

المسؤولون يتمادون في تجاهل الأحكام

النيابة أكدت ازدياد شكاوى امتناعهم عن تنفيذها... وأغلبهم وكلاء وزارات

● «الامتناع عن إعطاء البصمة الوراثية من اختصاص إدارة التحقيقات»

● «كل الخيارات مفتوحة في استئناف حكم قضية قروب الفنتاس»

حسين عبدالله

رغم الجدل الواسع الذي أثارته إحصائية وزارة العدل، التي نشرتها «الجريدة» في مايو الماضي بشأن وجود 147 شكوى ضد مسؤولين امتنعوا عن تنفيذ أحكام قضائية، نقلت مصادر مطلعة عن النيابة العامة أن عدد تلك الشكاوى مازال في ازدياد، وأن هؤلاء

المسؤولين غالباً ما يكونون وكلاء وزارات. وأوضح المصادر لـ«الجريدة» أن بعض تلك الأحكام يُنفذ فجأة بمجرد مخاطبة النيابة لتلك الوزارات لمعرفة أسباب الامتناع. على صعيد آخر، كشفت المصادر ذاتها

أن النيابة ليست معنية بالتحقيق في الامتناع عن إعطاء البصمة الوراثية، التي يفرها قانونها الجديد، نظراً لأن عقوبته سنة فقط، مبيحة أن المعنى بالتحقيق في عقوبات الجنح التي تقل عن 3 سنوات هو الإدارة العامة للتحقيقات، التابعة لوزارة الداخلية، لا النيابة.

وعن استخدام البصمة الوراثية حالياً في بعض القضايا الجنائية، أوضحت أن النيابة كانت تطلب عمل هذه البصمة وفحص الـ DNA قبل صدور القانون، وذلك في قضايا النسب والزنى والمواقعة، لافتة إلى أن جدية أخذ البصمة من عدمها في الإنابات متروكة للمحاكم.

العلي: البورصة ستعود للمهنية والانتظام

أكد لـ«الجريدة» أن «التجارة» تعمل لإنجاز اللائحة التنفيذية لـ«الوكالات»

● فهد التركي

أسواق المال، وعملها على قدم وساق لتطوير آلية العمل بالسوق، مؤكداً أن «البورصة ستعود سوقاً واعداً ومنظماً ذا مهنية عالية».

وقال العلي لـ«الجريدة» إن هذا التنظيم القانوني للهيئة بدأ يثمر نتائج إيجابية ساهمت في استقرار البورصة، لافتاً إلى أن لسوق الأوراق 02

أسوة بقرار أميركي، أمرت محكمة كندية أمس الأول باستخدام أموال «غير دبلوماسية» تملكها الحكومة الإيرانية في كندا لتعويض ضحايا هجمات دبرتها طهران ونفذها «حزب الله» وحركة «حماس».

وينص الحكم الصادر عن المحكمة العليا في أونتاريو على أن تحصل عائلات أميركيين قُتلوا في ثمانية تفجيرات وعمليات خطف رهائن وقعت بين عامي 1983 و2002 على تعويضات مالية 02



«الشال»: الكويت معرضة لاحتمال

فقدان فرصة الإصلاح إلى الأبد 18

«الخدمة المدنية» لـ«التربية»: لا تعيينات للمعلمين الوافدين

طالبها بتعيين الكويتيين دون الالتزام بالتخصصات

● فهد الرمضان

رفض ديوان الخدمة المدنية تخصيص أي درجة وظيفية لتعيين معلمي وزارة التربية الجدد من الوافدين، مطالباً الوزارة بتعيين الخريجين الكويتيين دون الالتزام بالتخصصات. 02

بيت التمويل الكويتي Kuwait Finance House			
مواقيت الصلاة			
الإسماك	الفجر	الشروق	الظهر
3:03	3:13	4:48	11:48
العصر	المغرب	العشاء	
3:22	6:48	8:20	

kfh.com 180 3333

مُضْطَرِّفٌ كَرِيمٌ

في الجريدة

أوتار

النوخذة علي صالح الرومي:

«اللقاوي» أول

فرقة مختصة

بزفة المعرس

في الكويت

◀◀ 28



سيرة

أوراق وردة الغناء العربي

الهروب لمقابلة

بليغ حمدي

◀◀ 27



عمالقة

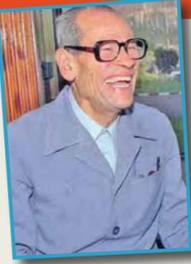
حكاوي الراوي...

نجيب محفوظ

اختار الأدب

ورفض السياسة

◀◀ 25



البعثات الداخلية

من الأربعاء 1 يونيو حتى الأربعاء 15 يونيو

للفصل الدراسي الأول 2016/2017

التخصصات

- تكنولوجيا الهندسة الميكانيكية
- تكنولوجيا الهندسة الصناعية
- تكنولوجيا هندسة الكمبيوتر
- تكنولوجيا الهندسة الكهربائية
- تكنولوجيا المعلومات
- المحاسبة
- إدارة الموارد البشرية
- التسويق
- التمويل
- نظم الكمبيوتر الشبكية

للتقديم على البعثات الداخلية:

تقديم طلب الالتحاق في الكلية التي تم اختيارها كترغبة أولى للحصول على كتاب القبول ووصل التسجيل لتحميلهما في نظام التسجيل الإلكتروني عبر الموقع www.puc.edu.kw



ACM

كلية الشرق الأوسط الأمريكية

www.acm.edu.kw

للاستفسار يرجى الاتصال على 222 55100

In affiliation with
PURDUE UNIVERSITY

العواش لـ الجريدة: مشروع لتسويق الكويت سياحياً

«إقامة معارض سياحية داخلية وخارجية والمشاركة دولياً»



محمد العواش

بالخطة التنموية بلغت 80 في المئة»
وأكد أن «هذا الأمر يعد إنجازاً كبيراً وغير مسبوق لسوزارة، ونحن نطمح إلى تحقيق المزيد من الإنجازات والأهداف المنشودة، بفضل توجيهات الوزير الحمود ووكيل الوزارة طارق المزرم».

الخليجيين في الآونة الأخيرة على الكويت، خصوصاً في مواسم الأعياد والمناسبات الوطنية، بعد حافزاً كبيراً لقطاع السياحة، لتعزيز تسويق الكويت سياحياً».

إنجاز كبير

وأشار العواش إلى أن «الاجتماعات بين مسؤولي القطاعين استواصل وتستمر لتابعة مراحل تنفيذ المشروع، والعمل بشكل جاد ومكثف على تعزيز إيجابياته، وتلافي سلبياتها إن وجدت»، منوهاً إلى أن قطاع التخطيط والتنمية المعرفية في اجتماعات دائمة مع مختلف قطاعات الوزارة، سواء التلفزيون أو الإذاعة أو الأخبار أو الهندسة، لتابعة تنفيذ خطة التنمية الخاصة بوزارة الإعلام، لاسيما أنها أنجزت العام الماضي نسبة عالية من مشاريعها الخاصة

في الجانب السياحي». ولفت إلى أن مثل هذه الاجتماعات الدورية والمهمة تأتي بناء على توجيهات وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود، وذلك لمزيد من المتابعة والإنجاز.

سياحة خليجية

وأضاف انه «تم الاتفاق أيضاً على القيام بعدة زيارات خارجية لهذا الغرض، والمشاركة بفاعلية في المعارض الدولية التي تقام في العواصم الرئيسية في العالم»، لافتاً إلى أن «أولى الخطوات الفعلية لهذا المشروع الحيوي ستكون من خلال التركيز على الاهتمام أولاً بجذب السياحة الخليجية، لكون الكويت بيئة جاذبة للسياحة الخليجية بما تحتويه من معالم وإمكانات تشجع على الاستثمار السياحي، ولعل تدفق الأثراء

أكد الوكيل المساعد لقطاع التخطيط والتنمية المعرفية في وزارة الإعلام محمد العواش، أنه «في إطار متابعة خطة التنمية للمشاريع التابعة لوزارة الإعلام، عقدنا الأسبوع الماضي اجتماعاً مع قطاع السياحة برئاسة الوكيل المساعد جاسم الحبيب»، موضحاً أن الاجتماع تناول كل المشاريع التنموية الخاصة بالوزارة بمختلف قطاعاتها.

وقال العواش في تصريح لـ«الجريدة»، إنه «تم التركيز على المشروع الرئيسي الذي يقوم بتنفيذه قطاع السياحة، وهو تسويق الكويت سياحياً، إذ استعرضنا مراحل المشروع الذي يتكون من عدة بنود، أهمها إقامة معارض سياحية داخل الكويت وخارجها، إضافة إلى ورش عمل، فضلاً عن إجراء تسويق كامل وشامل عبر وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة لتسويق دولة الكويت

محمد راشد

قال العواش إن «قطاع التخطيط يعقد اجتماعات موسعة مع قطاع السياحة، بهدف إقامة معارض سياحية داخل الكويت وخارجها، بهدف تسويقها سياحياً».

ولي العهد: دوام التقدم للسعودية

سموه هنا محمد بن نايف بشهر رمضان



الخير واليمن والبركات، والمزيد من التقدم والنماء والرخاء.

من التقدم والازدهار، في ظل القيادة الحكيمة لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، والأميتين العربية والإسلامية

أجرى سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد اتصالاً هاتفياً بولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية بالملكة العربية السعودية صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن نايف، عبر فيه سموه عن أصدق التهاني والتبريكات بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، سائلاً المولى العلي القدير أن ينعم على سموه بموفور الصحة والعافية، وعلى المملكة العربية السعودية وشعبها الكريم بدوام التقدم والرفق والازدهار، في ظل القيادة الرشيدة لخادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية، وعلى الأمتين العربية والإسلامية باليمن والخير. وشكر الأمير محمد بن نايف سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد على هذه المشاعر الأخوية الصادقة، متمنياً لدولة الكويت وشعبها المزيد

الهلال الأحمر يوزع مساعدات على فلسطينيين وسوريين بلبنان



جمعية الهلال الأحمر خلال توزيع المساعدات للاجئين الفلسطينيين في لبنان

وقت مناسب في ضوء الأوضاع الصعبة التي يعيشها اللاجئون الفلسطينيون في لبنان، لاسيما بعد تراجع خدمات وكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا).

حملة إنسانية

من جهة أخرى، أطلقت جمعية الهلال الأحمر أمس حملة إنسانية تتمثل في توزيع 30 ألف وجبة إفطار خلال شهر رمضان المبارك على النازحين السوريين في لبنان. وقال رئيس الفريق الميداني في الجمعية منصور خورشيد لـ«كونا»، إن «الجمعية دأبت كل عام على تقديم وجبات الإفطار للنازحين في الشهر الفضيل، مساهمة منها في تخفيف الأعباء المعيشية التي يعيشون تحت وطأتها».

وأضاف خورشيد أن «التوزيع

لجميع المحتاجين، للمساهمة في تخفيف الأعباء عنهم. من جهته، أعرب سفير دولة فلسطين لدى لبنان أشرف دبور في تصريح مماثل عن شكره لدولة الكويت بقيادة وحكومة وشعبا على المبادرات «الطيبة» تجاه الفلسطينيين، والتابعة من الأخوة وعمق العلاقات المتجددة. وأشار إلى أهمية هذه المساعدات في دعم الأسر الفلسطينية المحتاجة في المخيمات الموجودة في لبنان والتي تعاني ظروفًا معيشية صعبة. من جانبه، أشاد مسؤول اللجان الشعبية في منطقة «صور» الدكتور خليل نصار بالدور الإنساني الذي تؤديه الكويت وشعبها في مد يد العون للفلسطينيين في لبنان. وأكد أن المساعدات التي قدمها الهلال الأحمر الكويتي جاءت في

أعلنت جمعية الهلال الأحمر الكويتي توزيع مساعدات غذائية للاجئين الفلسطينيين في لبنان بمناسبة شهر رمضان المبارك. وقال سفير الجمعية لدى لبنان د. مساعد العنزي لـ«كونا» أمس، إن «المساعدات تشمل 3200 سلة غذائية، وتهدف إلى تخفيف الأوضاع المعيشية الصعبة التي يواجهها الأشقاء الفلسطينيون، لاسيما في شهر رمضان المبارك». وأضاف أن المساعدات الغذائية قدمت للاجئين الفلسطينيين في مخيمات مدينة «صور» جنوب لبنان، إضافة إلى المقيمين في المخيمات بمنطقة الشمال بالتنسيق مع السفارتين الكويتية والفلسطينية لدى لبنان، وبالتعاون مع الصليب الأحمر اللبناني. وأكد العنزي حرص الجمعية على تقديم الدعم الإنساني

وزير الإعلام يهنئ «الصحافيين» بعضوية «الاتحاد الدولي»

هنا وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود جمعية الصحافيين الكويتية بحضور عضويتها دهران أبا الخيل على عضوية المكتب التنفيذي عن قارة آسيا في المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي للصحافيين بالانتخاب وجاسم كمال على عضوية لجنة المؤتمر بالتركية كمراتب عن قارة آسيا بالاتحاد.

وقال الحمود في تصريح لـ«كونا» أمس الأول إن هذا الإنجاز يعد مكسباً جديداً للكويت كونها أول دولة خليجية تحصل على هذين المنصبين في الاتحاد الدولي للصحافيين. وأكد أن هذا الإنجاز جاء بفضل من الله والجهود المخلصة والحثيثة التي قام بها أبا الخيل وكمال إضافة إلى دعم جمعية الصحافيين التي تتعاون كمؤسسة من مؤسسات المجتمع المدني مع وزارة الإعلام التي لا تالو جهداً في تسخير إمكاناتها كافة لكل ما يخدم الكويت ويرفع اسمها في جميع المحافل الدولية. وكان أبا الخيل فاز بمقعد في المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي للصحافيين عن قارة آسيا بالانتخاب بعد حصوله على 181 صوتاً من أصل 290 صوتاً فيما حصل كمال على منصب مرافق بالاتحاد الدولي للصحافيين باختيار جميع الوفود المشاركة وذلك في الانتخابات التي جرت مساء أمس الأول بمدينة إنجي في فرنسا.

«الكهرباء»: ملتزمون بإيصال التيار لـ «صباح الأحد»

الهاملي: اتهام اللجنة التطوعية في المدينة للوزارة بهدر المال العام «باطل»

هذه المسألة، لافتاً إلى أن إسراع الوزارة في إيصال التيار الكهربائي لبعض قسائم هاتين المنطقتين يأتي من باب تعاونهما مع أصحاب هذه القسائم وجهود اللجنة التطوعية، وهذا فعل يجب أن نشكر عليه لا أن يوجه لها اللوم واتهامها بهدر المال العام. وفيما يتعلق باتهام الوزارة بالتقصير في توريد كيبالات الضغط المتوسط والمنخفض لبعض قسائم هاتين المنطقتين، ذكر الهاملي أن مسألة توريد كيبالات الضغط المتوسط والمنخفض وعمليات الحفر أمام المنازل، هي من اختصاص المؤسسة العامة للرعاية السكنية، ولعلاقة للوزارة بهذا الشأن.

الاستهلاك، من خلال عمل حاسبة تقديرية موقفة للتكاليف المترتبة على كمية الأعمال المعتمدة بالمخططات ودفعها مقدماً، بالتالي لا يوجد هدر في المال العام كما ذهب إليه رئيس اللجنة التطوعية في تصريحه». وأضاف أن الوزارة ملتزمة بإيصال التيار الكهربائي للقسائم السكنية الموجودة في مدينة صباح الأحمد وجابر الأحمد فور جهوزيتها بالتنسيق مع المؤسسة العامة للرعاية السكنية. وأوضح أن الوزارة تقوم بإيصال التيار بناء على تنسيق مع المؤسسة العامة للرعاية السكنية، وفق اللوائح والنظم، التي تحدد

المساعدات المتنوعة للنازحين السوريين في لبنان التي تشمل المواد الغذائية والإغاثية، فضلاً عن التقديرات الصحية وغيرها من المساعدات في فصل الشتاء.

والتنسيق مع سفارة الكويت لدى لبنان». وأوضح خورشيد أن جهود الهلال الأحمر الكويتي مستمرة على مدار السنة في تقديم

130 عاماً من الابتكار

الفئة E الجديدة كلياً.

عبقرية الإبداع.

استعد لروعة سيارة من عالم الغد تأتيك لسبق موعدها. اكتشف المزايا الفريدة التي تجتمع في واحدة من أكثر السيارات عبقرية في العالم.

Mercedes-BenzKWT

Mercedes-Benz
The best or nothing.

شرفة عبد الرحمن البشر وريد الصلطي طربن الجهاد (طربن 80 السريع) - منطقة النخج الصناعية القطر السادس 2495-0000

سيد القصاص

استغرب مدير إدارة شبكات التوزيع الكهربائية في وزارة الكهرباء والماء المهندس ضحوي الهاملي تصريح رئيس اللجنة التطوعية لمدينة صباح الأحمد، الذي اتهم فيه الوزارة بهدر المال العام، من خلال إيصال الكهرباء لقسائم أهالي المنطقتين، دون تركيب عداد بحسب قيمة الاستهلاك.

وقال الهاملي في تصريح صحفي، إن الوزارة لا تقوم بإيصال التيار للمستهلكين إلا بعد حساب كل التكاليف المقررة قانونياً، وأخذ التعهدات اللازمة على المستهلكين بدفع قيمة

المسؤولون يتمادون في تجاهل...

وأكدت أن النيابة لا تجبر المتهم على إعطاء العينة، لتعارض ذلك مع القوانين والاتفاقيات، كما لا تعتمد في إحالتها للمتهمين في القضايا الجزائية على فحص العينات أو البصمة، بل هناك أدلة أخرى.

وعن استئناف النيابة العامة قضية «قربو الفخاطس»، ذكرت المصادر أن القانون يعطي النيابة في القضايا الجزائية حق استئناف الأحكام خلال 20 يوماً من صدورها، مشيرة إلى أنه ما زال لدى النيابة الوقت لاستئنافها بطلب معاقبة المتهمين عن تهم أخرى قضي فيها ببراءتهم.

وأضافت أن النيابة تقرأ الحكم الصادر من محكمة أول درجة بتان، ثم تقرر الاستئناف، خصوصاً أن الوقت متاح، وترى أن كل الخيارات مفتوحة بشأن مسألة الطعن أمام محكمة الاستئناف بشق معين أو على الحكم برمته أو بعدم الطعن.

العلي: البورصة ستعود للمهنية...

المالية معطيات، ويحكمه العرض والطلب بالدرجة الأولى، إضافة إلى المؤثرات المتعلقة باستثمار الأموال.

وأشاد بالجهود المكثفة لـ«هيئة الأسواق»، كجهة رقابية وناظمة لأسواق المال بشكل عام، في سبيل الارتقاء بالبورصة، وتطويرها لمواكبة العالمية والظروف الاقتصادية، موضحاً أنه «متى ما تجاوزنا انعكاسات الأزمة العالمية المالية والاقتصادية الحالية، التي يمر بها العالم، وتدايعاتها، فسئرى سوقاً كويتياً واعداً ومتطوراً».

وعن اللائحة التنفيذية لقانون الوكالات، قال العلي إن القطاعات المعنية بوزارة التجارة تعمل بجد لإنجازها، لأنها ستساهم في دعم الاقتصاد الوطني، إضافة إلى القوانين الاقتصادية والتجارية التي أقرها مجلس الأمة، مشيداً بالتعاون الكبير بين المجلس والحكومة، «والذي أسفر عن إنجاز عشرات القوانين المهمة التي تعالج كثيراً من قضايا البلد والمواطنين وتدعم التنمية».

من جهة أخرى، أكد العلي أن الوزارة، ممثلة بحماية المستهلك وفرقها الفتحشبية، تعمل على مدار الساعة للتأكد من توافر السلع الرمضانية في الأسواق والتفتيش على أسعارها، مؤكداً أنه «لا مشكلات تضرب بالمستهلكين في الشهر الكريم».

ولفت إلى أن الوزارة زادت عدد المفتشين الذين لهم حق الضبطية القضائية لتغطية كل الأسواق وضبط المتلاعبين بالأسعار والحد من عمليات الغش، مشيراً إلى أن هؤلاء المفتشين منحوا صلاحيات

«الخدمة المدنية» لـ «التربية»...

وقالت مصادر تربوية مطلعة إن الديوان رفض طلب «التربية»، تخصيص 1060 درجة لتعيين المعلمين الوافدين الجدد للعام الدراسي المقبل الذين تمت مقابلتهم والتعاقد معهم محلياً وخارجياً، موضحة أن الديوان أصر على رفضه خلال اجتماع مسؤولي الهيئتين الأسبوع الماضي، وطلب من الوزارة تعيين الكويتيين في هذه الوظائف حتى وإن لم يكونوا في نفس التخصصات المطلوبة.

وأشارت المصادر إلى أن مسؤولي «التربية»، حاولوا إقناع الديوان بأهمية هذه الدرجات واستحالة تعيين غير حملة التخصصات المطلوبة في مهنة التعليم، متسائلة: «كيف يمكن تطوير التعليم في ظل هذه النظرة للمعلم؟».

وذكرت أن «التربية» ستواجه أزمة كبيرة إذا لم تتوافر درجات لتعيين المعلمين الوافدين الجدد، لاسيما مع افتتاح 11 مدرسة جديدة، إضافة إلى وجود معلمين أنهت خدماتهم وأخريين قدموا استقالاتهم مع نهاية العام الدراسي الحالي، وهو ما سيتسبب في نقص حاد في أعداد المعلمين.

الخدمة المدنية يرفض منح «التربية» درجات جديدة

الوزارة طلبت 1060 درجة للمعلمين الجدد وعدم توفرها سيسبب أزمة العام الدراسي المقبل

فهد الرمضان

قالت مصادر تربوية إن ديوان الخدمة المدنية يرفض توفير درجات لتعيين المعلمين الجدد للعام الدراسي المقبل بزيادة ترشيح المصروفات.

تواجه وزارة التربية أزمة جديدة تتمثل في عدم توفر درجات لتعيين المعلمين والمهندسين الوافدين الجدد وبقية الوظائف التي تحتاج إليها الوزارة للعام الدراسي المقبل. وفي هذا السياق، كشفت مصادر تربوية أن «التربية» تبذل جهوداً حثيثة لإقناع مسؤولي ديوان الخدمة المدنية بتوفير درجات للتعيينات الجديدة من المعلمين والمهندسين والوظائف الأخرى التي يتطلبها العمل مع بداية العام الدراسي المقبل 2016/2017، لافتة إلى أن الوزارة بحاجة إلى 1060 درجة وظيفية للمعلمين الجدد الذين تمت مقابلتهم واعتمدت قبولهم سواء من التعاقدات المحلية أو الخارجية. وقالت المصادر، لـ «الجريدة» إن «التربية» قامت خلال الفترة الماضية بفتح باب التقديم للوظائف التعليمية في التخصصات التي حددها

قطاع التعليم العام ببناء على الإحصائيات والاحتياجات الفعلية للعام الدراسي المقبل، مشيرة إلى أن لجان التعاقدات الخارجية قامت بالتعاقد مع مجموعة كبيرة من المعلمين والمعلمات، إضافة إلى التعاقدات المحلية في مختلف التخصصات التي تواجه الوزارة فيها نقصاً، لاسيما مع افتتاح مدارس جديدة للعام المقبل يقدر عددها بـ 11 مدرسة أو أكثر، وهي مدارس تحتاج إلى كوادر بشرية تعليمية وإدارية. وأضافت أن من بين الدرجات التي تحتاج إليها الوزارة عدد 400 درجة كان يفترض أن تخصص لمعلمي اللغة الانكليزية الذين تم إجراء مقابلات لهم وحققوا النجاح وبالتالي يفترض أن تقوم الوزارة بالتعاقد معهم لسد النقص في هذا التخصص، لافتة إلى أن عدم وجود درجات لتعيين المعلمين الجدد سيضع «التربية» في مأزق كبير لا تحسد عليه.



استقبال طلبات المعلمين الجدد في «التربية» (أرشيف)

بحيث يتم تعيين خريجي الكليات كمعلمين دون النظر إلى التخصصات، لافتة إلى أن هذه الفكرة لا يمكن تطبيقها في «التربية» لاستحالة تعيين معلمين غير حاصلين على شهادات في نفس التخصص.

وجود سياسة ترشيح وتقليص المصروفات الحكومية التي تبنتها الحكومة بشكل كامل. وذكرت المصادر أن مسؤولي الديوان طرحوا على «التربية» فكرة الاستعانة بالكوادر الكويتية حتى في حال وجود اختلاف بالتخصصات المطلوبة،

وأشارت إلى أن قطاع الشؤون الإدارية قام بعقد اجتماع موسع مع قياديي ديوان الخدمة المدنية الأسبوع الماضي بهدف إيجاد حلول لهذه المشكلة، موضحة أن السديوان لم يقترح برأي «التربية»، وأصر على رفض طلبها بتخصيص هذه الدرجات، بحجة

«يونسكو»: بدء التسجيل في جائزة الملك حمد للتكنولوجيا

أعلنت منظمة التربية والعلوم والثقافة (يونسكو) التابعة للأمم المتحدة، فتح باب التسجيل في جائزة الملك حمد بن عيسى آل خليفة لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات في مجال التعليم لعام 2016 استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم للفتاح المحرومة.

وأشارت المنظمة إلى فتح باب الترشيح للمنافسة على جائزة اليونسكو - الملك حمد بن عيسى آل خليفة لاستخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال في مجال التعليم، حيث سيكون موضوع الجائزة لهذا العام، هو «استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال لتعليم المجموعات الأقل حظاً»، موضحة أنه تم تحديد 30 سبتمبر المقبل، كآخر موعد لتقديم الترشيحات.

وجاءت الجائزة الدولية، ذات الصيت الواسع، بمبادرة كريمة من الملك حمد بن عيسى آل خليفة، عاهل مملكة البحرين، لمكافأة الأفراد والمؤسسات والمنظمات التي تتخذ مشاريع وأنشطة معتمدة على أفضل الممارسات والاستخدامات المبتكرة لتكنولوجيا المعلومات والاتصال لتعزيز التعلم والتعليم والأداء التعليمي بشكل عام، ويشرف على اختيار الفائزين من المتقدمين لجنة مكونة من دوليين من الخبراء المعروفين تضم ممثلين عن قارات العالم.

وأوضحت أن الراغبين في الترشيح لنيل هذه الجائزة عليهم الاتصال باللجنة الوطنية في بلادهم، أو بأي منظمة دولية غير حكومية لها علاقات رسمية مع منظمة يونسكو، وتعمل على الموضوعات الخاصة بالجائزة، كما بالإمكان تحميل استمارة الترشيح من خلال الموقع الرسمي لليونسكو - الملك حمد بن عيسى آل خليفة على الإنترنت، وستختار المديرية العامة لـ «يونسكو» فائزين اثنين على أساس توصيات لجنة تحكيم دولية.

«الأشغال»: 7.5% نسبة إنجاز تطوير الدائري الأول

من دسمان وشارع عبدالله الأحمد، كما أن المرحلة الثانية تقع ضمن أعمال المشروع من جنوب جسر تقاطع الرياض السريع مع الدائري الأول بمستوى سطح الأرض، حتى يصل إلى نقطة تبعد 200 متر من دوار بوابة الجهراء، حيث ينخفض مساره ثم يمر بتقاطع الجهراء كطريقين منفصلين كلياً من خلال نفق منته إلى اليمين ثم يتلاقيان بعد الخروج من النفق.

من جانبها، قالت مهندسة المشروع المهندسة خالدة السالم، إن المشروع يتكون من إنشاء 3 تقاطعات حرة، و5 جسور سيارات، و3 أنفاق، وجسرين للممشاة، وإنشاء وتجديد شبكات الهوائيات، والمياه، والكهرباء، والصرف الصحي، وشبكة صرف الأمطار، وإنارة الشوارع، وإشارات المرور، وتوسعة الطريق الحالي بالاتجاهين. وأضافت السالم أن المشروع يتضمن إنشاء وإنجاز وصيانة طرق وجسور

مرتفعة خصوصاً أوقات الذروة، مبيناً أن مشروع الدائري الأول في مرحلته الثلاث صمم ليستوعب أكثر من 2000 سيارة في الساعة الواحدة. وذكر أن الكويت تعد إحدى أفضل الدول في شبكة الطرق، مؤكداً حرص الوزارة على تنفيذ المشاريع المنوطة بها وفق المقاييس والأشراطات المحددة، التي تشرف على تطبيقها نخبة من أبناء الكويت من مهندسي المشاريع المشهود لهم بالكفاءة والتأمين.

استراتيجيات الخطة التنموية والرغبة السامية في تحويل البلاد إلى مركز مالي وتجاري عالمي، يعد تطوير وتحديث شبكة الطرق إحدى ركائزها الأساسية. وقال الحصان، في تصريح صحفي، إن الأهداف الرئيسية للمشروع تتلخص في تحقيق انسيابية حركة المرور، كما سيسهل حلاً لتأزحام المرور في كثير من المناطق، خصوصاً أن طريق الدائري الأول من الطرق الداخلية المهمة والحوية، التي تشهد كثافة مرور

● سيد القصص

أعلن الوكيل المساعد لقطاع هندسة الطرق في وزارة الأشغال العامة المهندس أحمد الحصان إنجاز 7.5 في المئة من مشروع أعمال المرحلة الثانية لتطوير الدائري الأول، الذي يبدأ من منطقة دسمان وشارع عبدالله الأحمد وحتى الشويخ وكيفان، مضيفاً أن المشروع، يأتي ضمن مشاريع قطاع هندسة الطرق الرامية إلى تحقيق

250 مهتدياً للإسلام في رمضان

أعلنت لجنة التعريف بالإسلام إشهار إسلام 250 مهتدياً ومهتدية من مختلف الجنسيات الوافدة على أرض الكويت خلال الأيام الخمسة الأولى من شهر رمضان المبارك.

وقال المدير العام للجمعية، عبدالعزيز الدبيح، في تصريح صحفي، أمس، إن الجمعية تطمح خلال الشهر الفضيل، وفقاً لخطة الدعوية المنبثقة من حملتها «تسلم إيدك»، إلى إشهار إسلام أكثر من 1200 شخص من شتى الجنسيات عبر الدعوة الميدانية، وتضاف جهود أهل الكويت والجاليات مع أنشطة اللجنة. وذكر أن لشهر رمضان قدسية خاصة، حيث تزداد فيه حالات إشهار الإسلام مضيفاً أنه خلال مشروع ولائم إفطار الصائم، تحرص اللجنة على أن تتخللها حلقات توعية ودعوة وتثقيفية للمهتدين الجدد تعرفهم بالدين الحنيف، وفق منهج وسطي معتدل قوامه الحكمة والموعظة الحسنة.

«هيئة العمل» تبدأ تطبيق زيادة رسوم الاستقدام والاستخدام دون معوقات

الموسى: إنجاز المعاملات عبر البوابة الإلكترونية خلال أيام

● جورج عاطف

قال مدير الهيئة العامة للقوى العاملة بالوكالة أحمد الموسى، إن الهيئة باشرت تطبيق قرار وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل وزيرة الدولة لشؤون التخطيط والتنمية، هندا الصبيح، رقم (1/38) لسنة 2016، الصادر بشأن تعظيم قيمة الرسوم المالية لبعض الإجراءات الخاصة بالاستقدام والاستخدام، والمقرر العمل به اعتباراً من مطلع يونيو الجاري، واشتمل زيادة رسوم معاملات (إصدار إذن العمل لأول مرة، التحويل، التجديد)، بسهولة ودون أي معوقات تذكر. وكشف الموسى، في تصريح صحفي أمس، أنه سيتم خلال الأيام القليلة المقبلة تزويد إدارات العمل أجهزة مضاعفة من الكي. نت بعد تحديثها لتسهيل عملية دفع الرسوم دون أي تأخير، لافتاً إلى أنه مع نهاية الأسبوع الجاري، أو مطلع الأسبوع المقبل سينطلق إنجاز المعاملات عبر البوابة الإلكترونية، والدفع من خلال الكي. نت من مقر المؤسسة أو الشركة، ودون الحاجة إلى مراجعة إدارات العمل.

تعديلات العمل

وعن تعديلات القانون رقم 6 لسنة 2010، الصادر بشأن العمل في القطاع الأهلي، التي اعتمدها مجلس الأمة الأسبوع الماضي، أوضح أن «التعديلات طالت

العديد من المواد الخاصة بتغليظ العقوبات على المخالفين، إضافة إلى المادة (57) الخاصة بتحويل رواتب العمالة إلى البنوك، التي تمنح مجلس الوزراء صلاحية إعفاء بعض الأنشطة من تحويل رواتب عمالها». ولفت إلى أن «المادة (57) تنص بعد التعديل على أن يلتزم صاحب العمل الذي يستخدم عدداً لا يقل عن 5 عمال، وفقاً لحكام القانون، بدفع مستحقات العاملين لديه في حساباتهم لدى المؤسسات المالية المحلية، وللهيئة العامة للقوى العاملة أن تطلب صورة من كشوف التحويل المرسله لتلك المؤسسات المالية، ويصدر قرار من مجلس الوزراء ببناء على عرض وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ووزير المالية بتحديد المؤسسات المالية وقواعد المعاملة الخاصة بهذه الحسابات من حيث المصروفات والعمولات والإجراءات التنظيمية في هذا الشأن. ويجوز بقرار من مجلس الوزراء إعفاء بعض الأنشطة من تحويل أجور العمالة الوافدة إلى المؤسسات المالية المحلية».

القضاء على الفقر

على صعيد آخر، قال نائب مدير الهيئة العامة للقوى العاملة، لشؤون حماية القوى العاملة، عبدالله المطوطح، إن بنود جدول أعمال مؤتمر العمل الدولي تضمنت الكثير من النقاط المهمة،

الغنيمة: رفع اسم الكويت من قائمة «الملاحظات»

وجهة نظر الكويت في قضايا العمل اللائق، وكيفية توجيه العولمة نحو مبادئ المسؤولية الاجتماعية للقطاع الخاص والتنمية المستدامة 2030 التي صاغتها الأمم المتحدة. ولفت الغنيم إلى إشادة المدير العام لمنظمة العمل الدولية غي رايدر بدور الكويت في دعم برامجها التنموية في الأراضي الفلسطينية، للتخفيف من وطأة الحصار الإسرائيلي الجائر على مقدرات الشعب الفلسطيني. وعلى صعيد متصل، أكد الغنيم متانة العلاقات بين الكويت والمقر الإقليمي لمنظمة العمل الدولية في لبنان والشاؤون المستمر بين

قال مندوب الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة والمنظمات الدولية في جنيف السفير جمال الغنيم، إن مشاركة الكويت في فعاليات الدورة 105 لمؤتمر منظمة العمل الدولية السنوي كانت موفقة.

وأضاف السفير الغنيم في تصريح لـ «كويتنا» أمس، أن الجهود الدبلوماسية وأيضاً مساعي وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل أثمرتا عن رفع اسم الكويت من قائمة ملاحظات الدول، ما يعزز من مصداقية الكويت في سعيها نحو ضمان حقوق العمال وفق المعايير الدولية. وأوضح أن الوفد المشارك قد نجح في تقديم

البروميناد

ليحلين ماسمعتو عنا؟ تابعونا وتعرفون.

Thepromenadekw

فيس بوك تويتر إنستغرام

The Promenade
Located on the 3rd Ring Road and Tunis Street
طريق الدائري الثالث - مقابل منطقة القادسية

البروميناد
THE PROMENADE

الطرفين لخدمة القضايا العمالية في المنطقة العربية، بما في ذلك أيضاً قضايا تشغيل اللاجئين السوريين في دول الجوار. وأوضح أن الكويت كانت حاضرة أيضاً في جميع المناقشات المعنية ببرامج التغلب على الفقر في العالم، وكيفية دعم الدول النامية والأقل فقراً لضمان التنمية المستدامة، لاسيما أن الكويت من أوائل الدول الداعمة لضرورة توفير العدالة الاجتماعية والحوار المجتمعي بين أطراف العمل الثلاثة من حكومات ونقابات وأصحاب أعمال.

السور: «البلدي» لم يرفض أي مشروع إسكاني

«لم أطلب إلا مهلة بسيطة لجواخير المطالع»



نایف السور

الجواخير في المطالع، لافتاً إلى أن الطلب كان لمدة وجيزة وهي شهر رمضان فقط، موضحاً أنه من ضمن الأعضاء الذين عملوا على الإفراج عن أرض المطالع لمصلحة الرعاية السكنية وتوزيعها على المواطنين. ولفت إلى أن توقيع عقد البنية التحتية لأرض المطالع لم يتم توقيعها حتى الآن، وهناك وقت يتجاوز الشهرين لاستلام الشركة لأرض المطالع بعد أن يتم توقيع العقد، متمنياً الإسراع في توقيع العقد مع الشركة الفائزة بمناقضة أرض المطالع، لاسيما أن هناك إجراءات عديدة تنتظر أرض المطالع ما بين السكنية والشركة.

وأشار السور إلى أن هناك عوائق تلاحق بعض المناطق الإسكانية الجديدة، والمجلس البلدي يقوم حالياً في لجنة الإصلاح والتطوير بإزالة تلك العوائق في اجتماعات مكثفة مع الجهات المختصة في هذا الجانب.

علي حسن

أكد عضو المجلس البلدي ورئيس لجنة محافظة الغروانية نايف السور أن المجلس البلدي طوال السنوات الثلاث السابقة من عمر المجلس حرص كل الحرص على وضع الحلول المناسبة لحل الأزمة الإسكانية، عبر تخصيص العديد من الأراضي الإسكانية التي يعلنيها وجنوب البلاد. وأوضح السور، في تصريح صحافي، أن جميع الأعضاء اتفقوا على عدم إعاقه أي مشروع إسكاني يساعد على وضع حلول للمشكلة الإسكانية التي يعانيها المواطنون منتظرو الرعاية السكنية والتخصص، مشيراً إلى أن المجلس لم يرفض أي مشروع إسكاني، وسعى إلى وضع الحلول لجميع العوائق الموجودة في الأراضي الجديدة. واستغرب من أصوات بعض المواطنين الذين هاجموه بسبب مناقشته إعطاء مهلة لأصحاب

البلدية: تحرير 18 مخالفة في الجهراء وإتلاف 425 كيلو من المواد الغذائية



معاينة بعض الاطعمة الفاسدة

أكدت إدارة العلاقات العامة في بلدية الكويت استمرار حملتها تحت شعار "صحكت تسمنا"، بهدف تسليط الضوء إعلامياً على الحملات التفتيشية التي تقوم بها المراقبات وفرق الطوارئ في أفرع البلديات الست على المطاعم والجمعيات والأسواق المركزية والمحلات التي تتداول المواد الغذائية. وفي هذا السياق، قام فريق الطوارئ التابع لفرع بلدية الجهراء بحملة ميدانية مفاجئة على محلات التجهيزات الغذائية والأسواق المركزية بمنطقة الجهراء أسفرت عن تحرير (18) مخالفة وإتلاف (425) كيلوغراماً من المواد الغذائية الفاسدة.

وأوضحت إدارة العلاقات العامة أن الحملة انطلقت في تمام الساعة 3 بعد الظهر حتى موعد الإفطار واستهدفت المطاعم والمطابخ المركزية التي تقدم المواد الغذائية. بدوره، أوضح مدير فرع بلدية محافظة الجهراء محمد العرادي أن فرق الطوارئ ومراقبات إدارتي التدقيق ومتابعة خدمات البلدي والنظافة العامة وإشغالات الطرق ستنفذ عدة حملات يومية وفقاً للخطة المعدة لتفعيل

الحملة أسفرت عن إتلاف (425) كيلوغراماً من المواد الغذائية وتحرير (18) مخالفة متنوعة اشتملت على تداول مواد غذائية غير مطابقة للمعايير وتداول مواد غذائية تالفة وعدم توافر الاشتراطات الصحية والفنية.

الرقابة على المحلات والمطاعم والجمعيات، وذلك تحت إشراف نائب المدير العام لشؤون محافظتي الغروانية والجهراء م. أحمد الهزيم بهدف تكثيف الحملات للتأكد من سلامة المواد الغذائية المتداولة والتصدي للبياعة الجائلين بعدم عرض المادة الغذائية للبيع، إلى جانب إزالة الإعلانات المخالفة بشأن التهاني والتبريكات بحلول شهر رمضان المبارك من جانبه، أوضح رئيس فريق الطوارئ على القويضي أن

«العون المباشر» تقيم حلقة عن الوقف

هو المحافظة على أصول المؤسسة الوقفية وتمييزها وحسن توزيع ريعها مع المحافظة على سمعتها. وأكد أن هذه الدراسة تصب في جهود تطوير مؤسسات الوقف وحسن إدارتها حيث أن أساس الوقف هو تحري الخبرة وابتغاء المصلحة وإنماء أصوله، وبالتالي فإن إيجاد مؤشر أو تقويم لأداء المؤسسات الوقفية في مجالات عملها المتعددة مع تحديد ماهية وطبيعة القياس أو المؤشر الذي يحدد ذلك، سيؤدي إلى تحسين أداء هذه المؤسسات والتعرف على مجالات الضعف لمعالجتها.

كما استعرض العمر مؤشر العائد الاستثماري وارتباطه بالمجتمع وتعظيم هذه العوائد وأثرها في تنمية البشرية.

واستعرض د. غانم الشاهين عناصر بناء مؤشر المنافع الوقفية في صرف الربيع في أحد مجالات الوقف وهو "حفر الآبار"، مع تحديد أهم مكونات هذا المؤشر حيث أوضح النتائج التي تم التوصل إليها. كما قام بشرح وتفصيل خطوات بناء المؤشر المختلفة وتكوين القيمة المالية لكل منفعة وقفية من جراء حفر الآبار.

أقامت جمعية العون المباشر بالتعاون مع كرسى ابن دابيل بجامعة الإمام محمد بن سعود في الرياض، حلقة نقاشية عن مدى استخدام المؤشرات المختلفة لقياس أداء الوقف وأثره في مجال الاستثمار وتوزيع الربيع. واستعرض عضو مجلس الإدارة في الجمعية د. فؤاد العمر أهم محاور الدراسة بحضور أكثر من 15 ممثلاً لمؤسسات ومنظمات إنسانية وجمعيات خيرية من داخل الكويت بالإضافة إلى متخصصين من بعض المؤسسات الحكومية والجامعات. وعقدت الحلقة النقاشية لمناقشة واستكشاف أهم عناصر الدراسة الاستشرافية والمقدمة إلى كرسى راشد بن دابيل للدراسات الوقفية بجامعة الإمام محمد بن سعود في المملكة العربية السعودية والتي أعدها فريق من المتخصصين يضم د. فؤاد العمر وأ. د. غانم الشاهين ود. عبدالعزيز العصيمي.

وفي مستهل الحلقة رحب د. العمر بالحضور موضحاً أن هذه الدراسة تهدف إلى تطوير مؤشر لقياس أداء وتأثير مؤسسات الأوقاف وخصوصاً في مجالين مهمين ونشاطين أساسيين هما: العائد على الاستثمار والعائد على صرف الربيع، لافتاً إلى أن الغاية من تطوير هذه المؤشرات

ياكو YIACO

معكم نحقق المزيد

تكريم شركة ياكو الطبية ضمن لائحة أفضل 100 شركة في العالم العربي من قبل Forbes الشرق الأوسط



YIACOMEDICAL



1894226
www.yiaco.com

0.33L

Fuska
Değat Kaynak Sığı

مياه فوسكا
مياه معدنية طبيعية
قليلة الصوديوم

عروض خاصة
لشهر رمضان

توصيل المنازل : 94122250 - 97223191

200ml

1.3

Reina

مياه رينا
مياه معدنية طبيعية
قليلة الصوديوم

صحة أفضل
سعر أوفر

توصيل المنازل : 97223187 - 97223191

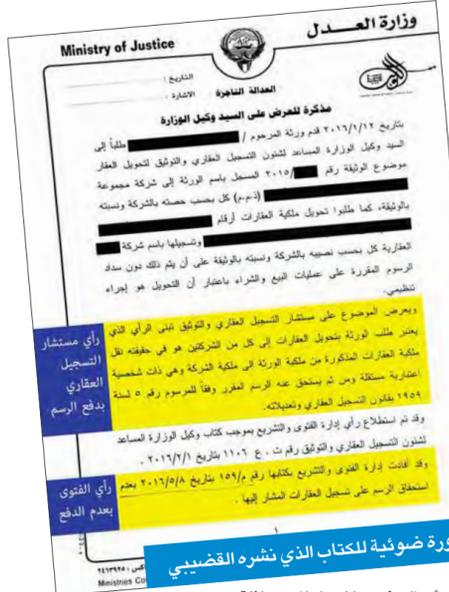
القضيبي يرد على الصانع بالمستندات: كلامك يتناقض مع ما لدينا

الغانم يستقبل وفدي اتحادي أميركا وبريطانيا



الغانم مع وفد من اتحاد طلبة الكويت في المملكة المتحدة

استقبل رئيس مجلس الأمة مزوق الغانم في مكتبه أمس، وفداً من الهيئة الإدارية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الولايات المتحدة الأميركية، وضم الوفد كلاً من أمين السر طلال الظفيري، وأمين الصندوق داود البصيري. كما استقبل الغانم في مكتبه أمس، وفداً من الهيئة الإدارية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع المملكة المتحدة وأيرلندا، ضم كلاً من رئيس الهيئة الإدارية ضرار مراد ونائب الرئيس ريم الملا وعضوة الهيئة الإدارية شيماء الصالح.



أموال دفعوها لمعاملات مماثلة، وهو ما يشكل ضرراً إضافياً على المال العام، داعياً في الوقت ذاته رئيس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك إلى التدخل فوراً



يعقوب الصانع

أن الوزارة لا تالو جهداً في حصول الرسوم المستحقة، ولكن هناك أزمات أخرى تتعلق بما شاب العملية من تضارب مصالح. يذكر أن الوزير الصانع قال أمس الأول أنه منذ أن تولى حقيبة وزارة العدل والوزارة تعمل على ترسيخ الالتزام بأحكام القانون بكل شفافية وتجرد تحت شعار العدالة الناجزة دون أن يكون هناك مجال لمخالفة أو تجاوز للقانون تحت أي مسمى. وأضاف الصانع أنه لا يوجد أي استثناء أو إعفاء من أي رسوم مقررة قانوناً فلا يملك أحد الاستثناء أو الإعفاء منها، مؤكداً



أحمد القضيبي

إجراءات تحويل العقارات دون رفع الرسم يكون سحب قنيل أزمة، ولكن هناك أزمات أخرى تتعلق بما شاب العملية من تضارب مصالح. يذكر أن الوزير الصانع قال أمس الأول أنه منذ أن تولى حقيبة وزارة العدل والوزارة تعمل على ترسيخ الالتزام بأحكام القانون بكل شفافية وتجرد تحت شعار العدالة الناجزة دون أن يكون هناك مجال لمخالفة أو تجاوز للقانون تحت أي مسمى. وأضاف الصانع أنه لا يوجد أي استثناء أو إعفاء من أي رسوم مقررة قانوناً فلا يملك أحد الاستثناء أو الإعفاء منها، مؤكداً

سريعاً رَدَّ النائب أحمد القضيبي على نفي وزير العدل يعقوب الصانع لما ذكره بشأن «استحقاق الرسوم» إذ عرض القضيبي مستنداً يؤكد أن الوزير استثنى بعض أصحاب العقارات من رسوم التسجيل. أكد النائب أحمد القضيبي وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية يعقوب الصانع يتناقض مع المستندات التي لديه، «فالوزير ينفي الاستثناء والإعفاء ويستبدلها بمجملة الحالات المستحقة، وهذا التناقض على القانون». ونشر القضيبي في تغريدات له على تويتر «أول المستندات التي تنفي تصريح الوزير الصانع، وهي المذكرة المدونة بها رأي مستشار التسجيل العقاري، الذي يؤكد فيها استحقاق الرسوم»، متسائلاً: «لماذا ذهب الوزير الصانع بالمعاملة إلى الفتوى والتشريع؟ اليس هذا استثناء من الإجراءات الاعتيادية مع علمه بعلاقة رئيس الفتوى بالمعاملة؟». وتابع القضيبي: «إضافة إلى ذلك، جاء المكتب الفني التابع للوزير الصانع وأخذ برأي الفتوى وتحامل رأي مستشار التسجيل العقاري، وهذا استثناء آخر لتمرير المعاملة، وهنا أسأل الوزير الصانع: هل جميع معاملات التسجيل العقاري تحال إلى الفتوى والتشريع ومكتبك الفني لإبداء الرأي رغم وجود رأي الإدارة؟»، مستدركاً بالقول: «إن أوقف الوزير الصانع

الحمود: 517 ألف دينار دعم المجلس الأولمبي سنوياً



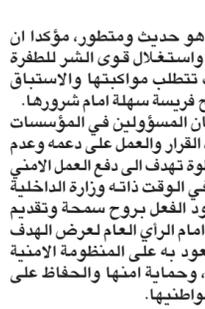
سلمان الحمود

الاسيوي (طرف ثان- مستأجر) فان الارض تبلغ مساحتها 18820 متراً مربعاً. وحول المقابل السنوي الذي يتم تحصيله لقاء استغلال الارض المخصصة لاستضافة مقر المجلس الاولمبي الاسيوي اجاب: وفقاً للعقد المشار اليه بالاجابة رقم 5 فان مقابل الايجار هو اثنان وعشرون ديناراً وخمسة وخمسة وثمانون فلساً في السنة بواقع اثني عشر ديناراً لكل 10.000 متر مربع.

وفق القوانين واللوائح المعمول بها في شأن الهيئات الرياضية لا يقدم المجلس الاولمبي الاسيوي اية ميزانية مدققة الى الهيئة العامة للرياضة، حيث انه ليس من الهياكل الرياضية التي تخضع للرقابة المالية من جانب الهيئة العامة للرياضة. ويتشأن مساحة الاراضي التي تم منحها لاستضافة مقر المجلس الاولمبي الاسيوي قال الحمود: وفقاً لعقد التاجير رقم 34298 المؤرخ في 2004/9/4 المبرم بين وزارة المالية وإدارة اسلاك الدولة (طرف اول - مؤجر) والمجلس الاولمبي

كشف وزير الاعلام وزير الشباب الشيخ سلمان الحمود ان قيمة الدعم الذي يتم منحه للمجلس الاولمبي الاسيوي سنوياً منذ عام 2006 حتى عام 2015 يبلغ 517 الف دينار كويتي سنوياً وان السند القانوني لصرف هذه المبالغ هو قرار مجلس الوزراء. وقال الحمود في رد على سؤال برلماني ان الميزانية التي تصرف هذه الاموال منها ميزانية الهيئة، مشيراً الى انه

الدويسان يشيد بتعليق القبول بأكاديمية سعد عبدالله عامين



أحمد الدويسان

أثنى النائب فيصل الدويسان على قرار وزارة الداخلية بشأن تعليق قبول دفعات جديدة في أكاديمية سعد عبدالله لمدة عامين بهدف تطوير وتحسين الاساليب التدريبية والتعليمية، وإيجاد فلسفة تدريس تتماشى مع الاوضاع الجديدة مما يعود بالنفع على المخرجات الجديدة للتعليم الشرطي في البلاد، متمنياً في الوقت ذاته ألا يتسبب القرار في احداث خلل بين نسب الخريجين من ضباط الصف والدرجات الامنية والترتب الأخرى في حال خلف القرار عجزاً في اعداد الضباط بعد 4 و5 سنوات من تطبيقه. ووصف النائب الدويسان في تصريح له، القرار بـ«الجريء»، مشدداً على ان التطوير واعادة التأهيل الامني مطلب نياحي في الاساس، متمنياً ان يحذو الجميع حذو وزارة الداخلية في تغيير النمط القديم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ رَحِيمَةً لِّلْعَالَمِينَ قَدْ جَاءكَ عِبْرَاتٌ لِّمَا كُنْتَ تَتْلُو حَيْثُ مَدَّ يَدَكَ وَإِنَّا لَنَاجِمُونَ

صَلَّى وَاللَّهُ الْعَظِيمُ

مَشَارِكَةُ الْعَمَلِ

تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية
وخالص المواساة إلى

عائلة الرومي

لوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

عبد الله حمد الرومي

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ رَحِيمَةً لِّلْعَالَمِينَ قَدْ جَاءكَ عِبْرَاتٌ لِّمَا كُنْتَ تَتْلُو حَيْثُ مَدَّ يَدَكَ وَإِنَّا لَنَاجِمُونَ

صَلَّى وَاللَّهُ الْعَظِيمُ

مَشَارِكَةُ الْعَمَلِ

تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية
وخالص المواساة إلى

عائلة العتيقي

لوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

عبد المحسن حمد عبد المحسن العتيقي

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

«العمالة المنزلية»: غير صحيح تعرض الزيمبابويات للاعتداء الجنسي في الكويت

وفد من «حقوق الإنسان» زار الإدارة واطلع على ملابس القضية

لتذليل الصعوبات أمامهم وبما يساهم في حماية حقوق الإنسان في المجتمع. وأكد وفد الجمعية أنها تقوم حالياً بتنفيذ مشروع «معاً» لتوعية العمالة المهاجرة بحقوقها في الكويت والذي جاء ليسانس ويؤيد هذه الجهود المبذولة باتجاه تعزيز سمعة الكويت في المحافل الدولية في حماية حقوق العمال، وسيساهم بشكل كبير في إيجاد بنية معرفية لدى العمال من خلال رفع الوعي بحقوقهم باستخدام اللغات التي يستخدمونها وتقديم الاستشارات القانونية لهم بما يساهم في تعزيز حقوق الإنسان في الكويت.

وأشار وفد الجمعية إلى أنه تم خلال اللقاء الاستفسار من مدير إدارة العمالة المنزلية محمد العجمي عن موضوع الاعتداء الجنسي الذي تناقلته وسائل إعلام مختلفة، لكن العجمي أشار إلى بطلان هذا الكلام وقام بعرض وثائق من السفارة الزيمبابوية «تحتفظ الجمعية بنسخة منها» تؤكد أن الحمل كان قبل وصولهن إلى الكويت، فالعاملات في الأصل متزوجات.

ودعا العجمي وسائل الإعلام المختلفة ومنظمات المجتمع المدني إلى تحزي المصادقية في مثل هذه الأمور التي تسيء للصحة بشكل أساسي، وقال: «باب الإدارة مفتوح للجميع لمن يريد الاطلاع بنفسافية على كل المعلومات والوثائق».

على صعيد آخر تم خلال الزيارة مناقشة أوضاع السوريين المقيمين حيث دعت الجمعية إلى معاملتهم معاملة خاصة نتيجة للحرب الدائرة في بلادهم.

زار وفد من الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان ضم كلا من رئيس مجلس الإدارة خالد العجمي ونائبه فايز السلطاني وأمين السر حسن العتيبي مقر الإدارة العامة لشؤون الإقامة، وكان في استقبالهم مدير عام شؤون الإقامة طلال معرفي.

ورحب اللواء معرفي بالوفد الزائر، وتمت مناقشة العديد من القضايا المتعلقة بحقوق العمال في الكويت أبرزها قضية العاملات الزيمبابويات في الكويت، حيث أشار اللواء معرفي إلى أن هناك أشخاصاً يتم إجراء التحقيقات معهم لمعرفة ملابس القضية، وسيتم اتخاذ إجراءات رادعة لمحاسبة المتورطين في القضية وتقديمهم للعدالة لينالوا جزاءهم العادل.

وأكد أن هناك تنسيقاً مع السفارة الزيمبابوية في هذه القضية، بعد أن تم معاملة الضحايا بشكل إنساني ولائق، حيث تم وضعهن في دار الإيواء للعمالة الوافدة، قائلاً «تم ترحيل البعض منهن طواعية إلى بلادهن عن طريق «نظام التخرج»، وهو نظام جديد في الوزارة يسمح بعودة العمال إلى الكويت مرة أخرى في حال رغبوا في ذلك».

وأضاف أن الكويت تعد مركزاً للعمل الإنساني في ظل القيادة الإنسانية لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وهي حريصة أن تراعى، من خلال القوانين الوطنية، مكافحة الاتجار بالبشر والمحافظة على حقوق العمالة المنزلية وتوفير الحماية الكريمة لها.

وأعرب معرفي عن تعاونه مع الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان وكل منظمات المجتمع المدني

نفي مدير إدارة العمالة المنزلية محمد العجمي ما تناقلته بعض وسائل الإعلام عن تعرض عاملات زيمبابويات للاعتداء الجنسي في الكويت، مؤكداً وجود وثائق من سفارة بلدهن توضح أن حملهن كان قبل قدومهن إلى الكويت.

مغامرة بحرية على شاطئ المنقف انتهت بمأساة



اثنان من غواصي «الإطفاء» خلال البحث عن جثة المواطن الغريق

محمد الشهران

انتهت رحلة مغامرة بحرية نفذها مواطنان حدثان بمأساة حقيقية، تمثلت في وفاة أحدهما غرقاً، وإصابة الآخر بجروح متفرقة، وكاد يفقد حياته، لولا عناية الله، ثم التدخل السريع لرجال خفر السواحل وفرق الإطفاء البحري.

وفي التفاصيل التي رواها مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بالإدارة العامة للإطفاء، العقيد خليل الأمير، أن غرفة عمليات الإدارة تلقت بلاغاً فجر أمس، يفيد بغرق مركبة على ساحل المنقف بالقرب من أحد المجمعات التجارية، وأن المركبة بها شخصان.

وأشار إلى أنه فور تلقي البلاغ تم تحريك مراكز إطفاء الشعبية البحري والسالمية البحري ومركز إطفاء المنقف، بقيادة مدير إدارة الإطفاء البحري المقدم بدر الكدم والمقدم عبدالله الحجيل إلى موقع الحادث.

وأضاف أن رجال الإطفاء، وفور وصولهم، وبإسناد من دوريات الإدارة العامة لخفر السواحل، تبين لهم أن شابين كانا يستقلان مركبة رباعية الدفع، ويسيران بها على شاطئ البحر، ما أدى إلى تعطلها وثباتها في طين الشاطئ، وظل الشابان بداخلها يحاولان إخراجها، وكان البحر في حالة

أكاديمية الشرطة تستقبل دفعة من ضباط الاختصاص

والأوراق الثبوتية اللازمة، وتحديد مواعيد التسجيل وأسباب الدخول والقاعات المخصصة لاستقبال الطلبة الجامعيين الراغبين في الالتحاق بالتخصصات التي ستتمثلها الدفعة الجديدة.

ولفتت إلى أن معايير القبول في حالات التخصص والمعدلات والصحة واللياقة البدنية والمهارات والقدرات الخاصة، من أهم اشتراطات المقابلة بين المتقدمين الذين من المقرر أن تفوق أعدادهم الدفعات السابقة، نظراً لحاجة أجهزة الأمن إلى مزيد من التخصصات التي تسد جانباً كبيراً من الاحتياجات البشرية المقرر أن تفوق أعدادهم الدفعات السابقة، نظراً لحاجة أجهزة الأمن إلى مزيد من التخصصات التي تسد جانباً كبيراً من الاحتياجات البشرية

امالاً عرضة في التطوير والإحلال والاستعانة بالكفاءات العلمية والمهنية في العديد من التخصصات الأمنية.

ضمن تخصصات الطيران العمودي، وخفر السواحل.

وأفادت بأن الدفعة الجديدة من الطلبة الضباط ذوي الاختصاص من خريجي الجامعات تشمل 38 تخصصاً سوف تفتح أمام الشباب الكويتي الجامعي الراغب في الالتحاق بسلك الشرطة المتخصص، وأن تقديرات القبول لكل تخصص تتراوح ما بين معدل جيد وجيد جداً، والتي سيتم بناء عليها تحديد عدد المقاعد، وفقاً للتخصصات المطلوبة.

وأضافت «الإعلام الأمني»، أن الإعلان عن قبول تلك الدفعة سيتم قريباً، بموجب الاشتراطات العامة والخاصة للراغبين من خريجي الجامعات، وبإعداد كبيرة، لسد الاحتياجات من مختلف التخصصات، حيث يشمل الإعلان، إضافة للشروط، المستندات

ذكرت الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني بوزارة الداخلية، أن أكاديمية سعد العبدالله للعلوم الأمنية انتهت من وضع جميع الاستعدادات اللازمة لقبول دفعة جديدة من الطلبة الضباط ذوي الاختصاص من خريج الجامعات، ومن مختلف التخصصات التي تحتاج إليها القطاعات الأمنية المتخصصة.

وأشارت إلى أنه سيتم الإعلان عنها خلال الأيام القليلة المقبلة، وتتضمن جميع التخصصات المطلوبة والمعدلات، والاشتراطات العامة والخاصة كافة، وعدد المقاعد المتخصصة، وباقي الاشتراطات العامة، التي يستدعي إيفاد الطلبة الضباط من حملة الثانوية العامة، إلى بعثات دراسية للخارج، لامتحان في أشهر الكليات والمعاهد الأمنية، فنياً ومهنياً،

حبس عسكري صور زملاءه في نقطة

تفتيش لتأمين أحد المساجد

بأنهم مقصرون في العمل، على مواقع التواصل. وأشار إلى أن المدير العام لأمن محافظة حولي أخطر وكيل وزارة الداخلية بالواقعة، وأعد بها تقريراً مفصلاً، لافتاً إلى أن الفريق الفهد أمر بحجز العسكري، وإحالته إلى الإدارة العامة للرقابة والتفتيش، لاتخاذ الإجراءات الانضباطية بحق.

يذكر أن وزارة الداخلية أصدرت تعميماً سابقاً يحظر على رجال الأمن نشر الصور والمقاطع في التواصل الاجتماعي لأي إجراء أممي أو نشر صور لرجال الأمن في لباسهم الرسمي.

أمر وكيل وزارة الداخلية الفريق سليمان الفهد بحجز عسكري وإحالته إلى الإدارة العامة للرقابة والتفتيش، بعد أن ضبط وهو يصور زملاءه في نقطة تفتيش خاصة بتأمين المساجد والحسينيات، ومن ثم نشر الفيديو على مواقع التواصل الاجتماعي.

وقال مصدر أممي له «الجريدة»، إن العسكري، وهو من عناصر الإدارة العامة للمباحث الجنائية، اعترف أمام المدير العام لأمن محافظة حولي ومدير مباحث المحافظة بأنه صور زملاءه المكلفين بتأمين أحد المساجد، ونشر المقطع الذي يتحدث فيه ويتهم زملاءه

ظابط مخفر العميرية

تعرض لاعتداء لائزلاق

قالت الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني في وزارة الداخلية، إن رئيس مخفر شرطة العميرية، وأثناء قيامه بواجبه المناط به في متابعة الرقابة الأمنية من خلال دورية راجلة في منطقة الفروانية عصر أمس الأول، اشتبه بأحد الوافدين، الذي سارع إلى الفرار، فما كان من رئيس المخفر إلا المسارعة لمطارده لضبطه، وأثناء ذلك تعرض للائزلاق وأصيب برضوض ولبس اعتداء.

وأوضحت الإدارة أن رجل الأمن، ورغم انزلاقه، نهض ولحق بالوافد الهارب، الذي تبين أنه مطلوب على ذمة قضية تغيب، حيث جرى التحفظ عليه، وإحالته إلى جهات الاختصاص لاتخاذ الإجراءات المناسبة بحق.

وذكرت أن الضابط نقل إلى المستشفى للاطمئنان على وضعه الصحي، حيث تبين أنه مصاب برضوض وأن حالته الصحية مستقرة.

مصرع خليجي اصطدمت مركبته بناقتين



إحدى الناقتين اللتين اصطدمت بهما المركبة

الإسعاف الجوي الزوجة وطفليها ووصفت حالتهم بين الحرجة والمتوسطة. وأضاف المصدر، أن الحادث نتج عن اصطدام مركبة الخليجي بناقتين كانتا على الطريق السريع عند الكيلو 37، مشيراً إلى أن شرطة البيئة قامت سابقاً بتحذير ملاك الإبل من السير على الطريق لكن البعض مازال يخالف القانون مما يتسبب بالحوادث والوفيات. وتعامل أيضاً مع البلاغ رجال الإطفاء بقيادة الملازم أول بدر العنزي.

شهد طريق السالمي، مساء أمس الأول، حادثاً مساوياً ذهب ضحيته مواطن خليجي، وأسفر عن إصابة زوجته وطفليهما بجروح.

وقال مصدر أممي، إن بلاغاً ورد إلى غرفة عمليات وزارة الداخلية يفيد بوقوع حادث اصطدام مركبة بجملين على طريق السالمي، مضيفاً أنه فور تلقي البلاغ توجه رجال الأمن والإسعاف إلى الموقع، وفور وصولهم تبين أن الحادث أسفر عن وفاة قائد المركبة، فيما نقل رجال الطوارئ الطبية عن طريق

مطلوب ومتسولاتان

في قبضة أمن حولي

نفذ رجال أمن محافظة حولي بقيادة المدير العام لأمن المحافظة العميد عابدين العابدين، برفقة العقيد محمد المطيري، عدداً من الحملات الأمنية أسفرت عن ضبط مواطن في منطقة الرميثية مطلوب لإدارة التنفيذ المدني، وعثر بحوزته على مواد مخدرة وأدوات تعاط، وسلاح ناري، وتمت إحالته إلى جهات الاختصاص.

كما أسفر الحملات عن ضبط سيدتين من جنسية عربية تتسولان في منطقة حولي، وتم القبض عليهما، وبالتحقيق معهما تبين أنهما دخلتا البلاد بكرت زيارة من قبل إحدى الشركات.

الشركة الكويتية لإنتاج الزيوت و الشحوم

ش.م.ك (مقفل)

دعوة

لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية
للسنة المالية المنتهية في 2015/12/31

يسر مجلس إدارة الشركة الكويتية لإنتاج الزيوت و الشحوم ش.م.ك (مقفل) دعوة السادة المساهمين لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية للشركة المزمع عقدها يوم الأحد - الموافق 2016/6/19 في تمام الساعة الحادية عشر و النصف صباحا، وذلك في مجمع الوزارات - مبنى وزارة التجارة والصناعة - الطابق الثالث - قاعة (2332).

للاستفسار يرجى الإتصال على:

22286444 Ext: 6704 - 1833336 - 23263771

رئيس مجلس الإدارة



1822822

www.kems.net



KEMSInternet

جى ام سى
إرث من اللسخاء فى شهر العطاء

لغاية
\$5,000 إقبض نقداً
أو قسّطها بـ 0% أرباح
لمدة 5 سنوات



أكاديا

سىيرا

يوكون

تيرين

كعادتها كل عام خلال الشهر المبارك تطلّ مركبات جى ام سى بسخاء استثنائي.
وفى هذا العام نقدم لكم اختيارين للاستفادة إما توفير نقدي يصل لغاية \$5,000,
أو 0% أرباح عند الشراء بالأقساط لمدة 5 سنوات.

GMC

يفرض هيئته

بالتعاون مع

بيت التمويل الكويتي
Kuwait Finance House

صيانة مجدولة
باسعار ثابتة



مساعدة على الطرقات 24/7
فى أنحاء المنطقة



ضمان 3 سنوات
فى أنحاء المنطقة



gmc-arabia.com

f /GMCArabia

t /GMCArabia

i /GMCArabia

f GMC BEHBEHANI | www.behbehnigmc.com

المعرض الرئيسي (الرياض): 1884411 معرض شرق: 22421350 بيت التمويل الكويتي: 24397747

بَهَبَهَانِي
شركة محمد صالح ورضا يوسف بهبهاني ٢٠٠٤م

«مساجد حولي»: مراكزنا الرمضانية استوعبت آلاف المصلين

الحيص: أنشطة وفعاليات شملت محاضرات ودروساً وحلقات تلاوة



صلاة التراويح في مركز جابر العلي

محمد راشد

قال مدير «مساجد حولي» إن «أنشطة وفعاليات المراكز التابعة للإدارة تنوعت بين المحاضرات والدروس وحلقات التلاوة، فضلا عن أميز القراء»، مشيراً إلى أن الإدارة التي الكثير من الفعاليات التي تقدمها للمصلين بشكل أسبوعي لراحتهم.

ذكر مدير إدارة مساجد محافظة حولي رئيس المراكز الرمضانية الخمسة التي تقيمها إدارة مساجد حولي هذا العام د. خالد الحيص أن «الإدارة لديها كل اسبوع فعاليات جديدة ستفاجئ المصلين وتعمل على راحتهم وتقديم كل ما من شأنه أداء عبادتهم بسهولة ويسر». وقال الحيص في تصريح صحافي عقده عقب اجتماعه مع رؤساء المراكز الرمضانية الأخرى بهدف تقييم عمل الاسبوع الأول من شهر رمضان وتلمس حاجات المصلين: «لقد مر الاسبوع الأول بخير على كل الصعيد وزار مراكزنا آلاف المصلين»، موضحاً ان «أنشطة وفعاليات المراكز تنوعت بين المحاضرات والدروس وحلقات التلاوة فضلا عن عدد من اميز القراء». وأضاف ان «أحد اهم اهدافنا من المراكز الرمضانية إضافة الى راحة رواد بيوت الله وتخفيف الضغوط على مسجد الدولة

«الدراسات الإسلامية» تستعد لإطلاق الأنشطة الصيفية

صرح مدير إدارة الدراسات الإسلامية في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية مرزوق الهيثم باستكمال استعدادات الإدارة لانطلاق الأنشطة الصيفية، مشيراً إلى أن الإدارة دأبت على فتح أبواب مراكز دور القرآن الكريم أمام الراغبين في استغلال الفترة الصيفية، وسيتم طرح عدد من الدورات الخاصة بتحفيظ القرآن الكريم وعلومه، وكذلك فتح باب الالتحاق بالدورات الشرعية الهيئات إلى استمرار الإدارة في تقديم الخدمات لجميع شرائح المجتمع، من خلال فتح مراكز ذوي الاحتياجات الخاصة، والمراكز الثقافية لخدمة غير الناطقين باللغة العربية، وكذلك دور القرآن الكريم في المؤسسات الإصلاحية، وقال إن إدارة الدراسات الإسلامية باتت تؤدي دوراً مهماً من خلال المراكز الصيفية، إذ إنها توفر الأجواء المناسبة للراغبين في استغلال الفترة الصيفية.

مستوى الكويت، أيضاً كان لها السبق في أن تقدم مشروع القراءات وهو الأول من نوعه على مستوى العالم الإسلامي، وسيكون لها السبق أيضاً في تجهيز مسجد موزي ليكون الأول على مستوى الكويت كمركز نسائي طوال العام ويزداد في رمضان توجهاً،

المدعج في السالمية، والخامس في مسجد موزي بضاحية الصديق وهو في طور الإعداد ليصبح مركزاً رمضانياً نساءياً طوال العام في سابقة أولى من نوعها على مستوى الكويت». وأشار إلى أنه «كما كان لإدارة مساجد حولي السبق في غرس بذرة المراكز الرمضانية التي أصبحت الآن 17 مركزاً على

الكبير هو تقديم عدد من القراء الكويتيين الشباب أصحاب التلاوة المتميزة والصوت الندي، مبيناً ان «الإدارة تعنى هذا العام بخمسة مراكز رمضانبة هي من حيث الأقدم فالأقدم المركز الرمضاني الموجود في مسجد الشيخ جابر العلي، والثاني في مسجد المزيني، والثالث في مسجد بلال بن رباح بمنطقة الصديق، والرابع مسجد

نشرة إعلانية

لكزس تتعاون مع نادي الكورنيش في بطولة الكويت الوطنية للترايثلون



تستمر لكزس في دفع وتحفيز التغييرات الإيجابية ضمن صناعة السيارات الفاخرة. كما أن «الساير» ملتزم بتقديم خدمة ممتازة لتجربة عملاء مميزة في حين سوف تستمر مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده بالتفاعل مع الناس في الكويت من خلال فعاليات مشابهة تهدف إلى العناية بصحة مجتمعنا.



شاركت مؤسسة محمد ناصر السايير ولكزس، إحدى شركات مجموعة السايير القابضة، في رعاية بطولة الكويت الوطنية للترايثلون التي استضافها نادي الكورنيش بالتعاون مع الهيئة العامة الكويتية للرياضة. استهدف الحدث القدرات الرياضية لمحبي الرياضة من مختلف الفئات العمرية، إضافة إلى أن استضافة بطولة وطنية هي الطريقة المثالية للتعريف بالرياضة الترايثلون. وتم تنظيم حركة المرور وتوفير أقصى درجات السلامة للمشاركين، وكان لدى المشاركين الفرصة لاختيار المشاركة في سباق سوبر سبرينت (375م سباحة - 12 كل دراجة - 2.5 كل جري) أو سباق السبرينت (750م سباحة - 24 كل دراجة - 5 كل جري) سواء بشكل فردي أو ضمن فريق. وقدمت لكزس لجميع المشاركين في المنافسة قمصاناً وقبعات تحمل علامة الماركة. وصرح فيليب بولنوك، مدير عام مبيعات لكزس قائلاً: «بعد نجاح مؤتمر الصحة واللياقة الثامن فإنه يشرفنا أن نشارك مرة أخرى مع نادي الكورنيش في رعاية بطولة الكويت الوطنية للترايثلون التي أقيمت بدعم من الهيئة العامة الكويتية للرياضة. نحن على ثقة بأن تعاوننا مع نادي الكورنيش في هذه البطولة هو مبادرة عظيمة تركز على تحسين الصحة واللياقة العامة».

العنزي: تذليل معوقات المراكز

أكد مدير إدارة الشؤون الإدارية في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية طراد العنزي أن «مركز جابر العلي الرمضاني أصبح صرحاً إسلامياً مهماً بفضل الله أولاً ثم بجهود الأخوة والزعماء القائمين على إدارة العمل فيه»، وقال العنزي في تصريح صحافي عقب زيارة مركز ضاحية جابر العلي الرمضاني مساء أمس الأول أن «مستوى التنظيم الذي رأيناه في مركز ضاحية جابر العلي الرمضاني يدعونا للفخر والاعتزاز بالدور الذي تقدمه وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ممثلة في إدارة مساجد الأحمدية التي تستحق من كل الدعم والشكر والثناء لما يقومون به من جهود متميزة لخدمة المصلين في هذه الليالي المباركة». وتعهد العنزي «بالعمل الجاد للمساهمة في تذليل كل الصعوبات الإدارية التي قد تعترض طريق العمل

«شؤون القرآن»: دورتان لتصحيح التلاوة

أعلن مراقب إدارة شؤون القرآن بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ناصر الكندري عن «طرح دورتين قرآنتين جديدتين لمقراة الكويت الإلكترونية بمناسبة شهر رمضان الفضيل ليتواصل الجمهور المحب للقرآن من كل أقطار المعمورة مع مشايخ المقرأة واعتناء فرصة الأيام المباركة وتوفير تصحيح التلاوة لكل راغب في تعلم القرآن عن بعد». وقال الكندري في تصريح صحافي، ان «الدورة الأولى عبارة عن خدمة قرآنية كاملة مصححة مع شيخ الحلقة يتمن من خلالها المتابع من تصحيح التلاوة للقرآن كاملاً مع الكثير من الفوائد التي يبنيها الشيخ للمتابعين كتعلم أحكام التلاوة وتعلم كيفية الوقف والابتداء والفوائد القرآنية الأخرى التي تخرج من معين القرآن الذي لا ينضب»، مشيراً إلى ان «الدورة الثانية تأتي لتصحيح التلاوة لربع يس كاملاً، على أن يمنح المتابع شهادة تكريم من الوزارة وبعض الهدايا التشجيعية». وأكد ان «الإدارة لا تبالغ في خدمة كتاب الله عز وجل وتقديم كل ما هو مفيد ونافع لنشر علوم القرآن الكريم في كل مكان، مبيناً ان «فرصة الإقبال على القرآن في رمضان تختلف كثيراً عن غيره من الشهور».

العرض الأسبوعي

الأيام الطازجة

يبدأ العرض من ٢٠١٦/٧/١٤ إلى ٢٠١٦/٧/٢٠

Permission No : TH/583/2016

٥٩٥
٤٤٥

فاح ذهبي / كجم

٦٩٥
٩٩٥

كمثرى صلوق

٦٤٥
٤٩٥

بطاطس / صندوق

١٧٩
١٥٩

مجموعة سادة / كجم

٤٩٩
٢٩٩

بيل صر حيك رومي محض / كجم

٩٩
٧٩

جبنه تلاجة مصرية / كجم

لولو

هايبرماركت

24802259 مركز الغازضية

25425572 مركز العدان

175 مركز العديلية

175 مركز العمرية

175 مركز الفيحيل

23964923 مركز فهد الاحمد

175 مركز النجاء

22543078 مركز الفادسية

25337315 مركز قرظية

25415639 مركز التورين

24827086 مركز كينان

22241982 مركز مشرف

22528112 مركز الزهة

25339696 مركز البرموك

أرقام هواتف المراكز الأيرادية وقاعات المحسنين

22241922 مركز ضاحية عبدالله السالم

3633 - 175 قاعة المحسنين مركز الجهراء

4361 - 175 قاعة المحسنين فرع الشيبانية

22241834 قاعة المحسنين فرع سلوى

22241994 قاعة المحسنين جنوب السرة

24897229 مركز الأندلس

25384858 مركز بيان

24819951 مركز الخالدية

25657679 مركز الرميلية

175 مركز الروضة

175 مركز السرة

5061 - 175 مركز سلوى

24818377 مركز الشامية

22638542 مركز الشعب

25527279 مركز صباح السالم

بيت الزكاة

مركز الاتصال 175

www.zakathouse.org.kw



محمد بوشهري

بوشهري: ترشيد الكهرباء والماء يوفر 600 مليون دينار سنوياً

قال وكيل وزارة الكهرباء والماء المهندس محمد بوشهري إن استغلال الطاقة الكهربائية بالشكل السليم سيوفر من 20 إلى 30 في المئة من كلفة إنتاجها في البلاد. وأوضح في تصريح له، كونا أمس الأول على هامش افتتاح

ثقافة الترشيد وأهميتها في الحفاظ على نعمة الكهرباء. من جانبها قالت المنسقة العامة للكفاءات في وزارة الكهرباء والماء المهندسة زينب القرشي إن فكرة هذا الجناح نظمها مجموعة كفاءات شبابية بالوزارة من العاملين في المشاغل الفنية

الزوار حاملين الفانوس «السراي» ليشعروا بالفرق بين الظلمة ونور الكهرباء. وأكد تجاوب الجمهور مع هذه الفكرة خصوصاً أنه تم استخدام متعلقات الوزارة مثل بكره الكهرباء الخشب وتحويل براميل الزيت إلى مقاعد مما يعزز فكرة

الكهرباء تستهلك نحو 340 ألف برميل من النفط يومياً من موارد الدولة، لافتاً إلى أن الوزارة تعمل على نشر ثقافة الترشيد للمحافظة على البيئة وموارد الدولة. وذكر أن فكرة الجناح الذي تقيمه الوزارة في المجمع التجاري عبارة عن تصميم مظلم يمر عليه

جناح وزارة الكهرباء والماء الذي يقام في أحد المجمعات التجارية تحت عنوان «تخيل حياتك من غيرها» أن الترشيد في استهلاك الكهرباء والماء سيوفر على الدولة من 500 إلى 600 مليون دينار سنوياً. وبين بوشهري «أن الطاقة

أبدت محكمة الاستئناف دائرة تجاري مدني كلي حكومة، حكم أول درجة بإلزام وكيل وزارة العدل تعويض مواطن بـ2000 دينار عن إضاعة موظفي إدارة التنفيذ مستنداً بالسند التنفيذي. وتتلخص الدعوى المرفوعة من المحامي محمد طالب بصفته وكيل عن المدعي أن موكله تقدم في وقت سابق إلى إدارة التنفيذ بإقرار دين ضد شخص مدين له بمبلغ 11 ألف دينار، وعندما قام بإجراءات التنفيذ



Ramadan Kareem

في مجمع ميرال...
رمضان السنة غير

مجمع ميرال يدعوكم

لقضاء أحلى الاجواء الرمضانية والفعاليات العائلية و الترفيهية المميزة لتستمتعوا بأوقاتكم من الفطور حتى السحور مع اشهر المطاعم والمقاهي العالمية والمحلية بأجواء رمضان على ألحان الموسيقى العربية.
مجمع ميرال - الشريط الساحلي - المنقف هاتف: 22282723

مبارك عليكم الشهر



إلزام «العدل» تعويض مواطن بألفي دينار

فوجئ بفقدان السند التنفيذي بشهادة صادرة من إدارة التنفيذ، وعندما تقدم بطلب استصدار أمر على عريضة لاستصدار صيغة تنفيذية ثابتة تم رفض طلبه. وأكد طالب أن المدعي عليه وكيل وزارة العدل مسؤول عن الفعل الضار بموكله لفقدان السند التنفيذي، نظراً للإضرار المادية والأدبية التي لحقت بموكله جراء ذلك الخطأ الفادح، مقدماً حافظة مستندات تؤكد صحة ادعاء موكله ومدعمة بأحكام

المدعى عليه. من قضاء التمييز. واستجابت المحكمة للمحامي وأكدت أن المدعي قد أصابته أضرار مادية ومصروفات أنفقها في المصروفات لإجراءات استصدار صورة من المحرر الموثق وما فاتته من كسب بسبب تأخير إجراءات التنفيذ وهو ما تقدره المحكمة بتعويض قدره 2000 دينار، وهو ما خلصت إليه محكمة الاستئناف في تأييدها الحكم المستأنف ورفض طعن المدعي عليه.

