الأدرج حتى نشرت في 1957.

محمد حماد

علاقة محفوظ بثورة يوليو بدأت بحالة انبهار كبير



توقف نجيب محفوظ عن الكتابة ماخوذاً بالمشهد الذي تغيرت فيه التفاصيل كافة، واستقبل ما يجري مؤيداً وحاملاً ومتحمساً ومتاملاً، حتى اكتملت ملامح المشهد الجديد أمامه فاستعاد رغبته في الكتابة وأعاد إلى قلبه روح الناقد الباحث عن الحقيقة والحق، توالت أعماله، وكانت ذروة ازدهاره الأدبي في زمن الثورة، نشر خلالها «الثلاثية» وجميع الروايات التي انتقدت الواقع الجديد، وتحولت أعماله الأدبية إلى نصوص سينمائية وتلفزيونية وإذاعية ومسرحية على نطاق واسع وكان عصرها الذهبي في زمن عبدالناصر، ونال من التقدير والتكريم ما لم ينله أحد في زمن قبله ولا بعده، وجاءته جائزة نوبل، فانهمرت عليه صنوف التقدير.

علاقته بعبدالناصر ورؤيته لعصره أحد الموضوعات الملتبسة الذي ثار حوله لغظ كبير، ولعلنا لا نحتاج للحقيقة إذا قلنا إن ثلاثة أرباع اللغظ حول موقف نجيب محفوظ من ثورة يوليو 1952 ورايه في زعيمها جمال عبدالناصر من صناعة حوار الأديب الكبير ومريديه.

راح كل منهم يصعب «موقف» محفوظ بآرائه هو الشخصية، فمن كان منهم مناهضاً للثورة ومعادياً لزعيمها استطاع أن يجد في روايات محفوظ وتصريحاته ما يؤكد وجهة نظره وما يثبت عداه الكامل للثورة.

ومن كان منهم مؤيداً للثورة مؤيداً لزعيمها أمكنه أن يجد في الروايات نفسها، وفي تصريحات أخرى للرجل ما يؤيد وجهة نظره بشواهد أخرى تثبت عكس ما ذهب إليه المناهضون للثورة، بل جاء بعضهم بأقوال منسوبة إلى الأديب تثبت أنه: «ناصري ولكن مُنقَع».

والحظ الكبير الذي يقف وراء هذا اللغظ يقوم على خطأ آخر صغير يبدأ بحساب الأديب على ميزان السياسة وليس بموازين الأديب فبدت آراء محفوظ السياسية متضاربة، متناقضة، يراها البعض سطحية، ووصفها البعض الآخر بأنها تحمل براءة تقرب من الساذجة، بينما تبقى أعماله الأدبية منضبطة على مقياس الأديب بجدها الجميع، مؤيدين ورافضين، أعلى سلم الإبداع، وبيرونة الأب المؤسس لفن الرواية العربية.

الروائي الكبير بهاء طاهر، المحسوب على الاتجاه المؤيد للثورة ولعبدالناصر، يرفض أن يقارنه أحدهم بنجيب محفوظ، ويقول: «المقارنة لا تجوز، أبحثوا عن فرع آخر في الأدب إذا أردتم مقارنة أي أحد بنجيب محفوظ، فهو المؤسس وهو الروائي، والمبدع، الذي فتح شارع الرواية وشبعه فأصبح أحد أهم شوارع الأدب بفضل جهوده، ودخلت على إثره أجيال جديدة حتى أن توفيق الحكيم دعا لي أن يكون للرواية عيد سنوي يكون يومه هو يوم ميلاد نجيب محفوظ».

الصخر خير

نجيب محفوظ السياسي قل فيه ما نشاء، واختلف معه كما نشاء، واختلف على هذه الآراء وخذ منه وأرض، لأن السياسة عنده ليست إلا «هوامش» ربما لا قيمة لها على «المتن» الأصلي عنده وهو الرواية، واحدة من زوايج الحول أرائته السياسية جرت وقائعها إثر نشر صفحات من كتاب «نجيب محفوظ - صفحات من مذكراته وأوضاع جديدة على أدبه وحياته»، والذي كتبه الناقد رجاء النقاش على أنه سيرة أدبية وسياسية وشخصية لأديب نوبل، احتوى الكتاب على ما اعتبره البعض هجوماً صارخاً من نجيب محفوظ ضد جمال عبدالناصر وثورة يوليو 1952، وكان من بين ما قاله محفوظ في الكتاب: «كانت أخطاء عبدالناصر كثيرة، ولكن خطاه الأكبر الذي أثار غضبي عليه هو أنه أضع فرصة تاريخية نادرة ليقلل مصر نقلة حضارية هائلة، أشبه بما حدث في اليابان بعد الحرب العالمية الثانية، كانت كل الظروف مهيأة له، وكنا نأمل منه الكثير الذي نتمنى تحقيقه على يديه، ولكنه التي خاصها».

كانت نظرة محفوظ إلى مجريات ثورة يوليو

السياسة عنده ليست إلا هوامش ربما لا قيمة لها على المتن الأصلي للرواية



تتلخص في أن: «في التاريخ الإنساني تجد أن لكل بطل تراجمي «أساسي» نقطة ضعف تكون سبباً في القضاء عليه، وكانت نقطة ضعف عبدالناصر هي عدم إيمانه بالديمقراطية والحوار واستنثاره بالسلطة وضيق صدره بالراي الآخر. ولو أقام عبدالناصر أي نظام ديمقراطي، حتى ولو كان مجلس شورى مقنناً، بمعنى أن يؤخذ فيه برأي أغلبية الأعضاء، ولا يكون مجرد مجلس استشاري يستطيع حله عندما يريد، لو أقام عبدالناصر هذا النظام شبه الديمقراطي لتغير تاريخ مصر إلى الأفضل، ولنجبتنا الدخول في ذلك الصدام مع قوى الاستعمار، ولصغبتنا ما بيننا وبين إسرائيل، ولما دخلنا حربي 1956 و1967، ولا كانت هناك حاجة إلى حرب أكتوبر 1973، وكنا سرنا في مشروع القومية العربية بخطوات عاقلة وحكيمة، كان من المؤكد أنها ستأتي بنتائج أفضل، ورغم خفة بعض هذه الآراء المحفوظية إلا أن المواقف انقسمت حولها بين مؤيد ورافض، ويبدأ عند الرافضين أن الأديب الكبير مفطور في حملة جديدة على الثورة وعلى عبدالناصر، وقيل إن تسكت مدافع الهجوم، والدفاع، كان لنجل عبدالناصر الكبير المهندس خالد موقف مميز تجاه نجيب محفوظ».

يقول المهندس خالد عبدالناصر: «كانت أمي تتابع بحب أحاديث فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي في التلفزيون وتحرص بدأب على أن تستمع إليه بعد صلاة كل جمعة، وتكرتها مرة بهجوم الشيخ على عبدالناصر، ولكنها لم تتوقف عن عاداتها، وتركتني في حيرة، حتى توصلت إلى تفسير لذلك أثبتت لي الأيام صحته فيما بعد، فقد كانت يرحمها الله تفصل بين الشعراوي الشيخ الجليل، المتمكن في مسائل الدين والمبدع في تفسير القرآن، وبين رايه السياسي، وفي الأولى يحبه الناس، ويسمعون له، وفي الثانية يختلفون معه، ويتفقون، وعلى هذا الأساس بنيت موقعي من نجيب محفوظ، حين يكتب محفوظ في الأدب فله كل التقدير، أما حين يتحدث في السياسة بالشكل الذي تحدث به في مذكراته، فنقول له نحن نختلف معك يا أستاذ نجيب».

ونشرت الجرائد تصريحات منسوبة إلى المهندس خالد جاء فيها: «أنا كاتب لجمال عبدالناصر أغفر لنجيب محفوظ كل ما قاله في حق الوالد، وحين وصلت إلى أسماء الأديب الكبير كلمات نجل الرئيس الراحل سُرَّ منها جداً، وطلب من بعض أصدقائه أن يقرأها عليه، وقال: «هذا موقف نبيل جداً، ووجدنا بعضهم فرصة لترتيب لقاء بينهما، ورحب كلاهما على الفور، وتحدد الموعد في المركب الراسية على شاطئ النيل بالقرب من السفارة الفرنسية، وعلى مقربة من منزل الرئيس الراحل أنور السادات».

«أهلاً، أهلاً، شرفنتي قوي يا غالي يا ابن الغالي».

كانت الضحكة تخرج من قلب الأديب الكبير نجيب محفوظ وهو يردد هذه الكلمات، ترحيباً بالدكتور خالد نجل عبدالناصر، الذي عانقه بحرارة، وطبع أكثر من قبلة على رأسه، وهو يردد: «أزيك يا أستاذنا، وأزي صحتك، أنت اللي غالي عندي، شرف لي يا أستاذنا هذا اللقاء، كلي سعادة أن أظمنك عليك وأشوفك، وتأكد أن كلنا بنحبك».

يرد محفوظ بصوت بقاوم شيخوخة العمر وهن الجسد: أنت اللي شرفنتي قوي... يا والده، خالد قال: أنت أستاذنا، وانت روايتي عظيم، وأعمالك كلها في قلبي وقلوب كل الشعب المصري، ورد نجيب: أنا اللي شجعني يا خالد أنك قلت أنا غفرت له، وضحك الحضور على قفشة نجيب محفوظ، ليضيف خالد: أنت تقول يا أستاذنا ويا عمنا الكبير زي ما أنت عايز تقول، فرد نجيب، والله القلوب عند بعضها يا خالد يا غالي يا ابن الغالي.

كان هذا اللقاء في شهر يونيو عام 1999، وبعدها بأقل من سنة وفي مجلة «نصف

ذهني، كنت أفرح وأؤيد كل أمر تقوم به الثورة وكنت منحمساً... «يعني ناصري غير ملعن».

حاول البعض التهميل من انتقاداته لبعض ممارسات النظام الناصري، وحاول البعض الآخر أن يصور حجم المعاناة المرة التي عاهاها نجيب محفوظ في ظل عبدالناصر، وهو أمر نفيقه محفوظ نفسه فيها عن «الكتابة» أو «امتعتت هي عنه، والتي اعتقت قيام ثورة يوليو كانت فترة تحققت فيها الأحلام، يقول: «من الطبيعي إذا شعرت بالارتياح والانسجام مع الأشياء كفتت عن الكتابة»، كنت مع الثورة من دون قيد ولا شرط، كانت تحت يدي سلسلة من الموضوعات الروائية الواقعية تكفي العمر كله، بعد قيام الثورة حدثت حالة موت أدبي كدت أنصرف في الكتابة الروائية وتحولت إلى كتابة السيناريو، فقدت رغبتي بشكل مفرغ في الكتابة الأدبية بل فقدت الرغبة في مجرد التفكير فيها».

ليس عنده تفسير لهذا السكوت الأدبي الطويل نسبياً، ربما كانت حالة ترقب، ربما كانت حالة ارتياح مؤقت لخالص مصر بعد الثورة من مظالم الحكم، كان لا بد من أن يتوقف ويتأمل ويرصد هذا الجديد الذي يولد وينمو وتتشكل ملامحه الكاملة، حسب قوله هو فإن «جمال عبدالناصر غير الحياة من جذورها، ححر الشعب من الإقطاع وأصحاب رؤوس الأموال المستغلين، الذين كانوا يحكمون من وراء الحكام ومن الاحتلال الإنكليزي ومن الملك، وكان يرى أن هذه النقطة التي حدثت لمصلحة شعب مصر، لم تحدث في تاريخه، يقول: «اعترف أن أكبر نصير للقراء في تاريخنا كله كان جمال عبدالناصر، وهذا المعيار كان في



توفيق الحكيم

العمل الوحيد الذي يمكن أن يؤخذ على نجيب محفوظ هو رواية «الكرنك» التي كتبها بعد رحيل عبد الناصر، ونشرت طبعها الأولى سنة 1974، وكانت هي باكورة حملات صاخبة راحت تهدر على صفحات الجرائد والكتب تحاول هدم كل شيء تم في عهد عبد الناصر، واستهدفت سمعته، ووصلت إلى التشكيك في ذمته المالية، وكتب جلال الدين الحماصي كتاب «حوار وراء الأسوار» اتهم فيه عبد الناصر بسرقة أموال تبرع بها الملك سعود بن عبد العزيز للدولة المصرية، وحينها انتفض العرب في كل مكان وكان للكويث موقف بارز ضد الإسفاف الذي وصلت إليه هذه الحملات، وقرر السادات تشكيل لجنة نظرت في الأمر، وأصدرت بيانها القاطع بكذب هذه الإدعاءات وتلفيقها وقبركتها، فكتب نجيب محفوظ بيدي فرحته الشديدة ببراءة ذمة الزعيم الراحل مما نسب إليه وقال:

«أرذنتي اتهامه، وغشيتني منه كابة لا يعلم مداها إلا الله، حتى جاءت البشرية فغابت الغمة وتلاشى الكرب، ولقد تصدلت لنقد الزعيم الراحل، ولكنني نقدته ونقده من موقع الانتماء إلى ثورته، مفرغ في الوقت ذاته بترائه الثوري العظيم الذي حرر الفلاح كما حرر الاقتصاد القومي، الذي نهض

علينا أن نعترف بوجود السلبيات التي تشير إليها ونعمل على الخلاص منها بدلاً من أن نضع رأسنا في الرمال وننكر حقيقة ما نتبينها إليه الرواية، وكأنه غير موجود، وقال:

«لحنا عندينا كام نجيب محفوظ؟ قصة «الخوف» أحدثت له مشاكل، وجزت عليه المتاعب، فلما جرى مع قصة سابق القطار»، يقول: «حاول بعض الشائنين ومن في قلوبهم مرض أن يوقعوا بيني وبين النظام الحاكم، فاشاعوا أن المقصود هو جمال عبدالناصر، وهب فريد أبو حديد للدفاع عني واتقاضي من وشايات التقارير السرية وخصص افتتاحية مجلة «الثقافة الحديثة» عن المغزى الإنساني في القصة ورفض تفسيرها الضيق».

الفضل في قصة «الخوف» ضابط استطاع أن يقضي على جميع «الفتوات»، ولكنه لم يستطع أن يحقق الاستقرار والطمأنينة للناس، وقد رأى البعض أن نجيب محفوظ يقصد عبدالناصر، يقول: «أذكر أنني بعد نشر قصة «الخوف» أوقفني أحدهم في الشارع وسألني عما قصدته في القصة، ربما كان سؤاله بريئاً، لكنني كنت أتوجس خيفة».

يصريح العبارة، يؤكد الأديب الكبير على أن نقده الثورة يأتي من موقع الانتماء إليها: «لم أرفض الثورة مطلقاً، ولم أكتب أي عمل ضدها، كنت أوجه النظر إلى أوجه القصور والسلبيات التي تسيء إلى الثورة، ليس معقولاً أن أكون معادياً للثورة ثم أكتب في «الأهرام»، وأمنح كل هذه الفرص التي حصلت عليها».

لكثرة الدعاية والترويج الإعلامي والشائير الخطابي، «كنا في حالة غياب الوعي التي تحدث عنها توفيق الحكيم»، «وفدية» محفوظ المعروفة جعلت البعض ينظر إلى موقفه من ثورة يوليو وزعيمها في عهد عبدالناصر أكبر تقدير، وكرمتني الدولة على جميع المستويات بالأوسمة والجوائز، ولا أعتقد أن الثورة تمنح كاتباً كل هذا القدر من التقدير ثم تشعر أنه خائن لمبادئها».

ويضيف: «رغم نقدي لسلبياتها، كنت أمتنع ككاتب بحريتي في الأوقات كافة، وفي حياة عبدالناصر كتبت ما أريد بكل ما أمك من أدوات التعبير، وكتبت أسوأاً اعتبرها البعض جبنياً، في «ثرثرة فوق النيل» تحدثت عن عزلة الشعب عن النظام الحاكم الذي يقوم بكل شيء وكان الشعب لا وجود له، صحيح الكلام كان على لسان «حشاشين»، ولكن لم تظلم الحيلة على الرقباء والمنطوعين فحاولوا إثارة عبدالناصر، فقال للمشير عبد الحكيم عامر «لقد تجاوز الحد ويجب تأديبه»، وأخبرني عبدالناصر ليوقف الإجراء».

عفو ناصري

عرف القصة من وزير الثقافة آنذاك الدكتور ثروت عكاشة، والذي ساهله عبدالناصر: هل قرأت «ثرثرة فوق النيل»، فأجابته الوزير: ليس بعد، فقال عبدالناصر: أقرأها وقل لي رأيك؛ ولما عاد إليه عكاشة قال له: يا ريس إذا لم يحصل الأدب على قدر من الحرية فلن يكون هناك أدب. فقال منتهياً.

بروي طرفاً من القصة سامي شرف، مدير مكتب الرئيس عبدالناصر للمعلومات، يقول: «اتصل بي الفنان أحمد مظهر ليبلغني أن محفوظ يشعر بقلق شديد مما يسمعه من هجوم عليه بسبب رواية «ثرثرة فوق النيل»، وأنه لا يجد مبرراً لهذا الغضب الرسمي عليه، فهو ليس بأي حال من الأحوال من أعداء الثورة، وأن ما جاء في الرواية من نقد لبعض السلبيات هو نقد من داخل الثورة وليس من خارجها، والطلب الفنان أحمد مظهر من السيد سامي شرف أن يتفضل بعرض الموضوع على الرئيس عبدالناصر».

عرض سامي شرف الموضوع بتفاصيله كافة على الرئيس، وطلب عبدالناصر نسخة من الرواية وقرأها، وكان موقفه أن فيها نقد، وأن النقد الذي تنطوي عليه صحيح، وأن

قصة «الخوف» أحدثت له مشكلات كثيرة وأدخلته في دوامة من المتاعب



لقاء في الحلم



جمال عبد الناصر

بالزراعة والصناعة، والذي فتح باب العدالة الاجتماعية على مصرعيه»، كان آخر ما كتبه محفوظ عن عبد الناصر في «أحلام فترة النفاذه»، «وجدتني مع الرئيس عبد الناصر في حديقة صغيرة، وهو يقول: لعلك تتساءل لماذا قلت مقابلاتنا؟ فأجبته بالإيجاب، فقال: كلما شاورتني في أمر جاءت مشورتك بالاختلاف كلياً أو جزئياً، فحفت أن تناظر صداقتي لك بهذا الموقف، فقلت: أما أنا فلن تناظر صداقتي لك مهما اختلفنا».



كمال الشناوي... الوجه الآخر للقمر

العاشق المحروم

يتخلى عن فكرة التمثيل ويعود إلى حبه القديم الفن التشكيلي

القاهرة - ماهر زهدى

في الحلقات السابقة، تعرفنا كيف أصبح "دونجوان السينما المصرية"، الفنان القدير كمال الشناوي، ممثلاً في بداية طريق التمثيل، وكيف تجمعت مواهبه ليكون فنانياً تشكيلياً ومطرباً وممثلاً معاً، وفي هذه الحلقة نتابع كيف دفعه غرور الفنان إلى فقدان فرصة كبيرة للعمل مطرباً في الإذاعة، بعد قبوله في الاختبارات التي تقيمها الإذاعة المصرية، لاعتماد عدد من الأصوات الغنائية الشابية، كل فترة، وكان النجاح في هذا الامتحان شهادة على بدء طريق التفوق والشهرة.

بالنسبة للمطربين المصريين، خلال القرن العشرين، ونجح كمال الشناوي في هذه الاختبارات، وجلس ليقوم عقداً بقيمة 18 جنيهًا في الشهر، على أن يعني 4 أغنيات، للإذاعة المصرية، لكنه فاجأ ممثل الإذاعة بطلب غريب بأن يوقع اسمه على الأغنيات مسبقاً بلقب "الأستاذ"... لقد كان شاباً وثقاً بنفسه، لدرجة أنه لم يوقع العقد لهذا السبب.



جماعات الفنانين التشكيليين

لم تكن "رابطة الرسامين" التي أسسها كمال الشناوي سنة 1947 هي الأولى من نوعها، حيث كان للفن التشكيلي ورواده في مصر، دور مثل مساهمة ملموسة في حركة الكفاح الوطني من أجل الحرية والاستقلال وتأكيد الهوية الوطنية، ومن بين هؤلاء الفنانين محمود سعيد، محمود مختار، يوسف كامل، ورأغب عياد، محمد ناجي، وغيرهم، ومع مطلع القرن العشرين توالى في مصر ظهور العديد من الجماعات الفنية التشكيلية، ففي عام 1928 أسست "جماعة الخيال" برئاسة الممثل محمود مختار، جاءت بعدها "جماعة هواة الفنون

الجميلة" بالإسكندرية عام 1929، ثم أسس "المجمع المصري للفنون الجميلة" برئاسة محمد صدقي الجباجنجي عام 1932، بعده تكونت "رابطة الفنانين المصريين" في عام 1936، التي استمرت إلى مطلع الأربعينيات لتظهر "جماعة الفن والحركة" التي ضمت أسماء ورواداً كباراً في التشكيل المصري، منهم فؤاد كامل ورمسيس يونان، وجورج حنين، ثم تكونت بعدها "جماعة الفن الحديث" التي تالفت من فنانين أيضاً لهم دورهم الكبير، منهم الفنان جمال السجيني، وصلاح يسري ومحمد حامد عويس.

مقابلة عبدالفتاح حسن... المقابلة إياها التي قلبت كل شيء. = أيوا بس ده ما يخلشك تبقى متحفظ كده... الدنيا واسعة والفن وجهة نظر... وماقيش حد بيعمل حاجة ترضي كل الناس... ولازم تلاقى ناس تشجعك وتثني على شغلك، وناس يكون لها رأي مخالف ومش عاجبها اللي بتعمله... المهم أنك تشغلق لا تتأثر بالمدح ولا بالذم * أنا سعيد جداً بالكلام اللي باسعه ده. * وأنا كمان هاكون سعيد لو اشتغلت معاً. * أنا هاشتغل معاك. = أيوا... أنا باحضر لفيلم جديد... وأنت هاكون بطله. * بطل الفيلم... أنا؟ * أيوا أنت... أنا اقتنعت بك كمثل... سب لي رقم تلفونك أو أي وسيلة اتصال بك... وماكلت خلال شهر، وبعد ما نخلص التحضير عشان نبدأ التصوير. ترك كمال الشناوي اسمه وعنوانه ورقم هاتفه، وخرج لا يعرف ماذا يفعل؟ هل يطلق الفرحة العنان ويعيش اللحظة ويفرح لما أسفر عنه اللقاء؟ أم لا يبالي في فرحته، وينتظر اللقاء الذي سيحدث مع المخرج نيازى مصطفى بأنه سيصل به خلاله؟ في السينما وجد كمال الشناوي أنه راض عن اللقاء، وأن عمله في السينما مسألة وقت لا أكثر، وأن حلم البطولة السينمائية أصبح وشيك التحقق، وزاد من إحساسه بقرى تحقيق الحلم، انتشار خبر المقابلة مع نيازى مصطفى، سواء من خلال الصحف والمجلات، التي راحت تؤكد مقابلة المخرج نيازى مصطفى مع بطل فيلمه الجديد، الذي سيكون مفاجأة السينما المصرية، أو من خلال العاملين في الوسط الفني الذين راحوا يعاملون كمال الشناوي على اعتبار أنه النجم السينمائي المنتظر، وهو إحساس راق جداً له، فبدأ يتحدث بلغة النجوم، يتصرف تصرفاتهم، يمثنى ويصافح بطريقةهم، كما لم يعد يجلس على المقاهي التي يجلس عليها الكوميبارس والباحثون عن أدوار في السينما والمسرح، بل يرتاد مقاهي النجوم، ولو لوقت قليل، لأن جل وقته يقضيه في البيت إلى جوار الهاتف في انتظار المكالمة المنتظرة من المخرج نيازى مصطفى، خشية أن يتصل وهو غير موجود، ففضيع الفرصة التي انتظرها طويلاً.

* الدنيا كانت ماشية حلو... وكنت خلاص هاخد بطولة فيلم، بس بقى... = بس إيه... إيه اللي حصل؟ * قابلت مخرج اسمه عبدالفتاح حسن... عقدي من السينما والتمثيل ومن كل حاجة في الدنيا. هاهاها... كده وطبعاً عنها وهربت من أول معركة. * وهي دي معركة؟... دي إبادة وحياتك... القصد ماقيش بخت. = مين قال كده؟... قوم تعال معي. * على في؟ * هاخليك تقابل أخويا وهو ها يتصرف. * أخوك؟... ومايقدر يعمل إيه؟ * أخويا مخرج كبير دلوقت ويمكن يشغلك معاه. * أنت أخوك مخرج؟ ويبقى مين ده أخوك؟ * نيازى مصطفى. * أنت أخو المخرج الكبير نيازى مصطفى... أنت بتتخلم جد؟ = وهي دي حاجة فيها هزار؟... طبعاً أخويا. * مش عارف أقولك إيه... طبعاً مقابلته أمنية كبيرة. * طب عال أوي... قوم بينا يلا. كان كمال الشناوي يائساً من تحقيق أي أمل له في السينما بعد لقائه مع المخرج عبدالفتاح حسن، فأراد أن يكون متحفظاً في لقائه مع المخرج نيازى مصطفى، الذي كان رغم حداثة عهد بالسينما، نوعاً مختلفاً من المخرجين الموجودين على الساحة السينمائية.

عوامل أخرى، منها الرقابة وهجوم الصحافة والنقاد، فتخلّى عما كان يحمل به وبدأ يفكر في الوصول إلى النجاح التجاري الذي تحقق في صورة كبيرة في فيلم "إبحة" من بطولة بدر لاما وكوكا، وأصبح الفيلم علامة مميزة في أفلامه، وقدم في العام نفسه فيلم "طاقية الإخفاء"، وبدأت تتحدد ملامح سينما وحدودها التي تنوعت ما بين أفلام الكوميديا والحركة والمغامرات البدوية، أو ما يطلق عليها "الوسترن العربي" وأفلام الحيل والخدع السينمائية والأفلام ذات الصبغة الاجتماعية، وإن اعتمدت على الحركة والمغامرات.

لم يعد يذهب إلى المقاهي التي يرتادها الكوميبارس والباحثون عن أدوار في السينما

* لا لا الطلبة مش هايدخلوها... أنا بس اللي ليا هدف ادخلها وتفترج عليها. = زي ما أنت عاين... اتفضل.

باب السماء

مر كمال على حجرات الممثلين، غير أنه وجدها حجرات عادية، بداخل كل منها سرير صغير يكفي بالحد لشخص واحد، ودولاب صغير من دلفتين، ومراة كبيرة بطول الممثل وكريسي، غير أنه لم تكن هي التي في خياله، فقال مدير البلاطه عن حجرة الممثل الأول أو النجم، فدلّه عليها وهو في دهشة من طلبه، غير أن كمال دخلها وأغلق الباب، كمن يدخل محراباً، كانت مختلفة عن بقية الحجرات، حجرة تليق بنجم سينمائي، فراح ينظر إليها في حنين، ويتلمس كل قطعة أثاث فيها، ثم اتجه إلى نافذة الحجر، ليشاهد أمامه الأهرامات قريبة من الاستديو، وأشجار النخيل التي تفتح ذراعها للسماء الصافية، وقوف كمال ورغف زراعته ونظر للسماء وراح يدعو:

* يا كريم يجي علي يوم وأكون أنا الممثل الأول في الأوضة دي... يا رب اسمع مني واستجيب دعائي وحقق لي أميحتي بأن أكون ممثل سينما ونجم كبير.

انتهت الزيارة وعاد كمال بالطلبة، وهو لا يغيب عن ذهنه كل ركن من أركان حجرة الممثل الأول، ويتذكر دعاء الذي دعا به إلى الله، وكان أبواب السماء كانت مفتوحة في تلك اللحظة.

في اليوم نفسه، وبينما يجلس كمال على مقهى "ريتنس" بنارح الفن "عماد الدين" كعادته اليومية، إذا به يجد أمامه أحد الأصدقاء الغدائي الذي تعرف إليه خلال فترة عمله في أسبوط، وهو الفنان جلال مصطفى، أو كما أطلق عليه "فاجنر الصعيد"، حيث كان بارعاً في العزف على البيانو، وتقديم حفلات موسيقية تملأ إعجاب الجميع، غير أنه لم يجد حظاً في ديدنه مسقط رأسه أسبوط، فقرر أن ينتقل إلى القاهرة، وما إن التقى كمال حتى راحا يجتران أجمل الذكريات: = هاهاها... واحنا اللي كنا فاكرينك أنك هاتنزل تغزو مصر وتبقى نجم سينمائي كبير. * وحياتك أنا كنتت فاكرك كده زيك وأكثر... وكنت فاكرك أن السينما هتفتح لي ذراعاتها... لكن بقى الأحلام والطموحات شيء والواقع شيء تاني. = وماله الواقع؟ وقوللي عمل فيك إيه؟

«فاجنر الصعيد» يجدد الأمل لدى كمال ويقدمه إلى المخرج نيازى مصطفى

وتحمل النقل من القاهرة إلى الإسكندرية ومن إسكندرية إلى أسبوط التي لم يعد منها إلا بوساطة الأميرة شويكار.

الاختيار الصعب

قرر كمال الشناوي أن يتفرغ لفن الرسم، باعتباره الفن الأنسب له بعد الذي لسه في كل التجارب السابقة، فالرسم في فردي، علاقة حميمة بين اللوحة والرسام، لا ثالث لهما يمكن أن يفسد بينهما الذي يخضعه لأوامر غيره، والنجاح فيه يعتمد على الملحن والشاعر الذي سيكتب كلمات أغانيه، وكذلك فن السينما باعتباره عملاً جماعياً، يشارك فيه كاتب القصة، ثم كاتب السيناريو والحوار، والمصور ومهندس الديكور، وواضع الموسيقى التصويرية، والممثلون، وقبل كل هؤلاء وبعدهم، المخرج الذي تكون له الكلمة الأولى والأخيرة، ولابد أن يكون راضياً عن عمل الآخرين، أصف إلى ذلك أن أيا من هؤلاء يمكنه أن يفسد العمل كله، إذا ما تدخلت الأهواء الشخصية، ومن الذي يحكم على الآخرين بأن ما يقدمونه الصواب، ودونه الخطأ؟ إذا كان للسينما دور ثقافي وتثويري، إلى جانب دورها الفني، فإن للفن التشكيلي ورواده في مصر، دوراً لا يقل أهمية عن دور رواد التثوير الفكري، فطرات على رأس كمال الشناوي فكرة تأسيس "رابطة الرسامين" في منتصف عام 1947، لتكون أشبه باتحاد يجمع الرسامين، يسهمون من خلاله بأشغالهم الفنية والثقافية والرياضية، فضلاً عن الرحلات التي تنظمها الرابطة، التي يمكن أن تكون أيضاً ملتقى للفنانين التشكيليين، يتعارفون مع بعضهم، ويتكلمون المعارض الفنية، فذاع صوت الرابطة في الوسط التشكيلي، لما لها من أنشطة متعددة.

ورغم انشغال كمال الشناوي بهذه الرابطة وانشغلتها، فإنها لم تستطع أن تنتسبه حب السينما، خاصة كلما طرح فيلم جديد في إحدى دور العرض، يشعر بأن حبه يزداد شيئاً فشيئاً، ويقاومته تجاهها تنهار مع دخوله أي دار عرض، حتى أنه لا يترك مناسبة يمكن أن يحتك فيها بالسينما، لدرجة أن إدارة المدرسة عندما سمحت له بأن يصطحب الطلبة في جولات خارجية للقيام برسم مناظر حرة، قرر اصطحاب الطلبة لفي جولة إلى استديو مصر، لمشاهدة مكورات البلاطوهات، وكيف يتم بناؤها، والأسوان والأخامات التي يتم استخدامها في رسم المناظر، غير أنه ما إن دخل إلى الاستديو وبدأ الطلبة جولتهم في البلاطوه لمشاهدة المناظر، حتى انتهى بمدبر البلاطوه جانباً وفاجاه.

* ممكن أطلب من حضرتك طلب، أوي أوي يا أستاذ اتفضل. * أنا ليا رجاء شخصي إني أشوف حجرات الممثلين. = إيه؟! * أنا عارف إنه طلب غريب... بس هو رجاء شخصي. = أيوه بس... دي أوض صغيرة وعادية ما فيهاش أي حاجة تلتفت النظر... ولا فيها حاجة الطلبة ممكن يشوفوها.

أيقن كمال الشناوي أن طريق التمثيل لن يكون سهلاً، وأنه محفوف بكثير من المشاكل والعراقيل، فطرات على ذهنه فكرة أن يعود إلى حبه القديم، الذي عشقه إلى جانب التمثيل والرسم، وهو حب الموسيقى والغناء، الذي لا يزال بداخله لم يغيره، فقرر أن يتجه بكل قوة إليها، خاصة أنه سبق أن درسهما في المعهد الملكي للموسيقى، غير أنه لم يكمل دراسته به بسبب الأسرة، لكنه الآن رجل مستقل يستطيع أن يمارس هواياته بحرية، ويختار العمل الذي يحبه، ففضحه بعض الأصدقاء بالاتجاه مباشرة إلى الإذاعة للتقدم لاختبارات الأصوات، واعتماده مطرباً بالإذاعة.

لم يتردد كمال وسارع على الفور بالتقدم لاختبارات الإذاعة كمطرب، وما إن تحدد له موعد للاختبار، حتى راح يتدرب مع صديقه القديم أحمد فؤاد حسن على أغنية "يا ورد مين تشترك" للمطرب والموسيقار محمد عبدالوهاب، التي غناها في اختبارات قبوله بمعهد الموسيقى الملكي، وبالفعل أداها بشكل جيد جدا أمام لجنة الاختبار بالإذاعة التي أجازته بالفعل، واعتمده مطرباً بالإذاعة المصرية، وتقرر له أن يقدم 4 أغنيات شهرياً، فوافق على الفور وهو يطير فرحاً، واتجه إلى إدارة العقود لتوقيع العقد.

