

# الإمارات: حرب اليمن انتهت

## قرقاش: نجاح المسار السياسي قريباً و«الحزم» أعادت هيكلة المشهد الاستراتيجي

### ولي العهد: حريصون على الاهتمام بأبنائنا ذوي الاحتياجات الخاصة



ولي العهد خلال زيارته نادي «المعاقين» أمس الأول

في تطور قد ينعكس على مسيرة المشاورات اليمنية التي تستضيفها الكويت، أعلنت الإمارات أن حرب اليمن «انتهت عملياً»، مؤكدة أن نجاح المسار السياسي بات قريباً. وقال وزير الدولة للشؤون الخارجية أنور قرقاش إن «الحرب انتهت»، بالنسبة إلى قوات بلاده التي تشارك في حملة «عاصفة الحزم» التي تقودها السعودية لدعم الحكومة في اليمن. وأكد قرقاش، في محاضرة حضرها ولي عهد أبوظبي محمد بن زايد، أن «عاصفة الحزم واستعادة الأمل، التي قادتها دول التحالف بقيادة السعودية ودعم ومساندة الإمارات، حققت أهدافها العسكرية بكل جدارة»، مضيفاً: «نرصد الترتيبات السياسية، ودورنا الأساسي حالياً تمكين اليمنيين في المناطق المحررة». وأشار إلى أن «نجاح المسار السياسي بات قريباً، بعدما نجحت العمليات العسكرية في التأسيس السليم والمتين لخطوط سير هذا المسار، الذي يعد جزءاً من الأهداف المرجوة، إلى جانب عودة الشرعية إلى الأراضي اليمنية، والرد على التدخل الإيراني في الشأن العربي، بعد أن تبجحت طهران بالسيطرة على العاصمة العربية الرابعة».

بيت التمويل الكويتي Kuwait Finance House				
مواقيت الصلاة				
الإيمساك	الفجر	الشرق	الظهر	
3:03	3:13	4:49	11:49	
العصر	المغرب	المغرب	العشاء	
3:23	6:49	8:22		

## في الجريدة

### أوتار



الصوت الجريح الفنان  
عبدالكريم عبدالقادر  
ل الجريدة :  
محبة الناس أئمن  
رصيد حصلت عليه  
في حياتي

20

### عمالقة



حكاوي الراوي...  
نجيب محفوظ  
«شلة»  
الحرافيش... رفاق  
المقاهي والشوارع

17

### سيرة



كمال الشناوي... الوجه  
الأخر للقمر  
جسيم الغيرة

18

### سيرة



أوراق وردة الغناء العربي  
«العيون السود»  
شاهدة على تحقيق  
حلم الزواج

19

### ألف ليلة... و ليلة



علاء الدين  
شاهبندر التجار  
ونديم الخليفة

22

### باشاوات وهوانم



قصص واقعية  
من ساحات المحاكم  
الحب يقتل  
الصداقة... أحياناً

23

### دين ودنيا



د. سليم الحسيني  
ل الجريدة :  
الفتاوى التي تصل  
إلينا من الشرق لا  
تناسبنا أحياناً

26

### المضف: أرجأنا إدراج «الرازي» لحين تحسن قيم الشركات المدرجة

12

### الخالد: قانون المرور يطبق على الجميع وأرواح الناس أمانة في أعناقنا

09

## «الاستئناف» ترفض النظر في وقف أحكام سجن «قروب الفنتاس»

### حددت جلسة 13 يوليو لنظر القضية

الغنتاس»، على أن تنظر هذه الطلبات مع استئناف المتهمين والنيابة العامة في جلسة 13 يوليو المقبل. ويمثل هذا القرار من المحكمة استمراراً لتنفيذ أحكام السجن بحق المتهمين، وهو ما يوجب على جميع من صدر

حسين علي

رفضت محكمة الاستئناف أمس، برئاسة المستشار عبدالرحمن الدارمي، النظر في طلبات وقف تنفيذ أحكام الحبس الصادرة من محكمة أول درجة على متهمي قضية «قروب

## النيابة تطلب دشتي عن طريق «الإنتربول»

- ارتفاع رصيد قضايا إساءته للسعودية والبحرين إلى 9
- إحالة «الداو» إلى محكمة الوزراء إذا ثبتت مسؤولية أي وزير

المتعلقة بالتأثير على علاقات الكويت مع السعودية والبحرين، إلى 9 قضايا جزائية. وأضافت أن النيابة أصدرت أوامر بحبس دشتي غيابياً في 3 قضايا، أحيل بعضها إلى المحاكم الجزائية، لافتة إلى أن النيابة أمرت أمس فور تلقيها البلاغات ضد النائب بمخاطبة وزير

فيها بالإساءة إلى علاقات الكويت السياسية مع السعودية والبحرين، وتعريضها لخطر القطع. وقالت المصادر إن النيابة تلقت أمس 3 بلاغات جديدة من وزارة الخارجية، بناء على شكاوى مقدمة إليها من سفارة السعودية ضد دشتي ليرتفع عدد القضايا المقامة ضده

حسين العبدالله  
علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن النيابة العامة تسعى إلى إصدار أمر عن طريق الإنتربول لضبط وإحضار النائب د. عبد الحميد دشتي إلى البلاد تنفيذاً لأوامر الحبس الصادرة بحق في عدة قضايا جنائية متهم

## معارك بين قوات الأسد و«حزب الله» في حلب

- خلاف طائفي
- هدنة موسكو
- اتهامات بالخيانة

3 روايات  
عن السبب

شهدت المعارك في مدينة حلب السورية وريفها تطوراً مفاجئاً أمس، تمثل في اندلاع معارك غير مسبوقة بين القوات العسكرية السورية التابعة لنظام الرئيس بشار الأسد من جهة، ومقاتلين من «حزب الله» اللبناني مدعومين من مقاتلين عراقيين ينتمون إلى ميليشيا «النجباء» و«لواء العباس». وأنذعت الاشتباكات في محيط بلدي نبل والزهره الشيعيتين بريف حلب، والتي تبادل فيها الحلفاء مختلف أنواع الأسلحة، ما أسفر عن مقتل نحو 15 من الطرفين، بينهم قيادي بارز في «حزب الله». وبحسب المصادر المحلية، امتدت المعارك إلى تلة المياسات ومنطقة البريج بريف حلب الشمالي، ودار أعنفها على تلتها



مقاتلون عرب يتوجهون إلى الجبهة في ضواحي منبج مساء أمس الأول (أ ف ب)

## 30.9 مليار دولار حيازة الكويت من السندات الأميركية

### دول الخليج تقلص استثماراتها منذ بداية 2016

60.1 ملياراً، بانخفاض 2.4 مليار، بينما تراجع حيازة الكويت من 33.3 ملياراً عالمياً على التوالي، قبل شهر، بأكثر من 10.5 مليارات، مقارنة بيناير، و3.8 مليارات قياساً إلى مارس. وكانت حيازة

والإمارات والكويت ظهرت ضمن كبار قائمة حائزي تلك السندات، بحلولها في الترتيب الـ13 والـ22 والـ33 عالمياً على التوالي، مبيناً أن حيازة الكويت بلغت في أبريل 30.9 مليار دولار، منخفضة 300 مليون عن مارس، في حين بلغت حيازة الإمارات

قال تقرير لوزارة الخزانة الأميركية إن تحركاً من المستثمرين الأجانب حدث خلال أبريل الماضي لبيع بعض حيازتهم من السندات بعد أن كانوا مشترين للديون الأميركية في الشهر السابق له. وأظهر التقرير أن السعودية

## نجل البرزاني: يجب تقسيم العراق بعد هزيمة «داعش»

### دعا إلى إقامة كيانات منفصلة للشعبة والسنة والأكراد

دعا رئيس المجلس الأمني لحكومة إقليم كردستان العراق مسرور البرزاني إلى تقسيم العراق إلى ثلاثة كيانات منفصلة للشعبة والسنة والأكراد بمجرد إلحاق الهزيمة بتخلف «داعش»، للحيلولة دون مزيد من إراقة الدماء. وقال البرزاني، وهو نجل رئيس إقليم كردستان العراق مسعود البرزاني، لـ«رويترز»، في مقابلة نشرت أمس، إن عدم الثقة بين هذه المكونات في العراق وصل إلى مستوى لا يسمح ببقائهم «تحت سقف واحد»، مؤكداً أن «الفرديلة لم تنجح»، وبالتالي لا بد أن يكون لدينا كونفدرالية أو انفصال كامل، وإذا كان لدينا ثلاث دول كونفدرالية فسنتكون لدينا ثلاث عواصم متساوية لا تعلق واحدة على أخرى.

# ولي العهد: حريصون على الاهتمام بأبنائنا ذوي الاحتياجات الخاصة

مثل الأمير في زيارة «الرياضي للصم» و«المعاقين» و«المكفوفين» للتهنئة بـرمضان



ولي العهد متوسلاً مشعل الأحمد وناصر الصباح وباسر ابل والمسؤولين في جمعية المكفوفين



... واستقبال سموه بالورد في نادي الصم

لشؤون الإسكان وزير الشؤون الاجتماعية والعمل وزير الدولة لشؤون التخطيط والتنمية بالانابة ياسر ابل، ورئيس مجلس إدارة الجمعية فايز العازمي.

وأكد سمو ولي العهد حرص مؤسسات الدولة على تقديم كل أنواع الخدمات المناسبة والعناية بأبنائنا وبناتنا من المكفوفين، وتوفير جميع احتياجاتهم، والحد من الصعوبات التي تواجههم، وذلك لتحقيق ما يرجونه من أهداف للرفق ببلدنا الغالي، متمنيا لهم مزيداً من التوفيق والنجاح. ثم القى رئيس مجلس إدارة الجمعية كلمة رحب فيها بممثل صاحب السمو، ثم ذكر إنجازات الجمعية وما تقدمه من أنشطة وبرامج متجددة لأعضائها، معرباً عن اعتزاز جمعية المكفوفين الكويتية بهذه الزيارة السنوية التي تشكل دعماً وحافزاً رئيسياً لمتنسيها.

بعدها تم عرض فيلم بعنوان (رسائل شكر لحضرة صاحب السمو) وتم تقديم هدية تذكارية لممثل صاحب السمو بهذه المناسبة.

ورافق ممثل صاحب السمو في الزيارة وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ ناصر صباح الأحمد، ومدير مكتب صاحب السمو أمير البلاد أحمد الفهد، ورئيس المراسم والتشريفات الأميرية الشيخ خالد العبدالله، ووكيل ديوان سمو ولي العهد الشيخ مبارك الفيصل، ورئيس الشؤون الإعلامية والثقافية بالديوان الأميري يوسف الرومي.

وقال إن «حصول الكويت على جائزة التميز للمسؤولية المجتمعية على مستوى دول الخليج العربية لدمج المعاقين ممثلة في النادي الكويتي الرياضي للمعاقين هو رسالة واضحة للعالم اجمع بأن الكويت بلد الحضارة والتطور، بلد الديمقراطية والمحبة والسلام، التي نعيشها في أمن وأمان».

وتابع: «هذا ما نبذله نحن كمجلس إدارة النادي الكويتي الرياضي للمعاقين بالتعاون مع وزارة الدولة لشؤون الشباب والهيئة العامة للرياضة لدعم كل ما يحتاجه المعاقون بمختلف اعاقاتهم للمشاركة الخارجية، ورفع علم الكويت بالبطولات العالمية».

وزاد: «سيدي ممثل صاحب السمو اليوم وخلال زيارتكم الميمونة لنا يوجد من أبنائك اللاعبين المؤهلين لاولمبياد البرازيل يشاركون في معسكرات خارجية في هذا الوقت تحديداً خلال شهر رمضان المبارك، ملين نداء الوطن بأن يبذلوا كل ما في قدراتهم استعداداً للولمبياد لتحقيق إنجاز كويتي بهذا المحفل العالمي المرتقب».

بعدها أقيمت مباراة استعراضية لكرة السلة على الكراسي المتحركة. وتم تقديم هدايا تذكارية لممثل صاحب السمو ونائب رئيس الحرس الوطني بهذه المناسبة.

## جمعية المكفوفين

وزار ممثل صاحب السمو سمو ولي العهد جمعية المكفوفين الكويتية، حيث كان في استقباله وزير الدولة

هي وسام على صدورنا جميعاً بمختلف اعاقاتنا، وذلك لحرصك الشديد على أبنائك المعاقين بمختلف اعاقاتهم ومختلف توجهاتهم الرياضية والثقافية والاجتماعية».

وأضاف أن «حب الوطن قد يكون احرف تكتب، ولكنه في حقيقة الامر هو وطن اعطى الكثير لشعبه بصفة عامة، والمعاقين بصفة خاصة، وطن تحميه الوحدة الوطنية لحمه واحدة، وطن تظهر معادن شعبه في وقت الشدائد والمحن، هذا الوطن هو كويتنا الغالية التي طالما حرصنا على بذل الجهد والعطاء للمحافظة على رفعة علمها بين المحافل الدولية».

زيارتكم  
السنية تشكل  
دعماً وحافزاً  
جمعية المكفوفين



ممثل الأمير يتلقى هدية تذكارية خلال الزيارة

قام ممثل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، مساء أمس الأول، برفقه نائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد، بزيارة رمضانية إلى النادي الكويتي الرياضي للصم، حيث كان في استقباله وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود، ورئيس مجلس الإدارة والمدير العام للهيئة العامة للرياضة الشيخ أحمد المنصور، ورئيس مجلس إدارة النادي إسماعيل كرم.

واستهلّت الزيارة بتلاوة ما تسر من القرآن الكريم، ثم القى ممثل صاحب السمو كلمة هنا فيها منتسبي النادي بالشكر الكريم، كما أشاد فيها بالدور الفاعل الذي يقوم به أعضاء النادي في خدمة وطنهم العزيز من خلال ما يقدمونه من خدمات وأنشطة مختلفة، مؤكداً حرص الدولة ورعايتها واهتمامها بأبنائنا من فئة الصم، متمنيا لهم دوام التوفيق والنجاح.

ثم القى رئيس مجلس إدارة النادي كلمة عبر فيها عن فرحة أبناء النادي لتشريف سمو ممثل الأمير، واعتبر المناسبة عيداً للصم يستلهمون خلاله من توجيهات سموه ما ينير طريقهم.

وقال: «لنا من سموكم رجاء وطلب مهم لكل فئة الصم، وهو توصياتكم السامية لمدير عام بلدية الكويت ورئيس المجلس البلدي بأن يخصص فرع النادي القديم بمنطقة الفحاء ليكون فرعاً للفئات الصم، نظراً لكون المكان في الفحاء أساساً مؤهلاً لإقامة الأنشطة الخاصة بفئات الصم، حيث قرر مجلس الإدارة باطلاق الفرع باسم المغفور

أكد سمو ولي العهد حرص الدولة ورعايتها واهتمامها بذوي الاحتياجات الخاصة، متمناً الجهود المبذولة من أعضاء أندية هذه الفئة، والإنجازات الرياضية والبطولات التي حققوها.

كل الدعم  
للمعاقين  
للمشاركة  
الخارجية ورفع  
علم الكويت  
في البطولات  
العالمية

نادي المعاقين

## المنصور: زيارة ممثل الأمير تؤكد اهتمامه بالرياضة

القيادة السياسية دأبت على تحقيق تطلعات الشباب وأملهم

الواقع، مطالباً الجميع ببذل مزيد من الجهد والعطاء للوصول إلى ما نصبوا إليه جميعاً من رفعة وعلو لوطننا الغالي الكويت.

وأوضح أن الهيئة العامة للرياضة تعمل جنباً إلى جنب مع جميع المؤسسات والهيئات ذات الصلة للانطلاق بأحلام وتطلعات أبناء الكويت نحو افق رحبة، رغبة منها في احتواء اصحاب المبادرات ذات الطابع المبدع وتبني الرؤى والأفكار الشبابية الطموحة لخلق جيل واع قادر على حماية هذا الوطن والنهوض به، متمسكاً بالعلم والمعرفة والقدرة على تحقيق الذات.

وقال المنصور «إن الهيئة تسعى جاهدة إلى تذليل كافة العقبات التي تواجه جميع الرياضيين، وتحديدًا ذوي الاحتياجات الخاصة، وتقديم كل ما من شأنه توفير الرعاية الكاملة التي تمكنهم من ممارسة أنشطتهم الرياضية والشبابية دون أي عقبات».

أعرب المدير العام للهيئة العامة للرياضة الشيخ أحمد المنصور عن شكره وتقديره لسمو الأمير الشيخ صباح الأحمد لزيارة ممثل سموه لنادي الصم والمعاقين، في لفحة كريمة عبرت عن جل اهتمام سموه بأبنائه الرياضيين، وتحديداً ذوي الاحتياجات الخاصة.

وقال المنصور، في بيان للهيئة أمس، إنه ونياً عن مجلس الإدارة والجهاز التنفيذي والعاملين بالهيئة العامة للرياضة وكافة منتسبي الحركة الرياضية والشبابية في الكويت نجدد العهد والولاء لسمو أمير البلاد وسمو ولي عهده، سائلين المولى عز وجل أن يحفظ الكويت قيادة وشعباً، وأن تبقى دائماً دار أمن وأمان في ظل القيادة الحكيمة لسمو.

وأضاف أن زيارة ممثل سمو الأمير لنادي الصم والمعاقين وضعت المسؤولين عن الحركة الرياضية والشبابية أمام تحد كبير بضرورة العمل على ترجمة النطق السامي بالاهتمام بفضايا الشباب على أرض



مشعل الأحمد وناصر الصباح في نادي الصم



... والأحمد أثناء زيارته للمكفوفين



عدد من الحضور في نادي المعاقين



سمو ولي العهد خلال زيارته نادي المعاقين



عدد من الحضور في نادي الصم

# بن ناجي لـ الجريدة: دوائر في «الاستئناف» لمواجهة زيادة القضايا

## تكوين دوائر من أربعة قضاة ونقل «المدنية» إلى محاكم المحافظات

حسين عبدالله

تدرس محكمة الاستئناف زيادة عدد الدوائر القضائية وتبحث إنشاء الدوائر المدنية في محاكم المحافظات أسوة بقضايا الإجراءات والعالي والأحوال الشخصية.

أكد رئيس محكمة الاستئناف المستشار محمد بن ناجي أن المحكمة تدرس زيادة عدد الدوائر القضائية فيها، لتغطية أعداد القضايا الكبيرة التي تنظرها. وقال بن ناجي لـ «الجريدة» إن «الاستئناف» تفكر في جعل بعض الدوائر القضائية في محكمة الاستئناف من أربعة قضاة بدلا من ثلاثة، بهدف توزيع القضايا عليهم لتخفيف الضغط على الدوائر، وبسبب عدم إمكانية فتح دوائر في بعض المحاكم نظراً لعدم وجود قاعات تسمح بذلك. وأضاف: «تفكر في إنشاء دوائر مدنية في محاكم المحافظات أسوة بقضايا الإجراءات والعالي والأحوال الشخصية، خصوصاً أنها بين الأفراد، والهدف من

نقلها إلى خارج محكمة قصر العدل تخفيف الضغط على محكمة قصر العدل وتسهيل أمر التقاضي للمواطنين في المحاكم الواقعة بمحافظاتهم. وعن إمكانية إنشاء دوائر جديدة في محكمة الاستئناف تنظر قضايا جنح التمييز، خصوصاً بعد صدور حكم

المحكمة الدستورية بفتح باب الطعن على الأحكام الصادرة من محكمة الجنح المستأنفة قال بن ناجي: نفكر بزيادة دائرة ثانية لنظر قضايا الجنح لتساعد الدائرة الحالية التي تنظر القضايا والأمر في طور الدراسة. أما بشأن زيادة عدد

المستشارين في محكمة الاستئناف فاشار إلى أن هناك عدداً من المستشارين انتهت مدة إعارتهم إلى البلاد وسياتي ما يقارب 20 مستشاراً آخرين ليحلوا محلهم، ومن بينهم خمسة مستشارين من مجلس الدولة المصري سيتولون العمل في الدوائر

الإدارية في محكمة الاستئناف. من جانب آخر، قال المستشار بن ناجي إنه وافق على إنهاء نذب 11 مستشاراً إلى المحكمة الكلية، وبمباشرة عملهم في محكمة الاستئناف. ابتداءً من الأول من سبتمبر المقبل، ويأتي قرار إنهاء نذبهم بناءً على طلبهم ورغبتهم في العمل بمحكمة الاستئناف، وهم: فيصل العسكري ومحمد الصلال وعبد الرحمن الخلفي ود. جاسم الراشد وطلال الشايع وصالح الجاسر ومسلم الشحومي وأحمد الصهنا ومطلق المطيري وفهد البرازي ونايف المسما. كما تضمنت قرارات مجلس القضاء تعيين 22 وكيل نيابة كقضاة في المحكمة الكلية على أن يبذلوا العمل في

المحكمة الكلية ابتداءً من الأول من سبتمبر المقبل، والقضاة الجدد هم: فهد حمد العتيقي ومحمد عبد المحسن العويرضي وبسام خليفة الغوينم ويوسف صبيح الإصحي وأسعد طارق العمر ونواف محمد الزعبي وعبدالله محمد الرويح وعبدالعزیز السيد يوسف الرفاعي وفهد سعود العنجري وجاسم محمد الغوينم وعثمان حسن الكندري وحسين جاسم بوعباس وعبدالهادي جاسم البدر وعبدالله منير النوري وصالح الباطين وخليفة جاسم النجم وعبدالعزیز عباس الخياط ويوسف ابراهيم صالح السعوسوي وفراس مساعد بورسلي ومحمد احمد الوزان.



محمد بن ناجي

إنهاء نذب 11 مستشاراً إلى «الكلية» لمباشرة عملهم في «الاستئناف»

### قضاة الكلية

كشفت مصادر قانونية لـ «الجريدة» أن تغييراً سيطر على رئاسة دوائر الجنابات في المحكمة الكلية في الموسم القضائي المقبل بعد رحيل ثلاثة رؤساء دوائر، هم: فيصل العسكري إلى «الاستئناف»، ومحمد الدعيج ورجيب الرجيب كمحامين عامين في النيابة العامة، لافتة إلى أن هناك اقتراحات بإسناد رئاسة تلك الدوائر

القضائية للأعضاء الأقدم أو الذين يلون الرؤساء بالترقية في تلك الدوائر. وقالت مصادر لـ «الجريدة» إن عدد القضاة المقبل قرابة 47 قاضياً منهم 22 من النيابة العامة، والمتبقي وفق نظام الإعارة من جمهورية مصر العربية.

# «الشؤون»: ميكنة «التعاون» تحل 80% من مشكلات القطاع

## العدواني: 5 لجان لمراجعة أعمال وحسابات بعض «التعاونيات»

جورج عاطف

كشفت الوكالة المساعدة لشؤون قطاع التعاون في وزارة الشؤون الاجتماعية، شبكة العدواني، أن مشروع ميكنة القطاع يسير في الاتجاه الصحيح، وفقاً لخطة مددة سابقاً من إدارة الحاسب الآلي في الوزارة، مشيرة إلى أن المشروع يحل ما يزيد على 80 في المئة من مشكلات القطاع. وأوضحت العدواني، في تصريح صحفي على هامش حضورها الغيبة الرمضانية السنوية التي أقامها اتحاد الجمعيات التعاونية أمس الأول، أن «الميكنة توفر الكثير من الوقت والجهد المبذولين في إنجاز المعاملات الخاصة بالقطاع، لافتة إلى أن هناك تحارب ميدانية يجريها القطاع لتشغيل النظام، وسيتم البدء في بعض الإدارات، و«متمنية تشغيل النظام قبل حلول عيد الفطر المبارك».

وأشارت إلى أن «المشروع يحظى باهتمام كبير ومتابعة مباشرة من قبل وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل، و«متمنية تشغيل النظام قبل حلول عيد الفطر المبارك».

وأكدت العدواني أن تشغيل النظام له انعكاسات إيجابية على موضوع ازديادية العضوية

في الجمعيات التعاونية، لكونه يربط الجمعيات بالهيئة العامة للمعلومات المدنية (بطاقة المدنية)، حيث تسهل عملية الربط المكتشفة للازدواجية عبر الرقم المدني. وأضاف: «قطعنا شوطاً كبيراً فيما يخص القضاء على ظاهرة الازديادية، غير أنه عقب تشغيل النظام سيتم القضاء نهائياً عليها، مشددة على أن «ابواب الوزارة مفتوحة لاستقبال أي مقترح يخدم العمل التعاوني».

وتبينما كشفت العدواني عن تشكيل 5 لجان لمراجعة أعمال وحسابات بعض الجمعيات التعاونية، نفت توجهها إلى حل مجالس إدارات 6 «تعاونيات» وحول خروج قطاع التعاون من تحت مظلة وزارة الشؤون، وتحويله إلى هيئة مستقلة على غرار هيئتي العمل والإعاقه، نفت العدواني هذا التوجه، مؤكدة على أنه «رغم أهمية القطاع فإن الوزارة قادرة على ضبطه وإدارته على الوجه الأمثل».

850 مليون دينار

بدوره، أعلن رئيس اتحاد الجمعيات التعاونية د. سعد الشبو أن إجمالي مبيعات الجمعيات التعاونية خلال 2015 بلغ نحو 850 مليون دينار، مشيراً إلى أن «الحركة التعاونية في الكويت أصبحت رائدة، وذات أبعاد اقتصادية فقد ساهمت في نهضة



الشبو خلال تكريم النائب الجلال

و«دعم الصناعات الوطنية وتنشيط التجارة الداخلية والخارجية». وكشف الشبو أن «الاتحاد سيقدّم مقترحاً بالتنسيق مع أعضاء لجنة الشؤون الصحية والاجتماعية والعمل البرلمانية لتمديد فترة العضوية مدة أربع سنوات، لافتاً إلى أن المقترح جاء بعد تذاور ممثلي الحركة التعاونية، وتحسباً للظهور الانتخابية التي قد تقدم».

وأوضح أنه التقى رئيس اللجنة النائب طلال الجلال الذي أبدى تفهمه وتبنيه للمقترح في دور الانتعاش المقبل. وذكر الشبو أن «الحركة التعاونية في البلاد اثبتت مكانتها، وأصبحت مثالا يحتذى به في دول العالم، مشدداً على ضرورة دعم المنتج الوطني في الجمعيات التعاونية وتذليل جميع العقبات أمام تسويقه في الأسواق المحلية، ومؤكداً استعداد الاتحاد والجمعيات التعاونية لدعم الاقتصاد الوطني من خلال تسهيل تقديم المنتجات والسلع في كل مناطق الكويت».

وقف الزيادة

وبشأن دور الهيئة العامة للجمعيات التعاونية في حال إقرارها وإعطائها الاستقلالية الكاملة عن وزارة الشؤون الاجتماعية اللازمة، مشيراً إلى أنها «ستمر في وقف النظر بمطالبات الشركات لزيادة أسعار السلع لحين انقضاء الشهر الفضيل».

# الكويت: ملتزمون بالاتفاقية الدولية لذوي الإعاقة

أكدت الكويت التزامها الكامل ببنود الاتفاقية الدولية لحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة، ومواصلة الجهود لتعزيز تلك الحقوق ودمجهم الشامل في المجتمع، لتحقيق أهداف التنمية المستدامة ضمن إطار رؤية الكويت بحلول عام 2035 نحو حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة.

جاء ذلك في بيان ألقته أمس رئيسة وفد الكويت وعضوة المجلس الأعلى للهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة رباح بورسلي أمام الدورة التاسعة لمؤتمر الدول الأطراف في اتفاقية حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة الذي انطلقت أعماله في مقر الأمم المتحدة الثلاثاء الماضي.

وقالت بورسلي إن الكويت ممثلة في الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة بدأت تصني أهداف التنمية المستدامة والمتعلقة بمجال الإعاقة والتي أعلنتها الأمم المتحدة في سبتمبر من العام الماضي في مجالات الصحة والرفاهية والتعليم الجيد والعمل اللائق والنمو الاقتصادي بشراكة مجتمعية متبادلة بين القطاعات الحكومية المختلفة ومنظمات المجتمع المدني والقطاع الخاص.

وأضافت ان الكويت تسعى إلى ترسيخ مبدأ المساواة وعدم التمييز في كل الحقوق الاجتماعية والسياسية والمدنية والاقتصادية، من أجل تعزيز حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة بصفة عامة وذوي الإعاقة الذهنية تحديداً. وأشارت إلى أنه في بادرة غير مسبوقة دولياً يستقبل البرلمان الكويتي الأشخاص ذوي الإعاقة على المقاعد البرلمانية سنوياً على مدار 11 عاماً، لمناقشة قضاياهم ومتابعة تفعيل بنود الاتفاقية الدولية والقانون الوطني الخاص بشؤونهم.

وأكدت ان الكويت بذلت ولا تزال تبذل جهوداً متواصلة للنهوض بحقوق ذوي الإعاقة، من خلال إدماج قضاياهم في كل السياسات والاستراتيجيات الوطنية والإقليمية، حيث يعقد في مارس المقبل الملحق الخليجي في دورته الـ 17، بالتعاون والتنسيق بين الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة والجمعية الخليجية للإعاقة والجمعية الكويتية لأولياء أمور المعاقين، تحت عنوان «الاستقرار النفسي والاجتماعي لذوي الإعاقة».

# «الأشغال»: 74% نسبة إنجاز طريق جمال عبدالناصر

## الحصان: افتتاح المشروع بداية 2017



جانب من طريق جمال عبدالناصر

البحر وإنجاز الأجزاء الحرجة من الطريق العلوي، وهي تلك التي تقع ضمن التقاطعات الرئيسية وأبرزها فوق جسر طريق الغزالي، وتم ذلك باكبر قدر من الأسبانية. و زاد أنه تم الانتهاء من صب ومعالجة واستخراج جميع قطع جسر الطريق العلوي، وقطع المنحدرات بعدد 8500 قطعة مسبقة الصب والاجهاد، في ساحة الصب المسبق الخاصة

طريق سريع متعدد الأذوار يمتد بطول إجمالي يصل إلى 15 كم بين دوار بواية الجهراء «دوار الشيراتون» وحتى شرق منطقة غرناطة شمال العاصمة، ويتألف من طريق رئيسي علوي بطول 8.6 كم على امتداد شارع جمال عبدالناصر، يتخلله 3 تقاطعات تتألف من طبقتين إلى ثلاث، مع 10 كم من منحدرات الدخول والخروج.

وبين انه يتم حالياً تشييد تلك الجسور من خلال تعيين أحدث المعدات والتقنيات المستخدمة دولياً، منها تقنية التركيب القطعي للبحور الكاملة بواسطة الرافعات العلوية المتحركة، وتقنية توازن القطع على ركيزة واحدة باستخدام الإطارات الرافعة والرافعات العالية المجهزة، وغيرها من التكنيكات العالمية المستحدثة والمتطورة، والتي تم من خلالها إنجاز نحو 7 كم من هيكل الطريق العلوي الإنشائي ونحو 3.5 كم من المنحدرات.

وأضاف ان من أبرز الإنجازات في المشروع تشييد أصعب

أعلنت وزارة الأشغال العامة إنجاز 74 في المئة من مشروع تطوير شارع جمال عبدالناصر، الذي يتضمن أعمال تشييد طريق جمال عبدالناصر العلوي ومنحدراته الفرعية.

وأوضحت الوزارة، في بيان صحفي، أنه تم إنجاز سلسلة من أعمال النقل والتحديث للمرافق والخدمات على امتداد الطريق، إضافة إلى أعمال الطرق الخدمية والتحويلات المرورية، ووفقاً لتقدم سير الأعمال الإنشائية في المشروع، والانتهاء من كل الأعمال بالمرحلة الثانية، واستكمال أعمال التشطيبات والأعمال التحضيرية النهائية بها.

من جهته، أعلن الوكيل المساعد لقطاع هندسة الطرق بالوزارة المهندس أحمد الحصان افتتاح المشروع كاملاً بداية 2017 كحد أقصى، باستثناء منحدرات تقاطع طريق الغزالي.

وقال الحصان، في تصريح صحفي، «يعد المشروع أحد أكبر مشاريع البنية التحتية ذات المقاييس والمعايير العالمية، حيث يهدف إلى تحويل الشارع القائم إلى

قالت «الأشغال» العامة إن انتهاء مشروع طريق جمال عبدالناصر بداية عام 2017، ما عدا الجزء الخاص بطريق الغزالي، حيث يترك إلى نهاية المشروع، ليربطه مع جسر جابر وطريق الجهراء».

# الشهران: «الكهرباء» أنهت صيانة التكييف في المحطات

سيد القصاص



محمد الشهران

إلى كل المستهلكين دون انقطاع».

وأضاف: «حالياً تتم متابعة أعمال أجهزة التكييف ومتابعة مدى كفاءتها، ومن ثم التدخل عند وجود أي أعطال حرصاً من الوزارة على برودة غرف المحطات لتعمل في هذا الجو الحار بأعلى كفاءة».