أبدت محكمة الاستئناف دائرة تجاري مدني كلي حكومة، حكم أول درجة بإلزام وكيل وزارة العدل تعويض مواطن بـ2000 دينار عن إضاعة موظفي إدارة التنفيذ مستنداً بالسند التنفيذي. وتتلخص الدعوى المرفوعة من المحامي محمد طالب بصفته وكيل عن المدعي أن موكله تقدم في وقت سابق إلى إدارة التنفيذ بإقرار دين ضد شخص مدين له بمبلغ 11 ألف دينار، وعندما قام بإجراءات التنفيذ

نشرة إعلانية

يقدم للشباب الكويتيين فرصاً واعدة للتدريب والتطوير في قطاع التجزئة

برنامج التدريب الصيفي لشركة الشايح يعود للسنة التاسعة على التوالي



المتوفرة في مجال التجزئة، وإطلاعهم على المؤهلات والمهارات المطلوبة لتحقيق النجاح في قطاع التجزئة. وبهذه المناسبة، قال طارق الكندري، مراقب تدريب الطلبة في برنامج إعادة ميكة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة، «تربطنا بشركة الشايح شراكة وثيقة، ولطالما قدمت الشايح دعماً كاملاً لجميع مبادراتنا لتدريب وتطوير الشباب الكويتيين، وأنا متأكد أن طلبتنا سيكتسبون خبرات ومهارات قيمة أثناء عملهم في محلات الشركة المتنوعة». من جهته، أوضح جاسم الحساوي مدير التدريب في قسم الموارد البشرية في شركة الشايح أن برنامج التدريب الصيفي سيقدم للطلبة الكويتيين فكرة واسعة عن قطاع التجزئة، كما سيعمل على تنمية مهاراتهم المهنية من خلال التدريب العملي في المحلات. وفي تعليق له على أهمية البرنامج التدريبي الصيفي لدى شركة الشايح، قال جاسم الحساوي: «إن برنامج التدريب الصيفي هو أحد الفعاليات التي نحرص كل عام من خلالها على إثراء تجربة الشباب الكويتيين وتشجيعهم على تنمية خبراتهم المهنية والعملية في قطاع التجزئة بتدريبهم لدى محلات أشهر العلامات التجارية العالمية».

أعلنت شركة محمد حمود الشايح، بالتعاون مع برنامج إعادة ميكة القوى العاملة والجهاز التنفيذي في دولة الكويت، عن انتهاء التسجيل في برنامج التدريب الصيفي في قطاع التجزئة للسنة التاسعة على التوالي، حيث سيعمل أكثر من 170 طالباً وطالبة من الشباب الكويتيين في العديد من المحلات التي تديرها شركة الشايح لأكثر من 70 علامة تجارية عالمية. وسيبدأ البرنامج التدريبي الصيفي في يوم 17 يوليو ويستمر حتى 18 أغسطس، يقضي خلالها طلاب المدارس والجامعات أربع ساعات يومياً في محلات شركة الشايح يتعرفون فيها عن قرب على العمل في قطاع التجزئة، وتتضمن العلامات التجارية المشاركة في البرنامج ستاركس، وأتش أند إم، ودينهامز، وأمريكان إيجل أوتفترز، وياتة بودي وركس، وماك، وبيوتري بارن، وكيدز لانا. وسيتمكن المتدربون خلال هذه الفترة من التعرف على كيفية إدارة المحلات وتشغيلها ومن اكتساب العديد من المهارات مثل المبيعات والعروض وخدمة الزبائن وعرض المنتجات وإدارة المخزون. ويهدف البرنامج الصيفي إلى تقديم فكرة شاملة ومتكاملة للمتدربين عن الوظائف والفرص الوظيفية



فرصة العمر ... مستمرة!



Mazda 6



Mazda CX-9

شهرياً **49** د.ك.
السعر النقدي 2599 د.ك.

شهرياً **88** د.ك.
السعر النقدي 4599 د.ك.

مستعملة .. كالجديدة

1 • سنة / 30,000 كم كفالة • سيارة بديلة أثناء الصيانة • تبديل زيت وفلتر 20,000 كم



اتصل بمنادوب
بيت التمويل 66410420

بيت التمويل الكويتي
Kuwait Finance House

الشركة الكويتية لاستيراد السيارات ذ.م.م.
Kuwait Automotive Imports Co. W.L.L.

مواعيد العمل: من السبت إلى الخميس
من: 10:00 صباحاً - 2:00 عصراً
من: 9:00 مساءً - 12:00 مساءً

الخط الساخن **1820 888**
Line

www.kalco.net
f GEELYkw1
info@kalco.net
ite@kalco.net

الكندري لـ الجريدة: لائحة مالية نموذجية موحدة للجمعيات الخيرية

«تساعدنا في إحكام الرقابة على أموال التبرعات»



منيرة الكندري

اعترفت بالخطأ، ووعدت بعدم تكراره، مع اتخاذ إجراءات صارمة حيال المندوب المخطن».

وشددت على أن «ثمة إجراءات قانونية مشددة حيال المخالفين، حيث تتم مخاطبة الجهة المنوطة بالمخالفة، لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة».

وبيّنت الكندري أنه تم الاتفاق مع البنك المركزي، الذي بدوره عمّم على البنوك، بوقف الحسابات الشخصية التي تجمع تبرعات بطرق مخالفة، وفيما يلي نص الحوار:

الشهر الفضيل، قالت الكندري في حوار مع «الجريدة»، إن أبرز المخالفات تمثلت في: أفراد مجهولين يجمعون تبرعات بطرق مخالفة، أكشاك جمع ملابس مخالفة، مؤسسات تجارية تجمع التبرعات دون صفة قانونية، أئمة مساجد يجمعون تبرعات عبر «واتساب».

وأضافت أنه «على مستوى الجمعيات الخيرية، هناك جمعية واحدة مسجل بحقها مخالفة بسيطة، هي مخالفة جدول جمع التبرعات في المساجد، وتمت مخاطبتها، حيث

كشفت مديرة إدارة الجمعيات الخيرية والمبرات بوزارة الشؤون الاجتماعية، منيرة الكندري، عن «إنجاز مشروع اللائحة المالية النموذجية للجمعيات الخيرية، التي تهدف إلى بيان القواعد الأساسية للنظام المالي للجمعيات الخيرية، وهذه اللائحة تساعدنا أكثر في إحكام عملية الرقابة والمتابعة على أموال التبرعات، ولا سيما أنها ملازمة».

وعن أبرز مخالفات جمع التبرعات خلال الأسبوع الأول من

شهر رمضان، ورصيد الجمعية بجمع الحسابات المعتمدة من قبل الوزارة، وأن يقوم موظفو الوزارة بمراجعة التقارير الواردة من الجمعيات، والتأكد من صحة البيانات، ومطابقة التقارير مع كشوف الحسابات.

الجهات المشاركة

• **الجمعيات الخيرية التي يحق لها جمع التبرعات عموماً، وفي المساجد خصوصاً؟**

- فيما يخص الجمعيات التي يحق لها جمع التبرعات عموماً خلال الشهر الثالث عشر في شهر رمضان المقبل، فقد بلغ عددها 19 جمعية، هي: العون المباشر، بشاير الخير، الكويتية للإغاثة، الثقلين، الإصلاح الاجتماعي، إحياء التراث الإسلامي، الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، الكويتية للعلوم الإسلامية، الإغاثة الإنسانية، البنان للتنمية المجتمعية، النجاة، تكافل لرعاية السجناء الخيرية للتضامن الاجتماعي، عبدالله النوري، قوافل للإغاثة والتنمية، صندوق إغاثة المرضى، السلام للأعمال الإنسانية، منابر القرآنية، الإغاثة المشتركة.

أما بشأن الجمعيات الخيرية السنية التي يحق لها جمع التبرعات بالمساجد، فقد بلغت 19 جمعية، هي: الإصلاح الاجتماعي، إحياء التراث الإسلامي، الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، الإغاثة الإنسانية، البنان للتنمية المجتمعية، النجاة، تكافل لرعاية السجناء الخيرية للتضامن الاجتماعي، عبدالله النوري، قوافل للإغاثة والتنمية، صندوق إغاثة المرضى، السلام للأعمال الإنسانية، منابر القرآنية.

أما بشأن الجمعيات الخيرية الشعبية التي يحق الجمع بالمساجد في جمعية وحيدة هي الثقلين الخيرية.

التي وصلت إلى «الحبس مدة لا تتجاوز ثلاث سنوات، وبغرامة مالية لا تقل عن ألف دينار، ولا تزيد على خمسة آلاف دينار، أو بإحدى هاتين العقوبتين، كل من مارس نشاطاً باسم جمعية أو مبرة خيرية لم يتم نشاطها، بعد فقدها شخصيتها الاعتبارية».

كما قضت إحدى مواده أيضاً، بأن «يُعاقب بالحبس مدة لا تتجاوز سنتين، وبغرامة مالية لا تقل عن ألف دينار، ولا تزيد على ثلاثة آلاف دينار، أو بإحدى هاتين العقوبتين كل من مارس نشاطاً يتعارض مع الغرض الذي أنشئت من أجله الجمعية أو المبرة الخيرية، أو دخل في مضاربات مالية أو تسبب إهماله الجسيم في خسارة أموالها على نحو يجعلها عاجزة عن الاستمرار في تحقيق أغراضها»، فضلاً عن العديد من المواد الأخرى التي تعاقب بالحبس والغرامة لكل من يخالف القانون أو يحاول تشويه صورة العمل الخيري.

المشروعات الخارجية

• **هل هناك سماح للجهات المشاركة في «تبرعات رمضان» بتنفيذ مشروعات خيرية خارجية؟ وماذا بعد انقضاء الشهر الفضيل؟**

- في حال رغبة الجمعية أو الجهة الخيرية في تحويل المساعدات إلى خارج البلاد، فيجب عليها التقدم بكتاب رسمي إلى وزارة الشؤون، للتسليم مع وزارة الخارجية، للحصول على الموافقات اللازمة بشأن تحويل هذه الأموال لمستحقيها خارج الكويت، وعقب انتهاء الشهر الفضيل تتلزم الجمعية بموافقة الوزارة بتقرير بالمحصلة النهائية عن إيرادات ومصروفات المشروع، إضافة إلى تزويدها بكشف حساب من البنك عن

والكفالات والمشتريات والمخازن والصلاحيات المالية.

إشادات دولية

• **هناك تقدم ملحوظ للكويت بشأن العمل الخيري، حيث تم إدراجها العام الماضي ضمن القائمة البيضاء للدول التي تعنى بمكافحة عمليات غسل الأموال ومكافحة الإرهاب وتمويله، وخلال العام الحالي تلقت إشادات دولية من وزارة الخزانة الأميركية، فماذا بعد؟**

- هذه الإنجازات ثمرة تعاون جاد وجهود مضيئة بين مؤسسات الدولة كافة، ونحن في وزارة الشؤون لم ولن نغتر في هذه الإنجازات، أو نسمح بتكرار المخالفات الجسيمة التي تشهدها صورة العمل الخيري، وتضع أهدافه المروجة.

إلى جانب ذلك نشيد بالتعاون منقطع النظير والشفافية التي شهدتها الوزارة في التعامل مع الجمعيات الخيرية المشهورة، والتي تساند عملها وتدعمه بقوة، وكانت سبباً رئيساً في تراجع المخالفات الجسيمة للعمل الخيري إلى أعداد غير مسبوقة.

قانون العمل الخيري

• **كيف تدعي الوزارة التشدد على العمل الخيري، في ظل وجود قانون غير رادع يعاقب الجمعيات المخالفة بـ 50 ديناراً فقط؟**

- من منطلق حرص الوزارة على العمل الخيري، والتشدد مع المخالفين، أنجزت أخيراً مشروع قانون جديد للعمل الخيري، تمت إحالته إلى إدارة الفتوى والتشريع في مجلس الوزراء للدراسة.

وتضمن مشروع القانون باباً كاملاً للعقوبات والجزاءات على المخالفين،

رقم 867 الصادر بشأن تنظيم نشاط العمل الخيري في البلاد، تم الاتفاق مع البنك المركزي، الذي بدوره عمّم على البنوك، بوقف الحسابات الشخصية التي تجمع تبرعات بطرق مخالفة، ومن دون الحصول على موافقة الوزارة المسبقة، وهذه خطوة غاية في الأهمية، وتضيق الخناق أكثر على المخالفين.

«الكي نت»

• **حدثت الوزارة 5 رسائل الكترونية لجمع التبرعات خلال رمضان، ما أكثرها استخداماً حتى الآن؟**

- بعد «الكي نت» أكثر وسائل جمع التبرعات استخداماً حتى الآن خلال الشهر الفضيل، سواء كان في المساجد، أو في أفرع الجمعيات الخيرية المشاركة في المشروع الثالث عشر لجمع التبرعات.

لائحة مالية

• **ماذا عن اللائحة المالية النموذجية الموحدة للجمعيات الخيرية؟**

- انتهت الوزارة أخيراً من إنجاز مشروع اللائحة المالية النموذجية للجمعيات الخيرية، والتي تعد خريطة طريق للجمعيات، تهدف إلى بيان القواعد الأساسية للنظام المالي لها.

وهذه اللائحة تساعدنا أكثر في إحكام عملية الرقابة والمتابعة، على أموال التبرعات المجموعة، ولا سيما أنها ملزمة، وتتضمن 11 فصلاً تشمل على الأسس والقواعد والسياسات المالية والمحاسبية العامة والحسابات والقوائم الختامية والتقارير الدورية للجمعيات الخيرية، فضلاً عن الموازنة التقديرية والإيرادات والنفقات والعهد والسلف المالية، والأمانات والتأمينات

حيالها، إضافة إلى ذلك، في حال كان المخالف أحد أئمة المساجد، تتم مخاطبة وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بشأنه، لاتخاذ الإجراءات القانونية ضدّه.

ونشيد في هذا الصدد بالتعاون الجاد بين وزارة الشؤون ومؤسسات الدولة كافة، للتصدي لأي محاولات لجمع التبرعات بطرق مخالفة.

أبرز المخالفات

• **نود معرفة أبرز مخالفات جمع التبرعات خلال الأسبوع الأول من الشهر الفضيل؟**

- الضوابط والإشراطات والإليات التي وضعتها الوزارة للحفاظ على العمل الخيري من الدخلاء، الذين يشوهون صورته، ويضيعون أهدافه المرجوة، بدأت في الإتيان بثمارها، حيث انعكس ذلك على كمّ وكيف المخالفات المحررة خلال الأسبوع الأول من الشهر الفضيل، والتي تمثلت في: أفراد مجهولين يجمعون تبرعات بطرق مخالفة، أكشاك جمع ملابس مخالفة، مؤسسات تجارية تجمع التبرعات دون صفة قانونية، أئمة مساجد يجمعون تبرعات عبر «واتساب».

أما على مستوى الجمعيات الخيرية، فهناك جمعية واحدة مسجل بحقها مخالفة بسيطة، هي مخالفة جدول جمع التبرعات في المساجد، وتمت مخاطبتها، حيث اعترفت بالخطأ، ووعدت بعدم تكراره، مع اتخاذ إجراءات صارمة حيال المندوب المخطن.

تعاون مع «المركزي»

• **ما الهدف من تعاون الوزارة مع البنك المركزي؟**

- بناءً على قرار مجلس الوزراء

عقب النجاح الذي حققتموه خلال شهر رمضان الماضي، ونسب المخالفات التي جاءت متفدية، مقارنة بالأعوام السابقة، فهل ستتبعون نفس الآليات الرامية إلى التشديد على عمليات جمع التبرعات خلال رمضان الجاري؟

- بداية، نود التأكيد أن وزارة الشؤون الاجتماعية، متمثلة بإدارة الجمعيات الخيرية والمبرات، تحرص على التشدد في عمليات جمع التبرعات، من خلال الفرق الثلاثة المشكّلة لرصد وإزالة مخالفات التبرعات، لضمان وصول تلك الأموال المجموعة إلى الجهات المصرح لها بالجمع، من ثم التأكد من إنفاقها في مصارفها الحقّة، وعدم وقوعها في أيدي غير أمينة، أو أئمة تنفّجها في غير مصارفها، أو تستغلها بصورة خاطئة، لذا ستتمتع وزارة الشؤون نفس الإجراءات والآليات المتبعة خلال رمضان الماضي، بل سيكون هناك تشدد أكثر، وسيتم اتخاذ الإجراءات القانونية حيال أي شخص أو مؤسسة أو مبرة خيرية تجمع التبرعات بطرق مخالفة، من دون علم الوزارة، أو الحصول على موافقتها المسبقة.

إجراءات قانونية

• **ما تلك الإجراءات التي ستتخذ بحق المخالفين؟**

- في حال كان جامع التبرع فرداً مجهول الهوية، وغير تابع لأي جهة خيرية مصرح لها بالجمع، تتم مخاطبة وزارة الداخلية بشأنه، لاتخاذ الإجراءات القانونية حياله، مع التأكيد على إبعاد الوافد المتورط في عمليات الجمع هذه.

أما في حال كان المخالف مؤسسة تجارية، فتتم مخاطبة وزارة التجارة والصناعة، لاتخاذ الإجراءات القانونية

جورج عاطف

الأفراد والأكشاك والأئمة والمؤسسات التجارية أبرز مخالفات التبرعات حتى الآن

«الكي. نت» أكثر وسائل جمع التبرعات استخداماً خلال الأسبوع الأول من رمضان

تحرير مخالفة بسيطة ضد جمعية خيرية خالفت جدول التبرع في المساجد

ضوابط الأوقاف في «الجمع» بالمساجد

المسجد منع الجمعيات والهيئات المصرح لها من ممارسة عملها في جمع التبرعات بالمسجد، إلا في حالة مخالفتها للجدول المعلن والتعليمات الصادرة في هذا الشأن.

- يُمنع منعاً باتاً جمع التبرعات النقدية من مندوبي اللجان الخيرية والجهات المصرح لها بجمع التبرعات، وفي حالة المخالفة تخضع الجمعية التابع لها المندوب بهذه المخالفة، مع سحب التصريح الممنوح للجنة عن طريق إدارة المساجد بالتنسيق مع وزارة الشؤون.

- يُمنع منعاً باتاً وضع الحصالات وحضانات الأموال في المساجد، كما يتوجب على المندوب تعليق الهوية الموحدة من قبل وزارة الشؤون، أثناء فترة وجوده داخل المسجد، ولا يحق لإمام

الافتاء في الوزارة، على أن تقوم الجمعية أو الجهة صاحبة الإعلان بإزالة هذه الإعلانات في نهاية الفترة المخصصة لها.

- يُمنع منعاً باتاً جمع التبرعات النقدية من مندوبي اللجان الخيرية والجهات المصرح لها بجمع التبرعات، وفي حالة المخالفة تخضع الجمعية التابع لها المندوب بهذه المخالفة، مع سحب التصريح الممنوح للجنة عن طريق إدارة المساجد بالتنسيق مع وزارة الشؤون.

- يُمنع منعاً باتاً وضع الحصالات وحضانات الأموال في المساجد، كما يتوجب على المندوب تعليق الهوية الموحدة من قبل وزارة الشؤون، أثناء فترة وجوده داخل المسجد، ولا يحق لإمام

حددت وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، متمثلة بقطاع المساجد، ضوابط واشتراطات جمع التبرعات خلال شهر رمضان، والتي جاءت كالآتي:

- يسمح بجمع التبرعات في المساجد عن طريق الاستقطاع البنكي المباشر، أو عبر استخدام خدمة «الكي نت»، يتم إخطار إمام المسجد بزيارة لجنة التبرعات من قبل جامع التبرعات المفوض من الجهة المستفيدة، تقوم كل جمعية أو جهة بوضع إعلانات محمولة ومستقلة، وأن تكون تلك الإعلانات مرخصة من وزارة الشؤون الاجتماعية، عند مدخل المسجد بمحاذاة الجدار كي لا تشغل المصلين عن أداء صلاتهم في خشوع، وفقاً لفتوى لجنة

اشتراطات جمع التبرعات في رمضان

هؤلاء يحمل البطاقات وإبرازها فور طلبها من فرق العمل المكلفة التفتيش والمتابعة من قبل الوزارة.

- يجب على الجمعيات الخيرية والجهات المصرح لها بالجمع ضرورة الالتزام باستخدام الاستقطاعات البنكية و«الكي نت»، داخل المساجد التي تم الاتفاق عليها، بالتنسيق مع وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، مع عدم وضع إعلانات تدعو إلى الجمع على أسوار المساجد من الخارج أو الداخل عدا المصرح بها من قبل وزارة الشؤون، ويحظر الحصول على التبرعات بأي شكل من الأشكال في الأماكن غير المرخصة بها (المجمعات التجارية، والمنازل، والساحات العامة... إلخ).

حددت وزارة الشؤون الاجتماعية، متمثلة بإدارة الجمعيات الخيرية، ضوابط واشتراطات جمع التبرعات خلال الشهر الفضيل، والتي جاءت كالآتي:

- يحظر على الجمعيات الخيرية جمع التبرعات النقدية بجميع أشكالها، سواء في المقار، أو بالأماكن العامة.

- تقوم الجهات المصرح لها بجمع التبرعات تزويد الوزارة، ممثلة بإدارة الجمعيات الخيرية والمبرات، بأسماء الأشخاص الذين سيشاركون عملية الجمع، على أن يكونوا على إقامة الجمعية، أو عقود العمل الخاصة بهم تكون من فئة غير محددى الجنسية (المدون)، مع ضرورة طباعة بطاقات تعريفية مغلقة، يبين فيها تاريخاً للإصدار والانتهاج، على أن يلتزم

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

aljarida

ديل الجريدة التجارية

مركز طبي راق

بحاجة إلى
دكتور / دكتورة
اختصاصي
أمراض جلدية
وتجميل

66389229

www.aljarida.com

إعلاناتكم في الجريدة

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

للبيع

قهوة

نيباري خضراء

درجة أولى

السعر 750 فلساً

للكيلو



كذلك يتوفر لدينا

قهوة عربية - قهوة تركية - هيل وزعفران
قهوة مكبوسة - قهوة رطبية

هاتف: 24911767 - 24826288 نقال: 99664435

بالتأكيد...

في رمضان... أفضل سعر...
أفضل قيمة وأفضل عرض!

كفالة مدى
الحياة

هدية مجانية لمدة
سنة أو 20000 كم

1000 لتر من
الوقود

تأمين وتسجيل
السيارة مجاناً



OUTLANDER
إبتداء من
دك. 5999



ASX
إبتداء من
دك. 4999



PAJERO SPORT 2015
إبتداء من
دك. 6499



PAJERO
إبتداء من
دك. 7799



MONTERO SPORT
إبتداء من
دك. 6999



LANCER
إبتداء من
دك. 4199



LANCER FORTIS
إبتداء من
دك. 4199



Attrage
إبتداء من
دك. 2999



MIRAGE
إبتداء من
دك. 2849



الآن نستقبلكم وفي خدمتكم بمعرض الري من 9:30 صباحاً إلى 3:00 بعد الظهر ومن 9:00 مساءً إلى 12:00 منتصف الليل.

رمضان كريم
RAMADAN KAREEM

• الري، الدائري الرابع
• الشرق، شارع السور
• بيت التمويل الكويتي، الشويخ ت: 24397738
ت: 24730733
ت: 22445040

الملك موتورز
شركة المسجلة التجارية رقم



http://www.facebook.com/Mitsubishi.Kuwait
@mitsubishikuwait
@mitsubishi_kwt



www.autoalmulla.com

حمل التطبيق
App Store
Google play
Mitsubishi Kuwait
or MTC Kuwait

هادي: «الكيمز» مستمر في خدماته للأطباء

الغملاس: خدمات مركز التعليم والتطوير المهني المستمر على أحدث المستويات إلكترونياً

قال معهد الكويت للاختصاصات الطبية (الكيمز) إن مسؤولياته تشمل تدريب الأطباء في برنامج التدريب وترتيب برامج الابتعاث في الخارج، إضافة إلى التطوير المهني المستمر.

صرح الأمين العام لمعهد الكويت للاختصاصات الطبية (الكيمز) د. إبراهيم هادي بأن المعهد من خلال أقسامه المختلفة يعمل على تطبيق خطة عمله ورسالته على أعلى المستويات، حيث تشمل مسؤوليات معهد الكيمز تدريب الأطباء في برامج التدريب (البورد الكويتي)، وترتيب برامج الابتعاث في الخارج، إضافة إلى خدمة الجسم الطبي في مجالات التعليم الطبي والتطوير المهني المستمر.

وأضاف هادي: من خلال مركز التعليم والتطوير المهني المستمر بمعهد الكيمز تتم خدمات عديدة للأطباء المشيرين وأطباء الأسنان في مجالات التعليم الطبي والتطوير المهني، وأعداد جموع الأطباء بالمزيد من التطوير في الخدمات.

بدوره، شرح مدير مركز التعليم والتطوير المهني المستمر بمعهد الكويت للاختصاصات الطبية (الكيمز) واستشاري الباطنية والصدر بمستشفى الأميري، د. فهد الغملاس، مجالات ومسؤوليات المركز المتمثلة في تسجيل



إبراهيم هادي



فهد الغملاس

بالمعاملات الحكومية، وكل هذا أصبح يتطلب الحضور مرة واحدة فقط، وذلك لمطابقة المعلومات والتأكد من النسخ الأصلية المحملة مسبقاً على الموقع، مضيفاً أن هذا التطبيق يمكن الأطباء من متابعة معاملاتهم على الموقع وعلى صفحة العضوية الخاصة بالطبيب/ الطبيبة.

وتابع: كما يتم التواصل مع الأطباء إلكترونياً لإعلامهم عند استيفاء واستكمال المعاملات واستلام شهاداتهم الخاصة

واستخراج شهادات نقاط التعليم الطبي والتطوير المهني المستمر (Submitting Credits).

وأضاف الغملاس: كما يحتوي الموقع على معلومات عامة عن المركز ومجلس التطوير المهني المستمر الخاص به وكيفية التواصل مع الموظفين سواء بالحضور الشخصي أو هاتفياً أو إلكترونياً.

وأخيراً، حضّر زملاء المهنة الشاقة سواء في الطب البشري أو الإنسان للاستفادة القصوى من خدمات الموقع الذي صمم مقدماً بناء على نصائحهم وآرائهم بالخدمات المقدمة في المركز، ما يحقق سهولة والفاعلية العالمية في الخدمة المقدمة ويؤدي إلى زيادة الكفاءة والفاعلية للاستثمار الحقيقي لوقت الأطباء، متمنياً عليهم استمرارية التواصل مع مركز التعليم والتطوير المهني المستمر بمعهد الكيمز لإعطاء الراي والنصيحة لتطوير الخدمات المقدمة، ما يعود بالنهية على المصلحة العامة لجموع الأطباء في الكويت.

«الصحة»: عادات غذائية خاطئة وراء انتشار السكري في رمضان

قالت مديرة إدارة تعزيز الصحة في وزارة الصحة الدكتورة عبير البحوه إن ما يتبعه الكثير من الناس من عادات غذائية خاطئة وإهمال النشاط البدني في شهر رمضان يؤدي إلى انتشار الأمراض المزمنة غير المعدية لاسيما السكري وارتفاع ضغط الدم.

ودعت البحوه في تصريح لـ«كونا» أمس إلى ضرورة تنظيم حملات توعية بالاعادات الغذائية الصحية السليمة موضحة أن قسم البحوث والدراسات في إدارة تعزيز الصحة أعد دراسة حول سلوكيات المواطنين والمقيمين سواء في النظام الغذائي أو النشاط البدني خلال شهر رمضان المبارك لعامي 2014 و2015 خلصت إلى أن الربو وارتفاع ضغط الدم كانا الأكثر شيوعاً نتيجة تلك السلوكيات في شهر رمضان 2014.

وأضافت أن الدراسة التي شملت 843 مواطناً ومقيماً أغلبهم من النساء اللاتي تراوحت أعمارهن بين 35 و44 عاماً بينت وجود تغيرات واضحة في السلوكيات الصحية من زيادة الوزن وزيادة استهلاك الأطعمة غير الصحية وقلة مستوى النشاط البدني.

وأشارت إلى أن مرض السمنة كان الأكثر شيوعاً في سلوكيات شهر رمضان عام 2014 بنسبة بلغت 20.6 في المئة تلاها الخمول البدني بنسبة بلغت 19.79 في المئة أما في رمضان عام 2015 فقد كان لافتاً ارتفاع نسبة الخمول البدني إلى 31.3 في المئة ومرض السمنة إلى 25.5 في المئة ومن ثم الغذاء غير الصحي بنسبة 24.1 في المئة.

وأكدت ضرورة تنظيم حملات توعية لكافة شرائح المجتمع بهدف تعريف بالاعادات الغذائية الصحية وأهمية النشاط البدني ومروده الإيجابي على الصحة مع وضع خطة لتحفيز ممارسة النشاط بين مختلف الفئات العمرية بدءاً بالمدارس.

«نقابة المواصلات»: «التمتازة» لـ 5732 موظفاً نهاية يونيو



مونتاز العجمي

وقال «كما نطالب وكيل الوزارة باعتماد كشوف صرف بدل الموقع للموظفين المستحقين باثر رجعي، والذي طال انتظار صرفه من 2015/1/1 ولم ير النور حتى الآن، ونطالب بتسهيل الإجراءات الإدارية المعمول بها لكي تصرف للموظفين المستحقين كل أول شهر دون تأخير، وأن تعتمد من قبل اللجنة المختصة مرة واحدة لكي تصرف في موعدها، أسوة بباقي الوزارات التي تصرف لها بدل الموقع، مضيفاً «إننا نقدر دور وكيل الوزارة لما يقوم به من إنجازات تساهم في تحقيق مبدأ العدل والمساواة بين الموظفين».

الشهر الجاري»، مشيراً إلى أن «المكافآت تشمل شرائح كثيرة من الموظفين، وهم الوكلاء المساعدون والمدبرون والمرافقون ورؤساء الأقسام، ورؤساء الشعب، والوظائف المساعدة والمعونة، والعقد الثاني، وعقود المرتب المقطوع، والوظائف المؤقتة، وكذلك الدرجات من الأولى حتى الثامنة، واعتماد الصرف من وزارة المالية التي رصدت لهذه المكافآت الميزانية المحددة والكافية التي تغطي نسبة المستحقين لهذه الأعمال»، منوهاً إلى أن «المكافآت تختلف من موظف إلى آخر حسب الدرجة والمنصب».

تمنّى رئيس مجلس إدارة نقابة العاملين بوزارة المواصلات المهندس مانتع العجمي الجهود التي بذلها وكيل الوزارة المهندس حميد القطان في صرف الأعمال المتمتزة، مضيفاً أنه «تم اعتماد كشوفات الأعمال المتمتزة للموظفين البالغ عددهم 5732، وهم إجمالي المستحقين لهذه المكافأة، حسب شروط الوزارة وديوان الخدمة المدنية».

وأضاف العجمي في تصريح صحفي، أن «صرف هذه المكافآت سيكون نهاية

العجيري لـ الجريدة: منخفض الهند يبدأ اليوم ويصاحبه «الغبار»

الهند» الذي يصاحبه غبار لمدة 6 أيام تنخفض معه درجات الحرارة لحجب الغبار حرارة الشمس. وبين أنه خلال فترة المنخفض لن تكون هناك أية خطورة بالنسبة للملاحة الجوية أو البحرية، مؤكداً أن الأمور ستكون طبيعية. ولفت إلى أن درجات الحرارة سوف ترتفع في شهر يوليو المقبل كذلك وتصل وفقاً لمقياس الأرصاد الجوية إلى 49 مئوية، وهو المقياس الصحيح.

أكد الخبير الفلكي د. صالح العجيري لـ«الجريدة» أن ارتفاع درجات الحرارة في البلاد خلال الأيام الحالية أمر طبيعي لدخولنا فترة الصيف منذ 7 يونيو الجاري. وأشار العجيري إلى أن البلاد ستشهد بداية من اليوم الأحد وطوال ستة أيام مقبلة «منخفض

1 828 111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة. الطبي

الكخال
رسمك لثوبه
The name you love

د. عبدالله المنصور
تصحيح النظر بالليزر
إزالة الماء الأبيض بالليزر
علاج أمراض الشبكية بالليزر

تليفون: 2562 2444 - 5699 9699

د. بدر حسين الأنصاري
استشاري اللثة والتجميل - جامعة بوسطن

انتبهي!!
وجود مرض لثة يسبب
رائحة في ابتسامه هولوبود

السالمية - 25620111
dr.bader_alansari_clinic

قسم الأنف والأذن والحنجرة
جراحات تجميلية / أورام الرقبة

الأستاذ الدكتور حسام الشنواني
استشاري وزميل كلية الجراحين الملكية - بريطانيا

مناظير الجيوب الأنفية والحنجرة • جراحات أورام الرقبة والغدد
تجميل الأنف والأذنين • جراحات الشيخير وانسداد التنفس
جميع حالات الأنف والأذن للأطفال

السالمية - خلف الجامعة الأمريكية 222 48 777 داخلي 5712 - 67774037

عيادة د.عبدالله المنصور للصحة النفسية
ALHAMMADI CLINIC for MENTAL HEALTH

د. عبدالله الحمادي
استشاري الطب النفسي

نعالج:
الإضطرابات - القلق
الاكتئاب - الفصام
السواس القهري
الإدمان - العته
تشنت الأبتداء وفرط الحركة عند الأطفال

كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراة - استراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
التحريض المغناطيسي - هازفارد
الزيارة المنزلية حسب الحالة

تواصل معنا
22575569 | 22575568 | 96914125
contact@mhc-kw.com - www.mhc-kw.com
مركز كونسيل كليك
بيد شارع قطعة 1 شارع بوسعيد - الطابق الأول - بروجست مستشفى السلام
Dr Mariam Alawadhi Mental Health Clinic
Dr - mariam.alawadhi

شهر رمضان الكريم
أخصائي هندي في طب الأسنان

تقويم الأسنان
يبدأ من
زراعة الأسنان
وتليبيسات الزيركون

٥٥٠ دك بالاقساط
٣٥٠ دك على دفعتين
التنظيف مجال

اتصل بنا: 94063703, 22649652, 97177821
جولي - خلف مجمع البقرة الجنوبي قطعة 12 قسيمة 139
الدور الثاني - مقابل المغرب السريع (طريق 40)
alnahd_dhckwait dhckwait dhckwait dhckwait

د. سليمان الخضاري
استشاري الطب النفسي

اضطرابات الاكتئاب والقلق
التهاب والذهاب الاجتماعي
القلق والتوتر
الاضطرابات النفسية
التحريض المغناطيسي

نحن نحترم خصوصيتكم | نقوم بعمل زيارات منزلية
الشرق - شارع بوسعيد - بقعة أولاد الصبية - خلف المستشفى العمري مباشرة - الدور 11
مواقع العمل: الأحد الخميس (4-9) - السبت (10-5) 22219355-51733389
@alkhadhari salkhadhari

د. مريم عبد الرزاق العوضي
استشاري الطب النفسي

اضطرابات الاكتئاب والقلق
التهاب والذهاب الاجتماعي
القلق والتوتر
الاضطرابات النفسية
التحريض المغناطيسي

تواصل معنا
22575569 | 22575568 | 96914125
contact@mhc-kw.com - www.mhc-kw.com
مركز كونسيل كليك
بيد شارع قطعة 1 شارع بوسعيد - الطابق الأول - بروجست مستشفى السلام
Dr Mariam Alawadhi Mental Health Clinic
Dr - mariam.alawadhi

إعلاناتكم في الجريدة.

1 828 111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

عيادة العلاج بالنوكسين
المركز الطبي الكندي

«لأن حياتك غالبية تهتم بها»
للكثير من الأمراض

التوحد الجلطات الزهايمر الحروق
لنصارة وتجديد الطاقة
بإشراف أطبائنا المتخصصين

Oxyclinic_kw 22 96 7700

النجادة لـ الجريدة: لا «واسطات» في «قبول التطبيقي»

لا نية لرفع نسب القبول... واستقبال طلبات الالتحاق ينطلق اليوم



رياح النجادة (تصوير عوض التعمري)

«التدريب»، على الرغم من وضع حوافز تشجيعية وصرف مكافأة شهرية لا تعتبره تخصصاً نادراً. ولفتت إلى وجود تنسيق بين مؤسسات التعليم العالي في الجامعة و«التطبيقي» و«التعليم العالي» بشأن مواعيد إعلان أسماء الطلبة المقبولين، وذلك لمصلحة الطلبة، مضيفاً أن «التطبيقي» طرحت 55 برنامجاً في قطاع الكليات، و21 في قطاع التدريب... وفيما يلي تفاصيل الحوار:

وزير التربية وزير التعليم العالي د. بدر العيسى، و60 مقعداً لمنح المدير العام للهيئة د. أحمد الأثري، وتتم معاملة مستحقي المنح معاملة الكويتي بنسب القبول. وأشارت إلى أنه لا نية لرفع النسب في العام الدراسي 2016/2017. كاشفة عن تخصيص قسم التربية البدنية للقبول في الفصل المقبل 200 مقعد للبنين، 150 مقعداً للبنات. وأكدت أن ثقافة المجتمع وراء عزوف الطلبة عن دراسة تخصص

نفت عميدة القبول والتسجيل في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، د. رياح النجادة، وجود «واسطات» أو ضغوط تمارس في عملية قبول الطلبة بمختلف كليات ومعاهد الهيئة، معلنة عدم صحة قبول «التطبيقي» أعداداً تفوق طاقتها الاستيعابية لمختلف الأقسام العلمية، إذ يتم القبول وفق ميزانية مرصودة. وأعلنت النجادة، في حوار لـ «الجريدة»، تخصيص 100 مقعد لمنح

أحمد الشمري

2770 طالباً وطالبة الطاقة الاستيعابية لكلية التربية الأساسية في الفصل المقبل

- ينطلق التسجيل اعتباراً من اليوم بالتقديم الإلكتروني عبر موقع الهيئة لفةً الكويتيين وأبناء الكويتيات ومعاملة الكويتي، ويراجع الصالة أصحاب الإجازات الدراسية، وحديثو التجنيس وقرار معاملة الكويتي، وذوو الإحتياجات الخاصة أو أصحاب الشهادات من المدارس الخاصة أو من خارج الكويت وأبناء الأم الكويتية (غير محدد الجنسية).
• كم برنامجاً طرحت العمادة في قطاع الكليات والمعاهد والدورات للقبول؟

- هناك الكثير من البرامج الأكاديمية والتدريبية في مختلف الكليات والمعاهد، إذ تم طرح 55 برنامجاً في قطاع الكليات، و21 في قطاع التدريب.
• ما التخصصات التي تتطلب إجراء اختبارات قدرات؟ وكيف يتم احتسابها ليتم قبول الطلبة فيها؟

- هناك 5 تخصصات تتطلب اجتياز اختبارات القدرات بنجاح ليتم القبول بها وهي: تصميم داخلي، وتربية بدنية، وتربية فنية، وتربية موسيقية، واللغة الإنكليزية، ويشترط حصول الطالب على نسبة 60 في المئة وأكثر للنجاح في الاختبار.
• يرى الكثير من الطلبة أن هناك مشاكل في التسجيل الإلكتروني لاللتحاق بالتخصصات؟

- هذا كلام غير صحيح، فالتسجيل الإلكتروني يتم بسهولة ويسر، وهناك فريق من الحاسب الآلي يتابع عمليات التسجيل، ويعالج أية مشكلة بشكل سريع كما يتم توفير call center على مدار 24 ساعة للإجابة عن أي استفسار.

واسفر التسجيل المبكر عن تسجيل نحو 17 ألف طالب وطالبة، أي ما يقارب 50 في المئة من أعداد الطلبة المقبلين في الهيئة. وبعد السحب والإضافة اقترب العدد إلى 19 ألف طالب وطالبة، والمفاجأة أنه خلال فترة السحب تم انسحاب 3 آلاف طالب، كما أنه بعد انتهاء فترة السحب تقدمت أعداد كبيرة (تزيد على الألف) من الطلبة بطلبات للانسحاب من المقررات سواء بانسحاب جزئي أو كلي، مما يعكس بشكل واضح أنه لا توجد أي مشكلة تسمى بالشعب المغلقة أو عدم توفر الشعب.

• «التطبيقي» آخر المؤسسات التعليمية في الكويت إعلاناً لأسماء الطلبة المقبولين، هل تعتبر بذلك ملاداً لمن لا يقول له؟
- القبول يتم تبعا لخطة تنسيقية بين «التطبيقي» وجامعة الكويت، والبعثات الداخلية والخارجية، بحيث يتم القبول بجهة بعد الأخرى وليس في نفس الوقت، إذ من شروط القبول عدم حصول الطالب على أكثر من قبول، أي أن العمل تنسقي لمصلحة أبنائنا الطلبة.

• هل هناك ضغوطات تمارس في قبول فئات طلبة لا تنطبق عليهم الشروط وتفرض عليكم من باب «الواسطة»؟
- لا يوجد أي ضغوط أو واسطات في القبول بـ «التطبيقي»، فشرط القبول والنسب تطبق على الجميع لمختلف الفئات ولا يوجد بها أي استثناء.

• ما آلية القبول الجديدة وكيفية التقديم للالتحاق بالهيئة؟ ومن الذين يحق لهم التسجيل إلكترونياً أو مراجعة صالة القبول والتسجيل؟

• هناك عزوف كبير من الطلبة الكويتيين عن دراسة التمريض، لماذا لا يتم ترغيب الطلبة في القبول به؟ وهل هناك حوافز تشجع ذلك؟
- فعلاً هناك عزوف كبير من الكويتيين عن الدراسة في كلية التمريض، وذلك بسبب ثقافة المجتمع وعدم تقبله دراسة هذا التخصص، ولذلك نقوم بدور توعوي لمحاولة تغيير هذه الثقافة التي قد تأخذ وقتاً، وذلك من خلال وضع حوافز تشجيعية باعتبار جميع تخصصات كلية التمريض تخصصات نادرة تصرف لها مكافأة شهرية.

• الجميع يلقي أزمة الفصل الصيفي على عمادة القبول والتسجيل من خلال توفير الشعب الدراسية، هل هذا صحيح؟ وكيف تم احتواء المشكلة وحلها؟
- نستغرب من تكرار عبارة وجود أزمة شعب في الفصل الصيفي، لأن الواقع الفعلي والأرقام عكس هذا الكلام، فالعمادة بذلت مجهوداً كبيراً خاصة إدارة المسجل العام، وعلى رأسهم المسجل العام ورئيس قسم التسجيل بالهيئة ورؤساء مكاتب التسجيل وفرق عملهم بالتعاون مع عمدة الكليات والأقسام العلمية لتوفير مقررات لخرجي الفصل الدراسي الصيفي والمتوقع تخرجهم للفصل الأول المقبل، كما تم فتح التسجيل المبكر الأول، ونتيجة لمطالبات الطلبة بفتح عدد أكبر من الشعب والمقررات، استجاب المدير العام للهيئة لهذه المطالبات، وطلب إلى عمادة القبول والتسجيل التنسيق مع الكليات ل طرح المزيد من الشعب، وفتح التسجيل المبكر مرة ثانية، وهو ما يحدث لأول مرة أن يتم فتح التسجيل المبكر الصيفي مرتين،

وتخصص فئة «G4» لأبناء دول مجلس التعاون، أما فئة «G5» فهي لأبناء الوافدين من الدول العربية، ويشترط في جميع الفئات السابقة أن تكون الشهادة حديثة، ولم يمر على الحصول عليها أكثر من عامين دراسيين.
• كلية التربية الأساسية مطلب لكثير من الطلبة، كم مقعداً خصصت الكلية في طاقتها الاستيعابية للفصل الأول المقبل؟
- خصصت كلية التربية الأساسية للقبول في الفصل الأول المقبل لفةً البنات 1700 طالبة، ولفئة البنين 1070 طالباً، بإجمالي 2770 طالباً وطالبة.

• ما البرامج التي طلبت منكم وزارة التربية إيقاف القبول بها نظراً لعدم حاجة الوزارة إليها في الوقت الحالي؟
- من التخصصات التي تم إيقاف القبول بها اعتباراً من الفصل الدراسي المقبل تخصص الكهرياء للبنين والبنات، وذلك لعدم حاجة سوق العمل له في الوقت الحالي.
• تخصص التربية البدنية من التخصصات المرغوبة بالنسبة للطلبة، هل تم إيقاف القبول به في وزارة التربية؟ وكم مقعداً خصصت الكلية له؟ وما شروط التقديم وأولوية القبول به؟

- لم يأت أي قرار بشأن إيقاف القبول في تخصص «التربية البدنية» من قبل وزارة التربية، علماً بأنه سيتم قبول 200 طالب، و150 طالبة، حسب الميزانية المرصودة للقطاع. ويذكر أن شروط التقديم لتخصص التربية البدنية هي نفس الشروط العامة للتقديم لأي تخصص آخر، إضافة إلى شرط اجتياز اختبار القدرات والمقابلة الشخصية.

الفصل الدراسي الأول للكويتيين فقط. وبعد إقرار معاملة أبناء الكويتيات معاملة الكويتيين في الشروط والنسب من الفصل الدراسي الثاني 2016/2015، سيتم قبولهم مع فئة كويتي، وستتاح فرص التقديم لجميع الفئات بما فيها المنح الحكومية، ومنح الوزير ومنح المدير العام للفصل الدراسي الثاني.

• كم مقعداً مخصصاً لمنح وزير التعليم العالي ومنح المدير العام للهيئة؟ وما شروط التقديم لهما؟
- 100 مقعد خصصت لمنح وزير التعليم العالي، في حين تم تخصيص 60 مقعداً لمنح المدير العام، وتتم معاملة أصحاب المنح معاملة الكويتيين بنسب القبول وتاريخ الشهادة والتخصصات، ولكن يشترط أن تكون شهادة الثانوية من الكويت.
• هل هناك نية لرفع نسب القبول؟ وهل رفعتها العمادة في تخصصات معينة؟

- لا توجد أي نية لرفع النسب في «التطبيقي» للعام الدراسي 2016/2017، لاسيما أن الهيئة عقدت في الفترة الماضية عدة اجتماعات في اللجنة العليا للقبول وناقشنا آلية القبول.
• ما تصنيف الفئات في قبول غير الكويتيين سواء من أبناء العسكريين أو غيرهم؟ وما شروط قبولهم في برامج الكليات؟

- خصصت عمادة القبول والتسجيل في «التطبيقي» فئات لقبول غير الكويتيين تشمل «G2» وهي تتضمن الزوج الكويتي، وأبناء العسكريين «محدد الجنسية» من أبناء أعضاء هيئة التدريس، أما فئة «G3» فهي: الزوج كويتي، وأبناء العسكريين «غير محددة الجنسية»، وأبناء العاملين في «الهيئة» «محدد الجنسية».

• لماذا لا يكون القبول في «التطبيقي» فوراً ومشابهاً لنظام جامعة الكويت؟ ولماذا لا يتم الاستفادة من آلية قبول الجامعة في «التطبيقي»؟
- طبيعة التخصصات في «التطبيقي» مختلفة تماماً عنها في جامعة الكويت، فالهيئة لديها ثلاث كليات هي: التربية الأساسية، والعلوم الصحية، والتمريض، وتشترط النجاح في المقابلة الشخصية ليتم القبول، وهذا أحد الأسباب التي تتطلب وقتاً حتى يتم إعلان أسماء المقبولين، إضافة إلى التخصصات الموجودة في قطاع التدريب التي لديها شروط خاصة بها.

• لماذا تقلل «التطبيقي» أعداداً تفوق طاقتها الاستيعابية في مختلف الكليات والمعاهد؟
- القبول في «التطبيقي» يتم وفق ميزانية مرصودة لمختلف الأقسام العلمية بكل كلية أو معهد، حسب سعتها الاستيعابية في احتواء أعداد الطلبة، وغير صحيح أنها تقبل أعداداً تفوق الطاقة الاستيعابية.

• ما الأسباب التي دعت إلى قبول الطلبة الكويتيين وأبناء الكويتيات في الفصل الدراسي الأول، وترك باقي الفئات إلى الفصل الثاني؟ وهل تشمل منح وزير التربية وزير التعليم العالي والمدير العام للهيئة الفصل الثاني؟
- التخرج في الثانوية العامة بالكويت سنوي وليس فصلياً، لذلك فإن أعداد الطلبة المتقدمين في الفصل الدراسي الأول تفوق متلها في الفصل الثاني، وبما أن الهيئة تلزم بميزانية محددة سابقاً للقبول تأتي من الكليات وتقر باللجنة العليا للقبول، فقد تم اتخاذ قرار من العام الدراسي السابق 2016/2015 بأن يكون القبول في

عدم صحة قبول «التطبيقي» أعداداً تفوق طاقتها الاستيعابية لمختلف الأقسام العلمية

برنامج «فلاحص» مركبات» في المعهد الصناعي

أعلن رئيس قسم السيارات بالمعهد الصناعي «صباح السالم» التابع للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، م. غازي الظفيري، توفير تخصص برنامج فاحص مركبات داخل المعهد.

وأوضح الظفيري، في تصريح صحافي أمس، أن هذا البرنامج يهدف إلى تدريب الكوادر الوطنية على أحدث الأسس العلمية والتدريبية لتكون قادرة على تلبية احتياجات وزارة الداخلية لوظيفة فاحص فني مركبات، مؤكداً أن البرنامج يعد شاملاً لكل الجوانب الفنية والإدارية والمهنية.

تحديد المسار التعليمي في «الفرص الدراسية»

أكد رئيس اللجنة العليا للمنظمة لمعرفة الفرص الدراسية والدراسات العليا، مدير إدارة الإرشاد الأكاديمي في جامعة الكويت، فهد المطيري، أن عمادة شؤون الطلبة حرصت على إقامة المعرض برعاية وحضور وزير التربية وزير التعليم العالي د. بدر العيسى، بالتزامن مع إعلان نتائج الثانوية العامة، ليكون أمام الطلبة جملة خيارات ومعلومات كافية وخبرات متنوعة يستفيدون منها في تحديد مسار تعليمهم الجامعي ومجال دراستهم العليا. وأوضح المطيري، في تصريح صحافي أمس، أن المعرض يأتي بمشاركة أكثر من خمسين جهة تعليمية بالكويت، وهي جميع كليات الجامعة، إضافة إلى وزارة التعليم العالي، والجامعات الخاصة، على أن تكون مدته ثلاثة أيام من اليوم حتى 14 الجاري، خلال الفترة المسائية من الـ 9 إلى الـ 12 مساءً بالقاعة الماسية في فندق الشيراتون.

إمتلك عقارك الآن مع المتحد

• تمويل عقاري بأرباح تنافسية

• فترات سداد مرنة

• تسجيل الأراضي بإسم العميل مباشرة

• أعلى قيمة تمويل وسرعة إنجاز المعاملة

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بخدمة حياكم أو زيارة أي من فروعنا

شريعة وحسن معاملة
1812 000 - ahliunited.com

البنك الأهلي المتحد
ahli united bank

الجريدة. تطرح القضية الإسكانية بين الأزمة والحلول

«ناظر بيت»: المشكلة لم تحل حتى الآن والمواطن لا يستطيع شراء سكن

في اعترافات صارخة ومطالبات سلط الضوء على مشاكل وحلول الأزمة الإسكانية في البلاد. أسدلت «الجريدة» ندوتها الإسكانية «القضية الإسكانية... إلى أين؟» على طاولة واحدة، بمشاركة وحضور الناطق الرسمي باسم المؤسسة العامة للرعاية السكنية م. إبراهيم الناشي، وممثلي الجهات الإسكانية الشعبية، ومنها ممثل حملة «ناظر بيت» الإسكانية بشار الاستاد، والناطق الرسمي باسم حملة «وطن بالإيجار» م. عباس الشواف، ورئيس لجنة أهالي مدينة المطلاع

السكنية خالد العززي، وممثل حملة «بيوت جابر الأحمد» سعيد الهاجري، وممثل بيوت «شمال غرب الصليبيخات» د. عبدالمحسن العارضي، وممثل شفق «شمال غرب الصليبيخات» محمد المشوح. وذلك في مبنى «الجريدة». وشهدت الندوة مستجدات ومفاجآت جديدة على مستوى الملف الإسكاني من ممثل المؤسسة، وفي الوقت الذي أشارت الحملات الشعبية إلى مكان الالم وأوجه القصور والتأخير، قوبل ذلك بتأكيد واعترافات من «السكنية»، بأن العاملين بها بنشر.

ويتعاملون مع مشاريع، وأن الأمور تأخذ دورها المستندية. «الجريدة» طرحت محاورها الثلاثة على المشاركين، وكان أولها الحديث عن تنفيذ المشاريع الإسكانية، وثانيها التأخير، إن وجد، ومدى الالتزام بالجدول الزمني، وأخيراً الحديث عن الحلول. وأجمعت الحملات واللجان الإسكانية الشعبية على استمرار الأزمة الإسكانية، وعدم قدرة المواطن على شراء بيت في الوقت الحالي، مؤكدة أن استمرار التوزيعات أحد أبرز الحلول

في الوقت الراهن، لحماية المواطنين من الاستغلال، فضلاً عن اللجوء إلى نهج المطور العقاري، والابتعاد عن سياسة بناء الوحدات السكنية فقط، والاتجاه إلى بناء المدن المتكاملة. في حين طالب البعض الآخر بالاطلاع على معاناتهم، الممثلة في الجانب الإنشائي بوحداتهم السكنية بعد تسلمها، والتي انتهت جميعاً باعتراض من المؤسسة بالقصور، والتأخير في تنفيذ المشاريع الإسكانية، وكانت مجريات الندوة كالتالي:

يوسف العبدالله

أزمة اليوم ليست أزمة أراض أو مال أو قوانين بل أزمة عقول وتنفيذ

«بيوت جابر الأحمد»

أكد ممثل حملة «ناظر بيت» الإسكانية، بشار الاستاد، أن النهج الإسكاني السابق يجب أن ينتقل من نظام المقاول إلى نظام التطوير العقاري، مبيناً أن النظام الحالي قد يكون مناسباً في فترة معينة، لكن مع زيادة عدد السكان والمشاريع، فإنه لا يستطيع التزامن مع أعداد الطلبات الإسكانية، لافتاً إلى أن الأخطاء الواقعة في المشاريع الأخيرة أكبر مثال على ذلك.

وقال الاستاد: «نحن في حملة ناظر بيت ندعو للانتقال إلى المطور العقاري، بحيث يكون القطاع الخاص هو الذي يبني ويبيع مباشرة إلى المواطن، ليصبح المسؤول عن جودة وسرعة المنتجات، وأوضح أن ملف المطور العقاري متاح حالياً أمام المؤسسة، بحكم التعديل في قانونها الأخير، لكنها حتى الآن لم تستد من هذا الجانب، مشيراً في الوقت نفسه إلى أن الحملة ورد لها من المؤسسة استعمال في المطور العقاري بمشروع جنوب المطلاع في منطقتين فقط، إلى جانب المدن الإسكانية المستقبلية، مثل جنوب سعد العبدالله، وما يليها من مشاريع أخرى.

وقال إن رأي الحملة متناسب مع ما تقوم به المؤسسة، مبيناً أنها ووفق توقعاتها توفقت عن العمل بنظام المقاولات، إلى جانب العمل مستقبلاً على توزيع الأراضي والتطوير العقاري، في الوقت الذي لن تبني بيوت حكومية بمفهومها التقليدي.

8 آلاف طلب جديد

وأشار الاستاد إلى أن الحملة طالبت منذ نشأتها بتحديد الجدول الزمني، من خلال توزيع 12 ألف وحدة سكنية سنوياً، مضيفاً: «لقد طلبنا النظام التشريعي للجهات الحكومية والتشريعية باعتماد هذا العدد من الوحدات السكنية، دائماً نوضح أن تبني هذا الرقم يرجع إلى وجود 8 آلاف طلب إسكاني جديد سنوياً، إلى جانب وجود 103 آلاف طلب إسكاني متراكم، و12 ألفاً سنوياً ستبني 8 آلاف طلب جديد، مع القضاء على 4 آلاف، كجزء من الطلبات المترامية». وأضاف: «الآن، وللأسفة الثالثة على التوالي، هذه التوزيعات انعكست على السوق العقاري، وخاصة الأمان البعيدة بزلول محدود ويشكل وهماً على عدد المبيعات العقارية، وهناك ركود عقاري، وهذا الركود نرى أنه مرشح للنزول أكثر، مع التسليم الفعلي للوحدات السكنية».

وتابع: «التوزيعات الإسكانية مرسودة، وفق الجداول الزمنية، باستثناء عام 2017 والأعوام التي تليها، ونحن لدينا حرص على الاستمرار في توزيع 12 ألف وحدة سكنية، لنحديدها رؤيتنا للسنوات المقبلة، فالأزمة الإسكانية لم تحل حتى الآن، ولا تزال هناك أزمة إسكانية، والمواطن لا يستطيع شراء بيت، واستمرار التوزيعات هو الضمان الوحيد بنزول أسعار السوق بشكل مناسب، ليتسنى للأسر شراء منزل».

وتذكر أن النوع الآخر من الاحتكار، هو احتكار أهلي، ويشمل أراضي المنطقة الحضرية ومحيطها، حتى ترتفع أسعارها، بحيث يتم بيعها على شكل بلوكات، في وقت لاحق، مع ارتفاع أسعار العقار، مشيراً إلى أنه في الكويت لدينا قانون يحمي المحنك، وهو قانون رسوم الأراضي الفضاء يعطي لأي شخص القدرة على امتلاك حتى 5 آلاف متر مربع، دون أي رسوم، وهذا الأمر غير الموجود في أي مكان بالعالم.

وأفاد الاستاد: «نحن كحملة، قدمنا تعديلاً على قانون الاحتكار، للتغلب على بعض ثغراته، فالمملكة العربية السعودية قامت بفرض رسوم، ونحن في الكويت أثرنا الموضوع قبلهم، والآن مملكة البحرين تحذو حذو السعودية، إلا الكويت» وتابع: «هذا القانون معيب، ولا يريدون تعديله، والتعديل موجود في اللجنة المالية، وهو حبيس الأدرج، فالقانون الحالي يسمح باحتكار 5 آلاف متر مربع، ونحن اقتراحنا لتقليصها إلى 500 متر مربع، مع فرض زيادة تصاعدية على المساحة، مع ربط هذا الرسوم مع الأرض نفسها، بحيث يتم نقل الرسوم مع الأرض، في حال بيعها، لخفض سعرها عند البيع».

قضية بناء وطن

من جانبه، أكد الناطق الرسمي باسم الحملة الإسكانية «وطن بالإيجار» عباس الشواف، أن «القضية الإسكانية هي قضية حماية المواطن من استغلال المحنكرين واستغلال الجهات فحسب، إذ يجب أن تكون الكويت الجديدة مطلب الشباب». وذكر أن «السكنية» يجب أن تخرج من مفهوم المهندس المنفذ إلى العقاري الحالم، وشتان بين المفهومين، ففي السنوات الثلاثين الماضية كانت المؤسسة تركز على بناء البيت وخلق الروح في المدينة إلى سنوات ما بعد التوزيع، بيد أن أحلام المواطن اليوم تجاوزت تلك المرحلة.

طاقة جارة

وأضاف: «يجب أن تطور المؤسسة الإسكان من جيتها، وتتعامل مع المطورين العقاريين، فخلق مدن جديدة بحاجة إلى طاقة جبارة عبر المطور العقاري، إلى جانب تغيير مفهوم الإدارة العليا داخلها عبر خلق مدن متكاملة، وليس فقط توفير سكن».

وشدد على ضرورة أن تضع المؤسسة في اعتبارها، بعد إعلان مشاريعها، بعد تلك المشاريع عن مدينة الكويت، وتكشف للمواطن بعد موقع سكنه عن مركز المدينة التي يسكن بها.

وعن الجدول الزمني، قال إن الحملة معترضة على الاستمرار في عدد التوزيعات الحالية، فيميناك المواطن مع الحكومة هو الدستور، وجاء في مادة 17 من قانون الإسكان أن الحصول على سكن يتم خلال 5 سنوات، مشيراً إلى أن هناك هيكلية للمدن في الكويت، وتوقعات بالتمدد العمراني فيها من خلال المخطط الهيكلي، الذي صدر بمرسوم أميري في عام 2008.

وتساءل: «لماذا لم نشهد من عام 2008 إلى 2013 أو 2014 أي تحرير للأراضي؟ إنها مشكلة تنسيق بين الجهات الحكومية بعد تحرير الأراضي من الحكومة في 2008». وتابع: «بناء على المرسوم الأميري والمخطط الهيكلي، تحتاج الكويت إلى توفير 20 ألف وحدة سكنية سنوياً حتى عام 2030 لتوفير 314 ألف وحدة سكنية، واعتقد أن المؤسسة بحاجة إلى مراجعة توزيعاتها السابقة، والنظر للتوزيعات المقبلة وزيادة».

وبيّن أنه إذا استمرت التوزيعات على العدد الحالي فلن يتغير طابور الانتظار الإسكاني بعد وصوله إلى 103 آلاف طلب بعد 10 أعوام، ولذلك يجب البحث عن حلول جذرية وتصورات أخرى. وعن الحلول، ذكر الشواف أن حلول الأزمة الإسكانية تكون على مستوى الإيجارات، وعلى مستوى تنفيذ المدن، وعلى مستوى تنظيم

العقار في البلاد، فالإيجار هو السكن المؤقت حتى يمكن الحصول على سكن، لحين الانتهاء من البناء والحصول على بيت العنصر، ويجب حماية المواطن من استغلال المحنكرين واستغلال الجهات والشركات التي ترغف عليه الأسعار.

تنظيم العقار

وتابع: «منذ تأسيس الحملة ونحن نطالب بالإستعانة بالقطاع الخاص، وتم ذلك بشكل جزئي، والمؤسسة خطت خطوات بهذا الجانب إلا أنها غير كافية». وأشار إلى الحلول على مستوى تنظيم العقار، قائلًا إن السوق الكويتي بحاجة لتنظيم، ففي السنوات السابقة كان 30 إلى 40 في المئة من أصحاب الطلبات الإسكانية يعتمدون على أنفسهم من خلال الحصول على قرض إسكاني من بنك الائتمان الكويتي، إلى جانب الحصول على قرض شخصي لشراء منزل.

وأضاف: «اليوم وفي ظل الاحتكار الحكومي يظل الاحتكار التجاري من خلال المضاربات ليصبح المواطن تحت رحمة الإسكان، ومع الأسف أصبح 90 إلى 100 في المئة من أصحاب الطلبات الإسكانية لا يستطيعون تملك وحدة سكنية، ففي الكويت معدل أو متوسط سعر السكن 12.5 ضعف دخل الأسرة السنوي، الذي يعد عالمياً».

أزمة عقول

من جهته، كشف ممثل بيوت جابر الأحمد سعيد الهاجري أن أزمة اليوم ليست أزمة أراض أو مال أو قوانين، بل أزمة عقول وتنفيذ، مفيداً بقوله: «عندما يتكلم رئيس اللجنة التشريعية في المجلس أن الأراضي الإسكانية متوافرة وتكفي الطلبات الإسكانية، وعندما نرى كم القوانين الإسكانية المفرقة، فهي أكثر جهة أقرت لها قوانين، وحظيت باهتمام حكومي وتشريعي، وأخرها حصولها على إعفاء الرقابة المسبقة على مشاريعها».

وقال الهاجري إن «المؤسسة لديها خلل، واعتقد أن هناك أزمة خفية وغير واضحة للمواطنين وهم يعلمونها، وقد يكون هناك جهات خارج المؤسسة تضغط بعدم تنفيذ هذه المشاريع، أما الحديث عن أزمات في الأموال والأراضي والقوانين غير صحيح، مشيراً إلى أنه «في السابق لم يكن هناك أي التزام في الجداول الزمنية لتسليم المشاريع الإسكانية، أما القادم فهو اختبار حقيقي قد ينفذونه ويرفع لهم القبعة».

وأفاد الهاجري بأن «بيوت جابر الأحمد لم تسلم في مواعيدها، إلى جانب أنه من المقترض إيصال النمط الحاصل في إيصال التيار الكهربائي، حيث يقوم المواطنون بتشغيل طرق التكيف العادية، سواء سنترال أو سبلت أو غيرها، وهذا سيكون أعلى من قدرتنا، أن نقوم بتوفير الطاقة من خلال نظام تبريد المدن، ومن جهتنا وضعنا مع المستشار مسارا لخطوط نقل التكيف، وتم تخطيط محطات مركزية وفرعية لتبريد المدن ووضع في المخطط».

وأضاف: «في هذه الأثناء وحتى الآن لا يوجد أي تشريع يلزم أي صاحب عقار بالتعامل مع التبريد المركزي، ومن الممكن أن اضع المضخة واجهز التبريد ولا يوجد أي تشريع ولا يستطيع تعطيل المشروع، في الوقت الذي تتزايد الطلبات الإسكانية، وفي حال خروج صيغة حكومية نهائية حولها سيتم اعتمادها في مشروع جنوب سعد العبدالله».

المشاريع الجديدة للسنوات المقبلة

كشف الناشي عن توزيعات المشاريع الإسكانية المدرجة في خطة التوزيعات المعتمدة حسب الخطة المنتهية في 2020/2019 والمتمثلة في 3 مشاريع إسكانية هي مدينة جنوب المطلاع ومدينة جنوب سعد العبدالله ومدينة جنوب صباح الأحمد. وأشار إلى ترحيل مشروع الخيران الذي يضم 35 ألف وحدة سكنية إلى الخطة التنموية العاشرة المقبلة، وضماها مع مدينة الصابرية «شمال الصبية» التي تضم 52 ألفاً، إلى جانب مدينة نواف الأحمد التي تضم 52 ألفاً، ليصل إجمالي المدن المستقبلية إلى نحو 139 ألف وحدة سكنية. ونفى القضاء على طابور الانتظار كلياً، مبيناً أن هذه خدمة مستمرة، خاصة أن الدستور كفل الرعاية السكنية، وهناك تكاثف وتكوين الأسر، مؤكداً أن التحدي في تقليص فترة الانتظار والتخصيص والتوزيع.

ولفت الناشي إلى أن هناك رغبة من وزير الدولة لشؤون الإسكان والمدير العام في استعجال إنجاز مشروع جنوب سعد العبدالله لحدوث ركة في عدم التخصيص عليه، وانتظار المدينة لإقترابها من المنطقة الحضرية، وتم توقيع الاتفاقية في وقت قبائي، وزار الرئيس التنفيذي الكوري، خلال زيارته مؤخراً للبلاد، المشروع، ووضع الدراسات الأولية، وبعد سينم إرسال الجدول الزمني لتنفيذ المشروع. وعلى صعيد متصل، أشار الناشي إلى أن المؤسسة مقبلة على توزيع مشروعين خلال السنة المالية المقبلة 2017-2018 هما جنوب سعد العبدالله وجنوب صباح الأحمد، متوقعاً أن يتم طرح المشروعين في وقت واحد. وأضاف أن «هذه السنة المالية الثالثة على التوالي التي نقوم بتوزيع 12 ألف وحدة سكنية، وهو الحد الأقصى لنا للتوزيع، لاسيما أننا مارنا متمسكين بقرع التوزيع».

عن جانب التشطيبات، فقد يقوم المواطن بالتوقيع على أنواع الكهرباء وغيرها من التفاصيل الأخرى غير الملم بها». وأشار العارضي إلى الحديث عن الجدول الزمني، فالمؤسسة وضعت جدولاً زمنياً غير مرشح، «نحن عندما دخلنا القرعة جرت العادة أن ننسلم مفاتيح بيوتنا، بينما بعد دخول قرعنا الإسكانية لبغونا بتسليم بيوتنا بعد 5 أشهر، ولم ننسلم مفاتيحنا، وعندما تسلمناه كان مليئاً بالمشاكل، وهذا إخفاق في إدارة المؤسسة»، مبيناً أن «إدارة ضبط الجودة داخل المشروع غير موجودة، والجداول الزمنية غير واضحة، ولا ننكر أن هناك تحركاً من الإسكان في الأونة الأخيرة، ولا نعلم الآن ما يحدث خلف الكواليس». وتطرق العارضي إلى أن الحلول تكون من خلال الالتزام والمسؤولية، واحترام الوطن، واحترام الوطن بنفسك على احترام المواطن، مبيناً أن «حل المشاكل الإنشائية في نظري بسيط، فالناس تريد بناء بيوتها من جديد، والحل يقسط بسيط يتحملة المواطن ويعيش عليه من خلال دمج قرض الترميم مع سعر البيت».

وأوضح أن «سعر البيت يجب أن يكون مناسباً من خلال قرض ويستطيع المواطن أن يتحمله، فالموطن مرهق مادياً، ونريد أن يكون مجلس الأمانة شريكاً في همومنا، ولا يقف صدىنا بعد تصريح رئيس اللجنة الإسكانية بعدم وجود مشاكل في بيوتنا، وهذا الأمر غير صحيح».

تجربة «الصابر»

من جانبه، رفض ممثل شفق شمال غرب الصليبيخات محمد المشوح تكرار تجربة «الصابر»، والانطلاق إلى مسار جديد في حل القضية الإسكانية، من خلال السكن العمودي في البلاد، وهو أقل ضرراً في عملية البناء، مبيناً أن «السكن العمودي الحديث لم يلب الطموح الذي سعينا من أجله، ونحن اخترنا هذه الوحدات السكنية برغبتنا، لافتاً إلى أن هناك تأخيراً كبيراً في إنشاء ما يسمى اتحاد الملاك. وقال المشوح: «اخترنا مسارا جديداً، وكان ناجحاً سابقاً، وهي شقق الصواري التي عانت الأمرين، وانتهت مشروع إسكاني ماساوي، ومنهم من استطاع شراء سكن أو استمر مع معاناة الإيجار من جديد» مؤكداً أن اتحاد الملاك هو الحماية الحقيقية لهذا النوع من المشاريع.

ولفت إلى أن المؤسسة العامة للرعاية السكنية أجبرت ملاك الشقق على عمل توكيلات إجرائية لخمس أشخاص من المؤسسة، «الإنشاء اتحاد الملاك الذي يقوم بدوره بصيانة ورعاية السكن تكون من خلال الالتزام والمسؤولية، واحترام الوطن، واحترام الوطن بنفسك على احترام المواطن، مبيناً أن «حل المشاكل الإنشائية في نظري بسيط، فالناس تريد بناء بيوتها من جديد، والحل يقسط بسيط يتحملة المواطن ويعيش عليه من خلال دمج قرض الترميم مع سعر البيت».

اقترحنا تعديل قانون المعيب وهو حبيس أدرج المجلس

«ناظر بيت»

واجبنا ضغطاً على تسليم البيوت الأخيرة ووزعناها على المخطط وكانت المرة الأولى لنا بأخذ هذا النهج إبراهيم الناشي



إبراهيم الناشي

اعترافات وقصور

كشف الناشي عن عدة اعترافات، أبرزها أن «هناك خطأ قامت به المؤسسة، وكجهد بشري المقاول لم يفته ووجود ضغط من المواطنين ورغبة منهم في عدم وجود الكهرباء، وقمنا بإجراء جديد، وكذلك تسليم البيوت على المواطنين دون وصول الكهرباء، فغلا كان هناك قصور، ومع الاسف الشديد دخول وسائل التواصل الاجتماعي على الخط وهم لا يلامون عندما يقومون بتصوير المشاكل والعيوب وإرسالها، لكن هناك امورا لا ننقلها». و زاد: «أنا كمهندس أتالم عندما أرى هذا القصور أن كوني موظفا بهذه المؤسسة، وأن يكون هذا الخطأ، هذا امر فاجح، وفي الحقيقة المفروض في بعض الامور مظلما نقول عاقبتني بالشيء الذي تسببت فيه ولا نبالغ، فقد قام أحد الإصداقاء بتصوير أحد الابواب بلا زجاج، ونحن نعترف بان الكل متاخر من الوزير الى اصغر مهندس».

كشفت الناشي عن عدة اعترافات، أبرزها أن «هناك خطأ قامت به المؤسسة، وكجهد بشري المقاول لم يفته ووجود ضغط من المواطنين ورغبة منهم في عدم وجود الكهرباء، وقمنا بإجراء جديد، وكذلك تسليم البيوت على المواطنين دون وصول الكهرباء، فغلا كان هناك قصور، ومع الاسف الشديد دخول وسائل التواصل الاجتماعي على الخط وهم لا يلامون عندما يقومون بتصوير المشاكل والعيوب وإرسالها، لكن هناك امورا لا ننقلها». و زاد: «أنا كمهندس أتالم عندما أرى هذا القصور أن كوني موظفا بهذه المؤسسة، وأن يكون هذا الخطأ، هذا امر فاجح، وفي الحقيقة المفروض في بعض الامور مظلما نقول عاقبتني بالشيء الذي تسببت فيه ولا نبالغ، فقد قام أحد الإصداقاء بتصوير أحد الابواب بلا زجاج، ونحن نعترف بان الكل متاخر من الوزير الى اصغر مهندس».

«السكنية» تعترف بالقصور وتأخير تنفيذ مشاريعها

«وطن بالإيجار»: يجب تغيير مفهوم الإدارة العليا في «مؤسسة الرعاية» وخلق مدن متكاملة

قالوا



استمرار
التوزيعات
هو الضمان
الوحيد لنزول
أسعار السوق
لشراء منزل

بشار الأستاد



تسلما
الشقق ولا
نعرف حلاً
لقضية
المناطق
المشاعة

محمد المشوح



نريد دمج
قسط
قرض
الترميم مع
سعر البيت

عبدالمحسن
العارضى



المنطقة
حتى يومنا
الحالي بها
أزمة كهرباء
وماء وسكن
وخدمات عامة

سعيد الهاجري



السكن
5 سنوات
ونعترض
على عدد
التوزيعات
الحالية

عباس الشواف



استبدال
عقد
«المطالع»
الثالث
بالتالي
بلمح البصر

خالد العنزي

اقترحت تعديل قانون 1980/67 الخاص بإنشاء اتحاد الملا، وتحذفنا عن قضية الإلزام ولم نر أي تحرك في هذا الجانب، متابعا: «بما القانون الذي سنعين من أجله نزع من لديه عمارات سكنية تجارية ويريد بيعها بنظام التملك».

طرح العقود

من جانب آخر، ذكر الناطق الرسمي باسم لجنة اهالي مدينة جنوب المطالع الإسكانية خالد العنزي: «نحن لدينا قصة بدايتها الآن ونهايتها الله يستر، خاصة انه لم يتم توقيع عقدا حتى الآن، والمشكلة التي لدينا الآن طرح العقود والإعلان عنها، وهذه المشكلة نعانينا منذ يوليو الماضي، مشيرا الى ان المؤسسة اعطت اهالي المدينة العام الماضي ورقة A4 بمنزلة بيت اسكاني، متسائلا: «هل هذا صحيح؟»

وعن معاناة اهالي المدينة قال العنزي: «لدينا معاناة كبيرة وتحديثنا بهذا الجانب، وأرى ان اي خطة بلا تواريخ فاشلة، وكل ما لدينا الآن عبارة عن اوهام فقط».

واستغرب إعلان المدير العام للمؤسسة في يناير 2015 ان المؤسسة ستقوم بإعلان تأهيل الشركات، وبشكل مفاجئ طلبت المؤسسة تأجيلا في مايو 2015 عن طلب التأهيل، وانتهى بهم الامر الى التعطيل في ديسمبر الماضي، والسبب يرجع للشركات لعدم طرح العقد الثاني والثالث.

واستدرك العنزي ان اهالي المدينة وعند استفسارهم من المسؤولين ابلفهم انهم لا يعرفون اي مواعيد محددة، الامر الذي يسبب خوفا كبيرا، معتبرا ان السكنية وراء هذه الاسباب، داعيا وزير الدولة لشؤون الإسكان ياسر ابل لسخ الدماء الشابة في المؤسسة لعدم وجود جدية في الالتزام وبسبب التأخير الواضح.

ولفت الى اجتماعه مع الوزير أكثر من مرة، وأكد لهم ان المدينة عقوبة وثقبة على عكس ما يشهده الوضع الحالي للمدينة، والتي ستكون من المدن «العجيبة»، على حد وصفه.

وتابع ان «الاسباب كثيرة ومنها الغاء المطور العقاري للمدينة، والغاء مشروع التبريد والتكييف الذي يعتبر من الخطط التي وعدونا بها ليكون في المدينة من خلال تشغيل التبريد والتكييف على الطاقة الشمسية»، متسائلا: «ابن ذهبت هذه الاموال؟ لم ترس المناقصة على بعض الشركات؟ فابن ذهبت؟»

مواعيد واضحة

وعن الحلول، أكد العنزي ان اهالي المدينة ليس لديهم اي مشاكل مع القائمين على مشروع المطالع، «ولدينا طلب واحد بخروج المؤسسة من خلال وزيرها أو ناطقها الرسمي للحديث عن خطة مواعيد واضحة لمشروع مدينة جنوب المطالع، مع الابتعاد عن سياسة المصدر المسؤول في الصحف ووسائل الاعلام». وعبر عن استيائه من تضارب مواعيد المشروع بعد الوعود السابقة من الناطق الرسمي، وبعد استضافته في إحدى الفعاليات التي نظمتها الحملة ابريل الماضي، بقوله: «سنقوم بغريس اول شبل في المدينة، في الوقت الذي ظهرت لدينا قصة العقود الثلاثة وتأخيرها جميعا حتى الآن».

وبين ان عقود المشروع تبديلت في لمح البصر بعد ان كانت خطة المؤسسة ببناء 12 الف وحدة سكنية في عقدها الثاني و18 الفا في عقدها الثالث، لكنها الآن استبدلت عقده الثالث بالعقد الثاني دون ادنى مسؤولية.

دورة مستندية

بدوره، أكد الناطق الرسمي باسم المؤسسة العامة للرعاية السكنية م. ابراهيم الناشي «قدرى اليوم ان تحرك في أكثر من جبهة في المشاريع المستقبلية والحالية، ومواضيع البيوت والشقق والعقود والمرافق العامة، ونحن نحاول قدر

ضغوط التسليم

وبين الناشي انه من عام 2008 حتى عام 2014 كان هناك ضغط على تسليم بيوت المشاريع الثلاثة وتوزيعها، وعليه قامت المؤسسة بتوزيع البيوت على المخطط، وكانت المرة الأولى للمؤسسة بأخذ هذا النهج في البيوت، في حين كان هذا الامر معمولاً به مع الفسائم، لافتا الى انه في السابق وفي بيوت سعد عبدالله كان المواطن ينظر الى بيته قبل دخول القرعة ثم يدخل القرعة لاختيار بيته.

واوضح ان توزيع بيوت شمال غرب الصليبيخات وجابر الاحمد وصباح الاحمد كان بعضها بمراحل الهيكل وبعضها الآخر في مراحل التشطيب، مؤكدا ان توزيع البيوت، والذي قوبل بارتياح من بعض المواطنين.

وزاد: «لو تحسبها نظريا نحن متفقون مع المقاول على رقم معين ومبلغ معين، وفي النهاية سينتهي ويتم تسليمه للمواطن، والثلاثة مشاريع تأخرت في التنفيذ عن طريق المقاولين، ولدينا إجراءاتنا وصلاحاتنا وعقوباتنا الجزائية تجاه ذلك، وهذا امر يرجع للمؤسسة وتراقب عليه السلطة التشريعية الممثلة في مجلس الامة وديوان المحاسبة وبعض الجهات الأخرى مثل الامانة العامة للمخطط وغيرها من الجهات الأخرى». و«أفاد: «قمنا بإعطاء المواطنين تواريخ غير نهائية لان ليس بيدينا بل بناء على التطورات الحاصلة في الموقع الإسكاني».

فترة الاستلام

وبين الناشي ان فترة الاستلام حانت والبيوت غير جاهزة، في الوقت الذي جاءت بعض مطالبات المواطنين باستلام البيوت رغم عدم جاهزيتها، تزامنا مع إعلان المقاول تأخيره في التنفيذ ودخول المشاريع في التشطيبات النهائية، لافتا الى ان ذلك يعكس المعاملات به في السابق، فعندما كان ينتهي المقاول يكون هناك استلام ابتدائي للبيوت، وبعد وضع الملاحظات يتم الاستلام النهائي.

واردف ان «نقل اي خطأ سواء في البيوت او المرافق العامة، عبر وسائل التواصل الاجتماعي، المتضرر الوحيد منه هم سكان المنطقة واهل العقار، فبعد فترة لن تكون المؤسسة طرفا، ولن يكون هناك اي طرف ال المواطن، وهذا بيتك ولا تحاول ان تلصق فيه السمة السيئة، ففي النهاية قد تبعه، ويمكن التفاعل مع هذه الامور في اماكن اخرى، خاصة ان مكتب الوزير مفتوح والمدير العام ومكاتب الاشراف متواجدة».

وكشف انه لا يوجد بيت او ديوانية او تجمع إلا وبه شخص مخصص له في مشروع جنوب المطالع، وهو مشروع ضخم جدا على مستوى الخليج بمساحة 5 كيلومترات مربعة، ويتكون من 12

حتى الآن من بلدية الكويت وارقامها غير رسمية بعد.

«غرب هدية» إشاعة

وذكر الناشي انه لا يوجد مشروع اسمه غرب هدية، وتداوله اشاعة، مضيفا: «لم نسمع عنه ومع الاسف الشديد بين فترة وأخرى، وعند خروج مشروع جاذب هناك من يتسلط بإخراج اشاعة حول هذا المشروع، ليتجاهل التخصيص، والمشروع عليه رفض من شركة نقط الكويت منذ عام 2006».

واضاف ان المطور العقاري كيان لديه اذرع عدة، منها ذراع مقاولات وذراع هندسية وذراع قانونية، مثل شركة عقارية ضخمة الى جانب خلق التنافس بين المطورين العقاريين بتوفير نماذج مختلفة ومدرة أنجاز اقل وبأسعار تنافسية. وأكد الناشي ان مشروع جنوب عبدالله المبارك، الذي يضم نحو 3 آلاف وحدة سكنية، لم تتسلمه المؤسسة

للرعاية السكنية طرفا فيه او حتى لجنة المناقصات المركزية لاحقية هؤلاء في التأجيل. و«اضاف: «نحن لا ننظر الى البرنامج الزمني كفترة إنجاز بل كضخامة مشروع، فعلى سبيل المثال 3 مدن بحجم مدينة صباح الاحمد قد تعادل مدينة جنوب المطالع باستثناء المحور الخدمي والتجاري والاستثماري».

المطور العقاري الحل الأمثل

حول حلول المؤسسة العامة

لرعاية السكنية طرفا فيه او حتى لجنة المناقصات المركزية لاحقية هؤلاء في التأجيل. و«اضاف: «نحن لا ننظر الى البرنامج الزمني كفترة إنجاز بل كضخامة مشروع، فعلى سبيل المثال 3 مدن بحجم مدينة صباح الاحمد قد تعادل مدينة جنوب المطالع باستثناء المحور الخدمي والتجاري والاستثماري».

ماله داعي تنتظر العيد.. أسعارنا الي ماصارت من قبل أكبر عيدية كل يوم..



