

الأربعاء

15 يونيو 2016م

10 رمضان 1437هـ

العدد 3077 - السنة العاشرة

48 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

الروب العائلي... وصل!



بروفيتا، ملكي، و قليل الدسم
متوفرين الآن بالحجم الكبير (كيلو) خصيصاً لمائدة رمضان
بالعافية، و مبارك عليكم الشهر

الأمير: الروح الوطنية ستصد الإرهاب

سموه وولي العهد أديا الصلاة في مسجد الإمام الصادق بعد ترميمه



أكد سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد أن ما يتحلى به الكويتيون من روح وطنية ومحبة وتقان يمكنه أن يصد بعون الله تعالى، جميع الأعمال الإجرامية والإرهابية، جاء ذلك خلال زيارة سموه وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، أمس، مسجد الإمام الصادق بعد انتهاء أعمال الترميم فيه، على خلفية ما تعرض له من تفجير إرهابي العام الماضي، حيث سلما على أهالي الشهداء وأديا الصلاة بالمسجد.

وفي الصورة صاحب السمو بعد توقيع على سجل التبرعات، ويبدو سمو ولي العهد.

05+



«خير الكويت» تكرم
قتيبة الغانم لمساهمتها
في ترميم بيوت للأيتام

22+

بقية أخبار الصفحة الأولى على ص2

بيت التمويل الكويتي Kuwait Finance House				
مواقيت الصلاة				
الإمسك	الفجر	الشرق	الظهر	
3:03	3:13	4:49	11:48	
العصر	المغرب	العشاء		
3:22	6:49	8:21		

kfh.com 180 3333

الكندري لـ الجريدة: هدم العقار المخالف
وإلزام المالك بإعادته إلى أصله على
حسابه الخاص



06+

البعثات الداخلية

غداً الخميس 16 يونيو آخر يوم للتسجيل

للفصل الدراسي الأول 2016/2017

التخصصات

- تكنولوجيا الهندسة الميكانيكية
- تكنولوجيا الهندسة الصناعية
- تكنولوجيا هندسة الكمبيوتر
- تكنولوجيا الهندسة الكهربائية
- تكنولوجيا المعلومات
- المحاسبة
- إدارة الموارد البشرية
- التسويق
- التمويل
- نظم الكمبيوتر الشبكية



ACM

كلية الشرق الأوسط الأمريكية

للتقديم على البعثات الداخلية :
تقديم طلب الالتحاق في الكلية التي تم اختيارها كترغية أولى للحصول على كتاب القبول ووصل التسجيل
لتحميلهما في نظام التسجيل الإلكتروني عبر الموقع www.puc.edu.kw

www.acm.edu.kw

للاستفسار يرجى الإتصال على 222 55100

In affiliation with
PURDUE UNIVERSITY

كلينتون للسعودية والكويت وقطر: امنعوا تمويل المنظمات المتطرفة

ترامب يدعو هيلاري إلى إعادة 25 مليون دولار للرياض... ويدافع عن «حظر المسلمين»



كلينتون خلال كلمتها في كيلفلاند مساء امس الاول (رويترز)

فرضت «مجزرة أورلاندو» نفسها بقوة على السباق الانتخابي الأميركي، وبدأ أن المرشحة الديمقراطية للرئاسة هيلاري كلينتون، قررت رفع سقف تصريحاتها تماشياً مع الخطاب العالي لمنافستها دونالد ترامب، الذي أخذ عليها ضعفها أمام تهديد الإسلام المتشدد. في هذا السياق، وجهت كلينتون انتقادات لاذعة إلى دول خليجية، بينها الكويت، وقالت في خطاب بكيفلاند بولاية أوهايو مساء أمس الأول: «حان الوقت ليمنع السعوديون والقطريون والكويتيون وآخرون مواطنيهم من تمويل منظمات متطرفة، يجب أن يكفوا عن دعم مدارس ومساجد متطرفة دفعت عدداً كبيراً من الشباب على طريق التطرف في العالم».

في المقابل، علّق المرشح الجمهوري دونالد ترامب على تصريحات منافسته، داعياً إياها إلى إعادة 25 مليون دولار تبرعت بها السعودية إلى «مؤسسة كلينتون»، واصفاً هيلاري بأنها «ملتوية». وراى ترامب أن ذوي الأصول السعودية والصومالية والباكستانية يملطون تهديداً للولايات المتحدة، حيث إن «منفذى هجمات 11 سبتمبر 2001، ينتمون الى هذه الدول، مدافعاً عن «تعليق» دخول المسلمين إلى الولايات المتحدة وفرض حظر على الهجرة من الدول التي لها «تاريخ في الإرهاب» إلى حين إيجاد «نظام فحص كامل». وبينما أشار إلى أن هناك بنداً في القانون الفدرالي يمنح الرئيس حق رفض دخول أنواع محددة من الناس، اعتبر أن «العديد من مبادئ الإسلام المتطرف لا تتوافق مع قيم الغرب ومؤسساته»، معرباً عن اعتقاده بأن المسلمين كانوا مدركين لدوافع مرتكب حادثة أورلاندو، لكنهم لم يبلغوا السلطات.

مواكبة لخطاب منافسها المتشدد بشأن الإسلام، لاسيما بعد «مجزرة أورلاندو»، دعت المرشحة الديمقراطية للانتخابات الأميركية هيلاري كلينتون السعودية والكويت وقطر إلى منع تمويل المنظمات المتطرفة.



في الجريدة

أوتار



الصوت الجريح الفنان
عبدالكريم عبدالقادر
ل الجريدة :

إن أديت ألف
أغنية مثل «تكون
ظالم» فلن أصبح
عبدالحليم حافظ

28

عمالقة



حكاوي الراوي...
نجيب محفوظ

والده وراء زواجه
المتأخر جداً

25

سيرة



كمال الشناوي... الوجه
الأخر للقمير
بين قليين

26

سيرة



أوراق وردة الغناء العربي
العودة للفن بـ «قرار
جمهوري»

27

ألف ليلة... وليلة



علاء الدين
بين اللصوص
والمجوسي
الخيث

30

باشاوات وهوانم



قصص واقعية
من ساحات المحاكم
كائن لا تحتمل
رومانسيته

31

دين ودينا



الشيخ جمال
الدين أبو الهنود
ل الجريدة :

زيارة «الأقصى»
الآن... فرض واجب

32

المجلس يحيل «المناقصات» إلى الحكومة

● عضوية مجلس إدارة اللجنة 4 سنوات غير قابلة للتجديد

● استثناء عقود استخراج النفط وشرائه وبيعه وحفر آباره من القانون

● فهد التركي ومحيط عامر

عن ملفات قضايا المال العام في كل الوزارات والإدارات الحكومية. ومن جهة ثانية، أقر المجلس ميزانية السنة المالية (2016/2017) والحساب الختامي لـ 6 جهات مستقلة، هي: بنك الائتمان الكويتي، والهيئة العامة للطرق والنقل البري، وبنك الكويت المركزي، والمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية، وبيت الزكاة، والمؤسسة العامة للرعاية السكنية.

ومن دون مناقشة، وافق المجلس على 6 تقارير واردة من لجنة حماية الأموال العامة وأحالها إلى الحكومة بتوصياتها، ومن أبرزها دراسة عن أسلاك الدولة العقارية، والأوامر التغييرية، وناقلات النفط عن السنة المالية 2004/2005، إضافة إلى ملاحظات الديوان على الحساب الختامي للهيئة العامة للتعليم التطبيقي، وتطور أوضاع الأموال المستثمرة عن الفترة المنتهية في 30 يونيو 2010، فضلاً

واستثنى المجلس من القانون عقود عمليات استخراج وشراء وبيع النفط ومشتقاته، إلى جانب الغاز ومنتجات البتروكيماويات ونقلها، والخدمات التخصصية المرتبطة بحفر وصيانة الآبار النفطية. وأعرب وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ محمد العبدالله عن أمله أن ينعكس هذا القانون بشكل إيجابي على الاقتصاد المحلي، لافتاً إلى حرص الحكومة على تفعيله في أقرب وقت للارتقاء بالاقتصاد.

أقر مجلس الأمة، في جلسته أمس، قانون المناقصات العامة بالمداولة الثانية وأحاله إلى الحكومة، مؤلفاً من 97 مادة، بعدما أجرى عليه تعديلات، أبرزها تحديد مدة مجلس إدارة لجنة المناقصات العامة بـ 4 سنوات غير قابلة للتجديد، مع تغيير 3 من أعضائه السبعة بعد سنتين الأولىين.

الجارالله: نتمنى عودة المياه لمجاريها مع إيران

«رجوع سفراء الخليج إلى طهران مشروط باحترامها سيادة الدول»

● ناصر المانع

الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد للدبلوماسيين الإماراتيين من الكويت التي تمت أخيراً، قال إن «الكويت قطعت شوطاً في هذا الملف مع الأصدقاء في طهران»، مضيفاً أن الأمور تسير بخطوات سليمة وإيجابية لإغلاق هذا الملف قريباً.

أعرب نائب وزير الخارجية خالد الجارالله عن تمنياته بعودة سفراء دول مجلس التعاون الخليجي إلى طهران لإعادة المياه إلى مجاريها بين الطرفين، ورجوع الدفء إلى العلاقات الخليجية - الإيرانية. وقال الجارالله، في تصريح عقب مشاركته في غيقة أقامها النائب الأول لرئيس مجلس

السفراء، مشيراً إلى أن المعايبة الأولى للطبيب الشرعي دلت على أن الجثة تعرضت لنهش من حيوان، وقد بدأت تتحلل بسبب مرور نحو 6 أيام على الوفاة. وأضاف المصدر أن خبراء الأدلة الجنائية تمكنوا من التعرف إلى الجثة، والتأكد من أنها تعود إلى الطفل المفقود.



خالد الجارالله

العثور على جثة الطفل المفقود في سكراب أمفرة

● محمد الشهران

معدات مهمة في حوطة تتبع السكراب، مشيراً إلى أن المعايبة الأولى للطبيب الشرعي دلت على أن الجثة تعرضت لنهش من حيوان، وقد بدأت تتحلل بسبب مرور نحو 6 أيام على الوفاة. وأضاف المصدر أن خبراء الأدلة الجنائية تمكنوا من التعرف إلى الجثة، والتأكد من أنها تعود إلى الطفل المفقود.

في سكراب البلدية بمنطقة أمفرة، عثرت الأجهزة الأمنية فجر أمس على جثة الطفل المفقود عبدالعزيز العازمي، بعد أن أبلغ مواطن غرفة عمليات وزارة الداخلية عن وجود جثة شبه متحللة في السكراب.

وقال مصدر أمني لـ «الجريدة» إن رجال أمن الجبهراء والأدلة الجنائية والطبيب الشرعي توجهوا إلى موقع البلاغ، وشاهدوا الجثة ملقاة خلف

«داعشي» يقتل ضابطاً فرنسياً وصديقه بباريس

● المهاجم في فيديو العملية: سنجعل «كأس أوروبا» مقبرة

● العثور على لائحة أهداف تتضمن شخصيات مهمة ومغنيين

وتبين أن المهاجم صور عملياته بالفيديو، ونشر الشريط على «فيسبوك» قبل أن تحذفه السلطات الفرنسية من الموقع. وبحسب صحافي شاهد الفيديو، فإن المهاجم قال في الشريط: «سنجعل كأس أوروبا مقبرة».

وقالت النيابة العامة في باريس إن المهاجم كان لديه «لائحة أهداف» تشمل شخصيات مهمة وعناصر شرطة ومغنيين لموسيقى الراب.

وكان العروسي تحت المراقبة، بسبب التحقيق معه أخيراً لارتباطه بشبكة متطرفة في سورية، وسبق أن حكم عليه في 2013 بالسجن لمشاركته في شبكة إرهابية تعمل بين فرنسا وباكستان. وأعلنت وكالة أنباء «عماق» التابعة لتنظيم «داعش»، أن «أحد مسلحي الدولة الإسلامية نفذ عملية طعن قائد كبير في الشرطة الفرنسية وزوجته».



صورة نشرتها وسائل إعلام فرنسية لمنفذ الهجوم

استبعاد روسيا من بطولة «يورو 2016» مع وقف التنفيذ

في رده على شغب وعنف مشجعي المنتخب الروسي خلال بطولة كأس الأمم الأوروبية المقامة حالياً بفرنسا، قرر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يوييفا) معاقبة المنتخب بالاستبعاد من البطولة مع إيقاف التنفيذ. وبينما أعلن «يوييفا» أمس، أن المنتخب الروسي سيستبعد من البطولة رسمياً في حال تكرار ما فعله مشجعوه، ذكرت لجنة الانضباط بالاتحاد أن عقوبة الاستبعاد مع إيقاف التنفيذ ستظل سارية حتى نهاية «يورو 2016». كما غرم «يوييفا» الاتحاد الروسي للعبة 150 ألف يورو بسبب اتهامات تتعلق بشغب وعنف المشجعين داخل استاد «فيلودوروم» في مارسيليا خلال مباراة المنتخب الروسي مع نظيره الإنكليزي السبت الماضي. + 42-45

مباريات اليوم	
4:00	روسيا - سلوفاكيا
7:00	رومانيا - سويسرا
10:00	فرنسا - ألمانيا



www.porschekuwait.com

نوصي بورشه باستعمال موبيل Mobil

طرق العطاء لا نهاية لها.

في رمضان، استمتع بمزايا أكثر من بورشه.

أداءً فريد يبعث في نفسك ثقة لا تضاهي. هذا باختصار جوهر امتلاك بورشه. تجربة مذهلة تكتمل مع باقة من مزايا بورشه الاستثنائية. ليرافقك شغف القيادة ليس فقط في أول يوم، بل في كل يوم، وللسنوات طويلة.

انطلق مع مجموعة طرازات كاين التي تتضمن المزايا التالية:

| ٣ سنوات باقة صيانة بورشه | ٣ سنوات ضمان بورشه العالمية | ٣ سنوات مساعدة بورشه على الطريق | باقة حماية الطلاء تقدم من بورشه | تسجيل تقدم من بورشه | مزايا حصرية للتممين

تتوفر أيضاً ميزة إمكانية إعادة الشراء المضمونة بعد ٢٤ شهراً، تطبق الشروط والأحكام.



PORSCHE

مركز بورشه الكويت
شركة بهياني للسيارات
الري، هاتف ٨٧٠ ٨٧٠ ١



استهلاك الوقود (نيترونك أس): لتر/١٠٠ كلم ١٢,٣ (طرق المدن) - ٧,٥ (خارج المدن) - كلا الطريقتين ٩,٢ - انبعاثات ثاني أكسيد الكربون ٢١٥ غرام/كلم

محليات

الأمير يبحث مع ملك الأردن العلاقات ودعم وحدة الصف العربي



صاحب السمو مستقبلاً ملك الأردن لدى وصوله إلى البلاد أمس الأول

الأمير مستقبلاً ملك الأردن بحضور كبار الشيوخ والمسؤولين



ناصر محمد وسمو الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء ووزير شؤون الديوان الأميري الشيخ ناصر محمد الخالد ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع خالد الجراح ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية وزير النفط والوكالة أنس الصالح وكبار القادة بالجيش والشرطة والحرس الوطني ورافق الملك الأردني وقد رسمي ضم كلاً من الأمير علي بن الحسين ورئيس الوزراء د. هاني الملقي ورئيس الديوان الملكي الهاشمي د. فايز الطراونة ونائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وشؤون المغتربين ناصر جودة ومستشار الملك للشؤون العسكرية رئيس هيئة الأركان المشتركة الفريق أول الركن مشعل محمد الزين.

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، في قصر دسمان أمس الأول، الملك الأردني عبدالله الثاني والوفد الرسمي المرافق له، وذلك بحضور سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، حيث قدم لسموه التهانني بمناسبة شهر رمضان المبارك. وتم خلال اللقاء تبادل الأحاديث الأخوية الطيبة، التي تعكس عمق العلاقات التاريخية الراسخة بين البلدين والشعبين الشقيقين، والعمل على تمجيتها وتعزيزها، كما تم بحث كافة السبل لدعم وحدة الصف العربي وبذل المزيد من الجهود لما فيه مصلحة الشعوب العربية والعمل العربي المشترك. حضر اللقاء رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم وكبار الشيوخ ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد وسمو الشيخ

ناصر محمد وسمو الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء ووزير شؤون الديوان الأميري الشيخ ناصر محمد الخالد ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع خالد الجراح ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية وزير النفط والوكالة أنس الصالح وكبار القادة بالجيش والشرطة والحرس الوطني ورافق الملك الأردني وقد رسمي ضم كلاً من الأمير علي بن الحسين ورئيس الوزراء د. هاني الملقي ورئيس الديوان الملكي الهاشمي د. فايز الطراونة ونائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وشؤون المغتربين ناصر جودة ومستشار الملك للشؤون العسكرية رئيس هيئة الأركان المشتركة الفريق أول الركن مشعل محمد الزين.

الكويت ترفض ترشيح إسرائيل لرئاسة لجنة أممية

لرئاسة اللجنة السادسة يتعارض مع روح حسن النية المطلوبة لتولي المنصب.

تمثيل المرشحين بناء على المزاي لديهم. واعتبرت منظمة التعاون الإسلامي أن ترشيح إسرائيل

المتحدة بتدوير رئاسة اللجان الرئيسية بين المجموعات الإقليمية ذات المسؤولية لضمان

أعربت الكويت، نيابة عن منظمة التعاون الإسلامي، عن رفضها الشديد ترشيح إسرائيل لرئاسة اللجنة الأممية القانونية «للجنة السادسة» المختصة بالنظر في المسائل المتعلقة بالقانون الدولي، إضافة إلى مسائل محاربة الإرهاب.

جاء ذلك في بيان سلمه مندوب الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة ورئيس المجموعة الإسلامية السفير منصور العتيبي قبل التصويت، الذي انتخبت فيه إسرائيل رئيساً للدورة الـ 71 للجنة التابعة للجمعية العامة للأمم المتحدة. وكانت مجموعة غرب أوروبا في الجمعية العامة للأمم المتحدة ومجموعات أخرى قد رشحت إسرائيل في وقت سابق لذلك المنصب.

وقال السفير العتيبي، أمس الأول، إن إسرائيل غير مؤهلة وغير مناسبة لرئاسة اللجنة السادسة، مشيراً إلى أنها «دولة محتلة تقوم بانتهاكات صارخة للقانون الدولي والإنساني وقانون حقوق الإنسان وقرارات أممية لا تعد ولا تحصى». وأوضح أن قيادة اللجنة تتعامل مع القضايا القانونية بما فيها سيادة القانون على المستويات المحلية والدولية، وكذلك إجراءات التصدي للإرهاب الدولي والنظر في البروتوكولات الإضافية لاتفاقيات جنيف المتعلقة بحماية ضحايا الصراعات المسلحة وغيرها من القضايا المهمة، لافتاً إلى أن تلك المهام تتطلب مرشحاً يدعم دور الأمم المتحدة ويلتزم بالقانون الدولي ويدعمه «لا مرشحاً يزدريه». وأعلن السفير العتيبي في قاعة الجمعية العامة للأمم المتحدة «أن المرشحين الذين يقوضون مصداقية الأمم المتحدة ويعرقلون تنفيذ قراراتها يجب أن تعتبرهم الجمعية العامة مرشحين غير صالحين». وتقوم الجمعية العامة للأمم

يسر قطاع المساجد

في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

أن يعلن لجمهور المصلين الكرام عن استقبال كافة الملاحظات والاقتراحات الخاصة بالمساجد

طوال شهر رمضان الفضيل لعام 1437 هـ

وذلك ابتداء من الأحد إلى الخميس على الأرقام الموضحة على النحو التالي:

هاتف: 24882216

هاتف: 24882217

فاكس: 24882214

وذلك خلال الفترة من الساعة التاسعة والنصف صباحاً وحتى الساعة الرابعة عصراً ومن بعد صلاة التراويح وحتى الساعة الحادية عشرة مساءً

مع تحيات قطاع المساجد

ايكاروس IKARUS
United Marine Services K.S.C. (closed)
المتحدة للخدمات البحرية ش.م.ك. - مقفلة

شركة ايكاروس المتحدة للخدمات البحرية

تعلن عن حاجتها للوظائف التالية:
موظفي مبيعات وتسويق
سكرتارية تنفيذية

يفضل من الجنسية الكويتية

يرجى ارسال السيرة الذاتية على البريد الالكتروني:
info@ikarusmarine.com

مياه فوسكا مياه معدنية طبيعية قليلة الصوديوم

المياه حياه فأختار حياتك

عروض خاصة لشهر رمضان

0.33L 200ml

توصيل المنازل: 97223187 - 97223191

عبوة زجاجية

Reina

صوديوم 1.3

مياه رينا مياه معدنية طبيعية قليلة الصوديوم

توصيل المنازل: 97223187 / 97223191 69309800 - 97223191

الأمير: وحدتنا الوطنية سياج أمننا... وتفانينا يصد الإرهاب

سموه زار مسجد الصادق وأدى الصلاة فيه والتقى ذوي شهداء التفجير



سموه يؤدي الصلاة ويبدو سمو ولي العهد وناصر المحمد



الأمير لدى وصوله إلى مسجد الصادق أمس

من جانبه، أعرب علي الشيخ نجل الشهيد حسين الشيخ عن خالص شكره وتقديره لسمو أمير البلاد على اللقطة الأبوية الكريمة بزيارة المسجد عقب ترميمه، مؤكداً أنه ترك أثراً كبيراً في نفوس ذوي الشهداء، وهو امر ليس بغريب على سموه أمير الإنسانية والبطولة.

من جهته، قال عادل البحراني نجل الشهيد محمد البحراني ان مبادرة سمو أمير البلاد في إعادة ترميم مسجد الصادق في فترة قياسية تستحق كل الثناء والشكر، داعياً الله سبحانه وتعالى أن يتقبل الشهداء الأبرار في جنات النعيم.

من ناحية، قال وليد بوحمند نجل الشهيد طاهر بوحمند ان زيارة سمو أمير البلاد أسعدت أبناء وذوي الشهداء، وكانت هي السبب لجرأنا عقب الحادث الاليم، داعياً الله عز وجل ان يمد بالصححة والعافية.

الارهابي ليس موقفاً غريباً على سموه، موضحاً ان كلمة سمو أمير البلاد «هذولا عيالي» أكبر دلالة على اهتمام سموه البالغ ببناء الشعب الكويتي.

بدوره، ثمن محمد الخواجه ابن الشهيد علي الخواجه موافق سمو أمير البلاد «الطيبة والتي لن تنسى تجاه كل من له علاقة بهذا الحادث المفجع»، ومنها تفضل سموه بزيارة المسجد بعد ترميمه، موضحاً ان كلمة سمو أمير البلاد «هذولا عيالي» أحدثت صدى كبيراً ليس فقط في الكويت بل في العالم.

من جهته، قال احمد الجعفر والد الشهيد محمد علي الجعفر ان رعاية سمو أمير البلاد للشهداء وحضور سموه ومتابعته لترميم المسجد منذ وقوع الحادث «ليل على تمسك سموه بما جبل عليه الحكمة والعدل، ما يدل على حرص سموه على سلامة أبنائه، والاعتراف على الجوانب الإنسانية التي تجسدتها في هذا الحادث المفجع، معتبراً ان وجود سموه في موقع المسجد فور وقوع التفجير الإرهابي أعطى اهالي الشهداء الثقة الكاملة بوقوف سموه والقيادة السياسية ومساندتهم لنا عقب الحادث الاليم.

من ناحية، أكد محمد الخواجه ابن الشهيد الدكتور جاسم الخواجه ان وقوف سمو أمير البلاد بجانب اهالي الشهداء ورعايته لهم منذ وقوع الحادث

وأعرب ذوو الشهداء، في تصريحات لتلفزيون الكويت و«كوننا» أمس، عن شكرهم وتقديرهم لسمو أمير البلاد على زيارته المسجد التي جسدت أمراً جبلاً عليه حكام الكويت منذ القدم بوقوفهم إلى جانب شعبهم في السراء والضراء.

وثنى أحمد الرفاعي، ابن الشهيد عبدالحميد الرفاعي، أمير البلاد لاهتمام سموه بالحدث الذي عود أهل الكويت على رعاية واحترام مثل هذه المناسبات.

وذكر أن حضور سموه عقب حادث التفجير مباشرة كان «تصرفاً غريباً» لتفقد حال أبنائه، الأمر الذي كان محط إعجاب العام أجمع، مضيفاً أنه «بعد عام واحد من هذا الحادث المفجع ترى سموه في مقدمة الحضور لافتتاح المسجد، ما يدل على حرص واهتمام سموه البالغ بأبنائه».

الأرض واستقرارها»، مؤكداً سموه وحكومة وشعباً أسرة وبيد واحدة في السراء والضراء.

وأدى صاحب السمو أمير البلاد وسمو ولي العهد الصلاة في المسجد.

وقد رافقهما خلال الزيارة سمو الشيخ ناصر المحمد وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ ناصر صباح الأحمد ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد.

وتفان لوطنهم وولاء له سيصد بعون الله تعالى كافة الأعمال الإجرامية والإرهابية، متضرعاً سموه إلى المولى عز وجل «ان يتغمد أرواح الشهداء بواسع رحمته، ويسكنهم فسيح جناته، العادل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية يعقوب الصباح، وتفضل سموه إرجاء المسجد، وذلك بعد الانتهاء من الترميمات والإصلاحات لجميع الأضرار الناجمة عن الهجوم الإرهابي، الذي وقع العام الماضي، ثم قام سمو الأمير وسمو ولي عهده بالتوقيع على سجل التشرقيات.

وقد تفضل صاحب السمو وسمو ولي عهده بالسلام على اهالي الشهداء الذين استشهدوا جراء الحادث الإرهابي الأمم مؤكداً سموه لهم ان وحدتنا الوطنية هي السياج المنيع لحفظ الأمن... وما يتحلى به المواطنين الكرام من روح وطنية سامية ومشهودة جبل عليها أبناء الكويت من محبة

واعتبر عدد من ذوي شهداء مسجد «الإمام الصادق» ان زيارة سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد للمسجد بعد الانتهاء من الترميمات والإصلاحات للأضرار التي شملته إثر الهجوم الإرهابي الشنيع العام الماضي تجسد للحمية الوطنية بين الحاكم والمحكوم.

إنتاج ترميم المسجد يثبت وحدة الأمة في وجه الانحراف ولي العهد



صاحب السمو متحدثاً إلى أحد رجال الدين



سموه يدون كلمة في سجل التشرقيات



صاحب السمو يعاين ترميم المسجد ويبدو وزير الداخلية ومحافظ العاصمة



ناصر المحمد وناصر صباح الأحمد لدى وصولهما إلى المسجد



ولي العهد وذوو الشهداء

بن نخي لـ الجريدة: مسجد الصادق جاهز لاستقبال المصلين

سيد القصاص

وذكر ان الوزارة أجرت صيانة للمكتبات الموجودة، «استبدلت ثلاثة مصاعد «أسانسيرات»، في المسجد، إضافة إلى وضع عوازل جديدة وهذه الأعمال في فترة زمنية قياسية.

ويبين ان العمل كان يتم في مسجد الإمام الصادق بنظام الدوامين «شفتان» «الشفة الأولى يبدأ في الفترة الصباحية من الساعة السادسة صباحاً، و«الشفة» الثاني كان ينتهي في العاشرة مساءً، والمسجد الآن جاهز لاستقبال المصلين.

وقال بن نخي: «هدفاً كان إنجاز كل الأعمال في المسجد قبل المدة المحددة للصيانة، وتم الاستفادة منه في شهر رمضان الجاري، والحمد لله تم الانتهاء من كل الأعمال في المسجد على أكمل وجه».

ورداً على سؤال عن افتتاح المسجد للصلاة الجمعة المقبلة، أفاد بان هناك مجلس إدارة يدير وقف المسجد، وهم المسؤولون عن افتتاح المسجد للصلاة الجمعة القادمة، فالأمر عائد لهم.

أكد وكيل قطاع الصيانة في وزارة الأشغال العامة محمد بن نخي لـ «الجريدة»، جاهزية مسجد الإمام الصادق لاستقبال المصلين، بعد إنهاء كل أعمال الصيانة فيه.

وقال بن نخي: إن عقد صيانة المسجد وقع في 23 ديسمبر 2015 ومدته كانت سنة أشهر، «180» يوماً، وقد أجرت وزارة الأشغال العامة صيانة شاملة وفورية للمسجد الذي تسلمته الوزارة بعد الحادث الإرهابي الأليم على الهيكل الخرساني، «حيث أجرينا صيانة كاملة للفتريات بشكل تام، وبدلنا التكيف المركزي فيه كاملاً، كما استبدلت الوزارة كل التمديدات الكهربائية في المسجد، إضافة إلى الكاميرات الخاصة بالمراقبة، وتم إجراء صيانة لمصلى النساء وتوسعته، إضافة إلى إجراء صيانة لكل القاعات الموجودة بالمسجد».

الغانم: الكويتيون شعباً وقيادة قالوا كلمتهم في وجه الإرهاب

أكد رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم أن الشعب الكويتي ضرب في المحطات والمفاصل التاريخية التي شكلت تحدياً لكيان الوطن، أروع الأمثلة على تلاحمه وتماسكه ووقوفه صفاً واحداً خلف قيادته السياسية، وقال الغانم، في تصريح صحفي بمناسبة الذكرى الأولى للتفجير الإرهابي الذي ضرب مسجد الإمام الصادق وأسفر عن سقوط 26 شهيداً، «ما زلنا، بعد عام كامل، نتذكر الوقفة البطولية الاستثنائية للشعب الكويتي العظيم، وما زالت أصداء كلمة «هذولا عيالي» التي أطلقها سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد من موقع الحدث ترنّ أصدائها في مسامع كل العالم».

وأضاف لقد آزاد الإرهاب الأسود أن يجعلها فتنة وفرقة، فإذا بها لحمعة كويتية وتجل وطني جسده الكويتيون صغاراً وكباراً، رجالاً ونساءً، شعباً وقيادة».

وتابع «لقد قال الشعب الكويتي كلمته في التاسع من رمضان الماضي مدوية منذ اللحظة الأولى من الهجوم الإرهابي الغادر والباضع، مروراً بتشييع شهدائنا في المقبرة والصلاة عليهم، انتهاءً بمشهد العزاء المهيب الذي أقيم في مسجد الدولة الكبير بحضور كل الكويتيين وعلى رأسهم سمو الأمير وسمو ولي العهد وأعضاء مجلس الأمة والحكومة وكافة الكويتيين من مختلف الاطياف والأجناس والأعمار».

الأمير عزي أوباما والإمارات

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقصر السيف صباح أمس سمو الشيخ ناصر المحمد.

ويعت سموه ببرقية تعزية إلى الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، عبر فيها سموه عن خالص تعازيه وصادق مواساته في استشهاد الطيار ومساعدته من القوات المسلحة الجوية الإماراتية إثر سقوط مروحية عسكرية ضمن قواتها المشاركة في قوات التحالف العربي الذي تقوده السعودية في عملية إعادة الأمن، سائلاً المولى تعالى أن يتغمدهما بواسع رحمته ويسكنهما فسيح جناته وأن ينزلهما منازل الشهداء ويلهم نوابهم جميل الصبر وحسن العزاء.

ويعت صاحب السمو الأمير ببرقية تعزية إلى الرئيس باراك أوباما رئيس الولايات المتحدة الأميركية أعرب فيها سموه عن خالص تعازيه وصادق مواساته في ضحايا حادث إطلاق النار الذي وقع في مدينة أورلاندو بولاية فلوريدا وأسفر عن سقوط العديد من الضحايا والمصابين، مؤكداً سموه استنكار الكويت وإدانتها الشديدة لهذا العمل الإرهابي الشنيع الذي ترفضه كافة الشرائع

والقيم الإنسانية والتي استهدفت أرواح الأبرياء الأمتين وزعزعة أمن واستقرار البلد الصديق، مجدداً سموه موقف دولة الكويت الثابت في رفض الإرهاب بكافة أشكاله وصوره، راجياً للضحايا الضحايا جميل الصبر.

ويعت سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد وسمو الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء ببرقيات تعزية مماثلة.

إلى ذلك، تلقى صاحب السمو أمير البلاد اتصالاً هاتفياً من الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة عبر خلاله عن خالص تهانيه وأطيب تمنياته بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك.

كما تلقى صاحب السمو الأمير اتصالاً هاتفياً من فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء لشؤون مجلس الوزراء وسلطنة عمان عبر خلاله عن خالص تهانيه وأطيب تمنياته بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، سائلاً المولى عز وجل أن يعيد هذا الشهر الفضيل على البلدين الشقيقين والشعبين الكريمين، بوافر الخير واليمن والبركات.

الكندري لـ الجريدة: هدم العقار المخالف وإلزام المالك بإعادته إلى أصله على حسابه الخاص

قانون البلدية الجديد أقر الإبعاد الإداري للمقاوم الذي يشيد مبنى مخالفاً

فهد التركي

القانون يعالج ثغرات الماضي ويحفظ المال العام ويردع المخالفين

كشف وزير المواصلات وزير الدولة لشؤون البلدية عيسى الكندري أن قانون البلدية الجديد الذي أقره مجلس الأمة أمس الأول جاء ليعالجة ما شاب القانون الماضي من ثغرات ويصلح كثيرا من المواد التي كانت بحاجة إلى تصويب، ويضع حدا للمخالفات الحاصلة في البلدية، خاصة فيما يتعلق بالسكن الخاص.

وقال الكندري لـ «الجريدة»، عقب إقرار القانون بالمدولة الثانية، إن القانون الجديد سيساهم في تطوير جهاز البلدية ويكافح الفساد ويحافظ على المال العام، وأضاف أن مواءم القانون ستمدت نقلة نوعية على صعيد كل الأمور المتعلقة بالبلدية والمجلس البلدي والقطاعات الخدمية، مشيراً إلى أن القانون منح مجلس الوزراء صلاحية إضافة وتعديل المناطق الجديدة في الدوائر الانتخابية، ليكون ذلك عن طريق مرسوم.

وذكر أن البلدية ستقوم بهدم الجزء المخالف لأي عقار، على أن يعيد مالكو هذا العقار لأصله غير المخالف على حسابه الخاص، كما قرر القانون إبعاد المقاوم الوافد إدارياً إذا قام بنشيد مبنى مخالف.

وأوضح أن القانون يمنح المجلس البلدي 100 يوم لإقرار المشاريع التنموية والخدمية والخاصة بالمواطنين، وإلا سيعدو القرار للوزير، فضلاً عن منح الجهاز التنفيذي 60 يوماً لدراسة المشاريع وإحالتها للبلدية.

مواد القانون

جاء مشروع القانون في (53)

مادة ليحل محل القانون الحالي، وفيما يلي عرض لهذه المواد بعد إقراره من المجلس: جاءت المادة (1) على تعريف لأهم المصطلحات التي تكررت في مشروع القانون، ونصت المادة (2) على الطبيعة القانونية للبلدية الكويتية باعتبارها هيئة عامة مستقلة ذات شخصية معنوية، على أن يكون لها ميزانية ملحقه بميزانية الدولة، ونصت المادة (3) على رؤية بلدية الكويت باعتبارها تهدف إلى رسم السياسة العمرانية وإبراز الطابع الكويتي. ونصت المادة (4) على إرفاق جدول للمناطق الانتخابية ليكون جزءاً من القانون، ولمواجهة التوسع في البناء واستحداث مناطق جديدة فقد منح مشروع القانون مجلس الوزراء حق إضافة أي منطقة جديدة إلى إحدى الدوائر العشر المبنية في مشروع القانون، شرط أن يراعى الموقع الجغرافي للمنطقة الجديدة والدائرة المضافة إليها، وذلك دون الحاجة لإجراء تعديل تشريعي على أن يصدر ذلك بمرسوم، كما نصت المادة ذاتها على قصر اشتراط المؤهل الجامعي على الأعضاء المعيّنين فقط دون المنتخبين، ونصت المادة (5) على اختصاص المحكمة الدستورية بالنظر في الطعون الانتخابية في انتخابات بلدية الكويت.

المجلس البلدي

وجاءت المواد من (6) إلى (20) بتفصيل تفصيلي لمجلس البلدية واليات عمله

بسبب القصور الموجود في القانون الحالي، خاصة ما يتعلق برئاسة الاجتماع الأول واليات الترشيح لمنصبي رئيس المجلس ونائبه وغياب عضو المجلس عن حضور الاجتماعات، ومنها المادة (13) التي نصت في فقرتها الثانية على أنه في حال قدم عضو المجلس البلدي طلب ترشحه رسمياً إلى الانتخابات البرلمانية يعتبر مستقبلاً حكماً من المجلس البلدي، وهنا تطبيق أحكام إعلان خلو مقعده وفقاً للقانون، وكذلك المادة (18) التي نصت على أنه في حال فقد العضو أحد شروط العضوية أو فقد أهليته المدنية، تسقط عضويته بقوة القانون دون أن تتوقف على قرار من المجلس، ذلك أن قرار المجلس لإعلان خلو المقعد، وقد رؤي أن يكون النص في هذه الصيغة، ذلك أنه في حالات فقد العضو جنسيته الكويتية أو أهليته المدنية، تصبح عضويته غير صحيحة، وهي لا تحتاج إلى قرار من المجلس بإسقاطها.

ونصت المادة (21) على اختصاصات المجلس البلدي وعلى نقل عدة اختصاصات من بلدية الكويت إلى جهات أخرى ذات مرجعية، إذ إن من أهم الاختصاصات التي تناط بالبلدية كل ما يتعلق بلوائح البناء والنظافة العامة السكنية وغيرها من الاختصاصات. وجاءت المادة (22) بحكم هام، إذ نصت على تحديد مدم إصدار القرار للمجلس البلدي، ذلك أن القانون الحالي لم ينص على عدد الأمر الذي ترتب عليه تأخر في إصدار قرارات المجلس البلدي، كما نظم مشروع القانون بعض المسائل ذات العلاقة بتلك القرارات واليات إنفاذها.

وحددت المادة (25) آلية تصديق الوزير على قرارات وتوصيات واقتراحات المجلس البلدي، وقد أضافت المادة حكماً جديداً لم يكن معمولاً به من قبل، وهو حل الخلاف بين المجلس البلدي والوزير، إذ رؤي أنه من الضرورة استماع مجلس الوزراء لرأي المجلس البلدي قبل إصدار قراره الملزم لمجلس البلدية الذي عليه أن يضعه موضع التنفيذ خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ وصول الإخطار إليه بقرار من مجلس الوزراء وإعطاء قوة لقرارات المجلس البلدي، ولحث مجلس الوزراء على إصداره قراراً وفقاً للمادة أعلاه خلال المهلة الممنوحة له، فقد نصت المادة على أنه

منح الجهاز التنفيذي مهلة 60 يوماً لدراسة المشاريع وإحالتها إلى البلدية

100 يوم

لـ «البلدي» لإقرار المشاريع التنموية والخدمية وإذا انتهت المدة يكون القرار بيد الوزير

كل ترخيص يصدر مخالفاً للمواصفات يعاقب بمصدره تاديبياً ومدنياً وجنائياً

في حال لم يبت مجلس الوزراء في الأمر يعتبر قرار المجلس البلدي نافذاً.

حل المجلس بمرسوم

ونصت المادة (29) على جواز حل المجلس البلدي بمرسوم مسبب، على أن تتولى اختصاصات المجلس البلدي لجنة يشكلها مجلس الوزراء، كما نصت على أن تعرض قرارات اللجنة على المجلس البلدي الجديد خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ أول اجتماع له. وقد نصت المادة (30) على تشكيل امانة عامة للمجلس البلدي تنظم بقرار من المجلس البلدي نفسه يرأسها أمين عام بدرجة وكيل وزارة له عدد من الوكلاء المساعدين يرشحهم جميعاً رئيس المجلس البلدي، ولم تنص المادة على صاحب الاختصاص بتعيينهم باعتبار ان تعيينهم يتم بمرسوم بعد موافقة مجلس الوزراء. ونصت المادة من (31) إلى (37) على الجهاز التنفيذي للبلدية واليات عمله وصلاحيات المدير العام، وأبقى مشروع القانون على وجود إدارة قانونية خاصة بالبلدية تتولى مباشرة جميع القضايا المتعلقة بالبلدية على أن تتبع الوزير المختص.

المخالفات والعقوبات

والمواجهة ظاهرة التجاوزات الكبيرة بالمخالفة



الوزير عيسى الكندري خلال مناقشة قانون البلدية في مجلس الأمة أمس الأول

دون ترخيص، أو الإشراف على تنفيذها، أو أي مخالفات بناء أخرى بغرامة لا تقل عن خمسة آلاف دينار كويتي ولا تجاوز عشرة آلاف دينار كويتي، مع سحب ترخيص المكتب الهندسي وإيقاف تصنيف المقاوم وإبعاد المخالف غير الكويتي إبعاداً إدارياً عن البلاد، وذلك لمنع التجاوز من كل الأطراف التي تعنى بالبناء.

كما أقرت حكماً خاصاً في حالة التنفيذ بطريق الغش، إذ نصت على معاقبة كل من المقاولين والمهندسين المشرف على تنفيذ أعمال البناء بالحسب مدة لا تقل عن سنة ولا تزيد على سبع سنوات، إذا نفذ بطريقة الغش وأدى ذلك إلى هلاك البناء كلياً أو جزئياً، وتكون العقوبة الحبس مدة لا تقل عن سنتين ولا تتجاوز خمس عشرة سنة إذا أدى ذلك إلى حدوث خسائر بالأرواح.

كما نص مشروع القانون في المادة (40) على معاقبة من يمتنع عن تنفيذ الحكم بإزالة أو تصحيح الأعمال أو الهدم أو الترميم أو التجميل أو رد الشيء إلى أصله. وقيدت المادة (41) قطع التيار الكهربائي والماء عن المباني المخالف، وذلك من تاريخ صدور الحكم النهائي، باعتبار أن الحكم القضائي النهائي هو عنوان الحقيقة والذي بثبوته ثبت حق البلدية في اتخاذ إجراءات قطع التيار الكهربائي والماء عن المباني المخالف.

لأحكام مشروع القانون ولوائحه -خاصة لوائح البناء- فقد ارتثي تشديد العقوبات على المخالفين وذلك في المواد من (38) إلى (44) في الباب الثالث من مشروع القانون، حيث وضعت المادة (38) قاعدة عامة بحيث تصاد المراسيم واللوائح الصادرة بمقتضى قانون بلدية الكويت، العقوبات التي توقع على من يخالف أحكامها بالغرامة التي لا تقل عن 100 دينار كويتي، ولا تزيد على 500 دينار كويتي، بالإضافة إلى العقوبات التكاملية التي يجوز إيقاعها على المخالف كعقوبة الغلق المؤقت أو النهائي أو وقف الترخيص لمدة معينة أو سحبها نهائياً وتصحيح الأعمال المخالفة والهدم والترميم ورد الشيء إلى أصله، وذلك حسب الأحوال.

ثم ميز مشروع القانون في العقوبات بين السكن الخاص والنموذجي والاستعمالات الأخرى في أحوال إقامة بناء دون ترخيص أو تجاوز عدد الأدوار المرخصة أو تجاوز مساحة البناء المرخصة أو استعمال البناء لغرض المخصص له، بحيث شدد مشروع القانون العقوبة في المباني الاستثمارية والتجارية والصناعية والحرفية والخدمية.

ونصت المادة (39) على عقوبة من تثبت مسؤوليته من أصحاب المكاتب أو الدور الاستشارية الهندسية أو المهندسين أو المشرفين أو المقاولين عن إقامة مبان

إجراءات وعقوبات

أجازت المادة (42) للمدير العام للبلدية أو من يفوضه عند الضرورة أن يصدر قراراً بغلق المحل أو المنشأة المخالفة في الأحوال التي يجوز فيها الحكم بالغلق، واتخاذ ما يلزم من إجراءات بالتنسيق مع الجهات المعنية لوقف الترخيص بصفة مؤقتة أو سحبه نهائياً بحسب الأحوال، كما أجازت المادة (43) قبول طلب الصلح من المخالف للوائح البلدية باستثناء مخالفات البناء، حيث منع الصلح فيها لتحقيق الغرض في مكافحة مخالفات البناء، وهي الأكثر حدوثاً وتكراراً، ولإغلاق أي باب قد يستفيد منه مخالف لوائح البناء.

ونصت المادة (44) على صلاحيات الموظفين الذين يعينهم الوزير لضبط المخالفات وفقاً لأحكام قانون بلدية الكويت. وجاءت الأحكام الختامية لمشروع القانون من المواد من (45) إلى (53)، حيث خصص مشروع القانون في المادة (45) بندا مستقلاً للمجلس البلدي في ميزانية البلدية ليضمن للمجلس البلدي نوعاً من الاستقلالية في تسيير أعماله ومهامه.

ونصت المادة (46) على تخصيص دائرة أو أكثر في المحكمة الكلية للنظر في الجرائم التي ترتكب بالمخالفة للوائح التي تصدرها البلدية، وذلك لتسهيل وتسريع وجود الجهاز التنفيذي ورغبة من المشرع في تقنين وتسريع وجود الجهاز التنفيذي في تحديث نظام الحفظ للوثائق والملفات والمكاتبات والخرايط والمخططات باستخدام نظام الأرشيف الإلكتروني والتقواعد الفنية للميكنة فقد نصت المادة (47) على قيام الجهاز التنفيذي بذلك خلال سنة من تاريخ صدور القانون.

كما نقلت المادة (48) عدداً من اختصاصات البلدية إلى عدة جهات مرجعية بها، وكذلك للرغبة في تركيز البلدية على لوائح البناء والنظافة العامة السكنية وغيرها من الاختصاصات، وجاء مشروع القانون بنص جديد في المادة (49) باعتبار أي ترخيص صادر بالمخالفة للقوانين واللوائح باطلاً ويلغى ما يرتب عليه من آثار، ويسال تاديبياً من قام بإصداره، مع عدم الإخلال في مساءلته مدنياً وجنائياً، وذلك إمعاناً من المشرع في تأكيد عدم التعاون مع المخالفين لأحكام القانون.

كما ألزمت المادة (50) إصدار اللائحة التنفيذية خلال ستة أشهر من تاريخ العمل بهذا القانون. وجاء مشروع القانون بمادة انتقالية وهي المادة (51)، بحيث يبقى المجلس القائم عند نفاذ هذا القانون مستمراً في القيام باختصاصاته المقررة في هذا القانون حتى انتهاء مدته أو حله، كما يستمر العمل باللوائح والقرارات السارية قبل نفاذ هذا القانون إلى أن تلغى أو تعدل أو يستبدل غيرها بها، وفقاً لأحكام هذا القانون خلال ستة أشهر من تاريخ إصدار اللائحة التنفيذية.



هيئة حكومية مستقلة
INDEPENDENT GOVT. AUTHORITY



أرقام هواتف المراكز الإيرادية وقاعات المحسنين

22241922	مركز ضاحية عبدالله السالم
175 - 3633	قاعة المحسنين مركز الجهراء داخلي
175 - 4361	قاعة المحسنين فرع اشبيبية داخلي
22241834	قاعة المحسنين فرع سلوى
22241994	قاعة المحسنين جنوب السرة
24897229	مركز الأندلس
25384858	مركز بيان
24819951	مركز الخالدية
25657679	مركز الريميثية
175	مركز الروضة
175	مركز السرة
175 - 5061	مركز سلوى داخلي
24818377	مركز الشامية
22638542	مركز الشعب
25527279	مركز صباح السالم

معكم ترسمم ابتسامتهم

بيت الزكاة

مركز الاتصال 175
www.zakathouse.org.kw

لأنك لن تقبل بأقل من الذهب

امتلك أي من سيارات إنفينيتي الفاخرة خلال شهر رمضان المبارك واحصل فوراً على ذهب بقيمة تصل لغاية 2,000 د.ك، بالإضافة إلى:
• كفالة لمدة 5 سنوات • مجاناً تأمين ضد الغير • مجاناً تسجيل السيارة



100,000*
د.ك

لحجز موعد تجربة القيادة، تفضل اليوم بزيارة صالة عرض إنفينيتي (الري والأحمدي) وجناح إنفينيتي بمعرض بيت التمويل الكويتي (الشويخ).

#SpotTheGold f @Infinitikwt Infiniti-kuwait.com

*قيمة الذهب الإجمالية

INFINITI



1 804 888
مركز خدمة العملاء

شركة عبد المحسن عبد العزيز الباطين د.م.س.
Abdulmohsen Abdulaziz Al-Babtain Co. W.L.L.



المجلس يقر «المناقصات» ويحيله إلى الحكومة... ويناقش الميزانيات

- ناقش ميزانيات 9 جهات حكومية للسنة المالية 2016/2017
- أحال 6 تقارير لـ «الأموال العامة» إلى الحكومة دون مناقشة



الجلسة كما بدت أمس (تصوير عبدالله الخلف)

واردة من لجنة حماية الأموال العامة وأحالها إلى الحكومة بتوصياتها، وهي تقرير ديوان المحاسبة عن الدراسة التي أكدها الديوان عن عقد إيجار قسيمة لأنها مجمع للحرف والصناعات الصغيرة.

ويضاف إلى ذلك تقاريره عن دراسة املاك الدولة العقارية والاورام التغييرية ونقلات النفط عن السنة المالية 2004/2005 وملاحظات الديوان عن الحساب الختامي للهيئة العامة للتعليم التطبيقي وتطور اوضاع الاموال المستترة عن الفترة المنتهية في 30 يونيو 2010 وملفات قضايا المال العام في جميع لجان 9 ميزانيات لجهة حكومية.

عبر قانون المناقصات العامة خلال جلسة أمس، إذ تمكن المجلس من إقراره في المداولة الثانية وأحالها إلى الحكومة.

وأدخل المجلس العديد من التعديلات على القانون وسط أجواء سادها التفاهم والحوار الديمقراطي يعكس الحال في جلسة أمس الأولى عند مناقشة التعديلات المقدمة على القانون 2005/5 بشأن بلدية الكويت.

ومن أبرز التعديلات التي أدخلها المجلس على «المناقصات»، الذي بين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ محمد العبدالله أنه أحاله إلى المجلس منذ أن كان باحثاً سياسياً في الحكومة عام 1995. التعديل الذي نص على عدم جواز التجديد لمجلس الإدارة الخاص بلجنة المناقصات العامة أكثر من 4 سنوات، على أن يتغير بعد الستين الأوليين 3 أعضاء من السبعة. ودون مناقشة، وافق المجلس على 6 تقارير

عهد التركي ومحبي عامر

أطالب بأن يكون التأهيل الخاص بالشركات عن طريق الأمور الفنية لا المالية

العمر

افتتح رئيس مجلس الامة مرزوق الغانم الجلسة الساعة 12.30 ظهراً بتلاوة اسماء الاعضاء الحضور والمعتذرين ثم بدأ المجلس جدول أعماله بالتقرير الخاص بمشروع قانون المناقصات العامة الذي أقره المجلس في المداولة الأولى الأسبوع الماضي، إذ اعلى المنصة رئيس اللجنة المالية فيصل الشايع لعرض القانون ومناقشته بعد التعديلات الاخيرة التي طرأت على القانون عقب المداولة الثانية.

وطالب عبدالله المعيوف نقطة نظام قال فيها: فرصة جيدة ان رئيس الوزراء موجود اليوم لأنقل له ما ذكره وزير العدل يعقوب الصانع حول توجيه الاستئذنة، مشيراً إلى ان الصانع يقول انه اجاب عن اسئلتني وهو لم يجب وبعدها عندما واجهته يقول "ماني مجاوب والي تبي تسويه سوه" وأنا اقول يا رئيس الوزراء: هل هذه سياسة وزير ام سياسة حكومة؟ لافتاً إلى ان الوزير الصانع يتهم رئيس المجلس والامانة.

ورد الغانم: موضوعك ليس له علاقة بالمناقصات ولا يجوز لأحد هذا الامر، واذا كان لديك موضوع اخر اطلب مناقشته بما يتفق مع اللائحة ثم اطلب مناقشة المناقصات العامة.

وقال فيصل الشايع ان التعديلات الجديدة بلغت 11 تعديلاً تمت الموافقة على سبعة منها، مشيراً إلى ان المادة الثانية تمت اعادتها كما كانت في المداولة الأولى وهي عمليات حفر واستخراج النفط حيث تم التأكيد على وجود الاستئذنة في هذه المادة فوافق المجلس على ذلك اما المادة الخامسة فتم الانتهاء لتعديل اللجنة المالية على ان يكون مجلس ادارة المناقصات من 7 اعضاء لفترة اربع سنوات على ان يتم تبديل اثنين منهم كل عامين.

وقال يوسف الزلزلة: انا مصر على التعديل الذي تقدمت به وهو ان مجلس ادارة المناقصات يختلف عن غيره، موضحاً ان طبيعة عمل مجلس الادارة مختلفة، ونحن لا نريد ان "نعيق" مجلس المناقصات في العمل ليعرف الجميع كل مراحل ومخارج هذا القطاع. وطالب الزلزلة الحكومة بان تشرح كيف هي

الملاءة المالية مهمة جداً في تاريخ الشركات فضلاً عن السيرة الذاتية لكل شركة

عبدالصمد

درس النحو

سجال نحوي شهدته الجلسة أمس التي غلب عليها طابع الهدوء أثناء مناقشة قانون المناقصات العامة، يعكس الحال في جلسة أمس الأولى عند مناقشة تعديلات قانون البلدية.

وأغلب الخلافات النيابية أمس حول قانون المناقصات كانت نحوية بحتة وهو ما استدعى من الرئيس الغانم فك التشابك بين "أنا" و"ان" التي اختلف فيها مع اللجنة بالمداوية عبر قوله "اليوم... درس النحو".

وأثبت وزير التجارة والصناعة يوسف العلي للمجلس قدرته اللغوية والقانونية، إذ كانت اقتراحاته وتعديلاته على القانون في محلها.

الخلاف دار حول المادة المتعلقة بمنح اللجنة المركزية حق قبول العطاء الواحد، غير انه احتدم الخلاف حول ما الانسب: "إذا كانت" ام "ان كانت" ام "متى كانت" لوضعها بالمادة لتجعلها اكثر احكاماً.

وطالب الوزير العلي نقطة نظام مقترحاً الغاء كل المختلف حوله، واقترح صيغة جديدة مستخدماً فيها "لو".

هل يجوز أن أكشف للجنة المالية عن حساباتي وأرصديتي؟

عبدالله

إقرار «المناقصات» إنجاز كبير بعد أن ظل 35 عاماً يدور في دهايز ولجان مجلس الأمة

الشايع

الغانم: اللائحة هي من تحدد هذا الموضوع. وأضاف الشايع: تم التعديل على شروط المتقاعد بان يكون لديه ملاءمة مالية وهذا في المادة 31 من القانون فوافق المجلس على هذا التعديل ثم اعترضت الحكومة عن طريق الوزير علي العمير الذي طلب اضافة المركز المالي للشركة.

وطالب جمال العمر بان يكون التأهيل الخاص بالشركات من خلال الامور الفنية وليس المالية فحسب.

فغضب الشايع قائلاً ان الهدف من هذه المادة التاكيد من ان الشركات المتقدمة للمناقصات تكون مكثفة الشروط مالياً وفنياً لتغطية تكاليف المشروع وحتى لا يتكرر تعثر الشركات.

وأشار العمر ان لجنة المناقصات لا توجد لديها خبرة لتقييم المركز المالي للشركات. وطلب يوسف الزلزلة من المجلس شطب مادة الملاءة المالية لأنها لا تجدي نفعاً، وتعزل عمل المناقصات.

وقال خلف مديير ان قضية فحص المركز المالي للشركة من قبل المناقصات من الامور الضرورية التي تستوجب النظر في المركز المالي للشركة.

اما سعدون حماد فتساءل: كيف تعدل اللجنة المالية عملية حفر واستخراج النفط؟ لافتاً إلى "انه في المداولة الأولى انتهى المجلس لعدم استئذنة الشركات من عمليات الحفر واستخراج النفط" مشيراً إلى انه لم يقدم احد بتعديل هذه المادة، وأن ما يحدث حالياً هو سلق القانون.

وقال الغانم: هذه المادة انتهت وصوت عليها، لافتاً إلى ان كل ما تم تغييره على المداولة الأولى يعتبر تعديلاً، مضيفاً ان التقرير التكميلي حوى كافة التعديلات التي انتهت إليها اللجنة بعد المداولة الأولى.

وقال الزلزلة: هناك تصفيات للشركات المتقدمة بناء على امكاناتها وقدراتها المالية وأنا ارى انه لا دور للملاءة المالية في المادة 31 وهذا ما اتفق معه جمال العمر مشيراً إلى ان هذه المادة اذا قررت ستحدث تضارباً.

وقال الغانم: لائحة من حق اللجنة ان تعدل على المواد الخاصة بالقانون. وقال الشايع: انا من تقدم بالتعديل، ومن حقي ان اقول ذلك في اللجنة المالية.

وقال عدنان عبدالصمد: هذه مادة مهمة جداً، وأختلف مع النواب والملاءة المالية مهمة جداً لكل شركة، لافتاً إلى ان هناك شركات متعثرة يجب الا تمنح مناقصات كبرى.

وعارضه الزلزلة قائلاً: هناك ضمانات لاي شركة تتقدم، كما ان هناك دفعات من قبل الحكومة للشركة المتقدمة للمناقصة.

وقال العمر: احذر المجلس من ان هذه المادة ستحدث تضارباً كبيراً.

اما خليل عبدالله فقال ان الملاءة المالية مهمة جداً لكن هل يجوز ان اكشف للجنة المالية عن حساباتي وأرصديتي؟ فهذا غير جائز والملاءة المالية يجب ان تكون بالتعاون بين الشركة والبنك الممول.

وطالب الغانم التصويت على مادة الملاءة المالية للشركات، فرفض المجلس هذه المادة من خلال 34 وموافقة عشرة اعضاء.

وحول مادة الشركة صاحبة العطاء الوحيد في المناقصة قال الشايع ان هذا الامر يتطلب استئذنة تلتقي مجلس الإدارة الحاضرين، فرد

حماد

قضية فحص المركز المالي للشركة من الأمور الضرورية

دميثير

مناقشة ميزانيات 9 جهات

- 1- بيت الزكاة.
- 2- المؤسسة العامة للرعاية السكنية.
- 3- بنك الكويت المركزي.
- 4- الهيئة العامة للطرق والنقل البري.
- 5- بنك الائتمان.
- 6- المؤسسة العامة للتأمينات.
- 7- معهد الكويت للأبحاث العلمية.
- 8- الهيئة العامة للصناعة.
- 9- الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية والعربية.



الخالد في حديث مشترك مع العازمي والخميس

الزلزلة قائلاً: هذه المادة لم تعالج القضية. وأكد الغانم انها عاجلت الموضوع، فقال الشايع مردداً المادة المذكورة: يجوز منح العطاء للشركة الوحيدة المتقدمة للمناقصة حقها على هذا الصعد من خلال موافقة تلتقي اعضاء مجلس الإدارة اذا توافرت الشروط المنصوص عليها.

فوافق المجلس على هذه المادة بعد التعديل.

بدوره، طلب احمد لاري كلمة قال فيها: اسجل للتاريخ قصة هذا الانجاز النوعي الذي بدأ منذ 86، وبعد التحرير عام 92 قامت الحكومة بمحاولة انجاز القانون حتى عام 2008 عندما عدل القانون 85 مادة ولم يتسن اقراره، وفي 2012 استمرت التعديلات لكن لم يقر القانون حتى جاء مجلسنا ليستمر انجازاً جديداً من خلال اقراره لهذا القانون بقيادة رئيس مجلس الامة مرزوق الغانم ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك ورئيس اللجنة المالية فيصل الشايع وكل من ساهم في انجازه سواء من قبل مجلس الامة الحالي او المجالس السابقة.

وأكد فيصل الكندري ان مجلس الامة يسيطر اليوم التاريخ بهذا القانون الذي لم يعدل منذ الستينيات، مطالباً الحكومة بعدم ركته وتنفيذه فوراً.

اما محمد الحويطة فقال: نشكر رئيس المجلس لدعمه لهذا القانون الذي سيحفظ حقوق كل الاطراف سواء الدولة او المتنافسون، كما اشيد بجهود الوزير محمد العبدالله الذي بذل جهوداً كبيرة في سبيل انجاز هذا القانون. بدوره، قال فيصل الشايع ان اقرار "المناقصات" يعتبر انجازاً بعد ان ظل اكثر من 35 سنة يدور في دهايز ولجان مجلس الامة، مشيداً بجهود العاملين بمجلس الامة، لافتاً إلى ان اللجنة عقدت اجتماعات على مدى 6 سنوات بالتعاون مع البنك الدولي في سبيل انجاز هذا القانون الذي سيحدث نقلة نوعية لقرار هذا القانون الذي يعالج كل الثغرات التي كان القانون السابق يعانيها.

وقال الوزير العبدالله: لم اعد كلمة لهذا الموقف لاني لم اتوقع انها تأتي، مشيراً إلى انه منذ ان عينت باحثاً سياسياً بالحكومة عام 95 وأنا ابحث في مواد هذا القانون إلى ان اتى اليوم وتحقق هذا الحلم الذي كان منذ ان ترأس مرزوق الغانم اللجنة المالية في مجلس 2012 وصولاً إلى المجلس الحالي الذي أقره ليكون جلسته الاخيرة، كما اشيد بجهود رئيس لجنة المناقصات السابق أحمد الكلب شفاة الله، متمنياً ان يعكس القانون ايجابياً على تنمية الدولة.

وانتقل المجلس لمناقشة تقرير لجنة الاموال العامة حول ملاحظات ديوان المحاسبة الخاصة بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والاصوال المستترة من قبل الحكومة والنقلات وقضايا المال العامة الخاصة بوزارات الدولة.

وبعد الانتهاء من مناقشة المجلس لكل التعديلات الخاصة بقانون المناقصات، طلب الغانم التصويت على القانون كاملاً بمداولته الثانية، فوافق المجلس على القانون من خلال 41 عضواً.

ورفض نائب واحد هو جمال العمر من اصل الحضور 42، وقال الغانم: بعد اقرار القانون يحال إلى الحكومة.



مشاورات نيابية - حكومية على منصة الرئاسة



الشايع والجبري خلال مناقشة قانون المناقصات

الجارالله: عودة السفراء الخليجيين مشروطة بتعديل نهج طهران

«المشاورات اليمنية دخلت مرحلة مختلفة... وتقرير الخارجية الأميركية مجحف بحق الكويت»



نائب وزير الخارجية متحدثاً إلى الصحفيين



النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية مع منتمسي الوزارة

ناصر المانع

تمنى الجارالله عودة سفراء دول الخليج جميعاً إلى العاصمة طهران، شريطة أن تبادر إيران بنهج وتحرك حيال سياستها في المنطقة، والتزامها بالمبادئ الرئيسية لميثاق الأمم المتحدة، بعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول.

أعرب نائب وزير الخارجية خالد الجارالله عن أمله بعودة سفراء دول مجلس التعاون الخليجي إلى طهران، وعودة المياه إلى مجاريها والدفء إلى العلاقات الخليجية الإيرانية. وفي تصريح للصحافيين عقب مشاركته في "غفقة" النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد للدبلوماسيين، أمس الأول رداً على سؤال عن تصريح للسفير الإيراني لدى البلاد علي رضا غدايتي، ووصف فيه عدم عودة السفير الكويتي لطهران "بالخسارة كبيرة"، قال الجارالله: "إننا نتطلع إلى اليوم الذي يعود فيه سفراء دول مجلس التعاون الخليجي إلى طهران".

وعن عملية نقل السجناء الإيرانيين من الكويت التي تمت أخيراً، ومدى الانتهاء من هذا الملف قريبا، أفاد الجارالله بأن الكويت قطعت شوطاً في هذا الملف مع الأصدقاء في طهران، مضيفاً أن الأمور تسير بخطوات سليمة وإيجابية، وسيغلق هذا الملف قريباً.

مشاورات اليمن

وعن مشاورات السلام اليمنية، أوضح الجارالله أنها دخلت مرحلة مختلفة بعد طرح أفكار وآراء ومبادرات تسهم في دفع الجهود المبذولة للتوصل إلى الحل السياسي المنشود في اليمن، وأكد أن المشاورات "تسير في الاتجاه الصحيح" أصلاً أن يسفر هذا التطور الإيجابي عن توصل الأطراف اليمنية إلى التوافق المطلوب، الذي تنتظره أطراف السلام.

إلى حل سياسي يحقن دماء أشقائنا في اليمن". وعمّا إذا كانت وزارة الخارجية، ردت على تقرير الخارجية الأميركية الأخير بشأن حقوق الإنسان في الكويت بين أن الخارجية لديها رد على هذا التقرير وتفتيد له معرباً عن اعتقاده بأن هذا التقرير "مجحف بحق منتمسي وزارة الخارجية وبحق دولة الكويت".

وفيما يتعلق بموافقة مجلس الوزراء على ترقية السفراء، وما إذا كانت هناك تنقلات في الوزارة قريباً، قال الجارالله، إن الترتيبات اعتمدها مجلس الوزراء لافتاً إلى أن التنقلات ستتم قريباً وخلال أيام قليلة جداً سيتم الإعلان عنها، وحول مظالمه إحدى البرلمانيات الأوروبيات بوقف ملف إعفاء الكويت من تأشيرة "شنغن" نتيجة ما تتعرض له الأوروبيات من أساءة في مطار الكويت، أفاد بأن "ملف شنغن" نسير به مع الاتحاد الأوروبي، لكن هناك ظروفًا عطلت إلى حد ما هذا الموضوع، ولا علاقة لمطالبة هذه البرلمانيات، لكن نحن نرد على

هذا بان ملف الكويت فيما يتعلق بحقوق الإنسان وسجل الكويت بهذا الشأن حافلٌ موضحاً أنه في الفترة القريبة المقبلة ستكون هناك مراجعة دورية لملف حقوق الإنسان لدى الكويت في جنيف، وأن الكويت ستصدي لكل ما يمكن أن يسيء لهذا الملف.

وعن زيارة سمو أمير البلاد إلى مصر، قال الجارالله، إن "سمو الأمير قبل دعوة الرئيس عبدالفتاح السيسي، لكن حتى الآن لم يحدد موعداً ونأمل أن تتم قريباً". وتقدم الجارالله بالتهنئة لسمو أمير البلاد وسمو ولي العهد بحلول شهر رمضان المبارك، متمنياً أن يعيده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات.

وقال إن وزارة الخارجية دأبت على إقامة مثل هذه الغفقة الرمضانية للدبلوماسيين الموجودين في دولة الكويت، "وهو نهج الوزارة للتواصل مع الأسرة الدبلوماسية في الكويت"، معرباً عن الشكر لسمو الشيخ ناصر المحمد حضوره هذه الغفقة ومشاركته الأسرة الدبلوماسية.



وزارة التجارة و الصناعة - دولة الكويت

استدعاء

ELANTRA



المنتج	الطرز	أرقام الهياكل المشمولة
Elantra	سنة الصنع	
النتر	من	إلى
	2008	KMHDT41B08U473073
	2009	KMHDT41B09U522595
	2010	KMHDT41B0AU690953
		عدد المركبات 932 سيارة
الخلل		إحتمال ضليل إنفتاح كيس الهواء الأمامي أثناء السرعة البطيئة أو الوقوف
الإجراء		التواصل مع الوكيل لإجراء الإصلاحات اللازمة مجاناً
التواصل		شركة شمال الخليج: 1808444

الكويت تؤكد أهمية عمل آليات حقوق الإنسان



جمال الغنيم

أكدت دولة الكويت أمس امام مجلس الأمم المتحدة لحقوق الإنسان أهمية عمل آليات حقوق الإنسان دون تسييس أعمالها بما يحافظ على خصوصيات المجتمعات وقيمها الدينية والتراثية ودون المساس بسيادة الدول.

جاء ذلك في كلمة مندوب دولة الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة والمنظمات الدولية الأخرى في جنيف السفير جمال الغنيم أثناء الجلسة المخصصة لتقديم أعمال المجلس في الذكرى العاشرة لتأسيسه.

وقال السفير الغنيم إن مجلس حقوق الإنسان يمر بمنعطف تاريخي بعد عشر سنوات منذ إنشائه وذلك انسجاماً مع التوجه العالمي لمنح حقوق الإنسان دوراً محورياً في العلاقات الدولية. ووجد السفير الغنيم دعم دولة الكويت لمجلس الأمم المتحدة لحقوق الإنسان وتعاونها مع ألياته والمشاركة الفعالة في أعمالها بما يخدم الجهود الدولية لتعزيز حقوق الإنسان وصونها. ولغت إلى أن "دولة الكويت كانت من الدول السباقة في دعم إنشاء مجلس حقوق الإنسان وكان لها العديد من المداخلات في المفاوضات الرسمية وغير الرسمية لإصدار قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة رقم (251/60) القاضي بإنشاء هذا المجلس عام 2006".

... وتؤيد دخول معاهدة حظر التجارب النووية حيز التنفيذ

أكدت الكويت أهمية دخول معاهدة الحظر الشامل للتجارب النووية حيز التنفيذ وتحقيقها عالمياً وذلك تماشياً مع موقفها الثابت الداعم للامن والسلام العالميين. جاء ذلك في كلمة القاها أمس سفير الكويت لدى النمسا وممثلها الدائم لدى المنظمات الدولية في فيينا صادق معرفي امام اعمال المؤتمر الوزاري لمنظمة الحظر الشامل للتجارب النووية. وقال السفير معرفي ان انضمام ومصادقة الكويت على معاهدة الحظر الشامل للتجارب النووية واستضافتها لأحدى محطات الرصد التابعة لنظام التحقق ينبع من إيمانها بأهمية تخليص العالم من مخاطر انتشار اسلحة الدمار الشامل.

ودعا كافة الدول التي لم تنضم للمعاهدة الى الانضمام اليها وذلك لتحقيق الهدف الرئيسي للمعاهدة وتحقيق عالم خال من اسلحة الدمار الشامل.

وإشاد معرفي بالجهود التي تبذلها الامانة الفنية المؤقتة للمنظمة في انجاح عمل المنظمة واعطاء زخم للذكرى 20 للمعاهدة والعمل على ادخال المعاهدة حيز التنفيذ وتحقيقها عالمياً. وأعرب عن حرص الكويت على دعم المنظمة في عملها في إطار دعمها الدائم لكل ما يحقق الامن والسلام والتقدم لشعوب العالم. وأعرب في ختام كلمته عن خالص المواساة للشعب الاميركي بعد الجريمة الارهابية النكراء التي ضربت مدينة اورلاندو. وكانت الكويت وقعت على معاهدة الحظر الشامل للتجارب النووية عام 1996 وصادقت عليها عام 2003.

حوّل راتبك واربح

كاش

وسوي فيه اللي تبيه

هدية فورية 10% من قيمة راتبك
أو قرض حسن لغاية 8,000 دك

اربح لغاية 10 أضعاف قيمة راتبك

بطاقة ائتمانية مجاناً للسنة الأولى

شريعة وحسن معاملة
1812 000 - ahliunited.com

البنك الأهلي المتحد
ahli united bank



مشعل الأحمد: بذل الجهد والعطاء والتزود بالعلم السلاح الحقيقي لحفظ أمن الوطن

استقبل نائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد أمس ضباط الحرس الوطني الجدد من خريجي كلية الملك خالد العسكرية بالملكة العربية السعودية.



الشيخ مشعل الأحمد مستقبلاً الضباط الجدد بحضور الرفاعي

استقبل نائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد، في ديوانه بالرئاسة العامة للحرس الوطني أمس، وكيل الحرس الوطني الفريق الركن مهندس هاشم الرفاعي، الذي قدم ضباط الحرس الجدد خريجي كلية الملك خالد العسكرية في المملكة العربية السعودية. ونقل الشيخ مشعل الأحمد إلى الخريجين تهنئة سمو رئيس الحرس الوطني الشيخ سالم العلي بانضمامهم إلى إخوانهم في الحرس، ودعاهم إلى الالتزام والانضباط وبذل الغالي والنفيس من أجل الحفاظ على أمن الوطن.

ودعا الضباط الخريجين إلى بذل الجهد والعطاء والتزود بالعلم والمعرفة بوصفهما السلاح الحقيقي للحفاظ على أمن الوطن، والاستفادة من خبرات من سبقوهم من قادتهم وزملائهم الضباط. وأكد الشيخ مشعل الأحمد أن الحرس الوطني يسعى دائماً إلى الارتقاء بالعنصر البشري ومواكبة أحدث المستجدات في مجال العلم والتدريب، تطبيقاً لوثيقة الأهداف الاستراتيجية 2020 تحت شعار "الأمن أولاً" للحفاظ على المستوى المتقدم

والصورة المشرفة لضباط الحرس الوطني. من جانبه، ألقى مدير مديرية القوى البشرية العقيد أحمد عبد اللطيف قرار التولية على الخريجين، والرائد خالد دحيلان قسم الخريجين الذين تعهدوا ببذل أقصى الجهود في العمل للحفاظ على أمن الوطن الغالي. حضر الاستقبال مدير ديوان نائب رئيس الحرس الوطني اللواء جمال الذياب، وقائد العمليات والأركان العميد الركن بدر حمد.

الجراح يستقبل مدير استخبارات الدفاع الجوي الأمريكي



الجراح مستقبلاً الضيف الأمريكي

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ خالد الجراح، أمس، مدير استخبارات الدفاع الجوي الأمريكي بـمكتب وكيل وزارة الدفاع لشؤون الاستخبارات والبنّاءون الفريق جون شاناهان، والوفد المرافق له بمناسبة زيارته للبلاد. وتم خلال اللقاء مناقشة أهم الأمور والمواضيع ذات الاهتمام المشترك، لاسيما المتعلقة بالجوانب العسكرية، وأشاد شاناهان بعمق العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين، وحرص الطرفين على تعزيزها وتطويرها. حضر اللقاء معاون رئيس الأركان لهيئة الاستخبارات والأمن اللواء الركن عبدالرحمن الهدهود، ومعاون رئيس الأركان لهيئة العمليات والخطط اللواء الركن أحمد العميري.

الارتقاء بالعنصر البشري ومواكبة أحدث المستجدات في مجال التعليم

الحشاش: استعدادات لفتح باب قبول أكبر دفعة من الرقباء الأوائل بأكاديمية سعد العبدالله

استيعاب الأعداد الكبيرة من الطلبة الجدد وفق مقتضيات جودة الإعاشة والمخرجات التعليمية



عادل الحشاش

إعلامية، لتوعية الطلبة وأولياء أمورهم، للتعرف على الاشتراطات العامة والخاصة للقبول، ومواعيد التسجيل التي سيتم الإعلان عنها خلال الأيام القليلة المقبلة.

والأهداف الأمنية المنشودة في رفع الكفاءة العلمية والتدريبية لمعهد ضباط الصف. ويأتي أن الهدف من ذلك استيعاب الأعداد الكبيرة من الطلبة الجدد، مع مقتضيات جودة الإعاشة والمخرجات التعليمية والتدريبية وتنمية القدرات الذهنية والفكرية والبدنية، واستثمار المهارات والقدرة الخاصة التي يتمتع بها بعض الطلاب للوصول بها إلى أعلى درجات القدرة والاستعداد والتميز العلمي.

وأوضح أن مراحل قبول الطلبة الحاصلين على الثانوية العامة للتسجيل بالدفعة الحادية والعشرين للرقباء الأوائل لمعهد ضباط الشرطة تواكبها حملة

كبير من احتياجات جميع القطاعات الأمنية، التي تشمل جميع التخصصات المتقدمة التي أعدت لها مقررات دراسية وتدريبية عملية وميدانية متطورة، من خلال استخدام أحدث الوسائل والتقنيات الأمنية الحديثة التي تم توفيرها لهذه الدفعة والدفعات القادمة. وأضاف أن الدفعة الحادية والعشرين من الرقباء الأوائل الحاصلين على الثانوية العامة تحقق مقتضيات حسن الإعداد، علمياً وتدريبياً، من خلال نظرة ظموحة لتطوير المناهج الدراسية، واستخدام الأساليب المتقدمة من وسائل التدريب على أحدث النظم والبرامج، وتحقيق التوازن الاستراتيجي والرؤى

وأشار إلى أنه من المقرر قبول أعداد كبيرة من الطلبة، للحصول على دبلوم علوم الشرطة برتبة رقيب أول، وبراتب مجزية ومكافآت وحوافر تعادل الدرجة الخامسة مدنية، إضافة إلى 3 علاوات، وإلحاقهم بدورات تدريبية متخصصة تؤهلهم لاستكمال دراستهم مستقبلاً. وذكر العميد الحشاش أن دفعة الرقباء الأوائل الـ 21 المقرر قبولها قريباً من الحاصلين على الثانوية العامة، أعلى عدداً من الدفعة العشرين السابقة لعام 2015 - 2016، التي بلغ قوامها 239 خريجاً، الأمر الذي يعد فرصة مواتية تعد لها وزارة الداخلية لقبول أكبر عدد من أبنائها خريجي الثانوية العامة، لسد جانب

أعلن المدير العام للإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني بوزارة الداخلية العميد عادل الحشاش، الإحصائيات التي تجري حالياً على قدم وساق، لتشهد قريباً أبواب معهد ضباط الصف بأكاديمية سعد العبدالله للعلوم الأمنية استقبال الراغبين من الحاصلين على شهادة الثانوية العامة، وأنواعها، وتمنح مغفلات التسجيل وفقاً للاشتراطات العامة والخاصة، وتحديد مواعيد القبول والأبواب والقطاعات المخصصة للتسجيل، وفق نظام يتفق مع دفعة جديدة من الرقباء الأوائل من الطلبة حملة الثانوية العامة بانواعها في الأكاديمية.

