

## «البلدية» يعبر و«المناقصات» اليوم

المجلس أقر المداولة الثانية بموافقة 30 عضواً ورفض 16 وامتناع نائبين  
● الغانم: نتمنى تطبيقه بشكل سليم ● الكندري: نناشد المواطنين عدم البناء بشكل مخالف

محبي عامر وعلي الصيحي

بأغلبية 30 عضواً ورفض 16 وامتناع نائبين، عبرت المداولة الثانية لقانون البلدية، الذي رأى رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم أنه سيحقق طفرة في عمل البلدية.

بينما أقر مجلس الأمة في جلسته أمس المداولة الثانية لقانون البلدية الجديد، أكد رئيس المجلس مرزوق الغانم أن هذا القانون سيحقق طفرة نوعية في عمل البلدية، ويفترض فيه ألا يعفي المخالفين، متمنياً تطبيقه بالشكل السليم وفك اشتباكات البلدية مع الجهات الحكومية. وعقب الجلسة، ناشد وزير المواصلات وزير البلدية عيسى الكندري، في تصريح للصحافيين، المواطنين عدم البناء بشكل مخالف، مشدداً على أن «القانون سيطبق بحذافيره فور صدور لأخته التنفيذية خلال ستة أشهر». وقال الكندري إن القانون الجديد يتضمن إلغاء الرخصة التي تمنح بشكل مخالف أو بطريقة غير قانونية عند اكتشافها. وكان المجلس أقر المداولة الثانية بأغلبية 30 عضواً ورفض 16 وامتناع النائبين سعود الحريجي وعادل الحارثي، بعدما شهدت تلك المداولة سجالات نيابية نيابية حادة على خلفية تقدم الحكومة باقتراح يعطيها صلاحية تحديد مناطق الدوائر بمرسوم، على أن يبقى نظام الدوائر العشر وفق القانون، غير أن الأمر انتهى بالموافقة على المقترح. كما أثار هذه المداولة تساؤلاً حول مدى جواز تطبيق القانون الجديد على المخالفات القائمة، التي سال عنها النائب سعد الخنفور، وتبعه النائب ماجد موسى بسؤال: «هل يتحمل المخالفة من اشترى منزلاً مخالفاً؟». ورد الوزير الكندري بأن القانون سيطبق منذ تاريخ إصداره، فدخل الغانم قائلاً: «هذا كلام خطير، ويجب توضيح هل سيطبق على المخالف القديم والجديد؟»، ليعقب الوزير بأنه «سيطبق منذ تاريخه، والأمر خرج من أيدينا إلى المحكمة، لأن دورنا يتمثل في إحالة المخالفات إلى المحاكم».

07-06+



العازمي يصيب الحويلة بلائحة المجلس في جلسة أمس (تصوير عبدالله الخلف)

في الجريدة  
أوتار



الوثقة علي صالح الرومي:

فيلم «بس يا بحر» احتوى على أخطاء كثيرة منها «المخاطم» على الأكل

26

سيرة



أوراق وردة الغناء العربي:

أول قرارات الزوج: الغناء ممنوع

25

## مداهمة منزل عذبي الفهد والعتور على أسلحة وذخائر

توارى عن الأنظار... ومصادرة كاميرات المراقبة وتفرغها

● محمد الشهران

داهمت فرقة الاقتحام التابعة لقوة الأمن الخاصة فجر أمس منزلين في منطقة أبو الحصانية بحثاً عنه.

وقالت مصادر أمنية مطلعة له «الجريدة» إن مباحث تنفيذ الأحكام والمكافحة رصدت الفهد عند دخوله إلى أحد المنازل في 02

تمهيداً لتنفيذ الحكم الصادر في قضية «قروب الفنتاس» القاضي بحبس وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون أمن الدولة سابقاً، الشيخ عذبي الفهد 5 سنوات مع الشغل والنفاذ،



الحميضي:

«كفيك» سددت

4 ملايين دينار

أقساط قروض

خلال 2015

17+

أحمد باقر:

آخر رسالة من

عبدالله حمد

الرومي

05+

بيت التمويل الكويتي Kuwait Finance House			
مواقيت الصلاة			
الإمسك	الفجر	الشروق	الظهر
3:03	3:13	4:48	11:48
العصر	المغرب	العشاء	
3:22	6:48	8:21	

kfh.com 180 3333

شركة علي الغانم  
وأولاده للسيارات  
وBMW وكيل

www.bmw-kuwait.com/ar

شركة علي الغانم وأولاده للسيارات، المعرض الرئيسي، الشويخ: ١٨٤٦٤٦٤، فرعنا في بيت التمويل الكويتي: ٢٤٨١٩٣٥٠  
الموقع الشبكي: www.bmw-kuwait.com/ar

BMW EfficientDynamics  
لبينة أمثل وقيادة أمتع



## ننطلق من حيث لا يجرو الأخرين!

تكاليف صيانتك صفر لمدة خمس سنوات، وما عليك إلا البنزين والإطارات!

في شهر الخيرات إشتري راحة بالك عند شرائك سيارة BMW جديدة واحصل على ٥ سنوات كفالة بالإضافة إلى صيانة كاملة لمدة ٥ سنوات أو ١٠٠,٠٠٠ كم تشمل ما يلي:

- وسادات المكابح (سقايف)
- فلتير المكيف
- أقراص المكابح (ديسكات)
- زيت وفلتر المحرك
- فلتير الهواء
- مساحات الزجاج
- شمعات الإشعال
- زيت المكابح

تطبق الشروط والأحكام

نستقبلكم

السبت - الخميس:  
١٠:٣٠ صباحاً - ١:٣٠ ظهراً  
٨:٣٠ مساءً - ١١:٣٠ مساءً  
الجمعة:  
٨:٣٠ مساءً - ١١:٣٠ مساءً



أيام في الأسبوع



## استقبالات ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد بقصر السيف صباح أمس رئيس لجنة المناقصات المركزية عبدالله العبدان.

استقبل سموه رئيس مجلس إدارة شركة الاتصالات الكويتية (فيفا) د. محمود عبد الرحمن، والرئيس التنفيذي لشركة الاتصالات الكويتية د. خالد بيارى والرئيس التنفيذي لشركة الاتصالات السعودية (فيفا) المهندس سليمان البدران.

حضر المقابلة رئيس المراسم والتشريفات بديوان سمو ولي العهد الشيخ مبارك الحمد، واستقبل سموه د. تهاني السعيد، حيث أهدت سموه نسخة من رسالة الدكتوراه بعنوان (أثر اختلاف البرامج التدريبية الإلكترونية المترجمة وغير المترجمة في تنمية الكفاءات المهنية لباحثات الخدمات الاجتماعية المدرسية بدولة الكويت) تخصص تكنولوجيا التعليم.

استقبل سموه د. ماجد العازمي، حيث أهدى سموه نسخة من رسالة الدكتوراه بعنوان (بد الأمانة أحكامها وتبعاتها في العقود المالية - دراسة فقهية مقارنة في القانون



ولي العهد مستقبلاً رئيس لجنة المناقصات

المدني المصري الكويتي) تخصص شريعة وقانون. كما استقبل سمو ولي العهد إمام المسجد الكبير د. ماجد العنزي حيث أهدى سموه نسخة من رسالة الدكتوراه بعنوان (السياسة الشرعية عند الإمام بن حزم والظاهرية - دراسة فقهية مع فقهاء عصره) تخصص شريعة إسلامية. واستقبل سمو ولي العهد د. فيصل المكراد حيث أهدى

سموه نسخة من رسالة الدكتوراه بعنوان (التعاقد من الباطن في العقود الإدارية - دراسة تطبيقية مقارنة) تخصص قانون عام. كما استقبل سموه د. علي المطيري، حيث أهدى سموه نسخة من رسالة الدكتوراه بعنوان (تقييم جودة الرعاية المقدمة لمرضى السكري - النوع الثاني- المترددين على عيادات السكري بمرکز الرعاية الصحية

الأولى في دولة الكويت) تخصص الصحة العامة والطب الوقائي. وقد شكرهم سموه، متمنياً أن تكون هذه الرسائل مرجعاً فكرياً وثقافياً لكل باحث ومفكر، متمنياً لهم التوفيق والنجاح في حياتهم العملية والعلمية.

## «الشؤون» لـ «التعاونيات»: شطب مزدوج العضوية

## عزل رئيس جمعية حطين باطل ومخالف لأحكام القانون

جورج عاطف

ألزمت وزارة الشؤون كل «التعاونيات» الموجودة في البلاد بضرورة شطب مزدوج العضوية، تنفيذاً لأحكام القانون، والقرارات المنفذة له.

## شطب العضوية

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن «وزارة الشؤون الاجتماعية، ممثلة في إدارة شؤون العضوية والتعاونيات الموجودة في البلاد، بإخطارات لشطب مزدوج العضوية المقدمين لدى أكثر من جمعية». ووفقاً للإخطارات الموجهة إلى الجمعيات، التي حصلت «الجريدة» على نسخة منها، «تنص المادة الثامنة من القرار الوزاري رقم (66/ت) لسنة 2013، الصادر بشأن النظام الأساسي النموذجي للجمعيات التعاونية قضت بأنه ينتخب مجلس الإدارة سنوياً في أول اجتماع له، رئيساً ونائباً للرئيس وأميناً للسر وأميناً للصندوق مدة سنة». وأضاف أنه «بناءً على ما سبق، لا يجوز لمجلس الإدارة التصويت على عزل الرئيس، لمخالفة ذلك أحكام القانون رقم 118 لسنة 2013، الصادر بشأن الجمعيات التعاونية، والقرارات الوزارية المنظمة للعمل التعاوني».

وفي موضوع آخر، قام رئيس فريق متابعة نشاط العمل الخيري في محافظتي الجهراء والفروانية، فلاح الفضلي، أمس الأول، بالتعاون مع بلدية الكويت، بحملة مفاجئة على منطقتي سعد العبدالله والعراضية، لإزالة أكشاك جمع الملابس المخالفة. وكشف الفضلي في تصريح صحافي، على هامش الجولة، أن «الحملة أسفرت عن إزالة 3 أكشاك جمع ملابس مخالفة في منطقة سعد العبدالله، فضلاً عن 11 كشكاً تمت إزالتها من قبل وأضعفها، مؤكداً «استمرار فرق رصد مخالفات العمل الخيري في إزالة هذه الأكشاك في كل محافظات البلاد»، مهنياً بالمواطنين «عدم التبرع إلا للجهات المصرح لها فقط».

وأكد أن «وجود مثل هذه الأكشاك مجهولة الهوية والمصدر وغير التابعة لأي جهة خيرية معتمدة لدينا، يفتح الباب على مصراعيه أمام الدخلاء على العمل الخيري، وضعاف النفوس الذين يجمعون التبرعات العينية والنقدية بطرق مخالفة، بعيدة تماماً عن أعين الوزارة وخارج نطاق سيطرتها».

وأضاف الإخطار أن «المادة 16 من القرار، السالف ذكره، قضت بأنه يتم انتقال العضو من الجمعية التعاونية إلى أخرى في حدود الأحكام المبينة في اللائحة التنفيذية للمرسوم بقانون رقم (1979/24) بشأن الجمعيات التعاونية، والمعدل بالقانون رقم 118 لسنة 2013، الصادر بشأن الجمعيات التعاونية، ويتم الانتقال على نماذج تعد بمعرفة الجمعية لهذا الغرض، وترفع إلى مجلس الإدارة، لاتخاذ ما يلزم لشطب العضو المنتقل من كشوف الجمعية، على أن يمنح شهادة يبين فيها تاريخ انضمامه إلى الجمعية وتاريخ الانتقال منها».

إلى ذلك، وجهت الوكالة المساعدة لشؤون قطاع التعاون في وزارة الشؤون الاجتماعية، شعبة العدواني، كتاباً إلى أعضاء مجلس إدارة جمعية حطين التعاونية، رداً على الكتاب الموجه من نائب رئيس مجلس الإدارة، عبدالعزيز الهاجري، بشأن قرار

حملة على أكشاك جمع الملابس المخالفة أزلت 3 في سعد العبدالله

## وزير مالية تنزانيا: «الصندوق الكويتي» شريك في التنمية



الوزير الناجح خلال جلسة البرلمان التنزاني

وصندوق منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك)، وهي مؤسسات دولية تساهم فيها الكويت بنسب كبيرة، لتمويلها مشاريع البنى التحتية في البلاد.

ودعا الوزير مبانغو جميع الدول الصديقة لتنزانيا إلى دعم الجهود لبناء اقتصاد صناعي قوي عبر جذب المستثمرين، وخلق بيئة مواتمة للاستثمار، والبحث عن الأسواق للبضائع التنزانية.

وحضر سفير الكويت لدى تنزانيا جاسم الناجم إلى جانب عدد من السفراء العرب والأجانب جلسة البرلمان التنزاني المخصصة لاعتماد الميزانية العامة للبلاد.

اعتبر وزير المالية والتخطيط التنزاني د. فيليب مبانغو، أن الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية شريك بلاده في عملية التنمية، من خلال المشاريع المختلفة التي ينفذها في تنزانيا.

وذكرت سفارة الكويت لدى تنزانيا في بيان تلقته «كونا»، أمس، أن الوزير مبانغو أشاد خلال كلمته أمام البرلمان التنزاني، بمناسبة مناقشة ميزانية البلاد، بالصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية وعدد من الصناديق والمؤسسات الدولية الأخرى.

وثنم دور البنك العربي للتنمية الاقتصادية والبنك الإفريقي للتنمية

## مداهمة منزل عذبي الفهد والعتور...

لتفريغها ومعرفة ما إذا كان الفهد يتردد على المنزلين.

وكانت «الداخلية» أصدرت بياناً خاصاً حول هذه المداهمة، قالت فيه إن أجهزة الأمن داهمت منزل المتهم لتنفيذ الحكم الصادر ضده، لكن لم يتم العثور عليه لتوازيه عن الأنظار، مضيفة أنها عثرت في منزله على أسلحة وذخائر عبارة عن رشاش كلاشنيكوف ومسدس و4 مخازن طلقات وذخيرة حية، حيث تمت مصادرتها واتخاذ الإجراءات القانونية بشأن المتهم.

أبو الحصانية، وعلى الفور تم تطويق المنزل مع طلب قوة إسناد من دورية شرطة النجدة إلى حين وصول فرقة الاقتحام، مبيحة أن الفرقة بدأت فور وصولها بمداهمة المنزل المرصود، ثم داهمت آخر مجاوراً له بعد اكتشافها ممراً يربط بين المنزلين.

وأضافت المصادر أن رجال فرقة الاقتحام ومباحث التنفيذ لم يعثروا على أي شخص داخل المنزل، بل وجدوا أسلحة نارية، من بينها مسدس على شكل قلم، وذخيرة حية، مشيرة إلى أنهم صادروا كاميرات مراقبة خاصة بالمتهم داخل المنزل وخارجه، حيث كانت تصور محيط المنزل من مسافات بعيدة، وعليه تمت مصادرتها وإحالتها إلى الإدارة العامة للدلالة الجنائية

www.aljarida.com

# الجريدة.

## نختصر لك المسافات

تطبيق الجريدة، بوابتك إلى كل جديد في العالم

متوفر على:

Download the app:



عند الجريدة الخبر اليقين



# الأمير يبحث مع رئيس وزراء البحرين العلاقات والتطورات

## خليفة: التحديات المحيطة تتطلب التسليح بالتعاون لمواجهة والتغلب عليها



صاحب السمو مستقبلاً خليفة في قصر دسمان بحضور كبار المسؤولين



الأمير ورئيس الوزراء البحريني خلال اللقاء أمس الأول

أفاق التعاون والتنسيق بين البلدين على المستوى الثنائي والخليجي خصوصاً أن المنطقة اليوم محاطة بكم كبير من التحديات، التي تتطلب تسليح سلاح التعاون لمواجهة والتغلب عليها، فلم يعد الحل المنفرد مجدياً في ظل هذه الظروف فتأثيرات التطورات لا تقتصر على محيط واحد بل ممتدة لتطال الجميع، لذا فالتعاون اليوم لا يبدل عنه للتصدي لهذه الأخطار ونحمد الله عز وجل أن مجلس التعاون لدول الخليج العربية يعيش اليوم عصراً ذهبياً غير مسبوق على مستوى التعاون والتنسيق الثنائي والجماعي وإن هذه الزيارة إلى جانب أبعادها الأخوية، فهي تأتي في إطار تعزيز التنسيق والتشاور بين البلدين الشقيقين إزاء التحديات والتحول التي تشهدها المنطقة والعالم. وسأل الله العلي القدير أن يحفظ دولة الكويت قيادة وشعباً، ويديم عليها نعمة الأمن والأمان في ظل قيادتها الحكيمة.

صباح الأحد أمير دولة الكويت الشقيقة أن يؤكد عمق ومثانة العلاقات التاريخية الراسخة التي تربط مملكة البحرين بدولة الكويت وتميزها، منتهزين فرصة هذا اللقاء العالي لنعبر عن الاعتزاز بالمسار المميز الذي يسير عليه التعاون بين بلدينا وما يتصف به من قوة ورسوخ في كل المحطات التاريخية التي مرت بها علاقات البلدين فالعلاقات البحرينية الكويتية متجددة ومتنامية وتعد مثالا يحتذى في العالم لارتباط بلدينا رسمياً وشعبياً فرؤانا مشتركة وأمننا واحد ومصيرنا واحد.

وأضاف "يسعدنا أن نحمل من مملكة البحرين ملكاً وحكومة تحيا مليئة بمشاعر الحب والتقدير لدولة الكويت أميراً وحكومة وشعباً، هذا البلد العزيز، الذي له المكانة الكبيرة في قلب كل بحريني، إن هذه الزيارة فرصة سانحة للقاء أخينا سمو ولي عهد دولة الكويت الشيخ نواف الأحمد وأخينا سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك وذلك ضمن اللقاءات المتواصلة التي نحرص على مضاعفتها لتوطيد

الأول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الخالد وكبار المسؤولين بالدولة. وأقام صاحب السمو بقصر دسمان مأدبة إفطار على شرف رئيس وزراء البحرين والوفد المرافق لسموه وذلك بمناسبة زيارته الأخوية للبلاد. وكان الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة زار البلاد أمس الأول لساعات وكان في مقدمة مستقبليه على أرض المطار سمو رئيس مجلس الوزراء والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الخالد ونائب وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي الجراح ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ خالد الجراح وعدد من الشيوخ والوزراء والمستشارين وكبار المسؤولين بديوان سمو رئيس مجلس الوزراء وسفيرا البلدين. وأدى رئيس الوزراء البحرين في المطار بتصريح قال فيه: "يسرنا ونحن نصل إلى الكويت الشقيقة بلدنا الثاني في زيارة حرصنا على أن تكون تقليدياً سنوياً نلتقي فيها بأخينا صاحب السمو الشيخ

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقصر دسمان عصر أمس الأول رئيس وزراء مملكة البحرين الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة والوفد المرافق له، بحضور سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، حيث قدم لسموه التهانئ بمناسبة شهر رمضان المبارك. وتم خلال اللقاء تبادل الأحاديث الودية الطيبة التي جسدت روح الأخوة، بما يعكس عمق العلاقات التاريخية، التي تربط قيادة دولة الكويت وشعبها بإخوانهم في مملكة البحرين الشقيقة، والعمل على تعزيزها وتطويرها بما يخدم مصالحهما المشتركة في إطار ما يجمع دول مجلس التعاون الخليجي من علاقات تاريخية راسخة لتحقيق طموحات وتطلعات شعوبها.

حضر اللقاء رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم وكبار الشيوخ ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد وسمو الشيخ ناصر المحمد وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك ووزير شؤون الديوان الأميري الشيخ ناصر صباح الأحمد والنائب

عكست محادثات الأمير ورئيس وزراء البحرين عمق العلاقات التاريخية التي تربط البلدين، والعمل على تعزيزها وتطويرها بما يخدم مصالحهما المشتركة، في إطار ما يجمع دول مجلس التعاون الخليجي من علاقات تاريخية راسخة لتحقيق طموحات وتطلعات شعوبها.



أنس الصالح وخالد الجراح ومحمد الصباح خلال الإفطار



الغانم مرحباً بخليفة



المبارك مستقبلاً نظيره البحريني لدى وصوله أمس الأول

# صاحب السمو استقبل «قيفا» و«المدارس الخاصة» وعزى خادم الحرمين



الأمير مستقبلاً وفد المدارس الخاصة

تعزية الى الملك سلمان عبر فيها عن خالص تعازيه وصادق مواساته بوفاة المغفور لها باذن الله تعالى صاحبة السمو الملكي الاميرة الجوهرة بنت فهد بن عبدالعزيز آل سعود. ويبحث سمو الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء ببرقية تعزية مماثلة.

السعودية عبر فيها عن خالص تعازيه وصادق مواساته بوفاة المغفور لها باذن الله تعالى صاحبة السمو الملكي الاميرة الجوهرة بنت فهد بن عبدالعزيز آل سعود، سائلاً سموه المولى تعالى ان يتغمدها بواسع رحمته، ويسكنها فسيح جناته، وان يلهم الاسرة المألقة الكريمة جميل الصبر وحسن العزاء. كما بعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الاحمد ببرقية

واستقبل سموه اصحاب المدارس الخاصة كلا من محمد السداح ونورة الغانم والدكتورة حنان المطوع ومحمد عبدالرحمن الشيعي. حضر المقابلة المستشار بالديوان الأميري محمد شرار. من جهة أخرى، بعث سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد برقية تعزية إلى خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقصر السيف صباح أمس رئيس لجنة المناقصات المركزية عبدالله سعود العبدالرزاق. كما استقبل سموه رئيس مجلس ادارة شركة الاتصالات الكويتية (قيفا) الدكتور محمود أحمد عبدالرحمن، ومسؤولي الشركة. حضر المقابلة المستشار بالديوان الأميري محمد شرار.



صاحب السمو مستقبلاً رئيس وأعضاء شركة قيفا









بقلم أحمد يعقوب باقر

## آخر رسالة من عبدالله حمد الرومي

ذكرياتى مع عبدالله حمد الرومي، رحمه الله، كثيرة لا أستطيع حصرها، كنت إخوة وأصدقاء، جمعنا طريق حب الوطن والرغبة في الإصلاح، وكنا أيضاً فريق عمل جمعنا قضية من أهم قضايا المال العام التي راقت عملنا في مجلس الأمة والحكومة والشركة التي كان يرأسها، رحمه الله، وهي قضية ناقلات النفط التي شغلت الرأي العام والسلطات الدستورية الثلاث قرابة عشرين سنة. ومن توفيق الله تعالى أن قبض لهذه القضية ثلثة من أبناء الوطن المخلصين، وفي مقدمتهم عبدالله الرومي الذي يعود إليه الفضل الكبير، بعد الله تعالى، في العثور على أدلة الفساد والإختلاس، والبحث والتحري في دول العالم عن الأموال المسروقة ورصدها وتجميدها وكسب القضايا، ومن ثم تحويل الأموال إلى الكويت. لم يثنه في سعيه الدؤوب خذلان البعض ولا عبارات النكث ولا إرهابصات المحبطين ولا تهديد المرجفين، فاستمر في عمله كالنور الشامع وأضعا هدفاً واحداً أمامه وهو كسب قضية الناقلات واستعادة الأموال.

ومن توفيق الله عز وجل أن قبض لهذه القضية أبطالاً آخرين علواً معاً، وهم النائب العام حامد العثمان وفريقه الذين أجادوا في تقديم الأدلة للمحاكم في أوروبا وأميركا حتى توجت جهودهم باسترجاع أحد المتهمين الهاربين.

الفريق كان يتضمن عبدالله الرومي وزملاءه في شركة الناقلات، والنائب العام وزملاءه من النيابة العامة، ومجموعة من شباب الفتوى والتشريع، وكذلك وزارة العدل التي كتبت أتولاه في ذلك الوقت، حيث سحنت لي الفرصة لتقديم الدعم لهذا الفريق، إضافة إلى دور مجلس الأمة ورعاية صاحب السمو أمير البلاد.

كان عبدالله الرومي دائم التواصل والزبارة خاصة في ديوانتي يوم الثلاثاء، وكانت آخر زيارة له قبل وفاته بأسابيع قليلة، إذ أخبرته أنني عازم، إن شاء الله، على كتابة مذكراتي في المجلس والحكومة، وأود أن أذكر فيها جهوده وجهود فريقه في قضية الناقلات والتعاون الكبير بيننا فيها، فقام جزاءه الله خيراً بكتابه أسماء الفريق في رسالة من صفحتين وأحضرها إلي في الأسبوع التالي، بخط يده، وهي:

فريق العمل الرئيسي في قضية الناقلات:

1. عبدالله حمد الرومي، رئيس مجلس الإدارة.
2. سلمان حمود الصباح، العضو المنتدب للشؤون المالية والإدارية.
3. بدر الكندري، المدير المالي للشركة.
4. منصور عثمان الفريح، نائب رئيس مجلس الإدارة.

1. فيصل علي حيدر.
2. علي حمود الصباح.
3. هشام جعفر عبدالرحيم.
4. عباس معرفي.
5. المحامي/ خيري مكاي.

المحامي في الكويت/ ناصر الشعلان.

المحامي في لندن/ شو اند كروفث.

المحامي في جنيف/ جاك جونز.

هذه رسالة عبدالله، أنشراها كما تسلمتها منه قبل أسابيع، وكانه يقول هي رسالة وداع ووفاء لرفقاء الدرب في هذه القضية. رحمه الله عبدالله حمد الرومي، بطل من أبطال الكويت، سيظل عمله خالداً وجهوده مذكورة على جبين الكويت، ومثالاً دافعاً للأجيال القادمة في حب الوطن والتضحية بونه.



مساعد العسوسى

# العسوسى لـ الجريدة: المغلف الإلكتروني يساهم في القضاء على الدورة المستندية

«يختصر مراحل إنجاز المعاملات دون حاجة إلى مراجعة هيئة المعلومات المدنية»

وعن الخدمات الإلكترونية في موقع الهيئة، قال إن الموقع يضم العديد من الخدمات الإلكترونية، أبرزها استكمال بيانات مولود جديد، إلى جانب تسجيل العمالة المنزلية وتجديد المطاوعة المدنية للمواطنين، وتغيير صورته، إلى جانب تجديد بطاقة غير الكويتيين، مع إمكانية تغيير الصورة وتغيير الاسم اللاتيني.

وعن ساعات عمل رمضان، تابع العسوسى أن الهيئة تستقبل مراجعيتها خلال مواعيد العمل الرسمية في رمضان في كل الوحدات الإدارية ومكاتب معاملات المراجعين من المواطنين والمقيمين في المقر الرئيسي للهيئة، من 10:00 صباحاً حتى 2:30 ظهراً.

جدير بالذكر انه يمكن تسلم البطاقات عبر أجهزة توزيع البطاقات من 10:00 صباحاً حتى 6:00 مساءً، أما مواعيد عمل مكاتب الهيئة الخارجية في مراكز الخدمة التابعة لوزارة الداخلية والمكاتب الموجودة في الجهات الحكومية فهي وفقاً لدوام الجهة التي يتبعها المكتب.

وأضاف ان المغلف الإلكتروني يختصر الكثير من مراحل إنجاز المعاملات، من خلال دخول المراجع الى موقع الهيئة الإلكتروني وإدخال البيانات المطلوبة التي تظهر على الشاشة، ثم يقوم بمسح وتحميل الوثائق، مع ضرورة إدخال رقم الهاتف وإرسالها، حيث يتم استقبالها من الهيئة وتديقها اذا كانت صحيحة وصالحة كالصورة والإقامة وصلحية الجواز وفصيلة الدم والاسم، واعتمادها خلال 40 ثانية، حيث تظهر علامة تم رفع المعاملة.

أكد المدير العام للهيئة العامة للمعلومات المدنية مساعد العسوسى أن المغلف الإلكتروني في الهيئة يمكنه إنجاز الكثير من المعاملات الحكومية دون حاجة إلى مراجعة الهيئة.

وقال العسوسى لـ«الجريدة» إن المغلف الإلكتروني يساهم بشكل كبير في القضاء على الدورة المستندية، مبيناً أن الخدمة لاقت نجاحاً كبيراً على مستوى البلاد، لافتاً إلى أن عدد المعاملات المنجزة خلاله بلغت أكثر من 30 ألفاً خلال وقت قصير منذ إنطلاقه.

يوسف العبدالله

## جناحي لـ الجريدة: 617 جمعية أهلية

### في البحرين 21 منها خليجية

«الكويت رائدة في الحرية وعراقة مؤسسات المجتمع المدني»

● محمد الجاسم



نجوى جناحي

وتابعت ان الكويت دائما رائدة ومتميزة في شتى المجالات، خاصة فيما يتعلق بسقف الحرية وعراقة مؤسسات المجتمع المدني بها، مضافة: «أنا كخليجية نتخذها قدوة ونسعى للحدو باتجاهها، حيث انها تدعم بفكرة مؤسسات المجتمع المدني من خلال الأنشطة المدرسية، الأمر الذي يجعل المجتمع الكويتي واعياً ومتقفاً منذ النشء».

ولفتت الى انه دائما ما يكون هناك تنسيق وتعاون مشترك بين وزارات العمل والنمضية في دول مجلس التعاون، «ونحرص على ان يكون التعاون بين وزارة التنمية في البحرين ووزارة الشؤون الاجتماعية في الكويت في أعلى مستوياته، فضلاً عن تبادل التجارب والخبرات».

خلال قانون الجمعيات الأهلية، فضلاً عن دعمها ببرنامج المنح السنوية عن طريق صندوق العمل الأهلي، وكل جمعية تثبت قدرتها على اجتياز المنافسة للمنح المالية تحصل عليها. وأضافت ان «صندوق العمل الأهلي يمول برنامج المنح المالية بحسب المبالغ التي نحصل عليها من القطاع الخاص»، لافتة إلى ان إدارة المنظمات في وزارة التنمية هي العنيد الساهرة لمنظمات المجتمع المدني، لإيمان البحرين بدور المنظمات وجهود ممثلها والمتطوعين في تفعيل دورها وتعزيزها بمشاريع وبرامج لخدمة أفراد المجتمع. وأوضحت أن الوزارة في الأونة الأخيرة، ونظراً لدعم الحرية، اتخذت العديد من

ذكرت مديرة إدارة الجمعيات الأهلية في وزارة التنمية الاجتماعية بالبحرين نجوى جناحي أن عدد الجمعيات الأهلية الموجودة في البحرين 617 جمعية ومنظمة أهلية، حسب آخر إحصائية.

وقالت جناحي لـ«الجريدة» إن هذه المنظمات والجمعيات ليست محلية إنما أجنبية، منها ما يقارب 21 جمعية خليجية، مضافة أن الجمعيات والمنظمات متنوعة بين أندية وهيئات خيرية وإسلامية وثقافية. وأكدت ان وزارة التنمية الاجتماعية تعمل بجهد كبير وفعال، حيث تنظم عملية إنشاء أي جمعية أو منظمة أهلية ومتابعتها، وتشرف عليها من

## «المحاسبة» ينظم برامج

### لتأهيل طلبة الجامعة

تستمر حتى 28 يوليو وفقاً لخطة تدريبية

تنظم إدارة التدريب بديوان المحاسبة برنامج التدريب الميداني لطلبة الجامعات والكليات التطبيقية خلال الفترة من 22 مايو حتى 28 يوليو المقبل، وفقاً للخطة التدريبية التي وضعتها الإدارة لتأهيل طلبة المؤسسات الأكاديمية، تفعيلاً لدور الديوان في التواصل مع مؤسسات الدولة المختلفة.

أكد مدير إدارة التدريب سعود الزمان، في تصريح صحافي أمس، أن «برنامج التدريب الميداني يستهدف طلبة الجامعات والكليات التطبيقية، لتدريبهم على أساليب العمل المتبعة في الديوان، وتكليفهم ببعض المهام المرتبطة بخصصاتهم، لإكسابهم المهارات العملية التي تساعد على الإرتقاء بمستواهم العلمي والمهني، وتسهيل التحاقهم بسوق العمل بعد التخرج، وذلك بالتنسيق مع المؤسسة الأكاديمية التي ينتمي إليها الطلبة».

وأضاف الزمان أن «البرنامج يتم بالتعاون مع قطاعات الديوان الفنية والإدارية، ليتم تدريب الطلبة حسب التخصصات التي يتنمون إليها، لرفع مهاراتهم وقدراتهم العلمية والمهنية، وللتواصل على أرض الواقع مع مجالات العمل والممارسات العملية، لإعداد كوادر فنية تجمع بين الفكر النظري والتطبيقي في مجال التخصص».

وأشار إلى أن إدارة التدريب تدرّب حالياً 35 طالباً وطالبة من جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا، وجامعة الكويت، وكلية الدراسات التجارية، وجامعة الشرق الأوسط الأمريكية.

## بن ناجي: تغطية شاملة للانتخابات الأميركية

أكد لـ الجريدة. حرص الإعلام على تقديم الأفضل لخدمة المشاهد

● محمد راشد



محمد بن ناجي

أعلن بن ناجي أن «القطاع أعد خطة متكاملة لتغطية الانتخابات الرئاسية الأميركية المقبلة»، مشيراً إلى أنه «تم تخصيص برنامج تلفزيوني، وآخر إذاعي، لتغطية الانتخابات، وكذلك استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، لنشر التقارير والإحصائيات الخاصة بهذه الانتخابات».

وأضاف بن ناجي في تصريح لـ«الجريدة»، أن قطاع الأخبار والبرامج السياسية، كعادته كل أربع سنوات، يقوم بوضع خطة متكاملة لتسليط الضوء على الانتخابات الرئاسية الأميركية».

ولفت إلى أن «الانتخابات هذا العام قد تكون مختلفة عن الأعوام الماضية، لاهتمام العالمي الذي يتابع السباق الحاصل بين المرشحين لهذه الانتخابات، ودون أي شك لن تختلف تغطيتنا عن العمل المتميز الذي بذل قبل أربع سنوات، وكذلك عام 2008، خصوصاً أننا حصلنا على أفضل برنامج لتغطية الانتخابات الرئاسية الأميركية الأخيرة، وهذا ما يدفعنا

## الشعيب: خدمات متميزة يقدمها فريق «الزبن» الرمضاني



الشعيب خلال زيارته لمركز الزبن

وأكد أن «تبني قطاع المساجد فكرة المراكز الرمضانية كان له الأثر لتكون هذه المساجد منارات وسمة بارزة للشهر الفضيل، بقصدها جمهور المصلين للتحقق من الراحة والأطمئنان والاستزادة من البرامج والأنشطة المتنوعة المقامة طوال أيام الشهر».

الجدير ذكره أن مركز الزبن الرمضاني يعد من أكبر المراكز الرمضانية مساحة في الكويت، ويقصده العديد من المصلين من محافظة الفروانية وخارجها، ويستضيف مجموعة من القراء المتميزين في صلاة التراويح والقيام، ضمن مشروع الأصوات الندية، إضافة إلى الأنشطة والمحاضرات والدروس الثقافية المقامة في المركز، والمجالس الفقهية بعد صلاة الجمعة، والمسابقة القرآنية لفئة الصغار والكبار.

أشاد وكيل وزارة الأوقاف المساعد لشؤون المساجد، د. وليد الشعيب بالجهود التي يبذلها فريق المركز الرمضاني، في مسجد زين الزبن مساجد بمحافظة الفروانية، «في ظل الخبرة التي يملكها الفريق في إدارة المراكز الرمضانية على مدى الأعوام السابقة وتقديم الخدمات المتميزة لجمهور المصلين وخدمة بيوت الله في هذه الأيام والليالي المباركة».

وتمن الشعيب، خلال الزيارة التفقدية للمركز الرمضاني مساء أمس الأول، للاطمئنان على سير العمل في المراكز الرمضانية، «ما يقوم به الفريق المشرف على المركز الرمضاني بمسجد زين باستضافة مجموعة من القراء المتميزين في صلاة التراويح، وتقديم الخدمات المتنوعة للمصلين، وتوفير جميع المساعدات والإرشادات التي تصل بالمصلين إلى القصص درجات الراحة وتقديم المشروبات المجانية والقهوة والنمور».

التنافس الأخوي والجميل في التغطية الإخبارية بين الإذاعة والتلفزيون، الأمر الذي يعود بالفائدة على الجمهور الكريم».

### تغطية متكاملة

وأوضح بن ناجي أنه «من منطلق التطور الكبير في وسائل التواصل الاجتماعي، وكذلك الإقبال الملحوظ عليها من الجمهور في الكويت، حرصنا في تغطيتنا للانتخابات القادمة على أن تكون ضمن خططنا البية لبث المعلومات والإحصائيات الخاصة بالانتخابات عبر وسائل التواصل الاجتماعي التابعة لوزارة الإعلام».

وقال إن «صدّة البرنامج ستكون نصف ساعة، مشيراً إلى أن قطاع الأخبار سيقوم بتغطية شاملة تستمر من 7 إلى 8 ساعات بعد نشرة أخبار الساعة 12 ليلاً، وتستمر حتى إعلان النتائج، إذ ستضيف خلاله في بداية حلقاته ضيوفاً متخصصين في المجال من داخل الكويت، وكذلك من الخارج عبر الستلايت».

وأشار إلى أننا «حاليا في طور الإعداد للبرامج التي ستعرض لتغطية الانتخابات، إذ تم تشكيل فريق متميز للقيام بالإعداد للبرنامج، وهو مكون من خبرات سابقة شاركوا في تغطية الانتخابات الماضية، وتم تطعيمه بمجموعة من الشباب، والعمل يجري على قدم وساق، من خلال الاجتماعات الأسبوعية التي تعقد مع الفريق، بهدف ظهور تلفزيون الكويت بصورة مشرفة وتغطية تحوز رضا الجمهور».

وتابع: «ستكون هناك إعلانات تنشر في وسائل التواصل الاجتماعي وبعض البرامج التلفزيونية والإذاعية، لافتاً إلى أن «الوزارة، بتوجيهات من الوزير الشيخ سلمان الحمود، ووكيل الوزارة طارق المرزوم، تم تخصيص برنامج إذاعي لتغطية الانتخابات الأميركية، أي أن الوزارة ستهب برنامجين، أحدهما إذاعي، والآخر تلفزيوني، تحت عنوان «الطريق إلى البيت الأبيض».

وهما برنامجان مختلفان من حيث الإعداد والضيوف والنصير العام لكل برنامج. ويتبنّ أن النتمين لن ياتي إلا في وجود المنافسة، وهذا يؤكد

## «التنمية»: مولنا 100 مشروع مياه حول العالم

العلاقات الوطيدة التي نشأت مع الدول المستفيدة.

وأوضح الصندوق في تقريره أن المشاريع التي قام بدعمها تتضمن مشروع إعادة تأهيل المنظومة البيئية في مدينة «شونزو» بجمهورية الصين الشعبية.

وذكر أن تلك المشاريع تتضمن مشروع إعادة تأهيل نظم التزويد بمياه الشرب في مدينتي «سانتياغو دي كوبا» و«هولغين» في جمهورية كوبا بهدف تحسين الظروف الاقتصادية والاجتماعية.

والمعونات الفنية وإدارة منح الكويت للدول المستفيدة.

وأشار إلى أن المشروعات التي يدعم تمويلها تشمل إعداد الدراسات اللازمة لجدوى المشروعات وتطوير البنية التحتية لقطاع المياه والصرف الصحي، إضافة إلى الدعم المؤسسي للمؤسسات الحكومية القائمة على تنفيذ وتشغيل وصيانة مشروعات ذات القطاع.

وبيّن أن دعمه للعديد من الدول الخامية في قطاع المياه والصرف الصحي أدى إلى رفع مستويات القطاع بشكل مستدام في هذه الدول علاوة على خلق العديد من فرص العمل، إضافة إلى

التنمية الأساسية بما في ذلك الزراعة والاتصالات والطاقة والصناعة والنقل والمياه والصرف الصحي، مبيناً أنه خلال العقود الخمسة الماضية قدم الدعم اللازم لتنفيذ نحو 800 مشروع في أكثر من 100 دولة بقيمة إجمالية تقدر بنحو 17 مليار دولار خلال عام 2013.

ولفت إلى أنه دعم 38 دولة حول العالم لتقديم خدمات مياه الشرب والصرف الصحي خلال نهاية أغسطس عام 2013، موضحاً أن طريقة عمله تقوم على تقديم قروض بشروط ميسرة لتمويل المشروعات الإنشائية في العديد من القطاعات التنموية والمنح

قال الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية إن إجمالي مشاريع المياه والصرف الصحي التي مولها حول العالم بلغت نحو 100 مشروع بقيمة تزيد على 1.6 مليار دولار أمريكي على مدى خمسة عقود منذ تأسيسه.

وأضاف الصندوق في تقرير خص به «كونا» أمس أن مساهمة الصندوق في دعم تلك المشاريع تأتي إيماناً منه بالدور المحوري الذي يسهم به هذا القطاع في تحقيق التنمية المستدامة في ضوء شح المياه والتحديات البيئية الجمة التي يواجهها العالم. وأوضح أنه يعمل على دعم القطاعات

## «الزراعة»: مشاريع لتسييج المحميات

أعلنت الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية طرحها مجموعة من المشاريع تتعلق بتسييج المحميات الطبيعية بعقبها إعادة الغطاء النباتي داخلها.

وقال نائب المدير العام لشؤون الثروة النباتية بالهيئة، المهندس فيصل الصديقي، ل«كونا» أمس، إن هذه المشاريع تأتي في إطار إعادة تأهيل البيئة الكويتية، وضمن مشاريع التعويضات البيئية للأهم المتحد.

وأوضح أن تلك المشاريع تشمل أربع محميات هي «الهويلبية وأم قدير والخويسات وادي الباطن»، مضيفاً أن إجمالي محيط السياج للمحميات يبلغ نحو 323 كيلومتراً، في حين يصل إجمالي مساحة المحميات المذكورة قرابة 1000 كيلومتر مربع. وبيّن أنه بقرار مجلس الوزراء اعتبار المنطقة

منزوعة السلاح على الشريط الحدودي مع العراق بعرض خمسة كيلومترات منطقة محمية تصبح مساحة المحميات 10 في المئة من إجمالي المساحة الكلية للبلاد.

وأفاد بان طرح مشروع التسوير سبقه طرح مشاريع لبناء القدرات تشمل إنتاج البذور اللازمة لاستزراع المحميات، ومنها إنشاء وتشغيل مختبر للبذور بمنطقة العارضية بعد الأول من نوعه في المنطقة والمزرعة النموذجية بالوفرة على مساحة 200 ألف متر مربع وتحوي 50 ألف شتلة أمهات لإنتاج البذور. وذكر أن مشاريع البيوت المحمية بمنطقتي العارضية والعدلي تبلغ مساحتها الإجمالية 4800 متر مربع مناصفة بين المنطقتين، إضافة إلى مساحة 4800 متر مربع بيوتاً محمية بمنطقة العدلي الزراعية.



# تعديلات «البلدية» تضع جلسة مجلس الأمة على صفيح

## أقر المداولات الثانية للقانون وأحالته إلى الحكومة



جانب من جلسة مجلس الأمة أمس (تصوير عبدالله الخلف)

تسببت التعديلات المقدمة على القانون رقم 5 لسنة 2005 بشأن بلدية الكويت، في وضع جلسة مجلس الأمة على صفيح ساخن، ونتج عن تعديل حكومي على المادة الرابعة بشأن تحديد مناطق الدوائر الانتخابية بمرسوم سجال حاد تطور فيما بعد إلى «هوشة بالأحذية»، فيما هاجم النواب وزير البلدية بسبب بعض مواد القانون غير الواضحة بالنسبة إليهم، وعدم توضيح الوزير المقصود منها.

وقال رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، إن «الحكومة لا توضح وتضلل في شرح تعديلات قانون البلدية، لعدم شرح التعديلات المقدمة على مواد القانون بالشكل المقصود منها»، وبينما كانت إضافة مناطق جديدة للمجلس البلدي بمرسوم أو بقانون أكثر المواد اختلافاً، والتي انتهت بموافقة المجلس على تعديل الحكومة، فإن المادة المتعلقة بعقوبة مخالفت البناء كانت محل جدال كبير بين الأعضاء، خصوصاً تساؤل النواب حول وضع المخالفات القديمة، وسط تباين في الآراء حول هل سيطبق القانون عليها أم لا؟

ووافق المجلس على قانون البلدية في المداولات الثانية بأغلبية 30 عضواً ورفض 16 وامتناع عضوين. وكانت الجلسة شهدت في بدايتها مناقشة الرسالة الواردة من لجنة حماية الأموال العامة البرلمانية، التي تطلب فيها التحقيق في 11 موضوعاً خلال العطلة الصيفية، حيث فتح النواب خلالها ملف الحيازات الزراعية، وحفظوا كلا من وزير النفط ووزير الدولة لشؤون مجلس الأمة علي العمير المسؤولية، والمدير العام لهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية.

فهد التركي ومحيي عامر

هناك 6

مليارات دينار  
على شركات  
ملزمة بدفعها  
للحكومة

الزلزلة

استحوذت بوند الرسائل الواردة على وقت كبير من جلسة مجلس الأمة الخاصة التي افتتحها رئيس المجلس مرزوق الغانم في الثانية عشرة من ظهر أمس، وذلك بعد أن أثار عدد من النواب موضوع تجاوزات الحيازات الزراعية، وكان مدرجا على بند الرسائل الواردة، إضافة إلى رسالة واحدة من لجنة حماية الأموال العامة تطلب فيها تكليفها بالتحقيق في جميع الموضوعات المدرجة على جدول أعمالها خلال العطلة الصيفية والتي تبلغ 11 موضوعاً.

وقبل خوض النواب في الحديث عن بند الرسائل الواردة، أثار بعضهم موضوع الطفل المفقود في مدينة «سعد العبدالله»، مشيدين بدور نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد وجهوده لإعادة هذا الطفل، غير أنهم طالبوا «الداخلية» بالتنسيق مع وزارة الإعلام لنشر صورة الطفل المفقود على القنوات الرسمية.

وقال النائب سعود الحريري: «مثلما فزع أهل الجبراء نحتاج إلى فزعة الحكومة كاملة»، بينما وجه النائب محمد الهدية عتبا إلى «الداخلية» على تأخر تفاعلها مع موضوع الطفل المفقود، في حين شدّد النائب يوسف

الحكومة

تميز بين  
عوائل الكويت  
وتريد تأصيل  
الطائفة

حمدان العازمي

الزلزلة على ضرورة استنفاذ جميع الأجهزة الأمنية من أجل هذا الطفل الذي بعد ابن الكويتين جميعاً، كما يجب أن يضع وزير الداخلية حداً لكل من يسيء للكويت». بدوره عقب الوزير الخالد: «لا عبدالعزيز ولا غيره يخفى على الداخلية، وأشكر كل من أشاد بجهود الوزارة، ونحن لا نتباهى بخدمة أهل الكويت وخرجنا قبل الأهالي، أما بالنسبة لما أثاره النائب الزلزلة فأنا أعلم من يقصد وأطمئنه إلى أنه تم اتخاذ الإجراءات اللازمة ولن نسمح لأي أحد بالعيب بالوحدة الوطنية».

بعد ذلك، شرع المجلس في الخوض ببند الرسائل الواردة وسط طلب رئيس لجنة حماية الأموال العامة من المجلس الموافقة على طلبها، خاصة أن أغلب المواضيع المدرجة على جدول أعمالها متعلقة بالاعتداء على المال العام وقديمة، وهذا خير رد على المشككين في المجلس الحالي».

وأكد النائب عبدالله الحريري وجود شبهات في الزراعة وتضارب مصالح، مطالباً الوزير العمير بتسليم الوثائق بأسرع وقت، مشدداً على أن الداخلية سلمت لجنة حماية الأموال العامة وثائق تؤكد تورط مسؤولين في

الهيئة العامة للزراعة. وانتقد عضو لجنة حماية الأموال النائب عبدالله التميمي عدم تعاون بعض الوزراء مع اللجنة، مؤكداً أن هناك وزراء غير متعاونين مع الأموال العامة، وبذلك يكونون متواطئين مع سراق المال العام، ونحتاج إلى شفافية أكبر حتى تقدم تقاريرنا على أكمل وجه ودور الانعقاد المقبل».

يوسف الزلزلة على ضرورة تطبيق نظام «الأوفست» في جميع جهات الدولة، مشيراً إلى أن الأموال لدى الشركات لتطبيق نظام «الأوفست»، هي أموال عامة، ولم يتم الاستفادة من هذا النظام، وهناك 6 مليارات دينار على شركات ملزمة بدفعها للحكومة من أجل التنمية، ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية وزير النفط بالوكالة أنس الصالح في طريقه إلى تصويب نظام «الأوفست»، وهو يبذل جهوداً كبيرة للإصلاح.

من جانبه، أكد النائب جمال العمر، ضرورة إعادة ثقة الناس في مؤسسات الدولة، من خلال إعادة الأموال المنهوبة في المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية، موصياً لجنة حماية الأموال العامة بتحديد المستفيدين من سرقة الديزل.

وضع نائب رئيس المجلس مبارك الخرينج صوته مع لجنة حماية الأموال العامة، صراحة في الهيئة العامة للزراعة، التي كثرت فيها الأخطاء واللغط والتجاوزات، مشدداً على أن حدوث التجاوزات قبل مجيء (وزير الأشغال العامة ووزير الدولة لشؤون مجلس الأمة) علي العمير لا تعفيه من المسؤولية، وعلبه القيام بدوره وتزويد لجنة حماية الأموال العامة بما هو مطلوب منه.

في المقابل، اعترض النائب حمدان العازمي على طلب لجنة حماية الأموال العامة مؤكداً أن قضية الحيازات الزراعية أصبحت قضية ابتزاز، وتساءل: لماذا لم تطبق الحكومة توصيات تقرير لجنة التحقيق في الحيازات الزراعية؟ كما تساءل العازمي عن الجدوى من تحقيق لجنة حماية الأموال العامة، فيالنهاية ستنتهي إلى توصيات لا تنفذها الحكومة. ورد الوزير العمير، مبدياً استعداد له لمناقشة موضوع الحيازات الزراعية إذا كانت رغبة المجلس كذلك، ولكن يتم تقديم طلب.

وقال العمير: ليس لدينا ما نخفيه والبعض يهزم ويلزم وهناك اتهامات مبطنه،

عبدالله هجوماً لاذعاً على الوزير العمير مستغرباً مما ذكره العمير. ووجه النائب عبدالله الطريجي سؤالاً إلى رئيس الهيئة: لماذا لم تجب على كتاب اللجنة الموجه بتاريخ 23 مايو؟، ثم أرسلنا كتاباً آخر بتاريخ 12 يونيو، ولماذا لم يسلم لجنة الأموال العامة الإعلان الذي تم نشره بالجريدة؟

وأشار الطريجي إلى أن مدير الهيئة لم يسلم الإعلان الذي تم نشره بشأن الحيازات الزراعية للجنة، لأن أغلبيتها منح بصورة مخالفة له، في حين أنهم النائب أحمد مطيع المدير العام للهيئة السابق الذي منح أغلب أفراد أسرته مزارع بطرق تثير تضارب المصالح.

ومن جهته، طالب النائب جمال العمر بإعلان الأسماء الموجودة بالديوان الأميري التي أعطت تعليمات شفوية لمنح حيازات زراعية، وهنا قاطعه الرئيس الغانم لافتقار إلى شطب الكلام لأنه خارج موضوع الرسالة الواردة، وبعدها منح العمر الحديث مرة أخرى.

وبينما حمل النائب خلف دميختر رئاسة المجلس مسؤولة الانحراف بالحديث عن الرسائل الواردة، لافتاً إلى أن مدير الهيئة الموجود حالياً لم يرض من منصبه سوى

«وخلينا نطلع من قالت الهيئة إن الأسماء الخاصة بالحيازات سرية»، وطلب دخول رئيس الهيئة القاعة، ووافق المجلس على طلبه. وأضاف العمير: نحن نزيد اللجنة بالأسماء وليس من طلب لجنة حماية الأموال العامة التعمير، مشيراً إلى أن الحكومة ستذهب مع اللجنة لأبعد مدى، ونحن لن نذاع عن مزور أو حاصل على حيازة زراعية بدون وجه حق ونتعامل معهم وفق القانون واللوائح.

واعترض النائب فيصل الدويسان على حديث العمير، مؤكداً أنه شاهد على عكس ما جاء على لسان العمير، «فغير صحيح أنه تم تزويد اللجنة بكل ما طلبته».

وأشار الدويسان إلى أن لجنة التحقيق، التي أسماها بلجنة «راكان النصف»، طلبت من الوزير نقاشاً محددة خاصة بالحيازات، وجاءت الإجابة «ملققة»، وبناء على تعليمات تم شطب أسماء النواب والوزراء والسياسيين الذين يملكون حيازات زراعية، وجاء واحد فقط بالخطأ لأنها مسجلة بأسماء أحفاد.

وفتح حديث العمير باب الهجوم النيابي، إذ بعد الدويسان شن النائب خليل

«الجهان  
المركزي»  
يتباهى  
بمساعدة  
البدون وهو  
أول من يقف  
ضدهم...  
ونتمنى أن  
يكون عام 2017  
بدون «بدون»  
الدويسان

## الصالح: هيئة الاستثمار تراجع أداء الشركات المحلية

قال نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية وزير النفط بالوكالة أنس الصالح إن الهيئة العامة للاستثمار تعكف على مراجعة أداء جميع الشركات الحكومية المحلية باعتبارها جهة الاختصاص.

وأشار الصالح، خلال رده على أحد النواب في بند الأسئلة، إلى تغيير بعض مجالس الإدارات التي لم يحالفها التوفيق والنجاح خلال عملها في هذه الشركات، مضيفاً: «إننا بدأنا نشعر بنقلة نوعية في أدائها بعد هذا التغيير». وذكر أن أداء شركة النقل العام الكويتية تحت المراجعة الآن، مبيناً أنه سيتخذ كل ما يلزم من إجراءات لرفع كفاءة أعمالها وخدماتها في قطاع النقل.



الصالح خلال الجلسة

## المعيوف والصانع... حديث بدأ بالمغازلة وانتهى بالصراخ

الحديث، وهو ما رفضه رئيس المجلس عادل الخرافي، وعندما قال الصانع «أنا أردت إيصال الرسالة»، فقال المعيوف «أنت الذي يسخر واحترم نفسك» ورد كلماته وغادر من جواره.

وحديثه بسخرية في قاعة عبدالله السالم، مشيراً إلى أنه عندما قال الأطر فإنه قصد بها أطر الأمانة العامة، لأن الإجابة وصلت إلى الأمانة. وهنا استشاط المعيوف غضباً طالباً

شهدت جلسة مجلس الأمة، أمس، سجلاً بين النائب عبدالله المعيوف ووزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية يعقوب الصانع، وكان سجاليهما ذا طابع مختلف، إذ ابتدأ بالمغازلة ثم انتقل إلى السخرية، وانتهى بالصراخ.

السجل بدأ عندما تحدث النائب عبدالله المعيوف من المقعد المجاور للصانع في نقطة نظام طالب فيها الوزير الصانع بالرد على أسئلته التي وصل عددها إلى نحو 24 سؤالاً ولم يرد عليها، وتحدث الصانع مثنياً على الطريقة التي تحدث بها المعيوف، مشيراً إلى أنه قام بالرد على أسئلته، أما تأخر وصولها إليه فلا ذنب له فيه لأنها تعود إلى الأطر المعمول بها. وهنا بدأت مرحلة «السخرية»، حيث قال المعيوف «إذا كان الوزير يتذرع بالأطر فأنا مستعد أنذهب معه في سيارته وأحصل على الإجابة، أما الأطر وما الأطر فلا دخل لي بها، وإذا كان يقصد أطر الكفاية فهذا شأن آخر».

وعقب الصانع على طريقة المعيوف



المعيوف والصانع كما ظهرا في الجلسة

تجوز الزكاة

#عون لهم

قال رسول الله ﷺ: «من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له به طريقاً إلى الجنة» أخرجه مسلم

عطاؤكم ..  
عون لمستقبلهم

30  
د.ك

جامعة الأمة .. بناء المرطبة 2

أوقات العمل في شهر رمضان من السبت - الخميس من 9.00 ص - 5.00 م ومن 9.00 م - 12.00 ص  
الجمعة من 1.00 م - 5.00 م ومن 9.00 م - 12.00 ص

1 866 888 | direct-aid.org

directaid.org | Google play | Available on the App Store



# ساخن... والحكومة تحصل على مرسوم «البلدي»

## النواب يحملون العمير مسؤولية مخالفات الحيازات الزراعية



الجراح في حديث مع الرويعي والقضيبي



الكندري يعاين العوضي



زعمة نيابية على المنصة

وذكر النائب حمدان العازمي ان «الحكومة تميز بين عوائل الكويت، وتعديل الحكومة سقط في الجلسة السابقة، ومستشارو المجلس أكدوا ان مرسوم الحكومة سقط، وهي من تريد تاصيل الطائفية».

وأضاف العازمي ان هذا امر خطير وسابقة، فقد تم رفض التعديل الجلسة الماضية والان تريد التصويت عليه مرة أخرى، وهي تؤصل الطائفية والقبلية.

وطالب وزير العدل بشطب كلام العازمي غير المبني على اسس قانونية.

وبين الرئيس الغانم ان الامر اللانحي عنده وليس عند المستشارين، وللحكومة كل الحق في تقديم تعديلها، وهذا من الناحية اللائحة، اما السؤال عن عدم قناعة الحكومة بقرار المجلس وإصرارها على تقديم التعديل فهذا حق للنائب الحديث عنه.

وانتهى المجلس بالتصويت على تعديلات قانون البلدية بموافقة 30 واعتراض 16 وامتناع عضوين.

وتناول النائب فيصل الدويسان في سؤاله بشأن المساعدات الإنسانية المقدمة للبدون من قبل بيت الزكاة، مهاجماً الجهاز المركزي لمعالجة اوضاع المقيمين بصورة غير قانونية، والذي يتباهى بمساعدته للبدون، وهو أول من يقف ضدهم، متمنياً ان يكون عام 2017 بدون بدون، من خلال حل قضيتهم حلاً جذرياً. وطالب النائب حمد الهرشاني بعدم المزايدة في قضية البدون، مضيفاً ان هناك بدوناً يستحقون الجنسية أكثر ممن يحملونها، لكن هناك قنوات معروفة لحل قضيتهم.

### رؤوساً في الزمال

وهنا تحدث الدويسان قائلاً: «المشكلة في مزدوجي

### الحكومة تتمسك بإضافة المناطق الجديدة لدوائر «البلدي» بمرسوم

عيسى الكندري

الجهة المختصة في الهيئة العامة للاستثمار مراجعة أداء جميع الشركات الحكومية، وتم تغيير بعض إدارات شركات غير موفقة في أدائها، مضيفاً: «شعرنا بنقلة نوعية في الأداء بعد ذلك الإجراء، وشركة النقل العام تحت التقييم الآن بهدف رفع كفاءتها».

وشهدت الجلسة جدالاً بين النائب عبدالله المعيوف ووزير العدل يعقوب الصانع بسبب تأخر وصول الردود على الأسئلة، حيث قال الصانع إنه قام بالرد على الأسئلة لكن تأخيرها ليس مسؤوليته، وهنا طلب المعيوف نقطة نظام مجدداً متحدثاً بطابع غلب عليه السخرية، مؤكداً استعداده للذهاب معه بسيارته والحصول على الإجابة، وأعرض الوزير الصانع على حديث المعيوف.

## الخالدة: لن ندخر جهداً في البحث عن الطفل العازمي

أكد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد ان وزارة الداخلية لم تقصر في البحث عن الطفل المفقود عبدالعزيز العازمي ولن تدخر أي جهد في هذا الصدد.

وأشار الوزير الخالد، رداً على ما أثير بشأن الطفل المفقود، الى جهود وزارة الداخلية في هذه القضية، مؤكداً حرصها على خدمة اهل الكويت والحفاظ على امن البلاد.

ولفت الى ان «الداخلية» سبقت الجميع في القيام بدورها بالبحث عن الطفل العازمي واهتمامها بأمن المواطنين والمقيمين على حد سواء.

وقال الوزير العازمي ان «الحكومة تهمسك بإضافة المناطق الجديدة لدوائر البلدي بمرسوم، حتى تعطي لها المرونة في توزيع تلك المناطق».

### دوائر البلدي

وقال الوزير عيسى الكندري ان «الحكومة تهمسك بإضافة المناطق الجديدة لدوائر البلدي بمرسوم، حتى تعطي لها المرونة في توزيع تلك المناطق».

### شركة النقل العام تحت التقييم الآن بهدف رفع كفاءتها

الصالح

5 أشهر، قال النائب محمد طنا ان اغلب مزارع العبدلي والوفرة خاصة بوزراء سابقين ونواب سابقين وحاليين، ولم يحصل مواطن على مزرعة.

وأكد النائب محمد الهديبة ان الوزير العمير ومدير الهيئة يتحملان المسؤولية، لافتاً إلى أن المدير الحالي للهيئة كان نائباً للمدير العام وقت حدوث التجاوزات، وأن لا يتم اتخاذ اي اجراء حيال الـ 18 رخصة المزرعة.

وفي خطوة مفاجئة طالب النائب عبدالطيف الطريجي إغلاق الحديث بالموضوع وعدم السماح لمدير الهيئة العامة للزراعة بالحديث، لأن ما سيذكر سيؤثر على عمل التحقيق.

ورد المدير العام للهيئة مؤكداً أنه تم الرد على كل ما أثارته لجنة حماية الاموال العامة سواء كتاب 23 مايو أو 12 يونيو أو ما يخص الأوامر الشفوية.

وقال الوزير العمير: «إن مصطفى رمضان بالإمانة العامة للمجلس تسلم كتاب رد الهيئة بتاريخ 1 يونيو».

ووافق المجلس على الرسالة الواردة من لجنة حماية الاموال العامة التي تطلب فيها التحقيق بـ 11 موضوعاً مدرجاً على جدول أعمالها، وهي ميزانية الهيئة العامة للاستثمار للسنة المالية 2007-2008، وما قدمه

### نرفض

المزايدة في قضية البدون فبعضهم يستحق الجنسية أكثر ممن يحملونها

الهرشاني

## العقال والنعال بين اللغيصم والعازمي



اللقيصم يتدخل والعازمي ممسكاً بعقاله



العازمي لحظة رمي اللائحة



بداية السجال بين العازمي والخميس

«انت ما تحترم أحد، لا نعلم الكلام، انت انتقدت الحكومة، ولا تقول ان الحكومة ما تحترم النواب»، وسريعا قام العازمي بحذف اللغيصم بالعقال، ورد اللغيصم بحذف الكتاب، ليعود العازمي لاحقاً بحذف اللغيصم بالنعال. وهنا أمر الغانم بإخلاء القاعة وتم تبادل الحذف بعلب المناديل والكتب والنعال بين النائبين.

وهنا صرخ النائب عودة الرويعي على العازمي أثناء إخلاء القاعة قائلاً «انت ما تحترم أحد، انت ما تستحي».

واستؤنفت الجلسة بعد نحو ربع ساعة، وأعلن الرئيس الغانم أن العازمي اعتذر للنواب والنواب قبلوا اعتذاره، وأشار العازمي إلى أنهم اعتذروا له، وقال الغانم أنت أخطأت الموضوع، ورفض منح أي كلمة إلا للنائب سيف العازمي.



اللقيصم يرد بإلقاء النعال على العازمي



الغانم يراقب الأحداث بعدما رفع الجلسة

وابعدوا الخميس عن العازمي، وقال الخميس «إذا كنت تتعامل مع حريم فهذا مجلس ريايل».

وانتقل مشهد الضرب إلى موقع آخر، حيث هب النائب سلطان اللغيصم قائلاً للعازمي،

حمدان وتمتم بكلام غير مسموع، ولما رد عليه حمدان قال «وخر، ما تعرفني زين ولا تمد إيدك»، وهنا حذقه العازمي بكتاب في وجهه، وحاول عدد من النواب منع وصول أحدهما إلى الآخر

فرد العازمي «لا أحد يختلف على النظام، فكلنا نلتف حوله، ولكن نقول حكومة فاشلة، مو قادرة تدبر البلد وتوصل الطائفية».

وعندها تدخل النائب علي الخميس على الخط واقترب من

وقاطعه العازمي قائلاً «من أين أنت انت بالشاردة والواردة، طالع تدافع عن الحكومة التي لا تحترم النواب»، فقال الهرشاني «لي الشرف في الدفاع عن الحكومة والنظام الذي تهاجمه».

من دون ميكروفون قبل حديثه «هذا المجلس ما فيه ريايل والحكومة لا تحترمه»، إذ قال الهرشاني للعازمي «انت تعطل شغل الناس، والمواطنون يريدون انجازات وكل جلسة تصارع».

له ان المرسوم (قاصداً التعديل الحكومي) ساقط.

وبدا خط السجال عندما تحدث النائب حمد الهرشاني في نقطة نظام موجها حديثه للنائب العازمي، بعد ان قال العازمي

غلبت لغة «النعال والعقال والقاء الكتاب» على الكلمة في قاعة عبدالله السالم التي تحولت إلى حلبة مصارعة بين النائبين حمدان العازمي وسلطان اللغيصم، بعد ان انتهت جولة العازمي والنائب علي الخميس والتي قام فيها الأول بحذف الخميس بالكتاب.

القصة بدأت من بداية تلاوة التعديل الحكومي على المادة الرابعة من قانون رقم لسنة 2005 بشأن بلدية الكويت، إذ استشاط النائب حمدان العازمي غضبا بسبب هذا التعديل، الذي تريد منه الحكومة منحها الحق في صدور جداول الدوائر الانتخابية العشر للمجلس البلدي وإضافة المناطق الجديدة بمرسوم وليس ضمن القانون.