أكد الوكيل المساعد لقطاع الخدمات الفنية والمشغل الرئيسية في وزارة الكهرباء والماء المهندس محمد الشهران إنهاء أعمال الصيانة لأجهزة التكييف بالمحطات الرئيسية في المحافظات، خلال فترة الصيف.

وقال الشهران، في تصريح لـ «الجريدة»، إن وزارة الكهرباء حرصت على إجراء كل أنواع الصيانة لتلك الأجهزة خلال فصل الشتاء، استعداداً لاستقبال فصل الصيف، لكي تعمل محطات الكهرباء الرئيسية بكل كفاءة مع توفير البرودة اللازمة لتلك المحطات دون وجود أي مشاكل.

وتابع: «خلال فترة الصيف ترتفع درجات حرارة الجو، إضافة إلى ارتفاع درجات حرارة الغرف التي توجد بها تلك المحطات، لذا يجب أن نوفر لها جواً مناسباً لتعمل بكفاءة دون توقف، حرصاً منا على إيصال التيار الكهربائي

# الخالد يستقبل سفراء ألمانيا وبلغاريا ورومانيا وأرمينيا تسلم أوراق اعتماد سفير بنغلادش الجديد

بمناسبة انتهاء فترة عملهم في البلاد، استقبل وزير الخارجية 4 سفراء، كما تسلم أوراق اعتماد سفير بنغلادش.

استقبل النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد أمس سفير المانيا أويغن فولفارت، بمناسبة انتهاء فترة عمله سفيراً لبلاده لدى الكويت، كما استقبل سفير أرمينيا فادي تشارتشوغليان، بمناسبة انتهاء فترة عمله سفيراً لبلاده لدى الكويت. كما استقبل الخالد سفير بلغاريا الكساندر أوليفسكي، بمناسبة انتهاء فترة عمله سفيراً لبلاده لدى الكويت، واستقبل سفير رومانيا فاسيلي سوفينيتي، بمناسبة انتهاء فترة عمله سفيراً لبلاده لدى الكويت. حضر اللقاء، الذي عقد في مقر ديوان عام وزارة الخارجية، مساعد وزير الخارجية لشؤون مكتب النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية السفير الشيخ د. أحمد الناصر، وعدد من كبار مسؤولي وزارة الخارجية.

امس نسخة من أوراق اعتماد سفير بنغلادش الجديد لدى البلاد أس أم أبوالكلام. وتمنى الخالد، خلال اللقاء الذي عقد بمقر ديوان عام وزارة الخارجية، لسفير بنغلادش الجديد التوفيق في مهام عمله، وللعلاقات الثنائية بين البلدين المزيد من التقدم والأزدهار. حضر اللقاء نائب وزير الخارجية السفير خالد الجار الله، ومساعد وزير الخارجية لشؤون مكتب النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية السفير الشيخ د. أحمد الناصر، ومساعد وزير الخارجية لشؤون المراسم السفير ضاري العجران، وعدد من كبار مسؤولي وزارة الخارجية.



وزير الخارجية مستقبلاً سفير المانيا

## وزير الديوان الأميري يستقبل سفيري جيبوتي والجزائر لدى البلاد



ناصر الصباح

استقبل وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ ناصر الصباح أمس، سفير جمهورية جيبوتي لدى الكويت محمد مؤمن. كما استقبل سفير الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية لدى الكويت عبد الحميد عداوي. وتم خلال اللقاء تبادل الأحاديث الودية، ومناقشة المواضيع ذات الاهتمام المشترك، والحرص على تطوير العلاقات وتعزيزها.

5 و مع الشغل والنفاذ لخمس، لإدانتهم باصطناع فيديو عن رئيس المحكمة الدستورية، فضلاً عن سجن متهم سابق سنة مع الشغل والنفاذ، لنشره أخباراً عن الفيديو في حسابه على «تويتر»، وبراءة باقي المتهمين، غير أنهم استأنفوا أحكام السجن، بينما استأنفت النيابة وطالبت بمعاينة جميع المتهمين.

## معارك بين قوات الأسد...

حبلان والمضافة ومنطقة المياسات وجبهة البريج، وتسببت في قطع طريق «حلب - ماير - نبل - الزهراء - عفرين» كله. وتعددت الرويات بشأن الاشتباك غير المسبوق على هذا المستوى، إذ تحدثت مصادر عن خلاف طائفي بين أحد ضباط قوات الأسد وقيايدي في «حزب الله»، بينما أشارت قناة «أورينت» المعارضة إلى أن السبب هو الهدنة المفاجئة التي فرضتها موسكو ليل الأربعاء- الخميس، والتي التزمت بها دمشق بينما عارضها الحزب وخلفه طهران.

أما «موقع جنوبية» اللباني، فقد نقل عن مصدر مقرب من حزب الله أن سبب الاشتباك يعود إلى العملية النوعية التي قامت بها «الفرقة 13» من «الجيش الحر»، عندما تسللت من جبهة خان طومان عبر خطوط الجيش السوري، وضربت مجموعة من حزب الله متمركزة في موقع خلفي بصاروخ تاو موجه، مما أدى لمصرع 8 منهم على الفور، وجرح 6 معظمهم في حالة الخطر، عندئذ وجه عناصر حزب الله التهمة إلى الكتبية السورية التي حدث الخرق عبرها، واتهم عناصره الضابط المسؤول عنها بالخيانة، فهاجموا مركزها الرئيسي، وقتلوا الضابط السوري المسؤول عن الكتبية، وهو برتبة مقدم، إضافة لسته من الجنود انتقاماً لما حدث لرفاقهم، لتتوسع الاشتباكات. 29+

## نجل البرزاني: يجب تقسيم...

وشدد على ضرورة منح السنة نفس الخيار في المحافظات التي يمثلون فيها الأغلبية في شمال العراق وغربه، مضيفاً أن ذلك الحل لا يعني أن تعيش تلك المكونات تحت سقف واحد، لكن من الممكن أن يجمعهم حسن الجوار، وبمجرد أن يشعروا بالراحة، لأن لديهم مستقبلاً مشرقاً وأمناً، يمكنهم أن يبدأوا التعاون بعضهم مع بعض». وذكر أن شعور السنة بتهميش القيادة الشيعية لهم ساعد في استيلاء تنظيم «داعش» على مناطقهم. وقبل معركة الموصل، أكد وجوب اتفاق المجموعات المختلفة التي تعيش في المدينة مقدماً على طريقة التعامل فيما بعد، مؤكداً أن «الجزء الأهم هو كيف ستنهار الموصل بعد هزيمة (داعش)، فنحن لا نريد أن نرى التحرير ثم فراغاً سيتحول على الأرجح إلى فوضى». (أربيل - رويترز)

## 30.9 مليار دولار حياة...

السعودية شهدت ارتفاعاً ملحوظاً من 105.1 مليارات دولار في أبريل 2015 إلى 123.6 ملياراً في بداية العام الحالي. وكشف التقرير أن الأجانب باعوا سندات بـ 74.6 ملياراً خلال الشهر ذاته بعد عمليات شراء صافية بلغت 23.6 ملياراً في مارس، لتراجع حيازتهم للمرة الأولى في ستة أشهر، مبيناً أن حجم الدين الأميركي، المتوقع أن يشهد مزيداً من النمو، يتجاوز 19 تريليون دولار، ما يعني الحاجة إلى جذب المزيد من الاستثمارات الأجنبية. وأوضح أن الأجانب يمتلكون أكثر من 6 تريليونات دولار من الدين الأميركي المتداول في الأسواق، البالغ 13.7 تريليوناً، بينما تمتلك الحكومة 5.3 تريليونات، لافتاً إلى أن الصين، التي تعد الحائز الأكبر للديون الأميركية، قلصت ما لديها بنسبة طفيفة تبلغ 0.1%، بينما رفعت اليابان حيازتها 0.5% خلال أبريل.

## النيابة تطلب دشتي عن طريق...

العديل لرفع الأمر إلى مجلس الأمة، من أجل رفع الحصانة البرلمانية عنه. وأشارت إلى أن دشتي بدأ يتعمد في الإساءة بشكل متكرر إلى المملكيتين، ولا يكتفئ بعواقب الأمور، رغم أنه محام ونائب ويدرك تجريم القانون لتلك الأفعال، مبيناً أن النيابة ستوجه إليه تهمة القيام بعمل عدائي ضد السعودية عبر نشر أخبار وإطلاق تصريحات في الفضائيات وحسابه بـ «تويتر»، من شأنها أن تؤدي إلى قطع العلاقات الكويتية-السعودية.

## «الاستئناف» ترفض النظر في وقف...

بحقهم عقوبات الحبس في هذه القضية حضور الجلسة المقبلة، لنظر الإفراج عنهم بكفالة أو إيداعهم السجن لتنفيذ العقوبة حتى الفصل في الاستئناف. وكانت محكمة الجنايات قضت بـ 10 سنوات سجناً للمتهم الأول،

## الإمارات: حرب اليمن انتهت

واعتبر أن ما جرى في اليمن «أعاد هيكله المشهد الاستراتيجي في الخليج بشكل إيجابي، ومنع قيام (حزب الله) في جنوب الجزيرة العربية»، لافتاً إلى أن «التمرد الحوثي استقوى وأوجد اصطفاً مدعوماً من طهران، حيث نجح في ذلك بإرادة مذهبية وسلاح استولى عليه، وبدعم من قوى خارجية وقبلية في محاكاة لنموذج الثورة الإيرانية». وأشار إلى مقولة للشيخ محمد بن زايد رأى فيها أن «الشرعية اليمنية ليست في البقاء بالمنافي والفنادق، بل داخل اليمن لمواجهة الانقلابيين». وبعد انتهاء المحاضرة، أعاد ولي عهد أبوظبي تعريدها على حسابه في «تويتر»، مضيفاً في تعليق: «موقفنا واضح، الحرب في اليمن انتهت عملياً لجنودنا». (الكويت، أبوظبي، وام، أ ف ب، رويترز، د ب أ) 29+

وأضافت أنها ستنتظر قرار لجنة تحقيق محكمة الوزراء بحفظ البلاغ عن بعض المسؤولين، ومنهم رئيس الوزراء السابق، وإنها لن تحقق

# أفلحت

أعطه فأساً ليحتطب

300

د.ك

سهم المشاريع الحرفية والمشاريع الصغيرة  
لتشغيل الأسر المتعضة  
(خياطة - بقالة - تربية دواجن وأبقار - حدادة ...)

الاستقطاعات البنكية على حساب رقم (011010000233) بيت التمويل الكويتي

لتبرعاتكم وزكواتكم

1808 300

www.iico.org

زكاة أموالكم 2.5% - زكاة الفطر 1.0 د.ك

@khayriyanet

الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية  
International Islamic Charity Organization  
معا - لا يعود السائل إلى السؤال

عروض خاصة لشهر رمضان

FUSKA

Dahab Kapsul Sayu

مياه فوسكا

مياه معدنية طبيعية قليلة الصوديوم

توصيل المنازل: 97223187 - 97223191

عبوة زجاجية

مياه رينا

مياه معدنية طبيعية قليلة الصوديوم

Reina

صحة أفضل سعر أوفر

توصيل المنازل: 6551162 - 97223191

# إلغاء تعديلات «الرياضة»... و«الصوت الواحد» خلال 8 أشهر بموجب اقتراح قدمه 5 نواب نص على العودة إلى العمل بالمرسوم 42



اجتماع سابق للجنة الشباب والرياضة

المحددة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل الواردة في هذا القانون والقوانين ذات الصلة ويباشر مجلس ادارة الهيئة العامة للرياضة الاختصاصات المقررة لوزير الشؤون الاجتماعية والعمل في هذا القانون والقوانين ذات الصلة.

## مادة ثانية

باستثناء اعادة العمل باحكام المواد 11، و27، و29 السابق الغاؤها بالمادة الثالثة من المرسوم بالقانون رقم 26 لسنة 2012 المشار اليه ويلغى كافة ما ورد على المرسوم بالقانون رقم 42 لسنة 1978 المشار اليه من تعديلات باحكام كل من المراسيم بالقوانين رقم 26 المشار اليه لسنة 2012، و134 لسنة 2013، و117 لسنة 2014، والقانون رقم 25 لسنة 2015 المشار اليه ويعاد العمل بكافة احكام المواد محل التعديل.

## مادة ثالثة

يستبدل بنص المادة 3 من القانون رقم 5 لسنة 2007 المشار اليه النص التالي: يجوز لمجلس ادارة الهيئة العامة للرياضة تشكيل لجنة محايدة للتقيد بالبنود المختلفة وأخرى للإشراف على الانتخابات، ولكل عضو من اعضاء الجمعية

عقب الغاء المجلس جلسته الخاصة التي كان مقررا لها امس الخميس لمناقشة قضية الرياضة، فإنه من المقرر ان يناقش المجلس تداعيات إيقاف النشاط الرياضي في جلسة بعد غد الاحد، وسيُنظر خلالها تعديلات نيابية تهدف الى الغاء اغلب التعديلات التي ادخلت على القوانين الرياضية والعودة الى العمل بالمرسوم رقم 42 واعتماد نظام الصوت الواحد في انتخابات الاندية والذي يتوقع العمل به بموجب الاقتراح خلال ثمانية اشهر من تاريخه.

## محيي عامر

في التفاصيل، تقدم النواب عبدالله المعيوف وفارس العتيبي وعادل الخرافي وعلي الخميس ومحمد الحويطة باقتراح بقانون بشأن تعديل بعض احكام المرسوم بالقانون رقم 42 لسنة 1978 بشأن الهيئات الرياضية والقانون رقم 5 لسنة 2007 بشأن تنظيم بعض اوجه العمل في كل من اللجنة الاولمبية الكويتية والاتحادات والاندية الرياضية. ونص الاقتراح الذي ستناقشه لجنة الشباب والرياضة البرلمانية على ان:

## مادة اولى

يضاف الى المرسوم بالقانون رقم 42 لسنة 1978 المشار اليه مادة جديدة رقم 2 مكررا نصها الاتي: تتولى الهيئة العامة للرياضة ومجلس ادارة الهيئة مباشرة الاختصاصات

الذي جاء به. ولما كانت التعديلات المشار اليها انحصرت في المراسيم بقوانين ارقام 26 لسنة 2012/ 134 لسنة 2013، والمرسوم بقانون 117 لسنة 2014 ثم القانون رقم 25 لسنة 2015، كان من الملائم لسد هذه الثغرات وإغلاق الباب أمام اي ادعاء مستقبلي في شأن التعارض المدعى به بين القوانين الرياضية الكويتية والنظم العالمية.

واشارت الى انه جاء هذا الاقتراح بقانون بهدف تحقيق الاستغلال للاتحادات والاندية الرياضية الكويتية في علاقتها مع المنظمات الرياضية الدولية، حيث نصت المادة الاولى منه على انه تلغى كافة التعديلات التي اجريت على المرسوم بقانون رقم 42 لسنة 1978 المشار اليه ويعني ذلك العمل باحكام كاملة قبل اي تعديلات لاحقة عليها مع استمرار العمل باحكام المواد 11، و27، و29 من المرسوم بقانون رقم 42 لسنة 1978 والسابق الغاؤها بالمادة الثالثة من المرسوم بقانون رقم 26 لسنة 2012.

وجاء نص المادة الثانية على ان تضاف مادة جديدة برقم 2 مكرر جعل الهيئة العامة للرياضة هي الجهة المختصة بمباشرة الاختصاصات المقررة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل الواردة في المرسوم بقانون رقم 42 لسنة 1978 المشار اليه والقوانين الاخرى ذات الصلة، كذلك جعل مجلس ادارة الهيئة العامة للرياضة هو المختص بمباشرة الاختصاصات المقررة لوزير الشؤون الاجتماعية والعمل الواردة في المرسوم بقانون رقم 42 لسنة 1978 المشار اليه والقوانين الاخرى ذات الصلة.

من الدستور رعاية الدولة للنشء وحمايته من الاستغلال ووقايته من الإهمال الادبي والجسماني والروحاني، وفيها تجسيد اهمية الرياضة بكافة أنواعها في ممارستها من خلال الاندية والاتحادات الرياضية على المستوى المحلي والإقليمي والدولي بالتعاون مع اللجنة الاولمبية الدولية وسائر المنظمات الرياضية الدولية. وازاء ما تعرضت له الحركة الرياضية الكويتية من هجمات متتالية افتقك اسبابه ودواعيه مما اضطر معه معالجة لما اثير حوله قواعد تطبيق القوانين الرياضية إصدار عدة تشريعات متتالية تناولت تعديلات على بعض احكام المرسوم بالقانون 42 لسنة 1978 المشار اليه مع بعض احكام القانون رقم 5 لسنة 2007 المشار اليه.

## احكام التشريعات

واضافت المذكرة الإيضاحية وجاءت التعديلات مشمولة باحكام التشريعات التي صدرت في هذا الشأن من عام 2012 الى عام 2015 تحت التهديد والتلويح بإيقاف النشاط الرياضي لدولة الكويت على كافة الأصعدة ثم جاء ختامها بقرار من اللجنة الدولية بقرار هذا الإيقاف متبوعا بموافقة الجمعية العمومية للجنة على هذا القرار. وازدادت التعديلات مشمولة بالنشاط الرياضي على كافة الأصعدة ثم حجبها للحكم او القرار واحالة غيرها من الدعوى والمنازعات الى الجهات المختصة بنظرها. وتناولت المواد بالخامسة والسادسة والسابعة الاحكام التنفيذية والمنظمة للعمل باحكام القانون على النحو

الذي جاء به. ولما كانت التعديلات المشار اليها انحصرت في المراسيم بقوانين ارقام 26 لسنة 2012/ 134 لسنة 2013، والمرسوم بقانون 117 لسنة 2014 ثم القانون رقم 25 لسنة 2015، كان من الملائم لسد هذه الثغرات وإغلاق الباب أمام اي ادعاء مستقبلي في شأن التعارض المدعى به بين القوانين الرياضية الكويتية والنظم العالمية.

واشارت الى انه جاء هذا الاقتراح بقانون بهدف تحقيق الاستغلال للاتحادات والاندية الرياضية الكويتية في علاقتها مع المنظمات الرياضية الدولية، حيث نصت المادة الاولى منه على انه تلغى كافة التعديلات التي اجريت على المرسوم بقانون رقم 42 لسنة 1978 المشار اليه ويعني ذلك العمل باحكام كاملة قبل اي تعديلات لاحقة عليها مع استمرار العمل باحكام المواد 11، و27، و29 من المرسوم بقانون رقم 42 لسنة 1978 والسابق الغاؤها بالمادة الثالثة من المرسوم بقانون رقم 26 لسنة 2012.

## اثر النثر القانونية

وتابعت المذكرة الإيضاحية: كما نصت المادة 4 على أسس معالجة الآثار القانونية التي ترتبت على إلغاء التعديلات التي اجريت على النحو السابق بالنص على ان تستمر الجهات القضائية ولجان التحكيم في نظر الدعوى والمنازعات ذات الصلة بالنشاط الرياضي والتي تم حجبها للحكم او القرار واحالة غيرها من الدعوى والمنازعات الى الجهات المختصة بنظرها. وتناولت المواد بالخامسة والسادسة والسابعة الاحكام التنفيذية والمنظمة للعمل باحكام القانون على النحو

الذي جاء به. ولما كانت التعديلات المشار اليها انحصرت في المراسيم بقوانين ارقام 26 لسنة 2012/ 134 لسنة 2013، والمرسوم بقانون 117 لسنة 2014 ثم القانون رقم 25 لسنة 2015، كان من الملائم لسد هذه الثغرات وإغلاق الباب أمام اي ادعاء مستقبلي في شأن التعارض المدعى به بين القوانين الرياضية الكويتية والنظم العالمية.

واشارت الى انه جاء هذا الاقتراح بقانون بهدف تحقيق الاستغلال للاتحادات والاندية الرياضية الكويتية في علاقتها مع المنظمات الرياضية الدولية، حيث نصت المادة الاولى منه على انه تلغى كافة التعديلات التي اجريت على المرسوم بقانون رقم 42 لسنة 1978 المشار اليه ويعني ذلك العمل باحكام كاملة قبل اي تعديلات لاحقة عليها مع استمرار العمل باحكام المواد 11، و27، و29 من المرسوم بقانون رقم 42 لسنة 1978 والسابق الغاؤها بالمادة الثالثة من المرسوم بقانون رقم 26 لسنة 2012.

## احكام التشريعات

واضافت المذكرة الإيضاحية وجاءت التعديلات مشمولة باحكام التشريعات التي صدرت في هذا الشأن من عام 2012 الى عام 2015 تحت التهديد والتلويح بإيقاف النشاط الرياضي لدولة الكويت على كافة الأصعدة ثم جاء ختامها بقرار من اللجنة الدولية بقرار هذا الإيقاف متبوعا بموافقة الجمعية العمومية للجنة على هذا القرار. وازدادت التعديلات مشمولة بالنشاط الرياضي على كافة الأصعدة ثم حجبها للحكم او القرار واحالة غيرها من الدعوى والمنازعات الى الجهات المختصة بنظرها. وتناولت المواد بالخامسة والسادسة والسابعة الاحكام التنفيذية والمنظمة للعمل باحكام القانون على النحو

## اثر النثر القانونية

وتابعت المذكرة الإيضاحية: كما نصت المادة 4 على أسس معالجة الآثار القانونية التي ترتبت على إلغاء التعديلات التي اجريت على النحو السابق بالنص على ان تستمر الجهات القضائية ولجان التحكيم في نظر الدعوى والمنازعات ذات الصلة بالنشاط الرياضي والتي تم حجبها للحكم او القرار واحالة غيرها من الدعوى والمنازعات الى الجهات المختصة بنظرها. وتناولت المواد بالخامسة والسادسة والسابعة الاحكام التنفيذية والمنظمة للعمل باحكام القانون على النحو

الذي جاء به. ولما كانت التعديلات المشار اليها انحصرت في المراسيم بقوانين ارقام 26 لسنة 2012/ 134 لسنة 2013، والمرسوم بقانون 117 لسنة 2014 ثم القانون رقم 25 لسنة 2015، كان من الملائم لسد هذه الثغرات وإغلاق الباب أمام اي ادعاء مستقبلي في شأن التعارض المدعى به بين القوانين الرياضية الكويتية والنظم العالمية.

واشارت الى انه جاء هذا الاقتراح بقانون بهدف تحقيق الاستغلال للاتحادات والاندية الرياضية الكويتية في علاقتها مع المنظمات الرياضية الدولية، حيث نصت المادة الاولى منه على انه تلغى كافة التعديلات التي اجريت على المرسوم بقانون رقم 42 لسنة 1978 المشار اليه ويعني ذلك العمل باحكام كاملة قبل اي تعديلات لاحقة عليها مع استمرار العمل باحكام المواد 11، و27، و29 من المرسوم بقانون رقم 42 لسنة 1978 والسابق الغاؤها بالمادة الثالثة من المرسوم بقانون رقم 26 لسنة 2012.

## احكام التشريعات

واضافت المذكرة الإيضاحية وجاءت التعديلات مشمولة باحكام التشريعات التي صدرت في هذا الشأن من عام 2012 الى عام 2015 تحت التهديد والتلويح بإيقاف النشاط الرياضي لدولة الكويت على كافة الأصعدة ثم جاء ختامها بقرار من اللجنة الدولية بقرار هذا الإيقاف متبوعا بموافقة الجمعية العمومية للجنة على هذا القرار. وازدادت التعديلات مشمولة بالنشاط الرياضي على كافة الأصعدة ثم حجبها للحكم او القرار واحالة غيرها من الدعوى والمنازعات الى الجهات المختصة بنظرها. وتناولت المواد بالخامسة والسادسة والسابعة الاحكام التنفيذية والمنظمة للعمل باحكام القانون على النحو

## اثر النثر القانونية

وتابعت المذكرة الإيضاحية: كما نصت المادة 4 على أسس معالجة الآثار القانونية التي ترتبت على إلغاء التعديلات التي اجريت على النحو السابق بالنص على ان تستمر الجهات القضائية ولجان التحكيم في نظر الدعوى والمنازعات ذات الصلة بالنشاط الرياضي والتي تم حجبها للحكم او القرار واحالة غيرها من الدعوى والمنازعات الى الجهات المختصة بنظرها. وتناولت المواد بالخامسة والسادسة والسابعة الاحكام التنفيذية والمنظمة للعمل باحكام القانون على النحو

الذي جاء به. ولما كانت التعديلات المشار اليها انحصرت في المراسيم بقوانين ارقام 26 لسنة 2012/ 134 لسنة 2013، والمرسوم بقانون 117 لسنة 2014 ثم القانون رقم 25 لسنة 2015، كان من الملائم لسد هذه الثغرات وإغلاق الباب أمام اي ادعاء مستقبلي في شأن التعارض المدعى به بين القوانين الرياضية الكويتية والنظم العالمية.

واشارت الى انه جاء هذا الاقتراح بقانون بهدف تحقيق الاستغلال للاتحادات والاندية الرياضية الكويتية في علاقتها مع المنظمات الرياضية الدولية، حيث نصت المادة الاولى منه على انه تلغى كافة التعديلات التي اجريت على المرسوم بقانون رقم 42 لسنة 1978 المشار اليه ويعني ذلك العمل باحكام كاملة قبل اي تعديلات لاحقة عليها مع استمرار العمل باحكام المواد 11، و27، و29 من المرسوم بقانون رقم 42 لسنة 1978 والسابق الغاؤها بالمادة الثالثة من المرسوم بقانون رقم 26 لسنة 2012.

## احكام التشريعات

واضافت المذكرة الإيضاحية وجاءت التعديلات مشمولة باحكام التشريعات التي صدرت في هذا الشأن من عام 2012 الى عام 2015 تحت التهديد والتلويح بإيقاف النشاط الرياضي لدولة الكويت على كافة الأصعدة ثم جاء ختامها بقرار من اللجنة الدولية بقرار هذا الإيقاف متبوعا بموافقة الجمعية العمومية للجنة على هذا القرار. وازدادت التعديلات مشمولة بالنشاط الرياضي على كافة الأصعدة ثم حجبها للحكم او القرار واحالة غيرها من الدعوى والمنازعات الى الجهات المختصة بنظرها. وتناولت المواد بالخامسة والسادسة والسابعة الاحكام التنفيذية والمنظمة للعمل باحكام القانون على النحو

## اثر النثر القانونية

وتابعت المذكرة الإيضاحية: كما نصت المادة 4 على أسس معالجة الآثار القانونية التي ترتبت على إلغاء التعديلات التي اجريت على النحو السابق بالنص على ان تستمر الجهات القضائية ولجان التحكيم في نظر الدعوى والمنازعات ذات الصلة بالنشاط الرياضي والتي تم حجبها للحكم او القرار واحالة غيرها من الدعوى والمنازعات الى الجهات المختصة بنظرها. وتناولت المواد بالخامسة والسادسة والسابعة الاحكام التنفيذية والمنظمة للعمل باحكام القانون على النحو

الذي جاء به. ولما كانت التعديلات المشار اليها انحصرت في المراسيم بقوانين ارقام 26 لسنة 2012/ 134 لسنة 2013، والمرسوم بقانون 117 لسنة 2014 ثم القانون رقم 25 لسنة 2015، كان من الملائم لسد هذه الثغرات وإغلاق الباب أمام اي ادعاء مستقبلي في شأن التعارض المدعى به بين القوانين الرياضية الكويتية والنظم العالمية.

واشارت الى انه جاء هذا الاقتراح بقانون بهدف تحقيق الاستغلال للاتحادات والاندية الرياضية الكويتية في علاقتها مع المنظمات الرياضية الدولية، حيث نصت المادة الاولى منه على انه تلغى كافة التعديلات التي اجريت على المرسوم بقانون رقم 42 لسنة 1978 المشار اليه ويعني ذلك العمل باحكام كاملة قبل اي تعديلات لاحقة عليها مع استمرار العمل باحكام المواد 11، و27، و29 من المرسوم بقانون رقم 42 لسنة 1978 والسابق الغاؤها بالمادة الثالثة من المرسوم بقانون رقم 26 لسنة 2012.

## احكام التشريعات

واضافت المذكرة الإيضاحية وجاءت التعديلات مشمولة باحكام التشريعات التي صدرت في هذا الشأن من عام 2012 الى عام 2015 تحت التهديد والتلويح بإيقاف النشاط الرياضي لدولة الكويت على كافة الأصعدة ثم جاء ختامها بقرار من اللجنة الدولية بقرار هذا الإيقاف متبوعا بموافقة الجمعية العمومية للجنة على هذا القرار. وازدادت التعديلات مشمولة بالنشاط الرياضي على كافة الأصعدة ثم حجبها للحكم او القرار واحالة غيرها من الدعوى والمنازعات الى الجهات المختصة بنظرها. وتناولت المواد بالخامسة والسادسة والسابعة الاحكام التنفيذية والمنظمة للعمل باحكام القانون على النحو

## اثر النثر القانونية

وتابعت المذكرة الإيضاحية: كما نصت المادة 4 على أسس معالجة الآثار القانونية التي ترتبت على إلغاء التعديلات التي اجريت على النحو السابق بالنص على ان تستمر الجهات القضائية ولجان التحكيم في نظر الدعوى والمنازعات ذات الصلة بالنشاط الرياضي والتي تم حجبها للحكم او القرار واحالة غيرها من الدعوى والمنازعات الى الجهات المختصة بنظرها. وتناولت المواد بالخامسة والسادسة والسابعة الاحكام التنفيذية والمنظمة للعمل باحكام القانون على النحو

## الخريج: نتمنى تحقيق العدالة والشفافية في «المناقصات»

اعرب نائب رئيس مجلس الأمة مبارك الخريج عن سعادته بإقرار مجلس الأمة لقانون المناقصات العامة، الذي طال انتظاره منذ سنوات طويلة، لاسيما ان القانون الحالي المعمول به قديم منذ ستينيات القرن الماضي، ولا يواكب تطور العصر ومستجداته، معرباً عن تفاؤله بمساهمة هذا القانون في الدفع بعجلة التنمية والتطور في البلاد، وذلك بسرعة إنجاز المشاريع وجودة التنفيذ.

وشدد الخريج، في تصريح امس، على ضرورة ان يحقق قانون المناقصات الجديد مبدأ العدالة وتكافؤ الفرص بين المتنافسين وشفافية العمل وتوسعة دائرة التعامل الحكومي في المناقصات مع أكبر حلقة من المتقدمين والشركات الحكومية وعدم حصر المناقصات على عدد قليل من الشركات، دفعاً للتنافس الشريف، الذي يصب في النهاية لمنفعة الوطن والمواطن. واهاب بالحكومة سرعة تطبيق هذا القانون وعدم التأخير، وذلك تحقيقاً للمنفعة العليا للبلاد، معتبراً القانون ذا أثر مباشر في حياة المواطنين من خلال التطبيق السليم له.

## الدويسان لوزير الإعلام: ما العائد من مجلة المجرة؟

وجه النائب فيصل الدويسان سؤالاً برلمانياً الى وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود، حول مجلة المجرة التي يصدرها النادي العلمي، مستفسراً عن الدعم المقدم الى المجلة من وزارة الإعلام، ومدى متابعة ورصد الوزارة للاخطاء المتكررة في اعدادها. وقال الدويسان: هل لاحظت وزارة الاعلام هذه الاخطاء؟ وهل حققت في الاخطاء الكويتية للمجلة؟ وما هو الدعم المقدم لها؟ وتم الاعداد المادي او المعنوي لها؟ وتم الاعداد المجلة شهرياً؟

## الشايح: تدليس يمارسه النواب السابقون في تعليقاتهم على تعديلات «المناقصات»

انتهي اليه المجلس هو الابقاء على وضع القطاع النفطى كما هو سابقاً دون تغيير في مسألة الاستثناء من الخضوع للجنة المناقصات المركزية". وتابع الشايح ان "القطاع النفطي ذو طبيعة فنية خاصة، لذلك كان رأي الحكومة ولجنة المناقصات الا يخضع لقانون المناقصات العامة، وان تطرح اعماله ومناقضاته على لجنة مناقصات القطاع النفطي نفسه، وهذا ما تم وهو الاصل والنظام القائم منذ تأسيس القطاع النفطي".

## الشايح: تدليس يمارسه النواب السابقون في تعليقاتهم على تعديلات «المناقصات»

انتهي اليه المجلس هو الابقاء على وضع القطاع النفطي كما هو سابقاً دون تغيير في مسألة الاستثناء من الخضوع للجنة المناقصات المركزية". وتابع الشايح ان "القطاع النفطي ذو طبيعة فنية خاصة، لذلك كان رأي الحكومة ولجنة المناقصات الا يخضع لقانون المناقصات العامة، وان تطرح اعماله ومناقضاته على لجنة مناقصات القطاع النفطي نفسه، وهذا ما تم وهو الاصل والنظام القائم منذ تأسيس القطاع النفطي".