إلحاقهم بدورات تدريبية برتبة رقيب أول ومكافآت أثناء الدراسة

ضبط مواطن بتهمة إزعاج السلطات والاستهزاء



المتهم بعد القبض عليه

ذكرت الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني، أنه تم ضبط المواطن يوسف العامر من مواليد 1992، وإحالة إلى مخفر شرق بتهمة الاستهزاء وإساءة استخدام الهاتف وإزعاج السلطات. وفي التفاصيل، أوضحت الإدارة أنه تم رصد هذا الشخص الذي ظهر في مقطع فيديو على مواقع التواصل الاجتماعي أثناء قيامه بالاتصال على هاتف الطوارئ (112) للإبلاغ عن حادث مزيف بقصد الإزعاج والاستهزاء، وجرى ضبطه من قبل المباحث الجنائية تمهيداً لإحالة إلى الجهات المختصة لاتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة بحق.

وشددت الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني على أن هاتف الطوارئ (112) مخصص للبلغات

عابدين يكرم المتميزين في أمن حولي

في إطار سياسة وزارة الداخلية لتكريم المتميزين من منسوبيها، كرم المدير العام لمديرية أمن محافظة حولي العميد عابدين العابدين، أمس، عدداً من الضباط وضباط الصف من منسوبي مديرية أمن محافظة حولي التابعة لقطاع شؤون الأمن العام، بحضور مدير إدارة العمليات والدوريات العقيد محمد المطيري، ومساعد المقدم مساعد العنزي، ورئيس قسم تسيير الدوريات الرائد حمد الزوير. ويأتي التكريم، تقديراً لجهودهم، وعملهم المتواصل والدؤوب، ولتميزهم وتفانيهم في العمل والإخلاص، بالعطاء المستمر في أداء الواجب، ولضبطهم العديد من القضايا والأشخاص المطلوبين.

وأثنى العميد عابدين على المكرمين، مؤكداً حرص القيادات الأمنية على مكافأة المجد والمتميز في أداء عمله، متمنياً لهم التوفيق في عملهم، وأن يكون ذلك التكريم حافزاً ودافعاً لمزيد من الجهد في سبيل خدمة أمن الوطن وأمان مواطنيه.

«الإدارية» تلغي قرار الصيغ حل جمعية اليرموك التعاونية

وقف عقوبة الحبس عن «البدون» وإخلاء سبيلهم

حسين العبدالله

ويأتي نظر المحكمة القضية عقب الالتماس الذي قدمه العنزي على حكم محكمة التمييز الجزائية التي قررت عدم قبول الطعن المقام من الفضلي وآخرين بتهمة التجمهر لكون العقوبة المحكومين بها هي السجن عاماً، وهي من عقوبات الجرح التي لا تنظرها محكمة التمييز الجزائية إلا إذا كانت مرتبطة بجناية.

وقال العنزي إن مهمة محكمة جرح التمييز ان تنظر في هذا الالتماس والإفراج عن المحكومين، وذلك لأنها هي المختصة، لأن العقوبة المحكوم بها على المتهمين من اختصاصها.

الغث الدائرة الإدارية في المحكمة الكلية قرار وزير الشؤون الاجتماعية والعمل، هند الصيغ، بشأن حل جمعية اليرموك التعاونية في الدعوى المرفوعة من نائب رئيس مجلس إدارة الجمعية، وعلى صعيد آخر، قررت محكمة جرح التمييز، أمس، برئاسة المستشار محمد الخلف، وقف تنفيذ عقوبة السجن عاماً مع الشغل والنفاذ على الناشط عبدالحكيم الفضلي وخمسة آخرين «بدون»، وإخلاء سبيلهم، وحددت سبتمبر المقبل للنظر بالحكم بعدما استمعت أمس لمرافعة الدفاع عن الفضلي المحامي محمد العنزي.

«المحامين»: قيد 228 محامياً ومحامياً من المستجدين بالجمعية

أكد عضو مجلس إدارة جمعية المحامين الكويتية أمين الصندوق عضو لجنة القبول المحامي حمود الردعان، أهمية تنظيم قيد المحامين المستجدين بالجمعية، لافتاً إلى أنه تم قيد 228 محامياً ومحاميات هؤلاء من مختلف الجامعات داخل الكويت وخارجها.

وصرح الردعان أنه «تم فتح باب قيد المستجدين في الجمعية خلال الفترة من 24 مايو الماضي إلى التاسع من الشهر الجاري، موضحاً أن الإقبال على التسجيل كان كبيراً».

وأشار إلى أن قرار تنظيم قبول المستجدين الصادر في وقت سابق من مجلس إدارة «المحامين» جاء وفقاً لقانون تنظيم مهنة المحاماة، وحرصاً من الجمعية على مصلحة

المهنة والزملاء والزميلات المستجدين، حتى نقوم بإدخالهم في دورات تدريبية وتأهيلية بإشراف معهد الكويت للمحاماة وينطلقوا من خلالها انطلاقاً صحيحة في مشوارهم بالقضاء الوافق».

وأوضح الردعان أن مجلس الإدارة سيواصل جهوده خلال الفترة القليلة المقبلة لاستكمال الجهود المثمرة السابقة التي تكثرت بالاتفاق مع العديد من الجهات الحكومية على تسهيل مهمة المحامين والمحاميات وتذليل المعوقات التي سيتم الإعلان عنها خلال الأيام القليلة المقبلة.

برعاية المدير العام للإدارة العامة للتدريب في وزارة الداخلية اللواء أنور البرجس، وبحضور مساعد مدير إدارة التنسيق والمتابعة المقدم أحمد العطار، اختتمت دورة التخطيط الاستراتيجي لبرامج الأزمات الأمنية والتي استمرت خلال الفترة من 29 مايو حتى 2 يونيو 2016، ونفذها معهد المستشارين العالميين، وأشرفت عليها الإدارة العامة للتدريب، وشارك فيها 23 متدرجاً من مختلف القطاعات الأمنية، وحاضر فيها العقيد متقاعد حسان الخميس.

من جانبه، أعرب المقدم

السويديان: دورات بالتنسيق مع «التطبيقي» للعمل بمراكز الخدمة

«القبول متاح للجنسين من الحاصلين على الثانوية والدراسة عامان»



أديب السويديان

المقبل، وستبدأ الدراسة في سبتمبر مدة عامين، وستكون الفصول الدراسية نظرية، بينما سيركز الفصل الدراسي الأخير على الجوانب العملية والميدانية، ليحصل الخريج على شهادة الدبلوم في إنجاز المعاملات ويتم توظيفه على الدرجة الخامسة. والتمتع السويديان إلى أن هناك تعاوناً وتنسيقاً مستمراً بين الإدارة العامة للخدمة والإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني في كل المجالات، خصوصاً فيما يتعلق بهذه الدورات التي تفتح آفاقاً جديدة أمام أبنائنا وبناتنا الراغبين في الالتحاق بالعمل بالأساسية الأمنية.

ولفت إلى أن هناك خطة طموحة لتطوير مراكز الخدمة، سعياً وراء تقديم خدمات مميزة وأداء يهدف إلى اختصار الجهد والوقت لخدمة للمواطنين.

صرح المدير العام للإدارة العامة لمراكز الخدمة اللواء أديب السويديان بأن وزارة الداخلية مستمرة في تبسيط الإجراءات وتسهيل الخدمات داخل أجهزتها المختلفة ذات العلاقة بخدمات المواطنين، وأوضح السويديان أن مراكز الخدمة تعد خطوة رائدة لتسهيل إجراءات معاملات المواطنين، إذ تخفف العبء عن إدارات الخدمات في الأمور المتعلقة بشؤون الإقامة والجنسية والمرور وغيرها، نظراً لتميز هذه المراكز في إنجاز المعاملة بأسرع وقت، مشيراً إلى أنه جار تجميع نظام الموظف الشامل في جميع المراكز.

وأشار إلى أنه في مجال التطوير سيتم البدء بإقامة دورات بالتنسيق مع الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب من خلال استقبال طلبات الراغبين من الذكور والإناث الحاصلين على شهادة الثانوية. وذكر أن باب قبول الطالبات مستمر حتى 3 يوليو

توقيف 7 فليبينيات مخالفات في مقهى بحولي

تمكنت الإدارة العامة لمباحث شؤون الإقامة التابعة لقطاع الجنسية والجوازات من ضبط 7 فليبينيات مخالقات لقانون الإقامة والعمل في حولي، حيث تم تشكيل فرقة من إدارة البحث والتحري، وتوجهت نحو أحد المجمعات التجارية في منطقة حولي بعد اتخاذ كل الإجراءات القانونية لتنفيذ حملة تفتيش مفاجئة على عمال المقاهي الكائنة في نفس المجمع. وأسفرت الحملة عن ضبط 7 نساء مخالفات

ختام دورة التخطيط الاستراتيجي لبرامج الأزمات الأمنية

برعاية المدير العام للإدارة العامة للتدريب في وزارة الداخلية اللواء أنور البرجس، وبحضور مساعد مدير إدارة التنسيق والمتابعة المقدم أحمد العطار، اختتمت دورة التخطيط الاستراتيجي لبرامج الأزمات الأمنية والتي استمرت خلال الفترة من 29 مايو حتى 2 يونيو 2016، ونفذها معهد المستشارين العالميين، وأشرفت عليها الإدارة العامة للتدريب، وشارك فيها 23 متدرجاً من مختلف القطاعات الأمنية، وحاضر فيها العقيد متقاعد حسان الخميس.

من جانبه، أعرب المقدم



جاكوار تقود وبالعطاء تجود خلال شهر رمضان الكريم



عروض مذهلة وحصريّة في شهر رمضان الكريم على جميع سيارات
جاكوار الزباني بأسعار تبدأ من 9,990 ديناراً كويتياً، مع دعم
يصل إلى غاية 1000 دينار كويتي بالتعاون مع بنك بوبيان.

تنعم بقيادة جاكوار واستفد بمزايا رائعة:

- ضمان لمدة 5 سنوات
- خدمة صيانة لمدة 5 سنوات
- خدمة مساعدة على الطريق لمدة 5 سنوات
- تسجيل مجاني
- تأمين ضد الغير

الزباني

هاتف: 1808010

jaguar-me.com/zayani



«هيئة العمل» توقع عقد «الميكنة» الجديد مع «الوطنية لمشاريع التكنولوجيا»

الموسى: لضمان سرية وأمن المعلومات



الموسى وميرزا عقب توقيع عقد «الميكنة»

بالشركات المخالفة العاملة في القطاع الأهلي، لتتساها مع رموز أخرى تودي ذات الغرض. وبينت أن «الإدارة كانت تتعامل مع ملفات الشركات المخالفة، من خلال 6 رموز هي (71، 72 و 75)، وتعني وقف الإجراءات عدا الإلغاء النهائي للسفر، إلى جانب الرمز 73، ويعني وقف إجراءات (التجديد، بالإضافة إلى الملف، التحويل، تصاريح العمل الجديدة)، ويستثنى من ذلك إذن العمل أول مرة، والتحويل من الملف إلى الغير، والإلغاء النهائي للسفر». وأضافت المصادر: إضافة إلى ذلك هناك الرمز (74، 76)، ويعني وقف إجراءات (الإضافة إلى الملف، التحويل، تصاريح العمل الجديدة)، ويستثنى من ذلك إذن العمل أول مرة والتجديد والتحويل من الملف إلى الغير والإلغاء النهائي للسفر، لافتة إلى أن «الإدارة أرتأت إلغاء هذين الرمزين، لتتساها من الرموز الأخرى، كما هو مبين أعلاه».

وذكرت أنه «تم تشكيل لجنة لإعادة دراسة الدليل الإرشادي لإجراءات إدارة تفتيش العمل، لتعديل بعض ما جاء فيه بما يتوافق والشريعات الموجودة حالياً، وخلال فترة وجيزة سيرى الدليل الجديد النور».

جورج عاطف

كشف مدير الهيئة العامة للقوى العاملة بالوكالة، أحمد الموسى، عن توقيع عقد المشروع الآلي لميكنة أعمال الهيئة وإدارتها كافة الموزعة على جميع المحافظات، لتقديم الخدمات الإلكترونية المميّزة لقطاع الأعمال في الكويت مع الشركة الوطنية لمشاريع التكنولوجيا، ممثلة بالرئيس التنفيذي للمجموعة أنس ميرزا. وأوضح الموسى، في تصريح صحافي، أمس، عقب توقيع العقد، أن أهمية هذا المشروع تكمن في ضمان سرية وأمن المعلومات الخاصة بالهيئة، والذي على أثره تمت الموافقة عليه، لافتاً إلى أن هذا التعاقد يعمل على تعزيز مستوى الخدمات المقدمة من قبل الهيئة مع تقليص الوقت والجهد لتنفيذ المعاملات المختلفة».

إلقاء رمزين

على سعيد آخر، علمت «الجريدة» أن إدارة تفتيش العمل في الهيئة العامة للقوى العاملة أوقفت العمل بالرمزين 75 و 76 الخاصين

الصبيح: 4.7 مليارات دينار تكلفة 165 مشروعاً في خطة التنمية 2018/2017

«الوزراء» اعتمدها وأحالها إلى «الأمة»... وتضمنت 44 مشروعاً جديداً بـ 401 مليون دينار



هند الصبيح

عدد المشاريع الإنشائية الجديدة 21 مشروعاً بتكلفة 294 مليون دينار، و 17 مشروعاً تطويرياً بتكلفة 38 مليون دينار».

29 برنامجاً تنموياً

وذكرت الصبيح أن «الخطة اعتمدت في وقت سابق من قبل المجلس الأعلى للتخطيط والتنمية، وتم الأخذ بالملاحظات الجوهرية»، مشيرة إلى أن «الخطة تقوم على 7 ركائز أساسية محددة تتكون كل ركيزة من مجموعة برامج يبلغ عددها 29 برنامجاً تنموياً ويشتمل كل برنامج على حزمة مشروعات متجانسة». وأضافت أنه «يتم اختيار تلك المشروعات في ضوء قدرتها على تحسين وضع الكويت في التنافسية العالمية وتحقيق رؤية الدولة عبر استخدام مجموعة من الأدلة الدولية التي يبلغ عددها

كشفت وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل، وزيرة الدولة لشؤون التخطيط والتنمية، هند الصبيح، عن اعتماد مجلس الوزراء، أمس الأول، الخطة التنموية للسنة المالية (2018/2017) وإحالتها إلى مجلس الأمة، مشيرة إلى أن إجمالي المشروعات التنموية في الخطة بلغ 165 مشروعاً بتكلفة مالية 4.7 مليارات دينار».

وقالت الصبيح، في تصريح صحافي، أمس، إن «عدد المشروعات المستمرة من الخطط التنموية السابقة بلغ 121 مشروعاً بتكلفة 4.3 مليارات دينار موزعة على 60 مشروعاً أنشائياً بتكلفة 4.2 مليارات دينار، و 54 مشروعاً تطويرياً بتكلفة 88 مليون دينار، و 6 مشروعات تنفذ وفق نظام الشراكة بين القطاعين العام والخاص، موضحة أن «عدد المشروعات الجديدة في خطة التنمية (2018/2017) بلغت 44 مشروعاً بتكلفة 401 مليون دينار، كما بلغ

جورج عاطف ومحمد جاسم

تقوم الخطة التنموية للسنة المالية (2018/2017) على 7 ركائز أساسية محددة تتكون كل ركيزة من مجموعة برامج يبلغ عددها 29 برنامجاً تنموياً ويشتمل كل برنامج على حزمة مشروعات متجانسة.

«التخطيط»: 19 يوليو آخر موعد لاستقبال راغبي العمل في «الأمم المتحدة»

قال الممثل الرسمي لحكومة الكويت للامتحان الوطني «YPP» والمرشح من قبل الامانة العامة للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية، ومن قبل الأمم المتحدة، فارس العبيد إن باب التسجيل للشباب الكويتيين الراغبين في العمل في وظائف مدنية دولية بمقر الأمم المتحدة أو المنظمات التابعة لها في مختلف دولتين دوليين.

دول العالم مازال مفتوحاً حتى 19 يوليو المقبل. وأوضح العبيد، في تصريح، أن برنامج المهنيين الشباب هو امتحان سنوي تنظمه الأمم المتحدة لراغبي الانضمام للعمل بها، حيث تبحث كل عام عن مرشحين مؤهلين تاهيلاً عالياً على استعداد للعمل كموظفين مدنيين دوليين.

دليل الجريدة. الطبي

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

الكحّال
إرسم تلق به
The name you trust

بإشراف
د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة العيون
البورد الأمريكي من جامعة أوكسفورد في ألمانيا
تخصص عن من تشخيص العيون في التخصص - الرياض

تصحيح النظر بالليزر
إزالة الماء الأبيض بالفاكو
علاج أمراض الشبكية بالليزر

تليفون: 2562 2444 - 5699 9699

د. بدر حسين الأنصاري
استشاري اللثة والتركييب - جامعة بوسطن

انتبهي !!
وجود مرض لثة يسبب
رائحة في ابتسامة هوليوود

السالمية - 25620111
dr.bader_alansari_clinic

عرض خاص... خصم 25% لحامل هذا الإعلان على جميع المعالجات

مركز الزهراء الطبي
AL ZUHRAH MEDICAL CENTER
Quality in Patient Care

علاج وتجميل أسنان الأطفال وذوي الاحتياجات الخاصة
بدون ألم في جلسة واحدة بالبنج الكلي

تحت إشراف د/ هيثم الشرفاوي
أخصائي علاج أسنان الأطفال وذوي الاحتياجات الخاصة
ماجستير في طب أسنان الأطفال
عضو الجمعية الأمريكية لطب أسنان الأطفال

السالمية قطعة 2 ش يوسف بن حمود بجوار مستشفى الموسىة
22248777 @azmc_net @azmc.net

عيادة الاحمادي لصحة النفسية
ALHAMMADI CLINIC for MENTAL HEALTH

د. عبد الله الحمادي
استشاري الطب النفسي

كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراة - أستراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد
الزيارة المنزلية حسب الحالة

نعالج:
الإضطرابات - القلق
الاكتئاب - الفصام
الوسواس القهري
الإدمان - اعتته
تشبت الأنتباه وفرط
الحركة عند الاطفال

حولي ق 1 ش ا عمارة الأظاء رقم 17 الدور ا إعادة ا خلف مجمع النقرة الشمالي
22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4م - 9م

مركز الاحمادي الدولي
AL HAMMADI INTERNATIONAL CLINIC
مهمة الأسنان

شهر رمضان الكريم
أخصائي هندي في طب الأسنان

تقويم الأسنان
يبدأ من
500 دك بالاقساط
300 دك على دفعتين
التنظيف مجاني

زراعة الأسنان
وتلبيسات الزيركون

اتصل بنا: 94063703, 22649652, 97177821
حولي - خلف مجمع النقرة الجنوبي قطعة 12 قسيمة 139
الدور الثاني - مقابل المغرب السريع (طريق 40)
alnahil_dhckuwait dhckuwait dhckuwait dhckuwait

د. سليمان الخضاري
استشاري الطب النفسي

استاذ الطب النفسي، كلية الطب - جامعة الكويت
رئيس الكلية المتفرقة النفسية لطلاب - بوزارة الصحة في الطب النفسي العام
والطب النفسي لطلاب - رخصه وارخصة الطب النفسي الكويتية
رئيس قسم الطب النفسي، مركز الكويت لصحة النفسية (2013-2014)
عضو الجمعيات الأمريكية والكندية واليمنية لطب النفسي

اضطرابات الاكتئاب والمزاج
القلق والتوتر بانواعه
الرهاب والارهاب الاجتماعي
الفصام
نشبت الانتباه وفرط النشاط المركي عند الاطفال
التقييمات النفسية والاطلاع النفسي بانواعه
تسيق علاج الامان خارج الكويت

نحن نعتزم خصوصيتكم | نقوم بعمل زيارات منزلية
الشرق - ش بن مسبح - بناية اوتد الطبية - خلف المستشفى الاميري مباشرة - الدور 11
مواضيع العمل: اللحد النفسي (4-9) - السبت (8:30)

لحجز المواعيد: 22219355-51733389
@alkhadhari salkhadhari

د. مريم عبد الرزاق العوضي
استشاري الطب النفسي

استاذ مساعد - قسم الطب النفسي
كلية الطب جامعة الكويت
البورد الكندي في الطب النفسي جامعة اوتاوا- كندا
عضو الجمعية الأمريكية والكندية والطب النفسي

خدمات العيادة: علاج الأمراض النفسية للرجال والنساء من 10 سنة وما فوق

اضطرابات الاكتئاب والمزاج
القلق والتوتر بأنواعه
تشتت الانتباه وفرط الحركة والنشاط (ADHD)
الاضطرابات النفسية أثناء فترة الحمل وبعد الولادة
الاضطرابات النفسية من التغيرات الهرمونية

للتواصل معنا
22575569 | 22575568 | 96914125
contact@mhc-kw.com - www.mhc-kw.com
مركز كونسيت كليك
بنياد القار قطعة 1 شارع بورسعيد- الطابق الأول- بجوار مستشفى السلام

Dr Mariam Alawadhi Mental Health Clinic
Dr_ mariam_alawadhi

إعلاناتكم في الجريدة. aljarida
www.aljarida.com

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

عيادة العلاج بالنوكسين
المركز الطبي الكندي

«لأن حياتك غالية نهتم بها»
للكثير من الأمراض

التوحّد الجلطات الزهايمر الحروق
للتصوّرة وتجديد الطاقة
بإشراف أطباءنا المتخصصين

Oxyclin_kw 22 96 7700



«الصحّة»: 75 جنسية مقيمة قدمت 75 ألف كيس دم هذا العام



الحربي والرضوان خلال الاحتفالية

الحضور إلى أخذ المبادرة والتبرع بدمائهم بانتظام من أجل ضمان توفير إمدادات كافية من الدم ويكونوا مثالا لغيرهم من الشباب والشابات. وأشارت إلى أن بنك الدم المركزي قام بإطلاق حملة توعية مكثفة في كل الوسائل الإعلامية وعبر وسائل التواصل الاجتماعي تمتد أشهراً عدة من أجل تحفيز المتبرعين بالدم على الاستمرار في التبرع ودعوة الأصدقاء الذين لم يتبرعوا بدمهم من قبل، وخصوصاً الشباب، على أن يحذوا حذوهم.

والشويخ، إضافة إلى حملات التبرع المتنقلة التي تسعى للوصول إلى المتبرعين أينما كانوا. وأشارت إلى أن 15 دقيقة فقط كافية لإنقاذ حياة شخص، خصوصاً أن عدد المتبرعين خلال فصل الصيف وشهر رمضان يقل بشكل ملحوظ وبالتالي فإن الطلب على الدم يفوق الإمدادات المتاحة لدى بنك الدم مما يشكل تحدياً كبيراً في إتاحة كميات كافية منه للأشخاص المرضى والحالات الطارئة. ودعت الرضوان جميع

أن «المتبرعين هم الأبطال المجهولون الذين نامل أن يكونوا قدوة لفة الشباب الآن وغداً»، مضيفة أن نقل الدم يساعد على إنقاذ الأرواح الذين يعانون حالات مرضية مهددة لحياتهم على العيش فترات أطول مع تحسين نوعية حياتهم، وبدعم الإجراءات الطبية والجراحية المعقدة. وأوضحت أنه تم استقطاب المتبرعين في بنك الدم المركزي ومستشفى الجهراء، والأميري، والعدان، والحرس الوطني

المرضى ومصابي الحوادث ومن ينتظرون مواعيد إجراء العمليات الجراحية المقررة لهم. وأشار إلى أن مشاركة الكويت دول العالم بهذا الاحتفال هو تعبير عن صدق مشاعر الشكر للمتبرعين بالدم، لافتاً إلى أن الاختيار وقع على لاعب كرة القدم القديم الشهير كريستيانو رونالدو ليكون سفيرا وعراباً لهذه الحملة السامية بهدف تشجيع فئة الشباب على التبرع بدمائهم طواعية، ويكون مثالا يحتذى به للتبرع بالدم ليس اليوم فقط بل مدى الحياة.

دور مهم

من جانبها، ثمنت مديرة إدارة خدمات بنك الدم د. ريم الرضوان الدور الذي يؤديه المتبرعون لسنوات طويلة، والذي ساهم في إنقاذ العديد من المرضى والأشخاص ذوي الحالات الحرجة. وأشارت الرضوان إلى

تدشين فعاليات اليوم العالمي للمتبرعين بالدم تحت شعار «كن الأول في التبرع بالدم» حرص الوزارة على تطبيق المعايير العالمية في تأمين سلامة ونقل الدم قبل نقله إلى المصاب أو المريض من خلال الأجهزة والتقنيات الحديثة المستخدمة عند إجراء الفحوصات. وأضاف أن «استخدام التقنيات التكنولوجية الحديثة يضمن لنا نتائج الفحوص الدقيقة لكل كميات الدم المتبرع بها من أجل التأكد من سلامة الدم قبل نقله إلى من يحتاج إليه»، مؤكداً أن حصول بنك الدم المركزي في الكويت على الاعتراف العالمي بجودة الخدمات التي يقدمها دليل واضح على ذلك الحرص والاهتمام بشهادة المنظمات العالمية. وذكر أن إدارة خدمات نقل الدم على دراية تامة بحجم المسؤوليات والتحديات التي تواجه نقل الدم السليم وتوفيره لمن يحتاجون إليه من

كيس دم وثمانية آلاف كيس صفائح دم بهدف إنقاذ حياة الآخرين. وأكد الحربي، في كلمة له نيابة عن وزير الصحة د. علي العبيدي مساء أمس الأول خلال

كشف وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الخدمات الطبية المساندة د. جمال الحربي أن 75 جنسية مقيمة في الكويت قدمت لبنك الدم المركزي خلال العام الحالي نحو 75 ألف

عادل سامي

«إعانة المرضى»: «إفطار الصائم» لعمالة المستشفيات

مشيرا إلى أن «الجمعية توزع يوميا 1900 وجبة إفطار على العمالة داخل المستشفيات بشراكة مع بيت الزكاة، إذ قاموا مشكورين بتغطية وجبات إفطار الصائم لعدد 4 مستشفيات ويستفيد من المشروع قرابة ألفي عامل حيث تقدم لهم وجبات إفطار كاملة».

وتقدم الربيع «بالشكر لكل من ساهم في مشروع إفطار الصائم»، داعيا «الله عز وجل أن يحفظ بلدنا الكويت ويديم عليها نعمة الأمن والأمان بقيادة أمير البلاد قائد العمل الإنساني وأن يتقبل من أهلها والمقيمين على أرضها هذا الإحسان وأن يكون في ميزان حسناتهم يوم القيامة».

أشاد مدير لجنة التنمية الاجتماعية بجمعية صندوق إعانة المرضى جاسم الربيع «بالشراكة المجتمعية مع بيت الزكاة في تنفيذ مشروع إفطار الصائم الذي تنفذه داخل مستشفيات الكويت وتستفيد منه العمالة المستخدمة فيها»، وأوضح الربيع في تصريح صحافي، أن «الجمعية تنفذ المشروع للسنة الثانية عشرة على التوالي تحقيقاً لرغبات المحسنين الذين يحرصون على زيادة أجورهم في هذا الشهر الفضيل من خلال زيادة عطاءاتهم الخيرية من الصدقات والزكوات طمعا في الأجر والثواب التي يضاعفها الله عز وجل للمحسنين في مثل هذه الأيام الفضيلة من شهر رمضان المبارك».

«أمانة الأوقاف» تشارك في الأسبوع الخليجي للوقف

تشارك الأمانة العامة للأوقاف في الأسبوع الخليجي للوقف الذي يقام بناء على قرار وزارة الشؤون الإسلامية في دول مجلس التعاون الخليجي خلال اجتماعهم بالأمانة العامة للمجلس في الرياض مؤخرا، بإقامة اسبوع خليجي للوقف بشكل متزامن في جميع الدول الأعضاء تحت عنوان «وقف ذكرك»، وموضوع الأسبوع «أين أنت من سنة الوقف»، وتقرر أن يكون في الأسبوع الثاني من رمضان المبارك. ويأتي النشاط الإعلامي للأمانة العامة للأوقاف في إطار التعاون بين الجهات الوقفية المختلفة في دول المجلس، والتركيز على الوقف كسنة نبوية شريفة وما يتضمنه ذلك من جهود التعريف به والتوعية بأحكامه ومفاهيمه، والدعوة إليه مع بيان دور الأمانة العامة للأوقاف في هذا الصدد، حيث تتضمن فعاليات الأسبوع الخليجي مشاركات إذاعية وتلفزيونية وصحافية وندوات توعوية جماهيرية، بالإضافة إلى الإعلانات التلفزيونية والصحافية ومختلف وسائل التواصل الاجتماعي.

«قطوف الخير» يفوز بجائزة الكويت للمحتوى الإلكتروني

فاز موقع وتطبيق الأجهزة المحمولة «قطوف الخير» الذي صممه إدارة المعلومات والتوثيق بالأمانة العامة للأوقاف، بالمركز الثالث بجائزة الكويت للمحتوى الإلكتروني الدورة السادسة 2015-2016، في مجال الترفيه الإلكتروني، المقدم من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، وهو موقع يحتوي على قصص كرتونية إلكترونية باللغتين العربية والإنكليزية، بالإضافة إلى الألعاب التربوية التي تبرز أهمية الوقف والعمل الخيري والتطوعي، وتنمي مهارات القراءة والاستماع والاستيعاب والتركيز لدى الطفل. وقالت مديرة إدارة المعلومات

«نماء للزكاة»: توفير 227 ألف وجبة إفطار صائم

أعلن المدير العام لنماء للزكاة والخيرات في جمعية الإصلاح الاجتماعي ناصر الزيد عن تنفيذ مشروع خيري لتوفير 227 ألف وجبة إفطار لـ85 موقعا موزعة على محافظات الكويت الست، بقيمة إجمالية بلغت 191 ألف دينار، بالتعاون مع الأمانة العامة للأوقاف وأصحاب الأيادي البيضاء. وقال الزيد، في تصريح صحافي أمس، إن ولاء الإفطار مشروع خيري أقامته «نماء للزكاة والخيرات»، في عدد من المواقع الموزعة في المحافظات الست، إضافة إلى بعض تجمعات الجاليات المسلمة الهندية والسريلانكية وجمعية الكشافة الكويتية ونادي الصم الكويتي، بهدف تعميم الفائدة والوصول إلى أكبر عدد من الحالات المستفيدة. وأضاف أن «نماء للزكاة والخيرات» نفذت مشروع «فطر صائم» الذي جاء هذا العام من خلال توزيع كويونات على 5691 أسرة، بواقع 22185 صائماً وبتكلفة مالية بلغت 225 ألف دينار.

«تراث الصباحية» توفر «الرد الشرعي عبر الهاتف»

دعا رئيس الهيئة الإدارية بجمعية إحياء التراث الإسلامي فرع الصباحية عبدالله الفضلي الجمهور للمشاركة في المسابقة الرمضانية الثانية عشرة برعاية مشروع «بلغوا عني ولو آية». وأوضح الفضلي في تصريح صحافي، أن «الهدف من إقامة هذه المسابقات حث الشباب وتشجيعهم على حفظ كتاب الله، خصوصا أننا في شهر رمضان شهر القرآن»، موضحاً أن «لجنة الدعوة والإرشاد بجمعية إحياء



الرحمة أيام يمين

رمضان كديهم



إكسبيديشن 2016

إكتشف عروضنا الحصرية إلى أبعد مدى.

الآن هو الوقت الأفضل لامتلاك سيارة فورد جديدة.

تأمين شامل	3 سنوات خدمة	5 سنوات أو 100,000 كلم ضمان المصنّع
تسجيل مجاناً	تأمين ضد الغير مجاناً	24 ساعة خدمة المساعدة على الطريق

تفضل بزيارة معرض فورد الوزان اليوم

إلى أبعد مدى

الشويخ / الأحمدى / الجهراء
الخط الساخن: 1828828

30 عاماً

محمد محمد الوزان وشركاه
الوكيل المعتمد

AMG
الجمعية العربية للسيارات

*طبق الشروط

قدومي لـ الجريدة: 700 مقعد للبعثات والدارسين على نفقتهم في «GUST»

«الآداب» و«التربية» في الجامعة خلال الفصل الربيعي المقبل

فيصل متعب

ذكر د. قدومي أن جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا بصدد طرح تخصصات جديدة، تشمل «الآداب» و«التربية»، لتوسيع الدائرة الأكاديمية بالجامعة.

كشف نائب مدير جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا (GUST) د. صباح قدومي عن تحديد 700 مقعد للبعثات الداخلية والطلبة الدارسين على نفقتهم الخاصة، و100 مقعد لطلبة الدراسات العليا في برامج الماجستير للعام الدراسي المقبل. وقال قدومي، في تصريح لـ«الجريدة»، إن الشروط الأولية لقبول الطالب الدارس على نفقته الخاصة أن يكون حاصلًا على نسبة 60 في المئة فما فوق في القسمين العلمي والآدبي في شهادة الثانوية العامة، وأن يجتاز اختبار اللغة الإنكليزية والرياضيات، أو يكون حاصلًا على شهادة «توفل» أو «إيلز». وأوضح أن هناك تطلعات من قبل الجامعة لطرح برامج تخصص الدراسات العليا لبرنامج الماجستير في

تخصص الإعلام، والمحاسبة، والتمويل، وتم إعدادها لطرحها للعام الدراسي المقبل، بالتعاون مع العديد من الجامعات الأميركية خارج الكويت. وتابع أن الجامعة بصدد طرح تخصصات جديدة في الجامعة، تشمل «الآداب» و«التربية»، لتوسيع الدائرة الأكاديمية في الجامعة بفتح تخصصات جديدة تكون مع بداية الفصل الدراسي الربيعي من العام المقبل، بحيث تم إعداد تلك البرامج منذ فترة وجاز الآن إخراجها ضمن تخصصات الجامعة الدراسية. وأضاف أن الجامعة حريصة على المخرجات الأكاديمية بها، موضحة أنها تقوم بابتعاث الطلبة المتفوقين إلى الخارج لاستكمال دراستهم بعد البكالوريوس، عبر الالتحاق ببرنامجي الماجستير،



صباح قدومي

والدكتوراه بالولايات المتحدة. وأشار قدومي إلى أن الجامعة تختمل جميع مصاريف الطلبة المبتعثين لديها، متابعا أن هناك 5 طلبة مازالوا مبعثين من قبل جامعة الخليج لاستكمال دراستهم العليا في اميركا. وبين أن الجامعة ليس لديها



الطلبة تقوم بفتح شعب دراسية جديدة، وستعين بأساتذة مقابل أجر إضافي.

بالمواد العامة، ونحرص على أن يكون عدد الطلبة في الشعب للمقررات التمهيدية 18، وإذا وجدنا أي نقص أو ضغط على

أي نقص في أعضاء هيئة التدريس، بل نحرص على ألا تزيد الفصول الدراسية على 22 طالبا في الفصل الدراسي

«اتحاد التطبيقي»: «الأساسية» تفتقر إلى مختبرات



محمد الخالدي

أكد رئيس لجنة البرامج والأنشطة في الاتحاد العام لطلبة ومدرربي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب محمد الخالدي أن كلية التربية الأساسية تفتقر للعديد من المختبرات، ما يضطر طلابها إلى الذهاب لكلية الدراسات التكنولوجية بالشويخ.

وقال الخالدي، في تصريح أمس، إن هذا الأمر فيه مشقة على الطلبة، ويستهلك الكثير من وقتهم، فمثلا تخصص الكهرباء في الكلية لديه عدة مقررات تستدعي ذهاب الطلبة لكلية الدراسات التكنولوجية، وهي تدريب عملي 2 و3 و4، وتدريب عملي الكهروني، ومختبر الآت 1 و2، ومختبر قياسات 1، ومختبر قواعد وعمليات تمديدات 1.

وطالب إدارة الهيئة بسرعة توفير تلك المختبرات داخل كلية التربية الأساسية، توفيرا لوقت وجهد الطلبة، ومساعدتهم في اجتياز مسيرتهم الدراسية.

«مدربي الكليات»: «تقليص ساعات التخرج» في «التكنولوجية» يضر الطالب



راشد الهيم

الوظيفي في سوق العمل، فالمسمى الوظيفي للخريج في حال تم تطبيق هذا المقترح يمكن أن ينخفض من مساعد مهندس إلى فني، وبدلا من تعيين الخريج على الدرجة الخامسة وثلاث علاوات يمكن أن يعين على الدرجة الخامسة فقط دون أي علاوات. وتابع الهيم أن المقترح لم يراع ابدأ حقوق ومكتسبات الطالب بعد التخرج وانخراطه في سوق العمل، إضافة إلى أن خريج التكنولوجية لن يتمكن من استكمال دراسته في ظل هذا التوجه الذي يسلكه عميد الكلية الحالي.

وأردف أن المقترح سيضيق بالحقوق والمكتسبات الطلابية التي بذلت فيها مجالس الطلبة في السابق والاتحادات الطلابية.

وأوضح أن المقترح يهدف إلى دمج مقر التدريب الميداني، ومنها دمج مقر تدريب ميداني 1 و2، وتقليص عدد الساعات المقررة من 8 إلى 6، في خطوة تخفيض ساعات التخرج بكلية الدراسات التكنولوجية إلى 75 ساعة بضر الطالب ومستواه المهني مستقبلا في سوق العمل.

وقال الهيم، في تصريح صحفي أمس، إن هذا المقترح طرحه سابقا العميد السابق بالتكليف، ورفض في حينه، نظرا للمخالب التي يضمنها، إلا أن بعض المتنفذين يسعون حاليا لإحباطه، وطرحوه مرة أخرى، لافتا إلى أن المقترح ظاهره التقشف وتقليص النفقات، وباطنه جشع وتفتع فقط واعداء على حقوق المدرسين والطلبة.

«بوكسهل»: تمديد تسجيل البعثات الداخلية إلكترونياً

أعلنت كلية «بوكسهل» الكويت عن تمديد فترة التسجيل للبعثات الداخلية للفصل الدراسي الأول، حتى اليوم للتقديم وتسلم كتاب القبول من الكلية، أما آخر يوم للتسجيل الإلكتروني للبعثات الداخلية فهو غد الخميس حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا، تبعاً لتوصيات الأمانة العامة لمجلس الجامعات الخاصة.

وقالت الكلية في بيان صحفي أمس، إنها أول كلية خاصة للبعثات في الكويت أسست منذ 2007 وتعتبر شهادة الدبلوم، التي توفرها الكلية، الخطوة الأولى لتكملة دراسة البكالوريوس، فقد

خرجت الكلية أكثر من 900 خريجة، وهي حاصلة على الاعتماد الأكاديمي المؤسسي من مجلس الجامعات الخاصة، توفر الكلية التخصصات التالية: إدارة أعمال عامة، إدارة أعمال تخصص تسويق، إدارة خدمات مصرفية، تصميم الجرافيك، ديكور وتصميم داخلي.

وأضافت أن نسب القبول، هي من 60 في المئة لخريجات الثانوية العامة حديثيات التخرج، علماً أن التسجيل مستمر للطالبات الراغبات بالدراسة في الكلية على نفقتهن الخاصة لغاية آخر شهر أغسطس 2016.

«اتحاد بريطانيا»: تقديم الإرشادات حول البعثات في مقرنا يومياً



ريم الملا

والأكاديمية في بريطانيا أو أيرلندا. وأضافت أن الاتحاد بكواره من طلبة المملكة المتحدة وأيرلندا مستعد لخدمة من يرغب في الدراسة، داعية خريجي الثانوية العامة لزيارة مقر الاتحاد، مشيرة إلى أن الاتحاد أطلق مؤخرا خدمة مستجد في وسائل التواصل الاجتماعي، للرد على استفسارات وأسئلة الطلبة، إضافة إلى الخطوط الساخنة لخدمة الطلاب. وشددت على الطلبة وأولياء أمورهم ضرورة التواصل مع الاتحاد الممثل الرسمي لطلبة المملكة المتحدة وأيرلندا، حيث إنه الجهة الشرعية الطلابية الوحيدة التي تمثل الطلاب في الجهات الرسمية.

أعلنت نائبة رئيس الهيئة الإدارية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع المملكة المتحدة وأيرلندا ريم الملا استعداد الاتحاد لاستقبال الطلبة الراغبين في الدراسة بالمملكة المتحدة أو أيرلندا يومياً من الأحد إلى الخميس، في مقره بالمنطقة الحرة، من 8:30 إلى 12 مساءً خلال رمضان.

وقالت الملا، في تصريح صحفي أمس، إن ذلك يأتي مساندة للطلبة على التقديم للبعثات وزارة التعليم العالي التي ستخلق غداً، وأعطائهم النصح والإرشادات التي يحتاجونها للتقديم على البعثات والمعاهد والجامعات وطريقة الحياة المعيشية

«الشهادات الوهمية» تنظم ندوة «التعليم إلى أين» السبت

تنظم الحملة الوطنية لمكافحة الشهادات الوهمية والمزورة ندوة بعنوان «التعليم إلى أين»، برعاية رابطة أعضاء هيئة التدريس لكليات الهيئة العامة للتعليم التطبيقي. وأعلن د. هاشم الرفاعي مشاركة النائبة السابقة صفاء الهاشم، ومدير عام المركز الوطني لتطوير التعليم بالكويت د. صبيح المختيزيم، ومساعد نائب مدير الجامعة للتقييم والقياس د. خالد الفاضل، والنشاط السياسي ومؤسس الحملة الوطنية لمكافحة الشهادات الوهمية والمزورة بدر البحر، ويدر الندوة الرفاعي.

وبين د. الرفاعي أن الندوة ستقام السبت المقبل، في التاسعة والنصف مساءً، في مقر رابطة أعضاء هيئة التدريس لكليات التطبيقية بالعدلية. وأكدت «الحملة» أن «الإصلاح يجب أن يبدأ من خلال إيماننا بالتعليم الذي هو الية تغيير وتطوير وتحسين المجتمع، وتحمل المسؤولية الجماعية في إصلاح النظام التربوي، والذي لا يخض وزارة التربية فقط».

وأشارت إلى أن التنمية هدف كل المجتمعات وأساسها الأول التعليم، وأن عملية تطوير التعليم ليست مسؤولية طرف دون آخر، بل هي مشروع وطني عماده المشاركة بين كل قطاعات المجتمع، فهو مسؤولية مشتركة.

سلة أخبار

إبراهيم ممثلاً إقليمياً لشمال إفريقيا والشرق الأوسط

انتخبت الجمعية الدولية لقبول والرفض، ومقرها الولايات المتحدة، أستاذة علم النفس التربوي بكلية التربية الأساسية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. معصومة إبراهيم لشغل منصب الممثل الإقليمي لشمال إفريقيا والشرق الأوسط، مدة عامين، من يوليو الجاري حتى نهاية 2018. جدير بالذكر أن الجمعية تضم في عضويتها ما يزيد على 2500 عضو من الباحثين والعالم، ويتكون مجلس إدارتها من جميع الممثلين الإقليميين وعددهم «10 أعضاء» من دول العالم.

وتم اختيار د. معصومة عضواً في مجلس إدارة الجمعية تقديراً من الجمعية لإسهامات العلمية والبحثية التي قامت بها، وبانضمامها لمجلس الإدارة سيستعان بخبرتها في تحديد السياسات العلمية والإدارية للجمعية، ومناقشة آخر المستجدات العلمية التي تصب في مجال اهتمامات الجمعية، والتي تناول القبول والرفض بين الشخصي والمجمعي.

«التطبيقي» شاركت في معرض الفروض الدراسية

شاركت الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب في معرض الفروض الدراسية الرابع، الذي أقيم بجامعة الكويت برعاية وزير التربية ووزير التعليم العالي د. بدر العيسى، ومشاركة أكثر من 35 جهة تعليمية في الكويت. ويهدف المعرض إلى إطلاع الخريجين على الفروض الدراسية المقدمة لهم، سواء داخل الكويت أو فرص الابتعاث للخارج، عن طريق وزارة التعليم العالي، يخدم خريجي الثانوية العامة لتحديد التخصص الذي يطمحون إليه.

... وورش ولقاءات في المعرض لليوم الثاني

تستمر فعاليات معرض الفروض الدراسية والدراسات العليا، الذي تنظمه جامعة الكويت، برعاية بنك الكويت الوطني، في فندق الشيراتون، لليوم الثاني. واشتمل اليوم الثاني على لقاءات بين الجهات التعليمية المشاركة مع الطلبة وأولياء الأمور، للإجابة عن تساؤلاتهم المتعلقة بالتخصصات المتاحة ونسب القبول وشروط التقديم لها، وأبرز الجهات الموجودة هي جامعة الكويت ووزارة التعليم العالي والجامعات الخاصة. كما تم تنظيم ورش عمل للحضور لتقديم شرح متكامل لظروف المعرض، من خلال ورشة نظمتها عمادة شؤون الطلبة وكلية الدراسات العليا بالجامعة. وقدمت ضحى الهولي، من عمادة شؤون الطلبة خلال الورشة، صورة متكاملة عن العمادة في خدمة الطلبة، حيث قالت إن العمادة هي الجهة المسؤولة عن الطالب داخل الجامعة، حيث تهتم بتنمية مهاراته ومواهبه لتفجر طاقاته الإبداعية.

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

aljarida
دليل الجريدة. التجاري

مركز طبي راق

بحاجة إلى

دكتور / دكتورة

اختصاصي

أمراض جلدية

وتجميل

66389229

www.aljarida.com
لإعلاناتكم في الجريدة

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

لبيع

بمناسبة شهر رمضان المبارك

عجينة

تمور البركة

5 كغ بسعر 1.500 د.ك

أسعار خاصة للعجينة والمطاعم

هاتف: 24911767 - 24826288 نقال: 99664435

«الكهرباء»: لجنة تحقيق لمحاسبة المسؤولين عن عقد استئجار السيارات

إيصال التيار إلى 157 قسيمة في مدينة جابر الأحمد



محمد بوشهري

مخطط البلدية، نموذج طلب ترخيص إيصال التيار الكهربائي، صورة عن وثيقة التملك، صورة عن البطاقة المدنية، لاستكمال إجراءات إيصال خدمة التيار الكهربائي لمنازلكم. وأوضح أن المنازل التي سيتم إيصال التيار إليها بقطاع «N1» القسائم التي تبدأ من 450 إلى 1348، ومن 1269، ومن 1320 إلى 1321، ومن 1206 إلى 1259، ومن 1264 إلى 1265، ومن 663 إلى 665، ومن 590 إلى 614، ومن 452، ومن 473 إلى 507، ومن 518 إلى 520، ومن 590 إلى 614، ومن 623 إلى 630، ومن 663 إلى 665، والقسمة رقم 674. وأضاف: وفي قطاع «N3» القسائم التي تبدأ من 1206 إلى 1259، ومن 1264 إلى 1265، ومن 1269، ومن 1320 إلى 1321، ومن 1348 إلى 1364.

مراجعة الوزارة، ممثلة في «طوارئ محافظة الجواء، ومكتب سعد العبدالله» وإدارة التمديدات الكهربائية «بمبنى الوزارة، جنوب السرة»، اعتباراً من اليوم، لإيصال التيار الكهربائي إلى مبانيهم. وأضاف: على أصحاب القسائم اصطحب المستندات التالية: مخطط التكيف، رخصة البناء،

عن متابعة أداء أعمالهم المنوطين بمراقبتها. في سياق متصل، هاب الوكيل المساعد لشبكات التوزيع الكهربائية م. جاسم اللخاوي، بالمواطنين من أصحاب السكن الخاص بمدينة جابر الأحمد السكنية لعدد 78 قسيمة في قطاع (N1)، و79 قسيمة في قطاع (N3)، بضرورة

المسؤولة عن توفير السيارات والسائقين. وأضاف بوشهري في تصريح صحفي، أن الوزارة لا تسمح بأن يتم استغلال ألياتها في أماكن بعيدة عن موضعها، لافتاً إلى أن اللجنة سترفع إلينا نتيجة التحقيق فور انتهائها، لاتخاذ الإجراءات اللازمة بحق المقصرين

وقال وكيل وزارة الكهرباء والماء م. محمد بوشهري: بناءً على تعليمات وزير الكهرباء والماء م. أحمد الجسار، تم تشكيل لجنة برئاسة الوكيل المساعد لقطاع شؤون المستهلكين يوسف العجيل، لمحاسبة المسؤولين عن مراقبة عقد استئجار السيارات والشركة

شكّلت وزارة الكهرباء والماء لجنة تحقيق، لمحاسبة المسؤولين عن عقد استئجار السيارات، بعدما ظهر مقطع فيديو انتشر على مواقع التواصل الاجتماعي يظهر فيه سائق لإحدى الشركات المتعاقدة معها الوزارة يستغل «وانتيها» في أعمال بعيدة عن طبيعة أعمالها.

«السكنية»: تسليم مفاتيح 24 بيتاً في «صباح الأحمد»

تسلم ابتدائي جزئي لعدد من مباني المدينة



أحد المباني العامة في المدينة

أعلنت المؤسسة العامة للرعاية السكنية تسليم مفاتيح 24 بيتاً في للمواطنين المخصص لهم بيوت حكومية بمشروع مدينة صباح الأحمد، داعية المواطنين المعنيين إلى مراجعة المؤسسة لتسلم مفاتيح بيوتهم المخصصة لهم.

وقال المؤسسة في بيان صحفي أمس، إن عملية تسليم مفاتيح 24 بيتاً في مدينة صباح الأحمد قد بدأت مضيفة أن مفاتيح البيوت، التي سيتم تسليمها تضم 3 بيوت في القطاع A1 و4 بيوت في القطاع A2 إلى جانب تسليم مفاتيح 17 بيتاً في القطاع A3. وعلى صعيد متصل، أعلنت المؤسسة العامة للرعاية السكنية عن التسليم الابتدائي الجزئي لأعمال إنشاء وإنجاز وصيانة مبنى السوق المركزي بمشروع مدينة صباح الأحمد السكنية بالضاحية (B). وقالت المؤسسة، إنها تسلمت ابتدائياً وجزئياً

متر عازل لحماية المدينة من الآثار البيئية السلبية. وتضم المدينة 5 ضواح سكنية للسكن الخاص تشمل 9574 وحدة سكنية 2201 بيت + 7373 قسيمة مساحة كل منها 600 متر مربع، وتضم الضاحية A على 2201 بيتاً والضاحية B على 1728 قسيمة والضاحية C على 1564 قسيمة والضاحية E على 2131 قسيمة والضاحية على 1950 قسيمة.

مدينة صباح الأحمد الإسكاني وتعتبر مدينة صباح الأحمد من أوائل المدن المتكاملة، التي تقوم على تنفيذها المؤسسة، وهي أول مدينة وزعت قسائمها على المخطط، وتبلغ مساحة المدينة 4007 هكتار، وتقع على طريق ميناء عبدالله - الوفرة، وتبعد 65 كم من مدينة الكويت ويحيط بالمدينة طريق دائري يعرض 70 متراً، كما يحيط بالمشروع حزام شجري كثيف يعرض 100

مدرسة متوسطة بنين نموذج «2010» ضمن مشروع إنشاء وإنجاز وصيانة 396 بيتاً، والمباني العامة، وأعمال الخدمات لمركز الضاحية الرئيسي بمشروع شمال غرب الصليبيخات السكني. وأضافت المؤسسة أنها انتهت من التسليم الابتدائي الجزئي لعدد 6 مساجد محلية مع سكن الإمام ضمن مشروع إنشاء وإنجاز وصيانة المباني العامة بالضاحية B بمشروع

مصادرة وإتلاف 523 كغم من المواد الغذائية



الغذائية منعدمة

أكدت إدارة العلاقات العامة في بلدية الكويت أن فريق الطوارئ في فرع بلدية حولي نفذ حملة ميدانية شملت عدداً من المحلات والمطاعم بإحدى المناطق التابعة لمحافظة حولي، وأسفرت عن مصادرة وإتلاف 523 كيلوغراماً من المواد الغذائية. وتأتي الحملة، وفق بيان الإدارة، في سياق الحملات المكثفة لأجهزة البلدية الرقابية، وفقاً للخطة التي أعدتها إدارة العلاقات العامة بتنظيم حملات ميدانية مع إدارات التدقيق ومتابعة الخدمات البلدية وفريق الطوارئ بأفرع البلدية بالمحافظات، تحت شعار «صحكت تهمنا»، لإجراء مسح شامل لكل مراكز بيع وتداول المواد الغذائية. من جانبه، أوضح رئيس فريق الطوارئ في فرع بلدية حولي رياض بو ربيع أن هذه الحملة تأتي في إطار

تواصل الحملات الميدانية التي تقوم بها إدارات التدقيق ومتابعة خدمات البلدية وفريق الطوارئ بفرع بلدية المحافظة. وذكر بو ربيع أن تكثيف الحملات الميدانية المفاجئة على الجمعيات والمحلات والمطاعم والمخازن التي تقوم بتداول المواد الغذائية تأتي بهدف التأكد من صلاحية هذه المواد التي تقدم للمواطنين والمقيمين، وكشف التراخي والإهمال لدى البعض، لافتاً إلى أن الهدف من هذه الحملات ليس تحرير المخالفات، وإنما من منطلق حرص البلدية على سلامة المواطنين والمقيمين. وزاد أن الحملة التي انطلقت في الثالثة وانتهت في السادسة مساءً أسفرت عن مصادرة وإتلاف 523 كيلوغراماً من المواد الغذائية، تمثلت في زبدة، وحشوة فراولة، وحشوة

بندق وتسييح وإعادة تجعيد دجاج، إلى جانب تحرير 24 مخالفة متنوعة بين عدم التقيد بقواعد النظافة العامة والعمل بدون شهادة صحية وتشغيل عمال قبل الحصول على شهادة صحية. وأكد استمرار الحملات على جميع مناطق المحافظة خلال الفترتين الصباحية

والمسائية، بهدف الحد من مخالفة متنوعة بين عدم تقديم للمستهلك، والتأكد من الشهادات الصحية للعمال القائمين على بيع وتداول المواد الغذائية ومطابقة المحلات والمطاعم للاشتراطات القياسية للوائح وأنظمة البلدية.

الجامعة العربية المفتوحة في الكويت



الجامعة العربية المفتوحة
Arab Open University
Kuwait
الكويت

إعلان

يعلن فرع الجامعة العربية المفتوحة بدولة الكويت عن فتح باب تقديم طلبات الالتحاق بالجامعة للفصل الدراسي الأول للعام الجامعي 2016 / 2017 على النحو التالي:

فترة تقديم طلبات الالتحاق إلكترونياً:

تبدأ فترة تعبئة طلب الالتحاق ودفع الرسوم عن طريق شبكة الإنترنت على الموقع الرسمي للجامعة www.aou.edu.kw اعتباراً من يوم الأربعاء الموافق 2016/6/15.

التخصصات المطروحة:

1. بكالوريوس في إدارة الأعمال.
2. بكالوريوس في اللغة الإنجليزية وآدابها.
3. بكالوريوس في تقنيات المعلومات والحوسبة.

شروط القبول:

1. ألا تقل نسبة التخرج في الثانوية العامة أو ما يعادلها عن 60% أو (2,0) في نظام الأربع نقاط.
2. يجوز قبول طلبة من خريجي الثانويات دون النسبة المذكورة أعلاه إذا مر على تخرجهم أربع سنوات فأكثر (خريجو 2011/2012 وما قبل) وتوفرت لديهم خبرة عملية لا تقل عن أربع سنوات من جهة عملهم.
3. توفر شروط القبول في البرنامج.
4. أن يكون تخصص شهادة الثانوية العامة علمي في حال الرغبة في التقدم لبرنامج تقنية المعلومات والحوسبة.

ملاحظات هامة:

1. رسوم تقديم الطلب (15 دينار) غير مسترجعة وصالحة فقط للفصل الدراسي الأول 2016/2017.
2. تعامل جميع الطلبات بسرية تامة.

يلغى طلب الالتحاق في الحالات التالية:

1. عدم صحة البيانات المدخلة وعدم تطابقها مع الوثائق الرسمية.
2. عدم سداد رسوم طلب الالتحاق.
3. الإخلال بأي شرط من شروط القبول.

يحصل الطالب الخريج على شهادة البكالوريوس من الجامعة العربية المفتوحة المعتمدة محلياً في دولة الكويت، وكذلك يحصل على شهادة البكالوريوس من الجامعة المفتوحة في بريطانيا المعتمدة عالمياً.

بريد إلكتروني: admission@aou.edu.kw

داخلي: 4249 / 4247 / 4252 / 4205

بدالة: 24394400

فاكس: 24394200

الخريجين: 4311 / 4251

[aou_kw](https://www.aou.kw)

[aou_kwt](https://www.aou.kw)

[aou_kwt](https://www.aou.kw)

إكتشف مميزات الخدمات المصرفية الشخصية

Premier
BANKING



خدمة دخول قاعات المطار

كونك من عملاء باقة الخدمات المصرفية الشخصية يمكنك التمتع بمزايا خدمة Priority Pass مفتاحك لأكثر من 650 قاعة مطار حول العالم وهي متاحة مجاناً لاستخدامك لتضمن لك السفر دون أي ضغوطات ولتوفر لك مكاناً هادئاً ومرحياً أثناء السفر، كما يمكنك التمتع بالعديد من المزايا الأخرى.

Commercial Bank of Kuwait
AltijariCBK

التجاري... هو إختيار

التجاري
1-888-225 cbk.com



VISA

«الأشغال» إنجاز 56% بمشروع تقاطعات جابر الأحمد

أعلن الوكيل المساعد لقطاع هندسة الطرق في وزارة الأشغال العامة المهندس أحمد الحصان إنجاز 56 في المئة من مشروع إنشاء وإنجاز وصيانة تقاطعات على الطرق السريعة لخدمة مدينة الشيخ جابر الأحمد العقد «ط/21»، وهو أحد مشاريع قطاع هندسة الطرق الرامية إلى توفير البنية التحتية من طرق وخدمات أخرى للمدن السكنية الجديدة، لإسيما مدينة الشيخ جابر الأحمد، التي تعول عليها الدولة في مواجهة الزيادة السكانية السنوية.

وقال الحصان، في تصريح صحفي، إن المشروع الذي تبلغ تكلفته 28.900 مليون دينار سوف يحدث نقلة نوعية في المناطق المحيطة به فيما يتعلق بتحقيق سهولة حركة المرور، وتوفير طرق سريعة للاستخدام الأمثل لها، وخصوصاً في ظل إنشاء ثلاثة جسور على طول طريق الجبراء، بحيث تحقق انسيابية وسرعة في الوصول وحركة مرور عالية الكفاءة.

وقال الحصان، في تصريح صحفي، إن المشروع الذي تبلغ تكلفته 28.900 مليون دينار سوف يحدث نقلة نوعية في المناطق المحيطة به فيما يتعلق بتحقيق سهولة حركة المرور، وتوفير طرق سريعة للاستخدام الأمثل لها، وخصوصاً في ظل إنشاء ثلاثة جسور على طول طريق الجبراء، بحيث تحقق انسيابية وسرعة في الوصول وحركة مرور عالية الكفاءة. وشدد على حرص قطاع هندسة الطرق

من هم دعاة المشاركة؟



فهد راشد المطيري
fahad.rashed@gmail.com

هل ترغب؟



علي محمود خاجه
A.m.khajeh@gmail.com

ضرورة إشهار العمل السياسي ونظام انتخابي عادل



د. بدر الديحاني
dai7aani@gmail.com

إشهار العمل السياسي وتنظيمه وطنياً. علاوة على وجود نظام انتخابي ديمقراطي عادل، يفترض أن يكونا، في المرحلة السياسية الحالية، في مقدمة أولويات مشروع الإصلاح السياسي-الديمقراطي الذي أكدت الأيام أنه مشروع القوى المدنية الديمقراطية وقوى التقدم الاجتماعي وحدها.

تقوم الديمقراطية، مثلما سبق أن ذكرنا، على التعددية، وفصل السلطات، وتداول السلطة التنفيذية (الحكومة)، وهو ما يمنح النظام السياسي حيوية متجددة باستمرار وفقاً لإرادة الشعبية التي تعكسها نتائج الانتخابات العامة التي يتنافس فيها أحزاب سياسية مُنظمة على قواعد وأسس دستورية وبرامج عامة وطنية.

بمعنى آخر فإنه لا ديمقراطية من دون إشهار العمل السياسي وتنظيمه وطنياً، بحيث تُعبر التنظيمات السياسية عن مصالح شرائع وفتات اجتماعية، وبإمكان الجميع معرفة عدد أعضائها وبرامجها ومصادر تمويلها، أضف إلى ذلك أنه لا ديمقراطية من دون وجود نظام انتخابي ديمقراطي عادل ومتوافق عليه وطنياً.

ولأن العمل السياسي لدينا غير مُشهر ومُنظم، والنظام الانتخابي غير عادل بعد أن وضعته الحكومة منفردة، فإن حالة الفوضى السياسية والمراوحة والتراجع الديمقراطي تستمر؛ مما يوفر بيئة خصبة لانتشار الفساد السياسي المؤسسي، وتكاثر مجاميع طائفية وانتهازية تدعي ممارسة السياسة من أجل المصلحة العامة، في حين أنها في حقيقة الأمر تبحث عن مصالح شخصية ومنافع خاصة تتعارض مع المصالح المعيشية والنقضايا الوطنية للأغلبية المواطنين.

على هذا الأساس فإن إشهار العمل السياسي وتنظيمه وطنياً، علاوة على وجود نظام انتخابي ديمقراطي عادل يفترض أن يكونا، في المرحلة السياسية الحالية، في مقدمة أولويات مشروع الإصلاح السياسي-الديمقراطي الذي أكدت الأيام ما نقوله باستمرار من أنه مشروع القوى المدنية الديمقراطية وقوى التقدم الاجتماعي وحدها، إذ من المستحيل أن تحمل تيارات الإسلام السياسي (سنة وشيعة) أو المذاهب الطائفية، والفئوية، والعنصرية الفساد السياسي وديمقراطي حقيقي أو تدافع عنه، فذلك يتناقض مع وجودها في الساحة السياسية، وبنيتها الفكرية، وتمثيلها الاجتماعي، ومصالحها المتشابكة مع الوضع القائم، وأهدافها النهائية.

إذ الإصلاح السياسي والديمقراطي الذي ينتشلنا من حالة التراجع التنموي والديمقراطي والفوضى السياسية هو مهمة القوى المدنية الديمقراطية والتقدمية، وهذا لا يحصل بين ليلية وضحاها، أي أنه ليس مجرد "ضغطة زر"، بل هو عملية اجتماعية سياسية مستمرة تمر في بعض الأحيان بظروف شاقة وقاسية، ومنعطفات صعبة تفرضها عوامل داخلية وأخرى خارجة أو الائتئين معاً، وهو الأمر الذي يتطلب الصبر، وطول النفس، وعدم التخلي عن المبادئ الوطنية، والعمل الدؤوب من أجل ابتكار أشكال وأساليب سياسية متطورة، ناهيك عن ضرورة الاصطفاء السياسي العريض بين القوى المدنية والوطنية، بما يتناسب مع طبيعة المرحلة وظروفها ومتطلباتها المرحلية، ثم طرح برنامج وطني واضح بأهداف مُحددة يلتف حوله الناس، وفي مقدمتها إشهار العمل السياسي وتنظيمه، ووجود نظام انتخابي عادل.

توصف بأنك عدو الإسلام والمسلمين؟ هل ترغب أن يعامل الإنسان كإنسان فقط دون أن تكون أسيراً لقيود يفرضها الإقصائيون؟ هل ترغب أن نعيش في وطن لا همّ لسكانه سوى العمل وبناء الوطن، ولا أواصر بينهم سوى المحبة والتراحم مهما اختلفوا؟ اعتمد أن الإيجاب هو الإجابة السائدة عن جميع تساؤلاتي أعلاه، ولأنها هي السائدة فاود أن أخطر كم يا من ترغبون في ما سبق بأنكم جميعاً علمانيون. لا تتراجعوا ولا تعيدوا قراءة الأسئلة للبحث عن مخرج، فالعلمانية ليست شتيمة كما صورها لكم البعض، بل هي منهج راق يتسامى فوق الاختلاف من

أجل الوصول إلى دولة مدنية حضارية بعيدة عن سجن التاريخ وخلافاته. أنا لم أت جديد، بل قدمت لكم الفكرة بشكل واضح، والفكرة أساساً مطبقة في الكويت لولا التطرف الذي نعيشه اليوم، فعودوا إلى رشدكم وأعلنوها صراحة بان العلمانية هي الحل لا التمرس خلف المذهب. خارج نطاق التغطية: أناشد وزارة الداخلية وإدارة المرور تحديداً تقليل السرعة المسموح بها في الطرق السريعة تحديداً قبل موعد الإفطار بنصف ساعة، وتغليظ العقوبات على المتجاوزين، فكثير من قاندي المرركات على استعداد أن يضيحوا أرواح الناس في سبيل للحاق بـ"التشريعة".

هل ترغب أن تترشح للانتخابات دون أن يتفوه أحق بعدم جواز التصويت لك لأنك لا تتبع عقيدته؟ هل ترغب أن تناقش القضية أي قضية دون أن تتوجس من أن هناك من سيحكم على رأيك ببناء على اسمه؟ هل ترغب أن تذهب إلى مسجد أو حسيينة أو معبد أو لا تذهب إلى أي دار عبادة أصلاً، ولا يتم تقييمك على هذا الأساس؟ هل ترغب أن تدين جرائم العراق كما تدين جرائم سورية دون الحاجة لمعرفة من الضحية في الجرائم، وما أفكارهم أو عقائدهم؟ هل ترغب في الوقوف أمام هذيان البعض، وتدافع عن حقوق المسيحيين من أهل الكويت دون أن تكفر أو

قبل الدخول في موضوع هذا المقال، لا بد أولاً من توضيح نقطة لتفادي أي التباس محتمل، وهي أن هناك فرقاً بين أولئك الذين عقداوا النية على المشاركة في الانتخابات القادمة، وأولئك الذين تجاوزوا ذلك إلى محاولة حث الآخرين أيضاً على المشاركة، وموضوع مقالة هذا يقتصر على هذه الفئة الأخيرة فقط، ولعلي شخصياً مجبر على هذا التوضيح لما شهدته في الماضي من التباس وقع فيه عدد غير قليل، ومنهم أصدقاء أكن لهم كل احترام وتقدير، فقد سبق أن كتبت هنا في "الجريدة" في نوفمبر من عام 2012 الفقرة التالية:

"الرأي، أي رأي، لا يكتسب احتراماً بمجرد أنه رأي، بل إن مسألة الاحترام متعلقة بمحتوى هذا الرأي، والرأي الداعي إلى المشاركة في الانتخابات لا يستحق الاحترام، لأن ضريبة هذا الاحترام هو النبل من كرامة المواطن، ولا يدفع هذه الضريبة إلا الذي لا يقدر نفسه حق قدرها".

لأسف، وبالرغم من هذه الإشارة الواضحة إلى "الرأي الداعي إلى المشاركة"، يصر البعض على أن الأمر متعلق بقرار المشاركة، في حين يذهب البعض الآخر إلى حد اعتبار الأمر متعلقاً بكل فرد قَرَّر المشاركة ليس بسعي هنا سوى التذكير بحقيقة يعرفها الجميع، وهي أن كل كاتب مسؤول عما يكتب، لا عن فهم الآخرين لما يكتب، ولا عبارة أخرى أكثر لياقة: الكاتب مسؤول فقط عن الرحلة من المعنى إلى الرمز، لا عن رحلة العودة من الرمز إلى المعنى.

نأتي الآن إلى موضوع المقال للتساءل: من هم دعاة المشاركة؟ إذا استخينا الأصوات الصاخبة من ذوي الطموح الفردي للوصول إلى المجلس بأي ثمن، فإن بوسعنا الحديث عن صنفين من دعاة المشاركة، صنف يحتل خارج فضاء السلطة، وصنف يقبع داخل كنفها، ولا يقتصر الاختلاف بينهما على اختلاف المسافة التي تفصل كلا منهما عن السلطة، فهناك أيضاً اختلاف متعلق بالسبب الذي يدفع كلاً منهما إلى دعوة الآخرين إلى المشاركة، فأحدهما يدعو إلى المشاركة بعد أن ينس من جدوى المقاطعة، والآخر يحذر من المقاطعة كي يضمن أكبر قدر من المشاركة.

بالرغم من حسن نوايا الصنف الأول، وبالرغم من مكانة بعضهم التي هي محل احترام الجميع، فإن من الصعب تبرير دعوتهم إلى المشاركة في الانتخابات القادمة، ليس فقط لتهافت أسباب جدوى المشاركة كما ذكرنا في مقال سابق، بل لأن دوافع دعوتهم، كما هو واضح، ليست سوى دوافع نفسية، بعضها متعلق بالياس من مقاطعة لم تستقر عن شيء، وبعضها مرتبط بالأمل في مشاركة قد تأتي بشيء، لكن الدوافع النفسية تبقى متعلقة بالفرد من حيث هو فرد، وإذا كان من حق اليأس أن يشارك أملاً في تحقيق واقع جديد، فليس هناك ما يبرر دعوته الآخرين إلى المشاركة استناداً إلى حالته النفسية، إلا إذا كان يظن وأهما أن الجميع يشاطرونه دوافعه النفسية؛ بل حتى مع افتراض صحة هذه النقطة الأخيرة، ليس من الضروري أن يتفق الجميع على أنّ الحل الوحيد للخروج من فشل المقاطعة هو المشاركة، فالمقاطعة التي تفشل تحتاج إلى إنجاحها، لا إلى وادها.

يبقى الصنف الآخر من دعاة المشاركة، أولئك الذين يؤدون دور "الحكيم"، ويقدمون المواضع إلى من تابوا عن مناسكات الماضي وعادوا إلى "جادة الحق" أولئك الذين استطاروا غضباً من "لغة العنف" في الساحات والميادين، وطاروا فرحاً بأفعال العنف ضد المتظاهرين! أولئك الذين يرون الحكمة في قلوب شبيمة، والحماقة في عقول متفدّة، والذين لا يخلجون من نفاق السلطة في كل مناسبة ومن غير مناسبة، ولا يتوزعون عن الكذب من دون أدنى قطرة حياء، كيف لا وأقصى طموحهم هو أن يرضى أولو نعمتهم عن دورهم الكبير في تدجين ما تبقى من "المشاكسين"!

يسعد صفحة «إضافات» الأسبوعية التي تصدر كل يوم سبت، أن تحتضن ردود القراء وتعليقاتهم وآراءهم وصورهم المرسله إلى العنوان الإلكتروني edhafat@aljarida.com على أن ترد تعليقات القراء مرفقة ببيانات الاتصال الخاصة بالمرسل، ونشدد على أنه لن يلتفت إلى الرسائل المجهولة المصدر أو تلك المتضمنة لآراء تتنافى مع الموضوعية والمهنية انطلاقاً من دور «الجريدة» ونهجها الرامي إلى إعلاء قيم حرية التعبير عن الرأي بحياد وموضوعية وتوازن.



الديمقراطية غير الليبرالية أو الليبرالية غير الديمقراطية



ياشا مونك*

PROJECT SYNDICATE
A WORLD OF IDEAS

الإرادة الجماعية جانباً، لكن خطابهم البغيض يجعلنا نشكك في ما يأمونون تحقيقه، حملة ضد حقوق الأفراد، وقذف المكسيكيين والمسلمين والصحافيين الذين أضحوا كبش فداء في خطاباتهم بشكل كبير. في السنوات الأخيرة أثبت رئيس وزراء المجر فيكتور أوربان مدى سهولة انزلاق أي بلد إلى الديمقراطية غير الليبرالية، ومنذ أواخر العام الماضي سعت الحكومة البولندية الجديدة إلى تحقيق قواعد اللعبة التي يمارسها أوربان، وإذا فازت مارين لوبان بالرئاسة الفرنسية العام المقبل فقد تنتشر الديمقراطية غير الليبرالية في قلب أوروبا الغربية، ويعدّ صعود ترامب، مثل شعوبتي اليمين في أوروبا، مثالا للدينامية السياسية في عصرنا؛ إن الديمقراطية المفرطة التي تثير مخاوف سوليفان قد تأسست عن عقود من قلة الديمقراطية، وبما أن النخب السياسية أصبحت بمعزل عن تفضيلات الناخبين العاديين، فإنها قد خلقت فضاء مفتوحاً لإذكاء، في كثير من الأحيان القبلية والشوفينية العميقة، الوحدة المجتمعية والدفاع عن النفس الشعبي.

لا يزال هناك بعض الأمل في أن تحجب تفكك أنظمتنا السياسية إما إلى الديمقراطية غير الليبرالية أو إلى الليبرالية غير الديمقراطية، وربما يجب أن تعطى الأولوية على المدى القصير لتنفيذ السياسات الاقتصادية التي تهدف إلى رفع مستوى عيش المواطنين، وبالتالي تخفيف الغضب على نطاق واسع تجاه المؤسسة السياسية.

ومن المفيد تجربة أشكال المشاركة السياسية، ففي السنوات الأخيرة أصبح التمويل التشاركي، واستطلاعات الرأي التداولية، حتى أشكال الديمقراطية السائلة، التي تسمح للمواطنين باختيار ما إذا كانوا سيصوتون على سياسة حكومية أو تفويض صوتيتهم لمن ينوب عنهم، ولا تجدي كل هذه الابتكارات كثيراً، ولكن يمكن نحو أن تساعد في تمهيد الطريق نحو المؤسسات التي توازن بين الحقوق

لأن مؤسساتهم تقوم بترجمة وجهات النظر الشعبية إلى السياسة العامة. لكن في العقود الأخيرة تراجعت مستويات المعيشة للمواطنين العاديين وزاد الغضب إزاء المؤسسة السياسية، ولهذا السبب برز صراع بين هذين المكونين الأساسيين للسياسة في الغرب، ونتيجة لذلك انقسمت الديمقراطية الليبرالية إلى قسمين، مما أدى إلى تشكيلين من النظام الجديد: "الديمقراطية غير الليبرالية"، أو ديمقراطية بدون حقوق، و"الليبرالية غير الديمقراطية"، أو حقوق بدون ديمقراطية.

في كثير من البلدان تم تفادي الطعن الديمقراطي في مجالات سياسية شاسعة، كما اتخذت القرارات الاقتصادية الكلية من البنوك المركزية المستقلة، فالسياسة التجارية منصوص عليها في الاتفاقات الدولية التي تنتج عن المفاوضات السرية داخل المؤسسات الناشئة، وتمت تسوية العديد من الخلافات حول القضايا الاجتماعية من خلال المحاكم الدستورية، وفي مجالات نادرة، مثل تحصيل الضرائب حيث يحتفظ المنتخبون بنوع من الاستقلالية، خفت ضغوط العولمة من الاختلافات الأيديولوجية بين أحزاب يسار الوسط ويمين الوسط التقليدية.

ليس من الغريب إذاً أن يشعر المواطنون على جانبي المحيط الأطلسي بأنهم لم يعودوا متحكمين في مصيرهم السياسي، فعلى كل حال يعيشون الآن في ظل نظام ليبرالي، لكنه غير ديمقراطي: النظام الذي يحترم حقوقهم في الغالب ولكن يتجاهل ميولهم السياسية بشكل عادي.

لديهم نفور من المؤسسة السياسية التي لا تستجيب لمتطلباتهم، فالناخبون يتفقون على الشعوبيين الذين يدعون تجسيد صوت الناس الخالص مثل ترامب، ويعدون بطرح الحواجز المؤسسية-من وسائل الإعلام الناقدة والمحاكم المستقلة إلى المؤسسات الدولية مثل الاتحاد الأوروبي أو منظمة التجارة العالمية- التي تقف في طريق

كيف وصلنا إلى المرحلة الحالية؟ في غضون أشهر قليلة ارتفع احتمال ترشيح الرئيس دونالد ترامب من تهكمات سخيفة إلى احتمال مربع، فكيف يمكن لرجل له خبرة سياسية ضئيلة جداً ويتجاهل بشكل واضح الاقتراب من البيت الأبيض لهذه الدرجة؟

في مقال تمت مناقشته بكثرة قال أندرو سوليفان مؤخراً إن الديمقراطية المفرطة هي المسؤولة عن نجاح ترامب، ووفقاً لسوليفان فقد تمت تنحية المؤسسة السياسية جانباً من اليمين المتطرف المناهض للمثقفين والفكر ومن اليسار المتطرف العمادي للنيخوية، وفي الوقت نفسه عززت شبكة الإنترنت تأثير الغضب والجهل، وأصبح ما يهم في الحياة السياسية اليوم ليس المادة أو الأيديولوجية، بل الاستعداد لإعطاء صوت لمطالب الناس الأكثر سوءاً، وهي المهارة التي يمتاز بها ترامب بلا شك.

في رد حاد قال مايكل ليند إن سوليفان يرجع بالأمور إلى الوراء: الجانب الحقيقي هي "قلة الديمقراطية"، كما أشار أن ترامب حقق نجاحاً أفضل في أوساط الناخبين الذين يعتقدون أن "الناس مثلي ليس لديهم أي رأي"، فهناك سبب وراء شعور المزيد من الناخبين بهذه الخيبة، بعض القرارات السياسية المهمة اتخذت من التكنولوجيا، حتى في مجالات السياسة العامة حيث لا يزال المنتخبون يتخذون القرارات التي نادراً ما تعكس تفضيلات المواطنين.