واعتبر العازمي ان هذا التعديل بمثابة تاصيل للطائفية والقبلية، وان الحكومة تميز بين عوائل الكويت، مشيراً إلى ان مستشاري مجلس الأمة أكدوا



# «التربية» كرمت 145 من أوائل الثانوية برعاية البنك الوطني

● العيسى: الدولة وفرت السبل لدفع عجلة التعليم ● الصقر: ندعم باستمرار مسيرة الشباب نحو التفوق



الوزير العيسى متوسطاً الحضور

إلى الوقوف في هذا المكان مستقبلاً ونقول لهم لا مستحيل مع الجد والعزم والإصرار فجدوا واجتهدوا من أجل أن تحققوا ما تتمنون، وأروا الله منكم خيراً والتوفيق حليفكم». وتابع: «ختاماً نقدم الشكر إلى البنك الوطني تلك المؤسسة الرائدة، على الدور الكبير الذي تقوم به، والذي لم يقتصر على الاقتصاد فقط، بل يمتد إلى كافة الميادين الاجتماعية داخل المجتمع، وفي مقدمتها التعليم، ولقد حظينا بنصيب وافر من دعم تلك المؤسسة وكل الشكر إلى أمانة الحبيبة الكويت».

وسع الجميع برعايته، وامتد ليسع العالم بإنسانيته، نوجهها إلى حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد نقول له إننا مدينون لك بكل آيات الشكر والعرفان أن هيات لنا بفضل قيادتك الحكيمة للبلاد ووفرت لنا كل الأسباب والوسائل حتى حققنا هذا الإنجاز، لذلك نعاهدك اليوم أن يكون تفوقنا اليوم لبنة في صرح تقدم كويتنا الحبيبة». وقال الطالب عبدالرحمن المطيري إن «الرسالة الثانية تقدمها إلى أباثنا الروحيين بتقديمهم الوزير د. العيسى وجميع قيادات الوزارة ومعلمينا المخلصين، ونعاهدكم أن نكون أبناء بررة بهم»، مضيفاً: «الرسالة الثالثة نوجهها إلى زملائنا الطلبة ممن يطمحون

التعليمية وتكريمه السنوي لإبنائنا المتفوقين، لافتاً إلى أن ذلك ليس غريباً على البنك الذي يولي اهتماماً كبيراً للمنظومة التربوية».

## كلمة الطلبة

بدورها، قدمت الطالبة دانا الكندري كلمة عن المكرمين قالت فيها «إنها لسعادة غامرة أن أقف هذا الموقف ممثلة لزملائي الفائزين في هذا العرس الذي طالما حملنا به، وبدلنا جهوداً مضنية واصلنا بها الليل والنهار لنقف في هذا المكان». وأضافت الكندري: «في هذا المحفل نوجه رسائل الشكر لكل من أضاء لنا الطريق حتى نصل إلى هذا اليوم، والرسالة الأولى نوجهها إلى القلب الكبير الذي

لن تكون كذلك إلا من خلال تسليح إبنائنا بالعلم والمعرفة».

## 145 طالباً ومطالبة

من جانبه، قال الوكيل المساعد للتعليمية التربوية والأنشطة فيصل المقصيد إن احتفال اليوم يأتي جرياً على عادة وزارة التربية في تكريم أبنائنا المتفوقين من طلبة الصف الثاني عشر من المرحلة الثانوية وتقديراً وتشجيعاً لهم على مواصلة التفوق، مشيراً إلى أن التكريم شمل ما يقارب 145 طالباً وطالبة إضافة إلى الحاصلين على جائزة حمدان بن راشد وجائزة تحدي القراءة. وأعرب المقصيد عن بالغ شكره وتقديره للبنك الوطني على دعمه المستمر للمعلمية

برعاية هذه المناسبة المتميزة سنوياً ويحرص على الوقوف باستمرار إلى جانب شباب الكويت ودعمهم في مسيرتهم الدؤوبة نحو التفوق، وفي حديثه للمكرمين، خاطبهم: «أنتم قادة المستقبل وعليكم نعوذ كي تحملوا راية التميز والإبداع في مختلف مجالات الحياة»، موضحاً أن تفوقهم يعكس تفهمهم للعلم والتعلم ويعكس في الوقت ذاته الامكانيات العلمية والمهارات التطبيقية لمعرفة الذات واكتشاف القدرات الكامنة فيها وتوظيفها كلها لبلوغ الغايات. ودعا المكرمين ليكونوا مخلصين للكويت مثابرين على العمل الجاد والابتكار والتميز في كل مجال يلتحقون به لبتقى الكويت متميزة، لافتاً إلى أنها

وقال العيسى، في كلمته خلال الحفل إن بناء الإنسان لا يكون إلا عبر «غرس القيم المنهجية ومن خلال تطوير المنهج الدراسي ليلائم التطورات العالمية من حولنا في ظل التقدم التكنولوجي والظفرة الهائلة والسريعة في أنظمة التعليم والمعلومات، مخاطباً المكرمين: «إن وصولكم إلى هذا التفوق لم يأت من فراغ بين عشية أو ضحاها بل كان نتيجة تضاعف جهود وتعاون بين البيت والمدرسة في تدليل كافة الصعاب وتوفير المناخ التربوي المناسب».

وأوضح أن هذا التفوق جاء ثمرة جهود مملوسة من الإعداد والتدريب وبيت الحماس في نفوس الطلبة من خلال كوكبة من المعلمين المؤهلين تأهيلاً يليق بهذا التفوق، لافتاً إلى أن «ذلك لا يأتي إلا عبر الطموح والإصرار على بلوغ أسامي غايات النجاح وأن يضع الجميع نصب أعينهم الكويت ثم الكويت ثم الكويت».

وأشار إلى أن «الوزارة لا تنكر دور تعاون مؤسسات المجتمع في النهوض بالعملية التعليمية»، متوجهاً بالشكر إلى البنك الوطني على دعمه اللامحدود في النهوض بهذا الحفل».

واختتم كلمته بتقديم أسامي أبنائنا الشكر والتقدير والثناء للقيادة الحكيمة التي هيات سبل العلم وأوصت ببناء صرح الإنسان الكويتي باعتباره الاستثمار الحقيقي».

## البنك الوطني

من جانبه، قال الرئيس التنفيذي للبنك الوطني عصام جاسم الصقر إن البنك يفخر

أكد وزير التربية وزير التعليم العالي د. بدر العيسى أن إيقاف قبول الطلبة في كلية الشرطة لن يؤثر على قبولهم في الجامعة، مشيراً إلى أن لدى كليات الجامعة استعداداً لاستقبال الخريجين الذين تنطبق عليهم شروط الالتحاق.

وشدد العيسى على سعي وزارته بكل قوة لبناء الإنسان الكويتي بوصفه المحرك الفعلي لعملية البناء والتنمية، لافتاً إلى أن هذا السعي يأتي من خلال اهتمام الدولة بتوفير كل السبل المعنوية والمادية لدفع عجلة التعليم وتطويره بأحدث الخطط والبرامج وأولها الاهتمام بالطالب.

جاء ذلك في تصريح أدلى به الوزير للصحافيين خلال رعايته وحضوره حفل تكريم أوائل الثانوية العامة للعام الدراسي 2016 / 2015 والطلبة الحاصلين على مراكز متقدمة في عدد من المحافل العلمية والتربوية العربية والعالمية برعاية البنك الوطني في فندق الشيراتون.

## سيد القصاص

أكدت وزارة التربية حرصها على تنمية الطالب الكويتي بوصفه اللبنة الحقيقية لبناء التنمية في البلاد، مشددة على سعيها إلى دفع عجلة التعليم وتطويره بأحدث الخطط والبرامج وأولها الاهتمام بالطالب.

## الوزير ينفى ... ومسؤولو «التربية» يؤكدون!

أكد الوزير بدر العيسى أنه لم يصل إلى الوزارة أو الشؤون الإدارية كتاب رسمي بخصوص عدم منح المعلمين الوافدين المتقاعد معهم من الخارج درجات وظيفية للعام الدراسي المقبل، في سياق متصل، كشفت مصادر تربوية أن الوزير العيسى تواصل مع وكيل القطاع الإداري فهد الغيص ووكيلة التعليم العام فاطمة الكندري للوقوف على نتيجة اجتماعهم مع الديوان حول درجات المعلمين الوافدين، موضحة أنه أيدى تفهماً لوجهة نظر «التربية» حول حاجتها إلى درجات لتعيين المعلمين.

وأضافت المصادر أن الوزير وعد برفع الأمر إلى مجلس الوزراء للحصول على استثناء والموافقة على تخصيص الـ 1060 درجة المطلوبة.

# العيسى: نسعى دائماً إلى بناء الإنسان

● الأنصاري: «الفرص الدراسية» فرصة لمعرفة النسب المطلوبة وشروط الالتحاق بالجامعة

● الصقر: حريصون على دعم الشباب في مسيرتهم نحو التفوق



العيسى مفتتحاً معرض الفرص الدراسية

امامهم خيارات متعددة تساهم في تحديد مسيرتهم الجامعية، وهذا كله يكون تحت سقف واحد للتسهيل عليهم. وتوجه رئيس اللجنة المنظمة لمعرض الفرص الدراسية والدراسات العليا فهد المطيري بالشكر إلى وزير التربية وزير التعليم العالي ومدير جامعة الكويت وبنك الكويت الوطني لرعايتهم هذا المعرض وتواجدهم لدعم الطلبة ومساندتهم.

والدراسات العليا، معتبراً أنه معرض يتسع لمخرجات الثانوية العامة الإطلاع على التخصصات المتاحة ومعرفة شروط القبول بمختلف المؤسسات التعليمية، مشاركاً في الوقت ذاته النجاح والتفوق الذي حققه الطلبة. وأضاف د. العنزي بأن هذا المعرض هو محاولة من العمادة لتوفير البيانات والمعلومات الكافية أسماء الطلبة لتكون

تفهم الشباب للعلم والتعليم، ويعكس في الوقت ذاته الإمكانيات العلمية والمهارات التطبيقية لمعرفة الذات واكتشاف القدرات الكامنة فيها، وتوظيف الطاقات والإمكانات من أجل بلوغ الغايات.

## التخصصات المتاحة

وأشاد د. الفارس بتنظيم معرض الفرص الدراسية

التفوق، داعياً الطلبة إلى تحقيق المزيد من التفوق والنجاح لتحقيق أسامي آيات التميز، واضعين باعينكم دائماً وأبداً مصلحة وطننا الكويت».

## فرصة مناسبة

من جانبه، أكد د. الأنصاري أن المعرض فرصة مناسبة للطلبة لتحديد مسار تعليمهم الجامعي، وهو يأتي بمشاركة أكثر من 40 جهة تعليمية في الكويت من كليات الجامعة والجامعات الخاصة ووزارة التعليم العالي وغيرها من الجهات. ودعا الطلبة إلى حضور المعرض للتواصل مع الجهات التعليمية المعنية، والإطلاع على الفرص التعليمية المتاحة أمامهم والمناسبة لهم وأخذ المعلومات الكافية في هذا الشأن.

د. محمد الفارس، والقائم بأعمال عميد شؤون الطلبة د. فواز العنزي، ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمعرض فهد المطيري، في الساعة السادسة بتوقيت الشيراتون، بمشاركة أكثر من 50 جهة تعليمية.

وبيّن العيسى أن الجامعة حريصة على إقامة مثل معارض الفرص الدراسية والدراسات العليا، بمشاركة الجهات التعليمية في الكويت، وهو من المعارض التي تشكل عاملاً مهماً في تحديد الطالب تخصصه، نظراً لمشاركة الجامعات الخاصة وكليات جامعة الكويت ووزارة التعليم العالي.

## ● فيصل متعب

أكد وزير التربية وزير التعليم العالي الرئيس الأعلى للجامعة د. بدر العيسى أن وزارة التربية تسعى دائماً نحو بناء الإنسان، باعتباره المحرك الفعلي لعملية البناء والتنمية، من خلال الدفع بالتعليم نحو الأمام والأفضل، وغرس القيم الفاضلة، وتطوير المنهج الدراسي في ظل التطور التكنولوجي الهائل بأنظمة التعليم ومعلوماته.

جاء ذلك خلال افتتاح الوزير العيسى معرض الفرص الدراسية والدراسات العليا الذي تنظمه عمادة شؤون الطلبة برعاية بنك الكويت الوطني، وحضور مدير جامعة الكويت د. حسين الأنصاري، والرئيس التنفيذي لمجموعة بنك الكويت الوطني عصام الصقر، وأمين عام الجامعة

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

ديين الجريدة. التجاري

مركز طبي راق  
بحاجة إلى  
دكتور / دكتورة  
اختصاصي  
أمراض جلدية  
وتجميل  
66389229

إعلاناتكم في الجريدة  
www.aljarida.com  
1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

السبيع  
بمناسبة شهر رمضان المبارك  
تمر  
إفطار صائم  
3.250  
عدد 100 حبة  
بأسعار الجملة  
للعجان الخيرية - الجمعيات - الشركات  
وأصحاب الأيادي البيضاء  
كذلك يتوفر لدينا  
تمر خلاص - برحي - سكري - عجينة التمر - حضري  
هاتف: 24911767 - 24826288 - 99664435



## التفجير الإرهابي لمسجد الإمام الصادق زاد وحدة الكويتيين



مرت أمس الموافق الثامن من رمضان الذكرى السنوية الأولى للتفجير الإرهابي الآثم الذي ضرب مسجد الإمام الصادق، وارتقى على أثره 26 شهيداً إلى بارئهم، وأصيب 227 مصلياً ليزيد من وحدة الكويتيين وتصميمهم على مواجهة الإرهاب وصور بلدهم من الفتن. وتوحد الكويتيون خلف قائدهم سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الذي كان من أوائل من عابن موقع التفجير الإرهابي، حيث تفقد أبناءه وإخوانه المواطنين ليطمئن عليهم راجلاً من دون موكب أو حماية، فضرب مثلاً يحتذى به لعلاقة الحاكم بالمحكوم ومثل ذلك بلسما شافيا للضحايا والمفجوعين. وشيعت الكويت بأسرها شهداءها خلف قائدها وليست ثوب الحداد وخيبت ظن الإرهاب ومن وقف وراءه، لتعلنها صراحة أنها بد واحدة ضد كل من يعيب بأمنها ويمس مواطنيها... اللهم أرحم شهداء الكويت.

صاحب السمو وزير الداخلية في موقع التفجير

## هروب طيب متهم في قضيتي قتل و«عاهة مستديمة» يكشف عن ثغرة أمنية بالمنافذ الحدودية السلطات السعودية أقلت القبض عليه وسلمته إلى الكويت

محمد الشرهان

كذلك بانه تسبب في مقتل مواطنين واصابة مواطنة ثالثة بعاهة مستديمة أثناء اجراء عمليات جراحية لهم، وأنه اراد الهروب من البلاد بعد ان اوضح له محاميه الخاص صعوبة موقفه القانوني في القضايا الثلاث المسجلة بحقه، مينا ان رجال الامن وثقوا اعترافات الطبيب واحالوه الى نيابة محافظة الجھراء التي امرت بحجزه على ذمة القضية الجديدة المسلحة بحقه، وامرت بضبط وإحضار الطبيب الكويتي الذي ساعده على الهرب من البلاد.

تحقيق موسعة لتتضح بعدها تفاصيل في غاية الخطورة، ومنها الى مطار الملك خالد بالرياض للهرب الى بلاده، نظرا لانه مسجل بحقه اوامر منع من السلطات الامنية الكويتية. وأشار المصدر الى ان التقرير الامني السعودي تضمن اعترافات الطبيب المصري حيث ذكر ان صديقه المواطن الذي يعمل طبيباً أيضاً مكثه من الهروب عن طريق وضعه في صندوق المركبة، وتجاوز به المنفذین الكويتي والسعودي وأضاف ان رجال الامن تسلموا المصري وأخضعوه لعملية

كشفت الأجهزة الأمنية السعودية، وتحديدا في مطار الملك خالد الدولي بالرياض، ثغرة أمنية خطيرة في منفذ السالمي الحدودي، وذلك عندما قبضت مساء أمس الاول على طبيب مصري يدعى هادي "أ" أثناء محاولته المغادرة الى مصر بطريقة غير مشروعة. وفي التفاصيل التي رواها مصدر امني لـ"الجريدة" ان السلطات الامنية الكويتية تسلمت مساء أمس الاول من نظيرتها السعودية وفداً مصرياً ذكرت الأخيرة ان الوافد تمكن من اختراق النظام الامني في

## «الداخلية»: البحث مستمر عن الطفل المفقود

واهابت مجدداً كل من لديه معلومات تفيد في عملية البحث والتحقيق عن الطفل المذكور ضرورة الإبلاغ عنها في مخر سعد عبدالله أو على هاتف الطوارئ 112. وأشادت الإدارة بتعاون المواطنين والمقيمين ووسائل الاعلام المختلفة مع الأجهزة الأمنية، من خلال المساعدة في البحث عن الطفل المفقود، مشيرة الى ان ذلك تجلى من خلال بث صوره على وسائل الاعلام المرئي والمسموع والمقروء ووسائل التواصل الاجتماعي.

ذكرت الإدارة العامة للعلاقات والاعلام الأمني أن القطاعات الأمنية في وزارة الداخلية، من دوريات الأمن العام والنجدة والمرور والطيران العمودي، مستمرة في البحث عن الطفل المفقود عبدالعزيز العازمي، الذي أبلغ ذوهه عن اختفائه في منطقة سعد العبدالله. وقالت الإدارة، في بيان، إن هذه الدوريات والطيران العمودي تواصل البحث في المناطق المحيطة بمنطقة اختفاء الطفل المفقود، حيث يتم التواصل مع سكان هذه المناطق من خلال توزيع صور.



شكري التاجر

مقدم مساعد سعود عبدالله محمد الشمخوخ - مساعد مدير ادارة حماية المنشآت الحيوية والنظفية لشؤون الحماية. مقدم محمد خالد فهد الحزام - مساعد مدير ادارة العمليات. مقدم محمد خلف مساعد حمود الحماد - مساعد مدير ادارة حماية الطائرات الكويتية. مقدم يوسف يعقوب يوسف السلطان - امر كتيبة مكافحة الشغب الثانية بإدارة مكافحة الشغب. مقدم أحمد عبدالله سعد العطرزي - مدير ادارة حماية الشخصيات. مقدم محمد عبيد حمود الشمري - مساعد مدير ادارة الدعم الفني.

## النجار مديراً عاماً للقوات الخاصة والمرزوق مساعداً له

الخالد يصدر قراراً بتعيينات في قطاع الأمن الخاص

أصدر نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد قراراً بتعيين عدد من الضباط في قطاع الأمن الخاص كما يلي: قطاع شؤون الأمن الخاص - الإدارة العامة لأمن المنشآت: عقيد صغفان صويان راشد صغفان العازمي - مساعد مدير عام الإدارة العامة لأمن المنشآت. عقيد سعود ناصر سعود ناصر فهد العجمي - مدير ادارة العمليات. مقدم عبدالله محمد فهد نفل العجمي - مدير ادارة حماية المؤسسات والسفارات. مقدم وليد علي سلطان ماجد بورسلي - مساعد مدير ادارة حماية المؤسسات والسفارات.



## خطة البعثات الداخلية للفصل الدراسي الأول 2016/2017

فترة التقديم للبعثات الداخلية لجميع الفئات المشمولة بالبعثات الداخلية وهم (الكويتيون، أبناء الكويتيات، أبناء الدبلوماسيين، ذوي الاحتياجات الخاصة) ولا يمكن استقبال الطلاب خارج الأيام التالية:

الفترة	الفئات المسموح لها بالتقدم بطلبات البعثة الداخلية
من يوم الأربعاء 2016/6/1 وحتى الساعة 12:00 ظهراً يوم الخميس 2016/6/16	<ul style="list-style-type: none"> <li>الالتحاق ببرامج البكالوريوس من خريجي الثانوية (تسجيل الكتروني).</li> <li>الالتحاق ببرامج البكالوريوس من خريجي الثانوية من فئات ذوي الاحتياجات الخاصة وأبناء الدبلوماسيين (تسجيل يدوي).</li> <li>التحويل الى برامج البكالوريوس ضمن البعثات الداخلية (تسجيل يدوي).</li> <li>التحويل الى برامج البكالوريوس لطلبة (جامعة الكويت/البعثات الخارجية/التطبيقي (تسجيل يدوي).</li> </ul>

آخر موعد لتقديم اختبارات الجامعة للحصول على ورقة القبول هو يوم الأربعاء الموافق 2016/6/15

التخصصات	
<ul style="list-style-type: none"> <li>علوم الكمبيوتر (علمي فقط)</li> <li>هندسة كهربائية (علمي فقط)</li> <li>نظم معلومات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>اقتصاد</li> <li>تسويق</li> <li>تمويل</li> <li>محاسبة</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>تصميم جرافيكي</li> <li>لغة انجليزية</li> <li>العلوم الإجتماعية والسلوكية</li> </ul>	

## الشروط والإرشادات العامة

- أولاً: على فئة الحاصلين على الثانوية أو ما يعادلها التسجيل إلكترونياً وذلك عن طريق موقع مجلس الجامعات الخاصة [www.puc.edu.kw](http://www.puc.edu.kw) وذلك بعد التوجه إلى الجامعة/الكلية التي تم اختيارها كترغيبه أولى للحصول على ورقة القبول ووصول التسجيل منها لتحملها في نظام التسجيل الإلكتروني قبل انتهاء فترة التسجيل.
- ثانياً: على فئات ذوي الاحتياجات الخاصة وأبناء الدبلوماسيين والحوالين، التسجيل يدوياً وذلك عن طريق تعبئة طلب الالتحاق بالبعثة الداخلية في قسم القبول في الجامعة الأمريكية في الكويت.
- ثالثاً: لا يسمح للطلاب المنسحب/المفصول من البعثات الداخلية التسجيل مرة أخرى للبعثات الداخلية ضمن نفس الفئة.
- رابعاً: أولوية القبول للطلاب الحاصلين على أعلى المعدلات وفي حدود ما هو متاح من مقاعد لكل تخصص على حدة.
- خامساً: على جميع الطلبة إجراء إمتحان تحديد المستوى للغة الانجليزية في الجامعة أو اجتياز اختبار TOEFL أو IELTS
- سادساً: الإلتزم بكل ما يصدره مجلس الجامعات الخاصة من قرارات.

## الوثائق المطلوبة من جميع الفئات

- صورة البطاقة المدنية/الأمنية للطالب (الأصل للمطابقة)
- صورة البطاقة المدنية لولي أمر الطالب (الأصل للمطابقة)
- عدد (2) صور شخصية حديثة وملونة.
- أبناء الكويتيات: صورة البطاقة المدنية للأب وصورة من شهادة الميلاد.
- خريجي الثانوية: شهادة الثانوية الأصلية متضمناً تسلسل الأعمار الدراسية دون انقطاع وكتاب معادلة الشهادة من وزارة التربية.

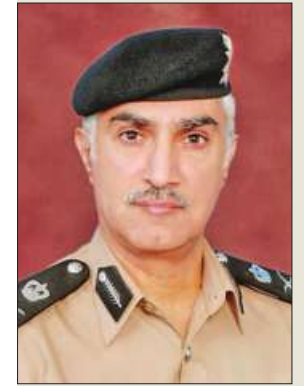
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال أو زيارة قسم القبول في الجامعة الأمريكية في الكويت هاتف: 1802040 أو 22248399 داخلي 3147 / 3148 / 3141 / 3146.

الجامعة الأمريكية في الكويت مرخصة بالرسم الأميري رقم 139 لسنة 2003 وحاصلة على الإعتماد المؤسسي من مجلس الجامعات الخاصة - وزارة التعليم العالي في دولة الكويت. ترتبط الجامعة الأمريكية في الكويت بمذكرة تفاهم وتعاون مع Dartmouth College الأمريكية.

[www.auk.edu.kw](http://www.auk.edu.kw)

## فرعة عائلية تحولت إلى مأساة في تيماء

### خليجي دهس قريبه المواطن بالخطأ خلال مشجرة دامية



إبراهيم الطراح

شهدت منطقة تيماء مساء أمس الأول جريمة قتل بالخطأ راح ضحيتها مواطن في العقد الثالث من عمره، بعد تعرضه للدهس من أحد أقربائه خلال مشجرة دامية دارت أحداثها بمنطقة تيماء. وفي التفاصيل التي رواها مصدر أممي لـ"الجريدة"، أن غرفة عمليات وزارة الداخلية تلقت بلاغاً مساء أمس الأول من قسم الحوادث في مستشفى الجهراء يفيد بوصول مواطن إلى قسم الحوادث متوفى، نتيجة حادث دهس، كما وصل إلى القسم شخص آخر من غير محددى الجنسية مصاب بجروح، نتيجة تعرضه إلى حادث دهس أيضاً، وأن هناك مشجرة حامية دارت أحداثها داخل قسم الحوادث.

وأشار إلى أنه فور تلقي البلاغ توجهت قوة أمنية، بقيادة وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الأمن العام اللواء إبراهيم الطراح، والمدير العام لأمن محافظة الجھراء اللواء علي ماضي، ورجال المباحث والأدلة الجنائية والطبيب الشرعي. وأضاف المصدر أنه فور وصول رجال الأمن سيطروا على المتشاجرين، واعدادوا النظام إلى المستشفى، من ثم أحالوا أطرافها إلى مخفر شرطة تيماء، حيث تبين أن مشجرة وقعت بين جيران، وذكر أن رجال الأمن أحالوا جميع أطراف المشجرة، وضمنهم القاتل دهس الطرف الأخر، لكن عن طريق الخطأ دهس أحد أقرابه، وقتله فوراً. وذكر أن رجال الأمن أحالوا جميع أطراف المشجرة، وضمنهم القاتل الذي سلم نفسه لرجال الأمن إلى النيابة العامة، التي أمرت بحجزهم جميعاً على ذمة القضية، لافتاً إلى أن وكيل النائب العام أمر بإحالة جثة المقتول إلى إدارة الطب الشرعي.

## مداهمة 3 محلات مساج بالسالمية تقدم خدمات منافية للآداب



المتهمون بعد ضبطهم

وأكدت الإدارة أن المضبوطين أحيلوا إلى الجهات المختصة لفحصهم صحياً والتأكد من خلوصهم من الأمراض السارية، ثم اتخاذ الإجراءات المناسبة بحقهم.

3 محلات وضبط هؤلاء المخالفين، حيث وجد بعضهم من المتشبهين بالنساء ويقومون بأعمال منافية للآداب مقابل مبالغ مالية.

نشاط المساج لزيارتها فيما هي في واقع الحال يمارس عملها نشاطاً غير أخلاقي، وبعد اتخاذ جميع الإجراءات القانونية تمت مداهمة

ذكرت الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني أنه بإشراف من الوكيل المساعد لشؤون الجنسية والجوازات اللواء الشيخ مازن الجراح، وتنفيذ مدير عام الإدارة العامة لشؤون الإقامة العميد سعود الخضّر ومساعد العميد عبداللله الرجيب، تم إلقاء القبض على 18 فلبينياً ممن امتنهنوا بممارسة أعمال منافية للآداب العامة.

وفي التفاصيل أن معلومات وردت إلى الإدارة العامة لمباحث شؤون الإقامة تفيد بقيام عدة محلات للمساج في منطقة السالمية بمخالفة الآداب العامة، فتم تشكيل فريق من إدارة الرقابة والتنسيق، وبعد التأكد من صحة البيانات والمعلومات تبين أنها تنتشر ظاهرياً بممارسة

## «الاستئناف»: أحقية الحسيان بمنصب مدير «التمريضية»

قضت محكمة الاستئناف بأحقية وضحة الحسيان في منصب مدير إدارة الخدمات التمريضية بوزارة الصحة، بدلاً من المديرية الحالية د. لطيفة المنصور. وطالب رئيس جمعية التمريض الكويتية بندر العنزي الوزارة بتفويض الحكم. وقال العنزي، في تصريح صحافي، إن الحسيان من الكفاءات التمريضية المشهود لها، ووجودها في هذا المنصب سيغطي ويطور «مهنة التمريض» في البلاد، مشدداً على أهمية احترام الأحكام القضائية وتنفيذها، وأن المديرية الحالية للإدارة شغلت 44 عاماً من الخدمة، وأن الألوان لتغييرها.

ضبط آسيوي بحوزته 85 حبة مخدرة

شن رجال أمن مديرية أمن محافظة الفروانية بقيادة المدير العام لأمن المحافظة العميد ركن صالح العنزي حملة أمنية على منطقة الربابة، وفي إحدى نقاط التفتيش تم استيقاف وأفد من الجنسية البنغالية وكان مرتكبا، وعند طلب إثباته حاول الهرب، وتم ضبطه، وبتفتيشه احترازياً عنر معه على 85 حبة حمرآء اللون. وبالتحقيق مع الموقوف اعترف بان الحبوب التي بحوزته مخدرة، وأنه يتاجر بها، وعليه تم تحويله إلى الإدارة العامة لمكافحة المخدرات.



# «البلدي» يناقش تردي تجهيزاته ويبدأ عطلته من 17 المقبل

## رفض إعطاء ترخيص لـ «حسينية» مستوفية للشروط



جانب من جلسة البلدي أمس

علي حسن

عقد المجلس البلدي جلسته الاعتيادية أمس وسط أجواء من التوتر خاصة لدى مناقشة منح ترخيص لإحدى الحسينيات المستوفية للشروط، في حين انتقد المجلس دور الأمانة العامة للبلدي لما يعانيه من فقر تكنولوجي.

افتتح رئيس المجلس البلدي مهلهل الخالد أمس الجلسة الاعتيادية الأولى للمجلس في شهر رمضان المبارك، بعد أن رفعها مدة نصف ساعة لعدم اكتمال النصاب الذي سيكون هاجسا للمجلس خاصة في اجتماعات اللجان التي تعتبر عصب المجلس.

وبدأت الجلسة بالتصديق على محضر الجلسة السابقة، وبعدها وافق المجلس على التصديق، وانتقل إلى مناقشة باقي جدول الأعمال مبتدئا بالرسائل الواردة حيث استعرض برقية تهنئة سمو أمير البلاد لرئيس وأعضاء المجلس البلدي بمناسبة شهر رمضان المبارك، وكذلك برقية سمو ولي العهد، وبرقية سمو رئيس مجلس الوزراء.

قصور من الأمانة العامة التابعة للمجلس، لافتا إلى أن «الجهاز الإداري أعرب عن استعداده التام لتزويد البلدي بكل التقنيات التكنولوجية، وأنا اليوم أتكلم بجهاز الحاسب الآلي الخاص بي لا يعمل، ولا يوجد لدينا أجهزة تصوير، والأمانة العامة مازالت في سبات عميق ولم تحرك ساكنا».

ومن جهته، قال العضو محمد الفضالة: «هناك قصور كبير في قاعة جابر الاحمد، ومازالت الأمانة العامة تتفرج، ونحن نريد شركة متخصصة لتطوير المجلس البلدي تكنولوجيا». وتدخل نائب رئيس المجلس مشعل الجويسري قائلا: «منذ ثلاث سنوات وأنا نائب للرئيس ولا يوجد لدي جهاز كمبيوتر يعمل، ولا يوجد اي خدمات»، مؤكدا أن «هناك ابياد في الجهاز الفني تحارب المجلس البلدي، فانا نائب رئيس ولا يوجد لدي سوى موظف واحد فقط فهل يعقل هذا؟».

### قصور في الأمانة

وناقش المجلس سؤال العضو الدكتور حسن كمال بخصوص فقر التقنيات التكنولوجية في المجلس، الذي قال: «هناك

## «البلدية»: إتلاف 223 كيلو من اللحوم وتحريم 4 مخالقات

وأشار الدبحاني إلى أن الحملة أسفرت عن إتلاف 223.5 كيلوغراما من اللحوم غير المطابقة للمواصفات القياسية، وتحريم 4 مخالقات تداول مواد غذائية غير مطابقة لاشتراطات القياسية.

وأضاف أن حملات التفتيش مستمرة ليلا ونهارا لرصد المخالفات وتطبيق اللوائح والأنظمة على الجمعيات والمخازن والمحلات التي تتداول المواد الغذائية، من خلال اتخاذ كل الإجراءات القانونية اللازمة بحق المخالفين، ولن نتهاون في تطبيق القانون.

وأكدت إدارة العلاقات العامة في بلدية الكويت استمرار حملات التفتيش، تحت شعار «صحتك تهمنا»، والتي تهدف إلى سلامة المادة الغذائية المتداولة.

تم غلقه إداريا قبل الرجوع الى البلدية يعرضهم للمسائلة القانونية.

وحذرت إدارة العلاقات العامة أصحاب المحلات بأن فتح المحل الذي

والصحة لهذه المحلات.

العجمي ان «تعديل القانون ما هو الا كارثة كبيرة بحق المجلس، فاليوم هناك حروب تشن ضد البلدي».

وقال العضو احمد الفضالة: «أنا مستاء لعدم حشد متكامل لإدارة النقاش، خاصة أنه لا يوجد أي ممثل من مجلس الأمة، رغم أننا دعونا كل النواب».

وأوضح نايف السور ان «التعديل على قانون البلدية ما هو الا وصمة عار على جبين كل نواب مجلس الأمة»، لافتا إلى أن «هناك مؤامرة، وهناك من سيستفيد من تلك التعديلات التي ستنتهي حياة المجلس البلدي».

وأوضح نايف السور ان «التعديل على قانون البلدية ما هو الا وصمة عار على جبين كل نواب مجلس الأمة»، لافتا إلى أن «هناك مؤامرة، وهناك من سيستفيد من تلك التعديلات التي ستنتهي حياة المجلس البلدي».

وأوضح نايف السور ان «التعديل على قانون البلدية ما هو الا وصمة عار على جبين كل نواب مجلس الأمة»، لافتا إلى أن «هناك مؤامرة، وهناك من سيستفيد من تلك التعديلات التي ستنتهي حياة المجلس البلدي».

وأوضح نايف السور ان «التعديل على قانون البلدية ما هو الا وصمة عار على جبين كل نواب مجلس الأمة»، لافتا إلى أن «هناك مؤامرة، وهناك من سيستفيد من تلك التعديلات التي ستنتهي حياة المجلس البلدي».

وأوضح نايف السور ان «التعديل على قانون البلدية ما هو الا وصمة عار على جبين كل نواب مجلس الأمة»، لافتا إلى أن «هناك مؤامرة، وهناك من سيستفيد من تلك التعديلات التي ستنتهي حياة المجلس البلدي».

وأوضح نايف السور ان «التعديل على قانون البلدية ما هو الا وصمة عار على جبين كل نواب مجلس الأمة»، لافتا إلى أن «هناك مؤامرة، وهناك من سيستفيد من تلك التعديلات التي ستنتهي حياة المجلس البلدي».

### قانون البلدية

كما ناقش المجلس محضر الحلقة النقاشية لقانون البلدية الجديد، حيث قال العضو مانع

ورفض المجلس منح ترخيص للحسينية، حيث اعترض كل من الاعضاء التالية اسماؤهم

ورفض المجلس منح ترخيص للحسينية، حيث اعترض كل من الاعضاء التالية اسماؤهم

دليل الجريدة. الطبي

**الكخال**  
إسمك نثق به  
The name you trust

بشرف

**د. عبدالله المنصور**  
استشاري طب وجراحة عيون  
إبورد ألماني من جامعة لندن في ألمانيا  
تخصصه عن من شبكية العين، كإعتلال الشبكية، إعتلال البؤبؤ، إعتلال الشبكية بالليزر

تلفون: 2562 2444 - 5699 9699

**د. بدر حسين الأنصاري**  
استشاري اللثة والتركيب - جامعة بوسطن

**انتبهي!!**  
وجود مرض لثة يسبب  
رائحة في ابتسامه هوليوود

السالمية - 25620111  
dr.bader\_alansari\_clinic

**قسم الأنف والأذن والحنجرة**  
جراحات تجميلية / أورام الرقبة

**الأستاذ الدكتور حسام الشنواني**  
استشاري وزميل كلية الجراحين الملكية - بريطانيا

• مناظير الجيوب الأنفية والحنجرة • جراحات أورام الرقبة والغدد  
• تجميل الأنف والأذنين • جراحات الشيخير وانسداد التنفس  
• جميع حالات الأنف والأذن للأطفال

السالمية - خلف الجامعة الأمريكية 777 48 222 داخلي 5712 - 67774037

**ALHAMMADI CLINIC for MENTAL HEALTH**  
عيادة د.عبدالله الحمادي لأمراض النفسية

**د. عبدالله الحمادي**  
استشاري الطب النفسي

كلية الأطباء الجراحين - كندا  
البورد الكندي، الدكتوراة - أستراليا  
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون  
التحريض المغناطيسي - هارفارد  
الزيارة المنزلية حسب الحالة

نعالج:  
الإضطرابات - القلق  
الاكتئاب - الفصام  
التوسواس القهري  
الإدمان - العته  
تشبث الانتباه وفرط الحركة عند الاطفال

حولي ق 1 ش عمارة الأقطاء رقم 12 الدور اعلى خلف مجمع النقرة الشمالي  
22636346 / 56 - 99566112  
www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi  
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 9-4م

**مركز الدخكو الوطني**  
AL DOKKI NATIONAL DENTAL CLINIC  
مركز الأسنان

**شهر رمضان الكريم**  
أخصائي هندي في طب الأسنان

تقويم الأسنان  
زراعة الأسنان  
وتليبيسات الزيركون

يبدأ من 500 دك بالاقساط  
350 دك على دفعتين  
التنظيف مجاني

اتصل بنا: 94063703, 22649652, 97177821  
حولي - خلف مجمع النقرة الجنوبي قطعة 12 قسيمة 139  
الدور الثاني - مقابل المغرب السريع ( طريق 40 )  
alnahil\_dhkuwait dhkuwait dhkuwait dhkuwait.com

**د. سليمان الخضاري**  
استشاري الطب النفسي

• أستاذ الطب النفسي، كلية الطب - جامعة الكويت  
• زميل كلية التمريض النفسية طاجيا - برمودا الكبرى في الطب النفسي العام  
• والطب النفسي لكندا - لندن، رئيس رابطة الطب النفسي الكويتية  
• رئيس قسم الطب النفسي، زمير الكويت لخدمة الصحة النفسية (2014-2013)  
• عضو الجمعيات الأمريكية والكندية والدولية للطب النفسي

اضطرابات الاكتئاب والمزاج  
القلق والتوتر بأنواعه  
الرهاب والتهاب الاجتماعي  
اضطرابات النوم  
الفصام  
التوحد  
نبتت الانتباه وفرط النشاط المركي عند الاطفال  
التقييمات النفسية والخطط النفسية بأنواعه  
تسيق علاج الامان خارج الكويت

نحن نترجم خصوصيتكم | نقوم بعمل زيارات منزلية

السوق - ش بن مسعود - بناية اولاد الصبية - خلف المستشفى العمري مباشرة - الدور 11  
مواعيد العمل: الأحد - الخميس (9-4) - السبت (8:30-5)

**لحجز المواعيد: 22219355-51733389**

@alkhadhari salkhadhari

**د. مريم عبد الرزاق العوضي**  
استشاري الطب النفسي

أستاذ مساعد - قسم الطب النفسي  
كلية الطب جامعة الكويت  
البورد الكندي في الطب النفسي، جامعة أوتاوا - كندا  
عضو الجمعية الأمريكية والكندية والطب النفسي

خدمات العيادة: علاج الأمراض النفسية للرجال والنساء من 10 سنة وما فوق

• اضطرابات الاكتئاب والمزاج • العلاج النفسي الجماعي  
• أمراض الفصام واضطرابات النوم • القلق والتوتر بأنواعه  
• تشتت الانتباه وفرط الحركة والنشاط (ADHD)  
• الأمراض النفسية أثناء فترة الحمل وبعد الولادة  
• الاضطرابات النفسية من التغيرات الهرمونية

للتواصل معنا  
22575569 | 22575568 | 96914125  
contact@mhc-kw.com - www.mhc-kw.com  
مركز كونسيت كليك  
بني شارف قطعة 1 شارع بورسعيد - الطابق الأول - بجوار مستشفى السلام

Dr. Mariam Alawadhi Mental Health Clinic  
Dr. mariam\_alawadhi

إعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

عيادة العلاج بالأكسجين  
المركز الطبي الكندي

«لأن حياتك غالية نهتم بها»  
للكثير من الأمراض

التوحد الجلطات الزهايمر الحروق  
لننصرة وتجديد الطاقة  
بإشراف أطبائنا المتخصصين

Oxyclinic\_kw 22 96 7700



## «دار الشفاء» يعلن باقة خدمات مخفضة بمناسبة الشهر الفضيل



بمناسبة حلول شهر رمضان الفضيل، أعلن مستشفى دار الشفاء عروضه المميزة على مجموعة من الخدمات الطبية المميزة طوال شهر رمضان المبارك. وفي هذا الصدد، صرح أحمد نصرالله الرئيس التنفيذي في المستشفى قائلاً: «دائماً ما يغتنم دار الشفاء جميع المناسبات لتقديم خدماته المميزة والمخفضة للمرضى، كجزء من مسؤوليته الاجتماعية التي يحرص على تحقيقها على الدوام».

وأضاف: «تأتي عروض المستشفى خلال رمضان على العديد من الخدمات الشائعة التي تحرص على القيام بها شريحة عريضة من المرضى، فحرصنا على أن تقدم بأسعار مخفضة بنفس الجودة والكفاءة التي تتميز بها خدماتنا على الدوام، لتصبح في متناول جميع المرضى».

وتشمل باقة عروض رمضان بقسم جراحة العيون في «دار الشفاء» جراحات تصحيح النظر، والتي تشمل الليزك، الفيمتو ليزك، والفيمتو سمايل، باستخدام جهاز VisuMax لتصحيح النظر بالليزر، والذي يعد من الأجهزة الأكثر تقدماً من الناحية التكنولوجية في العالم.

وذكر المستشفى نظراً لمتطلبات الحياة اليومية التي تواجهها، ولمعالجة ضغوطات الحياة والعمل، فإن من اللازم أن يُمنح كل شخص الوقت الكافي للعناية بصحته، وللوقاية من الأمراض والعيش براحة بدون خوف من المجهول وما هو غير متوقع، لذا، حرص المستشفى على تقديم عروض خاصة على مجموعة الفحوصات الطبية الشاملة للسيدات والرجال على أيدي فريق طبي متخصص، ليمنحهم الرعاية الطبية التي يستحقونها ويؤدهم بالإرشادات الصحية اللازمة.

كما تشمل عروض رمضان لهذا العام خصومات خاصة من قسم الأمراض الجلدية على جلسات إزالة الشعر بالليزر باستخدام جهاز Gentle Max Pro، الذي

مستقبضة وعملية من كل الجوانب.

والمح إلى الاجتماع الخليجي الأخير على هذه المستوى كان في قطر قبل أشهر، على أن يكون الاجتماع المقبل في يوليو أو أغسطس المقبلين، مؤكداً أن توحيد الدواء خليجياً يساهم بشكل غير مباشر في محاربة الأدوية المغشوشة والمزيفة.

من جانبه، ناشد رئيس جمعية الصيدلة الكويتية د. هاني زكريا جميع الصيادلة تعديل المادة الثانية من قانون مزاولة المهنة وتداول الأدوية، التي تعتبر في حال اقرارها إنجازاً غير مسبق لجمعية الصيدلة ودعا د. زكريا الصيادلة والشركات إلى المشاركة في الحملة التوعوية التي ستنظمها الجمعية بعد شهر رمضان، والتي تهدف إلى مكافحة المخدرات ونبد العنف، وتستمر 4 أشهر، وتختتم بالمؤتمر الوطني لمكافحة المخدرات ونبد العنف.

التي تختلف من دولة لأخرى، مبيناً أنه هذه النسبة تكون 45 في المئة محلياً، وبمعدل 22.5 في المئة لوكيل الدواء و22.5 في المئة للصيدلية.

وشدد على أن الوزارة حرصت على وصول الدواء بأسعار مريحة ومعقولة للمواطن والمقيم، مشيراً إلى أن الخطوة المقبلة على مستوى توحيد الأسعار خليجياً ستضمن أسعار المكملات الغذائية، بعد دراسة

دوائي خلال العام الماضي، ونحو 900 دواء خلال العام الجاري، على أن يتم البدء بالمرحلة الثالثة قريباً، مؤكداً أهمية هذه المراحل في وصول الدواء الآمن والفعال بكل سهولة ويسر وبأسعار مناسبة للمريض.

وأضاف أن الأسعار الموحدة تشمل الأدوية التي تصل إلى الموائى البرية والبحرية بدول مجلس التعاون، حيث تضمن تحقيق نسبة ربح مناسبة،

كشفت وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الأدوية والتجهيزات الطبية د. عمر السيد عمر عن تنفيذ وزارات الصحة على مستوى دول مجلس التعاون المرتبطة من التسعيرة الموحدة للأدوية بكل نجاح ولغت عمر، في تصريح على هامش الغبقة المرضمانية التي نظمتها جمعية الصيدلة الكويتية مساء أمس الأول، إلى توحيد أسعار 1200 صنف

عادل سامي

## تطوير أداء الهيكل الطبي بالمستشفيات والمراكز

أكد وزير الصحة د. علي العبيدي أن الوزارة لا تدخر جهداً في دعم الأطباء وتطوير أدائهم وتدريبهم ووضعهم على طريق النجاح، إضافة إلى توفير أحدث الوسائل التكنولوجية الطبية للارتقاء بالخدمات الصحية حتى يمثلوا الكويت التمثيل الأنسب.

وقال العبيدي، في كلمة مساء أمس الأول ألقاها نيابة عنه الأمين العام لمعهد الكويت للاختصاصات الطبية إبراهيم هادي، أثناء الاحتفال بتخريج الدفعة الثانية والثلاثين من طلبة كلية الطب البالغ عددهم 87 طبيباً وطبيبة، إن الوزارة تطمح من خلال استراتيجيتها إلى الارتقاء بالعلم والمعرفة، واستخدام الوسائل

التكنولوجية الحديثة في العلوم الطبية لتطوير أداء الهيكل الطبي في كل المستشفيات والمراكز الصحية التابعة للوزارة.

وأعرب العبيدي عن أمله أن يستغل الطلبة المتخرجون الإمكانيات المتاحة لهم في سبيل خدمة وراحة المرضى أثناء تاديتهم الواجب المهني، داعياً الطلاب إلى استكمال دراساتهم العليا والانضمام إلى البرامج التخصصية التي ينفذها معهد الكويت للاختصاصات الطبية داخل الكويت، أو من خلال الأبحاث للخارج الذي يرسم مستقبل الكيان الطبي لدولة الكويت، ويحدد الاكتفاء من التخصصات المطلوبة مستقبلاً.

## الدويري: إصابة الأطفال بالسكري ارتفعت كثيراً



قيس الدويري

قال المدير العام لمعهد دسمان للسكري د. قيس الدويري إن معدل إصابة الأطفال، البالغين 14 عاماً فأقل، بمرض السكري من النوع الأول ارتفع بشكل كبير في الكويت خلال السنوات الخمس الماضية، حيث تضاعفت النسبة نحو 1.7 مرة.

ونكر الدويري، في تصريح لـ «كونا»، أن هذا ما أظهرته النتائج الأولية لدراسة أجرتها شبكة الابتكار الصحية الإلكترونية الكويتية - الاستكشافية التي تأسست عام 2011 وتستمر حتى عام 2020، مبيناً أنه رغم التقدم الذي أحرز في العلاج والوقاية في السنوات الأخيرة فإن هناك حاجة إلى مزيد من الجهود البحثية لتحسين التشخيص والعلاج والوقاية وتطوير أدوية جديدة.

وتوقع أن تؤدي الأبحاث إلى تحسين النتائج ونوعية حياة المرضى على المدى الطويل، لافتاً إلى أن معهد دسمان الذي أنشأته مؤسسة الكويت للتقدم العلمي عام 2006 يولي الأهتمام والأولوية للبحوث المتمحورة حول الرعاية الصحية.

وأشار إلى أن المعهد قام بتعيين الأطباء والباحثين والمعلمين ضمن فريق عمل متكامل لتنفيذ مهمة ملحة لديه لتطوير نوعية حياة مرضى السكري وعائلاتهم من خلال تقديم الخدمات المتكاملة إليهم، عبر النتائج الأبحاث التي

ترتكز على المريض، موضعاً أن قسم الأبحاث بالمعهد هدفه تحديد الآليات الكامنة وراء «السكري» ومضاعفاته للمساهمة في تقديم حلول عملية لعلاج والوقاية منه، كما يركز الباحثون على ترجمة نتائج البحوث المخبرية إلى تطبيقات سريرية.

وأضاف الدويري أن شراكة المعهد مع جامعة الكويت ووزارة الصحة تعزز استراتيجيات البحث التي تقود تطوير شبكة العلوم الصحية والتي سوف تؤثر على تقديم وتحسين الرعاية الصحية المحلية والوطنية والدولية، مبيناً أن أنشطة المعهد تشمل أيضاً التعاون الدولي مع الجامعات المرموقة مثل هارفارد، وبوفالو وجورج واشنطن وجامعة فورسيت.

## «العلوم الحياتية» تختتم ورشة الجراحة التجميلية بعد الولادة

اختتمت أكاديمية العلوم الحياتية ورشة عمل بعنوان الجراحة التجميلية بعد الولادة، استمرت يومين، ضمن استراتيجية الأكاديمية في توفير البرامج التدريبية وورش العمل النوعية لمواكبة المتغيرات المتلاحقة في مجال الرعاية الصحية.

وأقيمت الورشة تحت إشراف الرئيس الاستراتيجي التنفيذي رئيس قسم النساء والولادة في مستشفى رويال حياة د. أوبكر المرزوق، بمشاركة الطبيب د. هاني فوزي ود. عبدالله يعقوب من المملكة المتحدة، وإدارة رئيس مجلس أقسام النساء والولادة في وزارة الصحة رئيس قسم النساء والولادة في مستشفى الفروانية د. فاطمة الكندري.

في السياق ذاته، أكدت د. الكندري أن تنظيم ورشة العمل جاء بهدف تدريب الأطباء والاختصاصيين على التقنيات العالمية الحديثة للتعامل مع القطع من الدرجتين الثالثة والرابعة التي تحدث أثناء الولادة وإجراء الجراحات التجميلية وفقاً لأحدث الطرق الطبية وأكثرها أماناً.

وقالت إن الورشة شملت العديد من المحاور والموضوعات، من خلال محاضرات نظرية وتدريب عملي، تضمنت أدوات وأجهزة حديثة، تستخدم لأول مرة بالكويت، وشملت استخدام أدوات طبية وقلوب حية تماثل الواقع، للتحقق من تحقيق الأهداف المرجوة من البرنامج والتدريب الأمثل للأطباء.

وأشارت إلى مشاركة 22 طبيباً من المستشفيات الحكومية والخاصة في الورشة، منها مستشفيات الولادة والفروانية والعدان والأحمدي ورويال حياة، إلى جانب أطباء البورد الكويتي في معهد الكويت للاختصاصات الطبية «كيمز».

## «الصدري»: فحص عضلة القلب باستخدام التصوير البوزيتروني

اعلن مستشفى الأمراض الصدرية عن بدء وحدة الطب النووي بإجراء فحوصات تروية عضلة القلب باستخدام مادة الروبيديوم المشع وتقنية التصوير البوزيتروني في خطوة تعد الأولى في البلاد.

وقال رئيس وحدة الطب

النووي بالمستشفى د. مسعود القرشي إن من فوائد الفحص تقييم تروية عضلة القلب وحالة شرايين القلب التاجية واختصار مدة الفحص إلى أقل من 45 دقيقة بدلاً من 5 ساعات على مدى يومين متتاليين.



## تفرد برفاهية لينكون في رمضان

لينكون MKC 2016

تمتع بالفخامة مع عروضنا الحصرية

- تأمين شامل
- 5 سنوات أو 100,000 كلم خدمة
- 5 سنوات أو 100,000 كلم ضمان المصنع
- تأمين ضد الغير مجاناً
- تسجيل مجاناً
- 24 ساعة خدمة المساعدة على الطريق

لمزيد من المعلومات: تفضلوا بزيارة معرض لينكون الوزان اليوم



الشويخ  
1 828 828



حمد محمد الوزان وشركاه  
الوكيل المعتمد



الجمعية الكويتية للسيارات



# خلل تشريعي يحرم مئات المحكومين في قضايا الجنج من الطعن أمام «التمييز»!

## بعد فك محكمة الاستئناف ارتباط قضايا الجنيات بالجنج وإدانتها للمحكومين

حسين الصبيح

في حين تعالج النصوص التشريعية العديد من الضمانات لحقوق المتهمين في التحقيقات الجنائية التي تجريها الإدارة العامة للتحقيقات والنيابة العامة والمحاكمات الجزائية، مازال الواقع العملي يكشف عن وجود كارثة

عدم تمكين الطعن على تلك الأحكام المستأنفة لكونها ليست صادرة عنها

الخلل التشريعي الذي سقط سهواً من ذهن المشرع الكويتي يساعد على حرمان المحكومين في القضايا الجزائية من الطعن على الأحكام الصادرة بحقهم على محكمة الصادرة بقرارتهم المحاكم الحالية على حلها، لأن الخلل التشريعي، ولا يمكن حله إلا بالتشريع منذ عام 2003 عند إقرار مجلس الأمة تعديلاً ناقصاً على جواز الطعن على أحكام جنج أمام دائرة التمييز.

أثر المشكلة التشريعية

ما زال يعاني قصورا تشريعيا من جانبين.

فك الارتباط

واوضح الكندي ان القصور التشريعي الاول يتمثل عندما تحال قضايا الجنج المرتبطة بجناية محكمة الاستئناف العلية، لأنه بذلك المحكمة بالبراءة أمامها، ثم بعد ذلك أمام محكمة الاستئناف بالنسبة للجناية مما يؤدي إلى فك الارتباط مع الجنحة، ما يؤدي إلى حرمان المحكوم عليه بالجنحة بالطعن بالتمييز أمام محكمة التمييز، وذلك لأن المادة الثامنة من القانون رقم 40 لسنة 1972 بشأن حالات الطعن بالتمييز وإجراءاته تنص على أن لكل من النيابة العامة والمحكوم عليه والمسؤول عن الحقوق المدنية والمدعي بها الطعن بالتمييز في الأحكام الجزائية الصادرة من محكمة الاستئناف العلية في مواد الجنابات، الأمر الذي يعني أنه لا يمكن تفعيل المادة 200 مكرر من قانون الإجراءات والمحاكمات الجزائية التي تجيز الطعن بأحكام الحبس والغرامة الصادرة من محكمة الجنج المستأنفة أمام محكمة الاستئناف العلية بهيئة تمييز جنج.

«الجنابات» تنظر في مواد «الجنج»

وأضاف أن الأمر الثاني يتمثل عندما ينص المشرع على اختصاص محكمة الجنابات بالنظر في قضايا مواد الجنج دون أن يشير إلى جواز الطعن بالأحكام الصادرة فيها بالتمييز، كما هو الحال الوارد في قانون مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب في المادة 12: «تولى النيابة العامة دون غيرها التحقيق والتصرف والإدعاء في الجرائم المنصوص عليها في هذا القانون، وتختص محكمة الجنابات بنظر هذه الجرائم». مما يعني أن الجرائم المعاقب عليها في القانون بعقوبة الجنحة وفقاً لتعريف المادة الخامسة من قانون الجزاء هي من اختصاص محكمة الجنابات بالإضافة، بطبيعة

قانونية تتسبب في ضياع حقوق المتهمين وتحرمهم من ممارسهم حقهم الكامل بالتقاضي، وتعجل بأمر حبسهم بسبب الخلل التشريعي بقوانين الإجراءات الخاصة بالمحاكمات.

الحال، إلى الجرائم المعاقب عليها في القانون بعقوبة الجنابة، والتي عرفتها المادة الثالثة من قانون الجزاء، الأمر الذي يشير أن قانون مكافحة غسل الأموال قد أغفل حكماً مهماً، وهو النص على جواز الطعن بالتمييز أمام محكمة التمييز في الأحكام الصادرة في الجنج من محكمة الاستئناف العلية، لأنه بذلك حرم الجنج الواردة في القانون من أن تصل إلى محكمة التمييز، والتي هي محرومة أيضاً من أن تصل إلى دائرة تمييز الجنج، نظراً لأنه لا يمكن الطعن بأحكام الجنج الصادرة من محكمة الاستئناف أمام محكمة تمييز الجنج، وذلك نظراً لأن المادة 200 مكرر إجراءات تجيز الطعن في الأحكام الصادرة من محكمة الجنج المستأنفة بعقوبة الحبس أمام محكمة الاستئناف العلية (بهيئة تمييز).

تدارك

وهو الأمر الذي تداركه القانون رقم 3 لسنة 2006 في شأن المطبوعات والنشر في المادة 24 عندما نص على أن دائرة الجنابات في المحكمة الكلية هي المحكمة المختصة بالنظر في الدعوى الجزائية المنصوص عليها في هذا القانون، وستأنف أحكامها أمام محكمة الاستئناف، لكن نص على جواز الطعن في الأحكام الصادرة من محكمة الاستئناف بطريق التمييز أمام محكمة التمييز.

لمواجهة ذلك الفراغ يقول الكندي، إنه يلزم على مجلس الأمة إجراء تعديل تشريعي بإصدار قانون يضمن نصاً عاماً يجيز الطعن بتمييز الجنج الصادرة من جميع المحاكم عند نظرها مواد الجنج أو عند فك الارتباط عند محكمة الاستئناف العلية.

كارثة قانونية

يسوره، يقول أستاذ القانون الجزائي في كلية الحقوق بجامعة الكويت د. فاين الظفيري أنه يتعين على المجلس الأعلى للقضاء أن يجد حلاً لهذه الكارثة القانونية، والتي تحرم الأفراد ممارستهم حقهم بالطعن بالتمييز على الأحكام

قالوا



كارثة قانونية يتعين على مجلس القضاء إيجاد حلول لها الظفيري



على مجلس الامة التدخل تشريعياً لإزالة هذا الخلل بقانون الإجراءات الكندي



إما الطعن دستورياً على القانون أو تعديل تشريعي لتمكين الأفراد من الطعن العتيبي

الصادرة من محكمة الاستئناف اذا كانت العقوبات المحكوم بها صادرة في الادانة بتهم الجنج، وذلك عبر مخاطبته الحكومة وفقاً لما هو مقرر في قانون تنظيم القضاء، بمطالبتها بتعديل التشريعات التي تكشف الواقع العملي وجود خلل فيها، ويتعين العمل على تعديلها، فضلاً عن ضرورة قيام مجلس القضاء بإيجاد حلول عملية سريعة لتمكين الناس من الطعن.

ويضيف الظفيري أن هذه الأحكام بدأت منذ عام 2003 تقريباً، ولا يوجد لهذه المشكلة اية حلول بسبب غياب التشريع، وأيضاً لعدم قبول أجهزة الحاسب في المحاكم تمكين الأفراد من الطعن على الأحكام الصادرة بحقهم بالإدانة بالحبس أو الغرامة أمام محكمة الجنج التمييز، وذلك بسبب أن الحكم الصادر في القضية يكون من محكمة الاستئناف الجزائية لا من محكمة الجنج المستأنفة، حتى يتم الطعن عليها أمام محكمة جنج التمييز وفق ما تفرقه المادة 200 مكرر، والتي سمحت بالطعن على الأحكام الصادرة أمام محكمة جنج التمييز، شرط أن تكون صادرة من محكمة الجنج المستأنفة في حين أن تلك الأحكام صادرة من محكمة الاستئناف الجزائي.

ضرورة الحل

ودعا إلى ضرورة وجود حلول لهذا الوضع الشاذ الذي تعيشه الطعون الجزائية، والذي يتعين على المشرع والمحاكم الجزائية أن يجدوا له حلاً لا لضمان عدم ضياع حقوق المحكومين في قضايا الجنابات المرتبطة بالجنج، والتي تكشف الواقع المؤلم عدم تمكنهم من الطعن عليها أمام محكمة التمييز الجزائية لفك ارتباط الجنابات بتلك الجنج، وبذات الوقت عدم تمكنهم من الطعن على تلك الأحكام أمام محكمة الجنج المستأنفة، لكونها ليست صادرة من محكمة الجنج المستأنفة، والمشرع اشترط في المادة 200 مكرر، لقبول الطعون أمام محكمة جنج التمييز أن تكون الأحكام الصادرة من «الجنج المستأنفة».

ويرى الظفيري أن على المشرع الكويتي سرعة العمل على إزالة هذه العوائق القانونية والتشريعية التي تحول دون تمكين المتقاضين والمحكومين من ممارسة حقوقهم الطبيعية بالتقاضي أمام جميع درجات التقاضي، ومنها أمام محكمة التمييز، لافتاً إلى أن حرمان أي متقاض من حقه يعني إهدار تلك الضمانات التي كفلها له الدستور الكويتي من تقريره لحق التقاضي، وهي الضمانات التي أكدت عليها أحكام المحكمة الدستورية في العديد من الأحكام القضائية بضرورة ممارسة حق التقاضي أمام جميع الدرجات.

امتداد الاختصاص

من جانبه، يقول المدعي العام في الإدارة العامة للتحقيقات تايب عايض العتيبي أنه ليس للمحكوم عليه حق الطعن على حكم براءة من الجناية لعدم مصلحته ولا الجينة قد صدرت بها عقوبة يحكم نهائياً، فعلى المحكمة التمييز أن تراعي ذلك إذا حكمت بعقوبة الرحمة الأشد على المحكوم عليه في الدعوى من جديد، عملاً بأحكام المادة 186 من قانون الإجراءات الجزائية.

الثانية إلغاء حكم البراءة في الجناية والتقارير بعدم توافر حالة الارتباط، وأن هذا الاقتراح يعتبر من الأخطاء القانونية في تكبيف علاقة الارتباط التي وقعت فيها سلطة الأتهام تحت رقابة محكمة الموضوع وتوجب تدخل محكمة التمييز لتطبيق القانون على وجهه الصحيح، وهنا تنصدي «التمييز» بتوقيع العقوبة المناسبة للجناية دون المساس بالحكم السابق بالجنحة (الإحالة لمحكمة الجنج)، لعدم جواز نظر الطعن بالجنحة على استقلال بعد فك حالة الارتباط، تطبيقاً لحكم المادة 8 المشار إليها، وهو القضاء المستقر لدى محكمة التمييز.

حكم إدانته بالجنحة الصادر من محكمة الاستئناف على استقلال أمام محكمة التمييز في ظل النظام الإجمالي القائم، فقد أغفل المشرع الكويتي الطريق أمامه، بموجب القاعدة المقررة بحكم المادة 8 من قانون حالات الطعن بالتمييز وإجراءاته رقم 40/72 لا ما استثنى بنص خاص - كما سيأتي بيانه - والتي تجيز حق الطعن في الأحكام الصادرة من محكمة الاستئناف في مواد الجنابات والقاب المرتبطة بالجنج، وبموجب هذه المادة 200 مكرر إجراءات، وهذا الحكم صادر من محكمة الاستئناف.

ويوضح أنه «بما أن المحكمة أصدرت حكمها في الجنابة بالبراءة والجنحة بالإدانة وقد يكون تأييداً لحكم محكمة الجنابات (حذراً) فإنني أرى أنه كان يجب على محكمة الجنجابات إن قدرت ابتداءً عدم توافر أحوال الارتباط إلا تخكم في الجنحة مع الجنابة، بل تحيلها لمحكمة الجنج المختصة لقول كلمة الفصل فيها كونها صاحبة الاختصاص الأصلي وفق القاعدة العامة ولا تحكم فيها لأنها لم تعد المحكمة المختصة وفق قاعدة الخروج على حكم القاعدة العامة بانفك حالة الارتباط بنوعيه التي كانت تجيز لها الفصل في الجنحة، تبعاً للفصل الطبيعية بالتقاضي أمام جميع درجات التقاضي، ومنها أمام محكمة التمييز، لافتاً إلى أن حرمان أي متقاض من حقه يعني إهدار تلك الضمانات التي كفلها له الدستور الكويتي من تقريره لحق التقاضي، وهي الضمانات التي أكدت عليها أحكام المحكمة الدستورية في العديد من الأحكام القضائية بضرورة ممارسة حق التقاضي أمام جميع الدرجات.

بمقتضى هذا النظام، والأدهى من ذلك كله هو مشاهدة طوابير المحامين في الانتظار للتوقيع على الاستئنافات والمعارضات بحلول جنابات المحكمة، والتي لا يوجد بها يوماً سوى موظفة واحدة، وأحياناً تأتي أخرى، ولو متأخرة، لمساعدة زميلتها، ومع ذلك تشكيان أن القسم كله لا توجد به سوى 3 موظفات فقط، وخلفهن مئات الملفات با وزير العدل المليئة بالأوراق، وتقول ودعا أكوام الورق!

لا أعلم بأي عدالة ناجزة تتباهى وزارة العدل! ولماذا لا تقرب تلك العدالة التي أسأوا لها يهدأ الشعار المضلل للواقع من أقسام الجدول لرفع الدعوى وإعلان صف الدعوى والتنفيذ المدني والحفظ وجدول الجنابات، أم أن الوزير المحامي يراها ناجزة من زاوية أخرى نحن لا نراها كمحامين ومتقاضين؟

وبقول العتيبي «أما عن التعديل التشريعي فيكون يتدخل مجلس الأمة بتعديل المادة (8) من قانون حالات الطعن بالتمييز وإجراءاته بجواز الطعن بطريق التمييز في الأحكام الصادرة من محكمة الاستئناف في مواد الجنج إلى جوار الجنابات، وهذا التعديل يواكب الخطة التشريعية التي سار عليها المشرع الكويتي في القوانين الحديثة بجواز الطعن بالتمييز في الأحكام الصادرة من محكمة الاستئناف، سواء كانت في مواد الجنج أو الجنابات مثل (قانون المطبوعات والنشر 2006/3 وقانون المرئي والمسموع 2007/61 قانون تنظيم الإعلام الإلكتروني 2016/8) أو مواد الجنج الصادرة من محكمة الجنج المستأنفة».

