

الأمير: تغليظ عقوبات مخالفي المرور

أعرب عن أسفه لارتفاع نسبة الحوادث ودعا إلى الحد من ظاهرة تزايد المخدرات
● «لنا وطيء الأمل أن تسهم شبكة الطرق الحديثة في الحد من الاختناقات المرورية»



الأمير وولي العهد وسالم العلي يتوسطون قادة الحرس بحضور مشعل الأحمد وجابر المبارك

وأكد سموه أن أمن الوطن والحفاظ على وحدته الوطنية أمر يعلو فوق كل اعتبار، داعياً سموه إلى الحد من الظواهر السلبية التي يشهدها المجتمع، وخصوصاً ظاهرة تزايد المخدرات، التي تستحق العناية والاهتمام، ومضاعفة الجهود والتعاون مع الإدارات المعنية للحد منها ومحاولة القضاء عليها.

03-02

المرور، والنظر في تغليظ العقوبات على المخالفين والمستهترين. وأضاف سموه، خلال الجولة التي قام بها، أمس الأول، برفقة سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك: «لنا وطيء الأمل أن يسهم استكمال شبكة الطرق الحديثة الجاري تنفيذها بمناطق عدة في الحد والتخفيف من هذه المشكلة».

في جولة سموه الرمضانية المعتادة على القطاعات الأمنية والعسكرية، أكد سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد ضرورة التصدي لمشكلة الاختناقات المرورية التي تعانيها البلاد، وتخفيف الجهود لإيجاد الحلول المناسبة لها، معرباً عن أسفه لارتفاع نسبة الحوادث المرورية، «ما يستدعي الإسراع في التصدي لها والتطبيق الحازم لقوانين وأنظمة

الحكومة لـ «الميزانيات»: تقاريركم غير منصفة

إلى هبات مليارية تقدمها البلاد لعدد من الدول، في أكد النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد أن صندوق التنمية بني مسيرة الكويت يشهد لها الجمع، وقيمة استثماراته تفوق 5 مليارات دولار، مع «الميزانيات»، وديوان المحاسبة للإبقاء بالتعهدات.

06

معهد الكويت للأبحاث العلمية، ومؤسسة الموانئ الكويتية، والصندوق الكويتي للتنمية، والهيئة العامة للاتصالات، ووكالة الأنباء الكويتية، والهيئة العامة للصناعة والمشروعات الصغيرة. وقال رئيس اللجنة النائب عدنان عبدالصمد، إن «الوزراء لم يفوا بتعهداتهم بشأن الميزانيات، وهناك نواب يدافعون عنهم، إضافة

بينما رفضت الحكومة، في جلسة مجلس الأمة أمس، ما أسمته «اتهامات» لجنة الميزانيات والحساب الختامي الواردة في تقارير اللجنة عن سبع جهات حكومية مستقلة، واصفة إياها بـ«غير المنصفة»، أقر المجلس ميزانية سبع جهات حكومية هي:

بيت التمويل الكويتي Kuwait Finance House				
مواقيت الصلاة				
الرمسك	الفجر	الشروق	الظهر	العصر
3:03	3:13	4:49	11:49	
العصر	المغرب	العشاء		
3:22	6:49	8:21		

طلو احبابنا
Tallu Hbabna
طعمونيني
Lubnaan Restaurant & Lounge
اصالة الماضي... وعزلة الضيافة اللبنانية
The Cube Mall
T: 22200325/ 51113788
بوفيه إفطار يومي

البعثات الداخلية

اليوم آخر يوم للتسجيل

للفصل الدراسي الأول 2016/2017

التخصصات

- تكنولوجيا الهندسة الميكانيكية
- تكنولوجيا الهندسة الصناعية
- تكنولوجيا هندسة الكمبيوتر
- تكنولوجيا الهندسة الكهربائية
- تكنولوجيا المعلومات
- المحاسبة
- إدارة الموارد البشرية
- التسويق
- التمويل
- نظم الكمبيوتر الشبكية

للتقديم على البعثات الداخلية :

تقديم طلب الالتحاق في الكلية التي تم اختيارها كترغية أولى للحصول على كتاب القبول ووصل التسجيل لتحميلها في نظام التسجيل الإلكتروني عبر الموقع www.puc.edu.kw



ACM
كلية الشرق الأوسط الأمريكية

www.acm.edu.kw

للاستفسار يرجى الإتصال على 222 55100

In affiliation with
PURDUE UNIVERSITY

الأمير: لم نعد بمنأى عن تداعيات ومخاطر المنطقة

• سموه زار برفقة ولي العهد «الحرس» و«الداخلية» و«الدفاع» و«الإطفاء» مهنتاً برمضان



سمو الأمير في حديث مع الخالد خلال زيارته وزارة الداخلية



سمو الأمير خلال زيارته «الحرس الوطني»



الرفاعي يلقى كلمته



ولي العهد مرحباً بالرفاعي ويبدو مشعل الأحمد



سموه متحدناً أثناء زيارة «الحرس»

وزارة الداخلية وسجل بالشكر والتقدير للقائمين عليها. وأضاف سموه: «ما زالت مشكلة الاختناقات المرورية الازلية والأزدحام الذي تعاني منها البلاد مثل غيرها من البلدان الأخرى تتطلب تكثيف الجهود بين الجهات ذات الصلة بذلك لإيجاد الحلول المناسبة لها، ولنا وطيد الأمل في أن يسهم استكمال شبكة الطرق الحديثة الجاري تنفيذها بمناطق عدة في البلاد في الحد والتخفيف من هذه المشكلة، ولا يفوتني هنا أن أذكر أن هناك معضلة أخرى باتت تترق الجميع هي مشكلة كثرة الحوادث المرورية المرعبة التي أخذت تصعد أرواح شبابنا وفلذات أكبادنا وتخلف الجرحى والمصابين والمعاقين، ولعل مما يؤسف له أن هذه الحوادث سجلت نسبة مرتفعة إذا ما قورنت بالعديد من الدول الأخرى، أمام ذلك فإن الأمر يستدعي الإسراع في التصدي لها والتطبيق الحازم لقوانين وأنظمة المرور والنظر في تغليب العقوبات على المخالفين والمستهترين. وختم سموه: «لا بد لي من الإشادة بكل ما يقدمه رجال الأمن في مختلف الجهات الأمنية من جهود متميزة وعطاء مقدر هو محل إعجاب وثناء الجميع تجلي أثره فيما ننعيم به وطننا العزيز من أمن وأمان، فبارك الله بكم ووفقكم دائماً لخدمة الوطن الغالي ورفع رايته، مستذكراً دائماً

تسول له نفسه العبث بأمن الوطن واستقرار أو المساس بمكوناته الاجتماعية وإثارة الشغب والفوضى، فأمن الوطن والحفاظ على جبهته الداخلية ووحدته الوطنية أمر يعلو فوق كل اعتبار». وأضاف سموه: «يشهد مجتمعنا مثل غيره من المجتمعات ظواهر سلبية لم تكن معهوده بحجمها فيما مضى، ولكن تنامي نطاقها نتيجة اتساع الرقعة السكنية وزيادة أعداد السكان والانفتاح الإعلامي على العالم وتأثير وسائل التواصل الاجتماعي. ولعل أبرز هذه الظواهر التي تستحق العناية والاهتمام والمتابعة ظاهرة تزايد المخدرات والتي طالما حذرنا منها حيث أصبحت تفتك بأرواح الشباب بشكل خاص، وهو الأمر الذي يتطلب مضاعفة الجهود بالتعاون مع الإدارات المعنية للحد منها ومحاولة القضاء عليها، إضافة إلى جرائم القتل وحوادث السرقة والنصب والاحتيال والتي تتطلب التطبيق الحازم والصارم للقانون على الجميع ودون تسامح أو تطاؤ». وقال سموه: «ولقد سرنا ما أشارت إليه البيانات الصادرة عن وزارة الداخلية حول تناقص معدلات الجريمة في البلاد في الفترة الأخيرة وهو مؤشر إيجابي على الجهود التي تبذلها الجهات المعنية في

قدراتهم وتعزيز ولائهم لوطن». وتم عرض فيلم وثائقي عن مرافق وخدمات المبنى الجديد للرئاسة العامة للحرس الوطني، كما تم عرض فيلم وثائقي حمل عنوان «إسناد». بعدها تفضل صاحب السمو وسمو ولي العهد بالتوقيع على سجل الشرف.

وينطلق الحرس الوطني وهو يحقق هذه الإنجازات وفقاً لوثيقته الاستراتيجية الجديدة 2020 تحت شعار (الأمن أولاً) حيث جاءت ردفاً لخطة الاستراتيجية الأولى (2015/2010) تحت شعار (الأمن أساس التنمية) واضحة الأثر في أولويات اهتمامها المطلقة من قدرات الحرس الوطني المتدربة والشراكة العسكرية والمجتمعية الواضحة. وقال «إن الحرس الوطني وهو يرتكز على تطوير قدراته وإمكانياته ليبلج بكل كفاءة واقتدار ما أسند إليه من مهام صدر بشأنها مرسوم إنشائه مدركا لطبيعة المتغيرات والظروف العسكرية والأمنية التي تمر بها المنطقة في الوقت الراهن، متخذاً كافة التدابير الاحترازية والوقائية لتعزيز كفاءته وجاهزيته صوتاً لاستقرار الوطن وسلامته وحفاظاً على جبهته الداخلية بالتعاون مع وزارتي الدفاع والداخلية. وأضاف: «ترجمة لأمر سموه بترشيد الإنفاق العام في الدولة فقد وجهت قيادة الحرس الوطني إلى ذلك مواصلة لنهجه في هذا المجال، واطلاقاً من رؤية سموه وبإهتمام بالشباب ورعايتهم وجعلهم في مقدمة الاهتمامات، فمازال الحرس الوطني يواصل دعمه ورعايته للشباب وتنمية

الجديد للرئاسة العامة للحرس الوطني، هذا الصرح الذي شيد بأحدث التقنيات والإمكانيات ولقي من قيادتنا اهتماماً بالغاً خلال مراحل تشييده وازداد تشريعاً اليوم بزيارتكم الكريمة». وتابع: «إن رجال الحرس الوطني قيادة وقادة وقوات ليستلهمون من هذه الزيارة السنوية الكريمة وتوجهات سموكم الحكيمة ما يعينهم على مواصلة المسيرة، مسيرة الوفاء والعطاء والتضحية والشفاء لوطننا المعطاء، فتوجهيات سموكم هي البوصلة التي تحدد اتجاهاتنا والدافع لتقديم ما في وسعنا من أجل الكويت العزيرة، نحمي ثراها الطاهر ونحفظ أمنها بالتعاون مع زملائنا في وزارتي الدفاع والداخلية والإدارة العامة للإطفاء في ظل رعاية سموكم القائد الأعلى للقوات المسلحة». وزاد: «كما وعدنا سموكم بأن ثمة ثلاثة مشاريع عملاقة يسعى الحرس الوطني بتوجيهات قيادته لإنجازها... فإننا نيشركم بانها بفضل الله نفذت على أرض الواقع، وهي: أولاً: مشروع الطيران العمودي. ثانياً: المنظومة الأمنية الشاملة (القيادة والسيطرة) التي تربط كل المواقع والمنشآت الحيوية التي يتولى الحرس الوطني تأمينها وحمايتها. ثالثاً: منظومة الدفاع الكيماوي والرصد الإشعاعي.

أخواننا سمو الشيخ مشعل العلي وأخوه الشيخ مشعل الأحمد لتطوير ورفع كفاءة أفراد الحرس الوطني والارتقاء بمستواهم العسكري عبر تكثيف الدورات العسكرية والتدريبات الميدانية التي ترفع من مستواهم الفني وكفاءتهم العسكرية، مثنين عطاءهما غير المحدود وحرصهما دوماً على تزويد الحرس الوطني بأحدث المعدات والعتاد العسكري التي تهيب لهم القيام بواجباتهم على خير وجه». وختم سموه كلمته سائلاً المولى تعالى «أن يوفق الجميع ويسد الخلل لكل ما فيه خدمة وطننا العزيز ورفع رايته وأن يتعمد بواسع فضله ورحمته شهداءنا الأبرار ويسكنهم فسيح جناته وينزلهم منازل الشهداء الأبرار».

مشاريع عملاقة

والقى وكيل الحرس الوطني الفريق الركن م. هاشم الرفاعي كلمة بهذه المناسبة قال فيها: «في رحاب شهر رمضان المبارك من كل عام يتشرف الحرس الوطني بخفره من المؤسسات العسكرية والمدنية بزيارة سموكم الكريمة، وصحبكم الكرام، هذه العادة التي ترسخ في وجداننا حب الحاكم القائد وترجم حرصه على التواصل مع أبنائه العسكريين والمدنيين». وأضاف: «إننا لنشكر سموكم على تفضلكم بافتتاح المبنى

قام سمو أمير البلاد بإرافقه سمو ولي العهد بزيارة لنادي ضباط الجيش والرئاسة العامة للحرس الوطني ومبنى وزارة الداخلية والإدارة العامة للإطفاء.

مضاعفة الجهد

وقد تفضل سمو الأمير بتدشين افتتاح المبنى الجديد للرئاسة العامة للحرس الوطني، ثم القى كلمة بهذه المناسبة حيا فيها مسؤولي الحرس ومتمنييه وقال: «تلقي وأخي سمو ولي العهد وسمو رئيس مجلس الوزراء والإخوة المواطنين وعلى وطننا العزيز الحبيدة في كل عام في هذه الليلة من ليالي شهر رمضان المبارك لتبادلكم التهاني بهذ الشهر الفضيل، مبتهلين إلى الباري جل وعلا أن يعيده على الجميع وعلى وطننا العزيز وأمتنا العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات وأن يتقبل صيامنا وقيامنا وصالح أعمالنا، إنه سميع مجيب». وأضاف سموه: «إنني لعلني ثقة تامة أنكم تدركون المستحدثات والظروف الحرجة والأوضاع المضطربة التي تمر بها منطقتنا وتدابيرها الأمنية الخطيرة على دول المنطقة والتي تتطلب منكم قيادة وضباطاً وجنوداً وافراداً أخذ الحيطة والحذر ومضاعفة الجهد والعطاء لحماية أمن الوطن وسلامته ومرافقه الحيوية والتصدي لمن يربد شرا بالوطن واضراراً بالمواطنين، فانتتم الرديف الأول لإخوانكم في قواتنا المسلحة، وقد أنتمت ذلك في احلك الظروف وأصعبها، وسطرتم سجلاً مشرفاً في تاريخ وطننا العزيز بإنجازاتكم الأمنية الراقية وتحليلكم بالروح الوطنية العالية فحظيتم بالشكر والثناء من قبل الجميع». وتابع سموه: «بحم علينا الاعتراف بالفضل أن نشيد بالدور الكبير الذي يقوم به

مجتمعنا

يشهد ظواهر سلبية لم تكن معهودة بحجمها فيما مضى



سموه خلال زيارته «الإطفاء»



سموه خلال زيارته نادي ضباط الجيش

محليات

ومطلوب الحذر والتصدي بحزم لمن يُضمر شراً لوطننا

دشن المبنى الجديد لـ «الحرس» وأزاح الستار لافتتاح مبنى «الإطفاء»



سموه يضع توقيعه خلال زيارته مبنى «الإطفاء»



الأمير وولي العهد ينوسطان الجراح ومشعل الأحمد وجابر المبارك



سليمان الفهد يلقي كلمته



ولي العهد ومشعل الأحمد وجابر المبارك وناصر الصباح وأحمد الفهد

وسام شرف سيتحلى به رجال الإطفاء حضاراً ومستقبلاً بإذن الله تعالى.

وقدم الفريق الأنصاري ملخصاً للاستراتيجية المبتدئة من الإدارة والتي تقوم على التكامل في الأداء مع الأجهزة الحكومية المختلفة، والشرطة مع الحرس الوطني، والشراكة مع القطاع الخاص، والإعتماد في الإنجاز على السواعد الوطنية لتحسين جودة وسلامة أرواح المواطنين والمقيمين وممتلكاتهم والاهتمام ببرامج التوعية في مجال الوقاية من الحرائق بتهيئة الإنسان وإعداده وتثقيفه واستخدام التكنولوجيا والعلوم الحديثة لمواكبة التطور في الصناعة والإنتاج، وتطوير مركز أعداد رجال الإطفاء ليصبح أكاديمية علوم الإطفاء معترف بها دولياً، بعدها تم عرض فيلم وثائقي حول تاريخ وإنجازات الإدارة العامة للإطفاء.

وتم خلال هذه الزيارة اهداء سمو الأمير وولي العهد ونائب رئيس الحرس الوطني وسمو رئيس مجلس الوزراء هدايا تذكارية بهذه المناسبة.

ورافق سمو الأمير في هذه الزيارات وزير شؤون الديوان الاميري الشيخ ناصر صباح الاحمد، ومدير مكتب صاحب السمو احمد الفهد، ورئيس المراسم والتشريفات الاميرية الشيخ خالد العبدالله، ووكيل ديوان سمو ولي العهد الشيخ مبارك الفيصل، ورئيس الشؤون الاعلامية والثقافية بالديوان الاميري يوسف الرومي، إضافة إلى عدد من الشيوخ.

في مكافحة الحرائق واحتراماً لتجنب واثقاً شهورها.

وتابع سمو الأمير «كما أننا نقدر الجهود الطيبة والمبدولة لنشر الوعي الاحترازي بين المواطنين، لتجنب الحرائق، وانتهاج الحزم في تطبيق شروط الامن والسلامة في المباني والمجمعات التجارية والمرافق العامة، سائلين منكم اخوانكم شهداء الواجب والسادد لخدمة الوطن العزيز ومبتهلين اليه بان يحفظكم ويرحم اخوانكم شهداء الواجب الذين بذلوا ارواحهم الطاهرة في سبيل انقاذ ارواح الآخرين وان يستكنهم فسبح جنته وينزلهم منازل الشهداء».

ومن جهته، ألقى الفريق يوسف الأنصاري كلمة بالمناسبة، قال فيها: «تحقني الإدارة العامة للإطفاء اليوم بزيارة سموكم وسمو ولي العهد التي تترجم أقوى معاني التواصل والتلاحم فيما بين القادة الحكمة وانباء هذا الوطن المعطاء من رجال الإطفاء، ليؤكد ذلك مدى دعمكم لهم وحرصكم السامي على التعرف عليهم عن قرب».

رعاية واهتمام

وأضاف الفريق الأنصاري «ان تشريفكم لنا وتفطكم بافتتاح مبنى الإدارة العامة للإطفاء يدل على اهتمامكم البالغ بمشاركة البلاد، وتزويدها بأحدث معدات وأجهزة مكافحة الحريق، مبرزين بذلك مدى المستوي الرفيع في أعمال إدارة الإطفاء سواء ميدانياً

المولى تعالى لكم بالتوفيق لخدمة الوطن العزيز والذود عن حماه، وان يرعى يعنايته وحفظه جنودنا البواسل الذين لبوا نداء الواجب، ويتخذ بواسع رحمته ومغفرته شهداءنا الذين ضحوا بأرواحهم الطاهرة وبذلوا دماءهم الزكية دفاعاً عن ثرى الوطن العزيز وينزلهم منازل الشهداء».

كما ألقى نائب رئيس الأركان العامة للجيش كلمة بالمناسبة شكر فيها الرعاية السامية للعسكريين، وما يغمرهم به صاحب السمو كعادته من مشاعر أبوية والاهتمام بالغ مستترين بتوجهاته السامية، مسترشدين بحكمته السديدة.

وأضاف: «لا يخفى على سموكم ما تمر به المنطقة من تحديات وتحديات باتت تشكل خطراً على المستويين الإقليمي والدولي وسط ظروف تستعر فيها الصراعات الطائفية والعرقية مما انعكس سلباً على أمن واستقرار المنطقة بأسرها... لقد استغللت الجماعات الإرهابية تلك الظروف لنشر الخراب والدمار في بعض دول المنطقة وزرع الفتن والفرقة بين أبناء الشعب الواحد، وقد طالت يد الارهاب الأتمة وطغنا الغالي، حيث اقتربت تلك الفتنة الضالة جريمتها الشنعاء بتفجير مسجد الإمام الصادق في شهر رمضان العام الماضي ولم ترأع لبيوت الله ولا لأرواح الأبرياء حرمة... الا ان شعبنا اتخذ

مخاطر وتحديات

وقال سموه: «لا شك انكم تدركون المخاطر المحدقة والتحديات الكبيرة التي تشهدها المنطقة والتي بدأت تتسع فجوتها ولم نجر بمنأى عنها وعن تداعياتها مما يستدعي منكم أخذ الحيطة والحذر والتصدي بكل حزم وقوة لكل من يضممر شراً لوطننا او يهدد امنه وسلامته واستقراره».

واردد: «ولقد اولت الحكومة جل اهتمامها لتطوير مختلف القطاعات العسكرية لقواتنا المسلحة وسعت جاهدة لتحديث منشآتها العسكرية وتزويدها بما استجد واستحدث من معدات وعتاد عسكري لتظل دائماً مواكبة لكل تطور وجديد في عالم يشهد سباقاً عسكرياً محموماً».

وختم سموه: «انني لعلني ثقة تامة بانكم عند مستوى المسؤولية والجاهزية لمواجهة كل الاحوال والظروف، وادعو

أخوانكم شهداء الواجب الذين ضحوا فداءً لوطننا وأمنه، وسائلين المولى جل وعلا لهم المغفرة والرحمة وأن ينزلهم منازل الشهداء في جنات النعيم».

كما ألقى وكيل وزارة الداخلية كلمة بهذه المناسبة قال فيها: «اعتاد أبناءكم قيادات وزارة الداخلية رعايتكم السامية لهذه اللقاة الطيبة التي تجعنا في مثل هذا الوقت من كل عام تجسد بصدق مبدأ التواصل بين الأب القائد وبنائه، والتي نستلهم منها مضاعفة الجهد والعطاء مستنيرين بتوجيهات سموكم لتظل المؤسسة الامنية تستضيء بحكمتمكم قائداً ومعلماً ومرشداً».

وقدم الفهد عرضاً لما حققته الداخلية لجهة خفض معدل الجريمة بنسبة 9 في المئة مقارنة بالعام الماضي، وجرانم الجنابات بنسبة 18 في المئة، والقضايا المسجلة ضد مجهول بنسبة 28 في المئة، وقلت جرائم المخدرات من التعاطي والترويج والإحتجار بنسبة 17 في المئة، في وقت تم تحقيق معدل ايجابية بالضبطيات بلغت 7000 قضية، وأكثر من 2000 متهم تقريباً.

وأشار الى أنه على مستوى تشريد الانفاق تم توفير نحو 32 مليون دينار تقريباً في ميزانية السنة المالية الماضية، كما كانت هناك متابعة وتحصيل مبلغ 140 مليون دينار عن المخالفات المرورية عن العامين الماضيين. وكذلك التحصيل الاولي لنحو 26 مليون دينار تقريباً خلال السنة المالية 2015-2016، وبنسبة زيادة 57 في المئة عن السنة السابقة.

وزاد انه في مجال الاستغناء عن المبانى المستأجرة ادت سياسة التشريد التي توفر ما مقداره نحو مليوني دينار من المبانى والممتلكات الامنية المستأجرة للسنة المالية الحالية، بالتعاون الوثيق بين قطاع شؤون الخدمات المساندة وتحدثت عن الخططة الاستراتيجية للوزارة الداخلية وعن رفع الاداء الامني ودعم المنظومة الامنية، لاسيما من خلال تأمين المياه الاقليمية والقطاع البحرية المتطورة وتعزيز قطاع شؤون العمليات

زيارة الجيش

وقام صاحب السمو مساء أمس الأول، برفقة سمو ولي العهد الشيخ نواف الاحمد، ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الاحمد، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، بزيارة لنادي ضباط الجيش الكويتي.

وكان في استقبال سموه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ عبدالله النواف، ووكيل وزارة الدفاع جبار الجبير، والوفد المرافق له.

وألقى سموه كلمة بالمناسبة حيا في مستهلها وزير الدفاع والقادة العسكريين ومنتمسي الجيش، وقال: «تعربنا في مثل هذه الليالي المباركة من شهر رمضان على زيارتكم والالتقاء بكم انا واثي سمو ولي العهد واخواني نائب رئيس الحرس الوطني وسمو رئيس مجلس الوزراء، لتبادل التهاني بحلول شهر رمضان المبارك أعاده الله تعالى علينا جميعاً وعلى وطننا العزيز وأمتنا العربية والإسلامية بوفاء الخير واليمن والبركات وجعلنا فيه من المقبولين والفائزين بمغفرته ورضوانه».

وأضاف: تجسد هذه الزيارة السنوية لكم مقدار ما تكنه

الطبعة العامة للامانة الاحمدية
Public Authority for Social Security
عزيزي المؤمن عليه ..
يمكنك الاطلاع على كافة المعلومات والإجراءات المتعلقة بالتأمين ضد البطالة من خلال موقع المؤسسة الرسمي (www.pifss.gov.kw)
www.pifss.gov.kw 114



استقبالات أمير البلاد

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقصر السيف صباح أمس سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، كما استقبل سموه رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم. واستقبل سموه رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، كما استقبل النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد. واستقبل سموه رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت علي الغانم.

واستقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، في قصر السيف ظهر أمس، رئيس مجلس أمناء مركز الجواد العربي محمد المرزوق، ونائب رئيس المجلس رئيس اللجنة التنفيذية عبدالعزيز اسحق والأعضاء، كلا من محمود الزبيد والشيخ



الأمير مستقبلاً المبارك

عبدالله الصباح وعبدالله البريهي ومحمد المبارك وعلاء الرومي. ودشن سموه مركز الجواد العربي «بيت العرب»، حيث

قدموا لسموه شرحاً حول ما تم من أعمال تطوير وتأهيل لمبنى الإدارة ومبنى المكتبة والأسطبلات والعيادات، مع إنشاء مبنى المسجد وميدان

استقبالات ولي العهد

وتأسس بيت العرب رسمياً عام 1980م، ويقع في منطقة صباحان على مساحة تبلغ 302.250 متراً مربعاً، ويضم اليوم أكثر من 100 رأس خيل عربية أصيلة، ضمن منشأة متطورة، حققت لدولة الكويت مكانة متميزة على خارطة الفروسية العالمية، ويتمثل الهدف الأساسي للمركز في صون السلالات النادرة للخيل العربية الأصيلة، ويولي المركز أهمية كبرى لنسل الخيول العربية، التي ترجع في نسبها إلى الجزيرة العربية. حضر المقابلة المستشار

بالديوان الأميري محمد شرار والوكيل المساعد لشؤون الجواد العربي والمدير العام للمركز الشيخة سارة الدعيج الصباح.



ولي العهد مستقبلاً الغانم

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، بقصر السيف أمس، رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم. واستقبل سموه رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، كما استقبل سموه النائب الأول لرئيس

مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد. واستقبل سموه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد خالد. كما استقبل سموه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ خالد الجراح.

رئيس وزراء البحرين يشيد بالعلاقة مع الكويت



رئيس وزراء البحرين مستقبلاً السفير عزام الصباح

أشاد رئيس الوزراء البحريني الأمير خليفة بن سلمان بالمشاعر الأخوية الفياضة لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وكرم وحفاوة الاستقبال خلال زيارته التي قام بها أخيراً إلى الكويت.

وذكر بيان السفارة الكويتية بالمملكة، تلقته «كونا» أمس، أن الأمير خليفة ابن عرب خلال استقباله عميد السلك الدبلوماسي السفير الكويتي لدى البحرين عزام الصباح، الذي تقدم عدداً من السفراء ورؤساء البعثات الدبلوماسية، عن شكره وتقديره الكبير لسمو أمير البلاد على كرم وحفاوة الاستقبال وفضيل المشاعر الأخوية.

ونوه بمتانة العلاقات الأخوية والتاريخية التي تجمع البحرين والكويت في مختلف المستويات الرسمية والشعبية،

مؤكداً الحرص على تعميق تلك العلاقات وتطويرها لخدمة البلدين والشعبين الشقيقين. من جهته، أكد السفير عزام

الصباح عمق وتواصل العلاقات الكويتية البحرينية، ونموها المستمر في ظل الرعاية الكريمة من قبل سمو أمير البلاد الشيخ

مكتب الشهيد يصدر تطبيقاً بصور الشهداء ونبذة عنهم

● ناصر المانع



فاطمة الأميري

أصدر مكتب الشهيد تطبيقاً على أجهزة «الإنديويد»، تخليداً لذكرى الشهداء، ونبذة مختصرة عن البطولات التي قاموا بها وأماكن الاستشهاد.

وقالت الوكيلة المساعدة في الديوان الأميري المديرية العامة لمكتب الشهيد فاطمة الأميري «المكتب يتعامل حالياً مع 1228 ملفاً لشهداء من 14 جنسية مختلفة»، مؤكدة أن الإعلام أداة مهمة في إيصال رسالة المكتب بشكل كامل، «حيث عملنا في هذا البرنامج بطاقة تعريفية لكل شهيد تعطي نبذة عن بطولته ومكان استشهاد».

وأكدت أن المكتب يسعى إلى ترتيب عدد من الأنشطة تسهم في تسلط الضوء على بطولات شهدائنا، مضيفاً أن «هذا باتي انطلاقة من دورنا في مكتب الشهيد في تخليد ذكرى الشهداء الأبرار، الذين ضحوا بأرواحهم من أجل الوطن». ولفتت إلى أن المكتب يحرص على أن يكون موجوداً وتيسيراً على مواقع التواصل الاجتماعي من حيث نقل فعالياته وإعلانه.

حملة تبرع بالدم بمسجد «بر الوالدين» الخميس المقبل

يقوم مسجد «بر الوالدين» بمنطقة أبو حليفة، برعاية الشيخ فيصل الحمود، وحضور وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية المساعد لقطاع شؤون المساجد وليد الشعيب، حملة التبرع بالدم «لأجلك ماكوت 2»، بالتعاون مع وزارة الصحة، يوم الخميس 18 رمضان.

وأكد الحمود خلال استقباله نائب مدير إدارة مساجد محافظة الأحمدية د. أحمد العتيبي، أن «إقامة مثل هذه الفعاليات والمبادرات الإيجابية من شأنها زيادة الألفة والترابط بين أفراد المجتمع، وذلك من خلال التبرع بالدم لمحتاجيه، خصوصاً خلال شهر رمضان المبارك».

بدوره، قال العتيبي إن «حملة التبرع بالدم التي يقمها مسجد بر الوالدين تأتي للعام الثاني على التوالي، حيث حققت الحملة الأولى في العام السابق نجاحاً كبيراً، مشيداً بالدور الفاعل الذي تقوم به إدارة المسجد والأنشطة المتنوعة في كل المجالات».

النواف: رمضان مناسبة للتواصل وتعزيز اللحمة وترسيخ الولاء



النواف مستقبلاً فيصل السعود

وأكد أن شهر رمضان هو فرصة طيبة لتعزيز التواصل والتزاوير بين أبناء الكويت لتبادل التهاني والتبريكات والزيارات في الديوانيات، وهذا من شأنه تعزيز اللحمة الوطنية بين أبناء الكويت وترسيخ الولاء والانتماء.

وهنا النواف صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد وسمو ولي العهد الشيخ جابر المبارك والشعب الكويتي برمضان، واستقبل عدداً من الشخصيات والسفراء والنواب.

اعتبر محافظ حولي الفريق أول م. الشيخ أحمد النواف أن شهر رمضان يشكل مناسبة للتواصل وتعزيز اللحمة الوطنية بين أبناء الكويت وترسيخ الولاء والانتماء. وهذا من شأنه تعزيز اللحمة الوطنية بين أبناء الكويت وترسيخ الولاء والانتماء للوطن في أجواء عامرة بالمحبة والود والتأخي بين جميع فئات وأطياف المجتمع الكويتي.

أرقام هواتف المراكز الإبراهيمية وقاعات المحسنين

24802259	مركز العارضية	22241922	مركز ضاحية عبدالله السلام
25425572	مركز العدنان	3633 - 175	قاعة المحسنين مركز الجهراء
175	مركز العدلية	4361 - 175	قاعة المحسنين فرع الشيلية
175	مركز العموية	22241834	قاعة المحسنين فرع سكيو
175	مركز النسيميل	22241994	قاعة المحسنين جنوب السرة
23964923	مركز عهد الأحمد	24897229	مركز القذافي
175	مركز الصحاء	25384858	مركز بيان
22543078	مركز الشاذلية	24819951	مركز الخالدية
25337315	مركز قرقطبة	25657679	مركز الروميبة
25415639	مركز السمرين	175	مركز السرة
24827086	مركز كحلان	175	مركز سكيو
22241982	مركز مشرف	5061 - 175	مركز سكيو
22528112	مركز الزهدة	24818377	مركز الشامسة
25339696	مركز الجيريدك	22638542	مركز الشعب
		25527279	مركز صباح السالم

معكم نراسمكم ابتسامتهم

مركز الاتصال 175 www.zakathouse.org.kw

بيت الزكاة

هيئة حكومية مستقلة INDEPENDENT GOVT. AUTHORITY

Fuska Dotal Kazakh Soup

مياه فوسكا مياه معدنية طبيعية

قالبه الصوديوم 1.3

عروض خاصة لشهر رمضان

توصيل المنازل 97223187 - 97223191

عبوة زجاجية

صوديوم 1.3

Reina Dotal Kazakh Soup

مياه رينا مياه معدنية طبيعية

قالبه الصوديوم

صحة أفضل سعر أوفر

توصيل المنازل 97223184 - 97223191

مجلس القضاء ينقل 22 وكيل نيابة إلى المحكمة الكلية ويعين الدعيج والرجيب محامين عامين

فتح باب القبول أمام وكيلات النيابة الموسم المقبل

حسين عبدالله

وافق المجلس الأعلى للقضاء، أمس، برئاسة المستشار يوسف المطاوعة، على نقل 22 وكيل نيابة إلى المحكمة الكلية، وتعيينهم كقضاة، على أن يبدأوا العمل مطلع سبتمبر المقبل في المحكمة، كما وافق المجلس على تعيين المستشارين محمد راشد الدعيج ورجيب أحمد الرجيب كمحامين عامين في النيابة العامة، على أن يبدأ عملهما في النيابة سبتمبر المقبل. وكشفت مصادر قانونية لـ«الجريدة»، أن تعيين المستشارين الدعيج والرجيب في النيابة العامة بدرجة محام عام، بعدما أثبتا نجاحهما في العمل بالنيابة العامة والمحام

الجزائية التي توليا العمل فيها. وأضافت أن تعيينهما جاء لمواكبة عجلة التطور في النيابة العامة، التي تتطلب التوسع في أجهزة مختلفات، لتغطية حجم العمل الموكل لها، والذي عهد إليها المشرع الكويتي التحقيق في أغلب قضايا الجنح وكل قضايا الجنايات. وأشارت المصادر إلى أن القوانين التي صدرت خلال السنوات الماضية عهدت إلى النيابة العامة التحقيق في كل الجرائم، ومنها جنح الملكية الفكرية وتقنية المعلومات وسوق المال والشركات، وغيرها من الجنح التي تتطلب تطوير أداء النيابة العامة،



يوسف المطاوعة



محمد الدعيج



رجيب الرجيب

النيابة العامة، فضلا عن ضرورة تزويدها بالمباني اللازمة التي تتخذها مقرات للتحقيق في

وتزويدها بالعناصر البشرية الكافية لتأمين إنجاز ذلك الاختصاص المعهود إلى

الجرائم الموكل إليها التحقيق فيها. ولفتت إلى أن النيابة العامة

تنتظر المبنى الذي من المتوقع تسليمه إليها أواخر عام 2017، ليتم نقل العديد من القيادات فيها، ويكون ملائماً للعمل القضائي. وعن تجربة المرأة الكويتية في النيابة العامة، قالت المصادر إن المرأة الكويتية أثبتت نجاحها في العمل بالنيابة العامة، وشأنها في إنجاز العمل شأن الرجل، ولم تشعر الإدارة في النيابة بوجود فرق من حيث الالتزام والجهد المبذول، وكذلك إتمام الخفارات من قبل وكيلات النيابة. ومع الوقت تقوم النيابة العامة بنقل عدد من الوكلاء إلى المحكمة الكلية، للعمل فيها، لتكون النيابة العامة هي البداية لتعيين القضاة الكويتي في المحاكم الكويتية.

سبتم الموسم المقبل، بعدما أثبتت التجربة نجاح الدفعة الأولى، وسبتم قبول عدد ليس بغير ذلك. وقالت المصادر إن العمل في النيابة العامة يمر بمراحل عديدة، من حيث التدريب والتطوير وتولي القضايا المهمة، وهي مسائل تسند للعضو في النيابة العامة مرحليا مع تقدم فترة العمل في النيابة. ومع الوقت تقوم النيابة العامة بنقل عدد من الوكلاء إلى المحكمة الكلية، للعمل فيها، لتكون النيابة العامة هي البداية لتعيين القضاة الكويتي في المحاكم الكويتية.

إرجاء قضية دخول المجلس إلى 14 يوليو لحضور شاهد

السجن لبدون 7 سنوات بدلاً من 24 عاماً لاتجاره بالمخدرات

قررت محكمة الاستئناف أمس برئاسة المستشار إبراهيم العبيد إرجاء النظر في القضية المرفوعة من النيابة العامة، بشأن واقعة دخول المجلس، إلى جلسة 14 يونيو المقبل، لسماعها شهادة المسؤول عن تقدير الأضرار من واقعة دخول المجلس.

وكانت النيابة العامة وجهت في المتهمين السبعين في القضية تهمة دخول مجلس الأمة لارتكاب جريمة، وتعطيل مرفق عام، والاعتداء على رجال الأمن المسؤولين عن أمن المجلس، إلا أن محكمة أول درجة قضت ببراءة المتهمين في القضية، لتشككها في صحة الاتهامات التي تنسبها النيابة العامة إلى المتهمين. ومنذ صدور حكم محكمة أول درجة، طعنّت النيابة العامة على حكم محكمة أول درجة أمام محكمة الاستئناف، وطالبت بإلغاء حكم البراءة وإدانة المتهمين.

وعلى صعيد آخر، قضت ذات المحكمة بإلغاء عقوبة السجن عن متهم من فئة غير محددتي الجنسية مدة 24

عاما، واكتفت بحبس 7 سنوات بعد ادانته بالوقائع، وذلك في القضية التي استمعت فيها المحكمة إلى مراجعة المحامي د. أحمد فحسي سرور، وطالب فيها الحكم ببراءة متهم أدب بمدة 24 عاماً، بعد الدفع بعدم صحة الاتهامات المنسوبة إليه.

وقالت «الاستئناف» في حيثيات حكمها بإدانة المتهم بالسجن 7 سنوات على عدد من التهم المنسوبة إليه بوقائع حيازة مواد مخدرة، إن «جرائم الاتجار في المخدرات العقلية، وحيازة واحراز مخدر الحشيش بغير قصد الاتجار، أو التعاطي أو الاستعمال الشخصي، ومقاومة ضابط شرطة قائم على تنفيذ قانوني مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية حال كون المتهم يحمل سلاحا ناريا قد ارتبطت ارتباطا لا يقبل التجزئة وانتمت جميعا خطة إجرامية واحدة، فمن ثم لا توقع عنها سوى عقوبة الجريمة الأشد من بينها، وهي المقررة للتهمة الثالثة (مقاومة الضابط شاهد الإثبات الأول بالقوة والعنف) عملا بنص المادة 84 من قانون الجرائم، وتلتزم المحكمة بمقدار عقوبة الحبس التي

قضى بها الحكم المستأنف من هذه الجريمة، حتى لا يضار الطاعن بطعنه عملا بنص المادة 213 من قانون الإجراءات والمحاکمات الجزائية، كما ترتبط تهمة حيازة واحراز الأسلحة الثلاثة وحيازة الذخائر واحرازها ببعضها ارتباطا لا يقبل التجزئة».

وأضافت «لا ترى المحكمة وجها لارتباطها بالجرائم محل التهم الثلاث الأولى، إذ لم يقل أحد في التحقيقات إن حيازة المتهم واحرازه لها كان بقصد حماية تجارته في المواد المؤثرة عقليا، فيتعين اعتبارها عقوبة واحدة عنهما (ولكل منهما ذات العقوبة المقررة للجريمة الأخرى)، وحيث إن المتهم غير كويتي، وقد حكم عليه بعقوبة الجناية، فمن ثم تعين القضاء بإبعاده عن الكويت بعد تنفيذ العقوبة عملا بنص المادة 279 من قانون الجرائم».



إبراهيم العبيد

إلزام «الفتوى» تعويض مواطن بـ 15 ألف دينار

ألزمت المحكمة الكلية، أمس، إدارة الفتوى والتشريع تعويض محام بالإدارة بقيمة 15 ألف دينار، وذلك على خلفية امتناعها عن تعيينه سابقا بوظيفة محام، بعد حصوله على حكم قضائي وأشاد دفاع المحامي، عبدالملك العوضي، بالحكم الصادر لمصلحة موكله، لتعويضه عن الأضرار التي أصابته من جراء القرارات الخاطئة التي اتخذتها إدارة الفتوى والتشريع معه. وأيدت محكمة الاستئناف، برئاسة المستشار نصر آل هيد حكم محكمة أول درجة، ببراءة خمسة متهمين من قضية تعاطي مواد مخدرة، بينهم «فاشنيستا» في مجال التواصل الاجتماعي، بعد اتهامها مع باقي الأشخاص بتعاطي مواد مخدرة.

وكانت النيابة العامة وجهت إلى المتهمين تهمة حيازة مواد مخدرة بقصد التعاطي، لكنهم أنكروا الاتهامات المنسوبة. على صعيد آخر، قررت نفس المحكمة حجز مواطن على ذمة قضية الإساءة للمملكة العربية السعودية في حسابيه بشواتين، وقررت حجز الدعوى للنطاق بالحكم في جلسة 22 الجاري. وكانت محكمة أول درجة قضت بحبس المتهم، وهو صحافي سابق بإحدى الصحف المحلية سنة مع الشغل، لإساءته للنظام السعودي.

«البيت العائلي»... تأهيل وإصلاح للمساجين

- وحدات سكنية كاملة الخدمات المعيشية والترفيهية بمنطقة السجون
- الدين: أكثر من 3 آلاف نزير بينهم نحو 130 نزيلة يستفيدون منه



البيت العائلي



خالد الدين

قطعت وزارة الداخلية خطوة متقدمة باعتمادها مشروع «البيت العائلي» لنزلاء المؤسسات الإصلاحية، للمحافظة على الروابط الاجتماعية والأسرية ودعم الجانب النفسي للنزلاء، بما يمثل امتداداً لمسيرة قائد العمل الإنساني سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد.

وتحرص الوزارة، من خلال هذا المشروع الإصلاحي والإنساني، على ربط النزلاء بالمجتمع، ودعمهم إلى الالتزام بالسلوك السوي، وقضاء فترة العقوبة من دون الشعور بالانفصال الاجتماعي والعائلي.

ويتمثل مشروع البيت العائلي بإعداد وحدات سكنية كاملة الخدمات المعيشية والترفيهية داخل نطاق منطقة السجون، بما في ذلك البيت العائلي للزوجة والأبناء والوالدين وأشقائه وشقيقات النزير روعي فيها امتداد الزيارة إلى 72 ساعة كحد أقصى.

ويتولى إدارة مشروع البيت العائلي والإشراف عليه فريق متكامل يضم موظفات أكاديميات في تخصصات علم الاجتماع والنفس، إلى جانب فرق عمل للخدمات، بحيث يقضى النزير وعائلته وقتاً أسرياً من شأنه تعزيز الروابط الاجتماعية، وصولاً إلى الغاية المرجوة منه في إعادة وتأهيل وإصلاح النزير لإعادة اندماجه لكي يكون فرداً صالحاً يساهم بشكل فعال في المجتمع.

وفي هذا الشأن، قال وكيل الوزارة المساعد لشؤون المؤسسات الإصلاحية وتنفيذ

الأحكام اللواء خالد الدين لكونها، إن تطبيقات البيت العائلي من شأنها إعادة وتأهيل وإصلاح النزير لإعادة اندماجه لكي يكون فرداً صالحاً يساهم بشكل فعال في المجتمع.

وأضاف اللواء الدين، أن هناك أكثر من ثلاثة آلاف نزير بينهم نحو 130 نزيلة لهم حق الاستفادة من البيت العائلي، وفق الشروط المطلوبة موضحاً أن «البيت العائلي»، يتمثل في تطوير برنامج الزيارة للنزلاء بقطاع السجون، حيث إنه يساعد على جمع شمل الأسرة مع الأبناء والزوجة والأب والأم والأشقاء والشقيقات داخل وحدات سكنية مؤمنة داخل قطاع السجون وسط ظروف ملائمة ومناسبة.

إصلاح النزير

وذكر أن هذا المشروع الرائد والحضاري يدعم البرامج الإصلاحية للسجين من حيث إصلاح النزير وإشباع رغباته النفسية وغيرها يجمعه مع زوجته وأولاده أو والديه وأشقائه وإحياء أصل إصلاحه وإصلاح مسلكه العام خلال قضاء مدة محكوميته، ويجعله يشعر بالأطمئنان والاستقرار النفسي والاجتماعي تمهيداً للإصلاح. وعلى أبرز أهداف البيت العائلي، أفاد بأنه يتمثل في تأمين أجواء عائلية وثقوية العلاقات الأسرية بالتحفيز على التفاعل الإيجابي مع مختلف البرامج التي تقدمها وزارة الداخلية من خلال توفير لقاء يجمع النزير وأسرته في بيئة ملائمة للبيئة المنزلية لزيادة

المودة والتألف والترابط الأسري. وبين أن الهدف أيضاً يركز على تشجيع النزلاء الذين لهم زوجات وأطفال على تقويم سلوكهم والإقلاع عن سلبيات الماضي، والتطلع إلى مستقبل أفضل واعتياد النزلاء على اتباع التعليمات والتقيّد بالأنظمة داخل السجن، وتحفيزهم للالتحاق بالبرامج الإصلاحية المختلفة مثل المهني والتعليمية والثقافية والدينية. وعن الفئات المستفيدة من البيت العائلي لفت إلى أنها تشمل جميع الموقوفين والمحكومين وجميع الكويتيين وغير الكويتيين. وعن محتويات البيت العائلي، أشار إلى أنه يوفر خصوصية وارتياحاً للنزير مع أسرته، ويتكون من وحدات غرفة نوم مجهزة إلى جانب صالة ومطبخ ودورة مياه وإقامة عائلية كاملة بإشراف طاقم متخصص.

تجربة «البيت»

وبالنسبة إلى تجارب مماثلة إقليمية أو دولية أوضح أن تجربة البيت العائلي في الكويت انطلقت من تجارب دول سبقتنا في هذا المجال وهي أوروبية وعربية زرتها شخصياً واطلعت على تجاربها والتقيت خلالها عدداً من المسؤولين وتلمست نجاح هذه الفكرة في تنظيم وتهديب السلوك للسجناء وزيادة معدلات الرغبة بالاستقامة بين السجناء بدليل انخراطهم في برامج السجن الإصلاحية وأنظمة السلوك وانخفاض العدوانية بينهم.

ابدأ مهنتك بعالم الطيران اليوم!

برنامج تدريب الطيارين

بالتعاون مع شركائنا العالميين والمعتمدين من قبل

- هيئة الطيران المدني البريطانية (CAA UK)
- الوكالة الأوروبية لسلامة الطيران (EASA)
- هيئة الطيران الوطني الأسترالية (CASA)
- الإدارة العامة للطيران المدني - دولة الكويت (DGCA)

تدريب على الطائرات ثابتة الجناحين والطائرات العمودية (هليكوبتر)

- رخصة طيار خاص PPL
- رخصة طيار تجاري CPL
- تصنيف العدادات IR
- رخصة طيار نقل جوي ATPL
- تدريب طيار عسكري

شريك: شركة استراتيجي | شريك: Lufthansa Technical Training | شريك: EASA | شريك: TRAABR

1 828 225 Ext. 4103
aviation@ack.edu.kw

www.ack.edu.kw

الكلية الأسترالية في الكويت
Australian College of Kuwait

الحكومة رافضة اتهام «الميزانيات»: تقاريرها غير منصفة

المجلس أقر ميزانيات 7 جهات حكومية مستقلة



جلسة مجلس الأمة أمس (تصوير عبدالله الخلف)

أقر مجلس الأمة في جلسته التكميلية، أمس، ميزانية سبع جهات حكومية، هي: معهد الكويت للأبحاث العلمية، ومؤسسة الموانئ الكويتية، والصندوق الكويتي للتنمية، والهيئة العامة للاتصالات، وكالة الأنباء الكويتية (كونا)، والهيئة العامة للصناعة والمشروعات الصغيرة، وكانت لجنة الميزانيات رفضت في تقريرها ميزانية تلك الجهات سائلة الذكر، بسبب المخالفات التي شابتها. وانتقد النواب الخلل الكبير الحاصل في التعامل مع هذه الميزانيات، وقال مقرر لجنة الميزانيات عدنان عبدالصمد إن المجلس مرر الميزانيات في دور انعقاد الماضي، بعد تعهد الوزراء المعيّنين بتصويب الملاحظات الواردة في تقارير ديوان المحاسبة، لكنهم لم يفوا بوعودهم وتعهداتهم على هذا الصعيد. ورد الشيخ صباح الخالد على ما ذكره عبدالصمد بالرفض، مؤكداً أنه لا يسمح بأن يتهم عبدالصمد الوزراء بعدم الشجاعة، وليس هو من يفرض على الوزراء ما يتكلمون به ومتى يتكلمون. ورفضت الحكومة رفض لجنة الميزانيات لميزانيات تلك الجهات، حين بيّن النائب الأول، أن هناك نقاطاً لا يمكن الاتفاق فيها مع ديوان المحاسبة، الذي يريد أن تنتجها بالأحداث.

في الواحدة ظهر أمس، افتتح رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم الجلسة، بتلاوة أسماء الحضور المعتزدين عن عدم الحضور، وانتقل المجلس إلى مناقشة جدول أعماله.

7 ميزانيات مستقلة

وخصص المجلس جلسة أمس 7 ميزانيات مستقلة، كلها انتهت فيها لجنة الميزانيات والحساب الختامي البرلمانية إلى عدم الموافقة عليها، وهي «معهد الكويت للأبحاث العلمية، والهيئة العامة للصناعة، الصندوق الكويتي للتنمية العربية، مؤسسة الموانئ الكويتية، وكالة الأنباء الكويتية كونا، الصندوق الوطني لرعاية وتنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة، الهيئة العامة للاتصالات وتقنية المعلومات. وتحدث النائب عادل الخرافي مؤكداً وجود أزمة في الموائج خلال الأربعة أشهر المقبلة، بسبب مشروع القانون، محذراً الحكومة من أنها إذا لم تتخذ التدابير اللازمة فستكون الكارثة كبيرة والنتائج كارثية، مضيفاً: «هناك عدم تركيز حكومي الصوغة المشاريع التي تقوم بها وعليها تداركها سريعاً»

«كونا» تعاونت مع الملاحظات لكن هناك قانوناً أعلى التعاون

وطالب الخرافي باعتماد نظام الموطن بدل من الرواتب، مشدداً في الوقت نفسه على أن كونا بحاجة إلى مزيد من الدعم وخلق الكوادر الوطنية والإهتمام بها، مشيراً إلى أنه يجب أن يكون صندوق الاقتصاديين لديونا مبنية أكثر تفاعلاً، كما طالب بإزالة مخالفات مبنية الشيوخ.

وأما النائب جمال المعرف فأكد الحاجة الملحة إلى تعديل قانون ديوان المحاسبة، لمحاسبة المسؤولين وانتداب قضاة لمخالفة المسؤولين، مشيراً إلى إحدى الشركات التي كانت تسيطر على الموائج، وتم التقاعس في التعامل مع هذه المافيا، حتى جاء مجلس إدارة الموائج الجديد وأواجه هذه الشركة، ثم تعرض مجلس الإدارة للابتزاز.

وتساءل المعرف: «هل يعقل أن تستحوذ هذه الشركة على مليون متر في الموائج؟ وعن أي حكومة إصلاح نتحدثون وهي غير قادرة على مواجهة تلك المافيا؟»

مافيا الموائج

وطالب المعرف لجنة حماية الأموال العامة باتخاذ إجراءات حيال تلك الشركة، قاصفاً مدير الموائج بدعم سياسي، ووزير

تذكير

بمؤعد اجتماع الجمعية العامة العادية لشركة دار نخشي المايضة

يسر مجلس إدارة شركة دار نخشي المايضة، في اجتماعه العاشر، في يوم الثلاثاء الموافق 15/6/2016م في تمام الساعة 12:00 ظهراً يوم الأربعاء الموافق 16/6/2016م في الساعة 10:00 صباحاً في مقر الشركة الواقع في حيّ الخديجة، وذلك بحضور 50 ممثلاً من الأعضاء المؤهلين، ويكون على النحو التالي:

- 1- سماع تقرير مجلس الإدارة لسنة المالية المنتهية في 30/6/2015م والتصديق عليه.
- 2- سماع تقرير مجلس الإدارة لسنة المالية المنتهية في 30/6/2015م والتصديق عليه.
- 3- مناقشة حسابات المالية وحساب الأرباح والخسائر لسنة المالية المنتهية في 30/6/2015م والتصديق عليها.
- 4- قراءة تقرير المصالحات على الجمعية العمومية من الجهات الرقابية (إن وجدت).
- 5- الموافقة على تسمية مجلس الإدارة بصفه فروع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 30/6/2015م.
- 6- الموافقة على التعامل مع تصرفات سنة 2015م.
- 7- إعلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة ودراسة دعوتهم فيما يتعلق بتسليمهم وثيقة وثائقهم والأموال التي هي ائمة لشركة الممتدة إلى 30/6/2015م.
- 8- تعيين أو إعادة تعيين مراقب الحسابات لشركة لسنة المالية في 30/6/2015م وطوبى مجلس الإدارة بتعيينه العام.
- 9- سماع تقرير مجلس إدارة شركة دار نخشي المايضة في اجتماع الجمعية العمومية في 18/6/2016م في تمام الساعة 10:00 صباحاً في مقر الشركة الواقع في حيّ الخديجة، وذلك بحضور 50 ممثلاً من الأعضاء المؤهلين، ويكون على النحو التالي:

المواصلات يتعامل مع قضاياها بخجل، وقال: «ندفع 50 مليون دينار لمعهد الأبحاث لتعميمها، ولا نستفيد منه شيئاً»، مشيراً إلى أن إدارة المعهد السابقة لم تتفرغ إلا للمهام الخارجية، «والآن جئنا بإدارة جديدة وننتظر ماذا ستفعل»، وهناك تضارب مصالح في الهيئة العامة للصناعة.

وأكد النائب صالح عاشور أنه للوهلة الأولى القراءة تقارير جميع الميزانيات تأخذ انطباعاً بأن اللجنة سترفضها، وبالخصوص وبعدم التقيد وأن الجهة الحكومية عبارة عن شركة مغلقة لصالح مجلس الإدارة، ولم تلتزم بأي معيار من معايير الإصلاح الاقتصادي.

واعتبر عاشور وجود انهيار إداري شامل في الجهات الحكومية، لأن أغلب القياديين جاءوا عن طريق المحسوبية، والقائمين على تلك الجهات ليس لديهم القدرة على التطوير.

ميناء متهالك

والمجلس الاقتصادي، ولفت إلى أن إحدى الجهات التي رفضتها الميزانيات توسعت في تعيين غير الكويتيين، بل قالت صراحة إن الوافدين أفضل من الكويتيين غير القادرين على العمل والانجاز، «وإذا كان لدينا حكومة حقاً فيجب تغيير هؤلاء»

والمجلس الاقتصادي، وضم النائب عبدالله التميمي صوته إلى صوت النائب يوسف الرزيلة، الذي انتقد الأوضاف في المؤسسة العامة، مستغرباً أنه «في الوقت الذي ندعو فيه إلى النمو الاقتصادي لدينا مبناء مثل الشويخ متهالك، وإدارة لم تقدر على النهوض بهذا المكان الحيوي»

التقشف

وقال النائب عبدالرحمن الجبران كل برلمانات العالم تطالب حكوماتها بأموال إلا في الكويت الحكومة هي من تطالب الأموال والبرلمان يرفض، لافتاً إلى أن الحكومات في العالم تتجه إلى التقشف مع متغيرات الوضع الاقتصادي.

أما النائب سعدون حماد فطالب المجلس باتخاذ قرار واضح تجاه الجهات التي تم رفض ميزانياتها العام الماضي من قبل لجنة الميزانية، وتعدت بمعالجة الإخطاء ولم تفعل ذلك ما جعل اللجنة ترفضها مرة أخرى.

وكلاء الوزراء

وتساءل حماد عن أسباب عدم تحقيق أرباح من قبل المؤسسة العامة للموائج، فتحققها 180 مليوناً في 5 سنوات يعني أنها لم تحقق أرباحاً، وهي مصدر دخل إلا في الكويت فالموائج مصدر دخل لمجموعة من التجار فقط.

ورد رئيس لجنة الميزانيات قائلاً: «من لم يف بملاحظاته للمرة الثانية رفضنا الميزانية، أما بعض الوزراء الذين يولكون إلى نواب آخرين الدفاع عنهم فكنت أمتنى أن يملكو الشجاعة ويقفوا ليردوا هم».

وحدث سجالات بسبب اعتراض فيصل الكندري على حديث الرئاسة شطب، وانتهى بإعلان الرئاسة صراحة أن الوافدين أفضل من الكويتيين غير القادرين على العمل والانجاز، «وإذا كان لدينا حكومة حقاً فيجب تغيير هؤلاء»

وأضاف الدويسان: «هناك تعد على أملاك الدولة وهيئة الصناعة صامتة»، لافتاً إلى أن وكالة هيئة الصناعة التي أكد أنها لم تتلقى مبالغ كافية من الموائج من المراقبين الماليين.

وقال وزير الإعلام الشيخ سلمان الحمود إن مجلس إدارة كونا يجتمع بشكل مستمر، والكلام عن عدم اجتماعه كان قبل 3 سنوات، وتم تدارك الأمر، والقانون اعطى كونا الحق في تسجيل العقود.

طبيعة خاصة

وقال وزير الإعلام سلمان الحمود إن كونا تعاونت مع الملاحظات، لكن هناك قانون أعلى من قضية التعاون، ولدينا طبيعة عمل خاصة، وتوجهاتنا دائمة بأن يتم الأخذ بكل الملاحظات»، لافتاً إلى أن قانون كونا أتاح لها خصوصية في عملية التوظيف.

وأردف: «إلى أن تتخذ إجراءات تحويل ميزانية كونا إلى ملحقة هناك قانون نلتزم به ولن نقبل أن نخالفه».

ورد عبدالصمد: «الوكالة قبلت تعيين مراقب من ديوان الخدمة المدنية رغم قولها أن لها قوانين خصوصية بها، وعلى الوزير الرد على ديوان المحاسبة

للغاء ملاحظاته»، وشدد النائب د. عبدالله الطريجي على أن الملاحظات التي تضمنتها تقارير لجنة الميزانيات هي من ملاحظات ديوان المحاسبة، واعتبر الطريجي ان القائمين على مؤسسة الموائج أقوى من مدير المؤسسة ومرفق الموائج من أسوأ المرافق، مشيراً إلى ان التعيينات بالمحسوبية هي التي ضيعت الكويت خلال السنوات الماضية.

انتهاك المال العام

من جهته، ذكر محمد الحوييلة أن المال العام ينتهك في مؤسسة الموائج، ولابد أن نغي حزمة هذا المال، مشيراً إلى أن هذه المؤسسة لا تحقق أرباحاً، وكان من المفترض أن يتم تعظيم إيرادات هذا القطاع الحيوي كما هو حاصل في الدول المجاورة. وأضاف الحوييلة إن الاستفادة من مرافق مؤسسة الموائج التي مرافق حيوية واستثمارية تكاد تكون معدومة رغم الجهود الكبيرة التي يبذلها وزير المواصلات، لكن هناك مافيا تعمل في الموائج تستولي على إيرادات المؤسسة.

على صعيد متصل، قال محمد الهديبة يجب أن ينسف جهاز المشروعات الصغيرة بالكامل، بعدما عرقل مهمة ديوان المحاسبة ولم يعين مجلس إدارة الصندوق، رغم أن هذا القطاع تسبب في استجواب وزير التجارة، كما عرج على هيئة الصناعة التي أكد أنها لا تعرف عدد القسائم الصناعية ولم تحصل القيمة الإجمالية لهذه القسائم، ما يؤكد وجود هنر كبير في المال العام.

وأشاد حمود الحمودان بجهود ديوان المحاسبة ولجنة الميزانيات في دراسة أوجه الصرف ومراقبة المصرفوات والعمل على الحفاظ على المال العام.

ورد النائب عدنان عبدالصمد بشأن ديوان المحاسبة هو عين المجلس وملاحظاتها لا تقدر بعمل الجهات ونسجل الملاحظات عن الناحية المالية وقد يكون له إنجازات على الجوانب الأخرى، لكن نحن نسجل ما يسجله ديوان المحاسبة، واستعرض عبدالصمد الأسباب التي دفعت لجنة الميزانيات إلى رفض الجهات السبع، مشيراً إلى أن مكافآت مجلس إدارة الهيئة ارتفعت من 7 إلى 9 آلاف شهرياً، ويقومون أيضاً بتشكيل فرق عمل بشكل مبالغ فيه ويتقاضون عليها مكافآت، ويبلغ عددها 16 لجنة وفريق عمل والصرف نحو 650 ألف دينار ويسمى بتشكيل 13 لجنة بالميزانية الجديدة.

وقال عبدالصمد إن منحاً مليارية يقدمها الصندوق الكويتي للتنمية الذي تقدر دوره لدول عربية بلغت للبحرين 2.5 مليار دولار ومنتها لعمان ومليار دولار وربع للمغرب.

ورد وزير الخارجية قائلاً: «السيد أغفي الصندوق الكويتي للتنمية من الإنجازات، وهو الذي بنى مسيرة للكويت بالعالم الكل يشهد لها، ولا نتحدث عن تقديمه فقط 19 مليار دينار في 50 عاماً»، مشدداً على أن الصندوق ليس هيئة استثمارية بل تنمية، وحصل على 900 مليون وموجوداته الآن تفوق 5 مليارات دولار.

لا تشكك

وأضاف الخالد: «مصطفى الشمالي بخبرته هو من تولى الاستثمار في الصندوق وفرقوك البستيكي، وأثق بهما، ولا اشكك في ديوان المحاسبة».

واستغرب ملاحظة ديوان المحاسبة بأن «تتنبأ الأحداث السياسية مثلما يحدث في سورية التي تعاقبت معها على قروض ميسرة لمدة 30 عاماً، وكذلك بالنسبة لليمن، وإذا كانوا يتنبؤن بالأحداث السياسية فليساعدونا إذا في أعمالنا بالخارجية».

وتابع: «لا اشكك في تقارير ديوان المحاسبة، لكن أثق بمن يدير استثماراتها، وهما مصطفى الشمالي وفاروق بستكي، ويريدون منا أن نتنبا بما يحدث في سورية واليمن، ونحصل قروضاً منها في هذه الظروف، ونحن نرتبط بقروض طويلة الأجل».

الميزانيات

وانتقد العمير رفض لجنة الميزانيات لميزانية الوزارات والجهات الحكومية، مشيراً إلى أن «هذا الأمر مرفوض، والملاحظات لا تستدعي رفض الميزانيات، ونعول على نواب الأمة في ذلك»، ومن جانبه، قال عدنان عبدالصمد أن حديثه شجع الوزراء على الحديث والمواجهة، مشيراً إلى أن «هناك أساءة في استخدام القوانين، وبعض الوزراء أو المسؤولين يعتبر جهته التي يعمل بها عزبة أو شركة مقفلة».

وانتقد عبدالصمد قيام الوزير الخالد بقرأة حساب ختامي قديم من الأياف، «وهذا ليس هو نفسه التقرير الذي تقرأه لجنة الميزانيات، موضحاً أن موضوع المنح المليارية له طابع سياسي، وأشار إلى أن تقارير ديوان المحاسبة تقول أن دراسة المكاتب الاستشارية على المنح متباينة، موضحاً أنه «إذا لم يصل إلينا كتاب رسمي بتصويب ملاحظات المحاسبة فلن نعتد به».

وعقب الشيخ صباح الخالد أن «رفض ميزانية الصندوق الكويتي للتنمية غير مقبول، وهذه قضية يجب مناقشتها».

وأضاف: «ما ذنب هذا الصرح لتقروض ميزانيته، وبأي حق نضحي بسبعة أضعاف الميزانيات باستثناء اجتماع واحد، وتحفظت عن اتهام اللجنة بعدم جدية وزارة الإعلام، وتكررت اليوم وهي كلمة مطاطية، مؤكداً جدية الجهات الحكومية في معالجة الملاحظات والمحافظة على المال العام الذي أقسمنا على ذلك».

ليس كذلك فحسب، بل إن قضية عدم اعتماد ميزانية هذا الأمر وتسجيل هذا الأمر، ملاحظة، رغم أن اعتبار ديوان الخدمة المدنية هو السبب أمر غير صحيح.

وعن تراكم ديون لمتنفعين من القسائم الصناعية بقيمة 10 ملايين دينار قال العلي «جار تحضير هذه المبالغ عدا التي توجد بحقها قضايا منظورة أمام المحاكم، وما تبقى نسبة 10 في المئة».

الأبحاث العلمية

ومن جهته، أكد وزير التربية وزير التعليم العالي د. بدر العيسى أهمية معهد الأبحاث العلمية، هذا الصرح العظيم، الذي يعتبر مقخرة علمية للكويت، لافتاً إلى أنه حالياً يعمل بكل طاقاته لتصويب ملاحظات ديوان المحاسبة على هذا الصعيد.

وأوضح العيسى أن الإدارة الجديدة الحالية صوتت كل الملاحظات الخاصة بمعهد الكويت للأبحاث العلمية، وخاصة التي تتعلق بديوان الخدمة المدنية، مؤكداً ضرورة أن تمنح الإدارة الجديدة الفرصة الكافية.

ورد الوزير العمير نيابة عن وزير المواصلات المعتذر عن عدم حضور الجلسة قائلاً، أن الوزراء متضامون مع بعضهم، وإذا لم يحضر احدهم يعوز عنه الآخر، وأضاف العمير: «لا توجد ميزانية بلا ملاحظات»، مشيراً إلى أن «ما حصل من خلافات وشجار بمؤسسة الموائج بسبب المراقبين الماليين منظور أمام المحاكم حالياً، وسياخذ كل ذي حق حقه».

غياب الكويت عن اجتماع دولي حول الإيدز يثير التساؤلات

المقبلة بهذا الشأن. من جانبهم، حذر خبراء مستقلون من أن انتشار وباء الإيدز لا يزال مدفوعاً بانتهاكات حقوق الإنسان، وحثوا جميع الحكومات على إزالة القوانين والسياسات والممارسات العقابية. وأشاروا إلى أن الأدلة تشير إلى أن مرافق الرعاية الصحية هي من بين البيئات الأكثر شيوعاً، حيث يواجه المصابون وصمة العار المرتبطة بفيروس نقص المناعة البشرية، والتمييز، وحتى العنف. ويشمل ذلك رفض تقديم الخدمات، وانتهاكات متطرفة للخصوصية والسلامة الجسدية مثل الإجهاض القسري والتعقيم، ونفويض طرف ثالث للوصول إلى الخدمات، والعلاج أو الاحتجاز الإلزامي.

الأشخاص الذين يتلقون العلاج المضاد للفيروسات الرجعية)، وذلك بفضل رخص ثمن العقاقير، وزيادة المنافسة والتمويل الجديد. لافتاً إلى أن أكثر من 17 مليون شخص يتم علاجهم اليوم، بما يقدر بملايين الأرواح ويوفر مليارات الدولارات. وأثنى على المتعايشين مع الإيدز وشراكة المجتمع المدني، مشيراً إلى أن العالم ما كان ليحرز ذلك التقدم لولا شجاعتهم: "قد كسروا حاجز الصمت وسلطوا الضوء على التمييز والتعصب ووصمة العار. وخاضوا معركتهم بحماسة، وهذه الحماسة هي ما ستجعل نهاية الإيدز واقعاً". وشدد بان على ضرورة إجراء تغيير جذري في غضون السنوات الخمس

منصور العتيبي أرسل عدداً من الكتب للوزارة بحثها على المشاركة في الاجتماع قبل انعقاده بأسابيع. وقال الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون في مستهل كلمته في افتتاح الاجتماع، إن العالم قد حقق الهدف السادس من الأهداف الإنمائية للألفية، حيث لم يتوقف فقط انتشار الإيدز، بل انخفضت أيضاً الإصابات الجديدة بالفيروس بنسبة 35 في المئة منذ عام 2000، مما أدى إلى انخفاض الوفيات المرتبطة بالمرض بنسبة 43 في المئة منذ عام 2003. وأضاف بان كي مون "لقد حققنا تقدماً هاملاً. فمنذ 2000، تضاعف، كل ثلاث أو أربع سنوات، الإجمالي العالمي من

استكثرت مصادر صحية مطلعة غياب الكويت عن الاجتماع رفعة المستوى حول القضاء على الإيدز"، والذي عقد في مقر الجمعية العامة للأمم المتحدة بنيويورك خلال الفترة من 8 حتى 10 من الشهر الجاري. وتساءلت المصادر عن أسباب عدم تشكيل وزارة الصحة وفداً لحضور فعاليات هذا الاجتماع الذي شارك فيه العديد من رؤساء الدول والحكومات وكبار المسؤولين وممثلي المنظمات الدولية والقطاع الخاص والمجتمع المدني، إضافة إلى أشخاص متعايشين مع الفيروس وغيرهم من أصحاب المصلحة. وأوضحت أن مندوب الكويت في الأمم المتحدة

عادل سامي

«الصحّة»: حريصون على وضع استراتيجية متكاملة لرعاية كبار السن

السهلاوي: نرعاهم من مختلف الجوانب الصحية والنفسية والاجتماعية



خالد السهلاوي

الإساءة لكبار السن، والعلامات الدالة على ذلك. وأشار إلى حرص الوزارة على تدريب مقدمي خدمات الرعاية على التعامل مع الأمراض العقلية والنفسية لكبار السن، لا سيما حالات الخرف والاكتئاب وغيرها، فضلاً عن وضع برامج الدعم النفسي لضحايا الإساءة وأسره والاستشارات النفسية لمقدمي الرعاية للمسنين. وقال السهلاوي إن الإساءة لكبار السن ووفقاً لتعريف منظمة الصحة العالمية فهي أي فعل منكر يتسبب في إلحاق الضرر بالشخص المسن، ويشمل الإيذاء الجسدي والجنسي والنفسية والعاطفي والمالي والمادي والهجر والإهمال وفقدان الكرامة والاحترام، فضلاً عن عدم تزويدهم بخدمات الرعاية الكافية أو الإفراط أو منع الأدوية عنهم. وأضاف أن تلك الأفعال من شأنها أن تعرض المسنين لإصابات جسدية خطيرة وأثار نفسية طويلة الأجل مثل حالات الاكتئاب والقلق.

وأشار إلى توقعات منظمة الصحة العالمية بشأن ازدياد أعداد المسنين عالمياً لتبلغ نحو 1.2 مليار نسمة بحلول 2025، مبيناً أنه لا توجد معدلات أو تقديرات خاصة بانتشار ظاهرة الإساءة لكبار السن إلا في بعض البلدان المتقدمة، إذ تتراوح ما بين واحد وعشرة في المئة. وذكر أن حالات الإساءة للمسنين قد تحدث في مراكز الرعاية والمنازل وأغلب المسنين لا يستطيعون الإبلاغ عن حالات الإساءة بسبب الخوف من تكرار الأذى أو لتجنب الوصمة الاجتماعية.

أكد وكيل وزارة الصحة د. خالد السهلاوي حرص الوزارة على وضع استراتيجية متكاملة لرعاية كبار السن بهدف الوقوف على مدى انتشار ظاهرة الإساءة لهم، والتصدي لها.

وقال السهلاوي، أمس بمناسبة اليوم العالمي لعدم الإساءة للمسنين الذي يصادف 15 يونيو سنوياً، إن رعاية كبار السن من أولويات الوزارة، إذ حرصت على إنشاء إدارة خاصة بخدماتهم، وخصصت عيادات لهم في المراكز الصحية الأولية، فضلاً عن بطاقات تضمن لهم مميزات في مجال رعايتهم.

وأضاف أن الوزارة تعمل على رعاية كبار السن من مختلف الجوانب الصحية والنفسية والاجتماعية، لافتاً إلى أن المجتمع الكويتي ومجتمعات الخليج العربي بصورة عامة من أكثر المجتمعات تمسكاً بمبادئ احترام وإجلال كبار السن، ما يجعل تعرضهم للإساءة المتعمدة من الحالات النادرة.

وذكر أن رعاية هذه الفئة تعد مسؤولية مجتمعية مشتركة تحتاج إلى تضامير الجهات الحكومية بجانب دعم أسر كبار السن، لا سيما المصابين بالأمراض العصبية أو بضعافات الأمراض المزمنة.

وأشار إلى أن وزارة الصحة بدأت في وضع خطوات محددة لاكتشاف مدى انتشار ظاهرة الإساءة للمسنين والتصدي لها، بالتعاون مع وزارتي الداخلية والشؤون الاجتماعية والعمل، استناداً إلى توصيات منظمة الصحة العالمية لتنظيم حملات توعية بخطورة حدوث

الطرزي ينجح في إجراء عملية قلب دقيقة



الطرزي خلال إجراء العملية

أعلن استشاري جراحات القلب ورئيس جراحة القلب في مركز الدبوس للقلب بمستشفى العبدان والبروفيسور رياض الطرزي نجاح عملية جراحية دقيقة في القلب، لرجل يبلغ من العمر 45 عاماً، باستخدام تقنية متطورة وحديثة. وأضاف أن المريض كان يعاني من روماتيزم مزمن في صمامات القلب ناتج عن ارتجاع شديد في الصمام الأورطي، واتساع وارتجاع شديدين في الصمام المترالي والصمام الثلاثي الأيمن، مع وجود رجفان أذيني مزمن، كما كان يعاني ضيقاً في التنفس، وارتشاحاً في الرئتين.

وقال الطرزي إن المريض أجريت له عملية جراحية عبارة عن تبديل للصمام الأورطي والصمام المترالي، وترميم للصمام الثلاثي الأيمن، وتمت إزالة العجز الذي تتجمع فيه التجلطات من الأذين الأيسر، مؤكداً أنه تم وللمرة الأولى بالكويت علاج الرجفان الأذيني بجهاز خاص يقوم بعلاج بؤر الرجفان عن طريق التجمد، وهي

تقنية متطورة وحديثة تستخدم للمرة الأولى، وقد حققت نجاحاً باهراً ومنتازاً، وعاد النبض بشكل طبيعي إلى المريض. وأضاف أن هذه التقنية تعد واعدة ومتطورة في مجال جراحة القلب، مشيراً إلى أن نسب نجاح لهذه التقنية مرتفعة، حيث تصل إلى 90 في المئة، وأن نسبة من يعانون من روماتيزم صمامات القلب عالية.

وأوضح الطرزي أن أمراض القلب منتشرة في الكويت، وهي أعلى من نظيرتها في الدول الأوروبية، بالإضافة إلى أن عمر الإصابة في الدول الخليجية يقل بنحو عشر سنوات عن الدول الغربية، مضيفاً أن وزارة الصحة تسعى حالياً للحصول على بيانات ومعلومات دقيقة حول نسب الإصابة، وستكون هناك إحصاءات في القريب العاجل.

شركة سدير للتجارة العامة والمقاولات

تهنئاً صاحب السمو أمير البلاد
الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح
والشعب الكويتي الكريم

بافتتاح مسجد الإمام الصادق بعد إنجاز كافة أعمال البناء والترميم والتجديد والتجهيز بالتعاون مع وزارة الأشغال العامة

الرحمة لشهدائنا الأبرار الذين سقطوا بيد الغدر

حفظ الله الكويت من كل مكروه



(مثابرة لا تهداً)

ونصح الطرزي المواطنين والمقيمين بضرورة الابتعاد عن الأسباب التي تؤدي إلى أمراض القلب، ومنها التدخين وارتفاع ضغط الدم والسكري وارتفاع الكوليسترول في الدم والسمنة والاضغوط النفسية، مشيراً إلى أن الإقلاع عن التدخين ومراقبة الوزن وممارسة الرياضة بانتظام كفيلة بتجنبنا أمراض القلب.

«مؤتمر الإعاقة الدولي» يبحث حقوق الإنسان

انطلقت في مقر الأمم المتحدة، أمس الأول، أعمال الدورة التاسعة لمؤتمر الدول الأطراف في اتفاقية حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة، وذلك بحضور ممثلين عن الحكومات والمجتمع المدني والمئات من دعاة حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة.

وتشارك الكويت في جلسات المؤتمر بوفد تترأسه عضوة المجلس الأعلى للهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة ورحاب بورسلي، ويضم في عضويته كلا من الخبير والمستشار في الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة د. علي السنوسي، ومرافق المكتب الفني في الهيئة نداء الهولي.

وتستمر جلسات المؤتمر ثلاثة أيام، ويعد من أكبر الاجتماعات الدولية وأكثرها تنوعاً بشأن قضايا الإعاقة في العالم. وتعد الدورة الحالية تحت عنوان "تنفيذ جدول أعمال التنمية 2030 لجميع الأشخاص ذوي الإعاقة: عدم التخلي عن أحد".

ويعد هذا المؤتمر الأول من نوعه للأمم المتحدة في مجال الإعاقة منذ تبني أهداف التنمية المستدامة في يناير 2016.

وتبحث المراجعة السنوية للاتفاقية تنفيذ الاتفاقية

BETTER INGREDIENTS. BETTER PIZZA.

اقوى عرض
لشهر رمضان

4.950 KD

3 بيتزا
3 وشط
(الصحبة التقليدية)

2.250 بييسه 1 بيتزا
7.700 KD

BETTER INGREDIENTS. BETTER PIZZA.
"IN 1984, PIZZA WAS BETTER." When I opened my first Papa John's restaurant in 1984, my goal was to make a better pizza, the kind of pizza I'd be proud to serve to my family.

182-72-72 ORDER ONLINE @ TALABAT.COM

«الكهرباء»: إنتاج 107 ملايين غالون مياه يومياً نهاية 2016

● سيد القصاص

أفادت مصادر مطلعة بوزارة الكهرباء والماء، بأن إنتاجية المياه في البلاد سوف تشهد زيادة تقدر بـ 107 ملايين غالون من المياه الصالحة للشرب يومياً، وذلك قبل نهاية العام الحالي، ليصل إجمالي الإنتاج إلى 537 مليون غالون إمبراطوري يومياً، في حين تبلغ الإنتاجية الحالية ما يقرب من 430 مليون غالون يومياً، وفقاً لإحصاءات الأخيرة.