الف مبروك يا أستاذ... الإذاعة كسبت النهارده صوت جميل. * الله يبارك فيك متشكر أوي... بجد عجبنا. = أنت هايل يا أستاذ ما شاء الله عليك... صوت مميز وده يفرق كثير في الإذاعة وسط الأصوات الكثيرة. * أنا ممنون جداً. = اتفضل أفضني هنا... ها تغني 4 أغنيات مقابل تمناش جنيه في الشهر. * تمناش جنيه... معقولين. = ده حلو أوي يا أستاذ... ده من سنة واحدة بس كان ممكن يبقوا اتناشر ولا حتى تسعة جنيه. * لا لا كده معقول... بس أنا

يقف في حجرة الممثل الأول في استديو مصر ويدعو الله أن يكون نجماً سينمائياً

فور عودته مساعد مخرج مع يوسف وهبي، كما كتب سيناريو وتأليف فيلم "الدفاع"، غير أن النقلة الكبيرة له جاءت حينما التقى الاقتصادي المصري الكبير طلعت حرب الذي عينه في عمل التجميع والطبع الذي أنشاه فوق "طبعة مصر"، ثم عين رئيساً لقسم "المنتجات" منذ اليوم الأول لافتتاح استديو مصر، ليبدأ مشواره بإخراج فيلم تسجيلي عن شركات "بنك مصر". عقب نجاح الفيلم، قدم نيازى عدة أفلام تسجيلية ودعائية وروائية قصيرة، كما تولى توليف "المنتجات" لأفلام الأولى التي أنتجها "استديو مصر" مثل "وداد،

يرفض التعاقد مع الإذاعة مطرباً لا شتراطه أن يسبق اسمه لقب «أستاذ»

الشناوي يقرر التفرغ للفن التشكيلي ويكون «رابطة الرسامين»

الشناوي يقرر التفرغ للفن التشكيلي ويكون «رابطة الرسامين»

يقف في حجرة الممثل الأول في استديو مصر ويدعو الله أن يكون نجماً سينمائياً

يقف في حجرة الممثل الأول في استديو مصر ويدعو الله أن يكون نجماً سينمائياً

يقف في حجرة الممثل الأول في استديو مصر ويدعو الله أن يكون نجماً سينمائياً

يقف في حجرة الممثل الأول في استديو مصر ويدعو الله أن يكون نجماً سينمائياً

يقف في حجرة الممثل الأول في استديو مصر ويدعو الله أن يكون نجماً سينمائياً

يرفض التعاقد مع الإذاعة مطرباً لا شتراطه أن يسبق اسمه لقب «أستاذ»

الشناوي يقرر التفرغ للفن التشكيلي ويكون «رابطة الرسامين»

الشناوي يقرر التفرغ للفن التشكيلي ويكون «رابطة الرسامين»

الشناوي يقرر التفرغ للفن التشكيلي ويكون «رابطة الرسامين»

يقف في حجرة الممثل الأول في استديو مصر ويدعو الله أن يكون نجماً سينمائياً

يقف في حجرة الممثل الأول في استديو مصر ويدعو الله أن يكون نجماً سينمائياً

يقف في حجرة الممثل الأول في استديو مصر ويدعو الله أن يكون نجماً سينمائياً

يقف في حجرة الممثل الأول في استديو مصر ويدعو الله أن يكون نجماً سينمائياً

يقف في حجرة الممثل الأول في استديو مصر ويدعو الله أن يكون نجماً سينمائياً



نيازي مصطفى



كمال الشناوي وحسين رياض

أوراق وردة الغناء العربي (8 - 20)

مدير مكتب عبد الحكيم عامر وراء شائعة علاقته بوردة



وردة ولحظات الاستعداد لمقابلة الجمهور

تسافر وردة وتترك قلبها في مصر.. تترك ذكريات قليلة لكن عميقة ومؤثرة.. تترك قلباً أحبها وفشل في الارتباط بها.. تترك وعدا من ملحنين ومؤلفين بأغان جديدة تغنيها في أكثر من مناسبة.. وكذلك تترك السينما التي بدأت فيها وكثرة من خلال شخصية المظ التي توددت معها وكانت بداية شرارة شهرتها.. وتودع ذكرياتها مع فيلم "أميرة العرب" الذي رشحها لتكون أميرة الطرب وتترك بليغ حمدي في انتظارها.

ووديع الصافي وأسماء عديدة أخرى انطلقت شهرتهم من مصر وكانوا على موعد مع النجومية فيها. هم جاءوا إليها وهي تغادرها.. هم صنعوا بها تاريخاً ولكن يبدو أنها ستكون على هامش التاريخ والغناء والنجاح.. هم حققوا أحلامهم لكنها أحبلت أحلامها إلى ساحة الإعداد.

أما السؤال الذي كان يجرحها ويشغل بالها ويحتل مشاغلها فكان: من هو زوج المستقبل الغامض الذي ينتظرها في الجزائر؟

غرام هذا الملحن الفوضوي الذي يعشق النساء ويمارس العريضة. خضعت وردة لهم، فلم تكن تملك أية قدرة على المقاومة أو حتى الحوار.. كانت مشاعرهما منهكة وأعصابها محترقة وأفكارها مشوشة وأحلامها ضائعة. كانت تعيش على ذكريات ومشاهد وصور أحلامهم لكنها أحبلت أحلامها إلى نفسها مجرعة على الحياة فيه.

إنها تتذكر لحظات من عمرها وعدتها بمستقبل تتمناه، وفن تريده، ونجاح تنتظره، إنها مثلا تتذكر أول مرة سافرت فيها للقاهرة.. اليوم الذي لا تستطيع أن تنساه أبداً لأنه محفور بكل تفاصيله في وجدانها ومشاعرها.

كان مطلع عام 1960، حيث تلقت الدعوة من القائمين على إذاعة صوت العرب وبالتحديد من محمد حسن الشجاعي مستشار الإذاعة ورئيس قسم الموسيقى والغناء لتسجيل بعض الأغاني التي تنتجها الإذاعة المصرية لدعم القضية الجزائرية، كانت الدعوة بالنسبة لها شهادة اعتراف بموهبتها، ليس فقط ذلك وإنما أيضا شهادة تؤكد الدور الذي لعبته حنجرتها في الجهاد والكفاح ضد الاستعمار الفرنسي للجزائر.

لقد غنت وردة أغاني وطنية تحمل الصدق والحماس والروح، مما جعلها تلعب دورا لا يمكن إنكاره في شحذ همم الصمود والضلال.

وما زالت وردة تتذكر وملامحها تسافر إلى لحظات جميلة وذكريات لها مذاق السكر في مشاعرها. مثلا تتذكر أنها ركبت التاكسي من مطار القاهرة، وقالت للسائق: فندق هيلتون لو سمحت وبمجرد وصولها لغرفتها فوجت باجمل "بيوكيه" ورد راته في حياتها وكان من الموسيقار رياض السنباطي، ومن فرحتها بالبيوكيه حملته بين أحضانها وكانت تسقيه بالماء كل يوم، فقد تعاون السنباطي مع وردة، وقدم لها عدة أغنيات عبر الإذاعة، كما قدم لها أغنياتها الشهيرة "لعبة الأيام" التي كانت من أوائل الأغنيات المصورة لتلفزيون المصري.

وكانت طموحها تتعاظم مع معالم القاهرة وناسها وتشعر أن هذا البلد سيلعب دورا مهما في مسيرتها الفنية ففصر هي هوليوود الشرق التي انطلق منها عملاقة الفن أي بعد وفاة عبد الحكيم عامر، فكيف أنهم بذلك؟

ويبدو أن أسرة وردة قررت أن تتحضر هذه المشاهدة وبالفعول غادرت وردة مصر واتجهت إلى الجزائر، وهناك كانت وردة إلى موعد مع أصعب وأخطر وأهم لحظة في حياتها، لقد قررت العودة تزوجها، وأن تغلق أي باب لعودة وردة إلى مصر مرة أخرى وممارسة الفن أو الغناء.. قررت أن تسجن مشاعرها التي تجرت ووقعت في

جيدا الأسباب التي صنعها بقراراته المتسرعة وزيجاته التي لم تستمر سوى أيام معدودة، ولكن هناك بداخله إيمان قوي بأنه سيأتي اليوم الذي يحقق حلمه رغم اختفاء وردة تماما من مصر، رغم بحثه عنها.

أين وردة؟

في هذه الأثناء غادرت وردة مصر إلى الجزائر، في أعقاب أزمة تعرضت لها بسبب شائعة علاقته بوزير الحرية المصري وقتذاك المشير عبد الحكيم عامر، وهي الشائعة التي انطلقت في منتصف الستينيات تقريبا ودعت الرئيس جمال عبدالناصر إلى إبعاد وردة عن مصر.

الغريب أن الذي ساعد على انتشار هذه الشائعة هو مدير مكتب المشير العقيد علي شفيق، لأنه كان يهدف لإعلان زواجه هو شخصيا من الفنانة مها صبري، في حين أن وردة لم تلق المشير عامر إلا مرة واحدة، وكان وقتها عاندا من رحلة إلى صيف بلوران في سورية بينما كانت وردة في طريقها إلى دمشق لكن سيارتها تعطلت، فأمر المشير بتوصيلها للمكان الذي تريده وكانت وردة وقتها غير معروفة بنفسها وشكرته على هذا الموقف الإنساني، ووصل تقرير سري بهذه المقابلة إلى مكتب عبدالناصر وانتشرت الشائعات التي تؤكد أن هناك علاقة بين وردة وعامر، وتم إصدار قرار بإبعاد وردة خارج البلاد ومنعها من دخول مصر ولم تعد إلا في مطلع السبعينيات خلال حكم نور السادات.

على أية حال فإن وردة نفسها ردت على هذه الشائعة ولكن بعد سنوات طويلة، ففي حوار عام 2011 وقبل وفاتها بعام واحد قالت: "أؤكد أنني لم ألتق عبد الحكيم عامر ولا مرة في حياتي، والله سوف يحاسبني على هذا الكلام، كما أنني كنت فتاة بكر أعيش مع والدي وأنا أنتمي إلى أسرة جزائرية متمسدة، لدرجة أن شقيقي كلمني من تونس بعد سماعه للشائعة، ولولا علمه بوجود والدي معي لكان نبحتني" وأضادت: "تزوجت واعتزلت الغناء وأنجبت ابني (رياض) عام 1965 وابنتي (وداد) في العام التالي، وعدت إلى مصر عام 1973 أي بعد وفاة عبد الحكيم عامر، فكيف أنهم بذلك؟

ويبدو أن أسرة وردة قررت أن تتحضر هذه المشاهدة وبالفعول غادرت وردة مصر واتجهت إلى الجزائر، وهناك كانت وردة إلى موعد مع أصعب وأخطر وأهم لحظة في حياتها، لقد قررت العودة تزوجها، وأن تغلق أي باب لعودة وردة إلى مصر مرة أخرى وممارسة الفن أو الغناء.. قررت أن تسجن مشاعرها التي تجرت ووقعت في

زواج علي طريقة «ماما»

أبوك كان بيدور علي من غير ما اعرف ولما اتجوزته عرفت معنى أن الجواز قسمة ونصيب ونسب ومعروف حنجنوز مين من قبل ما تشوفه أو حتى تفكر في الجواز. أبوك كان صعبا ورفيقا في نفس الوقت وكنت بأحبه وعشت معاه أياما حلوة وأياما مره.. كان مناظلا وكان عاشقا من الطراز الأول.. حب وطنه بصورة غير عادية وما كانش يستحمل أي حد يهين مشاعره الوطنية.. ورغم أنه كان عايش في باريس إلا أن قلبه كان في الجزائر وكان يتابع كل اللي بيحصل هناك وكأنه عايش في الجزائر، ولما بزورنا في المطعم أي جزائري يحتفل به احتفالا مش عادي لأنه بيشم فيه ريحة وطنه الغالي، وكان دايمما يحيي لي عن ذكرياته هناك والأماكن اللي كان بيحب يروحها.

وتسال وردة: إزاي انتقلتوا وعرفتوا بعض؟ فترد والدتها: أبوك كان مع الجيش الفرنسي في لبنان ووقع في غرام البلد وفي اللبنايات وقرر يتجوز واحدة لبنانية بنت عيلة

في الحلقة السابقة تحدثنا عن أول مرة يستمع فيها الموسيقار بليغ حمدي لصوت وردة الجزائرية، وكان ذلك في أحد المطاعم اللبنانية من خلال جهاز اسمه «الجوك بوكس»، وهو عبارة عن علبة أسطوانات اتوماتيكية، يوضع فيها قطعة نقود ويتم الاستماع لأية أغنية، وفي ذلك اليوم اختار بليغ أغنية «يا ظالمني» لام كلثوم، وبعد أن بدأ الاستماع إليها اكتشف شيئا غريبا في صوتها ثم عرف أن هذا الصوت ليس لام كلثوم، بل صوت جديد لفنانة جزائرية اسمها وردة، فوقع في غرام صوتها مثلما وقعت وردة في غرام لحنه «تخونوه» لعبدالحليم حافظ، كما استمع لها أيضا من خلال شريط كاسيت أحضره له عازف الكمان أنور منسي، فأدرك أن صاحبة هذا الصوت تستشكل جزءا كبيرا من حياته العاطفية والإنسانية والفنية،

لم تستقبل هذا العرض بأي نوع من الجدية خاصة أنها كانت تربطها علاقة عاطفية مع الفنان رشدي أبانطة، فاتجه بليغ إلى الراقصة نجوى فؤاد يطلب منها الزواج عندما قابلها بالمصادفة بإحدى السهرات في بيروت، ووعدته نجوى أن تفكر في هذا العرض، وهي تخفي ابتسامة تؤكد أنها لن توافق أبداً على الزواج من هذا الطائش.

وعندما رأى بليغ هذه الابتسامة أدرك أن نجوى ترد عليه بدبلوماسية، وأنها لن تزوجه، فلم يكره هذا العرض عليها مرة أخرى.

بليغ صاحب هذه الشخصية التي ترفع شعار الفوضى والجنون في حياتها واصل التفكير في الزواج لاختار هذه المرة تلك الفنانة التي التقاها لأول مرة في مكتب محمد حسن الشجاعي.

إن بليغ الآن يتذكر جيدا هذا اليوم.. فهو يوم لا ينسى، فقد اتصل به الشجاعي، وقال له: تعالي عشان عاوز أعرفك على بنت جميلة وذكية وحساسة.

بومها ضحك بليغ وقال: أنت بتتكلم جد ولا بتجر رجلي عشان اجي.

فقال له الشجاعي: تعالي وانت حقتاك من كل كلمة قلتها. وعلى الفور طار بليغ إلى مكتب الشجاعي ليجد هناك وردة.

أول لقاء.. وأول نظرة.. وأول مواجهة.. وأول إحساس.. وأول شعور.

مد يده ليلمس عليها، بينما كان الشجاعي يقدمها له: دي يا سيدي وردة من الجزائر.. اسمها وردة، وفي صوتها كل السورود والأهازج والرياحين، وصوتها خامته جميلة فيها قوة وإحساس.

فقال له بليغ: أنت عاوزني الحن لها.

رد الشجاعي: وردة حتمثل في فيلم "المظ وعبد الحامولي" مع صديقي المنتج والمخرج حلمي رفلة، وعاوزينك تلحن لها أغنية في الفيلم.

ولم تكن أغنية واحدة وإنما أغنيتان هما "أحبك فوق ما تتصور"، و"يا نخلتين في العلال"، وفي هذا اليوم قرر بليغ شيئا مهما وخطيرا وغريبا ومثيرا كعادته في كل ما يخص العواطف والمشاعر، فقد قرر أن يتزوجها.. هكذا بدون مقدمات، وبدون قصة حب عنيفة يسهر فيها الليل ويعد بالنجوم، وبدون أن يعرف عنها أي شيء سوى اسمها.

وردة.. منذ تلك اللحظة عليه أن يردد هذا الاسم مع نفسه كثيرا، فهذا الاسم سيكون الونس والوليف والشريك والحب والحياة.

ما الذي جعله يشعر بذلك؟ أنه لا يعرف ولا يفهم ولا يستوعب. إنه فقط قرر أن تصبح وردة زوجته.. إنه حتى الآن مجرد حلم، وتحول لكابوس عندما واجه رفض أهلها له.

وتسأل بليغ وهو يكذب على نفسه: لماذا رفضوني؟ وهو يعلم

كانت أول أمنية حب في حياة بليغ حمدي مع أمينة تحبير، تلك الفتاة الجميلة التي كان والدها يعمل مؤثقا كبيرا في الموالي، وتعلمت في أكبر المدارس الفرنسية، وأعطاهها المنتج جمال الليثي دورا صغيرا في فيلم "إشاعة حب" بطولة عمر الشريف وسعاد حسني ويوسف وهبي وعبدالمعزم إبراهيم، حيث كانت ضمن صديقات سعاد حسني في الفيلم.

كانت أمينة مجرد مشروع لممتلة رقيقة تخطو نحو الفن بخطوات مترددة، وعلى شاطئ المعمورة بالإسكندرية قابلها بليغ، وعرف منها أنها تعيش مع خالتها بالقاهرة، وتواعدا على اللقاء ثم نثالت اللقاءات والمواعيد الغرامية التي قربت بين قلبها وأحس أنه لا يستطيع الحياة بدونها وخشى أن تخطفها الأضواء السينمائية فتبعدا عنه وتضع كلمة النهاية على علاقة حب جميلة تنتظرهما.

وفي يوم اصطبح معه صديقا من أصدقائه، وذهب إلى بيتها في الساعات الأولى من الفجر، وأيقظ خالتها من النوم، وقال أمينة في رغبة جنونية تثير الشك والغضب في نفس الوقت.

حنجنوز بلوقت يا أمينة. نظرت أمينة إلى خالتها في بلاهة، وقالت:

الحقي يا خالتي.. بليغ عاوز يتجوزني بلوقت.

سألها خالتها: أنت إيه راك يا أمينة يا بنتي؟

ابتسمت أمينة ونظرت للأرض، وقالت في خجل بصوت هامس: - موافقة يا خالتي.

كاد أن يطير بليغ من السعادة، وعلى الفور ذهب إلى صديقه الكاتب والمخرج عبد الرحمن الخميسي، وصديقه المخرج الإذاعي حسن عبدالعزیز، وأيقظهما من النوم في هذه الساعة المبكرة، وذهب الجميع لأترب مكتب سنان، وتم إحضاره وهو نصف نائم ومندهشا من هذا المنعرج الذي قرر أن يتزوج في الفجر.

وبالفعل تم الزواج، لكنه فشل ولم يستمر طويلا، وسرعان ما تم الطلاق بينهما بعد شهرين فقط وكان هذا في عام 62 وكانت الحجة التي أعلنتها بليغ كسبب في الطلاق هو أنها قبيد ففعل على الحرية خصوصا للفنان ولا يمكن لأي فنان أن يقبله مهما كانت عواطفه وأحاسيسه، وحبه، لأن حب الفن في النهاية هو الأقوى.

الغريب في الأمر أن بليغ بعد تجربته القصيرة جدا في الزواج من أمينة وبعد إعلانه عن عدم زواج الفنان، تزوج مرة ثانية من مطربة ناشئة اسمها أمال طلعت، وعاش معها هذه المرة ثلاثة شهور ثم طلقها لنفس السبب.

وبعد طلاق بليغ من أمال عرض الزواج على الراقصة سامية جمال، ولأنها كانت تعلم جنون بليغ وسرعة قراره وعدم تركيزه في أي شيء سوى فنه وبوهيمية حياته

القاهرة - مصطفى ياسين

حكاية أول لقاء بين وردة وبليغ حمدي في مكتب حسن الشجاعي بالإذاعة

من العريس الذي ينتظر وردة في الجزائر واختارته لها الأسرة؟

أغنية: ماخترناش

كلمات: عبد الوهاب محمد
الحان: حلمي بكر
غناء: وردة الجزائرية

ماخترناش نعشق بعضينا ... ماخترناش ده المكتوب اتحكك فينا ... ما اخترناش بخت .. وقسم .. ونصيب لا قصد ولا ترتيب ..

ما إحنا يا عيني بيك وما بييني ... ما قصدناش واهو كده يبقى الحب حقيقي .. والا بلاش وعد علينا .. ومش يا بدينا هو كدة الحب ياروحي كده .. يا أما بلاش كدة كدة كدة هو .. يا أما بلاش سيك بقى سيك .. أي والله سيك سيك بقى من قولت النظرة والإعجاب سيك أبوه .. والله سيك والا سلامنا .. والا كلاشنا عن الأحباب والا لقانا .. بروح ولهانة دول أسباب واللي مقدر منا .. اكيد مهما تقدر والا اتحس يبقى سؤال ومالوش جواب ماتقولش إحنا اخترنا لروحنا .. إحنا مانملك حاجة لروحنا واللي جمعنا .. جمعنا .. قدر غلاب أنا من أول مرة صادقتك .. زي ما أكون في خيالي قابلتك

قبل كدة سنين وسنين .. سنين وسنين وأنت كمان حسيت م الأول .. أنك تعرفني .. م الأول تعرفني

وكاننا سوا .. سا .. سوا متواعدين .. متفاهمين بالاشواق وكاننا سوا متفاهمين .. متوافقين ع الأنواق مين قدمنا لبعض .. محدش غير شعور قلبين هامين ونصين كملوا بعضيهم .. ومدريوش مين حق لمين

ليه .. اخترتني من ملايين ليه .. ليه اخترتك من ملايين بخت .. وقسم .. ونصيب .. نصيب لا قصد ولا ترتيب .. نصيب ما إحنا يا عيني .. بيك وما بييني مقصدناش واهو كده يبقى الحب حقيقي .. والا بلاش كده .. كده .. هو .. يا إما بلاش

(عائلة) ومن بيت ناس معروفين وفضل بسال عن العائلات الكبيرة المعروفة في لبنان وولاد الحلال قالوا له (عيلة يموت) من أشهر العائلات في لبنان وهي عائلة حسب ونسب وأي حد يمتنى يتجوز منها وبعد كده لقيت نفسي عروسة من غير ما أشوف عربي سي إلا في ليلة الزفاف بعد ما اتفق والدك على كل الإجراءات مع عيلتي وأنا ولا كاني هنا.

إنها نفس الطريقة ونفس الأسلوب ونفس التجربة تتكرر مرة أخرى. فها هي وردة في طريقها للزواج عام 1962 من شخص لا تعرفه وستبدا معه صفحة جديدة في حياة لا تعلم تفاصيلها وإيام لا تدري كيف ستمر بها.. ربما يسعداها ويستطيع أن ينسبها عشق الفن والغناء وربما يفشل في أن يحو علاقته بالفن فهو بالنسبة لها شخص مجهول سباحها إلى عالم مجهول، تدعو الله في كل لحظة أن يكون مليئا بالأمن والأمان والراحة والسعادة.

(3-2)

النوخذة علي صالح الرومي:

عواد سالم «مدرسة» ورائد الفن الشعبي الأصيل

السامري جاء من الدواسر وبن لعبون طوره وأطلق عليه «لعبوني»



علي صالح الرومي

فيه اختلاف فأهل خيطان وفرقة الرندي يستخدمون الطبول النجدية وأهل الفنطاس الطبل البحري. وأكد أن الفنان الراحل عواد سالم يعد مدرسة. وأحد رواد الفن الشعبي الأصيل في الكويت وصاحب صوت شجي. ومن الشباب المتميزين في تقديم هذه الفنون سلمان العماري وخالد بن حسين من فرقة بن حسين وعبد الوهاب الراشد.

يستمر اللقاء الشائق وحديث الذكريات العيقة بالماضي والأصالة مع النوخذة العم علي صالح الرومي، الذي يبحر بنا إلى أعماق فنوننا الشعبية وأصولها، فقد شاهد اللبوة ذلك الفن السواحلي في زنجبار ولامو ووجد لها تم تغير عما يقدم في الكويت بالألات والأسماء، مشيراً إلى أن «النوبان» هم أهل الطنبورة الأصيلون. ولفت الرومي إلى وجود نوعين من فن العرضة، هناك العرضة البحرية وأخرى برية، ويختلفان في ضرب الإيقاعات، أما السامري الذي تقدمه الفرق في الكويت



فرقة بن حسين للفنون الشعبية

في زنجبار محل يدعى «سمبا رانقا»، «سمبا الأسد» و«رانقا» المشي المعتدل، هناك يوجد الكثير من البعوض، ولو وقف الهواء، لا تستطيع التنفس، فالجو عبارة عن بخار، وتنام بملايسك الرطبة، وتمطر ليلاً نهاراً، إنه «أوسخ» مكان، و«الأردى» منه هو الغوص، وعندما ذهب ابن فليبيرز في رحلة الغوص تعرف على مهنة المعاناة الشاقة والصعبة جداً التي تحملها الغاصصة - الغواصين - وفي كل سفينة تجد على الأقل رجلين يعانون من المرض، من الطفس الحار والماء المالح.

كم عدد الفرق الشعبية الآن؟ الفرق التي تقدم الفنون البحرية هي بن حسين، والعميري (كبيرهم خليفة أسست معه الفرقة)، ومعيوف (من أبنائه سليمان وعبدالله ومحمد).

كيف تغنت أشعار فهد بورسلي؟ قام الشاعر فهد بورسلي بعمل جيد، إلا وهو تحويل الشعر من النبطي إلى الشعبي ومن ثم تم تبسيطه ليحفظه الناس، حتى الأمي يحفظه، وكان بورسلي إذا إلى أهل الفنطاس يمسك بالطار ولا يتركه ويبدع ويتجلى ويردون عليه.

هل سجلتم في بغداد؟ في ثمانينيات القرن الماضي، طلبونا لنسجل بعض أعمالنا لإذاعة بغداد، بعد شهرين رأيتهم يستخدمون الأتنتا «البحال»، كما أدخلوها أيضاً في «البيستات».

كل «طنبور» بجهة، كما تقدم أغنيات إفريقية (سواحلية) لعجائز.

الفن السوداني

ما هو الفن السوداني؟ فن من فنوننا الشعبية، مثال ذلك أغنية «يا بويدر وشلون» ليل السهر من يوم قلبي شاف غاية هواه»، فعندما يرددون «هواه» اعرف أنه «سوداني»، وإذا قالوا «لا بالله» يكون فن «بحري» وينهمون عليه «يا مولاي».

من هم أشهر النهامين؟ كل واحد يمتاز بشيء، سعد بن شريدة وشقيقه عتيق بن شريدة، راشد الجيمان، وسعد العكل أو بن عكل (لديه صوت قوي في اليامال)، بو زايد (من البحرين). ومهنة النهام أداء النهمة فقط، ويؤذن ويسلم على «السنيار» و«القالف» يعمل بمفرده أي شيء ينكسر باليوم، يصلحه، والطباخ عليه إعداد الطعام فقط.

الغوص تعب وشقاء، عليك بقراءة كتاب «أبناء السندياد» للكاتب الاسترالي الإنكليزي الأصل آلن فليبيرز، حيث وفق رحلته التاريخية مع النوخذة علي النجدي، إلى عدن إلى زنجبار ومن ثم العودة إلى الكويت.

اشرح لنا أكثر عن تلك المعاناة!



عواد سالم



فهد بورسلي

الاختلاف فقط في الطبول، مثل أهل خيطان والرندي يستخدمون الطبول «النجدي»، وأهل الفنطاس طبل بحري يسمونها «عبيرية».

الطنبورة في شرق

أين تقدم الطنبورة؟ في شرق وتحديداً شارع الميدان (حالياً أبو عبيدة) ثمة خمس «طنابير»، ليلة الجمعة.



فن دق الهريس

دق الهريس

تتكون فرق «دق الهريس» من عبيد أهل البيت، مثل مكة الحرب ثم ابتنتها طماشية، وكان «المناعي» يسمونها نهامات ولديهم النهاية صالحة، في بيوت الكبار، مثلاً في يوم بيت هلال واليوم التالي لدى بيت المناعي، ثم ينتقلن إلى بيت المصنف. تقوم الأسرة بشراء كميات كبيرة من الحبوب، ثم تدعو فريقاً من المتخصصات للقيام بهذه المهمة التي يؤدونها بحركات تعبيرية على أنغام أغنيات تؤديها إحدى الفرق النسائية، ويحصلن على وجبة العشاء.

وفي النهار الثاني للعيد يأتون لبيوت الكبار، حيث يفرشون السجاد، للمعبدة، حيث يدغين فنا أو اثنتين، وهناك العادوه، «طالبين الكريم»، «الطهارة»، و«المريض»، و«زفة النجاب» من اليوم إلى البيت.

عواد سالم

عواد سالم هو مدرسة، وأحد رواد الفن الشعبي الأصيل في الكويت وصاحب صوت شجي... ولدينا من الشباب في الوقت الحاضر، سلمان العماري، وعبد الوهاب الراشد، وخالد بن حسين من فرقة بن حسين.



راشد الجيمان

فادي عبدالله

«تلميحات كان مستمتعا بسماع أصوات مطربي الفرق دون ميكروفونات»

«توجد ثلاثة فصول في مركز الدراسات المسرحية ومن الدارسين عبدالحسين والفرج»

«فهد بورسلي قام بعمل جيد بتحويل الشعر النبطي إلى شعبي»

نعم، لقد سجلنا لها «العادوه» إضافة إلى فنون أخرى، كما وثقنا لام بونس.

عبدالله الفرج

هل كان عبدالله الفرج من أسرة ثرية؟

عبدالله الفرج رائد فن الصوت وهو شاعر أيضاً، والد عبدالله الفرج رجل ثري، قالوا: «لو عبيد يلعب بيديته ويؤله ما تخلص الفلوس»، أرسله إلى الهند ليدرس الطب، ترك الطب ليدرس الموسيقى، فهو يكتب النوبة الموسيقية، يوم تم شراء بيته من الرزاقة، أخرجوا أغراضه، فيها نوبة، رموها.

ما أصل اللبوة؟

سواحلية، لم تتغير «اللبوة»، شاهدتها في زنجبار، ولامو، والبحرين، والكويت، فالأسماء والألات المستخدمة هي ذاتها، الطبل الكبير يسمى «بييب»، والقوطي «جيتانقا»، والطنبورة من «النوسان» هم أهلها الأصيلون.

يقال بو صالح مريان وجده ربحان اجتماعاً على «الطنبورة»، وقالوا «درجات (أي الأغنيات) مالتنا خلصت»، نريد أي شخص ياتينا بالأجدد من النوبة، فتم انتخابه للسفر فذهب ولم يعد.

ما أصل السامري؟

أصل السامري دوسري، أي من الدواسر، ليس عندنا في الكويت، بن لعبون طوره مثل «يا علي صوت بالصوت الرفيع»، ويطلق عليه «العبون».

السامري في قطر مختلف وهو من النوع النقازي الخفيف، وفي البحرين أخذه من الكويت، وأهل نجد يقدمون السامري ليس باستخدام الطار بل بالطبول.

ما الفرق بين السامري للنساء عن الرجال؟

لا يفرق كثيراً، على نفس الإيقاع، فإيقاع «السامري»

أين كان مركز الفنون الشعبية؟

كنت مسؤولاً عن التوثيق في مركز الفنون الشعبية، أسجل للفرق مثل العميري وبين حسين وكذلك بعض الأعراس، ومقرنا في المسرح الشعبي وهو في الوقت الراهن مسرح الشامية، حيث يتم تقديم محاضرات في الفترة المسائية عن المسرح (مركز الدراسات المسرحية)، من قبل زكي تلميحات وصفوت كمال، وتوجد ثلاثة فصول، كان من بين الدارسين خالد النفيسي وعبدالحسين عبدالرضا وسعد الفرج ومريم الصالح ومريم الغضبان وغيرهم.

كيف انضمت الفنون الشعبية إلى مؤسسة المسرح؟

في الفترة التي تم فيها استقطاب الرائد المسرحي المصري زكي تلميحات للإشراف على المسرح في الكويت، في ستينيات القرن الماضي، قام بضم المسرح الشعبي والفنون الشعبية في مؤسسة المسرح والفنون الشعبية معاً، وكان تلميحات يستمع لأحدى الفرق الشعبية، سألته هل تفهم ما يقولون، أجابني: «لا لكنني استمتع بسماع الأصوات من دون ميكروفونات»، وفعلاً الأصوات قوية وتصل إلى الجميع خاصة أن الأجواء تتسم بالهدوء، ففضل إلى مسافات أبعد، وهكذا وضع أفضل بكثير من الميكروفون.

أقوى صوت

من صاحب أقوى صوت في تلك الفترة؟

ابن شهران إذا أنن في مسجد النصف، يسمع صوته إلى أبعد مدى، يصل بالليل إلى مسامع حتى من هم عند «الحضور» في البحر.

هل ثمة توثيق لسعادة البريكي؟

هيدي كرم: الجزء الثالث من «هبة رجل الغراب» استكمل نجاح المسلسل

تشارك الفنانة هيدي كرم على شاشة رمضان في الجزء الثالث من «هبة رجل الغراب» ومسلسل «ليلة» مع رانيا يوسف، حول هذين المسلسلين وأمر أخرى كان اللقاء التالي معها.

القاهرة. أمين خيرالله

كيف تقيمين ردود الفعل حول دورك في الجزء الثالث من «هبة رجل الغراب»؟

أم ثمة من يراها مملة وفيها مط وتطول؟

جيدة، فنحن بذلنا مجهوداً لنستطيع اللحاق بالعرض الرمضاني، بعدما تعاقدنا على المسلسل في وقت ضيق ومتأخر، فكفنا التصوير حتى لا ندخل في دوامة التصوير على الهواء التي تترقب الجميع. الحمد لله الجمهور راض عن المسلسل في جزئه الجديد.

هل توقعات هذا النجاح؟

هل تحرصين على المشاركة في رمضان كل عام، على غرار بعض زملائك أم تتركينها للصدفة؟

أترك هذه الأمور للقدر، إذا كان الله يريد لي المشاركة في رمضان فاهلاً وسهلاً، وإذا كان غير ذلك فلا مانع لدي، ذلك أن أعمالاً كثيرة تنظم إذا عرضت خلال الشهر الكريم، والحمد لله أصبح لدينا مسلسلات ناجحة للغاية تعرض على مدار السنة وحصلت على نسبة جيدة من الإعلانات.

تستكملين دور إنجي المقدم.. ألا المقارنة بينكما أو بين فريق عمل الجزءين الأولين والجزء الجديد؟

لا شيء نخشاه سواء فريق عمل الجزء المعروف أو أنا، لأننا بذلنا مجهوداً لتقديم عمل جيد يرضى عنه الجمهور، مثلما رضي عن الجزءين الأولين، وقد أصبح لـ «هبة رجل الغراب» جمهور وشعبية فضلاً عن أن السيناريو والحوار على مستوى عالٍ للغاية.

صورت مسلسل «ليلة» في التوقيت نفسه.. كيف وفقت بين العمليتين، وألم تخشي التكرار؟

الدوران مختلفان تماماً، لذا بذلت مجهوداً مضاعفاً، ففي «ليلة» أجسد شخصية ممثلة ابنة أحد رجال الأعمال الكبار، تواجه مشاكل كثيرة وتدور أحداثه في 45 حلقة، أي أنه من المسلسلات الطويلة، وشخصيتي فيه مختلفة عن «هبة رجل الغراب».

مسلسلات هوليود

هل بات للأعمال الطويلة جمهور...



سيدات يحملن ملامح أوروبية، لكن لدى صناع الدراما والسينما قناعة بأن هذه الملامح يجب أن تظهر في بنات الطبقة الراقية وهذا خطأ فادح.

نال برنامجك «نفسنة» نسب مشاهدة جيدة وصنع حالة إعلامية مختلفة.. هل من الممكن أن تتفرغي للعمل كمذيعة وتتركي التمثيل على غرار بعض زملائك لا سيما أنك نجحت في هذا المجال؟

للأسف السبب الرئيسي في نجاح «نفسنة» هو فكرته الجديدة والجيدة المختلفة التي ابتكرها الإعلامي الكبير طارق نور، ويستطيع ابتكار مثل هذه التركيبات الناجحة، إذ جمع بين ثلاث شخصيات مختلفة: انتصار

بنسبة كبيرة، إذ يؤثر الشكل في خيارات صناع الفن للممثلين وهذا أمر يضايقتي، لأنني أريد تقديم الأدوار كافة، لا حصرياً في أدوار معينة مثل البنت «الكلاس» أو «الرومانسية الهادئة». ملاحي موجودة في أماكن كثيرة داخل مصر، ففي «الصعيد» ثمة بنات عيونهن زرقاء وفي «الدلتا»

سيدات يحملن ملامح أوروبية، لكن لدى صناع الدراما والسينما قناعة بأن هذه الملامح يجب أن تظهر في بنات الطبقة الراقية وهذا خطأ فادح.

نال برنامجك «نفسنة» نسب مشاهدة جيدة وصنع حالة إعلامية مختلفة.. هل من الممكن أن تتفرغي للعمل كمذيعة وتتركي التمثيل على غرار بعض زملائك لا سيما أنك نجحت في هذا المجال؟

للأسف السبب الرئيسي في نجاح «نفسنة» هو فكرته الجديدة والجيدة المختلفة التي ابتكرها الإعلامي الكبير طارق نور، ويستطيع ابتكار مثل هذه التركيبات الناجحة، إذ جمع بين ثلاث شخصيات مختلفة: انتصار

أخطاء الحلقات الأولى

ديكورات غير مناسبة وضعف في مستوى الحركة

شهدت الحلقات الأولى من دراما رمضان أخطاء ارتكبتها صناعات مسلسلات الدراما أثرت على مصداقية الأحداث، خصوصاً أن الأخطاء قدمت الأحداث بصورة لا تتماشى مع المنطق.