## الشايح: تدليس يمارسه النواب السابقون في تعليقاتهم على تعديلات «المناقصات»

انتهي اليه المجلس هو الابقاء على وضع القطاع النفطي كما هو سابقاً دون تغيير في مسألة الاستثناء من الخضوع للجنة المناقصات المركزية". وتابع الشايح ان "القطاع النفطي ذو طبيعة فنية خاصة، لذلك كان رأي الحكومة ولجنة المناقصات الا يخضع لقانون المناقصات العامة، وان تطرح اعماله ومناقضاته على لجنة مناقصات القطاع النفطي نفسه، وهذا ما تم وهو الاصل والنظام القائم منذ تأسيس القطاع النفطي".

## الشايح: تدليس يمارسه النواب السابقون في تعليقاتهم على تعديلات «المناقصات»

انتهي اليه المجلس هو الابقاء على وضع القطاع النفطي كما هو سابقاً دون تغيير في مسألة الاستثناء من الخضوع للجنة المناقصات المركزية". وتابع الشايح ان "القطاع النفطي ذو طبيعة فنية خاصة، لذلك كان رأي الحكومة ولجنة المناقصات الا يخضع لقانون المناقصات العامة، وان تطرح اعماله ومناقضاته على لجنة مناقصات القطاع النفطي نفسه، وهذا ما تم وهو الاصل والنظام القائم منذ تأسيس القطاع النفطي".

## الشايح: تدليس يمارسه النواب السابقون في تعليقاتهم على تعديلات «المناقصات»

انتهي اليه المجلس هو الابقاء على وضع القطاع النفطي كما هو سابقاً دون تغيير في مسألة الاستثناء من الخضوع للجنة المناقصات المركزية". وتابع الشايح ان "القطاع النفطي ذو طبيعة فنية خاصة، لذلك كان رأي الحكومة ولجنة المناقصات الا يخضع لقانون المناقصات العامة، وان تطرح اعماله ومناقضاته على لجنة مناقصات القطاع النفطي نفسه، وهذا ما تم وهو الاصل والنظام القائم منذ تأسيس القطاع النفطي".

## الشايح: تدليس يمارسه النواب السابقون في تعليقاتهم على تعديلات «المناقصات»

انتهي اليه المجلس هو الابقاء على وضع القطاع النفطي كما هو سابقاً دون تغيير في مسألة الاستثناء من الخضوع للجنة المناقصات المركزية". وتابع الشايح ان "القطاع النفطي ذو طبيعة فنية خاصة، لذلك كان رأي الحكومة ولجنة المناقصات الا يخضع لقانون المناقصات العامة، وان تطرح اعماله ومناقضاته على لجنة مناقصات القطاع النفطي نفسه، وهذا ما تم وهو الاصل والنظام القائم منذ تأسيس القطاع النفطي".

## الصالح: مستمرون في تحقيق الإنجازات

قوة وتلاحماً بفضل قيادتها الحكيمة. وبين أن نزول صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد الى موقع الحادث في اللحظات الاولى وإطلاقه عبارة "هذولا عيالي" علامة فارقة في تاريخ الكويت، لافتاً إلى أن الشعب الكويتي أثبت تكاتفه ضد مشيرى الفتن، ومن لا يريدون الاستقرار للبلد. وأضاف الصالح أن الكويتيين ضربوا أروع معاني التضام والتعاضد والاصطفاء خلف القيادة الحكيمة، لافتاً الى أن رسالة صلاة المسجد الكبير الجامعة وصلت بوضوح إلى الطامحين إلى اختراق وحدة الشعب الكويتي والنيل من ثقته بذاته وقيادته.

## الصالح: مستمرون في تحقيق الإنجازات

قوة وتلاحماً بفضل قيادتها الحكيمة. وبين أن نزول صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد الى موقع الحادث في اللحظات الاولى وإطلاقه عبارة "هذولا عيالي" علامة فارقة في تاريخ الكويت، لافتاً إلى أن الشعب الكويتي أثبت تكاتفه ضد مشيرى الفتن، ومن لا يريدون الاستقرار للبلد. وأضاف الصالح أن الكويتيين ضربوا أروع معاني التضام والتعاضد والاصطفاء خلف القيادة الحكيمة، لافتاً الى أن رسالة صلاة المسجد الكبير الجامعة وصلت بوضوح إلى الطامحين إلى اختراق وحدة الشعب الكويتي والنيل من ثقته بذاته وقيادته.

## الصالح: مستمرون في تحقيق الإنجازات

قوة وتلاحماً بفضل قيادتها الحكيمة. وبين أن نزول صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد الى موقع الحادث في اللحظات الاولى وإطلاقه عبارة "هذولا عيالي" علامة فارقة في تاريخ الكويت، لافتاً إلى أن الشعب الكويتي أثبت تكاتفه ضد مشيرى الفتن، ومن لا يريدون الاستقرار للبلد. وأضاف الصالح أن الكويتيين ضربوا أروع معاني التضام والتعاضد والاصطفاء خلف القيادة الحكيمة، لافتاً الى أن رسالة صلاة المسجد الكبير الجامعة وصلت بوضوح إلى الطامحين إلى اختراق وحدة الشعب الكويتي والنيل من ثقته بذاته وقيادته.

## الصالح: مستمرون في تحقيق الإنجازات

قوة وتلاحماً بفضل قيادتها الحكيمة. وبين أن نزول صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد الى موقع الحادث في اللحظات الاولى وإطلاقه عبارة "هذولا عيالي" علامة فارقة في تاريخ الكويت، لافتاً إلى أن الشعب الكويتي أثبت تكاتفه ضد مشيرى الفتن، ومن لا يريدون الاستقرار للبلد. وأضاف الصالح أن الكويتيين ضربوا أروع معاني التضام والتعاضد والاصطفاء خلف القيادة الحكيمة، لافتاً الى أن رسالة صلاة المسجد الكبير الجامعة وصلت بوضوح إلى الطامحين إلى اختراق وحدة الشعب الكويتي والنيل من ثقته بذاته وقيادته.

## الصالح: مستمرون في تحقيق الإنجازات

قوة وتلاحماً بفضل قيادتها الحكيمة. وبين أن نزول صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد الى موقع الحادث في اللحظات الاولى وإطلاقه عبارة "هذولا عيالي" علامة فارقة في تاريخ الكويت، لافتاً إلى أن الشعب الكويتي أثبت تكاتفه ضد مشيرى الفتن، ومن لا يريدون الاستقرار للبلد. وأضاف الصالح أن الكويتيين ضربوا أروع معاني التضام والتعاضد والاصطفاء خلف القيادة الحكيمة، لافتاً الى أن رسالة صلاة المسجد الكبير الجامعة وصلت بوضوح إلى الطامحين إلى اختراق وحدة الشعب الكويتي والنيل من ثقته بذاته وقيادته.

# الخالد: تطبيق القانون على الجميع في المخالفات المرورية... وأرواح الناس أمانة في أعناقنا

## افتتح المبنى النموذجي لإدارة مرور مبارك الكبير بحضور الرقيب والفهد



الخالد متفقدًا مبنى «المرور» الجديد



الخالد والرقيب والفهد والمهندسون يفتتحون المبنى

وخاصة في المخالفات المرورية، ذاكراً أن أرواح المواطنين والمقيمين أمانة وضروري أن تكون نصب العين دوماً. كما توجه الخالد بعدد من النواصح والتوجيهات للقيادات الأمنية حتى تكتمل الصورة اللاحقة بالمؤسسة الأمنية، وتحرص على خدمة أهل الكويت وتقديم الخدمات المميزة لهم وتسهيل الإجراءات بما يحقق رضاهم، مؤكداً أن خدمة المواطنين والمقيمين يجب أن تمثل نمودجا يحتذى في وزارة الداخلية من جهة سرعة الانجاز ودقة العمل وإتقانه.

### آراء وشكاوى

وأثناء جولة الخالد التفقدية استمع إلى آراء وشكاوى عدد من المراجعين وتبادل معهم الحوار من أجل تقديم خدمات أمنية متميزة وسد جميع الثغرات لتسهيل المعاملات، مشدداً على أهمية دور الموظف في الانصات والإجابة عن التساؤلات. رافق نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد، المدير العام للإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني العميد عادل أحمد الحشاش والمدير العام للإدارة العامة لمكتب الوزير العميد علي الفارس.

ووجه وزير الداخلية وإجراءات تسويتها، ونوه إلى أن القضية المرورية تشكل محورا رئيسيا من عمل وزارة الداخلية التي تحرص على استحداث كل ما من شأنه الحفاظ على السلامة المرورية في الطرقات والشوارع بما يحفظ أرواح قاندي المركبات والتزامهم بالقانون.

### تيسير الإجراءات

ووجه وزير الداخلية بضرورة إدخال كل الوسائل التي تحقق سهولة في تقديم الخدمات للمواطنين والمقيمين، داعياً كافة العاملين إلى الإخلاص في خدمة جميع المراجعين من المواطنين والمقيمين، مؤكداً حرصه على ضرورة أن يلتزم الجميع بأسلوب تعامل راق مع المراجعين في إطار الاحترام المتبادل.

وقال إن خدمة أهل الكويت يجب ألا تغيب عن ذهن كل موظف يعمل في الإدارة ككبيراً أو صغيراً، مؤكداً: «نحن وجدنا لخدمتهم». كما أوصى الخالد بتدليل العقبات وتسهيل الإجراءات، مشدداً على أنها يجب أن تكون سمة المرحلة المقبلة، قائلاً: «اجعلوا الإدارة نمودجية بأداء الموظف وتميزه، ثم المبنى وتجهيزاته». وشدد على تطبيق القانون على الجميع، وبالأخص،

ومراعاة راحة المراجعين من المواطنين والمقيمين.

### جولات تفقدية

بعد ذلك قام الخالد ومحافظة مبارك الكبير الفريق أول متقاعد أحمد عبداللطيف الرقيب ووكيل الوزارة الفريق سليمان الفهد ومرافقوهم والأجهزة التنفيذية والحضور بجولات تفقدية شملت عدداً من مرافق الإدارة التي يضمها المبنى، حيث استمع إلى شرح تفصيلي عن مراحل تنفيذ المشروع والذي يمثل نقلة نوعية حديثة، حيث قام الخالد بزيارة قسم تراخيص المركبات واستمع إلى شرح مفصل من مساعد المدير العام للإدارة العامة للمرور لشؤون تنظيم السير والتراخيص اللواء فهد الشوبع عما يحتويه مبنى المرور من أقسام والية العمل المتبعة، كما تفقد كذلك قسم رخص القيادة وقسم المخالفات وقسم تنفيذ الأحكام وقسم الأذعاء، داعياً الموظفين إلى ضرورة تقديم أفضل الخدمات للمراجعين وتسهيل معاملاتهم وفقاً للقانون.

كما أطلع على الخطط الموضوعية في مجال الخدمات المرورية والقواعد النوعية للارتقاء بالخدمات المقدمة للمراجعين واستفسر عن آلية العمل وكيفية الاستعمال من

خدمة المراجعين يجب ألا تغيب عن ذهن كل موظف يعمل في الإدارة فتحن وجدنا لخدمتهم

تسهيل الإجراءات يجب أن يكون سمة المرحلة المقبلة واجعلوا الإدارة نمودجية في الأداء والمبنى

يضم أقسام رخص السوق وتراخيص المركبات وتحقيق المخالفات المرورية والخدمات المساندة وتنفيذ أحكام المرور، وذلك في إطار هندسي وإنشائي حديث يوفر المرافق الإدارية والخدمات والساحات ومواقف انتظار المركبات.

### تحيات القيادة

ونقل وزير الداخلية إلى قيادات قطاع المرور تقدير وتحيات القيادة السياسية العليا ممثلة بحضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، وسمو وزير الداخلية مبارك الكبير اللواء فراج الزعبي ومساعد مدير عام الإدارة العامة للمرور لشؤون تنظيم السير والتراخيص اللواء فهد الشوبع، واستمع من الوكيل المساعد لشؤون الخدمات المساندة اللواء د. عبيد أبو صليب، ووكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون المرور والسياسة العامة للإشغالات والصيانة اللواء فيصل السنين ومدير عام مديرية أمن محافظة مبارك الكبير اللواء فراج الزعبي ومساعد مدير عام الإدارة العامة للمرور لشؤون تنظيم السير والتراخيص اللواء فهد الشوبع، ومساعد مدير عام الإدارة العامة للإشغالات والصيانة العميد يوسف البطي، ومدير إدارة مرور محافظة مبارك الكبير العميد توحيد الكندري وعدد من مديري الإدارات المعنية ومساعدتهم والأجهزة التنفيذية من المهندسين والمهندسات والمراقبين وغيرهم من الذين أشرفوا على كافة مراحل التصميم والبناء والتشييد والتجهيز بالافتتاح الرسمي للمبنى النموذجي لإدارة مرور محافظة مبارك الكبير، والذي

سلسلة من المشاريع الإنشائية المتوالية لوزارة الداخلية. كان في استقبال الخالد لدى وصوله محافظ مبارك الكبير الفريق أول متقاعد أحمد الرقيب، ووكيل وزارة الداخلية الفريق سليمان الفهد، ووكيل وزارة الداخلية المساعد للشؤون المالية والإدارية اللواء الشيخ أحمد الخليفة والوكيل المساعد لشؤون الخدمات الأمنية المساندة اللواء د. عبيد أبو صليب، ووكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون المرور والسياسة العامة للإشغالات والصيانة اللواء فيصل السنين ومدير عام مديرية أمن محافظة مبارك الكبير اللواء فراج الزعبي ومساعد مدير عام الإدارة العامة للمرور لشؤون تنظيم السير والتراخيص اللواء فهد الشوبع، ومساعد مدير عام الإدارة العامة للإشغالات والصيانة العميد يوسف البطي، ومدير إدارة مرور محافظة مبارك الكبير العميد توحيد الكندري وعدد من مديري الإدارات المعنية ومساعدتهم والأجهزة التنفيذية من المهندسين والمهندسات والمراقبين وغيرهم من الذين أشرفوا على كافة مراحل التصميم والبناء والتشييد والتجهيز بالافتتاح الرسمي للمبنى النموذجي لإدارة مرور محافظة مبارك الكبير، والذي

دعا نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد إلى تطبيق القانون على الجميع، لا سيما في المخالفات المرورية، مؤكداً أن أرواح الناس أمانة ويجب عدم الاستهانة بالمخالفات في هذا الشأن.

وجدد الخالد خلال افتتاح المبنى النموذجي لإدارة مرور محافظة مبارك الكبير حرصه على الاهتمام الكبير بأهل الكويت وتيسير كل السبل لإنجاز معاملاتهم بالسرعة المطلوبة، موجهاً بأن يكون تدليل العقبات وتسهيل الإجراءات سمة المرحلة المقبلة في إطار التحول نحو إدارة نمودجية بأداء الموظف وتميزه، ثم المبنى وتجهيزاته.

### أحدث النظم

وجاء افتتاح المبنى النموذجي لإدارة مرور محافظة مبارك الكبير في إطار اهتمام وزير الداخلية بترسيخ أركان المنظومة الأمنية الشاملة وتوفير أحدث النظم والوسائل الأمنية، فإنه يعمل على التوجه بتطوير الخدمات الأمنية والمرورية باستخدام أحدث النظم والتقنيات والتي بات جميع المراجعين من مواطنين ومقيمين يشعرون بها ويتلمسون نتائجها من حيث سهولة الإجراءات وسرعة التنفيذ في الأطر القانونية وضمن

دعا وزير الداخلية إلى أن يكون تدليل العقبات وتسهيل الإجراءات سمة المرحلة المقبلة، في إطار التحول نحو إدارة نمودجية بأداء الموظف وتميزه، ثم المبنى وتجهيزاته.

الاهتمام الكبير بأهل الكويت وتيسير كل السبل لإنجاز معاملاتهم بالسرعة المطلوبة

## توقيف عصابة تجبر موظفات على توقيع إيصالات وهمية لإفادة الهيئة العامة للقوى العاملة بأنهن يتسلمن رواتبهن



مازن الجراح

بإجبار الموظفات على التوقيع على إيصالات وهمية لإفادة الهيئة العامة للقوى العاملة بأنهن يتسلمن رواتبهن، حتى لا يتم إيقاف ملف الشركة، مع الاستفادة من المبالغ المصروفة من دعم العمالة لدفع التأمينات والأشترقات الشهرية. وعقب ذلك تم استدعاء المواطن (صاحب الشركة)، الذي اعترف وأقر بما اعترف به المدير والمحاسب، وبأنه علم بذلك، وأن هذا الإجراء تم بإرادته ومعرفته.

ونمت إحالة المضبوطون إلى النيابة العامة (نباية الأموال العامة) حيث جهة الاختصاص، وتم تسجيل قضية تزوير في محررات بنكية والاستيلاء على المال العام.

وعلى الفور وبناء على تلك المعلومات، أصدر وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الجنسية والجوازات اللواء الشيخ مازن الجراح تعليماته بضرورة التأكد من هذه المعلومات والإيقاع بالمتهمين لتقديمهم إلى العدالة ليتناولوا عقابهم الرادع، مشيراً إلى أنه كلف المدير العام للإدارة العامة لمباحث شؤون الإقامة العميد سعود الخضبر بتشكيل فريق عمل لجمع المعلومات والاستدلال، لافتاً إلى أن التحريات أكدت جميعها صحة تلك المعلومات.

وأضافت إدارة الإعلام الأمني أنه بعد الحصول على الإذن القانوني ورصد تحركات المتورطين في هذا العمل الإجرامي، تم القبض على مدير الشركة والمحاسب، وهما مصريان، واعترفاً بأنهما قاما

تمكن رجال الإدارة العامة لمباحث شؤون الإقامة من إلقاء القبض على مواطنين ووافدين من الجنسية المصرية بتهمة التزوير في محررات بنكية والاستيلاء على المال العام. وفي التفاصيل، أن إدارة الإعلام الأمني بوزارة الداخلية ذكرت أن معلومات وردت من قبل الهيئة العامة للقوى العاملة تفيد بأن هناك إحدى الشركات فازت بمنافسة خاصة من قبل إحدى الوزارات، ومن شروط المناقصة (توظيف ضابطات أمن من الجنسية الكويتية)، وبالفعل تم توظيف عدد من المواطنات، وبعد التوظيف تم إجبارهن على فتح حساب بنكي في أحد البنوك، وتم أخذ كروت السحب الخاصة بهن، حيث تقوم الشركة بإيداع رواتبهن في البنك وسحبها مباشرة.

بإفادتها الهيئة العامة للقوى العاملة بأنهن يتسلمن رواتبهن

مشارة الكعكة

تتقدم أسرة

# الجريدة.

بأحر التعازي القلبية وخالص المواساة إلى

## عائلة العصفور

لوفات المرحومة بإذن الله تعالى

### امينة مبارك عبد اللطيف العصفور

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

اللهم صل على خير الأبرار

## «الاستئناف» تؤيد سجن مغرد 3 سنوات

وقالت المحكمة، في حيثيات حكمها، إنها لا تسائر النيابة في اتهاماتها للمتهم، وترى ببراءته من التهم الأولى والثانية والثالثة والخامسة، بينما خلصت إلى إدانة المتهم عن اتهامات الإساءة لسمو الأمير وازدراء المواطنين الشيعية وسوء استخدام الهاتف، وقضت بحبس 3 سنوات مع الشغل والنفاذ، ومصادرة الهاتف النقال والأجهزة المستخدمة في الجرائم المنسوبة إليه.

الشيعية وإساءة استخدام هاتف. واتهمت النيابة العامة المتهم، وهو مواطن ضبط من قبل جهاز أمن الدولة، بعد تعريده على «تويتر» عبر اسم مستعار، بأنه قام بالإضرار بالمصالح القومية للبلاد، والدعوة والتحريض على قلب نظام الحكم، والانضمام إلى داعش والدعوة لها، والقيام بعمل عدائي ضد السعودية والإمارات، والظعن في صلاحيات سمو الأمير، والإساءة للذات الاميرية، وازدراء المواطنين الشيعية.

أيدت محكمة الاستئناف، برئاسة المستشار نصر ال هيد، وعضوية المستشارين سرور برغل ومحمد شتا، وأمانة سر سعد الكندري، حكم محكمة الجنائيات في قضية أمن دولة ببراءة مغرد وهمي كويتي من تهم الإضرار بالمصالح القومية للبلاد، والتحريض على الانقلاب على الحكم، والقيام بعمل عدائي ضد السعودية والإمارات، والسجن 3 سنوات مع الشغل والنفاذ عن تهم الإساءة للذات الاميرية وازدراء المواطنين



نصر ال هيد

## ضبط مواطن ومواطنة بحبوب مخدرة وهيروين

### محمد الشهران

حولي اشتبهت بمركبة تسير بشكل غير طبيعي، وتعرض حياة مستخدمي الطريق للخطر، وتم استيقافها على الفور، فتمين أن قائدها ومرافقته بحالة غير طبيعية، وبتفتيش المركبة احترازياً عثر رجال الأمن على أدوات تعاط، وحبوب مخدرة، وتمت إحالة قائد المركبة ومرافقته إلى الإدارة العامة لمكافحة المخدرات.

القي رجال دوريات مديرية أمن محافظة حولي، مساء أمس الأول، القبض على مواطن ومواطنة بتهمة حيازة وتعاطي مواد مخدرة، وعثر بحوزتهما على 30 حبة روش، و5 أكياس تحتوي على مادة الهيروين المخدرة. وفي التفاصيل التي رواها مصدر أمني لـ«الجريدة»، أن إحدى دوريات الأمن في محافظة



المضبوطات

# مستأجرو العقارات لـ الجريدة: الجشع أرهقنا

## أكدوا أن عشوائية رفع «الإيجار» غايتها تطفيش السكان

محمد الجاسم

أبدى بعض المستأجرين استياءهم من طريقة تعامل بعض أصحاب العقارات معهم، مؤكداً أن هناك العديد من الأساليب التي يمارسها بعض المالك لتطفيشهم" من المجمعات السكنية، دون بحث عن راحة المستأجر بل يسعون إلى استغلال ظروفه لإجباره على الخضوع لهم.

لطالما شكل طمع وجشع بعض اصحاب العقارات هاجسا، وإثار الكثير من المخاوف لدى المستأجرين الذين يرون انهم ضعفاء امام المالك الذي تتغير نظرتة وقراراته بين عشية وضحاها، الامر الذي يضعهم في مازق ليخرجهم عن صمتهم ويلجأون الى الطرق القانونية او غيرها لإصافهم. وأبرز تلك الاستغلالات والطمع من اصحاب العقار يتمثل في تخيير المستأجر، إما زيادة الإيجارات بشكل خيالي، أو البحث عن سكن آخر خلال فترة لا يستطيع فيها ايجاد ما يناسبه، وإن لم يرضخ يعاقب بامور أخرى مثل "التطفيش" والتعرض للآذى، وابتكار العقاربيل والعوائق اصام السكن، إلى غيرها من الضغوطات التي تجعل المستأجر يلوذ بالقضاء متذعرا بالعقود المبرمة مع المالك، وهو ما يفسر امتداء ادراج المحاكم بمثل تلك القضايا.

الجريدة" أرادت تسليط الضوء على تلك الظاهرة، فاجرت جولة في بعض المجمعات السكنية، وتوقفت مع بعض قاطنيها لتساؤلهم عن تعامل ملاك العقارات مع المستأجرين، فكان التحديق التالي:

بداية، قال وائل كبيالي ان بعض اصحاب العقار لا

يعرفون اساسيات التعامل مع المستأجرين في المجمعات السكنية وينفذون ما يرونه في مصلحتهم وحسب اهوائهم بعيدا عن راحة ومصلحة المستأجرين، لافتا الى انه حيث كان صاحبه نموذجا رائعا لأصحاب العقار قبل ان يمرض ويتولى مكتب عقاري تعسفي التعامل مع المستأجرين بتكليف من عائلة المالك.

وأضاف ان المالك القديم "كان ينتقي المستأجرين بعناية شديدة ولم يرض بتأجير المحل الملحق بالمجمع أو حتى تأجير الشقق لأغراض تجارية، رغبة في توفير الراحة للمستأجرين، مضيفا ان سكان المجمع فوجئوا بإعلامهم بتغيير الشركة التي تدير العقار من قبل العائلة المالكة للمجمع، وتعيينها دلالاً لإدارة العقار، رغبة في بناء دورين إضافيين علويين للمجمع، وعلى الجميع الرضوخ أو الإخلاء، مبيّناً أن ذلك كله كان لـ"تطفيش" المستأجرين.

وأشار إلى ان بعض اصحاب العقار يولكون مكاتب دلالة تستخدم اساليب عنيفة لاستغلال وضع المستأجرين مثل زيادة الإيجارات بشكل مبالغ أو إيقاف المصعد أو الغاء مواقف السيارات وغيرها

بعض الملاك يولكون مكاتب تستخدم أساليب عنيفة لكسر العقود المبرمة مع المستأجرين

كيالي

من الاساليب وتطفيشهم لكسر العقود المبرمة معهم، وهذا امر غير مقبول نهائيا، موضحا ان بعض المستأجرين يتجنبون الدخول في دوامة المحاكم والقضايا، لذا يلتزمون الصمت وينفذون ما يطلب منهم تجنباً لصداق البحث عن سكن آخر لا تعلم خفاياه. ولفت إلى أن بعض الملاك يقوم بتوكيل مكاتب متمرسة تملك خبرة طويلة في تهجير السكان، مستذكرا أنه كان من المشهور عن الكويت على مر الزمان ان مجرد كلمة كانت تلزم الشخص في جميع التعاقدات والعمالات المختلفة، فما بالك بعقود رسمية ونظامية مبرمة حسب القوانين المرعية.

إدراج المستأجرين

من جانبه، ذكر حنا جبور ان بعض اصحاب العقار يتعمد احراج المستأجرين ووضعهم امام الامر الواقع عن طريق تصرفات تستفهم حتى يخضعوا للاوامر، لافتا الى انه من السكان الذين تم رفع الإيجار عليهم دون سابق انذار، لأن الطمع يلعب دورا كبيرا في التأثير على عقول اصحاب العقار.

وقال جبور ان اغلاق مواقف السيارات وعدم الالتفات لصيانة المصعد عند تعطله من صور التطفيش التي يمارسها البعض، في وقت ليس من السهل البحث والتنقل من بداية إلى اخرى، خاصة اذا كانت الاسرة كبيرة، مشيرا الى انه يقطن في بداية منذ زمن ولم يتأخر مرة في دفع الإيجار

او يعارض رفعه، "لكن في آخر السنوات لم أعد استطع تحمل صاحب العقار". وبين أن الاسر والعائلات التي تسكن البنايات تتجنب دائما اللجوء الي القضاء ولا تحبذ الخوض في عراك مع اصحاب العقار، رغم ان هناك عقوداً مبرمة بينهم، واغلب الحق لصالح المستأجرين، متابعا انه بسبب ذلك تجد بعض المستأجرين يفضل الرحيل عن البناية للحصول على الراحة الذي يريدونها بعيدا عن المشاكل، متمنيا من الملاك النظر بانسانية واحترام المستأجر لأن الفائدة في النهاية تعود إليهم.

طرارة»

بدورها، استاءت عادة فتح الله من التعامل الذي يلقاه المستأجرون من بعض اصحاب البنايات ومكاتب العقار، مشبهة ذلك بانها عملية "طرارة"، مستغربة هذه الافعال في ظل علمهم جيدا مدى معاناة الأسر حين تبحث عن سكن، ومع ذلك ترى بعض المكاتب التي تدير المجمعات السكنية تعمل جاهدة لرفع الإيجار، لكي تستفيد وتضغط على المستأجر متى أرادت حسب اهوائها.

وأكدت فتح الله أن اشبع التصرفات التي يمارسها البعض هو استغلال ظروف المستأجرين، ولذا فإنها لجأت مرارا وتكرارا للقضاء الذي اضعفها في مسألة رفع الإيجار بالشكل المبالغ، مبيّنة أن على المستأجرين ألا ينتهونوا في

حقوقهم، وعليهم عدم الرضوخ للاستغلال طالما هناك قانون، وأعربت عن استيائها من وجود بعض المعدات والسقالات في البناية، مشيرة إلى انها ليست فقط نوعا من الضغط على المستأجرين وتخفيفهم، بل كذلك يمكن ان يصعد عليها اي شخص ويسرق الشقق دون وجود حارس للبناية.

تجاهل

من جانبه، قال باسم قاسم انه من الصعب التعامل مع بعض اصحاب العقار في تفتيح ما يريدون، مخذرة في راحة المستأجرين اهم نقطة يجب توافرها في أي عقار، لأن وجود المستأجرين نعمة كبيرة لأصحاب العقار، ولكن الاغلبية لا تنظر إلى هذا الجانب. وأشار قاسم إلى أنه يجب إخطار المستأجرين بأي أعمال تقام في المجمع السكني او البناية قبل فترة مناسبة، ولكن لا ترى سوى تجاهل لهم وعدم الأخذ برأيهم وأنه "لأمر مخز استضعاف الناس وإبذأؤهم وتطفيشهم لتحقيق رغبات اصحاب العقار"، وهو ما يجعل سرعة البناية سيئة، متمنيا سرعة ظروف المستأجرين والبحث عن راحتهم بدلا من طردهم وتشتيتهم.

تعامل جاف

بدوره، قال خالد السكري ان ليس كل اصحاب العقار سيئين ويتعاملون بشكل جاف مع المستأجرين، إنما هناك



الجيدون، ودائما ما يبحثون عن راحة السكان، لافتا إلى ان البعض لا يريد التعامل بشكل مباشر لذا يكلف مكاتب العقار لادارتها، لذا ينبغي مراعاة راحة الطرفين، وعادة فإن ما ينظم ذلك هو العقد بينهما. ورأى علي مسعود ان البعض، سواء كان من الملاك او المستأجرين لا يحترمون العقود، فبالتالي ينبغي اللجوء الى سبل أخرى، مبيّناً أن على "صاحب العقار أن يتعاطف مع المستأجر ولا يستغله، بوصفه المستفيد، وكذلك على المستأجر الا يماطل في دفع الإيجار، متنبها على صاحب المجمع السكني الذي يسكن فيه، وعلى تعامله الراقي وحرصه على توفير راحة المستأجرين.

الأسر

المستأجرة لا تحبذ الخوض في عراك قضائي مع أصحاب العقار

جبور

## «إصلاح الأحمدى»: إطلاق مشاريع خيرية في رمضان

الكندري: إقامة حلقات تصحيح التلاوة ودوري الديوانيات الثقافي

والمساكين وتحري ليلة القدر، فهي خير من ألف شهر، والاعتكاف في المسجد وتلاوة أكثر من ختمة للقرآن والدعاء لإخوانهم المسلمين وصله الأرحام وبر الوالدين وغيرها من أعمال الخير والبر والإحسان.

وهنا الكندري الأمة الإسلامية والشعب الكويتي بمناسبة حلول شهر رمضان، داعيا الله أن يتقبل من جمع المسلمين صيامهم وطاعاتهم في هذا الشهر المبارك وسائر أيام السنة، وأن يكون شهر أمان ورخاء، وأن يخرج المسلمون من هذا الشهر وهم متفائلون متحبابون.

وأضاف ان المجتمع الكويتي اعتاد على التزاور والتبريكات والتهنئة بحلول هذا الشهر الفضيل الذي بحث على الألفة والمودة والرحمة والسلام، لذا تنظم الجمعية مثل هذه المناسبات الجماهيرية بهدف التعارف وزيادة التواصل بين أبناء المجتمع، من خلال توفير الأجواء المناسبة للقاء الأجيال مع بعضها تحت سقف الجمعية.

أعلن رئيس جمعية الإصلاح الاجتماعي فرع محافظة الأحمدى حمد الكندري مجموعة من المشاريع الخيرية التي ستبناها اللجنة وتنفذها خلال شهر رمضان.

وقال الكندري، خلال حفل استقبال أقامته الجمعية بمناسبة شهر رمضان في مقرها، إن من هذه المشاريع حلقات تصحيح التلاوة، ودوري الديوانيات الثقافي، والمنتدى الرمضاني النسائي، ومشروع معتكف نادي أزيان للفتيات، والدروس الرمضانية.

وأضاف ان من المشاريع أيضا معتكف الصعبة القراني، ومسابقة مشعان المطيري التي تطلقها اللجنة خلال الشهر الفضيل لحفظ القرآن الكريم وتجويد، والمسابقة الثقافية، واعتكاف العشر الأواخر، وختاما حفل تبريكات عيد الفطر، في ديوانية الجمعية بالرقعة. وتابع: "نذكر الناس بصلاة التراويح والقيام والصدقة والزكاة وصدقة الفطر وإعطاء الفقراء

## عمادي: «مساجد حولي» نموذج يحتذى في التميز

خلال زيارته لمركز بلال بن رباح الرمضاني

محمد راشد

أكد وكيل وزارة الاوقاف والشؤون الإسلامية المهندس فريد عمادي أن "الوزارة حرصت على إقامة المراكز الرمضانية بهدف تخفيف الضغط على مسجد الدولة الكبير"، مشيرا إلى أن "عدد المصلين في أحد الأعمام السابقة بلغ نحو 180 ألف مصلي في ليلة 27 رمضان".