وبيّنت المصادر أن كميات المياه التي ستضاف إلى الإنتاج الإجمالي سوف يتم توفيرها من مشروع محطة السزور الشمالية الأولى، التي من المقرر أن يتم تسليم أول دفعة من مياهها المحلاة إلى وزارة الكهرباء والماء في أغسطس المقبل، وفقاً للجدول الزمني لإنشاء المحطة.

وتعزيز إنتاجها من المياه، من خلال اتفاقية شراء للمياه على المدى الطويل، ولمدة 40 عاماً.

وذكرت المصادر أن الكميات الجديدة التي سيتم إضافتها للإنتاجية تمثل 20 في المئة من إجمالي القدرة الحالية في مجال تحلية الطاقة، ما بعد نقله نوعية وطرفة تشهدها إنتاجية المياه في البلاد، في ظل الزيادة السكانية والنمو العمراني بجميعة

«الشؤون»: «الأكشاك» و«المجهولون» أبرز مخالفات التبرعات خلال الثلث الأول من رمضان

«عدم التقيد بجدول المساجد والأئمة والمؤسسات جاء في المرتبة الثانية»



جانب من عملية إزالة «أكشاك» جمع الملابس المخالفة

بترق مخالفة، دون علم الوزارة أو الحصول على موافقتها المسبقة. وأشارت المصادر «بالتعاون والمنقطع النظير والشفافية التي شهدتها الوزارة في التعامل مع الجمعيات الخيرية المشهورة، والتي تساند عملها وتدعمه بقوة، وكانت سبباً رئيسياً في تراجع المخالفات الجسيمة للعمل الخيري إلى أعداد غير مسبوقة.

الأموال المجموعة إلى الجهات المصرح لها بالجمع، من ثم التأكد من إنفاقها في مصارفها الحق، وعدم وقوعها في أياد غير أمينة، أو أمانة تنفقها في غير مصارفها، أو تستغلها بصورة خاطئة». وشددت على أنه سيتم اتخاذ الإجراءات القانونية حيال أي شخص أو مؤسسة أو جمعية أو مبرة خيرية تجمع التبرعات

على عملية جمع التبرعات خلال المشروع الثالث عشر.

إجراءات قانونية

وأكدت المصادر «حرص الوزارة على التشدد في عمليات جمع التبرعات، من خلال الفرق الثلاثة المشكلة لرصد وإزالة مخالفات التبرعات، لضمان وصول تلك

كشفت مصادر مطلعة بوزارة الشؤون الاجتماعية عن أبرز مخالفات جمع التبرعات التي رصدتها فرق التفتيش الميداني المشكلة من الوزارة، خلال الأيام العشرة الأولى من شهر رمضان، والتي تمثلت في رصد أفراد مجهولي الهوية وغير تابعين لأي جهة خيرية معتمدة لدى الوزارة، فضلاً عن أكشاك جمع الملابس والأثاث المخالفة.

وأوضحت المصادر لـ«الجريدة»، أن «مخالفات عدم التقيد بجدول جمع التبرعات في المساجد الصادر عن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، رصد أئمة يجمعون تبرعات عبر مواقع التواصل الاجتماعي، إضافة إلى رصد مؤسسات تجارية تجمع التبرعات دون صفة قانونية جاءت في المرتبة الثانية وبعدها أقلية، ولغقت في الوقت نفسه إلى أن فرق التفتيش الميداني لم ترصد أي مخالفات خلال اليوم التاسع من الشهر الفضيل، وهذا يشهد عن إحكام الوزارة، متمثلة بإدارة الجمعيات الخيرية والمبرات،

جورج عاطف

رصدت إحصاءات وزارة

الشؤون عشرات المخالفات

خلال الثلث الأول من رمضان

أبرزها يتعلق بمخالفات

أكشاك التبرعات.

«البيئة» تفتش على المراكز الصحية لمعاينة التزامها بالقانون



جانب من جولة التفتيش البيئية

شكلت 6 فرق عمل لتطبيق القانون الجديد

وحت الجميع على ضرورة الالتزام بكل البنود الواردة في القانون، إضافة إلى التأكد من متابعة المخلفات الطبية، والتفتيش على المخالفات البيئية ورصد أي خلل بيئي. ومن المقرر أن تمارس الفرق الستة مهامها على مدار الساعة وفي أيام العطل ومدار التزام الرسمية بمساعدة من شرطة البيئة التابعة لوزارة الداخلية.

وأشار الأحمّد بالجهود التي يقدمها الضباط القضائيون وشرطة البيئة في الأونة الأخيرة، خاصة في تعاملهم الرأفي مع المواطنين والمقيمين، ومشداً على إصرار وعزم الهيئة على تطبيق قانون حماية البيئة بكل شفافية من أجل حماية البيئة، وضمان استدامتها حفاظاً على حقوق الأجيال المقبلة.

وأكد ضرورة مراعاة التزام جميع الجهات

كشفت المدير العام للهيئة العامة للبيئة الشيخ عبدالله الحمود أن الهيئة تعمل حالياً على متابعة المخلفات الطبية، وكيفية التخلص الآمن منها، لافتاً إلى أن الجولات التفتيشية لموظفي الهيئة خلال المرحلة المقبلة ستشمل المراكز الصحية، بهدف الوقوف على مدى التزام المستشفيات والمرافق الصحية بالقانون ومراعاة التعامل بجدية مع المخلفات الطبية.

وشكل الشيخ الحمود 6 فرق عمل، ضم كل منها عدداً من الضباط القضائيين العاملين في الهيئة، وبالتعاون مع شرطة البيئة، وعهد إلى كل منها التحري من المهام، بتقديمها نوعية المواطن والمقيم والمسؤولين في كل المرافق سواء الحكومية منها أو التابعة للقطاع الخاص ببنود قانون حماية البيئة الجديد رقم 42 لسنة 2014 وتعديلاته.

«الأبحاث» يفوز ببراءة اختراع لـ «كاسرات» الأمواج

يهدف إلى حماية السواحل

أعلن معهد الكويت للأبحاث العلمية حصوله على براءة اختراع علمية من مكتب «براءات الاختراع والعلامة التجارية» بالولايات المتحدة الأمريكية، عن اختراع نوع جديد من كاسرات الأمواج الطافية لحماية السواحل.

وقال المعهد في بيان صحفي، أمس، إن الاختراع الذي توصل إليه الباحثان ببرنامج إدارة المناطق الساحلية بمركز (أبحاث البيئة والعلوم الحياتية) د. سوبرامانيام نيلاماني ود. خالد البنا، يهدف إلى حماية سواحل الدول، التي تتفقر إلى موارد صخرية عالية الجودة كدولة الكويت. وأضاف أن فريق عمل تابع للمعهد عكف ثلاث سنوات على التوصل إلى نوع جديد من كاسرات الأمواج الطافية، حيث تم اختبار 30 كاسراً في مختبر الهيدروليكا وهندسة السواحل بالمعهد، بغية استيعاب خصائص وسمات حركة الأمواج.

وأوضح أنه سيتم استخدام هذه الكاسرات في حماية المناطق الساحلية من التآكل الناتج عن الأمواج، والحفاظ على الهدوء النسبي، وتسهيل العمليات الإنشائية البحرية طوال العام، فضلاً عن حماية المرافق النفطية المطلة على الشواطئ من الآثار المباشرة التي تسببها الأمواج.

ولفت إلى أن هذا الاختراع، يتميز بتناسق الشكل العام، وسهولة تجميعه وتركيبه بتكلفة مألوفة، وإعادة تهيئته في البحر، مؤكداً أنه لا يسبب أي ضرر أو تلف للشعاب المرجانية في قاع البحر، ولا يسبب تلوثاً للمياه، فضلاً عن ملاءمته للمياه الساحلية الكويتية، والظروف البحرية بالخليج العربي.

هدفها رفع مستوى الوعي بين المواطنين والمقيمين، وصولاً إلى البيئة الآمنة، وأنها لا تهدف إلى تحرير المخالفات فقط.

بثت الرسائل التوعوية وتنظيم المحاضرات وورش العمل والندوات إلى تعريف المواطنين والمقيمين بالقانون ومواده، ولفتت إلى أن أنشطة الهيئة

الوعي البيئي لم تصل إلى ما نصبو إليه. وأوضح أن الهيئة أظهرت جدتها في تطبيق القانون ومخالفة من لا يلتزم به، موضحاً أنها عمدت عبر

والمؤسسات والأفراد بقانون البيئة وعدم مخالفتها، مبيّناً أن «قيمة المخالفات التي حررت خلال الشهرين الماضيين بلغت 40 ألف دينار، ما يؤكد أن نسبة



تكريم الرندي

2011، بمجموعتها القصصية «مجموعة الأمل التربوية للأطفال»، و للمرة الثانية عام 2015، عن مجموعتها القصصية «حداق العسل» التي تضم أربع قصص.

وأنه اطلع على تجربتها في هذا المجال، ووجد أنها تستحق بجداره ما نالت من جوائز، وكانت الرندي فازت سابقاً بجائزة الدولة التشجيعية في أدب الطفل عن عام

وعضوة مجلس الإدارة فاطمة حسين، وقد سلم بيهبها نى درج الجمعية إلى الرندي، بعدما أشاد بتجربتها، وقال إنها تستحق كل هذا الاهتمام والتقدير.

«الصحافيين» كَرّمت الرندي

احتفلت جمعية الصحافيين الكويتية، أمس، بالكاتبة والصحافية الكويتية أمل الرندي، وقدمت لها درعاً، وتقديراً وتكريماً لها، كعضو فاعل في الجمعية، بعد نيلها جائزة الدولة التشجيعية من المجلس الوطني للثقافة والتربية والعلوم للمرة الثانية، وجائزة راشد بن حميد للثقافة والعلوم في عجمان، وجائزة محافظة حولي للتميز لعام 2016، واختيارها من قبل جريدة النهار الكويتية واحدة من 14 امرأة تميزت في الكويت هذا العام.

حضر الاحتفال رئيس الجمعية أحمد بيهبها نى، ونائب رئيس اتحاد الصحافيين العرب والمدير العام للجمعية عدنان الرشد،

وتمنّى ما تقوم به في هذا المجال، مواظبة على مواكبة كل الأنشطة. وتحدثت عن تالقها في مجال أدب الطفل،

«غريت أورموند ستريت» تستضيف عائلات كويتية للمعالجة

المستشفى يولي عناية بالغة بتقديم الدعم والرعاية للأطفال

إضافية مخصصة للصلاة داخل المستشفى تضم قسماً مخصصاً للنساء، إلى جانب الغرفة الاعتيادية المخصصة لإداء الشعائر. وبشكل دائم، يوجد في المستشفى فريق يضم رجال دين من الذي أحتاجه، وهذا الأمر يشعرنى بالرضا الداخلي، كما يساعدني على الصيام لساعات طويلة، ويتوفر لي دعم أيضاً من مديري الأقسام، وأنا أقدر لهم ذلك حق التقدير.

وفي كل شهر، يستضيف مستشفى «غريت أورموند ستريت» للأطفال «حفل شاي لأمم تشرف عليه امرأة مسلمة من المترجمات المساعدات، والذي تصفه إحدى الأمهات من الكويت بقولها: «إنه شيء رائع، فهي فرصة للحديث مع الأمهات تعزرن هذا الفهم لدى فرق العمل».

وفضلاً عن ذلك، يوفر المستشفى غرفة إضافية للصلاة في شهر رمضان، مع مساحة الدعوة والملصقات الخاصة باحتفال عيد الفطر. وفي السياق، تقول إحدى الأمهات من الكويت: «رمضان شهر رائع، ونحن نخطط لاستقبال هذا الشهر في المستشفى تماماً كما نفعلاً دائماً. ولذا، مرافق الطعام حتى الساعة 11 ليلاً، بالإضافة إلى تزويد ماكينات بيع الطعام في أرجاء المستشفى بالمزيد من خيارات الطعام الحلال، كما يوفر فريق تزويد الطعام وجبات حلال إضافية تشتمل على التمر واللبن والبقلاوة.

وأشار إلى ما يوليه من عناية بالغة بتقديم الدعم والرعاية للأطفال، من خلال تعزيز جو الانفتاح والدعم، وضمان حصول الأهل والمرضى على معلومات وأفية إلى جانب إشراكهم بفعالية في عملية العلاج.

وقال إن الأطفال يتلقون خلال إقامتهم في مستشفى «غريت أورموند ستريت» أعلى معايير الرعاية والاهتمام من قبل الفريق الخبير المؤلف من الطاقم الطبي وطاقم الدعم، ويتم علاجهم دائماً باحترام وأمانة واهتمام وانفتاح.

وأضاف المستشفى، أنه يخطط للاحتفال بعيد الفطر في شهر يوليو عبر مسابقة لتولين للأطفال في مستشفى «غريت أورموند ستريت» في شهر رمضان، وسيتم تكريم الفائزين فيها بإعطائهم جوائز، واستخدام لوحاتهم الفائزة في بطاقات

الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة

إعلانات البعثات الدراسية لذوي الإعاقة

أعلن الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة عن فتح باب التسجيل للبعثات الدراسية.

أولاً - شروط المتقدم للبعثة:

- 1 - أن يكون كويتي الجنسية.
- 2 - أن يكون يحمل المتقدم شهادة البتات بإعاقته صادرة من الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة للإعاقة التالية:
 - أ - إعاقته سمعية (بسيطة، متوسطة، شديدة)
 - ب - إعاقته بصرية (متوسطة، شديدة)
 - ج - إعاقته حركية (متوسطة، شديدة)
 - ح - إعاقته جسمية (متوسطة، شديدة)
 - د - صعوبات التعلم
- 3 - الحصول على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها معتمدة من وزارة التربية.
- 4 - أن لا تقل نسبة الطالب المقدم للبعثة عن 75% للخصص الأيمن والعلمى.
- 5 - ألا يتجاوز عمر الطالب 25 عاماً عند تقديم الطلب خلال فترة الإعلان.
- 6 - أن يكون الطالب المقدم للبعثة خريج عام 2014 - 2015/2015 - 2016.
- 7 - أن لا يكون قد سبق إيفاده بعثة دراسية حكومية أو أجنبية.
- 8 - حضور المتقدم شخصياً أو ولى الأمر.
- 9 - اجتياز المقابلة الشخصية.

ملاحظة: يتم توزيع النسب حسب القوائم المحددة لكل إعاقته.

ثانياً - الأوراق والمستندات المطلوبة:

- صورة شهادة البتات بإعاقته صادرة عن الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة.
- شهادة الثانوية العامة معتمدة من وزارة التربية مع صورة عنها.
- صورة معتمدة من كنف تقدير الدرجات للمرحلة الثانوية بالثقتين العربية والإنجليزية.
- صورة من شهادة نتائج اختبارات (الإنليز - توفل) إن وجد.
- صورة لأي قبول أكاديمي حصل عليه المتقدم إن وجد.
- أربع صور شخصية مقاس (4X6).
- صورة البطاقة المدنية وصورة جواز السفر.
- صورة الجنسية أو ما يثبت عنها.
- صورة جنسية ولى الأمر وصورة البطاقة المدنية لولى الأمر.

ت	المؤلة	التخصص	ت	الدولة	التخصص
1	الولايات المتحدة	العلمية و الآديبة	2	كندا	العلمية و الآديبة
3	الكتلة المتحدة	العلمية و الآديبة	4	أيرلندا	الآديبة فقط
5	الأردن	العلمية و الآديبة	6	الإمارات العربية المتحدة	الآديبة فقط

ملاحظة: يبدأ التسجيل اعتباراً من الأحد الموافق 2016/5/29 إلى نهاية يوم الخميس الموافق 2016/6/10 من الساعة 10 صباحاً إلى الساعة الواحدة ظهراً ولن يتم استلام أي طلب بعد هذا التاريخ.

وللتقديم جميع الطلبات لدى قطاع التعليم والتأهيل لذوي الإعاقة يرجى الصلة العامة لشؤون ذوي الإعاقة في حويلي - قطعة 11 - شارع ببروت - مقابل مدرسة البيان التالية للغة:

تلفون: 22672332 / 22672300 / 1861111

الصانع: الكويت عصية على الفتنة بين أبناء الوطن الواحد

«تأبين شهداء مسجد الإمام الصادق بحضور شخصيات دينية ودبلوماسية»



جانب من الحضور

مزيجا من الثقافات المختلفة، وبشكل النمو الثقافي لأي مجتمع ثراء وقوة للتنمية المستدامة على جميع المستويات.

وأضاف «إننا نستذكر في هذه المناسبة الأرواح الطاهرة التي استشهدت في محراب هذا المسجد، وفي الشهر الكريم ساجدين لله، فسالت دماؤهم الزكية لتروي هذه الأرض الطيبة التي تجمعنا كلنا تحت قيادة أمير نفخر أن يكون أبا عطوفاً على جميع أبنائه».

بعد دقائق رغم الأخطار، وذلك للأطمئنان على أبنائه، موضحاً أن «هناك من أراد زرع الفتنة بيننا، لكن الشعب أفسد مخططات هذه الفئة الفاسدة لتبقى الكويت بلداً يحتذى عند الشدائد والمحن».

دماؤ زكية

بدوره، قال رئيس مجلس إدارة الجمعية الكويتية للإخاء الوطني موسى معرفي، إن «مفهوم التسامح يمثل العقل الواعي الذي يقف بوجه التعصب والتشدد والتطرف، وعدم استخدام قدرة الانتقام، لافتاً إلى أن «شعوب الأرض تعد

أو إنسانية، فكان حدثاً عظيماً بتفجير الأئمنين في مسجد الإمام الصادق عليه السلام، وهي جريمة نكراء طالت أحد بيوت الله في شهر الرحمة وفي حالة السجود التي هي أقرب إلى الله، فهزت الكويت بأسرها وراح ضحيتها العديد من الشهداء والمصابين»، مشيراً إلى أن «هذه الجريمة لم يعتد عليها هذا البلد الآمن وكادت تحقق أهدافها لولا بقله أبناء الكويت قاطبة، الذين وقفوا موقفاً واحداً بوجه الإرهاب».

وقال، إن «البلسم للجراح التي أصابتنا جميعاً هو حضور أمير البلاد إلى موقع الحادث الأليم

وأضاف وقف الإمام الإحقاقي د. صالح الصفار إن «أبناء هذا الوطن حكماً ومحكومين جبلوا على حب الخير، ولعل ما يقوم به أمير البلاد من تسخير خيرات الكويت للمحتاجين في العالم هو خير دليل على حبه للعمل الخيري، والذي توج باختياره قائداً للعمل الإنساني اعترافاً من العالم بجهود سموه إقليمياً ودولياً».

جريمة نكراء

وأضاف الصفار أن «يد الحقد والشر امتدت العام الماضي إلى الكويت دون رعاية لدين أو أخلاق

وأضاف الحمود أن التوجيهات السامية لسمو أمير البلاد بشأن سرعة ترميم المسجد وإعادة بناءه، كان لها الأثر في نفوس المواطنين والمقيمين، وما زيارة سموه للمسجد والصلاة فيه إلا خير دليل على رعاية السامية

لأبنائه، مؤكداً أن «شهداء الكويت سطرنا بكل شجاعة وحدة المجتمع الكويتي بمختلف أطيافه، ليصبح بذلك مثلاً يحتذى في كل دول العالم».

حب الخير

من جهته، قال رئيس مجلس

كل البعد عن كل من يحاول قتل الإبرياء».

وثيقة الوسطية

وردأ على سؤال حول إجراءات الحكومة في دعم الوسطية، قال الصانع إن «مجلس الوزراء أرسل إلى وزارة الدولة لشؤون التخطيط والتنمية والمجلس الأعلى للتخطيط لتفعيل وثيقة الوسطية، التي نشرت في 400 جهة بمختلف القطاعات الحكومية والخاصة ومؤسسات المجتمع المدني».

رفض الإرهاب

من جهته قال وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود، إن الحوادث الإرهابية لمسجد الإمام الصادق عزز من وقوف الكويت أميراً وحكومة وشعباً صفاً واحداً في رفض الإرهاب بكافة أشكاله، مشيراً إلى أن «هذا الموقف برهن على المعاني الوطنية السامية التي سطرها شهداؤنا الأبرار».

أكد وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية يعقوب الصانع أن دولة الكويت والإرهاب، وعلى كل من يريد بث الفرقة، وزرع الفتنة بين أبناء الشعب الكويتي، موضحاً أن «الكويت قيادة وشعباً جبلت على الوحدة الوطنية وعدم الفرقة بين أبناء الوطن الواحد».

وقال الصانع في كلمته في حفل تأبين شهداء الكويت، الذين قضاوا في تفجير مسجد الإمام الصادق، وذكرى مرور سنة على التفجير الإرهابي الذي طال المسجد، «إننا في حين نستعيد هذه الذكرى الأليمة، ونستذكر شهداءنا الأبرار من ضحايا الغدر والإرهاب، الذي لم يفرق بين صغير وكبير، نتذكر موقف دولة الكويت وموقف أمير البلاد الذي يادر وحضر بعد حدوث الانفجار مباشرة، إذ لم يفكر إلا في أبنائه من الشهداء والجرحى، مشيراً إلى أن «هذا الموقف من القيادة الرشيدة بادلته الشعب الكويتي في إيصال رسالة لكل من تسول له نفسه العت بوحدةنا الوطنية، مشدداً على أن «الإسلام بعيد

محمد راشد

أعلن وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية، أن «مجلس الوزراء أرسل إلى وزارة الدولة لشؤون التخطيط والتنمية والمجلس الأعلى للتخطيط لتفعيل وثيقة الوسطية، التي نشرت في 400 جهة بمختلف القطاعات الحكومية والخاصة ومؤسسات المجتمع المدني».

الحصان: افتتاح الطريق من غرناطة للمستشفيات



أحمد الحصان

وأشار الحصان إلى أن سياسة الافتتاحات الجزئية لمشاريع الطرق وضعها وزارة الأشغال العامة - قطاع الطرق، من أجل التسهيل على المواطنين والمقيمين، والقضاء على الازدحامات المرورية في الشوارع، والقضاء على مناطق الزحام التي تعانيها بعض المناطق.

هذا الافتتاح سيتم افتتاح منحدر المستشفيات بطريق الجهراء العقد «ط 166».

وبيّن أن قطاع الطرق سوف يفتتح «اللوي» المتجه من طريق الدائري الساسدي إلى العارضية خلال الأيام المقبلة، وهي تخدم أهالي العارضية، وتأتي ضمن أعمال العقد «ط 186».

ولفت إلى أن الوزارة ستفتتح «اللوي» الواصل بين منطقة القصر ومدينة جابر الأحمد «CS»، وهو يخدم مدينة الجهراء وجابر الأحمد.

سيد القصاص

كشف الوكيل المساعد لقطاع الطرق بوزارة الأشغال العامة م. أحمد الحصان عن افتتاح جزئي للطريق من منطقة غرناطة إلى منحدر المستشفيات «C» باتجاه مدينة الكويت بمشروع طريق جمال عبدالناصر نهاية الشهر الجاري.

وقال الحصان لـ«الجريدة»: يعد هذا الافتتاح الأول من نوعه في مشروع جمال عبدالناصر العقد «ط 167»، لافتاً إلى أنه بالتوازي مع

«العدل» تنظم جائزة الإدارة المتميزة

وأضافت أن تنظيم هذه الجائزة يهدف إلى الاستفادة من نماذج التميز العالمية كوسيلة لتقييم الأداء المؤسسي للوحدات التنظيمية على مستوى الإدارات من أجل صياغة نموذج مشتق يحقق الهدف المنشود كوسيلة لتحفيز الإدارات على مزيد من الإنجاز وإيجاد التنافسية فيما بينها. وأشارت إلى أن قادة الوزارة صاغوا توجهاتهم المستقبلية من خلال صياغة خطة استراتيجية تتواءم مع أفضل الممارسات التطبيقية، بحيث تشمل في مرتكزاتها تطبيق نموذج التميز الأوروبي EFQM في خلق التنافسية وتحقيق التميز المتميز.

بمثل الهدف الرئيسي لعملية التخطيط الاستراتيجي المنشود، وإحداث الأثر الإيجابي على المجتمع بكافة فئاته، وأن الوسيلة الأصوب والأنجح تتمثل في الالتزام بمنهج الجودة والتميز والتي يمكن التعبير عنها وفق نموذج متكامل يحتوي على المعايير اللازمة لتحقيق التميز والتفوق المنشود، والذي يتلاءم مع أفضل الممارسات العالمية، الأمر الذي يساهم في تهيئة البيئة الإدارية الصالحة لأداء العمل وتحقيق الإنجاز وتحفيز العاملين، وحثهم على تجاوز المعوقات والمشكلات التي قد تواجههم أثناء عملية التنفيذ.

يرعى وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية يعقوب الصانع جائزة الإدارة المتميزة التي تنظمها وزارة العدل الأحد المقبل، والتي تأتي استجابة لاحتية التحول المطلوب لإعداد وصياغة الخطة الاستراتيجية للوزارة المتمثلة في رؤيتها ورسالتها وقيمتها وأهدافها، وتحقيقاً لأداء المؤسسة المتميز من كل النواحي الإدارية والفنية بالوزارة.

وقالت وزارة العدل، في بيان صحفي أمس، أن الجائزة تهدف إلى تحقيق خدمة متميزة للمتعاملين، إضافة إلى تحقيق الرضا الوظيفي الشامل لجميع العاملين على كل المستويات، باعتبار أن الإنسان

مستشفى دار الشفاء

هل صلاتك بصحة جيدة؟

للجمال عنوان...

رؤية وبكل ثقة...

رمضان مبارك

بمناسبة شهر رمضان المبارك

مستشفى دار الشفاء يقدم لكم عروض وخصومات خاصة على

إحجز موعدك الآن

قسم الأمراض الجلدية

قسم طب وجراحة العيون التخصصي

إزالة الشعر • الفحص الشامل

علاج البهاق باستخدام الليزر المعتمد

قسم الأشعة (الرنين المغناطيسي) • عمليات تصحيح النظر

مستشفى دار الشفاء

للصحة بدرعنا

Tel: 1 802 555 | www.daralshifa.com | daralshifa

المؤسسة العامة للرعاية السكنية

طلب تأهيل الشركات العالمية للمشاركة في التقدم لتنفيذ أعمال إنشاء وإنجاز وصيانة البنية التحتية لعدد (18,519 قسيمة) بمشروع جنوب المطالع الإسكاني (المرحلة التعاقدية رقم 2)،

تعلن المؤسسة العامة للرعاية السكنية عن إعادة فتح باب التأهيل لشركات المقاولات العالمية الكبرى المتخصصة في أعمال الطرق وخدمات البنية التحتية والتي ترى أن لها القدرة للتأهل لتنفيذ عقود إنشاء البنية التحتية الأساسية وتحديد القسامم في مشروع جنوب المطالع الإسكاني (المرحلة الثانية) على أن تتوفر في الشركات المتقدمة للتأهل الشروط التالية:

- أن تكون الشركة المتقدمة للتأهيل من شركات المقاولات العالمية الكبرى التي سبق لها على الأقل تنفيذ ثلاثة (3) عقود كبرى خلال العشر سنوات الماضية بمجموع قيمة لا تقل عن (300 مليون دينار كويتي) ويحيت لا تقل قيمة أي عقد عن (خمسين مليون دينار كويتي)، وعلى أن يكون أحدها مشروع طرق والمشروعين الآخرين بنية تحتية أو تطوير مدن (بنية تحتية أو ما شابهها).

ويتمثل الهدف الأساسي من المشروع في إنشاء وإنجاز وصيانة أعمال البنية التحتية للمشروع والتي تضم عدد (18,519 قسيمة) بما فيها الطرق إضافة إلى بعض المباني الخدمية في المشروع المشار إليه بما يتوافق مع المتطلبات المحلية وأفضل الخبرات العالمية في هذا المجال.

وعلى كافة الشركات الراغبة في التأهيل لدى المؤسسة والمستوفية لشروط المشاركة إرسال رسالة إلكترونية إلى (almutlaa - rfq@housing.gov.KW) للحصول على وثائق التأهيل والتي سوف يتم توفيرها دون مقابل.

- آخر موعد لتقديم طلبات التأهيل نهاية دوام يوم (الخميس) الموافق 2016/7/21م.
- ويتم تقديم طلب التأهيل لتنفيذ المشروع باسم السيد / نائب المدير العام لشؤون الرقابة والتدقيق وعبر البريد الإلكتروني على العنوان التالي: (almutlaa - rfq@housing.gov.KW) مع توجيه كتاب للمؤسسة، وأن يكون الطلب متوافقاً مع متطلبات التقديم المذكورة في وثائق طلب التأهيل.

تحتفظ المؤسسة العامة للرعاية السكنية بالحق في تعديل نطاق المشروع أو تعديل والغاء أو إيقاف عملية التأهيل في أي من مراحلها، وذلك في أي وقت وبدون إبداء أية أسباب أو تحمل أية التزامات أيا كانت تجاه الشركات المتقدمة للتأهيل.

«التربية»: كتب جديدة لـ «الإسلامية» للصفين الثاني والسادس

المسباح: 60 جهة تحتفل بالكويت عاصمة للثقافة الإسلامية



جانب من المشاركين في اللقاء التنويري بـ«التربية»

وأمل المسباح أن تنال رعاية كريمة من سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، باعتباره قائد العمل الإنساني، وتكون هناك مشاركة مالية من بنوك إسلامية أو شركات اتصالات، لتخطية كلفة الاحتفالية المرتفعة.

السوزارة لاحتضانهم هذه الاحتفالية وموافقهم على مقترح مساهمة التوجيه فيها، ورفع المقترح للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الذي أقرها بدورته في 20 نوفمبر المقبل ويستمر 5 أيام في أرض المعارض بالشويخ.

وزارة العدل والإعلام والأوقاف والشؤون، ولفت إلى أن الاحتفالية تتضمن فعاليات متعددة على المسرح بمشاركة المعلمين والمعلمات والموجهين والموجهات ورؤساء الأقسام، وتقدم بالشكر لقيادتي

المنحرف الذي يكفر مجتمعات، وبيان الأخلاقيات التي يجب أن يكون عليها المسلم كالمساحة واللين، لبيان حضارة ومحاسن الإسلام الذي نعز به.

ولفت المسباح إلى أن بعض الناس يهابون ويخافون من الإسلام، بسبب أفكار خاطئة ليست وليدة الآن، ولكنها موجودة من عصر الرسول صلي الله عليه وسلم، ويكون ذلك نتيجة لشدة وعنف طابع بعض الناس، فالإسلام لم يكن سبب التخلف، بل سبب تقدم هذه الأمة المباركة.

الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية

وحول الاحتفال بالكويت عاصمة للثقافة الإسلامية، أشار إلى أن الاحتفالية أقرت لتكون دولة الكويت مركزاً للثقافة الإسلامية، وترتكز رؤيتنا في أن تكون لنا دور بالمساهمة في هذه الاحتفالية لحق هذا البلد الحبيب الغالي على قلوبنا.

وأضاف المسباح أن الاحتفالية ستتضمن مجالات عدة منها مجال الثقافة الإسلامية الإنسانية الطوعية، والتربوية والتعليمية،

قال الموجه الفني العام للتربية الإسلامية في وزارة التربية جاسم المسباح: «بدانا تطوير المناهج مع البنك الدولي، الذي غير مفهوم مدرسة الأهداف السلوكية إلى نظام الكفايات»، وانتهى من تأليف منهج الصف الأول الابتدائي الذي طبق العام الماضي 2015/2016، مشيراً إلى أنه «تم الانتهاء من كتب الصفين الثاني والسادس التي ستطبق العام المقبل 2016/2017».

وقال خلال اللقاء التنويري لإعداد لاحتفالية الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية، إن «لجان التأليف ستعمل على المناهج الجديدة للصف الثالث والسادس والعاشر خلال العام المقبل، لتطبق في العام الدراسي 2017/2018، منوهاً إلى استمرار عملية تطوير المناهج الجديدة بشكل سنوي، وصولاً إلى منهج الصف الثاني عشر».

ولفت إلى مشاركة التوجيه مع لجنة حقوق الإنسان برئاسة د. سهام الفريح، وصدد الانتهاء من وضع أدلة حقوق الإنسان ضمن مناهج التربية الإسلامية، واللغة العربية، والصف الخامس والتاسع

سيد القصاص

أكدت وزارة التربية حرصها على نشر الفكر الوسطي المعتدل في مناهجها المختلفة، مينة أنها بدأت فعلياً تطوير المناهج بالتنسيق مع البنك الدولي، وانتهت من تأليف منهج الصف الأول الابتدائي والثاني والسادس.

الانتهاء من وضع أدلة حقوق الإنسان ضمن المناهج

الحمود: الكويتيون أبرزوا سيرة الرسول وأهل بيته وأصحابه

خلال رعايته افتتاح ملتقى الآل والأصحاب في التراث الكويتي



المتحدثون في افتتاح «ملتقى الآل والأصحاب في التراث الكويتي»

معبرة الآل والأصحاب ليعزّن مفهوم أن شهر رمضان المبارك هو ليس فقط شهر عبادات، بل أيضاً هو شهر ثقافة وقراءة وقصائد روحانية وهي من المحفزات العلمية التي حثنا عليها نبينا محمد صلي الله عليه وسلم لبناء شخصيتنا وتغذية عقولنا بالمعرفة.

أهمية في التعاون مع الجمعيات والروابط الأهلية، خصوصاً رابطة الأبناء الكويتيين وقسم التاريخ في كلية الآداب بجامعة الكويت لمشاركتهم الفاعلة في هذا الملتقى.

احتفال ميز

من جهته، أوضح أمين عام

أكد وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود أن «أهل الكويت على مر تاريخهم قاموا بإبراز سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم وآل بيته وصحبه، رضوان الله عليهم، موضحة أن «أهل الثقافة والعلم والأدب والتاريخ في البلاد ابعدوا في إبراز وتقديم هذه السيرة المضيئة للنشأة والشباب».

وأضاف الحمود، في كلمة القاها نيابة عنه وكيل وزارة الإعلام المساعد لشؤون الصحافة والنشر والمطبوعات خالد الرشدي في افتتاح ملتقى الآل والأصحاب في التراث الكويتي الذي يقام برعايته في رابطة الأبناء الكويتيين، أن «الملتقى يأتي مترامناً مع الاحتفال بالكويت عاصمة للثقافة الإسلامية العام 2016، ويحمل شعاراً يؤكد على الهوية الإسلامية الداعية إلى

الوحدة الوطنية مما ورد عن الآل والأصحاب في مؤلفات المؤرخين والأبناء الكويتيين، مبيّناً أن «أهل الكويت تمسكوا بتلك الهوية وساروا على نهجها أمة واحدة كالبنيان المرصوص بشد بعضه بعضاً والمحبة والتآخي والتآزر والتسامح» التي دعانا إليها الآل والأصحاب، رضوان الله عليهم جميعاً، وتؤكدنا وترعاها القيادة السياسية العليا فترعرعوا على وسطية منهجها ونهلوا من عبق رحيقها إسلاماً ووطنية حقيقية».

قيم سامية

وقال إن «ما تقوم به مبرة الآل والأصحاب كمؤسسة مجتمع مدني كويتية لاسترجاع مآثر أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وصحبه الكرام الذين علموا معا جنباً إلى جنب لرفعة شأن الإسلام بروابط من المحبة

«إحياء التراث»: وقف الدرر يعني بشؤون المرأة

قالت مشرفة وقف الدرر بجمعية إحياء التراث الإسلامي إيمان البعيجان، إن وقف الدرر هو أحد الوقفيات التابعة للمشروع الوقفي الكبير بجمعية إحياء التراث الإسلامي، والذي بدأ العمل به عام 2006م، ويمكن المساهمة فيه بمبلغ 100 د.ك، وهو وقف يعني بشؤون المرأة، ويكون ربعة لصالح البرامج النسائية الدورية داخل الكويت، مثل «دعم حلقات تحفيظ القرآن الكريم، ودعم برامج الجاليات المسلمة العربية وغير العربية، والاهتمام بشؤون المرأة والطفل، بالإضافة إلى تنظيم الدورات العلمية».

وحول أهمية هذا المشروع أوضحت البعيجان أن «الإيقاف في سبيل الله وتخصيص أوقاف معينة من بيوت ومزارع ومصانع وغيرها للإنفاق في أوجه البر والخير اختراع إسلامي محض بدأ به الرسول والصحابة، وجعلوه سنة لهذه الأمة، ليكون الوقف رافداً من روافد نشر العلم وإعلاء كلمة لا إله إلا الله».

وأضافت «إلا أننا للأسف الشديد في وقتنا هذا نرى المسلمين تغافلوا عن هذه السنة العظيمة، وتكاد كثير من المجتمعات الإسلامية تنساها، وقد أخذ أهل الضلال والشرك وغيرهم من الديانات الباطلة هذه السنة واستفادوا منها في نشر ضلالهم وتمويل مشاريعهم، وهذا مما يدعوننا إلى بذل المزيد من الجهد لإحياء هذه السنة المباركة، ونشرها بين جمهور المسلمين، دعماً لأعمال الخير ونشراً لدين الله». وتمتد البعيجان من أهل البر والإحسان المساهمة في مثل هذه المشاريع التي يعود ريعها لصالح الدعوة الإسلامية، حيث يمكن لكل من أراد الأجر والثواب في هذا الشهر المبارك، الذي تتضاعف فيه الحسنات، مراجعة إدارة الجمعية في مقرها الرئيسي، أو أي من اللجان والمراكز التابعة لجمعية إحياء التراث الإسلامي، للاطلاع على تفاصيل هذا المشروع.

«الأوقاف»: خدمة بيوت الله شرف كبير

الشعيب: «مساجد حولي» عودتنا التميز

أقامت إدارة مساجد حولي، مساء أمس الأول، غيقة

رمضانية بحضور الوكيل المساعد لشؤون القرآن، وعدد من ضيوف وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، إذ قام مدير الإدارة بتكريم الحضور وتقديم الدروع التذكارية لهم.

● محمد راشد

أكد الوكيل المساعد لشؤون المساجد في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية وليد الشعيب، أن «خدمة القرآن الكريم شرف عظيم لا يقل شرفاً عن خدمة بيوت الله التي نسعى جاهدين لتحقيق أهداف وقيم الوزارة المتعلقة بها لاسيما في شهر رمضان».

وأضاف الشعيب، في كلمة له عقب تكريمه في غيقة إدارة مساجد محافظة حولي، بحضور مدير الإدارة د. خالد الحصيص ووزير الأوقاف الأستاذ الحديث وعلومه و«شيخ عموم المقارئ المصرية د. أحمد المعصراوي، ونائب رئيس جامعة الأزهر د. محمد هاشم و«ضيف الإدارة من السعودية الشيخ عبدالعزيز الزهراني والمدني العماني طالب الشحراني، إن «إدارة مساجد حولي عودتنا أن تقدم الجديد دائماً من مستودع ابتكار وإبداع وجهود حثيثة لا تنضب من كافة العاملين وعلى رأسهم مدير الإدارة النشط، وأشكرهم على الغيقة والتكريم والأجواء الجميلة تلك، وهم دوماً سباقون لمثل هذا التميز».

من جانبه، قال مدير الإدارة د. خالد الحصيص إن «الغيقة التي أقيمت على متن يخت جبال وسط البحر، اتسمت بروح الود والانجمام بين الجميع في أجواء طقس بدعية في الخليج العربي، تخللتها الأحاديث الأخوية الودية بعيداً عن ضغوط العمل». متمنياً أن «تتكرر مثل هذه المناسبات كل عام وأن نجتمع على الخير دائماً».

بدوره، أشاد الشيخ د. أحمد المعصراوي «بالجهود التي يبذلها قطاع المساجد لخدمة الإسلام والمسلمين»، موضحاً أننا «تعلم تميز إدارة مساجد حولي وقوة تأثيرها في استقطاب آلاف المصلين في الشهر الكريم وهذا يؤكد حرص القائمين عليها واهتمامهم بالمصلين وتقديم أفضل الخدمات لهم».

من جهته، قال الشيخ عبد العزيز الزهراني «أزور إدارة مساجد حولي للعام الثالث على التوالي وأشارك في أنشطتهم الإيمانية، وكم تمنيت لو كنت أحد جنودها للعمل ضمن فريقهم المتناغم الذي يعمل كوحدة واحدة بقيادة مدير الإدارة».

«أمانة الأوقاف»: حريصون على التواصل

مع الواقفين والمترعين طوال الشهر الفضيل

النشطي: نساهم في تنمية المجتمع ومساعدة المحتاجين

إذ يسهل على الواقفين تقديم أوقافهم في أي زمان ومكان بللمسة واحدة، بالإضافة إلى تقديم جميع المعلومات عن الوقف، متمنياً «التفاعل الكبير والتجاوب الملحوظ من المجتمع الكويتي مع ما تطرحه الأمانة من مشروعات وبرامج تساهم في تنمية المجتمع وتلبية احتياجاته». داعياً «أهل الخير إلى التواصل مع أمانة الأوقاف وتقديم أوقافهم وترعاتهم، خصوصاً أن دور الأمانة في تنمية المجتمع ومساعدة المحتاجين في كل مكان وذلك من بركات ريع أوقاف أهل الكويت الذين ما فتئوا يقدمون الخير للمحتاجين طلباً للأجر والثواب في حياتهم وبعد مماتهم».

أكد مراقب العلاقات العامة والإعلام في إدارة الإعلام والتثقيف الوقفية في الأمانة العامة للأوقاف وأثل الشطي أن «الأمانة حريصة على التواصل مع الواقفين والمترعين طوال الشهر الفضيل لتقديم أوقافهم وتبرعاتهم بسهولة من خلال قاعة استقبال الواقفين (قاعة العطاء)، موضحاً أن «هذه القاعة أنشئت لاستقبال الواقفين وتوفير الخدمات لهم كالإجابة على استفساراتهم وإتمام عمليات الوقف المختلفة بالتنسيق مع الإدارات الأخرى بمقرها الرئيس بمقر الأمانة بمنطقة الدسم».

وأضاف الشطي، في تصريح صحفي، أن «مشروع خدمات الوقف الإلكتروني يعد أحد الإنجازات الرائدة التي تفتخر

بها الأمانة العامة للأوقاف، لاسيما أنه يتمتع بنظم أمان وحماية عالية الكفاءة»، مشيراً إلى أن «المشروع يوفر قنوات دفع الكترونية من خلال الموقع الإلكتروني والإكشاك الإلكترونية وأجهزة نقاط البيع، ما يتيح للجمعية تقديم أوقافهم بكل سهولة وفي أي وقت وبشؤون، لافتاً إلى «استمرار خدمة الرسائل القصيرة sms التي تمكن الواقف والمترعب من تقديم الوقف من خلالها».

تفاعل الجمهور

وأشار إلى أن «الجمهور الكريم يمكنهم استخدام تطبيق (قدم وقفك بللمسة) لأجهزة الهواتف الذكية للتبرع،

وتحتدث الجمعية، أمس، عن تجربة جامعة «محمود كشرقي» بقرغيزيا للدراسات الشرقية التي يدرس بها الآن 475 طالباً جامعياً وهي الجامعة التي تأسست عام 1999، ولا تزال تقوم بدورها الرائد في تعليم وتخريج الطلاب، إضافة إلى اعتمادها الجامعة الوحيدة التي لها حق منح شهادة الماجستير في اللغة العربية في قرغيزيا، كما أنها حصلت سنة 2010 على «نجمة باليمير» الدولية، نظراً لمساهمتها الفعالة في توطيد أطر التعاون بين قارتي آسيا وأوروبا، ولدورها في تقوية العلاقات الاقتصادية والثقافية. كما حصلت في 2011 على جائزة «الجودة الأوروبية» الدولية.

وأعلن أن هذه النجاحات دفعت «الرحمة» في أن تتقدم بقوة نحو مزيد من هذه المشاريع الاستراتيجية، ولذلك قامت

المشروع هو الأول على مستوى إندونيسيا من حيث الخدمات والسكن والمرافق عبدالله العجمي

«الرحمة العالمية» تبني جامعة الوفاء في إندونيسيا

الجمعية بإطلاق مشروع جامعة الوفاء والتي بصدد بناؤها الآن، والتي تتكون من كلية الدراسات الشرعية وكلية التربية وكلية اللغة العربية وسكن طلبة كلية اللغة العربية وسكن الطلبة شرق جنوب آسيا وصالة الطعام وشقق المدرسين، مبيّناً أن نسبة الإنجاز في الجامعة بلغت أكثر من 75 في المئة.

وأضاف العجمي أن مشروع الجامعة هو الأول على مستوى إندونيسيا كمشروع تعليمي خيري من حيث الخدمات والسكن الداخلي والمرافق العامة، كما سيخدم منطقة جنوب شرق آسيا (الفلبين، وجنوب تايلند، وكامبوديا) إضافة إلى إندونيسيا، مؤكداً أنه سيلتحق بالكار الأكاديمي بعثة تعليمية عربية متخصصة من أجل دعم برامج تدريس اللغة العربية وعلومها ولتأسيس الطلبة في اللغة العربية، وستبدأ الجامعة التدريس في ثلاث كليات رئيسية، هي «كلية اللغة العربية، وكلية الشريعة، وكلية التربية».

قال رئيس مكتبي إندونيسيا والفلبين في «الرحمة العالمية» التابعة لجمعية الإصلاح الاجتماعي، عبد الله العجمي، إن تجربة «الرحمة» في مجال مجتمعات القارة الآسيوية أصبحت نموذجاً يشهد بجهود القاصي والداني، مشيراً إلى أنها تسعى من خلال مشروعاتها التنموية الكبرى إلى بناء الإنسان عبر إنشاء العديد من المدارس والمعاهد والجمعيات التنموية والجامعات.

وتحتدث العجمي، أمس، عن تجربة جامعة «محمود كشرقي» بقرغيزيا للدراسات الشرقية التي يدرس بها الآن 475 طالباً جامعياً وهي الجامعة التي تأسست عام 1999، ولا تزال تقوم بدورها الرائد في تعليم وتخريج الطلاب، إضافة إلى اعتمادها الجامعة الوحيدة التي لها حق منح شهادة الماجستير في اللغة العربية في قرغيزيا، كما أنها حصلت سنة 2010 على «نجمة باليمير» الدولية، نظراً لمساهمتها الفعالة في توطيد أطر التعاون بين قارتي آسيا وأوروبا، ولدورها في تقوية العلاقات الاقتصادية والثقافية. كما حصلت في 2011 على جائزة «الجودة الأوروبية» الدولية.

وأعلن أن هذه النجاحات دفعت «الرحمة» في أن تتقدم بقوة نحو مزيد من هذه المشاريع الاستراتيجية، ولذلك قامت

نشرة إعلانية

انتهاء البطولة الرمضانية الأولى برعاية نادي الصليبيخات



تم بحمد الله الانتهاء من البطولة الرمضانية الأولى تحت رعاية نائب رئيس نادي الصليبيخات شعيب علي شمعان، الفرق الحاصلة على المراكز الأولى الثلاثة، أول فريق المرحوم خلف الشنقا الثاني، فريق المرحوم عبدالكريم نصار ثالث، لاينبوس.

رمضان كريم

R A M A D A N K A R E E M

وفر US\$ 10,000 في رمضان



- محرك هيمي* 8 أسطوانات على شكل V، سعة 5.7 لتر وقوة 363 حصاناً
ناقل حركة أوتوماتيكي بـ 8 سرعات
- نظام ملاحه شاشة عرض كبيرة تعمل باللمس قياس 8.4 بوصة ونظام المعلومات الترفيهي من بوكويتك™
 - مقصورة فاخرة • حساسات الركن الأمامية والخلفية • مع كاميرا للرؤية الخلفية
 - أكثر من 65 ميزة من مواصفات السلامة والأمان • متوفرة بسقف بانوراما

كرايسلر 300 ليهيته

~~من 11,999 دك~~

الآن 8,999 دك

خصم إضافي بقيمة 299 دينار مع إமாகنية سداد أول قسط في 2017*
بالتعاون مع شركة الملا العالمية للتمويل



كرايسلر 200 الجديدة بالكامل

ابتداءً من 5,999 دك

- محرك تايفرشارك* ملتيفير* 2 بأربع أسطوانات، سعة 2.4 لتر وقوة 184 حصاناً
- مقصورة تتحور حول السائق ومقود توجيه متعدد الأنوار • ناقل حركة أوتوماتيكي بـ 9 سرعات
 - شاشة عرض بوكويتك تعمل باللمس قياس 8.4 بوصة للوسائط الإعلامية المتعددة والملاحه
 - شاشة عرض معلومات السائق القابلة للتخصيص قياس 7 بوصة



Chrysler Middle East

*يسري فقط على طرازات 300 الممولة من قبل شركة الملا للتمويل الدولية.
يسري العرض فقط على موديلات وحدهم الأكتيسورات / المواصفات المتوفرة في الصورة قد لا تكون متوفرة في الطراز القياسي.
© 2016 السنة مجموعة فيات كرايسلر للسيارات، الولايات المتحدة دم م. جميع الحقوق محفوظة. كرايسلر، دودج، جيب، رام، موبو و SIR هي علامات تجارية مسجلة لمجموعة فيات كرايسلر للسيارات، الولايات المتحدة دم م.



شركة الملا وبهباني
للسيارات دم م



شركة الملا وبهباني
عرض خاص للشركات
fleet@mbmoq8.com 22212766

البري: 1885500 • الأحمدي: 23987000 • بيت التمويل الكويتي: 55500972
أوقات العمل في رمضان: السبت - الخميس من 9 صباحاً إلى 1 ظهراً ومن 8:30 مساءً إلى 12 منتصف الليل

إتلاف 3 أطنان مواد غذائية وتحريم 138 مخالفة خلال أسبوع من بدء حملة «صحتك تهمنا»

علي حسن

واصلت بلدية الكويت حملتها على المحلات والمطاعم والجمعيات التعاونية والمخازن ومراكز بيع المواد الغذائية في إطار «صحتك تهمنا».

أكدت إدارة العلاقات العامة في بلدية الكويت أن حصيلة الأسبوع الأول من حملة «صحتك تهمنا» التي نفذتها إدارات التدقيق ومتابعة خدمات البلدية وفرق الطوارئ في المحافظات، وشملت محلات الأغذية والمطاعم والجمعيات التعاونية والأسواق والمخازن ومراكز بيع وتداول المواد الغذائية، تضمنت إتلاف 3.250 طن مواد غذائية منتهية، وتحريم 138 مخالفة متنوعة، وغلقت 4 محلات إدارية. وأشارت الإدارة إلى أن حملات التفتيش مستمر طوال شهر رمضان من قبل مفتشي إدارة التدقيق ومتابعة خدمات البلدية ورؤساء فرق الطوارئ في السياق، نفذت مراقبة الأغذية والأسواق التابعة لإدارة التدقيق بالصحة بفرع بلدية محافظة مبارك الكبير على أسواق القرين، وأسفرت عن إتلاف 84 كيلوغراما وتحريم 22 مخالفة. من جانبه، أوضح مدير إدارة التدقيق ومتابعة خدمات البلدية



جانب من حملة التفتيش

تقدم للجمهور وأماكن تداولها، إلى جانب مخالفة المحلات المخالفة للوائح وأنظمة البلدية. وأشار العدواني إلى أن الحملة أسفرت عن مصادرة وإتلاف 84 كيلو مواد غذائية منتهية الصلاحية، إضافة إلى تحريم 22 مخالفة، تنوعت بين تداول

مواد غذائية بدون الحصول على شهادة صحية، ومزاولة العمل بترخيص صحي منته، وت تشغيل عامل قبل الحصول على شهادة صحية، وإقامة إعلان قبل الحصول على ترخيص من البلدية.

«التخطيط» تبحث المسوحات الصناعية والمناطق غير المستغلة مع اتحاد الصناعات

مهدي: استقطاب شركات إعلامية لتنفيذ مشروع يدعم خطة التنمية

محمد الجاسم

قال الأمين العام للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية خالد مهدي إن الأمانة العامة للتخطيط عقدت اجتماعا مع اتحاد الصناعات الكويتية تم خلاله تحديد المسوحات الصناعية بالتعاون مع الإدارة المركزية للإحصاء والهيئة العامة للصناعة.

وبين مهدي، في تصريح صحفي، أنه تم خلال اللقاء بحث آليات التعاون في معرفة المناطق الصناعية غير المستغلة في الكويت، بمبادرة من اتحاد الصناعات الكويتية وذلك بهدف حصر المناطق الصناعية غير المستغلة وبحث إمكانية توزيعها على الطلبات المقدمة إلى الهيئة العامة للصناعة.

ومن جانب آخر، كشف مهدي عن اجتماع عقد في مقر الأمانة العامة للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية مع الفريق الأميركي للدعم



خالد مهدي

الإعلامي لخطة التنمية في مختلف وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمقروءة، فضلا عن وسائل التواصل الاجتماعي، لافتا إلى أن الأمانة تستعد لاستقطاب عروض شركات تقديم الخدمات الإعلامية بهدف تقديم الدعم الإعلامي لخطة التنمية من خلال إعداد كراسة مواصفات مرجعية وتلقي العروض

المحلية في هذا الجانب بالتعاون مع شركات عالمية، مؤكدا أنها تسعى من خلال دعم خطة التنمية إعلاميا إلى تحقيق عدد من الأهداف منها بث روح التفاؤل والإيجابية بين المواطنين فيما يتعلق بتنفيذ المشاريع التنموية في الخطة ونقل صورة واضحة إلى القطاع الخاص تشتمل على أبرز المشاريع الاستراتيجية الهامة في الدولة وبيان سبل تمكين الدولة للقطاع الخاص حتى يتسنى له قيادة التنمية وفق رؤية الكويت 2035 المبنية على جعل الكويت مركزا عالميا وتجاريا عالميا وخلق بيئة جاذبة للاستثمار يكون القطاع الخاص فيها قائدا للتنمية، إضافة إلى الربط بين المؤشرات الثقافية العالمية ومشروعات الخطة للمستثمر الأجنبي وتشجيع الجهات الحكومية على الانخراط في التنمية.

اختيار العوضي ضمن مجموعة المبدعين العالميين في معرض بينالي البندقية العالمي للعمارة الـ 15

زادت بنسبة 7 في المئة بإجمالي مليون راكب

المغادرة في مايو الماضي 8138 رحلة، مقارنة مع 8004 رحلات في مايو 2015. وعلى صعيد حركة الشحن الجوي في مطار الكويت الدولي، قالت الإدارة إن إجمالي الحركة في مايو الماضي بلغ نحو 17.60 مليون كيلوغرام، مقارنة بحركة شحن جوي بلغت نحو 16.75 مليون كيلوغرام في مايو 2015.

الشهر نفسه عام 2015، في حين سجلت حركة الركاب المغادرين 516.25 ألف راكب خلال مايو الماضي، مقابل 487.82 ألف راكب خلال الشهر نفسه العام الماضي. وأوضحت أن إجمالي حركة الطائرات المشغلة من وإلى مطار الكويت الدولي مع مايو الماضي بلغ 8832 رحلة، مقارنة مع 8630 رحلة للشهر نفسه عام 2015، في حين بلغ عدد الرحلات التجارية القادمة

أظهرت بيانات الإدارة العامة للطيران المدني زيادة حركة الركاب في مطار الكويت الدولي بنسبة 7 في المئة خلال مايو الماضي، بإجمالي 1.003 مليون راكب، مقابل 937.07 ألف راكب للشهر نفسه عام 2015. وقالت الإدارة في بيان صحفي إن «حركة الركاب القادمين بلغت 487.22 ألف شخص في مايو الماضي، مقابل 449.25 راكبا خلال

أعرب المصمم المعماري والفنان الكويتي عبدالله العوضي عن اعتزازه لاختياره ضمن مجموعة المبدعين العالميين في معرض بينالي البندقية العالمي للعمارة في نسخته الـ 15. وقال العوضي لـ «كويتنا» إن «انتقاء أحد أعماله الفنية وعرضها في معرض المؤسسة العالمية لشؤون الفن بمعرض بينالي البندقية مفاجأة سارة لم أكن أتوقعها». وأشار إلى أن اختياره كفنان وفرد غير مبعوث أو مرشح من أي جهة يعد وسام شرف، ويؤكد تميز الحركة الثقافية والفنية والإبداعية المزدهرة في الكويت.

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة الطبي

الكخال
The Healing Eye Clinic
د. عبدالله المنصور
تلفون: 2562 2444 - 9699 5699

د. بدر حسين الأنصاري
استشاري العظام والتجميل - جامعة بومدين
انتبهي!!
وجود مرض لثة يسبب رائحة في ابتسامه هوليوود
إلصالصية - 256201111
dr.bader_alsansari_clinic

AL ZUHAR MEDICAL CENTER
AL ZUHAR MEDICAL CENTER
AL ZUHAR MEDICAL CENTER
AL ZUHAR MEDICAL CENTER
AL ZUHAR MEDICAL CENTER

د. عبد الله الحمادي
استشاري الطب النفسي
كلية الأطباء الجراحين - كندا
اليورث الكندي، الدكتوراة - استراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
التحريض القنطاري - هارفارد
الزيارة المنزلية حسب الحالة
تلفون: 22636346 / 99566112

شهر رمضان الكريم
أخصائي هندي في طب الأسنان
تقويم الأسنان يبدأ من
زراعة الأسنان وتليبيسات الزيركون
٣٥٠ دك على دفعتين
٥٥٠ دك بالاقساط
التلفون: 94063703, 22649652, 97177821

د. سليمان الخضاري
استشاري الطب النفسي
التحليلات النفسية والسريرية
التدريب والارشاد النفسي
التشخيص النفسي
تشخيص التسمم وفقر النشاط الذهني عند الأطفال
التفكير المنطقي والتفكير الإبداعي
التفكير المنطقي والتفكير الإبداعي
التفكير المنطقي والتفكير الإبداعي

د. مريم عبد الرزاق العوضي
استشاري الطب النفسي
مركز كونسيت كليك
تلفون: 22575569 | 22575568 | 96914125

إعلاناتكم في الجريدة
www.aljarida.com
1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

عيادة العلاج بالأكسجين
المركز الطبي الكندي
«لأن حياتك غالية نهتم بها»
للكثير من الأمراض
التوحد، الجلطات، الزهايمر، الحروق
للنضارة وتجديد الطاقة
بإشراف أطبائنا المتخصصين
Oxyclinic_kw 22 96 7700

إحباط محاولة تهريب مليون حبة مخدرة بـ 3 ملايين دينار

مخبة بطريقة مصنعية داخل مركبة استوردها وافد سوري من أوروبا

محمد الشرهان

قال الفريق الفهد إن الأجهزة الأمنية تخوض حرباً شرسة بلا هوادة مع عصابات المخدرات، مؤكداً جاهزية رجال الأمن وتفانيهم في أداء واجبهم في حماية الوطن، مدلاً على ذلك بالإنجازات المستمرة في التصدي لآفة المخدرات وتعقب مروجيها والمتاجرين بها.



المتهم وأمامه الحبوب المخدرة



الفهد والعوضي والشمري يشرفون على إخراج الحبوب المخدرة

وكان في استقبال الفهد اللواء العوضي، والمدير العام للإدارة العامة للأدلة الجنائية اللواء ركن شهاب الشمري، والمدير العام للإدارة العامة لمكافحة المخدرات بالوكالة العقيد وليد الدريعي، ومدير إدارة مكافحة المخدرات المحلية العقيد محمد قبازرد، وعدد من المديرين المساعدين في قطاع شؤون الأمن الجنائي.

جميع دول الخليج العربي، لذا هناك تعاون وتنسيق دائم مع دول الخليج، كما توفر الإدارة مكاتب متابعة في معظم الدول العربية، ما مكنها من اغلاق الطريق في وجه شحنات المخدرات القادمة من الدول العربية، مما استدعى التجار لتصدير المخدرات من الدول الأوروبية، لعدم لغت النظر، لكي لا يكونوا موضع شبهات، الا ان الإدارة ادت انها بصدد توفير مكاتب متابعة في الدول الأوروبية أيضاً، لقطع الطريق بوجه شحنات المخدرات القادمة عبر أوروبا.

وفي ختام الزيارة شكر الفريق الفهد رجال الإدارة العامة لمكافحة المخدرات وعلى رأسهم اللواء العوضي، ممنما مجهوداتهم في حماية المجتمع، والوقوف بوجه كل من يسعى الى المساس به، كما تقدم العوضي بعميق الشكر والتقدير للوزير الخالد والوكيل الفهد على دعمهما ومتابعتهما الدائمة، التي تعد حافزاً أساسياً لجميع العاملين في الإدارة، ليثبتوا أنهم محل ثقة الإدارة العليا.

وأضاف الدريعي انه بعد مراقبة استمرت لما يقارب ثلاثة اسابيع تم التاكيد من صحة المعلومات، وعلى الفور اتخذت الاجراءات القانونية اللازمة، وتمت مدهمة منزل المتهم والقبض عليه، وعند مواجهته بالمعلومات الواردة اعترف بصحة ما نسب اليه، وارشد عن مكان المركبة والمخائب السرية داخلها.

ضربات متلاحقة

من جانبه، أعلن وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الأمن الجنائي اللواء عبدالحميد العوضي نية الإدارة فتح مكاتب خارجية لها في عدد من الدول الأوروبية، بعد ان حول تجار المخدرات خط سيرهم إلى الجانب الأوروبي، وذلك بعد الضربات المتلاحقة التي وجهت لهم في عملياتهم السابقة، والتي كان مصدرها دول عربية وآسيوية.

وأضاف العوضي ان "المجرمين الدوليين لا يستهدفون الكويت وحدها بل



محمد قبازرد



وليد الدريعي

بنز قادمة من إحدى الدول الأوروبية الى الكويت لمصلحة مقيم يدعى ناصر محمد، وهو سوري الجنسية، ويسكن في منطقة جليب الشيوخ، مشيراً إلى انه على ضوء تلك المعلومات تم تكليف مدير إدارة مكافحة المخدرات المحلية العقيد محمد قبازرد، ورئيس قسم المخدرات الرائد ناصر الديحاني بإجراء البحث والتحريات اللازمة، للتأكد من صحة المعلومات الواردة ووضع الشخص المشتبه فيه تحت المراقبة.

داخل جيوب سرية صنعت خلف الجدران الجلاستيكية المغطاة لداخلية المركبة بشكل يتلاءم معها، مما يدل على مدى احترافية اصحاب الشحنة. واستمع إلى شرح مفصل من المدير العام للإدارة العامة لمكافحة المخدرات بالدريعي، الذي أوضح أن الإدارة العامة لمكافحة المخدرات تلقت معلومات سرية تفيد بوجود كمية كبيرة من الحبوب المخدرة مخبة داخل مركبة (فان) من نوع مرسيدس

سوري الجنسية بطريقة ذكية داخل مركبة جديدة جلبها من إحدى الدول الأوروبية، جزييل الشكر لنائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد، لما يقدمه من دعم لرجال "الداخلية"، ليمكنهم من توجيه الضربات الاستباقية والوقائية للمجرمين الدوليين.

مجرمون دوليين

وأوضح أن الأجهزة الأمنية تخوض حرباً شرسة بلا هوادة مع عصابات المخدرات، مؤكداً جاهزية رجال الأمن وتفانيهم في أداء واجبهم في حماية الوطن، والحفاظ على سلامة المواطنين والمقيمين، مدلاً على ذلك بالإنجازات المستمرة في التصدي لآفة المخدرات وتعقب مروجيها والمتاجرين بها. وخلال زيارته لسلطة مكافحة المخدرات، مساء امس الاول، للاشرف على الضبطية، التي تمكن خلالها رجال مكافحة من احباط محاولة تهريب مليون حبة مخدرة جلبها مقيم

أوضح أن الأجهزة الأمنية تخوض حرباً شرسة بلا هوادة مع عصابات المخدرات، مؤكداً جاهزية رجال الأمن وتفانيهم في أداء واجبهم في حماية الوطن، والحفاظ على سلامة المواطنين والمقيمين، مدلاً على ذلك بالإنجازات المستمرة في التصدي لآفة المخدرات وتعقب مروجيها والمتاجرين بها. وخلال زيارته لسلطة مكافحة المخدرات، مساء امس الاول، للاشرف على الضبطية، التي تمكن خلالها رجال مكافحة من احباط محاولة تهريب مليون حبة مخدرة جلبها مقيم

أوضح أن الأجهزة الأمنية تخوض حرباً شرسة بلا هوادة مع عصابات المخدرات، مؤكداً جاهزية رجال الأمن وتفانيهم في أداء واجبهم في حماية الوطن، والحفاظ على سلامة المواطنين والمقيمين، مدلاً على ذلك بالإنجازات المستمرة في التصدي لآفة المخدرات وتعقب مروجيها والمتاجرين بها. وخلال زيارته لسلطة مكافحة المخدرات، مساء امس الاول، للاشرف على الضبطية، التي تمكن خلالها رجال مكافحة من احباط محاولة تهريب مليون حبة مخدرة جلبها مقيم

سنتفح مكاتب للمكافحة في دول أوروبية لملاحقة تجار المخدرات العوضي

دول الخليج مستهدفة من مافيا المخدرات وهذه العمليات تزيد "الداخلية" فخراً برجالها الفهد

الطفل العازمي سقط من علو ولا شبهة جنائية وراء وفاته

شيع إلى مثواه الأخير في مقبرة الصليبيخات



تشيع الطفل العازمي إلى مثواه الأخير

جنائية، كما أن التحليل دل على أن الجثة تعرضت للنهش الحيواني على مدى أكثر من يوم، مشيراً إلى أن التقرير النهائي للقضية سيصدر في غضون عدة أيام، ويسلم للجهات التحقيق. من جانبه، قال مصدر مطلع بالإدارة العامة للمباحث الجنائية، إن "تحريات رجال مباحث محافظة الجهراء لم تتوصل إلى وجود أي شبهة جنائية حول وفاة الطفل"، مشيراً إلى أنها توصلت إلى أنه كان في حالة هروب من ذويه لحظة خورجه من المنزل، وكان أحد أشقائه يتابعه ويحاول إرجاعه إلى المنزل، إلا أنه فقد اثر لحظة دخوله منطقة السكرباب بامفرة.

أظهرت التقارير الأولية للإدارة العامة للدلالة الجنائية الخاصة بالطفل عبدالعزيز العازمي، والذي عثر على جثته فجر أمس الأول في سكرباب البلدية بمنطقة امغرة، أن الوفاة ناتجة عن سقوطه من علو، ومن ثم تعرض جثته للنهش من الكلاب الضالة.

وقال مصدر أمني لـ"الجريدة"، إن "خبراء الأدلة الجنائية تتبعوا خط سير الطفل بدءاً من خروجه من منزل أسرته ووصولاً إلى المكان الذي عثر على جثته فيه"، مشيراً إلى أن "خبراء الأدلة الجنائية توصلوا إلى أن الطفل تمكن من الصعود إلى أعلى الكانتريرات المهجورة الموجودة في موقع السكرباب، قبل أن يتعثر ويسقط إلى الموقع الذي وجدت الجثة به، الأمر الذي معه مشاهدته من قبل المارة".

وأضاف المصدر أن التشريح المخبري للجنة دل على أنه لا يوجد بها آثار اعتداء أو شبهة

أظهرت التقارير الأولية للإدارة العامة للدلالة الجنائية الخاصة بالطفل عبدالعزيز العازمي، والذي عثر على جثته فجر أمس الأول في سكرباب البلدية بمنطقة امغرة، أن الوفاة ناتجة عن سقوطه من علو، ومن ثم تعرض جثته للنهش من الكلاب الضالة. وقال مصدر أمني لـ"الجريدة"، إن "خبراء الأدلة الجنائية تتبعوا خط سير الطفل بدءاً من خروجه من منزل أسرته ووصولاً إلى المكان الذي عثر على جثته فيه"، مشيراً إلى أن "خبراء الأدلة الجنائية توصلوا إلى أن الطفل تمكن من الصعود إلى أعلى الكانتريرات المهجورة الموجودة في موقع السكرباب، قبل أن يتعثر ويسقط إلى الموقع الذي وجدت الجثة به، الأمر الذي معه مشاهدته من قبل المارة". وأضاف المصدر أن التشريح المخبري للجنة دل على أنه لا يوجد بها آثار اعتداء أو شبهة

الدوسري: «الداخلية» لا توفر جهداً لدعم بنائها وتيسير سبل العيش الكريم لهم

افتتح فرع السوق المركزي للعاملين بالوزارة في معسكر القوات الخاصة



الدوسري والمهنا والنجار يفتحون السوق

استقرار بلدنا ولتتعم الكويت بالطمأنينة والأمن". بدوره، أشنى اللواء المهنا العليا في وزارة الداخلية في تلمس احتياجات منتسبيها، ودعم كل الخطوات الرامية لتوفير سبل الراحة لهم، بما يمكنهم من أداء واجباتهم المنوطة بهم على أكمل وجه. وزاد ان افتتاح فرع السوق المركزي في مقر القوات الخاصة لسيمنج كوادر القوات الفرصة لشراء احتياجاتهم الاستهلاكية بأسعار تقل أحيانا حتى عن سعر التكلفة، بما يحقق لهم حياة معيشية ميسرة.

وإذ ان افتتاح فرع السوق المركزي في مقر القوات الخاصة لسيمنج كوادر القوات الفرصة لشراء احتياجاتهم الاستهلاكية بأسعار تقل أحيانا حتى عن سعر التكلفة، بما يحقق لهم حياة معيشية ميسرة. وأردف انه بتوجيهات من القيادة العليا يقدم مجلس إدارة السوق المركزي خدمة مجتمعية لجميع منتسبي الوزارة، وبهذه المناسبة أصدر توجيهاته بعمل خصم 25 في المئة على فاتورة المشتريات مدة يوم بهذه المناسبة.

وإذ ان افتتاح فرع السوق المركزي في مقر القوات الخاصة لسيمنج كوادر القوات الفرصة لشراء احتياجاتهم الاستهلاكية بأسعار تقل أحيانا حتى عن سعر التكلفة، بما يحقق لهم حياة معيشية ميسرة. وأردف انه بتوجيهات من القيادة العليا يقدم مجلس إدارة السوق المركزي خدمة مجتمعية لجميع منتسبي الوزارة، وبهذه المناسبة أصدر توجيهاته بعمل خصم 25 في المئة على فاتورة المشتريات مدة يوم بهذه المناسبة.

وإذ ان افتتاح فرع السوق المركزي في مقر القوات الخاصة لسيمنج كوادر القوات الفرصة لشراء احتياجاتهم الاستهلاكية بأسعار تقل أحيانا حتى عن سعر التكلفة، بما يحقق لهم حياة معيشية ميسرة. وأردف انه بتوجيهات من القيادة العليا يقدم مجلس إدارة السوق المركزي خدمة مجتمعية لجميع منتسبي الوزارة، وبهذه المناسبة أصدر توجيهاته بعمل خصم 25 في المئة على فاتورة المشتريات مدة يوم بهذه المناسبة.

جثة داخل دورة مياه مسجد في سعد العبدالله

تلقي البلاغ انتقل رجال أمن محافظة الجهراء إلى الموقع وشاهدوا شخصا متوفى داخل إحدى دورات المياه، وباستخراج إيثاقته من ملبسه تبين أنه مواطن بالعدد الخامس من عمره، مشيراً إلى أن رجال الأمن استدعوا رجال

استنقرت الأجهزة الأمنية في محافظة الجهراء، مساء أمس الأول، إثر ورود بلاغ إلى غرفة عمليات الوزارة يفيد بوجود جثة داخل دورة مياه مسجد في منطقة سعد العبدالله. وقال مصدر أمني، إنه فور

تلقي البلاغ انتقل رجال أمن محافظة الجهراء إلى الموقع وشاهدوا شخصا متوفى داخل إحدى دورات المياه، وباستخراج إيثاقته من ملبسه تبين أنه مواطن بالعدد الخامس من عمره، مشيراً إلى أن رجال الأمن استدعوا رجال

إحالة 3 مواطنين و3 وافدين إلى أمن الدولة

ارتدائهم الملابس النسائية فضلوا في تبرير موقفهم، فتمت إحالتهم على الفور إلى الإدارة العامة لأمن الدولة.

استاد جابر، وعندما اشتبعت بثلاث مركبات متوقفة بجانب بعضها البعض بطريقة لافتة للنظر، توجهت إليها ولاحظت ان بها 6 أشخاص جميعهم يرتدون ملابس نسائية وتقايات، ويسألهم عن سبب

ملابس نسائية وتقايات، وعثر بحوزتهم أيضا على شئط نسائية. وفي التفاصيل، التي رواها مصدر أمني لـ"الجريدة"، أن إحدى الدوريات الأمنية كانت في مهمة روتينية بالقرب من

أحال رجال شرطة النجدة في محافظة الفروانية 6 أشخاص بينهم ثلاثة مواطنين ومصري ويمني وهندي إلى الإدارة العامة لأمن الدولة، بعدما تم ضبطهم في مواقف استاد جابر، وهم يرتدون



خليل علي حيدر

سيد قطب... والناسخ والمنسوخ (1)

اعترض د. صلاح الخالدي في حديثه عن المآخذ السادس عشر للإسلاميين، على موقف سيد قطب "المعتدل" من تكفير الكتابيات؛ فقد ذهب سيد قطب إلى أن المسيحية أو اليهودية التي تعتقد أن الله ثالث ثلاثة، أو أن "المسيح" ابن الله أو "عزيراً" ابن الله، هي مشرقة لا يحل شرعاً الزواج منها، ويدين قطب أنه يخالف رأي الجمهور في هذه المسألة.

فهناك خلاف فقهي يقول د. الخالدي، في الكتابية التي تعتقد أن الله ثالث ثلاثة، أو أن الله هو المسيح بن مريم، أو أن "عزيراً" ابن الله، ويختلف الفقهاء أهي مشرقة يحرم الزواج منها، أم من أهل الكتاب؟

المسيحية... كافر؟

ويميل سيد قطب إلى ترجيح تحريم الزواج من الكتابية، ويعترض د. الخالدي على "تساهل" سيد قطب فيقول "إن اختيار سيد قطب غير مقبول أو مسلم به، لأن فيه تعديلاً للآية التي تنهى نكاح الكافيات في سورة المائدة"، ويضيف: "ثم إننا لسنا مع ابن عمر وسيد قطب في اعتبار الكتابية مشرقة بل إنها كافرة".

لا تعليق... إن كان هذا حال الأكاديميين الإسلاميين الفلسطينيين! المآخذ السابع عشر للإسلاميين على "تفسير الظلال"، عدم وضوح بعض عبارات سيد قطب وتشبيهاته في تفسيره، واستخدامه بعض الصور الأدبية بقولون: "من تلك العبارات: قوله عن توكل المؤمن على ربه واطمئنائه إلى موقفه وطريقه"، إنها كلمة المظلم إلى موقفه وطريقه، المالي يديه من وليه وناصره، المؤمن بأن الله الذي يهدي السبيل لا بد أن ينصر وأن يعين...".

ومنها قوله عن وجوب عودة الفطرة البشرية إلى الله... "البشرية التي تجد الرشد، ولن تجد الهدى، ولن تجد الراحة، ولن تجد السعادة، إلا حين ترد الفطرة البشرية إلى صانعها الكبير، كما ترد الجهاز الزهدي إلى صانع الصغير". ومنها تعبيره عن العلاقة بين الله وعباده المؤمنين: "حين يرفع عباده الذين يؤثرونه ويحبونه إلى مرتبة يتخرج القلم من ينكر صفات الله، وأنه يخالف السابقين في

يوري فريدمان*

هيلاري وأفضلية السياسة الخارجية

تدعي هيلاري كلينتون أن الشؤون الخارجية تشكل ساحة مواجهة أساسية ضد دونالد ترامب، مخصصة خطتها المهم الأول خلال حملة الانتخابات العامة لهذه المسألة، لكن الخبرة تختلف عن النجاح، مع أن كلينتون قلما تفترق بينتهما.

خلال السنوات السبعين الأخيرة، عمل المرشحون الرئاسيون عموماً كمصممين داخليين يعملون ضمن إطار بنية السياسة الخارجية الأميركية القائمة، لكن الوضع يختلف مع ترامب، صحيح أننا لا نعرف يقيناً ما إذا كان معظم الأميركيين يؤيدون وجهات نظره، إلا أن من الواضح أن ترشحه باتي في وقت نشهد فيه انقساماً كبيراً بين الشعب الأميركي بشأن دور الولايات المتحدة الضخم في العالم.

فقد كشف استطلاع رأي أجراه أخيراً معهد بيو أن غالبية الأميركيين يدعمون عضوية الولايات المتحدة في حلف شمال الأطلسي ومشاركتها في القيادة حول العالم، لكن 49% من الأميركيين يذكرون في الوقت عينه أن تدخل الولايات المتحدة في الاقتصاد العالمي سيئ لأنه يؤدي إلى انخفاض الأجور ويكلف الولايات المتحدة الوظائف، في حين يعتقد 44% أن هذا التدخل جيد لأنه يؤمن للبلد أسواقاً جديدة ونمواً اقتصادياً. كذلك يريد 57% أن "تعالج" الولايات المتحدة مشاكلها وتترك الدول الأخرى تتعامل مشاكلها الخاصة بأفضل ما يمكنها"، في المقابل يشعر 37% أن "على الولايات المتحدة مساعدة دول أخرى في معالجة مشاكلها".

تعود المرة الأخيرة التي كانت فيها مناظرة السياسة الخارجية في الانتخابات الرئاسية الأميركية واسعة الألق إلى هذا الحد إلى عام 1952، حين حاول سيناتور أوهايو روبرت تافت للمرة الثالثة الفوز بترشيح الحزب الجمهوري. في تلك المرحلة، وصف آرثر شليسنجر الابن صحيفة "دي أتلاتيك" تافت بـ"الإنعزالي الجديد" الذي أقر بتدريه بان الولايات المتحدة لا تستطيع الانسحاب من الشؤون الدولية بعد فظائع الحرب العالمية الثانية، إلا أنه مقت أعمدة السلطة الجديدة في عالم ما بعد الحرب، منها الأمم المتحدة، وحلف شمال الأطلسي، والتكثير غيرها.

ما زال أمام هيلاري كلينتون الكثير من العمل لتقوم به كي تثبت صواب دعمها سياسة التعاون الدولية، تجميل المنزل بدل هدمه، فقد فشل خطابها الأخير في مجال السياسة الخارجية عدداً من الاقتراحات التي لم يعتبرها أي زنهاور المنحفي في السلمتات عندما كان النظام الدولي الذي تقوده الولايات المتحدة قيد التشكل.