القاهرة - هيثم عسران

«هي ودافنشي» بطولة ليلى علوي وخالد الصاوي، أبرز هذه الأعمال، إذ وقع فريق العمل في خطاين داخل المحكمة، الأول عندما استمعت المحامية كارمة (ليلى علوي) إلى محادثة هاتفية داخل الحمام بصوت ملحوظ وواضح، رغم أن المحاكم لا تسمح بذلك، والثاني التصفيق الحاد في المحكمة بعد كشف كذب إدعاء الضابط، وهو ما لا يحدث في الحقيقة لأن التصفيق ممنوع داخل المحكمة.

في «يوميات زوجة مفروسة» أدى استسهال فريق العمل في اختيار أماكن التصوير الخارجي إلى اختيار مكان مخالف للحقيقة، مثل تصوير مشهد يفترض أن يكون أمام نقابة الصحفيين، فيما تم تصويره داخل مقر أكاديمية «أخبار اليوم» التي صورت فيها أحداث المسلسل، فجاءت المشاهد الخاصة غير منطقية لا سيما أن سالم النقابية أحد معالم التظاهر المشهورة في وسط القاهرة.

كذلك ظهرت داليا



ليلى علوي مع خالد الصاوي في «هي ودافنشي»



محمود عبدالعزيز في مسلسل «رأس الغول»

إلى تصويره في ديكور وليس في مقر الوزارة الحقيقي.

مبالغة ولا منطق

في «أبو البنات» جاءت محاولات مصطفى شعبان ملامسة صوفينار الراقصة خلال التقاطه صوراً له برفقة ابنته الصغيرة معها مبالغاً فيها، لا سيما أن صوفينار أبدت ظاهرياً انزعاجاً من قربه الشديد منها، بينما لم يتدخل باقي أفراد الحرس الشخصي الذين ينظرون الجمهور ويبعدونه عن مضايقاتها، كان المقصود أن تترك له هذه المساحة الخاصة في وقت لم يكن

مشاهد الأكشن أثر على الصورة بشكل ملحوظ، خصوصاً في مشاهد المظاهرات التي نفذها ظافر العابدين، وجاءت محاولة انتحار موكلته (درة) في الأحداث غير منطقية، فالسيدة المقبوض عليها موجودة داخل سيارة الترحيلات، يحيط بها ثلاثة أفراد شرطة تركوها تجلس بجوار الباب من دون أن يضعوا حديد السجن في يديها لتستطيع النزول من السيارة بسهولة ومحاولة الانتحار أمام سيارة مسرعة قادمة.

مشاهد الأكشن جاءت ساذجة في كثير من الأحيان، إذ ظهر واضحاً في مطاردات السيارات أن ظافر العابدين وشريف سلامة لا يقودان السيارات، بينما جاء أداءهما في التعامل مع عجلة القيادة مبالغاً فيه وغير متناسب مع طبيعة حركة السيارات، علماً بأن الأحداث تدور في إطار بوليسي مليء بالغموض.

ورغم استعانة الشركة المنتجة لمسلسل «رأس الغول» بفريق عمل أجنبي لتنفيذ المطاردات، إلا أن ما عرض في الحلقة الأولى أظهر صوراً متواضعة رغم الإنتاج الضخم، ولم تكن مشاهد الأكشن التي أخرجها أحمد سمير فرج موفقة، كذلك في مشهد محاولة اغتيال وزير الصحة الذي على أساسه انطلقت الأحداث، جاء الغرافيك بشكل بدائي بالإضافة



داليا البحيري في مسلسل «يوميات زوجة مفروسة»

تواصل

«فوق مستوى الشبهات» دعاية تفاعلية



يسرا

القاهرة - الجريدة

لجأ المسؤول عن الصفحة الرسمية لمسلسل «فوق مستوى الشبهات» للنجمة يسرا إلى أسلوب جديد في الدعاية، من خلال نشر كتم من الصور لأبطال العمل، خصوصاً يسرا والفنان سيد رجب، وكتب على كل صورة جزءاً من الحوار الأساسي في المشهد كنوع من الدعاية التشويقية للمسلسل الذي يصنّفه المسؤول عن الصفحة بأنه اجتماعي تشويقي.

لم يحظ المسلسل بتفاعل زوار مواقع التواصل، إذ تم تشيخن الصفحة قبل شهر واحد من بداية شهر رمضان، ولم يتفاعل القائم على الصفحة بـ «البوستات» الخاصة بالدعاية، واكتفى بعرض «البرومو» الخاص بالمسلسل مع الختوبه بأسماء القنوات التي ستعرضه خلال شهر رمضان.

كذلك نشرت الصفحة أفشيات للنجوم المشاركين فيه، وكان لكل نجم «بوستر» منفرد بالإضافة إلى أفيش يجمع النجوم كلهم.

كذلك نشرت الصفحة صورة للفنان سيد رجب، وطرح القائم على الصفحة سؤالاً على الجمهور حول توقعه لطبيعة الشخصية التي يؤديها سيد رجب، وما إذا كانت طبيعة أم شريرة، وهو السؤال الذي تفاعل معه الجمهور مؤكداً أن الشخصية شريرة كعادة أدوار سيد رجب في الفترة الأخيرة.

استقطبت صورة الفنان أحمد حاتم على أفيش المسلسل منفرداً إعجاب المتفاعلين مع الصفحة خصوصاً المعجبات، وتمنوا نجاحه في الدور الذي يؤديه في المسلسل.

سبوت

ظافر العابدين... خروج على الرومانسية



ظافر العابدين

القاهرة - الجريدة

لفترة ليست بقصيرة ظل الجمهور وكذلك صناعات الدراما في مصر، يحضرون ظافر العابدين، في أدوار الشاب الوسيم الرومانسي، حتى وإن دخلت تغيرات سلبية على الشخصية التي يؤديها بسبب الأحداث، كما في مسلسل «تحت السيطرة» مع تيللي كريم الذي عرض في موسم رمضان الماضي، غير أن الفنان التونسي الذي لمع نجمه في مصر، بطل هذا العام عبر نافذة الأكتين والتشويق والغموض، في مسلسل «الخروج» للمؤلف محمد الصفتي، والمخرج محمد العدل.

ووفق نظرة مقربة لطبيعة دور «المقدم عمر» كما هو اسمه في المسلسل، يبدو أنه يخوض مغامرة ليست سهلة قد يتردد البعض فيها، إذ يظهر ضمن بطولة ثلاثية مشتركة مع شريف سلامة ودرة، ما يعني إدراكاً لضرورة عدم الخور في بطولة مطلقة مبكرة في الدراما الرمضانية، وهو ما يكشفه «الأفيش» الرسمي الذي يظهر فيه النجوم الثلاثة.

يؤدي العابدين بشكل جيد دور الضابط الساعي إلى كشف جرائم غامضة، مستخدماً سمات وجهه التي حاول المخرج ومدير التصوير بذكاء مساعدته على إظهار حدثها التي تليق بضابط شرطة، وهي محاولة أخرى للمتعمد على قالب الرومانسية.

واستناداً إلى تاريخه كرياضي محترف، إذ كان لاعباً في نادي الترجي التونسي، ظهر ظافر العابدين بلباقة نادرة ضمن مشاهد المطاردات للمجرمين المحتملين في المسلسل. صحيح أن «الخروج» الذي يصنف كعمل بوليسي تشويقي، لم يخل من قصة حب لا تقل نجاحاً على مستوى التمثيل بين درة وظافر العابدين، إلا أن السمة الرئيسية للعمل حصدت مكاناً بارزاً في الأحداث، ويمكن القول إن ظافر العابدين تلمذ وخرج على تصنيفه السابق في الدراما المصرية، كمثل وسيم فقط.

الرشيد يطبخ للجارية لأجل وصلة من الغناء



وفي هذه الحلقة، يستكملان جولتهما في بغداد، حيث ألفت بهما المقادير في طريق الخليفة هارون الرشيد، الذي استمع إلى قصتهما وكتب خطاباً إلى واليه على البصرة، أن اخلع نفسك وعين نور الدين بدلاً منك.

في الحلقة الثامنة من «ألف ليلة وليلة» نستكمل مع شهرزاد رحلة الأمير علي نور الدين ابن الوزير الفضل بن خاقان، مع الجارية «أنيس الجليس»، بعدما فرأ من ظلم الوزير المعين بن ساوي في البصرة، وزير الوالي سليمان الزيني، الذي كان عينه الخليفة هارون الرشيد حاكماً لها.

القاهرة - محمود خيرالله

الصيد
يقرأ الشعر
في حضرة
الخليفة
وينصحه أن
يتعلم صناعة
تنفعه

لما كانت الليلة السادسة بعد المئتين، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن الصياد لما فرغ من شعره، شعر الخليفة بلوغ البراغيت، فقال له: ما هذا يا صياد؟ فقال: يا سيدي إنه في هذه الساعة يؤلمك فإذا مضت عليك جمعة فإنك لا تحس به ولا تفكر فيه، فضحك الخليفة وقال له: ويلك كيف أتراك هذه الجبة على جسدي؟ فقال الصياد: إنني أشتحي أن أقول لك كلاماً، ولكن أشتحي من هيبه الخليفة. قال الخليفة: قل ما عندك فقال له: قد خطر ببالي يا أمير المؤمنين أنك أردت أن تتعلم الصيد لأجل أن تكون في يدك صنعة تنفك، فإن أردت ذلك يا أمير المؤمنين فإن هذه الجبة تناسبك، فضحك الخليفة من كلام الصياد، ثم انصرف الصياد في سبيله، وأخذ الخليفة مقطف السمك ووضع فوقه قليلاً من «الحشيش» الأخضر، وأتى إلى جعفر ووقف بين يديه فاعتقد جعفر أنه كريم الصياد وقال له: ما جاء بك إلى هنا؟ انج بنفسك فإن الخليفة هنا في هذه الليلة.

لما سمع الخليفة كلام جعفر، ضحك حتى استلقى على قفاه، فقال جعفر: لعلك مولانا أمير المؤمنين. فقال الخليفة: نعم يا جعفر، وأنت وزير، وجئت أنا وإياك هنا وما عرفتي... فكيف يعرفني الشيخ إبراهيم وهو سكران، فكأن مكاتك حتى أرجع إليك. قال جعفر: سمعاً وطاعة، ثم تقدم الخليفة إلى باب القصر ودق، فقام الشيخ إبراهيم وقال: من الباب؟ فقال له: كريم الصياد، وقد سمعت أن عندك شيئاً فجئت إليك بشيء من السمك، فإنه مليح، وكان نور الدين هو والجارية يجبان السمك، فلما سمعنا ذكر السمك فرحنا به فرحاً شديداً، وقالوا للشيخ: افتح له ودعه يدخل لنا بالسمك الذي معه، فتح الشيخ إبراهيم الباب، فدخل الخليفة وهو في صورة الصياد، وابتدأ بالسلام، فقال له الشيخ إبراهيم: أهلاً باللس السارق القاص، تعال أربنا السمك الذي معك، فأراه إم.

لما سمع الخليفة ذلك صعب عليه التفريق بينهما وفتحت إلى الصبي وقال له: يا سيدي هل أنت خائف من جنابية أو لأحد عليك دين؟ فقال نور الدين: والله يا صياد إنه جري لي ولهذه الجارية حديث عجيب، وأمر غريب، لو كتب بالآبر، على أمائق البصر، لكان عبدة لمن اعتبر. فقال الخليفة: أما تحدثنا بحديثك وتعرفنا بخبرك، عسى أن يكون لك فيه فرج، فإن فرج الله قريب؟ فقال نور الدين: يا صياد هل تسمع حديثنا نغلماناً أو نثراً؟ فقال الخليفة: النثر كلام والشعر نظام، عند ذلك أطرق نور الدين، وأشد يقول هذه الأبيات:

يا خليلي إنني هجرت رقادى وهمومي تمت بعد بلادي كان لي والد علي شفيق غاب عني مجاور الأحاد وجرت لي من بعد ذلك أمور صرت منها مقلت الأكياد اشتري لي من الحسان قفاد مثل غصن يقام المباد فصرفت الذي ورثت عليها وتخيرتها على الأجواد سمعتها الببع إلى تزايد همي ونوى العين لم يكن برمادي

لما كانت الليلة السابعة بعد المئتين، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن الخليفة لما قال لعلي نور الدين أنك كتبت لك ورقة توصلها إلى السلطان محمد بن سليمان الزيني فإذا قرأها لا يضرك بشيء، قال له علي نور الدين: هل في الدنيا صياد يكتب الملوك؟ إن هذا شيء لا يكون أبداً، فقال له الخليفة: صدقت ولكن أنا أخبرك بالسبب: اعلم أني قرأت أنا وإياه في مكتب واحد عند فقيه، وكنت أنا عزيفه، ثم أدركته السعادة وصار سلطاناً، وجعلني الله صياداً، ولكن لم أرسل إليه في كل يوم في شأن ألف حاجة لغضاها. لما سمع نور الدين كلامه قال له: أكتب حتى أنظر فأخذ دواة وقلماً وكتب بعد البسلة: «أما بعد فإن هذا الكتاب من هارون الرشيد بن المهدي إلى حضرة محمد بن سليمان الزيني، المشمول بعمتي، الذي جعلته نائباً عني في بعض مملكتي، أعرفك أن الموصل إليك هذا الكتاب نور الدين بن خاقان الوزير، فساعة ووصله عندهم تنزع نفسك من الملك وتجلسه مكانك، فإنني قد وليته على ما كنت وليك عليه سابقاً، فلا تخالف أمري والسلام»، ثم أعطى علي نور الدين بن خاقان الكتاب، فأخذ نور الدين وقبله وحمله في عمامته ونزل في الوقت مسافراً.

هذا ما كان من أمره (وأما) ما كان من أمر الخليفة فإن الشيخ إبراهيم نظر إليه وهو في صورة الصياد وقال: يا أقر الصيادين، قد جئت لنا بسمكتين تساويان عشرين نصفاً فأخذت ثلاثة

لما سمع الخليفة ذلك صعب عليه التفريق بينهما وفتحت إلى الصبي وقال له: يا سيدي هل أنت خائف من جنابية أو لأحد عليك دين؟ فقال نور الدين: والله يا صياد إنه جري لي ولهذه الجارية حديث عجيب، وأمر غريب، لو كتب بالآبر، على أمائق البصر، لكان عبدة لمن اعتبر. فقال الخليفة: أما تحدثنا بحديثك وتعرفنا بخبرك، عسى أن يكون لك فيه فرج، فإن فرج الله قريب؟ فقال نور الدين: يا صياد هل تسمع حديثنا نغلماناً أو نثراً؟ فقال الخليفة: النثر كلام والشعر نظام، عند ذلك أطرق نور الدين، وأشد يقول هذه الأبيات:

يا خليلي إنني هجرت رقادى وهمومي تمت بعد بلادي كان لي والد علي شفيق غاب عني مجاور الأحاد وجرت لي من بعد ذلك أمور صرت منها مقلت الأكياد اشتري لي من الحسان قفاد مثل غصن يقام المباد فصرفت الذي ورثت عليها وتخيرتها على الأجواد سمعتها الببع إلى تزايد همي ونوى العين لم يكن برمادي

لما كانت الليلة السابعة بعد المئتين، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن الخليفة لما قال لعلي نور الدين أنك كتبت لك ورقة توصلها إلى السلطان محمد بن سليمان الزيني فإذا قرأها لا يضرك بشيء، قال له علي نور الدين: هل في الدنيا صياد يكتب الملوك؟ إن هذا شيء لا يكون أبداً، فقال له الخليفة: صدقت ولكن أنا أخبرك بالسبب: اعلم أني قرأت أنا وإياه في مكتب واحد عند فقيه، وكنت أنا عزيفه، ثم أدركته السعادة وصار سلطاناً، وجعلني الله صياداً، ولكن لم أرسل إليه في كل يوم في شأن ألف حاجة لغضاها. لما سمع نور الدين كلامه قال له: أكتب حتى أنظر فأخذ دواة وقلماً وكتب بعد البسلة: «أما بعد فإن هذا الكتاب من هارون الرشيد بن المهدي إلى حضرة محمد بن سليمان الزيني، المشمول بعمتي، الذي جعلته نائباً عني في بعض مملكتي، أعرفك أن الموصل إليك هذا الكتاب نور الدين بن خاقان الوزير، فساعة ووصله عندهم تنزع نفسك من الملك وتجلسه مكانك، فإنني قد وليته على ما كنت وليك عليه سابقاً، فلا تخالف أمري والسلام»، ثم أعطى علي نور الدين بن خاقان الكتاب، فأخذ نور الدين وقبله وحمله في عمامته ونزل في الوقت مسافراً.

حكاية الأمير

رمى الدنانير للخليفة فأخذها وقبّلها ووضعها في جيبي، ولما كان مراد الخليفة السماع من الجارية وهي تغني قال له: لقد أحسنت وتفضلت، ولكن مرادي من تصدقاتك العجيبة أن هذه الجارية تغني لنا حتى أسمعها. فقال علي نور الدين: «يا أنيس الجليس، بجياتي عندك غنّ لنا شيئاً لأجل خاطر هذا الصياد، لأنه يريد أن يسمعها»، فلما سمعت كلام سيدها أخذت العود وغمرت به عن عركت أذنه.

الوزير ساوي
يتهم نور
الدين بالمكر
والتزوير

دنانير، وتريد أن تأخذ الجارية أيضاً؟ لما سمع كلامه، صاح به وأوما إلى مسرور فآظهر نفسه وهجم عليه، وكان جعفر قد أرسل رجلاً من رجاله إلى بواب القصر يطلب منه بذلة لأمر المؤمنين، فذهب الرجل وطلع بالبذلة، وقبّل الأرض بين يدي الخليفة، فخلع عليه الخليفة ما كان عليه وليس تلك البذلة، وكان الشيخ إبراهيم جالساً والخليفة واقفاً ينظر ما يجري. عند ذلك بهت الشيخ إبراهيم وصار يعرض أمره من الخجل ويقول: يا ترى هل أنا تأثم أم بققان؟ ففطر إليه الخليفة وقال: يا شيخ إبراهيم ما هذه الحال التي أنت فيها؟ عند ذلك أفاق من سكره، ورمى نفسه على الأرض، وأشد هذين البيتين:

هب لي جنابية ما زلت به القدم
فإن للبعد من ساداته الكرم
فلعل ما يقضيه الجهل معترفاً
فأين ما يقضيه العفو والكرم

ففعاً عنه الخليفة، وأمر بالجارية أن تحمل إلى القصر حيث أفرد لها منزلاً، ووكّل بها من يخدمها، وقال لها: اعلمي أنني أرسلت سيدك سلطاناً على البصرة، وأخبرها وأخذها في فمه ومضغها ورماها، فقال له السلطان وقد غضب، ويلك ما الذي حملك على هذه الفعلة؟ قال له: هذا ما اجتمع بالخليفة ولا فوزيره، وإنما هو شيطان مكار وقع على ورقة فيها خط الخليفة فزورها وكتب فيها ما أراه، فلا شيء تعزل نفسك من السلطنة، مع أن الخليفة لم يرسل إليك رسلاً، ولو كان هذا الأمر صحيحاً لأرسل معه حاجباً أو وزيراً، لكنه جاء وحده، فقال له: كيف العمل؟ قال له: أرسل معي هذا الشاب وأنا أخذه وأسلمه منك وأرسله بصحبة حاجب إلى مدينة بغداد، فإن كان كلامه صحيحاً يأتينا بخط شريف وتقليد، وإن كان غير صحيح يرسلونه إلينا مع الحاجب وأنا أخذ حقي من غريمي.

لما كانت الليلة السابعة بعد المئتين، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن الخليفة لما قال لعلي نور الدين أنك كتبت لك ورقة توصلها إلى السلطان محمد بن سليمان الزيني فإذا قرأها لا يضرك بشيء، قال له علي نور الدين: هل في الدنيا صياد يكتب الملوك؟ إن هذا شيء لا يكون أبداً، فقال له الخليفة: صدقت ولكن أنا أخبرك بالسبب: اعلم أني قرأت أنا وإياه في مكتب واحد عند فقيه، وكنت أنا عزيفه، ثم أدركته السعادة وصار سلطاناً، وجعلني الله صياداً، ولكن لم أرسل إليه في كل يوم في شأن ألف حاجة لغضاها. لما سمع نور الدين كلامه قال له: أكتب حتى أنظر فأخذ دواة وقلماً وكتب بعد البسلة: «أما بعد فإن هذا الكتاب من هارون الرشيد بن المهدي إلى حضرة محمد بن سليمان الزيني، المشمول بعمتي، الذي جعلته نائباً عني في بعض مملكتي، أعرفك أن الموصل إليك هذا الكتاب نور الدين بن خاقان الوزير، فساعة ووصله عندهم تنزع نفسك من الملك وتجلسه مكانك، فإنني قد وليته على ما كنت وليك عليه سابقاً، فلا تخالف أمري والسلام»، ثم أعطى علي نور الدين بن خاقان الكتاب، فأخذ نور الدين وقبله وحمله في عمامته ونزل في الوقت مسافراً.

هذا ما كان من أمره (وأما) ما كان من أمر الخليفة فإن الشيخ إبراهيم نظر إليه وهو في صورة الصياد وقال: يا أقر الصيادين، قد جئت لنا بسمكتين تساويان عشرين نصفاً فأخذت ثلاثة



سجن نور الدين

المنظفة، والبسمة ثوبين قذرين، ونزل به إلى الوزير، فلما راه نور الدين عرف فيه عدوه الذي لا يزال يطلب قتله، فكفى وقال له: هل أممت الدهر؟ أما سمعت قول الشاعر:

تحكموا فاستطالوا في حكمهم
وعن قريب كأن الحكم لم يكن

ثم قال للوزير: اعلم أن الله سبحانه وتعالى هو الفعال لما يريد. فقال له المعين بن ساوي: أخوفني بهذا الكلام؛ إنني في هذا اليوم أضرب رقبتك رغم أنف أهل البصرة، ولا التفت إلى نصحك، وإنما التفت إلى قول الشاعر: من عاش بعد عدوه يوماً فقد بلغ المنى

ثم أمر الوزير غلماناً أن يحملوه على ظهر بغل، فقال الغلمان لعلي نور الدين وقد صعب عليهم: دعنا نرحمه ونقطعه ولو تروح أرواحنا. قال لهم علي نور الدين: لا تفعلوا ذلك أبداً، أما سمعتم قول الشاعر:

لا بد لي من مدة محتومة
فإذا انقضت أيامها مت
لو أخلقتني الأسد في غاباتها
لمدفنتني مادام لي وقت

ثم طافوا بنور الدين منادين: هذا أقل جزء لمن يزور مكتوباً على الخليفة إلى السلطان، ولم يزالوا يطوفون به في البصرة إلى أن أوقفوه تحت شباك القصر، وجعلوا في منقع الدم، وتقدم إليه السيف وقال: أنا عبد مأمور فإن كان لك حاجة فأخبرني بها حتى أقضها لك، فإنه ما بقي من عمرك إلا الشباك. عند ذلك نظر بيميناً وشمالاً، وأشد هذه الأبيات:

فهل فيكم خل شفيق يعينني
سالتكم بالله رد جوابي
ويتنظر في حالي ويكشف كربتي
بشربة ماء كي يهون عذابي

فتباكت الناس عليه، وقام السيف وأخذ شربة ماء يشاؤه إياها، فنهض الوزير من مكانه وضرب قلة الماء بيده فكسرهما، وصاح بالسيف وأمر بضرب عنقه. عند ذلك عصب عيني علي نور الدين. وهنا أدرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح.

لما سمع السلطان كلام الوزير ودخل عقله صاح على الغلمان، فطرحوه وضربوه إلى أن أعشى عليه. ثم أمر أن يضوعوا في رجليه قيلاً، وصاح بالسجان فحضر وقبّل الأرض بين يديه، وكان هذا السجان يقال له قطيط، فقال له: أريد أن تأخذ هذا وترمييه في مطمورة من المطامير التي عندك في السجن، وتعاقه بالليل والنهار، فقال السجان: سمعاً وطاعة. ثم أدخل السجان نور الدين السجن وأغلق عليه الباب، ثم أمر بكنس مطبوعة وراء الباب وفرشها بسجادة ومخدة وأقعد نور الدين عليها، وفك قيده وأحسن إليه، وكان كل يوم يرسل إلى السجان ويأمره بضربه، والسجان يظهر أنه يعاقبه، لكنه بلاطفه، ولم يزل كذلك مدة أربعين يوماً، فلما كان اليوم الحادي والأربعون جاءت هدية من عند الخليفة، فلما رآها السلطان أعجبته، وشاور الوزراء في أمرها، فقال بعضهم: لعل هذه الهدية كانت للسلطان الجديد؟ فقال الوزير المعين بن ساوي: كان المناسب قتله وقت قدومه. فقال السلطان: والله لقد ذكرتني به، أنزل وأضرب عنقه. فقال الوزير: سمعاً وطاعة. وأمر منادياً أن ينادي في المدينة: من أراد أن يتفرج على ضرب رقية نور الدين بن خاقان فليأت إلى القصر، ونزل الوزير وهو فرحان مسرور.

ولما سمع الناس المنادي حزنوا وبكوا جميعاً حتى الصغار في المكاتب، والسوقة في دكاكينهم وتسايق الناس باخذون لهم أماكن ليتفرجوا فيها، وذهب بعض الناس إلى السجن حتى يأتي معه، ونزل الوزير ومعه عشرة مماليك إلى السجن، فقال له قطيط: السجان: ماذا تطلب يا مولانا الوزير؟ فقال: احضر لي هذا اللخيم. فقال السجان: إنه في أفقح حال من كثرة ما ضربته، ثم دخل السجان فوجده بنشد هذه الأبيات:

من لي يساعدي علي بلواني
فقد أعدتني داني وعز دواني
يا قوم هل فيكم رفيق مشفق
يرتي لحالي أو يجيب ندائي
فالموت هان علي مع سكراته
وقطعت من طيب الحياة رجائي
يارب بالبهائي البشير المصطفى
بحر المكاره سيد الشفعاء
أدعوك تنقذني وتغفر زلتي
وتزيل عني شقوتي وعناني
عند ذلك نزع عنه السجان ثيابه

وإلى حلقة الغد



قصص حقيقية من ساحات المحاكم

الماضي يعود دوماً

لم تجد ياسمين الحنان في بيت والديها، بحثت عن احتويها فلم تجد إلا شلة الأيس والفرفشة في الجامعة، لتبدأ قصة انحرافها بسيجارة حشيش وشمة هيروين، ورغم أنها عثرت على الحب في صورة الشاب النقي «علي»، فإن الماضي عاد ليطاردها وينهي قصة الحب في قسم شرطة.

وائل أبو السعود

ياسمين
فتاة ثرية
مستهتره عاشت
حياتها بالطول
والعرض

«ياسمين» بنت جميلة لكنها مستهتره، فرغم أنها من أسرة تنتمي إلى طبقة ثرية، عاشت حياتها بالطول والعرض. الفتاة التي بحثت عن الحنان الأسري لم تجده في بيت مؤسس على أحدث طراز، فالأب غائب عن البيت في عمله شبه الدائم، والأم نادراً ما تكون في البيت، إذ تمضي معظم أوقاتها مع صديقات النادي المنهكات في تبادل قصص النميمه، لتجد «ياسمين» نفسها في مواجهة الفراغ. كان من السهل أن تندفع في طريق الانحراف.

كانت البداية عن طريق إحدى صديقاتها خلف أسوار الجامعة. اكتشفت «ياسمين» التي لم تكمل عامها الحادي والعشرين أنها وصديقتها الجديدة تشتركان في أمور أهمها الوحدة والفراغ، فبدأت الصديقتان البحث عن وسيلة لشغل وقت فراغهما الكبير. انضمتا إلى شلة الفساد في الجامعة، شلة من المنحرفين، أولاد وبنات لا يعرفون عن الجامعة سوى «التزويج» من المحاضرات وتنظيم الرحلات والخروج والسهرة، عزفوا أنفسهم ب«شلة الأيس والفرفشة»، وفي إحدى الرحلات لشلة الفساد قدم لهما أحد الأصدقاء حلاً لقتل الفراغ على طبق معدل تدخينها لسجائر الحشيش، حتى أصبح المخدر اللعين بجرعات مرتفعة لا يؤثر فيها. كان إيمانها كاملاً، راحت تبحث عن مخدر آخر يعيد إليها دنيا الوهم التي عشقتها، وبسرعة البرق عثرت على ضالتها في مخدر الهيروين، وهكذا سقطت الطالبة الجامعية في الفخ، أدمنت مسحوق الموت الأبيض بعد مرور شهر، ومن أول شمة.

انحراف حاد

ورغم العلاج، كانت آثار انسحاب مخدر الهيروين تدهم «ياسمين»، وهي الأم رهيبه كما وصفها مدمنون، تحملتها «ياسمين» في البداية، لكن سرعان ما تراجعت مقاومتها، لتتابع انحرافها الحاد. فبدأت ليلة انهارت مقاومة «ياسمين» بشكل نهائي، فخرجت في غياب والديها إلى الشارع كالمجنونة تبحث عن شمة هيروين تعيد إليها توازنها. لم يكن معها جنيه واحد، لذا رفض تاجر المخدرات منحها شمة الهيروين «على النوتة»، توصلت إليه قبلت قدمه بلا فائدة. خرجت من عند التاجر غائبة عن وعيها، واستوقفت سيارة فارهة وركبت إلى جوار سائق السيارة الشاب، عرضت عليه جسدها مقابل المال، وافق وأمضت معه ليلتها، وبالمال اشترت تذكرة هيروين. في الصباح، أفاقت «ياسمين» في فراش الشاب الغريب لتدرك ما فعلته ليلة أمس. لم تتدم ولم تشعر بفداحة فعلتها، بل استهزأت بكل شيء وقررت متابعة طريقها في الدنيا هكذا كما هي، مدمنة هيروين وبائعة هوى.

عادت «ياسمين» إلى منزلها من دون أن يشعر والداها بأنها نامت خارج البيت، هنا اختمرت فكرة شيطانية في رأس الفتاة الطائشة، قررت متابعة طريقها الذي بدأته بالأمس، ولكن عبر الزواج العرفي لتتمارس

السقوط

لم يكن إدمان الهيروين النهاية، وإنما بداية لأمس أخطر. تحت تأثير المخدر بدأت «ياسمين» التي رفضت كل من حاول الاقتراب من قلبها، تتبع جسدها لمن يمنحها شمة هيروين، ويوماً بعد آخر سقطت طالبة الجامعة في هوة سحيقة، وانسحب جمالها ونضارتها بفعل المخدر، وابتعد عنها الأصدقاء والمعارف الذين كانوا يسعون بكل طاقتهم إلى التقرب إليها، ولكن بعدما ذاقوا حلاوتها انصرفوا عنها الواحد تلو الآخر، تاركين خلفهم حطاما بشرياً. حتى شلة الفساد في الجامعة بدأت تنفر منها بعدما أصبحت امرأة سهلة النزال، وساد همس حولها وأطلق عليها لقبها الأكثر شهرة «ياسمين لكل الرجال».

أفاقت «ياسمين» على هذه الحقيقة المرة ذات يوم، ووقت أمام المرأة وجدت وجهها الذابل قد راح جماله، توارى تناسق جسدها بعدما عبر عليه كل رغب متعة، بكت كثيراً، لكن لم يكن أمامها سوى متابعة طريقها إلى النهاية، بعد خراب مالطة، انتخبه والدا «ياسمين» لامرأها لأول مرة، فلاحظوا ذبولها وطلبها الدائم لأموال كثيرة، فسألتهما والدتها:

* أنت بتعملي إيه بالفلوس اللي بتطلبها دي كلها؟ أجابت «ياسمين» وهي تصرخ في هيستريا: عاوزه اشترى تذكرة هيروين.

والدها قرر
حبسها في
غرفتها بعد
خروجها من
مستشفى علاج
المدمنين



من تمزيق ورقة الزواج الموجودة مع زوجها العربي، فلم تجد سوى هذه الحيلة القانونية التي طرحها عليها محاميها لتتمكن من الزواج بالشباب الذي تحبه وطلب يدها للزواج، لتقضي هيئة المحكمة برفض الدعوى.

خرجت «ياسمين» من قاعة المحكمة لتسرع إلى حبيبها «علي» وتؤكد له أن زواجهما سيتأخر قليلاً، طلبت منه أن يمنحها فرصة لإقناع والدها العنيد الراض بسبب كذبة محبوبكة غير تلك الكذبة حتى تحفظ حبيبها إلى أن تجد حلاً للشدة لزواجهما «ياسمين» كثيراً نزواتها في مرحلة سقوطها، ولكن كما يقولون «تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن»، فبينما كانت تسابق الزمن لتجد حلاً لمشكلتها وقع ما لم يخطر ببالها.

لجأت إلى الزواج
العرفي لتأمين
القيمة المالية
للمخدرات التي
تتعاطاها

قدم لها الحل على طبع من ذهب، قال لها المحامي بثقة: «كل مشكلة ولها حل... وكل وله ثمنه». تلقت محكمة مدني العجوزة دعوى براءة ذمة من شاب عربي، قال فيها إنه تزوج من رقص قلبها بين ضلوعها، أحست أن الدنيا أخيراً اتسعت لها، وأن ماضيها الأسود مات ودفن، ولكن الفتاة التي كانت ذات يوم مستهتره لم تكن تدري أن الماضي لا يموت.

ذكرى سيئة

في عز فرحة «ياسمين» تذكرت آخر زيجة عرفية لها. انتهت أن الشاب العربي الذي غادر إلى بلاده بعد 15 يوماً من زواجه بها، لم يمزق ورقة زواجهما العرفي مثل من سبقوه من أزواجها. جلست في غرفتها تفكر في حل للخروج من هذه الورطة، فهي شرعاً ما زالت في عصمة هذا الشاب العربي الذي لا تعرف عنه شيئاً سوى اسمه وبلده، وتدفقت الأفكار السوداء في رأس الطالبة الجامعية، فماداً لو تزوجت من حبيبها «علي»، وبعد أشهر أو حتى سنين فوجئت بهذا الشاب العربي يقدم ورقة زواجهما العرفي لزوجها!

لم تكن «ياسمين» ليالي طويلة، ضاعت منها الفرحة التي حاولت أن تقيض عليها بيد من حديد. عاد الماضي ليطاردها ويدمر لحظة اقتربت فيها من أن تنسى الذكريات. لم تجد حلاً لهذه الكارثة والذكرى السيئة إلا عندما قصت حكايتها على أحد المحامين الذي

سقوط الأقنعة

مأعش يا حبيبي أصلي كنت في الجامعة... ولسه مخلصة المحاضرات حالا... هاركب عربيتي وهارجع البيت على طول. تاكد «علي» أن حبيبته كاذبة، ولكنه تمالك أعصابه وحول دفة الحوار ليبدو طبيعياً وطلب منها أن يلتقا صباح اليوم التالي لأنه اشتاق إليها كثيراً، في الموعد المحدد... كان اللقاء الأخير.

واجه «علي» محبوبته «ياسمين» بمراقبته لها بالأمس وتاكده من كذبها عليه، وحاولت «ياسمين» المراوغة واختراع أكاذيب أخرى ولكن من دون جدوى، اتهمها «علي» بالخيانة وأنها على علاقة مريبة بالشباب الذي كان معها بالأمس، ولم تجد «ياسمين» مفراً من اطلاق حبيبها على الحقيقة كاملة وتاريخها الأسود كله بداية من إدمان المخدرات مروراً بزيجاتها العشرة السابقة، مرة واحدة سقطت جمیع الأقنعة أمام «علي» الذي أصيب بصدمة عمره. انتهت «ياسمين» من سرد حكايتها لينهال عليها الشاب المخدوع ضرباً في الطريق العام، فتدخل المارة واقتادوا «علي» و«ياسمين» إلى قسم الشرطة فحرت الفتاة المستهتره بلاغاً ضد «علي» بالاعتداء عليها والتحرش بها في طريق عام، بعدما تاكدت من ضياعه منها إلى الأبد، وأن الماضي يعود دوماً ليرسم الحاضر ويحدد وجهة المستقبل.