وللوهلة الأولى يبدو أن التفسيرات التي قدمها سوليفان وليند متناقضة، ولكن لفهم الأزمة المتفاقمة للديمقراطية الليبرالية، التي شجعت أيضاً شعوبتي اليمين المتطرف في جميع أنحاء أوروبا، علينا أن نعترف أنها متكاملة في الواقع. وتمتيز النظم السياسية في أميركا الشمالية وأوروبا الغربية بمكونين أساسيين، فهي في الوقت نفسه ليبرالية لأنها تسعى إلى ضمان حقوق الأفراد، بما فيها حقوق الأقليات المهمشة، وأيضاً ديمقراطية

النظم السياسية في أميركا الشمالية وأوروبا الغربية تتميز بمكونين أساسيين: الليبرالية والديمقراطية

اليمن السعيد



د. ندى سليمان المطوع
mutaw.n@gmail.com

في الستينيات وحينما برزت الخلافات الداخلية بين الأحزاب اليمنية التي استقطبتها أطراف الحرب الباردة والقوى الإقليمية (العربية) لم يشأ اليمن أن يتدخل في شؤونه أحد إلا دولة الكويت كوسيط محايد، ومنذ ذلك الحين والكويت تحتفظ بعلاقة خاصة مع الكثير من الشخصيات اليمنية.

تتفاعل الأحداث في منطقتنا فتلجأ إلى طاولة المفاوضات "الكويتية" ثم تعود أدرجها محملة باليات حسن الجوار، وهذا ما عرفنا به دبلوماسية التفاوض الهادئ، ولطالما تعرضت الأوضاع في شبه الجزيرة العربية لعوامل الشد والجذب وقواها منذ ثورة العرب في وجه الأتراك بين 1916 و1918، فالعالم آنذاك كان ينظر إلينا بمنزلة الإمارات الخليجية والعربية الصغيرة، التي كانت منذ ذلك الوقت عرضة للتدخل الخارجي البريطاني والعثماني، وهي القوى التي تقاسمت النفوذ حينها، وفي الوقت ذاته برز الطريق التجاري المعروف وهو طريق القوافل شمريان حيوي للتجارة.

وطبقاً للباحثة د. فنوح الخترش في كتابها حول تاريخ العلاقات السعودية اليمنية فإن اليمن بتقسيمه السياسي والإداري كان يحضن المصالحات السبع وهي: صنعاء وصعدة وحجة وحديدة والبضائع وإب وتعز، والعامل البشري في اليمن تميز منذ القدم بميل نحو القبيلة، والبعض يعزو قوة الكيان القبلي اليمني إلى غياب شبكة المواصلات، مما أدى إلى صعوبة توفير الأمن في المناطق الجبلية.

كيف يمكننا اليوم استيعاب باحثي العلاقات الدولية وهم يرددون مقولة "اليمن دولة فاشلة"؟ وما الذي أوصله إلى ذلك؟ فعراق اليمن تاريخياً وسياسياً ووضعته الدولي المميز، والذي اتسم بالسلم والبعد عن العنف، يؤهله للاستقرار والنمو، أضف إلى ذلك نشاط الدبلوماسية اليمنية عبر توقيع اتفاقية مع الدولة العثمانية عام 1911، وأخرى مع الطائف، ومعاهدة الصداقة مع بريطانيا، ومواجهته المناطق الساحلية وعقد اتفاقيات صداقة مع الدول الكبيرة.

وفي فترة الستينيات، وحينما برزت الخلافات الداخلية بين الأحزاب اليمنية التي استقطبتها أطراف الحرب الباردة والقوى الإقليمية (العربية) لم يشأ اليمن أن يتدخل في شؤونه أحد إلا دولة الكويت كوسيط محايد، ومنذ ذلك الحين والكويت تحتفظ بعلاقة خاصة مع الكثير من الشخصيات اليمنية، واليوم ومع سير المفاوضات اليمنية في الكويت نامل أن يخرج اليمن بصيغة مترتبة تسمح له ببناء دولة ذات قوام سياسي واجتماعي، بل إنساني سليم، ليهيئنا أهله بالاستقرار والأمن.

كلمة أخيرة: الكل يتحدث بإعجاب عن مجلة "خليجسك"، ويقال إنها مجلة شبابية كويتية استطاعت استقطاب المبدعين من الشباب الكويتيين وتقديم أعمالهم بصورة جميلة، اليوم "خليجسك" بحاجة إلى الدعم قبل أن تتحول إلى صحيفة إلكترونية؛ لذا أتمنى من الفاعلين والناشطين في وزارة الشباب رعاية تلك المطبوعة وتقديم العون لها.

الناخبون يتدققون على الشعوبيين الذين يدعون تجسيد صوت الناس ويعدون بطرح الحواجز المؤسسية التي توقف الإرادة الجماعية جانباً

المؤشر الكويتي		
السعري	الوزني	كوبت
5.412	353	810

الدينار الكويتي 1 KD		
الدولار	اليورو	الين
2.344	2.955	3.317

اقتصاد

«هيئة الأسواق» تطلب من مكاتب تدقيق الحسابات تجديد قيدها

شرط أن تكون خاضعة لجهات تدقيق خارجية لتقييم الأداء

عيسى عبدالسلام

أبلغت مصادر مطلعة «الجريدة» بأن هيئة أسواق المال طلبت من مكاتب التدقيق المالي والمحاسبي، الخاضعة لرقابتها، تجديد قيد مراقب الحسابات في السجل الخاص لديها، شرط أن تكون هذه المكاتب خاضعة لجهات تدقيق على أدائها، والتزامها بالاطر التنظيمية والمحاسبية الخاصة بتخليم عمل مكاتب تدقيق المحاسبات.

وقالت المصادر، إن بعض مكاتب تدقيق الحسابات انتهت الفترة الممنوحة لها من قبل الهيئة بشأن اعتمادها لتقديم خدمات التدقيق على البيانات المالية لكافة الخاضعة لرقابة هيئة أسواق المال، والمحددة بخمس سنوات، لافتة إلى أن هناك رسوما مفروضة على هذه

المكاتب تدفع عند طلب التجديد قدرها 5 آلاف دينار.

الرقابة الداخلية

في السياق، أكدت هيئة أسواق المال على كل الشركات الخاضعة لقواعد الحوكمة ضرورة القيام مكتب تدقيق مستقل للقيام بتقييم ومراجعة نظم الرقابة الداخلية، وإعداد تقرير مستقل عنها.

وأضافت المصادر ذاتها، أن قواعد الحوكمة، التي ستطبق على كل الشركات الخاضعة لرقابة هيئة أسواق المال، والبالغ عددها 244 شركة بنهاية شهر يونيو الجاري، تنص على إلزام كل الشركات المطبقة لقواعد الحوكمة ضرورة أن يتضمن تقرير الحوكمة ما تم إنجازه

بخصوص تقييم نظم الرقابة الداخلية، وإعداد تقرير مستقل وإرساله إلى هيئة أسواق المال سنوياً.

وتذكرت أن هيئة أسواق المال، شددت على ضرورة أن يتم تكليف مكاتب التدقيق من ضمن القائمة المعتمدة من قبل هيئة أسواق المال، التي استوفت كل الشروط الخاصة بتخليم عملها خلال الفترة الماضية. وأشارت المصادر إلى أن التقرير، يجب أن يتضمن إجراءات الرقابة والإشراف على كفاءة وفاعلية نظم الرقابة الداخلية اللازمة لحماية أصول الشركة، وصحة البيانات المالية، وكفاءة عملياتها بجوانبها الإدارية والمالية والمحاسبية، إضافة إلى تقييم أداء الإدارة التنفيذية في تطبيق نظم الرقابة

الداخلية ومقارنة تطور عوامل المخاطر في الشركة والأنظمة الموجودة لتقييم مدى كفاءة الأعمال اليومية للشركة.

ولفتت إلى أنه خلال الفترة الماضية، وتزامناً مع انطلاق أعمال هيئة أسواق المال، والدعوة إلى تطبيق قواعد الحوكمة حملت «الهيئة» مكاتب التدقيق، التي يتم تعيينها من قبل الجمعية العمومية للشركة مسؤولية إعداد البيانات المالية، والتأكد من صحتها، إضافة إلى بعض المهام الأخرى، مثل تقييم ومراجعة نظم الرقابة الداخلية، ما جعل هذه المكاتب تعمل على سرعة توفيق أوضاعها، بما يتناسب مع متطلبات هيئة أسواق المال، نظراً إلى زيادة الطلب على خدماتها.

لا استثناءات بشأن العضو المستقل للشركات المملوكة للحكومة

محمد الإترابي

وفيما يتعلق بالسرية، وغيرها، أفادت مصادر بأن الشركات المدرجة المملوكة لجهات حكومية لا توجد لديها معلومات سرية، كون ميزانياتها منشورة، وبالتالي فإن وجود العضو المستقل لا يمثل أي أزمة، بل على العكس، ستكون ممارسة تفرغ الجانب الرقابي، وتطبيقات الحوكمة السليمة، وتمنح المساهمين ثقة واطمئناناً من ناحية وجود عضو مستقل ومجرد من المصالح.

الجدير بالذكر، أنه بنهاية يونيو الجاري سيكون لزاماً على الجميع تقديم التقارير الخاصة بتطبيق الحوكمة، والتي من بينها العضو المستقل.

إلى ذلك، أفادت مصادر بأنه ستتم متابعة صلاحية ودور العضو المستقل من جانب الجهات الرقابية، للتدقيق على استقلاليته الكاملة، وكذلك مراقبة أرائه ومواقفه ومساهماته ضمن أداء المجلس، من خلال عمليات التدقيق، ومراجعة بعض المحاضر الخاصة باجتماعات المجلس.

كما سبق أن أشارت «الجريدة» إلى تحدي العضو المستقل في تكوين مجالس الإدارات، أكد مصدر رقابي أنه حتى الشركات التي تمتلك فيها الحكومة نسبة أغلبية وسيطرة لن تكون لها أي استثناءات مغايرة للشركات الأخرى العائدة للقطاع الخاص.

ولفتت مصادر معنية إلى أن جميع تعليمات العضو المستقل تطبق على الشركات من ناحية الاستقلالية الكاملة، بالأى يكون موظفاً أو مسؤولاً في أي دائرة من الدوائر أو الجهات التابعة للمالك الأكبر، سواء في الداخل أو الخارج.

وتشدد الجهات الرقابية على الاستقلالية الكاملة المطلقة للعضو الذي تتم الاستعانة به، مع توفير الصلاحيات كافة له لممارسة حقه. وكانت بعض الجهات الحكومية منذ تطبيق قانون هيئة أسواق المال تسعى إلى تحصيل بعض المميزات الخاصة بنظام الإفصاح، وغيره، واستثناءات من بعض التطبيقات، إلا أن الهيئة رفضت أي مطالب تتمثل في استثناء أي جهة من تطبيق القانون.

تغيرات حمراء محدودة على مؤشرات البورصة وتراجع حركة التداولات

أداء مختلط وهادئ في أسواق الخليج... وأسعار النفط تستقر حول أدنى مستوياتها هذا الشهر



لقطات من شاشة التداول

- بداية الجلسة تحرك مؤشر سترة قطاعات منها أربعة نحو الأعلى وانثنان نحو الأسفل، حيث نما مواد أساسية بمقدار 7.5 نقاط، وازدادت قيمة تكنولوجيا وصناعية بمقدار 2.47 و 1.43 نقطة على التوالي، وسجل عقار الارتفاع الأقل بواقع 0.24 نقطة، في حين فقد النفط والغاز 3.07 نقاط من قيمته، وانخفض خدمات مالية بمقدار 0.16 نقطة.

- شهدت قائمة التداول بروز سهم اكتتاب وميادين على رأس القائمة بمعدل تداول وصل إلى 1.7 ملايين سهم أول ربع ساعة، ليتبعهما بيتك وزيمبا وهيتس تلوكم، والتي تداولت ما متوسطه 500 ألف سهم منها.

- افتتح سوق الكويت للأوراق المالية جلسة امس بإداء مستقر لمؤشراته، حيث ارتفع السعري بمقدار طفيف بلغ 1.99 نقطة بعد توجهه نحو مستوى 5.414.3 نقاط، بينما تراجع الوزني بمحدودية عقب رسوه عند مستوى 354.21 نقطة ماحياً منه 0.09 نقاط، وهو ما درج عليه «كوبت 15» أيضاً، حيث انخفض بمقدار 0.52 نقطة عقب تراجعها إلى مستوى 810.62 نقطة.

- شهدت الدقائق الخمس الأولى تداول 7.2 ملايين سهم بقيمة عادت 990 ألف دينار، وذلك من خلال تنفيذ 152 صفقة تداول، وهو معدل تداول مرتفع بالمقاييس مع جلستي التداول السابقين.

بنمو بلغ 5.6 في المئة تلاه، وفي المقابل، انخفضت أسعار النفط، وتصدر النشاط سهم السلام بتداول 10 ملايين سهم وبقي متعادلاً دون تغير سعري، تلاه سهم ميادين بتداول 7.6 ملايين سهم وربع حوالي 2 في المئة، وثالثاً جاء سهم الاستثمارات الوطنية بتداول 7.4 ملايين سهم مستقراً دون تغير، ثم جاء سهم إكتتاب بتداول 4.4 ملايين، وطنية ودون خسارة 3.5 في المئة ورابعاً سهم الكويتية للاستثمار متراجعا 3.4 في المائة، وخامساً جاء سهم مترهات بخسارة 3.1 في المئة.

جاءت معظم تغيرات القطاعات محدودة. وتصدر النشاط سهم السلام بتداول 10 ملايين سهم وبقي متعادلاً دون تغير سعري، تلاه سهم ميادين بتداول 7.6 ملايين سهم وربع حوالي 2 في المئة، وثالثاً جاء سهم الاستثمارات الوطنية بتداول 7.4 ملايين سهم مستقراً دون تغير، ثم جاء سهم إكتتاب بتداول 4.4 ملايين، وطنية ودون خسارة 3.5 في المئة ورابعاً سهم الكويتية للاستثمار متراجعا 3.4 في المائة، وخامساً جاء سهم مترهات بخسارة 3.1 في المئة.

مكاسب وازنت أداء المؤشرات الوزنية وبلغت بها إلى نقطة قريبة من التعادل مقارنة مع أقفال امس الاول الايجابي، بينما سيطرت عمليات بيع على سهم بيتك معظم فترات الجلسة وحتى ما قبل النهاية وكان الدعم الأكبر من خلال سهم بوبيان للبتروكيماويات والذي حقق نمواً كبيراً بنسبة 3.7 في المئة امس.

أما مؤشرات اسواق دول مجلس التعاون الخليجي، فقد مالت إلى التباين والفقر في تعاملات بعد بداية سلبية لأسعار النفط والمؤشرات الاسيوية ثم الاميركية لتبقى في ترقب لجلسة منتصف الشهر للاسواق الاميركية والتي سيعلن عن سعر الفائدة خلالها وكذلك حديث البنك الفدرالي عن توقعاته وتقديراته للاقتصاد الاميركي خلال الفترة القادمة، وهو امر في غايه الاهمية خصوصاً لاسعار صرف العملات واثرها على اسعار النفط، والذي هو محور تعاملات الاسواق المالية الخليجية والعامل المؤثر الاول على ادائها.

علي العزبي

سجلت مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية تغيرات محدودة ولكنها كانت حمراء، حيث خسر المؤشر السعري 0.17 نقطة فقط، ليبقى حول نقطة الأساس وعلى مستوى 5412.14 نقطة، وخسر المؤشر الوزني نسبة عشر نقطة مئوية فقط، هي 0.39 نقطة، ليقل على مستوى 353.91 نقطة، كذلك تراجع مؤشر كوبت 15 بنسبة محدودة جداً لم تتجاوز 0.04 في المئة، هي 0.34 نقطة، ليقل على مستوى 810.8 نقاط. وتراجعت حركة التداولات قياساً على تداولات امس الاول، وبغض النظر عن عودة بنك بوبيان لتداولاته الطبيعية التي كانت واضحة على مستوى السيولة التي لم تتجاوز 8 ملايين دينار، فإن التراجع كان واضحاً من خلال النشاط حيث توقف عدد الأسهم المتداولة عند مستوى 73 مليون سهم نفذت من خلال 1634 صفقة.

فقر

غلب على تداولات سوق الكويت للأوراق المالية الفقر امس وكان إقبال المؤشرات الرئيسية يعكس صورة قريبة من واقع التداول والذي مال معظم فترات الجلسة إلى التراجع بعد عمليات بيع محدودة على الأسهم النشطة خصوصاً سهم كتلة المدينة محور تعاملات السوق خلال شهرين متتاليين، كما تراجع نشاط أسهم كتلة الاستثمارات الوطنية ومالت إلى الاستقرار. وكان لافتاً نمو تعاملات سهم «بيتك» معوضاً عودة سهم بنك بوبيان إلى تداولات قريبة من الطبيعية ولكنها كانت على

غلب على تداولات سوق الكويت للأوراق المالية الفقر امس. وكان إقبال المؤشرات الرئيسية يعكس صورة قريبة من واقع التداول الذي مال في معظم فترات الجلسة إلى التراجع بعد عمليات بيع محدودة على الأسهم النشطة، خصوصاً سهم كتلة «المدينة» محور تعاملات السوق خلال شهرين تقريباً.

استقرار الدولار واليورو وانخفاض الإسترليني

استقر سعر صرف الدولار مقابل الدينار، امس، عند مستوى 0.301 دينار، كما استقر اليورو عند مستوى 0.339 دينار دون تغيير مقارنة بأسعار صرف الاثنين. وقال بنك الكويت المركزي في نشرته اليومية على موقعه الإلكتروني، إن سعر صرف الجنيه الإسترليني انخفض لسجل 0.426 دينار، في حين بقي الفرنك السويسري عند مستوى 0.312 دينار والين الياباني عند مستوى 0.002 دينار دون تغيير. ويأتي استقرار سعر صرف الدولار الأميركي أمام العملات، الرئيسية الأخرى خلال تداولات، امس، بسبب حذر المستثمرين قبيل اجتماع السياسة النقدية الشهري للبنك الاحتياطي الفيدرالي «البنك المركزي الأميركي» هذا الأسبوع.

أخبار الشركات

«كامكو»: تأسيس «كامكو - دبي»

أعلنت شركة «كامكو للاستثمار» الانتفاء من إجراءات تأسيس وترخيص شركة كامكو للاستثمار «مركز دبي المالي العالمي» المحدودة، وهي شركة تابعة لمملكة بالكامل في دولة الإمارات العربية المتحدة، وتخضع لرقابة مركز دبي المالي العالمي وسلطة دبي للخدمات المالية، علماً أنه تم استيفاء الإجراءات والحصول على الموافقات والترخيص اللازم من الجهات المختصة الإماراتية.

«زين»: مساهم في «كنار» يرفض عرض «زين السودان»

قالت شركة زين للاتصالات، إن مجموعة الإمارات للاتصالات قد أبلغت زين السودان بأن أحد مساهمي شركة كنار، ويملك حصة مقدارها 3.7 في المئة قد مارس حقه في الرفض الأولي فيما يتعلق ببيع حصة مجموعة اتصالات في كنار إلى «زين السودان»، عطفاً على إفصاح الشركة السابق بتوقيع اتفاقية شراء حصة مجموعة اتصالات في شركة كنار للاتصالات المحدودة والبالغة 92.3 في المئة.

استقالة في «المال»

كشفت شركة المال للاستثمار عن استقالة ياسر ديب من وظائف «كبار التنفيذيين - ممثل نشاط مدير محفظة استثمار - ممثل نشاط مدير نظام استثمار جماعي»، اعتباراً من 9 يونيو، بناء على رغبته.

البرميل الكويتي ينخفض 1.03 دولار

انخفض سعر برميل النفط الكويتي 1.03 دولار في تداولات الاثنين ليبلغ 44.72 دولاراً أميركياً مقابل 45.75 دولاراً للبرميل في تداولات الجمعة الماضي، وفقاً للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية. وفي الأسواق العالمية، تراجعت أسعار النفط، امس الاول، بفعل قوة الدولار والتوقعات القاتمة بشأن الاقتصاد في أوروبا وآسيا، وخذ من هذا التراجع استمرار تراجع إنتاج النفط في نيجيريا، بسبب الهجمات على المنشآت النفطية هناك. وانخفض سعر برميل نطف خام القياس العالمي «مزيج برنت»، امس الاول، عند التسوية 19 سنتاً ليصل إلى مستوى 50.35 دولاراً، كما انخفض سعر برميل الخام الأميركي 19 سنتاً ليصل إلى مستوى 48.88 دولاراً.

الشلال: جزاءات تنتظر الشركات العقارية المخالفة

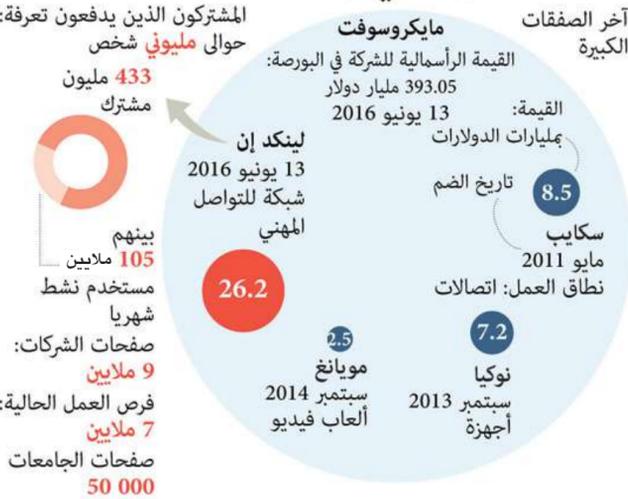
سند الشمري

الأخير الذي صدر بشأن تنظيم عملية إقامتها. وتابع أنه سيتم الانتهاء من تلك اللوائح في أسرع وقت، لضمان تنظيم سوق المعارض العقارية، مبيناً أن هناك عدة أمور مطروحة أمام لجنة العقار في وزارة التجارة، منها ما يتعلق بحفظ حقوق المستهلك وما يخص الشركات. وأشار بالتطور الذي شهده معرض العقارات الكويتية والدولية في دورته الحالية، والذي يضم مشاريع ذات مستوى عالٍ ومنتجات متطورة في عدد من الدول المرغوبة من قبل المواطنين والمقيمين، ومنها تركيا واليوستة وعدد من الدول الأوروبية.

أكد وكيل وزارة التجارة والصناعة المساعد لشؤون الدعم الفني والتخطيط فواز الشلال أن هناك جزاءات متعددة تنتظر الشركات العقارية التي تتخلف عن بنود تعاقدها مع المستهلكين، وأن الوزارة مسؤولة عن وضع ضوابط للحفاظ على حقوق وممتلكات المستهلك. وقال الشلال، عقب افتتاحه معرض العقارات الكويتية والدولية الريمضاني في الريحنسي امس الاول، إنه جار العمل على تطبيق عدد من اللوائح والقوانين التي تتعلق بتنظيم المعارض العقارية في إطار القرار

«مايكروسوفت» تستهدف «لينكد إن» بالديون تجنبا للضرائب

صفقات الشراء التي أبرمتها مايكروسوفت



توقعاتها للعام الجاري بأكملها على أثر الإعلان عن أرباح الربع الأول في نهاية إبريل الماضي. ورفعت الشركة توقعاتها للإيرادات الإجمالية عام 2016 إلى ما بين 3.65 و 3.7 مليارات دولار. وعلى الرغم من القفزة التي شهدتها أسعار الأسهم في شركة «لينكد إن» بنسبة 47 في المئة كان يتم تداوله في بنابر الماضي، وذلك قبل نتائج الربع الرابع التي جاءت ضعيفة، بعد أن كان سعر إغلاق السهم في فبراير عام 2015 يصل إلى 267.20 دولاراً.

الإيرادات المحققة من 3.6 مليارات دولار إلى 3.65 مليارات عام 2016، غير أنها بقيت أقل من توقعات المحللين بتحقيق أرباح تلامس 3.9 مليارات. وجاء هذا الهبوط في أسهم «لينكد إن» نتيجة حالة التذبذب التي شهدتها السوق في بداية العام الجاري، في الوقت الذي كان العديد من المستثمرين يخشون أن تتجه الولايات المتحدة الأمريكية نحو الركود الاقتصادي، ما أدى إلى تحقيق أرباح ضعيفة نسبياً بعدما توسعت المخاوف على نطاق واسع. وانتعشت أسهم «لينكد إن» قليلاً بعد أن رفعت الشركة

وحسب تقرير نشر في صحيفة «وول ستريت جورنال»، واطلعت عليه «العربية.نت»، يعتبر المبلغ المدفوع مقابل شراء الشركة هو أقل بكثير مما هو عليه قبل بضعة أشهر فقط. ويرجع السبب في ذلك إلى تراجع أرباح شبكة «لينكد إن»، بعدما أعلنت الشركة حجم خسائرها التي منيت بها في الربع الأخير من العام الماضي، بحيث خسرت السهم 44 في المئة من قيمته في 5 فبراير الماضي إلى 109 دولارات للسهم الواحد مقابل 225 دولاراً على أثر الإعلان عن نتائج الربع الأخير للشركة في 2015. وتوقعت الشركة أن ترتفع



نوكيا التي استحوذت عليها بـ7.3 مليارات دولار، كما جندت مخصصات بـ6.3 مليارات لشركة الإعلان على الإنترنت Aquantive قبل نحو عقد. ولكن استحوذتها على سكايب بـ8.5 مليارات دولار قبل 5 سنوات كان ناجحاً، إلا أن أحد المحللين ذكر أنه رغم عدم تكبد خسائر تذكر من جراء شراء سكايب، فإن مايكروسوفت لم تمنحها أي ميزة تنافسية تذكر. أما شركة «لينكد إن» التي تم إدراجها في سوق الأسهم الأمريكية في عام 2011، فتمر بفترة صعبة، حيث تكثرت خسائر خلال العامين الماضيين. هذه الخسائر تأتي نتيجة تباطؤ نمو عدد المستخدمين النشطين، حيث يبلغ عدد إجمالي المستخدمين 433 مليون، مئة مليون منها فقط نشيط بشكل شهري. فهل ستجذب صفقة مايكروسوفت هذه المرأة؟ أم ستخيب ظن مستثمريها مجدداً.



ورغم أن الأموال النقدية لدى «مايكروسوفت» تفوق قيمة الصفقة بـ4 مرات، فإنها تعتزم تمويل الصفقة من خلال إصدار أدوات دين جديدة، والسبب هو محاولة تجنب دفع ضريبة نسبتها 35 في المئة. عند تحويل الأموال إلى الولايات المتحدة كونها تحتفظ بمعظم أموالها النقدية في حسابات خارجية، وأيضا سيكون بإمكانها خصم دفعات

رفعت عملاقة التكنولوجيا «مايكروسوفت» الستار عن أكبر استحواد في تاريخها، حيث قررت شراء موقع التواصل المهني «لينكد إن» مقابل 26.2 مليار دولار، بـ1999 دولاراً للشهم، وهو أعلى من إغلاق يوم الجمعة البالغ 131 دولاراً بنحو 50 في المئة، على أن يتم إكمال الصفقة هذا العام، مع احتفاظ «لينكد إن» بعلامتها التجارية واستقلالها.

الاستدانة لتمويل الصفقة تخفض تصنيف الشركة

ستلتزم بالمحافظة على تصنيفها البالغ AAA، والذي أعادت وكالة التصنيفات تأكيد. ولا تعطي ستاندر أند بورز تصنيف AAA لأي شركة أخرى عدا «جونسون أند جونسون». وأشار بعض المحللين إلى أنه حتى إذا اقترضت «مايكروسوفت» 20 مليار دولار، فإنه سيظل مبلغاً ضئيلاً قياساً إلى القيمة السوقية للشركة، البالغة نحو 400 مليار دولار، وقالوا إن المستثمرين سيرغبون بشراء سنداتنا.

قالته شركة مايكروسوفت إنها ستلجأ إلى الاستدانة في المقام الأول لتمويل استحوادها على «لينكد إن» مقابل 26.2 مليار دولار، في صفقة قد تعرض التصنيف الائتماني الممتاز لشركة البرمجيات في صفقة من إجمالي أصولها عام 2015، في ظل تقلبات أسواق النفط العالمية. فيما قالت «موديز» إنها ستضع تصنيف «مايكروسوفت» البالغ Aaa، قيد المراجعة، لخفض محتمل، بسبب ما وصفته بتنامي الاقتراض، من أجل تمويل صفقة الاستحواذ.

لكن «ستاندر أند بورز» قالت إنها ترى أن «مايكروسوفت» ستلتزم بالمحافظة على تصنيفها البالغ AAA، والذي أعادت وكالة التصنيفات تأكيد. ولا تعطي ستاندر أند بورز تصنيف AAA لأي شركة أخرى عدا «جونسون أند جونسون». وأشار بعض المحللين إلى أنه حتى إذا اقترضت «مايكروسوفت» 20 مليار دولار، فإنه سيظل مبلغاً ضئيلاً قياساً إلى القيمة السوقية للشركة، البالغة نحو 400 مليار دولار، وقالوا إن المستثمرين سيرغبون بشراء سنداتنا.

بورصة «هونغ كونغ» تخطط لتدشين منصة لتداول المعادن

وقال رئيس التنفيذي لبورصة هونغ كونغ «تشارلز لي» أمس، إنه في حين تملك الصين عقوداً آجلة منتعشة، لا يتم خدمة العملاء الحقيقيين بشكل جيد من خلال النظام الحالي. وأشار إلى أن بورصته تستهدف بناء نظام مستودعات وخدمات لوجستية قوي للمعادن في الصين، وإقامة منصة سيكون من شأنها تعزيز مكانة الدولة في تحديد الأسعار العالمية، كما يمكنها زيادة الاستثمارات من المدخرات المحلية. وعلى صعيد آخر، قال مسؤول كبير في صندوق النقد الدولي، إن ديون الشركات تمثل مشكلة خطيرة في الصين، مطالبا بمعالجتها بشكل سريع لتجنب المخاطر النظامية المحتملة في بيكين والاقتصاد العالمي بأكمله.

تخطط بورصة «هونغ كونغ» لتدشين منصة لتداول المعادن خلال النصف الأول من العام القادم في جنوب الصين، إذ تسعى لتوفير موطئ قدم في أكبر سوق مستهلك ومنتج للمواد الخام. وتهدف البورصة إلى توفير سوق للمعادن يساهم في خلق أسعار قياسية بالصين، بالتزامن مع ارتفاع الرسوم وانخفاض أرباح السلع. من أجل الحلول دون عدم الاستقرار، سيتم إجراء الصفقات الآجلة بالصين خلال المعاملات اليومية، بينما تستهدف «هونغ كونغ» المنتجات والتجار الفعليين.

وترى البورصة، أن المنصة الجديدة للتداول ستقلص الفجوة في السوق الفعلي بالصين، الذي تقول إنه مجزأ للغاية.

«الأوروبي»: الإيطاليون الأكثر تضرراً من انخفاض الفائدة

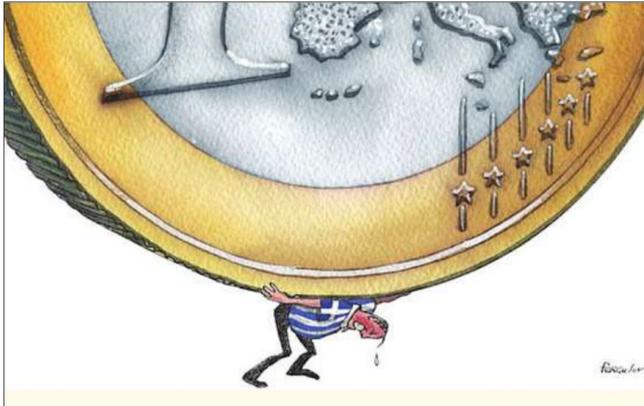
قال البنك المركزي الأوروبي، أمس، إن الأسر الإيطالية كانت أكثر تضرراً من نظيراتها الألمانية والفرنسية من الانخفاض الشديد في أسعار الفائدة. وعبر السياسيون الألمان في وقت سابق عن خيبة أملهم من أداء البنك المركزي خلال الشهور الأخيرة، خاصة مع رفعه حزم التحفيز خلال مارس، الأمر الذي أقلق المدخرين الألمان. وأضاف «المركزي الأوروبي» أنه منذ أواخر 2008 والأسر الإيطالية المتوسطة رأت عوائدنا تنخفض مرتين، موضحاً أن السبب في ذلك هو الكمية الكبيرة نسبياً من الأصول ذات الفائدة التي تملكها الأسر الإيطالية والتي تعتبر أقل مديونية نسبياً من باقي الأسر في منطقة اليورو. وترجع معدل الفائدة في كل من فرنسا وألمانيا كان له أثر ضئيل على صافي إيرادات القوائد بالنسبة لقطاع الأسر. وفي نفس الوقت استفادت الأسر الإسبانية من أسعار الفائدة المنخفضة بسبب ديونها الكثيرة.

الصناديق العربية تبيع 7% من الأصول

أظهرت دراسة أجرتها شركة «إنفسكو» لإدارة الأصول، أن صناديق الثروة السيادية في الشرق الأوسط، قامت بتسليم أو إلغاء استثماراتها بنحو 7 في المئة من إجمالي أصولها عام 2015، في ظل تقلبات أسواق النفط العالمية. ولتقت هذه الصناديق تمويلاً جديداً بنسبة 3 في المئة من الأصول في العام نفسه، كما كشفت الدراسة. ولم تذكر «إنفسكو» تقديراً لحجم أصول الصناديق السيادية في الشرق الأوسط، لكن صندوق النقد الدولي نقل بيانات من معهد صناديق الثروة السيادية تفيد بأن حكومات دول مجلس التعاون الخليجي لديها نحو 2.5 تريليون دولار في صناديقها.

وقال أليكس ميلر مدير مبيعات المؤسسات لمنطقة الشرق الأوسط وإفريقيا لدى شركة إنفسكو، إن سحب الأموال من صناديق الشرق الأوسط، «لا يثير الدهشة نظراً إلى التقلبات، التي نراها في أسواق النفط، ورغم ذلك ما زالت ثقة المستثمر السيادي كبيرة رغم تحديات التمويل والظروف الصعبة في السوق». وأظهرت الدراسة أن الولايات المتحدة ازادت جاذبية بوصفها وجهة مفضلة للأموال السيادية الشرق أوسطية العام الماضي، إذ حققت 8.3 نقاط من أصل عشر نقاط في مقياس الجاذبية، مقابل 7.1 نقاط لبريطانيا، وأبدت الصناديق الشرق أوسطية تفاعلها بفرص مشروعات البنية التحتية في الولايات المتحدة على وجه الخصوص. وشملت دراسة إنفسكو 77 مستثمراً سيادياً ومدير احتياطي في أنحاء العالم، يمثلون أصولاً بقيمة 8.96 تريليونات دولار، وعلى مستوى العالم قامت الصناديق السيادية بتسليم أو إلغاء استثماراتها بنحو 3 في المئة من إجمالي أصولها العام الماضي.

هل لا تزال اليونان أمام خيارات صعبة؟



بناءً على تحليلات صندوق النقد الأخيرة، فمن الملاحظ استمرار الأزمة وعدم صلاحية الاتفاق المبرم مع أثينا، وهو ما أوضحه تقرير نشرته «فايننشال تايمز» عن استمرار مواجهة اليونان خيارات صعبة.

اعترف صندوق النقد الدولي بأن البرنامج، الذي اتفق عليه بين اليونان والدائنين الدوليين عام 2010، لم يكن واقعياً، وأثيرت حوله العديد من التساؤلات عن مدى اعتماد اقتصاد البلاد على تمويلات ذاتية في منطقة اليورو، ومدى الإصلاحات التي ستعدها إلى المسار الصحيح. وبناء على تحليلات صندوق النقد الأخيرة، فمن الملاحظ استمرار الأزمة وعدم صلاحية الاتفاق المبرم مع أثينا، وهو ما أوضحه تقرير نشرته «فايننشال تايمز»، عن استمرار مواجهة اليونان خيارات صعبة.

عند الاتفاق على برنامج 2010، وضعت أهداف طموحة لتحقيق النمو وفائض مالي وخصخصة من جانب اليونان بدعم من شركائها في منطقة اليورو، لكن ما ظهر بعد ذلك، هو أنها غير قابلة للتنفيذ. بدأ للعيان أن اليونان لن يمكنها تحقيق فائض مالي مستدام بنسبة 3.5 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي، كما ان التعداد التالي ليصبح 4.5 في المئة لن يتم بلوغه، واقترح صندوق النقد فائضاً أولياً نسبته 1.5 في المئة. خفض صندوق النقد توقعاته للنمو في اليونان على المدى الطويل إلى 1.25 في المئة

الكلي لليونان الأكثر إزعاجاً عن نظيره المالي، وهو ما يركز عليه صندوق النقد، ورغم تنفيذ إجراءات صعبة، فإن الميزان التجاري لا يزال يسجل عجزاً لا فائضاً. - الأسوأ من ذلك، هو أن حجم الصادرات أقل من المعقول والواردات في زيادة مستمرة، كما أن العجز الخارجي يحتاج إلى تمويل، وهو ما سيضرب اليونان في مازق مستدام، وسيظهر خيار الخروج من منطقة اليورو مجدداً. - يحتاج صندوق النقد لتحديد موقفه كاحد الدائنين، وتريد ألمانيا مشاركة المؤسسة المالية الدولية في برنامج الإنقاذ بينما تحتاج الأخيرة لامتيازات، ويرى خبراء أنه يجب تجنب الخوض في هذا المأزق لعدم التعثر به. (أرقام)

- أفاد وزير المالية الألماني «وولفغانغ شوبيله» بأن أفضل سياسة يتبعها أثينا هي «الانتظار»، وهناك ثلاثة خيارات واقعية في ظل عدم اليقين إزاء ما يجب فعله. - يكمن الخيار الأول في الاستمرار في الأحوال الجارية، ربما لعقود لمحاولة توفير أموال لازمة لإبقاء أثينا على المسار، مع تحمل تدمير الحكومة، ويمكن الثاني في الاعتراف بالخطأ، وأن الوصول إلى الفائض المستهدف غير واقعي، مع الخوض في إصلاحات النظام الضريبي وإدارة الدولة والسوق. - أما الخيار الثالث، فهو مرفوض من جانب الشعب اليوناني ومنطقة اليورو، حيث يكمن في قبول خروج أثينا من كتلة العملة الموحدة بسبب عدم قدرتها على الاستدامة بهذا الاقتصاد الهش.

سنوياً، مع ارتفاع التصنيف الائتماني لديون السيادية، ولكن أثينا ستحتاج لتمويلات لدفع فوائد الديون. - من أجل الحلول دون عدم خفض القيمة الاسمية للدين، سيكون على الدائنين مد أجل الاستحقاق، وتأجيل الدفع، بالإضافة إلى تحديد فائدة رسمية ثابتة لا تزيد على 1.5 في المئة. - سيكون على أعضاء منطقة اليورو تعويض صندوق البية الاستقرار الأوروبي وصندوق الإنقاذ المالي عن الخسائر، التي سيجعلونها جزءاً من الفائدة الثابتة على الديون اليونانية.

خيارات واقعية

أجواء صعبة

- يعد الوضع الاقتصادي

نشرة إعلانية

شركة ياكو الطبية تنفرد بأنها أول موزع منتجات صيدلانية بتطبيق نظام Salesworx في الكويت



الصحي في الكويت، والتي اكتسبتها عن جدارة وخبرة تزيد على 60 عاماً، ولذلك دائماً ما تسعى الشركة للاطلاع على التكنولوجيا المتطورة والتي بدورها ستساهم في تقديم خدمات صحية أفضل. ومن هذا المنطلق سعت شركة ياكو للعمل على أن تكون أول من يطلق نظام المبيعات الفريد من نوعه في الكويت، والذي يشهد أصداء إيجابية في توفير خدمة أفضل لطلبات المبيعات. يتميز أداء نظام طلب المبيعات بالفاعلية والدقة التامة، حيث يقوم بتوفير تقارير متكاملة تساهم في معرفة استخدامات المنتجات، ما يساعد على توفير خدمة أفضل. وإضافة إلى ذلك، فإن نظام المبيعات الجديد يوفر توافراً دائماً بين شبكات إدارة المبيعات والخدمات اللوجستية وإدارة المخازن لتوفير خدمات فورية بهدف تقديم أفضل الخدمات للقطاع.

توسعي شركة ياكو لتوفير أفضل الخدمات الصحية في عدة قطاعات كالأجهزة الطبية والخدمات الصيدلانية، ولا تتوانى عن تقديم أي جهود في دورها لتوفير أفضل الخدمات وتلبية احتياجات القطاع الصحي، ولذلك تتميز شركة ياكو الطبية كونها أول موزع منتجات صيدلانية يعتمد نظام المبيعات الجديد في الكويت.

في إطار استراتيجيتها الجديدة وحرصاً على توفير أفضل سبيل الرعاية الصحية في الكويت، اعتمدت شركة ياكو الطبية، إحدى أكبر الشبكات الرائدة في مجال الرعاية الصحية، نظام Salesworx المبتكر لطلب المبيعات الصيدلانية، والتي تنفرد شركة ياكو الطبية كونها أول موزع منتجات صيدلانية بتطبيق هذا النظام حصرياً في الكويت.

يوفر نظام المبيعات Salesworx عدة مميزات جميعها تصب في مصلحة القطاع الصحي وسرعة توفير احتياجات المرضى، إذ يعمل النظام من خلال نموذج إلكتروني يسرع عملية الكشف عن المخزون المتوفر من أنواع الأدوية والمنتجات الطبية. وبدوره يتمكن ممثل المبيعات بتحديد الكميات المطلوبة لكل صيدلية وزبائنها. وأيضاً يمكن النظام مستخدميه من الاطلاع على تاريخ الشراء المسبق، مما يساهم في تحديد مستويات الإقبال واستخدامات المنتجات، وتوفير كمية أكبر من المنتجات التي يتزايد عليها الطلب.

تعليقاً على بدء استخدام نظام المبيعات الفريد، قال الدكتور محمد برهم، مدير العمليات في شركة ياكو الطبية: «تفخر شركة ياكو الطبية بمكانتها الريادية في القطاع

الدبوس: مليارا دولار قيمة إنشاء مصنع لـ «إم إي غلوبل»

● ربع مليار دينار إجمالي توزيعات «بوبيان للبتروكيماويات» خلال الـ 15 سنة الماضية

● الشركة مازالت تسعى للقيام باستحوذات على حصص مؤثرة في شركات تشغيلية قائمة أو تحالفات استراتيجية

خالد الخالدي



الدبوس والبحر خلال «العمومية»

العامية غير العادية، قد وافقت على تعديل المادة 5 من عقد التأسيس والمادة 4 من النظام الأساسي، والمتعلقة بأغراض الشركة، والموافقة على تعديل المواد 24 و26 و49 من النظام الأساسي.

وصولاً إلى 50 في المئة من رأس المال المصدر. ووافقت الجمعية على وقف استقطاع 10 في المئة للاحتياطي الاختياري، إضافة إلى أنها وافقت على توزيع الأرباح المقررة لأعضاء مجلس الإدارة والبالغه 75 ألف دينار. وكانت أعمال الجمعية

وكانت أعمال الجمعية العامة العادية استمعت إلى تقرير مجلس الإدارة ومراقبي الحسابات، وأوصت بتوزيع أرباح نقدية بنسبة 40 في المئة من القيمة الاسمية للسهم، ووافقت على استقطاع 5.6 في المئة أي بمبلغ 1.723 مليون دينار للاحتياطي الإجمالي.

30 أبريل 2016 حققت أرباحاً صافية بلغت 22.8 مليون دينار، أي ما يعادل 43.8 فلساً للسهم الواحد، في حين بلغ إجمالي حقوق المساهمين 299.8 مليون دينار، وعليه يكون العائد على حقوق المساهمين 7.6 في المئة، وعلى إجمالي الموجودات 5.5 في المئة. وتابع أنه بالنظر إلى أداء الشركة المستقر، وتوافر السيولة اللازمة، فقد أوصى مجلس الإدارة بزيادة توزيع الأرباح النقدية إلى 20.6 مليون دينار بنسبة 40 في المئة أي فلساً للسهم الواحد، مقارنة مع 19.9 مليون دينار للسنة السابقة. وذكر أن 2016 يعد العام العشرين من الربحية المتواصلة، والسنة الخامسة عشرة على التوالي من التوزيعات النقدية، وأن إجمالي التوزيعات النقدية بلغ 548 فلساً للسهم أي نحو 250 مليون دينار.

استمرار هبوط أسعار المنتجات البتروكيماوية، وبناء على ماتقدم فإن أداء «إيكويت» قد تأثر أيضاً، حيث بلغت حصة الطاقات الإنتاجية لها لاقاً إلى أن الشركة تمكنت خلال السنة المالية المنتهية في 30 أبريل 2016، من المحافظة على تحقيق أداء جيد نسبياً في ظل الظروف الاقتصادية غير المستقرة، التي مر بها العالم خلال العام الماضي؛ بسبب استمرار هبوط أسعار النفط بشكل كبير، الذي كان قد بدأ في يونيو 2014. وأشار إلى أن الشركة خلال الـ 15 سنة الماضية، وزعت أرباحاً على المساهمين بقيمة ربع مليار دينار، ولم تحقق أي خسائر طول هذه الفترة.

هبوط أسعار النفط

وذكر أن استمرار هبوط أسعار النفط أثر مباشرة في

كشف رئيس مجلس إدارة شركة «بوبيان للبتروكيماويات» دبوس الدبوس، أن شركة «إم إي غلوبل»، التي استحوذت عليها «إيكويت للبتروكيماويات» بنسبة 100 في المئة ديسمبر الماضي، تنوي إنشاء مصنع في خليج المكسيك لمواد الإيثيلين غلايكول بتكلفة تقرب من 2 مليار دولار.

وقال دبوس، خلال أعمال الجمعية العامة العادية للشركة، وبحضور 76.2 في المئة من المساهمين، إن الشركة مازالت تسعى إلى القيام باستحوذات على حصص مؤثرة في شركات تشغيلية قائمة أو تحالفات استراتيجية، مع الأخذ بعين الاعتبار تنوع المخاطر من حيث القطاعات والجغرافيا، بما في ذلك النظر في تأسيس شركات جديدة في القطاعات المختلفة. وأوضح دبوس أن الشركة

«واتسون»: 5% زيادة الرواتب في الكويت العام المقبل

الأوضاع الاقتصادية متقلبة وتؤثر على الرواتب والمزايا بدرجة غير مسبوقة

ويقترح التقرير الاستقصائي للمكافآت في القطاعات الصناعية العامة، الذي يتضمن المبالغ الفعلية والمستهدفة لرواتب وبدلات ومكافآت الموظفين، أن نسبة مماثلة لنمو الرواتب من المرجح أن تستمر عام 2017.

ولكن البحث يكشف أن نمو الأجور يمكن أن يكون أعلى في بعض الوظائف، التي تتطلب مهارات في ظل محدودية الأعداد المؤهولة في وظائف مثل تلك التي في قطاع المنتجات والخدمات الرقمية. ويضيف لوران لوكليز: «سوق المواهب العالمية متقلب بإيقاع متسارع، وفي ظلها يجب أن تكون الأولوية للاستخدام الفعال لميزانية الرواتب. وتحديد المواهب الأساسية، ليس للقيام بأدوار المهارات التقنية فحسب، بل أيضاً للمهارات اللازمة لتخطيط التعاقب، أمر ضروري لاستمرارية الشركة على المدى الطويل، ومن خلال التجزئة والتميز لتلبية احتياجات الشركة والموظفين يمكن ضمان أن تقدم الشركات برامج إجمالية للمكافآت بمنهجية الموظفين ومن شأنها تحسين فرصها في الاحتفاظ الفعال بالمواهب».

ويقدم التقرير معلومات حول الزيادة في ميزانية الرواتب لمجموعة من الاقتصادات في جميع أنحاء العالم، فضلاً عن معدلات التضخم والناتج المحلي الإجمالي المتوقعة للفترة الزمنية نفسها. وعبر مناطق أوروبا والشرق الأوسط وإفريقيا، يسלט التقرير الضوء على البلدان، التي تختلف فيها متوسطات الأجور عن معدلاتها الإقليمية إلى حد كبير، حيث يشهد لبنان أعلى زيادة في الرواتب بنسبة 7.1 في المئة، في حين لدى زامبيا أدائها - 13.6 في المئة. وبالنسبة لوسط وشرق أوروبا، فلدن بولندا أعلى زيادة حقيقية في الأجور بنسبة 3.1 في المئة متوقعة لعام 2016، وفي الطرف الآخر من الطيف هناك كازاخستان بنسبة سلبية 5.1- في المئة.

وعلى المستوى العالمي، يبين التقرير أن من المتوقع أن يستفيد الموظفون في البلدان الآسيوية من أعلى معدلات الزيادة في الرواتب بمتوسط زيادة في الأجر الحقيقي في المنطقة يبلغ 3.8 في المئة، تليها منطقتا أوروبا والشرق الأوسط بنسبة 1.9 في المئة وأمريكا اللاتينية بنسبة 1.8 في المئة، أما أميركا الشمالية، فلدن لها أدنى معدلات الزيادة المتوقعة بنسبة 1.6 في المئة.

من المتوقع أن ترتفع أجور العاملين في دولة الإمارات العربية المتحدة بمعدل 4.6 في المئة عام 2017، بعد متوسط زيادة بلغ 4.9 في المئة هذا العام، وفقاً لأحدث دراسة لتخطيط موازنة الرواتب أصدرتها شركة «ويليس تاورز واتسون».

وحسب الدراسة، بلغ معدل التضخم في الإمارات في العامين الماضيين متوسط 4.0 في المئة، ومع ذلك، فقد كانت هناك زيادة في أجور العاملين في جميع قطاعات الصناعة، كما يتوقع عام 2017 أن ترتفع الرواتب بنسبة 4.6 في المئة في المنطقة، بدول مثل الإمارات والبحرين، في حين سيشهد لبنان أعلى زيادة في نمو الأجور 5.4 في المئة، تليه المملكة العربية السعودية والكويت 5.0 في المئة وقطر 4.8 في المئة.

وفي التفاصيل، قال لوران لوكليز كبير الاستشاريين ومدير خدمات البيانات لمنطقة الشرق الأوسط في ويليس تاورز واتسون، إن «هناك العديد من العوامل التي تؤثر على استقطاب الموظفين والاحتفاظ بهم، مثل بيئة العمل، ونوعية المديرين، والبرامج الصحية والتأمينية، وما إلى ذلك، ولكن العامل الأهم هو نظام المكافآت الذي من شأنه أن يعزز أداء الموظفين».

وفقاً للتوقعات فإن عام 2017

سيشهد ارتفاع الرواتب بنسبة

4.6% في المنطقة، بدول

مثل الإمارات والبحرين، في

حين سيشهد لبنان أعلى زيادة

في نمو الأجور 5.4%، تليه

المملكة العربية السعودية

والكويت 5.0% وقطر 4.8%.

«مجموعة الأوراق» نفذت عمليات

بيع أسهم «بوبيان» نيابة عن عميل

محمد الإرتيبي

كما ذكرت «الجريدة»، أمس، بشأن بيع مالك في بنك بوبيان كمية أسهم، تأكد قيام مجموعة الأوراق المالية نيابة عن عميل (ممثل في البنك التجاري) ببيع كمية أسهم إضافية من التي يملكها في رأسمال البنك. وكما تمت الإشارة، فإن هناك عدة أهداف من عملية البيع، أهمها تخفيض الحصة، فهي ليست مسيطرة، ووفق تعليمات الجهات الرقابية، توجد مهل للخارج من حصص الاستثمارات التي تحت مظلة المصارف. وقال مصدر مالي إن توقيت عملية البيع يأتي في ظل اقتراب نهاية الربع الثاني، وبالتالي ستعكس عملية التخارج النسبي على بيانات «التجاري» ربحاً ضمن البيانات المالية المرتقب إقبالها في 30 الجاري.

وكانت كمية الأسهم التي تم تسهيلها أمس بلغت 12.444 مليون سهم، فيما شهد البنك أمس تعاملات نشطة نسبياً بوتيرة أقل بكثير، حيث بلغت التعاملات 1.5 مليون سهم فقط. تجدر الإشارة إلى أن أسهم القطاع المصرفي تتمتع بجاذبية كبيرة، ولا تزال تحتفظ برحمتها وشعبيتها، إذ إنه رغم عملية البيع الكبيرة نسبياً، أمس، كانت هناك في المقابل أطراف تشتري السهم بقوة، ومستعدة للشراء أكثر. وأقل سهم البنك أمس مرتفعاً بمقدار 5 فلس، وأغلق عند مستوى 395 فلساً للسهم الواحد.

«ديلويت»: 80% من قادة الشركات العائلية يسعون

إلى تغييرات جذرية في أساليب القيادة

«51% مستعدون لتحمل مخاطر أكثر ممن سبقهم و40% لا يرفضون دخول شركاء من خارج العائلة»



كشفت استطلاع «ديلويت» عن نتائج مقاربة لمختلف الدول في منطقة أوروبا، والشرق الأوسط وإفريقيا.

أظهر الاستطلاع الذي أجرته شركة ديلويت، وهي إحدى أكبر شركات خدمات التدقيق في العالم، مؤخراً حول الشركات العائلية استعداد جيل جديد من الشباب والشابات لتولي قيادة الشركات التي تملكها عائلاتهم، موضحاً أنه بالإضافة إلى تحليهم بمؤهلات علمية عالية، يُبدي هؤلاء القادة الشباب المتدفعون درجة عالية من التصميم والاستعداد لمواجهة التحديات التي تنتظرهم مستقبلاً، وللحفاظ على الطابع الأسري لشركاتهم وعلى قيمهم العائلية.

كما يسعى هؤلاء إلى إنماء شركاتهم في بيئة اقتصادية وتجارية سريعة التغيير، والإبقاء على استقلالية ملكية هذه الشركات بالرغم من عدم استعداد 40 في المئة منهم إمكانية السماح بدخول مستثمرين من خارج العائلة.

هذه هي أبرز نتائج الاستطلاع الذي أجري في منطقة أوروبا، والشرق الأوسط وإفريقيا، والتي أوردتها ديلويت في تقرير لها بعنوان: «الجيل الجديد من قادة الشركات العائلية: التطور والمحافظة على القيم العائلية». وكشف الاستطلاع عن نتائج مقاربة لمختلف الدول في منطقة أوروبا، والشرق الأوسط وإفريقيا، الأمر الذي يبعث على الأمل بحسب اعتقاد وليد شندرية، الشريك المسؤول عن خدمات العملاء الخاصة بإدارة الشروات في ديلويت الشرق الأوسط - ديلويت مراكش، والذي صرح قائلاً: «إن هذه النتائج تكشف عن تناغم كبير

كما أنها ترغب في الابتكار والتجديد حيث أظهرت نتائج الاستطلاع أن التجديد يحتل المرتبة الثالثة بالنسبة لـ 76 في المئة ممن استطلعت أراؤهم رغم اعتقادهم أن التحدي الأساسي الذي ينتظرهم هو كيفية إقناع أفراد عائلاتهم بأهمية التجديد. وأوضح التقرير أن 61 في المئة من قادة الجيل السابق كانوا يدركون مدى حاجة شركاتهم إلى الابتكار والتجديد، غير أن 40 في المئة منهم فقط كانوا مستعدين لتحمل المخاطر التي عادة ما تترافق مع ذلك. - المملكة والسيطرة، توقع أكثر من 50 في المئة من قادة الجيل القادم أنهم سيغيرون هيكل الحوكمة في شركاتهم العائلية لعدة أسباب من أبرزها رغبتهم في صخ مهارات وخبرات أخرى من خارج الإطار العائلي

أكثر صرامة. وقال شندرية في تعليقه على نتائج الاستطلاع: «من المؤشرات الإيجابية التي كشف عنها التقرير لدى 32 في المئة من هؤلاء القادة الشباب أكدوا أن أباءهم عمدوا إلى إغداهم لتولي مناصب قيادية في شركاتهم. في المقابل، يبين التقرير أنه «لا يوجد تخطيط مناسب للخلافة لدى 64 في المئة من شملهم الاستطلاع، وفي هذا الصدد، تجدر الإشارة إلى أن عدد الشركات العائلية التي وضعت تخطيط خلافة قيد التطبيق قد شهد زيادة كبيرة بنسبة 16 في المئة مقارنة بالعام المنصرم». وفيما يلي أبرز النتائج التي تضمنتها تقرير «ديلويت»: - التجديد والمخاطرة: على خلاف النظرة السائدة، لا تخشى الشركات العائلية المخاطرة،

لنمطتنا مع بقية أنحاء العالم مما يعني أن الجيل الجديد من قادة الشركات العائلية سيمدون جسور التواصل مع نظرائهم في مختلف دول العالم من أجل التعاون معهم وبناء المستقبل». ويكشف تقرير ديلويت عن عزم هؤلاء القادة الشباب إجراء تغييرات جوهرية عندما يتولون مسؤولية شركاتهم العائلية، حيث أعرب 80 في المئة منهم عن نيتهم قيادة شركاتهم العائلية بأسلوب مختلف عن أبائهم. وكشف 56 في المئة من المشاركين في الاستطلاع أنهم سيغيرون الاستراتيجيات المتبعة في الشركة العائلية، بينما سيغير 56 في المئة منهم هيكل الحوكمة المؤسسية الذي تعتمد عليه شركاتهم، كما ينوي 51 في المئة منهم تحمل مخاطر أكثر ممن سبقهم، ولكن بطريقة

مؤشرا دبي وأبوظبي يرتفعان

0.2 و0.5% على التوالي

ارتد المؤشر العام لسوق دبي المالي، أمس، مرتفعاً بنسبة بسيطة بلغت 0.2 في المئة، حيث أقفل عند مستوى 3330 نقطة، وبتداولات متواضعة بلغت قيمتها الإجمالية 275 مليون درهم. ومن أصل 33 شركة تم تداول أسهمها، ارتفعت أسهم 8 شركات، فيما تراجعت أسهم 15 شركة، وبقيت 10 على ثبات.

الأسمم المرتفعة

وأبرز الأسهم المرتفعة بنك دبي الإسلامي، المرتفع بنسبة 2.4 في المئة عند 5.12 دراهم، وبتداولات مرتفعة بلغت 17.4 مليون سهم. وارتفع سهم الاتحاد العقارية بنسبة 1 في المئة عند 0.735 درهم، كما ارتفع سهم إعمار

بنسبة 0.3 في المئة عند 6.30 درهم. وأقفل سوق أبوظبي للأوراق المالية مرتفعاً بنسبة 0.5 في المئة عند مستوى 4368 نقطة، وبتداولات قليلة بلغت 62 مليون درهم.

أبرز الأسهم

وأبرز الأسهم المرتفعة بنك دبي الإسلامي، المرتفع بنسبة 2.4 في المئة عند 5.12 دراهم، وبتداولات مرتفعة بلغت 17.4 مليون سهم. وارتفع سهم الاتحاد العقارية بنسبة 1 في المئة عند 0.735 درهم، كما ارتفع سهم إعمار

«إيبك» الإماراتية تطلب التحكيم

في نزاع مع صندوق ماليزي

قالت شركة الاستثمارات البترولية الدولية (إيبك) إنها تقدمت بطلب تحكيم أمام محكمة في لندن بشأن النزاع مع صندوق وان. أم. دي. بي الماليزي، مطالبة بتعويضات بنحو 6.5 مليارات دولار.

وذكرت «إيبك»، المملوكة لحكومة أبوظبي في الدعوى المقدمة لمحكمة التحكيم الدولية بلندن، أن الصندوق ووزارة المالية في ماليزيا أخفقا في الوفاء بالتزاماتها بموجب اتفاق إعادة هيكلة ديون أبرم في يونيو الماضي.

وكانت وزارة المالية قد حلت مجلس مستشاري الصندوق، وضمت إليها ما تبقى به من أصول الشهر الماضي. ويخضع الصندوق لتحقيقات غسل أموال في ست دول على الأقل.

... و«المتحد»: ملتزمون بتعليمات «المركزي» لحماية حقوق العملاء ومصالحهم



المراجعة بسبب عدم كفاية الرصيد قد تؤدي إلى المقاضاة الجنائية). وتقدم البنك الأهلي المتحد لبنك الكويت المركزي بخالص الشكر والتقدير لحرصه على تطوير كل هذه الإجراءات، وتحديث المعايير الرقابية مما ينعكس على مصلحة العملاء والبنوك.

وأشار البنك الأهلي المتحد إلى ضرورة التقيد بالتعليمات التالية لضمان قبول الشبكات المطابقة للمعايير من خلال نظام الكويت للمقاصة الإلكترونية للشبكات KECCS الذي قلص فترة تحصيل هذه الشبكات من 3 أيام إلى التحصيل في اليوم نفسه لأغلب الحالات، أو في يوم العمل التالي لحالات أخرى. ودعا البنك الأهلي المتحد عملاءه إلى العناية بالشيك لضمان قبوله، وذلك بالحفاظ على خط الحبر الممغنط MICR الموجود على أسفل الشيك، وأيضاً تجنب الكتابة أو التوقيع عليه. كما لفت البنك إلى أهمية الاحتفاظ بالشيكات بحالة جيدة وتجنب طيها أو إتلافها، أو تدبيسها أو تمزيقها وحفظها في أماكن بعيدة عن وهج الشمس والحرارة المرتفعة، لأن ذلك يسرعها إلى التلف، فضلاً عن التأكيد من توفر القيمة المالية المطلوبة قبل إصدار الشيك (الشبكات

أعلن البنك الأهلي المتحد أنه سيتوقف في القريب العاجل عن قبول تسلم وتمير الشبكات الصادرة بالدينار الكويتي غير المطابقة للمعايير والأمنية المقررة من قبل بنك الكويت المركزي. وقال البنك، إن هذه الخطوة تأتي في إطار التزامه بتعليمات بنك الكويت المركزي، التي تهدف إلى حماية حقوق العملاء والحفاظ على مصالحهم. وفي هذا السياق طالب البنك الأهلي المتحد عملاءه الذين يقومون بطباعة شيكاتهم عن طريق المطابع مباشرة وليس عن طريق البنك بأن يبادروا بطباعة الشبكات الخاصة بهم من خلال الجهات المعتمدة فقط، في أقرب وقت ممكن، مع مراعاة مراجعة البنك الأهلي المتحد لتزويدهم بالمعايير والمعايير الأمنية المتفق عليها قبل طباعة هذه الشبكات.



«برقان» يتوقف عن تسلم وتمير الشبكات غير المطابقة للمعايير

مع مراعاة مراجعة البنك لتزويدهم بالمعايير والمعايير الأمنية المتفق عليها قبل طباعة هذه الشبكات. كما ينصح بنك «برقان» عملاءه بضرورة التمسك بالتعليمات والضمان قبول الشبكات المطابقة للمعايير، من خلال نظام الكويت للمقاصة الإلكترونية للشبكات (KECCS)، الذي قلص فترة تحصيل الشبكات من 3 أيام إلى التحصيل بنفس اليوم لبعض الحالات، أو في يوم العمل التالي لضمان سهولة وسرعة إنجاز عملية مقاصة الشبكات والاستفادة من مزايا النظام الجديد على النحو الأمثل، يجب الالتزام بالتعليمات والاحتياطات

أكد بنك «برقان» أنه سيتوقف عن قبول تسلم وتمير الشبكات الصادرة بالدينار الكويتي غير المطابقة للمعايير والأمنية المقررة من قبل بنك الكويت المركزي، وذلك في القريب العاجل، حيث سيتم توجيه العملاء المستفيدين من مثل هذه الشبكات إلى البنك المصدر، أو صاحب الشيك لصفها نقداً، أو إبداها في حسابهم لدى البنك المصدر، إن وجد. وبهذا الصدد، ينوه بنك «برقان» لعملائه، الذين يقومون بطباعة شيكاتهم عن طريق المطابع مباشرة وليس عن طريق البنك، المشاركة إلى طباعة الشبكات الخاصة بهم من خلال الجهات المعتمدة فقط بالسرعة الممكنة،

ينصح بنك «برقان» عملاءه بضرورة التقيد بالتعليمات لضمان قبول الشبكات المطابقة للمعايير، من خلال نظام الكويت للمقاصة الإلكترونية للشبكات (KECCS).

«التجاري» يشارك في دعم أكاديمية اتوم سبورتنغ



شارك البنك التجاري، انطلاقاً من سياسته الرامية إلى تشجيع النشاطات الطلابية والشبابية، وخصوصاً الرياضية، في رعاية أكاديمية اتوم سبورتنغ لتدريب كرة قدم الصالات، خلال العطلة الصيفية، والموجهة أنشطتها للاعمار من 6 إلى 15 سنة، وتأتي الرعاية تجسيدا للالتزام «التجاري» بدعم الأنشطة الرياضية التي تهدف إلى شغل أوقات فراغ الشباب فيما هو مهم ومفيد.

«بيتك» يواصل حملة مشروع «إفطار الصائم»



فريق العلاقات العامة قبل توزيع الوجبات

الشباب وعلى وجه الخصوص الأنشطة الرياضية التي تهدف إلى خلق جيل رياضي وصحي يؤمن بأهمية الرياضة وممارستها خاصة كرة القدم التي لها شعبية كبيرة في أوساط الشباب.

وتساهم في التخفيف من معاناة الفئات قليلة الدخل وإدخال الفرحة إلى قلوبهم عندما يشعرون بالرعاية والتفهم لظروفهم.

يوصل بيت التمويل الكويتي (بيتك) حملة مشروع إفطار الصائم، بتوزيع وجبات الإفطار في عدة مناطق، خاصة تلك التي يتبادلها عدد كبير من الصائمين، مثل المساجد في المناطق الصناعية وقصر نايف، حيث يتم يوميا الاحتفال بإطلاق مدفع الإفطار، ونقل ذلك عبر تلفزيون الكويت. كما يتم التوزيع أيضا في مناطق الازدحام والتواجد الكثيف لأعداد كبيرة من الصائمين، ضمن برنامج «بيتك» الرياضي الحافل بالأنشطة والفعاليات الاجتماعية والخيرية التي تعكس هويته الإسلامية وترسخ التزامه بتحمل أعباء المسؤولية الاجتماعية.

وقام فريق العلاقات العامة في «بيتك» بتوزيع وجبات إفطار للصائمين في أماكن وجودهم، ومنها مسجد عبدالله طه المياقوت بمنطقة الشيوخ الصناعية، حيث يستهدف «بيتك» أماكن التجمعات خلال جولات على المساجد وأماكن التجمع، بما يعزز أواصر الصلة بين «بيتك» ومختلف شرائح المجتمع، ويعبر عن

«الأهلي» يعلن فائزي السحب السابع لـ «ضاعف راتبك»



السحب التالي في 21 الجاري، حيث سيتم الإعلان عن فائزين جديدين بعد ذلك مباشرة، من خلال وسائل الإعلام المحلية، والتواصل مع الفائزين بشكل شخصي بعد إجراء السحوبات.

أجرى البنك الأهلي الكويتي السحب السابع لحملة «ضاعف راتبك» الأسبوعية في 14 الجاري، وتمت عملية السحب في الفرع الرئيسي للبنك، بحضور مندوب وزارة التجارة والصناعة الذي أعلن الاسمين الفائزين لهذا الأسبوع. ويتضمن العرض الترويجي، الذي أطلقه الأهلي مؤخرا، سحباً أسبوعياً يشمل فائزين اثنين في كل سحب، وبدأ العرض في 1 مايو، ويستمر حتى 30 سبتمبر 2016.

«الدولي» يوزع «الماجلة» على الأسر المتعففة

«وربة» يطلق حملة «تحرك»

نصائح صحية لهم للمحافظة على لياقتهم البدنية وتبني نمط حياة صحي وممارسة الرياضة بشكل مستمر. وتم تقسيم مشفى مشرف الى 5 اجنحة، يتواجد في أربعة منها جهات متخصصة بالعناية الصحية لتحقيق فائدة أكبر لمراتدي المشفى؛ في الجناح الأول، تقدم شركة فلير فتنس، التي تمك طاقمها متخصصا من المدربين على أعلى المستويات، مجموعة من النصائح بشأن التمارين الرياضية وإقامة بعض التمارين التي تساهم في رفع معدل اللياقة البدنية. أما الجناح الثاني فمخصص لشركة توينيغ للمطاعم للكتنور أحمد الصالح، حيث يقدم استشارات للتغذية في الشهر الكريم، بحيث يتم تحقيق التوازن الغذائي في الشهر الفضيل.

أقام بنك وربة، الأسرع نمواً، والذي يقدم مجموعة من الخدمات المصرفية والاستثمارية المتوافقة مع أحكام الشريعة الإسلامية وفق مستويات محلية وعالمية، انطلاقاً من حرصه على الاهتمام بجميع شرائح المجتمع ورغبته في نشر الثقافة الصحية وأهمية اتباع أسلوب حياة صحي وسليماً وإسيميا في شهر رمضان، حملة بعنوان «تحرك». وانطلقت الحملة الأحد الماضي وتستمر حتى الغد في مشفى منطقة مشرف، والذي يعتبر من أفضل الوجهات التي يرتادها محبو المشي في الكويت، وخاصة في الأشهر الحارة، حيث يسعى بنك وربة من خلال إطلاق هذه الحملة الأولى من نوعها إلى التواصل المباشر مع مراتدي المشفى، وتقديم

«الدولي» يوزع «الماجلة» على الأسر المتعففة



فريق الموظفات المتطوعات

مدى اهتمام «بيتك» ببناء مجتمع مترابط يسوده العطاء والمحبة. ويحفل سجل «بيتك» بالعطاءات والمساهمات بمختلف أنواعها، كما أن هذه المبادرة ليست جديدة على «بيتك» متفوعة من المواد التوعوية الأساسية، لتلبية جميع احتياجات الأسر المتعففة. وتأتي هذه المبادرة الخيرية التي يحرص «الدولي» على تبنيها بشكل سنوي تجسيدا لمسؤوليته المجتمعية الرامية إلى التخفيف من معاناة الأسر المحتاجة ومساعدتهم على تخطي الظروف المعيشية القاسية التي يواجهونها، فضلاً عن سعي البنك الدائم على القيام بأعمال البر والخير، خصوصاً خلال الشهر الفضيل، الذي يتسم بالخير والكرم وحب المشاركة، لما يحمله من فوائد جملة للمجتمع ككل. كما يستعد «الدولي» لتنظيم العديد من الفعاليات المجتمعية الهادفة الأخرى التي تستمد طوال شهر رمضان الكريم.

مع حلول شهر رمضان المبارك، أعلن بنك الكويت الدولي البدء بزيارة الأسر المتعففة في مختلف أرجاء البلاد، بهدف توزيع المؤونة الغذائية الرمضانية، والتي تعرف باللهجة الكويتية بـ«الماجلة»، انطلاقاً من برنامجه الرائد للمسؤولية الاجتماعية، وضمن جهوده الرامية إلى تحقيق التضامن الاجتماعي ومساعدة هذه العائلات في شهر الخير والعطاء.

وبناء على ذلك، قام فريق من المتطوعين من موظفي «الدولي» بإعداد جداول لزيارة هذه العائلات وتقديم التهنئة لحلول الشهر الفضيل، وتوزيع المساعدات الخيرية عليهم، إذ شملت صناديق المؤونة الغذائية مجموعة

«زين»: «عيشوا في سلام» حققت 4 ملايين مشاهدة



لقطة من الإعلان

تُنشر رسالة السلام، وأضاف جيجنهايم: «نحن على يقين من أنه مرة أخرى سيكون لدعاية زين التلفزيونية الرمضانية تأثير ملموس، وستدفع كثيرين إلى التامل، وأن يسألوا ويجيبوا عن التساؤلات التي نثيرها».

وقال الرئيس التنفيذي في مجموعة زين سكوت جيجنهايم: «في كل عام، يمنحنا شهر رمضان فرصة لتعزيز وتأكيدهم موقفتنا كشركة لترتبط تاريخها ومستقبلها بشكل وثيق بهذه المنطقة، وفي وقت يعاني فيه الكثير الاضطراب وعدم الاستقرار، فإنه من المهم لمجموعة زين أن يعيشتون في ظروف سيئة وغير آمنة، وهذا الأمر يطرح سؤالاً: لماذا يبدو الماضي زماناً أسعد بكثير رغم أن البشرية كانت لا تمتلك إلا قليلاً من الماديات والتكنولوجيا في ذلك الوقت، بينما نمتلك نحن الكثير الآن، ومع ذلك فإن العالم مليء بالحروب والمصاعب والمعاناة؟».

أزاحت مجموعة زين الستار عن دعائها الإعلانية الجديدة لشهر رمضان تحت عنوان «عيشوا في سلام»، وهي الدعاية التي أُرادت من خلالها أن تبت رسالة السلام إلى العالم، في الوقت الذي تشهد العديد من المناطق سلسلة من الاضطرابات والصراعات. وقالت زين، في بيان صحفي، إن هذه الدعاية التي حققت أكثر من 4 ملايين مشاهدة على قناة يوتيوب في الأيام الخمسة الماضية، ترسخ القيم التي تؤمن بها، خصوصاً أن الرسالة التي تتناولها تمس القضايا ذات الصلة لمكونات الشبكات الاجتماعية المشعوب، مبدئة أنها ومن خلال هذه الأعمال الإنسانية تحاول أن تقوم بدورها في تحسين الرفاه الاجتماعي والاقتصادي.

وأضافت أنها تطرح تساؤلاً محيراً في هذه الدعاية، لماذا عندما كان الناس لا يملكون شيئاً في الماضي، كانوا يعيشون في سلام فيما بينهم، بينما نحن في الحاضر نملك الكثير، ورغم ذلك نذهب إلى الصراعات والحروب بين أنفسنا والأخرين؟ وكشفت أن الإعلان التلفزيوني، الذي لم يستغرق مدة مشاهدته 90 ثانية، يحاول أن يقدم هذا التساؤل من خلال أنشودة جميلة تكشف عن الفارق الزمني الكبير بين رؤيتنا للأشياء والبصيرة التي تتواصل في الماضي، وكيف كان التواصل والترحم فيما بيننا آنذاك، وبين ما نملكه ونراه في الحاضر من حداثة وتكنولوجيا، ورغم ذلك ذهبنا إلى العنف والصراعات. وأفادت زين بأن رسالة السلام، التي توجهها الدعاية التلفزيونية، تكمن في قلب هذا المفهوم، وهي رسالة تلقى صدى لدى الجميع، وقد جرى تصوير مشاهد الدعاية التلفزيونية في بيئة ريفية مثالية، حيث تعكس حياة أناس يعيشون في الماضي، ويقومون بعمل أشياء تسببت تكنولوجيا الوقت الراهن في اندثارها.

OSN تعين «مارتن ستوارت» أحد رواد صناعة التلفزيون رئيساً تنفيذياً جديداً



مارتن ستوارت

أعلنت OSN، شبكة «التلفزيون المدفوع» الرائدة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، عن تعيين مارتن ستوارت، الذي يمتلك خبرة عالمية في عالم الترفيه التلفزيوني المدفوع، والحاظ بشهادات ريادية في الصناعة، رئيساً تنفيذياً جديداً لها. ويعتبر السيد ستوارت من الشخصيات المعترف بها على نطاق واسع لمساهمته في قطاع التلفزيون الأوروبي المدفوع، حيث تقلد منصب مدير عام شركة «ONO» الإسبانية المتخصصة بمجال الترفيه والاتصالات، كما تولى منصب المدير المالي لشركة «سكاى» الرائدة في مجال توفير خدمات الترفيه على مستوى أوروبا، والتي أطلقت في عهده منصتها الرقمية المعروفة وتمكنت من مضاعفة قاعدة مشتركيها لتضخم لـ 7 ملايين مشترك. وشغل ستوارت كذلك منصب المدير المالي لشركة «EMI» البريطانية متعددة الجنسيات للموسيقى والتسجيل الموسيقي، وشغل السيد ستوارت حالياً منصب المدير المالي للاتحاد الإنجليزي لكرة القدم، ويأتي تعيين ستوارت خلفاً لديفيد بوتوراك، الذي تولى هذا المنصب منذ أكتوبر 2010، وساهم في ترسيخ مكانة الشبكة بصفتها شبكة التلفزيون المدفوع الرائدة في المنطقة. وتضع أبرز الإنجازات التي حققها الشبكة في عهد بوتوراك إطلاق OSN Play، أول منصة تلفزيونية رقمية في المنطقة، وخدمة Go online TV، وOSN Store، أول متجر فيديو رقمي في المنطقة. كما لعب بوتوراك دوراً كبيراً في العلاقات الحصرية، التي جمعت الشركة ببارز مزودي المحتوى في العالم، وقاد حملة مكافحة القرصنة التي أطلقتها الشبكة في المنطقة.

وبهذه المناسبة، قال فيصل حمد العيار، رئيس مجلس إدارة شركة OSN: «يسرني أن أرحب بالسيد مارتن ستوارت، الخبير المتميز ذي الخبرة الاستثنائية في قيادة مسيرة النمو للشركات. السيد ستوارت ليس جديداً على الشبكة، فقد تولى منصب مدير غير تنفيذي منذ عام 2015، وسنستفيد من خبرته الواسعة في قيادة التغيير بتوفير إضافة كبيرة للشبكة مع دخولها فصلاً جديداً في مسيرة نموها». وتابع العيار: «أود أن أشكر ديفيد بوتوراك على قيادة نمو OSN خلال السنوات الست الماضية، فقد اتاحت مبادرته الاستراتيجية الفرصة أمام الشبكة لترسيخ مكانتها في القطاع وتعزيز حضورها في السوق عبر إطلاق المحتوى التنافسي والمنصات التكنولوجية المبتكرة».