أعلنت كلينتون أن الخيار في انتخابات عام 2016 يقع "بين دولة أميركية خائفة أقل أماناً ومشاركة في شؤون العالم ودولة أميركية قوية وواثقة من نفسها تتولى القيادة لتبقي بلدنا آمناً واقتصادنا نامياً". ولكن لم في القرن الحادي والعشرين تُعتبر القيادة الأميركية القوية في العالم (نعم، مفاوضات كلينتون النووية مع روسيا ولكن أيضاً دعمها التدخل العسكري الأميركي في ليبيا)، مطلباً ضرورياً لننعم بالآمان والأزدهار؟ من الضروري تقديم الحجج وال توضيحات في هذا المجال، إلا أن كلينتون لم تتناولها في خطابها الأخير (مع أنها قدمت دفاعاً مفضلاً عن نظام تحالف الولايات المتحدة الفريد والفوائد التي يجنيها البلد منه).

أعلنت كلينتون في مناسبة أخرى: "إن لم تتوّل الولايات المتحدة القيادة فسنواجه فراغاً، وسيؤدي هذا الفراغ إلى الفوضى أو إلى مسارة دول أخرى إلى ملء هذا الفراغ، وستصبح هذه الدول عندئذٍ صاحبة القرار بشأن حياتنا ووظائفنا وأمننا، وصدقوني إن تكون الخيارات التي سنتخذها هذه الدول للمصلحة،" كذلك وصفت كلينتون بحماسة ترامب المتوتر في غرة فترات الحملات الانتخابية، إلا أنها لم تبذل الجهد الكافي لتحديد التغييرات التي ستطرأ على حياة الأميركيين ووظائفهم وأمنهم في ظل الهيمنة الصينية مثلاً.

أكدت كلينتون: "صدقوني! على الولايات المتحدة أن تتولى القيادة"، ربما كانت هذه الفكرة ستلقى الراجح خلال الانتخابات الماضية، إلا أنها قد لا تكون كافية ضد خصم يصير على أننا نعجز عن الوتوق بالقيادة الأميركيين وأن قيادة الولايات المتحدة العالمية فاشلة.

* ذي أتلاتيك



الأغلبية الصامتة: الأندلس... أرض السوابق

إبراهيم المليفي

mulai70@gmail.com

"مشى البريدي في الأسواق والأرباض بالا يبقى أحد قرطبة من بني أمية ولا يتفهم أحد".

(المؤرخ ابن الخطيب السلمي)

مع عزل الخليفة الأموي المعتدل بالله من أهل قرطبة طويت للبلاد صفحة الحكم الأموي في بلاد الأندلس الذي اتخذ في مراحله الأخيرة صفة الخلافة الموازية لخلافة العباسيين في بغداد، لقد اتخذ أهل قرطبة الفاعلون قراراً مصيرياً بإنهاء حكم أكنسي بالشرعية الدينية والواقعية، بعد أن فقد فاعليته في تحقيق الأمن والاستقرار لهم، وردع الفتن التي حولت حياتهم المهانة إلى حصيد لا ينتهي.

إن قراءة التاريخ الأندلسي ربما تقدمه من الدروس والسوابق والأخبار، فمفارقة بارعة الخرافة لنسبة الجزيرة الأيبيرية التي تعتبر صغيرة مقارنة بالدولة العباسية والممالك المتفرعة منها، ذلك أن الخطيب القرطبي والديني المتشاكب لسكان الأندلس إضافة إلى الموقع الجغرافي في بين شمال إفريقيا وجنوب أوروبا جعل من تلك المنطقة بوقنة مكررة للانصهار الحضاري وجسراً للتلاقي بين العالمين الإسلامي والمسيحي في فترات السلم.

إن السوابق التي قدمت بها الأندلس خلال فترة الحكم الإسلامي للعالم الإسلامي نفسه كثيرة، وأحياناً يأتيته في بلاد المسلمين في تلك الديار فكرة الاستقلال عن الخلافة العباسية الناشئة في بغداد، والتي ابتلعت جمهور العلماء فيها، ولكن تلك الإمارة العبيدة التي استولى عليها الأمير الهارب من بعض العباسيين عبدالرحمن الداخل.

لقد أوجد الداخل لنفسه شرعية واقعية ورجال دين أباحوا له الخروج على طاعة ولي الأمر، وهو من الذكاء بحيث لم ينبض نفسه خليفة للمسلمين واكتفى لنفسه بلقب الأمير، وسار أعقابيه على الطريق نفسه، وبعد مرور قرن ونصف تقريباً وبعد أن ضعفت خلافة بغداد وظهرت خلافة نضيفة لها في المهديّة ثم القاهرة، وهي الفاطمية وجد الأمير القوي عبدالرحمن الثالث الفرصة لاستعادة عرش أجداده الأمويين، فأعلن نفسه خليفة ثالثاً للمسلمين ولتلقب بالناصر لدين الله بعدما أعلن له الفقهاء ذلك، بحجة إمكانية وجود أكثر من خليفة للمسلمين في وقت واحد طالما أن المسافة بينهما بعيدة، وتلك لم تكن سابقة أندلسية لأن من تسوما بالخلافة كثر، ولكن الأندلسية تميزت حول العنصر نفسها ولا يفعل أين بغداد والقاهرة من قرطبة؛ المسافة طويلة جداً!

السابقة الأندلسية الثالثة التي حدثت إبان فترة ملوك الطوائف التي أعقبت الحكم الأموي هي عدم تسابق الملوك والأمرام عربياً وبربرياً إلى نيل المشروعية الدينية والسياسية من الخليفة العباسي، كما فعل عدد لا يحصى من المعتدلين على الخلفاء الإمبراطورية بعد أن فقدت قوتها المركزية، لقد كان ذلك التحدي الشكلي الذي لم يكن أكثر من كتاب مختم وبعض المراسم ضرورياً جداً كي يستمد الحاكم المتغلب المشروعية الدينية عند الفقهاء والعامّة، ولكي يستعمله كسلاح ضد خصومه، ولكن لم يقرب من تلك الفكرة سوى بني العباد حكام إشبيلية أكبر ممالك الأندلس عندما استعانوا بشيبه الخليفة المقتول هشام المؤيد، واجلسوه على كرسي الخلافة لضمان تأييد الأطراف التي لا تزال تدنين له بالولاء، تلك الورقة ما لبثت أن احترقت ولم تستبدل بورقة خليفة بغداد، ربما لأن أهل الأندلس لا يكتفون بشرعية خليفة يسكن بعيداً عنهم.

السابقة الأخيرة هي بروز ملاحم الحكم الجمهوري في قرطبة وإشبيلية بعد ماراتون الفتن الداخلية التي اشتعلت أول الأمر داخل البيت الأموي، ثم انتقلت لنشمل البربر والشعالبية والعرب والعامّة والخاصة في دوامة لا تنتهي لخلفاء لا يمكنون في حكم أكثر من سنة، ثم يهرون ثم يعودون حتى كره الناس والتجار هذه الحياة المشيعة بالخوف والتوتر، فكان أن اخاروا عزل آخر خليفة أموي، وترك الأمور ترتب نفسها وفقاً لظروف كل منطقة، الأمر الذي جعل معظم الولاة يستقلون بالأراضي التي تقع تحت سلاطنتهم. ما نريد تسليط الضوء عليه هو تجربة أعيان قرطبة عندما اختاروا رئيساً لحكومتهم هو الوزير أبو الحرث بن جهور الذي حرص بدوره بذكاء على تعيين مجلس شبيه بالبرلمان، لا يقطع من جهور بامر كبير قبل الرجوع إليه، وبعد أكثر من عشر سنوات تبدلت الأحوال واستبد بنو جهور بالحكم، وصار الحكم وراثياً لهم، وبشكل قريب الشبه حدث الأمر نفسه في مملكة إشبيلية، وانتهى باستبداد الطاغية المعتضد بن عباد بكل شؤون المملكة، وليس ذلك هو الموضوع بل الموضوع هو كيف أمكن المسلمون في ذلك العصر، من تطبيق النظام الجمهوري بشكل سبق جيرانهم الأوربيين الذين لم يعرفوا غير النظام الملكي الإقطاعي، وفي الوقت نفسه لم يابهاوا بالمحيط الإسلامي الذي ظل يجتهد بالتخريجات الشرعية لكل شيء ما عدا الحكم الجمهوري آنذاك؟ فهل يا ترى أرض مطعبات الواقع القاسية بسبب الفتن مشروعتها الواقعية على الأرض بما يتجاوز جميع الآراء الفقهية السائدة في حينها؟

موقفه الراض للنسخ في القرآن الكريم، وميله إلى أنه "لا نسخ في القرآن". وكان د. صلاح الخالدي قد أقر فصلأ في الجزء الثاني من الكتاب للحديث عن موقف سيد قطب من "مسألة النسخ"، أي نزول آية تزيل حكم الآية السابقة لها كما يقول المفسرون.

ويفاجأ القارئ بالذكور الخالدي يقول بصراحة: "قارئ الظلال يتمعن لا يستطيع أن يستخرج منه رأياً خاصاً لسيد في النسخ، ولا كلاماً واضحاً صريحاً محدداً حولة".

موقف منديب

ويضيف د. الخالدي شاكياً: "فأحياناً يرى سيد يقول بالنسخ نظرياً، وأحياناً يأتيته في بعض الآيات، لكنه غالباً لا يراه في الآيات التي قالوا عنها إنها ناسخة أو منسوخة، فيعتبرهم من باب التخصص، أو المرحلة في الأحكام، ولولا المواطن القليلة التي قال فيها بالنسخ، لجزمنا أن سيد مع منكري النسخ، الذين يعتبرونه تخصصاً في الآيات التي أثبتت جمهور العلماء فيها، ولكن طالما أبحاثه في هذه المواضع -النادرة- فلا ندخله في سلك المنكرين للنسخ، ولكننا - بسبب رفضه النسخ في معظم الآيات التي فيها نسخ عند جمهور العلماء- لا نستطيع أن نجعله مع الجمهور في إنباتهم للنسخ أيضاً، وبهذا يظهر لنا: أن له فهماً خاصاً للنسخ".

ويضيف د. الخالدي "حتى الآية التي استدل بها على النسخ، لا نستطيع أن تكون من تفسير سيد لها رأياً خاصاً له في النسخ نقياً أو إثباتاً. ففي تفسيره ل قوله تعالى: "مَا نُنسخ مِنْ آيةٍ أَوْ نُنسِئها نَأْتِ بَخَيْرٍ مِنْهَا أَوْ مِثْلها". سجل كلاماً قبل البدء بتفسيرها أثبت فيه النسخ، وذلك قوله: "وكانت الحملة- كما أسلفنا- تتعلق بنسخ بعض الأوامر والتكاليف وبخاصة عند تحويل القبلة إلى الكعبة، الأمر الذي إبطل حجتهم على المسلمين...". وبعد قليل أطلق على تغيير الأحكام لفظاً جديداً هو "تعديل بعض الأوامر والتشريعات والتكاليف، وذلك إلى جانب "النسخ" فيقول: "فإن القرآن يبين هذا بياناً حاسماً في شأن النسخ والتعديل، وفي الفضاء على تلك الشبهات التي أثارها يهود...". (ص 349-350ج2).

توحيد الألوهية وتوحيد الربوبية، وأنه يكفر المسلمين، وأنه معزلي في عقيدته، وأنه مع الخوارج في عقيدته... وأنه... وأنه... الخ".

د. الخالدي... وحرية الفكر

ومما يدهش القارئ أن د. الخالدي يتحول في هذا الفصل من الكتاب الذي يتناول "عقيدة سيد قطب" -وفي معترك دفاعه عن اختيارات سيد قطب الفقهية والعقيدية، وضمن تصدي د. الخالدي لخصوم قطب ونقاد- إلى "مدافع ليبرالي" قوي البيان عن حرية الفكر والعقيدة، ليرد أن ينتبه إلى أن لا سيد قطب ولا د. الخالدي نفسه من المعتاطفين أو المؤيدين حقاً لحرية الفكر والعقيدة!

فيقول د. الخالدي مستشهداً بما جرى في التاريخ: "وفي تاريخنا الإسلامي صفحات سوداء من مواقف هؤلاء- على اختلاف فناتهم وطوائفهم- واضطهادهم لعلمة الفقهية وشعوبيين في الفكر الإسلامي، واكتفى بالإشارة إلى بعض تلك الصفحات التي سجلت جريمة المعتزلة في فتنها "خلق القرآن" وضحايا هذه الفتنة من العلماء، وما وقع لهم من سجن وتعذيب واضطهاد وتشريد، ووصلت ببعضهم إلى إزهاق روحه ليذهب شهيداً إلى ربه، كما أشير إلى اضطهاد إمام الفخرين الطبري واتهامه في عقيدته وشغب الحنابلة عليه، وإلى اضطهاد الكرامية للإمام الرازي في حياته وبعد مماته، وإلى اتهام بعضهم في عقيدته، حيث أوصله ابن تيمية- رحمه الله- إلى الشرك بالله وعبادة النجوم والكواكب... وأشير إلى محنة ابن تيمية نفسه، ومواجهته لفئات مختلفة اتهمت في عقيدته، وبقي مطولاً في سجته إلى أن لقي ربه". هل يبدو من فكر د. الخالدي ومنهجه التحليلي، عندما "وضع تفسير الظلال في الميزان" كما قال، أي التزام خارج إطار فكر الجماعات الإسلامية وفكر الإخوان؟

أترك الجواب لمن يحب أن يدرس كتاب د. الخالدي!

قطب... والناسخ والمنسوخ

المآخذ التاسع عشر وهو في اعتقادي مفاجأة دينية أو تفسيرية متوقعة من سيد قطب، أي



نغاري وودز*

مواجهة التهديد العالمي للديمقراطية

في جمع أنحاء العالم يقوم الشعوبيون بجذب الأصوات عن طريق الوعود الكاذبة بحماية الناس العاديين من الحقائق القاسية للعولمة، مؤكدين أن المؤسسة الديمقراطية لا يمكن الوثوق بها لتحقيق هذا الجديدة لأنها منسغلة جدا بحماية الأثرياء، وهذا سلوك قادم العولمة بتعزيزه.

وعلى مدى عقود ظن المراقبون أن العولمة ستجلب المنافع للجميع، وعلى الصعيد الدولي ساعدت على صعود النمو الآسيويين ودول البريكس (البرازيل، وروسيا، والهند، والصين، وجنوب إفريقيا)، كما أنتجت النمو السريع في جميع أنحاء إفريقيا، وسهلت الزواج في البلدان المتقدمة حتى عام 2007، كما خلقت فرصاً جديدة ونمواً مرتفعاً داخل البلدان، لكن منذ الأزمة المفاجئة عام 2008، عانت العديد من الدول الغنية المتقدمة، وبدأت الاقتصادات الآسيوية بالانخفاض، كما تراجع تقدم دول بريكس، ولجات العديد من البلدان الإفريقية إلى الدين الخارجي.

وقد ساهم كل هذا في ارتفاع عدم المساواة الذي أدى إلى الاحتقان، وقد قام إيمانويل ساييز وغابرييل زوكمان بدراسة هذه المسألة في الولايات المتحدة، ووجدا أن فجة الثروة أصبحت أوسع بكثير من أي وقت مضى منذ الكساد الاقتصادي الكبير، إذ أصبحت أغنى 1 في المئة من الأسر تملك الآن تقريبا نصف ثروة البلاد.

وفي المملكة المتحدة، وحسب تقرير مكتب الإحصاءات الوطنية، تبين أنه في الفترة ما بين 2012 و2014، كانت أغنى 10 في المئة من الأسر تملك 45 في المئة من إجمالي ثروات الأسر الإجمالية، ومنذ يوليو 2010، ارتفعت الثروات العليا بوتيرة أسرع ثلاث مرات من التي في الأسفل بنسبة 50 في المئة من السكان.

أما في نيجيريا، فقد ساعد النمو الاقتصادي المنهول، والذي بلغ في المتوسط 7 في المئة سنوياً منذ عام 2000 في خفض معدل الفقر في الجنوب الغربي من البلاد،

يتعين على الحكومات

الابتعاد عن الشركات التي

لا تقوم بواجبها، وعلاوة

على ذلك يجب تعديل

قواعدها الخاصة لإثبات

حيادها، وستتطلب

القوانين التنظيمية

القوية استثمارات ضخمة

في مؤهلات الحكومة

والخدمات القانونية

المدمعة لذلك.

النمو

الاقتصادي

المذهل في

نيجيريا

والبالغ 7%

سنوياً ساعد

منذ عام 2000

في خفض

معدل الفقر في

البلاد

PROJECT SYNDICATE

بجدة التوازنات الذاتية وأسواق التقيد الذاتي التي من شأنها تحقيق النمو المستمر، وفي الوقت الذي انتشرت فيه عقائد أوثودوكسية جديدة للقطاع المالي، كان العالم يعاني أزمة حقيقية، لكن مع الأسف فقدت الكثير من الحكومات بالفعل القدرة على إدارة العناصر التي قامت بإطلاقها مسبقاً، كما فقد كبار رجال الأعمال إمساقهم بالمسؤولية اتجاه رفاهية المجتمعات التي أعطتهم الكثير.

وفي عام 2016، تكرر أنه، من الناحية السياسية، تحتاج العولمة إلى تدبير يمكن ليس فقط للسماح للفائزين بالفوز، ولكن أيضاً للتأكد من أنهم لا يقومون بأعمال الغش أو بإهمال مسؤولياتهم تجاه مجتمعاتهم، لا يوجد مكان لسياسيين الفاسدين الذين يسعون وراء إرضاء كبار رجال الأعمال الفاسدين.

إن استعادة الثقة لا تكون بالأمر السهل، وعلى كبار رجال الأعمال الحصول على "رخصة العمل" من المجتمع ككل، والمشاركة علناً في المحافظة على الظروف التي تدعم ازدهارهم، ويمكنهم البدء بدفع الضرائب المستحقة عليهم.

ويتعين على الحكومات الابتعاد عن الشركات التي لا تقوم بواجبها، وعلاوة على ذلك يجب تعديل قواعدها الخاصة لإثبات حيادها، وستتطلب القوانين التنظيمية القوية استثمارات ضخمة في مؤهلات الحكومة والخدمات القانونية المدعمة لكل، وأخيراً، فإن التعاون الدولي سيكون حاسماً، ولا يمكن الاستغناء عن العولمة، ولكن بفضل التزام قوي ومشارك يمكن التحكم فيها.

* عمدة كلية بلافانك الحكومية ومديرة برنامج الحوكمة الاقتصادية العالمية بجامعة أكسفورد، «بروجيك سنديكيت»، 2016، بالاتفاق مع «الجريدة»

24.1 مليار جنيه إسترليني ما يعادل 34.2 مليار دولار)، ثم استقلال لستيفد في معاش تقاعدي ضخم. الناس العاديون، مثل الأب لثلاثة أبناء، الذي تم سجنه في المملكة المتحدة في سبتمبر 2015 بسبب تكتيشه مبلغ 500.000 جنيه إسترليني من ديون القمار، لا يحظون بمثل هذه الحصانة. كل هذا يساعد في تفسير سبب الحركات المناهضة للإدارة التي اكتسب القوة في جميع أنحاء العالم، هذه الحركات تتشارك الشعور بالحرمان، شعور بان "المؤسسة" عاجزة عن معاملة المواطنين العاديين معاملة عادلة، وهم يشيرون إلى نتائج الانتخابات "التي تم سرأؤها" من المصالح الخاصة، وإلى الأطر القانونية والتنظيمية الغامضة التي تجسد مزورة لمصلحة الأغنياء، مثل الأنظمة المصرفية التي تحول للمؤسسات الكبيرة فقط التقليل والتفاوض سرا بشأن معاهدات الاستثمار.

وقد سمحت الحكومات للمعولمة، واصحاب الثروة المتقلون، بالتفوق عليها، فالعولمة تتطلب التنظيم وحسن التدبير، كما تستتوجب رجال أعمال مسؤولين وتعاون عالمي عميق وفعال، وعندما فشلت الحكومات في التعاون سنة 1930، توقفت العولمة بصفة مفاجئة.

وقد تطلب ذلك سلسلة من الجهود الدقيقة والعالية التدبير بعد الحرب العالمية الثانية، بقصد فتح الاقتصاد العالمي والسماح للعولمة بالانطلاق مرة أخرى، ومع ذلك، في وقت حرت العديد من البلدان التجارة، أكدت ضوابط رأس المال "الأصول الساخنة" لا يمكن أن تتفاعل داخل اقتصاداتها وخارجها. وفي الوقت نفسه، استثمرت الحكومات العادات في تشجيع جودة التعليم، والرعاية الصحية، وأنظمة الرعاية الاجتماعية التي أفادت الكثير. ومع تطور أعمال الحكومة، تبرزت الموارد أيضاً. ومع حلول سنة 1970، أصبح زعماء البلدان الغنية في كل من الحكومة وقطاع الأعمال رااضين عن أنفسهم، وقد أخذوا

الفارس لـ الجريدة: مازلنا نعيد النظر في خطط أمانة الجامعة الاستراتيجية

«التراسل الإلكتروني» ينظم آلية العمل

● حسن العلي



محمد الفارس

أعلن الأمين العام لجامعة الكويت د. محمد الفارس أن الأمانة العامة للجامعة مازالت بصدد إعادة النظر في خططها الاستراتيجية التي وضعتها خلال السنوات الثلاث الماضية. وأوضح الفارس، في تصريح لـ «الجريدة»، أنه نظراً للظروف الاقتصادية التي تمر بها البلاد، وتأثيرها على بعض بنود الميزانية للجامعة، فإننا نعمل على إعادة تقييم الوضع الراهن، ومعالجة نقاط الضعف، وتطوير نقاط القوة في الخطط السابقة، وأضاف أن «الخطط التي كانت ببيئة في البداية لظروف وقيود معينة سننظر لها من الناحية الاقتصادية، لكن غالبية الخطط الأساسية مازالت على حيز التنفيذ، وهي في مراحلها الأخيرة»، مبيناً أن الخطط تتضمن تقديم خدمة لجميع منتسبي الجامعة بأفضل وأقل وقت وتطوير آلية العمل.

نظام العرض

ولفت انه الى انه في بعض الأمور عند تقدم البعض للموظفات الإشرافية، يتم تحويلها إلى نظام العرض بالويبسايت، وأصبح الموظف الذي يريد التقديم على وظيفة إشرافية غير مضطر للذهاب وتقديم أوراقه، بل من مكتبه يستطيع التقديم عبر النظام الإلكتروني.

وبين أن هناك مشروعاً سيقبل بعد توفير الميزانية وهو التراسل الإلكتروني، الذي سينظم آلية العمل بشكل كبير جداً، ويقلص الوقت وينجز العمل بشكل احترافي، وستتم جميع المخاطبات الداخلية خاصة داخل الأمانة العامة، وتكررتنا على الأمانة العامة لأن كمية المخاطبات والورق (العمل الورقي) وطموحنا الآن أن ينتقلوا إلى ما يسمى بالتراسل الإلكتروني، وهذا هدفهم الأساسي.

10 آلاف طالب تقدموا لـ «التطبيقي»... وكسروا حاجز طاقتها الاستيعابية في اليوم الرابع

النجادة لـ الجريدة: العدد المذكور أولي وهناك مرحلة فرز تقلل الأعداد

أحمد الشمري

أعلنت د. رباح النجادة تخطي أعداد المتقدمين للالتحاق بـ «التطبيقي» حاجز الـ 10 آلاف طالب وطالبة ظهر أمس، موضحة أن هذه الأعداد أولية ولم يتم فرزها حتى الآن.



أحمد الهطلاني



رباح النجادة

في أي جهات أخرى سواء جامعة الكويت أو البعثات الداخلية أو الخارجية، مبيحة أن العمادة ستقبل الطلبة الكويتيين كافة المستوفين لشروط القبول ضمن إمكانات الهيئة. ونفت وجود مشاكل فنية في تسجيل الطلبة، لافتة إلى أن طرح التخصصات على الطلبة يتم بناء على النسب التي حصلوا عليها خلال التخرج من الثانوية العامة، مؤكدة سلامة الموقع من أي خلل. وأشارت النجادة إلى أن صالة القبول تستقبل الطلبة يومياً لرفع

إمكانية القبول. وأوضحت أنه في عام 2014 كسرت أعداد المتقدمين حاجز الـ 10 ألف متقدم، وعند فرز الملفات أصبحت أقل من العدد المذكور، مطمئنة في الوقت نفسه بان الضغط على نظام التسجيل الإلكتروني بدأ يخف، «وهذا يدل على أن أعداد التسجيل أصبحت تقل عن يومها السابق». وذكرت النجادة أنه «بعد الانتهاء من عمليات التسجيل والإجراءات كاملة، تقوم عمادة القبول بفرز الملفات المستحقة، وفق تشابكها إذا كانت مسجلة

كسرت أعداد المتقدمين للالتحاق بـ «التطبيقي» حاجز الـ 10 آلاف طالب وطالبة عبر التقديم الإلكتروني. حدث ذلك في اليوم الرابع من عمليات استقبال الطلبات إلكترونياً أو مراجعة صالة القبول والتسجيل في الهيئة، في حين أفاد المدير العام للهيئة د. أحمد الأثري في تصريح صحفي بأن الطاقة الاستيعابية للقبول في الفصل الدراسي المقبل هي عشرة آلاف طالب وطالبة.

وقالت عميدة القبول والتسجيل في «التطبيقي» د. رباح النجادة، إن عمليات التسجيل سارت في اليوم الرابع دون مشكلات تذكر، من استقبال طلبات الالتحاق عبر الموقع الإلكتروني، أو الطلبة، الذين يحق لهم التسجيل عبر صالة القبول، مشيرة إلى أن أعداد المتقدمين للالتحاق في الهيئة تخطت الـ 10 آلاف طالب وطالبة ظهر أمس. وأوضحت النجادة في تصريح لـ «الجريدة»، أن الأعداد المتقدمة القبول بفرز الملفات المستحقة، الآن ولا تصنيف الفئات بشأن

معرض «الفرص الدراسية» يختتم فعالياته

النامي: قدم خدمات الإرشاد الأكاديمي حول الدراسة الجامعية



النامي خلال تكريمه إحدى الجهات المشاركة في المعرض

اختتمت عمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت، بالتعاون مع بنك الكويت الوطني، فعاليات معرض الفرص الدراسية والدراسات العليا، بمشاركة أكثر من 50 جهة تعليمية، وتم تكريم الجهات المشاركة، بحضور عميد شؤون الطلبة د. علي النامي، والمدير التنفيذي لإدارة التواصل والعلاقات العامة في البنك منال المطر.

وأكد د. النامي أن المعرض كان موجهاً لخدمة الطلاب والطالبات للعام الخامس على التوالي، وهو ضمن سلسلة الخدمات التي توفرها العمادة للطلبة، انطلاقاً من دورها الإرشادي والأكاديمي. وثمن دعم ورعاية بنك الكويت الوطني للمعرض، مضيفاً أن «هذا الدعم هو توثيق للعمل المشترك الذي يصب في نهاية المطاف في مصلحة أبنائنا». وتقدم بالشكر إلى جميع الجهات التعليمية المشاركة في المعرض، والتي حرصت على التواجد خلال أيام المعرض للقاء الطلبة وأولياء أمورهم، والإجابة عن استفساراتهم وتساؤلاتهم، لافتاً إلى أن المعرض كان فرصة قيمة للطلبة الراغبين في استكمال دراستهم الجامعية والدراسات العليا. وأفاد بأن الجهات المشاركة في المعرض متنوعة، وأبرزها كليات جامعة الكويت ووزارة التعليم العالي والجامعات الخاصة والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ومعاهد اللغة الإنكليزية وغيرها من الجهات التعليمية.

قبول 26 طالباً في «دبلوم الإعداد التربوي» 2017-2016

ضرورة التواصل مع المكتب في بداية العام الجامعي المقبل

مسعد محمد العنزي، حياة علي الشمري، سارة بنت خميس بن سعيد الساعدي، فرج منصور العجمي.

وزاد أن المقبولين في تخصص العلوم هم: تهاني فوزي العامر، غيداء العامر، منيرة عبدالله محمد الهديب، أما في تخصص الرياضيات فهم: فجر محمد سيف العدواني، فلاح ضويحي فلاح العجمي، مها توفيق أحمد الجراح، موضي علي الهديب.

وتابع أن المقبولين في اللغة العربية هم: حسناء توفيق أحمد الجراح، نادية ناصر الشمري، داعيا الطلبة المقبولين إلى التواصل مع مكتب الدبلوم التربوي في بداية العام الجامعي 2017-2016.

أعلن مكتب الدبلوم التربوي في كلية الدراسات العليا بجامعة الكويت قبول 26 طالباً وطالبة متقدمين لبرنامج دبلوم الإعداد التربوي للعام الجامعي 2017-2016.

وقال المكتب، في بيان صحفي، إن المقبولين في تخصص اجتماعيات متوسط / ثانوي هم: ابرار حمد مبارك العويهان، أفرح عبدالله محيا الرشدي، أنوار جبار الله العجمي، أورد بدر خلف العازمي، جوزاء صقر سعود المطيري، رقية محمود سالم الوهيدة، شهد محمد العدواني، معالي نصيب مبارك الحنيف، هند سالم راشد، منيرة نجيب أحمد الحمدي، مها زيد دغيم العبيدة، مها غانم الهاجري.

وأضاف أن المقبولين في تخصص تربية اسلامية هم: ايمان محمد علي عبدالهادي، حمد

«الإسلامية»: مد يد العون للطلبة أهم واجباتنا

خلال فترة الالتحاق بكليات الجامعة

أكد منسق القائمة الإسلامية في جامعة الكويت علي حاجي أن تقديم طلب الالتحاق الإلكتروني للجامعة للفصل الدراسي الأول 2016-2017 سيبدأ من 17 حتى 25 الجاري.

وقال حاجي، في تصريح صحفي أمس، «إن القائمة من أولى أولوياتنا وأجباتنا مد يد العون والمساعدة للطلاب والطالبات، ومؤازرتهم خلال سيرتهم الدراسية الحافلة بجامعة الكويت».

وأضاف: «لنذلل عملية تسجيل طلبة الثانوية سيتواجد كادر القائمة الإسلامية ابتداء من الجمعة المقبل خلال فترة التسجيل، من 9 مساءً حتى 12 ليلاً، في ديوان القائمة بمنطقة الدسة بالنسبة للطلاب».

وأردف: «أما الطالبات فسيكون تواجدهن من 3:30 عصراً حتى 5:30 مساءً»، وهنا الطلبة بالتحريج، متمنياً لهم حياة زاخرة بالعلم والمعرفة والمثابرة والنجاح.

مؤتمر «التنفيذية» يشكّل الهيئة الإدارية بمشاركة الاتحادات

مسؤول لجنة التدريب والتطوير، وعبدالله الرشود مسؤول لجنة الشؤون السياسية، وعبدالعزیز السليم مسؤول لجنة البرامج والأنشطة، وأحمد الريش مسؤول اللجنة الثقافية.

وستكون الهيئة بعضوية كل من فهد العبدالجادر وطارق العبيدي وخالد صباح وسالم العجمي ومرزوق العازمي وسعد الرشدي وعبدالله الميموني وبدر غازي وعبداللطيف الرويشد ويوسف الغيث.

من جهته، طالب رئيس الهيئة التنفيذية محمد العبيدي وزير التربية بالنظر إلى القضايا التعليمية كالأبحاث والكوادر الطلابية والقدرة الاستيعابية للطلبة داخل الكويت، والتي أصبحت حتى خارج الكويت لا تغطي الاحتياجات الأكاديمية المنشودة. وتقدم وفد الاتحاد الوطني لطلبة الكويت بالجامعة بورقة عمل حول تطوير الفصول الاختيارية «الفصلين الصفين» عبر النهوض بإمكانات جامعة الكويت بما يعود بالنفع على المصلحة الطلابية.

خرج المؤتمر الـ 25 للهيئة التنفيذية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت في ختام أعماله بمشاركة أغلبية وفد الاتحادات الطلابية، بعدة توصيات تصب في مصلحة طلبة الكويت في الداخل والخارج.

وخلص المجتمعون في ختام أعمال المؤتمر إلى ضرورة استمرار الحركات الجادة والفاعلة في كل اتجاهات عمل الاتحاد، وبما يضمن تحقيق أهدافه المنصوص عليها في دستوره، وذلك على عدة صعد منها الصعيد الوطني والطلابي والإسلامي.

وزكى المؤتمر محمد العبيدي رئيساً للهيئة التنفيذية، ومشاري الديحاني نائباً له لشؤون الفروع، وأسماء الكندري نائبة له لشؤون المرأة، وفلاح السويدي أميناً عاماً، وطلال الجبلي أميناً مالياً، وسليمان الصبيحي مسؤول لجنة العلاقات الدولية والخارجية، وإسماعيل الأنصاري مسؤول لجنة الشباب والتعليم العالي، ونايف العنزي مسؤول لجنة العلاقات العامة والإعلام، ومنار الطحون مسؤول لجنة المرأة، وأحمد العنزي



الهيئة التنفيذية الجديدة

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

ديين الجريدة. التجاري

مركز طبي راق

بحاجة إلى
دكتور / دكتورة
اختصاصي
أمراض جلدية
وتجميل

66389229

إعلاناتكم في الجريدة

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

للمبيع

بمناسبة شهر رمضان المبارك

عجينة

تمور البركة

5 كغ بسعر 1.500 د.ك

أسعار خاصة للجملة والمطاعم

هاتف: 24911767 - 24826288 نقال: 99664435

المؤشر الكويتي		
السعري	الوزني	كويت 15
5.390	810	353

الدينار الكويتي		
1 KD	2.955	3.317
2.338	2.955	3.317

اقتصاد

16

تقرير اقتصادي

«أحداث مايو» النفطية تؤكد الحاجة إلى خفض الإنتاج

- برميل نفط فوق الـ 50 دولاراً يشغل بال المنتجين في السوق
- دول الخليج تواصل إمداداتها والعراق وإيران يرفعان الإنتاج لمستويات قياسية



محمد البغلي
albaghi74@gmail.com

سجلت الصادرات رقماً قياسياً عند 3.9 ملايين برميل يوميا. أما إيران فتحتج صادراتها النفطية نحو تسجيل أعلى مستوى في 54 شهرا، وهذه تحديات تستهدف رفع الإنتاج بينما المنطق يحث على خفضه. خلال اجتماعات أوبك الشهر الماضي تنامت التصريحات التفاؤلية لاسيما بين وزراء منطقة الخليج الذين أشاروا إلى تجاوز السوق مرحلة الـ 20 - 30 دولاراً للبرميل إلى مستويات تفوق الـ 50 دولاراً مع تطاعات إلى الـ 60 دولاراً للبرميل. غير أن هذا التفاؤل لا يمكن أن يركز على عوامل طارئة كحوادث تعطل الإنتاج، بل على رغبة من داخل أوبك وخارجها تحد من فائض المعروض وترتكز على الأسعار أكثر من الحصص السوقية، فضلا عن تأكيد أن النفط الذي يباع بأسعار رخيصة إنما هو ثروات أجيال وإيبا بين مركز المحافظة عليها وإخارها كي تباع بأسعار أعلى في المستقبل.

واحدة عندما كان الحديث في السوق يدور حول خفض السعودية وروسيا كونهما أكبر المنتجين داخل أوبك وخارجها لـ 5 في المئة من إنتاجها في خفض إجمالي يصل إلى مليون برميل يوميا، أي نحو 40 في المئة من إجمالي الفائض في سوق النفط، فإذا اتبعتهما دول أخرى في خفض فستتوازن الأسعار في السوق على المدى المتوسط لكنها لن تنتعش لوجود عوامل عمق.

العراق وإيران

ومع أن دول الخليج تواصل سياساتها في الإمدادات العالية عند سقف يناير 2016 وهو بحد ذاته سقف إنتاج مرتفع، إلا أنها لا تتحمل وحدها مسؤولية أفرار سوق النفط بفائض المعروض، إذ يعتبر العراق صاحب أعلى نمو في إنتاج النفط خلال عام 2016 إذ بلغ إجمالي إنتاجه من الخام 4.7 ملايين برميل يوميا، في حين

فالهدف من خفض الإنتاج النفطي ليس العودة إلى مستويات الـ 100 دولار للبرميل، فهذا امر غير متداول في السوق أصلا وفقا للعوامل الحالية، فضلا عن أن الزيادة القوية في الأسعار لن تستمر طويلا في ظل عوامل سوق ضعيفة، لذلك فالأسعار العالية ستحفز العديد من الشركات على العودة للإنتاج التقليدي إلى جانب الصخري، إذ ارتفع عدد الحفارات النفطية العاملة في الولايات المتحدة ارتفع لـ 145 ألف حفارة في الثاني من أيار، وذلك للمرة الأولى منذ أغسطس بعدما ارتفعت أسعار النفط الخام هذا الأسبوع، وهو مؤشر على ضعف السوق، خصوصا إن كانت عوامل صعود السوق غير أساسية وطارئة. في أكثر من مناسبة استقبلت الأسواق معلومات عن اتفاق محتمل بين كبار منتجي النفط من أوبك وخارجها بقدر عال من التفاؤل تمثل في أحدها بنمو فاق الـ 6 في المئة في جلسة تعاملات

الإمدادات في نفس الشهر من دول الخليج وإيران، وهو نمو يرتكز على الحصص السوقية أكثر من الاهتمام بالسعر، وقد تكون فيه أهداف سياسية أكثر من كونها اقتصادية أو مالية.

إعادة التوازن

وبغض النظر عن أسباب رفع حجم الإمدادات في السوق فربما تكون «أحداث مايو» وما صاحبها من أحداث خفضت الإنتاج اضطرابا في سوق النفط مدخلا لإعادة النقاش بين كبار المنتجين في أوبك وخارجها وتحديد روسيا لإعادة التوازن إلى الأسعار في سوق تبدو علامات الضعف عليه واضحة كتباطؤ النمو الاقتصادي في الصين أحد أكبر مستهلكي النفط إلى أدنى مستوى منذ 25 عاما أو تزايد سياسات التشفير في أوروبا، فضلا عن النمو المطرد في الإنتاج النفطي الأميركي.

تتعلق بالشحن والطقس والأعطال الفنية شمل دولا أخرى كفرنزويلا وكولومبيا والارجنتين. **أحداث مؤقتة** هذه الأحداث رغم كونها مؤقتة وأقصى تأثيرها لا يتعدى بضعة أسابيع في أسوأ الأحوال إلا أنها اعطت إشارة إلى أن أي خفض ملموس في الإنتاج العالمي للنفط سيدعم صعود الأسعار حتى وإن كانت مستويات النمو الاقتصادي العالمي محدودة أو عوامل السوق ضعيفة.

إذ تشير بيانات إدارة معلومات الطاقة الأميركية إلى أن عمليات توقف الإنتاج غير المخطط لها عطلت 3.6 ملايين برميل يوميا في مايو الماضي، وهو ما يزيد على 44% من الفائض المعروض في السوق العالمي البالغ حاليا 2.5 مليون برميل يوميا، وكان يمكن أن تتحقق مكاسب أعلى للبرميل في شهر مايو لولا نمو

أعاد تجاوز سعر برميل برنت الأسبوع الماضي حاجز الـ 51 دولارا كأعلى سعر للبرميل منذ 11 شهرا، النقاش في مختلف الأوساط الاقتصادية حول إمكانية تعافي السوق النفطية بعد تراجع حاد للذهب الأسود منذ عامين خسرت فيها الأسعار نحو 60 في المئة من قيمتها... إذ كان الحديث الذي شغل بال المنتجين خلال الأيام الماضية عن كيفية المحافظة على سعر يتجاوز 50 دولارا للبرميل. ويمكن حصر أسباب صعود أسعار النفط العالمية خلال الفترة الماضية بسبب عوامل مؤقتة غير أساسية للسوق كحرائق الغابات في كندا والهجمات على خطوط الأنابيب في نيجيريا وإضراب عمال الصافي في فرنسا وتقلص كميات الإنتاج في العراق بسبب انقطاعات الكهرباء ناهيك عن عامل أكثر استمرارا كتهور الأوضاع الأمنية في ليبيا وأثاره السلبية على الإنتاج النفطي، بل إن خفض الإنتاج لأسباب متنوعة

رغم أن أحداث مايو في سوق النفط مؤقتة، وأقصى تأثيرها لا يتعدى بضعة أسابيع في أسوأ الأحوال، فإنها اعطت إشارة إلى أن أي خفض ملموس في الإنتاج العالمي للنفط سيدعم صعود الأسعار، حتى وإن كانت مستويات النمو الاقتصادي العالمي محدودة.

نقابة نفط الخليج: تنفيذ خاطئ لحكم بدل الطريق

الكويتيين العاملين لدى الشركة ممن يقع مكان عملهم في موقع عمليات الخفجي المشتركة أو في مصنات النفط البحرية الثابتة في المنطقة المقسومة (المحايدة) بآجر يساوي أجرهم العادي عن المدة التي تستغرقها المسافة ذهابا وإيابا بين مركز التجمع المحدد لهم وأماكن العمل المشار إليها.

وأضاف: «ورغم أن الحكم أصبح نهائيا وواجب التنفيذ، فإنه يجب العمل بما جاء بمنطوقه لما في ذلك من آثار إيجابية تعود بالنفع على العاملين في موقع العمليات بالخفجي لم ترخص الشركة هذا الحكم وقامت بتقديم استكمال فيه.»

حذر أمين سر نقابة العاملين في الشركة الكويتية لنفط الخليج ثامر العميرة الأشخاص المتفذين والإيادي الخفية التي تقف وراء الكواليس لعرقلة تنفيذ حكم قضائي نهائي صادر باسم صاحب السمو، والخاص ببديل الطريق للعاملين في الخفجي.

وقال العميرة، في تصريح صحافي ردا على الاستشكال المقدم من الشركة، والمحدد له جلسة اليوم، إنه «أثر صدور حكم تاريخي نهائي من محكمة التمييز بتاريخ 2015/05/26 في القضية المرفوعة من النقابة ضد شركة نفط الخليج فيما يخص بدل الطريق، والذي تضمن منطوقه الإقرار باستحقاق

البرميل الكويتي ينخفض 50 سنتاً

انخفض سعر برميل النفط الكويتي 50 سنتاً في تداولات الثلاثاء ليبلغ 44.22 دولاراً أميركياً مقابل 44.72 دولاراً للبرميل في تداولات الاثنين الماضي، وفقاً للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية. وفي الأسواق العالمية، انخفضت أسعار النفط أمس الأول، على الرغم من تراجع التخمة في المعروض من النفط، وذلك بسبب حالة القلق لدى المستثمرين خشية خروج المملكة المتحدة من الاتحاد الأوروبي في الاستفتاء المقرر الأسبوع المقبل.

انخفض سعر برميل النفط الكويتي 50 سنتاً في تداولات الثلاثاء ليبلغ 44.22 دولاراً أميركياً مقابل 44.72 دولاراً للبرميل في تداولات الاثنين الماضي، وفقاً للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية. وفي الأسواق العالمية، انخفضت أسعار النفط أمس الأول، على الرغم من تراجع التخمة في المعروض من النفط، وذلك بسبب حالة القلق لدى المستثمرين خشية خروج المملكة المتحدة من الاتحاد الأوروبي في الاستفتاء المقرر الأسبوع المقبل.

أخبار الشركات

«استثمارات» تبيع 32 ألف دينار من تخارج جزئي

«الأميتياز» تبيع 140.5 ألف دينار من بيع استثمار

أعلنت شركة الاستثمارات الوطنية أنها تسلمت مبلغ 3.3 ملايين دولار أميركي نظير التخارج الجزئي من حصتها في مشروع محطة الولايات المتحدة السكني المتعدد، وسيتم تسجيل مبلغ 32 ألف دينار كصافي ربح خلال الربع الثاني من 2016.

كشفت شركة مجموعة الامتياز الاستثمارية عن بيع استثمار متاح للبيع في مملكة البحرين بمبلغ إجمالي 1.411 مليون دينار، وسينتج عن عملية البيع تحقيق ربح قدره 140.5 ألف دينار، وسيتم تسجيله في البيانات المالية للشركة في الربع الثاني من السنة المالية الحالية.

تعيين في منباني

قالت شركة «مباني» إنه تم تعيين ياسر ديب بوظيفة الرئيس التنفيذي للاستثمار بالشركة، اعتباراً من استلام العمل بتاريخ 2016-6-12.

«الراي» تتقدم لشراء مبني في المنطقة الحرة

ذكرت شركة مجموعة الراي الإعلامية أنها تقدمت لشراء مبني في المنطقة التجارية الحرة بهدف استخدامه وفقاً لأنشطة المجموعة.

NBK كايبتال: 110 ملايين دولار اكتتابات في صندوق الميزانين الثاني

طلب قوي على الاكتتاب من المؤسسات الاستثمارية والشركات العائلية



تتوفر لصندوق الميزانين الثاني من «إن بي كيه كايبتال بارتنرز» شبكة قوية من فرص الاستثمار، التي ينبغي أن تحقق أولى نتائجها في وقت قريب لا يتجاوز الربع الثاني من سنة 2016. وبهذا الخصوص، قال ياسر مصطفى العضو المنتدب الأول في «إن بي كيه كايبتال بارتنرز»: «بسرنا نجاح صندوق الميزانين الثاني في جذب هذه الفئة عالية الجودة من المستثمرين في أول جولة، ونعتقد بأن هذا الإقبال هو بمنزلة شهادة على المستوى الرفيع لفريق «إن بي كيه كايبتال بارتنرز» وسجله المتميز.

في إقبالها الأول، حققت «إن بي كيه كايبتال بارتنرز» اكتتابات في صندوق الميزانين الثاني بلغت 110 ملايين دولار أميركي، مدعومة بطلب قوي من قبل المؤسسات الاستثمارية والشركات العائلية. وسوف يدار الصندوق من قبل فريق «إن بي كيه كايبتال بارتنرز» الذي يضم كفاءات محترفة في مجال الاستثمار، ويعمل في دبي وإسطنبول والكويت، وسوف يستثمر الصندوق في البناء على إنجازات صندوق الميزانين الأول، والتي قامت على أساس استراتيجية استثمار أثبتت نجاحاً كبيراً في توفير رؤوس الأموال للشركات متوسطة القيمة في القطاعات، التي تركز على المستثمر كقطاعات التربة والرعاية الصحية والمواد الغذائية في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا عن طريق استثمار الميزانين.

وأضاف مصطفى أنه «من دواعي اعتزازنا أن يتوفر لنا هذا الكم الجديد من رؤوس الأموال، التي سيتم إطلاقها لاقتناص فرص قوية تنطوي على توازن مدروس للمخاطر والمكافآت لشركائنا». ومثل مكتب مورغان لوس «إن بي كيه كايبتال بارتنرز» في تأسيس الميزانين الثاني، وستقوم ميلز فند سيريسز بدور المدير الإداري للصندوق.

وسوف يسعى صندوق الميزانين الثاني من «إن بي كيه كايبتال بارتنرز» إلى إتاحة الفرص للمستثمرين من خلال التركيز على الشركات، التي تستفيد من المعطيات الاقتصادية الإقليمية طويلة الأجل المتمثلة بكثافة سكانية شابة ونامية، ما يؤدي إلى تسريع تكوين الأسر والحياة الحضري وما ينتج عنها من ديناميكيات إيجابية في الطلب.

تغيرات متفاوتة بين مؤشرات السوق و«السعري» يفقد 21.7 نقطة

الأسهم القيادية تنشط بقيادة «الوطني» وأسعار النفط تحت الضغط



نسبة 13.9 في المئة تقريباً، وكان الأكثر خسارة تلاه سهم مدار متراجعاً 7 في المئة، وانخفض سهم الخصوصية بنسبة 6.5 في المئة، ورابعاً خسر سهم منتزهات نسبة 5.5 في المئة وخامساً جاء سهم بوبيان بتروكيماويات بنسبة 5.4 في المئة.

وتصدر الراجحي نايسكو بنمو جيد بلغ 7.3 في المئة تلاه سهم نور بارتفاع بنسبة 6.4 في المئة ثالثاً جاء سهم بيت الطاقة، مستفيداً بنسبة 5.8 في المئة والساحل رابعا بارتفاع بلغ 5 في المئة وخامساً جاء سهم المركز محققاً نسبة 4.8 في المئة. وخسر تمدين الاستثمارية

10.8 ملايين سهم وبخسارة بنسبة 3.5 في المئة، ثالثاً المغاربية بتداول 6.6 ملايين سهم وربح 3 في المئة رابعاً سهم المال بتداول 6 ملايين سهم وبنيمو بلغ 3.6 في المئة، ثم هيتس تليكوم متداولاً 4.6 ملايين سهم وبخسارة 1.2 في المئة.

تكنولوجيا خاسراً 12 نقطة، خدمات استهلاكية بفقد 8 نقاط وسلع استهلاكية متراجعاً بـ 7.3 نقاط وكانت خسائر البقية محدودة. وتصدر النشاط سهم الاستثمارات الوطنية بتداول 11.8 مليون سهم مستقراً دون تغير سعري، تلاه السلام بتداول

شركة «أمريكانا»، فإنه يدعم السهم، حيث إنه خاص يحصل الشركة على مبلغ 3 ملايين دينار نتيجة تخارج من شركة في الولايات المتحدة، والخبر الأكثر إثارة وأهمية، هو خبر جهود تبذل لإعادة المفاوضات بشأن صفقة «أمريكانا»، فالحديث عن فشلها سابقاً، قد يتبدد وتبدأ جهود لإحياء مفاوضات جديدة، وارتفعت أسعار بعض أسهم الكتلة، وسيطرت على قائمة الأسهم الأكثر نشاطاً، وتقدمت على كتلة المدينة التي مالت إلى الهدوء والتراجع، حيث خسرت 3 أسهم منها، وعلى صعيد الأسهم القيادية، حيث نشطت الأسهم الكبيرة مثل «الوطني» و«بيتك» إضافة إلى بنك «بوبيان»، مما ساعد على تماسك مؤشر «كويت 15» الذي أقلل دون تغيير، بينما تراجع مؤشرا السوق الوزني والسعري، لكن بنسب متفاوتة بين عُشرين وأربعة اعشار نقطة مئوية.

● علي العنزي

استقرت مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية بنهاية تعاملاتها، أمس، متراجعة، عدا مؤشر «كويت 15»، الذي استقر دون أي تغيير على مستوى 810.8 نقاط، بينما خسر مؤشر السوق السعري نسبة 0.4 في المئة تعادل 21.78 نقطة، ليقل على مستوى 5390.36 نقطة، وتراجع الوزني بنسبة أقل كانت عُشرى نقطة مئوية نسوي 0.7 نقطة، ليقل على مستوى 353.21 نقطة.

وارتفعت حركة التداولات قياساً في الجلسة السابقة، وبلغت السيولة 8.4 ملايين دينار، وبدعم من نشاط البنك الوطني هذه المرة، وبلغ النشاط نحو 89 مليون سهم.

ارتفعت حركة التداولات قياساً في الجلسة السابقة، وبلغت السيولة 8.4 ملايين دينار، وبدعم من نشاط البنك الوطني هذه المرة، وبلغ النشاط نحو 89 مليون سهم.

● علي العنزي

استقرت مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية بنهاية تعاملاتها، أمس، متراجعة، عدا مؤشر «كويت 15»، الذي استقر دون أي تغيير على مستوى 810.8 نقاط، بينما خسر مؤشر السوق السعري نسبة 0.4 في المئة تعادل 21.78 نقطة، ليقل على مستوى 5390.36 نقطة، وتراجع الوزني بنسبة أقل كانت عُشرى نقطة مئوية نسوي 0.7 نقطة، ليقل على مستوى 353.21 نقطة.

● علي العنزي

ارتفعت حركة التداولات قياساً في الجلسة السابقة، وبلغت السيولة 8.4 ملايين دينار، وبدعم من نشاط البنك الوطني هذه المرة، وبلغ النشاط نحو 89 مليون سهم.

ارتفعت حركة التداولات قياساً في الجلسة السابقة، وبلغت السيولة 8.4 ملايين دينار، وبدعم من نشاط البنك الوطني هذه المرة.

● علي العنزي

ارتفعت حركة التداولات قياساً في الجلسة السابقة، وبلغت السيولة 8.4 ملايين دينار، وبدعم من نشاط البنك الوطني هذه المرة، وبلغ النشاط نحو 89 مليون سهم.

● علي العنزي

ارتفعت حركة التداولات قياساً في الجلسة السابقة، وبلغت السيولة 8.4 ملايين دينار، وبدعم من نشاط البنك الوطني هذه المرة، وبلغ النشاط نحو 89 مليون سهم.

● علي العنزي

ارتفعت حركة التداولات قياساً في الجلسة السابقة، وبلغت السيولة 8.4 ملايين دينار، وبدعم من نشاط البنك الوطني هذه المرة، وبلغ النشاط نحو 89 مليون سهم.

محدثات «أمريكانا» إلى الواجهة مجدداً

كشفت "رويترز" أن ملاك شركة أمريكانا عادوا مجدداً إلى محادثات تهدف إلى بيع حصة أكبرية لمجموعة من المستثمرين الخليجيين في شركة ادبتيو، بعد أيام من انهيار مفاوضات حول قضايا التقديم بحسب مصادر في دبي أمس.

وشركة أمريكانا، التي تملك امتياز الشرق الأوسط للأطعمة السريعة في "كي اف سي" و"بيتزا هات"، كما تنتج أطعمة مستهلكين، كانت معروضة للبيع منذ مطلع سنة 2014.

ووافقت شركة الاستثمار ادبتيو، التي يقودها رجل الأعمال البارز في دبي محمد العبار، في فبراير الماضي، على شراء 69 في المئة من "أمريكانا" من "الخبر" للأسهم والعقارات، التي تسيطر عليها عائلة الخرافي.

لكن عملية البيع الطويلة انهارت في نهاية مايو الماضي، ثم عادت المحادثات من جديد بين الطرفين، بحسب مصادر على اطلاع على المسألة.

طلبت عدم الكشف عن اسمها، لأن المعلومات ليست علنية بعد.

ولم تستجب "أمريكانا" على الفور لطلب من وكالة رويترز للتعليق على الأمر، كما لم تكن

ميدانياً، تشهد مؤشرات الائتمان تباطؤاً نسبياً لكنه في إطار طبيعي ونجاح جهود وسياسات وإجراءات تم تكريسها، وتعود السوق عليها تقريباً، وهي تصب إجمالاً في مصلحة كل أطراف العلاقة.

وتشير المصادر إلى أنه رغم الوتيرة الحالية فإن مؤشرات أرباح البنوك حسب الربع الأول تعتبر جيدة وإيجابية، مما يعكس الجودة العالية للمحفظة الإقراضية، والأهم من ذلك هي مستويات النسب الرقابية، وكفاية رأس المال، التي تتجاوز النسب المحددة رقابياً بنحو 3 في المئة على الأقل.

ويمكن الإشارة إلى أن إجمالي موجودات البنوك المحلية سجلت حتى نهاية الربع الأول من العام الحالي 59.791 مليار دينار، منها نحو 35.6 مليار دينار مطالب على القطاع الخاص، بين تسهيلات ائتمانية وتمويلات استثمارات محلية، وغيرها من ودائع تحت الطلب

إصداران من «المركزي» بقيمة 260 مليون دينار

موجودات البنوك سجلت 59.8 مليار دينار بنهاية الربع الأول من 2016

في إصدارين منفصلين ولاهداف مختلفة، سحب بنك الكويت المركزي من البنوك المحلية 260 مليون دينار، أحدهما عبارة عن سندات وتورق، ضمن سياسات البنك وادواته الإجرائية الرامية إلى ترشيد مستويات ونسب السيولة لدى القطاع المصرفي، في حين يندرج الإصدار الآخر ضمن برنامج أدوات الدين العام طويل الأجل.

وفي التفاصيل، طرح البنك المركزي للبنوك سندا جديداً بقيمة 160 مليون دينار لفترة 6 أشهر بعائد يبلغ 1.250 في المئة، وتمت تغطيته بأكثر من خمسة أضعاف، حيث بلغ الطلب من البنوك نحو 802.5 مليون دينار، مما يعكس حجم السيولة المتوفرة في القطاع والرغبة والإقبال على إصدارات البنك المركزي، وتمثل تلك التغطية ما نسبته 501 في المئة.

وبلغت قيمة إصدار الدين العام نحو 100 مليون دينار

بمعاقد يبلغ 1.2500 في المئة، وتمت تغطيته هو الآخر بطلب مرتفع ولافت حيث بلغت التغطية أربعة أضعاف الإصدار بما نسبته 440 في المئة، ويعد ذلك الإصدار السابع عشر ضمن البرنامج أنف الذكر، لتبلغ قيمته الإجمالية 1350 مليون دينار.

ويقول مصدر مصرفي، إن البنك المركزي يتابع بدقة، ويشكل حثيث مستويات السيولة لدى القطاع المصرفي، ويعمل على ضبط المؤشرات والتدخل في التوقيتات المناسبة باستخدام الأدوات المتاحة له، مشيراً إلى أنه يلعب دوراً محورياً بارزاً في تحقيق التوازن وضبط ملف السيولة بنجاح.

وتعتبر أدوات البنك المركزي المتنفذ الوحيد للبنوك، في ظل غياب أدوات دين عام سائلة ومتداولة تتمتع بجودة وضمان عال، وسائلة تمكن المصارف من تسهيلها في التوقيتات المناسبة، وفي ذات الوقت بعائد مرضي ومضمون.

تعد لجنة التعاون المالي والاقتصادي، ممثلة في وزراء المالية بدول مجلس التعاون لدول الخليج، اليوم، اجتماعاً استثنائياً بمدينة جدة.

وقالت الأمانة العامة للمجلس، وفق ما نقلته وكالة الأنباء السعودية، إن الاجتماع سيتناول التوصيات المرفوعة من الاجتماع

محمد الإبري

23% من ودائع القطاع الخاص تحت الطلب بقيمة 8.1 مليارات دينار لقنص فرص وتمويل احتياجات آنية

أسعار صرف العملات العالمية						
العملة	النوع	التداول	العملة	النوع	التداول	النوع
الدينار الكويتي	النوع	التداول	الدينار الكويتي	النوع	التداول	النوع
0.08117	النوع	التداول	0.2678	النوع	التداول	النوع
0.30310	النوع	التداول	0.8902	النوع	التداول	النوع
0.34050	النوع	التداول	1.1234	النوع	التداول	النوع
0.43037	النوع	التداول	1.4199	النوع	التداول	النوع
0.31475	النوع	التداول	1.0384	النوع	التداول	النوع
0.00295	النوع	التداول	0.0094	النوع	التداول	النوع
0.22435	النوع	التداول	0.7402	النوع	التداول	النوع

أسعار صرف العملات العربية						
العملة	النوع	التداول	العملة	النوع	التداول	النوع
0.30310	النوع	التداول	0.3743	النوع	التداول	النوع
0.2678	النوع	التداول	0.1002	النوع	التداول	النوع
0.26719	النوع	التداول	0.1032	النوع	التداول	النوع
0.2756	النوع	التداول	0.1058	النوع	التداول	النوع
2.6059	النوع	التداول	0.9753	النوع	التداول	النوع
0.2734	النوع	التداول	0.1023	النوع	التداول	النوع
0.1140	النوع	التداول	0.0427	النوع	التداول	النوع

أسعار المعادن الثمينة والنفط						
النوع	النوع	التداول	النوع	النوع	التداول	النوع
43.96	النوع	التداول	0.03	النوع	التداول	النوع
47.29	النوع	التداول	-0.49	النوع	التداول	النوع
48.54	النوع	التداول	-0.10	النوع	التداول	النوع
1285.46	النوع	التداول	-4.14	النوع	التداول	النوع
17.38	النوع	التداول	0.05	النوع	التداول	النوع

وزراء مالية «التعاون» يناقشون ضريبة «المضافة» و«الانتقائية»

بضريبة القيمة المضافة، مبيناً أنها ستطبق عام 2018.

وأشار إلى أن ضريبة السلع المنتقاة، التي تدخل في مضمونها المشروبات الغازية التي تحوي السكر، ستشملها ضرائب بنسبة 100 في المئة.

المشرك للجنة وكلاء وزارات المالية ولجنة رؤساء ومديري الإدارات الضريبية الخاصة بشمروعي الانتقائيتين الموحدتين لضريبة القيمة المضافة والضريبة الانتقائية لدول مجلس التعاون.

وأضافت اللجنة أن الاجتماع سيناقش أيضا العديد من المقترحات المقدمة من

المشرك للجنة وكلاء وزارات المالية ولجنة رؤساء ومديري الإدارات الضريبية الخاصة بشمروعي الانتقائيتين الموحدتين لضريبة القيمة المضافة والضريبة الانتقائية لدول مجلس التعاون.

وأضافت اللجنة أن الاجتماع سيناقش أيضا العديد من المقترحات المقدمة من

«البورصة»: تطوير «السيستم» بالتعاون مع «ناسداك أو إم إكس»

ترقية «بوست ترايد» عبر الطرف المقابل المركزي

عيسى عبدالسلام

التواصل مع شركة "أومكس ناسداك" لتوفير الأطر الفنية والمالية لتطوير "سيستم" السوق.

وذكرت المصادر، أن قدرة البورصة على إطلاق أدوات مالية جديدة كندالو المشتقات، وغيرها من الأدوات الأخرى بحاجة إلى تطوير منظومة مابعد التداول، وهناك اجتماعات جارية مع الشركة الكويتية للمقاصة، بهدف تجهيز البنية التحتية اللازمة لإطلاق هذه الأدوات، مشيرة إلى أن هناك مقترحاً بعمل منظومة كاملة لتطوير "البوست ترايد" عبر الطرف المقابل المركزي، الذي يدير صندوق الضمان الخاص بأعضاء النقاص "C C P"، من خلال الشركة الكويتية للمقاصة، حيث قدمت الأخيرة مقترحاً شاملاً بهذا الخصوص إلى هيئة أسواق المال أثناء الاجتماعات، التي عقدت أخيراً بشأن تطوير منظومة التداول، بما يتناسب مع تطلعات ترقية بورصة الكويت للأوراق المالية إلى نادي الأسهم الناشئة.

أبلغت مصادر مطلعة "الجريدة" بأن شركة بورصة الكويت للأوراق المالية تتواصل مع شركة "ناسداك أو إم إكس"، بهدف تطوير نظام "سيستم" السوق لاستيعاب الأدوات المالية الجديدة التي يمكن إطلاقها خلال الفترة المقبلة.

وقالت المصادر، إن اجتماعات عدة عقدت مع مؤسسة "ناسداك أو إم إكس"، بهدف تطوير "السيستم" الحالي للسوق بما يتوافق مع متطلبات الفترة المقبلة، خصوصاً أن هناك انتقادات وعبءاً وجهت إلى "السيستم"، وأنه لا يتناسب مع حجم التطور الذي تهدف إليه هيئة أسواق المال في الفترة المقبلة، مشيرة إلى أن عمل صانع السوق المتوقع إقراره في شهر نوفمبر المقبل، يحتاج إلى تطوير نظام السوق، وتغيير قواعد التداول الحالية وجار

شركة أجوان الخليج العقارية
شركة مساهمة كويتية (عامه)

إعلان تذكيري
ندوة لعضو اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية شركة أجوان الخليج العقارية (ش.م.ك) عامه

يتشرف مجلس الإدارة بدعوة السادة المساهمين الكرام إلى حضور اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية، التي ستعقد الساعة (10/30 صباح يوم الخميس الموافق 2016-06-23م، بمقر وزارة التجارة والصناعة الدور الثالث قاعة (2332).

لذا يرجى من السادة المساهمين الكرام، أو من ينوب عنهم قانونياً، مراجعة الشركة الكويتية للمقاصة - برج احمد - لتسلم بطاقات الحضور وجدول الأعمال

والله ولي التوفيق،
مجلس الإدارة

شركة الصلْبُوخِ والتِجَارَةِ SAL.ROOKH TRADING CO. ك.س.م.ك.

إعلان عن توزيع أرباح نقدية لشركة الصلْبُوخِ التجارية

تعلن شركة الصلْبُوخِ التجارية بأنه بناء على قرار الجمعية العامة العادية المنعقدة بتاريخ 2016/6/2 سوف يتم البدء في توزيع الأرباح النقدية عن السنة المالية المنتهية في 2015/12/31، يوم الخميس الموافق 2016/6/16. على النحو التالي:

أرباح نقدية بنسبة 5%

أي بواقع 5 فلس كويتي للسهم

وذلك للمساهمين المسجلين بسجلات الشركة بتاريخ انعقاد الجمعية العامة. على السادة المساهمين الكرام مراجعة السادة/ الشركة الكويتية للمقاصة إدارة حفظ الأوراق المالية منطقتة شرق شارع الخليج العربي برج حمد الدور الخامس بجانب المستشفى الأميري.

مجلس الإدارة

«بيتك» يلتزم بتعليمات «إصدار الشيكات»

أعلن بيت التمويل الكويتي (بيتك) أنه سيتم قريباً عدم قبول الشيكات غير المطابقة للمواصفات والمعايير الأمنية المحددة من قبل بنك الكويت المركزي من خلال المقاصة، تماشياً مع التعليمات الصادرة من «المركزي».

وتهدف تعليمات «المركزي» إلى الحفاظ على مصالح الجميع سواء البنوك أو العملاء وتضمن الأمن لمعاملاتهم، وحرصاً من «بيتك» على إبقاء عملائه على اطلاع كامل بأخر المستجدات المتعلقة بالعمليات المصرفية والتعليمات الرسمية في القطاع المصرفي للحفاظ على مصالحهم.

ويدعو «بيتك» جميع عملائه لزيارة أي من فروع البنك لتسلم الشيكات الجديدة، وكذلك التقيد بالتعليمات الخاصة بإصدار الشيكات الجديدة والمطابقة للمعايير من خلال نظام الكويت للمقاصة الإلكترونية للشيكات، الذي قلص فترة تحصيل هذه الشيكات من 3 أيام إلى نفس اليوم أو اليوم التالي حسب الحالة.

خباري

دعوة

لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية

للسنة المالية المنتهية في 2015/12/31م

يتشرف مجلس إدارة شركة خباري القابضة ش.م.ك. (قابضة) بدعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2015م (الترجم عشعشا في تمام الساعة 11:00 صباح يوم الخميس الموافق 2016/07/14م وذلك في مقر وزارة التجارة والصناعة قاعة دور 3 ساعة 8، وذلك للقاعة البدوة الواردة على جدول الأعمال كالآتي:-

- 1- سماع تقرير مجلس الإدارة للسنة المالية المنتهية في 2015/12/31م والمصادقة عليه
- 2- سماع تقرير هيئة الرقابة الشرعية عن السنة المالية المنتهية في 2015/12/31م.
- 3- سماع تقرير مراقب الحسابات عن السنة المالية المنتهية في 2015/12/31م والمصادقة عليه.
- 4- مناقشة البيانات المالية للشركة للسنة المالية المنتهية في 2015/12/31م والمصادقة عليها
- 5- الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 2015/12/31م
- 6- الموافقة على التعامل مع أطراف ذات صلة.
- 7- الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بعدم صرف مكافأة لأعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2015/12/31م.
- 8- الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة على أن يقوم السادة / المساهمين بإخراج الأرباح عن الأسهم عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2015م.
- 9- إعلان طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإقرار دعمهم فيما يتعلق بتصرفاتهم القانونية والتأريخية والتالية عن السنة المالية المنتهية في 2015/12/31م
- 10- انتخاب مجلس الإدارة لثلاث سنوات قادمة (2016 - 2017 - 2018)
- 11- تعيين أو إعادة تعيين هيئة الرقابة الشرعية للسنة المالية المنتهية في 2016/12/31م وتحويل مجلس الإدارة بتعيينهم.
- 12- تعيين أو إعادة تعيين مراقب الحسابات للسنة المالية المنتهية في 2016/12/31م وتحويل مجلس الإدارة بتعيينهم.

وعلى السادة المساهمين الراغبين في حضور الجمعية التوجه للشركة الكويتية للمقاصة الشرق - برج احمد - الدور الخامس - بجوار المستشفى الأميري - شارع الخليج العربي - لتعلمن 22464565 - 22464566 - 1841111 - فاكس 22464597، لاستخدام استمارات التوكيل ومطالعات الحضور خلال ساعات الدوام الرسمي.

52% من البريطانيين مع «الخروج»... والإسترليني يتهاوى



تتربط الأوساط الاقتصادية في بريطانيا الاستفتاء المقرر إجراؤه في 23 يونيو الجاري، حيث سيصوت البريطانيون بـ«نعم» أو «لا» للبقاء في الاتحاد الأوروبي، وسط توقعات بأن يؤدي الخروج إلى متاعب اقتصادية كبيرة.

تصاعدت وتيرة القلق في بريطانيا من احتمالات مغادرة الاتحاد الأوروبي، بعد أن أظهرت أحدث استطلاعات الرأي أن أغلب البريطانيين يؤيدون الخروج من الاتحاد وليس البقاء فيه، في حين تهاوى الجنيه الإسترليني إلى أدنى مستوى له منذ سنوات بسبب هذه المخاوف. وتترقب الأوساط الاقتصادية في بريطانيا الاستفتاء المقرر إجراؤه في 23 يونيو الجاري، حيث سيصوت البريطانيون بـ«نعم» أو «لا» للبقاء في الاتحاد الأوروبي، وسط توقعات بأن يؤدي الخروج إلى متاعب اقتصادية كبيرة.

وأوردت جريدة «انديبننت» على موقعها الإلكتروني، وتأتي هذه النتائج، على الرغم من أن رئيس الحكومة البريطانية ديفيد كاميرون، وزير خزائنه جورج أوزبورن، يبذلان جهوداً كبيرة من أجل إقناع الناخبين بالبقاء في الاتحاد الأوروبي، لكن حزب المحافظين الحاكم منقسم بشأن البقاء أو الخروج، حيث يتزعم عمدة لندن السابق بورس جونسون حملة داخل حزب المحافظين تطالب بالخروج من الاتحاد الأوروبي.

أما حزب العمال المعارض فيدعم البقاء في الاتحاد، ويؤكد أن الخروج سيؤدي إلى كارثة اقتصادية وسياسية في البلاد. والوقت النتائج المفاجئة لاستطلاع الرأي يظلالها على سعر صرف الجنيه الإسترليني، الذي هوى إلى أدنى مستوى له منذ عام 2013، وذلك في حين تسود التوقعات بأن يهوي الجنيه أكثر في حال الخروج

MSCI ترفض إدراج الأسهم الصينية في مؤشرها العالمي

قالت شركة مورغان ستانلي MSCI الأميركية لمؤشرات الأسواق، إنها لن تضيف الأسهم الصينية إلى مؤشرها القياسي العالمي للأسواق الناشئة. وهي السنة الثالثة على التوالي التي تقرر فيها الشركة عدم إدراج الأسهم الصينية من الفئة (I) في مؤشرها.

وفسرت MSCI تلك الخطوة بأن الصين عليها أن تحقق قدراً أكبر من التقدم في تحرير أسواقها المالية، خصوصاً فيما يتعلق بتقييد تحويلات الأرباح والقيود على إصدار الأدوات المالية الجديدة. وخبير القرار توقعات مسؤولين صينيين، كانوا يأملون أن تدرج الأسهم المحلية في مؤشر MSCI لفتح الباب لتدفقات مالية، تصل إلى 400 مليار دولار من مديري الأصول، وصناديق معاشات التقاعد، وشركات التأمين، إضافة إلى أسواق الأسهم في الصين على مدى السنوات العشر المقبلة.

وأعلنت السلطات الصينية الأسبوع الماضي السماح للمستثمرين الأميركيين للمرة الأولى بالاستثمار في الأسهم الصينية من الفئة (A)، وحددت سقف بـ38 مليار دولار.

وقال ريمي برياند، عضو مجلس الإدارة المنتدب والرئيس العالمي للبحوث في

MSCI، في بيان أمس الأول، إن «المؤسسات الاستثمارية الدولية تشير بشكل واضح إلى أنها تتطلع لأن ترى المزيد من التحسينات في انفتاح سوق الأسهم الصينية من الفئة (A)، قبل إدراجها في مؤشر (إم إس سي آي) للأسواق الناشئة».

ونجحت الأسهم الصينية في إنهاء تداولات جلسة أمس على ارتفاع، رغم قرار «إم إس سي آي».

وشهدت البورصة الصينية أداء متقلباً، حيث استهللت الجلسة على تراجع، قبل أن تتحول إلى الارتفاع مع منتصف التداولات،

الصين تخفض متوسط سعر صرف اليوان مقابل الدولار

خفض البنك المركزي الصيني، أمس، متوسط سعر صرف اليوان مقابل الدولار إلى أدنى مستوى له في خمس سنوات ونصف السنة. وحدد البنك معدل الكافؤ المركزي للتداول اليومي عند مستوى 6.6001 يوان مقابل الدولار، متراجعا بنسبة 0.31 في المئة عن أمس الأول، وهو أدنى مستوى منذ 12من يناير 2011. ويأتي هذا الإجراء قبل إصدار مجلس الاحتياطي الفدرالي الأمريكي (البنك المركزي) قراره حول معدل الفائدة.

يذكر أن البنك المركزي الصيني يحدد سعر التعادل المركزي، الذي يعد مرجعا رسميا للتداول كل يوم، ويسمح للعملة بالارتفاع والانخفاض بنسبة تصل إلى 2 في المئة عن السعر المحدد.

مع اتجاه المستثمرين إلى الشركات والقطاعات الآمنة، وتفاؤلهم بشأن السوق، وكان مسؤولون صينيون يأملون إدراج الأسهم المحلية في مؤشر «إم إس سي آي» للأسواق الناشئة، ما قد يعني تدفق استثمارات تصل إلى 400 مليار دولار من

مديري الأصول، وصناديق معاشات التقاعد. وصعد مؤشر «شنغهاي» المركب بنسبة 1.6 في المئة ليصل إلى 2887 نقطة عند الإغلاق، بعد أن استهل الجلسة بانخفاض قدره 1 في المئة.

(رويترز)

التضخم في نيجيريا يخرج عن السيطرة

فشلت نيجيريا صاحبة أكبر اقتصاد إفريقي في السيطرة على جموح التضخم، الذي تسارعت وتيرته التصاعدية ليلبغ 15.6 في المئة خلال مايو مقارنة مع 13.7 في المئة في الشهر السابق له، وفق بيانات مكتب الإحصاء الوطني.

ويعد هذا أعلى معدل للتضخم في نيجيريا، في أكثر من ست سنوات، ووفق توقعات الاقتصاديين التي استقرت عند 14.7 في المئة.

ويرجع تواصل الارتفاع في التضخم في نيجيريا، خلال الأشهر الماضية، إلى برنامج الحكومة المثير للجدل حول العملة وقيود الأسعار بما في ذلك البنزين.

وحاولت نيجيريا تثبيت عملتها «نايرا» عند حد 200 مقابل الدولار بالسوق الرسمي للفورنكس بتقنين المعروض من الدولار، وهو ما دفع المستهلكين للبحث عن العملة الأميركية في السوق الموازي، الذي وصل فيه سعر الصرف إلى 320 نايرا، وفق بيانات مارس.

كما حاولت نيجيريا تثبيت سعر البنزين عند 86.5 نايرا للتر ما تسبب في أشد حالة نقص للوقود منذ سنوات، وبذلك ارتفعت أسعار الوقود بالسوق السوداء وكذا أسعار الخدمات والمرافق.

هذا دفع الحكومة النيجيرية للاعتراف في مايو بأنها بحاجة إلى سعر صرف أكثر مرونة، وظهرت تقارير تشير إلى أن البنك المركزي يدرس طرح سعرين للصرف وتخفيض قيمة العملة المحلية. (أرقام)

الدولار يسجل أداءً متقلباً أمام العملات

سجل الدولار الأمريكي أداء متقلباً أمام العملات الرئيسية الأخرى خلال تعاملات أمس، مع ترقب قرار السياسة النقدية في الولايات المتحدة.

وهبط الدولار أمام اليورو بنسبة 0.1 في المئة، لترتفع

العملة الأوروبية الموحدة لمستوى 1.1224 دولار. كما انخفض الدولار مقابل الجنيه الإسترليني بحوالي 0.7 في المئة ليصل إلى 1.4211 دولار، وهبط أمام نظيره الأسترالي بنحو 0.5 في المئة إلى 0.7393 دولار.

في حين صعدت العملة الأميركية أمام الين الياباني بنسبة 0.2 في المئة إلى 106.3 ينات، وزادت مقابل الفرنك السويسري بحوالي 0.2 في المئة ليصل إلى 0.9657 فرنك.

وانخفضت مؤشرات الأسهم الأميركية خلال تداولات الثلاثاء، وسط مخاوف خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، بالتزامن مع تراجع أسعار النفط، وذلك كان قبل صدور قرار الاحتياطي الفدرالي أمس.

وهبط مؤشر «داو جونز» الصناعي بمقدار 57.6 نقطة إلى 17674.8 نقطة بعد خسائر تجاوزت 115 نقطة خلال الجلسة، كما انخفض مؤشر «نازدك» (-4.8 نقطة) إلى 4843.5 نقطة، بينما تراجع مؤشر S&P 500 الأوسع نطاقاً (-3.7 نقطة) إلى 2075.3 نقطة. وفي الأسواق الأوروبية، هبط مؤشر «ستوكس يورب 600» القياسي بنسبة 1.9 في المئة أو بمقدار 6.2 نقطة إلى 320.5 نقطة.

وانخفض مؤشر «فوتسي 100» البريطاني (-121.4 نقطة) إلى 5923.5 نقطة، كما هبط مؤشر «دكس الألماني» (-138.2 نقطة) إلى 9519.2 نقطة، بينما تراجع مؤشر «كاك» الفرنسي (-96.6 نقطة) إلى 4130.3 نقطة.

وارتفعت ذات الأسهم في افتتاح تعاملات أمس للمرة الأولى في 6 أيام. وعلى الرغم من ذلك، فإن حالة من القلق والتخوف تتناب المستثمرين إزاء تصويت المملكة المتحدة في 23 يونيو الجاري على قرار البقاء أو الانفصال عن الاتحاد الأوروبي.

وارتفع مؤشر «ستوكس يورب 600» بنسبة 1.2 في المئة إلى 324 نقطة في تمام الساعة الساعة 10:08 صباحاً بتوقيت مكة المكرمة، فيما ارتفع مؤشر «فوتسي» البريطاني بنسبة 0.7 في المئة إلى 5962 نقطة.

كما ارتفع مؤشر «كاك» الفرنسي بنسبة 0.9 في المئة إلى 4167 نقطة، ارتفع مؤشر «دكس» الألماني بنسبة 0.7 في المئة إلى 9587 نقطة.

من جانبها، ارتفعت الأسهم اليابانية، أمس، للمرة الأولى في 5 أيام، وسط حالة

وفي أسواق النفط، انخفض خام «نايمكس» الأمريكي بنسبة 0.8 في المئة أو بمقدار 39 سنتاً وأغلق جلسة نيويورك عند 48.49 دولاراً للبرميل، وهو أدنى إغلاق منذ 23 مايو الماضي، كما تراجع خام «برنت» القياسي بنسبة 1 في المئة أو بمقدار 52 سنتاً وأغلق جلسة لندن عند 49.83 دولاراً للبرميل.