ذات يوم وبينما كانت «ياسمين» تقود سيارتها بجوارها محاميها الخاص في طريقهما إلى مكتبه، لمحها حبيبها «علي» بالمصادفة وهو يقود سيارته في الشارع نفسه من دون أن تلتفت «ياسمين» إليه، فقد كانت شاردة في تبعات زواجها العرفي المعلق، انقبض قلب الحبيب الشاب وتساءل في حيرة «من يكون الشاب الجالس إلى جوار محبوبته وإلى أين يتوجهان».

قرر «علي» مراقبة محبوبته. انطلق بسيارته وراء سيارة «ياسمين» تاركاً مسافة مناسبة حتى لا تراه، وفي نهاية المراقبة شاهدها تتوقف أمام إحدى العقارات في حي العجوزة المطل على نيل الجزيرة، وتصعد إليها ويصحبها الشاب الغريب، فكر أن يصعد وراءهما ولكنه تراجع وظل جالساً داخل سيارته، ليري كم من الوقت ستضيه «ياسمين» داخل العقار مع هذا الشاب الغريب.

ساعتان بالتمام والكمال وخرجت بعدها «ياسمين» من العقار بمفردها، استقلت سيارتها وتوجهت إلى بيتها مباشرة وخلفها عن بعد سيارة المراقبة التي يقودها حبيبها «علي» الذي تملكه الشك، وبدأت الأفكار السوداء تسيطر عليه تدريجياً، لذلك تناول هاتفه الجوال وبدأ الاتصال ب«ياسمين»، التي ردت عليه غير مدركة أنه يسير بسيارته خلف سيارتها لا يفصل بينهما سوى بضعة أمتار، سألها متصععا الحب والحنان:

* أنت فين يا حبيبي، باكلكم من بدري تلفونك مقول؟ ردت «ياسمين» بنبات فتاة متمرسه على الكذب:

الرزيلة بأمان من مطاردة رجال مباحث الآداب، ومن حصيلة الرزيلة تنفق على شراء الهيروين، مضت في طريق اللاعوبة. تزوجت عرفياً أكثر من عشرة رجال ممن باعت لهم جسدها خلال أشهر عدة، اختارتهم أثرياً، كانت مدة الزواج العرفي تتراوح ما بين 15 يوماً وشهر، وفي نهاية المدة تطلب من زوجها تمزيق نسخة العقد التي يحتفظ بها معه، بينما كانت «ياسمين» تحتفظ بالنسخة الأخرى على سبيل الذكري، وهكذا جمعت مبلغاً لا بأس به انفقته على تعاطي مخدر الهيروين.

الغريب أن كل الرجال الذين مروا على «ياسمين» لم يتركوا فيها أثراً واحداً، وربما لا تتذكر ملامح أي منهم، ولكن شاء القدر أن تلتقي الفتاة الطائشة ذات يوم أثناء ذهابها إلى الجامعة بشاب ثري اسمه «علي»، سقطت في حبه من أول نظرة، لتتقلب حياتها رأساً على عقب، بدلها الحب 180 درجة. عاد عقلها إلى رأسها عندما زادت نبضات قلبها، واتخذت الفتاة المستهتره أهم قرار في حياتها، قررت الابتعاد نهائياً عن المخدرات والتوقف عن بيع جسدها تحت غطاء الزواج العرفي. غضب حبيبها «علي».

بدأت «ياسمين» حياة جديدة نظيفة، عادت إلى وجهها ونضارتها، استعادت رجوعها المرحة، رجعت إلى الانتظام في دراستها



عضو المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية الدكتور صابر مشالي - الجريدة. : ملء عقول الشباب بالمعرفة السبيل لمواجهة الفكر المتطرف

الشريعة الإسلامية مرنة وقابلة للتجديد والتطوير



د. صابر مشالي

المتحرف المطع سيمر كل ما يعرض عليه على عقله وسيفكر فيه بوعي وبيادارك وبفهم، والفهم هو أن تصحح المفاهيم للشباب، وعلى سبيل المثال كانت لنا تجربة في الكلية تصب في هذا الاتجاه، حيث أفتحننا مؤخرًا مركزاً جديداً لفقه الواقع وتجديد الخطاب الديني، وهذا المركز يتضمن عدة مشروعات، من أبرزها مشروع مئة لقاء بمفتي عالم، والفئة المستهدفة الأولى لهذا المركز هم الشباب، ونحن نقصد أو نتعمد ألا يقتصر تجديد الخطاب الديني على أساتذة العلوم الدينية فقط، لذلك نقوم باستضافة متخصصين في مختلف المجالات المعرفية، لأن ذلك يدخل في إطار تجديد الخطاب الديني الذي يجب أن يتعامل مع كل مشكلات المسلم في مختلف النواحي الحياتية، والسبيل الوحيد لمواجهة الفكر المتطرف هو أن يكون عقل الشباب ممثلًا عن آخريه بالمعرفة والفكر، وقد أمر القرآن الكريم الناس بعرض كل ما يُقال لهم على العقل.

• ما حكم الشريعة الإسلامية في طرح الصكوك لسد عجز الموازنة؟

من حق ولي الأمر أن يشرع ويفقن ما يراه في إطار المصلحة العامة للبلاد ما دام ذلك لا يتعارض مع مبادئ الشريعة

التحرير، وهذا يتطلب معرفة هوية كل الداخلين إليه.

• كيف يمكن حماية الشباب من الانجراف وراء التجارات الدينية المتشددة التي تؤدي إلى ارتكاب أعمال إرهابية؟

ليس أمامنا في هذا المجال إلا تغذية الفكر والوجدان ولاءً فراغ الشباب بالإبداع، ونحن في كلية دار العلوم أنشأنا مسرحاً للإبداع داخل الكلية، ونسمح لهم من خلاله بإخراج إبداعاتهم في مختلف الفنون في الشعر والخطابة والتمثيل وغيرها، ولا بد أن نشجع الشباب على هذا، وأن ندرّبهم على مواجهة الجمهور فهو شيء مهم، فالشباب الذي عقله فارغ سبيلي دعوة أول من يدعوه، لكن الشباب

• دار الكثير من الجدل في الأونة الأخيرة حول النقاب ووجوبه من عدمه في الشريعة الإسلامية، فما وجهة نظرك في هذه القضية؟

القضية ليس فيها إلزام، وبالتالي ليس هناك أي معنى للتشدد، فاختلاف العلماء في هذا الأمر فيه رحمة، ولكن إذا تعلق الأمر بجوانب إدارية مثل القرار الذي اتخذته بعض الجامعات بإلزام العاملين فيه بعدم ارتدائه لدواع أمنية، فهذا شيء ينبغي أن نعرف أن الدين لا يمنعه ولا يتعارض مع أحكام الشريعة الإسلامية، خصوصاً أن هناك بعض المؤسسات الحكومية التي يدخلها الألف الأشخاص يومياً مثل مجمع

أكد عميد كلية دار العلوم بجامعة الفيوم وعضو المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في مصر الدكتور صابر مشالي، أن الشريعة الإسلامية مرنة وقابلة للتجديد والتطوير في كل زمان ومكان، متشداً على أن ملء عقول الشباب بالمعرفة وإتاحة الفرصة أمامهم للإبداع هو السبيل الوحيد لمواجهة التطرف والإرهاب. وقال مشالي في حوار مع «الجريدة» إن من حق الدولة حظر النقاب في الأماكن العامة حرصاً على توفير سبل الأمان للمواطنين، وفيما يلي نص الحوار.

القاهرة - طارق لطفي

• البعض يدعي أن الشريعة الإسلامية جامدة وليست مرنة، كيف ترى ذلك؟

حينما يدعي البعض أن الشريعة الإسلامية جامدة وغير مرنة، فإنهم بذلك يظلمون الشريعة، لأنها بالتأكيد مرنة وقابلة للتجديد والتطوير، فالله سبحانه وتعالى جعل الشريعة الإسلامية صالحة لكل زمان ومكان، ونحن ندرس لطلابنا أن من أولى خصائص الشريعة أنها صالحة لكل زمان ومكان، فكيف تكون كذلك إلا إذا كانت مرنة، فهذا الأمر يعد من المسلمات، والشريعة باتفاق جمهور العلماء قابلة للتجديد، وقد وضعت لنا الأثر العامة في المعاملات بين الناس والتي تقوم على مبادئ العدالة والمساواة، أما كيفية تحقيق المقاصد الشرعية فهذا ما يختلف فيه الفقهاء، كل حسب اجتهاده وإدراكه وفهمه، ولا نستطيع أن

أوافق على استخدام الصكوك مادامت تصب في مصلحة البلاد الإسلامية

نوعية، ولا أتفق مع تصنيف الصكوك إلى صكوك إسلامية وغير إسلامية، فالصكوك في كل الأحوال يجب ألا تتعارض مع مبادئ الشريعة الإسلامية.

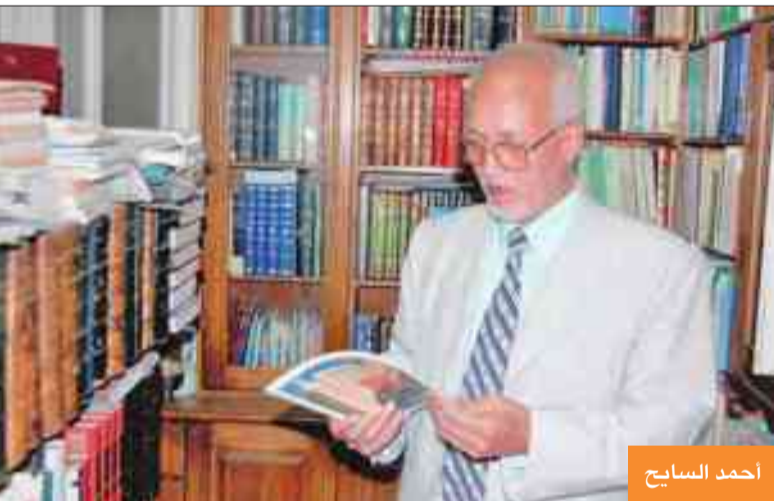
حظر النقاب في بعض الأماكن لا يتعارض مع الدين



د. صابر مشالي مع محرر «الجريدة»

علمني أبي

دعاء أحمد السايح: تعلمنا من والدي تقبل الآخر



أحمد السايح

تعمل بمجال التسويق، ومحمود طالب في كلية التجارة، وعمرو طالب بكلية الهندسة، إلى جانب دعاء نفسها التي تعمل في مجال النقل البحري الدولي.

وتقول: كان والدي يقول لأمي إيماني باننا نحن على هذه الأرض ضيوف عابرون، فلنحسن الرسالة ونسال الله السلامة، فلم يترك فقيرا ولا غنيا كبيرا أو صغيرا إلا وترك فيه ذكرى طيبة الأثر، وترك لنا كنزا لا يقدر بثمن هو مكتبته التي تضم آلاف الكتب القيمة تكاد نسمع صوته فيها، وكان يسعد جداً بمساعدة الآخرين سواء بعلمه أو بالعطاء خاصة طلبة العلم.

وكان يقف في صف البنات ولم يفرض عليهن ارتداء الحجاب، وكان يقول هذه حرية، فإذا سألته أحد أصدقائه عن ذلك كان يقول أنا معلمهم ومربيهم على المبادئ الإسلامية، وكان مع عمل المرأة ويشجع عليه، فكان أسلوب التعامل مع الأبناء في نطاق الاحترام وتفاهم الآخر، وكان كل جمعة يحرص على تحفيظهم القرآن قبل الصلاة، ويعمل حافزاً مادياً لمن يحفظ جيداً. وأوضح أن للسايح ثمانية أبناء، 5 إناث وثلاثة ذكور هم، عبر حصوله على بكالوريوس لغات وترجمة إسباني من إحدى الجامعات الخاصة، وتعمل مترجمة ومرشدة سياحية، وغادة حصلت على بكالوريوس إعلام وتعمل مذيعه ومراسلة أخبار، وهيبة وهي طبيبة بقصر العيني، ومحمد يعمل في مجال التسويق، وأية

القاهرة - أحمد فوزي

الدكتور أحمد عبدالرحيم السايح أستاذ العقيدة والفلسفة في جامعة الأزهر الذي رحل عن دنيانا في منتصف عام 2011، هو أحد المفكرين الذين أنفقوا حياتهم على نشر الفكر الإسلامي الوسطي والمعتدل، دون تعصب لفكر أو لمذهب أو لفئة معينة، وكان انتماءه إلى ما يعتقد أنه صحيح الإسلام. تقول ابنته دعاء السايح لـ«الجريدة»: والدي كان يتعامل معنا بحب وحرية شديدة، وكان يشجعنا على القراءة والعلم والمعرفة منذ الطفولة، وكان يعلمنا كيف نتقبل الآخر، وكيف نستمتع لجميع الآراء والأفكار، وكان يعمل على غرس المبادئ الإسلامية فينا منذ الطفولة، وكان مفتحاً ومتطوراً للذهن والفكر والأدوات.

تتابع: الوالد كان يؤمن بموهبة كل فرد من الأبناء ويحفزه على إنجاز مهامه، وكان يؤمن بحرية الرأي والكلمة، وتذكر أنني ناقشته في أمور كثيرة في تفسير بعض الآيات وسمح لي أن أعترض في بعض الأمور وكان يناقشها معي بكل سهولة وكان راقبنا من بعيد، وإذا لاحظ تصرفاً خاطئاً من أحدنا يجمعنا ويتحدث عن الخطأ دون الإفصاح عن صاحبه، وكان صبوراً في الاستماع، وكان حكيماً عند إبداء رأيه، وإلى الآن نشاق إلى رأيه، وحينما بصادفني موقف معين أقول يا ترى بابا ماذا سيكون رأيه في هذا الموقف؟ وأشارت إلى أن والدها كان يعطيهم الحرية في التعليم، فمع التحاق البعض بالتعليم الأزهرى إلا أنهم التحقوا بالجامعات العامة بعد ذلك دون اعتراض منه، ولم يكن يفرق بين الأبناء في التعامل



هدم دور العبادة ومنع الطقوس الدينية حرام شرعاً

حفظ دور العبادة من الهدم وضماناً لأمنها وسلامة أصحابها وذلك في قوله تعالى: «وَلَوْلَا دَفَعُ اللَّهُ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفُتِنَتْ صَوَامِعُ وَبِيَعٌ وَصَلَوَاتٌ وَمَسَاجِدُ يُذَكَّرُ فِيهَا اسْمُ اللَّهِ كَثِيرًا...» (الحج: 40).

قال ابن عباس -رضي الله عنهما-: «الصوامع التي تكون فيه الرهبان، والبيع: مساجد اليهود، وضمن لهم من أجل ذلك سلامة والمساجد: مساجد المسلمين».

وبذلك جاءت السنة المطهرة فقد كتب النبي (صلى الله عليه وسلم) لأساقفة نجران وكهنتهم ومن تبعهم: أن لهم على ما تحت أيديهم من قليل وكثير من بيعهم وصلواتهم ورهبانيتهم ألا يُغَيَّرَ أسقف عن أسقفته، ولا راهب عن رهبانيته، ولا كاهن عن كهنته، ولا يغير حق من حقوقهم، ولا سلطانهم، ولا شيء مما كانوا عليه، ما نصحوه وأصلحوه فيما عليهم، غير مُثَقِّلين بظلم ولا ظالمين.

التي لم تات بها الشريعة السمحة، بل يُعد ذلك تعدياً على ذمة الله ورسوله (ص).

الإسلام دين التعاضل، ومبادؤه لا تعرف الإكراه ولا تفر العنف، ولذلك لم يُجبر أصحاب الديانات الأخرى على الدخول فيه، بل جعل ذلك باختيار الإنسان، وقد نص على ذلك في آيات كثيرة كقوله تعالى: «لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ» (البقرة: 256)، وقوله سبحانه: «وَقُلِ الْحَقُّ مِن رَّبِّكَ فَمَن شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَن شَاءَ فَلْيُكْفُرْ» (الكهف: 29).

ولمَّا ترك الإسلام الناس على أديانهم فقد سمح لهم بممارسة طقوس أديانهم في دور عبادة، وضمن لهم من أجل ذلك سلامة دور العبادة، وأولاه عناية خاصة، فحُرِّم الاعتداء بكل أشكاله عليها، بل جعل القرآن تغلب المسلمين وجهادهم لدفع الطغيان ورفع العدوان وتمكين الله لهم في الأرض سبباً في

السؤال، ما حكم إغلاق دور العبادة ومصادرة حقوق الناس في حرية العبادة وحظر ممارسة دين بعينه؟ الفتوى: اللجنة الشرعية بالأزهر.

والإكراه، وقد صرح القرآن بذلك منذ أن يرغ فجر الإسلام، حيث يقول الله تعالى: «لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ» (البقرة: 256).

ولم يكف الإسلام بهذا فحسب، بل كفل لمن لم يعتنقه أن يمارس طقوس دينه في دور عبادة دون ادنى تعرض لها، ولم يعرف تاريخ البشرية يوماً اعتداء وقع من المسلمين على كنيسة أو بيعة، بل حفل التاريخ الإسلامي بما يدل على معاملة غير المسلمين معاملة حسنة جعلتهم يدخلون في دين الله أفواجا.

وأعتبر الإسلام هدم دور العبادة أو إغلاقها أو منح أصحابها من دخولها وممارسة



اللهم ارحم موتانا وموتى المسلمين، واشف مرضانا ومرضى المسلمين، اللهم اغفر للمسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات، اللهم ارزقني قبل الموت توبة، وعند الموت جنة، اللهم ارزقني حسن الخاتمة، اللهم ارزقني الموت وأنا ساجد لك يا أرحم الراحمين.

المستشرقون يشيدون بـ«تراث الإسلام»

القاهرة - وائل محمود

صدر أخيراً عن هيئة الكتاب المصرية كتاب بعنوان «تراث الإسلام»، يتناول مجموعة من الدراسات والأبحاث التي ألفها باحثون أوروبيون ومستشرقون في موضوع تراث الإسلام، وقد اتخذت في بعض الأحيان صورة المحوث الاجتماعية.

الدراسة الأولى في الكتاب عن تأثيرات العربية الإسلامية في إسبانيا والبرتغال، وعربها وعلق عليها الدكتور حسين مؤنس، وتوضح الدراسة أنه في حين كانت أوروبا ترزح تحت نير الجهل والفساد، كان المسلمون الإسبان قد أقاموا حضارة زاخرة، وحيياة اقتصادية منظمة، وكانت قرطبة في القرن

العاشر الميلادي أكثر المدن الأوروبية حضارة، وكان الرحالة القادمون من الشمال يتسامعون بين الخضوع والرهبة بأخبار المدينة التي كان بها سبعون داراً للكتب وتسعمئة حمام للجمهير، فضلاً عن التأثيرات المعمارية الإسلامية على فن العمارة في إسبانيا، ثم اشغال الخشب والخزفيات والمنسوجات، وفنون الموسيقى والغناء.

أما الدراسة الثانية فتتناول الحروب الصليبية، وقام أحمد علي عيسى بترجمتها إلى العربية، بالإضافة إلى دراسة بعنوان «الفنون الإسلامية الفرعية وتأثيرها في الفنون الأوروبية»، ودراسة أخرى كتبها توماس أرنولد بعنوان «الفن الإسلامي وتأثيره في التصوير في أوروبا»، وأشارت الدراسة إلى تطور الفنون التي ازدهرت في بلاد العالم الإسلامي، وتنبه الأوروبيون إلى تأثير الفنون الإسلامية في فنون الغرب منذ القرن التاسع عشر.

ويتناول الكتاب نشأة الفن الإسلامي في المساجد التي كانت بسيطة في بداية الأمر، وسرعان

ما كان المسلمون بنائين مهرة، فحققوا أفكاراً هندسية معينة يعقريه حاذقة وبصيرة فنية صائبة، ففي مجال الزخرفة مثلاً، كانت الموضوعات الزخرفية غنية ومتكررة بحيث تريح العين والعقل. ثم مضمي الكتاب ليوضح أن تصوير الأشكال الآدمية والمخلوقات الحية كان شائعاً في الزخارف الإسلامية بشكل ظاهر، لكنها لم تستخدم في الأغراض الدينية أو داخل المساجد على الإطلاق.

كما تشير الدراسات إلى استخدام النقوش الخطية العربية في الزخرفة، سواء كانت آية من آيات القرآن أو بيتاً من عيون الشعر العربي، أو عبارة من عبارات التحية والتهنئة، وقد أثر الفن العربي في مجال استخدام النقوش الخطية على الصناعات الأوروبية،

نبيل شعيل: محمد عبده ظاهرة خليجية وملحن خطير

«والدي مسالمة ولم تعترض على دخولي المجال الفني»

تميزت حلقة الفنان نبيل شعيل في برنامج «الشريان» الذي يقدمه داود الشريان بخفة الدم، كما شهدت بعض الأخطاء.

حل الفنان نبيل شعيل ضيفاً على برنامج «الشريان» الذي يبث يومياً عبر شاشة إم بي سي خلال شهر رمضان.

تميزت حلقة نبيل شعيل بخفة الظل والتواضع والسوالف الخفيفة، في حين شهدت بعض الأخطاء في المعلومات التي أوردتها المحاور داود الشريان.

وفي مستهل الحلقة كان الحديث عن الوزن وكيف كان شعور نبيل شعيل خلال الفترة التي كان فيها وزنه زائداً وكيف نجح بعد سنوات طويلة من المحاولات والطرق لفقد الوزن أن يكون أكثر رشاقة ويوزن أقل، ومازحه الشريان بتقديره له «سندويتشاً مسروقاً» متذكراً أيام الروضة عندما كان الطلاب ينامون وهو يتسلل للاكل وأخذ السندويتشات.

المرحلة الابتدائية

الحديث عن الطفولة وأيام الدراسة طال، فروى نبيل شعيل أن الفنان محمد المنصور كان مدرسه في المرحلة الابتدائية، وعندما عُرض له صورة من الصف، قال إنه كان

نبيل شعيل قال إن اسمه كان من المفترض أن يكون «داود» بحكم تسلسل تسمية أفراد العائلة، فعلق مضيفه قائلاً: «الحمد لله ما سفاك داود عشان ما تكون مثلي»، فيما تابع الحديث عن أولاده ولا سيما ابنه شعيل الذي كانت له تجربة في مجال برامج الهواة، حيث اشترك في دون



نبيل شعيل ضيفاً على برنامج الشريان

محمد عبده «ظاهرة خليجية مختلفة» وهو لديه ميزة عن باقي الفنانين إذ إنه «ملحن خطير لنفسه»، وكشف أنه بات لديه استوديو وهو اليوم تعلم التصوير بأحدث التقنيات والكاميرات. وكان لا بد طبعاً من الشكوى من الكرسي الذي جلس عليه، حاله حال عدد

أن يعلمه، وفصّل أن يُقفل الموضوع بعد أن اعتبر أن الموهبة بحاجة إلى صقل وتطوير وكان الأجدى به أن يستشير.

ظاهرة خليجية

نبيل شعيل اعتبر أن فنان العرب

الحاي يشارك في ملتقى لندن الدولي للفن التشكيلي



ناجي الحاي

يذكر أنه على هامش المهرجان سينم تكريم كل المشاركين، وتخصيص أفضل فنان تشكيلي في العالم، إضافة عرض جزء من بطولة المبدعين العرب، أو ما يعرف بمسابقة أفضل الفنانين العرب في العالم.

لوحة «اصداق في زمن صعب»

فتح باب التسجيل للمشاركة في برنامج «الروائي»

أصحاب المواهب الكتابية والمهتمين بالرواية للمشاركة في هذه الدورة وإبهار الجمهور بمواهبهم الكتابية، مبدعاً أن هذا البرنامج التدريبي يتوفر لجميع مواطني الإمارات من مختلف الفئات العمرية، إذ يقدم لهم فرصة ذهبية لتطوير مهاراتهم الكتابية ورفعها إلى مستويات جديدة وإيصالها إلى مختلف أنحاء العالم، وأوضح الشحي أنه فور إكمال البرنامج التدريبي سيتمكن المشاركون من نشر رواياتهم، وتقديمها للمشاركة في جائزة الإمارات للرواية.

مجمع توفور "54" افتتحت أمس باب التسجيل امام المواطنين الإماراتيين لمنح فرصة لعشرين منهم للتدريب على أيدي أشهر الروائيين العرب في علوم الرواية وأساليب كتابتها بشكل احترافي، ويساعدهم على كتابة روايات قادرة على إقناع القارئ العربي والمحلي.

وستتم عقد الدورات التدريبية باللغة العربية في المختبر، والمساحة المخصصة لأعضاء «المختبر الإبداعي» في مجمع توفور "54"، وذلك على مدى ثمانية أشهر.

أكد الأمين العام لجائزة الإمارات للرواية جمال الشحي، أنه وجد اقبالا فاق التوقعات امتد الى دول مجلس التعاون الخليجي في اليوم الاول للتسجيل في الدورة الثالثة من برنامج «الروائي» التدريبي، الذي يهدف إلى استقطاب وتطوير المواهب الروائية الناشئة وتدريبهم على كيفية كتابة الرواية وأساليب صياغة العمل الأدبي، ودمج الخيال والإبداع فيه. ويستمر التسجيل في الدورة حتى 30 الجاري، على أن تبدأ فعاليات البرنامج في يوليو المقبل. وكانت جائزة الإمارات للرواية بالتعاون مع المختبر الإبداعي في

«ليد زيبيلين» أمام القضاء الأميركي غداً

العالمية التي حظيت بها فرقة «ليد زيبيلين». ولم تقدم عازف فرقة «سبيريت» راندي وولف، المعروف باسم راندي كاليفورنيا، بأي شكوى أمام القضاء، وهو توفي في عام 1997، لكن مايكل سكيدمور المسؤول عن إدارة ارثة قرر رفع الدعوى إلى القضاء.

وكان العازف الراحل قد أشار في حديث صحافي إلى هذا الامر، قائلاً: «إذا استعتم إلى الانغيتين، فسيتمكنكم ان تحكموا على هذا الامر، انها حقيقة، اقول انها سرقة».

(أ ب)

يمثل غدا جيمي بايدج وروبرت بلانت، العضوان في فرقة «ليد زيبيلين» البريطانية الشهيرة، أمام القضاء الأميركي في قضية اتهام الفرقة بسرقة أغنية «ستيرواي تو هافن» عن عمل آخر.

وتقول فرقة «سبيريت» في لوس انجلس إن اللحن الشجي الذي يعزفه الغيتار في أغنية «ستيرواي تو هافن» مسروق من أغنية لها اسمها «توروس» صدرت عام 1968، أي قبل ثلاثة أعوام من صدور أغنية الفرقة البريطانية.

وفرقة «سبيريت» هي فرقة لموسيقى «سايدبايدلوك روك»، لاقت نجاحاً وتقديراً، لكنها لم تحظ بالشهرة

شيرة إعلانية



تحت عنوان «الشفرة حياة» أطلق مستشفى رويال حياة يوم 31 مايو 2016 حملة للتبرع بالدم في قاعة الجوري من التاسعة صباحاً حتى الثانية بعد الظهر، لتشجيع أفراد المجتمع على هذا السلوك النبيل والإنساني الذي من شأنه أن يقدّم شخصاً يعرف بسبب حادث أو عملية جراحية ويحتاج إلى نقل الدم لينجو من الموت.

شارك في الحدث العديد من افراد إدارة المستشفى والعاملين فيه، حيث عبر الجميع عن فخرهم بالدور الذي يقومون به والأهم إنقاذ حياة إنسان.

أشرف القائمون على تنظيمات رويال حياة على عملية نقل الدم بعد استعمال الفحص الطبي على المتبرعين للتأكد من سلامتهم قبل الفرغ بالدم.

نجحت الإشراف على أن مختبرات مستشفى رويال حياة حصلت على اعتماد دولي في عام 2011 و 2013 من الكلية الأميركية للتحليل السريري والطب المخبري كونها تلبي أعلى معايير التميز والجودة في الممارسات المخبرية.

تسالي

كلمة السر: من 5 احرف وهي اسم خامسة الإمارات العربية المتحدة واصغرهما مساحة.

ع	ن	ص	ر	ا	ق	ر	ر
ن	س	م	ة	ك	ث	ا	ف
ت	ع	ل	ي	ق	ع	ب	ر
ع	ا	م	ب	ا	ر	ك	ة
ح	ا	ج	ة	م	ج	ت	م
ا	ت	ط	و	ر	خ	ل	ي
ت	و	س	ع	ت	و	ا	ص
س	ك	ا	ن	م	ز	ا	ع
ج	ت	ق	س	ي	م	ش	ي

سكان شيخ
تقسيم عام
نزاع حاجة
نسمة توسع
كثافة تطور

تواصل مجتمع خليج
تعليق نصير
عبر مباركة
إقرار

كلمات متقاطعة

أفقياً:

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

1- الإمساك عن الطعام والشراب - التجلد (معكوسة).
2- فارس (معكوسة) - غرة القمر لسبع ليال.
3- بابس ثمار النخل - حروف متشابهة.
4- من الحواس الخمس - قط (معكوسة).
5- اسم فعل بمعنى خذ (معكوسة) - قادم.
6- منشط (معكوسة) - تجدها في (ملاك).
7- يعمل ذهنه - صار ملحا (معكوسة).
8- حمى وحافظ - سكن بعد حدة (معكوسة).
9- عبر - صدق.
10- عيا - من سور القرآن الكريم - حروف متشابهة.
11- مظلم - نقش وزخرف.

ياميش رمضان.
4- تجدها في (خروب) - حاجز.
5-
6- إحسان.
7- (معكوسة) - قادم.
8- بواسطته - لاني (معكوسة).

9- (ال ... من أركان الإسلام - من أسماء الله الحسنى.
10- (لا (مبعترة) - المقيمون في جنات وعيون.
11- الإقامة في المسجد بنية العبادة - بحر.

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم الى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

			3		6	5		
		4		9				
6	5		7	1				
2		1		4				
5		8			4			9
				1	8			2
				4		9		6
					7			3
			7	6		8		

9- (ال ... من أركان الإسلام - من أسماء الله الحسنى.
10- (لا (مبعترة) - المقيمون في جنات وعيون.
11- الإقامة في المسجد بنية العبادة - بحر.

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم الى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

			3		6	5		
		4		9				
6	5		7	1				
2		1		4				
5		8			4			9
				1	8			2
				4		9		6
					7			3
			7	6		8		

9- (ال ... من أركان الإسلام - من أسماء الله الحسنى.
10- (لا (مبعترة) - المقيمون في جنات وعيون.
11- الإقامة في المسجد بنية العبادة - بحر.

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم الى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

			3		6	5		
		4		9				
6	5		7	1				
2		1		4				
5		8			4			9
				1	8			2
				4		9		6
					7			3
			7	6		8		

9- (ال ... من أركان الإسلام - من أسماء الله الحسنى.
10- (لا (مبعترة) - المقيمون في جنات وعيون.
11- الإقامة في المسجد بنية العبادة - بحر.

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم الى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

			3		6	5		
		4		9				
6	5		7	1				
2		1		4				
5		8			4			9
				1	8			2
				4		9		6
					7			3
			7	6		8		

9- (ال ... من أركان الإسلام - من أسماء الله الحسنى.
10- (لا (مبعترة) - المقيمون في جنات وعيون.
11- الإقامة في المسجد بنية العبادة - بحر.

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم الى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

			3		6	5		
		4		9				
6	5		7	1				
2		1		4				
5		8			4			9
				1	8			2
				4		9		6
					7			3
			7	6		8		

9- (ال ... من أركان الإسلام - من أسماء الله الحسنى.
10- (لا (مبعترة) - المقيمون في جنات وعيون.
11- الإقامة في المسجد بنية العبادة - بحر.

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم الى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

			3		6	5		
		4		9				
6	5		7	1				
2		1		4				
5		8			4			9
				1	8			2
				4		9		6
					7			3
			7	6		8		

9- (ال ... من أركان الإسلام - من أسماء الله الحسنى.
10- (لا (مبعترة) - المقيمون في جنات وعيون.
11- الإقامة في المسجد بنية العبادة - بحر.

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم الى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

			3		6	5		
		4		9				
6	5		7	1				
2		1		4				
5		8			4			9
				1	8			2
				4		9		6
					7			3
			7	6		8		

9- (ال ... من أركان الإسلام - من أسماء الله الحسنى.
10- (لا (مبعترة) - المقيمون في جنات وعيون.
11- الإقامة في المسجد بنية العبادة - بحر.

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم الى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

			3		6	5		
		4		9				
6	5		7	1				
2		1		4				
5		8			4			9
				1	8			2
				4		9		6
					7			3
			7	6		8		

9- (ال ... من أركان الإسلام - من أسماء الله الحسنى.
10- (لا (مبعترة) - المقيمون في جنات وعيون.
11- الإقامة في المسجد بنية العبادة - بحر.

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم الى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

			3		6	5		
		4		9				
6	5		7	1				
2		1		4				
5		8			4			9
				1	8			2
				4		9		6
					7			3
			7	6		8		

9- (ال ... من أركان الإسلام - من أسماء الله الحسنى.
10- (لا (مبعترة) - المقيمون في جنات وعيون.
11- الإقامة في المسجد بنية العبادة - بحر.

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم الى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

			3		6	5		
		4		9				
6	5		7	1				
2		1		4				
5		8			4			9
				1	8			2
				4		9		6
					7			3
			7	6		8		

9- (ال ... من أركان الإسلام - من أسماء الله الحسنى.
10- (لا (مبعترة) - المقيمون في جنات وعيون.
11- الإقامة في المسجد بنية العبادة - بحر.

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم الى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

			3		6	5		
		4		9				
6	5		7	1				
2		1		4				
5		8			4			9

الصدر يؤجل المواجهة الشيعية... وفتح ممر آمن من الفلوجة

● «منظمة بدر»: سليمانى جاء بشروطنا ● العبيدي يشرف على نقل فرقة مدرعة من بغداد إلى الموصل

أرجأ زعيم التيار الصدري رجل الدين المنافذ مقتدى الصدر مواجهة كانت حتمية بين أنصاره وأنصار الأحزاب الشيعية المقربة من إيران إلى ما بعد انتهاء شهر رمضان، في حين تمكن الجيش العراقي، بعد مرور أكثر من 10 أيام من بدء عملية الفلوجة، من فتح أول ممر آمن لخروج المدنيين.

دعا زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر مساء أمس الأول أنصاره إلى وقف هجماتهم على مقر الأحزاب الشيعية والإعداد لخطاهة "مليونية" بعد شهر رمضان، وذلك بعد تهديد الحكومة باستخدام القوة العسكرية لإعادة النظام وتلويح الأحزاب الشيعية بالآمن الذاتي ردا على اقتحام مقراتها.

ممر آمن

وأعلن الجيش العراقي مقار الأحزاب، فهي لا قيمة لها إزاء فساد الحكومة، والتوجه إلى الإعداد لخطاهة مليونية شعبية سلمية بعد شهر رمضان المبارك، مستدركا بالقول، "إذا رغب الشوار بتظاهرات في المحافظات فلا بد أن تكون سلمية وضد المقار الحكومية حصراً وبدون أي تعد أو عنف". وطالب لجنة مكافحة الفساد بـ"معاينة كل مظاهر يستعمل العنف ضد المقار والممتلكات العامة والخاصة للنيل من سمعة الثورة العراقية الشعبية، مضيفاً أن المطالبة بالإصلاح في شهر رمضان عبادة، إلا أن الاحتكاك الزائد الذي قد يؤدي إلى فتنة هو مخالف لتوجهاتنا، وعليه أجد من المصلحة أخذ استراحة في شهر رمضان وتاجيل كل ذلك إلى ما بعد الشهر الفضيل".