... وأطلقت تطبيق «القرآن الكريم»

كاملاً، إضافة لإمكانية بدء القراءة على جهاز والمتابعة من نفس الصفحة على جهاز آخر. وأضافت الشركة أن المميزات تتضمن أيضاً قراءة القرآن الكريم في الوضع الليلي مع شاشة عاكسة لقراءة أسهل في الظلام، والأطالع على أوقات الصلاة والحصول على تنبيهات لكل أوقات الصلاة، إلى جانب الإطلاع على اتجاه الكعبة المشرفة، وبإستطاعة العملاء تحميل التطبيق مجاناً عن طريق البحث عن «القرآن الكريم» إهداء من زين في App Store أو Google Play Store.

صمّم عصري وواجهة سهلة الاستخدام، إضافة لعدد كبير من المميزات الرائعة ذات الفائدة الكبيرة. وأشارت زين إلى أن التطبيق يوفر مجموعة كبيرة من المميزات الرائعة، والتي تشمل تحميل وقراءة جميع صفحات القرآن الكريم في واجهة سهلة الاستخدام، وتحميل والإستماع إلى آيات القرآن الكريم بصوت أكثر من عشرين قارئاً شهيراً، وتحميل وعرض العديد من كتب التفسير للحصول على تفسير الآيات من مصادر مختلفة، والبحث في النص القرآن الكريم

أطلقت زين، الشركة الرائدة في تقديم خدمات الاتصالات المتكاملة بالكويت، تطبيق «القرآن الكريم» مجاناً لعملائها بالتزامن مع حلول شهر رمضان المبارك وضمن حملتها الرمضانية السنوية «زين الشهور»، وهو التطبيق الذي يُقدّم أفضل تجربة أثناء قراءة القرآن الكريم على الأجهزة الذكية التابعة لنظام iOS ونظام Android. وأوضحت الشركة، في بيان صحفي، أنها قامت بتصميم التطبيق الجديد بالشكل الذي يساعد المستخدم للحصول على أكبر قدر من الفائدة أثناء قراءة القرآن الكريم، وذلك من خلال

صادرات النفط الإيراني صوب أعلى مستوى في أربعة أعوام ونصف العام

تحتج صادرات النفط الإيرانية نحو تسجيل أعلى مستوى في نحو أربعة أعوام ونصف العام في يونيو، إذ تتعافى الصادرات إلى أوروبا مقتربة من المستويات، التي كانت عليها قبل العقوبات، بحسب مصدر على دراية بخبط تصدير النفط الإيراني.

وزادت مبيعات طهران النفطية تقريباً إلى المثلين منذ ديسمبر، وهو آخر شهر قبل رفع العقوبات، التي كانت تستهدف البرنامج النووي الإيراني المخبر للخلاف، ومن شأن زيادة المبيعات المساعدة على تخفيف أثر تعطل بعض الإمدادات العالمية حالياً.

وتستعيد إيران حصتها السوقية بوتيرة أسرع مما كان يتوقع المحللون منذ أن رفعت عنها العقوبات في

يناير الماضي، وساعد في ذلك تأمينها المزيد من الناقلات من خلال ترتيب مؤقت للتأمين على عمليات شحن الخام.

وقال المصدر، إن حمولات شهر يونيو من الخام والمكثفات ارتفعت بنحو 100 ألف برميل يومياً منذ الشهر الماضي إلى 2.3 مليون برميل يومياً في يونيو.

والإرقام الإجمالية تتجاوز المثلين مقارنة بالشهر ذاته من العام الماضي والأعلى منذ يناير 2012 استناداً إلى بيانات إدارة معلومات الطاقة الأمريكية.

وقال المصدر، إن الصادرات إلى أوروبا تعافت لتصل إلى نحو 580 ألف برميل يومياً ارتفاعاً من 530 ألف برميل يومياً في مايو، وبما يقرب من زيادة مقدارها ستة أمثال مستويات ما قبل رفع العقوبات.

وقبل فرض العقوبات في منتصف 2012، كانت إيران تصدر نحو 2.2 مليون برميل من الخام يومياً، وكانت أوروبا تحصل على 600 ألف برميل يومياً وفق وكالة الطاقة الدولية.

وأدت عودة إيران إلى سوق النفط إلى تنامي التوترات مع المملكة العربية السعودية، مما ساعد على إحباط جهود منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) الرامية إلى تقييد الإنتاج من أجل زيادة الأسعار.

وقاومت إيران دعوات المملكة العربية السعودية إلى وضع سقف للإنتاج في حين تتوسع الرياض في مبيعاتها قبيل طرح العام الأولي لشركة «أرامكو» الحكومية.

وبلغ حجم حمولات إيران لاسياً 1.62 مليون برميل يومياً في يونيو بارتفاع طفيف

قالت وكالة الطاقة الدولية، أمس، إن العرض والطلب العالميين على النفط يتوازنان على ما يبدو في 2016، بعد سلسلة حالات توقف مفاجئة للإنتاج في بعض المراكز، لكن يتوقع أن يتجدد الفائض بالسوق في النصف الأول من عام 2017.

ورجحت الوكالة استقرار نمو الطلب في 2017 عند حوالي 1.3 مليون برميل يومياً، وهو نفسه مستوى تقديراتها لنموه العام الحالي.

وجاء في التقرير الشهري لوكالة الطاقة، «مجدداً وعلى أساس الافتراض التخطيبي بأن ينمو إنتاج النفط يوماً متواضعاً في 2017، فإننا نتوقع أن نشهد ارتفاع مخزونات النفط العالمية قليلاً في النصف الأول من 2017، ثم انخفاضها بدرجة أكبر بقليل في النصف الثاني من 2017، وبالنسبة للعام بأكمله فسينخفض المخزون انخفاضاً طفيفاً للغاية يبلغ 0.1 مليون برميل يومياً».

«الطاقة الدولية» تتوقع تجدد الفائض بسوق النفط العالمي أوائل 2017

إلى السوق والبدابة القوية لنمو الطلب على النفط التي شهدناها هذا العام قد لا تستمر». وذكر أن من المنتظر أن يأتي معظم نمو الطلب المتوقع للعام الحالي وفي 2017 من دول خارج منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية.

وعلى صعيد المعروض، قالت وكالة الطاقة الدولية، إن الإنتاج هبط 590 ألف برميل يومياً على أساس سنوي إلى 95.4 مليون برميل يومياً في مايو، وهو أول انخفاض كبير منذ بداية 2013، حيث أدت تخفيضات الإنفاق وحالات التوقف إلى خفض إنتاج الدول غير الأعضاء في أوبك 1.3 مليون برميل يومياً عنه قبل عام.

وتراجع إنتاج منظمة البلدان المصدرة للبترول 100 ألف برميل يومياً في مايو إلى 32.61 مليون برميل يومياً بعد سلسلة هجمات على البنية التحتية للنفط في نيجيريا أبطلت أثر زيادة إنتاج الشرق الأوسط، لكن الإنتاج مازال مرتفعاً 500 ألف برميل يومياً عن مايو من العام الماضي.

وقالت الوكالة: «أصبحت إيران بوضوح المصدر الأسرع لنمو معروض أوبك هذا العام بزيادة سنوية، من المتوقع أن تبلغ حوالي 700 ألف برميل يومياً».

أكبر دول العالم امتلاكاً لاحتياطيات النفط في 2015

الدولة	الاحتياطي المؤكد 2015	الاحتياطي المؤكد 2014	النسبة من الإجمالي العالمي %	معدل الاحتياطي/ الإنتاج
فنزويلا	300.9	300.0	17.7	313.9
السعودية	266.6	267.0	15.7	60.8
كندا	172.2	172.2	10.1	107.6
إيران	157.8	157.8	9.3	110.3
العراق	143.1	143.1	8.4	97.2
روسيا	102.4	103.2	6.0	25.5
الكويت	101.5	101.5	6.0	89.8
الإمارات	97.80	97.8	5.8	68.7
أميركا	55.0	55.0	3.2	11.9
ليبيا	48.4	48.4	2.8	306.8
نيجيريا	37.1	37.1	2.2	43.2
الشرق الأوسط	803.5	803.8	47.3	73.1
أوبك	1211.6	1211.1	71.4	86.8
العالم	1697.6	1700.0	100	50.7

ويوضح الجدول البيانات الخاصة بأعلى دول العالم امتلاكاً لاحتياطيات النفطية المؤكدة وفقاً لتقرير «بي بي» والمقدرة خلال نهاية عامي 2014 و2015 بال مليار برميل.

وبمقارنة أرقام 2015 مع 2014، نجد ارتفاعاً واضحاً للاحتياطي العالمي بنسبة 23.5 في المئة بدعم من النفط غير التقليدي، فيما استحوذت منطقة الشرق الأوسط على نسبة تزيد على 47 في المئة و«أوبك» على 71.4 في المئة خلال العام الماضي.

ويقدم العمود الخامس عاملاً مهماً يقيس العمر الافتراضي للاحتياطي الموجود، إذا تواصل مع معدل الإنتاج الحالي بنفس الوتيرة الراهنة، وهو يختلف من دولة لأخرى حسب عدة عوامل، لكن في النهاية يفترض التقرير أن الاحتياطي العالمي سوف يستهلك خلال نصف قرن.

(أرقام)

على الرغم من التراجع الحاد الذي شهدته أسعار النفط خلال عام 2015، فإن الاحتياطيات العالمية لم تعان من هبوط موازن وفقدت 0.1 في المئة فقط إلى 1698 مليار برميل تقريباً، وفقاً للتقرير السنوي لشركة «بي بي».

الأمر المؤكد أن هبوط الأسعار أثر سلباً على الاستثمارات ومشروعات التنقيب في صناعة النفط والغاز، لتتراجع بالتبعية بنحو الربع إلى نحو 160 مليار دولار خلال العام الماضي.

في المقابل، فإن وتيرة الاستهلاك العالمي سجلت نمواً بلغ 1.9 مليون برميل يومياً، بالتزامن مع نمو قوي للإنتاج بنسبة 3.2 في المئة «2.8 مليون برميل» وهو المعدل الأقوى منذ عام 2004.

وأوضح التقرير أن نمو الإنتاج العالمي إلى 91.67 مليون برميل يومياً جاء مدعوماً بارتفاع إنتاج «أوبك» 1.6 مليون برميل، مع قفزة قياسية للإمدادات من السعودية، وكذلك العراق، بجانب زيادة إنتاج النفط الصخري الأميركي.

العقود الآجلة تهبط متأثرة بمخاوف النمو

هبطت العقود الآجلة للنفط في التعاملات الآسيوية، أمس، وسط تجاهل المستثمرين لإشارات على تقلص الفجوة بين العرض والطلب في السوق، إذ انصب تركيزهم على المخاوف بشأن النمو العالمي والهبوط، الذي سجلته الأسهم في الأسواق الخارجية، مع اقتراب موعد تصويت البريطانيين على عضوية بلادهم في الاتحاد الأوروبي.

وانخفض خام القياس العالمي مزيج برنت في العقود الآجلة 41 سنتاً إلى 49.94 دولاراً مواصلاً الهبوط لليوم الرابع على التوالي.

وانخفض الخام الأميركي 46 سنتاً، أو نحو 1 في المئة إلى 48.42 دولاراً للبرميل في رابع يوم أيضاً من الهبوط. وقد يؤدي تصويت بريطانيا على الخروج من الاتحاد الأوروبي إلى عودة أوروبا، من جديد، إلى الكساد، مما سيضع المزيد من الضغط على الاقتصاد العالمي.

هل اقتربت سلسلة مكاسب النفط القوية من النهاية؟

بمقدار 1.2 مليون برميل يومياً، لكن الإنتاج بدأ في التعافي.

- رغم التردد بشأن إعلان نهاية موجة هبوط الإنتاج الأميركي للنفط، إلا أن الإنتاج ارتفع للمرة الأولى في 3 أشهر على أساس أسبوعي، مما ظهر في إعلان شركة «كونتيننتال ريسورس» بدء التنقيب في إحدى الآبار التي قامت بتزكها غير مكتملة بعد حفرها بسبب انتهاء الأسعار.

- توجد 4290 بئراً للنفط الصخري غير مكتملة في الولايات المتحدة بنهاية عام 2015، وسط توقعات بإمكانية قيام مزيد من الشركات ببدء التنقيب في هذه الآبار، رغم وجود تقديرات بالحاجة لزيادة أخرى في الأسعار تتراوح بين 5 إلى 10 دولارات للبرميل.

أزمات وتزقبت

- لا يزال الإنتاج النفطي في نيجيريا غير مؤكد بشكل كبير، حيث إن شركة «رويال داتش شل» العاملة في البلاد، أكدت أن سلامة عاملها أكثر أولوية من إصلاح البنية التحتية النفطية، التي تتعرض لهجمات مسلحة متكررة.

- رغم الهجمات المسلحة، التي تضرب المواقع النفطية الشاطئية والبرية في نيجيريا، فإن المنصات التي توجد في المياه العميقة لم تتعرض لأي هجمات حتى الآن.

- في ليبيا، لا تزال الفوضى السياسية تشير إلى صعوبة تعافي إنتاج النفط في البلاد قريباً، حيث انخفض الإنتاج إلى 250 ألف برميل يومياً في مايو الماضي، وهو أدنى مستوى مسجل منذ فبراير 2015، لكنه صعد قليلاً في بداية الشهر الحالي إلى 300 ألف برميل.

- على الرغم من هبوط الإمدادات، فإن وكالة الطاقة الدولية لا تزال تتوقع ارتفاع المخزونات النفطية حتى شهر أغسطس المقبل.

- كما أن عودة الإمدادات في كندا، أو ظهور أي دليل على توقف الهبوط في الإنتاج الأميركي من النفط، من شأنه أن يحول الاتجاه السعودي للأسعار إلى النطاق الهابط.



أشار تقرير نشرته «بلومبرغ» إلى أن هناك مخاوف من احتمال أن تكون أسعار النفط الحالية سابقة لأساسيات السوق، في حين هناك أسباب جيدة للاعتقاد بأن الأسعار قد توقف مسيرتها الصاعدة خلال الفترة المقبلة.

قفزة أسعار النفط

- تضاعفت أسعار النفط من أدنى مستوياتها العام الحالي والمسجلة في منتصف يناير الماضي، حيث صعد خام برنت أعلى مستوى 50 دولاراً الأسبوع الماضي، في حين لم يستقر الخام الأميركي طويلاً أعلى نفس المستوى.

- يسجل خام برنت متوسط صعود يومي بقيمة 18 سنتاً منذ منتصف شهر يناير الماضي، وهو ما يتشابه مع

عدداً من الاضطرابات غير متوقعة، خصوصاً في كندا ونيجيريا، مع مزيد من التدهور في ليبيا، وهو ما ساعد في تعويض ارتفاع الإمدادات في الولايات المتحدة.

- أشارت إدارة معلومات الطاقة إلى أن الاضطرابات تسببت في خفض المعروض المخزن من النفط بمقدار 3.6

ملايين برميل يومياً في مايو الماضي، وهو ما يتجاوز في الأبلع الخفض في المعروض من الخام منذ غزو العراق للكويت عام 1990.

عودة الإمدادات القوية

- استمرت بعض الاضطرابات لعدة سنوات بالفعل، وربما

بلتون: مصر لن تحرك الدولار ولن تغير الفائدة

استثمارات البنوك في أدون الخزانة تتجاوز 18%

وأوضح أن إجمالي استثمارات البنوك في أدون الخزانة بلغ نحو 471 مليار جنيه بنهاية الربع الثالث، مقابل نحو 399.8 مليار جنيه في الربع المقابل من العام المالي السابق.

وأشار إلى أن استثمارات البنوك تنوعت في خمسة قطاعات، تضمنت استثمار بنوك القطاع المصرفي بنحو 262.5 مليار جنيه في أدون الخزانة بنهاية مارس 2016، إضافة إلى بنوك القطاع الخاص، التي تستثمر نحو 173 مليار جنيه، فيما تلعب استثمارات البنوك المتخصصة نحو 7.4 مليارات جنيه.

وأكد أن استثمارات فروع البنوك الأجنبية في أدون الخزانة الحكومية بلغت نحو 26 مليار جنيه بنهاية مارس 2016، في حين بلغت استثمارات بنك الاستثمار القومي نحو 2.8 مليار جنيه.

وبلغ إجمالي الأرصدة القائمة لأدون الخزانة الحكومية بنهاية الربع الثالث للعام الحالي نحو 605 مليارات جنيه، مقابل نحو 508 مليارات جنيه بالربع المقابل من العام المالي السابق، بارتفاع 19 في المئة، وفقاً للبيان، ويستثمر في أدون الخزانة الحكومية كل من البنوك وشركات التأمين وصناديق الاستثمار والشركات المختلفة في قطاعات الإسكان والبرقول والخدمات، بحسب بيان المركزي.

«العربية نت»

توقعت المجموعة المالية «بلتون» القابضة، أن يبقي البنك المركزي المصري أسعار صرف الدولار مقابل الجنيه دون تغيير في الوقت الحالي.

كما توقعت المجموعة، في مذكرة بحثية، أن يبقى أيضاً على أسعار فائدة الإيداع والإقراض دون تغيير، وذلك خلال الاجتماع المقبل للجنة السياسة النقدية.

وأوضحت أن أثر انخفاض الجنيه مقابل الدولار لا يزال مستمراً إلى حد كبير منذ اجتماع مايو، وبدء تأثير انخفاض الجنيه مقابل الدولار في مارس، والارتفاع الناتج عنه في السوق الموازية ينعكس في متوسط المستوى السعري.

فقد ارتفعت معدلات التضخم الرئيسية في مؤشر أسعار المستهلك بالمنطقة الحضرية بنحو حاد إلى 12 في المئة، وهو أعلى مستوى منذ مايو 2015 و فبراير 2009 على التوالي.

وتفاقت الضغوط التضخمية نظراً إلى قدم شهر رمضان المبارك، الذي يشهد أعلى مستويات الاستهلاك ولتعديل أسعار الخدمات والأدوية لأخذ ارتفاع التكاليف في الاعتبار في الوقت الحالي.

وفي ظل هذه التعديلات الصعبة، اختارت الحكومة عدم تطبيق تعديلات بأسعار الوقود، كما لم يحرك البنك المركزي المصري السعر

الرسمي للدولار مقابل الجنيه، مما يتفق تماماً مع التوقعات.

وفيما يتعلق بعائدات أدون الخزانة، فقد تحركت في نطاق ضيق منذ بداية مايو نتيجة عدم وجود أي معلومات جديدة، بينما لا يزال سعر الصرف في السوق الموازية مستقراً بشكل كبير قرب 11 جنيهاً، مقابل الدولار، لذلك يمكن الإيجاز أن مصر لا تزال تشهد عملية إعادة التوازن بعد انخفاض الجنيه في مارس.

وتوقعت «بلتون» أن تستمر هذه المرحلة بعد شهر رمضان، خصوصاً مع ضعف احتمالات رفع أسعار الفائدة في يونيو في الولايات المتحدة، ومع الهبوط الأخير في عائدات السندات بألمانيا نتيجة تجدد مخاوف النمو. بناءً على ذلك، لا نتوقع تغيير البنك المركزي المصري لسعر الصرف الرسمي أو أسعار الفائدة على المدى القصير.

كما ينبغي ذلك إلى أن من غير المحتمل أن تتحرك الأسهم المصرية بناءً على الأخبار المتعلقة بمصر بنفس قدر تأثيرها بالتحركات السلبية في أسواق الأسهم العالمية خلال الأيام والأسابيع القليلة المقبلة.

من جانب آخر، أعلن البنك المركزي المصري، ارتفاع حجم استثمارات البنوك المحلية في أدون الخزانة التي تصدرها الحكومة المصرية بنسبة 18 في المئة بنهاية الربع الثالث من العام المالي 2015-2016.

«النقد الدولي»: خروج بريطانيا من الاتحاد

الأوروبي سيقود إلى فترة ضبابية

الإسترليني ينخفض وسط قلق حيال المستقبل

إنكلترا، الذي يتطلع منذ عامين للوصول بمعدل التضخم إلى 2 في المئة.

وتراجع الإسترليني في ظل ترجيح الرأي المؤيد للانسحاب من الاتحاد الأوروبي داخل المملكة المتحدة، حيث أظهرت استطلاعات للرأي تقدم حملة الخروج من الاتحاد في مقابل حملة البقاء.

وانخفض الإسترليني أمام اليورو بنسبة 0.13 في المئة إلى 1.2617 في تمام الساعة 12:28 مساءً بتوقيت مكة المكرمة، كما تراجع أمام الدولار بنسبة 0.88 في المئة إلى 1.4145.

وأظهر مسح أجرته شركة «مانينغ غروب» للتوظيف، إن القلق بشأن ما يحمله المستقبل لعضوية بريطانيا في الاتحاد الأوروبي أثر على خطط أرباب العمل للتوظيف في الربع الأخير.

وكانت «مانينغ غروب» حذرت من أن بريطانيا ستعاني نقصاً حاداً في المهارات في حالة خروجها من الاتحاد الأوروبي.

وأظهر المسح الفصلي، أنه رغم تعيين مزيد من العاملين في آخر ثلاثة أشهر فإن وتيرة التوظيف كانت أبطأ للربع الثاني على التوالي.

قال مسؤول في صندوق النقد الدولي، أمس، إن خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي سيؤدي إلى فترة من الضبابية ستحيط بالتجارة بين لندن والاتحاد الأوروبي.

وقال ديفيد لبيتون النائب الأول للمدير العام للصندوق خلال مؤتمر صحفي في كين، إنه بينما يصعب التكهّن بالضبط بالآثار، التي ستنتج عن خروج بريطانيا من عضوية الاتحاد الأوروبي، فقد يسود جو الضبابية وعدم التيقن على نطاق أوسع وهو ما سيكون عنصراً سلبياً في وقت يتسم بضعف الاقتصاد العالمي.

وسيصوت البريطانيون في استفتاء حول البقاء في عضوية الاتحاد الأوروبي في 23 يونيو الجاري.

وانخفض الإسترليني مقابل الدولار واليورو مع تنامي مخاوف خروج المملكة المتحدة من الاتحاد الأوروبي.

وواصلت العملة البريطانية تراجعها عقب ظهور بيانات التضخم التي استقرت عند 0.3 في المئة في مايو، عكس ما كان متوقعاً لها عند 0.4 في المئة، وبخلاف ما يخطط له بنك

«خير الكويت» تكرم قتيبة الغانم لمساهمتها في ترميم بيوت الأيتام



قتيبة الغانم مع وفد مبارة خير الكويت

هذه الأرض الطيبة أن يكون لهم دور فعال ومساهمة في الأعمال، التي تقوم بها المبيرة إلى جميع الشرائح المستهدفة من الأيتام، وكبار السن، والمعاقين، والمرضى.

دار الطفولة هي الجهة الوحيدة في الكويت التي تؤوي الأيتام وتتكفل برعايتهم، وذلك ضمن قطاع الرعاية الاجتماعية في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، حيث تستقبل الدار الأطفال من جميع الأعمار وترعاهم حتى سن 12 سنة، لينتقل بعدها الأولاد إلى المنازل المخصصة لهم، وتنتقل البنات إلى مبنى الضيافة، حيث يتبع كلا المبنيين قطاع الرعاية الاجتماعية في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل.

تأتي هذه المبادرة ضمن برنامج المسؤولية الاجتماعية لدى «صناعات الغانم»، التي تلتزم من خلاله بالعطاء للمجتمع، عن طريق تمكين المحتاجين، ودعم التعليم، وتنشيط بيئة الأعمال، وفي الوقت الحالي، تتركس الشركة أغلب مجهودها الاجتماعي نحو مشروع دار الطفولة لكبر حجمه وضخامة تأثيره على أسلوب حياة الأطفال الأيتام في الكويت.

خير الكويت، والتي ترمي فئة حساسة ومهمة من مجتمعنا الكويتي، وتجسد روح العمل الإنساني المتصاعدة في الشخصية الوطنية الكويتية.

وأضاف: «أرى أننا نملك القدرة على تغيير حياة هؤلاء الفتية المحرومين من ذويهم، فمن خلال وضعهم في منازل جديدة مع الأم البديلة، ينعم الأطفال بجو أسري صحي ومشابه لذي يعيشه باقي الأطفال في منازلهم مع والديهم وأشقاؤهم، وكل هذا يساهم في إعداد الأطفال للانخراط في المجتمع بشكل أسهل، سواء في مدارسهم أو أماكن عملهم عند النضوج، ولا يسعني إلا أن أتقدم بجزيل الشكر والامتنان لمبرة خير الكويت على ما تقوم به من مجهود في رعاية هؤلاء الأيتام والقيام على حوائجهم المختلفة».

وقالت رئيس مجلس إدارة مبارة خير الكويت، الشبيخة فريال دعيح الصباح: «إن هذا التكريم المستحق لقتيبة الغانم يأتي في محله لما له من دور إنساني كبير في دعم هذا المشروع ومساهمته، التي كان لها الأثر البالغ في مواصلة العمل لتقديم ما هو أفضل للأيتام، وأنه لمن دواعي سروري أن أساهم مع مبارة

التي شملت ترميم وتأهيل أربع بيوت وعبادة ومسرح للأطفال وصالة متعددة الأغراض، وجار العمل على «صناعات الغانم».

فئة حساسة

وقال رئيس مجلس إدارة شركة «صناعات الغانم» قتيبة يوسف الغانم: «إنه لمن دواعي سروري أن أساهم مع مبارة

المرحلة الثانية من مشروع ترميم وتأهيل بيوت الدار، حيث تشمل هذه المرحلة ترميم وتأهيل ستة بيوت أطفال وصالة ألعاب خارجية ومطبخ مركزي.

وانتهت عملية ترميم البيوت، وتم تسليمها إلى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، في حين يجري العمل حالياً على صالة الألعاب.

وتعتمد البيوت الجديدة في

اجتماع الأسبوع الماضي رئيس مجلس إدارة شركة «صناعات الغانم»، قتيبة يوسف الغانم، مع وفد من مبارة خير الكويت للاطلاع على آخر المستجدات المتعلقة بمشروع ترميم وتأهيل بيوت دار الطفولة، التابعة لقطاع الرعاية الاجتماعية بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل.

وتمثل الوفد في الشبيخة مريم محمد الصباح - نائب رئيس مجلس الإدارة، وناصر محمد العيار الأمين العام للمبيرة، والمهندس فوزي الرويشد عضو مجلس الإدارة ورئيس لجنة المنشآت.

وقدم الوفد ميدالية مبرة خير الكويت، التي تمنح للمرة الأولى لشخصية داعمة للمبيرة، وذلك تقديراً للدعم المادي والمعنوي، الذي يقدمه قتيبة الغانم.

كما كرمته المبيرة في احتفالية «إلى أخي اليتيم»، التي نظمتها بالتعاون مع وزارة التربية كشخصية هذا العام، في شهر ابريل الماضي.

المرحلة الثانية

واعلنت «صناعات الغانم»، إحدى أكبر الشركات الخاصة في المنطقة، في أغسطس الماضي عن تخطيطها تكاليف

Ooredoo و«النوري الخيرية» تتعاونان لمساعدة اللاجئين السوريين



مجلد الأيوب

الانتماء، حيث سيكون الحد الأدنى للتبرع هو 1 دينار دون حد أقصى.

وتعليقاً على الحملة الخيرية، يقول مدير إدارة الاتصال المؤسسي لدى Ooredoo، مجبل الأيوب: «نحن سعداء بالتعاون مع جمعية عبدالله النوري الخيرية لنشر مبادئ الخير والمحبة والعطاء بين الجميع خلال شهر رمضان. نهدف الحملة الخيرية نحو توفير المساعدات والمعونات للاجئين السوريين للمساهمة في تسديد احتياجاتهم الأساسية. تهدف استراتيجيتنا المسؤولية الاجتماعية التي تتبعها Ooredoo إلى المساهمة في تطوير المجتمع الذي نعمل من خلاله على مختلف المستويات وحرصاً من مفاهيم الإنسانية بين أفراد المجتمع، وشهر رمضان هو الوقت

أعلنت Ooredoo الكويت، إحدى شركات مجموعة Ooredoo العالمية للاتصالات انطلاق حملتها الخيرية لمساعدة اللاجئين السوريين في مختلف أنحاء العالم، بالتعاون مع جمعية عبدالله النوري الخيرية.

وأشارت الشركة إلى تخصيص هاشتاغ للحملة تم نشره عبر مختلف قنوات التواصل الاجتماعي لشركة Ooredoo، بهدف حث وتشجيع الجميع للتبرع في سبيل إنقاذ حياة الكثير من اللاجئين السوريين في لبنان، والأردن، وتركيا.

وخلال هذه الحملة سيتمكن متابعو Ooredoo عبر قنوات التواصل الاجتماعي من المساهمة، والتبرع بأي مبلغ مالي من خلال موقع www.alnouri.org باستخدام بطاقتهم البنكية سواء بطاقات السحب الآلي أو

المثالي للقيام بذلك».

سيشهد رمضان هذا العام الانطلاقة الثانية لبرنامج Ooredoo التطوعي الناجح، حيث سيكون للمتطوعين الدور الأكبر في دعم العديد من الفعاليات التي ستقام في أنحاء الكويت مع التركيز على العمل التطوعي.

«المشاريع» توقع اتفاقية شراكة مع «إنجاز» لتدريب 1000 طالب



إيمان العوضي ورنانا النجاري

أعلنت شركة مشاريع الكويت (القابضة) أمس، عن توقيع اتفاقية شراكة مع مؤسسة إنجاز الكويت، وهي منظمة غير حكومية تشجع على خدمة المجتمع من خلال تطوع المهنيين لتدريب الشبان والشابات في المدارس والجامعات.

وسيعمل المتطوعون من شركات مجموعة شركة المشاريع، بموجب هذه الاتفاقية على تدريب 1000 طالب على مدى عامين دراسيين.

ومن المتوقع أن يتطوع 30 موظفاً من موظفي شركات المجموعة من أجل تقديم برامج إنجاز التدريبية لتلاميذ المرحلة المتوسطة والثانوية وطلاب الجامعات في مجالين من الأعمال والاستعداد للعمل.

وستبدأ البرامج التدريبية مع بداية العام الدراسي في شهر سبتمبر عام 2016، وتستمر حتى يونيو 2018.

وبهذه المناسبة، قالت الرئيس التنفيذي لمؤسسة إنجاز الكويت

وأضافت العوضي أنه عبر اختيار برامج إنجاز للغات العمرية المختلفة، ركزنا على مجالين هما ريادة الأعمال والاستعداد للعمل، مما سيوفر للمتطوعين من شركات المجموعة فرصة التفاعل بشكل مباشر مع الطلاب وتبادل المعرفة معهم، وذلك في الوقت الذي يستعدون فيه لحياتهم المهنية».

VIVA تطلق عرضاً بـ 7 د. ك في رمضان



أطلقت شركة الاتصالات الكويتية VIVA، مشغل الاتصالات الأسرع نمواً في الكويت، عرضاً خاصاً وحصرياً بشهر رمضان المبارك بقيمة 7 دك لعملاء الدفع الأجل.

ويمنح هذا العرض عملاء VIVA فرصة التمتع بمكالمات صوتية مجانية ضمن شبكة الشركة، وسعة إنترنت 5 GB، عند الاشتراك الشهري، وفي حال الالتزام مدة عامين بحصل العميل على رقم مميز، كما يستطيع العملاء الحصول على أحدث جهاز أيفون أو سامسونج من اختيارهم في حال زيادة رسم الاشتراك.

أسعار صرف العملات العالمية						
العلة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الإسترليني	الفرنك السويسري
الدينار الكويتي	12.3274	3.3009	2.9393	2.3293	3.1847	349.40
الريال السعودي	0.08112	0.2678	0.2384	0.1890	0.2583	28.34
الدولار الأمريكي	0.30295	3.7346	0.8905	0.7057	0.9648	106.85
اليورو	0.34021	4.1940	1.1230	0.7927	1.0840	118.90
الجنيه الإسترليني	0.42931	5.2923	1.4171	1.2615	1.3677	150.02
الفرنك السويسري	0.31400	3.8709	1.0365	0.9225	0.7312	109.71
الين الياباني	0.00286	0.0353	0.0094	0.0084	0.0067	0.0091
الدولار الأسترالي	0.22252	2.7431	0.7345	0.6538	0.5181	77.75
أسعار صرف العملات العربية						
العلة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار العراقي	الريال القطري	الدرهم الإماراتي
الدولار الأمريكي	0.30295	3.7346	0.8905	0.7057	0.9648	106.85
الدينار الكويتي	3.3009	12.3274	1.2615	1.2615	1.3677	150.02
الريال السعودي	0.2678	0.08112	1.0365	0.9225	0.7312	109.71
الدينار العراقي	2.6735	0.8099	0.8905	0.7057	0.9648	106.85
الريال القطري	0.2757	0.0835	1.0298	0.1031	1.0298	1.0298
الريال العماني	2.6099	0.7907	9.7471	0.9762	9.4655	9.4655
الدرهم الإماراتي	0.2734	0.0828	1.0211	0.1023	0.9916	0.1048
الجنيه المصري	0.1140	0.0345	0.4258	0.0426	0.4135	0.4170
أسعار المعادن الثمينة والنفط						
المؤشر	آخر أفتال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %	المصدر: بنك الكويت الوطني
النفط الكويتي	44.50	44.45	-0.05	-0.11	35.39	
برنت	49.02	47.95	-1.07	-2.18	23.32	
غرب تكساس المتوسط	48.94	48.84	-0.10	-0.20	24.13	
الذهب	1283.65	1282.00	-1.65	-0.13	17.32	
الفضة	17.43	17.27	-0.16	-0.91	20.52	

«سلطان» يختم فعاليات الشخصيات الكرتونية

اختتم مركز سلطان فعاليات المرحلة التي نظمتها خلال شهري مايو ويونيو بالاحتفال الكبير للحملاء مع شخصياتهم الكرتونية المفضلة، الذي عقد في فرعه الكائن بحولي وذلك في 3 يونيو من الـ 9 مساءً.

وتضمن الحفل عروضاً للشخصيات الكرتونية المحببة منها ميكي وميني وعلاء الدين والأميرات. وخلال هذه الفترة، خاضت العائلات المتسوقة في المركز عدداً من الفعاليات المليئة بالمرح، والتي تضمنت رسماً على الوجوه، ومسابقات، وأعمالاً فنية وديوية، إضافة إلى ستاند للصور استطاع العملاء خلاله التقاط صور مع شخصياتهم الكرتونية المحببة.

واستمتع العملاء برؤية ميكي وميني، ودونالد دك ومونيز، وهم يتسوقون إلى جانبهم في فرع التسامية، في حين كان علاء الدين مع مضباحه السحري وسندريلا وبياض الثلج كما حوريات البحر يجولون في مركز سلطان بحولي.

واستقبل الحدث النهائي الكبير عدداً كبيراً من الحضور من ضمن الأطفال وعائلاتهم الذين شاهدوا الشخصيات الكرتونية تستعرض مواهبها في استعراض لا ينسى مليء بالمرح والمتعة.

ويلتزم «سلطان» بتزويد عملائه دائماً بأفضل العروض الترويجية وتنظيم المناسبات والفعاليات لهم لكي يضيف على تجربتهم للسوق في أفرعه متعة لا تضاهي.

نشرة إعلانية في عامها الثاني وسط مشاركة واسعة وحضور متميز مستشفى طيبة الراعي البلاتيني لبطولة نادي خريجي مدرسة البيان لكرة القدم



انطلاقاً من مساهمته المتنوعة في سبيل دعم أنشطة المسؤولية المجتمعية للشركات، أعلن مستشفى طيبة، الراعي في تقديم الخدمات الطبية المتميزة محلياً، مشاركته كراعٍ بلاطيني في بطولة نادي خريجي مدرسة البيان لكرة القدم في عامها الثاني.

وقد حضر مسؤولو المستشفى وعدد ضخم من المشاركين في البطولة الثانية، وسط حضور جماهيري مميز، المباراة الافتتاحية، التي أقيمت بين لاعبي فريق المنتخب الكويتي الوطني الحاليين، والتي أعقبها حفل الافتتاح والإعلان عن انطلاق الدورة وسط أجواء احتفالية ورمضانية مميزة.

وبهذه المناسبة، قال السيد الفضالة: «تأتي رعاية طيبة لهذه الدورة، التي تستمر بشكل يومي على مدار شهر رمضان المبارك، ما عدا يوم الجمعة، وذلك في مقر نادي خريجي مدرسة البيان في الجابية، لتؤكد التزامنا المتواصل بالتنشيط على ممارسة الرياضة، لما لها أثر إيجابي على الصحة والوقاية من الأمراض».

وأضاف الفضالة، أنه انطلاقاً من استراتيجيتنا للمسؤولية المجتمعية المتعلقة بتنشيط الأنشطة الرياضية والمحافظة على الصحة اعتدنا على تنظيم المباريات ورعاية الفعاليات المختلفة، والتي تناسب مختلف الفئات العمرية، ومختلف الرياضات التي تجذبهم».

وفيما يتعلق بمشاركة طيبة، لفت إلى أن المستشفى يمتلك فريق كرة القدم اعتاد أن يحتل مركز الصدارة، كما اعتدنا عليها على مستوى أداءنا العملي في المجال الطبي، من حيث الخدمات الطبية التي نقدمها، وكذلك على المستوى الأنشطة الرياضية المتنوعة، التي نشارك فيها، الأمر الذي يعكس روح التنافسية التي يتمتع بها موظفونا.

في السياق ذاته، حث الفضالة جميع العاملين في طيبة على إبراز مواهبهم في

شأن المجالات، مؤكداً دعم المستشفى لذلك، والتي تعتبر أحد أعمدة النضج والتفوق، مؤكداً أن «طيبة» مستمر في دعم المواهب للاستمرار في المشاركة في مثل هذه المسابقات التي تشجع على تعزيز اللياقة البدنية والصحة بشكل عام.

وأضاف: إن إدارة «طيبة» لا تالو جهداً في سبيل تعزيز العلاقات المؤسسية خارجياً ودخلياً، إيماناً منها بالدور الحيوي للعام لدفع روح العمل الإيجابية، وإيصال رسالة المستشفى المستدامة في خدمة المجتمع، والذي يتمثل أيضاً في جموع الموظفين داخل المستشفى وخارجه.

ينسار إلى أن مستشفى «طيبة» قاد قد نظم عدداً من الفعاليات الخاصة بالمسؤولية المجتمعية، وأشار في العديد منها، فضلاً عن رعايته أيضاً لبعض منها، فبالإضافة مع نادي فوج الرياضي نظم المستشفى دورة تدريبية لموظفي شركة «زين» للاتصالات، من أجل التوعية بسبل الانعاش القلبي الرئوي والتعامل مع الحالات الحرجة وطرق تقديم الإسعافات الأولية.

وفي إطار استراتيجيتها للمسؤولية المجتمعية للشركات ودورها في التوعية

الأربعاء 15 يونيو 2016م

10 رمضان 1437هـ

العدد 3077

عمالقة 25

نشا نجيب محفوظ في بيئة لا تمنع اختلاط الفتيات بالصبيان، أحب محفوظ المرأة الجميلة وكانت له جولات فاشلة في معارك الحب وصالات يعوض فيها خسارته.



سيرة 27

بعد زواجها من رجل عسكري اسمه جمال الاقصري كان أول قرار له منعها من الغناء، تميزت وردة على القرار في بيتها فكانت تدندن في المطبخ والحديقة وكل أنحاء المنزل.



أوتار 28

يعبر الصوت الجريح الفنان عبد الكريم عبدالقادر عن الكلمة المغناة والجملة اللحنية بصدق فني متفرد، تابعوا لمحات من مشواره الفني.



ألف ليلة وليلة 30

يكمل علاء الدين رحلته المليئة بالاهوال الى بغداد معتمداً على أموال أبيه لتجنب الصعاب، ولكنه سرعان ما يقع في المشاكل بسبب عناد الشباب.



مزاج ص 29
فيمدا مجذوب ليس كل من أطل على الشاشة إعلامياً

فلك

الحمل 21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: نقاشات كثيرة وعرض سفر في محيط العمل أو شراكة جديدة.
عاطفيًا: الخلافات بين الحبيبين أمر لا بد منه شرط الاحترام المتبادل.
اجتماعيًا: تحتاج إلى مضاعفة جهودك المنزلية لترتيب بعض الأمور.
رقم الحظ: 3.

الميزان 23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: اذهب إلى عملك مبتسمًا وعد مبتسمًا تبسم لك الحياة.
عاطفيًا: العلاقة الجميلة بالحبيب هي القائمة على الصدق والاحترام.
اجتماعيًا: حاول الاهتمام بلباسك أكثر لأنه يعطي فكرة عنك.
رقم الحظ: 12.

الثور 20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: تشعر باستقلالية القرار وتتخلى عما كان يعيق تقدمك.
عاطفيًا: تحقق مع الشريك بعض الأحلام التي كنتما تمنياها.
اجتماعيًا: تساعد من يحتاج إليك ولا تتأخر في تقديم المعونة للأهل.
رقم الحظ: 20.

العقرب 24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: تعلم المثابرة من النملة التي لا تكف عن تخزين غذائها.
عاطفيًا: ألم يحن الوقت بعد لتقديم هدية إلى الحبيب؟
اجتماعيًا: شارك أحد الأصدقاء في الظروف الصعبة التي يمر بها.
رقم الحظ: 6.

الجوزاء 21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تراجع حساباتك المهنية وتوازن بين الإيجابيات والسلبيات.
عاطفيًا: راع الظروف التي يجتازها الحبيب بكل صبر ومحبة.
اجتماعيًا: تكون متحمسًا جدًا لبعض التغيير الذي يجري في عائلتك.
رقم الحظ: 18.

القوس 23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: بطراً تأخير في عملك مما يستدعي الاعتذار من الزبائن.
عاطفيًا: تريد أن يتمتع الشريك بأجمل الصفات ولا تسأل عما يريده هو.
اجتماعيًا: البخل أمر سيئ جداً فهو يفرق بين الناس والأحباب.
رقم الحظ: 8.

السرطان 22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: تشتعل الأفكار والأحلام في رأسك وتنتظر بتفاؤل إلى المستقبل.
عاطفيًا: لديك حبيب مخلص وجميل فلماذا تتطلع إلى غيره؟
اجتماعيًا: تجنب التنقلات البعيدة هذه الأيام وكن حذراً في قيادة السيارة.
رقم الحظ: 2.

الجدي 22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: شعورك أحياناً بالرغبة في تغيير وظيفتك لا مبرر له.
عاطفيًا: للشريك أيضاً متطلبات عاطفية ينبغي الانتباه لها.
اجتماعيًا: المسؤوليات العائلية ضخمة جداً ولا تترك لك مجالاً للراحة.
رقم الحظ: 13.

الأسد 23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: تتولى قيادة الأعمال وتسيطر على الوضع جيداً بكل راحة.
عاطفيًا: الشكوك تميز ببالك أحياناً لكنها تزول بمجرد رؤيتك للحبيب.
اجتماعيًا: قد تفكر بمشروع سفر عائلي أو بنزهة طويلة.
رقم الحظ: 7.

الدلو 20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: أنت سعيد في عملك وهذا ما يجعلك منفتحاً وناجحاً.
عاطفيًا: تميز بوضع عاطفي مضطرب لأنك بعيد عن اتخاذ القرار.
اجتماعيًا: تشعر بسعادة لا توصف بعد سماعك بخبر مفيد ومريح.
رقم الحظ: 5.

العذراء 23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تتلقى معلومات من مصادر مختلفة تتضمن سغراً قد تقوم به.
عاطفيًا: تتناكب مشاعر عاطفية متضاربة ولا تستطيع اتخاذ القرار.
اجتماعيًا: تعالج مشاكل قديمة وتحقق بعض الأمنيات التي تراودك.
رقم الحظ: 15.

الحوت 19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: تجاهبك ظروف قاسية لكن إيمانك القوي يساعدك على الصبر.
عاطفيًا: تبحث عن شريك يرافقك في مسيرة حياتك لكن همك بردت.
اجتماعيًا: اجعل ما حولك في المنزل مريحاً لأنك تستحق ذلك.
رقم الحظ: 11.



عبدالله البصيص «طعم الذئب»

طالب الرفاعي
talrefai1@yahoo.com

هناك مقولة تغيد بان «كل كاتب يستطيع كتابة رواية واحدة. لكن الروائي وحده من يكون له مشروع روائي». هذه المقولة يمكن أن تنطبق على الروائي الشاب عبدالله البصيص. فمع سقاع الصفحات الأولى من روايته الأولى «ذكريات ضالة»، يستعاض بالبصيص أن يقنع القارئ المتابع للشأن الروائي، بأنه مشروع روائي، وأنه يتوفر على موهبة ولغة فائقة على تشكيل رواية مبتكرة بعناصرها الفنية. في روايته الأولى «ذكريات ضالة» التي صدرت عن المرزوق الثقافي العربي 2014، قدم عبدالله عالماً خاصاً، تطرق فيه لعلاقة شاب كويتي مع ابن جيرانهم «البدون». الرواية تأتي عبر حبكة فنية عالية، حيث يقوم الشاب الكويتي بإبصار ما كتبه عن قصة حياته مع الشاب البدون إلى عبدالله البصيص، طالباً منه نشره إن كان يستحق النشر. البصيص يأتي في بداية الرواية باسمه الحقيقي، وبشيء من عالمه على التويتر، وكان البصيص كان يتلمس ممراً لكتابة رواية «تخييل ذاتي».

«ذكريات ضالة» ترصد حياة رجل شرطة بخفيا ما يتم في المخفر الكويتي. وربما كان هذا سبباً أدى إلى تدخل الرقيب لمنعها في الكويت، ومؤكداً أن منع أي رواية في الكويت هو وجع يمس جميع الروائين، وهو قرار ما عاد ينتمي لحكمة التي قدمها الروائيين، وهو قرار ما عاد ينتمي لحكمة مواقع الكتب، حيث وصول أي كتاب للقارئ خلال 48 ساعة. رواية «طعم الذئب» الصادرة عن المركز الثقافي العربي بطبعها الأولى 2016، تخوض من خلال نصها السردي في مغامرة تقع بين رجل وثقب، بين الشاب ذيبن وبين ذئب هائم في الصحراء. لكن الأجل في هذه الرواية هي الغرائبية التي قدمها عبدالله فيها مشاهد روايته. عالماً بأن فكرة الرواية الرئيسية التي يدسها عبدالله بشكل لائق فكرة إنسانية رائعة فهو يقدم بطله ذيبن شخص بقلعة بقلعة مغايرة، فهو مسالم بكره الحرب والإقتتال، حتى أنه في مشهد العراك بينه وبين «حميدان» الذي يريد قتله أخذاً بشار أخيه؛ «أمسك ذيبن السيف، وقال في نفسه: القتال أكبر عار» ص 57، ويتضح المعنى أكثر في عبارة أخرى: «أنا رجل أريد السلامة، أريد العيش بهدوء، لكن... الأمور... الأمور دائماً تحدث خلاف ما أريد» ص 173. ذيبن وعلى امتداد الرواية يجد نفسه في حروب؛ مع المجتمع، ومع نفسه، ومع الحبيبة، ومع الطبيعة، ومع الحيوان، وأخيراً مع القدر.

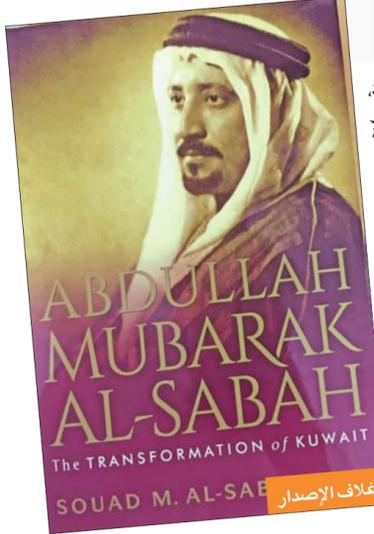
ذيبن بعد أن يتهزم في دفاعه عن نفسه في مشهد العراك، الصعراء أملاً في الوصول إلى الكويت. ويحدث أن يرتصده ذئب ويقع بينهما عراك، ليجد ذيبن نفسه مجبراً على الدفاع عن وجوده الإنساني ويقاؤه. حتى إنه يعرض الذئب!

عبدالله البصيص، يقدم مشاهد تبقى في الذاكرة، وفيها يقع بين ذيبن والذئب بين الريبة والحقيقة، بين الشك واليقين. المهم أن ذيبن ينجو بنفسه من الذئب. لكن بعد أن عاش مغامرة مريبة غيرت من شخصه، حتى إنه يكاد يتقلب على نفسه. بعد قتل الذئب وسلخه وحمل فروته. عبدالله البصيص في روايته الأولى غيره في روايته الثانية. صحيح أن اللغة واحدة، ولو أن شيئاً من الشعرية لاسم عوالم الرواية الثانية. لكن عبدالله قدم نفسه في المرة الأولى مهموماً بقضايا إنسانية، وعلى رأسها قضية «البدون» بينما في روايته الثانية ينحو إلى الذاتية من خلال رصد مغامرة إنسان في مواجهة ذاته والمجتمع والبيئة. وفي المرة الأولى الكويت هي ساحة الرواية، وفي الثانية الصحراء هي الحاضرة. في المرة الأولى شيء في الكتابة يبنى بان البصيص ربما يذهب إلى رواية السيرة الذاتية أو التخييل الذاتي، لكن الرواية الثانية تأتي بصيغة ضمير الغائب وضمير المتكلم.

عبدالله البصيص صاحب مشروع روائي لم تنضج معالمه بعد، ولحين تظهر الرواية الثالثة سيبقى المران كبيراً عليه. * ملاحظة أخيرة: إن قيام الرقيب بمنع رواية «طعم الذئب» بحاجة إلى الكثير من التفكير، ومؤكداً أنه مؤلم لعبدالله البصيص ولنا جميعاً نحن القراء.

سعاد الصباح توثق مشوار عبدالله المبارك باللغة الإنكليزية

بالتزامن مع مرور 25 عاماً على رحيله



غلاف الإصدار

الكويت دولة معاصرة، متطورة، منفتحة على العالم والمستقبل. هذه الطموحات الكبرى التي خالجت نفس عبدالله المبارك كانت طموحات «خطيرة»، في ظل الأوضاع السياسية الداخلية والإقليمية والدولية التي سادت خلال فترة تأسيس الدولة، والتي حددت إلى درجة كبيرة خريطة المنطقة. فلا الحرية كان مسموحاً بها، في ظل الحماية البريطانية، ولا الحداثة سلكت طريقها لأي مجتمع ترهقه الإعراف والفكر القليل، ولا الوحدة العربية نبت جنينها، في وقت كان الاستعمار يخطط فيه لإجهاض أي وحدة ممكنة بين العرب، بأي أسلوب وبأي ثمن. وعلى الرغم من أنه لم يتلق الأقساط من التعليم، فقد كان علمياً في تصرفاته، يقدر العلم والعلماء، ويشجع الاستثمار البشري، بكل أشكاله، ويدعمه بكل ما يمكن. ومع رقة مشاعره المرهفة، ودمعته الحبيسة دائماً باجفائه، لكنه كان حازماً في قرائته، صلباً في مواقفه.

وفي الأحوال كافة، اتسم سلوكه بالعدل بين الناس دون تفرقة أو تمييز بين غني وفقير، بين ابن الصباح ومواطن آخر، بين صديق له وآخر من عامة الناس.

الوطن الصغير

ومع عشقه الدائم والتفاني العميق لوطنه الصغير الكويت، لم يكن جامداً متحجراً في وطنيته، ولا متحصصاً في قوميته، بل اتسمت رؤيته بالشمول المتميز، لم يكن عبدالله المبارك شخصية عادية تكفي لفهم حياته قراءات محددة، بل إنه - رحمه الله - كان لغزاً محيراً للبعض، رغم بساطته وصرافته وتلقائيته.

وتخلص د. سعاد الصباح إلى القول إن هذا المزيج الفريد لرقعة المشاعر وحسم القرار وعمق الوطنية، مغلف ببعد النظر ومرونة السياسات يعني صواب الاختيار، لهذه الشخصية التاريخية واتخاذها أساساً لمحاولة التوثيق التاريخي لمرحلة مهمة من تاريخ الكويت الحديث. وفضلاً عن ذلك، فإن هذه الشخصية التاريخية شاركت في صنع أحداث حافلة ومثيرة خلال فترة طويلة من الزمن، حتى عندما اختار الرجل أن يتخلى إلى «منطقة الظل» برغبته، ولأسباب حكيمة قدرها بنفسه، فإنه لم يكن غريباً في المجال العربي، وإلى حد ما الدولي، واستمر يلقي معاملة كبار رجال الدولة في عديد من الدول الأجنبية.

وخلاص ما يزيد على نصف قرن من الزمان شهد عبدالله المبارك العديد من الأحداث، وبعضها شارك في صنعها، أو كانت له اليد الطولى في حدوثها، فعلى المستوى الوطني وخلال خمسة وثلاثين عاماً أسهم في بناء الكويت الحديثة في مختلف مراحلها، ويمكن أن نميز بين عدة مراحل في هذا المجال: المرحلة الأولى، وهي التي تبدأ من عهد مبارك الكبير، وتستمر حتى تولى الشيخ أحمد الجابر عام 1921، وشهدت هذه المرحلة وضع أساس الدولة، واتسمت المرحلة الثانية (1921-1946) بالسعي نحو إيجاد مؤسسات تقليدية للسلطة، والبحث عن صيغ للمشاركة الشعبية.

في العلاقات العربية والدولية، فيدرس صفحات من تطور الأوضاع العربية، وقضية انضمام الكويت إلى جامعة الدول العربية قبل الاستقلال، ويعرض لجذور الأطماع العراقية في الكويت، وعلاقات الخنفاص بين بريطانيا والولايات المتحدة بمنطقة الخليج، وهي علاقات كانت بين قوة استعمارية متراجعة يخفت نفوذها وقوتها ولم تعد قادرة على تحمّل مسؤوليات القيام بالدور الإمبراطوري الذي لعبته لأكثر من قرن، وقوة أخرى شابة صاعدة خرجت منحصرة من الحرب العالمية الثانية، وسعت إلى ورائته نفوذ الدول الأوروبية وبناء إمبراطورية جديدة لها.

البنل والعماء

ولفتت إلى أن التاريخ يكون «حياً» عندما يتناول شخصيات وموضوعات كانت ومازالت مؤثرة في حياة مجتمعاتها، ويكون إسماها في شكل مؤسسات مستمرة في العطاء والبنل، بحيث تكون هذه المؤسسات شهادة متجددة في حق الأباة المؤمنين للدولة الحديثة في الكويت، والذين عملوا في ظروف مرهقة جداً، وشقوا طريقهم وسط الصعاب، وفي أوقات لم تكن فيها الكويت تمتلك القدرات والكفاءات البشرية المتوفرة لها اليوم.

وأكدت أن هدفها الوحيد، هو إظهار وجه الحقيقة لمرحلة مهمة في تاريخ الكويت، خلاصتها توثيق كل واقعة أو حدث.

وتشير د. سعاد الصباح إلى أن هذا التوثيق من خلال تتبع حياة عبدالله المبارك، بجوانبها الخاصة والعامّة يعكس مجموعة من «المشاعر والبيداء» ويرجع دولة، من الطراز الأول، لعب دوراً حاسماً في تاريخ بلده، وترك من خلاله أثراً ملموساً على الساحتين الإقليمية

تزامناً مع مرور 25 عاماً على رحيل الشيخ عبدالله مبارك الصباح، أصدرت د. سعاد الصباح كتاباً حمل عنوان «عبدالله المبارك الصباح نهضة الكويت» باللغة الإنكليزية، بالتعاون مع دار آي بيت وريس في لندن. وجاء الكتاب في 206 صفحات من القطع المتوسط، وهو الترجمة الإنكليزية لكتاب صدر باللغة العربية عام 1995 حمل عنوان «عبدالله مبارك الصباح... صقر الخليج».

وتؤكد المؤلفة أن هذا الكتاب يجمع بين دفتيه أكثر من منهج: فهو من ناحية أولى يندرج ضمن كتب التراجم أو السير الذاتية، لأن موضوعه قصة حياة الشيخ عبدالله مبارك الصباح، ودوره في بناء الكويت الحديثة. وكما ينضح من الكتاب، فإن هذا الرجل كان شخصية استثنائية بكل المعايير، فقد استطاع الفكاه من أسر المجتمع التقليدي الذي نشأ فيه، ليطالع إلى آفاق المستقبل الرجبة، وأن يدعم قوى التغيير في الكويت، بل يشارك في صنعها، من خلال أدواره في عديد من المجالات التي يعرض لها الكتاب. وهو شخصية استثنائية، لأنه أصغر أبناء الشيخ مبارك الكبير، مؤسس الكويت، والذي أصبح من بداية العشرينيات - رغم صغر سنه - عاماً لمن تولوا إمارة الكويت. وتحصيف المؤلفة أن الكتاب من ناحية ثانية، بحث في التطور السياسي والاجتماعي وعملية التحديث وبناء المؤسسات في الكويت، فلم يركز على السمات الشخصية لصاحب السيرة، وإنما درسها في سياقها الاجتماعي. وتقول: حرصت على ذلك، لأنني لا أعتقد أن تاريخ أي مجتمع هو تاريخ الزعماء، وأن الأبطال - كما رأي كارليل - هم ماكبنة التطور، فالأساس في تاريخ أي مجتمع هو الشعب والناس.

وتكتب د. سعاد الصباح في استهلالها لمؤلفها: وجد القارئ في هذا الكتاب المادة التاريخية التي تدل على كيفية صنع القرار في الكويت في الخمسينيات، وأنماط العلاقات بين شيوخ آل الصباح، ودور الوكيل البريطاني في التأثير على صنع القرار، وتدخله في الشؤون الداخلية للبلاد، والسعي للوقعية أو إثارة التنافس بين الشيوخ. وأكدت أن الكتاب من ناحية ثالثة، بحث

ركائز الحكم وبناء مؤسسات الدولة

القطبية، ثم الوفرة النفطية، فالحرر الإيرانية - العراقية، فالغزو العراقي الغاشم، وانتهاء بمقاومة الغزو وفرحة التحرير. وعلى المستوى العربي، بداية بالفترة السابقة على تأسيس جامعة الدول العربية، فحرب فلسطين الأولى، والعدوان الثاني على مصر وكارثة عام 1967، ثم حرب الاستنزاف، فحصر أكتوبر، ثم معاهدة كامب ديفيد، وانتهاء بالغزو العراقي، وإسهام غالبية الدول العربية في التحالف الدولي في حرب تحرير الكويت.

وعلى المستوى الدولي، بداية بأحداث ما بعد الحرب العالمية الأولى، فالحرر العالمية الثانية، ففترة الحرب الباردة، وانتهاء بانتهاء المعسكر الشرقي، وبيدايات النظام العالمي الجديد، واختيار هذا النظام الجديد لأول مرة في حرب الخليج، وما صاحب ذلك من تغير ملموس في دور منظمة الأمم المتحدة.

يرصد الكتاب فترة زمنية تبدأ من عشرينيات القرن الماضي، وعلى وجه الخصوص من عام 1926، عندما كان عبدالله المبارك في الثانية عشرة من عمره، حيث بداية عمله العام، وتنتهي في يونيو 1991 عندما وافته المنية ودفن في أرض وطنه، وتتضمن هذه الحقبة الطويلة فترات فرعية: الأولى، وهي فترة المشاركة في الحياة العامة، وتبدأ من عام 1926 تقريبا، وتنتهي باستقالته في إبريل 1961.

والثانية، وهي فترة الدعم والمساهمة، وتنتهي بالغزو العراقي للكويت، والثالثة فترة مواجهة الغزو والتحرير حتى وفاته.

وخلال هذه الفترة تمت إقامة ركائز الحكم وبناء المؤسسات قبل الاستقلال على كل المستويات، على المستوى الوطني شهدت هذه الفترة إقامة ركائز الحكم وبناء المؤسسات قبل الاستقلال، ثم الاستقلال وتحقيق الاستقلال، مروراً بالفترة

وهج التنور... مصباح القراءة لا يزال مضاه



لوحة للفنان أسعد بوناشي

راقبتُ انفتاح العجينة وتوتوء ففاعاتها، غاصت عيناي عميقاً بالوان وهج التنور، وتاهت خواطري في مغارات آخر، لا كلوديا طي الكتيمان، ثم ودعني، وأغلق الخط. كان خريف ذلك العام مفترق طرق، نقطة تحول غيرت حياة فواز، مرة أخرى، وربما للابد.

من نافذة الفن. لم التفث ورائي، أعرفني رهين أوهاشي. حاولت انتشالي من وحل التهيؤات، نسمة حارزة بعفرت العطر المخائن، وابتثت على فوح الخبز المحروق. أخرجتُ خردتي حين جاء دوري، واستلثت من الصندوق مطوية إعلانية لبابا جونز، بدل الجريدة، فزدها على طاوله النافذة، والنقود فوقها، طلثت ثلاثة أقراص، والخبز الإيراني يقلب بين كفيه العجينة، من صدغه عرق يتصبب ورأسه المعصوب يتمايل منسجماً كمن يصغى لفرنيمة مقدسة، نشز العجينة البيضاء على المخدة الدائرية، ثم ضربها بخفة داخل التنور لتلتصق بنجوياف الجدار الملتهب.

النوم تمكّن منّي غيلة، بعدما نادتنني أسي البحارحة للسحور، تناولت معها المحلبيّة بالزّعفران، الطبق الرمضانيّ الذي اعتادتُ شاندرنا تحضيره خضيباً لفواز. صلبتُ الفجر، وأردتُ مواصلة القراءة لولا أن أذنتني نومة طويلة.

كان الدفتر مفتوحاً عند راسي حينما استيقظتُ، والنور يتخلّل فجوات الستائر الممسدة، طويتُ الدفتر ولغففته بكيس لجمعية بيان، ركنته فوق خزّانة الملابس، مخافة وقوعه بيد أمي في غفلة مني، أو أن تعبتُ به شاندرنا أثناء ترتيب غرفتي.

لم تعد أيامي الكسلي في رمضان تختلف كثيراً عنها في بقية الشهور. أقوم بعد الظهر، تصدوعاً، أنفص ما تشبث بي من أضعاف تبرحني تفاصيلها إلى عالم النسبيان، متمملاً إلى أغسل وجهي، متجنباً النظر إلى رثانة هيئتي في المرأة، شحوب ملاصحي، تورّم جفني، لحبتي التي طالت من غير تشديد.

أفتر من صلاة ينقصها الخشوع ويمارها السهو، قبل أن ألقى بنفسي إلى سرير يتلغني محدقاً بمروحة السقف الثابتة، على طنين رتيب لوحدة التكيف العجوز، أنقلب على جنبي، شمس العصر تسكب عبر مفرق الستارة، يتألق شعاها على زخرفة السجاد، مثل جذوة تعزي العتمة وتثير الظلال، ثم حين تحبو وتبدأ بالانحسار، أنفض من سريري وأفاق خارجاً من عزلي.

في الصالة أجد خالتي موزي وحيدة مع التلفاز، أمي تطل قبل الفطور من شاندرنا في المطبخ، تعاونها. اجلس إلى خالتي،

يتميز الكاتب بسام المسلم بالدفقة والتكثيف في كتاباته الإبداعية، مقدماً حكايات مستوحاة من الواقع المحلي... هنا ننشر له قصة بعنوان "وهج التنور".

النوم تمكّن منّي غيلة، بعدما نادتنني أسي البحارحة للسحور، تناولت معها المحلبيّة بالزّعفران، الطبق الرمضانيّ الذي اعتادتُ شاندرنا تحضيره خضيباً لفواز. صلبتُ الفجر، وأردتُ مواصلة القراءة لولا أن أذنتني نومة طويلة. كان الدفتر مفتوحاً عند راسي حينما استيقظتُ، والنور يتخلّل فجوات الستائر الممسدة، طويتُ الدفتر ولغففته بكيس لجمعية بيان، ركنته فوق خزّانة الملابس، مخافة وقوعه بيد أمي في غفلة مني، أو أن تعبتُ به شاندرنا أثناء ترتيب غرفتي. لم تعد أيامي الكسلي في رمضان تختلف كثيراً عنها في بقية الشهور. أقوم بعد الظهر، تصدوعاً، أنفص ما تشبث بي من أضعاف تبرحني تفاصيلها إلى عالم النسبيان، متمملاً إلى أغسل وجهي، متجنباً النظر إلى رثانة هيئتي في المرأة، شحوب ملاصحي، تورّم جفني، لحبتي التي طالت من غير تشديد. أفتر من صلاة ينقصها الخشوع ويمارها السهو، قبل أن ألقى بنفسي إلى سرير يتلغني محدقاً بمروحة السقف الثابتة، على طنين رتيب لوحدة التكيف العجوز، أنقلب على جنبي، شمس العصر تسكب عبر مفرق الستارة، يتألق شعاها على زخرفة السجاد، مثل جذوة تعزي العتمة وتثير الظلال، ثم حين تحبو وتبدأ بالانحسار، أنفض من سريري وأفاق خارجاً من عزلي. في الصالة أجد خالتي موزي وحيدة مع التلفاز، أمي تطل قبل الفطور من شاندرنا في المطبخ، تعاونها. اجلس إلى خالتي،

نص

صديق يغيب

ألا يسألون كما أسأل؟ صديق يغيب ولا يكتب!! وأرجو اللقاء على ظلمه فيأتي إلي ويستعتب



مريم فضل

«بوشهري» تنظم معرضاً للمباركية



صورة بعدسة الشیخة فاطمة الصباح

تنظم قاعة بوشهري للفنون معرضاً للمصور الفوتوغرافية خاصا بمنطقة المباركية. وباعتبار منطقة المباركية قيمة حضارية، كما تعد معلماً تراثياً مهماً من معالم الكويت، فقد بات سوق المباركية من أحب الأماكن للكويتيين ووجهة لهم والزائرين، لما يميز به من طابع شعبي يذكركم بثرات الكويت قديماً. وكان هذا الحشد لكويتية من المصورين الفوتوغرافيين المتميزين الذين الههم المكان إنتاج وإبداع صور رائعة تعرض بقاعة بوشهري للفنون بالسالمية في الفترة من 14 إلى 30 رمضان. ومنطقة المباركية وسط مدينة الكويت وقلبيها في حي سمي «القبلة»، أحد أحياء مدينة الكويت القديمة، ولتصبح أحد أهم المعالم الرئيسية، وسميت المباركية تيمناً باسم حاكم الكويت الأمير السابع في ذلك الوقت الشيخ مبارك الصباح (1895 - 1915).

حكاوي الراوي... نجيب محفوظ (10-15)

والده وراء زواجه المتأخر جداً



نجيب محفوظ مع زوجته

برزوجتي في شقة شقيقي «محمد» حتى أتجنب ثورة أمي، لأنها كانت رتبتم أمر زوجي من قريبتها الغربية، وأنا خذلتها أمام الجميع، فلم أستطع أن أفاجئها بزواجي من امرأة أخرى.»

مع زواجه، تحققت له أمنية كان يتوق إلى تحقيقها، يقول: «حين تزوجت في عام 1954 أحضرت زوجتي من الإسكندرية وسكننا «عوامة» على النيل في العجوزة، وأمضيت فيها أسعد أيام حياتي. لا أستنشق أنفاس الجيران ولا عادم السيارات، فقط رائحة المياه الطازجة المليئة بالطمي وكانت أماناً على الجانب الآخر أشجار «الكارورينا» الباسقة وعوامات الجيران الذين كان من بينهم علي ماهر باشا، رئيس الوزراء الأسبق، والمطربة المعروفة منيرة المهديّة.»

ولكن كانت للقدرة كلمة أخرى، يقول: «تمنيت أن أمضي حياتي كلها في تلك العوامة لكنني عدت في يوم لأجد زوجتي تمسك بابتئنا الصغيرة أم هذه العوامة، واتضح أن أحد جيراننا كانت له ابنة في سن ابنتنا وفي ذلك اليوم سقطت في النيل وهي تخطو من الشاطئ إلى العوامة ولقيت حتفها. وهكذا تركنا العوامة، وانتقلنا إلى شقة في إحدى العمارات الجديدة المواجهة للنيل في الشارع نفسه.»

في مرحلة البلوغ استرعت انتباهه بنت الجيران الجميلة

كان دخله قد ازاد من عمله في كتابة سيناريوهات الافلام، وأصبح لديه من المال ما يكفي لتأسيس عائلة، فترجوع من السيدة عطية له إبراهيم، كان زوجاً عقلانياً يقول: «اخترت الزوجة المناسبة لظروفي، ولم تتشأ بيننا قصة حب سابقة على الزواج. كنت في حاجة إلى زوجة توفر لي طروراً مريحة تساعدني في الكتابة ولا تتغص حياتي، زوجة تفهم أنني لست كاتباً اجتماعياً، ولا أحب أن أزور أحداً أو يزورني أحد، وإني وهبت حياتي كلها للادب»، فوجد فيها الصفات التي بحث عنها كاديب، وتزوج في السر، يقول: «أخفيت أمر زواجي عن أمي، ودخلت

إلى الدخول إلى قصص الزوجية. لم تعد أمه قادرة على الإعاء الكثيرة المطلوبة منها، ما جعلها تلج عليه بشكل يومي لا يقطع ليبحث له عن زوجة، وفي كل مرة كان يرفض وينذر بحجج وأمية، يقول: «اخترت لي فعلاً فتاة من اقاربي وليس أعز، والموضوع، والدة وجدت أن هذه الزيجة ستكون ماسة بكرامتي بسبب اوضاع الفتاة المالية، وعدم التكافؤ بيننا من الناحية المادية، ولم يكن ثمة ما يجبرها على الزواج من أديب له مزاج خاص وطريقة حياة مختلفة ولا يمكن السيطرة عليه. رفضت عرض أمي، خصوصاً بعدما علمت أن أهل الفتاة سيكتفون بكل تكاليف الزواج من مهر وشبكة وأثاث المنزل، إلحاح والدته وعروضها المتعددة للزيجات ثم توقف نجيب محفوظ عن الكتابة بعد قيام ثورة يوليو سنة 1952، وهي الفترة التي يسميها بفترة «الياس الأدبي» ثم لقاؤه مع «عطية الله»، جعلته كل هذه الأسباب يعدل عن قراره، بل ويسارع في خطوات إتمام الزواج، يقول: «كان أحد أصدقائي متزوجاً، ولزوجته تقدم العمر بوالدته وضغفت صحتها، وكان هذا هو السبب المباشر في دفعه

محفوظ المزمع من أن يؤثر زواجه في مشروع الأدبي، وقد ذكر ذلك باكثر من صيغة وفي أكثر من حوار، يقول مثلاً: «كنت في تلك الفترة أناقش نفسي في يومياتي التي كنت أوأظ على كتابتها: هل أتزوج أم لا؟ وكنت أعقد أن الزواج سيحل محل حياتي الأدبية، ولاأستف كان كلامي غير صحيح، فالحقيقة أن حياتي الزوجية ساعدتني، وليس العكس، واكتشفت أن الأدب «عايز حد جنبه، وقلبه عليه».

سبب آخر يذكره محفوظ كان يجعله يحجم عن الزواج، فهو كلما كبر في السن، كان يشعر بأنه فقد قدرته على «المرونة» المطلوبة في الزواج الذي يتطلب توافقاً وشراكة تستوجب اللقاء عند نقطة توازن، يتنازل عن أمور ويتنازل الطرف الآخر عن أمور أخرى، وكان يرى أنه كبر على صناعة ذلك التوازن، وكان قد اعتاد على حياة «العزوبية»، ويرفض أن يغير شيئاً من عاداته وطقاها، وفي الوقت نفسه يرفض أن يعذب من ترتبط به بلإغامها على نظام حياته من دون أن تكون لها كلمة واحدة أو رأي واحد.»

«الياس الأدبي»

لم يكن محفوظ ينوي الزواج، حتى تقدم العمر بوالدته وضغفت صحتها، وكان هذا هو السبب المباشر في دفعه



نجيب محفوظ مع زوجته وابنتيه

«عطية الله»... ونوبل



أكتوبر خليفها لكذبة أبريل، وأعطيته الهاتف ليتأكد بنفسه، وكان أول كلام قاله له بعد ذلك: «نصرفي في قيمة الجائزة على كيفك.»

وقبل أن ينتهي عام 2014 وبعد وفاة نجيب محفوظ بثماني سنوات، رحلت عطية الله في هدوء، لكنها أصرت على أن تحافظ على تراث زوجها وتحفظ سلوكه، فموت من دون ضجيج ومن دون أن يشعر بها أحد، تماماً كما كانت في حياتها، هي التي قال عنها زوجها الأديب الكبير في آخر حوار له: «إن كان لأحد فضل في المكافحة التي وصلت إليها بعد الله سبحانه وتعالى، فهي زوجتي عطية الله التي كانت بالفعل عطية من الله إلي.»

على الفور أن لحظات المخاض قد قربت. كنا نلتزم جميعاً الهدوء تهيئة الجو المناسب له بقدر الإمكان، كما أسرع بإعداد أكواب اليانسون أو الكراوية الساخنة له إذا كان الجو شتاءً. أما إذا نزل الإهام عليه صيفاً فقد أقدم له إلا أكواب المياه المثلجة جدا إلى أن يبدأ ويمسك القلم ليحبر البداية، وهي أصعب مرحلة له في كتابة الرواية.»

ولم تكن عطية الله في حياتها مع نجيب محفوظ «أمنية» ولا كان هو سي السيد، وإن كانت تعرف بان «فيه بعض من صفات السيد عبد الجواد قليلاً، لكن أقرب شخصية من شخصيات رواياته إليه هي «كمال وعبد الجواد» فقد وضع فيها الكثير من حياته.» ورغم اهتمامها بما يكتبه زوجها، فإن زوجته لم تتطلع على أعماله وهي مخطوطة غير مرة لم تنكر، وكان ذلك مع رواية «بداية ونهاية»، تقول: «أعجبت بها»، لكن كانت لها بعض التحفظات الأخلاقية على شخصية «الحسين» الذي تمرد على الحياة التي يعيشها، وقالت له: «إنه لا يمثل حياتنا»، فكانت المرة الأولى والأخيرة التي بلطعتي فيها على ما يكتب، وأصبحت أقرا إبداعه بعد النشر.»

وحدها في البيت كانت تؤمن بيقين أنه سيحصل على «نوبل»، إلا أنه كان يقابل تلك البشرى ساخراً هو وابنتاه منها، تقول: «كنت متأكد أنه سيفوز بها ونحن أنتظرها منذ سنوات كنت أريد أمامه وأمام ابنتينا أنه سيحصل عليها، فكان يضحك بسخرية شديدة، ويقول لي: «إنها مجرد أحلام تداعب أفكار فلا يمكن لأديب في العالم العربي الحصول عليها»، وداشاً ما كان ينصحنى بعدم ترديد هذا الكلام أمام الفتاتين، لكن عندما لم له نجيب الله سبحانه وتعالى ظني.»

عندما دق جرس الهاتف كان المتحدث من «الأهرام»، قال: «مبروك نجيب محفوظ حصل على جائزة نوبل». لم تتمالك «عطية الله» نفسها، تقول: «رضخت إلى نجيب وكان ناشئاً، أيقظته، وقلت له: مبروك أنت أخذت نوبل، فقال لي: إحنأ في شهر

كان دور «عطية الله» في حياته عظيماً فوق ما توقع وأفضل ربما مما تصور، يقول: «وجدت فيها هذا التفهم وتلك الصفات المناسبة لي، واستطاعت هذه الزوجة أن توفر لي جواً مناسباً جعلني أنفرغ للكتابة والقراءة. حتى أن إخوتي عندما كانوا يقومون بزيارتهم في المنزل منظمين، أعود لأجد كل شيء كما أريده.» والسبب الثالث يذكره نجيب محفوظ عرضاً وهو يحكي عن تجربته: «كثير من زملائي الذين تزوجوا على أساس الحب الرومانسي فشلوا، ومع تكرار قصص حبه التي تنتهي من دون زواج. كان محفوظ يبتعد أكثر فأكثر عن فكرة الدخول في مغامرة الزواج.

أما السبب الأهم فهو تخوف نجيب محفوظ أنه كان يجد دائماً من خدمه، يقول: «كانت والدتي تقوم بكل مطاليبي من طعام وغسيل وكي. فكانت حياتي في المنزل منظم، أعود لأجد كل شيء كما أريده.» والسبب الثالث يذكره نجيب محفوظ عرضاً وهو يحكي عن تجربته: «كثير من زملائي الذين تزوجوا على أساس الحب الرومانسي فشلوا، ومع تكرار قصص حبه التي تنتهي من دون زواج. كان محفوظ يبتعد أكثر فأكثر عن فكرة الدخول في مغامرة الزواج.

محفوظ أنه كان يجد دائماً من خدمه، يقول: «كانت والدتي تقوم بكل مطاليبي من طعام وغسيل وكي. فكانت حياتي في المنزل منظم، أعود لأجد كل شيء كما أريده.» والسبب الثالث يذكره نجيب محفوظ عرضاً وهو يحكي عن تجربته: «كثير من زملائي الذين تزوجوا على أساس الحب الرومانسي فشلوا، ومع تكرار قصص حبه التي تنتهي من دون زواج. كان محفوظ يبتعد أكثر فأكثر عن فكرة الدخول في مغامرة الزواج.

أما السبب الأهم فهو تخوف نجيب محفوظ أنه كان يجد دائماً من خدمه، يقول: «كانت والدتي تقوم بكل مطاليبي من طعام وغسيل وكي. فكانت حياتي في المنزل منظم، أعود لأجد كل شيء كما أريده.» والسبب الثالث يذكره نجيب محفوظ عرضاً وهو يحكي عن تجربته: «كثير من زملائي الذين تزوجوا على أساس الحب الرومانسي فشلوا، ومع تكرار قصص حبه التي تنتهي من دون زواج. كان محفوظ يبتعد أكثر فأكثر عن فكرة الدخول في مغامرة الزواج.