وأضاف عمادي في تصريح صحافي على هامش زيارته المركز الرمضاني في مسجد بلال التابع لإدارة مساجد حولي مساء أمس الأول، ان "فكرة المراكز الرمضانية جاءت تيسيرا من وزارة الأوقاف على المصلين، خصوصا انها مساجد مهيأة

لاستقبالهم وتتميز بوفرة من القراء أصحاب الأصوات الندية والشجبة التي يستمتع المصلون بسماعها، لذلك وجدت هذه المراكز وبدانا بمركز ثم مركزين في كل محافظة".

وأعرب عمادي عن "سعادته كلما زار مسجداً أو مركزاً تابعاً لإدارة مساجد محافظة حولي نظراً لتطبيقها معايير التميز بشكل عملي"، مشيرا الى ان "مساجد حولي من الإدارات المتميزة في الوزارة، لاسيما انها حصلت على المركز الأول في جائزة الإدارة المتميزة على مستوى إدارات وزارة الأوقاف، وهذا دليل على حرص قيادتها ومسؤوليها، وعلى رأسهم المدير خالد الحصص،

والمراقبين ورؤساء الأقسام وجميع العاملين في المراكز الرمضانية الذين يتسمون بالعمل بروح الفريق الواحد، وهذا حقيقة سر نجاح الإدارة التي تسعى للنجاح وقامت بتطبيق هذه النماذج التي تركز العمل الجماعي وروح الفريق الواحد".

تنسيق واضع

وأشار إلى "أننا وجدنا في زيارتنا لمسجد بلال بن رباح التطبيق العملي لتميز إدارة مساجد حولي، إذ لمسنا حسن التنظيم والأستباية في كل فعاليات المسجد رغم كثافة أعداد المصلين الذين جاءوا

## القمر يقترن بالمريخ اليوم وبزحل الأحد

أعلنت إدارة علوم الفلك والفضاء بالنادي العلمي أن ظاهرتي اقتران سحذتان بعد منتصف شهر يونيو الجاري، الأولى اقتران القمر بكوكب المريخ، والثانية اقتران القمر بكوكب زحل. وفي تصريح صحافي بهذا الشأن، قال مدير إدارة علوم الفلك والفضاء بالنادي العلمي بدر العميرة إن مساء اليوم الجمعة سيشهد ظاهرة اقتران القمر مع كوكب المريخ، وفيها سيكون القمر أقرب لكوكب المريخ في كوكبة الميزان في السماء الشرقية. حيث سيبدو كوكب زحل باللون الأصفر، وكوكب المريخ ونجم العقرب يبدو كل منهما باللون الأحمر.

## «السلام»: 1000 سلة غذائية للاجئين السوريين

من المواد الغذائية تم توزيعها مع دخول شهر رمضان، وشملت توزيع السلال على المحاجر في منطقة الغوطة الشرقية المحاصرة منذ 5 سنوات. وحول مشاريع افطار الصائم قال إن الجمعية مستمرة في تنفيذ مشروع إفطار الصائم يوميا، لافتا إلى أنها تقدم أكثر من 5000 وجبة يومية مع ملحقاتها للصائمين من أبناء الشعب الفريغيزي هدية لهم من إخوانهم في الكويت.

المستفيدين في المناطق الحدودية للدخل السوري بسلال وافية الكمية والعدد طوال أيام شهر رمضان. وأكد أن تعزيز الجهود الإغاثية، التي تقوم بها الجمعية، لاسيما تجاه اللاجئين السوريين في رمضان، يأتي إيمانا من الجمعية بأهمية توفير متطلبات الحياة الكريمة للأسر السورية، خصوصا الغذاء الذي يعد حاجة ماسة في شهر رمضان. وذكر أن قوافل الإغاثة، التابعة للجمعية، تعمل بشكل مستمر على تنفيذ محطات برنامجها الإغاثي لإيصال المساعدات للناحزين واللاجئين السوريين في أماكن وجودهم سواء في الداخل أو في الشتات. وأفاد الحون بأن هذه الكميات الوافية

أعلنت جمعية السلام للأعمال الإنسانية والخيرية توزيع 1000 سلة غذائية على اللاجئين السوريين بمنطقة الرحيانية في الداخل السوري، ضمن حملتها في البرنامج الرمضاني لهذا العام بشعار "دبلا".

وقال القراوي في تصريح لهوكونا، أمس، إن "البلاد تتأثر خلال هذه الفترة من السنة بموسم «البوراح» الذي يستمر إلى نهاية يوليو. وأشار إلى ان الطقس سيعددل مساء اليوم وتكون الرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة تتراوح بين 8 و26 كيلومترا في الساعة، ودرجة الحرارة الصغرى المتوقعة بين 26 و28 درجة مئوية. وأضاف ان الطقس سيعددل ليل السبت، والرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة تتراوح بين 8 و26 كيلومترا في الساعة، والبحر خفيف الى معتدل الموج الذي سترتفع من قدم إلى 3 أقدام.

## 7 آلاف متقدم لخطة البعثات الداخلية والخارجية المرزوق لـ الجريدة: إعلان نتائج القبول نهاية الأسبوع المقبل

فيصل متعب

شملت خطة البعثات الدراسية لهذا العام 10 آلاف مقعد؛ 6 آلاف للبعثات الخارجية و4 آلاف للداخلية، وكان النصيب الأكبر في التقديم للبعثات الداخلية.

قال رئيس لجنة البعثات الداخلية والخارجية ومدير مركز نظم المعلومات في وزارة التعليم العالي د. طارق

المرزوق إنه تم الانتهاء مساء أمس، من استقبال الطلبات للبعثات الخارجية والداخلية في وزارة التعليم العالي، إذ تم استقبال 7 آلاف طلب ما بين بعثة خارجية وداخلية، مبيّنا أن أكثر طلبات التقديم لهذا العام الدراسي كانت من قبل طلبة البعثات الداخلية، وأضاف د. المرزوق، في تصريح صحافي لـ «الجريدة»، أن التقديم كان إلكترونياً وورقياً في شأن خطة البعثات الداخلية والخارجية بحيث يتم جمع كل ما يقدم من الطالب وعرضه على لجنة التدقيق الخاصة في خطة البعثات، ومن ثم يتم اعتماد قبول الطلبة المتقدمين، مشيراً إلى أن الإعلان عن نتائج القبول سيكون نهاية الأسبوع المقبل، وذلك قبل انتهاء طلبات الالتحاق بجامعة الكويت، حيث يكون للطالب فرصة ثانية إن لم يتم قبوله في البعثات الخارجية والداخلية



طارق المرزوق

بالتقديم على جامعة الكويت واستكمال دراسته بها.

### تخصصات البعثات

وفيما يخص التخصصات الجديدة للبعثات الخارجية أشار إلى أنه لم يتم اعتماد تخصصات جديدة في خطة البعثات الخارجية لهذا العام الدراسي وإنما التخصصات هي ذاتها التي اعتمدها وزارة التعليم العالي خلال السنوات الثلاث الأخيرة والموجودة في موقع التقديم للبعثات الخارجية والموجودة في استمارة التقديم. وبين أن أعداد الإبتعاث الداخلي والخارجي لهذا العام الدراسي كانت 10 آلاف مقعد،

6 آلاف للبعثات الخارجية، و4 آلاف للبعثات الداخلية، وإن كان هناك شواغر في أعداد التقديم فسيتم الإعلان عنها لاحقاً في موقع وزارة التعليم العالي.

وأضاف المرزوق أن هذا العام يعتبر السابع في اعتماد «التقديم الإلكتروني» لطلبة البعثات، وذلك عبر منظومة الديرة للخدمات الإلكترونية، بحيث حظيت هذه المنظومة بإقبال كبير من قبل المتقدمين دون وجود عراقيل ومعوقات في التقديم، بحيث تعمل هذه المنظومة على حفظ بيانات الطالب المتقدم للبعثة وإرسالها له عن طريق الإيميل الخاص به مع تزويده بكافة البيانات الخاصة به من رقم مدني واسمه الكامل واسم التخصص الراغب في الإبتعاث فيه إلى الخارج.

## 49% من أسباب الحرائق البشرية دراسة جامعية لطالب كويتي في البحرين



الطالب الشطي متوسط الطاقم الأكاديمي للبحث

الإطفاء، للاستفادة منها في بناء نموذج ثنائي القرارات في بيئة نظم المعلومات الجغرافية، لتقييم مراكز الإطفاء الحالية، وتحديد مواقع مثلى لإنشاء مراكز إطفاء جديدة. وأكد الباحث عبدالله الشطي أنه قام بإعداد قاعدة بيانات جيوميكانية ضمت ما يزيد على 20 معياراً، قام بتحليلها على خرائط، لتحليل الأسباب المرتبطة بالحرائق ومراكز الإطفاء، واعتمد في دراسته على 13 معياراً فقط من المعايير المجمعاً تتناسب مع مواقع مراكز الإطفاء في الكويت.

مناقشة دراسة أعدها الباحث عبدالله الشطي، بعنوان «تحليل التوزيع المكاني لمراكز الإطفاء في الكويت واختيار مواقع مثلى باستخدام التحليل الهرمي باستخدام المعلومات الجغرافية»، وكجزء من متطلبات الحصول على درجة ماجستير العلوم في الجيومعلوماتية من جامعة الخليج العربي. وبلغت عينة الدراسة 393 منسباً في الإدارة العامة للإطفاء، وزعن على 27 مركزاً للإطفاء في الكويت، وجمعت الدراسة المعايير المحلية والدولية الخاصة بإنشاء مراكز

توصلت دراسة حديثة نُشرت في جامعة الخليج إلى أن 49 في المئة من الحرائق التي حدثت في الكويت نتجت عن الأنشطة البشرية الخاطئة. وأكدت الدراسة، التي سعت لتحديد أسباب ازدياد الحرائق من 2000 إلى 2014، والتي نجم عنها خسائر في الأرواح والممتلكات العامة وعلاقتها بالتوزيع المكاني لمواقع مراكز الإطفاء، أن 8 مراكز إطفاء في الكويت من أصل 27، لا تلزم بالمعايير المحلية والدولية عند تحديد مواقع بناء مراكز الإطفاء، وجاءت هذه النتائج خلال

## وفد أكاديمي من جامعة عمان الأهلية يزور الكويت

تقدم درجة البكالوريوس، منها العمارة والتصميم، والآداب والحقوق والعلوم الإدارية والمالية وتقنية المعلومات والصيدلة والعلوم الطبية، إضافة إلى التمريض والهندسة.

فترتين صباحية: من 10 حتى 3 عصراً، ومسائية: من 8 حتى 11. الجدير بالذكر أن جامعة عمان الأهلية من الجامعات الموجودة ضمن قوائم الاعتراف في وزارة التعليم العالي، ومن الجامعات المعتمدة التي تضم كليات عدة

في قاعة الاجتماعات بفندق المارينا، وتأتي الزيارة للرد على استفسارات الطلبة وأولياء أمورهم حول الدراسة بجامعة عمان الأهلية، والتسجيل والقبول في الجامعة في التخصصات المعتمدة من قبل وزارة التعليم العالي بالكويت، خلال

يزور وفد من جامعة عمان الأهلية الكويت الأسبوع المقبل، برئاسة مدير الجامعة د. صادق حامد، ومدير إدارة القبول والتسجيل حسين خليل، ومدير إدارة العلاقات العامة خالد الزعبي، وتستمر الزيارة من 19 حتى 21 يونيو،

## «اتحاد الجامعة» يقيم معرض القبول 20 الجاري



أعلن الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة عن إقامة معرض القبول الجامعي للطلبات خريجات الثانوية العامة خلال العام 2016/2015، وذلك خلال الفترة 20 - 21 يونيو الجاري من الساعة الثامنة والنصف وحتى الساعة الحادية عشرة والنصف مساءً.

وقال الاتحاد: «يأتي هذا المعرض الجامعي الذي يقام من أجل زملاتنا الطلبة والطلبات من خريجي الثانوية في إطار حرص الاتحاد على توعيتهم والعمل على إرشادهم بكافة التخصصات الجامعية حتى يتسنى لهم استكمال مسيرتهم الدراسية بالشكل الأمثل والمناسب». وأشار إلى أن فعاليات هذا المعرض الجامعي ستقام في كلية الهندسة والبتترول بوابة رقم (1) مبنى (14) - قاعة فاروق البرغش، خلال الفترة المسائية، موضحاً أنه تم توجيه الدعوة لجميع الطالبات من خريجات الثانوية العامة للحضور والمشاركة في تلك الفعاليات التي تقام من أجلهن بهدف تحقيق الاستفادة والمصلحة للجميع.

## جمعية المنابر القرآنية تهنيئ القيادة والشعب الكويتي بحلول شهر رمضان المبارك



محمد منصور

هذه جمعية المنابر القرآنية الشعب الكويتي بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، أعاده الله على الأمتين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات، جاء ذلك في التصريح الصحافي الصادر عن جمعية المنابر القرآنية، والذي أعرب فيه الشيخ د. خالد العنكاوي -الرئيس التأسيسي للجمعية القرآنية- عن تقديم خالص التهنية لسيدنا أمير الملائكة الشيخ صباح الأحمد المبارك الصباح وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح، وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك الصباح، وحكومة الكويت وشعبها والمقيمين على أرضها، وكل من ساهم برفع شأن جمعية المنابر القرآنية.

وقال العنكاوي: إن المنابر تقدم تهنئتها مشير رمضان المبارك، وتقديم شكرها إلى كل من دعمها وساندها طوال الأعوام السابقة، حيث برز دورها في خدمة كتاب الله الكريم، والإسهام في نشأة جيل ينحني بالسجود والخلق القرآني.

وتشكر العنكاوي أجل الخير في الكويت على ما بذلوه من دعم مسنن منذ بداية نشأتها فأول جمعية خيرية كويتية لأدب القرآن الكريم منذ عام 2000، وعلى مدار السنوات الماضية، لتحقيق الريادة والنهوض في خدمة القرآن الكريم وعلومه.

وتعد أهمية ذلك في إلهام الخلق الإسلامي الذي استشهدت مشاريع جمعية المنابر القرآنية ومراجعتها، لإشباع الرغبة المعنوية في مساندة ودعم برامج تعليمية وتحفظ القرآن الكريم، وتقريب علومه بحسب عالى من الفقه والتميز، حيث استفاد من هذه المشاريع ما يقارب 2000 شخص في العام، في 10 مراكز موزعة على مناطق الكويت.

بإشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
بإشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

مشهد الأكرم

تتقدم أسرة

# الجريدة.

بأحر التعازي القلبية  
وخالص المواساة إلى

## عائلة الرباح

توفات المرحوم بإذن الله تعالى

### مساعدا عبد العزيز عبد الله الرباح

سائلين الله العليّ القدير أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته  
ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

اللهم صل على آل أبي أوفى

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة التجارية.

مركز طبي راق

بحاجة إلى  
دكتور / دكتورة  
اختصاصي  
أمراض جلدية  
وتجميل

66389229

www.aljarida.com

إعلاناتكم في الجريدة.

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

## «الصحّة»: 212 طبيباً و376 ممرضة في مستشفى الأحمدى للنفط

224 ألف زيارة للحوادث بمستشفى جابر الأحمد العسكري



وزارة الصحّة

شكّلت في 63.7 في المئة من مجموع العمليات في هذا المستشفى، تليها عمليات الأنف والأذن والحنجرة بـ 20.1 في المئة. أما بالنسبة للقطاع العسكري والشرطي فأكّدت الإحصائية أن زيارات عيادات الحوادث بمستشفى الشيخ جابر الأحمد للقوات المسلحة خلال عام 2012 بلغت 223.982، وزيارات العيادات الخارجية 167.381، وعدد الفحوص التشخيصية 231.160، وعدد العمليات الجراحية 2.893، وعدد حالات الخشخشة 2.816، ومعدل إشغال الأسرة بالمستشفى 31.2 في المئة، ومتوسط مدة الإقامة 4.5 أيام. وأشارت الإحصائية إلى أنه بالنسبة للعيادات التابعة للحرس الوطني فقد بلغ عدد الزيارات 139.544 عام 2013، مثلت زيارات الممارس العام 20.2 في المئة والباطنية 6.5 في المئة والأسنان 6.0 في المئة والعظام 5.2 في المئة. وبالنسبة لقطاع الشرطة زار العيادات 126.357 شخصاً، ولأطباء الأسنان، ومثلت خدمات التمريض 823.792 خدمة، وكانت حالات فحص اللياقة لرخص القيادة 125.762.

● عادل سامي

كشفت إحصائية حديثة صادرة عن وزارة الصحّة أن الخدمة الصحية بالكويت تقدم إلى جانب المستشفيات الحكومية، بواسطة 12 مستشفى من القطاع الأهلي وثلاثة مستشفيات خاصة بشركات النفط. وأوضحت الإحصائية أن مجموع الأسرة في قطاع النفط (مستشفى الأحمدى) يبلغ 210، بينما يصل مجموع الأطباء في هذا القطاع إلى 212 و376 ممرضة. وأشارت إلى أن مجموع العمليات الجراحية في مستشفى الأحمدى خلال العام الماضي تجاوز 14 ألفاً، بينما كان عدد الزيارات للعيادة الخارجية في هذا القطاع نحو 491.897، وبلغ عدد زيارات الكويتيين للعيادات الخارجية 73.8 في المئة من مجموع الزيارات. وأضافت أن الأمراض الباطنية احتلت المرتبة الأولى من مجموع الخروج من مستشفى الأحمدى بـ 26.1 في المئة، تليها أمراض النساء والولادة بنسبة 23.7 في المئة، وأمراض الجراحة 23.2 في المئة، وأن عمليات الجراحة العامة

## الصالح: حملة «كان» الوطنية حققت نجاحاً كبيراً في التوعية بجميع أنواع السرطان

على مستوى الكويت المتعلقة بسرطان الثدي، والرحم، والبروستاتا، وسرطان الراس والرقبة، الرئة وكذلك حملات حول التغذية والرياضة، لافتاً إلى أن الحملة قامت بنشر مطويات وتوزيع هدايا تحمل رسائل توعية. كما قامت بنشاطات رياضية وأدبية، وشاركت بما يزيد على 500 مشاركة ما بين محاضرات ولقاءات ومعارض وتجمعات وتصريحات في التلفزيون والإذاعة، ودرست الكثير من المختصين، سواء من الأطباء أو الهيئة التمريضية. وأضاف الصالح أن الحملة

أقامت الحملة الوطنية للتوعية بمرض السرطان (كان)، مساء أمس الأول، عقبة للإعلاميين والصحافيين، بحضور حشد كبير من المختصين والأطباء والعاملين في الحملة. وأكد نائب رئيس مجلس إدارة الحملة، خالد الصالح، أنه منذ انطلاق «كان» حتى هذا اليوم، حققت الحملة التوعوية خطوات كبيرة في اتجاه أهدافها في التوعية بأمراض السرطان بجميع أنماطها، وفي الكشف المبكر عن هذا المرض، مشيراً إلى أن الحملة أصبحت شريكا في البرنامج الوطني لمكافحة السرطان التابع لوزارة الصحّة.

وأضاف الصالح أن «الحملة» قامت بتدريب آلاف الطالبات على كيفية الفحص الممكّر لسرطان الثدي، إلى جانب نشر 270 جهازاً تلفزيونياً متصلاً اتصالاً مباشراً بـ«كان» في جميع مستشفيات الكويت، لنشر المعلومات الصحية السليمة، وكذلك برامج التوعية بما يتعلق بصحة الإنسان داخل الكويت، إضافة إلى تدريب 200 طبيب من أطباء الرعاية الأولية، بهدف رفع مهارة الأطباء الرعاية الأولية في مجال اكتشاف الأعراض الأولية للأصابة بأمراض السرطان». وأشار إلى أن «كان» نظمت العديد من الحملات الوطنية

أقامت الحملة الوطنية للتوعية بمرض السرطان (كان)، مساء أمس الأول، عقبة للإعلاميين والصحافيين، بحضور حشد كبير من المختصين والأطباء والعاملين في الحملة. وأكد نائب رئيس مجلس إدارة الحملة، خالد الصالح، أنه منذ انطلاق «كان» حتى هذا اليوم، حققت الحملة التوعوية خطوات كبيرة في اتجاه أهدافها في التوعية بأمراض السرطان بجميع أنماطها، وفي الكشف المبكر عن هذا المرض، مشيراً إلى أن الحملة أصبحت شريكا في البرنامج الوطني لمكافحة السرطان التابع لوزارة الصحّة.

الحملة الوطنية أقامت عقبتها بحضور صحافيين وأطباء

## «السكنية» تتسلم فرع برج التحرير في سبتمبر افتتاحه نهاية العام ويضم 14 موظفاً من «خدمة المواطن»

وامام ديوان الخدمة المدنية لتوفير فرص وظيفية جديدة امام المواطنين. وأضافت أن مشروع فرع المؤسسة الجديد في مرحلته الأولى الممثلة في تسلم الموقع، مشيرة إلى أن المؤسسة ستقوم بطرح مناقصة لتصميم الفرع الجديد حسب مواصفاتها واحتياجاتها الخاصة للفرع فور تسلم الموقع. وذكرت المصادر انه من المتوقع أن تبدأ المؤسسة استقبال المواطنين، خلال تدشين فرعها الجديد نهاية العام الحالي، خلال الفترتين الصباحية والمسائية، ما يساهم بشكل كبير في القضاء على الزحام

ووضع المراجعين اليومي على المبني الرئيسي. يذكر أن فرع برج التحرير الجديد للخدمة المدنية لتسليم الموقع، مشيرة إلى أن المؤسسة ستقوم بطرح مناقصة لتصميم الفرع الجديد حسب مواصفاتها واحتياجاتها الخاصة للفرع فور تسلم الموقع. وذكرت المصادر انه من المتوقع أن تبدأ المؤسسة استقبال المواطنين، خلال تدشين فرعها الجديد نهاية العام الحالي، خلال الفترتين الصباحية والمسائية، ما يساهم بشكل كبير في القضاء على الزحام

في توسع لاف، تعمل المؤسسة العامة للرعاية السكنية على قدم وساق لوضع اللمسات الأخيرة لتسليم موقع فرعها الرابع والجديد في برج التحرير «الحكومة مول». وتوقعت مصادر لـ«الجريدة» أن يتم تسلم الموقع في سبتمبر المقبل، لافتة إلى أن فرع المؤسسة الجديد سيوفر 10 «كاونترات» لموظفي خدمة المواطن في البرج الذي بدوره يضم 14 موظفاً من كوادر المؤسسة وسيتيح المزيد من المقاعد الشاغرة

يوسف العبدالله



1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة الطبي

الكحّال  
د. عبدالله المنصور  
تصحيح النظر بالليزر  
9699 5699 - 2562 2444

د. بدر حسين الأنصاري  
انتبهي!!  
وجود مرض لثة يسبب رائحة في ابتسامة هوليوود  
25620111

AL ZUHRAH MEDICAL CENTER  
العلاج والتجميل  
تصحيح النظر بالليزر  
22248777

ALHAMMADI CLINIC  
د. عبد الله الحمادي  
استشاري الطب النفسي  
22636346 / 99566112

شهر رمضان الكريم  
أخصائي هندي في طب الأسنان  
تقويم الأسنان  
94063703, 22649652, 97177821

د. سليمان الخضاري  
استشاري الطب النفسي  
22219355-51733389

د. مريم عبد الرزاق الموسى  
استشاري الطب النفسي  
22575569 | 22575568 | 96914125

إعلاناتكم في الجريدة  
1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

عيادة العلاج بالأكسجين  
«لأن حياتك عالية نهتم بها»  
22 96 7700

## الصدق الوطني ومسجد الصادق!



د. حسن عبدالله جوهر

hasanjohar@hotmail.com

عام كامل مر علينا بعد حادث تفجير مسجد الإمام الصادق (ع) في عملية إرهابية هزت الكويت وجوداً ووجداناً، وفي أشنع صور الحقد والكراهية باسم الدين المرموز الذي حول كوكبة من الصائمين والمساجدين في محراب الصلاة إلى أشلاء ممزقة، نخستهم شهداء عند ربهم.

العمليات الإرهابية اليوم تحصد أرواح الناس العزل والمسالمين في شرق الأرض وغربها، في منطقتنا العربية والإسلامية وفي أوروبا وشمال أميركا وفي إفريقيا والشرق الأقصى، في استهداف واحد هو الانتقام من البشرية وفق رؤية يزعم أنها دينية ضيقة ومريضة ومكابرة ومتعالية لا تغفل إلا أن تسود سلطتها البالية والمتخلفة على إرادة الجميع، إلا أن عنصر الترابية أن هذه الشريعة تمارس جرائمها أمام مرآى ومسمع دول العالم بما فيها الدول المستهدفة وشعوبها، وتتخسر طولاً وعرضاً مستفيدة من دعم الحكومات وأجهزة الاستخبارات وتمويل الأفراد والمؤسسات المالية فيها، وهما من الجميع بان العصابت الإرهابية يمكن استغلالها وتوظيفها سياسياً في معارك المصالح المتناحضة بين هذه الدول.

إسقاطات حادث تفجير مسجد الإمام الصادق (ع) في الكويت يمكن تحليلها أيضاً وفق هذا المنظور، فعلى الرغم من حالة توخذ الأمة ضد هذه الجريمة المنكرة، وفي مقدمتها القيادة السياسية العليا في الدولة مثله بسمو الأمير ووجوده في قلب الحدث، والانتفاخ الشعبي الجميل حول بعضه في هكذا صحنه، فإن هذه الجبهة لا تصمد كثيراً، وسرعان ما غابت تلك الصور الاليمية بعينها بسلم الروح الوطنية والتأرز الكويتي، وتبدلت بمشاهد جديدة قديمة لا تخلو من التنازخ والتقاذف وتبادل الاتهامات، ومع الأسف الشديد بدوافع من مصالح ضيقة ومكاسب إعلامية وسياسية.

قبل سنة تحديداً وبالتزامن مع واقعة التفجير الإرهابي شهدت صحافتنا عشرات المقالات وشهد إعلامنا المحلي تحليلات عكست حاجة الكويتيين إلى بعضهم في السراء والضراء، وكتبنا وقتها حول ضرورة الاعتبار من حدث مسجد الصادق (ع) واعتقاد تلك المناسبات رغم مرارتها لفتح صفحة جديدة، لا سيما أن مشروع عودة اللحمة الوطنية وضع لبنتها صاحب السمو أمير البلاد، وأعاد تأكيدها بوجوده ومشاركته إعادة افتتاح المسجد المستهدف، الأمر الذي يعبر عن سياسة دولة، إلا أن السؤال الكبير لماذا لم يكتمل مثل هذا المشروع، ولماذا عادت الأمور إلى سابق عهدها وتم نسيان مغزى الحاجة وجوهرها إلى التماسك الداخلي؟ قد لا تبدوا الأمور ظاهرياً أننا في مرحلة متقدمة من التمزق الداخلي، فما زال الشعب الكويتي، بمختلف مشاربه وانتماءاته، يجسد صور التعايش وتبادل الزيارات ونبد أشكال التعصب، لا سيما في اسميات الشهر الفضيل، إلا أن هناك نارا تحت الرماد تحاول بعض التفريدات أو التصريحات أو عبارات الهمز واللمز أن تنفخ فيها دون أن يكون هناك رادع حقيقي حتى من الجهات الحكومية الرسمية لوقف هؤلاء المتطرفين ومخبري الفن في سياق متناقض مع ما تعلنه السياسة الرسمية؛ إن أسماء شهداء الإمام الصادق (ع) وكل حالة فيها تمثل أسرة كويتية وتمثل الزوجة الأرملة أو الأيتام من الأبناء أو الكلى من الأمهات، كما تمثل شخصية وطنية خسرها البلد في قطاع التعليم أو الصحة أو العمل الإداري، ويمثل الجميع مشروع إنسان له قيمة وكرامة وحقوق في الحياة الآمنة، وكان بالإمكان أن يكون أي منا من بين ضحايا الإرهاب وباي من أشكاله الفبيحة، ولذا يتطلب الأمر الحد الأعلى من الوعي والتجرد في حرمة بلدنا وأمنه، والدماء الطاهرة البريئة لشهداء الكويت دين في أعناقنا جميعاً لحفظ وطننا من شرور المفرضين والمعتدين أيا كان مصدرهم وانتماءهم وفكرهم، لنكون أكثر تماسكاً ولنخرج من هكذا ابتلاءات بمزيد من القوة واللحمة الاخلاصية!

## خليل علي حيدر



سيد غومض سيد قطب

### سيد قطب... والناسخ والمنسوخ (2)

النور (2): "الرأينة والرأني فأجذبوا كُل واحد مِنْهُما مائة جَلْدَةً". وغيرها." ويرفض بعض الفقهاء ودارسي القران وقوع النسخ، وللشيخ محمد محمود ندا "كتاب عنوانه النسخ في القران بين المؤيدين والمعارضين"، القاهرة 1996، انتهى فيه إلى القول بأنه "لا توجد أية ثغرة للحكم في كتاب الله الحكيم، لأن آراء القائلين بالنسخ إنما هي آراء احتمالية، ومع الاحتمال يسقط الاستدلال، ثم إنها أقوال متضاربة، ومع التضارب لا يسلم الدليل من الطعن". (ص9)، ويؤيد الإمام الحافظ عبد الرحمن بن الجزري في كتابه "نواسخ القران"، بيروت 1992، النسخ ويقول ص13: "انعقد إجماع العلماء على هذا إلا أنه قد شذ من لا يلتفت إليه".

### الحكم... والمتشابه... والقتل!

ومن المعروف أن آيات القران نوعان "مُحَكَّةٌ"، وهو النص الذي لم يرد ما ينسخه وقد دل على معناه دلالة طعية لا يحتمل غيرها، و"مُتشابه" وهو عكس الحكم، ويرى د. قلعه جي أن التشابه نوعان هما "ما ليس لأحد سبيل إلى علمه" و"ما خفي علمه على غير العلماء"، ويقول: "لا يجوز لمسلم أن يتبع هذا النوع من التشابه، لأنه قد يوفق بمعرفة من يعلم تأويله، وقد لا يوفق، فيفسد عليه دينه".

ويصدر د. قلعه جي، وهو أكاديمي سوري إسلامي من مولد حلب، ممن تخصص خلال مرحلة الماجستير والدكتوراه بالسلفية، حكماً قاسياً على من يهتم بالآيات المتشابهة، وهو القتل، فيقول: إن الدافع لتتبع هذا النوع من التشابه يقصد "خلخلة الثقة بالقران في نفوس المؤمنين... وتكون عقوبته القتل" (الموسوعة الفقهية الميسرة، ج2، ص1729).

ولا تعليق مرة ثالثة، على مدى التزام الأكاديميين الإسلاميين بحرية الفكر والتسامح في النقاش!

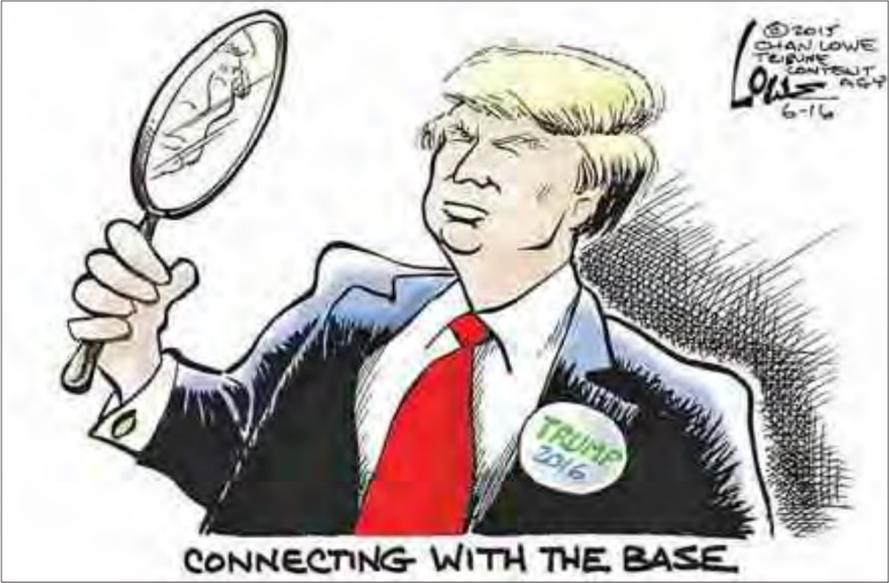
وتعود الآن إلى كتاب د. الخالدي، والماخذ الإسلامية العشرين التي سرد منها 19 حتى الآن حول تفسير الللال.

### قطب يهاجم الفقهاء

ماخذ الإسلاميين الأخير على تفسير الللال، كلام سيد قطب الجراح للمشغلين ببعض موضوعات الفقه الإسلامي من المعاصرين، حيث اعتبرهم "مشغولين بفقه الأوراق"، ومن ثم يقول د. الخالدي، وجه لهم سيد قطب "عبارات قاسية قد تصل إلى درجة التحريج".

ولكن د. الخالدي يجد لسيد قطب عدراً لا يلغى العتب، فيقول: ومع أنها صدرت عن انفعال وحماص وتأثر وثقفة مصدور وزفرة مكلوم، لكن الأولى أن لا تصدر عن سيد قطب الهادئ الوداع المستقيم.