«بدر» و«الحشد»

وفي سياق آخر، اعتبر النائب عن كتلة بدر محمد ناجي أمس، أن "الحشد الشعبي هو جزء من المؤسسة العسكرية". وقال ناجي، إن "الحشد تأسس بفتوى السيد السيستاني وهو جزء من الدولة وجزء من المؤسسة العسكرية وجزء من سلطة الدولة"، معتبراً أنه "لولا الحشد لدخل تنظيم داعش إلى بغداد". وأضاف أن "القائد فليق القدس التابع للحرس الثوري الإيراني الجنرال قاسم سليمانى جاء بشروط العراقيين كاملة"، مشيراً إلى أن السفير السعودي ناصر السبهان "رجل مخابرات وليس سفيراً".

العبيدي وجنوب الموصل

على صعيد آخر، أعلن وزير



القوات العراقية خلال نقلها بعض الأسلحة داخل الفلوجة أمس (رويترز)

مدينة الموصل مركز محافظة نينوى. من جانبه، قال مصدر في قيادة عمليات تحرير نينوى أمس، إن قوات الجيش التي شنت هجوماً منذ ساعات الفجر بمساعدة طيران التحالف الدولي تمكنت من

ووصل العبيدي أمس إلى سامراء للإشراف على نقل قطعلات الفرقة التاسعة المدرعة من العاصمة بغداد إلى نينوى. وأعلن محافظ نينوى نوفل حمادي السلطان أمس، انطلاق عملية عسكرية للجيش العراقي لتحرير مواقع جنوب

مستشاريه بحضور نائبه الفريق الركن علي حسن الأحمر. وفي الاجتماع قدم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية رئيس وفد مشاورات السلام في الكويت عبد الملك المخلافي تقريراً شاملاً عن سير مشاورات السلام الجارية في الكويت ومختلف الخطوات والحيثيات التي راقت سير المشاورات منذ بدايتها.

العبيدي وجنوب الموصل

على صعيد آخر، أعلن وزير

اشتباكات عنيفة على الحدود اليمنية - السعودية

● أبناء عن لقاء أميركي بـ«أنصار الله» ● نجاة مدير إِب من الاغتيال

على الرغم من سريان اتفاق الهدنة الحدودي بين المملكة العربية السعودية وجماعة "أنصار الله"، شهدت الحدود اليمنية-السعودية فجر أمس مواجهات عنيفة وقصفاً متبادلاً بين قوات الجيش اليمني الوطني والتحالف العربي من جهة و"أنصار الله" وقوات الرئيس اليمني السابق علي صالح من جهة أخرى، في حين نفذ طيران التحالف الذي تقوده الرياض غارات جوية على تعزيزات وأسلحة للمتمردين بشمال حجة كانت في طريقها للمناطح الحدودية.

وقالت مصادر ميدانية إن اشتباكات وقصفاً متبادلاً شهدتها المناطق الحدودية بمحافظة حجة، حيث استهدفت عناصر "أنصار الله" معسكرات الجيش وإبراج المراقبة الحدودية بمحافظة الضامنة السعودية، الأمر الذي ردت عليه القوات السعودية بصصف مدفعي وصاروخي. وذكرت مصادر أخرى أن بارجات حربية استهدفت تعزيزات لـ"أنصار الله" وقوات صالح جنوب بلدة ميدي الساحلية.

في سياق آخر، نجا مدير أمن محافظة إب العقيد عبده فرحان من محاولة اغتيال فيما قتل سائقه مساء أمس الأول، بانفجار عبوة ناسفة في عاصمة المحافظة التي تحمل الاسم ذاته.

سلام حقيقي

في هذه الأثناء، أعرب الرئيس اليمني عبد ربه منصور هادي عن تطلعه إلى سلام حقيقي يؤسس لمستقبل آمن للأجيال المقبلة لبناء اليمن الاتحادي الجديد. جاء ذلك خلال ترؤسه بالرياض اجتماعاً

على اتفاق جميع الأطراف على محاور رئيسية للوصول إلى حل سلمي لإنهاء النزاع اليمني.

لقاء أميركي

وعلى صعيد اللقاءات الدبلوماسية التي تشهدها الكويت على هامش المشاورات، أفادت مصادر سياسية بمعية بان "كل من رئيس وفد أنصار الله، محمد عبد السلام لقاين بالسفير الأميركي ماثيو تولر". وبحسب المصادر، فإن اللقاءات الأخيرة هي الأولى من نوعها، إذ كان الحوثيون يلتقون بالأميركيين بحضور دبلوماسيين دول أخرى أو يتحاورون معهم عن طريق وسطاء، إلا أنه وعقب التصريحات الأميركية الأخيرة، بان واشنطن لا تعتبر "أنصار الله" جماعة إرهابية، بل تنظر إليها كطرف في التسوية، انعقد اللقاءان للمرة الأولى.

يشار إلى أن مشاورات الكويت أكملت 50 يوماً على انطلاقها في 21 إبريل الماضي، ولم تحقق حتى اليوم تقدماً ملموساً، إذ تطالب الحكومة بالبدء بالخطوات التنفيذية لقرار مجلس الأمن رقم 2216، المتضمن في جوهره انسحاب "أنصار الله" من المدن ومن مؤسسات الدولة وغيرها من البنود، فيما يطالب الوفد المشترك بالاتفاق على تشكيل حكومة توافقية تتولى هي الإشراف على مختلف الإجراءات، وبين الرؤيتين يجرح المبعوث الأممي رؤية تحاول التوفيق بين وجهتي نظر الطرفين وتتطلب تقديم تنازلات من الجانبين.

(الكويت، عدن- أ ف ب، رويترز، د ب أ)



يمنيون ينتظرون الحصول على إقطار مجاني في صنعاء أمس الأول (إي بي آيه)

مجلي لـ الجريدة: لم نطلع على المبادرة السعودية

● ناصر المتاع

معسرا من سجون أمانة العاصمة ومحافظتي الحديدة وإب، ضمن مشروع الإفراج عن السجناء المعسرين الذي تنفذه خلال شهر رمضان. وأوضح المدير التنفيذي لمؤسسة السجناء فضل عبيد، أنه تم إطلاق 12 سجيناً من السجن المركزي وسجن المعلمي الاحتياطي بأمانة العاصمة، و3 سجناء من السجن المركزي بمحافظة الحديدة، و3 سجناء من السجن المركزي بمحافظة إب ممن انتهت مدة حكوميتهم ولم يتمكنوا من دفع الحقوق الخاصة التي عليهم بمبلغ إجمالي 10 ملايين و760 ألف ريال. وأشار إلى أن ذلك يأتي في إطار المشاريع التي تنفذها المؤسسة لرعاية السجناء ومتابعة قضاياهم وإعادة تأهيلهم، لافتاً إلى أن عدد السجناء المعسرين الذين أطلقهم المؤسسة منذ نشأتها قبل أربعة أعوام وصل إلى 265 سجيناً معسرا.

مسرح يذمر معارضية داخل الحزب الجمهوري من خسارة مناصبهم

مانحة جمهورية تشببه بهتلر وموسوليني ورومني ينتقد الفشل في وقفه

مسرح يقتل 50 بمقهى للمثليين بفلوريدا

«إف بي أي» يفتح تحقيقاً بعمل إرهابي والمنفذ قد يكون متطرفاً



صورة لقوى الأمن خارج ملهى بالاس الليلي في فلوريدا أمس (إي بي آيه)

هدد المرشح الجمهوري للانتخابات الرئاسية الأميركية دونالد ترامب خلال فعالية انتخابية في مدينة تامبا بولاية فلوريدا أمس الأول "الجمهوريين القلقين" من ترشيح الحزب له في انتخابات الرئاسة من خسارة مناصبهم. وقال ترامب ان على منقاديه من الحزب الجمهوري "التمتع بالنكاه وإلا فإنهم سيخاطرون بخسارة معارك إعادة انتخابهم للمناصب التي يتولونها حالياً"، مضيفاً أنه يحظى بمعارضة داخل الحزب الجمهوري أكبر من تلك التي يواجهها من الحزب الديمقراطي.

جاء ذلك فيما شبهت ميخ

ويتمان المديرية التنفيذية لشركة "هوليت باكارد" وهي أحد المانحين للحزب الجمهوري الأميركي المرشح الجمهوري الجمهوري دونالد ترامب مرشح الجمهوريين في الانتخابات الرئاسية بالزعميين الفاشيين أدولف هتلر وبينينيو موسوليني، وأدلت ويتمان بهذه التصريحات خلال مؤتمر استضافه المرشح الجمهوري السابق ميت رومني وعارضت موافقة رئيس مجلس النواب بول ريان على ترشيح ترامب. وأكد شخصان شاركا في جلسة المؤتمر التي لم تسجل وعقدت في بارك سيتي بولاية يوتا ما قالته ويتمان وتعمل المليارديرة ويتمان بداب على

منع ترشيح ترامب بما في ذلك جمع أموال للحيلولة دون ترشحه. وفي فبراير وصفت ويتمان ترامب بأنه غير مؤهل لمنصب الرئيس. ومنذ ذلك الحين أصبح ترامب المرشح المفترض للحزب ومن المرجح أن يخوض الانتخابات أمام المرشحة الديمقراطية هيلاري كلينتون في الثامن من نوفمبر. من جانبه، انتقد المرشح الجمهوري لانتخابات الرئاسة الأميركية لعام 2012 ميت رومني بشدة أمس الأول مسؤولي الحزب الجمهوري وكبار قادته لفشلهم في عرقلة ترشح ترامب عن الحزب. ووجه رومني الحاكم السابق لولاية ماساشوستس في كلمة

لولاية ماساشوستس في كلمة

سلة أخبار

مادورو يستبعد إجراء استفتاء لعزله



استبعد الرئيس الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو، أمس الأول، إمكانية إجراء أي استفتاء لعزله في 2016 في محاولة لإحياء المعارضة التي تحذر من احتمالات حدوث انفجار اجتماعي مرتبط بنقص المواد الغذائية. وقال مادورو إنه في حال تمكنت المعارضة من استفتاء الشروط المطلوبة فإن الاستفتاء على عزل الرئيس سيجري العام المقبل، هذا كل ما في الأمر. وتوقفت إجراء الاستفتاء مصري في فنزويلا، فإذا جرى بحلول 10 يناير 2017 ونجح فيمكن أن يؤدي إلى انتخابات جديدة، وإلا فسيتصدر الأمر على حلول نائب الرئيس مادورو حتى انتهاء الولاية الرئاسية في 2019. (كراكاس- أ ف ب)

انفجار في مطار بودونغ بشنغهاي



جرح ثلاثة أشخاص، أمس، في انفجار بمطار شنغهاي الدولي الرئيسي الذي طوقته الشرطة كما أعلنت الشركة المشغلة له. وقالت سلطة مطار شنغهاي، على حسابها الرسمي على الإنترنت، إن الانفجار وقع في مطار بودونغ بالقرب من مكان تسجيل المسافرين في القاعة الثانية، مضيفة أن ثلاثة مسافرين جرحوا والشرطة طوقت المكان. ونجم الانفجار عن عبوة ناسفة من صناعة منزلية. (شنغهاي- أ ف ب)

تامر: شهري الأول بالرئاسة «حرب»



صرح الرئيس البرازيلي المؤقت ميشال تامر، في مقابلة نشرت مقتطعات منها أمس، أن شهره الأول في سدة الرئاسة بعد إقصاء الرئيسة ديلما روسيف كان عبارة عن "حرب". وقال تامر بحسب مقتطعات من المقابلة نشرتها صحيفة "فوليا دي ساو باولو" مساء أمس الأول "أنها حرب، كانت حرباً. ولكن الرئيس المؤقت أكد أنه على الرغم من التقلبات والانتقادات والضعف كان شهر نجاح". وأضاف: "نجحنا في إعادة التواصل مع البرلمان وأقرت مشاريع باغلبية كبيرة، ونحن بصدد إعادة الثقة بالبلد، وهذا ليس قليلاً بالنسبة لبداية حكومة". (ساو باولو- أ ف ب)

نائب ميركل يشبه «البدلي» بالنازيين



شبه نائب المستشار الألمانية سيغمار غاربيرل أعضاء حزب البديل من أجل ألمانيا المناهض للهجرة بالنازيين، وقال إن بعضهم يريد إعادة المجتمع الألماني إلى فترة الاستيبدات. وقال غاربيرل، أمس، إن الحزب الذي أثار غضبا في التيار السياسي الرئيسي بسلسلة من التصريحات بشأن المهاجرين والمسلمين خلال الأشهر القليلة الماضية يحاول إثارة رد فعل. (برلين- رويترز)

«ولعت» في العربي

الكازمي لـ **الجريدة**: صرفت الملايين ومحاولات تشويه صورتي تزيدها جمالاً
جبهة عاشور تروج لإحالة الرئيس للتحقيق وتعاقب 6 من نجوم الأخضر

أحمد حامد وعبدالرحمن الفوزان

خرجت الأجواء في النادي العربي عن نطاق السيطرة بين رئيس النادي جمال الكازمي، ونائبه عبدالعزيز عاشور، وبينما روجت جبهة الأخير الرئيس أحيل للتحقيق بشأن تجاوزات مالية، أكد الكازمي أنه لم يأخذ فلساً واحداً من النادي، ويملك أوقافاً بملايين الدنانير صرفها من ماله الخاص حيا في القلعة الخضراء.



ازدادت الأجواء الملتهية في العربي بين الرئيس جمال الكازمي ونائبه عبدالعزيز عاشور سخونة وصلت لدرجة الاشتعال، وذلك بعد الترويج من قبل جبهة نائب الرئيس التي تضم العديد من أعضاء مجلس الإدارة الحاليين، بإحالة الكازمي للتحقيق بشأن تجاوزات مالية في النادي، كما جاء قرار إيقاف 6 من نجوم الأخضر من دون موافقة الرئيس لتزيد الأجواء اشتعالاً.

وأكد رئيس النادي العربي جمال الكازمي أن هناك محاولات لتشويه صورته بقصص وهمية، لا صحة لها على الإطلاق، لكنه على ثقة بأن هذه الادعاءات تزيد من صورته جمالاً عند أعضاء الجمعية العمومية، كونهم يعرفونه عن قرب، ويمنحونه تقديراً على الدوام، إيماناً بما يقدمه لخدمة النادي.

وقال الكازمي، في تصريح لـ «الجريدة»: «لم أأخذ فلساً واحداً من النادي، وعلى من ادعى ويروج لذلك تقديم الأوراق، التي ستؤكد أن هناك ملايين من الدنانير قدمتها للنادي من أموال الخاصة، من دون منة، أو الترويج لذلك مثل غيري».

وكان بعض من أعضاء مجلس إدارة النادي العربي، خلال الاجتماع الأخير، قد طالبوا بتشكيل لجنة لتقصي الحقائق برئاسة العضو عبدالرزاق معرفي، وعضوية أحد مستشاري النادي، للتحقيق في عملية بيع حديد سور النادي، في حين أصر الكازمي على أن يكون عمل اللجنة شاملاً للتحقيق في جميع عمليات بيع الحديد «السكراب» في النادي خلال الفترة الماضية.

وأشار الكازمي إلى أنه سيناقد مع مجلس الإدارة قرار إيقاف ستة من نجوم الفريق الأول لكرة القدم، هم محمد جراح، وعلي مصيد، وحسين الموسوي، مدة موسم كامل، إلى جانب حرمان محمد فريح وعبدالعزيز السليمي من مكافأة الاحتراف الجزئي لنفس المدة، مؤكداً رفضه للقرار، لاسيما أن مدير جهاز الكرة سامي الحشاش غير موافق عليه أيضاً.

ووضح الكازمي أنه لا يزال هناك متسع من الوقت لاختبار أعضاء القائمة المناسبة له لخوض الانتخابات المقبلة للنادي العربي، لافتاً إلى أن ما يشغله في الوقت الحالي هو البحث عن دعم النادي وبكل قوة، للخروج من كبوته.

مراقبة الوضع

وعن اختيارات مدير جهاز الكرة سامي الحشاش فيما يخص الجهاز الفني للفريق الأول بقيادة فوزي إبراهيم، قال الكازمي إن إدارة النادي منحت الحشاش الفرصة كاملة لاختيار ما يراه مناسباً، على أن تتم مراقبة الوضع في بداية الموسم، لتقييم الأمور، والتدخل إذا استدعى الأمر لذلك.

الموافقة على الحشاش

وكان مجلس إدارة العربي قد اعتمد في اجتماعه أمس الأول وبشكل رسمي الهيكل الإداري والفني للفريق الأول لكرة القدم بالنادي العربي، وذلك في حضور عشرة أعضاء وغياب أمين السر المساعد عادل خليفة لظروف خاصة.

وكما هو متوقع وافق مجلس الإدارة على توصياته السابقة بتعيين سامي الحشاش، رئيساً لجهاز الكرة رسمياً، ووافق أيضاً على اختياراته للطواقم المعاون له وطواقم الجهاز الفني، حيث اختار الحشاش اداري الفريق السابق عبدالعزيز المطوع ليكون نائباً له، وحسين الرئيس مديراً للفريق، وحمد خلف ادارياً، في حين استمر مشعل مشاري بمنصبه منسقا اعلامياً للأخضر، وسيكون المدرب فوزي إبراهيم مديراً للفريق، وأحمد عسكري مساعداً، والمغربي توفيق بلاغة مساعداً ومديراً للريديف، وعبدالعزيز الكوت مساعداً ومحلاً فنياً.

ومن المنتظر أن يعقد الجهازان الإداري والفني أول اجتماع لهما وهما مكتملا العدد مطلع يوليو للباحث حول خطة أعداد الأخضر واحتياجاته على مستوى صفقات اللاعبين المحليين والمخترفين.

الصرابي بانيا مدرباً لسلة الكويت

جابر الشريفي

المحلي والخليجي، أبرزها فوزه بلقب بطولة الأندية الخليجية في النسختين الأخيرتين، وهو الأمر الذي دفع النادي الإماراتي إلى التمسك به وعدم التفريط فيه.

وفاوض النادي مدرباً أميركياً عالمياً آخر لتولي المهمة لكن المفاوضات لم تر النور.

الجدير بالذكر أن الصرابي بانيا الذي تنوي إدارة الكويت التعاقد معه أشرف على تدريب فريق تحت 17 سنة في نادي كاظمة خلال ثلاث سنوات سابقة، وهو مدرب يمتاز بقراءته الجيدة للمباريات، وشخصية قوية وسبق له العمل في وقت سابق مدرباً لمنتخب ناشئي صربيا في بطولة كأس العالم، التي أقيمت في الإمارات قبل عامين، وحقق معه المركز الثالث في البطولة.

بات في حكم المؤكد اتجاه إدارة نادي الكويت إلى التعاقد مع المدرب الصرابي بانيا لتولي مهمة تدريب الفريق الأول لكرة السلة خلفاً لمواطنه جوفين بور، استعداداً لمنافسات الموسم المقبل، وذلك بعد أن وصلت المفاوضات مع المدرب الألماني بيتر شوهرز إلى طريق مسدود لعدم قدرة الأخير على فسح تعاقد مع النادي الأهلي الإماراتي.

وكانت إدارة النادي قد دخلت في مفاوضات جادة مع المدرب الألماني شومرن، الذي سبق أن تولى مهمة تدريب فريق نادي الكويت قبل خمس سنوات، واتجه بعدها إلى تدريب الأهلي الإماراتي الذي حقق معه العديد من الألقاب على الصعيدين

تتجه إدارة نادي الكويت إلى التعاقد مع المدرب الصرابي بانيا لتولي مهمة تدريب الفريق الأول لكرة السلة بشكل رسمي.

«يد» الساحل يحدد عقد دشتي وبهبهاني للموسم الثاني

محمد عبدالعزيز

ضمنهم دشتي وبهبهاني، بالإضافة عبدالله العتيبي ومبارك نصيب الرندي، واستعادة خدمات 5 من المغاربيين بعد انتهاء اعارتهم الخارجية، وهم ربايحي نادي القرن الحارس علي الخضري، وياقر الوزان، ومحسن الحرز، وعبدالعزيز القطامي إلى جانب لاعب كاظمة السابق وليد الجيمان.

نجح مسؤولو نادي الساحل في تجديد عقد لاعبي الفريق الأول لكرة اليد بالنادي محمود دشتي ويوسف بهبهاني للموسم الثاني على التوالي بعد ظهورهما بشكل جيد في الموسم المنقضي. ويسعى قطاع كرة اليد بالنادي إلى استعادة قوته ومستواه الحقيقي في الموسم المقبل على أمل المنافسة على مركز متقدم في نهايته، وذلك من خلال الإعداد المتقن الذي كشفه المدرب المصري حسام توفيق عن موعد انطلاقه في 17 يوليو المقبل، وتجديد عقود أربعة من لاعبيه من



سَمِعْنَا صَوْتَكُمْ!

أذهان الشارع الرياضي، أين المبادرات وأصوات الحكمة من الأندية المتكئلة، وخاصة أن رؤساءها من المخضرمين الذين لهم في الميدان عشرات السنين، ومن يقدر ما استطاعت، لرفع الظلم، والتصدي للمتسبب، الذي حرم أبناء الكويت من استكمال أحلامهم في البطولات الدولية والعالمية.

«الجريدة» بدورها تنقل من خلال هذه الزاوية سؤال الشارع إلى أصحاب القرار ورؤساء مجالس الإدارات في الأندية والاتحادات، فلعلنا نسمع منهم صوتاً.



منذ قرار الإيقاف الجائر للنشاط الرياضي الكويتي، الذي بدأ بكرة القدم في أكتوبر 2015، وأشار إلى أنه لا يسمح لأي فريق كويتي، بما في ذلك الأندية، بالمشاركة في أي نشاط رياضي دولي، لم تحرك التكتلات الرياضية الموالية للمتسببين في وقف النشاط أي ساكن، حتى بات ينطبق عليهم قوله تعالى: «وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دَعْوًا وَنِدَاءً صُمًّا يَنْعَقُ عَمَّا فِيهِمْ لَا يَتَفَكَّرُونَ». فقد الشباب الكويتي الكثير من طاقاتهم، بسبب الإيقاف، الذي أصابهم بالإحباط، ولاسيما بعد أن تنصلت مجالس إدارات

* سعادة الشيخ خالد فهد الاحمد الصباح، رئيس مجلس إدارة نادي القادسية الرياضي، ماندا فعلمت للرياضة والرياضيين؟ وما الخطوات الجدية التي اتخذتموها منذ قرار إيقاف النشاط؟ وما مبادراتكم للخروج من النفق المظلم للرياضة الكويتية؟ أم أن مبداكم سيبقى «لا أسمع، لا أرى، لا أتكلم».

انطلاق «رمضانية المعاقين الثامنة» بمشاركة كبيرة

انطلقت منافسات البطولة الرمضانية الثامنة للالعاب المعاقين التي استهلها النادي الكويتي الرياضي للمعاقين أمس الأول، وتشتمل ألعاب كرة السلة على الكراسي المتحركة وكرة الطاولة والمبارزة والبوشية بمشاركة عدد كبير من لاعبي ولاعبات النادي.

وأُسفرت منافسات اليوم الأول للبطولة، التي تستمر ثلاثة أيام، عن تحقيق فريق الكويت فوزاً صعباً على نظيره الاتحاد بنتيجة 54 نقطة مقابل 52 في افتتاح منافسات كرة السلة على الكراسي المتحركة، بعد مباراة قوية من الجانبين حسمها الفائز بصعوبة، علماً بأن المسابقة تضم أيضاً فريق النوخدة، وفي مسابقة المبارزة ل سلاح «الفلوريه» لفئة العمومي، فاز اللاعب عبدالله الحداد بالمركز الأول، تلاه فيصل الكندري ثانياً، في حين توج سليمان التميمي في منافسات نفس السلاح لفئة الناشئين متقدماً على اللاعب عبدالله الخالدي الذي حل ثانياً.

وشهدت منافسات اليوم الأول أيضاً إقامة تصفيات لعبة كرة الطاولة لفتحتي الفردي «وفا» و«جلوسا»، إضافة إلى تصفيات مسابقة البوشيا لفتحتي «بي سي 1» و«بي سي 2». على أن تقام نهائيات هذه المنافسات خلال اليومين المقبلين.

وستتولى بانيا المهمة رسمياً فور وصوله إلى الكويت في يوليو المقبل، ليقود الفريق الذي ابتعد عن تحقيق البطولات في الموسم الماضي.

إرسال كتاب إلى الاتحاد

من جانب آخر، أرسلت إدارة النادي كتاباً إلى الاتحاد تبدي فيه اعتراضها على تغيير سلم الأعمار للمراحل الستة من خلال التعميم الذي بعته الاتحاد.

بياتي ذلك في الوقت الذي علمت فيه «الجريدة» أن أندية التكتل عقدت اجتماعاً على مستوى مديري الألعاب للتنسيق بينها وإرسال كتاب إلى الاتحاد الخاص بتسجيل التعميم الخاص بتسلم الأعمار مدة موسم واحد حتى تستعد الأندية بالشكل المطلوب.

تسجيل عضوية الأندية آلياً ونظام إلكتروني للتفرغات الرياضية



جانب من عملية تسجيل الأعضاء في السابق

الإلكتروني هي: خدمة حجز الملاعب بالساحات الرياضية وربطها بخدمة الدفع الإلكتروني (كي نت)، وعضوية مراكز الشباب، وعضوية اللجنة الكويتية لبيوت الشباب، حيث تم ربط جميع هذه الخدمات بالبوابة الإلكترونية للدولة، بالتنسيق مع الجهاز المركزي لتكنولوجيا المعلومات، لتسهيل على المراجعين وطالبي تلك الخدمات، وضمان الحيادية وعدم التلاعب في البيانات الخاصة لتلك الخدمات.

وأكدت السلطان أن إدارة مركز نظم المعلومات، حرصاً من الهيئة العامة للرياضة على إيصال الدعم المادي إلى مستحقيه، تقوم بإعداد دراسة لبرمجة آلية صرف رواتب الاحتراف الجزئي، حيث يتم ربط صرف الرواتب مع الهيئات الرياضية، لإيداع تلك الرواتب في حسابات اللاعبين بشكل مباشر بطريقة آلية من خلال الأيبان الخاص بحساب كل لاعب، منعاً لتأخير عملية الصرف، وضماناً لوصول المكافآت والمستحقات المالية إلى مستحقيها، مع أرشفة المستندات الخاصة بالمطلوبة للصرف بشكل آلي، حفاظاً على تلك المعلومات والعودة إليها متى تطلب الأمر ذلك.



فاطمة السلطان

التسجيل والربط الآلي مع المعلومات المدنية، تمهيداً لربط الأندية بنظام التسجيل الآلي، لتلافي إدخال البيانات الخاطئة. وأشارت إلى أنه تم توقيع عقد إنشاء نظام إلكتروني خاص بالتفرغات الرياضية يعمل على تلبية حاجة الهيئة لتطوير أنظمة التدقيق على البيانات الخاصة بطالبي التفرغ، ورفع مستوى تطبيق المعايير واللوائح المنظمة لتسجيل المعايير، والحد من التلاعب، تفادياً لأي أخطاء بشرية يمكن أن تشوب عملية التدقيق في التفرغات الرياضية. وأضافت: «كما تمت برمجة وتفعيل (3) خدمات للموقع

أكدت المهندسة فاطمة السلطان مديرة إدارة مركز نظم المعلومات بالهيئة العامة للرياضة، أن مجلس إدارة الهيئة برئاسة وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود، وجهازها التنفيذي بقيادة المدير العام الشيخ أحمد المنصور، تسعى إلى تذليل كل العقبات التي تواجه أبناء الكويت الرياضيين ومواصلة دعمهم، بما يحقق ما يصبو إليه الجميع من نهضة رياضية وشبابية حقيقية.

وأوضحت أن إدارة مركز نظم المعلومات بالهيئة العامة للرياضة نجحت في اتخاذ خطوات إيجابية في عدد من المشروعات المرتبطة بالخطة المستقبلية، حيث تم الانتهاء من تنفيذ عدد منها، مما سيكون له بالغ الأثر في تفادي الكثير من الأخطاء التي كانت تحدث في وقت سابق. وأفادت السلطان أنه تم تنفيذ برنامج تسجيل العضوية الخاص بالهيئات الرياضية، وذلك من خلال التنسيق والربط الآلي مع الهيئة العامة للمعلومات المدنية، حيث سيعمل هذا البرنامج على التأكد من صحة الأرقام المدنية للأعضاء المسجلين، ومنع إدخال البيانات الخاطئة وأزواجية الأرقام المدنية، وذلك من خلال

نجحت إدارة مركز نظم المعلومات بالهيئة العامة للرياضة في اتخاذ خطوات إيجابية في عدد من المشروعات المرتبطة بالخطة المستقبلية.

الصراع البرازيلي - الإسباني يشهد في «الروضان»



جانب من منافسات اليوم السادس

جلبت الفرق المشاركة في النسخة 37 من دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرضائية سبعة محترفين إسبان، وهو ثاني أعلى رقم بعد البرازيليين الذين يوجدون في أغلب الفرق التي تعتمد على العنصر الأجنبي.

أصبحت المدرسة الإسبانية تحتل المرتبة الثانية على مستوى المحترفين في دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرضائية لكرة قدم الصالات، التي تضم محترفين من 12 جنسية مختلفة. وجلبت الفرق المشاركة في النسخة السابعة والثلاثين سبعة محترفين إسبان، وهو ثاني أعلى رقم بعد اللاعبين البرازيليين الذين يوجدون في أغلب الفرق التي تعتمد على العنصر الأجنبي. وفي منافسات اليوم السادس، استغل فريق كويت سنبل فارق الإمكانيات الفردية لنجومه البرازيليين لعبور منافسه نادي الكويت للصف باربعة أهداف، تناوب على تسجيلها كل من مشاري منصور ومحمد السندي والبرازيلي سوازو، الذي سجل هدفين وكان من نجوم اللقاء، إلى جانب مواطنه لياندرو. وجاءت المباراة الثانية

حماسية بين النصر الإماراتي والمحمدية، وشهدت صراعا كبيرا بين البرازيليين والإسبان، حيث اعتمد الأول على الإسباني سولانو ابرز لاعبي اللقاء ومسجل هدف فريجه الوحيد، كما برز أيضا البرازيلي تيري إلى جانب بعض المواهب المحلية في الكرة الإماراتية. في المقابل، ظهر فريق المحمدية بصورة مميزة، وكان أكثر من ند للفريق الإماراتي طوال فترات المباراة، حتى أدرك التعادل بواسطة عمر بوحم، كما تالق من صفوف الفريق الثنائي الإسباني المميز خوان لوبيز وخافي.

وفي المباراة الثالثة، سحق فريق أمريكا منافسه بلاغة بسبعة أهداف دون رد، حملت توقيع البرازيلي جوناس بينتو ويوسف الخليفة ويوسف السلطان وعلي دوان. وتستكمل منافسات

المرحلة الثانية لدور المجموعات اليوم بثلاث مباريات، حيث يلعب مطحنة سمراء عدن مع نادي الجهراء ومجموعة القرينان مع هوليداي ان وشباب كاظمة مع بي ام دبليو.

بابلو: «الروضان» تقدم الكثير

أبدى الإسباني بابلو مدرب النصر الإماراتي رضاه عما قدمه فريقه في ظهوره الأول بالنسخة 37 للدورة، لافتاً إلى أن المنافس عادل النتيجة من خطأ دفاعي بعد نجاح فريقه في التقدم بهدف وإضاعة العديد من الفرص. وأكد بابلو ان حظوظ فريقه كبيرة لبلوغ الأدوار النهائية إذا تمكن من الأداء بنفس القوة في بقية مباريات المجموعة.

الإثارة عنوان منافسات البراعم

حمل اليوم السادس عنوان الإثارة لمنافسات البراعم ضمن مواجهات المجموعة الثانية، ففي المباراة الأولى، فرض التعادل نفسه حتى

لقطات من النسخة الـ 37

تبادل خالد الروضان رئيس اللجنة المنظمة العليا وحسين غانم مدير الدورة الدروع التقديرية مع وليد البروزاي مدير فريق النصر الإماراتي. قام خالد الروضان بتكريم المعلق العماني خليل البلوشي بمناسبة انتهاء فترة تعليقه على منافسات الدورة. قامت اللجنة المنظمة بتوزيع التذاكر على الجماهير خلال فعاليات اليوم السابع من أجل

نجح يوسف ملك في خطف هدف الفوز لأكاديمية سدن في مرمى الأحمدية، وجاء اللقاء الثاني سجلاً، فتقدم ناصر العززي للضمان قبل أن يعادل محمد حسن النتيجة لمصلحة قولاسو، ومن ثم خطف محمد بدر هدف الفوز. أما اللقاء الأخير، فشهد تالق إبراهيم مشعل من العربي، حيث سجل هدفين، في حين تكفل سلمان عادل بتسجيل ثالث الأهداف. وتقام اليوم 3 مواجهات ضمن المجموعة الرابعة، تستهل بمواجهة الأبيض وأكاديمية بارازوكا، في حين يواجه تمر الملوك فريق خالد الدييسان، ويلعب عبدالقادر الهندي في مواجهة براعم السفير.



الروضان يكرم وليد البروزاي مدير فريق النصر الإماراتي بحضور حسين غانم

الموسوي يقود براعم «العناجر» لربع نهائي «الكويتية للاستثمار»



سعد الموسوي أفضل لاعبي الدورة يحاول منع مهاجم المطبة

أضاف أحمد خالد الهدف الرابع، وسجل هدف فريق شرق الوحيد يوسف دندن.

مباريات اليوم

تختتم اليوم منافسات دور الـ 16، حيث سيتواجه فريق فريق الدلهة مع فريق قارو، وفريق العاقول مع فريق القصر الأحمر، وتعد الفرق الاربعة مرشحة بقوة للمنافسة على اللقب، ما ينذر بمواجهتين من العيار الثقيل.

اعتبر المدير الفني لقطاع الناشئين بنادي الكويت د. أحمد عبد الحميد ان الدورة هي الأفضل من بين جميع الدورات التي تابعها في الكويت. وقال عبد الحميد، الذي شارك في تسليم جائزة أفضل لاعب، إن بادرة الشركة الكويتية للاستثمار بتخليط بطولة مستقلة للبراعم وتوفير كل سبل النجاح لها تعد بادرة رائعة وتستحق الأشادة.

عبد الحميد: الناشئون بحاجة إلى مزيد من الدعم

وأضاف أن قطاعات الناشئين في الكويت بحاجة إلى مزيد من الدعم، لاسيما أن الأندية التي تهتم بالبراعم قليلة جداً. وأشاد عبد الحميد بمستويات البطولة، مؤكداً أنها فرصة جيدة للائحة لاختيار مواهب جديدة من شأنها أن تتأهلاً في حال وجدت العناية الكافية والدعم خلال السنوات القليلة المقبلة.

استطاع «العناجر» أن يخطف الأضواء بشدة في مستهل مباريات ربع نهائي دورة الكويتية للاستثمار لكرة القدم، وذلك بعد فوزه العريض على نظيره المطبة بأربعة أهداف لهدف.