وفيما يتعلق بالبيانات الاقتصادية، ارتفعت مبيعات التجزئة في الولايات المتحدة بنسبة 0.5 في المئة الشهر الماضي، بعد ارتفاع بنسبة 1.3 في المئة في أبريل، بينما ارتفعت أسعار السلع المستوردة 1.4 في المئة في مايو، وهي أكبر وتيرة ارتفاع شهري في أربع سنوات. (أرقام)

من الترقب لقراري البنك المركزي الياباني بخصوص سياساته والاحتياطي الفدرالي فيما يتعلق بالفائدة الأميركية. وجاء ارتفاع الأسهم مدفوعاً بانخفاض الين أمام الدولار، رغم تواصل مخاوف المستثمرين تجاه التصويت المزمع إقامته في المملكة المتحدة في 12 الجاري حول استمرار بريطانيا أو خروجها من الاتحاد الأوروبي.

وارتفع الدولار أمام الين بنسبة 0.15 في المئة إلى 106.27 صباح أمس، فيما ارتفع مؤشر «نكي» بنسبة 0.4 في المئة إلى 15919 نقطة، وارتفع مؤشر «توبكس» بنحو 0.4 في المئة إلى 1277 نقطة. على صعيد آخر، ارتفعت العقود الآجلة للذهب تسليم أغسطس عند التسوية بنسبة 0.1 في المئة، أو بمقدار 1.20 دولار إلى 1288.10 دولاراً للأوقية، وهو أعلى إغلاق منذ السادس من مايو.

في حين صعدت أسعار الخدمات والمرافق. كما حاولت نيجيريا تثبيت سعر البنزين عند 86.5 نايرا للتر ما تسبب في أشد حالة نقص للوقود منذ سنوات، وبذلك ارتفعت أسعار الوقود بالسوق السوداء وكذا أسعار الخدمات والمرافق. هذا دفع الحكومة النيجيرية للاعتراف في مايو بأنها بحاجة إلى سعر صرف أكثر مرونة، وظهرت تقارير تشير إلى أن البنك المركزي يدرس طرح سعرين للصرف وتخفيض قيمة العملة المحلية. (أرقام)

في حين صعدت العملة الأميركية أمام الين الياباني بنسبة 0.2 في المئة إلى 106.3 ينات، وزادت مقابل الفرنك السويسري بحوالي 0.2 في المئة ليصل إلى 0.9657 فرنك.

وانخفض مؤشرات الأسهم الأميركية خلال تداولات الثلاثاء، وسط مخاوف خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، بالتزامن مع تراجع أسعار النفط، وذلك كان قبل صدور قرار الاحتياطي الفدرالي أمس.

وهبط مؤشر «داو جونز» الصناعي بمقدار 57.6 نقطة إلى 17674.8 نقطة بعد خسائر تجاوزت 115 نقطة خلال الجلسة، كما انخفض مؤشر «نازدك» (-4.8 نقطة) إلى 4843.5 نقطة، بينما تراجع مؤشر S&P 500 الأوسع نطاقاً (-3.7 نقطة) إلى 2075.3 نقطة. وفي الأسواق الأوروبية، هبط مؤشر «ستوكس يورب 600» القياسي بنسبة 1.9 في المئة أو بمقدار 6.2 نقطة إلى 320.5 نقطة.

وانخفض مؤشر «فوتسي 100» البريطاني (-121.4 نقطة) إلى 5923.5 نقطة، كما هبط مؤشر «دكس الألماني» (-138.2 نقطة) إلى 9519.2 نقطة، بينما تراجع مؤشر «كاك» الفرنسي (-96.6 نقطة) إلى 4130.3 نقطة.

وارتفعت ذات الأسهم في افتتاح تعاملات أمس للمرة الأولى في 6 أيام. وعلى الرغم من ذلك، فإن حالة من القلق والتخوف تتناب المستثمرين إزاء تصويت المملكة المتحدة في 23 يونيو الجاري على قرار البقاء أو الانفصال عن الاتحاد الأوروبي.

وارتفع مؤشر «ستوكس يورب 600» بنسبة 1.2 في المئة إلى 324 نقطة في تمام الساعة الساعة 10:08 صباحاً بتوقيت مكة المكرمة، فيما ارتفع مؤشر «فوتسي» البريطاني بنسبة 0.7 في المئة إلى 5962 نقطة.

كما ارتفع مؤشر «كاك» الفرنسي بنسبة 0.9 في المئة إلى 4167 نقطة، ارتفع مؤشر «دكس» الألماني بنسبة 0.7 في المئة إلى 9587 نقطة.

من جانبها، ارتفعت الأسهم اليابانية، أمس، للمرة الأولى في 5 أيام، وسط حالة

لماذا انخفضت عوائد السندات العالمية لمستويات قياسية متدنية؟

أظهر تقرير نشرته «فايننشال تايمز» أن العديد من المستثمرين بدأوا الأسبوع الماضي بتبني خطط استثمارية على أساس تقرير الوظائف الشهرية المخيبة للآمال في الولايات المتحدة عن شهر مايو الماضي، كمنال آخر على الأخبار السيئة التي يتم اتخاذها كأمر جيد.

لا يزال الترقب في الأسواق المالية بشأن تشديد مجلس الاحتياطي الفدرالي للسياسة النقدية، والهبوط الملحوظ للعملة الصينية «اليوان»، يسيطر على مخاوف المستثمرين حول العالم.

وقال تقرير نشرته «فايننشال تايمز»، إن العديد من المستثمرين بدأوا الأسبوع الماضي في تبني خطط استثمارية على أساس تقرير الوظائف الشهرية المخيبة للآمال عن شهر مايو الماضي، كمنال آخر على الأخبار السيئة التي يتم اتخاذها كأمر جيد.

تظهر تحول وشيك في تكاليف الاقتراض في الولايات المتحدة بعد إشارات على ارتفاع شهية المستثمرين لتحمل المخاطر خلال الشهر الجاري، خصوصاً في الأسواق الناشئة، والسلع الأساسية، والافتحان.

ارتفعت أسعار النفط لأعلى مستوى 50 دولاراً للبرميل، تراجعت العوائد على مجموعة من السندات الحكومية لأجل 10 سنوات إلى مستويات متدنية، ليمثل رسالة متحذرة للوضع الحالي في أسواق الأصول الأكثر خطراً مثل الأسهم.

تعتبر عوائد السندات الشركات في الولايات المتحدة أعلى من مثيلتها في بعض دول العالم المتقدم، حيث توجد سندات بقيمة 10.4 تريليونات دولار حالياً تقدم عائداً أدنى «الصف»، كما انخفض متوسط عائد السندات الألمانية للقطاع السالب للمرة الأولى على الإطلاق.

الطلب على الأصول الخطرة

- سجل الطلب الخارجي على



أسعار النفط وهبوط الدولار مع تراجع عوائد السندات العالمية حتى يوم الخميس الماضي، حينما وضع الهبوط المستمر لعوائد السندات الأميركية والألمانية والبريطانية حداً للريغبة في حيازة الأسهم وأصول الأسواق الناشئة.

يبحث مستثمرو الذهب والسندات عن إشارات بشأن تراجع أرباح الشركات الأميركية، وتدهور نوعية ديون الشركات حول العالم، خصوصاً في الصين والولايات المتحدة.

عوامل مؤثرة - لا يزال الاتجاه العام يشير إلى أن ارتفاع شهية المخاطرة يمتلك مزيداً من المساحة خلال الفترة المقبلة، حتى في حال ظهور بعض العوائق، وسط توقعات بتواصل ارتفاع أسعار الأسهم.

هي منخفضة بشكل مصطنع. - قد يكون التراجع الحاد في عوائد السندات لأجل 10 سنوات يشير إلى ارتفاع الرغبة في المخاطرة لدى المستثمرين، والذين يعتقدون أن بيانات الوظائف الأميركية الضعيفة عن الشهر الماضي، لا تمثل إلا هبوطاً مؤقتاً وسط حالة من الأداء الجيد للاقتصاد.

شراء سندات الخزائنة الأميركية الشهر الماضي ارتفاعاً ملحوظاً، مع سعي المستثمرين إلى الحصول على العائد المرتفع التي تقدمه، لاسيما مع سياسة الفائدة السالبة في اليابان وأوروبا.

يرى المستثمرون، الذين يفضلون الأصول الأكثر خطراً أن الهبوط القياسي في عوائد السندات، لا تشير إلى اتجاه هابط للنمو الاقتصادي، إنما

«هيونداي شمال الخليج»: فرصة لحضور نهائي «اليورو» «التجاري» يحتفل بالقرقيعان في «ابن سينا»



جانب من الزيارة

في إطار برنامجه الاجتماعي والإنساني، وجرياً على عادته السنوية في شهر رمضان الفضيل، قام البنك التجاري الكويتي ممثلاً بإدارة الإعلان والعلاقات العامة بالاحتفال بفرحة «القرقيعان» مع الأطفال نزلاء مستشفى ابن سينا، لإدخال السعادة والفرحة على قلوبهم ابتهاجاً بهذه المناسبة الرمضانية، التي تعتبر إحدى التقاليد والعادات الكويتية التراثية القديمة التي يعترف بها المجتمع الكويتي.

وفي هذا الإطار، قالت مساعدة المدير العام - إدارة الإعلان والعلاقات العامة في البنك أماني الورد، إن «التجاري الكويتي» أعد برنامجاً اجتماعياً شاملاً يتناسب مع شهر رمضان المبارك، يشتمل على القيام بزيارات للمرضى نزلاء المستشفيات ودو الرعاية والمرکز الصحية، لمشاركة المرضى فرحة المناسبة السعيدة في الشهر



الفائز يتسلم جائزته

هيونداي لعملائها عند كل شراء انطلاقاً من ثقافتها العميقة بمنتجاتها، وتشتمل 5 سنوات كفالة من المصنّع، تأمين ضد الغير مجاناً، تسجيل المرور مجاناً، كفالة مدى الحياة (حسب اختيار العميل)، هذا فضلاً عن الأسيار المميّزة والمخفضة والأساط السهلة التي تمنحها شركة «شمال الخليج» بالتعاون مع البنوك والشركات الائتمانية.

العميقة بسيارات هيونداي، ونأمل أن نستمر في إطلاق الأفكار الجديدة والمثيرة التي تستقطب اهتمامهم، كما نفخر بالاهتمام الكبير الذي توليه هيونداي لكأس الأمم الأوروبية لكرة القدم، وحصولها على الرعاية الرسمية لحدث عالمي بهذه الأهمية. ويأتي هذا العرض المذهل وفرصة الربح القيمة بالتوازي مع المزايأ الخاصة، التي تمنحها

بعدها تقديم «هيونداي» الرعاية الرسمية لكأس الأمم الأوروبية 2016، التي تستضيفها باريس، أطلقت «شمال الخليج» الوكيل الحصري لسيارات هيونداي في الكويت، عرضاً مشوقاً يتيح للعملاء فرصة دخول السحب للفوز بياقة سفر شاملة لشخصين لحضور نهائي كأس الأمم الأوروبية عند شراء سيارة هيونداي جديدة.

ويعد استمثار العرض من 1 أبريل 2016 لغاية 31 مايو، جرى السحب بتاريخ 5 يونيو 2016 في معرض هيوذاي الرئيسي في الشويخ الساعة 7 مساء بحضور القائمين على العرض، وممثلين عن الإدارة وقسم التسويق في «شمال الخليج»، وقد تم الإعلان عن إسم الرابح مشرف خالد مشرف.

وجاء هذا العرض الحصري ليؤكد مجدداً على تميز هيونداي

«برقان» يستعد لإعلان فائز «يومي» ربع السنوي



أعلن بنك بركان أنه سيتم سحب حساب «يومي» ربع السنوي 19 الجاري، حيث سيربح الفائز جائزة قيمتها 125 ألف دينار، وإضافة إلى السحب اليومي بقيمة 5 آلاف دينار، يقدم حساب يومي أيضاً جائزته ربع سنوية بقيمة 125 ألف دينار، ويتعين على العملاء الراغبين في الدخول إلى السحوبات ربع السنوية الا تقل أرصدتهم عن 500 د.ك لمدة شهرين كاملين قبل تاريخ السحب، وكل 10 د.ك تمنح العميل فرصة لدخول السحب.

انطلاق معرض «رمضان والعيد» اليوم

والشخصية، إذ يضم أجنحة تمثل مجموعة من الشركات التي تعرض مختلف القطاعات الاستهلاكية من الملابس والكمايات والمشغولات اليدوية وشنط السفر، والعبور والبخور ومواد التجميل، والملابس والجلاليب النسائية والشبيلات، واكسسوارات غرف النوم، والشنط والأحذية وملابس الأطفال وغيرها. وأوضحت الدوسري أن معرض رمضان والعيد يحقق نجاحاً وإقبالا سنوياً في كل موسم قبل حلول عيد الفطر المبارك، حيث تتنافس الشركات المشاركة في عرض أنشطتها وخدماتها وبضائعها الجديدة، لتشغل مساحة عرض تتجاوز 1000 متر مربع، كما يواكب المعرض حملة إعلامية وإعلانية في جميع وسائل الإعلام من صحف وتلفزيون وشاشات الجمعيات التعاونية، إضافة الى وسائل التواصل الاجتماعي.



بنتطق اليوم معرض «رمضان والعيد» الذي تنظمه شركة معرض الكويت الدولي على أرض المعارض الدولية بمشرف خلال الفترة من 16 إلى 29 يونيو 2016 بمشاركة فاعلة وحشد من الشركات المحلية والخارجية وصلت إلى أكثر من 110 أجنحة لشركات عارضة لبضائع ومنتجات مختلفة من عدة بلدان مثل مصر ولبنان وسورية والأردن وتركيا والصين وتايلاند وباكستان والهند واليمن.

وذكرت مديرة المعرض بشركة معرض الكويت الدولي مريم الدوسري أن إقامة معرض رمضان والعيد بدورته السنوية الجديدة العشرين على أرض المعارض الدولية بمشرف يمثل فرصة مثالية للتعرف على السلع الجديدة، والإطلاع والوقوف على أحدث التصاميم والموديلات المميّزة، مشيرة إلى أن المعرض يحفل بأنشطة هامة عديدة ويستهدف استقبال شرائح مختلفة من الزبائن لإرضاء مختلف الأنواق، وخاصة أن عيد الفطر المبارك على الأبواب. قالت طبيعة المعرض، قالت الدوسري إنه يأتي قبيل حلول عيد الفطر المبارك، وهذه الفترة تعد من أهم فترات موسم التسوق استعداداً لاستقبال عيد الفطر المبارك والتزود بمستلزمات شهر رمضان المبارك والعيد الذي يتزامن مع موسم الصيف والسفر أيضاً، حيث يلبي المعرض الاحتياجات العائلية

«بوبيان» يقدم خدمة عملاء «الخاصة» والبلاطينية» بالتعاون مع «بيكوك كونسيرج»

الخاصة ضمن خطه في التوسع بالخدمات والمنتجات التي تقدم لمختلف شرائح المجتمع.

ويمكن الحصول على العيادي من خلال الاتصال على خدمة بوبيان كونسيرج، حيث يطلب العميل المبلغ والفئات، التي يحتاج لها ويحدد موعد التوصيل، ومن ثم يقوم العميل بالدفع مباشرة للمندوب عند التوصيل عن طريق بطاقة السحب الألي أو الفيزا والماستر كارد.

يذكر أن اتفاقية بنك بوبيان مع «بيكوك كونسيرج»، تتضمن أيضاً مجموعة من الخدمات، التي تعطي أعلى مستويات الراحة والرفاهية، سواء في الأيام العادية أو في العطلات الرسمية، حيث تتوفر خدمات المساعدة الشخصية، من خلال حجز تذكرة السفر والفنادق وإرسال رسائل تذكيرية بالمناسبات وحجز القاعات وتنظيم المسابقات كما يمكن للعميل الحصول على خدمات دفع المخالفات وتسجيل السيارات وصيانتها أيضاً، وكذلك خدمة التوصيل من وإلى المطار وطلب سيارة الأجرة إضافة إلى توصيل الزهور والهدايا بالمناسبات أينما أراد العميل داخل الكويت.



بشار الدوب

في ظل الاهتمام الكبير الذي توليه إدارة البنك لهذه الفئة من العملاء، حيث يمكنهم البدء في تقديم الطلبات من الآن وحتى 4 يوليو المقبل. وسوف تقوم شركة «بيكوك كونسيرج»، وللعام الرابع على التوالي بمهام التوصيل، وذلك ضمن الاتفاقية، التي سبق أن وقعها البنك مع الشركة لتقديم مجموعة من الخدمات المميزة لعملائه من أصحاب حسابات البلاطينية والخدمات المصرفية

أعلن بنك بوبيان استمراره للعام الرابع على التوالي في تقديم خدمة مميزة لعملاء النخبة البلاطينية و عملاء المصرفية الخاصة تتضمن إيصال المبالغ النقدية، التي يرغبون في الحصول عليها لتوزيعها كعديبة إلى المكان، الذي يحدده سواه المنزل أو مكان العمل.

وقال المدير التنفيذي لإدارة الفروع والعمليات بشار الدوب، إن الخدمة «تأتي في إطار السعي المستمر للبنك إلى منح عملائه القيمة المضافة من خلال تقديم المزيد من الخدمات غير المصرفية، التي تجعل حياتهم أسهل، وتوفر لهم الوقت انطلاقاً من شعار البنك «نعمل بإتقان»، وحرصاً على تقديم أعلى مستويات الخدمة.

وأضاف الدوب أنه «في عالم اليوم، وفي ضوء التطورات السريعة والمتلاحقة فإن البنوك أصبحت مطالبة أكثر بتقديم خدمات ومنتجات ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالممارسات اليومية لحياة العملاء واحتياجاتهم ومتطلباتهم، والتي توفر لهم الوقت والجهد، وأوضح أن المستهلكين من هذه الخدمة، هم عملاء البنك من أصحاب حسابات البلاطينية والخدمات المصرفية الخاصة،

عيفي: نتاهب للإعلان عن مفاجات غير مسبوقه على مستوى المنطقة «إسكان غلوبل» أقامت حفل إفطارها السنوي للعاملين في شركات المجموعة



السيد فالح العنبري وأسيد عبدالله الهزاع بيوستمان أشوان عيفي وموسى

فيها بعدد النجاح الكبير للدورات السنوية، وتحقيق تلك الشركات للأهداف التسويقية والبيعية خلال تلك المعارض. بل وتعدت سمعة معارضها السوق المحلي، ودخلت كمنافس قوي في سوق تنظيم المعارض والمعارض في منطقة الخليج العربي ومنطقة الشرق الأوسط، وذلك من خلال تقديم المميز والدقيق ونسوح المنتجات المطروحة خلال معارضها، بما يمنح العميل خبرات متعددة ترضي طموحه وتلأبس احتياجاته بالإضافة إلى الفعاليات والخدمات المميزة، التي تصاحب تلك المعارض وتجعل منها عناصر جذب وتسويق للعلامه ليس على الوقت الحالي الفعالية الأبرز في مجال التسويق داخل الكويت، حيث أضحت محط انتباه كبرى الشركات التي تنتظرها للمشاركة

الموسيقار العالمي عمر خيرت والمبارزة انعام حيدر بالذكر ان «إسكان غلوبل» تعتبر في الوقت الحالي من أبرز الشركات الرائدة في مجال تنظيم المعارض والمؤتمرات في منطقة الخليج العربي والكويت، ولدى المجموعة حصيلة واسعة من المعارض والمؤتمرات التي قامت بتنظيمها خلال السنوات الماضية في عدة مجالات وللمجموعة أفرع منتشرة في منطقة الشرق الأوسط والخليج العربي في كل من دولة الإمارات العربية المتحدة ودولة قطر وجمهورية مصر العربية وتقوم بتنظيم معارض متنوعة بشكل دوري في تلك الدول وتعتبر معارض المجموعة في الوقت الحالي الفعالية الأبرز في مجال التسويق داخل الكويت، حيث أضحت محط انتباه كبرى الشركات التي تنتظرها للمشاركة



بعض موظفي مجموعة إسكان غلوبل

ستكون بمنزلة نقلة للعاملين بإذن الله، وسيلهم الإعلان عنها في حينها إن شاء الله، كما نفكر حالياً بتلك في دخول أسواق جديدة في منطقة الشرق الأوسط. واختتم السيد عيفي تصريحه بتجديد التهنئة لجميع العاملين بشركات المجموعة ولشركاء تجار المجموعة من شركات متعاونة وصديقه ومشاركة في معارض المجموعة، متجنباً للتجميع دوام والتقدم والنجاح من جانبها عتاً للسيد حسين موسى العنبر التنفيذي للمجموعة العاملين في شركات المجموعة بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، معرباً عن مسعراته بالنجاحات الكبيرة ل«إسكان غلوبل»، والتي جعلت منها رقماً يصعب تجاوزه في عالم تنظيم المعارض المتخصصة والمؤتمرات. وجدد السيد موسى تعهد المجموعة بالنسعي دوماً إلى الأمام وتوحيد وتجديد الخدمات، التي تقدمها، داعياً



إسماعيل، كما ستستأنف أول دورة من معرض النخبة العفاري في قطر خلال الفترة من 21 وحتى 24 نوفمبر المقبل في شيراتون قطر، وستستكمل كذلك استعداداتها لتنظيم دورة جديدة من معرض النخبة العفاري في الإمارات خلال عام 2017 في قصر الإمارات، بعد أن نظمت المعرض بنفسه. وكشف السيد عيفي عن توجه المجموعة خلال الفترة المقبلة للتوسع أفقياً ورأسياً بشركات أكبر، وقال، بعد أن رسخت المجموعة أقدامها بقوة في السوق الكويتي، ودخلت أسواقاً جديدة في منطقة الخليج والشرق الأوسط، تخطط حالياً وترسم ملامح عام 2017، الذي سيجعل بإذن الله مفاجات غير مسبوقة، ليست على مستوى المعارض فقط، بل على مستوى العملاقة كإدارة، حيث ستقوم بدخول قطاعات جديدة وستستأنف معارض نوعية



أقامت مجموعة «إسكان غلوبل»

لتنظيم المعارض والمؤتمرات يوم الاثنين الماضي في فندق الجديرة حفل إفطارها السنوي للعاملين في شركاتها. وفي حين تعمل المجموعة على إغلاء قيم الترابط والتواصل بين العاملين في شركاتها المختلفة وتعزيزها، أكد السيد أحمد عيفي نائب رئيس مجلس إدارة المجموعة، أن المجموعة تعيش حالياً في مرحلة من ازدي سرآمد نجاحها وتطورها، وقال عيفي في تصريح للصحافيين على هامش الحفل، «نحمد الله كثيراً على النجاحات المتتالية للمجموعة، والتي تؤكد وقعة وسلامة خططنا وخطانا على طريق التميز والنجاح، فقد كان العام الحالي متميزاً للمجموعة، يضاف إلى سعادتنا الحافل بالنجاح عبر السنوات الماضية. وأضاف، «نطمحنا خلال العام الحالي مجموعة معارض وفعاليات قوية نالت إبداعاً وامتثالاً الجميع، وما زال لدينا على خريطة معارضنا لعام 2016 أكثر من معرض داخل وخارج الكويت، حيث ستستأنف دورة جديدة من معرض النخبة العفاري في فندق الجديرة، أكتوبر المقبل كما ستستأنف دورة جديدة من معارض وفعاليات النخبة العفاري على أرض المعارض الدولية ديسمبر المقبل، ونتوقع أن يكون مؤتمر النخبة العفاري لهذه الدورة حدثاً اقتصادياً ضاملاً تخطط لمشاركة خبراء وسؤولين محليين وسائعيين ومؤسسات محلية متخصصة في جلساته، حتى يخرج بوضوح تكون جديدة بالثقافة وتحقق الصالح العام. واستطرد السيد عيفي في حديثه



أحمد عيفي

حسين موسى

«صناعات الغانم» تطلق برنامجها للتدريب الصيفي للسنة الثالثة



صورة جماعية للمتدربين مع حضور الحفل من موظفي ومديري الشركة

ومن الجدير بالذكر أن شركة «صناعات الغانم» تدعم التعليم وتمكين الشباب بشكل كبير من خلال المبادرات والجهات المختلفة التي ترعاها، مثل الاتحاد الوطني لطلبة الكويت في الولايات المتحدة الأمريكية وفي أستراليا، إضافة إلى دعمها المستمر لمنظمة إنجاز الكويت.

معدلهم الدراسي والمقابلات الشخصية التي خضعوا لها. خلال الأسبوع الأول، أكمل الطلبة جولات أخصوهم حول شركات «صناعات الغانم» وإدارتها، لتتعرف على مجالات العمل فيها، حيث زاروا شركة كيمكو، وكريبي، و«X-سايت»، قبل أن يبدأوا العمل على مشاريعهم الجماعية.

شركات وإدارات العمل ضمن «صناعات الغانم». يمنح البرنامج الطلبة المهارات التقنية والمهنية التي يحتاجونها لتطبيق ما تعلموه أكاديمياً في مشاريع عملية حقيقية. وقد تم اختيار 15 طالباً وطالبة فقط من بين مئة من المتقدمين، وذلك بالمفاضلة بينهم على أساس

في توفير فرص للتنمية الوظيفية لطلبة الكويت، ويفضل هذا البرنامج، يتمكن من التواصل مع الشباب المؤهوبين من قبل التخرج وهم في مراحل الدراسة. يستقبل برنامج التدريب الصيفي طلاب السنة الأولى والثانية في الجامعة ويقدم لهم الفرصة للتعرف على مختلف

وقال جورج لامبروس: «صمنا برنامج التدريب الصيفي بشكل يمنح الطلاب خبرات حقيقية في عالم الأعمال. لدينا هذا العام خمسة عشر طالباً وطالبة من الشباب المتميزين في البرنامج، ويسعدنا أن نساهم في تطورهم التعليمي. شركة «صناعات الغانم» تلتمز

الصيفي، والحصول على أعلى قيمة ممكنة من هذه التجربة. وقدمت كل من المديرية في إدارة المواهب، روز زيرجاني، ضابط موارد بشرية أول في إدارة المواهب الصيفي، وبيبتا أهمية الإطلاع على الفرص المختلفة الموجودة في الشركة ليتمكن الطلبة من فهم طريقة العمل بين الإدارات المختلفة.

بالإضافة إلى ثلاثة موظفين من إدارات مختلفة في الشركة وهم: المهندس فتي إدارة التميز التشغيلي هبة الرشيدان، ومحلل الأعمال في إدارة التطوير الإداري سعد الحصار، والمدير المساعد في إدارة الاتصالات ريم القشاش، حيث تحدثوا عن تجربتهم الجامعية وعن عملهم في «صناعات الغانم». واختتم الحفل المتدربين السابق في برنامج التدريب الصيفي وليد الخطيب، الذي انضم أخيراً إلى إدارة التطوير الإداري كمتدرب.

أطلقت شركة «صناعات الغانم»، إحدى أكبر الشركات الخاصة في المنطقة، برنامجها للتدريب الصيفي للسنة الثالثة على التوالي، وذلك كجزء من التزامها نحو دعم التعليم والشباب في الكويت. وحضر حفل الانطلاق الذي أقيم في «غراند سينما» في برج الحمراء، أكثر من 50 موظفاً من الشركة، بما فيهم مديرون ومديرون تنفيذيون من المسؤولين عن الإدارات المشاركة في برنامج التدريب الصيفي.

وبدا الحفل مع مدير تنفيذي أول في إدارة المواهب والتطوير الإداري في شركة «صناعات الغانم»، الذي رحب بالطلبة وبنهاهم على قبولهم في البرنامج التدريبي الصيفي. بعد ذلك، اعتلى المسرح الرئيس التنفيذي لإدارة الموارد البشرية لدى شركة «صناعات الغانم»، جورج لامبروس، الذي نصح الطلبة بالاستفادة من البرنامج

أكد جورج لامبروس أن برنامج التدريب الصيفي تم تصميمه بشكل يمنح الطلاب خبرات حقيقية في عالم الأعمال. لافتاً إلى أن 15 طالباً وطالبة من الشباب المتميزين انضموا إلى البرنامج هذا العام.

«الخليج» يطلق فيديو خاصاً خلال شهر رمضان



أطلق بنك الخليج، مع حلول شهر رمضان المبارك، فيديو خاصاً يبحث خلاله على فعل الخير بغض النظر عما قد يقوله الآخرون. وقد تم إطلاق الفيديو من خلال قنوات التواصل الاجتماعي التابعة للبنك وعبر شاشات التلفزيون.

وتتمحور فكرة الفيديو حول مسألة شائعة جداً في المجتمع، وهي إصدار الحكم على الآخرين وانتقاد سلوكياتهم بسرعة دون المعرفة الكافية لما وراء هذه السلوكيات.

ويظهر الإعلان خمسة مشاهد مختلفة بحيث يظنر إلى سلوكيات الشخصيات بطريقة سلبية من خلال عدة مواقف حتى تظهر له أنها سلوكيات

وأعمال حسنة. كما يهدف الإعلان إلى أهمية العطاء بلا حدود وأن تكون جزءاً من هذا العطاء وبكل شيء فيه خير، وهو أيضاً تذكير لأهمية صفة التسامح في هذا الشهر الفضيل.

ويعد هذا الفيديو من سلسلة الأنشطة والفعاليات التي يبتناها بنك الخليج خلال هذا الشهر الفضيل.

«الوطني» يوزع الوجبات الرمضانية على المحتاجين



طلال التركي

مناطق الكويت شاملة المساجد والوزارات والمستشفيات والأماكن التي تكثر فيها الأسر والعمال ذوو الدخل المحدود، إضافة إلى الجولات الميدانية على المرافق العامة، مثل مطار الكويت الدولي وغيره من المواقع الحيوية. ويفخر بنك الكويت الوطني بأنه أحد رواد المسؤولية الاجتماعية في المنطقة، ويحرص من خلال هذا البرنامج على ترسيخ أواصر العلاقات مع المجتمع الذي ينتمي إليه، وتتضمن حملة «افعل الخير في شهر الخير» العديد من الفعاليات والأنشطة التطوعية، تجسيدا للمسؤولية الاجتماعية التي ينتهجها «الوطني» والالتزام برسائله الراسخة في خدمة المجتمع.

الوطني طلال التركي إن البنك يفخر دائماً بأنه سباق في إطلاق المبادرات الاجتماعية الهادفة، وهو أول من يبادر بإطلاق المبادرات الاجتماعية خلال شهر رمضان، من خلال حملته الرمضانية «افعل الخير في شهر الخير» قبل أكثر من عقدين، والتي تتميز بحملاتها واسعة النطاق لتوزيع الوجبات الرمضانية وإقامة المواثيق لإفطار الصائمين.

وأضاف التركي أن حملة إفطار الصائمين علامة فارقة في برنامج رمضان السنوي، ويحرص بنك الكويت الوطني على تكثيف مبادراته ضمن هذه الحملة كل عام، خاصة من خلال الجولات الميدانية الضخمة لإفطار الصائمين طوال الشهر الكريم في مختلف

يوصل بنك الكويت الوطني حملته الرمضانية «افعل الخير في شهر الخير»، وهي أول حملة مجتمعية رمضان انطلقت قبل أكثر من 20 عاماً، وتتضمن مبادرات غير مسبوقه وحملات واسعة النطاق لإفطار الصائمين ودعم الأفراد ومؤسسات المجتمع، التزاماً من الوطني بمسؤوليته الاجتماعية.

ونظمت أسرة العلاقات العامة ومتطوعون من بنك الكويت الوطني جولة ميدانية لتوزيع وجبات الإفطار على المحتاجين في مختلف مناطق الكويت، في إطار الحملة التي تتضمن توزيع كسرة الإفطار، إضافة إلى أعمال تطوعية أخرى لخدمة الصائمين طوال الشهر الفضيل. وقال مسؤول العلاقات العامة في بنك الكويت

«زين» تحتفل بالقرقيعان مع أطفال نادي الأمل



فريق ومتطوعو «زين» مع داود حسين وعبير الجندي يتوسطون الأطفال

المقدم من الشركة لرسم الابتسامه على وجوههم من خلال فعاليات الحفل، وذلك ضمن أنشطتها الاجتماعية والإنسانية التي تستمر طوال شهر رمضان المبارك، والتي تهدف إلى دعم المجتمع الكويتي وتعزز روح التواصل وترسخ القيم البديئة السامية. يذكر أن حملة زين الرمضانية لهذا العام تشهد حزمة كبيرة من المبادرات والفعاليات الاجتماعية والخيرية التي تركز على القيم الجميلة، وهي «عيشوا في سلام»، و«خاصوا الخصام»، و«صلوا الأرحام»، و«اقتسموا الطعام»، و«رقوا على الأيتام»، والتي تغطي الشركة من خلالها مختلف الأنشطة الخيرية والاجتماعية والتطوعية، وذلك في إطار استراتيجيتها الرائدة في مجالات الاستدامة.

الشهور، التي تركزت على مجموعة من القيم الجميلة من ضمنها «صلوا الأرحام» و«عيشوا في سلام»، وذلك في إطار استراتيجيتها الرائدة في مجالات المسؤولية الاجتماعية الاستدامة. وبينت «زين» أن هذه المبادرة تهدف إلى مشاركة الأجواء الجميلة وفرحة المناسبات التراثية التي تصاحب شهر رمضان المبارك كالقرقيعان مع مرضى السرطان، وخصوصاً الأطفال منهم، وكمساهمة وجدانية منها لما يتحلون به من الأمل رغم المرض. وأضافت الشركة أن الحفل تضمن العديد من الفقرات الترفيهية والتفاعلية التي أدخلت البهجة على قلوب الأطفال وعائلاتهم، إضافة إلى توزيع الهدايا والألعاب والقرقيعان

أقامت «زين» الشركة الرائدة في تقديم خدمات الاتصالات المتنقلة بالكويت حفل القرقيعان السنوي، الذي تخلّطه للأطفال من مرضى السرطان وعائلاتهم، ضمن شعار حملتها لهذا العام «عيشوا في سلام»، بالتعاون مع نادي الأمل في صالة لؤلؤة القطامي بالجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية في منطقة الخالدية، بحضور فريق كبير من متطوعي الشركة وأعضاء الجمعية الثقافية النسائية وعائلات الأطفال، إلى جانب حضور ضيوف الحفل الفنان داود حسين والفنانة د. عبير الجندي. ونكرت الشركة، في بيان صحفي، أن حفل القرقيعان الذي تنظمه لأطفال نادي الأمل يعد من أهم روافد حملتها الرمضانية «زين

«التركية» تضيف ثالث وجهاتها في رومانيا



أعلنت الخطوط الجوية التركية تديشين رحلاتها إلى مدينة كلوج، لتصبح بذلك ثالث وجهة تخدمها الناقل في رومانيا بعد بوخارست وكوستانتا. وتعد كلوج واحدة من أهم المدن الأكاديمية والثقافية والصناعية في رومانيا. وبدءاً من 12 يوليو المقبل، سيتم تسهيل الرحلات إلى كلوج بمعدل أربع مرات أسبوعياً في أيام الاثنين والثلاثاء والخميس والسبت في الاتجاهين.

وتتوافر الأسعار المبدئية للرحلات ذهاباً وإياباً، من اسطنبول إلى كلوج بدءاً من 129 دولاراً، ومن كلوج إلى اسطنبول 129 يورو (شاملة الضرائب والرسوم). وعلاوة على ذلك، ولمدة ستة أشهر من تسهيل الرحلات إلى الوجهة الجديدة، سيكون هنالك عرض خاص لأعضاء برنامج «مايلز أند سهيلز» بتخفيض قدره 25 في المئة في الأميال المطلوبة لاستبدال تذاكر المكافآت أو الترقية.

نشرة إعلانية: الزباني: مازيراتي الكويت تقدم لعملائها عرضاً حصرياً بمناسبة شهر رمضان الكريم



قامت ترقية الزباني - التوزيع الرسمي لمازيراتي في الكويت بإعلان عن عرض جديد وحصري لعملائها بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك لهذا العام. ولتأتي مع روح العطاء والكرم التي تميز الشهر الفضيل. جاء عرض مازيراتي الحصري بتميزه لتعكس لمدى التزام الزباني وعزمها على تقديم أفضل الخدمات لعملائها، من خلال مجموعة واسعة من المنتجات المعصمة خصوصاً، والخدمات العائزة على جوائز مهمة. وكجزء من هذه المبادرة عند شراء العملاء لأي من الطرز الجديدة لسيارات جيبيتي وكوانتو رينيه سينماتون من المحصول على كفاءة لمدة 5 سنوات، وصيانتها لمدة 3 سنوات (أو 6000 كم) بالإضافة إلى التساهل على الطريق لمدة 5 سنوات. سعر مازيراتي جيبيتي ابتداءً من 22900 دولاراً وكونتو رينيه بسعر يبدأ من 25900 دولاراً.

وتعليقاً على إطلاق هذا العرض الحصري، قال عادل بوشمل مدير التسويق في شركة الزباني: «تعتبر شهر رمضان الفضيل هو الوقت الأمثل خلال العام لرفع مستوى المعلومات والذي يلهم الجميع من أجل تحقيق الصالح العام للمجتمع، ونحن سعداء بطرح هذا العرض المعزز التزاماً مع حلول الشهر الكريم. نتمنى لعملائنا امتداد أحد

طرز مازيراتي من اختيارهم، بالإضافة إلى مزايا ذات قيمة إضافية. ونحن في شركة الزباني ملتزمون بروما بتخطي توقعات عملائنا وتزويدهم بأفضل مستوى من الأداء والخدمات». تأسست مازيراتي في مدينة بولونيا الإيطالية عام 1914، وعند ذلك الحين أصبحت من شركات السيارات الرائدة التي تخرج ما بين الطابع الرياضي والفخامة في آن واحد، إلى جانب تميزها بروعة التصنيع الإيطالي والخبرة في التفاصيل. وقد استلهم شعار مازيراتي من ربح ثلاثي الروس من الحفورة في ساحة ديل نوتونو في وسط بولونيا (إيطاليا). حطفت مازيراتي نقطة تحول كبيرة في عالم السيارات، وبالإضافة إلى نجاح طرز جران توريزمو وجران كابريريو، حقق الجيل الجديد من سيارات مازيراتي كوانتو رينيه السيارة المتخوية للشرطة، وجيلي السيارة السيمان التنفيذية الرياضية الجديدة تجاهات كبيره. ومن المتوقع وصول أولى وحدات طراز ليماتي، أول سيارة من فئة SUV لدى مازيراتي، إلى السوق الكويتي بعد شهر رمضان الكريم. تتوفر طرز كل من جيبيتي، كوانتو رينيه، جران توريزمو، وجران كابريريو في صالة عرض مازيراتي في البري ويعتبر هذا العرض سارياً حتى نهاية شهر رمضان المبارك.

نشرة إعلانية

«العون المباشر» تنفذ مخيماً جراحياً تخصصياً في بوركينا فاسو

أختتمت جمعية العون المباشر المخيم الجراحي الذي نفذته الجمعية في بوركينا فاسو خلال الفترة من 23 حتى 28 مايو الماضي، في إطار استراتيجيتها «العون المباشر» في دعم المرضى الفقراء ورفع المعاناة عنهم واستهداف تدريب الحادر الطبي المحلي بالدول الإفريقية من خلال دعوة واستضافة فرق طبية متخصصة. عقد المخيم في المستشفى العام بالعاصمة واغادوغو، بمشاركة فريق طبي متنوع من الجزائر الشقيق برئاسة الدكتور إدريس بويح بدعوة من جمعية العون المباشر، حيث ضم المخيم العديد من التخصصات الطبية مثل العلي، العام والجراحة والأورام وجراحة الوجه والفكين والرقبة والتنميص وجراحة العظام والنساء والتوليد، بالإضافة إلى التخدير والإنعاش الطبي. وكان الهدف الرئيسي من المخيم إجراء العمليات تشريعية للعديد، حيث تم إجراء 45 عملية جراحية لاستئصال أورام ليفية للرحم واستئصال الرحم واستئصال السرطان السرطانية واستئصال أورام

التي واستئصال الرائدة في مجالات الاستدامة. وجههم من خلال فعاليات الحفل، وذلك ضمن أنشطتها الاجتماعية والإنسانية التي تستمر طوال شهر رمضان المبارك، والتي تهدف إلى دعم المجتمع الكويتي وتعزز روح التواصل وترسخ القيم البديئة السامية. يذكر أن حملة زين الرمضانية لهذا العام تشهد حزمة كبيرة من المبادرات والفعاليات الاجتماعية والخيرية التي تركز على القيم الجميلة، وهي «عيشوا في سلام»، و«خاصوا الخصام»، و«صلوا الأرحام»، و«اقتسموا الطعام»، و«رقوا على الأيتام»، والتي تغطي الشركة من خلالها مختلف الأنشطة الخيرية والاجتماعية والتطوعية، وذلك في إطار استراتيجيتها الرائدة في مجالات الاستدامة.

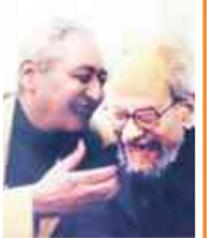
الخميس 16 يونيو 2016م

11 رمضان 1437هـ

العدد 3078

عمالقة 23

حققت رواية «ثرثرة فوق النيل» للأديب نجيب محفوظ نجاحاً كبيراً، لاسيما أنها ركزت على قضية حساسة جداً في المجتمع المصري.



سيرة 25

دفعت وردة غالباً ثمن حبها للفن فالطلاق والحرمان من الأبناء كان ثمن عودتها إلى الغناء بعدما أصر عليها زوجها جمال قصيري ان تختار بين ولديها وفنها.



أوتار 26

يقول الصوت الجريح الفنان عبدالكريم عبدالقادر إن الموسيقار أحمد باقر شكّل إضاءة مشرقة في مسيرته الفنية.



باشاوات وهوانم 29

سيطر الشك على «عمرو» بسبب صدمة عاطفية أصيب بها في فترة المراهقة ولم يتمكن من تخطيها. انتابه شك قاتل في زوجته فسلم نفسه للأوهام.



يسرا و بين سيد رجب فوجئت بكيمياء مزاج ص 27



فلك

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنياً: تقطف ثمار أعمالك الجيدة وتقوى ثقتك بنفسك.
عاطفياً: ألا تفكر بهدية صغيرة تقدمها للحبيب بدون مناسبة؟
اجتماعياً: لديك رغبة حقيقية ومشاركة مع بعض الأصدقاء في السفر إلى الخارج.
رقم الحظ: 16.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنياً: تؤلف علاقاتك الاجتماعية لمصلحة مهنتك وتنجح في ذلك.
عاطفياً: كن واضحاً مع الشريك ولا تحاول إخفاء بعض الأمور عنه.
اجتماعياً: تبدو راضياً عن نفسك وعن جميع الذين تعيش معهم.
رقم الحظ: 11.

الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنياً: يفيد الفلك بان الظروف مؤاتية لك كي تقوم باستثمار ما.
عاطفياً: الإهمال العاطفي غير مستحب لأن نتائجه سيئة.
اجتماعياً: تهتم بصحة أحد المقربين وتحاول إبعاده بشئ الوسائل.
رقم الحظ: 18.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنياً: تتخذ قرارات استثمارية للمدى البعيد بعد نجاحك للمدى القصير.
عاطفياً: ينبغي تغذية الحب بالكلام الحلو والفعل الجميل.
اجتماعياً: قد تقوم بشراء بعض اللوازم الأساسية للمنزل.
رقم الحظ: 17.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنياً: تطوّر كبير واحداث جديدة سوف تخدم مصلحتك.
عاطفياً: تدعوان إلى حضور حفلة زفاف لأحد الأصدقاء أو الأصدقاء.
اجتماعياً: يستوجب الاهتمام بوضع الأهل وتكريس جزءاً من وقتك لهم.
رقم الحظ: 15.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنياً: قد تتغير بعض توجهاتك المهنية أو تنتقل إلى ميدان آخر.
عاطفياً: كن على قدر ما يرى الشريك فيك من صفات حميدة.
اجتماعياً: لا تكن طماعاً تريد كل شيء لك وفكر بالآخرين.
رقم الحظ: 20.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنياً: يحدث أمر غير متوقع في مركز عملك تتأثر به.
عاطفياً: يجمعكما حب قوي وتفاهم غير مكتمل بعد.
اجتماعياً: تلعب مخيلتك دوراً في خلق أجواء عائلية إيجابية.
رقم الحظ: 13.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنياً: تشعر أنك تمر بمرحلة مميزة وإيجابية في عملك.
عاطفياً: مزاجك العاطفي يتراوح بين الرثابة والانفعال.
اجتماعياً: تهتم بشؤون تزيينية للشقة التي تسكن فيها.
رقم الحظ: 14.

الأسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنياً: إسع دائماً وراء الأفضل ولا تتلهة بالأمور التافهة.
عاطفياً: يشكو الحبيب من إهمالك له بالنسبة إلى الوقت.
اجتماعياً: الإحسان بالوالدين لا تنس هذا الأمر بناتاً فهو واجب مقدس.
رقم الحظ: 9.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنياً: تفرح بعمل جماعي تقوم به مع الزملاء وتتفكرون نتائج جيدة.
عاطفياً: انظروا في اتجاه واحد كي تتمكنوا من الوصول بسرعة إلى هدفكما.
اجتماعياً: تستقبل إعجاب المقربين وتقديرهم لتفانك وخفة دمك.
رقم الحظ: 1.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنياً: يفرح الزملاء بك لأنك تتعاون معهم بأسلوب راق.
عاطفياً: طريقة تعاطيك مع الحبيب فيها الكثير من اللطف والاحترام.
اجتماعياً: لا تهمل الخروج إلى الطبيعة والنزهة في أرجائها والتمتع بها.
رقم الحظ: 5.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنياً: تغييرات جديدة قد تحصل في هيكلية الشركة لكنها لن تؤثر في وضعك.
عاطفياً: الحياة حلوة جداً إذا تفاهمتما على بعض الأمور التي تختلفان عليها.
اجتماعياً: تتلقى معلومات من الخارج تفيدك بنجاح أشخاص قريبين جداً منك.
رقم الحظ: 3.



حزب

«بس لو»!

مسفر الحوسري

حزبٌ أعضاؤه يثيرون الشفقة، تسعاه بأساء، يغسلهم المطر وينبت في شرايينهم الجفاف، يغمرهم نور الشمس وتعتثر خطاهم في الظلمة، يدخلون مناجم الألماس ولا يخرجون منها سوى بالخم، عاجزون عن الفرح، قلوبهم معاقة لا يمكنها أن تنماهى مع شعور يجنح في السماء، عيونهم مشفرة لا تستقبل ألوان قوس قزح فهي لا تقرأ سوى لوينين فقط هما الأسود والأبيض، إنهم أعضاء حزب "بس لو"!

أعضاء هذا الحزب لا يمكنهم رؤية إلا النصف الفارغ من الكاس، هذا النصف هو محور اهتمامهم وتركيزهم، فكلما صادفهم جمال في الحياة استنزفوا تفكيرهم في البحث عن النقص فيه، وأفسد عليهم القدرة على التمتع بذاك الجمال، وكلما أهدتهم الحياة لحظة مورقة بالفرح قالوا: "بس لو... كان أو لم يكن كذا لكان أجمل"، هذه الـ"بس لو" تنسف كل ما تؤسسه البهجة في صدورهم، وتقتلع كل نبتة سعادة تطل برأسها على ضفاف قلوبهم، لا يهناون بمجد ولا يسعدون بشيوة انتصار، يؤزقهم السعي للكمال المنشود حتى أفسد ذلك السعي الدؤوب والمضني المتعة الحاضرة بين أيديهم، وأفسد في أفواههم طعم ما تساقط من ناصح الأماني.

هؤلاء اعتادوا على بيع ظل شجرة من أجل القبض على ظل ريشة في الغضاء، واستمروا مفايضة حقل اللافتند برائحة بخور كميودي،

أعضاء "بس لو" لن يجدوا الفرح ما عاشوا، ولن يتلذذوا بطعم الحياة ما حيا، أعمارهم تذهب سدى دون أن يعفروا بها ما يمكن أن يمنح بعض الدفء لحواسم المشتهاة، أو يروي بقطرة ماء الأغصان المتيسبة التي تطل عليها شرفات أرواحهم، اللحظة الكاملة والخالية من أي نقص في هذه الحياة لم تكن في يوم من الأيام من عمر الزمان ولن تكون، فالباحثون عن تلك اللحظة ستفنى أعمارهم حتماً دون أن يجدوها، وستضيع جهودهم دون جدوى، وستذهب مسراتهم أدراج الأوهام، وستدمى كفوفهم على مغزل الانتظار، ولن يظفروا سوى بسجادة ليل طويل مفروشة تحت أقدام أحلامهم مطرزة بصوف الشهد.

ليس من الحكمة أبداً انتظار هلال الفرح إلى أن يصبح بداراً مكتماً حتى تلبس "زغردة" فستانها الأبيض، أو انتظار اكتمال سرب اللابل حتى نسرح شعر اغنية، خاصة إذا علمنا أن الزغاريذ سريعة الذبول والأغاني تأخذها الرياح، ومن الواقعية جداً أن نؤثت بيت لحظتنا بما هو متاح من الفرح، وأن نعرف أغنيتنا بما هو متاح من الآلات ولو اقتصر ذلك على ربابة، وإن عرت الربابة فلنعرف لحننا بآيقاع أكفنا ولا نتنظر اكتمال الجوقة، أما أعضاء حزب "بس لو" فلينتظروا ما شاءوا من الدهر لعل أغنيتهم التي ياملون تكتمل يوماً.

حصاد

العوضي يشارك في بينالي البندقية



عبدالله العوضي

أعرب المصمم المعماري والفنان الكويتي عبدالله العوضي عن أعتزازه وتقديره الكبير لاختياره ضمن مجموعة المبدعين العالميين في معرض بينالي البندقية العالمي للعمارة في نسخته 15.

وقال العوضي، إن "انتقاء أحد أعماله الفنية وعرضه في معرض المؤسسة العالمية لشؤون الفن بمعرض بينالي البندقية مفاجأة سارة لم أكن أتوقعها".

وأشار إلى أن اختياره كفنان وفرد غير مبعث أو مرشح من أي جهة يعد وسام شرف، ويؤكد تميز الحركة الثقافية والفنية والإبداعية المزدهرة في دولة الكويت. وأكد أن حضور الكويت ومشاركتها في معرض بينالي للعمارة الثالث على التوالي من خلال كوكبة من الشباب المبدع والنشط وانخراطها في الحراك الثقافي والحضاري العالمي الحديث يرجع الفضل فيه إلى اهتمام الدولة ورعايتها المتميزة وتشجيعها للفكر والإبداع. وحول عمله الفني المعروف، وهي إحدى ثماني منسوجات من فن الكليم، التي يعكف على إحيائه وتطويره في سياق عصري، ذكر العوضي أن جاذبية فن الكليم عند جمهور معرض بينالي جنم مختلف أنحاء العالم يعود إلى استخدام فن حرفي قديم وشائع ومألوف يسهل التفاعل مع محتواه الإبداعي.

وأكد العمل على إبراز التقنيات الحرفية



نسرين بلوط

في مجتمعنا والفقير يُنذد والطور حُاسس على عدد أيام جهرتها.. والفكر الجدير بفسحة الضوء يُصبل حتى الشماعة كي لا ينغد إلى قلوب الآخرين.. أنا مع الحرية شرط أن نجد استخدامها ولا ننهو في انتهاؤها...

كيف تنظيرين إلى مشروعك الشعري والروائي وتجربتك الخاصة؟ كيف تقرئين فيها تحولاتك الذاتية وانعكاسات الأزمنة والامكنة؟

أسعى دائماً لأغربل ذاتي وأنتقد نفسي وأقرأ غيري كي لا أقع في فخ التكرار.. التكرار داء وقع فيه بعض كبار الشعراء والأدباء.. لأنه يرسم دائرة لإبداعاتهم لا يخرجون من مساحتها أبداً وتبدأ رحلة الدوران الذاتية لديهم حتى يقفوا من الدور.. الكاتب يشبه الرجال الذي عليه أن يخزود من كل زمان ومكان يعبر فيه كي يشف طاقاته للنور ويعكس ظلاله للأخريين.

على المبدعة أن تتسم بجرأة لامحدودة في كتابتها لأن الحرف لا يعرف الخجل بل يشرب بعنقه جريماً للصدر وحاداً للبعيرة.. وهذا ما تتردد الكثير من المبدعات العربيات في إظهاره لئلا يُتهمن بالإغراء والتشويق الجنسي.. وقد حاولت أن أنحر من عباءة المحاذير في روايتي «مساؤك ألم» ولكن عقدة الخجل كانت تواقيني بصفتي امرأة شرقية.. إذن أنا أنتقد نفسي أيضاً للكاتبية هي إحصار يشق البحار وتتناثر من حوله الأمواج ترض في كف البحر حيرى ومدهوشة، تتبرم وتتكلم من غير حروف ولا تلبث زرقاة السماء أن تعيد لها بهجتها بعد أن تزول الكارثة.. ويحمد هذا الإحصار..

ما جديدك في الفترة المقبلة؟ ديوان شعري جاهز للطباعة ورواية لم تنجز بعد.. الجديد بالنسبة إلي هو التجدد وليس التكرار.. لهذا أحب أن أسأل دائماً.. ما هو الأمر الذي تجددت فيه.

ما جديدك في الفترة المقبلة؟ ديوان شعري جاهز للطباعة ورواية لم تنجز بعد.. الجديد بالنسبة إلي هو التجدد وليس التكرار.. لهذا أحب أن أسأل دائماً.. ما هو الأمر الذي تجددت فيه.

ما جديدك في الفترة المقبلة؟ ديوان شعري جاهز للطباعة ورواية لم تنجز بعد.. الجديد بالنسبة إلي هو التجدد وليس التكرار.. لهذا أحب أن أسأل دائماً.. ما هو الأمر الذي تجددت فيه.

ما جديدك في الفترة المقبلة؟ ديوان شعري جاهز للطباعة ورواية لم تنجز بعد.. الجديد بالنسبة إلي هو التجدد وليس التكرار.. لهذا أحب أن أسأل دائماً.. ما هو الأمر الذي تجددت فيه.

ما جديدك في الفترة المقبلة؟ ديوان شعري جاهز للطباعة ورواية لم تنجز بعد.. الجديد بالنسبة إلي هو التجدد وليس التكرار.. لهذا أحب أن أسأل دائماً.. ما هو الأمر الذي تجددت فيه.

ما جديدك في الفترة المقبلة؟ ديوان شعري جاهز للطباعة ورواية لم تنجز بعد.. الجديد بالنسبة إلي هو التجدد وليس التكرار.. لهذا أحب أن أسأل دائماً.. ما هو الأمر الذي تجددت فيه.

ما جديدك في الفترة المقبلة؟ ديوان شعري جاهز للطباعة ورواية لم تنجز بعد.. الجديد بالنسبة إلي هو التجدد وليس التكرار.. لهذا أحب أن أسأل دائماً.. ما هو الأمر الذي تجددت فيه.

ما جديدك في الفترة المقبلة؟ ديوان شعري جاهز للطباعة ورواية لم تنجز بعد.. الجديد بالنسبة إلي هو التجدد وليس التكرار.. لهذا أحب أن أسأل دائماً.. ما هو الأمر الذي تجددت فيه.

ما جديدك في الفترة المقبلة؟ ديوان شعري جاهز للطباعة ورواية لم تنجز بعد.. الجديد بالنسبة إلي هو التجدد وليس التكرار.. لهذا أحب أن أسأل دائماً.. ما هو الأمر الذي تجددت فيه.

ما جديدك في الفترة المقبلة؟ ديوان شعري جاهز للطباعة ورواية لم تنجز بعد.. الجديد بالنسبة إلي هو التجدد وليس التكرار.. لهذا أحب أن أسأل دائماً.. ما هو الأمر الذي تجددت فيه.

ما جديدك في الفترة المقبلة؟ ديوان شعري جاهز للطباعة ورواية لم تنجز بعد.. الجديد بالنسبة إلي هو التجدد وليس التكرار.. لهذا أحب أن أسأل دائماً.. ما هو الأمر الذي تجددت فيه.

ما جديدك في الفترة المقبلة؟ ديوان شعري جاهز للطباعة ورواية لم تنجز بعد.. الجديد بالنسبة إلي هو التجدد وليس التكرار.. لهذا أحب أن أسأل دائماً.. ما هو الأمر الذي تجددت فيه.

ما جديدك في الفترة المقبلة؟ ديوان شعري جاهز للطباعة ورواية لم تنجز بعد.. الجديد بالنسبة إلي هو التجدد وليس التكرار.. لهذا أحب أن أسأل دائماً.. ما هو الأمر الذي تجددت فيه.

ما جديدك في الفترة المقبلة؟ ديوان شعري جاهز للطباعة ورواية لم تنجز بعد.. الجديد بالنسبة إلي هو التجدد وليس التكرار.. لهذا أحب أن أسأل دائماً.. ما هو الأمر الذي تجددت فيه.

ما جديدك في الفترة المقبلة؟ ديوان شعري جاهز للطباعة ورواية لم تنجز بعد.. الجديد بالنسبة إلي هو التجدد وليس التكرار.. لهذا أحب أن أسأل دائماً.. ما هو الأمر الذي تجددت فيه.

ما جديدك في الفترة المقبلة؟ ديوان شعري جاهز للطباعة ورواية لم تنجز بعد.. الجديد بالنسبة إلي هو التجدد وليس التكرار.. لهذا أحب أن أسأل دائماً.. ما هو الأمر الذي تجددت فيه.

ما جديدك في الفترة المقبلة؟ ديوان شعري جاهز للطباعة ورواية لم تنجز بعد.. الجديد بالنسبة إلي هو التجدد وليس التكرار.. لهذا أحب أن أسأل دائماً.. ما هو الأمر الذي تجددت فيه.

الأدبية اللبنانية تسريخ بالوطء الحرف لا يعرف الخجل

تؤكد الشاعرة والروائية اللبنانية نسرين بلوط أن ما ينقص الثقافة هو ثورة أدبية شاملة تسعى إلى التجديد وكفانا جرعا لكؤوس ارتنفسها من سبقونا، وتحضف أن على المبدعة أن تتسم بجرأة لامحدودة

لنبدأ من عنوان روايتك الأخيرة «مساؤك ألم».. ما الذي أردت قوله من خلال هذا العنوان؟

في البدء كان عنوان الرواية «مساؤك ألم».. لأن القلم هو الذي سيخترق مواسم الغدر والشوق في حياة كل بطل من أبطال الرواية.. لكنني أشرت بتغيير العنوان إلى «مساؤك ألم» لأن الألم يواكب هذا الاحتدام البارز بين الألم وبين سحب الأمل التي تتجتاح الظلمة الحاشدة من وقت إلى آخر، لنتيح للروح الارتقاء إلى معالم كون أوسع وأفضل.. البطل يرتحل بين النساء كشهر يارب في حكاية ألف ليلة وليلة.. ينتقم من ماضيه ويشرع الظلم كسند له تواكبه في حله وترحاله ثم يتخبط بظلمة نفسه.. ويرتد الألم له كصفعة مدوية في جميع ذاته.

كيف تجربين الحالة الأدبية والوضع الثقافي اللبناني حالياً؟

الحالة الأدبية لا تُلغى في أي عصر وزمان.. قد تتعرض لهزة خفيفة أو تتكور على ذاتها في أوقات بسيل فيها العتب في طباط المجتمع، ولكنها تعود وثقة قوية تشق مفاهيم المجتمع برهافة الحس وسيلان الأقلام المبدعة، والوضع الثقافي في لبنان متقدم ويشير باسماء مقبلة تحمل هموم الناس وبخة النأي التي تعزف جرح الغيب... وتحفر في التاريخ أسماء لمبديعين جدد.

البعض يقول عن كتابتك إنها تميل للواقعية، كيف ترى ذلك؟

عندما نكتب الرواية يجب أن نستخلصها من عمق الواقع واحترق الغصات الإنسانية وذوبانها في الماورائيات.. ثم نجعلها أنانيتي وريغياتي وكانت الندي المنشور على شفاها وردة.. إذن الواقع هو الوردة والخيال هو هذا الندي الذي يغلفها.. وهذه هي الرواية الحقيقية التي لا تتكى كلها على الواقع ولا تعتمد بمعظمها الخيال.

سبق الرواية ثلاثة دواوين شعرية هي «أرجوان الشاطئ» و«رؤيا في بحر الشوق» و«مهربية كلماتك ليك، أين أنت من الشعر الآن»؟

الشعر هو جزء كبير من حياتي.. ما تغير هو أنني أكتب الآن القصيدة الموزونة التي تعبق بسحر الموسيقى النافذة إلى القلوب.. وتعود حيناً إلى التاريخ وحيناً إلى الأساطير التي تحيك لغز حياتنا، لدي ديوان جديد جاهز للطباعة.. انشر قصائده بين الحين والآخر في جريدة «الجمهورية» اللبنانية التي أكتب فيها.

تحمل كتاباتك نقدا للعادات والتقاليد، هل تعتمدين ذلك؟

كنايتي ناقدة ولاذعة ونائرة على عاداتنا التي سئمنا من تكرارها وتقاليدنا التي لا حقتنا بأغاليها البالية الناتئة بالشوك المسنون.. والمجتمع هو الإطار الذي يحتضن تلك العادات والتقاليد حتى يجنب عن بصيرتنا نور الحرية والانفتاح.. المطفلة تُرجم

القاهرة - السيد حسين

«مساؤك ألم»... جسس تناغم نوعي بين مصر ولبنان



«صابرة» نموذج للام الصابرة والمرأة العربية التي تشد على جرحها حتى لا يتفق ويصبح عرضة لحروق الشمس... تلك المرأة بالنسبة إلي كانت البطلة الحقيقية للرواية لأنها كتبت جراحها وبذلت عمرها للغير، فوجدت من أنانيتي وريغياتي وكانت الندي المنشور على الحبيب والظلم والأناة والصبر والمظلوم.. هي عكس الواقع العربي والمجتمع الشرقي إلى حد كبير فقد أنت من قرية صغيرة وبيئة فلاحين بسطاء.. افتتح أبوابها لكلك كل فجر وتلقاها على تسبيح الحمد كل مساء.. تلك الزوجة والام والشقيقة عانت مع الآخرين أكثر مما عانت مع نفسها وروجت لأصالة المرأة الشرقية بكل حذافيرها.

رواية «مساؤك ألم» تدور حول عائلة مصرية وعائلة لبنانية، لماذا؟

نعم الرواية شيدت جسس تناغم نوعي بين مصر ولبنان... والبلدان عانت من وهج الاستبداد والظلم والخنوع والثورة والتمرد.. ومشكلة الإنترنت عموماً والـ «فيسبوك» بالتحديد مشكلة كبيرة، فهي ترمم الانكسارات النفسية لذوات الآخرين حين يتوهمون بأنهم وجدوا حبيب الذي تحضروا له طويلاً في الحلم وراودهم في هذيان كيوثهم.. ثم تدمر أحلامهم في لحظة يدركون فيها أنهم عاشوا في غفلة تدعو للسخرية.. فالبطل

«العشيرة الجويئة الآن» الفن والإيكولوجيا في وقتٍ مأزوم»

قضايا المناخ في المنطقة العربية عبر التعبير الإبداعي



عدم تطابق

«النشرة الجويئة الآن: الفن والإيكولوجيا في وقتٍ مأزوم» (13 يوليو - 17 أكتوبر)، عنوان المعرض الذي ينظمه متحف سرسق في بيروت، ويضم مجموعة من المشاريع والأعمال

بيروت - الجريدة

تتمتع أهمية المعرض في أنه للمرة الأولى يتم التطرق إبداعياً لقضايا تهم المناخ في المنطقة العربية، بعد تنامي الاهتمام في التغير المناخي ودفع السجال قُدماً في المجال العام. كذلك يطرح المعرض أسئلة حول كيفية فهمنا للطبيعة، طريقة ارتباطنا بها، علاقة التغير المناخي بالمسائل الاجتماعية والسياسية والاقتصادية، ويقترح أفكاراً لفهم تأثيرنا في هذا العالم، وتطوير خطة لإنتاج المستدام وإطلاق صلات جديدة وحوارات حيوية في الفن لتحفيز التعاون الإبداعي في المنطقة والعالم...

ترافق المعرض منشورات باللغتين العربية والإنكليزية، تتضمن مقالات ومقاربات بصرية لكتاب محليين وعالميين تتحور حول العناصر الخمسة التي تشكل الأساس في الطبيعة: الحجر، الخشب، الجو، المياه والنار، وتتعلق منها لمعالجة مسائل إيكولوجية من وجهة نظر محلية - عالمية. يشارك في المعرض فنانون ومعماريون ومفكرون من لبنان والعالم، سيقدمون مساهمات أعادت خصيصاً للمعرض وأخرى سبق عرضها أو نشرها، أما القمّتان على المعرض فهما: ناتاشا بيتريسين- باشيليه، ناعدة فنية ومنسقة معارض مستقلة تعيش في باريس، فرنسا. تعمل على تحرير المنشورة الإلكترونية للمتاحف الأوروبية. نورا رازيان، رئيسة قسم البرامج والمعارض في متحف سرسق.



الطيب واحد

مقاربات وأطام

لمموسة بين حقبتي ما قبل النفط وبعده في منطقة الخليج. كان مجمل اقتصاد المنطقة قبل النفط، بحسب بعض الآراء، مُعتمداً على اللؤلؤ - استخراج اللؤلؤ من البحر، والاتجار به، إضافة إلى ما نشأ من موسيقى ترتبط به وإلى ما هنالك من أمور.. وكان جدّ الفنانة مغنئياً يعمل على متن قارب لصيد اللؤلؤ. تجود التكوينات اللونية للؤلؤ والنقط متجانسة، وهي تتقاسم طرفي الطيف المتعاكسين. من هنا فإنّ «الأزواجية» اللونية المعتمدة في هذا العمل تمثل اختلاط تواريخ اللؤلؤ والنقط. وتُستحضر في المشروع الأشكال التخيلية لألوان تنقيب النفط، فيعدا إنتاجها كقطع نحّية مصنوعة من البلاستيك ومطلية بالوان مستوحاة من لون اللؤلؤ. ونجسد قطع الألوان شبيهة الأزهار هذه، الطبيعة الأوتوية لصناعة النفط وما يغلف عوالمها الداخلية من أسرار، وهي تقارنها باجتماع قامت به مخلوقات من الغضاء الخارجي.

«عدم تطابق» لجوانا حاجي توما وخليل جريج

(11 - 30)



كمال الشناوي وفاتن حمامة في مشهد سينمائي

كمال الشناوي... الوجه الآخر للقمر

الحقونا بالمأذون

تزوج عفاف شاكر إنقاذاً للموقف

القاهرة - ماهر زهدي

تابعنا في الحلقة السابقة كيف تعلق قلب الفنان الشاب كمال الشناوي بالفنانتين الشقيقتين شادية وعفاف، وكيف كانت الفنانة والراقصة الشابة هاجر حمدي تتناغله وتحاول الظهور أمامه، خلال التصوير، وبعيدا عن الاستديو، لكن القدر كان له رأي آخر، فذات مرة وبينما كان يتكلم مع عفاف شاكر دخل والدها عليهما غاضبا، مما دفع الشناوي إلى طلب يدها والزواج منها، وهو ما تم سريعا، ليدخل النجمان القمص الذهبي لأول مرة عام 1948.

زواج كمال من شقيقة شادية جعل العلاقة بينهما تزداد قوة، لكن كمال بات يعاني غير زوجته، إلى أن بدأ تصوير فيلم "العقاب"، مع النجمة فاتن حمامة، التي تعرف إليها وأعجب بها، وبات حائزا بين غيرته وزوجته وتنامي مشروعه كبطل سينمائي لا يمكن أن تنفص من حوله المعجبات.

هاجر حمدي

تستحوذ على عقل كمال الشناوي

وتغير رأيه في الراقصات

أمام رققتها وأسلوب عرضها، لم يستطع كمال الشناوي رفض دعوة هاجر حمدي له لتناول الغداء معها في حجرتها في الاستوديو، فما إن دخل حتى شعر بأنه في أحد "المطاعم" الفاخرة، حيث اختارت هاجر قطع الأثاث البسيطة بنفسها، ووضعت بعض الزهور فوق طاولة، جلس ثم ناولته سنودوتشا، فأسفك به، وفجأة وقعت عيناه على كتاب مغلوب مفتوح على إحدى صفحاته، وقد وضع على طاولة صغيرة أخرى بجوار "الشيرلوك"، فوضع السنودوتش وتناول الكتاب: * "صانع الحب" لإحسان عبدالقدوس... إياه ده أنت بتقري؟

يعني على قدي * لا دي حاجة عظيمة أوي * أكيد طلعنا حضرك بتقرا

الجديد أول باول * أنا ما عنديش غير القراءة والرسم لما مايكوش عندي شغل * قرئت "رقاق المدق" و"السراب" بتوع نجيب محفوظ * في الحقيقة لا لسسه... بس واضح إنك مثقفة جدا * مش لدرجة دي... أنا باتسلى في وقت الفراغ

* لا ده إحنا هنبقى أصدقاء أوي وممكن نتبادل الكتب

باريت أنا أطول... خلاص أنت تشرفني بكرة على الغدا وتنفرج على المكتبة بتاعي وتأخذ اللي أنت عابزه

* وهو كذلك

* خلاص... اتفضل كل بقى في اليوم التالي، وبعد الانتهاء من تصوير مشاهدته في الفيلم، جلس كمال الشناوي في حجرته في البلاتوه لحين انتهاء هاجر من تصوير مشاهدتها، لتصحبه بعدها

في منزلها في عمارة بحري في "ميدان الإسماعيلية"، الذي تحول اسمه بعد ثورة يوليو 1952 إلى "ميدان التحرير"، لتناول الغداء

بين العقل والقلب

ما إن دخل كمال بيتها، حتى راح يتفحص كل ركن فيه، إعجابا بفخامته وانتقاء كل قطعة أثاث فيه بعناية وذوق، فيما انصرفت هاجر إلى المطبخ، لتساعد الخادمة في تحضير العشاء، الذي كان المفاجأة الأولى له، لمهارة هاجر الكبيرة في إعداد طاولة الطعام، وتقديم ما لذ وطاب من صنع يدها، بمساعدة الخادمة، غير أن هذه المفاجأة لم تكن الأخيرة له في هذا اليوم، حيث كانت المفاجأة الثانية عندما صحبته إلى حجراته مكتبها، ليجد نفسه أمام واحدة من أضخم المكتبات التي رآها في حياته: * يا... ما كتش متوقع إنك عندك مكتبة كبيرة أوي كده... ده أنا حساست اني قاعد في بيت طه حسين ولا توفيق الحكيم * وطبعاً السؤال اللي على لسانك ومش عابز تساله... مكتبة زي دي بتعمل إيه في بيت رفاضة * اطلاقاً

شادية تقرر عدم

قبول أي فيلم

يجمعها بكمال

الشناوي حفاظاً على

شقيقتها

طب تعمل إيه لو عرفت إنني قرئت ثلاث أرباع الكتب دي * هاهاها... لا حلوة - أنا بتكلم بجد... أنا فعلا قرئت أكثر من ثلاث أرباع الكتب دي * انت بتقوللي إيه... قريتي كتبي لطف حسن وتوفيق الحكيم وإحسان عبدالقدوس * وكمان "الحرب والسلام" وأنا كارينينا "لؤلؤستوي، والجريمة والعقاب" لمستوفيسكي، و"مدمام بوفاري" لجوستاف فلوپير، يعني مثلاً منهم جدا إنك تقرأ التاريخ على طريقة كاتب زي تولستوي... في الحرب والسلام... وإزاي ييمزج التاريخ والواقع بالخيال... في عزو نابليون لروسيا... لكن اللي ما عجبنيش بصراحة أن تولستوي حرم شخصياته من حرية الاختيار، وكمان حط التاريخ على نفس المسافة قدام لحظات السعادة ولحظات المأساة... عكس رؤية كاتب زي نجيب محفوظ مثلا في روايته "عبد الأقدار" أو كتاب "عودة الروح" لتوفيق الحكيم

* أنا مش مصدق اللي باسمعه... أنت مش مجرد واحدة بتقرا الكتب وخالص عشان تتسلى... أنت كمان عندك رؤية وقدرة غير عادية على التحليل والربط... أنا منبهز

حطمت هاجر حمدي لدى كمال الشناوي فكرة أن الراقصة مجرد جسد، بعد أن وجد نفسه أمام مكتبة عامرة مليئة بالكتب، قلما تتوافر لأديب أو صحافي أو رجل فكر، ولم تكن الكتب مجرد أسفار مرصوفة، وإنما انتقل أغلبها من الأرفق إلى عقل صاحبتها فاكسيتها خلفية عريضة ومنحتها القدرة على خوض أي موضوع بديارية

ويتعدد اللقاءات بينهما وتبادل عدد من الكتب والروايات، والمناقشات العديدة التي دارت بينهما على هامش القراءة، اكتشف كمال أن هاجر ليست فقط صاحبة موهبة عريضة في الرقص والتمثيل، بل الأهم أن لها عقلا

وعقلا كبيرا، وأنها صاحبة خلفية أدبية كبيرة، قرأت لأغلب الكتب الكبار معظم إنتاجهم، وأنها أيضا محدثة بارعة تجيد إبراز ما قرأت واستوعبت، وتتلبل وتخرج بروية خاصة أو وجهة نظر، أضف إلى ذلك أن تفكيرها مرتب جدا، ومنطقها قوي دون افتعال، فمحت من رأسه الصورة التقليدية حول فكرة أن الراقصة جسد جميل، بلا عقل.

لعبة القدر

حققت هاجر ما أرادت وأسرت عقل كمال الشناوي، حتى إنها أهدت إريكسا لمشاعره، بين شادية وعفاف وهاجر، فأراد أن يتبع عنهن حتى يتأكد من اتجاه مشاعره.

انتهى تصوير فيلم "حمامة السلام"، وانقطعت سبل التواصل بين هاجر وكمال، كما لم يعد يتقابل مع عفاف أو شادية، ولأن شادية لا تتحرك إلا مع والدها، فيما عفاف تملك بعض حريتها باعتبارها الأكبر سنا والأكثر خبرة، فكانت هي طريقه للأطمئنان على شادية ومعرفة أخبارها، من خلال لقاءاتهما الدائمة في "بيت الفن". يتحدث هو عن شادية ثم عن مواصفات فتاة أحلامه، وتتحدث هي عن

نفسها ومواصفات فارس أحلامها، وبينما يتبادلان الحديث وتتعالى الضحكات، فجأة ودون سابق إنذار وجدت عفاف والدها يقف بينهما، كأنما الأرض انشقت وخرج منها، وقد احمر وجهه وتطاير الشر من عينيه، فشعرت عفاف أن هناك كارثة ستحدث، وارتبك كمال وتلعثم، وشلت المفاجأة تفكيره، ولم يستطع أن ينطق أمام سبل الاتهامات التي وجهها له والد عفاف، ولم يجد كمال ما يقوله سوى:

* يا فندم حضرتك فهمتني غلط... أنا مش زي ما حضرتك متصور... أقسلك إن غرضي شريف لم يجد كمال سوى أن ينطق بهذه الكلمات إنقاذاً للموقف، وتصحيحا لوضع لم يكن يتوقعه، ولم يكن به سوء نية، لذا لم يكن أمامه إلا أن يطلب يد عفاف شاكر للزواج، لتكتم لعبة القدر والقسمه والنصيب، وقبل أن يعرض فيلم "حمامة السلام" في دور العرض، نشرت الصحف خبر زواج النجم الشاب كمال الشناوي من ممثلة

المسرح والسينما عفاف شاكر، في سبتمبر 1947، لتكون شادية أول المهنئين للعروسين، بينما كان الخبر صدمة كبيرة لأصابت هاجر حمدي، غير أنها حرصت على ألا تظهر ذلك لأقرب المقربين منها، وكررت حبها في قلبها، وقررت أن تنسى هذا الحب الذي مات قبل أن يولد.

لم يكن أمام كمال الشناوي إلا أن يعيش حياته عفيفا كزوج للشقاة عفاف شاكر، يحاول بكل جهده أن يسعد بها، خاصة أنه لم يكن هناك "شهر عسل" مثل بقية الزوجات، لأنه تعين عليه أن يدخل الاستوديو بعد أسبوع من زواجهما، ليعيد تصوير فيلم "عدل السماء" الفيلم الثاني من الأفلام الثلاثة التي تعاقبت عليها مع المنتج والمخرج حلمي رفلة. رشح مخرج الفيلم أحمد كامل مرسى الفخانة شادية لمشاركة كمال البطولة الشبابة في الفيلم، فيما أسند البطولة الرئيسية للفنان حسين رياض، وفردوس حسن، وشاركهم محمود المليجي وعبد العزيز أحمد.

حمام الغيرة

كان "عدل السماء" فرصة للقاء شادية وكمال الشناوي لأول مرة بشكل دائم ويومي، سواء أمام الكاميرا أو خلفها، غير أن كلا منهما يعرف حدود العلاقة الجديدة التي باتت تربط بينهما، فلم يكن كمال هو نفسه الزميل الفنان الذي وقت أمامه في فيلم "حمامة السلام"، بل أصبح زوج شقيقتها.

لكن عفاف لم تكن لتقتنع بسهولة، ليه سبب شادية فقط، بل من كل من يلتقي بهن، سواء في

من هويات الشناوي

في وقت الفراغ... القراءة والرسم

الاستوديو أو خارجه، ممثلات أو معجبات، راحت تحاصره وتعد عليه كل حركاته وسكناته، منذ الشهر الأول، حتى ضاق ذرعا بهذا الحصار الذي لم يعتد عليه: - يعني إيه مش فاهمة؟ * يعني أنا ماتعودتش على الحصار ده - حصار؟ أنت بتسمي حبي لك حصار * يا عفاف يا حبيبتي... ده مش حب... دي غيرة عميا - وفيها إيه لما اغير عليك... ده حقي * حقك لما تكون غيرة معقولة... مش تغيري من كل شيء حتى أقرب الناس لك * تقصد إيه؟ * أقصد تصرفك غير المبرر اللي عملته النهاردة وأنا قاعد بتكلم مع شادية

- عابز نقول لما باغبر من أختي ما عرفتش... أمال، تسمي اللي عملته ده إيه؟ - أولا أختي مارعتش لأنها فاهمة مشاعري كويس... ثانيا أنا كنت متضايق من الست فردوس حسن في المشهد اللي كان بيحك وبينها قبل ما تقعد مع شادية.