مرافعة



حسين الصبيح

h.alabdullah@aljarida.com

أكوام الورق موجودة يا وزير العدل!

كلما سمعت تصريحات وزير العدل يعقوب الصانع ووكيل وزارته عبدالطيف السريع عن إنجازات وزارة العدل وترجم الصانع في المؤتمر، الذي رعاه وحضره رئيس الوزراء في أكتوبر من العام الماضي على «كومات الورق»، وإعلان السريع دخول الوزارة عصر الرفع والحفظ والتراسل الإلكتروني، إضافة إلى الإعلان الإلكتروني، أشعر مجدداً لتمامه الأصلي لكيفية تعاطي المسؤولين مع المشاكل التي تعانيها المحاكم، وأدرك تماماً أن مسؤولينا في واد ومشاكلنا في واد آخر تماماً!

والمصيبة برابي لا تكمن فقط في أن مسؤولينا لا يعيرون الواقع الحقيقي الذي نعيشه في الإدارات التي يشرفون عليها، ونمل من ضياع أوقاتنا لإنجاز معاملة واحدة بعد السحاق موظفي إدارة تنفيذ العاصمة، أو الانتظار إلى حين وصول المندوبين في قصر العدل لتمام عملية الإرشاد لإتمام الإعلان أو حتى الوقوف بطابور الانتظار للحصول على صيغة تنفيذية واحدة فقط لأي حكم!

بل تكمن المصيبة برابي فيمن يتسابق على الظهور في المؤتمرات الصحافية كل شهرين، يحدث عن شعارات لا يمل ولا يمل من تكرارها، في محاولة للتغطية على الواقع البائس الذي تعيشه الإدارات المختلفة في العديد من المحاكم، والتي لم يستطع الوزير ولا الوكيل أن يحرك شيئاً من الواقع السيئ الذي تشهده المحاكم، وتره به، وبات حلاً معيباً في حق هذه الإدارة الإدارية العمياء التي تسأل عنها يا وزير العدل وتوكيك هي التي لا ترى ما يحدث من إهمال في إدارات التنفيذ، ومنها العاصمة، بدءاً من اندعام الخدمات ووصولاً إلى سوء ما يقدم منها، وضياع الملفات، وقلة الموظفين، وعدم رغبة بعضهم في العمل، والإدارة العمياء هي التي لا ترى ولا تريد أن ترى ما يحدث في أقسام الإعلانات في العديد من المحاكم، والتي تتسبب في تراكم عدد القضايا، والتأخير في فصلها بسبب حالات وقف الدعوى جزائياً والحكم باعتبارها كأن لم يكن، والإدارة العمياء هي التي لا ترى ما يحدث في أقسام الحفظ التي تكس الأحكام وتمتحن عن تقديمها للمتقاضين إلا بمعدل حكم واحد فقط!

والأسوأ من ذلك هو رفض أقسام الجدول تسلم سوى صحيفة قضائية واحدة، ومن لديه أكثر من ذلك فليتحمل تدعات هذا النظام، والأدهى من ذلك كله هو مشاهدة طوابير المحامين في الانتظار للتوقيع على الاستئنافات والمعارضات بحلول جنابات المحكمة، والتي لا يوجد بها يوماً سوى موظفة واحدة، وأحياناً تأتي أخرى، ولو متأخرة، لمساعدة زميلتها، ومع ذلك تشكيان أن القسم كله لا توجد به سوى 3 موظفات فقط، وخلفهن مئات الملفات با وزير العدل المليئة بالأوراق، وتقول ودعا أكوام الورق!

لا أعلم بأي عدالة ناجزة تتباهى وزارة العدل! ولماذا لا تقرب تلك العدالة التي أسأوا لها يهدأ الشعار المضلل للواقع من أقسام الجدول لرفع الدعوى وإعلان صف الدعوى والتنفيذ المدني والحفظ وجدول الجنابات، أم أن الوزير المحامي يراها ناجزة من زاوية أخرى نحن لا نراها كمحامين ومتقاضين؟

وبقول العتيبي «أما عن التعديل التشريعي فيكون يتدخل مجلس الأمة بتعديل المادة (8) من قانون حالات الطعن بالتمييز وإجراءاته بجواز الطعن بطريق التمييز في الأحكام الصادرة من محكمة الاستئناف في مواد الجنج إلى جوار الجنابات، وهذا التعديل يواكب الخطة التشريعية التي سار عليها المشرع الكويتي في القوانين الحديثة بجواز الطعن بالتمييز في الأحكام الصادرة من محكمة الاستئناف، سواء كانت في مواد الجنج أو الجنابات مثل (قانون المطبوعات والنشر 2006/3 وقانون المرئي والمسموع 2007/61 قانون تنظيم الإعلام الإلكتروني 2016/8) أو مواد الجنج الصادرة من محكمة الجنج المستأنفة».

## تعديل تشريعي أو طعن دستوري

أوضح المدعي العام بالإدارة العامة للتحقيقات تايب العتيبي قائلاً بأنه لو حكمت محكمة الاستئناف في الجنحة بالإدانة، فالحال القانوني لهذه المعضلة الإجرائية نرى أنه لا بد من اتباع الطريق الدستوري لمن كان طعنه في المعيار، لتوافر شرط الصفة والمصلحة القانونية المباشرة والطريق التشريعي لتوحيد قواعد نظر الطعون الجزائية في النظام الإجرائي الكويتي، وذلك عن طريق الطعن الدستوري أو التعديل التشريعي».

وقال «أنه عن طريق الطعن الدستوري يتمثل أن يتقدم المحكوم عليه بالطعن على الحكم بالتمييز في المعيار ابتداءً ومن ثم يتقدم بطعن دستوري مباشر على نص المادة 8 من قانون حالات الطعن وإجراءاته بقصرها بطريق التمييز بمواد الجنابات دون الجنج، رغم أن تلك المادة وردت في الباب الثاني من القانون المذكور تحت عنوان «الطعن بالتمييز في المواد الجزائية» والمواد الجزائية في التنظيم الجزائي الكويتي هي الجنابات والجنج لا الجنابات فقط، وهو





# «التميز» تغلق الخلاف حول حظر التنظيمات: «داعش» جماعة تكفيرية وتجريمها لا يحتاج إلى قرارات

● العبرة في تجريم الجماعات بالأهداف والوسائل التي تتخذها ● التنظيم يعتمد على التطرف ويجعل الدين واجهة وأعماله تناقضه

تصدر كل فترة بأسماء مختلفة، وأكد أن العبرة في تجريمها بالأهداف والأغراض التي يقوم بها التنظيم ولا يحتاج الأمر إلى إصدار التشريعات لتجريم أي تنظيمات تصدر بعينها، ويكفي للقاضي أن ينظر إلى أنواع الأفعال هل تهدف إلى هدم النظم الأساسية أم لا، بينما مجرد الانتماء لتنظيم محدد يتطلب صدور قرار بالحظر من الدولة، وهو ما حدث من قبل الكويت التي تبنت قرارات مجلس الأمن ومجلس التعاون الخليجي بقرارات أصدرها بحظر الانتماء إلى تنظيمات طالبان وداعش وحزب الله اللبناني.

تجريم الانتماء إلى التنظيمات يتطلب قرارا من الحكومة أو تشريعا كما هو الحال مع تنظيم حزب الله اللبناني الذي أعلنت الحكومة لاحقا عقب تصريحات العسوسى لـ «الجريدة» أن الحكومة تتبنى في تجريم الانتماء إلى تنظيم حزب الله قرارات مجلس التعاون ومجلس الأمن. ولفتت المصادر إلى ان القانون يجرم التنظيمات المخالفة للقانون من خلال الأفعال التي تاتيها تلك التنظيمات، فإن كانت أعمالها تهدف إلى هدم النظم الأساسية فإنها تعتبر مجرمة، وتجريم مع العدو. وقالت إن حكم محكمة التمييز حسم مسألة عدم ضرورة إصدار تشريعات على التنظيمات التي

لجريمة الاشتراك في جماعة محظورة المسندة إليهم، فإن منعهم بيان ما قاموا به من أفعال لا تشرح لارتكاب تلك الجريمة التي دينوا بها وأنها من قبيل حرية الفكر والاعتقاد المباحة التي كفلها الدستور والقانون لا تستوجب المحاكمة الجزائية، وما يثيره الطاعنون خصوص عدم صدور قرارات من السلطات المعنية بحظر التنظيم المسمى الدولة الإسلامية، يكون غير سديد. أكدت مصادر قضائية لـ «الجريدة» أن المفهوم الذي أكدته محكمة التمييز في حيثيات حكمها بتجريم تنظيم داعش استنادا إلى الأفكار والمبادئ التي يحملها التنظيم يتوافق تماما مع التصريحات التي أدلى بها النائب العام المستشار ضرار العسوسى بأن



سالم الخضير

أورده كل من الحكيمين الابتدائي والاستئنافي في بيانها لواقعة الدعوى وأدلة الثبوت فيها على السياق المتقدم وفي الرد على دفاع الطاعنين الثاني والثالث والرابعة والخامسة والسادس، فيما أثاروه في هذا الخصوص، تتوافق به كافة الأركان القانونية

في قيام هذه الجمعيات أو عدم مشروعيتها واعتبارها محظورة ليست بصور تصريحات أو قرارات باعتبارها كذلك، ولكن العبرة في ذلك بالغرض الذي تهدف إليه والوسائل التي تتخذها للوصول إلى ما تتغيا، ويتحقق القصد الجنائي فيها بغواض علم الجاني بالمشروع والغرض منه وأن تتجه إرادته إلى تحقيق هذا الغرض، ولو لم يتم ذلك فعلا، وتقدير توافر كل من تنظيم تلك الكيانات المحظورة والاشتراك فيها والعلم بالغرض منها أو نفيه مما تستقل به محكمة الموضوع حسبما تستخلصه من الظروف المحيطة بالدعوى وعناصرها، مادام موجب تلك الظروف وهذه العناصر لا يتنافر عقلا مع هذا الاستخلاص. وقالت المحكمة: وكان ما

بغية هدمها بطرق غير شرعية، وقد اتخذ هذا التنظيم المتطرف من الدين واجهة له وكانت أعمالهم مناقضة تماما للدين الإسلامي، وبشعة وتسم بالقسوة والعنف وإرهاق الأرواح البريئة وجعلوا من إطلاق أحكام الكفر والردة سبيلا لقتل الأنفس التي حرم الله قتلها إلا بالحق صدرت الفتاوى الشاذة من ذلك التنظيم بقتل من يخالف فكرهم واعتبار المسلمين مرتدين. وأكدت أن الركن المادي لجريمة تنظيم تلك الكيانات المحظورة والاشتراك فيها يتحقق بكل نشاط أيا كان نوعه أو قدره يساهم به الجاني في مشروع يتسم بقدر من التنظيم، أيا كانت صورته: جمعية أو جماعة أو هيئة، وأيا كان مسماه، بهدف تحقيق غرض مما نص عليه في هذه المادة، وأن العبرة

أغلقت محكمة التمييز الجزائية الباب بشأن تجريم تنظيم الدولة الإسلامية داعش، في قضية تفجير مسجد الإمام الصادق المتهم بها عدد من الأشخاص. وأكدت «التميز» في حيثيات حكمها برئاسة المستشار سالم الخضير، والذي حصلت «الجريدة» على نسخة منه، أن التنظيم المسمى بالدولة الإسلامية يمثل جماعة محظورة ولا يحتاج الأمر إلى إصدار قرارات من السلطات الرسمية في الدولة إلى حظره قبل التجريم. وأضافت أن المتهمين انضموا والمنهم المتوفي فهد القبايع «الانتحاري» ودعوا إلى الانضمام إلى جماعة محظورة تدعى تنظيم الدولة الإسلامية (داعش) التي تنتهج الفكر التكفيري المتطرف المناهض لسلطات الدولة والداعي إلى عصيانها

حسين العبدالله

أغلقت محكمة التمييز باب الجدل حول ضرورة تجريم التنظيمات الإرهابية، وأكدت إمكانية ملاحقة «داعش» من خلال قانون الجزاء.

## مواطن يطعن بعدم دستورية «البصمة الوراثية»

يخالف 9 مواد من الدستور ويتعارض مع الشريعة الإسلامية



وأهدرت الكثير من الضمانات الدستورية والقانونية المقررة للأفراد، وأهمها على الإطلاق، ضمان أصيل البراءة وحماية الحرية الشخصية، فضلا عن تناقض أحكامه مع المبادئ التشريعية المستقرة في القانون والقضاء الكويتي بشأن البصمة الوراثية وعدم تطبيقها على مسائل النسب، الأمر الذي يجعل القانون يرمته غير دستوري.

الاستعانة بالبصمة الوراثية لدواعي المصلحة العامة. وأوضح أنه ليس هناك ما يمنع إدارة تحقيق الجنسية، وهي جهة ليست بقضائية للتأكد من نسب الأفراد من عدمهم، ليكون مدعاة لسحب أو إسقاط الجنسية عنهم، من ثم يكون القانون خرج عن التنظيم المقرر له، ودخل في دائرة تقدير المصلحة العليا للبلاد، وحجب رقابة القضاء لاحقا على قرارات الإسقاط والسحب، لكونها من مسائل الجنسية. وأضاف الطعن أن قانون البصمة الوراثية يتعارض مع نص المادة الثانية من الدستور، التي تخص على أن دين الدولة الإسلام والشريعة مصدر رئيسي للتشريع، لافتا إلى أن الشريعة الإسلامية قررت بأن إثبات النسب يكون وفق وسائل الإثبات الشرعية، هي الإقرار والفرش والبينة. ويبن أن القواعد المقررة جاءت غير محددة وغير منضبطة،

الذي فتح الباب على مصراعيه لإجبار الأفراد على أخذ العينة منهم دون سبب واضح أو مفهوم سوى مصطلح المصلحة العامة، أو التعريف على الجنت المجهولة، وهو أمر يدعو للاستغراب، ويضع الكثير من علامات الاستفهام حول هذا القانون والهدف من إصداره. وقد تبنى الطعن الدراسة القانونية التي أعدها محامي «الجريدة» حسين العبدالله، حول عدم دستورية قانون البصمة الوراثية، بأن التشريع الصادر توسع في السماح للسلطة التنفيذية بإمكانية الاستعانة بالبصمة الوراثية وفق المصلحة العليا للبلاد، وهو تعبير مطاط غير محدد بضوابط معينة، ويُفهم منه أنه فتح المجال للجهة التنفيذية وحدها لتحديد، لأن القضاء والنيابة لا يمكن الاستعانة بقاعدة بيانات البصمة الوراثية، إلا بناءً على قضية محل تحقيق أو محاكمة، وليس من صلاحيتها أن يقرر

تلقت المحكمة الدستورية، أمس، طعنا بعدم دستورية قانون البصمة الوراثية، الذي أصدره مجلس الأمة العام الماضي، ودخل حيز التنفيذ، بإجبار المواطنين بالحصول على البصمة الوراثية، وإلا تمت معاقبة الممتنع بالسجن لمدة عام. وتناول الطعن بعدم دستورية مواد قانون البصمة الوراثية من المحامي محمد العنزي، بصفته وكيلًا عن المواطن مرزوق الخليفة، جملة من الأسباب القانونية، أهمها مخالفة القانون للمواد: 32، 31، 30، 9، 2، 33، 34، 50 من الدستور. وأضافت صحيفة الطعن، التي من المتوقع أن تنظرها المحكمة الدستورية لتحديد جلسة لها في سبتمبر المقبل، أن التشريعات المقارنة تحظر تماما إجبار الفرد على أخذ عينة أو بصمة منه، إلا بشروط محددة وواضحة ومنضبطة، وهذا عكس ما جاء بقانون البصمة

التشريع يمنح السلطة التنفيذية باسم المصلحة العامة استخدام «البصمة» للأشخاص

كلية بوكسهل الكويت Box Hill College Kuwait

بصمات بوكسهلية

خطة البعثات الداخلية من 1 / 6 / 2016 لغاية 15 / 6 / 2016

مدرسة في وزارة التربية  
خريجة تصميم داخلي وديكور دفعة 2010

STUDENTS COLLEGE excitements HAPPY EDUCATION GRADUATION

Tel: 1842425 www.bhck.edu.kw

Abo Haliefa boxhillcollegekuwait

نشرة إعلانية

«مستشفى طيبة»: لا آلام لعملية الطهارة بعد الآن

إعدام آسيوي والمؤبد لعربي لجلبهما مخدرات

قضت محكمة الجنائيات، أمس، برئاسة المستشار سلمان السويط، بإعدام وأسد آسيوي، بعد إدانته بجريمة جلب مواد مخدرة إلى البلاد بقصد الاتجار، فيما قضت المحكمة نفسها بالسجن المؤبد بغفس لؤاد عربي بغفس التهمة. ومن المتوقع أن يطعن المتهمان على الحكم أمام محكمة الاستئناف، للمطالبة ببراءتهما من الاتهامات المنسوبة إليهما من النياية العامة. على صعيد آخر، قضت محكمة الجنت المستأنفة ببراءة عدد من موظفي أحد البنوك والشركات من جريمة النصب، وإلغاء حكم السجن الصادر بحقهم سنة من محكمة أول درجة، وذلك إثر الشكوى المقامة ضدهم من الادعاء العام بتهمة النصب والاحتيال.

أعلن مستشفى طيبة، الرائد محليا في تقديم الخدمات الصحية المتميزة، توفير الرعاية التامة للأطفال الذكور قبل وأثناء وبعد عمليات الطهارة، وذلك من خلال توفير جراحة الطهارة بدون ألم في قسم الجراحة العامة والمناظير. وأشار الدكتور عدنان صادق استشاري الجراحة العامة والمناظير في مستشفى طيبة إلى أنه من خلال التخدير الموضعي الذي يتم قبيل إجراء العملية والتهيئة المناسبة والنضاج اللائقة التي يقدمها فريق متخصص من الأطباء والممرضين المختصين في هذا المجال، وباستخدام أحدث المعدات الطبية والأجهزة الحديثة فضلا عن تقنيات التخدير المبتكرة، تمكنا من إجراء العملية بدون ألم وبدون أعراض جانبية. وأضاف د. عدنان صادق: «من الخطأ الشائع الذي يقع فيه معظم الآباء الاعتقاد أن عملية الطهارة في سن مبكرة لا ينجم عنها ألم للطفل، حتى أصبح لدى الآباء قناعة بأن الرضيع لن يشعر بألم عملية الطهارة نظرا لأن قدرة الطفل على الإحساس بالألم غير مكتملة، وهو أمر خاطئ تماما». وأضاف أن «الدراسات العلمية الحديثة أوضحت مدى عدم دقة هذه الاعتقادات، حيث أثبتت عشرات الدراسات مدى الآلام التي يتعرض لها الأطفال لدى وعقب القيام بعملية الطهارة، إلى

د. عدنان صادق

راشد الفضالة

مستشفى طيبة Taiba Hospital



إلى معالي وزير التجارة: حماية المستهلك وحماية الوطن



السفير فيصل راشد الغيص

انتشرت عدنا في المدة الأخيرة ظاهرة غير حضارية هي الإعلانات التجارية أو طلب معونات خيرية بالاتصال العشوائي بالهواتف المحمولة والأرضية للمواطنين والمقيمين، وكذلك بالرسائل النصية، ويأتي معظم هذه الاتصالات من شركات وهمية تستخدم موظفين براتب زهيد- معظمهم من جنسية عربية معينة- توكل لهم مهمة إزعاج البشر بالاتصال العشوائي في طول البلاد وعرضها، لأنها تعلم أن الأمور سائئة.

وتكمن خطورة هذه الممارسة في عدة جوانب منها: أولاً: إن الهاتف الأرضي أو المحمول ملكية خاصة لا يجوز التعدي عليها بالاتصال غير المحاز، إن هذه الممارسة ممنوعة في البلدان المتحضرة، التي تصل فيها حماية الخصوصية إلى أنه يكفي أن تكتب على صندوق بريد منزلك أنك لا ترغب في استلام إعلانات تجارية، فيمنع موزعو هذه الإعلانات عن وضعها في صندوق بريدك، أما حين عدنا يفرضونها عليك وينشرونها خارج منزلك وداخله، وعلى سيارتك في أي مكان يصلون إليك فيه، ولا يسمح في البلدان المتحضرة بالإعلانات التجارية أو سواها إلا في الوسائل المصرح بها كالتلفاز والصحافة،

شريطة أن تحمل عنوان "إعلان تجاري". ثانياً: معظم هذه الشركات وهمية هدفها خداع المواطنين والمقيمين وإتزازهم، فكم شكوى قرأنا عنها قدمها إلى السلطات الأمنية أشخاص سلبت أموالهم بهذه الطريقة!! ومن أحدث الأمثلة الخبر الذي نشرته جريدة "الشاهد" بتاريخ 4/ 6/ 2016 (الصفحة الأخيرة) بعنوان "ضبط مواطن وبدون يجمعان تبرعات لمشروع خيرية وهمية" وأن صاحب المكتب وظف مجموعة من الوافدين للاتصال العشوائي.

ثالثاً: إن هذا النشاط غير قانوني وغير مرخص، عدا عن كونه يضر بالوطن والمواطن، ويتسائل: كم يوجد في الكويت، التي تثن من اختلال التركيبة السكانية- من هؤلاء الوافدين الذين تم جلبهم خصوصاً لممارسة عمل يتنافى القانون والأخلاق!!

لقد أعجبني مقال د. ماضي الحمود حول هذا الموضوع بعنوان "من يحمي المستهلك من تغفل المعلنين؟" (القبس 11 / 7 / 2015، الصفحة الأخيرة).

وأحيل سؤال الدكتورة ماضي إلى معالي وزير التجارة وأضيف إليه: ومن يحمي ذلك الوطن والاقتصاد الوطني؟ معالي الوزير: هذه ظاهرة خطيرة تمارس في البلدان البدائية تقوم على استغلال الأشخاص الخريين البسطاء، وانتهاك قانون حماية المستهلك والقوانين التجارية والإعلانية، وارتكاب أعمال نصب واحتيال، وزيادة التركيبة السكانية بلاء، عدا عن أن بعض هذه الشركات يمارس تجارة الغين والإقامات.

ليس من الصعب على أجهزة وزارتي التجارة والداخلية حصر هذه الشركات- حتى من أرقام الهواتف التي تتصل منها بضحاياها- وإيقاع أشد العقوبات باصحابها وموظفيها.

كما يجب تحذير المواطنين منها ومعاقبة شركات الاتصالات الهازقة إن كانت تبجع قوائم هواتف المشتركين لديها كما يشاع.

إن الأمل معقود على الوزير الشاب الذي لمسنا حرصه على حماية المستهلك من بعض الإجراءات التي اتخذها، مثل قرار تجسيد أسعار عدد من السلع الأساسية، مما أثار غضب بعض المستفيدين من رفع الأسعار كما يشاؤون، بحجة أن الاقتصاد الكويتي رأسمالي صرف، وهو أمر غير صحيح، لكن هذا موضوع بحث آخر.

ترانيم أعرابي: أطفال وسائل التواصل الاجتماعي



عبدالرحمن محمد الإبراهيم

alibrahem\_a@hotmail.com

في السنة الأخيرة تحديداً بدأت أتابع بشكل كبير وسائل التواصل الاجتماعي وشاهدت سجلات أطفال التواصل في "اليوتيوب"، حيث إنني لم أقتنع بـ"السناب جات" ولا فكرته، ومن المهم تبين من أقصد بأطفال التواصل الاجتماعي حتى لا يصعب القارئ في التحليل، ويصل إلى نقطة مختلفة عن هدف المقال. الأطفال هنا هم جميع المشاهير النافهين، صغارا كانوا أم كبارا، شبانيا وشبانيا رجلا ونساء هم من أعنى في هذا المقال.

مع دخول المال إلى هذه الوسائل تحولت من مراتع للمزاح أو تقديم الفوائد إلى سباق لحلب المتابعين وزيادة أعدادهم، والأسباب الحقيقية لذلك، في اعتقادي، الشهرة والمال، فالحسابات في الإنستغرام تحديداً تم الصراعات التي تنقل من "السناب جات" إلى "اليوتيوب" بدأت تأخذ منحى عظيماً جدا في السخافة، وكيف لا يكون ذلك وسخافة الطرح عظيمة جدا للأسف الشديد!!

منذ أسابيع شاهد المتابعون سجلات أشخاص على "السناب جات" من دولة خليجية مجاورة، وصل الأمر فيها لاستخدام الفاظ بذيئة جدا، وأوصاف لا تليق، ولو تتبعنا بداية النقد لوجدنا أن من بدأ النقد كانت لديه وجهة نظر فيها نوع من الصحة، لكن النقد تحول من شيء ذي هدف إلى عملية جلب المتابعين، ورفع أعداد المشاهدة ربما من أجل الوصول على أموال الدعايات.

منى نتوقف عن جعل الحمقى مشاهير؟ ومتى يعي المتابعون، خصوصا الخليجيين، أنهم يساهمون بطريقة أو بأخرى في تغيير بوصلة الطموح لدى الصغار والنشء، من محاولة الوصول إلى المراتب العليا في العلم والاجتهاد، وبدل ما يستطيعون من جهد في سبيل الارتقاء بوطنهم، إلى أن يكون طموحهم أن يكون أحد مشاهير وسائل التواصل الاجتماعي، حيث كثرة الأموال ولا رقيب ولا حسيب!

يجب على المجتمع أن يحارب مثل هذه الظواهر السلبية، ولا ننكر أبدا وجود حسابات هادفة للقليل من مشاهير التواصل، لكن في الوقت ذاته عدد أطفال هذه المواقع المشاهير يفوق عدد الجادين والمحترمين بمرحل، وعلى المجتمع أيضا ألا ينجر في النقاشات السطحية التي تحصل بينهم فيلهم ناه من المحطئ فيهم ومن الصعب إنهمنا كليهما سطحي سانح منذ دخوله إلى هذا العالم. أتمنى من أولياء الأمور والمدرسين تحديداً أن يحاولوا توعية النشء والأطفال بأن هؤلاء الذين يعتبرونهم مشاهير هم في الحقيقة إما طيور فارغة من الداخل أو مجموعة من "الآرأوزات" التي ليس لها هدف، لأن إدخال السرور على الناس علم يدرس لا كلام بذيء وسخرية تلقى هنا وهناك، ومع أنني لم أشهد في حياتي أي متابع ناجح في مجتمعاتنا العربية، فأبني أتمنى أن يكون في إغاء متابعنا لهؤلاء الأطفال الذين يعتبرون أنفسهم كبارا أو مشاريع مقاطعة ناجحة.

هيمسة في أن كل إنسان يؤيد فكرتي في أن أطفال التواصل الاجتماعي الجشعين ظاهرة سيئة، بأن يلغي متابعته لهم، ثم يبدأ بتوعية من هم حوله ونشر فكر مقاطعتهم وإشاعة في المجتمع، كما أتمنى من المحققين والكتّاب المساهمة في إضفاء الصبغة العلمية والثقافية على مثل هذه الظواهر التي نشهدها مجتمعاتنا بعيدا عن المجالات العلمية المحكمة، ومن خلال الدخول بين الناس ومناصحتهم.

شوارد:

"نسيب الغاية هو أحد أكثر الغباء شيوعا".

تنسب إلى "نيتشه"!

السفير يوسف عبدالله الصنيدي



لماذا نجتح إيران وفشلنا؟!

الفارسي والديمقراطية الإيرانية، ولعل آخر تلك النجاحات الكشوف في بعض الوثائق التي تدل على أن هناك تعاوناً بين أجيال الثورة الخمينية الإيرانية، تفجيرات إرهابية في السعودية تقوم بها مجموعات تمول من إيران، إيران تزرع الفتن الطائفية في العراق هذا البلد العربي الذي خاض حرباً مع إيران التي مدى ثمانين سنوات

أكلت الأخضر واليابس وضحايا بالملايين، وفقدت ملايين الدولارات المودعة، وأخذت مجموعات مختلفة الإتهامات تخوض معارك أدت إلى التدمير وغياب الأمن والاستقرار، أما لبنان فلن يستطيع اختيار رئيس للجمهورية إلا بموافقة إيران. وغدت سورية ولاية إيرانية كما يراد الإعلام وبعض المسؤولين العرب، أما "داعش" ليبيا فلم يتضح بعد إن كان صناعة إيرانية أم أنه صناعة جهة أخرى، فلم يجدد الإعلام العربي بعد هويته، إيران تستقطب الشركات العالمية التي تتسابق لإيجاد موطن قدم لها في السوق الإيراني، دول العالم بما فيها الدول الكبرى تتسابق لإقامة صداقات وعلاقات قوية مع إيران، مع الإعجاب بالتاريخ

إيران، مع الإجماع على أن إقامة تحالف عسكري بين دولنا شيء رائع، ولكن ليس من الأروع إقامة تحالف

وتجمعات اقتصادية وتعمل وصناديق استثمارية مشتركة، واستغلال الثروات الطبيعية لرفع مستوى الإنسان العربي وتطبيق العدالة الاجتماعية لينجم الجميع بثروات بلاده بدل أن تكون حكراً على نسبة قليلة، ويصل السواد الأعظم إلى مراحل غاية في السوء والإحباط والفقر والجهل والمرضى، ويقع فريسة لمنظمات وأفكار متطرفة تمارس القتل والتدمير؟

أين القيادة في عالمنا العربي بعد أن غدا ممزقا، كما لم يحدث من قبل، وأصبحنا نقاد بواسطة أحزاب دينية وجماعات أصولية، وأصبح رجل الدين مع جل احترامنا له هو من يمارس السياسة والاقتصاد والتعليم والحياة العامة. وفي اعتقادي أن التحرك الإيراني لم يأت في مجمله من قوة إيران الذاتية، بقدر ما هو تقصير من سياسات الاظلمة العربية سواء الداخلية أو الخارجية. أين الوحدة العربية، والأمة والقومية العربية، والأمة العربية، والجامعة العربية، ومؤتمرات القمة العربية، و... و...؟

ودعاؤنا للمولى القدير إن يحفظ الكويت وقيادتها وأهلها من كل سوء ومكروه.

في ذمة الله

قبل أيام غيب الموت أحد رجالات الكويت ممن أفنى جل عمره في خدمة هذا الوطن الغالي، فقد انتقل إلى رحمة الله المغفور له السفير عبدالمحسن العتيقي، طيب الله ثراه، وأسكنه فسيح جناته، فقد تولى أبو فوزي منصب المراقب المالي في وزارة الخارجية، فكان مثال الإخلاص والتفاني، وصدقا ومخلصا، وأسنادا تعلمنا منه الكثير في مسيرة العمل الدبلوماسي، فدعاؤنا للمولى القدير أن يتغمده بواسع رحمته وغفرانه، ويلهم أهله جميل الصبر والسلوان.

وفي هذا المقام نتقدم بالشكر والتقدير للناخب أحمد القضيبني لتقدمه اقتراحاً برغبة لتدوين التاريخ السياسي والعملي لسفراء دولة الكويت منذ إنطلاق سفينة الدبلوماسية لتجرب أنعم الدنيا، وبهذا الاقتراح استطاع الناخب أن يخترق جدار التجاهل الذي أحيطت به تلك الفئة من رجال الكويت الذين كان لهم شرف حمل راية الوطن في كل أصقاع الدنيا، وبشكل خاص أثناء فترة الغزو والاحتلال للنظام العراقي السابق.



دناي رودريك\*



الإبداع لا يكفي

يبدو أننا نعيش في عصر يتسم بتسارع الاختراقات التكنولوجية الثورية، فلا يكاد يوم يمر من دون الإعلان عن بعض التطورات الجديدة الكبرى في الذكاء الاصطناعي، أو التكنولوجية الحيوية، أو الرقمنة، أو الأتمتة، بيد أن أولئك الذين يفترض أنهم يعلمون إلى أين يقودنا كل هذا لا يمكنهم الاستقرار على رأي.

فعلى أحد طرفي الطيف نجد المتفائلين بالتكنولوجيا، الذين يعتقدون أننا على اعتاب عصر جديد ترتفع فيه مستويات المعيشة في مختلف أنحاء العالم بسرعة أكبر من أي وقت مضى، وعلى الطرف الآخر نفت المتشائمون من التكنولوجيا، الذين يرون إحصاءات الإنتاجية المخيبة لآلاما وبين عمون أن الفوائد التي قد تخلفها التكنولوجيات على الاقتصاد بالكامل ستظل محدودة، ثم هناك أولئك الذين يشعرون بالقلق إزاء التكنولوجيا، والذين يتفقون مع المتفائلين بشأن حجم الإبداع ونطاقه، ولكن يساورهم قلق عظيم إزاء العواقب المناوئة التي قد تؤثر سلبا في تشغيل العمالة والعدالة بين الناس.

وما يميز هذه الرؤى عن بعضها بعضا ليس الاختلاف حول معدل الإبداع التكنولوجي، فمن ذا الذي يمكنه التنبؤ جديا في أن الإبداع يتقدم بخطى حثيثة؟ بل تدور المناوئة حول ما إذا كانت هذه الإداعات والابتكارات ستظل حبيسة بضعة قطاعات كثيفة الاستخدام للتكنولوجيا والتي توظف أصحاب المهن من ذوي المهارة العالية وتظل تمثل حصة صغيرة نسبيا من الناتج المحلي الإجمالي، أو تنتشر إلى القسم الأكبر من الاقتصاد. إن نتائج إبداع على الإنتاجية وتشغيل العمالة والعدالة بين الناس تعتمد في نهاية المطاف

على مدى سرعة انتشاره عبر أسواق العمل والإنتاج. قد يكون الانتشار التكنولوجي مقيدا على جانبي الطلب والعرض من الاقتصاد، ولنتأمل جانب الطلب أولا: في الاقتصادات الغنية ينفق المستهلكون القسم الأعظم من دخولهم على خدمات مثل الصحة والتعليم والنقل والإسكان وبيع التجزئة، وكان المبدع قادرا على الوصول إلى رأس المال والمهارات التي يحتاج إليها لكي يتوسع بسرعة وبشكل مستمر، ففي البلدان المتقدمة لا يمثل أي من الأمرين قيدا كبيرا، ولكن عندما تتطلب التكنولوجيات مهارات عالية، يتسم التغيير التكنولوجي بالإنجاز للمهارات بعينها وفقاً للغة أهل الاقتصاد، فإن تبنيها ونشرها يميل إلى توسيع الفجوة بين مكاسب العمال من ذوي المهارات المتدنية والعالية، وسيكون النمو الاقتصادي مصحوبا بتوسع فجوة التفاوت بين الناس، كما كانت الحال في تسعينيات القرن العشرين. الواقع أن مشكلة جانب العرض التي تواجهها البلدان النامية أكثر إنشاعا، فالقوى العاملة منخفضة المهارة في الغالب، وتاريخيا لم يشكل هذا عائقا للتصنيع تقليديا عاما مهما في التصنيع يتألف من عمليات التجميع التي تتطلب عمالة كثيفة مثل صناعة الملابس والسيارات، ومن الممكن تحويل الفلاحين إلى عمال مصانع بين عشية وضحاها تقريبا، وهو ما يعني ضمنا مكاسب إنتاجية كبيرة تعود على الاقتصاد، وكان التصنيع تقليديا عاما مهما في التعجيل باكتساب مستويات الدخل المتفعة. ولكن بمجرد أن تصبح عمليات التصنيع "روبوتية" وتتطلب مهارات عالية تصبح القيود على جانب الطلب موجهة، وتخسر البلدان النامية ميزاتنا النسبية فعليا في مقابل البلدان

التطهير الطائفي في الفلوجة!



د. حسن عبدالله جوهر

hasanjoah@hotmail.com

صور مئات المرتزقة من العرب والأسويين والأوروبيين الذين تم إلقاء القبض عليهم في الخنادق والمغارات في الفلوجة، والذين جاؤوا من مختلف الدول لقتل العراقيين في عقر دارهم، هو دليل قاطع على التطهير الطائفي، وإن تأخر العمليات ووقفها في عدة مراحل هو الرد على المتباكين على الأبرياء والمدنيين العراقيين.

يبدو أنه كلما زاد الخناق على الدواعش في الفلوجة وغير الفلوجة ارتفعت مع ذلك الأصوات الطائفية ومشاولات النفي والشنق المذهبي لتشويه هذا الانتصار، أو على الأقل الإبقاء على حالة الاصطفاف كمشروع مستقبلي لا يقبل المسلمون والعرب في منتقنا المستعرة بنيران الفتنة إعادة الالتحام به.

أصبح الإتهام موجهة اليوم إلى الحشد الشعبي العراقي، والتهمة هي التطهير الطائفي في المناطق التي كانت تسيطر عليها الجماعات التكفيرية في مقدمتها "داعش"، رغم صور التصفية الكاملة التي مارسها "داعش" بحق الضحايا العراقية السنية لمجرد محاولتها الهروب من الفلوجة أثناء العمليات العسكرية الجارية لتحرير هذه المدينة المحتلة واستعادتها إلى السيادة الوطنية، بالإضافة إلى الإفخحات اليومية التي تصعد أرواح المدنيين الأبرياء في عموم البلاد العربية والتي صممت أوباق التحريض الطائفي تجاهها صمت القبور.

عمليات تحرير الفلوجة تأتي ضمن تسويق متكامل بين الجيش العراقي وهيئة مكافحة الإرهاب والعشائر العراقية المختلفة بالإضافة إلى الحشد الشعبي، كما أن الزعامات العراقية التي تمثل مختلف المكونات العراقية تقف جنبا إلى جنب في الخطوط الأولى، وفي مقدمتهم رئيس الوزراء ورئيس مجلس النواب ووزير الدفاع وبقية القادات العسكرية الميدانية، كما أن الضوء الأخضر لاقتحام الفلوجة جاء باتفاق ضمني بين الدول الإقليمية وبينها إيران والسعودية وتركيا ويعلم مباشرة من الحكومة الأمريكية والروسية، وبمباركة المجتمع الدولي ككل، ولذلك فإن الغنفي بالتطهير الطائفي قد لا يكون له أي دلالات فعلية على الأرض، إلا في الممكن نفسه عند البعض وخاصة خارج العراق، الذين تصبوا أنفسهم فجأة كحماء للشعب العراقي، ويريدون أن يفتنوا أنهم أحرص على هذا

البلد الممزق من العراقيين أنفسهم. التطهير العرقي أو الطائفي وخصوصا في ظل النزاعات المسلحة يعد من كبريات الجرائم بحق الإنسانية ومن المحرمات التي يتصدى لها القانون الدولي ومحكمة العدل الدولية والمنظمات الحقوقية العالمية النشطة جداً مؤخراً، أي أن النزاعات العسكرية باتت تحت المجهر الدولي، ومن السهولة بمكان اكتشافها ورصدها ونشرها في وسائل الإعلام العابرة للحدود.

التطهير العرقي أو الطائفي يصاحبه خطاب إعلامي وعقيدة أيديولوجية تغذيه وتروج له عبر المنابر الإعلامية والمرجعات السياسية أو الإثنية أو الدينية ويمارس بطرق منهجية منظمة، ولذلك فإن رصد صور وممارساته لا يحتاج إلى الكثير من العناء، حتى في حالات الخرق والتجاوز والأخطاء البشرية المعتمدة أو غير المعتمدة فإن كل ذلك يتم توثيقه من خلال مؤسسات قانونية ومحادية تأخذ طريقها إلى التحقيق والحاسبة مهما طال الزمن، والشواهد الحديثة خير دليل على ذلك بدءاً من الاتهامات التي تلاحق النازية بشأن اليهود أو الأتراك بحق الأرمن والحرب بحق المسلمين والكروات أو السودانيين بحق الجنوبيين وقبال دارفور إلى آخر هذه القائمة.

إن صور مئات المرتزقة من العرب والأسويين والأوروبيين الذين تم إلقاء القبض عليهم في الخنادق والمغارات في الفلوجة، والذين جاؤوا من مختلف الدول لقتل العراقيين في عقر دارهم، هو دليل قاطع على التطهير الطائفي، وإن تأخر العمليات ووقفها في عدة مراحل هو الرد على المتباكين على الأبرياء والمدنيين العراقيين، وهذا الصراخ المرعوم سوف يعلو أكثر فأكثر عندما يتجاوز الأمر تحرير الفلوجة ليمتد إلى الموصل ثم الرقة في سورية وسرت في ليبيا، ليبين سبب هذا الحزن المدفون والحقيقي باسم التطهير الطائفي

PROJECT SYNDICATE

الغنية، وبوسعنا أن نرى التنامية في "الانتسحاب على التصنيع السابق لاوانه" في العالم النامي اليوم. في عالم يتسم بالانسحاب من التصنيع قبل الأوان المناسب، يصعب تحقيق نمو الإنتاجية على مستوى الاقتصاد بالكامل، لا الإبداع في حد ذاته، هي التي تؤدي إلى رفع مستويات المعيشة، ومن الممكن أن يتعايش الإبداع جنباً إلى جنب مع الإنتاجية المنخفضة (على النقيض من هذا، يصبح نمو الإنتاجية ممكناً في بعض الأحيان في غياب الإبداع، وعندما تنتقل الموارد إلى القطاعات الأكثر إنتاجية، يدرك المتشائمون من التكنولوجيا هذه الحقيقة؛ وقد لا يكون المتفائلون مخطئين، ولكن نعين عليهم إذا كانوا راغبين في تعزيز حججهم أن يركزوا على الكيفية التي تخلف بها التكنولوجيا تأثيرها في الاقتصاد ككل.

\* أستاذ الاقتصاد السياسي الدولي في كلية جون ف. كينيدي لعلوم الإدارة الحكومية بجامعة هارفارد، ومؤلف كتاب "الاقتصاد يحكم: الضوابط والخطا في العلم الكئيب"، "بروجيت سنديكت، 2016، بالاتفاق مع "الجريدة"

الانتشار التكنولوجي قد يكون مقيدا من الاقتصاد على جانبي الطلب والعرض



## وقفه احتجاجية لطلبة «KiLAW» رفضاً لزيادة الرسوم

الداخلية، فالزيادة امتدت إلى الأنشطة التي تنظمها الكلية، فهذا الأمر غير مقبول بتاتاً.

ورفض الطلبة، القرار الذي سيطبق خلال الفصل الدراسي المقبل، لأسباب ومبررات عديدة منها أن الكلية تقدم مستوى متواضعاً لطلبتها، فمن المفترض تخفيض الرسوم السابقة لا زيادتها، مبيناً أن القرار غير مدروس ولا يمكن أن يمر، وعار على طالب القانون أن يقبله.

طالب القانون أن يقبله. تطالب المسؤولين بإعادة النظر في القرار، ووضع مصلحة الطلبة فوق كل اعتبار، فالتراجع عنه يحل جميع الأزمات ويساعد الطلبة في أكمل مسيرتهم الدراسية دون مشاكل.

نظمت القائمة الحقوقية في كلية القانون الكويتية العالمية وقفة احتجاجية أمام مقر مجلس الجامعات الخاصة، احتجاجاً على زيادة الرسوم الدراسية، معلنين رفضهم لها عبر حمل لافتات تعبر عن معاناتهم الطلابية: "سئمتنا التبرير"، "نطمح للتغيير"، "الحقوق لا تعطى بل تنتزع".

واعتبر طلبة كلية القانون الكويتية العالمية خلال الوقفة الاحتجاجية أن اقرار الزيادة خطوة غير موفقة، ولا تعود بالنفع على الطلبة، فليست هناك دواعٍ أو مبررات لزيادتها، موضحين أن زيادة الرسوم الدراسية يخلف كاهل الدولة ويزيد التكاليف الدراسية لطلبة البعثات

## زيارة «تطوعية تنمية الطاقة» لـ «الهندسة»

رأسمال دائم وتوفير آلاف الفرص الوظيفية والدفع بالاقتصاد الكويتي والخليجي واستغلال الطاقات البشرية المتوفرة الاستخدام الأمثل.

استراتيجية مع جامعة الكويت، وتحديد كلية الهندسة والبتترول في المنتدى، الذي سيقام مستقبلاً، ولفتت إلى أهمية المنتدى، وهو طرح روافد قوية للاقتصاد غير مستغلة حتى الآن استغلالاً سليماً، وطرح رؤى وأفكار خبراء متخصصين لتطوير صناعة البتروكيماويات في الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي، لتكون

استقبل عميد كلية الهندسة والبتترول بجامعة الكويت د. عبد اللطيف محمد الخليفي، وبحضور العميد المساعد للتخطيط والتطوير المهني د. إسراء العيسى، ورئيسة اللجنة التطوعية لتنمية الطاقة غدبير الصقبي، وفاضل جبرمن وفواز الحمد ود. محمد حاتم غريب. وناقشت غدبير الصقبي مع د. الخليفي عمل شراكة

## الحمود: القيادة السياسية العليا تولي قطاع الشباب الدعم والرعاية

### خلال انطلاق مؤتمر الهيئة التنفيذية الـ 25 للاتحاد الوطني لطلبة الكويت



«التفذية»، خلال تكريمها للحمود والجابر

انطلقت فعاليات المؤتمر الـ 25 للهيئة التنفيذية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت، برعاية سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، وبحضور نيابة عن سموه، وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود، أمس، في فندق الحمير.

وقال الوزير الحمود، في كلمته بالمؤتمر، إن القيادة السياسية العليا بالبلاد، وفي مقدمتها سمو الأمير وسمو ولي العهد وسمو رئيس مجلس الوزراء، تولي قطاع الشباب جل الدعم والعناية والرعاية، من أجل إعدادهم وتدريبهم على أفضل وجه في كل مجالات الحياة وعلى مختلف

الصعد، فهم قوة الحاضر وحملة مشاغل التقدم والبناء، وقيادة المستقبل، وهم ثروة الكويت الحقيقية والاستثمار الأنجح والأبقى لتقدم ورفعة الوطن.

وأضاف: إنه لمن دواعي الشرف أن أتوب عن سمو ولي العهد في افتتاح المؤتمر الـ 25 للاتحاد الوطني لطلبة الكويت، الذي يشمل سموه، تكريم رعايته وعنايته، وهو ما يؤكد دعم ورعاية القيادة العليا بالبلاد لكل عمل وطني، يرسخ الديمقراطية المنهج وبقول الراي والرأي الآخر، لكل ما فيه مصلحة الكويت العليا، وهي القيم التي تفتخر بها الكويت منذ نشأتها،

حسن العزبي

برعاية سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، انطلقت، أمس، فعاليات المؤتمر الـ 25 للهيئة التنفيذية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت.

حول العالم. وتابع أن ما حققه الاتحاد من نجاح وتميز وانتشار واسع وتأثير قوي على الساحة الطلابية العالمية هو نتاج جهود دؤوبة وعمل وطني متواصل، قامت به أفرع الاتحاد داخل الكويت وخارجها الكويت، قادها بكل اقتدار وكفاءة شباب الكويت الذين تراهن الدولة على دورهم في المشاركة بمسيرة البناء والتنمية.

ولفت الحمود إلى أن ما يحيط بالمنظمة من تطورات وأحداث متلاحقة، يفرض علينا جميعاً توجيه كل الطاقات الشبابية والطلابية والارتقاء بتحصيلهم العلمي والثقافي، وبدفعنا إلى التمسك بوجدتنا وقيمنا وثوابتنا

ويعتز بها شعبها الوفي. وأشار إلى أن مواكبة الدورة الحالية للمؤتمر لليوبيل الذهبي لتأسيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت ومرور خمسين عاماً على تأسيسه يمثل ذلك كله تنويجا للجهود الكبيرة لطلبة الكويت في أماكن وجودهم حول العالم، وتعبيراً عن وحدة الصف الطلابية، المستندة إلى قيم ومبادئ الوحدة الوطنية الكويتية، وهو ما نص عليه النظام الأساسي لتأسيس الاتحاد، مما يؤكد مواقفه القوية والمبدئية، دعماً لقضايا ومواقف كويتنا الغالية، التي وثقتها جهوده المقدر والمشهدية بتنظيم فعاليات سياسية وفكرية

ويعتز بها شعبها الوفي. وأشار إلى أن مواكبة الدورة الحالية للمؤتمر لليوبيل الذهبي لتأسيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت ومرور خمسين عاماً على تأسيسه يمثل ذلك كله تنويجا للجهود الكبيرة لطلبة الكويت في أماكن وجودهم حول العالم، وتعبيراً عن وحدة الصف الطلابية، المستندة إلى قيم ومبادئ الوحدة الوطنية الكويتية، وهو ما نص عليه النظام الأساسي لتأسيس الاتحاد، مما يؤكد مواقفه القوية والمبدئية، دعماً لقضايا ومواقف كويتنا الغالية، التي وثقتها جهوده المقدر والمشهدية بتنظيم فعاليات سياسية وفكرية

## المطيري لـ الجريدة: 12.7% مساهمة «الهندسة» في بحوث الجامعة

### تقديم مقترح لبرنامج دكتوراه في «الكيميائية»

حسن الصلي



علي المطيري

كبير، ما يساهم في الارتقاء بالمستوى البحثي على الصعيد المحلي والعالمي. ونسبة كبيرة من الأبحاث العلمية الكويتية المنشورة في مجلات عالمية تكون لجامعة الكويت.

\* ما آخر البرامج المطروحة في الكلية؟

- برنامج ماجستير الهندسة الصناعية، برنامج دكتوراه الهندسة المدنية، برنامج دكتوراه الهندسة الكهربائية. وحسب الخطة سيتم الانتهاء من هذه البرامج في العام الجامعي المقبل، وسيتم تقديم مقترح لبرنامج دكتوراه في الهندسة الكيميائية.

الجامعة والحكومة في مجال الأبحاث؟  
- نعم، دولة الكويت وجامعة الكويت تدعمان النشاط البحثي بشكل كبير لإيمانها بأهمية دور الأبحاث بالارتقاء بالمستوى التعليمي وتنمية المجتمع، تماثياً مع رؤية الدولة.

\* ما نسبة أبحاث كلية الهندسة والبتترول بالنسبة لأبحاث جامعة الكويت؟

- بحسب آخر إحصائية رسمية لإدارة الأبحاث بجامعة الكويت للعام الجامعي 2015/2014 ساهمت كلية الهندسة والبتترول بعدد 87 مشروعاً بحثياً بنسبة 12.7% من إجمالي المشاريع البحثية بالجامعة. \* ما تقديركم لوضع جامعة الكويت كساهم في مجال الأبحاث على المستوى المحلي؟ والأقليمي؟ والعالمي؟  
- تعد جامعة الكويت المؤسسة البحثية الأولى في الدولة، حيث تساهم الكليات ومنسوبيها في تطوير البحث العلمي بشكل

الأبحاث، وحدة التقييم الأكاديمي، مكتبة الهندسة والبتترول.  
\* ما مجموع أعداد طلبة الدراسات العليا المقبولين للعام الجامعي 2016-2017 في برامج الكلية؟

- مجموع أعداد الطلبة المقبولين للعام الجامعي 2017/2016 ما يقارب 120 طالباً وطالبة.

\* هل هناك مشاركة من جهات خارجية في دعم هذه الأبحاث مثل «معهد الكويت للأبحاث العلمية» أو جامعات أخرى؟ وما هي تلك الجهات؟

- نعم هناك فحة مشاريع الأبحاث ذات الدعم الخارجي لإنجاز دراسات الأبحاث المشتركة بالتعاون مع المؤسسات الخارجية مثل مؤسسة البترول الكويتية وشركاتها و PIC، EPA، KFAS، ومؤسسة تيري فوكس.

\* هل ترون أن هناك دعماً كافياً من

الكهربائية، وحسب الخطة سيتم الانتهاء من هذه البرامج في العام الجامعي المقبل، فضلاً عن تقديم مقترح لبرنامج دكتوراه في الهندسة الكيميائية... وفي ما يلي تفاصيل اللقاء:

\* حدثنا عن أعمال مكتب العميد المساعد للشؤون العلمية في كلية الهندسة والبتترول؟

- يترجم مكتب العميد المساعد للشؤون العلمية من الناحية التنظيمية تحت مظلة عميد كلية الهندسة والبتترول بصفته السلطة التنفيذية الرئيسية في الكلية، يضطلع المكتب بالعديد من المهام الأكاديمية الحيوية ذات الصلة بالعمل على تنفيذ بنود خطة الكلية، وتحقيق رؤيتها، والتي تتمثل في تقديم جودة عالية في التعليم الهندسي ونشر المعرفة وذلك من خلال الوحدات الموضوعية، ويقوم المكتب بهذا من خلال الوحدات التالية: البعثات، البرامج الأكاديمية، الدراسات العليا، وحدة

أعلن العميد المساعد للشؤون العلمية في كلية الهندسة والبتترول بجامعة الكويت د. علي المطيري، أن آخر إحصائية رسمية لإدارة الأبحاث بجامعة الكويت للعام الجامعي 2015/2014 تشير إلى أن كلية الهندسة والبتترول ساهمت بعدد 87 مشروعاً بحثياً بنسبة 12.7% من إجمالي المشاريع البحثية بالجامعة.

وأوضح المطيري، في لقاء مع «الجريدة»، أن مجموع أعداد طلبة الدراسات العليا المقبولين للعام الجامعي 2016-2017 في برامج كلية الهندسة والبتترول، ما يقارب 120 طالباً وطالبة.

وأضاف أن آخر البرامج المطروحة في الكلية هي: برنامج ماجستير الهندسة الصناعية، برنامج دكتوراه الهندسة المدنية، برنامج دكتوراه الهندسة

## «تدريس التطبيقي» لضم الهيئة في قانون الجامعات

أكد رئيس رابطة أعضاء هيئة التدريس للكليات التطبيقية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. مبارك الذور أن إقرار مجلس الوزراء قانون الجامعات الحكومية يعد نقلة نوعية للارتقاء بالتعليم في الكويت. ولفت الذور، في تصريح صحفي أمس، إلى الدور البارز والمهم لرئيس وأعضاء اللجنة التعليمية في مجلس الأمة بشأن اللوائح التنفيذية المتعلقة بالقانون، وضرورة أن يضم القانون الجديد الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، كونها أكبر صرح أكاديمي في الكويت، والمزود الأول لسوق العمل، ويقع على عاتقها استقبال الجزء الأكبر من مخرجات الثانوية مع كل فصل دراسي. وتمنى على اللجنة التعليمية ضرورة أن تكون رابطة أعضاء هيئة التدريس للكليات التطبيقية شريكا أساسيا، والاسترشاد برأيها خلال مناقشة بنود هذا القانون.

## «وقفات صادقة مع النفس» في «لجنة المرأة» بالرابطة

نظمت لجنة المرأة، التابعة لرابطة أعضاء هيئة التدريس بالكليات التطبيقية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، ديوانية رمضانية بحضور لفيق من أعضاء هيئة التدريس والشخصيات النسائية البارزة، وأقيمت الديوانية في مقر الرابطة بمنطقة العدلية مساء أمس الأول. وجاءت الديوانية بعنوان «وقفات صادقة مع النفس»، وحاضر فيها أ. شبيخة العرفج وأ. منى العرفج، وتطرقت للحديث عن روحانيات شهر رمضان المبارك وبعض السلوكيات

## «تدريس التطبيقي» لضم الهيئة في قانون الجامعات

أكد رئيس رابطة أعضاء هيئة التدريس للكليات التطبيقية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. مبارك الذور أن إقرار مجلس الوزراء قانون الجامعات الحكومية يعد نقلة نوعية للارتقاء بالتعليم في الكويت. ولفت الذور، في تصريح صحفي أمس، إلى الدور البارز والمهم لرئيس وأعضاء اللجنة التعليمية في مجلس الأمة بشأن اللوائح التنفيذية المتعلقة بالقانون، وضرورة أن يضم القانون الجديد الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، كونها أكبر صرح أكاديمي في الكويت، والمزود الأول لسوق العمل، ويقع على عاتقها استقبال الجزء الأكبر من مخرجات الثانوية مع كل فصل دراسي. وتمنى على اللجنة التعليمية ضرورة أن تكون رابطة أعضاء هيئة التدريس للكليات التطبيقية شريكا أساسيا، والاسترشاد برأيها خلال مناقشة بنود هذا القانون.

## «وقفات صادقة مع النفس» في «لجنة المرأة» بالرابطة

نظمت لجنة المرأة، التابعة لرابطة أعضاء هيئة التدريس بالكليات التطبيقية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، ديوانية رمضانية بحضور لفيق من أعضاء هيئة التدريس والشخصيات النسائية البارزة، وأقيمت الديوانية في مقر الرابطة بمنطقة العدلية مساء أمس الأول. وجاءت الديوانية بعنوان «وقفات صادقة مع النفس»، وحاضر فيها أ. شبيخة العرفج وأ. منى العرفج، وتطرقت للحديث عن روحانيات شهر رمضان المبارك وبعض السلوكيات

## «تدريس التطبيقي» لضم الهيئة في قانون الجامعات

أكد رئيس رابطة أعضاء هيئة التدريس للكليات التطبيقية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. مبارك الذور أن إقرار مجلس الوزراء قانون الجامعات الحكومية يعد نقلة نوعية للارتقاء بالتعليم في الكويت. ولفت الذور، في تصريح صحفي أمس، إلى الدور البارز والمهم لرئيس وأعضاء اللجنة التعليمية في مجلس الأمة بشأن اللوائح التنفيذية المتعلقة بالقانون، وضرورة أن يضم القانون الجديد الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، كونها أكبر صرح أكاديمي في الكويت، والمزود الأول لسوق العمل، ويقع على عاتقها استقبال الجزء الأكبر من مخرجات الثانوية مع كل فصل دراسي. وتمنى على اللجنة التعليمية ضرورة أن تكون رابطة أعضاء هيئة التدريس للكليات التطبيقية شريكا أساسيا، والاسترشاد برأيها خلال مناقشة بنود هذا القانون.

## «وقفات صادقة مع النفس» في «لجنة المرأة» بالرابطة

نظمت لجنة المرأة، التابعة لرابطة أعضاء هيئة التدريس بالكليات التطبيقية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، ديوانية رمضانية بحضور لفيق من أعضاء هيئة التدريس والشخصيات النسائية البارزة، وأقيمت الديوانية في مقر الرابطة بمنطقة العدلية مساء أمس الأول. وجاءت الديوانية بعنوان «وقفات صادقة مع النفس»، وحاضر فيها أ. شبيخة العرفج وأ. منى العرفج، وتطرقت للحديث عن روحانيات شهر رمضان المبارك وبعض السلوكيات



المؤشر الكويتي			الدينار الكويتي
السعري	الوزني	كوبت	1 KD
5.412	354	811	2.340 2.944 3.319

## اقتصاد

16

## تراجع مؤشرات السوق وسط ارتفاع النشاط والسيولة

## انخفاض أسعار النفط في بداية تعاملات الأسواق الآسيوية

علي الصنزي



السلم بتداول قارب 10 ملايين سهم مرتفعاً بنسبة 3.6 في المئة، وثالثاً حل سهم المغاربية بنسبة 7.3 في المئة، وثالثاً حل سهم الانظمة بخسارة 6.3 في المئة، ورابعاً سهم النخيل بخسارة 5.6 في المئة، وأخيراً سهم الأولى متراجعا نسبة 5 في المئة.

بنمو بلغ 8.7 في المئة ثم سهم خليج زجاج مرتفعاً بنسبة 6 في المئة، وثالثاً حل سهم المغاربية بنسبة 4.1 في المئة، واكتتاب رابعا بنسبة مقاربة، ثم سهم معامل رابحا نسبة قاربت 4 في المئة.

وخسر اندك نسبة 8.3 في

انصالات وسلع استهلاكية بنحو 5 و 6 نقاط.

تصدر النشاط سهم ميادين بعد تداوله 17 مليون سهم، وخسر نحو 2 في المئة، تلاه سهم بنك بوبيان بتداول 112.4 مليون سهم وبخسارة بنسبة 2.5 في المئة، وثالثاً حل سهم

والذي تراجع بنهاية الجلسة، وخسر 2.5 في المئة، ولكنه رفع السيولة والنشاط الى مستويات جديدة لشهر رمضان، خصوصا السيولة حيث ساهم بحوالي 45 في المئة من اجمالي سيولة السوق تلاه الوطني بحوالي 800 الف دينار، وغابت بعض الاسهم القيادية المهمة من قائمة افضل سيولة امس.

ويدات تعاملات الاسواق العالمية في اسبوعها في اسيا على تراجع حاد، خصوصا اليابانية والصينية، وكانت بسبب المؤشرات الصناعية وتراجع اسعار النفط لتبدأ مؤشرات اسواق المال الخليجية على ذات اللون وتحقق تراجعاً سريعة مكتملة اداءها امس الاول غير أن البعض منها عاد وعدل مساره وقلص خسائره.

ووسط هذه العوامل التي تميل الى السلبية خسرت مؤشرات سوق الكويت للاوراق المالية بعد جلسة امس الاول الايجابية وبنقاط متقاربة بينها بانتظار اتجاهات الاقتصاد العالمي وتحرك اسعار النفط المرتقب في منتصف الاسبوع.

## أداء القطاعات

مالت مؤشرات قطاعات السوق الى التراجع، حيث

ارتفعت حركة تداولات امس قياساً على الجلسة السابقة، وبفضل سيولة تداولات بنك بوبيان بلغت سيولة الجلسة 11.2 مليون دينار تداولات كمية امس هي الاكبر خلال الشهر بلغت 113.4 مليون سهم نفذت من خلال 2.197 صفقة.

وارتفعت حركة تداولات امس قياساً على الجلسة السابقة، وبفضل سيولة تداولات بنك بوبيان بلغت سيولة الجلسة 11.2 مليون دينار تداولات كمية امس هي الاكبر خلال الشهر بلغت 113.4 مليون سهم نفذت من خلال 2.197 صفقة.

وعادت كتلة المدينة لتتسلم زمام المبادرة في تعاملات سوق الكويت للاوراق المالية وتقدمت 3 اسهم منها الاسهم الاكثر نشاطاً وكان جنباً الى جنب مع اسهم اخرى انتقائية واسهم كتلة الاستثمارات الوطنية لترفع حجم النشاط الى اكثر من 100 مليون سهم وهو حاجزه كويت للاوراق المالية امس رمضان المبارك.

وكان لافتاً امس عمليات بيع على سهم بنك بوبيان،

## «بوبيان» يستحوذ على 43.4% من قيمة تعاملات البورصة

## مجموعة استثمارية تواصل خفض ملكيتها لأسباب رقابية وفنية

● محمد الإبريبي

دينار محققاً نمواً بين الأعلى صمراً حيث بلغ 23 في المئة، واكدت المصادر أن عملية البيع التي شهدتها السهم لاعلاقة لها بالبنك أو أدائه المالي بل عملية تخص أحد المستثمرين، لأسباب عدة، منها رقابي والبعض الآخر تحقيق سيولة.

12.444 مليون سهم .

وقالت مصادر مراقبة، إن عمليات البيع التي تمت تعود لأحد الملاك في البنك "مجموعة استثمارية" وتتعلق باستراتيجية تخص ملكيته وليس لها علاقة من قريب بالمالك الرئيسي المسيطر.

وأفاد مصدر مالي بأن عمليات

استحوذ سهم بنك بوبيان على 43.4 في المئة من قيمة التعاملات التي شهدتها سوق الكويت للاوراق المالية امس. وبلغت قيمة تعاملات السهم 4.905 ملايين دينار كويتي، موزعة على كمية اسهم مقدراها

## مؤشر دبي يتراجع 0.4%

قلص سوق دبي المالي خسائره الصباحية إلى 0.4 في المئة عند مستوى 3323 نقطة، وتداولات بلغت قيمتها الإجمالية 391 مليون درهم.

ومن أصل 34 شركة تم تداول أسهمها، أمس، ارتفعت أسهم 11 شركة، فيما تراجعت أسهم 18 شركة، وبقيت 5 على ثبات.

وأكثر الأسهم تداولاً سهم الخليج للملاحة، الذي بلغت تداولاته 78 مليون سهم، وأقل عند سعره السابق 1.09 درهم دون تغير.

وقلص بنك دبي الإسلامي خسائره إلى 0.8 في المئة عند 5.00 درهم، في حين أقل حق الاكتتاب بالسهم، منخفضاً بنسبة 1.7 في المئة عند 1.74

البيع التي شهدتها السهم بلغت نسبتها، أمس، من إجمالي الأسهم القائمة والحررة ما يعادل 0.5 في المئة وستنخفض من ملكية الجهة التي باعت، أمس، من خلال تحديث الإفصاح إلى سوق الكويت للاوراق المالية.

مالياً، كانت أرباح بنك بوبيان في الربع الأول بلغت 9.1 ملايين

## استقرار الدولار وارتفاع اليورو وتراجع الإسترليني

استقر سعر صرف الدولار مقابل الدينار، أمس، عند مستوى 0.301 دينار، فيما ارتفع اليورو إلى مستوى 0.339 دينار، مقارنَةً بأسعار صرف أمس الأول.

وقال بنك الكويت المركزي، في نشرته اليومية على موقعه الإلكتروني، إن سعر صرف الجنيه الإسترليني انخفض ليسجل 0.427 دينار، في حين استقر الفرنك السويسري عند مستوى 0.312 دينار، وبقي الين الياباني عند مستوى 0.002 دينار دون تغيير.

ويأتي استقرار سعر الصرف الدولار أمام العملات الرئيسية الأخرى بعد أن أبدت رئاسة البنك المركزي الأميركي جانباً بلين تفاؤلاً أخيراً حيال اقتصاد بلادها الذي أضاف 2.7 مليون وظيفة العام الماضي.

## أخبار الشركات

«فيتش» تثبت «الدولي» عند «A+» مع نظرة مستقرة

«الخليج للتأمين» تستحوذ على 90% من أسهم «TURINS» التركية

وقم مقرها الرئيسي في إسطنبول، وبلغ رأسمالها 12 مليون ليرة (1.2 مليون دينار كويتي) موزعاً على 12 مليون سهم.