في المقابل، استغادت الإمارات من نتائج أنديةها في دوري أبطال آسيا، حيث تأهل العين والنصر إلى دور الثمانية للبطولة القارية هذا العام، ليرتفع رصيد الإمارات إلى 91 نقطة. وأضاف الاتحاد الآسيوي: «تراجعت إيران إلى المركز الرابع في التصنيف القاري برصيد 84.108 نقطة، حيث حصلت على 30 نقطة كاملة في تصنيف المنتخب الوطني، الذي يتصدر المنتخبات الآسيوية، لكنها حصلت على 54.108 نقطة على صعيد الأندية، بسبب النتائج الضعيفة لأنديةها في السنوات الأربع الأخيرة لدوري أبطال آسيا».

ويعد تصنيف الاتحادات الوطنية الأعضاء على نتائج مشاركات الأندية في بطولات الأندية الآسيوية خلال السنوات الأربع الماضية، بنسبة 70 في المئة، مقابل 30 في المئة لموقع المنتخب الوطني في تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم. ويعد تصنيف الاتحادات الوطنية الأعضاء من مباريات الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، من أجل توفير مؤشر حول أداء دول قارة آسيا على المستوى القاري.

بدوره، عبّر الأمين العام لاتحاد الكرة الإماراتي محمد الظاهري عن سعادة الاتحاد بالوصول إلى المركز الثالث، معتبراً أن هذا المركز سيكون طريق الوصول للمصداة.

وقال إن النتائج الطيبة التي حققها أندية الإمارات في مسابقات الاتحاد الآسيوي لهذا العام ووصول فريق العين والنصر إلى دور الثمانية، وقبلها بلوغ النادي الأهلي للنهاية الآسيوية في الموسم الماضي، إضافة إلى تأهل المنتخب الوطني الأول للدور الثالث والحاسم لتصفيات نهائيات كأس العالم 2018، كلها عوامل ساعدت في الحصول على المركز الثالث.

وتمنى الظاهري التوفيق للعين والنصر في مشوارهما الآسيوي، وكذلك للمنتخب الأول، بتحقيق حلم الشارع الرياضي الإماراتي، بالصعود إلى نهائيات كأس العالم بروسيا.

اتحاد الكرة الإماراتي: هدفنا صدارة تصنيف «الآسيوية»

احتل اتحاد الإمارات لكرة القدم المركز الثالث لتصنيف الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الخاص بالاتحادات الوطنية الأعضاء، وحافظت كوريا الجنوبية على الصدارة، متقدمة أمام السعودية والإمارات.

نجح فريق جزيرة مسكان في الفوز على فريق شرق على فريق شرق

حقق الزمالك فوزاً جديداً في مشواره بالدوري الممتاز على حساب اتحاد الشرطة بثلاثة أهداف مقابل هدفين، في المباراة التي جرت بينهما أمس الأول باستاد بتروسبورت، في الأسبوع الـ 31 للدوري المصري الممتاز. سجل محمد إبراهيم الهدف الأول للزمالك (36) وأحرز باسم مرسى الهدف الثاني (49) من ضربة جزاء، وأضاف مصطفى فحشي الهدف الثالث (62)، فيما سجل سعيد كمال هدف الشرطة الأول (73)، وأحرز صلاح ريكو الهدف الثاني (82).

وبتلك النتيجة، رفع الزمالك رصيده إلى 66 نقطة في المركز الثاني بالدوري خلف الأهلي المتصدر، برصيد 71 نقطة، في حين توقف رصيد اتحاد الشرطة عند 22 نقطة، ليتأكد هبوطه رسمياً لدوري القسم الثاني،

الزمالك يهزم الشرطة بثلاثية ويدفعه للهبوط رسمياً



جانب من المباراة

ثروت سويلم رئيساً للجبلاية

أعلن خالد عبدالعزیز وزير الشباب والرياضة المصري أنه تقرر تعيين ثروت سويلم رئيساً لاتحاد الكرة المصري لمدة 3 أشهر، حيث تم تفعيل القرار بدءاً من صباح أمس.

تجدر الإشارة إلى أن مجلس اتحاد الكرة السابق برئاسة جمال علام تقدم باستقالته، بعد صدور حكم قضائي من محكمة القضاء الإداري ببطالان إجراءات جمعيته العمومية وحل مجلس علام (د ب أ)

الأهلي يواجه المصري للاقترب من حسم الدوري حسايياً

ويصبح ثالث الأندية الهابطة، بعد غزل المحلة وحرس الحدود. وأكد المدير الفني للزمالك محمد حلمي سعادته بالفوز، الذي يعد دفعة قوية للاعبين في بقية المباريات.

وأعرب حلمي عن شعوره بالإحباط من أداء محمود عبدالمنعم كهري، الذي اتسم بالفردية دون النظر إلى مصلحة الفريق.

من جانبه، أكد المدير الفني لفريق الشرطة، هاني رمزي، أن فريقه كان يستحق الفوز على الزمالك، ولاسيما أن فرصه للتسجيل كانت أكثر، فضلاً عن استحواده على مجريات اللقاء الذي كان الأفضل فيه فنياً.

وأشار المدير الفني لفريق الشرطة إلى أنه طلب من لاعبيه خوض المباراة دون أي ضغوط، نظراً لموقف الفريق الصعب، موضحاً أنه حرص على تأهيل اللاعبين نفسياً قبل اللقاء.

يدخل الأهلي في العاشرة من مساء اليوم بتوقيت القاهرة اختاراً مهماً وحاسماً في مشوار بطولة الدوري الممتاز عندما يواجه المصري البورسعيدي في اللقاء الثاني من الأسبوع الـ 24 باستاد برج العرب بالإسكندرية، وهي المباراة التي سيكون لها دور كبير في حسم البطولة التي اقتربت من نهايتها، فالأحمر المتصدر يتطلع لتحقيق الفوز وحصد النقاط الثلاث، من أجل الوصول للنقطة 74، وقتها سيكون الفريق حسم البطولة فلياً، وفي انتظار نقطة واحدة من أجل التتويج رسمياً، فيما يحاول المصري الوصول للنقطة 52 وخطف المركز الثالث، الذي يحلته وادي دجلة حالياً برصيد 51 نقطة.

ورغم غياب واحد من أهم اللاعبين في الأهلي، وهو عبدالله السعيد، لإصابته في مباراة



UEFA
EURO2016
FRANCE



كأس أمم أوروبا 2016



إنكلترا تفشل في فك عقدة مبارياتها الافتتاحية وتتعادل مع روسيا



غلوשאكوف يحرز هدف المنتخب الروسي في الوقت بدل الضائع

وللمفارقة، شارك 5 لاعبين من صفوف توتنهام الذي حقق نتائج لافتة الموسم الفائت واحتل المركز الثالث في الدوري المحلي. في المقابل، كان الأمر اللافت الوحيد في صفوف روسيا هو خوض رومان نوشنادر المولود في ألمانيا أول مباراة دولية له مع روسيا.

وقدم المنتخب الإنجليزي أداءً راقياً في الشوط الأول، حيث بدأ مصمماً من البداية على توجيه رسالة قوية إلى منافسيه، مفادها أنه بات جاهزاً لوضع حد من الصيام عن الألقاب الكبرى منذ عام 1966 عندما توج بطلاً للعالم. وبدأ واضحاً اعتماد إنكلترا على الأجنحة لخلخلة الدفاع الروسي، وتحديدًا عن طريق ستيرلينغ ولالانا مع مساندة كبيرة من الظهيرين داني روز وكايل ووكر.

وجاءت أول فرصة لروسيا من قبل القائد المخضرم سيرغي ايبناشيفيتش الذي سد كرة برأسه صدها جو هارت على دفعته (16).

واستمر مسلسل اضاعة الفرص عندما تبادل كايل ووكر مع لالانا، لكن الأخير سد كرة راحفة مرتاً إلى جانب القائم الأيمن (22).

وجاء دور القائد واين روني الذي حضر كرة لنفسه واطلق كرة على الطائر من حدود منطقة الجزاء أبعدها أكيفيف بقبضتي يده (34).

فشلت إنكلترا في فك عقدها المستعصية في مبارياتها الافتتاحية في بطولة كأس أوروبا، فافتتحت بالتعادل مع روسيا 1-1 أمس الأول السبت على ملعب فيلودروم في مدينة مرسيليا الفرنسية في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثانية. وسجل أريك داير (73) هدف إنكلترا، ونديس غلوشاكوف (90+2) هدف روسيا. وتخصر ويلز ترتيب المجموعة برصيد 3 نقاط بعد فوزها على سلوفاكيا 2-1 أمس الأول أيضاً، في حين تساوى المنتخبان الروسي والإنجليزي بنقطة واحدة.

ولم يكن الفوز حليف إنكلترا في 8 محاولات سابقة في المباراة الافتتاحية للبطولة القارية، حيث كان سجلها يشير إلى التعادل أربع مرات والتعادل في مثلها، قبل أن تصيف تعادلاً خامساً مساء أمس الأول.

ولا يمكن لإنكلترا إلا أن تلوم نفسها، لأنها تقدمت على منافستها حتى الوقت بدل الضائع، في مباراة سيطرت فيها على مجريات اللعب تماماً باستثناء الدقائق العشر الأولى من الشوط الثاني واضاعت كما هائلاً من الفرص قبل أن يخطف الروس هدف التعادل في الرمي الأخير.

5 من توتنهام

وقرر مدرب إنكلترا روي هودجسون عدم تكرار التجربة غير الناجحة ضد البرتغال، عندما اشرك المهاجمين هاري كين وجيمي فاردي أفضل هدافين في الدوري الإنكليزي الموسم الفائت، فابقي على الأول وجلس الثاني على مقاعد اللاعبين الاحتياطيين وشارك بدلاً منه أند لالانا.

الشوط الثاني

وفي الشوط الثاني تخلى المنتخب الروسي عن حذره وأخذ المبادرة لكن هجماته كانت عشوائية، لعدم وجود صانع ألعاب حقيقي يستطيع تموين المهاجمين بالكرات المتقنة، فلم يهدد مرمرى إنكلترا إطلاقاً. وكاد أريك داير يسجل خطأ في رمي فريقه عندما حاول تشتيت

مباشرة على مشارف المنطقة سدها أريك داير في الزاوية البعيدة لمرمي روسيا مفتتحاً التسجيل (73). لكن المنتخب الروسي رمى بثقله في الدقائق الأخيرة ونجح في ادراك التعادل في الوقت بدل

لكن أكيفيف تالق في التصدي لها وحاول لالانا متابعتها فتاب القائم عن الحارس الروسي هذه المرى. لكن المنتخب الإنكليزي لم ينتظر طويلاً بعد هذه الفرصة، عندما احتسب الحكم ركلة حرة

الكرة فسدها باتجاه مرماه لكن هارت أبعدها ركنية (59). وسنحت أخطر فرصة لإنكلترا في الدقيقة 70 بعد كرة مشتركة بين ستيرلينغ وداني روز الذي أعادها داخل المنطقة وهناك

الكرة فسدها باتجاه مرماه لكن هارت أبعدها ركنية (59). وسنحت أخطر فرصة لإنكلترا في الدقيقة 70 بعد كرة مشتركة بين ستيرلينغ وداني روز الذي أعادها داخل المنطقة وهناك

جو هارت: التعادل ليس سيئاً

قال حارس مرمرى منتخب إنكلترا جو هارت، إن تعادل منتخب بلاده مع نظيرة الروسي لا يعتبر مخيباً للآمال. وقال هارت للموقع الرسمي للاتحاد الإنكليزي: "قدما أداء جيد، ولكن يجب أن نفوز بالبطولات لتتويج مجهوناً". وأضاف: "لعبنا بشكل جيد ولكنهم حاولوا تعديل النتيجة حتى النهاية، لذلك استحقوا التعادل". وتابع: "بالتأكيد ليس من الصعب أن نأخذ الإيجابيات من هذه المباراة، لقد تحركنا في المباراة بشكل رائع وخلقنا العديد من الفرص،

نحن نأهون لكي نكون أفضل ونفوز بالمباريات المقبلة". وأختتم: "اللاعبون قدموا أداء رائعاً اليوم، لسنا هنا في دوري من 38 مباراة، وأمامنا مباراتان يجب أن نأخذ الإيجابيات ونمضي قدماً في المسابقة".

إيريك داير يشعر بالإحباط



إيريك داير

أعرب إيريك داير نجم المنتخب الإنكليزي لكرة القدم عن خيبة أمله لانهاء المباراة بين فريقه والمنتخب الروسي بالتعادل 1-1، في افتتاح مباريات الفريقين بالمجموعة الثانية في الدور الأول لبطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو 2016) المقامة حالياً بفرنسا. وأشار داير إلى أن تسجيل المنتخب الروسي هدف التعادل في الوقت الضائع كان أمراً محبطاً. وقال داير، الذي سجل هدف التقدم للمنتخب الإنكليزي في هذه المباراة: "إنها خيبة أمل لأننا كنا قاب قوسين أو أدنى من الفوز بمباراتنا الأولى في هذه البطولة. اعتقد أنه كان سيصبح فوزاً مستحقاً". وأضاف: "معنوياتنا تراجعت

هودجسون: التعادل أشبه بالهزيمة

أعرب روي هودجسون المدير الفني للمنتخب الإنكليزي لكرة القدم عن خيبة أمله للتفريط في الفوز على المنتخب الروسي في الوقت الضائع، والخروج بنتيجة التعادل 1-1، في افتتاح مباريات الفريقين بالمجموعة الثانية في الدور الأول لبطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو 2016) المقامة حالياً بفرنسا. وأوضح هودجسون: "عندما تسيطر على مباراة بهذا الشكل وتقدم أداء جيداً مثلما فعلنا في هذه المباراة، ثم تستقبل شبكاً هدفاً في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع، يتناوب الشعور بأنها هزيمة أكثر منها تعادلاً". وأضاف: "لسوء حظنا أن المنتخب الروسي سجل هدفاً رائعاً وانتزع التعادل، ولم يكن أمامنا سوى تقبل النتيجة، في إشارة إلى أن الوقت لم يمهل الفريق أي فرصة للرد".



روي هودجسون

مشجع إنكليزي بين الحياة والموت وإصابة 31 في أحداث شغب



جانب من أحداث الشغب في مرفا مدينة مرسيليا

وقال موتكو: "حسبما فهمت فإن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم سيفرض علينا غرامة مالية، لقد تصرف جمهورنا بصورة غير لائقة". وأكد الوزير الروسي أن السلطات الروسية ستحقق في الأحداث التي وقعت قبل مباراة المنتخب الروسي ونظيره الإنكليزي في مرسيليا أيضاً. (أ ف ب)

التحقيقات التي ستجريها لجنة الانضباط التابعة له. من جانب آخر، قالت وكالة آر-سبورت الروسية للأنباء، نقلاً عن وزير الرياضة الروسي فيتالي موتكو، إن الاتحاد الروسي ربما يعاقب بغرامة مالية من جانب الاتحاد الأوروبي للعبة، بسبب تصرف المشجعين الروس خلال الاشتباكات.

في أعمال الشغب الجماهيري التي صاحبت مباراة روسيا مع إنكلترا في كأس أمم أوروبا (يورو 2016) في مرسيليا أسس الأول. وبدأ أن الجماهير الروسية هاجمت المشجعين الإنكليز في المدرجات المجاورة وأجبروهم على الفرار. ولم يكشف "اليويفا" عن مزيد من التفاصيل عن

نحو 250 من أنصار المنتخب الإنكليزي الشرطة الفرنسية، ورموا على عناصرها اللعب والزجاجات الفارغة. «اليويفا» يحقق في أعمال الشغب القدم (اليويفا)، أمس، أن لجنة الانضباط التابعة له ستحقق

في المرفا القديم، إذ تطايرت الكراسي من الحانات نحو القوى المواجهة لحفظ الأمن. وأضاف مسؤول الشرطة أن ستة أشخاص تم استجوابهم. وحصلت مواجهات عدة اعنفها بين مجموعتين الأولى من 300 شخص والثانية من مئتين في شارع عمودي للمرفا القديم. ودان وزير الداخلية الفرنسي برنار كانوف اللوك المتعمد وغير المسؤول للمشجعين الزائفين.

وقال المشجع الإنكليزي داني هارت (23) لفرانس برس: "كان خاطئاً اعتماد توقيت المباراة الساعة التاسعة ليلاً. كل الجماهير تكون مخمورة في هذا الوقت".

وذكرت الأحداث بما حصل في المدينة قبل 18 عاماً في مباراة إنكلترا وتونس ضمن كأس العالم في 15 يونيو 1998.

واستخدم نحو 250 رجل شرطة الغازات المسيلة للدومع، ما اضطر الجماهير إلى الهرب في الشوارع القريبة مستمرين في قتالهم وتمزيق ملابسهم وكسر زجاجات الجعة. ووقعت أحداث مماثلة ليل الخميس-الجمعة، وهاجم

بالتوقيت المحلي لضربات من قضيب حديدي من المرجح أنها على رأسه، وحاول أحد عناصر الإسعاف إحياءه قبل نقله إلى المستشفى بحسب مسؤول الشرطة لوران نونيز. وشاهد صحافيون من وكالة فرانس برس الرجل متورم الوجه وتسيل الدماء منه، وهو يخضع لعملية تدليك من قوات الشرطة. وتدخلت الشرطة لفض أعمال عنف بين مشجعين من إنكلترا وروسيا وفرنسا

يرقد مشجع إنكليزي بين الحياة والموت، وأصيب 31 آخرون نتيجة أعمال عنف أمس الأول السبت في المرفا القديم لمدينة مرسيليا بين مشجعين، معظمهم مخمورون، قبل مواجهة إنكلترا وروسيا في منافسات المجموعة الثانية ضمن الدور الأول من كأس أوروبا 2016 بكرة القدم. وبحسب مصدر في الشرطة، تعرض المشجع الساعة الخامسة والنصف بعد الظهر



جماهير إنكلترا وروسيا في مشاجرة داخل الملعب



سويسرا تحسم مواجهة «الأقرباء»



السويسري شار يحرز هدفة في مرعى الألباني

حققت منتخب سويسرا فوزاً ثميناً على حساب نظيره الألباني بهدف مقابل لاشيء، أمس الأول، في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الأولى لنهائيات كأس أوروبا 2016 التي تحتضنها فرنسا.

وتدين سويسرا بفوزها الثاني فقط في النهائيات من أصل 10 مباريات إلى المدافع فايدان شار، الذي كان صاحب الهدف الوحيد (5) في المباراة التي أتمتها ألمانيا بعشرة لاعبين منذ الدقيقة 36 بعد طرد قائدها لوريك سانا.

وقطعت سويسرا بفوزها السادس من أصل 7 مواجهات مع الألباني (المقاء الآخر تعادلا فيه) شوطا مهما في مسعاها لتخطي الدور الأول للمرة الأولى، لأنه لم يسبق لها ان وصلت الى الأدوار الأيضائية في مشاركتها الثلاث السابقة أعوام 1996 في انكلترا، و2004 في البرتغال، و2008 على أرضها حين حققت فوزها الوحيد السابق وكان هامشيا على البرتغال.

وما يعزز من وضع سويسرا له في البطولة القارية بعشرة لاعبين بعد انكلترا (1968)،

حسمت سويسرا مواجهة «الأقرباء» التي جمعتهما بالألبانيا أمس الأول السبت في لنس بالجولة الأولى من منافسات المجموعة الأولى لنهائيات كأس أوروبا 2016 التي تحتضنها فرنسا.

المنتخب الرابع

ثم تعقدت مهمة الألباني بعد طرد قائدها سانا، الذي نال انذارا ثانيا بسبب لمسه الكرة على مشارف المنطقة اثر صراع عليها مع هاريس سيفروفيتش (36)، لتصبح الألبانيا رابع منتخب يكمل أول مباراة في أول مشاركة بهدف التعادل اثر خطأ في تشنيت الكرة من يوهان دجورو

الالباني (80)، ثم وصل الدور إلى شاكيري الذي وقف سدا منيعا في وجه المحاولات السويسرية واحداها لشاكيري (82). ووسط المد الهجومي السويسري كادت الألبانيا تخطف

لكن بيريشا تائق في صدها (53). ثم انتقل الخطر مجددا الى الجهة المقابلة، وتواصل مسلسل المواجهة بين بيريشا وسيفروفيتش الذي فشل مجددا في التفوق على الحارس

ولهندا (1976)، وبلغاريا (1996). وفي بداية الشوط الثاني، كادت الألبانيا تفاجئ منافستها بهدف التعادل اثر خطأ في تشنيت الكرة من يوهان دجورو

لكن سومر تدخل في الوقت المناسب لمنع سادنيكو من الوصول الى الشباك (50)، ثم رد رجال تكوفيتش بفرصة لسيفروفيتش بعدما وصلت إليه الكرة من غرانيت تشاكا،

سكيرتل يأسف لخسارة سلوفاكيا



أبدي مارتن سكيرتل لاعب منتخب سلوفاكيا أسفه للخسارة 1 - 2 أمام ويلز

أمس الأول السبت، في الجولة الأولى بالمجموعة الثانية لبطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم (يورو 2016) المقامة حاليا في فرنسا. وقال سكيرتل «هزرت شباكنا مرتين وخسرنا رغم أننا كنا الطرف الأفضل». وأوضح لاعب منتخب سلوفاكيا «انتهت لنا بعض الفرص الجيدة ولكننا عجزنا عن ترجمتها إلى أهداف». وأضاف لقد خسرتنا المباراة ولكن البطولة لم تنته بالنسبة لنا».

يذكر أن هذه هي المشاركة الأولى لمنتخب سلوفاكيا في بطولات اليورو.

بيتكوفيتش: كنا بحاجة إلى اللعب بشكل أفضل



قال فلاديمير بيتكوفيتش المدير الفني لمنتخب سويسرا الأول لكرة القدم إن فريقه كان بحاجة للظهور بشكل أفضل أمام الألبانيا. وفاز منتخب سويسرا بصعوبة على منتخب الألبانيا 1 - صفر أمس الأول في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الأولى ببطولة أمم أوروبا (يورو 2016).

وذكر بيتكوفيتش أن المنتخب السويسري كان بحاجة للعب بشكل أفضل من الذي ظهر عليه، «مضيفا» في بعض الأحيان نتراجع خطوطين ونخفف من سرعة اللعب ولم تكن بنفس الأداء الذي ظهرنا به في الدور 20 - 30 دقيقة الأولى. إنها غلظتنا لقد استحوذوا على المباراة».

(د ب أ)

أول حالة طرد من نصيب قائد الألبانيا

بات لوريك سانا قائد منتخب الألبانيا، التي تشارك للمرة الأولى في تاريخها في كأس أوروبا، أول لاعب يطرد في البطولة القارية في نسختها الحالية المقامة في فرنسا، بعد أن تلقى البطاقة الحمراء في الدقيقة 37 من اللقاء ضد سويسرا.

وكان سانا تلقى البطاقة الصفراء الأولى في الدقيقة 23. يذكر أن أسرع حالة طرد في البطولة القارية مسجلة باسم الفرنسي إريك إبيدال في الدقيقة 24 من مباراة فريقه ضد إيطاليا في نسخة عام 2008.

(أ ف ب)



بيل: الفوز على سلوفاكيا لن ينسى

أعرب الويلزي الدولي غاريت بيل نجم فريق ريال مدريد الإسباني عن سعاده البالغة بفوز منتخب بلاده 2-1 على سلوفاكيا، في مستهل مبارياته بالمجموعة الثانية لبطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم. وصرح بيل عقب المباراة «كنا نشعر أننا نلعب على ملعبنا. إن جماهيرنا هي الأفضل في العالم ونحن سعداء لمنحهم الفرصة للاحتفال». وأضاف «إنها لحظات لا تنسى لبلادنا وسنستمتع بها».

وأصبح بيل صاحب أول هدف يسجله منتخب ويلز في تاريخه ببطولات اليورو. وسجل نجم الفريق الملكي الهدف الأول لويلز من ركلة حرة مباشرة نفذها بطريقة رائعة في الدقيقة العاشرة من عمر المباراة. وتعد هذه هي أول بطولة كبرى تشارك فيها ويلز منذ مشاركتها في نهائيات كأس العالم عام 1958 التي أقيمت في السويد.

يذكر أن ويلز أحد 5 منتخبات تسجل ظهورها الأول في بطولات اليورو وأيسلندا وسلوفاكيا. أصبح الويلزي غاريت بيل نجم فريق ريال مدريد الإسباني صاحب أول هدف يسجله منتخب بلاده في نهائيات كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم (يورو 2016) المقامة حاليا في فرنسا.

وسجل بيل الهدف الأول لويلز في لقاءها مع سلوفاكيا، ضمن الجولة الأولى في المجموعة الثانية بالدور الأول للبطولة من ركلة حرة مباشرة نفذها بطريقة رائعة في الدقيقة العاشرة من عمر المباراة.

وتعد هذه هي أول بطولة كبرى تشارك فيها ويلز منذ مشاركتها في نهائيات كأس العالم عام 1958 التي أقيمت في السويد.

يذكر أن ويلز أحد 5 منتخبات تسجل ظهورها الأول في بطولات اليورو مع منتخبات الألبانيا وأيسلندا وسلوفاكيا.

(د ب أ)

ويلز تحسم مواجهة القادمين الجدد أمام سلوفاكيا

اذ تعرج بين المدافعين وتجاوز جيمس شيستر داخل المنطقة مسددا بيسراه أرضية تخفت الحارس، انقذها المدافع بن ديفيس ببراعة قبل ان تخترق الشباك (3).

وكما كان متوقعا ان تشهد المباراة تنافسا بين هامسيك وبابل، فقد سدده الأخير ضربة حرة خلقت خادعة التي يمين الحارس ساتوس كوزاتشيك مفتحة التسجيل لبلاده (10).

وهذا الهدف الدولي الـ 20 لبابل في 56 مباراة دولية، علما بأنه ساهم في 10 من الأهداف الـ 12 الأخيرة لبلاده رسميا، كما أصبح أول لاعب «بريطاني» يسجل من ركلة حرة في تاريخ كأس أوروبا.

ويعد دخوله بـ 52 ثانية، عادل أونديري دودا بيسراه من داخل المنطقة بعد فاصل مهاري وعرضية أرضية من روبرت ماك تررد دفاع ويلز في التقدم ليعادها (61).

وهذا أسرع هدف لبيديل في النهائيات منذ تسجيل الإسباني خوان كارلوس فاليريون (39 ثانية) في مرعى روسيا في نسخة 2004. ونجح روبيسون-كانو بلعب دور البيدل الناجح، عندما تسلّم رامسي تمريرة في العنق وحاول تحضيرها لنفسه، لكن لاعب ريدينغ تابعها أرضية بيسراه إلى يسار حارس سلوفاكيا (81).

وانقذ القائم الأيسر الحارس داني وارد من هدف التعادل بعد عرضية جميلة تابعها نيميت براسه في القائم (86).

ضغطت سلوفاكيا في الدقائق الأخيرة بحثا عن التعادل، وانطلقت ويلز بمرتها، وعاند الحظ ماك بكرة صاروخية من داخل المنطقة خلقت فوق العارضة (90)، لتنتج ويلز في العجور نحو فوز أول في النهائيات.

(أ ف ب)

وعول مدرب ويلز كريست كولمان، الذي احتفل الجمعة بعيدته السادس والأربعين، على بابل وأرون رامسي وجو الن، لكن واين هينييس حارس كريستال بالاس الإنكليزي المخضرم غاب لاصابة في ظهره، فحصل البيدل دانيال وارد على فرصة خوض مباراته الدولية الثالثة.

في المقابل، اعتمد مدرب سلوفاكيا يان كوزاتشيك على هامسيك وقلب دفاع ليفربول الإنكليزي مارتن سكيرتل ولاعب الوسط يوراي كوتشكا.

ويعدت سلوفاكيا المباراة بشكل جيد، وكاد ماريك هامسيك يسجل هدفا مياغتا بعد دقيقتين واربعين ثانية على بداية اللقاء.

تشيكيا، فتخوض النهائيات القارية الأولى أيضا والبطولة الكبرى الثانية بعد مونديال 2010 عندما بلغت دور الـ 16. وكانت المواجهة منتظرة بين بابل (26 عاما) الذي خاض موسما رائعا مع ريال مدريد الإسباني بطل أوروبا، وماريك هامسيك (28 عاما) المتألق في السنوات الماضية مع نابولي الإيطالي.

(د ب أ)

أنهت ويلز أول مباراة في تاريخها في كأس أوروبا لكرة القدم بعلامة إيجابية بعد فوزها الصعب على سلوفاكيا 2-1 أمس الأول السبت في بورجو، ضمن الجولة الأولى من المجموعة الثانية.

وسجل لويلز غاريت بابل من ركلة حرة (10) وهال روبيسون-كانو (81) وسلوفاكيا أونديري دودا (61).

وتصدرت ويلز ترتيب المجموعة موقتا بثلاث نقاط. وهذه أول مرة تشارك ويلز في النهائيات القارية، وثاني مرة في بطولة كبرى بعد مونديال 1958 عندما بلغت ربع النهائي، أما سلوفاكيا، التي انفصلت عن

حققت منتخب ويلز فوزاً تاريخياً على حساب نظيره السلوفاكي 2-1، ضمن الجولة الأولى من المجموعة الثانية في كأس أوروبا لكرة القدم المقام حالياً في فرنسا.

وسجل لويلز غاريت بابل من ركلة حرة (10) وهال روبيسون-كانو (81) وسلوفاكيا أونديري دودا (61).

وتصدرت ويلز ترتيب المجموعة موقتا بثلاث نقاط. وهذه أول مرة تشارك ويلز في النهائيات القارية، وثاني مرة في بطولة كبرى بعد مونديال 1958 عندما بلغت ربع النهائي، أما سلوفاكيا، التي انفصلت عن



غاريت بيل يحرز هدفة في مرعى سلوفاكيا



UEFA
EURO2016
FRANCE



كأس أمم أوروبا 2016

خبرة الطليان أمام طموح المنتخب البلجيكي



جانب من تدريبات المنتخب الإيطالي

وما حصل أمام فرنسا بات طبي النسيان. وإضافة إلى شاي غيغن وروبي وايدن ماكجيدى وجون أولين. وتوسع إلى تفادي وتخوض إيرلندا العرس القاري للمرة الثالثة بعد عامي 1988 و2012، وتوسع إلى تفادي مصرها في المرتين السابقتين عندما ودعت من الدور الأول، وبالتالي تدرك أهمية الفوز على السويد، التي لن تكون لقمة سائغة، بقيادة نجمها زلاتان ابراهيموفيتش.

ويقف التاريخ إلى جانب السويد في تاريخ المواجهات بين المنتخبين، والتي بلغت 10 حتى الآن، حيث فازت 5 مرات مقابل 3 هزائم وتعادلين، آخرها في تصفيات كأس العالم 2014 عندما تعادلا صفر-صفر في سولنا، وفازت السويد 2-1 في دبلن. ويأمل ابراهيموفيتش ورفاقه في المنتخب الوطني السير على خطى منتخب تحت 21 عاماً، الذي منح السويد لقب كأس أوروبا 2009، بينهم حارس المرمى العملاق شاي غيغن (40 عاماً)، الذي قال: العودة إلى الوراء غير محدية، سنلعب ضد السويد،

على المركز الثالث، كون 4 منتخبات صاحبة أفضل مركز ثالث تلحق بركب المتاهلين إلى الدور المقبل. ويعود المنتخب الإيرلندي إلى ملعب فرنسا بعد 7 أعوام من نسخة تصفيات مونديال 2010 عندما خسروا أمام فرنسا في آياب الملحق، بسبب الهدف الشهير للمدافع لوليام غالاس (103)، اثر تمريرة بيد المهاجم تيري هنري، فتابعها داخل المرمى الإيرلندي، وحرمه من التاهل إلى العرض العالمي.

وكانت فرنسا فازت ذهابا 1-0 صفر سجله نيكولا انلكا (72)، وفي الاياب فازت ايرلندا في الوقت الاصيل 1-0 صفر أيضا سجله روبي كين (33)، فلقبا وقتا اضافيا كان الجسم فيه ليد هنري ومتابعة غالاس. ونضم تشكيلة المنتخب الإيرلندي في كأس أوروبا 5 لاعبين كانوا موجودين ضمن تشكيلة مباراة ملحق 18 نوفمبر 2009، بينهم حارس المرمى العملاق شاي غيغن (40 عاماً)، الذي قال: العودة إلى الوراء غير محدية، سنلعب ضد السويد،

تظهر دائما بوجه مختلف في البطولات الكبرى.

السويد تواجه إيرلندا

سيكون ملعب فرنسا في سان دوني مسرحا لقمة ساخنة بين السويد وجمهورية إيرلندا، ويذكر المنتخبان جيدا أهمية هذه المباراة، وخاصة أن فوز أي منهما قد يساعده على المنافسة على إحدى بطاقتي المجموعة إلى الدور ثمن النهائي أو المنافسة

دليل على ذلك، أن أربعة فقط من لاعبيه 23 في النهائيات يلعبون بالدوري المحلي، وكان ذلك، لولا الإصابات التي طالت الخط الخلفي.

من جهته، يطمح المنتخب الإيطالي إلى استعادة لمعانه، بعد معاناته ومستوياته غير المقنعة في التصفيات والمباريات الإعدادية للعرس القاري، بينها خسارة أمام بلجيكا بالذات 3-1 في نوفمبر الماضي، لكن إيطاليا

إيطاليا تملك منتخبا جيدا، وتلعب بأسلوب جماعي جيد بقوة دفاعية، لكن بإمكانها الانطلاق بسرعة كبيرة نحو الهجوم.

الارتقاء إلى مستوى التوقعات

ويأمل المنتخب البلجيكي في الارتقاء إلى مستوى التوقعات التي ترجح له ليكون الرقم الصعب في كرة القدم القارية والعالمية، كونه يعد من أكثر المنتخبات التي تعج بالنجوم الكبار، وأبرز

ويدريك بوياتا (سليتيك الإسكتلندي) وبيرون انغلز (كلوب بروج)، ولكل منتخب نقطة قوته، إيطاليا في دفاعها، بقيادة ثلاثي يوفنتوس جورجو كيليني وليوناردو بونوتشي وأندريا بارزالي، الذين يلعبون مع بعض منذ 5 مواسم، سواء مع فريق "السيدة العجوز"، أو "ناسونالي"، وبلجيكا بقوتها الضاربة في خط الهجوم، بقيادة نجم تشلسي الإنكليزي إدين هازار، الذي استعاد مستواه في نهاية الموسم الحالي، ومهاجم مانشستر سيتي كيفن دي بروين.

ويدرك المنتخب البلجيكي جيدا أن مهمة الإطاحة بالطليان لن تكون سهلة، خصوصا أنهم يعانون دائما في مواجهة المنتخبات الممتكئة في خط الدفاع، وإيطاليا بالتحديد، حيث تميل الكفة في المواجهات بين المنتخبين إلى الأخيرة، التي فازت 13 مرة في 21 مباراة بينهما، مقابل 4 هزائم ومثلها تعادلات. ووصف مهاجم نابولي دريس ميرتنز مباراة منتخب بلاده مع إيطاليا بـ"معركة ملكية"، وقال:

تتحه الأنظار مساء اليوم إلى ملعب "بارك أولمبيك ليون" بمدينة ليون الفرنسية، حيث تقام قمة مبكرة بين إيطاليا وبلجيكا في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الخامسة ضمن كأس أوروبا لكرة القدم المقامة في فرنسا حتى 10 يوليو.

وتلعب اليوم أيضا ضمن المجموعة نفسها جمهورية إيرلندا مع السويد. ولم ترحم القرعة المنتخبين الإيطالي والبلجيكي عندما أوقعتهم في مجموعة واحدة، وما زاد الطين بلة، أن المواجهة بينهما في الجولة الأولى، فضلا عن أنهما المنتخبان الأكثر معاناة من الغيابات في العرس القاري.