محفوظ أنه كان يجد دائماً من خدمه، يقول: «كانت والدتي تقوم بكل مطاليبي من طعام وغسيل وكي. فكانت حياتي في المنزل منظم، أعود لأجد كل شيء كما أريده.» والسبب الثالث يذكره نجيب محفوظ عرضاً وهو يحكي عن تجربته: «كثير من زملائي الذين تزوجوا على أساس الحب الرومانسي فشلوا، ومع تكرار قصص حبه التي تنتهي من دون زواج. كان محفوظ يبتعد أكثر فأكثر عن فكرة الدخول في مغامرة الزواج.

محفوظ أنه كان يجد دائماً من خدمه، يقول: «كانت والدتي تقوم بكل مطاليبي من طعام وغسيل وكي. فكانت حياتي في المنزل منظم، أعود لأجد كل شيء كما أريده.» والسبب الثالث يذكره نجيب محفوظ عرضاً وهو يحكي عن تجربته: «كثير من زملائي الذين تزوجوا على أساس الحب الرومانسي فشلوا، ومع تكرار قصص حبه التي تنتهي من دون زواج. كان محفوظ يبتعد أكثر فأكثر عن فكرة الدخول في مغامرة الزواج.

محفوظ أنه كان يجد دائماً من خدمه، يقول: «كانت والدتي تقوم بكل مطاليبي من طعام وغسيل وكي. فكانت حياتي في المنزل منظم، أعود لأجد كل شيء كما أريده.» والسبب الثالث يذكره نجيب محفوظ عرضاً وهو يحكي عن تجربته: «كثير من زملائي الذين تزوجوا على أساس الحب الرومانسي فشلوا، ومع تكرار قصص حبه التي تنتهي من دون زواج. كان محفوظ يبتعد أكثر فأكثر عن فكرة الدخول في مغامرة الزواج.

محفوظ أنه كان يجد دائماً من خدمه، يقول: «كانت والدتي تقوم بكل مطاليبي من طعام وغسيل وكي. فكانت حياتي في المنزل منظم، أعود لأجد كل شيء كما أريده.» والسبب الثالث يذكره نجيب محفوظ عرضاً وهو يحكي عن تجربته: «كثير من زملائي الذين تزوجوا على أساس الحب الرومانسي فشلوا، ومع تكرار قصص حبه التي تنتهي من دون زواج. كان محفوظ يبتعد أكثر فأكثر عن فكرة الدخول في مغامرة الزواج.

كان نجيب محفوظ من أسرة معظمها من النساء: أمه وأربع أخوات. وعندما تزوج صار هو الرجل الوحيد في البيت مع زوجته وابنتيه. نشأ في أجواء لم تكن الفتيات فيها ممنوعة من الاختلاط مع الصبيان. كان يلعب معهم في البيت وفي الشارع. وله قصص حب مبكرة جداً، فهو عاش حياته شاباً

بالطول والعرض، أحب المرأة الجميلة دائماً. كانت تشده إليها مقاييس خاصة في الجمال: البشرة البيضاء والعينان السوداوان والشعر الذهبي. كانت تلك المواصفات كفيلاً بأن توقع به في الحب، وكانت له جولات فاشلة في معارك الحب، كما كانت له صولات يعوض فيها خسارته.

كان قرار نجيب محفوظ الأول ألا يتزوج، وظل عليه حتى اقترب من الخامسة والأربعين من عمره، ثم وجد نفسه أخيراً في فقص الزوجية، مع زوجة اختارها بعقله قبل قلبه، فكانت زوجة خلقت له، على مواصفاته، وطبقاً لمقاييسه، أنجبت له ابنتيه أم كلثوم وفاطمة، وعاش معهن حياة أسرية سعيدة ومنضبطة كما كان يتمنى وأكثر.

تعرفت الفنانة المصرية الراحلة معالي زايد إلى الأديب الراحل نجيب محفوظ عن طريق الكاتب يوسف القعيد، ثم قدمت أهم ثلاثة أدوار من أعماله في حياتها هي «زنوبية» في مسلسل «الثلاثية»، و«حميدة» في المسرحية «رقائق المدق» و«ياسمين» في «دنيا الله»، تقول: «اجتمعت بنجيب محفوظ لأول مرة عندما كنت أقدم شخصية «حميدة» في مسرحية عن رواية «رقائق المدق» فوجدته خفيف الدم، سريع البديهة»، يقاطعها يوسف القعيد ليقول لها: «وكان يعز السئات»، فرددت معالي: «قوي جداً».

يقول: «الأديب يبدع أفضل ما عنده وهو يحب، وكتبت كثيراً من رواياتي تحت تأثير «حالة حب». ليس من الضروري وأنا أعيش التجربة لكن بعد مرورها، وسرقتي الزمن وفاتنتي من الزواج، ولم تتوقف محاولاتي للحب، وتعرفت إلى أكثر من فتاة. يقودني الجمال إلى حب المرأة، كل من أحببتهن يفضاوات شعرهن بين الذهبي والعسلي، عيونهن سوداء، فأحلى العيون في نظري هي السوداء الكحيلة. دخلت قصص حب فاشلة، وحينها كنت أهرب من القاهرة كلها، أسافر بعيداً أغير كل شيء، وكانت الإسكندنافية هي المكان الذي تهدأ فيه أعصابي. هربت إليها في كل مرة فاستطعت حتى بصخرة الواقع، ولم يكن يشغيني من قصص الحب الفاشل غير قاصد غزل طويلة كنت أكتبها فيها.»

حركات ميبينية

أحب صغيراً أكثر من مرة، وبدأت قصصه مع الحب مبكراً، يقول: «في أيام طفولتي بالمحالية كان الأولاد والبنات يلعبون معاً، وكانت الصداقة الطفولية تستمر بينهم إلى أن تصل البنات إلى بداية مرحلة المراهقة فقلبس في البيت ولا تلعب مع الأولاد. في ذلك الجو المغمم بالبراءة والظاهرة عشت قصة حب ساذجة وبريئة انتهت بانطلاقنا إلى حي العباسية، ولما دخلت مرحلة البلوغ استرعت انتباهي بنت الجيران التي بهرتني بجمالها بعدما رأيتها تلعب مع البنات في الشارع، وكنت أعب مع الأولاد، ورغم هذا الإعجاب فلم أستطع التحدث إليها مباشرة، وتمرور الأيام بدأت محبوبتي تتبادلني النظرات، وتطورت العلاقة من النظرة إلى الإشارة فبدأت تتبادل الإشارات من شبابيك غرفتنا المتقابلة.»

الجميل أن نجيب محفوظ يحكي القصة بعد مرور نصف قرن ولكنه يتذكر تفاصيل وحركات المحبين في تلك السن، يقول: «كانت تتابع تحركاتي وكنت أتابع تحركاتها وفكرتني في وسيلة للاتصال فلم نجد غير الخدم بطمئنون كلا منا على صحة واحوال الآخر. كنت أذهب إلى الموسكي لأشترى زجاجة عطر ومندبيل وأعطيها لخادمتها فتصلني عبارات الشكر والحب. وحدث أن أخاها الذي يكبرني بأعوام قليلة بدأ يشك وفي يوم استوقفتني ليهددني بانتي إذا لم تكف عن هذه الحركات الصبيانية التي تحدث من الشباب ستكون عاقبتي غير حميدة، وفرض قيوداً صارمة على أخته فمنعها من الخروج والوقوف في الشباك أو «الملكونة»، ثم انتقلت أسرتها للسكن في حي آخر، ودخلت الجامعة، ونسيت القصة.»

ولكن القصة لم تنته، يقول: «وذات مرة، دخلت بيتنا فوجدتها جالسة مع أمي ولكنها كانت قد تزوجت ويبدو أن حنينها إلى الأيام الأولى جعلها تأتي لتلقي التحية على أمي جاريتها القديمة في السنين الماضية، والحقيقة أنني لما رأيتها هذه

محمد حماد

عطية الله جعلته يسارع في خطوات إتمام الزواج



قصة الحب الثانية لمحفوظ تكاد تكون كرواية «قصر الشوق»



الأديب يبدع أفضل ما عنده وهو يُحب وكتبت الكثير من رواياتي تحت تأثير «حالة حب»



كمال الشناوي... الوجه الآخر للقمر

بين قلبين

3 فنانات ينتظرن كلمة لحسم الصراع

القاهرة - ماهر زهدب

استطاع النجم القدير الراحل كمال الشناوي أن يحقق جزءاً من طموحه السينمائي، قبل أن يوضع وجهه أمام أي كاميرا، فقد اختار الرجال الاعتناء بصورته وشكله وهندامه ووقاره، قبل أن يوقع أي عقد قد يكون بحاجة إلى توقيع، ليحقق هذا الحلم، لقد كان كمال نموذجاً يحتذى في القدرة على صناعة صورة النجم.

في الحلقة السابقة رفض الشناوي الغناء في "الإذاعة المصرية"، حين رفض طلبه أن يسبق اسمه لقب "الأستاذ"، وخسر عقداً بقيمة 18 جنيهاً مصرياً، وهي قيمة كبيرة في ذلك الزمن، أربعينيات القرن الماضي، وفي هذه الحلقة يطلب 500 جنيه أجراً لأول فيلم قام ببطولته، وهو "غني حرب"، ويطلب من بطلة الفيلم "إلهام حسين" أن تنزل له غرفة النجم الأول التي يخصها المنتج للبلط، وذلك جعل كمال الشناوي يبدأ كبيراً، فقد أشاعت الصحافة خبراً كاذباً عن قصة حب بينه وبين إلهام، وذلك جعل منتجين يوقعون معه عقود 4 أفلام دفعة واحدة، قبل أن يبدأ عرض فيلمه الأول بأسابيع.

كمال الشناوي يلتقي الشقيقتين فيعجب بعفاف وقلبه يخفق لشادية

انتبهز كمال الشناوي فرصة ابتعاد والد عفاف وشادية عنهما قليلاً، واقترب منهما ليقدّم نفسه إليهما، وخلال دقائق قليلة تم التعارف بينهما، حيث راح يبدي إعجاباه بكل منهما، وعن أنماقتهما، محاولاً تذكر الأدوار التي قدمنها عفاف شاكر للسنيما، والصغرى شادية التي خاضت تجربتها الأولى في نفس توقيت التجربة الأولى له، والتي راح يركز عينيه عليها، يتحدث إلى راح ويضحك معها، بينما عيناها تصوبان السهام إلى شادية، التي ظلت صامتة لا تتحدث، مكتفية بالابتسام، فيما راحت عفاف تتنفي على فرصته التي حاز فيها الطولة في السنيما، وعلى شياسته وناقته التي تؤكد أنه سيكون له مستقبل في السنيما، وأنه خلال عدة أفلام سيكون قتي الشاشة الأول، وما إن انسجم الحديث بينهم، حتى عاد فجأة والداهما، الذي نظر إلى كمال الشناوي شذراً، كأنما أراد أن يفكك به، فارتبك كمال ولم يعرف أن يتصرف، وسارع بتقديم نفسه إليه: * مساء الخير يا فندم... أنا كمال الشناوي نجم سينمائي

انتبهز كمال الشناوي فرصة ابتعاد والد عفاف وشادية عنهما قليلاً، واقترب منهما ليقدّم نفسه إليهما، وخلال دقائق قليلة تم التعارف بينهما، حيث راح يبدي إعجاباه بكل منهما، وعن أنماقتهما، محاولاً تذكر الأدوار التي قدمنها عفاف شاكر للسنيما، والصغرى شادية التي خاضت تجربتها الأولى في نفس توقيت التجربة الأولى له، والتي راح يركز عينيه عليها، يتحدث إلى راح ويضحك معها، بينما عيناها تصوبان السهام إلى شادية، التي ظلت صامتة لا تتحدث، مكتفية بالابتسام، فيما راحت عفاف تتنفي على فرصته التي حاز فيها الطولة في السنيما، وعلى شياسته وناقته التي تؤكد أنه سيكون له مستقبل في السنيما، وأنه خلال عدة أفلام سيكون قتي الشاشة الأول، وما إن انسجم الحديث بينهم، حتى عاد فجأة والداهما، الذي نظر إلى كمال الشناوي شذراً، كأنما أراد أن يفكك به، فارتبك كمال ولم يعرف أن يتصرف، وسارع بتقديم نفسه إليه: * مساء الخير يا فندم... أنا كمال الشناوي نجم سينمائي

انتبهز كمال الشناوي فرصة ابتعاد والد عفاف وشادية عنهما قليلاً، واقترب منهما ليقدّم نفسه إليهما، وخلال دقائق قليلة تم التعارف بينهما، حيث راح يبدي إعجاباه بكل منهما، وعن أنماقتهما، محاولاً تذكر الأدوار التي قدمنها عفاف شاكر للسنيما، والصغرى شادية التي خاضت تجربتها الأولى في نفس توقيت التجربة الأولى له، والتي راح يركز عينيه عليها، يتحدث إلى راح ويضحك معها، بينما عيناها تصوبان السهام إلى شادية، التي ظلت صامتة لا تتحدث، مكتفية بالابتسام، فيما راحت عفاف تتنفي على فرصته التي حاز فيها الطولة في السنيما، وعلى شياسته وناقته التي تؤكد أنه سيكون له مستقبل في السنيما، وأنه خلال عدة أفلام سيكون قتي الشاشة الأول، وما إن انسجم الحديث بينهم، حتى عاد فجأة والداهما، الذي نظر إلى كمال الشناوي شذراً، كأنما أراد أن يفكك به، فارتبك كمال ولم يعرف أن يتصرف، وسارع بتقديم نفسه إليه: * مساء الخير يا فندم... أنا كمال الشناوي نجم سينمائي

يرفض الاستمرار مع نيازي مصطفى لإحساسه أنه يحاول السيطرة عليه

* أبو يا فندم أنا بطل فيلم "غني حرب" مع المخرج نيازي مصطفى واضح واضح... أغنياء الحرب ملو البلد اليومين دول

انتبهز كمال الشناوي فرصة ابتعاد والد عفاف وشادية عنهما قليلاً، واقترب منهما ليقدّم نفسه إليهما، وخلال دقائق قليلة تم التعارف بينهما، حيث راح يبدي إعجاباه بكل منهما، وعن أنماقتهما، محاولاً تذكر الأدوار التي قدمنها عفاف شاكر للسنيما، والصغرى شادية التي خاضت تجربتها الأولى في نفس توقيت التجربة الأولى له، والتي راح يركز عينيه عليها، يتحدث إلى راح ويضحك معها، بينما عيناها تصوبان السهام إلى شادية، التي ظلت صامتة لا تتحدث، مكتفية بالابتسام، فيما راحت عفاف تتنفي على فرصته التي حاز فيها الطولة في السنيما، وعلى شياسته وناقته التي تؤكد أنه سيكون له مستقبل في السنيما، وأنه خلال عدة أفلام سيكون قتي الشاشة الأول، وما إن انسجم الحديث بينهم، حتى عاد فجأة والداهما، الذي نظر إلى كمال الشناوي شذراً، كأنما أراد أن يفكك به، فارتبك كمال ولم يعرف أن يتصرف، وسارع بتقديم نفسه إليه: * مساء الخير يا فندم... أنا كمال الشناوي نجم سينمائي

انتبهز كمال الشناوي فرصة ابتعاد والد عفاف وشادية عنهما قليلاً، واقترب منهما ليقدّم نفسه إليهما، وخلال دقائق قليلة تم التعارف بينهما، حيث راح يبدي إعجاباه بكل منهما، وعن أنماقتهما، محاولاً تذكر الأدوار التي قدمنها عفاف شاكر للسنيما، والصغرى شادية التي خاضت تجربتها الأولى في نفس توقيت التجربة الأولى له، والتي راح يركز عينيه عليها، يتحدث إلى راح ويضحك معها، بينما عيناها تصوبان السهام إلى شادية، التي ظلت صامتة لا تتحدث، مكتفية بالابتسام، فيما راحت عفاف تتنفي على فرصته التي حاز فيها الطولة في السنيما، وعلى شياسته وناقته التي تؤكد أنه سيكون له مستقبل في السنيما، وأنه خلال عدة أفلام سيكون قتي الشاشة الأول، وما إن انسجم الحديث بينهم، حتى عاد فجأة والداهما، الذي نظر إلى كمال الشناوي شذراً، كأنما أراد أن يفكك به، فارتبك كمال ولم يعرف أن يتصرف، وسارع بتقديم نفسه إليه: * مساء الخير يا فندم... أنا كمال الشناوي نجم سينمائي

كمال يقرر الانفصال عن الأسرة ليعيش في مكان يناسب المرحلة الجديدة

لم يمنح كمال الشناوي ليلته، حتى عرف كل كبيرة وصغيرة عن الشقيقتين عفاف وشادية، حيث رغم شدة وحزم والدهما، إلا أنه وافق على مضض بعد محاولات عديدة، على أن تعمل ابنته عفاف بالفن، ويعدها لحقت بها شقيقتهما الصغرى فاطمة شاكر التي عرفها الجمهور باسم شادية، الذي اختار لها المخرج حلمي رفلة، بعد أن اطمأن الوالد على وجود عفاف بالوسط الفني، فرغ لمرافقة واحدة خارج البيت، يرافقها خلال

استقلال فني... وعائلي

شعر كمال الشناوي أن قلبه يق بشدة تجاه شادية، وأنها يمكن أن تكون بداية حب حقيقي في حياته، لكن يبدو أنه الحب المستحيل، فلم يكن والدها يبارقها لحظة واحدة، فيما الفرصة متاحة للالتقاء يومياً بشقيقتها عفاف التي تقوم بتصوير دورها في فيلم "نور من السماء" في

فيلم «خيال امرأة»

دارت أحداث الفيلم حول فتاة يشاء سوء حظها أن يضعها في موقف اتهام في جريمة قتل، ارتكبها أحد محترفي الإجرام، حيث استغل سداجة الفتاة وأوهمها أنها هي القاتلة، ليس هذا فحسب، بل راح يستغلها ويستنزفها مادياً ومعنوياً، حتى فاض الكيل بها، ما دفعها إلى الذهاب للدوليس، والاعتراف على نفسها بجريمة لم ترتكبها، ويساعدها حبيبها في ذلك،

هاجر حمدي وقعت في حبه لكنه كان مغرماً بشادية

* مين قال كده... بعد إنذك لو ممكن كلكم تيجوا تقعدوا معايا في الشقة الجديدة... كل الحكاية إن المظاهر جزء مهم جداً في حياة الفنان... ومحتاج كثير أوي يتتحدث من خلال ملامسه وعريته وبيته. = والسيدة زينب ما يقتش تليق باسم النجم الكبير دلوقت * مش كذا خالص... بس الفنان بيكون عايز يحس بالخصوصية شوية... مش كل ما يمشي في الشارع يتلتموا عليه الناس... وعازينه يتعد معاهم ويسايرهم ولو ما عملش كده برعلوا منه ويقولوا إنه مغرور... خصوصاً الهدنا في الأحياء الشعبية زي السيدة زينب... لكن الشقة الجديدة في منطقة هادية كل واحد في حاله وما حدش بيسال حد عن شيء. = عموماً عمل اللي يريحك... بس اوعى تفكر في يوم تغضب ربنا. = اطمئن يا بابا من الناحية دي تماماً.

أخبره المخرج والمنتج حلمي رفلة، بالاستعداد لبدء تصوير الفيلم الأول من بين الأفلام الثلاثة التي تعاقد معه عليها، بعنوان "حمامة السلام" الذي تدور أحداثه حول زوجين متناقضين في طباعتهما، الزوجة طيبة القلب جادة الطباع في حياتها، والزوج مستهتر يعيش حياة اللهو والمجون، يتصاعد خلافتهما وتصل إلى الطلاق، رغم إنجابهما لطفلة، يتركهما الأب للعيش بلا قيود، تكبر الطفلة، وتدرس الموسيقى، وتتعرف على أحد الشباب، وتقع في حبه، تطلب مساعدته في البحث عن والدها، وعادة لم تشمل الأسرة.

عاش كمال الشناوي بقرا الفيلم مع المخرج حلمي رفلة، الذي ما إن انتهى من القراءة، حتى بدأ يتعزز أسماء الفنانين الذين سينشركون معه في بطولة الفيلم، لكنه لاحظ أن كمال يجلس صامتاً لا يتحدث: = ساكت له؟ ما قولتش إيه رايك؟ * رواية هائلة... هاتكسر الدنيا ط ب طه كلام جميل. اجهن بقى يا بطل. ها نبدأ تصوير الأسبوع الجاي * أستاذ حلمي أنا بس كنت عايز أقول حاجة صغيرة = لا يا حبيبي الإجر إحنا متفقين عليه وماضين عقود بكده * لا مش قصدي خالص... أنا بس كان ليا رأي. حضرتك بس اسمعه قبل ما ترد = رأي إيه؟ قول = طبعاً كاميليا ممثلة هائلة... وأنا لسه مخلص معاهما فيلم "خيال امرأة" بس... قررت هاجر أن تفعل كل ما في وسعها من أجل أن تلتفت نظر كمال الشناوي، الذي لم يغير نظرته لها منذ أن التقى بها في "غني حرب"، وأنها لم تكن أكثر من راقصة، مثل الشخصيات التي تجسد على شاشة السنيما، لذا لم تكن المعركة سهلة، وتحتاج إلى جهد كبير لتغيير تلك النظرة، فبدأت على الفور تتقرب منه، أنت واسمه يعقريه لبنت صغيرة وديعة هادية مغلوبة على أمرها = وشايف مين ينفع في الدور ده يا سي كمال * منهياي البنيت اللي انت اكتشفتها وقدمتها في "العقل في إجازة" هاتبقى أنسب للدور = شادية = شادية = أيوا بالظبط... هي شادية

من السينما للواقع

استطاع كمال الشناوي أن يفتح حلمي رفلة بأن شادية هي الأنسب للدور، وعلى الفور اتصل بها لتحضر لتوقيع العقد، لتقوم



هاجر حمدي

شادية

لم تكن شادية هي الفنانة الوحيدة في أسرتها، فقد جاءت البداية الفنية لشقيقتهما عفاف في منتصف الأربعينيات عندما قدمها للسنيما الفنان يوسف وهي في فيلم "ملك الرحمة" عام 1946، من تأليفه وإخراجها، وبطولته، أمام راقية إبراهيم، وقاتن حمامة، لتشارك بعده في فيلم "أحمر شفايف" في دور ابنة نجيب الريحاني، ومعها زوزو شكيب، وسامية جمال، لتسبق شقيقتهما المطربة فاطمة شاكر، والتي كانت عفاف سبباً مباشراً

في دخولها الوسط الفني، فعندما شرع المنتج والمخرج محمد عبد الجواد، في تقديم فيلم "المتسررة" للراقصة حكمت فهمي، وسمع من البعض أن عفاف لديها شقيقة تدعى فاطمة تتمتع بصوت رخم، وحينما التحقها سالها عن شقيقتها، فأكدت له صحة ما سمع عن شقيقتها، فطلب منها أن يسمع صوتها، وبالفعل ذهب معها إلى بيت الأسرة، والتقى فاطمة، واستمع إلى غنائها فأعجب بموهبتها، وقرر الاستعانة بها في الفيلم

الجديد، ولم يمانع والدها حيث لم يكن مطلوباً منها إلا أن تغني فقط، وبالفعل غنت شادية بالقبيل من الحان عبدالعزیز محمود، وحصلت على خمسين جنيهاً مقابل ذلك، وعندما عرض الفيلم أعجب الجمهور والتقاد بصوتها، ما كان له أكبر الأثر على الاستعانة بها كمطربة فقط في فيلم "أزهار وأشواك" فشاهدا وسمعها المنتج والمخرج حلمي رفلة، فقرر على الفور أن يسند لها بطولة سينمائية كاملة، وبالفعل وقع معها عقد فيلم

(10 - 30)



شادية مع كمال الشناوي وفرديوس محمد في أحد الأفلام

ببطولة الفيلم أمامه، ويشاركهما حسن فائق، وعبد السلام النابلسي، وساري منبج، والراقصة هاجر حمدي، التي أعجبت به منذ أن التقت به في فيلم "غني حرب"، غير أنها لم تعد كما كانت على شاشة السنيما، بعد أن كتب عباس كامل وأخرج لها فيلم "بنت المعلم" لتكون أول فيلم تقوم ببطولته، ويتصدر اسمها لأول مرة إعلانات الفيلم، وتبعه فيلم "البوستجي" من بطولتها أيضاً، تاليف وإخراج عباس كامل، لتعود للعمل مع كمال بشكل مختلف بعد أن لمع اسمها كنجمة سينمائية، وليس مجرد راقصة.

على طريقة الروايات التي يقدمونها على شاشة السنيما، كانت كواليس فيلم "حمامة السلام" بعيداً عن الكاميرا وتصوير أحداث الفيلم، كانت هناك رواية تدور خلف الكاميرا في الكواليس.

هاجر حمدي وقعت في حب كمال الشناوي وتحاول بكل الطرق أن تلتفت نظره إليها ليبادل مشاعرها، فيما هو مشغول بامر شادية التي شعر بحبها بنمو بداخله، غير أنه لا يجد الفرصة المناسبة لييوح لها بهذا الحب، حيث لا يبارقها والدها لحظة واحدة، سواء عندما تقف أمام الكاميرا للتسجيل، لمرافقة ما يدور دون تجاوز، أو بعد انتهاء التصوير، حتى لا يقرب منها أحد، في الوقت الذي بدأت تتكرر زيارات عفاف شاكر لكواليس الفيلم، بعد أن شعرت أن حبها لكامل يزداد، يوماً بعد يوم، ولم تجد منه ما ينفي أو يؤكّد هذه المشاعر، لارتياحه الشديد للجلوس معها وتبادلها الحديث والضحكات، والمدحش أن والدها لم يكن يحاصرها بنظراته ويراقبها مثلما يفعل مع شادية، ما كان هناك فرص عديدة متاحة لها للجلوس مع كمال في الأوقات التي لم يكن فيها تصوير، في الوقت الذي ترى فيه شادية ما يدور حولها من صراعات عاطفية، ولم تجرؤ على اتخاذ خطوة للمشاركة في هذا الصراع، حيث كانت كلمة واحدة منها كافية لحسم هذا الصراع لصالحها، غير أنها لم تفعل، على عكس هاجر حمدي، التي قررت أن تحسم هذا الصراع لصالحها.

ساعتك له؟ ما قولتش إيه رايك؟ * رواية هائلة... هاتكسر الدنيا ط ب طه كلام جميل. اجهن بقى يا بطل. ها نبدأ تصوير الأسبوع الجاي * أستاذ حلمي أنا بس كنت عايز أقول حاجة صغيرة = لا يا حبيبي الإجر إحنا متفقين عليه وماضين عقود بكده * لا مش قصدي خالص... أنا بس كان ليا رأي. حضرتك بس اسمعه قبل ما ترد = رأي إيه؟ قول = طبعاً كاميليا ممثلة هائلة... وأنا لسه مخلص معاهما فيلم "خيال امرأة" بس... قررت هاجر أن تفعل كل ما في وسعها من أجل أن تلتفت نظر كمال الشناوي، الذي لم يغير نظرته لها منذ أن التقى بها في "غني حرب"، وأنها لم تكن أكثر من راقصة، مثل الشخصيات التي تجسد على شاشة السنيما، لذا لم تكن المعركة سهلة، وتحتاج إلى جهد كبير لتغيير تلك النظرة، فبدأت على الفور تتقرب منه، أنت واسمه يعقريه لبنت صغيرة وديعة هادية مغلوبة على أمرها = وشايف مين ينفع في الدور ده يا سي كمال * منهياي البنيت اللي انت اكتشفتها وقدمتها في "العقل في إجازة" هاتبقى أنسب للدور = شادية = شادية = أيوا بالظبط... هي شادية

استطاع كمال الشناوي أن يفتح حلمي رفلة بأن شادية هي الأنسب للدور، وعلى الفور اتصل بها لتحضر لتوقيع العقد، لتقوم

البقية الحلقة المقبلة

شادية مع أختها عفاف

أوراق وردة الغناء العربي (10 - 20)

العودة للفن بـ «قرار جمهوري»



وردة

في الحلقة السابقة تحدثنا عن إحساس وردة وهي تغادر مصر في طريقها إلى الجزائر، حيث شعرت أنها مثل المخلوقة من أحلامها وأيامها وسعادتها وعرفنا أنها تزوجت من رجل عسكري اسمه جمال قصيري كان أول قرار له بعد زواجها منها منعها من الغناء، لكن وردة تمردت في بيتها على هذا القرار فكانت تندب طوال الوقت في المطبخ والحديقة وكل أركان البيت، وكانت تغني لكبار المطربين مثل عبدالوهاب وأم كلثوم وفريد الأطرش حتى تكفي مع الحياة الجديدة التي عاشتها والتي تحولت معها إلى ست بيت مثل كثير من النساء، خاصة بعدما أنجبت وداود ورياض واستحضر لها زوجها مربية من سويسرا لتعيها على تربية أبنيتها «رياض ووداد».

وكانت حياة وردة في الجزائر روتينية جدا، حيث تذهب في الصباح بابنها إلى المدرسة ثم تعود لتجهيز طعام الغداء وبعد ذلك تحضر أولادها لتناول الغداء ثم تعيدهم مرة أخرى لاستكمال يومهم الدراسي.

وزعم هذه الحياة الرتيبة المملة، إلا أن زوج وردة كان رجلاً عطوفاً وحنوناً ولم يكن قاسياً أو عنيفاً كما كان يقال عنه.

واستمرت حياة وردة في الجزائر ومع كل طلعة شمس يوم جديد تدعو الله أن يمنحها القدرة على احتمال ما لا يطيقه والأمل في انتظار ما يزيد.

القاهرة - مصطفى ياسين

وردة تشتد أن يلحن لها بلوغ أغنياتها في العيد العاشر لاستقلال الجزائر

في 5 يوليوي عام 1830 تم احتلال الجزائر، وفي 5 يوليوي عام 1962 تم تحريرها. إنها مصادفة رتبتها القدر لهذا الشعب الذي عانى وتعذب وقاسى وجاهد وصبر وانذل وانكسر وقاوم وعانده وكافح وخطت ودير وصنع نصراً غالباً دفع تمهنا غالباً بعد أن سقط في الجزائر أكثر من مليون ونصف مليون شهيد لتفوق بلقب بلد المليون شهيد وهو رقم مخيف أمام معنى سام وغال وكبير وهو الحرية والاستقلال.

ولكن دعونا نعود للوراء.. سوف نتكشّف أن الحرب دارت بين الجيش الفرنسي والثوار الجزائريين بصورة عنيفة ومتواصلة واستخدم الثوار فيها حرب المصائب باعتبارها الوسيلة الأكثر ملاءمة لمحاربة قوة مجهزة على أعلى المستويات.

إن الثوار لم يملكو الأسلحة التي يستطيعون بها مواجهة الفرنسيين، ولم يملكو المدافع والبنادق والديابيات وكل أدوات الحرب المتعارف عليها ولكنهم كانوا يملكون ما هو أخطر وأعظم وأهم.. كانوا يملكون الإيمان بقضيتهم وحرمتهم واستقلالهم، ويتقنون في أن النصر سيكون حليفهم في النهاية وكانوا متأكدين رغم فرق القوة والعدد أن الجزائر ستحقق المعجزة وتصبح حديث العالم كله مهما كان الثمن ومهما طال الوقت ومهما بلغت التضحيات.

جيش التحرير

المدشى أن الجيش الفرنسي كان على أكمل وجه ويضم كل العناصر سواء قوات الكوماندوز أو فرق المظلات أو المرتزقة



الرئيس الجزائري هواري بومدين

أغنية: لو سألوك

كلمات: عبد الرحيم منصور
الحان: بلوغ حمدي
غناء: وردة الجزائرية

ولا يصعب علينا إلا ... الفراق يا عنيينا يا حبيبي
أيام علينا تعدي ... وتمر زي السحاب
تاخذ معاها وندي وندي ... محبة وفرح وعذاب
أيام يتحكم علينا ... الشوك يجرح أيدينا
ويجاري الأيام

ولو سألوك يا حبيبي عني .. وعن هواك لو سألوك
لو سألوك ماتقلش يا حبيبي .. أنك زعلان معايا لو
سألوك
ويغن عني .. العشرة يا عني
وكلام الناس علينا .. وتجريهم فيا
وداري .. داري عالجراح .. زي ما بتداري يا حبيبي
وعالجب والأفراح

وكفاية يا غالي ... صبرك جرح ليالي كفاية
لاتشمت عزالى .. بيا وبالي جرائي
وداري ..
لو صادفوك صحابي ... وسألوك عليا
ماتقولش هجرت ... وتشتهم فيا
لو صادفوك أو سألوك .. سألوك عليا
ماتقولش هجرت، وتشتهم فيا لا .. لا
بيجو بزوروني .. وعنك يسألوني
اسكت والدموع من حبرتي يقولوا لي
يلي أنت حبيبي .. لا لا يا حبيبي

متعددي الجنسيات بالإضافة إلى قوات حفظ الأمن وقوات الاحتياط والقوات الإضافية من السكان الأصليين.

وفي نفس الوقت حظيت قوات جيش التحرير الوطني بالجزائر والتابعة للفرع العسكري من جبهة التحرير الوطني على تأييد الشعب الجزائري كله والخطوة خطوة بدأ التحضير في بلاد المهجر خاصة فرنسا.

لقد بدأت المقاومة الجزائرية ضد الاحتلال منذ عام 1832 من خلال حركة الجهاد التي أعلنها الأمير عبدالقادر واستمرت هذه الحركة حوالي 15 عاما استخدم فيها المارشال الفرنسي (بيجو) وقواته التي وصل عددها إلى 120 ألف جندي حرب إبادة كاملة ضد الجزائريين والحيوانات والمزارع مما جعل قلوب الناس تمتلئ بالذعر وأصبح الخوف يسكن مشاعرهم وصار الموت قريبا منهم في كل لحظة.

إنها أصعب وأسود أيام عاشتها الجزائر وهم يتساقطون بالمئات والآلاف أمام جحافل المستعمر الذي استخدم كل الأسلحة المسموح بها والمحرمة، وأمام هذه الإبادة البشعة اضطر الأمير عبدالقادر أن يعلن استسلامه عام 1847، ولم يكن استسلامه دليلا على استسلام الجزائر وإنما كان مجرد هدنة مؤقتة، فلم تهدأ المقاومة بعد عبدالقادر وكانت كلما انطفأت ثورة تشتعل أخرى في مكان آخر وكانت معظم هذه الثورات قبلية أو في جهات معينة.

فافتقدت روح الثورة الشاملة التي يمكن أن تحقق أهدافها في وقت أقل، وبالتالي كان من السهل أن تقضي فرنسا على كل هذه الثورات بمجرد اندلاعها.

وكانت النتيجة ضعف المقاومة الجزائرية والتفوق الشديد للفرنسيين الذين توحشوا وأصبحت سياسة الإبادة عندهم هي القاعدة من أجل تصفية المقاومة أولا بأول ومن أجل أن يفقد الشعب قياداته التي استشهدت أو تم نفيها في الخارج.

سيادة الوطن

ولم يتبق أمام الفرنسيين سوى



بعد أداء أغنية «من بعيد يا أملي» قررت العودة إلى الغناء



غير متوقعة للشعب الجزائري، وهي أن تغني وردة للجزائر، فقد تم اختيارها بشكل رسمي للغناء، وبالفعل استأنن بومدين زوجها جمال قصيري في أن تغني، وكانت السعادة داخل أعماق وردة لا حدود لها، فليست هناك مناسبة أفضل من حفل استقلال الجزائر لتغني فيها وردة وتعود من خلالها إلى الغناء.

إن وردة تشعر أنها كانت شريفة في الحرب ضد الفرنسيين وأنها لعبت دورا كبيرا في استقلال الجزائر وتحريرها من الاستعمار.

نعم، إنها صاحبة الفرح وليست مجرد مطربة فيه، ولكن من الذي يمكن أن يعيد لصوتها البريق والثفوذ العاطفي في أذان المستمعين؟ من الذي يستطيع أن يعيد تقديمها مرة أخرى للمجهور؟ من الذي يستطيع أن يمنحها الثقة مرة أخرى على أرض نفسها كمطربة؟ بالتأكيد لا أحد غيره، بلوغ حمدي.

وعلى الفور اشترطت أن يكون ملحن الأغنية التي ستقدمها في حفل مرور 10 سنوات على الاستقلال هو بلوغ حمدي الذي قدم لها من قبل أغنيته (أحبك فوق ما تتصور) و(يا تخلتين



حفل استقلال الجزائر العاشر يحمل إليها البشرية



في العاللي) وتمت الموافقة على الشرط.

إنه شرط يعيد لوردة حبه للغناء وأيضاً ذكرياتها مع هذا البلوغ الذي حلم بها زوجة وخذلتها أحلامه بعد أن رفضت أسرتها الارتباط به ولكن هل يوافق الزوج على عودتها مرة أخرى للغناء بعد شرطه القاسي؟

أغنية العودة

الآن لن تفكر في هذا الأمر فكل ما يعينها أن تغني في حفل الاستقلال وأن تتأكد من أن أحبالها الصوتية لن تخذلها، وأن قدراتها الغنائية لم تنسحب منها بعد.

كان كل ما يهمها أن تغني.. وبالفعل غنت، وكانت أغنية (من بعيد يا أملي) التي كتبها الشاعر الجزائري صالح خرفي هي أغنية العودة لوردة، وحققت الأغنية نجاحا كبيرا في جميع أرجاء الوطن العربي وكان هذا النجاح حافزا لوردة أن تجربها وتطلب من جمال أن يهديها موافقته وتعود تمارس الغناء.

لقد ناقضت حلوة تصفيق الجمهور وانفعالهم معها



وردة وعبد الحليم

مصر تدعم ثورة الجزائر

الطريف في الأمر أن فرنسا طلبت حذف مقطع «يا فرنسا» لكن المجاهدين الجزائريين رفضوا، خاصة أن فرنسا لم تعترف بجرائمها الفظيعة في حق الشعب الجزائري ولا مساحة الإدلال التي عانى منها كل جزائري طيلة فترة الاحتلال، وظل المقطع موجودا في النشيد الوطني الرسمي للجزائر.

كما قام الفنان عبدالحليم حافظ بإداء أغنية بعنوان (الجزائر) تتحدث عن الثورة الجزائرية ويذكر فيها أسماء بعض المدن هناك وغناها العنديل باللهجة الجزائرية وتقول كلمات الأغنية:

بلادي هي الجزائر
وعليها رأني حابر
ابغيت نروحها زاير
ولفك كيف ساهل .. وفراقك ما قدرت عنو
واللة ما نسيتك ..
عناية الغالية
قسنطينة وسطيف العالية
بلادي نارها في قلبي
قادية
وهران زينة البلد
انو اللي فراقها رشاني
ولفك كيف ساهل
وفراقك أنا ما قدرت عنو

وقام المخرج يوسف شاهين بإخراج فيلم «جميلة بوحريد» بطولة ماجدة والذي يتناول فيه حياة هذه المناضلة البطولة التي أربكت صفوف الفرنسيين بقدرتها على المراوغة والمباغمة ونكايتها الشديد في التعامل مع العمليات الفدائية التي قامت بها ورحلة التعذيب التي عاشتها في السجن.

نحن جند في سبيل الحق ثرنا
وإلى استقلالنا بالحرب قمنا
لم يكن صغى لنا ما نطقنا
فاتخذنا زينة البارود وزنا
وعزفنا نغمة الرشايش لحنا
وعقدنا العزم أن تحيا الجزائر
فاشهدوا .. اشهدوا .. اشهدوا

يا فرنسا قد مضى وقت العتاب
وطوبناه كما يطوي الكتاب
يا فرنسا أن ذا يوم الحساب
فاستعدي وخذى منا الجواب
أن في ثورتنا فصل الخطاب
وعقدنا العزم أن تحيا الجزائر
فاشهدوا .. اشهدوا .. اشهدوا

نحن من أباطنا نذفع جندا
وعلى أشلائنا نضع مجدا
وعلى أرواحنا نضع خندا
وعلى هاماتنا نرفع بندا
جبهة التحرير اعطيناك هذا
وعقدنا العزم أن تحيا الجزائر
فاشهدوا .. اشهدوا .. اشهدوا

صرخة الأوطان من ساح الفدا
فاسمعوها واستجيبوا للندا
واكتوبها بدماء الشهداء
وأقرووها لبني الجيل ندا
قد مددنا لك يا مجد بدا
وعقدنا العزم أن تحيا الجزائر
فاشهدوا .. اشهدوا .. اشهدوا

دعمت مصر ثورة الجزائر بالسلاح والخبرات وكانت تعتبر الداعم الأهم لها، ما دفع بن جوريون أول رئيس وزراء إسرائيلي إلى القول (على أصدقائنا المخلصين في باريس أن يقدروا أن عبدالناصر الذي يهددنا في القرب وفي عمق إسرائيل هو نفسه العدو الذي واجههم في الجزائر).

وتلقت الثورة أكبر شحنة من السلاح المصري أثناء اندلاع القتال على الجبهة المصرية بعد العدوان الثلاثي عليها ضد فرنسا وإنكلترا وإسرائيل. وأيضا خصصت مصر بقرار من الرئيس جمال عبدالناصر الدخول الأولي من تامين قنال السويس (حوالي 3 مليارات فرنك فرنسي) للمشاركة في كفاح الجزائريين.

وإلى جانب الدعم العسكري والسياسي كان هناك دعم من نوع آخر وهو الدعم الثقافي والفني فالنشيد الوطني الجزائري من تلحين الموسيقار محمد فوزي وكانت لذلك قصة فقد كتب كلمات النشيد الشاعر الجزائري فدي زكريا وقام بتلحينه الملحن التونسي علي السرياني إلا أن لحن السرياني لم يكن على نفس مستوى قوة الكلمات مما دفع محمد للمجيء إلى القاهرة لتلحينه من جديد والنقي للموسيقار محمد فوزي الذي تبرع بتلحينه هدية للشعب الجزائري.

وتقول كلمات النشيد:
قسما بالنازلات الماحقات
والدماء الزاكيات الطاهرات
البنود اللامعات الخافقات
في الجبال الشامخات الشاهقات
نحن ثرنا فحياة أو مات
وعقدنا العزم أن تحيا الجزائر
فاشهدوا .. اشهدوا .. اشهدوا

الصوت الجريح الفنان عبدالكريم عبدالقادر - الجريدة. (1-4) : إن أديت ألف أغنية مثل «تكون ظالم» فلن أصبح عبدالحليم حافظ

للافق الشمري

مذ ولوجه عالم الغناء بحث عن هوية غنائية تمثله، ولا يكون من خلالها نسخة مكررة، مؤكداً ضمن هذا السياق لـ "الجريدة"، أنه رفض أن يكون نسخة مكررة لأحد المطربين، مستمداً من اطلاعه على المطربين الكبار في الكويت والوطن العربي الأداء والراقي وصدق المشاعر، ويشير إلى أن الشجن الذي يسكن صوته ليس مفتعلاً، بل

هبة من الخالق، معتبراً أن الأغنيات الحزينة هي الأكثر ملاءمة لإمكاناته الصوتية. ويسرد الصوت الجريح تفاصيل أداء أغنية "شوقي سعي بي إلى المدينة"، التي تعد التذكرة الأولى له في مشواره الغنائي، الممتد إلى 5 عقود. وفيما يلي التفاصيل:

فبراقهم في "ليل السهاري"، بواسيسهم في أحلك الظروف، فلا يفقد الأمل، حتى لو تحول الفرح إلى سراب، فيغني للفرح المفقود، منتظراً مجيئه بفراغ الصبر. وعلى الرغم من قبوله تجرع المرارة على مريض، يظل يردد "عاشق وظل صبري يطول"، متجشماً غناء الصبر، ويبدن "ما نسيناه روحاً قولوله ترانا ما نسيناه".

يُعبّر الصوت الجريح الفنان عبدالكريم عبدالقادر عن الكلمة المغناة والجملة اللحنية بحس فني متفرد، وببهل من مشاعر مرهفة محملة بالشجن، لينثر صدق الإحساس على المتلقي. ويبدأ "بوخالد" على التعبير عن أحلام العشاق، متأملاً تحقيق آمانياتهم، رافضاً التخلي عنهم في انكساراتهم.



عبدالقادر مع الشاعر محمد محروس

"عاشق الشعب"، "في جبين الشمس"، "الكويت للكويتيين"، "كيف أقتنع"، "بيارق النصر" و"أهات ليلى".

رغبة حقيقية

عقب هذه الإطلاة الأولى من خلال "شوقي سعي بي إلى المدينة"، احتضنت الملحن الكبير عبدالرحمن البعيجان، حدثاً عن هذه المرحلة؟

بعد الإشادة بهذه الإطلاة، تعاملت مع الملحن الراحل عبدالرحمن البعيجان في أغنية "تكون ظالم"، ونالت التجربة استحسان الجمهور.

وأراد البعيجان أن اكرر التعاون في أغنية مشابهة لهذا اللون العربي الشرقي، لكن حينئذ أخبرته بأنني لا أريد الاستمرار في هذا اللون الغنائي لأنني إن أدت ألف أغنية مثل «تكون ظالم» فلن أصبح عبدالحليم حافظ، ولم يدعني هذا النجاح إلى التخلي عن رغبتي الحقيقية في تقديم عمل فني يحمل هويتي وترائي، لذلك قلت له إنني أبحث عن لحن شعبي بمس وجدان المتلقي المحلي والخليجي، وكما نقول بلهجتنا "أنا أريد أن البس هذا اللون المحبب"، وأبدني في هذا الكلام الشيخ خليفة عبدالله، واقتنع البعيجان بذلك، ثم بدأت مسيرة النجاح والأعمال المميزة، وقدما "ليل السهاري"، و"عزير وغلي"، و"ما نسيناه".

وأذكر كلمة حق في هذا الرجل عبدالرحمن البعيجان، فله في قلبي مكانة كبيرة، وأدين له بفضل كبير، ومن حسن الطالع أنني التقيت بهذا الفارس الفنان، وحينما تعاملت معه وجدت أن ثمة قواسم مشتركة تجمعنا، وكان يفهمني ويفهم طبيعتي واختياراتي.



عبدالحليم حافظ

أول خطوة في الغناء



الصوت الجريح في شبابه

قولوا جمعياً يا نوق سيري وأمضي سريعاً بالراكبينا هو ابتغائي وهو مرادي به للدين قد هدينا وقيل موتي أراك يوماً في حمى روضة المدينة وأقول عند اللقاء لقلبي يا قلب أخرج هذا نبينا سالت بالله تعفو عني يا شفيعاً في المذبذبا

أول لحن أداء الفنان عبدالكريم عبدالقادر كان بمناسبة دينية، وكانت هذه القصيدة للشاعر محمد محروس والملحن يوسف المهنا. شوقي سعي بي إلى المدينة أزور بدر الهدى نبينا طلبت قرب الحبيب مني ولت يا رب لي معينا كتمت أمري بلغت قصدي جعلت أحداً للسائقينا

أخشى إذا غنيت للفرح أن أخذل جمهوري

الفرح والحنن، لكن بكرة صوتي مؤثرة جدا في الحزن وإحساسي بما أغنيه ينال استحسان الجمهور، لأنه الأكثر ملاءمة لصوتي وإمكاناتي، واعتقد أن الأغاني الحزينة تحتاج إلى إحساس مضاعف جدا يصل إلى المتلقي بطريقة تلامس فيه وجدانه، وتتقاطع مع ما يشعر به من أحاسيس. وفي المقابل، أنا أخشى إذا غنيت للفرح أن أخذل المستمع الذي يطرب لسماع الحزن والشجن، وهذا لا يعني أنني لم أقدم أغنيات فيها مقاطع فرح وسعادة.

التزامك بهذا اللون الغنائي على مدى عقود من الزمن، ألم يسبب لك أرقاً كبيراً لتجنب الوقوع في التكرار؟

- أعتقد أن التكرار، إن حدث، فلم يكن مقصوداً، كما أن المقامات التي دأبت على تقديمها متشابهة نوعاً ما، لذلك التشابه ينبع من المقام المنثقي للأغنية، وليس تكراراً لنجاح جملة لحنية أو ثيمة موسيقية جميلة، وهذا التداخل أو التشابه لا يقلل من أهمية الأغنية، لأن كل عمل قائم بذاته، وربما يكون الشاعر والملحن يختلفان عن الشاعر والملحن في الأغنية الأخرى.

وجهات نظر

هل تحرص على إجراء بعض التعديلات في الكلمة أو اللحن؟

- بالطبع، أناقش الشاعر في الكلمة، ومن خلال هذا الحوار نخرج بنتيجة ترضي



ماذا تعلمت من الفنانين الرواد؟
- حينما بدأت أتلمس طريقي في الغناء كنت أسمع إلى الفنانين في الكويت، ومنهم سعود الراشد وعضو دوخي ومحمود الكويتي، وتربيت على أصواتهم، وكنت أعزب بهؤلاء الأسانذة، وكنت شغوفاً بتحقيق ما وصلوا إليه، لكن بطريقتي وأسلوبتي.

وأذكر أنني حينما كنت أغني بحضرة هذه الأسماء كان غنائي على استحياء، لأنهم قامات فنية كبيرة، ولا يمكن مضاهاتهم، لكن أنا منذ البداية كنت أسعى إلى البحث عن ذاتي، وأردت أن تكون لي شخصية فنية مختلفة، لذلك كنت أحرص على متابعة هؤلاء النجوم وغيرهم، للاستفادة من أسلوبهم واكتساب الخبرة، ولا تعرف حجم سعادتي حينما قرر المطرب الكبير سعود الراشد تقديم لحن لي، إذ كان هذا نوعاً من الدعم والتشجيع لي من قامه فنية كبيرة، ويُعد نظراً وتقدير لقيمة تواصل الأجيال واستمرارها.

وفي مرحلة لاحقة احتضني الملحن الكبير أحمد باقر والملحن الكبير عبدالرحمن البعيجان، وكاننا بمنزلة الركيزتين الأساسيتين اللتين استندت إليهما حينما كنت قليل الخبرة وحديث التجربة، فوجدت منهما كل الدعم والتشجيع والتوجيه، وقدمت أعمالاً تشكل علامات بارزة في مشواري الفني، منها: "سري الليل"، و"ما نسيناه"، "ليل السهاري"، و"نعم تحبك".

ذائقة فنية

منذ صغرك بدأت الغناء، ما الذي تذكره لنا عن هذه المرحلة؟

- من بواكير حياتي عشقت سماع الأغاني لكبار الفنانين في الوطن العربي، وفي مقدمتهم الفنان محمد عبدالوهاب، ليلي مراد، فريد الأطرش، عبدالحليم حافظ وغيرهم من المطربين، إضافة إلى الأسماء المحلية التي ذكرتها آنفاً، فشكلت في البداية ذائقتي الفنية، ثم وجدت تأثير ذلك على اختياراتاتي وميولي في الغناء، فبت أستمع إلى اللون الشرقي الأصيل، إضافة إلى الأغنيات الشعبية المحلية التي تلامس وجدان المستمع.

وأذكر أنني كنت أذخر من مصروفي لشراء الأسطوانات المتوافرة آنذاك، وفي مرحلة لاحقة بدأت أغني في جلسات الأصدقاء والزلاء، فوجدت ثناء كبيراً على إمكاناتي الصوتية وإحساسي بالكلمة واللحن.

نبذة حزينة

تبحث عن الشجن في أغنياك، هل تعتقد أن الحزن والألم والمناجاة وحدها التي تناسب إمكانات صوتك، وتستطيع إيصالها إلى المستمع؟

- الحزن الذي يسكن صوتي ليس مفتعلاً، فهو هبة من الخالق، وفي نفس كل إنسان

سعود الراشد قامه فنية كبيرة وسررت لأدائي أغنية من ألقانه

الحزن الذي يسكن صوتي ليس مفتعلاً بل هبة من الخالق

كان يدخر مصروفه اليومي لشراء الأسطوانات المتوافرة لكبار المطربين

أناقش الشاعر في قصيدته والملحن بالجملة اللحنية

تعاملت مع يوسف المهنا كان فاتحة خير ثم استمر العطاء

وجدت كل الدعم والتشجيع من أحمد باقر وعبدالرحمن البعيجان

شخصية غنائية متفردة بخصيبتها

وفريد الأطرش وعبدالحليم حافظ، استمد شرقية الأداء والشجن والجمل اللحنية الفريدة. من هذه المعطيات وغيرها، كوّن المطرب عبدالكريم عبدالقادر شخصيته الغنائية التي تمثله بإحساسه الفني المتفرد البعيد عن التقليد أو الاستنساخ.

على الرغم من نجاح أغنيته الأولى "تكون ظالم"، واستحسانها من الجمهور، فإن هذا النجاح لم يُنسه هدفه الأساسي في إيجاد شخصية غنائية مختلفة عن السائد، وتُستمد أصالتها من التراث الكويتي، فقرر البحث عن أغنيات تشبه واقعه، وتمس مشاعر المتلقي في الكويت والخليج.

منذ الخطوة الأولى له في مجال الغناء لم يود الفنان عبدالكريم عبدالقادر أن يكون نسخة مكررة لأحد، فبحث عن هوية غنائية تدل عليه، وكلمة تطرب لها الأسماع، وموسيقى تمس الوجدان ضمن أداء متنقن مرصع بإحساس فني جميل.

نهل "بوخالد" من كبار المطربين في الكويت والوطن العربي طرق أداء الأغاني، متعرفاً على أساليب كثيرة في إيصال الكلمة للمتلقى، مستفيداً من الرواد في الكويت، سعود الراشد ومحمود الكويتي وعضو دوخي، أصالة الغناء وجمال المفردة الكويتية والحس الفني الراقي، ومن المطربين العرب محمد عبدالوهاب وليلى مراد

رمضان من أحب الأشهر إلى قلبي... فيما يجتريه ليس كل من أطل على الشاشة إعلامياً

تواصل

«سقوط حر»... الجمهور يشفق على الأبطال



نيللي كريم بطلة مسلسل «سقوط حر»

القاهرة - الجريدة.

ركز القيمون على الصفحة الرسمية للمسلسل «سقوط حر» على «فيسبوك»، بطولة نيللي كريم، على الفيديوهات الترويجية لجذب تفاعل الجمهور مع الصفحة التي تجاوز عدد متابعيها 30 ألف شخص.

على جانب آخر، نشر مدير الصفحة أفشحات لنجوم العمل منفردين باللوك الذي ستظهر عليه شخصياتهم خلال أحداث المسلسل، وأبدى المتفاعلون مع الصفحة تعاطفهم مع النجوم، لا سيما أن المسلسل تراجمي ومرهق في تمثيله وأدائه للنجوم المشاركين فيه.

وجاءت التعليقات مشفقة على البطلة في أداء المسلسل المحمل بالدراما المعقدة والأدوار المعقدة، ووضع أحد المعلقين قائمة بأعمال كريم على مدار السنوات الثلاث الماضية، وتضمنت: «ذات»، «سجن النساء»، «تحت السيطرة»، وأخيراً «سقوط حر»، لافتاً إلى ضرورة أن ترتاح نيللي مما اعتبره شداً عصبياً في التمثيل.

ونشرت الشركة المنتجة صوراً لنجوم العمل وفيها أجزاء من الحوار في المسلسل كنوع من الدعاية الخاصة ولجذب انتباه المتفاعلين مع الصفحة وتوقع الأحداث.

كذلك نشرت نيللي كريم صورة سيلفي تجمعها مع فريال يوسف، وكتبت عليها: «مين قال إن المسلسل دموع في الشتا»، فأعجب الجمهور بالصورة وتداولها على صفحاته الشخصية.

استمتعت بها خصوصاً أنها جمععتي بزلاء من شاشات أخرى أجبهم وأقدرهم.

كيف تنظرين إلى الواقع التلفزيوني اليوم؟

شهد تغييراً في السنوات الأخيرة، أذكر كيف كنا زملائي وأنا «ننحت بالحجر» لنظهر في برنامج محترم أمام الناس ونقدم مادة راقية وجديدة، فيما اليوم أي فتاة «حلو ومضومة ونعشنة» وغاوية شهرة تستطيع الظهور على الشاشة بأي مادة كانت، من دون تركيز على المضمون أو على الفائدة التي ستقدمها للمشاهد.

يبرر البعض ذلك بمقولة «الجمهور عاوز كده»، ما رذك؟

غير صحيح، المشاهد ذكي وقادر على التمييز بين الإعلامي المحترف ومن يريد الظهور على الشاشة لمجرد الشهرة وكسب الأضواء، فضلاً عن أنه يبحث عن مادة جيدة وفي حال لم يجدها على شاشاته المحلية يتوجه سريعاً إلى البرامج الأجنبية التي تقدم له مادة مفيدة.

كثر في السنوات الأخيرة التعدي على مهنة الإعلام من مجالات أخرى، فهل ترفضين هذا الواقع؟

أتجنب التعميم، قلة تمتلك موهبة ولا يمكن إنكار ذلك، لكن المتعددين على التلفزيون هم كثر، والأفطع أنهم يطلقون على أنفسهم لقب إعلامي وإعلامية وهذه كارثة بحسب ذاتها، «يسمحولي» ليس كل من قدم برنامجاً هو إعلامي.

بين الإعلام والعائلة وحياتك الخاصة، إلى أي مدى تعتبرين نفسك إنسانة سعيدة؟

لا سعادة مطلقة، لكن حققت النجاح في عملي وأسست عائلة متماسكة واتممت براحة ضمير وبالوصحة جيدة، هذه العوامل كفيلاً بأن أكون امرأة سعيدة وراضية، متمنية دوام راحة البال في المستقبل.



الفترة الصباحية، هل تغيرت هذه المعادلة برأيك؟

طبعاً، مع التطور التكنولوجي ودخولنا مواقع التواصل الاجتماعي وغيرها، بات من السهل مشاهدة أي برنامج في أي وقت يختاره المشاهد.

ماذا عن برنامج السينما الذي ما زلت تقدمينه؟

هذا البرنامج بمثابة ابني الصغير، أحضره من الألف إلى الياء، فانا أعشق السينما وأستمتع بأدق تفاصيلها، ومنذ سنتين تم اختياري ضمن اللجنة الوطنية للسينما في وزارة الثقافة اللبنانية، ما سمح لي بالغوص أكثر في هذا المجال والتنسيق بين المهرجانات في لبنان والخارج، التي شاركت في لجان تحكيمها.

حفرت غيدا مجذوب اسماً مشرفاً لها في عالم التلفزيون منذ انطلاقتها عبر شاشة «المستقبل» وما زالت تحصد النجاح وحب الناس والاستمرار في النجومية. حول مسيرتها الإعلامية ونظرتها إلى الواقع التلفزيوني وطبيعة عيشها الشهر الفضل، كانت الدرشة التالية معها.

بيروت - ربيع عواد

ما سر استمرارية هذا البرنامج؟

بعد مرور سنوات على انطلاقتها ما زال الرقم واحد ضمن البرامج الصباحية التي عزت الشاشات اللبنانية العربية. لا شك في أن هذه الاستمرارية دليل نجاح ومناجاة من قبل فريق العمل، فنحن نجتهد باستمرار لتقديم مادة جديدة ومهمة ومفيدة، ومواكبة التطورات على الأصعدة الحياتية التي تصب في مصلحة المشاهد أولاً.

هل يمكن القول إن هذا البرنامج بات جزءاً لا يتجزأ من حياتك؟

لا تظنن هذه السنة في أي من البرامج المسائية الخاصة بالشهر الفضل، لماذا؟

بصراحة فضلت تخصيص الفترة المسائية التي تلي الإفطار للقاء العائلة والأصحاب، خصوصاً أن هذا الشهر عزيز على قلبي وأحب عيش تفاصيله، ثم التوفيق بين عملي ومشاركة أولادي وأهلي اسميات رمضان، مرهق جداً، لذا وفرت على نفسي هذا العناء وأنا أقضي أوقاتاً ممتعة مع الأسرة.

ألا تشعرين بأن معاني هذا الشهر تغيرت بين الأمس واليوم؟

ليست معاني العيد التي تغيرت بل ممارسات الناس وطبيعة عيشهم حقيقة الشهر الفضل، أذكر، في طفولتي كم كنت أتحسس حين يقترب شهر رمضان، وكيف كان أهلي يزرعون في داخلنا معاني الصوم التي لا تقتصر على الامتناع عن الطعام خلال النهار فحسب، بل ترقى إلى معان إنسانية أسمى وهو ما ربيت أولادي عليه.

تغير العادات

معروف أن الفترة المسائية تحقق نسبة مشاهدة أكثر من

طرات أجواء جديدة على «عالم الصباح» مع حلول شهر رمضان المبارك.

يرتدي البرنامج حللاً جديدة مع حلول الأعياد على اختلافها على مدى أشهر السنة، وبطبيعة الحال يتم تعديل فقرات وإضافة أخرى جديدة ومنوعة تتناسب وأجواء الشهر الفضل، على غرار زيارة المحتاجين والأشخاص الذين حرمتهم ظروف الحياة من عيش حقيقة هذا الشهر، علناً نرسم بسمة ولو صغيرة على ثغر هؤلاء، وهذا أمر يفرحني على الصعيد الشخصي كما المهني.

بصراحة فضلت تخصيص الفترة المسائية التي تلي الإفطار للقاء العائلة والأصحاب، خصوصاً أن هذا الشهر عزيز على قلبي وأحب عيش تفاصيله، ثم التوفيق بين عملي ومشاركة أولادي وأهلي اسميات رمضان، مرهق جداً، لذا وفرت على نفسي هذا العناء وأنا أقضي أوقاتاً ممتعة مع الأسرة.

ألا تشعرين بأن معاني هذا الشهر تغيرت بين الأمس واليوم؟

ليست معاني العيد التي تغيرت بل ممارسات الناس وطبيعة عيشهم حقيقة الشهر الفضل، أذكر، في طفولتي كم كنت أتحسس حين يقترب شهر رمضان، وكيف كان أهلي يزرعون في داخلنا معاني الصوم التي لا تقتصر على الامتناع عن الطعام خلال النهار فحسب، بل ترقى إلى معان إنسانية أسمى وهو ما ربيت أولادي عليه.

بعودة إلى «عالم الصباح»

لكل برنامج رونقه، سواء اعتمد تقدماً منفرداً أو جماعياً وبالنسبة إلي أفضل النوع الثاني

نادين نسيب نجيم الرقم الأصعب في رمضان 2016

«نص يوم» جراءة في الأداء والمضمون



نادين نجيم في مسلسل «نص يوم»

رغم أنه من المبكر الحكم على الأعمال الدرامية التي انطلقت على الشاشات العربية مع حلول الشهر الفضل، فإن المعالم الأولية لهذه المسلسلات بدأت تتبلور بشكل واضح للمشاهد، واستقطب بعضها نسبة مشاهدة عالية منذ حلقاته الأولى، يأتي في الطليعة «نص يوم» بطولة تيم الحسن ونادين نسيب نجيم.

بيروت - الجريدة.

في البلاد، وتمر الأحداث بصراعات ضمن قالب بوليسي مشوق، بعد اكتشاف الشاب أن حبيبته امرأة لا تحب إلا نفسها وتعاين أزمات نفسية. هذه البداية دفعت رواد مواقع التواصل الاجتماعي إلى اعتبار «نص يوم» مقتبساً من فيلم «الخطيئة الأصلية» Original Sin (إنتاج 2001)، بطولة انجليتا جولي وأنطونيو بانديراس، رغم أن كاتب المسلسل باسم سلكا أكد في تصريحات صحافية أن العمل مستمد من رواية عالمية.

ليس مهماً أن تكون القصة مقتبسة من رواية أو فيلم عالمي، فالمشاهد يجد نفسه أمام إطرار وأداء وصورة مختلفة، إضافة إلى التعديل الذي يطرأ على الأحداث في الأعمال التي تكون عادة مقتبسة من الخارج، وهنا لا بد من الإشارة لكاتب السيناريو، إذ جاء الحوار سلساً، صادقاً ومرحياً بعيداً عن التقليل والتعقيد والاستعراض. أما المخرج سامر البرقاوي فتحتى القبة له، كونه جعل المشاهد يعيش حقيقة الأحداث وينتقل من الخيال إلى الواقع، من خلال حرفيته في التصوير.

تقدم نادين نسيب نجيم أداء ممتازاً في تجسيدها شخصية ميسا المركبة، المتناقضة، المنفصمة والصعبة لتبرهن مرة جديدة جدارة لا يستهان بها في التمثيل.

في رمضان 2014 لغت نادين الانتباه لدى مشاركتها في مسلسل «لو» وتسمر المشاهد أمامها في مسلسل «تشيللو»، اليوم تكسب الرهان منذ الحلقات الأولى لمسلسل «نص يوم»، لتثبت مجدداً أنها الرقم

لا تقوم قصة المسلسل على الحب التقليدي الذي يغزو الأعمال الأخرى أو على قصة خيالية من الصعب تصديقها أو على مجرّد جمع ممثلين من دول عربية مختلفة وتنفيذ تركيبة غير مقنعة بهدف تحقيق انتشار واسع، وبالتالي ربح أكبر، بل على ثنائية الحب والوفاء من جهة وقذارة المال والإجرام من جهة أخرى، ضمن إطار درامي عاطفي وبوليسي في آن.

تشابك الأحداث

تبدأ الأحداث بوفاة رجل لديه إقطاعية زيتون واسعة، فيعود ابنه المغترب «ميار» (تيم الحسن) إلى البلاد لإنهاء الالتزامات المهنية والعائلية والسفر من جديد، إلا أنه يغرر بميسا (نادين نجيم)، فيلغي سفره ويبقى

سبوت

شريف سلامة... ضابط لا يغادر منصبه

القاهرة - الجريدة.

بطل الفنان شريف سلامة، خلال الموسم الرمضاني الحالي، في دور ضابط ضمن مسلسل «الخروج»، يشاركه في البطولة النجمان التونسيان ظافر العابدين، ودره، إخراج محمد العدل.

اللافت أن شريف سلامة قدم قبل أعوام دور ضابط في مسلسل «العار»، المأخوذ من الفيلم الذي يحمل الاسم نفسه، إلا أن سلامة أدى دوره الجديد بحرص تحسباً للمقارنة بين الدورين.

فيما غلب الطابع الإنساني وإعمال الضمير على دور سلامة في «العار»، بدأ دوره في «الخروج» جديداً ومختلفاً عما قدمه من قبل، ما يعكس إدراكاً من سلامة لضرورة إضفاء بصمته الخاصة على الدور الجديد.

استعان سلامة أولاً بالشكل، فتخلّى عن الشارب الذي يميز صورة الضابط، لتحل محله طريقة الكلام المباشرة والحادة مع المشتبه بهم، وتعتمد بشكل كبير على نبرة الصوت المرتفعة للترهيب، مع الظهور بمظهر ضابط مفتول العضلات، رياضي وقوي البنیان، يعتمد على القوة في التعامل بدلاً من لغة الحوار الهادئ، في محاولة لترسيخ دوره كضابط جاد لا يترك مساحة للعواطف الإنسانية في العمل، بينما يتغير حاله في منزله ومع أفراد أسرته.

ساهم في بناء شخصية الضابط لشريف سلامة، اعتماد المسلسل على صيغة المطاردات والتشويق، وهو ما لم يكن متاحاً لسلامة من قبل في الدور نفسه، فأدى مشاهد «الأكشن» بتميز لافت.



شريف سلامة

مملة تمتلك مقومات الفنان الناجح. جراءة وتجديد

حول دور «ميسا» تقول نادين: «أنا جريئة في اختيار الأدوار، بمعنى ألا مشكلة لدي في تغيير شكلي أو أداء دور لا يشبهني، لذا لا يخيفني دور الشريرة، فانا أحب عيش قصص غريبة عني، وأستمتع بكل دور أؤديه، وباختصار الدور الذي لا أجد فيه متعة أرفضه، لأنني لن أؤديه من قلبي».

في هذا الإطار نشرت نجيم عبر حسابها الخاص على تطبيق «إنستغرام» صورة لشخصية يارا

خطأ إخراجي

وقع مخرج «نص يوم» سامر البرقاوي بخطأ إخراجي، حول فيه المشهد الذي يفترض أن يكون ليلاً إلى مشهد نهاري، وذلك في الحلقة الثانية عندما قرر ميار الاتصال بميسا ليلاً قائلاً لها: «الو قلت بلحك قبل ما تنامي، فهل يمكن أن نلتقي ضروري»، فردت: «قلتني وين بك نلتقي»، وما هي إلا لحظات حتى يظهران في أحد المطاعم، وضوء النهار ينبعث خلفهما، وهي غلطة تحسب على مخرج محترف مثل البرقاوي.



قصص واقعية من ساحات المحاكم

كائن لا تحتمل رومانسيته

كانت «سلوى» مثالا للرومانسية الحاملة، لكنها مفردة جعلت زوجها رجل الأعمال الشهير يفر منها، لتعيش بعدها على قراءة الروايات وتأليف الأشعار. إلا أنها خرجت من مهد أحلامها إلى كوابيس الواقع. عندما استطاع الملحن المشهور خداعها وسرقة الأشعار وبيعها للمطرب الكبير، ما أجبر «سلوى» على الاستعانة بالمحامي الشاب «جلال».

وائل أبو السعود

عشقت ناصر
وزمنه وأغانيه
وحسبت نفسها
في ذكريات
الماضي

مدام «سلوى» مدرّسة اللغة الفرنسية في إحدى المدارس الثانوية بمدينة طنطا (وسط دلتا مصر) من عائلة عريقة في محافظة الغربية (شمال غرب القاهرة)، كان جدها لوالدها أحد كبار الإقطاعيين في عهد مصر الملكية، وكان حجم الأراضي الزراعية التي تمتلكها العائلة يقرب من ثلثي أراضي المحافظة. لذلك نشأت في جو حالم، كانت أقرب إلى أميرات السينما، تعيش في دنيا الأحلام بلا مشاكل، فهي لا تعرف مشاكل عموم المصريين، ولم تكن تقرأ إلا الكتب الواردة من أوروبا وكانت في مجملها روايات رومانسية، فلم تعرف إلا الرومانسية مذهبا.

لكن بعد قرارات الإصلاح الزراعي في مطلع الخمسينيات في أعقاب ثورة يوليو 1952، فقدت عائلتها معظم الأرض والنفوذ، ورغم ذلك عشقت «سلوى» الزعيم الراحل جمال عبد الناصر، وورثت فيه الفارس الرومانسي النبيل الذي سعى إلى تحقيق العدل بين الناس، ولكن لم يمهله القدر لتحقيق الحلم، وقد دفع عشق «سلوى» لناصر إلى عشق زمن ناصر، ورومانسية زمن ناصر، وأغانى هذا الزمن البعيد، غرقت في ذكريات العصر الماضي.

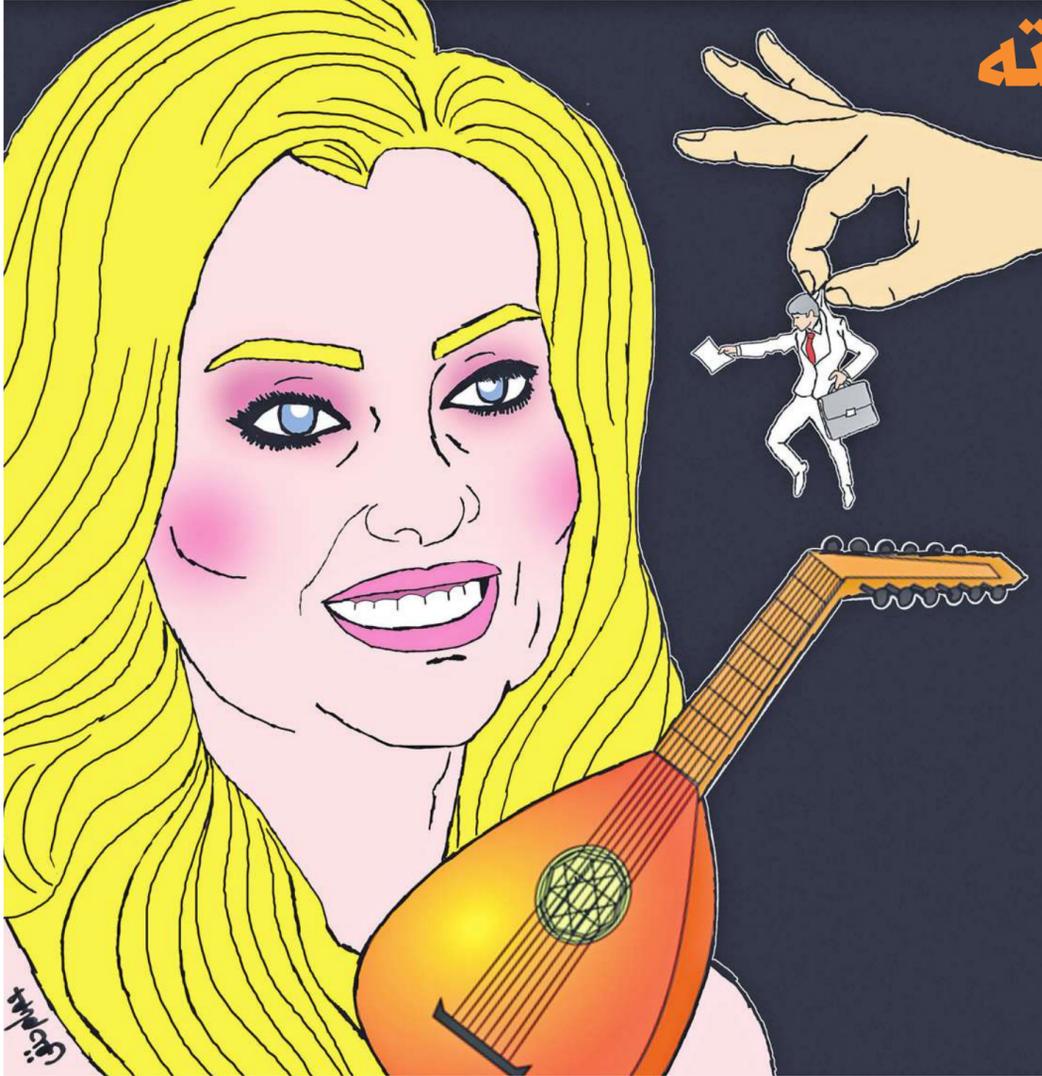
كانت الرومانسية داء أصاب «سلوى» حتى أن المشاكل كافة التي وقعت فيها كانت بسبب رومانسيته المفرطة. الرومانسية المفرطة هدمت حياتها الزوجية، ودفعت بزوجها رجل الأعمال المشهور إلى الهروب من عش الزوجية بحثاً عن امرأة أخرى تعيش على أرض الواقع، ولا تبني قصوراً في الهواء، ولا تشغلها الأحلام البعيدة عن أداء مهامها كزوجة. كان لا يطيق رومانسيته المفرطة، وهكذا حملت «سلوى» لقب مطلقة بعد ستة أشهر من زواجها، ورغم أن الطلاق دعايات قاسية على أي امرأة إلا أن «سلوى» حولت الأمهات قضاة شرعية، وانشغلت في عملها لتتسنى جراح تجرية زواجها الفاشلة، واتخذت قراراً نهائياً بأن تعيش باقي عمرها لرومانسيته وقصائدها الشعرية وتعليم الأجيال اللغة الفرنسية التي تعشقها. لم يعد يشغلها البحث عن رجل يمضي معها سنوات العمر الباقية.

مرت سنوات العمر بمدرة اللغة الفرنسية حتى وصلت إلى التاسعة والثلاثين من عمرها. اكتفت بقراءة الروايات الرومانسية، كانت «سلوى» تضيي يومها في عملها بالمدرسة الثانوية، وليلها في القراءة، لكنها اكتشفت وسط الليالي الطويلة موهبة دفيئة وهي كتابة الشعر، فضلت الاحتفاظ بأشعارها لنفسها. لم ترغب في نشرها، فلم تكن تبحث عن شهرة أو عن مجد على صفحات المجلات والصحف، مارسست رومانسيته الشعرية كخغل سري لا تبوح به لأحد.

اكتشاف

ذات مساء في منزل إحدى زميلاتنا بالمدرسة التقت «سلوى» أحد الملحنين المعروفين، والذي كان يمت بصلة قرابة

زوج سلوى
لم يتحمل
رومانسيته
فكان الانفصال
هو الحل



الشارع من تعرفهم يبرون بجوارها من دون أن يلقوا عليها بالسلام أو تحية الصباح. كانت تستقبل منهم نظرات تحمل الكثير من معاني الغضب، وربما الاحتقار.

واجهت «سلوى» المواقف نفسها في المدرسة أيضاً، التلميذات الصغيرات وزميلاتها المدرسات كن ينظرن إليها إما يتهمكن أو أشمئززن، ويستكنن عن الكلام بمجرد اقترابها منهن أو موررها إلى جوارهن. أدركت «سلوى» أن أمراً ما جعلها يخصصها لكنها لا تعرفه أو حتى تفهمه، فلم تجد أمامها سوى زميلتها قريبة الملحن، استوقفتها وسألته عن سر ما يجري حولها، وفي أسى اقتربت من زميلتها بأسر الآقاويل التي تتردد حول علاقة أئمة بينها وبين المحامي «جلال».