فوكس

إبتداءً من

1,999 دك



توروس

إبتداءً من

3,999 دك



إدج

إبتداءً من

3,999 دك



فلكس

إبتداءً من

4,999 دك

5 عقود

وافساد الناشي بأن مشروع

«جنوب سعد العبدالله» والكوريون

بتوقيع اول بروتوكول مع مؤسسة الاراضي العبدالله قائلا: «كنا نعمل بها في مسار معين من خلال الطريقة النمطية، وطرحنا المسابقة، وكنا على وشك التوقيع مع المستشار الفانز، والدخول في مرحلة التخطيط والتصميم، لكن كنا نعمل على امر منذ عام 2014 برغبة من الجانب الكوري الجنوبي للتعاون في مجال انشاء المدن الاسكانية، وكلفت مع 3 من المهندسين بزيارة كوريا الجنوبية خلال 6 ايام، واطلعنا على المشاريع الاسكانية والتجارب المشابهة، وقمنا برفع تقرير لادارة العليا، وبعدها كانت هناك زيارات من الجانب الكوري حتى انتهى الحال

سرد الناشي قصة مشروع جنوب سعد العبدالله قائلا: «كنا نعمل بها في مسار معين من خلال الطريقة النمطية، وطرحنا المسابقة، وكنا على وشك التوقيع مع المستشار الفانز، والدخول في مرحلة التخطيط والتصميم، لكن كنا نعمل على امر منذ عام 2014 برغبة من الجانب الكوري الجنوبي للتعاون في مجال انشاء المدن الاسكانية، وكلفت مع 3 من المهندسين بزيارة كوريا الجنوبية خلال 6 ايام، واطلعنا على المشاريع الاسكانية والتجارب المشابهة، وقمنا برفع تقرير لادارة العليا، وبعدها كانت هناك زيارات من الجانب الكوري حتى انتهى الحال



إلى أبعد مدى

الشويخ / الاحمدي / الجهراء
الخط الساخن: 1828828

محمد محمد الوزان وشركاه
الوكيل المعتمد



المستشار شفيق إمام

ما قل ودل: لماذا تغيير هوية المحكمة الدستورية بعد تجربة ناجحة؟

القانون ظاهرة اجتماعية

القانون في تنظيم الحياة في الجماعة يجب أن ينبع في وجوده من ذات نفسها، حتى يعبر عن ضميرها، وليبي حاجاتها المتجددة، وليس النقص أو القصور في القوانين القائمة، سواء من ناحية المؤسسات التي تلي هذه الحاجات، أو من ناحية إعادة تنظيمها، لتكون أكثر ولاءً بمطالباتها، أو تنظيم ما لم يكن قد سبق تنظيمه بتلك القوانين عندما كانت الحاجة إلى هذا التنظيم أقل، ولم تكن تمثل ظاهرة عامة تفرض على الدولة التدخل بهذا التنظيم.

فالقوانين ظاهرة اجتماعية تستهدف تنظيم الحياة في الجماعة، متأثرة في وجودها واستمرار بقائها وما تجري عليها من تعديلات، بالظروف السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي تعيشها الجماعة، فهو صنو هذه الظروف يوجد بوجودها ويزول بزوالها ويعدل بتغير هذه الظروف، بما يوفر للمجتمع على الدوام بقاءه وارتقاءه.

الرقابة القضائية ضرورة حتمية

وفي سياق ما يتم تداوله الآن داخل أروقة مجلس الأمة وخارجها من رغبة في تعديل قانون المحكمة الدستورية، لتضم عناصر من خارج الجسم

موضوع إشراك مجلس الأمة والحكومة في تشكيل المحكمة الدستورية، على سبيل تعليق ورد في المذكرة التفسيرية للدستور على المادة (173) بأنه: "وفقاً لهذه المادة يترك للقانون الخاص بتلك المحكمة الدستورية مجال إشراك مجلس الأمة بل والحكومة في تشكيلها إلى جانب رجال القضاء العالي في الدولة".

الإلزام بالمذكرة التفسيرية... إظهاره

ولا نختلف مع الرأي القائل بالقوة الملزمة للمذكرة التفسيرية للدستور، وقد أقرها المجلس التأسيسي بعد تلاوتها عليه، كما أقر ما ورد في عجزها من أن يكون تفسير أحكام الدستور في ضوء ما سبق من تصويرها العام لنظام الحكم، ووفقاً للإيضاحات المتفرقة في شأن بعض مواد على وجه الخصوص، كما أجمع أغلب الفقه الدستوري على هذا الرأي، ولم تخرج المحكمة الدستورية على أي تفسير تبنته المذكرة لنص من نصوصه الدستورية، بل استندت إليه فيما طرح عليها من قضايا أو طلبات تفسير لبعض النصوص الدستورية، إلا أن هذه القوة الملزمة للمذكرة التفسيرية للدستور يجب أن توضع في إطارها الصحيح، عندما يكون ما ورد في المذكرة التفسيرية تفسيراً للنص، بما لا يخرج

عن فحواه ومضمونه وصريح عباراته.

تقريرات المذكرة التفسيرية الأخرى

ذلك أن أغلب ما ورد في المذكرة التفسيرية تقريرات تاريخية وسياسية واقتصادية واجتماعية ونظريات فلسفية تخرج عن دائرة القواعد القانونية الملزمة، مثل ديباجة الدستور، ومذكراتها التفسيرية وأعمالها التحضيرية. هذه التقريرات والنظريات لا تكون لها قوة ملزمة، إلا إذا صيغت في نصوص تشريعية محددة منضبطة تنقلها من مجال النظر والفكر إلى مجال التطبيق العملي والنفاذ الفوري، وهو ما قضت به المحكمة الدستورية العليا في مصر، بالنسبة إلى ميثاق العمل الوطني (جلسة 4/ 5 / 1975- 3 / 2 / 1996- القضية رقم 34 لسنة 15ق).

وقد كانت هذه التقريرات تحت نظر واضعي الدستور، وأدى تقريرها أمامهم إلى الأخذ منها بما ورد في نصوص الدستور من قواعد قانونية ملزمة، واستبعاد بعضها أو تركه للأجيال القادمة، دون أن يكون بالضرورة ملزماً لهم بل إن خيراً من النصوص الدستورية ليس لها قوة القاعدة القانونية في الإلزام بها،

بمعرفة السلطات العامة (بإرجع الاتجاهات الدستورية الحديثة، د. عثمان خليل محاضرات القاها لطلبة الماجستير في جامعة القاهرة 1957/56).

ومن هذه النصوص في الدستور الكويتي ما تنص عليه مادته الأولى من أن شعب الكويت جزء من الأمة العربية، وما تنص عليه المادة (9) من أن الأسرة أساس المجتمع، قوامها الدين والأخلاق والحب للوطن، وما تنص عليه المادة (29) من أن الناس سواسية في الكرامة الإنسانية، وما تنص عليه المادة (41) من العمل واجب على كل مواطن تقتضيه الكرامة ويستوجبه الخير العام.

تفسير المادة 173 من الدستور

ومن ثم لا يجوز التذرع بما ورد في المذكرة التفسيرية للدستور حول إشراك مجلس الأمة والحكومة في تشكيل المحكمة، وقد بينا في إطار الإلزام بالمذكرة التفسيرية، أن ما ورد في المذكرة من تقريرات ليس لها قوة الإلزام، وأن الدستور حدد الجهة التي تختص بالرقابة على دستورية القوانين بوصفها ظاهر منضبط، وهو "تعيين جهة قضائية" تختص بهذا الأمر، وهو وصف لا ينطبق إلا على القضاء، ومعناه قصر تشكيل المحكمة على القضاء وحدهم. وقد عبرت المذكرة التفسيرية عن ذلك أصدق تعبير عندما



ياسر عبد العزيز*

نحارب الإرهاب... أم نستخدمه؟

على جامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر الإسلامي صياغة تعريف توافقي بخصوص الإرهاب، وإنشاء آلية مشتركة وفعالة لمتابعة تصنيف الجماعات والأفراد الذين يتورطون في أنشطة إرهابية، وبالتالي وضع عقوبات وقيود على أنشطتهم.

لا يمكن للدول العربية والإسلامية أن تنجح في مقاومة الإرهاب من دون أن تمتلك موقفاً واضحاً حياله، وأولى خطوات تطوير هذا الموقف تكمن في وضع تعريف واضح وملزم له.

ستكون جامعة الدول العربية، وأيضاً منظمة المؤتمر الإسلامي، معنيين بصياغة تعريف توافقي بخصوص الإرهاب، ويجب أيضاً إنشاء آلية مشتركة وفعالة لمتابعة تصنيف الجماعات والأفراد الذين يتورطون في أنشطة إرهابية، وبالتالي وضع عقوبات وقيود على أنشطتهم.

من دون هذا التوافق والالتزام المتبادل سظل الإرهاب مطية تستخدمها بعض الدول، لتحقيق أهداف سياسية، وليس عدواً مشتركاً يجب أن نحتشد لمواجهته. أظهر مشكلات تواجها الدول العربية والإسلامية الآن هي الإرهاب، سواء كان زائراً مقيماً، أو عدواً مترصداً، أو احتمالاً قائماً، أو شريكاً في الحكم، لكن ما يجعل هذا الإرهاب يمتد ويكسب مناعة وأرضاً يوماً بعد يوم، أن الدول العربية والإقليمية لا تظهر جدية واستقامة كافية في مكافحته. هل تذكر الوصف الذي كنا نطلقه على المسلحين، الذين كانوا يقاتلون والجيش السوفياتي، في جبال أفغانستان، في ثمانينيات القرن الماضي وتسعينياته؟

لقد كنا نطلق على هؤلاء المسلحين وصف "المجاهدين"، سواء في الخطاب السياسي أو الإعلامي للدولة العربية، أو في وسائل الإعلام الخاصة والمنشآت والنقاش العام، ليس هذا فقط، لكن حركة "طالبان"، التي أصبحت نمراداً لها، تحقيق أهداف تنظيم متشدد وإرهابي نجح في خطف الدولة الأفغانية، وإعادة تفرؤنا إلى الوراء، كانت تحظى بالثناء والعرفان في الكثير من الأدبيات العربية والإسلامية.

لقد كانت وسائل الإعلام في الكثير من الدول العربية تحرض على "الجهاد" ضد السوفييات في أفغانستان، وتمجد "المجاهدين" من المقاتلين الأجانب. ولكننا يذكر كيف تم فتح أبواب التبرعات لـ"الأخوة" في جبال قندهار، وكيف تم منحهم تسهيلات لكي يخرجوا من البلدان العربية، ويلتحقوا بالقتال ضد "العدو الملحد الشيوعي".

لم يكن هذا يحدث في الماضي فقط، بل إنه يحدث في الحاضر أيضاً؛ إذ نسمع ونرى أن دولاً عربية، وأخرى إسلامية، تسهل إرسال المقاتلين الأجانب إلى سورية للحرب ضد نظام بشار الأسد.

بعض هؤلاء المقاتلين من العرب أو الآسيويين أو الغربيين يحارب في صفوف "داعش"، أو جماعات جهادية أخرى مثل "جبهة النصرة" وغيرها، وتقوم تلك الدول بتوفير الدعم المالي والتقني والعسكري لهؤلاء المقاتلين، بما يمكنهم من إدامة القتال، وتحقيق النصر على الجيش السوري النظامي، وتوجد شكوك كبيرة تحوم حول عدد من الدول بخصوص دعم "داعش". تنسج تلك الشكوك لتشمل منح التنظيم تسهيلات لوجستية، تمكنه من استقطاب آلاف المجددين، الذين يتم تدريبهم من الأراضي المتاخمة لبلتقوا بصنوفه.

وتشمل تلك الشكوك أيضاً ما يتعلق بالتسهيلات البنكية التي يحصل عليها "داعش"، إذ رصدت مراكز بحوث متخصصة في تتبع الحركات الراديكالية أن أكثر من 50 بنكاً مختلفاً حول العالم يتعامل مع "داعش"، ويسهل له نقل أمواله وحالاته.

ثمة ما يشير أيضاً إلى بعض الدول العربية والإقليمية تشتري النفط



ياسر عبد العزيز*

نحارب الإرهاب... أم نستخدمه؟

من "داعش"، بل إن التنظيم يتبادل سلعةً وخدمات مع النظام السوري نفسه، وفق بعض التقارير الصحافية والاستخباراتية.

وفي مقابل ذلك الدول العربية التي تدعم الحركة المسلحة ضد بشار الأسد وحيشته، هناك دول أخرى تفعل العكس؛ إذ ترسل إيران قوات نظامية تابعة للحرس الثوري، أو ميليشيات طائفية، كما تشارك ميليشيات عراقية في القتال داخل الأراضي السورية، فضلاً عن ميليشيا "حزب الله"، التي يؤكد لبنان الرسمي أنها "تابعة لحزب سياسي"، تشارك في منظومة السياسة والحكم في هذا البلد. ما يجري في العراق يجب أن يخضع لمراجعة دقيقة؛ إذ قامت حكومة بغداد بتعيين قائد فيلق القدس التابع للحرس الثوري الإيراني مستشاراً لها، وهو الرجل الذي يقود ميليشيات ذات طابع طائفي تقاتل في مساحات من الوطن العربي.

لا يمكن أن نتابع ما يجري في العراق، مطمئنين إلى أن ميليشيا الحشد الشعبي ذات الطابع الشعبي، يمكنها أن تطوق مخاطر الإرهاب السني، ممثلاً في "داعش".

الدولة يجب أن تتصرف عن مهامها في إقرار الأمن ومحاربة الإرهاب، وتتخلّى عن دورها لمصالح منظمات طائفية، يمكن أن تكون "إرهابياً" اليوم أو غداً. يجب ألا ننسى أن الرئيس المصري الأسبق محمد مرسي، وقد كان رئيساً منتخبا، وقف يوماً في الصالة المغطاة باستاد القاهرة، ليخطب داعياً المصريين إلى "الجهاد" في سورية ضد نظام بشار الأسد.

وهو أمر لا يختلف كثيراً في قيام بعض الدول العربية والإقليمية بدعم الأطراف الميليشياوية المتحاربة في اليمن، ومن بينها ميليشيات طائفية وقبلية، سيقدون ذلك إلى موقف الدولة العربية من تنظيم "الإخوان"، وهو الموقف الذي يبتاين ويتخذ أشكالاً متعددة، وفيه دعم الجماعة بـ"الإرهابية" كما فعلت مصر والسعودية والإمارات، إلى تقديم الدعم المطلق والسخي لها كما تفعل دول عربية وإسلامية أخرى، بظل التنظيم رقماً صعباً في المشهد السياسي العربي.

فتنظيم "الإخوان" هو شريك في السلطة في بلد مثل السودان، وفصيل سياسي مؤثر كما هو حدث في تونس، واحتمالات وصوله إلى الحكم عبر الصناديق ما زالت قائمة في أكثر من بلد عربي.

إن مواجهة الإرهاب في الدول العربية والإسلامية لا يمكن أن تكون ناجحة وفعالة من دون توافق على تعريفه، وأنساق في المواقف السياسية والأخلاقية التي تتخذها تلك الدول تجاهه.

سيكون هذا ضمانة رئيسية لعدم التعاطب بمصائر الشعوب تحت زعم "الجهاد"، أو "نصرة الإسلام"، أو "مقاومة الاستبداد"، أو "الدفاع عن الديمقراطية". لا يمكن أن ينجح مشروع وطني أو إنساني عبر دعم العنف الميليشياوي المسلح، مهما كانت الدوافع والدعاوى المطارة، ولا يمكن أن تنجح في مقاومة الإرهاب فيما الدولة العربية والإسلامية تستغلق لتحفيق مصالحها الضيقة، وتلون مواقفها حياله بحسب الأهواء والمكاسد الطارئة. الإرهاب غول فينج، ومارد مشحون بطاقة عنف لا نهائية... وإذا لهونا به، فحتماً سيلهو بنا.

* كاتب مصري

بعض الدول العربية والإقليمية تشتري النفط من "داعش" والنظام السوري يتبادل سلعةً وخدمات مع التنظيم

«أنا أسف يا أمي»



مظفر عبدالله

mudaffar.rashid@gmail.com

أعلنت مفوضية شؤون اللاجئين عرق 10 آلاف من المهاجرين عبر البحر المتوسط هرباً من التنكيل والحروب في بلدانهم منذ عام 2014 حتى اليوم، ومن نجا إلى بر أوروبا واجهته معضلة الاندماج.

أول العمود:

إعلان نتائج امتحانات الثانوية العامة حدث كبير يستحق حلقة تلفزيونية بحضور الطلبة المطلة برفقة وزير التربية وقيادي وزارته، للحدث عن ظروف سير العمل ومناقشة بعض الظواهر ومنها الغش الإلكتروني.

ما هذا الذي يطفو على أمواج سطح البحر الأبيض المتوسط؟ من بعيد هو شيء غير واضح المعالم، حاوية صدئة تهلؤها أجساد مكومة هربت من حميم، لا شيء لديها لتخسره، أو لتبالي بصرفها أسماك القرش في رحلتها إلى دولة يخطاها متعهد الرحلة الذي ابتلع مدخرات هذه الجثث المفترضة كالقرش تماما.

أجساد ودعت أقرباءها كل حسب عذره، منهم من ترك أمه وقال لها "أنا أسف يا أمي"، أو عائلته، ما قرباها أقربائه وذهب للساحل المشؤوم أملاً في أن تطا رجلاه أرض أوروبا لتواجه طامة أخرى عنوانها الاندماج.

الآف من آبيات الشعر وسطور النثر والروايات وصفت جمال البحر وسحره، لكنه اليوم بالنسبة إلى السوريين واللبيين وغيرهم أصبح أكثر قبحاً؛ لأنه يلتصعهم ويغدر بقايا الجثث المهتمشة تطفو، وحاجيات الأطفال سكنت قاع البحر تلف حولها أسماك ملونة مستغربة، وبعد كل هذه الماسي كيف لأقرباء مرتادي القوارب الصدئة أن يجلسوا على البحر بحثاً عن الهدوء والصفاء؟ هذا البحر الموسوم بـ"المتوسط" ابتلع عشرة الآف إنسان، هكذا على ندعات وهشم إماميهم بالعودة بعد نهاية الحجيم في بلدانهم، رقم أعلنته مفوضية شؤون اللاجئين وأزخت لهذه الماساة بدءاً من عام 2014 حتى اليوم.

البحر بالنسبة إلى السوريين واللبيين ذكرى مزعجة، سيصقون عليه بعد أن كانوا يصطادون منه ويتسامرون على شواطئه ويمشون حفاة على تراب سواحله.

بلغ القبح غاية معانيه في بلداننا، لا معنى للطفولة، ولا وقار للأوممة، ولا احتراماً لشيخ طاعن في السن... بلغ القبح مداه، فالمقابر فاضت على اليابسة وجاء دور البحر ليتم مراسم الماساة بوخشيتها المهجودة.

وليام بومان

ثلاث مسائل سيحبها بوتين في ترامب

انتقل دونالد ترامب في أقل من سنة من دخيل جهل أمور السياسة إلى مرشح الحزب الجمهوري المفترض، ولكن كيف يمكن لمرشح بدأ مستبعداً إلى هذا الحد فترة قصيرة أن يصبح رئيس الولايات المتحدة التالي؟

نلاحظ الكثير من التناقضات في شخصية ترامب، ولكن ثمة وجه منطقي واحد في ظاهرة ترامب بأكملها: تعبير الرئيس الروسي فلاديمير بوتين عن علاقته عن إعجاب به المرشح الجمهوري، فيعتبر هذا الزعيم الروسي أن رئاسة ترامب تشكل سيناريو يفوز الجميع فيه، فيما أن بوتين تخلى منذ زمن عن ادعائه تأسيس ثقافة سياسية سليمة في روسيا، يستمد قوته من الأزمات، وخصوصاً المشقات الجيو-سياسية، لأنها تنتج له الحفاظ على سلطته المستبدة أو تعزيرها.

إذا فاز ترامب في الانتخابات، فإليك ثلاثة سيناريوهات ستعود بفائدة مباشرة على بوتين:

بطيء وتفاعلي: يتباطأ ترامب في إحاطة نفسه بخبراء دوليين متمرسين، راضياً أحياناً مساعدتهم بشكل صريح، وقد يتعين أن الرئيس القادم ترامب جهل الكثير عن الشؤون العالمية، مما يتيح لبوتين التحكم فيه وحمله على التفاعل مع خطوات ترامب، وربما أن ترامب وافد جديد إلى السياسة الدولية، وبما أنه لم يعبر عن فهم كبير للوقائع الجيو-سياسية، فلن يكون ذلك لترامب عبئ مثل بوتين.

شريك جاهل: يخدم ترامب مصالح بوتين بتأييده عمداً أو عن غير عمد مناورات الرئيس الروسي الجيو-سياسية، فيما أن "داعش" والقاعدة وغيرهما من التنظيمات تشكل خطراً ملحا وواضحاً يهدد الأمن الدولي، استغلخ بوتين وترامب أن على روسيا والولايات المتحدة مواجهة هذه المجموعات باقصى شرف ممكنة.

يعلم ترامب أن أيام "داعش" باتت معدودة، مع أنه بايئ أن يحدد متى وكيف سيضع حداً للرب الذي ينشره هذا التنظيم، فضلاً عن ذلك يعتبر ترامب عملية التعذيب "الإعراق بالماء" لطيفة، ويؤكد أنه سيلتصق بأعداء "داعش"، ولا شك أن هذه الخطوات ستؤدي إلى رد فعل عنيف، إلا أنها تشكل أيضاً موقفاً إيجابياً إلى صورة الرجل الصلب والقوي التي يود ترامب أن يرسمها عن نفسه.

وفي ظل غياب رؤيته الدولية الواضحة، قد يقرر ترامب توجيه الجهود مع بوتين في خطواته العسكرية غير المدروسة التي تحظى رغم ذلك بتأييد شعبي كبير وتستهدف أعداء حقيقيين ومفترضين، ومن المؤكد أن اشتراكه مائلة ستعزز محاولات بوتين تقديم روسيا كقوة عالمية، فضلاً عن أنها قد تشجعه على إطلاق يده في أماكن مثل أوكرانيا. فيخوض بوتين وبالتالي صراعاً "محملياً" من دون مواجهة معارضة تذكر من إدارة ترامب العدائية عالمياً.

تاجع الحرب الباردة: يحاول ترامب خوض حوار عالمي جدي مع روسيا، ويخفق إخفاقا ذريعاً، فيعزز بوتين خطاب الحرب الباردة المتداول اليوم. نتيجة لذلك تصبح تصريحات بوتين وسياساته المناهضة للاتحاد الأوروبي وحلف شمال الأطلسي أكثر قوة، فبرر عليها ترامب بتمسكه بموقفه بعباد، وهكذا تعود الولايات المتحدة إلى عقلية الحرب الباردة العالمية التي سادت في أواخر خمسينيات القرن الماضي ومطلع الستينيات.

ولا شك أن انقسام "نحن في مواجهتهم" السياسي يخدم أسلوب الرجلين السياسي ويمكنهما من توسيع دعمهما المحلي، ومن المؤكد أن نشوب أزمة عالمية وتنامي التوتر العام يستدعي مصالح بوتين، وخصوصاً في الجيش والمجتمعات الاستخباراتية الروسية.

درس بوتين وحلفاؤه بالتأكيد السبيل الفضلي إلى استغلال ترامب واحتوائه بما يتناسب مع أهدافهم الخاصة، ونظراً إلى كبريائه يعتقد بوتين أنه يستطيع التحكم في مبتدئ دولي على غرار ترامب، وحمله على التصرف بطريقة متوقعة في الشؤون الدولية.

ولكن يجب ألا ننسى أيضاً تفاحز ترامب الذي سيجعل السياسة الخارجية الأميركية أقل توقعاً، ومن يدرى: قد يتبين أن من الصعب توقع خطواته في رئاسته تماماً كما يصعب توقعها خلال حملته الانتخابية.

في هذه الحال فلتشل كل الخطط، حتى تلك التي تُرسم في موسكو خلال هذه الانتخابات الرئاسية الأميركية الاستثنائية.

المؤشر الكويتي		
السعري	الوزني	كوبت 15
5.410	354	814



اقتصاد

الجهات الحكومية سددت 65% من التزاماتها للمحفظة الوطنية مقترح للمساهمة بجزء من الأموال في «صانع السوق»

● **عيسى عبدالسلام**

قدرة مصادر مطلة لـ«الجريدة» حجم الأموال المقدمة من الجهات الحكومية المشاركة في رأسمال المحفظة الوطنية بنحو 65 في المئة من إجمالي قيمة المساهمات والالتزامات المحددة عليها.

وقالت المصادر، إن مجلس الوزراء أقر محفظة وطنية بمبلغ 1.5 مليار دينار من أجل دعم بورصة الكويت للأوراق المالية منذ عام 2008، لكن نسبة المشاركات من الجهات الحكومية المساهمة في رأسمال هذه المحفظة لم تصل إلى الحد الأقصى، رغم الفرص المتاحة في السوق، ويعاب فيها عدم التنسيق بين الجهات الحكومية لإدارة هذه المحفظة.

وأضافت أن بعض الجهات الحكومية اقترح إمكانية رصد وتخصيص بعض الأموال التي لم يتم استثمارها بالمساهمة في رأسمال صندوق صانع السوق، في حين تسعى هيئة أسواق المال وشركة بورصة الكويت للأوراق المالية إلى تجهيز الأطر التنظيمية له، وإطلاقه بالتعاون مع الشركة الكويتية للمقاصة قبل نهاية العام الحالي، خصوصاً أن هناك أفضلية المصرفي الكويتي.

البرميل الكويتي ينخفض 95 سنتاً

انخفض سعر برميل النفط الكويتي 95 سنتاً في تداولات أمس الأول، ليلجئ 45.75 دولاراً مقابل 46.70 دولاراً للبرميل في تداولات الخميس وفقاً للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية. وكانت أسعار النفط قد تراجعت في الأسواق العالمية عند التسوية بعد صعودها على مدى ثلاثة أيام وعقب وصولها إلى أعلى مستوياتها منذ بداية العام الحالي مع ارتفاع الدولار الذي أثار موجة إقبال من المستثمرين على عمليات جني أرباح العقود الآجلة للنفط.

وخسائر للنمط بـ 3% مع زيادة منصات الحفر في أميركا

تراجعت أسعار النفط الخام 3 في المئة، عند التسوية في نهاية تعاملات الأسبوع بعد بيانات تظهر ارتفاع عدد منصات الحفر النفطية العاملة في الولايات المتحدة للأسبوع الثاني على التوالي وصعود الدولار فيما أثر على الطلب. وتراجعت الأسهم الأميركية أكثر من 1 في المئة، في حين اتجه المستثمرون إلى جني أرباح من العقود الآجلة لبرنت والخام الأميركي قبيل عطلة نهاية الأسبوع. وانخفضت العقود الآجلة لخام برنت 1.41 دولار أو نحو 2.7 في المئة عند التسوية إلى 50.54 دولاراً للبرميل مسجلة أكبر انخفاض لها في شهر.

وهبطت عقود الخام الأميركي غرب تكساس الوسيط 1.49 دولار أو 3 في المئة، إلى 49.07 دولاراً للبرميل عند التسوية مسجلة أكبر هبوط منذ مطلع أبريل.

وخلال الأسبوع ارتفع برنت بنحو 2 في المئة، وزاد الخام الأميركي بنحو 1 في المئة، مدعومين بمكاسب في الجلسات السابقة. وقالت بيكر هيوز في تقريرها الأسبوعي الذي يحظى بمتابعة واسعة، إن شركات الحفر في أميركا أضافت 3 منصات في الأسبوع المنتهي. في العاشر من يونيو بعدما أضافت 9 في الأسبوع السابق.

وقبل الأسبوع الحالي لم تزد الشركات عدد المنصات هذا العام لإمريتا فقط. وخفضت الشركات العدد بمتوسط 10 منصات أسبوعياً وبإجمالي 211 هذا العام.

(نيويورك - رويترز)

«الأولى»: انحدار السيولة في البورصة لأدنى مستوى منذ 2014



غياب صناع سوق وارتفاع وتيرة المضاربة وجني الأرباح

أشارت إلى أن المؤشرات عدلت من مسارها، وأغلقت على ارتفاع في جلسة الاثنين وسط أحجام تعاملات هزيلة مع بداية شهر رمضان، في حين أسهم النشاط المحصول على بعض الأسهم متدنية القيمة والمحفزات الفنية بهذه الجلسة في دعم وتيرة الحركة عموماً.

وقالت إن نشاط الأسهم القيادية استقطب غالبية السيولة المتداولة في هذه الجلسة ومنها «أميركا»، التي شهدت الجلسة انحداراً حاداً في تداولات.

وأيضاً أشارت إلى أن المؤشرات عدلت من مسارها، وأغلقت على ارتفاع في جلسة الاثنين وسط أحجام تعاملات هزيلة مع بداية شهر رمضان، في حين أسهم النشاط المحصول على بعض الأسهم متدنية القيمة والمحفزات الفنية بهذه الجلسة في دعم وتيرة الحركة عموماً.

وقالت إن نشاط الأسهم القيادية استقطب غالبية السيولة المتداولة في هذه الجلسة ومنها «أميركا»، التي شهدت الجلسة انحداراً حاداً في تداولات.

مسار الأداء العام للسوق تميز بالضعف نتيجة عمليات جني الأرباح وابتعاد المستثمرين عن الشراء وتراجع الأسهم القيادية.

أوضحت أن مسار الأداء العام للسوق تميز بالضعف نتيجة عمليات جني الأرباح وابتعاد المستثمرين عن الشراء وتراجع النشاط على الأسهم القيادية وغياب المحفزات الفنية المشجعة على زيادة أوامر الشراء عامة.

وذكرت أن البورصة استهلت التعاملات الأسبوعية على انخفاض بمؤشراتها الرئيسية الثلاثة بسبب الضغوط البيعية على العديد من الأسهم، وتراجع معدلات السيولة المتداولة وسط زيادة وتيرة المضاربات التي شملت عموم الأسهم تقريباً.

وبينت أن بعض المجمامع التي لوحظ نشاطها منذ الشهر الماضي وفي مقدمتها «المدنية» استمرت في استقطابها

«الكويتية للاستثمار»: وفقنا نحو 95% من أوضاعنا مع «هيئة الأسواق»

السبيعي: ندير أصولاً بقيمة ملياري دينار ● الرومي: بيع «أرض المعارض» قائم وفي انتظار التوقيع مع «أملاك الدولة»

● **عيسى عبدالسلام**

وافقت الجمعية العمومية العادية الثانية والخمسون لشركة الكويتية للاستثمار، التي عقدت بنصاب بلغ 77.88 في المئة، على كل بنود جدول أعمالها، وأهمها عدم توزيع أرباح عن واقع أداء عام 2015.

وكشف الرئيس التنفيذي في الشركة بدر السبيعي أن «الكويتية للاستثمار» تدير أصولاً بقيمة ملياري دينار، مشيراً إلى أن النتائج التشغيلية أفضل من السنوات السابقة، ولكن اضطرت الشركة إلى أخذ مخصصات بقيمة 7.5 ملايين دينار، نتيجة انخفاض قيمة الأصول وخسائر العملات، مبيناً أن الأرباح الصافية بلغت نحو 1.5 مليون دينار.

وأضاف السبيعي أن الشركة وقّعت نحو 95 في المئة من أوضاعها حسب متطلبات القانون رقم 7 لعام 2010 وتعديلاته الجديدة، والجزء المتبقي عبارة عن إجراءات فقط، علماً بأن لجنة التظلمات والشكاوى كانت قد قبلت التظلم المرفوع من «الكويتية للاستثمار» على قرار هيئة الأسواق بشأن توقيف أوضاعها وفقاً للقانون رقم 7 لسنة 2010.

وقفاً للجنة على قبول التظلم شكلاً، وأوصت بقبوله موضوعاً لعدم انطباق القرار رقم 4 لسنة 2014 بشأن توقيف أوضاع الشركة وفقاً لقانون هيئة أسواق المال وتنظيم نشاط سوق الكويت للأوراق المالية ولائحته التنفيذية وتعديلاته، علماً بأنه تم منح الشركة موافقة مبدئية بالترخيص للانشطة الستة التي سبق أن رفضتها الهيئة، مع إلزامها باستيفاء جميع متطلبات الترخيص في موعد أقصاه 10 أغسطس 2016.

صندوق جديد

وذكر السبيعي أن الشركة تقدمت منذ نحو عامين إلى هيئة أسواق المال لإطلاق صندوق جديد، وابتدأت الموافقات الرسمية على ذلك، مشيراً إلى أنه لا يمكن طرح أية منتجات جديدة إلا بعد الانتهاء من كافة الإجراءات المتعلقة بتعليقات هيئة أسواق المال بشأن توقيف الأوضاع.

وتوضّح للملابسات حول بيع الشركة الوطنية للخدمات العقارية وزيادة رأسمالها قال إن هذا الموضوع مثار على مدار السنوات التسع الماضية، ولا أدري السبب وراء إصرار بعض أعضاء مجلس الأمة على فتح هذا الأمر باستمرار، على الرغم من أن ديوان المحاسبة أكد سلامة الإجراءات التي قمتُ بها في هذا الصدد، ولم يسجل علينا ملاحظة واحدة.

وقال السبيعي إن الشركة استطاعت تحقيق إيرادات بقيمة 17.8 مليون دينار خلال 2015، بارتفاع قدره 3.024 ملايين دينار مقارنة بالعام 2014، وارتفعت الأصول من 283 مليون دينار إلى 297 مليوناً، وتعد أكبر الأصول في قطاع الاستثمار، مشيراً إلى قيام الشركة بشراء أول صك بهدف الاستثمار في تشكيل محفظة خاصة لغرض الاستثمار في الصكوك والسندات بفترة متوسطة إلى طويلة الأمد بعوائد جيدة بهدف تنويع مصادر الدخل.

وأوضح أن الاستراتيجية الاستثمارية المستقبلية للشركة الكويتية للاستثمار التي تم وضعها قبل 3 سنوات ساهمت في تعزيز أداء الشركة في بعض القطاعات الرئيسية للنمو، فقد حققت إنجازات عديدة بكفاءة عالية أبرزها تحقيق 2.250 مليون دينار جراء الصكوك الخارج من عدد 6 استثمارات بلغت قيمتها 6 ملايين دينار، فضلاً عن العمل على إعادة هيكلة المحفظة الاستثمارية وعدد من الشركات التابعة والزيميلة.

تحصيل 500 ألف دينار

وأضاف السبيعي أن الشركة واصلت استثمار الفوائض النقدية بما يحقق أعلى العوائد، إضافة إلى الاستثمار في التعامل بالعملة الإسلامية كالمراجحة والتورق مع المؤسسات والبنوك الكويتية والخليجية بهدف تقديم المزيد من المنتجات لعملائها الحاليين والمستقبليين من خلال توقيع العديد من الاتفاقيات، وكذلك إعادة هيكلة القروض الممنوحة لعملائها، حيث تم تجديد وتسوية بعض المديونيات، وتم تحصيل ما يزيد على 500 ألف دينار خلال عام 2015 من إجمالي محفظة تمويل المؤسسات.

وأكد حرص الشركة على تحقيق أعلى قيمة للمساهمين والمستثمرين من خلال استقطاب أموال جديدة وفتح خطوط ائتمان للودائع والعملات، لافتاً إلى أن تواصل الشركة مع المؤسسات والبنوك المحلية والعالمية لإصدار سندات أو صكوك للشركة للفترة المتوسطة أو طويلة الأجل، أسفر عن ثقل هذه الجهات لهذا التوجه، ما يسمح لنا بتحويل احتياجات الشركة المستقبلية. وعن أداء الصناديق العالمية والمحافظ المدارة، أكد أن صناديق الشركة دائماً ما تحقق أفضل النتائج على ضوء أداء مؤشرات الأسواق التي تستثمر فيها.

وبالنسبة لقواعد الحوكمة أوضح السبيعي أن الشركة انتهت من كافة الأطر التنظيمية المتعلقة بها باستثناء العضو المستقبل وسيمارس إلى انتخابه في جمعية عمومية غير عادية.

وحول إمكانية مساهمة شركات الاستثمار في تمويل عجز الموازنة العامة للدولة أفاد

بأن البنوك لها دور أساسي في هذا الأمر، مشيراً إلى أن الشركة قد يكون لها دور في تمويل المشاريع الحكومية، ولكن لا دور لها في تمويل عجز الموازنة.

ويرى السبيعي أن معالجة أوضاع البورصة عبر ضخ «كاش» فيها يعد بمثابة «باندول أزرق» قصير المفعول، حيث لا بد من توجيه كل سبل الدعم إلى تحسين الوضع الاقتصادي وبالتالي ينعكس على البورصة وشركات الاستثمار في مرحلة لاحقة.

بارقة أمل

ولفت إلى أن هناك بارقة أمل جديدة تمثلت في وثقة الإصلاح الاقتصادي وإصرار الحكومة على تنفيذ ما جاء فيها، بالرغم من وجود بعض الملاحظات، مستذكراً بأنه يجب العمل على إعطاء حافز من أجل تخفيف تكاليف بعض الخدمات قبل رفع أسعارها، بالإضافة إلى أهمية إعادة النظر في التركيبة السكانية للكويت التي لا الاستفادة من العمالة الهامشية التي لا تخدم الاقتصاد.

ومن جانبه، قال رئيس مجلس الإدارة وليد الرومي إن الشركة ما زالت تواصل جهودها الرامية إلى تطوير أنشطتها وتعزيز دخلها لما يخدم مصلحة المساهمين على الرغم من انعكاس الأحداث الاقتصادية

على أسواق المنطقة والعالم. ونوه إلى أن الشركة ستبذل قصارى جهدها في دعم كافة الإمكانيات وإيجاد السبل التي تحمي أنشطتها بما يتواءم مع المستجديات، وبما يلي طموحات المساهمين والمستثمرين لتعزيز دورها في قطاع الاستثمار بما يتوافق مع استراتيجيتها الشركة. وأفاد الرومي بأن الكويتية للاستثمار استطاعت أن تحقق أرباحاً إضافية لأرباحها بعد احتساب المخصصات الاحترازية وخسائر فروق العملة وانخفاض القيمة نحو 1.511 مليون دينار وبلغت ربحية السهم بمتوسط 2.8 فلس مقارنة مع أرباح قدرها 6.385 ملايين دينار وربحية سهم 11.65 للفترة ذاتها من العام 2014.

«أرض المعارض»

وبخصوص بيع شركة أرض المعارض قال الرومي إن هناك تسويقاً مع الهيئة العامة للاستثمار «كلاك»، في هذا الصدد، والنية لا تزال موجودة لدى المالك لإتمام عملية البيع إلا أن عدم توقيع عقد املاك الدولة إلى الآن هو السبب وراء التأخر في إتمام ذلك الأمر. مضيفاً أن هيئة الاستثمار لا تزال لديها النية لبيع حصتها في الشركة الكويتية للاستثمار.

تقرير الشلال الاقتصادي الأسبوعي

الكويت معرضة لاحتمال فقدان فرصة الإصلاح إلى الأبد

التنفيذ من وجهة نظر مجلس الوزراء يسير وفق معايير عالمية لا يعرفها أحد



قال تقرير «الشلال» إن الكويت تعيش حقبة من عجز مالي لم يحدث منذ آثار احتلالها، وما زال مرتبطاً بأكثر من 90 في المئة بحركة أسعار النفط هبوطاً أو ارتفاعاً. أي إن التوازن المالي تزداد مخاطره بدلاً من خفض الاعتماد على النفط.

تطرق تقرير الشلال الاقتصادي الأسبوعي لتصريح حول وثيقة الإصلاح المالي والاقتصادي واستراتيجية 2030، الأسبوع قبل الفائت، من وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء، وهو الناطق الرسمي باسم المجلس، بمناسبة احتفال نظّمته «فوربس»، مفاده أن تنفيذ بنود وثيقة الإصلاح المالي والاقتصادي واستراتيجية 2030 سيران في مسارها الصحيح، وأن حركة أسعار النفط لم تعد تؤثر على تحقيق أهداف المسارين.

لغة التصريحات

واشار التقرير نصين، إن صدقا، فمن المؤكد أن الكويت معرضة لاحتمال فقدان فرصة الإصلاح إلى الأبد، والنصان هما: «لا يوجد تأثير أو علاقة بين ارتفاع أسعار برميل النفط والاستراتيجية التي اعتمدها مجلس الوزراء في وثيقة الإصلاح المالي والاقتصادي، خصوصاً أن الوثيقة قائمة على إعادة توازن هيكل الاقتصاد الوطني بمعايير عالمية، ومن خلال اتباع أساليب علمية ومؤسسية، لافتاً إلى أن استراتيجية الكويت 2030 لن تعتمد على أسعار النفط إن ارتفعت أو تراجعت».

وإشارة التقرير نصين، إن أكبر المخاطر إذا كان هذان التصريحان يملآن رأي مجلس الوزراء، بعيش حالة من الإنكار التام لمسار إصلاحاته، فالتنفيذ من وجهة نظره يسير وفق معايير عالمية لا أحد يعرفها، وبأساليب علمية ومؤسسية، وأصبح القلق على حركة أسعار النفط، ارتفعت وتراجعت، شيء من الماضي.

وزاد أن ثاني المخاطر هي في اللغة التصريح، فالكلام الإنشائي الكبير مثل المعايير والأساليب العلمية والمؤسسية من دون ذكر أي رقم مقارن أو حتى مثال لدمج المؤسسات، أصبح أمراً من الماضي، والواقع أنه كلام كبير من دون أي معنى.

وتابع أن ثالث المخاطر هو ذلك الشعور القاطع بالرضا العام الماضي وما سبقها، يتبين للجميع أن الحكومة صدقت مع نفسها قبل أن تصدق مع الآخرين بتخفيض مصروفاتها ودمج مؤسسات وعدم التوسع في الهياكل وتخفيض الميزرات، وهذا خبر دليل على اتباع الاستراتيجية التي أعلنتها نائب رئيس الوزراء.

والقناعة، بما لا يسمح بالتشكيك، فالتصريح ينص على أنه يتبين للجميع من دون استثناء أن الحكومة في درب الإصلاح صدقت مع نفسها قبل أن تصدق مع الآخرين في فعل كل ما هو صحيح.

الخلل الإنتاجي

وأوضح التقرير أنه ليس بصدد إثبات خطأ المسار، فالخلل الإنتاجي أي توازن الاقتصاد لمصلحة مساهمة أكبر في توليد الناتج المحلي الإجمالي يسير معاكساً، وسيستمر في ترجيح المزيد من عدم التوازن أو المزيد من مساهمة القطاع العام في الناتج المحلي الإجمالي.

ولفت إلى أن الكويت تعيش حقبة من عجز مالي لم يتحقق منذ آثار احتلالها، وهو عجز مالي مازال مرتبطاً بأكثر من 90 في المئة بحركة أسعار النفط هبوطاً أو ارتفاعاً، أي إن التوازن المالي تزداد مخاطره بدلاً من خفض الاعتماد على النفط. وبين أن ميزان السكان والعملية في اندحار، وسوق العمل مهدد بمزيد من الاعتماد على القطاع العام الذي يوظف حالياً 75 في المئة من العمالة الوطنية، ويدعم من يعمل خارجها،

والقادومين الجدد من المواطنين إلى سوق العمل في 15 عاماً أكثر من الموجودين فيه حالياً.

وأردف أن مشروعات التنمية لا علاقة لها بالتنمية، لذلك يتحاشى المسؤولون ذكر تكلفتها الباهظة وتوقعاتها الرديئة وحجم فرص العمل المواطنة والمستدامة التي

أهون الشترين

وتخلقها، والواقع أن معظمها يزيد من خلل التوازن في هيكل الاقتصاد.

وذكر التقرير: «في خلاصة، نحن نعتقد أن أهون الشترين هو

أن يدرك مجلس الوزراء قصور رؤاه، ومن ثم إجراءاته في مواجهة ضعف سوق النفط الذي يمثل نحو 60 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي، ونحو 90 في المئة من إيرادات الموازنة، ويوظف بشكل مباشر وغير مباشر نحو 90 في المئة من العمالة المواطنة».

وأفاد بأن ضعف سوق النفط حقيقة طويلة الأمد هذه المرة، وأن يقرب بالعجز ويعمل على تداركه. أسوأ الشترين، هو إن كان تصريح الناطق الرسمي باسمه يمثل قناعة راسخة بنجاعة رؤاه وسياساته، أو أنه يعرف بضعفها لكنه يحجب الحقيقة في دفاع عن بقائه، رغم أن

الأفراد لا يزالون أكبر المتعاملين في البورصة

استحوذوا على 48.6% من إجمالي قيمة الأسهم المباعة

استعرض «الشلال» تقرير الشركة الكويتية للمقاصة حول «حجم التداول في السوق الرسمي طبقاً لجنسية المتداولين» عن الفترة من 1/1/2016 إلى 31/5/2016، والمنشور على الموقع الإلكتروني لسوق الكويت للأوراق المالية. وأفاد التقرير بأن الأفراد لا يزالون أكبر المتعاملين، لكن نصيبهم إلى هبوط، إذ استحوذوا على 48.6 في المئة من إجمالي قيمة الأسهم المباعة، (50.7 في المئة للشهور الخمسة الأولى من عام 2015)، و44.3 في المئة من إجمالي قيمة الأسهم المُشترَاة، (48.1 في المئة للفترة نفسها 2015). وبيع المستثمرون الأفراد أسهمها بقيمة 662.703 مليون دينار، كما اشترى أسهمها بقيمة 603.303 ملايين دينار، ليصبح صافي تداولاتهم الأكثر بيعاً، بنحو 59.400 مليوناً. ولفت إلى أن قطاع المؤسسات والشركات استحوذ على 31.3 في المئة من إجمالي قيمة الأسهم المُشترَاة، (27.6 في المئة للفترة نفسها 2015)، و25.1 في المئة من إجمالي قيمة الأسهم المُبَاعَة، (26.1 في المئة للفترة نفسها 2015). وقد اشترى هذا القطاع أسهمها بقيمة 426.808 مليون دينار، في حين باع أسهمها بقيمة 342.018 مليوناً، ليصبح صافي تداولاته، الأكثر شراءً، بنحو 84.791 مليوناً.

قطاع حسابات العملاء

وبيّن التقرير أن ثالث المساهمين في سيولة السوق، هو قطاع حسابات العملاء (المحافظ)، فقد استحوذ على 17.4 في المئة من إجمالي قيمة الأسهم المُبَاعَة، (15.2% للفترة نفسها 2015)، و15.4% من إجمالي قيمة الأسهم المُشترَاة، (14.8% للفترة نفسها 2015). وقد باع هذا القطاع أسهمها بقيمة 237.025 مليون دينار، في حين اشترى أسهمها بقيمة 210.109 ملايين، ليصبح صافي تداولاته، بيعاً، بنحو

26.916 مليوناً. وأشار إلى أن آخر المساهمين في السيولة كان قطاع صناديق الاستثمار، فقد استحوذ على 9 في المئة من إجمالي قيمة الأسهم المُشترَاة، (9.5 في المئة للفترة نفسها 2015)، و8.9 في المئة من إجمالي قيمة الأسهم المُبَاعَة، (8.1 في المئة للفترة نفسها 2015). وقد اشترى هذا القطاع أسهمها بقيمة 122.781 مليون دينار، في حين باع أسهمها بقيمة 121.255 مليوناً، ليصبح صافي تداولاته، شراءً، بنحو 1.526 مليوناً.

بورصة محلية

وأوضح التقرير أن من خصائص سوق الكويت للأوراق المالية استمرار كونها بورصة محلية، فقد كان المستثمرون الكويتيون أكبر المتعاملين فيها، إذ باعوا أسهماً بقيمة 1.182 مليار دينار، مستحوذين بذلك على 86.7 في المئة من إجمالي قيمة الأسهم المباعة، (87.4 في المئة للفترة نفسها 2015)، في حين اشترى أسهمها بقيمة 1.179 مليار دينار، مستحوذين بذلك على 86.5 في المئة من إجمالي قيمة الأسهم المُشترَاة، (85.6 في المئة للفترة نفسها 2015). ليبلغ صافي تداولاتهم، بيعاً، بنحو 2.385 مليون دينار. وكشف أن نسبة حصة المستثمرين الآخرين، من إجمالي قيمة الأسهم المُبَاعَة، بلغت نحو 10.2 في المئة، (9.7 في المئة للفترة نفسها 2015)، وابعوا ما قيمته 139.259 مليون دينار، في حين بلغت قيمة أسهمهم المُشترَاة، نحو 133.530 مليوناً، أي ما نسبته 9.8 في المئة من إجمالي قيمة الأسهم المُشترَاة، (10.8 في المئة للفترة نفسها 2015). ليبلغ صافي تداولاتهم، الأكثر بيعاً، بنحو 5.729 ملايين. وقال إن نسبة حصة المستثمرين من دول مجلس التعاون الخليجي، من إجمالي قيمة الأسهم المُشترَاة، بلغت نحو 3.7

11.2 مليون دينار قيمة التداول اليومي في «البورصة» الشهر الماضي

منخفضة بنحو 19.2% وهو أدنى معدل يصل إليه السوق خلال العام

قال تقرير «الشلال» إن سيولة السوق حققت خلال مايو 2016 (22 يوم عمل) معدلاً لقيمة التداول اليومي بحدود 11.2 مليون دينار كويتي، وهو أدنى معدل يصل إليه السوق خلال العام، حيث انخفضت بنحو 19.2- في المئة مقارنة بمعدل قيمة التداول اليومي لشهر أبريل الماضي، وانخفضت بنحو 28.7- في المئة عند مقارنتها بـمايو 2015. وأضاف السوق سيولة بنحو 246 مليون دينار كويتي ليصل حجم سيولته في 5 أشهر إلى نحو 1.359 مليار، وتراجع المؤشر الوزني بنحو 2.4- في المئة في شهر مايو، وتراجع أيضاً، مؤشر كويت 15 بنحو 4.3- في المئة، بينما كسب «السعري» في مايو نحو 0.2 في المئة.

شركات المضاربة

وذكر التقرير أن باستخدام نفس وسيلة القياس، أي متباعدة نصيب أعلى 30 شركة من قيمة التداولات، نلاحظ استحواد تلك الشركات على نحو 73 في المئة أو ما قيمته نحو 992.1 مليوناً من سيولة السوق، ومثلت نحو 63.7 في المئة من إجمالي قيمته الرأسمالية. وبلغ عدد شركات المضاربة ضمن العينة 12 شركة، استحوذت على 16.8 في المئة من إجمالي قيمة تداولات السوق، أي نحو 228.2 مليوناً، بينما

بلغت قيمتها السوقية نحو 1.4 في المئة فقط من إجمالي قيمة شركات السوق. وقال التقرير إن الأرقام تشير إلى ارتفاع طفيف في اتجاه المضاربة خلال شهر مايو، فقد استحوذ نفس عدد الشركات على نحو 16.7 في المئة من إجمالي قيمة التداولات في نهاية أبريل الماضي، ولكنها انخفضت عند مقارنتها بشهر مايو 2015 باستحواد 14 شركة مضاربة حينئذ على نحو 22 في المئة من إجمالي تداولات السوق. وأضاف «يمكن لمؤشر معدل دوران السهم أن يعطينا زاوية أخرى للنظر إلى حدة تلك المضاربة، حيث يقاس المؤشر بنسبة قيمة تداولات الشركة على قيمتها السوقية، فبينما استمر معدل دوران الأسهم لكل شركات السوق ضعيفاً بحدود 5.5 في المئة (13.2 في المئة محسوبة على أساس سنوي)، وضعيفاً ضمن العينة 30 شركة الأعلى سيولة بحدود 6.3 في المئة (15.1 في المئة على أساس سنوي)، بلغ للشركات الـ12 نحو 65.8 في المئة (نحو 157.9 في المئة محسوبة على أساس سنوي). وبلغ لأعلى شركة نحو 459.5 في المئة، ولثاني أعلى شركة نحو 419.1 في المئة، ولثالث أعلى شركة نحو 131.3 في المئة، وتظل رغم ارتفاعها لو حسبت على أساس سنوي، أدنى من معدلات دوران في مايو 2015».

4.4% ارتفاع ارتفاع موجودات «برقان» في الربع الأول

معظم الانخفاض في ربحية البنك بسبب ارتفاع المخصصات بـ 26.6%

ذكر «الشلال» أن البيانات المالية لبنك برقان تظهر ارتفاع إجمالي موجودات البنك بنحو 297.4 مليون دينار، أو ما نسبته 4.4%، لتبلغ نحو 7.122 مليارات، مقابل نحو 6.825 مليارات، في نهاية 2015.

وقال «الشلال» إن بنك برقان أعلن نتائج أعماله، للربع الأول من العام الحالي، التي تشير إلى أن صافي ربح البنك، بعد خصم الضرائب، بلغ نحو 12 مليون دينار، وبتناقص بلغ نحو 7.9 ملايين، أو ما يعادل 39.6%، مقارنة بالفترة نفسها من عام 2015، البالغة نحو 19.9 مليوناً.

وأضاف التقرير أن معظم الانخفاض في ربحية البنك يعود إلى ارتفاع جملة المخصصات بنحو 26.6%. وانخفض، أيضاً، الربح التشغيلي للبنك بنحو 5.1% (أو ما يعادل 1.6 مليون دينار، نتيجة انخفاض إجمالي الإيرادات التشغيلية بنحو 1.6% مقابل ارتفاع إجمالي المصروفات بنحو 2.7%).

وفي التفاصيل، انخفض إجمالي الإيرادات التشغيلية بنحو 905 آلاف دينار، أي بنسبة بلغت نحو 1.6%، حين بلغت نحو 57.1 مليوناً، مقارنة بنحو 58 مليوناً، للفترة نفسها من عام 2015، نتيجة انخفاض صافي الربح من العملات الأجنبية بنحو 6 ملايين، أي ما

نسبته 77.7%، وصولاً إلى نحو 1.7 مليون (التي تمثل نحو 3% من إجمالي الإيرادات)، مقارنة بنحو 7.7 ملايين (ويمثل نحو 13.2% من إجمالي). وانخفض، أيضاً، بند صافي إيرادات الرسوم والعملات بنحو 2.1 مليون دينار، وصولاً إلى نحو 8.3 ملايين، بعد أن كان عند نحو 10.4 ملايين، بينما ارتفع بند صافي إيرادات الاستثمار بنحو 3.3 ملايين، وصولاً إلى نحو 3.6 ملايين، مقارنة بنحو 284 ألفاً. وارتفع، أيضاً، بند صافي إيرادات الفوائد بنحو 2.8 مليون، وصولاً إلى نحو 40.6 مليوناً، مقارنة بنحو 37.8 مليوناً.

المصروفات التشغيلية

من جهة أخرى، ارتفعت المصروفات التشغيلية، بنحو 716 ألف دينار، أو بنسبة 2.7%، عندما بلغت نحو 27 مليوناً، مقارنة بنحو 26.2 مليوناً. وبلغ إجمالي المصروفات التشغيلية إلى إجمالي الإيرادات التشغيلية

نحو 47.2%، بعد أن بلغت نحو 45.2%. وارتفعت جملة المخصصات بنحو 3.5 ملايين دينار، أو نحو 26.6%، عندما بلغت نحو 16.3 مليوناً، مقارنة بالفترة نفسها من العام الفائت عندما بلغت نحو 13.1 مليوناً، وهذا يفسر انخفاض هامش صافي الربح إلى نحو 15.6%، مقارنة بنحو 31.5%، خلال الفترة المماثلة من عام 2015. وتظهر البيانات المالية ارتفاع إجمالي موجودات البنك بنحو 297.4 مليون دينار، أو ما نسبته 4.4%، لتبلغ نحو 7.122 مليارات دينار، مقابل نحو 6.825 مليارات، في نهاية عام 2015. لكنه انخفض بنحو 664.9 مليوناً، أي بنسبة بلغت نحو 8.5% لو تمت مقارنته بإجمالي الموجودات للربع الأول من عام 2015، حين بلغ نحو 7.787 مليارات دينار. وارتفع حجم محفظة القروض والسلفيات بنسبة 4.1%، إلى نحو 4.176 مليارات (58.6% من إجمالي الموجودات)، بعد أن كان في نهاية عام 2015، نحو 4.012

مليارات دينار (58.8% من إجمالي الموجودات). ولو قارنا حجم هذه المحفظة بنظيره الذي كان عليه، في الفترة نفسها من العام الماضي، سنرى أنها حققت انخفاضاً، قاربت نسبته 4.2%، إذ كانت حينها نحو 4.358 مليارات دينار (56% من إجمالي الموجودات). وبلغت نسبة القروض إلى الودائع نحو 107.3%، مقارنة بنحو 90.9%.

مطلوبات البنك

وتشير الأرقام إلى أن مطلوبات البنك (من غير احتساب حقوق الملكية) سجلت ارتفاعاً، بلغت قيمته 300.6 مليون دينار، ونسبته 5%، لتصل إلى نحو 6.289 مليارات، بعد أن كانت 5.988 مليارات، نهاية عام 2015. ولو قارنا إجمالي المطلوبات مع ارتفاع نفسها من العام السابق، إذ نلاحظ انخفاضه بنحو 568 مليون دينار، أو نسبته 8.3%، حين بلغ آنذاك نحو 6.857 مليارات. وبلغت نسبة إجمالي المطلوبات

إلى إجمالي الموجودات نحو 88.3%، مقارنة بنحو 88.1%. وتشير نتائج تحليل مؤشرات الربحية المحسوبة على أساس سنوي إلى انخفاضها جميعها، مقارنة بالفترة نفسها من عام 2015، إذ انخفض مؤشر العائد على معدل حقوق المساهمين الخاص بمساهمي البنك (ROE) إلى نحو 9%، مقابل 10.9%، وانخفض مؤشر العائد على رأس المال (ROC)، ليصل إلى نحو 23.5%، بعد أن كان عند 40.9%.

وانخفض مؤشر العائد على معدل موجودات البنك (ROA)، ليصل إلى نحو 0.7%، قياساً بنحو 1%، وانخفضت ربحية السهم (EPS) إلى نحو 4.4 فلوس، مقابل 6 فلوس في مارس 2015، وبلغ مؤشر مضاعف السعر/ربحية السهم الواحد (P/E) نحو 19.3 مرة، مقارنة بنحو 19 مرة، وبلغ مؤشر مضاعف السعر/القيمة الدفترية (P/B) نحو 0.8 مرة، مقارنة بنحو 1 مرة، للفترة نفسها من العام السابق.



«الدولي»: تراجع مبيعات العقار إلى 226 مليون دينار في مايو

بنسبة 3%... وتوقعات بقاء المبيعات ضمن الحدود الحالية انتظاراً لتغيرات اقتصادية إيجابية



لتبلغ 34 مليون دينار فقط، لكن هذا المستوى من المبيعات يبقى أعلى من مستواه المسجل في الشهر المقابل من عام 2015 وبنحو 53 في المئة، وللعلم بلغ عدد الصفقات في القطاع متوسط قيمة الصفقة نحو 3.8 ملايين دينار فقط.

وشهد القطاع الحرفي صفقة واحدة فقط بقيمة اقتربت من نصف مليون دينار بعد النشاط، الذي شهده خلال الأشهر الماضية، فيما لم تشهد بقية قطاعات السوق أي صفقات تذكر.

سنيوي لتبلغ نحو 68 مليون دينار فقط، جاء هذا التراجع رغم ارتفاع مؤشر عدد الصفقات بنحو 10 في المئة على أساس شهري، وبنحو 13 في المئة على أساس سنوي، ليسجل مؤشر متوسط قيمة الصفقة تراجعاً بنسبة 29 في المئة مقارنة بالشهر الماضي مسجلاً نحو 410 آلاف دينار فقط، وهو مستوى متدن جداً لم يشهده القطاع الاستثماري خلال الأعوام القليلة السابقة.

وتراجعت مبيعات القطاع التجاري بنحو 43 في المئة على أساس

بقي أقل من مستوياته في نفس الشهر من العام الماضي بنحو 16 في المئة، كما سجل مؤشر متوسط قيمة الصفقة القيمة الأعلى منذ أكثر من عام عند 413 ألف دينار، حيث يعتبر هذا المستوى أعلى بنحو 31 في المئة على أساس شهري، وبنحو 12 في المئة على أساس سنوي، ما ساهم في رصد ارتفاعات في مؤشرات الأسعار في القطاع مقارنة بالشهر الذي سبقه.

أما القطاع الاستثماري، فقد تراجعت مبيعاته بنحو 22 في المئة على أساس شهري، وبنحو 43 في المئة على أساس

نحو 123 مليون دينار مرتفعة بنحو 89 في المئة على أساس شهري، لكنها بقيت أقل من مستوياتها المسجلة في الشهر المقابل من عام 2015 بنحو 6 في المئة، في حين تراجعت مبيعات القطاع الاستثماري بنحو 21 في المئة على أساس شهري لتبلغ 68 مليون دينار، فيما تراجعت مبيعات القطاع التجاري بنسبة 43 في المئة لتبلغ 34 مليون دينار فقط.

وبمتابعة الأداء الشهري لسوق العقار الكويتي من خلال مقارنة أداء مايو 2016 مع نظرائه من كل عام (شهر مايو كل عام منذ 2007)، وذلك لبيان التغير في مؤشرات السوق مع تحييد بعض الأثر الموسمي، فقد حل شهر مايو الحالي في المرتبة الثامنة (خلال العشر سنوات السابقة) في مؤشر قيمة المبيعات، كما حل في المرتبة الثامنة أيضاً في مؤشر عدد الصفقات، علماً أن البيانات التاريخية تظهر نشاطاً أقل نسبياً خلال شهر مايو كل عام.

قال تقرير بنك الكويت الدولي، إن مبيعات سوق العقار الكويتي تراجعت في مايو الماضي للشهر الرابع على التوالي، حيث بلغت نحو 226 مليون دينار كويتي فقط، مقارنة بنحو 233 مليون دينار في الشهر السابق، ليسجل السوق تراجعاً بنسبة 3 في المئة على أساس شهري، ولبقى مستوى المبيعات أدنى من مستوياته المسجلة في مايو 2015 بنحو 19 في المئة، فيما ارتفع مؤشر عدد الصفقات بشكل ملحوظ ليلتصاف 475 صفقة (عقوداً ووكلات)، وهو المستوى الأعلى منذ بداية العام الحالي.

وبحسب التقرير، تراجع مؤشر متوسط قيمة الصفقة ليسجل أدنى مستوياته منذ شهر أغسطس من العام الماضي عند 477 ألف دينار كويتي للصفقة الواحدة، علماً أن أيام العمل بلغت 22 يوماً في مايو مقابل 20 يوماً في أبريل الماضيين.

وفي التفاصيل، تبادلت القطاعات العقارية الأدوار خلال هذا الشهر، لترتفع مبيعات القطاع السكني إلى الضعف تقريباً بعد التراجع الذي شهدته الشهر الماضي، مقابل تراجع مبيعات القطاعات العقارية الأخرى، حيث بلغت مبيعات القطاع السكني

تراجع مؤشر متوسط قيمة الصفقة ليسجل أدنى مستوياته منذ شهر أغسطس من العام الماضي عند 477 ألف دينار كويتي للصفقة الواحدة، علماً أن أيام العمل بلغت 22 يوماً في مايو مقابل 20 يوماً في أبريل الماضيين.

وفي التفاصيل، تبادلت القطاعات العقارية الأدوار خلال هذا الشهر، لترتفع مبيعات القطاع السكني إلى الضعف تقريباً بعد التراجع الذي شهدته الشهر الماضي، مقابل تراجع مبيعات القطاعات العقارية الأخرى، حيث بلغت مبيعات القطاع السكني

تذكر تقرير «الدولي» أن التغيرات في مستويات الأسعار مازالت متفاوتة ومرتبطة بطبيعة العقار وموقعه الجغرافي، لكن موجة تراجع الأسعار تباطأت قليلاً، إلا أن ذلك لا يمنع حدوث مزيد من التراجع في مستويات الأسعار كاستجابة لتغيرات اقتصادية سلبية قد تؤثر على السوق مستقبلاً.

أداء السوق

وارتفعت مبيعات القطاع السكني بشكل ملحوظ بعد التراجع الحاد الذي شهدته في الشهر الماضي، حيث بلغت مبيعات القطاع نحو 123 مليون دينار، مرتفعة بنسبة 89 في المئة على أساس شهري (بسبب تدني قيمة مبيعات القطاع في الشهر الماضي)، فيما بقيت متراجعة بنحو 6 في المئة على أساس سنوي، كما ارتفع مؤشر عدد الصفقات المسجلة في القطاع بنحو 44 في المئة لتبلغ 299 صفقة، كما

وأظهرت مستويات الأسعار تغيرات متفاوتة، حيث ارتفع المتوسط العام لأسعار العقارات السكنية بنحو 15

تغيرات متفاوتة

وأظهرت مستويات الأسعار تغيرات متفاوتة، حيث ارتفع المتوسط العام لأسعار العقارات السكنية بنحو 15

إلزام مكاتب صرف العملات بزيادة رأسمالها قبل نهاية العام

سند الشري

وأوضحت أن «التجارة»، من خلال رقابيتها على مكاتب الصرافة، اكتشفت العديد من التجاوزات، وعدم التزام البعض بأسعار الصرف، وضوابط بنك الكويت المركزي، موضحة أن الوزارة انتهت من الدراسة الخاصة بوضع مكاتب الصرافة من كل الجوانب.

وبيّنت أن أنشطة صرف العملات تعتبر من القنوت المهمة التي يجب مراقبتها بإحكام، حيث يمكن من خلالها كشف أو تمرير حالات غسل أموال، فضلاً عن أن سوق صرف

عملت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن وزارة التجارة والصناعة انتهت من وضع إجراءات جديدة وضوابط مشددة على مجال صرافة العملات الواقعة تحت رقابيتها.

وأشارت المصادر إلى أن من بين الضوابط زيادة رأسمال المكتب إلى نصف مليون دينار قبل نهاية العام الحالي، لاقفة إلى أن هناك دراسات وتوصيات بشأن تعديل الشروط التي يتم بموجبها منح رخص لمزاولة هذا النشاط.

وأوضحت أن «التجارة»، من خلال رقابيتها على مكاتب الصرافة، اكتشفت العديد من التجاوزات، وعدم التزام البعض بأسعار الصرف، وضوابط بنك الكويت المركزي، موضحة أن الوزارة انتهت من الدراسة الخاصة بوضع مكاتب الصرافة من كل الجوانب.

وبيّنت أن أنشطة صرف العملات تعتبر من القنوت المهمة التي يجب مراقبتها بإحكام، حيث يمكن من خلالها كشف أو تمرير حالات غسل أموال، فضلاً عن أن سوق صرف

شطب أسهم الخزينة يحول دون زيادة رأسمال الشركات أو توزيع منحة

محمد الإبراهيم

كفائه المالية لممارسة هذا الحق، بالتالي يتم رفض الطلب. وتسمح الهيئة باستخدام أسهم الخزانة في خفض رأس المال لكن العودة الصغيرة لزيادة رأس المال، تحسب تضارب القرارات وسوء إدارة وعبت في حقوق المساهمين وأموالهم. وللعلم تمنع ممارسة أي عمليات على أسهم الخزانة للشركات عبر استخدام المشتقات المالية بشئى أنواعها، في حال كان الهدف ضبط سعر السهم السوقي واستقرار السعر أو تخفيض رأس المال مدفوع للشركة، وسابقاً كانت شركات تمارس عمليات شراء، ولا تظهر ضمن البيانات حيث هي مسجلة باسم المقاصة ولأنها مشتراة بنظام أجل.

في سياق آخر، تمكّن الجهات الرقابية الشركات من عدة استخدامات إيجابية لأسهم الخزانة أهمها استخدامها كتنويعات أرباح للمساهمين أو سداد دين أو استخدامها في عمليات المبادلة في حالات الدمج والاستحواذ.

مصدر معني، أن

كشفت مصدر معني، أن الشركات التي تستعد إلى عملية شطب أسهم الخزانة ستكون تحت طائلة المساءلة، في حالة طلبت زيادة رأسمال أو وزعت أسهم منحة مجدداً، خصوصاً التي تجبر في عمليات شطب أسهم الخزانة أن الهدف ترشيح رأسمال الشركة، وتحقيق تناسب بين رأس المال الواقعي، وحجم عمليات وأنشطة الشركة الفعلية. وقال المصدر، إن الجهات الرقابية لم تسمح بإعادة الفوضى إلى السوق مجدداً، عبر التحايل على التعليمات أو القوانين المنظمة، بحيث يتم شطب أسهم خزينة من جهة، ومن ثم زيادة رأسمال من ناحية أخرى، أو توزيع أسهم منحة جديدة. وفي السياق، أكدت المصادر أن الجهات الرقابية ترفض كثيراً طلبات ممارسة شراء أسهم الخزينة لشركات مدرجة، حيث يتم فحص مركزها المالي، ومصادر التمويل، ويغض الشركات ينضح عدم قدرته أو

الشركة العالمية للمدن العقارية
Al mudon Intl. Real Estate.

إعلان تذكيري

لحضور اجتماع الجمعية العامة السنوية للشركة العالمية للمدن العقارية - ش.م.ك

يسر مجلس إدارة الشركة العالمية للمدن العقارية دعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية السنوية لمناقشة البيانات المالية للسنة المنتهية في 31 ديسمبر 2015 وكافة بنود جدول الأعمال، والتي تقرر انعقادها يوم الأحد الموافق 19 يونيو 2016 في تمام الساعة 11 صباحاً، وفي مقر وزارة التجارة - قاعة ساحة 8 الدور الثالث بوزارة الشؤون.

على السادة المساهمين الكرام أو موكليهم الراغبين بحضور الجمعية العامة العادية مراجعة مقر الشركة الكائن في الكويت - مجمع الصالحية - بوابة رقم 2 - الدور الرابع، لاستلام بطاقات الحضور واستمارات التوكيل وذلك خلال الدوام الرسمي.

ت: 22996660

مع تحيات
مجلس الإدارة

إعلان

بشأن الاكتتاب في أسهم زيادة رأس مال بنك الكويت الوطني (ش.م.ك.ع)

يسر بنك الكويت الوطني أن يهنئ مساهميه وعملائه الكرام بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، ويود أن يسترعي انتباه المساهمين المؤهلين للاكتتاب في طرح أسهم زيادة رأس ماله والتي بدأت فترته اعتباراً من يوم الأربعاء الموافق 18 مايو 2016، إلى أن باب الاكتتاب في هذا الطرح سوف يغلق في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الخميس الموافق 16 يونيو 2016.

كما يود البنك أن يسترعي عناية السادة المساهمين إلى أنه ولضمان سلامة إجراءات اكتتابهم يتعين عليهم القيام بما يلي:

- 1) مراجعة الشركة الكويتية للمقاصة لاستلام الإيصال الدال على اسم المساهم ورقم مساهمته وعدد أسهمه.
- 2) تقديم الإيصال المذكور إلى البنك وتحويل مبالغ الاكتتاب المستحقة - شاملة أيضاً المبالغ المستحقة للاكتتاب في الأسهم الإضافية (إن وجدت) - إلى حساب الاكتتاب المحدد من البنك.
- 3) التوجه إلى الشركة الكويتية للمقاصة لتوقيع نموذج طلب الاكتتاب لديها وإرفاق المستندات المطلوبة به، وتقديم المستند الدال على سداد مبالغ الاكتتاب.

والله وليّ التوفيق ...

رئيس مجلس الإدارة

الذهب يقفز 2% لأعلى مستوى في 3 أسابيع



تعافى سعر الذهب ليسجل مستوى مرتفعاً جديداً في 3 أسابيع، بدعم عزوف المستثمرين عن المخاطرة الذي عزز الإقبال على المعدن النفيس، ليحتج صوب تحقيق مكاسب للأسبوع الثاني على التوالي.

وارتفع الذهب - الذي يعتبر ملاذاً آمناً - أمس الأول بنحو 2 في المئة، هذا الأسبوع إثر بيانات أضعف من المتوقع للوظائف الأميركية قلصت توقعات رفع الفائدة.

وبحلول الساعة 18:08 بتوقيت غرينتش ارتفع السعر الفوري للذهب 0.4 في المئة، إلى 1273.21 دولاراً للأوقية (الأونصة)، بعدما صعد في وقت سابق إلى 1277.70 دولاراً للأوقية أعلى سعر له منذ 18 مايو. وارتفعت العقود الأميركية للذهب تسليم أغسطس 0.3 في المئة، عند التسوية إلى 1275.90 دولاراً للأوقية. ولأصمت الفضة أعلى مستوى في 3 أسابيع ونصف في وقت سابق من الجلسة عند 17.37 دولاراً للأوقية. وارتفع السعر الفوري للذهب 0.1 في المئة، إلى 17.30 دولاراً للأوقية.

وهبط البلاتين 0.7 في المئة إلى 991.40 دولاراً للأوقية، وتزلت الملائد يوم 2.8 في المئة، إلى 542.50 دولاراً للأوقية.

نشرة إعلانية

قوة أكبر وفعالية أفضل لطراز القاعدة «بورشه» تعلن بدء إنتاج طراز «718 كايمين» الجديد



بدأت بورشه إنتاج طراز القاعدة الجديد «718 كايمين» Cayman في مقرها التاريخي الكائن في «تروفنباوسن»، ألمانيا، فقبل تقديمه في الأسواق، وقد أعيد تطوير هذه الكويبة الرياضية وسطحة المحرك جذرياً، بحيث باتت تزخر بتصميم مغاير أنيق وقوة وعزم دوران أكبر مع سرعة قصوى أعلى.

تأتي تلك الخطوة البارزة بعيد تقديم «718 بوكستر» Boxster النورية ذات الاسم الجديد، التي تتشارك مع «718 كايمين» بمحركها الجديد من أربع أسطوانات مسطحة مع شاحن توربو، لترتفع بذلك قوة كل من «718 كايمين» و«718 كايمين إس» Porsche Cayman 5 718 بمقدار 25 حصاناً مقارنةً بجديليهما السابقين.

بهذه المناسبة، قال البريخت رايمولد، عضو مجلس الإدارة التنفيذي المسؤول عن الإنتاج والشؤون اللوجستية لدى شركة بورشه: «نحن راضون تماماً عن عملية بدء إنتاج طرازي كايمين الجديدين. لقد تولّى فريق العمل في «تروفنباوسن» مهمة بدء الإنتاج بسلاسة لاقفة، بعد التقديم الناجح لطراز «911» الجديد في نهاية العام الفائت وطراز «718 بوكستر» الجديد في ربيع العام 2016. هذا دليل إضافي على عمل موظفينا اليومي الدؤوب بكل تقان ونسجف لتوفير تجربة بورشه مميزة جداً إلى عملائنا، يندفع طراز القاعدة «718 كايمين» بمحرك جديد



فردان لـ الجريدة: 75 مصرفاً تتنافس بسوق البحرين «والوطني» متميز ومبادر ومتفرد في خدماته

«الوطني البحرين» مدرسة مصرفية وامتداد للبنك الأم في الكويت

محمد الإترابي



واعتبر فردان في مقابلة مع «الجريدة»، أن سوق البحرين، الذي يحوي 25 مصرفاً تجارياً، بين تقليدي وإسلامي، وأكثر من 50 بنكا من بنوك الجملة، من أهم الأسواق في التنافس.

فردان يؤمن بقاعدة «أن تخسر عميلاً، أفضل كثيراً من أن يخسر المصرف سمعته أو أمواله».

في هذا اللقاء تفاصيل وأرقام مهمة، كأن نسبة النمو المستهدفة لن تقل عن 10 في المئة، رغم السنوات الصعبة المقبلة، مروراً بنسبة مساهمة «الوطني البحرين» بنحو 10 في المئة من أرباح المجموعة ككل، وإلى التفاصيل:

يرى المدير العام لبنك الكويت الوطني -البحرين، علي يوسف فردان، أن عضوية «الوطني البحرين» في مجموعة البنك الوطني تعني الاعتزاز بالريادة والكفاءة المصرفية الفريدة، «وهذا جزء من أسرار التفوق في أصعب الظروف، وفي ظل الأزمات الصعبة».

وقال إن مدرسة «الوطني في البحرين»، هي امتداد لمدرسة البنك الوطني الأم في الكويت، «نحن مدرسة موحدة المنهج والهدف والرؤية، نعمل في مناطق مختلفة تغطي 4 قارات، لكن وفق انضباط مهني وثقافة تخطيط والتزام وتحفظ في العمل المصرفي».

ثقافة التخطيط والانضباط المهني والتحفظ المرتكزاتنا وثوابتنا

• بداية، نود التعرف على البنك الوطني البحرين، من حيث حصته السوقية، ودوره التنموي في الاقتصاد البحريني؟
- وجودنا في مملكة البحرين يرجع إلى عام 1977، أي ما يقارب 40 سنة. كنا «بنك أوفشور» يعمل تحت اسم بنك فراب للششرق الأوسط، أو البنك الفرنسي العربي، وكان مكتبنا الرئيس في باريس، وكنا نقدم جميع الأعمال المصرفية التجارية بالجملة (Wholesale)، بما فيها الإقراض والاستثمار، وأعمال الخزينة، وكان مصرفنا ناجحاً بكل المقاييس، لهذا السبب قام بنك الكويت الوطني بالاستحواذ عليه عام 1985، والهدف هو التوسع الخارجي، وكان فعلاً استحوذاً ناجحاً بكل المقاييس، وأصبحنا فرعاً كاملاً لبنك الكويت الوطني في البحرين.

إننا نحننا مجموعة الوطني بثقافة ومهنية وخبرة مصرفية دولية مكنتنا من إضافة قيمة مضافة إلى مجموعة الوطني الدولية، التي ساعدت في تطوير أعماله الخارجية.

في الحقيقة، استفدنا من قوة وموارد البنك الوطني، المالية، وموارده المتنوعة، وتصنيفه الائتماني العالي، ما جعلنا نتمكن من تأسيس وحدة مصرفية متكاملة وناجحة، وتلعب دوراً مهماً وأساسياً، وساهمنا في تطوير التوسع الخارجي للمجموعة.

تغطي بأعمال الخزينة المصرفية الشرق الأوسط وشمال إفريقيا ونخدم مصارف عالمية

خدمات «الوطني البحرين»

• ما أهم الخدمات والأعمال التي يقدمها الوطني البحرين؟
- البنك يقدم جميع الأعمال والخدمات المصرفية للأفراد والشركات والمؤسسات الحكومية، وبنطاق واسع، وقوة مالية كبيرة، وتم التنوع أكثر في الأعمال المصرفية، والتوسع في الإقراض والاستثمار، وازدادت ونجدة أعمال الخزينة لخدمة عملاء المجموعة، من شركات ومؤسسات مالية حكومية وخاصة كبيرة وكبار المستثمرين.

حصدنا داخل السوق البحريني صغيراً، لأن حجم السوق صغير، لكن تركيزنا على تقديم الأعمال المصرفية على نطاق منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، والهدف هو توسيع نطاق عمل البنك، وعدم الاعتماد على السوق المحلي.

أما بالنسبة لدورنا في تنمية الاقتصاد البحريني، فهو كبير وواضح ومستمر، عن طريق إقراض الأفراد والشركات، وكذلك شراء السندات وأدوات الخزينة، والصكوك التي يصدرها مصرف البحرين المركزي نيابة عن حكومة المملكة، والاستثمار في تلك السندات والصكوك هو مساهمة مباشرة في التنمية الاقتصادية، لأن بعض السندات تسميها حكومة المملكة سندات التنمية، إذن مساهمتنا كبيرة وفعالة.

تلعب دوراً مهماً في تنمية الاقتصاد البحريني ولا ندخل أبداً في أي نوع من المضاربات

نتائج «الوطني البحرين»

- 6 مليارات ودائع للعملاء و3 أخرى وداائع البنوك.
- 1150 مليون دولار حجم حقوق المساهمين.
- 11 ملياراً إجمالي الموجودات.
- 10 في المئة نسبة النمو المستهدفة رغم التحديات والصعوبات.
- 10 في المئة نسبة مساهمتنا في أرباح مجموعة الوطني.
- 16.5 في المئة وأكثر توافقنا مع «بازل 3» وهو أعلى من النسبة المطلوبة.

وقد أسسنا قاعدة عملاء وعمل، ولدينا نموذج أعمال أثبت كفاءته ومرونته في كل الأوقات، بما فيها الأوقات الصعبة.

في الحقيقة، تطورنا مطرد، وأرباحنا بارتفاع مستمر، وتجاوزنا أزمات مالية واقضائية كثيرة ومتعددة بكل نجاح. لقد تكوّنت لدينا خبرة مصرفية دولية متراكمة على مدة 35 سنة، مكنتنا من منافسة ليس البنوك المحلية أو الإقليمية، بل البنوك الأجنبية الكبيرة التي كانت تسيطر على أسواق المنطقة، وخاصة أعمال الخزينة، التي أصبحت لنا الريادة فيها.

إن حقوق المساهمين لدينا، والمقدرة بأكثر من مليار ومائة مليون دولار، جميعها أرباح مدورة، وهذا دليل على نجاحنا، علماً أن الوطني الكويت استثمر 13 مليون دولار قبل 25 سنة، ويساهم بنحو 10 في المئة من أرباح المجموعة.

• بلاخلاف هناك نمو سنوي بمعدلات لافتة من الأرباح، ما سر هذا التميز؟

- أسباب نجاح البنك ترجع إلى نجاح إدارته في توجيهاتها وريئيتها ونموذج الأعمال (Business Model) الذي وضعته الإدارة.

سر نجاحنا يعتمد على صوابية رؤيتنا، وقدتنا على قراءة المستقبل قراءة جيدة، وكذلك على فاعلية نموذج أعمالنا، الذي أثبت قدرته ومرونته وفاعليته في جميع الأوقات، بما فيها العمل في الأزمات.

أصعب الظروف وفي ظل الأزمات. • كم تبلغ حقوق المساهمين بالبنك حالياً؟ وكم حجم الموجودات؟

- حقوق المساهمين تبلغ أكثر من مليار ومائة وخمسين مليون دولار، وكما ذكرت جميعها أرباح مدورة، ويبلغ حجم الموجودات أكثر من 11 مليار دولار.

• كم تستهدفون نسب نمو سنوياً؟

- لقد كان نمونا قويا في السنوات الماضية، ووصل لأكثر من 20 في المئة في بعض السنوات الأخيرة، وأحب أن أشير إلى أن السنوات الثلاث المقبلة ستكون من السنوات الصعبة جداً على القطاع المصرفي، وخاصة مع إجراءات تطبيق متطلبات «بازل 3» وIFRS9 وشيخ السيولة وارتفاع أسعار الفوائد، ومع هذا نحن نستهدف نمواً ما يقارب 10 في المئة سنوياً.