وإذا كانت إيطاليا تلقت ضرباتها في مركز باريس سان جيرمان الفرنسي ماركو فيراتي، ويوفنتوس كلاوديو ماركيزيو، وميلان ريكاردو موتوليفو، فإن بلجيكا تعاني غيابات في خط الدفاع، أبرزها قائدها ومانشستر سيتي الإنكليزي فنسان كومباني ونيكولاس لومبارتس (زينيت سان بطرسبورغ الروسي)

سيكون ملعب «بارك أولمبيك ليون» مسرحاً للقمة النارية التي تجمع المنتخب الإيطالي العريق بنظيره البلجيكي، ضمن منافسات المجموعة الخامسة بكأس أوروبا لكرة القدم.

10:00 م
إيطاليا x بلجيكا
beIN MAX SPORT

إنسيني: سنقوم بالضغط على مرماه

يخشى الإيطاليون من القدرات الهائلة لمنتخب بلجيكا عندما يتواجهان اليوم في "يورو 2016"، لكن رغم كل شيء، تبقى هناك دعوات لعدم الاستسلام، حتى لا يخسر الفريق المباراة قبل أن يخوضها.

وقال المهاجم لورينزو إنسيني: "بلجيكا فريق رائع يضم العديد من اللاعبين الأنطال، هناك لاعبون مثل إدين هازارد وكيفين دي بروين". وأضاف: "سنقوم بالضغط على مرماه بشكل متواصل، لأنهم لا يتمتعون بصلاية مطلقة في الدفاع، نقوم ببعض التدريبات، من أجل إزعاجهم، إنهم يتمتعون بالقوة عندما يلعبون بشكل هجومي، لكن كذلك نحن".

ويأمل إنسيني أن يكون الهجوم الإيطالي في يومه خلال مواجهة بلجيكا.



بوفون مصدر إلهام «الآزوري»

هذه البطولة المهمة، فإن وجوده سيكون مهما بالنسبة لنا". ويشارك بوفون (38 عاماً) في تاسع بطولة كبرى مع منتخب الأزوري، حيث بلغت مسيرته ذروتها في 2006 عبر التتويج بلقب مونديال ألمانيا، لكن مسيرته شهدت كبوات أيضاً، مثل المباراة التي خسرها المنتخب الإيطالي على يد إسبانيا في نهائي "يورو 2012"، كما فشل في قيادة بلاده إلى أبعد من دور المجموعات في بطولات أخرى.

ورغم فشل أي فريق في الفوز على إيطاليا في تصفيات كأس الأمم الأوروبية، فإن بوفون يدرك أن الجيل الحالي لبلاده يفقد القدرات التي كان يمتلكها الفريق في السابق، وبالتالي فهو يتعامل بواقعية في هذا الشأن.

وقال بوفون في مقابلة مع "فرانس فوتبول" أخيراً: "أضع إيطاليا خلف المرشحين الرئيسيين، بعد ألمانيا، فرنسا، إسبانيا وبلجيكا، وهي المنتخبات التي أضعها في المقدمة".

(د ب 1)

لوحة الشرف الإيطالية تضم أربعة القاب في كأس العالم ولقبا واحدا في كأس الأمم الأوروبية، في الوقت الذي لم تتوج فيه بلجيكا بأي بطولة كبرى. لكن رغم ذلك يبقى "الشياطين الحمر" مرشحين للفوز على إيطاليا خلال المباراة التي تجمع بين الفريقين اليوم في ليون، ضمن الجولة الأولى من مباريات المجموعة الخامسة لكأس الأمم الأوروبية التي تستضيفها فرنسا حتى 10 يوليو المقبل.

ويعمل المنتخب الإيطالي على مصدر الإلهام الأول، وهو الحارس المخضرم جيانلويجي بوفون، أما في تحقيق المفاجأة والفوز على نظيره البلجيكي المصنف الثاني على العالم.

وقال تشيرو إيموبيلي، مهاجم المنتخب الإيطالي في تصريحات لوسائل الإعلام: "جيانلويجي بوفون؟ إنه مرجعية بالنسبة لنا، ويطل مثله مثل (لاعب الوسط) دانييلي دي روسي (وجورجيو كيليني)". وأضاف: "هناك بعض اللاعبين بمنزلة قدوة لنا، إنه شخص إيجابي، وفي مثل



أبرز معالم المنتخب البلجيكي



في غياب فنسان كومباني المصاب، القائد الفني لـ"الشياطين الحمر" حتى لو أنه لم يتألق بشكل كبير مع المنتخب. لكنه وعد مؤخرًا: "سأقدم عرضا كبيرا في كأس أوروبا، والجمع سينسج هذا الموسم المخيب لي". يمكن لهذا الجيل بالمنتخب البلجيكي الاعتماد على العديد من اللاعبين الذين يلعبون في أكبر الأندية في القارة العجوز، بدءاً من حارس المرمى تيبو كورتوا (تشلسي) الذي يعتبر واحداً من أفضل حراس المرمى في العالم، الإمكانات الهجومية البلجيكية هي أيضاً مثيرة للإعجاب بقيادة هازار، دي

الى جانب إيطاليا والسويد وجمهورية إيرلندا. ويعود الفضل في تشكيل هذا المنتخب البلجيكي القوي إلى المدرب مارك فيلموتس الذي تسلم مهامه في مايو 2012.

يمكن للمنتخب البلجيكي ان يعول على لاعبين عدة من الطراز العالمي (دي بروين، كورتوا) لكن هازار هو من بلغت الاهتمام. أفضل لاعب في الدوري الإنكليزي الممتاز في عام 2015، قدم موسما مخيبا لزامال في عام 2016 بسبب الإصابات وتراجع مستواه مع ناديه تشلسي. ويعتبر هازار الذي حصل على شارة القائد في المنتخب

يعتبر المنتخب البلجيكي بين المرشحين لإحراز اللقب الأوروبي إذا أخذ بعين الاعتبار مركزه الثاني في التصنيف العالمي الذي يصدره الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا". وبلغ منتخب "الشياطين الحمر" الدور ربع النهائي للمونديال الأخير في البرازيل (خسر أمام الأرجنتين صفر-1)، ومرحلة كبيرة من النضج منذ هذه البطولة الأولى للجيل الذهبي (إدين هازار، تيبو كورتوا، كيفين دي بروين، روميلو لوكاكو...) بقيادة المدرب مارك فيلموتس. ولن تكون مهمة بلجيكا سهلة في الدور الأول، حيث أوقعتها القرعة في المجموعة الخامسة

أبرز معالم المنتخب الإيطالي



ما يعيب المنتخب الإيطالي "افتقاده" إلى المواهب، بحسب ما يرى المدرب المستقبلي ليايرن ميونخ الألماني كارلو انشيلوتي. وبالفعل، فإن إيطاليا تعاني شيخ النجوم في الوسط والهجوم خصوصاً بعد إصابة ماركو فيراتي وكلاوديو ماركيزيو، واستبعاد أندريا بيرلو عن تشكيلة النهائيات، كما حال "المشاعب" ماريو بالوتيلي. وفي ظل غياب مهاجمين من العيار الثقيل، سيضطر كورتوا إلى الاعتماد على الثلاثي أنتونيو كاندريفا-غراتسيانو بيليه-وايدر.

مع بلجيكا، وفيها: إدين هازار ومروان فلايني ودرابز مرتنز وكيفين دي بروين وروميلو لوكاكو، والسويد مع قائدتها ونجمها الكبير زلاتان ابراهيموفيتش. لن تكون مغامرة أنطونيو كورتوا على رأس الهرم الفني للمنتخب الإيطالي طويلة، إذ إنه يخوض البطولة الأولى والأخيرة كمدرب لوصيف بطل 2012، لأنه سيترك المنصب الذي تسلمه بعد خيبة الخروج من الدور الأول للمونديال 2014، بعد النهائيات القارية مباشرة من أجل تسلم مهمة الإشراف على تشلسي الإنكليزي.

بعد أن أقصى المنتخب الإيطالي لكرة القدم، من الدور الأول للمونديال البرازيل 2014، حيث وقع في مجموعة صعبة ضمت الأوروغواي وإنكلترا وكوستاريكا، يخوض "الآزوري" النهائيات القارية، وهو يفقد إلى الثقة، كما يعاني غياب لاعبين مؤثرين مثل ماركو فيراتي وكلاوديو ماركيزيو بسبب الإصابات. ورغم وجود تشكيلة من اللاعبين "العاديين"، نجح أنطونيو كورتوا في قيادة إيطاليا إلى النهائيات دون أي صعوبة تذكر عن مجموعة ليست سهلة تضم كرواتيا والنرويج، لكنه تمكن من تجاوز العقبة دون صعوبة. لكن الخسارتين الوديعتين اللتين تعرض لهما "الآزوري" أخيراً ضد بلجيكا (1-3) وألمانيا بطله العالم (1-4)، أظهرتا هشاشة أبطال العالم أربع مرات. وفي نهائيات فرنسا 2016، المقامة حالياً، لن تكون المهمة سهلة بتاتاً على جانلويجي بوفون ورفاقه في المنتخب، إذ سيتواجهون

«الماتادور» يبدأ مشوار الإنجاز التاريخي بمواجهة التشيك



ويعد الفوز بلقب الدوري السلوفافي على رأس الإدارة الفنية لفريق زيلينا عام 2007، تولى فربا في العام التالي تدريب فيكتوريا بلزن الذي كان يعاني الأمرين في الدوري التشيكي، ونجح في تحويل لاعبيه إلى نجوم في غضون 5 سنوات، حتى ان وسائل الإعلام التشيكية وصفته بصاحب «معجزة بلزن»، وذلك بعدما تمكن من قيادته إلى إحراز اللقب المحلي عامي 2011 و2013 والمشاركة في المسابقتين الأوروبيتين (دوري أبطال أوروبا والدوري الأوروبي «يوروبا ليغ»)، وتسعى تشيكييا إلى تأكيد مشوارها الرائع في التصفيات، وستكون مواجهة إسبانيا بمنزلة امتحان للوقوف على مدى قدرتها على الذهاب بعيدا في مشاركتها السادسة على التوالي. ويعتمد فربا على الأسلوب الهجومي بدليل ان تشيكييا أنهت التصفيات كأقوى خط هجوم في مجموعتها برصيد 19 هدفا، بيد انها عانت في خط الدفاع حيث دخل مرماها 14 هدفا. ويعول فربا خصوصا على خبرة حارس مرمرى إرنستال الكليزي العملاق بيتر تشيك وزميله في النادي اللندني لاعب الوسط توماس روزيسكي ولاعب وسط بورودو الفرنسي ياروسلاف بلاسيل، علما بان هذا الثلاثي هو من بقي من منتخب 2004 الذي قدم اسلوبا هجوميا رائعا، وحقق نتائج طيبة قبل ان يسقط في نصف النهائي في ما يشبه المفاجأة امام اليونان التي توجت لاحقا باللقب على حسب منتخب الدولة المضيفة البرتغال 1-صفر.

التي وجهت إليه، واتهمته بأنه يفضل الاعتماد على لاعبين قادموا إسبانيا إلى المجد في الاعوام الاخيرة رغم تقدمهم في السن عوضا عن الاستعانة بالشبان.

الركائز الأساسية

لكن دل بوسكي حافظ على 5 من الركائز الذين ساهموا في عودة «لا فوريا روكا» الى ساحة الألقاب قبل 8 اعوام في سويسرا والنمسا، ان تضم تشكيلته الحارس القائد ايكس كاسيسا وسيرخيو راموس واندرس انيسستا ويسيك فابريغاس ودافيد سيلفا الذين كانوا مع المنتخب خلال حملاته التاريخية في كأس أوروبا 2008 و2012 ومونديال 2010. ويدخل المنتخب الإسباني مواجهته امام تشيكييا بتقوى معنوي لأنه تغلب على الاخيرة ذهابا وإيابا في تصفيات كأس أوروبا 2012، لكن دل بوسكي حذر لاعبيه من قوة المنتخب التشيكي الذي ابلى البلاء الحسن في تصفيات النسخة الحالية. وقال: «لا يجب النظر إلى الإنجازات السابقة، كرة القدم تغيرت كثيرا وجميع المنتخبات تطمح إلى البطولات وتشبيكييا واحد منها. لقد وقعوا في مجموعة قوية ضمت هولندا، وصيفة مونديال 2010، وثلاثة المونديال الأخير في البرازيل».

فربا لصنع المفاجأة

لا يختلف طموح دل بوسكي عن نظيره التشيكي بافل فربا الذي أكد أنه «لا يمكننا القول أننا ذاهبون إلى فرنسا كأحد المنتخبات المرشحة، ولكننا لا نريد العودة إلى بلادنا بعد الدور الأول»، مضيفا: «اعتقد أننا أحد المنتخبات التي بإمكانها صنع المفاجأة. كرة القدم هي لعبة جميلة لأنه حتى الأضعف المنتخبات من الناحية النظرية بإمكانه الفوز على المنتخبات المرشحة». ويدرك فربا ان مهمة منتخب بلاده ستكون صعبة، بيد ان تجربته السابقة في عالم التدريب علمته ان المفاجأة واردة دائما في عالم المستديرة.

يسعى المنتخب الإسباني إلى تحقيق بداية ناجحة في مستهل مشواره

بطولة يورو 2016، وذلك عندما يواجه

المنتخب التشيكي اليوم ضمن منافسات المجموعة الرابعة.



ويبدأ مدرب إسبانيا فيسنتي دل بوسكي متفائلا بخصوص مشوار لاعبيه، وطالبهم بأن يضعوا الفوز باللقب هدفا أساسيا بقوله لـ «فرانس برس»: «يجب ألا نضع لأنفسنا أي حدود. لا يمكننا القول أننا سنكون سعداء إذا وصلنا إلى الدور نصف النهائي، يجب أن نطمح إلى الفوز بها».

واستخلص دل بوسكي العبر من المشاركة الكبرى الاخيرة قبل عامين، وقرر خوض نهائيات فرنسا بعشرة لاعبين جدد في تشكيلة الـ 23 التي ضمها، راضيا بذلك أمام الانتقادات الثماني الاخيرة.

أبرز معالم المنتخب الإسباني

فرص المنتخب الإسباني نفسه على الساحة العالمية بثلاثية غير مسبوقه: كأس أوروبا 2008، كأس العالم 2010، كأس أوروبا 2012. بعد الخروج المخيب للأمم وفقدان اللقب العالمي في مونديال البرازيل 2014 (بعد مباراتين) واعتزال العديد من العناصر الأساسية (تشافي، تشابي أونسو، دافيد فيا)، عاد المنتخب الإسباني إلى التوهج، بعد تغيير جلده وتشبيك عناصره. تصدر المجموعة الثالثة في

«الأزوري» يتفادى التدريب في ليون خوفاً من الجواسيس

قرر المنتخب الإيطالي لكرة القدم عدم خوض حصة تدريب على ملعب أولمبيك ليون، وهو الملعب المستضيف للمواجهة أمام بلجيكا اليوم في مستهل مشوار الفريقين في المجموعة الخامسة من يورو 2016 بفرنسا. وفضل أنتونيو كونتي المدير الفني للمنتخب الإيطالي أن يخوض فريقه حصته التدريبية الأخيرة قبل المباراة، في مقر الإقامة بمونبيلييه قبل السفر إلى ليون، بحسب بيان الاتحاد الإيطالي لكرة القدم. ورجحت وسائل الإعلام الإيطالية أن يكون كونتي يقصد من وراء هذه الخطوة منع المتسللين والجواسيس من مراقبة تدريبات الفريق ومعرفة الخطة التي يعتزم تطبيقها والتشكيل الذي سيلعب به المباراة أمام بلجيكا. وستدرب المنتخب البلجيكي في استاد ليون، في حين يقوم لاعبو إيطاليا بجولة بعد المؤتمر الصحفي الخاص باللقاء. (د ب أ)



... وأبرز معالم المنتخب التشيكي

مجموعة صعبة هي الرابعة إلى جانب إسبانيا حاملة اللقب في النسختين الأخيرتين وتركيا بالذات وكرواتيا، لكن التشيك حققوا أفضل نجاحاتهم التاريخية في الوقت الذي لا يكونون فيه بين المرشحين. يعرف عن فربا هوسه بالخطط التكتيكية، وباختصاص الكرات الثابتة، لكنه يعول كثيرا أيضا على استغلال الجناحين. يخوض حارس المرمرى العملاق بيتر تشيك على الأراضي الفرنسية كأس أوروبا



بعد المنتخب التشيكي بين المنتخبات التي اعتادت على المشاركة في كأس أوروبا، حيث يخوض غمارها للمرة الثامنة بينها 5 مرات متتالية منذ 1996، وحقق مشوارا رائعا في التصفيات بانها في صدارة المجموعة الأولى، مقصيا خصوصا هولندا ثالثة مونديال 2014 ووصيفة مونديال 2010، لكن المنتخب التشيكي لم يتجنب بعض الهفوات، بينها خسارة على أرضه أمام تركيا. في كأس أوروبا، رجال المدرب بافل فربا وقفوا في

«اليويفا» يحسن معايير الأمان في ملاعب «يورو 2016»

أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (اليويفا)، أمس، أنه سيجسن معايير الأمان في ملاعب «يورو 2016»، في أعقاب أعمال الشغب الجماهيري التي صاحبت مباراة روسيا مع إنكلترا في كأس أمم أوروبا (يورو 2016) في مرسييا أمس الأول. وأشار «اليويفا» إلى أن مراقبين إضافيين ستتم الاستعانة بهم في المباريات بشكل فوري، وأنه سيتم العمل على تحسين التعاون مع السلطات المحلية. ويحقق «اليويفا» مع الاتحاد الروسي لكرة القدم أيضا فيما يتعلق بمزاعم حول سلوك عنصري من جانب جماهير الفريق وذلك إشعال الألعاب التارية. ودان الاتحاد أعمال الشغب التي وقعت في مرسييا، والتي أدت لإصابة 34 شخصا من بينهم رجلا في حالة خطيرة، واعتقال ثمانية أشخاص. (د ب أ)

سرنا وساسيتش يتطلعان إلى تشجيع مثالي

يأمل داريو سرنا قائد منتخب كرواتيا لكرة القدم والمدرب أنتي ساسيتش، أن تقدم الجماهير سلوفاكيا حسنا في منافسات بطولة أمم أوروبا (يورو 2016)، وأن تشجع الفريق بشكل جيد في فرنسا. وتسببت الجماهير الكرواتية في مشاكل، جسرأ سلوفاكيا العنصري والمفعم بالنعرة القومية، وتمت معاقبتها من الاتحاد الدولي (الفيفا) والاتحاد الأوروبي (يويفا). وأكد سرنا: «لدينا بعض المشاكل مع الجماهير، لا يمكننا فعل شيء، يتعين علينا أن نلعب. كانوا عظماء في عام 1998 (كأس العالم الذي أقيم بفرنسا، واحتلت فيه كرواتيا المركز الثالث)، وأمل أن يكرروها مجددا، يمكنهم أن يكونوا عادلين». وقال ساسيتش: «يعرفون كيفية مؤازرة فريقهم، هؤلاء ممن يخلقون المشاكل ليسوا بجماهير، إنهم مناخضو المشجعين الكرواتيين». وتضمنت العقوبات التي وقعت على كرواتيا خصم نقطة، وأمست بلعب مباراتين دون جمهور من قبل اليويفا، بعدما رسمت علامة الصليب المعقوف على أرضية الملعب باستخدام عوامل كيميائية قبل انطلاق مباراة إيطاليا في التصفيات المؤهلة لليورو. وأوقف المدافع جوسيب سيمونيتش عشر مباريات من قبل الفيفا وغاب عن منافسات



السويد تعول على العملاق زلاتان إبراهيموفيتش

بعد أن وصف نفسه بـ«الملك»، يمكن اعتبار أن النجم السويدي زلاتان إبراهيموفيتش يقيم حاليا في «قلعة» برفقة زملائه بالمنتخب السويدي لكرة القدم الذي يتأهب لبداية مشواره في كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم (يورو 2016) بمواجهة نظيره الإيرلندي اليوم في الجولة الأولى من مباريات المجموعة الخامسة. ولكن لا يمكن لأحد حتى الآن أن يتوقع ما إذا كان إبراهيموفيتش (34 عاما) سينجح في قيادة منتخب بلاده للوصول إلى النهائي المقرر في العاشر من يوليو المقبل، لينصب نفسه «ملكاً» لأوروبا لا. ويعود إبراهيموفيتش إلى العاصمة الفرنسية باريس بعد فترة قصيرة من رحيله عن صفوف باريس سان جيرمان بنهاية الموسم المنقضي، لكنه سيخوض المباراة الأولى لمنتخب بلاده على ملعب «سان دونيه» وليس على ملعب «حديقة الأمراء» معلق سان جيرمان، الذي قضى بين صفوفه أربعة أعوام. ولن يخوض المنتخب السويدي أيأ من مبارياته على ملعب حديقة الأمراء، حيث سيلعب أيضا على ملعب سان دونيه في حالة التأهل إلى دور الثمانية، كما سيحتضن الملعب نفسه المباراة النهائية. وقال إبراهيموفيتش في تصريحات

موقع الاتحاد الأوروبي للعبة (يويفا) قبل أيام «سيكون إنجازا من نوع خاص أن أقود منتخب بلادي مرتديا شارة القيادة في مثل هذه البطولة الكبيرة، خصوصا أنها تقامة في فرنسا التي قضيت فيها فترة طويلة من مسيرتي». وأضاف «سامائل السويد بكل فخر، وسأحاول قيادة الفريق إلى أبعد مرحلة ممكنة... دائما أحاول أن أؤدي مهمني، وأتمنى أن يقدم اللاعبين الشبان الشيء نفسه بل الأفضل». وكان إبراهيموفيتش قد نشر كلمة شهير عبر حسابه بموقع شبكة التواصل الاجتماعي (تويتر) بعد إعلان رحيله عن باريس سان جيرمان، حيث كتب «جئت ملكا، وسأرحل أسطورة». وتعزز شعور إبراهيموفيتش بالفخر إثر حصوله على «ال ميدالية الكبرى للعاصمة باريس». وتحدثت العديد من التقارير عن اقتراب إبراهيموفيتش من الانضمام إلى مانشستر يونايتد الإنكليزي تحت قيادة مديره الفني الجديد جوزيه مورينيو، لكن بدء منافسات يورو 2016 أوقف الحديث عن مستقبل اللاعب بشكل مؤقت. ويدرك إريك هامرين المدير الفني للمنتخب السويدي مدى أهمية جهود المهاجم المخضرم الذي سجل 62 هدفا خلال 113 مباراة دولية، من

يعول المنتخب السويدي على نجمه الكبير إبراهيموفيتش في مسانده تحقيق بداية إيجابية في بطولة يورو 2016، عندما يواجه نظيره الإيرلندي اليوم.



المنتخب الأمريكي بـ 10 لاعبين إلى دور الثمانية

نجم المنتخب الأمريكي لكرة القدم في حجز مكانه في الدور الثاني (الثمانية) ببطولة كأس أمم أمريكا الجنوبية المقامة حالياً على أرضه بفوزه الثمين 1-0 صفر على منتخب باراغواي، صاحب أمس، في الجولة الأخيرة للمجموعة الأولى.

تغلب المنتخب الأمريكي لكرة القدم على النقص العددي في صفوفه طوال الشوط الثاني وحجز مكانه في الدور الثاني (دور الثمانية) ببطولة كأس أمم أمريكا الجنوبية (كوبا أميركا 2016)، المقامة حالياً على أرضه بفوزه الثمين 1-0 صفر على منتخب باراغواي صباح أمس، في الجولة الثالثة من مباريات المجموعة الأولى بالدور الأول للبطولة.

ولحق المنتخب الأمريكي بقيادة المتاهلين إلى دور الثمانية، حيث رافق نظيره الكولومبي الذي حجز البطولة الأولى عن هذه المجموعة إلى دور الثمانية في وقت سابق.

ورفع المنتخب الأمريكي رصيده إلى 6 نقاط ليحقق إلى صدارة المجموعة بفارق الأهداف المسجلة فقط أمام نظيره الكولومبي، وأنهى الشوط الأول لصالحه بهدف نظيف سجله النجم الكبير كلينت ديمبسي في الدقيقة 27.

وفي الشوط الثاني، تلقى المنتخب الأمريكي لطمعة قوية بطرف مدافعه دي أندري بديلين في الدقيقة 48، ولكن الفريق نجح في الحفاظ على تقدمه رغم الضغط الهجومي من منتخب باراغواي.

طرد اندي بديلين

ومع بداية الشوط الثاني، أجرى



فرحة لاعبي المنتخب الأمريكي بعد إحراز هدف في مرمى باراغواي

باراغواي 1-0 صفر في المباراة الأخرى بالمجموعة. ولكن المنتخب الكولومبي كان بحاجة للفوز أو التعادل الإيجابي، من أجل تصدر المجموعة وضمان الإبتعاد عن المنتخب البرازيلي المرشح لصدارة المجموعة الثانية. (د ب أ)

الأساسية، وانتزع فوزاً رائعاً على المنتخب الكولومبي في مباراة لم تؤثر نتيجتها على موقف الفريقين في البطولة. وكان المنتخب الكولومبي حجز مقعده في دور الثمانية مبكراً وقبل مباريات هذه الجولة، حيث كان أول المتاهلين لدور الثمانية، فيما ودع المنتخب الكوستاريكي البطولة رسمياً قبل خوض هذه المباراة، وذلك بعد فوز المنتخب الأميركي على

المنتخب الكوستاريكي البطولة رغم فوزه المعنوي 2-3 على نظيره الكولومبي، ضمن الجولة الثالثة الأخيرة من المجموعة الأولى بالدور الأول للبطولة. ولحق المنتخب الكوستاريكي المدرب الأرجنتيني خوسيه بيكرمان المدير الفني المنتخب الكولومبي درسا قاسياً، حيث استغل الفريق الكوستاريكي التغييرات الهائلة التي أجراها بيكرمان على تشكيلة

كليمنسان بمدافعه مايكل أوروزكو على حساب النجم الكبير ديمبسي، وحاول منتخب باراغواي استغلال تفوقه العددي لفرض سيطرته على مجريات اللعب في اللقاء، ولكن الدفاع الأمريكي وحارس المرمى نجحوا في إفساد هجمات باراغواي في الدقائق التالية.

فوز معنوي لكوستاريكا

وفي مباراة أخرى، ودع

منتخب باراغواي تغييراً تشبهاً بنزول خوان إيتوربي بدلاً من فابيان بالويينا. ونال الأمريكي دي أندري بديلين إنذاراً في الدقيقة 47 للخشونة مع الميرون، ثم نال نفس اللاعب الإنذار الثاني في الدقيقة التالية للخشونة مع ساموديو ليطرد من المباراة.

وأجرى الألماني يورغن كليمنسان المدير الفني للمنتخب الأميركي تغييراً اضطرابياً لتعويض طرد بديلين، حيث دفع

كوتينيو وميسي يتقاسمان صدارة الهدافين

الثانية من منافسات المجموعة الرابعة. وكان ميسي قد نزل المباراة بالدقيقة 61 في ظهوره الأول بالبطولة بعد تعافيه من كدمة في الظهر حرّمته من المشاركة في أولى مباريات منتخب "راقصي التانغو" أمام تشيلي، والتي انتهت بفوز الأرجنتين (2-1). وخلف كوتينيو وميسي، يحل في المركز الثاني بالقائمة بهدفين كل من البنمي بلاس بيريز والكولومبي خاميس رودريغيز (سجل أحد الهدفين عبر ضربة جزاء) والبرازيلي ريناتو أوغوستو، فضلاً عن التشيلي أرتورو فيدال والأميركي كلينت ديمبسي، وكلاهما سجل أحد هدفهما عبر ضربة جزاء. وحتى الآن شهدت البطولة تسجيل 50 هدفاً.

يتقاسم البرازيلي فيليب كوتينيو والأرجنتيني ليونيل ميسي صدارة قائمة هدافي بطولة كوبا أميركا المتوية بثلاثة أهداف لكل منهما. وسجل كوتينيو، لاعب ليفربول الإنكليزي، الأهداف الثلاثة خلال مباراة البرازيل أمام هابتي في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثانية، والتي انتهت بفوز منتخب "السيليساو" بسبعة أهداف مقابل واحد.

أما ميسي، نجم برشلونة، فاحرز أهدافه الثلاثة في مباراة الأرجنتين أمام بنما، التي انتهت بفوز فريقه بخمسة نظيفة في الجولة



مارادونا يؤكد رأيه في «البرغوث»

وسجل ميسي ثلاثة أهداف (هايتريك) ليحقق المنتخب الأرجنتيني للفوز الساحق 5-0 صفر على نظيره البنمي في الجولة الثانية من مباريات المجموعة الرابعة بالدور الأول للبطولة. ونزل ميسي بدلاً في آخر 30 دقيقة فقط من المباراة، لكنها كانت كافية لسجل أهدافه الثلاثة، ويؤكد عملياً تغلبه على الإصابة التي داهمته خلال مباراة الفريق أمام هندوراس، ضمن الاستعدادات لهذه البطولة.



وصرح مارادونا، إلى صحيفة "باريو بويولان"، قائلاً: "ما زلت أرى نفس الشيء الذي قلته لبيبله، ولكنني لا أريد أن يفسر على أنه انتقادات لميسي، ميسي يريد أن يكون قائداً والقادة يظهرون تلقائياً".

أكد أسطورة كرة القدم الأرجنتيني دييغو مارادونا إصراره على وجهة نظره في مواضعه ليونيل ميسي نجم برشلونة الإسباني وقائد المنتخب الأرجنتيني، لكنه طالب بعدم تفسير وجهة نظره على أنها انتقادات للاعب. وكانت تقارير إعلامية نسبت إلى مارادونا قوله إن ميسي شخص جيد، لكنه لا يمتلك الشخصية التي تساعد على القيادة. وذكرت التقارير الإعلامية أن مارادونا صرح بهذا خلال لقاء شخصي مع أسطورة كرة القدم البرازيلي بيبيله قبل أيام في العاصمة الفرنسية باريس.

نجم بنما يخضع لجراحة في شيكاغو

خضع فالنتين بيمنتيل نجم خط وسط المنتخب البنمي لكرة القدم لجراحة في أحد مستشفيات مدينة شيكاغو الأميركية، بعد إصابته بكسر في مفصل الفخذ خلال مباراة فريقه أمام المنتخب الأرجنتيني، في الجولة الثانية من مباريات المجموعة الرابعة في الدور الأول لبطولة كأس أمم أمريكا الجنوبية، حسب ما أفاد مصدر بالطاقم الطبي للفريق. وأصيب بيمنتيل نجم لا إكويداد الكولومبي بعد 18 دقيقة فقط من بداية لقاء الأرجنتين عندما قفز عالياً للعب إحدى الكرات، لكنه سقط بشكل سيئ على أرض الملعب. (د ب أ)

سواريز يشجع الأرجنتين من أجل ليونيل وماسكيرانو



الذي أثير بشأن رد فعله العصبى والغاضب على عدم مشاركته في مباراة منتخب بلاده أمام نظيره الفنزويلي في بطولة كأس أمم أمريكا الجنوبية. وقال سواريز، في مؤتمر صحفي مساء السبت: "أود توضيح أمور عدة تردت بشكل غير صحيح"، موضحاً أنه كان يعلم في اليوم الذي سبق المباراة أنه لا يستطيع المشاركة، مشيراً إلى أن ضربه بعنف على الزجاج الجانبي لمقعد البدلاء بعد التغيير الثالث الأخير لفريقه في تلك المباراة أمام فنزويلا كان شعوره باليأس لعدم قدرته على مساعدة الفريق في هذه المهمة الصعبة. وأشار إلى أن غضبه كان نتيجة شعوره بالعجز تجاه الفريق وعدم قدرته على إنقاذ من الخروج المبكر من البطولة. (د ب أ)

متحمس ومتحفز دائماً. وأوضح: "لهذا أتمنى له الفوز". وأشار إلى أن المرشح الآخر هو المنتخب البرازيلي، مشيراً إلى تعاطفه مع لاعب الفريق فيليب كوتينيو الذي كان زميلاً له في ليفربول. وقال سواريز: "المنتخب البرازيلي يخوض البطولة أيضاً بمستوى رائع وظهر ذلك في المباراة التي تغلب فيها على منتخب هابتي 1-0، ولكن لننتظر ما سيفعلونه عندما يلتقون منافسين أقوياء".

أعلن لويس سواريز مهاجم برشلونة الإسباني ومنتخب أوروغواي دعمه للمنتخب الأرجنتيني لكرة القدم من أجل زميله ليونيل ميسي وخافيير ماسكيرانو، مؤكداً أنه يتمنى الآن فوز راقصي التانغو بلقب كأس أمم أمريكا الجنوبية. وقال سواريز إنه لم يشاهد الكثير من المباريات في البطولة الحالية، بسبب طول فترة الرحلات بين المدن واستعداداته في الأيام الماضية مع منتخب بلاده قبل الخروج رسمياً من البطولة، لكنه يرى أن المنتخب الأرجنتيني هو المرشح حالياً للفوز باللقب. وأوضح: "أود أن يفوز المنتخب الأرجنتيني باللقب بقيادة ميسي وماسكيرانو"، في إشارة إلى دعمه لزميله في برشلونة. وقال سواريز إن ميسي يصنع الفارق لأنه

فحوصات مطمئنة لدي ماريا

أعلن الجهاز الطبي للمنتخب الأرجنتيني لكرة القدم أن المهاجم أنخل دي ماريا يعاني كدمة في فخذ الأيمن تعرض لها خلال المباراة ضد بنما (5-0 صفر)، في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة في النسخة المتوية لكوبا أميركا المقامة حالياً في الولايات المتحدة.

وأوضح الجهاز الطبي أن دي ماريا، الذي اضطر إلى ترك الملعب في الدقيقة 43 من الشوط الأول عندما كان منتخب بلاده متقدماً 1-صفر، شعر "بالحم في الوجهة الأمامية للفخذ الأيمن. الفحوصات كشفت عن وجود كدمة طفيفة. وأضاف "لقد بدأ فترة النقاهة التي تظهر نتائج جيدة".



المنتخب المكسيكي يواجه نظيره الفنزويلي والهدف صدارة المجموعة

وهنا تكمن الأهمية بالنسبة إلى المكسيك أو فنزويلا. ولم تجد المكسيك وفنزويلا ربيع نهائي بطولة كوبا أميركا لكرة القدم المقامة في الولايات المتحدة. وفي الجولة الأخيرة صباح غد، تلعب المكسيك وفنزويلا لتحديد المتصدر، والأوروغواي وجامايكا كتصنيف حاصل. في المباراة الأولى على ملعب "إن آر جي" في هيوستن، انحصر الصراع بين المنتخبين على صدارة المجموعة، التي ستكون مهمة في حالة تاهل بنما بدلاً من تشيلي للدور التالي عن المجموعة الرابعة. وتتصدر الأرجنتين ترتيب هذه المجموعة برصيد 6 نقاط، مقابل 3 لكل من تشيلي وبنما، ولا شيء لبوليفيا. وفي الجولة الأخيرة، تلعب الأرجنتين مع بوليفيا، وبنما مع تشيلي في قمة لحصص البطولة الثانية.

وفي ربيع النهائي، يلعب متصدر المجموعة الثالثة مع ثاني المجموعة الرابعة، ومتصدر الرابعة مع ثاني الثالثة،

يلتقي منتخب المكسيك ونظيره الفنزويلي صباح غد في مباراة لتحديد المركزين الأول والثاني في مجموعتهما الثالثة بكأس كوبا أميركا، بعدما تاهلا رسمياً لدور الثمانية في البطولة.

3:00 صباح الثلاثاء
المكسيك x فنزويلا
bein MAX SPORT



لاعبو المنتخب المكسيكي خلال المباراة الماضية أمام جامايكا

بولت يفوز بسباق 100 متر في جامايكا



بولت خلال السباق

وفي سباق 100 متر سيدات، فازت البطلة الأولمبية مرتين شيلي آن فريزر برايس باللقب، مسجلة 11.09 ثانية، ومتقدمة على الأميركية باربريه بيير بطلة العالم داخل القاعات، والتي سجلت 11.11 ثانية، واحتلت المركز الثاني.