المحامي الشاب
ينصب الفخاخ
لإسقاط الحاملة
في حباله

لقاء بعد الآخر، وجد «جلال» الشجاعة كي يعترف بحبه ل«سلوى» التي تكبره بـ 14 عاماً لها. أسقط في يد المدرسة الحاملة، لم تجد ما ترد به على المحامي الشاب. هربت من مكتبه قبل أن يتطور الحوار بينهما وتقودها رومانسيته الشديدة إلى مشكلة أخرى لا يعلم مداها إلا الله. لكن هروبها من مكتب المحامي الشاب دفعه للاستمرار في مطاردتها. أحكم الحصار عليها، ولم تجد المدرسة الرومانسية أمامها سوى الهروب من حب هذا الشاب، ولتبعده عنها إلى الأبد طلبت منه أن يلتقي به في مكتبه للمرة الأخيرة فنهرته بشدة، وطلبت منه الابتعاد عنها نهائياً وأخبرته أنها ستلجأ إلى محام غيره ليقدم لها دعواها القضائية ضد الملحن.

لم يتقبل المحامي الشاب موقف المطلقة الشاعرة، جن جنونه عندما استمع إلى كلمات الرفض، تاكد من فشله في إيقاعها في شبابه، لذلك تحول الحب إلى كره صريح. قرر أن ينتقم منها، فراح يطلق إشاعات في كل مكان عن وجود علاقة غير مشروعة بينهما، ولفت مدينة «طنطا» كلها حيث تسكن ويسكن، لم تمض أيام قليلة حتى أصبحت سيرة «سلوى» على كل لسان، وعلاقتها الجنسية مادة جذابة لجلسات النخبة هنا وهناك.

تبدلت نظرات الناس فجأة تجاه «سلوى» التي لم تدر بما يدور حولها، لاحظت مدرسة اللغة الفرنسية أن الكل يرمقها بطريقة غريبة غير معتادة، في

الملحن المعروف، واستولى على بنات أفكارها، وأطالعه على رغبتها في إقامة دعوى قضائية لاسترداد حقها الأدبي والمعنوي.

الغريب أن المحامي الشاب «جلال» والبالغ من العمر 25 عاماً، تحركت مشاعره لدموع الشاعرة الرقيقة المخدوعة، أحس بصدق روايتها وصدق مشاعرها. سقط المحامي الشاب في غرام موكلته التي تكبره بأربعة عشر عاماً بعد لحظات من لقاءهما، وحتى لا تضيق منه هذه السيدة الرومانسية الحاملة أوهمها بقدرة على مساعدتها، وراح يؤكد لها أن قضيتها مضمونة، وأنه سيفق إلى جانبها ليعود إليها حقها الأدبي، وأنه سيظل معها حتى يجبر الملحن اللص على الاعتراف بأنها هي صاحبة كلمات الأغنية التي يتغنى بها المطرب الشهير. ولكنه أكد ضرورة أن تتعد لقاءتهما حتى ليناقشا سوياً كل شيء عن القضية.

هدف المحامي من طلبه أن يلتقي كل يوم السيدة الحاملة التي سقطت في حبها فجأة ومن دون سابق إنذار، كان حياً من النظرة الأولى، بكل براءة الذي نصبه لها المحامي الشاب، فتعددت لقاءتهما التي لم تسفر عن اتخاذ أي إجراء لإقامة دعوى قضائية، كانت اللقاءات بهدف خلق حجة مناسبة للمحامي الشاب ليتقرب من «سلوى» أكثر وأكثر، ويعلم في كل لقاء إعجابه الشديد برومانسيته ورقة مشاعرها.

الملحن سرق
قصيدتها
ونسبها إلى
نفسه وباعها
لمطرب كبير

ما دي، بل أن تعود القصيدة الشعرية التي يتغنى بها المطرب الشهير إلى مؤلفتها الحقيقية. أكلتها الحسرة بعدما سمعت أشعارها على كل لسان. الجميع يتحدث عن أغنية المطرب الكبير التي أعاد من خلالها اكتشاف نفسه، وقدم كلمات رائعة احتفظت بها ذاكرة الناس وباتوا يرددونها صباح مساء، لكن للأسف الكلمات تنسب إلى الملحن زوراً، رددت في أعناقها: «لو علم الناس الحقيقة لصوبوا لعنايتهم للملحن اللص».

توجهت «سلوى» إلى مكتب الأستاذ «جلال» المحامي الشاب، الذي رشحه لها عدد من معارفها، وأكدوا لها أنه رغم صغر سنه، فإنه «شاطر جداً» في هذا النوع من القضايا. بدأت تقص عليه قضيتها، وسردت تفاصيل الخدعة التي تعرضت لها، وكيف استغلها

لقاء قانوني

قررت «سلوى» أن تتوجه إلى أحد المحامين لاستشارته في إمكان إقامة دعوى ضد الملحن اللص. لم تكن تهدف من وراء إقامة هذه الدعوى إلى تعويض

طرف ثالث

تحت أرمك. اقلطوني لو تحبوا لكن ليا طلب واحد أن مدام سلوى تسامحتني. كانت غلطة وأنا نذمان عليا... أنا قدامكم كلكم باطلب أصلح الغلطة دي حالا... يا ريت توافقوا على جوازتي من بينكم مدام سلوى».

رحب الأقارب بهذه الزيجة، لكن «سلوى» اعترضت بشدة، وقالت إنها لا تحب المحامي، ولا يمكن أن تتزوج منه بعدما لوث سمعتها، وطعنها في شرفها بكل خسة ونذالة، وأكدت أن موافقتها على الزواج من «جلال» سيكون تأكيداً للإشاعات السوداء عن وجود علاقة سابقة بينهما، فاقتنع الأهل والأقارب بمنطقها ورفضوا طلب المحامي، وليضمنوا عدم عودته لإطلاق الإشاعات أجبروه، تحت تهديد السلاح، على التوقيع على إيصالات أمانة بلغت قيمتها ما يزيد على مليون جنيه، فإذا ما عاد لإطلاق الإشاعات حول قريبتهم زجوا به إلى غياهب السجون، فوقع المحامي المرعوب على إيصالات الأمانة.

ما إن حصل «جلال» على حريته حتى انطلق صوب مديرية أمن الغربية، وتقدم ببلاغ يتهم فيه «سلوى»، وأقاربها باختطافه واحتجازه وإجباره على تحرير إيصالات أمانة بأكثر من مليون جنيه. فوراً ألقى رجال مباحث الغربية القبض على «سلوى» وأقاربها، وأحيلوا إلى النيابة، ومنها إلى محاكمة عاجلة حيث اعترف المتهمون بما ذكره المحامي الشاب، إلا أن «سلوى» انكرت بدوعها الصارقة مشاركتها معهم في الجريمة، وأمام دموع المدرسة الرومانسية تحركت مشاعر «جلال» ليفجر المفاجأة، ويتنازل عن دعواه بسبب حبه الشديد ل«سلوى»، لتتقضي المحكمة ببراءتها.

مجموعة أخرى من أقارب «سلوى» لمجد رؤيتهم يحيطون به، سالمهم في ذعر: «انتوا مين وعاوزين إيه؟» رد أحدهم قائلاً في حدة: «إحنا ولاد عم الست «سلوى»... وجايين ناخذ روحا!»

وأدرك المحامي الشاب أنها ساعة الحساب... في البداية استجمع شجاعته زائفة وراح يصرخ في محاصره قائلاً: «تاخذوا روحي! يعني إيه؟! انتوا فاكرين البلد سايبه... أنا هاحبسكم كلكم».

وجاء رد أقارب «سلوى» على تهديدات المحامي الشاب سريعاً، فانهال عليه بأربعة منهم بالضرب، وأسقطوه أرضاً، وأوسعوه ركلا بأحذيتهم بكل قوة، وراح المحامي الشاب يصرخ طالباً منهم العفو، فحملوه كما الذبيحة وأسرعوا به إلى منزل «سلوى»، حيث يجتمع باقي أفراد الأسرة.

وقف «جلال» كالنفار المذعور أمام فوهات البنادق والمسدسات الموجهة إلى رأسه، فانهال واعترف أنه وراء إطلاق الإشاعات حول علاقته غير المشروعة ب«سلوى»، قال في ندم: «اعترف قدامكم كلكم إنني ندل وحقير... أنا اللي روجت الإشاعة عن وجود علاقة بيني وبين سلوى. كانت فكرة شيطان ونفذتها بكل سذاجة لأن سلوى جرحتي جرحاً كبيراً. أهانتني إهانة عمري ما أقدر أنساها. وكل ده لاني فعلا حببتها من كل قلبي. كنت مستعداً لأعمل أي حاجة تطالبها مني. أنا حببت التراب اللي بتشمسي عليه، لكن لما صارحتني بحبي جرحت مشاعري ودمرتني».

وبكى «جلال» واستطرد قائلاً: «أنا دلوقت

ما إن سمعت «سلوى» هذه الإشاعات التي تمس شرفها حتى سقطت مغشياً عليها، وعندما أفادت وجدت نفسها في بيتها فوق فراشها، وإلى جوارها زميلتها التي أطلعته على الخبر الأسوأ المشؤوم، بكت «سلوى» بانكسار شديد، أغلقت عليها باب شقتها، ورفضت لقاء أي إنسان بعدما أحست أنها لا تصلح للعيش في هذه الدنيا القاسية، فما الذنب الذي اقترفته لتكافئها الدنيا بمثل هذه المكافأة؟ هل لأنها مسالمة لا تحب إيذاء البشر؟ وهل الطبيعة أصبحت ذنباً في عرف البشر؟ وبينما هي غارقة في أسئلتها، دخل طرف ثالث في قصتها مع «جلال» المحامي، ذلك أن الإشاعات السوداء التي طاولت شرفها، وصلت أصدائها إلى أقاربها، الذين قرروا إيقاف هذه الكارثة بالدم، وقتل ابناتهم «سلوى» ليتخلصوا من عارها إلى الأبد، وحتى يرفعوا رؤوسهم من جديد بين الناس، كذلك قرروا قتل المحامي الشاب الذي تلوث شرف العائلة الكبيرة على يديه.

انطلق الأقارب إلى منزل «سلوى» يحملون أسلحتهم النارية، أمسكوا بها والشر يطائر من العيون، وقبل أن ينفذوا حكم الإعدام بها منحوها فرصة واحدة للدفاع عن نفسها، واستغلت المدرسة البريئة الفرصة على أكمل وجه، نفت باكية بحركة الإشاعة السوداء التي طاولت شرفها، واقتسمت على كتاب الله أنها بريئة ولم يلمسها رجل منذ طلاقها، ومست ومعها وكلماتها الصادقة قلوب محاصريها.

في التوقيت نفسه، انطلقت

مستشار وزير الأوقاف الفلسطيني الشيخ جمال الدين أبو الهنود - الجريدة

زيارة «الأقصى» الآن... فرض واجب

«الأقصى وما حوله من أرض وقف للمسلمين جميعاً والمضايقات الإسرائيلية تشمل رجال الدين قبل الساعة»



د. جمال الدين أبو الهنود

وبنية الرباط مدة ساعات أو أيام في المسجد الأقصى، ولهذا أتعب كثيرا من تلك الدعاوى، فبأي عقل وبأي دين وبأي وطنية تمنعون إخوانكم من زيارة بيت الله مهبط الرسل ومصلى الأنبياء؟! • هل زيارتنا مفتي مصر الأسبق علي جمعة وبابا الأقباط تواضروس الثاني كسرتا هذه العزلة؟ - كان لزيارة د. علي جمعة إلى المسجد الأقصى وقع كبير، فقد لامست الأبواب المغلقة، وقد كان في استقباله أهل القدس والضفة، وكان لذلك مردود إيجابي على القدس، ووقع مخفف على الإسرائيليين، كما كان لزيارة البابا تواضروس لببت لحم وكنيسة القيام تانير كبير، إلا أننا كنا نريد أن يعلن البابا أن الزيارة من أجل الصلاة، لا من أجل تقديم العزاء، كما أعلن.

قبل السياسيين، فالتاريخ حافل بقائمة اغتيالات لرجال دين آبت أصواتهم أن تصمت عن جرائم كبيرة من أئمة المساجد والوعاظ في القدس والضفة تم اعتقالهم، لأنهم يمثلون خطرا على إسرائيل بسبب اعتقالهم المنبر، وفضح الاحتلال الصهيوني، فرجل الدين هو الذي يقف في مواجهة لقوات الاحتلال.

• نتعالى اليوم الدعوة لزيارة القدس، سواء بين المسلمين أو المسيحيين.. كيف ترى هذه الدعاوى ومردودها على قضية القدس؟ - لا شك في أن الدعوة لزيارة المسجد الأقصى اليوم ذات أهمية، فهي دعوة دينية بالأساس، لأن الرسول صلى الله عليه وسلم قال: تشهد الرحال إلى ثلاثة: مسجد الله الحرام، والمسجد الأقصى ومسجدي هذا، كما أنه معلوم أيضا أن الصلاة في المسجد الأقصى أجراها مضاف، وزيارة الأقصى والقدس مناصرة لأهل فلسطين، وتعريض للمرابطين، كما أن الزيارة تعني للإسرائيليين أن الفلسطينيين ليسوا وحدهم الذين يدافعون عن المسجد الأقصى، وأن الزيارة للسجين لا تعني الاعتراف بالسجان، وإن لم تكن الغارة، فلتكن الزيارة.

• كيف ذلك وقد كانت عدم الزيارة في السابق نايعة من فتوى من الأزهر والكنيسة المصرية لأن القدس والأقصى تحت الاحتلال؟

- في الحقيقة كانت دعوة باطلة، كان غرضها سياسيا فقط، لا دنيا، وقد كان لها مبررها في السابق، أما اليوم فأصبحت لا تصلح، لأن الأمور في الأقصى

عن مقدساتهم... فما الدعم المقدم لهم لأجل أن ينجتوا؟

- الرباط في الأقصى هو حق وواجب الزامي على كل مسلم فلسطيني قبل العربي يدافع عن حرمة دينه وموطن عبادته، وللحقيقة فإن المرابطين في الأقصى الآن أكثرهم من النساء والأطفال، لأن الاحتلال يرفض وجود الشباب ويسمح بذلك للنساء فقط، ولذا فإن نساءنا لا ينتظرن حافزا أو شكرا على هذا العمل، فهناك مسلمون كثر وهبوا بناتهم مرابطات في الأقصى حسبة لله تعالى، ولكن نساعدن بقدر استطاعتنا، لأنهن يؤمن بقضية دينهن.

• إذا كان الاحتلال الإسرائيلي يهاجم الفلسطينيين فهل هناك مضايقات يتعرض لها رجال الدين؟

- الصراع بالأساس ديني، واحتلال معتقدي، وإذا كان الاحتلال يبطش بالمواطنين العزل، فإن المضايقات تطارد العديد من رجال الدين والدعاة



د. أبو الهنود يتحدث إلى «الجريدة»

تعلي شأن فصيل على آخر، ومن توجهات وزارة الأوقاف أن تكون خطية الجمعة، سواء في الضفة أو قطاع غزة، تدعو إلى التماسك ونبذ الفرقة، والتعاون بين الفصائل، وإعلاء مصلحة الوطن والمقدسات فوق أي مصالح أخرى، فدعوتنا لتأليف القلب، وادئنا نرفع شعار دعوتنا بالآية الكريمة: «وَلَا تَخَازِعُوا فَتَفْشَلُوا» وتذهب ريكحًا (الأنفال: 46).

• المرابطون في المسجد الأقصى وهبوا حياتهم في الدفاع

ولابد أن يعي المسلمون في شتى بقاع الأرض أن الأقصى وما حوله أرض وقف لهم جميعا.

• ما دور وزارة الأوقاف في لم شمل الفرقاء الفلسطينيين؟ - وزارة الأوقاف الفلسطينية ليس لها أي مهام سياسية، لكن عليها واجبات الدعوة إلى الله والتي هي أحسن والتقريب بين أبناء فلسطين، فدعوتنا دائما إلى الوحدة ونبذ الفرقة والخلاف في مساجدنا، لأن لنا قضية واحدة ومصيرنا واحدا، ولا

• كيف هي الأوضاع في المسجد الأقصى الآن؟

- وضع القدس ليس خافيا عن أحد، فهو ليس بخير مادام الاحتلال الصهيوني قابعا داخل وخارج أسواره وجدرانها، فالاحتلال يريد أن يكسر وجوده بالاقتحامات اليومية في ظل انقسام فلسطيني - فلسطيني واضح، وأقول إن الإسرائيليين استغلوا انشغال العرب بشؤونهم الداخلية لمضاعفة أزمات الفلسطينيين، وانتهز المتطرفون اليهود الفرصة واقتحموا الأقصى أكثر من مرة خلال الفترات الماضية، والسياسة الصهيونية تسارع الزمن على تقسيم المسجد الأقصى زمانيا ومكانيا، والاستيلاء على مساحات كبيرة وشاسعة من الأراضي المحيطة بالمسجد الأقصى عنوة، وإنلاف النزاعات التي يقفنا منها أهلتنا، فحين أسأل عن حال الأقصى الأسير، أقول إن أقصاكم ليس بخير مادام الاحتلال هو الذي يسكنه، فالاحتلال يهدف للقضاء على الهوية العربية والإسلامية لمدينة القدس من خلال عدم إقامة الصلاة ومنع المصلين دون العجائز للذهاب لصلاة الجمعة،

القاهرة - ياسر البحري

النساء

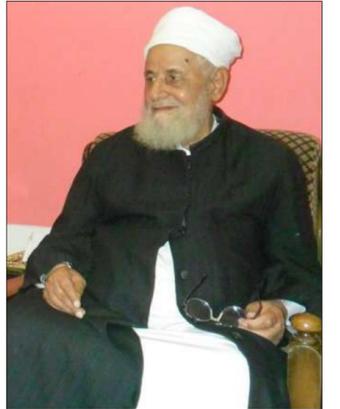
يرابطن في الأقصى... والاحتلال يعتقل أئمة المساجد

علمني أبي

د. بركات دويدار: تعلمت من والدي أن تلاميذي امتدادي

القاهرة - أحمد فوزي

ضرب د. بركات عبدالفتاح دويدار (84 عاماً) أستاذ العقيدة والفلسفة ومقارنة الأديان، وعميد كلية أصول الدين والدعوة الإسلامية في جامعة الأزهر فرع طنطا سابقاً، وعضو هيئة كبار العلماء في الأزهر الشريف، نموذجاً في التعامل مع أبنائه الثمانية (ثلاثة ذكور وخمس إناث)، يقول ابنه الأكبر د. عزت بركات، أستاذ طب الفم والأسنان، رئيس قسم التقويم السابق في كلية طب أسنان جامعة الأزهر: الأب هو الأستاذ والمعلم الأول الذي استقيت منه أخلاقه، وسلوكياتي في حياتي، ونظراً لتقارب السن بيني وبين والدي، حيث تزوج الوالد في سن مبكرة، فقد نشأت بيننا علاقة مبنية على الصداقة والأخوة، وحملتني



بركات دويدار

المسؤولية منذ صغري لكثرة سفرياته إلى الخارج، فكنت وأنا في المرحلة الابتدائية أراعي شؤون إخوتي وأتابع أحوالهم. وأشار إلى أن الوالد كان يتعامل بالتفاهم مع أبنائه، ويجلس معهم يتبادل الحكايات من دون تحرج، فقد كان شعاره صادق ابنك وتعامل معه بفكره وسننه، ولم يضرب أحدهم مطلقاً، وحينما كان ينصح أو يوجه، فيطريق غير مباشر، وعن بعد، فحياته كلها لأسرته، وكان مرتبطاً بأبنائه، وهم مرتبطون به، فإذا احتاج أحدهم إلى درس خصوصي كان يذهب به إلى المعلم فوراً، حرصاً على تعلمه، وكان يحرص على الخروج معهم إلى المتنزهات والحدائق. يتابع: إذا أراد الوالد تعريفنا بمعلومة معينة في أحد كتبه، يقول: أنا عيني تؤلمني، تعال فأقرأ لي،

يارب

اللهم إني أعوذ بك من منكرات الأخلاق، والأعمال والأهواء، اللهم إني أعوذ بك من قلب لا يخشع، ودعاء لا يُسمع، ومن نفس لا تشبع، ومن علم لا ينفع، أعوذ بك من هؤلاء الأربع، اللهم إني أعوذ بك من زوال نعمتك، وتحول عافيتك، وفجأة نعمتك، وجمبع سخطك، اللهم إني أعوذ بك من جار سوء في الدار القمامة، فإن جار البادية يتحول، اللهم إني أسألك علماً نافعاً ورزقاً طيباً مقبلاً.

كلية الآداب جامعة حلوان، والباقيات يعملن في وظائف مختلفة، فالوالد كان مع تعليم المرأة وعملها، وكان لا يتدخل بشكل مباشر في حياتنا لا في زواج ولا حياة عملية، ويدعنا نحقق ما نريد، فلم يكن يفرض شيئاً علينا مطلقاً، لكن الأمر الوحيد الذي يتدخل فيه، هو زواج البنات، حيث كان حريصاً على الأطمئنان على زواجهن من أشخاص على خلق. ويقول د. عزت: تعلمت من والدي حب القراءة والدراسة، والوقوف بجانب الحق، وعلمي أن التلميذ امتدادي في حياتي ومماتي، فيجب أن تكون علاقتي بالطلبة قائمة على الود والمحبة والتفاهم، وكان يردد دائماً: لا تفعل شيئاً إذا عرفه الناس تشعر بالخجل.

الإسلام في كتاب

الاستشراق والخلفية الفكرية للصراع الحضاري

القاهرة - وائل محمود

أصدر الأزهر الشريف أخيراً كتاباً جديداً للوزير الأوقاف المصري الأسبق، عضو هيئة كبار العلماء، الدكتور محمود حمدي زقزوق، بعنوان «الاستشراق والخلفية الفكرية للصراع الحضاري»، وفيه تناول المؤلف عدة قضايا، منها الاستشراق والتنصير، ومظاهر النشاط الاستشراقي، وعلاقة الاستشراق بالاستعمار واليهود، علاوة على مواقف المستشرقين من الإسلام، وتماذج من أرائهم عن الإسلام.



بالقضاء على الكثير من الأحكام المسيحية والمفاهيم المغلوطة على كلا الجانبين، مشيراً إلى أن الوقت حان للتفكير على مستوى العالم الإسلامي في إقامة مؤسسة إسلامية علمية عالمية، لا تنتمي بالولاء لقطر معين من الأقطار الإسلامية، ولا لمذهب سياسي أو فكري أو ديني معين، بل يكون ولاؤها لله عليه وسلم، وتستطيع استقطاب الكفاءات العلمية الإسلامية في شتى أنحاء العالم، وتحقق على قدم المساواة مع الحركة الاستشراقية، ويكون لها دوريات ومجلات علمية ذات مستوى رفيع تنشر بحوثها بلغات مختلفة، وتعمل على استعادة أصالتنا الفكرية واستقلالنا في ميدان الأفكار.

وتوافر الإدراك الواعي للمشكلة، لما لها من أبعاد مختلفة، فهذا يعد الاتجاه السليم لمواجهة مشكلاتنا الإسلامية الراهنة. وأشار د. زقزوق إلى أن قضية الاستشراق تختلف حولها الآراء في العالم الإسلامي بين مؤيد ورافض، لكن المؤكد أن أعمال المستشرقين تشغل حيزاً لا يستهان به من اهتمام الكثيرين من علماء المسلمين، لأنها تهتم بكل صغيرة وكبيرة في دنيا الإسلام والمسلمين، ويرجع ذلك إلى أن منطلقات تفكيرهم في الموضوعات التي يقومون بدراساتها تختلف عن منطلقات تفكير المسلمين.

وتطرق إلى أن الحوار العلمي الهادف كفيل

ودعا زقزوق إلى ضرورة اتباع المنهج العلمي في إعداد موسوعة للرد على المستشرقين من خلال هيئة علمية، كما دعا إلى ضرورة إجراء حوار مع المستشرقين المعتدلين، فضلاً عن ضرورة الحضور الإسلامي في الغرب، وتنقية كتب التراث، ووجود جهاز عالمي للدعوة الإسلامية، ووضع دائرة معارف إسلامية، مؤكداً أن تلك المقترحات يمكن أن يكون لها أثر في مواجهة الاتجاهات السلبية المعادية للإسلام في الحركة الاستشراقية.

وطالب المؤلف بضرورة أن يشارك الجميع بمقترحاتهم في هذا المضمّن، مشدداً على أهمية توافر إرادة التنفيذ لدى الجهات الإسلامية المعنية، وتوافر الرغبة لدى العمل لدى علماء المسلمين،

فتاوى عصرية

يجوز للإمام إطالة الركوع لو شعر بشخص يريد اللحاق بالصلاة

السؤال: لو شعر الإمام - وهو في الركوع - بدخل يريد الصلاة معه، هل يجوز له الانتظار بتطويل الركوع ليحلقه أم لا؟ وهل الطمانينة في الركوع فرض تطيل الصلاة بتركه؟ المفتي: مفتي الديار المصرية شوقي علام.

الفتوى: يجوز ذلك شرعاً، فقد ذهب الشافعية في الأصح عندهم إلى استحباب الانتظار بشرط هي أن يكون المسيبوق داخل المسجد حين الانتظار، والأفضل يفتش طول الانتظار، وأن يقصد به التقرب إلى الله لا التوقد إلى الداخل أو استحالة قلبه، والأبهر بين داخل وداخل، بشرط المنتظر أو صداقته أو سيادته، أو نحو ذلك، لأن الانتظار من دون تمييز إيمانه للدخل على إدراك الركعة.

أما إذا أحس بقادم للصلاة خارج عن محلها، أو بالغ في الانتظار كان يطوله تطويلاً لو وزع على جميع الصلاة لظهر أثره، أو لم يكن انتظاره لله تعالى، أو فرق بين الداخلين للأسباب المذكورة فلا يستحب الانتظار قطعاً، بل يكره.

قال الإمام النووي في «منهاج الطالبين»: «ويكره التطويل ليلحق

آخرين، ولو أحس في الركوع أو التشهد الأخير بدخل لم يكره انتظاره في الأظهر». أما في ما يتعلق بالطمانينة في الركوع، فقد ذهب جمهور الفقهاء إلى أن الطمانينة في الركوع يقدر تسبيحة فرض لا تصح الصلاة من دونها. ومن أدلة الجمهور على وجوب الطمانينة ما رواه أبوهريرة رضي الله عنه، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل المسجد، فدخل رجل فصلى، فسلم على النبي، فرد وقال: «ارجع، فصل، فإنك لم تصل، فرجع يصلي كما صلى»، ثم جاء فسلم على النبي عليه الصلاة والسلام، فقال: «ارجع، فصل، فإنك لم تصل» ثلاثاً، فقال: والذي بعثك بالحق ما أحسن غيره، فعلمني، فقال: «إذا قمت للصلاة، فكبر، ثم اقرأ ما تيسر معك من القرآن، ثم اركع حتى تطمئن راكعاً، ثم اركع حتى تعدل، أي تعدل كلها»، (أخرجه البخاري في صحيحه).



سورية... أهوال لا يتصورها عقل



ديفيد كراين محام متخصص بجرائم الحرب يطارد المجرمين المتورطين في الحرب السورية في عام 2012، شارك في إلقاء القبض على الدكتاتور الليبري تشارلز تاييلور المعروف بسمته السيئة. لكنه حول تركيزه الآن نحو سورية وبدا يشرف على مشروع يُعنى بجمع قاعدة بيانات ضخمة عن جرائم الحرب التي ارتكبها الرئيس بشار الأسد.

«تسبيل» سلطات الضوء على عمله في هذا المضمار.

سوزان كويلبل

هل يكون قتل بشار الأسد مشروعاً؟ يجيب الأستاذ الجامعي ديفيد كراين أن «قتله مسموح في ظروف معينة»، طرح كراين هذا السؤال على أحد طلابه في إحدى المحاضرات ثم أجاب بنفسه فوراً من دون إظهار أي عاطفة.

كان كراين في السابق مدعياً عاماً بارزاً لدى الأمم المتحدة، لكنه أصبح اليوم أستاذاً في كلية الحقوق في جامعة «سيراكيوز» في ولاية نيويورك. بما أنه محام، لا يشاهد وحشاً في شخص الأسد بل قضية وبريد أن يطرح هذه القضية أمام المحكمة.

تشمل مدينة «سيراكيوز» 145 ألف نسمة وتقع ضمن المنطقة الصناعية التي تحمل اسم «حزام الصدا» وتبعد نحو أربع ساعات بالسيارة عن مدينة نيويورك. تحمل جامعة «سيراكيوز» سمعة حسنة، لا سيما في مجال القانون.

في هذا المكان أنشأ كراين، بعد فترة قصيرة على بدء الحرب الأهلية السورية، ما يشبه مكتب النائب العام الطلّابي. يستعد الطلاب بالتعاون مع أساتذتهم لليوم الذي سيشهد محاكمة الأسد على جرائم الحرب التي ارتكبها أمام محكمة دولية. هذا

كراين وطلابه ياملون أن تقر الأمم المتحدة أو سورية بعد حقبة الحرب إنشاء محكمة خاصة لمقاضاة مجرمي الحرب

قتل أحد أصدقائه يوماً قرر الهرب. اليوم، يعيش «القيصر» في مكان ما من أوروبا تحت هوية مفترضة. يظن كراين أن بيانات «القيصر» لا تكشف إلا جزءاً صغيراً من الحقيقة. التقطت الصور في ثلاثة مراكز تعذيب في دمشق، لكن ثمة 50 موقعاً مماثلاً في أنحاء البلد.

الف صورة تظهر فيها 11 ألف جثة، ما يثبت «كيفية قتل الناس بطريقة صناعية» في معازل التعذيب التابعة للأسد. لو قبض النظام على «القيصر» كان ليصبح واحداً من القتلى الذين يظهر في تلك الصور.

في البداية نقل الثوار السوريون المواد التي جمعها «القيصر» إلى الحكومة في قطر. ثم وطلبت شركة المحاماة البريطانية «كارتر - رال» كراين بطلب من القطريين. طلب منه ومن خبيرين آخرين في القانون التأكيد من أن الصور غير مفبركة.

يقول كراين إن الصور حقيقية بنسبة 100%، و«القيصر» شخص حقيقي أيضاً. يعترف المحامي بأنه أمضى أربعة أيام وهو يتحدث مع مصدر المعلومات. لم يشأ «القيصر» أن يقبض المال. ما كان يتخجل تصوير أكثر من 50 ضحية تعذيب في اليوم كما يقول، وحين

بارتكاب جرائم ضد الإنسانية في محاكمات «الماس الدموي»، كان الإنجاز عظيماً بالنسبة إلى كراين. عمل كراين في وزارة الدفاع الأميركية طوال 30 سنة كمستشار إقليمي. كان منصبه الأخير في البنتاغون حساساً لأنه تولى إدارة «مكتب السياسات الاستخباراتية والمراجعة» الذي يقدم التوصيات إلى الأجهزة الاستخباراتية الأميركية حول الشؤون القانونية. تُعتبر اقتراحاته في عام 2014 أمام مجلس الأمن والمفوضية الأوروبية بشأن قضية «القيصر» أسطورية.

كان «القيصر» اسماً مستعاراً لمصور عسكري من سورية. طوال أشهر، راح يهزأ أدلة (صور يظهر فيها سجناء يموتون من الجوع بعد تعذيبهم في تعذيب) من مكان عمله على جهاز «يو إس بي» كان يخبئه في حذائه. شمل الجهاز 55

الليبري السابق، تاييلور، كمسودة لاتهام الأسد.

تهريب الصور

يقع مكتب كراين الصغير في الطابق الثالث من الجامعة. وفيه رفوف مصنوعة من خشب السنديان وطلاوة بسيطة لكنه يخلو من النباتات. لا شيء في مكتبه يرمز إلى شهرته أو إنجازاته المهنية. لكن يعرفه الجميع في «سيراكيوز»، لا سيما العاملون في المقهى وسائق الفندق. وفي الأوساط الدولية الضيقة التي تُعنى بمطاردة مجرمي الحرب، يتمتع كراين بسعة ممتازة.

يُعتبر منصب كبير المدعين العامين في المحكمة الخاصة بسيراليون لدى الأمم المتحدة من أعلى المناصب الفخرية بالنسبة إلى المحامين. حين أدين تاييلور

الراهنة 17 ألف صفحة من البيانات الموثقة وتهدف إلى إضافة المعتدين، لا سيما أعضاء النظام المسؤول عن أفظع الأهوال. حتى ديسمبر 2015، سجّل المحامون 12252 حادثاً، وقد نُدِّف ثلثا الجرائم تقريباً على يد قوات الأسد. تشمل لائحة المتورطين أيضاً قائد «الدولة الإسلامية» وعناصر من «الجيش السوري الحر» ومعتدين آخرين. لكن لا يمكن تحديد المسؤولين عن جريمة من كل خمس جرائم ارتكبتها الجهات التي تقابل الأسد، لأن الثوار وعناصر «الدولة الإسلامية» لا يرتدون زياً موحداً ولا يضحون شارات معينة، لكن من المعروف أن جماعات المعارضة ارتكبتها.

يقول رئيس المشروع بيتر لفرانت (29 عاماً): «يمكن التأكيد حصراً على عدم وجود أي طرف بريء في الحرب». في ما يخص القانون الدولي، لا أهمية كبرى لحجم الخسائر أو الأضرار أو حصيلة القتلى، بل يصبّ التركيز على وقوع جرائم حرب.

سجل مفصل

يامل كراين وطلابه أن تقرر الأمم المتحدة أو سورية بعد حقبة الحرب إنشاء محكمة خاصة لمقاضاة مجرمي الحرب المتورطين في الصراع. هم يجمعون الأدلة وكان تلك المحكمة نشأت أصلاً ويقارنون مصادر المعلومات من أنحاء العالم، يتحققون من تقارير شهود العيان، يتواصلون مع منظمات حقوق الإنسان، يتصفحون التقارير الحكومية والمواد الإعلامية بأكبر قدر من الدقة. كذلك يحتفظون بسجلات دقيقة عن هذه الحرب ويوثقون المعلومات كل يوم، فيحضرون بذلك أكبر مرجع كامل في العالم عن جرائم الحرب في سورية. إنه فهرس عن الأهوال المرتكبة وفيه نسخ مستحدثة يرسلها كراين دوماً إلى الأمم المتحدة والمحكمة الجنائية الدولية.

يسعى الشبان الذين يسهرون طوال الليل لإتمام هذا العمل إلى نيل شهادات دكتوراه، من بينهم مولي وايت (24 عاماً) من ميشيغان. منذ طفولتها، كانت تنهبر بالقتلة المتسللين وهشاشة الحضارة. بفضل مشروع محاسبة سورية، تحمّست للعمل على قضية «ستغبر العالم» بدل أن تصل في النهاية إلى طريق مسدود.

تشمل قاعدة البيانات



تتألف النسخة الخاصة بشار الأسد من 20 صفحة وتشمل جرائم ضد الإنسانية

الجرائم الأميركية

تحقيقاته رغم علاقته الممتازة مع الأجهزة الاستخباراتية الأميركية. تبين أن تاييلور كان يعمل لصالح وكالة الاستخبارات الدفاعية ووكالة الاستخبارات المركزية وقد ارادوا نشر كراين بالخلل لأن بلده لم يوقع على قانون المحكمة الجنائية الدولية. ويقتبس كلام الرئيس الأميركي السابق جورج بوش الابن الذي قال في إحدى المناسبات إنه سيسير نحو هولندا إذا مثل جندي أميركي واحد أمام المحكمة.

يعتبر كراين عن اندهاشه لأن أكبر مجرمي الحرب في العالم (الولايات المتحدة، الصين، روسيا) لم يُحاسبوا يوماً كونهم يستفيدون من حق القتل في مجلس الأمن.

حتى الآن، لم يعرف كراين سجل جرائم الحرب الذي يتم تحضيره في «سيراكيوز». لكن يتمتع كراين بخبرة واسعة في هذا المجال. يعرف كراين أن الطريق نحو العدالة طويل ومليء بالانتكاسات لكن يمكن تحقيقها في نهاية المطاف، فقد نجحت مساعيه مرة في السابق!

في ظل التحالفات السياسية الراهنة، لا أمل بنجاح خطة كراين. في مناسبات متكررة صوّتت روسيا والصين، حليفنا سورية، في مجلس الأمن ضد إنشاء محكمة خاصة بجرائم الحرب المرتكبة في سورية. لكن في شهر مارس، قرر مجلس النواب الأميركي الضغط على الأمم المتحدة لإنشاء محكمة خاصة. حتى أن عضو الكونغرس الجمهوري كريس سميث اقترح استعمال بيانات كراين كأساس لإنشائها.

حتى اليوم، أنهى الطالبان ليفرانت ووايت كتاباً خمس لوائح اتهام مع أساتذهما، ويتويان الآن كتابة لوائح اتهام ضد قادة «الدولة الإسلامية» و«جبهة النصرة» و«الجيش السوري الحر».

يقول رئيس المشروع ليفرانت: «لا نملك أي أجنحة سياسية محددة. الجريمة تبقى جريمة والقانون يبقى قانوناً». حتى لو صدرت لوائح الاتهام، لا يمكن معاقبة جمع المجرمين. لكن يمكن استهداف المتورطين الأساسيين و كبار قادة الوحدات القتالية التي شاركت في جرائم الحرب.

يعيش كراين حياة هادئة بعد تقاعده في كارولينا الشمالية. اعتاد التجول في الكروم والإعتناء بأحفاده. لكنه يسافر مرة في الأسبوع إلى «سيراكيوز» حيث يمضي يومين. درس كراين هناك لأكثر من 40 سنة ويسعد أن يعلم المدعين العامين المستقبليين طريقة مطاردة مجرمي الحرب.

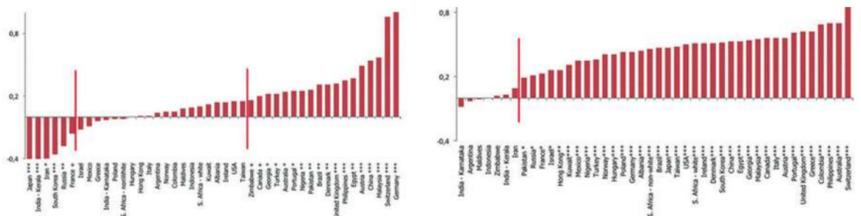
بما أنه ابن ضابط أميركي، عاش لفترة في جنوب ألمانيا. وحين كان في الثانية عشرة من عمره، في عام 1962، زار معسكر الاعتقال «داخاو» مع عائلته: «ما زالت قادراً على شخّ راحة الجرائم المرتكبة هناك». لم تفارقه تلك التجربة ودفعتها في النهاية إلى دراسة القانون. مغادرة وزارة الدفاع أثناء التخطيط لحرب الأميركيين عن الحرية في أوروبا لكنه يجد صعوبة اليوم في الإفتخار ببلده. أوشك على مغادرة وزارة الدفاع أثناء التخطيط لحرب العراق في 2002. يقول إن تلك الحرب «حصلت لسبب واحد: النفط».

ثم بدأت قضية تشارلز تاييلور. في تلك الفترة تساءل كراين، بصفته كبير المدعين العامين، عن أسباب عدم تلقيه أي دعم وإعانة

الروس لماذا لا يتسّمون؟

والداي روسيان ولطالما أربكني مشهد متكرر خلال نشأتي في الولايات المتحدة. كلما كنت أتصور مع أصدقائي، كان يُطلب منا أن نتسّم. لكن إذا كان والداي أيضاً في الصورة، كانت ملامحهما تبدو جامدة. يتكرر المشهد نفسه مع أقاربي الروس في صور العطلّة. ويبدو والداي في صور تخزّجهما في المدرسة الثانوية محبطين أثناء الرقص مع زملائهما في الصف.

أولغا قازان - ذبي أتلانتك



الصدق والابتسام

بالكامل. نعرف ما يُقال عن محاولة فهم روسيا باستعمال العقل وحده، لكن يبدو أن نتائج الاستطلاعات ليست أفضل بكثير من تلك المقارنة.

لا بد من توسيع البحث الذي أجراه كريس وتكرار نتائج. لكن يمكن استعمال هذا البحث على الأقل لمواساة الأشخاص المرحين حين يجدون أنفسهم في معقل الجديّة، داخل مترو سانت بيترسبرغ!

يكون الابتسام جزءاً حتمياً منه. وتشير أدلة أخرى إلى أنّ بعض الثقافات لا تعطي قيمة للسعادة، ما قد يعكس على ميل الناس هناك إلى إجبار أنفسهم على الابتسام.

أخيراً، قد يكون تصنيف البلدان بحسب مستوى «تجنب المجهول» فيها شائكاً لا ننسى أنه يتوقف على الزمن أيضاً: إلى أي حد كانت أحداث سورية قبل 2010 واليونان قبل 2008 «مؤكدة»؟. لكن بزن نظام تصنيف آخر لظاهرة «تجنب المجهول» صنّفه باحث مختلف اسمه غيرت هوفستيد خلال الثمانينات، وقد توصل للمقياسان إلى نتائج مختلفة

أمان) غير مستقرة. لذا يعتبر الناس هناك المستقبل غير متوقّع وخارجاً عن السيطرة.

يشير الابتسام إلى اليقين والثقة، لذا قد يبدو الناس في تلك البلدان غريبين الأطوار حين يتسّمون. ما الداعي للابتسام إذا كان مصير الناس سوداوياً؟ حتى أنك قد تُعتبر غيباً في تلك البلدان إذا ابتسمت!

افترض كريس أيضاً أن الابتسام في البلدان الفاسدة لن يكون محبذاً. حين يحاول الجميع التأثير على الآخرين، يصعب أن تتأكد من أن الشخص الذي يتسّم لنا يحمل نوايا حسنة أو يحاول خداعنا.

«مجة السلوك غير اللفظي»

لاختبار هذه النظرية، طلب كريس من آلاف الناس في 44 بلداً مختلفاً أن يقيموا سلسلة من ثمانية وجوه مبتسمة وأخرى غير مبتسمة على مقياس الصدق والذكاء. ثم قارن أجوبتهم مع تصنيفات محلية لظاهرة «تجنب المجهول» استناداً إلى دراسة جرت في 2004 وشملت 62 مجتمعاً وتصنيف فساد.

في بلدان مثل ألمانيا وسويسرا والصين وماليزيا، اكتشف أنّ الوجود المبتسمة تشير إلى أشخاص أذكى من غير المبتسمين. لكن في اليابان والهند وإيران وكوريا الجنوبية وروسيا طبعاً، اُعتبرت الوجوه المبتسمة مؤشراً على



فريق عمل الفندق بالأزياء الرمضانية

فندق ومنتج موفنيك ينظم غبته السنوية للإعلاميين



صورة جماعية لمسؤولي فندق موفنيك البدع

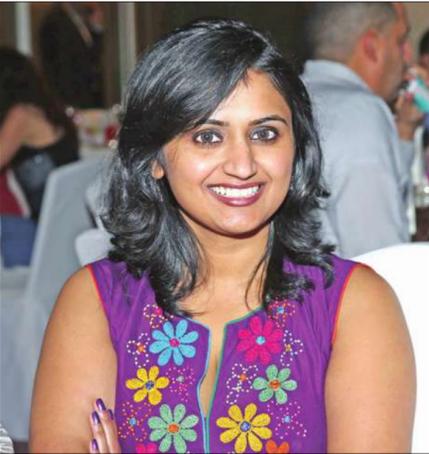
نظم فندق ومنتج موفنيك البدع غبته السنوية للإعلاميين في مطعمه الرئيسي "بريز"، واستمتع الحضور بالأجواء الرمضانية والبوفيه المتنوع. ويستقبل الفندق ضيوفه الكرام يومياً طوال الشهر الكريم في مطعم "بريز" وخيمته المميزة بالقهوة، إذ تم تزيين الفندق والمطاعم بديكورات رمضان والأصيل لتعكس أجواء الشهر الفضيل.



صورة جماعية لطهاة الموفنيك.



الزميلان اسماعيل شحود وعلي رعد وإسرتها



ستائسي



سارة وحسام حمزة

«مارينا» يستضيف الإعلاميين في غبته الرمضانية



المدير العام للفندق المارينا نبيل حمود

استضاف فندق مارينا الكويت ممثلي وسائل الإعلام المحلية في غبته الرمضانية السنوية، احتفالاً بحلول شهر رمضان المبارك. ويأتي الحفل تقديراً للصحافيين والإعلاميين على دعمهم المتواصل خلال مختلف الأنشطة والفعاليات التي نظمتها الفندق. وشهدت الأمسية حضور باقة من الضيوف الذين التقوا في خيمة «قمر المارينا» للاستمتاع بأجواء الضيافة الأصيلة، وكان في استقبالهم فريق إدارة الفندق، بتقديم المدير العام للفندق نبيل حمود، الذي تمنى للضيوف شهراً كريماً، ودعاهم إلى أمسية مميزة وسط أجواء شرقية.



صورة جماعية لعدد من المشاركات في الغبقة



فائزة تتسلم جائزة طيران الإمارات



كارول رونكوليتا تتوسط عدداً من المدعوات



مدير التسويق أحمد جركس ومديرة العلاقات العامة كارول رونكوليتا



المدير العام هاكان بتك

غبقة فندق جميرا شاطئ المسيلة للأسرة

أقام فندق جميرا شاطئ المسيلة غبقة رمضانية للأسرة الإعلامية في خيمة السدو. وكان في استقبال المدعوين أعضاء الإدارة التنفيذية، والمدير العام للفندق هاكان بتك، ومدير تطوير الأعمال والتسويق أحمد جركس، ومديرة العلاقات العامة كارول رونكوليتا، وفريق المبيعات والتسويق. وتزينت خيمة السدو بالأجواء الرمضانية الخاصة، وعاش الحضور أمسية تراثية مميزة.



صورة جماعية مع المدير العام هاكان بتك



أمينة الجبري

«بياعة النخي» امرأة بلا حب تعاني القهر والاضطهاد

أحداث المسلسل تسير ببطء شديد وتعتمد على اجترار الذكريات

يحيى عبدالرحيم

تستمر الفنانة الكبيرة حياة الفهد في تقديم مسلسلاتها التراثية من خلال عملها الرمضاني «بياعة النخي».

رغم مرور ثمانية حلقات حتى الآن من المسلسل الرمضاني «بياعة النخي» من تأليف وبطولة الفنانة الكبيرة حياة الفهد وإخراج شعلان الدباس، فإن الأحداث لا تزال تسير على وتيرة بطيئة، وبشكل أفقي، يفقد إلى التصاعد الدرامي، وما تم تقديمه كان من الممكّن اختزاله في حلقتين أو ثلاث على أكثر تقدير، إلا أن إشكالية مسلسلات الـ30 حلقة أجبرت صناع المسلسل على المطول والتطويل حول قصة «شبخة» أم فهد التي تجسد شخصيتها حياة الفهد التي ترك زوجها القديم، ولكنه يتخلى عنها ويطلقها فتضطر إلى الهرب من جزيرة فيلدا إلى «الديرة»، وهناك تعيش في منزل «علي بن حسن» الذي يجسد شخصيته الفنان محمد جابر وزوجته «سبيكة»، وتجسد شخصيتها الفنانة مريم الصالح، وتعاملها الأخيرة كخادمة انتقاماً منها لأنها تزوجت حبيبها، ويستمر هذا الصراع المعلن بين الشخصيتين حتى تقرر شبخة ترك هذا المنزل وحياة النخل وتبدأ في البحث عن منزل بديل وعمل تتكسب منه. لكن مثل هذه الأحداث لا تزال تسير بوتيرة بطيئة جداً ومشاهد عديدة مكررة لم يطلها المونتاج وعوضاً عن ذلك كان من المفترض خلال هذه الحلقات أن تنتقل إلى أحداث جديدة كتحولها إلى «بياعة النخي» على سبيل المثال، وهو الأمر الذي لم يحدث حتى الآن رغم



مشهد من العمل

مرور كل هذه الحلقات من عمر العمل، كما حفلت هذه الحلقات الثماني بعدد كبير من مشاهد «الغلاش باك» الذي تستعيد فيه «شبخة» ذكريات الطفولة والحب والزواج، وكان من الأفضل لو تمت الاستعانة بهذه التقنية كما تميز العمل بموسيقى تصويرية معبرة عن الأحداث بشكل كبير، خاصة من ناحية العزف على آلات الناي والكمّان والقانون والسعود، ورافقها مشاهد كثيرة من معالم البيوت والشوارع و«الفرجان» في كويت الماضي، فبدلاً من العمل وكأنه يحمل جانباً كبيراً من التوثيق للعالم الحيّ في كويت الماضي، حيث البيوت الطينية المتلاصقة وما تميز به داخلها من الدور

لمعظم الممثلين الشباب مثل غدير السبتي في دور «شريفة» زوجة «فهد»، والذي يجسد شخصيته الفنان علي جمعة ولولوة الملا وهند البلوشي، بالإضافة إلى الأداء المتميز للفنان صلاح الملا.

بعض الممثلين الشباب مثل غدير السبتي في دور «شريفة» زوجة «فهد»، والذي يجسد شخصيته الفنان علي جمعة ولولوة الملا وهند البلوشي، بالإضافة إلى الأداء المتميز للفنان صلاح الملا.

مناشد كوميدية

المسلسل يكشف عن بعض المشاهد الكوميدية التي جمعت بين الفنانين مريم الصالح وحياة الفهد، وكذلك الأداء الجيد



حياة الفهد وصلاح الملا في «بياعة النخي»

وفي مشاهد عديدة تعكس الفنانة حياة الفهد حياة المرأة المهزومة من الحب والمقهورة من الدل والتي تهجر بيت زوجها وأولادها، وتطلب الطلاق لتتزوج بمن تحب وهو عكس الدور الذي جسده في مسلسل تراني سابق بعنوان «الغريبة»، عندما كانت ضحية للزوج العنيف، وأولادها، هنا نجد أنفسنا أمام إشكالية تكرار القصص والشخصيات في

وفي مشاهد عديدة تعكس الفنانة حياة الفهد حياة المرأة المهزومة من الحب والمقهورة من الدل والتي تهجر بيت زوجها وأولادها، وتطلب الطلاق لتتزوج بمن تحب وهو عكس الدور الذي جسده في مسلسل تراني سابق بعنوان «الغريبة»، عندما كانت ضحية للزوج العنيف، وأولادها، هنا نجد أنفسنا أمام إشكالية تكرار القصص والشخصيات في

وفي مشاهد عديدة تعكس الفنانة حياة الفهد حياة المرأة المهزومة من الحب والمقهورة من الدل والتي تهجر بيت زوجها وأولادها، وتطلب الطلاق لتتزوج بمن تحب وهو عكس الدور الذي جسده في مسلسل تراني سابق بعنوان «الغريبة»، عندما كانت ضحية للزوج العنيف، وأولادها، هنا نجد أنفسنا أمام إشكالية تكرار القصص والشخصيات في

خبريات

حذف مشهد من مسرحية «البؤساء» في سنغافورة

حُذف مشهد يقبل فيه رجل آخر على فمه في الاستعراض الموسيقي لمسرحية «البؤساء» التي تعرض في سنغافورة، إثر شكاوى من الجمهور، بحسب ما كشفت السلطات المحلية. وقرر منتج هذا العمل المسرحي حذف المشهد الذي يتم فيه تبادل القبلة بعد أن وجهت لهم السلطة المنظمة لوسائل الإعلام (إم دي إيه) تحذيراً مفاده أن هذا المشهد يتعارض مع التقييم العام للعرض، وأوضحت السلطة أن هذه القبلة بين شخصين من الجنس عينه لم تكن واردة في السيناريو المقدم إليها لتصنيف العمل المسرحي، محذرة من أنها «ستتخذ تدابير» في هذا الشأن.

عرض فيلم هندي بقرار من المحكمة

أقرت محكمة هندية، أمس، عرض فيلم من إنتاج بوليوود عن تجارة المخدرات، في دور السينما هذا الأسبوع، بعدما حاولت الرقابة الفنية الحكومية إعاقة طرح الفيلم قبل انتخابات مقبلة في ولاية شمال البلاد حيث تدور أحداث العمل. وأنهى قرار محكمة مومباي العليا أسبوعاً من الجدل بين منتجي الفيلم ورئيس هيئة الرقابة في الهند بشأن حذف لقطات من فيلم «أودتا بنجاب» يقول صانع الفيلم إنها تتعلق بمضمون العمل.

نشرة إعلانية

راب & رول يطلق وجبات رمضان الفردية والعائلية من الإفطار إلى السحور



أطلق مشاوي راب & رول الاسم الذي عرف بتقديم المشاوي اللبنانية بأعلى جودة من لحومات ودجاج طازجة ذبح الكويت ونكهة لبنانية أصيلة، وجبات رمضان تحت شعار «رمضان يجتمعنا... من الإفطار إلى السحور»، وجبات فردية تضم طبق المشاوي الرئيسي (الدجاج أو الطاووق أو الكباب أو النكّة أو العرايس أو مشاوي مشكل) مع شوربة العدس وسمبوسك الجبنة ومشروب رضائي (جلاب أو فيمتو) أو مشروب غازي، وما تشتهييه من المقبلات الباردة الساخنة، التي تتمثل في (التبولة أو الفتوش) مع (البطاطا مقليّة أو أرز ودقوس) مع (حمص أو حمص مشاوي أو منبل) مع (كرة كبة أو ورق عنب بالزيت أو جبنة هالابينو أو جوانج دجاج) مع تحلية المهلبية الخاصة. أما بالنسبة للوجبة العائلية، فهي تضم أطباق المشاوي الرئيسية فيها (4 طاووق و6 كباب و4 كفتة و12 قطعة عرايس) بالإضافة إلى السمبوسك بالجبنة، شوربة العدس، مشروب الجلاب أو الفيمتو أو مشروب غازي، واختيارك من 2 مقبلات باردة (حمص أو حمص مشاوي أو منبل أو ورق عنب بالزيت) و2 سلطة كبيرة (فتوش أو تبولة)، واختيارك من (البطاطا مقليّة أو أرز ودقوس)، مع (كرات الكبة أو جبنة هالابينو أو جوانج دجاج) مع تحلية المهلبية الخاصة. كما يمكن للمعملاء طلب طبق المقبلات الساخنة المتميز، والذي يجعلهم يتلذذون بالبطاطا المقليّة والودجز والتويستر مع حلقات البصل المقرمشة وجبنة الهالابينو

البدر تكتب «إلى أبي وأمي 4»



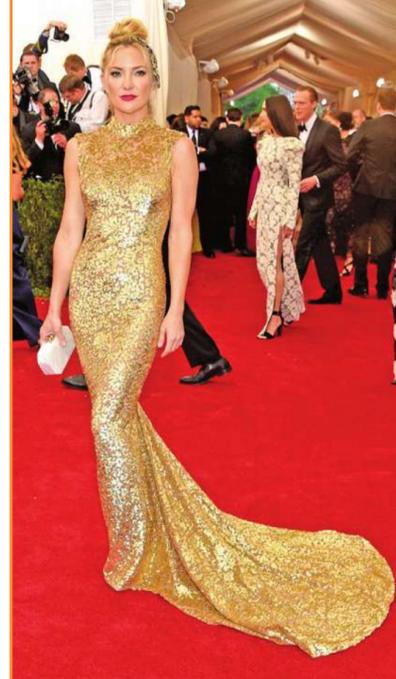
عواطف البدر

تتابع الكاتبة عواطف البدر هذه الأيام تصوير وإنجاز حلقات المسلسل التلفزيوني الاجتماعي «درب العرايس»، من تأليفها وإخراج مناصف عبدال، ومشاركة عدد من النجوم والفنانين، ليكون جاهزاً للعرض خلال الفترة المقبلة. كما انتهت من كتابة الحلقات الأولى من المسلسل التربوي الاجتماعي في جزئه الرابع «إلى أبي وأمي مع التحية»، ليتم تصويره فيما بعد في عدد من مدارس المرحلة المتوسطة والثانوية، إلى جانب الأحداث التي تدور في المنزل وترتبط بالأحداث التي تدور في المدرسة.

أديل تقدم تحية للجمهور اللبناني

تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي، وخصوصاً اللبنانيين، مقطع فيديو تظهر فيه المطربة البريطانية الشهيرة أديل وهي تقدم تحية للجمهور اللبناني. وكانت أديل أطلقت تحية إلى لبنان، وسالت على المسرح: «هل هناك المزيد من اللبنانيين في الحفل؟ بعدما خاطبها شاب لبناني من بين الحضور، خلال تقديم فقرتها الغنائية على المسرح، قائلاً: «أنا وأمي نحكي كثيراً، فهل سنوجهين تحية إلى لبنان؟»، فلبت المطربة العالمية رغبته، وقالت: «مرحباً لبنان!». وكانت أديل قامت بشراء قصراً ساحراً في بيرفلي هيلز سرا، بلغ ثمنه 9.5 ملايين دولار، في موقع متميز، وهو من أكثر الأماكن تميزاً التي يسكنها المشاهير كالنجمة جينيفر لورانس وأشتون كوتشر وميلا كوينيس وكامرون ديان.

كيت هيدسون: الرقص والرياضة سبب رشاقتي وجمالي



كشفت النجمة الأميركية الشهيرة كيت هيدسون (35 عاماً) عن أسرار رشاققتها، وكيفية محافظتها على الأول هو الرياضة والرقص، كما أنها تفضل أن تمارس الرياضة في الطبيعة والهواء الطلق لأنها تساعد على التعرق بشكل أفضل وأحسن، وأيضاً تحسن مزاجها وتساعد على التخلص من التوتر، وتعتبر التمارين في النوادي ممتعة للغاية. وأكدت هيدسون أنها لا تحرم نفسها أبداً من أطباقها المفضلة، ولكنها تحرص على تناولها باعتدال، كاشفة عن كرهها أيضاً للحميات الغذائية، إذ إنها تعتبر مضرّة بالجسم. وأضافت أنها تحصل على ما يقرب من 60 إلى 80 في المئة من السعرات الحرارية من الأطعمة مثل التفوف، وهو نوع من الجبن مصنوع من حليب الصويا وأيضاً المكسرات والفواكه والخضراوات، إذ إنها نباتية بعض الشيء، وتحاول تجنب اللحوم ومنتجات الألبان معظم الأحيان، وتتناول 5 وجبات صغيرة في اليوم، وتفضل تناول طبق من السلطة على وجبة الغداء ووجبة خفيفة بعد ذلك قبل العشاء الذي يكون طبقاً نباتياً أيضاً. وتابعت: «أنا لا أذكر حقاً آخر مرة أكلت فيها شريحة من اللحم».

تسالي

كلمة السر: من 8 أحرف وهي اسم مدينة تقع في مقاطعة أوريغون في وسط ولاية فلوريدا الأميركية.

أ	ج	ن	د	ي	ح	د	و	د
ا	ق	ت	ص	ا	د	ق	ل	و
د	ا	ن	ت	ع	ش	س	م	ع
ع	ا	م	ا	ن	ف	ج	ا	ر
م	ق	ا	ب	ل	ن	ع	ل	م
م	ق	ر	ك	ذ	ب	ل	ي	ن
ا	د	و	ي	ا	ج	ت	م	ع
س	ك	ا	ن	ل	م	ر	ك	ز
و	د	ر	ه	م	ع	ز	ة	ر

جندي اقتصاد قل مقابل
عام انتعش كذب درهم
سكان سمع لين عزة
علم دوي حدود مركز
مقر انفجار اجتمع

كلمات متقاطعة

أفقياً:

1- الامتناع عن الأكل والشرب.
2- من أشهر الحلوى الرمضانية (معكوسة).
3- ثلثا (ليل) - للتعريف.
4- أداة نفي - عندي.
5- تجدها في (الشعة) - حرف جر.
6- قادم - برد.
7- أداة جزم - قادم (معكوسة).
8- نذر - متشابهاً.
9- أمر منكر (معكوسة) - من منتجات الألبان - قط (معكوسة).
10- من أركان الصيام.
11- الاستقبال (مبغثرة).

عمودياً:

1- خير من ألف شهر.
2- من أسماء الله الحسنى (معكوسة).
3- لفظة ألم.
4- من الزهور العطرية (معكوسة) - ننحى وبعد عن
5- متشابهاً - تجدها في (بالل).
6- وشى (معكوسة) - ضوء البرق (معكوسة).
7- قفل - نصف (سراديب).
8- للتعريف - أية (مبغثرة).
9- ثلثاً (عكا).
10- من أسماء الله الحسنى.
11- تجدها في «الإسكندرية».

مكانه.
5- متشابهاً - تجدها في (بالل).
6- وشى (معكوسة) - ضوء البرق (معكوسة).
7- قفل - نصف (سراديب).

sudoku

				3	2	8		
				9	4			
9		8		6				
				9	1	8		
8	3			6	5	2		
				7		1		8
				9		6		
				4	6	3		

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

الحلول

2	4	5	6	8	4	9	7	1
4	7	1	5	9	2	6	8	3
8	9	6	1	7	3	5	4	2
7	6	2	5	9	1	4	8	3
9	1	8	2	4	7	3	6	5
5	3	4	8	1	6	7	2	9
2	5	9	7	3	8	4	1	6
1	4	7	9	6	5	8	3	2
6	8	3	4	1	5	9	7	2



تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

دوليات

كلينتون تدعو السعودية والكويت وقطر إلى منع تمويل الإرهاب

● طلبت الكف عن دعم مدارس ومساجد متطرفة ● ترامب يدافع عن تعليق دخول المسلمين إلى أميركا

سلة أخبار

ترامب «يحظر» صحيفة «واشنطن بوست»



أعلن المرشح الجمهوري للبيت الأبيض دونالد ترامب، أمس الأول، أنه لن يعتمد بعد اليوم صحافيي «واشنطن بوست» في حملته الانتخابية، واصفاً الصحيفة بأنها «غير نزيهة ودجالة». وكانت الصحيفة نشرت مقالاً يفيد بأن ترامب بدأ وكأنه يربط بين الرئيس باراك أوباما والمطرفين. وأشار المقال إلى تصريح لترامب قال فيه: «يؤدنا رجل ليس صلباً بالدرجة الكافية أو ليس ذكياً أو يفكر بشيء آخر». وأضاف: «هناك شيء ما» معبراً عن أسفه لأن أوباما يرفض استخدام عبارة «الإسلام الراديكالي». وقال مدير تحرير «واشنطن بوست» مارتن بارون، إن «قرار ترامب ليس سوى رفض لدور صحافة حرة ومستقلة، مضيئاً» عندما لا تتطابق التغطية مع ما يريد المرشح، يتم حظر المؤسسة الصحافية.

فرقة لبنانية بقلب «جدل أورلاندو»



اعتقد أعضاء فرقة «مشروع ليلى» اللبنانية، التي تغير الجدل في بعض المجتمعات المحافظة في الشرق الأوسط بسبب مواضع أغنياتها ومجاهرة المعنى الأول فيها حامد سنو بمثليته الجنسية أن تمنحهم جولة صيفية في الولايات المتحدة فترة راحة من الجدل. لكن الفرقة وجدت نفسها في مفتقر طرق من التوترات بين المثليين والمعتدات المسلمة، والتي انتشرت من خلال مواقع التواصل الاجتماعي والتعليقات على الإنترنت بعد «مجزرة أورلاندو».

قال حامد سنو: «تأتي من منطقة في العالم شعرت فيها دائماً بأنني غير مقبول بسبب ميولي الجنسية، مضيئاً أنه اطلع على تعليقات على مواقع التواصل الاجتماعي شعرت أنها تضع المسلمين في مواجهة مع المثليين، ومؤكداً أن الفرقة عانت فعلاً تحيزات ضد المسلمين خلال الأسبوعين اللتين أمضتهما في الولايات المتحدة».

تسلسل الأحداث في مجزرة أورلاندو

تالاهاسي

فلوريدا

تامبا

أورلاندو

فورت بيرس

مسقط رأس عمر متين

ميامي

حوالي الساعة 02:00 بالتوقيت المحلي (06:00 بتوقيت غرينتش): عمر متين يوقف سيارة مستأجرة خارج ملهى «بالس» الليلي. يقال إن 300 شخص كانوا داخل المبنى

2:28: متين يتصل بالشرطة من غرفة المراحيض ويعلن ولادته لتنظيم داعش

حوالي الساعة 5:00: وحدات الشرطة تقتحم مبنى الملهى وتفتح فجوات كبيرة في الجدران الخلفية بالمضجرات وباخترها بالمركبات المدرعة. العشرات من رواد الملهى يفرون إلى الخارج

متين يخرج مطلقاً النار فيقتل برصاص الشرطة. يبلغ عدد القتلى 49 شخصاً على الأقل في أسوأ حادثة إطلاق نار في تاريخ الولايات المتحدة

متين يشتكى مع ضابط شرطة خارج الخدمة قبل دخول النادي مسلحاً ببندقية من نوع AR-15، ومسدس وذخائر

2:09: ملهى «بالس» ينشر رسالة على صفحة فيسبوك الخاصة به: «ليفر الجميع إلى خارج بالس وليستمرؤ في الفرار»

المزيد من ضباط الشرطة يشتبكون مع متين ويجبروه على التراجع إلى منطقة المراحيض حيث يحتجز رهائن. يقول للشرطة إن لديه متفجرات



ماتين يشتكى مع ضابط شرطة خارج الخدمة قبل دخول النادي مسلحاً ببندقية من نوع AR-15، ومسدس وذخائر

2:09: ملهى «بالس» ينشر رسالة على صفحة فيسبوك الخاصة به: «ليفر الجميع إلى خارج بالس وليستمرؤ في الفرار»

المزيد من ضباط الشرطة يشتبكون مع متين ويجبروه على التراجع إلى منطقة المراحيض حيث يحتجز رهائن. يقول للشرطة إن لديه متفجرات

ماتين يشتكى مع ضابط شرطة خارج الخدمة قبل دخول النادي مسلحاً ببندقية من نوع AR-15، ومسدس وذخائر

2:09: ملهى «بالس» ينشر رسالة على صفحة فيسبوك الخاصة به: «ليفر الجميع إلى خارج بالس وليستمرؤ في الفرار»

المزيد من ضباط الشرطة يشتبكون مع متين ويجبروه على التراجع إلى منطقة المراحيض حيث يحتجز رهائن. يقول للشرطة إن لديه متفجرات

هل كان متين مزدوج الجنس؟

أثيرت فرضية أن يكون الإرهابي عمر متين منفذ «مجزرة أورلاندو» مزدوج الجنس، أي يجذب إلى النساء حيث تزوج أكثر من مرة، وأيضاً إلى الرجال، بعد اتضاح أنه تردد على ملهى «ذي بالس» حيث قام بهجومه الدامي الأحد، أكثر من 10 مرات، كما تبين أنه كان يستخدم شبكة التواصل الاجتماعي للمثليين «غاي جاك» ونقلت صحيفة «بالم بيتش بوست» شهادة أخرى عن طالب سابق في أكاديمية الشرطة في معهد «إنديان ريفر كومينيتي كوليج» حيث درس متين في 2006، أن منفذ الهجوم حاول استمالته.

وينسب هذا الأمر الإدعاء بأن متين نفذ



ناشطون في منظمة هندية يمينية متشددة يحتفلون بالعيد الـ 70 لدونالد ترامب في نيو دلهي أمس (أ ف ب)

فرضت «مجزرة أورلاندو» نفسها بقوة على السباق الانتخابي الأميركي، ويبدو أن المرشحة الديمقراطية لبرئاسة الأميركية هيلاري كلينتون قررت رفع سقف تصريحاتها تماشياً مع الخطاب العالي لمنافسها دونالد ترامب، الذي أخذ عليها ضعفها أمام تهديد الإسلام المتشدد، والذي تمسك باقتراح تعليق دخول المسلمين إلى أميركا.

هجوم مفرد

وأبقت السلطات الأميركية على ترجيحها فرضية تحرك منفذ هجوم الملهى الليلي للمثليين في أورلاندو بمفرده بوجي من عقيدة الأهراب المتشدد لتفسير مواقع المذبحة التي نفذها مشيرة إلى ماضيه المعقد الذي يتضمن عدة مراحل غامضة.

وأصبح مكتب التحقيقات الفدرالي (إف بي آي) والرئيس الأميركي باراك أوباما على قناعة متزايدة بأن هذا المسلم المعتد الذي اعتنق عقيدة متطرفة على الإنترنت، وأنه تصرف بشكل مفرد بوجي من عدة منظمات إرهابية، بدون أن يكون «باتمر» من إحداهما.

وقال أوباما بعد اجتماع في المكتب البيضاوي مع مدير مكتب التحقيقات الفدرالي جيمس كومي ووزير الأمن الداخلي جيه جونسون: «يبدو أن مطلق النار تصرف بوجي من مختلف مصادر معلومات متطرفة على الإنترنت».

المراقبة

وقالت المرشحة الديمقراطية، إنها إذا فازت بالرئاسة، فستضبط على شركات التكنولوجيا الأميركية للمساعدة وكالات المخابرات في إحباط مخططات العنف، وتحديث عن خطط لتوسيع نطاق المراقبة الإلكترونية للمشتبه في احتمال إقدامهم على ارتكاب هجمات متطرفة.

وتابعت: «ندرك بالفعل أننا في حاجة لمزيد من الموارد في هذه المعركة والخبراء الذين يحافظون على أمننا هم أول من يرى أن هناك حاجة لتعزيز الأنشطة المخابراتية من أجل كشف وإحباط المخططات الإرهابية قبل تنفيذها»، مضيئة: «لذلك أقترح تعزيز الأنشطة المخابراتية من أجل تدعيم قدراتنا بشكل شامل بضمانات ملائمة هنا في الداخل».

ولم تدل كلينتون بتفاصيل، لكنها قالت إنها تريد من شركات التكنولوجيا أن تكون أكثر تعاوناً مع الحكومة فيما يتعلق بطلبات

«إرهابي أورلاندو» تأثر بـ «القاعدة» و«حزب الله»

قال مكتب التحقيقات الفدرالي الأميركي (إف بي آي) إن الإرهابي عمر متين منفذ الهجوم الدموي على ملهى ليلى في أورلاندو عبر عن تعاطفه مع عدد من الجماعات الإسلامية المتطرفة.

وأثناء الهجوم عبر القاتل في مكالمات هاتفية لخدمة الطوارئ عن مبادئه لزعيم تنظيم «داعش» أبو بكر البغدادي. لكن مدير مكتب التحقيقات الفدرالي جيمس كومي قال إن متين أدلى بتعليقات مؤيدة لعدة حركات إسلامية وإسلاميين الأمر الذي «يزيد قليلاً الارتباك بشأن دوافعه».

وقال كومي في واشنطن: «حتى الآن لا نرى مؤشراً على أن هذه كانت مؤامرة موجهة من خارج الولايات المتحدة ولا نرى أي مؤشر على أنه كان جزءاً من أي

متطرف يقتل ضابطاً فرنسياً ربيعاً وصديقه طعناً في باريس



المهاجم صور العملية بالفيديو ونشرها على «فيسبوك»... و«داعش» يتبنى

قام الفرنسي العروسي عبدالله 25 عاماً، الذي كان تحت المراقبة، بسبب التحقيق معه أخيراً لارتباطه بشبكة متطرفة في سورية، وسبق أن حكم عليه في 2013 بالسجن لمشاركته في شبكة إرهابية تعمل بين فرنسا وباكستان، بقتل الضابط الفرنسي الكبير جان باتيست سالفين طعناً بالسكين، ومن ثم قتل صديقه، الذي لا يتعدى الثالثة من العمر، قبل أن تقتله الشرطة، التي اقتحمت المنزل الذي تحصن فيه المهاجم.

وأعلنت وكالة أنباء «عماق» التابعة لتنظيم «داعش»، أن أحد مسلحي الدولة

وتبين أن المهاجم صور عملياته بالفيديو، ونشر الشريط على «فيسبوك» قبل أن تقوم السلطات الفرنسية بحذفه عن الموقع، وكتب المهاجم على «فيسبوك» بعد قتل الضابط: «لا أعرف ماذا أفعل مع الطفل».

اعتقالات في فرنسا

وأفاد مصدر في الشرطة الفرنسية، أنه تم توقيف شخصين، أمس، في إطار التحقيق، في حين تم تحرير وزير الداخلية الفرنسي ريتار كانزوف بالبقاء على درجة عالية من اليقظة لمواجهة التهديدات الإرهابية.

وذكر كانزوف، أن الحكومة الفرنسية

وتجيب أن المهاجم صور عملياته بالفيديو، ونشر الشريط على «فيسبوك» قبل أن تقوم السلطات الفرنسية بحذفه عن الموقع، وكتب المهاجم على «فيسبوك» بعد قتل الضابط: «لا أعرف ماذا أفعل مع الطفل».

اعتقالات في فرنسا

وأفاد مصدر في الشرطة الفرنسية، أنه تم توقيف شخصين، أمس، في إطار التحقيق، في حين تم تحرير وزير الداخلية الفرنسي ريتار كانزوف بالبقاء على درجة عالية من اليقظة لمواجهة التهديدات الإرهابية.

وذكر كانزوف، أن الحكومة الفرنسية

العروسي في صورة نشرتها الشرطة له أمس (أ ف ب)

مناورات إسرائيلية - روسية... وأنباء عن مقتل البغدادي

● مملوك ينفي تسليم بريطانيا أسماء «دواعش» ● كُرِّ وفرّ على مفرق الطبقة ● «حزب الله» يهاجم الزيداني

أخذت إسرائيل خطوة تاريخية نحو تغيير اعتمادها بصورة مطلقة على الولايات المتحدة، باتفاق حكومتها مع موسكو على توطيد العلاقات الاستراتيجية والعسكرية انطلاقاً من مناورات مشتركة في البحر المتوسط تدار من اللاذقية، في وقت نعت صفحة «ولاية الرقة» مقتل زعيم «داعش» أبو بكر البغدادي في غارة أميركية على ريف الرقة.

نقلت قناة «روسيا اليوم» الممولة من الحكومة الروسية، تقريراً عن موقع «ديكا» المقرب من الاستخبارات الإسرائيلية، يفيد بأن رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو اتفق خلال لقائه الرئيس الروسي فلاديمير بوتين في السابع من شهر يونيو الحالي بموسكو على توطيد العلاقات العسكرية وإجراء مناورات مشتركة في البحر المتوسط قريباً كمرحلة أولى في إطار هذا التعاون.

وأعتبر «ديكا» أن هذا القرار بمثابة قرار تاريخي، كونه يعني وقف اعتماد إسرائيل بصورة مطلقة على الولايات المتحدة فيما يخص الدعم العسكري، مبيّناً أن هذه المناورات الأولى في التاريخ العسكري في الشرق الأوسط التي تنطلق فيها طائرات روسية من دولة عربية، وهي سورية، من قاعدة حميميم بالقرب من اللاذقية، وسفن حربية روسية ستبحر من قواعدها في طرطوس واللاذقية للمشاركة في مناورة مع طائرات حربية إسرائيلية وسفن حربية تابعة لسلاح البحرية الإسرائيلي والتي ستطلق من قواعدها في حيفا واسدود.

دخول «إيزنهاور»

وفي ظل تحذير المسؤولين في واشنطن من التوسع البحري لروسيا، أعلنت الطبقة الريفافة- أثريا في الرقة، وبين منطقة أثريا بريف السلمية في حماه، مشيراً إلى أن 37 مقاتلاً من القوات الحكومية و101 من التنظيم قتلوا منذ بدء هجوم النظام على الطبقة.

وأضاف عبد الرحمن، أن 28 شخصاً قتلوا، 11 من النظام و17 من داعش، على الطريق الواصل بين مفرق الطبقة- الرصافة- أثريا في الرقة، وبين منطقة أثريا بريف السلمية في حماه، مشيراً إلى أن 37 مقاتلاً من القوات الحكومية و101 من التنظيم قتلوا منذ بدء هجوم النظام على الطبقة.

مقتل البغدادي

وتداولت وسائل إعلام وصفحات الكترونية مقربة من «داعش» أبرزها «ولاية الرقة» أمس خبر مقتل زعيم التنظيم أبو بكر البغدادي بقصف جوي نفذته التحالف الدولي في ريف الرقة أيام الجمعة الماضي، وذلك بعد أنباء نشرتها الجريدة السبت الماضي عن إصابته بجروح خطيرة جراء غارات متتفكة، لكن وزارة الدفاع



مقاتلو «قسد» ينتشرون في منطقة ريفية غرب منبج أمس الأول (رويترز)

اللبنانية التي تعتبر منطقة نفوذ لميليشاته في المقاتل «حزب الله» المتمركزة في حاجز المحطة وحاجز الأتاسي وقلة الزهراء، قصفت المدينة العشرات، بينهم حالات خطيرة، أدى إلى مقتل 3 مدنيين وجرح العشرات، بينهم حالات خطيرة، إلى ذلك، انقطع التيار الكهربائي عن محافظة دمشق وريف دمشق والتخضير ودرعا والسويداء، بسبب توقف محطات توليد التيار الكهربائي في المنطقة الجنوبية من سورية عن العمل.

الأميركية (البننغاون) لم تؤكد الخبر آنذاك.

إخلاء الزيداني

في هذه الأثناء، أفادت مصادر المعارضة بمدينة الزيداني بأن ميليشيات «حزب الله» المتمركزة في حاجز المحطة وحاجز الأتاسي وقلة الزهراء، قصفت المدينة العشرات، بينهم حالات خطيرة، أدى إلى مقتل 3 مدنيين وجرح العشرات، بينهم حالات خطيرة، إلى ذلك، انقطع التيار الكهربائي عن محافظة دمشق وريف دمشق والتخضير ودرعا والسويداء، بسبب توقف محطات توليد التيار الكهربائي في المنطقة الجنوبية من سورية عن العمل.

لا تزال الاشتباكات متواصلة في محيط مدينة منبج في حلب، بين «داعش» وقوات سورية الديمقراطية (قسد)، التي تضم مقاتلين عرباً وأكراداً تصنفهم تركيا على أنهم إرهابيون تابعون لحزب العمال الكردستاني المحظون.