* الفنانة فردوس حسن ست محترمة... وأنت عارفه كويس إنني مش ممكن انصعلها... ويعندني يا حبيبتي، أنت فنانة... وفاهمة كويس طبعية عملنا ما هو فهمي طبيعة عملنا هو اللي مخليني اتصرف بالشكل ده * عفاف فنانة من الأفلام التي اتفق عليها حلمي رفلة مع كمال الشناوي، بعنوان "سجي الليل" قصة وحوار يوسف جوهري، سيناريو وإخراج هنري بركات، غير أنها رفضت بحجة انشغالها في عمل آخر، رغم أن تصوير "سجي الليل" سيسبق تصوير "نادية"، بوقت طويل، فأضطر هنري بركات للحصا الذي أصبح بلاطه كل ذلك خلال فترة تصوير "سجي الليل" مع ليلي فوزي، بل وزاد الأمر توترا عندما رشح المخرج هنري بركات الفنانة الشابة فاتن حمامة، لتلعب أمامه دور البطولة في فيلم "العقاب" الذي سبق أن تعاقبت



عفاف شاكر شقيقة شادية في إعلان عن نوع سجائر

طوال تصوير الفيلم لم تتوقف نزاعات عفاف مع كمال، حول مشاكل الغيرة، سواء خلال تواجد مع شقيقتها شادية، أو مع الفنانة كاميليا، وزاد اشتعال الغيرة بداخلها ليلة العرض الأول لفيلم "الروح والجسد"، وعندما وقف كمال إلى جوار شادية في صالة العرض، وأمست كل منهما بيد الأخر، بينما أمسك محمد فوزي بيد كاميليا، رافعين أيديهم بعاصفة الجمهور الذي استقبلهم بعاصفة

الشناوي لم يعيش

شهر عسل بعد

زواجه من عفاف

بسبب تصويره

«عدل السماء»

سجي الليل

في فيلم "سجي الليل" أمام النجمة ليلي فوزي جسد كمال الشناوي دور طبيب شاب يعمل في مصلحة للأمراض الصدرية، يحب ابنة أستاذه، وعندما يقرر أن يتزوجها يظهر عليه أعراض المرض، فيقرر الابتعاد عنها وإبهامها بأنه لم يعد

عليه مع المنتجة آسيا داغر، أثناء تصوير "غني حرب".

بدأ كمال تصوير دوره في فيلم "العقاب"، سيناريو وإخراج هنري بركات، حوار بديع خيري، أمام فاتن حمامة، محمود المليجي، رزوز ماضي، سامية فهمي، وفردوس محمد، والذي تدور أحداثه حول استغلال زوجة لثقة زوجها فيها، وتخونه مع آخر، فيكتشف الزوج خيانة زوجته، فيقبل على الانتقام لشرفه، ويحاول قتل هذا العشيقي الخائن إلا أن العشيقي يقتله، ويموت الزوج نارا كما وراءه طفلا صغيرا، بينما يهرب هذا العشيقي، ويتم اتهام الخادمة بقتل سيدها، وتصمت الزوجة وتتركها لتدخل السجن، وتعدّها بتولي رعاية طفلتها، بعد الخلاص من زوجها وعلق الجريمة، تطلب الزوجة الأرملة من العشيقي أن يفي بوعده ويتزوجها، لكنه يتصل من وعوده لها، وتكتشف أن العشيقي يتحايل على سلب أموالها، وحين تواجه بذلك، يدبر للتخلص منها فيلقف لها تهمة ويدخلها السجن، هناك تلتقي بالخادمة البريئة فتعترف لها بكل شيء، وهي تلتظ أنفاسها الأخيرة في السجن، ولا تستطع الخادمة إثبات براءتها وتقضي فترة العقوبة لتخرج من سجنها وتجد ابنها قد كبرت وتريد الارتباط من ابن من اتهمت ظلما في قتله، ومن أدخلتها السجن، فترفض هذا الارتباط إلا أنها تجد نفسها تمارس الظلم كما مارسوه عليها، فترجع عن رأيها ليتزوج الحبيبان. جسد دورى الحبيبين الفنان كمال الشناوي وفاتن حمامة ببراءة شديدة، يبدأ إن هناك تناغما وخلفها، ولم يستطع كمال الشناوي أن يخفي إعجابيه الشديد بفاتن حمامة، غير أن فاتن لم تكن تفكر إلا في مستقبلها الفني، وفي الوقت نفسه تعلم أن كمال متزوج، وزوجته عفاف شاكر تغار عليه بشكل مبالغ فيه، لدرجة أنها لا تفارقه لحظة، ولا تعطي له فرصة لمجرد حديث عابر مع زميلة فنانة، حتى ضاق بهذا الحصار الذي أصبح بلاطه كل ذلك خلال فترة تصوير "سجي الليل" مع ليلي فوزي، بل وزاد الأمر توترا عندما رشح المخرج هنري بركات الفنانة الشابة فاتن حمامة، لتلعب أمامه دور البطولة في فيلم "العقاب" الذي سبق أن تعاقبت

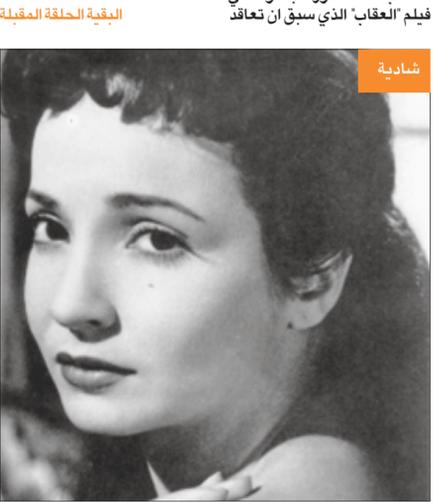
من التصفيق، تؤكد نجاحهم معا، فيما جلست عفاف لا يلتفت إليها أحد، لكن شادية عندما نظرت إلى شقيقتها، قرأت في عينها كل ما تخفيه الابتسامة المرسومة على شفيتها، فتركت يد كمال الشناوي واتجهت واحتضنتها وأخذت بيد عفاف لتشاركها فرحة النجاح بالفيلم.

تضحية فنية

خرجت شادية من دار العرض، وقد عزمت على أمر قررت أن تنفذه، مهما كانت الإغراءات التي يمكن أن تتعرض لها، حيث قررت ألا تشارك كمال الشناوي بطولة أي فيلم، حفاظا على مشاعر شقيقتها، وهو ما شرعت في تنفيذه على الفور. وأراد المنتج حلمي رفلة أن يجمع مجددا بين الحميمين الجديدين شادية وكمال الشناوي في فيلمه الجديد، لكن شادية اعتذرت لارتباطها بفيلم "نادية"، قصة وسيناريو وحوار يوسف جوهري، وإخراج فطين عبد الوهاب، أمام عزيزة أمير ومحمود ذو الفقار، والفنان الشاب شكري سرحان، وأنها لن تستطع أن تجمع بين العملين، حيث ستحتاج كل منهما إلى تركيز شديد.

وكان من المفترض أن تشارك في بطولة الفيلم الثالث من الأفلام التي اتفق عليها حلمي رفلة مع كمال الشناوي، بعنوان "سجي الليل" قصة وحوار يوسف جوهري، سيناريو وإخراج هنري بركات، غير أنها رفضت بحجة انشغالها في عمل آخر، رغم أن تصوير "سجي الليل" سيسبق تصوير "نادية"، بوقت طويل، فأضطر هنري بركات للحصا الذي أصبح بلاطه كل ذلك خلال فترة تصوير "سجي الليل" مع ليلي فوزي، بل وزاد الأمر توترا عندما رشح المخرج هنري بركات الفنانة الشابة فاتن حمامة، لتلعب أمامه دور البطولة في فيلم "العقاب" الذي سبق أن تعاقبت

في بطولة الفيلم الثالث من الأفلام التي اتفق عليها حلمي رفلة مع كمال الشناوي، بعنوان "سجي الليل" قصة وحوار يوسف جوهري، سيناريو وإخراج هنري بركات، غير أنها رفضت بحجة انشغالها في عمل آخر، رغم أن تصوير "سجي الليل" سيسبق تصوير "نادية"، بوقت طويل، فأضطر هنري بركات للحصا الذي أصبح بلاطه كل ذلك خلال فترة تصوير "سجي الليل" مع ليلي فوزي، بل وزاد الأمر توترا عندما رشح المخرج هنري بركات الفنانة الشابة فاتن حمامة، لتلعب أمامه دور البطولة في فيلم "العقاب" الذي سبق أن تعاقبت



شادية

لمشاركته في جرائمه وأعماله غير المشروعة لنهب

أموال السكاري ومجوهراتهم. يخرج زوجها من السجن بعد عقوبته التي قضاهها ظلما، يعلم بما وصلت إليه زوجته، فيذهب إلى المهلي، وعندما يدخل حجرة مدير المهلي يجد مقتولا، وقبل أن يتكرر ما حدث في الجريمة الأولى ويتم اتهامه ظلما للمرة الثانية، يتعب القدر لعبته، ويتم اكتشاف القاتل الحقيقي، الذي يتضح أنه هو نفسه المجرم في الجريمة الأولى، فينقذ القاتل في يد البوليس وتعود الزوجة إلى زوجها الذي دفع من عمره النمن لجريمة غير.

عدل السماء

كتبت قصة فيلم "عدل السماء" أحمد شكري، سيناريو وحوار وإخراج أحمد كامل مرسى، وتدور أحداثه حول موظف مستقيم يعمل في إحدى الشركات، يقوده حظه العثر إلى التواجد في حجرة مدير الشركة الذي قتل بيد أحد أصدقائه، فيتجمد مكانه ليشاهده زملاؤه في هذا الموقف، فيظنون أنه القاتل، ويتم القبض عليه بهذه التهمة ويحاكم ويودع في السجن.

لا تجد زوجته الحسان من يعول ابنتها، فتسعى لإيجاد عمل، فتقع في براثن أحد المجرمين، الذي يدير ملهى ليلى، فيستغل حاجتها ويستدرجها

حجر

فرحا ظلنا منها أنها من المطرب حول صديقين متلازمين، الأول موسيقي ومطرب، والثاني شاعر وأديب، يلتقي المطرب بفنائة تعمل مطربة محترقة في إحدى الصالات الليلية، يميل قلبه إليها ويتبادل المشاعر نفسها، دون أن يزوج كل منهما بحبه للأخر، وتحدث المفارقة أن يقع صديقه الأديب الشاب في حب نفس الفتاة، ويرسل لها خطابات يث فيها حبه وانشواقه، فتظن الفتاة

الروح والجسد

تدور أحداث فيلم "الروح والجسد" حول صديقين متلازمين، الأول موسيقي ومطرب، والثاني شاعر وأديب، يلتقي المطرب بفنائة تعمل مطربة محترقة في إحدى الصالات الليلية، يميل قلبه إليها ويتبادل المشاعر نفسها، دون أن يزوج كل منهما بحبه للأخر، وتحدث المفارقة أن يقع صديقه الأديب الشاب في حب نفس الفتاة، ويرسل لها خطابات يث فيها حبه وانشواقه، فتظن الفتاة

أوراق وردة الغناء العربي (11 - 20)

«أيام مع وقف التنفيذ» ثمن العودة إلى الغناء

في الحلقة السابقة تحدثنا عن رحلة كفاح الجزائر مع النضال والمقاومة والإصرار والتحدى حتى تحصل على حريتها من المستعمر الفرنسي ومسلسل الثورات المستمرة في كل مكان بالجزائر إلى أن قامت الثورة الشاملة التي تحقق معها حلم الاستقلال، وكيف أن مصر دعمت ثورة الجزائر بالسلاح والخبرات، بالإضافة إلى الدعم الفني والثقافي وكان أبرز دليل على ذلك النشيد الوطني الجزائري الذي كتبه الشاعر مفدي زكريا والذي قام بتلحينه الموسيقار محمد فوزي وكان هدية منه لشعب الجزائر،

القاهرة - مصطفى ياسين

طلبت وردة أن يلحن لها أغنية هذا الاحتفال الموسيقار بليغ حمدي وكانت أغنية (من بعيد يا أملي) التي بمجرد أن غنتها وردة شعرت بالحنين للعودة إلى الغناء من أخرى واحسنت أن ابتعادها عنه حرمة من أشياء ومتع كثيرة تنتظرها وتتمناها وحاولت أن تحصل من زوجها على الموافقة بالعودة للغناء إلا أنه رفض بشدة وأمام إلحاحها ورغبتها الجارفة في استمرارها بطريق الفن خبرها زوجها بين أولادها أو الغناء لتكتشف وردة أنها أمام أصعب اختبار في الدنيا وأن عليها أن تحسم أمرها بأن تغني أو تتخلي عن أمومتها. وصدر بداخلها القرار وكل اعماقها ومشاعرها تتمترق لدرجة الاحترق

قالت: اختر الغناء. فقال لها زوجها بحسب: أنت طالق ولن تري أولادك بعد اليوم.

كان انفصال وردة عن جمال قصيري أصعب قرار في حياتها، فقد حمل بالنسبة إليها الكثير من المرارة والظلم، ودفعت ثمنه غالبا من أومومتها، لأن قرار الطلاق حرمة لسنوات طويلة من رؤية ابنيها ووداد ورياض، ومنذ تلك اللحظة أصبحت وردة «أم مع وقف التنفيذ»، أما فقدت رثمة تنحسس بها وهي أولادها، لكن هناك رثة أخرى يمكن أن

أم كلثوم قالت لبليغ حمدي: أنت عملتني كوبري عشان البنت اللي بتحبها



بليغ ووردة في جلسة قفنية

تعوذها وتواسيها وتمنحها الصبر.. إنه الغناء، ذلك الحبيب الذي لم تتردد وردة لحظة واحدة في الهروب إليه بعد أن ابتعدت عنه رغما عنها، على وردة الآن أن تعيد صياغة حياتها وترتيب أحلامها، وأن تبدأ مشوارها من أول السطر، وتدرك أن نجاحها في الغناء هو اللحظة التي يجب أن تعيشها والتعويض الذي يجب أن تحصل عليه والأمان الذي تبحت عنه والحسب الذي يضيف لها القدرة على الاستمرار.. عليها أن تدرك أنها تركت الجزائر وبيتها وزوجها وأولادها وأقرب أصدقائها وعائلتها، ولم يعد لديها أحد سوى «نجاحها».

نحن الآن في مطلع عام 1973.. وردة تركت الطائرة من الجزائر في طريقها لمصر بعد غياب 10 سنوات، وتحمل في ذاكرتها مجموعة صور ومشاهد تلخص معاناتها والحياة التي عاشت تفاصيلها دون أن تحبها بعد أن أجبرتها الظروف عليها. آخر مشهد شاهدته على شاشة ذاكرتها مشهد بليغ حمدي مع فرقته الموسيقية وهو يجري بروفات الأغنية التي قدمتها في عيد الاستقلال العاشر للجزائر.

كانت تذكر هذا المشهد وظلال ابتسامته تشرق على وجهها فقبل هذا المشهد أرسل أخوها مسعود خطابا إلى الشاعر الغنائي محمد حمزة يقول فيه:

الأخ محمد حمزة أرجو إبلاغ بليغ بضرورة الحضور إلى الجزائر على العنوان التالي أو الاتصال تلفونيا برقم الهاتف التالي لأن אחتي وردة قررت العودة للغناء مرة أخرى ومواصلة نشاطها الفني.

كيف امتلكت الجراءة لتطلب بالاسم بليغ حمدي حتى يلحن لها الأغنية.. هل كانت تعلم في أعماقها أن هذه الأغنية سوف تقلب حياتها

رأسا على عقب.. هل كانت تحس أن بليغ سيكون الجسر الذي تعود من خلاله مرة أخرى إلى مصر فأشارت عليه؟ هل كانت واثقة أن عودتها لن تتحقق إلا عبر موسيقاه ونغماته التي سحرتها منذ أن شاهدته مع أخيه فيلم «الوسادة الخالية» واستمعت إلى لحن (نخونوه).. هل كان بداخلها حنين لرؤية بليغ بعد كل هذه السنوات العجاف؟ كوني صريحة أكثر يا وردة.. اعترفي وكوني شجاعة.. هل تشعرين بالحزن تجاه بليغ؟ عند هذا السؤال تصمت مشاعرها وتدير دفة الذكريات إلى واحة الغناء، وكأنها تهرب من الإجابة عن هذا السؤال الذي يرثي طوال الوقت داخل أذنيها.

سؤال يطاردها.. يراوغها.. يتحداها.. ينتظر إجابتها، وكأنها مزجت بين عشقها للغناء وإعجابها ببليغ وأصبح انفصال الاثنين بداخلها مستحيلا حدوته ومن الصعب تخيله.

وكانها بالفطرة وصلت إلى قناعة أن بليغ هو الفارس الذي سيمحملها على أجنحة الحانه إلى قمة المجد ويضعها على قمة الغناء.

إنها تعلم كم قاسى بليغ من مشاعر حبه لها وكم عانى من استعادته عنها، تعلم أنه يحبها حبا غير عادي.

وتتذكر اليوم الذي طلبها فيه للزواج وكان يومها الإذاعي وجدي الحكيم لكن والدها استقبله على باب المنزل بنظرات نارية مزروجة بالسخرية ولم يسمح له بالدخول معلنا له بإصرار وعناد رفض الخطوبة لأن بليغ بالنسبة له هو آخر رجل ممكن أن تتزوجه ابنته.

واتسعت ابتسامته وردة بينما الطائرة تحلق بعيدا عن أرض الجزائر لتتحول إلى ضحكة بصوت مسموع وهي تتذكر مشهدا عجبيا آخر: فليخ لم يياس بعد هذا الرفض وبدأ يفكر في خطط شيطانية مع أصدقائه ليساعدوه في الزواج منها بالرغم من رفض اهلهما وفكر أن يهرب معها ليترجوا سرا لكن الفكرة ظلت حبيسة العقل والقلب ولم يستطع الاثنان أن ينفذاها واستقر بليغ على خطة أخرى شديدة الدهاء وهي أن يحضر موظف الشهر العقاري تحت شباك غرفة وردة التي كانت تسكن وقتها في الدور فوق الأراضي ليقوم الموظف بإتمام إجراءات الزواج ثم تفتح له وردة الشباك لتوقه على وثيقة الزواج وبعدما تكون أسرتهما أمام الأمر الواقع ولا تستطيع رفض الزواج.

كانت أشبه بمحاولة تقليد روميو وجوليت، ولكن هذه المحاولة أيضا باءت بالفشل بسبب حالة الحصار الرهيب التي كانت مفروضة على وردة، فكان يبعث لها رسائل حب وشوق عبر أغاني كبار المطربين التي كان يلحنها، مثل أم كلثوم وعبدالحليم حافظ وشادية.



قدر يغيره في يوم الزمان لا الزمان ولا المكان قدروا يخلوا حبنا دا يبقى

كان كل ليلة من ليالي البعد عدت عليا وانت مش جنبى يا وحي يا نور عينيا وحي فيها كان يبكر من ليلة وأكثر والله من ليلة وأكثر اد كل الليالي ديه وأكثر شوية بحبك وأد عمري ونور عينيا يا نور عينيا بحبك اد التي فات من عمري بحبك واد اللي جاي من عمري بحبك وشوف اد آيه شوف اد آيه بحبك

تلجا إلى القضاء وتشكو بليغ، إلا أن الأصدقاء المقربين لهما أقنعوها بالترجع عن هذه الخطوة. وشدت وردة بالأغنية وكانت وهي تؤذيها تكاد تبكي، فقد كانت تعلم جيدا أن كل كلمة في الأغنية مكتوبة لها، وتخاطبها وتطلب ودها، وتعلم أن كل حرف ممزوج بحب يساوي الدنيا بجلوها ومرها، وتدرك تماما أن بليغ وضع روحه في اللحن الذي كسر الدنيا بعد أن غنته.

إنها توافق على كل كلمة في الأغنية.. توافق على مشاعر بليغ وأنها من الممكن أن تصبح شريكة حياته ووليفة عمره وإيمانه، وأن تحو كل سنوات المراهقة التي مرت عليها وعليه.. توافق أن تضع النهاية السعيدة لحرمان وانتظار وشوق طال كثيرا.

وها هي تغني وتذوب مع كل آهة وكلمة وتنهدية، وتتحوّل مع الموسيقى إلى طائر من البهجة والفرحة وهي تقول:

وعملت آبه فينا السنين فرقتنا ... لا غيرتنا ... لا ولا دويت فينا الحنين ... السنين لا الزمان .. ولا المكان قدروا يخلوا حبنا دا يبقى كان وبحبك والله بحبك والله بحبك والله بحبك قد العيون السود بحبك وانت عارف .. ما أنت عارف اد آيه كثيرة وجميلة العيون السود في بلدنا يا حبيبي

وبحك والله بحبك والله بحبك والله بحبك اد أغاني الصبر بحبك وانت عارف قلنا آيه فيها وقال معناا الناي في سهرنا يا حبيبي أحبك والله أحبك والله والله بحبك واد اللي فات من عمري بحبك وشوف اد آيه شوف اد آيه اللي كان هو اللي كان

والسؤال الآن: هل ستتزوج وردة الحان بليغ أم تتزوج هو نفسه؟

الإجابة متروكة للمصادفة أو الأيام المقبلة لها في مصر. الإجابة متروكة للصدفة في أي شيء سوى الغناء وكيف تعود وماذا تغني وإلى أي مدى سوف يستقبلها الجمهور وتستعيد معه لحظات جميلة من التالق والاندماج والذوبان مع كلمات ما تغنيه.

وكانت البداية الجديدة لها في حفل للإذاعة، حفل ستقدم فيه أغنيتين من الحان بليغ حمدي، الأولى أغنية عاطفية جدا وهي (العيون السود) التي كتب بليغ مطلعها بعد أن عانى من وجع البعاد والشوق لرؤية وردة ولم يستطع أن يكملها وطلب من صديقه الشاعر محمد حمزة أن يستكملها وهي تعتبر تجربة شديدة الصدى والخصوصية في حياة بليغ وفي حياة وردة فيما بعد.

ولحن بليغ الأغنية وكله أصل أن تجمعه الأقدار بوردة لتغنيها وكان دائما يندبن بها على العود في كل الحفلات التي يحضرها وسط أصدقائه المقربين الذين كان يعلم معظمهم أنه قصد وردة بهذه الأغنية.

وظلت الأغنية حبيسة في قلب بليغ مدة طويلة جدا ولم يفكر في أن يعطيها لأي مطرب أو مطربة وعندما شعر بالياس من عودة وردة أعطى الأغنية للفنانة نجاة الصغيرة التي فرحت بها جدا وبدأت تحفظها فعلا استعدادا لغنائها إلا أنها لم تكن من نصيبها في اللحظات الأخيرة.

فها هي وردة تعود لمصر ولللغناء.. تعود لتلحق حلم بليغ في أن تغنيها لأنها مكتوبة لها.. لأنها تصفها.. لأنها مجونة بمشاعر حبه.. لأنها تعبر عن حب عال محروم منها.. لأنها خلاصة أيام عذاب وهجر وفراق وقسوة زمان.

وبمجرد عودة وردة سحب بليغ الأغنية من نجاة التي انقلعت جدا أمام هذا الموقف الغريب لدرجة أنها فكرت أن

بدأت إعادة صياغة حياتها وترتيب أحلامها عقب عودتها إلى الغناء

بدأت إعادة صياغة حياتها وترتيب أحلامها عقب عودتها إلى الغناء

في عام 1973 تعود إلى مصر بعد قطيعة استمرت 10 أعوام

في عام 1973 تعود إلى مصر بعد قطيعة استمرت 10 أعوام

بليغ يسحب أغنية من نجاة الصغيرة ويعطيها لوردة

أم كلثوم.. ساعي بريد لأشواق بليغ!

ضحك بليغ وتساءل ببراءة: بنت مين يا ست ثومة؟ فنظرت له أم كلثوم وكأنها تفهمه جيدا: البنت اللي اسمها وردة واللي ما عرفتش تجوزها.. أوعى تكون فاكه إني نايمة على وداني.. دي كل الأغاني اللي اتحمست أنك تلحنها لي بتبعت لها منها رسائل وتلغرافات.. أوعى تفكر إني عبيطة.

تجه وجه بليغ وقال بحزن: الأغاني دي أنا الحنا بروحي ودمي وإحساي يا ست الكل.

كان العاشق بليغ حمدي يرسل رسائل حب إلى معشوقته وردة، عبر الأغاني التي يلحنها لكبار المطربين، فمن بين الأغنيات التي كانت تعرض عليه لتلحنها كان يختار الأغنيات ذات الكلمات التي تعبر عن حالة شوقه وفتنك، وبالتالي كانت وردة تدرك ذلك وتمس نغماته قلبها، من خلال أصوات المطربين والمطربات الذين تعامل معهم.. كلهم بلا استثناء كانوا «ساعي بريد» لأشواقه وعواطفه وشجونهم.

وكان أروع صوت حاملا لهذه الرسائل هو صوت كوكب الشرق أم كلثوم التي غنت له «انسك ده كلام.. انسك يا سلام» وغنت «بعيد عنك حياتي عذاب.. ماتبعدينش بعيد عنك»، وأيضا أغنية «أنا وأنت ظلمنا الحب بالغيرة.. وجبتا للظنون سيرة»، وأغنيات أخرى كثيرة مثل «الف ليلة وليلة» و«سيرة الحب» و«فوات الميعاد».

وفي يوم قالت له أم كلثوم: تعالي يا واد.. هو أنت صحیح عملتني كوبري عشان تبعت من خلالي رسائل للبنت اللي بتحبها؟



أم كلثوم

الصوت الجريح الفنان عبد الكريم عبد القادر الجريدة. (2-4):

الموسيقار أحمد باقر شكل إضاءة مشرقة في مشوار الفني



عبد الكريم عبد القادر

الصبر، ويبدن «مانسياه روحا قولوله ترانا مانسياه».

ويؤكد عبد الكريم عبد القادر، في حوار مع «الجريدة»، أن أغنية «ليل السهاري» محببة إلى قلبه، وهي من أجمل الأعمال التي قدمها، رافضا أن يعني اللحن الجاهزة أو الطبخت اللحنية، لأنه يحرص على مواكبة العمل من الألف إلى الياء، لأنه يرى أن الفن حالة من المشاعر يعبر عنها الفنان بطريقته الخاصة. وفيما يتعلق بتأثير توقف شركات الكاسيت عن الإنتاج، يقول إن سوق الكاسيت هو الذي تأثر وتكبد خسائر كبيرة بسبب الإنترنت والقرصنة، وفيما يلي الحوار:

يعبر الصوت الجريح الفنان عبد الكريم عبد القادر عن الكلمة المغناة والجملة اللحنية بصدق وحس فني متفردين، ينهل من مشاعر مرهفة محملة بالشجن لينثر صادق الإحساس على المتلقي، ويبدأ بوحالده على التعبير عن أحلام العناق، أملاً تحقيق أمنياتهم، ورافضا التخلي عنهم في انكسار أتهم، فمراقبهم في «ليل السهاري» يواسيهم في حلك الظروف، فلا يفقد الأمل حتى لو تحول الفرغ إلى سراب، فيغني للفرح المفقود منتظراً مجيئه بفارغ الصبر، ويرغم قبوله تجرع المرارة على مضمض يظل يردد «عاشق وظل صبري يطول»، متجشماً عناء

لافج الشمري

منتجو الألبومات تكبدوا خسائر كثيرة بسبب القرصنة

تعاملت مع فنانين كبار أعطوني عصارة أفكارهم وخبرتهم الفنية كما أنني حرصت على أداء دوري على أكمل وجه وبذلت جهدي لإيصال الكلمة والموسيقى والإحساس بالشكل المناسب، ونجاح أغنية «تكون ظالم» منحني دفعة معنوية كبيرة كنت بحاجة إليها، لاسيما أنني في بداية المشوار، ولولا نجاح هذه الأغنية لربما لم يكن هناك تعاون مع عبدالرحمن البعيجان في أغنية «ليل السهاري».

نقاش مئمر

كيف تختار أغنياك؟
- بطبعي أحب الثاني ولست مستعجلاً، لذلك اعتمدت على أسس منذ بداية دخولي المجال الغنائي، إذ كنت أبحث عن الفكرة المختلفة في الكلمة واللحن، لذلك حينما أجد ما أبحث عنه عند أحد الشعراء أو الملحنين أكرر التعامل معه، لأن ثمة وشائج مشتركة تحمينا، ومن يرصد بدايتي يلاحظ العدد القليل من الشعراء والملحنين الذين اقتصر تعاملي معهم، لكن مع مرور الوقت بدأت تتسع دائرة التعاملات والتعاونات.

وكننا ننفذ جلسات للنقاش حول المشاريع الجديدة وسمع الاقتراحات والأفكار ونتباحث ونناقش الفكرة من كل جوانبها، إلى أن نصل إلى فكرة محددة نود تطبيقها، ومن هنا تبدأ الفكرة تتبلور وتظهر فيما بعد من خلال قصيدة، وهنا تأتي مرحلة التلحين، ونناقش اللحن الذي يتلاءم مع الأغنية وتظهر الأفكار والجمال اللحنية إلى أن نستقر على الصيغة النهائية، وأغلب أعمالنا الناجحة كانت وليدة هذه النقاشات، وأذكر منها أغنية «يسك زعل» للشاعر الشيخ فهد الأحمد، الذي كان متردداً في

الأوفر حظاً

اعتبرك البعض الأكثر حظاً من أبناء جيلك ومنهم مصطفى أحمد وحسين جاسم لاسيما أنهما يمتنعان بخامة صوت جميلة وأداء مميّز، لكن حضورك أكثر وهجا، بم ترّد؟
- لأصدقك القول، صحيح أنا محظوظ لاسيما أن الأسماء التي ذكرتها تعد من أجمل الأصوات في تاريخ الغناء الكويتي والمطرب مصطفى أحمد فنان كبير وحقق سمعة طيبة وأغنياته يحفظها الجمهور عن ظهر قلب، أما المطرب حسين جاسم فاشتهر بدهاء الإحساس وأناقته الغناء وأغنياته تشكل علامات بارزة في فترة السبعينيات، لكن لكل مجتهد نصيب، وأحمد الله أني

الجمهور يبحث عن الجمال ويعجبه العمل المتكامل

على الإنسان أن يتكيف مع محيطه لا أن يجاري الفن الهابط



عبد الرحمن البعيجان

نعاني عدم سريان قوانين حقوق الملكية الفكرية

معايشة حقيقية

ما الطقوس التي تحرص على فعلها قبل تسجيل أغنياك؟
- لكل فنان أسلوب وطريقة يتبعها أثناء التسجيل في الاستديو، لأن التحضير لهذه الخطوة ضرورية جداً، وفيها يهين المطرب نفسه لمعايشة العمل والولوج إلى عالمه، وأنا أسلوبى بسيط جداً، أعيش العمل وأحرص على التفريغ التام له، لأنني أود النقص والمعايشة الحقيقية، لأنني بصدد القيام بمهمة كبيرة، لذلك أفضل الانفصال التام عن الناس لإداء المهمة بالشكل الذي يرضيني، في السابق كان التسجيل يستمر إلى 12 ساعة، لذلك ربما يتغير الفنان بالتعب أو الإجهاد، لذلك يجب أن يكون الفنان على درجة كبيرة من اللياقة مثله مثل لاعب كرة القدم أو الرياضي.

عقب توقف شركات الكاسيت المحلية اتجهت إلى طرح «السفل»، كيف وجدت تقبل الجمهور لهذه الأعمال؟

- الجمهور يبحث عن الشيء الجميل ويعجبه العمل المتكامل سواء كان ضمن اليوم غنائي أو «سفل»، ومن منظوري أن العمل الجيد يفرض نفسه وما يعاناه المطرب راهنا أن سوق الأغنية هو الذي تأثر بسبب الإنترنت وقرصنة الأغاني.

في السابق كان المطرب يقوم بإنتاج أعماله على حسابه الخاص، ويؤدي كل الأدوار البحث والتدقيق والانتقاء ثم التسجيل والتنفيذ والتسويق والتوزيع، لكن عقب ظهور شركات الكاسيت دخلنا مرحلة جديدة، إذ كانت هذه الشركات تتفق مع المطرب ثم تتولى المهام بمعية المطرب وحققت هذه الشركات الغنائية النجاح لكن عقب التطور التقني والتقدم التكنولوجي اضطرت هذه الشركات إلى إيقاف عملها لاسيما عقب سيطرة القرصنة والإنترنت اللذين لم يدعا هذه الشركات تستمر، وأنا لا ألوم الشركات بل أعزها لأنها تبتعت



عبد القادر متوسطا عبدالرحمن البعيجان وجاسم الخلف

كتابة الشعر العاطفي، مكرسا قريحته الشعرية للوطن لكن عقب النقاش قرر أن يجرب هذا النوع وحقق النجاح فيه.

ما الطقوس التي تحرص على فعلها قبل تسجيل أغنياك؟
- لكل فنان أسلوب وطريقة يتبعها أثناء التسجيل في الاستديو، لأن التحضير لهذه الخطوة ضرورية جداً، وفيها يهين المطرب نفسه لمعايشة العمل والولوج إلى عالمه، وأنا أسلوبى بسيط جداً، أعيش العمل وأحرص على التفريغ التام له، لأنني أود النقص والمعايشة الحقيقية، لأنني بصدد القيام بمهمة كبيرة، لذلك أفضل الانفصال التام عن الناس لإداء المهمة بالشكل الذي يرضيني، في السابق كان التسجيل يستمر إلى 12 ساعة، لذلك ربما يتغير الفنان بالتعب أو الإجهاد، لذلك يجب أن يكون الفنان على درجة كبيرة من اللياقة مثله مثل لاعب كرة القدم أو الرياضي.

عن الربح بعد أن تكبدت خسائر كبيرة.

وجود شركات الكاسيت ساهم في تحريك الساحة الغنائية، هل تعتقد أن غيابها سيؤثر سلباً في الساحة الغنائية؟
- فعلاً أدت دوراً جميلاً وساهمت في ارتفاع الأغنية واستمرار تطورها إضافة إلى اكتشاف المواهب ودعمها، وتحريك المياه الراكرة في هذا المجال من خلال إشعار فتيل المنافس بين المطربين أنفسهم، وكذلك بين الشركات، وكانت المنافسة تتمحور حول البحث عن الجديد والمميز وتقديم الألبومات القوية لاسيما في مصلحة الغناء، ومن أبرز إيجابيات الشركات احتضان المطربين ودعمهم لتوفير أجواء عمل ملائمة تساهم في تقديم الأفضل.

كيف يتأقلم المطرب ضمن هذه الأجواء في ظل غياب شركات الإنتاج وانتشار القرصنة؟
- يعتمد المطرب على إحياء الحفلات الغنائية ودعم وزارة

الإعلام التي تقدم الدعم للفنانين الكبار وكل ما يحتاجونه من تشجيع أو تصوير إغاني، وهنا أريد أن أشكر وزارة الإعلام التي أعادت الحياة للساحة الغنائية، إذ استقطبت الفنانين الكبار وانتجت لهم أعمالهم الفنية، المشكلة في الوطن العربي عدم سريان قوانين حقوق الملكية الفكرية، الفن محمي في دول أميركا والدول الغربية، بينما نحن نعاني بسبب الإنترنت والقرصنة، وهذه المعاناة بسبب التطور التقني والتكنولوجي الذي أضر بالمشهد الغنائي ففرض واقعا غير مرغوب فيه يتمثل في إيقاف شركات الكاسيت بسبب تكبدها خسائر كبيرة.

ما تأثير الأغنية الشبابية في مشوارك الفني؟
- دعنا نعود قليلاً، حينما بدأت الغناء ظهرت مع زملائي كان هناك أساتذة كبار لهم وجة نظر فيها تقدمه ربما لم تكن ترضينا لكن هذه النظرة كانت بسبب تعودهم على نمط غنائي، لكن التجديد من طبيعة الحياة،

الفصل بين العمل والحياة الأسرية

في هذه المناسبات. وأضاف: «وصلت إلى قناعة بضرورة التوقف عن المشاركة في الحفلات الغنائية وربما الأسلوب أو النمط، لكن هو قرار اتخذته بقناعة تامة، وخلال الفترة الماضية تلقيت أكثر من دعوة في مهرجانات أكن لها كل تقدير واحترام لكنني فضلت الاعتذار، وأرجو قبول رغبتني مع التقدير والتوقير لهذه الشخصيات والمهرجانات التي وجهت إلي الدعوة، وأرى أن العودة إلى هذه الحفلات الغنائية فيها صعوبة جداً».

وتابع: «حمدلله وجدت وسائل متنوعة لإيصال فني بمنأى عن المشاركة في الحفلات، وسلكت هذا الطريق وحققت ما أصبو إليه».

يحاول الفنان عبد الكريم عبد القادر الفصل بين الغناء والعمل وحياته الأسرية، مشيراً إلى أنه يكون أبا يلتفت إلى شؤون هذا الكيان خشية تأثير العمل على حياة أفراد أسرته، يسعى إلى توفير حالة من الهدوء ضمن أجواء البيت.

وأضاف: «في بيتي لا يختلف كثيراً عن أي رب أسرة يدير شؤون أسرته ويرعى أولاده، ويحرص على تربيتهم وتنشئتهم بشكل صحيح، متجنباً ما يعكر صفو حياتهم».

ومن جانب آخر، أكد الفنان عبد الكريم عبد القادر أنه لا يجد نفسه في الحفلات الغنائية، مشيراً إلى أنه الخاسر الأكبر في هذا الغياب. وقال: «بصراحة لم أعد أجد نفسي في الحفلات الغنائية، ولا أحس أنها تمثلني، والناس يعتقدون أنهم خسروني بسبب هذا القرار، لكن في الحقيقة أنا الذي خسرت رؤية الناس والتواصل معهم والمشاركة



أحمد باقر في إحدى المناسبات

يسرا : فوجئت بكيمياء بيني وبين سيد رجب

موهبتها خارج المنافسة أو التقييم، إحساسها وسياتها الوحيدة للاختيار ومن ثم الاستمرار في القمة، إنها النجمة يسرا الأكثر اختلافاً وتميزاً. حول جديدها الرمضاني «فوق مستوى السحب» التي ناقشناها في الحوار التالي.

القاهرة - أحمد عارف

ما الذي حماسك على تقديم «فوق مستوى السحب»؟

ضالتي التي كنت ابحت عنها وهي فكرة جديدة ومختلفة.

كيف تحضرت للمسلسل؟

في البداية دعنا نتفق أن العمل الجيد والمختلف هو الفصل دوماً في خياراتي، فأنا أحرص على التدقيق والبحث عن كل جديد بما يضيف إلى مشوارتي ورصيدي الفني، وهو ما وجدته في «فوق مستوى السحب»، كونه يتميز بالاختلاف والجدد ويتمحور حول قضية اجتماعية يتم معالجتها بشكل سليم، وكلها تفاصيل طالما بحثت عنها.

كيف تقيمينه؟

عمل جديد يقدمني بشكل مختلف واعتبرته ترمداً على كل ما سبق أن قدمت، لذا تحمست له فور عرض السيناريو علي، لا سيما تركيزه على فكرة «المرض النفسي» بمعالجة جديدة، ما ساعدني على تقديم حدوته مختلفة تناقش أوضاع المجتمع المصري وتحللها، من خلال شخصية رحمة التي أجسدها، وتؤكد أن الأمراض والكسور النفسية يعاني منها أكثر ولا يعلمون بإصابتهم بها، وثمة من يرفضون الخضوع للعلاج، أيضاً يكشف المسلسل أن امراضاً نفسية كثيرة هي نتاج تراكمات منذ الطفولة أو عقد قديمة بسبب إخطاء في التربية من جهة الأم أو الأب، كلها قضايا طرحها المعامل بعلاجها بمصداقية وجرأة، وقد وجدت فيه

«رحمة» ضالتي التي بحثت عنها وإضافة إلى تاريخي



على إقناعك بأبحاث لم تقع وتصرفات تصنعها في خيالها، وتقع من حولها بانها حدثت معهم لدرجة تجعل هؤلاء يشكون في أنفسهم ويقتنعون بكل كلمة تقولها، إلى جانب أنها غنية جداً.

كيف تقيمين هذه الشخصية؟

المؤكد أن رحمة شخصية فيها تفاصيل تحفز أي فنانة على إخراج أفضل ما لديها لتقديمها، لذا اعتبرها بمثابة ميلاد جديد بالنسبة لي.

وتجربتك مع المخرج هاني خليفة؟

هاني خليفة مفاجأة بالنسبة لي، وتجريتي معه من أروع ما يمكن وأسعدتني، بصق لم أتوقع أن يحدث بيننا تفاهم وانسجام سريع في أول تعاون بيننا، والحمد لله أننا قدمنا عملاً جديداً وجريئاً وأتمنى أن ينال إعجاب الناس.

وتعاونك الأول مع سيد رجب؟

سيد رجب فنان جميل وحساس، ومع أن التعاون هو الأول معه لكني

تواصل

«جراند أوتيل».. إشادة بإطلاقات النجوم والديكورات



من مسلسل «جراند أوتيل»

القاهرة - الجريدة.

اهتمت الصفحة الرسمية لمسلسل «جراند أوتيل»، بطولة عمرو يوسف، بنشر صور للإطلال أثناء تصوير مشاهدهم والكواليس الخاصة به، ليتفاعل معها الجمهور المتابع للصفحة وتجاوز 15 ألف متابع. نشرت الصفحة الرسمية للمسلسل الذي كتبه السيناريست تامر حبيب، ويخرجه محمد خضير، أفشيات خاصة بنجوم العمل منفردين، وأظهرت تفاعل الجمهور مع الإطلاقات الجديدة لنجومه المفضلين، إلى جانب التنويه بمواعيد العرض على القنوات المختلفة. وقارنت تعليقات المشاهدين، بين النجاح الذي حققه الثنائي حبيب وخضير، خلال العام الماضي عبر مسلسل «طريقي»، بطولة شيرين عبد الوهاب، وتوقع كثير أن يحقق فريق عمل المسلسل النجاح نفسه في «جراند أوتيل».

وتداول جمهور المسلسل صوراً لعمرو يوسف في كواليس أول أيام التصوير، ولاقت إعجاب المتابعين، فضلاً عن صور لفريق العمل مأخوذة بطريقة «سيلفي» في مدينة أسوان أثناء رحلة فريق العمل إلى هناك لتصوير مجموعة من المشاهد.

كذلك اهتمت الصفحة بنشر البرومو التشويقي للمسلسل، فحظي بنسبة مشاركة كبيرة من المتابعين، وتجاوز عدد مشاهديه 50 ألف مشاهد.

أثار اللوك الذي ظهر فيه النجوم واختيار الأزياء الموفق والديكورات الخاصة بالعمل إعجاب كثير، فضلاً عن فضول المتابعين بشأن طبيعة القصة الدرامية التي تدور أحداثها في المسلسل.

سبوت

محمد متولي... صاحب الشيوخ



محمد متولي

القاهرة - الجريدة.

بمغامرة لا يُقدم عليها إلا فنان واثق من أدواته وقدراته، يقدم محمد متولي، خلال الموسم الرمضاني الحالي، شخصيتي شيوخين من نمطين مختلفين، الأولى في الجزء السادس من «ليالي الحلمية»، والثانية في مسلسل «الخروج».

تتمتع المغامرة بالنسبة إلى متولي، في أن كلا الشكيلين متقاربان من ناحية المظهر الخارجي، إذ قرر مخرجو العملين أن تكون اللحية الكثيفة هي المميز الخارجي لظهور الشخصيتين على الشاشة، بينما أضفى متولي، صاحب سنوات الخبرة الطويلة، على شخصية الشيوخين ما يميز كل منهما عن الأخرى.

يغلب على المسلسل الذي أخرجه محمد العدل، وكتبه محمد الصفتي، الطابع البوليسي التشويقي، يجسد فيه متولي شخصية الشيخ القطب الصوفي الزاهد دائم النصح لمن حوله، متجرداً من كل غرض، واستخدم في سبيل ذلك صوتاً حنوناً محملاً بعواطف خاصة تحتاجها طبيعة الشخصية، بينما بدت بصمات مدير التصوير، في تكوين الصورة التي يظهر من خلالها متولي ليبدو أكثر قبولاً وينساب حوارها هادئاً سهلاً يدخل القلوب.

على النقيض من الشخصية السابقة، يطل متولي على مشاهدي «ليالي الحلمية» الجزء السادس، عبر شخصية الشيخ سبوني، الذي يعتبر التطور الطبيعي لشخصية «بسة» التي صنعها الراحل أسامة أنور عكاشة، وكانت نموذجاً للانتهازية والشرف وتطورات طبقة الأثرياء الجدد في المجتمع المصري خلال السبعينيات والثمانينيات، بينما قرر مؤلفا الجزء السادس عمرو محمود ياسين وأيمن بهجت قمر، أن يظهر متولي وقد انخرط في صفوف جماعات الإسلام السياسي الانتهازية، ويجسد متولي شخصية الشيخ المنتفع براءة أيضاً.

«برومو» مسلسلات رمضان تشويق وإثارة واقتباس



مسلسل «الكيف»

التلفزيونية، اللواتي يقدمن الدراما التلفزيونية في رمضان، وقتها كانت تعلق الأفشيات الدعائية للمسلسلات تلك النجمات على أتوبيسات النقل العام، وكانت تعد طريقة جديدة من نوعها في التسويق للأعمال الفنية.

يضيف: «تم اعتمادت الدعائية على مبدأ «اللي تكسب به اللعب»، تصل الدعاية إلى أقصى درجات التشويق، ومن حق كل مُنتج أو صانع عمل درامي أن ينصب مصيدة التشويق للجمهور، فلا نستطيع مصادرة حق أحدهم في صنع برومو غامض لا يفصح عما يحتويه المسلسل في حد ذاته، فيكون على المشاهد الانتظار لتستنى له المشاهدة الفعلية، عندها يجد ما إذا كان يستحق متابعته أم لا، أما الناقد ماجدة خير الله فتؤكد أنه في ظل المنافسة بين النجوم وبين القنوات مع بعضها البعض، من الطبيعي أن تلجأ القنوات الفضائية وصناع الأفلام والشركات المعلنة إلى برومو غرضه الإبهار لجذب شرائح مختلفة من الجمهور.

تضيف أن اقتباس الأفشيات تكرر في الأعمال الدرامية والسينمائية على السواء، ومع ازدياد المنافسة يصيح الإبهار عاملاً مساعداً للجذب والتشويق، لافتة إلى أنه من الطبيعي ألا يفصح البرومو عن مضمون العمل ويكون الغرض من ذلك استفزاز الجمهور ومضاعفة عنصر التشويق لديه.

الشريط الدعائي مجرد وسيلة لتؤدي الغرض منها، يضيف أن كل متفرج يحاول المقارنة بين دعاية إعلانية لفيلم سينمائي أو مسلسل تلفزيوني وهذا غير منطقي، لأن التتر السينمائي يدعو المتفرج للذهاب إلى صالة العرض، ويجب أن يفصح عن جوانب الفيلم وأبطاله ويحفز على مشاهدته بالطرق كافة، ليضمن تحقيق العمل إيرادات جيدة. يتابع أن صناع العمل يكفون بصورة النجم واسم العمل على الأفيش، مشيراً إلى أن المسألة ليست صراعاً بين النجوم بل صراع قنوات، «هذا هو الاختلاف بين ما هو سينمائي وما هو تلفزيوني.. بمعنى آخر تكون الدعاية في السينما للنجم أو موضوع الفيلم أو قيمة مخرجه، بينما تقوم في الأعمال التلفزيونية على تميز القنوات في تقديم ما هو حصري من النجوم بعيداً عن طبيعة الموضوع أو حتى اسم المخرج أو المؤلف».

غموض واقتباس

للناقد طارق الشناوي رأي مغاير، فهو من الداعمين لفكرة الغموض السائدة في برومومات مسلسلات رمضان، مؤكداً أن صناع الدراما بدأوا استحداث طرق جديدة منذ سنوات، أي منذ الصراع بين يسرا ونبيلة عبيد ونادية الجندي في الدراما

بهوليوود وهي عادة باتت تتكرر في الفترة الأخيرة، بعدما أصبحت فكرة اقتباس الأشكال مقبولة. يتابع: «الدراما صناعة مهمة، وإن لم ننتبهه إلى ذلك من قبل، وعليه يجب أن يكون البرومو وثيق العلاقة بالمحتوى، فلا يمكن أن يظهر الشريط الدعائي كإيحاء بان المسلسل يدور في أجواء من الأكشن ثم نكتشف في واقع الأمر أنه مسلسل كوميدي، حتى وإن احتوى بعض مشاهد الأكشن في قالب من الكوميديا بوصفها الإطارات الرئيس».

طبيعة القناة

يعزو الناقد نادر عدلي فكرة «صياغة» البرومومات الخاصة بكل عمل إلى طبيعة القناة التي تبثه وأسلوبها، سواء في اختيارها لنجومها الذين تعرض أعمالهم أو في الترويج للعمل نفسه بما يتوافق وأسلوبها الذي تختاره للترويج لتلك الأعمال، «باختصار تقدم كل قناة نجومها بطريقتها وتكشف عن صناع العمل بالوسائل التي تساعد على جذب المشاهد، وتفاخر بأسماء النجوم الذين نجحت في شراء أعمالهم لعرضها على شاشتها وسط المنافسة الشريسة، وعليه لا يعتبر البرومو الدعائي في حد ذاته الهدف، بل العمل الدرامي نفسه، أي أن

يغلب على «البرومومات» أو المقدمات الدعائية الخاصة بمسلسلات رمضان الشكل الهوليوودي، وتتشابه مع برومومات الأفلام الأمريكية، وبعضها يورد اسم المسلسل باللغتين العربية والإنكليزية، على غرار «الأسطورة»، بطولة محمد رمضان و«القيصر» بطولة يوسف الشريف وغيرهما من المسلسلات التي انتهجت الأسلوب نفسه، معتمدة على الفموض لجذب المشاهد. فهل هي «الموضة المقبلة»، وإلى أي حد نجحت في جذب المشاهد لمتابعة العمل؟

القاهرة - نرمين يسر

توضح الناقدة حنان شومان أن الهدف من البرومو ينقسم إلى شقين: الشق الأول التشويق لأي شيء يتم عرضه سواء منتج فني أو منتج تجاري ما يدفع المستهلك أو المشاهد لمتابعة هذا المنتج، مثل فكرة الـ «فانكوش» التي ظهرت في فيلم «واحدة بواحدة»، إذ تم الترويج لمنتج وهمي، ما يؤكد ضرورة أن يحمل البرومو التشويقي عناصر جذب للمشاهد تجعله ينتظر مشاهدة العمل.

تضيف: «الشق الثاني الواجب توافره يتعلق بالمصداقية، أي أن يعزز الشريط الدعائي عن المنتج الفني بمصداقية، بغض النظر عن التأثير».

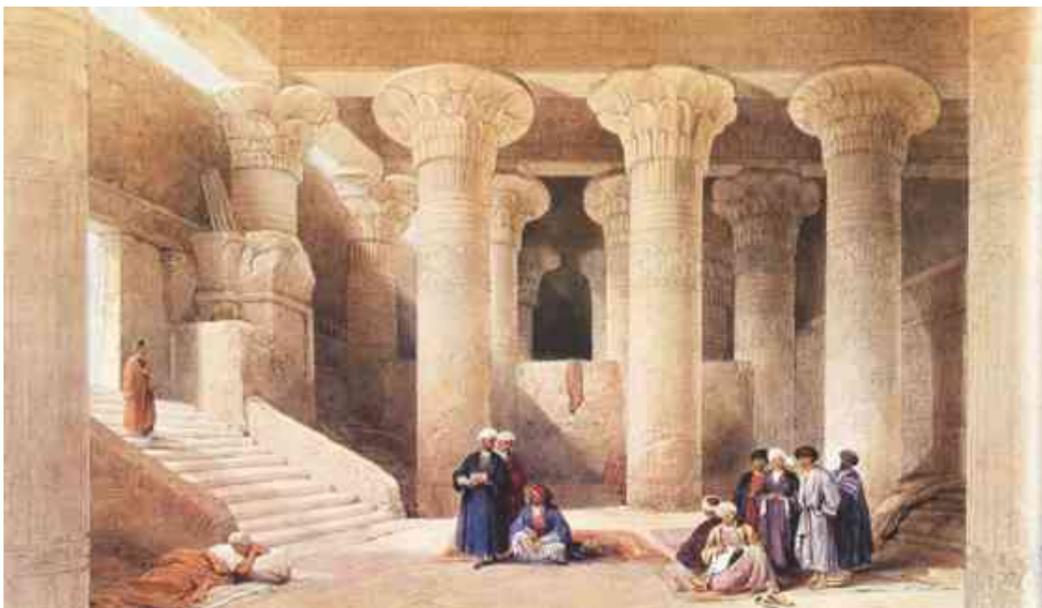


مسلسل «بنات سوبر مان»



مسلسل «صد.. رد»

هارون الرشيد وأبو نواس يتجولان ليلاً



في الحلقة الحادية عشرة من «ألف ليلة وليلة»، نستكمل مع شهرزاد رحلة ابن شاهبندر التجار في مصر علاء الدين أبو الشامات بن شمس الدين، لتعلم التجارة. وبدء أول سفرية له، والتي لاقى فيها الشاب المليح الأهوال، إلى أن اضطرت الظروف إلى الزواج كفحل من «زبيدة العودية»، على أن يطلقها صبيحة اليوم التالي. إذ قال علاء الدين لنفسه، إن ميته ليلة مع عروس في بيت على فراش، أحسن من المبيت في

القاهرة - محمود خيرالله

علاء الدين
لعروسه ساعة
الصباحية: فرحة
ما تمّت أخذها
الغراب وطار

والد زبيدة
العودية يطلب
من علاء الدين
10 آلاف دينار
مهراً لأبنته

الخليفة يتنكر
ويصطحب معه
جعفر البرمكي
ومسرور السيف
والشاعر أبو نواس
ويطرق باب علاء
الدين

القماش المصري، والبذلة والكرك السمور، والبطش والأبريق الذهب، ولا تخش بأساً فالمال فداؤك يا ولدي، ولا يحصل لك حزن أبداً.

ويلغني يا ولدي أنهم عملوك محللاً لصبيحة، اسمها «زبيدة العودية»، وعملوا عليك مهراً خمسين ألف دينار، فهي وأصلة إليك صحبة الأحمال مع عبدك سليم.

لما فرغ من قراءة الكتاب، تسلم الأحمال، ثم التفت إلى نسيبه وقال: خذ الخمسين ألف دينار مهر بنتك زبيدة، وخذ الأحمال تصرف فيها ولك المكسب، ورد لي رأس المال. فقال له: لا والله لا أخذ شيئاً، أما مهر زوجتك فاتفق أنت وإياها منه. ثم قام علاء الدين هو ونسيبه وبداخل البيت بعد إدخال الأحمال. فسالت زبيدة أباها: يا أبي لمن هذه الأحمال؟ فأجابها: هذه الأحمال لعلاء الدين زوجك، أرسلها إليه أبوه عوضاً عن الأحمال التي ضاعت منه، وأرسل إليه

خمسين ألف دينار مع بذلة وكرك سمور وهذا عهد مبرك، والرأي لك فيه. فقام علاء الدين وفتح الصندوق وأعطاه إياه فقال مطلق زبيدة: يا عم دع علاء الدين يطلق شاهبندر التجار أباً زبيدة، ووجد عبداً حبشياً أسمر، حلو المنظر، راكباً فوق بغلة. نزل العبد وقبّل يدي علاء الدين وقال له: أنا عبد سيدي علاء الدين ابن شمس الدين شاهبندر التجار بارض مصر، وقد أرسلني إليه أبوه بهذه الأمانة، ثم أعطاه الكتاب فأخذه علاء الدين وفتحها وقراه فرأى مكتوباً فيه:

علاء الدين أبو
الشامات يطلب مهلة
3 أيام لتأمين مهر
حبيبته

هذه الأحمال كلها واذهب بها إلى الحارة حيث شاهبندر التجار، وقل: أين سيدي علاء الدين أبو الشامات؟ فإن الناس يدلونك على الحارة وعلى البيت. فأخذ العبد الأحمال ومضى لتنفيذ أمر الخليفة. وكان ابن عم الصبيحة قد توجه إلى أبيها وقال له: تعال نذهب إلى علاء الدين ليطلق زبيدة. فسار وإياه وتوجّها إلى علاء الدين، فلما وصلا إلى البيت وجدّ خمسين بغلاً وعليها خمسون حملاً من القماش، وعبداً راكباً بغلة. فقال له: لمن هذه الأحمال؟ فقال: لسيدي علاء الدين أبي الشامات، فإن إياه كان قد جهّز له تجارة إلى مدينة بغداد، فنهبط قطع الطريق وأخذوا ماله وأحماه، فبلغ الخبر إلى أبيه فأرسلني إليه باحمال أخرى ومعها خمسون ألف دينار وملايس متاعوي جملة من المال، وكرك سمور، وطشت وأبريق من الذهب. فقال أبو البنت: هذا نسيبي وأنا أدلك على الأحمال التي ضاعت منه، وأرسل إليه

بينما علاء الدين في البيت وهو في غم شديد، إذا بالبواب يطرق، فقال: يا زبيدة الله أعلم إن أبك أرسل إليّ رسولا من طرف القاضي أو من طرف الوالي. فقالت له: انزل وانظر الخبر. نزل وفتح الباب فرأى نسيبه شاهبندر التجار أباً زبيدة، ووجد عبداً حبشياً أسمر، حلو المنظر، راكباً فوق بغلة. نزل العبد وقبّل يدي علاء الدين وقال له: أنا عبد سيدي علاء الدين ابن شمس الدين شاهبندر التجار بارض مصر، وقد أرسلني إليه أبوه بهذه الأمانة، ثم أعطاه الكتاب فأخذه علاء الدين وفتحها وقراه فرأى مكتوباً فيه:

يا كتابي إذا رآك حبيب
قبل الأرض والنعال لديه
وتتمهل ولا تكن بجول
إن روجي وراحتي في يديه
بعد السلام التام، والتحية والإكرام، من شمس الدين إلى ولده علاء الدين أبي الشامات، أعلم يا ولدي أنه بلغني قتل رجالك ونهب أموالك وأحمالك، فأرسلت إليك غيرها هذه الخمسين حملاً من

قالت شهرزاد: بلغني أنها الملك السعيد أن أمير المؤمنين قال لذلك التاجر: أحضر لي خمسين حملاً من القماش الذي يجيء من مصر يكون ثمن كل منها ألف دينار، واكتب على كل حمل ثمنه، وأحضر لي عبداً حبشياً، أحضر له التاجر كل ما أمره به، ثم أعطى الخليفة العبد طشتاً وأبريقاً من الذهب، وخمسين حملاً، وكتب كتاباً على لسان شمس الدين شاهبندر التجار بمصر والد علاء الدين، وقال للعبد: خذ



علاء الدين أبو
الشامات شاهبندر
التجار بقرار من
الخليفة

السماع ورقائق الأشعار، مرادنا أن نرتاح عنك هذه الليلة إلى وقت الصباح، ثم نتوجه إلى سيلنا، وأجرك على الله تعالى، فإننا نعيش السماع وما قبلنا واحد إلا ويحفظ القصائد والأشعار والموشحات. فقال لهم: انتظروا قليلاً، ثم عاد إلى زبيدة وأعلمها بأمرهم، فقالت له: افتح لهم الباب. ففتح لهم الباب واجلسهم ورحّب بهم. ثم أحضر لهم طعاماً فلم ياكلوا، وقالوا له: يا سيدي إن زادنا ذكر الله بقلوبنا، وسماع المغاني باذاننا، وقد كنا نسمع عندك سماعاً لطيفاً، فلماذا تطلّ السماع؟ وهل يا ترى التي كانت تعمل «نوبة» جارية بيضاء أم سوداء؟ فأجابهم: هذه زوجتي، وحكي لهم كل ما جرى له، وقال لهم: نسيبي عمل عليّ عشرة آلاف دينار مهراً، وأمهلوني عشرة أيام.

قال له درويش منهم: لا تحزن فانا «شيخ التكية» وتحت يدي أربعون درويشاً أحكم عليهم، وسامع لك العشرة آلاف دينار كي توفي المهر الذي عليك لنسيبك، ولكن فرها إن تعمل لنا «نوبة» لأجل أن يحصل لنا انتعاش، فإن السماع ليقوم كالغذاء، ويقوم كالدواء، ولقوم كالمروحة. وكان هؤلاء الدراويش الأربعة هم: الخليفة هارون الرشيد، والوزير جعفر البرمكي، وأبو نواس الحسن بن هاشم، ومسرور سيف النقمة. أما سبب مروهم على هذا البيت فلأن الخليفة حصل له ضيق صدر، فقال للوزير: مرادنا أن ننزل إلى المدينة للترريض قليلاً، ثم لبسوا ملابس الدراويش، ونزلوا في المدينة، فلما مروا على تلك النار سمعوا الغناء، فأحبوا أن يعرفوا حقيقة الأمر، ثم أمضوا الليلة في حظ ونظام، ومناقلة كلام، إلى أن أصبح الصباح، فوضع الخليفة مئة دينار تحت السجادة ثم توجهوا في سبيلهم.

لما رجعت الصبيحة السجادة رأت مئة دينار تحتها، فقالت لزوجها: خذ هذه المئة دينار التي وجدت تحت السجادة، فإن الدراويش وضعوها قبل ذهابهم من غير أن تشعر. أخذها علاء الدين وذهب إلى السوق واشترى منها اللحم والأرز والسمن وجميع ما يحتاج إليه، ولما جاء المساء، أوقد الشمع وقال لها: الدراويش لم يأتوا بالمشقة آلاف دينار التي وعدوني بها وما أظنهم صادقين. وبينما هما في الكلام، إذا بالدراويش قد طرقتوا الباب، فقالت له: انزل افتح لهم... ففتح لهم وظلوا، فسالهم: هل أحضرت العشرة آلاف دينار التي وعدتموني بها؟ فأجابوه: ما تيسر منها شيء، ولكن لا نخش بأساً، في غد نطبخ لك طبخة كيمياء، وطلب من زوجتك أن تسمعا نوبة عظيمة تنتعش بها قلوبنا فإننا نحب السماع. فعملت لهم نوبة على العود، ترقص الحجر الجمود، فباتوا في هناء وسرور، ومسامرة وحبور، إلى أن طلع الصباح، وأضاء بنوره لأح.

ثم انصرفوا، ولم يزلوا يأتون إلى علاء الدين على هذه الحال مدة تسع ليال، وكل ليلة يحط الخليفة تحت السجادة مئة دينار، إلى أن اقتبلت الليلة العاشرة فلم يأتوا، وكان السبب في انقطاعهم أن الخليفة أرسل إلى رجل عظيم من التجار، وقال له: أحضر لي خمسين حملاً من الأقمشة التي تجيء من مصر.

القماش المصري

لما كانت الليلة السابعة عشرة بعد المئتين،

لما كانت الليلة السادسة عشرة بعد المئتين، قالت شهرزاد: بلغني أنها الملك السعيد، ذو الرأي الرشيد، أن علاء الدين أبو الشامات، نظر إلى الزوجة، «زبيدة العودية»، ذات الصوت المريج والوجه المليح، ولما نظرت الصبيحة إليه، زادت محبتها له، وقرعت الستارة التي كانت بينهما، فلما رآها علاء الدين ورآته، تكلمها وعرفا أن القهرمانة العجوز خدعتهم، وأمضيا الليلة معا على خير ما يكون، لما أصبح الصباح، قال علاء الدين: «فرحة ما تمّت، أخذها الغراب وطار». فسألته: ما معنى هذا الكلام؟ فأجابها: يا سيدي ما بقي لي عيش معك غير هذه الساعة، لأن أباك كتب عليّ حجة بعشرة آلاف دينار «مهر»، وإن لم أطلقك الآن حبسوني عليها في بيت القاضي، فقالت له: هل العصمة بيدك أو بأيديهم، فقال لها: العصمة بيدي، ولكن ما معي شيء، فقالت له: الأمر سهل ولا نخش أمراً، خذ هذه المئة دينار، ولو كان معي غيرها لأعطينك ما تريد فإن أبي من محبته لأن أخيه حول جميع ماله من عذري إلى بيته، حتى مصاغي أخذه كله، وإذا أرسل إليك القاضي عدأ وطلب أن تطلقني فقل له: في أي مذهب يجوز أنني أتزوج في العشاء وأطلق في الصباح؟ ثم قبّل يدي القاضي وأعطه خمسين ديناراً، وأعط كل شاهد عشرة دنانير، وإذا قالوا لك لماذا لا تطلق وتأخذ ألف دينار والبذلة والبذلة، كما هو الشرط الذي عليك، فقل لهم: لا أطلاق أبداً ولا أخذ بذلة ولا غيرها، فإذا قال لك القاضي: ادفع المهراً، فقل له: أنا مُسّر الآن... وحينئذ يترفق بك القاضي والشهوى ويمهلوك مدة، بينما هما في الكلام، إذا برسول القاضي يدق الباب، ولما خرج إليه، قال له: إن نسيبك يطلبك عند القاضي، فاعطاه خمسة دنانير وقال له: في أي شرع أتزوج في العشاء وأطلق في الصباح؟ قال له الرسول: هذا لا يجوز أبداً، وإن كنت تجتب الشرع، فانا نعمل وكملك، ثم ساروا إلى المحكمة، فقالوا له: لأي شيء لم تطلق المرأة وتأخذ ما وقع عليه الشرط؟ فتقدم إلى القاضي وقبّل يده ووضع فيها خمسين ديناراً وقال له: يا مولانا القاضي، في أي مذهب أتزوج في العشاء وأطلق في الصباح فهراً عنّي؟ فقال القاضي: لا يجوز الطلاق بالإيجاب في أي مذهب من مذاهب المسلمين، هنا قال والد الصبيحة لعلاء الدين: إن لم تطلق فأفجع الآن عشرة آلاف دينار، فرد علاء الدين: أمهلني ثلاثة أيام، فقال القاضي: لا تحفي ثلاثة أيام بل نمهلك عشرة أيام.

واتفقوا على ذلك، وشرطوا عليه بعد العشرة أيام، أما المهر أو الطلاق، ثم خرج علاء الدين أبو الشامات، من عندهم على هذا الشرط، فأخذ اللحم والأرز والسمن وما يحتاج إليه إلى المائل، وتوجه إلى بيت «زبيدة العودية»، حيث حكى لها كل ما جرى له، فقالت له: «بين الليل والنهار عجائب».

ثم قامت وهيات الطعام وأحضرت السفرة فاكلوا وشربوا وتلذذوا وطربوا، ثم وكما طلب منها، أخذت العود وعملت نوبة يطرب منها الحجر الجمود، ونادت الأوتار، في الحضرة يا داودا ودخلت في دارج النوبة.

الدرويش الأربعة

بينما هما في حظ ومزاج، ويسطر وانشرح، إذا بالبواب يطرق، فقالت له: قم وانظر من في الباب، قام وفتح الباب فرأى أربعة درويش واقفين، فسألهم: أي شيء تطلبون؟ فأجابوه: يا سيدي نحن درويش غرباء الديار، ووقوت أرواحنا

شاهبندر التجار

أليك ويحزم لك الأحمال وتقطع مسافة خمسة وأربعين يوماً في عشرة أيام؟ فقال له: إذا من أين أتاني هذا؟ فقال له: من عند الخليفة أمير المؤمنين، بسبب فرط محبته لك، بينما هم في هذا الكلام وإذا بالخليفة قد أقبل، فقام علاء الدين وقبّل الأرض بين يديه، وقال له: الله بحفظك يا أمير المؤمنين وديم بقاءك، ولا عدم الناس فضلك وإحسانك. فقال له: يا علاء الدين دع زبيدة تعمل لنا حلوة السلامة. فعملت على العود، من غرائب الموجود، إلى أن طرب الحجر الجمود، وصاح العود، في الحضرة يا داودا فباتوا على أحسن حال إلى الصباح، فلما أصبحوا قال الخليفة لعلاء الدين: في غد تعال إلى الديوان، فقال: سمعاً وطاعة يا أمير المؤمنين إن شاء الله تعالى وأنت بخير. ثم أخذ علاء الدين عشرة اطياف ووضع فيها هدية سنوية، وطلع بها الديوان، فقال له الخليفة: مرحباً بعلاء الدين، فرد: يا أمير المؤمنين إن النبي (صلى الله عليه وسلم) قبل الهدية وهذه العشرة أطباق ما فيها هدية مني إليك، فقبل منه ذلك أمير المؤمنين، وأمر له بخلعة يان يجعله شاهبندر التجار، وأقعدته في الديوان، بينما هو جالس وإذا بنسيبه أبي زبيدة مقبل فوجد علاء الدين جالساً في رتبته وعلبه خلعة، فقال لأمير المؤمنين: يا ملك الزمان لأي شيء هذا جالس في رتبتي وعلبي الخلعة؟ فقال له الخليفة: إني جعلته شاهبندر التجار، والمناصب تقلد لا تخليد، وأنت معزول، فقال له: إنه منا وإليها، ونعم ما فعلت يا أمير المؤمنين. ثم كتب الخليفة فرماناً لعلاء الدين وأعطاه اللوالي، والوالي أعطاه للمشاعلي، ونادى في الديوان: «ما شاهبندر التجار إلا علاء الدين أبو الشامات، وهو مسموع الكلمة، محفوظ الجريمة، يجب له الإكرام والاحترام ورفع المقام...»

لما انفضّ الديوان نزل الوالي بالمنادي بين يدي علاء الدين، وصار المنادي يقول: ما شاهبندر التجار إلا سيدي علاء الدين أبو الشامات، وداروا به في شوارع بغداد، والمنادي ينادي بذلك، وفي اليوم التالي فتح دكاناً للعبد وأجلسه فيها يبيع ويشترى، أما هو فإنه كان يركب ويتوجه إلى مرتبته في ديوان الخليفة، وهنا أدرك شهرزاد الصباح، فسكتت عن الكلام المباح.

أما علاء الدين فإنه طلع إلى السوق بعد أن أخذ الأحمال، وأخذ ما يحتاج إليه من المأكول والمشرب السمن، وعمل نظاماً مثل كل ليلة، وقال لزبيدة: انظري إلى هؤلاء الدراويش الكذابين، فقد وعدونا وأخلفوا بوعدهم، فقالت له: أنت ابن شاهبندر التجار، وكانت يدك قصيرة عن نصف فضة، فكيف بالمساكين الدراويش؟ فقال لها: اغنانا الله تعالى عنهم... ولكن ما بقيت أفتح لهم الباب إذا أتوا إلينا، فقالت له: لأي شيء والخير ما جاءنا إلا على قدومهم وكل ليلة يحطون لنا تحت السجادة مئة دينار، فلا بد من أن نفتح لهم الباب إذا جاؤوا.

فلما ولي النهار بضياته وأقبل الليل، أوقد الشمع وقال لها: قومي اعلمي لنا نوبة... وإذا بالبواب يطرق، فقالت له: قم انظر من الباب. نزل وفتح الباب، ولما رأى الدراويش قال لهم: يا مرحباً بالكذابين! ثم أدخلهم واجلسهم، وجاء لهم بسفرة الطعام فاكلوا وشربوا وتلذذوا وطربوا. لما كانت الليلة الثامنة عشرة بعد المئتين، قالت شهرزاد: بلغني أنها الملك السعيد أن الدراويش قالوا لعلاء الدين: والله ما منعنا إلا قصر أيدينا عن الدراهم، فقال لهم: أتاني الفرج القريب من عند ربي، فقد أرسل إلي والدي وخمسين ألف دينار، وخمسين حملاً من القماش ثمن كل حمل ألف دينار، وبذلة وكركا وبغلة وعبداً وطشتاً وأبريقاً من الذهب، ووقع الصلح بيني وبين نسيبي، وطابت لي زوجتي، والحمد لله على ذلك... ثم قام الخليفة يزيل ضرورة فمال الوزير جعفر على علاء الدين وقال له: الزم الأدب، فإنك في حضرة أمير المؤمنين، فقال له: أي شيء وقع مني من قلة الأدب في حضرة أمير المؤمنين؟ ومن هو أمير المؤمنين منكم؟ فقال له: هو الذي كان يكلمك وقام بزيل الضرورة، وأنا الوزير جعفر، وهذان مسرور السيف وأبو نواس الحسن بن هاشم، فتامل بعقلك يا علاء الدين وانظر مسافة كم يوم في السفر من مصر إلى بغداد؟ فقال له: خمسة وأربعون يوماً... فقال الوزير: إن أحكام نُهبت منذ عشرة أيام فقط، فكيف يروح الخبر

علاء الدين أبو نواس يتجولان ليلاً

علاء الدين أبو نواس يتجولان ليلاً

علاء الدين أبو نواس يتجولان ليلاً



والمحقة الغد

قصص واقعية من ساحات المحاكم

غريب في خزانة الملابس

سيطر الشك على «عمرو» سليل الأسرة العربية. فهناك صدمة عاطفية في فترة المراهقة لم يستطع التعامل معها خلفت في نفسه ألماً عميقاً. تحول مع الوقت إلى شك قاتل وجهه إلى أقرب الناس إليه زوجته. ورغم محاولاتها نزع هذا السم من عقل زوجها. فإنه سالم نفسه للأوهام. وحمل سكن المطبخ بحثاً عن زوجته كي تدفع ثمن جرائم لم ترتكبها إلا في وهمه. لكن مفاجأة كبيرة كانت في انتظاره.

القاهرة - وائل أبو السعود

رغم أن «عمرو» سليل أسرة من المشاهير الذين عرفتهم مصر قبل ثورة 1952، كان رجلاً شكاكاً بطبعه، لا يعرف الشك عنده أي حدود، لا تستبعد أن يشك في أقرب الناس إليه، بل لا تستبعد أن يشك في ظله. كان الشك عيبه الوحيد والخيط، إذ لم ينجح في التغلب عليه، رغم تفوقه العلمي الذي كلفه بالتحرك في كلية الهندسة بتفوق والتحق بالعمل في إحدى شركات المقاولات الخاصة في مصر، براتب شهري مجز.

نجحات «عمرو» في الحياة جعلته في سوق الزواج عملة نادرة، عريس لظفة لأي فتاة، إلا أن الشك الذي لازمه تحول إلى شكل مرضي، أجبره أن يتأني في اختيار الزوجة. كان يريد ما بمواصفات خاصة، فهو يعلم جيداً أنه صعب العشرة وعصبي المزاج، ولن تتحمل طباعه أي فتاة، فضلاً عن شكه الدائم.

ربما أصيب «عمرو» بمرض الشك من كثرة علاقاته بزميلاته في مرحلة المراهقة، مع أن هذه القصص كانت في معظمها مشاعر حب بريئة، حالمة أكثر من كونها واقعية، لطيفة أكثر مما هي خشنة. إلا أن «عمرو» يشك المرضي حول حب المراهقة الحالم إلى فقدان ثقة كامل في معظم بنات حواء، بعدما شاهد بعضهن ينقلن قلوبهن بين المحبين، لذلك صرف النظر عن مسألة الزواج حتى يعثر على الفتاة المناسبة.

أمام سنوات العمر الموالية تحركت والدة «عمرو»، لم تنفك مكتوفة اليدين أمام إهمال وحدها لأمر زواجها، على غرار كل الأمهات كانت تمنى أن تظلمن على ابنها وترى أحفادها، لذلك تولت هي أمر البحث عن عروس مناسبة لابنها الذي وافق على مضض، ولم يشترط في عروسه أن تكون جميلة، بل ربما تمنى أن تكون دميعة حتى لا تلفت أنظار الرجال، وتكون له وحده، فقد رأى أن الجميلات يزايدن الطلب عليهن، وتحول الواحدة منهن حياة زوجها إلى جحيم، على عكس غير الجميلات، إرضاهن أسهل.

كان منطق المهندس الشاب غريباً وعجيباً حقاً، ولكن قد تكون له وجاهته عند البعض. عثرت الأم في رحلة المهندس الشاب، فتابعته الأم رحلة البحث حتى عثرت على «سارة»، وكانت ابنة إحدى قريبات الأم من بعيد. كانت النموذج بالنسبة إلى المهندس «عمرو»، بمجرد أن التقى بها ذات مرة تعلق بها وقال لوالده: «هي دي».

كانت «سارة» فتاة شديدة الأدب والأخلاق، من أسرة طيبة، متدينة

وتخاف ربنا بحق عيبها الوحيد أنها ثرثرة بشكل مبالغ فيه. كانت «سارة» فتاة شديدة الأدب والأخلاق، من أسرة طيبة، متدينة وتخاف ربنا بحق عيبها الوحيد أنها ثرثرة بشكل مبالغ فيه. كانت «سارة» فتاة شديدة الأدب والأخلاق، من أسرة طيبة، متدينة وتخاف ربنا بحق عيبها الوحيد أنها ثرثرة بشكل مبالغ فيه.

حديث النفس

استيقظت هواجس «عمرو» مرة واحدة، وراحت صور خيالية تمر أمام عينيه عن احتمالية خيانة زوجته له، وسقوطها في حب رجل آخر غيره، تماماً كما حدث مع بطلة الجريمة المنشورة، وتسارعت الأفكار في ذهن المهندس «عمرو» حتى تخيل أن زوجته تجلس الآن مع عشيقها يرسمان خطة التخلص منه ليخلو لهما الجو. لم يحتمل متابعة السيناريو المخيف، ففزع في مكانه واستأذن للانصراف بحجة شعوره بتعب مفاجئ، وفي حقيقة الأمر أن الوسواس تمكن منه تماماً، وكان ينوي الانطلاق إلى بيته ليباغت زوجته وهي تعد مع عشيقها خطة التخلص منه، سعياً منه إلى إفساد الخطة المزعومة كما صورها له خياله المرضي.

طار «عمرو» إلى بيته ورأسه مشتعل بأفكار ما أنزل الله بها من سلطان، في الطريق من المعادي حيث مقر عمله إلى مدينة نصر حيث منزله، أمسك المهندس الشاب بهاتفه



مستشفى لإنقاذها من الموت، والجميع يسال عن سبب إصابتها ومن الذي اعتدى عليها.

في غرفة النوم الآن... لا بد من أن أقترح عليهما خلوتهما، وأمزقهما أرباباً... وأغسل عاري بيدي. وقيل أن يخطو خطوة سمع أنات ضعيفة تأتي من غرفة النوم، وهنا اطل الشيطان بقرنيه من رأسه، مؤكداً له أنه كان على حق في كل شكوكه عن زوجته، ها هي الخائنة ترمع شره في الوحل، وفي فراش الزوجية، أسرع الزوج الشاب الذي أصابه الجنون إلى المطبخ، واستل أكبر سكين في يده وترجف، وأطلق لساقه العنان، وأقتحم غرفة النوم شاهراً السكين ليجد زوجته «سارة» ملقاة على الأرض ساجدة في دمايتها، وقد انخرست مطواة في كتفها الأيسر.