• ما أهم الخدمات التي يقدمها للشركات الكويتية في البحرين؟
- نقدم الخدمات المصرفية، بما فيها التمويل التجاري والاعتمادات والكفالات وتمويل العقار وتسجيله، والاستثمارات الفنية والمهنية والمصرفية، وهذا ما يعزز علاقتنا مع عملائنا والثقة المتبادلة بيننا.

• أخيراً، ماذا يميز الوطني البحرين عن غيره؟
- ما يميزنا، أننا نبتكر ونبذل، ولدينا رؤيتنا الواضحة، ودايماً نحاول المحافظة على تفوقنا وريادتنا، ونعمل بهدوء، وهذا هو سر نجاحنا وتطورنا على مدة 25 سنة.

- هناك عدة تحديات للعمل المصرفي، لكن في اعتقادي، هناك أربعة تحديات رئيسية ستواجه البنوك في السنوات الخمس المقبلة، هي:

1- التغييرات في الرقابة المصرفية، ومنها متطلبات «بازل 3»، وIFRS9، لأنها ستحد من التوسع في الإقراض ونمو الأرباح، وتفرض على البنوك زيادة رأس المال، والإقراض عن طريق سندات طويلة الأجل المصرفية أو التجارية في أي بلد، وهذا يؤثر سلباً في أرباح البنوك ويشكل عبئاً مالياً.

2- تحدي السيولة ليس فقط في الحصول عليها، لكن للالتزام بعددات السيولة التي تفرضها السلطات الرقابية في أي بلد، وهذا عادة يتطلب ودائع لفترات طويلة.

3- انخفاض أسعار النفط وتوجه حكومات المنطقة للإقراض خلق وضعاً صعباً على البنوك في الحصول على السيولة، لأنه من جهة سحبت الحكومات ومؤسساتها بعض الودائع التي كانت مع البنوك، وكذلك دخلت الحكومات كمقرضة من النظام المصرفي، وهذا استنفذ جزءاً كبيراً من سيولة النظام المصرفي.

3- ارتفاع أسعار الفوائد، وهنا لا أعني ما يقوم به الاحتياطي الفيدرالي الأميركي أو البنوك المركزية الأخرى، لكن توسع الفارق بين سعر الليبور مثلاً، وأسعار الودائع بين البنوك، والنتربنك، أو وداائع العملاء، فمثلاً سعر الليبور لمدة 3 أشهر بالدولار حالياً 0.50 في المئة، لكن بين البنوك يصل إلى 1.20 في المئة، وربما 1.5 في المئة، أي ضعف سعر الليبور، وودائع العملاء أكثر من ذلك، وعلى العملات الأخرى الفارق أكثر، وهذا يكون على حساب أرباح البنك، لأن قروضه المقومة بالدولار تكون مسعرة على أساس الليبور، وهو يقتصر بأعلى، فيذهب جزء من هامش الربح.

4- تطوير أنظمة الكمبيوتر وتكنولوجيا المعلومات، وخاصة لتنفيذ متطلبات «بازل 3» و«IFRS9»، ومكافحة غسل الأموال ومكافحة الاختلاس، والاحتيال وقرصنة المعلومات وغيرها، لتتماشى مع متطلبات الطفرة في مجال الديجيتال، وتطور تكنولوجيا المعلومات والمعرفة، التي ليس لها حد، كذلك استقطاب الكفاءات اللازمة في مجال تكنولوجيا المعلومات، وخاصة ممن لهم الخبرة والمعرفة بإدارة المخاطر (Risk Management)، فكل هذا يفرض تحدياً على إدارات المصارف، ويؤثر سلباً في الأرباح.

• كيف تقيم تجربة الوطني في البحرين؟ وكم نسبة مساهمته في أرباح المجموعة؟
- تجربة الوطني في البحرين ناجحة بكل المقاييس. نحن في البحرين نقدم جميع الأعمال المصرفية التجارية، ونقدمها بكل جدارة وكفاءة ومهنية،

وأن نراعي أنظمة ولوائح البنك، أينما نكون أو نتواجد، وأن يكون تعاملنا نابعا من مهنتنا المصرفية، والحفاظ على كل ما يكون في حوزتنا سوى للبنك، أو لعملائنا، وخاصة السرية المصرفية، ومراعاة وتطبيق كل ما يتعلق بلوائح بنك الكويت المركزي، وما يفرضه السلطات المصرفية أو التجارية في البلد الذي نتواجد فيه.

• ما رايتك في ملف الضمان العقاري، الذي يبدو ضمان غير مفضل، وفق معايير «بازل 3»؟
-حالياً وحتى 2018، تستفيد البنوك في حالة الإقراض مقابل الضمان العقاري حتى 50 في المئة من الضمان عند احتساب كفاية رأس المال، لكن من عام 2018 سيطبق معيار «بازل 3»، الذي ينص على احتساب 100 في المئة عند احتساب ترجيح المخاطر (Risk Weighted Assets).

• ماذا عن فلسفة عمل فرع الوطني في البحرين؟
- في الواقع، نحن نعمل وفق تفويض مكتوب، واستراتيجية واضحة، وإطار عمل موافق عليه من قبل مجلس الإدارة والعمامة في الكويت، وهذا طبعاً وفقاً لمتطلبات حوكمة الشركات، وتعليمات السلطات الرقابية في الكويت والبحرين، لأننا نخضع لتعليمات وقوانين ورقابة بنك الكويت المركزي، ولوائح مصرف البحرين المركزي، فيما يتعلق بفرع البنوك الأجنبية التي تعمل في البحرين.

نحن نعمل بحرية تامة ضمن نطاق تلك الاستراتيجية، وإطار العمل المصداق عليهم من قبل الإدارة العامة في الكويت.

• بما لديكم من رصيد وخبرات طويلة وعريقة، ما أهم نصيحة مصرفية بعد الخروج من الأزمة؟
- على جميع المصارف التعلم من أخطائها، فهي خير دروس للمستقبل، وعدم التساهل في سياسة أو شروط الإقراض، فحسارتكم لعميل أفضل من خسارتكم أموالكم أو سمعتكم.

أما نصيحتي للعملاء والمستثمرين، فهي أن يحسنوا ويعززوا نموذج العمل (Business Model) لديهم مع الزمن، لأن نجاحات الماضي ربما لا تكون الأساس الأفضل للنجاح في المستقبل، لأن بيئة العمل وظروف الزمن تتغير باستمرار.

• من أهم منافسي البنك الوطني في البحرين؟
- لحسن الحظ ليس لدينا أي منافسين هناك، لأن منافسينا يتمثلون في البنوك العالمية الكبيرة وبنوك المنطقة الكبار، لكن لدينا تعاوناً وثيقاً مع البنوك الكويتية والخليجية الكبيرة، وخاصة في مجال عمل الخزينة، الذي يُعد من الأعمال الرائدة في العمل المصرفي، وهو مجال تميزنا.

• ما أبرز تحديات الصناعة المصرفية في السنوات الخمس المقبلة؟
- تحسن الحظ ليس لدينا أي منافسين هناك، لأن منافسينا يتمثلون في البنوك العالمية الكبيرة وبنوك المنطقة الكبار، لكن لدينا تعاوناً وثيقاً مع البنوك الكويتية والخليجية الكبيرة، وخاصة في مجال عمل الخزينة، الذي يُعد من الأعمال الرائدة في العمل المصرفي، وهو مجال تميزنا.

«الوطني» استثمر 5 ملايين دينار بحريني كرسامال اسمي في «الوطني البحرين» قبل 20 عاماً 435 مليوناً

لا تساهل في سياسة الإقراض فخسارة عميل أفضل من خسارة السمعة والأموال

لدينا القدرة المالية والفنية على تمويل الشركات الكبيرة والمشاريع الضخمة

الاقتراض لتمويل العجز

1 - توجد سيولة لدى البنوك المحلية، وخاصة بالدينار الكويتي، يقابلها عجز يتطلب تغطيته بالدينار الكويتي. إذن فإض ما لدى البنوك بالدينار يذهب إلى تمويل العجز بالدينار، وتحسب هذه السندات أو الصكوك أو التورق ضمن أدوات السيولة المطلوبة من البنك المركزي.

2 - هناك عجز لدى الحكومة يجب تمويله بالعملية الأجنبية، لوجود مدفوعات مترتبة بالعملية الأجنبية، وخاصة الدولار، فاعتقد أنه من الأفضل تمويله بالعملية الأجنبية، ويكون بالمشاركة بين بنوك محلية وبنوك أجنبية، وتساهم البنوك المحلية، وفق ما يتوافر لديها من سيولة بالعملية الأجنبية.

- القروض المتعترفة مغطاة بأكثر من 100 في المئة، ولا توجد أي حاجة لأخذ مخصصات إضافية.

الفائدة المالية • كيف ترى نسبة الفائدة المالية؟ وكيف ترى تحركها في ظل الظروف الاقتصادية المالية؟
- أسعار الفوائد المالية منخفضة، ولا تعكس مستوى التضخم الموجود، وخاصة بعد رفع أسعار بعض الخدمات، وزيادة الرسوم في بعض دول المنطقة، كما أن الاحتياطي الفيدرالي الأميركي سيقوم برفع الفائدة والبنوك المركزية في المنطقة ستلحق به، لوجود الارتباط الوثيق بين عملات دول المنطقة والدولار.

أعتقد أننا سنشهد رفع الفائدة الأميركية على الأقل مرتين خلال هذه السنة، وكل مرة بمقدار ¼ في المئة، لأن مستوى التضخم أخذ في الارتفاع، ولو بوتيرة بطيئة، واعتقد أنه لا يوجد خوف من أي تداعيات على الاقتصاد العالمي من رفع مستوى الفائدة الأميركية.

• هل ستجتمتع تحريك الفائدة للأعلى عيباً على التمويل والبنوك في أن واحد؟
-أعتقد أن تحريك الفائدة للأعلى سينعكس سلباً على التمويل التجاري، لأن المقترضين سيدفعون فائدة أعلى.

أما بخصوص البنوك، فسينكس إيجابياً على أرباحهم، لأنهم سيحصلون على عائد أعلى على رؤوس أموالهم، وسيولتهم التي سيوظفونها بفائدة أعلى، أخذين في الاعتبار أن جزءاً من سيولة البنوك من حسابات جارية، والتي لا تدفع البنوك أي فائدة عليها، وكذلك من حسابات التوفير، التي تدفع عليها فائدة بسيطة نسبياً.

عضوية «الوطني» • ماذا تعني لكم عضويتكم في مجموعة الوطني؟
- تعني لنا الكثير، الاعتزاز بالريادة والكفاءة المصرفية، والمهنية والقوة المالية والخبرة، وكذلك تعني لنا ثقافة التخطيط والانضباط المهني وسياسة التحفظ في العمل المصرفي، وعدم التفرغ في سلوك الممنعة.

الاقتراض لتمويل العجز

قال فردان عن الاقتراض التجاري لتمويل عجزات الميزانيات، إنه: «لا يوجد مانع من الاقتراض التجاري لتمويل عجز الميزانية، وخاصة للتنمية، وهي طريقة متعارف عليها، لامتصاص جزء من السيولة لدى النظام المصرفي، وتكون تلك الأدوات جزءاً من أدوات السيولة التي يحتاجها البنك، خصوصاً السندات وأدوات الخزينة والصكوك، على أن يكون استخدام ذلك الاقتراض لتمويل مشاريع التنمية وتطوير البنية التحتية طبعاً.

وتابع: أعتقد أن يكون للبنوك المحلية دور في تمويل عجز الميزانية، لكن لا يستغنى عن التمويل الخارجي، للأسباب التالية:

التوافق مع «بازل 3»

فيما يتعلق بتحديات تطبيق «بازل 3» ونسبة التوافق عليه، قال فردان: «باختصار، بازل 3 يهدف إلى تعزيز قاعدة رأس المال للمصارف، وزيادة حجم السيولة، وتخفيض الإقراض (Leverage)، بما يتناسب مع حجم المصرف».

وأضاف: الرسالة واضحة للبنوك، وهي إذا أردت زيادة الإقراض لرفع حجم المحفظة المالية أو للحصول على حصة أعلى في سوق الإقراض، وطبعاً لزيادة الأرباح، فعليك زيادة رؤوس أموالكم، أو الاقتراض لفترات طويلة الأجل، لتعزيز قاعدة رأس المال لديكم، وهذا طبيعي سيكون له أثر سلبي على الأرباح. رسالة بازل 3 واضحة، وعلى المصارف الانتباه بأنه ستكون هناك كلفة مادية كبيرة للإقراض الذي لا يتناسب مع حجم قاعدة رأسمال المصرف. وأوضح أن نسبة توافقنا مع بازل 3 حالياً تصل إلى أكثر من 16.5 في المئة، وهي أعلى من النسبة المطلوبة».

فردان يتحدث إلى الزميل محمد الإترابي

«الخليج» يهنئ «إنجاز الكويت» والطلبة الفائزين في مسابقة برنامج الشركة لعام 2016

في برامج إنجاز، ونعتز بفوزنا بجائزة أكبر عدد من المتطوعين خلال الحفل.

برامج تعليمية

وتعتبر «إنجاز الكويت» مؤسسة غير ربحية (جمعية نفع عام) معززة من قبل القطاع الخاص الكويتي، ومن خلال الشراكات الاستراتيجية مع قطاعي الأعمال والتعليم في الكويت، وبمساندة من المتطوعين المؤهلين، تقدم إنجاز برامج تعليمية باللغتين العربية والإنجليزية حول ريادة الأعمال ومهارات القيادة، بهدف بناء مسارات مهنية ناجحة.

وتعتبر إنجاز جزءاً من الشبكة العالمية «جونسيور» التي تركز من خلال برامجها على المساواة وتشجيع المشاركة الاجتماعية وتعزيز الابتكار وعميق الخبرات وإيجاد أجيال من الشباب ذوي المهارات العالية.

ويضم مجلس إدارة إنجاز عمر قتيبة الغانم، رئيس مجلس إدارة بنك الخليج والرئيس التنفيذي لصناعات الغانم، إلى جانب كونه رئيس مجلس إدارة مؤسسة إنجاز الكويت، إضافة إلى سلمي الحجاج، المدير العام للموارد البشرية في بنك الخليج، ونخبة من كبار الشخصيات الأخرى.

دقيقة لمناقشة عروضها التقديمية، تمكنت اللجنة من اختيار الفائزين. وعليه تم إعلان شركة كلاودرز كفاتن بالمركز الأول، وجاءت شركة يونيك ستابل في المركز الثاني، بينما نالت شركة كروت كيوت المركز الثالث، الجدير بالذكر أن فريق شركة كلاودرز سيمثل الكويت في المسابقة الإقليمية السنوية.

وسارع موظفو بنك الخليج من مختلف الإدارات والخلفيات إلى تسجيل أنفسهم كمتطوعين خلال العام، للمشاركة في تدريب وتنمية مهارات الطلبة. وخلال الحفل، قامت إنجاز الكويت بتكريم بنك الخليج باعتباره إحدى أكبر المؤسسات توفيرا للمتطوعين.

بهذه المناسبة، قدمت المديرية العامة للموارد البشرية في بنك الخليج سلمي الحجاج الجائزة للفريق الفائزة، قائلة: «بالنيابة عن بنك الخليج، أود أن أهنئ الفائزين في برنامج الشركة لهذا العام وأيضا فريق إنجاز الكويت، على هذه المسابقة الناجحة، وتتمنى للفريق الفائز كل التوفيق في المسابقة الإقليمية السنوية».

وتابعت الحجاج: «تعود شراكة بنك الخليج مع هذه المؤسسة العريقة ودعمه لها إلى زمن بعيد، ونؤكد اليوم التزام البنك بمواصلة الاستمرار في البرامج التعليمية الموجهة للشباب، ويقوم موظفو بنك الخليج من مختلف الإدارات دائما بالتسجيل كمتطوعين

شارك بنك الخليج مؤخرا، بصفته داعما رئيسيا لبرامج مؤسسة إنجاز الكويت، في مسابقة «برنامج الشركة» لعام 2016، التي نظمتها «إنجاز الكويت» في فندق جي دبليو ماريوت، بحضور أعضاء وممثلي جمعية إنجاز الكويتية وعدد من الطلبة وأولياء أمورهم، ومعلمي وإداريي المدارس، والمتطوعين، ولجنة التحكيم للمسابقة، والجهات الداعمة والرعاية، إلى جانب ممثلي وسائل الإعلام والصحافة.

وتضمنت مسابقة «برنامج الشركة» لعام 2016 تأسيس الطلاب شركاتهم ومشاريعهم الصغيرة بهدف خلق وتعزيز مفهوم ومهارات إدارة الشركات والأعمال، حيث اتبعت لهم الفرصة لتسويق منتجاتهم من خلال أجنحة خاصة لعرض ومناقشة أفكارهم.

وشهدت مسابقة هذا العام 10 شركات طلابية، بمشاركة ما يقارب 120 طالبا وطالبة من مختلف مدارس المرحلة الثانوية في جميع أنحاء الكويت، حيث قامت لجنة التحكيم بزيارة أجنحة الشركات الطلابية لتقييم عدد من العناصر في إطار عملية اختيار الفائزين.

مسابقة إقليمية

وبعد أن حظيت كل شركة طلابية بمدة 15

«زين» تطلق جهاز الإنترنت الذكي Huawei Touchscreen Hotspot في الكويت



الاستمتاع بتجربة إنترنت فائقة السرعة أينما كان. وأضافت أن جهاز Huawei Touchscreen Hotspot يوفر سرعات عالية لتحميل البيانات ويتوافق مع تكنولوجيا LTE-A على شبكة زين، بالإضافة إلى إمكانية الإطلاع على مُعدّل استخدام البيانات من خلال الشاشة مباشرة، ويقدم بطارية تدعم عمل لمدة 10 ساعات من الاستخدام المتواصل.

أعلنت زين الشركة الرائدة في تقديم خدمات الاتصالات المتنقلة في الكويت عن إطلاق جهاز الإنترنت الذكي Huawei Touchscreen Hotspot المتوافق مع إنترنت LTE Advanced للمرة الأولى في الكويت.

وأوضحت الشركة، في بيان صحافي، أنها أطلقت جهاز Huawei Touchscreen Hotspot الأحدث من نوعه، وذلك بالتعاون مع شريكها الاستراتيجي «هواوي» الرائدة عالمياً في توفير حلول تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، لتوفّر بذلك لقاعدة عملائها الأكبر في الكويت تجربة إنترنت غير مسبوقه وفائقة السرعة على شبكتها الأكبر والأكثر تطوراً.

وبيّنت زين أن جهاز Huawei Touchscreen Hotspot الجديد كلياً يعتبر أول جهاز Huawei Hotspot من هوائوي الذي يأتي مع شاشة لمس، ويتوافق كلياً مع تكنولوجيا LTE Advanced المتطورة، ويوفّر مجموعة من المزايا التي تُمكن العميل من

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو
الدينار الكويتي	12.3431	3.3052	2.9136	2.2848	3.1786	361.97	4.4443					
الريال السعودي	0.08102	0.2678	0.2361	0.1851	0.2575	28.52	0.3601					
الدولار الأمريكي	0.30255	0.8815	0.8815	0.6913	0.9617	106.49	1.3446					
اليورو	0.34321	0.43767	0.43767	0.7843	1.0912	120.83	1.5257					
الدينار الكويتي	0.31460	0.83831	0.83831	0.7185	1.3918	154.07	1.95					
الريال السعودي	0.00284	0.0094	0.0094	0.0083	0.0090	0.0090	0.0126					
الدولار الأمريكي	0.22501	0.7437	0.7437	0.5139	0.7152	79.20						

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو
الدولار الأمريكي	0.30255	0.8815	0.8815	0.6913	0.9617	106.49	1.3446					
الدينار الكويتي	3.3052	12.3431	12.3431	11.9828	12.0882	120.83	28.9869					
الريال السعودي	0.2678	0.8810	0.8810	0.9708	0.9784	2.3484	23.4492					
الدينار الكويتي	0.2758	0.8090	0.8090	0.9836	0.9789	2.4190	22.8922					
الريال السعودي	0.26103	0.7897	0.7897	0.9762	0.9466	2.4190	22.8922					
الدولار الأمريكي	0.2734	0.0827	0.0827	0.1023	0.1047	2.3979						
اليورو	0.1140	0.0345	0.0345	0.0426	0.0437	0.4170						

المؤشر	آخر أفعال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة
النفط الكويتي	46.65	46.68	0.03	0.06	38.37
برنت	50.59	50.50	-0.09	-0.18	25.70
غرب تكساس المتوسط	51.28	51.18	-0.10	-0.20	27.59
الذهب	1261.76	1259.21	-2.55	-0.20	15.89
الفضة	17.02	17.06	0.04	0.25	18.62

المصدر: بنك الكويت الوطني

تذكير

لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية لشركة ايكت العقارية ش.م.ك عامة للسنة المالية المنتهية في ٢٠١٦/١/٣١

يسر مجلس الادارة دعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية للشركة للسنة المالية المنتهية في ٣١ يناير ٢٠١٦ وذلك في تمام الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاحد الموافق ١٩ يونيو ٢٠١٦، بوزارة التجارة والصناعة - مجمع الوزرات - ساحة ٨ - دور ٣ وذلك لمناقشة جدول الاعمال التالي:

جدول أعمال الجمعية العمومية العادية للسنة المالية المنتهية في ٣١ يناير ٢٠١٦

الموضوع	التاريخ
البيان الأول	١٩ يونيو ٢٠١٦ الساعة ١١:٠٠ صباحاً في مقر الشركة
البيان الثاني	١٩ يونيو ٢٠١٦ الساعة ١١:٠٠ صباحاً في مقر الشركة
البيان الثالث	١٩ يونيو ٢٠١٦ الساعة ١١:٠٠ صباحاً في مقر الشركة
البيان الرابع	١٩ يونيو ٢٠١٦ الساعة ١١:٠٠ صباحاً في مقر الشركة
البيان الخامس	١٩ يونيو ٢٠١٦ الساعة ١١:٠٠ صباحاً في مقر الشركة
البيان السادس	١٩ يونيو ٢٠١٦ الساعة ١١:٠٠ صباحاً في مقر الشركة
البيان السابع	١٩ يونيو ٢٠١٦ الساعة ١١:٠٠ صباحاً في مقر الشركة
البيان الثامن	١٩ يونيو ٢٠١٦ الساعة ١١:٠٠ صباحاً في مقر الشركة
البيان التاسع	١٩ يونيو ٢٠١٦ الساعة ١١:٠٠ صباحاً في مقر الشركة
البيان العاشر	١٩ يونيو ٢٠١٦ الساعة ١١:٠٠ صباحاً في مقر الشركة
البيان الحادي عشر	١٩ يونيو ٢٠١٦ الساعة ١١:٠٠ صباحاً في مقر الشركة
البيان الثاني عشر	١٩ يونيو ٢٠١٦ الساعة ١١:٠٠ صباحاً في مقر الشركة
البيان الثالث عشر	١٩ يونيو ٢٠١٦ الساعة ١١:٠٠ صباحاً في مقر الشركة

لذا يرجى من المساهمة الكرام الراغبين بالحصول على التوكيلات وكذلك نسخة من التقرير السنوي وجداول الاعمال مراجعة السادة الشركة الكويتية للمقاصة - برج أحمد - بجانب المستشفى الأميري - الدور الخامس خلال مواهب العمل الرسمية للشركة للاستفسار هاتف: ٢٢٤١٤٥٦٥ / ٢٢٤١٤٥٦٥

«التجاري» يدين حملة «سحوركم علينا» لعمال النظافة



جانب من حملة البنك

فئات المجتمع من خلال تقديم الدعم لهم، بما يؤكد روح التكافل والترحم السائدة في هذا الشهر الفضيل، مكرسا بذلك الروابط الإنسانية والمبادرات الخيرية التي ينظمها البنك على مدار العام.

إطار مساعي البنك الحديثة لمد يد العون لمساعدة الجميع للتواصل مع أطراف المجتمع دون تهميش أو إقصاء ويسعى «التجاري» في شهر رمضان من كل عام، ومن خلال برامج المسؤولية الاجتماعية المبتكرة إلى التواصل مع كل

الشاملة، أرسى مفهوماً جديداً لدعم ومساعدة فئات مختلفة من المجتمع، كاشفة أن حملة «سحوركم علينا» مستمرة حتى نهاية الشهر المبارك، وذلك حسب جدول زمني معد مسبقاً لزيارة الأماكن التي يتواجد بها عمال البناء والنظافة، في

وإدخال الفرحة والسرور إلى قلوبهم. وبيّنت السورج أن البنك، من خلال التنوع الواسع في المبادرات الاجتماعية الهادفة والمبتكرة التي تدلّ بما لا يدع مجالاً للشك لجهود الدائمة في مجال المسؤولية المجتمعية

ضمن برنامجهم الرمضاني الحافل بالأنشطة الاجتماعية والإنسانية والخيرية، أطلق حملته الجديدة والمبتكرة التي حملت عنوان «سحوركم علينا» لتوزيع وجبات السحور على عمال التنظيف والبناء الموجودين في الشوارع خلال شهر رمضان المبارك.

وفي هذا السياق، صرحت مساعدة المدير العام - إدارة الإعلان والعلاقات العامة - أماني السورج قائلة: جاءت فكرة هذه الحملة، «سحوركم علينا» استكمالاً لحملة «هون عليهم» الموجهة لفئة عمال التنظيف والبناء الموجودين في الشوارع، والتي كان البنك يهدف الخواصل مع هذه الفئة بمختلف المناسبات ومنها شهر رمضان الفضيل، والتخفيف من معاناتهم،

معرض الفرص الدراسية والدراسات العليا للجامعة ينطلق اليوم برعاية «الوطني»

كليات جامعة الكويت والدراسات العليا وعمادة القبول والتسجيل واتحاد طلبة الجامعة، ومركز التقييم والقياس وعمادة شؤون الطلبة بمختلف إداراتها، إضافة إلى الجهات الخارجية التي تقدم فرصاً دراسية من مؤسسات حكومية وجامعات خاصة.

ويواصل «الوطني» مبادراته ومساهماته في دعم الطلبة الشباب على غرار رعاية معرض الفرص الدراسية وذلك كجزء لا يتجزأ من التزامه بدعم الكوادر الوطنية، وإيمانه بأهمية استثمار الموارد البشرية الشابة وتجهيزها لتكون فاعلة في مساندة مجتمعي وتنميتها، وتعكس هذه الرعاية حرص «الوطني» على الاهتمام بالشباب الكويتيين ودعم النشاطات التعليمية الهادفة إلى تطوير وتنمية الكفاءات الوطنية وتسليحها بالعلم والمعرفة، إلى جانب توفير الرعاية للفعاليات التربوية كأحد أولويات البنك ضمن المسؤولية الاجتماعية التي يلتزم بها.

ويشكل المعرض فرصة كبيرة للطلبة من خريجي الثانوية العامة الراغبين في استكمال دراستهم، حيث شارك فيه جميع

بنطلق معرض الفرص الدراسية والدراسات العليا، الذي تنظمه عمادة شؤون الطلبة بمشاركة أكثر من 50 جهة تعليمية من مؤسسات وجامعات وكليات، اليوم، برعاية بنك الكويت الوطني، وبالتعاون مع جامعة الكويت، ويستمر حتى 14 الجاري بفندق شيراتون الكويت.

ويأتي المعرض على هامش حفل تكريم أوائل خريجي الثانوية العامة للعام الدراسي 2015/2016، وذلك بحضور وزير التربية وزير التعليم العالي د. بدر العيسى، وهو الاحتفال الذي يبرعاه البنك الوطني للسنة التاسعة على التوالي، إذ تندرج هذه الرعاية في إطار التزام البنك تجاه قطاع التعليم، لما له من أثر في تشجيع الطلبة على التميز والابتكار، وتعزيز روح التنافس الأكاديمي والفكري فيما بينهم، ويشارك في هذا المعرض إلى جانب جامعة الكويت وكلياتها المختلفة مجموعة من الجامعات الحكومية والخاصة والمؤسسات التعليمية والمعاهد التدريبية التي ستقوم باستقبال الطلبة خريجي الثانوية العامة

لبيع في دولة هنغاريا (المجر)

منازل بمساحات مختلفة تبدأ من 1000 م إلى 1500 م بأسعار متفاوتة تبدأ من 12 ألف دينار

شقق سكنية واستثمارية غرفة - غرفتان - ثلاث غرف بمساحات مختلفة بجانب الجامعة تبدأ أسعارها من 6 آلاف دينار

أراض بمساحات مختلفة تبدأ من 1000 م بأسعار تتراوح من 5 آلاف دينار

هدية مجانية (شقة) عند شرائك منزلي

هنغاريا قريبة من كرواتيا - فيينا - سويسرا - التشيك

60720717 - 60080858 @hungary_property

«بيان»: عزوف المستثمرين عن التداول لغياب المحفزات الإيجابية

«السعري» ثاني أقل المؤشرات الخليجية تحقياً للمكاسب بنمو 0.62% • 23.13 مليار دينار القيمة الرأسمالية للسوق



وأقل المؤشر السعري مع نهاية الأسبوع الماضي عند مستوى 5.410.60 نقطة، مسجلاً نمواً نسبته 0.62 في المئة عن مستوى إغلاقه في الأسبوع قبل الماضي، بينما سجل المؤشر الوزني انخفاضاً نسبته 0.12 في المئة بعد أن أغلق عند مستوى 354.93 نقطة، وأقل مؤشر كويت 15 عند مستوى 814.65 نقطة، بخسارة نسبته 0.42 في المئة عن إغلاقه في الأسبوع قبل الماضي. وشهد السوق تراجعاً في المتوسط اليومي لقيمة التداول بنسبة 41.47 في المئة ليصل إلى 6.96 ملايين د.ك. تقريباً، في حين سجل متوسط كمية التداول تراجعاً نسبته 50.03 في المئة، ليبلغ 77.90 مليون سهم تقريباً.

وبلغها أدنى مستوى لها خلال عامين تقريباً. وتمكن السوق من تحقيق ارتفاع جماعي لمؤشراته في جلسة الأربعاء، بدعم من عمليات الشراء التي شملت طيفاً واسعاً من الأسهم، فضلاً عن التداول المضاربي النشطة التي تركزت على الأسهم الصغيرة. وفي جلسة نهاية الأسبوع، عاد السوق إلى الأداء المتباين، حيث ارتفع مؤشر السعري بنهاية الجلسة بدعم من استمرار المضاربات السريعة على عدد من الأسهم الصغيرة، في حين لم يتمكن المؤشر الوزني وكويت 15 من تحقيق الارتفاع على وقع عمليات جني الأرباح التي تعرضت لها بعض الأسهم الثقيلة.

وعلى صعيد الأداء السنوي لمؤشرات السوق الثلاثة، فمع نهاية الأسبوع وصلت القيمة الرأسمالية للسوق إلى 23.13 مليار د.ك. بانخفاض نسبته 0.16 في المئة مقارنة بمستواها في الأسبوع قبل السابق، حيث بلغت آنذاك 23.16 مليار د.ك. أما على صعيد تداولاته إلى السوق 20.07 في المئة، وقيمة إجمالية بلغت 6.99 ملايين د.ك. تقريباً، أما المرتبة الثالثة فاشغلتها قطاع الصناعة، إذ بلغت قيمة الأسهم المتداولة للقطاع 5.17 ملايين د.ك. شكلت حوالي 14.86 في المئة من إجمالي تداولات السوق.

وعلى صعيد التداولات اليومية، شهدت جلسة الأحد تراجع مؤشرات السوق الثلاثة نتيجة الضغوط البيعية القوية التي تعرضت لها العديد من الأسهم المتداول عليها، واستمرار عمليات جني الأرباح التي نفذت على بعض الأسهم الصغيرة. أما في جلسة الاثنين فقد تمكن السوق من تحقيق ارتفاع جماعي لمؤشراته الثلاثة، وسط دعم من عمليات شراء انتقائية تمت على بعض الأسهم القيادية التي تعرضت للتراجع في الجلسة

حقق مؤشرها ارتفاعاً نسبته 0.30 في المئة.

أداء السوق

وبالعودة إلى أداء سوق الكويت للأسبوع الماضي، فقد شهدت مؤشرات الثلاثة تبايناً لجهة إغلاقها على وقع اختلاف توجهات المتداولين في السوق، حيث تمكن المؤشر السعري من تحقيق ارتفاع نسبي، في ظل عودة النشاط المضاربي مرة أخرى في السيطرة على مجريات التداول في السوق، والذي تركز بشكل أساسي على الأسهم الصغيرة.

ولم يتمكن المؤشر الوزني وكويت 15 من تسجيل المكاسب متأثرين بتراجع بعض الأسهم القيادية والتشغيلية، خاصة جني أرباح أدت إلى تراجعها بنهاية الأسبوع.

وكان ملاحظاً خلال الأسبوع الماضي عودة النشاط الشرائي على بعض المجاميع الاستثمارية في السوق، حيث شهدت عمليات تجميع خاصة بعد وصول أسعارها إلى مستويات تعد مغرية للشراء، وهو الأمر الذي انعكس بشكل إيجابي على المؤشر السعري بشكل خاص.

جاء ذلك وسط استمرار عزوف الكثير من المستثمرين عن التداول في ظل غياب المحفزات الإيجابية التي من شأنها أن تسهم في رفع معنوياتهم وتدفعهم نحو الشراء، إضافة إلى قدوم شهر رمضان الذي عادة ما يشهد حالة عامة من الغفور في تعاملات سوق الكويت للأسبوع المالي، وإحجام بعض المتداولين عن التداول فيه.

وكان المؤشر السعري لسوق الكويت للأسبوع الماضي ثاني أقل الأسواق الخليجية تحقياً للمكاسب بنهاية الأسبوع الماضي، حيث سجل نمواً نسبته 0.62 في المئة فقط، بينما سجل مؤشر سوق دبي المالي نمواً أسبوعياً نسبته 3.31 في المئة شاغلاً بذلك المرتبة الأولى، تبعته في المرتبة الثانية بورصة قطر التي أنهت مؤشرها تداولات الأسبوع مسجلاً ارتفاعاً نسبته 3.19 في المئة. وجاء سوق أبوظبي للأسبوع المالي في المرتبة الثالثة بعد أن حقق مؤشره نمواً نسبته 2.97 في المئة، فيما جاء السوق المالي السعودي في المرتبة الرابعة، بعد أن حقق مؤشره مكاسب أسبوعية بلغت نسبتها 1.82 في المئة، ثم سوق مسقط للأسبوع المالي في المرتبة الخامسة بنمو نسبته 1.14 في المئة، في حين كانت بورصة البحرين الأقل تسجيلاً للمكاسب بنهاية الأسبوع الماضي، حيث

قال تقرير «بيان» إن السوق شهد أداءً متراجعاً في ظل انخفاض معدلات التداول بشكل لافت، مقارنة بالأسابيع السابقة، وسط استمرار عزوف الكثير من المستثمرين عن التداول، في ظل غياب المحفزات الإيجابية التي من شأنها أن تسهم في رفع معنوياتهم وتدفعهم للشراء.

ذكر تقرير شركة بيان للاستثمار الاسبوعي أن سوق الكويت للأسبوع المالي أنهى تداولات الأسبوع الأول من رمضان على تباين لجهة إغلاق مؤشرات الثلاثة، إذ نجح «السعري» في تحقيق ارتفاع أسبوعي بسيط بدعم من عمليات الشراء الانتقائية التي شملت بعض الأسهم التي سجلت تراجعا للأسابيع السابقة، وأصبحت أسعارها مغرية بعض الشيء، فضلاً عن عمليات المضاربة السريعة المستمرة على الأسهم الصغيرة.

وأضاف التقرير أنه في المقابل لم يفلح المؤشران الوزني وكويت 15 في تحويل مسارهما نحو الصعود، واستمر في تسجيل الخسائر للأسبوع الثاني على التوالي، متأثرين باستمرار الضغوط البيعية وعمليات جني الأرباح التي تركزت على الأسهم القيادية، وفيما يلي التفاصيل: شهد السوق هذا الأداء في ظل انخفاض معدلات التداول بشكل لافت مقارنة بالأسابيع السابقة، فعلى صعيد قيمة التداول، بلغت السيولة في إحدى جلسات الأسبوع المنقضي 5.8 ملايين دينار فقط، وهو يعتبر أدنى مستوى لها منذ عامين تقريباً، وتحديدًا منذ يوليو 2014، بينما وصل عدد الأسهم المتداولة في إحدى الجلسات إلى أدنى مستوى منذ يناير الماضي.

سجلت سبعة من قطاعات سوق الكويت للأسبوع المالي نموًا في مؤشراتها بنهاية الأسبوع الماضي، بينما تراجعت مؤشرات أربعة قطاعات مع بقاء مؤشر قطاع الرعاية الصحية دون تغيير.

ونصرت قطاع التكنولوجيا القطاعات الراحبة خلال الأسبوع الماضي، حيث ارتفع مؤشره بنسبة 3.48 المئة منها تداولات الأسبوع عند 1.006.37 نقطة، تبعه قطاع المواد الأساسية الذي أقلق مؤشره عند 947.53 نقطة مرتفعاً بنسبة 3.22 في المئة. وحل ثالثاً قطاع الخدمات الاستهلاكية الذي نما مؤشره بنسبة 2.95 في المئة مقلداً عند 1.015.97 نقطة.

المؤشرات

أما أقل القطاعات نمواً فكان قطاع الاتصالات الذي أغلق مؤشره عند 612.14 نقطة بنمو نسبته 0.49 في المئة. من ناحية أخرى، جاء قطاع النفط والغاز في مقدمة القطاعات الخاسرة، حيث أقلق مؤشره عند 742.92 نقطة منخفضاً بنسبة 3.29 في المئة، تبعه قطاع السلع الاستهلاكية في المركز الثاني مع تراجع مؤشره بنسبة 1.80 في المئة، بعد أن أغلق عند 1,102.05 نقطة، ثم قطاع البنوك ثالثاً مع انخفاض مؤشره بنسبة 0.36 في المئة، مقلداً عن 810.84 نقاط، أما أقل القطاعات تراجعاً فكان قطاع العقار، حيث انخفض مؤشره بنسبة 0.26 في المئة، مقلداً عند مستوى 850.91 نقطة.

تداولات القطاعات

شغل قطاع الخدمات المالية المركز الأول لجهة حجم التداول خلال الأسبوع الماضي، إذ بلغ عدد الأسهم المتداولة للقطاع 155 مليون سهم تقريباً شكلت 39.79 في المئة من إجمالي تداولات السوق، بينما شغل قطاع العقار المرتبة الثانية، إذ تم تداول نحو 73.81 مليون سهم للقطاع، أي ما نسبته 18.95 في المئة من إجمالي تداولات السوق، أما المرتبة الثالثة فكانت من نصيب قطاع الصناعة، الذي بلغت نسبة حجم تداولاته إلى السوق 12.62 في المئة بعد أن وصل إلى 49.18 مليون سهم.

بعد أن وصل إلى 49.18 مليون سهم.

«الأهلي» يوزع مواد غذائية للمحتاجين احتفالاً بشهر رمضان



جانب من حملة البنك الأهلي الرمضانية

احتفالاً بشهر رمضان المبارك، قام البنك الأهلي الكويتي بتوزيع صناديق مواد غذائية من خلال جمعية الهلال الأحمر الكويتي لمساعدة الأسر المحتاجة خلال الشهر الفضيل. وتشتمل هذه الصناديق على المواد التموينية والغذائية الأساسية.

ويعتز البنك بتعاونه مع الجمعية التي تقدم أنواعاً عديدة من المساعدات الخيرية داخل الكويت وخارجها، وتغطي العديد من المناطق المتكوبة ومناطق الكوارث على مستوى العالم.

كما قام البنك بالتعاون مع لجان الزكاة في بعض المناطق السكنية بالكويت من خلال تقديم مجموعة من الصناديق الغذائية التي تم توزيعها بمعرفة تلك اللجان على الأسر المحتاجة في المناطق التابعة لها.

إعلان Ooredoo يحصد مليون مشاهدة خلال 48 ساعة

وفي هذا الشأن، تقول مدير العلامة التجارية في شركة Ooredoo الكويتية فاطمة المخيزم: «أردنا أن نقدم شيئاً يركز على جوهر الشهر الفضيل، وهو التواصل الصادق دون تكلف، وكان اختيارنا موقفاً مع نخبة النجوم الذين تعاملنا معهم لهذا الإعلان، ونأمل أن يصل الإعلان إلى قلب المشاهد، والتقرب إلى الله.

كلمات الإعلان، التي تخفي بها الفنان راشد الماجد والفنانة أنغام، بمشاركة الفنان لطفي بوشناق، من الشخصيات المحبوبة لدى الفنانين، بينهم الفنانة الخوار، والحنان الملحن الكويتي فهد الناصر، وتركز على علاقة الإنسان بربه التي تكون مبنية على الحب غير المشروط، فذكر الله وسناجته واقع يدره الجميع، حيث إن الله لا ينسى عباده الذين يدعونهم بإخلاص وقلب صاف، فالحاصل بناجي ربه، والعروض على لشبان الأيتام، إضافة إلى شباب مجموعة 228، وهم طلبة كويتيون متبعون إلى الولايات المتحدة عرفوا بطرحهم الكوميدي لمواضيع اجتماعية. كرة القدم في المباريات.

«بيتك»: 7 فائزين في السحب السادس لحملة البطاقات المصرفية

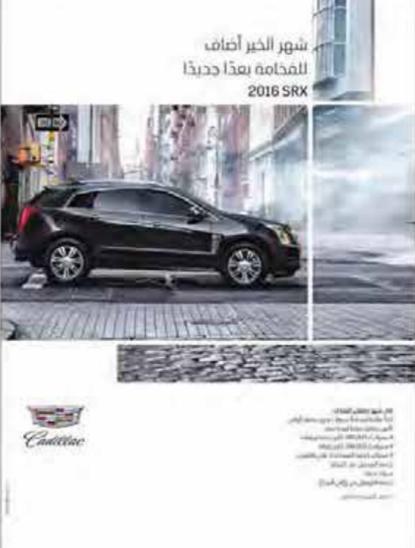
فاز 7 من عملاء بيت التمويل الكويتي «بيتك» في السحب السادس لحملة التسويقية الجديدة للتشجيع على استخدام بطاقات «بيتك» الائتمانية ومسئقة الدفع وبطاقات السحب الآلي، وذلك بهدف زيادة القيمة المضافة للبطاقة وتشجيع إصدار واستخدام بطاقات «بيتك». وتتضمن الحملة جوائز قيمة عبارة عن ربح تلفزيون سامسونغ سمارت UHD Curved 65 يوماً لمدة 50 يوماً عند استخدام بطاقات «بيتك» لسداد قيمة المشتريات داخل وخارج الكويت.

الفائزون هم: حيدر أكرم الكيالي، باسم زاهر القادري، وفاء محمد البراك، رضوان أيوب بادي، خالد راشد الهاجري، محمد رسمي غانم، ونواف باسم العيسى. وتنتج الحملة التي أطلقت تحت شعار «أرح سامسونغ سمارت 65» يوماً مع بطاقات «بيتك» للعملاء الفرصة لدخول السحب اليومي وربح سامسونغ سمارت 65 وذلك مقابل كل 10 دنانير ينقذها العميل باستخدام بطاقات «بيتك» الائتمانية أو مسئية الدفع داخل وخارج الكويت، أو بطاقات السحب الآلي خارج الكويت فقط، وذلك ضمن فترة الحملة التي تستمر لغاية 14 يونيو من العام الجاري. وتؤكد الحملة حرص البنك على الاستمرار في تقديم العروض المميزة لعملائه من حملة البطاقات المتنوعة مكافأة لهم، وأيضاً حرصاً على خلق طابع فريد ومميز لجميع بطاقات «بيتك» التي تقدم دائماً قيمة مضافة لحاملها، بما يساهم في رضاه العميل وزيادة فرص استفادته عند الاستخدام، فضلاً عن تعزيز تواجدهم وحرصهم على السوفية ومكانته الرائدة كأحد أكبر البنوك المحلية من حيث قاعدة العملاء.

وتساهم الحملة في ترسيخ مبادئ وأهداف البنك الرامية إلى تنشيط حركة البيع، وتحقيق الفائدة للعملاء مستخدمي البطاقة وللتجار، والسعي لتعزيز سمعة بطاقات «بيتك» واستخدامها محلياً وعالمياً.

شهر الخير

شهر الخير مع كاديلاك الغانم أضاف للفخامة بعداً جديداً



لعمخ السيارة قدرة على الانطلاق بقوة وسرعة أكثر. وتضم السيارة نظاماً إدارياً للتحكم بنظام تثبيت السرعة، ولكنه في الوقت نفسه قادر على الاستجابة اللائقة للفرملة الأمامية والخلفية في حالات استئجار الخطر لمنع حوادث الاصطدام ذات السرعات المنخفضة عبر تطبيق قوة الفرملة كاملة إذا تطلب الأمر.

أما الحديث عن أيقونة الفخامة المزججة بالتحدي والقوة، كاديلاك إسكاليد 2016، فهو حديث عن سعي مستمر لتطوير مستويات الراحة والرضا لفائدي هذه السيارة. وتأتي إسكاليد الجديدة بمقاعد مدفأة ومكيفة مع وظيفة المساج لكرسي السائق، وشامستين ترهيبيتين 7 إنشات في مساند الرأس للمقاعد الأمامية بحيث يتمكن ركب المقعد الخلفي من مشاهدة ما يريدون من ترفيه، ولأن أداءه هو الحكم، فقد أنت إسكاليد بحرك 6.2 ليترات V8 يجعل بنظام الإدارة النشطة للوقود، ونظام الحقن المباشر والحظلي، مع وظيفة التوقيت المتغير، والذي لحركة الصمامات والمحرك مصموم من الألمنيوم المصبوب المقوى والصلب. ومع هذه المزايا يمكن اقتناء كاديلاك إسكاليد والحصول على هدية خاصة هي سنة كاملة تأمين شامل ليشعر العميل بمزيد من الحماية والاهتمام والتميز.

برنامح الرعاية للعميل: انطلاقاً من التزام كاديلاك بديف أحمد الغانم وأولاده بتقديم أفضل تجربة قيادة وخدمة لعملاء سيارات كاديلاك، فقد عملت الشركة على تطوير العدم من المزايا التي تضمن لها لواء العملاء وراحة البال والأمان والتوفير، فإطلقت لهذا الغرض برنامح الرعاية المميز الخاص الذي يسري فور قيام العميل بشراء سيارته الجديد من كاديلاك. ويتيح هذا البرنامج لعملاء كاديلاك الحصول على الخدمة والصيانة لمدة 4 سنوات أو 100,000 كم، مع كفالة 4 سنوات أو 100,000 كم، وخدمة المساعدة على الطريق على مدار الساعة في جميع أنحاء الشرق الأوسط لمدة 4 سنوات (دون تحديد بعدد الكيلومترات التي لفتحتها السيارة)، إضافة لخدمة النقل والسيارة البديلة في حال توفرها. ويمكن لمحببي كاديلاك زيارة معرضها في صفاة الغانم في الري اليوم وطوال شهر رمضان المبارك لتجربة قيادة كاديلاك الجديدة وفق مواعيد تناسب اختيارها العميل للتعرف على مزاياها، وذلك الاستفادة السريعة من العرض القوي قبل نهاية شهر يوليو لافتتاح كاديلاك

احتفالاً بشهر الخير والبركة، حرصت شركة يوسف أحمد الغانم وأولاده، الوكيل الحصري لسيارات كاديلاك في الكويت، على أن تجعل الشهر من كاديلاك في رمضان فرصة لا تفوت لجمع عشاق الفخامة والأناقة، والتي شملت كاديلاك ATS المشهورة دوماً باناعتها وحيويتها، كاديلاك SRX الغنية بمزايا الرفاهية، كاديلاك CT5 المعرزة بفخامة فائقة، وكذلك إسكاليد التي جعلت للفخامة حضور التحدي أينما حلت. وتم إطلاق العرض بالتعاون مع شركة الأمانة للاستثمار حيث يمكن للعملاء اليوم اقتناء سيارة الفخامة التي يجوبونها ATS أو CT5 بعرض خاص بدون أرباح 0% لمدة 5 سنوات، ودون الحاجة لأية دفعة مقدمة. أما عشاق سيارة SRX فيحصلون على نفس العرض مع هدية إضافية وهي 1 سنة تأمين شامل، ويمكن لعشاق كاديلاك زيارة المعرض في صفاة الغانم بالري وكذلك القيام باختيار قيادة هذه السيارة للتعرف على فخامتها وأدائها أكثر.

وعندما يفكر أي عاشق للفخامة في سيارة غنية باناعتها وحيويتها ويميزها أينما حلت ومشت، فلا بد أنه يفكر في كاديلاك ATS التي تعتبر من أجمل سيارات السيدان الرياضية المدجة والتي تتفوق على الكثير من منافساتها في فئة الفخامة والأداء. وتتوفر ATS ضمن العرض بسعر 10,999 د.ك. وتوظف السيارة أحدث أنظمة التكنولوجيا وذلك بقوة العزم في صناعة محركات السيارات مع التركيز الدائم لدى كاديلاك على التصميم الداخلي والخارجي اللذين أصبحا الهوية الأساسية للسيارة. وتعتبر هذه السيارة من أخص المركبات في فئتها بوزن يقل عن 1542 كغ مع الاحتفاظ بأداء عال وقوة انطلاق ودينامية خفة وزنها وذلك عبر تصميمها الرياضي الذي وعبر نظام الاحتراق الفعال CFD الذي يضم أعلى توكيف للوقود المستخدمة في غرف الاحتراق داخل المحرك الذي يأتي بسعة 3.6 ليترات و6 سلندرات ليكون قادراً على إطلاق 321 حصاناً وعزمًا يبلغ 373 نيوتن. وتوفر السيارة أنظمة متطورة تشمل نظام التحكم المعنطاطيسي وفرامل بريمو. أما نظام تجنب الاصطدام فيعمل على تجنب الاصدام، وفي حال الإقتراب الشديد من الاصطدام فإن الفرامل تعمل بشكل ألى لتخفف أثر الاصطدام، وتدخل كاديلاك CT5 السعك الجديد بحرك 2.0 ليتر لتضيف لمزاياها قيمة التوفير في استهلاك الوقود مع نتائج فعال وسلس لتأقل الحركة المتوفرة بخامتي سرعات وسعر خاص ضمن هذا العرض يبلغ 13,699 د.ك فقط. وتتوفر السيارة بعجلات 18 إنش مصفولة مع تصميم منحرف ورائع بينما تقدم السيارة نفسها بثلاث ألوان راقية هي لون الكاكاو البرونزي الميمتاليك، ومونستون ميمتاليك، ولون ستيلز الأسود ميمتاليك. وتتوفر المقصورة الداخلية من أربا عديدة من كاميرا تعمل بتقنية «عين العين» التي تتيح مشاهدة كامل المحيط بالسائق، إضافة إلى نظام CUE الذي يضم مزامنة الهاتف وبظام Apple CarPlay وAndroid إضافة إلى العديد من المزايا واللمسات التي تمت دراستها ووضعها بشكل أنيق لتعزز الإحساس بالفخامة ولتعزز رفاية السائق والركاب بتكنولوجيا متطورة تهتم براحتهم ومنعتهم. وما بلغت الانتباه على التصميم الجديد هو مقدمة السيارة التي استوحيت على اهتمام المهندسين لجعل الشكل الأمامي للمصاميح الأمامية أكثر ناعماً وجمالاً، وذلك توطئاً لخدمة المصاميح الأمامية التي تمتد عمودياً لتعطي هوية خاصة لكاديلاك CT5.

ولأنها مازالت من روائع الإبداع الصناعي والفني الذي يليق إيماناً متزايداً لدى عشاق كاديلاك، فقد تم طرح السيارة بسعر مميز هو 12,999 د.ك فقط. إن نظرة واحدة إلى كاديلاك SRX الجديدة 2016 تكشف لنا بكل سهولة كيف أن الفخامة تنبع في كل ركن من السيارة، سواء من الداخل أو الخارج. فالجنوس خلف مقودها سيجعلك وجهاً لوجه أمام عدد من اللوحات الفنية المدجة، في لوحة القيادة والعدادات، وفي المواد الفاخرة التي تعطي المقصورة الداخلية. وفيما يتعلق بالأداء تقدم كاديلاك CT5 محركاً سعة 3.6 ليترات بنظام الحقن المباشر V6 وقوة 308 حصاناً مع الاهتمام بتطوير المواد التي يتم تصنيع المحرك منها والتي وفرت هنا نحو 2.5 كغ من الوزن الإجمالي للمحرك باستخدام الألمنيوم الصلب، وكذلك توفير ما يقارب 6 كغ في التصميم الجديد للضمامات والسلندرات. إن تجربة ما في داخل السيارة ستجعلنا إلى إبداعات التكنولوجيا الحديثة التي نطل من أفضل تطبيقاتها في عالم السيارات. وعند النظر إلى السيارة من الخارج سنقرأ أن وزنها الآن أخف من خلال استخدام المواد الحديثة والصلبة الأخف وزناً والأعلى أداء

عمالقة 25

لم يكن نجيب محفوظ ميالاً إلى العمل السياسي بل انحاز إلى أنه كاتب وأديب قبل أن يستطيع أن يعبر عن مواقفه وأفكاره.



سيرة 27

أول مرة سمع فيها بليغ حمدي صوت وردة كانت عبر "الجوك بوكس". وقع في غرام صوتها من أول كلمة ووقعت وردة في غرام حمدي من أول نغمة مع أغنية "خونوه".



أوتار 28

رحل بنا النوخذة والعم علي صالح الرومي إلى عبق الماضي، وبدايات الفرق الشعبية في الكويت، مشيراً أن الفنون البحرية هي التي كانت طاغية قديماً، وكانت تقدم 30 فناً.



مسك وعنبر 34

بعد انتهاء الفنان صلاح الملا من تصوير جميع أدواره الرمضانية سافر إلى مصر مع أسرته لقضاء فترة راحة واستجمام.



مزاج ص 29
يسرا اللوزي لا تشغلي
كثرة الحضور على الشاشة

فلك

الحمل 21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: تصادف فرصة مالية جيدة ولا بأس من المغامرة.
عاطفيًا: افتح قلبك للشريك وصارحه بجميع ما تشعر به.
اجتماعيًا: ابتسم اليوم ولا تعبس لأن نهارك سيكون ممتعاً.
رقم الحظ: 6.

الميزان 23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: تسعى إلى توظيفات واستثمارات خارج نطاق عملك.
عاطفيًا: فكر دائماً أنك وشريكك تؤلفان شخصاً واحداً.
اجتماعيًا: قد تتعرض لظلم من بعض الأقربين ما يسيء إليك كثيراً.
رقم الحظ: 13.

الثور 20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: ينتهي أحد المشاريع التي تعمل عليها لكنه لم يأت بمرئود كبير.
عاطفيًا: يشارك الحبيب في همومك ويخفف عنك الكثير.
اجتماعيًا: نمة تغييرات ونشاطات كثيرة تنتظرك للقيام بها.
رقم الحظ: 8.

العقرب 24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: تشجع للقيام بمسؤولياتك ولا تخف أبداً من الفشل.
عاطفيًا: حاذر الجدل مع الشريك ولا تخلق المشاكل بدون أسباب.
اجتماعيًا: تتلقى إشارة أو خبراً ينبئك عن حدث سعيد.
رقم الحظ: 17.

الجوزاء 21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تطرأ عليك مشكلة مهنية تحترق في أخذ القرار بشأنها.
عاطفيًا: الصراحة والمحبة هما اللتان تجمعانكما في أفضل حال.
اجتماعيًا: طالعك جيد ودفتك تميل إلى التعاطي بحكمة وإيجابية.
رقم الحظ: 10.

القوس 23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: حاذر الغوضى في عملك أو البلبلية بين الزملاء.
عاطفيًا: وقوف الشريك إلى جانبك ودعمه الكامل لك يفرحانك.
اجتماعيًا: لا تخالف القوانين مهما كانت الأسباب كي لا تُحاسب.
رقم الحظ: 5.

السرطان 22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: خفف من مجازفات العمل وكن واقعياً في تقديراتك.
عاطفيًا: تلقى بعض الإهمال من الشريك لأن مسؤولياته العائلية كثيرة.
اجتماعيًا: ابق حذراً على الصعيد الصحي كما على صعيد سلامتك الشخصية.
رقم الحظ: 15.

الجدي 22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: تتحسس لبدء مشروع جديد تكون فيه مديراً أو مسؤولاً.
عاطفيًا: يوجد خلاف مع الحبيب حول نقطة هامة فحاول التفاهم حولها.
اجتماعيًا: تفكر في إنهاء علاقتك بأحد الأصدقاء الذي لا يكف عن انتقادهك.
رقم الحظ: 14.

الأسد 23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: يقوى حدسك ما يجعلك أكثر قدرة على تفهم ما يجري.
عاطفيًا: اجتمع مع الشريك في نهاية كل أسبوع وراجعاً ما جرى معكما.
اجتماعيًا: انتبه من بعض المشاكل العائلية المحتملة وكن مرناً.
رقم الحظ: 11.

الدلو 20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: ثابر على مجهودك فقد أصبحت ثمار أعمالك دانية القطوف.
عاطفيًا: تستعيد حيويةك السابقة وتطمئن الشريك إلى غد أفضل.
اجتماعيًا: تنشط حركة تواصلك مع الغير وتتكاثر الزيارات المتبادلة.
رقم الحظ: 19.

العذراء 23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: التصرف بحكمة وهدوء مع المسؤولين يفتح الدرب أمامك.
عاطفيًا: لا تكن قاسياً مع الحبيب وضع يدك في كف من مخمل.
اجتماعيًا: الاجتماعات العائلية ممتعة وضرورية فلا تحرم نفسك منها.
رقم الحظ: 16.

الحوت 19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: تأكد من مواعيدك دائماً لتلافي أي خيبة أمل.
عاطفيًا: لا تخف عن الشريك أموراً تتعلق بمستقبل العائلة.
اجتماعيًا: تظهر اهتماماً عائلياً شديداً بأحد أفراد العائلة.
رقم الحظ: 20.



عبدالله خلف

المائدة (3-1)

تنطلق من المائدة نظم الأغذية الإنسانية السليمة، وما فيها من أدلة إرشادية، ليسلم بيت الداء والأجهزة الجسمانية المتصلة به... والنظم الغذائية السليمة تقني الإنسان شرور معظم الأمراض... خص القرآن الكريم للنظم الغذائية سورة إرشادية هي "سورة المائدة"، وفيها ما أحله الله سبحانه من الماكل، هي جميع ما تستطيعه الأذواق السليمة، وما يناله الإنسان من صيده من سباع وطيور... وأحل لكم طعام أهل الكتاب كما أحل لهم طعامكم... واشتمل النظام الغذائي في القرآن الحث على اجتناب بعض الأغذية مثل المفاسد، لأنها تسبب الأمراض الفتاكة:

"حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ، وَالدَّمُ، وَلَحْمُ الْخَنزِيرِ، وَمَا أُهْلِيَ لغير الله، والمنخنقة والموقوذة والمتردية، والنطيحة وما أكل السَّبُع، إلا ما ذكيتم، وما ذبح على النصب، وأن تستقسموا بالأزلام ذلكم فسق..."

كانت لدى العرب عُلى بي كل واحدة ثلاثة سهام مكتوب على أحدها: "أمرني ربي"، وعلى الثاني "نهاني ربي"، ويتركون الثالث غفلاً بلا كتابة... يستخرون أمورهم في السفر وفي الحرب وفي اختيار الأطلعة.

كما رأينا في دول الغرب معاملات أخلاقية يصدقون في غذائهم، فلا يفرض أحد منهم من أجل المراوحة... أما في دول عربية وإسلامية فيصل الغش إلى أن يدسوا لك الميتة في اللحم، خاصة في الدواجن كالدجاج والحمام، لا يسألون في ذلك عن الحرام والحلال، وما يُفقد أو يضر الأجسام - وتصدر لحوم فاسدة، فتستوردها بعض البلاد بغش تجاري، ومنها ما صدر ليس كغذاء بشري بل كإغلاف وسماد للزراعة، ولكن تُباع كغذاء للبشر في الأسواق.

مقولة يرددها البعض: "كل أكل الجمال وقم قبل الرجال" وفي الغرب حيث وجبة العشاء رئيسة يمكث الطاعمون فيها أوقاتاً طويلة، رغم حرصهم على الوقت وسرعة الإنجاز في كل شيء...

سرعة الأكل تجعل الطعام بلا مضغ جيد، وهذا يرهق المعدة ويسبب عسر الهضم، وما ينتج عنه من الحموضة وءاء القولون المنتشر بكثرة... جاء في الأثر على القول:

تحدثوا هذا الطعام ولو بثمن أسلحتكم... وليس المقصود بالطبع، أن يبيع القوم أسلحتهم لكي يشتروا بها حديثاً وكلاماً... المقصود أن يتحدث جماعة الطاعمين في أثناء طعامهم حتى لو كان الحديث بدور عن أثمان السيوف والرماح والحرب... لكي تتراح المعدة بين مضغ ولو ك وازدراء وابتلاع، وتكتمل متعة الطعام بمتعة الكلام... والكلام يدع فرصة للهضم الجيد، وبمنع القُصبة في البلعوم من القيام بعملها... وكمن من أناس منعهم الازدراء والابتلاع من مرور اللقمة، وسببت لهم الاختناق والموت.

نداء أبو مراد في حفل إنشاد ديني سماع ترنيمة مشرقية وصوفية



لأن التفق المظلم الذي يسير فيه هذا الشرق، فرض عليه اللعب على وتر الدين والملائمة. ولأن الصورة التي ترسمها المؤامرات والفن حول الأديان مشوهة، وتعكس التطرف والتعصب والإرهاب، يعمل د. نداء أبو مراد (عميد كلية الموسيقى في الجامعة الأنطونية في ضاحية بيروت الشرفية)، من خلال الموسيقى، على نقض هذا الواقع. وتبيان أن الدين براء مما يحصل على الأرض، وذلك عبر إحياء حفلات موسيقية يدمج فيها الإنشاد المسيحي مع الإنشاد العربي الصوفي، في خط متصاعد يسير جنباً إلى جنب ليصل في النهاية إلى محطة السلام والرؤية الحقيقية والجميلة للأديان المنطلقة من أرض الشرق، أرض التعايش والتفاهم وتقبل الآخر.

بيروت- منار علي حسن

الموسيقى في الجامعة الأنطونية، وهم: محمد عياش (ترنيم وعود)، مخايل الحوراني (ترنيم بيزنطي)، انحصاره من بعض الطقوسيات الكنسية الأنطاكية، واستلهامه مجربات الارتجال المشرقي في الألفية والتوسيع والذكر. أدي هذه الاحتفالية التي أعدها نداء أبو مراد ولحنها وأدارها (بالإضافة إلى عزفه على الكمان)، أعضاء مجموعة الجامعة الأنطونية للترنيم الكنسي المشرقي، والأفون من مشرب متعددة، يجمعهم السعي إلى تجذد متاضل عبر مسلك التقليد التراثي الموسيقي، وذلك في سياق علمهم في كُنْية الموسيقى وعلم

وتجزّره في هذه المنطقة من العالم، وذلك ضمن برنامج ترنيمي مشترك، يحاكي ليتورجيات الكنائس المشرقية، في مسار جامع من المشاركة إلى العنصرة، وعبر ترنيم مقتضب لروايات الميالد والعشاء السري والصلب والقيامة، وصولاً إلى النداء الأرامي الختامي للكتاب المقدس (سفر الرؤيا). سلك الاحتفالية مسلك حركة إنشادية تجذرية، اعتمدت على أداء مرتجل ترنيمي وعزفي لأبيات من العهد الجديد، تتشابك مع إنشاد الحان تراثية طقسية. وذهب هذا التشابك إلى حد توليد «مساوقة» متعددة الأصوات في أداء الترانيم

«بسي تعال» عنوان الأسمية الموسيقية التي أحياها د. نداء أبو مراد أخيراً، وقد نحت الاحتفالية في نقل الحضور إلى عوالم من التامل والصلاة، وحلقت بهم بعيداً عن الواقع المثقل بالهجوم والصور البشعة إلى آخر يسمو نحو الله، ويضيئ سكبنة وسلاماً، ويقبض حيوراً بين العقل والقلب حول جماليات الوجود والحياة لا البشاعات...

إرث روحي

خلال الأسمية أضاء نداء أبو مراد على حيوية الإرث الروحي

عشق إلهي

بحسب نداء أبو مراد، على مزيج من تلك الأساق في نسب متفاوتة، وهو حال الفترات الترنيمية الدينية والصوفية الإسلامية والمسيحية... في تعريف آخر جاء في سياق طرح إشكاليات متعلقة بالتراث الفني، ينطلق مباشرة من طرح تساؤل يندرج ضمن مفهوم التقليد والتجديد، لأن هذين المفهومين يبدآن علاقة مع مفهوم التراث، وبذلك يعطي فرضيات متمثلة في هل التقليد يمثل موطناً للتجديد الموسيقي؟ قد يكون التقليد في حد ذاته تكراراً أو نقلاً حرفياً، أما التراث فهو ما ترثه من الماضي كإمانة تجدر المحافظة عليها. فهو بحكم الصيرورة، نتاج إنشائي لمعادلة ثقافية ما، تحقق في زمن يسبق زمن الحاضر، الذي فيه يعتبر المحقق إنفاً تراثاً، بكلام آخر زمن ولادة التراث هو الماضي، وزمن «تراثية» هو مستقبل الماضي، بما فيه الحاضر، حسب قوله.

براهه أن علم السيمياء وفلسفة التحليل اللغوي باتا يعتبران الموسيقى أحد أنواع الأدلة اللغوية، وقد دخلت في الترانيم الدينية سواء في الترتيل القرآني أو في الترانيم والتراتيل الدينية المسيحية. يعتمد أداء أبو مراد على الارتجال، ارتكازاً على الترنيم والإنشاد والتجويد، وتمثل الصوفية أهم مرتكزات تجربته الفنية إلى جانب الموسيقى الفصحى العربية التقليدية، فضلاً عن إيلاء الكمان أهمية قصوى في الموسيقى العربية فأصبحت لسان حاله، والمعبر الأول عن مكوناته الروحية والفنية وإبداعه الذي ساهم في استمرار هذا النوع من الموسيقى الرابضة والأصيلة، رغم حال الفوضى والتشويه التي تسود الساحة الفنية اليوم.

نداء أبو مراد الذي يغوص منذ سنوات في عمق الموسيقى الدينية، يعتبر من الضروري الالتزام بمعايير التقليد التأويلي ومسالكه الطاهرة، والباطنة وإجرائاته الزهدية والعرفانية الصوفية، في سعي متواضع ومتوارٍ إزاء الرسالة، خصوصاً أنها تحفز المستمع إلى الغوص في أعماق الروح، وتحمله على أجنحة النغم في رحلة بعيداً عما يتضمن الواقع من تشويه.

وإذا كانت الأديان السماوية تضع الذات الإلهية في مكانة منزّهة، فإن الموسيقى هدفها التغني بجمال هذه الذات، وجعلها قابلة للمعرفة الناتجة عن العشق الإلهي، ومشاهدة جماله المتجلي في صور إنسانية. أما السماع كما يحدده د. نداء أبو مراد، فهو يسبق الرؤية، مستشهداً بقول لابن عربي في فتوحاته المكنة: «وأما حينما إياه فبدؤه السماع لا الرؤية، وهو قوله لنا ونحن في جوه العماء: كن». انطلاقاً من ضرورة إيلاء الموسيقى الدينية اهتماماً، ينطلق د. نداء أبو مراد من أسناق ثلاثة:

النسق الكلامي التوحدي الصرف (الإبراهيمي)، حيث يهيمن النموذج الكلامي والثلاوة المرثية أي القراءة المنغمة مثل ترتيل القرآن الكريم في السياق الإسلامي، وترتيل قراءة الكتاب المقدس في الشعائر الدينية.

- النسق اللازمي التجاوي الشرائي المزمري (الذوينيسي)، حيث يهيمن النموذج الحركي اللحني واللازمة المنغمة من الكلام. - النسق الإنشادي الذابني الشريسي القيثاري (الأبولوني)، حيث يتكافأ النموذجان الكلامي والحركي في الإنشاد الشعري الوري المقابسة. يعتمد النص الموسيقي التقليدي المشرقي المقامي في بعده الإيقاعي،



فوزي كريم

fawzi46@hotmail.com

شعراء البيان:

في المنفى

(2-2)

المفارقة النقدية الأخرى، من بين كثيرات في كتاب الأستاذ خالد علي مصطفي، تراها في هذا الموقف، الذي بدا لي خارج أي منطوق، يقول المؤلف: «إن الشعراء العراقيين، حين يجدون أرضاً تأويهم غير أرضهم، يتركون مواهبهم، ووهجهم، وطاقتهم الخلاقة وراءهم، ولا يحملون معهم إلى المنفى (أو المهجر، سعة ما شئتوا) إلا عذة تجارثهم، أي مهارتهم في الصنعة - بدءاً من تخلصوا من نار الكبر، الذي يلفح الوجوه، ومن الدخان الذي يعمي العيون، وهي حالة معاكسة تماماً لما أحدثه الأسمير المهجري في النصف الأول من القرن العشرين في أميركتين» ص 13.

جملة خالد النقدية غير حائرة هذه المرة، ولا تريد أن تغفلت من مازق اعتراف. لذلك بدت بالغة القسوة، لي، ولكل مثقفي المنفى، الذين تركوا العراق هاربين من شتى صنوف التعالي والتحكيل والفاقة، صعوداً إلى الملاحقة والاعتقال والتعذيب والموت، التي صدرت عن إرادة سلطة الحزب الحاكم، ومثقفيه.

كفيع يمكن أن يُقرنوا بمهجري النصف الأول من القرن العشرين، الذين خرجوا بمحض إرادتهم، لاكتشاف العالم الجديد، شأنهم شأن الأوروبيين، والناس جميعين؟ إن خالد يريد بجملة مُغْتَبية عن الوعي بقصد، أن يجعل من هؤلاء كياناً متبصلة، خرجت للهو والعبث، لذلك فقدت حرارة موهبتها، واكتفت بعدة النجار. جملة بالغة القسوة، ومحزنة، على الرغم من أنها أخفت المفردات، التي كان سامي مهدي يكتبها بجرأة أكثر أيام سطوة صدام حسين، حين ينهم هؤلاء بالخيانة والعمالة، ويدعو لهم بالموت في جليل المنافي، في حين يتدفقا هو بحرارة الشمس الوطنية.

ولقد مات كثير من هؤلاء في جليل المنافي حقاً، ولم يكلف أحد النفس، من مثقفي العالم العربي كله، بالإشارة إلى الجاني. وخالد في جملة يتحدث عن مواهب هؤلاء ووهجهم وطاقتهم الخلاقة، حتى لتبدو جملة لي كريمة، ولكن فواجحة.

فهل كان سامي مهدي، وحسيد سعيد، وهو ضمناً، يعتبرونهم في السبعينيات والثمانينيات والتسعينيات مواهب، وذوي وهج، وطاقة خلاقة؟ أم كرسوا تلك العقود الطويلة من السنوات لغمر هؤلاء في النسيان، والتعظيم عليهم، لا في العراق وطنهم وحده، بل في عموم الوطن العربي، بعد أن اشتروا مثقفيه رخيصي الثمن بالثمن الرخيص؟

ثم أي لم أفهم كيف توازنت فكرة المنفى الذي يقترن بموت الموهبة، في ذهن خالد النقدي. ولا أريد أن أذكره بأنه شاعر فلسطيني بالدرجة الأولى، وأن الشعر الفلسطيني في جملته شعر منفي، وشعراء منفي مقتلعون من جذورهم. وتميزه جاء من هذا الأتون، الذي شاء خالد أن يجعله أتوناً خامداً، لا حرارة فيه، لدى المنفى العراقي وحده.

لا أريد أن أذكره بذلك، لأن محاججتي لا تحتاج إليه. فشعر المنفى لدى كل شعر وشعراء العالم، وكل نقد ونقاد العالم، يتمتع بغنى استثنائي لا تُخطئه العين. فالشاعر فيه تقبل عليه الذاكرة يفيض لم يالفه الشعر. والشاعر فيه يستعيد قامة الحقبة، التي تفرمت تحت قامات من استطات قامته بالتزييب والترغيب. والشاعر فيه يلتقي بأجناس بشرية تمنحه ألقاً إنسانياً لا عهد له به في نفسه. والشاعر فيه يحسن لغة جديدة، أو لغات جديدة، تحيط وعية المحدود برعاية الشمول غير المحدود، والشاعر فيه يصبح شاعراً عالمياً عن غير إرادة، لا بفضل العالم الذي يدعمه بالمخيلة فقط، بل بفضل وطنه البعيد الذي يدعمه بالذاكرة والمخيلة معا.

إن هذا الذي جاء على لساني ليس فيض خطابة، بل وليد أسى من رؤية غريزة الكائن، وخاصة إذا كان كائناً مثقفاً، وهي تحرص على مصلحة عابرة، أو على ما تبقى من مذاق لمصلحة لم تعد فاعلة، وتذعر من الحكم الجريء على الفكرة، أو الموقف، أو الظرف التاريخي، بالبطلان. كل ما يحتاجه هذا الكائن، هو العودة الجريئة لقداسة الإنسان، لا لقداسة الفكرة.

إن رغبة الأستاذ خالد علي مصطفي في الحديث الموضوعي الحميمي تحتاج إلى شجاعة كهذه. شجاعة لا أمام الآخر، وهي متوافرة، لكن لا نفع فيها، بل شجاعة أمام النفس، وهي أرقع أنواع الشجاعات.

إصدارات

«سلسلة عيوشة»



«سلسلة عيوشة» قصص تربوية مصورة موجهة إلى الأطفال متنوعة الأغراض يجد فيها الأطفال الإجابة عن كثير من تساؤلاتهم في الحياة. السلسلة من تأليف الكاتبة إيمان فؤاد الخطيب ورسوم أنفال محمود العبدالله، صادرة عن «الدار العربية للعلوم ناشرون وثقافة للنشر والتوزيع» (2016).

تضم السلسلة خمسة كتب: - «أين ريتي؟»: عيوشة محتارة تبحث عن الله في أماكن عدة، فتسال أمها «ماما أين ريتي؟» سؤال يحتاج الطفل إلى إجابة صادقة وواضحة عنه يفهمها. تذكرت قول الأعرابي عندما سئل: بم عرفت ربك؟ فقال: الأثر يدل على المسير، والبصرة تدل على البعير، فسماء ذات أبراج، وأرض ذات فجاج، وبحار ذات أمواج، إلا تدل على السميع البصير؟ فبا ترى كيف بسطت الأم هذه الفكرة لعيوشة؟

- «أنا لا أحب الشمس»: استمعت عيوشة مع صديقتها مها إلى أهمية الشمس في حياتنا، ولكن ما فائدة الشمس الحارة عندما تنسخ فستان عيوشة الأنيقة أكثر من مرة؟ بالطبع قررت عيوشة أنها لا تحب الشمس...

فلنقرأ القصة ليزي، ماذا لو...؟ - «أضلا أنا لا أريد نازجة»: أحياناً يجعلنا الخوف نرفض أشياء نريدها، ولكن لا بد من أن نكبر ونتعلم الجيد لنخطى حاجز الخوف وأحياناً نعرف، في قرارة أنفسنا، أن من حولنا يحننا ولكن نتردد في البوح بمخاوفنا.

هل عيوشة حقاً لا تحب أن تكون لديها دراجة جديدة؟ - «لا أريد أن أنام مُبَكَّرًا»: بدأت الإجازة الصيفية وعيوشة تحب السهر ومشاهدة برامجها المفضلة، هل منعته الأم ودخلت معها في نقاش طويل؟

«حفيد سندباد»



صدرت عن دار الساقى رواية حبيب عبد الرب سروري الجديدة «حفيد سندباد» - من أجواء الرواية نقراً: يحمل اسمه «نادر الغريب» جدارية كما لاحظت عندما كنا في سنة الماجستير معاً في منتصف الثمانينيات، انقطعت أخباره بعدها، وعرفت أنه يسافر من بلد إلى بلد، يعيش وحيداً متنقلاً بين المقاهي والطرق والفنادق وقارعات الطرق. يضع جانبا بين الحين والآخر برمجيات ترفهية صغيرة على الإنترنت لتكون بمثابة جميع، أو أخرى مهنية يبيعها فتسمح له بحياة بوهيمية حرة يطوف بها العالم، ترافقه حقيبة شخصية ومكبيترز محمول فقط! نسيتته، قبل أن أحد، في صباح يوم من صيف 2027 أعلبت بعدة حالة طوارئ استثنائية في عموم الأرض تقريبا، ماكبوتشاً في زباله. لم أعرف بفضلها فقط حقيقة يوميات نادر، بل أسرار حياتي المظومة أنا نفسي، وما هو أهم من حياته وحياتي بكثير.

حبيب عبدالرب سروري

حبيب عبدالرب سروري كاتب وروائي يمني. بروفيسور في علوم الكمبيوتر في قسم هندسة الرياضيات التطبيقية، كلية العلوم التطبيقية، روان، فرنسا. صدرت له عن دار الساقى روايتا «أروي» و«أبنة سوسولوف» التي اختيرت في القائمة الطويلة لجائزة بوكر العربية 2015. حول روايته «أروي» كتبت جريدة الحياة: «نص روائي جميل ومنتع ولغة نقدية نادرة».

«حكايات الراوي»

أصدرت الهيئة العامة لقصور الثقافة المصرية كتاب «حكايات الراوي في النص الشعري»، من تأليف الدكتور محمد زيدان.

القاهرة - الجريدة



يحتوي الكتاب فصولاً ستة: «من الراوي في النص الشعري»، «السردي وحكايات القول»، «السردي والتشكيلات الحكائية»، «حكاية التراثية في الشعر المعاصر»، «الحكاية التراثية وبناء النص»، «التشكيل الزمني السردي». يؤكد زيدان في كتابه أن «السردي الشعري المعاصر» اتجه نحو بيان تداخل الشعر مع السردي بوصف هذه الظاهرة أحد ملامح البلاغة الجديدة في الشعر المعاصر، إذ يحفل الشعر الذي يكتب الآن بملاحح سردي واضحة متخلّياً عن المجازات والطرائق البلاغية القديمة.

ويتماس ذلك مع ما كتب زيدان عن رواية «عام جبلي جديد» للأديب فكري داود، وقال إنها «رواية تتقارب فيها أدوات الحكاية تقارباً شديداً، حتى تتحد مع بعضها البعض في لغة مصفاة إلى درجة كبيرة، وقد حدد مؤلفها لنفسه، منذ البداية، الأبعاد الزمنية والمكانية والإنسانية، والراوي يستحوذ على أكثر من نصف الرواية، ويقدم صورة شاملة، للعلاقات الذوات الحاضرة في النص، ورويته التي تتضمن تفسيراً قسرياً لبعض الأحداث، بالإضافة إلى بُعد مهم من أبعاد النص، وهو البعد المكاني، ويشمل حيزاً فاعلاً في الحكاية».



حكاوي الراوي... نجيب محفوظ (7 - 15)

اختار الأدب ورفض السياسة



نجيب محفوظ

المستشرقة الروسية فاليريا كيريتشينكو التي وجدت أن مشكلة الأديب الروائي الروسي الكبير فيودور دوستوفسكي قلوب، لا يرى إلا عبوب البشر حتى من مجرد رؤية ملامحهم الخارجية في الشوارع، ترى أن «نجيب محفوظ يتعامل مع أطيح الجوانب في الناس، ولا يسعى إلى اتهام أحد، وربما بحث عن عذر له حتى لو كان عدوه».

وكانت أحكامه على حكام مصر الذين عاصروهم تنطلق من ضعف رؤيته وعدم تماسكها، فهو يراهم كلهم «طيبين»، ولكل منهم عيوبه، كما ميزاته التي تغفر له بعض تلك العيوب. حتى الملك فاروق، رأى فيه نجيب محفوظ ما لم يره غيره من كتاب التاريخ، وعبر عن اعتقاده بأنه لو كان تجنب الوقوع في بعض الأخطاء لكانت الملكية المستمرة حتى يومنا هذا في مصر، وهي درجة تسمح ربما تصلح في العلاقات الشخصية والاجتماعية، ولكن المؤكد أنها لا تغفر في تقييم موضوعي لحركة التاريخ ولا في تقدير الأوضاع السياسية المتغيرة.

الفترة أن يتقوى الجناح اليساري في «الوفد» لفتح صفحة جديدة في حياة الأمة تضاف إلى صفحة 1919، ورغم ذلك كان انحيازه في الصراع بين عبد الناصر ومحمد نجيب موجهاً إلى نجيب «لأنه كان منحازاً إلى الوفد والديمقراطية»، وكان يعتقد أن «عبد الناصر لو كان انحاز إلى الوفد لتحققت له شعبية ساحقة، ولتغير وجه مصر».

كان محفوظ بلا شك أكثر اهتماماً بقضية العدل الاجتماعي، كان يشعر بالامتنان لنظام عبد الناصر بسبب إجراءاته الاقتصادية وما فعله للفقراء، ولكنه لم يفر له إجراءات عدة استهداه ديكتاتورية، ولم يكن على استعداد لأن يتغاضى عن القيود المفروضة على الحريات في سبيل تحقيق التقدم في مجال العدالة الاجتماعية، وكان أكثر إدراكاً بدور الديمقراطية في تقدم الأمم، ومن هذا الإدراك تناول النظام السياسي في كثير من رواياته، وإن لم يتجاوز الخطوط الحمر التي يمكن أن تعرضه لمشاكل مع السلطة، يقول: «كنت أكتب بحرية تامة، ولكن لاشعورياً أقف عند حدود معينة قبل الثورة وبعدها، جمال عبد الناصر اعتبرها البعض ضرباً من الجنون».

الاجتماعي القائم آنذاك، وكيف أن «الوفد»، رغم «القمصان الزرق» يقف إلى جانب الشعب لأنه هو الشعب، ويفضل محفوظ فتحت عيني على حقائق كثيرة». نجيب محفوظ الوفدي لم يكن في يوم من الأيام عضواً منتظماً في «الوفد»، أتت وفديته بالأساس من لبيراليتيه بالإضافة إلى انحيازه إلى ثورة 1919، فكان «الوفد» هو الحزب الذي انتمى إليه انتماءً فكرياً وسياسياً ووجدانياً، وارتبط بزعميه التاريخي سعد زغلول ارتباطاً شديداً جعله مرة يغضب بشدة في جلسته العامة مع أصدقائه من كالم أحد الحضور تناول فيه شخصية زغلول بطريقة أقرب إلى التحريخ، وهي واحدة من المرات القليلة التي شوهد فيها محفوظ غاضباً بهذا الشكل، حسب روايات مجالسيه.