وأكد أن كل مشروع سلامة الغذاء الذي يتعاون لمصلحته وزارات عدة يصبح مقتولاً عند تهريب المنتجات.

وأضاف: «يجب أن نغف جميعاً، تعاونيات ونقابات ومسؤولين، لوقف عملية التهريب، نحن مع الشعب السوري وليس لدينا نظرة فوقية أو طبقية، ونؤمن أن هذا الشعب يعاني إنما ليس على حساب المزارع اللبناني».

سلة أخبار

البحرين تعلق نشاط «الوفاق» وتغلق مقرها
أصدرت وزارة العدل والشؤون الإسلامية والأوقاف البحرينية، أمس الأول، حكماً قضائياً، بتعليق نشاط جمعية الوفاق، كبرى جمعيات المعارضة السياسية في البحرين، وقالت وكالة أنباء البحرين إن الوزارة تقدمت إلى القضاء بطلب لحل جمعية الوفاق، وصدر حكم قضائي، بصفة مستعجلة، بغلق مقر الجمعية، والتخلف على أموالها، وتعليق نشاطها، لحين الفصل في الدعوى الموضوعية.

السراج يدعو الليبيين للتوحد خلف قواته

دعا رئيس حكومة الوفاق الوطني في ليبيا فايز السراج، أمس، الليبيين إلى دعم قوات حكومته في معركتها لاستعادة مدينة سرت من أيدي تنظيم «داعش»، وقال السراج في خطاب متلفظ: «ينارك انتصارات ابنائنا في جهات القتال في معركة تحرير سرت وتطهيرها من تنظيم داعش»، مضيفاً أن «ما يحدث من إنجازات على هذه الجبهات يستحق أن يكون نموذجاً لمشروع وطني لمحاربة الإرهاب».

استقالة سفير أوروبا في تركيا بسبب تصريحات

قدم رئيس بعثة الاتحاد الأوروبي في تركيا الألماني هانس جورج هابر استقالته، بعدما أدلى بتصريحات حول الاتفاق حول الهجرة المبرم بين الطرفين أعترتها السلطات التركية غير مناسبة، وقالت المتحدثة باسم البعثة، رداً على سؤال في هذا الصدد: «نؤكد أن السفير استقال» وكانت وزارة الخارجية التركية استدعت الدبلوماسي الألماني في مايو الماضي، وأبلغته رسمياً باستقالة أنقرة.



سامي الجميل (أرشيف)

لبنان: «الكتائب» يغادر حكومة سلام

بيروت - الجريدة

تفاقم الوضع، عبر طرح تعيين نائب رئيس جديد مكان نائب الرئيس التي ستنتهي ولايته بدل الدخول في فصل جديد من الشلل المدمر.

في السياق، أعلن رئيس حزب «القوات اللبنانية» سمير جعجع في تغريدة عبر حسابه الخاص على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» أمس، أن «تصرف الحكومة تجاه جهاز أمن الدولة أمر غير مقبول»، متعمِّناً على الرئيس تمام سلام أن يتدخل شخصياً لمنع تفاقم الوضع.

في خطوة قد تعقد الأزمة السياسية، التي يعيشها لبنان، اتخذ حزب «الكتائب اللبنانية»، أمس، قراراً باستقالة وزيريه الحكومة الآن حكيم وسجعان قزي رفضاً لـ «إداء مجلس الوزراء المماطل في عدد من الملفات الأساسية»، وفي مقدمها ملف النقابات ومشروع سد جنة وقضية أمن الدولة.

وأضاف: «يجب أن نغف جميعاً، تعاونيات ونقابات ومسؤولين، لوقف عملية التهريب، نحن مع الشعب السوري وليس لدينا نظرة فوقية أو طبقية، ونؤمن أن هذا الشعب يعاني إنما ليس على حساب المزارع اللبناني».

تقدم في الفلوجة وصراع مذهبي على «المخابرات»

السيستاني: أفتيت بالجهاد الكفائي ضد الأجانب وليس ضد سنة العراق



جنود عراقيون داخل الفلوجة أمس (رويترز)

أعلنت مصادر عسكرية عراقية، أمس، أن القوات المشاركة في عملية استعادة الفلوجة حققت تقدماً في جنوب المدينة. وأكد قائد عمليات الفلوجة الفريق الركن عبدالوهاب الساعدي «إطلاق العملية لاستعادة السيطرة على جيبيل وسد الفلوجة، مضيفاً أن قواتنا بدأت تصل إلى أهدافها».

أعلنت مصادر عسكرية عراقية، أمس، أن القوات المشاركة في عملية استعادة الفلوجة حققت تقدماً في جنوب المدينة. وأكد قائد عمليات الفلوجة الفريق الركن عبدالوهاب الساعدي «إطلاق العملية لاستعادة السيطرة على جيبيل وسد الفلوجة، مضيفاً أن قواتنا بدأت تصل إلى أهدافها».

إسرائيل تتولى رئاسة لجنة أممية للمرة الأولى

حازت إسرائيل، للمرة الأولى، رئاسة وحدة من اللجان الست الدائمة المتخصصة للجمعية العامة للأمم المتحدة، على الرغم من استياء الدول العربية والفلسطينيين.

وفي إطار تجديد هيئات الجمعية العامة، تمهيداً لدورتها الحادية والسبعين التي تبدأ في سبتمبر المقبل، انتخب السفير الإسرائيلي داني دانون لرئاسة اللجنة السادسة المكلفة القضايا القانونية. وحصل دانون على 109 أصوات من الدول الأعضاء في الجمعية العامة في اقتراع سري، بينما يتم انتخاب هيئات الجمعية بشكل عام بالتوافق. وحاز ترشيح إسرائيل على تأييد

الأردن: توقيف داعية واختراق إيراني لـ «بترا»

أصدر مدعي عام محكمة أمن الدولة الأردنية قراراً بتوقيف قورشة 15 يوماً على ذمة أحمد قورشة، بعد إيام من تعرض الأردن لهجوم إرهابي في مخيم البقعة في اليوم الأول من رمضان.

إلى ذلك، قالت مصادر أردنية، إن مصدر اختراق وكالة الأنباء الأردنية (بترا) في دولة إيران، والتحقيق جار طلبه من الإنتربول. من جانبها، أوضحت وكالة الأنباء الأردنية، أن الأخبار التي نسبت إليها وتم تداولها في بعض وسائل الإعلام ومواقع التواصل، جاءت بعد أن حدث خلل فني في موقع الإحتلال، مؤكداً الإسرائيلي يمثل الإحتلال، مؤكداً أن الدول الغربية ستقشاور فيما بينها لتقييم رد الفعل.

الناس الطبيعيين في الشارع أن مهربي السلاح والحدرات ولصوص السيارات في الأردن هم الخطر علينا من داعش على الأقل بمئة ضعف، مضيفاً: «لقد بدأت بالضرب فاكشفنا كلنا والإعلام بين أن الضرب لا يمت فقط على الذين تكلمت عنهم، وأن هناك أناساً من الجيش الحر وجهبة النصر ونساء وأطفال يموتون نتيجة الضربات التي تنفضلون وتقومون بها».

أصدر مدعي عام محكمة أمن الدولة الأردنية قراراً بتوقيف قورشة 15 يوماً على ذمة أحمد قورشة، بعد إيام من تعرض الأردن لهجوم إرهابي في مخيم البقعة في اليوم الأول من رمضان.

دون أن تسالوهم هل هم شيعة أم سنة أم غير ذلك، مشيراً إلى أن «السنة والشعبة والمسيحيين وغيرهم هم أهل العراق عاشوا سورية في هذه الأرض من مئات والألاف السنين».

بين مكونات الشعب العراقي دون تمييز وإقصاء. وشدد على أنه «في حين ندعم حرية التعبير والإصلاح المؤسسي، لكننا نجدنا ملزمين بتذكير العبادي بضرورة عدم تجاوز شركاء الوطن في إجراءات الأقالمة والتعيين». محذراً من «استغلال ظروف مساندة القوى السياسية للقوات المسلحة والأجهزة الأمنية ومقاتلينا في معركة الحق ضد ظلم داعش بتعيين رئيس جهاز المخابرات الوطني، وأعطاه الحق حصراً بالموافقة على تعيين رئيس الجهاز بناء على اقتراح مجلس الوزراء». وأضاف البيان، أن رئيس الوزراء عليه الالتزام ببندو الإنفاق السياسي الذي شكل حكومته، والذي منح تحالف القوى العراقية حق الترشح لشغل هذا المنصب، بقصد تحقيق التوازن والمتماثل

إلى ذلك، قالت مصادر أردنية، إن مصدر اختراق وكالة الأنباء الأردنية (بترا) في دولة إيران، والتحقيق جار طلبه من الإنتربول. من جانبها، أوضحت وكالة الأنباء الأردنية، أن الأخبار التي نسبت إليها وتم تداولها في بعض وسائل الإعلام ومواقع التواصل، جاءت بعد أن حدث خلل فني في موقع الإحتلال، مؤكداً الإسرائيلي يمثل الإحتلال، مؤكداً أن الدول الغربية ستقشاور فيما بينها لتقييم رد الفعل.

الناس الطبيعيين في الشارع أن مهربي السلاح والحدرات ولصوص السيارات في الأردن هم الخطر علينا من داعش على الأقل بمئة ضعف، مضيفاً: «لقد بدأت بالضرب فاكشفنا كلنا والإعلام بين أن الضرب لا يمت فقط على الذين تكلمت عنهم، وأن هناك أناساً من الجيش الحر وجهبة النصر ونساء وأطفال يموتون نتيجة الضربات التي تنفضلون وتقومون بها».

أصدر مدعي عام محكمة أمن الدولة الأردنية قراراً بتوقيف قورشة 15 يوماً على ذمة أحمد قورشة، بعد إيام من تعرض الأردن لهجوم إرهابي في مخيم البقعة في اليوم الأول من رمضان.

أصدر مدعي عام محكمة أمن الدولة الأردنية قراراً بتوقيف قورشة 15 يوماً على ذمة أحمد قورشة، بعد إيام من تعرض الأردن لهجوم إرهابي في مخيم البقعة في اليوم الأول من رمضان.



أخبار مصر

براءة 52 متظاهراً... وانقسام نيابي بشأن ازدرء الأديان

• انتهاء الأعمال الإنشائية لمدخل نفق قناة السويس • حظر النشر في حبس رئيس نيابة تورط في اختلاس

القاهرة - أيمن عيسى ومحمد يحيى وأحمد إمام وأحمد بركات

قضت محكمة جناح قصر النيل ببراءة 52 متظاهراً، أمس، في قضية اتهامهم بالتظاهر على نحو يخالف القانون، احتجاجاً على اتفاقية «إعادة ترسيم الحدود البحرية» بين مصر والسعودية، في حين زاد الجدل البرلماني حول مقترح إلغاء مادة ازدرء الأديان من قانون العقوبات.

بعد فترة حبس وصلت إلى نحو شهرين، قضت محكمة جناح قصر النيل ببراءة 52 متظاهراً في قضية اتهامهم بتظلم والإشتراك في تظاهرة بمنطقة وسط القاهرة، على نحو يخالف أحكام قانون التظاهر، في ذكرى عيد تحرير سيناء، 25 أبريل الماضي، للاحتجاج على اتفاقية إعادة ترسيم الحدود البحرية، مع المملكة العربية السعودية، التي تنتقل بموجبها تابعة جزيرتي تيران وصنافير في البحر الأحمر، من مصر إلى السعودية.

كانت النيابة أحات المتهمين للمحاكمة بعد أن أسندت إليهم اتهامات بارتكابهم جرائم بتظلم والإشتراك في تظاهرة بمنطقة وسط القاهرة دون الحصول على تصريح، والتحرش على التظاهر، وبت دعويات من شأنها تكدير الأمن والسلام العام، وتعطيل حركة المرور، فيما يظل الحكم قابلاً للطعن من قبل النيابة.

إلى ذلك، قررت النيابة العامة حظر النشر في قضية حبس رئيس نيابة الهرم محمد أبو الحسب 15 يوماً، لإتهامه باتلاف أحرار قضية اختلاس، عبر إضرام النيران في تلك الأحرار.

إلغاء الأزدرء

برلمانياً، وفي الوقت الذي تصاعدت فيه مناقشات النواب المتعلقة بإلغاء الفقرة «و» من المادة 98 من قانون العقوبات، والمعروفة إعلامياً بـ«ازدرء الأديان»، خرجت الجولة الأولى من النقاشات حول القانون بانقسام داخل البرلمان بين مؤيد لبقاء المادة ومشجع على إلغاؤها.

السياسي يفطر اليوم مع رجال القوات المسلحة



مسرحاتي بأحد شوارع القاهرة فجر أمس (أ ف ب)

رأي الجهات الدينية المتمثلة في الأزهر والكنيسة وبحث المسألة من الناحية القانونية، بينما قالت نائب رئيس كتلة حزب «المصريين الأحرار» نادية هنري إن المادة مشوهة وتستخدم بشكل خاطئ، ويتم استثمار فقهائها في التكتيل بالمفكرين وأصحاب الإبداء، معتبرة ذلك استهزاء للفكر السلفي في الدوائر الرسمية للحكومة.

رئيس مجلس الدولة الأسبق محمد حامد الجمل، طالب بتعديل المادة، وقال إنها تخالف الدستور، وأضاف: «التعديل لابد أن يشمل تعريفاً أكثر دقة لمفهوم ازدرء الأديان ليكون العقاب الرادع، وفوجئنا أثناء لقائنا بوزير التربية والتعليم الهلالي الشريفي، بعدم وجود نص مُحدد في قانون العقوبات، يعاقب على جريمة تسريب الامتحانات، وبالتالي لابد هنا أن يتم وضع تشريع جديد يعاقب على جريمة تسريب الامتحانات، لأنها جريمة تمس هبة الدولة.

عبدالفتاح السيسي الإفطار مع رجال القوات المسلحة، اليوم، صدقي صبحي، في تقليد سنوي يقيميه وزير الدفاع، يقوم خلاله بتوجيه الدعوة إلى القائد الأعلى رئيس الجمهورية وعدد من كبار رجالات الدولة والإعلام. إلى ذلك، وفيما له صلة بالجهود التي تبذلها الهيئة الهندسية للقوات المسلحة في أعمال التنمية، قال رئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة المصرية، اللواء أركان حرب كامل الوزير في تصريحات صحفية لـ«الجريدة»، إنه تم الانتهاء من جميع الأعمال الإنشائية، من أعمال خرسانية وأرضيات، خاصة بتجهيز مدخل نفق قناة السويس، وتابع في تصريحات خاصة لـ«الجريدة»: «يتم حالياً التجهيز

سلة أخبار

شكري يقدم العزاء لكيري في حادث أورلاندو



صرح المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية، المستشار أحمد أبو زيد، بأن وزير الخارجية المصري سامح شكري أجرى اتصالاً بوزير الخارجية الأمريكي جون كيري، أمس الأول، قدم خلاله واجب العزاء والمواساة من جانب حكومة وشعب جمهورية مصر العربية في ضحايا الحادث الإرهابي الذي وقع في مدينة أورلاندو بولاية فلوريدا الأحد الماضي. وأضاف أبو زيد أن كلاً من شكري وكيري اتكأ خلال الاتصال أهمية توحيد المواقف وتعزيز الجهود الدولية في مجال مكافحة الإرهاب لضمان اجتناب تلك الظاهرة من جذورها.

قاويش يفاد مجلس الوزراء إلى بولندا



أكد مصدر حكومي مصري أن وزارة الخارجية ستترشح ثلاثة أشخاص سيتم اختيارهم من بينهم ليكون أحدهم مندوباً باسم مجلس الوزراء، بعدما انتهى عمل السفير حسام قاويش، كمتحدث باسم المجلس، حيث يتولى عمله سفيراً لمصر في بولندا، عقب عيد الفطر مباشرة. كان الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي قد اعتمد أمس حركة دبلوماسية جديدة للسفراء المصريين الجدد في الخارج، استناداً إلى ترشيح وزارة الخارجية المصرية.

نصر رئيسة لوفد مصر في «مونتريال» الاقتصادي



ترأست وزيرة التعاون الدولي سحر نصر وفد مصر في فعاليات مؤتمر مونتريال بكندا تحت عنوان «تشكيل عصر جديد من الأزهار»، والذي يعقد تحت مظلة المنتدى الاقتصادي الدولي للأميركتين. وبعد المؤتمر من أكبر المحافل الاقتصادية الدولية للأميركتين في دورته الثانية والعشرين، ويختتم أعماله غداً الخميس، بمشاركة نحو 195 مندوباً وأكثر من ثلاثة آلاف مشارك من المستثمرين من القطاع الخاص والحكومات والمؤسسات المتعددة الأطراف للعمل معاً لتلبية احتياجات الاستثمار.

شيخة لـ الجريدة: لن نفرط في حق الشعب بميزانية التعليم

رئيس لجنة التعليم في البرلمان: قانون العقوبات لا يعرف جريمة «تسريب الامتحانات»

القاهرة - أحمد جاد

كشفت رئيس لجنة التعليم في مجلس النواب، جمال شيخة، أن البرلمان المصري سينظر في مسألة إقالة وزير التربية والتعليم، الهلالي الشريفي، عقب انتهاء امتحانات الثانوية العامة. وأشارت شيخة، خلال مقابلة مع «الجريدة»، إلى أن لجنة التعليم في البرلمان تعقد العديد من اللقاءات مع المؤسسات المسؤولة عن تطوير التعليم، لمناقشة كيفية وضع طرق جديدة للامتحانات لتفادي ظاهرة الغش.

وأكد أن اللجنة ستتمسك بالنسبة التي نص عليها الدستور في موازنة الدولة، ولن تتساهل في حق الشعب في الحصول على خدمة تعليمية جيدة، وإلى نص الحوار:



• ما رد فعل اللجنة على الموازنة الخاصة بالتعليم التي قدمتها الحكومة وأوراق نقدية مزورة من فئة المئتي جنيه (نحو 20 دولاراً)، حيث ظهرت قبل أسابيع قليلة بالتزامن مع الإقبال الجماهيري المتزايد على شراء السلع بمناسبة شهر رمضان، وبدا أن تزيف الورقة النقدية تم بمهارة عالية فمن الصعب معرفة الفارق بينها وبين الورقة الأصلية.

في اجتماع داخل البرلمان، قلت له إن هذه مسؤولية كبرى على قيادات الوزارة، أما الغش فيعتبر من مجموعة من الفاسدين في المجتمع.

• هل تسريب الامتحانات مخطط «إخواني»؟

- تلك الأمور ستكشفها التحقيقات، والواضح أن فعل ذلك عدد محدود من القيادات، ولابد أن يلقي المتسبب في هذه التسريبات العقاب الرادع، وفوجئنا أثناء لقائنا بوزير التربية والتعليم الهلالي الشريفي، بعدم وجود نص مُحدد في قانون العقوبات، يعاقب على جريمة تسريب الامتحانات، وبالتالي لابد هنا أن يتم وضع تشريع جديد يعاقب على جريمة تسريب الامتحانات، لأنها جريمة تمس هبة الدولة.

• هل هناك طريقة لتلافي الأمرين؟

- نعم هناك طريقة لوضع الامتحان بطرق أخرى وهنالك طريقتان في الامتحانات تسمى (open books) المفتوح، وهي أن يكون الطالب معه الكتاب وورقة الامتحان، ويحاول أن يجيب على الأسئلة وهذه طريقة معروفة في العالم كله، فلم لا يتم تطبيقها هنا ونحن نعتبر أنفسنا أنكي شعوب العالم.

• ما مقترحات لجنة التعليم للنهوض بمستوى التعليم؟

- تغيير نظام القبول بالجامعات، بمعنى وضع نظام جديد للقبول أسوة بما فعلته بعض الدول المتقدمة في مجال التعليم، وهناك مشروع كبير استمر عدة سنوات واشتركت فيه جامعات مصرية، بالإشتراك مع جامعة كامبريدج، ووضعنا بالفعل نظاماً يضمن العدالة وتقييم القدرات للطلاب، إضافة إلى نظام جديد للامتحان سيلغي أزمة الثانوية العامة، لأنه سيكون هناك أكثر من فرصة أمام الطالب نتيجة اعتماد القبول في الكليات على القدرات، ولن تؤثر إشكالية نقص الدرجات في القبول، لأن النظام الجديد للقبول بالجامعات سيستخدم على قياس قدرات الطالب بطريقة عادلة لا تتدخل فيها الوساطة أو المحسوبيات.

• هل من الممكن أن يسحب البرلمان الثقة من وزير التربية والتعليم؟

- بعد انتهاء الامتحانات والتحقيقات، القطاع الخاص والحكومات والمؤسسات المتعددة الأطراف للعمل معاً لتلبية احتياجات الاستثمار.

السياحة تتراجع بعد هروب الروس إلى تونس

القاهرة - تانسي عطية

الخسارة المصرية جراء تراجع السياحة الروسية إلى مصر ضخمة جداً، عقب حادث الطائرة الروسية، وعلى الرغم من تصريحات الحكومة الروسية بشأن دراسة عودة الوفود السياحية المصرية لغتوا إلى أن السياح الروسي اكتشف بدلاً سياحياً لمصر بالتوجه إلى تونس، التي شهدت زيادة مضاعفة للرحلات الروسية على أراضيها.

الخبير في شؤون السياحة الأوروبية، مجدي الجنودي، فسّر موقف روسيا بأنه يحمل بعداً سياسياً، لافتاً إلى أن إكتلرا تستعد لعودة الرحلات الجوية إلى مصر، كما أن ألمانيا سمحت لمواطنيها بالسفر إلى مصر، بعد التخوفات الأمنية. وأضاف مجدي لـ«الجريدة»، أن «توقف الوفود الروسية قد يستمر فترة طويلة، لأن روسيا لديها شروط لاستئناف رحلاتها إلى مصر أولها تسليم عدة مطارات في سيناء لشركات تفتيش دولية، الأمر الذي رفضته مصر، واستحدثت طرق تفتيش جديدة في المطارات، وأتوقع أن يشهد قطاع السياحة انفرجة إذا تراجعت روسيا عن وقف رحلاتها إلى مصر».

المعروف أن قطاع السياحة كان يشكّل أكبر دخل لمصر من العملة الصعبة في عهد الرئيس الأسبق حسني مبارك بعد تحويلات المغتربين، كما أن عام 2010 شهد تجاوز عدد السياح إلى مصر 15 مليون سائح، وقدرت إيرادات السياحة آنذاك بنحو 12 مليار دولار، وهو أكبر من إيرادات قناة السويس، 5 مليارات، إلا أنه بعد ثورة 25 يناير تراجعت عائدات السياحة، واعتبر عام 2013 الأسوأ سياحياً.

أبدى خبراء سياحة مصريون مخاوفهم من هروب السياحة الروسية من مصر إلى تونس، لافتين إلى أن غياب السياحة الروسية تسبب في خسارة مصرية كبيرة.

فقد رجّح بيان أصدره «الجهاز المركزي للتنمية الاقتصادية والإحصاء»، الأسبوع الماضي، انخفاض وتراجع أعداد السياح الوافدين إلى مصر بنسبة بلغت 54 في المئة خلال الشهرين الماضيين، وانخفاض عدد الوافدين السياح خاصة من روسيا، بنسبة 99 في المئة. بعد حادث سقوط الطائرة الروسية في الأراضي المصرية، نهاية أكتوبر الماضي.

وباتي ذلك، في وقت توقع مراقبون أن يشهد سوق السياحة المصرية انفرجة قريبة، في ضوء تصريحات صادرة عن مسؤولين في «الخطوط الجوية البريطانية»، بشأن استئناف رحلاتها إلى مدينتي شرم الشيخ والغردقة، المطلتين على البحر الأحمر، خلال شهر سبتمبر المقبل، بعد توقفها في نوفمبر الماضي، لكن المستشار السياحي السابق لمصر في اليابان، زين الشيخ، لم يكن متفائلاً بقرب عودة السياحة، وقال إن «تراجع عدد السياح متوقع في ظل الأزمات المتتالية»، مضيفاً أن «قرار الخطوط الجوية البريطانية بعودة الرحلات يستلزم وقتاً طويلاً من شركات السياحة الإنگليزية للاستعداد».

وتابع: «السياح الأوروبي يحتاج إلى وقت طويل للتخطيط لرحلاته، والمشاورات لن تجني ثمارها سريعاً».

فصل ابنة جنيئة من النيابة الإدارية بسبب «فيسبوك»

أصدر الرئيس عبدالفتاح السيسي قراراً جمهورياً بفصل شروق هشام جنيئة، ابنة الرئيس السابق للجهاز المركزي للمحاسبات المستشار هشام جنيئة، من منصبها القضائي في النيابة الإدارية.

جاء قرار رئيس الجمهورية والمؤرخ بتاريخ 29 مايو 2016، متضمناً الإشارة إلى أنه بعد الاطلاع على الدستور وعلى قانون تنظيم النيابة الإدارية والمحاکمات التأديبية وعلى قانون السلطة القضائية وعلى موافقة المجلس الأعلى لهيئة النيابة الإدارية بجلسة 6 أبريل 2016 وعلى ما عرضه وزير العدل، قرر في المادة الأولى: تفصل الأستاذة شروق هشام أحمد فؤاد إبراهيم جنيئة - معاون النيابة الإدارية - من وظيفتها بغير الطریق التأديبي.

وقال مصدر قضائي إن المجلس الأعلى لهيئة النيابة الإدارية، صدق على حكم مجلس التأديب بعزل شروق، لقيامها بالخوض في أمور سياسية عبر صفحاتها على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، والإساءة للمستشار أحمد الزند وزير العدل السابق ونشرها كاريكاتيراً مسيئاً له.

علمت «الجريدة» أن نجلة جنيئة قررت رفع دعوى قضائية مستعجلة في مجلس الدولة، مطالبة بالعودة مجدداً إلى العمل.

«200 جنيه مقلدة» تربك السوق

انتشرت خلال الأسابيع الأخيرة... و«يوتيوب» يكشف زيفها

القاهرة - عمرو حسني

المحال التجارية والصيدليات والمتاجر ومحطات الوقود، وتسببت في شجار بين أصحاب النقود والبنوك بعد رفض البنوك التعامل بها بعد الكشف عليها من خلال أجهزة بقبعة لكشف العملة، وعندما حصل على التاجر الذي حصل على العملة أن يخسر ويرفع العملة من السوق أو يروجها بغير معرفتها، فالتجسس خسارته في تكتم شديد لتصل إلى يد شخص آخر.

من جانبه، ارجع الخبير الاقتصادي رشاد عيبد انتشار الورقة النقدية المزورة من فئة المئتي جنيه مؤخراً إلى احتمالية قيام المزورين باستيراد ماكينة متطورة لتزوير النقود لم تكن موجودة من قبل، حيث كان يتم رسم النقود المقلدة بدقة عالية، مشيراً إلى أن استخدام العملات المزورة يروج في دول العالم الثالث التي تحرص على استخدام العملات الورقية، رغم اتجاه أغلب دول العالم المتقدم إلى استخدام كروت الائتمان «فيزا» حتى لا يضطر أحد لحمل أموال كثيرة معه، ولتجنب التعامل بالنقود المزورة.

أصبحت تعاملات المصريين النقدية بحالة من الارتباك والشك، بسبب انتشار أوراق نقدية مزورة من فئة المئتي جنيه (نحو 20 دولاراً)، حيث ظهرت قبل أسابيع قليلة بالتزامن مع الإقبال الجماهيري المتزايد على شراء السلع بمناسبة شهر رمضان، وبدا أن تزيف الورقة النقدية تم بمهارة عالية فمن الصعب معرفة الفارق بينها وبين الورقة الأصلية.

انتشار ورقة السنخوت المزورة دفع البعض إلى نشر مقاطع فيديو على موقع «يوتيوب»، لتوعية المواطنين بالفارق بين العملة المقلدة والأصلية، والذي يبدو من خلال الملصق، فالورقة مزورة يكون فيها رقم 200 المكتوب على العملة ناعماً، وكذلك حين يكون خشناً في العملة الأصلية، وكذلك العلامة المائية المكتوبة على الأصلية متحركة، وتكون في المزورة بها علامة خضراء ثابتة.

وانتشرت العملة في التعامل التجاري في

الخطيب: العربي لم يفاوضني على التجديد

مشاري يعتذر عن عدم الاستمرار منسقا إعلامياً للأخضر

● عبدالرحمن فوزان

دراسة العروض المقدمة له بتان وروية لاختيار الوجهة الأنسب له مادياً وفنياً. وانتهى عقد الخطيب مع العربي بنهاية الموسم، ليضع حداً لحقبة الثانية في صفوفه، ونجح في أن يضع بصمته بقوة مع الفريق، حيث بات الهدف التاريخي منذ تأسيس النادي.

اعتذار مشاري

من جانب آخر، أعلن المنسق الإعلامي للأخضر مشعل مشاري في وقت متأخر من مساء أمس الأول اعتذاره عن عدم الاستمرار في مهامه، وذلك بعد يومين من تجديد الثقة به واعتماده من قبل مجلس الإدارة ضمن الجهاز الإداري للفريق.

وكتب مشاري على صفحته الخاصة في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر": "أتقدم لكم باعتذاري عن عدم استكمال فترة أداتي لمنصب المنسق الإعلامي، والتي تشرفت بشغلها لخمسة مواسم حتى اليوم، حاولت خلالها قدر المستطاع أن أبذل الجهد في سبيل مصلحة النادي، مضيفاً: "أود أن أشكر رئيس جهاز الكرة سامي الحشاش على ترشيحه لي، وإخواني اللاعبين وزملائي في الأجهزة الإدارية والفنية التي عملت معها طوال الفترة الماضية، وأنا حين أقدم بكتاب الاعتذار أؤكد أنني سأظل وفياً لهذا النادي الذي تربيت فيه وسأكون داعماً لإخواني اللاعبين والأجهزة الفنية والإدارية كما كنت دائماً، راجياً قبول اعتذاري ولكم الشكر".

وبذلك يلحق مشاري بمدير الفريق الأول حسين الريس الذي كان قد أعلن اعتذاره عن المهمة مساء الأحد الماضي.

ووضعت هذه الاستقالات مدير جهاز الكرة في موقف لا يحسد عليه، لاسيما أنه سيعود إلى المربع الأول ويعيد حساباته في عملية الاختيار.

وتؤكد مصادر عربية أن الحشاش قد يتوجه للاعتماد على عبدالعزيز الكوت كمنسق إعلامي، بالإضافة إلى عمله الرئيسي كمساعد مدرب ومحلل فني، لا سيما أنه سبق له أن نجح في ذلك في الموسم قبل الماضي، مشيرة إلى أن البحث جار حالياً عن بديل للريس، كما أن فكرة عدم تعويضه والاكتماف بالجهاز الحالي تبدو واردة.

أكد محترف العربي السابق المهاجم السوري فراس الخطيب أن إدارة الأخضر لم تفاوضه حتى هذا التوقيت حول تجديد عقده للموسم المقبل، مبيناً أنه لم يغلق الباب أمام العربي، حيث يبقى أحد أهم الخيارات لتجديد وجهته المقبلة.

وقال إنه "لا إدارة الأخضر أو حتى أحد أعضاء مجلس الإدارة تواصل معي وبيقي كل شيء وارداً خلال الفترة المقبلة"، موضحاً أنه سيعمل على



بوسكندر لـ الجريدة: الاتحاد قتل الرياضة المقتولة

● الفهد يتفرد بالقرار... وأندية التكتل تعتمد سياسة «اللي يشوفه الريس»!

● معسكر البرتغالي بين القاهرة وتركيا... وفلورين مطالب بالمزيد

أوتي من قوة، لتحقيق المراكز الأولى.

حبير يتعد

وعن صفقة لاعب خيطان عمر الحبير، وبين بوسكندر أن اللاعب بات بعيداً عن حسابات النادي في ظل مغالاة مالية من إدارة خيطان، قائلاً إن إجمالي صفقة حبير، في حال الموافقة على شروط خيطان يوازي صفقة محترف من العيار الثقيل، مشيداً في الوقت ذاته بإمكانات اللاعب، مؤكداً أن الباب يظل مفتوحاً، في حال كانت قيمة الصفقة في متناول إدارة كاظمة.

وكشف بوسكندر أن إدارة البرتغالي لم تخلق أي عروض لأي من اللاعبين في النادي، بمن في ذلك الحارس المخضرم شهاب كنعوني، أو مهاجم الفريق الدولي يوسف ناصر.

اللمسات الأخيرة

ولفت أمين السر العام إلى أن الأمور تسير نحو استمرار اليمن الحسيني على رأس الجهاز الإداري للفريق، بيد أن الإعلان رسمياً سيكون بعد وضع اللمسات الأخيرة على الجهاز الذي قدم الكثير في الفترة الصغيرة التي تولى فيها المسؤولية.

فلورين مطالب بالمزيد

واختتم بوسكندر تصريحه بتشديده على أن الرضا عن مردود المدرب الروماني فلورين ماتروك، ونيله ثقة إدارة النادي للموسم الثاني على التوالي، لا يعني أنه ليس مطالباً بالمزيد في الموسم الجديد.



يوسف بوسكندر

في رسم خريطة الموسم الجديد، وقال إن الأندية لا تزال في انتظار القرارات النهائية للاتحاد، معتبراً أن البداية المقترحة لبطولة دوري فيفا في 18 نوفمبر متأخرة جداً، وستؤثر على استعدادات الأندية للموسم الجديد.

معسكر خارجي

وعن استعدادات الفريق الأول لكرة القدم، ومدى رضا إدارة النادي عن نتائج الموسم المنقضي، أوضح أن النية تتجه لإقامة معسكر للبرتغالي في القاهرة أو تركيا، حسب المباريات الودية المتوفرة، وما سيقدره المدرب الروماني فلورين ماتروك، مع الجهاز الإداري.

وأكد أن هناك حالة من الرضا عما حققه كاظمة في الموسم المنقضي، بعيداً عن نتائج النادي في كرة القدم، والتي لا تعتبر مقياساً حقيقياً للنتائج الإيجابية لبقية ألعاب وقرى النادي.

وأشار إلى أن الطموح كبير في كاظمة للموسم المقبل، والجميع يعمل بكل ما

أكد أمين سر نادي كاظمة يوسف بوسكندر أن ناديه يعارض بشدة قرار اتحاد الكرة بشأن تقليص عدد المحترفين إلى اثنين داخل الملعب، واصفاً القرار في حال صدوره رسمياً بأنه يقتل البقية الباقية لكرة القدم الكويتية، المقتولة في الأساس، جراء الإيقافات المتتالية التي طالت على مدار السنوات الماضية.

وقال بوسكندر، في تصريح لـ "الجريدة"، إن الأندية ليست إدارات شؤون اجتماعية لتقوم بالتعاقد مع لاعبين محترفين من دون الاستفادة منهم في ظل السماح بتسجيل 4 محترفين، إلى جانب 2 من اللاعبين البدون، في حين تكون الاستفادة من لاعبين فقط داخل الملعب.

وأشار إلى أن الأندية في الكويت ستكتفي بمحترفين أو ثلاثة على أقصى تقدير، وهو ما سيأتي على حساب اللاعب البدون، لأن أغلب الأندية ستضحي به، للاستفادة من خدمات اللاعب المحترف، وهو ما يعني أن البدون سيتعرضون لظلم شديد.

وأضاف أن "رئيس اتحاد الكرة الشيخ طلال الفهد يتفرد بالسلطة في اتحاد الكرة، في حين تكفي أندية التكتل بسياسة اللي يشوفه الريس".

واعتبر بوسكندر أن اتحاد الكرة ضرب برغبات الأندية عرض الحائط، لاسيما أن الإجماع في الجمعية العمومية الأخيرة، كان يشير إلى توافق الأغلبية على الاستفادة من 4 لاعبين أجانب من بينهم اثنان من اللاعبين البدون، إلا أن اتحاد الكرة سار عكس رأي الأندية.

كما اعتبر أن اتحاد الكرة بسوقه تبريرات بأن هيئة الرياضة اعتمدت ميزانية مالية لمحترفين فقط، زاد الوضع سوءاً، حيث يؤكد إدراكه سلبيات القرار، وأنه يريد فقط الرد على الهيئة، على سبيل إحراجها!

مواعيد متأخرة

وانتقد بوسكندر تأخر اتحاد الكرة

أحمد حامد

قال أمين سر نادي كاظمة

يوسف بوسكندر إن قرار اتحاد

الكرة بتقليص عدد المحترفين

إلى اثنين داخل الملعب يقتل

البقية الباقية من الرياضة

المقتولة في الكويت، مؤكداً

أن القرار سيقتضي على طموح

اللاعبين البدون، لأن الأندية

ستتمسك باللاعب المحترف.

صرفنا النظر

عن حبير بعد

مغالاة خيطان

مادياً... ولا

عروض لأي من

لاعبينا

aljarida
www.aljarida.com
الجريدة

نختصر لك المسافات

تطبيق الجريدة، بوابتك
إلى كل جديد في العالم

متوفر على:

Download the app:



عند الجريدة الخبر اليقين



جانب من منافسات الدورة

عموري: «الروضان» تمثل لي تحدياً كبيراً

تأهل «بي إم دبليو» للأدوار الرئيسية والقربان يفاجئ «هوليداي إن»

أكد عمر عبدالرحمن «عموري» نجم الإمارات ونادي العين أن اللعب في دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة قدم الصالات كان يمثل تحدياً كبيراً له، في ظل السمعة الكبيرة التي تحظى بها الدورة، إلى جانب وجود نخبة من أفضل لاعبي اللعبة على مستوى العالم. وأوضح عموري أنه سمع كثيراً عن الدورة في السابق، وكان يستمتع بمشاهدة مبارياتها، خاصة عندما شارك شقيقه مع نادي الوحدة الإماراتي قبل عامين.

وتوجه بجزييل الشكر إلى اللجنة المنظمة للدورة على دعوتها، معرباً عن سعادته باللعب أمام البرازيلي ديفيد لويز مدافع باريس سان جيرمان الفرنسي في مباراة الحلم الاستعراضية بالدورة. وأضاف أنه يرتبط بعلاقات وطيدة مع بعض لاعبي الكرة الكويتية وخصوصاً فهد الانصاري لاعب القادسية وحسين فاضل لاعب الوحدة الأسبق، وثناي كاطمة يوسف ناصر وطلال فاضل. وبعيداً عن الدورة، أوضح اللاعب الإماراتي أنه سمع عن

تأهل فريق بي إم دبليو للدور الثاني بفوزه على شباب كاطمة، في حين اجتاز فريق مطحنة سمراء عدن عقبة نادي الجهراء، وتلقى هوليداي إن هزيمة مفاجئة على يد مجموعة قربان، وذلك ضمن منافسات اليوم الثامن لدورة الروضان.

ويعود مع عبدالرحمن العواد، وسجل للخاسر بورتو وغروين وصالح الفاضل.

سمراء عدن انتصاره الأول على نادي الجهراء بهدفي يوسف بدوره، حقق فريق مطحنة حين سجل هدف الجهراء أحمد العنزي.

وبهذا الفوز، انعش سمراء عدن أماله في التأهل وفي جعبته ثلاث نقاط، في حين أصبح الجهراء في حاجة إلى حسابات معقدة للتأهل، بعد تلقيه الهزيمة الثانية على التوالي، ولكن حسب له الظهور بمستوى لائق في الدورة، وتتواصل منافسات المرحلة الثانية اليوم، حيث يلتقي سباركين مع مركز الزامل للتأهيل وبنك الائتمان الكويتي مع

وكذلك النجم الإسباني اندرياس انيستا.

«بي إم دبليو» يلحق بالمتأهلين

شهدت مباريات اليوم الثامن تأهل «بي إم دبليو» إلى الأدوار الرئيسية بفوز ثاني على التوالي جاء على حساب شباب كاطمة بثلاثية مانغروي وأحمد الفارس، ليرفع الفائز رصيده لست نقاط، في حين تجمد رصيده كاطمة عند ثلاث، ليصبح في حاجة لتحقيق الفوز على تيماس الذي يشاركه الوصافة من أجل خطف بطاقة التأهل الثانية.

وفي مفاجأة كبيرة، أسقط فريق قربان منافسه هوليداي إن بأربعة أهداف مقابل ثلاثة، وسجل للفائز خالد عسيري

النادي الجديدة والشيخ هزاع بن زايد، لارتباطه بعقد مع النادي.

وأشار إلى أن اللعب في أوروبا يعد تحدياً كبيراً يسعى لتحقيقه، مؤكداً أنه من متشجعي نادي برشلونة الإسباني. ولفت نجم العين إلى أن منتخب بلاده الإمارات سيكافح من أجل تحقيق حلم الوصول إلى نهائيات كأس العالم 2018 بعد الوصول إلى المرحلة الأخيرة والحاسمة، مشيراً إلى أن الجيل الحالي للكرة الإماراتية وصل إلى مرحلة كبيرة من النضج، وبات مهلاً للوصول إلى أعلى نقطة في التصنيفات الموندبالية.

وكشف أن أسطورة فرنسا زين الدين زيدان مثل أعلى له،

عرض إسبانيول الإسباني من خلال وسائل الإعلام، ولم يترك أي عرض رسمي من النادي، إلى الخارج سيكون عبر إدارة



عموري مع أحد أعضاء اللجنة المنظمة



ديفيد لويز مع خالد الروضان

انطلاق بطولة «80%» الرمضانية النسائية



من منافسات اليوم الأول للبطولة النسائية

انطلقت على ملاعب اسباور بمنطقة الخالدية البطولة الرمضانية الأولى لكرة القدم النسائية، التي تنظمها مجموعة «80%» للمبادرات الرياضية تحت رعاية الهيئة العامة للرياضة ممثلة بإدارة الرياضة للجميع وبنك برقان وعدد من الجهات. ويشارك في البطولة 12 فريقاً، هي نادي سلوى الصباح ونادي الفتاة ونادي قتياب العيون وفريق الملا وفريق الرفاعي وفريق جاغوارز وفريق فاموس وفريق كيز وفريق بلينز وفريق هاند بول وفريق تشامبينز وفريق «80%». وشهد اليوم الأول للبطولة إقامة ثلاث مباريات تمكن خلالها فريق فاموس من تحقيق فوز كبير في المباراة الافتتاحية للبطولة على فريق هاند بول بنتيجة 7-1، أحرزها اللاعبات أبرار الحمادي وفجر العامر (هدفين لكل منهما)، ونهال الصقعي وفجر محمد ومريم الفيلكاوي (هدفاً لكل لاعبة)، في حين أحرزت هدف هاند بول الوحيد اللاعبة مريم بارون. وفي المباراة الثانية فاز فريق ويست وينغ على فريق بنك برقان بثلاثية نظيفة سجلتها نورة العميري (هدفين) واللاعبة جود الأحمد.

أما المباراة الأخيرة، فانتهدت

الذي ظهرت به البطولة فنياً وجماهيرياً.

وأشادت بالحضور الجماهيري الطيب، مشيرة إلى أن إقامة البطولة تهدف إلى تشجيع الفتيات والسيدات على ممارسة الرياضة، والتوعية بأهمية اتباع نمط حياة صحي والتشجيع على الرياضة الترويحية في إطار حرص مجموعة «80%» ورعاية البطولة على توفير بيئة إيجابية للمرأة لتمارس رياضتها المفضلة.

لمصلحة فريق تشامبينز 4-2 على فريق جاغوارز.

وتشهد الجولة الثانية من البطولة اليوم إقامة ثلاث مباريات تنطلق الـ 9 مساءً تجمع الأولى بين فريق نادي الفتاة وفريق هوكس، والثانية بين فريق فاموس ونظيره بلينز، في حين يلعب في المباراة الثالثة فريق ويست وينغ وفريق قتياب العيون. وأعلنت المتحدثة باسم فريق عمل «80%» للمبادرات الرياضية عن سعادتها بالمستوى الرائع

الدهلة عبر قاروه والقصر الأحمر أطاح بالعاقول



جانب من مواجهة العاقول والقصر الأحمر

التي جانب توفير كل سبل النجاح، وهو ما يحسب للقائمين على الدورة. وتمنى أن تحذو باقي الشركات العملاقة في الكويت، حذو الشركة الكويتية للنهوض بكرة القدم، والرياضة بشكل عام. وكان فاضل قد حضر منافسات امس الأول، إلى جانب النجم المخضرم جمال مبارك، وشارك النجمان في توزيع الجوائز على أفضل اللاعبين.

بضم نخبة من أبرز النجوم في الكويت، في مواجهة نخبة أيضاً من نجوم العرب. وأعرب فاضل عن شكره للشركة على دعوتها له لحضور فعاليات الدورة، حيث ان دعم الصغار وتشجيعهم أقل ما يمكن تقديمه في ظل الظروف الصعبة التي تمر بها الكرة الكويتية.

وأشار إلى أنه لمس تنوعاً رائعاً للدورة، واهتماماً غير مسبوق بالصغار عبر استديو تحليلي، ونقل المباريات على الهواء مباشرة عن تلفزيون الكويت،

القصر الأحمر ليضيف عبدالله شامل، أفضل لاعب في المباراة، الهدف الثاني له والثالث لفريقه، قبل أن يضيف محمد شركات الهدف الرابع.

فاضل جاهز

من جانبه، أبدى نجم الكرة الكويتية ونادي القادسية حسين فاضل جاهزته للمشاركة في ختام دورة الكويتية للاستثمار يوم الجمعة المقبل، عبر فريق

تشهد اليوم صالة نادي الكويت ختام منافسات دور الثمانية لدورة الكويتية للاستثمار لبراعم كرة القدم، والتي تقام تحت رعاية نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية وزير النفط بالوكالة انس الصالح.

ويواجه فريق جزيرة عوهة نظيره المجذوب في مباراة من العيار الثقيل، ويلعب فريق الدهلة مع فريق القصر الأحمر في مواجهة لن تقل قوة عن المباراة التي تسبقها.

وكان ختام منافسات دور الـ 16 قد شهد فوز الدهلة على جزيرة قاروه بهدفيين من دون رد، في حين فاز فريق القصر الأحمر على فريق العاقول بأربعة أهداف نظيفة، وتميزت مباراة الدهلة وقاروه بالندية والحماس، وبدت الرغبة مشتركة في الفوز، حيث اعتمد الدهلة على خالد جلال الذي نال جائزة أفضل لاعب في المباراة، ومحمد بدر، وناصر العنزي، وخالد العبيان، في حين اعتمد قاروه على صقر الشمري، وياسر جعفر، وطلال رياض، وجمال حماد.

وفي المباراة الثانية التي جمعت القصر الأحمر وفريق العاقول، استطاع أبناء القصر أن يفرصوا هيمنتهم عبر هدف مكي براس بشار عبدالله، وهو ما فتح الطريق أمام هدف ثانٍ عن طريق عبدالله شامل، لينتهي الشوط الأول بهدفيين من دون رد. وفي الشوط الثاني تواصل تفوق

المصري يُسقط الأهلي بثلاثية ويشعل القمة

● القاهرة - الجريدة

اشتعلت المنافسة على اللقب من جديد بعد الخسارة المفاجئة للأهلي المتصدر أمام المصري البورسعيدية 3-2 أمس الأول على ملعب برج العرب في الاسكندرية، في مباراة مؤجلة من المرحلة الرابعة والعشرين من الدوري المصري لكرة القدم.

وتجمد رصيد الأهلي عند 71 نقطة في الصدارة بفارق 5 نقاط أمام غريمه التقليدي الزمالك حامل اللقب قبل 3 مراحل من نهاية الموسم، بينما ارتقى المصري البورسعيدية إلى المركز الثالث برصيد 52 نقطة.

جاءت بداية الشوط الأول حماسية من الفريقين، بدأت بتسجيل البورسعيدية موسى داو هدف التقدم للمصري في الدقيقة الثالثة بعد خطأ ساجح لحسام غالي الذي استهتر في استلام شريف الحارس.

إكرامي ليسجل لاعب المصري البورسعيدية موسى داو ببراعة. ونشط لاعبو الأهلي بتمريرات في وسط الملعب عن طريق رمضان صبحي ومؤمن زكريا، ولكن دفاع المصري بدأ متماسكاً، وأضاع رامي رابعة هدفاً محققاً للأهلي بعدما ارتدت ضربة الرأس القوية من مدافع الفريق الأحمر بالعارضة في الدقيقة 24. ونجح المصري مع بداية الشوط الثاني في تسجيل الهدف الثالث عن طريق محمد مسعد في الدقيقة 53 بعدما تسلم الكرة في منطقة الجزاء وسدد ببراعة في الزاوية اليمنى.

وأشرك الأهلي ثاني تغييراته بنزول صالح جمعة على حساب حسام عاشور في الدقيقة 56 لتتنشط وسط الملعب، وحصل الأهلي على ركلة جزاء في الدقيقة 68 بعدما لمست الكرة يد السيد عبد العال ليسجل رمضان صبحي الهدف الأول في الدقيقة 69. ودفع الأهلي باخر تغييراته بنزول أحمد الشيبخ بدلاً من صبري رحيل لينقل وليد سليمان للجهة اليسرى في الدقيقة 75، وسجل حسام غالي الهدف الثاني للأهلي في الدقيقة 87 بتسديدة قوية على حدود منطقة الجزاء



فرحة لاعبي المصري بالفوز على الأهلي

مارتن يول: مازلنا في الصدارة

كان قويا ولديه عناصر متميزة ونجح في إحراز 3 أهداف من 4 فرص أتحت له. وأوضح يول أن الناحية الدفاعية في الأهلي تتحمل جزءاً كبيراً من الخسارة، مشيراً إلى أن فريقه مطالب بتحسين الأداء في المباريات المتبقية للفوز بالدوري.

قال مارتن يول، المدير الفني للأهلي، إن فريقه تعرض لخطف في مباراة المصري من سقوط لاعبي النادي السجالي دون مبرر، وتعهد إهدار الوقت دون سبب، مشدداً على أن الأهلي مازال المتصدر.

وأكد يول في المؤتمر الصحافي أن الأهلي لم يكن في يومه، بجانب أن النادي البورسعيدية

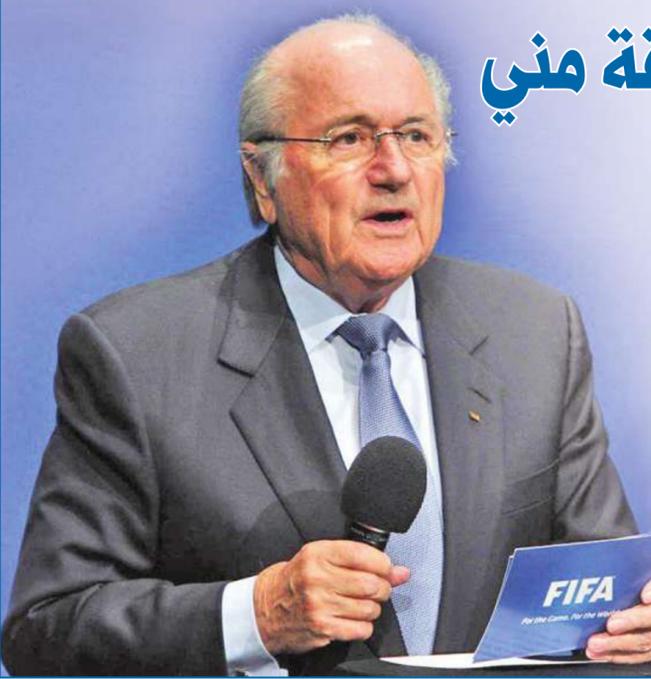
اصطدمت بقدم ولسون، وحرمت العارضة جون أنطوي من هدف محقق للأهلي بضرية رأس خطيرة في الوقت المحتسب بدلاً من الضائع لينتهي اللقاء بفوز المصري على الأهلي.

حسام حسن: الخسارة لا تثقل من الأهلي

أبدى حسام حسن، المدير الفني للمصري، رضاه التام عن لاعبيه بعد الفوز على الأهلي، موضحاً أنه وجهاهه المعاون أخذوا بالأسباب لتحقيق هذا الفوز من حيث قراءة المناسف واحترامه واللعب بطريقة متوازنة بين الدفاع والهجوم.

وأضاف أن فريقه نجح في أن يفوز على الخبرات الكبيرة للاعب الأهلي الذين يمثلون القوام الأساسي لمنتخب مصر، مؤكداً أن الفوز على الأهلي لا يقلل من قيمة الفريق الأحمر كفريق كبير ويتصدر البطولة، إلا أن جماهير بورسعيد عليها أن تفخر بلاعبيه.

بلاتر: ما زلت رئيساً للفيفا ولم تسحب الثقة مني



هذا في الفيفا أبداً. من الممكن أن يحدث بالطبع ولكن ليس في وجودي". ولدى سؤاله عن إمكانية التلاعب بحرارة هذه الكرات، أجاب بلاتر: "توضع الكرات أمام التلاجة. مجرد لمسها يكفي لمعرفة الفارق بين الكرات الباردة والساخنة". وعن نجم الكرة الأرجنتيني ومشاعر اللاعب لدى فوزه بلقب أفضل لاعب في مونديال 2014 بالبرازيل، بعد الخسارة مع فريقه في النهائي أمام المنتخب الألماني، قال: "ميسي كان يتحدث لنفسه. ظل يتحدث لنفسه مراراً ويقول: الأفضل ولكن لست البطل".

(د ب أ)

موضحاً "حدث هذا بالفعل. أصبح امراً ماضياً... إنه مجرد تعويض شخصي بسيط أن يعلم الجميع أنهم لم يسحبوا الثقة مني". واعترف بأنه كان يجب أن يترك رئاسة الفيفا في وقت مبكر. وقال: "كان يجب أن أستقيل عقب كأس العالم 2014 بالبرازيل. لكن ميشيل بلاتيني أعلن بعدها أنه لن يترشح لرئاسة الفيفا، وطالبني الجميع في الفيفا بالاستمرار في المنصب". واستنكر مجدداً ادعاءات تورطه في الفساد قائلاً: "بلاتر ليس فاسداً. أرادوا إيجاد شيء ما. لكنهم لم يجدوا أي شيء يخرق القانون السويسري، مؤكداً أنه لم يخرق القانون السويسري أو القانون الجنائي. وشدد على أن قرعة بطولات الفيفا كانت نزيهة "في كل تفاصيلها". مضيقاً: "لم المس كرات القرعة وإنما لمسها آخرون. بالطبع، يمكن تمييزها سواء كانت ساخنة أو باردة، ويبدو أنه يلجأ بهذا إلى اليويفا". وأردف: "من الممكن أن تكون هناك كرات ساخنة وأخرى باردة. لم يحدث هذا في الفيفا، لكنني كنت شاهداً على قرعة أكثر من بطولة على المستوى الأوروبي. لم يحدث

ذكر السويسري جوزيف بلاتر، الرئيس السابق للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، أنه لا يزال رئيساً للفيفا رغم قرار لجنة القيم بالفيفا في ديسمبر الماضي إيقافه عن ممارسة أي أنشطة تتعلق باللعبة، ورغم انتخاب مواطنه جيانى إنفانتينو رئيساً جديداً للاتحاد.

وقال بلاتر، في مقابلة نشرتها صحيفة "لا ناسيون" الأرجنتينية، "من الناحية القانونية، ما زلت رئيساً للفيفا لأن الجمعية العمومية (كونغرس) للفيفا لم تسحب ثقفتها بي".

وقررت لجنة القيم في ديسمبر الماضي إيقاف بلاتر 8 سنوات قبل أن تقلص المحكمة الدولية للتحكيم الرياضي (كاس) العقوبة إلى 6 سنوات.

وأضاف: "الأمر ليس رمزياً! لأن اللوائح توضع أن التصويت لاختيار رئيس جديد يجب أن يكون بعد سحب الثقة من الرئيس السابق. لم أقل هذا من قبل لأنني لا أريد إثارة ضجة كبيرة".

وترأس بلاتر الفيفا 17 عاماً، وقال إنه لا يفكر في إثارة هذا الجدل أو النزاع القانوني،

قال بلاتر إنه لا يزال رئيساً للفيفا رغم قرار لجنة القيم بالاتحاد إيقافه، مشيراً إلى أن الجمعية العمومية (كونغرس) للفيفا لم تسحب ثقفتها به.

ألمح إلى حدوث تلاعب في قرعة بعض البطولات الأوروبية

يوفنتوس يضم بيانيتش من روما



أعلن يوفنتوس وروما، بطل وثالث الدوري الإيطالي لكرة القدم، على التوالي، أمس الأول، أن لاعب الوسط اليوسني الدولي ميراليم بيانيتش انتقل من الثاني إلى الأول مقابل 32 مليون يورو.

وكان بيانيتش (26 عاماً، 1.80م، 70 كلغ) اجتاز صباحاً الفحص الطبي الروماني، قبل التوقيع على عقد مدته خمس سنوات مع بطل إيطاليا في المواسم الخمسة الماضية.

وحسب وسائل الإعلام الإيطالية، فإن اللاعب سينال راتباً سنوياً يصل إلى 4.5 ملايين يورو، أي ضعف ما كان يتقاضاه في روما.

ويلعب بيانيتش (68 مباراة دولية سجل فيها 11 هدفاً) مع روما منذ 2011، بعد أن أمضى 4 مواسم في صفوف ليون الفرنسي.

برشلونة يقبل دفع الغرامة للضرائب



أعلن نادي برشلونة، بطل الدوري الإسباني لكرة القدم، أمس الأول، قبوله دفع غرامة بقيمة 5.5 ملايين يورو لمصلحة الضرائب الإسبانية، في إطار صفقة جزائية مع النيابة العامة تجنب نجمه البرازيلي نيمار الملاحقات القضائية في موضوع انتقاله.

وكانت قيادة برشلونة عقدت الجمعة اجتماعاً استثنائياً لدراسة هذه إمكانية، وأجلت قرارها النهائي إلى أمس الأول. وكان برشلونة أعلن رسمياً في الوهلة الأولى أن قيمة صفقة ضم نيمار هي 57.1 مليون يورو، بينها 40 مليون يورو لعائلة اللاعب، لكن القضاء الإسباني يعتبر قيمة الصفقة لا تقل عن 83.3 مليون يورو.

وطالبت النيابة العامة الإسبانية الخلاء الماضي بمحاكمة نيمار دا سيلفا ووالده بسبب خيانة صندوق

برازيلي للاستثمار خلال انتقاله من سانتوس إلى الفريق الكاتالوني، وفتح تحقيق يشمل الرئيس الحالي لبرشلونة جوسيب ماريا بارثوميو والسابق حتى عام 2014 ساندرو روسيل والنادي باعتباره شخصاً معنوياً. وأشارت إلى أنهم ملاحقون بموجب شكوى لصندوق "دي إي إس" الذي كان يملك 40 في المئة من الحقوق الرياضية للاعب، والذي يعتبر نفسه أنه خدع لأنه تم إخفاء المبلغ الفعلي للصفقة عنه. ويهدف التحقيق إلى تحديد ما إذا كان فريقاً برشلونة وسانتوس تسترا على المبلغ الحقيقي للصفقة. واعتبرت صحيفة "لا فانغورديا" الإسبانية أن الاتفاق بين برشلونة والنيابة يسمح للرئيسين بتجنب عقوبة السجن لأن النادي وحده سيكون مداناً في هذه الحالة.

تورينو يقدم مدربه ميهيلوفيتش



قدم نادي تورينو الإيطالي لكرة القدم أمس الأول في مؤتمر صحفي مدربه الجديد الصربي سينجسا ميهيلوفيتش خلفاً لجيامبييرو فينتورا، الذي سيخولي تدريب منتخب إيطاليا بعد انتهاء بطولة الأمم الأوروبية في فرنسا (يورو 2016).

ووقع ميهيلوفيتش، الذي كان أقبل من تدريب نادي ميلان الإيطالي أبريل الماضي، عقداً مع تورينو يمتد موسمين. وأعرب المدرب الصربي في المؤتمر عن فخره لإتاحة الفرصة له للعمل مع نادي تورينو قائلاً: "إنه لشرف كبير أن أتواجد هنا، لقد قالوا لي إن فريق تورينو مختلف، في حين لم أعتقد ذلك في البداية، لكنني أدركت ذلك الآن، فيمكنني أن أشم رائحة التاريخ هنا. إن النادي مزيج من الروح والقلب والفخر والعرق".

ويتمتع ميهيلوفيتش (47 عاماً) بخبرة كبيرة في الدوري الإيطالي (Serie A)، حيث درب أندية بولونيا وكاتانيا وفورنتينا وسامبدوريا، إضافة إلى ميلان. ولم يفصح المدرب الصربي

ياب ستام مدرباً لريدينغ



حصل الدولي الهولندي السابق ياب ستام على أول عقد كمدرب، بعد أن وقع مدة عامين مع نادي ريدينغ أحد أندية الدرجة الإنكليزية الأولى لكرة القدم.

وسجل ستام (44 عاماً)، مدافع مانشستر يونايتد الإنكليزي وميلان الإيطالي سابقاً، محل براين ماكدموت الذي أقبل من منصبه بعد موسم مخيب إنهاء الفريق في المركز السابع عشر. وسبق لستام أن عمل مساعداً للمدرب أياكس امستردام وتسفوله الهولنديين، كما عمل مع مانشستر يونايتد في مجال استكشاف وضم اللاعبين الجدد.

تياغو موتا يدافع عن لوران بلان

دافع لاعب وسط منتخب إيطاليا لكرة القدم تياغو موتا عن مدرب فريقه باريس سان جرمان الفرنسي لوران بلان، الذي تروج أنباء عن احتمال استغناء النادي الباريسي عن خدماته، وتعيين الإسباني أوناي إيبري مكانه.

وقال موتا، خلال رده عن سؤال بهذا الخصوص في ليون عقب مباراة منتخب بلاده مع بلجيكا (2-صفر) الإثنين في كأس أوروبا: "من الصعب أن نسرح ذلك اليوم. لقد فرنا بعمانية القاب معه في الموسمين الأخيرين". وأضاف: "لم يكن لدي الوقت لمتابعة ما يحدث في باريس، نحن نعمل كثيراً هنا (مع المنتخب). أنا مركز على كل ما يحدث هنا، وأريد أن أبقى كذلك".

وتعاقد إيبرتون الإنكليزي بشكل رسمي مع المدرب الهولندي رونالدو كومان الذي سيخلف الإسباني روبرتو مارتينز المقال من منصبه بسبب النتائج المتواضعة للفريق خلال الموسم المنصرم. ووقع المدرب الهولندي البالغ من العمر 53 عاماً، الذي قاد ساوثهامبتون خلال الموسم المنصرم إلى أفضل ترتيب له في الدوري الممتاز بعد أن حل سادساً ما سمح بالمشاركة الموسم المقبل في الدوري الأوروبي، عقداً لمدة ثلاثة أعوام.

وتحدث كومان عن وظيفته الجديدة قائلاً: "أنا متحمس جداً لكي أكون مدرب إيبرتون. إن أؤمن بهذا النادي، بهذا الفريق، بالمشجعين وبقدرتنا على تحقيق الأشياء في المستقبل".



احتفظ الفرنسي نيكولا ماهو بلقبه بطلا لدورة زهرتوغوبوش الهولندية الدولية لكرة المضرب، بفوزه على اللوكسمبورغي جيل مولر 4-6 و4-6 أمس الأول في المباراة النهائية. وهي المرة الثالثة التي يحزن فيها ماهو لقب الدورة الهولندية بعد عامي 2013، عندما نال باكورة الغابه، و2015، رافعا رصيده إلى 4 القاب في مسيرته الاحترافية بعد دورة نيوبورت الأميركية عام 2013. وعادل ماهو انجاز الاسترالي المعتزل باتريك رايفتر الذي نوح بلقب دورة زهرتوغوبوش 3 مرات اعوام 1998 و1999 و2000. واستحق ماهو تتويجه باللقب بعدما اطاح في الادوار السابقة بالاسباني دافيد فيرر الاول والكرواتي العملاق ايفو كارلوفيتش الثالث.

في المقابل، فشل مولر في احراز باكورة

نيشيكوري إلى الدور الثاني في «هاله»



تاهل الياباني كي نيشيكوري، المصنف ثانياً، للدور الثاني من دورة هاله الألمانية الدولية لكرة المضرب، بفوزه الصعب على الفرنسي لوكاس بويي 6-7 (5-7) و6-4 و4-6 أمس الأول.

وفي مباراة ثانية، فاز البلجيكي دافيد غوفان الخامس على الكرواتي بورنا كوريتش 7-6 (7-5) و6-7 و6-4. كما تاهل الأوكراني سيرغي ستاخوفسكي بفوزه على الأمريكي نديس كولا 7-5 و4-6 و3-6، والألماني بنيامين بيكر بتغلبه على الألفي أرنتس غوليس 7-5 و6-3.

وخرج الإسباني دافيد فيرر، المصنف سادساً، من الدور الأول بسقوطه أمام الإيطالي اندرياس سيبي وضيف بطل العام الماضي 3-6 و4-6. ويشترك في الدورة السويسري

الهولندي دومينيك نيم الثالث والتشيكي توماس برديتش الرابع. وكان نيم توج اليوم أيضاً على حساب الألماني فيليب كولشرابن، وكان اسقط فيدرر في نصف النهائي.

روجيه فيدرر، المصنف اولاً وحامل اللقب، وسبقا في الدور الاول الألماني يان-لينارد شتروف المشارك ببطاقة دعوة. وكان فيدرر احرز اللقب في النسخة الماضية للمرة الثامنة في مسيرته بفوزه على سيبي في المباراة النهائية. ويشارك في الدورة ايضا

ماهو يحتفظ بلقب «زهرتوغوبوش»



الغابه في رابع مباراة نهائية في مسيرته الاحترافية. وكانت الأميركية كوكو فانديغ، المصنفة سادسة، احزرت لقب السيدات بفوزها على الفرنسية كريستينا ملادينوفيتش الثالثة و5-7 و5-7 الأحد. وسبق للاميركية ان فازت بهذه الدورة عام 2014، كما وصلت إلى ربع نهائي بطولة ويمبلدون الإنكليزية، ثالث بطولات الفرانك سلام، في العام الماضي.

وهو الفوز الرابع للاميركية على منافستها في المواجهات الأربع التي جمعت بينهما حتى الآن. من جهتها، فشلت ملادينوفيتش في احراز لقبها الاول في مسيرتها.



UEFA
EURO 2016
FRANCE



كأس أمم أوروبا 2016



بيكيه ينقذ إسبانيا من الحرج في بداية دفاعها عن اللقب



فرحة المنتخب الإسباني بهدف بيكيه

قبل 3 دقائق من النهاية عبر بيكيه الذي حقق مع عجز عنه المهاجمون ولاعبو الوسط حين ارتقى لمتابعة كرة من الجهة اليسرى مررها أنيستا. وإبطل دي خيا مفعول كرة قوية من داخل المنطقة لفلابيغير دارييدا في الوقت الضائع.

عطاؤه، ثم دفع بتياغو الكانتارا لاعب وسط بايرن ميونخ الألماني مكان فابريغاس. ونظم الإسبان صفوفهم مجددا سعيا إلى التشكيل، وكاد سيلفا يهز الشباك في الدقيقة 73 حين وصلت كرة من أنيستا عقب سلسلة تمريرات، فسدها بيسراه من مشارف المنطقة على يمين مرمرى تشيك. وبقيت الأفضلية الميدانية إسبانية دون خطورة كبيرة، إلى أن أثمرت المحاولات هدفا

ورد أنيستا بكرة من خارج المنطقة بين يدي تشيك (61)، وانقذ فابريغاس إسبانيا من هدف بإبعاده الكرة إثر ركلة ركنية قبل اجتياز خط العرمي مباشرة (65). وشعر دل بوسكي بحرجة الموقف وينتقد لاعبي تشيكيا لتهديد مرمرى دي خيا، فعمد إلى تنشيط الجانب الهجومي بإشراك إريتنز ادوريس الذي تالق هذا الموسم مع اثنتي عشرة بلباو بدلا من موراتا الذي خف

من الجهة اليمنى حاول المدافع رومان هوبنك إبعادها لكنها كادت تتحول عن طريق الخطأ إلى الشباك قبل أن ترتطم بالقوائم الأيسر وتتحول إلى ركنية، تصدى على إثرها تشيك لكرة وسقط أرضا ليأتي دور هوبنك مجددا لإبعاد الكرة بدلا منه بعد ثوان قليلة. وتبادل المنتخبان الفرص، فنصده دي خيا لكرة من توماس شيفوك من داخل المنطقة إثر محاولة طويلة (57)،

لسيلفا من مسافة قريبة (40)، وكاد توماس تشنيد مهاجم بورصة سبور التركي يفاجئ مرمرى إسبانيا في الوقت الضائع حين تلقى كرة من توماس روزيسكي وأطلقها قوية، لكن دي خيا ألقها على دفعاتين في أول اختبار جدي له طوال الشوط. وبدأ المنتخب الإسباني الشوط الثاني مهاجما، وكاد يفتتح التسجيل في الدقيقة الأولى، إثر تمريرة من موراتا

متوقعة، إذ اعتمد على خوانفران وجيرار بيكيه وسرخيو راموس وجوردي ألبا في الدفاع، وسيسك فابريغاس وسرخيو بوسكيتس وأندريس أنيستا في الوسط، لكنه اعتمد على نوليتو مهاجم سلتا فيغو كراس حربة وخلفه مباشرة دافيد سيلفا (المباراة رقم 100 مع المنتخب) والفارو موراتا. واعتمد مدرب تشيكيا بافل فريا في المقابل على تشكيلة دفاعية مع كثافة عددية في منطقة الوسط ومهاجم واحد هو توماس تشنيد.

حاول منتخب تشيكيا مفاجأة حامل اللقب في الدقائق الأولى لكن الإسبان بسطوا سيطرتهم تدريجيا على المجريات بفضل تقنياتهم العالية وتمريراتهم الدقيقة لكن دون تشكيل خطورة فعلية على مرمرى بيتر تشيك باستثناء بعض المحاولات الخجولة ومنها كرة من مسافة قريبة لموراتا أبعدها الحارس (13). وكان موراتا مصدر الخطر مرة جديدة إثر تمريرة من أندريس أنيستا داخل المنطقة فراوغ مدافعا وسدها لامست القائم الأيسر لمرمرى تشيك (29). وتواصل المد الإسباني بهدوء، وكان أنيستا مصدر الهجمات الخطيرة لكن تشيك وقف سدا منيعا وعرف كيف يبقو شباهه نظيفة حتى نهاية الشوط الأول بتصديه لكرتين في الدقائق الأخيرة، الأولى من تسديدة لالبا (39)، والثانية

انقذ المدافع جيرار بيكيه ماء وجه منتخب إسبانيا في بداية حملة الدفاع عن لقبه بطلا لكأس أوروبا، بتسجيله هدف الفوز في مرمرى تشيكيا قبل نهاية المباراة أمس الأول في تولوز، ضمن المجموعة الرابعة، في الدقيقة 87.

وكانت كرواتيا فازت على تركيا 1-صفر في المجموعة ذاتها. وتتصدر إسبانيا وكرواتيا ترتيب المجموعة بعد الجولة الأولى برصيد 3 نقاط لكل منهما، في حين بقيت تركيا وتشيكيا دون رصيد.

وفي الجولة الثانية في 17 الحالي، تلعب إسبانيا مع تركيا، وتشيكيا مع كرواتيا. ويسعى منتخب إسبانيا لأن يكون أول من يتوج بطلا لأوروبا 3 مرات متتالية، بعد أن ترعب على العرش القاري عامي 2008 و2012، ووصل إلى المجد العالمي أيضا بين هذين الإنجازين بإحراز لقب كأس العالم في جنوب أفريقيا عام 2010 على حساب هولندا بهدف لاندريس أنيستا.

وحققت إسبانيا إنجازا غير مسبوقة قبل 4 أعوام عندما أصبحت أول منتخب يحتفظ بلقب كأس أوروبا بعد فوزها الكبير في المباراة النهائية على إيطاليا برعاية نظيفة.

وكانت تشكيلة دل بوسكو

ضمن المجموعة الرابعة، نجح المنتخب الإسباني في تحقيق فوز صعب على نظيره التشيكي، بهدف مدافعه جيرار بيكيه في الدقيقة 87 من عمر المباراة.



بيكيه: الفوز يمنحنا راحة نفسية

الملاعب كنا نعلم أن المباراة ستكون صعبة بهذا الشكل، وأردف أن الفوز على التشيك منح المنتخب الإسباني نوعا من الراحة والطمأنينة قبل المباراة التالية في البطولة التي يلحقها فيها المنتخب التركي، مضيفا: "الآن، نخوض المباراة التالية بهدوء". (د ب أ)

خوانفران يداوي جراح الأبطال

أكد خوانفران، نجم اثنتي عشرة مدير المنتخب الإسباني لكرة القدم، أنه يشعر بسعادة بالعودة إلى اللعب سريعا، والمشاركة مع المنتخب الإسباني في مواجهة نظيره التشيكي ليحجز سريعا المحنة التي مر بها بعد إهدار ضربة الترجيح في نهائي دوري أبطال أوروبا. وكان خوانفران أهدر ركلة الترجيح الرابعة لأتلتيكو في نهائي دوري الأبطال ليخسر فريقه للمنتخب منحتا الترجيح أمام ريال مدريد الذي توج باللقب الأوروبي.

وقال خوانفران: "أردت فقط لعب الكرة لأنه أفضل ما أستطيع تقديمه. حاولت بذل قصارى جهدي، وعندما تفوز، يجب أن تكون في غاية السعادة". (د ب أ)

راموس: كنا نستحق الفوز

أكد سيرجيو راموس، مدافع المنتخب الإسباني، بعد الفوز بهدف نظيف على التشيك في الجولة الأولى من البور، أن الفوز الأول له أهمية خاصة، مضيفا: "اعتقد أننا كنا نستحق الفوز لأننا كنا نسعى منذ البداية نحو الهدف". وتابع: "منتخب التشيك نجح في إغلاق المساحات وبالأخص في المناطق الخلفية، ولكن العمل الجاد للمنتخب منحنا الثلاث نقاط، ولدينا حماس شديد لمواصلة البطولة بهذا النهج". وأشار بهدف جيرار بيكيه قائلا: "أولا الفوز منحنا الثقة وخفف الكثير من الضغوط في المباريات المقبلة، لكننا دائما سنذهب للفوز، أما بيكيه فيبحث عن الهدف ونجح في ذلك، مضيفا: "فخور للغاية بارتداء شارة قيادة المنتخب". (د ب أ)



مدرّب التشيك: قدمنا مباراة دفاعية

وشدد فرييرا على أن أندريس أنيستا قائد المنتخب الإسباني قدم مباراة رائعة، موضحا "إنيستا لاعب رائع واستثنائي". وأكد أن المنتخب الإسباني لديه فرصة جيدة للفوز باللقب الأوروبي للسنحة الثالثة على التوالي، "الكرة الإسبانية قوية للغاية. يظهر هذا على مستوى بطولات الأندية الأوروبية. والمنتخب الإسباني يتمتع بإمكانات رائعة. إنه المرشح في هذه البطولة". (د ب أ)

ورغم الهزيمة، بدأ فرييرا مبسما خلال المؤتمر كليل على قناعته بإداء فريقه في المباراة، وقال: "أشعر بسعادة باللاعبين وما قدموه من جهد في المباراة". وأردف: "هدفنا كان عدم السماح للمنتخب الإسباني بالدخول لمنطقة الجزاء. لعبنا بشكل جيد وسأداء دفاعي لأن المنتخب الإسباني فريق قوي. أتمنى حصد أربع نقاط على الأقل من المباراتين المتبقيتين لنا في المجموعة".

وأعرب عن حزنه للهدف الإسباني المتأخر في شباك فريقه وقال: "بلدنا أقصى ما بوسعنا ومن المخزي أننا لم نحصل حتى على نقطة التعادل. كانت ستصبح رائعة بالنسبة لنا".

اعترف المدير الفني للمنتخب التشيكي لكرة القدم بافل فرييرا بأن فريقه قدم أمس الأول أداء دفاعيا في المباراة التي خسرها صفرًا-1 أمام نظيره الإسباني. وقال فرييرا، في المؤتمر الصحافي بعد المباراة، "خسرنا المباراة في دقيقتين فقط. كنا نعلم أن منافسنا قوي للغاية، وهو المرشح البارز للفوز باللقب. كانت المباراة اختبارا لنا. المنتخب الإسباني هو الأفضل فيما يتعلق بالاستحواذ على الكرة وخلق الفرص. من المخيب للأمل أن شباكنا استقبلت هدفا قبل دقيقتين من نهاية اللقاء. أردنا تقديم أفضل من هذا، لكن المنتخب الإسباني يتمتع بإمكانات هائلة".

وأشار لاعب خط وسط برشلونة الإسباني إلى أنه لا يبتزج من تحمل مسؤولية حمل شارة القيادة في المنتخب الإسباني لمساعدة الفريق واللاعبين الشبان في صفوفه. وقال: "أحاول دائما تحمل مسؤوليات كبيرة خلال المباريات بغض النظر عن التوقيت. هكذا كنت دائما في مسيرتي مع اللقب والأول لن يكون استثناء. كرة القدم لعبة جماعية يجب أن يعطي فيها الجميع كل ما بوسعهم". (د ب أ)

إنيستا: الهدوء والصبر كانا مفتاح الفوز

وقال إن المنتخب الإسباني اعتاد خوض مثل هذه المباريات التي يسعى فيها المنافس إلى غلق المباراة تماما والدفاع من أجل حرمان الماتادور الإسباني من هز الشباك. وأردف: "إنها مسألة تأثير وتعود... يجب أن نتوقع بعض الضيق وغلغ المغارة أمام محاولات تسجيل الهدف، مضيفا: "أنجزنا نجاحات عديدة. لدينا فريق رائع يمكنه التغلب على أي فريق".