وأوضحت الخليج للتأمين أن هذا الاستحواذ يأتي ضمن استراتيجية المجموعة استكمال توسعها الإقليمي لتعظيم القيمة المضافة لعملائها ومساهمتها، وهو ما يعزز ربحية المجموعة ويدعم تنوع مصادر دخلها.

## تعيين عضو في مجلس إدارة «إيكاروس»

عدلت شركة «إيكاروس» للصناعات النفطية قائمة أعضاء مجلس إدارتها في ملف الشركة على موقع البورصة الإلكتروني، بإضافة سليمان محمد شاهين المبرع كعضو مجلس

قال بنك الكويت الدولي، إن وكالة «فيتش» للتصنيف الائتماني طويل الأجل للبنك عند «A+»، مع نظرة مستقبلية مستقرة.

وأضاف البنك، في بيان له على موقع البورصة أمس، أن تصنيف البنك «A+» و«F1» يأتي مدفوعاً بشكل أساسي بتوافر الدعم، بالتالي فإن تصنيف الوكالة للدعم ضمن (1) وتصنيفها للوضع الأساسي للدعم ضمن «A+» يعكس نظرتها إلى توافر إمكانية دعم إلى ابعد الحدود من جانب حكومة الكويت عند الحاجة، التي بدورها تتمتع بتصنيفات قوية وعالية، فضلاً عن قناعة الوكالة بتوافر نية قوية لتأمين الدعم للنظام المصرفي المحلي من السلطات الكويتية.

وأفاد البنك أن هذا التصنيف يعكس القدرة المالية لـ«الدولي»، أداء معتلاً ومتنامياً في نشاطاته المصرفية، إضافة إلى تطور مستدام في تطبيق استراتيجيته، رغم أن محفظة التمويل لا تزال تحتوي على تركيز عالية في العقار المحلي. بالمقابل، انخفاض نسبة القروض المتعترفة إلى 1.1 في المئة في نهاية 2015.

## QNB: إصدار مالي بـ 10 مليارات ريال

أعلنت مجموعة بنك QNB القطري أنها أتمت إصدار أوراق مالية دائمة بقيمة 10 مليارات ريال، أو ما يساوي 2.75 مليار دولار، من خلال اكتتاب خاص، وهو أول إصدار من نوعه للمجموعة والأكبر في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

وقال بيان صحافي للمجموعة أمس إن الإصدار يهدف إلى تعزيز الشريحة الأولى الإضافية لرأس المال، وسيستخدم لدعم النمو المستقبلي.

يشار إلى أن البنك رتب قرصاً بـ 2.250 مليار يورو، لأجل ثلاث سنوات خلال الشهر الماضي، إضافة إلى إصدار بقيمة 1.100 مليار دولار من السندات بفائدة متغيرة، ولأجل سنتين في شهر أبريل.

## «أرض المعارض»... علة بيع «الكويتية للاستثمار»

## هيئة الأسواق ترفض قرار قبول تظلم الشركة الصادر من لجنة الشكاوى والتظلمات

لجنة الشكاوى والتظلمات، حيث سبق أن قررت اللجنة المذكورة قبول التظلم رقم 1 لعام 2016 موضوعاً بتاريخ 12 أبريل 2016، المقدم من الشركة بتاريخ 17 فبراير 2016، لعدم انطباق القرار رقم 4 لسنة 2016 بشأن توفيق أوضاع الشركة وفقاً لأحكام القانون رقم 7 لعام 2010، وإفادت الشركة بأن لا أثر جوهرياً لهذا الإفصاح.

سوق الكويت للاوراق المالية بالاتي: إعمالاً لأحكام اللائحة التنفيذية لقانون هيئة أسواق المال في كتابها العاشر: «الإفصاح والشفافية»، الفصل الرابع المتعلق بالإفصاح عن المعلومات الجوهرية، تفصح الشركة الكويتية للاستثمار عن تسلمها بتاريخ 12 يونيو 2016 كتاب هيئة أسواق المال الذي تضمن قرار مجلس مفوضي هيئة أسواق المال والصادر في اجتماعه رقم 15 لعام 2016 المنعقد في 20 و 21 و 24 أبريل وانتهى فيه إلى رفض توصية

جلب استثمارات ومستثمرين استراتيجيين. وبلغ حجم المحافظ الاستثمارية، التي تديرها الشركة الكويتية للاستثمار نيابة عن المساهم الرئيسي ممثلاً في الهيئة العامة للاستثمار، إضافة إلى هيئات حكومية، وبعض المؤسسات المالية نحو 2.014 مليار دينار، بحسب البيانات المالية المدققة للربع الأول 2016.

وشهدت تلك المبالغ تراجعاً طفيفاً بنسبة 2.3 في المئة، حيث كانت لنفس الفترة المقابلة

خلال عام تقريباً، أي بمهلة قد تمتد حتى الربع الأول من 2017. وتعتبر شركة أرض المعارض، إحدى الشركات المدرة، حيث بلغت إيراداتها خلال الربع الأول من 2016 نحو 1.3 مليون دينار، بصافي ربح قيمته 607.6 ألف دينار، لكن يمكن تطوير تلك الإيرادات أضعافاً عدة، في حال تم استغلال المساحات الشاسعة، التي تحت يد أرض المعارض وتحسين الخدمات وإنشاء جماعات خدمية وترفيهية، وغيرها من المرافق، وذلك

● محمد الإبريبي

وكانت الحكومة ممثلة في ذراعها الاستثمارية، أعلنت في أكتوبر عام 2014 أنها ستبدأ بيع عدد من الشركات والمكبات، وسيتم البدء بـ«الكويتية للاستثمار» بما لا يتجاوز النصف الأول من 2015، لكن الرياح أتت بما لا تشتهي السفن في هذا الملف.

وعلى صعيد ملف بيع أرض المعارض، فإن تأجيل البيع جاء بسبب التأخير في تجديد بعض العقود الإيجارية، وتشير التوقعات إلى أن إنجاز عملية البيع سيكون

ملياراً ديناراً أموال حكومية تحت إدارة «الاستثمار»



## الحميضي: «كفيك» سددت 4 ملايين دينار أقساط قروض خلال 2015

«مستمرون في تنفيذ خطط التخارج من بعض الاستثمارات غير المدرة»

عبدالله خليل

قال الحميضي، إن الشركة استطاعت، على مدار عامين، التخارج من استثماراتها غير المدرة في كل من بيت التمويل العربي وشركة الخليج المالية وشركة CINET.

كشف رئيس مجلس إدارة الشركة الكويتية للتمويل والاستثمار «كفيك»، صالح يعقوب الحميضي، أن الشركة استمرت خلال 2015 في تخفيض إجمالي المطلوبات بنسبة 14 في المئة إلى 20.8 مليون دينار تقريباً مقارنة بـ 24 مليون دينار تقريباً بنهاية 2014، بعد أن سددت 4 ملايين دينار للبنوك والجهات الدائنة، وفقاً لآليات القروض، وتكون «كفيك» بذلك سددت 26 مليون دينار كويتي حتى الربع الأول من عام 2016 من إجمالي قروضها القائمة بعد إعادة الهيكلة في عام 2012.



صالح الحميضي

وأشار إلى أن حقوق ملكية «كفيك» ارتفعت 3 في المئة خلال 2015 إلى 41.5 مليون دينار مقارنة بـ 40.3 مليون دينار تقريباً خلال 2014، في حين انخفض إجمالي موجودات الشركة بنسبة 3 في المئة إلى 62.3 مليون دينار تقريباً، كما أسواق الأسهم المضطربة، كما تحسن أداء الشركات الرضمية، حيث حققت نتائج جيدة خلال العام مع تحقيق عوائد جيدة من الاستثمارات الجديدة التي قامت بها «كفيك» في نهاية 2014 وبداية 2015، الذي عوضت خسائر انخفاض الاستثمارات في الأسهم.

وقال الحميضي، خلال الجمعية العمومية للشركة التي عقدت أمس، إن «كفيك» قامت خلال 2015 بتسييل جزء كبير من استثماراتها المدرجة والمصنفة بغرض المتاجرة والمتاحة للبيع لتقليل الانكشاف على أسواق الأسهم المضطربة، كما تحسن أداء الشركات الرضمية، حيث حققت نتائج جيدة خلال العام مع تحقيق عوائد جيدة من الاستثمارات الجديدة التي قامت بها «كفيك» في نهاية 2014 وبداية 2015، الذي عوضت خسائر انخفاض الاستثمارات في الأسهم.

خفضنا إجمالي المطلوبات بنسبة 14% إلى 20.8 مليون دينار تقريباً

## «الغرفة» تبتعث 6 طلبة كويتيين لـ «الماجستير» عام 2016



جانب من الاجتماع

من إحدى الجامعات المعلن عنها والتي تمثل أعلى خمسين جامعة في العالم في تصنيفها الأكاديمي الدولي. ويأتي ذلك مساهمة من غرفة تجارة وصناعة الكويت في تعزيز المعرفة العلمية لدى الشباب الكويتي وإثاحة الفرصة لهم للترؤد العلمي والحصول على شهادات عليا من أرقى الجامعات في العالم حتى يكونوا رافداً للاقتصاد الكويتي.

وأفادت «الغرفة» بأن هذه الدفعة من الطلبة المبتعثين هي الدفعة السادسة على التوالي خلال السنوات الست الماضية، حيث يتم عادة في بداية كل عام الإعلان عن فتح باب الترشيح للمنتخب الدراسية لمن تنطبق عليهم شروط المنحة المعلن عنها في وسائل الإعلام وموقع الغرفة الإلكتروني.

اجتمعت لجنة المنح الدراسية بغرفة التجارة والصناعة، أمس، برئاسة عبد الله الحميضي، حيث استعرضت الطلبات المقدمة للحصول على منح دراسية للماجستير في كل من تخصص إدارة الأعمال MBA، وتخصص القانون التجاري. وأوضحت «الغرفة»، في بيان لها، أن اللجنة وافقت على تقديم منح دراسية للستة الأوائل المتقدمين، وذلك على ضوء ما تم الإعلان عنه سابقاً، حيث تم تطبيق معايير المفاضلة بينهم لاختيار الفائزين بالمنح الدراسية.

وذكر البيان أن «الغرفة» جرباً على عاداتها السنوية قد أعلنت في شهر فبراير الماضي عن تخصيص منح دراسية للحصول على الماجستير في تخصص التجارة للطلبة الكويتيين للعام 2016، بشرط الحصول على قبول

استطاعت على مدار عامين من التخارج من استثماراتها غير المدرة في كل من بيت التمويل العربي وشركة الخليج المالية وشركة CINET.

وذكر أن «كفيك» بدأت في تنويع محفظتها الاستثمارية لتقليل المخاطر وبما يضمن توليد عائد لا يقل عن تكلفة رأس المال، وتوليد تدفقات نقدية ثابتة حيث دخلت في نشاط الاستثمار العقاري عبر الاستثمار في موجودات مدرة جديدة خلال عامي 2014 و 2015 بمبلغ 5.3 ملايين دينار تقريباً، وقد بلغت الإيرادات المحققة من تلك الاستثمارات 394 ألف دينار تقريباً خلال 2015.

وبين الحميضي أن صافي أرباح «كفيك» التشغيلية قبل الفوائد والضرائب والبنود غير الاعتيادية بلغت 1.7 مليون دينار تقريباً عن 2015 مقارنة بـ 2.3 مليون دينار تقريباً عن 2014، بانخفاض 0.6 مليون دينار ونسبة انخفاض 26 في المئة، ويرجع الانخفاض بشكل أساسي إلى انخفاض أسعار الأسهم في الأسواق المالية خلال 2015 مقارنة بـ 2014 إضافة إلى انخفاض إيرادات الوساطة نتيجة

شركة فيفا للاتصالات، وعملية الإصدار الأولى العام لحساب ميزان القابضة والشهلات الائتمانية لشركة البترول الوطنية الكويتية، والتي بلغت قيمتها 1.2 مليار دينار، وإصدار سندات رأس المال من الفئة الثانية بقيمة 100 مليون دينار لمصلحة بنك برفان وسندات رأس المال من الفئة الأولى والثانية لمصلحة بنك الكويت الوطني.

وتجدر الإشارة إلى أن جوائز «يورومني» لمنطقة الشرق الأوسط، والتي تشكل جزءاً أساسياً من جوائز يورومني العالمية لبرنامج التميز منذ إنشاء هذه الجوائز في سنة 1992، تعتبر المعيار الأهم للشركات الرئيسية في مجال الخدمات المالية في المنطقة. ومن جهته، صرح الرئيس التنفيذي لشركة الوطني للاستثمار فيصل الحمد: «نحن فخورون بكون جوائز يورومني للتميز لمنطقة الشرق الأوسط تعترف بشركة الوطني للاستثمار كأفضل بنك استثماري في الكويت».

اللجنة وافقت على تقديم منح دراسية للستة الأوائل المتقدمين

## «يورومني»: «الوطني للاستثمار» أفضل بنك استثماري في الكويت



خلال تسلم الجائزة

وأضاف الحمد «مما لا شك فيه أن هذه الجائزة تؤكد تفاني فريقنا المحترف وما يبذله من جهود لتوفير أفضل المنتجات والخدمات لعملائنا ومستثمريننا، مشيراً إلى أن حصولنا على هذه الجائزة بشكل حدثا بالغ الأهمية في مسيرة شركة الوطني للاستثمار وشهادة على نمونا المتواصل وتركيبتنا الحازمة على الجودة».

شركة فيفا للاتصالات، وعملية الإصدار الأولى العام لحساب ميزان القابضة والشهلات الائتمانية لشركة البترول الوطنية الكويتية، والتي بلغت قيمتها 1.2 مليار دينار، وإصدار سندات رأس المال من الفئة الثانية بقيمة 100 مليون دينار لمصلحة بنك برفان وسندات رأس المال من الفئة الأولى والثانية لمصلحة بنك الكويت الوطني.

منحت مجلة يورومني شركة الوطني للاستثمار جائزة «أفضل بنك استثماري في الكويت»، خلال حفل توزيع جوائز يورومني للتميز لعام 2016، والذي عقد بدبي في الأول من يونيو الجاري. وسلطت «يورومني» الضوء على أن شركة الوطني للاستثمار نفذت عدداً مثيراً للإعجاب من المعاملات ذات الأهمية الكبيرة، وعملت مع أكبر العملاء في الكويت والمنطقة مثل شركة الاتصالات السعودية في عرضها بشأن



**الثقتمكم... نستمر في النجم**



للسنة الثالثة على التوالي  
أفضل بنك إسلامي في الكويت



أفضل بنك متوافق مع أحكام الشريعة الإسلامية في الشرق الأوسط

www.kib.com.kw | 1866 866

بنك الكويت الدولي KUAIT INTERNATIONAL BANK

بنك يعمل وفق أحكام الشريعة الإسلامية

### نشرة إعلانية

## انتصار رباعي تاريخي لمرسيدس AMG في سباق 24 ساعة 2016



ثالثت سيارة GT3 من مرسيدس AMG ظهوراً مميزاً لأول مرة في سباق نوربورينغ 24 ساعة. وبمشاركة سيارة العملاء الرياضية الجديدة في سباق للقدرة لأول مرة عبر جبال «إفل» الألمانية، أحرزت الفرق انتصاراً تاريخياً للعلامة التجارية، وهيمنت على منصة التتويج، حيث أنهت خمس سيارات السباق في المراكز الست الأولى. ورغم الأحوال الجوية الشديدة، تألق السائقون والفرق والسيارات بمستوى عالٍ ومتناسق من الأداء والمهارات، واستراتيجيات إدارة السباق.

وقبل انطلاق السباق، اجتذب مارو إنجل (ألمانيا) الاهتمام من خلال استحقاقه اللدء في مركز الصدارة لسيارات AMG في سباق نوربورينغ 24 ساعة، مع سيارة رقم 9 لفرق AMG بلاك فالكون. وأثرت الأحوال الجوية القاسية على المراحل الافتتاحية من السباق ظهر السبت، حيث تسببت عاصفة من المطر في تعطيل السباق عدة ساعات. وبعد استئنافه، استعادت فرق AMG للاداء وضعها سريعاً لتكون في طليعة السباق الذي استمر على مدار 150 ساعة.

ومع حلول المساء وإسداد الستار على فعاليات السباق، حققت فرق سيارة GT3 من مرسيدس AMG نجاحاً باهراً بصدارة رباعية لأول مرة. وشهدت بقية دورات السباق مجازات تنافسية مثيرة، وتغييرات عديدة في الصدارة. ففي صباح الأحد، استمرت سيارات GT3 من مرسيدس-بنز في صدارتها الرباعية، حيث تمكن الفريق الأول AMG هاريبو ريسينغ رقم 88 من إحداث فارق طفيف، وأدت الريبة الصفراء للمخالفات وما تلاها من عقوبة زمنية في منح ماكسيميليان غوتز (ألمانيا)، ولانس ديفيد آرئولد (ألمانيا)، وأوي إرن (ألمانيا)، ويان سيفرات (ألمانيا) من إحراز فوز محتمل. وفي الجولة النهائية المثيرة، تناوبت على الصدارة السيارة رقم 29 بقيادة كريستيان هوهناديل (ألمانيا)، وماركو سفيراد (ألمانيا)، وكريستيان فيتوريس (ألمانيا)، وبرينجر فان دير زاند (هولندا)، ولانس ديفيد بيرند شتايدر (ألمانيا)، وأدم كريستودولو (بريطانيا)، وماونيل ميترغر (ألمانيا)، ومارو إنجل (ألمانيا).

وانتصحت الدوران الأخيرتان بزيدي من التتويج مع السائق هوهناديل في الجولة النهائية، الذي انتزع الصدارة بفارق ضئيل







إعداد خالد الخالدي  
k.alkhalidi@aljarida.com

## النفط والطاقة

# البيروقراطية في «مؤسسة البترول» وفرت نحو 3 مليارات دولار من الضياع

## «كوفبك» كانت تنوي الدخول في استثمار «النفط الرملي» بكندا عام 2012



في أماكن مختلفة من العالم، وأكبر منتج، وربما المنتج الوحيد في الوقت الحاضر، هي كندا. حيث تقدر تكلفة إنتاج النفط الرملي في كندا حالياً بنحو 60 دولاراً للبرميل، ومن المحتمل أن هذا الرقم لا يشمل تكلفة إعادة المواقع الشاسعة إلى طبيعتها الأصلية وتشجيرها، بعد استخراج النفط منها، وهو عامل مكلف وشرط ملزم لشركات الإنتاج، ومن المؤكد أن تدني التكلفة إلى هذا المستوى يعود إلى كون البنية التحتية

إنتاجية منخفضة للمشاريع طويلة الأجل. كما أجلت أوسوم أويل، بعض عمليات التوسعة وعدم قراءة الأسواق بشكل جيد في الاستثمار بمشاريع عالية المخاطر، «نشكر الدورة المستندية الطويلة التي حفظت ما يقارب 3 مليارات دولار من الضياع».

### 150 دولاراً مجدبة للنفط الرملي

الجدير بالذكر أن أكبر نسبة من احتياطي النفط الرملي توجد في كندا وفنزويلا، وينسب أقل

الاستثمار فيها بعد انخفاض أسعار النفط. أن أحد التقارير البرتا الكندية إلى تשוב حيث بدأت مشاريع النفط ذات التكلفة العالية التعرض للخطر، ما حدا بها لتسريح نحو 35 ألفاً من العاملين في حقول البرتا الرملية غربي كندا، وأصبحت مقاطعة البرتا في حالة من الضعف المالي وفي مواجهة تحديات معقدة. وواجهت خطط أنابيب النفط التي كان من المفترض أن تساعد في خلق أسواق صادرات جديدة مثل، كي ستون، عدداً من العقبات المحتملة في المخاطر البيئية والمعارضة السياسية. وخلفت هذه النظرة المتشائمة اضطراباً في بلد ومنطقة تعتمدان على قطاع الطاقة.

ويشير التقرير إلى أنه بعد دخول المنطقة في نفق المعاناة، سارعت شركات النفط الرملي العاملة إلى خفض ميزانيتها وخدماتها وبعد الانتهاء من بعض المشاريع الإنشائية، تقوم الشركات بالتحلي عن العاملين وتسريحهم، في حين نتج عن التوقف لإنشاء مشاريع جديدة، شح في الطلب لدى المورد من شركات هندسية وغيرها. ومنذ أن تدهورت الأسعار تباينت ردود أفعال الشركات، حيث أجلت تيك ريسورسيز، مثلاً، بداية العمل في مشروعها للنفط الرملي بخمس سنوات إلى 2026، بينما خفضت سينوفس

«ضياع فرصة الاستثمار في النفط الرملي بسبب الدورة المستندية» هذه العبارة قالها أحد القيادات النفطية منزعجا من طول الدورة المستندية اللازمة لأخذ الموافقات المطلوبة للدخول في أحد الاستثمارات خارج الكويت. لكن «رب ضارة نافعة» فهذه الدورة المستندية «البيروقراطية» قد ساهمت في حفظ نحو 3 مليارات دولار من الضياع، بسبب استثمار كانت تنوي مؤسسة البترول الكويتية الدخول فيه عام 2012.

وكانت «مؤسسة البترول» قررت الدخول في استثمار ضخم في الحقول الكندية، من خلال شركة الاستكشافات البترولية الكويتية الخارجية (كوفبك)، بنحو 3 مليارات دولار كندي «الدولار الكندي قريب في سعر صرفه من الدولار الأميركي». وقال أحد القياديين آنذاك إن توجه «كوفبك» للاستثمار في النفط الرملي بهدف زيادة المخزون ومعدل الإنتاج، يعد عملية اقتصادية وإستراتيجية بالنسبة للكويت.

وأضاف أن هناك أسبابا دعت للتوجه إلى النفط الرملي، الأول الدخول في منطقة مستقبلية واعدة، وكل الشركات العالمية تخطت للدخول فيها، أما الأمر الثاني فهو وجود احتياطات كبيرة، وهو ما يعني شراء احتياطات نفطية كبيرة قد تصل إلى مليار برميل من النفط.

النفط الرملي في حقول البرتا إلى نضوب والمشاريع تتعرض للخصائر بعد انخفاض الأسعار

### ماذا حدث للنفط الرملي؟

قال أحد القياديين إن المشاريع النفطية التي تنوي الكويت الاستثمار فيها ينظر إليها على المدى البعيد، وتصل مدتها إلى ما بين 40 و50 عاماً. وما حصل للنفط الرملي التي كانت مؤسسة البترول تنوي

هل كانت القيادات آنذاك تتوقع استمرار أسعار النفط أكثر من 100 دولار؟

## وجهة نظر



### ناقلة نفط باسم عبدالله الرومي

«ويُشَرُّ الضَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»... لم أتوقع يوماً ما أن أكتب رثاء أو نعيًا لموتى، لأن الدعاء هو ما يحتاجه منا، إلا أن الشخصية فرضت علي الكتابة لما لها من أثر كبير علي، فكان الداعم المعنوي لما أكتبه حول القطاع النفطي الكويتي.

فالإسهامات التي قدمها المغفور له، بإذن الله تعالى، عبدالله الرومي في العمل بالقطاع النفطي لخدمة الكويت بصفته أحد فرسان الدفاع عن المال العام والمحارب الشرس والصلب في قضية اختلاسات ناقلات النفط، سنتقي خالده في تاريخ القطاع النفطي الكويتي بوصفه واحداً من الذين مهدوا الطريق مرة أخرى لناقلات النفط الكويتية للسير بشكلها الصحيح. رحمك الله أبا حمد، فقد كنت لنا ولل كثير من أبناء الكويت قدوة ورمزاً وعلماً ومثالاً يحتذى به في الشرف والعمل المخلص والوطنية الحقة.

نعم يشعر الكل بصدمة الفراغ، ويبحث عن رفائق الذين كنت لحوحاً بالسؤال عن أحوالهم والدعاء لمرضاهم، فوجدت الجميع غير قادر على نطق كلمة واحدة، مكتفين بالدعاء، فالفراق صعب جداً، والأصعب من ذلك همستك الأخيرة التي أرسلتها عبر هاتفك، والتي تدل على معان كثيرة، وهي: «ما من قلب يسامح إلا عاش مرتاحاً، وما من نفس ترضى بالقدر إلا باتت سعيدة، وما من روح تردد الحمد لله إلا كانت مبسمة». وفي الصباح جاءت الرسالة من نفس الجهاز، ولكن هذه المرة أرسلها أحد أبنائه ليبلغنا بالوفاة.

ولا نملك إزاء قضاء الله وقدره إلا التسليم بهما راضين ومذعنين، داعين المولى جلّت قدرته أن يرحم الفقيد الكبير برحمته، وأن يلهم ذويه ومحبيه الكثر الصبر والسلوان. وأتمنى أن تقوم مؤسسة البترول الكويتية بتسمية إحدى ناقلات النفط التي ستدخل ضمن الأسطول الجديد باسم عبدالله الرومي، ليعرف الجميع، وتحديداً الأجيال المقبلة، في القطاع النفطي ما قدمه أبو حمد.

## سعر سلة خامات «أوبك» يتراجع إلى 47.05 دولاراً للبرميل

وأعلنت منظمة الدول المصدرة للنفط «أوبك»، أمس، تراجع سعر سلة خاماتها الـ13 إلى 47.05 دولاراً للبرميل، مقابل 48.02 دولاراً الخميس الماضي. وجاء في نشرة وكالة أنباء «أوبك»، أن المعدل الشهري لسعر سلة خامات المنظمة لشهر مايو الماضي بلغ 43.21 دولاراً للبرميل، أما لشهر أبريل الماضي فبلغ 37.86 دولاراً للبرميل، ما يشير إلى أن سعر السلة بلغ منذ بداية العام الحالي حتى نهاية الأسبوع الماضي 46.54 دولاراً للبرميل. وتكررت النشرة أن المعدل السنوي لسعر السلة للعام الماضي كان 49.64 دولاراً للبرميل.

وتضم سلة «أوبك» التي تعد مرجعاً في مستوى سياسة الإنتاج 13 نوعاً وهي خام «صحاري» الجزائري والإيراني الثقيل و«البصرة» العراقي وخام التصدير الكويتي وخام «السر» الليبي وخام «بوني» النيجيري وخام البحري القطري وخام العربي الخفيف السعودي وخام «مريات» والخام الفنزويلي و«جبراسول» الأنغولي و«أوريونت» الأكوادوري

وقالت مصادر بقطاع النفط، أمس، إن المملكة العربية السعودية أكبر مصدر للخام المتعاقد عليها بالكامل لاثنتين على الأقل من المشترين الآسيويين في يوليو دون تغيير يذكر عن يونيو. وكان هذا الإجراء متوقفاً حيث تورد المملكة العضو البارز في منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) الخامات المتعاقد عليها بالكامل لمعظم المشترين الآسيويين منذ أواخر 2009.

وقالت المصادر إن شركة أرامكو الحكومية السعودية التي عرضت الشهر الماضي كميات إضافية من الخام لزيائنها في آسيا لم تسأل العملاء هذه المرة عما إذا كانوا بحاجة إلى المزيد من الخام.

## السعودية ستبقي إمدادات الخام لآسيا دون تغيير في يوليو

وقالت مصادر بقطاع النفط، أمس، إن المملكة العربية السعودية أكبر مصدر للخام المتعاقد عليها بالكامل لاثنتين على الأقل من المشترين الآسيويين في يوليو دون تغيير يذكر عن يونيو. وكان هذا الإجراء متوقفاً حيث تورد المملكة العضو البارز في منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) الخامات المتعاقد عليها بالكامل لمعظم المشترين الآسيويين منذ أواخر 2009.

وقالت المصادر إن شركة أرامكو الحكومية السعودية التي عرضت الشهر الماضي كميات إضافية من الخام لزيائنها في آسيا لم تسأل العملاء هذه المرة عما إذا كانوا بحاجة إلى المزيد من الخام.

## أسعار النفط تهبط دون الـ 50 دولاراً مع تزايد مخاوف اقتصادية

هبطت أسعار النفط في بداية التعاملات، أمس، إثر زيادة المخاوف الاقتصادية في آسيا، وارتفاع في الدولار الأميركي مرتبط بتلك المخاوف، مما يجعل واردات الوقود بالنسبة للدول، التي تستخدم عملات أخرى أكثر تكلفة.

وتراجعت التعاقدات الآجلة لخام برنت الدولي لأقل من 50 دولاراً للبرميل مسجلة 49.89 دولاراً بتراجع 65 سنتاً أو 1.29 في المئة عن سعرها عند آخر تسوية. وتراجع سعر خام غرب تكساس الوسيط الأميركي 78 سنتاً أو أكثر من 1.5 في المئة إلى 48.29 دولاراً للبرميل. وقال بنك «إيه. إن زد»، إن سعر النفط تراجع بسبب هبوط حاد في الاستعداد للمجازفة، وارتفاع الدولار وسندات الخزنة الأميركية.

وارتفع الدولار نحو 1.3 في المئة عن مستواه المتدني في يونيو مقابل سلة من العملة الرئيسية الأخرى نتيجة احتمال ارتفاع أسعار الفائدة الأميركية ومخاوف بشأن الاقتصاد الآسيوي، مما أدى إلى هبوط العملات هناك. ويؤدي ارتفاع الدولار إلى جعل واردات النفط المقومة بالدولار أكثر تكلفة بالنسبة للدول التي تستخدم عملات أخرى.

# «ساكسو بنك»: ارتفاع أسعار النفط شجع المنتجين الأميركيين على العودة إلى قطاع النفط الصخري

الطلب على محطات التكرير، وساهم ذلك في موازنة ارتفاع الموسم في مخزونات الغازولين وأول ارتفاع متوقع في الإنتاج الأميركي منذ شهر مارس.

وكان الارتفاع بمعدل 10.000 برميل يومياً مدفوعاً بعودة الإنتاج في الإسكا وتلاشي الانخفاض في الولايات الثمانية والأربعين الجنوبية. بالإضافة إلى ذلك، فقد أدى أول ارتفاع أسبوعي في حقارات النفط الأميركية منذ مارس في إشارة إلى تحسن التوقعات بالنسبة للمنتجين الأميركيين. بداية ارتفاع في قطاع الطاقة الأميركي مع ارتفاع الات التفتيح عن النفط بينما تظهر علامات الاستقرار الأولى على الإنتاج. بعد كسر حاجز الخمسين دولاراً للبرميل للمرة الأولى منذ أكتوبر العام الماضي، وصل خام ويست تكساس المتوسط إلى سعر 51.67 دولاراً للبرميل قبل أن يتوقف بسبب تزايد حالة الفيض في الشراء في السوق مقرونة بتراجع المشاعر في الأسواق المالية الأخرى، واللذان ساهمتا في مقابلة الدعم من العرض المتراجع.

وأدى الانعكاس إلى تجديد الهجوم على خط الدعم العام عند سعر 49.9 دولاراً للبرميل، حيث أدى الانخفاض دون هذا المستوى إلى إثارة مخاوف اتساع الضعف ليصل إلى مبلغ 47.75 دولاراً للبرميل، وهي أخفض نقطة وصل إليها سعر النفط أخيراً.

وفي التفاصيل، جاء ذلك بعد أن وصلت عدة أنواع من السلع إلى حالة المبالغة في الشراء، بينما تمكن الدولار من استرداد بعض الخصائر في أعقاب تقرير الأعمال الأميركي الضعيف في 3 يونيو الجاري. وبعد استقرار التداول أسبوعين، واصل خام برنت وخام ويست تكساس المتوسط ارتفاعهما هذا الأسبوع، وكان الدافع الأساسي لهذا الارتفاع هو انقطاعات التوريد وانخفاض المخزون في الولايات المتحدة، لكن الارتفاع ساهم أيضاً في تشجيع المنتجين الأميركيين الواقفين تحت الضغط، حيث بدت علامات التفاؤل بالعودة إلى قطاع النفط الصخري المحاصر. وارتفعت هجمات مجموعة «نايجر دلتا أفينجرز» ضد منشآت البنية التحتية للنفط في نيجيريا حيث توعدت المجموعة بقطع إنتاج النفط في كامل الدولة.

ومع أن من غير المتوقع أن تنجح المجموعة في تهديدها، لكن الإنتاج اليومي للنفط في نيجيريا انخفض بما يزيد عن مليون برميل في اليوم ليصل إلى أقل نقطة خلال عقدين من الزمن. وبدأ التراجع السنوي في المخزون الأميركي، حيث انخفضت المخزونات الأسبوعين بمقدار 3.2 ملايين برميل الأسبوع الماضي، مقرونة بارتفاع في

قال تقرير صادر عن «ساكسو بنك»، إن الهدوء يشوب العاصمة النيجيرية «أبوجا»، في أعقاب مجموعة من الهجمات على مرافق إنتاج النفط، أدت إلى خفض الصادرات بمقدار مليون برميل يومياً، وساهمت في الحفاظ على استمرار ارتفاع أسعار النفط.



جانب من هجمات مجموعة «نايجر دلتا أفينجرز» ضد منشآت البنية التحتية للنفط في نيجيريا

بدأ التراجع السنوي في المخزون الأميركي، حيث انخفضت المخزونات أسبوعين، بمقدار 3.2 ملايين برميل الأسبوع الماضي، مقرونة بارتفاع في الطلب على محطات التكرير.



## «توسك»: خروج بريطانيا قد يكون بداية النهاية الإستراتيجي يتراجع مع مخاوف الانفصال عن الاتحاد الأوروبي



قال رئيس المجلس الأوروبي دونالد توسك، إن البريطانيين إذا صوتوا لمصلحة خروج بلدهم من الاتحاد الأوروبي في استفتاء يوم 23 يونيو الجاري، فقد يندثر ذلك ببداية النهاية للاتحاد الذي يضم 28 دولة وللحضارة السياسية الغربية بشكل عام. وفي مقابلة مع صحيفة «بيلد» الألمانية، رأى توسك، أن خروج بريطانيا قد يعطي دفعة كبيرة لقوى التطرف المعادية لأوروبا، الذين قال إنهم «سيشربون نخب الانتصاري في هذه الحالة».

وأضاف توسك: «لماذا الأمر شديد الخطورة؟ لأن لا يمكن لأحد توقع العقبات طويلة الأمد، وأنا كمؤرخ أخشى أن يكون خروج بريطانيا بداية تدمير الاتحاد الأوروبي وكذلك الحضارة السياسية الغربية كلها».

وتابع أن جميع أعضاء

الاتجاه صوب الملاذات الآمنة مع ارتفاع حدة القلق بشأن احتمالات تصويت البريطانيين على الخروج من الاتحاد الأوروبي. وكانت استطلاعات للرأي الأسبوع الماضي أظهرت

اتجاه البريطانيين للتصويت لمصلحة الخروج من الاتحاد الأوروبي في الاستفتاء المقرر عقده في 23 يونيو الجاري، ما قد يقود لتقلبات حادة في أسواق الأسهم والعملات. وهبط الجنيه الإسترليني

وهبط الجنيه الإسترليني لأدنى مستوى في شهرين أمام الدولار الأميركي خلال تعاملات أسبوع، مع استمرار المخاوف بشأن انفصال المملكة المتحدة عن الاتحاد الأوروبي. واتجه المستثمرون للخروج من الاستثمارات الخطرة

## توقعات بخسارة سوق الأسهم البريطانية 6 مليارات جنيه في يوم واحد

في حال خروج المنتخب الإنكليزي من الدور الأول لـ «يورو 2016»

بين 1.100 مباراة كرة قدم دولية، وعوائد الأسهم في 39 دولة، حيث أظهرت النتائج أن خروج منتخب أي دولة من البطولات المهمة مثل منافسات بطولة أمم أوروبا 2016 يكون له أثر سلبي يتمثل بانخفاض بنسبة 0.3 في المئة باليوم التالي بسوق الأسهم في تلك البلد.

وأكد ادمانز أن الفوز في المباريات ليس له أي تأثير سلبي أو إيجابي، وفق البحث، مشيراً إلى أن عشاق الرياضة يفرطون في التفاؤل عندما يتعلق الأمر باحتمالات فوز فريقهم، حيث إنهم يتوقعون الفوز في كل مرة، وهو ما له تأثير صغير، إلا أنهم يشعرون بالاعتقاد، في حال باءت توقعاتهم بالفشل.

توقع الكس ادمانز، البروفيسور في المالية بكلية لندن لإدارة الأعمال، أمس، خسارة سوق الأسهم الإنكليزية نحو ستة مليارات جنيه إسترليني في يوم واحد، وذلك في حال خروج المنتخب الإنكليزي من الدور الأول لمنافسات بطولة أمم أوروبا 2016 التي تقام في فرنسا الشهر الجاري.

ويعزو ادمانز ذلك إلى تأثير المزاج الوطني بشكل قوي بنتائج مباريات كرة القدم، والذي يمتد إلى سوق الأسهم، والتسبب بتقلبات في العمليات اليومية للسوق.

وأوضح أن نتائج بحث قام به أخيراً أظهرت أن خسارة المنتخب الإنكليزي في مباراة مهمة يكون لها تأثير سلبي كبير على مزاج المستثمرين، حيث إن أسعار الأسهم لا تتأثر بالعوامل الرئيسية في السوق فحسب، بل وبالعواطف أيضاً، وتعد الرياضة من بين تلك العوامل المهمة التي تؤثر في مزاج وعواطف الناس.

وقام البحث الذي أجراه ادمانز، بالتعاون مع متخصصين من كلية كولورادو الأميركية ومعهد الأعمال النرويجي، بدراسة العلاقة

## هل تعترف الاقتصادات الغربية بفشل التقشف وتتجه لزيادة الإنفاق؟



المملكة المتحدة، بينما يرتفع بوتيرة ضعيفة في الولايات المتحدة. كما أن تكاليف الاقتراض طويل الأجل عند أدنى مستوياتها على الإطلاق، وهو ما سجلته خلال السنوات الخمس الماضية، ما دفع سياسات التقشف للتأثير سلباً على النمو الاقتصادي وعدم الاستفادة من هبوط أسعار النفط خلال العام ونصف الماضي.

### ما حل الأزمة؟

- لا يرى التحليل أن سياسة التيسير الكمي والتي تتضمن ضخ سيولة مالية ضخمة في الأسواق كافية لحل الأزمة، حيث إنه رغم أهميتها في أوروبا واليابان فإنها فشلت في تحفيز الاستثمارات الخاصة وخلق الوظائف ونمو الأجور.

- قد تكون التدخلات المباشرة في الأجور أمراً مطلوباً، حيث قامت المملكة المتحدة بزيادة الحد الأدنى للأجور، كما من المقرر أن تشهد بعض الولايات الأميركية زيادة مماثلة، في حين تواجه اليابان ركوداً في الأجور، رغم نقص العمالة،

أكبر المؤثرات السلبية على النمو الاقتصادي حالياً، حيث إنه كلما خفضت الحكومات من العجز تسارع معدل تباطؤ النمو، ما يجعل من الصعوبة بمكان سداد الديون، لتواصل الدولة دورة التقشف.

- لا يعمل التقشف بهذه الطريقة دوماً، حيث إنه في ذروة أزمة التضخم في سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي وحينما تسبب طلب المستثمرين لعلاوات ضد التضخم في ارتفاع تكاليف الاقتراض، أدى ارتفاع العجز إلى زيادة أسعار الفائدة طويلة الأجل بشكل أكبر، في حين تسبب خفض العجز في هبوط الفوائد.

- كانت هذه التجربة وراء سعي صناع السياسات المالية الأوروبية في عام 2010 لتبني سياسة تقشفية، بافتراض أن خفض الطلب الحكومي سوف يرفع الاستثمارات الخاصة في منطقة اليورو.

- يشير الواقع إلى أن الزمن قد تغير، حيث إن العالم لم يعد يعيش في عصر التضخم، بل على النقيض تشهد اليابان وبعض دول أوروبا انكماشاً في الأسعار، بينما يسجل التضخم مستوى «صفر» في

بضبط الدين العام، والذي بلغ 91.3% من الناتج المحلي الإجمالي، من خلال خفض الإنفاق ورفع الضرائب. بحلول عام 2015 تراجع عجز الموازنة في منطقة اليورو كنسبة من الناتج المحلي الإجمالي بنحو الثلثين، مقارنة بذروته في عام 2010، إلا أن إجمالي الدين العام قد ارتفع إلى 93.2% مع صعوده في فرنسا وإيطاليا بشكل ملحوظ رغم الضوابط المالية الصارمة، ورغم تراجعها في ألمانيا من 79.7% إلى 71% بين 2012 إلى 2015.

- كما ارتفع إجمالي الدين العام في المملكة المتحدة من 85 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي في عام 2012 إلى 89 في المئة في 2015، وزاد معدل الدين في الولايات المتحدة من 102.5 في المئة إلى 105.8 في المئة خلال الفترة نفسها.

- تمكن المشكلة في النمو المتباطئ للاقتصادات، وهو ما يقلص من معدلات نمو الأجور، ويضعف العائدات الضريبية، في الزيادة الماضية في 2014.

- تتجه منطقة اليورو للوصول للحلقة نفسها بشأن فشل سياسات التقشف، حيث إنه في عام 2012 وقع زعماء المنطقة اتفاقاً مالياً يقضي

باعت اقتصادات الدول الغربية منذ عام 2012 على الأقل بسبب القيام بتضخيات اقتصادية صارمة دون الحصول على مكاسب تبرر هذا الاتجاه.

وذكر تحليل نشره موقع «بروجيكت سنديكيت» أن الدول الغربية طبقت لسنوات التقشف المالي في الولايات المتحدة، وأوروبا، واليابان، ما يجعل الوقت مناسباً لبدء الإنفاق من جديد، والاعتراف بفشل التقشف في دعم الاقتصادات.

### فشل سياسة التقشف

- اعترف رئيس الوزراء الياباني «شينزو أبي» على مضض بفشل سياسات التقشف، حينما أعلن في الأول من يونيو الجاري تأجيل زيادة ضريبة المبيعات، مع احتمالية تسببها في تراجع الإيرادات الإجمالية والدخول في ركود اقتصادي منمما حدث في الزيادة الماضية في 2014.

- تتجه منطقة اليورو للوصول للحلقة نفسها بشأن فشل سياسات التقشف، حيث إنه في عام 2012 وقع زعماء المنطقة اتفاقاً مالياً يقضي

باعت اقتصادات الدول الغربية منذ عام 2012 على الأقل بسبب القيام بتضخيات اقتصادية صارمة دون الحصول على مكاسب تبرر هذا الاتجاه.

وذكر تحليل نشره موقع «بروجيكت سنديكيت» أن الدول الغربية طبقت لسنوات التقشف المالي في الولايات المتحدة، وأوروبا، واليابان، ما يجعل الوقت مناسباً لبدء الإنفاق من جديد، والاعتراف بفشل التقشف في دعم الاقتصادات.

وذكر تحليل نشره موقع «بروجيكت سنديكيت» أن الدول الغربية طبقت لسنوات التقشف المالي في الولايات المتحدة، وأوروبا، واليابان، ما يجعل الوقت مناسباً لبدء الإنفاق من جديد، والاعتراف بفشل التقشف في دعم الاقتصادات.

## «بوبيان»: إقبال كبير على حملة «خطوات» من أجل التبرع

تحقق حملة خطوات 3 التي ينظمها بنك بوبيان، بالتعاون مع مجموعة P5M الشبابية ومركز الحمراء، نجاحاً كبيراً من خلال ارتفاع نسبة المشاركة في الحملة التي ينظمها البنك للعام الثالث على التوالي.



بهيكل مصقول، انسيابي وعالي الكفاءة من الناحية الأيروديناميكية، أضواء Jewel Eye نوع LED، مقصورة من الجلد، تشغيل المحرك عن بُعد وبمحرك قوي سعة 3.5 لترت مع نظام إدارة السلندرات المتغير. وتكتل أضواء Jewel Eye نوع LED مع شبك بتصميم ثلاثي الأبعاد، أما في الخلف فتتقنل الأضواء نوع LED مع تصميم لأنبوب من الأضواء وتدعو شركة الملا العالمية لتجارة السيارات عملاءها الحاليين والجدد إلى زيارة «مركز ACURA» للإطلاع وتجربة كل موديلاتها، التي بكل تأكيد ستنال استحساناً ورضاً مجموعة كبيرة من المستهلكين في الكويت، لما تمتلكه من تكنولوجيا ومواصفات متطورة وسوف تكون استمراراً لنجاح وثقة العملاء بالعلامة التجارية «أكورا».

كسيارة «أكورا» الديناميكية الأكثر تطوراً يتم إنتاجها على الإطلاق، سريعة وعالية الاستجابة خلال القيادة الرياضية، ثابتة ورأسخة خلال المناورات، هادئة ومرحة خلال القيادة في الرحلات الطويلة.

**RDx** كفاءة عالية وتميز في الأداء  
أما سيارة ACURA RDX فهي الجيل الثاني من السيارات الرياضية متعددة الاستخدامات (SUV) لخمسة ركاب من ACURA التي تركز على الرقي، الأداء العالي، الفخامة والطابع الرياضي.

وتعتبر RDX الجديدة بالكامل، سيارة رياضية متعددة الاستخدامات (SUV) بحق مناسب، تتمتع بالتقنيات المميزة من ACURA لتقدم التوجه لمنتجات الشركة القائم على «التناسق الكامل بين الإنسان والآلة». وتمتاز RDX الجديدة بالكامل

الشديد على أدق تفاصيل الفخامة والسلامة وتحرص الملا على تقديم ACURA في الكويت ضمن صالة عرض أقل ما يمكن وصفها بالتحفة المعمارية، التي تجمع بين روعة التصميم والتكنولوجيا الحديثة، فيما تعتبر الصالة الكائنة في منطقة الري على الدائري الرابع، أكبر صالة عرض لسيارات ACURA في العالم.

**فخامة الدفع الرباعي في MDX**  
تتضمن موديلات ACURA التي يقدمها الملا داخل هذا المعرض ما بين سيارات الدفع الرباعي العائلية الفخمة، وسيارات الصالون الرياضية الفخمة، فندج ACURA MDX سيارة الدفع الرباعي العائلية الفخمة ذات السبعة مقاعد ومقصورة داخلية فارهة مكسوة بالجلد الطبيعي والخشب الطبيعي ومزودة بثلاث شاشات ونظام صوتي رائع لينتج تجربة ترفيه غير مسبوقة على الإطلاق.

تجمع MDX الجديدة عدداً كبيراً من تقنيات «أكورا» المميزة لتوفر منتجات قائمة على التوجه في «التناسق الكامل بين الإنسان والآلة» من «أكورا»، ولتقدم مستويات أعلى من الفخامة، الهدوء، الراحة والرقي في مركبة تعمل «حسب مشيئة السائق» مع وسائل ديناميكية للتحكم وأداء ديناميكي مذهل.



إلى جانب التركيز على واحدة من أهم قيم البنك، وهي التبرع للمصلحة، مختلف فئات المجتمع، حيث سيتم تخصيص ربع العام الحالي لعمليات إعادة البصر للأطفال في إحدى الدول الإفريقية، وهي العمليات التي سيقوم بإجرائها مجموعة من الأطباء الكويتيين.

ويمكن للأسرة أن تشارك في حملة «خطوات»، من خلال ممارسة الآباء والأمهات رياضة المشي، حيث خصص البنك مكاناً للأطفال يمكنهم البقاء فيها والاستمتاع بالألعاب الحمر طوال أيام الأسبوع قبل الإفطار، وتحديدًا من الساعة الرابعة إلى السادسة بعد الظهر.

ويهدف البنك من حملة «خطوات» إلى الحفاظ على صحة المتطوع، من خلال ممارسة رياضة المشي، والعمل وغيرها.

### ششرة إعلانية

## باقة الكرم والفخامة من الملا ACURA مستمرة خلال شهر رمضان

**ACURA**

تستخدّم ناقلتي حركة جديدين ومتطورين يتضمنان أول ناقل حركة بقابض مزدوج للسيارات في العالم مع محول لقوة العزم، وتكرار أحدث تقنيات الدقة في التحكم من «أكورا»، نظام دقة انعطاف جميع العجلات (P-AWS) ونظام المساعدة الذكية للتحكم بالقيادة (AHA).

هذه التقنيات تساعد على تأكيد أن TLX من أرقم السيارات الرياضية وتتضمن صالة عرض ACURA أول سيارة رياضية فاخرة TLX تستخدم مجموعة من التقنيات الجديدة من بينها محركات i-VTEC بحقن مباشر تولد طاقة عالية، كما

**30 عاماً من التميز والريادة**

ويصادف مع حلول شهر رمضان الكريم احتفال ACURA عالمياً بمرور 30 عاماً من الريادة والفخامة منذ إنطلاقها بالولايات المتحدة الأميركية سنة 1986.

ومنذ ذلك الحين حققت ACURA نجاحات باهرة، ومازالت تصدر قائمة أكثر السيارات مبيعاً بغنى سيارات الدفع الرباعي الفاخرة في السوق الأميركي المعروف بحرصه











## مجلة البيان تحتفي بشهر رمضان

صدر عن رابطة الأديباء الكويتيين العدد الجديد من مجلة البيان لشهر يونيو متضمناً العديد من المواد النقدية والإبداعية احتفاءً بشهر رمضان المبارك.

وتصدر العدد غطية لإحتفالية افتتاح مسرح الدكتور سعاد الصباح في رابطة الأديباء الكويتيين، والتي أقيمت بحضور وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود، وأفردت المجلة صفحات لإبراز هذا الحدث.

كما تحدث رئيس تحرير المجلة الأمين العام للرابطة طلال الرميضي عن القراءة في شهر رمضان المبارك قائلاً: «اعتاد العرب الأوائل استغلال هذا الشهر الفضيل في القراءة والكتابة والتفكير بشكل عام، ولم يقتصروا على الشؤون الدينية فقط، بل في كل صنوف العلم والأدب والثقافة بشكل عام».

واستطلعت مجلة البيان صفحاتها بافتتاحية بعنوان «منافسة هادئة»، تناولت من خلالها المنافسة الحاصلة في الأوساط الأدبية الكويتية بين الشعر والرواية، وتطرقت أيضاً في الافتتاحية إلى عودة الشعر العمودي بقوة إلى الساحة الأدبية.

وفي باب الدراسات وردت دراسة أجراها الأكاديمي الدكتور مصطفى بيومي عن ديوان «بوح البوادي» للشاعر عبدالعزيز سعود المرزوق بعنوان «بوح القراءة... مقاربة نقدية شاذة».

وفي باب المقالات وردت مقالة للكاتبة حياة الباقوت بعنوان «الدجاجة المؤنسة» حول رواية «الدجاجة التي حلمت بالطيران» للكاتبة الكورية صن مي هوانغ.

وفي المقالات أيضاً كتب الأكاديمي الدكتور مصطفى عطية جمعة مقالة بعنوان «العالم الروائي في إبداع منى الشافعي» سلط من خلالها الضوء على الكتابات الإبداعية للكاتبة منى الشافعي.

وأجرت المجلة حواراً مع الروائي العراقي جبار ياسين حاورته فيه الإعلامية سماح عبدالسلام، ويقول من خلاله: «الأدب لا يعطي أجوبة لكنه يحفز على التساؤل».

وأوردت المجلة مجموعة من القصص هي: «الصبر حدود» للكاتبة أنوار التنبسي، و«إرهاب يمينية» للكاتبة هذباء الغويلي، و«من سجل يوميات التفريفة السورية» للكاتب عبدالله إيبراشد.

وفي باب الشعر وردت قصائد لكل من الشعراء علي الأجرع بعنوان «تحتيا الكويت» وجوارح الملايبي بعنوان «تحت سقف الهوم».

كما نشرت المجلة القصص الفائزة بجائزة «واحة الأدب في الكويت» التي تشرف عليها الناشطة الثقافية شمسمة العنزوي والتي تأتي بالتعاون مع رابطة الأديباء الكويتيين، وفاز بهذه المسابقة كل من موسى علي الزعبي من سورية بالمركز الأول عن قصته «الشاهدة».

وفي المركز الثاني فائق زيداني من سورية أيضاً بقصته «إباريق الملائكة»، وفي المركز الثالث مكرم كل من وليد أحمد الزهير من مصر عن قصته «حجارة قلم» وإسماعيل علي إسماعيل من مصر أيضاً عن قصته «لحظات أخيرة في عمر فار».



## «بيروت آرت فير» في دورته السابعة

## تحفيز المواهب الشابة وتخصيص مساحة للمرأة - المبدعة



جانبا من المؤتمر الصحفي

أما وزير الثقافة ريمون عريجي فأشار إلى أن معرض «بيروت آرت فير» شهد تطوراً ونضجاً فنياً على مدى أجيال من الفنانين اللبنانيين، لافتاً إلى أن «تزايد صالات العرض المشاركة يؤكد نجاح المعرض والمكانة المهمة التي يحتلها لور دوتفيل مؤسسة ومديرة «بيروت آرت فير» وباسكال أوديل المدير الفني، مؤتمراً صحافياً في بيروت، في حضور وزير الثقافة والسياحة ريمون عريجي وميشال فرعون.

## تعزير الفن

اعتبرت لور دوتفيل أنه في ظل الفترة المعقدة التي يشهدها العالم، يرغب فريق «بيروت آرت فير» في الدورة السابعة من المعرض في تعزير الديناميكية الفنية المذهلة في لبنان وبلدان الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا.

بشوره أوضح وزير السياحة ميشال فرعون أن «هذا المعرض الذي كان محطة عادية أصبح اليوم محطة استثنائية محترقة ولها ابعاد، فضلاً عن أنه موعد مهم على الخارطة الثقافية في المنطقة والعالم، وعلى صعيد السياحة الثقافية التي تركز على الحضارة والتراث وتحمل رسالة مهمة في المنطقة».

وأضاف: «يحمل لبنان اليوم هذه الرسالة في وقت تزداد حالات العنف في المنطقة، من هذا المنطلق نحني العمل الذي تقوم به وزارة السياحة والذي ينعكس على السياحة».

بين 13 و20 سبتمبر يدعو منظمو «بيروت آرت فير»، الفنانين إلى قلب مدينة بيروت للتعبير عن أنفسهم

اللقاء هوأة المجموعات وزيارة مجموعاتهم الخاصة، وستستقبل المؤسسات والمتاحف الزوار الذين يبحثون عن اكتشاف فضاءات تشكيلي. وفي روزنامة «بيروت آرت فير» أيضاً، تنظيم رحلة مخصصة لاستكشاف مشهد لبنان الفني المعاصر ومعال إرثه الثقافي. أيضاً يشارك متحف MACAM للفن الحديث والمعاصر، للمرة الأولى، في هذه الظاهرة الفنية الضخمة، وسيقدم مجموعة من المنحوتات لفنانين لبنانيين ومجموعة مختارة من الكتب الفنية.

بين 13 و20 سبتمبر، يدعو منظمو «بيروت آرت فير»، الفنانين إلى قلب مدينة بيروت للتعبير عن أنفسهم في المشهد الحضاري للعاصمة، وستتحول المساكن العامة والمحللات التجارية في وسط المدينة إلى واجهات للإبداع الفني وتسلط الضوء على الأرت

## تجديد وديناميكية

تأسس معرض «بيروت آرت فير» في عام 2010 بقيادة القيمة على المعارض والصحافية السابقة لور دوتفيل، وتولى خبير الفن الحديث والمعاصر باسكال أوديل الإدارة الفنية للمعرض إلى جانب مديرة المساحات Projects مارين بوغاران. ويتشارك كل من لور دوتفيل وباسكال أوديل الممارسة الطويلة والمعرفة الشخصية

تحتضن بيروت بين 15 و18 سبتمبر المقبل فعاليات الدورة السابعة من «بيروت آرت فير»، تظاهرة فنية رائدة تعزز الديناميكية الفنية في بلدان الشرق الأوسط وترتكز على محاور ثلاثة: كشف أفضل المواهب الشابة في منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا الشمالية وجنوب آسيا، وإعطاء الجمهور مفاتيح ضرورية لفهم خصوصيات الحداثة التاريخية، وتقديم برنامج للزيارات واللقاءات والتبادلات.

## بيروت - الجريدة.

تبرز ميزة الدورة السابعة من «بيروت آرت فير» في تخصيصها مساحة لاكتشاف مواهب شابة واعدة، فضلاً عن معرض «البيانون مودرن» الذي يكرم فنانات لبنانيات في الحقبة بين 1945 و1975، وهي فترة شهدت إنجازات وإبداعات أدخلت الفن اللبناني إلى فضاءات الحداثة والعصرية، بالإضافة إلى تسليط الضوء على الطاقة الخلاقة التي تمتلكها المرأة-الفنانة ولم تكن ظاهرة للعيان، وتفعيلها الساحة الفنية في لبنان من خلال خلق روابط بين بلدها وباقي أنحاء العالم. كل ذلك بهدف دعم المبادرات الفنية التي ترفع من شأن الثقافة والفن في هذه المنطقة من العالم.

أما في ما يتعلق بمساحة المواهب الشابة، فهي تتيج لصالات العرض تقديم فنان واعد وإقامة علاقة وثيقة ومميزة مع هوأة المجموعات وزوار المعرض وتحفيز التفكير البناء حول الفن الإبداعي الجريء والحر والمشرق والمزدهر في المنطقة.

## مشهد فني معاصر

من أبرز نشاطات «بيروت آرت فير» إقامة الدورة الخامسة لجائزة بنك بيلوس للتصوير الفوتوغرافي، هدفها تحفيز المصورين الفوتوغرافيين الشباب للتعبير بواسطة الصورة الفوتوغرافية واكتشاف المبدعين فيها.

كذلك يقدم «بيروت آرت فير» برنامجاً خاصاً استثنائياً لكبار الشخصيات في الرسم التشكيلي والنحت والفنون الأخرى

## جوائز ناجي نعمان الأدبية... خمسون فائزاً من أنحاء العالم

## «الإبداع» للبنانية يسرى بيطار و«التكريم» للفلسطيني خالد شوملي



يسرى بيطار

بأن تلك الشهادات تمنح هؤلاء عضوية «دار نعمان للثقافة» الفخرية. نظراً إلى الأقبال على الاشتراك في الجوائز، تقرر منذ سنة أعوام خفض نسبة الفائزين فيها إلى ما دون الخمسة في المئة من عدد المشاركين، وقد بلغت النسبة هذا العام أقل من اثنين ونصف في المئة.

الشباب كارولي ساندور بلاي. ستخسر الأعمال الفائزة، جزئياً أو بالكامل، في كتاب الجوائز لهذا العام، وذلك في أغسطس، من ضمن سلسلة «الثقافة بالمجان» التي تصدر عن مؤسسة ناجي نعمان للثقافة بالمجان، وستوزع الشهادات الخاصة على الفائزين، مع العلم

ضمن مسابقة الموسم الرابع عشر لجوائز ناجي نعمان الأدبية لعام 2016. في مجالات الأدب كافة، في أنحاء العالم، وبلغت هذا العام ولهجاته من دون استثناء، فازت الشاعرة اللبنانية الدكتورة يسرى بيطار بجائزة الإبداع العالمية عن قصائد من ديوانها «أكاد من

المحبة أسقط»، الصادر حديثاً. تهدف الجوائز إلى تشجيع نشر الأعمال الأدبية على نطاق عالمي، على أساس عتق هذه الأعمال من قيود الشكل والمضمون، والارتقاء بها فكرياً وأسلوبياً، وتوجيهها لما فيه خير البشرية ورفع مستوى أدبها.

في ألمانيا خالد شوملي، الشاعر النمساوي البولوني الأصل داريو س باتزاك، الشاعر والصحافي اليوناني خرلميس لسكاريس، الشاعرة والأديبة والتشكيلية الكندية المقيمة في الدنمرك هذر سبيرز (ماريون إتش. غلديريغ)، الشاعر والأديب والتشكيلي المكسيكي خوسيه (أنطونيو) لاندأ (روزاس)، الشاعرة والباحثة والناقدة الفنزويلية ماريبا أنطونيتا فلورس، الشاعر والكاتب الروماني ميهيا مرتيكارو، الشاعر والكاتب الصربي نديكو ترزيتش، الشاعر التركي أركان مرت، والشاعرة والباحثة الهندية راني ساكسينا، بالإضافة إلى الشاعرة الأرجنتينية تيريسا بالاتشو كونتي. جائزة الخبوع التي تمنح للمرة الأولى منذ إنشاء الجوائز عام 2002، فاز بها الشاعر والألسني الهنغاري

فازت بيطار بالجائزة، من بين 50 فائزاً لهذا العام، بعدما بلغ عدد المرشحين المتقدمين لنيل جوائز ناجي نعمان الأدبية للعام الحالي 2112 مشتركاً ومشاركة، تقدموا من 63 دولة، وكتبوا في 33 لغة ولهجة، هي العربية (الفصحى والمحكية في أكثر من لهجة)، الفرنسية، الإنكليزية، الإسبانية، الإيطالية، الرومانية، الصينية، الألمانية، الألمانية، المندونية، الأوكرانية، البلغارية، اليونانية، الهنغارية، البولونية، البرتغالية، الروسية، السلوفينية، التركية، الأرمنية، البوسنية، الكريولية، الإسبرانتو، الفنلندية، الغورانسكو، الهندية، السنسكريتية، الصربية، الأوسجية.

توزعت جوائز التكريم لهذا العام على كل من الشاعر الفلسطيني المقيم

## بيروت - الجريدة.

## إصدار

## «في مواجهة التعصب التعاون من أجل البقاء»

«في مواجهة التعصب التعاون من أجل البقاء» كتاب جديد لريتشارد سينيت، ترجمه إلى العربية حسن بحري وصدر عن دار الساقي- بيروت. حائز جائزة Zócalo Public Square Book.



ريتشارد سينيت

## في مواجهة التعصب

التعاون من أجل البقاء

يعتبر العيش مع بشر مختلفين عنا، عرقياً أو اثنيياً أو دينياً أو اقتصادياً، أحد أكبر التحديات التي تواجه مجتمعاتنا اليوم. وقد سهل الاقتصاد والتقدم التكنولوجي تفكك التعاون مع الآخر ليجل مكانه نوع من العلاقات القابلية التي تبحث عن حالات تضامن مع آخرين مشابهين لنا، وعن أشكال عدائية ضد من هو مختلف عنا. حديثاً أوجدت وسائل التواصل الاجتماعية أشكالاً من التواصل تساهم في تسطير التعاون وتعزز القبيلة.

يستعرض المؤلف كيفية الوصول إلى مجتمع أفضل عبر مهارة الإصغاء الصادق والتعاون مع الآخرين، حتى ولو كانت مصالحنا تتضارب مع مصالح هؤلاء الآخرين.

## ريتشارد سينيت

ريتشارد سينيت كاتب

وعالم اجتماع أميركي.

أسس وشراس New York Institute of the

Humanities .

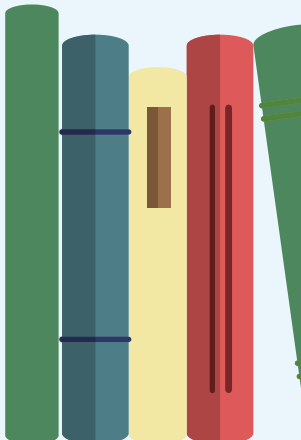
مادة الاجتماع في New York University

London School of Economics

of Economics

حاز جائزة هيغل عام 2006، وجائزة

سينيوزا عام 2010.



## محطات مشرقة

صاحب مؤلفات في القطاعات الأدبية الموسوعية والبحثية والدراسات الجامعية والنسر والترجمة، لقب ناجي نعمان بـ «مجنون الثقافة بالمجان». بعدما دأب منذ 1979 على تحقيق حلم طفولته بتوزيع كتبه الخاصة بالمجان، ثم انشا عام 1991 سلسلة الثقافة بالمجان وأصدر من ضمنها مئات الكتب المجانية بعشرات اللغات واللهجات

وهي مخصصة لبناء «الضمان»، وتحوّزُ على موضوعات أربعة: الأذاع عن اللّغة العربية وتطويرها؛ الفضائل الإنسانية؛ تمثين الروايات الأثرية؛ أدب الأطفال الأخلاقي؛ وكأفأ الفائزون بها طباعة مخطوطاتهم وتوزيعها مجاناً.

ناجي نعمان الأدبي ومحترف الكتابة الذي يتبعه منذ 2008، وهو يعقد ست مرات خلال الموسم الواحد، ويستقبل المبدعين ويكرمهم، ويؤرشف طباعة وقائه في كتاب سنوي مجاني. فضلاً عن مكتبة المجموعات والأعمال الكاملة أفتتحت عام 2012) تجمع السلاسل وأعمال المؤلفين الكاملة، بمختلف اللغات، بهدف المحافظة على الإرث الثقافي العالمي، وتأمين مركز بحث يسمح للطلاب الجامعيين والمؤلفين إجراء أبحاثهم فيه،

صاحب مؤلفات في القطاعات الأدبية الموسوعية والبحثية والدراسات الجامعية والنسر والترجمة، لقب ناجي نعمان بـ «مجنون الثقافة بالمجان». بعدما دأب منذ 1979 على تحقيق حلم طفولته بتوزيع كتبه الخاصة بالمجان، ثم انشا عام 1991 سلسلة الثقافة بالمجان وأصدر من ضمنها مئات الكتب المجانية بعشرات اللغات واللهجات

ل مؤلفين من أنحاء العالم. بعد ذلك أطلق نعمان جوائز الأدبية (منذ 2002)، وهي جوائز عالمية مفتوحة على كل اللغات واللهجات، وتهدف إلى تشجيع نشر الأعمال الأدبية على نطاق واسع، ويصدر عن هذه الجوائز كتاب سنوي جامع بعشرات اللغات، وتؤهل الفائزين بها لطباعة مخطوطاتهم وتوزيعها بالمجان. كذلك أطلق جوائز ناجي نعمان الأدبية الهادفة (منذ

صاحب مؤلفات في القطاعات الأدبية الموسوعية والبحثية والدراسات الجامعية والنسر والترجمة، لقب ناجي نعمان بـ «مجنون الثقافة بالمجان». بعدما دأب منذ 1979 على تحقيق حلم طفولته بتوزيع كتبه الخاصة بالمجان، ثم انشا عام 1991 سلسلة الثقافة بالمجان وأصدر من ضمنها مئات الكتب المجانية بعشرات اللغات واللهجات





# حكاوي الراوي... نجيب محفوظ (9 - 15)

## هو وأنور السادات... «مد وجزر»



نجيب محفوظ

للكل منهم يوماً يكتب فيه تحت عنوان «المفكرة»، يقول محفوظ: «من يومها انقطع عن الكتابة في مفكرة الأهرام».