شلت الصدمة تفكير الزوج الشاب للحظات، سقطت السكين من يده، وبعدما استجمع شتات نفسه أطلق صرخة استغاثة، جاءت بكل الجيران إلى غرفة النوم، ولم تفض دقائق معدودة حتى كان رجال المباحث داخل شقة المهندس «عمرو»، ويحمل الجيران الزوجة المصابة «سارة» إلى أقرب

المحمول واتصل بزوجته، لكنها لم ترد عليه لتزيد الطين بلة كما يقولون وتؤكد شكوكه، قال في نفسه مؤكداً شكوكه: «أكيد هي معاه دلوقتي قاعدين يخطوا»، وراح المهندس الشاب يرسم في خياله سيناريوهات سوداء، كل واحد أشد قتامة من سابقه، لما سيدت عندما يواجه زوجته وعشيقها ويكشف مؤامراتهما عليه، وتصاعدت الحوادث الخيالية في رأس الزوج، حتى أنه تخيل نفسه ينتقم لشره المسلوب، ويذبح زوجته وعشيقها والفك بهما.

ولكن عندما وصل «عمرو» إلى البيت، وصعد إلى شقته وجد سيناريو مختلفاً عن السيناريوهات كافة التي صورها له خياله، ففتح الزوج الشاب باب شقته بهدوء، دخل إلى الشقة على أطراف أصابعه، من دون أن يلتفت إلى أن محتويات الشقة مبعثرة بطريقة غريبة، توقف قليلاً والأفكار السوداء، ومشاهد خيالية زوجته «سارة» تداهم رأسه، كأنها شريط سينما يتحرك أمام عينيه. قال «عمرو» في نفسه: «لا بد من أنهما

اللمس يسرق
المجوهرات
ومبلغ 10 آلاف
جنيه ويطعن
سارة بالمطواة

رواية الزوجة

ضحيته بعدما راقب البيت أباماً، وعرف أن الزوج يغادر إلى عمله في الصباح الباكر، وتغادر الزوجة الشقة لشراء متطلبات البيت من الأسواق، وعندما تأكد من خلو الشقة من أصحابها اقتحمها، إلا أن الوقت لم يسعفه في العثور على المجوهرات والأموال، وفوجئ بالزوجة تعود مبكرة فاختمها في الدولاب، ولكنه خاف من افتضاح أمره، فخرج للزوجة وهددها، وبعدما أرشدته إلى مكان المجوهرات والأموال طعنها قاصداً قتلها حتى لا تبج بأوصافه للشرطة.

أحيل اللص إلى النيابة ومنها إلى محكمة الجنائيات، التي قضت بمعاقبته بالسجن المشدد سبع سنوات لارتكابه جريمة السرقة المقتربة بالشروع في القتل، فبرمجة المخرج المهندس الشاب مع زوجته «سارة» وأمامها ضابط المباحث الذي أدلى بشهادته أمام المحكمة، هرول «عمرو» إلى الضابط واستوقفه بابتسامة ممزوجة بالخداع قائلاً في رجاء: «يا ريت يا فندم حكاية الشك في مراتي دي تفصل سر بييني وبينك... ربنا أمر بالستر».

وابتنسم الضابط قائلاً: «المررة دي جت سليمة... بس المرة الجاية ما وعديك».

أنت فيه أدلة كثير ضدك وكفاية السكنة اللي عليها بصماتك يا باشمهندس. كان الزوج الشاب في ورطة بالفعل، لم يكن أمامه سوى أن يقول للضابط الحقيقة، رغم العواقب الوخيمة التي قد تحدث لو علمت زوجته «سارة» بامر شكوكه المريبة فيها، بالتأكيد ستطلب منه الطلاق، وستنتهي علاقته بها إلى الأبد، فما من زوجة تقبل على نفسها أن تعيش مع رجل يشك في أنها على علاقة برجل آخر، وتخون زوجها بل وتحاول قتله مع عشيقها، ولكن كما يقولون قضاء أخف من قضاء، رأى «عمرو» أن الطلاق سيكون أهون من السجن ظلماً.

إنهار «عمرو» باكياً أمام ضابط المباحث، وروى له في خجل الأفكار السوداء التي ملأت عقله، وشكك في زوجته منذ قرأ الخبر حول الحادث البتغ في صحيفة سيارة صباح يوم الحادث، وحتى بعد محاولة قتل زوجته على يد لص، لم يصدق روايتها واعتقد أنه عشيقها وأختلفا سوياً ما أدى إلى محاولة قتل الزوجة. كانت هشة ضابط المباحث تزداد كلما سمع أحد سيناريوهات الوهم التي اجتاحت عقل الزوج الشاب، وذلك كله لمجرد أنه قرأ خبراً حول جريمة نشرتها الصحف، لم يكن صعباً على الضابط أن يكتشف أنه أمام رجل مريض بالشك، وأن هذا الشك سيدمر حياته لا محالة. لحظات ووصلت إلى ضابط المباحث إشارة عبر جهاز اللاسلكي، فوقف وربت على كتف «عمرو» قائلاً بابتسامة: «يا باشمهندس عمرو... اطرد الأفكار السوداء دي من دماغك. إحنا قبضنا على اللص اللي حاول يقتل مراتك وسرق فلوسك... واعترف».

كانت اعترافات اللص بجريمته كاملة ودقيقة، والأمم الأهم الذي حاول «عمرو» معرفته: هل ثمة علاقة أو سابق معرفة بين اللص وزوجته المصابة؟ لكن اللص أنكر معرفته بالزوجة، وأشار إلى أنه اختار

عندما استيقظت الزوجة الشابة «سارة» بعدما نجح الأطباء في إنقاذ حياتها، أكدت لرجال المباحث أنها خرجت من شقتها إلى السوق لشراء متطلبات البيت، وعندما عادت فوجئت بشخص غريب يختبئ في دولاب الملابس داخل غرفة النوم، فهددها بمطواة، وطلب منها أن ترشده إلى مكان مجوهراتها، وأي مبالغ مالية موجودة بالشقة وإلا ذبحها.

أضافت «سارة» في أقوالها أنها انصاعت لهذبة اللص خوفاً على حياتها، وأرشدته عن مكان المجوهرات، ومبلغ 10 آلاف جنيه مصروف البيت، وبعدما استولى اللص على المجوهرات والمال طعنها بالمطواة، فسقطت مغشياً عليها من الرعب والألم، ولم تنس الزوجة المصابة أن تدلي بأوصاف اللص الذي كان يجهر على حياتها.

حكاية الزوجة واللمس، أربكت حسابات المهندس «عمرو»، قضت على سيناريوهات رسمها الزوج في مخيلته عن خيانة زوجته له، وتخطيطها مع عشيقها الوهمي للتخلص منه، وجلس غير مصدق ما جرى. دأهته الأوهام، وقال في نفسه بثقة وغرور «عبيط أنا بقي علشان أصدق الفيلم الهابط ده اللي أفته سارة». أضاف المهندس الشاب لنفسه: «مش يمكن سارة وعشيقها اختلفوا قطعنها وخذ المجوهرات والفلوس وهرب... مين بقدر يجزم أن الجاني لص مش عشيق؟».

استيقظ الزوج الواهم على واقع جديد لم يملك أمامه إلا الارتباك الذي ظهر واضحاً عليه، بسبب سكن المطبخ الذي عثر عليه بالقرب من باب غرفة النوم، وعليه بصمات «عمرو»، ما دفع رجال المباحث لتوجيه أصابع الاتهام إليه، أو على الأقل الشك فيه وفي نواياه، لذلك سأله رئيس المباحث سؤالاً واحداً:

* إيه اللي رجعت من شغلك بدري يوم الحادث يا باشمهندس؟

حاول «عمرو» التهرب من الإجابة، قال إنه يشعر بتعب مفاجئ، ولكن هذه الحجة لم يصدقها الضابط بإحساسه الأمني، ومن أسلوب كلام المهندس الشاب المتردد، فعاد الضابط يقول:

* اسمعني كويس يا فتوت الحقيقة يا إما هأقدمك للنياحة بتهمة الشروع في قتل زوجتك...

فجر يوم جديد

«حُرر السينما المصرية!»



مجدي الطيب
magditayeb58@gmail.com

لا يمكن إطلاق صفة «العقريبة» على ممثلي السينما المصرية في المطلق، لكن تقتضي الموضوعية التوقف عند مراحل بعينها، والحكم على اجتهادات أجيال مختلفة في حقب زمنية متعاقبة شهدت تميزاً لإسماء موهوبة فرضت نفسها على الساحة، بحيث لا يمكن تجاهلها مهما مرت السنين، فمن ينكر الدور الذي أدته فاطمة رشدي في نهاية العشرينيات من القرن الماضي عندما قدمت «فاجعة فوق الهرم» ثم فيلمها الأبرز «العزيمة»، الذي أنتج في الثلاثينيات، ومن يجرد على تجاهل أعظم من قدم دور الأم على الشاشة الفضية، مثل: دولت أبيض، أمينة زرق، فردوس محمد وعزيرة حلمي، وفي مرحلة لاحقة كريمة مختار ومحسنة توفيق، اللواتي دخلن القلوب، وجعلن كل مشاهد يستشعر أن كل واحدة منهن، بادئها الصادق وتلقائيتها وعدم افتعالها، هي أمه الحقيقية على أرض الواقع، ومعهن تأتي ماري منيب التي جسدت دور «الحماة» باقتدار، ولم تسجن نفسها في أداء ثابت، بل نوعت أدوارها بين الكوميديا والتراجيديا، وعلى النقيض منهن جميعاً كانت نجمة إبراهيم، التي حطمت الصورة التقليدية للمرأة التي تخرص على تائقها وجمالها، وتخصصت في تجسيد أدوار الشر في المقابل عرفت السينما المصرية «العمالقة» الذين أثاروا مسيرتها بأدوار تحولت إلى علامات مضيئة، كما سليمان نجيب، حسين رياض، صلاح منصور، محمود مرسى وزكي رستم، الذي جسّد أدوار الخير بنفس درجة الإجابة التي أظهرها في تقمص أدوار الشر، ولم يكن عادل أدهم سوى نسخة معدلة منه، ولهذا السبب صار خليفته، وانتزع جدارته، لقب «البرنس»، في حين اختار محمود المليجي نهجاً آخر في تجسيد أدوار الشر لكن مخرجين قليلين، على رأسهم حسن الإمام في «الخطايا» ويوسف شاهين في «الأرض»، نجحوا في إظهار جانب آخر من إمكاناته وقدراته، وانتزعوا من داخله «الطيب الذي لم يعرفه أحد، بينما أدرك فريد شوقي من تلقاء نفسه أن الزمن تجاوز مرحلة أشجع الكاميرا، بالإضافة إلى تعابسه المذهل مع الشخصيات التي يجسدها.

تضيف أن أحمد زكي تميز بقدرته مذهلة على تقمص الأدوار، ورغم شكله الذي كان يمكن أن يحصره في نطاق محدد من الأدوار والشخصيات، لكنه استغل ملامحه الواضحة والحادة في أداء أدوار متنوعة، جعلت منه مثلاً استثنائياً، معتمداً على موهبته الفطرية التي نجح في توظيفها بشكل مختلف.

تتابع: «وفق المعايير الجماهيرية يمكن اعتبار عادل إمام أحد أهم الممثلين لقدرته على إقناع الملايين في الوطن العربي بالأدوار التي اختارها حتى لو لم تثل رضا النقاد، ورغم عدم اجتهاده في تطوير أدائه، إلا أن قدرته على الاستمرار كنجمة كوميديا في شباك التذاكر أربعة عقود تقريباً يجعل منه نجماً استثنائياً، وهو وضع لم يحققه أي فنان آخر، معتبراً أن الانتقادات التي يتعرض لها في أعماله لا تنتقص من نجوميته خصوصاً أنه ابتكر حالة فنية جديدة بالمقارنة.

عمر الشريف

أحد أبرز نجوم

السينما المصرية

برأي الناقدة ماجدة

خيرالله

نادر عدلي

يتفق الناقد نادر عدلي مع موريس حول عادل إمام، مؤكداً أن تربيته على



زكي رستم

في استفتاء أفضل نجوم السينما المصرية نور الشريف وأحمد زكي في المقدمة



نور الشريف



أحمد زكي

مشيراً إلى أن إمام تميز بتنوع أدواره وأفلامه بين الأكشن والكوميديا والتراجيديا، وامتلاكه تاريخاً سينمائياً حافلاً بأفلام ذات مستوى متميز، ولا يزال يحتفظ بمكانة خاصة بين نجوم السينما رغم غيابه منذ سنوات ست تقريباً، عندما قدم آخر أعماله السينمائية «زهايمر».

ملاحظة أن إمام أحد الفنانين القلائل الذي لم ينسحبوا أو يقدموا أدواراً ثانية لتحقيق حضور، فضلاً عن الشهرة الاستثنائية التي يتمتع بها في الوطن العربي، والإيفيات التي يقدمها في أعماله ويردها الجمهور في المناسبات وأصبحت جزءاً من المفردات المتداولة في المجتمع المصري.

ماجدة خير الله

عمر الشريف أحد أبرز نجوم السينما المصرية، برأي الناقدة ماجدة خير الله،



محمود المليجي في مشهد سينمائي

خيرية البشلاوي

حول نجومية عمر الشريف تختلف الناقدة خيرية البشلاوي التي تؤكد أن أفضل أعماله لا تكن في السينما المصرية، بل في السينما العالمية، ذلك أن أفلامه في السينما المصرية قدمته في نوعية أدوار كاد أن يحصر فيها، لولا عمله في الخارج وتطوير موهبته التمثيلية.

تضيف أن نور الشريف وأحمد زكي من أفضل ممثلي السينما المصرية، نظراً إلى صدق الأداء وتقديمهما الروح المصرية الحقيقية التي كانت بوابة عبورهما

إيرادات السينما لعقود جعل منه نجماً استثنائياً، استغل السينما تذكره في تاريخها سنوات طويلة، إذ حقق معادلة لم يحققها غيره من النجوم السينمائيين. يرشح شكري سرحان ليكون من أفضل نجوم السينما ليس لتمييز أدائه في الأعمال الفنية، لكن باعتباره صاحب أكبر كرم من الأفلام المهمة في تاريخ السينما، مقارنة بغيره من النجوم، مشيراً إلى أن شخصيته في «شباب امرأة» و«اللص والكلاب» أدتا دوراً مهماً في اختياره. يعتبر عدلي نور الشريف أحد الممثلين السينمائيين المهمين لقدرته الهائلة على العطاء، وحبه للسينما، وعمله كمخرج ومنتج في الأعمال التي قدمها ونالت نجاحاً، واستغل محفورة في وجدان الجمهور، وهو أمر يحسب له، مشيراً إلى أن أفلام نور حملت أبعاداً سياسية واجتماعية لم يعالجها نجوم آخرون بهذا العمق، لأنه كان مهتماً بأحوال مجتمعه المصري والعربي.

محمود قاسم

يتفق الناقد محمود قاسم في الإشارة بالأعمال التي قدمها شكري سرحان سينمائياً، لكنه ينتقد النمطية في كرم ليس بقليل منها رغم نجاحها فيها، لافتاً إلى أن زكي رستم يستحق أن يكون بين أفضل نجوم السينما، ورغم أنه لم يحصل على بطولة سينمائية باسمه إلا أن أدواره كانت بطولية، وحققت له مكانة مميزة وسط نجوم جيله وفي ذاكرة السينما أيضاً، مشيراً إلى أن أدواره ساهمت في نجاح أعمال فنان حمامة.

يشير إلى أن رستم صاحب موهبة تمثيلية جبارة لا يختلف أحد عليها وأفادت نجومياً اشتركوا معه وتعلموا منه، ثم لم يقدم في مسيرته دوراً ضعيفاً على الشاشة.

يضيف أن عادل أدهم ومحمود المليجي من الممثلين الذين امتلكوا موهبة متفردة وقدرة خاصة على تقديم أدوار الشر، وإن لم تكن بعض أعمال عادل أدهم في نهاية حياته موفقة، وأن أحمد زكي أحد الممثلين المتميزين في تاريخ السينما، لكن تبقى أعماله بين الجيدة والرديئة ولا وسطية فيها.

أندرو محسن

يعتبر الناقد أندرو محسن عادل إمام أحد أفضل النجوم في تاريخ السينما لقدرته على المحافظة على نجوميته منذ ظهوره كبطل سينمائي في السبعينيات،

على مدار أكثر من 110 أعوام هي عمر السينما المصرية، شاهدنا آلاف الأفلام التي شارك مئات النجوم في صنعها، سواء خلف الكاميرا أو أمامها، جميعهم اجتهدوا لتقديم أفضل ما لديهم من خلال تجارب فنية تعيش في ذاكرتنا ووجداننا.

«الجريدة» استطلعت آراء أبرز النقاد السينمائيين للوقوف على الأفضل في تاريخ السينما المصرية، وهل شهدت تغيراً في الخيارات عبر تخصصات عدة، في سلسلة حلقاتها التي تنشرها خلال شهر رمضان.

القاهرة - الجريدة.

اختيار النجوم الأفضل سينمائياً أمر محير للنقاد وصناع السينما عموماً، ولا يرتبط بكثرة النجوم السينمائيين الذين أدوا أدوار بطولية على الشاشة فحسب، بل لأنهم الأكثر شهرة بين صناع السينما الذين لا يظهرون أمام الكاميرات.

بخلاف نتائج الاستفتاء الذي أجراه مهرجان القاهرة السينمائي، قبل أكثر من عقدين ولم يندرج عادل إمام ضمن قائمة أفضل الممثلين، جاءت نتيجة استفتاء «الجريدة» لتضع إمام في مقدمة النجوم الأفضلية في مسيرة السينما، وفسر النقاد حماسهم له بقدرته على الاستمرار كنجم شباك في السينما أربعة عقود بلا منازع رغم الانتقادات التي تعرض لها.

ماجدة موريس

تختار الناقدة ماجدة موريس محمود حميدة ليدخل ضمن قائمة أفضل نجوم السينما، رغم بدايته الفنية المتأخرة نسبياً إلا أنها وجدت فيه قدرة على التضج السريع والتعامل بمهارة مع الكاميرا، بالإضافة إلى تعابسه المذهل مع الشخصيات التي يجسدها.

تضيف أن أحمد زكي تميز بقدرته مذهلة على تقمص الأدوار، ورغم شكله الذي كان يمكن أن يحصره في نطاق محدد من الأدوار والشخصيات، لكنه استغل ملامحه الواضحة والحادة في أداء أدوار متنوعة، جعلت منه مثلاً استثنائياً، معتمداً على موهبته الفطرية التي نجح في توظيفها بشكل مختلف.

تتابع: «وفق المعايير الجماهيرية يمكن اعتبار عادل إمام أحد أهم الممثلين لقدرته على إقناع الملايين في الوطن العربي بالأدوار التي اختارها حتى لو لم تثل رضا النقاد، ورغم عدم اجتهاده في تطوير أدائه، إلا أن قدرته على الاستمرار كنجمة كوميديا في شباك التذاكر أربعة عقود تقريباً يجعل منه نجماً استثنائياً، وهو وضع لم يحققه أي فنان آخر، معتبراً أن الانتقادات التي يتعرض لها في أعماله لا تنتقص من نجوميته خصوصاً أنه ابتكر حالة فنية جديدة بالمقارنة.

عمر الشريف

أحد أبرز نجوم

السينما المصرية

برأي الناقدة ماجدة

خيرالله

نادر عدلي

يتفق الناقد نادر عدلي مع موريس حول عادل إمام، مؤكداً أن تربيته على

عادل إمام... نجم الشباك الأكثر حضوراً



بعضها بشكل ساخر مثل «الإرهاب والكياب» و«الأفوكاتو»، وغيرها من الأعمال، فيما منحه أفلامه المشتركة مع وحيد حامد وشريف عرفة تميزاً استثنائياً في أدواره.

ناقش إمام في أفلامه قضايا مهمة، فرغم اتهامه بالقرب من السلطة إلا أن أفلامه ناقشت ظواهر سلبية واكبت التغيرات الاجتماعية التي حدثت خلال العقود الأخيرة، ففي فيلم «مرجان أحمد مرجان» تطرق إلى فساد رجال الأعمال الذين يشترتون كل شيء بالأموال، وفي «حسن ومرقص» ناقش السلام المزيّف بين المسلمين والأقباط والتحرير الذي يفعله بعض رجال الدين، فيما تعرض لانتقادات المحامين بسبب شخصية «حسن سبايخ» التي جسدها في فيلم «الأفوكاتو».

أنهم عادل إمام بازدراف الأديان بعدما رفع حجاب إسلامي دعوى قضائية ضده أمام محكمة الجنج، حيث صدر حكم أول درجة بسجنه ثلاثة أشهر مع الشغل، وهو الحكم الذي ألغى أمام محكمة الاستئناف وسط دعم من زملائه الفنانين.

متتالية، وهو الوحيد تقريباً من أبناء جيله الذي لم يتأثر بأزمة السينما وأفلام المقاولات، وحافظ على تجاربه المميزة، معتمداً على التعاون مع مخرجين قدموه بأشكال مختلفة.

رغم المتغيرات الكثيرة والجذرية التي شهدتها السينما، وتغيير معايير الإيرادات مع ظهور جيل جديد: محمد هنيدي، كريم عبد العزيز وأحمد السقا، استمر عادل إمام في تحقيق إيرادات مرتفعة وناقص جيل الشباب عبر أفلام تناسب مرحلته العمرية، وهو أمر استثنائي لم ينجح فيه أحد غيره، بينما جاءت ثنائياته مع يسرا ولبلبة الأكثر تميزاً بين مشاركاته مع باقي الفنانين.

مواقف سياسية

لم تكن المواقف السياسية بمعزل عن مسيرة عادل إمام الفنية، ليس لمناقشة قضايا الإرهاب وتقديم أفلام تناولت هذه الظاهرة في بدايتها، بل سفره برفقة فريق عمل «الواد سيد الشغال» إلى محافظة أسيوط في صعيد مصر لتقديم المسرحية متحدياً الإرهاب، مؤكداً أن مصر بلد أمن، فيما ناقشت أعماله جوانب سياسية،

رغم البدايات المتواضعة للفنان عادل إمام كنجمة للكوميديا في بداية الستينيات، عبر أدوار ثانوية، فإنه حجز مكانة مميزة له لدى الجمهور في تلك الفترة، بفضل اللسمة الكوميديية التي أضافها إلى أعماله، من بينها على سبيل المثال لا الحصر «مراتي مدير عام»، «كرامة زوجتي»، «نص ساعة زواج»، «إجازة بالعافية»، وكيف تسرق مليونير».

ولد عادل إمام في إحدى قرى المنصورة، ودرس في كلية الزراعة. بدأ مسيرته الفنية في مسرح الكلية، فعشق التمثيل وسعى إلى تحقيق حلمه. ارتبط بزوجه هالة الشلقاني وأنجب منها ثلاثة أبناء هم المخرج رامي إمام، سارة والممثل الشاب محمد إمام.

انطلاقة ناجحة

كثافة حضور عادل إمام على الشاشة في الستينيات حفرت له مكانة مميزة لدى الجمهور، وكانت انطلاقة الحقيقية في فيلم «البحث عن فضيحة»، أول بطولة سينمائية له، وشاركته البطولة ميرفت أمين، فحقق نجاحاً في دور العرض جعله يتصدر شباك التذاكر أربعة عقود



دجاج «الانتيكوشو البيروفي»

البيروفية من دون الحاجة إلى كثير من التخليل. إن لم تجدي الفلفل الأصفر الحار جاهزاً، فيمكنك استبدال الفلفل الأحمر الحار به. الانتيكوشوس كتاب يتوافر في كثير من عربات الشوارع والأكشاك في بيرو، ويُقدّم غالباً مع البطاطا. لهذا الطبق، أعدنا البطاطا في الميكرويف وصلصة بسيطة كقيلة بإكمال الوجبة.

يتميز الدجاج المخلل بصلصة الفلفل الأصفر الحار مع التوابل المشوي مباشرة على الأسياخ بنكهة بيروفية، ولا يستغرق تحضيره سوى بضع دقائق. تضاف الصلصة نكهة الفلفل الحلو والحار على الطبق. كنت في منتهى السعادة حين وجدتها داخل إثناء في السوبرماركت فأعدت هذا الطبق البسيط الذي يعكس النكهة

ليندا غاستهايمر

إرشادات مفيدة:

- يمكن استخدام البطاطا الحمراء أو الصفراء بدلاً من البطاطا الأرجوانية.
- يمكن استخدام الدجاج الخالي من العظم والجلد بدلاً من أفخاذ الدجاج.
- يمكن طهو الكباب تحت المشواة بدلاً من موقد الشواء، ويستغرق ذلك الوقت نفسه.



الطريقة:

• امزجي الثوم مع ملعقتين كبيرتين من الفلفل الأصفر الحار والفلفل الأسود والكمون داخل وعاء. قطعي الدجاج وأضيفيه إلى الوعاء.

• قلبّي المزيج لتغليبه الدجاج وضعي الوعاء جانباً فيما تحضرين البطاطا والصلصة (نحو 10-15 دقيقة).

- ½ كلغ من أفخاذ الدجاج.
- ½ كلغ من البطاطا الأرجوانية.
- ملعقة كبيرة من زيت الزيتون.
- ملح وبهار أسود طازج مطحون.
- ¼ كوب من المايونيز قليل الدسم.
- ملعقة كبيرة من عصير الليمون.
- فلفل أحمر مقطع.

المقادير:

- ملعقة صغيرة من الثوم المفروم والمسوق.
- 3 ملاعق كبيرة من الفلفل الأصفر الحار، استخدام مقسم.
- ¼ ملعقة صغيرة من البهار الأسود المطحون.
- ملعقة صغيرة ونصف ملعقة من الكمون المطحون، استخدام مقسم.

من الكمون وعصير الليمون. وضعي المزيج جانباً.

• أزيلّي قطع الدجاج من الوعاء وأغزّيها في الأسياخ مع قطع الفلفل الأحمر.

• سخني وجه المشواة وضعي عليها

• اغسلي البطاطا من دون تقشيرها وقطعيها إلى مكعبات صغيرة. وضعيها في وعاء الميكرويف لمدة 5 دقائق. أضيفي زيت الزيتون والملح والبهار للنكهة.

• امزجي المايونيز مع ملعقة كبيرة من الفلفل الأصفر الحار وملعقة صغيرة

الأسياخ. إشويها لمدة 4 دقائق، ثم قذمي الكباب والبطاطا مع قليل من الصلصة وضعي ما تبقى من الصلصة جانباً للتغميس.



10

بطاطا بوم دوفين

في هذه الوصفة نحتاج إلى النشا من البطاطا لتكون الصلصة سميكة، لذا لا تنقي البطاطا في الماء بعد تقشيرها وتقطيعها.



• قذمي الطبق مباشرة أو ضعيه في الخلاجة لمدة 5 أيام كحد أقصى. لإعادة التسخين، قطعي الطبق إلى مكعبات واخبزيه في الفرن على حرارة 425 درجة إلى أن يصبح ساخناً، نحو 10 دقيقة.

350 درجة حتى تستوي البطاطا، 30 إلى 45 دقيقة.
• حين تستوي البطاطا، انزعي الغطاء وأضيفي جبنة البارميزان وقوي حرارة الفرن لتصبح 450 درجة ثم اخبزي حتى يسمر الوجه، 5 إلى 10 دقائق.

المقادير:

- كوبان من الكريمة السميكة.
- فص ثوم مهروس.
- 56 غراماً من البطاطا المقطعة.
- جبنة بارميزان بحسب الحاجة.
- بهار أسود مطحون بحسب الحاجة.
- 56 غراماً من البطاطا المقطعة.
- الخمرية اللون، المقشرة، والمقطعة إلى دوائر.
- ملح بحسب الحاجة.

الطريقة:

• سخني الكريمة والثوم على نار هادئة في مقلاة عميقة. ضعي طبقة من أنصاف شرائح البطاطا في طبق خبز

البطاطا.

• ضعي طبقة البطاطا المتبقية وجبنة الغرويير، واحرصي على تثبيت البطاطا، ثم أضيفي الكريمة والثوم. اخبزي المزيج وغطيه وضعيه في الفرن على حرارة

كبير ليحويها كلها وأضيفي الملح والبهار وقليلاً من جوزة الطيب.

• ضعي جبنة الغرويير على البطاطا.

• كبري ليحويها كلها وأضيفي الملح والبهار وقليلاً من جوزة الطيب.

• ضعي جبنة الغرويير على البطاطا.

• كبري ليحويها كلها وأضيفي الملح والبهار وقليلاً من جوزة الطيب.

• ضعي جبنة الغرويير على البطاطا.

• كبري ليحويها كلها وأضيفي الملح والبهار وقليلاً من جوزة الطيب.

• ضعي جبنة الغرويير على البطاطا.

• كبري ليحويها كلها وأضيفي الملح والبهار وقليلاً من جوزة الطيب.

• ضعي جبنة الغرويير على البطاطا.

• كبري ليحويها كلها وأضيفي الملح والبهار وقليلاً من جوزة الطيب.

• ضعي جبنة الغرويير على البطاطا.

• كبري ليحويها كلها وأضيفي الملح والبهار وقليلاً من جوزة الطيب.

• ضعي جبنة الغرويير على البطاطا.

• كبري ليحويها كلها وأضيفي الملح والبهار وقليلاً من جوزة الطيب.

• ضعي جبنة الغرويير على البطاطا.

• كبري ليحويها كلها وأضيفي الملح والبهار وقليلاً من جوزة الطيب.

• ضعي جبنة الغرويير على البطاطا.

• كبري ليحويها كلها وأضيفي الملح والبهار وقليلاً من جوزة الطيب.

• ضعي جبنة الغرويير على البطاطا.

• كبري ليحويها كلها وأضيفي الملح والبهار وقليلاً من جوزة الطيب.

• ضعي جبنة الغرويير على البطاطا.

• كبري ليحويها كلها وأضيفي الملح والبهار وقليلاً من جوزة الطيب.

• ضعي جبنة الغرويير على البطاطا.

• كبري ليحويها كلها وأضيفي الملح والبهار وقليلاً من جوزة الطيب.

• ضعي جبنة الغرويير على البطاطا.

• كبري ليحويها كلها وأضيفي الملح والبهار وقليلاً من جوزة الطيب.

• ضعي جبنة الغرويير على البطاطا.

• كبري ليحويها كلها وأضيفي الملح والبهار وقليلاً من جوزة الطيب.

• ضعي جبنة الغرويير على البطاطا.

• كبري ليحويها كلها وأضيفي الملح والبهار وقليلاً من جوزة الطيب.

• ضعي جبنة الغرويير على البطاطا.

• كبري ليحويها كلها وأضيفي الملح والبهار وقليلاً من جوزة الطيب.

• ضعي جبنة الغرويير على البطاطا.

4

رغوة الليمون



المقادير:

- 6 حبات ليمون (تقريباً).
- ¼ كوب وملعقتان كبيرتان من السكر.
- 4 بيضات.
- مكعب (نصف كوب) زبدة الفانيليا.
- توت طازج.
- كوب من الكريمة الثقيلة.

الطريقة:

• ابرشي حبتي ليمون فوق طنجرة كبيرة. اعصري جميع حبات الليمون إلى أن تحصلّي على ¼ كوب عصير، ثم اسكبيه في الطنجرة. أضيفي ¼ كوب سكر مع البيض والزبدة.

• يمكنك أن تسكبي هذه الرغوة الصفراء الباهة في أوعية زجاجية صغيرة وتوزعي فوقها حبات التوت الطازج.

• يمكنك أن تسكبي الرغوة في مرطبان زجاجي وتملئني المساحة الفارغة بشرائح الليمون وتلقيه.

• يمكنك أن تسكبي الرغوة في مرطبان زجاجي وتملئني المساحة الفارغة بشرائح الليمون وتلقيه.

• يمكنك أن تسكبي الرغوة في مرطبان زجاجي وتملئني المساحة الفارغة بشرائح الليمون وتلقيه.

6

فوندان الشوكولاتة

تصنع طاهية المعجنات مارغاريتا مانزكي، التي تمت تسميتها أخيراً للفوز بجائزة جيمس بيرد، قالباً مذهلاً من الشوكولاتة في مطعم «ريبابليك» في لوس أنجيليس.

إنه قالب خال من الدقيق يُقدّم في وعاء من السيراميك. تصل الحلوى ساخنة مباشرة من الفرن، ويُنثر عليها البندق وتُغطى بكرة من البوظة أو شكت على الذوبان، ليست مثل صفار البيض الذي يوضع على وجه الحلويات في أيامنا هذه. هذا النوع من الحلوى لذيذ جداً.

المقادير:

- ¼ كوب من الزبدة.
- 226 غراماً من شوكولاتة الفارونا (80%)، مقطعة.
- كوب و 3/1 كوب وملعقة ونصف ملعقة من السكر (270 غراماً).
- 3 ملاعق كبيرة ونصف ملعقة من نشا الذرة.
- 4 بيضات.
- صفار 4 بيضات.
- بندق محمص للتزيين.
- بوظة للتزيين.

الطريقة:

• ونشا الذرة والبيض وصفار البيض معاً.

• أخفقي مزيج الشوكولاتة الذائبة مع مزيج البيض، ثم قسّمي الخليط في 6 أوعية صغيرة (283 غراماً)، وضعي في كل وعاء نصف كوب من المزيج.

• ضعي الأوعية الصغيرة على



المقادير:

- حمي الفرن على حرارة 400 درجة.

• في إناء بوضع على وعاء من الماء المغلي (غلاية مزدوجة)، ذوبي الزبدة والشوكولاتة. فيما تذوبان في إنائين منفصلين، أخفقي السكر

• ضعي الأوعية الصغيرة على

إصابات شائعة تقيد عالجها الآن!

الإجهاد والالتواء والتشنجات... لا تدع هذه الإصابات الشائعة تقف عائقاً في وجه نمط حياتك المتسم بالنشاط. اتبع الخطوات التالية لعلاجها والوقاية منها.

الحياة التي تتسم بالنشاط والحيوية صحيةٌ بامتياز. إلا أنك قد تنهك قواك مبالغاً في فرط النشاط، فتتعرض للإصابة في العضلات، أو الأوتار أو الأنسجة العضلية. يفيد الخبراء من كلية الطب في جامعة هارفرد: «الإجهاد والالتواء والتشنجات، إصابات شائعة لدى الرجال ويمكنها أن تحدد من نشاطهم الرياضي وتمنعهم من ممارسة أفضل التمارين لديهم». لحسن الحظ، تتجاوب الإصابات بسرعة مع العلاج، فيتمكّن المصاب بعدها من معاودة نشاطه. ويُشار إلى أنه في حال نتج من الإصابة ألم شديد أو لم يُشَفَّ خلال الفترة المناسبة، لا بدّ عندئذٍ من استشارة الطبيب. لكن في حالات عدّة، يمكن أن تحلّ المشكلة بمفردهم.

الإجهاد العضلي

الإجهاد، غالباً ما يُشار إليه بالعضلات المشدودة أو الممدودة أو حتى الممزقة. يصيب غالباً الكتفين، والعمق، ومنطقة البطن، والظهر، والوركين، والرجلين. ويوضح

العلاج: يتمثل العلاج في إراحة العضو المصاب وسكب ماء بارد أو وضع مكعبات ثلج عليه لمدة 15 أو 20 دقيقة، ثلاث مرّات يومياً، خلال الـ 48 إلى 72 ساعة الأولى. تخفف مكعبات الثلج من حدة التورم والالتهاب. بعد ذلك يمكن وضع فوطه ساخنة ورطبة لثلاث أو أربع مرّات يومياً، كذلك ينبغي تدليك العضلة المصابة بالماء الدافئ. ولا تنس أن رفع المنطقة المصابة عالياً يساعد في التخفيف من حدة التورم والألم أيضاً.

يساعد تناول بعض الأدوية



والعقاقير المضادة للالتهابات، كالأستيمايروفين والاسيترويدي، بما فيها الأيبوبروفين (أدفيك، موترين) ونابروكسين، في التخفيف من وطأة الألم. استشر طبيبك قبل الإقدام على تناول هذه الأدوية، خصوصاً في حال كان لديك تاريخ عائلي لأمراض القلب أو الكبد أو المعدة أو الكلى.

تدابير وقائية: قبل البدء بالنشاط الرياضي، مارس تمارين تحمية بين 5 و10 دقائق، أمّا بالنسبة إلى تمارين تمديد العضلات، فمارسها عندما تنتهي من نشاطك.

الالتواءات

الالتواءات المفصليّة عبارة عن إصابة رباط المفصل أو وتر

العضل القريب من المفصل، الكاحل الإصابة الأكثر شيوعاً قد تنجم لأيام عدّة لا بل لأسابيع. يحدث غالباً عندما تفقد التوازن في قدميك وتدوس عن طريق الخطأ على حافة حجر أو سلم. يفيد الخبراء: «تحدث الالتواءات المتكررة عادةً لأن الأوتار العضلية لم تُشَفَّ تماماً». كذلك، تتراوح درجة الالتواءات المفصليّة بين 1 و3 حسب خطورتها. ينتج من الالتواء درجة 1 ألم خفيف وتورم من دون أن يظهر المصاب اختلالاً في التوازن، إلا أنه لا يمشي مرتاحاً. أمّا بالنسبة إلى درجة 2 و3، فيعاني المصاب ألماً شديداً يرافقه ظهور كدمات وصعوبة بالغة في المشي.

العلاج: يتمثل العلاج في تقديم الإسعافات الأولية وإراحة القدم والضغط على الكاحل

بضمادة مرنة، أو ربطه برباط ضاغط. يشير الخبراء في هذا الصدد: «رفع الكاحل عالياً، أعلى من مستوى القلب تقريباً يساعد في تخفيف التورم ويضيفون: «في حال شعرت بالألم في عظم الرجل أو الكاحل مباشرة، أو إذا وجدت صعوبة بالغة في المشي، يتعيّن عليك عندئذٍ استشارة الطبيب».

التدابير الوقائية: بعد معالجة الألم والتورم، ركّز في مدى حركة القدم من خلال ممارسة بعض التمارين الدائرية. كذلك، اعمل على شدّ عضلات القدم والكاحل. إضافة إلى ذلك، يمكنك ممارسة تمارين الحفاظ على التوازن، أو الوقوف على قدم واحدة مستنداً إلى حائط أو طاوله متينة لخلاطين ثانية أو أكثر. استشر طبيبك أو مدرّبك

الشخصي للتأكد من أنك تمارس التمارين الرياضية بصورة آمنة.

التشنجات

تصيب أكثر من 90% من التشنجات أوتار الركبة وعضلات الفخذ. لا تحظى الأعراض أبداً؛ انقباض شديد ومؤلم ومفاجئ في العضلات غالباً ما تُنسب والتشنجات إلى التعب والإرهاق، وممارسة التمارين الرياضية في جوّ حار ورطب، والإفراط في النشاط لوقت طويل... إلخ.

العلاج: تتمثل العلاجات الشائعة في تمديد عضلات المنطقة المصابة أو تدليكها. في حال استمرّ التشنج، حاول وضع ضمادة باردة أو ساخنة، لمدة تتراوح بين 15 و20 دقيقة، ثلاث أو أربع مرّات يومياً. يفيد الخبراء:

«لا تستمر في ممارسة التمارين الرياضية، إذا كنت ما زلت مصاباً بالتشنج، لأن ذلك يزيد حدة إصابتك أو يعرضك لإصابة ثانية».

التدابير الوقائية: ذلك المنطقة المصابة برغوة صابون، واشرب كميات كبيرة من السوائل خلال التمرين وبعده. في حال كنت تعرّضت للتشنجات بصورة متكررة، استشر طبيبك، فقد تكون مرتبطة بوضع صحيّ معيّن.

قبل البدء بالنشاط الرياضي مارس تمارين تحمية بين 5 و10 دقائق

الاكتئاب الجزئي... أهم المعلومات

يتطور الاكتئاب الجزئي أحياناً من دون أن يلاحظه المريض أو يشخصه الطبيب ويعالجه. إليك أهم المعلومات في هذا المجال، كي تتفادى الوقوع في هذه الدوامة.

الاكتئاب المزمن، استشر طبيبك كي تعرف أنسب خيار لك أو اطلب منه أن يحيلك إلى خبير في الصحة العقلية. يقول ميشولون: «في مطلق الأحوال، لا تحاول التحكم بالاكتئاب الجزئي بنفسك لأن هذا التصرف قد يؤدي إلى اختيار علاج غير مناسب وتفاقم الاكتئاب».

مقارنة من 3 خطوات

● مرحلة المتابعة: خلال هذه الفترة، يجب أن تتعاون مع طبيبك لترسيخ نتائج التحسن. قد تفيدك تعديلات علاجية أخرى مثل تغيير جرعة الأدوية أو عدد جلسات العلاج. قد تمتد هذه المرحلة على أربعة أو خمسة أشهر.

● مرحلة «الصيانة»: حين تستعيد السيطرة على مزاجك، يجب أن تتجنب تجدد الاكتئاب الجزئي. تكون متابعة العلاج ضرورية غالباً، لا سيما إذا اختبرت نوبات عدّة أو واجهت عوامل خطر تمهّد لانتكاس حالتك.

اطلب من صديق أو شريك أو قريب أن يخبرك إذا لاحظ بعض الأعراض أو التغيرات في سلوكك. بوضوح ميشولون: «يكون رصد المشاكل لدى الآخرين أسهل من أن نحدد مشاكلنا الخاصة». يتجاوب الاكتئاب الجزئي جيداً مع مضادات الاكتئاب والعلاج النفسي (العلاج بالكلام) الذي يُستعمل لمعالجة

مقارنة من 3 خطوات

لا ينجح علاج واحد في جميع الحالات، لكن يتجاوب عدد كبير من المصابين بالاكتئاب الجزئي مع العلاج النفسي (العلاج بالكلام) ومضادات الاكتئاب أو خليط منهما. ينقسم العلاج غالباً إلى ثلاث مراحل:

● المرحلة الصعبة: تهدف إلى تخفيف الأعراض وتتراوح مدتها بين أربعة وثمانية أسابيع، لكنها قد تتطلب مدة أطول بحسب تجاوب المريض مع العلاجات الأولية.

معيّنة وسرعان ما تزول المشكلة من تلقاء نفسها. قد يفضل الرجال أيضاً عدم الاعتراف باكتئابهم لأنهم لا يشعرون بالراحة عند التعبير عن مشاعرهم ويخشون أن يضعوا أنفسهم في موقف ضعيف.

ما لم تُعالج الاكتئاب الجزئي، يمتد إلى مجالات عدّة من حياتك. قد لا تتمكن مثلاً من إقامة صداقات دائمة أو علاقات عاطفية ناجحة وقد يتأثر عملك سلباً.

من الناحية الصحية، يُربط الاكتئاب الجزئي بارتفاع مخاطر أمراض القلب والأوعية الدموية، وقد يؤدي إلى تفاقم المشاكل القائمة مثل ارتفاع ضغط الدم والسكري. قد يزيد أيضاً احتمال الإصابة باكتئاب مزمن. اكتشفت البحوث أن 75% من المصابين باكتئاب جزئي قد يواجهون نوبة من الاكتئاب الحاد.

زيادة التوعية

تقضي أول خطوة علاجية بالاعتراف بالأعراض. قد يطرح التحليل الذاتي تحدياً صعباً طبعاً (بدرك بعض الناس تقلباتهم المزاجية أكثر من غيرهم)، لذا قد تحتاج إلى المساعدة.

- تقلبات في الوزن (اكتساب أو فقدان أكثر من 5% خلال شهر).
- أرق أو نوم مفرط.
- تراجع مستوى تقدير الذات.
- توسع مشاعر اليأس أو الذنب.
- عدم الاستمتاع بالنشاطات المفضّلة لديك.
- صعوبة في التركيز أو اتخاذ القرارات.

يصعب تشخيص الاكتئاب الجزئي لأن المؤشرات التحذيرية قد تعكس مشاكل يومية متكررة أو اضطرابات مرتبطة بالسن. يواجه الأشخاص الأكبر سناً مشاكل كثيرة قد تسبب لهم الاكتئاب الجزئي، مثل المشاكل الصحية أو العزلة الاجتماعية أو أخذ أدوية جديدة. قد تنجم النوبة أحياناً عن زكام قوي أو إصابة طفيفة. يقول ميشولون: «يخطئ الناس حين يظنون أنهم يشعرون بالإحباط بسبب ظروف

يشعر الجميع بالإحباط في مرحلة معينة. قد تفكر إلى الطاقة أو تجد صعوبة في النوم أو تشعر بالخمول بكل بساطة. تزول هذه المشاعر غالباً أو تتكرر وتختفي من دون أن يصبح الوضع مقلقاً. لكن إذا استمرت، قد تصبح مؤشرات تحذيرية على احتمال الإصابة بالاكتئاب الجزئي. يوضح الدكتور ديفيد ميشولون، طبيب نفسي في مستشفى ماساتشوستس العام: «صحيح أن الاكتئاب الجزئي أخف نوع من الاكتئاب، لكن يجب التعامل معه بجديّة، فقد يؤثر في صحتك وعائلتك وحياتك الاجتماعية إذا استمر لفترة طويلة».

التشخيص صعب!

قد يظهر الاكتئاب الجزئي على شكل نوبات قصيرة تفصل بينها فترات زمنية طويلة. قد تعانیه إذا طغى المزاج الكئيب على معظم أيامك واستمر هذا الوضع لأكثر من سنتين من دون استعادة الراحة لشهرين على الأقل وإذا ترافق مع بعض الأعراض الآتية:

- أكل مفرط أو فقدان الشهية.



اللقاحات أكثر فاعلية صباحاً

أظهر بحث جديد من جامعة برمنغهام أن لقاحات الإنفلونزا تكون أكثر فاعلية حين تتحقن في الصباح. وأظهرت الاكتشافات التي نُشرت في مجلة «فاكسين» أن إعطاء اللقاحات في الصباح وليس في أوقات بعد الظهر قد يحدث استجابات معاكسة أفضل وأكثر وقاية.

لاحظت المجموعة التي تلقت اللقاحات في الصباح تزايداً ملحوظاً في تركيز الأجسام المضادة بعد شهر من تلقي اللقاح مقارنةً بنوع اللقاحات في أوقات بعد الظهر. أما في النوع الثالث، فلم يظهر أي اختلاف مهم بين الفصاح وبعده الظهر. فسرت الدكتورة أنا فيليبس، المعنّة الأساسية للدراسة من مدرسة الرياضة والتمارين وعلوم التأهيل في جامعة برمنغهام: «نعرف أن ثمة تقلبات في الاستجابات المناعية خلال النهار وأردنا أن نتأكد إن كان ذلك قادراً على الامتداد من الأجسام المضادة إلى التلقيح. القدرة على رؤية أن اللقاحات الصباحية تنتج استجابات أكثر فاعلية لن تساعد في استراتيجيات لقاحات الإنفلونزا فحسب، إنما قد تكون قادرة على تزويدك بأداة لتحسين استراتيجيات اللقاحات بشكل عام».

لا تكلفة إضافية

قالت الأستاذة جانيت لورد، مساعدة في إعداد الدراسة من معهد الالتهاب والشيخوخة في جامعة برمنغهام: «تستند كمية كبيرة من الموارد لمنع الإصابة

بالإنفلونزا سنوياً، خصوصاً لدى البالغين الكبار، وينتج أقل من النصف أجساماً مضادة كافية ليكونوا محميين بالكامل. وتُظهر نتائجنا أن من خلال تغيير أوقات تلقي اللقاحات لتصبح في الصباح، يمكننا أن نحسن فاعليتها من دون تكلفة إضافية لخدمات الصحة».

سيطلع الآن الفريق إلى إجراء مزيد من التحقيقات في دراسة واسعة النطاق، وذلك غاية في الأهمية للتأكد إن كانت استراتيجية اللقاحات الصباحية تفيد مجموعة كبيرة من الأشخاص الذين تعدت أعمارهم الـ 65 من فيهم من يعانون السكري وأمراض الكبد والكلى التي تعيق المناعة. سيرون أيضاً إن كانت استراتيجيات اللقاحات الصباحية فاعلة للقاح المكورات الرئوية الذي يحمي من الإصابة بالتهاب رئوي، وهو لقاح موصى به لجميع الأشخاص في سن الـ 65 سنة في المملكة المتحدة.

قام الباحثون بتجربة عشوائية بين عامي 2011 و2013 خلال البرنامج السنوي للتطعيم ضد الإنفلونزا في المملكة المتحدة. تم تلقيح 276 شخصاً بالغاً، أكثر من 65 سنة، ضد ثلاثة أنواع من الإنفلونزا، إما في العمليات الصباحية (من التاسعة حتى الحادية عشرة) أو في العمليات التي تجرى في أوقات بعض الظهر (من الساعة الثالثة حتى الخامسة).

في اثنين من أصل ثلاثة أنواع من فيروسات الإنفلونزا،



رئيس قسم التاريخ الإسلامي عبدالباري الطاهر - الجريدة: الفهم الصحيح للإسلام يقضي على التطرف والإرهاب

«استحضار المسلم لقيم ومبادئ رمضان سيغير حال الأمة الإسلامية»



د. عبدالباري الطاهر

هذه الحضارة تتمثل في الأزهر المتميزة، التي إن داوم المجتمع الإسلامي عليها في بقية شهور السنة كما في شهر رمضان لتغير حال الأمة الإسلامية إلى أفضل حال، فيجب على المسلم في كل مكان أن يتحلى بهذه القيم في كل وقت، لأن الأمم الأخرى التي تقدمت علينا وسبقتنا في ركب الحضارة تتعامل بهذه القيم رغم أن غالبية سكانها ليسوا مسلمين.

• كيف ترى مستقبل الحضارة الإسلامية في ظل المعطيات الراهنة؟

المشكلة بالنسبة للحضارة الإسلامية هي أن الكثير من الناس ومن بينهم المثقفون اختصروا الحضارة الإسلامية في مظاهرها، حيث يرون أن الهدف الرئيسي من ظاهرة العولمة هو السيطرة الاقتصادية، ولكنها اتخذت إطاراً أوسع الآن، وهو السيطرة الفكرية وإجبار الآخر على الالتزام بفكر محدد، والمسلمون لا بد أن يأخذوا من العولمة كل ما فيها من خير ويتركوا كل ما فيها من شر، والحكمة صالة المؤمن أي، وفي واقعة السؤال: ما دام السائل قرر في فاهم المسلم مطالب بالسعي وراء الأشياء الجيدة، وبالتالي إذا فهم المسلمون ذلك فسياخذون من العولمة ما يناسبهم مع مراعاة الضوابط الشرعية من الالتزام بالضوابط العامة للإسلام.

• ما مدى تأثير الصراع بين

الإسلامي كان هناك طرق كثيرة لمواجهة التطرف، ومنها على سبيل المثال استخدام المناظرات، فالخليفة عمر بن عبد العزيز، رضي الله عنه، استخدم المناظرات في مواجهة الخوارج، وإذا لم يفلق أسلوب المناظرة فيمكن منع أصحاب الفكر المتطرف من التعامل مع الآخرين لعدم السماح لهم بنشر أفكارهم، والأمر الثالث هو مواجهة هذه الأفكار بأفكار مضادة أي بنشر الفكر الوسطي الصحيح بكل الوسائل.

• تحدثت في أحد المقالات عن فكرة البعث الحضاري من رمضان لما بعده، فماذا تقصد بها؟

المقصود بها ما يتضمنه شهر رمضان المبارك من قيم حضارية مثل الصبر والإخلاص والعطاء والإيثار

أكد أستاذ ورئيس قسم التاريخ الإسلامي بكلية دار العلوم جامعة الفيوم الدكتور عبدالباري الطاهر أن الفهم الصحيح للشرعية الإسلامية يقضي على التطرف والإرهاب، مشيراً إلى أن استحضار المسلم لقيم ومبادئ شهر رمضان المبارك طوال العام سيغير حال الأمة الإسلامية إلى الأفضل، وسيجعلها تلحق بركب الدول المتقدمة.

وشدد الطاهر، في مقابلة مع "الجريدة"، على ضرورة أن يأخذ المسلمون من ظاهرة العولمة ما يناسبهم دون أن يتعارض ذلك مع مبادئ الشريعة الإسلامية، لافتاً إلى أن الحضارة الإسلامية ليست مجرد نقوش ومساجد أثرية قديمة، وفيما يلي نص الحوار.

القاهرة - طارق لطفي

• ما البات وطرق التصدي لظاهرة الإرهاب من واقع التاريخ الإسلامي؟

- في البداية مثل هذا الأمر يحتاج إلى توصيف لظاهرة الإرهاب وللأفكار المتطرفة، فالمتطرف يعني الابتعاد عن الاعتدال والوسطية التي يتميز بها الإسلام، والله سبحانه وتعالى يقول في القرآن الكريم: "كَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا" (البقرة: 143) أي أفضل الأمم، والإرهاب ليس مصطلحاً أصيلاً في الثقافة الإسلامية، ولكنه لفظ دخيل علينا، ومن هنا نقول إن القضية الكبرى التي تحل كل مشكلات الإرهاب والتطرف هي الوعي والفهم الصحيح للإسلام، وذلك يكون بفهم مبادئ الشريعة الإسلامية السمحة التي تتميز بالاعتدال والبعد عن الغلو والتشدد وإرسال قيم العدالة والمساواة وحرية الفكر والعقيدة، فإذا حدث هذا الفهم الصحيح للإسلام فسيتكون كل شيء بعد ذلك سهلاً، وهذا هو المنطق لعلاج أية مشكلة في مجال التطرف بصفة عامة، والعلماء يلعبون دوراً بارزاً في التصدي لظاهرة الإرهاب، وغير التاريخ

يجب أن يأخذ المسلمون من العولمة ما يناسبهم بما لا يتعارض مع الشريعة



د. الطاهر مع محرر «الجريدة»

التحولات الفكرية على هوية الأمة الإسلامية؟

- بلا شك فالصراع بين التيارات الفكرية يمكن أن يكون له تأثير، ولكن إذا استطعنا أن نحول الصراع إلى حوار مع الالتزام بأداب الحوار فسيتكون كل شيء أفضل، فمشكلتنا الحقيقية تكمن في تحويل الحوار إلى صراع وليس العكس، وبالتالي الإسلام يستطيع أن يستوعب كل التيارات الفكرية انطلاقاً من الثوابت المشتركة.

الحضارة الإسلامية ليست مجرد نقوش ومساجد أثرية

الإسلام في كتاب

الإسلام يدعو للمسلم والحضارة

القاهرة - وائل محمود

تحت عنوان «الدين والحضارة الإنسانية» صدر مؤخراً في القاهرة عن هيئة كبار العلماء بالأزهر الشريف كتاب لوزير الأوقاف الأسبق الدكتور محمد البهي (رحمه الله)، مؤكداً أنه لا تعارض بين الدين والحضارة، فالإسلام صاحب حضارة وتاريخ عريق.

وتطرق الكتاب إلى أن الإسلام يدعو إلى السلام، وهو يبدأ أولاً بسلام النفس وصفاتها وتخليص النفس من الاضطراب والقلق أو من الميل إلى الاعتداء، والتأكيد على أن الحياة المادية ليست غاية نهائية للإنسان لأنها ليست المركز الذي تدور حوله حياته، وليست جديرة بأن تكون مصدر تنازع وتخاصم بين الإنسان والإنسان، وأولى بالإنسان أن يرتفع بإنسانيته فوق الأسباب المادية في حياته.

ولفت إلى أن السلام الحقيقي لأي مجتمع ليس في دعوة هذا المجتمع للسلام، وإنما في سلام نفوس أفرادهم وفي صفاتها، وتخليصها من عوامل الغل والحقد والأناحية، وبالتالي التوازن بين الجانب المادي وما فوق المادي من مثل وقيم، هو سبيل التخلص من شروخ الحياة الإنسانية.

وأوضح المؤلف أن الحرب العالمية الأخيرة انتهت بالدعوة إلى السلام، وراج اسم السلام، لكن الإنسانية لم تر بعد ذلك الحين إلا مظاهر القلق التي تحملها الحرب الباردة، وأن الإيمان بالله وحده هو الذي يعيد السلام إلى النفوس والشعوب والمجتمعات، وأن الإيمان بالله هو الذي يخفف من طغيان

المادية التي تتمثل في الأناحية والاعتداء، ثم في القلق والاضطراب. وأشار إلى أن الإنسان في حاجة إلى دنيا وأخرة، وفي حاجة إلى مادية وروحية، مؤكداً أنه مهما ساند العلم الوجود المادي، وجعله يطغى على الأبدان والإسماع والمشاعر، فإن هذا العلم قلما يسعد الإنسانية، طالما لا يقترن بالإيمان بالله.

وتطرق الكتاب إلى دعوة الإسلام إلى تكافؤ الفرص وتحقيق العدل، مشدداً على حق المجتمعات الإسلامية في التطلع إلى التفوق في الصناعة والبحث العلمي، ورفع دخول الأفراد وإنعاش الاقتصاد، ومن حق تلك المجتمعات أن تفتش عن أسباب الضعف فيها، وعن عوامل التخلف لتزليلها وتقضي عليها، ثم تأخذ

بأسباب القوة والتفوق.

وتساءل الكاتب: أين تكمن أسباب الضعف وعوامل التخلف للأمة الإسلامية؟ هل تكمن في البعد عن الإيمان بالإسلام وتطبيق مبادئه، كما يصورها القرآن والسنة الصحيحة في حياة المسلمين، أم تتمثل تلك الأسباب في الانسحاب إلى الإسلام والأخذ بتعاليمه الكتاب أكد أن الاستعمار دائماً يعمل على تفريق المجتمع الإسلامي إلى طائفتين، طائفة يتعاون معها ويقدر ما أبعداه عن القيم الإسلامية بقدر ما يقربها إلى أهدافه في الحياة، وتلك الطائفة تعتمد على الدراسات الإسلامية التي تصورها مصادر الاستشراق في أوروبا وهي تهدف إلى إضعاف صلة المسلمين بالإسلام والتشكيك فيه، واتهام الدين بما ليس فيه والطعن في الثوابت والإساءة للرموز الدينية والتطاول على المقدسات، وبالتأكيد هناك طائفة أخرى تحتضن القيم الإسلامية وتدافع عنها.

فتاوى عددية

التعامل مع البنك بقصد الاستثمار جائز شرعاً

أما إذا كانت في طريق استثمار حقيقي ودراسة جدوى والعائد يأتي بعد أن يتحقق الربح ويقسم على حسب المتفق عليه فهذا جائز شرعاً، والتحديد السابق للفائدة معناه إشارة إلى العائد الذي سيأتي يكون في حدود ما تم الاتفاق عليه، ولكن يأخذه المودع بعد أن يحدث الربح فعلاً، وعلينا التفرة بين الاقتراض بهدف الاستثمار، والاقتراض للاستهلاك، فالأول يدفع من الأرباح فتكون الفائدة حلالاً لا جدال فيها، وفي الثانية يجب التفريق بين الضرورة والحالات الطبيعية، فإن اقتراض لضرورة شراء مسكن يؤويه لأن حياته مهددة، فهذا ينطبق عليه قول الله تعالى: "فَمَنْ أَضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَارٍ فَلَإِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ" (البقرة: 173)، أما إذا كان الاقتراض بهدف الرفاهية فهناك كلام آخر.

فيما أحله الله تعالى فإن هذا التعامل يكون جائزاً شرعاً، أما إذا كان التعامل مع البنك بقصد القرض بفائدة وشرطت الفائدة في القرض كان هذا التعامل من باب الربا المحرم شرعاً. وفي واقعة السؤال: ما دام السائل قرر في سؤاله أنه يريد أخذ المال من البنك بقصد استثماره في مشروعه الجديد ورضى البنك بإعطائه المال على سبيل الاستثمار والتنمية، وقيل كل من الطرفين بما هو محدد من الأرباح دون أن يكون هناك ظلم أو تدليس أو خداع لأي من الطرفين وإن الاستثمار سيكون فيما أحله الله تعالى فلا مانع شرعاً من الاقتراض من البنك لهذا الغرض إذا كان الاستثمار لهذا المال فيما أحله الله، وتحقق الربح الذي دفع جزءاً منه للبنك حسب الاتفاق.

يمكن الحكم بأن فوائد البنوك ربا إذا كانت في غير طريق الاستثمار وأخذت سلفاً وسابقاً،

السؤال: في طريقي للحصول على قرض من الصندوق الاجتماعي بغرض الاستثمار في مشروع جديد (مطعم) وشروط هذا القرض مقبولة جداً، هذا القرض تعطيه الحكومة لحديثي التخرج حتى توفر لهم فرصة عمل أفضل فهل هذا حلال أم حرام؟

المفتي: عضو هيئة كبار العلماء بالأزهر الدكتور نصر فريد واصل.

الفتوى: التعامل مع البنوك من الأمور المستحدثة التي لم تكن موجودة في عصر التشريع الأول ولا في عصر الصحابة والتابعين، ولذا فهي تخضع لاجتهاد الفقهاء واستنباطاتهم من النظر في النصوص الشرعية، ومن أجل ذلك اختلفت كلمتهم في هذا النوع من التعامل ما بين مباح ومحرم.

فإذا كان التعامل مع البنك بقصد الاستثمار والتنمية أو الوكالة المطلقة في استخدام المال

صلة الأرحام

الطاعة ثواباً لصلة الرحم، حتى أن أهل البيت ليكونوا فجراً، فتمتد أموالهم، ويكثر عددهم، إذا تواصلوا.

يشير الدكتور سعيد الشوربجي أستاذ الدراسات القرآنية في جامعة عين شمس المصرية إلى أن صلة الرحم من أفضل الأسباب المؤدية إلى كثرة المال والرزق في الدنيا والمقصود بالرحم هم الأقارب وهم كل من بينك وبينهم صلة قرابة سواء من جانب الأب أو من جانب الأم، وصلة الرحم معناها تقديم الإحسان بكل أنواعه حسية ومعنوية، حيث يقول النبي (ص): "صلة القرابة مثرة في المال محبة في الأهل منسأة في الأجل"، وأحد الصحابة قال يا رسول الله (ص) أخبرني بعمل يدخلني الجنة فقال (ص): تعبد الله ولا تشرك به شيئاً وتقيم الصلاة وتؤتي الزكاة وتصل الرحم.

وقد حث الإسلام على صلة الأرحام حتى مع الكافرين، فمن كان له أقارب كفار فإنه يؤمر بالإحسان إليهم، كما دل على ذلك قوله تعالى: "لَا يَنْهَاكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ لَمْ يُقَاتِلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَلَمْ يُخْرِجُوكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ أَنْ تَبَرُّوهُمْ وَتُقْسِطُوا إِلَيْهِمْ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ" (الممتحنة: 8).

ويذكر أن سبب نزول هذه الآية، أن أسماء بنت أبي بكر (رضي الله عنها) جاءت أمها المشركة ترغب في صلتها، فسألت النبي (ص) فقالت: "إن أمة، فألنسان يصل رحمه، ولو كانوا كافرين، أو عصاة، مع دعوتهم إلى الإنابة، وإلى الطاعة بقدر استطاعتهم، ومع ذلك لا يكف عن صلتهم بالدعاء لهم بظهر الغيب، عسى أن يعودوا للطريق المستقيم.

أيضا يبسط الله الرزق لمن يصل رحمه حتى لو كان عاصياً، فالرسول (ص) يقول: "إن أعجل

مفاتيح الرزق

القاهرة - أحمد فوزي

تعتبر صلة الأرحام من مفاتيح الرزق، وأسبابه، التي يُستنزَل بها الرزق من الله عز وجل، حيث يقول النبي (ص): "من سره أن يبسط الله له في رزقه، وينسا له في أثره، فليصل رحمه"، وفي رواية: "من سره أن يُعطي الله رزقه، وأن يمد في أجله، فليصل رحمه".

وقد كان السلف يحافظون على صلة الرحم، فيكافأون على ذلك، بأن تنمو أموالهم، ويكثر عددهم إذا تواصلوا، وما تجد أهل بيت يتواصلون فيحتاجون.

وصلة الرحم، لا تنحصر في صلتهم بالمال، بل مفهومها أوسع من ذلك، فإنها تكون بالمال، وبالوعون على الحاجة، وبدفع الضرر، وبطلاقة الوجه، وبالدهاء، والقول الجامع في معنى صلة الرحم: إصصال ما أمكن من الخير، ودفع ما أمكن من الشر بحسب الطاقة.

دعاء



اللهم أحسن عاقبتنا في الأمور كلها، وأجرنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة، اللهم إني أعوذ بك من شر ما عملت ومن شر ما لم أعمل، اللهم إني أعوذ بك من يوم السوء، ومن ليلة السوء، ومن ساعة السوء، ومن صاحب السوء، ومن جار السوء في دار المقامة، اللهم أكثر مالي وبارك لي فيما أعطيتني، اللهم إني أسألك يا الله بأنك الواحد الأحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد أن تغفر لي ذنوبي إنك أنت الغفور الرحيم.



محمد السهل مكرماً المحافظ المالك والزميل محمد الشرحان بحضور مديرة المعرض منى الطراوة



الشيخ فيصل المالك يتجول في المعرض

افتتاح المعرض الرمضاني الـ 13 في فندق كراون بلازا

افتتح محافظ الفروانية الشيخ فيصل المالك المعرض الرمضاني الـ 13 لمستلزمات رمضان والعيد في قاعة البركة بفندق كراون بلازا. وتجول المحافظ في أرجاء المعرض الذي اشتمل على معروضات متنوعة حيث الدراعات والبشوت النسائية والإكسسوارات وملابس الأطفال والحلويات. وشهد الافتتاح حشد كبير من الحضور، وشكرت منظمة المعرض منى الطراوة المحافظ على رعايته وحضوره ودعمه المستمر للشباب.



جانب من المعرض



صورة جماعية لعدد من المشاركين مع الشيخ فيصل المالك



عدد من الطالبات المكرمات

حفل تكريم متفوقتي الثانوية المصرية والكويتيتين في فندق كراون بلازا



تكريم المتفوقة أسماء الشمري

بحضور السفير المصري ياسر عاطف، والقنصل هويدا عصام، وأعضاء السفارة المصرية والقنصلية، ومحافظ الفروانية الشيخ فيصل المالك، أقيم حفل تكريم للمتفوقتين الكويتيتين في الثانوية العامة الكويتيتين والمصريين في فندق كراون بلازا. وتم تكريم الطلاب وتسليمهم شهادات التفوق في أجواء ممتعة تسودها الفرحة، بحضور أولياء أمورهم.



صورة جماعية للمكرمين



تكريم المتفوقة ميرنا نصوحي



عدد من الطلبة المتفوقين

حفل تكريم طلبة «الشهيدة أسرار القبدي»



المكرمات مع لطيفة الفهد والخطيب

احتفلت الجمعية الكويتية التطوعية النسائية لخدمة وتنمية المجتمع بتخرج طلبة الثانوية العامة بمدرسة الشهيدة أسرار القبدي ثنائية اللغة، بحضور رئيسة لجنة شؤون المرأة الشيخة لطيفة الفهد، والمشرف العام للجمعية المستشار يحيى الخطيب. وهنأت الشيخة لطيفة الفهد الطلاب بمناسبة تخرجهم، داعية إلى ضرورة مواصلة الدراسة الجامعية وبذل الجهود لتحقيق أفضل النتائج والوصول لأرفع المناصب لخدمة الكويت وأهلها.



إسلام جمال يحتفل بدخوله القفص الذهبي

وسط أجواء من البهجة والسرور والفرح، احتفل المحامي إسلام جمال بزواجه ودخوله القفص الذهبي. وتمني له الأهل والأصدقاء والزملاء الذين شاركوه فرحته زواجا مباركا سعيدا... بالرفاء والبنين يا إسلام.



المطوع خلال توقيعها الكتاب



صورة جماعية

إطلاق كتاب «ماعون»

أطلقت المؤلفة انتصار المطوع كتاب «ماعون» الذي يحتوي على وصفات طبخ عربية وعالمية. وفي الكتاب تجد أكثر من 85 وصفة عالمية بملابس خليجية. وتتميز الوصفات بدقتها وسهولتها، وقد كتبت باللغتين العربية والإنجليزية، وهي تناسب المحترفين والمبتدئين معا.

دوليات

سلة أخبار

واشنطن: لا توتر مع السعودية



نفت وزارة الخارجية الأميركية، أمس الأول، وجود أي توتر مع السعودية بسبب تحفظ الرياض عن الموقف الأميركي من النزاع السوري، الذي لطالما شكل مصدر اختلاف بين الحليفين، وواجهت الدبلوماسية الأميركية تساؤلات جديدة حول العلاقات الاستراتيجية بين واشنطن والرياض، عادة إضمار جمع بين وزير الخارجية الأميركي جون كيري وولي ولي العهد السعودي محمد بن سلمان، وقال المتحدث باسم الخارجية الأميركية جون كيري في مؤتمر صحفي إن المسؤولين "حسنا العلاقات القوية والمستمرة بين الولايات المتحدة والسعودية، وناقشا مجموعة واسعة من المواضيع مثل اليمن وسورية وليبيا وكافة الإرهاب". (واشنطن - أ ف ب)

يهود تونس يطالبون

بإد اعتبار تاريخي لهم



طلبت الطائفة اليهودية في تونس، أمس الأول، بشكل رسمي من "هيئة الحقيقة والكرامة" وهي دستورية مستقلة مكلفة بتفعيل قانون العدالة الانتقالية، التحقيق في "انتهاكات" شملت مواطنين يهودا منذ استقلال تونس عن فرنسا سنة 1956، ويرد الاعتبار لهؤلاء. وأعلنت الهيئة أن وزان مرخاي ممثل "مكتب الطائفة اليهودية التونسية، وموسى وزان ممثل حاييم بيتان كبير أحبار تونس، قدما إليها "ملفا" يتعلق بـ"الانتهاكات التي تعرض لها اليهود التونسيون"، ويعيش في تونس نحو 1500 يهودي بقية أغليهم في جزيرة جربة وتونس العاصمة. (تونس - أ ف ب)

ليبيا: «الوفاق» تصد هجوماً «داعشياً» بسرت



أعلنت قوات حكومة الوفاق الوطني الليبية، في بيان أمس، أنها صدت هجوماً جديداً لتنظيم "داعش" في معقله بسرت، حيث بات الإرهابيون شبه مطوقين، مضيفة: "اشتبكت قواتنا مع مقاتلي داعش، وصدت هجوماً لهم استخدموا فيه مدافع الهاون ودبابية، بدعم من القنصاة المتمركزين فوق المباني العالية واقتلت محاولة تقدمهم". (طرابلس - أ ف ب)

خامنئي: سنحرق الاتفاق النووي



حذر المرشد الأعلى الإيراني، علي خامنئي، مرشحى الرئاسة الأميركية من الخطي عن الاتفاق النووي الذي أبرمته إيران مع الدول الكبرى، وصرح خامنئي أمام شخصيات زائرة، بقوله: "لن ننتهك الاتفاق النووي، ولكن مرشحي انتخابات الرئاسة الأميركية يهددون بتزوير الاتفاق، إذا فعلوا ذلك، فإننا سنحرقه". (طهران - أ ف ب)

كلينتون وأوباما: وقف هجرة المسلمين مخالف للدستور

● ترامب: الرئيس غضب مني أكثر من منفذ «مجزرة أورلاندو» ● هيلاري تفوز بأخر «تمهيدية» وتلتقي ساندرز



هيلاري مع داعمياها في مدينة بترسبورغ بولاية بنسلفانيا أمس الأول (أ ف ب)

الديمقراطي للرئاسة ولا وجود لأي سيناريو آخر. وأجرت لقاءات للولايات المتحدة ليس في مصلحة البلاد. وأضاف ريان، وهو أرفع مسؤول جمهوري منتخب في أميركا، للصحافيين "لا اعتقد أن منع المسلمين في صالح بلادنا"، مردفاً أن من يدخلون البلاد يتعين أن يخضعوا لاختبار أمني مشدد وليس لاختبار ديني. في سياق متصل، فازت كلينتون في الجولة الأخيرة والأكثر رمزية من الانتخابات التمهيدية للحزب الديمقراطي والتي جرت في العاصمة الأميركية. وفازت كلينتون بـ79 في المئة من الأصوات مقابل 21 في المئة لمنافسها الاشتراكي سيناتور فيرمونت بيرني ساندرز.

استطلاع

وأظهر أول استطلاع لرويترز-إيسوس بعد مجزرة أورلاندو التي وقعت يوم الأحد تراجع تقدم كلينتون على ترامب في الأسبوع الماضي. وأظهرت نتائج الاستطلاع الذي أجري في الفترة من الجمعة وحتى أمس الأول تقدم كلينتون على ترامب بفارق 11.6 نقطة مقارنة بالفارق السابق البالغ 13 نقطة في الأيام الخمسة التي انتهت يوم السبت. (واشنطن - وكالات)

ووجد اتهام أوباما بالفشل في مواجهة التشدد الإسلامي السعيين، قائلاً: "لقد كان أوباما غاضباً علي أكثر من غضبه على المقاتل" في إشارة إلى عمر متين منفذ مجزرة أورلاندو التي قتل فيها 49 شخصاً في هجوم على ملهى ليلي للمتلين. وكان ترامب آثار جدلاً كبيراً بعد تلحمه إلى أن أوباما قد يكون داعماً لمنفذ الهجوم، بقوله إن "شيئاً ما يحصل" مع الرئيس بسبب رفضه استخدام عبارة "الإسلام الراديكالي".

انتقادات جمهورية

من جانبه، قال رئيس مجلس

ترامب: جنودنا سرقوا الملايين من العراق

وشدد ترامب على ضرورة "معرفة من هؤلاء الجنود الذين تولوا هذه المهمة، لأنني أعتقد أنهم يبعثون الآن بمستوى عالٍ من الرهابة، بغض النظر عن كونهم هؤلاء".

اللقاء مع ساندرز

وبعد فوزها أعلنت كلينتون أن المعركة الديمقراطية انتهت وأنها بالتأكيد مرشحة الحزب

وحشد قدر بتسعة آلاف شخص غنوا له احتفالاً بعيد ميلاده السابعين، قائلاً: "لقد كان أوباما غاضباً علي أكثر من غضبه على المقاتل" في إشارة إلى عمر متين منفذ مجزرة أورلاندو التي قتل فيها 49 شخصاً في هجوم على ملهى ليلي للمتلين. وكان ترامب آثار جدلاً كبيراً بعد تلحمه إلى أن أوباما قد يكون داعماً لمنفذ الهجوم، بقوله إن "شيئاً ما يحصل" مع الرئيس بسبب رفضه استخدام عبارة "الإسلام الراديكالي".

ترامب

وبعد خطاب أوباما وهيلاري، رد ترامب في كلمة، خلال تجمع له في ولاية تورت كارولينا مع

اتهم المرشح الجمهوري للرئاسة الأميركية دونالد ترامب، الجنود الأميركيين بسرقة ملايين الدولارات من الأموال العراقية خلال وجودهم في العراق بعد عام 2003. وقال ترامب على هامش مرور الذكرى 24 لتأسيس الجيش الأميركي: "أريد أن أتحدث عن كيفية جلب سلال من الأموال من العراق، الذي تحول إلى ححيح ملايين من الدولارات، وكيفية تسليمها".

زوجة «جزار أورلاندو» علمت بنواياه ولم تبلغ عنه

● تحقيق ألماني بشأن والد المنفذ ● مسلمو فورث بيرس يتعرضون لمضايقات



متين وزوجته الحالية وطفلهما في صورة أرشيفية (ديلي ميل)

ويقول بدار بخت الخمسيني المتحدر من باكستان "تشعر بالخوف"، متوقفاً أن "تعود الامور الى مجاريها بعد اسبوعين (..) لكن حالياً وهذا غير في فورث بيرس، حيث كان يقيم (هاتفياً بالمسجد) ويتركون رسائل غبية". وهناك مسجدة أخرى في المنطقة في بناية غير ظاهرة للعيان لا يتعرض إلى ما يتعرض له المركز الإسلامي في المنطقة، ولمن لم يكن يعرف مكان المركز الإسلامي فقد تكفل الصحافيون والكاميرات الاسلامي بهذا الحثي. (واشنطن، أورلاندو، برلين. أ ف ب، رويترز، د ب أ، بي بي سي، ديلى ميل، العربية)

فعلمته، مضيفاً أنه يفكر في ضحايا الاعتداء وإيضاً في حفيده ابن عمر البالغ لثلاث سنوات. في سياق آخر، وضعت "مجزرة أورلاندو" المجموعة المسلمة لسببها، حيث كان يقيم (هاتفياً بالمسجد) ويتركون رسائل غبية". وهناك مسجدة أخرى في المنطقة في بناية غير ظاهرة للعيان لا يتعرض إلى ما يتعرض له المركز الإسلامي في المنطقة، ولمن لم يكن يعرف مكان المركز الإسلامي فقد تكفل الصحافيون والكاميرات المنصوبة أمام مدخله لساعات عدة يومياً، بالامر.

مكافحة الفدرالي في ألمانيا، انه فتح تحقيقاً بشأن ارتباطات حساب للتبرع، في أحد مصارف مدينة دوسلدورف الألمانية، عائد لصديق متين والد منفذ مجزرة أورلاندو. وأعلن صديق متين، في فيديو نشر على موقع "يوتيوب" الإلكتروني قبل ثلاث سنوات عن حساب للتبرع في مصرف دوسلدورف. وقد تبين أن متين الوالد شخصية لها الكثير من المتابعين ويطلب بالقبض على ساسة أفغان ويتعاطف مع حركة طالبان. وكان صديق متين قال، أمس الأول، أنه لا يسمح نجمله على

في مفاجأة على صعيد التحقيقات بمجزرة أورلاندو التي كان ضحاياها 49 شخصاً على يد الإرهابي عمر متين (29 عاماً) الذي بايع تنظيم "داعش"، تبين أن زوجة متين، "داعش"، الأصل، وتدعى نور سلمان (30 عاماً)، وهي فلسطينية الأصل، كانت على علم بنواياه لتنفيذ الهجوم ولم تبلغ الشرطة عن ذلك. وذكر مصدر قانوني أن هيئة محلفين اتحادية كبرى اجتمعت للبحث في توجيه اتهامات لسلمان بالتواطؤ.