العدل الاجتماعي

أقبل نجيب محفوظ على ثورة يوليو مؤيداً ولكنه أعرض عنها فيما بعد نقاداً، وبقي على ولائه الأول من دون أن يهتف أو ينقص، ويمكن أن تحسبه على يسار «الوفد»، وهو نفسه يعترف بأن الأخير مات بعد عام 1936، وعاش بعدها إلى قيام الثورة حياة مفتعلة، وكان أملة في تلك



نجيب محفوظ مع أحمد زويل والإبنودي

معاركة مع الورق

أصدرها الرئيس السادات في 4 فبراير سنة 1973، وشملت أسماء كبيرة وعدة أمثال توفيق الحكيم ويوسف إدريس وأحمد بهاء الدين ومحمد عودة ومحمود أمين العالم وغيرهم. ثم صدر إلغاء المنع عن نجيب محفوظ في 28 سبتمبر من العام نفسه، أي قبل حرب أكتوبر بثمانية أيام. يعتبر محمد حسين هيكل أن من الظلم البين أن نقبس وضع المثقف في بلادنا على وضع المثقف في الخارج، ذلك أن بلادنا لم ينشأ فيها رأي عام قوي يستطيع أن يحمي المثقف، بالإضافة إلى صعوبة وجود المثقف الذي يستطيع الاستغناء عن الحكومة، بل كان، غالباً، ما يعمل موظفاً لديها. هذه الصعوبة إضافة إلى الطبيعة الشخصية لنجيب محفوظ لم تجعله في أي يوم من الأيام «رجل معارك» في الواقع الأدبي والسياسي في مصر، وقد تحاشى يوماً إلى السجن في أية مرحلة من حياته، وعلى هذا المنوال كان حديثه في جلساته وندواته لا يتأثر السياسة، بل كان يتجنبها ولو اضطر إلى ذلك كان كلامه مقتضياً جداً وغير مباشر، وأحياناً بصورة رمزية، كان يؤكد دوماً أن معرفته الحقيقية مع الورق، مع فعل الكتابة والإبداع نفسه.

عما لا يرضى عنه في النظام السياسي، مثلما كان لدى نجيب محفوظ الذي يقول في «صفحات من مذكراته»، عن كتاب «عودة الوعي» لتوفيق الحكيم أنه تبني وجهة نظر مناقضة لما عرف عن علاقة الحب التي ربطت بين عبد الناصر وتوفيق الحكيم منذ قيام الثورة، كان الزعيم الذي حلم به الحكيم في «عودة الروح» هو عبد الناصر، وكان لدى عبد الناصر الإحساس نفسه، لذلك أكرم الحكيم دائماً وأحبه، ومن هنا كانت صدمة «عودة الوعي».

تجنب نجيب محفوظ الدخول في مواجهات سياسية علانية مع السلطة وحافظ على استقلاله بعيداً عن الأحزاب والأطر السياسية، لذلك لم يدخل السجن لا في فترة الملك ولا في فترة عبد الناصر ولا في فترة السادات، كما حدث مع معظم المبدعين المصريين. وكانت المرة الوحيدة التي اتخذ فيها موقفاً معلناً من السلطة السياسية حين وقع على عريضة أصدرها عدد من المبدعين بمبادرة من الكاتب توفيق الحكيم ورفعها إلى الرئيس السادات في فترة «الاسلام واللاحرب» يطالبون فيها بالإفراج عن الطلاب المعتقلين جراء احتجاجاتهم على عدم حسم قرار المعركة ضد إسرائيل. فكان على رأس قائمة الممنوعين من الكتابة التي

نجيب محفوظ أقبل على ثورة يوليو مؤيداً ثم أعرض عنها نقاداً



منها أكثر مما حققت، فقد حماسه لها، وفي كل الوقت كان وفياً لوفديته.

عاصر حكماً بدءاً من الخديو عباس حلمي الثاني حتى الرئيس مبارك، وسجل آراءه وآراء الناس في طريقة حكمهم، وما عاصروهم من أحزاب سياسية، فكان شاهداً على العصور، ومؤرخاً بالأدب، واختار نجيب محفوظ لنفسه بدقة دائرة الحركة في الحياة، وانحاز إلى أن يكون كاتباً وأديباً ولا شيء غير ذلك، ومن خلال الأدب يستطيع أن يعبر عن مواقفه وأفكاره السياسية. أما العمل السياسي المباشر فلم يكن يميل إليه أبداً ولم يقترب منه طوال حياته لأنه كان كفيلاً بأن يجره إلى دوامات تسحب من اهتمامه الأول ألا وهو الأدب.

لكنه هذه المرة لا بيت في حارة ضيقة، وتمكن - بمساعدة إحدى نساء المنطقة - من الهرب إلى سطح بيت مجاور. اقتصر مشاركاته السياسية على التظاهرات الوطنية، وحرص دوماً على الابتعاد عن أية علاقة مباشرة مع المسؤولين السياسيين، ولم يحدث أن شارك في أي حزب سياسي، بما فيها «الوفد» الذي انتمى إليه وجدانياً واعتنق مبادئه وأفكاره، واكتفى بأن يعبر في رواياته عن رؤيته النقدية للواقع الاجتماعي والسياسي المصري على مر العصور. ومن موقع الانتماء إلى أية جماعة سياسية انتقد محفوظ الطبقة السياسية الحاكمة في كل أعماله الروائية.

«المقصان الزرق»

كان محفوظ ينتمي إلى جيل يعيش سعد زغلول ومصطفى النحاس، ويؤمن إيماناً عميقاً بالديمقراطية السياسية، يقول: «قبل الثورة كان ثمة ملك وكنز وشعب يمثله الوفد»، ويصف الحكم آنذاك بأنه حكم أوتوقراطي ولا يمكن اعتباره حكماً ديمقراطياً في وجهه نظره، خصوصاً أن الوفد صاحب الأغلبية الكاسحة لم يتمكن من الحكم إلا ست سنوات فقط. ولكنه يستدرج يقول: «إنما كان ثمة شعب حي مثله حزب قوي يقاوم الإحتلال من جهة والملك من جهة ثانية، والملك رغم سلبياته لم يحكم وحده، بل دائماً كان معه مجلس نواب ومجلس شيوخ وصحافة، وفي أسوأ الظروف كان ثمة قضاء مستقل وقدر من الحرية الثقافية، وكانت في العصر مظاهر الحياة الديمقراطية وليس فيه ديمقراطية»، وكان يرى أن اللعب الأكبر فيما قبل ثورة يوليو يتمثل في غياب البعد الاجتماعي، فالظلم الاجتماعي في تلك الفترة لم يكن الدفاع عنه ممكناً».

وكان على الدوام محباً لزعيمها سعد زغلول، وكان يقول: انتمى إلى جيل كانت السياسة جزءاً من تكوينه. في بدايات القرن العشرين كانت قضية الاستقلال وجلاء القوات الإنكليزية حقيقة شعبت كافة، وقد انخرط طلاب المدارس العليا والثانوية في موجة المد الوطني، وامتدت تلك الموجة إلى تلامذة المدارس الابتدائية بتحريض من طلاب المدارس العليا. وكانت أول تظاهرة شارك فيها تلك التي اندلعت في ركاب الخلف بين سعد زغلول والملك فؤاد في عام 1924، وكان عمر محفوظ يومها لا يتعدى 13 عاماً. وكانت المرة الثانية في عام 1929 أثناء حكومة محمد محمود الثانية، وطارده ضابط هو وصديقه فلاذ محفوظ ببيت الأمة. وكانت الثالثة ضد إسماعيل صدقي، وتعرض لمطاردة أيضاً

وكان انحيازه كاسحاً لثورة 1919، التي عاصر انطلاقها صغيراً، وكانت بحق أول تمرد شعبي واسع ضد الإحتلال، تجلت فيها الروح الوطنية بأوضح معانيها، واشتركت فيها طوائف الشعب كافة، وقد انخرط طلاب المدارس العليا والثانوية في موجة المد الوطني، وامتدت تلك الموجة إلى تلامذة المدارس الابتدائية بتحريض من طلاب المدارس العليا. وكانت أول تظاهرة شارك فيها تلك التي اندلعت في ركاب الخلف بين سعد زغلول والملك فؤاد في عام 1924، وكان عمر محفوظ يومها لا يتعدى 13 عاماً. وكانت المرة الثانية في عام 1929 أثناء حكومة محمد محمود الثانية، وطارده ضابط هو وصديقه فلاذ محفوظ ببيت الأمة. وكانت الثالثة ضد إسماعيل صدقي، وتعرض لمطاردة أيضاً

عاش 42 سنة في مصر الملكية، و52 سنة في مصر الجمهورية. وعاصر أربعة حكام في مصر قبل الثورة، وأربعة آخرين بعدها. وبدا حياته مع الخديو عباس حلمي الثاني، وانتهت مع الرئيس حسني مبارك. أطول فترة عاشها خلال مصر الملكية كانت في حكم الملك فؤاد (1918 - 1936)، وأطول فترة في عهد الجمهورية كانت تحت حكم الرئيس حسني مبارك (1981 - 2006). عاش في مصر الواقعة تحت النفوذ العثماني، وفي مصر المحتلة من الإنكليز، وعاش نصف حياته في مصر وهي تحاول أن تنفض عنها أغلال الاستعمار الأجنبي وقيود الاستبداد الملكي، ثم استقبل وهو في منتصف العمر ثورة كبرى على الأوضاع القديمة، أيها وانتمى إليها، ونقدتها، وكان يأمل

حكمت موقف نجيب محفوظ من السلطة مكونات شخصيته، وتحكمت فيه نظرة الموظف. ومثل أي مصري كان يتجنب السلطة، لا يتقرب منها، ولا يناقشها، إلا في الحدود الدنيا، وربما بعد ضغط تلده، وهو إن فعل فمن منطقة «المسألة»، وتجنب ضررها، عاملاً بالحكمة الشعبية المصرية القائلة: «يا نحلة لا تقرصيني ولا عايز عسلك»، فإذا استبدلتها السلطة بالنحلة فإن نجيب محفوظ، كمصري أصيل، لم يكن يتوقع من السلطة خيراً، بل كان يريد أن يتجنب أو يتحاشى أن تلده، وهو كأي موظف، أمضى 37 سنة من حياته في دهاليز الوظيفة الحكومية. كان لصاحب السلطة عنده شأن عظيم في نفسه سواء كان ملكاً أو رئيساً للجمهورية، أو حتى من هم أقدم منه وأعلى في الدرجة الوظيفية.

خاص محفوظ غمار «الوظيفة» حتى وصل إلى محطة الأخيرة بالبقاء، وخاض معاركة الكتابة حتى حدودها القصوى، لم توقفه عفة، ولم يتوقف عند قيود، كتب «أولاد حارتنا» التي حاكم فيها بناء الأفكار في المؤسسة الدينية بما لها من سطوة في المجتمع على عقول الناس، وكتب «ثرثرة فوق النيل» وينقد فيها السلطة السياسية نقداً لاذعاً على لسان «المسائل» في ملها ساخرة حد البكاء، ولكنه في حياته لم يصطدم بالسلطة، سواء كانت سياسية أو اجتماعية أو أخلاقية أو دينية، رغم أنه فعل ذلك كله في أدبه.

كانت له وجهة نظر خاصة في السلطة بانواعها، ظهرت في أعماله جميعاً، سواء الدينية أو الأوبئة أو السياسية، واقتبس بشكل مكثف بنقد السلطة السياسية في رواياته، ولكنه في حياته لم يصطدم بالسلطة، سواء كانت سياسية أو اجتماعية أو أخلاقية أو دينية، رغم أنه فعل ذلك كله في أدبه.

كانت له وجهة نظر خاصة في السلطة بانواعها، ظهرت في أعماله جميعاً، سواء الدينية أو الأوبئة أو السياسية، واقتبس بشكل مكثف بنقد السلطة السياسية في رواياته، ولكنه في حياته لم يصطدم بالسلطة، سواء كانت سياسية أو اجتماعية أو أخلاقية أو دينية، رغم أنه فعل ذلك كله في أدبه.

وكان انحيازه كاسحاً لثورة 1919، التي عاصر انطلاقها صغيراً، وكانت بحق أول تمرد شعبي واسع ضد الإحتلال، تجلت فيها الروح الوطنية بأوضح معانيها، واشتركت فيها طوائف الشعب كافة، وقد انخرط طلاب المدارس العليا والثانوية في موجة المد الوطني، وامتدت تلك الموجة إلى تلامذة المدارس الابتدائية بتحريض من طلاب المدارس العليا. وكانت أول تظاهرة شارك فيها تلك التي اندلعت في ركاب الخلف بين سعد زغلول والملك فؤاد في عام 1924، وكان عمر محفوظ يومها لا يتعدى 13 عاماً. وكانت المرة الثانية في عام 1929 أثناء حكومة محمد محمود الثانية، وطارده ضابط هو وصديقه فلاذ محفوظ ببيت الأمة. وكانت الثالثة ضد إسماعيل صدقي، وتعرض لمطاردة أيضاً

أقام محفوظ على الدوام سواتر حوله حفظته إلى حد كبير من بعض العواصف التي أثرت في حياة كثيرين من المثقفين في جيله،

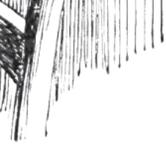
انتمى إلى حزب «الوفد» وجدانياً واعتنق مبادئه وأفكاره



انتمى إلى حزب «الوفد» وجدانياً واعتنق مبادئه وأفكاره



انتمى إلى حزب «الوفد» وجدانياً واعتنق مبادئه وأفكاره



انتمى إلى حزب «الوفد» وجدانياً واعتنق مبادئه وأفكاره

كمال الشناوي... الوجه الآخر للقمر

(7 - 30)

اعترافات امرأة

العاشق الولهان... يترك أسيوط منكرس الوجدان ويعود إلى القاهرة

القاهرة - ماهر زهدي

في الحلقة السابقة، كان الشناوي يحاول أن يضع قدمه في التمثيل، إلا أنه في هذه الحلقة يصل إلى زكي طليمات المسرحي الكبير، الذي رشحه للعمل لدى شركة الفيلم المصري، التي كانت تبحث عن وجوه جديدة للعمل في الأفلام السينمائية، وحينما ذهب للاختبار حدث ما لم يكن يتوقعه. الشناوي الذي تصادف أن وصل إلى قمة النجاح في التمثيل، لم يكن اختياره الأول للعمل في السينما موقفاً، بل على العكس، إذ رفض المخرج عبدالفتاح حسن قبول عمل الشناوي في أفلام الشركة، وقرر أنه لا يصلح للعمل السينمائي أبداً، ولا حتى "كوميبارس صامت"، بسبب ثقافة الفنان الشاب السينمائية الواسعة التي اهلته لكي يناقش المخرج، ويساله ويعترض على أسلوب اختيارات الممثلين.

الحبيبة الغامضة
تعترف لكمال
الشناوي بأنها
زوجة وأم

أحب كمال الشناوي فاتنة أسيوط، التي كانت في مثل عمره تقريباً، وغرقا معا في الرومانسية، مكتفيا بأن يعرف منها اسمها المستعار "لولا"، ولم يشأ أن يثير غضبها بمحاولة معرفة أكثر من ذلك عنها بالبحث عن أصلها أو اسم عائلتها، كما لم تشأ هي أن تخبره، ولو بالقليل من الكثير الذي تخفيه عنه، واكتفيا بحب كل منهما للآخر، حتى أصبحت تملا عليه دنياه الجديدة، ولم يكن هناك ما يخفف عنه وحشة الغربة، سوى محبوبته، التي ما إن عاد من إجازته من القاهرة، حتى وجدها، وعلى غير عاداتها، تقف تنتظر أمام باب المدرسة، ففرع إلى عربة الحنطور بسرعة قبل أن يلحظ أحد وجودها:

* لولا... إيه اللي جابك هنا دلوقت

* كارثة... مصيبة يا كمال
* يا ساتر يارب... مصيبة إيه؟
* جوزي عرف أنني على علاقة بواحد ثاني غيره
* أه عرف إزاي... إيه يا نهار أسود... انت متجوزة أصلاً... إزاي وأمتي وفين ومين؟
* مش مهم كل ده... المهم أنه عرف... واحد من الموظفين اللي عندنا شافنا وبلغه
* بلغه بيايه... عرف أنا مين؟
* لا هو قاله إنه شافني مع واحد أفندي، لأن الدنيا كانت ليل ماشافش ملامحك كويس
* طب الحمد لله... إيه أه
* إيه؟ يعني هو ده اللي يهكم بس؟

* لا مش قصدي... أنا بس بدي أسالك انت ليه خببتي علي أنك ست متجوزة...
* ما كنت بنفع أقولك... بس مش هي دي المشكلة بس.
* قولني قولني... لسه فيه مصايب تاني؟
= أيوا... أصله مصر أنه يطلقني.
* ده أقل واجب... ويبقى كرمك جدا.

* مش مهم... الطلاق أنا كنت بتمناه من زمان... لكن المصيبة أنه ما يحرمني من ابني.
* يا نهار أزرق ومهيب... انت كمان عندك ابن؟
= أيوا.
* أيوا إيه حرام عليك... أنت ليه عملتي في وفي نفسك كده؟ أنا مش ممكن أستمّر في المهزلة دي أبداً... إحنا لازم نقطع علاقتنا فوراً.

* كمال انت بتقول إيه... أنا مش ممكن استغنى عنك.
* انت اللي بتقولني إيه... تستغني إيه واستغنى إيه بعد اللي قولتبه ده. أنا عمري ما كنت ندل ولا إنسان معوم الضمير.
= صدقتي يا كمال انت الحب

كمال الشناوي يقرر
الابتعاد عن التمثيل
نهائياً ويتفرغ للفن
التشكيلي

الوحيد في حياتي... ولو سببتني هانتحر... هاموت نفسي.
* اشرف ليينا إحنا الاتنين أنا نتنحر ونموت نفسنا ولا أنا نخون راجل مالوش ذنب غير أنه ادلك اسمه.

الحب الفرمج

لم يكن كمال يتصور أن تنتهي أجمل قصة حب رومانسية، هذه النهاية المأساوية، فكانت صدمته كبيرة بفتح مخزن أسرار محبوبته، عندما علم أنها زوجة أحد كبار "أعيان" أسيوط، والذي يكبرها بأكثر من عشرين عاماً، وأنجب منها ابنه الوحيد، والذي لم يكمل عامه العاشر بعد، فضلاً عن عائلتها الكبيرة أيضاً من أكبر عائلات أسيوط، فقرر كمال أن يقطع علاقته بها فوراً، رغم محاولاتها المتكررة والحدرة، لمطاردته، إلا أنه لم يستسلم لضغوطها، أو لمشارعه، لتتحول حياته من السعادة المفرطة إلى حميم لا يطاق، فلم يجد أمامه سوى العودة إلى حبه الأول الرسم، ليخرج من خلاله كل عذابات وإحباطاته.

عاد كمال لنشاطه في إحياء الحفلات الموسيقية والغنائية والتمثيلية، ولم ينقذه من هذه الحالة إلا عندما زارت الأميرة شويكار "مسرة محمد علي" بأسيوط، لتلقظ أعمال المبكرة، التي نصبت رئيساً لها منذ الحياة، إضافة إلى أنها رئيسة شرف لمؤسسة مدينة فاروق الأول الجامعية.

كان في شرف استقبال الأميرة مدير المديرية الشاعر عزيز باشا أباطة، الذي أوكل إلى كمال الشناوي إعداد حفل استقبال يليق بتشريف سموها، فأعاد تقديم مسرحية "قيس ولبنى" لكن كمخرج لا ممثل، واجتهد في إقامة حفل يليق بوجود الأميرة، ووضح ذلك من انطباعها في نهاية الحفل، عندما اقترب كمال الشناوي منها ليصافحها:

* برفاوا شناوي أفندي... انت فنان هائل.
* دي شهادة اعترّ بها سمو البرنيسيس.
= قوللي شناوي أنا زي ما عرفت انت من مصر.

* أيوا سموك وموجود هنا لتدريس الرسم.
= برفاوا... برفاوا... ومش ناقصك حاجة شناوي... لك طلبات.

* في الواقع أنا لي طلب أتمنى أن سموك تنظري فيه.
= خير شناوي... قول.
* أنا كان لي رجا ع عند سموك لو أمكن بعني.
= قول ولد... عايز عزبة.
* لا لا خالص سموك... أنا بس كنت عايز أتقل مصر جنب أسترني.

* بس كده... اعتبر النقل حصل ولد شناوي.

مع نهاية العام الدراسي لعام 1946، كان قد تم أمر الأميرة شويكار بنقل كمال الشناوي إلى مدرسة "الإبراهيمية" بالقاهرة، حيث كان آخر ما أمرت به الأميرة، فلم تمر عدة أشهر على نقل كمال، إلا وتوفيت الأميرة شويكار، وكان القدر أرسل بها إلى أسيوط لتقوم بهذه المهمة قبل رحيلها، وقبل أن ينتهي الشهر، كان قد لحق به عزيز باشا أباطة إلى القاهرة، بعد أن تم تعيينه في "مجلس الشيوخ".

عودة للفن

عاد كمال إلى حي السيدة زينب ليعيش في بيت العائلة، والأهم أنه عاد إلى صحبة الأصدقاء القدامى من الفنانين، سواء التشكيليين، أو هواة التمثيل، الذين وجد أن كلاً منهم يحاول أن يشرق طريقته تجاه التمثيل، سواء من خلال المشاركة في أعمال مسرحية، أو حتى في السينما التي بدأت تفتح ذراعيها للشباب، رغم أن ما يقدمونه أدواراً صغيرة، لا ترقى إلى الأدوار الخانونية،



فريد شوقي



عبدالفتاح حسن

البطولة اللي وعدك بيها وتوافق فوراً، لأن من غير الفرصتين دول عمرك ما ها تبقى ممثل.
لم يرد كمال الشناوي على كلامه، بل نظر للمخرج عبدالفتاح فخرج خلفه المخرج زكي طليمات، واستوقفه ليهدي من غضبه، غير أن كمال شعر بإهانة كبيرة، فيما راح زكي طليمات لا يستطيع السيطرة على نفسه من الضحك:

* هو الأستاذ ده بيعاملني كده ليه يا أستاذ زكي؟

= تفككر لما مخرج بيعمل الوجه الجديد بديله محاضرة في الإخراج المعاصر... ويفهمه يعني إيه إخراج... ممكن يكون رد فعله إيه؟

* أيوا بس أنا كنت بقول رأيي... أنا ماتعودتش أكون منافق...

= ما حدش قالك تبقى منافق... لكن مش لازم صراحتك تبقى لدرجة أنك تطعن الراجل في حرقته... فكان لازم يحطم غرورك.
* بس أنا مش مغرور... أنا وافق من قدراني.

= وتفككت دي يا شناوي إما تخليك تبدأ حياتك الفنية نجم كبير... وإما تخليك كده طول عمرك... نتكلم عن السينما والفن بشكل نظري.

خرج كمال الشناوي من شركة "الفيلم المصري" وقد لعن السينما ومن يريد أن يعمل بها، وفي طريق عودته، قرر ألا يطرق أبواب السينما مرة أخرى، وأن يتفرغ لعمله مدرساً للرسم، وللممارسة رسم اللوحات، وأن ينسى السينما والتمثيل لأبد، مستكراً أن يعمل في مثل هذه الأجواء المسومة، وراح يحدث نفسه بالعديد من الأسئلة والأفكار التي تدعاه على رأسه، متسائلاً: كيف يكون هناك فنان، من المفترض أنه يتمتع بحس فني عال بعد عدة تجارب قدمها للسينما المصرية، ويسهم بشكل مباشر في هدم مستقبل وجه جديد، لمجرد أنه اختلف معه في الرأي، أو أراد أن يدلي برأيه دون نفاق؟ وإذا كانت هذه هي البداية، فماذا يخفى له المستقبل؟ فمن المؤكد أن الوسط السينمائي به أكثر من عبدالفتاح حسن، وكل منهم يريد أن يكون هو الوحيد الذي يفهم والذي يقرر، ولابد له من الدعم والطاعة، ولا أفسيعص العراقل والقبود في طريقة، وسيعمل على هدم مستقبله قبل أن أبداً!

قرر كمال الشناوي بعد أول مواجهة مع المخرج عبدالفتاح حسن، أن يؤخر السلامة ويتعدى عن السينما، بل وعن فن التمثيل بشكل عام ويتفرغ للفن التشكيلي.

حاجات بدائية أوي. السينما كان ممكن تعتمد عليها من عشرين سنة.
= باه... كده... سيادتك شايف ان الحاجات دي بقت موضة قديمة.
* مش مسالة موضة، لكن السينما دلوقت علم، وكل يوم بتقدم الجديد.
= وسيادتك عرفت الجديد ده فين؟
* أنا متابع جيد للسينما في أوروبا وأميركا والسينما الأميركية الشهادة بتعتمد على الأداء الواقعي حتى في الرومانسية. شوفت مثلاً فيلم "إتر وندر فول ليف" بتاع جيمس ستوارت، ودونا ريد، للمخرج فرانك كاربرا، شيء بديع ورائع، حتى الكوميديا يقدموها مختلفة... زي فيلم "زوجة الأسقف" بتاع كاري غرانت، وديفيد نفين.
= ياه... ده انت ثقافتك السينمائية أميركية... وعلى كده بقي انت شاركت في أفلام أميركية ولا مصرية؟
* لا الحقيقة دي أول مرة.
= يبقى أكيد أخرجت شيء للسينما.
* لا برضه... ممكن أكون أخرجت بعض التجارب للمسرح، وأنت بالكثير ممكن تتفرج على سينما، وعمرك ما عدبت من قدام كاميرا... ولا هاتعدي.
* مش فاهم يا فندم تقصد تهييني؟
= لا يا سيدي أقصد أنك ماتصلح للتمثيل بالمرة... ولا حتى كوميبارس صامت.

* ده رايتك الشخصي... لكن أحب أقولك إن رأي الأستاذ زكي طليمات عميد أول معهد تمثيل في الشرق، أنني ممثل هايل... وتجتحت على 200 ممثل اتقدموا للفرقة القومية وأنا اللي رفضت أوقع معاهم عقد... وكمان الأستاذ حلمي رفلة أكيد تعرفه... عرض علي بطولة فيلم من إنتاجه... وأنا اللي رفضت.

= أنا بقى بنضحك تروح تقبل عقد الفرقة القومية... ولا تشوف الأستاذ حلمي رفلة لسه شايلك



البقية الحلقة المقبلة

يعد المخرج عبدالفتاح حسن أحد الرعيل الأول من مؤسسي السينما في مصر، إذ بدأ حياته الفنية في إدارة مسرح رمسيس عام 1930، ومثل للمسرح والسينما، ثم التحق للعمل باستديو مصر عام 1936، وعمل فيه مساعداً للمخرج الألماني فريتز كرامب في أفلام "الحل الأخير، ودا، لأسين"، ثم بدأ حياته كمخرج

= اسمع لي واد يا كمال... انت حطك من السما.
* أنا متشكر أوي يا أستاذ رينا يخليك... بس ستة جنيه في الشهر مش الحظ اللي نيزل من السما؟
= لا ماتخافش... مش هاقولك اشتغل في الفرقة القومية تاني... انت هاشتغل في السينما.

* ايدي علي كتفك يا أستاذ... شوف فيه شركة إنتاج سينمائي جديدة... أنا باشرف عليها... الشركة دي عايزة وجوه جديدة.

= وأنا جاهز من دلوقت يا أستاذ.
= لا مش على طول كده... اللي بيشرف على الوجوه الجديدة مخرج اسمه عبدالفتاح حسن. بيعملهم اختيار كاميرا. وكمان بيديرهم على التمثيل للسينما. طبعا انت فاهم أن التمثيل قدام كاميرات السينما غير التمثيل على المسرح.
* طبعا طبعا... فاهم... واعرف افرق بين التمثيل في السينما والمسرح. بالعكس أنا متابع أحدث أساليب التمثيل في السينما الأميركية.
* خلاص خلي الكلمتين اللي عندك قولهم قدامه، لأنه ها يعمل مقابلة شخصية.
حكم بالفشل

حدد زكي طليمات موعداً لكمال الشناوي لمقابلة المخرج عبدالفتاح حسن، وفي الموعد دخل الشناوي، فوجد عبدالفتاح حسن يجلس، أشار له بيده ليقف أمام الكاميرا، وطلب منه أن يقف بجانب، ثم في مواجهة الكاميرا، وأن يستدير، ثم يضحك، ويرفع أحد حاجبيه، وينظر نظرة شر، ثم نظرة رومانسية، ثم يضحك، وهو أثار ضيق كمال، وشعر أن ما يقوم به لا يمت للتمثيل بصله، فحفظ ضد المخرج قبل أن يبدأ الحديث معه، وقرر بينه وبين نفسه أن يستعرض أمامه معلوماته عن التمثيل، وما تقوم به السينما الأميركية، وقبل أن يبدأ المخرج في طرح الأسئلة عليه، بادره كمال بنقطة:

* تسمح لي بسؤال.
= المفروض أنك جاي تتسال مش تسال... ومع ذلك اتفضل.
* اسمح حضرتك لي أنا ملاحظ أن الحاجات اللي طلبت مني اني اعلمها قدام الكاميرا

وحيد الدين، و"لطيفة هاتم" التي تزوجت من أحمد حسين باشا، رئيس الديوان الملكي في عهد الملك فاروق، ولكنها طلقت منه بسبب نازلي أم فاروق، التي كانت تكن لها ولوالدتها عداً كبيراً، بينما كانت شويكار تحب فاروق، وهو أيضاً يكن لها احتراماً كبيراً، ربما أكثر من والدته نازلي، لذا كانت تقبع حفلين سنويًا لأول، في رأس السنة الميلادية، والثاني 11 فبراير من كل عام، عيد ميلاد الملك فاروق، إضافة إلى إشرافها على حفلات "مسرة محمد علي"، في كل ربوع مصر.

ابن محمد علي باشا، تزوجت الملك فؤاد في عام 1895 بينما كان لا يزال أميراً، قبل أن يصبح سلطان مصر، ثم أول ملك للبلاد، ورثت عن والدتها ثروة كبيرة من المال والعقارات والأراضي، لها أخوان هما، الأمير وحيد الدين، والأمير سيف الدين، وأنجبت من فؤاد الأمير إسماعيل، الذي مات قبل أن يبلغ سنة من عمره، كما أنجبت منه الأميرة "فوقية"، وبعد طلاقها من الأمير فؤاد تزوجت من الأمير إلهامي حسين باشا، ثم سيف الله باشا يسري، وأنجبت البرنس "وحيد يسري" ومحمد

تعتبر الأميرة شويكار من أشهر أفراد الأسرة المالكة في مصر منذ كانت الزوجة الأولى للملك فؤاد والد الملك فاروق، وأنشأت جريدة نسائية عام 1945 باسم "المرأة الجديدة"، وكانت تستقبل العديد من الشخصيات المهمة في قصرها، يوم الأحد من كل أسبوع، فيما عرف باسم "صالون الأحد"، حيث تفرغت للأعمال الخيرية والأنشطة النسائية، وهي ابنة الأمير إبراهيم فهمي باشا، والدتها الأميرة نجوان هاتم أفندي، حفيدة أحمد رفعت باشا، الابن الأكبر لإبراهيم باشا

الأميرة شويكار

ابحث عن

أعمال سينمائية

على غرار الأفلام

الأميركية

أوراق وردة الغناء العربي (7 - 20)

الهروب لمقابلة بليغ حمدي



وردة مع بليغ حمدي

في الحلقة السابقة تحدثنا عن الأغاني الوطنية التي كانت تلهب بها وردة الجزائرية المناضلين والمجاهدين ضد الاحتلال الفرنسي وكيف أنها صنعت بحجرتها مساحة قتال للدفاع عن كرامة وكبرياء وطنها والتعبير عن قضايها في الحرية والعدالة. وأوضحنا كيف أن هذه الأغنيات الوطنية كانت البداية الحقيقية لصوت وردة في ساحة الغناء مثل أغاني (جميلة) و(جاية الجزائر) و(رايتنا الحرة) التي غنتها في ديو مع عادل مأمون بفيلم المظاعبيد الحامولي. وتحدثنا عن علاقة وردة بالملحن اللبناني عفيف رضوان الذي كان يعمل ضمن الكورس في الإذاعة ومن خلال عمله تعرف على مطربين ومطربات منحهم ألقابا كثيرة ناجحة.

وتكلمنا عن مشهد صعب عاشته وردة مع الفنان فريد الأطرش الذي استمع إليها في الملهى الليلي بلبنان وكانت تشدو بأحدى الأغنيات الوطنية فقال: "صوتها لسه ما استواش ومش قوي ومحتاج إحساس". وهي

القاهرة - مصطفى ياسين

في أوائل الخمسينيات كان هناك اختراع جديد دخل العالم العربي اسمه (الجوك بوكس) وهو عبارة عن علبة أسطوانة على أوتوماتيكية ويكفي أن تضع في ثقب منها قطعة تقود لتستمع على الفور للأسطوانة التي تريدها من بين الأسطوانات الموجودة في العلبة. انتشر هذا الجهاز بصورة كبيرة وأصبح حديث الناس الذين انبهروا به وبقدرته على تلبية طلب المستمع بالاستماع للأغاني التي يحبها. وكان هذا الجهاز موجودا في جميع مطاعم بيروت ونواديهما الليلية. أما أكثر الأسطوانات التي كان يتم طلبها فهي الأسطوانات كوكب الشرق أم كلثوم.

وفي أحد الأيام كان الموسيقار بليغ حمدي يقضي السهرة مع بعض الأصدقاء في أحد المطاعم اللبنانية وطلب من المسؤول عن المطعم أن يعيره هذا الجهاز المحبب ويذا يستمتع لرائحة أم كلثوم التي تشدو فيها وتقول:

بليغ استمع إلى صوت وردة لأول مرة عبر جهاز «جوك بوكس» في مطعم لبناني



يا ظالمني يا هاجرتني وقلبي من رضاك محروم .. يا ظالمني تلاوعني وتكونيني تحيريني وتضنييني ولما أشكى تخاصمني حرام تهجر وتجننى وتنسى كل ماجرالي واقضى العمر أتمنى يصادف يوم بتصفالي صبرت سنين على صدك واقاسي الضنا في بصدك عشان تحطف عليا يوم وتهجرني وتتساني وتتركني لاشجاني ويوم ما شيكيت تخاصمني وتغضب لما أقولك يا ظالمي

إنها الكلمات التي صاغها ووضع نغماتها الموسيقار رياض السنباطي. كان بليغ يستمع للأغنية ويسرح مع الصوت الذي يأخذه إلى عالم بعيد من السحر والشجن والبهجة.



بليغ حمدي

الكلمات التي استقبلتها وردة بالمدموع. وحكىنا عن بعض صفحات من حياة فريد الأطرش الذي ينتمي لإحدى العائلات العربية في جبل العرب بجنوب سورية وهي منطقة الدروز. وكيف أنه يشترك مع وردة في النضال ضد الفرنسيين. لأن والده كان مطاردا من جنود الاحتلال، مما تسبب في سفر فريد للفاهرة هربا من الاعتقال ليبدأ مشواره مع النجومية ولتمر الأيام ويلحن لوردة التي هاجم صوتها في الماضي أغنية (روحي وروحك حيايب) للشاعر صالح جودت وأغنية (أحبابنا يا عين) للشاعر بريم التونسي وأخيرا أغنية (كلمة عتاب)، التي لم يكمل لحنها واستكملها الموسيقار بليغ حمدي.

كما حكينا عن علاقة وردة بالمطرب الفرنسي شارل إرنافور الذي أعجب بصوتها جدا ونصحها أن تقني باللغة الفرنسية وبالفعل لحن لها أغنية غنتها في مسرح أوليمبيا ومسرح بالية دو ناسيون.

لكنه اندمج تماما مع كلمات الأغنية وذابت مشاعره مع الحانها. دقق في الصوت بأذنيه. وفجأة قفزت ملامح الحيرة على وجهه. في الواقع إنها حيرة ممزوجة بالدهشة وعلامات الاستفهام.

معقول؟ إن الصوت الذي سمعه ليس لام كلثوم.. إن هذا الصوت ربما يحمل نفس حلاوة صوت أم كلثوم. ربما نفس القوة. نفس الإحساس ونفس الشجن، لكنه ليس صوتها. وعلى الفور نادى المشرف على إدارة الجهاز وقال له: الجوك بوكس ده بيغير الأصوات؟ ضحك المشرف ورد: وهي الأصوات ممكن تتغير يا أستاذ بليغ؟

فقال له بليغ: أه ممكن قوي.. صوت أم كلثوم وهي بتغني يا ظالمني متغير جدا.. تحس إنه مش صوتها. فيه حاجة كده مش قادر أفهمها. استمر المشرف في ضحكاته بينما بدا الغضب يقفز فوق ملامح بليغ وهو يقول له بحدة:

انت بتضحك على إيه؟ رد: أصل اللي بتغني يا ظالمني دي مش أنت أم كلثوم. فسأله بليغ وقد زادت حجم الدهشة بداخله: أصل صوت مين؟ فقال له: دي مطربة جزائرية سنها صغير اسمها وردة. فقال بليغ: سنها صغير وصوتها متميز بالحلاوة والإحساس والجمال ده.. دي مشاعرها وكأنها ست في الثلاثين من عمرها. رد المشرف: وردة بتغني لكل النجوم زي أسهمان وفريد الأطرش وعبد الوهاب وهي حافظلة تقريبا كل أغانيهم وقدرت في فترة بسيطة تعمل قولها اسم وتحقق النجاح والناس ابتدت تحفظ اسمها.

كانت هذه هي المرة الأولى التي سمع فيها بليغ صوت وردة، والذي وقع في غرامه من أول كلمة مثلما وقعت وردة في غرام بليغ من أول نغمة عندما استمعت للحن أغنية "تخونوه".

كلاهما عشق الآخر بصدفة غريبة رتبها القدر. صدفة كان البطل فيها: أغنية وكان سفير الصدفة لوردة هو صوت عبد الحليم حافظ، بينما كان سفير الصدفة لبليغ هو صوت أم كلثوم الذي اكتشف فيما بعد أنه والاشنان لا يعلم أي منهما شيئا عن الآخر ولكن الغناء والموسيقى جمع بين قلبين من بعيد لعل الزمن يقدر على أن يجمعهما عن قريب. وهكذا أحب بليغ صوت وردة قبل أن يراها وجها لوجه. وفي يوم فوجي بعازف الكمان أنور

منسي يحضر له شريطا من لبنان به أغان متنوعة لوردة وكان من ضمن هذه الأغاني أغنية (جميلة) عن المناضلة الجزائرية جميلة بوحريد وازداد إعجابيه بصوتها القادر على أن يتلون بسهولة وبساطة فهي في الغناء الوطني تملك حنجرة شديدة القوة والحماس وفي الغناء الرومانسي تذوب حنجرتها رقة وعذوبة وفي الغناء الاجتماعي يبدو صوتها حميميا على الأذن. إنها لا تستغفز المستمع بقدر ما تحضن مشاعره.

منذ تلك الأيام وتلك اللحظة كان هناك هاجس واحد يتكرر ولا يتغير داخل مشاعر بليغ حمدي. هاجس بطارده ليلًا ونهارًا ويحول كل أفكاره إلى فكرة واحدة ويبدل كل أهدافه إلى هدف واحد. إنه هاجس رؤية وردة.

كان بليغ يريد أن يشاهد صاحبة هذا الإحساس الذي جعله يؤمن بصوتها ويحبه ويتمنى أن يصنع علاقة عاطفية بين موسيقاه وحنجرته.. كان يريد أن تاتي الصفة الجميلة بوردة أمامه، وكان أكثر ما يحيره هو: ماذا يسوق لها؟ هل يبدي إعجابيه بصوتها أم بها كلها؟ هل يعترف لها بحبه أم ينتظر ليختبر مشاعرهما نحوه أو لا؟ هل يكفي بأن يكون صديقا لها أم لن يرضى باقل من حبيب في حياتها؟

عشرات التساؤلات الحائرة التي ملأت حياة بليغ بالفلق والتوتر قبل أن يرى وردة، وعندما راهها اكتصل الحلم بداخله، وأصدر قلبه فرمانا عاطفيا وقول: وردة سوف تزين حديقة عمري.

اشتعلت نيران الحب في قلب بليغ حمدي حتى لم يعد يحلم إلا بوردة ولا يفكر إلا فيها ولا يستطيع أن يؤلف لحنا إلا وصورتها أمام عينيه. في إحدى أمسيات عام 1964 كان يجلس الشاعر الغنائي محمد حمزة مع الشاعر كامل الشناوي وبليغ حمدي والكاتب الصحافي عدلي فهم الذي يعمل بمجلة "صباح الخير" وعازف الكمان أحمد الحفناوي في كافيتريا "نايت أند داي" بفندق سميراميس.

كان بليغ في حالة من الفلق مما جعل كامل الشناوي يقترح ذهب محمد حمزة وأحمد الحفناوي إلى منزل وردة في جاردن سيتي للاستفسار عن سبب عدم حضورها هي وشقيقها مسعود للدعوة على العشاء وتم اختيار حمزة والحفناوي لهذه المهمة الصعبة لأن هناك علاقة صداقة عميقة تربطهما بمسعود شقيق وردة، بالإضافة إلى الصداقة

التي تربط أحمد الحفناوي بوردة وأسرتها. وبالفعل أخذ الحفناوي سيارة بليغ وذهب مع حمزة إلى منزل وردة وبمجرد أن ترك الأتقان المكان ظهر الفلق والإرتباك على وجه بليغ، حيث كانت عيونه زائغة وتكاد تسقط منها الدموع. لهذه الدرجة كان حريصا على رؤية وردة ولهذه الدرجة بداخله هذا الكم الهائل من المشاعر والأحاسيس.

كان بليغ في الواقع طوال اللحظات التي تلت خروج حمزة والحفناوي يعقد رهانا مع نفسه. هل ستأتي وردة أم لا؟ هل ستنجح الخطة أم تفشل؟ هل سيفوز بالعشاء معها على طاولة واحدة في مكان عام أم سيكون نصيبه هو خيبة الأمل! كانت كل دقيقة تمر على بليغ وكأنها ساعة.

كان كامل الشناوي يحاول تهدئته قائلا: اهدى شويه يا بليغ. مش لازم كل حاجة تأخذها على أعصابك. رد بليغ بصوت مخنوق: عارف يا كامل أنا جوابيا إيه دلوقت؟ رد عليه: عارف الأشواق والحيرة يا عم بليغ. هو أنت حتكلمني عن الحب وبلاويه. أنا كمان دقته وانكوتت به. قال بليغ: يا كامل أنا جوابيا إحساس حب يكفي الدنيا كلها وفي نفس الوقت إحساس خوف برضه يكفي الدنيا كلها. قال له كامل: شوف لو لك نصيب تشوفها حتشوفها. لو لك نصيب تتجوزها حيحصل مهما حصل.

ابتسم أخيرا بليغ وقال: أتجوزها.. معقول؟ قال له كامل: مش بتحبها؟ رد: باعتقها. فقال له: خلاص يبقى تكمل حياتك معاها. قرر بليغ: ما أنت عارف موقف أهلها.. رافضين الارتباط بمصري وعاوزين يجوزوها واحد جزائري.

ضحك كامل: ده مش بس مصري.. ده مصري وفنان مصري. وهو يتسهم فهو أكثر الشعراء إحساسا بالحب وداثما خلق لنفسه عالما من الوهم والخيال وكان يحب الكثيرات مثل نادية لطفي وسعاد حسني ولكن حبه الكبير الذي استغرق منه ديوانا من الشعر وصوره في قصيدة (لا تكذبي) هو حبه للفنانة نجاة الصبيرة.

الوقت يمر ببطء.. وبليغ لا يتوقف عن النظر في ساعته.. يريد أن يلح وردة.. أن يطمئن قلبه.. أن تهدأ مشاعره وتستقر عواطفه. وفجأة دخل المكان الحفناوي وحمزة وحدهما بدون وردة،

ومتعمر وحياته كلها فوضى وبوهيمية. يغضب قبال له بليغ: أنت حتكلم زي أهل وردة؟ رد كامل: مش دي الحقيقة يا بليغ. أنت حتضحك علىي والأيه؟ قال بليغ: أنا مستعد أتغير تماما لما أتجوز وردة. قال له كامل: ده طبع وصعب يتغير.. لكن عموما أي فنان بتكون عنده حصة (الاسعة) وشوية جنون.. اطمئن.

وظل التوتر مقيما داخل بليغ طوال الوقت في انتظار ما سيحدث هذه الليلة. أما المفاجأة التي كانت في انتظار محمد حمزة وأحمد الحفناوي عندما وصلا لبيت وردة فقد كانت مشهدا لا يصدقه عقل.

المشهد كان البطل فيه شقيقها مسعود، والذي كان يحاول مساعدتها على النزول من البلكونة إلى الأرض بعد أن ربطها بملاية السرير والحق الملاية بحبل سميك. كانت وردة تسكن في الدور فوق الأرضي ورغم ذلك لم تتمكن من إتمام مهمة الهروب من الحصار المفروض عليها. كانت عائلة وردة منقسمة للفريقين وكل فريق متمسك بوجهة نظره. الفريق الأول يؤيد زواج وردة من بليغ والفريق الثاني يعارض فكرة زواجهما وهذا الفريق مكون من الأخت الكبيرة نظيرة والأخ الكبير حميدو. أما مسعود فكان أكثر الأشخاص الذين يباركون زواج وردة من بليغ، وكان السؤال الذي يفرض نفسه دائما: أي من الفريقين سوف يفرض رأيه ووجهة نظره؟

الوقت يمر ببطء ومرارة وخوف. بليغ يقف ويجلس أكثر من مرة.. ينظر في ساعته.. يتلفت يمينا ويسارا بدون تركيز.. يدندن بأغنية.. يأخذ نفسا عميقا من سجارة لا تغادر أصابعه.. ويمجرد أن ينتهي من واحدة يشعل أخرى.

كل ذلك وكامل الشناوي يراقبه وهو يتسهم فهو أكثر الشعراء إحساسا بالحب وداثما خلق لنفسه عالما من الوهم والخيال وكان يحب الكثيرات مثل نادية لطفي وسعاد حسني ولكن حبه الكبير الذي استغرق منه ديوانا من الشعر وصوره في قصيدة (لا تكذبي) هو حبه للفنانة نجاة الصبيرة.

الوقت يمر ببطء.. وبليغ لا يتوقف عن النظر في ساعته.. يريد أن يلح وردة.. أن يطمئن قلبه.. أن تهدأ مشاعره وتستقر عواطفه. وفجأة دخل المكان الحفناوي وحمزة وحدهما بدون وردة،

أغنية: ولو إنك يا حبيبي بعيد

كلمات: عصمت الحبروك الحان: سيد مكاوي غناء: وردة الجزائرية

ولو إنك يا حبيبي بعيد .. بعيد أنا لي مع الشوق مواعيد لو قال لي عن البعد ونارة وأنا أقول له عن ليلة العيد وحنيني .. الموال والغنوة والقلب يلي في حبة سعيد .. ولو إنك يا حبيبي يا حبيبي بعيد

أنا وانت الروح بالروح يا حبيبي طب فين ح نروح أنا وانت الدنيا يلي بتضحك وأنا وانت القلب المجروح أنا وانت الحب واحباية وحكاية كل العاشقين مين فينا ح يحن لمين يا حبيبي هو أحنا اتنين؟ حبك حب مخليني مش لاقية نفسي في حنيني وياغيني على ياغيني تدع وتدع عن عيني وخبالي يروح ويجيني لا يجيني ولا يوديني فين طعم الأيام الحلوة وحنين الموال والغنوة والقلب يلي في حبة سعيد

ولو إنك يا حبيبي يا حبيبي بعيد احلفك والحب يمن طم ما انت سيد العارفين سبدي سيد يا سبدي أة منك يا حبيبي واة م الشوق يلي احترت معاة توعدي بالقرب .. انمى واستنى وعدك .. مالفاة مين غيرك مش حاسة الناس أيام بتعدي وخالص كان قريب هو الحنية ووجودك هو الإحساس ولو إنك يا حبيبي بعيد أه يا حبيبي

زعلان أو حزينا أو مكتئبا، لكنه كان يموت من داخله وهو يرى قصة حبه تؤكد له أنها قصة مستحيلة وصعبة ولن تتحقق.

فشعر بليغ بالصدمة وأدرك أن قصته مع وردة لن تكتمل خصوصا مع كلمات حمزة له: معرفناش نهرب وردة عشان تيجي معنا... ما تزعلش يا بليغ. في الواقع أن بليغ لم يكن



نجاة وكامل الشناوي

كامل الشناوي.. شاعر اکتوى بالحب

الأغنية دي) وكأنها لا تدري أنها كتبت فيها. وعبر الشناوي عن إحساسها به فكتب (إنها تحتل قلبي وتصرف فيه كما لو كان بيتها.. تكس وتمسح وتعيد ترتيب الأثاث.. وتقال فيه كل الناس.. شخص واحد تهرب منه. صاحب البيت) ثم عبر عن خيانتها له بقوله (هل العنبا أم العن الزمن.. كانت تتخاطفها العين فصارت تتخاطفها الأيدي)

لا تكذبي إني رايتكما معا ودعي البكاء فقد كرهت الأدمع ما أهون الدمع الجسور إذا جرى من عين كاذبة فانكر وادعي

وفي أحد الأيام ذهب للكاتب مصطفى أمين وبعه قصيدته فاقبلت بنجاة على أمل أن تغنيها والقاهها عليها في التلفزيون كامل الشناوي بصوت مخنوق بالدموع وبعد الانتهاء من قراءتها فوجى بها تقول بهدوء شعر أنه أقسى أنواع البرود (الله.. حلوة قوي

وتعرض الشناوي لكثير من الصدمات أثناء حبه لنجاة الصغيرة وكانت أبرز صدمة في عام 1962 وبالتحديد في عيد ميلاد نجاة عندما اشترى هدايا وورودا وحضر برفقة أصدقائه في شقتها بالزمالك وعند إطفاء الشموع اختارت الأديب الدكتور يوسف إدريس ليقطع التورته معها مسكا بيدها فانسحب كامل الشناوي حزينا باكيا وتضاقت أجزائه لمشهد راه بعد ذلك فكتب كلمات تقطر أسى ولوعة قال فيها :

في مرحلة الكهولة لم تتوقف نيران حب كامل الشناوي، للدرجة التي خجل فيها من قلبه وخاطبه قائلا : احتشم يا قلبي .. فالحب طيش وشباب وانت طيش فقط. وكانت قصته مع نجاة هي الأكثر خلودا ولقد أحبها جنون ولم تبادلها نفس المشاعر وكان يعلم ذلك لكنه لا يتوقف عن حبها بل كان عذابه يستوحش أثناء الخصام فلا يتحمل بعدها وكان يقول لها (افهميني علة عشتك.. أنا لا أجري وراءك بل أجري وراء دموعي).

(3-1)

النوخذة علي صالح الرومي:

«اللقاوي» أول فرقة مختصة بزفة المعرس في الكويت

«مقر مركز الفنون الشعبية كان في المسرح الشعبي الذي أصبح الشامية حالياً»



علي صالح الرومي

وقال الرومي لـ «الجريدة» إن «المجدي» وهو أحد البحارة. كان يجلب معه الآلات الموسيقية الإيقاعية (طارات وطويسات وطلين). لافتاً إلى أن الفنون البحرية هي التي كانت طاغية قديماً، وكانت تقدم 30 فناً.

رحل بنا النوخذة والعم علي صالح الرومي إلى عبق الماضي. وبدأيات الفرق الشعبية في الكويت، وتمتعها بدعم واهتمام كبيرين من الدولة، التي صرفت لكل فرقة 300 دينار. إضافة إلى تخصيص مقر لها، حيث كان النوخذة والبحارة والفنانون يجتمعون يوماً فبها.



فرقة أولاد عامر

النهام: «مسافرين متوكلين على الله/ سرنا اتكلنا على الله/ ربي عليك اتكالي».

أول فرقة في الكويت

• ما هي أول فرقة في الكويت؟

كان لدينا في الكويت رجل مسن يدعى اللقاوي، يزف «المعارييس»، ومعه عيال ابن حسين، وهذه أول فرقة في الكويت، وهي مختصة بزفة «المعرس»، وهناك فرقة الرندي وعيال عامر.

أهل الكويت من الرجال بمضون في الديرة أسبوعاً فقط، حيث لا يبقى فيها إلا النساء والمسنون والأبناء، يأتي من السفر ينتظرون الغوص، والعكس صحيح. الغوص 4 أشهر، والسفر 9 أشهر إلى السواحل، وما بين 7 - 8 أشهر السفر إلى الهند.

ظهور بن حسين

• ما الفرق التي ظهرت بعد «اللقاوي»؟

بعدما توفي اللقاوي، ظهرت فرقة بحرية أخرى هي بن حسين، التي انتقلت إلى منطقة الدعية، إضافة إلى فرق أخرى، في ستينيات القرن الماضي تكونت فرقة «العميري» منا نحن جيل الشباب في ذلك الوقت، ثم جاء الكبار، وتسلم كل شيء أبو العميري وعمه النهام. وعندما زعل معيوف من بن حسين، جاء إلى فرقنا، ثم أسس فرقته الخاصة. أما فرق السامري، من أهل المرقاب، فعددها 4 فرق، منها الحبيتر وفيروز.

هل توجد فرق نسائية؟

الفرق النسائية المهنا (أهل عودة المهنا، عندما توفيت أم عودة تسلمت مكانها سعادة البريكي، وبعد وفاتها جاءت عودة)، والجيمان (من بينهن أم عثر، وأخر فنانة اسمها تركية الجيمان). وبالنسبة لفن النساء، فهناك فرق خاصة من النساء، وأخرى للرجال، مثل الدوب (محمد الدوب).

عدتهم، وصاحب المعرس مد لنا سفرة العشاء وفيها الكثير من اللحم، ثم بدأنا السمره من خلال فن بحري، وقدمنا بعدها بمصاحبة العود أصواتا وفنا مينيما، وعند انتهائنا أردنا العودة إلى اليوم، وفي الطريق اعترضنا جيب الإنكليزي، سالونا من أين أنتم؟ فاجبتنا: من زواج فلان، قال: هل أنتم من جماعة خالد الشاهين، قلنا: نعم، فقال لدينا خبر بذلك، إلى أن وصلنا إلى اليوم، وكان أبو المعرس يرسل لنا في كل صباح خروفاً مسلوخاً وبيلة فواكه وأخرى خضار، لمدة أسبوع.

السفني ورأس الطبل

• متى يقدمون فن «السفني»؟

البحارة لا ينهمون السفني و«راس طبل» إلا أثناء وصولهم إلى الساحل، أو بعد تفريغهم الحمولة في السفن. وعلى المجاذيف و«الخطفة والجب» إذا أرادوا أن يخطفوا قال النوخذة «ضرب صل»، ويقف النهام قائلاً: «هيه يا هيه»، فيردون: «يا الله»، والنهامة: «يا الله والكريم»، ويردون: «يا الله»، والنهامة: «يا رحيم»، ويردون: «يا الله».



أحمد العدواني

• ماذا تحمل من حكايات بهذا الشأن؟

قال المرحوم خالد الشاهين: لقد حملت من زنجبار «ذرة» لإيصال هذا الحمل إلى دار السلام، ولم يسبق أن دخلت خور دار السلام، جاءني تلك يريد أن يدخل، فجهزت له أداة «القص»، ونزلنا حمولة الذرة، بعد ذلك قمنا بعملية تنظيف شاملة لليوم، وفي تلك الأثناء جاءني أحدهم وقال لدينا عرس لأبن حضرمي، وهو تاجر من أهل دار السلام، وأنتم معزومون.

وأضاف: كان معي مطرب الزنجباري أحمد وسبعة فنانين من عيال المهنا ونهامة، وفي ليلة الجمعة سعدنا إلى «السوري» ومعهم

جمعية

الفنانين

الكويتيين

أسستها مع

زملائي عام

1963



الزميل خالد هلال مستمتعاً بحديث الرومي

• متى بدأت الدولة بدعم الفرق؟

سمو الشيخ ناصر المحمد حيث كان رئيساً لمجلس الوزراء، لزيادة الدعم المالي للفرق الشعبية، 3 آلاف دينار ليست كافية لمصروفات الديوانية والبرقيات والعشاء، قدموا إلينا بعض الأراضي لبنائها، لكن ليس بمقدور أعضاء هذه الفرق القيام ببنائها، ففترض أن تتبناها الحكومة، فسبق أن قدم أرضاً في فينيبيس ثم سحبوها لاحقاً، وذهبت الفلوس سدى وخسارة، ولم يتم التعويض عليهم، بعدها تم منح إحدى الأراضي في الصباحية على الديرة، والمقر عبارة ثلاث «شبرات» واحدة لرقابة السينما والثانية الإحصاء، والثالثة للفنون الشعبية وفيها هذا الاستوديو، نجتمع كل ليلة فيه ويقوم حمد الرجيب وسعود الراشد واحمد باقر بانتشطهم في تلحين الأعمال الغنائية للشباب.

• ماذا عن تاريخ الفرق الشعبية في الكويت؟

ما أعرفه قديماً، وبالتحديد في عشرينيات القرن الماضي، أن أهل الكويت لا يبقون فيها كثيراً، ولا توجد فرق شعبية، لكن «المجدي» وهو من البحارة لديه عدة خاصة يأخذ عليها أجراً آخر، قدره «ربيع قلاطة» من اليوم، إذ يقوم بحمل الآتية الإيقاعية كاملة، التي تتكون من طبلين، ومن 5 - 6 طارات وطويسات وغيرها.

فنون بحرية

• هل كانت الفنون البحرية الطاغية على الفنون البرية قديماً؟

نعم، كانت متداولة بشكل أكبر، حيث تقدم في الفنون البحرية 30 فناً، على سبيل المثال عند «شيلة البابورة» هناك ثلاثة أجزاء، منها «التقصيرة»، التي ينادي بها النوخذة لقصر جبل المرساة بنهامة: «يا سيد المرسلين/ اشفع لنا كل حين/ واشفع لنا يوم الشايد/ يا مول الغائبين». وإذا كانت أطول يقول النوخذة «فوق» بينهم بمسألة، وإذا المسافة أبعد يقول «دواري».

أما في «الخطفة»، التي تعني رفع الشراع، فهناك نوعان: اليامال (ثقيلة) وبدينا (خفيفة)، ويوجد نوعان من اليامال، الأول يسمى مرققي (إذا كان ضد الماء والهواء) والأخر راكد. ومن الفنون الأخرى، هناك

فادي عبدالله

«المهنا»

و«الجيمان»

من أقدم الفرق

النسائية

الكويتية

بعد

«اللقاوي»

ظهرت فرقة بن

حسين التي

انتقلت إلى

الدعية

فنون

العدساني

والحدادي

وأصوات

والعدني كانت

تقدم خلال

السفر



الرجيب والراشد والفضالة أثناء تسجيل إحدى الأغاني

متى تأسست جمعية الفنانين الكويتيين؟

مؤسسو جمعية الفنانين الكويتيين



تأسست جمعية الفنانين الكويتيين بمدينة الكويت والمسجلة لدى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل تحت رقم 12- اندية وجمعيات نفع عام في 9 يوليو عام 1963، وقام بتأسيس الجمعية: الأديب أحمد بشر الرومي، الفنان عبدالعزيز الفرج (شادي الخليج)، الفنان عبدالله الخريبط، الأديب عبدالله خلف، الفنانة عودة المهنا، الفنان محمد النشمي، الفنان أحمد باقر، الفنانة مريم الغضبان، الفنان سالم الفقعان، الفنانة أمينة البريكي (أم زايد)، الفنان والشاعر عبدالرحمن الصويحي، الملحن د. يوسف الدوخ، الفنان الشعبي حمد محمد بن حسين، الفنان الشعبي عبدالله المزعل، الشاعر عبدالله الحبيتر، الفنان الشعبي شاعر الرندي، الفنان الشعبي محمد العميري، وأنا.



فرقة العميري



لقاء المنفى

ناصر الظفيري
nalzafiri@hotmail.com

يوم الأحد الماضي دعاني الشاعر كريم شعلان لاحتفالية تقديمه المجموعة الثقافية للكنديين العرب في بيت زيتون الفلسطيني في مدينة تورنتو، التي ضمت مجموعة من الكتاب والفنانين العرب المهاجرين. الاحتفالية كانت مناسبة للتعرف على هؤلاء الكتاب الذين توزعوا على مدن كندية مختلفة تضم بعضهم ملتقيات خاصة كرابطة الأقلام في مونتريال، ومثلها الروائيان أسامة علام وخالد ذهني صاحب رواية سيريزين، ومجموعة تورنتو النشطة التي احتفت من قبل بالروائي صنع الله إبراهيم وإبراهيم نصر الله وسنان أنطون. ما ميز الأمسية هو تنوع الفعالية التي ضمت الشعر والرواية والفن التشكيلي والمسرحي، واستمرت أربع ساعات. فقدم الفنانون كريم رسن وفراس البصري وزينة مصطفى مجموعة من أعمالهم الفنية التي جسدت حياتهم في الوطن والغربة.

التجارب التي قدمها الفنانون والكتاب عن سيرهم الذاتية القصيرة، والتي سبقت أعمالهم كانت مؤلمة جدا. فلم يكن خروج هؤلاء المبدعين من أوطانهم هو سباحة فكرية أو رغبة في المنفى، وإنما معاناة مع الأنظمة التي أجبرتهم على مغادرة أوطانهم واختيار المنافي، بعد أن ضاقت بهم هذه الأوطان الممتدة من الخليج إلى المحيط.

حين دخلت القاعة لم أكن أعرف غير صاحب الدعوة كريم شعلان وثلاثة أو أربعة أشخاص قابلتهم في فعالية سابقة، وكنت حزينا جدا لأننا حتى في بلد الغربة نعانى شائنا وتفرقتنا مدن متباعدة يصعب علينا فيها اللقاء بشكل دوري. ورغم ذلك كانت فرصة اللقاء بالأخوة الكتاب والفنانين والتعرف إلى أعمالهم وإنتاجهم الأدبي مناسبة تبعد هذا الإغتراب الثقافي. فالمهجر الذي أصبح ضرورة وربما صفة دائمة لنا في هذا الوضع المتردي والمتهاك لاوطاننا العربية يجبرنا على التعايش معه والتفاعل بين مجموعاته المتناثرة سواء في كندا أو بقية العواصم التي يتوزع فيها عدد كبير من الكتاب والفنانين العرب.

الجهد الجميل والكبير الذي تقدمه المجموعة الثقافية للكنديين العرب لجمع شتات المثقفين يحتاج إلى ما هو أكثر من الجهد التطوعي للأخوة أعضاء المجموعة، وهم يقومون بكل هذا دون دعم حقيقي أو رعاية مؤسسية، ويعانون أيضا غياب الضوء الإعلامي عن أعمالهم الرائعة. المهجر هنا يفتقد جريدة أو نشرة أدبية تقوم بتسليط الضوء على هؤلاء الكتاب والفنانين الذين ما زالوا يخدمون لغتهم الأم، ويسهمون في إثراء الحركة الأدبية العربية، ويعيشون شبه عزلة عن الوطن الأم.

هؤلاء الكتاب هم أبناء أوطانهم وإن اغتربوا لظروف قاهرة ولأسباب مختلفة، وما يقدمونه من نتاج أدبي وفني ينتمي لبلدانهم لغة وثقافتهم، وهم لم يخرجوا عن ثقافتهم العربية، ولذلك لن تهتم بهم المؤسسة الإعلامية الكندية، ولن تدعهم المكتبة الأجنبية. وسينتهي جهدهم حين يعجزون عن الاستمرار ويغلبهم اليأس في التواصل مع عالمهم الذي غادروه. ويعانون إغترابا مضاعفا حين تتجاهلهم حتى الجالية التي ينتمون إليها، والتي تهتم كثيرا بالحفاظ على هويتها الدينية. فلدينا عدد كبير من دور العبادة يتنافس الجميع في إنشائها، وتساهم كثير من الشخصيات والسفارات العربية في دعمها، لكننا لا نجد مركزا ثقافيا واحدا نستطيع أن نجتمع فيه. ولا يجد الفنان جدرا يعلق عليه لوحاته.

يسرا اللوزي: الدراما اللبنانية أكثر تنظيماً من المصرية

«لا تشغلني كثرة الحضور على الشاشة»

بعد غياب عامين تعود الفنانة الشاببة يسرا اللوزي إلى الدراما التلفزيونية من خلال المسلسل الكوميدي الرمضاني «بنات سوبر مان»...

عن ردود الفعل على المسلسل وقضايا فنية كان الحوار التالي معها.

القاهرة - جمال عبد القادر



يسرا اللوزي

عمل أو شخصية بشكل مطلق. قد أتمنى أداء شخصية ما لكن يكون العمل ضعيفاً أو سيئاً فأرفضها من دون تردد، في المقابل قد أوافق على تجسيد شخصية سبق أن قدمتها بشكل مختلف لأن العمل جيد.

والنجوم، حتى أن انشغال أحدهم في عمل أو أكثر قد يؤجل تصوير عمل ما إلى حين انتهائه.

خضت تجربة الدراما اللبنانية فما الفرق بينها وبين الدراما المصرية؟

ماذا عن تجربة تقديم البرامج هل ترغبين بتكرارها؟

شاركت في برنامجي «ميكروفون» و«إكس فاكتور» وكانت التجربة في كل منهما مختلفة، تعلمت منها الكثير وعندما تُتاح لي فرصة جديدة سوف أوافق شرط أن تكون بشكل جديد ومختلف، لأتجنب الإحباط التي وقعت فيها في التجارب السابقة وتكون إضافة لي في هذا المجال.

ما جديدك في السينما؟

أشارك في فيلم «فين قلبي»، وهو رومنسي اجتماعي، قصة محمد راضي، سيناريو مصطفى قمر وإيهاب راضي، حوار رضا زايد، إخراج إيهاب راضي، يشارك في البطولة: مصطفى قمر، شيري عادل، إدوارد، إيمان السيد، شيرين، ومجموعة من ضيوف الشرف، هشام عباس، حميد الشاعري، حمادة هلال، إيهاب توفيق، لطفى لبيب، لم يتم تحديد موعد عرضه حتى الانتهاء من التصوير والمونتاج.

بأريك ما سبب اختفاء الدراما الاجتماعية؟ أصبح المجتمع أكثر تعقيداً، لا سيما في السنوات الأخيرة، وظهرت مشاكل وقضايا أكثر سخونة وإحساساً من القضايا الاجتماعية التي تناقشها الدراما الاجتماعية.

هل ثمة شخصية ما أو تيمة درامية تتمنين تقديمها؟

أختار أفضل ما يُعرض علي وما أجد فيه الجديد والمختلف، من الصعب الحديث عن

يمل الجمهور منه، فلا يعود يميز أي عمل يُشارك فيه. شاركت، مرة واحدة، في عملين «فريتجو» و«خطوط حمراء» لأن الدورين كانا مختلفين ومشاركتي مع السقا كانت كضيف شرف.

كيف تختارين أدوارك؟

أولا أقرأ السيناريو كاملاً، فإذا كان مثيراً وعلى مستوى عالٍ أشارك فيه، وإن كان ضعيفاً أرفضه مهما كانت مساحته كبيرة أو حتى بطولة مطلقة، ثم يهمني اسم المخرج لأنه القائد وتميزه عامل رئيس في نجاح العمل، وأن يكون الدور مختلفاً عما قدمته سابقاً ويحمل مفاجأة للجمهور.

خطواتك الفنية بطيئة ما السبب؟

ليست بطيئة بقدر ما أنا دقيقة في خياراتي. لا يشغلني أن أكون موجودة في كل موسم، سواء في السينما أو التلفزيون، بقدر ما يهمني كيف أظل على المشاهدتين من خلال عمل جيد ودور مختلف، قدمت هذا العام «حسن وبقلة» و«الآن بنات سوبر مان» واستعد لـ «فين قلبي» وقبل ذلك ابتعدت عن الدراما منذ قدمت «هشة» وقبله «أدم وجميلة» و«تشيللو». عندما يُتاح لي عمل جيد في السينما أو الدراما لا أتردد في الموافقة.

هل تشاركين في مسلسل من 120 حلقة أو أكثر؟

بعد نجاح «أدم وجميلة» عُرض علي أكثر من عمل يتألف من 60 حلقة، لكن رفضت أولاً بسبب ضعفه، ثانياً حرصي على عدم تكرار التجربة، وإن حدث يكون ثمة فاصل طويل ومشاركة في أعمال مختلفة، أيضاً من الصعب أن أشارك في عمل بكل هذا الكم من الحلقات، لأن التصوير يتجاوز العام، بالتالي تتوقف الحياة حتى الانتهاء منه، المدة تُصيب بالملل، يكفي مسلسلات الـ 60 حلقة وخوض تجربتها كل فترة.

في رأيك ما سبب اختفاء الأعمال الدرامية الرومنسية؟

ثمة مشكلة في النصوص الجيدة، لا سيما النص الدرامي الرومنسي أو الذي يتناول العلاقات الاجتماعية، وعندما وجدت نصاً جيداً «أدم وجميلة» شاركت فيه وحققت نجاحاً، أيضاً لدينا نقص في الممثلين

كيف جاءت فكرة تقديمك عملاً كوميدياً؟

ليست المرة الأولى التي أقدم فيها عملاً كوميدياً، لكنها المرة الأولى في الدراما التلفزيونية، في السينما قدمت «هانولي راجل»، إذاعة حب، حسن وبقلة، وهي كوميدية أو لايت كوميدية، لكن «بنات سوبر مان» الكوميدي الأول في الدراما التلفزيونية، ما المانع من خوض التجربة إذا توافر عمل جيد، وهو ما حدث مع «بنات سوبر مان»، وفريق عمل مميز مع شيري عادل، ريهام حجاج، انتصار ويومي فؤاد، تاليف ورثشة أشرف عليها محمد أمين راضي وأحمد شوقي، إخراج حسام علي.

ألم تخشي خوض التجربة مع وجود أكثر من عمل كوميدي يُنافس على شاشة رمضان؟

طبعي أن تكون ثمة منافسة، سواء كان العمل كوميدياً أو ينتمي إلى نوع آخر، بالنسبة إلي أقدم كوميدياً الموفق، ذلك أن الأحداث قائمة على موقف كوميدي، وليس استكشاشات ضاحكة، لست ممثلة كوميدية، في الأساس، والحكم في النهاية للجمهور.

كيف كانت ردود الفعل بعد انطلاق عرض المسلسل؟

طيبة سواء حول العمل أو دوري فيه، ما أسعدني في تجربتي الكوميدية الأولى في الدراما التلفزيونية، بعد غياب عامين منذ مسلسل «هشة» مع النجم الكبير يحيى الفخراني، وكان عملاً مختلفاً عن «بنات سوبر مان».

ظهورك في عمل واحد في الموسم هل كان قراراً أم مصادفة؟

في الغالب أشارك بعمل واحد، لأنني لا أستطيع تقديم عمليين في آن، ولست مع ظهور الفنانين بكثرة خشية أن



نجوم «مسرح مصر»... حصان راجح لدراما رمضان

سيطر نجوم «مسرح مصر» على الدراما التلفزيونية هذا العام، إذ يشارك ثمانية من أعضاء الفرقة في مسلسلات درامية تعرض على شاشة الشهر الفضيل.

القاهرة - أمين خيرالله

أدوار مهمة

انضم مصطفى خاطر إلى فريق عمل مسلسل «لغز ميكي» الذي تجسد بطولته دنيا سمير غانم وشقيقته إيمي، وتدور أحداثه في إطار كوميدي اجتماعي، حول نبلي (دنيا)، فتاة تبحث عن ابنة عمها شريهان (إيمي)، لتنفيذ وصية والدها بعدما ترك لغزاً لن تتمكن نبلي من حله إلا بمساعدة شريهان التي كانت تشاركها المسكن نفسه، وتلتحق في الإختناك مرة أخرى لتنتقل في رحلتها لفق اللغز.

يشارك في البطولة: بيومي فؤاد، سامي مغاوري، محمد سلام وسلوى خطاب، تاليف مصطفى صفر وكريم يوسف، إخراج أحمد الجندي.

انضم حمدي الميرغني ومصطفى بسيط ودينا محسن الشهيرة بـ «ويزو» إلى فريق عمل الجزء السادس من مسلسل «البالي الحلمية»، فيجسد الميرغني شخصية حفيد صلاح السعدني الذي لا يظهر في الجزء الجديد، أما دينا محسن فتجسد شخصية محامية تنتمي إلى عائلة السباعوية - زوجة محمد متولي شميس، إخراج سعيد حامد.

نجوم «مسرح مصر»



مسلسل «صدر رد»

سيناريو وحوار أيمن بهجت قمر وعمرو محمود ياسين، بطولة: صفية العمري، إلهام شاهين، هشام سليم، محمد رياض وفردوس عبدالحميد، وتظهر خلال الأحداث شخصية عصبية بعد وفاة علي البدرى.

أجزاء الأولى - وطول أحداث الجزء السادس، تحاول الانتقام من محمد متولي، لأنه قتل «السباعوية».

الجزء السادس من «الحلمية» من إخراج مجدي ابوعميرة،

فرصة وموهبة

يوضح محمد عبدالرحمن أنه يجسد في مسلسل «صدر رد» شخصية «كونو»، وأنه استعد جيداً لها، وكان اطلاق شاربه قبل بدء التصوير نظراً إلى متطلبات الشخصية، مشيراً إلى أن فريق العمل بذل مجهوداً ليلقي المسلسل استحسان الجمهور ويكون فاتحة خير لفريق العمل بالكامل، ومعرباً عن سعادته البالغة بأن جلته بدأ يأخذ فرصته كاملة، وهو ما كان يبحث عنه منذ فترة طويلة.

بدوره يؤكد المخرج هشام فتحي قدرة الثلاثي علي ربيع ومحمد عبدالرحمن وأوس أوس على جذب الجمهور إلى مسلسل «صدر رد»، وسكوتون نجوم الموسم الدرامي الرمضاني، مشيراً إلى أن أبطال المسلسل لديهم موهبة وكاريزما، إذ حققوا نجاحاً في الفترة الأخيرة ولديهم إمكانية لإعطاء المزيد.

يضيف أن المسلسل يتناول قضايا مهمة تخص الشباب على غرار: الهجرة غير الشرعية، البلطجة، التسول، الجهل والابتزاز... موضحاً أن الخط الأساسي للعمل هو البحث عن الثراء

سبوت

لبلية... العودة في كنف الزعيم



لبلية

القاهرة - الجريدة.

رغم اعتراف لبيلة بأنها لا تفضل الوقوف أمام كاميرات التلفزيون، فإن عودتها إلى الدراما التلفزيونية للمرة الثانية في مسيرتها الفنية تأتي مع عادل إمام، أيضاً، في مسلسل «صاحب السعادة» الذي قدمه قبل عامين.

في تجربتها الجديدة تستمر لبيلة في تألقها مع الزعيم الذي تصفه بأنه الفنان الذي يستحيل أن ترفض له أي طلب، مستندة على الكيمياء «التاريخية» بينهما والتي تكونت بعد تعاون مثمر على مدى سنوات. تؤدي لبيلة دور الزوجة التي تتحمل تصرفات زوجها البخيل وتتعايش مع ما يقوم به رغم ثرائه والإمكانات المادية التي يملكها، وتحاول احتواء مشاكل عائلتها اليومية وكذلك أبنائها ومشاكلهم الزوجية.

ورغم أن الشخصية التي تقدمها لبيلة لا تختلف كثيراً عن أدوارها السابقة كما يبدو من الحلقات الأولى، إلا أنها نجحت في تحرير موهبتها من الحبس في إطار واحد وقدمت أداء مختلفاً بتوقيع لمسائها الخاصة على الدور، ساعدتها في ذلك تلقائيتها في الأداء، لا سيما في المشاهد التي جمعت بينها وبين الشباب المشاركين في العمل.

نجحت لبيلة في أن تكون ندا للزعيم، ومحركاً للضحك من خلال مشاهد كتبت بعناية وترجمتها بحنكة واقتدار رغم الزيادة الملحوظة في وزنها، بناء على طلب المخرج لتكون مناسبة للشخصية، علماً بأن شكلها فاجأ الجمهور من الحلقة الأولى وصدم كثيرين.

«هارون الرشيد» يتلصص على الجارية «أنيس الجليس»

القاهرة - محمود خيرالله

في الحلقة السابعة من «ألف ليلة وليلة»، نستكمل مع شهرزاد قصة الأمير علي نور الدين، ابن الوزير الراحل الفضل بن خاقان، مع الجارية «أنيس الجليس». وهما تركا مصر فراراً من ظلم الوزير ابن ساوي، وركبا أول سفينة مقلعة إلى بغداد. وهناك تجولا في الشوارع إلى أن وصلا إلى بستان، تعرفا إلى صاحبه الطبيب الشيخ إبراهيم.

علي والجارية هربا
إلى بغداد وجلسا
في ضيافة الشيخ
الزاهد إبراهيم

سمع نور الدين والجارية «أنيس الجليس» كلام الشيخ، وجاء لهما الرجل طابيح الأكل، وطلب علي نور الدين شراباً وثلاً يعزمان على الشيخ ليشرّب معهما حتى سكروا ثلاثتهم، بينما كان الخليفة يظن أن القصر الذي يقبع فيه الشيخ لا تتوقف فيه الصلوات، وبينما أراد الخليفة في هذه الليلة أن يزور القصر، ليصلي، كانت الخمر قد لعبت برؤوس الجميع. لما كانت الليلة الثالثة بعد المختين، قالت شهرزاد: بلغني أنها الملك السعيد أن نور الدين لما سمع كلام الشيخ، وقام هو وجاريته، ودخلا معه البستان، فإذا بابه مقنطر عليه كروم، وأعابيه مختلفة الألوان: الأحمر كأنه باقوت، والأسود كأنه أبوس، والأبيض كأنه اللؤلؤ. وقد أبعثت فيه الثمار، وغرّبت الأطيّار على غصون الأشجار، فالهزار يترنم بأعذب الألحان، والقفري ملا بصوته المكان، والشحرور كأنه في تغريدة إنسان، والفاخت كأنه شارب نشوان وفي البستان من كل فاكهة زوجان، والمشمش ما بين كافوري ولوزي ومشمش خراسان، والبرقوق كأنه شفاة الحسان، والقراصية تفتن بمنظرها كل إنسان، والتين جمع أحسن الألوان، والورد والزهر كاللؤلؤ والمرجان، والبفسج كالكربرت دنا من النيران، وهناك الأس والخرامى وشقائق النعمان، وقد ضحك نجر الإقحوان، ونظر الترس إلى الورود بعيون السودان، والنهر في خريف، والظفر في هدير، والريح في صفيح. ثم دخل بهم الشيخ إبراهيم القاعة المغلقة فابتجها بحسن ما فيها من الطوائف الغربية.

جلس الثلاثة في بعض الشبايبك فتذكر نور الدين ما قاساه، وقال: والله إن هذا المكان تذكري بما مضى، وأطفا من كرمي جمر الغضا. ثم قدم الشيخ إبراهيم لهما الأكل، فأكالا كفايتهما، ثم سعلما أديبهما، وجلس نور الدين مع جاريته ينظران إلى الأشجار وقد حملت سائر الأثمار، ثم التفت إلى الشيخ إبراهيم وقال له: يا شيخ إبراهيم أما عندك شيء من الشراب؟ فجاء بماء بارد فقال له نور الدين: ما هذا بالشراب الذي أريد. فقال له: أتريد الخمر؟ أعوذ بالله منها، إن لي 13 عاماً ما فعلت ذلك لأن العبي (صلى الله عليه وسلم) لعن شاربها وعاصرها وحاملها، فقال له نور الدين: خذ هذين الدينارين واركب هذا الحمار، وفقك به بعيداً وأي إنسان وجدته اطلب منه أن يشتري بالدينارين خمرأ وحمله لنا إلى الحمار، وحينئذ لا تكون شارباً ولا حاملاً ولا عاصراً ولا مشرباً، ولا يصيبك شيء!

ضحك الشيخ إبراهيم من كلامه وقال له: والله ما رأيت أطرف منك، ولا أحلى كلاماً. فقال له نور الدين: نحن صرنا محسوبين عليك، وما عليك إلا الموافقة فات لنا جميع ما نحتاج إليه. فقال له الشيخ إبراهيم: يا ولدي هذا كراي قدامك، وهو الحاصل المعد لأمير المؤمنين، فأدخله وخذ منه ما شئت فإن فيه فوق ما تريد، فدخل علي نور الدين الحاصل، فرأى فيه أواني من الذهب والفضة والبلور، مرصعة باصناف الجواهر، فأخرج منها ما أراد وسكب الخمر في البواطى والقناني، وصار هو وجاريته يشربان.

ثم جاء الشيخ إبراهيم لهما بالمشموم وقعد بعيداً عنهما، فلم يزل يشربان وهما في غاية الفرح، حتى تحكّم فيهما الشراب واحمرت

أمير المؤمنين
يجبر جعفر
البرمكي على
اصطحابه إلى
قصر الشيخ الزاهد
فيصاب بالصدمة

وهنا أدرك شهر زاد الصباح، فسكتت عن الكلام المباح.