### عبدالناصر والسادات

انحاز نجيب محفوظ أكثر إلى السادات، كان أقرب إليه في أفكاره وسياساته. صحیح أنه كان يعظم عبدالناصر، ويحفظ له حقه في أنه غير وجه الحياة على أرض مصر، ويعترف له بأنه ناصر الفقراء، ولكن خطيئته الكبيرة عند محفوظ تتمثل في أنه أقام حكم الفرد، وأسس أعمده في الواقع، ورغم أن السادات لم يرقم حتى في نظر محفوظ، حكماً ديمقراطياً، فإن سماحه ببعض الهوامش في حرية الرأي في بعض الأوقات جعل محفوظ يعفر له الكثير من فريده وديكتاتوريته المقتدعة في أثواب ديمقراطية بالية. الناقدون لتوجهات نجيب محفوظ الساداتية رأوا في روايته «الكرنك»، محاولة للتحليل من تجربة جمال عبدالناصر، خصوصاً أنها كتبت بعد رحيله، وأنها أسست لمرحلة تسمى «الكرنكة»، وكانت هي الضربة الأولى في الحملة الشرسة التي اندلعت لتهدم التراب على عصر جمال عبدالناصر.

**أديب نوبل نشر  
نبوءة مقتل  
السادات في رواية  
«ألف ليلة وليلة»  
قبل مصرعه  
بأسابيع على  
صفحات جريدته**

معي أكثر من موقف يشير إلى طبيعة شخصيته، ولكن أكثر ما لفتني أنه كان يغضب من تصرف أو رأي ويعاقب صاحبه، ثم لا يلبث أن يقوم هو بالتصرف نفسه، وحده ذلك في أكثر من موقف، أذكر منها ما جرى معي مباشرة عندما بادر بنفسه إلى طرح فكرة تطوير «الاتحاد الاشتراكي» وإعادة الروح والفاعلية إليه، ودعيت مع آخرين إلى مؤتمر يناقش هذا التطوير المزمع إجراؤه، وكان المهندس سيد مرعي يرأس اللقاء، وطرح القضية للنقاش برأس مني الحديث، فقلت: الحل الوحيد أن تسمح الدولة لكل مجموعة متوافقة في الفكر والرأي بأن يكون لها منبر مستقل داخل «الاتحاد الاشتراكي»، ووقعت في الجلسة التالية للمؤتمر بحضور السادات ليشترك ويسمع إلى المناقشات، وإذا به يقول علناً إن البعض المص في الجلسة السابقة إلى ضرورة إنشاء أحزاب ومنابر سياسية، وصحیح أنني أحب الحرية وتمتع الأراء لكن هذا لا يمنع من أنه بإمكانني أن أفهم!»

انزعج محفوظ من حديث السادات وحار في تفسير الدعوة إلى تطوير الاتحاد الاشتراكي بينما الرئيس يهدد بفرم المعارضين، فقرر ألا يحضر أية جلسة بعد ذلك، يقول: «السادات الذي رفض علانية فكرة المنابر والتجمعات والأحزاب السياسية هو أحد الذين أعاد عهد فترة وطبقها بل وأصبح تحليل خاص لسلكيات السادات وأفعاله، يقول: «توصلت إلى أنه شخصية غريبة الأطوار تدعو إلى الحيرة والدهشة، وله

موقف آخر جرى حين كتب نجيب محفوظ مرة في المفكرة بجريدة «الأهرام» يسخر من منح درجة الدكتوراه الفخرية للفنانين وقال إن لا معنى لها، وإنها لا تضيف إلى فنان كبير مثل محمد عبد الوهاب ليس بحاجة إلى درجة «دكتوراه» لا قيمة لها، وموسيقا لن تزيد قيمتها برتبة «اللواء» التي مُنحت.

غضب السادات وقال للسباعي: «طبيب هو مش ياخذها».

وكان بعض الجامعات قد رشح اسم نجيب محفوظ لنيل درجة دكتوراه فخرية واعتذر عنها، يقول: «كنت اعتبر أن التلاعب بهذه الدرجة العلمية الرفيعة دليل على اعتراف القديم في المجتمع».

وكتب محفوظ بهاجم سياسة الانفتاح الاقتصادي ويرفض الفساد الذي استشرى بسببها، وكان السادات يبدي ملاحظاته على ما يكتبه ليوسف السباعي الذي لم يجد مناصاً من أن يقول لمحفوظ: «بلاش سياسة»، وكان هو من اصغر على أن يكتب كتاب وأدباء «الأهرام» في السياسة، وحدد

نجيب محفوظ تجاه أنور السادات، فقد جرى حين «كنت عضواً في اللجنة التحضيرية التي شكلت قبل المؤتمر الوطني الذي أقر «الميثاق» يومها كتبت اقتراحاً في ورقة وأرسلتها إلى السادات الذي كان يرأس تلك الجلسة، وطالبت في اقتراحاتي بضرورة الإفراج عن المعتقلين، خصوصاً الشيوعيين منهم، وكنت بعض الاقتراحات الخاصة بالموقف من الأقباط».

كنت أتمشى بجوار القاعة جاء إلي من يطالبني لمقابلة السادات، ذهبت إليه في مكتبه، فوجدت إحسان عبد القدوس عنده، فأخرج السادات ورقتي من جيبه وهو يقول لإحسان:

«شوف صاحبك العبيط كاتب إيه؟ إذا لو كنت قرأتها كان خرج من الاجتماع مع المعتقل، ولم يكن لأحد أن يعرف له طريق جره».

يقول محفوظ: «تأثرت بقوة من موقف السادات، واعتبرت ما فعله دليلاً على عنقي بقي طول الوقت».

### شخصية متناقضة

الرجل الذي اعتاد تحليل شخصيات رواياته وقصصه ورسم حدودها وضوابطها ومحركاتها ودوافعها كان له تحليل خاص لسلكيات السادات وأفعاله، يقول: «توصلت إلى أنه شخصية غريبة الأطوار تدعو إلى الحيرة والدهشة، وله



الرئيس السادات

## أمور جيدة

وكان محمد حسنين هيكل أول من اعترض على الرواية حين ذهب إليه نجيب محفوظ عام 1972 لينشرها مسلسلة في الأهرام، ويوافق محفوظ على أن تلك الفترة شهدت مخططاً للهجوم على عبدالناصر، وبعد خروج «الكرنك»، توالت الأعمال والكتب التي تتهاجم عبدالناصر وعهده، يقول: «ظن كثيرون أن الكرنك كانت بداية لحملة، في حين أن ظهورها جاء مصادفة ولا دخل لها إطلاقاً بتلك الحملة».

وشعر نجيب محفوظ بالضيق من الرب بين روايته وبين الحملة على عبدالناصر، وأحس أنه تسرع في إصدارها، يقول: «كانت الرواية سبباً مباشراً لانقلاب كل اليساريين ضدي، لأنهم اعتبروها هجوماً على عبدالناصر، خصوصاً أنهم في تلك الفترة كانوا مشتبكين في معركة حامية ضد أنور السادات وأنصاره، واعتبروا الرواية مؤيدة لهم، بينما يعتبر هو أن هدفه الوحيد منها إثارة قضية التعذيب في المعتقلات، وهي الرواية الوحيدة التي حرص محفوظ على أن يكتب في نهايتها تاريخ كتابتها في عام 1971. وقف نجيب محفوظ مع الرئيس السادات في حلولة التي طرحها قضية الحرب والسلام مع «إسرائيل»

بعد أيام قليلة من تشييع جثمان جمال عبدالناصر إلى مثواه الأخير، اجتمعت اللجنة العليا للاتحاد الاشتراكي وقررت تكليف أنور السادات، نائب الرئيس الراحل، بالعمل رئيساً للجمهورية مؤقتاً ويشرح اسمه للاستفتاء. صدم القرار كثيرين، من بينهم نجيب محفوظ الذي لم يتمالك نفسه وهو يضرب كفاً بكف غير مصدق للخبر، وهو يقول لزوجته: هذا «الأضحوكه» سيصبح رئيساً لمصر؟ بدأ موقف نجيب محفوظ مع عبدالناصر مندفعاً في التأييد، حالماً بعالم جديد.

والمستشرقين والمحامين لاستطلاع الأمر، بمن فيهم المؤيدون لثورة يوليو أمثال جان لاكونير وأريك رولو وغيرهم وكان يميز معظم هؤلاء بمكتب توفيق الحكيم بالأهرام ويسألون: ما رأيك مسيو حكيم؟ كم عدد الطلبة المحنجرين مسيو حكيم؟ وهو كان يشعر بحرج بالغ، وبدأ وكأنه ضاق ذرعاً بالصمت عما لا يعجبه، وأحس بوطأة سياسة تهيمش المثقفين وقادة الفكر، فبادر إلى كتابة «بيان» موجه إلى السادات بناتشه فيه الإفراج عن الطلاب المعتقلين، ويدعوه إلى مكاشفة الشعب بحقائق الأمور.

كان هذا أول بيان سياسي يكتبه الحكيم في حياته، وطلب توقيع الكتاب والأدباء عليه، يقول محفوظ: «دخلت صباحاً إلى مكتب توفيق الحكيم لأصافحه كعادتي وأجلس معه بعض الوقت، وبمجرد أن جلست قدم لي بياناً مكتوباً بخطه كي أقرأه، وعندما انتهيت من قراءته سألتني: هل توافق على توقيعك؟ رددت فوراً: نعم أوافق».

وصدر البيان وعليه توقيع عشرات من الكتاب والأدباء والصحافيين، وسرعان ما طيرته وكالات الأنباء، ونشرته الصحف الغربية والعربية، وجاء رد السادات على البيان عنيفاً، ففضل أكثر من مئة من كبار الكتاب والصحافيين على رأسهم الحكيم ونجيب محفوظ ولويس عوض وأحمد بهاء الدين وعلي الراعي ورجاء النقاش وأحمد عبد المعطي حجازي وغيرهم كثيرون، ولم ينشر اسمي الحكيم ونجيب محفوظ بناء على نصيحة كمال أبو المجد، وزير الإعلام في ذلك الوقت، وكان رجلاً ذكياً.

كانت تلك اللحظات هي الأصعب في علاقة نجيب محفوظ مع السلطة، وحصلت وراءها متاعب كثيرة، ونال نصيباً مضاعفاً من المنع، فمنع من الكتابة ومعتق أفلامه عن العرض في التلفزيون سواء المأخوذة عن رواياته، أو تلك التي شارك في كتابة سيناريو لها، كذلك شنت ضدهم حملة موسعة في الصحف، وظل السادات يكر

الحملة في الصحف، وظل السادات يكر وقال مرة بالنصر: «حتى اللي اسمه نجيب محفوظ بتاع الحشيش وقع معاهم، ولعلها كانت المرة الأولى التي يضحك فيها نجيب محفوظ خلال تلك الأزمة، وهو يقول أمام أصدقائه وخلصاته: «طيب كاذ ثاني غير السادات يتكلم عن الحشيش»، في تلميح إلى إشاعة إنه يبخنه في الغليوم الشهير الذي لم يكن يغادر يده حتى في اللقاءات الرسمية. كان هيكل مسافراً خارج مصر، ويقول نجيب محفوظ: «بعد عودته قابلته أمام «المصعد» فسألني وهو يضحك: - إيه اللي أنتم عملتوه».

لم يكن رافضاً بل بدا أقرب إلى الرضا بما فعلناه.

واستمرت الأزمة إلى أن قرر السادات العفو عن الأدباء والكتاب المعزولين، في خطابته الذي ألقاه في ذكرى رحيل جمال عبدالناصر فيقول: «كانت قد صدرت رواية «روزالويسوف»، وكان قد صدرت رواية «خان الخليلي» في سلسلة «الكتاب الذهبي» وذهبت لأحصل على أجر من الرواية، وفجأة دخل شخص وجلس إلى المكتب

### «مسيو حكيم»

سرعان ما وجد هؤلاء الكتاب والأدباء أنفسهم في مواجهة غير متكافئة مع أنور السادات، جرت وقائعها بعد إصدارهم بياناً يرفض استمرار حالة «اللاسلم والأحزاب» وتأثيراتها السلبية على كل من الجبهتين، جبهة القتال بطول قناة السويس مع العدو الذي يحتل سيناء، والجبهة الداخلية التي بدأت تفقد الأمل في تحرير الأرض المحتلة.

في شهري يناير وفبراير عام 1973، شهدت البلاد تظاهرات طلابية حاشدة أدت إلى مصادمات مع الشرطة واعتقال بعض الطلبة، واهتمت الصحافة العالمية بإحداث مصر، خصوصاً الصحف الفرنسية، وجاءت إلى مصر وفود المثقفين الفرنسيين من الأدباء

كان انطباع نجيب محفوظ الأول عن الثورة وقائدها إيجابياً، وكان انطباعه الأول عن خلفته سلبياً، وأعتبره ضعيف الشخصية، تحركه مراكز القوى، ولن يقدر على تحمل مسؤولية خلافة رجل بحجم وقبضة وزعامة جمال عبدالناصر، يقول: «رغم أن السادات كان الوحيد من بين أعضاء مجلس قيادة الثورة الذي كنا نعرفه نتيجة مشاركته في النشاط السياسي قبل الثورة، ولدوره في قضية مقتل عثمان أمين، فإن منزلته في نفوسنا كانت متدهورة، وكنا نعتبر السادات في آخر الصف من قيادات الثورة، خصوصاً أن دوره ظل لسنوات طويلة شرفياً ليس مقارنة بعد عبدالناصر فقط، بل وحتى بالنظر إلى أدوار أنداها رجال أمثال عبدالحكيم عامر، أو زكريا محيي الدين، أو عبد الطيف البغدادي، أو كمال الدين حسين، وغيرهم من أعضاء مجلس قيادة الثورة، بدأ السادات لنا كأنه العضو «المركون» أو «الاحتياطي»، خصوصاً أنه لم يتول منصباً مؤثراً طوال عصر عبدالناصر، لذلك لم تصور أيداً أن يكون هو الخليفة، ولما حدث ذلك بالفعل اعتبرت المسألة في غاية السخرية والسخف».

من اللحظة الأولى لاختياره ليكون المرشح لرئاسة الجمهورية خلفاً لعبدالناصر لم يكن نفعاً للمقارنة بين عبدالناصر والسادات بتذكر محفوظ تلك اللحظة ويقول: «بدت الفروق بينهما هائلة، ذلك على عكس الوضع بالنسبة إلى سعد زغول وخليفته نجيب الحناسي».

ولكن استهتار نجيب محفوظ بأنور السادات لم يطر أمره أكثر من سبعة أشهر، وعدها بل يصار مقتنعاً بأن الرجل «داهية»، يقول: «ظلت فكرتي عن السادات سيئة، واقتناعي بأنه غير كفء لتولي المسؤولية بعد عبدالناصر ثابتاً، حتى اكتشفت بعد دهاهه وحكمتة في أحداث 15 مايو 1971، حيث استطاع أن يتخلص من «عمالقة» أشداء، كان إبراهيم حجر عفرة في طريقه، ولأول مرة أشعر في حديثه وبيانه الذي ألقاه آنذاك بأنه أثر في نفسي، بعدما كان يثير فينا السخرية والاستهانة به، وبدا أشبه بالمتخصص المتصنف في أفلامنا السينمائية القديمة، والذي يفاجئ الناس بأفعال لم يتوقعوها منه».

أند محفوظ السادات فيما أقدم عليه من أفعال آنذاك، مثل: هدم السجن الحربي وحرق الملفات الأمنية وتصفية مراكز القوى التي كان يرتبط مع بعض أفرادها بصداقة، واقنع بكل ما قاله السادات عنهم من أنهم السبب المباشر في الأزمة التي مرت بها مصر، وأنهم أساس الخوف والرعب الذي عاش فيه الناس سنوات طويلة، يقول: «رغم أنني لم أعترض لأذى من مراكز القوى هذه بصورة مباشرة، فإنني كنت مع أي خطوة في سبيل الحرية والديمقراطية».

يفسر البعض هذا التغيير في نظرة محفوظ إلى الرئيس الجديد بعلاقة محمد حسنين هيكل، الذي كان مؤيداً للسادات في هذه الأثناء، بإدباء جريدة «الأهرام» أمثال توفيق الحكيم، ونجيب محفوظ، ويوسف إدريس وغيرهم.

سرعان ما وجد هؤلاء الكتاب والأدباء أنفسهم في مواجهة غير متكافئة مع أنور السادات، جرت وقائعها بعد إصدارهم بياناً يرفض استمرار حالة «اللاسلم والأحزاب» وتأثيراتها السلبية على كل من الجبهتين، جبهة القتال بطول قناة السويس مع العدو الذي يحتل سيناء، والجبهة الداخلية التي بدأت تفقد الأمل في تحرير الأرض المحتلة.

في شهري يناير وفبراير عام 1973، شهدت البلاد تظاهرات طلابية حاشدة أدت إلى مصادمات مع الشرطة واعتقال بعض الطلبة، واهتمت الصحافة العالمية بإحداث مصر، خصوصاً الصحف الفرنسية، وجاءت إلى مصر وفود المثقفين الفرنسيين من الأدباء

### «مسيو حكيم»

سرعان ما وجد هؤلاء الكتاب والأدباء أنفسهم في مواجهة غير متكافئة مع أنور السادات، جرت وقائعها بعد إصدارهم بياناً يرفض استمرار حالة «اللاسلم والأحزاب» وتأثيراتها السلبية على كل من الجبهتين، جبهة القتال بطول قناة السويس مع العدو الذي يحتل سيناء، والجبهة الداخلية التي بدأت تفقد الأمل في تحرير الأرض المحتلة.

في شهري يناير وفبراير عام 1973، شهدت البلاد تظاهرات طلابية حاشدة أدت إلى مصادمات مع الشرطة واعتقال بعض الطلبة، واهتمت الصحافة العالمية بإحداث مصر، خصوصاً الصحف الفرنسية، وجاءت إلى مصر وفود المثقفين الفرنسيين من الأدباء

كان انطباع نجيب محفوظ الأول عن الثورة وقائدها إيجابياً، وكان انطباعه الأول عن خلفته سلبياً، وأعتبره ضعيف الشخصية، تحركه مراكز القوى، ولن يقدر على تحمل مسؤولية خلافة رجل بحجم وقبضة وزعامة جمال عبدالناصر، يقول: «رغم أن السادات كان الوحيد من بين أعضاء مجلس قيادة الثورة الذي كنا نعرفه نتيجة مشاركته في النشاط السياسي قبل الثورة، ولدوره في قضية مقتل عثمان أمين، فإن منزلته في نفوسنا كانت متدهورة، وكنا نعتبر السادات في آخر الصف من قيادات الثورة، خصوصاً أن دوره ظل لسنوات طويلة شرفياً ليس مقارنة بعد عبدالناصر فقط، بل وحتى بالنظر إلى أدوار أنداها رجال أمثال عبدالحكيم عامر، أو زكريا محيي الدين، أو عبد الطيف البغدادي، أو كمال الدين حسين، وغيرهم من أعضاء مجلس قيادة الثورة، بدأ السادات لنا كأنه العضو «المركون» أو «الاحتياطي»، خصوصاً أنه لم يتول منصباً مؤثراً طوال عصر عبدالناصر، لذلك لم تصور أيداً أن يكون هو الخليفة، ولما حدث ذلك بالفعل اعتبرت المسألة في غاية السخرية والسخف».

من اللحظة الأولى لاختياره ليكون المرشح لرئاسة الجمهورية خلفاً لعبدالناصر لم يكن نفعاً للمقارنة بين عبدالناصر والسادات بتذكر محفوظ تلك اللحظة ويقول: «بدت الفروق بينهما هائلة، ذلك على عكس الوضع بالنسبة إلى سعد زغول وخليفته نجيب الحناسي».

ولكن استهتار نجيب محفوظ بأنور السادات لم يطر أمره أكثر من سبعة أشهر، وعدها بل يصار مقتنعاً بأن الرجل «داهية»، يقول: «ظلت فكرتي عن السادات سيئة، واقتناعي بأنه غير كفء لتولي المسؤولية بعد عبدالناصر ثابتاً، حتى اكتشفت بعد دهاهه وحكمتة في أحداث 15 مايو 1971، حيث استطاع أن يتخلص من «عمالقة» أشداء، كان إبراهيم حجر عفرة في طريقه، ولأول مرة أشعر في حديثه وبيانه الذي ألقاه آنذاك بأنه أثر في نفسي، بعدما كان يثير فينا السخرية والاستهانة به، وبدا أشبه بالمتخصص المتصنف في أفلامنا السينمائية القديمة، والذي يفاجئ الناس بأفعال لم يتوقعوها منه».

أند محفوظ السادات فيما أقدم عليه من أفعال آنذاك، مثل: هدم السجن الحربي وحرق الملفات الأمنية وتصفية مراكز القوى التي كان يرتبط مع بعض أفرادها بصداقة، واقنع بكل ما قاله السادات عنهم من أنهم السبب المباشر في الأزمة التي مرت بها مصر، وأنهم أساس الخوف والرعب الذي عاش فيه الناس سنوات طويلة، يقول: «رغم أنني لم أعترض لأذى من مراكز القوى هذه بصورة مباشرة، فإنني كنت مع أي خطوة في سبيل الحرية والديمقراطية».

يفسر البعض هذا التغيير في نظرة محفوظ إلى الرئيس الجديد بعلاقة محمد حسنين هيكل، الذي كان مؤيداً للسادات في هذه الأثناء، بإدباء جريدة «الأهرام» أمثال توفيق الحكيم، ونجيب محفوظ، ويوسف إدريس وغيرهم.

سرعان ما وجد هؤلاء الكتاب والأدباء أنفسهم في مواجهة غير متكافئة مع أنور السادات، جرت وقائعها بعد إصدارهم بياناً يرفض استمرار حالة «اللاسلم والأحزاب» وتأثيراتها السلبية على كل من الجبهتين، جبهة القتال بطول قناة السويس مع العدو الذي يحتل سيناء، والجبهة الداخلية التي بدأت تفقد الأمل في تحرير الأرض المحتلة.

في شهري يناير وفبراير عام 1973، شهدت البلاد تظاهرات طلابية حاشدة أدت إلى مصادمات مع الشرطة واعتقال بعض الطلبة، واهتمت الصحافة العالمية بإحداث مصر، خصوصاً الصحف الفرنسية، وجاءت إلى مصر وفود المثقفين الفرنسيين من الأدباء

### «مسيو حكيم»

سرعان ما وجد هؤلاء الكتاب والأدباء أنفسهم في مواجهة غير متكافئة مع أنور السادات، جرت وقائعها بعد إصدارهم بياناً يرفض استمرار حالة «اللاسلم والأحزاب» وتأثيراتها السلبية على كل من الجبهتين، جبهة القتال بطول قناة السويس مع العدو الذي يحتل سيناء، والجبهة الداخلية التي بدأت تفقد الأمل في تحرير الأرض المحتلة.

في شهري يناير وفبراير عام 1973، شهدت البلاد تظاهرات طلابية حاشدة أدت إلى مصادمات مع الشرطة واعتقال بعض الطلبة، واهتمت الصحافة العالمية بإحداث مصر، خصوصاً الصحف الفرنسية، وجاءت إلى مصر وفود المثقفين الفرنسيين من الأدباء

### محمد حماد

**السادات يعاتب  
محفوظ: بطل  
«بداية ونهاية»  
ضابط كان لازم  
في النهاية يعمل  
ثورة... مش  
ينتحر!**



**أديب نوبل أيد  
السادات في هدم  
السجن الحربي  
وحرق الملفات  
الأمنية**



**محفوظ يعاني  
المنع المشدد  
عقب موافقته  
على بيان ينتقد  
حالة «اللاسلم  
والأحزاب»**





(9 - 30)

# كمال الشناوي... الوجه الآخر للقمر

## «ماكانش عالبال»

### شائعة حب في كواليس «غني حرب» تضاعف شهرته

القاهرة - ماهر زهدبي

رأينا في الحلقات السابقة كيف كان النجم السينمائي المصري كمال الشناوي، يقع في الحب خلال مراحل مختلفة من شبابه ومراهقته، لكنه في هذه الحلقة، بعدما وقع عقود بطولة أربعة أفلام بعد فيلمه الأول "غني حرب" أصبح يشعر بنوع جديد من الحب، وهو المخلوط بالنجومية وصراعات الوسط الفني على الشهرة والأضواء.

في هذه الحلقة يلتقي كمال الشناوي الشاب الفنانة الشابة فاطمة شاكر، التي يعرفها الجمهور باسم "شادية"، تلك الفنانة المصرية الكبيرة -اطال الله عمرها- والتي كانت رفيقة جزء كبير من مناريعه السينمائية، إذ شكلا معا أول وأشهر "ثنائي" في تاريخ السينما المصرية، كمال أبدي إعجابها بشادية، التي تعرف إليها مع أختها الممثلة الشابة عفاف شاكر، وهنا بدأ الحب يدق باب كمال الشناوي.



كمال الشناوي في مشهد سينمائي

### أنور وجدي يضع الشناوي تحت رادار المراقبة

الجديدة، وعقد الاتفاقات مع كبار الممثلين والنجوم. ذهب كمال إلى "بيت الفن" بصحبة صديقه فريد شوقي، وما إن جلس، حتى وقعت عيناه على فتاتين تجلسان بصحبة رجل، يبدو أنه والدهما، حيث يجلس إلى جوارهما، وعيناه تراقبان كل الأعين التي يمكن أن تتسلسل إلى فتاتيه اللتين لا تزالان في عمر الزهور، فأجداهما، لم تغادر العشرين من عمرها، فيما الأخرى تخطت العشرين بسنوات قليلة، جمالها مصري خالص، ولم تمنع نظرات الأب عيني كمال الشناوي من أن تتسلسل إليهما، وما إن اقترب من مكانهما حتى تعرف عليهما، فأشار إلى صديقه فريد شوقي؛

«هو يا جمال بالشكل ده؟»  
«أيوها يا أخويا في... بس في كمان أبوالجمال قاعد زي الصقر... ومش ممكن يسمح لأي حداية تقرب من الكنايك بتوعه، صقر آيه وحداية آيه؟... يا أخي أنا غرضي شريف... حلو... أنت طيبت يا خفيف... أوام كده داخل على جواز... أنت بتخرف بتقول آيه؟ غرضي شريف في أنا نتعرف باعتبارنا فنانين زمالا... لا يا حبيبي... عم شاكر ماغدوش الكلام ده... كان غيرك أشر.

«هي عفاف الكبيرة مش كده... والكنتوت الصغيرة تبقى شادية... أنت تبقى حاطط عيذك على مين فيهم؟»  
«يا أخي بقولك نتعرف باعتبارنا زمالا... زمالة بريئة... بس يا عم، الرسالة وصلت، رسالة آيه؟»  
«بظهر السنسارة غمزت، واهي عفاف بتصملك ومش شادية عينها من عليك... والله وشادية كمان... لا دي حلوت أوي... وشرف أمي طول عمرك محظوظ... أنا اللي اكلمك نيازى مصطفى، وأنت اللي تاخذ دور البطولة... وأنا اللي أجيبك هنا بإيدي والسارة تغمز معاك أنت.»  
«يا أخي أنت كل حاجة واخذها هزار... بس بس اهو والدهم قام وسابهم... اتحرك بسرعة يلا قبل ما يرجع... اتحرك يا جع.

«أنت لحتت بيقالك تلاميذ... لا طبعيا يا أستاذ... قصدي دول تلاميذي اللي كنت بدرس لهم رسم... جاينين الشاهدة يجاملوني وفرحانين باستاذهم... آه كويس... طب يا أستاذ اسقى خيلينا نشوفك... طبعيا أنت عارف مكتبي في عمارة الأيوبييليا.

شعر كمال الشناوي أن أنور وجدي تعمد التقليل من شأنه عندما أخطأ في اسمه، وخاصة بعد شائعة الحب بينه وإلهام حسين، الزوجة السابقة لأنور وجدي، غير أنه لم يرد أن يفسد على نفسه فرحته بهذا النجاح الكبير في أول أفلامه، الذي راح يتنقل معه من محافظة إلى أخرى، فحضر عرضه الأول أيضا يوم 17 من الشهر نفسه في سينما "ريتن" بالإسكندرية، ثم في 24 فبراير بسينما "مصر" بالزقازيق.

يساره وأمسك بيد إلهام حسين، وراحا يقدمان التحية للجمهور، ثم التفت فجأة عن يمينه، ليجد من لم يتوقع حضوره كان يجلس إلى جواره دون أن يدري؛  
\* أستاذ أنور وجدي... معقول؟! حضرتك هنا بتشوف الفيلم؟  
- آه، اهلا وسهلا.  
\* يا رب أكون عجبك يا أستاذ.  
- مش بظال، كويس يا جمال.  
\* كمال يا فندم... اسمي كمال الشناوي.  
- آه أيوة... كويس أوي يا شناوي... بس باين عليك ولد ذكي أوي... ما جاجر جمهور يصفلك؟  
\* لا يا فندم أبدا والله... دول تلاميذي.  
- أنت لحتت بيقالك تلاميذ.  
\* لا طبعيا يا أستاذ... قصدي دول تلاميذي اللي كنت بدرس لهم رسم... جاينين الشاهدة يجاملوني وفرحانين باستاذهم... آه كويس... طب يا أستاذ اسقى خيلينا نشوفك... طبعيا أنت عارف مكتبي في عمارة الأيوبييليا.

شعر كمال الشناوي أن أنور وجدي تعمد التقليل من شأنه عندما أخطأ في اسمه، وخاصة بعد شائعة الحب بينه وإلهام حسين، الزوجة السابقة لأنور وجدي، غير أنه لم يرد أن يفسد على نفسه فرحته بهذا النجاح الكبير في أول أفلامه، الذي راح يتنقل معه من محافظة إلى أخرى، فحضر عرضه الأول أيضا يوم 17 من الشهر نفسه في سينما "ريتن" بالإسكندرية، ثم في 24 فبراير بسينما "مصر" بالزقازيق.

بعد النجاح الكبير الذي حققه الفيلم، شعر كمال بأنه أصبح نجما، يتعين على كل من حوله أن يعاملوه بما يليق به، حتى إنه لم يعد يرتاد المقاهي التي تعود ارتيادها قبل أن يخوض تجربته الأولى كممثل، بل لجأ مثل كبار النجوم في أوقات فراغهم، يذهبون للحلوس في "بيت الفن"، وهو مكان أشبه بناو اجتماعي، أنشاه "الريجيسر" قاسم وجدي، ليلتقي فيه أهل الفن، من فنانين ومخرجين ومصورين، وكتاب السيناريو، يتحدثون ويلعبون الورق والرزه، بل ويذهب إليه المنتجعون، لاختيار الوجوه

أجمل مصادفة

واستقزان، من أجل إخراج كل ما لديه من طاقة، ويعد تدريبه وتعليمه كيفية الوقوف أمام الكاميرا، والممثل للسينما، الذي يختلف إلى حد كبير عن التمثيل على خشبة المسرح، لخوفه من أن اكتشافه ومثله الخاص الذي يصنعه بيده، يمكن أن يكون الغرور سببا في فشله قبل أن يبدأ، غير أن ذلك سبب يتحلى ثمن النجومية.

حرص كمال الشناوي أثناء تصوير الفيلم، على ألا يتجاوز حدوده من النجمات الأتني يشاركن معه في الفيلم، فرغم ما أشبع حول علاقة الحب التي ولدت بينه وبين إلهام حسين، ورضاها وارتياحها لهذه الشائعة، ورغم إعجابها الشديد بها، فإنه حرص على أن يظهر غير ذلك، سواء معها، أو مع الفنانة ليلي فوزي، التي لم يكن يفارقها زوجها الفنان عزيز عثمان لحظة واحدة، وخاصة أنه شارك في الفيلم، كما لفت نظر الراقصة هاجر حمدي، لدرجة أنها أعجبت به، ولم تستطع أن تصارحه، أعجبت بوسامته عن لباقتة، واعتماده بنفسه، فضلا عن لباقتة في الكلام، والأهم من ذلك أسلوب تعامله مع النساء بشكل عام، حيث يحرص على أن يتعامل معهن، كما لم يسبقه غيره في معاملة النساء.

انتهى تصوير فيلم "غني حرب" وراح كمال الشناوي يتنهد لحضور العرض الأول له في 3 فبراير 1947، الذي جاء على غير العادة، للعرض أولا في سينما "روبال" بالقاهرة، حيث اشترى بذلة جديدة، وبذءاك النجم الذي يبدأ أولى خطواته، حرص على أن يذهب إلى دار العرض بصحبة الفنانة إلهام حسين، ليؤكد تلك الشائعة عن علاقة الحب بينهما، وجلس إلى جوارها، وتوقع أن يرى اسمه يملا شاشة دار العرض وهو يسبقه لقب "فتى الشاشة الأول" أو "النجم الجديد" أو شيء من هذه الألقاب، التي اعاد بعض المخرجين كتابتها إرضاء لنجومهم، غير أنه فوجئ أن اسمه كتب بخط صغير، وقد أتى الرابع في الترتيب على الشاشه، بعد إلهام حسن وبشارة واكيم وحسن فايق، فأثار ذلك غضبه، غير أنه حرص على ألا يظهر ذلك، وظل طيلة العرض يفكر في كيف يأتي ترتيب اسمه الرابع، ومن المفترض أنه بطل الفيلم، ولم يخرج من حالة الغضب، إلا عند تصفيق الجمهور له مع كل حركة وسكتة يقوم بها، فضلا عن الصغير والهتاف باسمه، وما إن انتهى العرض وأضيفت الأنوار، حتى استقبله الجمهور استقبالًا حارا بتصفيق حاد، أعاد له ثقته في نفسه، فالتفت

الفني كله عبر الصحافة، وأصبح الممثل الناشئ الذي تركت له إلهام حسين حبرتها، حديث الساعة، ولم يكن الخبر يروى على اعتبار أن فنانة تركت حبرتها لفنان ناشئ، بل تم تطوير الخبر، وإشاعة أن هناك قصة حب وليدة في كواليس فيلم "غني حرب"، فكان الخبر خير دعاية للفيلم، قبل أن ينتهي تصويره، وراح المنتجون والمخرجون يتوافدون على استديو مصر، لمشاهدة الوجه الجديد الذي وقعت النجمة إلهام حسين في حبه، لدرجة أنها تركت له غرفتها، ففتنه لذلك النجم أنور وجدي، الزوج السابق للفنانة إلهام حسين، ووضع هذا الوجه الجديد على خريطة مراقبته، كما زار الاستديو المنتج والمخرج حلمي رفلة، ليفاجأ بأنه سبق وتعرف إلى هذا الوجه الجديد؛

«أنت ذاكرك قويه أستاذ... فعلا شوفتني لما جيت مع الصديقة اللبنانية اللي كنت بتعمل لها اختبار... أيوا أيوا بالظبط افكرت... وفأكر يومها أنا قللتك آيه؟»  
\* فعلا... مش ممكن أنسى اليوم ده، لأنك يومها طلبت مني أن أمثل.

يعني أنا كان عندي بُعد نظر من بدري.  
\* بالظبط يا أستاذ... دي فراسة أجيبك عليها.  
- يعني أنا اللي كان ليّ السبق... قول بقي لاسألك نيازى مصطفى إني أنا اللي اكتشفتك مش هو.

لم يغادر حلمي رفلة استديو مصر قبل أن يتوقع مع كمال الشناوي عقود ثلاثة أفلام، عمالة السماء» من إخراج أحمد كامل مرسي، وسجى الليل من إخراج هنري بركات، و"حمامة السلام" من إخراج حلمي رفلة نفسه، كما زارت الاستديو الممتعة والفنانة آسيا داغر، وقامت بالتوقيع مع كمال عقد فيلم "العقاب"، الأمر الذي زاد من إحساس كمال بنفسه وتماديه في غروره، فقبل أن يبدأ تصوير فيلمه الأول، قام بتوقيع عقود أربعة أفلام جديدة، فظن أن السينما تحب عن وجه جديد يصلح لأدوار الفتى الأول خفيف الظل، وخاصة أن النجوم الموجودين على الساحة، أمثال: أنور وجدي، وحسين صدي، وعماد حمدي، وحسن سرحان ويحيى شاهين، يقومون بالأدوار التراجيدية الثقيلة، فإيقن أن السينما المصرية تفتح ذراعها لفتاها الجديد، لتجد دماءها، ولم يكن يعلم أن السبب الرئيسي في هذا التفاهت عليه، قبل أن يروا تمثله، هو محاولة إلهام حديقه له، ولم يكن لأي منهما دخل في ذلك.

غرور النجومية

لذلك كله حرص المخرج نيازى مصطفى، منذ اليوم الأول للتصوير، على أن يكسر الغرور الذي لمسه في كمال الشناوي... فرغم إعجابها به وبقدراته كممثل، فإنه تعمد أن يتعامل معه بجدة

لذلك كله حرص المخرج نيازى مصطفى، منذ اليوم الأول للتصوير، على أن يكسر الغرور الذي لمسه في كمال الشناوي... فرغم إعجابها به وبقدراته كممثل، فإنه تعمد أن يتعامل معه بجدة

لذلك كله حرص المخرج نيازى مصطفى، منذ اليوم الأول للتصوير، على أن يكسر الغرور الذي لمسه في كمال الشناوي... فرغم إعجابها به وبقدراته كممثل، فإنه تعمد أن يتعامل معه بجدة

لذلك كله حرص المخرج نيازى مصطفى، منذ اليوم الأول للتصوير، على أن يكسر الغرور الذي لمسه في كمال الشناوي... فرغم إعجابها به وبقدراته كممثل، فإنه تعمد أن يتعامل معه بجدة

لذلك كله حرص المخرج نيازى مصطفى، منذ اليوم الأول للتصوير، على أن يكسر الغرور الذي لمسه في كمال الشناوي... فرغم إعجابها به وبقدراته كممثل، فإنه تعمد أن يتعامل معه بجدة

ووجدي، ومعهما فريد شوقي، والراقصة هاجر حمدي، وليلي فوزي، وزوجها المطرب والممثل عزيز عثمان، ومحمد كمال المصري.

انعكس إحساس النجومية على تصرفات كمال الشناوي، ليس على المحيطين به من أصدقاء ومقربين فحسب، بل أيضا على صناع الفيلم أيضا، ووضع ذلك عندما ذهب ليوقع العقد مع شركة الإنتاج، فقد سبق ووقع كمال على العديد من العقود، إلا أن هذا العقد له وقع خاص في نفسه، فهو بمثابة شهادة ميلاده التي سيخرج بها إلى دنيا النجومية، لذا حرص كمال على أن يستعد له استعدادا خاصا، نفسيا وشكليا، فذهب وهو في كامل أناقته بزهو كالطووس، وما إن أمسك بالعقد في يده، ونظر فيه، حتى أعاده مرة أخرى إلى رشاد الشوا، منتج الفيلم، ليفاجئه بما طلبه.

«آيه... أنت بتقول آيه يا أستاذ... عايز أجبر 500 جنيه حته واحدة؟»  
\* آيه، كثير؟  
- كثير آيه يا أستاذ... أنت بتقول كلام مش ممكن يحصل... إزاي تطلب 500 جنيه؟

«وآيه المشكلة؟»  
- المشكلة إن ده رقم كبير جدا... إذا كان الأستاذ بشارة واكيم وأخذ 100 جنيه... وليلي فوزي ماكملت 100 جنيه... وأنت عايز تاخذ في أول فيلم 500 جنيه.

«وفيها آيه؟ أنا أستحق أكثر من كده... ومين اللي يقول إنك تستحق ولا ما تستحقش... مش له تشوف الفيلم هابنح ولا لا تبقى تقول أستحق وما تستحقش.»

«أطمئن يا أستاذ... طالما أنا بطل الفيلم لازم بنجح... أنت مغرور أوي يا أستاذ!»

البطل الأول

شعر كمال الشناوي بحرج شديد، مما قاله له المنتج رشاد الشوا، وإتهامه له بالغرور، واضطر لأن يتنازل عما طلبه، وافق بالحصول على مئتي جنيه، غير أنه ظل محتفظا باعتداده بنفسه، وإحساسه بقيمته، وفي اليوم التالي، ذهب إلى استديو مصر، ليستكمل تحقيق بقية الحلم، ويجني الثمرة الثانية فيه، ذهب ليجلس في حجرة "الممثل الأول" بالإستديو، تلك الحجرة التي وقف بالأمس القريب في شرفتها، ودعا الله أن يحقق له آمينته، بأن يعود إلى هذه الحجرة وقد أصبح نجما وممثلا أول، وها هو الحلم يتحقق، غير أنه ما إن وصل إلى الاستديو، حتى ضدم صدمة كبيرة، فقد منح المخرج نيازى مصطفى حجرة الممثل الأول للنجمة إلهام حسين، فيما أعطى له حجرة مثل بقية حجرات الفنانين الآخرين، فشرع بان حلمه قد نزع منه جزء مهم، فجلس مهموما يفكر فيما يفعل، حتى غلبه حلمه، فذهب إلى حجرة إلهام حسين، وقص عليها حكاية حلمه، فضحكت، حتى كادت تسقط من الضحك،

فيما وقف كمال ينظر إليها، وقد انتابته لحظة ندم على أنه باح لها بأحد أهم أحلامه، وقبل أن تتملكه لحظة الندم، وتتحول إلى غضب، فوجئ بإلهام تطلب من مساعدتها أن تجمع ملابسها وأشيائها وتذهب بها إلى غرفة كمال، لتفرغ له حجرة الممثل الأول، وسط دهشته من نبل أخلاقها وتفهمها لموقفه بهذه السهولة.

تعاملت إلهام حسين مع الموقف ببساطة، غير أن جميع من حولهم لم يتعاملوا مع الأمر بنفس البساطة، فسرعان ما انتشر الخبر بين جميع العاملين في الاستديو، من ممثلين وفنيين وعمال، بل تخطى الأمر الاستديو، فوصل إلى الوسط

طال جلوس كمال الشناوي إلى جوار الهاتف، في انتظار المكالمة الأهم في حياته، التي ينتظرها من المخرج نيازى مصطفى، حيث انقضى الشهر ولم تصله المكالمة، وانقضى بعد الشهر شهر آخر، دون إشارة من قريب أو بعيد لتحقيق الحلم، ما زاد من قلقه، حتى انتقل القلق لأصدقائه المقربين، وراح بعضهم يعرض عليه أن يذهب إلى مكتب نيازى مصطفى، ليسال عن سبب التأخير، أو يهاتفه، فربما كان هناك سبب للتأخير، غير أن كبرياء كمال منعه من ذلك، فحرض عليه صديقه فريد شوقي أن يقوم هو بالاتصال، ليعرف سبب التأخير، فردّ عليه ردا قاطعا:

\* رقم تلفوني وعنواني عنده... واكيد لو عايزتي كان كلمني... يعني أنت لا عايز تتصل ولا عايز تستبيني أصل أنا... صحح أتمنا باحب التمثيل وهاموت أول الفرصة دي، لكن كرامتي أهم عندي من أي حاجة، كرامة آيه بس يا أخي؟ ده شغل يا كمال... وشرف أمي شغل... وهو الشغل لازم يكون على حساب كرامتي؟

«أنا مش عارف آيه حكاية الكرامة اللي ناسخة عليك أوي دي... هو حد ناصك على طرف... ممكن تسبيني اتعرف... بيوه يا فريد... اعمل اللي أنت عايزه.»

بالفعل ذهب فريد شوقي إلى مكتب المخرج نيازى مصطفى، وتحدث معه، فكانت المفاجأة التي لم تكن في الحسبان، أن الورقة التي كتب فيها اسم وتفون وعنوان كمال الشناوي فقدت منه، وظل طيلة شهر يبحث عنه، لأنه لم يكن معروفا لأي من العاملين في الوسط الفني، فلم يستطع أن يعثر له على أثر، حتى فاتحه فريد شوقي في الموضوع، فبادر على الفور بالاتصال بكمال الشناوي، ووضح له الأمر، وطلب منه سرعة الحضور في صباح اليوم التالي، لتوقيع عقد الفيلم المنتظر "غني حرب"، من إنتاج الشركة التجارية المصرية، والذي كتب له القصة والسيناريو والحوار أبوالسعود الإيباري، ليخرجه نيازى مصطفى.

الفيلم الأول

شعر كمال الشناوي بأنه طائر فوق السحاب، وأنه استطاع أن يمسك النجوم بيديه، فقد أصبح قاب قوسين أو أدنى من تحقيق الحلم، الذي ظل يراوده لسنوات طويلة، ليس فقط حلم التمثيل، فقد حانت له أكثر من فرصة ليصبح ممثلا، غير أن حلمه المؤجل دائما كان ليبدل التمثيل من باب "النجومية" يشارك في عمل يصعب من خلاله البطل الأول، وها هو الحلم يتحقق، من خلال فيلم "غني حرب"، الذي ربما كانت البطولة الأساسية فيه للفنان الكبير بشارة واكيم، ومعها الفنان حسن فايق، غير أن البطولة الشبابية لكمال الشناوي، تشاركه البطولة فيه الفنانة الشابة إلهام حسين، الزوجة الأولى للفنان أنور

قبل أن يبدأ تصوير أول أفلامه وقع عقود 4 أفلام بسبب شائعة حب

طلب من بطلة الفيلم إلهام حسين أن تترك له غرفة «البطل الأول»

قبل أن يبدأ تصوير أول أفلامه وقع عقود 4 أفلام بسبب شائعة حب

طلب من بطلة الفيلم إلهام حسين أن تترك له غرفة «البطل الأول»

طلب من بطلة الفيلم إلهام حسين أن تترك له غرفة «البطل الأول»

طلب من بطلة الفيلم إلهام حسين أن تترك له غرفة «البطل الأول»

طلب من بطلة الفيلم إلهام حسين أن تترك له غرفة «البطل الأول»

طلب من بطلة الفيلم إلهام حسين أن تترك له غرفة «البطل الأول»

طلب من بطلة الفيلم إلهام حسين أن تترك له غرفة «البطل الأول»

طلب من بطلة الفيلم إلهام حسين أن تترك له غرفة «البطل الأول»

طلب من بطلة الفيلم إلهام حسين أن تترك له غرفة «البطل الأول»

طلب من بطلة الفيلم إلهام حسين أن تترك له غرفة «البطل الأول»

طلب من بطلة الفيلم إلهام حسين أن تترك له غرفة «البطل الأول»

طلب من بطلة الفيلم إلهام حسين أن تترك له غرفة «البطل الأول»

طلب من بطلة الفيلم إلهام حسين أن تترك له غرفة «البطل الأول»

طلب من بطلة الفيلم إلهام حسين أن تترك له غرفة «البطل الأول»

طلب من بطلة الفيلم إلهام حسين أن تترك له غرفة «البطل الأول»

طلب من بطلة الفيلم إلهام حسين أن تترك له غرفة «البطل الأول»

طلب من بطلة الفيلم إلهام حسين أن تترك له غرفة «البطل الأول»



فريد شوقي في مشهد سينمائي



أبوالسعود الإيباري



## أوراق وردة الغناء العربي (9 - 20)

## أول قرارات الزوج: الغناء ممنوع

في الحلقة السابقة تحدثنا عن بوهيمية وفوضى الحياة والمشارع التي كان يعيشها بليغ حمدي والذي طلق زوجته الأولى بعد شهرين وزوجته الثانية بعد 3 شهور وكان شديد الانجذاب لأية امرأة وبمجرد أن يراها يطلبها للزواج مثلما فعل ذلك مع سامية جمال ونجوى فؤاد إلى أن التقى في مكتب حسن الشجاع بالإذاعة بالفنانة وردة الجزائرية لأول مرة فخطفته بملامحها وروحها وقرر أن تكون شريكه حياته وكان مندهشا من أسباب رفض أهلها له، وحكت لها والدتها كيف أن والدها خطفها وتحدي

الزوج ضابط اسمه جمال قصيري، رجل عسكري في مشاعره وأفكاره وقراراته وفي مهنته أيضا، ملامحه تكسوها الجدية ونظراته تخلو من الضعف أو الانكسار، طويل القامة تبدو الهيبة جزءا من شخصيته وإحساس الناس به، وكان أول فرمان عسكري يعلنه الزوج على وردة بعد الزواج هو: ممنوع الغناء معنا باتا لأن مركزه لا يسمح بأن تكون زوجته مطربة.. ممنوع أية محاولة للعودة إليه.. ممنوع ممارسته أو حتى التفكير فيه.

إنه الفرمان الذي يبدو أقرب إلى حكم الإعدام، فرمان (فرم) مشاعر وردة ووضع كل أحلامها في (الديب فريزر).. فرمان فاس لم تكن تتوقعه أو تتخيله أو تتخظره من زوج المستقبل، ذلك المستقبل الذي أصبح غامضا ومخيفا بعد هذا الفرمان.

حاولت وردة إقناعه بأن الغناء يجري في دمها وأن اختفاءه من حياتها سيؤلمها إلا أنه أصر على رفضه بحزم وحسم وقسوة أيضا. وظل زوجها عسكريا خارج المنزل وداخله حتى بعد أن تولى فيما بعد منصباً مدنيا في وزارة الاقتصاد بالحكومة التي جاءت بعد الاستقلال.

حاولت وردة أن تتألق مع الوضع الجديد والحياة الجديدة.. حاولت في البداية بصعوبة شديدة ومع مرور الوقت تحورت وأصبحت جزءا من هذه الحياة التي ربما لا تحبها ولكنها في نفس الوقت لا تستطيع تغييرها.. حياة جافة بلا روح ولا إحساس ولا حركة ولا غناء.. حياة تعيش فيها مع ذكريات جميلة وصور ملونة كانت تمثل لها أسعد لحظات حياتها.. حياة تبدو من الخارج جميلة وبراقة وهادئة إلا أن بداخلها ثورة وغليانا وغضباً مكتوماً.

بومها في الجزائر كان يبدأ عادة في الثانية عشرة ظهرا حيث تبدأ اليوم بالجلوس في حديقة المنزل وتناول طعام الإفطار الذي غالبا لا يزيد على الشاي واليسكوت وبعد ذلك تمارس رياضة المشي في الحديقة التي كانت تعتنى بها كثيرا خاصة أنها مليئة بالأزهار والورود بجميع أنواعها والأونها

فمن المنطقي والطبيعي أن تعشق وردة الورد وأن تحب عطرها وملمس أوراقها فوردة تشبه كثيرا الورد. وكانت لديها ورد بكل الألوان حتى أنها كانت تملك زهرة نادرة لونها أسود وكانت تحبها جدا ربما لأن لونها كان يعبر عن بعض ما

لم يعامها قصيري بقسوة وكان عطوفاً وحنوناً خاصة بعدما صار أباً



صباح

## يوميات «الأم وردة» في الجزائر

تعلمت وردة أموراً كثيرة في ظل وجود مربية معها بالمنزل، فبدأت وردة تركز في دورها كأم واكتشفت أنه دور عظيم ورائع ومن الأشياء التي تستحق التضحية بالكثير من أجل ممارستها وكانت مثل أية امرأة عادية تصحو من نومها في الساعة صباحاً وتعد الحمام وطعام الإفطار لأولادها ثم تذهب معها إلى المدرسة وتعود إلى السوق لتشتري الخضار واللحم والخبز وكل طلبات البيت ثم تعود للمنزل لتعد طعام الغداء وبعد ذلك تذهب إليهما في المدرسة في الثانية والنصف ظهرا لأن اليوم الدراسي في الجزائر على فترتين تفصل بينهما ساعة ونصف الساعة.

وبعد الغداء تعود بهما للمدرسة ويستمر العمل هكذا طوال اليوم من الساعة صباحاً حتى العاشرة مساءً.

إنه ذلك الروتين اليومي الذي تمارسه وردة دون كلل أو زهق.. روتين خصم القليل من حيويتها ومنحها الشعور بأنها تعيش في دائرة مغلقة من الواجبات والطلبات.. روتين كلما أرادت أن تتنمر عليه تعود إلى فواجدها سالمة.. روتين جعلها أو كاد أن يجعلها تنسى عشقها القديم للغناء والفن.

لكن وردة لم تستسلم لذلك، فكانت تغني وتندن طوال الوقت.. في المطبخ وفي الحديقة ومع القطط.. كانت تغني وتندن في كل مكان.

تحسه من حزن والم تحاول دائماً أن تخفيه وأحياناً تنتج ولكنها في أحيان كثيرة تفشل. أيضاً كانت تعشق الجلوس مع القطط وتحرس بشكل دائم ومستمر على الاعتناء بها وكان لديها عصفور صغير ملون أطلقت عليه اسم بافاروتي على اسم المغني الأوبرالي العالمي بافاروتي لأن العصفور كان دائماً يغني كلما رآها وكان صوته جميلاً وقويا في نفس الوقت.

وبعد ذلك تدخل وردة المطبخ للإشراف على طعام الغداء وأحياناً كثيرة كانت تطبخ بنفسها وهي تتقن صنع جميع المأكولات الفرنسية والجزائرية خاصة الكسكسي الجزائري وأيضاً تعلمت بعض المأكولات المصرية وعندما كانت في مصر وقعت في غرام الكشري والفتة والملوخية والأرز المغفل والسلطة البلدي وبعد أن يعود الزوج من العمل تجلس معه لتناول الغداء ويدور بينهما دردشة في كل شيء عدا: الفن. وفي المساء لا تجد وردة تسلية أكثر من مشاهدة برامج وأفلام التلفزيون وهي من عشاق الأفلام الكوميدية كما أنها تحب جدا الكارتون.

مع الكارتون تتحول إلى طفلة بلا أبة ومسؤوليات. تتحول إلى كائن يسكنه الفرحه تصبح الدنيا كلها تتلخص في تلك الرسوم الملونة التي تتحرك أمامها برشاقة وخفة ظل.

رغم الحياة الصعبة التي كانت تعيشها وردة في الجزائر ورغم مرارة ابتعادها عن معشوقها الحقيقي في الحياة وهو الغناء ورغم حرمانها من التعبير عن مشاعرها وإحساسها بالموسيقى إلا أن زوجها جمال قصيري لم يكن يعاملها بقسوة كما أشاع البعض ولم يكن بخيلاً كما ادعى البعض الآخر، بل على العكس كان عطوفاً وحنوناً وازداد عطفه وحنانه بعد أن أصبح أباً لطفلين هما: "رياض" الذي رزقهما به الله عام 1965 ثم "وداد" التي جاءت إلى الدنيا بعده بعام واحد وكان رياض ووداد يملآن على وردة وزوجها الحياة، ومعهما بدأت الدنيا تأخذ اتجاهها آخر هو "تكوين الأسرة".

ولأن وردة لم تكن تملك الخبرة الكافية بتربية الأولاد لدرجة أنها كانت تبكي كل ليلة من صعوبة هذا الدور الذي تقوم به لأول مرة فقد أحضر لها زوجها مربية من سويسرا سافر خصبها إلى مدينة زيورخ لإحضارها. ولعبت المربية دوراً كبيراً في تعليم وردة مبادئ وإرشادات الأمومة وكيفية التعامل مع الأطفال وكانت هذه المربية تأخذ أجراً كبيراً كل شهر.

وكان الغناء ونيسها طوال الوقت ووسيلتها للتفكير على الشعور بالزهد والتكرار والملل، وكانت تختار أغاني المطربين الكبار وتندن بها دون أن يسمعا أحد سوى مشاعرها.

كانت تحب أغاني عبد الوهاب ومنها أغنية (يا دنيا يا غرامي) التي كتبها له الشاعر أحمد رامى وغناها في فيلم "يحيا الحب"، وهي أغنية تعبر إلى حد كبير عن



وردة مع زوجها الأول قصيري



وردة على المسرح

ذكريات كثيرة أوي عشتها هنا ومش قادرة أنساه. كانت وردة تخشى أن تهزيمها ذكرياتها وتخونها موعها أمام الناس ففي هذا الشارع عاشت طفولتها وبدأ حبها للفن يولد بداخلها. في هذا الشارع رأت العديد من كبار مطربي الغناء، وفي هذا الشارع كان المطعم الذي حوله والدها إلى مخزن أسلحة للمجاهدين الجزائريين في أيام المقاومة.

لم تتمالك وردة نفسها كما توقعت وبكت حين دخلت المحل الذي أصبح مشهوراً ويكي لبكائها ابنها رياض وأخذته وردة في حضنها، ونظرت إلى أعلى لترى شباك والدتها الذي كانت تنتظر فيه عودتها هي وشقيقها مسعود من المدرسة بلهفة وشوق وحنان.

وجلست وردة مع ابنها في المكان لتتذكر ذكريات الإبحار في مشاهد متفرقة..

مشهد رياض السباطي وهو يلحن لها أغنية "ح أوكوك حاجة" عام 1960 وهي الأغنية التي غنتها في حفل كبير وغنت معها أغاني وطنية لبلادها وثورتها ولم تكن قد رأت بلدها. مشهد اللقاء الأول مع الموسيقار محمد عبد الوهاب وكيف شعرت برغبة وخوف.

ومشهد مقابلتها في باريس مع محمد فوزي وتحية كاريوكا وراقبة إبراهيم وعبد السلام النابلسي والفنانة إيمان.

كانت تجلس أمامهم وهي منبهرة بهم. إنها تتذكر فرحتها عندما غنت لها صباح، وتذكر محاولات فريد الأطرش أن يجيئ بها إلى مصر إلا أن والدها

## أغنية: كلمة عتاب

كلمات: أحمد شفيق كامل  
الحان: فريد الأطرش وبليغ حمدي  
غناء: وردة الجزائرية

أسير وقد كده الأحلام بتكذب .. يا حبيبي على القلوب  
قلبي مش قادر يا حب .. يعيش ولا قادر يتوب  
وبقيت يا حب عليك .. يا دوب كلمة عتاب  
من نار والعذاب .. من نار يادوب  
كلمة عتاب  
كلمة .. كلمة منك  
همسة .. همسة منك  
لمسة .. لمسة منك  
غيرت عمري  
خذت قلبي من ضلوعي .. من ضمير الغيب ..  
وضحيتو بهمسك  
كلن لوحده بعد عن الدنيا دي .. اللي سمعتو  
انغامك وهمسك  
واخذت أبه يا حب لما حرقت أيامي الحزينة  
تحت شمسك  
خذت قلبي عندك.. تهت تهت بعديك  
خذت قلبي عندك.. حتى عن قلبي  
كلمة منك ضاعت .. مع الأشواق وتاه  
وبقيت يا حب عليك .. يا دوب كلمة عتاب  
من نار والعذاب .. من نار يادوب  
كلمة عتاب

كلمة عتاب يا حب .. بتدور عليك  
كلمة من قلبي .. يا ريت توصل إليك  
وخذت أبه من نار لما .. لعبت بيها ويعمري لعب  
وظلعت بعد الوعد بعد الورد .. شوق وعذاب يا  
حب  
وباعت يا حب عليك .. يا دوب كلمة عتاب  
من نار والعذاب .. من نار يا دوب  
كلمة عتاب  
هو ده الورد اللي .. كنت بتقطفو  
وتفرش لي به .. خطوة طريقي  
هو ده الورد .. هي دي الأحلام ونشوتنا  
اللي كنت تقولي عليها .. نعيم حقيقي  
دي الآمال الحلوة اللي .. رسمتها لي  
دي الوعود الغالية .. اللي وعدتها لي  
ليه تدقني الهنا كله .. ليه خدت الهنا  
وأعمل أبه دلوقت .. في الأشواق وفي الحرمان أنا  
وبقيت يا حب عليك .. يا دوب كلمة عتاب  
من نار والعذاب .. من نار يادوب  
كلمة عتاب

وأما قلنا الحب بكرة .. ربنا يعوض علينا  
يعوض الله  
يا حبيبي الحب وإنت جرحتو قلبي .. وسبتو فيه  
أحلام كثير  
يا حبيبي أنت سلمت بعيتك .. القلب للأشواق

انغماسها في تربية الأولاد ومتابعة شؤون أسرتهما يبعدها عن الغناء

وردة كانت تخشى أن تهزيمها الذكريات في باريس موطن حبها للفن

انغماسها في تربية الأولاد ومتابعة شؤون أسرتهما يبعدها عن الغناء

وردة كانت تخشى أن تهزيمها الذكريات في باريس موطن حبها للفن



(3-3)

## النوخذة علي صالح الرومي:

## فيلم «بس يا بحر» احتوى على أخطاء كثيرة منها «المخامط» على الأكل

«أم كلثوم قالت عن صوت عودة المهنا إنه أحسن صوت سمعته في حياتها»

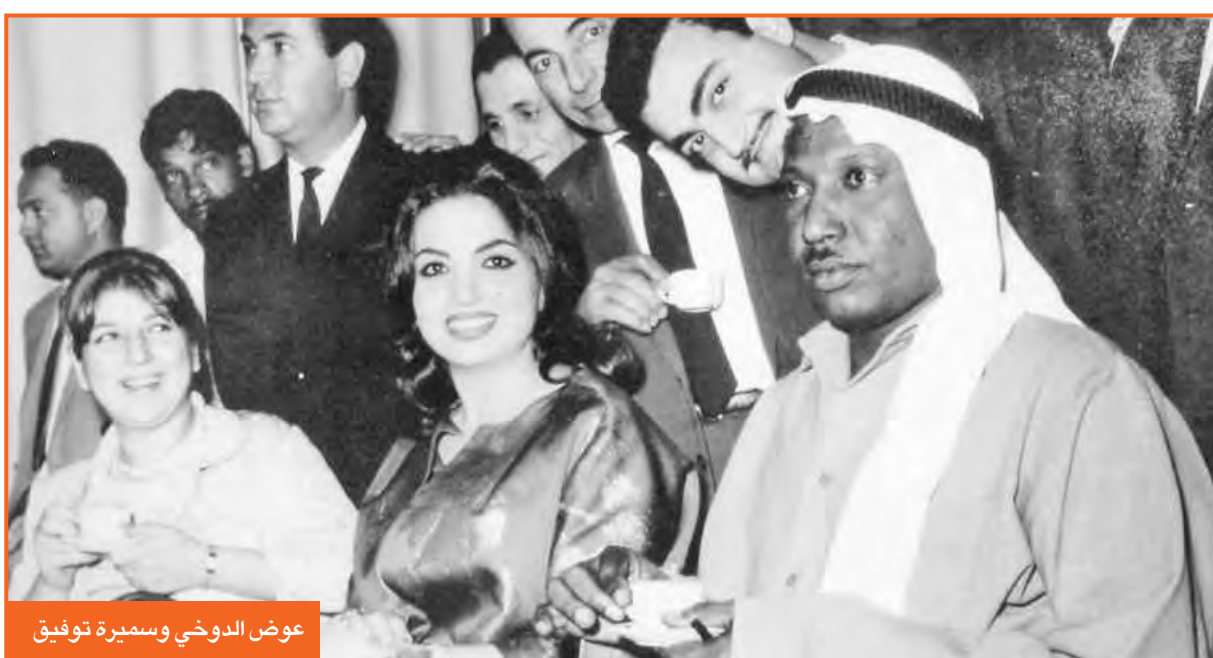


وانتقد الرومي فيلم «بس يا بحر» لاحتوائه، حسب قوله، على الكثير من الأخطاء، إذ لم يكن البحارة يتهافون على الأكل، أما الدانة والقماش فهي للنوخذة.

في الحلقة الأخيرة من لقاء النوخذة علي صالح الرومي والحديث العبق بأيام الماضي الجميل، يؤكد أنه لا يزال يزاول مهنة قديمة، وهي صناعة الصندوق المشربك، لكنه أصبح ملوناً للنساء، منجزاً ألف صندوق، كما يشير إلى نوعية الحبال التي يستخدمها النواخذة في ركوب البحر.



أم كلثوم بالثوب الكويتي



عوض الدوخي وسميرة توفيق

## ما ذكرياتك مع عوض الدوخي؟

خمسة أيام وريح، بقي منا خمسة، دوق الهوا وحنا حدر السلوق بين الخياش.

الفنان الراحل عوض الدوخي كان بحاراً، غنى في الإذاعة، جاءني «المجدي» فرج بن صالح أثناء وجودي في الشامية، قلت له ما حدث، قال لي «والله اهو صاج قال لي: أين عوض؟ الذي غنى يا ساهر»

الزراعي تطول مدته، وهو جيد. هل القروية يشاركون في الغوص؟ القروية من الفنتاس، مكدة مشياً على الأقدام من الفنتاس ليخدموا في الأيوام، واليوم التالي راحة، إلى حين دخولهم رحلتي السفر والغوص.

الزراعي تطول مدته، وهو جيد. هل القروية يشاركون في الغوص؟ القروية من الفنتاس، مكدة مشياً على الأقدام من الفنتاس ليخدموا في الأيوام، واليوم التالي راحة، إلى حين دخولهم رحلتي السفر والغوص.

الزراعي تطول مدته، وهو جيد. هل القروية يشاركون في الغوص؟ القروية من الفنتاس، مكدة مشياً على الأقدام من الفنتاس ليخدموا في الأيوام، واليوم التالي راحة، إلى حين دخولهم رحلتي السفر والغوص.

الزراعي تطول مدته، وهو جيد. هل القروية يشاركون في الغوص؟ القروية من الفنتاس، مكدة مشياً على الأقدام من الفنتاس ليخدموا في الأيوام، واليوم التالي راحة، إلى حين دخولهم رحلتي السفر والغوص.

وهم «يفلقونها» أخافها بين أصابعه، ثم بين «وزاره»، فعاد الحق إلى أصحابه.

## الماشوه

حدثنا عن «الماشوه»؟ البوم السفر كغيره جداً، للحمولة والتجارة، يحمل ماشوه طولها 8 أمتار تقريباً، ينزلون بها كل يوم إلى البر إذا كانوا في البصرة ومومباي وغيرها، أي للاستعمال والتحميل. كما يوجد «كيت» خاص للنوخذة.