وفاز العداء الأميركي جوني دانتش بسباق 400 متر حواجز، بعد أن سجل 48.10 ثانية.

وفاز الأميركي ديفيد أوليفر بسباق 110 أمتار حواجز في 13.09 ثانية، وعداء أنتيجوا ميجيل فرانسيس بسباق 200 متر في 19.88 ثانية.

فاز العداء الجامايكي بسباق 100 متر في لقاء للألعاب القوى في عاصمة بلاده أمس الأول، متفوقا على يوهان بليك وأسافا باول.

ويهدأ، يكون البطل الأولمبي للمرة الـ6 بولت قد سجل ثاني أسرع زمن خلال العام الحالي، بعد الفرنسي جيمي فيكو، الذي سبق أن سجل 9.86 ثوان.

وتمكن بولت من الفوز على منافسين أقوياء، من بينهم يوهان بليك، وأسافا باول.

وقال بولت بعد السباق: "أنا سعيد، لأنني حققت زمنا متميزا، لم أقدم الأداء الأفضل لكنني نجحت في تحقيق الفوز، مضييفا: "كدت أسقط على الأرض".

واحتل نيكل أشميد، وبيك، المركزين الثاني والثالث على الترتيب بعد بولت.

محكمة برتغالية تقرر الحجز على ممتلكات الجزائري سليمان



قررت محكمة بالعاصمة البرتغالية لشبونة، أمس الأول، الحجز على عدة حسابات مصرفية وممتلكات أخرى للمهاجم الدولي الجزائري اسلام سليمان، إثر بلاغ قدمه وكيله السابق الذي أكد أن اللاعب مدين له بقيمة 183 ألف يورو.

ونشرت صحيفة "إي بولا" الرياضية نسخة من الحكم الأصلي للمحكمة.

وكان وكيل اللاعبين، المعتمد من الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، شكري يوسف، قد قدم البلاغ مؤكدا فيه أنه لم يخلق 10 في المئة من قيمة التعاقد لأربعة أعوام الموقع من سليمان، عندما انضم إلى سبورتنغ لشبونة في أغسطس من عام 2013 وفقا لما اتفقا عليه.

وقام المهاجم الجزائري بفسخ عقد وكيله في صيف عام 2014، واستعان بوكيل أعمال إيطالي جديد هو فيديريكو باستوريلو، الذي قاد المفاوضات لتجديد

تعاقد مع "الأسود" العام الماضي، وأكدت صحيفة "إي بولا" أن المحكمة قررت الحجز على حسابات مصرفية وسيارتين وثقت راتب اللاعب. وأوضح القاضي أن هذا القرار اتخذ إزاء الانضمام المحتمل لسليمان إلى فريق اجنبي، ما يصعب سداد الدين في حال إصدار المحكمة القرار لمصلحة المدعي.

النمساوي ثيمم يكرر نجاحه أمام فيدرر

صعبة. لعبنا تحت زخات المطر في نهاية المجموعة الأولى، لقد توقفت المباراة في المجموعة الثانية، قبل أن تتوقف ثانية في المجموعة الثالثة.

وتابع "عودتي للعب في المجموعة الثانية كانت جيدة ولكن كان من المؤلم الخسارة في شوط كسر التعادل".

وكشف فيدرر "كان بإمكانني تقديم الأفضل، ولكنه عاد بقوة واتسمت تسديداته بالقوة".

وتقدم فيدرر في المجموعة الأولى 3-6 ثم تاخر صفر-5 في الثانية قبل أن يعادل 5-5، لكن ثيمم حسم الثانية بالشوط الفاصل "تاي بريك" عندما أوقف المطر المباراة لأول مرة.

وتقدم ثيمم 3-4 في الثالثة والإرسال معه، قبل أن يؤخر المطر المباراة مرة ثانية، وبعد الاستراحة حسم ثيمم المجموعة 4-6.

ثيمم بواجه كولشراير

ويلتقي ثيمم في النهائي

كرر النمساوي الشاب دومينيك ثيمم نتاجه الجيدة أمام المخضرم السويسري روجيه فيدرر وأقصاه من نصف نهائي دورة شتوتغارت الألمانية 6-3 و6-7 (7-9) و6-4 السبت.

وتوقفت المباراة مرتين بسبب هطول الأمطار بين فيدرر والمصنف أولا وThimم الموهبة الصاعدة بقوة والمصنف ثالثا. وكان ثيمم (22 عاما) أقصى فيدرر في ثمن نهائي بطولة روما للماسترز الف نقطة في مايو، عندما كان حامل لقب 17

دورة كبرى يعاني ألما في ظهره. وقال ثيمم الذي انقذ كرتين لفيدرر من أجل حسم المباراة: "لا أصدق، كنت أحلم بالفوز على فيدرر على العشب، انت بحاجة إلى القليل من الحظ للفوز على أرضيته المفضلة".

من جانبه، أكد فيدرر أنه تسبب في خسارته للمباراة بعدما كان قاب قوسين أو أدنى من حسمها لمصلحته.

وقال اللاعب السويسري "لقد كانت مباراة جيدة في ظروف

حقق النمساوي دومينيك ثيمم انتصاره الثاني على التوالي خلال شهر على النجم السويسري المخضرم روجيه فيدرر، بعدما تغلب عليه بنتيجة 6-3 و6-7 (7-9) و6-4، ليتأهل إلى المباراة النهائية لبطولة شتوتغارت للنسب أمس الأول.



النمساوي ثيمم خلال مواجهة فيدرر

كروس: اللعب في مدريد له أهمية كبيرة



قال لاعب الوسط الألماني توني كروس إن اللعب في ريال مدريد الذي توج معه أخيرا بدوري الأبطال له أهمية خاصة. وأكد كروس (26 عاما)، أمس الأول، قبل مواجهة أوكرانيا في كأس الأمم الأوروبية (يورو 2016)، أن "اللعب في الريال له أهمية خاصة بعد السنوات التي لعبتها في ألمانيا".

وأشار إلى أنه لا يشعر بالتوتر قبل مواجهة أوكرانيا، ولكنه يعتبر في الوقت نفسه أن المباراة الأولى دائما ما تكون صعبة.

وأضاف: "يجب أن تكون في قمة مستواك وتركيزك منذ الدقيقة الأولى، وخاصة أمام أوكرانيا، فهي ليست فريقا سيئا".

وأوضح اللاعب أن مهمته ستتركز على "العثور على المساحات، لكي يشكل اللاعبون المددعون خطورة في الأمام".

وتلعب ألمانيا في المجموعة الثالثة، مع أوكرانيا، وبولندا، وإيرلندا الشمالية.

(إفي)

الألماني رويديغر يخضع لجراحة ناجحة



قلب الدفاع قضى الموسم الماضي ضمن صفوف روما بعد إغارة من شتوتغارت الألماني، وخاض 30 مباراة بالدوري الإيطالي، ثم تعاقد معه روما بشكل نهائي في 30 مايو الماضي مقابل 9.5 ملايين يورو (10.7 ملايين دولار)، وتردد أنه وقع عقدا مع النادي الإيطالي مدة أربعة أعوام.

وكان رويديغر لاعب

أعلن نادي روما الإيطالي لكرة القدم، أمس الأول، أن مدافعه الدولي أنطونيو رويديغر خضع لعملية جراحية ناجحة في إحدى العيادات بالعاصمة روما، إثر إصابته بتمزق في الرباط الصليبي اللفظية.

وكان اللاعب البالغ من العمر 23 عاما تعرض للإصابة في الركبة اليمنى يوم الثلاثاء الماضي خلال الجلسة التدريبية الأولى للمنتخب الألماني عقب وصوله إلى فرنسا، حيث يخوض كأس الأمم الأوروبية (يورو 2016).

وسيبدأ رويديغر مرحلة إعادة التأهيل ويحتمل أن يستعيد لياقته بحلول نوفمبر المقبل، وهو ما يعني غيابه عن الملاعب نحو شهرين من الموسم المقبل.

(د ب أ)

بيانيتش في طريقه إلى «السيدة العجوز»

سيرحل إلى يوفنتوس بعد 5 سنوات مع روما لعب فيها 185 مباراة، وقال جيوسبي مارتوتا، الرئيس التنفيذي لنادي يوفنتوس إنه سيتم تقديم بيانيتش في مؤتمر صحفي خلال الأيام المقبلة.

وأضاف: "نحن هنا للدفاع عن جماهيرنا الذين تم تكدير صفوهم، لا يمكن العيش وسط هذا المناخ، حتى اللاعب نفسه تمت إهانته، ولكنه استخدم حقه بدفع الشرط الجزائي الذي كان قد طلب منا إضافته عند تجديد عقده مع النادي منذ سنتين وقد وافقتنا".

وتابع أن "رئيس النادي (الأميركي جيمس بالوتتا) كان قد قال إنه يريد الاحتفاظ باللاعب وهذا حقيقي، لقد رحل اللاعب لأنهم دفعوا الشرط الجزائي، وليس لأن بالوتتا كذب كما تروج وسائل الإعلام، إن هذا ليس طبيعيا".

وكانت وسائل الإعلام قد أشاعت أن اللاعب اليوسني محط أنظار برشلونة، إلا أن اللاعب

أكد مدير روما الإيطالي ماورو بالديسوني أن لاعب خط الوسط اليوسني ميراليم بيانيتش أبلغ النادي أنه سيوقع مع يوفنتوس، الذي وافق على دفع الشرط الجزائي في عقده مع النادي والبالغ 32 مليون يورو.

ورغب بالديسوني في وضع حد للشائعات التي نشرتها بعض وسائل الإعلام، قائلا في تصريح إذاعي لمحطة (راديو راديو) أمس الأول، إن اللاعب اليوسني يرغب في التعاقد مع البياتكونيزيري، وقدم عرض يوفنتوس رسميا للنادي.

وأضاف: "نحن هنا للدفاع عن جماهيرنا الذين تم تكدير صفوهم، لا يمكن العيش وسط هذا المناخ، حتى اللاعب نفسه تمت إهانته، ولكنه استخدم حقه بدفع الشرط الجزائي الذي كان قد طلب منا إضافته عند تجديد عقده مع النادي منذ سنتين وقد وافقتنا".

وتابع أن "رئيس النادي (الأميركي جيمس بالوتتا) كان قد قال إنه يريد الاحتفاظ باللاعب وهذا حقيقي، لقد رحل اللاعب لأنهم دفعوا الشرط الجزائي، وليس لأن بالوتتا كذب كما تروج وسائل الإعلام، إن هذا ليس طبيعيا".

وكانت وسائل الإعلام قد أشاعت أن اللاعب اليوسني محط أنظار برشلونة، إلا أن اللاعب

نوفيل يتوج برالي سردينيا

في 3 و3 و19) وفي واحدة كل من العالم برصيد 132 نقطة بفارق كبير أمام سوردو الذي قفز من المركز الخامس (68 نقطة)، في حين كان النرويجي اندرياس ميكلسن أكبر الخاسرين بحلولة في المركز الثالث عشر وعدم حصوله على أي نقطة، وصار لانتقالا سادسا برصيد 56 نقطة بفارق نقطة واحدة خلف النيوزيلندي هايدن بادون.

والخروجي مانز أوستبرغ (12) والفرنسي اريك كاميلي (17). وعزز أوجيه موقعه في صدارة بطولة العالم برصيد 132 نقطة بفارق كبير أمام سوردو الذي قفز من المركز الخامس (68 نقطة)، في حين كان النرويجي اندرياس ميكلسن أكبر الخاسرين بحلولة في المركز الثالث عشر وعدم حصوله على أي نقطة، وصار لانتقالا سادسا برصيد 56 نقطة بفارق نقطة واحدة خلف النيوزيلندي هايدن بادون.

والخروجي مانز أوستبرغ (12) والفرنسي اريك كاميلي (17). وعزز أوجيه موقعه في صدارة بطولة العالم برصيد 132 نقطة بفارق كبير أمام سوردو الذي قفز من المركز الخامس (68 نقطة)، في حين كان النرويجي اندرياس ميكلسن أكبر الخاسرين بحلولة في المركز الثالث عشر وعدم حصوله على أي نقطة، وصار لانتقالا سادسا برصيد 56 نقطة بفارق نقطة واحدة خلف النيوزيلندي هايدن بادون.

والخروجي مانز أوستبرغ (12) والفرنسي اريك كاميلي (17). وعزز أوجيه موقعه في صدارة بطولة العالم برصيد 132 نقطة بفارق كبير أمام سوردو الذي قفز من المركز الخامس (68 نقطة)، في حين كان النرويجي اندرياس ميكلسن أكبر الخاسرين بحلولة في المركز الثالث عشر وعدم حصوله على أي نقطة، وصار لانتقالا سادسا برصيد 56 نقطة بفارق نقطة واحدة خلف النيوزيلندي هايدن بادون.

والخروجي مانز أوستبرغ (12) والفرنسي اريك كاميلي (17). وعزز أوجيه موقعه في صدارة بطولة العالم برصيد 132 نقطة بفارق كبير أمام سوردو الذي قفز من المركز الخامس (68 نقطة)، في حين كان النرويجي اندرياس ميكلسن أكبر الخاسرين بحلولة في المركز الثالث عشر وعدم حصوله على أي نقطة، وصار لانتقالا سادسا برصيد 56 نقطة بفارق نقطة واحدة خلف النيوزيلندي هايدن بادون.

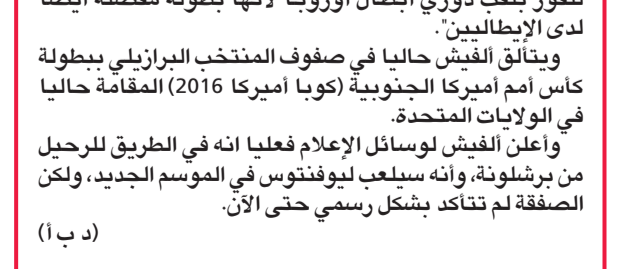
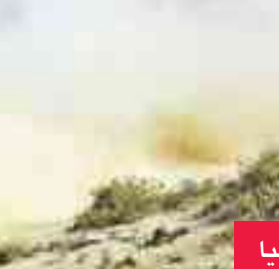
والخروجي مانز أوستبرغ (12) والفرنسي اريك كاميلي (17). وعزز أوجيه موقعه في صدارة بطولة العالم برصيد 132 نقطة بفارق كبير أمام سوردو الذي قفز من المركز الخامس (68 نقطة)، في حين كان النرويجي اندرياس ميكلسن أكبر الخاسرين بحلولة في المركز الثالث عشر وعدم حصوله على أي نقطة، وصار لانتقالا سادسا برصيد 56 نقطة بفارق نقطة واحدة خلف النيوزيلندي هايدن بادون.

والخروجي مانز أوستبرغ (12) والفرنسي اريك كاميلي (17). وعزز أوجيه موقعه في صدارة بطولة العالم برصيد 132 نقطة بفارق كبير أمام سوردو الذي قفز من المركز الخامس (68 نقطة)، في حين كان النرويجي اندرياس ميكلسن أكبر الخاسرين بحلولة في المركز الثالث عشر وعدم حصوله على أي نقطة، وصار لانتقالا سادسا برصيد 56 نقطة بفارق نقطة واحدة خلف النيوزيلندي هايدن بادون.

والخروجي مانز أوستبرغ (12) والفرنسي اريك كاميلي (17). وعزز أوجيه موقعه في صدارة بطولة العالم برصيد 132 نقطة بفارق كبير أمام سوردو الذي قفز من المركز الخامس (68 نقطة)، في حين كان النرويجي اندرياس ميكلسن أكبر الخاسرين بحلولة في المركز الثالث عشر وعدم حصوله على أي نقطة، وصار لانتقالا سادسا برصيد 56 نقطة بفارق نقطة واحدة خلف النيوزيلندي هايدن بادون.

والخروجي مانز أوستبرغ (12) والفرنسي اريك كاميلي (17). وعزز أوجيه موقعه في صدارة بطولة العالم برصيد 132 نقطة بفارق كبير أمام سوردو الذي قفز من المركز الخامس (68 نقطة)، في حين كان النرويجي اندرياس ميكلسن أكبر الخاسرين بحلولة في المركز الثالث عشر وعدم حصوله على أي نقطة، وصار لانتقالا سادسا برصيد 56 نقطة بفارق نقطة واحدة خلف النيوزيلندي هايدن بادون.

والخروجي مانز أوستبرغ (12) والفرنسي اريك كاميلي (17). وعزز أوجيه موقعه في صدارة بطولة العالم برصيد 132 نقطة بفارق كبير أمام سوردو الذي قفز من المركز الخامس (68 نقطة)، في حين كان النرويجي اندرياس ميكلسن أكبر الخاسرين بحلولة في المركز الثالث عشر وعدم حصوله على أي نقطة، وصار لانتقالا سادسا برصيد 56 نقطة بفارق نقطة واحدة خلف النيوزيلندي هايدن بادون.



نوفيل خلال سباق رالي سردينيا

(د ب أ)



درايش

وضاح
nashmi22@hotmail.com

أنا مقاطع

أنا مقاطع حبائيلهم ولا لي أي شغل في الناس
(مرشّح زد أو ما زد)... كيفه... تحاسبه ناسه!
أنا مقاطع لأنّ "الصوت" محبوبش بقصص أنفاس
ولا شي اشتجّد... والصوت بغده قاطع أنفاسه
ولأنّ اللي صيّر... صادر غصّب عنيّ بلا مقياس
مواطنن... ما خذوا رايه ولا راعوا لإحساسه
أنا رافض لأي فكره تمشيني ب تحت الساس
خساراتي... انتصاراتي إذا كل رُفّع راسه
ونا شمسي ببحر باجر وقلبي في الأمل غطّاس
وإذا ضاعوا مع الطاسه... أنا لي شمش غطّاسه



... وُرِدَ
... غطّاسها

ينتقد قرار حظر
ارتداء النقاب في
سويسرا، ويصفه
بـ "العنصري" ضد
المسلمين، ويؤيد
عقوبة المجاهرة
بالإفطار في رمضان
لغير المسلمين...
العنصرية بعين
صاحبها حلال.

بن عيسى



زمن عبدالله السالم
الاستقلال 2

لا تحتفل الكويت بذكرى استقلالها في اليوم الذي تم فيه فعلاً، وهو 19 يونيو 1961، بل تحتفل به في تاريخ 25 فبراير، وهو تاريخ ما كان يطلق عليه "عيد الجلوس"، الذي تولى فيه الشيخ عبدالله السالم الحكم سنة 1950، واستمر الاحتفال بعيد الجلوس حتى بعد الاستقلال، وتم دمج "الجلوس" بالاستقلال في الذكرى الخامسة لعيد الجلوس في 25 فبراير 1965، وحينها تم دمج المناسبتين وتسميتهما "العيد الوطني". لم يحدث الاستقلال بلا مقدمات، كما لم يأت الشكل الديمقراطي فجأة كثرثوث صحراء، كما حاول أن يوهننا البعض، بل سبقته تحضيرات ربما كانت قد بدأت منذ أواخر 1952 وبدايات 1953 حين تأسس مكتب الاستعمار الكويتي بلندن.

كان التحضير الفعلي للاستقلال قد بدأ في 1959، عندما استهل بإصدار مجموعة قوانين للدولة كان أهمها قانون الجنسية، وفرض الولاية القضائية على كل المقيمين على أرض البلاد، حيث كانت هناك محاكم خاصة للأجانب تحت إشراف دار الاعتماد البريطاني. وفي مايو 1961 يبدو أن فكرة الاستقلال وتفصيلها قد نضجت لتخدم مصلحة الطرفين. فبريطانيا أعلنت نيتها الانسحاب من الخليج بعد 10 سنوات، فكانت الكويت الأكثر جاهزية لاختبار ما سيجري، والشيخ عبدالله السالم كان يدفع نحو الاستقلال منذ سنوات، وهكذا أن الأوان.

إلا أن خشية الكويت من عدوان خارجي كانت حاضرة، وهو ما عبر عنه الحوار التالي بين طلعت الغصين وجون ريتشموند المعتمد الساسي. الغصين: ما موقفكم لو تعرضت الكويت لخطر خارجي بعد إنهاء المعاهدة مباشرة؟

ريتشموند: لا بد من العودة للبرلمان قبل اتخاذ موقف. الغصين: قد يستغرق ذلك زمناً يكفي لأن تجتاح الكويت قوات اجنبية معادية.

ريتشموند: وماذا تقترح؟ الغصين: ليس لدي حل. ريتشموند: هل فاتحت الأمير بذلك؟ الغصين: كلا وسأفعل ذلك عندما أجد أجابة. ريتشموند: دعني أفكر في الأمر.

وبعد عشرة أيام: ريتشموند: اتصلت بالمقيم السياسي وبعد التشاور مع لندن وجدنا أن أنسب طريقة هي تبادل مذكرتين بين بريطانيا والكويت تتضمنان: 1- الاتفاق على إنهاء معاهدة الحماية لعام 1899.

2- وضع بند خاص باستعداد بريطانيا لمساعدة الكويت بشكل عام دون ذكر المساعدات العسكرية وإن كانت تشملها.

الغصين: لو افترضنا أن الكويت طلبت المساعدات العسكرية بعد تبادل المذكرتين، فهل تحتاج حكومتكم إلى الرجوع للبرلمان؟ ريتشموند: لقد استقر الرأي القانوني بأنه لا حاجة للحكومة لعمل ذلك، لأن المذكرتين تشكلان اتفاقية عادية دون حاجة إلى تصديق البرلمان، أما المعاهدة فتحتاج إلى تصديق البرلمان.

لم يهتد الأمر عند هذا الحد، فمازال هناك المزيد من المشاورات مع الشيخ عبدالله السالم الذي غادر حينها إلى لبنان لفضاء إجازته الصيفية، والذي ربما لم يكن يتوقع أن ذلك الصيف سيكون الأسخن في تاريخ البلاد، كما سنرى.



صالح القلب
كاتب وسياسي أردني

الإفلاس المالي، لم يعد بإمكانها الرج بالمزيد من حراس ثورتها، ولا بالمزيد من الشراذم الطائفة والمذهبية المستوردة من كل حذب وصوب في معركة بات من الواضح أنها خاسرة، كما لا يمكنها أيضاً أن توفر البقاء لنظام فاشل على رأسه رئيس أفسل منه، وهذا ما ينفذ على روسيا التي لا تستطيع البقاء في هذا الميدان وحدها، لكن يجب الأخذ بعين الاعتبار أن المتوقع أن يبادر هذا الحلف الثلاثي البغيض إلى بعض الضربات الانتحارية، على غرار ما يفعله الملاك الذي يشعر باقتراب لحظات انهياره فيحاول استجماع ما تبقى له من قوة لتسديد أقوى اللكمات لخصمه.

السوري! الأخير يُعدّ عسكرياً لم يأخذوا بعين الاعتبار كل هذه المستجدات الأتفة الذكر، واعتبروا أن تعيين علي شمخاني منسقاً عسكرياً لهذا التحالف، الذي يبدو أنه اقرب من خط النهاية ومن الوصول إلى المحطة الأخيرة، دليل قوة لا دليل ضعف... ويقيناً لو كان هذا التقدير صحيحاً لكان المنسق العسكري لهؤلاء ليس هذا "العاطل" عن العمل، بل لكان أحد جنرالات الجيش الروسي، الذين خرجوا في الأكاديميات العسكرية السوفياتية الشهيرة.

أصبح "حزب الله"، علمياً، خارج إطار الحرب التي ازدادت احتداماً وحسماً في سورية، والواضح أن إيران، المشرقة على

المالكي وأمثاله، ليس معظم، بل كل أمواله بحجة "المجهود الجهادي"، والأز، كما يبدو، والله أعلم، تجاوز إنفاق فلاديمير بوتين العسكري في سورية حدود ما كان متوقعاً، ولأن الأسد أصبح أيضاً رئيساً فاشلاً لدولة فاشلة بالفعل، فإن على المعارضة السورية استناداً إلى حلفاء الفعل، لا حلفاء الكلام الكثير والأفعال القليلة، أن تأخذ بالحكمة القائلة: "إن الشجاعة صبر ساعة، وعليها أن تسارع إلى استبدال "تكتيكاتها" بما يتلاءم مع كل هذه المستجدات التي يجب استغلالها بسرعة وفي كل الاتجاهات.

مخدرات وغسل أموال في العالم كله. ربما الكثيرون الذين أعطوا لاجتماع وزراء دفاع التحالف الروسي- الإيراني

نهاية تحالف ثلاثي عنوانه تجارة المخدرات!

هناك معلومات متداولة على نطاق واسع أنّ "حزب الله" اقرب من إعلان إفلاسه المالي بعدما اضطر البنك المركزي اللبناني إلى إغلاق "مئة" من حساباته، وبعدها أصبح الحزب مطارد في العالم كله، بالطبع باستثناء إيران وروسيا ودولة بشار الأسد التي غدت فاشلة جداً، نظراً لأنه ثبت أنه أصبح مدير إمبراطورية لغسل الأموال وتجارة المخدرات في معظم دول الكرة الأرضية، وفي مقدمتها الولايات المتحدة وأوروبا، إضافة إلى أميركا اللاتينية.

وبهذا فإن هذا الحزب، الذي تصرف خلال السنوات الخمس الماضية كدولة عظمى، والذي تقصد الظهور إعلامياً

وفيات

- داود سلمان يوسف سلمان النافم: 42 عاما، شيع، رجال، ديوان الغانم، الفحاه، ق2، ش20، م11، نساء: بيان، ق6، الشارع الاول، م24، ت: 60666134
- خلف فالخ خلف الزواله العازمي: 76 عاما، شيع، الرقة، ق2، ش8، م544، ت: 50757070، 51577744
- محمد كرم غلوم دشتي: 70 عاما، شيع، رجال، الجابرية، حسينية البوشي، نساء: صباح السالم، ق7، ش2، م6، ج53، ت: 69930530، 25520949
- طيبة علي عبدالله العبداهادي: 71 عاما، شيعت، رجال، الخالدية، ق2، ش23، م3، ديوانية العبداهادي، نساء: العديلية، ق2، شارع عبدالله النوري، م2، ت: 99717523، 66737162
- شرفية أحمد جاسم الجسيمي: 76 عاما، شيعت، رجال، اليرموك، ق3، ج14، ش2، م1، نساء: الفحاه، ق3، ش39، م16، ت: 99999185، 99707623
- خميس فراج شريدة العازمي: 66 عاما، شيع، رجال، الصباحية، ق1، ش10، م219، نساء: فهد الاحمد، ق4، ش411، م4، ت: 6688408، 99467725
- محمد فالخ داهم: 76 عاما، شيع اليوم الاثنين بعد صلاة العصر، رجال: عبدالله المبارك، ق5، ش513، م28، نساء: الاندلس، ق3، ش2، م128، ت: 66555084، 66592600



والكوريين الجنوبيين هم أقل من يمكنهم رؤيته. (أ ف ب)

ثلث البشر لا يرى درب التبانة

هذا المسح للسموات، يظهر أن بعض الدول تعرف مستويات عالية جداً من التلوث الضوئي مثل سنغافورة بحيث لم ير السكان يوماً لمبال كالج سواد. وفي هذه الأماكن يعيش الجزء الأكبر من السكان تحت سماءات مضاءة كثيراً خلال الليل، بحيث لا يمكن لعيونهم أن تعتاد كليا على الرؤية الليلية. ويظهر الأطلس أن الدول الأقل تأثراً بالإنارة الليلية، هي تشاد وجمهورية إفريقيا الوسطى ومدغشقر، حيث أكثر من ثلاثة أرباع السكان يعيشون في مناطق "محفوظة جداً" مع ليال كالحة فعلاً. وجاء في الدراسة أيضاً، أن

الأطلس الجديد يوفر المعلومات الأساسية عن البيئة الليلية في حين تكنولوجيا الصمام الخنثائي الباعث للضوء (اليد) تفرض نفسها أكثر فأكثر في العالم. وأضاف فالسي أن "مستويات الإنارة الناجمة عن تكنولوجيا اليد والوانها قد تؤدي للأسف إلى مضاعفة الإنارة في السماء خلال الليالي الكالحة لا بل زيادتها ثلاث مرات".

في أوروبا الغربية، لا تزال مناطق قليلة جداً تشهد ليال قليلة التلوث نسبياً من جراء الأضواء الاصطناعية ولاسيما في اسكتلندا والسويد والنرويج وبعض أجزاء في إسبانيا والنمسا.

يعيش أكثر من 80 في المئة من سكان العالم في ظل سماءات تعج بالانوار الاصطناعية، كما أن ثلث البشرية لا يمكنها رؤية درب التبانة نهائياً، بحسب أطلس عالمي جديد للتلوث الضوئي. هذه الخريطة الجديدة، التي نشرتها مجلة "ساينس ادفانسيز" الأميركية ستسمح بدراسة الإنارة الاصطناعية على أنها ملوث له تأثير محتمل على الصحة والبيئة، على ما أوضح فريق البحث الذي وضعها. وقال رئيس الفريق الباحث فايبيو فالسي من المعهد الإيطالي للتكنولوجيا وعلم التلوث الضوئي، إن "هذا"

مواعيد المسلسلات

<p>حكايات حب</p> <p>الكويت 1:20 إعادة 8:00</p>	<p>حالة خاصة</p> <p>الكويت 2:00 إعادة 5:40</p>	<p>سيلفي 2</p> <p>mbc 19:55 إعادة 3:45</p>	<p>اللي ماله أول</p> <p>الكويت 20:45</p>	<p>ساق البامبو</p> <p>الراي 16:00 إعادة 21:10 دبي 21:05 إعادة 2:00</p>	<p>بياعة النخب</p> <p>الكويت 17:15 إعادة 6:30</p>
<p>خيانة وطن</p> <p>أبوظبي 18:30 إعادة 7:30</p>	<p>ونوس</p> <p>أبوظبي 14:00 دراما إعادة 00:00</p>	<p>ليالي الحمية 6</p> <p>الإمارات 16:30 إعادة 4:00 أبوظبي 2:00 إعادة 8:00</p>	<p>بين قلبين</p> <p>الراي 12:35 إعادة 20:00</p>	<p>باب الريح</p> <p>الراي 13:40 إعادة 23:50</p>	<p>جود</p> <p>الراي 14:45 إعادة 22:30</p>

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:13	العظمى 44
الشروق 04:48	الصغرى 29
الظهر 11:48	أعلى مد 06:35 صباحاً
العصر 03:22	أدنى جزر 12:22 ظهرأ
المغرب 06:48	
العشاء 08:20	

رمضان كريم

R A M A D A N K A R E E M

إلحق عليه



دودج تشارجر 2016

~~من 9,777 دك~~

الآن 8,699 دك

بناسنار- بـ6 أسطوانات على شكل V. سعة 3,6 لتر. قوة 300 حصاناً
هيمي* بـ8 أسطوانات على شكل V. سعة 5,7 لتر. قوة 370 حصاناً

- ناقل حركة أوتوماتيكي بـ8 سرعات • مكابح عالية الأداء. قرصية مانعة للانغلاق على العجلات الأربعة
- أزرار مثبتة في مقود التوجيه للتحكم بناقل الحركة • الوضعية الرياضية 2 • نظام يوكونيكت للنواير الصوتية مع بلوتوث. نظام ملاحية • شاشة عرض يوكونيكت تعمل باللمس قياس 8.4 إنش مع بلوتوث ونظام ملاحية
- فتحة سقف آلية • مصابيح استثنائية تعمل في النهار • وسائد هوائية أمامية للسائق والراكب
- ووسائد هوائية جانبية • أفضل توفير الوقود أثناء القيادة من الفئة

خصم إضافي بقيمة 299 دينار مع إமாகنية سداد أول قسط في 2017 بالتعاون مع شركة الملا العالمية للتمويل



DODGE

Dodge Middle East

يسري العرض على طرازات دودج تشارجر 2016
الناقصات / التوقعات الخاصة في الصورة قد لا تكون متوفرة في الطرز القياسية
2016 لسنة مودعة فيت كرايسلر السيارات. الولايات المتحدة دو في جميع الحقوق محفوظة
كرايسلر دودج - جيب - رام - جوار وSRT في عائلات أخرى وسعة المجموعة فيت كرايسلر السيارات. الولايات المتحدة دو



شركة الملا وبهيماني
عرض خاص للشركات
fleet@mbmoq8.com 22212766

البري: 1885500 • الأحمدي: 23987000 • بيت التمويل الكويتي: 55500972
أوقات العمل في رمضان: السبت - الخميس من 9 صباحاً إلى 1 ظهراً ومن 8,30 مساءً إلى 12 منتصف الليل

شركة الملا وبهيماني
للسيارات دم م



حرم AUM الجامعي

حرم أكاديمي يحاكي بيئة تعليمية مبتكرة

استحوذت AUM على الزخم الأكبر من الطلبة المتميزين في السنوات الأخيرة، وهم في تزايد مستمر لله الحمد كما ونوعاً.

بدأت AUM في سنة 2008 بتشييد المرحلة الأولى من المرافق التعليمية بمساحة 9000 متر مربع تقريباً، ودفعة أولى من الطلبة لا يتجاوز عددها 174 طالب. واستمرت AUM سنة تلو السنة، بلا توقف بالإستثمار السخي لتصل المساحة الإجمالية للمرافق التعليمية في 2016 إلى 115,527 متر مربع. مما يحقق لها طاقة استيعابية لـ 9000 طالب تقريباً حسب المعايير الدولية بعامل "F.T.E 0.65" واشتراطات اللائحة الفنية لمجلس الجامعات الخاصة بهذا الخصوص.

يرافق ذلك هيئة تدريس أكاديمية في مختلف التخصصات، تم اعتماد سيرتهم الذاتية والأكاديمية من مجلس الجامعات الخاصة. وهذا بأعداد تتناسب مع الطاقة الإستيعابية المذكورة حسب اشتراطات مجلس الجامعات الخاصة بهذا الخصوص. وتجدر الإشارة بأن هذه المعايير التي تعتمدها مجلس الجامعات الخاصة هي معايير عالمية تضمن الكفاءة وكفاية أعداد الكوادر البشرية، وجودة المرافق التعليمية وتنوعها والسعة اللازمة لهذه الأعداد من الطلبة، درأاً لتكس الطلبة وتدني الجودة.



مناهج أكاديمية معتمدة من جامعة بوردو العريقة لتخصصات في الهندسة وإدارة الأعمال



مختبرات علمية لتخصصات العلوم والهندسة، صممت بالتعاون مع جامعة بوردو العريقة، مزودة بأحدث التقنيات والبرمجيات والأجهزة لعمل التجارب العلمية وتنفيذ المشاريع



مواقف سيارات متعددة الأدوار



حرم جامعي صمم بروح حدائق التطوير والبحوث (Research Park) وبمساحات خضراء وحدائق، وملاعب خارجية، وملعب كرة قدم حاصل على اعتماد الإتحاد الدولي FIFA، ومدرجات تستوعب قرابة 3700 متفرج، ومضمار للجري، ومضمار للدراجات الهوائية



مركز للمؤتمرات الدولية بقاعة رئيسية تتسع لـ 1300 شخص، وقاعة رئيسية ثانية تتسع 500 شخص و 6 قاعات محاضرات تتسع 250 شخص للقاعة مجهزة بتقنية حديثة جداً، و 20 قاعة سمينار لورش العمل



مكتبة مبتكرة بتقنيات حديثة جداً، وزخم من المراجع العلمية. ومختبرات وقاعات اجتماعات لمشاريع الطلبة والعمل الجماعي



مسرح عالمي أوبرالي للأعمال الفنية والموسيقية والثقافية