وقال عضو مجلس الشيوخ، عضو لجنة المخابرات في المجلس، أنغوس كينغ، إن سلمان "تبدو متعاونة، ويمكن أن تقدم لنا بعض المعلومات المهمة". ونقلت شبكة "فوكس نيوز" عن مصدر في مكتب التحقيقات الفدرالي (اف بي آي) أن ممثلي الادعاء يسعون لتوجيه الاتهام لسلمان للمشاركة في قتل 49 شخصاً ومحاولة قتل 53 شخصاً وعدم إبلاغ سلطات إنفاذ القانون بالهجوم قبل وقوعه والكذب على ضباط اتحاديين. وأشارت إلى أن "سلمان قالت لضباط اتحاديين إنها حاولت إقناع زوجها بعدم تنفيذ الهجوم"، مضيفة أنها أبلغت "الاف بي آي" انها أوصلته ذات مرة بالسيرة إلى الملهى الليلي لأنه كان يريد تفقد الموقع. وقالت زوجة متين السابقة، سينورا يوسف، وهي من اصل أوزبكي وتعيش حالياً في البرازيل، إنه كان مختلاً لأنه كان يضربها، مضيفة أنها هربت من المنزل بعد أربعة أشهر فقط من الزواج به. في سياق متصل، أعلن مكتب

ترامب يقلص الفارق مع منافسته... وجمهوريون ينتقدون رد فعله على «مجزرة أورلاندو»

ترامب يقلص الفارق مع منافسته... وجمهوريون ينتقدون رد فعله على «مجزرة أورلاندو»

سلة أخبار

بوتين لن يرد

على رسالة إردوغان



قال الكرملين، أمس، إنه لا داعي للرد على رسالة الرئيس التركي رجب طيب إردوغان إلى نظيره الروسي فلاديمير بوتين بمناسبة يوم روسيا، وإن الرسالة لم تتضمن أي نقاط جوهرية. واعتبر الكرملين أن المطالب التي تطرحها موسكو لتطبيع العلاقات مع الجانب التركي بسيطة ومفهومة، وهي تقديم الاعتذار الرسمي وتعويض الجانب الروسي عن الخسائر الناجمة عن إسقاط قاذفة روسية على الحدود مع سورية.

(موسكو-روسيا اليوم)

هولاند يلوح بمنع التظاهر



أعلن الرئيس الفرنسي فرنسوا هولاند، أمس، أن التظاهرات قد تمنع في فرنسا في الأيام المقبلة. ونقل المتحدث باسم الحكومة ستيفان لو فول عن هولاند قوله، خلال اجتماع مجلس الوزراء، «في وقت تستقبل فرنسا كأس أوروبا لكرة القدم، ونواجه هجمات الإرهاب، قد لا يتم السماح بالتظاهر إذا لم يتم ضمان شروط حماية الممتلكات والأشخاص. وجاء كلام هولاند غداة تظاهرة جديدة عنيفة في باريس ضد إصلاح قانون العمل، أصيب خلالها أربعون شخصاً، واعتقل 44 (باريس-اف ب)

إيطاليا تبقى على حسب

«جنرال» تهريب البشر



أصدر قاض بمدينة باليرمو الإيطالية، أمس، قراراً يقضي باستمرار حبس إريخري، جرى ترحيله من السودان إلى إيطاليا الأسبوع الماضي، بينهم بانه زعيم شبكة تهريب البشر، ويعرف إعلامياً بـ«جنرال التهريب». وأثنت السلطات البريطانية والإيطالية، التي تضافرت جهودها في عملية الترحيل على الأمر، بوصفه انتصاراً نادراً في الحرب على التهريب، لكن محامي الرجل وعائلته قالوا إن السلطات أمسكت بالشخص الخطأ (باليرمو-رويتزر)

قوات ألمانية على ضفاف الفرات... وروسيا تغنم قاعدة جديدة

● كيري لموسكو: لصبرنا حدود ● معارك عنيفة في حلب توقع 70 قتيلاً ● الأسد يفقد قائد عمليات الجنوب



سوري يري عثمه تحت غارات النظام على دوما أمس الأول (أ ف ب)

وزيتان بالريف الجنوبي بعد أن خسرتهما قبل ساعات في معارك دامية مع "جيش الفتح" بقيادة "جبهة النصر" قتل فيها "ما لا يقل عن 70 من الطرفين". وتفاقمت خسائر إيران في هذه المعارك التي قتل فيها أكثر من 30 مسلحاً من ميليشياتها، بحسب مصادر أوضحت لقناة "سكاي نيوز" أمس أن "النصرة" وحركة "أحرار الشام" تمكنتا بعد هجوم كبير أمس الأول من أسر عدد من العناصر الإيرانية وطرد الباقيين من بلدات خلسة وزيتان وبرنة. ونشرت "الفرقة 13" المدربة أميركا شريطاً يظهر استهدافها لكرة القدم، وتواجه هجمات الإرهاب، قد لا يتم السماح بالتظاهر إذا لم يتم ضمان شروط حماية الممتلكات والأشخاص. وجاء كلام هولاند غداة تظاهرة جديدة عنيفة في باريس ضد إصلاح قانون العمل، أصيب خلالها أربعون شخصاً، واعتقل 44 (باريس-اف ب)

(دمشق، موسكو، واشنطن، نيويورك- أ ف ب، رويترز، د ب أ، كونا)

"محدود جداً" خصوصاً في محاسبة الأسد، قائلاً على هامش زيارة للنرويج، "على روسيا أن تفهم أن صبرنا ليس بلا حدود. وفي الواقع هو محدود جداً في ما يتعلق بمعرفة ما إذا ستتم محاسبة الأسد أم لا".

ويعد وضع "داعش" في مازق غير مسبوقة، تناهى "قسد"، التي تضم أكراداً وعرباً، لأقتحام منبج الاستراتيجية مدعومة بحصاف المتواصل لطيران التحالف الدولي، بعد تقدمها على محاور عدة قريبة من قلب المدينة وسيطرتها على قناة الفرعة وقناة الشيخ طياش قبل عزلها عن مناطق نفوذ التنظيم في حلب ومعقله بالرقعة والحدود التركية.

إيران وحلب

وشهدت حلب أمس عمليات كرفر انتهت باستعادة قوات النظام بدعم جوي مكثف من الطيران الروسي بلديتي خلصة والكونسرو.

هجوم مضاد

وفي ريف دمشق، تمكن "فيلق

الحوامات القتالية من طرازات عدة منها M124 و M135 و M128 و MI52 و KAMOF كانت تتمركز في قاعدة حميميم، التي استولت عليها في أواخر العام الماضي وياتت تعج بالكثير من الطائرات الحربية والنقل والتأمين، فضلاً عن الحوامات. وقاعدة "اسطامو" كانت أساساً كتيبة دبابات تابعة لأحد ألوية القوات البرية في الساحل، وتقع شمال مطار حميميم بنحو 9 كم ويعود تاريخ إنشائها إلى 15 سبتمبر 2015، أي بعد قدوم القوات الروسية إلى حميميم 15 يوماً.

تحذيرات كيري

في المقابل، حذر وزير الخارجية الأميركي جون كيري أمس موسكو بأن صبر واشنطن

على سيادتها واستقلالها.

ونفت وزارة الدفاع الألمانية تلك المزاعم المتكررة الصادرة عن الحكومة السورية، مشددة على أنه "لا توجد قوات خاصة المانية والاتهام خاطئ".

منشآت حيوية

وواصل نظام الرئيس بشار الأسد تسليم المنشآت العسكرية خصوصاً الحيوية منها إلى حلفائه الروس، الذين باتوا يتحكمون بكل مفاصل الأمور العسكرية، مع وضعه قاعدة "اسطامو" الجوية بريف جبلة تحت تصرف قواتهم منذ أيام. وأعلنت قوات الأسد القاعدة منذ عدة أشهر لأهميتها التكتيكية بالنسبة لروسيا، وفق موقع "أورينت نت"، الذي نقل عن مصدر عسكري أنها نشرت سرياً من

لبنان: ريفي يكشف عن مجموعة في الشمال تخطط لاغتياله

وزيرا «الكئاب» المستقلين لن يمارسا تصريف أعمال في وزارتيهما

● بيروت - الجريدة.

بعد بروزه كرقم سياسي صعب في المعادلة اللبنانية والشمالية خصوصاً، كشف وزير العدل المستقل أشرف ريفي أن هناك جهات أمنية حذرت من إمكانية أن يتعرض للاغتيال.

وقال ريفي، إن "مصدراً أمنياً غير لبناني حذره من أن هناك مجموعة أتت إلى الشمال وتراقبه ولديها هدف في اغتياله، مشيراً أنه اتخذ الحيطة والحذر.

وأتى كلام ريفي على وقع استقالة وزير حزب «الكئاب اللبنانية» سجعان قزي والآن حكيم، مساء أمس الأول، من الحكومة، ما طرح جملة تساؤلات حول مصير مجلس الوزراء، الذي وضع على المحك في ظل مجمل المازق السياسي الأخذ في التماذي تحت وطأة الشغور الرئاسي.

وقالت مصادر مقربة من «الكئاب»، إن

"تويتز": "هذا التمديد لو حصل سيكون بعكس كل منطق، إذ كيف يمكن أن نطعمه أن يمدد لنايب رئيس جهاز، في الوقت الذي ضيق على هذا الجهاز انطلاقاً من علاقة سيئة مفترضة بين نائب رئيس الجهاز ورئيسه".

وأضاف: "المطلوب هو تعيين نائب رئيس مكان نائب الرئيس، الذي يحال إلى التقاعد لأن الأيام القادمة، وما عدا ذلك وكأنه نية مبيتة للقضاء على جهاز أمن الدولة، وفي هذه الأوقات العصيبة بالذات، الأمر الذي ستعارضه حتى النهاية".

إلى ذلك، استعبد وزير السياحة ميشال فرعون "التمديد لنايب المدير العام لأمن الدولة لأن القوانين واضحة ورئيس الحكومة تمام سلام حريص على تطبيق القانون، مشيراً إلى أن "ملف أمن الدولة مطروح كل يوم على طاولة مجلس الوزراء لأنه موضوع تشاور ومتابعة دقيقة".

وأكد أن "لا خوف من انفجار أملي شامل في لبنان والأمور تحت السيطرة باستثناء بعض الحوادث المتفرقة"، مشيراً إلى أن "حزب الله يتعلم في مدرسة تعلم هذه السلوكيات وتُسيطن خصومها وتحضّر للاقتبال لاحقاً".

وقال: "نصّر على استقالتي، ولن أشارك في أي جلسة مجلس وزراء ورتبوية، في حال كان هناك موجب وطني بامتياز سأشارك، استثنائياً فقط، ووجه تحية لرئيس الكتائب النائب سامي الجميل، وأصفاً استقالة وزراء حزب الكتائب بـ"الخطوة الإيجابية".

في سياق منفصل، جدد رئيس حزب "القوات اللبنانية" سمير جعجع رفضه لليوم الثاني على التوالي التمديد للمدير لنايب جهاز أمن الدولة. وقال جعجع في سلسلة تغريدات عبر صفحته على موقع التواصل الاجتماعي

"الوزيرين لن يمارسا تصريف أعمال في وزارتيهما، لا من المكتب ولا من المنزل"، مشيرة إلى أن "تصريف الأعمال تقوم به الحكومة، وليس الوزير المستقيل".

وأضاف: "هناك أوجه شبه كثيرة بين جريمة اغتيال رئيس الحكومة السابق رفيق الحريري وتفجير فردان، في قرآتي السياسية لدى توجه لاتهام حزب الله، 7 أيار فشلت وارتدت على حزب الله ودفع ثمنها، وكذلك تفجير فردان سرتد عليه وحاكم مصرف لبنان رياض سلامة يطبق القوانين الأميركية".

وتشدّد على أن "القطاع المصرفي خط أحمر، وحزب الله أن يفتتح بذلك، وإلا انقلب عليه الجميع".

الصدر يقدم «ترضيات» للنجف

والعلمانيين ويحشد أتباعه للعيد

● بغداد - محمد البصري

قد لا يشعر زعيم التيار الصدري بالقلق كثيراً من التعرض للعزلة السياسية، لأنه جربها مراراً، ولأنه أيضاً يحاول عزل نفسه عن "الطبقة الفاسدة"، التي قد تواجه انتفاضة عارمة، لو عجزت الحكومة العراقية عن حفظ الحد الأدنى من الأجور والخدمات هذا الصيف، وسط حرب طاحنة مع "داعش".

لكن مقتدى الصدر، كما يبدو شعر بضرورة الاحتفاظ بخيط تواصل، أولاً مع حكومة حيدر العبادي، التي تخوض معارك متصاعدة مع تنظيم داعش غرب بغداد، وجنوب الموصل، وهي معارك دعمتها المرجعية الدينية في النجف، وطالبت بإسنادها وعدم التنشيط عليها، لا باقتحامات لمقرات الحكومة، كما فعل ذلك أنصار الصدر، ولا بسجلات سياسية.

ولم يكن أحد يعلم كيف ستتطور الاحتجاجات المدعومة من الصدر، خصوصاً حين وصل الأمر لقيام المظاهرات بإغلاق مقرات أحزاب شيوعية في بغداد والبصرة والنجف ومدن أخرى، حتى أن مراقبين بدأوا يتحدثون بنحو جاد عن تصادم مسلح وشيك داخل الطائفة الشيعية لن يعرف أحد كيفية إخماده.

لكن الصدر، وبعد وساطات تناقشتها المصادر العراقية، قرر أن يتوقف المظاهرات في النجف حفاظاً "لمكانتها الدينية"، حيث منزل المرجع الأعلى علي السبستاني، ثم عاد بسرعة وطلب عدم التعرض لمقرات الأحزاب، بل واقترح تأجيل المظاهرات إلى ما بعد رمضان وعيد الفطر، "اتقاء للفتنة"، وهو ما اعتبر رسالة لمتنافسيه الآخرين بأنه سيستعد للحوار حول شكل الحكومة الجديد قبل انتهاء شهر رمضان، حتى حين أصر بعض النشطاء على التظاهر في ليالي رمضان، فإنه أكثر من بيان يعرب فيه عن "مخاوفه" من فقدان الحراك السلمي، في إشارة إلى ضرورة التهدئة. وهناك من يتساءل، من سيخاطب مع الصدر بعد الأزمة العميقة التي حصلت بينه وبين حلفائه

المفترضين الشيعة بسبب التعديل الوزاري الناقص،

الذي أدخل الحكومة والبرلمان في مناها قانونية وسياسية، أججها أتباعه، حين اقتحموا البرلمان مرة، ثم اقتحموا مقر مجلس الوزراء في مناسبة لاحقة؟ وإذ اكتفى الساسة بتاجيل الصدر للمظاهرات، مانحاً حلفاءه الإسلاميين فرصة للقطاؤ الأنفاس، فقد وقع الجميع في ورطة أخرى، حين تحدث رجل دين باسمه في خطبة الجمعة الماضية، مطالباً بتقييد قطاع الترفيه الهزلي في بغداد، وإغلاق محلات بيع الكحول، التي يديرها المسيحيون في بغداد، "نهائياً"، وبعد صلاة الجمعة، قام بعض المتشددين بكتابة عبارات تهديد على مخازن المسيحيين في العاصمة. لكن الصدر عاد نهار الإثنين، وحاول تصحيح الخطاب، التي وردت على لسان خطيب الجمعة، الذي يمثله، فأصدر بياناً جدد فيه أنه يريد طابعاً سلمياً للمظاهرات، وينتهز هذا للتعبئة إلى أنه يرفض استخدام العنف في إغلاق البارات والملاهي المغلقة أصلاً في رمضان، معتبراً أن ذلك قد يقود إلى فتنة كبيرة.

والحقيقة أن العديد من الناشطين العلمانيين، اندفعوا لتأييد مظاهرات الصدر واقتحام البرلمان ثم مقر الحكومة والعصام أمام "المنطقة الخضراء" مع أنصاره، لكنهم أصيبوا بحرج كبير، حين تحدث زعيم التيار الديني عن تقييد "بإجراء نهائي" للحريات ومناجز المسيحيين، وبدأ خصوم أنصار الاحتجاجات المدنية يسخرون منهم، ومن الصدر "حليف العلمانيين، الذي يطالب بتقييد الحياة المدنية".

ويبدو وأن شرع بهذا الحرج، الذي يفتح ضده جهة إضافية، وأشار في بيان إلى رفضه استخدام العنف في التعامل مع قطاع الترفيه، في إشارة تبدو "ترضية" للناشطين المدنيين، دون أن تجيب على قلق عام بشأن ارتباك عميق يعيشه جناح المعتدل داخل السياسة العراقية، سيتمح فرصاً عديدة لاحتمالات الفوضى والعنف داخل المناطق العراقية، التي لا تعاني الحرب

مشاورات اليمن تبحث تفاصيل المرحلة الانتقالية

● «أنصار الله» تطلق محتجزين بعمران ● تردى الأوضاع بعدن ينعش أحلام الانفصال

عاصمة اليمن الجنوبي، أوضاعاً معيشية صعبة جراء نقص إمدادات الوقود وانقطاع الكهرباء المتكرر وتردي الخدمات المقدمة من الحكومة التي عادت من الرياض قبل 4 أيام، تنتعش آمال دعاة انفصال جنوب اليمن عن شماله في إنهاء وحدة البلد الذي مزقته الحرب الأهلية.

وانضم اليمن الجنوبي، المستعمرة البريطانية السابقة والبلد الشيعي العربي الوحيد، إلى الشمال، المؤيد للغرب، بعد حرب قصيرة في عام 1986. وساعد انهيار الاتحاد السوفياتي الداعم المالي للجنوب بنفس الفترة في نجاح عملية الوحدة. وخرجت الحركة الانفصالية الجنوبية الحالية من رحم حملة طالبت بمزايا مالية لضباط الجيش والموظفين عام 2007.

وبعد احتجاجات "الربيع العربي" المناهضة للحكومة في 2011 التي أجبرت صالح على التنحي بطلب الانفصاليون الجنوبيون الآن بالاستقلال التام، وخاصة بعدما تقلدوا أغلب المناصب، بعد طرد "أنصار الله" وقوات صالح من عدن.

(الكويت، عدن - أ ف ب، رويترز، د ب أ، كونا)

المتحدة لإنهاء النزاع وإحلال السلام في اليمن. وكانت الحكومة اليمنية أعلنت في 7 الجاري تسلمها من قوات التحالف 52 طفلاً يمنياً، تمهيداً لتسليمهم إلى زويم، وذلك في إطار اتفاق تبادل الأسرى الذي تم التوصل إليه في الكويت.

ورغم اتفاق أولي بين الطرفين على الإفراج عن نصف المعتقلين لدى كل منهما مع بداية شهر رمضان، فإن هذا الأمر لم يجد طريقه إلى التنفيذ.

إلى ذلك، أعاد رئيس وفد "أنصار الله" محمد عبدالسلام التأكيد على مطالب جماعته في تصريحات أدلى بها أمس الأول.

وقال إن "أي ورقة لا تلبى مطالب الشعب بسلطة توافقية سترفض".

وأوضح "على هذا الخوفاً أن يشمل مؤسسة الرئاسة وتشكيل حكومة وحدة وطنية إضافة إلى التوافق على لجنة أمنية وعسكرية".

انعاش الانفصال

في هذه الأثناء، وفيما تعيش مدينة عدن،

"أنصار الله" عن 57 محتجزاً في مدينة عمران اليمنية، وذلك بعد يوم من إفراج الحركة عن 130 محتجزاً في مدينة إب.

وأكد المبعوث أن الإفراج عن هؤلاء المحتجزين من شأنه أن يحدث "أثراً إيجابياً" بالمجتمع اليمني وفي مسار السلام.

ودعا ولد الشيخ الأطراف اليمنية إلى الاستمرار في الإفراج عن المحتجزين، ولاسيما الفئات المستضعفة منهم والسجناء السياسيين وسجناء الرأي.

وذكر أنه فيما يتعلق بعمل لجنة الأسرى والمعتقلين، استأنف أعضاء اللجنة النقاش للمضي قدماً بهذا الملف، وإحراز تقدم في أقرب وقت ممكن.

وأضاف أن النقاش تطرق كذلك إلى أهمية احترام حقوق المحتجزين، ولاسيما سلامتهم الجسدية، والسماح للمنظمات الإنسانية المتخصصة بزيارة أماكن الاحتجاز، للتحقق منها، والعمل على تحسين الأوضاع فيها.

وقال أنه التقى عدداً من السفراء، وبحث معهم تطورات مشاورات السلام، وأكدوا دعمهم لجهود المبعوث الخاص والأمم

أكدت الأمم المتحدة، أمس، أن طرفي مشاورات السلام اليمنية، التي ترعاها باكويك، بحثا تشكيل لجان عسكرية وأمنية للإشراف على فترة انتقالية محتملة لوضع حد للنزاع المستمر منذ أكثر من 14 شهراً.

وقال مبعوث الأمين العام للأمم المتحدة إسمايل ولد الشيخ أحمد في بيان، أمس، إنه عقد اجتماع مع رؤساء الوفود المشاركة في مشاورات السلام، أمس الأول، جرى خلاله استكمال مناقشة القضايا العسكرية والأمنية وتفاصيل تشكيل للجان العسكرية والأمنية.

ويبدأت المشاورات بين حكومة الرئيس عبد ربه منصور هادي، المدعوم من التحالف العربي بقيادة السعودية، ووفد جماعة "أنصار الله" وحلفائهم من الموالين للرئيس السابق علي صالح المقريبن من إيران، في 21 أبريل الماضي. ولم تحقق المحادثات خرقاً جدياً منذ بدءتها.

ترحيب أمني

من جانب آخر، رحب ولد الشيخ بإفراج

خفر السواحل اليمني يبحث عن حطام مروحية الإماراتية التي تحطمت الإثنين الماضي قبالة سواحل عدن (أ ف ب)





أخبار مصر

خليفة لـ «أسودى المنكوبة» و«الجزيرتان» تعودان للواجهة

وزير الخارجية: البرلمان يحسم مصير تيران وصنافير... ولا مجال لضرب سد النهضة

القاهرة وسيناء - أيمن عيسى ومصطفى سنجر وخالد عبده

من المتوقع، أن تشهد أزمة جزيرتي تيران وصنافير جولة جديدة مع تحديد القضاء الإداري الثلاثاء المقبل للنطق بالحكم في دعوى بطلان اتفاقية التنازل عن الجزيرتين لمصلحة السعودية.

كشف مصدر رفيع المستوى، لـ«الجريدة»، أن مصر قررت تشكيل خلية إدارة أزمة لتكثيف البحث عن الصندوقين الأسودين لطائرة مصر للطيران المنكوبة التي سقطت في مياه البحر المتوسط، أثناء عودتها من مطار شارل ديغول إلى القاهرة 19 مايو الماضي، ما أسفر عن وفاة ركابها الـ66، وتتصاعد المخاوف من انقطاع الإشارات التي يرسلها الصندوقان، خاصة أن بطاريات الصندوق الأسود لا تعمل أكثر من 30 يوماً، ما يعني أن آخر إشارة بث صادرة من الصندوقين ستكون الأسبوع المقبل.

وبحسب المصدر، فإن القاهرة قررت تشكيل 4 مجموعات تقوم بعمليات البحث والتنشيط على مدار اليوم، بحثاً عن الصندوقين، إضافة إلى الدفع بقطع بحرية جديدة في مكان البحث لزيادة عمليات التنشيط، خاصة أن الإشارات التي يبثها الصندوقان بدأت تضعف مع اقتراب نفاد البطاريات الخاصة بهما. رئيس الشركة القابضة للمطارات والملاحة الجوية، إسماعيل أبو العز، أكد لـ«الجريدة» أن مناقشة كل السيناريوهات حال نفاد بطاريات الصندوقين الأسودين، مضيفاً أن «نفاد البطاريات ليس معناه فقدان الصندوقين، لكن فترة عمليات البحث ستزيد».

استنفار أممي

على صعيد منفصل، ووسط حالة من الاستنفار لتأمين مواقع الجيش والشرطة في سيناء المصرية تحسباً لأي هجمات بالتزامن مع ذكرى انتصار الجيش المصري على

مقتل 25 تكفيرياً من التابعين لتنظيم «ولاية سيناء»



السياسي مجتمعاً بوزير الكهرباء محمد شاكر في القاهرة مساء أمس الأول (الرئاسة المصرية)

الواجبة بعدما قررت محكمة القضاء الإداري بمجلس الدولة، مساء أمس الأول، حجز دعاوى قضائية تطالب بإبطال قرار رئيس الحكومة شريف إسماعيل بالتوقيع على اتفاقية ترسيم الحدود البحرية بين مصر والسعودية، إبريل الماضي، التي نقلت على إثرها تبعية الجزيرتين من مصر للمملكة، إلى جلسة الثلاثاء المقبل، 21 الجاري، للنطق بالحكم، الذي يأتي في وقت أثار التنازل عن الجزيرتين موجة من الانتقادات هي الأعنف في وجه الرئيس عبدالفتاح السيسي منذ توليه الحكم في يونيو 2014.

وقال أحد رافعي الدعوى القضائية، المحامي الحقوقي طارق العوضي، لـ«الجريدة»، إنه يعتقد أن حكم الثلاثاء المقبل سيقتضي بأن الجزيرتين مصريتان، لأن الحكومة لم تقدم أي مستندات حاسمة الدالة في الدعوى المائلة، ولا حتى الاتفاقية التي وقعت مع

السعودية بشأن الجزيرتين، في حين قدم الطرف الآخر مجموعة ضخمة من الأدلة والخرائط والاتفاقيات التي تثبتت مصرية الجزيرتين. في موازاة ذلك، أكد وزير الخارجية المصري، سامح شكري، أن مجلس النواب له كل الحق في مراجعة الاتفاقية الخاصة بجزيرتي تيران وصنافير، لافتاً إلى أن «الاتفاقية ستكون كأن لم تكن إذا رفضها المجلس».

وقال شكري خلال لقاء الحوار الوطني برعاية وزارة الشباب والرياضة، أمس الأول، إن كل الدول تسعى إلى ترسيم حدودها البرية والبحرية حتى تضمن الاستقرار حدودها وسيادتها عليها، رافضاً الدعوات لضرب سد النهضة الإثيوبي، الذي يتوقع على نطاق واسع أن يؤثر سلبيًا على حقوق مصر التاريخية في مياه النيل، وقال إنه «ليس هناك مجال للحديث عن هذا الأمر».

الإسرائيلي، في العاشر من رمضان (حرب أكتوبر 1973)، نجحت قوات الجيش المصري فجر أمس، في إحباط هجوم إرهابي كبير على كمانث عسكرية جنوب مدينة الشيخ زايد، ما أسفر عن مقتل 25 تكفيرياً من التابعين لتنظيم «ولاية سيناء». مصدر أممي قال لـ«الجريدة» إن قوات الجيش الثاني تمكنت فجر أمس من إحباط هجوم إرهابي، بعد مواجهة مع عناصر التنظيم الناشط في سيناء، التي تحركت في تجمعين لمهاجمة كمانث عسكرية، وهم يستقلون دراجات نارية وبحوزتهم أسلحة آلية ومدافع «أر بي جي»، إلا أن قوات الجيش نجحت في استهدافهم بواسطة المدفعية، ما أدى لمقتل 25 بخلاف سقوط عدد آخر من المصابين.

مصير الجزيرتين

إلى ذلك، عادت قضية مصير جزيرتي تيران وصنافير إلى

الجريدة. ترصد 10 آلاف مصري في إسرائيل

يعملون في الهندسة والإلكترونيات... وتل أبيب ترفض الإفصاح

القاهرة - خالد عبده

في إسرائيل لم يسجلوا بياناتهم منذ دخولهم إلى هناك، حيث سافروا إليها عبر دول أخرى، وهناك من يحمل جنسيات أخرى، إضافة إلى أن إسرائيل رفضت منذ فترة طلباً من مصر بتسليمها حصراً لأعداد المصريين المقيمين لديها.

وزاد أن جهة أمنية مصرية لديها معلومات كاملة عن المصريين هناك وعملهم، مشيراً إلى أن هناك من يعملون في شركات مقاولات كبرى وهم مهندسون ومترجمون من إسرائيليات، إضافة إلى أن الجزء الآخر يعمل في شركات اتصالات إسرائيلية، ومتزوج من فتيات من «عرب 48». وتابع أنه خلال الشهور الماضية زادت نسبة المصريين المترجمين من إسرائيليات، مضيفاً: «هناك مصريون يعيشون في إسرائيل تزوجوا من بريطانيات ويهوديات من أوروبا مثل هولندا وبلجيكا، وهناك جزء آخر من المصريين لديهم مصانع ملابس ومصانع لتوريد سلع إلى أوروبا منها الأحذية والإلكترونيات».

وكانت الخارجية المصرية نفت مطلع عام 2008 أن يكون عدد الشبان المصريين في إسرائيل بلغ 23 أو 25 ألفاً، وكشف مساعد وزير الخارجية لشؤون إسرائيل وقتذاك السفير أحمد إسماعيل أن عدد المصريين في إسرائيل لا يتجاوز 600 شاب فقط، وفقاً للتقديرات الرسمية.

بعد 3 أيام من إعلان مثير لوزارة الهجرة المصرية، أكدت فيه أنها لا تملك معلومات بشأن حجم الجالية المصرية في إسرائيل، كشفت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» أن تقريراً أعدته إحدى الجهات الأمنية المصرية قبل شهرين، أكد أن عدد المصريين المقيمين في إسرائيل، وصل إلى 9650. بينهم من يحملون جنسيات أميركية وبريطانية، إلى جانب الجنسية المصرية. وهذا الرقم يعتبر الأعلى حتى الآن للمصريين في إسرائيل، التي اعتبرت العدو الاستراتيجي الرئيسي لمصر، خلال عقود، ومنذ أعلنت قيام دولة لليهود على أرض فلسطين التاريخية، 14 مايو 1948، حيث شهدت العلاقات بين البلدين أواخر السبعينيات سلاماً رسمياً وقطعية شعبية، بعد حربين كبيرتين في 1967 و1973. وقال مصدر آخر رفيع المستوى لـ«الجريدة» إن الحديث عن وصول أعداد المصريين في إسرائيل إلى أكثر من 35 ألفاً غير صحيح جملة وتفصيلاً، مضيفاً: «الجهات الأمنية تتكتم على تعدادهم، وهناك قائمة بأسمائهم تمنعهم من العودة إلى مصر، وفي انتخابات 2012 صوت 25 شخصاً عبر السفارة المصرية هناك.» وتابع المصدر: «غالبية المصريين المقيمين

«أزمة ثقة» داخل نقابة المحامين

في المقابل، أعلنت جبهة «حماية مصر» احتشادها خلال اجتماع الجمعية العمومية لتجديد الثقة بعاشور ومجلسه، وأكد المنضون تحت الجبهة أنهم يسعون إلى الحد، حرصاً على استكمال الإنجازات وتحقيق لفرص الحراسة على النقابة. وقالت الجبهة، في بيان، إن نقاب المحامين نجح بخبرته الكبيرة في المحافظة على كيان ووحدة النقابة، مشيرة إلى أنها ستقوم بتوزيع استمارات تجديد الثقة في مقر النقابة العامة والنقابات الفرعية.

إلى سحب الثقة من النقيب، مؤكدين في بيان أن هدفهم الحفاظ على أسس النقابة واسترداد كرامة المحامين. من جانبه، اتهم محامي الجماعات الإسلامية مناصر الزيات نقاب المحامين ومجلس النقابة بالفوز في الانتخابات الماضية من خلال التزوير، لافتاً في تصريحات لـ«الجريدة» إلى أنه طعن على نتيجة الانتخابات أمام محكمة النقض، مؤكداً أنه سيكون أول المشاركين في الجمعية العمومية في حال انعقادها لسحب الثقة من عاشور ومجلسه.

القاهرة - طارق لطفي

اشتعل الصراع مجدداً داخل نقابة المحامين المصريين، إثر دعوات لسحب الثقة من النقيب سامح عاشور ومجلسه، حيث جرى تدشين جبهتين متضادتين، إحداهما مؤيدة لسحب الثقة وتدعو أنصارها إلى الحشد لجمعية عمومية في 17 يوليو المقبل، وأخرى تدعو إلى تجديد الثقة. وأعلن عدد من المحامين تدشين جبهة «إنقاذ نقابة المحامين» لدعم مطالب أعضاء الجمعية العمومية الذين دعا

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

نختصر لك المسافات

تطبيق الجريدة، بوابتك إلى كل جديد في العالم

متوفر على:

Download the app:



عند الجريدة الخبر اليقين

اتحاد طلال يتباهى بحكم «كاس» ضد الكويت!

واصل تصدير الإشارات للخارج بوجود قوانين مخالفة

في سقطة جديدة، يتباهى اتحاد طلال الفهد لكرة القدم بحكم محكمة «كاس» ضد 5 من أندية الكويت، كانت تسعى بكل قوتها إلى رفع الإيقاف الظالم المفروض على الكرة الكويتية، لكنها واجهت، كما كان متوقعا، حرباً شرساً، يقودها من نباهي ببطان الدعوى.

فوق شينه قوة عينه، هذا أقل توصيف لبيان اتحاد طلال الفهد لكرة القدم، والخاص بالنصر العظيم، وفق البيان الذي حققه الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) على 5 أندية كويتية، هي: العربي، الكويت، السالمية، الفحيحيل وكافظمة، كونها حاولت بكل بقوتها رفع الإيقاف المفروض على الكرة الكويتية، من دون وجه حق منذ 16 أكتوبر من العام الماضي.

وواصل اتحاد طلال الكشف عن نوابه السيئة، وما يبطنه ضد الكويت، وضد كل ما من شأنه أن يؤثر في مصالح خفايش الطلام، الذين لا يألون جهداً في محاربة الكويت، بل والاحتفال بانتصار من يحاربها. ولا عجب في ذلك، كون الجميع من خفايش الطلام، جمعتهن مصلحة واحدة، هي السيطرة على مقرات الرياضة الكويتية، وبأي ثمن، في سبيل أن تبقى لهم الهيمنة لتسييرها، باعتبارها أملاً خاصة لهم بتصرفون بها كما يشاؤون.

وفضح البيان حالة القلق والصعب التي عاشها اتحاد الكرة، ومن لف لفة من أعوان في الداخل والخارج، حيث هلل بالنصر الذي تحقق للفيفا على أندية الكويت.

ولم يكتف اتحاد طلال بهذا الاحتفال الباهت، بل واصل عبر البيان بث إشارات مكشوفة إلى الخارج، بأن الحكم يؤكد وجود تشريعات محلية تعارض مع الميثاق الأولمبي الرياضي، والنظام الأساسي للاتحاد الدولي لكرة القدم، وذلك على الرغم من بغيته أن حكم «كاس» جاء لعدم وجود أي مساندة من اتحاد الكرة، أو باقي الأندية المحسوبة على طلال، والمعروفة باندية التكتل، بل الأدهى من ذلك، أن اتحاد طلال دخل طرفاً متضامناً مع الاتحاد الدولي لكرة القدم ضد الأندية الخمسة وشكواها لرفع الإيقاف عن الكويت، وهو ما كشفت عنه المراسلات الرسمية التي لا تقبل التشكيك.

والمضحك المبكي، أن اتحاد طلال، وعبر بيان الشتمات في الأندية الخمسة، ذكر أن حكم محكمة التحكيم الرياضي (كاس) الأخير، بطلان الدعوة المرفوعة، ضد قرار مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، جاء بشأن

تعليق عضوية الاتحاد الكويتي لكرة القدم، أي ما يعني أن الأندية الخمسة سعت إلى رفع الإيقاف عن نشاط الاتحاد، فيما يرفض اتحاد طلال هذا الأمر، ويعمل على تثبيت الإيقاف، بكل ما أوتي من قوة.

ولم ينس بيان طلال لي عنق الحقيقة، بأن يدعي أن قرار الإيقاف الذي حل على الكويت، جاء بعد دراسة وضع الاتحاد الكويتي لكرة القدم وقانون الرياضة الجديد من قبل لجنة الاتحادات في الفيفا، والمكتب التنفيذي للفيفا، وأن مسودة قانون الرياضة الوطني في الكويت تتضمن تدخلا غير مقبول، ومتعارضاً مع مواد من النظام الأساسي للفيفا، متناسياً أن التشاورية التي تعرضت لها الرياضة الكويتية من اتحاد الكرة، واللجنة الأولمبية الكويتية، وكل المتامرين، هي السبب في الوضع القائم، والقائم للرياضة الكويتية.

كذلك، لم ينس البيان رسم خريطة طريق بالشكل الذي يريد للسير عليها لرفع الإيقاف، حيث تعدد الإشارة إلى كتاب الفيفا، الذي يؤكد أن الإيقاف لن يرفع، إلا في حالة واحدة، عندما يكون الاتحاد الكويتي لكرة القدم وأعضاؤه (الأندية) قادرين على القيام بأنشطتهم والتزاماتهم بشكل مستقل، إلى جانب تعديل القوانين الرياضية، وفقاً لتوصيات اللجنة الأولمبية الدولية، كما جاء في الوثيقة المرفقة «رأي اللجنة الأولمبية الدولية بالمرسوم بالقانون رقم 117 لسنة 2014 والقانون رقم 25 لسنة 2015». وما سبق يؤكد بما لا يدع مجالاً للشك، أن من «حضر» عقريت الإيقاف، وهو الاتحاد ومن عاونه في قدرتهم على «صرفه» إذا أراد.

ترتيب الحقائق

وواصل بيان الشتمات الخارج من الاتحاد ترديد الحقائق، باتهام الأندية الخمسة بالسعي للتشكيك في مصداقية قرار الإيقاف، وأن هذه الأندية مضت إلى أقصى ما يمكن أن تبلغه ضد الاتحادين الكويتي والدولي، لرفع الإيقاف، في إشارة إلى أن الاتحادين معا ضد الكويت وضد المساعي المبذولة لرفع الإيقاف. ولم ينس البيان أيضاً اتهام الهيئة العامة للرياضة، بانها كانت وراء الإيقاف، لعدم الاستماع إلى صوت الحق والعقل، أي إلى نصاب وإرشادات طلال وكل خفايش الطلام،

سَمِعْنَا صَوْتَكُمْ!



منذ قرار الإيقاف الجائر للنشاط الرياضي الكويتي، الذي بدأ بكرة القدم في أكتوبر 2015، وأشار إلى أنه لا يسمح لأي فريق كويتي، بما في ذلك الأندية، بالمشاركة في أي نشاط رياضي دولي، لم تحرك التكتلات الرياضية الموالية للمتسببين في وقف النشاط أي ساكن، حتى الرياضيين في وقف النشاط أي ساكن، حتى بات ينطبق عليهم قوله تعالى: «وَمَنْ لَّا يُعْقِلْ فَمَا لَهُ أَنْ يَضِلَّ فِي أَمْرِهِ إِذْ يَنْصُرُ مَنْ يَكْفُرُ وَأَن يُضِلَّهُمْ قَوْمَهُمْ مِن دُونِ اللَّهِ وَاللَّهُ بِمَا يَصْنَعُونَ خَبِيرٌ».

وتنفتح ذهن من صاغ البيان عن طلب الاتحاد إلى تصافر «كافة الجهود من أجل العمل لصالح اللعبة ورفع الإيقاف».

أما آخر ما حاول الاتحاد تحسين صورته من خلاله، فهو تصوير حاله بالحرص على المال العام، والمتحسر على هدره، إلى جانب الجهد والوقت منذ عام 2007 من قبل أشخاص لم يجروا على تسميتهم، متهماً إياهم، وأن مصالحهم باستمرار الإيقاف، رغم أنه يعلم تماماً أن رفعة مناط ببحر جدي منه، وأن ابتعاد الرئيس وشلته عن الرياضة الكويتية ستعود بها للواجهة، وأفضل مما كانت عليه.



● عناية الأستاذ غصن العجمي، رئيس مجلس إدارة نادي الساحل الرياضي، قبل السؤال المعتاد تقول لك أنت بالذات اظهر بيان عليك الأمان، لأنك الوحيد يا سعادة الرئيس الذي يجهل محرك البحث غوغل هويته، ولا يعرف لك صورة... والأنا ماذا فعلتم للرياضة والرياضيين؟ وما الخطوات الجدية التي اتخذتموها منذ قرار إيقاف النشاط؟ وما مبادراتكم للخروج من النفق المظلم للرياضة الكويتية؟ أم أن مبداكم سيبقى «لا أسمع، لا أرى، لا أتكلّم».

الدمخي يستقبل من «طائرة» الأصفر

تقدم مشرف الفريق الأول لكرة الطائرة بنادي القادسية، وليد الدمخي، باستقالته من منصبه، وله بصمات واضحة أجبرته على ترك الفريق في الفترة المقبلة.

ويعد الدمخي من العناصر المميزة في الجهاز الإداري لقطاع الكرة الطائرة نادي القادسية، وله بصمات واضحة مع لاعبي الفريق منذ انضمامه إلى فريق العمل باللعبة، لكن يبدو أن الظروف الشخصية حالت دون الاستمرار في عمله بالفترة المقبلة.

مشاركة كويتية ناجحة في الـ «بي دي آر إيه»

وذكر أن البطولة شهدت ثاني مشاركة لمتسابق نادي باسل السالم الصباح، وهم: المتسابق تركي الحميدي، والمتسابق محمد بوراشد، إضافة إلى المتسابق الصبر، يصحبهم طاقم فني كويتي وأميريكي كامل يقوم بتجهيز السيارات والدراجات بالصورة المطلوبة التي يشدها الجميع.

وتقدم الفهد بالشكر للهيئة للعامة للرياضة، برئاسة الشيخ أحمد المنصور، وإدارة نادي باسل الصباح، على ما قدموه ويقدمونه من دعم مادي ومعنوي لرياضة المحركات في البلاد، ما كان له أثر إيجابي في تحقيق أفضل النتائج بمختلف المشاركات الخارجية.

(كونا)

أكد رئيس لجنة الـ «دراغ ريس» بنادي باسل السالم الصباح لسباق السيارات والدراجات الشيخ دعيج الفهد، أن ما حققه متسابق الدراجات النارية مشعل الصبر في بطولة العالم للعبة (بي دي آر إيه) يعد مفخرة لرياضة المحركات في الكويت بصورة عامة، ورياضة السرعة بصورة خاصة.

وقال الشيخ دعيج عقب استقباله الصبر قادماً من الولايات المتحدة الأميركية إن المتسابق الصبر تمكن عبر تحقيق المركز الأول في فئة الـ «برو. بايك»



دعيج الفهد

إدارة خيطان تتقارب مع حبيتر

تقاربت إدارة خيطان مع نجم الفريق الأول لكرة القدم عمر حبيتر، والذي أبدى تدمره في السابق من رفض إدارة النادي بعض العروض المقدمة له، للانتقال على سبيل الإعارة.

وذكر مصدر أن وكيل اللاعبين اجتمع مع إدارة خيطان، التي أبدت مرونة كبيرة في السماح للاعب بالانتقال في حال كان العرض المقدم لهذا الغرض، لثقاً بالنادي واللاعب.

ويأتي تمسك اللاعب بالخروج من النادي، لتحقيق الاستفادة الفنية والمادية،

انطلاق تدريبات العربي بعد العيد والمعسكر في تركيا

الجهازان الإداري والفني اجتماعاً ووضعاً خطة الإعداد للموسم المقبل



لاعبو النادي العربي في تدريب سابق

من يرى ان العقوبة كبيرة ومبالغ فيها، واللاعبون هم أبناء للأخضر، ويعتبرون من ركائزه الأساسية.

المزعم إيقافهم من قبل مجلس إدارة النادي فإن الأمور تسير نحو طلب حضورهم التدريبات فور انطلاقها، مع مخاطبة مجلس الإدارة للوصول إلى صيغة توافقية ترضي جميع الأطراف، لاسيما أن هناك

وتتضح الأمور في أقرب اجتماع مقبل للجهازين الفني والإداري.

اللاعبون الموقوفون

وفيما يخص اللاعبين الستة

وعبدالعزيز الحقان وعلي الموسوي والحارس سعود القناعي. كما أنه لا بد من الاتفاق لاحقاً مع أعضاء مجلس الإدارة وتحديد القوة المادية له قبل الدخول كطرف في أي مفاوضات مع أي لاعب محلي من ناد آخر، وقد

اتفق الجهازان الفني والإداري لكرة القدم بالنادي العربي، على الخطة المبدئية للفريق، واستعداداته للموسم الكروي المقبل، التي ستبدأ 9 يوليو المقبل باجتماع مع اللاعبين، يعقبه بيوم انطلاق التدريبات رسمياً.

في أول لقاء بعد اعتماد تعيينهم رسمياً من قبل مجلس إدارة النادي العربي، اجتمع عصر أمس الأول في مقر النادي أعضاء الجهازين الإداري والفني للفريق الأول لكرة القدم بالنادي، برئاسة رئيس جهاز الكرة سامي الحشاش، واتفقوا على انطلاق تدريبات الأخضر بشكل رسمي بعد عيد الفطر، على أن يسبق ذلك بيوم واحد اجتماع لهم مع اللاعبين.

حضر الاجتماع من الجهاز الإداري نائب مدير جهاز الكرة عبدالعزيز المطوع، وإداري الفريق حمد خلف، وسط غياث المعتزدين بطبيعة الحال حسين الرئيس ومشعل مشاري، ومن الجهاز الفني مدرب الفريق فوزي إبراهيم ومساعداه أحمد عسكر والمغربي توفيق بلاغة، بينما غاب عبدالعزيز الكوت لوجوده خارج البلاد، إذ يقضي إجازة خاصة في الولايات المتحدة.

والتفق المجتمعون على الخطة المبدئية للأخضر، واستعداداته للموسم الكروي المقبل، التي ستبدأ 9 يوليو المقبل باجتماع للجهازين الفني والإداري مع اللاعبين، يعقبه بيوم انطلاق تدريبات الفريق بشكل رسمي.

مخاطبة مجلس الإدارة للوصول إلى صيغة توافقية حول مصير الموقوفين

عموري هزم لويوز في أول أحلام «الروضان 37»



عموري يتلاعب بالكرة خلال المباراة

حلم جديد حققته دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة قدم الصالات، خلال المباراة الاستعراضية التي جمعت البرازيلي ديفيد لويوز مدافع باريس سان جيرمان الفرنسي في مواجهة النجم الإماراتي عمر عبدالرحمن «عموري»، على هامش مباريات اليوم التاسع والهبت أولى مباريات الحلم الاستعراضية حماس جمهور الروضان، الذي تواجد قبل انطلاق المباراة بثلاث ساعات، منتظرا الظهور الأول والاستثنائي للجزميين البرازيلي والإماراتي، حيث قاد الأول فريق الروضان بلس، فيما لعب الثاني مع فريق زين، برفقة مجموعة من المواهب المحلية، التي وقع عليها الاختيار، من خلال الاختبارات التي أشرفا عليها بنفسهما.

وتفاعل جمهور الروضان بشكل لافت مع مباراة الحلم، التي انتهت بفوز فريق زين على الروضان بلس بسبعة أهداف لثلاثة، حيث ارتدى البعض «باروك»، بشعر كثيف، لتقليد نجمي المباراة الاستعراضية، كما ارتدى البعض قمصان باريس سان جيرمان والعين الإماراتي، وكذلك منتخب البرازيل.

ولم تخل المباراة الاستعراضية من اللمسات الفنية الساحرة التي أظهرها عموري، الذي سجل هدفين وصنع المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة قدم الصالات، خلال المباراة الاستعراضية التي جمعت البرازيلي ديفيد لويوز مدافع باريس سان جيرمان الفرنسي في مواجهة النجم الإماراتي عمر عبدالرحمن «عموري»، على هامش مباريات اليوم التاسع والهبت أولى مباريات الحلم الاستعراضية حماس جمهور الروضان، الذي تواجد قبل انطلاق المباراة بثلاث ساعات، منتظرا الظهور الأول والاستثنائي للجزميين البرازيلي والإماراتي، حيث قاد الأول فريق الروضان بلس، فيما لعب الثاني مع فريق زين، برفقة مجموعة من المواهب المحلية، التي وقع عليها الاختيار، من خلال الاختبارات التي أشرفا عليها بنفسهما.

وتفاعل جمهور الروضان بشكل لافت مع مباراة الحلم، التي انتهت بفوز فريق زين على الروضان بلس بسبعة أهداف لثلاثة، حيث ارتدى البعض «باروك»، بشعر كثيف، لتقليد نجمي المباراة الاستعراضية، كما ارتدى البعض قمصان باريس سان جيرمان والعين الإماراتي، وكذلك منتخب البرازيل.

ولم تخل المباراة الاستعراضية من اللمسات الفنية الساحرة التي أظهرها عموري، الذي سجل هدفين وصنع المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة قدم الصالات، خلال المباراة الاستعراضية التي جمعت البرازيلي ديفيد لويوز مدافع باريس سان جيرمان الفرنسي في مواجهة النجم الإماراتي عمر عبدالرحمن «عموري»، على هامش مباريات اليوم التاسع والهبت أولى مباريات الحلم الاستعراضية حماس جمهور الروضان، الذي تواجد قبل انطلاق المباراة بثلاث ساعات، منتظرا الظهور الأول والاستثنائي للجزميين البرازيلي والإماراتي، حيث قاد الأول فريق الروضان بلس، فيما لعب الثاني مع فريق زين، برفقة مجموعة من المواهب المحلية، التي وقع عليها الاختيار، من خلال الاختبارات التي أشرفا عليها بنفسهما.

انتهت مباراة الحلم الأولى النسخة 37 من دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية، بفوز فريق زين، بقيادة النجم الإماراتي عموري، على الروضان بلس، الذي قاده النجم البرازيلي ديفيد لويوز بسبعة أهداف لثلاثة.

لويوز: أجواء الدورة رائعة

أبدى ديفيد لويوز سعادته، بالتواجد في الكويت ضيفا على دورة الروضان، مثنيا دعوة اللجنة المنظمة للدورة، بقيادة خالد الروضان رئيس اللجنة المنظمة العليا للمشاركة بمباراة الحلم في مواجهة النجم الإماراتي عمر عبدالرحمن. وأشار بحفاوة الاستقبال من منظمي الدورة والجمهور الرابع، الذي رسم لوحة فنية للاحتفاء بهم وتشجيعهم بحرارة، مؤكدا أن الأجواء بالدورة أكثر من رائعة. وأشار لويوز إلى سعادته بتجربته مع باريس سان جيرمان، الذي يقدم معه أداء جيدا، ويحقق

نتائج لافتة، مبينا انه رحل عن تشلسي، بعدما انتهى دوره مع الفريق اللندني، مضيفا ان فوز لستر بـ«البريميرليغ» امر منطقي في وجود 11 لاعبا يمتلكون عقلية احترافية ويعرفون قدراتهم جيدا. وكشف عن انه يشجع اتلتيكو مدريد، وكان يتمنى فوزه بنهائي دوري الإبطال، معتبرا فوز الريال مستحقا، مضيفا ان ابراهيموفيتش اخبره امس عن وجهته المقبلة، لكنه لا يمكن التصريح بها.

ويُبدى انه يتمنى ان يواصل مشواره بنجاح مع باريس سان جرمان، وان ينجح مع منتخب بلاده خلال الاستحقاقات المقبلة في تحقيق نتائج إيجابية تسعد جماهير وعشاق السامبا.

الكابلات يتأهل بفوز ساحق

انضم الخليج للكابلات إلى قائمة المخالطين للدور الثاني بنصر ساحق على هاي سكاى تعادل فريق المرحوم أحمد

الرومي مع بنك بوبيان بهدف لكل منهما. في المباراة الأولى سجل ثمانية الخليج للكابلات كل من صالح حيدر وساشا وفامبيتا ومشاري الضبيبي.

وتواصل منافسات المرحلة الثانية لدور المجموعات اليوم، حيث يلتقي فريق الجوازات مع الاتحاد الكشفي للبرلمانيين، وفريق المرحوم مساعد الميلم مع البلوز، والصحفي مع النادي الكويتي للصحفيين.

الرومي يهدف لسالم المكيمي، وتعادل بوبيان عن طريق إيهاب السعد.

«الأبطال» يواصل انتصاراته في رحلة الدفاع عن اللقب

واصل فريق الإبطال، حامل لقب دورة البراعم، انتصاراته، محققا فوزا جديدا على حساب العديلية بثلاثية من دون رد ضمن مواجهات تاسع أيام الدورة، في حين فاز ديوانية العباسي بصعوبة على الفنتاس

بهدفين لهدف، وتمكن المير للخدمات الفنية من خطف النصر من الروضة بهدف، وتقام اليوم 3 مواجهات، تجمع الأولى الفهد مع نادي السالمية، في حين يواجه إف سي 2020 نادي كاظمة، ويلتقي سوبر هاتريك مع المرحوم سمير سعيد.

نجوم الكويت والعرب تتلأأ غداً في ختام «الكويتية للاستثمار»

فيها كل مقومات النجاح. وقال مروى، الذي حلّ ضيفا على الدورة إلى جانب ناصر الغانم، وبدر حجي في اليوم قبل الأخير لمناسبات دور الثمانية، أنه شاهد مواهب أعادت له التفاؤل بمستقبل مشرق لكرة الكويتية. وشكر مروى القائمين على الدورة، مؤكدا أنها جاءت في وقت مناسب، وزادت من حماس البراعم. وعن مواجهة التفاوض مع صفاة المقررة غدا بين نجوم الكويت والعرب، والتي سيشارك فيها، أكد مروى أنه على أتم الاستعداد للمشاركة في المباراة، مبديا سعادته للعودة إلى الملاعب مع كوكبة من المع النجوم، في مناسبة غالية تنظمها شركة الكويتية للاستثمار.

الثقل تجمع العناجر وأم المرادم، وكلاهما يبحث بقوة عن بطاقة التأهل للنهائي وحصد الذهب. وكان العناجر تاهل في دور الثمانية على حساب جزيرة كوبر، بهدف من دون رد سجله يوسف حسين. وتاهل فريق أم المرادم على حساب جزيرة مسكان بركلات الترجيح، بعد أن انتهى زمن المباراة بالتعادل الإيجابي بهدف لكل فريق.

مروى: مواهب تثنى بمستقبل مشرق

أشاد نجم الكرة الكويتية ونادي السالمية السابق علي مروى بمبادرة الشركة الكويتية للاستثمار في تنظيم دورة كروية للبراعم، توافرت

المطوع، ووليد علي الجناح الطائر لمنتخب ونادي الكويت، وفي الهجوم بدر الكرة الكويتية بدر المطوع، وأسطورة المنتخب ونادي السالمية بشار عبدالله. ومن المقرر أن يكون اليوم الختامي ميمزًا، وتتويجا لجهود اللجنة المنظمة للدورة التي انطلقت بداية الشهر الفضيل، وستواصل الجوائز القيمة وبشكل مضاعف التي تقدم للجماهير، وأفضل اللاعبين.

العناجر يصطدم بأمر المرادم اليوم

وتشهد منافسات اليوم قبل الأخير لدورة الكويتية للاستثمار مواجهة من العيار

العربي أسامة حسين، وسقراط الكرة الكويتية ونادي القادسية فهد الأنصاري، واللاعب اللمع سابقا ناصر الغانم، وصاحب القدم اليسرى المميزة وأفضل هدافي الكرة الكويتية علي مروى، إلى جانب النجم السوري فراس الخطيب، ومهاجم الأهلي السعودي الهدف السوبر السوري عمر السومة. ويمثل الفريق المنافس الحارس المميز فلاح دبشة، وصخرة دفاع منتخب الكويت والقادسية حسين فاضل، والصخرة السابقة أيضا لمنتخب ونادي التضامن والقادسية جمال مبارك، والموهوب بدر حجي، إلى جانب الموهوب الآخر أحمد موسى، واللاعب المميز حمد الصالح، و. عبدالله

اكتملت استعدادات اللجنة المنظمة لدورة الكويتية للاستثمار لبراعم كرة القدم، لليوم الختامي المقرر غدا، بحضور ورعاية نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية وزير النفط بالوكالة أنس الصالح. وأعطى 20 نجما من أبرز اللاعبين السابقين والحاضرين في الكرة الكويتية ونجوم العرب موافقتهم النهائية على الحضور غدا، وخوض مباراة استعراضية بعد مواجهة النهائية. وسيضم الفريق الأول من نجوم الكويت والعرب الحارس العملاق حمود سلطان، والمدافع السوري زين العابدين، ولاعب منتخب الكويت السابق ونادي الجھراء وائل سليمان، وأسطورة النادي



جانب من منافسات دورة الكويتية للاستثمار

فوز المقاولون والإنتاج وتعادل المحلة وإنبي الإنتاج يقهر الحدود بثلاثية والمقاولون يتفوق على أسوان بثنائية

القاهرة - الجريدة.

رصيده إلى 38 نقطة في المركز الثاني عشر جدول ترتيب المسابقة، في حين تجعد رصيد أسوان عند 32 نقطة في المركز الخامس عشر. وفاز فريق الإنتاج الحربي على مضيفة حرس الحدود بثلاثية نظيفة في نفس الجولة، سجلها محمد ناجي «جدو» وأحمد مجدي محمود فتح الله في الدقائق 3 و15 و75، وشهد اللقاء طرد عمرو عثمان لاعب الحرس في الدقيقة 63 بسبب الخشونة المتعمدة، والاعتراض على حكم اللقاء دون مبرر، ورفع

حقق فريق المقاولون العرب فوزاً سهلاً على حساب ضيفه أسوان بهدفين دون رد، في المباراة التي جمعتهما مساء أمس الأول الثلاثاء، على ملعب «الجبل الأخضر» في افتتاح الجولة الثانية والثلاثين للدوري المصري الممتاز لكرة القدم. المقاولون سجل الهدفين عبر إسلام فؤاد في الدقيقتين 83 و90 ليرفع فريق ذئاب الجبل

بجدول ترتيب المسابقة، في حين تجعد رصيد أسوان عند 32 نقطة في المركز الخامس عشر. وفاز فريق الإنتاج الحربي على مضيفة حرس الحدود بثلاثية نظيفة في نفس الجولة، سجلها محمد ناجي «جدو» وأحمد مجدي محمود فتح الله في الدقائق 3 و15 و75، وشهد اللقاء طرد عمرو عثمان لاعب الحرس في الدقيقة 63 بسبب الخشونة المتعمدة، والاعتراض على حكم اللقاء دون مبرر، ورفع

انقسام حول احتراف مصطفى فتحي

اللاعبين المرشحين للانتقال للقلعة البيضاء لتدعيم الهجوم في الموسم الجديد رغم توقيعه بشكل رسمي لنادي سموحة السكندري، وبنوي مجلس الزمالك التفاوض مع سموحة لإبرام صفقة تبادل لرد العقود التي وقع عليها رؤوف مع قيامه برد مقدم تعاقده، وقد تؤدي صفقة رؤوف إلى إنهاء الخلاف الدائر بين مجلسي الزمالك وسموحة لرغبة القلعة البيضاء في الحصول على خدمات مهاجم المصري.

تسبب العرض الإيطالي لمصطفى فتحي صانع ألعاب نادي الزمالك في حالة انقسام داخل القلعة البيضاء حول مصير اللاعب، ما بين المؤيد والرافض لرحيله، حيث يرفض البعض رحيله خلال الموسم الحالي، لأن وجوده سيساعد القلعة البيضاء على حصد البطولات خلال السنوات المقبلة لما يمتلكه من مهارات فنية كبيرة وصعوبة التعاقد مع لاعب بنفس الإمكانيات، في حين يوجد رأي آخر يوافق على رحيله، خاصة أن المقابل المادي كبير، وسيساعد على شراء لاعبين على مستوى عال. في ذات الصدد، وضع مسؤولو نادي الزمالك أحمد رؤوف مهاجم النادي المصري على رأس



بول مع الجهاز الفني

الأهلي إلى زامبيا اليوم لافتتاح مشوار المجموعات الإفريقي أمام زيسكو



بول مع الجهاز الفني

أقيمت الاثنين الماضي والمؤجلة من الأسبوع 24 للمسابقة.

نهاية البطولة الموسم الحالي، وكان الفريق الأحمر قد خسر بثلاثية مقابل هدفين من المصري البورسعيدي في المباراة التي

خالها على تحفيزهم من أجل العودة لمستواهم الحقيقي وعودة الانتصارات وحسم بطولة الدوري قبل مباراة الزمالك في

أسابيع أخرى. على جانب آخر، عقد رئيس النادي محمود طاهر جلسة مع لاعبي الفريق الأول حرص

ويؤدي الفريق الأحمر مرانا خفيفا عصر اليوم على ملعب النادي بمدينة نصر ثم يتوجه مباشرة للمطار لتناول الإفطار هناك قبل إقلاع الطائرة.

ومن المقرر، أن تصل البعثة الحمر إلى زامبيا فجر الجمعة على أن يخوض الأهلي مرانا وحيدا في الثالثة والنصف عصرا بتوقيت القاهرة على ملعب زيسكو وهو نفس توقيت المباراة على أن

تغادر القاهرة، مساء اليوم، بعثة فريق الكرة الأول بالنادي الأهلي على متن طائرة خاصة متجهة إلى العاصمة الزامبية لوساكا في رحلة تستغرق نحو 8 ساعات استعدادا لمواجهة فريق زيسكو يونايتد السبت المقبل في الجولة الأولى بدوري المجموعات ببطولة دوري أبطال إفريقيا.

تغادر القاهرة، مساء اليوم، بعثة فريق الكرة الأول بالنادي الأهلي على متن طائرة خاصة متجهة إلى العاصمة الزامبية لوساكا في رحلة تستغرق نحو 8 ساعات استعدادا لمواجهة فريق زيسكو يونايتد السبت المقبل في الجولة الأولى بدوري المجموعات ببطولة دوري أبطال إفريقيا.

تصل بعثة فريق الأهلي لكرة القدم إلى زامبيا فجر الغد لمواجهة فريق زيسكو يونايتد يوم السبت في بطولة دوري أبطال إفريقيا.

... والزمالك في نيجيريا لملاقاة إنيمبا

نيجيريا قرابة 8 ساعات، حيث ستغادر البعثة مطار القاهرة على متن خطوط مصر للطيران في التاسعة صباحا لتصل لمطار لاجوس الساعة الثانية ظهرا، وتبقى هناك ساعتين ترانزيت قبل استغلال طائرة أخرى لمدينة بورت هاركورت مدة ساعة.

من جانبه، قرر محمد حلمي المدير الفني للزمالك عدم خوض الفريق مران اليوم بسبب الإجهاد، خاصة أن اللاعبين سيخوضون رحلة الطيران بالكامل أثناء الصيام.

تظهر بعثة فريق الزمالك إلى نيجيريا صباح اليوم الخميس استعدادا لملاقاة إنيمبا الأحد المقبل في افتتاح دور المجموعات بدوري أبطال إفريقيا في مدينة بورت هاركورت التي تبعد عن العاصمة النيجيرية لاجوس بمسافة 800 كلم. بعثة الزمالك ستضم 20 لاعبا، وسيغيب عن الرحلة البيضاء أحمد حمودي بسبب إصابته في العضلة الخشونة، في حين سيكون باقي اللاعبين جاهزين للسفر، وفقاً لرؤية الجهاز الفني بقيادة محمد حلمي، وتستغرق رحلة الزمالك إلى

الدوري الإنكليزي ينطلق 31 أغسطس المقبل

يبدأ ليستر سيتي، الذي حقق مفاجأة مدوية الموسم الماضي بتتويجه بطلا للدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم موسم 2016-2017، حملة الدفاع عن لقبه في مواجهة مضيفة هال سيتي الصاعد إلى دوري الأضواء، في الجولة الأولى المقررة 13 أغسطس المقبل.

أما أقوى مباريات هذه المرحلة فتجمع بين أرسنال وليفربول على استاد الإمارات في لندن.

يذكر أن الاتحاد الإنكليزي قرر إقامة مباريات إيام الجمعة اعتباراً من الموسم المقبل بشكل دائم.

وتقام المرحلة الأخيرة من الدوري في 21 مايو 2017.

برنامج المرحلة الأولى:

بورنموث x مانشستر يونايتد
 أرسنال x ليفربول
 بيرنلي x سوانسي سيتي
 تشلسي x وست هام
 كريستال بالاس x وست بروميتش البيون
 إيفرتون x توتنهام
 هال سيتي x ليستر سيتي
 مانشستر سيتي x سندرلاند
 ميدلزبره x ستوك سيتي
 ساوثمبتون x وانفورد
 (أ ب)



BARCLAYS
PREMIER LEAGUE



فافرينكا يودع «كويينز»

بخسارته امام الاسباني فرناندو فرانسكو 6-2 و7-6 (7-3) امس الاول، خرج السويسري ستانيسلاس فافرينكا المصنف ثانيا من الدور الاول في دورة كويينز الانكليزية الدولية لكرة المضرب.

مواطنه اليان بيديني او الفرنسي بينوا بير.

وخرج اندرسون وصيف البطل من الدور الاول بخسارته امام الاسترالي برنارد توميتش 6-3 و6-4.

وفاز اليوم الكرواتي مارين سيليتش الخامس على الاسباني فيليسيانو لوبيز 6-4 و3-6 و4-6.

والاسباني روبرتو باوتيستا اغوت السادس على الأميركي سام كويري 6-7 (2-7) و7-6 (7-4) و6-7 (1-7).

والأميركي دونالد يونغ على الكندي فانسك بوسبيسل 6-3 و6-4.

والفرنسي ادريان مازارينو على الاسباني غيرمو غارسيا لوبيز 4-6 و2-6.

رابعا والذي خرج امس بسقوطه امام الأميركي ستيف جونسون 7-6 (7-2) و6-2 في المباراة الوحيدة التي اكتملت الاثنان وتوقفت عدة مرات بسبب الأمطار.

وتفادى البريطاني اندي موراي المصنف اول فقدان اللقب والخروج المبكر، وفاز بصعوبة على الفرنسي نيكولا ماهو 6-7 (8-10) و6-7 (1-7) في ساعة و50 دقيقة.

وأحرز موراي، الذي عاد مؤخرا للتعامل مع المدرب الأميركي ايفان ليندل، العام الماضي اللقب الرابع في دورة كويينز بفوزه على الجنوب أفريقي كيفن اندرسون 6-3 و4-6، وعادل الرقم القياسي الذي يتشاركه الألماني يوريس بيكر والأميركي اندي روديك والأسترالي ليتون هويت.

وقال موراي بعد الفوز "كانت المباراة صعبة ونيكولا لاعب جيد على العشب". وكان ماهو (34 عاما) توج امس بطلا لدورة زهرتو غنوبوس الهولندية للمرة الثالثة بعد 2013 و2015.

وبلغتي موراي في الدور المقبل مع

خرج السويسري ستانيسلاس فافرينكا المصنف ثانيا من الدور الاول في دورة كويينز الإنكليزية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها نحو 1.929 يورو، بخسارته امام الإسباني فرناندو فرانسكو 6-2 و7-6 (7-3) امس الاول.

ورغم ضم الهولندي ريتشارد كرايتشيك بطل ويمبلدون الإنكليزية، ثالث البطولات الأربع الكبرى، عام 1996 الى طاقمه التدريبي، لم يستطع فافرينكا الصمود كمصنف ثان في الدورة الاستعدادية للبطولة الإنكليزية التي تنطلق في 27 الحالي.

ويبدو أن الملاعب العشبية ليست الارضية المفضلة بالنسبة الى بطل استراليا المفتوحة (2014) ورولان غاروس الفرنسية (2015)، حيث يعاني عليها دائما المشاكل.

وأفضل نتيجة في "كويينز" كانت بلوغه نصف النهائي عام 2014، وخرج من ربع نهائي ويمبلدون العام الماضي على يد الفرنسي ريشار غاسكيه.

ولحق فافرينكا بفاسكيه المصنف

شارابوفا تنتظر قرار مشاركتها في «ريو»



ستعرف لاعبة كرة المضرب الروسية ماريا شارابوفا، الموقوفة بسبب المنشطات، ما اذا كانت ستشارك ام لا في اولمبياد 2016 من 5 الى 21 أغسطس، في موعد اقصاصه 18 يوليو.

وأوضحت محكمة التحكيم الرياضي في بيان اتفقت جميع الأطراف على القيام بإجراء سريع يسمح للمحكمة بأن تصدر قرارها في موعد اقصاصه 18 يوليو 2016.

وأضاف البيان "القرار النهائي سنتخذه وستنشره المحكمة عندما يكون جاهزا".

وأوقفت شارابوفا الاسبوع الماضي مدة عامين من قبل الاتحاد الدولي لكرة المضرب، لتناولها مادة المدونوم، وهي عبارة عن دواء تم تسجيله في يناير على لأثة المواد المحظورة، واستأنفت القرار امام محكمة التحكيم الرياضي.

وكانت السلطات الرياضية الروسية اوردت اسم شارابوفا (29 عاما) ضمن المنتخب المشارك في الألعاب الأولمبية الصيفية في ريو دي جانيرو، رغم كشف تنشطها في مارس، وتأمل الحسنة الروسية أن تبرا ساحتها، وان تشارك في الأولمبياد.



«الصحة العالمية» تؤيد إقامة أولمبياد ريو

الشتاء في البلاد، في الوقت الذي ستكون فيه كثافة انتقال العدوى عن طريق البعوض ضئيلة.

وتتناقض هذه التوصية مع نداء وجهه نحو 200 من خبراء الصحة، وحذروا فيه من خطورة إقامة الدورة الأولمبية وطالبوا بتأجيلها أو نقلها، لأن الجماهير الذين سيحضرونها يمكن أن ينشروا الفيروس في الخارج.

ويعلن نحو 60 دولة، بما في ذلك العديد من بلدان أميركا اللاتينية، عن انتقال زيك.

وقال بروس الجوارد، المسؤول الكبير بمنظمة الصحة العالمية لحالات الطوارئ الصحية 30 في المئة من السفر الدولي اليوم عبارة عن الدخول والخروج من المناطق المتضررة من فيروس زيك.

(د ب أ)

قالت منظمة الصحة العالمية إن الرياضيين والمشجعين يمكنهم السفر الى دورة الألعاب الأولمبية في ريو دي جانيرو كما هو مخطط، على الرغم من تفشي فيروس زيك، إضافة الدعوات المتأجيل أو نقل دورة الألعاب الأولمبية الصيفية.

وناقشت المجموعة الدولية من الخبراء في لجنة الطوارئ الخاصة بفيروس زيك، التابعة لمنظمة الصحة العالمية، المخاطر المحتملة لإقامة دورة الألعاب الأولمبية في ريو، وأقرت أن التجمعات الجماهيرية يمكن أن تزيد تفشي الفيروس، ويمكن أن تنتشر الأمراض في جميع أنحاء العالم.

وأوضحت "لقد خلصت اللجنة إلى أن هناك مخاطر منخفضة من مزيد من الانتشار الدولي لفيروس زيك، نتيجة دورة الألعاب الأولمبية، ودورة الألعاب الأولمبية للمعاقين، حيث ستستضيف البرازيل الدورة خلال فصل



«يويفا» يعتبر اتهامات بلاتر «عشية»

قال الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) امس الاول، إن اتهامات الرئيس السابق للاتحاد الدولي للعبة (فيفا)، جوزيف بلاتر بالتلاعب في قرعة المسابقات الأوروبية «عشية جدا».

وصرح لـ"إفي" متحدث باسم الاتحاد الأوروبي لكرة القدم قائلا "اتهام يويفا بالتلاعب في القرعة عشية، ومن ثم لا يوجد داع للتعليق عليها".

وكان بلاتر، الذي ترأس الفيفا بين عامي 1998 و2015، قد صرح امس في مقابلة مع صحيفة (لا ناسيون) الأرجنتينية بأنه رأى كرات ساخنة يتم من خلالها التلاعب بقرعة البطولات الأوروبية.

وأكد أنه شاهد بعينه قرعات أوروبية يتم فيها التلاعب في قرعة البطولات الأوروبية عبر استخدام كرات ساخنة وأخرى باردة، لكي يفرق بين سحب القرعة بين الكرات.

يشار إلى أن بلاتر موقوف عن ممارسة أي أنشطة تتعلق بكرة القدم بسبب اتهامه بفضايا قساد مدة تم تخفيفها من ثمانية إلى ستة أعوام.

(إفي)

إنفانتينو يوكل إلى مارادونا حل أزمة الأرجنتين

اوكل الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بشخص رئيسه جاني إنفانتينو الى الاسطورة الأرجنتينية ديبغو مارادونا حل الأزمة التي تعصف بالاتحاد الأرجنتيني.

وتشهد رئاسة الاتحاد الأرجنتيني صراعا حاميا منذ وفاة الرئيس السابق خوليو غروندينا، حيث يعمل الاتحاد الدولي واتحاد اميركا الجنوبية على إيجاد حل لهذه المشكلة.

وقال الاتحاد الدولي في بيان وصلت نسخة منه الى وكالة فرانس برس "من المهم جدا أن يهتم اساطير حقيقيون في كرة القدم مثل مارادونا بالترويج وتطوير هذه اللعبة".

وكان إنفانتينو التقى مارادونا يوم الجمعة الماضي على هامش نهائيات كأس أوروبا المقامة حاليا في فرنسا، في إطار رغبة الاول في إعادة الوصل بين الفيفا واللاعبين



ويست هام يتعاقد مع فيغولي



أهداف في 243 لقاء طوال خمسة مواسم.

كان فيغولي قد ترعرع في نادي ريد ستار باريس الفرنسي، ويخوض الآن أولى تجاربه في الدوري الإنكليزي بعد الخبرات التي اكتسبها الأعوام الماضية في الدوريين الفرنسي والإسباني.

(إفي)

أعلن نادي ويست هام يونايتد الإنكليزي لكرة القدم التعاقد مع المهاجم الجزائري الدولي سفيان فيغولي 3 مواسم قادمة من فالنسيا الإسباني.

وسينضم فيغولي (26 عاما) لسابع الدوري الإنكليزي الموسم المنقضي (2015-2016) يوم 1 يوليو، بعد انتهاء عقده مع خفافيش فالنسيا بيوم واحد.

وأحرز المهاجم الجزائري 11 هدفا في 40 مباراة دولية شارك فيها مع منتخب ثعالب الصحراء، وبانضمامه للهامرز يصبح ثاني صفقات ويست

إبراهيموفيتش يخضع لفحص طبي مع يوناتيد



يخضع المهاجم السويدي زلاتان إبراهيموفيتش لفحص طبي مع مانشستر يونايتد الإنكليزي بعد كأس أوروبا 2016 لكرة القدم، تمهيدا لإتمام تعاقد، بحسب ما ذكرت شبكة "سكاي سبورتنس" البريطانية.

وذكرت الشبكة أن المفاوضات بين ممثلي اللاعب والفريق الأحمر أخذت وقتا أطول مما كان متوقعا، ما يعني أنه لم يكن متحبا إجراء الفحص الطبي قبل انطلاق النهائيات في فرنسا التي تعادلت فيها السويد في مباراتها الأولى مع جمهورية أيرلندا 1-1.

وكان زلاتان الذي قرر ترك باريس سان جيرمان بطل الدوري الفرنسي، رفض أكثر من مرة الكشف عن وجهته المستقبلية.

بولت يؤكد مشاركته في لقاء لندن



أعلن العداء الجامايكي اوساين بولت الذي يستعد للدفاع عن ذهبتي 100 و200م في اولمبياد روي 2016 (من 5 إلى 21 أغسطس)، انه سيشترك في 22 يوليو في لقاء لندن، المرحلة الثامنة من الدوري الماسي.

وأوضح بولت (29 عاما) ويتعين على بولت أن يتنازل عن واحدة من ذهبياته الأولمبية الست بعد ثبوت تنشط مواطنه وزميله في سباق التتابع 4 مرات 100م نستا كارتز، خلال اولمبياد بكين 2008 في عملية إعادة

القياسي لسباق 100م "لقاء لندن سيكون واحدا من آخر سباقاتي قبل اولمبياد ريو، اما ان تساعدني المشاركة في سباق 200م على ان اكون جاهزا" لاعاب اولمبية ناجحة"، علما بأنه يحمل أيضا الرقم القياسي لسباق 200م منذ 2008 (19.76 ثانية).

ويتمتع على بولت أن يتنازل عن واحدة من ذهبياته الأولمبية الست بعد ثبوت تنشط مواطنه وزميله في سباق التتابع 4 مرات 100م نستا كارتز، خلال اولمبياد بكين 2008 في عملية إعادة



UEFA
EURO 2016
FRANCE



كأس أمم أوروبا 2016



المجر تستهل مشوارها في النهائيات بفوز مهم على النمسا



فرحة لاعبي المنتخب المجري بعد الفوز على النمسا

ذهبت عالية فوق المرمى المجري (72)، وسدد الايبا كرة من على خط المنطقة تحولت من قدم احد المدافعين الى ركنية نفذت ونجد كيرالي في السيطرة على الكرة (84).

وتعاون السديلان تاماس بريشكين وزولتان شتاير في تسجيل الهدف الثاني والتعزيز بعد هجمة مرتدة سريعة من المنطقة المجرية، فممر الاول كرة طويلة الى الثاني بعد خط منتصف الملعب، فسار بها حتى واجه الحارس المر ورفعها من فوقه استقرت في الشباك (87).

وخلافا للمجريين، افتتحت المجر التسجيل بعد ان تبادل شالاي الكرة اكثر من مرة مع زلاتكو كلاينهايشلر قبل ان يذفعها من مسافة قريبة بين 3 مدافعين في الشباك (63).

وزاد الطين بلة بالنسبة الى النمسا طرد المدافع الكسندر دراغوفيتش لنخيله الإنذار الثاني (66)، فمالت الكفة بشكل واضح لصالح المجر، وفوت آدم ناغي فرصة جيدة واطاح كرة بالعالى (69)، وسدد كريستيان نيميتش كرة مركزة تالاق الحارس النمساوي في التصدي لها (70)، واطلق مارسيل سابيتسر كرة قوية من داخل المنطقة

اليمنى وعلى مسافة قريبة من المرمى لكنه تزلق على الكرة وخرجت (41). وردت المجر باول فرصة وهي اغنى عندما اهدر القائد بالاش دشودشاك من افراد تام وارسل الكرة جانبية فابتعدت عن القائم الايمن (42).

وفي الشوط الثاني، تجددت السيطرة النمساوية، وحاول ارنوتوفيتش مجددا فلم يتكلم جهده بهدف السيق (50)، واطلق دشودشاك قذيفة قوية من نحو 25 مترا تصدى لها المر بقضتيه (55)، وخرج يونوزوفيتش مصابا ودخل مارسيل سابيتسر (58).

لمحاولتي مارك بانكو ومارتن هارنيك (28)، واخفق آدم شالاي في اول كرة مجرية عندما تابع برأسه عرضية من الجهة اليسرى خفيفة سقطت بعيدا عن الخشبيات، وردت النمسا بكرة خطيرة سددها زلاتكو يونوزوفيتش برع كيرالي في التصدي لها (36).

ولم يحسن ماركو ارنوتوفيتش السيطرة على كرة قريبة من المرمى المجرى اثر رمية جانبية (37)، وضاعت اغنى فرصة في اللقاء على النمسا بالتاكيد عندما مر ارنوتوفيتش كرة عرضية من الجهة اليسرى الى هارنيك المنقره في الجهة

ماتيويس، عندما خاض المباراة ضد البرتغال بعمر 39 عاما و 91 يوما في نسخة عام 2000.

وكسر الايبا المحاولة في الدقيقة العاشرة، لكن كيرالي كان يقظا وسيطر على كرتيه (10)، حاول بعدها المجر الدخول في اجواء اللقاء وبدات تفرض تدريجيا سيطرتها الميدانية من خلال الاستحواذ وتمرير كرات مركزة ومتنوعة في مختلف الجهات، لكن لفترة قصيرة ودون اي خطورة على الحارس روبرت المر.