## هوري

ما هو ال «هوري»؟ قارب عادي، يأتون به من الهند وإفريقيا، بالآلاف لبيعه في الكويت، للغواص.



لقطة من فيلم «بس يا بحر»

عودة كانت متزوجة من ابن خالتها عوفي المهنا



بوم الصقر (الداو)

فادي عبدالله

يوم الصقر المعروف بـ «الداو» يحمل على متنه 50 بحاراً

كيف كانت علاقتك بالفنائة الشعبية عودة المهنا؟ كنت أزورها بمنزلها، وهي امرأة رائعة جداً، فقد كانت تتولى مسؤولية الصرف على الكبيرات في السن «العبايين»، وحتى الصغار من الأولاد والبنات (بالبنين) قامت بتحمل كل مصاريفهم إلى أن وصلوا إلى مرحلة الزواج. هل كانت متزوجة؟ أجل، من ابن خالتها عوفي المهنا، أحسن عازف إيقاع (طار)، ويشيل فنون، وكان النوخذة معيوف البدر حريصاً على جلبه معه في السفر.

## أم كلثوم وعودة

ماذا قالت كوكب الشرق أم كلثوم عن عودة المهنا؟ أثناء زيارة أم كلثوم للكويت، في منزل المرحوم الشيخ دعيج السلطان، سمعت ما أدته الفنائة عودة المهنا لمجموعة من الفنون، فقالت أم كلثوم عن عودة «إنه أحسن صوت سمعته في حياتي».

## بوم الداو

كم عدد البحارة في البوم الواحد؟

يوجد على متن السفينة 40 بحاراً. أما يوم الصقر المشهور والمعروف بـ «الداو»، فيحمل على متنه 50 بحاراً.

هناك أيوام للسفر، وأخرى للغوص، السفر 25 ألف مصلحة، تقسم 5 آلاف لراكل، و10 آلاف لليوم (مالك اليوم)، ومثلها لكل البحارة، كل بحار لديه سهم واحد، النوخذة المعدي» يأخذ 4 أسهم، منها سهمان مع البحارة والبقية من البوم، والمجدي» يأخذ سهمين، ومثلها للسفارة (الزين)، وللقلاف سهم ونصف السهم والزين سهمان، والذي يكون كما يقال باللهجة الكويتية «هب ربح»، تتم مكافأته بزيادة قدرها نصف سهم.

## لا ترفيه في القوص

وماذا عن الترفيه في رحلة الغوص؟

لا يوجد ترفيه، بسبب التعب والإجهاد، فالأمر مقصور على النعمة فقط، إنهم يبدؤون الغوص منذ طلوع الشمس في رحلة البحث عن المحار، إلى فترة بعد الغروب مباشرة، حيث يقول النوخذة: هبل عليهم فيقول الغاصة: «لا إله إلا الله»، ثم يخرجون إلى ظهر السفينة، قائلين: «الغوص عادة والصلاة عبادة». فتقام صلاة المغرب، وبعد تناولهم وجبة العشاء يتأمنون فوراً من شدة التعب، لدرجة عدم تأديتهم صلاة العشاء.

## ماذا باكل البحارة؟

يأكلون قهوة وتمرا، كي لا تمتلئ بطونهم، لتلا يؤثر ذلك في قدرتهم على الغوص، أما العشاء فإرز وسمك، والمحمل به خشب، وأكبر الأخشاب «العتيل»، لراشد حمد الرومي وبورسلي.

هل بقي أحد يغوص بحثاً عن اللؤلؤ؟

## الصندوق المشربك

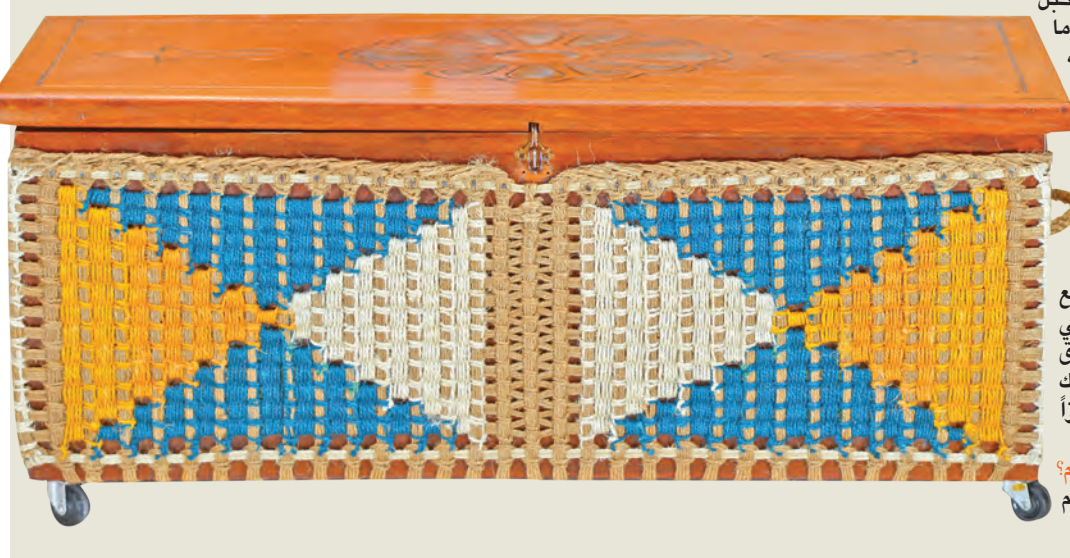
حبال يستخدمها النواخذة في ركوب البحر، الكميبار حبل بني اللون يستخرج ويصنع من (النارجيل) جوز الهند أما حبل الي، فلوته أبيض وتتم إضافة الشاي إليه لإعطائه لونه المطلوب، وكان يصنعان في الكويت قديماً من الياف النخيل وسيقان العسوة ومفردها العسو وهو عذق النخلة بعد إزالة الثمر منه.

ويزاول البحارة لهذه الحرفة خصوصاً قبل السفر، والتي تبدأ بدفن سيقان العسو تحت الرمل قرب الساحل عدة أيام وتحويلها إلى الياف واستخدام أنسجتها في صناعة الحبال.

وهذه الصناعة تبدأ بجمع وتشبيك الألياف بعضها مع بعض لتشكيل الحبل بالسماكة المطلوبة، ويستخدم في لف وتشبيك صندوق النوخذة الذي يعرف باسم «الصندوق المشربك»، أو من خلال لف الحبال حول «الذفرة»، وهي سلك سميك بزئين به الصندوق المشربك لإعطائه شكلاً مميزاً وجميلاً.

هل أنت مستمر في صناعة هذه الصناديق حتى اليوم؟

نعم، تقريباً ألف صندوق، قديماً لم يكن ملوناً، واليوم أصبح ملوناً للنساء.



فرقة عودة المهنا



# أحمد إبراهيم يستهويني تجسيد الأدوار «المسكوباتي» يشترك في خريطة رمضان عبر مسلسلات ثلاثة



على مدى مسيرته الفنية التي بدأها عام 1995، تنقل الفنان أحمد إبراهيم بين أدوار بسيطة ومرعبة وأدوار الخير والنشر والحب والكراهية، وتتنوع تجربته الفنية على أكثر من مستوى، إذاعي وتلفزيوني ومسرحي وسينمائي، يحرص على

تقديم أدوار مؤثرة وبعيدة عن النمطية والتكرار. خلال شهر رمضان الحالي يشارك في ثلاثة مسلسلات درامية: «المحتالة» وأحلام على ورق» و«خيانة وطن»... التقينا ودار معه الحوار التالي:

يحيى عبدالرحيم

إلى أي مدى تعول على أدوارك التلفزيونية الثلاثة خلال شهر رمضان المبارك؟

أتمنى أن أنجح فيها وإن تحوز إعجاب الجمهور، لأنها جاءت بعد تدقيق في الاختيار، فعلى مدار العام تعرض على نصوص درامية قد تصل إلى عشرة ومنها اختيار عمليين أو ثلاثة.

شخصيات مختلفة ما معايير اختيارك للأدوار التي تعرض عليك؟

في البداية يجب أن يستفزني الدور كمثل، ومن ثم يأتي عدم التكرار والشابه مع أدوار سابقة

لي، ففي المسلسلات الثلاثة التي أشارك فيها في الشهر الفضيل ثمة اختلاف بين الشخصيات التي أجسدها، كذلك على مستوى القصة والأحداث وفريق العمل، أنا مع تعدد الظهور الفني ولكن بحذر، وهو أمر يتطلب مني دراسة وتنسيقاً حتى لا يتشتت الجمهور بسبب ظهوري في أكثر من عمل في وقت واحد، على سبيل المثال في «المحتالة» أجسد شخصية شاب «سيكوباتي» يعاني مشكلات نفسية، وفي «أحلام على ورق» أجسد شخصية صحافي يعمل في مجلة نسائية، وفي «خيانة وطن» أجسد شخصية شاب روماني.

ماذا تمثل لك الأدوار المرعبة؟

الكثير من المتعة والتحدى لي كممثل لأظهار قدراتي الفنية، منذ انطلاقتي الفنية رغبت في أداء هذه الأدوار لأنها تتبع للفنان، عموماً، تقديم أداء مختلف من ناحيتي الشكل والمضمون، وتدفع الممثل إلى مزيد من البحث والتحري عن هذه الشخصيات، على سبيل المثال دفعني المرض النفسي الذي تعاني منه الشخصية التي أجسدها في «المحتالة» إلى قراءة معلومات حول هذا المرض

لاي طالب أو باحث علم أن يتخصص في المجال الذي يعشقه، أما في ما يتعلق بالتدريس فلكل حادث حديث.

العالى للفنون المسرحية بالكويت؟ كل ما أفكر فيه الآن الانتهاء من دراستي ونيل البكالوريوس ومن ثم الماجستير ثم الدكتوراه، فانا أتخصص في مجال أحبه. هذه نصيحتي

هل تنوي التدريس في المعهد

إلى أين وصلت في دراستك الفنية؟

أنا الآن في السنة الثالثة بكلية الآداب قسم إعلام إذاعة وتلفزيون في إحدى الجامعات المصرية، وأتبع طريقة الدراسة بنظام الانتساب، ما يستلزم مني سفرًا لإجراء

ما أهم طقوسك الرمضانية؟ العيادة، قراءة القرآن الكريم، قضاء أكبر وقت مع أولادي وأسرتي، أما في حال مشاركتي في عرض مسرحي خلال عيد الفطر فأقضي معظم وقتي في البروفات.

سفر غياب إلى أي مدى تعاني الصراع بين كونك أبًا وزوجًا وبين سرك الدائم لتصوير أعمالك الفنية؟



## «فوازير رمضان»... من ماركة مسجلة إلى ظهور على استحياء



تحتج «الفوازير» عن شائسة رمضان هذا العام، بعدما كانت تحجز مقعدها على الخريطة الفنية بوصفها أهم الوجبات التلفزيونية الرمضانية لم ينقل الرئيسة، ما جعلنا نسال عن سر هذا الغياب أو الاحتجاب؟ وهل فشل بعض النجوم في تقديمها ساهم في هروب البعض وعدم حماسهم لخوضها؟

القاهرة - عمر خليل

بشكل جديد، واعتمادها على الشكل التقليدي الذي قدمته نيللي وشريهان وغيرهما، مشدداً على أنّ الفوازير يجب أن تناسب العصر الذي تقدم فيه، وتطرح مشاكله التي تشغله لتجذب الجمهور وتستمر، من خلال معالجة مختلفة تناسب التطورات التكنولوجية.

إنجاحها، خصوصاً أن الاستعراضات تتطلب إمكانات عالية من ملابس وغرافيك وتقنيات حديثة مواكبة للعصر، حتى يقتنع الجمهور بها وتقال رضا، ثم هذا النوع، رغم أهميته بالنسبة إلى الجمهور، لا يجذب صناعات البرامج الإنتاجية، مع انتشار ما يسمى ببرامج المقالب وهي أوفر حظاً في توزيعها وتحقيق الربح منها. يضيف: «السبب الثاني عدم وجود نجوم بقيمة نيللي وشريهان، ذلك أن

جرعة الاستعراضات التي تميزت بها نيللي، وعماماً تلو الأخر تثبتت النجمة الاستعراضية مكانتها، خصوصاً بعد إضافة الرسوم المتحركة وغيرها من العناصر المساعدة التي ساعدتها على تحقيق مزيد من النجاح، فتربعت نيللي على عرش الفوازير سبع سنوات متتالية.

مقومات البطل

تعرز الناقدة خيرية البشلاوي اختفاء الفوازير إلى مقومات البطل الذي يقدم هذا النوع ومدى تقبل الجمهور له، وليس كونه بطلاً استعراضياً فحسب، كذلك لا «الكتابة» دور مهم في تضائلها وعدم نجاحها في الفترة الأخيرة. تصيف أنه لا بد من ابتكار أفكار جديدة ووجود مخرج صاحب لون خاص ومقدرة متفردة في الإبهار، وفنانين قادرين على إبراز الخيال بادواتهم، لتعود الفوازير بإبداع جديد صادق يلائم العصر ويقتنع الجمهور.

بذوره يشير الناقد محمود قاسم إلى أن اختفاء الفوازير يعود إلى التكاليف الباهظة التي يحتاجها صناعتها في

تغير الفوازير جداً واسعاً بسبب تقديم بعض النجوم لها على استحياء، وتخوف بين عام وآخر بعدما كانت أقرب إلى «ماركة مسجلة» أو أبرز المواد الفنية التي تعرض في الشهر الفضيل وينتظرها الجمهور على أذن من الجسر، بل ثمة نجوم صنعوا نجوميتهم من خلال الفوازير على غرار نيللي وشريهان وسامير غانم، وآخرون لم يكتب لهم التوفيق فيها، فثارت نجوميتهم على غرار المبدع يحيى الفخراني الذي خاض التجربة مرة واحدة لم يكررها. عرف الجمهور الفوازير في أواخر الستينيات من خلال فرقة ثلاثي أعضاء المسرح جورج سيدهم وسامير غانم والضيف أحمد، فحققت نجاحاً وانتشاراً ما رفع نجوميتهم لا سيما في الترويج للفوازير كعمل فني لم تعرفه الشاشة على هذا النحو من قبل، أي فوازير ممزوجة باستعراضات وغناء.

نيللي وسامير وشريهان مع ظهور نيللي والمخرج فهمي عبدالحميد تغير شكل الفوازير، وازدادت

## جديد النجوم... بين الأعمال الفنية والأناشيد الدينية



بنشغل نجوم الغناء في التحضير لأعمالهم الجديدة التي من المتوقع أن يصير قسم منها التور مع حلول عيد الفطر السعيد، فيما طرح البعض الآخر أغنيات منفردة وأدعية وصلوات تناسب شهر رمضان المبارك.

أصدر وائل جيسار أغنية منفردة بعنوان «عم شوف خيالات» من كلمات أحمد فودة والحان أحمد محي، إضافة إلى كليب خاص بالأغنية من توقيع المخرج إيهاب الراشد. كذلك يستعد جيسار لإصدار البومته الغنائي الجديد من إنتاج شركة «أرابيكا» وتوزيعها، في أوائل يوليو، يضم 12 أغنية معظمها باللهجة المصرية إضافة إلى اللبنانية. انتهت إيسا من تسجيل كامل أغنيات البومته الجديد، وكتبت على صفحتها على تويتر: «انتهيت لمتو من تسجيل آخر أغنية في البومتي العاشر... رسمياً أصبح جاهزاً، هل تستطيعون تخمين عدد أغنياته؟!» ومن المقرر أن يرى النور في سبتمبر.



أدعية... على «يوتيوب». إشارة إلى أنّ سلطان الطرب يستعد لإطلاق تطبيق «يوميات سلطان الطرب»، عبر أسواق ومتاجر Apple و Android في خطوة مميّزة وأولى من نوعها في العالم العربي. بدوره طرح عمرو دياب عبر القناة الرسمية لـ «شركة ناي»، دعاء «الْقَوَى» من البوم «من أسماء الله الحسنى»، وهو من كلمات مجدي النجار، الحان عمرو دياب، توزيع أسامة الهندي وإنتاج «شركة ناي».

أطلق محمد عساف نشيداً دينياً بالتزامن مع شهر رمضان المبارك تحت عنوان «يا سيّدا» تغنى فيه بفضل الشهور الكريم. يذكر أنّ عساف زار قرية الأطفال في بيت لحم، معلناً تكفلاً بعشرين طفلاً، وأشاد بالدور الذي تقوم به القرية لرعاية الأطفال الإيتام والاهتمام بهم. كذلك يستعد جورج وسوف لطرح دعاء «أسماء الله الحسنى» ليرافق الجمهور ومحبيه طيلة فترة الشهر الفضيل. وعبر صفحته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي، أطلق عمرو الأبنود منوهاً بقرب طرحها عبر قناته الرسمية

أصدر محمد اسكندر أغنية جديدة قبيل حلول شهر رمضان المبارك في عنوان «غلطة حكيم»، يعود من خلالها إلى اللون البدوي واللهجة البيضاء، ولكن بتوليفة جديدة صاغها الشاعر والملحن فارس اسكندر وزّعها عمر صباغ، وتحمل في طياتها عشقاً جنونياً وصل إلى حد رفض النجوع بالدم حتى لأقرب المقرّبين. من جهة ثانية، وبمناسبة عيد الفطر، يحيى اسكندر حفلاً في منتجع Orizon في مدينة جبيل في

إيسا







## قصص حقيقية من ساحات المحاكم

## الطبيب الحائر ومرارة الاختيار

عاش أحمد طالب الطب قصة حب عنيفة مع زميلته هند تكلفت بالزواج. رغم عدم موافقة والدها رجل الأعمال الشهير. ومع أنهما عرفا الحب والسعادة في بداية حياتهما، سرعان ما تبدلت الأوهام، بعدما وجد أحمد نفسه أمام اختيار صعب بين حب حياته وأمه التي ربته وأنفقت عليه سنوات العمر، فكان عليه أن يختار.

وائل أبو السعود

أحمد طالب  
الطب المتفوق  
يقع في غرام بنت  
الأغنياء

يحلم طلاب كليات الطب في مصر بتحقيق خماسية الـ «ع»، العيادة والعروسة والعربية والعمارة والعزبة. لكن «أحمد» الطالب في كلية طب قصر العيني، شد على القاعدة. لم يكن يحلم بالخمس «ع»، ولا بأي شيء آخر، كان يعيش على أرض الواقع، يعرف جيداً أن طريق الوصول إلى أهدافه ليس مفروشا بالورود، بل طريق صعب وطويل ويحتاج إلى سهر وتعب وبذل جهد مضاعف.

كان «أحمد» وحيد والديه، شاباً فقيراً، الأب موظف بسيط توفي العام الماضي، تاركاً أحمد في أول الطريق، والأم ربة منزل بالكاد تعيش على معاش زوجها الراحل، لكنها كانت سيدة عظيمة ربت ابنها الوحيد جيداً، ووفرت له كل شيء رغم الفقر. كانت ست بيت ممتازة لديها قدرة جبارة على تدبير الكثير من الأمور بأقل قدر ممكن من المال. ظلت تدفع بابنها كي يحقق حلمه حتى بعد رحيل والده سندهما في الحياة.

كان «أحمد» يعرف جيداً حجم التضحيات التي قامت بها والدته لأجله، كان يدرك أنها تجوع حتى يشبع هو، ترفض شراء الدواء إذا مرضت لتوفر له الجنيئات القليلة، وتمنحها له عن طيب خاطر جيداً، ووفرت له كل شيء رغم الفقر. كانت ست بيت ممتازة لديها قدرة جبارة على تدبير الكثير من الأمور بأقل قدر ممكن من المال. ظلت تدفع بابنها كي يحقق حلمه حتى بعد رحيل والده سندهما في الحياة.

كانت دراسة الطب شاقة على «أحمد» لكنه كان دودة كتب. كان يذاكر ساعات طوال، ولأن لكل مجتهد نصيب فقد ظهر نبوغ «أحمد» منذ عامه الأول في الكلية، فاصبح أنشيط طالب في الكلية، تخبأ له أساتذته بمستقبل باهر، نظر إليه الطلاب باعتباره المعيد المقبل تمهيداً لتعيينه في الكلية، خصوصاً أن السنوات الصعبة مرت عليه وهي تزيد قوة وإصراراً على تحقيق هدفه، وصولاً إلى سنة الامتحان (السنة النهائية في كلية الطب)، وأصبح الطالب المجتهد قاب قوسين أو أدنى من تحقيق حلم والدته الكبير في أن يصبح طبيباً يشار إليه بالبنان. لم يعد يتبقى على جني ثمار التحب والشقاء وسهر الليالي سوى أشهر قليلة، لكن وسط هذه الأحلام السعيدة وقع ما لم يخطر ببال «أحمد»، وما لم يحسب له حساباً.

هند «دلوعة»  
الكلية» تصمم  
على الارتباط  
بـ«أحمد» رغم  
التحديات

انتهت الامتحانات وأعلنت النتيجة، نجح «أحمد» و«هند»، وأصبح كل منهما يحمل لقب «دكتور» رسمياً. طار «أحمد» إلى والدته، رف إليها الخبر السعيد، وأطلقت الأم الصابرة المكافحة زغرودة لفت أرجاء الحي الشعبي الذي تقيم فيه مع ابن عمرها، احتضنت وحيداً وبكت كما لم تنك طوال حياتها بعدما أدت رسالتها تجاه ابنها باقتدار، وراح «أحمد» يقبل يدها ورأسها عرفاناً بجميلها وفضلها الكبير عليه.

وحتى تكتمل الفرحة، أخبر «أحمد» والدته بأمر محبوبته «هند»، فأطلقت الأم زغرودة أخرى كدليل على مباركتها زواج ابنها من زميلته، ولكنه سالها في قلق: «تفكرتي يا أمي أبوها هيوافق على الجواز دي؟» قالت الأم في فخر بابنها: «وما يوافقش ليه هو يطول هو وبنته؟» ضحك «أحمد» قائلاً: «صحيح القرد في عين أمه غزال. ضحكت الأم وردت: «أخرس! قرد في عينك... ابني حبيبي قمر».

## وجع قلب

وسط انشغال «أحمد» بدروسه، شعر بوجع خفيف في قلبه، لم يكن نتيجة مرض، فالحب دق الباب فجأة، لم يستطع

## لقاء عاصف

في قصر كتلك القصور التي يشاهدها «أحمد» في أفلام السينما والتلفزيون، كان اللقاء الصعب مع والد «هند»، استقبال رجل الأعمال الشهير الدكتور حديث التخرج بفتور شديد، جلس رجل الأعمال بنفث دخان السيجار وهو يرمق «أحمد» بنظرات متعالية ويسأله بعجرفة: «لو أنا وافقت على الجواز... هتعيش أنت وبنتي فين وإزاي؟» ارتبك «أحمد» أحس

رجل الأعمال  
الشهير يخضع  
لثورة ابنته  
ويقبل طالب  
الطب عريساً لها

كذلك أجبرت والدها على إهدائها شقة في حي الشيخ زايد، لتصبح عش الزوجية، وفرشها على نفقته الخاصة بأفخر أثاث. ما فعلته «هند» كان أشبه بالمعجزة لإنقاذ قصة حب أوشكت على الموت، دبت الحياة مجدداً في أوصال «أحمد»، والذي وافق على شرط والد «هند» الوحيد لإتمام الزواج، وهو أن يحضر له قائمة بمنقولات الشقة الهدية حتى يضمن الأب حق ابنته إذا ما دبت الخلافات بينها وبين زوجها ذات يوم.

تم زواج «أحمد» و«هند»، كانت سعادتهما لا توصف، حققا أول أحلامهما المشتركة. كانت الحياة هدية رحيمة لتحقيق الكثير من الأحلام والأهداف، لكن «هند» لاحظت أن سعادة «أحمد» غير مكتملة، فتشقت كثيراً عن سر حزنه واكتشفت

بالرهبة وادرك مغزى السؤال. كان الرجل، بسؤاله، يقول له باختصار طلبك مرفوض لأنك فقير. أنهى الدكتور اللقاء العاصف سريعاً بعدما أحس بالرجح. غادر القصر وقد أسودت الدنيا في عينيه. وصل إلى بيته حزيناً مهموماً، انزوى في أحد أركان حجرته وراح يبكي ويلعن الفقر الذي حرمه من محبوبته «هند»، واستسلم الطبيب الشاب للرهبة الساحقة التي لحقت به ودمرت مشاعره ونسفت أحلامه. على الجانب الآخر، كانت «هند» أكثر شجاعة من حبيبها. رفضت الاستسلام، دافعت عن حبها بشراسة كأنها تخوض حرب حياة أو موت، هددت والدها بأنها ستزوج من حبيبها حتى لو أدى الأمر إلى التضحية بوالدها نفسه، وأمام عناد «هند»، رضخ الأب ووافق على الزواج.

## أزمات متجددة

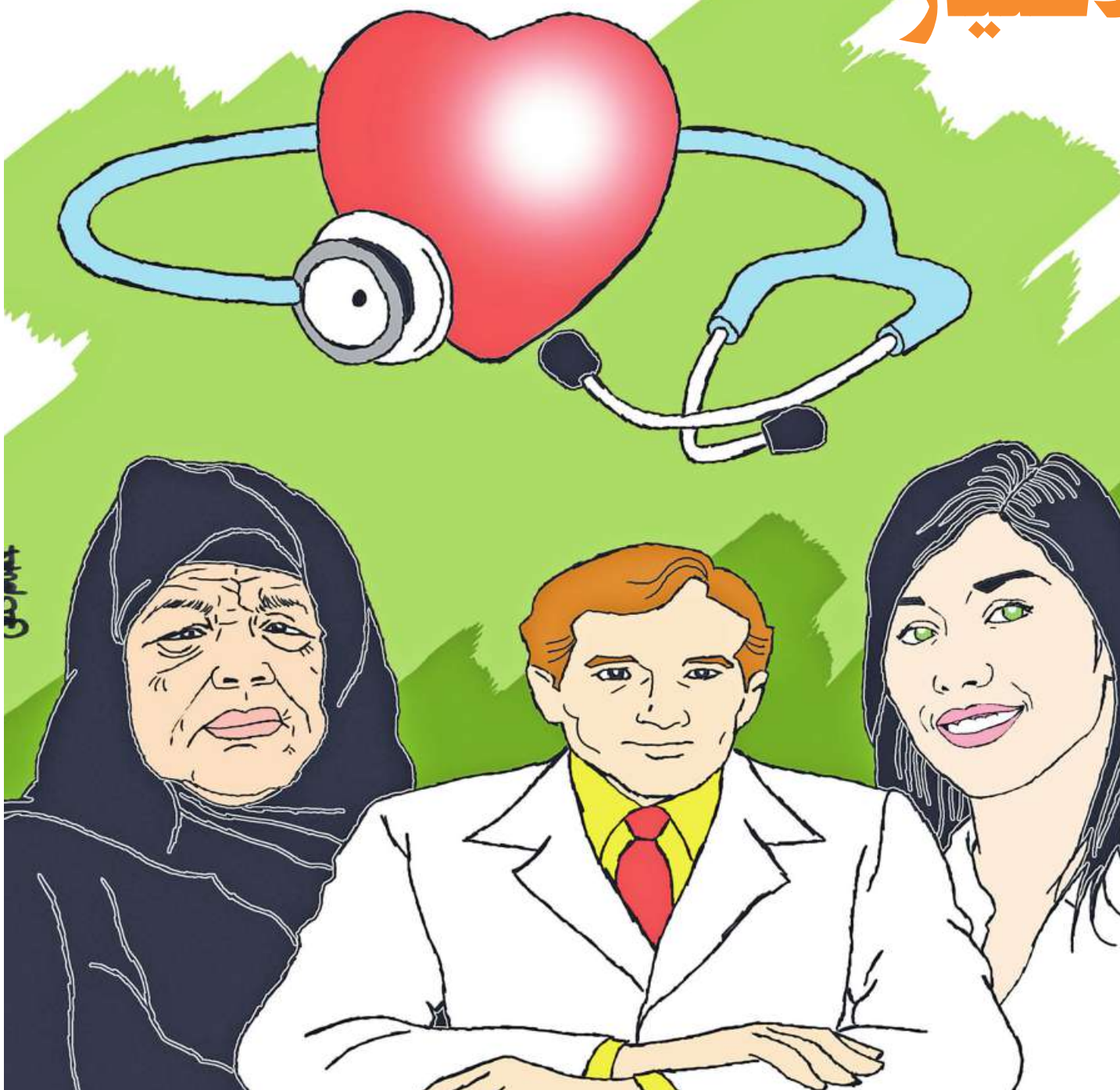
منقولات عش الزوجية والاستيلاء على مجوهرات للزوجة تبلغ قيمتها مليون جنيه، وفي قاعة المحكمة تولى الدكتور «أحمد» الدفاع عن نفسه ونجح في إثبات براءته من كل التهم المنسوبة إليه وقضت المحكمة له بالبراءة فعلاً. حاولت «هند» التي هدأت ثورتها أن تسترجع الحب الذي كان، وتعيد المياه إلى مجاريها، وأن تسترضي زوجها «أحمد»، بعد حصوله على البراءة، فأقبلته في أروقة المحكمة، طلبت منه العودة والاستمرار في العلاقة، شرط أن يترك أمه تعيش وحدها، فما كان منه إلا أنلقى يمين الطلاق على زوجته قائلاً لها: «أمي أعلى منك ومن حبك... ساتزوج غيرك غداً أو بعد غد... ولكن كيف لي أن أجد أما أخرى غيرها».

المستشفيات الاستثمارية وأصبح دخله المادي كبيراً، أما هي فمأزاة كسبت من هذه الرزقة؟ وصلت «هند» إلى خلاصة لدى مراجعة علاقاتها بزوجها «أحمد»، أنها لم تكسب أي شيء، فزوجها مشغول طوال الليل والنهار في عمله، حتى يبتها مملكتها الخاصة سلبته منها حمايتها، في ظل سلبية زوجها الذي يرفض حتى الدفاع عنها، أمام تغلغل أمه في حياتها الخاصة. كان طبيعياً أن يدخل الحب الذي جمع بين «هند» و«أحمد» إلى غرفة الإنعاش سريعاً، بسبب الجفاف الذي شاب العلاقة بفعل وجود الأم التي تابعت الأعيبة وتفنتت فيها لتعكر على «هند» صفو حياتها.

صارت «هند» زوجها بكل ما دار في عقلها وطلبت منه أن ينقذ حبهما، ويقف بجوار الحق ولو لمرة، وينفض عنه لباس الخنوع الذي يلبسه أمام جبروت أمه، لكنه لم يحرك ساكناً، ترك الحب يموت ولم يحاول حتى إنقاذ. وعندما اندلع الخلاف ذات مرة بين «هند» وحمايتها، انفجر «أحمد» في وجه زوجته مدافعاً عن أمه، فلم تتمالك هند نفسها وإنهالت بالسباب على زوجها وحمايتها، واتهمت «أحمد» بأنه ابن أمه، وراحت تعابره بقره القديم، وفضلها وفضل والدها رجل الأعمال عليه، ووضعت أمامه الاختيار المر هي أو أمه.

ولأن الغضب مرارة ما بداخل الإنسان، ايقن «أحمد» مدى كراهية زوجته لوالدته، فغادر معها بيت زوجته بعد إهانتهما، عاد إلى منزلهما القديم في الحي الشعبي متوعداً زوجته بأنها ستدفع ثمن إهانته والدته غالياً، ومؤكداً أنه سيبقى بقية حياتها مثل البيت الوقف، لا هي زوجة ولا هي مطلقة، هكذا تحول الحب العميق إلى كره صريح.

جاء رد «هند» والوالدها رجل الأعمال الثري سريعاً، استغلا ورقة المنقولات القديمة التي يحتفظ بها الأب لحماية ابنته، وأقاما دعوى قضائية اتهم فيها الزوج بتجديد



مشكلة تستطيع حلها أو في أسوأ الظروف تحملها، لذلك ضغطت بكل قوتها على حمايتها عندما رفضت عرض الانتقال في البداية، لكن تحت إلحاح «هند»، رضخت ووافقت على الإقامة مع ابنها وزوجته.

سعادة الزواج  
بدها انتقال  
والدة أحمد  
للعيش معه  
فبدأت المشاكل









# العلي: «مصنع الكاكاو 2» تطرح قيماً وأهدافاً تربوية

## يشارك في بطولتها الفضالة ويعقوب والمهدي وصمود

فادي عبدالله

يعيش علي العلي حالة من النشاط الفني بتصديده لإخراج عمليين مسرحيين أحدهما للكبار والآخر للأطفال وبرنامجه إذاعي.

ينشط المخرج علي العلي هذه الأيام، بالتصدي لإخراج عمليين مسرحيين، الأول للأطفال بعنوان «مصنع الكاكاو 2»، والثاني للكبار «البيدار»، وعلى صعيد الإذاعة يخرج برنامج «دراما زمان» ويشارك ممثلاً في 6 مسلسلات رمضان.

يقول المخرج علي العلي عن مسرحية الأطفال الجديدة «مصنع الكاكاو 2»: «سعدت بتجدد التعاون مع شركة (المحار) للمنتج يعقوب عبدالله في هذا المشوار المسرحي التاجح الذي انطلق منذ عام 2009، واليوم تعود عبر الجزء الثاني من المسرحية الجماهيرية التاجحة «مصنع الكاكاو»، التي تطرح العديد من القيم والأهداف التربوية، ومع مجموعة من الممثلين الرائعين الذين تسود بينهم روح الألفة والتعاون الجميل، وهم: إلهام الفضالة، يعقوب عبدالله، صمود، حسين المهدي، إبراهيم التبخلي، لولو الماء، سعود بوعيد، وغيرهم». ويشير العلي إلى أن نص الجزء الثاني قامت بكتابته

فهد العبدالمحسن  
انضم  
إلى فريق  
مسرحية «البيدار»



العلي (يمين) مع الردهان والقلاف

تلك الحقبة بمفرداتها وعاداتها وتقاليدها.

وسام الفرج

ولفت العلي إلى أن مشاركة فنان قدير بحجم سعد الفرج، يعد وساماً على صدره، فهو تاريخ مسرحي على صعيد الكتابة والتمثيل والإدعاء المبهزين، مرحباً أيضاً بانضمام الفنان المحترف د. فهد العبدالمحسن إلى فريق المسرحية، إلى جانب الفنانين: عبدالإسماعيل عبدالله وجمال الردهان وسامير القلاف وأحمد إبراج وسلطان الفرج ونور وأحمد التمار وسامي مهاوش وريما الفضالة.

المسرحية من إنتاج شركة «انديبنس» للإنتاج الفني والمسرحي بالتعاون مع فرقة مسرح الخليج العربي، والمقرر عرضها في عيد الفطر المقبل على مسرح الدسمه.

ويتولى العلي إخراج البرنامج الإذاعي «دراما زمان» عبر أثر محطة صوت الشباب ofm، من إعداد وتقديم منية الحجي، مثنياً الثقة الكبيرة

لدينا موضوع يهم المشاهد الكويتي والخليجي في إطار محترف وكوميديا عالية، لا نجتز الضحك وإنما هو الموقف الذي يرسم الابتسامه، (البيدار) عمل تراثي بأسلوب حديث في إخراجة ومن حيث الإضاءة والتحفيز، هو عمل نقل من خلاله كويت الماضي الجميلة للأجيال التي لم تعش

منطقة الزهراء.

عمل جاد

ومن جانب آخر، يقول المخرج علي العلي بروفات الحركة لمسرحية «البيدار» من تأليف بندر السعيد، إذ يقول عنها: «العمل جاد في طرحة ولكن بقالب كوميدي هادف،

المؤلفة المتميزة فاطمة العامر، بينما كان الجزء الأول من تأليف عبدالأمير رجب، أما السينوغرافيا فهي للمبدع فهد المذن، وكتب كلمات الأغنيات محمد الشريدة ولحنها صهيب العوضي وراكان، والعمل تحت إشراف عام لعبدالأمير رجب، وستعرض المسرحية على مسرح تنمية المجتمع في

## غدير السبتى: أصور «المدرسة» تجسد فيه مدرسة موسيقى للمرحلة المتوسطة

يحيى عبدالرحيم

الفنية الحقيقية، والعمل من إنتاج شركة جوي بروكشن للكاتبه هبة مشاري حمادة والفنان بشار الشطي ومي الصالح».

وأضافت السبتى «هناك عمل تلفزيوني آخر أصوره حالياً وسيعرض بعد رمضان كذلك بعنوان (درب العرايس) من تأليف الكاتبة الكبيرة عواطف البدر ومن إخراج مناصف عبدال وبتكون من 30 حلقة وأجسد فيه دور فنانة مضطهدة من شقيقتها وهي شخصية درامية ممتعة وأنا سعيدة بتجسيدها لأنها المرة الأولى التي أقدم فيها مثل هذه الشخصية خلال مشواري الفني من منطلق حرصي على التنوع والابتعاد عن التكرار في تقديم أدوارى الفنية وهو النهج الذي سلكته منذ دخولي المجال الفني قبل ثلاثة سنوات».

يذكر أن الفنانة غدير السبتى يعرض لها خلال شهر رمضان الحالي مسلسل «بباعة النخي» مع الفنانة الكبيرة حياة الفهد ومن إخراج شعلان الدباس وكذلك دورها في السداسية التلفزيونية «حكايات حب» من إخراج عبدالله التركياني وأخيراً مسلسل «حزاوينا خليجية» مع المخرج جعمان الرويعي.

## أنيل كابور لإنهاء تشغيل الأطفال واستغلالهم

بدأ نجم بوليوود الهندي أنيل كابور حملة لتسليط الضوء على معاناة ملايين الأطفال في الهند، والذين اضطروا للعمل في سن الطفولة، مضيفاً أنه يأمل أن يؤثر وضعه كأحد المشاهير، ويلهم آخرين لوقف هذه العادة.

وتهدف هذه الحملة التي تديرها مؤسسة «بلان انديا» الخيرية للأطفال إلى الاستعانة بكابور، وهو ممثل سينمائي هندي مخضرم يمتد مشواره الفني ثلاثين عاماً لزيادة الوعي وتشجيع الناس على الكف عن الاستغلال المرتبطة بقبول المجتمع تشغيل الأطفال.

وقال كابور إن استغلال ملايين الأطفال في الهند يكون إلى حد كبير بسبب الفقر، ونتيجة لذلك لا يحصلون على التعليم، ويشتهر كابور بدوره في فيلم «المليونير المتشرد» الذي حصل على جائزة أوسكار عام 2008.

وقال كابور، في مؤتمر صحافي لإطلاق الحملة في مومباي، إن «تقدمنا الاقتصادي يفقد كثيراً من معناه إذا لم يكن لدى مئات الآلاف من الأطفال الأمل في مستقبل، لا بد من إنهاء تشغيل الأطفال واستغلالهم. كلنا مسؤولون أمام الأجيال المقبلة والعالم الذي نتركه لهم. حان الوقت كي تصبح حركتنا حركة للجميع».

## في أجواء كوميدية



غدير السبتى

## خبرات

المغنية حنان لخضر فاجات جمهورها بموهبتها التمثيلية

فاجات نجمة ستار أكاديمي الشابة حنان لخضر جمهورها بموهبتها التمثيلية التي برزت في مسلسل «سمرقند»، إضافة إلى اجادتها الحديث باللغة العربية الفصحى، وصوتها الذي برزت عدووته من خلال غنائها في المسلسل الذي تدور أحداثه في القرن الحادي عشر مع الجارية الحسناء زرمين (أمل بشوشة)، التي تحلم بالجاه والتفوق من بوابة جمالها وأثوثها، وفي المقابل تعيش ملكتان صراعاً قاتلاً على زوجها الملك، وهما الملكة زبيدة (يارا صبري) والملكة توركان (ميساء مغربي).

«هاميلتون» تنصدر ترشيحات جوائز «توني»

من المتوقع أن تحتل المسرحية الموسيقية «هاميلتون» مركز الصدارة في حفل جوائز توني 2016، التي تقام في مدينة نيويورك الأمريكية الأحد المقبل، حصولها على 16 ترشيحاً لجوائز متعددة، منها أفضل مسرحية غنائية، وسبع جوائز في التمثيل، وتتناول المسرحية حياة الكسندر هاميلتون، أحد الأبناء المؤسسين للولايات المتحدة.

ويأمل فريق «هاميلتون» في كسر الرقم القياسي، الذي حققته مسرحية «المنجوتون» حصولها على 12 جائزة عام 2001.

وحصلت «هاميلتون» على جائزة بوليتزر للدراما مطلع هذا العام، كما حصل البومها الغنائي على جائزة غرامي 2016 كأفضل تسجيل لمسرحية غنائية، وحقق أعلى مبيعات في سوق التسجيلات منذ 50 عاماً.

دوافع قتل المغنية كريستينا غريمي غير واضحة

قالت الشرطة الأمريكية، إنها لا تعرف حتى الآن دوافع حادث إطلاق النار من قبل المسلح كيفن جيمس لوبيل (26 عاماً)، الذي أسفر عن مقتل المغنية كريستينا غريمي (22 عاماً)، التي كانت توزع توقيعها على الجمهور بمدينة أورلاندو في فلوريدا، ثم لفظت أنفاسها الأخيرة في المستشفى.

وبرزت غريمي بمشاركتها في البرنامج التلفزيوني الأمريكي للمواهب الغنائية ذا فويس عام 2014. وفي عام 2011 أطلقت غريمي أول ألبوم غنائي لها بعنوان Find Me، ثم أطلقت ألبومها الثاني في فبراير الماضي.

## «ذي كونجريغ 2» يحصد أكثر الإيرادات في أميركا



لقطة من فيلم «ذي كونجريغ»

تصدر فيلم «ذي كونجريغ 2» شبك التذاكر في أميركا الشمالية مع بدء عرضه في عطلة نهاية الأسبوع، وهو من بطولة فيرا فارميغا حاصداً 40.35 مليون دولار.

وحقق فيلم جديد آخر هو «ووركرافت» المرتبة الثانية من إخراج دانيال بويي بـ 24.4 مليون دولار في غضون ثلاثة أيام، وهو يستند إلى اللعبة الإلكترونية الناجحة «وورلد أوف ووركرافت»، ومن الأفلام الكبيرة الواعدة

الى شبك التذاكر «ناو يو سي مي 2»، الذي يقوم فيه جيسي ايزنبرغ وودي هاريسون بدور ساحرين، والذي حقق 23 مليون دولار في المرتبة الثالثة.

وحل فيلم «تين إيدج ميوتانت نينجا تريتلز: أوت أوف ذي شادوز» في المرتبة الرابعة في أسبوعه الثاني، وحقق الفيلم وهو من بطولة ميغان فوكس 14.8 مليون دولار.

واحتفظ فيلم «اكسس من: ابوكاليس» بالمرتبة الخامسة في حين جمع «كابتن أميركا:

حاصداً عشرة ملايين دولار، وهو من بطولة جنيفر لورنس ومايكل فاسبيندر وجيمس ماكغوي.

أما المرتبة السادسة فكانت من نصيب «مي بيفور يو» الذي جمع 9.2 ملايين دولار، تلاه في المرتبة السابعة «ذي انغري بيردز» بـ 6.7 ملايين دولار.

وحقق «اليس ثرو ذي لوكينغ غلاس» من بطولة جوني ديب 5.5 ملايين دولار في المرتبة الثامنة، في حين جمع «كابتن أميركا:

سيفيل وور» 4.3 ملايين دولار في المرتبة التاسعة.

واختتم فيلم «ذي جانغل بوك» التصنيف مع 2.7 مليون دولار في المرتبة العاشرة.

(أ ب)

## تسالي

كلمة السر: من 7 أحرف وهي إسم أكثر المسارح احترافاً في الولايات المتحدة.

ب	ح	و	ا	ر	ن	ا	ز	ح
ت	س	و	ي	ة	ق	ي	م	د
هـ	ج	و	م	و	د	ع	و	ة
غ	ز	ة	م	و	ا	ج	هـ	ة
ا	خ	ل	ف	ي	ة	ق	ط	ب
ج	م	هـ	و	ر	ي	ة	ل	و
ن	ي	و	ي	و	ر	ك	ع	ن
س	ل	و	ك	ت	ط	ر	ف	و
و	س	ف	ي	ر	ر	غ	م	ي

هجوم  
غزة  
نيويورك  
حوار  
تسوية

مواجهة  
قيم  
لو  
جمهورية  
نازح

دعوة  
سلوك  
خلفية  
قطب  
تطرف

عن  
سفير  
رغم

## كلمات متقاطعة

أفقياً:

- خير من الف شهر.
- الامتناع عن الأكل والشرب.
- حرفان متشابهان - للتفكير.
- سام (معكوسة) - تجدها في (الرد).
- كذب (معكوسة) - جماعة (معكوسة).
- تجدها في (أحاد) - مركب بموتور (معكوسة).
- مقاييس السوائل - تاب (مبعثرة).
- أزال - نكت.
- أقبل (معكوسة) - صفار البيض.
- من أسماء الله الحسنى.
- من سور القرآن الكريم.

عمودياً:

- من أسماء الله الحسنى.
- أول سور المصحف الشريف.
- للنداء - الجمع من «رحم» (معكوسة) - للتعريف.
- متشابهان - أداة جزم.
- خذ - وثى (معكوسة).
- والدة - نصف (قادر).
- أسأل (معكوسة) - ثلثا (كتف).
- تجدها في (قال) - خط.
- هد - تجدها في (شهبندر).
- من أسماء الله الحسنى.
- عيد إسلامي.



11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

## الحلول

٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
١	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٧	٢	٨	٩	٤	٥	٦	١	٣	٢
٩	٦	٤	١	٢	٣	٨	٥	٦	٧
٨	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
٥	٤	٩	٦	٨	٧	٢	١	٣	٤
٦	٤	٩	١	٢	٣	٨	٥	٦	٧
٢	٧	٥	٦	٨	٩	٤	٥	٦	٧
٣	٨	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣

١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



٩- هد - تجدها في (شهبندر).  
10- من أسماء الله الحسنى.  
11- عيد إسلامي.

## sudoku

		4			3				
		6	1	7		9			4
		7			4	2			
		1	2						
								7	5
		5	8					4	9
					6	8			4
								4	8
		7			9	4	8	6	
								7	9

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.



# دوليات

## سلة أخبار

محمد بن سلمان يتوجه إلى الولايات المتحدة



غادر ولي ولي العهد السعودي وزير الدفاع الأمير محمد بن سلمان، أمس، متوجهاً إلى الولايات المتحدة في زيارة رسمية ووفقاً لما نقلته وكالة الأنباء السعودية "واس"، فإن الوفد المرافق له يضم وزراء المالية والتجارة والثقافة، إضافة إلى عدد من المسؤولين العسكريين. ويلتقي الأمير محمد خلال الزيارة الرئيس الأميركي باراك أوباما والأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون، ووفقاً لما ذكرته الوكالة، فإن مناقشات الجانبين ستعقد في الأزمات السورية وتطورات الصراع في اليمن، إضافة إلى الملف الاقتصادي. وشددت مصادر صحافية على أن الزيارة تكتسب أهمية في توقيتها في ظل الخلافات بين الرياض وواشنطن بشأن بعض القضايا في المنطقة، وترجع الدور الأميركي في المنطقة في عهد أوباما مع إبرام صفقة الاتفاق النووي الإيراني.

## البحرين تعيد توقيف الناشط نبيل رجب



أعلنت أسرة المعارض البحريني الناشط في الدفاع عن حقوق الإنسان نبيل رجب (51 عاماً)، أمس، أن قوات الأمن أوقفته مجدداً، بعد أقل من عام على الإفراج عنه لأسباب صحية.

## الحرس الثوري الإيراني يقتل خمسة أكراد



قالت وسائل إعلام، أمس، إن الحرس الثوري الإيراني قتل خمسة أفراد في جماعة كردية انفصالية شاركت في هجمات وقعت الشهر الماضي شمال غرب البلاد، وقال الحرس الثوري، في بيان، إن خمسة قتلوا اثنين من أعضاء الحرس في سرديشت الشهر الماضي، ومهندسا يعمل هناك ولم تذكر متى قتل الخمسة، ونقلت وكالة تسنيم للأنباء عن بيان للحرس الثوري قوله: "تم تحديد مكان خمسة من جماعة حزب الحياة الحرة الكردستاني بجبال الأرمينية في المنطقة قرب سرديشت، وقتلوا كلهم على يد الحرس الثوري".

## إسرائيل ترفع الإغلاق عن الأراضي الفلسطينية



رفع الجيش الإسرائيلي، فجر أمس، الإغلاق المفروض منذ الجمعة الماضية، على الأراضي الفلسطينية المحتلة رداً على هجوم شنه فلسطينيان في تل أبيب الأربعاء الماضي، وأوقع أربعة قتلى، وقالت متحدثة باسم الجيش إن التفجيشات الأمنية ما زالت قائمة في بلدة بطا قرب الخليل والتي جاء منفذاً الهجوم منها.

# اليمن: رؤية أممية للحل... وقطر تساهم في «أمن الجنوب»

## القوات الحكومية تصد هجوميين لـ «أنصار الله» في الجوف • مقتل عنصرين من «القاعدة» في غارة أميركية



يمنيات في انتظار وجبات إفطار مقدمة من جمعية خيرية بصنعاء أمس الأول (رويترز)

البحرين تعيد توقيف الناشط نبيل رجب

أعلنت أسرة المعارض البحريني الناشط في الدفاع عن حقوق الإنسان نبيل رجب (51 عاماً)، أمس، أن قوات الأمن أوقفته مجدداً، بعد أقل من عام على الإفراج عنه لأسباب صحية.

أعلنت أسرة المعارض البحريني الناشط في الدفاع عن حقوق الإنسان نبيل رجب (51 عاماً)، أمس، أن قوات الأمن أوقفته مجدداً، بعد أقل من عام على الإفراج عنه لأسباب صحية.

## الحرس الثوري الإيراني يقتل خمسة أكراد



قالت وسائل إعلام، أمس، إن الحرس الثوري الإيراني قتل خمسة أفراد في جماعة كردية انفصالية شاركت في هجمات وقعت الشهر الماضي شمال غرب البلاد، وقال الحرس الثوري، في بيان، إن خمسة قتلوا اثنين من أعضاء الحرس في سرديشت الشهر الماضي، ومهندسا يعمل هناك ولم تذكر متى قتل الخمسة، ونقلت وكالة تسنيم للأنباء عن بيان للحرس الثوري قوله: "تم تحديد مكان خمسة من جماعة حزب الحياة الحرة الكردستاني بجبال الأرمينية في المنطقة قرب سرديشت، وقتلوا كلهم على يد الحرس الثوري".

## إسرائيل ترفع الإغلاق عن الأراضي الفلسطينية



رفع الجيش الإسرائيلي، فجر أمس، الإغلاق المفروض منذ الجمعة الماضية، على الأراضي الفلسطينية المحتلة رداً على هجوم شنه فلسطينيان في تل أبيب الأربعاء الماضي، وأوقع أربعة قتلى، وقالت متحدثة باسم الجيش إن التفجيشات الأمنية ما زالت قائمة في بلدة بطا قرب الخليل والتي جاء منفذاً الهجوم منها.

أدى إلى تراجع المتطرفين وسيطرة الجيش والمقاومة على مواقع جديدة في المديرية. وأضاف المصدر أن "قوات الجيش والمقاومة تمكنت أيضاً من صد هجوم عنيف في منطقة مزوية وحى المجمع الحكومي في مديرية المعون بالمحافظة"، لافتاً إلى أن قتلى وجرحي من الحوثيين سقطوا بنبيران الجيش والمقاومة، وقتل أحد أفراد المقاومة وجرح آخر.

وتدور مواجهات عنيفة منذ أكثر من عام في عدة جهات بمحافظة الجوف، التي سيطرت قوات الجيش والمقاومة على معظمها بعد معارك مع "أنصار الله" وقوات صالح.

البحرين تعيد توقيف الناشط نبيل رجب

أعلنت أسرة المعارض البحريني الناشط في الدفاع عن حقوق الإنسان نبيل رجب (51 عاماً)، أمس، أن قوات الأمن أوقفته مجدداً، بعد أقل من عام على الإفراج عنه لأسباب صحية.

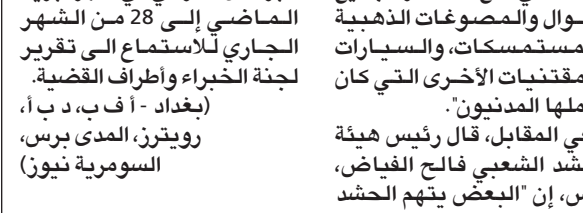
أعلنت أسرة المعارض البحريني الناشط في الدفاع عن حقوق الإنسان نبيل رجب (51 عاماً)، أمس، أن قوات الأمن أوقفته مجدداً، بعد أقل من عام على الإفراج عنه لأسباب صحية.

## الحرس الثوري الإيراني يقتل خمسة أكراد



قالت وسائل إعلام، أمس، إن الحرس الثوري الإيراني قتل خمسة أفراد في جماعة كردية انفصالية شاركت في هجمات وقعت الشهر الماضي شمال غرب البلاد، وقال الحرس الثوري، في بيان، إن خمسة قتلوا اثنين من أعضاء الحرس في سرديشت الشهر الماضي، ومهندسا يعمل هناك ولم تذكر متى قتل الخمسة، ونقلت وكالة تسنيم للأنباء عن بيان للحرس الثوري قوله: "تم تحديد مكان خمسة من جماعة حزب الحياة الحرة الكردستاني بجبال الأرمينية في المنطقة قرب سرديشت، وقتلوا كلهم على يد الحرس الثوري".

## إسرائيل ترفع الإغلاق عن الأراضي الفلسطينية



رفع الجيش الإسرائيلي، فجر أمس، الإغلاق المفروض منذ الجمعة الماضية، على الأراضي الفلسطينية المحتلة رداً على هجوم شنه فلسطينيان في تل أبيب الأربعاء الماضي، وأوقع أربعة قتلى، وقالت متحدثة باسم الجيش إن التفجيشات الأمنية ما زالت قائمة في بلدة بطا قرب الخليل والتي جاء منفذاً الهجوم منها.

عقد الوسيط الأممي في مشاورات السلام اليمنية المنعقدة بالكويت جلسة مشتركة مع وفدي حكومة الرئيس عبدربه منصور هادي والوفد المشترك لجماعة "أنصار الله" وحزب المؤتمر الشعبي مساء أمس.

وقالت قناة "العربية"، نقلاً عن مصادر مقربة من المشاورات التي انطلقت في 21 أبريل الماضي، إن الوسيط الأممي عرض تصووره للحل الشامل للآزمة، خلال الاجتماع المشترك.

وأفادت بأن التصور يشتمل على ثلاثة محاور أساسية، أولها يتضمن جملة من الإجراءات التي التمهيدية، وأبرزها إلغاء الإعلان الدستوري وما يسمى اللجنة الثورية لـ"أنصار الله"، وكل ما ترتب عليهما من تغييرات في مؤسسات الدولة.

وتتضمن مرحلة تالية تشكيل لجنة عسكرية تحت إشراف أممي من قادة عسكريين لم يتورطوا في أعمال قتالية، ولم يشاركوا مع الميليشيات، ويتم الانسحاب من المنطقة (أ)، التي حدد نطاقها الجغرافي بإمارة العاصمة والحزام الأمني لها، بإشراف أممي لضمان عودة الحكومة إلى صنعاء خلال شهرين.

وبالنزاهة مع استكمال عملية الانسحاب وتسليم السلاح، يتم تشكيل حكومة وحدة وطنية، وإصدار قرارات بالعمو العام والمصالحة الوطنية، أما المرحلة الأخيرة فتتضمن استئناف العملية السياسية وتحديد سلسلة الإجراءات العملية، خلال فترة انتقالية أقصاها عامان.

البحرين تعيد توقيف الناشط نبيل رجب

أعلنت أسرة المعارض البحريني الناشط في الدفاع عن حقوق الإنسان نبيل رجب (51 عاماً)، أمس، أن قوات الأمن أوقفته مجدداً، بعد أقل من عام على الإفراج عنه لأسباب صحية.

أعلنت أسرة المعارض البحريني الناشط في الدفاع عن حقوق الإنسان نبيل رجب (51 عاماً)، أمس، أن قوات الأمن أوقفته مجدداً، بعد أقل من عام على الإفراج عنه لأسباب صحية.

## الحرس الثوري الإيراني يقتل خمسة أكراد



قالت وسائل إعلام، أمس، إن الحرس الثوري الإيراني قتل خمسة أفراد في جماعة كردية انفصالية شاركت في هجمات وقعت الشهر الماضي شمال غرب البلاد، وقال الحرس الثوري، في بيان، إن خمسة قتلوا اثنين من أعضاء الحرس في سرديشت الشهر الماضي، ومهندسا يعمل هناك ولم تذكر متى قتل الخمسة، ونقلت وكالة تسنيم للأنباء عن بيان للحرس الثوري قوله: "تم تحديد مكان خمسة من جماعة حزب الحياة الحرة الكردستاني بجبال الأرمينية في المنطقة قرب سرديشت، وقتلوا كلهم على يد الحرس الثوري".

أعلنت أسرة المعارض البحريني الناشط في الدفاع عن حقوق الإنسان نبيل رجب (51 عاماً)، أمس، أن قوات الأمن أوقفته مجدداً، بعد أقل من عام على الإفراج عنه لأسباب صحية.

أعلنت أسرة المعارض البحريني الناشط في الدفاع عن حقوق الإنسان نبيل رجب (51 عاماً)، أمس، أن قوات الأمن أوقفته مجدداً، بعد أقل من عام على الإفراج عنه لأسباب صحية.

أعلنت أسرة المعارض البحريني الناشط في الدفاع عن حقوق الإنسان نبيل رجب (51 عاماً)، أمس، أن قوات الأمن أوقفته مجدداً، بعد أقل من عام على الإفراج عنه لأسباب صحية.

أعلنت أسرة المعارض البحريني الناشط في الدفاع عن حقوق الإنسان نبيل رجب (51 عاماً)، أمس، أن قوات الأمن أوقفته مجدداً، بعد أقل من عام على الإفراج عنه لأسباب صحية.

## البحرين تعيد توقيف الناشط نبيل رجب

أعلنت أسرة المعارض البحريني الناشط في الدفاع عن حقوق الإنسان نبيل رجب (51 عاماً)، أمس، أن قوات الأمن أوقفته مجدداً، بعد أقل من عام على الإفراج عنه لأسباب صحية.

أعلنت أسرة المعارض البحريني الناشط في الدفاع عن حقوق الإنسان نبيل رجب (51 عاماً)، أمس، أن قوات الأمن أوقفته مجدداً، بعد أقل من عام على الإفراج عنه لأسباب صحية.

أعلنت أسرة المعارض البحريني الناشط في الدفاع عن حقوق الإنسان نبيل رجب (51 عاماً)، أمس، أن قوات الأمن أوقفته مجدداً، بعد أقل من عام على الإفراج عنه لأسباب صحية.

## البحرين تعيد توقيف الناشط نبيل رجب

أعلنت أسرة المعارض البحريني الناشط في الدفاع عن حقوق الإنسان نبيل رجب (51 عاماً)، أمس، أن قوات الأمن أوقفته مجدداً، بعد أقل من عام على الإفراج عنه لأسباب صحية.

أعلنت أسرة المعارض البحريني الناشط في الدفاع عن حقوق الإنسان نبيل رجب (51 عاماً)، أمس، أن قوات الأمن أوقفته مجدداً، بعد أقل من عام على الإفراج عنه لأسباب صحية.

أعلنت أسرة المعارض البحريني الناشط في الدفاع عن حقوق الإنسان نبيل رجب (51 عاماً)، أمس، أن قوات الأمن أوقفته مجدداً، بعد أقل من عام على الإفراج عنه لأسباب صحية.

## البحرين تعيد توقيف الناشط نبيل رجب

أعلنت أسرة المعارض البحريني الناشط في الدفاع عن حقوق الإنسان نبيل رجب (51 عاماً)، أمس، أن قوات الأمن أوقفته مجدداً، بعد أقل من عام على الإفراج عنه لأسباب صحية.

أعلنت أسرة المعارض البحريني الناشط في الدفاع عن حقوق الإنسان نبيل رجب (51 عاماً)، أمس، أن قوات الأمن أوقفته مجدداً، بعد أقل من عام على الإفراج عنه لأسباب صحية.

أعلنت أسرة المعارض البحريني الناشط في الدفاع عن حقوق الإنسان نبيل رجب (51 عاماً)، أمس، أن قوات الأمن أوقفته مجدداً، بعد أقل من عام على الإفراج عنه لأسباب صحية.

## البحرين تعيد توقيف الناشط نبيل رجب

أعلنت أسرة المعارض البحريني الناشط في الدفاع عن حقوق الإنسان نبيل رجب (51 عاماً)، أمس، أن قوات الأمن أوقفته مجدداً، بعد أقل من عام على الإفراج عنه لأسباب صحية.

أعلنت أسرة المعارض البحريني الناشط في الدفاع عن حقوق الإنسان نبيل رجب (51 عاماً)، أمس، أن قوات الأمن أوقفته مجدداً، بعد أقل من عام على الإفراج عنه لأسباب صحية.

أعلنت أسرة المعارض البحريني الناشط في الدفاع عن حقوق الإنسان نبيل رجب (51 عاماً)، أمس، أن قوات الأمن أوقفته مجدداً، بعد أقل من عام على الإفراج عنه لأسباب صحية.

أعلنت أسرة المعارض البحريني الناشط في الدفاع عن حقوق الإنسان نبيل رجب (51 عاماً)، أمس، أن قوات الأمن أوقفته مجدداً، بعد أقل من عام على الإفراج عنه لأسباب صحية.

أعلنت أسرة المعارض البحريني الناشط في الدفاع عن حقوق الإنسان نبيل رجب (51 عاماً)، أمس، أن قوات الأمن أوقفته مجدداً، بعد أقل من عام على الإفراج عنه لأسباب صحية.

أعلنت أسرة المعارض البحريني الناشط في الدفاع عن حقوق الإنسان نبيل رجب (51 عاماً)، أمس، أن قوات الأمن أوقفته مجدداً، بعد أقل من عام على الإفراج عنه لأسباب صحية.

أعلنت أسرة المعارض البحريني الناشط في الدفاع عن حقوق الإنسان نبيل رجب (51 عاماً)، أمس، أن قوات الأمن أوقفته مجدداً، بعد أقل من عام على الإفراج عنه لأسباب صحية.



سلة أخبار

ليبيا: تباطؤ تقدم القوات الحكومية في سرت



تواجه قوات حكومة الوفاق الوطني الليبية في مدينة سرت مقاومة شرسة من قبل عناصر تنظيم داعش لمحاولتها اقتحام المناطق السكنية التي يسيطر عليها التنظيم الإرهابي في وسط المدينة الساحلية. وحقت القوات الحكومية تقدماً سريعاً في عملياتها العسكرية الأسبوع الماضي تحت غطاء الضربات الجوية والمدفعية الثقيلة. إذ تمكن من استعادة السيطرة على المطار والميناء. لكن هذا التقدم بدأ يتباطأ مع وصول قوات حكومة الوفاق إلى مشارف المنطقة السكنية الممتدة من وسط مدينة سرت إلى شمالها. لتتحول المعركة إلى حرب من منزل إلى منزل في مواجهة قنصاة تنظيم داعش والعبوات التي زرعاها في الأحياء.

(سرت - أ ف ب)

توسك: خروج بريطانيا بداية النهاية لأوروبا



قال رئيس المجلس الأوروبي دونالد توسك، إنه إذا صوت البريطانيون لمصلحة خروج بلدهم من الاتحاد الأوروبي في استفتاء 23 الجاري فقد ينذر ذلك ببداية النهاية للاتحاد الذي يضم 28 دولة وللحضارة السياسية الغربية بشكل عام. وفي مقابلة مع صحافية، أشار توسك إلى أن خروج بريطانيا قد يعطي دفعة كبيرة لقوى التطرف المعادية لأوروبا، قائلا: "إنهم سيستثمرون نخب الانتصار في هذه الحالة، (برلين - رويترز)

إندونيسيا تعترم إعدام 30 مداناً



ذكر نائب للمدعي العام الإندونيسي، أمس، أن الحكومة الإندونيسية تخطط لإعدام 30 مداناً حكم عليهم بالإعدام في عام 2017. وقال نائب المدعي العام بامبانج والويو للمشرعين أثناء جلسة استماع برلمانية، إنه من المتوقع أن يكون عدد المدانين الذين هم المقرر إعدامهم العام المقبل هو 30 مداناً. وأقادت تقارير بان بامبانج قال إن مكتبه يستعد خلال العام الحالي لإعدام 18 مداناً بعد عجلة عبد الفطر المتوقع أن يحل في السادس من يوليو.

(جاكرتا - أ ف ب)

# «داعش» يتبنى «مجزرة أورلاندو»... و«الإرهاب» يقتحم «الرئاسية»

## ترايب يجدد الدعوة لمنع المسلمين من دخول أميركا • أوباما وكلينتون يهاجمان قوانين التسلح



عملاء الف ب ي اي يتفحصون جدار الملهى الخلفي في اورلاندو امس الاول ( أ ف ب)



تجمع تضامني مع ضحايا مجزرة أورلاندو الإرهابية في مدينة سيدني الأسترالية وسط أعلام المثليين امس (رويترز)

إلى تشديد القوانين على حيازة الأسلحة في الولايات المتحدة، على القول «علينا أن نقرر إذا كان ذلك هو نخط البلاد التي نريد أن نعيش فيها».

وتضامنا مع ضحايا الهجوم، أعلنت بلدية باريس أن برج إيفل سيضاء بالوان الطيف الذي يرمز إلى المثليين، ورفع العلم الأمريكي وعلم المثليين على مبنى البلدية. أما في روما، فقد جرى تجمع في حي للمثليين بالقرب من الكوليسيوم حيث أشعل أشخاص شموعاً، والتقى عدد من الأشخاص اسام الفئصلية الاميركية في غودااخارا في المكسيك حيث رفعوا لافتات كتب عليها «الكلمات تقتل» وتضامن ضد جرائم الكراهية.