بقي مقال آخر حول تفسير الللال



## الحكومة والتعليم والتنمية المستدامة 2030



أ.د. فيصل الشريفي

Faisal.alshariff@hotmail.com

### دولة الكويت تأخرت كثيراً في معالجة اختلالات مخرجات التعليم العالي، حتى تشجع سوق العمل الحكومي بالوظائف الإدارية، فكانت النتيجة كارثية عليه بعد فشل القطاع الخاص في جذب الشباب الكويتيين إليه رغم وجود دعم العمالة.

وجه مجلس الوزراء أخيراً بضرورة ربط مخرجات جامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب والجامعات الخاصة مع متطلبات سوق العمل في قطاعه رسم الخاص، مع التوصية بفتح وإغلاق التخصصات التي يحتاجها السوق بناء ما ورد بالتقرير الثاني للجنة متابعة وثيقة الإجراءات الداعمة للمسار المالي والاقتصادي.

الحقيقة أن دولة الكويت تأخرت كثيراً في معالجة اختلالات مخرجات التعليم العالي، حتى تشجع سوق العمل الحكومي بالوظائف الإدارية، فكانت النتيجة كارثية عليه بعد فشل القطاع الخاص في جذب الشباب الكويتيين إليه رغم وجود دعم العمالة، ناهيك عن المحفظة المليارية المخصصة لدعم المشاريع الصغيرة التي ما زالت بعيدة كل البعد عن الأهداف التي أنشئت من أجلها. هذه المشكلة تنهت لها الأمم المتحدة، ففي أغسطس 2015 وافقت 193 دولة على الأهداف السبعة عشر التي جاءت في وثيقة أهداف التنمية المستدامة، حيث أفردت المادة الرابعة "ضمان تعليم ذي جودة شامل ومتساو، وتعزيز فرص تعلم طوال العمر للجميع"، وكذلك نصت المادة الثامنة كضابط لها "تعزيز النمو الاقتصادي والشملي والشمامل والمستدام والتوظيف الكامل والمتنحج بالإضافة إلى عمل لائق للجميع".

دعونا نأخذ هذه التوجهيات الإصلاحية واحدة واحدة لنعرف موقع التعليم ومتطلبات المرحلة القادمة، وكيف تعاملت الحكومة مع ملف التعليم، وتوجهيات الأمم المتحدة والتدابير التي أدرتها لمعالجة اختلالات مخرجات التعليم على شكل نقاط:

- \* خطة التنمية جاءت على إنشاء ثلاث جامعات إلى جانب جامعة الكويت، لم نرأ أي منها رغم تزايد خريجي الثانوية العامة.
- \* أنشأت الحكومة سجوناً أعلى للتعليم بهدف رسم السياسات العليا والأهداف التعليمية والتربوية للمؤسسات التعليمية ومع ذلك لم نر تلك الأهداف على أرض الواقع.
- \* أنشئت الدراسات لعتر نسبية لا يأس بها من الطلبة الدارسين بالمرحلة الجامعية وتسربهم سواء في البعثات الخارجية والداخلية وجامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.
- \* عدم قدرة الجهاز الحكومي على استقبال المزيد من خريجي الجامعات بسبب تفضيل الطلبة التخصصات الأدبية على التخصصات العلمية وذلك بسبب تساوي الرواتب.
- \* إقبال الطلبة لاستكمال دراستهم في جامعات ضعيفة المستوى بدلاً من الجامعات القوية، وذلك بسبب فقدان عنصر المفاضلة.

تفضيل الطلبة بعض التخصصات دون غيرها بسبب الكوادر، مما أضر بالتركيبة الوظيفية وأوجد بطلاة مقنعة داخل وزارات الدولة.

انتشار الحاصلين على الشهادات الورقية من كل الدرجات العلمية، بكالوريوس، ماجستير، دكتوراه، بسبب ضعف الرقابة من بعض المكاتب الثقافية واعتمادها من التعليم العالي.

\* تأخر التعليم العام عن مواكبة التطور العالمي، ووقوعه بالمراتب الأخيرة عالمياً رغم تغيير فلسفة التعليم أكثر من مرة خلال العقدين الماضيين؛ مما انعكس سلباً على قدرات الطالب المعرفية والسلوكية.

أخيراً توصية مجلس الوزراء للمؤسسات التعليمية بإغلاق التخصصات والأقسام العلمية وفقها حسب حاجة سوق العمل ليس بالامر الهين، فقد يظل البرنامج حبيس الأدرج لسنوات نتيجة روتين العمل، خصوصاً في كليات التطبيقية، ناهيك عن التدخل السياسي في قضايا أكاديمية صرفة، كما حصل لمشروع فصل التعليم التطبيقي عن التدريب الذي رأى متطلبات الجودة العلمية، وراعى المصلحة الوطنية، وحاجة سوق العمل، إلا هناك أصواتاً رفضت ذلك بحجة ترشيد الإنفاق.

ودعتم سالمين.

## نيرج ديفا\*



### تحفيز الاستثمار الخاص لدفع عجلة التنمية

خلق الثروة في العالم النامي، ولأن الاتحاد الأوروبي يُعد أكبر مقدمي المساعدات الإنمائية، فإن هذا القرار قد يكون بالغ الأهمية.

لم يكن بالامر البسيط، هو الجزء الأسهل في الأمر، إذ يكمن التحدي في تحويل الأقوال إلى أفعال.

الواقع أن العلامات المبكرة مشجعة، فقد اعربت ماريان نيسين، مفوضة البرلمان الأوروبي للتوظيف والعمل، عن رغبتها في العمل على تنفيذ التقرير على الفور، وقد وعدت باستثمار المفوضية الأوروبية لأكثر من 2.27 مليار يورو (2.27 مليار دولار أمريكي) لدعم القطاع الخاص في العالم النامي بحلول عام 2020، وهي تتوقع أن تتمكن منح الاتحاد الأوروبي بقيمة 4.8 مليارات يورو من تعبئة ما لا يقل عن 66 مليار يورو في هيئة استثمارات تديرها مؤسسات مالية وشركات خاصة في إفريقيا جنوب الصحراء الكبرى، وآسيا، وأمريكا اللاتينية.

وإذا تحججنا أن تعظيم ميزانية الاتحاد الأوروبي للتنمية على نحو مماثل، فسنتمكن من تعبئة نحو 300 مليار يورو في هيئة رؤوس أموال، والتي إذا أنفقت على شراء المعدات والمصانع والتكنولوجيا من أوروبا، وربما يمكنها أن تعطي دفعة هائلة لنمو الاقتصادات الأوروبية المتباطئة حالياً. فتتمثل إحدى المهام المبكرة البالغة الأهمية لتحقيق الأثر المنشود في خلق بيئة تسمح بازدهار الاستثمارات الخاصة في الوقت الحالي تشكل المشروعات المتناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة الحجم أكثر من 60% من تشغيل العمالة في العالم النامي. ورغم هذا فإن 70% من هذه المشروعات لا تحصل على أي مساعدة من مؤسسات مالية، حتى رغم أن الاستثمار من شأنه أن يمكنها من النمو وخلق فرص العمل. ويتعين علينا أن نبدأ بتغيير هذا الواقع من خلال تقديم المساعدة المالية والفنية التي تحتاج إليها البلدان لإنشاء عتمة، مصرفية وضرورية يمكن الاعتماد عليها، ولابد من التمسك بمعايير المحاسبة الدولية، وتحسين الشفافية، ولابد من استئصال الفساد، وفي العديد من البلدان يحتاج نظام تسجيل الأراضي وحقوق الملكية إلى اكتساب الطابع الرسمي، حتى

## ريتشارد وولف\*

### هل يترشح ترامب ليصبح رئيساً يؤيد نظريات المؤامرة؟

أحداث "أورلاندو" بعودتها إلى مجال خبرته الوحيد؛ نفسه فقد غرغ يوم الأحد: "نشكر من هتووني لأننا كنت مصيباً بشأن الإرهاب الإسلامي المتطرف".

بحلول صباح يوم الاثنين، كان أي مرشح طبيعي سيرتاج عن هذا الكلام القبيح والمتعالي ويتبنى خطاباً يساعد الأمة على لملمة جراحها ويند بالارهاب. ولكن لا داعي لأن نذكر أن رجل الأعمال هذا، الذي يعمل في مجال تطوير العقارات، لم يقدم على خطوة مماثلة.

أخير ترامب Fox News: "كلا، كلا، كلا، تلقي الألف الرسائل والتفريقات التي تؤكد أنني كنت محقاً بشأن هذا الوضع برتمه. أقصد أنني كنت مصيباً بشأن مسائل كثيرة بصراحة".

ربما كان هذا سيبدو مضحكاً، لو لم يكن نجم تلفزيون الواقع هذا يسعى إلى ترؤس القوة العسكرية الأكثر فتكا في العالم وترسانتها النووية.

بدلاً من ذلك نرى أمامنا مرشحاً جمهورياً فخوراً باقتراحه منع المسلمين من دخول الولايات المتحدة عقب اعتداء إرهابي نفذه مواطن أمريكي ما كان ليضمه هذا الحظر مطلقاً.

تألف حملة كلينتون جاذبية هذا المنطق المختل، فعبث النجاح الكبير الذي حققه الجمهوريون في انتخابات منتصف الولاية عام 2002، لاحظ بل كلينتون بوضوح أن الناخبين لم يكتروا كثيراً بنضارب سياساتهم، وأعلن كلينتون وقندالك: "عندما يفتقر الناس إلى الشعور بالأمان، يفضلون الاعتماد على شخص قوي ومخطف لا شخص ضعيف ومحق".

إذاً تواجه هيلاري كلينتون اليوم تحدي أن تكون قوية وحقة في أن واحد، وخصوصاً أنها تخوض سابقاً ضد خصم بشئ كثيراً عن المألوف.

يجب ألا فتاحي نسخة ترامب من السياسات المختلة هذه في يد معونه، فلناحظ خطأ مباشراً بين جنون وثيقة الولاية للرئيس الذي يجد فيه هذا الجنون في نفسه اليوم، ويشير هذا الخطأ إلى هاوية أخلاقية وسياسية سواجبه الحزب الجمهوري صعوبتها كبيرة في الخروج منها.

بعد اعتداءات الحادي عشر من سبتمبر حذر جورج بوش الابن العالم من أنه "إما أن يكون معنا أو ضناً في الحرب على الإرهاب". ولكن لا بد من أن نفتني على الرئيس بوش لأنه شدد أيضاً على أن الإسلام دين سلام، وأن الأميركيين المسلمين أصدقائنا ومواطنون مسلمنا، ويستحقون الاحترام.

إذاً، على الحزب الجمهوري أن يقرر اليوم ما إذا كان يدعم قيادة متعقبة أو لا، فهل يقف في حربنا ضد الإرهاب إلى جانب قائد حقيقي أم قائد وهم لا يفتك بطرح نظريات المؤامرة؟

•\* الغارديان،

### يجب ألا نتأخر نسخة

#### ترامب من السياسات

#### المختلة من يدعومونه،

#### فلناحظ خطأ مباشراً

#### بين جنون وثيقة الولاية

#### والمكان الذي يجد فيه هذا

#### الجمهوري نفسه اليوم،

#### ويشير هذا الخطأ إلى

#### هاوية أخلاقية وسياسية

#### سواجبه الحزب الجمهوري

#### صعوبة كبيرة في الخروج

#### منها.

يحتاج دونالد ترامب إلى المساعدة، ولا تقتصر هذه المساعدة على كل تفاصيل السياسة المزعجة، التي يعجز عن إتقانها على ما يبدو، ولا حتى رسم استراتيجية سياسية متماسكة للفرز في شهر نوفمبر، بل يحتاج إلى مساعدة نفسية ملحة وطارئة. بعث رد فعله غير المتزن تجاه عملية القتل الجماعي في "أورلاندو" برسالة واضحة إلى حزبه وإلى الناخبين عموماً، مفادها: لن يعود ترشحه للرئاسة بالفائدة عليه أو على الأمة.

اعتبرت نظريات المؤامرة التي طرحها في البداية عن وثيقة ولادة أوباما مجرد نداء بإسئ ظلماً للاهتمام؛ محاولة لجذب المجموعات المهتمشة حولته إلى الضحكة. ولكن بعد أن انطلق بزخم سياسي قوي في السابق للرئيس، ساد الاعتقاد أن هذه المعهمة ما هي إلا مسرحية كبيرة، خبير في مجال التسويق سواجبه هزيمة تكراً في الانتخابات الأولية، التي يكثر فيها المرشحون الجمهوريون.

إلا أن اتهاماته المتهجورة، وسلوكه غير المنطقي، وثورانه العنيف لم تتف عند هذا الحد، ففي وقت تم فيه الأمة بحالة من الحزن والحدا، اتهم المرشح الرئاسي الجمهوري الرئيس الرابع والأربعين للولايات المتحدة بالتعاطف مع الإرهابيين.

ذكر ترامب في البرنامج الصباحي على محطة Fox News: "إلا أنه لا يفهم ما يحدث أو أنه يفهمه أكثر من أي شخص آخر. إما هذا أو ذلك".

وأضاف مستطرداً: "يقودنا رجل يفقر إلى الصلابة أو الذكاء أو منهك في التفكير في مسائل أخرى، وتردكون أن الناس لا يصدقون أنه مشغل بمسألة أخرى. يعجز الناس عن ذلك، يعجزون عن التصديق أن أوباما يتصرف على هذا النحو، وأنه لا يستطيع أن يذكر حتى عبارة الإرهاب الإسلامي المتطرف، ثمة خبط ما، هذا غير مقبول".

لا بد من التوضيح في هذا الصدد أننا نتحدث عن الرئيس عييه الذي أمر بتنفيذ عملية الكومندو لقتل أسامة بن لادن، ضد العالم المتحضّر الأكبر.

إنه الرئيس ذاته الذي أمر بتنفيذ هجمات بطائرات من دون طيار تقوق عدداً ما شهدناه مع سلفه، فقتل بالتالي أكثر من 3 آلاف إرهابي مشتبه فيهم، فضلاً عن بضع مئات من المدنيين، وفق أفضل التقديرات.

ولكن إن كان أوباما متعاطفاً سراً مع الإرهابيين المعادين للولايات المتحدة، فقد فشل في ذلك فشلاً ذريعاً، ولا شك أن الأوان قد فات لكي يسحب من يتلاعبون به الخيوط الصحيحة. ويعيدوا عملياتهم المارقة إلى موضعيها المناسب، تماشياً مع مهنية الإرهاب الجهادي المتطرف الحقيقية التي يسعون إلى تحقيقها.

وقد بلغ إخفاق ترامب حده مع تجلي هوسه بعد

### ترامب هاجم

### أوباما بالقول

### «يقودنا رجل

### يفتقر إلى

### الصلابة أو

### الذكاء أو

### الإنهمك في

### التفكير في

### مسائل أخرى»

المؤشر الكويتي		
السعري	الوزني	كوبت 15
5.394	351	806

الدينار الكويتي			
1 KD	2.347	2.965	3.319
LE\$			

# اقتصاد

## صفقة «أمريكانا».. لا مفاوضات و«الخير» تنتظر عرض سعر

### البورصة أوقفت السهم عن التداول في انتظار إفصاح جديد

محمد الإبري

قالت مصادر مطلعة، تعليقا على مفاوضات وترتيبات بيع حصة شركة الخير في رأسمال شركة «أمريكانا»، إن المفاوضات انتهت منذ الإعلان الأخير بعدم التوصل إلى اتفاق نهائي، وعلى هذا الأساس تبقى الكرة الآن في ملعب الطرف المشتري، وهي شركة «اديتيو»، حيث إن تجديد الاهتمام من جانبها يعني رغبتها في رفع السعر، وهذا يتطلب تقديم عرض رسمي وملزم، لكي تتمكن «الخير» من تقديم إفصاح على أساس قانوني، وتشير مصادر إلى أن شركة «الخير» ومجلس إدارة «أمريكانا» تعاونا بشكل كبير مع الطرف المشتري ومستشاريه، وحصل على كل

البيانات والمعلومات، التي تساعده لتكوين رأي واضح، بالتالي لا حاجة لوقت أو مفاوضات إضافية. لكن في التفاصيل، كما روتها مصادر مطلعة، فإن التباين في وجهات النظر يتعلق بالسعر، حيث يرى الطرف البائع أن الشركة تعتبر من أبرز الشركات التشغيلية في قطاع الأغذية في منطقة الشرق الأوسط وتعمل في عدة أسواق استراتيجية، وتحتوي العديد من الأصول والعلامات والوكالات على مستوى الشرق الأوسط، بالتالي يجب أن يقابل ذلك هامش سعر مغر ومقنع للتخلي عن هكذا حصة في هكذا شركة.



عمليا، تقول المصادر، إن مطلع الأسبوع المقبل ربما سيحتمل بعض التطورات، إذ إنه حتى نهاية تعاملات البورصة لم يكن هناك جديد يذكر، وعاد التأكيد على أن الحدث الوحيد الذي قد يستحق إعلانه هو تلقي شركة «الخير» عرضا رسميا بمستوى سعري يقنعها للتخلي عن الحصص ما عدا ذلك، فلا جديد يذكر بخصوص الصفقة.

## نقل عمال «الخفجي» إلى شركات «مؤسسة البترول»

خالد الخالدي

كشفت مصادر مطلعة أن هناك توجها إلى نقل العاملين في عمليات الخفجي المشتركة، المتوقف العمل فيها منذ أكتوبر 2014، إلى الشركات التابعة لمؤسسة البترول الكويتية. وقالت المصادر لـ«الجريدة» إن عمليات الخفجي أصدرت تعميما للعاملين باستهلاك جميع أرصدهم للأجازات السنوية، وقرر أعضاء اللجنة المشتركة، في اجتماعهم الأخير، قبل 3 أيام، تحديد وتجميع الاطر المعمول بها لتحويل الاجازات السنوية غير المستغلة للسنة الحالية إلى المقبلة، لكي لا يتجاوز عدد الأيام المرحلة 15 يوما، إضافة إلى إلغاء تحديد عدد الاجازات، وعلى الموظفين أخذ اجازة واحدة غير منقطعة 19 يوما على الأقل. وأشارت إلى أن نقل العاملين من عمليات الخفجي معقدة، وتحتاج إلى وقت أكثر من عمليات الوفرة التي تم تشكيل لجنة للإشراف على نقل عاملها على الشركات التابعة لمؤسسة البترول الكويتية، والبالغ عددهم 850، والتي تقدر رواتبهم السنوية بـ100 مليون دينار. الجدير بالذكر أن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية وزير النفط بالوكالة أنس الصالح قال في مقابلة مع قناة بلومبيرغ إن المقرر استئناف الإنتاج من الحقلين المشتركين مع السعودية في الوفرة والخفجي، لكن لن يكون ذلك في عام 2016.

## الرفاعي: 8 ملايين دينار حجم مخصصات «ياكو» لتلبية الهيكلة

### «نعكف على دراسة العديد من الفرص الاستثمارية» • عموميتها أقرت عدم توزيع أرباح عن 2015



الرفاعي في الوسط خلال العمومية اسس

قيمة الإيرادات التشغيلية، حيث بلغت 108.7 ملايين دك في 2015 مقارنة بـ 107.8 مليون دك عام 2014، وانعكس ذلك على موجودات الشركة حيث ارتفعت قيمة الموجودات بنهاية عام 2015 لتصبح مبلغ 110 مليون دينار مقارنة مع 108.8 مليون دك بنهاية عام 2014. من جانبها وافقت الجمعية العمومية للشركة ياكو الطبية على جميع بنود جدول الأعمال، وكان أهمها، الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 2015-12-31.

وقال إننا على مدى هذا العام، عقدنا سلسلة من الشراكات الجديدة ضمن قسم المعدات الطبية وقسم الأدوية لإضافة المزيد إلى ملف شركة ياكو المتميز من الشركاء والوكلاء. وتابع أنه بفضل الكوادر المهنية المؤهلة، التي استعان بها مجلس الإدارة لقيادة الشركة تمكنت الشركة من الاستمرار في تقييم وتنمية جوانب القوة والتخلص من جوانب الضعف، ووضع الخطط التنموية والاستراتيجية للتغلب على الصعوبات التي واجهت الشركة خلال العام المالي 2015، كما استطاعت الارتقاء بمستوى الخدمات التي تقدمها الشركة.

#### الإيرادات التشغيلية

وأشار الرفاعي إلى أن الشركة استطاعت خلال العام المالي 2015 أن تحقق ارتفاعاً في

التي من شأنها تطوير السياسات والإجراءات المختلفة لدينا.

#### تطوير النظم

ولفت الرفاعي إلى حرص «ياكو» على تطوير نظم تكنولوجيا المعلومات والهيكل الداخلي لضمان الحفاظ على فعالية وكفاءة العمليات التجارية، فضلاً عن تعزيز التواصل بين الموظفين في الشركة، «وبالإضافة إلى ذلك فقد بدأنا عملية تسليم مشروع مركز الأشعة والمختبرات في مستشفى العدان لوزارة الصحة، بعد إتمام عشر سنوات منذ تسلم المشروع». وذكر أن عملية تسليم المشروع مرت بعدة مراحل طلبت جهداً كبيراً لتأمين عملية تسليم سلسلة تضمن راحة المرضى ومصالحهم وحفظ حقوقنا كشركة.

الرعاية الصحية، والذي نراه مايزال يحمل العديد من الفرص الواعدة، مثل المراكز الصحية، الصيدليات، والمعدات الطبية وتعزيز العلاقات مع وكالات الأدوية. وبين أنه بالقدرة، الذي يفرض به المستقبل الحجم الكبير من التحديات، فإننا نواجه ذلك بتطبيق قدرتنا على الإبداع والتخمين، حيث نستثمر الشركة بعقد استثمارات الناجحة محلياً وإقليمياً للتأكد على مكانتها كشركة رائدة في مجال الرعاية الصحية.

#### سنة التحديات

وأوضح أن السنة الماضية اتسمت بأنها سنة التحديات والتغيرات المفجرة، حيث استمرينا في تعزيز ريادتنا في مجال الرعاية الصحية، إضافة إلى الاستمرار في السعي نحو تحقيق تطورات الشركاء والمساهمين. وبين أن شركة ياكو الطبية شهدت خلال عام 2015، تغييراً مهماً مهد الطريق أمام الشركة للمضي قدماً نحو استراتيجية جديدة، تضمنت وضع رؤية جديدة ستتعمق إيجاباً على السنوات القادمة، مشيراً إلى أن استراتيجيتنا الحديثة تتميز بتكيفها مع كل جديد في قطاع الرعاية الصحية، فضلاً عن التكيف مع تنفيذ خطط جديدة لتلبية كافة متطلبات المرضى والعلماء والشركاء والمجتمع ككل. وأضاف الرفاعي أن الشركة استطاعت مواجهة العديد من التحديات بنجاح وامتحان، فشهد عام 2015 تنفيذ العديد من المشاريع المؤثرة، حيث استثمرت الشركة في أحد أهم المخازن العالية المستوى والأكثر من نوعها في الكويت، مما سيسهم في تحسين خدماتنا اللوجستية إلى جانب دعم سلسلة موردينا، لتكون قادرين على خدمة عملائنا وشركائنا بأفضل صورة. وأشار إلى أن الشركة بدأت في النظم الجديدة لإدارة الجودة، والتي وضعت موضع التنفيذ خلال هذا العام، موضحاً أن أنظمة الجودة هذه تتناسب مع معايير الاتحاد الأوروبي المعتمدة،

#### أحمد فتحي

قال رئيس مجلس إدارة شركة «ياكو» الطبية يعقوب الرفاعي، إن متطلبات خطة إعادة الهيكلة، التي انتهجتها الشركة فرضت عليها ضرورة تكوين مخصصات لمواجهة خسائر مستقبلية، حيث بلغت تلك المخصصات 8 ملايين دينار. وأضاف الرفاعي، أن المخصصات تمثلت في مخصص يتعلق بالمخزون بمبلغ 1.8 مليون دينار، ومخصص ديون مشكوك في تحصيلها بمبلغ 2.8 مليون دينار، ومخصص إطفاء أصول غير ملموسة بمبلغ 2.4 مليون دينار، ومخصص تحديد مركز العدان للطب النووي بمبلغ 1 مليون دينار. وأوضح، أن قرار الشركة بتكوين تلك المخصصات عام 2015 جاء مطلباً رئيسياً لخطة إعادة الهيكلة وتماشياً مع مبدأ الإفصاح والشفافية، كذلك بناء على دراسة واقعية لظروف الشركة والسوق، لافتاً إلى أنه لو لم تكن الشركة تلك المخصصات لكانت قد حققت نتائج أعمال تتمثل في ربح صافي بمبلغ 1 مليون دينار. وتوقع أن ينعكس أثر تلك المخصصات بالربحية المطلقة على أداء الشركة بدءاً من عام 2017، موضحاً أن إدارة الشركة تعكف حالياً على دراسة العديد من الفرص الاستثمارية والمجالات التشغيلية، التي سيكون لها الأثر الإيجابي على الإيرادات التشغيلية للشركة في السنوات القادمة.

#### استراتيجية جديدة

وأوضح أنه العام القادم ستعمل شركة «ياكو» على تطبيق استراتيجيتها الجديدة، من خلال فريق العمل الجديد من المسؤولين، الذين بدورهم سيعملون على الارتقاء بمستوى الخدمات التي تقدمها الشركة. وأضاف الرفاعي، أنه سيكون هناك تركيز أكثر على الفرص المتاحة للنمو في قطاع

ستعمل شركة ياكو العام المقبل على تطبيق استراتيجيتها الجديدة من خلال فريق العمل الجديد من المسؤولين، الذين بدورهم سيعملون على الارتقاء بمستوى الخدمات، التي تقدمها الشركة، كما سيكون هناك تركيز أكثر على الفرص المتاحة للنمو في قطاع الرعاية الصحية، الذي مايزال يحمل العديد من الفرص الواعدة، مثل المراكز الصحية، والصيدليات، والمعدات الطبية وتعزيز العلاقات مع وكالات الأدوية.

## البرميل الكويتي ينخفض 22 سنتاً

انخفض سعر برميل النفط الكويتي 22 سنتاً في تداولات أمس الاوّل الأربعاء، ليدلج 44 دولاراً مقابل 44.22 دولاراً للبرميل في تداولات الخللأثناء الماضي، وفقاً لسعر المعلن الكويتي للنفط. وفي الأسواق العالمية انخفضت أسعار النفط للجلسة الخامسة على التوالي أمس الاوّل على وقع المخاوف من احتمال خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، واعلان مجلس الاحتياطي الاتحادي الامريكي خططاً لزيادة الفائدة على الدولار. وانخفض سعر برميل نفط خام القياس العالمي مزيج برنت أمس الاوّل عند التسوية 86 سنتاً، ليصل إلى مستوى 48.97 دولاراً، كما انخفض سعر برميل الخام الامريكي 48 سنتاً ليصل إلى مستوى 48.01 دولاراً.

## أخبار الشركات

### حكم لمصلحة «صفوان» بتعويض 1.01 مليون دينار

قالت شركة صفوان للتجارة والمقاولات إنها أصدرت شهادة من المحكمة الكلية بمنطوق الحكم الصادر بتاريخ 12-6-2016 في الدعوى المرفوعة منها ضد شركة بيكتون ديكسون الدولية وآخرين، حيث صدر حكم ابتدائي

لمصلحة «صفوان»، حكمت من خلاله المحكمة في مادة تجارية أولاً بعد قبول إدخال سعد القدومي خصماً وفي موضوع الدعوى الإدخال بإلزام المدعى عليهما الأولى شركة بيكتون ديكسون الدولية والخالصة شركة اسحق للخدمات الطبية

### «أبار» توزع 5% أسهم منحة

أعلنت شركة «برقان» لحفر الآبار والتجارة والصيانة تحقيقها أرباحاً بلغت 2.369 مليون دينار، مما يعادل 11.3 فلساً للسهم، للسنة المالية المنتهية في 2016-12-31. وأوصى مجلس الإدارة بتوزيع 5% أسهم منحة بما يعادل 5 أسهم لكل 100 سهم.

### تعديل موعد العمومية

ذكرت شركة «أوجان الخليج» العقارية أنه تم تعديل موعد انعقاد الجمعية العامة غير العادية المؤجلة من يوم الخميس القادم 23 الجاري إلى الأثنين 27 الجاري.

### إيقاف أسهم «أغنية» لحين التظليق

على «استئناف مفاوضات البيع»

### انتخاب مجلس إدارة «التعمير»

كشفت شركة التعمير للاستثمار العقاري عن انتخاب مجلس إدارة جديد للشركة، حيث ضم كلا من زياد الدعيج، عبدالله فيصل المطوع، طلال محمد الصالح، جيرارد أوليفر وخالد محمد المطوع.

## تغيرات محدودة ومتباينة في مؤشرات السوق والسيولة 10.5 ملايين دينار

علي الصنزي

وكانه لا يوجد في السوق عدا الكتلتي، فالأولى استمرت على وقع صفقة «أمريكانا» وفضلتها ثم أحيها خبر «رويتر» بينما الثانية «لمدينة» تسير جيداً بعد دخول سعد البراك كقيادي في «هيتس تليكوم»، إجمالاً سارت مؤشرات السوق إلى

بتروكيماويات، و«زين» والاستثمارات الوطنية، لتقفز بها مرة أخرى فوق مستوى 10.5 ملايين دينار، نفذت من خلال 2347 صفقة.

#### نشاط موسمي لبعض الأسهم

استمر، بتباين، نشاط سهم «ويجان بتروكيماويات»، الذي تاتي سنخه المالية متوافقة مع السنة المالية للدولة تبدأ بتاريخ 1 أبريل كل عام، بالتالي السهم مازال لديه توزيعات سنوية، لكنه وبعد نشاط إيجابي بداية الأسبوع عاد وخسر كثيراً قبل نهايته، وزاد نشاط الأسهم القيادية في قطاع البنوك خصوصاً «بيتك»، أمس، ومتخطياً مستوى مليون دينار، ونمت تداولات وسيولة الاستثمارات الوطنية و«جيلتي» لترفع مستوى السيولة إجمالاً إلى 10.5 ملايين دينار. وفي المقابل، اشتد التنافس بين كتلتي الاستثمارات الوطنية والمدينة على تصدق قوائم الأسهم الأكثر نشاطاً،

سجلت مؤشرات سوق الكويت للاوراق المالية تغيرات محدودة في نهاية تعاملات أمس، واستطاع المؤشر السعري أن ينتقل إلى المنطقة الخضراء خلال إقبال السوق، بعد أن ربح حوالي عشر نقطة مئوية تعادل 4.48 نقاط، ليقل على مستوى 5394.84 نقطة، بينما تراجع المؤشر الوزني، حيث خسر الوزني حوالي نصف نقطة مئوية متراجعا بـ 1.52 نقطة ليقل على مستوى 351.69 نقطة، وذلك «كوبت 15» بعد خسارته 0.4 المئة أي 3.86 نقاط ليقل على مستوى 806.94 نقطة. وفي المقابل، ارتفعت حركة التداول بشكل لافت خصوصاً السيولة أمس، التي جاءت على حساب النشاط المتراجع إلى 94 مليون سهم، بعد أن تجاوز 100 ألف سهم، أمس الاوّل، وجاء التعويض من خلال السيولة، التي دعمتها تداولات الأسهم القيادية «بيتك» و«ويجان»

# المضف: أرجأنا إدراج «الرازي» لحين تحسن قيم الشركات المدرجة

## عموميتها أقرت توزيع 15% نقداً بقيمة إجمالية 6.01 ملايين دينار على المساهمين

أحمد فتحي

شهدت «الرازي قابضة» نواً مستمراً في نشاط شركاتها التشغيلي واستثماراتها الرئيسية. في 2015 الذي كان عاماً استثنائياً، حققت فيه نتائج إيجابية انعكست على صافي أرباح الشركة، التي حققت 9.88 ملايين دينار، بزيادة 51 في المئة عن العام السابق، حيث بلغت 6.55 ملايين دينار، وجاءت الأرباح بعد تجنب مخصصات احترازية. وبين أن الارتفاع في صافي الأرباح، يرجع إلى إتمام صفقة بيع شركة أمون ونمو إجمالي الإيرادات ومجمول أرباحها بـ 4.9 ملايين دينار وحوالي 1.4 مليون دينار على التوالي، مما يعادل نسبة ارتفاع 17 و 11 في المئة على نفس الترتيب.

عام 2015 استثنائياً، وحققت فيه نتائج إيجابية متميزة انعكست على صافي أرباح الشركة حيث حققت 9.88 ملايين دينار، بزيادة 51 في المئة عن العام السابق، حيث بلغت 6.55 ملايين دينار، وجاءت الأرباح بعد تجنب مخصصات احترازية. وبين أن الارتفاع في صافي الأرباح، يرجع إلى إتمام صفقة بيع شركة أمون ونمو إجمالي الإيرادات ومجمول أرباحها بـ 4.9 ملايين دينار وحوالي 1.4 مليون دينار على التوالي، مما يعادل نسبة ارتفاع 17 و 11 في المئة على نفس الترتيب.