وشدد أنيستا على أن المباراة ليست المرة الأولى التي يواجه فيها فريقه مثل هذا الأداء الدفاعي الصلب، لكنه تغلب عليه من خلال "الهدوء والصبر".

وقائد المنتخب الإسباني لكرة القدم، أن منتخب بلاده يمتلك فريقا رائعا يستطيع الفوز على أي فريق، مشيرا إلى أنه حقق الفوز على نظيره التشيكي بعدما تحلى بالصبر في مواجهة الدفاع المتكفل من التشيك. وأحرز أنيستا جائزة رجل المباراة بعد الأداء الرائع الذي قدمه في اللقاء، وتوجه بصناعة الهدف الوحيد للقاء، الذي أحرزه زميله المدافع جيرار بيكيه. وأعرب عن قناعته بإحراز الجائزة، لكنه أكد أن الأهم لم يات بعد، وقال: "أشعر بالسعادة لهذه الجائزة. سأحاول الحصول عليها بقدرة الإمكان مع الفريق".

دل بوسكي يؤكد تفاؤله بالمستقبل

مجريات اللعب وكان هذا هو المهم، مشيدا باحترافية حارس مرماه المخضرم إيكو كاسياس الذي جلس على مقاعد البدلاء، فيما شارك الحارس ديفيد دي خيا في اللقاء، كاسياس قدم أداء رائعا وشجع الفريق بحماسة من على مقاعد البدلاء. وأكد أن البطولة الأوروبية الحالية تتسم بالتكافؤ الشديد في المستوى، مسترشدا بأن الانتصارات التي تحققت في مبارياتها حتى الآن كانت بفارق هدف واحد فقط باستثناء مباراة واحدة، وهي المباراة التي فاز فيها المنتخب الألماني على نظيره الأوكراني 2-صفر.

وأردف: "هذا يظهر مدى التكافؤ بين مستوى المنتخبات في البطولة، وهنا لاعبه أندريس أنيستا على الأداء الرائع في المباراة، لكنه رفض أن ينسب الفضل في الفوز لأي لاعب دون الآخر". (د ب أ)

دافع المدير الفني للمنتخب الإسباني لكرة القدم فيسنتي دل بوسكي عن أسلوب لعب الفريق، مؤكدا أن المنتخب الإسباني لم يخطئ بالاعتماد على هذا الأسلوب لسنوات. واعترف دل بوسكي بأنه يرى المستقبل الآن "تفاؤلا أكبر" بعد الفوز الثمين لفريقه على نظيره التشيكي. وقال دل بوسكي، في المؤتمر الصحافي بعد المباراة، "هناك شيئا مهمان. النقاط الثلاث والإصرار على اللعب والمحاولة حتى الدقيقة الأخيرة من المباراة دون انتظار هدايا من المنافس. والآن، نرى المستقبل بتفاؤل أكبر".

وحول المشاكل التي يواجهها فريقه في التغلب على مثل هذا الأداء الدفاعي الصلب والمحمك، أضاف: "لم يكن أسلوب لعبنا سيئا على مدار سنوات". وأردف: "سيطرننا على

حدث هذا الأمر وهو ديل بوسكي الذي قال عشية اللقاء: "إذا رأينا أن ما حدث سيؤثر على قدرات اللاعب من فستخذ الإجراءات اللازمة، لكن إذا لم يحدث هذا فستفسر الأمور بصورة طبيعية". وقدم ديل بوسكي ودي خيا بهذه الطريقة درسا في فن إدارة الأزمات، الأول بعدم التسرع بطرد اللاعب من المنتخب بسبب اتهامات مفترضة، والثاني بظهوره أمام وسائل الإعلام بكل هدوء وطريقة صائبة لنفي الأمر، وتأكيد براءته دون الدخول في أي نزاعات صحافية. (إفي)

دي خيا وديل بوسكي ومهارة إدارة الأزمات

شباكه، ويؤكد أن عملية الانتقال "السلسة لحراسة عرين" لاروخا وخلافة إيكو كاسياس بدأت بالفعل. دخل الحارس الشاب الملعب خلف القائد سرخيو راموس، وبدت عليه الجدية وهو يستمتع بتركيز للنشيد الوطني لفريقه وللمنتيخ. على يساره كان يقف راموس ويمينه بيكيه، أهم رجال الكرة الإسبانية وأكثرهم كاريزما. ولم يلعب دي خيا الكرة حتى الدقيقة 24 حينما أرسل للأمام كرة كان تلقاها عقب تمريرة من خوانفران ترويس. بعدها بـ11 دقيقة أمسك ببراعة كرة طويلة للخصم. وأصبحت مشاركة دي خيا في البورورا واقعا، وحديث أمام 33 ألف متفرج يلعب تولوز، لكن بخلاف اللاعب هناك رجل وقف وراء إمكانية

تمكن المدير الفني لإسبانيا فيسنتي ديل بوسكي من إدارة أزمة حارسه ديفيد دي خيا بمهارة كبيرة، حيث إنه رغم الفضيحة الجنسية المفترضة التي تورط فيها اللاعب، فإن المدرب المخضرم قرر الدفع به أساسيا أمام التشيك في مباراة "الماتادور" الأولى بكأس أمم أوروبا (بورو 2016).

ورد دي خيا على هذا الأمر باللعب بهدوء وتركيز ومجموعة من التصديبات، أخرجها كانت حاسمة بصورة كبيرة، ليحافظ على نظافة

دي خيا وديل بوسكي ومهارة إدارة الأزمات





UEFA
EURO2016
FRANCE



واقعية «الآزوري» تتفوق على موهبة بلجيكا بثنائية نظيفة



فرحة لاعبي المنتخب الإيطالي بعد الفوز على بلجيكا

أوريغي ويانيك كاراسكو مكان لوكاكو وسيمان، لكن الدفاع الإيطالي بقي متماسكا، وكان يشنت اي كرة تدخل منطقتة مباشرة.

تحرك هازار في مركزه المفضل في الجانب الأيسر جدا فازدادت خطورة بلجيكا التي كادت تدرك التعادل إثر كرة عالية تابعها أوريغي برأسه عالية قليلا عن المرمى (82).

وتكرر مشهد هدف اللحظات الاخيرة في هذه البطولة، إذ اضافت ايطاليا الهدف الثاني في الدقيقة الثالثة من الوقت الضائع من هجمة مرتدة حضر على أثرها كانديريفا كرة من الجهة اليمنى الى بيليه الذي اسكنها الشباك.

في حين ان المنتخب البلجيكي وجد صعوبة في اختراق الدفاعات الإيطالية وتشكيل خطورة كبيرة على مرمى بوفون.

وحصلت بلجيكا على فرصة للتسجيل من هجمة مرتدة نموذجية حول منها هازار الكرة التي دي بروين الذي حضرها الى لوكاكو الغائب تماما عن المجريات فأرسلها بيسراه من خارج المنطقة مرت قريبة جدا من القائم الأيسر لمرمي بوفون (53)، لكن نظيره كورتوا حال بعد لحظات قليلة فقط دون اهتزاز شبكته ثانية بإبعاد كرة من رأس بيلي كانت في طريقها الى الزاوية اليمنى.

ضغط بلجيكا

وضغط المنتخب البلجيكي في نصف الساعة الأخير، واشترك فيلموتس المهاجم درين ميرتنز بدلا من لاعب الوسط ناينغولان، ثم اشرك ديفوك

وحولها الى ركنية، وسدد اللاعب نفسه كرة أخرى من بعيد تابعت طريقها على يمين المرمى (22).

وانتظر الطليان نصف ساعة تقريبا لتهديد مرمى بلجيكا، فبعد كرة غير خطيرة لبيليه على يسار المرمى (29)، خطفوا هدف السبق إثر كرة رائعة من بونوتشي من منتصف الملعب تماما خلف المدافعين، واستقبال اروغ من جاكيريني الذي انسحل خلف المدافعين ووضعها في الزاوية اليسرى للمرمى لحظة خروج كورتوا للتصدي له (32). واطلق كورتوا كرة قوية بيسراه ابعدها كورتوا بقبضتيه الى ركنية (35).

وسنحت فرصة ذهبية امام الأزوري لتعزيم تقدمه حين تهيأت كرة امام بيليه فارتقى لها وتابعها برأسه، لكنها مرت قرب القائم الأيسر مباشرة (36). استمر الاداء متكافئا في الشوط الثاني، فالمنتخب الإيطالي لم ينكفي عادته الى منطقتة للدفاع عن تقدمه،

وسيرحل كونتي بعد البطولة للاشراف على تشلسي الانكليزي.

من جهته، اعتمد مارك فيلموتس مدرب بلجيكا على حارس تشلسي الانكليزي تيبو كورتوا، والمدافعين لوران سيمان وتوبي الدفيريبلد وتوماس فرمايلن ويان فيرتونغن، وتمثلت نقطة القوة في التشكيلة بخط الوسط، حيث يوجد ادين هازار وكيفن دي بروين ومعهما اكسل فيتسل وراديا ناينغولان وميروان فلايني، ودفع بروميلو لوكاكو مهاجما وحيدا.

وانطلقت ايطاليا بهجمة مرتدة سريعة وصلت منها الكرة الى ايموبيلي الذي سار بها ثم أطلقها صاروخية، لكن كورتوا ابعدها ببراعة منقذا مرماه من هدف ثان قبل النهاية بست دقائق. بدأت المباراة بإيقاع سريع ومفتوح من الطرفين، لكن الفرصة الأولى كانت لبلجيكية في الدقيقة العاشرة من كرة قوية من نحو 30 مترا سددها ناينغولان وارتمى لها الحارس بوفون

ويفتقد المنتخبان في البطولة عناصر مؤثرة، وإذا كانت ايطاليا تلقت ضرباتها في مركز صناعة اللعب بإصابة لاعبي وسط باريس سان جيرمان الفرنسي ماركو فيراتي ويوفنتوس كلاوديو ماركيزيو وميلان ريكاردو مونوليفو، فان بلجيكا تعاني غيابات وازنة في خط الدفاع أبرزها قائدها فنسان كومباني (مانشستر سيتي الإنكليزي) ونيكولاس لومبارتس (زينيت سان بطرسبورغ الروسي) وديريك بوينا (سلتيك الإسكتلندي) وبيورن انغلز (كلوب بروج).

ودفع أنطونيو كونتي مدرب ايطاليا بالحارس المخضرم جانتلويجي بوفون، وبيلاثي الدفاع اندريا بارزاللي وليوناردو بونوتشي وجورجو كييليني، مع خمسة لاعبين في الوسط هم أنطونيو كانديريفا وماركو بارولو ودانييلي دي روسي وايمانويلي جاكيريني ومانتو دارميان والمهاجمين ايدر وغرانسيانو بيليه.

تفوقت واقعية منتخب إيطاليا على موهبة نظيره البلجيكي فخرج فائزا 2-صفر أمس الأول في ليون، ضمن المجموعة الخامسة في أولى مباريات القمة ضمن كأس أوروبا لكرة القدم، التي تستضيفها فرنسا حتى 10 يوليو. وسجل ايمانويلي جاكيريني (32) وغرانسيانو بيليه (3+90) الهدفين. وتصدرت ايطاليا، وصيفة بطلة النسخة السابقة، ترتيب المجموعة بعد الجولة الأولى برصيد 3 نقاط مقابل نقطة لكل من ايرلندا والسويد، ولا شيء لبلجيكا.

وفي الجولة الثانية، تلعب ايطاليا مع السويد في 17 الجاري، وبلجيكا مع ايرلندا في اليوم التالي. ولم تشهد البطولة غزارة في الاهداف، وكانت نتاجها عادية حتى الآن، واكبرها قبل فوز ايطاليا سجل في مباراة الافتتاح بين فرنسا ورومانيا (1-2)، وويلز مع سلوفاكيا (1-2) والمانيا واوركانيا (2-صفر).

ضمن المجموعة الخامسة في كأس أوروبا لكرة القدم، تفوقت واقعية منتخب إيطاليا على موهبة نظيره البلجيكي، فخرج فائزا 2-صفر أمس الأول في ليون.

كونتي: فرنا على منتخب كبير جداً

بعد، وان نقوم بذلك بنسبة 100 في المئة، لأننا اذا قمنا بامور عادية، فذلك لن يكفي أبدا. يجب ان نحقق أشياء خارقة.

وتابع: "يجب ان نكون سعداء هذا المساء، وان نكون اقل سعادة غدا، والاستعداد للمباراة المقبلة ضد السويد".

وأردف قائلاً: "يجب ان نتذكر مونديال 2014 عندما قدما مباراة جيدة ضد الإنكليز في الجولة الأولى، وفشلنا بعد ذلك في التأهل إلى الدور الثاني. هدفنا بلوغ الدور الثاني، والوصول إلى ابعد دور ممكن. ما زلنا نعتني صدمة مونديال 2014".

وأوضح كونتي، الذي سيرتك منتخب بلاده للاشراف على الإدارة الفنية لفريق تشلسي الانكليزي مباشرة بعد نهاية الكأس القارية، "قلت منذ البداية إن لدينا مجموعة رجال، لديهم مثل هذه المعادلة في مسابقة كبيرة، وان يكون لديك لاعبين يستمتعون معا. يجب ان نرى المشاركة الكاملة للاعبين الأساسيين، وكذلك الذين دخلوا في الشوط الثاني، او بقوا على مقاعد البدلاء، هناك روح مهمة جدا داخل المنتخب".

(أ ف ب)

أكد مدرب إيطاليا أنطونيو كونتي، ان منتخب بلاده تخطى "منتخبا كبيرا جدا"، عقب فوزه على نظيره البلجيكي 2-صفر أمس الأول في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الخامسة ضمن كأس أوروبا لكرة القدم المقامة في فرنسا حتى 10 يوليو المقبل.

وقال كونتي: "بالتأكيد، فرنا على منتخب كبير جدا. هذا يؤكد أنه ليس هناك شيء مكتوب في كرة القدم، يجب عدم الحديث كثيرا، وان تكون مستعدين في كل ما نقوم به، من اجل إرضاء انفسنا وجمهيرنا".

وأضاف: "اتمنى الا يطفى الفوز على بلجيكا عطشي وعطش لاعبيين في تحقيق الانتصارات. يجب ان نعمل



أنطونيو كونتي

فيلموتس: حظوظنا مازالت قائمة

وتابع: "كنا افضل في نصف الساعة الاول، ولكن شبكنا استقبلت هدفا، من كرة طويلة خلف الدفاع، بالتأكيد هناك خطأ فردي فادح في التواصل. يجب الا يحصل في بطولة من هذا المستوى، وقد كان السيناريو جيدا بالنسبة للطليان الذين تجمعا في خط الدفاع".

وأعرب حارس مرمى تشلسي، العملاق تيبو كورتوا، عن استيائه من الخسارة، وقال: "انا مستاء جدا، واعتقد أننا لم نقم بأي شيء، خلقنا فرصا قليلة جدا، والطليان هم من لاعب، وليس لدي أي جواب عن الاداء المخيب لدي بروين، لانه منهمك بعد موسم صعب، وسبق ان قدم الكثير للمنتخب طيلة 4 اعوام، لذا يجب عدم الضغط عليه".

(أ ف ب)



مارك فيلموتس

حالة من الانبهار تسود الإعلام الإيطالي

جميع اللاعبين الـ 23، بما في ذلك المتواجدين على مقعد البدلاء، وأنا سعيد بهؤلاء، فهم يستحقونها".

وأضاف: "ما حدث قبل عامين، حيث فاز المنتخب الإيطالي على نظيره الإنجليزي (2-1) في المباراة الأولى، ونحن نعرف كيف انتهت الأمور بعدها (حيث خرجت إيطاليا من دور المجموعات)".

(د ب أ)

العالمي لمنتخبات كرة القدم. وقال معلق في صحيفة لا ريبابليكا: "دعونا نقول إن المنتخب الإيطالي فاجنا جميعا، وكان أول من سجل في شباكهم هم المشكوكون بقدراته، وأعد نفسي من بينهم، ولكن هل كنت وحيدا".

ورفض أنطونيو كونتي، المدير الفني للمنتخب الإيطالي، الرد على منتقديه، وركز على الإشادة بفريقه، ودعا الجميع إلى تثبيت الأقدام على الأرض، مكتفيا بقوله "إننا فريق، ونحن مجموعة، الليلة رأيت مشاركة

وكتبت صحيفة "لا جازيتا ديللو سبورت" عنوانا في صدر صفحتها الأولى ذكرت فيه "حلم إيطاليا"، في حين ذكرت صحيفة "توتوسبورت" أن "إيطاليا إنها البهجة القصوى".

وحصد المنتخب الإيطالي بذلك أول ثلاث نقاط له في المجموعة الخامسة، في حين يمتلك كل من المنتخبين الإيرلندي والسويدي نقطة واحدة، بعدما تعادلا 1-1، أما المنتخب البلجيكي فلا يزال صفر الديدن، علما بأنه يحتل المركز الثاني في التصنيف

بعد فوز المنتخب الإيطالي على نظيره البلجيكي 2 - صفر، أمس الأول، في بداية مشوار كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم (يورو 2016) بفرنسا، اضطر العديد من المعلقين في إيطاليا للاعذار عن شكوكهم في قدرات منتخبهم خلال فترة الاستعداد للبطولة. وأثبت المنتخب الإيطالي من خلال فوزه أنه قادر على تقديم بطولة ناجحة أخرى، بعدما أحرز المركز الثاني بالبطولة الأوروبية في نسخة 2012، التي توج بلقبها نظيره الإسباني.



غلاف صحيفة "كورييري ديلو سبورت"



غلاف صحيفة "لاغازيتا ديللو سبورت"



UEFA
EURO 2016
FRANCE



كأس أمم أوروبا 2016



تعادل السويد مع أيرلندا

على استاد دو فرانس ضمن الجولة الأولى من مباريات المجموعة الخامسة لكأس الأمم الأوروبية، خيم التعادل 1-1 على مباراة المنتخب السويدي مع نظيره الأيرلندي.

خيم التعادل 1-1 على مباراة المنتخب السويدي مع نظيره الأيرلندي على استاد دو فرانس، ضمن الجولة الأولى من مباريات المجموعة الخامسة لكأس الأمم الأوروبية لكرة القدم التي تستضيفها فرنسا حتى 10 يوليو المقبل.

وتقدم ويسلي هولاهان بهدف لمنتخب أيرلندا في الدقيقة 48، ثم سجل المدافع الأيرلندي كياران كلارك هدف التعادل للسويد في الدقيقة 71 بطريق الخطأ في مرعى فريقه.

وبدأت المباراة وسط محاولات هجومية من جانب المنتخب السويدي بحثاً عن تسجيل هدف مبكر يؤمن به الفوز والنقاط الثلاث، لكن الفريق لم ينجح في تهديد مرعى الحارس الأيرلندي دارين راندولف في أول عشر دقائق من بداية المباراة إلا بتسديدة نفذها مارتن أولسون من الناحية اليسرى.

وظهر القائد السويدي زلاتان إبراهيموفيتش للمرة الأولى في الدقيقة 38، بعدما تلقى الكرة على بعد ست ياردات من الرمي الأيرلندي لكنه تعثر في التسديد.

وبدأت أحداث الشوط الثاني بمزيد من الضغط الأيرلندي، وكاد الفريق يحرز هدف التقدم أخيراً عبر تصويبة صاروخية من جيف هيندریک لكن إيساكسون تصدى له ببراعة.

وجاءت الدقيقة 48 لتشهد هدف السويدي لمنتخب أيرلندا بعد مجهود رائع من شيموس كولمان في الناحية اليمنى، قبل أن يرسل عرضية متميزة داخل منطقة الجزاء استقبالها ويسلي هولاهان بتسديدة مباشرة إلى داخل الشباك.

وأشهر الحكم ميلوراد مازيك إنذاراً بحق

(د ب أ)



عقب صافرة نهاية المباراة التي تعادل فيها المنتخب الأيرلندي مع نظيره السويدي 1-1 أمس الأول في الجولة الأولى من مباريات المجموعة الخامسة بطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم (يورو 2016) المقامة حالياً في فرنسا، احتشدت مجموعة كبيرة من المشجعين الأيرلنديين وأخذوا يهتفون بكلمة "لا تنظر إلى الوراء بغضب" أمام إحدى الحانات بجوار محطة مترو "جار دي نور".

وفي الوقت نفسه، كانت هناك مشاعر من خيبة الأمل لدى البعض الآخر بعد أن أهدر المنتخب الأيرلندي تقدمه بهدف، وسقط في فخ التعادل ليكتفي بنقطة واحدة من مبارياته الأولى.

وأشهر ويسلي هولاهان الجماهير الأيرلندية بشكل كبير، عندما سجل هدف

اعترف زلاتان إبراهيموفيتش، قائد المنتخب السويدي، بأن فريقه ظهر بشكل سيئ للغاية خلال الشوط الأول من المباراة التي تعادل فيها مع نظيره الأيرلندي.

وقال إبراهيموفيتش للتلفزيون السويدي: "الشوط الأول لم يكن جيداً على الإطلاق، لكن ظهورنا بشكل أفضل كثيراً في الشوط الثاني، مضيفاً: "لقد صنعنا العديد من الفرص في الشوط الثاني، وحاولنا أن نسيطر على الكرة".

وأوضح النجم السابق لباريس سان جيرمان الفرنسي: "هناك مباراتان متقيدتان، علينا أن نحصد النقاط الكافية للتأهل للدور التالي، لم نخسر وهذا هو الشيء المهم، متابعاً: "دعنا كل ما بوسعي بالنظر إلى التمريرات التي وصلت إلي".

(د ب أ)

عقب صافرة نهاية المباراة التي تعادل فيها المنتخب الأيرلندي مع نظيره السويدي 1-1 أمس الأول في الجولة الأولى من مباريات المجموعة الخامسة بطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم (يورو 2016) المقامة حالياً في فرنسا، احتشدت مجموعة كبيرة من المشجعين الأيرلنديين وأخذوا يهتفون بكلمة "لا تنظر إلى الوراء بغضب" أمام إحدى الحانات بجوار محطة مترو "جار دي نور".

وفي الوقت نفسه، كانت هناك مشاعر من خيبة الأمل لدى البعض الآخر بعد أن أهدر المنتخب الأيرلندي تقدمه بهدف، وسقط في فخ التعادل ليكتفي بنقطة واحدة من مبارياته الأولى.

وأشهر ويسلي هولاهان الجماهير الأيرلندية بشكل كبير، عندما سجل هدف

(د ب أ)

عقب صافرة نهاية المباراة التي تعادل فيها المنتخب الأيرلندي مع نظيره السويدي 1-1 أمس الأول في الجولة الأولى من مباريات المجموعة الخامسة بطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم (يورو 2016) المقامة حالياً في فرنسا، احتشدت مجموعة كبيرة من المشجعين الأيرلنديين وأخذوا يهتفون بكلمة "لا تنظر إلى الوراء بغضب" أمام إحدى الحانات بجوار محطة مترو "جار دي نور".

وفي الوقت نفسه، كانت هناك مشاعر من خيبة الأمل لدى البعض الآخر بعد أن أهدر المنتخب الأيرلندي تقدمه بهدف، وسقط في فخ التعادل ليكتفي بنقطة واحدة من مبارياته الأولى.

وأشهر ويسلي هولاهان الجماهير الأيرلندية بشكل كبير، عندما سجل هدف

(د ب أ)

عقب صافرة نهاية المباراة التي تعادل فيها المنتخب الأيرلندي مع نظيره السويدي 1-1 أمس الأول في الجولة الأولى من مباريات المجموعة الخامسة بطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم (يورو 2016) المقامة حالياً في فرنسا، احتشدت مجموعة كبيرة من المشجعين الأيرلنديين وأخذوا يهتفون بكلمة "لا تنظر إلى الوراء بغضب" أمام إحدى الحانات بجوار محطة مترو "جار دي نور".

وفي الوقت نفسه، كانت هناك مشاعر من خيبة الأمل لدى البعض الآخر بعد أن أهدر المنتخب الأيرلندي تقدمه بهدف، وسقط في فخ التعادل ليكتفي بنقطة واحدة من مبارياته الأولى.

وأشهر ويسلي هولاهان الجماهير الأيرلندية بشكل كبير، عندما سجل هدف

(د ب أ)

أونيل فخور بلاعبيه رغم التعادل

المنتخب في الدقيقة 48، بعدما اصطدمت العارضة بكرة سدها جيف هيندریک. ولكن بعدها، إما بسبب الإجهاد أو التعديل الخططي أو تطور أداء المنتخب السويدي، تراجع المنتخب الأيرلندي وتمكن المنتخب السويدي من إدراك التعادل في الدقيقة 71 من انطلاق سريعة للنجم زلاتان إبراهيموفيتش تسببت في توجيه الكرة من قبل الأيرلندي كياران كلارك إلى شباك منتخب بلاده.

وذكرت صحيفة "البريش تايمز" أن أيرلندا كانت متميزة لمدة 48 دقيقة. بعدها جاء الهدف، ثم تراجع الفريق، ثم تعادلت السويد.

وأضافت الصحيفة أن "سرعة تحول أداء المنتخب الأيرلندي بعد التقدم كانت لافتة للنظر".

وجاء التعادل ليضع كلا المنتخبين

(د ب أ)

إبراهيموفيتش يعترف بسوء أداء منتخبه

اعترف زلاتان إبراهيموفيتش، قائد المنتخب السويدي، بأن فريقه ظهر بشكل سيئ للغاية خلال الشوط الأول من المباراة التي تعادل فيها مع نظيره الأيرلندي.

وقال إبراهيموفيتش للتلفزيون السويدي: "الشوط الأول لم يكن جيداً على الإطلاق، لكن ظهورنا بشكل أفضل كثيراً في الشوط الثاني، مضيفاً: "لقد صنعنا العديد من الفرص في الشوط الثاني، وحاولنا أن نسيطر على الكرة".

وأوضح النجم السابق لباريس سان جيرمان الفرنسي: "هناك مباراتان متقيدتان، علينا أن نحصد النقاط الكافية للتأهل للدور التالي، لم نخسر وهذا هو الشيء المهم، متابعاً: "دعنا كل ما بوسعي بالنظر إلى التمريرات التي وصلت إلي".

(د ب أ)

فرنسا تعزز طرد مشجعين روس

وتتم إجراءات التحقق من الهوية من قبل رجال الدرك وبالتنسيق مع الشعبة الوطنية لمكافحة الشغب. ويتعلق الأمر على الخصوص بالتحقق ما إذا كان هؤلاء الروس ضمن قائمة من مخبري الشغب مصنفة "خطيرة".

وكان المشجعون الروس الذين تم التحقق من هويتهم هذا الصباح يستعدون للسفر عبر الحافلة إلى مدينة ليل حيث يلتقي منتخب بلادهم مع سلوفاكيا اليوم الأربعاء.

واندلعت أعمال عنف طوال عطلة نهاية الأسبوع في مرسيليا على هامش مباراة إنكلترا وروسيا، وتورط فيها مشجعون روس وإنكليز وفرنسيون أيضاً.

وخلفت المواجهات 35 مصاباً أغلبهم إنكليز، بينهم واحد بين الحياة والموت بسبب تعرضه لضربة في الراس بقضيب حديد.

(أ ف ب)

أعلنت السلطات الفرنسية أن بعض المشجعين الروس سيتم طردهم من البلاد لأنهم متهمون بتشكيل تهديد للأمن العام عقب أعمال العنف التي وقعت السبت في مرسيليا على هامش مباراة إنكلترا وروسيا ضمن كأس أوروبا لكرة القدم التي تستضيفها فرنسا.

وأوضحت السلطات، لوكالة فرانس برس، أنها قامت بعمليات التحقق من هوية 29 مشجعاً روسياً صباح أمس الثلاثاء في فندق بمانديليو لا نابول، حيث يقومون في مرسيليا، مضيفة أن عملية المراقبة لم تتوقف، ولكن السلطات قررت بالفعل وضع البعض منهم في مركز اعتقال بانتظار طردهم من البلاد.



فالس إلى جانب الرئيس الفرنسي هولاند

فالس: ينبغي ألا نخط الأمور

دعا رئيس الوزراء الفرنسي مانويل فالس أمس إلى "عدم خنط" التهديد المتمثل في الإرهاب الجهادي الذي تجسد في اغتيال شرطيين الليلة الماضية، مع أمن المشجعين والمواطنين خلال استضافة بطولة كأس أمم أوروبا (يورو 2016).

وحينما سئل ما إذا كان اغتيال شرطي ورفيقته التي تعمل بنفيس الجهاز بمنزلهما الليلة الماضية، يعني طلب تعزيز أمن البطولة الأوروبية، أكد فالس "ينبغي ألا نخطل كل الأمور".

وذكر فالس أن فرنسا تقيم احتفالات على هامش البطولة وأن "الحياة والثقافة والرياضة

ضرورة" لكنه أشار في نفس الوقت إلى ضرورة أن يتخذ الجميع في اعتبارهم وجود تهديد.

وفي هذا الشأن أوضح أنه قد تم اتخاذ إجراءات مثل إقرار وزارة الداخلية بطرد المشجعين المتعصبين، مشدداً على أن أمن المباريات ومناطق المشجعين مقابل طرد هؤلاء المشجعين المشاغبين الواقعين تحت تأثير شرب الكحوليات هو أولوية السلطات.

يشار إلى أن الرجل الذي قتل الشرطيين في منزلهما بمقاطعة إيفلنيس هو فرنسي يبلغ من العمر 25 عاماً يقيم ببلدة قريبة، أدين في عام 2013 بالانتماء لشبكة تجنيد جهادية وقضى عقوبته.

وقال فالس إن "أولئك هم أفراد ولدوا في فرنسا ومصرفون لدى السلطات معظمهم لارتكاب أعمال جنائية" متهماً مرتكب هجوم تنظيمي (الدولة الإسلامية) بمهاجمة الفرنسيين.

روسيا للاقترب من التأهل... وسلوفاكيا تحاول البقاء



لاعبو المنتخب الروسي خلال المباراة الماضية

4:00
روسيا x سلوفاكيا
beIN MAX
SPORT

ودخلت روسيا البطولة من دون ثاني الوسط المميز إيغو دينيسوف والأندريه دزغوييف المصابين. وشكر سلوتسكي بعد مباراة إنكلترا لأعبيه الذين كانوا نشيطين جدا في نهاية المباراة. على كوزاك الذي كان الضغط، ونجحوا في ادراك التعادل، وهو امر ليس من السهل ابدأ تحقيقه، لقد انقذوا المباراة وقاتلوا حتى النهاية. إنكلترا سيطرت ولكننا نجحنا في احتواء مهاجميها الخطيرين".

الخسارة نهاية المشوار

في الطرف المقابل، تشكلت الخسارة نهاية المشوار لسلوفاكيا المشاركة لأول مرة في تاريخها الحديث في المسابقة، وذلك بعد سقوطها افتتاحاً أمام ويلز 2-1.

وسيجكون لاعب وسط نابولي الإيطالي ماريك هامسيك مطالباً بالمزيد من مدرية بان كوزاك الذي أقر بأنه سيجري تعديلات على تشكيلته.

وقد يدفع كوزاك، باوندرى دودا (ليجيا وارسو)، الذي سجل بعد أقل من دقيقة على دخوله بدلاً من ويلز.

وقال كوزاك من مقر سلوفاكيا في فينشي: "حتمًا ساجري تعديلات، لكن لا يمكنني

(أ ف ب)

تخوض روسيا مواجهة سلوفاكيا اليوم في ليل ضمن الجولة الثانية من المجموعة الثانية لكأس أوروبا 2016 لكرة القدم التي تحتضنها فرنسا حتى العاشر من يوليو المقبل، منتشية بعد تعادلها المتأخر أمام إنكلترا، في حين تبحث سلوفاكيا عن البقاء داخل المنافسة بعد سقوطها أمام ويلز.

لكن هدف فاسيلي بيريزوتسكي المتأخر في شباك إنكلترا، خيم عليه شبح أعمال العنف التي سبقت مواجهة إنكلترا وروسيا في شوارع مدينة مرسيليا الجنوبية، وأسفرت عن عشرات الجرحى احدثهم إنكليزي بحالة حرجة. وفتح الاتحاد الأوروبي للعبة تحقيقاً ضد روسيا بسبب تصرفات عنصرية وشغب جماهيريها وأشغال الفرقعات النارية، وهدد المنتخبين بشطبهما من المسابقة بحال تكرار أعمال العنف.

فنيا، كانت روسيا في طريقها لتلقي خسارة أولى، عندما تقدمت إنكلترا بضربة أريك داير الحرة، لكن بيريزوتسكي لعب كرة رأسية في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع سكنت مرعى الحارس جو هارت.

ويحال فوز روسيا على ملعب "بار موروا"، سيرتفع الضغط على المنتخب الإنكليزي المدعو لمواجهة جارتته ويلز الخميس في لنس.



فرنسا تسعى إلى حسم تأهلها للدور الثاني على حساب ألبانيا



جانب من تدريبات المنتخب الفرنسي

في المنتخب الفرنسي هو المنتخب بنفسه وليس لاعبا او اثنين الامر لا يتعلق ببول (بوغيا) او انطوان غريزمان، رجاء، لا تبالغوا بشأن ديميتري (باييت).

(أ ب)

تحدث عنه جيرو قائلا: لقد منح الفريق دفعا هائلا. خاض موسسا رائعا وهو لاعب مهم جدا بالنسبة لنا. لكن باتريس ايفرا فضل التركيز على الاداء الجماعي عوضا عن الافراد، قائلا: النجم

المباراة العادية التي قدمها ضد رومانيا، واشراك موسى سيسوكو بدلا منه. ومن المؤكد ان الانظار ستكون شاحصة في مباراة اليوم على باييت بعد المستوى المميز الذي قدمه ضد رومانيا والذي

بعد تلقي الهدف، أصبح الوضع صعبا جدا. وقد تشهد المباراة تعديلات على تشكيلة فرنسا، وهناك حديث عن امكانية ابقاء لاعب وسط يوفنتوس الايطالي بول بوغيا على مقاعد البدلاء بعد

الاول لفريقه: "كنا بحاجة الى ان نندا المباراة بشكل جيد، لكننا لم ننجح في ذلك. لقد استسلمنا للضغط في الدقائق العشرين الاولى". وواصل: "تحسن الوضع بعدها لكن الضرر قد حصل.

وستحاول البانيا تعكير الاجواء على فرنسا ومدربها ديشان وتعويض خسارتها في المباراة الاولى ضد سويسرا لكن المهمة تبدو صعبة للغاية على رجال المدرب الايطالي جاني دي بياز، الذي قال بعد الاختبار

تعكير الاجواء

تبحث فرنسا المضيفة عن تأكيد بدايتها الجيدة وضمان مقعدها في الدور الثاني من كأس أوروبا 2016 التي تحتضنها حتى العاشر من يوليو 2016، وذلك عندما تتواجه مع البانيا اليوم على فيلورودوم في مرسيليا ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الاولى.

وكان فريق المدرب ديديه ديشان قد استهل مشواره القاري بالفوز على رومانيا 1-2 بفضل لاعب وستهام الانكليزي ديميتري باييت الذي منح بلاده النقاط الثلاث بفضل هدف رائع سجله في الدقيقة 89 من اللقاء.

وفي حال فوزه على البانيا، التي خسرت اختبارها القاري الاول على الإطلاق على يد سويسرا (صفر-1)، ستضمن فرنسا بطاقتها الى الدور الثاني، شرط عدم فوز رومانيا على سويسرا في المواجهة الثانية التي تقام اليوم ايضا.

ومن المؤكد ان ديشان سيجدز لاعبيه من الاستخفاف بالمنتخب الالباني الذي اخرج "الديوك" في مباراة ودية اخرى اقيمت في نوفمبر 2014، حين اجبره على التعادل في رين 1-1، في لقاء تقدم خلاله المنتخب المتواضع حتى ربع الساعة الاخيرة قبل ان يعادل انطوان غريزمان.

ووعد مهاجم ارسنال اوليفيه جيرو جماهير مرسيليا بان يقدم لاعبو المنتخب أفضل ما

يسعى منتخب فرنسا المضيف لحجز مقعده في الدور الثاني لجولة كأس أوروبا 2016، وذلك عندما يواجه منافسه المنتخب الالباني اليوم على استاد فيلورودوم في مرسيليا ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الاولى.

10:00 م
فرنسا x ألبانيا
beinMAX
SPORT

الضغوط تلازم جيرو رغم تألقه المبكر في «اليورو»

ويتأهب المنتخب الفرنسي حاليا لخوض المباراة الثانية اليوم الأربعاء بمدينة مارسيليا حيث يلتقي نظيره الالباني. وقال جيرو إن "إحصائياتي تتحدث عن نفسها. العديد من الأشخاص قالوا لي إنني ألعب بشكل أفضل في وقت الأزمات، ولكنني لا أكون دائما لدي الرغبة في الكفاح لإثبات نفسي أمام الأسماء اللمعة".

وحالف الحظ جيرو شيئا ما في تسجيل الهدف، حيث كان ربما يحتسب ضده خطأ بحق حارس المرمى الروماني لذي قفزه للحاق بالكرة، لكن الحكم لم يحتسب خطأ ليكون الهدف صحيحا.

وقال اللاعب: "لم أدرك أنني فعلتها، ولكن بعد مشاهدة الإعادة، أعتقد أنه كان من الممكن أن يحتسب خطأ ضدي. ولكن عندما تقفز بدون تحريك ذراعك، لا تصل إلى نقطة عالية".

أما بايت، الذي سجل هدف الفوز لفرنسا في شبك رومانيا قبل دقيقة واحدة من النهاية، فليس لديه ما يدعو لأي شك في قدراته بعدما قضى موسسا رائعا مع ويستهام، وقدم أداء جيدا أمام رومانيا حيث صنع العديد من الفرص لزملائه.

(د ب أ)

عادة ما يكون التسجيل وقيادة المنتخب للفوز في المباراة الأولى بإحدى البطولات الكبيرة بمنزلة ضمان لحصول اللاعب على إشادة وثناءات الجماهير، لكن الوضع يختلف مع المهاجم الفرنسي اوليفيه جيرو، الذي لا يزال يعاني الضغوط قبل مواجهة البانيا في ثاني مباريات منتخب بلاده ببطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم (يورو 2016) المقامة بفرنسا.

وكان جيرو قد افتتح أهداف البطولة الأوروبية يوم الجمعة الماضي عندما سجل هدف التقدم للمنتخب الفرنسي في شبك نظيره الروماني في الدقيقة 57 من المباراة الافتتاحية للبطولة، والتي انتهت بفوز فرنسا 2-1، حيث أضاف ديميتري بايت الهدف الثاني لفرنسا في الوقت القاتل بعدما سجل بوجدان ستانكو هدف رومانيا من ضربة جزاء في الدقيقة 65.



خير ألماني ينتقد الأمن الفرنسي



ضعف التواصل الواضح بين الشرطة الفرنسية وشرطة مكافحة مخبري الشعب من الدول المشاركة في البطولة، متابعا: "لا أعتقد ان المشكلات التي حدثت في البطولة الأوروبية يمكن أن تحل الآن على الأجل القصير".

(د ب أ)

ومدافع المياه خلال المصادمات بين الجماهير في مرسيليا، وقالت النيابة العامة الفرنسية الاثنين أن 150 روسيا كانوا وراء أغلب العنف الذي اندلع في المدينة.

وانتقد سباجن، المدير العام للمركز الدولي للأمن الرياضي،

قال الخبير الأمني الألماني هيلموت سياهن إن السلطات الفرنسية ارتكبت أخطاء في تأمين كأس أمم أوروبا لكرة القدم.

وجاءت تصريحات سياهن بعد الاشتباكات التي جرت بين الجماهير في الأيام الافتتاحية للبطولة. وأضاف سباجن، الذي كان رئيس جهاز الأمن لمونديال 2006 الذي أقيم في ألمانيا، لصحيفة بيلد الألمانية، أن السلطات الفرنسية يبدو أنها لم تتعلم شيئا عن التأمين خلال البطولات الكبيرة الماضية.

وأردف: "لاكون صريحا، إنه مروع قليلا أن الفرنسيين لم يلاحظوا أو تجاهلوا المعايير خلال الـ15 عاما الماضية في التعامل مع مشاكل الجماهير".

إيقاف روسيا مع وقف التنفيذ مع استبعادها من كأس أوروبا



قرر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، أمس، معاقبة روسيا بالإيقاف مع وقف التنفيذ، بسبب أعمال الشغب التي ترافقت مع مبارياتها مع إنكلترا في الدور الأول من كأس أوروبا 2016 السبت الماضي في مرسيليا.

وهذا القرار يعني أن روسيا ستطرد من البطولة القارية، في حال نسب جمهورها في أي أعمال شغب جديدة، وقد اتخذت السلطة الكروية القارية القرار، بسبب ما حصل بعد مباراة السبت في مرسيليا على استاد فيلورودوم.

كما عوقب الاتحاد الروسي بغرامة قدرها 150 ألف يورو، بسبب "اضطرابات" في المدرجات وتصرفات عنصرية واستخدام "قنابل دخانية".

وسبق للاتحاد الأوروبي أن هدد الاحد باستبعاد إنكلترا وروسيا من البطولة القارية المقامة بفرنسا، في حال قام جمهورهما بأعمال شغب جديدة، قائلا في بيان: "لن نتردد في فرض عقوبات إضافية على الاتحادين الإنكليزي والروسي لكرة القدم، منها احتمال استبعاد منتخبيهما من البطولة، في حال حصلت أعمال العنف مرة أخرى".

واشتبك المئات من مثريي الشعب الروس والإنكليز في مدينة مرسيليا الساحلية على مدى يومين، ووصلت الأمور السبت إلى حرب شوارع قبيل مباراة المنتخبين على استاد "فيلورودوم"، ما أدى إلى وقوع عشرات الإصابات. وطلب الاتحاد الأوروبي "الاتحاديين الإنكليزي والروسي بدعوة جماهيرهما للتصرف بطريقة مسؤولة ومحترمة"، معربا عن "دعمه للجهود التي تقوم بها السلطات الفرنسية وقوات حفظ النظام، لضمان حسن سير وسلامة البطولة، في ظل المناخ الحالي (في إشارة إلى التهديد الإرهابي)".

وأدت المواجهات إلى جرح 35 شخصا بينهم ثلاثة أصابتهم "خطيرة"، إلى جانب شجع إنكليزي بين الحياة والموت، بعدما ضرب بقضيب من حديد.

وقامت السلطات الفرنسية بحملة اعتقالات شملت بعض المشجعين، لكن ليس بينهم

مواجهة تأريية بين رومانيا وسويسرا



لاعبو المنتخب السويسري خلال المباراة الماضية أمام ألبانيا

نفس المستوى، مبديا تدمره من مقارنته الدائمة باسطورة المنتخب جورجي هاجي او ادریان موتو. وقال اللاعب البالغ من العمر 23 عاما: "سبقيان لاعبين فريدين من نوعهما، وأحتاج إلى الوقت من أجل تحقيق ما وصلنا اليه. وخلافا للمشاركة الأخيرة، اشادت وسائل الإعلام الرومانية بالمنتخب الوطني رغم الخسارة امام فرنسا والاجواء في معسكر فريق يوردانسكو ايجابية، وقد تحضر اللاعبون لمواجهة سويسرا بحفلة شواء اقيمت بحضور عائلتهم في فندق الفريق امس الاول.

(أ ب)

شار الذي كان صاحب هدف الفوز على البانيا، مباراة صعبة ضد رجال يوردانسكو، قائلا: "شاهدنا فرنسا ضد رومانيا. نجحت رومانيا في مجازاتها معظم فقرات المباراة نحن نندرك أنه علينا تقديم أفضل ما لدينا من أجل الفوز عليهم". اما الحارس يان سومر فحذر زملاءه بالقول: "نقطة واحدة لن تكون كافية بالنسبة لنا من أجل التأهل".

ستانيسيو يتقدم

وفي المعسكر الروماني، اعتبر لاعب وسط ستيفو بوخارست نيكولا ستانيسيو ان الفريقين من

النهائي، في حين انتهى مشوار ال "ناتي" عند الدور الثاني. وتبحث رومانيا بقيادة يوردانسكو عن الإبقاء على حظوظها بتحقيق فوزها الثاني فقط في مبارياتها الـ15 في البطولة القارية (خرجت من الدور الاول عامي 1984 و 1996 و 2008 دون فوز ووصلت الى ربع نهائي 2000 مع فوزها النجم وخسرت المباراة الاولى في النسخة الحالية)، لكن المهمة لن تكون سهلة امام منتخب سويسري فشل في التأهل لنهائيات 1992 بعد خسارته في الجولة الاخيرة في بوخارست صغرا - بعد ان كان بحاجة الى التعادل فقط. وتوقع مدافع سويسرا فابيان

سنتون سويسرا أمام فرصة لحسم تأهلها للدور الثاني في بطولة كأس أوروبا 2016 التي تحتضنها فرنسا حتى العاشر من يوليو المقبل، وذلك للمرة الاولى في ثالث مشاركة لها، عندما تواجه رومانيا على ملعب "بارك دي برينس" اليوم في باريس في مباراة ثأرية للأخيرة ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الاولى.

ويعود الفريقان بالذاكرة الى مونديال 1994، حين حققت سويسرا فوزا ساحقا على رومانيا 4-1 في الدور الاول، لكن الاخيرة استعادت توازنها بقيادة مدربها الحالي انجيل يوردانسكو، وتصدرت المجموعة، وواصلت طريقها حتى الدور ربع

يلتقي اليوم منتخبا سويسرا ورومانيا على ملعب "بارك دي برينس" ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الاولى في بطولة كأس أوروبا 2016.

7:00 م
رومانيا x سويسرا
beinMAX
SPORT



بطولة كوبا اميركا 2016



المكسيك تخطف صدارة مجموعتها بتعادل متأخر مع فنزويلا



كورونا نجم منتخب المكسيك يحرز هدفه في مرمى فنزويلا

سجل خيسوس مانويل كورونا "تيكاتينو" لاعب وسط بورثو البرتغالي هدفا رائعا منح المكسيك نقطة التعادل مع فنزويلا 1-1 وصدارة المجموعة الثالثة، أمس الاول، في بطولة كوبا اميركا لكرة القدم المقامة في الولايات المتحدة حتى 26 الجاري.

ورفعت المكسيك رصيدها الى 5 نقاط بفارق الأهداف عن فنزويلا، في حين حققت الأوروغواي (3 نقاط) فوزا هامشيا على جامايكا متذيلة الترتيب 3-صفر.

وهذه المباراة الـ22 على التوالي من دون خسارة للمكسيك، وهو رقم قياسي لمنتخب "أل تري".

على ملعب "أن آر جي" في هيوستن- تكساس وأمام 67319 متفرجا، كانت المكسيك بحاجة لنقطة التعادل كي تؤكد الصدارة بعد ضمانها مع فنزويلا التأهل لربع النهائي.

وكانت المكسيك في طريقها لخسارتها الأولى بعد افتتاح فنزويلا للتسجيل في الدقيقة العاشرة بكرة جميلة من خوسيه مانويل فيلاسكيس.

لكن المكسيك، التي قرر مدربها خوان كارلوس أوسوريو اراحة تسعة من أساسيه، انظرت حتى الدقيقة 80، عندما

قام المبدل كورونا بمجهود فردي رائع من 35 مترا، فوراغ عدة مدافعين قبل أن يسدد بقوة في مرمى الحارس داني هرنانديس. وتأهلت المكسيك لربع

انتزع منتخب المكسيك صدارة مجموعته الثالثة في الدور الأول من بطولة كوبا اميركا لكرة القدم المقامة في الولايات المتحدة حتى 26 الجاري، بعد تعادله مع فنزويلا بهدف

لمثله.

مباراة مثيرة

وكانت المباراة مثيرة وملبنة بالفرض، وسيطر المكسيكي على شوطها الأول بعد تلقي الهدف الأول، وكانت فنزويلا محظوظة لتفادي ركلة جزاء بعد لمسة يد على ويلكر أنخل.

وتكثفت المكسيك هجماتها في الثاني، قبل أن يحل كورونا عقدة الشباك بهدفه الرائع.

ولم تجد المكسيك صعوبة في الجولتين الأوليين، إذ تخطت الأوروغواي حاملة الرقم القياسي في عدد الألقاب القارية (15 لقباً) في الأولى بفوز كبير 3-1، ثم جامايكا في الثانية 2-صفر.

وهذه أول مرة منذ 2007 تبلغ المكسيك، أحد ممثلي كونكاف الأربعة في النسخة الحالية والضيف الدائم على البطولة منذ 1993، ربع النهائي، علما بأنها حلت وصيفة في

متفرجا، سجل للأوروغواي ابل هرنانديز (21) وجي-فون واتسون (66) خطأ في مرمى فريقه، وماتياس كوروخو (88)، (أ ب)

وفي مباراة ثانية هامشية ضمن المجموعة عينها، فازت الأوروغواي على جامايكا 3-صفر. على ملعب "ليفلي ستاديوم" في سانتا كلارا وأمام 40166

ربع نهائي 2007 في أفضل إنجازاتها القارية. وكانت فنزويلا قد فازت على جامايكا 1-صفر افتتاحا ثم فاجأت الأوروغواي واقتصتها بالنتيجة عينها.

حتى انها حلت وصيفة مرتين (1993 و2001)، ونالت المركز الثالث ثلاث مرات قبل أن تتعثر في نهائي 2011 و2015. من جهتها، حلت فنزويلا رابعة في نسخة 2011 وبلغت

مشاركتها الأولى عام 1993 ثم كررت إنجازها في نسخة كولومبيا 2001. يذكر أن المكسيك تمكنت من تجاوز الدور الأول في مشاركاتها السبع الأولى بين 1993 و2007،

تاباريز: أشعر بالرضا

وكان من أجل أن تثبت بعض الأشياء لانفسنا. وتابع: فعلنا كما اعتدنا أن نفعل دائما، تحدثنا كثيرا وقررنا تغيير صورة الفريق في هذه المباراة". واستطرد قائلاً: الأمر يتعلق باننا قدمنا أداء سيئا، ولكن ما أظهرناه ساعدنا على التفكير في شهر سبتمبر، عندما ونحن وقت استكمال التصفيات لمونديال روسيا 2018، الخسارة اليوم كانت تعني السقوط الحر".

وتتربع أوروغواي على صدارة الترتيب في تصفيات أميركا الجنوبية المؤهلة لبطولة كأس العالم 2018 بروسيا، برصيد 13 نقطة، حصدتها من ستة لقاءات. (د ب)

أعرب المدير الفني لمنتخب أوروغواي أوسكار تاباريز عن رضاه لأنه تمكن من استعادة الصورة الإيجابية لفريقه بتحقيق الفوز بثلاثية نظيفة على جامايكا في بطولة كوبا اميركا (المثوية)، بعدما اطاحت فنزويلا بأحلامه في الاستمرار بالبطولة. وقال تاباريز: "نحن راضون عن الفوز اليوم وليس عن أداء الفريق بشكل عام في البطولة". وأضاف المدرب الذي أكد أن منتخب بلاده أظهر في مبارياته أمام جامايكا قدرات لم يظهرها في مبارياته السابقة، قائلا إن الفوز اليوم بهذه الطريقة كان من أجل تفادي الدخول في سلسلة من النتائج السلبية.

دوداميل: منتخبنا مفاجأة البطولة

وأشار دوداميل إلى أنه لا يشعر بالقلق حيال هذه المواجهة المحتملة، لأنه يرى أن فنزويلا لديها من الإمكانيات التي تؤهلها للعب بندية أمام أي منتخب.

وتابع: "الوصول إلى دور الثمانية كان بفضل مؤهلاتنا الخاصة، وهذا يعني أننا من الناحية الكروية نملك إمكانيات تنجح لنا فرصة الاستمرار في تحقيق تطلعاتنا، سواء كانت الأرجنتين أو تشيلي أو بنما، سنرى، وستلعب تلك المباراة بنفس التفاني والأداء، الذي قدمناه حتى الآن". (د ب أ)

أشاد المدير الفني لمنتخب فنزويلا الأول لكرة القدم، رافايل دوداميل، بالتعادل الإيجابي (1-1)، الذي حققه فريقه أمام نظيره المكسيكي، في المباراة التي جمعت بين البلدين فجر أمس الثلاثاء في بطولة كوبا اميركا (المثوية).

وأعرب دوداميل، في مؤتمر صحفي، عن شعوره بالفخر بثقة لاعبيه بأنفسهم، إذ يعتبرها السبب الرئيسي في كون هذا الفريق مفاجأة بطولة كوبا اميركا هذا العام.

وأكد أن مباراة المكسيك كانت الأكثر صعوبة في الدور الأول، مشيرا إلى أن التعادل، الذي حققه فريقه لفت الأنظار إلى المنتخب الفنزويلي وجعل منه فريقا يسترعي الانتباه، بعد أن تجاهله الجميع قبل انطلاق البطولة.

وأضاف أن "رسالتنا للشعب الفنزويلي هو أن يستمتعوا، وأن يشعروا بالفخر، وأنهم ممثلون بشكل جيد من قبل هذا الفريق، نرغب في أن نستمر في تحقيق الانتصارات".

وجاءت تصريحات دوداميل بعد المباراة، حيث افتتح المنتخب الفنزويلي التسجيل في الشوط الأول عبر اللاعب خوسيه فيلانكين، في حين أدرك المنتخب المكسيكي التعادل بهدف رائع سجله اللاعب خيسوس كورونا.

أوسوريو يشيد بلاعبيه



المقومات والقدرات الضرورية ليكونوا ممثلين لهذا المنتخب والمنافسة في أي بطولة.

أشاد المدير الفني للمنتخب المكسيكي الأول لكرة القدم، الكولومبي خوان أوسوريو، بطريقة لعب فريقه التي اعتمدت على الانتشار، خلال المباراة، التي تعادل فيها 1-1 مع نظيره الفنزويلي، ليحلت صدارة المجموعة الثالثة من بطولة كوبا اميركا (المثوية).

وأكد أوسوريو، في لقائه مع الصحفيين عقب المباراة، أن المنتخب المكسيكي فرض سيطرته بشكل كامل تقريبا على مجريات اللقاء أمام فنزويلا، ولكن هذا لم يمنعه من استقبال هدف جديد من كرة ثابتة.

وقال أوسوريو: "نعتقد أننا سيطرنا على مجريات اللعب بشكل كامل تقريبا، نشعر بالقلق من الكرات الثابتة ولكن الفتيان الذين حلطوا بفرصة المشاركة أظهروا أنهم يمكنون

أزمة راقصي السامبا تتجاوز هدف البيرو

مع نظيره الإكوادوري في بداية مسيرته بالبطولة الحالية. وما زال أمام الفريق 12 مباراة في تصفيات مونديال، لكنه يحتاج إلى التخلص من أزمته إذا أراد احتلال أحد المراكز الأربعة الأولى التي يتاهل أصحابها للنهائيات مباشرة، فيما يخوض صاحب المركز الخامس دورا فاصلا مع منتخب من اتحاد قاري آخر، فيما سيكون الخروج هو مصير صاحب المركز السادس الذي يحلته المنتخب البرازيلي حاليا.

وكان دونغا ناشد الجماهير الصبر على الفريق قبل بداية المشاركة في يورو 2016، ولكن البرازيل لا تعرف هذه السمة عندما يتعلق الأمر بكرة القدم، وخاصة بالمنتخب البرازيلي (راقصي السامبا).

خبية أمل كبيرة

وقال داني الفيش، ظهير اليمن برشلونة الإسباني والمنتخب البرازيلي والمنتقل حديثا إلى يوفنتوس: "كلنا ممن يملكون المنتخب البرازيلي حاليا نتحمل المسؤولية، لم نكن في أفضل حالاتنا"، معترفا: "إنها خبية أمل كبيرة لنا، ما فعلناه ليس مقبولا". واستفاد المنتخب البرازيلي نفسه من خطأ تحكيمي ليفلت بنتيجة التعادل السلبي

رغم خروج الفريق من بطولة كأس أمم أميركا الجنوبية (كوبا اميركا 2016) بسبب هدف غير صحيح، يدرك الجميع أن أزمة المنتخب البرازيلي ومشاكل الفريق الحالية تتجاوز هذا ولا تقتصر على واقعة بعينها.

وقبل مشاركة الفريق في النسخة المثوية لكوبا اميركا 2016 التي تستضيفها الولايات المتحدة حاليا، كان أمل الفريق ومديره الفني كارلوس دونغا أن تساهم البطولة في تخفيف حدة التوتر بالفريق والانتقادات الموجهة إليه بسبب المسيرة المهتزة في المباريات الست الأولى بتصفيات كأس العالم 2018. ولكن تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن، حيث وجد الفريق نفسه في مواجهة عاصفة أكبر من الانتقادات وأصبح مدربه دونغا في مهبط الريح.

يدرك الجميع أن أزمة المنتخب البرازيلي لكرة القدم ومشاكله تتجاوز الخروج المبكر من بطولة كوبا اميركا بهدف غير صحيح للبيرو، ولا تقتصر على واقعة بعينها.

الإعلام البرازيلي يطالب برأس دونغا



كارلوس دونغا

القت وسائل الإعلام البرازيلية، أمس الأول، باللوم الكبير على كارلوس دونغا، المدير الفني للمنتخب البرازيلي، لخروج الفريق مبكرا من الدور الأول لبطولة كأس أمم أميركا الجنوبية (كوبا اميركا 2016)، المقامة حاليا في الولايات المتحدة.

وركزت وسائل الإعلام البرازيلية، في تعليقها على خروج الفريق، على تعرض راقصي السامبا لصدمة مهينة جديدة، وصففتها بانها "خزي" و"إذلال"، بعد الهزيمة صفر-1 أمام منتخب بيرو، مساء الأحد، في الجولة الثالثة من مباريات المجموعة الثانية في الدور الأول للبطولة.

وأجمعت وسائل الإعلام البرازيلية على ضرورة الإطاحة بدونغا من تدريب الفريق، حيث سافر إلى الولايات المتحدة، وحبل الإقالة يحيط بعنقه، وجاء الخروج المهين من البطولة القارية ليشهد الخناق عليه، ويجعل رحيله هو القرار المرتقب.

وذكر موقع "إسبن" على الإنترنت أن البرازيل خسرت بهدف جاء باليد، وخرجت من الدور الأول لكوبا اميركا، بعدما تلقت لطمة مخزبة جديدة. ورغم أن هدف الفوز لمنتخب بيرو جاء بيد اللاعب راؤول رويديان، وأن التعادل السلبي في المباراة كان كافيا لعبور المنتخب البرازيلي إلى دور الثمانية، فإن

كلينسمان ومارتينو يطالبان بـ«الفيديو»

وتابع كلينسمان: "لماذا لا نمنح 10 أو 15 ثانية للحكم الرابع كي يشاهد من خارج الملعب وبسرعة كبيرة جدا الصور عبر الفيديو وأن يتخذ قرارا (...). لدينا تقنية خط المرمى، ولكن يجب القيام بالشئ نفسه بالنسبة إلى الحالات المهمة". وخطم كلينسمان بالقول: "نحن في عالم كرة القدم) متأخرون نحو 20 عاما عن رابطتي الدوري الأميركي للمحترفين وكرة القدم الأميركية، لنمنح الحكام المساعدات الممكنة لاتخاذ القرارات الجيدة. يجب ألا يحسم مصير مباراة بقرار خاطئ من الحكام".

من جهته، أكد مارتينو أنه من "مؤيدي التكنولوجيا". وقال: "هذا سيسمح ارتكاب أخطاء من هذا القبيل، الخطأ الذي حصل الأحد كان حاسما وكلف (في البرازيل) الألقاص"، معربا عن أسفه لحصول ذلك.

وقال كلينسمان في جلسة أسئلة-أجوبة على الشبكات الاجتماعية: "تماما، يجب أن يكون لدينا (التحكم بالفيديو)، مضميا بالنسبة للقرارات الهامة، كما كانت الحال في مباراة الأحد، يجب أن تكون قادرين على تحديد ما إذا كانت هناك لمسة يد أم لا".

وخسرت البرازيل أمام البيرو بهدف وحيد سجله راؤول رويديان بيده، فخرج السيليسيانو من الدور الأول للمرة الأولى منذ 29 عاما.

كلنا نتحمل المسؤولية ولم نكن في أفضل حالاتنا

داني الفيش



لاعبو المنتخب البرازيلي



صالح القلب كاتب وسياسي أردني

مشكلة «الذئاب المنفردة»!

لأن تنظيم «داعش» بات يشعر بدنو أجله واقتراب نهايته، فإن حالة الأرباب التي غدا يعيشها جعلته يبادر إلى تنفي أي جريمة، في أي دولة وأي مكان، يرتكبها قاتل عادي أو مراهق جاء من خثالة مجتمعه ولم يجد ما يعطي لنفسه أهمية من خلاله إلا الادعاء بانتمائه إلى هذا التنظيم الإرهابي، أو أي تنظيم منطرف آخر، حتى وإن كان لا يعرف عن هذه الظاهرة المستجدة إلا من خلال ما يراه وما يقرأه في «الإنترنت» والمواقع الإلكترونية.

إن معظم هؤلاء الذين أطلق عليهم الإعلام الغربي (الإعلام الأميركي على وجه التحديد) مصطلح «الذئاب المنفردة» لو جرى التدقيق في نشاطهم وطفولتهم لثبت أنهم لجأوا إلى العنف، وإلى الادعاء بارتباطهم بهذا التنظيم الإرهابي أو بغيره؛ للهرب من واقع لا يريدون الانتساب إليه، ولإثبات وجودهم، ولإشعار الآخرين بقدمتهم في مجتمعات يعتبر بعضها التطرف والقتل والدومية «رجولة»... وأي رجولة!

ويقيناً لو جرى التدقيق في جرائم ما يسمى الذئاب، أو الكلاب، المنفردة، ومن بينها جريمة «البقرة» الأخيرة في الأردن لوجدت الجهة المدققة، التي من المفترض أن تكون اجتماعية وليست أمنية، أن مرتكبها شاب فاشل يعاني عقدة نقص ضاغطة، وأن علاقاته بأهله وعائلته غير سليمة، وبالتالي فإنه اختار الانتماء إلى «داعش» إلكترونياً لإعلان وجوده، وأنه قام بهذه الجريمة النكراء، بدم بارد، لإثبات رجولته ولجذب انتباه المحيطين به في المجتمع الذي يعيش فيه. وهذا ينطبق بالتأكيد على مرتكب جريمة أورلاندو الأخيرة في فلوريدا في الولايات المتحدة الأميركية، فهو أفغاني الأصل، لجأ والده إلى ما وراء بحور المنظمات هروباً من واقع اجتماعي جائر وظالم، وهروباً من أوضاع أمنية مرعبة... وهو، أي هذا المجرم، إن كان رأى النور في أميركا فإنه قد فتح عينيه على مجتمع غريب لم يقبله، ولم يشعر بأنه جزء منه، وبالتالي فإنه لم يجد إلا طريق الانحراف لإثبات وجوده، بل لينتقم من هذا المجتمع الذي يعتبره ظالماً وقاسياً وعسكباً، ولم يجد ما ينتقم به ومن خلاله من نفسه أولاً ومن مجتمع غريب لم يستطع ولوج أبوابه والدخول إليه إلا بالبحث عن هذا الـ «داعش» الذي ذاع صيته في السنوات الأخيرة والألتحاق بصوفه، وإن عن بعد ووهماً من خلال «الإنترنت» والمواقع الإلكترونية.

والمؤكد أن هذه هي حال كل الذين ارتكبوا جرائم التفجيرات الدموية الإرهابية في بروكسل وفي باريس، والذين أكدت الاستقصاءات والتحقيقات كلها التي جرت في بلجيكا وفي فرنسا أنهم لجأوا إلى «داعش» هروباً من طفولة قاسية وانتقاماً من مجتمعات ظالمة عاشوا هم وأهلهم كمجرم خنثات هامشية فيها.

وهكذا ولأن «داعش» قد دخل مرحلة الهزيمة فإنه يجب توقع المزيد من انتعاش ظاهرة «الذئاب المنفردة» هذه... وهنا فإنه لا يمكن «تضيق» أن والدنا لا يعرف ابنه ولا يعرف أي شيء عن دخوله هذه الدائرة الجهنمية، فالابن هو سز أبه، والأب هو سز ابنه، وعلى الآباء والأمهات أن يفتحوا عيونهم جيداً، وبخاصة إذا كانوا مهاجرين ويعيشون في مجتمعات لم تقبلهم، وهم لم يقبلوه... وهذا هو واقع الحال بالنسبة لأبناء المستعمرات الفرنسية والبريطانية والإسبانية القديمة الذين اضطروا أبائهم وأجدادهم للالتحاق بمستعمراتهم الذين عادوا إلى بلدانهم المستعمر.



خرائط الاستقلال الأميركي بمليون يورو



«راحة البارود تفوح منها... رجال خارجون عن المألوف عملوا عليها».

(أ ف ب)

عامه أو خاصة، لكن لا شك أن هذه الخرائط المطوية مراراً وتكراراً والتي دونت عليها ملاحظات التي التي عمل عليها روثامبو وواشنطن لتحديد استراتيجيتهما، موضعاً أن

بيعت ست خرائط لقيادة الأركان موضوعة بخط اليد سمحت على الأرجح بتغيير مسار حرب الاستقلال في الولايات المتحدة عام 1781، في مزاد في فرنسا إلى جامعين أميركيين بسعر يزيد على مليون يورو من دون إضافة العمولة.

هذه الخرائط القيمة لنينويوك ومرفا بوسطن وخليج تشسابيك ومرفا بورتسميث عُثر عليها في علية منزل ورثة الكونت «دو روشامبو» قائد الحملة العسكرية الفرنسية.

وقال أميرك رويك مفوض المزداد إن «هذه الخرائط سمحت لروثامبو بإقناع جورج واشنطن بتفوق المواقع الإنكليزية والتخلي عن الهجوم على نينويوك، وبالتالي



زمن عبدالله السالم الاستقلال 3

ربما كان الشيخ عبدالله السالم هو الحاكم الوحيد الذي تعاقبت عليه ثلاثة أنظمة عراقية مختلفة ومتباينة. فقد عاش نظام الحكم الملكي لثماني سنوات، عانى فيها الأمرين من تحركات نوري السعيد رئيس الوزراء العراقي، الذي ضغط لضم الكويت للاتحاد الهاشمي العربي، المكون من العراق والأردن، حتى جاء انقلاب عبدالكريم قاسم ليطيح بالحكم الملكي. وكان عبدالله السالم من أوائل المهنتين بالانقلاب/ الثورة، فقد أزاح عن كاهله عبء نوري السعيد المقرب من البريطانيين حاول نوري الهروب بتكبره بلبسه عباية، وقيل دون دليل بان الأغنية الشهيرة «يا أم العباية» كانت عن نوري السعيد، إلا أن الجانب المأساوي في تلك الحكاية غير خاف، حيث تم سحل جثته، وأفراد آخرين من الأسرة المالكة ومقربين منها. عاش عبدالله السالم حكم نظام عبدالكريم قاسم لخمس سنوات أيضاً عانى فيها الكثير من الضغوطات، وبالذات بعد إعلان استقلال الكويت في يونيو 1961. حينها أعلن قاسم أن الكويت «قضاء سلب» كان تابعاً لولاية البصرة العثمانية، على أساس أنه ورثت شرعي للعثمانيين. كان قد فعل ذلك دون إبلاغ المقربين له بما في ذلك وزير خارجيته المعتمد حينذاك هاشم جواد، وقد تصرف صدام بسلوك مشابه قبل غزوه الكويت سنة 1990. كما تمكن قاسم من منع الكويت من عضوية الأمم المتحدة عن طريق علاقته بالاتحاد السوفياتي الذي استخدم حق النقض الفيتو ضد الكويت. أُطيح بقاسم في انقلاب قام به البعثيون بسخطهم الأولى في 1963، وتم قتله في مكتبه وتم عرض جثته بالتلفزيون. فعاش عبدالله السالم نظاماً سياسياً عراقياً ثالثاً مدة سنتين آخرين حتى توفاه الله في نوفمبر 1965. ومع أن الشيخ أحمد الجابر، كان قد حكم البلاد ضعف المدة تقريباً التي حكمها الشيخ عبدالله السالم إلا أنه تعامل فقط مع العراق الملكي، ومع أنه تعرض لضغوط مختلفة من جهة العراق، إلا أن حدتها وطبيعتها كانتا مختلفتين. بل إن الضغط الأشد الذي واجهه أحمد الجابر لم يكن مصدره العراق فحسب، بل كانت بريطانيا حين اقتطعت في سنة 1922، وخلال ما عرف بمؤتمر العقير ثلثي مساحة الكويت، فبعد أن كانت مساحة الكويت تقارب 54 ألف كيلومتر مربع انكمشت إلى 18 ألف كيلومتر مربع، ومع أن وقع ذلك كان قاسياً على أحمد الجابر إلا أنه لم يستطع فعل شيء. وحين أبدى اعتراضه للمقيم السياسي البريطاني حينذاك بيرسي كوكس، رد عليه كوكس بأنه من الأفضل لكم أن تقبلوا اقتطاع ثلثي مساحة بلادكم سلمياً وإلا قد يقطعها جيرانكم بالقوة، هكذا كان.

ولذلك كان الإعلان عن الاستقلال يتطلب حذراً شديداً جداً. «أزمة الكويت»، بدأت برسالة من قاسم إلى عبدالله السالم، كانت فيها راحة الأمانة كما سنرى.

منتجات مقدونيا الطيبة... حشيش

عن هولندا والبرتغال ورومانيا وسلوفينيا وإسبانيا وكرواتيا. ومقدونيا بلد مرشح للانضمام إلى الاتحاد. وينبغي الحصول على وصفة طبية لشراء الأدوية المرخص لها من الصيدليات، حسبما أوضحت مديرة الوكالة الوطنية للأدوية ماريا داركوفسكا-سيراميفوسكا. (أ ف ب)

بدأت مقدونيا ببيع منتجات طبية تستند إلى القنب الهندي، في إطار معالجة أمراض السرطان والأزرق أو التصلب اللوحي، حسبما ذكرت السلطات الصحية في هذا البلد، الواقع في منطقة البلقان. وبدأت 13 دولة بالاتحاد الأوروبي استخدام منتجات تستند إلى القنب الهندي، وهي النمسا وبريطانيا وتشيكيا وفرنسا وألمانيا وإيطاليا، فضلاً

عن هولندا والبرتغال ورومانيا وسلوفينيا وإسبانيا وكرواتيا. ومقدونيا بلد مرشح للانضمام إلى الاتحاد. وينبغي الحصول على وصفة طبية لشراء الأدوية المرخص لها من الصيدليات، حسبما أوضحت مديرة الوكالة الوطنية للأدوية ماريا داركوفسكا-سيراميفوسكا. (أ ف ب)

«المطافئ» تنفذ البط من البالوعة

استطاعت قوات الإطفاء في مدينة زاربروكن الألمانية إنقاذ سبعة من صغار البط، أمس الأول. وكانت الصغار سقطت في ماسورة صرف بإحدى المتنزهات، ولم تتمكن من إخراج نفسها من هذا الوضع. وذكرت قوات الإطفاء أن فرقة من المتخصصين في إنقاذ الحيوانات لدى قوات الإطفاء تدخلت لإنقاذ صغار البط، وسط متابعة فضولية لعشرات المارة والبطاة الأم التي بدا عليها التوتر. وتمكن المنقذون من إخراج خمسة صغار بسرعة من البالوعة، بينما جرفت المياه الصغيرين المتبقين، ما أدى إلى انفصالهما عن باقي العائلة في مجرى المياه. إلى أنه تم إنقاذهما لاحقاً. (د ب أ)

أفضل المطاعم إيطالي والحلو فرنسي

احتل مطعم «أوستيريا فرانسيكانا» بإدارة الطاهي ماسيمو بوتورا في مودينا الإيطالية، المرتبة الأولى في تصنيف عام 2016 لأفضل مطعم في العالم. وكان الفرنسي بيار ايرميه بلقب أفضل حلواني في العالم، خلال أسبوعه أقيمت في نيويورك، أعلنت خلالها قائمة أفضل 50 مطعماً في العالم. وتقدم ماسيمو بوتورا، الذي كان ثانيا العام الماضي في هذا التصنيف، على المطعم الإسباني «إل سيلير دي كان روكا» في كاتالونيا، الذي تراجع هذه السنة إلى المرتبة الثانية. وحصل الطاهي الفرنسي الأن باسار ومطعمه «ريج» في باريس، الليلة قبل الماضية الاثنين، على جائزة «إيف تشيفمنت» التي تكافئ مسيرة كاملة. (أ ف ب)

«كيلر - 1647 بي» غازي ويدور حول شمسين

استفرو فيزيكال جورنال». ويقع الكوكب على مسافة متوسطة من الشمسين تجعل وجود المياه السائلة على سطحه أمراً ممكناً. ولكن الحجم الكبير للكوكب يرجح أن يكون كوكباً غازياً، وفي

سنته أكبر من السنة الأرضية بثلاثة أضعاف. والنجمان اللذان يدور حولهما الكوكب مشابهان للشمس، وأحدهما أكبر بقليل من الثاني، بحسب العلماء الذين نشروا خلاصات اكتشافهم في مجلة

وأطلق على هذا الكوكب المكتشف اسم «كيلر - 1647 بي»، لأن الفضل في اكتشافه يعود إلى التلسكوب الفضائي الأميركي «كيلر». ويدور هذا الكوكب حول النجمين في 1107 أيام، أي أن

اكتشف علماء فضاء كوكباً خارج المجموعة الشمسية يدور حول شمسين في مسافة متوسطة تجعل الحياة عليه ممكنة، وهو أكبر كوكب مكتشف حتى الآن يشبه في أن يكون مناسباً للحياة.

أكتشف علماء فضاء كوكباً خارج المجموعة الشمسية يدور حول شمسين في مسافة متوسطة تجعل الحياة عليه ممكنة، وهو أكبر كوكب مكتشف حتى الآن يشبه في أن يكون مناسباً للحياة.

وفيات

عبدالمحسن محمد أحمد أبو	72 عاماً، شيع، رجال، ديوان الكنادرة، منطقة الشعب، النساء، منطقة عبدالله المبارك، ق، 6، ش 614، م 12، ت: 99788043، 60778811
فاطمة بطي هليل	أرملة صرداح خلف المطيري
شكيرة محمود محمد أرملة راشد محمد الدريعي	73 عاماً، شيعت، رجال، خيطان، ق، 15، شارع ناصر الجبيري، م 162، نساء: مشرف، ق، 6، ش 5، ت: 60021282، 55600311
فيضان عياد عويض المطيري	61 عاماً، شيع، رجال، الصباحية، ق، 3، ش 7، م 850، نساء: جابر العلي، ق، 4، ش 3، م 27، ت: 97194040
شيخة عيس صالح الخميس	أرملة حسين فهد الممتن، 82 عاماً، شيعت، رجال، المنصورة، الحسينية العباسية، نساء: الروضة، ق، 5، شارع خالد أيوب بندر، م 6، ت: 99655393، 99611806
فيصل يوسف جاسم البلي بوطيبان	61 عاماً، شيع، رجال، العبدان، ق، 3، مشرف، ق، 4، ش 1، م 7، نساء: العبدان، ق، 3، ش 36، ت: 99713936، 9090980
سالم محمد أحمد البوسيان	62 عاماً، شيع، رجال، مشرف، ق، 5، ش 3، م 35، نساء: جنوب السرة، ق، 4، ش 47، م 44، ت: 25240252، 50777339
حياة عبدالله أحمد العمران	61 عاماً، شيعت، رجال، كيفان، ق، 4، ش القدس، م 56، نساء: القوين، ق، 3، ش 15، م 11، ت: 99059949، 97993693، 99811850

الإيجار بالعديلية
دوبلكس 3 و4 غرف
مع غرفة خادمة
وغرفة سائق
فخمة جداً وموقع مميز
99717678

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:13	العظمى 45
الشروق 04:49	الصغرى 28
الظهر 11:48	أعلى مد 08:12 صباحاً
العصر 03:22	08:35 مساءً
المغرب 06:49	أدنى جزر 01:31 صباحاً
العشاء 08:21	02:52 مساءً

مواعيد المسلسلات

بياعة النخي الكويت 17:15 إعادة 6:30	سائق البامبو الراي 16:00 إعادة 21:10 دبي 21:05 إعادة 2:00	اللي ماله أول الكويت 20:45	سيلفي 2 mbc 19:55 إعادة 3:45	حالة خاصة الكويت 2:00 إعادة 5:40
ونوس أبو ظبي دراما 14:00 إعادة 00:00	حياة وطن أبو ظبي 18:30 إعادة 7:30	حكايات حب الكويت 1:20 إعادة 8:00	جود الراي 14:45 إعادة 22:30	باب الريح الراي 13:40 إعادة 23:50

AUM

جامعة المتفوقين

البعثات الداخلية

غداً الخميس 16 يونيو آخر يوم للتسجيل

للفصل الدراسي الأول 2016/2017

التخصصات

المحاسبة

الهندسة الصناعية

التمويل

الهندسة الميكانيكية

إدارة نظم المعلومات

الهندسة الكيميائية

التسويق

الهندسة الكهربائية

إدارة الموارد البشرية

هندسة الكمبيوتر

نظم وتقنية المعلومات

الاتصالات والشبكات

للتقديم على البعثات الداخلية :

تقديم طلب الالتحاق في الجامعة التي تم اختيارها كرغبة أولى للحصول على كتاب القبول ووصل التسجيل
لتحميلهما في نظام التسجيل الإلكتروني عبر الموقع www.puc.edu.kw

 **AUM**
جامعة الشرق الأوسط الأمريكية

In affiliation with
PURDUE UNIVERSITY



www.aum.edu.kw

للاستفسار يرجى الإتصال على 222 51400