وعاودت النمسا خطورتها قليلا وتدخل الدفاع المجرى مرتين في دقيقة واحدة

لقاء اليوم وديا ايضا 2-1 في 16 اغسطس 2006.

وخلت التشكيلتان من اي مفاجأة فدفع المدربان بافضل العناصر لديهما.

بعد 30 ثانية فقط، كاد لاعب وسط بايرن ميونيخ دافيد الايبا يسجل اسرع هدف في هذه النسخة وربما في تاريخ البطولة بتسديدة يسارية ارتدت من اسفل القائم الايسر لمرمى الحارس المجرى غابور كيرالي.

وبات كيرالي (40 عاما و 75 يوما) اكبر لاعب سنا يشارك في احدى مباريات نهائيات كأس اوروبا، محطما الرقم السابق الذي كان بحوزة الألماني لوثار

انتزع منتخب المجر لكرة القدم بانضباطه فوزا مهما بتغلبه على نظيره وجاره النمساوي 2-0 صفر أمس الأول في بورودو، في افتتاح منافسات المجموعة السادسة ضمن كأس اوروبا.

وسجل آدم شالاي (63) وزولتان شتاير (87) الهدفين.

على الملعب الجديد في مدينة بورودو الذي افتتح في يناير، حققت المجر الفوز السادس والستين على النمسا مقابل 30 تعادلا و40 هزيمة.

وتفوقت النمسا في اول لقاء 5-0 صفر وديا في 12 اكتوبر 1907، وخسرت قبل

في افتتاح منافسات المجموعة السادسة، ضمن كأس اوروبا،

انتزع منتخب المجر لكرة القدم بانضباطه فوزا مهما بتغلبه

على نظيره وجاره النمساوي

2-0 صفر أمس الأول في بورودو.

شتورك: الحظ أسعفنا قليلاً



بيرند شتورك

الفوز لو تقدمنا 1-صفر، لكننا لم نحسن استغلال هذه الفرص. المجر لعبت بشكل جيد.

كولر: كنا متوترين قال السويسري مارسيل كولر

مدرب النمسا ان لاعبيه كانوا متوترين وفقدوا كرات بلا طائل، رغم سيطرتهم على المجريات في الشوط الاول. وفي الشوط الثاني، تلقت شباكنا هدفين من هجمات مرتدة. وأضاف "لقد تكتلوا في الدفاع، وكان الأمر بالنسبة الينا صعبا جدا".

اعتبر مدرب منتخب المجر لكرة القدم الألماني بيرند شتورك ان الحظ وقف الى جانب رجاله في المباراة التي فازوا فيها على النمسا 2-0 صفر، في افتتاح منافسات المجموعة السادسة ضمن كأس اوروبا 2016 المقامة في فرنسا.

وقال شتورك في المؤتمر الصحفي بعد المباراة "هنئ جميع اللاعبين والننتيجة كانت مكافاة لجهد متواصل استمر 3 اسابيع من العمل المكثف. لقد وقف الحظ قليلا الى جانبنا خصوصا في كرة الايبا".

وكان دافيد الايبا اصاب القائم الايسر للمرمى المجرى من اول تسديدة بعد 30 ثانية فقط من صافرة البداية.

وأضاف شتورك "بعد ذلك، عاد لنا الهدوء ولعبنا بشكل جيد. النمساويون كانوا مرشحين للفوز، وهذا امتياز لهم لكن غابور كيرالي كان يقظا في المرمى وابطل مفعول كرات عديدة". واكد الايبا، لاعب وسط بايرن ميونيخ الألماني، بدوره "صنعنا فرصا كثيرة وكان بإمكاننا تحقيق

كولر: التوتر والعصبية وراء هزيمتنا

وقت سيئ للغاية، إذ منحهم قدرا كبيرا من الطاقة، وصعب علينا الأمر كثيرا". وختم كولر حديثه بالقول: "من الصعب معرفة السبب في حالة التوتر، التي نالت من اللاعبين، لم أتحدث إلى اللاعبين بعد، إنها مجموعة صعبة، علينا أن ننقي رؤوسنا مرفوعة، ونحاول أن نبذل كل ما بوسعنا في المباراة المقبلة".

(د ب أ)

اعترف المدير الفني للمنتخب النمساوي، مارسيل كولر، بان توتر لاعبيه، وفشلهم في استثمار الفرص التي سنحت لهم مبكرا، كانا السبب في الهزيمة أمام المجر صفر-2، أمس، في الجولة الأولى من مباريات المجموعة اله ليورو 2016، التي تستضيفها فرنسا حتى 10 يوليو.

وقال كولر، عقب انتهاء المباراة: "سجلنا بداية جيدة خلال المباراة، واجدنا اللعب بشكل جماعي، ولكن بمرور الوقت غلب التوتر والعصبية على أداء الفريق، وسحقنا للفريق المجرى بالسيطرة على مجريات اللعب".

وأضاف: "لعبنا أمام فريق جيد، ثم تأثرنا كثيرا بحالة طرد الكسندر دراغوفيتش، مما صعب الأمور علينا".

وأوضح أنه "لا يوجد وقت مناسب لتلقي الأهداف، ولكن الهدف الأول للمجر جاء في



مارسيل كولر

مدرب روسيا يطالب الجماهير بالابتعاد عن العنف



سلويزكي

وكالة الأنباء الروسية (تاس): "نتنظر أن نخاطب رسميا ولكننا سنقبل القرار". وأعربت موسكو عن تفهمها لقرار طرد افراد رابطة مشجعي المنتخب الروسي "أولتراس" من فرنسا.

وأضاف موتكو، قائلاً: "لقد تم ترحيلهم لأنهم لم يذهبوا لمشاهدة كرة القدم، لقد حان وقت الهدوء، كأس أمم أوروبا حفل لكرة القدم ولكن الجميع يتحدث عن مشاجرات وعقوبات".

وسبق لـ(أولتراس) أن تسببت في أعمال فوضى وشغب خلال بطولة كأس أمم أوروبا 2012 في بولندا وأوكرانيا.

(د ب أ)

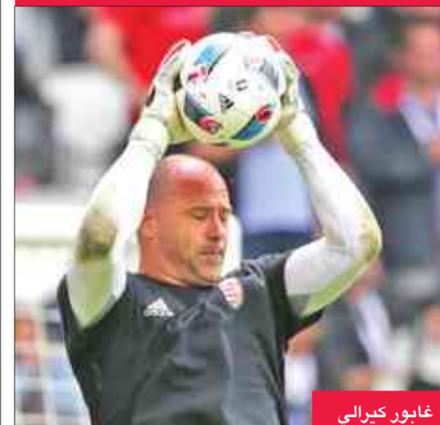
طالب ليونيد سلويزكي، المدير الفني الوطني للمنتخب الروسي الأول لكرة القدم، جماهير بلاده بعدم افتعال المزيد من أعمال العنف خلال بطولة كأس أمم أوروبا الحالية المقامة بفرنسا "يورو 2016"، حيث ان الفريق بات مهددا بخطر الاستبعاد من البطولة.

وقال سلويزكي، الذي يوجد مع المنتخب الروسي في مدينة ليل الفرنسية، استعدادا لمواجهة سلوفاكيا، في إطار منافسات المجموعة الثانية: "نحتاج إلى دعمكم، من فضلكم، صبوا تركيزكم على التشجيع بشكل قانوني. علينا أن نتفادى أي مخاطرة تفضي إلى الاستبعادنا من البطولة".

وكانت لجنة الانضباط التابعة للاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا" حذرت منذ قليل في باريس ان المنتخب الروسي سيستبعد من "يورو 2016" مباشرة، إذا ما عادت جماهيره لافتعال أعمال فوضى كما حدث في مارسيليا.

وقرر الاتحاد الروسي لكرة القدم، الذي عوقب مالبا بغرامة ضخمة بلغت 150 ألف يورو، عدم الاستئناف ضد قرار العقوبة. وقال وزير الرياضة الروسي فيتالي موتكو، حسما أفادت

كيرالي يدخل تاريخ اليورو



غابور كيرالي

بات حارس مرمى منتخب المجر لكرة القدم غابور كيرالي البالغ من العمر 40 عاما و75 يوما اكبر لاعب سنا يشارك في إحدى مباريات نهائيات كأس اوروبا، بعد ان تم اختياره في التشكيلة الأساسية ضد النمسا في بورودو في افتتاح منافسات المجموعة الخامسة.

وكان الرقم القياسي السابق بحوزة الألماني لوثار ماتيويس عام 2000، عندما خاض المباراة ضد البرتغال في عمر 39 عاما و 91 يوما.



آيسلندا تفاجئ البرتغال بأول ظهور لها في اليورو



بيارناسون نجم آيسلندا يحرز هدفه في مرمى البرتغال

لويس فيغو (127 مباراة دولية)، لكنه فشل في أن يصبح أول لاعب في التاريخ يسجل في أربع نهائيات من بطولة كأس أوروبا. سجل رونالدو هدفاً على الأقل في نسخات 2004 (2) و2008 (1) و2012 (3). وكانت الفرصة سنحت أمام السويدي زلاتان إبراهيموفيتش (التسجيل في أربع نهائيات مختلفة)، ليحقق هذا الإنجاز الاثنى عشر خلال مباراة منتخب بلاده ضد جمهورية أيرلندا لكنه لم ينجح في التسجيل. يذكر أن إبراهيموفيتش سجل أيضاً في ثلاث نسخات سابقة أعوام 2004 و2008 و2012.

والمعروف أن البرتغال لم يشارك في نهائيات كأس أوروبا منذ عام 1984، وهو ما يجعل ظهورها في يورو 2016 مفاجئاً. وتعتبر هذه النتيجة أكبر مفاجأة تسجل حتى الآن في هذه البطولة. وضم المنتخب البرتغالي بقيادة المدرب فرناندو سانتوس مزيجا من الخبرة المتمثلة بثنائي مانشستر يونايتد السابق كريستيانو رونالدو ولويس ناني، بالإضافة إلى المدافعين المخضرمين ريكاردو كارفالو ويبيبي، إلى جانب الوجوه الشابية جواو ماريو واندري غوميش ودانييلو. ولم يشارك الجناح ريكاردو كواريسما أساسياً لمعاناته من تمدد عضلي قبل أن يترنل منتصف الشوط الثاني. وعادل رونالدو الرقم القياسي في تمثيل منتخب بلاده دولياً بالتساوي مع النجم السابق

ضمن منافسات المجموعة السادسة من بطولة كأس أوروبا لكرة القدم، انتزعت آيسلندا التي تخوض باكورة مشاركتها في النهائيات القارية تعادلاً تاريخياً من البرتغال 1-1 أمس الأول على ملعب جوزي غيشار في مدينة سانتا أتيان، ضمن منافسات المجموعة السادسة من بطولة كأس أوروبا لكرة القدم المقامة حالياً في فرنسا.

وسجل لويس ناني (31) هدف البرتغال، ويبركير بيارناسون (51) هدف آيسلندا.

وتعتبر هذه النتيجة أكبر مفاجأة تسجل حتى الآن في هذه البطولة.

وضم المنتخب البرتغالي بقيادة المدرب فرناندو سانتوس مزيجا من الخبرة المتمثلة بثنائي مانشستر يونايتد السابق كريستيانو رونالدو ولويس ناني، بالإضافة إلى المدافعين المخضرمين ريكاردو كارفالو ويبيبي، إلى جانب الوجوه الشابية جواو ماريو واندري غوميش ودانييلو.

ولم يشارك الجناح ريكاردو كواريسما أساسياً لمعاناته من تمدد عضلي قبل أن يترنل منتصف الشوط الثاني.

وعادل رونالدو الرقم القياسي في تمثيل منتخب بلاده دولياً بالتساوي مع النجم السابق

لويس ناني، وهو ما يجعل ظهورها في يورو 2016 مفاجئاً. وتعتبر هذه النتيجة أكبر مفاجأة تسجل حتى الآن في هذه البطولة.

وضم المنتخب البرتغالي بقيادة المدرب فرناندو سانتوس مزيجا من الخبرة المتمثلة بثنائي مانشستر يونايتد السابق كريستيانو رونالدو ولويس ناني، بالإضافة إلى المدافعين المخضرمين ريكاردو كارفالو ويبيبي، إلى جانب الوجوه الشابية جواو ماريو واندري غوميش ودانييلو.

في المقابل، كاد الفريد فينوبوغاسون، الذي نزل احتياطياً قبل دقائق معدودة، بحسم النتيجة في مصلحة آيسلندا، عندما سدّد كرة قوية يسراه ابعدها الحارس البرتغالي بيرة (89).

المنطقة واطلق كرة يسراه ابعدها الحارس الإيسلندي (58). وشكر مدرب البرتغال ريناتو سانتوس ابن الثامنة عشر المنقل إلى بايرن ميونيخ مؤخراً ثم كواريسما، في محاولة لتغيير النتيجة، وسنحت فرصة ذهبية لرونالدو اثر تمريرة عرضية من ناني على الجناح الايمن، لكن كرتته الرأسية لم تستغل خطورة على الحارس الإيسلندي (79).

مرتدة وصلت فيها الكرة من الجهة اليمنى بواسطة يوهان غودموندسون إلى بيركير بيارناسون غير المراقب داخل المنطقة، ليتابعها الأخير من مسافة قصيرة داخل الشباك (51). وشكّل المنتخب صدمة للمنتخب البرتغالي صاحب المبادرة طوال المباراة، فرمى بثقله نحو الهجوم، في محاولة لاسترداد التقدم، واستدار اندري غوميش على نفسه على مشارف

لناني في مسيرته الدولية مسجلاً الهدف رقم 600 في تاريخ النهائيات. وكان الهدف الأول من نصيب اليوغوسلافي ميلان غاليتش في نسخة عام 1960. وافتتح رونالدو الشوط الثاني بتسديدة على الطائر لكنها لم تصب المرمى (46). وبعد غمرة الهجمات البرتغالية نجحت آيسلندا في إدراك التعادل من هجمة

وكره رأسية من ناني من مسافة قريبة، لكن رد فعل الحارس الإيسلندي كان سريعاً (20). وأخرى مماثلة لرونالدو مرت بمحاذاة القائم (23). وفضل هجمة في المباراة وبعد تبادل الكرة أكثر من مرة وصلت الكرة إلى اندري غوميش الذي مررها داخل المنطقة ليتابعها ناني داخل الشباك والهدف هو التاسع عشر

سانشيز يحطم الرقم القياسي لرونالدو



حطم النجم البرتغالي الصاعد ريناتو سانشيز الرقم القياسي لكريستيانو رونالدو، وبات أصغر لاعب يشارك في صفوف المنتخب البرتغالي في بطولة كبرى. وشارك ريناتو سانشيز في آخر عشرين دقيقة من المباراة التي تعادل فيها المنتخب البرتغالي مع نظيره آيسلندا 1-1 أمس الأول، في مستهل مشوار الفريقين في بطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم (يورو 2016) التي تستضيفها فرنسا حتى 10 يوليو المقبل. وخاض سانشيز المباراة وعمره 18 عاماً و301 يوم، ليحطم الرقم القياسي لرونالدو، هداف ريال مدريد الإسباني، والذي شارك مع المنتخب البرتغالي في يورو 2004 وهو في الـ19 و128 يوماً. وينتقل ريناتو سانشيز إلى بايرن ميونيخ الألماني عقب نهاية يورو 2016 قادماً من بنفيكا البرتغالي مقابل 35 مليون يورو. (د ب أ)

أكثر من 12 مليوناً في ألمانيا تابعوا المباراة

كشفت الإحصائيات الخاصة بمعدلات المتابعة التلفزيونية في ألمانيا، أمس، أن أكثر من 12 مليون شخص في ألمانيا تابعوا المباراة، التي تعادل فيها المنتخب البرتغالي مع نظيره الإيسلندي 1-1، مساء أمس الأول، ضمن الجولة الأولى من مباريات دور المجموعات، ببطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم (يورو 2016)، المقامة حالياً في فرنسا. وسجلت شبكة "زد. دي. إف" التلفزيونية الألمانية 12.29 مليون مشاهد، رغم أن المنتخبين ليسا ضمن المجموعة التي تضم المنتخب الألماني. ويتنافس منتخب البرتغال وآيسلندا في المجموعة السادسة، في حين يتنافس المنتخب الألماني ضمن المجموعة الثانية. (د ب أ)

كريستيانو غاضب بعد التعادل



قاد كريستيانو رونالدو المنتدقين من البرتغال للأسلوب الدفاعي لمنتخب آيسلندا، والتي باللوم على المنافس في عدم التقدم لإلام خلال التعادل 1-1 بطولة أوروبا 2016 لكرة القدم أمس الأول. وتعرض رونالدو لانتقادات جديدة، بسبب عدم التحلي بالروح الرياضية، بداعي أنه لم يتعامل بالشكل المطلوب مع أرون جونارسون عندما طلب منه قائد آيسلندا استدلال قميصه معه عقب نهاية المباراة. وبيد أن أفضل لاعب في العالم ثلاث مرات صافح منافسيه بسطحية ويسرعة، قبل أن يتناقش مع الحكم، ولم يكن في حالة تسمح له بهتنة لاعبي آيسلندا بعد ذلك. وقال رونالدو: «كما رأى الجميع، كانت آيسلندا تركز الكرة فقط إلى الأمام، بعد تسجيل الهدف أوقف (المنافس) الحافلة، وقدم أداء غير كروي لم يكن لديه رغبة في اللعب». وأضاف: «هذا أمر معقد عندما يفت كل لاعبي المنافس في الخلف، كنا نترك أن ذلك سيحدث، ولو كنا سجلنا الهدف الثاني، لأصبحت الأمور أسهل، لكن هذا لم يحدث». وتابع: «كنا الطرف الأفضل، وصنعنا عدداً أكبر من الفرص، وكان بوسعنا الفوز. لم تكن مباراة ممتعة، بسبب وجود رغبة من فريق واحد في اللعب، لكن هكذا حال كرة القدم، ولا يمكن تحقيق الفوز دائماً». ولم يشعر أيضاً ريكاردو كارفالو، مدافع البرتغال، بالرضا عن أداء المنتخب الإيسلندي الذي يشارك في بطولة أوروبا لأول مرة. وقال كارفالو: «آيسلندا فريق يلعب على أخطاء المنافس، وانتهى الأمر بوقوف الحظ إلى جوارهم». وودع لاعبو البرتغال بتطوير الأداء أمام النمسا السبت المقبل في الجولة الثانية من منافسات المجموعة السادسة.

هالجرسون: دفاعنا كان رائعاً

تحدث المدير الفني لمنتخب آيسلندا، هايمير هالجرسون، خلال مؤتمر صحفي عقب التعادل التاريخي مع البرتغال بهدف لمثله في الجولة الأولى من بطولة كأس الأمم الأوروبية 2016. ونقلت صحيفة "أس" تصريحات هالجرسون، الذي قال: لقد استحوذ فريقهم على الكرة أكثر منا، لذلك كانت المواجهة صعبة للغاية، كنا نعلم بأن البرتغال واحد من أفضل الفرق في البطولة. وأضاف: لدينا لاعبون جيدون للغاية على المستوى الفردي، ويجيدون اللعب على الهجمات المرتدة والتسديد من مسافات بعيدة، دفاعنا كان رائعاً، وأغلق عليهم المساحات في عديد من المناسبات، حقاً دافعنا بشكل جيد أمام فريق كبير. وتابع: خسرتنا الكرة الكبيرة في الشوط الأول، وتحدثنا خلال الاستراحة لمحاولة التعويض في الشوط الثاني، وحدث ما أردناه بالفعل. واختتم مدرب آيسلندا حديثه، قائلاً: لقد لعبنا أول مباراة لنا في البطولة، ومن الجيد الحصول على نقطة التعادل، ولابد أن أشكر الجماهير، حيث كانت رائعة، كما لو كنا تلعب على أرضنا.



كواريزما: لدينا كل الثقة بأنفسنا



كواريزما

قال لاعب وسط المنتخب البرتغالي ريكاردو كواريزما إن «التعادل أمام النمسا لن يؤثر علينا سلباً فيما تبقى من مشوارنا في البطولة، فالطريق لا يزال طويلاً». وأضاف كواريزما، لصحيفة إيبولا البرتغالية بعد تعادل منتخب بلاده أمام آيسلندا 1-1 أمام آيسلندا في الجولة الأولى من المجموعة السادسة لليورو: «نحن مستعدون لمواجهة جميع الخصوم، سواء واجهنا منتخبات كبيرة أو غيرها، لدينا ثقة كبيرة بأنفسنا». وتابع: «تسعى جاهدين لتحقيق هدفنا، والوصول إلى أبعد ما يمكن في البطولة، وأمر مشاركتي في التشكيلة الأساسية لا يفلتني كثيراً، ما يهمني هو رؤية زملائي في أفضل حال ومساعدة المنتخب الوطني».

ناني أفضل لاعب

من جانب آخر، حصد نجم المنتخب البرتغالي لويس ناني جائزة أفضل لاعب في المباراة التي جمعت منتخب بلاده أمام منتخب آيسلندا التي انتهت منذ قليل بتعادل المنتخبين 1-1 ضمن منافسات الجولة الأولى من المجموعة السادسة بيورو فرنسا 2016. ووفقاً للحساب الرسمي لكأس الأمم الأوروبية تم اختيار ناني نجم البرتغال لتلعب لقب رجل مباراة

سواريس: النتيجة كانت مؤسفة

قال الظهير الايمن للمنتخب البرتغالي سيدريك سواريس، عقب تعادل منتخب بلاده أمام آيسلندا بهدف لكل منهما، في الجولة الأولى من «يورو» 2016، أمس الأول، إن المنتخب سيطر على المباراة منذ بدايتها، «وخلقنا المزيد من الفرص، كنا نعرف أن آيسلندا منتخب قوي سيركز على الهجمات المرتدة». وأضاف سواريس، في تصريحات نشرتها «إيبولا» البرتغالية، «كنا نعرف نقاط القوة والضعف لديهم، ولكن في النهاية نجحوا في التعادل وحصلنا على نقطة فقط من المباراة». وتابع: «لعبنا مباراة جيدة، لكن النتيجة كانت مؤسفة، اعتقد أننا نسير على الطريق الصحيح، نحن في البداية، ولدينا مباراتان مهمتان، وعلينا اتخاذ ما هو قادم على محمل الجد».

سانتوس: لم نستغل الفرص

قال فرناندو سانتوس المدير الفني لمنتخب البرتغال، عقب التعادل مع آيسلندا بهدف لكل فريق في إطار الجولة الأولى لمنافسات المجموعة السادسة بيورو 2016: «كنا نعلم أنها ستكون مباراة صعبة، لكننا نعرف أيضاً أننا كنا الطرف الأفضل في المباراة، وكانت لدينا الفرصة لتحقيق الفوز، ولكننا لم نستغلها بشكل جيد». وأضاف سانتوس، في تصريحاته التي نقلتها صحيفة إيبولا البرتغالية: «سيطرنا على المباراة بشكل كبير، وصنعنا العديد من الفرص، نعم أحرزنا هدفاً، ولكن هذا لم يكفينا لحصد النقاط الثلاث». واعترف بأنه كان هناك

المجموعة السادسة برصيد 3 نقاط، ويأتي خلفه منتخب البرتغال وآيسلندا بنقطة واحدة وأخيراً النمسا بدون رصيد.

المباراة، وكان أفضل لاعبي فريقه وظهر بمستوى جيد خلال المباراة وكان دائماً مصدر خطر على مرمى الفريق المنافس. ويتصدر المنتخب المجري

البرتغال وآيسلندا التي انتهت بتعادل المنتخبين بهدف لكل فريق. وسجل ناني لاعب فناربخشة التركي هدف منتخب بلاده الوحيد في



UEFA
EURO 2016
FRANCE



مواجهة بريطانية نارية بين إنكلترا وويلز

جيد، ونعرف أن باستطاعتنا الفوز عليهم، إذا كنا في يومنا". ولم تكن المباراة بحاجة إلى هذه الحرب الكلامية والاستفزات لكي تصنف "حامية"، إن كان للسلطات الفرنسية أو المنتخب الإنجليزي، الذي يخوضها وعينه على تعويض تعادله المخيب في الجولة الأولى أمام روسيا (1-1)، وهاجس إقصائه من البطولة القارية في حال تكررت أعمال الشعب، التي شهدتها مرسيليا قبل وخلال المباراة الأولى ضد الروس. واضطر قائد المنتخب الإنجليزي واين روني والمدرّب هودجسون للتوجه إلى الجمهور في تسجيل مصور، طالبا به الهدوء. وسوف يتم حشد 2400 شخص من أجل توفير الأمن في مباراة لنس، بما في ذلك 1200 شرطي ودركي. كما تم اتخاذ العديد من التدابير الوقائية المتعلقة بالكحول، مع تعزيز قانون تنظيم استهلاكها، الذي يبدأ العمل به الساعة السادسة مساءً من اليوم الأربعاء، وينتهي الجمعة في الساعة السادسة مساءً أيضاً.

التركيز على بايل

وبعداً عن المخاطر الأمنية وتهديد الإقصاء، حذر لاعب وسط إنكلترا وليفربول آدم لانا من مخيفة التركيز فقط على بايل، الذي لعب إلى جانبه في ساوثمبتون، قائلاً: "لا تريد أن تترك فريقك ضعيفاً في مواجهة الهجمات

تتجه الأنظار اليوم إلى ملعب "بولارت-ديلبليس" في لنس، الذي يحتضن مواجهة بريطانية نارية بين العملاقة إنكلترا وجارتها المتواضعة السجل ويلز، في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثانية لكأس أوروبا 2016 المقامة في فرنسا. وتقام المباراة وسط أجواء مشحونة تماماً تستبب بها نجم ريال مدريد الإسباني غاريث بايل، الذي اعتبر قبل الفوز التاريخي لويلز على سلوفاكيا (2-1) في أول اختيار لها على الإطلاق في نهائيات البطولة القارية، وفي أول مباراة لها في بطولة منذ مشاركتها الأولى والوحيدة في كأس العالم عام 1958، بأن بلاده "تتمتع بكبرياء وشغف أكثر" من جارتها العملاقة "وستظهر ذلك يوم المباراة".

ورأى بايل، الذي سجل هدف التقدم لويلز ضد سلوفاكيا، أن إنكلترا تبالغ في تقدير حجمها وقيمتها دون أن تحقق النتائج، وبالتالي ستهرب إلى هناك ونحن مؤمنون أن باستطاعتنا الفوز عليهم".

ورد مدرب إنكلترا روي هودجسون على بايل، معتبراً أن ما قاله الأخير يعبر عن "قلة احترام"، فيما رأى لاعب الوسط جاك ويلشير أن منتخب بلاده يملك لاعبين ورفيقاً أفضل من ويلز.

ولم يتراجع بايل عن تصريحه السابق بعد الرد الإنكليزي عليه، وقال في مؤتمر صحافي الثلاثاء الماضي من دينار، إنه سعيد لأنهم شعروا بالإهانة، مضيفاً: "حقاً وبصراحة، أنا لا أكثر لما يقولونه، نحن نعرف باننا فريق

يلتقي منتخب إنكلترا مع جاره المنتخب الويلزي في مباراة مرتقبة اليوم، ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثانية لكأس أوروبا 2016 المقامة في فرنسا.

يجب عدم ترك الدفاع لمواجهة خطر المرتدات بوجود غاريث بيل لانا



غاريث بيل



روني

الخبراء الإنكليز ينتقدون استخدام الغاز المسيل للدموع بالبطولة

الغاز المسيل للدموع قاتلاً: من الواضح أن الفرنسيين يختلفون عننا في ما يخص أمور الشرطة، إذ يستخدمون الغاز المسيل للدموع من أجل تفريق الناس وتجنب الاحتكاك الجسدي. وواصل هويس: "الضوضاء تتفوق بالفعل، لكنها تبدأ معركتها مجدداً في مكان آخر. لا تقوم (الشرطة) بالمراقبة (الجمهور)، التطويق والتفريق كما تفعل نحن في إنكلترا. أنا انعطاف معهم بسبب الاعتراف (الكبيرة للمشجعين) التي كانت ستجربنا على استخدام أقصى طاقاتها". بدوره، قال جوف بيرسون خبير المشجعين المتطرفين في جامعة مانشستر الذي كان في مرسيليا السبت "لم يتمكنوا من التحكم في الحشد الإنكليزي، ولم يتحدثوا إليه، ولم يتمكنوا من التحكم في حركة المتطرفين الروس". وأضاف "كان يجب احتواء هذه المجموعة (الروس) أو حماية المشجعين الإنكليز".

وكان المشاكل التي تواجهها الشرطة الفرنسية من جراء التظاهرات المطالبة، وأعمال الشغب التي رافقت مباراة إنكلترا وروسيا في نهائيات كأس أوروبا 2016 لا تكفيها لكي توجه إليها "ضربة" جديدة من الجهة الأخرى لنفق المانش و"بطلها"، لاسيما أن خبراء الأمن الإنكليز انتقدوا كيفية تعاملها مع ما حصل في مرسيليا في نهاية الأسبوع الماضي. وتمحورت الانتقادات حول الاختلاف في أسلوب التعامل مع الآلاف المشجعين من فريقين منافسين، وكيف تسبب بعض الأخطاء في إشعال فتيل، خصوصاً بوجود عناصر استفزازية مثل المشجعين الروس "الاستراز" الجاهزين دائماً لافتعال المشاكل، وبرن دابل على ذلك ما حصل في مرسيليا على مدى يومين وأكثر ما أخذ على السلطات الفرنسية عدم احتكامها إلى "الكشافين"، أي إلى شرطيين بلباس مدنية يختلطون بين

الجمهور للقطا أي اشارات تتعلق بإمكانية حدوث أعمال شغب، أو من أجل التعرف على مفتعلي الشغب. كما انتقدت الشرطة الفرنسية استخدام الغاز المسيل للدموع، لأنه يتسبب في تزايد الوضع. وقال غراهام ويتون، رجل أمن سابق وخبير استخباراتي كروي في شرطة اسكتلند باره، لصحيفة "ذي تايمز" أنه في إنكلترا يتم فصل جمهور الفريقين المتنافسين قبل المباراة وبعدها. وأضاف "هم (الشرطة الفرنسية) بدوا كأنهم يتفرون، ينتظرون انطلاقها (أعمال الشغب) ويحشدون فقط يتعاملون مع الوضع". لكن الشرطة الفرنسية حظيت بتعاطف من الرجل الذي جاء بفكرة "بس الكشافين" في صفوف المشجعين رجل الشرطة المتقاعد كريس هويس، الذي قال لصحيفة "ذي تايمز" إن مدينة مرسيليا يشوارها وازقتها تشكل تحدياً لأي قوة أمنية، لكنه انتقد استخدام



جانب من أحداث الشغب التي رافقت مباراة إنكلترا وروسيا

مدينة لنس تُعزّز إجراءاتها الأمنية

تعتزم مدينة لنس الفرنسية نشر 2400 فرد أمن خلال مباراة المنتخب الإنكليزي مع نظيره ويلز، اليوم، في بطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم (يورو 2016) التي تستضيفها فرنسا حتى العاشر من يوليو المقبل. ووسع استاد مدينة لنس نحو 40 ألف مشجع، وهو ما يفوق عدد سكان المدينة، لذلك من المتوقع أن يظل المشجعون الإنكليز، قبل التوجه لحضور المباراة، لبعض الوقت في مدينة ليل الأكبر حجماً، والتي يتمركز فيها المشجعون الروس. وأندلعت أعمال شغب وعنف بين المشجعين داخل استاد "فيلودروم" في مرسيليا خلال مباراة المنتخب الروسي مع نظيره الإنكليزي يوم السبت الماضي والتي انتهت بالتعاد، ومن المتوقع أن يحضر ما بين 40 و50 ألف مشجع من الجماهير الإنكليزي خلال المباراة أمام ويلز اليوم، وتنتشر لنس 1200 رجل شرطة ونحو 350 رجل إطفاء و850 من عناصر الأمن الخاص. (د ب أ)

هل يلتزم لوف بثبات تشكيلته؟

وكان لوف اتبع نفس الأسلوب في بطولات يورو 2008 و2012 وكأس العالم 2010 و2014. ويضاعف فرص الاعتماد على التشكيلة نفسها في مباراة اليوم أن لوف لا يعاني من أي إصابات في صفوف الفريق، كما أن باستيان شفاينشتيغر الذي شارك في نهاية مباراة الفريق الأولى بالبطولة، وسجل الهدف الثاني ليقود الفريق إلى الفوز 2-صفر على أوكرانيا لم يستعد بعد كل لياقته، ولا ينتظر الدفع به منذ البداية، وكذلك لم تكتمل لياقة المدافع ماتس هولمز، لتصبح مشاركته في التشكيلة الأساسية غداً أمراً صعباً. (د ب أ)

منذ توليه مسؤولية تدريب المنتخب الألماني لكرة القدم في 2006، لم يلجأ المدرب بواخيم لوف إلى إجراء تغيير على تشكيلة فريقه الأساسية في المباراة الثانية بكل من البطولات الأربع السابقة التي خاضها خلال مسيرته مع الفريق. وينتظر أن يسير لوف على نفس المنوال للمرة الخامسة، ويدفع اليوم أمام بولندا بنفس التشكيلة الأساسية التي خاض بها مبارياته أمام المنتخب الأوكراني مطلع الأسبوع الحالي، في الجولة الأولى من مباريات المجموعة الثالثة في الدور الأول لبطولة كأس الأمم الأوروبية.

«المانشافت» يواجه بولندا بذكريات «نوفمبر» المرعبة

هيمن عليها منتخب بلاده تماماً واستحق النقاط الثلاث على حساب منافسه الذي يخوض غمار البطولة للمرة الأولى. ويجدد الفريقان الموعد بعد أن تواجها في التصفيات أيضاً، حيث فكت بولندا عقدها أمام "ناسيونال مانشافت"، الذي قدمه مع بايرن، حيث سجل 42 هدفاً في 51 مباراة ضمن جميع المسابقات، وساهم في قيادة النادي البافاري إلى ثنائية الدوري والكأس المحليين. وتحدث بوتانغ عن ليفاندوفسكي قائلاً: "ليفاندوفسكي مهاجم من الطراز الرفيع، على صعيد النادي نحن نلعب مع بعضنا، لكننا نواجهنا عدة مرات ومن المؤكد أننا سنستخدم بعضنا بعضاً هذه المرة أيضاً".

وستكون مواجهة سان دوني الثانية بين المنتخبين في النهائيات القارية بعد تلك التي جمعتهم في الدور ذاته من نهائيات 2008 حين فاز الألماني 2-صفر بفضل هدفي مهاجمه البولندي الأصل لوكاس بودولسكي الذي قد يواجه بلده اليوم للمرة السادسة خلال مسيرته في حال قرر المدرب يواكيم لوف الاعتماد على لاعب غلطة سراي التركي ومنحه مباراته الدولية الـ128.

وأكد مدافع بايرن ميونيخ أن منتخب بلاده ليس خائفاً على الإطلاق، مضيفاً: "نشعر أننا بامان ونحن مركزون على الأمور الرياضية. نريد أن نتحضر بشكل جيد، وهذا هو هدفنا في الوقت الحالي، لسنا قلقين من الأمور الأخرى". ونجحت بولندا في فك النحس الذي لازمها في كأس أوروبا وحققت فوزها الأول بتغلبيها على الوافدة الجديدة إلى البطولة القارية البرلندا الشمالية 1-صفر الأحد في نيس.

وتدين بولندا التي كانت تحمل الرقم القياسي من حيث عدد المباريات في البطولة القارية دون أي فوز (6 في نسختي 2008 و2012)، بفوزها الحالي على مهاجم إيباكس امستردام الهولندي اركدايوش ميليك الذي سجل هدف المباراة التي

حينها لقاء ودياً مع فرنسا خسره 2-صفر، عندما حصلت الاعتداءات وسمع صوت الانفجارات بشكل مدوي في الملعب بعد أن فجر ثلاثة انتحاريين أنفسهم عند مداخله، ما أدى إلى مقتل شخص واحد. ولم ينس الألمان بقاتنا تلك الليلة المرعبة التي دفعت قلب الدفاع جيرمو بوتانغ إلى التأكيد أن زوجته وطفله التوام لن يسافروا إلى فرنسا من أجل مشاهدته يلعب مع أبطال العالم لأنه يرى أن "الخطر كبير بكل بساطة".

لكن بوتانغ شدد على أن ما حصل في نوفمبر لن يؤثر سلباً على عودة ألمانيا إلى "استاد دو فرانس"، حيث ستسعى إلى تأكيد بدايتها الجيدة وفوزها في مباراتها الأولى على أوكرانيا 2-صفر.

يعود المنتخب الألماني بطل العالم إلى ملعب "استاد دو فرانس" في ضاحية سان دوني الباريسية بعد 7 أشهر من تلك الأسمية "المرعبة" من نوفمبر 2015، وذلك عندما يجدد الموعد مع جاره البولندي اليوم في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثالثة لنهائيات كأس أوروبا 2016.

ويذكر رجال المدرب يواكيم لوف هذه المباراة، التي ستكون إعادة لمواجهة الفريقين في التصفيات المؤهلة إلى البطولة القارية، مع ذكريات ما حصل في 13 نوفمبر الماضي والاعتداءات الانتحارية التي شهدتها العاصمة باريس ومحيط ملعب "استاد دو فرانس"، ما أدى إلى مقتل 130 شخصاً وإصابة المئات. وكان المنتخب الألماني يلعب

يلتقي اليوم منتخب ألمانيا "المانشافت" مع نظيره البولندي في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثالثة لنهائيات كأس أوروبا 2016.

10:00 م
ألمانيا x بولندا
bein MAX SPORT

«اليورو» تعيد شفاينشتيغر إلى مكانته

شفاينشتيغر لا يقدر بثمن... أشعر بالسعادة فعلياً لهذه العودة الرائعة له، بعد كل الصعاب التي واجهها في الشهور والأسابيع الماضية. أؤمن أن يكون هذا الهدف دعماً له ولنا". ووصف توماس مولر مهاجم بايرن ميونيخ و"المانشافت" عودة زميله، بأنها "مدهشة"، كما أعرب حارس المرمى مانويل نوير عن أمه بمشاركة شفاينشتيغر ضمن التشكيلة الأساسية بقرار الإمكان، ومع غياب عن الملاعب بسبب الإصابات أكثر مما شارك في المباريات، اعتبرت صحيفة "سودويتشه تسايتونج" الألمانية شفاينشتيغر لاعباً فريداً. والتزم اللاعب التواضع في لفرقة بعد دقيقتين من نزوله بديلاً في المباراة الأولى للفريق بالبطولة على المنتخب الأوكراني، وقال لوف: "باستيان

بعدما تعرض إلى كح هائل من الكدمات والضرب، كان باستيان شفاينشتيغر رمزاً للجهد الهائل الذي بذله



(د ب أ)



جانب من تدريبات المنتخب الألماني



UEFA
EURO2016
FRANCE



أوكرانيا تسعى للتعويض على حساب أيرلندا الشمالية



جانب من تدريبات المنتخب الأوكراني

تقام اليوم مباراة مهمة تجمع بين منتخبي أوكرانيا الطامح في التعويض ونظيره أيرلندا الشمالية في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثالثة لنهائيات كأس أوروبا 2016.

وستشهد المباراة في الدقيقة 24 ووقوف الجمهور ترحيماً للمشجع الأيرلندي دارن رودجرز الذي توفي الاثنين في نيس بسبب سقوطه من شرفة

أحد المطاعم بعد الخسارة أمام بولندا. ومن المؤكد أن المباراة لن تكون سهلة على أوكرانيا، خصوصاً أن الخسارة التي منيت بها منافستها في أول مباراة لها على الإطلاق في البطولة القارية كانت الأولى لها في آخر 13 مباراة.

ورأى قلب دفاع أيرلندا الشمالية ويست بروميتش البيون الإنكليزي جوني إيفانز أن على بلاده أن تكون جريئة في مواجهة أوكرانيا، مضيفاً: "من أجل أن نمنح أنفسنا فرصة جيدة (للتأهل) يجب أن

نقدم كل شيء من أجل الفوز. الوضع مثير لأن أوكرانيا في الوضع ذاته".

وتابع مدافع مانشستر يونايتد السابق: "سنرى الكثير من الاندفاع، الكثير من الضغط على المنافس من أجل أن نمنعه من الحصول على الكرة فترة طويلة".

واعترف إيفانز بأن المباراة أمام أوكرانيا مصيرية، خصوصاً أن بلاده ستواجه في الجولة الأخيرة مع العملاقة ألمانيا.

«اليويفا» يرفض الشكوى الألمانية

رفض الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا)، أمس، الشكوى المقدمة من شبيكتي إيه آر دي و" زد دي إف" التلفزيونيتين الألمانيتين، من المحتوى المصور المحدود لمباريات كأس الأمم الأوروبية (يورو 2016) المقامة بفرنسا، وهو ما ينتج عن حذف مشاهد العنف ولقطات اقتحام الملاعب.

وذكر اليويفا أنه التقى ممثلين عن الشبكتين الألمانيتين، وأكد أن لكل منهما حق تقييد نشر كاميرات في الملاعب لنقل الصورة إلى مشاهديها دون قيود.

وكان ديتر جروشفيتز مسؤول شبكة " زد دي إف" صرح لوكالة الأنباء الألمانية (د ب أ)، قائلًا إن الشبكتين

اتصلتا باليويفا، لإبداء حالة من عدم الرضا بشأن المحتوى المصور المقدم من اليويفا، حيث لا يتضمن على سبيل المثال مقاطع لدخول المشجعين الروس إلى الأماكن المخصصة للمشجعين الإنكليز عقب مباراة المنتخبين السبت الماضي.

ولم يتضمن المحتوى المقدم من اليويفا أي تسجيلات مصورة لأعمال الشغب أو اقتحام الملاعب، وذلك على أمل أن يعمل ذلك على التقليل من تكرار تلك الأحداث.

(د ب أ)

موتكو لا يستبعد تجدد أعمال العنف



لا يستبعد وزير الرياضة الروسي فيتالي موتكو وقوع حوادث عنف جديدة من قبل جماهير بلاده خلال بطولة كأس أمم أوروبا بفرنسا (يورو 2016)، رغم تحذيرات الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا)، من إمكانية الإطاحة بروسيا من البطولة إذا عاد مشجعوها لافتعال أحداث عنف كذلك، التي وقعت في مارسيليا.

وقال موتكو في تصريحات لوكالة الأنباء الروسية (تاس):

(د ب أ)

موسكو تنتقد إلقاء القبض على الروس

انتقد وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف إلقاء السلطات الفرنسية القبض على عشرات الروس.

يأتي ذلك قبل قليل من انطلاق المباراة الثانية للمنتخب الروسي في بطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم (يورو 2016) أمس. وقال لافروف في موسكو إنه يرى في ذلك انتهاكا للقواعد الدولية.

وذكرت وكالة أنباء أترفاكس الروسية، أن لافروف أرسل رسالة لنظيره الفرنسي بهذا الشأن.

واحتجزت الشرطة الفرنسية أمس الأول حافلة كانت تقل 43 روسيا.

كما انتقد لافروف سلوك المشجعين الروس في فرنسا، وقال: "الطريقة التي تصرف بها بعض مواطنينا الذين دخلوا (الاستاد) بالعب نارياً غير مقبولة".

وأضاف وزير الخارجية الروسي: "من المرفوض في طولتنا أيضاً أن يفسد هؤلاء المشجعون الاحتفالية على الناس". وفي الوقت نفسه، انتقد

(د ب أ)



إصابة بيليه ليست خطيرة

حصل جراتسيانو بيليه مهاجم إيطاليا على الضوء الأخضر للمشاركة مع بلاده أمام السويد في بطولة أوروبا 2016 لكرة القدم يوم الجمعة المقبل بعد تعرضه لإصابة في القدم أمام بلجيكا يوم الاثنين الماضي.

وتعرض بيليه، صاحب الهدف الثاني لإيطاليا في الانتصار 2-0 صفر على بلجيكا، لإصابة في القدم وغاب عن المران صباح الثلاثاء، وخضع لفحوص أظهرت عدم خطورة الإصابة.

وكتب الاتحاد الإيطالي لكرة القدم في حسابه

المجموعة A							المجموعة B							المجموعة C									
الفرق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الفرق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الفرق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
فرنسا	1	1	0	0	2	1	3	ويلز	1	1	0	0	2	1	3	ألمانيا	1	1	0	0	2	0	3
سويسرا	1	0	1	0	0	3	3	انجلترا	1	0	1	0	1	1	3	بولندا	1	1	0	0	1	0	3
رومانيا	1	0	0	1	1	0	0	روسيا	1	0	1	0	1	1	0	أيرلندا الشمالية	1	0	1	0	1	0	0
البانيا	1	0	0	1	0	0	0	سلوفاكيا	1	0	1	1	0	0	0	أوكرانيا	1	0	1	0	2	0	0
المجموعة D							المجموعة E							المجموعة F									
الفرق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الفرق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الفرق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
كرواتيا	1	1	0	0	1	0	3	إيطاليا	1	1	0	0	2	0	3	هنغاريا	1	1	0	0	2	0	3
إسبانيا	1	0	0	1	0	3	السويد	1	0	1	0	1	1	1	1	البرتغال	1	0	1	0	1	1	1
التشيك	1	0	0	1	0	0	0	أيرلندا	1	0	1	0	1	1	1	إيسلندا	1	0	1	0	1	1	1
تركيا	1	0	0	1	0	0	0	بلجيكا	1	0	1	0	2	0	0	النمسا	1	0	0	0	2	0	0

جدول المباريات			
الجولة الأولى			
الجمعة 10:00م يونيو			
1	فرنسا	10:00م	رومانيا
السبت 11 يونيو			
2	البانيا	4:00م	سويسرا
3	ويلز	7:00م	سلوفاكيا
4	انجلترا	10:00م	روسيا
الأحد 12 يونيو			
5	تركيا	4:00م	كرواتيا
6	بولندا	7:00م	أيرلندا الشمالية
7	ألمانيا	10:00م	أوكرانيا
الاثنين 13 يونيو			
8	إسبانيا	4:00م	التشيك
9	أيرلندا	7:00م	السويد
10	بلجيكا	10:00م	إيطاليا
الثلاثاء 14 يونيو			
11	النمسا	7:00م	هنغاريا
12	البرتغال	10:00م	إيسلندا
الجولة الثانية			
الأربعاء 15 يونيو			
13	روسيا	4:00م	سلوفاكيا
14	رومانيا	7:00م	سويسرا
15	فرنسا	10:00م	البانيا
الخميس 16 يونيو			
16	انجلترا	4:00م	ويلز
17	أوكرانيا	7:00م	كرواتيا
18	إسبانيا	10:00م	بولندا
الجمعة 17 يونيو			
19	إيطاليا	4:00م	ويلز
20	التشيك	7:00م	كرواتيا
21	إسبانيا	10:00م	بولندا
السبت 18 يونيو			
22	بلجيكا	4:00م	أيرلندا
23	إيسلندا	7:00م	هنغاريا
24	البرتغال	10:00م	النمسا
الجولة الثالثة			
الأحد 19 يونيو			
25	رومانيا	10:00م	البانيا
26	سويسرا	10:00م	فرنسا
الاثنين 20 يونيو			
27	سلوفاكيا	10:00م	انجلترا
28	روسيا	10:00م	ويلز
الثلاثاء 21 يونيو			
29	أيرلندا الشمالية	7:00م	ألمانيا
30	أوكرانيا	7:00م	بولندا
31	التشيك	10:00م	تركيا
32	كرواتيا	10:00م	إسبانيا
الأربعاء 22 يونيو			
33	هنغاريا	7:00م	البرتغال
34	إيسلندا	7:00م	النمسا
35	السويد	10:00م	بلجيكا
36	إيطاليا	10:00م	أيرلندا
الجولة الرابعة			
السبت 25 يونيو			
37	A2	4:00م	C2
38	B1	7:00م	A/C/D 3
39	D1	10:00م	E/F/ B/ 3
الأحد 26 يونيو			
40	A 1	4:00م	A/C/D 3
41	C1	7:00م	A/ B/3 F
42	F 1	10:00م	E 2
الاثنين 27 يونيو			
43	E 1	7:00م	D 2
44	B 2	10:00م	F2
ربع النهائي			
الخميس 30 يونيو			
45	W37	10:00م	W39
الجمعة 1 يوليو			
46	W38	10:00م	W42
السبت 2 يوليو			
47	W41	10:00م	W43
الأحد 3 يوليو			
48	W40	10:00م	W44
نصف النهائي			
الأربعاء 6 يوليو			
49	W45	10:00م	W46
الخميس 7 يوليو			
50	W47	10:00م	W48
النهائي			
الأحد 10:00م يوليو			
51	W49	10:00م	W50



بطولة كوبا أمريكا 2016



التانغو الأرجنتيني يحقق العلامة الكاملة بثلاثية في شباك بوليفيا



لامبلا نجم المنتخب الأرجنتيني يحزن هدفه في مرمى بوليفيا

نجم المنتخب الأرجنتيني لكرة القدم في الفوز على نظيره البوليفي 3-0 صفر، في حين تغلب منتخب تشيلي على بنما 2-4 في الجولة الأخيرة بالمجموعة الرابعة في الدور الأول لبطولة كأس أمم أمريكا الجنوبية.

في مباراة من طرف واحد، لم يجد المنتخب الأرجنتيني لكرة القدم أدنى صعوبة في الفوز على نظيره البوليفي -صفر (صباح أمس) في الجولة الثالثة الأخيرة من مباريات المجموعة الرابعة بالدور الأول لبطولة كأس أمم أمريكا الجنوبية (كوبا أميركا 2016) المقامة حالياً بالولايات المتحدة.

ووجه المنتخب الأرجنتيني إنذاراً قوياً لباقي منافسيه في البطولة، حيث أكد الفريق عملياً قدرته على المنافسة من أجل حصد اللقب.

وأصبح المنتخب الأرجنتيني (رافضو التانغو) الفريق الوحيد الذي حقق العلامة الكاملة في الدور الأول للبطولة الحالية بالفوز في جميع المباريات الثلاث التي خاضها بمجموعته. وأكد التانغو الأرجنتيني جدارته بصدارة المجموعة الرابعة، رافعا رصيده إلى تسع نقاط بفارق ثلاث نقاط أمام نظيره التشيلي حامل لقب البطولة الذي حجز مقعده في دور الثمانية بالفوز 4-2 على المجموعة، وبذلك يلتقي المنتخب

وأصبح المنتخب الأرجنتيني (رافضو التانغو) الفريق الوحيد الذي حقق العلامة الكاملة في الدور الأول للبطولة الحالية بالفوز في جميع المباريات الثلاث التي خاضها بمجموعته. وأكد التانغو الأرجنتيني جدارته بصدارة المجموعة الرابعة، رافعا رصيده إلى تسع نقاط بفارق ثلاث نقاط أمام نظيره التشيلي حامل لقب البطولة الذي حجز مقعده في دور الثمانية بالفوز 4-2 على المجموعة، وبذلك يلتقي المنتخب

ومعادنة الحظ لراقصي التانغو في بعض الفرص لينتهي اللقاء بفوز التانغو الأرجنتيني بثلاثية نظيفة. والفوز هو السادس عشر للمنتخب الأرجنتيني مقابل انتصارين لبوليفيا في 15 مباراة من أصل 13 و15 و32. وفي الشوط الثاني، ورغم نزول ميسي، ظلت النتيجة على حالها في ظل التحسن النسبي في الأداء الدفاعي للمنتخب البوليفي

منذ الدقيقة الأولى في المباراة وإن أظهر المنافس البوليفي بعض الشجاعة وحاول شن بعض الهجمات على المرمى الأرجنتيني ولكن دون جدوى.

تشيلي وبنما

سجل المهاجم الخطيران إدواردو فارغاس والبكسيس سانتشين أهداف تشيلي بواقع

هدفين لكل منهما، ليقدوا منتخب تشيلي إلى فوز تأخره بهدف نظيف إلى فوز ثمين 4-2 على نظيره البيني، ويحمل اللقب أيضا منتخبات الولايات المتحدة وكولومبيا من المجموعة الأولى وبيرو والإكوادور من المجموعة الثانية والمكسيك وفنزويلا من المجموعة الثالثة. وأفتتح ميغيل كاماروجو التسجيل في المباراة بهدف

التقدم لمنتخب بنما في الدقيقة الخامسة، ورد المنتخب التشيلي في الدقيقتين 15 و43 والبكسيس سانتشين في الدقيقة 50، في حين أحرز الجدل ابيدول اروييو الهدف الثاني لبينما قبل أن يحتتم اليكسيس أهداف اللقاء بالهدف الثاني له والرابع لفريقه في الدقيقة 89.

(د ب أ)

ميسي: أمل الفوز بـ «كوبا أميركا»



اعرب النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي عن أمنيته بالتتويج بلقب بطولة كوبا أميركا (المئوية)، بعدما فازت الأرجنتين بالمركز الأول في المجموعة الرابعة، بيد أنه طالب بانتفكير أو لا في فنزويلا، المنافس القادم لمنتخب التانجو في دور الثمانية.

وقال ميسي عقب فوز الأرجنتين بثلاثية نظيفة على بوليفيا في الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة الرابعة: "أتمنى أن تكون هذه الكأس من نصيبنا، جميعنا يريد هذا، ولكن علينا التفكير في فنزويلا وتحقيق الفوز عليها". وأضاف أن "منتخب فنزويلا منافس معقد، إذا كان قد وصل إلى هذا الدور فهذا لأنه يستحقه، لقد جاء من مجموعة صعبة للغاية وكان قريبا من حصد المركز الأول، علينا أن نستعد للمباراة كما كنا نفعل دائما، يجب أن نستمر على هذا المستوى، لأننا سنواجه منافسا صعبا للغاية". وتابع: "لقد فزنا بجميع المباريات بفارق كبير، ولكن يجب أن ننسى كل شيء، وأن نركز في أن بطولة أخرى ستبدأ". وأكد المهاجم الأرجنتيني أنه شعر بأنه على ما يرام خلال الدقائق الـ45 التي لعبها بعد تعافيه من الإصابة، موضحا: "شعرت بانني بخير فيما يتعلق بالألم، لم أشعر بشيء تقريبا". وأختتم قائلا إن الأمر يتعلق بالتأقلم مع الإيقاع، أتمنى أن ألعب 90 دقيقة في المباراة الرابعة".

(د ب أ)

كسر في فك ياسماني دوك

تعرض المهاجم البوليفي ياسماني دوك للإصابة بكسر في الفك، وقد ستن بعد أن اصطدم بعنق المدافع الأرجنتيني فاكوندو روناكاجيا خلال المباراة التي فازت فيها الأرجنتين 3-0 صفر على بوليفيا في ختام منافسات المجموعة الرابعة لبطولة كوبا أميركا (المئوية).

(د ب أ)

مارتينو: بدايتنا الحقيقية في البطولة ستكون أمام فنزويلا



احتفى المدير الفني الوطني للمنتخب الأرجنتيني الأول خيراردو مارتيانو بفوز فريقه 3-0 صفر على بوليفيا، وحصد المركز الأول في المجموعة الرابعة من بطول كوبا أميركا (المئوية)، مشيرا إلى أن الفترة الحاسمة في عمر البطولة تبدأ بمواجهة فنزويلا في دور الثمانية.

وقال مارتيانو، خلال المؤتمر الصحفي الذي أعقب اللقاء: "أتمنى أن تكون على قدر المسؤولية".

ويواجه المنتخب الأرجنتيني السبت المقبل نظيره الفنزويلا، صاحب المركز الثاني في المجموعة الثالثة، وذلك خلال دور الثمانية من البطولة بمدينة فوكسبوره، القريبة من بوسطن.

ويسعى منتخب "التانجو" إلى الفوز بلقب نسخة العام الحالي من البطولة لتعويض إخفاقه في حسم مباراتين نهائيتين من قبل في مونديال البرازيل 2014 وكوبا أميركا 2015. وأضاف مارتيانو: "لقد قدمنا أداء جيدا في عدة مباريات، أنهينا دور المجموعات بشكل جيد، ولكن من الآن فصاعدا أصبح هذا الأمر غير مؤثر".

(د ب أ)

إقالة دونغا من تدريب منتخب البرازيل



أعلن الاتحاد البرازيلي لكرة القدم، أمس الأول، أنه أقال مدرب المنتخب كارلوس دونغا بعد الخروج المذل من دور المجموعات في "كوبا أميركا" بسنخته المئوية المقامة حاليا في الولايات المتحدة. وجاءت إقالة دونغا اثر اجتماع للاتحاد البرازيلي في مقره في ريو دي جانيرو، والذي اصدر بيانا رسميا أكد فيه "حل الجهاز الفني كاملا"، وأن المدرب دونغا وكامل فريقه سيتبركون مناصبههم. وكان دونغا قد تسلم منصبه مباشرة بعد نهائيات مونديال البرازيل صيف عام 2014 والخسارة الفادحة أمام ألمانيا 1-7 في نصف النهائي، خلفا للبرازيلي فيليب سكلاري.

لكن النتائج لم تتحسن بإشرافه، حيث خرج من الدور ربع النهائي لكوبا أميركا في تشيلي العام الماضي، ودور المجموعات في النسخة الحالية، كما يعاني في التصفيات المؤهلة الى مونديال روسيا 2018 حيث يحتل المركز الثالث حاليا.

(أ ب)

مدرب تشيلي: مباراة بنما أشعرتني بالفخر

اعرب الأرجنتيني خوان أنطونيو بيبي، المدير الفني لمنتخب تشيلي، عن شعوره بالفخر بعد فوز فريقه فجر أمس على بنما وتأمله لدور الثمانية من بطولة كوبا أميركا (المئوية). وقال بيبي عقب فوز فريقه 4-2 في تلك المباراة ليتأهل لدور الثمانية من البطولة إن "هذه المباراة أشعرتني بقدر كبير من الفخر والهدوء". وأضاف أن "القيمة الكبيرة التي تمثلها المشاركة في (كوبا أميركا) والحاجة لتحقيق نتيجة جيدة من أجل العبور، جعلتا هذه المباراة جيدة، وهي المباراة التي حسناها بتضحيات كبيرة وبتفوق ساحق أيضا".

وتابع: "كانت هناك اليوم سرعات كبيرة وشراسة عند الانطلاق في الهجوم ودقة كبيرة في التمرير، لقد كانت سيطرة ساحقة واستحواد كبير، إضافة

(د ب أ)

الولايات المتحدة تصطدم بالإكوادور في افتتاح الدور ربع النهائي



جانب من تدريبات المنتخب الأمريكي لكرة القدم

تخوض الولايات المتحدة، صاحبة الضيافة، مواجهة صعبة أمام الإكوادور في افتتاح مباريات الدور ربع النهائي من النسخة المئوية لبطولة كوبا أميركا 2016.

4:30 ص
أميركا x الإكوادور
bein MAX SPORT

تتقف الإكوادور بين الولايات المتحدة، المضيفة، وحملها بترار سيناريو 1995، وذلك عندما يتواجه المنتخبان صباح غد على ملعب "سنشوري لينك فيلد" في سياتل، وذلك بأولى مباريات الدور ربع النهائي من النسخة المئوية لبطولة كوبا أميركا 2016.

وتأمل الولايات المتحدة، التي تخوض مشاركتها الرابعة في البطولة القارية المخصصة لمنتخبات أميركا الجنوبية، كاحد الضيوف الأربعة من منطقة الكونكاكاف، أن تبلغ نصف النهائي للمرة الثانية في تاريخها بعد عام 1995، حين تصدرت مجموعتها أمام الأرجنتين، ثم تخلصت من جارتها المكسيك في ربع النهائي بركلات الترجيح (صفر-صفر في الوقتين الأصلي والإضافي)، قبل أن تخرج في دور الأربعة على يد البرازيل.

ويعد أن تجنب مواجهة البرازيل في ربع النهائي، بسبب خروج ثقف الإكوادور بين الولايات المتحدة، المضيفة، وحملها بترار سيناريو 1995، وذلك عندما يتواجه المنتخبان صباح غد على ملعب "سنشوري لينك فيلد" في سياتل، وذلك بأولى مباريات الدور ربع النهائي من النسخة المئوية لبطولة كوبا أميركا 2016.

مهمة صعبة لكن مهمة الأميركيين لن تكون سهلة على الإطلاق بمواجهة الإكوادور، وفق ما حذر كليسمان نفسه، قائلا: "يملكون بعض اللاعبين المميزين"، قبل أن يذكر بعض الأسماء، ومنهم لاثي الدوري الانكليزي الممتاز تونونو فالنسيا (مانشستر يونايتد) واينر فالنسيا (وست هام يونايتد) وجيفرسون مونتيرو (سوانسي سيتي). وواصل: "إنهم فريق جيد، دون أن يقلل من فرص فريقه ببلوغ نصف النهائي، حيث سيصطدم في حال تأهله بارجنتين ليونيل ميسي

عند الدور الأول في النسخات الست الأخيرة. وسيحاول فريق المدرب غوستافو كوينتيروس، الذي حل ثانيا في المجموعة الثانية خلف البيرو وأمام البرازيل بعد تعادلهما في وقت مبكر، الوصول إلى نصف النهائي للمرة الأولى منذ 1993، حين انتهى مشواره على يد المكسيك (صفر-2) في أفضل إنجاز (حل رابعا عام 1959، لكن البطولة أقيمت بنظام مجموعة واحدة من 5 منتخبات). ويعود المنتخبان بالذاكرة إلى عام 1993، حين تواجه في الدور الأول من البطولة نفسها، وخرجت الإكوادور فائزة حينها 2-صفر، في حين أن المواجهة الأخيرة بينهما على الصعيد الودي كانت في أواخر مايو الماضي، وفازت الولايات المتحدة بهدف قاتل سجله دارلينغتون ناغبي في الدقيقة الأخيرة.

(أ ب)



حسن الصيسى

إنجازكم الحضاري

بغياح الأحزاب ومؤسسات المجتمع المدني الحرة، أي التي لا تتكئ على أرباحه الدولة ومعوناتها، وإيضاً بغياح الإعلام الحر، بسبب قوانين القمع (مطبوعات، جزاء، المدونات، المرئي والمسموع) هناك اتفاق على أن مجلس الأمة، رغم أنه جاء بعملية قيصريّة من السلطة، يمثل السياسة بالكويت. على ذلك إذا أردت أن تبحث عن المكان الوحيد بالكويت الذي تمارس فيه الثقافة السياسية بحرية نسبية فليس هناك غير قاعة عبدالله السالم.

ماذا تقول لنا هذه الثقافة السياسية حين تكون في حالة عصابية متشنجة، وماذا يمكن أن نخبرنا حين تكون في حالة هدوء وتفكير. شاهدنا هذه الثقافة السياسية الرفيعة في الحالة الأولى (العصابية) تجسد بالعقل (جمع عقال ولا علاقة للكلمة هنا بالعقل والعقلانية) والنعل الطائرة وتداول بين بعض النواب كوسيلة للتجاوز بينهم، وما بين تبادل عمليات القذف النعالي وكتيب اللائحة الداخلية الذي خلق لضبط الجلسات قانوناً عبر القراءة وليس كسلاح طائر في الهواء، بهدف إيذاء وتحقير نائب ما، تطل علينا عبارات سب وتحقير "مثل كل تين" و"أدوسك وأدوس على راسك"، بحيث يصبح الرأس رمز الارتفاع والكرامة مكاناً يطأ عليه البطل الدواس المنتصر، وبحشر ما بين عبارات السب والشتم الملتبحة النظرة الدونية للمرأة بعبارات التحقير، مثل "انت منين جاي إذا كان يتعامل مع حريم، هنا رجال"، على ذلك يصبح التعامل مع "الحريم" من مفردات قاموس الشتم في مجتمع "هنا الرجل".

الخطاب عن المرأة محدد لا يوضعها الطبيعي كمشخص إنسان لها حقوق متساوية مع الذكر أو يفترض هكذا، وإنما بوصفها "حرمة" من أصل كلمة تحريم ومنع وحظر و"تابو" محرم، وهي المرأة أيضاً تصبح موضوعاً للوطء أي الدوس عليها كما تداس الأرض، عندها تكتمل المنظومة الفكرية للنواب المتعاريكين حين تحصر في ثقافة الدوس متمثلة في الدوس على الرأس أو الدوس على المرأة، لا فرق. مع ملاحظة أنه في بعض الموروث الثقافي الرابع، إذا تم ذكر كلمة نعال، يختم المتحدث عبارته بكلمة "يكرم السامح" وأيضاً تكرر مثل هذه العبارة حين يتم ذكر المرأة أحياناً.

في الحالة الثانية الهادئة للنواب يتمدد هؤلاء على كراسيهم متفخحين بإنجازاتهم الحقيقية كي يقول أحدهم "أنجزنا الكثير من المعاملات"، ويصحح له نائب آخر "صدق قوائين... الحقيقة هي "سلب" أي زلة لسان يتغلب بها "اللاشعوري" على الأنا الواعي فينطق بالمدلول الحقيقي عند فرويد ولاكان، وهذه هي الحقيقة التي جاءت سهواً متمثلة في مجلس خدمات يخدم مصالح النواب وفئات الناخبين الذين يقولون دائماً كلمة نعم للسلطة. بعد خمسين سنة من العمل السياسي البرلماني، ننظر بماذا انتهينا الآن، فلنبارك للسلطة على ذلك الإنجاز الحضاري العظيم.



... وَرَدَ
... غطاها

ثلاثة احذر
أن تناقشهم
وتحاورهم؛
مختل يحمل
سلاحاً نارياً،
وقصاب بيده
ساطور... ونائب
بقدمه "نعال"!

بني عسير



عبدالمحسن جمعة

عمر متين وأمثاله من المتشددين الأصوليين في أوروبا وحول العالم. اليوم أنا كمواطن كويتي، ومثلي الكثير من أهل بلدي يسمعون اتهامهم من مرشحة الرئاسة الأميركية هيلاري كلينتون بأنهم ممولون للإرهاب وهم براء من ذلك، بسبب تراخي الدولة مع الجماعات الإسلامية المتشددة وتحالفها معها أحياناً، وفتح وسائل الإعلام لها، هذا حالنا اليوم بعد انتشار برامج الدعاة على شاشاتنا، وهو أمر شاذ وخطير، ويؤكد أن هناك... شيئاً "غلطاً"!

في مقالة سابقة لي بعنوان "بثت الدلال... وبدلة الزنزانة" ذكرت أن حركة "حشد" من ضمن الحركات التي أنشأتها كوادر حداث والإتحلافية، والصحيح هي حركات شباب التغيير وشباب 16 سبتمبر ومسميات أخرى ظهرت في الفترة التي سميت بفترة الحراك، لذا اقتضى التوضيح.

بالطبع، الإجابة ستكون بالنفي... مصر على سبيل المثال التي كانت جنة أمان للمرأة والفتاة رغم ارتداء "المني جيب" والبنتال في ستينيات وسبعينيات القرن الماضي، أصبحت حالياً، رغم اكتساح الحجاب والنقاب رأس وجسد المرأة المصرية، سادس أخطر مكان في العالم في مقياس تعرض المرأة للتحرش والأغتصاب، وفي الكويت التي كان يسودها الخائف والتواضع الاجتماعي شهدت حسب إحصائية وزارة الداخلية 2400 مشاجرة خلال عام واحد فقط، كان آخرها قتل مواطن لابن عمه خلال مشاجرة دهسا بالسيارة، إضافة لارتفاع معدلات جميع أنواع الجرائم في العالم العربي.

قبل انتشار برامج الدعاة، كان العالم فاروق الباز في وكالة ناسا الفضائية والبروفيسور د. مجدي يعقوب جراح القلب في بريطانيا وعمر الشريف في هوليوود هم عناوين المسلمين في الغرب والعالم، واليوم عناوينها الإرهابي الجريمة... وساد الأمان فيها والعدالة؟

رغم كل ما يحدث حولنا من تخريب ودمار باسم الإسلام، فإن السادة الدعاة يملأون الشاشات التلفزيونية العربية بنفس الخطاب الذي ساد خلال السنوات 30 الماضية، وكأنه لا شعوب تُقتل بسبب حروب طائفية، ولا عمليات إرهابية تشوّهنا جميعاً كمسلمين، وتضعنا في أسوأ حال أمام شعوب العالم، كل ذلك وبرامج الدعاة تشغل ساعات بث طويلة، وعددها يساوي تقريباً المسلسلات الدرامية الرمضانية الخليجية والمصرية والشامية بنفس الأسلوب والمضمون السابق.

انتشار برامج الدعاة في التلفزيونات العربية، وارتفاع أجور القائمين عليها التي تناهز أحياناً أجور الفنانين في الدراما، أصبحت ظاهرة ملحوظة، ولكن علينا أن ننسأل عن محصلة تلك الخطابات والبرامج الدعوية، فمثلاً هل تحسنت أخلاقيات المجتمعات الإسلامية وتراجعت نسب الجريمة... وساد الأمان فيها والعدالة؟



أمال

حماد الراوية
والذاكرة الخاوية

لا يكرهني أحد كما تكرهني ذاكرتي، ولا يستفزني شيء كما تستفزني. هي الأندل على الإطلاق، وهي من يخذل صاحبه وقت الحاجة، عليها من الله ما تستحق وما لا تستحق. وتحدثت العرب، بدهشة، عن حماد الراوية، الذي يحفظ المعلقات السبع، وأكثر من ألف ومئتي قصيدة كاملة، بتاريخها وأسبابها وزمنها، ويحفظ على كل حرف من الحروف الهجائية أكثر من مئة بيت، ويحفظ ويروي، فيغدق عليه الخليفة الأموي الأموال والمزارع والجواخير والشانيات والمناقصات والإبل من أحدث طراز.

وتتناقل العرب، بدهشة، أخبار ذاكرة الوشيجي، التي انفلقت فجأة فتساقط مخزونها وتناثر كل ما فيها، لسبب لا يعرفه أحد. وتتناضحك العربان من وهن ذاكرة هذا الوشيجي، الذي اتفق مع أصحابه من طلبة الكلية العسكرية في القاهرة أن يكون هو المتحدث نيابة عنهم أمام سمو ولي العهد حينذاك، المرحوم الشيخ سعد العبدالله، ورئيس الأركان، فنهض ليتحدث، فنسي بعض المطالب، وضاعت عليه وعليهم فرصة العمر.

وكان الوشيجي يحفظ من القرآن أربعة عشر جزءاً كاملاً، وآيات وسوراً أخرى، في سني مراهقته، فتبخر أغلبها من الذاكرة. وكان يحفظ من القصائد ما يتقل ظهر البعير، فتطابرت ولم يبق منها إلا ما يحمله العصفور بطرف جناحه. وقيل لي إن المكسرات والكرز والشاي الأخضر تنضج الذكرة وتقتل النسيان، فصاحبت بائع المكسرات، واستبدلت الشاي الأحمر بالأخضر، وجربت أنواع الكرز، فزاد وهن الذاكرة، وتضاعفت تجاعيدها، وكأنما تعاندني وتتعمد إغاظتي.

الرمضانية الخليجية والمصرية والشامية بنفس الأسلوب والمضمون السابق.

انتشار برامج الدعاة في التلفزيونات العربية، وارتفاع أجور القائمين عليها التي تناهز أحياناً أجور الفنانين في الدراما، أصبحت ظاهرة ملحوظة، ولكن علينا أن ننسأل عن محصلة تلك الخطابات والبرامج الدعوية، فمثلاً هل تحسنت أخلاقيات المجتمعات الإسلامية وتراجعت نسب الجريمة... وساد الأمان فيها والعدالة؟

وكان الوشيجي يحفظ من القرآن أربعة عشر جزءاً كاملاً، وآيات وسوراً أخرى، في سني مراهقته، فتبخر أغلبها من الذاكرة. وكان يحفظ من القصائد ما يتقل ظهر البعير، فتطابرت ولم يبق منها إلا ما يحمله العصفور بطرف جناحه. وقيل لي إن المكسرات والكرز والشاي الأخضر تنضج الذكرة وتقتل النسيان، فصاحبت بائع المكسرات، واستبدلت الشاي الأحمر بالأخضر، وجربت أنواع الكرز، فزاد وهن الذاكرة، وتضاعفت تجاعيدها، وكأنما تعاندني وتتعمد إغاظتي.

الرمضانية الخليجية والمصرية والشامية بنفس الأسلوب والمضمون السابق.

انتشار برامج الدعاة في التلفزيونات العربية، وارتفاع أجور القائمين عليها التي تناهز أحياناً أجور الفنانين في الدراما، أصبحت ظاهرة ملحوظة، ولكن علينا أن ننسأل عن محصلة تلك الخطابات والبرامج الدعوية، فمثلاً هل تحسنت أخلاقيات المجتمعات الإسلامية وتراجعت نسب الجريمة... وساد الأمان فيها والعدالة؟

وفيات

- عبدالله علي طالب بخش**
77 عاماً، شيع، الرجال، الحسينية الأشكنازية، ميدان حولي، النساء، سلوى، ق3، شارع المسجد الأقصى، م9، ت: 96008884، 25622217، 25622218، 99659449
- تقية عبدالقادر المزين**
أرملة علي عبدالله علي الشحمان
90 عاماً، شيعت، رجال، الدسة، ق5، ش53، ت: 99527129
- غانم شلمان صلبوخ الرويعي**
88 عاماً، شيع، الجهراء، القصر، ق2، ش2، م45، ت: 98811818
- مسعد عبدالعزيز عبدالله الرباح**
69 عاماً، شيع، الرجال، صباح السالم، ق4، ش19، م44، النساء، بيان، ق5، ش5، م15، ت: 97199966، 99012211
- عبدالعزیز شلمان العازمي**
16 عاماً، شيع، الرجال، القيروان، ق1، ش116، م10، ديوان سالم المرزعل، النساء سعد العبدالله، ق4، ش431، م26، ت: 99526435
- أحمد ربيعة سالم مطر**
64 عاماً، شيع، الرجال، العمرية، ق3، ش4، م2، النساء، العارضية، ق3، ش9، م19، ت: 99707969، 69011196
- عبدالعزیز سليمان عبدالعزيز العيلاني**
76 عاماً، شيع، رجال، ضاحية مبارك العبدالله، غرب مشرف، ق1، ش104، م13، نساء، الدسة، ق4، ش45، م8، ت: 66988827، 99100169
- أمينة مبارك عبداللطيف العفول**
68 عاماً، شيعت، رجال، ضاحية عبدالله السالم، ق3، ش عبد الوهاب الفارس، ديوان الصقور، النساء، السرة، ق5، ش4، م39، ت: 65574440

مايو 2016 الأكثر حرارة منذ 130 عاماً

سجلت مستويات قياسية للحرارة على الأرض في مايو الماضي، على ما أفادت وكالة الغضاء الأميركية "ناسا"، موضحة أن النصف الشمالي من الكرة الأرضية عرف فصل الربيع الأكثر دفئاً منذ بدء تدوين البيانات في السجلات عام 1880. وكان الحر شديداً خصوصاً في القطب الشمالي، مما أدى إلى ذوبان سنوي مبكر للأجراف الجليدية، والثلوج في غرينلاند، على ما أوضحت وكالة "ناسا". وشهدت "الاسكا" فصل الربيع الأكثر دفئاً المسجل حتى الآن.

وفي فنلندا، كان متوسط الحرارة في مايو أعلى بثلاث إلى خمس درجات مئوية عن متوسط غالبية الدول، على ما أفاد المعهد الفنلندي للأرصاد الجوية. وحطم المستوى القياسي لمتوسط الحرارة في حوالي عشرين محطة للأرصاد الجوية في فنلندا، وعرفت أستراليا أيضاً، أكثر مواسم الخريف دفئاً يسجل حتى الآن مع 1.86 درجة مئوية فوق متوسط الحرارة، وفق هيئة الأرصاد الجوية الأسترالية. وشهدت أكثر من 53 في المئة من مناطق البلاد متوسط حرارة



المشروبات الساخنة... سرطان مريء

الأسباب المحتملة للإصابة بسرطان المريء، كما أن السبب في هذا الأمر يعود إلى درجة الحرارة أكثر منه إلى المشروبات نفسها.

أعلنت الوكالة الدولية لأبحاث السرطان التابعة لمنظمة الصحة العالمية، أمس الأربعاء، أن تناول مشروبات ساخنة جداً يسبب "على الأرجح" الإصابة بسرطان المريء، غير أنها بددت

مواعيد المسلسلات

<p>حكايات حب</p> <p>الكويت 1:20 إعادة 8:00</p>	<p>حالة خاصة</p> <p>الكويت حتى 2:00 إعادة 5:40</p>	<p>سيلفي 2</p> <p>mbc 19:55 إعادة 3:45</p>	<p>اللي ماله أول</p> <p>الكويت 20:45</p>	<p>سائق البامبو</p> <p>الراي 16:00 إعادة 21:10 دبي 21:05 إعادة 2:00</p>	<p>بياعة النخعي</p> <p>الكويت 17:15 إعادة 6:30</p>
<p>خيانة وطن</p> <p>أبوظبي 18:30 إعادة 7:30</p>	<p>ونوس</p> <p>أبوظبي دراما 14:00 إعادة 00:00</p>	<p>ليالي الحمية 6</p> <p>الإمارات 16:30 إعادة 4:00 أبوظبي دراما 2:00 إعادة 8:00</p>	<p>بين قلبين</p> <p>الراي 12:35 إعادة 20:00</p>	<p>باب الريح</p> <p>الراي 13:40 إعادة 23:50</p>	<p>جود</p> <p>الراي 14:45 إعادة 22:30</p>

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:13	العظمى 44
الشروق 04:49	الصغرى 27
الظهر 11:49	أعلى مد 08:55 صباحاً
العصر 03:22	09:55 مساءً
المغرب 06:49	أدنى جزر 02:25 صباحاً
العشاء 08:21	03:55 مساءً

AUM

جامعة المتفوقين

البعثات الداخلية

اليوم آخر يوم للتسجيل

للفصل الدراسي الأول 2016/2017

التخصصات

المحاسبة

الهندسة الصناعية

التمويل

الهندسة الميكانيكية

إدارة نظم المعلومات

الهندسة الكيميائية

التسويق

الهندسة الكهربائية

إدارة الموارد البشرية

هندسة الكمبيوتر

نظم وتقنية المعلومات

الاتصالات والشبكات

للتقديم على البعثات الداخلية :

تقديم طلب الالتحاق في الجامعة التي تم اختيارها كرغبة أولى للحصول على كتاب القبول ووصل التسجيل
لتحميلهما في نظام التسجيل الإلكتروني عبر الموقع www.puc.edu.kw

 **AUM**
جامعة الشرق الأوسط الأمريكية

In affiliation with
PURDUE UNIVERSITY



www.aum.edu.kw

للاستفسار يرجى الإتصال على 222 51400