أرباح تشغيلية

وأشار إلى أن الشركة حققت في 2015 أرباحاً تشغيلية بلغت 6.8 ملايين دينار، وقابل ذلك انخفاض في نسبة التكاليف إلى الإيرادات حيث بلغت 14.6 في المئة، مقابل 16.8 في المئة العام الماضي. وبين أن إجمالي الأصول بلغ 88.1 مليون دينار، بارتفاع 11 في المئة عن العام الماضي، وزاد العائد على الأصول إلى 11.2 في المئة هذا العام مقارنة بـ 8.2 في المئة العام الماضي، وزادت حقوق ملكية المساهمين من 59 مليون دينار نهاية مارس 2015 إلى 64 مليوناً هذا العام، كما ارتفع العائد على متوسط حقوق المساهمين إلى 16.2 في المئة،

عام مميز

وذكر المضف، في تقرير مجلس الإدارة، أن «الرازي قابضة» شهدت سنة مميزة ونمواً مستمراً في نشاط شركاتها التشغيلية واستثماراتها الرئيسية، إذ كان



أنور المضف

بعد خصم بعض المخصصات الاحترازية والمصاريف المرتبطة بذلك.

الأداء المالي

وأوضح المضف أن التحسن في الأداء المالي للشركة، يظهر في اعتناق إدارة الشركة سياسة الإدارة الرشيدة للمسئولة، ومتابعة الشركات التابعة والتعاون المستمر مع إدارتها التنفيذية، ما مكنها من مواصلة تحقيق نتائج إيجابية، إذ شهدت جميع عملياتها وأنشطة شركاتها التابعة في القطاع الصحي والتعليمي نمواً تجلّى في البيانات المالية للشركات، على الرغم من تأثر

وعليه ارتفعت القيمة الدفترية للسهم إلى 130.4 فلساً ورجحية السهم إلى 17.5 فلساً.

أحداث إيجابية

ولفت المضف إلى أن من أهم الأحداث الإيجابية، التي شهدتها الشركة هذا العام رغم الظروف الاقتصادية والسياسية، التي تحيط بمصر هو بيع شركة أمون إلى مستثمر استراتيجي، حيث تم تحقيق أرباح بلغت 3.4 ملايين دينار، نتيجة إتمام الصفقة بنجاح، ما سينعكس إيجاباً على توزيعات الأرباح، إذ أوفت الشركة بوعدها السابق بتوزيع الأرباح الناتجة عن بيع أمون بالكامل، على المساهمين

بإضافة VITORS 5600 وهي آلة تحليل متكاملة من شأنها رفع إيرادات العام المقبل. وأشار المضف إلى أن شركة وربة للمعدات الطبية شهدت ارتفاعاً في إيراداتها بعد بدءها في توزيع علاج SOVALDI لعلاج الالتهاب الكبد الفيروسي فئة C، حيث بلغت إيرادات الشركة لهذا العام 15.7 مليون دينار لتحقيق ارتفاعاً بنسبة 25 في المئة عن العام السابق، كما بلغت أرباحها الصافية 1.79 مليون دينار مقابل 1.68 مليوناً بزيادة 7 في المئة مقارنة بالسنة السابقة.

الجمعية العمومية

واقترت الجمعية العمومية للشركة، التي عقدت بخصاب قانوني بلغ 87.95 في المئة الموافقة على توزيع أرباح نقدية بواقع 15 في المئة من القيمة الاسمية للسهم بواقع 15 فلساً لكل سهم، بمبلغ إجمالي قدره 6.018 ملايين دينار، وذلك للمساهمين المسجلين في سجلات الشركة حتى تاريخ انعقاد الجمعية العمومية، وكفاءة مجلس الإدارة بواقع 50 ألف دينار.

وذكر أن الشركة قامت بحملات تسويقية مكثفة لزيادة إيرادات مركزها لطب الأسنان في النهار، فيما حققت بيان إيرادات بلغت 4.4 ملايين دينار في 2015 بزيادة 17 في المئة عن العام السابق.

وذكر أن الشركة قامت بحملات تسويقية مكثفة لزيادة إيرادات مركزها لطب الأسنان في النهار، فيما حققت بيان إيرادات بلغت 4.4 ملايين دينار في 2015 بزيادة 17 في المئة عن العام السابق.

وذكر أن الشركة قامت بحملات تسويقية مكثفة لزيادة إيرادات مركزها لطب الأسنان في النهار، فيما حققت بيان إيرادات بلغت 4.4 ملايين دينار في 2015 بزيادة 17 في المئة عن العام السابق.

وذكر أن الشركة قامت بحملات تسويقية مكثفة لزيادة إيرادات مركزها لطب الأسنان في النهار، فيما حققت بيان إيرادات بلغت 4.4 ملايين دينار في 2015 بزيادة 17 في المئة عن العام السابق.

وذكر أن الشركة قامت بحملات تسويقية مكثفة لزيادة إيرادات مركزها لطب الأسنان في النهار، فيما حققت بيان إيرادات بلغت 4.4 ملايين دينار في 2015 بزيادة 17 في المئة عن العام السابق.

وذكر أن الشركة قامت بحملات تسويقية مكثفة لزيادة إيرادات مركزها لطب الأسنان في النهار، فيما حققت بيان إيرادات بلغت 4.4 ملايين دينار في 2015 بزيادة 17 في المئة عن العام السابق.

وذكر أن الشركة قامت بحملات تسويقية مكثفة لزيادة إيرادات مركزها لطب الأسنان في النهار، فيما حققت بيان إيرادات بلغت 4.4 ملايين دينار في 2015 بزيادة 17 في المئة عن العام السابق.

وذكر أن الشركة قامت بحملات تسويقية مكثفة لزيادة إيرادات مركزها لطب الأسنان في النهار، فيما حققت بيان إيرادات بلغت 4.4 ملايين دينار في 2015 بزيادة 17 في المئة عن العام السابق.

وذكر أن الشركة قامت بحملات تسويقية مكثفة لزيادة إيرادات مركزها لطب الأسنان في النهار، فيما حققت بيان إيرادات بلغت 4.4 ملايين دينار في 2015 بزيادة 17 في المئة عن العام السابق.

وذكر أن الشركة قامت بحملات تسويقية مكثفة لزيادة إيرادات مركزها لطب الأسنان في النهار، فيما حققت بيان إيرادات بلغت 4.4 ملايين دينار في 2015 بزيادة 17 في المئة عن العام السابق.

وذكر أن الشركة قامت بحملات تسويقية مكثفة لزيادة إيرادات مركزها لطب الأسنان في النهار، فيما حققت بيان إيرادات بلغت 4.4 ملايين دينار في 2015 بزيادة 17 في المئة عن العام السابق.

وذكر أن الشركة قامت بحملات تسويقية مكثفة لزيادة إيرادات مركزها لطب الأسنان في النهار، فيما حققت بيان إيرادات بلغت 4.4 ملايين دينار في 2015 بزيادة 17 في المئة عن العام السابق.

ارتفاعاً في إيرادات خدماتها الطبية التشغيلية والتي بلغت 4.4 ملايين دينار في نهاية 2015 مقارنة بـ 3.8 ملايين دينار نهاية 2014 بمعدل نمو بلغ 16 في المئة. وأوضح أن نسب النمو في «شفا» تُعزى إلى ما تشهده شركاتها التابعة من تطورات فعالة في خططها وأنشطتها، موضحاً أن شركة «بيان» لطب الأسنان تهدف إلى رفع نسبة شريكها المستهدفة من العملاء الذين تتراوح أعمارهم بين 20 و 40 سنة بـ 5 في المئة لتصل إلى 60 في المئة، واعتمدت في سبيل ذلك على استراتيجيات فتح قنوات تواصل جديدة مع البنوك وأندية الطلبة ومشاركاتها في أحداث الشباب.

حملات تسويقية

وذكر أن الشركة قامت بحملات تسويقية مكثفة لزيادة إيرادات مركزها لطب الأسنان في النهار، فيما حققت بيان إيرادات بلغت 4.4 ملايين دينار في 2015 بزيادة 17 في المئة عن العام السابق.

وذكر أن الشركة قامت بحملات تسويقية مكثفة لزيادة إيرادات مركزها لطب الأسنان في النهار، فيما حققت بيان إيرادات بلغت 4.4 ملايين دينار في 2015 بزيادة 17 في المئة عن العام السابق.

وذكر أن الشركة قامت بحملات تسويقية مكثفة لزيادة إيرادات مركزها لطب الأسنان في النهار، فيما حققت بيان إيرادات بلغت 4.4 ملايين دينار في 2015 بزيادة 17 في المئة عن العام السابق.

وذكر أن الشركة قامت بحملات تسويقية مكثفة لزيادة إيرادات مركزها لطب الأسنان في النهار، فيما حققت بيان إيرادات بلغت 4.4 ملايين دينار في 2015 بزيادة 17 في المئة عن العام السابق.

وذكر أن الشركة قامت بحملات تسويقية مكثفة لزيادة إيرادات مركزها لطب الأسنان في النهار، فيما حققت بيان إيرادات بلغت 4.4 ملايين دينار في 2015 بزيادة 17 في المئة عن العام السابق.

وذكر أن الشركة قامت بحملات تسويقية مكثفة لزيادة إيرادات مركزها لطب الأسنان في النهار، فيما حققت بيان إيرادات بلغت 4.4 ملايين دينار في 2015 بزيادة 17 في المئة عن العام السابق.

وذكر أن الشركة قامت بحملات تسويقية مكثفة لزيادة إيرادات مركزها لطب الأسنان في النهار، فيما حققت بيان إيرادات بلغت 4.4 ملايين دينار في 2015 بزيادة 17 في المئة عن العام السابق.

وذكر أن الشركة قامت بحملات تسويقية مكثفة لزيادة إيرادات مركزها لطب الأسنان في النهار، فيما حققت بيان إيرادات بلغت 4.4 ملايين دينار في 2015 بزيادة 17 في المئة عن العام السابق.

وذكر أن الشركة قامت بحملات تسويقية مكثفة لزيادة إيرادات مركزها لطب الأسنان في النهار، فيما حققت بيان إيرادات بلغت 4.4 ملايين دينار في 2015 بزيادة 17 في المئة عن العام السابق.

وذكر أن الشركة قامت بحملات تسويقية مكثفة لزيادة إيرادات مركزها لطب الأسنان في النهار، فيما حققت بيان إيرادات بلغت 4.4 ملايين دينار في 2015 بزيادة 17 في المئة عن العام السابق.

وذكر أن الشركة قامت بحملات تسويقية مكثفة لزيادة إيرادات مركزها لطب الأسنان في النهار، فيما حققت بيان إيرادات بلغت 4.4 ملايين دينار في 2015 بزيادة 17 في المئة عن العام السابق.

وذكر أن الشركة قامت بحملات تسويقية مكثفة لزيادة إيرادات مركزها لطب الأسنان في النهار، فيما حققت بيان إيرادات بلغت 4.4 ملايين دينار في 2015 بزيادة 17 في المئة عن العام السابق.

## «زين» تطلق مبادراتها الخيرية «يا باغي الخير أقبل»

أطلقت «زين» الشركة الرائدة في تقديم خدمات الاتصالات المتنقلة في الكويت مبادراتها الخيرية «يا باغي الخير أقبل»، ضمن حملتها الرمضانية «زين الشهور»، التي ستبصر من خلالها مبادراتاً جديدة لمصلحة إحدى الجهات الخيرية مقابل كل فاتورة يتم سدادها خلال شهر رمضان المبارك.

وأفادت الشركة في بيان صحافي، بأن هذه المبادرة تجسد أهداف استراتيجيتها للمسؤولية الاجتماعية والاستدامة، حيث تعزز من خلال هذه المبادرة الإنسانية أدوات تواصلها بين مكونات النسيج الاجتماعي، وخصوصاً ممن هم في حاجة إلى يد العون.

وذكرت زين أنها ستبصر من خلال هذه المبادرة بمبلغ 500 فلس (نصف دينار) مقابل كل فاتورة يتم سدادها من قبل عملائها خلال شهر رمضان المبارك، عبر أي من قنوات الدفع الإلكترونية، والتي تشمل موقعها الإلكتروني أو تطبيقها على الأجهزة الذكية أو أجهزة الدفع المنتشرة في جميع أنحاء الكويت.

ولفتت إلى أن التبرع سيكون لمصلحة إحدى الجهات الخيرية داخل الكويت، التي تهدف إلى دعم المشاريع الخيرية في الدولة، وتسعى إلى تحسين مستوى معيشة العديد من الأسر المتعففة في المجتمع.

وأكدت الشركة أنها تملك العديد من المبادرات الخيرية، والتي تشمل موقعها الإلكتروني أو تطبيقها على الأجهزة الذكية أو أجهزة الدفع المنتشرة في جميع أنحاء الكويت.

ولفتت إلى أن التبرع سيكون لمصلحة إحدى الجهات الخيرية داخل الكويت، التي تهدف إلى دعم المشاريع الخيرية في الدولة، وتسعى إلى تحسين مستوى معيشة العديد من الأسر المتعففة في المجتمع.

وأكدت الشركة أنها تملك العديد من المبادرات الخيرية، والتي تشمل موقعها الإلكتروني أو تطبيقها على الأجهزة الذكية أو أجهزة الدفع المنتشرة في جميع أنحاء الكويت.

ولفتت إلى أن التبرع سيكون لمصلحة إحدى الجهات الخيرية داخل الكويت، التي تهدف إلى دعم المشاريع الخيرية في الدولة، وتسعى إلى تحسين مستوى معيشة العديد من الأسر المتعففة في المجتمع.

وأكدت الشركة أنها تملك العديد من المبادرات الخيرية، والتي تشمل موقعها الإلكتروني أو تطبيقها على الأجهزة الذكية أو أجهزة الدفع المنتشرة في جميع أنحاء الكويت.

ولفتت إلى أن التبرع سيكون لمصلحة إحدى الجهات الخيرية داخل الكويت، التي تهدف إلى دعم المشاريع الخيرية في الدولة، وتسعى إلى تحسين مستوى معيشة العديد من الأسر المتعففة في المجتمع.

## «Ooredoo» تدعم حملة «كسوة الخير»

أعلنت «Ooredoo» الكويت، إحدى شركات مجموعة «Ooredoo» العالمية للاتصالات، تعاونها مع القائمين على حملة كسوة الخير في سبيل توزيع الملابس على الأسر والأفراد المحتاجين خلال الشهر الكريم.

وتقوم الحملة على جمع الملابس، التي يتبرع بها الأفراد وفرزها في مقرها وترتيبها وعرضها في مقر الحملة في منطقة بيان، حيث يتمكن الأفراد المحتاجون من الذهاب إلى مقر الجمعية وأخذ الملابس التي يريدونها من المعرض مجاناً.

وفي هذا الشأن يقول مجبل الأسلوب، مدير إدارة الاتصال المؤسسي لدى «Ooredoo» الكويت: «نسعى من خلال برنامجنا التطوعي «نعين ونعاون» إلى دعم المبادرات الشبابية المميزة، لاسمها الخيرية وفي شهر الخير، نحن نسعى في «Ooredoo» دائماً لاختيار المشاريع والمبادرات الشبابية المميزة، التي تفيد المجتمع الذي نعمل من خلاله بمختلف أطيافه، وقد تمكنا من خلال التعاون مع منظمة

التي تفيد المجتمع الذي نعمل من خلاله بمختلف أطيافه، وقد تمكنا من خلال التعاون مع منظمة Spread The Passion من تنظيم العديد من المبادرات الخيرية خلال الشهر الكريم، وهناك العديد من المشروعات الأخرى التي مازالت قيد التنفيذ خلال بقية الشهر».

وتأتي هذه المبادرة ضمن برنامج متكامل تنهذه الشركة خلال شهر رمضان المبارك وتأتي بالشرية بشكل كامل، حيث تقدم وجبات الإفطار للصائمين بشكل يومي، إلى جانب توزيع الوجبات، تقديراً لمساهماتهم في دعم مشاريعهم الخيرية خلال شهر

مبالغ من الجوائز، والتي تصل إلى 3.4 ملايين دينار كويتي سنوياً، كما يتميز بتقدمه 26 جائزة أسبوعية وهي أكبر عدد للجوائز أسبوعياً، ويمكن فتح حساب الحصاد للتوفير الإسلامي بإدخال رقم بطاقة الحساب وهي 100 دينار كويتي، وفاز بالجائزة الأسبوعية الكبرى بقيمة 25.000 دينار كويتي نقداً؛ سعد عواد العازمي.

كذلك فاز بجائزة قيمتها 1000 دينار كويتي كل من: عبدالله جاسم محمد، مخلد نعمة الشمري، هفد خالد الخريز، ليلى جاكوب، هادي عطلاله الشرفي، عبدالله راشد الرومي، أحمد الغنمي كاجه، عزيز فخر الدين شاكوالا، عهود بجني الصباغ، زياد مصطفى درويش،

مخلد نعمة الشمري، هفد خالد الخريز، ليلى جاكوب، هادي عطلاله الشرفي، عبدالله راشد الرومي، أحمد الغنمي كاجه، عزيز فخر الدين شاكوالا، عهود بجني الصباغ، زياد مصطفى درويش،

مخلد نعمة الشمري، هفد خالد الخريز، ليلى جاكوب، هادي عطلاله الشرفي، عبدالله راشد الرومي، أحمد الغنمي كاجه، عزيز فخر الدين شاكوالا، عهود بجني الصباغ، زياد مصطفى درويش،

مخلد نعمة الشمري، هفد خالد الخريز، ليلى جاكوب، هادي عطلاله الشرفي، عبدالله راشد الرومي، أحمد الغنمي كاجه، عزيز فخر الدين شاكوالا، عهود بجني الصباغ، زياد مصطفى درويش،

## «المتحد» يعلن الفائزين بالسحب الأسبوعي في «الحصاد»

أعلن المتحد أربع جوائز ربع سنوية كبرى يجري السحب عليها كل ثلاثة أشهر، وهي جائزة راتب مدى الحياة بقيمة 250.000 د.ك. للرايح، والتي توفر لعملاء البنك مستوى معيشياً أكثر راحة بفضل ضمان استثمارية دفعات الجائزة شهراً بعد آخر.

ويواصل المتحد تقديم كل جديد بلبي احتياجات عملائه، ويتناسب مع عراقة تاريخ البنك بصفته أقدم البنوك التي عملت في الكويت، والذي استطاع على مدار أكثر من أربعة وسبعين عاماً أن يحافظ على مكانة رائدة بين البنوك المحلية.

ويواصل المتحد تقديم كل جديد بلبي احتياجات عملائه، ويتناسب مع عراقة تاريخ البنك بصفته أقدم البنوك التي عملت في الكويت، والذي استطاع على مدار أكثر من أربعة وسبعين عاماً أن يحافظ على مكانة رائدة بين البنوك المحلية.

ويواصل المتحد تقديم كل جديد بلبي احتياجات عملائه، ويتناسب مع عراقة تاريخ البنك بصفته أقدم البنوك التي عملت في الكويت، والذي استطاع على مدار أكثر من أربعة وسبعين عاماً أن يحافظ على مكانة رائدة بين البنوك المحلية.

ويواصل المتحد تقديم كل جديد بلبي احتياجات عملائه، ويتناسب مع عراقة تاريخ البنك بصفته أقدم البنوك التي عملت في الكويت، والذي استطاع على مدار أكثر من أربعة وسبعين عاماً أن يحافظ على مكانة رائدة بين البنوك المحلية.

ويواصل المتحد تقديم كل جديد بلبي احتياجات عملائه، ويتناسب مع عراقة تاريخ البنك بصفته أقدم البنوك التي عملت في الكويت، والذي استطاع على مدار أكثر من أربعة وسبعين عاماً أن يحافظ على مكانة رائدة بين البنوك المحلية.

## VIVA تعلن فائزي «ربحك أكبر في رمضان»

أعلنت شركة الاتصالات الكويتية VIVA، مشغل الاتصالات الأسرع نموها في الكويت، أسماء الفائزين بالأسبوع الأول من حملة «ربحك أكبر في رمضان»، التي تنفذ عملاء الدفع الأجل فرصة الفوز بجوائز نقدية قيمة خلال شهر رمضان المبارك.

وفاز في السحب اليومي لجائزة 100 دينار كل من منى الصانع، وأناند بالان، وفيصل الخالدي، وشيخة السعيد، وغانم المري، وريم غنيم. وتقدّم VIVA لكل عميل فرصة

أعلنت شركة الاتصالات الكويتية VIVA، مشغل الاتصالات الأسرع نموها في الكويت، أسماء الفائزين بالأسبوع الأول من حملة «ربحك أكبر في رمضان»، التي تنفذ عملاء الدفع الأجل فرصة الفوز بجوائز نقدية قيمة خلال شهر رمضان المبارك.

وفاز في السحب اليومي لجائزة 100 دينار كل من منى الصانع، وأناند بالان، وفيصل الخالدي، وشيخة السعيد، وغانم المري، وريم غنيم. وتقدّم VIVA لكل عميل فرصة

أعلنت شركة الاتصالات الكويتية VIVA، مشغل الاتصالات الأسرع نموها في الكويت، أسماء الفائزين بالأسبوع الأول من حملة «ربحك أكبر في رمضان»، التي تنفذ عملاء الدفع الأجل فرصة الفوز بجوائز نقدية قيمة خلال شهر رمضان المبارك.

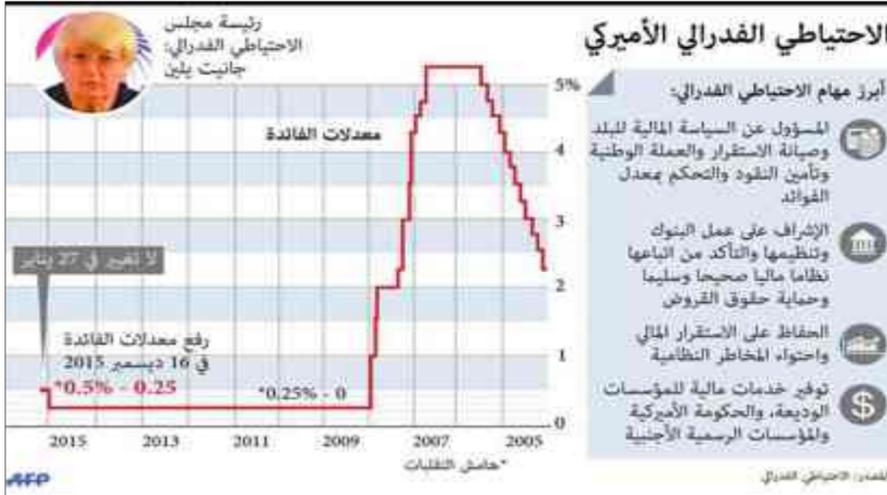
وفاز في السحب اليومي لجائزة 100 دينار كل من منى الصانع، وأناند بالان، وفيصل الخالدي، وشيخة السعيد، وغانم المري، وريم غنيم. وتقدّم VIVA لكل عميل فرصة



كريم عوض

وفاز في السحب اليومي لجائزة 100 دينار كل من منى الصانع، وأناند بالان، وفيصل الخالدي، وشيخة السعيد، وغانم المري، وريم غنيم. وتقدّم VIVA لكل عميل فرصة

# «الفدرالي الأميركي» يبقى على أسعار الفائدة دون تغيير



في المستقبل المنظور، وهي التوقعات، التي جاءت أقل من المعلن عنها في مارس الماضي، «بي بي سي»

بيانات شهر أو اثنين، لكنها أوضحت أنهم سوف يراقبون سوق العمل بعناية. ويتوقع البنك الفدرالي أن ينمو الاقتصاد الأميركي 2 في المئة فقط سنوياً

جديدة قد تراجعت إلى أدنى مستوياتها خلال خمس سنوات في مايو، بعد تعثرها في أبريل الماضيين. وقالت بيلين: من المهم «عدم المبالغة في ردة الفعل تجاه

البطالة 4.7 في المئة بحلول نهاية هذا العام، قبل أن تتراجع إلى 4.6 في المئة عام 2017 ويبقى على هذا المستوى في 2018. وكانت قدرات توفير وظائف

## توقعات رفع الفائدة

لم يكشف صناع القرار في المركزي الأميركي موعد رفع الفائدة، لكنهم تركوا الباب مفتوحاً أمام الزيادة عندما يجتمعون مستقبلاً في نهاية يوليو المقبل. وشددت بيلين على أن الانطلاق بحذر ورفع أسعار الفائدة المستهدف «سوف يسمح لنا بالتحقق من أن النمو الاقتصادي سيهدو إلى وتيرة معتدلة، كما أن سوق العمل سيعزز قوته، والتضخم سيواصل التقدم نحو المستهدف وبلوغ 2 في المئة». وأفسد الاحتياطي الفدرالي في بيان بان وتيرة التحسن في سوق العمل قد تباطأت، «ومع ذلك، سيوسع النشاط الاقتصادي بوتيرة معتدلة وستصبح مؤشرات سوق العمل أكثر قوة» حتى مع زيادة الفائدة تدريجياً. يأتي هذا، في حين تراجع الدولار مقابل اليورو والجنيه الأسترليني، ولكن حافظت مؤشرات وول ستريت على مكاسب سابقة، مع ارتفاع مؤشر S & P 500 0.3 في المئة. ويتوقع البنك بلوغ معدل

لأخر مرة في ديسمبر الماضي، وكانت تلك الخطوة هي الأولى من نوعها خلال نحو 10 سنوات. وسيحدد استفتاء 23 يونيو الجاري في بريطانيا ما إذا كانت المملكة المتحدة ستبقى في الاتحاد الأوروبي أو ستفضل تركه، وعلقت بيلين: «هذا القرار مهم جداً لكل من بريطانيا وأوروبا». وأوضحت بيلين أن القرار سيؤثر على الأوضاع الاقتصادية والمالية في أسواق المال العالمية، «وقد تنعكس تلك النتائج على أداء الاقتصاد الأميركي، وهو ما سيؤثر على اختيار المسار المناسب للسياسة المالية». على صعيد متصل أنهت وزارة الخزانة جميع مبيعات السندات في يوم 23 يونيو. وقال لو كراندال كبير الاقتصاديين في مؤسسة ICAP لموقع بلومبرغ بيزنس، إن وزارة الخزانة تغير جدول المزادات لتجنب تأثير إعلانات الاحتياطي الفدرالي عن السياسة النقدية، وبعد استفتاء خروج بريطانيا «نوعاً من تلك الأحداث المؤثرة في السوق».

أبقى الاحتياطي الفدرالي الأميركي، البنك المركزي في الولايات المتحدة، على أسعار الفائدة بين 0.25 و0.5 في المئة، وذلك بسبب حالة الشكوك التي انتابت سوق العمل الأميركي، دون تغيير، مع الإشارة إلى تضارب في البيانات الاقتصادية على مدار الأسابيع الستة الماضية، وخفض البنك المركزي توقعاته بشأن النمو الاقتصادي إلى 2 في المئة خلال العام الجاري من 2.2 في المئة، كما قلص تكهناته لمعدل الفائدة على المدى الطويل إلى 3 في المئة من 3.3 في المئة. ورأى 6 أعضاء في الفدرالي رفعاً واحداً فقط للفائدة في 2016، بعد أن كان عضو واحد فقط يؤيد هذه التوقعات في مارس الماضي. وقالت جانيت بيلين، رئيسة الاحتياطي الفدرالي، إن إمكانية خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، «كانت أحد العوامل التي أدت بالبنك إلى الإبقاء على الفائدة دون تغيير». وقال البنك أيضاً، إنه توقع «مساراً أبطأ» فيما يتعلق بمستقبل رفع الفائدة. وكان البنك، قد رفع الفائدة

## استفتاء

«خروج بريطانيا» أثر على قرارات رفع الفائدة

بيلين

**شركة أجوان الخليج العقارية**  
شركة مساهمة كويتية (عامّة)

**إعلان تذكيري**

**دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية - مؤجلة**

يتشرف مجلس الإدارة بدعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية - مؤجلة، الذي سيعقد الساعة 11:30 صباح يوم الاثنين الموافق 2016/6/27م عوضاً عن التاريخ المعلن سابقاً في 2016/6/23، بمقر وزارة التجارة والصناعة - الدور الثالث، قاعة "2332"، وذلك لتعديل المادة رقم (5) من عقد التأسيس، والمادة رقم (4) من النظام الأساسي للشركة، وذلك بالإضافة باهي الأعراس الخاصة بالشركة العقارية.

لذا يرجى من السادة المساهمين الكرام أو من يتوب عنهم قانونياً مراجعة الشركة الكويتية للمقاصة - برج أحمد، لتسلم بطاقات الحضور وجدول الأعمال.

والله ولي التوفيق،  
مجلس الإدارة

## «السويسري» يبقى الفائدة السلبية

أبقى البنك المركزي السويسري على أسعار الفائدة السلبية دون تغيير، لتظل عند مستوى قياسي منخفض، محتفظاً بذلك بخياراته مفتوحة في حالة تصويت البريطانيين لمصلحة الخروج من الاتحاد الأوروبي الأسبوع المقبل. وكما توقع الاقتصاديون بالإجماع، في استطلاع أجرته «رويترز»، قرر البنك الوطني السويسري، في اجتماعه ربع السنوي أمس، الإبقاء على نطاقه المستهدف لسعر الفائدة المعروض بين بنوك لندن (ليبور) لثلاثة أشهر بين 1.25 و-0.25 في المئة، وأبقى البنك على رسوم الودائع النقدية عند 0.75 في المئة. ولم يبد السوق رد فعل فوراً على قرار الفائدة. ويستخدم البنك المركزي مزيجاً من أسعار الفائدة السلبية ومشتريات العملة لإضعاف الفرنك المقدر بأعلى من قيمته بكثير، وتخفيف الضغوط عن المصدرين السويسريين، وهما عاملان محوريان للاقتصاد. وفيما يتعلق بالمخاطر المحتملة على الاقتصاد العالمي قال البنك السويسري: «الاستفتاء البريطاني الوشيك على البقاء في الاتحاد الأوروبي قد يؤدي إلى تزايد عدم التيقن والاضطراب».

## بنك اليابان يثبت سياسته النقدية دون تغيير

ويتربق المستثمرون الاستفتاء الشعبي الذي ستعده المملكة المتحدة بشأن العضوية في الاتحاد الأوروبي في 23 يونيو الجاري، وسط مخاوف للمستثمرين بشأن مخاطر اقتصادية وجيوسياسية قد تعقب الاستفتاء. وتراجعت الأسهم اليابانية في تعاملات أمس، مدفوعة بارتفاع الين لأعلى مستوياته منذ أغسطس 2014، الذي تلقى دعماً من تثبيت بنك اليابان لسياساته وكذا إبقاء الاحتياطي الفدرالي على أسعار الفائدة. وانخفض مؤشر «نيكي» بنسبة 3.1 في المئة إلى 15434 نقطة، وانخفض مؤشر «تويكس» بنسبة 2.8 في المئة إلى 1241 نقطة. وسجل الين الياباني ارتفاعاً أعلى مستوى في 21 شهراً أمام الدولار خلال التعاملات، عقب قرار بنك اليابان.

كما استغادت العملة اليابانية بقرار

قرر بنك اليابان الإبقاء على السياسة النقدية في البلاد دون تغيير، في قرار اتفق مع توقعات المحللين، ترقباً لبعض التطورات العالمية. وأعلن البنك المركزي الياباني، أمس، تثبيت القاعدة السنوية لشراء الأصول عند 80 ترليون ين (760 مليار دولار) سنوياً، إضافة إلى المحافظة على معدل الفائدة على الودائع عند -0.1%. ومن المقرر أن يعقد محافظ بنك اليابان هاروهيكو كورودا مؤتمراً صحافياً في وقت لاحق، للتعقيب على القرار، وإبداء توقعات البنك بشأن النمو والتضخم. وكان مجلس الاحتياطي الفدرالي الأميركي قد أعلن أمس تثبيت معدل الفائدة دون تغيير، مع صعود عدد أعضاء البنك الذين يعتقدون بزيادة الفائدة مرة واحدة فقط خلال العام الحالي.

www.aljarida.com

# الجريدة

نختصر لك المسافات

تطبيق الجريدة، بوابتك إلى كل جديد في العالم

متوفر على:

Download the app:

Available on the App Store

Available on Google play

عند الجريدة الخبر اليقين





## أن هاتلواي سفيرة للنوايا الحسنة

مسلك وعبر ص 28

### عمالقة 17

«شلة العباسية» هي شلة نجيب محفوظ الأصلية قبل أن ينضم إلى مجموعة «الحرافيش» ويصبح ركناً أساسياً فيها. تعارفوا عام 1942 وكانوا جميعاً من الكتاب والمبدعين.



### سيرة 19

بعد طلاقها بذلت ورده جهداً كبيراً لتحقيق النجاح في مجال الغناء وكانت تفكر دوماً في بليغ حمدي الذي طلب يدها فرفضه أهلها وكان يرسل إليها رسائل الغرام سراً.