الصيد

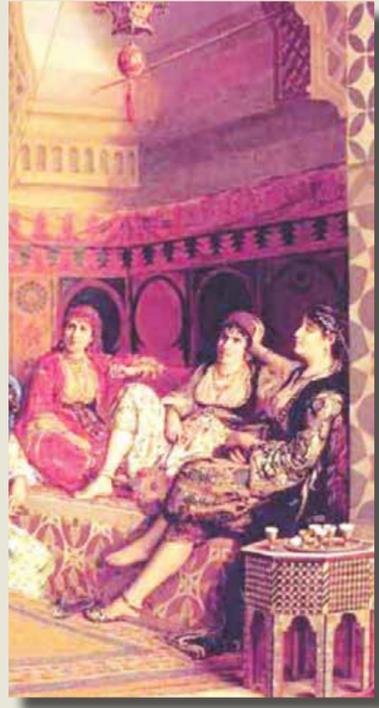
وصاحب القصر أمسى فيه ليلت منعّم البياض في خير من البركة وصار مستيقظاً من بعد رقدته لكن في ملكه ظيباً وقد ملكه سبحان ربي يعطي ذا، ويمنع ذا بعض يصيد وبعض يأكل السمكة

لما فرغ من شعره، إذا بالخليفة يقف عنده وكان يعرفه فصاح به: ما تصنع هنا يا كريم؟ فلما سمع صوته وعرف أنه الخليفة، ارتعدت فرائضه وقال: والله يا أمير المؤمنين ما استهزأت بالمرسوم، ولكن الفقر والعيلة حملاني على ما ترى. فقال له الخليفة: اصعد على نختي. فتقدم الصيد وقد فرح فرحاً شديداً، وطرح الشبكة وصبر إلى أن أخذت حدها وثبتت في القرار، ثم جذبها إليه فطلع فيها من أنواع السمك ما لا يحصى... ففرح بذلك الخليفة وقال له: يا كريم ألق ثيابك. فقلع ثيابه وكان عليه جبة فيها مئة رقعة من الصوف الخشن، وفيها من البراغيت ما يكاد أن يغمر بها وجه الأرض... كما خلع عمامته من فوق رأسه، وكان له ثلاث سنين لم يحلها، بل وكان إذا رأى خرقة لغها عليها.

لما قلع الجبة والعمامة خلع الخليفة من فوق جسمه ثوبين من الحرير الإسكندراني والبعلبيكي، وملوطة وفرجية، ثم قال للصيد: خذ هذه والبسها، ثم لبس الخليفة جبة الصيد وعمامته، ووضع على وجهه لثاماً، وقال للصيد: رح أنت إلى شغلك. فقيل الصيد رجل الخليفة وشكره، وأنش هذين البيتين:

أو ليطني مالا أقوم بشـمـكـره
وكفيتني كل الأمور بأسـمـرها
فلاشكرنك ما حبيت وإن أمت
شكرتك عني أعظمي في قبرها

وهنا أدرك شهرزاد الصباح، فسكتت عن الكلام المباح.



لما كانت الليلة الخامسة بعد المختين، قالت شهرزاد: بلغني أنها الملك السعيد أن الخليفة لما رأى القدرح في بالهالك، ثم نزل فوقق بين يدي أمير المؤمنين، فقال وقال: يا جعفر، أنا رأيت شيئاً من كرامات الصالحين، فاطلع أنت الآخر على هذه الشجرة وانظر لئلا تفوتك بركات الصالحين.

لما سمع جعفر كلام أمير المؤمنين سعد إلى أعلى الشجرة، وإذا به يرى نور الدين والجارية والشيخ إبراهيم في يده القدرح، فلما عين تلك الحالة أيقن بالهلاك، ثم نزل فوقق بين يدي أمير المؤمنين، فقال للخليفة: يا جعفر، الحمد لله الذي جعلنا من المتبعين لظاهر الشريعة المطهرة، وكفانا شر تلبسات الطريقة المروزة، فلم يقدر جعفر أن يتكلم من شدّة الخجل. ثم نظر الخليفة إلى جعفر وقال: يا ترى من أوصل هؤلاء إلى هذا المكان، ومن أدخلهم قصري؟ ولكني لم أر مثل هذا الصبي وهذه الصبية حسناً وجمالاً وقد اعتدلاً. فقال جعفر: صدقت يا أمير المؤمنين، فقال: اطع بنا على هذا الفرع لتفرح عليهم، فطلع الاثنان على الشجرة ونظرا، فسمعا الشيخ إبراهيم يقول: يا سيدتي قد تركت الوقار بشرب العقار، ولا يلذ ذلك إلا بنغمات الأوتار. فقالت له أنيس الجليس: يا شيخ إبراهيم، والله لو كان عندنا شيء من آلات الطرب لكان سرورنا كاملاً. لما سمع الشيخ إبراهيم كلام الجارية نهض قائماً، وغاب قليلاً ثم عاد ومعه عود، فتامله الخليفة فإذا هو عود إسحق النديم، فقال الخليفة لجعفر: والله إن غنت الجارية ولم تحسن الغناء لأصليكنم كلكم، أما إن أحسنت الغناء فإني أتعف عنهم وأصليكن أنت، فقال جعفر: اللهم اجعلها لا تحسن الغناء حتى تصلبنا كلنا فيؤانس بعضنا بعضاً... فضحك الخليفة.

ثم تناولت أنيس الجليس عود إسحق النديم وأصلحت أوتارها، وضربت ضرباً يذيب الحديد، ويفطن البلبد، وجعلت تشد هذه الأبيات:

أضحى التثنائي بديلاً من تدانينا
وناب عن طيب لقبانا تجافينا
بنتم وينا فيما ابتلت جوانحننا
شوقاً إليكم ولا جفت ماقينا
يا جنة الخلد أبدلنا بسدرتها
والكوثر العذب، زقوماً وغسلينا
كأننا لم نبت والوصول ثالثنا
والسعد قد غض من أجفان واشينا

فقال الخليفة: والله يا جعفر، عمري ما سمعت صوتاً مطرباً مثل هذا، فقال جعفر: لعن الخليفة ذهب ما عنده من الغيظ، قال: نعم... ثم نزل من الشجرة هو وجعفر وقال له: أريد أن أطلع وأجلس عندهم وأسمع الصبية تغني قدامي. فقال: يا أمير المؤمنين إذا طلعت عليهم ربما تكذروا، وأما الشيخ إبراهيم فإنه يموت من الخوف. فقال الخليفة: يا جعفر لا بد من أن تعرفني حيلة أحتال بها لمعرفة حقيقة هذا الأمر من غير أن يشعروا باطلاعنا عليهم. ثم إن الخليفة هو وجعفر ذهباً إلى ناحية الدجلة وهما متفكران في هذا الأمر، وإذا بصياد يصطاد تحت شبايبك القصر، وكان الخليفة قد نبه على الشيخ إبراهيم بمنع الصيادين من الصيد في ذلك الموضوع، فممنعهم، واتفق في هذه الليلة أن جاء صياد يسمى كريماً، ورأى باب البستان مفتوحاً، فقال لنفسه: هذا وقت غفلة، ثم أخذ شبكته وطرحها في البحر وصار يبتدئ هذه الأبيات:

يا راكب البحر في الأهوال والهلكة
اقصر عنك فليس الرزق بالحركة
أما ترى البحر والصيد منتصب
في ليلة ونجوم الليل محتبكة
قد مد أطنابه والموج يلطمه
وعينه لم تنزل في كلل الشبكة
حتى إذا بات مسروراً بها فرحاً
والحوت قد حط في فخ الردي حنكه

وأراد أن يعتذر عن الشيخ إبراهيم الخولي فقال: يا أمير المؤمنين، إن الشيخ إبراهيم كان قد طلب مني منذ أسبوع أن أستأذن له في أن يخرج أنشاء في القصر، فقلت له: أفرح بأبنائك فيه وإن شاء الله اجتمع بالخليفة وأعلمه بذلك، وقد نسيت أن أعلمك.

قال له الخليفة: كان لك عندي ذنب، فصار لك عندي ذنبان لأنك أخطأت من وجهين، الأول أنك ما أعلمتني بذلك، والثاني أنك ما بلغت الشيخ إبراهيم مقصوده، فإنه ما جاء إليك وقال لك هذا الكلام إلا تعريضاً يطلب شيء من المال يستعين به على مقصوده، فلم تعطه شيئاً ولم تعلمني حتى أعطيه، وإني وحق أبائي وأجدادي ما أقضي بقية ليلتي إلا عنده، فإنه رجل صالح يتردد إليه المشايخ ويحتفل بالفقراء ويواسي المساكين، وأظن أن الجميع عنده في هذه الليلة، فلا بد من الذهاب إليه لعل واحداً منهم يدعو لنا دعوة يحصل لنا بها خير في الدنيا والآخرة، وربما يحصل له نفع في الأمر بحضوري ويفرح بذلك هو وأحباؤه. فقال جعفر: يا أمير المؤمنين إن معظم الليل قد مضى، وهم في هذه الساعة على وشك الانقراض. فقال الخليفة: لا بد من الذهاب عندهم.

ثم نهض الخليفة على قدميه، وقام جعفر بن يديه، ومعهما مسرور الخادم، وخرج الثلاثة من القصر، وهم في رّي التجار إلى أن وصلوا إلى البستان المذكور، وكان بابه مفتوحاً إلى هذا الوقت على غير عادته، ثم دخلوا إلى أن أتتاهم إلى آخر البستان، ووقفوا تحت القصر فقال الخليفة: يا جعفر أريد أن تسأل عليهم قبل أن أطلع عندهم حتى أنظر من عليه المشايخ من النفحات وواردات الكرامات فإن لهم شؤوناً في الخلوات والجلوات، لأننا الآن لم نسمع لهم صوتاً ولم نر لهم أثراً.

ثم نظر الخليفة فرأى شجرة جوز عالية فقال: يا جعفر أريد أن أطلع على هذه الشجرة فإن فروعها قريبة من الشبايبك وانظر إليهم. طلع الخليفة فوق الشجرة ولم يزل يتعلق من فرع إلى فرع حتى وصل إلى الفرع الذي يقابل الشبايك فوقق فوقه ونظر من شباك القصر، فرأى صبية وصبياً كأنهما قمران، ورأى الشيخ إبراهيم قاعداً وفي يده قدرح وهو يقول: يا سيدة الملاح، الشرب بلا طرب غير فلاح، ألم تسمعي قول الشاعر:
أnderها بالكبير وبالصغير
وخذاها من يد القمر المنير
ولا تشرب بلا طرب فإني
رأيت الخليل تشرب بالصغير

وهنا أدرك شهر زاد الصباح، فسكتت عن الكلام المباح.



والى طقة الغد

قصص حقيقية من ساحات المحاكم

غرام التلميذة وانتقامها

عاشت مريم مراهقتها بأسوأ ما يكون. تعلقت بأستاذها وفسرت إشارات الحب والحنان بطريقة خاطئة، وعندما تأكدت أنه لا يباليها الحب تحولت المشاعر البريئة إلى حقد دفين، لترتكب التلميذة حماقات قادتها إلى أخطاء وخطايا أفقدتها ثقة الجميع بها، وأولهم الأستاذ الحبيب.

وائل أبو السعود

انتهاء الحلم

بمجرد وصول "مريم" برفقة والدها إلى البيت، دخلت إلى أمها في المطبخ، وأسرت الصغيرة تساعدها في تجهيز وجبة الغداء. وبعد الانتهاء من تناول الطعام، هرولت "مريم" إلى غرفة نومها، بحجة أنها ستخلد للنوم قليلاً لتحصل على قسط من الراحة يساعدها في مذاكرة دروسها في المساء. وفي فرائشها استلقت المراهقة الصغيرة على ظهرها وراحت تسبح من جديد في بحر أحلام اليقظة التي تهواها وتعيش فيها معظم أوقات يومها، أحلام بطلها الرسمي الأستاذ "جمال" مدرس اللغة العربية الوسيم الذي خطف عقلها وقلوبها. نامت "مريم" على حلم جميل، لكنها استيقظت على كابوس. في الصباح، تلقت مكالمة من أقرب صديقاتها وزميلتها التي لا تفارقها طوال ساعات الدراسة وكاتمة أسرارها الوحيدة، أغلقت "مريم" باب غرفتها عليها بإحكام، وجلست تتحدث إلى كاتمة أسرارها وتستمع منها باهتمام كبير.

قالت الزميلة عبر الهاتف بصوت حزين:

* عندي لك خبر وحش يا مريم. انقبض قلب المراهقة الصغيرة وسالت صديقتها:

خبر إيه اللي حصل؟

* أنا سمعت أن الأستاذ "جمال" خطب ميس "نوال" مدرسة العلوم. كاد قلب الصغيرة "مريم" يتوقف من هول الصدمة، صرخت في صديقتها بأعلى صوتها تنهراً والغضب يمتلئها:

إيه الكلام الفارغ اللي يتقوليه ده... أنت أكيد جرى لمحك حاجة. لم ترد الصديقة، فضلت الصمت على مواجهة صديقتها الغاضبة، فراحت "مريم" تقول باحتسامة استهزاء:

دي أكيد إشاعة طبعاً، إشاعة بايخة كمان، جمال مش ممكن يعمل كده.

قالت الصديقة بصوت حزين:

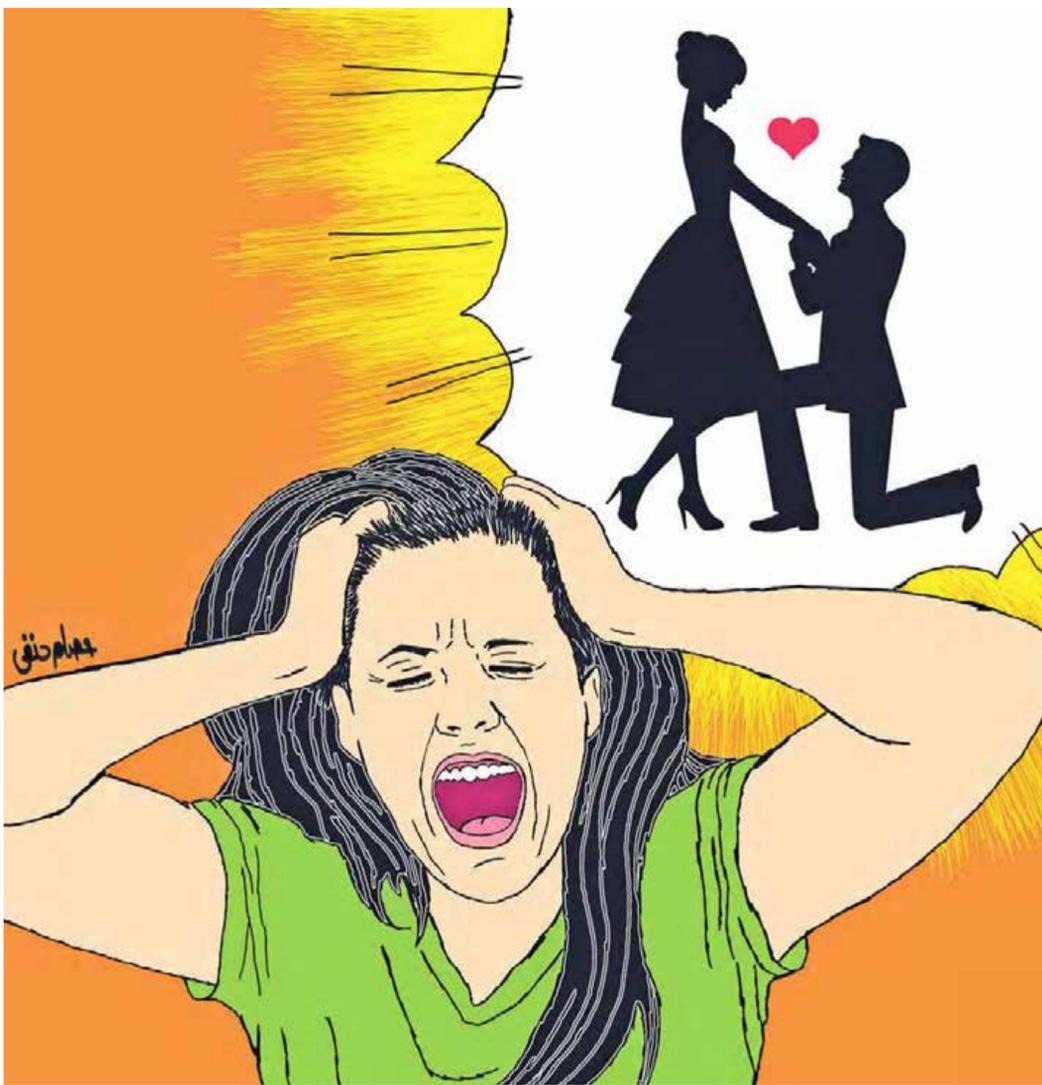
* للأسف مش إشاعة، الخطوبة كانت من يومين، والمدرسة كلها عارفة الحكاية دي، إلا أنت يا مريم. لم ترد المراهقة الصغيرة على كاتمة أسرارها، ألقت بالتليفون في عصبية وتملكتها حالة مجنونة وانهارت باكياً.

قصة خطوبة الأستاذ "جمال" والمدرسة "نوال" لم تكن مجرد إشاعة أو قصة من وحي خيال التلميذات في المدرسة كما توهمت تلميذة الإعدادية "مريم". كان أستاذ اللغة العربية يعيش فعلاً قصة حب ملتصقة مع مدرسة العلوم. سقط الأستاذ "جمال" في غرام "نوال" بمجرد رؤيته لها أول مرة، كانت فائقة الجمال، خمرية البشرة، طويلة، ممشوقة القوام، وأجمل ما فيها نظرات عينها الساحرة التي تسقط أعتى الرجال في شبكاتها في لحظات.

قصة حب

لفترة غير قصيرة ظل الأستاذ "جمال" يكتف حبه الكبير للأستاذة "نوال" في قلبه. كان يكتفي بأن يراها كل يوم ويطير من الفرحة إذا

رأها كل يوم ويطير من الفرحة إذا



أحس الشاب الخجول بالحرج فقال في تردد:

- اصل الموضوع مهم و... لم يكمل الأستاذ "جمال" كلامه من فرط الخجل، وخشيت "نوال" أن يهرب الرجل من أمامها فقالت باسمعة لتهدئ من روعه:

* قول كل اللي في قلبك... أنا موافقة.

كانت كلمات "نوال" تصریحاً للأستاذ "جمال" بأن يجراً ويصرح لها بحبه وطلبه الزواج منها، ووافقت مدرسة العلوم والفرحة بين الضلع تكاد تنطق في جميع ملامحها. حددت له موعداً لزيارتها في بيت أسرته، لإتمام تفاصيل الزواج.

وبالفعل تمت خطبة الأستاذ "جمال" والمدرسة "نوال" في حفلة صغيرة ببيت أسرته، واقتصرت على حضور قلة من أفراد أسرتهما.



طار النوم من عيني الصغيرة "مريم" بعد مكالمه صديقتها، التي أخبرتة بالحقيقة المؤلمة. ظلت جالسة ممسكة بكتاب دراسي تتظاهر باستيعاب دروسها مشغولة بخبر خطوبة فارس أحلامها الأستاذ "جمال" على "نوال"، غير مستوعبة للحقيقة بأن خطبة الأستاذ على زميلته هي التطور الطبيعي، والأ فرصة لديها، وهي الفتاة التي ودعت الطفولة منذ أسس، لكنها عاندت المنطق، وحاولت طماننة نفسها قائلة:

- لا طبعاً ده كلام فارغ. ثم تراجعت في حزن قائلة لنفسها أيضاً:

- تبقى مصيبة لو الكلام ده صح. ده أنا أموت نفسي. صباح اليوم التالي لم يكن الرجل يصرخ في الجميع محاولاً تكذيب كل ما يخرج على لسان التلميذة الصغيرة.

بمجرد أن سمع والد "مريم"، وموظف شؤون الطلبة بالمدرسة، الخبر أسرع محاولاً الفتك بالأستاذ "جمال"، ولكن المدرسين حالوا دون أن يصل الأب الغاضب إلى الأستاذ البريء، الذي لم يقبضه من الموت المؤكد سوى محضر له بأقوال التلميذة الصغيرة "مريم".

انكر الأستاذ "جمال" رواية تلميذته المراهقة جملة وتفصيلاً أمام رجال الشرطة وأمام وكيل النائب العام، وحضر عرض فتاة قاصر، وقررت إحالته محبوساً إلى محاكمة عاجلة أمام محكمة جنايات القاهرة، وجاء موعد المحاكمة، ووقف الأستاذ "جمال" ينفي ارتكابه تلك الجريمة، وطلبت هيئة المحكمة عرض التلميذة "مريم" على الطب الشرعي، وجاء التقرير ليؤكد أن المراهقة الصغيرة لم تمس وأنها ما زالت عذراء، لتقضي هيئة المحكمة ببراءة الأستاذ من التهمة المنسوبة إليه. وقالت المحكمة في حياثات حكمها: "إن الواقعة ليس عليها شهود رؤية، كما أن تقرير الطب الشرعي أكد

غرام وانتقام

عدم لمس التلميذة المجني عليها من الأصل... ومن غير المتصور أن تتم الواقعة بالشكل الذي جاء على لسان المجني عليها، خصوصاً أن المدرسة تكثف بالتلميذات ووالد المجني عليها بعمل فيها".

وبعد البراءة، عادت الابتسامه لترتسم على وجه الأستاذ "جمال"، ولكنها ابتسامه مزروجة بالمرارة والحزن، لأنه رغم إعلان براءته أمام الجميع، خسر خطيبته "نوال" التي كانت أول من صدق أنه من الممكن أن يرتكب مثل هذه الجريمة المشينة، فتخلت عنه في عز المحنة، لذلك عندما حاولت أن تعود إليه بعد ثبوت براءته رفض استكمال العلاقة بينهما، شعر بأن ثقته فيها انعدمت، وأدرك أنها ستختلي عنه في أي أزمة مستقبلية يقع فيها.

الخطة الشيطانية التي نفذتها المراهقة الشريرة "مريم" خرج الجميع منها خاسراً، وكانت هي على رأس الخاسرين، إذ خسرت ثقة الجميع فيها. أدرك الكل أنها مجرد كاذبة فاشلة تصطنع الأكاذيب لأجل شهوة الاستحواذ والتملك، فتعاملوا معها كفتاة غير ناضجة. الأهم أنها خسرت الرجل الذي أحبه يوماً، ولم تعد تراه بعدما غادر المدرسة إلى الأبد.

كانت خطة "مريم" مجنونة فعلاً. كان عليها أن تنفذ دورها بكل دقة وحرفية، وكان الدور يتطلب أن تدرف الدموع أنهاراً، وتصرخ بأعلى صوتها أثناء وجودها في المدرسة لتفجع الجميع بأن الأستاذ "جمال" انحرف التحرش بها داخل دورة المياه، وزين لها الشيطان النتائج مؤكداً أن الأستاذ في محاولاته إبعاد شبح الفضيحة عنه لن يجد أمامه إلا أن يطلب يدها للزواج، وبذلك ستضرب "مريم" عصفوريين بجحر، ستزجج من فارس أحلامها الرجل الذي تذوب فيه عشقاً، وتبعد عنه "نوال" أو أي امرأة أخرى تفكر في الارتباط به. بدأت "مريم" في تنفيذ خطتها بإصرار يدفعه الحب الذي تحول إلى حقد ورغبة مجنونة في الاستحواذ. بالقرب من دورة المياه، صرخت "مريم" بأعلى صوتها، ذرفت دموع التماسيح بإتقان هائل، اصطبتتها إحدى المدرسات إلى غرفة ناظر المدرسة، جلست أمام الجميع تبكي وتؤكد أن الأستاذ "جمال" مدرس اللغة العربية استدرجها إلى دورة المياه وحاول التحرش بها. لم تختمل "نوال" سماع الباقي. غادرت غرفة الناظر ودموعها تسبق خطواتها بينما وقف الأستاذ "جمال" مذهولاً غير مصدق ما يدور حوله. راح

رمقته بنظرة حانية. أما إذا تحدثت إليه فكانت الدنيا تدور برأس أستاذ اللغة العربية الوسيم الخجول. وعلى الجانب الآخر، كانت "نوال" تؤمن بالممثل الشعبي المصري "التقل صنع"، فلا تظهر إعجابها لزميلها الأستاذ "جمال" بسهولة، كانت واثقة من حبه الكبير لها، أرادت، بتجاهلها المتعمد له، أن تشعل النيران أكثر في قلبه ليتحرك ويقر بعغامة لها.

خطة بنات حواء التقليدية أفلحت للمرة المليون بعد المليار، دفعت نيران الحب الأستاذ العاشق ذات يوم إلى طلب الجلوس معها على أفراد في المكان الذي اختاره، تظاهرت "نوال" بالاندماش بينما في حقيقة الأمر كانت السعادة تغمر قلبها، تمنعت قليلاً وقالت في جدية مصطنعة:

* خير يا أستاذ "جمال"... اتكلم أنا سمعك.



رأها كل يوم ويطير من الفرحة إذا

المراهقة الطائشة تدبر مكيدة شيطانية تنتهي بخسارة الجميع

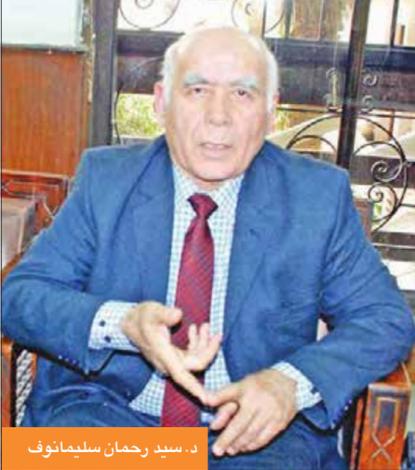
خطبة جمال لزميلته تفجر نار الغيرة في قلب المراهقة الولهانة



شيء تقريباً كي يلحقها بهذه المدرسة رغم رسومها الباهظة.

المستعرب الطاجكي الدكتور سيد رحمان سليمانوف - الجريدة. بدون حوار بين الحضارات والأديان تتأجج الحروب الدينية والعرقية

الحكم السوفياتي كان يحظر سفرنا لأداء الحج وتبديل الحال بعد الاستقلال



د. سيد رحمان سليمانوف

الإسلامية والعربية في صف واحد، مثلما كانت في الماضي. كيف تقيم واقع الحضارة الإسلامية؟
- الواقع يحتاج إلى اتحاد صف واحد تحت مظلة من التوافق والتسامح، لأن الإنسان خلق عنده دائما الشوق للعلم والمعنويات، ونحن نحتاج إلى المعنويات ودراسة علوم ودراسة تاريخ، وأخذ الأشياء الجيدة من الشعوب الأخرى، ولهذا طبعاً دائماً الترجمات والانفتاح على الشعوب الأخرى وإقامة علاقات معها والتعرف على ثقافتها دائماً لها منفعة كبيرة لأي شعب من الشعوب.

هل تأخرنا في هذا المجال؟
- دعنا نعترف بذلك، لكن بشيء من الإصرار والإرادة بتلافي الأخطاء ستعود الأمور إلى طبيعتها وتزدهر حركة الترجمة من العربية للغات الأخرى والعكس، فما تكونت الحضارة الإسلامية إلا برغبة قوية في التعرف على ثقافة الأخر. هل يمكن إقامة حوار بين الأديان دون نزاع أو خلاف؟
- أنا مؤيد لحوار الحضارات والأديان وهو شيء مهم جداً، لأن البشر كلهم واحد، فيجب أن يكون بينهم تسامح ونقاط مشتركة للتعايش، فلم تدع الأديان للعنف ولكن دعت لعبودية الله وتعظيم

الطاجكي فيها علينا أن نترجمها للغة الطاجيكية وإلى اللغات الأخرى، حتى تكون متاحة للمحققين والخبراء والقراء، وطبعاً حتى يعترف عليها الأجيال الجديدة من أبناء الشعب الطاجيكي.
لماذا طاجكستان بعيدة عن الدول الإسلامية فلا تراها حاضرة للمؤتمرات المعنية بقضايا الإسلام؟
- للأسف نفتقد التواصل، مما يجعلنا لا نعرف شيئاً عن تلك المناسبات وأماكنها، لكن الآن صار لدينا حرص على التواصل من خلال المتابعة لتلك المناسبات والمؤتمرات التي تعقد في الدول الإسلامية عبر الإنترنت وعن طريق علاقات شخصية مع الجهات العلمية في البلدان العربية والإسلامية هذه العلاقات والمشاركات في المناسبات ستكون قوية وأكثر فاعلية في المستقبل.

ماذا تطالب من الدول الإسلامية؟
- اطلب واتمنى توحيد الدول العربية، فاللغة العربية في بداية الإسلام كانت وسيلة توحيد الأمة الإسلامية، واتمنى توحيد الأمة الإسلامية، لأنها تملك الحضارة الكبرى التي لا مثيل لها حتى في العالم العربي، ومن شديد الأسف الاختلافات العرقية والمذهبية التي تقف حائلاً أمام توحيد الدول

المواد الشرعية وعلوم الحديث والتفسير، وعذنا كليات اللغات الشرقية وأهمها اللغة العربية، فهي من أكثر اللغات الشرقية انتشاراً، وتحظى باهتمام كبير بين المتعلمين.
ماذا عن دور الدول الإسلامية في تعريف شعوب دول شرق آسيا وشعوب الدول الإسلامية غير الناطقة بالعربية بحقيقة الإسلام؟
- لها دور من خلال إرسال الدعوة وقرآء القرآن في المناسبات الدينية، وهناك إقبال كبير على حضور الدروس الدينية ودروس تلاوة القرآن والأين بين طاجكستان وبعض البلدان العربية علاقات وطيدة في مجالات مختلفة، على رأسها العلاقات الثقافية، ونتمنى أن تكون هذه العلاقات في المستقبل أكثر نشاطاً وخطوراً.

تعتبر طاجكستان دولة مؤثرة في الحضارة الإسلامية وليست بعيدة عنها، فقد خرج من دول شرق آسيا ومن طاجكستان الإمام اسماعيل البخاري وابن سينا، وبدأت تعمل على استعادة هويتها الإسلامية بعد استقلالها عن الاتحاد السوفياتي، وهذا يتطلب انفتاح طاجكستان على الدول الإسلامية بشكل كامل. ولتحقيق ذلك كان لـ«الجريدة» هذا الحوار مع المستعرب الطاجكي الدكتور سيد رحمان سليمانوف أستاذ اللغة العربية في جامعة طاجكستان القومية، وعضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ويعتبر العضو الوحيد في المجمع من عموم منطقة آسيا الوسطى... وإلى نص الحوار.

القاهرة - أحمد فوزي

ماذا عن وضع الثقافة الإسلامية في طاجكستان؟
- لا شك أن الاتحاد السوفياتي أضعف الثقافة الإسلامية في البلدان الإسلامية، التي كانت تخضع لحكمه ومنها طاجكستان، لكن على كل حال الدين الإسلامي كان ثابتاً، والأين بعد الاستقلال أصبح لدينا حرية كاملة في ممارسة شعائرتنا الدينية بعد الاستقلال خاصة السفر للأماكن المقدسة للحج والعمرة، وهو من الأشياء التي كانت من الممنوعات في ظل الحكم السوفياتي الشيوعي.
هل توجد مناهج إسلامية في المؤسسات التعليمية - طبعاً، بعد الاستقلال عن الاتحاد السوفياتي توجد لدينا مناهج إسلامية، ولدينا الجامعة الإسلامية وتدرس

الشعب الطاجيكي يقف ضد الإرهاب ويرفض أفكار الجماعات المتشددة

مفتوح عندنا. ما المطلوب لنجاح حوار الأديان؟
- التفاهم المتبادل ووجود توازن في العلاقة، بحيث لا يكون هناك جانب قوي وآخر ضعيف يؤدي إلى اختلال التوازن الذي يخلق التفاهم والرغبة في إنجاح الحوار واستماع كل طرف للآخر، فالتفاهم بين الشعوب وبين الأديان هو عامل التوحيد بين الناس ووجود تفاهم بينهم وتعايش سلمي والتعايش الإنساني للبشرية جمعاء.

مفتوح عندنا. ما المطلوب لنجاح حوار الأديان؟
- التفاهم المتبادل ووجود توازن في العلاقة، بحيث لا يكون هناك جانب قوي وآخر ضعيف يؤدي إلى اختلال التوازن الذي يخلق التفاهم والرغبة في إنجاح الحوار واستماع كل طرف للآخر، فالتفاهم بين الشعوب وبين الأديان هو عامل التوحيد بين الناس ووجود تفاهم بينهم وتعايش سلمي والتعايش الإنساني للبشرية جمعاء.

فتاوى عصرية

الاستهزاء بأيات القرآن شر مستطير

قال تعالى: «وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ» (الأعراف: 204)، إلا أن هؤلاء قد تعاملوا مع القرآن الكريم وآياته باستخفاف واستهزاء، وهذا سقوط أخلاقي وسفه يستوجب التنبيه إليه والمساءلة القانونية عنه، لئلا يفتح باباً من الاستهانة بالقرآن والخوض في آياته، والتلاعب بمنطق الوحي، وهو إن حصل فشر مستطير، وقد كان القرشيون يشاغبون على القرآن باللغو فيه عند قراءته حتى لا يصل إلى قلوب المستمعين فيهدمهم إلى الإيمان، مما يدل على أن قضية الشعب على القرآن الكريم قديمة حديثة، لذلك نبه الله عز وجل في القرآن إلى أن مثل هذه السفاهات قد تقع في أي عصر وأن، فإنزل فيها قرآناً يكشف باطلها، ويشنع على من يقوم بها ويفجح فعله في أكثر من آية من القرآن

الكرام، وهذا من الإعجاز القرآني حيث يكشف من ألف وأربعمئة عام ويبيد وأقعاً معاصراً كان الوحي يرصده الآن، لينبئ على صاحبه ما يلاقه من جزاء بقدر ما أساء إلى القرآن الكريم وآياته، قال تعالى: «وَلِكُلِّ أَفَّاكٍ أَثِيمٍ يُسْمِعُ آيَاتِ اللَّهِ تُكَلِّمُ بِهِ ثُمَّ يَصْبِرْ مُسْتَكْبِرًا كَأَن لَّمْ يَسْمَعْهَا فَبَشْرُهُ نَشِئَةُ آيْمٍ وَإِذَا عَلِمَ مِنْ آيَاتِنَا شَيْئًا اتَّخَذَهَا هُزُوًا أُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُهِينٌ» (الجناب: 7-8-9)، وقال سبحانه: «وَإِذَا رَأَوْا آيَةً يَسْتَسْخِرُونَ» (الصافات: 14)، أي يستهزئون، وذلك عن طريق سقط القول وسفوف المناول، لجنب الضحك والتسلي، فكشفهم الله عز وجل في قوله: «وَلَمَّا سَأَلْتَهُمْ لَقَوْلُنَّ إِنَّمَا كُنَّا نَخُوضُ وَنَلْعَبُ قُلْ أَبَالَه وآيَاتِهِ وَرَسُولِهِ كُنْتُمْ تَسْتَهْزِئُونَ» (التوبة: 65).

السؤال: ما حكم الاستهزاء بأيات القرآن؟
الفتوى: اللجنة الشرعية بالأزهر.
والاستهزاء زادت مؤخراً، كما ورد «سلطانية... سلطانية»، التي وردت في قوله تعالى: «مَا أَغْنَىٰ عَنْكَ مَلِكُكَ وَعَنِّي سُلْطَانُكَ» (الحاقة: 28-29)، مما يعد تكراً لعظمة القرآن، ونزعاً للتاج والوقار عن منطق الوحي المنزل على رسول الله (ص)، ويفتح باباً من السخرية والاستهزاء بأيات القرآن الكريم، رغم أن الله عز وجل عظمها في قوله تعالى: «وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِّنَ الْمَقَانِي وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ» (الحجر: 87)، والسبع المثاني هي سورة الفاتحة التي تهكم بها أحدهم في قراءته لها، رغم أن المسلم مخاطب بإجلال القرآن وتعظيم التعامل معه قراءة وسماعاً،



يارب

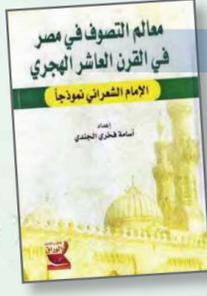
اللهم ارزقنا عيشاً قاراً، ورزقاً داراً، وعملاً باراً، اللهم ارزقنا الجنة وما يقربنا إليها من قول أو عمل، وبعاد بيننا وبين النار وبين ما يقربنا إليها من قول أو عمل، اللهم اجعلنا من الذاكرين لك، الشاكرين لك، الطائعين لك اللهم أسعدنا بتقواك.

الإسلام في كتاب

«معالم التصوف»... الإمام الشعرائي ومماربته للبدع

القاهرة - وائل محمود

صدر حديثاً في القاهرة كتاب «معالم التصوف في مصر في القرن العاشر الهجري... الإمام الشعرائي نموذجاً»، لمؤلفه الدكتور أسامة فخري الجندى، من علماء الأزهر الشريف، ويسلط المؤلف الضوء على واحد من كبار أعلام الصوفية بمفهومها الذي يعتمد على الكتاب والسنة. ويعد الكتاب محاولة للكشف عن ماهية التصوف في عصر الإمام الشعرائي، حيث إنه قد برز في



لمراد الله عز وجل، كما يرى الشعرائي صعب النفس بصيغة الأخلاق الفاضلة في محل الأخلاق المذمومة التي تخلت النفس عنها بالمجاهدة.

ومصادره عند الشعرائي، وكذلك ما يجب أن يلزمه المريد أثناء سلوكه الطريق، بالإضافة إلى عرض آراء الشعرائي في حقيقة المقام، ومعنى الحال، وإقامة الفروق بينهما، وبيان رأي الشعرائي فيها، مع دراسة مقارنة لآراء أئمة التصوف في تلك الأحوال والمقامات. ويتناول المؤلف آراء الشعرائي حول النفس وأدائها، حيث يرى الشعرائي أن أول ما يلزم المريد في قصده سلوك الطريق، هو الوقوف على معرفة حقيقة النفس ومخالفة حظوظها، لتصير في النهاية موافقة

هائلة من البدع والخرافات، ودور الشيخ الشعرائي في تجلية المعنى الحقيقي للتصوف وتخليصه مما علق به، وتقديم التصوف على أنه رسالة علمية وتربوية واجتماعية. وتطرق المؤلف إلى حياة الإمام الشعرائي العلمية وتحدث عن نشأته العلمية، وشيوخه، وتلاميذه، ومناصبه ومهامه، ومكانته العلمية ونشأته العلمية، وتراثه الفكري، وعرض أهم الآراء الصوفية له. وأشار المؤلف إلى تعريف التصوف والطريق الصوفي عند الإمام الشعرائي، وحقيقة التصوف

الخروج عن ربة التقليد والدعوة إلى التحرر الفكري، والتأكد على أخلاق العلماء التي توافرت في الشعرائي من أمانة في العلم، والتعمق في البحث. وتناول المؤلف «عصر الإمام الشعرائي»، حيث يقول: صدرته بكلمة موجزة عن العصر الذي نشأ فيه الشعرائي، ثم تحدثت عن بعض مظاهر الحياة في مصر إبّان ذلك العصر، وبين حقيقة التصوف وما آل إليه، من خلال تاريخ صورة المجتمع في تلك الفترة، وأبرزت كيف تحوّل التصوف إلى مجموعة

عصر شاع فيه انحراف بعض رجال التصوف عن الطريق الصحيح حتى تحول إلى مجموعة من الأباطيل والألغاز، بل وعلب على هذا العصر الادعياء، وصار يدعى التصوف من لا قدم له في الطريق، وكثر فيه الخائضون في علوم التصوف ومسائله، والإمام الشعرائي حذر منهم وأشار إليهم، وبين الطريق الصحيح. ويلقي الكتاب الضوء على آراء الشعرائي الاعتقادية وعرضها على عقيدة أهل السنة والجماعة، ويوضح الكتاب دعوة الشعرائي إلى

علمي أبي

المداح أحمد الكحلاوي: تعلمت من والدي حب النبي (ص)

أصدقاؤه الفنانين. يواصل: والدي كان حريصاً على تعليمنا وتقويتنا، فمعروف أن للكحلاوي 7 أبناء (5 بنات وولدان)، ونظراً لطريقته الصارمة في التربية تعلم الأبناء تعليماً جامعياً، وشغلوا مراكز مرموقة في المجتمع، فابنته الكبرى هي الداعية الإسلامية الدكتورة عبلة الكحلاوي أستاذة الفقه والعميد الأسبق لكلية الدراسات الإسلامية بالأزهر، ولتبتها الدكتورة عزة منخرصة في الديكور المسرحي، ثم الدكتورة علياء أستاذة القانون الجنائي، ثم الدكتورة رحمة منخرصة في الدراسات الإسلامية جامعة الأزهر، ثم الدكتور محمد الأستاذ بكلية الآثار جامعة القاهرة ومستشار الآثار الإسلامية بمنظمة اليونسكو، ثم الدكتور أحمد الخير الوطني للإرشاد الديني بوزارة الثقافة المصرية وحاصل على أول دكتوراه متخصصة في مدح الرسول (ص) من جامعة الحضارة الإسلامية في بيروت، وأخيراً فاطمة الزهراء حاصلة على ماجستير في القانون المدني، ولم يتدخل الوالد للمساعدة في عملنا، بدليل أنه حينما طلب منه زملاؤه المطربون تقديمي للإذاعة مثل الآخرين، قال: «الفن ليس فيه وساطة».

غرف الفنان الراحل محمد الكحلاوي، بلقب «شيخ المداحين» وقد توفي في عام 1982، تاركاً وراءه سبعة أبناء بينهم نجله الدكتور أحمد الكحلاوي الخير الوطني للإرشاد الديني في وزارة الثقافة المصرية، والذي يبدو أنه تعلم من والده الكثير، حيث يقول: تعلمت من والدي حب النبي (ص)، فسيرته النبي (ص)، كانت الحديث الذي يجمعنا في سمرنا معه، وكان يطرح علينا أسئلة حول السيرة النبوية، ويمنح الفائز جائزة. يشير الكحلاوي إلى أن والده بعد اعتزاله الفن، وتفرغه للمدح النبوي، كان حريصاً جداً على إبعاد أبنائه عن الأضواء، والوسط الفني، فكان ضد اتجاهه للفن حتى لا يؤثر على تعليمه، لذلك رفض فكرة التحاقه بكلية التربية الموسيقية، وقال له: اجعل الفن هواية، وبالفعل التحق بكلية التجارة في جامعة القاهرة.

يتابع: الوالد كان صارماً جداً في تربيته، حرصاً منه على تقويتنا الدراسي، لذلك كان لا يسمح لنا بمشاهدة التلفزيون، وكان يسمح لنا فقط بمشاهدة البرامج الدينية ونشرات الأخبار، ومباريات كرة القدم، وأعماله التي يغني فيها للرسول (ص)، ومن حرصه على ذلك كان عندما يدخل البيت يضع يده على التلفزيون ليبراه إن كان ساخناً، فيعرف أن أحداً قام بتشغيله دون إذن منه، فيغضب غضباً شديداً، أيضاً فرض على شقيقاتي ارتداء الحجاب الذي لم يكن منتشرًا وقتها، كما أننا لم نعرف أنه فنّان إلا حين كبرنا، فلم يكن يزورنا أحد من

(1-أ)



Ferrari GTC4Lusso



الجديدة... إقلاع على الطريق

مجهزة بنظام الدفع الرباعي 4RM Evo
ومحرك 12 سلندراً بقوة 690 حصاناً

(تصوير رائد قطينة)



الإقلاع... أفضل وصف للأسطورة الإيطالية فيراري GTC4Lusso الجديدة، بعد خروجها هذا العام وللمرة الأولى بأربعة مقاعد مع دمج التوجيه بالعجلتين الخلفيتين مع الدفع الرباعي. في حفل إطلاق مميز في حديقة الشهيد الأسبوع الماضي، وذلك بحضور سفير الجمهورية الإيطالية لدى البلاد جوسيبى سكوتيايميليو، وعدد من كبار الشخصيات ووسائل الإعلام. «الجريدة»، بدعوة مشكورة من شركة الزباني للسيارات الوكيل الرسمي لفيراري في الكويت، حضرت حفل الإطلاق لتسلط الضوء عليه اليوم من خلال صفحة السيارات الأسبوعية للحديث عن مواصفاتها غير المسبوقة وإطالاتها الرائعة ومميزاتها الحصرية.

يوسف عبدالله

المصممون مفهومًا جديدًا من خلال شكل انسيابي بمقدمة أصغر من المؤخرة، فيظهر بوضوح التوازن المثالي ما بين الأناقة والطاقم الرياضي، إلى جانب ذلك تضم السيارة مقعدين خلفيين واسعين ومرححين، وخلفهما صندوق واسع للامتعة، وفي المقدمة تحسن هندسة القمرة المزدوجة Dual Cockpit القيادة المشتركة للسائق والراكب على حد سواء، كذلك بفضل المقاعد الملتفة والفاخرة الأربعة والمقصورة المصنوعة بدقة من مواد عالية الجودة، فيشعر من في السيارة براحة كبيرة، وكأنه في راحة منزله الفاخر، ولجات فيراري إلى فكرة الحد من الوزن عند انتقاء المواد المستعملة، وذلك بهدف زيادة الطابع الرياضي الفاخر الذي تشتمل به السيارات العريقة من فيراري، وللمرة الأولى في سيارة GTC4Lusso طرح فيراري منصة معلومات وترفيه جديدة تضم شاشة لمس بالتعريف العالي بقياس 10.25 بوصة.

الذي يبلغ 2.6 كغ / حصان ومعدل الضغط الذي يساوي 13.5:1. أما العزم الأقصى فهو 697 نيوتن متراً عند 5750 دورة في الدقيقة، مع توافر 80 في المئة من هذا العزم ابتداءً من 1750 دورة في الدقيقة، لتكتسب السيارة بذلك تجاوباً عالياً حتى عند السير بسرعات دوران محرك منخفضة، أما صوت المحرك فيعكس شخصية السيارة متعددة الأوجه، فهو غني وقوي عند تقديم أداء عالٍ، ومنخفض ومتناغم في المدينة.

تأتي الأسطورة الإيطالية فيراري GTC4Lusso الجديدة كليا بعد إطلاقها للمرة الأولى بأربعة مقاعد، يدمج ما بين التوجيه بالعجلتين الخلفيتين وبين نظام الدفع الرباعي للمرة الأولى، فيشكل بالتالي تطوراً ملحوظاً في مفهوم السيارات السياحية الرياضية GT. ويمثل الطراز الجديد من فيراري أحدث إبداعات فيراري في مجال السيارات بأربعة مقاعد، وهو تصميم يتمتع بمكانة مميزة في تقاليد منطقة مارانيانو، فسيارة GTC4Lusso تجعل الأداء الرياضي والأناقة، التي تشتمل بها سيارات الحصان الجامح الرياضية متاحة لأربعة ركاب بدلاً من اثنين.

تعتبر سيارة فيراري GTC4Lusso متعددة المزايا ومرنة إلى حد بعيد في كل حالات الطرقات بفضل نظام الدفع الرباعي 4RM Evo الذي ابتكرته فيراري، الذي يدمج للمرة الأولى مع نظام التوجيه بالعجلتين الخلفيتين، وكانت النتيجة نظام 4RM-S للقيادة والتوجيه الرباعي الدفع، الذي يحمل فيراري براءة الاختراعه، ويرتكز بدورته على نظام ابتكرته أيضاً فيراري، ألا وهو النسخة الأحدث من نظام التحكم بزوايا الانزلاق الجانبي (Slip Side Control)، ويجمع (4.0)، ويجمع أرقاماً قياسية جديدة في فئته بفضل معدل الوزن إلى القوة

الذي يبلغ 2.6 كغ / حصان ومعدل الضغط الذي يساوي 13.5:1. أما العزم الأقصى فهو 697 نيوتن متراً عند 5750 دورة في الدقيقة، مع توافر 80 في المئة من هذا العزم ابتداءً من 1750 دورة في الدقيقة، لتكتسب السيارة بذلك تجاوباً عالياً حتى عند السير بسرعات دوران محرك منخفضة، أما صوت المحرك فيعكس شخصية السيارة متعددة الأوجه، فهو غني وقوي عند تقديم أداء عالٍ، ومنخفض ومتناغم في المدينة.

حتى طرفها الخلفي أو ما يعرف بعبارة «فاستباك» Fastback.

داخلية غنية

أثرت الجهود والدقة البالغة التي أبدتها حرقو فيراري منح المصممة تصميماً وتفصيلاً منجزاً بروعة وعناية تشكل خير تعبير للخامة الرياضية، ومن الموصفات التي نجدها للمرة الأولى في هذه السيارة هندسة القمرة المزدوجة Dual Cockpit المصممة لتحسين تجربة القيادة المشتركة لكل من السائق والراكب، إذ يحظى الأخير بشاشة اختيارية كبيرة تضم باقة كبيرة من الوظائف.

علاوة على هذه الهندسة المبتكرة، فإن أكثر ميزة تلفت النظر داخل المقصورة هي المهارة الحرفية الرائعة التي تشتمل بها المواد التي اختيرت بعناية لتمنح السيارة طابعاً غنياً وراقياً، كذلك تمنح المقاعد الرخبة راحة ومساحة كبيرتين للركاب الأربعة، فيشعر من في السيارة وكأنه في راحة منزله الفاخر.

وللمرة الأولى في سيارة GTC4Lusso طرح فيراري منصة معلومات الترفيه والتسليم الجديدة، التي تشمل شاشة لمسية بالتعريف العالي قياس 10.25 بوصة، وأصبح المقود أصغر حجماً بفضل الوسادة الهوائية الأصغر حجماً وأجهزة التحكم السهلة الاستخدام، لتقديم تجربة قيادة رياضية أكثر.

المغناطيسي الانسيابي SCM-E. وتندمج كل هذه الأدوات المتطورة للتحكم بديناميات السيارة بسلاسة عبر برمجيات خاصة طورها فيراري وتساعد السائق على التحكم بالعزم الضخم في سيارة GTC4Lusso من دون جهد، حتى على الطرقات المكسوة بالثلوج أو المبللة أو الزلقة، فتكون النتيجة ثباتاً هائلاً وحساً بالتحكم والأمن الذي يمنح السيارة أداء متفوقاً، ويساهم الجيل الأحدث من نظام التحكم بمخمدات SCM-E الوعرة، وفي تامين راحة متفوقة بالطبع.

يحمل تصميم سيارة GTC4Lusso توقيع قسم التصميم في الشركة «فيراري ديزاين» Ferrari Design، فاكتملت السيارة شكل نسخة محسنة من سيارة الستايشن الكوبيه، إذ أعطى المصممون مفهومًا جديدًا لهذا الشكل من خلال مظهر مبسط جداً ومستدق يمنحها مظهراً شبيهاً بالسيارة ذات السقف المنحني

وتعزى مستويات الأداء العالية التي تقدمها سيارة GTC4Lusso جزئياً إلى حلول انسيابية جديدة، منها الشبك الأمامي الجديد الذي بات يضم فتحات تهوية لتحسين

وتعزى مستويات الأداء العالية التي تقدمها سيارة GTC4Lusso جزئياً إلى حلول انسيابية جديدة، منها الشبك الأمامي الجديد الذي بات يضم فتحات تهوية لتحسين

لاول مرة

تعتبر سيارة فيراري GTC4Lusso متعددة المزايا ومرنة إلى حد بعيد في كل حالات الطرقات بفضل نظام الدفع الرباعي 4RM Evo الذي ابتكرته فيراري، الذي يدمج للمرة الأولى مع نظام التوجيه بالعجلتين الخلفيتين، وكانت النتيجة نظام 4RM-S للقيادة والتوجيه الرباعي الدفع، الذي يحمل فيراري براءة الاختراعه، ويرتكز بدورته على نظام ابتكرته أيضاً فيراري، ألا وهو النسخة الأحدث من نظام التحكم بزوايا الانزلاق الجانبي (Slip Side Control)، ويجمع أرقاماً قياسية جديدة في فئته بفضل معدل الوزن إلى القوة

يؤمن المحرك المؤلف من 12 سلندراً في سيارة GTC4Lusso قوة سلسة ثابتة، تصل إلى 690 حصاناً عند سرعة 8 آلاف دورة في الدقيقة، ويسجل هذه المحرك أرقاماً قياسية جديدة في فئته بفضل معدل الوزن إلى القوة

ويحمل تصميم سيارة GTC4Lusso توقيع قسم التصميم في الشركة «فيراري ديزاين» Ferrari Design، فاكتملت السيارة شكل نسخة محسنة من سيارة الستايشن الكوبيه، إذ أعطاه

ويحمل تصميم سيارة GTC4Lusso توقيع قسم التصميم في الشركة «فيراري ديزاين» Ferrari Design، فاكتملت السيارة شكل نسخة محسنة من سيارة الستايشن الكوبيه، إذ أعطاه

ويحمل تصميم سيارة GTC4Lusso توقيع قسم التصميم في الشركة «فيراري ديزاين» Ferrari Design، فاكتملت السيارة شكل نسخة محسنة من سيارة الستايشن الكوبيه، إذ أعطاه

ويحمل تصميم سيارة GTC4Lusso توقيع قسم التصميم في الشركة «فيراري ديزاين» Ferrari Design، فاكتملت السيارة شكل نسخة محسنة من سيارة الستايشن الكوبيه، إذ أعطاه

ويحمل تصميم سيارة GTC4Lusso توقيع قسم التصميم في الشركة «فيراري ديزاين» Ferrari Design، فاكتملت السيارة شكل نسخة محسنة من سيارة الستايشن الكوبيه، إذ أعطاه

ويحمل تصميم سيارة GTC4Lusso توقيع قسم التصميم في الشركة «فيراري ديزاين» Ferrari Design، فاكتملت السيارة شكل نسخة محسنة من سيارة الستايشن الكوبيه، إذ أعطاه



أسعارها تبدأ من 99 ألف دينار



كشف مدير عام علامة فيراري في البلاد بشركة الزباني للسيارات محمد دولة أن أسعار فيراري GTC4Lusso تبدأ من 99 ألف دينار وتختلف باختلاف المواصفات المطلوبة، مشيراً إلى أن جميع سيارات فيراري تضم برنامج Ferrari Tailor Made في حال رغبة عملائها لطلب المزيد من التفاصيل والمواصفات لمركباتهم من خلال السفر إلى المصنع في مدينة مارانيانو الإيطالية.

وقال دولة لـ«الجريدة»، إن «الزباني» تقدم لعملائها في البلاد برنامج صيانة فيراري، الذي يشمل جميع مركبات فيراري بتوفير 7 سنوات صيانة مجانية و5 سنوات كفالة مجانية، مبيناً أن عملاء فيراري يستطيعون تمديد مدة الكفالة إلى 12 عاماً حسب رغبته.

هولوغرام ثلاثي الأبعاد في حديقة الشهيد



شهد حفل إطلاق سيارة فيراري GTC4Lusso عدداً كبيراً من الحضور اجتمعوا في حديقة الشهيد في قاعة فخمة وراقية مجهزة بأعلى مستويات التكنولوجيا، وقد بُنيت خصوصاً لهذا الحدث لتمنحه التميز والخصوصية، استمتع الحضور الكثيف بمشاهدة السيارة الجديدة وبالعروض الشيقة للهولوغرام ثلاثي الأبعاد الفريد من نوعه.

الملا: لا أتابع أعمال الرضائية... والألقاب الفنية أصبحت رخيصة

يعرض له مسلسلا «جود» و«بياعة النخي»

يحيى عبدالرحيم

بعد انتهاء الفنان صلاح الملا من تصوير جميع ادواره الرضائية سافر إلى مصر مع أسرته لقضاء فترة راحة واستجمام.

انتهى الفنان القطري صلاح الملا من تصوير دوره في مسلسل "جود" ثالث أيام شهر رمضان، وهو العمل الذي يعرض حالياً من تأليف علي الدوحان وإخراج منير الزعبي، حيث امتد التصوير حتى بدايات الشهر الفضيل لعدم تمكن فريق العمل من الانتهاء منه في وقت مبكر.

الانفصال التام

ولدى سؤاله عن رأيه في العملين اللذين يعرضان له حالياً، قال: "لا أخفيك سرا إن قلت لك إنني لا أتابع أعماله خلال رمضان، أو أي عرض أول من أعماله الفنية، وذلك لأنني أفضل الانفصال التام عن أعماله بعد تصويرها، ولرغبتي في الخروج من ضغط العمل لقضاء أجواء مختلفة مع أهلي وأصدقائي والسفر، وبصفة عامة لا أفضل الاستعجال في إصدار الأحكام، وأحبذ الانتظار حتى نهاية عرض العمل الفني لتتضح الرؤية للجميع سواء بالنسبة إلي أو للجمهور".

منح الألقاب

وعن رأيه في الألقاب التي يمنحها بعض الفنانين لأنفسهم، ومعيار النجومية



أثناء تصوير «بياعة النخي» مع حياة الفهد



صلاح الملا

من وجهة نظره، ذكر: "للأسف أصبحت المسميات والألقاب رخيصة على مستوى الوطن العربي كله، وهذا الأمر لا يقتصر على مجال الفن فحسب، بل يمتد إلى المجال الإعلامي، حيث أصبح بعض المذيعين يمنحون أنفسهم القاباً لا تستند إلى أسس أو معايير حقيقية، وانتشر هذا الأمر أكثر مع انتشار مواقع التواصل الاجتماعي التي نعيشها الآن".

وأضاف: "أرى أن اللقب الحقيقي يصدر من الجمهور لا من جهة أخرى، وفي هذا

بجانب الوجوه الشابة والأخذ بأيديهم". وتابع: "عندما حدث ذلك أسماء هؤلاء الفنانين الجدد تكون مفروضة عليه من جانب بعض صناعات العمل". وقال الملا: "من وجهة نظري أرى أن كل هذه الأمور لا تشكل أزمة بالنسبة لي، لكنني أتحدث من منطلق أن هناك أخلاقيات ومعايير فنية يجب الالتزام بها واحترامها في الوسط الفني".

الفرج: نأمل إعادة إنتاج مسرح هادف



نجوم مسرحية «البيدار»

تواصل أسرة مسرحية «البيدار» المقرر عرضها خلال عيد الفطر المقبل، على مسرح الدسممة، البروفات، بعد اكتمال فريق العمل بقيادة الفنان القدير سعد الفرج.

من جانبه، قال الفرج حول تجربة «البيدار»: "تأتي تلك المسرحية بعد النجاح الكبير الذي حققته الطمبور الموسم المنقضي، واتطلع إلى أن نوفق في استكمال مشوار إعادة الهبة للمسرح لنصده إلى دول الجوار مطلقاً كان الحال خلال حقبة الثمانينيات والسبعينيات والاستثنائيات، نأمل إعادة إنتاج مسرح هادف ونظيف ذي مضامين وأخلاق".

وتحدث عن الأطوار للعام للمسرحية قائلاً: "عمل ينتمي للتراث الكويتي بما يزرع به من عبر وعادات وتقاليد ومضامين هادفة نتطلع إلى أن تصل للجمهور بالصورة التي نتطلع إليها".

من جهته، اعتبر الفنان أحمد أبراج ان مشاركته في البيدار من العلامات المضيئة في حياته كفنان، مؤكداً ان هذه النوعية من الاعمال تجمع بين المسرح الأكاديمي ذي البعد التوثيقي والكوميدي

المسلم: فيلم «وطن الأسرة الواحدة» يفتتح مسجد الإمام الصادق



عبدالعزیز المسلم

أعرب الفنان عبدالعزیز المسلم عن سعادته بتكليفه من قبل إدارة مسجد الصادق بإعداد وإخراج الفيلم الوثائقي «وطن الأسرة الواحدة» لعرضه في افتتاح مسجد الصادق الذي يرعاه صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد.

وأشار إلى أنه شكل فريق عمل وجمع معهم كل ما كتب وكل اللقطات التي صورت ومنها لقطات خاصة وتنادرة لم تعرض من قبل بوسائل الإعلام، واستعان بالكاتب فواز الشعار لبشراكة الإعداد ووضع تصور للحدث.

وأضاف: لقد انطلقت مع الشعار من حقيقة تاريخية تميز الكويت، وهي قرب الحاكم من الشعب، حتى أصبحت بزمننا الحالي خطوات بل أقرب، وهذا ما أكده والدنا وقائد مسيرتنا سمو الشيخ صباح الأحمد، بوجوده وتزوله

في لحظات إلى مكان الحدث. ولفت إلى أن الأحداث الوثائقية للفيلم انطلقت من منهج علمي فلسفي، وهو طرح فرضية: لماذا هذا المسجد بالذات؟ في هذا التوقيت؟ وماذا يريد العدو؟ وماذا حصل؟ وما هي المفاجأة التي أذهلت العالم؟

وتابع المسلم: عند إجابتي عن هذه الأسئلة بالبحث والدراسة والتوثيق بالصوت والصورة واللقاءات التي أجريتها اكتملت لدي صورة الفيلم، وتكونت محاوره التي سنسجل للتاريخ حقيقة تذهل الجميع.

شرة إعلانية الخطوط الجوية الكويتية الناقل الوطني للبروتيجيز



في إطار استعداداته للجيل السادس، حصل برنامج البروتيجيز على دعم من الخطوط الجوية الكويتية لتكون الناقل الوطني للبرنامج في نسخته السادسة من خلال إتاحة الفرصة للعديد من الشباب والشابات للسفر إلى مدينة بوسطن الأمريكية والانخراط في منهج تدريبي في كلية بوسطن العريقة لمدة أسبوعين.

وفي هذا الصدد استقبلت رئيسة مجلس الإدارة العضو المنتخب لشركة الخطوط الجوية الكويتية رشا عبد العزيز الرومي في مكتبها السيد شمالان توفيق البحر مدير برنامج البروتيجيز.

وأكدت الرومي اعتراف "الكويتية" بدعم البرامج التي من شأنها رفعة شباب الكويت كبرنامج البروتيجيز، وأضافت أن الشركة يسرها ما يد دعم دائما إلى الشباب الكويتيين في كل القطاعات.

وقال شمالان البحر- المدير العام للبرنامج: "نحن فخورون بهذا التعاون مع ناقلنا الوطني وللمرة الأولى حيث يحقق مثل هذا الدعم من الخطوط الجوية الكويتية الأهداف التي يسعى البرنامج لتحقيقها في موسمه السادس، كما عبرت عن سعادتها بما قدمته المجموعة، موضحة أن مثل هذا الاهتمام ساعد وسيساعد كثيراً في وصول البرنامج إلى أكبر عدد من الشباب في دولتنا الحبيبة الكويت ودول الوطن العربي، لافتة إلى أن البرنامج منذ تأسيسه قبل سنتين استطاع تخريج خمسة أجيال بمجموع 125 شاباً استطاعوا

خبرات

ملكة إنكلترا تمنح ستياورت لقب سير

نال المغني البريطاني رود ستياورت لقب سير، بمناسبة عيد ميلاد الملكة إليزابيث الثانية، التسعين، على ما أعلن قصر باكينغهام.

وقد منح النجم البريطاني (71 عاماً) هذا الشرف تكريماً لمساهمته في مجال الموسيقى والأعمال الخيرية.

وقال المغني الذي باع عشرات ملايين الألبومات خلال مسيرته الممتدة على ستة عقود تقريباً، معلناً: "لا يسعني أن أطلب أكثر من ذلك، وبات بإمكان ستياورت أن يزيد لقب سير على اسمه ليخضع بذلك إلى قائمة طويلة من فنانين بارزين في مجال الموسيقى نالوا هذا الشرف من أمثال بول مكارترني وإلتون جون.

طلق ناري ينهي حياة كريستينا جريمي

قالت الشرطة الأمريكية على مواقع التواصل الاجتماعي إن المغنية كريستينا جريمي توفيت بعدما أطلق مسلح النار عليها في حفل غنائي في أورلاندو، أمس الأول. وقالت إدارة شرطة أورلاندو، على تويتر، إنها كانت توقع بخطر بدأها للمعجبين هي وأعضاء فريق "بيغور يو أكسيت" الذي قدمت فقرتها الغنائية معه، حين اقترب مسلح وأطلق النار عليها قبل أن يصدى له شقيقها، وقالت الإدارة إن جريمي توفيت متأثرة بجروحها. وكتبت الشرطة في تغريدة أن المسلح لفظ انفاسه بعد أن أطلق النار على نفسه. وكانت جريمي قد نالت شهرة واسعة بعد مشاركتها في برنامج المواهب الغنائية التلفزيوني "ذا فويس". وحلت في المركز الثالث خلال موسم عام 2014 من البرنامج.

جزء ثان من ألام المسيح قيد التحضير

يخطط ميل جيبسون لجزء ثان من فيلمه المثير للجدل ألام المسيح، وذلك بحسب المخرج راندال والاس. ويعمل والاس على كتابة سيناريو العمل. وقال: "لطالما أردت أن أكتب هذه القصة، فالألام مجرد البداية، ويبقى من القصة الكثير لكتابته". وأكد أنه ناقش الفكرة مع جيبسون، الذي لم يعلق بعد على ذلك. وعرض فيلم ألام المسيح لأول مرة قبل 12 عاماً، وحقق مبيعات بلغت 612 مليون دولار. ووجهت مجموعات يهودية انتقادات للفيلم، معتبرة إياه معادياً للسامية.

تسالي

كلمة السر: من 11 حرفاً وهي اسم كاتبة أدبية كويتية.

ل	ذ	ا	ت	ن	س	ي	ر	ة
ب	ر	ا	م	ج	ر	ح	ل	ا
ش	ع	ر	ل	ي	و	م	ي	ة
ب	ر	ل	ي	ن	ب	ع	د	ع
ث	م	ن	ت	د	ى	ف	ن	ا
ن	ش	ا	ط	ى	ن	د	و	ة
ق	ر	ن	م	ص	ح	ا	ف	ة
ب	ح	و	ث	م	ق	ع	د	ل
ي	ث	ق	ا	ق	ة	ل	غ	ة

كلمات متقاطعة

أفقياً:

- مسلسل بطولة الفنان داود حسين.
- (..... ورق) مسلسل لهيفاء وهي.
- للتهجب (م) - مسلسل لميريام فارس - لمس.
- مص فقهه - مسلسل لليلى علوي - من النباتات.
- قط - وده.
- أوقر .
- تيس الجبل (م) - للتوكيد.
- ثلثا (حكم) - مسلسل لدولي شاهين (م).
- مسلسل بطولة عبد المحسن النمر (م).
- (..... وعسل) مسرحية للفنان عبد الله زيد - للنفى.
- مسلسل للفنان أحمد أبراج.

عمودياً:

- مسلسل بطولة خالد سليم وسيرين عبد النور.
- مسلسل للإمبارتية بدرية أحمد - فرح.
- ثلثا (ذكي) - اللثمني - نغمة موسيقية.
- تجدها في (شارتر) - عيوه (مبغفرة).
- تكلّم كلاماً لا يفهم - مهارة تكلمها الموهبة.
- عاون (م) - نلود (م).
- وجع - ربان (مبغفرة).
- للتعجب - نشعر - صفار البيض.
- أنواع السيارات - خلاف «النهار».
- مسلسل بطولة هند البلوشي.

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

مسلسلات رمضان

sudoku

3	2		7	6				
		1						
5	6		8	7				1
			4					2
								1
9	3							7
4								
			7	3				2
								5
								4
			8	1				6
								4

الحلول

4	6	9	2	5	1	8	3	7
3	1	9	7	6	8	2	5	4
8	5	2	1	4	6	9	7	3
9	8	5	4	1	6	2	7	3
6	2	1	7	5	9	3	8	4
3	7	4	8	6	2	5	1	9
1	6	7	4	8	9	5	3	2
5	9	8	5	9	1	4	6	7
2	9	8	6	7	2	8	4	1

πχρρπς

11	3	2	5	3	5	0	1	0	0
01	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	2	0	0	0	0	0	0	0	0
4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	1	0	0	0	0	0	0	0	0
5	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0

1 2 4 6 5 9 2 8 6 0 1 1

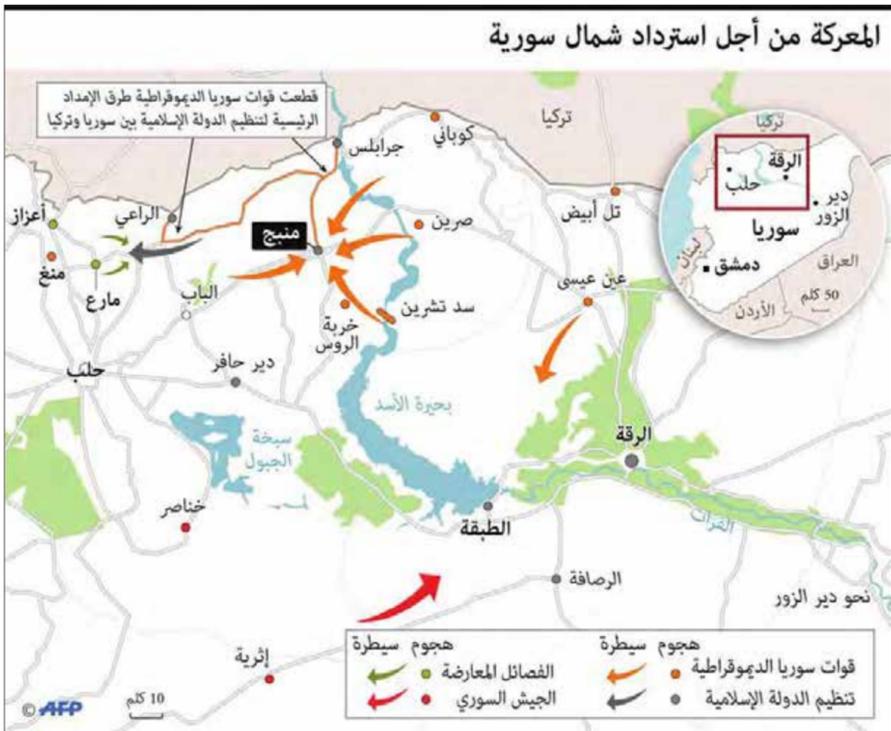
تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

تفجير مزدوج في «السيدة زينب»... وغارة أميركية خاطئة على إدلب

● فرنسا تشيد قاعدة في كوبانا ● «قسد» تنتزع 100 قرية بمنبج ● الأسد يسيطر على تقاطع استراتيجي بالرقبة



جنود ومقاتلون يتفقدون موقع التفجير المزدوج خارج مزار السيدة زينب جنوب دمشق أمس (أ ب)



الأميركي لدى التحالف بریت ماكغورن، أمس الأول، أن هجوم منبج يحرم «داعش» من طريق استراتيجي يربط بين معقله في الرقة وقلب أوروبا، موضعاً أن «منفذتي اعتداءات باريس وبروكسل انتقلوا من الرقة إلى منبج ومن ثم إلى العواصم التي أعدوا فيها لهجماتهم.

تقاطع استراتيجي

وفي إطار هجومها المستمر منذ أسبوع بدعم جوي روسي، سيطرت قوات نظام الرئيس السوري (بشار) الأسد، أمس الأول، على تقاطع طرق استراتيجي يؤدي إلى الرقة المصقل الرئيسي للتحالف، والذي يؤدي أيضاً إلى الجوي المكثف للتحالف الدولي، لافتاً إلى أنهم «يعانون أوضاعاً إنسانية مزرية بعد توقف الأفران من العمل، وشح المواد الغذائية، خصوصاً بعد قطع كافة الطرق الرئيسية الواصلة إلى المدينة». واعتبر مؤيد الرئيس

استهداف تفجيران متزامنان، تبناهما «داعش» أمس، منطقة السيدة زينب جنوب دمشق، وتسببا بمقتل 20 على الأقل، وفق المرصد السوري لحقوق الإنسان ووكالة الأنباء الرسمية «سانا»، التي أفادت بأن الهجوم الأول نفذته انتحاري بحزام ناسف عند مدخل بلدة السيدة زينب والثاني بسيارة مفخخة في شارع التين. وتعرضت منطقة مقام السيدة زينب، الذي يعد مقصداً للطائفة الشيعية ويقصده زوار من إيران والعراق ولبنان ويحاط بإجراءات أمنية مشددة، إلى عدة تفجيرات أكبرها أوقع 134 قتيلاً في فبراير، وبعده في 25 أبريل، ونسب بمقتل سبعة وتبناهما تنظيم «داعش».

وكان المقام في صلب حملة تجنيد المقاتلين الشيعة من لبنان والعراق للقتال، حيث ترفع الميليشيات المدافعة عنه شعار «النسبي زينب مرتين» في إشارة إلى أحداث واقعة كربلاء.

ضرب صباح أمس تفجيران جديدان تبناهما «داعش» منطقة السيدة زينب المحصنة أمناً، والتي تعتبر معقلاً للمليشيات الشيعية العراقية والإيرانية الموالية للنظام السوري، ما أسفر عن مقتل 20، في وقت استهدفت غارة خاطئة وحدة مدربة من المعارضة المعتدلة» المدعومة أميركياً في إدلب.

الأميركي لدى التحالف بریت ماكغورن، أمس الأول، أن هجوم منبج يحرم «داعش» من طريق استراتيجي يربط بين معقله في الرقة وقلب أوروبا، موضعاً أن «منفذتي اعتداءات باريس وبروكسل انتقلوا من الرقة إلى منبج ومن ثم إلى العواصم التي أعدوا فيها لهجماتهم.

تقاطع استراتيجي

وفي إطار هجومها المستمر منذ أسبوع بدعم جوي روسي، سيطرت قوات نظام الرئيس السوري (بشار) الأسد، أمس الأول، على تقاطع طرق استراتيجي يؤدي إلى الرقة المصقل الرئيسي للتحالف، والذي يؤدي أيضاً إلى الجوي المكثف للتحالف الدولي، لافتاً إلى أنهم «يعانون أوضاعاً إنسانية مزرية بعد توقف الأفران من العمل، وشح المواد الغذائية، خصوصاً بعد قطع كافة الطرق الرئيسية الواصلة إلى المدينة». واعتبر مؤيد الرئيس

وفي حلب، أسفر قصف لطيران الرئيس بشار الأسد عن مقتل 8 في بلدة أورم الكبرى بالريف الغربي، كما قام الطيران الروسي باكثر من 25 غارة على احياء باب الحديد، وجبل بدور والسكن الشباني، والحيدرية، والشيخ خضر، والشجعان، ومسكن هنانو، والكاستيلو، ويستان القصر، والميسر، والقاطرجي.

غارة أميركية

وفي إدلب، أقرت وزارة الدفاع

الأميركي لدى التحالف بریت ماكغورن، أمس الأول، أن هجوم منبج يحرم «داعش» من طريق استراتيجي يربط بين معقله في الرقة وقلب أوروبا، موضعاً أن «منفذتي اعتداءات باريس وبروكسل انتقلوا من الرقة إلى منبج ومن ثم إلى العواصم التي أعدوا فيها لهجماتهم.

تقاطع استراتيجي

وفي إطار هجومها المستمر منذ أسبوع بدعم جوي روسي، سيطرت قوات نظام الرئيس السوري (بشار) الأسد، أمس الأول، على تقاطع طرق استراتيجي يؤدي إلى الرقة المصقل الرئيسي للتحالف، والذي يؤدي أيضاً إلى الجوي المكثف للتحالف الدولي، لافتاً إلى أنهم «يعانون أوضاعاً إنسانية مزرية بعد توقف الأفران من العمل، وشح المواد الغذائية، خصوصاً بعد قطع كافة الطرق الرئيسية الواصلة إلى المدينة». واعتبر مؤيد الرئيس

وفي حلب، أسفر قصف لطيران الرئيس بشار الأسد عن مقتل 8 في بلدة أورم الكبرى بالريف الغربي، كما قام الطيران الروسي باكثر من 25 غارة على احياء باب الحديد، وجبل بدور والسكن الشباني، والحيدرية، والشيخ خضر، والشجعان، ومسكن هنانو، والكاستيلو، ويستان القصر، والميسر، والقاطرجي.

غارة أميركية

وفي إدلب، أقرت وزارة الدفاع

الأميركي لدى التحالف بریت ماكغورن، أمس الأول، أن هجوم منبج يحرم «داعش» من طريق استراتيجي يربط بين معقله في الرقة وقلب أوروبا، موضعاً أن «منفذتي اعتداءات باريس وبروكسل انتقلوا من الرقة إلى منبج ومن ثم إلى العواصم التي أعدوا فيها لهجماتهم.

تقاطع استراتيجي

وفي إطار هجومها المستمر منذ أسبوع بدعم جوي روسي، سيطرت قوات نظام الرئيس السوري (بشار) الأسد، أمس الأول، على تقاطع طرق استراتيجي يؤدي إلى الرقة المصقل الرئيسي للتحالف، والذي يؤدي أيضاً إلى الجوي المكثف للتحالف الدولي، لافتاً إلى أنهم «يعانون أوضاعاً إنسانية مزرية بعد توقف الأفران من العمل، وشح المواد الغذائية، خصوصاً بعد قطع كافة الطرق الرئيسية الواصلة إلى المدينة». واعتبر مؤيد الرئيس

الأميركي لدى التحالف بریت ماكغورن، أمس الأول، أن هجوم منبج يحرم «داعش» من طريق استراتيجي يربط بين معقله في الرقة وقلب أوروبا، موضعاً أن «منفذتي اعتداءات باريس وبروكسل انتقلوا من الرقة إلى منبج ومن ثم إلى العواصم التي أعدوا فيها لهجماتهم.

تقاطع استراتيجي

وفي إطار هجومها المستمر منذ أسبوع بدعم جوي روسي، سيطرت قوات نظام الرئيس السوري (بشار) الأسد، أمس الأول، على تقاطع طرق استراتيجي يؤدي إلى الرقة المصقل الرئيسي للتحالف، والذي يؤدي أيضاً إلى الجوي المكثف للتحالف الدولي، لافتاً إلى أنهم «يعانون أوضاعاً إنسانية مزرية بعد توقف الأفران من العمل، وشح المواد الغذائية، خصوصاً بعد قطع كافة الطرق الرئيسية الواصلة إلى المدينة». واعتبر مؤيد الرئيس

سلة أخبار

إسرائيل تبحث بناء جدار حول حدودها



كشفت صحيفة «ذي غارديان» البريطانية عن وجود خطة إسرائيلية لتطويق حدودها، من خلال بناء جدار يطوق كل الأراضي التي تسيطر عليها، يمتد فيما بين «حدودها» مع الأردن حتى منطقة إيلات، ويتكامل مع الجدار العازل مع قطاع غزة. وأوضحت الصحيفة أن «خطة بناء الجدران العازلة، ستتم ذلك إلى الضفة الغربية التي تعمل الحكومة الإسرائيلية على سد جميع الثغرات الأمنية في سلسلة الموانع المقامة فيها، وكذلك رفع مستوى تأمين وعزل المستوطنات الإسرائيلية في الضفة الغربية وتحقيق التكامل الجغرافي لها».

والجدير بالذكر أن إسرائيل لم تجر بعد أي ترسيم لحدودها.

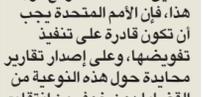
واشنطن تقر في سجلها بالضغط على الأمم المتحدة



أقرت وزارة الخارجية الأميركية، مساء أمس الأول، على لسان المتحدث باسمها مارك تونر في سجلها الطويل من الضغط على الأمم المتحدة والتهديد بقطع الأموال عنها مقابل مواقف سياسية. وفي تعليق على تصريحات الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون، والذي تحدث فيه عن ضغوط لإزالة اسم السعودية والتحالف العربي من قائمة الأمم المتحدة لمتهمي حقوق الطفل على خلفية الحرب في اليمن، قال تونر: «نتفق مع الأمين العام على أن الأمم المتحدة يجب أن تمارس مهامها دون خوف من قطع الأموال عنها». وبسالة أحد الصحافيين: «لا يعتبر اتفاقاً منكم أن ترفعوا حاجبا أو تقولوا إن السعوديين على خطأ، بينما تواصل الإدارات الأميركية المتعاقبة، وأحياناً وفقاً للقانون الأميركي، بتهديد الأمم المتحدة تقريبا بشكل يومي؟». ورد تونر: «أنا أتحدث عن موقف محدد وعن قضية محددة، وهو التقرير الخاص بحماية الأطفال. أعترف تماماً بسجلنا في تعليق المساعدات، ومع قول هذا، فإن الأمم المتحدة يجب أن تكون قادرة على تنفيذ تفويضها، وعلى إصدار تقارير محايدة حول هذه النوعية من القضايا دون خوف من انتقام».

(واشنطن - سي إن إن)

«الشباب» تدعم 4 شبان



أعدمت حركة «الشباب» الجهاديين الصومالية الإرهابية المرتبطة بالقيادة، في وقت متأخر من مساء أمس الأول بمنطقة باي في جنوب البلاد أربعة شبان أتهمتهم بالتجسس، لمصلحة أميركا وكينيا والحكومة الصومالية. بينهم شخص يدعى محمد أدن نور (26 عاماً) قطعت رأسه بسبب تقديمه معلومات للولايات المتحدة التي إلى قتل زعيم الحركة السابق أحمد جودان، الذي قتل في ضربة أميركية بطائرة بلا طيار عام 2014، واتهم رجل آخر ممن أعدموا، ويدعى محيي الدين رقم 2216 فيما يتعلق بانسحاب الميليشيات من المدن والاحتفاظ وتسليم السلاح واستعادة مؤسسات الدولة وإنهاء الانقلاب، وكل ما ترتب عليه من تغييرات.

وأشارت مصادر أخرى مقربة من الحكومة إلى أن «اللقاء كان متوتراً بدرجة كبيرة بين الطرفين، وشهد مشادات، ومناقشات ساخنة بين أعضاء الوفدين حول ملف المعتقلين والأسرى واستمرار تعرض مدينة تعز للقصف العشوائي من قبل الميليشيات وارتكاب مجازر بحق المدنيين فيها، فيما لم يقدم المبعوث الأممي أي جديد بخصوص ردم الهوة».

وقالت مصادر يمنية إن عبد الملك المخلافي وزير الخارجية ورئيس الوفد الحكومي غادر الكويت فور انتهاء الجلسة بطائرة خاصة إلى الرياض.

(مقدشو - رويترز)

مشاورات الكويت اليمينية: إجماع على مواضيع محورية المخلافي يغادر إلى الرياض

أعلن المبعوث الأممي الخاص إلى اليمن إسماعيل ولد الشيخ، في بيان أمس، أن الاجتماع الذي عقده أمس الأول مع رؤساء الوفدين المشركين في مشاورات السلام اليمينية في الكويت، أي وفد الحكومة المعترف بها دولياً من جهة، والوفد المشترك لجماعة «انصار الله» الحوثية وحزب الرئيس السابق علي صالح من جهة أخرى، ناقش الترتيبات الأمنية وتسيير شؤون الحكومة والإفراج عن السجناء والمعتقلين.

وقال ولد الشيخ، في بيان صحفي عقب الاجتماع: «بالرغم من بعض التباينات في وجهات النظر، إلا أن هناك إجماعاً على مواضيع محورية ولو أن تزمين الخطوات العملية وترتيبها لا يزال قيد التفاوض»، مضيفاً: «لقد تسلمت تعهدات من الأطراف، تفيد بأنهم سيواصلون العمل الدؤوب في شهر رمضان المبارك، من أجل الوصول إلى حل سلمي ومستدام في اليمن».