من جهته، قال الرئيس الفرنسي فرنسوا هولاند في بيان إنه «يدين المجزرة المروعة ويعبر عن الدعم الكامل لفرنسا والفرنسيين للسلطات الاميركية والشعب الاميركي في هذه المحنة».

(واشنطن: أ ف ب، رويترز، د ا ب)

## متين استجوب مرتين لتأييده للإرهاب يعمل في أكبر شركة أمن في العالم منذ 9 أعوام

أعلن مكتب التحقيقات الفدرالي الأميركي «إف بي آي» أن عناصره استجوبوا في السابق مرتين عمر متين منفذ الاعتداء الذي استهدف ملهى للمثليين في أورلاندو، بسبب إدلائه بمواقف مؤيدة للإرهاب، لكن من دون أن يتمكنوا من إيجاد دليل على ارتباطه بإرهابيين. وقال رونالد هوبر المسؤول في «إف بي آي»، خلال مؤتمر صحافي في أورلاندو، إن «مكتب التحقيقات الفدرالي علم به للمرة الأولى في 2013، عندما أدلى أمام زملائه باقوال تدفع للاعتقاد باحتمال وجود علاقات بينه وبين إرهابيين».

موقع التواصل الاجتماعي تويتر؛ ما حدث في أورلاندو هو مجرد البداية. لدينا قيادة ضعيفة وغير فعالة».

وقال لانصاره على تويتر «أنا لا أريد تهاني لكوني كنت على حق بشأن الإرهاب الإسلامي المتطرف».

ريان

من جهته، قال بول ريان الرئيس الجمهوري لمجلس النواب الأميركي: «علينا مع الختام الجرح أن نكون طائنين بشأن من الذي فعل هذا. إننا أمة في حالة حرب مع الإرهابيين». وأضاف ريان أيضاً في بيان، أنه أمر بتخسيس الإعلام فوق

مبنى الكونغرس تكريماً لضحايا الهجوم.

أوباما

وكان أوباما وصف إطلاق النار الأكثر دموية في التاريخ الأميركي بأنه عمل إرهاب وكراهية متجسنا ذكر القتل الوشطي أو «داعش».

وأضاف أن «القتل الوشطي لعشرات الأبرياء كان تذكيراً آخر بالسهولة التي يمكن بها الحصول على سلاح في الولايات المتحدة في مدرسة أو مكان عبادة أو دار للسينما أو ناد ليلى».

وشدد أوباما، الذي يدعو

حالة من الترقب لمعرفة ما إذا كان أحباؤهم بين الـ50 قتيلاً أو الـ53 مصاباً. وبعد قرابة 24 ساعة من انتهاء الحادث أعلنت السلطات الأميركية أسماء 21 فقط من الضحايا تصفهم في العشرينات من العمر.

الانتخابات

وأثار الهجوم الجدل من جديد بشأن الأمن القومي وأفضل سبل مواجهة التطرف الإسلامي في ظل حملة انتخابات رئاسية محنومة بين المرشحة الديمقراطية المحتملة هيلاري كلينتون والمرشح الجمهوري المفترض دونالد ترامب.

ويبدو أن المرشح الجمهوري إلى الانتخابات الرئاسية الأميركية دونالد ترامب عازم على استخدام مجزرة أورلاندو لتأكيد ما يعلنه دائماً عن الثقة بقدرة على التعامل مع الإرهاب أكثر من منافسته الديمقراطية.

واتهم المرشح الجمهوري الرئيس باراك أوباما وخليفته المحتملة كلينتون بالفشل في التعامل مع ما يدعوه «الإسلام الراديكالي».

وقال في بيان في هذا الصدد: «نظراً للضعف الذي يعترني قادتنا، قلت أن هذا سيحدث وإن الأمور ستزداد سوءاً. أحاول انقاذ الأرواح ومنع هجوم إرهابي. لم يعد بإمكاننا التحلي باللياقة السياسية».

وجدد ترامب أمس الأول دعوته

أعلن تنظيم «داعش»، في بيان رسمي عبر إذاعته أمس، مسؤوليته عن المجزرة التي نفذها الأفغاني الأميركي عمر متين (29 عاماً) في ملهى للمثليين في أورلاندو بولاية فلوريدا الأميركية، مودياً بحياة 50 شخصاً، في أكبر حادثة إطلاق نار في تاريخ أميركا وأكبر عمل إرهابي بعد 11 سبتمبر 2001.

وقال التنظيم في بيان بثته الإذاعة: «يسر الله تعالى لناخ عمر متين أحد جنود الخلافة في أميركا القيام بغزوة أمنية تمكن خلالها من الدخول إلى تجمع للمثليين في ناد ليلى لأتباع قوم لوط في مدينة أورلاندو، حيث قتل وأصاب أكثر من مئة منهم قبل أن يقتل».

وأشار البيان إلى أن «هذه هي أكبر غزوة، من حيث عدد القتلى، منذ غزوة مناهاتن قبل 16 عاماً».

في إشارة إلى هجمات سبتمبر التي نفذها تنظيم «القاعدة» وكانت وكالة «أعماق» التابعة للتنظيم أعلنت أن منفذ المجزرة هو أحد «جنود الخلافة» أي ينتمي إلى تنظيم «داعش».

وكشف مكتب الاتحاد الفدرالي (إف بي آي) أعلن أمس الأول أن متين اتصل قبل ساعة من تنفيذ المجزرة على خدمة الطوارئ (911) معلناً متابعة التنظيم الإرهابي.

حزن في أورلاندو

وبينا سادات حال من الحزن في ولاية فلوريدا وفي عموم أنحاء الولايات المتحدة والعالم، عاشت عائلات واصدقاء ضحايا الملهى

تضامن عالمي وإضاءة معالم المدن بالعلم الأميركي وعلم المثليين

زوجة المنفذ السابقة: كان مختلاً عقلياً

سيفتي تشيك» لأول مرة في أميركا

زوجة المنفذ السابقة: كان مختلاً عقلياً

سيفتي تشيك» لأول مرة في أميركا

زوجة المنفذ السابقة: كان مختلاً عقلياً

سيفتي تشيك» لأول مرة في أميركا

زوجة المنفذ السابقة: كان مختلاً عقلياً

سيفتي تشيك» لأول مرة في أميركا

زوجة المنفذ السابقة: كان مختلاً عقلياً

سيفتي تشيك» لأول مرة في أميركا

زوجة المنفذ السابقة: كان مختلاً عقلياً

سيفتي تشيك» لأول مرة في أميركا

زوجة المنفذ السابقة: كان مختلاً عقلياً

سيفتي تشيك» لأول مرة في أميركا

زوجة المنفذ السابقة: كان مختلاً عقلياً

سيفتي تشيك» لأول مرة في أميركا

زوجة المنفذ السابقة: كان مختلاً عقلياً

سيفتي تشيك» لأول مرة في أميركا

زوجة المنفذ السابقة: كان مختلاً عقلياً

سيفتي تشيك» لأول مرة في أميركا

زوجة المنفذ السابقة: كان مختلاً عقلياً

سيفتي تشيك» لأول مرة في أميركا

زوجة المنفذ السابقة: كان مختلاً عقلياً

سيفتي تشيك» لأول مرة في أميركا

زوجة المنفذ السابقة: كان مختلاً عقلياً

سيفتي تشيك» لأول مرة في أميركا

زوجة المنفذ السابقة: كان مختلاً عقلياً

سيفتي تشيك» لأول مرة في أميركا

زوجة المنفذ السابقة: كان مختلاً عقلياً

سيفتي تشيك» لأول مرة في أميركا

زوجة المنفذ السابقة: كان مختلاً عقلياً

سيفتي تشيك» لأول مرة في أميركا

زوجة المنفذ السابقة: كان مختلاً عقلياً

سيفتي تشيك» لأول مرة في أميركا

زوجة المنفذ السابقة: كان مختلاً عقلياً

سيفتي تشيك» لأول مرة في أميركا

زوجة المنفذ السابقة: كان مختلاً عقلياً

سيفتي تشيك» لأول مرة في أميركا

زوجة المنفذ السابقة: كان مختلاً عقلياً

سيفتي تشيك» لأول مرة في أميركا

زوجة المنفذ السابقة: كان مختلاً عقلياً

سيفتي تشيك» لأول مرة في أميركا

زوجة المنفذ السابقة: كان مختلاً عقلياً

سيفتي تشيك» لأول مرة في أميركا

زوجة المنفذ السابقة: كان مختلاً عقلياً

سيفتي تشيك» لأول مرة في أميركا

زوجة المنفذ السابقة: كان مختلاً عقلياً

سيفتي تشيك» لأول مرة في أميركا

زوجة المنفذ السابقة: كان مختلاً عقلياً

سيفتي تشيك» لأول مرة في أميركا

زوجة المنفذ السابقة: كان مختلاً عقلياً

سيفتي تشيك» لأول مرة في أميركا

زوجة المنفذ السابقة: كان مختلاً عقلياً

سيفتي تشيك» لأول مرة في أميركا

زوجة المنفذ السابقة: كان مختلاً عقلياً

سيفتي تشيك» لأول مرة في أميركا

زوجة المنفذ السابقة: كان مختلاً عقلياً

سيفتي تشيك» لأول مرة في أميركا

زوجة المنفذ السابقة: كان مختلاً عقلياً

سيفتي تشيك» لأول مرة في أميركا

زوجة المنفذ السابقة: كان مختلاً عقلياً

سيفتي تشيك» لأول مرة في أميركا

زوجة المنفذ السابقة: كان مختلاً عقلياً

سيفتي تشيك» لأول مرة في أميركا

زوجة المنفذ السابقة: كان مختلاً عقلياً

سيفتي تشيك» لأول مرة في أميركا

زوجة المنفذ السابقة: كان مختلاً عقلياً

سيفتي تشيك» لأول مرة في أميركا

زوجة المنفذ السابقة: كان مختلاً عقلياً

سيفتي تشيك» لأول مرة في أميركا

زوجة المنفذ السابقة: كان مختلاً عقلياً

سيفتي تشيك» لأول مرة في أميركا

زوجة المنفذ السابقة: كان مختلاً عقلياً

سيفتي تشيك» لأول مرة في أميركا

زوجة المنفذ السابقة: كان مختلاً عقلياً

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي

تضامن عالمي</







## اتحاد الكرة يرفض الرجوع عن «تقليص المحترفين»!

اعتبر الأمر واجب النفاذ وتجاهل مناقشته من الأساس

أحمد حامد

تجاهل اتحاد الكرة مطالب الأندية والشارع الرياضي في الكويت، بالعدول عن قرار تقليص عدد المحترفين داخل الملعب الى اثنين، ورفض حتى مناقشته في اجتماعه الذي عقد أمس الأول، مصراً على عدم الرجوع فيه.

«لقد سمعت لو ناديت حياً، ولكن لا حياة لمن تنادي»، هذا ما ينطبق على اتحاد طلال الفهد لكرة القدم، الذي رفض الاستماع لصوت الأندية والعقل والشارع الرياضي بالعدول عن القرار الجائر في حق الكرة الكويتية، والقاضي بتقليص عدد المحترفين والبدون في الأندية داخل أرض الملعب بمنافسات الموسم المقبل الى لاعبين، مع السماح بتسجيل 6 لاعبين اجانب من بينهم اللاعبين البدون.

وفرض اتحاد القدم على الأندية واقعا مريراً بضرورة الاستغناء عن اللاعبين البدون، أو خسارة الأموال التي انفقتها في تعاقدات سارية مع محترفين في الموسم الجديد.

## اعتماد الرزنامة

من جهة أخرى، باتت الرزنامة التي تم الاعلان عنها من قبل لجنة المسابقات موضع ترحيب من مجلس إدارة اتحاد الكرة، وذلك رغم الملاحظات الكبيرة لاسيما على بطولة الدوري المقرر أن ينطلق في 18 نوفمبر المقبل.

واعتمد الاتحاد بداية المسابقات الرسمية بإقامة الجولة الأولى من مباريات دوري الريداف «الدوري العام» في 26 أغسطس، على أن تتركز المباريات في الأيام المخصصة للمباريات الدولية الودية، وستلي بداية دوري الريداف إقامة لقاء كأس السوبر بين الفادسية بطل دوري فيفا في الموسم المنتهي، والكويت بطل كأس سمو أمير البلاد في 8 سبتمبر، على أن تنطلق منافسات كأس سمو ولي العهد في 16 سبتمبر المقبل، وبنظام المجموعات، في حين ستكون انطلاق منافسات دوري فيفا لكرة القدم في 18 نوفمبر، في الوقت الذي تستهل فيه كأس سمو أمير البلاد ادوارها التمهيدية في العشرين من ديسمبر. وقرر الاتحاد إقامة مسابقات المراحل السنوية تحت 15 سنة، و17، و19 بنظام المجموعات.



ورغم موجة الغضب العارمة التي ظهرت وبوضوح من الأندية تجاه القرار، كونها المتضرر الأول منه وتوافقت فيما بينها على مقترح نادي الجيهور بالسماح بمشاركة 4 اجانب داخل الملعب من بينهم اثنان من البدون، فإن الفهد، وأعضاء اتحاد الكرة رفضوا في اجتماعهم أمس الأول مجرد المناقشة، وهو ما يؤكد أن النية كانت مبيتة لاتخاذ هذا القرار، الذي يصب فقط في مصلحة أندية بعينها محسوبة على صاحب الأمر.

وتذرع اتحاد طلال بقلة الدعم المادي المقدم من هيئة الرياضة، وعدم الاستفادة من اللاعبين البدون بالصورة المطلوبة في المنتخبات، التي جانب ما يتغنى به طلال من رغبته في منح اللاعب الكويتي فرصة المشاركة في ظل الإيقاف المفروض على الكرة الكويتية لأجل غير مسمى!

## 24 لاعباً للأندية غير المشاركة في المسابقات

كافة تعني السماح بتسجيل ما يزيد على 40 لاعباً، فيما عدم المشاركة في أي من المسابقات المحددة بالدوري الريداف، ودوري فيفا، وكأس سمو ولي العهد، وكأس سمو أمير البلاد تعني تسجيل ما لا يزيد على 24 لاعباً فقط.

خاطبت لجنة المسابقات في اتحاد كرة القدم الأندية، بشأن مشاركتها المقررة بمسابقات الموسم الجديد، من أجل تجهيز الروزنامة بشكل مفصل. ووفق اللجنة، فإن المشاركة في المسابقات

## اعتذار الرئيس عن «كرة الأخضر» بعد أقل من 24 ساعة على تعيينه

عبدالرحمن فوزان

بعد أقل من 24 ساعة من اعتماد اسمه وبقيّة جهاز الكرة خلال اجتماع مجلس إدارة النادي العربي الأخير، اعتذر مدير الفريق الأول لكرة القدم بالنادي حسين الرئيس عن عدم استمراره في منصبه في إدارة كرة الأخضر.

وأعلن الرئيس، عبر حسابه الشخصي في موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» اعتذاره عن عدم القيام بالمهمة، وكتب على صفحته الخاصة «اعتذرت عن منصب مدير الفريق لأنني أحب العربي، وشكراً من القلب لكل من ساندني».

وأكدت مصادر مقربة من الرئيس ان انسحابه جاء اعتراضاً على تعيينه في منصب مدير الفريق بدلاً من نائب مدير جهاز الكرة، وهو المنصب الذي أسند إلى إداري الفريق السابق عبدالعزيز المطوع، والذي سبق له ان عمل مساعداً لسامي الحشاش في سنوات ماضية.

وبعد هذا الاعتذار سيعود العربي إلى المربع الأول بعد ان طالت الفترة قبل تعيين الجهازين الإداري والفني، وشهد ذلك شداً وجدياً داخل مجلس الإدارة قبل ان اعتماد الخيارات الأخيرة.

ومن المؤكد ان الحشاش سيجد صعوبة في ايجاد البديل، خصوصاً ان الفترة الحالية حساسة في ظل الظروف القسرية التي تمر بها القلعة الخضراء وغلبانها من الداخل بعد الانقسام الكبير بين اعضاء مجلس



الإدارة والذي ظهر أخيراً للعلن. من جانب آخر، اتفق رئيس النادي العربي جمال الكاظمي ونائبه عبدالعزيز عاشور على تحمل تكاليف مستحقات مدرب الفريق المقال الصربي بوريس بونيك مضافة، وذلك لمنحه كافة حقوقه عن الفترة التي قضاها مع الفريق ووصولاً الى رواتبه المتأخرة. وعلمت «الجريدة» ان هذا القرار اتخذ بعد اصرار بونيك على الدخول والتحدث مع اعضاء مجلس الإدارة أثناء اجتماعهم الأخير السبت الماضي وإبداء تدمره من التأخير والتسويف وعدم الاهتمام بصرف مستحقاته المادية وتأثره سلبياً بذلك، لاسيما أنه يريد إنهاء عمل المخالصة لبدء اجازته

الخاصة في بلاده ودراسة العروض المقدمة له لاختيار المناسب له. ويشترط بونيك بطبيعة الحال حصوله على كامل مستحقاته قبل توقيع المخالصة لضمان حقوقه. وبحسب مصدر مقرب جدا من الصربي ووكيل أعماله فإن الشيك المقدم من رئيس النادي بات جاهزاً بينما التأخير من جانب نائب الرئيس.

المستحقات المدرب معلقة

## العبيد مدرباً لسلة التضامن

جابر الشريفي

علمت «الجريدة» ان إدارة نادي التضامن ستعقد اجتماعاً مع لاعب الفريق السابق سامي العبيد من أجل وضع بنود عقد الاتفاق النهائي لتوليه مهمة تدريب الفريق الأول لكرة السلة. وكان العبيد قادراً خلال الموسميين الماضيين بعد ان أوقفت الهيئة العامة للرياضة ميزانية النادي بسبب عدم صحة اجتماعات مجلس الإدارة نظراً للخلافات والانشقاق بين اعضاء مجلس الإدارة.

وكان المدرب احمد الجلاوي الذي تعاقدت معه الإدارة الجديدة فور نجاحها في الانتخابات اعتذر عن استكمال مهمة تدريب الفريق في الموسم المقبل بسبب ظروفه الخاصة بعدما قاده خلال منافسات كأس الاتحاد في الموسم الماضي والعبيد عماني الجنسية من مواليد الكويت وتدرج في المراحل السنية حتى الفريق الاول في نادي الكويت قبل ان يعتزل ويعيده المدرب الوطني محمد البدر للعب مجدداً عندما درب الفريق قبل خمس سنوات.

ومن المتوقع ان يتم الاتفاق بصورة نهائية بين الطرفين لا سيما انه سبق للمدرب ان قاد الفريق.

4K  
ULTRA HD

هل تدير فندقاً أو مطعماً  
أو مقهى أو خيمة رمضانية؟

أتريد أن تعرض مباريات كأس أمم أوروبا 2016  
وكوبا أميركا 2016؟

اتصل على +974 44 222 000 أو تواصل معنا عبر البريد الإلكتروني corporate-sales@bein.net

10 يونيو - 10 يوليو

03 يونيو - 26 يونيو

bein  
OFFICIAL BROADCASTER



## عموري يواجه لويز في أول أحلام «الروضان 37»



تحتضن دورة المرجح عمر عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة قدم الصالات اليوم الثلاثاء أولى مباريات الحلم الاستعراضية، التي تجمع البرازيلي ديفيد لويز مدافع باريس سان جيرمان الفرنسي في مواجهة نجم الكرة الإماراتية ونادي العين عمر عبدالرحمن «عموري».

### البروازي: «النصر الإماراتي» يطمح للمنافسة على اللقب

ثمن وليد البروازي مدير فريق النصر الإماراتي جهود اللجنة المنظمة لدورة الروضان، مشيداً بحفاوة الاستقبال للفريق من القائمين على الدورة بقيادة خالد الروضان رئيس اللجنة المنظمة العليا.

ولفت إلى أن فريقه غاب عن النسخة الماضية نظراً لمشاركته بالبطولات المحلية في الإمارات، مشدداً على أن مسؤولي الفريق يطمحون للوصول بعيداً بالظهور الثالث لهم بالدورة التي تحظى بأهمية كبيرة في الشرق الأوسط، متمنياً أن يكونوا خير ممثل للإمارات.

وكشف البروازي عن استقطاب إدارة الفريق الثنائي المحترف البرازيلي تيري الذي يلعب بالدوري الإسباني، إلى جانب الإسباني سولافو المحترف بروسيا من أجل تعزيز قدرات الفريق في رحلته للمنافسة على لقب الدوري، التي تشهد مشاركة كوكبة من نجوم كرة الصالات على مستوى العالم.

وأشاد بالمستوى الفني للدورة، مؤكداً أنها تمثل إضافة كبيرة في سجل كل من يشارك فيها بما اكتسبته من شهرة وما تحظى به من اهتمام إعلامي.

وستمنح اللجنة المنظمة العليا للدورة الفرصة لعدد كبير من المواهب المحلية للمشاركة في مباراة الحلم الأولى التي تقام اليوم بين فريقين النجم البرازيلي ديفيد لويز ونجم الكرة الإماراتية عمر عبدالرحمن «عموري».

### نتائج ساحقة

وفي منافسات الدورة، جاءت مواجهات اليوم السابع من طرف واحد، حيث تغلب اتوم سيورتنغ على فريق وزارة الدفاع بسنة أهداف لهدفين، ليتفادى الفائز الخروج المبكر من الدورة، كما ضمن فريق البنك الدولي صعوده للدوار الرئيسية بفوز عريض على فريق الشهيد فهد الاحمد بسنة أهداف لهدف، في حين فاز تيماس على اووان بروتين برعاية نظيفة.

ويلتقي اليوم هادي سكاى مع الخليل لكابلات، وفريق المرجح احمد الرومي مع بنك بوبيان.

### «أبل» يطبخ بالفتى الذهبي من «البراعم»

أعلن فريق أكاديمية حسن أبل انه قادم للمنافسة بقوة على

تمنح اللجنة المنظمة العليا لدورة الروضان الرمضانية الفرصة لعدد كبير من المواهب المحلية للمشاركة في مباراة الحلم الأولى التي تقام اليوم بين فريقين النجم البرازيلي ديفيد لويز ونجم الكرة الإماراتية عمر عبدالرحمن «عموري».



## انطلاق دور الثمانية لدورة «الكويتية للاستثمار» اليوم

من تسجيل هدفين في بداية المباراة، والحفاظ على هذا التقدم حتى نهاية المباراة، وذلك رغم المحاولات المكثفة لفريق الشامية.

### وليد سعيد

من جانبه، أبدى نجم المنتخب ونادي الكويت لكرة القدم وليد علي سعاده بالمشاركة في اجواء بطولة خاصة بالبراعم، مؤكداً أن الدورة فرصة كبيرة لإبراز المواهب، والتدليل أن الكرة الكويتية بخير.

ووصف علي، الذي يقدم فقرات تلفزيونية أثناء منافسات الدورة لتلفزيون الكويت، بإدارة المباراة، والتي فتحت الباب بقوة أمام مزيد من هذه النوعية من المنافسات، لاسيما بعد التفاعل الكبير مع فعالياتاتها، والصدى الذي باتت تحظى به داخل الكويت وخارجها.



صراع على الكرة بين مهاجم فريق المجذوب ومدافع الشامية

من توجهه إنذار شديد لهجة إلى باقي منافسيه بأنه قادم لحصد لقب الدورة، حيث نجح في التفوق على فريق الشامية العنيد.

وقدم مزيد المطبيري أفضل اللاعبين في الدورة، وسعود جاسم وباقي اللاعبين في فريق المجذوب أداءً راقياً، مكنهم

النهاية سجلهما طلال المطرود، وقدم فريق جزيرة عوهة أداءً مميزاً في المباراة، وبدا أكثر تنظيماً من فريق المقوع الذي عابه التسرع في إنهاء الهجمات.

وفي أقوى مباريات اليوم قبل الأخير لدور الستة عشر والتي جمعت فريق المجذوب، وفريق فريق الشامية، تمكن «المجذوب»

والفوز لفريقه، بينما نال لاعب بوبيان فواز محسن جائزة أفضل لاعب.

وفي المباراة الثانية، التي جمعت فريق المقوع، مع جزيرة عوهة، تمكن أبناء الجزيرة من تحويل تأخرهم بهدف جاء عن طريق أفضل لاعب في المباراة بدر الزايد، إلى فوز بهدفين في

ينطلق اليوم دور الثمانية لدورة الشركة الكويتية للاستثمار لبراعم كرة القدم، التي تقام تحت رعاية نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية وزير النفط بالوكالة أنس الصالح.

ولحقت فريق المجذوب، وأم المرادم، وعوهة بركب الفريق المتاهلة لربع النهائي بعد الفوز على فريق الشامية، وجزيرة بوبيان، وفريق المقوع على الترتيب.

وحفل اليوم قبل الأخير من منافسات دور الستة عشر بمنافسات من العيار الثقيل، حيث جاءت المباريات في قمة الذرية والقوة، ولم تحسم إلا مع صافرة النهاية، كما تواصلت الاجواء الحماسية في المدرجات، وسط توزيع جوائز قيمة على الجماهير.

واستطاع فريق جزيرة أم المرادم في مواجهته امام جزيرة بوبيان أن يحقق فوزاً صعباً، حيث انتهى الشوط الأول سلبياً، لينجح عبدالعزيز العنزلي في تسجيل هدف المباراة الوحيد

## ختام بطولة الهيئة الرمضانية لكرة السلة

اختتمت على ملعب ساحة بيان النموذجية بطولة الهيئة العامة للرياضة الرمضانية المفتوحة لكرة السلة التي أقيمت خلال الفترة من 7-3 رمضان بمشاركة 32 فريقاً.

وحقق فريق محمد ممدوح لقب البطولة، بعد تغلبه في المباراة النهائية على فريق ادومه بنتيجة 29-25. وفي الختام قام رئيس قسم الساحات الرياضية بالهيئة العامة للرياضة أحمد الصايغ، ورئيس اللجنة الفنية للبطولة عيسى الحمد بتخريج الفرق الفائزة.

وأشاد الصايغ بالمستوى الفني والتنظيمي للبطولة التي استمرت بالقوة والإثارة والندية من بدايتها إلى نهايتها، نظراً لوجود نخبة مميزة من لاعبي الأندية والمنتخبات ضمن الفرق المشاركة في البطولة، لاسيما في المباراة النهائية، التي كانت مسك الختام.

وثن الصايغ جهود الهيئة العامة للرياضة ممثلة بإدارة الرياضة للجميع لتنشيط اللعبة من خلال هذه البطولات، ومنح الفرص للاعبين للمنافسة والاحتكاك، مما يحق مروراً إيجابياً للعبة، والارتقاء بالمستوى، مشيراً إلى أن الهيئة نظمت مؤخراً البطولة التشاركية الأولى لكرة السلة والكرة الطائرة بشاطى الفطناس والتي حققت نتائج إيجابية.

وأعرب عن سعادته بمستوى الأقبال والنجاح الذي حققته البطولة فنياً وتنظيماً، مؤكداً حرص الهيئة على دعم جميع الأنشطة والهوايات والرياضات لكل أفراد وشرائح المجتمع.

وأشار إلى أن هذا التوجه يحظى بدعم كبير من قبل المدير العام للهيئة العامة للرياضة الشيخ أحمد المنصور ونائبه لشؤون الرياضة د. حمود فليطح وتوجيههم بمنح المزيد من الاهتمام لتفعيل مفهوم الرياضة للجميع وتهيئة سبل ممارسة الرياضة لكافة شرائح المجتمع وقدم الشكر لكل الجهود التي ساهمت في انجاح البطولة.

## مشاركة كبيرة في بطولة المعاقين الرمضانية

المطيري، تلقتها عائشة الحشاش، وحققت خالد سعد المركز الثالث، فيما أسفرت نتائج فئة «بي سي 4» عن حلول نادي المرهون في المركز الأول، تلته أمني إسماعيل وتهاني إسماعيل.

من جانبها، أعربت الشبيخة شبيخة عبدالله الرئيسة الفخرية للنادي الكويتي الرياضي للمعاقين عن سعادتها بالنجاح المتواصل للبطولة، وقالت إن النادي عودنا كل موسم على تنظيم بطولة رياضية خلال شهر رمضان المبارك في ألعاب كرة السلة على الكراسي المتحركة وكرة الطاولة والمبارزة والبوشية.

وطالبت عبدالله الرياضيين الأصحاء في الأندية والاتحادات الرياضية بالحضور إلى نادي المعاقين لمؤازرة وتشجيع اللاعبين في هذه البطولات لرفع معنوياتهم.

فهد السنكي المركز الأول في منافسات فئة الناشئين، تلاه سليمان التميمي ثانياً، وسند البوشي ثالثاً.

وفي كرة الطاولة فردي وقوفاً، جاء في المركز الأول على الصانع، تلاه عبدالرحيم محمود وعبدالله السيف، فيما حقق اللاعب يعقوب الخليفة المركز الأول في فئة الفردي جليوساً، تلاه عبدالله الظفيري وفهد المويزري.

وفي فئة فردي براعم وقوفاً، جاء في المركز الأول عبدالله عاشور، تلاه علي أبوشيبه وناصر الخالدي، وفاز خليفة الخليفة بالمركز الأول في فئة فردي براعم جليوساً، تلاه ملاك هادي وضاري العازمي.

أما لعبة البوشية لفئة «بي سي 1»، فجاءت في المركز الأول شريفة محارب، وجاء فهد الباطين في المركز الثاني، تلاه محمد المطيري ثالثاً.

وفي فئة «بي سي 3»، جاءت في المركز الأول عذاري

تواصلت منافسات البطولة الرمضانية الخامنة للألعاب المعاقين، التي ينظمها النادي الكويتي الرياضي للمعاقين، وسند البوشي ثالثاً.

وشملت في يومها الثاني إقامة منافسات في ألعاب كرة السلة على الكراسي المتحركة، وكرة الطاولة، والمبارزة، والبوشية، بمشاركة عدد كبير من لاعبي ولاعبات النادي.

وتمكن فريق النوخذة من الفوز على نظيره الاتحاد بنتيجة 59 نقطة مقابل 49 نقطة، في ثاني مباريات مسابقة كرة السلة على الكراسي المتحركة، محققاً فوزه الأول، فيما تلقى الاتحاد خسارته الثانية لتختصر المنافسة على اللقب بين فريق الكويت والنوخذة، إثر تحقيق كل منهما فوزاً واحداً.

وأسفرت نتائج مسابقة لعبة المبارزة، عن فوز اللاعب فيصل الكندري بالمركز الأول في فئة سلاح المبارزة عمومي «الأيبي»، تلاه عبدالله الحداد، في حين

تواصلت منافسات البطولة الرمضانية الخامنة للألعاب المعاقين، التي ينظمها النادي الكويتي الرياضي للمعاقين، وسند البوشي ثالثاً.

وشملت في يومها الثاني إقامة منافسات في ألعاب كرة السلة على الكراسي المتحركة، وكرة الطاولة، والمبارزة، والبوشية، بمشاركة عدد كبير من لاعبي ولاعبات النادي.

وتمكن فريق النوخذة من الفوز على نظيره الاتحاد بنتيجة 59 نقطة مقابل 49 نقطة، في ثاني مباريات مسابقة كرة السلة على الكراسي المتحركة، محققاً فوزه الأول، فيما تلقى الاتحاد خسارته الثانية لتختصر المنافسة على اللقب بين فريق الكويت والنوخذة، إثر تحقيق كل منهما فوزاً واحداً.

وأسفرت نتائج مسابقة لعبة المبارزة، عن فوز اللاعب فيصل الكندري بالمركز الأول في فئة سلاح المبارزة عمومي «الأيبي»، تلاه عبدالله الحداد، في حين

## الأهلي يُقيم رمضان صبحي بـ 10 ملايين يورو



رمضان صبحي

اشترط مجلس إدارة النادي الأهلي، برئاسة محمود طاهر، الحصول على 10 ملايين يورو، لإطلاق سراح رمضان صبحي، صانع ألعاب فريق الكرة الأول خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، بعد أن تلقى اللاعب عرضاً رسمياً من نادي ستوك سيتي الإنكليزي، للحصول على جهوده بالموسم الجديد، في ظل العروض المتميزة التي يقدمها، سواء مع الأهلي، أو مع المنتخبين الأول والشباب.

واستطاع محمود طاهر رأي الهولندي مارتن بول، المدير الفني للفريق، حول احتراف اللاعب، ورحب المدرب بالخطوة، لكنه طالب بضم لاعب بديل يمتلك نفس القدرات الفنية والبدنية التي يتمتع بها صبحي، وخاصة مع رغبة النادي الدائمة في الحصول على البطولات المحلية والقارية.

على جانب آخر، يعقد مجلس الأهلي اجتماعاً مهما مساء اليوم، لمناقشة أكثر من ملف متعلق بالقلعة الحمراء، سواء فيما يخص النشاط الرياضي وتدعيم الفرق المختلفة بلاعبين جدد، أو تحديد مصير بعض مدربي الإدارات، وإيضاح تحديد مصروفات أبطال النادي المشاركين في دورة الألعاب الأولمبية بريدوي جانيرو بالبرازيل.

إلى ذلك، طلب عمرو السولية، لاعب الوسط، من الجهاز الفني تحديد مصيره، سواء بالاستمرار في الموسم الجديد من عدمه، في ظل الشكوى المتكررة من اللاعب، بسبب عدم مشاركته في مباريات الموسم الجاري، إلا في أضيق الحدود، ويمتلك السولية عرضاً من نادي سموحة لضمه الفترة المقبلة، لذا طلب تحديد موقفه مع القلعة الحمراء.

## الزمالك يفاوض بازل لتخفيض قيمة انتقال حمودي



ويكف محمد حلمي، المدير الفني للزمالك، على مشاهدة 3 مباريات للفريق النيجيري، لدراسة نقاط القوة والضعف فيه قبل موقعة الأحد.

على جانب آخر، تصرف إدارة الزمالك اليوم المستحقات الخاصة بلاعبين نيجيريا، وذلك بناءً على وعد المجلس الأبيض للاعبين، أملاً في تحقيق نتيجة إيجابية في أولى مباريات الأبيض بدور المجموعات لدوري الأبطال.

تم الاتفاق على انتقال عمر جابر خلال الميركاتو الصيفي مقابل مليون و650 ألف يورو.

ويتمسك مسؤولو القلعة البيضاء بالحصول على قيمة بيع جابر كاملة دون الربط بينها وبين صفقة حمودي المنتظر حسمها خلال الأيام المقبلة.

### التجهيز لموقعة إنبيما

في سياق منفصل، طير إلى نيجيريا صباح اليوم، هاني زادة عضو مجلس الزمالك ورئيس بعثة الفريق الكروي في نيجيريا وإسماعيل يوسف رئيس قطاع الكرة، للتجهيز لاستقبال بعثة الزمالك التي ستصل هناك الخميس المقبل، استعداداً لملاقاة فريق نادي إنبيما يوم الأحد في افتتاح دور المجموعات بدوري أبطال إفريقيا.

التعاقد النهائي مع حمودي، هي الأتق مدة التعاقد عن 3 أو 4 سنوات، والموافقة على تخفيض قيمة عقده بشكل يتناسب مع سقف التعاقد في النادي الأبيض، حيث سيحتل الزمالك لضمه 700 ألف يورو يحصل عليها بازل السويسري، بخلاف راتبه السنوي، الذي يرغب النادي الأبيض في تخفيضه إلى مليونين و500 ألف جنيه فقط، كما يشترط بقائه لمدة لن تقل عن عام، لمناقشة أي عروض خارجية قد تصل إليه.

ورفض مجلس إدارة نادي الزمالك الربط بين قيمة صفقة انتقال عمر جابر إلى صفوف نادي بازل السويسري وشراء عقد حمودي بشكل نهائي.

وكان الزمالك حصل على خدمات حمودي على سبيل الإعارة لمدة موسم مع إمكانية شرائه بشكل نهائي في حال سداد 700 ألف يورو لنادي بازل، في حين

### القاهرة - الجريدة

يسعى مجلس إدارة نادي الزمالك إلى تخفيض حجم المبلغ المالي المطلوب من جانب إدارة نادي بازل السويسري، للموافقة على الاستغناء عن خدمات أحمد حمودي لاعب الوسط المهاجم، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، بعد انتهاء فترة إعارته إلى ميت عقبة، والذي يصل إلى مبلغ ثلاثة ملايين يورو، وخاصة أن اللاعب لديه الرغبة الأكيدة في الانتقال إلى «البيت الأبيض»، وعدم العودة إلى سويسرا.

وعدم العودة إلى سويسرا، ضرورة سفر وفد رسمي إلى سويسرا، للاتفاق على شرائه نهائياً، خوفاً من ضياع الوقت في المفاوضات غير الرسمية، حتى لا يجد نفسه موجوداً في الدوري السويسري خلال مباريات الموسم الجديد، وحدد نادي الزمالك ثلاثة بنود لحسم

طلب أحمد حمودي، لاعب الوسط المهاجم، من رئيس نادي الزمالك، ضرورة سفر وفد رسمي إلى سويسرا، للاتفاق على شرائه نهائياً، خوفاً من ضياع الوقت في المفاوضات غير الرسمية، حتى لا يجد نفسه موجوداً في الدوري السويسري خلال مباريات الموسم الجديد، وحدد نادي الزمالك ثلاثة بنود لحسم

طلب أحمد حمودي، لاعب الوسط المهاجم، من رئيس نادي الزمالك، ضرورة سفر وفد رسمي إلى سويسرا، للاتفاق على شرائه نهائياً، خوفاً من ضياع الوقت في المفاوضات غير الرسمية، حتى لا يجد نفسه موجوداً في الدوري السويسري خلال مباريات الموسم الجديد، وحدد نادي الزمالك ثلاثة بنود لحسم





COPA AMERICA 2016

بطولة كوبا اميركا 2016



## هدف «مارادوني»... يطيح بالبرازيل خارج «كوبا أميركا»

أضاع لها فرصة حقيقية في الوقت بدل الضائع. وكانت البرازيل الساعية إلى استعادة توازنها بعد سقوطها الكارثي أمام ألمانيا 1-7 في نصف نهائي المونديال، الذي استضافته قبل سنتين، خرجت من الدور ربع النهائي من البطولة القارية العام الماضي في تشيلي بقيادة دونغا أيضاً.

وطبيعة الحال، كان الهدف المتبر للجدل محور حديث دونغا في المؤتمر الصحفي، وقال في هذا الصدد: «أنا واثق من أن أنصار المنتخب البرازيلي شاهدوا المباراة، وكيفية خروج البرازيل».

وأضاف: «لا يمكن توقع هذه الأمور لكن فريق خرج بشيء لا يتعلق بكرة القدم، لا أدري ما فعل الحكم ومن استشار؟» هناك لمسة يد واضحة تماماً لكننا لا نستطيع القيام بأي شيء تجاه ذلك».

وعموما لم تقدم البرازيل الكثير في هذه البطولة، حيث اكتفت بالتعامل السلبي مع الاكوادور في مباراتها الافتتاحية، ثم سقطت هاتفي المجموعة الأولى يوم الجمعة المقبل، فيما تجرد رصيد

البرازيل من دور المجموعات في بطولة كوبا أميركا لكرة القدم بخسارتها للبرازيل 1-7 في الجولة الثالثة والأخيرة من منافسات المجموعة الثانية.

وسجل راؤول رويديان هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 75، لكنه لجأ إلى ذراعه لإدخال الكرة داخل مرمى البرازيل، ما أثار حفيظة لاعبي الأخير الذي احتجوا طويلاً لدى الحكم الأوروغوياني أندريس كونيا، الذي استشار أحد مساعديه قبل أن يؤكد صحة الهدف.

وأظهرت الإعادة بان رويديان استعمل ذراعه موجها الكرة داخل المرمى.

وهذه المرة الأولى، التي تخرج فيها البرازيل من دور المجموعات للبطولة القارية منذ عام 1987، ولا شك أن الضغوطات ستزداد على مدربها كارلوس دونغا وربما تتم إقالته.

وكانت البرازيل بحاجة إلى التعادل فقط ليبلغ الدور ربع النهائي، لكنها وعلى الرغم من ضغطها في ربع الساعة الأخير لإدراك التعادل فإنها خرجت خالية الوفاض، علماً أن الياس

ودعت البرازيل بطولة كوبا أميركا لكرة القدم من دور المجموعات بهدف مشكوك في صحته بعد خسارتها أمام البرازيل 1-7 في الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة الثانية للبطولة.



المضيفة ومتصدرة المجموعة الأولى. وسجل أهداف الاكوادور اينير فالنسيا (11) وخايمي ابوفي (20) وكريستيان نوبوا (57) وانطونيو فالنسيا (78). (أ ب)

البرازيل عند 4 نقاط، وأنهت الدور الأول في المركز الثالث. واستغلت الاكوادور خسارة البرازيل وانزعت منها المركز الثاني والبطاقة الثانية إلى ربع النهائي بفوزها على هاتي بريابة نظيفة، فتلقي الولايات المتحدة الدولية

بالقول «البرازيل تستحق الفوز» وهو الفوز الثاني للبيرو في الدور الأول، حيث أنهت في الصدارة برصيد 7 نقاط، وبلغت الدور ربع النهائي، لتواجه كولومبيا ثانية المجموعة الأولى يوم الجمعة المقبل، فيما تجرد رصيد

ولدى سؤاله عن مصيره قال دونغا: «لا وجود لحلول سريعة يجب التحلي بالصبر».

### البيرو تستحق الفوز

أما مدرب البيرو الأرجنتيني ريكاردو غاريكا، فاكتفى

## دونغا ينتقد الحكم

الأوروغوياني أندريس كونشا بصحة الهدف. وأرجع دونغا خروج البرازيل المبكر من بطولة كوبا أميركا إلى كون هذا المنتخب لا يزال يمر بفترة «انتقالية».

وتابع: «يجب التحلي بالصبر، البرازيل اعتادت على تحقيق الفوز في السبعينيات وأيضاً بعد عام 1994، والآن نمر بفترة انتقالية».

وأكمل: «الألمان ظلوا 18 عاماً دون الفوز بأي شيء وتحلوا بالصبر، ما يحدث هو أننا البرازيليين نرغب في تحقيق كل شيء بين ليلة وضحاها».

(د ب)

أعرب كارلوس دونغا المدير الفني للمنتخب البرازيلي الأول لكرة القدم عن أسفه لخروج فريقه من بطولة كوبا أميركا (المئوية)، إثر هزيمته المثيرة للجدل أمام بيرو بهدف بيد اللاعب راؤول رويديان.

وقال دونغا: «مع كل هذه التكنولوجيات الموجودة ومع كل هذه الكاميرات، كيف يمكن أن يرتكب خطأ خطير لهذه الدرجة؟ لقد جاء الهدف باليد وكان واضحاً، أنا لا أفهم هذا».

وجاءت تصريحات دونغا هذه المرة على الخيض من تصريحاته بعد مباراة فريقه أمام الاكوادور حول خطأ تحكيمي حرم الفريق المنافس من تسجيل هدف.

وأضاف: «مع من كان يتكلم الحكم؟ على ماذا كان يأخذ المشورة؟»، في إشارة إلى حالة الارتباك، التي سبقت إقرار الحكم

### رويديان: هدفي صحيح

أكد اللاعب البيروفي راؤول رويديان وقاده إلى التأهل لربع نهائي بطولة كوبا أميركا المئوية، لأنه صوبه بفخذه، وليس بيده.

وقال رويديان عقب المباراة: «لقد كانت لعبة سريعة والكرة اصطدمت بفخذي، لا أفهم سبب الجدل لأنها كانت لعبة نظيفة».

وأوضح أن لاعبي منتخب بلاده كانوا يشعرون بالضيق وعدم الراحة خلال الوقت، الذي استغرقه الحكم للمشاوره حول صحة هدفه، مضيفاً: «لكن حمداً للرب» تم احتساب الهدف، ومن ثم فازت بيرو.

وأشار رويديان إلى أن بيرو كانت تسعى إلى تحقيق الفوز «على مدار المباراة» لكي تحجز مقعدها في دور الثمانية.

## جاريكا: سأظل محايداً

اللاعب، والذين ناصرنا المنتخب من بيرو. وأضاف: «بيرو لعبت بشكل عملي، دافعت عندما تعين عليها الدفاع ووجهت ضرباتها عندما كان يجب عليها القيام بذلك، إذا كانت هناك أحداث قد صاحبت الهدف فهذا يدخل ضمن إطار المخاطر التي تتسم بها مثل هذه المباريات، دائماً ما أدركت أن في مثل هذه المباريات يجب أن يكون هناك هامش للخطأ، رغم أننا مررنا بوقت عصيب خلال الفترة، التي احتاجها الحكم لأخذ القرار النهائي».

وأهدى جاريكا الفوز الذي حققه المنتخب البيروفي للجمهور، التي ساندت الفريق من مدرجات

تجنب المدير الفني للمنتخب بيرو، ريكاردو جاريكا، مناقشة صحة الهدف، الذي سجله فريقه في مرمى البرازيل وصعد به إلى دور الثمانية من بطولة كوبا أميركا المئوية، مؤكداً أن تأهل بيرو كان عادلاً.

وأوضح المدرب الأرجنتيني أنه لم يشاهد إعادة الهدف لكي يجرم بأنه كان باليد أم لا: «هل كان باليد أم لا، سأظل محايداً، لم أره بعد في التلفزيون، ولكن أؤمن بأننا نستحق التأهل».

وهدى جاريكا الفوز الذي حققه المنتخب البيروفي للجمهور، التي ساندت الفريق من مدرجات



## تشيلي وبنما في قمة نارية لحجز البطاقة الأخيرة



لاعبو منتخب تشيلي خلال المباراة الماضية أمام بوليفيا

مرمى بنما في 30 دقيقة فقط لعبها حيث دخل احتياطياً في الشوط الثاني مكان أغوستو فرنانديز.

وتلتهت الأرجنتين وراء اللقب القاري الغائب عن خزائنها منذ عام 1993 علماً بأنها خسرت نهائي النسخة الأخيرة العام الماضي أمام تشيلي الدولية المضيفة بركلات الترجيح، إضافة إلى خسارتها نهائي كأس العالم أمام ألمانيا صفر-1 بعد التمديد.

امام مدرب الأرجنتين خيراردو مارتينزو لراحة نجومه خصوصاً مهاجم باريس سان جيرمان الفرنسي أنخل دي ماريا الذي تعرض لإصابة في الفخذ أمام بنما واضطر إلى ترك الملعب قبل نهاية الشوط الأول.

وعاد دي ماريا إلى التدريبات الأحد الماضي لكنه قام بها بمفرده بعيداً عن المجموعة. كما أن مارتينزو قد لجأ لإراحة نجم برشلونة ليونيل ميسي الذي سجل هاتريك في

عقب خسارتها المذلة أمام الأرجنتين بخماسية نظيفة، وستكون مهمتها صعبة أيضاً أمام تشيلي ونجومها ارتورو فيدال واليكسيس سانشينز وماوريسيو ايسلا.

### الأرجنتين وبوليفيا

وفي المباراة الثانية، تخوض الأرجنتين مواجهة هامشية أمام بوليفيا التي فقدت كل الإمال في التأهل بخسارتها أمام بنما وتشيلي، وستكون المباراة فرصة

تنسى أننا نواجه منتخبات قوية جاءت إلى هنا للدفاع عن حظوظها، كما أن همها الوحيد هو هزيمة البطل».

وأضاف: «نعمل على تصحيح الأخطاء التي ترتكبها، ومستوانا بتحسين تدريجياً، نحتفظ بحماسنا، ونحن متفائلون بالمستقبل».

وتابع: «بينما منتخب قوي وطموح، لا ينبغي الاستهانة به، نحن الآن نفكر في فريقنا وسنلعب من أجل الفوز».

تلقي تشيلي حامله اللقب مع بنما صباح غد في قمة نارية بالجولة الثالثة الأخيرة من منافسات المجموعة الرابعة لحسم البطاقة الأخيرة المؤهلة للدور ربع النهائي للنسخة المئوية لبطولة كوبا أميركا في كرة القدم المقامة في الولايات المتحدة.

وتصدر الأرجنتين المجموعة برصيد 6 نقاط، وهي حجزت بطاقتها إلى ربع النهائي، وتلتي بوليفيا الأخيرة في مباراة هامشية، في حين تتقاسم تشيلي وبنما المركز الثاني برصيد 3 نقاط لكل منهما مع أفضلية فارق الأهداف لحاملي اللقب.

ويحتاج المنتخب التشيلي إلى التعادل فقط لضمان استمراره في الدفاع عن اللقب الذي أحرزه للمرة الأولى في تاريخه العام الماضي على حساب الأرجنتين بركلات الترجيح في المباراة النهائية.

ويعاني المنتخب التشيلي الأمرين في النسخة الحالية، فهو خسر أمام الأرجنتين في الجولة الأولى 2-1، وفاز بشق النفس على بوليفيا بالنتيجة ذاتها وفي الوقت بدل الضائع، ويمك بالتالي فرصة لتلميع صورته، وإنقاذ ما يمكن إنقاذه، وتفادي فقدان اللقب بالنظر إلى الفوارق الكبيرة بينه وبين بنما.

واعترف مدرب تشيلي الأرجنتيني خوان أنطونيو بيتري بالصعوبات التي يعاني منها منتخب بلاده، بيد أنه أبدى تفاؤله بالمستقبل.

وقال بيتري: «نحن في ظروف مناخية صعبة، واللاعبون منهكون بعد موسم طويل في البطولات المحلية، دون أن

تخوض تشيلي حامله اللقب مباراة صعبة مع نظيرتها بنما لحسم البطاقة الثانية المؤهلة للدور ربع النهائي للنسخة المئوية لبطولة كوبا أميركا بالولايات المتحدة.

وتصدر الأرجنتين المجموعة برصيد 6 نقاط، وهي حجزت بطاقتها إلى ربع النهائي، وتلتي بوليفيا الأخيرة في مباراة هامشية، في حين تتقاسم تشيلي وبنما المركز الثاني برصيد 3 نقاط لكل منهما مع أفضلية فارق الأهداف لحاملي اللقب.

ويحتاج المنتخب التشيلي إلى التعادل فقط لضمان استمراره في الدفاع عن اللقب الذي أحرزه للمرة الأولى في تاريخه العام الماضي على حساب الأرجنتين بركلات الترجيح في المباراة النهائية.

ويعاني المنتخب التشيلي الأمرين في النسخة الحالية، فهو خسر أمام الأرجنتين في الجولة الأولى 2-1، وفاز بشق النفس على بوليفيا بالنتيجة ذاتها وفي الوقت بدل الضائع، ويمك بالتالي فرصة لتلميع صورته، وإنقاذ ما يمكن إنقاذه، وتفادي فقدان اللقب بالنظر إلى الفوارق الكبيرة بينه وبين بنما.

واعترف مدرب تشيلي الأرجنتيني خوان أنطونيو بيتري بالصعوبات التي يعاني منها منتخب بلاده، بيد أنه أبدى تفاؤله بالمستقبل.

وقال بيتري: «نحن في ظروف مناخية صعبة، واللاعبون منهكون بعد موسم طويل في البطولات المحلية، دون أن

## استقالة مدرب الباراغواي دياس

استقال الأرجنتيني رامون دياس من تدريب المنتخب الباراغواياني لكرة القدم بعد الخروج من الدور الأول للنسخة المئوية من بطولة كوبا أميركا المقامة حالياً في الولايات المتحدة، وذلك بحسب ما أعلن الاتحاد المحلي للعبة أمس الأول.

وقال اتحاد اللعبة في بيان أن دياس أعلن أنه سيقدم استقالته بمفعول فوري لرئيس الاتحاد روبرت هاريسون الموجود في فيلادلفيا.

وحلت الباراغواي رابعة وأخيرة في المجموعة الأولى مع نقطة واحدة حصلت عليها بتعادلهما مع كوستاريكا (صفر-صفر)، في حين خسرت أمام كولومبيا (2-1) والولايات المتحدة المضيفة (صفر-1).

وتسلم دياس، اللاعب الدولي السابق الذي دافع عن ألوان أندية مثل ريفر بلايت الأرجنتيني ونابولي وفورنتينا وانتر الإيطالية وموناكو الفرنسي، الإشراف على الباراغواي في ديسمبر 2014 وقادها في 2015 إلى نصف نهائي كوبا أميركا التي احتضنتها تشيلي.



(أ ب)

3:00 ص  
تشيلي x بنما  
beIN MAX SPORT

5:00 ص  
الأرجنتين x بوليفيا  
beIN MAX SPORT





UEFA  
EURO2016  
FRANCE



كأس أمم أوروبا 2016



## بداية غير مقنعة للمانشافت

في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثالثة، لبطولة كأس أمم أوروبا حقق منتخب ألمانيا بداية غير مقنعة بفوزه على نظيره الأوكراني 2-صفر، أمس الأول، في ليل في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثالثة.

وحقق منتخب ألمانيا بطل العالم بداية ناجحة، لكن غير مقنعة في كأس أوروبا لكرة القدم المقامة في فرنسا بفوزه على نظيره الأوكراني 2-صفر، أمس الأول، في ليل في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثالثة.

وسجل شكودران مصطفى (19) وباستيان شفابنشتايفر (2+90) الهدفين.

وكانت بولندا فازت على إيرلندا الشمالية 1-صفر في المجموعة ذاتها.

وتصدرت ألمانيا ترتيب المجموعة برصيد 3 نقاط بفارق الأهداف عن بولندا، وبقيت إيرلندا الشمالية وأوكرانيا من دون رصيد.

وفي الجولة الثانية، تلقت ألمانيا مع بولندا وأوكرانيا مع إيرلندا الشمالية في 16 الجاري.

وخلت التشكيلة الأساسية لمدرّب منتخب ألمانيا يواكيم لوف من لاعب الوسط باسنتيان شفابنشتايفر (تشارك في الدقيقة الأخيرة) والمدافع ماتس هولمس لعدم تعافيهما تماما من الإصابة، في حين أنه دفع بماريو غوتسه وحيدا في الهجوم.

وغوتسه هو صاحب هدف الفوز في مرمى الإرجنتيين في نهائي مونديال 2014.

واعتمد لوف في خط الدفاع على بنديكت هوفيديس وجيروم بوتانغ وشكودران مصطفى وجوناس هكتور.

ويقتصد منتخب ألمانيا عددا من اللاعبين الأساسيين بسبب الإصابات امثال المدافع انتوني

روديجر ولاعب الوسط ايلكاي غوندوغان وماركو روس. يذكر أنها الذكرى العاشرة للوف على رأس الإدارة الفنية للمانشافت بعد أن تولى المهمة خلفا ليوغن كلينسمان (مدرّب منتخب الولايات المتحدة حاليا)، ومباراة اليوم تحمل الرقم 12 له في البطولة الأوروبية (رقم قياسي) بعد أن كان يتشارك الرقم السابق مع بيرتي فوغتس.

وبدا اعتماد مدرّب أوكرانيا ميخائيل فومينكو في المقابل على يغبين كونوبليانكا لاعب وسط اشبيلية المتوج للمرة الثالثة على التوالي بلقب الدوري الأوروبي (يوروبا ليغ) على حساب ليفربول الإنكليزي (1-3)، وعلى المهاجم الوحيد رومان روزوليا.

### تقدم ألمانيا

بدأت المباراة على وقع فرصة اوكرانية للتسجيل لكن الحارس مانويل نوير تصدى ببراعة لكرة صاروخية من يارمولنكو في الدقيقة الخامسة.

وافتح المنتخب الألماني التسجيل من إحدى المحاولات القليلة لها في هذا الشوط، حين رفع مسعود أوزيل كرة من ركلة حرة في الجهة اليمنى ارتقى لها شكودران مصطفى وأودعها برأسه في الزاوية اليمنى لمرمي اندري بياتوف الذي لم يحرك لها ساكنا (19).

تحكم الألمان جيدا في الأمور لدقائق بعد التقدم وكان الكرة التصقت بأقدامهم فكانت تدور

فيما بينهم بسلاسة وسرعة شمالا ويمينا ولكن تنتهي بمحاولات غير خطيرة على المرمى.

انتقلت السيطرة إلى المنتخب الأوكراني الذي ضغط عبر الاطراف وحصل على أكثر من فرصة للتسجيل.

وتدخل نوير مجددا لإبعاد كرة بقبضة يده اليمنى اثر رأسية ليفغين كاتشيريدي (27)، وكان دور بياتوف هذه المرة لإنقاذ فرصة المانية حين انفراد سامي خضيرة بكرة



شفابنشتايفر نجم منتخب ألمانيا يحرز هدفة في مرمى أوكرانيا

دراكسلر، فكاك يضيف الهدف الثاني بكرة على يسار المرمى قبل النهاية بثماني دقائق. وفي حين كانت المباراة تلتف أنفاسها الأخيرة، انطلق المانشافت بهجمة مرتدة في الدقيقة الثانية من الوقت الضائع فمرر شورله الكرة إلى أوزيل في الجهة اليسرى فسار بها ثم حضرها إلى شفابنشتايفر الذي دخل قبيل نهاية الوقت الأصلي بثوانٍ بدلا من غوتسه واكملها ببراعة في المرمى.

على الهجمات عبر الاطراف لكن من دون جدوى، رغم المتابعة الراسية لدراكسلر في الدقيقة 69 إذ تابعته كرتة طريقها فوق المرمى.

وانتظر توماس مولر، الذي لا يحقق نجاحا في نهائيات كأس أوروبا خلافا لبروزه في نهائيات كأس العالم، حتى فرصته الأولى حين سدّد كرة قوية لكن بياتوف حولها إلى ركنية.

نزل اندري شورله بدلا من

في بداية الشوط الثاني مع تحكّم الماني بالكرة وتميرات قصيرة، فكانت محاولة أولى عبر النشيط دراكسلر ابعدها بياتوف بقبضته (48)، اتبعها كروس بكرة قوية بطرف العارضة (52).

وابعد نوير كرة من ركلة حرة نفذها ياروسلاف راكيتسكي كانت في طريقها إلى الزاوية اليسرى (58)، رد عليه خضيرة بكرة قوية ابعدها بياتوف (61).

حاول ابطال العالم إضافة هدف الاطمئنان بالاعتماد

طويلة من طوني كروس داخل المنطقة لكنه سددها ضعيفة تمكن منها الحارس (30)، ثم سدّد فياتشيسلاف شفنتشوك كرة وصلته من ركنية قريبة من القائم الأيمن لمرمي نوير (31)، واقلت مرمي نوير من هدف محقق في الدقيقة 37 اثر كرة من داخل المنطقة ليفغين كونوبليانكا اصدمت بجسم المدافع جيروم بوتانغ وسارت معه قبل أن يبعدها في اللحظة الأخيرة عن خط المرمى.

مالت الجريات إلى الهدوء

قال نجم المنتخب الألماني لكرة القدم توني كروس إن مستوى أبطال العالم سيتحسن تدريجيا في كأس أوروبا، بعد الفوز في المباراة الأولى على أوكرانيا 2-صفر أمس الأول. واختير كروس أفضل لاعب في المباراة.

ويشعر المنتخب الألماني إلى أن يجذب جدو منتخبى فرنسا وأستراليا، وكلاهما توج بطلا لأوروبا مباشرة بعد تتويجه بطلا للعالم وذلك عامي 1998 و2000 بالنسبة إلى "الديوك"، و2010 و2012 بالنسبة إلى "لا فوريا روكا".

واعترف كروس صاحب التمريرة التي جاء منها الهدف الأول بأن أوكرانيا لم تكن محظوظة على الأقل في ادراك التعادل وأواخر الشوط الأول، قائلا في هذا الصدد: "أمر جيد دائما للمعنويات الفوز 2-صفر وعدم دخول مرمائنا أي هدف".

وتابع: "لم نكن في كامل تركيزنا في ربع الساعة الأخير من الشوط الأول



كروس نجم منتخب ألمانيا خلال مواجهة أوكرانيا

## كروس: لم نكن في كامل تركيزنا

ولم نكن لنحتج لو سجل المنتخب الأوكراني هدفاً.

وأضاف: "كنا أفضل في الشوط الثاني، وسيطرنا على مجريات اللعب واقتلنا جميع محاولات الفريق المنافس".

وكشف: "لقد تعلمنا الكثير، ونحن حاليا لسنا في المستوى الذي نطمح إليه في البطولة لكن البداية جيدة".

في المقابل، كانت الأمسية رائعة لقائد المنتخب شفابنشتايفر الذي خاض 23 دقيقة فقط منذ أن تعرض لتمزق في الربطة الركبية في مارس الماضي، وقد نزل في الدقيقة الأخيرة من المباراة ونجح في تسجيل هدف الاطمئنان لفريقه اثر تمريرة مقننة من مسعود أوزيل في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع.

وقال شفابنشتايفر: "ما حصل الأمر رائع، انه امر ترف في ان يحصل لكن الأهم هو فوز الفريق".

وتابع: "لم نكن في كامل تركيزنا في ربع الساعة الأخير من الشوط الأول

## لوف سعيد بهدف شفابنشتايفر

أثنى المدير الفني للمنتخب الألماني لكرة القدم، يواكيم لوف، على باسنتيان شفابنشتايفر عقب الفوز على منتخب أوكرانيا 2-صفر أمس الأول في مستهل مباريات المنتخب ببطولة أمم أوروبا (يوروبا 2016).

وسجل شفابنشتايفر الهدف الثاني للمنتخب الألماني الذي تصدر المجموعة الثالثة بفارق الأهداف عن منتخب بولندا الذي فاز على إيرلندا الشمالية بهدف نظيف.

وقال لوف، في المؤتمر الصحافي الذي عقد عقب المباراة: "سعيد للغاية باسنتيان شفابنشتايفر بعد الجهد الذي بذله في الأسابيع الأخيرة والشهور الماضية، لقد سجل هدف الحسم في المباراة وهذا ساعده وساعد الفريق".

وعن المباراة، قال لوف إنها "كانت حماسية وبيدنية من الطراز الأول، لقد بذلنا جهدا كبيرا في الشوط الثاني".



يواكيم لوف

## بولندا تفك عقدها وتحقق فوزها الأول

ماكغورفن ببراعة للوقوف في وجه تسديدة صاروخية رائعة لبارتوس كابوتسكا (38).

وبدا الشوط الثاني من حيث انتهى الأول، حيث واصل المنتخب البولندي ضغطه، لكنه تمكن هذه المرة من الوصول إلى الشباك عندما تقدم ياكوب بلاشيكوفسكي في الجهة اليمنى قبل ان يعكس الكرة فوصلت إلى ميليك الذي أطلقها مباشرة بينما إلى يسار الحارس الإيرلندي الشمالي (51)، مسجلا الرابع لبلاده في النهائيات القارية.

وكما كان متوقعا، فرض المنتخب البولندي سيطرته منذ البداية وحاصر منافسه في منطقته لكن دون فرص حقيقية حتى الدقيقة 29، عندما اطلق ميليك كرة قوية من خارج المنطقة، لكن الحارس مايكل ماكغورفن كان له بالمرصاد.

وحصل ميليك على فرصة أخرى في الدقيقة 31 عندما وصلت إليه الكرة من الجهة اليمنى عبر لوكاس بيشتشيك لكنه سددها فوق العارضة رغم أنه كان في موقع مناسب للتسجيل، ثم تدخل

اركاديوش ميليك، الذي سجل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 51 من المباراة التي هيمن عليها منتخب بلاده تماما، واستحق النقاط الثلاث على حساب منافسه الذي يخوض غمار البطولة للمرة الأولى.

واعتمد نافالكا في خط الهجوم على لاعب ميليك ونجم المنتخب قائد روبرت ليفاندوفسكي، الذي عادل في التصفيات القارية الرقم القياسي من حيث عدد الأهداف (13) والمسجل باسم الإيرلندي الشمالي ديفيد هيلي في تصفيات 2008.

نجحت بولندا في فك النحس الذي لازمها في كأس أوروبا وحققت فوزها الأول بتغلبها على الوافدة الجديدة إلى البطولة القارية إيرلندا الشمالية 1-صفر، أمس الأول في نيس، ضمن الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثالثة لنهائيات فرنسا 2016.

وتدين بولندا التي كانت تحمل الرقم القياسي من حيث عدد المباريات في البطولة القارية دون أي فوز (6 في نسختي 2008 و2012)، بفوزها الغالي إلى مهاجم أياكس امستردام الهولندي

في منافسات المجموعة الثالثة لنهائيات فرنسا 2016.

وتدين بولندا التي كانت تحمل الرقم القياسي من حيث عدد المباريات في البطولة القارية دون أي فوز (6 في نسختي 2008 و2012)، بفوزها الغالي إلى مهاجم أياكس امستردام الهولندي

في منافسات المجموعة الثالثة لنهائيات فرنسا، نجحت بولندا في فك النحس في كأس أوروبا، وحققت فوزها الأول بتغلبها على الوافدة الجديدة إلى البطولة القارية إيرلندا الشمالية 1-صفر.

## نوير: لم نقدم كل ما لدينا

أعرب حارس مرمى المنتخب الألماني لكرة القدم مانويل نوير عن اعتقاده بأن الفريق يحتاج إلى كثير من التطوير والتحسين في مستواه بعد الفوز 2-صفر على نظيره الأوكراني في افتتاح مباريات الفريقين بالمجموعة الثالثة في الدور الأول لبطولة كأس الأمم الأوروبية (يوروبا 2016) المقامة حاليا في فرنسا.

وحمل نوير شارة القيادة في هذه المباراة التي أقيمت مساء أمس الأول بمدينة ليل الفرنسية، ولكنه سلم شارة القيادة في الدقيقة 90 إلى زميله باسنتيان شفابنشتايفر الذي سجل الهدف الثاني للفريق في الوقت بدل الضائع من المباراة.