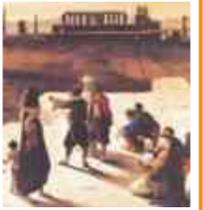
### أوتار 20

يعتبر الصوت الجريح الفنان عبد الكريم عبدالقادر أن محبة الناس أئمن رصيد يملكه، لأن هذا الحب لا يقدر بثمن.



### أفليقة ولبلة 22

نستكمل مع شهرزاد رحلة علاء الدين ابو الشامات وزواجه بـ«زبيدة العودية» ثم انفصالهما.



## فلك

### الحمل 21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: تكثر الاتصالات المتعلقة بالشؤون المالية فتعد البعض بموعد قريب.  
عاطفيًا: تشارك الحبيب في بعض النجاحات المادية فيفرح بها.  
اجتماعيًا: تمارس سحرك على محيطك ويعجب بك الكثيرون.  
رقم الحظ: 1.

### الميزان 23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: تنقل المسؤوليات عليك لكنك تبدو سعيداً وتستحق التقدير.  
عاطفيًا: أنت أمام فرصة عاطفية جديدة أو أمام تجديد لوضعك العاطفي.  
اجتماعيًا: تأتدك معلومات من أحد الأصدقاء تفيد بأن أحدهم يريد الضرر بك.  
رقم الحظ: 12.

### الثور 20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: تبدو متحمساً جداً لعملك وتنتظر منه نتائج باهرة.  
عاطفيًا: تحتفل مع الحبيب بمناسبة سعيدة وتأخذ إجازة لتكون بقرية.  
اجتماعيًا: يتحسن مزاجك وتطلع إلى عقد صداقات جديدة.  
رقم الحظ: 8.

### العقرب 24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: تتمتع بحيوية كبيرة وتبدل الجهود لإنجاز ما بين يديك.  
عاطفيًا: تجري اتصالاً عاطفياً يبدد مخاوفك ويجعل تشارك سعيداً.  
اجتماعيًا: فترة عائلية مشحونة بالضغوط والمشاكل لكنها لن تدوم.  
رقم الحظ: 15.

### الجوزاء 21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: قد تقدم على تسوية معينة لتصحيح بعض الخلل في الشركة.  
عاطفيًا: يدور بعض الهمس حولك عن علاقة عاطفية جديدة.  
اجتماعيًا: تتلقى هدية أو أكثر في مناسبة تخصك وتجمع بعض المحبين.  
رقم الحظ: 6.

### القوس 23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: تفكر بعمل مشترك وتبحث عن شخص تثق به لتمويل المشروع.  
عاطفيًا: تطرح بعض التساؤلات الخفية حول علاقة عاطفية لك.  
اجتماعيًا: ربما تتلقى بمن كنت على علاقة ماضية معهم وتتفقون على لقاء قريب.  
رقم الحظ: 13.

### السرطان 22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: تزدهر الاستثمارات في محيطك ولا سيما في المجال العقاري.  
عاطفيًا: يسود السلام في علاقتك العاطفية فتشعر بعذوبة التواصل.  
اجتماعيًا: تحاط بالمحبين والأقارب ويبدو أن ثمة مناسبة سعيدة قادمة.  
رقم الحظ: 10.

### الجدي 22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: تسابق الوقت في عملك لإنجاز أحد المشاريع بسرعة.  
عاطفيًا: تعيش فترة سلام مع الحبيب وتحاول إشراكه في مشروع ما.  
اجتماعيًا: تنسى ما حصل مع أحد الأقرباء وتتعالى على الجراح.  
رقم الحظ: 5.

### الأسد 23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: تحزن ربحاً وتقدماً على الصعيد المهني وهذا نتيجة ما زرعت.  
عاطفيًا: تلمي دعوة الحبيب إلى سهرة عائلية وتكون مبتهجا.  
اجتماعيًا: لقاء حار يتم بينك وبين صديق قديم تراجعان فيه ذكرياتكم.  
رقم الحظ: 18.

### الدلو 20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: ثابر على اجتهادك الحالي فلا شك في أنك ستنجح في عملك.  
عاطفيًا: تتحدث مع الرفاق عن وضعك العاطفي وتشجعهم على أخذ المبادرات.  
اجتماعيًا: تصحح إحدى العلاقات بينك وبين صديق وتعود المياه إلى مجاريها.  
رقم الحظ: 19.

### العذراء 23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تتاح لك الفرص للتعاون مع بعض الأشخاص أو الشركات.  
عاطفيًا: تستعذب اجتماعاتك بالحبيب وتحضرن معا لمستقبل جميل.  
اجتماعيًا: تسوي بعض المشاكل العائلية بروح التعاون والمحبة.  
رقم الحظ: 7.

### الحوت 19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: تنقل عدوى حماسك إلى معاونيك ويكون التفاهم جيداً.  
عاطفيًا: بعد فترة من سوء التفاهم تعيش رومانسية لطيفة مع الحبيب.  
اجتماعيًا: تعرض عليك مسألة إرث أو توزيع بعض الممتلكات.  
رقم الحظ: 20.

## سعيد الكفراوي الفائز بجائزة الدولة «التقديرية»: أن تأتي متأخرة أفضل من ألا تأتي

يملك القاص سعيد الكفراوي تجربة كبيرة مع فن القصة القصيرة، تجلت في أكثر من 12 مجموعة قصصية، ما جعل صفة القاص ملازمة له حاملا شخصيات وأبطال قصصه أينما حل هؤلاء الذين لا يكفون يوماً عن ممارسة صراعهم مع السادة وقسوة الواقع.

حوار - سماح عبد السلام



سعيد الكفراوي

على موهبة موروثه لقصص الحكايات، منذ ذلك الزمن كانت محبة الكلام، الذي تحول إلى حكي أعبر من خلاله عن البشر في النص الأدبي، هم هكذا في النصوص تتعامد اللغات بين عامي وفصيح، ودرجات من أزمان عاشت في الماضي مطلوب أن تستدعي الآن، وذكرة من أحلام، هكذا امتلكت بفيض من الفطرة حسن استخدام اللغة التي كتبت بها عن عالم أبحه.

### قصص قصيرة

لماذا الإخلاص للقصة وعدم كتابة رواية رغم أن بعض قصصك تحمل روح الرواية؟

أنظر إلى القصة القصيرة باعتبارها الشكل الأفضل للتعبير عن تجربتي ككاتب، وعن وحشيتي في الوجود ووجدته في عالم لا يعرف سوى

القسوة والمظالم، زمن يبعد الإنسان عن إنسانيته. أمضيت عمري أبحث عن نبرة صدق تتلاءم وصوتي الخاص بالكتابة، محاولاً تضيق المسافة بين صوت السارد وصوت الشخصية في النص، أمنت بما آمن به استاذي إدوارد الخراط بأن القصة هي السعي نحو المعرفة ومجاهاة الحياة للموت. كان لكل كاتب عظيم رؤيته، هيمغواي وتشيكوف وكاثرين مانسفيلد وبورخيس وأليس مونرو، حاولت الكتابة عن جماعتي التي انتمى إليها وأعرفها وعشت حياتي مخلصاً لعقادتها ووجودها في التاريخ، وكانت القصة هي الشق الأكثر فريدة وخصوصية للتعبير عن عالم يزدحم بالموت، والقهر والإحساس بالزمن والأطفال، والصراع بين من يملكون ومن لا يملكون.

ظللت القصة حتى هذا العمر الأخير من زمني العكاز الذي أتكى عليه وكتبت به ما كتبت.

الاعتراب والأسطورة والحلم... كلها عناصر تؤدّي دوراً أساسياً في قصصك...

وبعض القراء شعروا تجاهي أن ظلماً كان واقعاً عليّ وقد رفع، فكان أغلب الحديث حول ذلك، وكانني حصلت على حق ضائع، في حين أنني لم أنظر إلى الأمر على هذا المستوى، بل أن القصة القصيرة، أحد أشكال الكتابة، داهمتها مقولة الزمن للرواية.

من خلال كتابة هذا الشكل أثرت أن أعبر عن ذاكرة قديمة يتهددها الزوال وأشخاص ذهبوا إلى محوهم وواقع متغير، بهذه المعاني كتبت قصصاً وبهذه اللغة جسدت العالم، وحلمي ورؤيتي أن تجربتي مع كتابة القصة وبعض الزملاء، على غرار أحمد بوصفوري في المغرب، طالب الرفاعي في الكويت، محمد المخزنجي في مصر وكثر غيرهم، الحفاظ من خلال كتابتهم على هذا الفن الذي أبدعه تشيكوف وارنست همنغواي وكافكا وغيرهم.

أصدرت أخيراً أنطولوجيا «زبيدة والوحش»، فماذا عن هذه المجموعات القصصية؟

هي أنطولوجيا تضم مجموعات قصصية ست من أعمالتي الأولى صدرت عن الدار المصرية اللبنانية، وثمة مجلد ثان يصدر قريباً يضم مجموعات ست أخرى، أطلق عليها أعمال غير كاملة، وسوياً بريشة الفنان الشباب عمرو الكفراوي، يتميز الكتاب بالرفي والفن ودهشة الموهبة، واستعادة في الواقع تلك العوالم وتحولها إلى عوالم استثنائية.

تشهد قصصك على براعتك في الحكى، فكيف امتلكت تلك الآلية؟

منذ زمن موغل في القدم كانت ثمة قرية ونهر وجماعة يجلسون أمام البيوت وفي أروقة المساجد يتلون الأوراد ويقراون دلائل الخيرات، وعلى المهقى ينشد رجل السيرة الهلالية، وهناك في البيت الذي أمضيت فيه طفولتي أبي يحسن الحديث ويقبض

كيف ترى فوزك بجائزة الدولة التقديرية بعد كل هذا العمر؟

لم أكن بعد انقضاء هذا العمر منتظراً لشيء وقد كانت مسألة الجوائز خارج الذاكرة والاهتمام، وكنت قد هيتا نفسي إلى أن ما يتبقى من سنوات العمر تكون لإجازة فعل الكتابة وتطوير أدواتي، خصوصاً أنني مخلص لشكل من أشكال الكتابة وهو القصة القصيرة، وذلك للتعبير عن الأسئلة التي تشغلني، وحين تم التصويت على منحي الجائزة فوجئ الناس، بما فيهم لجنة التحكيم، بأنني لم أتل الجائزة من قبل! وبالتالي حصلت على الأصوات بوفرة.

ما رؤيتك للجوائز: عموماً، على تعددها؟

الجوائز في العالم العربي، راسماً، فيها ما يعبر عن حركة الكتابة وتبني المغامرات الجديدة في الشكل والمضمون، وثمة جوائز تسعى لتبني وجه مؤسساتها، وقد أصبح الحوف أن تؤلف الأعمال بهدف الحصول على جائزة، لكنني أرى أن المجلس الأعلى للثقافة في مصر سعى إلى أن يتم التحكيم والترشيح بموضوعية، لأن الجائزة حكومية وليست جائزة صادرة عن مؤسسات خاصة، من دون شك تساعد الجوائز الكتاب وتعينهم على ممارسة الحياة والعمل باطمئنان والعيش في ستر، في آخر المطاف قلت: «أن تأتي متأخرة خير من ألا تأتي»...

هل تشعر بأنك نلت جزءاً من حقل التكريم الرسمي من خلال هذه الجائزة؟

أسعدني وأحزنني أن الأصدقاء

الزمن يهب نفسه لأي فن جيد سواء كان شعراً أو رواية أو قصة

أكن عنواناً على كذب أو ظلم أو فساد... اللهم فاشهد، ما رأيك بالشاعر الذي أطلقه دكتور جابر عصفور بان الزمن للرواية؟

أنا ضد شعار زمن الرواية لأن الزمن هو لأي فن جيد، سواء كان شعراً أو رواية أو قصة، وأن مؤسسيها العظام مثل تشيكوف وموباسان وأرنست هيمغواي كانوا قصاصين، وما زالوا فاعلين في الثقافة العالمية والتخيل الإنساني حتى الموت، لا أشعر بالقلق لأنه يقال لي إن كل جيلي ذهب للرواية بينما أصر على كتابة القصة، وقد قلت هذا الشكل هو الأمثل الذي أفضل به التعبير عن تجربتي، القصة القصيرة بالنسبة لي سعي للمعرفة وكشاح عن أحوال الحياة والموت، هي كشيء فني من أصعب أشكال الفنون، زكريا تامر لم يكتب سوى القصة ومحمد خضير العراقي.

القصة القصيرة تكتسب ميزتها في عالم يزدحم بالموت والصراع بين من يملكون ومن لا يملكون

إصدار

### «أوضاع الأمة العربية ومستقبلها»



صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية كتاب «أوضاع الأمة العربية ومستقبلها: مسيرة وطن... من خلال مواقف مفكّر 2006-2016»، للدكتور خير الدين حسين.

يجمع الكتاب بين تفكيره، مجموعة نصوص متنوعة للدكتور خير الدين حسين، تشمل دراسات ومقالات وافتتاحيات كتبها ونشرها، أو حوارات تلفزيونية وإذاعية أجريت معه، في السنوات الأخيرة، وتتناول مختلف قضايا الأمة العربية وهمومها ومشكلاتها، والتحديات والمخاطر التي تواجهها في حاضرها ومستقبلها، والسبل إلى نهوض هذه الأمة ووحدها. لا يكفني خير الدين حسين في هذه النصوص بعرض الأوضاع والتطورات والمشكلات والأزمات وتحليلها، بل يعمل على استخراج الرؤى المستقبلية منها. تمتاز مساهماته هذه ليس بالمعلومة الجديدة الموثقة فحسب، أو بال نظرة الاستشرافية، بل تتحلى بالموقف الشجاع والواضح حيث لا يجرؤ الآخرون... وهو أمر يعود إلى أن خير الدين حسين دخل عالم الأبحاث والدراسات من موقع الالتزام بنهضة أمتة ووطنها واستقلالها وعدالة العلاقات بين أبنائها وديمقراطيتها... فبوصلته دائماً هي المشروع النهوضي العربي بعناصره المعروفة، الوحدة العربية، الديمقراطية، التنمية المستقلة، العدالة الاجتماعية، الاستقلال الوطني والقومي، والتجذّر الحضاري.

لذلك لم يكن خير الدين حسين في كتاباته ومقابلاته ومواقفه هذه، أحد المثقفين الغارقين في البحث الأكاديمي من دون أفق، أو في الكتابة الانطباعية - الإنشائية التي تقرر أحكاماً وتطلق تحليلات رغبوية في بعض الأحيان، من دون ما يؤكدها من معلومات موثقة، بل كان، وهو على رأس مركز دراسات الوحدة العربية، من الذين يحرصون على أن يجمعوا بين الحلم والعلم، وبين تشاؤم العقل وتفاؤل الإرادة، على حد تعبير غرامشي.

## ليالي رمطاح في القاهرة

أزانت ليالي القاهرة الرمضانية، بكرنفال ثقافي متنوع، وامتدت الأنشطة الثقافية والتشكيلية إلى مراكز ومتاحف فنية، من بينها ساحة دار الأوبرا، متحف أحمد شوقي، مركز سعد زغلول الثقافي، واستعاد معرض الكتاب حضوره في مقره السنوي في صاحبة فيصل بالجيزة، وامتدت الفعاليات إلى الأحياء الشهيرة في العاصمة المصرية.

القاهرة - رايح بدير



الفنانة د. سماء يحيى

المصريات، ولها معارض خاصة، من بينها: «لمسات» في مركز الإبداع بالإسكندرية (2007)، «الريشة» في قاعة صلاح طاهر في دار الأوبرا بالقاهرة، فضلاً عن مشاركات دولية في بينالي الإكوادور للفنون المتوارثة في كينجو - أميركا الجنوبية (2014).

نالته جوائز عدة وأعمالها موجودة ضمن مجموعات خاصة أو مؤسسات داخل مصر وخارجها.

«فرحة» مغامرة تشكيلية تحتفي بفن الخيامية والزخارف التراثية



كتاب حدائق الأراضي المقدسة

الفن الذي يهدف في أساسه إلى الهجة، والانحياز للجمال والفرح الإنساني بالوجود.

### هل هلاكك

تلقى قطاع الفنون التشكيلية المصري، أحدث لوحات الفنانة نادية سري «هل هلاكك» التي عبرت فيها عن فرحة الأطفال بحلول الشهر الكريم، وتجسيد فضاء من الموثفات الإسلامية وأنوار المساجد والفوانيس، نفذتها بخامة الألوان الزيتية على ورق الذهب، وأهدتها إلى المصريين وسائر الشعوب العربية والإسلامية.

يذكر أن الفنانة نادية سري (58 عاماً) إحدى أبرز التشكيليات

بالمعاني والدلالات المحفورة في وجداننا، فضلاً عن سحرها ووقعها البصري المتناغم مع رؤيتها الفنية، والوصول إلى صياغات تربط الماضي بالحاضر والأخير بالمستقبل.

في كلمته حول المعرض قال د. خالد سرور: «تتميز لوحات الفنانة سماء يحيى، بحالة فنية ووجدانية شديدة الخصوصية، وتعكس شخصيتها الفنية، وارتباطها بقراءة واعية للحاضر واستشراف المستقبل، وشغفها بالتراث والفن الشعبي، لا سيما فن «الخيامية» المحمل بالزخارف والحيات الماضية، وتناغمها مع طاقة شعورية، ومخزون من الرؤى والتجارب، والتأكيد على خصائص الإبداع في فضائه المصري والعربي».

أضاف أن «فرحة» يمثل حواراً جسده الفنانة بين عجاظتها وأشكالها ومراكبها ونسائها، ويرزح بنقوش وزخارف لها خصوصيتها ودلالاتها في الوجدان الشعبي، وتطلق حالة من المتعة البصرية لدى الراعي، وتعكس روح

لغيف من النقاد ومحبي الفنون الجميلة، أوضحت الفنانة سماء يحيى «فرحة» للفنانة د. سماء يحيى، في قاعة الباب بساحة دار الأوبرا -القاهرة، وضم مجموعة مختارة من أحدث لوحاتها الرمزية المستلهمة من خصائص الفن الخيامية والزخارف والموروث الشعبي، وذلك في حضور



لوحة من معرض فرحة

### كتب مترجمة

الهدف من الكتب المترجمة، وتغطيتها لشتى مجالات العلم والمعرفة، وجذب الشباب إلى القراءة والمشاركة في النقاش من خلال الندوات المنتظمة للمركز. كذلك دفع مركز الترجمة المصري بعناوين جديدة في التاريخ الطبيعي، من بينها كتاب «حدائق الأراضي المقدسة»، التراث البدوي والتاريخ الطبيعي في جبال سيناء الشاهقة، تأليف سامي زلط وفرانسيس جلبرت، ترجمة سامي زلط.

يهدف الكتاب إلى توثيق بعض المعارف البيئية المهمة وثراء النباتات والحيوانات في منطقة سيناء وتنوعها، وقد استمد المؤلفان معلوماتهما من خلال العمل الميداني في هذه المنطقة أكثر من 30 عاماً.

يذكر أن مؤلف الكتاب د. سامي زلط حائز دكتوراه فلسفة في العلوم، ومدير أسبق لمركز أبحاث البيئة

تنظم وزارة الثقافة المصرية، معارض كتب طوال شهر رمضان في الأحياء الشعبية الشهيرة، من بينها المعرض السنوي في ساحة دار الأوبرا، وصاحبة فيصل بالجيزة، شاركت فيه دور نشر مصرية وعربية، وأقيمت أمسيات أدبية ومعارض تشكيلية وورش فنية للمواهب الناشئة شارك المركز القومي المصري للترجمة، بإحدى إصداراته لهذا العام، من بينها «صورة المرأة في العصور القديمة» تأليف أفريل كاميرتون وترجمة أمل رواش، «حدائق الأراضي المقدسة» تأليف وترجمة سامي زلط، «الأرض من اللق العالمي إلى الأمل العالمي» تأليف بيتر وستروك وترجمة حافظ شمس الدين عبد الوهاب.

لفت د. أنور مغيث رئيس مركز الترجمة المصري إلى حرص المركز على المشاركة في معارض الكتاب على مدار العام، والتنسيق مع الهيئات والجامعات لتحقيق

# حكاوي الراوي... نجيب محفوظ (12 - 15)

## «شأن الحرافيش» .. رفاق المقاهي والشوارع



نجيب محفوظ مع توفيق صالح

في سردها، والطريف أن ابنه الشاعر بهاء جاهين تعرف إلى شخصية والده بسهولة، حين قرأ الرواية رغم ما حاولته من إدخال تغييرات في ملامحها.

شهادت عدة ممن كانوا أعضاء في تلك الشئلة تبين أن «لجالي الحرافيش» كانت مسامرات مستمرة لا يحدها موضوع ولا تفرض عليها أجندة للحوار. كانت شاعر، عن الأدب والشعر والفن، والسياسة والدين والعقيدة، والفلسفة والفكر والسبب، وعن التطهيرات والجماعات الإسلامية، عن الشبيبة والجماعات السرية، عن البطولات عن ميادين الحرب، عن الشجاعة والفروسية، عن الخرافة والأساطير، والتاريخ، يقولون: «كنا نلتقي كل خميس ونقطع كل صلة بين جلساتنا وما نقوم به طوال الأسبوع، مناقش الأمور العامة والخاصة ندرش ومصطفى محمود بعد أن دخل في دور «الدروشة».

الوحيد من الحرافيش الذي كتب عنه محفوظ بالتفصيل والتفصيل تكاد تقترب من الحقيقة هو صلاح جاهين، خلدته محفوظ روائياً في رواية «قشتمر»، وأطلق عليه اسم طاهر عبيد الرمالي، وفيها أنه: «من أحب الشخصيات إلى قلوبنا لحقة روحه وبساطته، جاذبيته لا تقاوم الولد الوحيد لوالديه، يحفظ الشعر ويتذوقه ويحب الزجل، نشر شعره في مجلة معروفة بالدعوة لروح العصر والتقدمية، شعره الشعبي يشرب بالثورة، كرس شعره للثورة فما من إنجان أو نصر أو موقف ينضب به قلب الثورة إلا وأعطاها المعادل الشعري في أجمل صورة ثم سرعان ما يترجم إلى لغة بعد الهزيمة قال شعراً كثيراً يفصح بأساً وحرناً وتشاوماً، ولم يعد يرد على السخرية، بعد أن انكسرت نفسه وانهزمت كبرياؤه». وفي الرواية يقول طاهر: «ولو كنت درية ونبيلة (زوجته وابنته) لا تحترت، بمنعني جبي لهما وخجلي منهما، لم يرد نجيب محفوظ أن يجسد تفاصيل انحار «جاهين» في الرواية، رغم أنه قال في حديث صحافي أنه انتحرج بالحجوب المهدئة، لكن محفوظ مهد وأشار وهما القارئ نفسياً لنهاية جاهين المساوية».

يقول محفوظ: «كُتبت رواية قشتمر عن صلاح جاهين، وكنت أعرف عنه الكثير، ولكنني عدلت فيها كثيراً كي أخفي بعض ملامحه، والكثير من الشخصيات المعاصرة بالإضافة إلى وقائع وأحداث ليس لي حق باستثناء روايتي فقط عن الإسكندرية، هما «السمان والخريف»، و«ميرامار»، وهو ينسبون يقع في «محطة الرمل»، وأنشاء وجوده في الإسكندرية، كان نجيب محفوظ يبعد تماماً عن الكتابة والعمل، ويكتفي باختزال تأملاته للحياة والبشر في ذاكرته القوية، وكان يعتبرها فترة «تأمل» لازمة فرضها المرض واستفاد هو منها أفضل استفادة.

كان يستيقظ مبكراً ويرتدي ملابسه، ويتناول إفطاراً خفيفاً، ثم يتوجه للجلوس في «تريانون» الحلواني بمحطة الرمل، أو كافتريا فندق «بلازا» القريبة من منزله في «سان ستيفانو» في الصباح، ويرفض الجلوس مع أحد في تلك الأثناء مكتفياً بـ«التأمل»، ولو طلب أحد الحديث إليه يرد عليه

امتع وأرقى ما قرأ في حياته، ويتحدث عن الجانب الغريب في حياة عفيفي فيقول: «كان يعشق الخمور الرديئة ويقبل بشغف على تناولها بينما يرفض الأنواع الجيدة التي لم يدقها طوال حياته.»

مرض عفيفي بالسرطان ولم يكتشفه إلا مصادفة، يقول محفوظ: «في أحد الأيام لاحظ ابنه، وهو طبيب، شيئاً يشبه البنتة الصغيرة في ذقن أبيه فأصر على اصطحابه إلى الدكتور، ولم يوافق عفيفي إلا بعد إرجاء معتقداً أن الأمر بسيط ثم اكتشف حقيقة مرضه ومات بعدها بقليل.

### انتحار صلاح جاهين

من مشاهير الحرافيش الشاعر ورسام الكاريكاتير الشهير صلاح جاهين الذي حسب محفوظ: «انضم إلى الحرافيش وواظب على الحضور حتى تزوج من زوجته الثانية وشغلتها أمور الحياة والزواج فانقطع عنها، مثلما انقطع عنا الدكتور مصطفى محمود بعد أن دخل في دور «الدروشة».

الوحيد من الحرافيش الذي كتب عنه محفوظ بالتفصيل والتفصيل تكاد تقترب من الحقيقة هو صلاح جاهين، خلدته محفوظ روائياً في رواية «قشتمر»، وأطلق عليه اسم طاهر عبيد الرمالي، وفيها أنه: «من أحب الشخصيات إلى قلوبنا لحقة روحه وبساطته، جاذبيته لا تقاوم الولد الوحيد لوالديه، يحفظ الشعر ويتذوقه ويحب الزجل، نشر شعره في مجلة معروفة بالدعوة لروح العصر والتقدمية، شعره الشعبي يشرب بالثورة، كرس شعره للثورة فما من إنجان أو نصر أو موقف ينضب به قلب الثورة إلا وأعطاها المعادل الشعري في أجمل صورة ثم سرعان ما يترجم إلى لغة بعد الهزيمة قال شعراً كثيراً يفصح بأساً وحرناً وتشاوماً، ولم يعد يرد على السخرية، بعد أن انكسرت نفسه وانهزمت كبرياؤه». وفي الرواية يقول طاهر: «ولو كنت درية ونبيلة (زوجته وابنته) لا تحترت، بمنعني جبي لهما وخجلي منهما، لم يرد نجيب محفوظ أن يجسد تفاصيل انحار «جاهين» في الرواية، رغم أنه قال في حديث صحافي أنه انتحرج بالحجوب المهدئة، لكن محفوظ مهد وأشار وهما القارئ نفسياً لنهاية جاهين المساوية».

يقول محفوظ: «كُتبت رواية قشتمر عن صلاح جاهين، وكنت أعرف عنه الكثير، ولكنني عدلت فيها كثيراً كي أخفي بعض ملامحه، والكثير من الشخصيات المعاصرة بالإضافة إلى وقائع وأحداث ليس لي حق باستثناء روايتي فقط عن الإسكندرية، هما «السمان والخريف»، و«ميرامار»، وهو ينسبون يقع في «محطة الرمل»، وأنشاء وجوده في الإسكندرية، كان نجيب محفوظ يبعد تماماً عن الكتابة والعمل، ويكتفي باختزال تأملاته للحياة والبشر في ذاكرته القوية، وكان يعتبرها فترة «تأمل» لازمة فرضها المرض واستفاد هو منها أفضل استفادة.

كان يستيقظ مبكراً ويرتدي ملابسه، ويتناول إفطاراً خفيفاً، ثم يتوجه للجلوس في «تريانون» الحلواني بمحطة الرمل، أو كافتريا فندق «بلازا» القريبة من منزله في «سان ستيفانو» في الصباح، ويرفض الجلوس مع أحد في تلك الأثناء مكتفياً بـ«التأمل»، ولو طلب أحد الحديث إليه يرد عليه

### أديب نوبل يعتبر محمد عفيفي شخصية متمتع ويمتلك حساً ساخراً



### رواية «قشتمر» استوحاها نجيب من حياة صلاح جاهين



مستقرة إلى حد كبير. يقول محفوظ: «كنا نعتبره من الأعيان، وعندما تعرفنا إليه كان يمتلك سيارة خاصة، في وقت كان فيه عدد السيارات في القاهرة محدوداً، وكان يعرف أسماء أصحابها بالاسم، وفجأة انقلب عادل كامل على الحياة الأدبية وبدأ يشك في الأدب وقيمته، وترجم شكه إلى هجرة عن الأدب واعتزال الكتابة والاتجاه إلى ممارسة مهنة المحاماة.»

للناقد الكبير رجاء النقاش تفسير مقنع لموقف عادل كامل ذكره في مقال «بين الحلم والكابوس»، وخلاصته أن عادل كامل كان من الحالمين وكان يتصور أنه يستطيع أن يغير المجتمع بكتاباتيه يحسب بها ما فيه من ظلم، ولكنه بعد أن أضر أعمالاً أدبية عدة لم يجد صدق لها أكثر من الصدق الأدبي ووجد أن المجتمع لم يتغير، فانسحب لأن أحلامه لم تتحقق، بينما كان نجيب محفوظ يكتب منذ البداية وهو يشعر أن الواقع الاجتماعي هو كايوس كبير وأن الأخير لا يمكن أن يزول بين يوم وليلة وأنه بحاجة إلى صبر طويل ووقت أطول، لذلك استمر في الكتابة، ولم يتعرض للصدمات التي تعرض لها الحالم عادل كامل. واحد من طرفاء «شئلة الحرافيش» كان الأديب الساخر محمد عفيفي، ضممه نجيب محفوظ، وانتقلت جلسات الشئلة إلى بيته في الهرم، بعدما كانت تجتمع في مقاهي وسط البلد أو حي الحسين، يقول محفوظ: «معرفتي به جاءت عن طريق صلاح أبو سيف، فقد استعان به لكتابة حوار أحد الأفلام بعد أن اتفق معي على كتابة السيناريو، كان ذلك عام 1949 ومن يومها توطلدت صلتني به واكتشفت فيه شخصية إنسانية رائعة.»

يعترف محفوظ بأن عفيفي دعاه إلى الانضمام إلى «شئلة العوام»، وكانت مجموعة من الأصدقاء يستأجرون «عوامة» على النيل، لقضاء السهرات التي لم تكن تخلو من البيرة والحشيش، يقول: «وكما دعاني إلى شئلة العوام دعوتني إلى شئلة الحرافيش التي سرعان ما اندمج فيها وكانت اجتماعاتهم وسهراتهم في شوارع القاهرة ومقاهيها ثم انتقلت إلى بيت محمد عفيفي في الهرم، ولم ننقل إلى بيت عادل كامل إلا في السنوات الأخيرة بعد وفاة محمد عفيفي.»

وعفيفي في رأي نجيب محفوظ شخصية متمتع ذليلة، يتمتع بموهبة أدبية نادرة، يملك حساً ساخراً، اعتبره امتداداً للمازني والجاحظ، وفولتير، ومارك توين، «جوهراً لا يتصوره الفكاكية التي يكتبها محمد عفيفي من

«شئلة العباسية» هي الشئلة الأصلية لنجيب محفوظ قبل أن ينضم إلى مجموعة «الحرافيش»، ويصبح هو علمها وواسطة العقد فيها. بدأت جلساتهم وكانوا لقاء جيل، تعارفوا عام 1942، وكانوا جميعاً طليعة من الكتاب والمبدعين والفنانين لجيل راح يتحسس مكانه تحت الشمس مع بدايات العقد الرابع من القرن الماضي، وبداخل الشئلة وخرج منها من مساهم محفوظ «الأعضاء غير الدائمين»، كانوا جميعاً في مستهل حياتهم الإبداعية في تلك الأثناء، وقد سبقت جلساتهم وجود نجيب محفوظ فيها، وقد دعاه عادل كامل للانضمام إلى «قعدة» تضمه وآخرين.

كان عادل كامل في طليعة هذا الجيل من حيث الجودة والامتياز كما يقول محفوظ، وكان أصدر روايته الأولى «ملك من شعاع» التي استوحى موضوعها من التاريخ الفرعوني، ونشرت لجنة النشر للجامعيين عام 1941، ونالت استحسان الأدباء والنقاد، وفازت بالجائزة الأولى في مسابقة مجمع اللغة العربية عام 1943، في حين نال نجيب محفوظ الجائزة الثانية عن روايته «كفاح طيبة»، ثم نشر عادل كامل روايته «مليم الأكبر» عام 1942، ونشر محفوظ روايته «السراب» في وقت متزامن، وتقدما معاً بالروايتين للتلخيص لنيل جائزة مجمع اللغة العربية، ومناخية بعدما رفض المجمع إعطاء الجائزة لأي من المتنافسين، وهذا كان سبب هجر عادل كامل للادب والشكك في جدواه بعد صدمته تلك، واتجه إلى المحاماة ليحقق منها ثراء ملحوظاً، وتوقف بعدها مدة طويلة عن نشر أية أعمال جديدة له.