وأفادت مصادر بأن الاجتماع المباشر بين أعضاء من الوفدين بحضور المبعوث الأممي الذي عقد أمس الأول بعد توقف دام أكثر من أسبوعين شهد مناقشات حادة وتبايناً في مواقف الطرفين إزاء قضايا الإفراج عن المعتقلين والترتيبات الأمنية والعسكرية وما يتصل بالنسق السياسي من المشاورات، حيث أكد كل طرف تمسكه بمواقفه.

وبحسب المصادر، فقد أبدى الوفد المشترك إصراراً على المطالبة بـ«شراكة سياسية وتشكيل حكومة قبل أي إجراءات عسكرية وأمنية»، فيما شدد الطرف الحكومي على «حتمية وأولوية تنفيذ الإجراءات العسكرية والأمنية وتنفيذ قرار مجلس الأمن رقم 2216 فيما يتعلق بانسحاب الميليشيات من المدن والمحافظات وتسليم السلاح واستعادة مؤسسات الدولة وإنهاء الانقلاب، وكل ما ترتب عليه من تغييرات».

وأشارت مصادر أخرى مقربة من الحكومة إلى أن «اللقاء كان متوتراً بدرجة كبيرة بين الطرفين، وشهد مشادات، ومناقشات ساخنة بين أعضاء الوفدين حول ملف المعتقلين والأسرى واستمرار تعرض مدينة تعز للقصف العشوائي من قبل الميليشيات وارتكاب مجازر بحق المدنيين فيها، فيما لم يقدم المبعوث الأممي أي جديد بخصوص ردم الهوة».

وقالت مصادر يمنية إن عبد الملك المخلافي وزير الخارجية ورئيس الوفد الحكومي غادر الكويت فور انتهاء الجلسة بطائرة خاصة إلى الرياض.

(مقدشو - رويترز)

لبنان: بري يعيد «السلة المتكاملة» وترقب لنتائج «المبادرة السعودية»

● كنعان: اتفاق معراب مقدس ● ريفي يقر ببقاء بهاء الحريري



ريفي وبطريك انطاكيا وسائر المشرق للروم الأرثوذكس يوحنا العاشر في البلمند أمس (الوكالة الوطنية)

رؤية مسيحية توصل إلى تفاهم وطني مشترك، أما في السياسة والقانون فهو صلب يتخطى الاستحقاقات الآنية، فالإتفاق لا يشكل حالة ثنائية بل جسر عبور لجميع المسيحيين لإخراجهم من الواقع الذي عاشوه بعد الطائف، وما رافقه من خروج على الميثاق خلال 26 سنة، كما أنه استراتيجي لا يتوقف على نجاح في بلدية أو اختلاف على بند، ومن الطبيعي أن يمر بطلعات ونزلات، ولكن لا عودة إلى الوراء».

وعن الانتخابات الرئاسية، اعتبر أن «هناك مؤشرات ومحاولات لملء الشغور الذي بدأ منذ سنتين، وذلك من خلال الإنفتاح الذي يحصل على سائر القوى»، لافتاً إلى أن «الاتفاق بين الأفرقاء أصبح ملزماً لللبنان، ويبدو أن هناك تقاطعاً في الموضوع السياسي داخلياً وخارجياً، والحل يبدأ رئاسياً، وقد تكون الانتخابات الأميركية واحدة من المؤشرات في الاستحقاق الرئاسي، ولكنها ليست الوحيدة».

وأكد «أن حزب الله مؤيد للعهد ميشال عون، وموقفه في هذا الاتجاه ثابت منذ أكثر من سنتين»، مضيفاً «علينا ألا نتكهن ونقوم بواجباتنا».

في سياق آخر، أقر وزير العدل المستقيل أشرف ريفي أمس بأنه التقى بهاء الحريري في فرنسا قبل الانتخابات البلدية في طرابلس، وكانت صحيفة

ريفي وبطريك انطاكيا وسائر المشرق للروم الأرثوذكس يوحنا العاشر في البلمند أمس (الوكالة الوطنية)

ليبيا: «الوفاق» تسيطر على ميناء سرت... وتحاصر «داعش»

واشنطن تتحدث عن «تقدم مشجع»... والسراج يجدد دعوته حفر إلى الانضمام لقوات الحكومة

سلة أخبار

اجتماع لمنظمة الدول الأمريكية حول فنزويلا



دعت منظمة الدول الأمريكية، أمس الأول، إلى اجتماع طارئ في 23 الجاري، لمبحث الوضع في فنزويلا، التي تشهد أزمة سياسية ودستورية واجتماعية عميقة دفعت بالبلاد إلى سفيف الهاوية. وقالت المنظمة إن الدول الـ34 الأعضاء فيها ستبحث خلال هذه الجلسة الطارئة تقرير الأخير لأمينها العام لويس الماغرو حول الوضع في فنزويلا. وكان الماغرو اعتبر في تقريره، أن فنزويلا تشهد تحولا في نظامها الدستوري يؤثر في مسارها الديمقراطي. (كراكاس، أ ف ب)

البرازيل: استدعاء روسيف أمام القضاء



استدعى القضاء البرازيلي الرئيسة المعلقة مهامها ديلما روسيف، كشاهد دفاع عن شخصية رئيسة في فضيحة فساد شركة بترابراس النفطية، وفق ما ذكرت وسائل إعلامية أمس الأول. وتتعلق القضية بمارسيليو أوديريشيت، الرئيس السابق لشركة بناء تملكها أسرته، والذي حكم عليه بالسجن 20 عاما، لدوره في فضيحة فساد ضخمة تتعلق بالشركة النفطية العملاقة التابعة للدولة. وستنح روسيف الخبار بين الإدلاء بشهادتها أمام القاضي، أو الرد على الأسئلة. (ريو دي جانيرو، أ ف ب)

نيجيريا: ضباط سرقوا مليارات مخصصة للأسلحة



أعلن الجيش النيجيري، أمس، إقالة عدد من كبار ضباطه، بينهم فساد وسرقة مليارات الدولارات، كانت مخصصة لشراء أسلحة لقتال جماعة بوكو حرام المتشددة، وقال المتحدث باسم الجيش، العقيد ساني كوكيشيكا عثمان، إن عددا كبيرا من ضباطه أقبوا أمس الأول، أغلبهم يحملون رجا عائلية. وأشار إلى أن البعض سلموا للجنة الجرائم المالية والاقتصادية، بتهمة سرقة مليارات الدولارات، التي كانت مخصصة لشراء أسلحة. وأوضح أن ضباطا آخرين لعبوا أدوارا حربية في انتخابات عام 2015. (ابوجا، د ب أ)



مقاتلون موالون لحكومة الوفاق خلال معارك داخل سرت أمس الأول (أ ف ب)

أعلنت قوات حكومة الوفاق الليبية، أمس، سيطرتها كاملة على ميناء مدينة سرت غرب ليبيا، وأحياء سكنية تقع في شرق المدينة بعد اشتباكات مع تنظيم «داعش» قتل فيها 11 من عناصرها.

وقال رضا عيسى العضو في المركز الإعلامي الخاص بعملية «البنيان المرصوص» العسكرية الهادفة إلى استعادة «سرت» من أيدي التنظيم القطري، إن «السيطرة على الميناء» تمت بعدما افتتحت قوة الميناء وتمركزت فيه، مضيفا أن قوات حكومة الوفاق خاضت اشتباكات مع تنظيم «داعش»، قبل أن تتمكن، مساء أمس الأول، من السيطرة بشكل تام على الميناء الواقع في شمال المدينة.

وأعلنت قوات حكومة الوفاق الليبية، أمس، سيطرتها كاملة على ميناء مدينة سرت غرب ليبيا، وأحياء سكنية تقع في شرق المدينة بعد اشتباكات مع تنظيم «داعش» قتل فيها 11 من عناصرها.

وقال رضا عيسى العضو في المركز الإعلامي الخاص بعملية «البنيان المرصوص» العسكرية الهادفة إلى استعادة «سرت» من أيدي التنظيم القطري، إن «السيطرة على الميناء» تمت بعدما افتتحت قوة الميناء وتمركزت فيه، مضيفا أن قوات حكومة الوفاق خاضت اشتباكات مع تنظيم «داعش»، قبل أن تتمكن، مساء أمس الأول، من السيطرة بشكل تام على الميناء الواقع في شمال المدينة.

أسلحة ثقيلة وحرب شوارع

واستخدمت القوات الحكومية في هذه المعارك الديبابات التي أطلقت قذائفها باتجاه مواقع لتنظيم «داعش» وسط المدينة وشمالها والمدفعية الثقيلة وراجمات الصواريخ.

واستخدمت القوات الحكومية في هذه المعارك الديبابات التي أطلقت قذائفها باتجاه مواقع لتنظيم «داعش» وسط المدينة وشمالها والمدفعية الثقيلة وراجمات الصواريخ.

واستخدمت القوات الحكومية في هذه المعارك الديبابات التي أطلقت قذائفها باتجاه مواقع لتنظيم «داعش» وسط المدينة وشمالها والمدفعية الثقيلة وراجمات الصواريخ.

واستخدمت القوات الحكومية في هذه المعارك الديبابات التي أطلقت قذائفها باتجاه مواقع لتنظيم «داعش» وسط المدينة وشمالها والمدفعية الثقيلة وراجمات الصواريخ.

السراج

من ناحيته، قال رئيس المجلس الرئاسي لحكومة

«داعش» بریت ماغور، أمس الأول، أن قوات الحكومة الليبية المدعومة من المجتمع الدولي تحرز تقدما مشجعا ضد مقاتلي التنظيم في معقل التنظيم في سرت.

وأوضح المسؤول الأمريكي أن الإرهابيين «تمكنوا من السيطرة على سرت بالقوة، لكن حالما تكون هناك في الميدان قوة أخرى قادرة على شن هجوم ضدهم يمكن عندها أن ينهاروا سريعا».

وأوضح المسؤول الأمريكي أن الإرهابيين «تمكنوا من السيطرة على سرت بالقوة، لكن حالما تكون هناك في الميدان قوة أخرى قادرة على شن هجوم ضدهم يمكن عندها أن ينهاروا سريعا».

وأوضح في منشور على صفحته الشخصية، أنه انتهى من اجتماع ليل الجمعة، السبت، وصفه بـ«البناء جدا» شارك فيه ممثلون عن المجتمع الدولي وتونس لمناقشة سبل تقديم مساعدة إنسانية عاجلة لليبيا في حربها على «داعش».

وأوضح في منشور على صفحته الشخصية، أنه انتهى من اجتماع ليل الجمعة، السبت، وصفه بـ«البناء جدا» شارك فيه ممثلون عن المجتمع الدولي وتونس لمناقشة سبل تقديم مساعدة إنسانية عاجلة لليبيا في حربها على «داعش».

وأوضح في منشور على صفحته الشخصية، أنه انتهى من اجتماع ليل الجمعة، السبت، وصفه بـ«البناء جدا» شارك فيه ممثلون عن المجتمع الدولي وتونس لمناقشة سبل تقديم مساعدة إنسانية عاجلة لليبيا في حربها على «داعش».

وأضاف أن المجتمعين اتفقوا على ألا تكون المساعدات المقدمة «مرهونة لاعتبارات سياسية».

وأضاف أن المجتمعين اتفقوا على ألا تكون المساعدات المقدمة «مرهونة لاعتبارات سياسية».

وأضاف أن المجتمعين اتفقوا على ألا تكون المساعدات المقدمة «مرهونة لاعتبارات سياسية».

كوبلر

وأعلن المبعوث الأممي لدى ليبيا مارتن كوبلر، أن المجتمع الدولي اتفق على تنسيق لعملية مساعدة إنسانية عاجلة لليبيا، في حربها ضد الإرهاب.

واشنطن

من جهته، اعتبر الموفد الخاص للرئيس باراك اوباما لدى التحالف الدولي ضد

واشنطن

من جهته، اعتبر الموفد الخاص للرئيس باراك اوباما لدى التحالف الدولي ضد

يمثلون العشائر التي دافعت عن العراق وقدمت اولادها فداءً من اجل حفظ الوطن والدفاع عن المقدسات والقضاء على عصابات الفساد والارهاب.

وعدت الاحزاب والفصائل والمنظمات الاجهزة والقوى الامنية في الدولة الى «اتخاذ موقعا وممارسة دورها في الوقوف امام هذه المجموعات غير المنضبطة، وهي تتحمل مسؤولية حماية الممتلكات العامة والخاصة، ونحن نتخبط منها موقفا جادا وحازما امام عناصر الشغب».

وعدت الاحزاب والفصائل والمنظمات الاجهزة والقوى الامنية في الدولة الى «اتخاذ موقعا وممارسة دورها في الوقوف امام هذه المجموعات غير المنضبطة، وهي تتحمل مسؤولية حماية الممتلكات العامة والخاصة، ونحن نتخبط منها موقفا جادا وحازما امام عناصر الشغب».

العراق: الأحزاب تلوح برد عسكري على «ثورة» الصدر

البدء بعملية تحرير مركز الفلوجة بعد تطهير غربها

الجميع مع حق التظاهر العام وبالطرق السلمية والقانونية ومع صوت المتظاهرين في المطالبة بالحقوق المشروعة والعدالة، مؤكداً أن جميع الأحزاب وفصائل المقاومة والمنظمات تدبر وتستكر الاعداءات والنجازوات وأعمال العنف والشغب والتهديد التي قامت بها مجموعات انضمت الى المتظاهرين وأساءت الى قيمنا ومقدساتنا وتجاوزت على الممتلكات العامة والخاصة، وهذه التجاوزات لا تعبر ولا تتسجم مع دعوات الإصلاح التي ينادي بها شعبنا، وتطالب بها مرجعيتنا الدينية، ونطالب بحاسبة عناصر الشغب وتطبيق احكام القانون والعدالة فيها».

وقالت احزاب وفصائل ومنظمات محافظة النخف، في بيان، إنه «في الوقت الذي يسيطر ابطاناً في ساحات القتال اروع الملاحم ويحققون الانتصارات الساحقة على عصابات داعش الاجرامية ويقفون قاب قوسين او ادنى من تحرير مدينة الفلوجة من قبضة الارهاب، وفي الوقت الذي يتطلع جميع ابناء الشعب العراقي الى موقف الرجعية الدينية العليا في النخف والخروج من الازمة السياسية، تعرضت محافظة النخف ومحافظات اخرى الى اعمال شغب واعداء وتجاوز على القانون والحرمان والممتلكات».

وقالت احزاب وفصائل ومنظمات محافظة النخف، في بيان، إنه «في الوقت الذي يسيطر ابطاناً في ساحات القتال اروع الملاحم ويحققون الانتصارات الساحقة على عصابات داعش الاجرامية ويقفون قاب قوسين او ادنى من تحرير مدينة الفلوجة من قبضة الارهاب، وفي الوقت الذي يتطلع جميع ابناء الشعب العراقي الى موقف الرجعية الدينية العليا في النخف والخروج من الازمة السياسية، تعرضت محافظة النخف ومحافظات اخرى الى اعمال شغب واعداء وتجاوز على القانون والحرمان والممتلكات».

وقالت احزاب وفصائل ومنظمات محافظة النخف، في بيان، إنه «في الوقت الذي يسيطر ابطاناً في ساحات القتال اروع الملاحم ويحققون الانتصارات الساحقة على عصابات داعش الاجرامية ويقفون قاب قوسين او ادنى من تحرير مدينة الفلوجة من قبضة الارهاب، وفي الوقت الذي يتطلع جميع ابناء الشعب العراقي الى موقف الرجعية الدينية العليا في النخف والخروج من الازمة السياسية، تعرضت محافظة النخف ومحافظات اخرى الى اعمال شغب واعداء وتجاوز على القانون والحرمان والممتلكات».

الظواهري يبايع زعيم «طالبان» الجديد

صلى الله عليه وسلم، وعلى سنة الخلفاء الراشدين المهديين رضي الله عنهم، ونبايعكم على إقامة الشريعة، حتى تسود بلاد المسلمين حاكمة لا محكومة، قائمة لا مقودة، لا تلوها حاكمية، ولا تنازعها مرجعية.

ترايب: كلينتون ضعيفة أمام «الإسلاميين»

المرشحة الديمقراطية تغازل «التقدميين» وتساجل منافسها حول الإجهاض

55% من البريطانيين مع الخروج من أوروبا

قد بلغت في 51 في المئة في الاستطلاع الذي كان قد أجري في أبريل الماضي مقابل تأييد 49 في المئة لبقاء بريطانيا في الاتحاد الأوروبي.

ترايب: كلينتون ضعيفة أمام «الإسلاميين»

المرشحة الديمقراطية تغازل «التقدميين» وتساجل منافسها حول الإجهاض

المرشحة الديمقراطية تغازل «التقدميين» وتساجل منافسها حول الإجهاض

ترايب: كلينتون ضعيفة أمام «الإسلاميين»

المرشحة الديمقراطية تغازل «التقدميين» وتساجل منافسها حول الإجهاض

المرشحة الديمقراطية تغازل «التقدميين» وتساجل منافسها حول الإجهاض

الظواهرى يبايع زعيم «طالبان» الجديد

صلى الله عليه وسلم، وعلى سنة الخلفاء الراشدين المهديين رضي الله عنهم، ونبايعكم على إقامة الشريعة، حتى تسود بلاد المسلمين حاكمة لا محكومة، قائمة لا مقودة، لا تلوها حاكمية، ولا تنازعها مرجعية.

الظواهرى يبايع زعيم «طالبان» الجديد

صلى الله عليه وسلم، وعلى سنة الخلفاء الراشدين المهديين رضي الله عنهم، ونبايعكم على إقامة الشريعة، حتى تسود بلاد المسلمين حاكمة لا محكومة، قائمة لا مقودة، لا تلوها حاكمية، ولا تنازعها مرجعية.

الظواهرى يبايع زعيم «طالبان» الجديد

صلى الله عليه وسلم، وعلى سنة الخلفاء الراشدين المهديين رضي الله عنهم، ونبايعكم على إقامة الشريعة، حتى تسود بلاد المسلمين حاكمة لا محكومة، قائمة لا مقودة، لا تلوها حاكمية، ولا تنازعها مرجعية.

الظواهرى يبايع زعيم «طالبان» الجديد

صلى الله عليه وسلم، وعلى سنة الخلفاء الراشدين المهديين رضي الله عنهم، ونبايعكم على إقامة الشريعة، حتى تسود بلاد المسلمين حاكمة لا محكومة، قائمة لا مقودة، لا تلوها حاكمية، ولا تنازعها مرجعية.

الظواهرى يبايع زعيم «طالبان» الجديد

صلى الله عليه وسلم، وعلى سنة الخلفاء الراشدين المهديين رضي الله عنهم، ونبايعكم على إقامة الشريعة، حتى تسود بلاد المسلمين حاكمة لا محكومة، قائمة لا مقودة، لا تلوها حاكمية، ولا تنازعها مرجعية.

الظواهرى يبايع زعيم «طالبان» الجديد

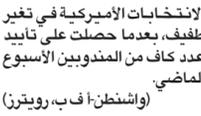
صلى الله عليه وسلم، وعلى سنة الخلفاء الراشدين المهديين رضي الله عنهم، ونبايعكم على إقامة الشريعة، حتى تسود بلاد المسلمين حاكمة لا محكومة، قائمة لا مقودة، لا تلوها حاكمية، ولا تنازعها مرجعية.

الظواهرى يبايع زعيم «طالبان» الجديد

صلى الله عليه وسلم، وعلى سنة الخلفاء الراشدين المهديين رضي الله عنهم، ونبايعكم على إقامة الشريعة، حتى تسود بلاد المسلمين حاكمة لا محكومة، قائمة لا مقودة، لا تلوها حاكمية، ولا تنازعها مرجعية.

الظواهرى يبايع زعيم «طالبان» الجديد

صلى الله عليه وسلم، وعلى سنة الخلفاء الراشدين المهديين رضي الله عنهم، ونبايعكم على إقامة الشريعة، حتى تسود بلاد المسلمين حاكمة لا محكومة، قائمة لا مقودة، لا تلوها حاكمية، ولا تنازعها مرجعية.



جانب من اللقاء الذي جمع كلينتون مع منظمة «بلاند باترينهود» المؤيدة للإجهاض والتنظيم الاسري في واشنطن (أمس الأول رويترز)

المسيحي المتشدد: «تريد المحافظة على قدسية الحياة وكرامتها». جاء ذلك، في حين أظهرت نتائج استطلاع أجرته «رويترز» ومؤسسة «إيسوس» وأعلنت أمس الأول تقدم كلينتون بفارق 11 نقطة في سباق

وقالت إن «ترايب يريد أن تعود إلى الحقبة التي كان فيها الإجهاض غير شرعي، وكانت خيارات النساء والفتيات محدودة وحياتهن مهددة». وكان ترايب قد قال في كلمة خلال مؤتمر تحالف الأيمان والحرية

وقالت إن «ترايب يريد أن تعود إلى الحقبة التي كان فيها الإجهاض غير شرعي، وكانت خيارات النساء والفتيات محدودة وحياتهن مهددة». وكان ترايب قد قال في كلمة خلال مؤتمر تحالف الأيمان والحرية

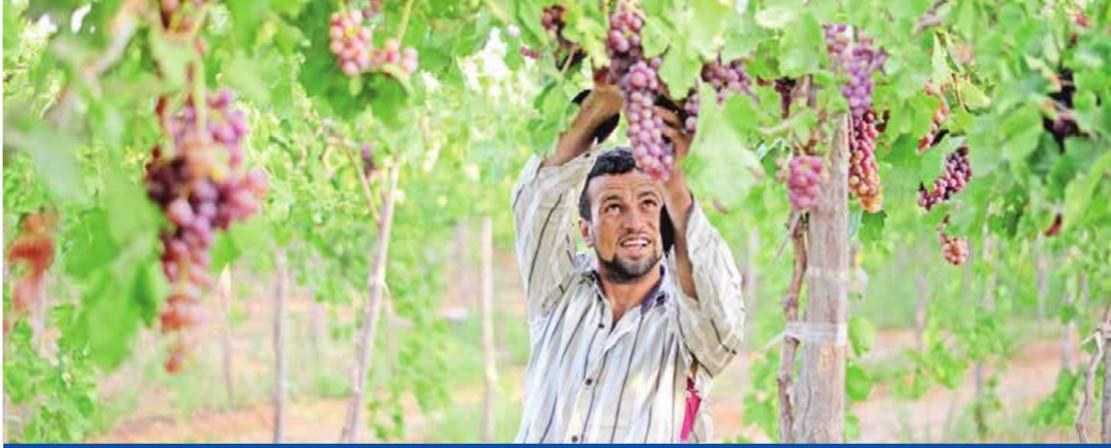


أخبار مصر

إفطار رئاسي مع «الأسرة المصرية» .. في غياب عدة أحزاب

● ألمانيا تفتش عن الطائرة المنكوبة ● مقتل 25 تكفيرياً في سيناء ● تعديل «التظاهر» يشمل العقوبة والإخطار

القاهرة وسيناء - أيمن عيسى وشيما جلال وخالد عبده ومحمد الجالي



الذين يحصلون على سعر ثابت قدره 420 جنيها (47.30 دولارا) مقابل إردب القمح (150 كغ)، بعد أن تخلت الحكومة عن خطط الدفع بأسعار السوق العالمية هذا العام. وفي الصورة، (أ ف ب) مزارع مصري يجمع محصول العنب في كفر الحاج داود بمحافظة الغربية.

(رويترز)

قررت وزارة التموين والتجارة الداخلية المصرية أمس التوقف عن شراء القمح المحلي يوم الأربعاء قبل الموعد المعتاد، بعد أن زادت الكميات التي اشترتها على المستهدف، وهو أربعة ملايين طن، ونظراً لانخفاض معدلات التوريد لأدنى مستوى. وبحسب الوزير خالد حنفي، فإن مصر، وهي أكبر دولة مستوردة للقمح في العالم، أنفقت 14.5 مليار جنيه (1.6 مليار دولار) هذا العام، في إطار خطة دعم المزارعين

وسما أبناء عن استبعاد عدد من السياسيين والأحزاب، حضر الرئيس عبد الفتاح السيسي حفل إفطار الأسرة المصرية، في وقت انضم فريق ألماني متخصص إلى عمليات البحث عن صندوق الطائرة المصرية، التي سقطت في البحر المتوسط منتصف مايو الماضي.

وفيما له صلة بتشكيل لجنة خبراء لإجراء تعديلات على قانون التظاهر المثير للجدل، قال مصدر حكومي إن التعديلات على قانون التظاهر ستكون متفقة مع الحق الدستوري في التظاهر السلمي، وبما يضمن تعزيز الحقوق والحريات المنصوص عليها في الدستور دون الإخلال بمقتضيات الأمن والحفاظ على منشآت الدولة.

وعلمت «الجريدة» أن اللجنة ستنظر إلى مقترحات التعديلات على قانون التظاهر، التي سبق أن تقدمت بها جهات مختلفة، بينها المجلس القومي لحقوق الإنسان وعدد من المنظمات الحقوقية، إضافة إلى عدد من النواب، وأن أبرز التعديلات

التي طلعت الحكومة إدخالها على قانون التظاهر، تتعلق بالعقوبات الواردة في مادة الإجراءات والضوابط التنظيمية للاجتماعات العامة والمواكب والتظاهرات، مشيراً إلى أنه من المتوقع تخفيض العقوبة المالية المقررة، حال مخالفة نص المادة، خاصة إذا كان التظاهر سلمياً.

ويفرض القانون بصيغته الحالية، قبل إدخال التعديلات، غرامة مالية لا تقل على 10 آلاف جنيه، ولا تتجاوز 30 ألفاً، على كل من قام بتنظيم اجتماع عام أو موكب أو تظاهرة دون الإخطار

المالية، وأوضح له «الجريدة» «الضغوط الداخلية على النظام دفعته إلى تعديل القانون، إلا أن المعيار النهائي هو إدخال تعديلات على القانون تسمح بالحفاظ على حق الأفراد في التظاهر طبقاً للدستور الحالي».

مقتل 25 تكفيرياً على الأرض، قال مصدر أمني مسؤول إن قوات الجيش قتلت 25 تكفيرياً على الأقل في استهداف 4 تجمعات إرهابية بقرى المقاطعة والتومة والغينيات جنوب الشيخ زويد وبلعة شمالي سيناء، أمس الأول.

فضلاً عن اعتراضات المنظمات الحقوقية الداخلية والخارجية، إذ يعتبرون القانون غير دستوري، ويضيق على حرية الرأي والتعبير، وتنص المادة 73 من الدستور الحالي على أن «للمواطنين حق تنظيم الاجتماعات العامة، والمواكب والتظاهرات، وجميع أشكال الاحتجاجات السلمية، غير حاملين سلاحاً من أي نوع، بإخطار على النحو الذي ينظمه القانون».

وقال عضو المجلس القومي لحقوق الإنسان جورج إسحاق إن التعديلات على قانون التظاهر ستشمل إلغاء عقوبة الحبس على المخالف مع الإبقاء على الغرامة المنصوص عليه في المادة المذكورة.

موافقة «الداخلية»

وأشار المصدر إلى أن التعديلات ستشتمل بنسبة كبيرة إلغاء شرط موافقة وزارة الداخلية على التظاهرات، واستبداله بشرط الإخطار فقط، حسبما نص الدستور، وأن يكون لجهة الإدارة رفع الأمر للقضاء المستعجل للفصل في إجراء التظاهرة من عدمه. ويلقى قانون التظاهر بشكله الحالي اعتراضات واسعة من النشطاء والأحزاب السياسية،

الجريدة

www.aljarida.com

نختصر لك المسافات

تطبيق الجريدة، بوابتك إلى كل جديد في العالم

متوفر على:

Download the app:



عند الجريدة الخبر اليقين

رياضة

سَمِعْنَا صَوْتَكُمْ!



من الأندية المتكثلة، وخاصة أن رؤسائها من المخضرمين الذين لهم في الميدان عشرات السنين، ومن رؤساء الاتحادات الذين احتلوا كراسيهم من على صهوة الكنتل؟

«الجريدة» بدورها تنقل من خلال هذه الزاوية سؤال الشارع إلى أصحاب القرار ورؤساء مجالس الإدارات في الأندية والاتحادات، لعلنا نسمع منهم صوتاً.

وانتاداتهم من مسؤولياتها، وانطوت على نفسها... إلا ما رحم ربي، ولم يفك معهم سوى نفر قليل والحكومة، التي عملت وفق الإمكانيات المتاحة بقدر ما استطاعت، لرفع الظلم، والتصدي للمتسبب، الذي حرم أبناء الكويت من استكمال أعلامهم في البطولات الدولية والعالمية.

رغم الأحداث المتتالية والمتسارعة للأزمة الرياضية الكويتية، لم نسمع عن مبادرات من رؤساء أندية الكنتل، التي كانت لها اليد الطولى في القرارات وتشكيل الاتحادات، تتساوأت خيرة تدور في أذهان الشارع الرياضي، أين المبادرات وأصوات الحكمة

منذ قرار الإيقاف الجائر للنشاط الرياضي الكويتي، 2015، وأشار إلى أنه لا يسمح لأي فريق كويتي، بما في ذلك الأندية، بالمشاركة في أي نشاط رياضي دولي، لم تحرك التكتلات الرياضية الموالية للمتسببين في وقف النشاط أي ساكن، حتى بات ينطبق عليهم قوله تعالى: «وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءً وَنِدَاءً».

فقد الشباب الكويتي الكثير من طاقاتهم، بسبب الإيقاف، الذي أصابهم بالإحباط، ولا سيما بعد أن تنصلت مجالس إدارات أندية

«الكرة» يعتمد تقليص المحترفين اليوم

رفض الأندية العارم للقرار لن يثني اتحاد طلال عن تمريره

أحمد حامد

العدد إلى 4 اجانب داخل الملعب، من بينهم اثنان من غير محددتي الجنسية، مع السماح بتسجيل 6 محترفين. وقدم الجهراء مقترحاً في الجمعية العمومية العادية الأخيرة، بهذا الخصوص، ولاقي موافقة أغلب الأعضاء، إلا أن الاتحاد وخلال الأيام الماضية، بدأ مصرًا على تمرير القرار وبدون أي داع، أو أسباب مقنعة، حيث إن إيقاف النشاط لا يعني ابعاد المحترفين عن الدوري الكويتي، أو محاربة المهضومة من النقل التلفزيوني، والرعابات، وهو ما قد يساعدها في تحمل جزء من الأعباء الخاصة بالمحترفين. ويبدو أن اتحاد طلال لكرة القدم لن يتراجع عن القرار، رغم المعارضة الكبيرة له، والضرر

تتقرب الأندية الكويتية قرارات الاجتماع المرتقب لاتحاد الكرة، الذي يعقد في العاشرة مساء اليوم، والمقرر أن يحسم فيه اعتماد تقليص المحترفين إلى اثنين فقط داخل الملعب، مع احتساب اللاعب البدون محترفاً. وكان اتحاد الكرة استقر في الأسبوع الماضي على هدم ما تبقى من اطلاق الاتحاد والنشاط بقرار تقليص عدد المحترفين، والإبقاء على قائمة الاربعة لاعبا، إلى جانب إبقاء نظام المسابقات في الموسم الجديد على حاله، مع الاستغناء عن بطولة كأس الاتحاد، على أن تقام بطولتنا سمو أمير البلاد وكأس سمو ولي العهد بنظام المجموعات.

وعارضت أغلب الأندية قرار تقليص المحترفين، لاسيما انها كانت تتطلع لزيادة



بلاغة يعود للعربي مدرباً

دخل محترف النادي العربي السابق المغربي توفيق بلاغة دائرة اهتمام مسؤولي الأخضر، وذلك من خلال فتح باب المفاوضات للعمل مع الفريق مرة أخرى لتولي منصب مساعد مدرب للفريق الأول لكرة القدم، مع الوطني فوزي، إضافة إلى تولى مهمة قيادة تدريب الفريق الريدي.

وسيكون بلاغة مساعداً إلى جانب الوطني الآخر أحمد عسكي، فيما سيستغل الأوربي اندراش من منصب مدير حراس المرمى. ولم يكن بلاغة هو المرشح الوحيد لهذا المنصب خلال الفترة الماضية، فقد سبقه فاضل مطر الذي قدم اعتذاره لأسباب خاصة، كما برز اسم عبدالعزيز الكوت.

ومن المقرر أن يكون قد تم الإعلان بشكل رسمي عن أسماء أعضاء الجهازين الفني والإداري في وقت متاخر من مساء أمس، وذلك بعد انتهاء اجتماع مجلس إدارة النادي.



الجهراء يبحث عن حارس مرمى لحل مشكلة قرار اتحاد الكرة

عبدالرحمن فوزان

الأساسي بندر سليمان وهو من فئة غير محددتي الجنسية، لذلك لا بد من التعاقد مع حارس بديل على نفس المستوى ليمنح الجهاز الفني اريحية في اشراك المحترفين.

وسبق أن عانى الجهراء نفس المشكلة خلال منافسات الموسم الماضي لوجود 3 محترفين بحسب القوانين حينها، وسعى إلى إيجاد حل لمعانته من خلال تقديم مقترح لاتحاد الكرة بالسماح بمشاركة محترفين ومثلها من غير الكويتيين، إلا أن اقتراحه لم يلق أهمية كبيرة لدى مسؤولي اتحاد اللعبة.

ويفكر مسؤولو الجهراء بأسماء عديدة مميزة في حراسة المرمى، أبرزها حارسا العربي سليمان عبدالغفور وسعود الفناعي، وذلك لتميزهما ورغبتهما في عدم الجلوس على دكة الاحتياط في ظل وجود

يبحث جهاز الكرة بنادي الجهراء حالياً عن التعاقد مع حارس مرمى محلي تمهيدا لضمه إلى صفوف الفريق الأول لكرة القدم ابتداء من الموسم المقبل، وذلك لحل الأزمة التي يواجهها في ظل تعسف اتحاد الكرة بتطبيق قرار المحترفين الجديد، الذي ينص على مشاركة لاعبين فقط من المحترفين الأجانب وغير محددتي الجنسية داخل الملعب خلال مباريات الموسم الجديد، مع السماح لكل ناد بتسجيل عدد لا يزيد على 6 لاعبين من الأجانب والبدون.

ويملك الجهراء حالياً محترفاً واحداً هو لاعب خط الوسط النيجيري روجي، ويبحث عن تدعيم صفوفه بمهاجم آخر، إلا أن ذلك سيضعه في موقف صعب لوجود حارس مرماه

الحارس الأساسي حميد الغلاف.

وأكدت مصادر عربية مطلعة أن الإدارة في العربي لا تمنع في حال وصول كتاب رسمي، مشترطه ادراج اسم النجم فيصل زايد بالصفحة خصوصاً أنها ترغب في ضمه منذ مواسم عديدة ولكن المحاولات باءت بالفشل.

يذكر أن الجهراء ارتبط بمفاوضات جادة مع حارس المرمى صالح مهدي، وتوصلا إلى اتفاق مبدئي خلال إبريل الماضي، إلا أن دخول التضامن كطرف آخر بالمفاوضات وتقدمه عرضاً أفضل بكثير مكثه من إنهاء الصفقة لمصلحته بشكل رسمي.

ويعتقد أن حارس المرمى صالح مهدي، وهو ما رحب به الشيخ في ظل رغبتة في المشاركة بصفة أساسية، وهروبته ولو بشكل مؤقت من دكة الفريق الأحمر.

ووعدت الشركة بتقديم عرض رسمي للقعة الحمراء خلال الفترة المقبلة للحصول على جهود اللاعب بعرض مالي لن يقل عن 200 ألف دولار، ويملك الشيخ أيضاً عروضاً محلية بالدوري المصري أبرزها من سموحة والمصري البورسعيد، كما يرغب المقاصة ناديه القديم في استعادته.

كازمة يستعد لاستعارة «الشيخ» من الأهلي



القاهرة - الجريدة

تلقي أحمد الشيخ صانع ألعاب فريق الكرة بالنادي الأهلي المصري عرضاً جاداً عبر إحدى شركات التسويق للانتقال إلى صفوف نادي كازمة على سبيل الإعارة مدة موسم واحد.

وتحدث مسؤولو الشركة مع اللاعب وكيله صلاح سلام حول انضمامه للبرتغالي في الموسم الجديد، وهو ما رحب به الشيخ في ظل رغبتة في المشاركة بصفة أساسية، وهروبته ولو بشكل مؤقت من دكة الفريق الأحمر.

ووعدت الشركة بتقديم عرض رسمي للقعة الحمراء خلال الفترة المقبلة للحصول على جهود اللاعب بعرض مالي لن يقل عن 200 ألف دولار، ويملك الشيخ أيضاً عروضاً محلية بالدوري المصري أبرزها من سموحة والمصري البورسعيد، كما يرغب المقاصة ناديه القديم في استعادته.

حسام توفيق: إعداد «يد» الساحل يبدأ 17 يوليو المقبل



حسام توفيق مدرب الساحل يوجه اللاعبين

بعد عودة اللاعبين المعارين والإعداد المميز.

استعادة المعارين

واشار توفيق إلى ان الفريق اعتمد في الموسم الماضي على لاعب واحد من الحرس القديم وهو فيصل الحويط وضم الفريق الى جانبه مجموعة من اللاعبين المحترفين مثل علي الهندال، وعلي الحداد ومحمد اسماعيل والحارس مبارك الرندي لكن قلة الخبرة كانت عائقاً اما تحقيق المزيد من الانتصارات. وبين توفيق ان الفريق من المفترض أن يستعيد "6 لاعبين" بعد انتهاء أعارتهم الخارجية وهم رباعي نادي القرن الحارس علي الخضري وياقر الوزان وحسن الحرز وعبدالعزيز القطامي ولاعب كازمة السابق وليد الجميلان لاعب، إضافة لمحمد حمدان الذي انقطع الموسم الماضي لظروف خاصة، وأبدى هذا الموسم رغبته في العودة للملاعب مرة أخرى.

لاعبون جدد

واشار توفيق إلى ان

محمد عبدالعزيز

قال مدرب الفريق الاول لكرة اليد بنادي الساحل المصري حسام توفيق إن فترة إعداد فريقه للموسم الجديد ستبدأ في 17 يوليو المقبل استعداداً للمشاركة في بطولة الدوري العام للعبة المرمع ان يطلق في 26 سبتمبر المقبل بحسب ما اعلن الاتحاد في وقت سابق. وقال توفيق في تصريح لـ «الجريدة» ان الفريق مر بظروف صعبة للغاية في الموسم المنقضي ورغم ذلك قدم عروضاً مميزة امام فرق افضل منه من ناحية العناصر او الاعداد وكان أبرزها خروجه من نصف نهائي دوري الدرجة الاولى بصعوبة بالغة علي يد خيطان بعدما احتكم الفريقان لوقتتين اضافيين عقب انتهاء الوقت الاصلي بالتعادل.

واعرب توفيق عن رضاه التام على ما قدمه اللاعبين مؤكداً أنه يطمح في تقديم الأفضل في الموسم الجديد، لاسيما مع توفر الظروف

أكد مدرب فريق الساحل

لكرة اليد حسام توفيق ان

فترة اعداد الفريق للموسم

الجديد ستبدأ 17 يوليو المقبل

وستنقسم إلى مرحلتين الأولى

للجانب البدني والثانية للجانب

الفني والتكتيكي.

وتمنى توفيق في نهاية تصريحه ان يتمكن الساحل من تقديم مستوى أفضل من المواسم السابقة.

النقاب عن عزم ادارة النادي التعاقد مع لاعبان أو ثلاثة جدد لدعم الفريق بشكل أفضل في الموسم الجديد.

موضحاً ان هناك احتمال لإقامة معسكر تدريبي خارجي لكن خلال فترة التوقف الشتوية، كاشفاً

والثانية على الناحية الفنية والتكتيكية طمعا في اعداد اللاعبين بالشكل اللائق قبل بداية المنافسات الرسمية،

الفريق يسير وفق خطة اعداد متكاملة تنقسم إلى مرحلتين سيكون التركيز في الأولى على الجانب البدني

«البلوز» يستهل مشواره بفوز مستحق على «الاتحاد» الكشفي



جانب من منافسات دورة الروضان

في اليوم الخامس من دورة «الروضان» الرمضانية

تقام اليوم ثلاث مباريات في دورة الروضان، حيث يلتقي اتوم سيور تنغ مع وزارة الدفاع، وفريق الشهيد فهد الأحمد مع البنك الدولي، وواوان بروتين مع تيماس.

استهل البلوز، بطل نسخة 2013، مشواره بفوز مستحق على الاتحاد الكشفي للبرلمانيين العرب بهدفين دون رد، في اليوم الخامس من دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة قدم الصالات، كما تغلب أيضا فريق المرحوم مساعد الميلم على الجوازات بهدفين نظيفين، وفريق المضمار على فريق الصحفي بستة أهداف لهدف.

كالمعتاد، وقادا البلوز لفوز اول مستحق على الاتحاد الكشفي، بهدي محمد العوضي ودودو، وكان البلوز بمقدوره تسجيل نتيجة أكبر، لكن التوفيق غاب عن لاعبيه في الكثير من المحاولات السانحة للتسجيل. وجاءت المباراة الثالثة من طرف واحد، تسديدها المضمار من البداية للنهاية، ليمزق شبك الصحفي بستة أهداف، حملت توقيع رافد حامد وسالم فيصل وفلاح عبدالله، بينما سجل هدف الصحفي عبدالله طلال.

انطلاق المرحلة الثانية اليوم

تنتقل اليوم الاحد منافسات المرحلة الثانية، التي تسعى خلالها الفرق الى حجز بطاقات العبور الى الادوار الرئيسية، حيث يلتقي اتوم سيورتنغ مع وزارة الدفاع، وفريق الشهيد فهد الاحمد مع البنك الدولي وواوان بروتين مع تيماس.

وسيصمن الفائز من مواجهة فريق الشهيد والبنك الدولي كل فريق ثلاث نقاط، من الفوز في المرحلة الاولى. في المقابل، سيكون التعويض الشعاع الأبرز للمواجهة الأخرى التي تجمع اتوم مع الدفاع، حيث يطمح الفريق إلى تحقيق الفوز لتعويض الخسارة الأولى، وتجنب الاقصاء المبكر من الدورة. وفي المجموعة الثانية، سيكون تيماس في أشد الحاجة لتحقيق الفوز على بروتين، لتعويض خسارته في الجولة الأولى، لكن مهمته لن تكون سهلة، خاصة ان منافسه يسعى بدوره لتحقيق الفوز لتفادي الخروج المبكر.

الملك يعبر الجحيم بثلاثية في البراعم

نجح الملك في تسجيل حضور قوي بالظهور الاول بمنافسات دورة البراعم بتغلبه على الجحيم بثلاثية دون رد، وفي مباراة ثنائية حسمت ركلات الترجيح فوز م احمد حسين الرومي على حساب محمد فلاح العجمي بهدفين دون رد، فيما خطف القلعة الخضراء فوزا مستحقا

أبل مع الفتى الذهبي أ، في حين يواجه الجالية الأردنية أكاديمية سترابكر ويلعب أكاديمية بروسورت مع دسمان. الأهداف، وفي موقعة ركلات الترجيح ابتسم الحظ لفريق الرومي بركلتين ناجحتين سجلهما براك شريف ومحمد البلوشي. وتقام اليوم 3 مواجهات مهمة ضمن المجموعة الخامسة، فيلتقي فريق أكاديمية حسن

العاقول يضرب الشويخ بخماسية في دورة «الكويتية للاستثمار»



جانب من منافسات ختام الدور الأول لدورة الكويتية للاستثمار

لتنتهي المباراة على حالها بهدف من دون رد للدهلة. جدير بالذكر أن جائزة أفضل لاعب في المباراة حصدها نايف مشاري من فريق المرقاب، بعد مستويات لافتة، رغم خسارة فريقه. وفي المباراة الثانية، استحق فريق جزيرة قاروه الظفر بمواجهته أمام فريق الصالحيه بهدف من دون رد، حيث بدت رغبة قاروه أكبر من الصالحيه لحسم اللقاء والصعود إلى الدور الثاني. وتمكن على صالح من تسجيل هدف في الوقت القاتل، بفضل تمريرة سحرية من ياسر جعفر، قابلها صالح صاروخية في شبك الحارس حمد الجلامه، الذي نال جائزة أفضل حارس في اليوم الأول. وفي أقوى مباريات اليوم الأخير من الدور الأول، التي جمعت بين فريق الشويخ وفريق العاقول، تمكن العاقول من فرض بداية قوية بهدف لأحمد عادل، وهو ما فتح الطريق لنحو مزيد من الأهداف، حيث أضاف عبدالرحمن معرفي وسيد عبدالله الهديف الثاني والثالث، لينتهي هذا الشوط بثلاثة أهداف دون رد. وفي الشوط الثاني، نجح عبدالرحمن معرفي من تسجيل ثلاثة أهداف متتالية،

ليرفع النتيجة لمصلحة العاقول إلى خمسة أهداف، ويجرز السوبر هاتريك الثالث في الدورة، كما نال معرفي أفضل لاعب في المباراة. وفي المباراة الأخيرة بين القصر الأحمر

دخلت دورة الشركة الكويتية للاستثمار الرمضانية لبراعم كرة القدم مراحلها الحاسمة، حيث انطلق أمس دور الـ 16، وسط أجواء حماسية، وحضور جماهيري مميز، إلى جانب حضور كوكبة من نجوم الفن والكرة. وشهدت صالة نادي الكويت، التي تستضيف منافسات الدورة، التي تقام برعاية نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية وزير النفط بالوكالة أنس الصالح 4 مباريات في اليوم الختامي لمنافسات الدور الأول. وفي المباراة الأولى، لم تكن مهمة فريق الدهلة سهلة لتجاوز فريق المرقاب، وشهد شوط المباراة الأول ندية كبيرة، بغية تسجيل هدف السبق، لكن الشوط الأول انتهى بالتعادل السلبي. وفي الشوط الثاني، زادت الندية وكثف المرقاب من هجماته، لتسجيل هدف السبق، إلا أن فريق الدهلة نجح في قلب الدفة لمصلحته بهجمة مرتدة ناجحة قادها المميز خالد جلال، ليرجمها عبدالله سرحان في شبك المرقاب، الذي حاول إدراك التعادل للوصول إلى ركلات الجزاء، لكن الوقت لم يسعفهم لتحقيق مبتغاهم.

قرعة متوازنة للصحف في دورة «الإمام الصادق»

وتلتقي جريدة المشاهد مع فريق «الجريدة». من جهته، قال مدير البطولة هاشم الموسوي إن البطولة هذا العام تشهد مشاركة عدد كبير من الفرق، مما يؤكد نجاحها في جمع الصحافيين والإعلاميين في لقاءات قوية. وعن القرعة، ذكر أنها تعتبر متوازنة، وستشهد مواجهات أكثر إثارة وقوة، متمنيا أن تخرج البطولة بنجاح يفوق الاعوام السابقة. أقيمت قرعة البطولة الثانية لشهداء الإمام الصادق للإعلاميين لكرة القدم، التي تنظمها الهيئة العامة للرياضة على ملعب العامة للرياضة في الفترة من 8 إلى 11 رمضان بمشاركة 40 فريقا من الصحف والفتوات والمواقع الإلكترونية، وتم تقسيمها إلى ثلاث مجموعات. وأسفرت القرعة عن مواجهات قوية، إذ يلتقي حامل اللقب فريق جريدة الخبر سيورت (أ) مع الخبر، ويلتقي وصيف البطولة السابقة فريق جريدة سرد (أ) مع فريق جريدة النهار، وتواجه جريدة الصباح فريق جريدة السياسة.

مارتن يول يطلب التعاقد مع مدافع الإنتاج

استقر مسؤولو قطاع الكرة بالنادي الأهلي المصري، وبالاتفاق مع الجهاز الفني للفريق بقيادة الهولندي مارتن يول، على التعاقد مع محمود رزق مدافع الإنتاج الحربي خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، خاصة مع وجود رغبة لدى الخواجة في تدعيم الفريق بمرکز المساك، لتخففه على أداء سعد سمير ومحمد نجيب، وعدم وجود البدائل المتميزة للثنائي الأساسي رامي ربيعة وأحمد حجازي. واستقرت الإدارة الحمراء على دفع قيمة الشرط الجزائي في عقد رزق مع الإنتاج الحربي والبالغ قدرها 400 ألف جنيه، خاصة أن عقده مع الفريق العسكري يمتد إلى نهاية الموسم الكروي المقبل. إلى ذلك، يختم الفريق الأحمر استعداداته اليوم لملاقاة المصري بورسعيد غدا على ملعب برج العرب في اللقاء المؤجل من الأسبوع 24، ويختار الجهاز الفني عقب المران المسائي قائمة تضم 20 لاعبا للسفر بهم إلى الإسكندرية والمبيت فيها حتى موعد هذه المواجهة، كما يُحدد الخواجة بدائل للثنائي عبد الله السعيد وأحمد فتحي اللذين يغيبان عن المباراة بسبب إصابة الأول بكسر في الترقوة خلال مباراة الداخلية ويحتاج لشهر كامل من أجل الشفاء تماما، في حين يغيب الحوكر لإيقاف بعد حصوله على الإنذار الثالث.

شيكابالا على أبواب الرحيل عن الزمالك

مطالب شقوية من هذه الأندية وسجكون الرأي الأخير للفهد الأسمر. من ناحية أخرى، ما زالت أزمة أحمد الشناوي حارس مرمى الزمالك تلقي بثقلها على الأوضاع داخل القلعة البيضاء رغم الجلسة التي عقدها مع مرتضى منصور رئيس النادي للحدث حول إنهاء الأزمة، خاصة بعد استبعاد الحارس من مباراة الشرطة التي أقيمت أمس. كان أحمد الشناوي قد حاول التسلح بالجهاز الفني للمنتخب المصري خلال أزمته داخل الزمالك، حيث أوضح لبعض مسؤولي الأبيض توقيه تأكيدات من جهاز الفراعنة بوجود اتفاق بين جهاز المنتخب والزمالك بمشاركته في المباريات حتى يكون جاهزا لقيادة مصر. وحرص جهاز الزمالك على التأكيد من ادعاءات أحمد الشناوي بالحدث مع الجهاز الفني للفراعنة الذي تبرا



أصبح محمود عبد الرزاق (شيكابالا) صانع ألعاب نادي الزمالك، على أبواب الرحيل خلال الميركاتو الصيفي المقبل، بعدما شهدت الفترة الماضية حالة جدل كبير داخل القلعة البيضاء حول مصيره داخل النادي الموسم المقبل، لاسيما بعد خروجه من حسابات الجهاز الفني في المباريات الأخيرة. وقال مصدر داخل مجلس إدارة الزمالك- رفض ذكر اسمه- إن رحيل شيكابالا بنهاية الموسم الحالي هو الأقرب، سواء على سبيل الإعادة لمدة موسم لاي ناد آخر أو الرحيل بشكل نهائي. وأضاف المصدر أن شيكابالا سيختار وجهته المقبلة بنفسه، ولن يجبره الزمالك على الانتقال لأي ناد، خاصة أن اللاعب تلقى اهتمامات عدة أندية بالدوري الممتاز لضمه على رأسها المصري والإسماعيلي، ورغم عدم وجود مفاوضات رسمية لضمه لكن هناك

«شباب» الفراعنة يتخطى رواندا ويتأهل للدور الثاني لتصفيات أمم إفريقيا



المهندس خالد عبدالعزيز يتوسط اللاعبين

لكن دون خطورة حقيقية، وفي الدقيقة 30 كاد رمضان صبحي بحرز هدف التقدم للفراعنة من مجهود فردي بعدما توغل في منطقة جزاء الضيوف من الناحية اليسرى، لكنه سد الكرة ضعيفة، لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي بين المنتخبين. بدأ منتخب مصر الشوط الثاني بنشاط ملحوظ ورغبة في الفوز، وزاد من الضغط على منتخب رواندا، وأضاع كريم نديفيد لاعب الوسط فرصة خطيرة في الدقيقة 53، وأعقبه رمضان صبحي بهجمة فردية استطاع المرور من 3 لاعبين وسد كرة قوية مرت أعلى العارضة، وشهدت الدقيقة 85 مفاجأة بإحراز الضيوف الهدف الأول عبر مانشو من خطأ فادح لحارس الفراعنة، لتنتهي المباراة بفوز رواندا، ويحتكم الفريقان لركلات الترجيح ليحسم منتخب مصر تأهله للدور الثاني من التصفيات، ومن المنضمين أن يلتقي الفراعنة مع الفائز من أنغولا والجابون.

لكن دون خطورة حقيقية، وفي الدقيقة 30 كاد رمضان صبحي بحرز هدف التقدم للفراعنة من مجهود فردي بعدما توغل في منطقة جزاء الضيوف من الناحية اليسرى، لكنه سد الكرة ضعيفة، لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي بين المنتخبين. بدأ منتخب مصر الشوط الثاني بنشاط ملحوظ ورغبة في الفوز، وزاد من الضغط على منتخب رواندا، وأضاع كريم نديفيد لاعب الوسط فرصة خطيرة في الدقيقة 53، وأعقبه رمضان صبحي بهجمة فردية استطاع المرور من 3 لاعبين وسد كرة قوية مرت أعلى العارضة، وشهدت الدقيقة 85 مفاجأة بإحراز الضيوف الهدف الأول عبر مانشو من خطأ فادح لحارس الفراعنة، لتنتهي المباراة بفوز رواندا، ويحتكم الفريقان لركلات الترجيح ليحسم منتخب مصر تأهله للدور الثاني من التصفيات، ومن المنضمين أن يلتقي الفراعنة مع الفائز من أنغولا والجابون.

تغلب المنتخب المصري للشباب على ضيفه الرواندي وتأهل للدور الثاني والأخير في تصفيات بطولة الأمم الإفريقية 2017.

صعد المنتخب المصري للشباب للدور الثاني والأخير في تصفيات بطولة الأمم الإفريقية 2017 بزambia بعد تغلبه على ضيفه الرواندي بركلات الترجيح 3/2، في لقاء إياب الدور الثاني للتحفيات، الذي أقيم باستاد القاهرة، وذلك عقب انتهاء المباراة بفوز رواندا بهدف دون رد، وهي نفس النتيجة التي فاز بها منتخب الفراعنة في كيجالي. شهدت المباراة حضور خالد عبد العزيز وزير الشباب والرياضة، ومحمود الخطيب نجم الأهلي السابق وحسن شحاتة نجم الزمالك المدير الفني الأسبق للمنتخب المصري الأول. بدأ اللقاء بهجمات متتالية لمنتخب رواندا على عكس المتوقع، ولكن صلابة الدفاع المصري حالت دون إحراز أهداف في مرمى محمد عصام الغندور، وسيطر الفراعنة على المباراة عقب فترة حماس من لاعبي الضيوف



UEFA
EURO 2016
FRANCE



افتتاح مبهج ومفعم بالحياة لـ «يورو 2016»



هذا الصباح، قمنا بنشر 30 عربية قمامة إضافية في باريس وسيتم تجميع القمامة وسيستغرق الأمر بضعة أيام للعودة إلى الحالة الطبيعية.

وقال الآن فيديليس وزير الدولة الفرنسي للنقل إنه سيتم توفير وسائل مواصلات لنقل المشجعين لحضور افتتاح بطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم (يورو 2016) في باريس، رغم الخلافات العمالية الجارية. وأضاف فيديليس عبر قناة «يوروب 1» أنه في حال تطلب الأمر فسيتم إجبار سائقي القطارات على الحضور إلى العمل لنقل المشجعين الذين يقارب عددهم نحو 80 ألف شخص.

(د ب أ)

من مواجهة فرنسا ورومانيا خارج باريس. وتخطى المشجعون القادمون إلى استاد فرنسا ثلاثة أطواق أمنية قبل دخول المدرجات، وفقا لوسائل الإعلام الفرنسية. ونصح المتحدث باسم وزارة الداخلية الفرنسية، بيير هنري برانديه، الجمهور بالوصول باكرا على قدر الإمكان للمرور من الفحص بشكل مريح قبل بدء المباراة. ومع استمرار تعطيل حركة القطارات المحلية والوطنية، فضلا عن إضراب الطيارين في شركة خطوط «أير فرانس»، والإضراب في مراكز معالجة النفايات الذي تسبب في تراكم أكوام القمامة في العاصمة باريس ومناطق أخرى، وتمت إزالة القمامة جزئيا فقط في وقت متأخر من بعد ظهر يوم الجمعة. وقالت هيدالجو لقناة (بي اف ام- تي في): «لا أريد أن تبدو المدينة على هذه الحالة...»

ومظاهرات عنيفة ونقصا في الوقود بسبب الإضرابات في الأسابيع التي سبقت البطولة، وظلت الحكومة في حالة الطوارئ التي فرضت عقب هجومين إرهابيين في العام الماضي. ويرجع سبب معظم الاضطرابات الأخيرة إلى الإصلاحات العمالية التي يدعمها الرئيس الفرنسي فرانسوا أولاند - الذي لا يحظى بشعبية- في محاولة لتحريك الاقتصاد المتعثر.

الروح الاحتفالية

ومع ذلك، كانت الروح الاحتفالية قد بدأت بالظهور مع المشجعين المرتدين القمصان الرياضية واللوان العلم الفرنسي الثلاثة مرسومة على وجوههم، كما زينت الأعلام أيضا واجهات المحال التجارية، قبل ساعات

التي تراكمت بسبب الإضرابات العمالية، خلال افتتاح البطولة الذي أقيم وسط إجراءات أمنية مشددة.

وكانت عمدة باريس أن هيدالجو، قد تحدثت، في وقت سابق، بإزالة أكوام القمامة المكسدة في شوارع المدينة، إحدى العلامات الأكثر وضوحا على الإضرابات واسعة النطاق التي أزجعت المسؤولين الذين يسعون جاهدين لضمان إمكانية تركيز الملايين من المشجعين وبينهم نحو 1.5 مليون زائر أجنبي على كرة القدم.

وقال جاك لامبرت رئيس بطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم (يورو 2016) في حديث لراديو «فرانس انتر» صباح أمس الأول: «لقد فسد الحفل قليلا بالفعل.. ليست هذه الصورة التي نود أن نعرضها للملاد». وشهدت فرنسا موجة من الفضائح التاريخية التي لم يسبق لها مثيل،

منتخبات لخوض 51 مباراة في 10 ملاعب عبر البلاد، سيكون أبرزها المباراة النهائية التي ستقام يوم 10 يوليو بملعب استاد دو فرانس.

وتم حث المشجعين على الحضور مبكرا بسبب إضراب السكك الحديدية والإجراءات الأمنية المشددة في أعقاب أحداث الهجمات الإرهابية التي تعرضت لها باريس يوم 13 نوفمبر الماضي، حيث كان الملعب، الذي كانت تخوض فيه فرنسا مباراة ودية مع المنتخب الألماني يومها، ضمن الأهداف الإرهابية.

أكوام القمامة

من جانب آخر، جابت شاحنات القمامة شوارع العاصمة الفرنسية باريس، أمس الأول، لإزالة أكوام من القمامة كريهة الرائحة

افتتح منتخبيا فرنسا ورومانيا منافسات بطولة أمم أوروبا لكرة القدم (يورو 2016)، أمس الأول، وسط إجراءات أمنية مشددة بعد حفل افتتاح قصير ومبهج يعبر عن الهوية الفرنسية.

واشتمل الاحتفال الذي استمر عشر دقائق على راقصي الكان كان، إضافة إلى ديفيد جيتا نجم الذي جبه الذي قدم الأغنية الرسمية للبطولة مع المغنية السويدية زارا لارسون.

كما تضمنت الحفل أيضا قيام القوات الجوية الفرنسية «بارتوال دي فرانس» بطيران منخفض مع نشر دخان باللوان العلم الفرنسي، ثم انتهى الحفل بنزول الفريقين إلى أرض الملعب.



جماهير غفيرة تابعت حفل ومباراة الافتتاح عبر الشاشات العملاقة في ساحات برج إيفل



الطائرات الحربية الفرنسية تؤدي استعراضها خلال حفل الافتتاح





UEFA
EURO2016
FRANCE



باييه ينقذ فرنسا من فخ رومانيا في الافتتاح



فرحة لاعبي المنتخب الفرنسي بهدف باييه

في سان دوني، وأمام 80 ألف متفرج، في المباراة الافتتاحية لنهائيات كأس أوروبا 2016. قاد ديمتري باييه المنتخب الفرنسي لكرة القدم إلى الفوز على رومانيا 2-1.

قاد لاعب وسط وستهام الإنكليزي ديمتري باييه المنتخب الفرنسي لكرة القدم إلى الفوز على نظيره الروماني 2-1 أمس الأول، على ملعب فرنسا في سان دوني، وأمام 80 ألف متفرج، في المباراة الافتتاحية لنهائيات كأس أوروبا 2016 لكرة القدم، التي تستضيفها فرنسا حتى 10 يوليو المقبل.

وكانت فرنسا للعبادة بالتسجيل، عبر مهاجم أرسنال الإنكليزي أوليفيه جيرو (57)، وأدارك بوغان ستانكو التعادل لرومانيا في الدقيقة 65 من ركلة جزاء، لكن باييه أنقذ منتخب بلاده من فخ الافتتاح بتسجيله هدف الفوز في الدقيقة 89.

وهو الفوز الثامن لفرنسا في 16 مباراة مع رومانيا، مقابل 5 هزائم أخرى صفر-2 وديا في بوخارست في أبريل 1977، و3 تعادلات. وتصدرت فرنسا المجموعة الأولى برصيد 3 نقاط. ولم يقدم المنتخب الفرنسي، الساعي إلى اللقب الثالث في تاريخه بعد عامي 1984 و2000، المستوى المطلوب منه، وكان في طريقه إلى تعادل مخيب للأمل قبل أن ينقذه باييه، بينما وفقت رومانيا ندا قويا ولعبت بشجاعة، وبأدلت أصحاب الأرض الهجمات، وكان بإمكانها تحقيق المفاجأة أو الخروج بالتعادل على الأقل بالنظر إلى العرض الجيد الذي قدمه لاعبوها.

وأنقذ هوغو لوريس مرماه من هدف محقق بإعادة كرة بوغان ستانكو من باب المرمى، قبل أن يشتتها الدفاع إلى ركنية كاد فلورين دوندي يفتتح من خلالها التسجيل برأسية فوق العارضة بسنمترات قليلة (5).

وردت فرنسا برأسية جيرو من مسافة قريبة إثر تمريرة عرضية من ديمتري باييه مرت بجوار القائم الأيمن (11) وكاد غريزمان يفتتح التسجيل إثر تمريرة عرضية من بكاري سانيا ارتطمت بالقائم مدافع نابولي الإيطالي فلاد كيريكيش،

جاء الفرج في الدقيقة قبل الأخيرة عبر باييه بتسديدة قوية وخادعة يسراه من خارج المنطقة

عبر باييه بتسديدة قوية وخادعة يسراه من خارج المنطقة، سكنت أعلى الزاوية اليمنى البعيدة عن الحارس تاتاروسانو (89).

(أ ف ب)

التعادل (65). واشترك ديبدييه ديشان جناح بايرن ميونخ كينغسلي كومان مكان غريزمان بعد الهدف (66)، ثم لعب ورقته الثانية بإشراكه مهاجم مانشستر يونايتد انطوني مارسيل مكان صانع ألعاب يوفنتوس الإيطالي بوغبا (77).

وكان مارسيل قريبا من منح التقدم لفرنسا بتسديدة قوية من خارج المنطقة تصدى لها الحارس تاتاروسانو (81)، وجاء الفرج في الدقيقة قبل الأخيرة

داخل المنطقة، إثر كرة عرضية من باييه (57). ونجح جيرو أخيرا في منح التقدم لفرنسا بضربة رأسية من مسافة قريبة، إثر تمريرة عرضية من باييه مستغلا خروجًا خاطئا للحارس تاتاروسانو (57).

ودفع مدرب رومانيا "الجنرال" انغل يوردانيسكو بدينيش علي بيك مكان اندوني بعد الهدف (62)، وحصل منتخب بلاده على ركلة جزاء إثر عرقلة ستانكو داخل المنطقة من قبل باتريس ايفرا فانبرى لها بنفسه مدركا

التسجيل بتسديدة لكرة طائرة، إثر تمريرة من نيكولاي ستانسيو داخل المنطقة مرت بجوار القائم الأيسر لمرسى لوريس (48).

وتابع جيرو مسلسل إهدار الفرص عندما تلقى كرة على طبق من ذهب من باييه داخل المنطقة، فتوغل وسددتها بينما زاحفة بين يدي الحارس سيريان تاتاروسانو (52).

وانقذ الحارس الروماني مرماه من هدف محقق بتسديدة بدميه لكرة طائرة أطلقها بوغبا من

المنطقة إثر تمريرة عرضية من مرت بجوار القائم الأيسر (36).

واهدر جيرو فرصة ذهبية لافتتاح التسجيل عندما تلقى كرة من باييه إثر ركلة ركنية تابعها برأسه دون مراقبة فوق الخشبات الثلاث (2+45).

تهديد رومانيا

وتابعت رومانيا شجاعتها مطلع الشوط الثاني، وهدر ستانكو فرصة ذهبية لافتتاح

وتهيأت أمام أهداف أتلتيكو مدريد الإسباني الذي تابعها برأسه، بيد أن القائم الأيسر ردها قبل أن يشتتها الدفاع (14).

وتدخل المدافع دراغوش غريغور في توقيت مناسب لإبعاد الكرة من أمام جيرو المنفرد، وحولها إلى ركنية (25)، وجرب بول بوغبا حظه بتسديدة بعيدة فوق الخشبات الثلاث (27).

وكاد غريزمان يفعلها من تسديدة يسراه من داخل

ديمتري يعترف بالضعف الهائلة

اعترف المهاجم الفرنسي ديمتري باييه بالضعف الهائلة التي عانى منها منتخب بلاده قبل وخلال المباراة الافتتاحية. وقال باييه، نجم هجوم ويستهام الإنكليزي، "كان هناك حماس وإشارة كبيرة، إضافة إلى ضغوط المباراة الافتتاحية وبداية انطلاق البطولة، مضيفا: "لو أبلغني أحد بانتي سانهي المباراة بهذه الطريقة، لم أكن ساصدق". وعن الصعوبة التي واجهها المنتخب الفرنسي في التغلب على نظيره الروماني، زاد: "المباراة

الأولى في البطولة تحظى باهتمام أصحاب الأرض. المنتخب الروماني دافع بشكل رائع، لكننا أظهرنا مدى استعدادنا لتحقيق الفوز... إذا فرنا في هذه المباراة فإفراق هدفين أو ثلاثة ربما ساهم هذا في خداعنا. الآن، ندرک تماما أنه لا توجد أي مباريات سهلة".

وجه الشكر إلى الجماهير الفرنسية على دعمها طوال المباراة رغم الضغوط التي تعرض لها الفريق، متابعا: "الجماهير لديها توقعات هائلة وساعتنا على اجتياز هذه المباراة".



بوغبا: علمنا أن المباراة ستكون صعبة

أكد لاعب وسط يوفنتوس الإيطالي بول بوغبا أن منتخب بلاده فرنسا حقق الأهم بالفوز على رومانيا 2-1 أمس الأول في باريس.

وقال بوغبا: "كننا ندرک أن المباراة ستكون صعبة، لكننا في النهاية فرنا، وهذه هي بطولة أوروبا، كنا نعرف أننا لن نَفوز برعاية نظيفة"، مضيفا: "انتابنا الخوف والشك في بعض الفترات، لكننا حققنا الأهم بفضل الإرادة القوية

والإصرار الكبير على إسعاد الجماهير". وتابع: "هدف (ديمتري) باييه كان رائعا وفي توقيت حاسم، هذه ليست إلا المباراة الأولى فقط، لكننا فرنا في النهاية وهذا الأهم، وسيساعدنا هذا الفوز معنويا، ويجب أن ننسى على نفس المنوال في المباريات المتبقية".

واحد لاعب وسط يوفنتوس الإيطالي بول بوغبا أن منتخب بلاده فرنسا حقق الأهم بالفوز على رومانيا 2-1 أمس الأول في باريس.

وقال بوغبا: "كننا ندرک أن المباراة ستكون صعبة، لكننا في النهاية فرنا، وهذه هي بطولة أوروبا، كنا نعرف أننا لن نَفوز برعاية نظيفة"، مضيفا: "انتابنا الخوف والشك في بعض الفترات، لكننا حققنا الأهم بفضل الإرادة القوية

يوردانيسكو: اللاعبون مرهقون

حذر أنجيل يوردانيسكو، مدرب رومانيا، من أنه سيكون من الصعب على لاعبيه المهجدين التعافي من آثار هزيمة متأخرة أمام فرنسا، في المباراة الافتتاحية لبطولة أوروبا لكرة القدم 2016، أمس الأول.

وكان يوردانيسكو، مع ذلك، سعيدا ببدء لاعبيه، إذ أحبط الفريق القادم من شرق أوروبا منافسه المرشح لإحراز اللقب وصاحب الضيافة، كما صنع فرسا لنفسه في الهزيمة 2-1 بالمجموعة الأولى في فرنسا.

وقال يوردانيسكو (66 عاما) للصحافيين إنه "سيكون من الصعب إعادة تأهيل اللاعبين بدنيا، لأنهم يشعرون بإرهاق تام".

وأضاف: "يجب أن نضع في الاعتبار أيضا الجانب النفسي، لأنه مهم للغاية في هذه النوعية من البطولات".

والغى هدف من ركلة جزاء، سجله بوجدان ستانكو في الدقيقة 65 تقدم فرنسا عن طريق أوليفيه جيرو بضربة رأس، ولكن

تسديدة ديمتري باييه المذهلة في الدقيقة 89 أعطت المنتخب الفرنسي الانتصار.

وواجه الفريق المدرب ديبدييه ديشان صعوبات في الدقائق الأولى، وكانه تأثر بالحماس الشديد من الجماهير في المدرجات قبل ركلة البداية.

وكان يجب على ستانكو أن يضع المنتخب

وقوع شغب لليوم الثاني في مرسيليا

هاجم نحو 250 من أنصار المنتخب الإنكليزي الشرطة الفرنسية، ورموا على عناصرها العلب والزجاجات الفارغة.

وتم توقيف فرنسي (30 عاما) لقيامه بسرقة قميص للمنتخب الإنكليزي، وبريطاني (24 عاما) بعد الاشتباه به، ثم أطلق سراحه بعد فترة وجيزة لعدم وجود أي تهمة ضد.

لا حظ مراسلو وكالة فرانس برس أمس الأول أن أحداث شغب اندلعت في العرق القديم لمدينة مرسيليا لليوم الثاني على التوالي.

وقام عشرات من المشجعين برمي المقذوفات على رجال حفظ النظام الذين ردوا بقنابل مسيلة للدموع.

وقال قائد شرطة المدينة لوران نونيز لـ"فرانس برس" إن قوات حفظ النظام "فرقت مجموعات من المشجعين الإنكليز والروس"، مشيرا إلى عدم وقوع أي حادث كبير، وتوقيف عدة مشجعين. ووقعت أحداث مماثلة ليل الخميس الجمعة،



جانب من أحداث الشغب في مرسيليا

ديشان يشيد بنجم الافتتاح

يترك مكانه لموسى سيسوكو في تبادل أجراء ديشان في الدقيقة الثانية من الوقت الضائع.

وقال مدرب منتخب فرنسا: "ليس لدي أي شك بشأن ديمتري، والتأثير الذي يمكن أن يحدثه في المباراة، يمكنه إحداث الفارق".

وتابع: "الامر سهل جدا عندما تسدد الكرة في أعلى الزاوية، فإن ذلك يحل الكثير من المشاكل".

واعترف ديشان بأن التوقعات أثرت كثيرا على لاعبيه فجاء العرض دون المستوى، موضحا أن "المباراة الافتتاحية في أي بطولة تشبه نهائي الكؤوس، كنا نخجلين قليلا في أول 25 دقيقة، لكن النتيجة هي ما يهم في النهاية، نعرف أنه لم يكن كل شيء مثاليا، بل بعيدا عن ذلك".

وختم بالقول: "منتخب رومانيا أظهر انه منظم جدا، ومن المهم أن نبدا بفوز".

من جهته، قال باييه: "لم يزعجنا منتخب رومانيا كثيرا، لكننا احتجنا إلى وقت للدخول في أجواء المباراة، اعتقد أن مرد ذلك إلى التأثير العاطفي".

وتابع: "عندما كنا نصل إلى منطقة رومانيا كانت هناك دائما قدم (تمنعنا من التسجيل). حصلنا على عدد كبير من الفرص ولكننا لم نسجل بسرعة، وبعد أن افتتحنا التسجيل احتسبت ضدنا ركلة جزاء، ثم جاء الهدف في النهاية الذي منحنا 3 نقاط مهمة جدا ستجعلنا نعمل بجد لخمسة أيام".

(أ ف ب)

أشاد مدرب منتخب فرنسا لكرة القدم ديبدييه ديشان بلاعب الوسط ديمتري باييه، الذي سجل هدفا جميلا من تسديدة قوية يسراه في الدقيقة قبل الأخيرة، ومنح "الدبوك" الفوز على رومانيا 2-1 في افتتاح كأس أوروبا التي تستضيفها بلاده حتى العاشر من الشهر المقبل.

وكان منتخب فرنسا (بطل 1984 و2000) في طريقه إلى تعادل مخيب 1-1، قبل أن ينقذه باييه المتألق طوال المباراة بتسديدة قوية وخادعة يسراه من خارج المنطقة أعلى الزاوية اليمنى البعيدة عن الحارس الروماني سيريان تاتاروسانو.

ولم يتمكن باييه من حجب دموعه، وهو





UEFA
EURO 2016
FRANCE



بطل العالم يستهل مشواره في «يورو» بمواجهة أوكرانيا



جانب من تدريبات المنتخب الألماني

المجموعة الرابعة مع أيرلندا الشمالية، التي تصدرت المجموعة السادسة. وشاركت بولندا في النهائيات الأوروبية 7 مرات، وحلت ثالثة مرتين عامي 1974 و1982، مقابل ثلاث مشاركات لأيرلندا الشمالية التي وصلت إلى ربع النهائي في 1958.

الذي توج للمرة الثالثة على التوالي بكأس الدوري الأوروبي «يوروبا ليغ» على حساب ليفربول الإنكليزي "3-1"، والحارس أندري بيتكوف وفيا تشيسلاف شفتشوك ورومان زوروليا. وتأملت أوكرانيا للنهائيات عبر الملحق على حساب سلوفينيا (2 صفر و1-1). وفي مباراة ثانية، تلعب بولندا، التي تأملت كخاتمة

مرة واحدة في نهائيات كأس العالم، وبلغت ربع النهائي في 2006، وشاركت أيضاً مرة واحدة في كأس أوروبا كعضيفة مع بولندا في 2012، وخرجت من الدور الأول.

يشرف على تدريب منتخب أوكرانيا ميخائيل فومينكو، الذي يعمل على تشكيلة معظم لاعبيها من الدوري المحلي، أمثال يفغين كونوبليانكا لاعب وسط إنشيبيلية،

من هذا النوع في كل بطولة، في 2014، كان سامي خضيرة وبندريكت هوفيديس وجيروم بواتنغ ويوناس هكتور دفاعاً، وفي الوسط توماس مولر وسامي خضيرة ومسعود أوزيل وطوني كروس ويوليان دراكسلر، وفي الهجوم ماريو غوتسه وماريو غومين.

وعلق لوف على الإصابات قائلًا: «نواجه دائماً مشاكل

أي غيابات يمكن لوف أن يعول عليها، كالحارس مانويل نوير وبندريكت هوفيديس وجيروم بواتنغ ويوناس هكتور دفاعاً، وفي الوسط توماس مولر وسامي خضيرة ومسعود أوزيل وطوني كروس ويوليان دراكسلر، وفي الهجوم ماريو غوتسه وماريو غومين.

وتزخر صفوف منتخب ألمانيا بلاعبين قادرين على تعويض

بدخل منتخب ألمانيا بطل العالم والمرشح دائماً للالتحاق الكبيرة برغم معاناته جراء الإصابات في خط الدفاع، السباق لإحراز لقبه الخامس في كأس أوروبا لكرة القدم في فرنسا، عندما يلتقي نظيره الأوكراني اليوم، في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثالثة. وتلعب في المجموعة الثالثة اليوم أيضاً بولندا مع أيرلندا الشمالية، في حين تلتقي تركيا مع كرواتيا في المجموعة الرابعة، التي تضم أيضاً إسبانيا حاملة اللقب، وتشيكيا اللتين تستهلان مشوارهما غداً.

عالمياً، توج منتخب ألمانيا بطلاً لكأس العالم أربع مرات أخرى في البرازيل 2014، على حساب نظيره الأرجنتيني بقيادة ليونيل ميسي أفضل لاعب في العالم 5 مرات، وأوروبا، أحرز اللقب ثلاث مرات أعوام 1972 و1980 و1996، وحل وصيفاً 3 مرات أعوام 1976 و1992 و2008.

وكشفت المباريات الودية، التي خاضتها ألمانيا قبل انطلاق البطولة عن ثغرات واضحة خصوصاً في خط الدفاع، كما أن المدرب يواكيم لوف، الذي يحتفل بمرور عشرة أعوام على توليه المهمة خلفاً لورنغ كلينسمان (مدرب منتخب الولايات المتحدة حالياً) اختبر عدداً من اللاعبين الجدد لتعويض الغيابات في صفوف فريقه.

وتتطلع ألمانيا إلى تحقيق بداية قوية في بطولة كأس أوروبا لكرة القدم المقامة حالياً في فرنسا، عندما يلتقي منتخبها نظيره الأوكراني اليوم في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثالثة.

وتتطلع ألمانيا إلى تحقيق بداية قوية في بطولة كأس أوروبا لكرة القدم المقامة حالياً في فرنسا، عندما يلتقي منتخبها نظيره الأوكراني اليوم في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثالثة.

7:00 م
بولندا x أيرلندا
beIN MAX SPORT

10:00 م
ألمانيا x أوكرانيا
beIN MAX SPORT

المنتخب الألماني يأمل تعافي هوملس

لم يلعب الا 23 دقيقة منذ تعرضه للاصابة في اواخر مارس.

واكد شنابير انه "في كل الاحوال، باستي قد تعافى. انه شخص مهم جدا بالنسبة لنا وهو على المسار الصحيح".

وفي حال غياب شفاينشتايغر عن مباراة أوكرانيا فسيسجل الحارس مانويل نوير او لاعب الوسط سامي خضيرة شارة القائد.

يأمل المنتخب الألماني بطل العالم ان يتعافى قلب دفاعه ماتس هوملس في الوقت المناسب، من أجل المشاركة في المباراة الأولى لبلاده في نهائيات كأس أوروبا، التي تجمعها بأوكرانيا اليوم.

وعانى هوملس من إصابة تعرض لها في 21 مايو في ريلة سابقه خلال نهائي مسابقة كأس ألمانيا بين فريقه بوروسيا دورتموند وبايرن ميونيخ الذي انتقل اليه المدافع الدولي بعد انتهاء الموسم.

ورغم الإصابة، قرر مدرب ألمانيا يواكيم لوف ضم هوملس إلى التشكيلة، وكان مصيباً لأن قلب الدفاع يتعافى بشكل جيد في مقر المنتخب في ابفان.

وتكشف مساعد المدرب توماس شنابير انه لم يتخذ القرار بشأن مشاركة هوملس في مباراة اليوم المقررة في ليل، مضيفاً: "الأمور تبدو جيدة بالنسبة لماتس، نتمن بمروره مدة ساعة (الثلاثاء)، وأصبح بإمكانه المشاركة بشكل كامل في تمارين الفريق".

وتابع شنابير: "سيحدث مع يواكيم لوف ثم سيخضع القرار بشأن السفر (مع المنتخب إلى ليل) من أجل المشاركة أو سيقف هنا من أجل المزيد من التمرين".

من جهة أخرى، لا يبدو ان القائد باسنتيان شفاينشتايغر سيلعب أساسياً ضد أوكرانيا، لأنه لم يتعافى تماماً من تمزق في رباط ركبته، خصوصاً ان لاعب وسط مانستتر يوناييتد

يأمل المنتخب الألماني بطل العالم ان يتعافى قلب دفاعه ماتس هوملس في الوقت المناسب، من أجل المشاركة في المباراة الأولى لبلاده في نهائيات كأس أوروبا، التي تجمعها بأوكرانيا اليوم.

وعانى هوملس من إصابة تعرض لها في 21 مايو في ريلة سابقه خلال نهائي مسابقة كأس ألمانيا بين فريقه بوروسيا دورتموند وبايرن ميونيخ الذي انتقل اليه المدافع الدولي بعد انتهاء الموسم.

ورغم الإصابة، قرر مدرب ألمانيا يواكيم لوف ضم هوملس إلى التشكيلة، وكان مصيباً لأن قلب الدفاع يتعافى بشكل جيد في مقر المنتخب في ابفان.

وتكشف مساعد المدرب توماس شنابير انه لم يتخذ القرار بشأن مشاركة هوملس في مباراة اليوم المقررة في ليل، مضيفاً: "الأمور تبدو جيدة بالنسبة لماتس، نتمن بمروره مدة ساعة (الثلاثاء)، وأصبح بإمكانه المشاركة بشكل كامل في تمارين الفريق".

وتابع شنابير: "سيحدث مع يواكيم لوف ثم سيخضع القرار بشأن السفر (مع المنتخب إلى ليل) من أجل المشاركة أو سيقف هنا من أجل المزيد من التمرين".

من جهة أخرى، لا يبدو ان القائد باسنتيان شفاينشتايغر سيلعب أساسياً ضد أوكرانيا، لأنه لم يتعافى تماماً من تمزق في رباط ركبته، خصوصاً ان لاعب وسط مانستتر يوناييتد

بينديكت هوفيديس يستعد لأداء دور المنقذ

مشكلة مزمنة للمنتخب الألماني منذ اعتزال فيليب لام اللعب الدولي، عقب التوقيع بلقب المونديال، وما زال لوف يفكر فيما سيفعله في مركز قلب الدفاع ومركز الظهير الأيمن.

وقال لوف: "شكوردان لديه بعض الخبرة، الخيار الآخر هو الدفع ببينديكت هوفيديس في مركز قلب الدفاع، لدي ثقة باللاعبين كليهما، جيروم بواتينج وبينديكت هوفيديس لعبا معاً في منتخب الشباب تحت 21 عاماً".