وقال نوير: "اعتقد أن الفوز كان جيدا، رغم أننا أهدرنا العديد من فرص التسجيل... أعتقد أن لدينا إمكانات كاملة يجب علينا تحسينها واستغلالها، لم نظهر كل ما لدينا، علينا أن نحسن مستوانا خلال البطولة، وأتمنى أن يحدث هذا في مباراتنا المقبلة أمام المنتخب البولندي".

ورغم البداية الناجحة في البطولة، أظهرت المباراة بعض المشاكل في دفاع المنتخب الألماني حامل اللقب العالمي، إذ صنع المنتخب الألماني العديد من فرص التسجيل في الشوط الأول.

(د ب أ)



احتفال لاعبي بولندا بهدف التقدم

المنتخب البولندي يدين بفوزه إلى أركاديوش ميليك مهاجم أياكس الهولندي



مانويل نوير





# مودريتش يحسم المواجهة أمام تركيا



مودريتش نجم كرواتيا يحتفل بعد إحرازه هدفا في مرمرى تركيا

كاد يأتي من الجهة الكرواتية لولا تدخل باباجان لإبعاد رأسية مارسيلو برونوفيتش من تحت العارضة (79)، ثم تالوق مجدداً في وجه انفراد لبريسيتش (82). وعندما كانت المباراة تلتف أنفاسها الأخيرة، كادت تركيا تكرر سيناريو ربع نهائي 2008، لكن المدافع فيدران كورلوكا تدخل بمسالة من أجل قطع الطريق على محاولة هاكان بالتا في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع.

وواصلت كرواتيا مسلسل اهدار الفرص وهذه المرة عبر مارسيلو برونوفيتش الذي وصلت إليه الكرة داخل المنطقة فسيطر عليها بصدرة ثم أطلقها صاروخية فوق العارضة (60). وحاول تيريم تدارك الموقف بإخراج لاعب وسط برشلونة الاسباني اردا توران وجينك توزون وأستبدلها بديورا ييلمان والواعد ايمري مور (18 عاماً) المنتقل مؤخراً إلى بوروسيا دورتموند الألماني، لكن شيئاً لم يتغير بل الهدف

وفي بداية الشوط الثاني، كانت كرواتيا قريبة جداً من تعزيز تقدمها بخالات فرص متتالية، الأولى من ركلة حرة فاطلقها "طائرة" يميناه من حوالي 25 متراً عجز باباجان عن صدها بعدما ارتدت من الأرض لحظة وصوله إليها. وكانت تركيا قريبة من إدراك التعادل في الوقت بدل الضائع من الشوط الأول بكرة رأسية من هاكان بالتا اثر ركنية نفذها جانر ايركين لكن محاولته هزت الشباك الجانبية.

ثم أحنى الحارس التركي في الدقيقة 41 امام مودريتش الذي وصلته الكرة خارج المنطقة، بعدما شتحتها سلجوك ايبان فاطلقها "طائرة" يميناه من حوالي 25 متراً عجز باباجان عن صدها بعدما ارتدت من الأرض لحظة وصوله إليها. وكانت تركيا قريبة من إدراك التعادل في الوقت بدل الضائع من الشوط الأول بكرة رأسية من هاكان بالتا اثر ركنية نفذها جانر ايركين لكن محاولته هزت الشباك الجانبية.

عندما اطلق ميلان باديلي كرة الحارس التركي. ورد فريق فاتح تيريم مباشرة بفرصة أخطر من رأسية لاوران توفان، الذي ارتقى عالياً بعد عرضية من غوكهان غونول وحولها نحو المرمرى، لكن الحارس دانييل سوبازيتش تالوق صدها على مرحلتين (29)، ثم انتقل الخطر الى الجهة المقابلة لكن باباجان لم يجد أي صعوبة في التعامل مع تسديدة ماريو ماندزوكيتش (39).

خسرت اختبارها الافتتاحي للمرة الرابعة في مشاركتها الرابعة، والأول يعود الى عام 1996 في انكلترا حين خسرت أمام كرواتيا بالذات صفر-1 في أول مواجهة بين الطرفين. واستهل الطرفان اللقاء باندفاع بدني قوي مع بعض الاحتكاكات لكن دون أي فرص مع افضلية ميدانية لكرواتيا التي وصلت إلى منطقة الأتراك في أكثر من مناسبة، لكن دون ان تهدد مرمرى فولكان باباجان بشكل فعلي حتى الدقيقة 27

حسم نجم وسط ريال مدريد الاسباني لوكا مودريتش المواجهة بين بلاده كرواتيا وتركيا بتسجيله هدف الفوز 1-صفر أمس الأول على ملعب "بارك دي برينس" في باريس، وذلك في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الرابعة لكأس أوروبا المقامة في فرنسا حتى العاشر من الشهر المقبل. وسجل مودريتش هدف المباراة من تسديدة رائعة في الدقيقة 41، مؤكداً عقدة تركيا مع مبارياتها الأولى في كأس أوروبا، إذ إنها

على ملعب «بارك دي برينس» في باريس، حسم لوكا مودريتش المواجهة بين بلاده كرواتيا وتركيا بتسجيله هدف الفوز 1-صفر، وذلك في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الرابعة.

## مشجع كرواتي يقتحم الملعب رغم التحذيرات



المشجع الكرواتي يحتفل مع اللاعبين

ولله الحمد كان أحد مشجعينا، لم يكن خطيراً.

(د ب أ)

انضم للاحتفالات، وذكر: "كان يمكن أن يكون أحد المشجعين الأتراك ولكن

الواقعة.

وقال مودريتش انه لم يلاحظ على الفور أن المشجع

يلاحظ على الفور أن المشجع

## كاسيتش: لوكا قدم أفضل مبارياته

والاداء الذي قدمه المنتخب". وأوضح "استعدنا جيداً للمباراة، واللاعبون لديهم الثقة بانفسهم، لقد اجريت كل التديلات اللازمة واعتقد أننا سيطرنا على المباراة مدة 90 دقيقة". وأضاف "قلت للاعبين انني اضاف من تشيكا اكثر من تركيا. اريد ان أنسى الفوز باقصى سرعة ممكنة، لأنه من المهم التركيز على المباراتين المقبلتين". بدوره، قال مودريتش افضل لاعب في المباراة: "ماذا يمكنني ان اقول عن الهدف؟ لقد سددت الكرة ببراعة واشكر الله انني سجلت". وتابع "انا سعيد جداً بهذا الهدف، ولكنني سعيد أكثر بالاداء والفوز والنقاط الثلاث". من جهته، قال مدرب منتخب تركيا فاتح تيريم "لعبنا جيداً في الشوط الأول، ولكن نعتزف ان كرواتيا كانت أفضل في الشوط الثاني".

اعتبر انني كاسيتش مدرب منتخب كرواتيا لكرة القدم ان النجم لوكا مودريتش قدم أفضل المباريات في مسيرته، بعد الهدف الرائع في مرمرى تركيا. وقال كاسيتش "اعتقد انها من الأفضل في مبارياته، هدفه رائع خاصة انه الهدف الوحيد في المباراة. اننا بحاجة الى لوكا لجعل الاداء اقوى". وتابع مدرب كرواتيا "لنكن صادقين، كنت اتوقع مباراة قوية، لأن المباريات الأولى تكون دائماً اصعب. اننا راض جداً عن النتيجة



المشجع الكرواتي يحتفل مع اللاعبين

ولله الحمد كان أحد مشجعينا، لم يكن خطيراً.

(د ب أ)

انضم للاحتفالات، وذكر: "كان يمكن أن يكون أحد المشجعين الأتراك ولكن

الواقعة.

وقال مودريتش انه لم يلاحظ على الفور أن المشجع

يلاحظ على الفور أن المشجع

## سرنا يترك المعسكر لوفاة والده

أعلن الاتحاد الكرواتي لكرة القدم ان داريو سرنا قائد المنتخب الكرواتي ترك معسكر الفريق في فرنسا للعودة إلى كرواتيا بسبب وفاة والده. وتوفي أوزير سرنا بعد صراع طويل مع مرض السرطان. وذكرت صحيفة "سانا" 24 الكرواتية، على موقعها في الإنترنت، أن الوفاة تزامنت مع مباراة المنتخب الكرواتي التي فاز فيها على نظيره التركي 1-صفر مساء أمس الأول في افتتاح مباريات الفريق ببطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو

أعلن الاتحاد الكرواتي لكرة القدم ان داريو سرنا قائد المنتخب الكرواتي ترك معسكر الفريق في فرنسا للعودة إلى كرواتيا بسبب وفاة والده. وتوفي أوزير سرنا بعد صراع طويل مع مرض السرطان. وذكرت صحيفة "سانا" 24 الكرواتية، على موقعها في الإنترنت، أن الوفاة تزامنت مع مباراة المنتخب الكرواتي التي فاز فيها على نظيره التركي 1-صفر مساء أمس الأول في افتتاح مباريات الفريق ببطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو

## مودريتش: الفوز على تركيا مجرد بداية

أكد لوكا مودريتش لاعب خط وسط المنتخب الكرواتي لكرة القدم أن الفوز على منتخب تركيا 1-صفر، أمس الأول، في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الرابعة ما هو إلا بداية. وقال اللاعبون وآثقون من انفسهم، وظهر هذا خلال مجريات المباراة، مضيفاً: "استحوذنا على الكرة أغلب فترات المباراة، ولعبنا كفريق، واعتقد أننا فريق كبير".

(د ب أ)







UEFA  
EURO 2016  
FRANCE



# البرتغال ورونالدو يستهلان مشوار الفرصة الأخيرة



جانب من تدريبات المنتخب البرتغالي

10:00م  
البرتغال x آيسلندا  
bein MAX  
SPORT

السويدي لارس لاغريك إلى اقناع نجم تشلسي السابق إيدور غوديونسن (37 عاماً) بالعودة عن اعتزاله للاستفادة من خبراته في البطولة القارية ومساعدة زملائه في تحقيق إنجاز تخطي الدور الأول.

وحذر لاغريك ليعبده من رونالدو، وقال «شاهدته خلال 45 دقيقة أمام استونيا، لا أعتقد أنه كان في عطلته، لقد شحن بطارياته بنديا وفتياً»، مضيفاً: «يمكن توقع أي شيء منه، ولكن أتمنى ألا يكون ذلك ضدنا».

(أ ب)

حققناها مع فرناندو سانتوس في السنوات الأخيرة تعطيلنا حماساً كبيراً».

## آيسلندا مفاجأة البطولة

وستكون المهمة الأولى للبرتغال أمام آيسلندا مفاجأة البطولة التي حجزت بطاقتها للمرة الأولى في تاريخها، لكن رفاق رونالدو يملكون الأفضلية في ظل حسمهم للمواجهتين الوحيدتين ضد الآيسلنديين وكأنا في تصفيات النسخة الأخيرة 2012 حيث فازوا 3-1 في آيسلندا و5-3 في لشبونة. واضطر مدرب آيسلندا

23 لاعباً مركزين على هدف واحد، مثلما قال المدرب، من السهل سحب لاعب وتعويضه باخر، نحن لا نرى أي فرق بيننا، لأننا جميعاً في مستوى رائع». وأضاف: «بالتأكيد نحن نرغب في الفوز وهدفنا بلوغ المباراة النهائية، لكن أولاً يجب أن نظهر قدراتنا من أجل بلوغ ذلك أمام آيسلندا والنمسا والمجر».

وبيّن أن «الفارق الكبير عن 2014 هو الحماس الذي وصلنا به إلى فرنسا، فعلى سبيل المثال احتجنا إلى الملحق لتاهلنا إلى كأس العالم، لكننا هذه المرة تاهلنا بصدارتنا لمجموعتنا في التصفيات، أعتقد أن النتائج التي

أضاف: «لا شك أن أي لاعب يحلم في رفع كأس البطولة، واعتقد أن الوقت حان بالنسبة لي وللمنتخب بلادي لتحقيق ذلك، بالنظر إلى عروضنا في النسخ الأربع الأخيرة، لكن المهمة لن تكون سهلة، فهناك منتخبات مرشحة بقوة وأخرى بإمكانها تحقيق المفاجأة، فكل شيء وارد، وكل ما نتمناه هو تخطي الدور الأول، وبعد ذلك لكل حداث حديث».

وأكد المدافع الأيمن لفولفسبورغ الألماني فيرينا أن «كريستيانو رونالدو هو دائماً أفضل لاعب في العالم، وأن مستوى باقي لاعبي المنتخب هو بالتأكيد مستوى أفضل من عام 2014، لدينا

في مشاركته الأولى عام 2004 عندما كان عمره 19 عاماً حيث خسرت البرتغال على أرضها في المباراة النهائية أمام اليونان، قبل أن يقودها إلى ربع النهائي عام 2008 وإلى دور الأربعة في النسخة الأخيرة في أوكرانيا وبولندا.

## مسؤولية كبيرة

ويدرك رونالدو جيداً الآمال المعقودة عليه من مواطنيه، ويقول في هذا الصدد: «إنها مسؤولية كبيرة على عاتقي، أعني ذلك جيداً وأبذل كل ما في وسعي من أجل تحقيق آمياتهم التي هي أيضاً آمياتنا نحن كلاعبين».

عشر في دوري أبطال أوروبا، كي يثبت ذاته وينقل نجاحاته إلى المنتخب البرتغالي. وشتان بين إنجازات رونالدو على صعيد الأندية والاسيما ريال مدريد، وبين ما حققه مع المنتخب، على غرار منافسه ليونيل ميسي نجم برشلونة الإسباني، الذي لم يحرز حتى الآن أي لقب كبير مع منتخب بلاده الأرجنتين باستثناء ذهبية أولمبية.

ويخوض رونالدو صاحب 31 ربيعاً، العرس القاري للمرة الرابعة على التوالي، وكان على وشك تدوين اسم منتخب بلاده في سجلات المنتخبات الفائزة باللقب

يستهل المنتخب البرتغالي لكرة القدم ونجمه كريستيانو رونالدو مشوار الفرصة الأخيرة لتدوين اسم البلاد في سجلات المنتخبات المتوجة باللقب اليوم الثلاثاء، بمواجهة آيسلندا على ملعب «جوفروا غيشار» في سانتا أنتيا في الجولة الأولى من منافسات المجموعة السادسة ضمن الدور الأول لنهائيات كأس أوروبا، التي تحتضنها فرنسا حتى العاشر من يوليو المقبل. وتشكل النهائيات القارية تحدياً جديداً وأخيراً لرونالدو أفضل لاعب في العالم في العامين قبل الماضي، الذي قاد فريقه ريال مدريد الإسباني إلى لقبه الحادي

يفتح المنتخب البرتغالي لكرة القدم بقيادة نجمه رونالدو مشواره في نهائيات كأس أوروبا اليوم بمواجهة نظيره آيسلندا في الجولة الأولى من منافسات المجموعة السادسة بالدور الأول للبطولة.

## أبرز معالم المنتخب الآيسلندي

الماضي مع سوانسي سيتي الإنكليزي. يشترك سيغوردسون مع زملائه بفرصة خوض بطولة دولية للمرة الأولى في تاريخ المنتخب الآيسلندي، بعد تألقه في التصفيات، حيث لعب دوراً بارزاً فيها، بتسجيله ستة أهداف في 10 مباريات.

وتألق بشكل لافت أمام هولندا، التي فشلت في حجز بطاقتها، حيث سجل هدف الفوز ذهاباً في ريكافيك (2 - صفر)، وهدف الفوز إياباً في امستردام (1 - صفر). وكان سجل أربعة أهداف في تصفيات مونديال 2014، حين كانت آيسلندا على وشك صناعة التاريخ، بوصولها إلى الملحق، قبل أن تخسر أمام كرواتيا.

(أ ب) بلق  
امتاز لاغريك (67 عاماً) بلق جبل ذهبي، ويعتمد على الصرامة الدفاعية، التضامن ورباطة الجأش أمام الرمي. ولاغريك، الذي قاد منتخب نيجيريا في مونديال جنوب إفريقيا 2010، أول أجنبي يقود منتخب آيسلندا منذ الثمانينات، وارتقى به من المركز 108 في تصنيف الفيفا إلى المركز الخامس والثلاثين. ويمتاز لاعب خط الوسط المهاجم (26 عاماً) بقوة تسديدهات بالقدم اليمنى، وتألق في الموسم



يعد منتخب آيسلندا، أحد الضيوف الجدد في نهائيات كأس أوروبا، حيث سيخوض أول بطولة كبيرة في تاريخه، فحل ثانياً في ترتيب المجموعة الأولى برصيد 20 نقطة، بفارق نقطتين خلف تشيكيا من ستة انتصارات وتعادلين وخسارتين. وحقق منتخب آيسلندا فوزين مهمين في التصفيات على احد اعرق المنتخبات الأوروبية، وهو المنتخب الهولندي، فتغلب عليه 2-صفر في ريكافيك و1-صفر في امستردام.

وتخوض آيسلندا البلد الأصغر من حيث عدد السكان الذي يصل إلى النهائيات، أقل من 330 ألف نسمة) النهائيات ضمن المجموعة السادسة من الجانب البرتغال والمجر والنمسا. ورغم الانتقادات التي وجهت لمدرب آيسلندا السويدي لارس لاغريك، الذي تولى مهمة تدريبه منذ 2011، فقد نجح في النهاية لقيادته إلى المجد الأوروبي.

## لاعبو آيسلندا لا يمكنهم وصف شعورهم



الفريد فينبوجاسون

مع برشلونة الإسباني بلقب دوري أبطال أوروبا عام 2009، إضافة إلى المدرب السويدي الكبير لاغريك الذي شارك من قبل في عدد من البطولات الكبيرة سواء كمدرّب للمنتخب السويدي أو مع المنتخب النيجيري. وقال فينبوجاسون: «نحن آيسلنديون لم نعد هذا».

ويحظى المنتخب الآيسلندي ببعض عناصر الخبرة في صفوفه مثل النجم الشهير إيدور غودونسون (37 عاماً) الفائز

ببطولة يورو 2016 هي الأكبر والأهم في مسيرته الرياضية. وقال هالدورسون: «يمكنك أكبر من أي شيء شاركت فيه سابقاً»، في حين علق اللاعبون الأخرى بالفريق على الإجراءات الأمنية المشددة التي اتخذها المنظّمون بفرنسا حول فندق إقامة اللاعبين.

وقال الفريد فينبوجاسون مهاجم الفريق، الذي تألق مع أوسبورغ الألماني في النصف الثاني من الموسم المنقضي: «نحن آيسلنديون لم نعد هذا».

ويحظى المنتخب الآيسلندي ببعض عناصر الخبرة في صفوفه مثل النجم الشهير إيدور غودونسون (37 عاماً) الفائز

## أبرز معالم المنتخب البرتغالي



دون منازع، الفائز بالكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم ثلاث مرات، والمشارك في الأحداث الكبيرة منذ كأس أوروبا 2004، حين كان في التاسعة عشرة، ووصل مع المنتخب على أرضه إلى المباراة النهائية، قبل أن يخسر أمام اليونان صفر - 1.

وصل رونالدو إلى الحادية والثلاثين من العمر، وتعد كأس أوروبا 2016 فرصته الأخيرة تقريباً للفوز بالبطولة، بعد أن قاد فريقه ريال مدريد إلى تعزيز رقمه القياسي في دوري أبطال أوروبا، بإجرازه اللقب الحادي عشر.

ويبرزت وسبورتيغ تشبونة، ويعتمد على الانضباط التكتيكي والصرامة الدفاعية.

سجل رونالدو ستة أهداف في النسخ الثلاث السابقة من كأس أوروبا.

أفضل هداف

إينه كريستيانو رونالدو من

بعد الخسارة المذلة أمام البانيا في التصفيات، حقق منتخب البرتغال سبعة انتصارات متتالية، ليتهل للمرة الأولى إلى بطولة كبيرة مباشرة عبر التصفيات منذ كأس أوروبا 2008 (وليس عن طريق الملحق).

يعد منتخب البرتغال، صاحب المركز الثامن في تصنيف الفيفا، المرشح الأبرز في المجموعة السادسة، التي تضم أيضاً المجر وآيسلندا والنمسا.

استعد منتخب البرتغال بقيادة نجمه كريستيانو رونالدو بسبب الإرهاق، ففاز على النرويج 3 - صفر، وخسر أمام انكلترا صفر - 1، ثم اكتسح استونيا 7 - صفر.

وتم التعاقد مع المدرب فرناندو سانتوس، لخلافة بابلو بنتو، بعد خيبة الخروج من الدور الأول لكأس العالم صيف 2014 في البرازيل. وهي البطولة الدولية الثالثة لسانتوس، بعد أن قاد اليونان إلى ربع نهائي

## النمسا تواجه المجر في «قمة ساخنة» بالمجموعة السادسة

## تاريخ كبير للمنتخب المجري

يغيب منتخب المجر عن بطولة كأس أوروبا منذ 1972، عندما حل رابعاً، وهو يعود من الباب الضيق، بعد أن حل ثالثاً في المجموعة الـ 6 ضمن التصفيات، فاضطر إلى خوض الملحق قبل أن يحجز بطاقته على حساب النرويج (1- صفر) و(2-1).

ويتوقع أن يكون منتخب المجر الحلقة الأضعف في المجموعة الـ 6، التي تضم البرتغال، والنمسا، وآيسلندا. وتملك الكرة المجرية تاريخاً مهماً، إذ شارك منتخبها في كأس العالم تسع مرات، وحل وصيفاً عامي 1938 و1954، وأحرز ذهبية الألعاب الأولمبية ثلاث مرات في 1952 و1964 و1968. عرف المدرب الألماني برند شتورك كيف يستخرج الأفضل من لاعبيه، ليشارك في البطولة القارية، وعمل من أجل ذلك منذ أن خلف بال درادي، الذي قرر العودة إلى فريقه السابق هرتا برلين الألماني.

وبدا شتورك مهمته في يوليو 2015، وامتاز أسلوبه بالصلابة الدفاعية والاعتماد على الهجمات المرتدة.

## دشودشاك الأبرز

ومنح شتورك الفرصة لبعض اللاعبين الشباب، أمثال لاسلو كلينهيستر، مع الإبقاء على لاعبي الخبرة كبالاز دشودشاك، والحارس المخضرم غابور كيرالي (40 عاماً)، الذي سيصبح أكبر لاعب في تاريخ البطولة. وإلى جانب الحارس غابور كيرالي، صاحب السروال الرياضي الطويل، فإن بالاز دشودشاك يعد أبرز نجوم منتخب المجر. تنقل هذا اللاعب بين أكثر من ناد، فبدأ مع ايندهوفن الهولندي وهو في الحادية والعشرين عام 2008، ثم انتقل إلى إنجه ماخاشكالو الروسي في 2011، وانضم إلى بورصة سبور التركي. (أ ب)

تلتقي النمسا مع المجر اليوم في «قمة ساخنة»، في بورجو ضمن الجولة الأولى من منافسات المجموعة السادسة بالدور الأول لنهائيات كأس أوروبا التي تحتضنها فرنسا حتى 10 يوليو المقبل.

وحقق منتخب النمسا نتائج مذهلة في رحلة التاهل الأول إلى نهائيات القارة، على اعتبار أن مشاركته السابقة والوحيدة في البطولة كانت في نسخة 2008، بحكم صاحب الاستضافة المشتركة مع سويسرا. كان الظهور الأول للنمسا في النهائيات على أرضها غير مشجع على الإطلاق، إذ ودعت من الدور الأول، وهبط مركزها في التصنيف الذي يصدره الاتحاد الدولي (فيفا) عقب ذلك إلى المركز 105 في العالم، وهو المركز الأسوأ في تاريخها. والافتتحت أن منتخب النمسا، بقيادة المدرب السويسري مارسيل كولر، الذي تولى المهمة في نوفمبر 2011، حقق وثبة هائلة، ودخل في الشهر نفسه من عام 2015 إلى لأدحة المنتخبات العشرين الأولى، باحتلاله المركز الخامس عشر في

تلتقي النمسا مع المجر اليوم في «قمة ساخنة»، في بورجو ضمن الجولة الأولى من منافسات المجموعة السادسة بالدور الأول لنهائيات كأس أوروبا التي تحتضنها فرنسا حتى 10 يوليو المقبل.

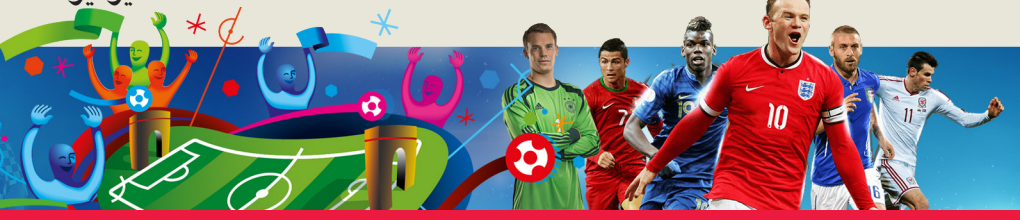
وحقق منتخب النمسا نتائج مذهلة في رحلة التاهل الأول إلى نهائيات القارة، على اعتبار أن مشاركته السابقة والوحيدة في البطولة كانت في نسخة 2008، بحكم صاحب الاستضافة المشتركة مع سويسرا. كان الظهور الأول للنمسا في النهائيات على أرضها غير مشجع على الإطلاق، إذ ودعت من الدور الأول، وهبط مركزها في التصنيف الذي يصدره الاتحاد الدولي (فيفا) عقب ذلك إلى المركز 105 في العالم، وهو المركز الأسوأ في تاريخها. والافتتحت أن منتخب النمسا، بقيادة المدرب السويسري مارسيل كولر، الذي تولى المهمة في نوفمبر 2011، حقق وثبة هائلة، ودخل في الشهر نفسه من عام 2015 إلى لأدحة المنتخبات العشرين الأولى، باحتلاله المركز الخامس عشر في

تخوض النمسا أولى مبارياتها في كأس أوروبا لكرة القدم، المقامة حالياً في فرنسا، اليوم، بمواجهة المجر. ضمن الجولة الأولى من منافسات المجموعة السادسة بالدور الأول للبطولة.



جانب من تدريبات المنتخب النمساوي





UEFA  
EURO2016  
FRANCE



## الاتحاد الأوروبي يهدد روسيا وإنكلترا بالاستبعاد



جانب من أحداث الشغب التي رافقت مواجهة إنكلترا وروسيا

ويعتبر الاتحاد الأوروبي مسؤولاً عن الأحداث التي تجري داخل الملاعب، أما ما حولها وخارجها فهو من مسؤولية الدولة المضيفة.

بـ"اضطرابات" في المدرجات، و"التصرف العنصري"، ورمي القنابل الدخانية، مشيراً إلى أن لجنة الانضباط التابعة له ستدرس هذا الملف في 14 يونيو.

وقت سابق أنه فتح اجراء تاديبيا ضد الاتحاد الروسي بعد أحداث الشغب التي رافقت مباراة روسيا وإنكلترا. ويأخذ الاتحاد الأوروبي على المشجعين الروس قيامهم

في لنس في معركة بريطانية بحثة في السادس عشر من الشهر الجاري، في حين تلعب روسيا مع سلوفاكيا في ليل. وكان الاتحاد الأوروبي اعلن في

وتابع "عرضنا ارسال مزيد من رجال الشرطة الى فرنسا قبل مباراة إنكلترا المقبلة". وبلغت متخبط إنكلترا في الجولة الثانية مع نظيره البولندي

بين الحياة والموت، بعدما ضرب بقضيب من حديد. وقامت السلطات الفرنسية بحملة اعتقالات شملت 10 اشخاص بينهم روس، وبريطانيون، وفرنسيون، ونمساوي، وألماني على خلفية هذه الأحداث.

### منع الكحول

وعلى صعيد آخر، منعت السلطات الفرنسية بيع الكحول في الاماكن الحساسة بعد الأحداث التي حصلت في مرسيليا. وقال وزير الداخلية الفرنسي برنار كازنوف "طلبت باتخاذ جميع الاجراءات المناسبة لمنع بيع المشروبات الكحولية ونقلها في الاماكن الحساسة، عشية وفي يوم المباريات وفي ايام افتتاح الاماكن المخصصة للجماهير".

وأعربت الحكومة البريطانية ايضا عن قلقها العميق بعد العنف الذي حصل في مرسيليا، وعرضت ارسال مزيد من رجال الشرطة الى فرنسا. وقال المتحدث باسم الحكومة البريطانية في بيان "ان الحكومة البريطانية تشعر بقلق عميق من جراء اعمال العنف في مرسيليا الليلة الماضية، ومنها التقارير عن ان المشجعين الإنكليز كانوا عرضة في بعض الاحيان لهجوم مشجعي الفريق المنافس".

هدد الاتحاد الأوروبي لكرة القدم الأحد باستبعاد منتخبى إنكلترا وروسيا من بطولة كأس أوروبا المقامة في فرنسا، في حال قام جمهورهما بأعمال شغب جديدة. وجاء في بيان للاتحاد الأوروبي انه "لن نتردد في فرض عقوبات اضافية على الاتحادين الإنكليزي والروسي لكرة القدم، منها احتمال استبعاد منتخبيهما من البطولة، في حال حصلت أعمال العنف مرة أخرى".

واشتبك المئات من مشجعي الشغب الروس والإنكليز في مدينة مرسيليا الساحلية على مدى يومين، ووصلت الأمور الى حرب شوارع السبت قبل مباراة المنتخبين على استاد "فلودروم"، ما ادى الى وقوع عشرات الإصابات. وتعادل المنتخبان 1-1 ضمن منافسات المجموعة الثانية. وتابع بيان الاتحاد الأوروبي أننا نطالب الاتحادين الإنكليزي الروسي بدعوة جماهيرهما للتصرف بطريقة مسؤولة ومحترمة، مغرباً عن دعمه للجهد التي تقوم بها السلطات الفرنسية وقوات حفظ النظام، لضمان حسن سير وسلامة البطولة في ظل المناخ الحالي (في إشارة الى التهديد الإرهابي).

واتت المواجهات الى جرح 35 شخصاً بينهم ثلاثة أصابتهم "خطيرة" الى جانب مشجع إنكليزي

ذكر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم في بيان أنه لن يتردد في فرض عقوبات إضافية على الاتحادين الإنكليزي والروسي، منها احتمال استبعاد منتخبيهما من البطولة، في حال حصلت أعمال العنف مرة أخرى.

## بيل يسعى إلى إسعاد جماهير ويلز

دقائق: "أحرز هال هدف الفوز أمر رائع". وأضاف: "يجب أن يكون للاعبين البدائل بصمة على الفريق بعد نزولهم للملعب، وكان ريسون كانوا رائعاً عندما شارك. كل واحد بالفريق يقوم بدور معين وسنواصل قتالنا". وبينما كان لاعبو ويلز يعتزّمون مواصلة القتال، كان بيل يسعى لإشغال أجواء الاحتفال مع الجماهير. وقال بيل: "كانت بمنزلة مباراة تقام على أرضنا، جماهيرنا هي الأفضل في العالم وجاءوا بكثافة لمؤازرتنا. قدمنا لهم شيئاً للاحتفال به". وأضاف: "لحظة لا ننسى، لحظة تاريخية لبلادنا، الشيء الأهم هو أننا حصدنا النقاط الثلاث". وقال بيل مشيراً إلى المباراة التي تجمع منتخب بلاده بإنكلترا: "لا أفكر في هذه المباراة الآن، ولكننا مستعدون لها". وأضاف: "لقد حققنا الجزء الأول وتبقى جزءان".

خطف لاعب من ناد يلعب في الدرجة الثانية الاضواء من اللاعب الذي يساوي 100 مليون يورو، ولكن غاريت بيل لا يمانع في هذا مطلقاً. الشيء الرئيسي هو ان منتخب ويلز استهل مبارياته ببطولة أمم أوروبا لكرة القدم (يورو 2016) بالفوز على سلوفاكيا محققاً فوزه الأول في أول مشاركته القارية، واحتفلت الجماهير بهذا الفوز. وسجل غاريت بيل الهدف الأول لمنتخب ويلز في تاريخ بطولات يورو، ولا يزال هال ريسون -كانو، الذي ينتهي عقده مع فريق ريدينغ بنهاية الموسم، هو صاحب الفضل في هذا الانتصار، بعدما سجل هدف الفوز في الدقيقة 81، لتنتهي المباراة بفوز ويلز 2-1.

وقال بيل متحدثاً عن ريسون كانو، الذي شارك كبديل في المباراة قبل نهايتها بشرة

## روني وهودجسون يناشدان أنصار إنكلترا

ونيدل قصارى جهودنا للبقاء في البطولة". أما روني، فقال: "أريد توجيه الشكر إلى أنصار المنتخب الذين ساندونا بقوة في المباراة ضد روسيا". وتابع: "الآن لدينا مباراة في غاية الأهمية ضد ويلز، وأنا أطلب أنصار المنتخب الذين ليس بحوزتهم بطاقات لحضور المباراة بعدم السفر إلى فرنسا". وأوضح "أما بالنسبة لأصحاب التذاكر، فأقول لهم، كونوا في أمان، كونوا عقلانيين، واستمروا في مساندتكم للاعبين".

ناشد قائد إنكلترا واين روني والمدرّب روي هودجسون أنصار المنتخب أن يصنعوا التصرف خلال وجودهم بفرنسا، وذلك بعد أعمال الشغب التي شهدتها مدينة مرسيليا قبل وبعد المواجهة التي جرت بينهما السبت الماضي ضمن كأس أوروبا 2016.

وقال هودجسون: "أناشذكم بأن تتبقوا بعيدين عن المشاكل". وأضاف "كوني مدرباً لمنتخب إنكلترا، فأنا قلق جداً من العقوبات التي يمكن أن نواجهها، في حال استمر الوضع على حاله. لقد عملنا كثيراً للوصول إلى هنا،



## إبراهيموفيتش يشجب أحداث العنف



إبراهيموفيتش

أدان المهاجم السويدي الدولي المخضرم زلاتان إبراهيموفيتش بشدة أحداث العنف، التي شهدتها مدينة مرسيليا الفرنسية بين جماهير المنتخبين الإنكليزي والروسي قبل مباراة الفريقين السبت الماضي في بطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو 2016) بفرنسا.

وقال إبراهيموفيتش 34 عاماً، الذي ينتهي عقده مع باريس سان جيرمان الفرنسي هذا الشهر: "لعبت أربع سنوات في فرنسا، وأعرف هذا البلد بشكل هائل... ما حدث لا يمكن أن يحدث... أتمنى أن تكون

## بوغبا يغيب عن تدريبات فرنسا



(د ب أ)

غاب اللاعب الفرنسي بول بوغبا، أمس الأول، عن تدريبات منتخب بلاده، مستضيف نسخة العام الحالي من بطولة كأس أمم أوروبا (يورو 2016). ولم تعرف بعد الأسباب التي أدت إلى غياب النجم الأول للمنتخب الفرنسي عن التدريبات في مركز كليرفونتين الرياضي، القريب من باريس. واستبدل بوغبا خلال الجزء الأخير من المباراة الافتتاحية للبطولة، التي فازت بها فرنسا 2-1 على رومانيا، حيث لا يعرف إذا كان لاعب يوفونتوس الإيطالي يعاني إصابة ما أم لا.

ولم يخض المدافع إلياكيم مانجالا، الذي غاب عن مباراة الجمعة، أيضاً تدريبات المنتخب الفرنسي، أمس الأول، بقيادة المدير الفني الوطني ديدييه ديشان.

وكانت التدريبات قد بدأت في وقت متأخر عن موعدھا بسبب الأمطار.

وتلعب فرنسا، أحد أبرز الفرق المرشحة للفوز باللقب، مباراتها المقبلة يوم الأربعاء المقبل أمام ألبانيا بمدينة مرسيليا.

## ألمانيا تمنع 21 مشجعاً من السفر

هؤلاء كانوا يخططون لأعمال عنف ضد المشجعين الأوكرانيين في ليل خلال مباراة المناشفت أمام أوكرانيا، لافتاً إلى واحد من الثلاثة الموقوفين مفروض عليه حظر دخول أي استاد في ألمانيا بينما كان الأخران يحملان تذاكر باسماء مزورة.

وشددت الشرطة الاتحادية الرقابة على المنطقة الحدودية مع كل من بلجيكا ولوكسمبورغ، حيث تسعى السلطات إلى منع المشجعين الذين يميلون للعنف من السفر إلى فرنسا حتى لا يثيروا الاضطرابات خلال البطولة.

ويتم أيضاً لا تخطط الشرطة لتثبيت الرقابة على الحدود بمناسبة البطولة، لغت المتحدث إلى أن السلطات تمكنت من تنفيذ أمر اعتقال بحق أحد الأشخاص.

قبل المباراة الأولى للمنتخب الألماني التي فازت فيها أمس الأول على أوكرانيا بهدفين تخفيين في بطولة كأس الأمم الأوروبية المقامة في فرنسا، وفي إطار تشديد السلطات الألمانية الرقابة على مشاغبى الملاعب، أوقفت الشرطة الاتحادية الألمانية 21 شخصاً من الهولغانز في ولاية راينلاند بفالتس الحدودية مع فرنسا.

وقال متحدث باسم الشرطة الألمانية أمس إن الشرطة منعت في البداية سفر 18 من المعروفين بالاستعداد للقيام بأعمال عنف وينحدرون من مدينة دريسدن، كانوا في طريقهم إلى فرنسا على متن ثلاث حافلات، وقد عثرت السلطات بحوزتهم على أقنعة اللوجه وواقبات للفم، وفي وقت لاحق تم إيقاف ثلاثة من مشاغبى الملاعب المنحدرين من مدينة كايزرسلاوترن.

وأوضح المتحدث أن الشرطة تتوقع أن

## بعيداً عن الشغب وأعمال العنف



مشجعة روسية لم تسع إلى أحداث الشغب



عدد من الجماهير الأوروبية بالزبي الخليجي المفبرك



الجماهير الروسية ليست كلها داعمة للفوضى والشغب



# هاميلتون يحقق فوزه الثاني في كندا

حقق لويس هاميلتون، بطل العالم فوزه الثاني على التوالي بإنهائه جائزة كندا الكبرى، المرحلة السابعة من بطولة العالم للفورمولا واحد، في الصدارة على حلبة جاك فيلنوف في مونتريال.



استفاد سائق مرسيدس البريطاني لويس هاميلتون، بطل العالم في الموسم السابق، مرة أخرى من أخطاء منافسيه، ليحقق فوزه الثاني على التوالي وهذا الموسم أيضاً، وذلك بإنهائه جائزة كندا الكبرى، المرحلة السابعة من بطولة العالم للفورمولا واحد، في الصدارة أمس الأول على حلبة جاك فيلنوف في مونتريال.

واستفاد من خطأ في استراتيجية التوقف لفريق فيراري الذي خلف سائقه الألماني سباستيان فيتل فوزه الأول للموسم، بعدما اختار التوقف مرتين، مقابل مرة واحدة لمنافسه البريطاني الذي فقد مركزه الأول عند الانطلاق لمصلحة سائق "سكوديريا" المنطلق من المركز الثالث.

لكن سائق مرسيدس عوض ذلك بفضل الاستراتيجية الخاطئة التي ظلمت فيتل،

وخرج فيتل بعدها خلف حوالي هاميلتون الذي حقق الفوز الخامس والإربعين في مسيرته والخامس في كندا، لأن زميله الألماني نيكو روزبرغ فشل في الصعود إلى منصة التتويج للسباق الثالث على التوالي، بعد أن فاز بالسباقات الأربعة الأولى، ما سمح لبطل العالم في تضييق الخناق عليه وتقليص الفارق الذي يفصله عن زميله إلى 9 نقاط فقط (116 مقابل 107)، بعدما اكتفى الأخير بالمركز الخامس.

وتوقف هاميلتون في اللفة 23 وخرج بعدها في المركز الثاني مع الإطارات اللينة بفارق أكثر من 13 ثانية خلف فيتل، لكن الأخير بدأ يتراجع بعض الشيء مع تقدم السباق، ما دفعه إلى التوقف للمرة الثانية في اللفة 37.

وأضاف غايتان "أفكر فقط في الأرجنتين، وبعد البطولة سافكر إذا ما كنت سأرحل أم سأبقى مع بنفিকা".

يشار إلى أن تقارير إعلامية تقول إن انتقال غايتان إلى أتلتيكو مدريد الإسباني مقابل 25 مليون يورو أصبح شبه محسوم. (إفي)

ترتيب الشجرة الأوائل	
1 - البريطاني لويس هاميلتون (مرسيدس)	1.31.05.296 ساعة
2 - الألماني سباستيان فيتل (فيراري)	5.011 ثوان
3 - الفنلندي فالتريري بوتاس (وليامس-مرسيدس)	بفارق 46.422 ث
4 - الهولندي ماكس فيرستابن (ريد بول تاغ-هوير)	بفارق 53.020 ث
5 - الألماني نيكو روزبرغ (مرسيدس)	بفارق 1.02.093 دقيقة

## بيانيتش يخضع للفحص الطبي في يوفنتوس



أعلن نادي يوفنتوس حامل لقب الدوري الإيطالي لكرة القدم، أمس الأول، أن لاعب خط الوسط البوسني ميراليم بيانيتش يخضع للفحص الطبي بالمركز الطبي للنادي تمهيداً للتعاقد معه.

ووصل بيانيتش "26 عاماً" لاعب روما إلى تورينو مساء الأحد، وتناول العشاء مع جوسيبى ماروتا المدير العام لنادي يوفنتوس.

وكان بيانيتش أعلن الأسبوع الماضي عن قراره بالرحيل عن روما، الذي قضى معه خمسة مواسم.

(د ب أ)

بيانيتش قبل خضوعه للفحص الطبي

## غايتان: لم أنتقل إلى أتلتيكو بعد

قال الأرجنتيني نيكو غايتان إنه لا تزال هناك بعض التفاصيل العالقة لإتمام صفقة انتقاله المفترضة من بنفিকা البرتغالي نحو أتلتيكو مدريد الإسباني.

وأشار غايتان إلى أن تفكيره في الوقت الحالي منصب فقط على المنتخب الأرجنتيني ضمن منافسات بطولة كوبا أميركا (المكثورة).

وقال اللاعب "أنا لذي ناد هو بنفিকা. صحيح أنني اقتربت من الرحيل ولكن هناك تفاصيل لم يتم الانتهاء منها وهي لا تعتمد علي".

## إشبيلية يعلن رحيل أوناي إيمري



وكان إيمري قاد إشبيلية إلى إحراز الدوري الأوروبي في السنوات الثلاث الماضية، وبلغ فريقه أيضاً نهائي كأس ملك إسبانيا وخسر أمام برشلونة الشهر الماضي.

وأشارت الصحف إلى أن سان جيرمان سيدفع البند الجزائي المقدر بمليون يورو للحصول على خدمات إيمري. لأن عقده مع النادي الإنكليسي كان يمتد حتى عام 2017.

والصح سان جيرمان إلى إمكانية حصول تغييرات جذرية في صفوف الفريق بإقالة المدرب لوران بلان، رغم أن عقده كان قد مدد في 24 أبريل الماضي مدة عامين إضافيين حتى يونيو عام 2018.

وفشل سان جيرمان في

إعلان إشبيلية الإسباني بطل الدوري الأوروبي لكرة القدم (يوروبا ليغ)، أمس الأول، رحيل مدرب فريقه أوناي إيمري، مؤكداً في الوقت ذاته أنه يجري اتصالات مع المدرب الأرجنتيني خورخي سامبولى.

وكانت الصحف الإسبانية كشفت قبل أيام أن إيمري أبلغ ناديه بتخليه عرضاً لتدريب باريس سان جيرمان الفرنسي، وأنه قد يوافق عليه.

وقالت صحيفة "اس" "قام المدرب بإطلاع ناديه على العرض المقدم من باريس سان جيرمان، وأنه يقوم بدراسة".

وأضافت في الساعات القليلة المقبلة، قد يعطي إيمري جوابه الإيجابي إلى فريق العاصمة الفرنسية.

## برشلونة يبحث غلق قضية نيمار



سيبحث مجلس إدارة نادي برشلونة غلق قضية اللاعب البرازيلي نيمار، ودفع غرامة مالية قدرها 5.5 ملايين يورو، وسط تهديد بعض الأعضاء بالتوجه للقضاء حال قبول النادي دفع الغرامة واعترافه بارتكاب جرمين ضد الخزائنة العامة.

وكانت إدارة النادي الكتالوني اجتمعت الجمعة الماضي دون أن تصل إلى حل نهائي بشأن الاتفاق الذي تم بين النيابة الإسبانية وهيئة الدفاع عن الدولة، والذي يواجهه بعتريف النادي بارتكاب جرمين ضد الخزائنة العامة، مما سيعني إعفاء رئيس نادي برشلونة جوسيب ماريا بارتوميو وسلفه في المنصب ساندرو روسيل من المسؤولية، علماً بأن النيابة كانت تطالب بسجنهما عامين وثلاثة أشهر، وسبعة أعوام وستة أشهر على الترتيب لارتكابهما جرائم مالية مختلفة.

وأعلن جوان لابورتا رئيس برشلونة الأسبق الجمعة الماضي اعترافه باتخاذ إجراءات قانونية ضد الاتفاق الذي توصلت له إدارة النادي الكتالوني الحالية مع النيابة وهيئة الدفاع عن الدولة في قضية المهاجم البرازيلي نيمار، نظراً لاعتباره أن بموجب هذا الاتفاق سيكون برشلونة فقط هو "المدان الوحيد في جرمين ضريبتين".

واعتبر لابورتا أن الرئيس السابق للنادي ساندرو روسيل والرئيس الحالي جوسيب

ماريا بارتوميو "مخطئين إذا ظنوا أن بوسعهما استغلال أموال برشلونة لتبرئتهما من سوء الإدارة".

ويتضمن الاتفاق اعتراف برشلونة بارتكاب جرمين ضريبتين تعودان إلى عام 2011، عندما دفع النادي لنيمار عشرة ملايين يورو للحصول على حقوقه كلاعب،

(إفي)

## دي لورينتس: هيفواين لن يخوننا



أكد رئيس نادي نابولي لكرة القدم أوريليو دي لورينتس أن المهاجم الأرجنتيني جونزالو هيفواين "لن يخون نابولي"، الذي جعله بالفعل عرضاً أفضل يليق به.

وقال دي لورينتس في مقابلة نشرتها صحيفة (لا ريبوبليكا) الإيطالية "لقد وضعت له المال على المنضدة، وإلى الآن لم تصل إلينا عروض رسمية له. هو لاعب جيد، وسيخبرنا بما ينوي أن يفعله في نهاية كوبا أميركا، وأنا شخصياً لا اعتقد أنه سيخون نابولي".

وأضاف "ربما يشعر هيفواين بالرغبة في ترك نابولي فقط من أجل المال، لكنه يعرف تماماً أنه يمكنه أن يبقى نجماً في نادينا لسنوات عديدة قادمة، كما أنني سأعده له عقده".

كما تطرق رئيس نادي نابولي في حديثه إلى المدافع الإسباني راؤول البيول، الذي تشير بعض وسائل الإعلام إلى رغبة فالنسيا في ضمه.

وأكد "لقد أبلغت مسؤولي فالنسيا أن البيول سيكلفهم 15 مليون يورو، وإذا لم يدفعوا هذا المبلغ، فإنه سيبقى معنا حتى نهاية الموسم القادم على الأقل إذا لم نصل إلى اتفاق لتمديد عقده".

وكان رئيس نابولي قاسيا جدا مع المدافع السنغالي كاليدي كوليبالي، الذي صرح قبل أيام بأنه يفكر في ترك الفريق، حيث هدد بمقاضاة اللاعب وطلب تعويضاً منه يصل إلى "ملايين اليوروهات"، بسبب الأضرار التي سببها للفريق، خصوصاً أنه لم يحترم اتفاقه مع النادي بشأن الحقوق الدعائية.

وأوضح دي لورينتس أن كوليبالي جعله يخسر مفاوضات مع 18 من الرعاة. ومع ذلك، أشار إلى أن هذا لا يعني أن كوليبالي لن يستمر في صفوف نابولي.

وشدد دي لورينتس أن "كوليبالي سيبقى معنا حتى ينهي عقده الذي يمتد لثلاث سنوات قادمة حتى يعوضنا عن الأضرار التي سببها لنا"، مؤكداً في نابولي العقود تحترم". (إفي)



## بليسكوفا تحقق لقب «نوتنغهام»

توجت التشيكية كارولينا بليسكوفا المصنفة أولى بطلة لدورة نوتنغهام الإنكليزية في كرة المضرب بفوزها، أمس الأول، على الأميركية اليسون ريسكه 7-6 (10-8) و7-5 في المباراة النهائية. وهذا اللقب الخامس للاعبة التشيكية المصنفة 17 عالمياً، فيما فشلت ريسكه في إحراز لقبها الاحترافي الثاني بعد ذلك التي توجت به عام 2014 في دورة تيانغين الصينية، وهي خسرت النهائي الثاني لها في 2016 بعد دورة شنزن الصينية أيضاً.

## موراي يستعين بخدمات ليندل مجدداً



أعلن لاعب كرة المضرب البريطاني اندي موراي المصنف ثانياً عالمياً في بيان أنه استعان مجدداً بخدمات مدربه التشيكي الأصل الأميركي إيفان ليندل، الذي قاده إلى ذهبية الألعاب الأولمبية في لندن عام 2012، وإلى لقبه الوحيد حتى الآن في بطولة ويمبلدون، ثالث البطولات الأربع الكبرى عام 2013.

وأعلن موراي قبل 15 يوماً من انطلاق ويمبلدون (من 27 يونيو إلى 10 يوليو المقبل): "عشت عامين ناجحين جداً من العمل مع ليندل، أنه مصمم ويعرف ما يجب فعله للفوز بالبطولات الكبرى". وكان الاسكتلندي (29 عاماً) الذي بلغ دور الأربعة في بطولة فرنسا المفتوحة، ثاني بطولات الغراند سلام، استغنى عن خدمات اميلي موريسمو التي كانت تشرف على تدريبه منذ عام 2014 خلفاً لليندل.

من جهة، قال ليندل المصنف أول عالمياً سابقاً والذي كان قرر وقف تعاونه مع موراي بسبب تعبه من السفر المستمر: "أحببت العمل مع اندي في السابق، بقينا دائماً على اتصال والعمل معه مجدداً سيكون مثيراً".

وسيكون ليندل إلى جانب موراي اعتباراً من الأسبوع المقبل، حيث يشترك في دورة كوينز في محاولة للظفر بلقبها للمرة الخامسة، وبالتالي سيحقق رقماً قياسياً.





حسن الصيسى

## مع بن لادن!

بعد تفجيرات 11 سبتمبر الإرهابية في نيويورك، التي نفذتها القاعدة، وأدائها الكثير من الكتاب العرب، باعتبارها من جرائم القتل الجماعي، التي استهدفت قتل أرباباً مدينين، كان هناك بجانب ذلك الكم الكبير، على ما أذكر، لكتابات الإدانة كتابات موازية تدين الجريمة إلا أنها سرعان ما تستدرِك إدانتها بكلمة "لكن" الاستدراكية، وتسهب بعدها بتذكير القراء العرب، وكان هذا ما ينقصهم في مثل ذلك الظرف الانفعالي، عن تاريخ السياسات الأميركية في المنطقة العربية وتأييدها للنهج الاستعماري الإسرائيلي حين تزود تلك الدولة بالدعم المادي والمعنوي، وإلى آخره... عندها كتب بعض الزملاء، وأذكر منهم د. سعد بن طفلة، رفضهم واستنكارهم لمثل ذلك الطرح الذي يهدم بيده الميمن ما بناه باليسار، أو بالعكس، واطلق على هؤلاء الذين يمسون العصا من النصف جماعة أو حزب بن "لاكن" على إيقاع اسم بن لادن.

يتعين مواجهة مثل ذلك الطرح المشوش لحزب بن لادن، الذي يبرر "لا شعورياً" عمليات الإرهاب والعنف على بشاعتها، فمبدأية الموقف الرفض للعنف والإرهاب، سواء كان إرهاب دولة أو إرهاب جماعات أو أفراد، لا يتحمل تلك الاستدراكات البلاغية، فالإدانة النابعة من مواقف إنسانية مجردة وعامة لا يصح أن تقيد أو "تفسر" أو "تجبر" أي فعل إجرامي موضوعه بشر مدينون... وبصرف النظر عن المكان الذي حدثت فيه الجريمة.

جريمة مرقص أورلاندو لجماعات "الغيز" (المثليون)، التي نفذها عمر متين مستلتهما الممارسة الداعشية الراسخة في الوجدان الشعبي، يمكن أن تخضع للنهج ذاته حين تذكرنا بفريق "بن لادن"، نجد إدانة في الاستهلال، ثم بصفتنا استدرِك "بن لادن"، بنظر مذكر، كالعادة، بالتاريخ الأميركي لدينا، أو أن الضحايا لا يستحقون أن يلحق بهم وصف "ضحايا" لأنهم "غيز" أين الجديد في تاريخ السياسة الأميركية للمنطقة، سواء في دعم إسرائيل أو التدخل بالعراق مثلاً، بل نذهب أبعد من ذلك، إلى تاريخ نشأة الولايات المتحدة حين سحق الرجل الأبيض المستعمر أبناء الأرض من الهنود الحمر، ثم توسع تلك الدولة غرباً وحبوباً وبشها بالمكسيكان، ثم هيمنة تلك الإمبريالية الصاعدة على أميركا اللاتينية... وقلب أنظمة حكمها حين لا تصطف مع المصالح الأميركية... لا جديد في هذا أو غيره من تاريخ إمبريالي طويل ومرير نحو دول العالم الثالث، فهل ما سبق يعد مبرراً (تبرير ملفوف بورق سوليفان جحل فكري) لجرائم مرقص أورلاندو؟ أما كان من الأولى أن تنصب "لكن" الاستدراكية على لوبي جماعات السلاح في أميركا التي وقفت ضد كل سياسات منع اقتناء الأسلحة بحجة نص في الدستور الأميركي بنفسه منحرف إرادته تلك الجماعات... وأصبح عندها اقتناء بنادق القتل هناك مثل شراء قطعة الشوكولاتة من بقالة الحارة...؟ جريمة مرقص أورلاندو ستوفر الدعم الضروري من الطبقة الوسطى عند الأميركيين للبرشخ ترامب، ونهجه شبه الفاشي ضد المسلمين وغيرهم، مثلما وفرت داعش التي ألهمت عمر متين الدعم الكافي لاستمرار نظام الأسد في البشخ بالشعب السوري... بعد ذلك ليس من الأولى أن نتوقف عند ثقافة بن لادن، ليس في جريمة أورلاندو فقط وإنما في تقييمنا للكثير من جرائم الجنون الإرهابية التي تعصف بمنطقتنا الحزبية؟ فلنكتف عن تلمس الأعداء.



إبراهيم

## مصارعة الثيران بالفجيرة... مناطق!



السن. وعلى الرغم من أن الفائز لا يمنح جائزة مالية، إلا أنه يوفر لصاحبه بشكل غير مباشر، مدخولاً مهماً بالشهرة التي يحصل عليها ثوره، ما يرفع سعره في السوق.

عشرات الرجال والنساء والأطفال، ينوزعون وقوفاً أو داخل سياراتهم التي غالباً ما تكون ذات دفع رباعي، وتختار الثور الفائز لجنة تحكيم مؤلفة من ثمانية رجال كبار في

ما بين الثيران، بانتظار أن يعلن المعلق اسم المتباريين المقبلين. كل أسبوع، يشارك زهاء 80 ثوراً في جولات المناطحة التي تستمر ساعات، ويتابعها من خارج الحلبة

تختلف مصارعة الثيران في الفجيرة الإماراتية عن المتعارف عليه عالمياً، فتبدو هذه الرياضة أقل وحشية: لا دماء ولا تصارع هدفه أن يصرع الحيوان، بل ثيران تتصارع فيما بينها على مكانتها المعنوية... والمادية.

يتحلق إسرائيليون وسياح أسبوعياً حول سور حلبة رملية قرب شاطئ الإمارة الصغيرة في شرق البلاد، يتابعون يشغف وترقب ما يعرف بـ "مناطحة الثيران"، وهي رياضة طابعها شرس، إلا أنها تحفظ حياة "مزاوليها"، وهما في هذه الحال ثوران يقارع كل منهما الآخر حتى النصر.

تحت الأنظار الشاخصة لمشاهدين من مختلف الأعمار، يتحرك أكثر من عشرة متحكين بالثيران، يمسك كل منهم بحبل غليظ مربوط بالثور، على إيقاع الأوامر التي يصورها معلق عبر المذياع. بإشارة منه، يبعد هؤلاء



محمد الوشحي

## البدون والتزواج

## والعون المباشر

يحدث أن تشاهد من بين الأحران منظراً مفرحاً. جمعية العون المباشر الكويتية رسمت البسمة على شفاهنا، بعد أن رسمتها على شفاه يتامى أوغندا، وتابعنا جميعاً تفاصيل حملة بناء دار أيتام متكاملة، بمشرفاتها ومطعمها ومدرستها ومسجدها وبقية ملحقاتها، لهؤلاء اليتامى الأوغنديين. وكانت لحظة الأوسكار هي تلك اللحظة التي انتظرنا فيها اكتمال الستمنة الف دينار كويتي، بعد أن تم رفع المبلغ أكثر من مرة، نظراً لشدة تفاعل الناس وتعاطفهم مع القضية.

كانت فعلاً "لحظة أوسكار"، أبداع فيها الشاب محمد الحصينان، الوجه الإعلامي للحملة، وهو يشاركنا تفاصيل ارتفاع المبلغ، وينقل إلينا الأحداث أولاً بأول.

وما حدث في أوغندا شجع البعض للمطالبة بتكرار ذات العمل في الكويت، على أن يكون المستفيد هذه المرة أطفال "البدون". ودارت رحي النقاش في وسائل التواصل. فهنا مغرد غاضب مما يفعله بعض البدون بأنفسهم، عندما يجنبون أطفالاً بأعداد هائلة، دون التفكير في مستقبلهم. أو د ع عنك ترف التفكير في مستقبلهم، وقل من دون التفكير في غذائهم وكسائهم ومستكنهم وأساسيات حياتهم.

وراح هذا يضرب الأمثال في عسكري سابق من البدون لديه نحو أحد عشر طفلاً، وراح غيره يزيد العدد، وثالث يوضح: نحن ندافع عن حق الأطفال البدون في العيش الكريم، لا عن والديهم. وطال النقاش، ولم نر هذا العام حملة لمساعدة الأطفال البدون بحجم الحملة التي خصصت ليتامى أوغندا، بغض النظر عن أخطاء أبناء هؤلاء الأطفال، الذين يتزوجون بلا معاشره، وينجبون بلا مسؤولية، ويتركون أطفالهم تحت شمس المصير المجهول الحارقة.

ولعل الشاب الرائع محمد الحصينان، وجمعية العون المباشر، وجمعية التسع والعشرين، وبقية الجمعيات الإغاثية، ومشاهير وسائل التواصل، يشرحون صدورنا بإعلان انطلاق حملة "الأطفال البدون في الكويت".

## لون النورس البريطاني ورائحته... كاري

ونامل أن يتقيد بحمية غذائية أكثر توازناً في المستقبل.

ورغم أن اللون اخفتي فإن رائحة الكاري لم تذهب، وتقول كيلز: "لا أعتقد أنني واجهت أي عصاره دهنية بهذا اللون من قبل، لكن لنقل صراحة إن رائحته كانت شبيهة بالفعل".

(سي إن إن)

عندما وقع في وعاء يحتوي على سائل "تيكا الدجاج"، وفقاً للوسبي كيلز

المرمضة البيطرية في مستشفى Vale Wildlife للطب البيطري وإعادة التأهيل ببريطانيا.

وتم إنقاذ الطائر من قبل عمال المصنع قبل أن يتوجه للمستشفى، حيث قام العاملون بتخليفه، وقالت كيلز: "تظفناه وهو بصحة جيدة، لا اضطرابات بالمعدة"

اشتهر نورس عبر مواقع التواصل الاجتماعي في بريطانيا بعد وقوعه في وعاء واحتفائه بسائل مليء بجبهارات الكاري.

وكان النورس الجائع قد توجه لتناول وجبة خارج مصنع للمواد الغذائية

الشبهات تحوم حول هذه السيدة بشكل كبير، وقال: "إننا مازلنا في البداية".

وأوضح أن السيدة كانت بمفردها في الشقة، ولم ترغب في الإعراب عن أي شيء يتعلق بالانتهامات الموجهة إليها حتى الآن، وأشار إلى أن الدافع إلى الجريمة وأسبابها لاتزال غير واضحة. ووفقاً لبيانات الشرطة، اكتشف سائق دراجة الأطفال المصابين الليلة قبل الماضية على الرصيف، ولا يزالون في دائرة الخطر.

## ألقت أطفالها من علو وحاولت الانتحار

تواجه أم ألمانية في مدينة كريغفيلد الألمانية تهمة إلقاء أطفالها الثلاثة من نافذة بالطابق الثاني. وذكرت متحدثة باسم الشرطة أمس أن الأطفال الثلاثة الذين تتراوح أعمارهم بين ثلاثة أعوام وستة يعانون جميعاً إصابات تهدد حيواتهم.

وأكدت المتحدث بذلك تقريراً نشرته صحيفة "بيلد" الألمانية. وأضافت المتحدث أن السيدة حاولت الانتحار بعد ذلك. وقال متحدت باسم الادعاء العام لمدينة كريغفيلد إن

## ومن الـ«وينفسوت» ما قتل

وأوضحت الشرطة أن الرجل قفز في ذلك اليوم عن ارتفاع 3800 متر، "ولم يقلق أحد على الفور لأنه كان يقفز بمفرده". وإبليت فرق الإنقاذ الجبلية باختفائه، مساء السبت فقط، فباشرت عمليات بحث وإزالة وبالمرحوة لم تقض إلى نتيجة في البداية.

بارتداء بزة على شكل جناح، والقفز من ارتفاع عال، وقد عثر عليه على ارتفاع ألفي متر في ممر يوصل إلى كتلة جبلية.

وتفيد عناصر التحقيق الأولى أن الضحية أبلغ الشرطة الأربعاء الماضي بناء على القواعد المعمدة، أنه ينوي القفز.

عثر على جثة إيطالي في الثالثة والثلاثين، أمس الأول، في جبل مون بلان في الألب الفرنسية، قضي خلال ممارسته رياضة "وينفسوت" على ما ذكرت فرق الإسعاف.

وتم الإبلاغ السبت الماضي عن اختفاء الرجل المتمرس في هذه الرياضة الخطرة، التي تمارس

وفيات
<b>ضاري عثمان عايد الجميلي</b> 15 عاماً، شيع، رجال: الصليبيخات، ق3، ش112، ج6، 29م، نساء: الصليبيخات، ق2، ش1، م20، ت: 66868808، 66236734
<b>سلمية عويد جميمة</b> أرملة حسين علي زايد الدولية 85 عاماً، شيعت، الرايية، ق3، ش32، م60، ت: 66299505
<b>عمار سعود عبدالله السمرية</b> 39 عاماً، شيع، رجال: القادسية، ق9، ش96، م21، نساء: جنوب السرة، السلام، ق5، ش514، م16، ت: 90044544، 99996979، 96600009

**للإيجار بالعديلية**  
دوبلكس 3 و4 غرف مع غرفة خادمة وغرفة سائق  
لخدمة جنبا وموقع مميز  
99717678

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:13	العظمى 44
الشروق 04:49	الصغرى 28
الظهر 11:48	أعلى مد 07:25 صباحاً
العصر 03:22	07:03 مساءً
المغرب 06:48	أدنى جزر 00:38 صباحاً
العشاء 08:21	01:37 ظهراً

مواعيد المسلسلات					
<b>بياعة النخي</b> الكويت 17:15 إعادة 6:30	<b>سائق البامبو</b> الراي 16:00 إعادة 21:10 دبي 21:05 إعادة 2:00	<b>اللي ماله أول</b> الكويت 20:45	<b>سيلفي 2</b> mbc 19:55 إعادة 3:45	<b>حالة خاصة</b> الكويت 2:00 إعادة 5:40	<b>أبوظبيي دراما</b> 14:00 إعادة 00:00
<b>ونوس</b> أبوظبيي دراما 14:00 إعادة 00:00	<b>خيابة وطن</b> أبوظبيي 18:30 إعادة 7:30	<b>حكايات حب</b> الكويت 1:20 إعادة 8:00	<b>جود</b> الراي 14:45 إعادة 22:30	<b>باب الريح</b> الراي 13:40 إعادة 23:50	<b>بين قلبين</b> الراي 12:35 إعادة 20:00
<b>عود أخضر</b> أبوظبيي دراما 19:00 إعادة 13:00	<b>دريم بوسلطان</b> الإمارات 23:00 إعادة 11:00	<b>مأمون وشركاه</b> mbc 21:00 إعادة 4:30	<b>لياليه الحلمية 6</b> الإمارات 16:30 إعادة 4:00 أبوظبيي دراما 2:00 إعادة 8:00		



# AUM

## جامعة المتفوقين

# البعثات الداخلية

بأقي 3 أيام على التسجيل

للفصل الدراسي الأول 2016/2017

## التخصصات

المحاسبة

الهندسة الصناعية

التمويل

الهندسة الميكانيكية

إدارة نظم المعلومات

الهندسة الكيميائية

التسويق

الهندسة الكهربائية

إدارة الموارد البشرية

هندسة الكمبيوتر

نظم وتقنية المعلومات

الاتصالات والشبكات

للتقديم على البعثات الداخلية :

تقديم طلب الالتحاق في الجامعة التي تم اختيارها كرغبة أولى للحصول على كتاب القبول ووصل التسجيل  
لتحميلهما في نظام التسجيل الإلكتروني عبر الموقع [www.puc.edu.kw](http://www.puc.edu.kw)

 **AUM**  
جامعة الشرق الأوسط الأمريكية

In affiliation with  
**PURDUE UNIVERSITY**



[www.aum.edu.kw](http://www.aum.edu.kw)

للاستفسار يرجى الإتصال على 222 51400