وأضاف: "لقد فقدنا لاعبين أدوا دوراً مهماً معنا، وقبل أسابيع قليلة كانوا ضمن حساباتي، ولكننا لا نستطيع فلدينا فريق جيد، وأنا أثق باللاعبين، ومثل هذه الأمور قد تحدث دائماً".

المشكلة الأخرى في صفوف منتخب ألمانيا هي إصابة القائد باسنتيان شفاينشتايغر، وعدم جاهزيته لبدء المباراة الأولى، في ظل تراجع مشاركته منذ مارس الماضي.

المنتخب الألماني يلعب مونديال البرازيل 2014، شارك في مركز الظهير الأيسر، وفي البداية سخرت وسائل الإعلام الألمانية من هوفيديس بسبب افتقاره التحرك على الأطراف، حيث رأى الكثيرون أن دارم سيكون بديلاً أفضل منه، ولكن هوفيديس نضج كثيراً خلال المونديال، وبات صلباً كالحجر في خط الدفاع الألماني.

والآن، ربما ينتقل هوفيديس إلى موقعه المفضل للعب في الدفاع بجوار جيروم بواتينج خلال المباراة الأولى لألمانيا في المجموعة الثالثة، وقال الحارس مانويل نوير، في مؤتمر صحافي: "بيني (هوفيديس) يمكنه اللعب في أكثر من مركز، بعد خروج انطونيو روديجير، كنا في حاجة لوجود مدافعين يتميزون بالمرونة، وهذا ينطبق تماماً على بييني".

الدفاع الألماني أكمله تدور حوله علامات استفهام، وهذا الأمر بالتأكيد سيسبب الفريق الأوكراني لاستغلاله.

مشكلة مزمنة
مركز الظهير الأيمن كان

يتقصد المدافع بينديكت هوفيديس دور المنقذ في صفوف المنتخب الألماني في أوقات الطوارئ، حيث يستعد قائد شالكه للمشاركة في مركز قلب الدفاع أو الظهير الأيمن في المباراة الافتتاحية للمباريات في يورو 2016 بفرنسا، خلال مواجهة اليوم مع أوكرانيا.

وبعد استبعاد قلب الدفاع انطونيو روديجير من البطولة الأوروبية عقب إصابته بقطع في الرباط الصليبي للركبة، اضطر المدير الفني يواخيم لوف إلى اللجوء إلى يونان تاه، ولكن نقص الخبرة لدى تاه، لأنه لم يشارك إلا في مباراة دولية واحدة، قد يؤدي إلى عدم الدفع به مرة واحدة في التشكيل الأساسي لألمانيا.

ومازال ماتس هوميلز يتحسس طريق العودة إلى الملاعب بعد تعرضه للإصابة، ومن غير المحتمل أن يتم الدفع به منذ البداية خلال المباراة أمام أوكرانيا.

هوفيديس في الأصل يلعب في مركز قلب الدفاع، ولكن طوال رحلة تنويع

سواء كنت في المتر، أو في محل بقالة أو حتى في دورة المياه، فمن المستحيل أن تهرب من حمى «يورو 2016» التي استحكمت في ألمانيا. حتى شركات المرافق العامة ليست في مأمن، إذ كشفت الرسوم البيانية التي أصدرتها شركة المياه في برلين مؤخرًا أن وقت الذروة لاستهلاك المياه يكون في أوقات المباريات.

وعلى سبيل المثال، خلال المباراة النهائية لكأس العالم 2014 بالبرازيل في 13 يوليو ارتفع استهلاك المياه بسرعة الصاروخ من عشرة آلاف متر مكعب في الساعة، بعد انطلاق المباراة، إلى 38 ألف متر مكعب بعد نهاية الشوط الأول.

والمسافرون عبر برلين خلال المباريات لن يفوتهم أي شيء بفضل نظام النقل العام في المدينة، إذ يتم نشر نتائج المباريات أولاً بأول على الشاشات في المحطات وفي مترو الأنفاق، ولضمان أمن المشجعين، ستشرف سلطات المدينة فرقاً أمنية

سواء كنت في المتر، أو في محل بقالة أو حتى في دورة المياه، فمن المستحيل أن تهرب من حمى «يورو 2016» التي استحكمت في ألمانيا. حتى شركات المرافق العامة ليست في مأمن، إذ كشفت الرسوم البيانية التي أصدرتها شركة المياه في برلين مؤخرًا أن وقت الذروة لاستهلاك المياه يكون في أوقات المباريات.

وعلى سبيل المثال، خلال المباراة النهائية لكأس العالم 2014 بالبرازيل في 13 يوليو ارتفع استهلاك المياه بسرعة الصاروخ من عشرة آلاف متر مكعب في الساعة، بعد انطلاق المباراة، إلى 38 ألف متر مكعب بعد نهاية الشوط الأول.

والمسافرون عبر برلين خلال المباريات لن يفوتهم أي شيء بفضل نظام النقل العام في المدينة، إذ يتم نشر نتائج المباريات أولاً بأول على الشاشات في المحطات وفي مترو الأنفاق، ولضمان أمن المشجعين، ستشرف سلطات المدينة فرقاً أمنية

«المانشافت» يرحب بزيارة الزوجات والصدقات

على عكس المنتخبات الأخرى، قرر المنتخب الألماني لكرة القدم للاعبين بالاستمتاع ببعض الوقت بعيداً عن كرة القدم، واللقاء بزوجاتهم، على هامش مشاركة الفريق في بطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو 2016) بفرنسا.

ورداً على سؤال عن إمكانية زيارة الزوجات والصدقات للاعبين خلال المشاركة في «يورو 2016»، في المؤتمر الصحافي للفريق الجمعة الماضي في فرنسا، قال أندري شورله نجم الفريق: «ليست هناك أي معلومات صريحة بكيفية حدوث هذا». وأضاف أن المنتخب الألماني نجح دائماً في إيجاد الحل لمثل هذه الأمور في البطولات السابقة.

وقال شورله: «لكن أهم شيء يجب أن يكون كرة القدم. وسيكون هذا في البطولة الحالية. لننتظر ما سيحدث». وقال توماس شنابير المدرب المساعد بالفريق: «سنعد بالتأكيد التوقيعات لزيارة السيدات، نحن مختلفون نسبياً عن باقي المنتخبات».



شورله نجم المنتخب الألماني وزوجته مونتانا

يواكين غاورك قلق بشأن الأمن في فرنسا



ومن أجل تفادي هجمات ارهابية جديدة خلال بطولة الأمم الأوروبية نشرت الحكومة الفرنسية في البلاد 90 ألفاً من رجال الشرطة والدرك وحراس الأمن الخاص.

أكد رئيس ألمانيا يواكين غاورك انه "قلق" بخصوص الأمن خلال نهائيات كأس أوروبا، حسبما ذكرت وكالة الأنباء الألمانية "دي بي إي". وقال الرئيس الألماني، خلال زيارة بون (غرب): "عندما أفكر في كأس أوروبا، أنا بالتأكيد قلق، مثل العديد من الأشخاص في أوروبا. قلق من احتمال تعكير صفو هذا الحفل السلمي".

وأضاف غاورك بخصوص فرنسا: "جيرارنا راكمو تجارب مريرة، وبالتأكيد هم متوترين للغاية. لقد استمروا الكثير من أجل ضمان الأمن". وتابع: "هذا ما أفكر فيه أولاً، الآن، أنا لا أعطي الأولوية في التفكير إلى نجاح منتخب بلادنا. انهم يمثل العالم، لذلك يجب الاتكون لدي مخاوف كبيرة في هذا الشأن".

ألمانيا المنهكة تسعى إلى اللقب الرابع

انتزعت ألمانيا المنهكة، بدينا وذهنياً، من حملة مونديال 2014 في البرازيل، حيث توجت باللقب الرابع في اللحظة الأخيرة صدارة المجموعة الرابعة في التصفيات، بعد مسار فوضوي سقطت خلاله مرتين أمام بولندا في وارسو، وجمهورية أيرلندا في دبلن. وفي باريس، يلتقي المانشافت مجدداً مع بولندا وبرتغال في نهائي كأس أوروبا في فرنسا، مع بايرن ميونيخ، وأوكرانيا وإيرلندا الشمالية.

وتهدف ألمانيا في مشاركتها الثانية عشرة إلى إحراز اللقب الرابع في تاريخها (بعد 1972 على حساب الاتحاد السوفياتي -3صفر، و1980 على حساب بلجيكا 1-2، و1996 على حساب تشيكيا بالهدف الذهبي 1-0).

وتسلم يواكيم لوف، مساعد المدرب يورغن كلينسمان في مونديال 2006، الذي استضافته ألمانيا، وحلت ثالثة فيه، مهمة الإشراف على المنتخب مباشرة بعد كأس العالم.

تسلم يواكيم لوف، مساعد المدرب يورغن كلينسمان في مونديال 2006، الذي استضافته ألمانيا، وحلت ثالثة فيه، مهمة الإشراف على المنتخب مباشرة بعد كأس العالم.





مواجهة قوية بين كرواتيا وتركيا في المجموعة الرابعة



جانب من تدريبات المنتخب الكرواتي

تشهد المجموعة الرابعة في كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم المقامة حاليا في فرنسا، مواجهة قوية بين منتخبي كرواتيا وتركيا، يبحث فيها كل منهما عن الفوز بعد ان وقعتهما القرعة في مجموعة صعبة تضم إلى جانبهما منتخبي إسبانيا وتشيكيا.

وتشارك كرواتيا في البطولة للمرة الخامسة، وبلغت ربع النهائي عامي 1996 و2008، ويحظى مدربها انتي كاسيتش بلاعبين مميزين برزوا في أهم الدوريات الأوروبية أمثال لوكا مودريتش وماتيو كوفاسيتش (ريال مدريد الإسباني) وإيفان راكيتيتش (برشلونة الإسباني) وماريو ماندوڤكيتش (يوفنتوس الإيطالي).

وقال راكيتيتش: "نحن معاً منذ سنوات ونريد أخيراً تحقيق شيء ما. لوكا (مودريتش) قالها قبل أيام، وقد حان الوقت لتحقيق شيء ما كبير مع المنتخب، رغم أن هذه النسخة تعتبر من حيث النوعية، من الأصعب على الإطلاق".

وأضاف: "بيد أننا نتمتع بثقة كبيرة ونعرف أننا نستطيع تحقيق ذلك، كل العناصر المطلوبة متوافرة، جبل جديد جيد ومزيج بين الخبرة والشباب، نحن نلعب في اندية كبيرة وكان موسمنا جميعاً جيداً ونستطيع أن نقدم أفضل ما لدينا".

وكان الجيل الذهبي في كرواتيا أحرز المركز الثالث في مونديال 1998، وضم حينئذ دافور سوكر رئيس الاتحاد الحالي في بلاده وزفونيمير بويان الذي عين مؤخراً مساعداً للشغالية فاطمة سامورا التي تشغل منصب الأمين العام للاتحاد الدولي (فيفا).

من جهتها، تشارك تركيا في البطولة للمرة الرابعة، وأفضل نتيجة لها نصف النهائي عام 2008.

ويضم المنتخب بقيادة المدرب فاتح تريم أسماء لاعبة أيضاً أمثال أردا توران (برشلونة) وهاسان جالهان أوغلو (دورتموند الألماني) وجانر أركين (فريشة).

تفتتح اليوم منافسات المجموعة الرابعة من الدور الأول في بطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم المقامة حالياً في فرنسا، بلقاء مهم جداً يجمع بين كرواتيا وتركيا.

4:00 م
كرواتيا x تركيا
bein MAX
SPORT

بيرسيتش: كرواتيا تتسلح بالثقة



أكد إيفان بيرسيتش، نجم خط وسط المنتخب الكرواتي لكرة القدم، أن فريقه يرغب في "إظهار قوته وإمكاناته"، ويأمل تحقيق نتائج جيدة في بطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو 2016) بفرنسا.

وقال بيرسيتش، نجم إنتر ميلان الإيطالي، "جميع لاعبينا ينشطون في اندية كبيرة، وجميعهم بحالة بدنية جيدة، نتلهف لخوض المباراة الأولى لنا في البطولة أمام المنتخب التركي اليوم، سنظهر للجميع إمكاناتنا".

وأعرب زميله دوماجوف فيدا، لاعب دينامو كييف الأوكراني، عن تفاؤله قائلاً: "لدينا لاعبون استثنائيون يمكنهم تحقيق طموحاتنا وأهداف الفريق، اللاعبون متحمسون لبلادهم ويرغبون في تحقيق النجاح بهذه البطولة".

وسبق للمنتخب التركي أن أطاح بنظيره الكرواتي من دور الثمانية ليورو 2008 بركلات

تأيلد تصيغ الخناق على المراهنات

ذكر تقرير إخباري، أمس، أن الشرطة التاييلندية بدأت حملة على عمليات المراهنة غير القانونية المنتشرة مع انطلاق بطولة "يورو 2016" لكرة القدم، حيث من المتوقع أن تشهد مراكز المراهنات السرية عمليات مراهنة بنحو 50 مليار باهت (1.42 مليار دولار).

ودهم قسم مكافحة الجريمة بالشرطة اثنين من مراكز المراهنات السرية في بانكوك الجمعة، وتم اعتقال 10 من المشتبه بتورطهم في المراهنة غير القانونية، ومصادرة خمسة أجهزة كمبيوتر وأموال مسالمة وقوائم مراهنات، وفقاً لصحيفة بانكوك بوست.

ونفذت الاعتقالات قوة مهام خاصة تم تشكيلها لمكافحة المراهنات غير القانونية على البطولة، ومن المتوقع أن تستمر الحملة طوال فترة البطولة التي تستمر لمدة شهر.

وقال مسؤول من جامعة غرفة التجارة التاييلندية إن المراهنات غير القانونية، التي تبلغ قيمتها 50 مليار باهت، بالإضافة إلى الأنشطة الأخرى المرتبطة بـ"يورو 2016" في تاييلند ستعزز التدفق النقدي، وتحفز الاقتصاد التاييلندي.

تاييلند تصيغ الخناق على المراهنات

ذكر تقرير إخباري، أمس، أن الشرطة التاييلندية بدأت حملة على عمليات المراهنة غير القانونية المنتشرة مع انطلاق بطولة "يورو 2016" لكرة القدم، حيث من المتوقع أن تشهد مراكز المراهنات السرية عمليات مراهنة بنحو 50 مليار باهت (1.42 مليار دولار).

ودهم قسم مكافحة الجريمة بالشرطة اثنين من مراكز المراهنات السرية في بانكوك الجمعة، وتم اعتقال 10 من المشتبه بتورطهم في المراهنة غير القانونية، ومصادرة خمسة أجهزة كمبيوتر وأموال مسالمة وقوائم مراهنات، وفقاً لصحيفة بانكوك بوست.

ونفذت الاعتقالات قوة مهام خاصة تم تشكيلها لمكافحة المراهنات غير القانونية على البطولة، ومن المتوقع أن تستمر الحملة طوال فترة البطولة التي تستمر لمدة شهر.

وقال مسؤول من جامعة غرفة التجارة التاييلندية إن المراهنات غير القانونية، التي تبلغ قيمتها 50 مليار باهت، بالإضافة إلى الأنشطة الأخرى المرتبطة بـ"يورو 2016" في تاييلند ستعزز التدفق النقدي، وتحفز الاقتصاد التاييلندي.

راكيتيتش: نريد تحقيق شيء ما

أكد إيفان راكيتيتش، لاعب وسط برشلونة الإسباني ومنتخب كرواتيا لكرة القدم، أنه "يريد أن يحقق شيئاً ما بوجود جبل جديد جيد" في كرواتيا خلال كأس أوروبا 2016.

وقال راكيتيتش، في مؤتمر صحفي عقد في دوفيل، حيث يعسكر منتخب كرواتيا، "نحن معاً منذ سنوات، ونريد أخيراً تحقيق شيء ما. لوكا (مودريتش) لاعب وسط ريال مدريد الإسباني) قالها قبل أيام، وقد حان الوقت لتحقيق شيء ما كبير مع المنتخب، رغم أن هذه النسخة تعتبر من حيث النوعية، من الأصعب على الإطلاق".

وأضاف: "بيد أننا نتمتع بثقة كبيرة، ونعرف أننا نستطيع تحقيق ذلك، كل العناصر المطلوبة متوافرة، جبل جديد جيد ومزيج بين الخبرة والشباب، نحن نلعب في اندية كبيرة، وكان موسمنا جميعاً جيداً، ونستطيع أن نقدم أفضل ما لدينا".

ويتمكن كرواتيا الاعتماد على راكيتيتش ومودريتش والمهاجم ماريو ماندوڤكيتش الذين فازوا بأكثر من 4 نسخ من دوري أبطال أوروبا مع انديتهم الحالية والسابقة، وهي ريال مدريد (2) وبرشلونة وبايرن ميونيخ الألماني.

وكان الجيل الذهبي في كرواتيا أحرز المركز الثالث في مونديال 1998، وضم حينئذ دافور سوكر رئيس الاتحاد الحالي في بلاده وزفونيمير بويان الذي عين مؤخراً مساعداً للشغالية فاطمة سامورا التي تشغل منصب الأمين العام للاتحاد الدولي (فيفا).



بافيلكا: هزيمة إسبانيا أمام جورجيا لا تخدمنا

قال ديفيد بافيلكا، لاعب خط وسط المنتخب التشيكي لكرة القدم، إن هزيمة المنتخب الإسباني أمام نظيره الجورجي وديا في آخر مباراة ودية للمنتخب الإسباني قبل بداية رحلة الدفاع عن لقبه القاري في بطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو 2016) بفرنسا لا تصب كثيراً في مصلحة المنتخب التشيكي.

وقال ديفيد بافيلكا، لاعب خط وسط المنتخب التشيكي لكرة القدم، إن هزيمة المنتخب الإسباني أمام نظيره الجورجي وديا في آخر مباراة ودية للمنتخب الإسباني قبل بداية رحلة الدفاع عن لقبه القاري في بطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو 2016) بفرنسا لا تصب كثيراً في مصلحة المنتخب التشيكي.

وقال ديفيد بافيلكا، لاعب خط وسط المنتخب التشيكي لكرة القدم، إن هزيمة المنتخب الإسباني أمام نظيره الجورجي وديا في آخر مباراة ودية للمنتخب الإسباني قبل بداية رحلة الدفاع عن لقبه القاري في بطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو 2016) بفرنسا لا تصب كثيراً في مصلحة المنتخب التشيكي.



مدرب البرتغال يرشح فريقه للفوز بالبطولة

أعرب المدير الفني للمنتخب البرتغالي لكرة القدم فيرناندو سانتوس عن تفاؤله بشأن المشاركة المرتقبة لفريقه في بطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو 2016) في فرنسا.

وأوضح سانتوس: "المرشحو للفوز باللقب هم منتخبات ألمانيا بطل العالم وإسبانيا بطل أوروبا وفرنسا ممثل البلد المضيف، لكن هناك منتخبات أخرى لديها الطموح وإمكانات الفوز باللقب، ومنها المنتخب البرتغالي. ووصل المنتخب البرتغالي إلى فرنسا أمس الأول ليكون آخر المنتخبات المشاركة

«الآزوري» يكشف عن خطته لقهر بلجيكا



جانب من تدريبات المنتخب الإيطالي

كشفت صحيفة "إلدياريو" أسرار حارس مرمى مانشستر يونايتد الإنجليزي دافيد دي خيا، المرشح ليكون أساسياً مع منتخب بلاده إسبانيا في كأس أوروبا، ورد في تحقيق حول فضيحة جنسية، ودان اللاعب ما اعتبره "كذبة".

وحسب صحيفة "إلدياريو" أسرار حارس مرمى مانشستر يونايتد الإنجليزي دافيد دي خيا، المرشح ليكون أساسياً مع منتخب بلاده إسبانيا في كأس أوروبا، ورد في تحقيق حول فضيحة جنسية، ودان اللاعب ما اعتبره "كذبة".

وحسب صحيفة "إلدياريو" أسرار حارس مرمى مانشستر يونايتد الإنجليزي دافيد دي خيا، المرشح ليكون أساسياً مع منتخب بلاده إسبانيا في كأس أوروبا، ورد في تحقيق حول فضيحة جنسية، ودان اللاعب ما اعتبره "كذبة".

وحسب صحيفة "إلدياريو" أسرار حارس مرمى مانشستر يونايتد الإنجليزي دافيد دي خيا، المرشح ليكون أساسياً مع منتخب بلاده إسبانيا في كأس أوروبا، ورد في تحقيق حول فضيحة جنسية، ودان اللاعب ما اعتبره "كذبة".

وحسب صحيفة "إلدياريو" أسرار حارس مرمى مانشستر يونايتد الإنجليزي دافيد دي خيا، المرشح ليكون أساسياً مع منتخب بلاده إسبانيا في كأس أوروبا، ورد في تحقيق حول فضيحة جنسية، ودان اللاعب ما اعتبره "كذبة".

وحسب صحيفة "إلدياريو" أسرار حارس مرمى مانشستر يونايتد الإنجليزي دافيد دي خيا، المرشح ليكون أساسياً مع منتخب بلاده إسبانيا في كأس أوروبا، ورد في تحقيق حول فضيحة جنسية، ودان اللاعب ما اعتبره "كذبة".

ورود اسم دي خيا في فضيحة جنسية

ذكرت صحيفة إسبانية أمس الأول أن اسم حارس مرمى مانشستر يونايتد الإنجليزي دافيد دي خيا، المرشح ليكون أساسياً مع منتخب بلاده إسبانيا في كأس أوروبا، ورد في تحقيق حول فضيحة جنسية، ودان اللاعب ما اعتبره "كذبة".

وحسب صحيفة "إلدياريو" أسرار حارس مرمى مانشستر يونايتد الإنجليزي دافيد دي خيا، المرشح ليكون أساسياً مع منتخب بلاده إسبانيا في كأس أوروبا، ورد في تحقيق حول فضيحة جنسية، ودان اللاعب ما اعتبره "كذبة".

وحسب صحيفة "إلدياريو" أسرار حارس مرمى مانشستر يونايتد الإنجليزي دافيد دي خيا، المرشح ليكون أساسياً مع منتخب بلاده إسبانيا في كأس أوروبا، ورد في تحقيق حول فضيحة جنسية، ودان اللاعب ما اعتبره "كذبة".

وحسب صحيفة "إلدياريو" أسرار حارس مرمى مانشستر يونايتد الإنجليزي دافيد دي خيا، المرشح ليكون أساسياً مع منتخب بلاده إسبانيا في كأس أوروبا، ورد في تحقيق حول فضيحة جنسية، ودان اللاعب ما اعتبره "كذبة".

وحسب صحيفة "إلدياريو" أسرار حارس مرمى مانشستر يونايتد الإنجليزي دافيد دي خيا، المرشح ليكون أساسياً مع منتخب بلاده إسبانيا في كأس أوروبا، ورد في تحقيق حول فضيحة جنسية، ودان اللاعب ما اعتبره "كذبة".

وحسب صحيفة "إلدياريو" أسرار حارس مرمى مانشستر يونايتد الإنجليزي دافيد دي خيا، المرشح ليكون أساسياً مع منتخب بلاده إسبانيا في كأس أوروبا، ورد في تحقيق حول فضيحة جنسية، ودان اللاعب ما اعتبره "كذبة".

ذكرت صحيفة إسبانية أمس الأول أن اسم حارس مرمى مانشستر يونايتد الإنجليزي دافيد دي خيا، المرشح ليكون أساسياً مع منتخب بلاده إسبانيا في كأس أوروبا، ورد في تحقيق حول فضيحة جنسية، ودان اللاعب ما اعتبره "كذبة".

وحسب صحيفة "إلدياريو" أسرار حارس مرمى مانشستر يونايتد الإنجليزي دافيد دي خيا، المرشح ليكون أساسياً مع منتخب بلاده إسبانيا في كأس أوروبا، ورد في تحقيق حول فضيحة جنسية، ودان اللاعب ما اعتبره "كذبة".

وحسب صحيفة "إلدياريو" أسرار حارس مرمى مانشستر يونايتد الإنجليزي دافيد دي خيا، المرشح ليكون أساسياً مع منتخب بلاده إسبانيا في كأس أوروبا، ورد في تحقيق حول فضيحة جنسية، ودان اللاعب ما اعتبره "كذبة".

وحسب صحيفة "إلدياريو" أسرار حارس مرمى مانشستر يونايتد الإنجليزي دافيد دي خيا، المرشح ليكون أساسياً مع منتخب بلاده إسبانيا في كأس أوروبا، ورد في تحقيق حول فضيحة جنسية، ودان اللاعب ما اعتبره "كذبة".

وحسب صحيفة "إلدياريو" أسرار حارس مرمى مانشستر يونايتد الإنجليزي دافيد دي خيا، المرشح ليكون أساسياً مع منتخب بلاده إسبانيا في كأس أوروبا، ورد في تحقيق حول فضيحة جنسية، ودان اللاعب ما اعتبره "كذبة".

وحسب صحيفة "إلدياريو" أسرار حارس مرمى مانشستر يونايتد الإنجليزي دافيد دي خيا، المرشح ليكون أساسياً مع منتخب بلاده إسبانيا في كأس أوروبا، ورد في تحقيق حول فضيحة جنسية، ودان اللاعب ما اعتبره "كذبة".



على الفريق من خارجها. ويستهل المنتخب الإيطالي (الآزوري) مسيرته في بطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو 2016) بفرنسا غداً، بمواجهة نظيره البلجيكي في أولى مباريات الفريقين بالمجموعة الخامسة في الدور الأول للبطولة، والتي تضم معها أيضاً منتخبي السويد وأيرلندا.

كونتي على تفتيش مقرى تدريبات الفريق في مدينة مونبلييه الفرنسية، خوفاً من وجود المتطفلين والجواسيس، حسبما أفادت صحيفة "توتوسپورت" الإيطالية الرياضية أمس الأول.

وأجرى كونتي التفتيش بنفسه، وأعطى تعليماته بضرورة وجود سيار من رفعة تغطي بلوحات إعلانية، من أجل منع أي تجسس

على الفريق من خارجها. ويستهل المنتخب الإيطالي (الآزوري) مسيرته في بطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو 2016) بفرنسا غداً، بمواجهة نظيره البلجيكي في أولى مباريات الفريقين بالمجموعة الخامسة في الدور الأول للبطولة، والتي تضم معها أيضاً منتخبي السويد وأيرلندا.

كونتي على تفتيش مقرى تدريبات الفريق في مدينة مونبلييه الفرنسية، خوفاً من وجود المتطفلين والجواسيس، حسبما أفادت صحيفة "توتوسپورت" الإيطالية الرياضية أمس الأول.

وأجرى كونتي التفتيش بنفسه، وأعطى تعليماته بضرورة وجود سيار من رفعة تغطي بلوحات إعلانية، من أجل منع أي تجسس



COPA AMERICA 2016

بطولة كوبا اميركا 2016



ميسي يقود التانغو إلى ربع النهائي... وتشيلي تنعش آمالها



فرحة لاعبي المنتخب الأرجنتيني بعد إحراز هدف في مرمي بنما

قاد النجم الأرجنتيني ميسي منتخب بلاده إلى ربع نهائي "كوبا أميركا 2016" المقامة في الولايات المتحدة، إثر فوزه العريض على نظيره البنمي 5-صفر في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة.

حجز منتخب الأرجنتين لكرة القدم بطاقته إلى ربع نهائي كوبا أميركا 2016 المقامة في الولايات المتحدة، إثر فوزه على نظيره البنمي 5-صفر، في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة. وسجل نيكولاس أوتاماندي (7) وليونيل ميسي (68 و 78 و 87) وسيرخيو أغويرو (90) الأهداف. وفي المجموعة ذاتها، انعشت تشيلي بمطلة 2015 آمالها بانتزاع البطولة الثانية بفوزها على بوليفيا 2-1.

مشاركة ميسي

سجل للفائز ارتورو فيدال (46 و 90+10)، ولخاسر خاسماتي كامبوس (61). وتصدرت الأرجنتين الترتيب برصيد 6 نقاط مقابل 3 لكل من تشيلي وبنما، ولا شيء لبوليفيا التي اتعدمت حظوظها بالمنافسة والصعود إلى ربع نهائي البطولة. في المباراة الأولى على ملعب سولجر فيلد في شيكاغو، قاد ميسي الأرجنتين إلى الفوز الثاني على التوالي بعد الأول على تشيلي 2-1 في الجولة الأولى، والتي لم يشارك فيها لوصولها إلى الولايات المتحدة بعد رحلة سفر طويلة وجلسة استماع اطول في برشلونة حول تهريبه من دفع الضرائب. وأخرجت بنما الأرجنتينيين في الشوط الأول الذي اقتصر على غلظتهم فيه على هدف واحد سجله مدافع مانشستر سيتي من متسابعية رأسية لكرة رفعها انخل دي ماريا من ركلة حرة (7).

وساهم نجم برشلونة الإسباني بالهدف الخامس بعد تمريرة موزونة إلى سيرخيو أغويرو بهدف ماثستتر سيتي الذي لم يتوان في ابداعها الشباك (90). وعلق المدرب الأرجنتيني خيراردو مارتينو قائلاً "دخول ميسي غير شكل المباراة، لكن النتيجة كبيرة جدا حسبما أرى". وأضاف "قررت اشراك ميسي 30

دقيقة، وحتى نزوله ارض المباراة كانت المباراة متكافئة جدا، لأن لاعبي بنما أقوياء بدنيا وعانينا كثيرا".

شيلي وبوليفيا

وفي المباراة الثانية على ملعب

كامبوس الذي نفذ بنجاح ركلة حرة حصل عليها بنفسه واسكن الكرة أعلى الزاوية اليمنى (61). واحتسب الحكم ركلة جزاء لتشيلي إثر لمسة يد من قبل لويس غيتيريز أثارت جدلا كبيرا قبل ان ينبري لها فيدال ويضع الكرة في سقف الزاوية اليسرى (10+90).

انطونيو اغيلار تشيكاس الذي منح أكثر من 10 دقائق وقتا بدلا من الضائع في الشوط الثاني (تحديدا 12 دقيقة). وافتتح فيدال لاعب يوفنتوس الإيطالي السابق التسجيل بعد مرور أقل من دقيقة من زمن الشوط الثاني بتسديدة من داخل المنطقة (46). وادركت بوليفيا التعادل عبر

جويليت سناديوم في فوكسبورو، حققت تشيلي فوزا مثيرا للجدل على بوليفيا، وعزرت آمالها بحطف البطاقة الثانية في الجولة الثالثة حيث ستكون مهمتها اسهل امام بنما الجريجة. وتدين تشيلي بهذا الفوز للاعب وسط بايرن ميونيخ الألماني الذي سجل الهدفين، وربما للحكم السلفادوري جويل

بالديفيسيو: هزيمتنا عار على كرة القدم

اعتبر خوليو سيزار بالديفيسيو المدير الفني للمنتخب البوليفي لكرة القدم أن ضربة الجزاء المثيرة للجدل التي احتسبها الحكم الأميركي جاير أنطونيو ماروفو في الوقت القاتل والتي منحت الفوز لمنتخب تشيلي "شيء مخز". ومنح فيدال المنتخب التشيلي هدف الفوز من ضربة جزاء مثيرة للجدل في الدقيقة العاشرة من الوقت بدل الضائع للمباراة. وقال بالديفيسيو: "ما حدث شيء مخز، إنه عار على كرة القدم، علينا أن نسال ما إذا كان بطل كوبا أميركا قد تم تحديده بالفعل". وأضاف: "من المؤلم أن نخسر بضربة جزاء ليس لها أي أساس من الصحة"، مطالبا المسؤولين بتحميل تسجيل الفيديو للمباراة وأن يفسروا السبب وراء احتساب كل هذا الوقت بدل الضائع.

خوليو بالديفيسيو

قلق بعد إصابة دي ماريا



يخضع انخل دي ماريا جناح المنتخب الأرجنتيني لسلسلة من الفحوص الطبية، بهدف الوقوف على حجم الإصابة التي تعرض لها خلال مباراة أمام بنما، في الجولة الثانية من مباريات المجموعة اله للجولة كاس أمم أميركا الجنوبية (كوبا أميركا).

ويخضع دي ماريا لفحوصات طبية تحت إشراف الجهاز الطبي للمنتخب الأرجنتيني، للوقوف على حجم إصابته في الساق اليمنى ومدى إمكانية مشاركته في المباراة الأخيرة بدور المجموعات، والتي تجمع الأرجنتين بمنتخب بوليفيا الأربعاء القادم.

30 دقيقة كافية للساحر ليونيل

كانت الـ30 دقيقة كافية بالنسبة للساحر ليونيل ميسي للتأكيد على مكانته كأفضل لاعب في العالم. سجل ميسي ثلاثة أهداف (هاتريك)، ليفقد المنتخب الأرجنتيني لاكتساح نظيره البنمي 5 - صفر، ويتأهل إلى دور الثمانية لبطولة كاس كوبا أميركا. وغاب ميسي عن الملاعب مدة أسبوعين، بسبب مثوله أمام القضاء الإسباني بتهمة الهروب الضريبي، ثم تعرض لإصابة في الظهر، ولكنه شارك في الدقيقة 61 من المباراة أمام بنما، وسجل ثلاثة أهداف. وقال خيراردو مارتينو المدير الفني للمنتخب الأرجنتيني "ليو دخل، وحل كل الأمور العالقة". ومن جانبه، قال هيرنان داريو جوتيز المدير الفني لمنتخب بنما: "ميسي شبح، فقبل نزوله لم تكن هناك فوارق بين الفريقين في المباراة".

"الهاتريك" الرائع أمام الـ60 ألف مشجع في استاد سولجر فيلد خلال الفوز الكاسح على بنما (د ب أ)



ليونيل ميسي

البرازيل والإكوادور الأوفر حظاً لبلوغ ربع النهائي

وبدأت المواجهات بين الطرفين في كوبا أميركا في 27 ديسمبر 1936 وفازت يومها البرازيل بصعوبة 3-2، في حين يعود آخر لقاء لـ17 نوفمبر 2015، عندما اكتسحت البرازيل منافستها 3-صفر ضمن تصفيات مونديال 2018 في روسيا.

الإكوادور وهاتي

وتكتسى المواجهة بين الإكوادور وهاتي أهمية خاصة بالنسبة إلى الطرفين، فالأولى تسعى إلى التأهل، فيما ستحاول الثانية تحقيق فوز شرقي ومعنوي ليس إلا في مباراة تادية الواجب بعد الهزيمة الثقيلة أمام البرازيل. ويرتبط مصير الإكوادور بنتيجة اللقاء الأول بين البرازيل والبيرو، فخسارة أي منهما وفوزها على هاتي يضمنان لها إحدى البطاقتين. وبمضامينها من الجولة الثانية، وفوزها على الإكوادور يعيد لها الاعتبار، لكونها خسرت أمامها مرتين مقابل تعادل في المواجهات الثلاث السابقة.

(أ ب)

تعتبر البرازيل والإكوادور الأوفر حظاً لبلوغ ربع نهائي بطولة كوبا أميركا لكرة القدم المقامة في الولايات المتحدة، عندما تلقتان مع البيرو وهاتي على التوالي صباح غد في الجولة الثالثة الأخيرة من منافسات المجموعة الرابعة. وتحتصد البرازيل ترتيب المجموعة برصيد 4 نقاط بفارق الأهداف أمام البيرو مقابل نقطتين للإكوادور ولا شيء لهاتي.

في المباراة الأولى على ملعب جيليت ستاديوم في فوكسبورو، يضع كارلوس دونغا مدرب منتخب البرازيل الذي حقق فوزاً كبيراً على هاتي 1-7 في الجولة الثانية بعد تعادل سلبي في الأولى مع الإكوادور، مصيره على المحك لأن استمراره في منصبه خلال أولمبياد 2016 الذي تستضيفه في البرازيل في أغسطس، يتوقف على نتائجها في البطولة القارية.

ويغيب النجم والقائد نيمار عن تشكيلة دونغا، لأنه ممنوع من قبل ناديه برشلونة الإسباني من المشاركة في كوبا أميركا والألعاب الأولمبية، وفضل اللاعب المشاركة في الأولمبياد، لكون البرازيل لم تعانق الذهب الأولمبي حتى الآن في وقت تمتلئ خزائنه بالكؤوس القارية والعالمية. ويمكن دونغا مجموعة كبيرة من النجوم لتعويض هذا الغياب بدءاً من المدافعين ميراندا (انتر ميلان الإيطالي)، وماركينيوس (باريس سان جرمان الفرنسي)، مروراً بلاعب الوسط فيليب كوتينيو (ليفربول الإنجليزي)، وويليان (تشلسي الإنجليزي)، وكاسيميرو (ريال مدريد الإسباني)، وانتهاءً بالمهاجم هوك (زينيت الروسي) والواعد غابرييل أو "غابيجول" (سانتوس).

وإذا لم يكن أداء رجال دونغا مقنعاً أمام الإكوادور، فإن الغلة كانت كبيرة ومرتفعة جداً أمام هاتي التي تنتمي إلى اتحاد الكونكاكاف (أميركا الشمالية والوسطى والكاريبي)، وتعتبر أقل مستوى من منتخبات اتحاد أميركا الجنوبية. التقت البرازيل مع البيرو 42 مرة في جميع المسابقات الدولية والمباريات الودية، وفازت في 30 منها مقابل 9 تعادلات و3 هزائم فقط.

رونودن: نتطلع للعب نهائي «كوبا أميركا»

قال المهاجم الدولي الفنزويلي سولمون رونودن إن فريقه يريد لعب 7 مباريات في بطولة كوبا أميركا، والوصول إلى النهائي في هذه النسخة من البطولة، بعد التأهل على حساب الأوروغواي فجر امس الأول. وأضاف رونودن، في تصريحات أبرزتها صحيفة "ماركا" الإسبانية، أن منتخبه سيسعى للوصول إلى النهائي.



سولمون رونودن

لوكاس ليما نجم منتخب البرازيل وزميله داني الفيش

1:30 ص
الإكوادور X هايتي
beIN MAX SPORT

3:30 ص
البرازيل X البيرو
beIN MAX SPORT

فيدرر يبلغ نصف نهائي دورة شتوتغارت

في دورة شتوتغارت الألمانية الدولية لكرة المضرب، صعد روجيه فيدرر، المصنف أولا، إلى دور الأربعة، بفوزه الصعب على الألماني فلوريان ماير.

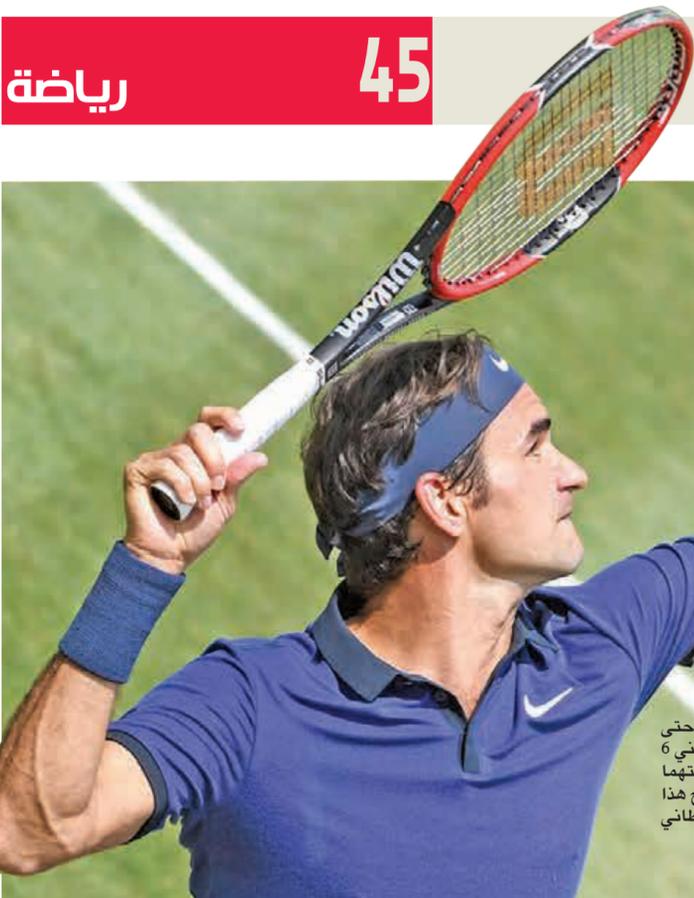
تتابع السويسري روجيه فيدرر، المصنف أولا، معاناته، ويبلغ دور الأربعة في دورة شتوتغارت الألمانية الدولية لكرة المضرب، بفوزه الصعب على الألماني فلوريان ماير المساعد من التصنيفات 6-7 (2-7) و 6-7 (1-7) امس الاول.

واحتاج فيدرر الى شوطين فاصلين للتخلص من عقبة ماير في ساعة و 25 دقيقة وفي اول مباراة بين اللاعبين. وكان فيدرر نجح من كمين الأميركي الشاب تاييلور فريزنز، واحتاج الى ثلاث مجموعات للتغلب عليه 6-4 و 5-7 و 6-4 الخميس الماضي، في الدور الثاني، في اول مباراة له منذ نحو شهر، بسبب الام في الظهر، وتحديدا منذ خسارته في 12 مايو أمام النمساوي دومينيك تيمم في الدور الثالث من دورة روما.

واضطر فيدرر الى الانسحاب لاحقا من بطولة فرنسا المفتوحة، ثاني البطولات الاربع الكبرى، على ملاعب رولان غاروس. ويلتقي فيدرر في الدور المقبل مع نيمم المصنف ثالثا، والذي تغلب على الروسي ميخائيل يوجني 6-3 و 6-4 و 5-7 في ساعة و 50 دقيقة في اول مباراة بين اللاعبين ايضا.

وبلغ الألماني فيليب كولشرابير السابع الدور نصف النهائي بتغلبه على التشيكي المخضرم راديك ستينيانيك الصاعد من التصنيفات 4-6 و 5-7 في ساعة و 41 دقيقة. وهو الفوز الثاني لكولشرابير على ستينيانيك في 8 مباريات جمعت بينهما حتى الآن، والاول بعد 5 هزائم متتالية آخرها في دورة ايسنتون البريطانية عام 2013.

ويلتقي كولشرابير في الدور المقبل مع الارجنتيني خوان مارتن دل بوترو المشارك ببطاقة دعوة، والذي اطاح بالفرنسي جيل سيمون الرابع بالفوز عليه 6-7 (3-7) و 6-3.



6-6 صفر في ساعتين و 5 دقائق. وهو الفوز الرابع لدل بوترو في 7 مباريات جمعتهم بسيمون آخرها في ربيع نهائي دورة مرسيليا عام 2013، وكان الفوز حليف الفرنسي. والتقى دل بوترو وسيمون 7 مرات حتى الآن، وكانت الغلبة لمصلحة الارجنتيني 6 مرات مقابل خسارة واحدة في مواجهتهما الاخيرة في ربيع نهائي دورة ميونيخ هذا العام، حيث خسر الألماني أمام البريطاني اندي موراي في النهائي.

برشلونة قد يدفع 5 ملايين لـ «الضرائب» في قضية نيمار

وكان برشلونة أعلن رسميا في الوهلة الاولى ان قيمة صفقة ضم نيمار هي 57 مليون يورو، بينها 40 مليون لعائلة اللاعب، لكن القضاء الإسباني يعتبر التقييم الصفة لا تقل عن 83 مليون.

وطالبت النيابة العامة الإسبانية الثلاثاء بمحاكمة نيمار دا سيلفا والوالد، بسبب خيانة صندوق برازيلي للاستثمار خلال انتقاله من سانتوس الى الفريق الكاتالوني، وفتح تحقيق يشمل الرئيس الحالي لبرشلونة جوسيب ماريا بارثوميو والسابق حتى عام 2014 ساندرو روسيل والنادي باعتباره شخصا معنويا.

وأشارت الى انهم ملاحقون بموجب شكوى لصندوق «دي إي إس» الذي كان يملك 40 في المئة من الحقوق الرياضية للاعب، والذي يعتبر نفسه أنه خدع لأنه تم إخفاء المبلغ الفعلي للصفقة عنه.

عقد نادي برشلونة، بطل الدوري الإسباني لكرة القدم، امس الاول اجتماعا استثنائيا لقياداته لاتخاذ قرار يتعلق، حسب الصحافة المحلية، بقوله صفقة جزائية مع النيابة العامة، تجنّب نجمه البرازيلي نيمار الملاحقات القضائية في موضوع انتقاله مقابل دفع 5 ملايين يورو لمصلحة الضرائب. وذكرت صحيفة محلية أن برشلونة نظم اجتماعا استثنائيا لقياداته، وقد يكون توصل الى اتفاق مع النيابة ومحامي مصلحة الضرائب لتجنب إطالة قضية اللاعب البرازيلي المتهم بالغش والاحتيال الضريبي خلال عملية انتقاله الى النادي الكاتالوني عام 2013. واعتبرت الصحيفة أن اجتماع امس الاول مخصص لتأكيد الاتفاق الذي بموجبه يدان برشلونة فقط في هذه القضية بمخالفة قانون الضرائب، ويدفع بالتالي 5 ملايين لمصلحة الضرائب الإسبانية.

قرعة دوري الأبطال التمهيدية 20 الجاري

الذي تقام مبارياته 2 و 10 مايو، والتي سيتأهل منها الفريقان اللذان سيخوضان نهائي دوري الأبطال في ملعب الألفية بمدينة كارديف في ويلز.

إضافة إلى ذلك، يجري الاتحاد الأوروبي (يويفا) 20 يوليو القادم قرعة مباريات الدور التمهيدي للدوري الأوروبي (يوروبا ليغ) التي يقام بعدها دوران تمهيديان آخران يليهما دور المجموعات الذي تجرى قرعته 26 أغسطس في موناكو أيضا.

الجدير بالذكر أن نهائي دوري أوروبا سيقام في مدينة سولنا السويدية 11 مايو 2017.

(إفي)



وتبدأ بطولة دوري الأبطال لموسم 2016-2017 يوم 20 الجاري بإجراء قرعة الدورين التمهيديين الأول والثاني بمدينة نون في سويسرا، على أن تبدأ مباريات الدور التمهيدي الأول 28 و 29 من نفس الشهر.

وسيتّم إجراء قرعة الدور الثالث 15 يوليو، ثم قرعة الدور المؤهل لدور المجموعات، الذي يشارك فيه فريق فياريال رابع ترتيب الدوري الإسباني، 25 أغسطس في إمارة موناكو.

وستجرى منافسات مرحلة المجموعات بين 13 سبتمبر و 7 ديسمبر، ثم تجرى قرعة دور ثمن النهائي 12 ديسمبر، بينما تلعب مباريات هذا الدور في فبراير 2017.

أما قرعة دور ربع النهائي فستكون 17 مارس، ثم تجرى في 21 أبريل قرعة الدور نصف النهائي.

سندرلاند يتخلى عن فليتشير

يورو، لكن الاداء الذي قدمه (23 هدفا في 108 مباريات) لم يقنع المدرب سام الأريديس الذي قرر عدم التمديد له. وأصبح فليتشير رابع لاعب يرحل عن سندرلاند منذ نهاية الموسم بعد ويس براون وداني غراهام والحارس ستيف هاربر الذين انتهت عقودهم أيضا مع الفريق.

قرر سندرلاند الإنكليزي التخلي عن لاعب وسطه الإسكتلندي ستيفن فليتشير، الذي لعب في النصف الثاني من الموسم الماضي مع مرسيليا الفرنسي على سبيل الإعارة، وذلك حسبما أعلن امس الاول.

وكان فليتشير (29 عاما) قد انضم لسندرلاند عام 2012 قادما من وولفرهامبتون واندررز الذي يلعب حاليا في الدرجة الاولى، مقابل 17 مليون



اللاعبين محط اهتمام باريس سان جرمان الفرنسي. وفي تصريحات تناقلتها اليوم وسائل إعلام إنكليزية، اضاف كوتينيو: «على حد علمي، لا يوجد أي عرض. أنا هنا مع المنتخب الوطني، وجميع الأمور يتولى مسؤوليتها وكهلي».

وتابع: «الأمر المهم حقا هو التواجد هنا، والتركيبة مع البرازيل من أجل تقديم بطولة جيدة. لا أفكر إلا في هذا الآن». وكان كوتينيو أبرز لاعبي إرسال خلال الموسم المنصرم، الذي اختير فيه كأفضل لاعب للنادي في العام.

كوتينيو: لا أفكر في سان جرمان

أكد صانع ألعاب فريق ليفربول ومنتخب البرازيل فيليب كوتينيو أن تركيزه منصب حاليا على منتخب السامبا، نافية التفكير في إمكانية انضمامه إلى باريس سان جرمان خلال موسم الانتقالات الصيفية. ويات كوتينيو، 23 عاما، أحد نجوم بطولة كوبا أميركا المثوية، المقامة حاليا في الولايات المتحدة، وكان ممن سجلوا أهدافا قبل أيام خلال فوز البرازيل 1-7 على هاتي.

ويمثل كوتينيو، الذي سجل 12 هدفا مع أرسنال الموسم المنصرم، وساعد في 7 أهداف أخرى، أحد

نوفيل يتصدر اليوم الأول في رالي سردينيا

بواسطة طائرة خاصة اذا وضعت زوجته اندريا طفلها الاول. وأقيمت أمس 6 مراحل خاصة لمسافة 177.70 كلم، ويختتم السباق اليوم بإقامة المراحل الاربع الاخيرة لمسافة 42.04 كلم.

وحقق نوفيل المركز الاول في 5 مراحل (4 و 5 و 7 و 8 و 9)، و اوجييه في اثنتين (1 و 3) ولاتفالا في اثنتين أيضا (2 و 6)، وابلغ اوجييه، متصدر الترتيب العام، المنظمين بأنه قد يضطر لتترك الرالي قبل نهايته والمغادرة

تصدر البلجيكي تيريير نوفيل (هيونداي) اليوم الأول من رالي سردينيا، المرحلة السادسة من بطولة العالم للراليات، أمس الأول، في منطقة الغيرو الإيطالية.

وقطع نوفيل مسافة المراحل الخاصة التسع البالغة مسافتها 1.14.03.2 كلم بزمن 1.14.03.2 ساعة، وتقدم على سائق فولكسفاغن الفنلندي ياري ماتي لاتفالا والفرنسي سيباستيان اوجيه بطل العالم في المواسم الثلاثة السابقة. واكمل النرويجيان اندرياس ميكلسن (فولكسفاغن) وماذر اوستبرغ (فورد فييستا) المركز الخمسة الاولى.

ترتيب الخمسة الأوائل بعد اليوم الأول
1 - البلجيكي تيريير نوفيل (هيونداي) 1.14.03.2 ساعة
2 - الفنلندي ياري ماتي لاتفالا (فولكسفاغن) بفارق 11.1 ثانية
3 - الفرنسي سيباستيان اوجيه (فولكسفاغن) بفارق 40.3 ث
4 - النرويجي اندرياس ميكلسن (فولكسفاغن) بفارق 57.5 ث
5 - النرويجي ماذر اوستبرغ (فورد فييستا) بفارق 58.5 ث

مزايد بيليه يحقق 5 ملايين دولار

بحقق مزايد للمقتنيات الشخصية لنجم كرة القدم البرازيلي السابق بيليه، الذي نظم على ثلاثة أيام في لندن، 3.4 ملايين جنيه إسترليني (4.972 ملايين دولار) حسبما أعلنت دار «جوليينز».

وبيعت الميدالية التي نالها بيليه (75 عاما) عند فوز المنتخب البرازيلي بكأس العالم لكرة القدم بسعر 340 الف جنيه إسترليني (481 الف يورو) مساء الخميس، في اليوم الاخير من المزاد الذي شمل اكثر من الف تذكار.

والأربعاء بيعت ميداليتان حققتهما اسطورة كرة القدم البرازيلي بفوزه بكأس العالم في عامي 1958 و 1962 مجتمعتين

بالمبلغ نفسه تقريبا اي 346 الف جنيه إسترليني. وحققت نسخة عن كأس جول ريميه لكرة القدم التي احتفظت بها البرازيل بعد فوزها بها ثلاث مرات، بسعر 395 الف جنيه الإربعاء أيضا.

واوضح دارن جوليينز، المدير التنفيذي لدار المزادات، لوكالة فرانس برس، «لقد بيعت كل القطع المعروضة».

وسيزدهب ربع جزء كبير من المزاد الى مستشفى «بيكينزو برينسيبي»، وهو اكبر مستشفى للأطفال في البرازيل.

وكان بيليه قال لوكالة فرانس برس الاسبوع الماضي: «لقد تناقشت كثيرا مع عائلتي واصدقائي وأشخاص يريدون مساعدة المستشفى في البرازيل حول كيفية القيام بشيء إيجابي لمساعدة الأطفال. مساعدة الأشخاص الذين يساعدون الأطفال امر جيد. لذا قررت تنظيم هذا المزاد».



هاميلتون الأول في جولتي التجارب الحرة بكندا

احتكر سائق مرسيدس البريطاني لويس هاميلتون، بطل العالم في الموسمين الماضيين، المركز الاول في جولتي التجارب الحرة من جائزة كندا الكبرى، المرحلة السابعة من بطولة العالم للفورمولا واحد، امس الاول، على حلبة جاك فيلنوف في مونتريال.

في الجولة الاولى، قطع هاميلتون بطل العالم 3 مرات، بعد تتويجه مع ماكلارين في 2008، أسرع لفة (من اصل

22 لفة) البالغة مسافتها 4.361 كلم في زمن 1.14.755 دقيقة بمعدل سرعة وسطي 210.014 كلم ساعة، وتقدم على زميله في فريق مرسيدس الألماني نيكو روزبرغ والألماني الآخر سيباستيان ميتل (فيراري)، بطل العالم 4 مرات متتالية من 2010 الى 2013 مع فريق ريد بول.

واكمل الهولندي ماكس فيرستابن (ريد بول) والفنلندي كيمي رايكونن (فيراري) المركز الخمسة الاولى.

ترتيب الخمسة الأوائل في الجولة الثانية
1 - البريطاني لويس هاميلتون (مرسيدس) 1.14.212 دقيقة
2 - الألماني سيباستيان فيتل (فيراري) 1.14.469 د
3 - الألماني نيكو روزبرغ (مرسيدس) 1.14.738 د
4 - الهولندي ماكس فيرستابن (ريد بول) 1.15.156 د
5 - الأسترالي دانيال ريكاردو (ريد بول) 1.15.168 د

ترتيب الخمسة الأوائل في الجولة الأولى
1 - البريطاني لويس هاميلتون (مرسيدس) 1.14.755 دقيقة
2 - الألماني نيكو روزبرغ (مرسيدس) 1.15.086 د
3 - الألماني سيباستيان فيتل (فيراري) 1.15.243 د
4 - الهولندي ماكس فيرستابن (ريد بول) 1.15.553 د
5 - الفنلندي كيمي رايكونن (فيراري) 1.15.618 د

آخر كلام



محمد الوشحي
alwashih7@aljarida.com

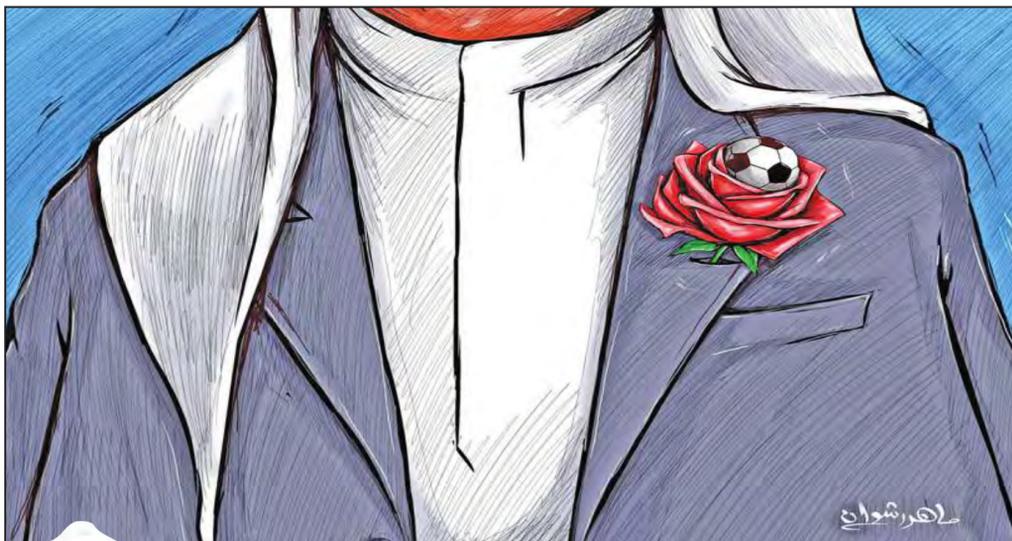
موسم الحنان

الديمقراطية الكويتية فصول ومواسم، مثل المناخ. وهذه الأيام نعيش في موسم التبريكات والتهاني برمضان. الزائر للكويت اليوم سيقرا أدعية على اللوحات في الشوارع، وأيات كريمة، وأحاديث شريفة عن فضل رمضان، يكتبها مرشحون محتملون لانتخابات مجلس الأمة.

ويعد عبد الغفور، يبدأ موسم الحنان المنطقي، إذ تخبث الابتسامات على وجوه الوزراء النواب، ويجرون وزاراتهم لخدمة أبناء دوايرهم الانتخابية. فتشاهد سلهمة عيون الوزراء، وابتساماتهم الخجلي، وطقلة أصابع التواضع، وحنانهم الذي يجرح الأم عند يتيمها. وكله بالقانون يا به.

وستحول الوزير النائب، غالباً، إلى مارد. فمرك الناخب الإبريق، فيخرج له الوزير من بين الذخان، ملباس ستر عورته وتكشف كرشه: "شبيك لبيك". فيطلب الناخب الغلمان نقلاً من وظيفته إلى وظيفة أفضل، أو ترقية، أو ابتعائه إلى دورة خارجية. في حين يطلب الناخب الحوت التوقيع على عقد تجاري مليوني، يتشارك فيه مع الأحياب. وما بين طلب النقل من الوظيفة إلى توقيع العقد المليونتي، تتباين الطلبات وتتوع، وكلها منجاة، وكلها بالقانون يا به.

ويتشكل المجلس الجديد، فيقسم الوزير الحنون على احترام الدستور وقوانين الدولة، وأن يذود عن حريات الشعب ومصالحه وأمواله، وأن يؤدي أعماله بالأمانة والصدق، فيصق الجميع، ويتبسم الوزير بخجل، ويطلق أصابعه، ويسلم بعينيه، سلهمة قانونية. وكل عام وأنتم بخير.



عبدالمحسن جمعة

«المناقصات»... إنجاز كرتوني جديد!

صحيح قامت الدنيا ولم تقعد، ولهرع النواب لتغيير القوانين وتعديلها... ولكن هل تصدقون يا أهل الكويت أن الحكومة التي انتهت بمحاياة أصحاب النفوذ وضعت مادة في قانون المناقصات الجديد تلزم بأن تكون الأولوية في المناقصات الحكومية بمبلغ معين للشركات المدرجة في سوق الكويت البورصة، لتنشيط الاقتصاد وفك الاحتكاك وتشجيع المؤسسات والشركات على الإدراج في البورصة وخاصة العائلية منها، نظراً لأن الإنفاق المهم والأكبر في الكويت هو الإنفاق الحكومي؟! هل تصدقون أن نواب الأمة ألغوا هذه المادة بـ"كبرها"؟! نعم شطبوها من القانون!

النواب الأفضل مسحوا المادة لأنه كما يدعي بعضهم هناك 500 شركة ستتضرر، أسألكم بالله يا أهل الكويت أن تراجعوا سجلات لجنة المناقصات فإن استطعتم أن تحصوا أسماء مئة شركة محلية تقدمت في كل مناقصة من المناقصات الكبرى خلال السنوات العشر الأخيرة، والأهم من فاز بها منها، فسيكون ذلك معجزة حقيقية، وهو ما يحدث أن المبررات وأهية، وأن اليد العليا في صياغة القوانين لدينا لأصحاب النفوذ والمحتركين

وافق مجلس الأمة مؤخراً على قانون جديد للمناقصات العامة في مدلولته الأولى، اجتهدت لأعرف ما هي النقلة النوعية الكبيرة التي أحدثتها فلم أجد إلا بعض التعديلات الشكلية، وغويات وغرامات لأفعال يصعب إثباتها، ولم أجد ما يفك احتكار المناقصات في الكويت من الشركات العائلية وأفراد متنفذين أو السماح للشركات العالمية بالمنافسة على المناقصات الكبرى بشكل مباشر وسهل دون وكيل محلي أو مضابفة من متنفذين يضعون عواقب أمامها للجوء إليهم، والية تسعير صارمة تحد من قيمة المناقصات المبالغ فيها جداً عندنا.

الوزير والنائب الأسبق وعضو المجلس الأعلى للتخطيط الحالي أحمد باقر، وهو بذلك الصفات والخبرات يعتبر رجل دولة، قال قبل فترة - وأيده في ذلك زميله الذي يمتلك نفس الخبرات أحمد المليفي، والذي كان عضواً سابقاً في لجنة المناقصات المركزية - إن "4 شركات غير مدرجة في البورصة حصلت على مناقصات من الدولة في 2015 بقيمة 30 مليار دولار، لا تدفع عنها سوى 1 في المئة زكاة... ولا تعود فائدتها على الشعب الكويتي والاقتصاد الكويتي بأي شيء"، طبعاً لو قيل هذا الكلام في دولة لديها برلمان فاعل وتمثيل شعبي



حسن الصبيسي

هل يوجد خيار آخر؟

مثل الذي يحمل الصخرة الكبيرة ليرميها على قدميه، التشبيه السابق كان لماونسي تونغ، يمكن تصوره الآن لمن يعارض ويدعو لمواصلة المقاطعة لانتخابات المجلس القادمة. لتتفق أولاً أنه لا توجد حياة سياسية حقيقية بالكويت فهي مصادرة بالكامل من قبل الأسرة الحاكمة ومن يتبعها، ومنذ ولادة الدستور حتى اليوم لم يحدث أن مارس الناس الديمقراطية بصورة معقولة، الدستور الذي يعطي أعضاء الحكومة ثلث أصوات البرلمان هو بحد ذاته نقص كبير، والتوفيق بين المادتين الرابعة والسادسة من الدستور هو مضيق للوقت وتلفيق فقهي لا أكثر، وحتى هذا الدستور المتواضع كانت الممارسة من أسرة الحكم هي حل البرلمان دستورياً، كما حدث في السنوات الأخيرة بعد التحرير أو بغير الطريق الدستوري قبل تاريخ التحرير.

متى اتفقتنا على ما سبق يبقى هامش الحريات السياسية (ومجمل الحريات) مصصوراً بهذا المسخ الدستوري، وهي حريات تحاصرها الخطوط الحمراء من كل جانب، وتحت هذا القدر الضئيل لتلك الحريات لدينا هامش أكثر ضالة في حريات الضمير، ومنها حرية الإعلام كاشفاق حرية الكلمة، فهي متواضعة ومخجلة، وما حدث من تشريعات تخبط أفواه البشر، أو من ممارسات في الملاحقات القانونية عبر التشريعات الأخيرة، أو خلال الملاحقات القانونية (قانونية لا يعني دستورية) للمغردين أو المتظاهرين السلميين المعارضين لمرسوم الصوت الواحد، يخبرنا عن الحالة السيئة للواقع السياسي الكويتي، الذي يتدهور من سبب لأسوأ.

هل هذا يعني أن نواصل مقاطعات الانتخابات المتواضعة بحجة أن استمرارها سيزيد عزلة النظام - مع أنه لم يعزل في أي يوم طالما ظل مهيمناً على الاقتصاد - كان من المتصور مواصلة المقاطعة حتى تتغير الأمور، كما يعتقد الكثير من الرموز المقاطعين ومن يؤيدهم، وكان من الممكن إنجاح العزل السياسي لو كانت لدينا معارضة على مستوى الطموح، لكن يظهر واضحاً أنه بحالتها الضعيفة وفقدتها الزخم الشعبي نتيجة سياسة الديتار أو العضا والجزرة يستحيل عليها أن تقدم شيئاً يغير من المجري السياسي اليوم، إذن ما العمل؟ هل نقبل بديمومة هذا الحال التعيس، أم نشارك في المجلس، وندخل في مغامرة عنوانها "عل عسى أن يحدث بعض الإصلاح السياسي"؟

المشاركة في المجلس قد تعني، بتصور ما، إسباغ الشرعية على مجلس الصوت الواحد، إضافة إلى شرعية حكم المحكمة الدستورية، الشرعية المحتملة هنا هي الشرعية السياسية، ربما، تضيف المشاركة من رموز المعارضة هذه الشرعية المطلوبة، وأيضاً يمكن القول إن صوت المعارضين الجدد سيكون ضعيفاً ومهشماً بالمجلس القادم، لكن مع ذلك وحتى بهذا الضعف والتهميش المتصور، فإنه سيكون أفضل من اللا شيء، ولا حاجة لردود موعظة "العوض ولا القطيعة"، أو نسال المعارضين للمشاركة ما إذا كان لديهم حل آخر غير الوقوف والمراوحة.

والصراخ السياسي والاقتصادي والاجتماعي مز، وترك الأمور على حالها ليس هو الحل، المشاركة المحتملة لن نتقننا أو نخفف من ثقل القيود التي وضعتها السلطة حول معاصمتنا وأقدامنا، لكن تحت أي ظرف يمكن عدتها كمحاولة، أي محاولة أن نجر أن نسمع ولو صوتاً واحداً بالمجلس يقول كلمة "لا". نريد أن نسمعها مرة واحدة قوية مججلة، فقد توقظ الوعي النائم في بلد "الحمد لله مو ناقصنا شي".

«سولار إمبالس 2» فوق تمثال الحرية

هبطت طائرة "سولار إمبالس 2"، التي تعمل بالطاقة الشمسية حصراً قبيل فجر أمس في مطار جون كيندي الدولي في نيويورك، منية بالتالي رحلتها فوق الولايات المتحدة بعد تحليقها فوق تمثال الحرية ومانهاتن.

هبطت طائرة "سولار إمبالس 2"، التي تعمل بالطاقة الشمسية حصراً قبيل فجر أمس في مطار جون كيندي الدولي في نيويورك، منية بالتالي رحلتها فوق الولايات المتحدة بعد تحليقها فوق تمثال الحرية ومانهاتن.

فبعد إقلاعها قبيل منتصف الليلة قبل الماضية من مطار ليهام فالي بولاية بنسلفانيا شرق

من دون أي مشكلة. وكانت حلقت الطائرة في وقت سابق فوق مانهاتن ومرقا نيويورك واحتاجت الطائرة الخفيفة التي تطير بسرعة تقل عن خمسين كيلومترا في الساعة تاليا إلى أقل من 3 ساعات للوصول إلى مرفأ نيويورك، بعدما أقلعت من مرفأ ليهام فالي. (رويترز)

«بنشرت» فانقلت ومات ركابها

قتل 11 شخصاً وأصيب أربعة آخرون، عندما انفجرت حافلة ركاب متجهة إلى العاصمة التايلندية بانكوك واشتعلت فيها النيران، حسب ما ذكر تقرير إخباري أمس.

ونقلت صحيفة "ذا نيشن" عن مسؤولي الإنقاذ في إقليم تشون بوري، 80 كيلومترا جنوب شرق بانكوك، قولهم إن السائق فقد السيطرة على الحافلة الصغيرة "فان" من جراء انفجار أحد إطاراتها في وقت متأخر من الليلة قبل الماضية.

وأوضح المسؤولون أن 4 أشخاص فقط تمكنوا من الفرار من المركبة قبل اندلاع النار فيها، مما أسفر عن مقتل 11 شخصا كانوا أيضاً محاصرين في الداخل.

غيتس: الدجاج أفضل من الكمبيوتر!

لتقديم مئة ألف دجاجة إلى عائلات في إفريقيا جنوب الصحراء تعيش دون دولارين في اليوم.

اعتبر أغنى رجل في العالم، مؤسس مجموعة مايكروسوفت، بيل غيتس، أن تربية الدواجن أفضل من اقتناء جهاز كمبيوتر للخروج من الفقر المدقع. وأوضح غيتس، على موقعه الإلكتروني "غيتس نوتس، كوم"، أنه "من البديهي بالنسبة إلى أي شخص يعيش في الفقر المدقع سيحسن وضعه إن اقتنى بعض الدجاج".

وأكد غيتس، الذي تقدر ثروته بنحو 75 مليار دولار، أن مؤسسة "بيل وميلندا غيتس" أبرمت اتفاقية شراكة مع منظمة "هيفير إنترناشونال" غير الحكومية للتنمية

مواعيد المسلسلات

بياعة النخب الكويت 17:15 إعادة 6:30 الراي 16:00 إعادة 21:10 دبي 21:05 إعادة 2:00	سائق البامبو الكويت 17:15 إعادة 6:30 الراي 16:00 إعادة 21:10 دبي 21:05 إعادة 2:00	اللي ماله أول الكويت 20:45	سيلفي 2 mbc 19:55 إعادة 3:45	حالة خاصة الكويت 2:00 إعادة 5:40	حكايات حب الكويت 1:20 إعادة 8:00
جود الراي 14:45 إعادة 22:30	باب الريح الراي 13:40 إعادة 23:50	بين قلبين الراي 12:35 إعادة 20:00	ليالي الحمية 6 الإمارات 16:30 إعادة 4:00 أبو ظبي 2:00 إعادة 8:00	ونوس أبو ظبي 14:00 إعادة 00:00	خيانة وطن أبو ظبي 18:30 إعادة 7:30
عود أخضر أبو ظبي 19:00 إعادة 13:00	دريم بوسلطان الإمارات 23:00 إعادة 11:00	غمز البارود الإمارات 14:30 إعادة 00:00	العراب 2 أبو ظبي 21:00 إعادة 5:00	المحتالة الكويت 15:40 إعادة 4:55	مأمون وشركاه mbc 21:00 إعادة 4:30

وفيات

صباح مشرف الغدغم 83 عاماً، شيع، رجال: القيروان، ق، 3، ش، 328، م، 75، نساء: القيروان، ق، 3، ش، 305، م، 65، ت: 97770263، 24662029
هيا محمد صباح الجلاهمة 79 عاماً، شيعت، رجال: جابر العلي، ق، 2، ش، 18، م، 5، نساء: هدية، ق، 5، ش، 20، م، 25، ت: 99657788، 99015554
بدرية عايش علي حسن القطان 65 عاماً، شيعت، رجال: حسينية الأوحد، المنصورية، نساء: جابر العلي، ق، 7، ش، 19، م، 15، ت: 99544239
عقيل عبدالله محمد مشوط العدواني 51 عاماً، شيع، رجال: ديوان العداوين، العبرية، نساء: العارضية، ق، 10، ش، 3، ج، 1، م، 13، ت: 99866887، 55900080
غالية إبراهيم طاهر إبراهيم أرملة حاجي محمد الفيلاوي 83 عاماً، شيعت، رجال: مبارك الكبير، ق، 8، ش، 32، م، 4، نساء: عبدالله مبارك، ق، 2، ش، 228، م، 1، ت: 90980778، 69069905
زليخة حيدر عبدالله أرملة ملا ياسين الأنصاري 77 عاماً، شيعت العاشرة من مساء أمس السبت، رجال: خيطان، ق، 5، شارع سعود بن عبدالعزيز، قرب مسجد الشويب، ديوان الأنصاري، نساء: الأندلس، ق، 9، ش، 6، م، 150، ت: 9909884

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:13 الشروق 04:48 الظهر 11:48 العصر 03:22 المغرب 06:48 العشاء 08:20	العظمى 44 الصغرى 28 أعلى مد 05:46 صباحاً 04:33 مساءً أدنى جزر 11:16 ظهراً 11:48 مساءً

هوغن يقصي «جوكر» من الحلبة!

قدمت مجموعة «جوكر ميديا» المالكة لموقع «جوكر» المثير للجدل المتخصص في نشر الشائعات وأخبار المشاهير، اللبلة قبل الماضية، دعوى حماية من الإفلاس، وفقاً لتقارير وسائل الإعلام، إثر الحكم القضائي بتغريمها

عدة ملايين من الدولارات، لانتهاك خصوصية المصارع السابق والشخصية التلفزيونية هالك هوغن. وكانت هيئة محلفين، في مارس الماضي، منحت هوغن 140 مليون دولار أميركي

كتعويض، بعد أن نشرت «جوكر» مقطعاً مصوراً للمصارع أثناء ممارسة الجنس مع زوجة أحد أصدقائه على موقع جوكر دوت كوم في عام 2012، ثم رفض الموقع إزالة الفيديو بدعوى المطالبة بالحق في حرية التعبير.

ويتجاوز الحكم بكثير أصول الشركة المقدره بما بين 50 إلى 100 مليون دولار، وفقاً لمحطة «سي إن بي سي» نيوز التلفزيونية الأميركية. (أ ف ب)

شرف العائلة

يقتلها وزوجها

قتل زوجان باكستانيان في لاهور لأنهما تزوجا من دون موافقة عائلتهما، على ما ذكرت السلطات المحلية، بعد يومين على إقدام امرأة على حرق ابنتها حية لأنها اختارت زوجاً خلافاً لإرادتها. وقد تزوج كرامات علي (35 عاماً) وصبا أشرف (18 عاماً) قبل سنة ونصف السنة من دون حصولهما على موافقة مسبقة من والديهما. وقد عادا إلى لاهور في محاولة لإعادة العلاقات مع عائلتهما.

وخلال محاكمة محتدمة، فتح محمد أشرف النار على ابنته صبا وزوجها وأحد الجيران الذي كان يحاول الدفاع عنها، على ما ذكرت الشرطة المحلية أمس الأول. وسلم محمد أشرف نفسه بعد ذلك للشرطة وأقر بفعلته. والأربعاء أحرقت المراهقة زينات بيبي البالغة 16 عاماً حية في المدينة نفسها في لاهور من والدتها، بعدما تزوجت من شاب لم ينل رضا العائلة. وقد اعترفت الأم بفعلتها. وطلب رئيس الوزراء نواز شريف فتح تحقيق معمق في الجريمة. (أ ف ب)

أوباما يحضر تخرج

ابنته ب «الشمسية»

شارك الرئيس الأميركي باراك أوباما في واشنطن في حفل تخرج ابنته الكبرى ماليا في المدرسة الثانوية.

وأعلن البيت الأبيض في وقت سابق أن الرئيس الأميركي لن يشارك في مراسم تشييع أسطورة الملاكمة محمد علي، التي نظمت الجمعة أيضاً، ليتسنى له الحضور إلى جانب ابنته.

والتقط مدعوون صوراً للرئيس الأميركي وهو يضع نظارتين شمسيين في مدرسة «سيدوول فريندرز سكول» اللبلة قبل الماضية برفقة السيدة الأميركية الأولى ميشال أوباما وابنتيهما ماليا وساشا.

وستنضم ماليا في عام 2017 إلى جامعة هارفرد العريقة بعد سنة من الراحة.

وكان باراك أوباما قال خلال برنامج تلفزيوني، بث في وقت سابق من السنة، إنه حزين لمغادرة ماليا العيش العائلي.

وقال «إنها واحدة من أفضل أصدقائي، وسيكون الأمر صعباً علي ألا أجد لها إلى جانبي طوال الوقت. إلا أنها باتت جاهزة ومستعدة للرحيل».

البطالة تزيد بدانة

الأطفال

كشفت دراسة أجريت على تلاميذ في كاليفورنيا أن فرص معاناة الأطفال من الوزن الزائد أو السمنة المفرطة قد تزيد بارتفاع معدلات البطالة في مجتمعاتهم. واكتشف الباحثون أنه بعد الأزمة الاقتصادية الأميركية في 2007 نقصت أوزان أطفال في مناطق تم فيها الحجز على منازل.

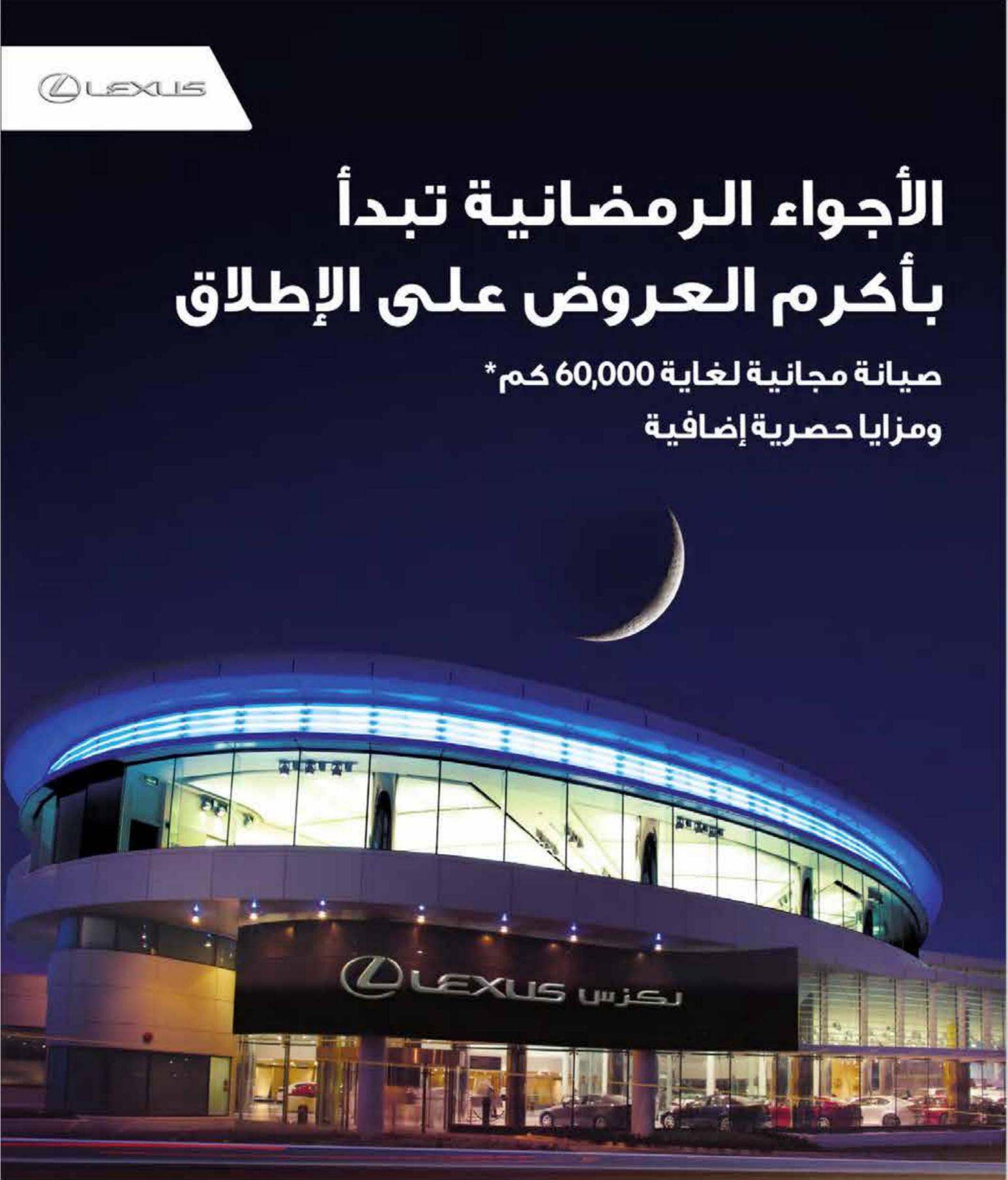
وقالت فانيسا أودو الباحثة في كلية جون هوبكنز بلومبرغ في بالتيمور «نفكر كيف تؤثر (موجات) الركود مباشرة في البالغين، لكن فترات الانكماش الاقتصادي لها آثار على صحة الأطفال».

ودرس الفريق مؤشرات على تغيرات اقتصادية في كاليفورنيا في الفترة بين 2008 و2012، ومنها مستويات البطالة ومعدلات الحجز على منازل. وكان متوسط أعمار الأطفال الذين شملتهم الدراسة 13 عاماً أكثر من نصفهم من أصول لاتينية.

(رويترز)

الأجواء الرمضانية تبدأ بأكرم العروض على الإطلاق

صيانة مجانية لغاية 60,000 كم*
ومزايا حصرية إضافية



• باقة رمضان للصيانة لغاية 60,000 كم أو 5 سنوات* (أيهما أقرب)
• صندوق فاخر • 5 سنوات كفالة - عداد مفتوح
• تسجيل السيارة بالمرور • تأمين ضد الغير

احجز اليوم موعداً لتجربة القيادة

دوام رمضان

معرض الشويخ (الجديد والمعتمد)

09:30 صباحاً إلى 02:30 ظهراً - 08:30 مساءً إلى 11:30 مساءً (الجمعة عطلة)

معرض الأممي

09:30 صباحاً إلى 12:30 ظهراً - 08:30 مساءً إلى 11:30 مساءً (الجمعة عطلة)

www.lexus.com.kw

LexusKW

Tel. 1830030

شركة مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده ذ.م.ج.

إحدى شركات مجموعة السايير الفاخرة



التوزيع:

شركة المجموعة التسويقية
للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ.م.م.
تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
شكاوى التوزيع والاستشارات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

مسار المستقبل يبدأ معنا..

إضمن مقعدك في البعثات الداخلية ابتداءً من نسبة 60%

إحصل على شهادة دبلوم من الكويت وكندا
في التخصصات التالية:

- إدارة وريادة الأعمال (علمي/أدبي)
- التسويق (علمي/أدبي)
- الأعمال - محاسبة (علمي/أدبي)
- برمجة الكمبيوتر (علمي)
- تطبيقات الإنترنت وتطوير الشبكة (علمي/أدبي)
- تصميم الوسائط التفاعلية (علمي/أدبي)

فترة استقبال الطلبات من 1- 14 يونيو 2016 في مقر الكلية

www.ac-kuwait.edu.kw

@AC_Kuwait @AC_Kuwait

facebook.com/ACKuwait

22060220 - 98977748

تبدأ الدراسة للعام الأكاديمي 2016/2017 في 2016/9/18

باب التسجيل مفتوح حتى 2016/9/8 للطلبة الراغبين بالتسجيل على نفقتهم الخاصة

النسيم - الجهراء طريق الدائري السادس بجوار سعد العبدالله



1800555

alkanafanikwt

ناعمة الكنفاني عمولة عشانك