وجاءت فكرة تغيير الاسم حين أشار أدهم إلى ما جاء في كتاب رفاعة الطهطاوي «تخليص الأبريز في تلخيص باريز»، وكيف وصف «الحرافيش» وربطهم بالجلوس على مقاهي مرسيليا وباريس، وفيه يقول: «المقاهي عندهم ليست مجتمعا للحرافيش، بل هي مجمع لأرباب الحشمة، أما الفقراء بأنهم يدخلون بعض الخمارات والمحايش، ومع ذلك هذه المحال أيضاً حمولة تجملاً نسبياً»، ثم يصف خمارات باريس فيقول: «أما خماراتها فإنها لا تحصى، فما من حارة إلا وهي مشحونة بهذه الخمارات، ولا يجتمع فيها إلا أرباب الناس وحرافيشهم، وحين سمع الفنان أحمد مظهر كلام رفاعة الطهطاوي قال للحاضرين: «هو انتم بغي الحرافيش»، ومن يومها أصبح اسم الشئلة، فجاء الوصف الجديد تأكيداً لحرصهم على الصلابة على مقاهي فقيرة زاهدين في جلسات الأتعة، ما دفع الفنان أحمد مظهر إلى أن يطلق عليهم «الحرافيش»، وحين جلسنا مع نجيب محفوظ بلقب «حرفوش»، وكانت قعدت «شئلة الحرافيش» لا تدخل في مناقشات فكرية، وكان يسودها الرغبة في الاسترخاء و«الفرقة»، تتخللها حوارات وحفشات، عن مشاكل الحياة العادية وعن شؤون أعضائها الشخصية.

كانت «الحرافيش» تضم نوعيات مختلفة من الشخصيات، وكان من بين أعضاء الشئلة أدهم رجب، وهو طبيب هاجر إلى الولايات المتحدة الأمريكية، وكان من أقرب أصدقاء نجيب محفوظ، وكان مقرها الرئيس على مقهى «عراي» «كنا - أنا وأصدقائي - نذهب للجلوس في مقهى، وكان أحياناً يتشاجر معنا لأنه كان محباً للهدوء والنظام، ويكره أن يصفق أحد يديه لاستدعاء النادل، وكان صوتنا يعلو كثيراً، وندخل في فاصل من المشاطفة البريئة، فلما يصفق بنا يتجه نحونا ويقول في غضب: «هذا مقهى أم مدرسة أيتها الأندية؟ من الغد لا تدخلوا المقهى»، فننتقل إلى مقهى «الفتى»، وهو مقهى صغير في آخر العباسية، وبعد عدة أيام يمر علينا «عراي» في بيتونا، يصالحنا ويعلن انتهاء فترة الطرد، ونعود إليه من جديد.

ويضيف محفوظ: «في أيام الانتخابات كانت «قعدة» عراي» تتحول إلى معسكر لأنصار «الوفد»، لأن عراي

كان عادل كامل في طليعة هذا الجيل من حيث الجودة والامتياز كما يقول محفوظ، وكان أصدر روايته الأولى «ملك من شعاع» التي استوحى موضوعها من التاريخ الفرعوني، ونشرت لجنة النشر للجامعيين عام 1941، ونالت استحسان الأدباء والنقاد، وفازت بالجائزة الأولى في مسابقة مجمع اللغة العربية عام 1943، في حين نال نجيب محفوظ الجائزة الثانية عن روايته «كفاح طيبة»، ثم نشر عادل كامل روايته «مليم الأكبر» عام 1942، ونشر محفوظ روايته «السراب» في وقت متزامن، وتقدما معاً بالروايتين للتلخيص لنيل جائزة مجمع اللغة العربية، ومناخية بعدما رفض المجمع إعطاء الجائزة لأي من المتنافسين، وهذا كان سبب هجر عادل كامل للادب والشكك في جدواه بعد صدمته تلك، واتجه إلى المحاماة ليحقق منها ثراء ملحوظاً، وتوقف بعدها مدة طويلة عن نشر أية أعمال جديدة له.

وجاءت فكرة تغيير الاسم حين أشار أدهم إلى ما جاء في كتاب رفاعة الطهطاوي «تخليص الأبريز في تلخيص باريز»، وكيف وصف «الحرافيش» وربطهم بالجلوس على مقاهي مرسيليا وباريس، وفيه يقول: «المقاهي عندهم ليست مجتمعا للحرافيش، بل هي مجمع لأرباب الحشمة، أما الفقراء بأنهم يدخلون بعض الخمارات والمحايش، ومع ذلك هذه المحال أيضاً حمولة تجملاً نسبياً»، ثم يصف خمارات باريس فيقول: «أما خماراتها فإنها لا تحصى، فما من حارة إلا وهي مشحونة بهذه الخمارات، ولا يجتمع فيها إلا أرباب الناس وحرافيشهم، وحين سمع الفنان أحمد مظهر كلام رفاعة الطهطاوي قال للحاضرين: «هو انتم بغي الحرافيش»، ومن يومها أصبح اسم الشئلة، فجاء الوصف الجديد تأكيداً لحرصهم على الصلابة على مقاهي فقيرة زاهدين في جلسات الأتعة، ما دفع الفنان أحمد مظهر إلى أن يطلق عليهم «الحرافيش»، وحين جلسنا مع نجيب محفوظ بلقب «حرفوش»، وكانت قعدت «شئلة الحرافيش» لا تدخل في مناقشات فكرية، وكان يسودها الرغبة في الاسترخاء و«الفرقة»، تتخللها حوارات وحفشات، عن مشاكل الحياة العادية وعن شؤون أعضائها الشخصية.

كانت «الحرافيش» تضم نوعيات مختلفة من الشخصيات، وكان من بين أعضاء الشئلة أدهم رجب، وهو طبيب هاجر إلى الولايات المتحدة الأمريكية، وكان من أقرب أصدقاء نجيب محفوظ، وكان مقرها الرئيس على مقهى «عراي» «كنا - أنا وأصدقائي - نذهب للجلوس في مقهى، وكان أحياناً يتشاجر معنا لأنه كان محباً للهدوء والنظام، ويكره أن يصفق أحد يديه لاستدعاء النادل، وكان صوتنا يعلو كثيراً، وندخل في فاصل من المشاطفة البريئة، فلما يصفق بنا يتجه نحونا ويقول في غضب: «هذا مقهى أم مدرسة أيتها الأندية؟ من الغد لا تدخلوا المقهى»، فننتقل إلى مقهى «الفتى»، وهو مقهى صغير في آخر العباسية، وبعد عدة أيام يمر علينا «عراي» في بيتونا، يصالحنا ويعلن انتهاء فترة الطرد، ونعود إليه من جديد.

ويضيف محفوظ: «في أيام الانتخابات كانت «قعدة» عراي» تتحول إلى معسكر لأنصار «الوفد»، لأن عراي

كان عادل كامل في طليعة هذا الجيل من حيث الجودة والامتياز كما يقول محفوظ، وكان أصدر روايته الأولى «ملك من شعاع» التي استوحى موضوعها من التاريخ الفرعوني، ونشرت لجنة النشر للجامعيين عام 1941، ونالت استحسان الأدباء والنقاد، وفازت بالجائزة الأولى في مسابقة مجمع اللغة العربية عام 1943، في حين نال نجيب محفوظ الجائزة الثانية عن روايته «كفاح طيبة»، ثم نشر عادل كامل روايته «مليم الأكبر» عام 1942، ونشر محفوظ روايته «السراب» في وقت متزامن، وتقدما معاً بالروايتين للتلخيص لنيل جائزة مجمع اللغة العربية، ومناخية بعدما رفض المجمع إعطاء الجائزة لأي من المتنافسين، وهذا كان سبب هجر عادل كامل للادب والشكك في جدواه بعد صدمته تلك، واتجه إلى المحاماة ليحقق منها ثراء ملحوظاً، وتوقف بعدها مدة طويلة عن نشر أية أعمال جديدة له.

وجاءت فكرة تغيير الاسم حين أشار أدهم إلى ما جاء في كتاب رفاعة الطهطاوي «تخليص الأبريز في تلخيص باريز»، وكيف وصف «الحرافيش» وربطهم بالجلوس على مقاهي مرسيليا وباريس، وفيه يقول: «المقاهي عندهم ليست مجتمعا للحرافيش، بل هي مجمع لأرباب الحشمة، أما الفقراء بأنهم يدخلون بعض الخمارات والمحايش، ومع ذلك هذه المحال أيضاً حمولة تجملاً نسبياً»، ثم يصف خمارات باريس فيقول: «أما خماراتها فإنها لا تحصى، فما من حارة إلا وهي مشحونة بهذه الخمارات، ولا يجتمع فيها إلا أرباب الناس وحرافيشهم، وحين سمع الفنان أحمد مظهر كلام رفاعة الطهطاوي قال للحاضرين: «هو انتم بغي الحرافيش»، ومن يومها أصبح اسم الشئلة، فجاء الوصف الجديد تأكيداً لحرصهم على الصلابة على مقاهي فقيرة زاهدين في جلسات الأتعة، ما دفع الفنان أحمد مظهر إلى أن يطلق عليهم «الحرافيش»، وحين جلسنا مع نجيب محفوظ بلقب «حرفوش»، وكانت قعدت «شئلة الحرافيش» لا تدخل في مناقشات فكرية، وكان يسودها الرغبة في الاسترخاء و«الفرقة»، تتخللها حوارات وحفشات، عن مشاكل الحياة العادية وعن شؤون أعضائها الشخصية.

محمد حماد

### محفوظ نال جائزة عن روايته «كفاح طيبة»



### الاسم اختاره الفنان أحمد مظهر لرفاق نجيب 42 بعدما قرأ وصف رفاعة الطهطاوي لرواد خمارات باريس



### مقهى فتوة الحسينية

كانت «الحرافيش» تضم نوعيات مختلفة من الشخصيات، وكان من بين أعضاء الشئلة أدهم رجب، وهو طبيب هاجر إلى الولايات المتحدة الأمريكية، وكان من أقرب أصدقاء نجيب محفوظ، وكان مقرها الرئيس على مقهى «عراي» «كنا - أنا وأصدقائي - نذهب للجلوس في مقهى، وكان أحياناً يتشاجر معنا لأنه كان محباً للهدوء والنظام، ويكره أن يصفق أحد يديه لاستدعاء النادل، وكان صوتنا يعلو كثيراً، وندخل في فاصل من المشاطفة البريئة، فلما يصفق بنا يتجه نحونا ويقول في غضب: «هذا مقهى أم مدرسة أيتها الأندية؟ من الغد لا تدخلوا المقهى»، فننتقل إلى مقهى «الفتى»، وهو مقهى صغير في آخر العباسية، وبعد عدة أيام يمر علينا «عراي» في بيتونا، يصالحنا ويعلن انتهاء فترة الطرد، ونعود إليه من جديد.

### «قهوة عراي» تتحول إلى معسكر لأنصار حزب الوفد أثناء فترة الانتخابات



كان عادل كامل في طليعة هذا الجيل من حيث الجودة والامتياز كما يقول محفوظ، وكان أصدر روايته الأولى «ملك من شعاع» التي استوحى موضوعها من التاريخ الفرعوني، ونشرت لجنة النشر للجامعيين عام 1941، ونالت استحسان الأدباء والنقاد، وفازت بالجائزة الأولى في مسابقة مجمع اللغة العربية عام 1943، في حين نال نجيب محفوظ الجائزة الثانية عن روايته «كفاح طيبة»، ثم نشر عادل كامل روايته «مليم الأكبر» عام 1942، ونشر محفوظ روايته «السراب» في وقت متزامن، وتقدما معاً بالروايتين للتلخيص لنيل جائزة مجمع اللغة العربية، ومناخية بعدما رفض المجمع إعطاء الجائزة لأي من المتنافسين، وهذا كان سبب هجر عادل كامل للادب والشكك في جدواه بعد صدمته تلك، واتجه إلى المحاماة ليحقق منها ثراء ملحوظاً، وتوقف بعدها مدة طويلة عن نشر أية أعمال جديدة له.



مع احمد مظهر وشئلة الحرافيش في زيارة لمعرض فني

(12 - 30)

# كمال الشناوي... الوجه الآخر للقمر

## جسيم الغيرة

### انفصل عن عفاف شاكر بهدوء قبل أن يمر على زواجهما عام

القاهرة - ماهر زهدبي

مثالاً تابعنا الخلاف بين الفنان الشاب المتزوج حديثاً كمال الشناوي وزوجته الأولى الفنانة عفاف شاكر، شقيقة الفنانة شادية، نتاج في هذه الحلقة كيف كان الطلاق خلاصاً لكل منهما من الازمات التي وضعها فيها الزواج غير المناسب.

كمال كان يجب أن يتخلص مما يقيد. لأنه فنان حر طليق، والزوجة عفاف كانت لابد أن تتخلص من الزواج، لأنه سبب لها حالات معقدة من الانفعال والغضب، بسبب ما يمكن تسميته "جسيم الغيرة".

اتهنى الزواج وأصبح الفنان حراً، ليشارك في كثير من البطولات السينمائية، بلا منغصات أو مشاكل، وليساعد صديقه المخرج عز الدين ذوالفقار، على الارتباط بالفنانة الشابة فانت حمامة، طالبة الثانوية التي احترفت التمثيل منذ الصغر، والتي يرافقها ابوها أحمد حمامة، كظلالها في كل مكان خوفاً عليها من الشباب الطائشين، فكيف يمكن إبعاد الأب عن مراقبة الابنة الصغيرة، ليتمكن المخرج من الزواج بها، دون علم أيها؟



كمال الشناوي مع سراج منير في مشهد سينمائي

لأننا في بيته... ويمكن يسبنا نشغل ويشوف هو حاله وهو مطمئن.

\* هاهاهاه... فكرة جهنمية ماتطلعش من واحد رومانسي زيك نفذ عز الدين ذو الفقار مخططه بعد انتهائها من الدراسة الثانوية، مع استمرار مراقبتها في كل لحظة، فاهنت عز الدين ذو الفقار إلى حيلة جديدة، راح يتنق على تفاصيلها مع كمال الشناوي:

\* طبعاً البروفات شيء جميل ومحترم... بس أنا ما عنديش وقت لموضوع البروفات ده

\* البروفات دي زي التصوير ويمكن أهم... البروفات بتضطرب مشاعر الفنان واللحظات اللي بيعيشها في أحداث الفيلم قبل ما يبدأ التصوير... علشان لما تبدأ التصوير الغلي يكون الممثل عاش كل لحظات الفيلم وفاهمها ودارسها كويس

\* كل اللي بتقوله أنا فاهمه كويس ومقتنع به... لكن أقسم لك أنا ما عنديش وقت، لأن المفروض في فيلمين تانيين باصورهم في نفس الوقت

= من الآخر كده يا كمال أنا عايزك تعمل البروفات دي علشان خاطري \* يا أستاذ خاطر على راسي ونجاح الفيلم نجاح لنا كلنا مش لك لوحدك

= يا أخي أنا مش قصدي على الفيلم... بصراحة كده أنا عايز أعمل البروفات دي علشان يبقى فيه فرصة أقرب من فانت... عمي أحمد مش سابع لنا فرصة نتقابل ولا نتكلم... وماجل كل حاجة لحد ما فانت تخلص دراسة.

\* لا إن كان كده أنا ما عنديش إي مانع بالعكس أنا مستعد أعمل أي حاجة ممكن تساعدك... بس تفتكر أن عم أحمد حمامة هاييسب فانت نتجي عنك البيت هنا لوحدنا علشان البروفات... ماهو برضه هاييجي يستغرق أكثر من ذلك ليقرب من فانت، ومرافقة والدها لها يسحول دون ذلك، ففكر في أنه لو تقدم لطلب ديها بشكل رسمي من والدها، ربما سيتيح له ذلك

الظلام" عام 1947، وعلى الرغم من تربيته العسكرية، وحياته الصارمة، فإنه تمتع بحس مرهف، ومشاعر رومانسية رقيقة، وهو ما حرص على إفلامه بصيغة رومانسية، كان لها وجود مهم في حياته، أكبر كثيرا من وجودها على الشاشة، وهو ما جعله يقع في هوى بطة فيلمه الثاني "أبو زيد الهلالي" الفنانة الشابة فانت حمامة، غير أنه لم يستطع أن يزوج لها بحبه، لسببين، أولهما رومانسيته الزائدة عن الحد، وخوفه أن يخدش هذا الحب بالكلام، منذ أن شاهدنا أول مرة في "بيت الفن" ومنحها أول بطولة مطلقة على الشاشة في فيلم "أبو زيد الهلالي"، أما السبب الثاني والأهم هو ملازمة أحمد حمامة لابنته فانت في كل تحركاتها وسكناتها، حتى شعر عز الدين بأنه لم يعد قادرا على العيش دون فانت، فقرر أن يفتح طريقا جديدا إلى قلبها ليفتحها بحبه، فقرر أن يسند إليها بطولة فيلمه الجديد "خلود" الذي كتبه خصوصا من أجل أن تلعب فانت بطولة، ويقف هو نفسه أمامها كمثل، لعله يستطيع أن "يذيب الجليد" بينهما من المشاعر الساخنة التي كتبت على الورق في حوار الفيلم، الذي سيكون شريكا فيه معها، ليس كمثل مخرج شريكا في كمنج أيضا، حيث استطاع بعد نجاح فيلم "أبو زيد الهلالي" أن يقنع والدها بتكوين شركة سينمائية ثلاثية مع المصور مصطفى حسن، لتكون باكورة إنتاجها فيلم "خلود".

بدأ عز الدين التحضير لتصوير الفيلم، واختار للمشاركة في بطولته إلى جانبه وفانت حمامة، كمال الشناوي، وإسماعيل ياسين، غير أنه اكتشف أن التصوير يمكن أن يستغرق ثلاثة أو أربعة أسابيع، فيما يريد أن يستغرق أكثر من ذلك ليقرب من فانت، ومرافقة والدها لها يسحول دون ذلك، ففكر في أنه لو تقدم لطلب ديها بشكل رسمي من والدها، ربما سيتيح له ذلك

في الوقت الذي تطلق فيه كمال زوجته عفاف شاكر، وودع حبه الأول مع "لولا" إلى الأبد، لتصبح حياته جافة بلا حب، كأنما خرمت عليه السعادة، ويبدو أن الأقدار شرعت به، فإرسلت إليه فيلم "السعادة المحرمة" الذي تدور أحداثه حول الحب الذي ربط بين قلبين، وفرقهما الحقد والغيرة، عندما اشتعلت تلك النيران في قلب رجل عجوز، أعجب بالفاتنة التي حببها شاب وحاول القضاء عليه والتخلص منه، والزواج من تلك الفتاة التي لم تتمكن من الفرار منه، وقلبت أن تعيش في مهانة، حتى أنها أنجبت منه ونتيجة لوفائها لحبيبها ولم يتوقف حقد وكرهها لها عند هذا الحد بل إنه يوصي بجرمان زوجته، مدام لولا من فضلك بعده، وتمر الأيام ويعود حبيبها الذي نجا من الموت باعوجبة فتعود إليه وتضحي بالثروة في سبيل حبه.

الفيلم قصة وحوار على الزقاني، سيناريو وإخراج السيد زيادة، ووقف فيه كمال أمام الفنان حسن سرحان، ونعيمة جمال، إضافة إلى نجم الكوميديا إسماعيل ياسين، الذي أصبح "الخصم الرابع" الذي يراهن عليه المنتجون والمخرجون، لضمان نجاح أي فيلم يشارك فيه، حتى أن بعضهم كان يطلب من كتاب السيناريو وضع دور إسماعيل ياسين في الحسان أثناء الكتابة، أو إضافة دور له إذا لم يكن السيناريو جاهزا وليس به دور له، وهو ما فعله المخرج عز الدين ذو الفقار عندما كتب فيلمه "خلود"، والذي أصر أن يكتب خلاله دورا، لم يتخط وقت مشاهدته على الشاشة عشر دقائق، من أجل أن يكون موجودا فقط بعد "أفيش" فيلمه الثالث له كمخرج، بعد أن قدم استقالته من الجيش، الذي وصل فيه إلى رتبة "نقيب" من أجل العمل في السينما، حيث بدأ بالعمل مساعدا للمخرج محمد عبد الجواد، قبل أن يقوم بإخراج أول أفلامه "أسير



فانت حمامة وعز الدين ذوالفقار وابتئهما

### فاتنة أسيوط تعاود الظهور مجدداً... وكمال يرفض عودة الماضي

### عز الدين ذوالفقار يتفق مع الشناوي على تهريب فانت حمامة من الاستوديو

#### سعادة محرمة

في الوقت الذي تطلق فيه كمال زوجته عفاف شاكر، وودع حبه الأول مع "لولا" إلى الأبد، لتصبح حياته جافة بلا حب، كأنما خرمت عليه السعادة، ويبدو أن الأقدار شرعت به، فإرسلت إليه فيلم "السعادة المحرمة" الذي تدور أحداثه حول الحب الذي ربط بين قلبين، وفرقهما الحقد والغيرة، عندما اشتعلت تلك النيران في قلب رجل عجوز، أعجب بالفاتنة التي حببها شاب وحاول القضاء عليه والتخلص منه، والزواج من تلك الفتاة التي لم تتمكن من الفرار منه، وقلبت أن تعيش في مهانة، حتى أنها أنجبت منه ونتيجة لوفائها لحبيبها ولم يتوقف حقد وكرهها لها عند هذا الحد بل إنه يوصي بجرمان زوجته، مدام لولا من فضلك بعده، وتمر الأيام ويعود حبيبها الذي نجا من الموت باعوجبة فتعود إليه وتضحي بالثروة في سبيل حبه.

الفيلم قصة وحوار على الزقاني، سيناريو وإخراج السيد زيادة، ووقف فيه كمال أمام الفنان حسن سرحان، ونعيمة جمال، إضافة إلى نجم الكوميديا إسماعيل ياسين، الذي أصبح "الخصم الرابع" الذي يراهن عليه المنتجون والمخرجون، لضمان نجاح أي فيلم يشارك فيه، حتى أن بعضهم كان يطلب من كتاب السيناريو وضع دور إسماعيل ياسين في الحسان أثناء الكتابة، أو إضافة دور له إذا لم يكن السيناريو جاهزا وليس به دور له، وهو ما فعله المخرج عز الدين ذو الفقار عندما كتب فيلمه "خلود"، والذي أصر أن يكتب خلاله دورا، لم يتخط وقت مشاهدته على الشاشة عشر دقائق، من أجل أن يكون موجودا فقط بعد "أفيش" فيلمه الثالث له كمخرج، بعد أن قدم استقالته من الجيش، الذي وصل فيه إلى رتبة "نقيب" من أجل العمل في السينما، حيث بدأ بالعمل مساعدا للمخرج محمد عبد الجواد، قبل أن يقوم بإخراج أول أفلامه "أسير

في الوقت الذي تطلق فيه كمال زوجته عفاف شاكر، وودع حبه الأول مع "لولا" إلى الأبد، لتصبح حياته جافة بلا حب، كأنما خرمت عليه السعادة، ويبدو أن الأقدار شرعت به، فإرسلت إليه فيلم "السعادة المحرمة" الذي تدور أحداثه حول الحب الذي ربط بين قلبين، وفرقهما الحقد والغيرة، عندما اشتعلت تلك النيران في قلب رجل عجوز، أعجب بالفاتنة التي حببها شاب وحاول القضاء عليه والتخلص منه، والزواج من تلك الفتاة التي لم تتمكن من الفرار منه، وقلبت أن تعيش في مهانة، حتى أنها أنجبت منه ونتيجة لوفائها لحبيبها ولم يتوقف حقد وكرهها لها عند هذا الحد بل إنه يوصي بجرمان زوجته، مدام لولا من فضلك بعده، وتمر الأيام ويعود حبيبها الذي نجا من الموت باعوجبة فتعود إليه وتضحي بالثروة في سبيل حبه.

الفيلم قصة وحوار على الزقاني، سيناريو وإخراج السيد زيادة، ووقف فيه كمال أمام الفنان حسن سرحان، ونعيمة جمال، إضافة إلى نجم الكوميديا إسماعيل ياسين، الذي أصبح "الخصم الرابع" الذي يراهن عليه المنتجون والمخرجون، لضمان نجاح أي فيلم يشارك فيه، حتى أن بعضهم كان يطلب من كتاب السيناريو وضع دور إسماعيل ياسين في الحسان أثناء الكتابة، أو إضافة دور له إذا لم يكن السيناريو جاهزا وليس به دور له، وهو ما فعله المخرج عز الدين ذو الفقار عندما كتب فيلمه "خلود"، والذي أصر أن يكتب خلاله دورا، لم يتخط وقت مشاهدته على الشاشة عشر دقائق، من أجل أن يكون موجودا فقط بعد "أفيش" فيلمه الثالث له كمخرج، بعد أن قدم استقالته من الجيش، الذي وصل فيه إلى رتبة "نقيب" من أجل العمل في السينما، حيث بدأ بالعمل مساعدا للمخرج محمد عبد الجواد، قبل أن يقوم بإخراج أول أفلامه "أسير

والمخرجون، أو يجلس في بيته يمارس هوايته القديمة "الرسم" الذي لم يتخل عنه يوما، بل يحرص على أن يمارسه بشكل يومي في أوقات فراغه.

دق جرس الباب، ففتح الخادم، فوجد سيدة جميلة في كامل أناقتها، تسال عن الأستاذ كمال الشناوي، فسمح لها بالدخول والانتظار إلى حين إخباره، وما أن خرج إليها كمال، حتى أصابته المفاجأة بصدمة، إنها "لولا" أو هكذا كما أطلقت على نفسها، الحبيبة الأولى، فاتنة أسيوط، التي عاش معها أجمل قصة رومانسية، وانتهت بمأساة اكتشفها أنها زوجة وام، أتت إلى هنا وتجلس في "صالون" بيته، فوق قد عدت المفاجأة لسانه، بنظر إليها ولا يعرف هل يفرح أم يحزن؟ هل يرحب بها، أم يلومها على مجيئها إلى منزله؟ غير أنها كعادتها، لم تترك له الفرصة ليبارز بالفعل، وهبت من مكانها لتستقبله بالأحضان، ففاجأها بمد يده لمصافحتها لتكون حاجزا بينهما، غير أنها تحطت هذه اللحظة ولم تقف عندها، لتنتقل لما هو أهم:

= أهلا وسهلا مدام لولا \* مدام لولا إيه؟ أنا لولا حبيبتك يا كمال

= لو سمحتي أنا هنا مش لوحي

= أيوا بس أنا عرفت أنك وعفاف شاكر اتطلقتم

= أنا قصدي إن فيه ناس شغالين هنا وأنا حابب اني أحافظ على صورتني قدامهم

= تحافظ على صورتك من مين؟ أنا لولا حبيبتك

= أظن أنا تهنينا الموضوع ده قبل كده في أسيوط

= أيوا ده لما كنت متجوزة... أنا دلوقت حرة أنا اتطلقت... يعني ممكن نحقق حلمنا دلوقت ونتجوز... فإكر يا كمال... ياما حلمنا باللمحة دي

= مدام لولا من فضلك دي مرحلة وانتهت وأنا نستيتها

= نسيته؟! دلوقت بتقول كده لما بقت نجم ومشهور نسيت لولا

= أنا نسيت المرحلة... والكارثة اللي كان ممكن تعملها في لحظات طيش غير مسؤولة... أنا مش قادر أسامح نفسي لحد دلوقت رغم اني ماكنتش أعرف أنك كنتي متجوزة

= وخلص بقت حرة

= بس أنا مش هأقدر أرجع اللي فات تاني... وباريت أنت كمان نسيته...

= وفكرتي في حياتك ومستقبلك بعيد عني

= أنا مقدرش أعيش من غيرك

= لازم تقدري

= ده أنا كنت أموت... أنا اتنازلت عن كل حاجة علشانك سبت الدنيا كلها

علشان أجيك ونحقق حلمنا... حتى ابني اتنازلت عن اني أشوفه علشان... ما أقدرش أبعد عنك ده أنا اتجنن

= اللي عملتني هو الجنان بعينه

= كمال... أنت لو ماجوزتنيش أنا هاموت نفسي... هانتحر

= بلاش تخاريف

= أنا ما بخرفش... أنا بتكلم بجد...

أنت فعلا لو ما اتجوزتنيش هاموت نفسي

لأن كمال يعشق حياة الحرية، ضاق بالحصار الذي فرضته عليه عفاف، سواء على حياته الخاصة، ووجوده في الحفلات العامة، أو سهرات الأصدقاء التي يحضرها معا، والتي كانت يعقبها غالبا مشكلة كبيرة بينهما بسبب الغيرة لأنه ابتمس لهد، أو تحدث مع تلك، فضلا عن تدخلاتها في عمله برفض هذا العمل وقبول ذلك، وفقا للممثلة التي تقف أمامه في الفيلم، ثم الحصار الذي تفرضه على تحركاته داخل البلاطوات خلال عمله، فوجد نفسه يتنجر فيها:

\* أنا ما بقتش قادر أستحمل العيشة دي... إحنا ما بقلناش كام شهر منجوزين وحاسس إن حياتنا بقت جسيم

= أنت السبب في الجسيم ده... لأنك ما بتفكرش غير في نفسك بس

\* أنا بافكر في شغلي ومستقبلي اللي ابديت أحسن انهم مهديين

= بسببي

= أنت شافية إن فيه سبب تاني... أنا بقت أخاف أتكلم مع أي زميلة بسبب نظراتهم ليا وانت بتخاصريني

= لا يا أستاذ دي حجة بتبرر بيها اللي أنت بتعمله

= صدقيني أنا ما فيش حاجة في دماغي غير شغلي

= تقصد بنجاحك بس

= ونجاحي ونجاحك إيه...

المفروض اني جوزك... ونجاحي نجاحك

= وأنا عمري ما أفق ضد نجاحك

= اللي أنت بتعمله ده مش ضد نجاحي... ده بيدمر مستقبلي

= بقت أنا دلوقت العقبة في طريق مستقبلي... ومستقبلي أنا ما فكرتش في...

أنا ضحيت بكل حاجة علشانك

= وأنا متنازل عن أي تضحية ممكن تقديمها لي

كان لابد أن تنتهي هذه الزيجة سريعا، فلم يمر على زواجهما سوى عدة أشهر، عاشا خلالها في مشاجرات دائمة بسبب الغيرة، وبالفعل في منتصف عام 1948، تم الطلاق بين كمال الشناوي وعفاف شاكر، بعد أن تأكد كل منهما استحالة العيش مع الآخر، بل اكتشفا أن زواجهما كان غلطة كبيرة، كان يجب ألا تحدث، فالفصل بهدوء ودون أن يتيرا مشاكل بينهما، ليتنفس كمال الصعداء ويشعر بأنه استرد حريته التي حرم منها عدة أشهر، ليعود إلى حياته السابقة على الزواج.

#### الماضي يعود

عرضت أفلام "عدل السماء، سجي الليل، والعقاب" بالتتابع في دور العرض، فحققت وجودا ملحوظا لكمال الشناوي، جعل منه منافسا قويا لنجوم الشاشة آنذاك، حسين صدقي، وأنور وجدي، وعماد حمدي، ومحسن سرحان، ويحيى شاهين، فلفت أنظار المنتجين والمخرجين بشكل كبير، والأهم من ذلك لفت أنظار الجمهور، فأصبح يشار إليه كلما مشى في الشارع، أو وُجد في مكان عام، ما جعله يحرص على قضاء أوقات فراغه إما في "بيت الفن" الذي يلتقي فيه الفنانون والمنتجون



فانت حمامة



قبل أن يعرض فيلم "خلود"، تعاقد كمال الشناوي على بطولة فيلمين جديدين، طار بهما فرحا، ليس بسبب دوره فيهما، أو لإحساسه بأنه أصبح مطلوباً بشكل كبير، لكن لأنه سيفيق في الفيلم أمام بطولتين تمتي كثيرا أن يلتقي بهما ولو مصادفة وصادفهما، الأولى هي الفنانة "لولا صدقي" التي لم يترك فيلما يعرض لها في دار العرض، إلا وخضر، وتمنى طويلا أن يشارك في فيلم معها، حتى لو لم يقف أمامها، والثانية هي الفنانة "نجمة كاروبو" التي يشعر إلى جانب أنها فنانة غير عادية، لا تقل سحرا وجمالا عن النجمة الأميركية "مارلين مونرو"، يشعر أيضا بانها فتاة أحلامه، التي يمكن أن يعيش معها في خياله أجمل أيام حياته. قبل أن ينتهي شهر العسل، كانت فانت قد عادت لاستئناف عملها، حيث تشارك أمام كمال الشناوي في بطولة فيلم "تحو المحد" قصة محمد كامل حسن المحامي، سيناريو وحوار وبطولة وإخراج الفنان حسين صدقي، إلى جانب فانت حمامة، ولولا صدقي،



شادية وشقيقتها عفاف







عبدالكريم عبدالقادر

## الصوت الجريح الفنان عبدالكريم عبدالقادر (3-4):

# محبة الناس أثنى رصيد حصلت عليه في حياتي

قولوله ترانا ما نسيناه». وفي حوار مع «الجريدة»، أكد عبدالكريم عبدالقادر أنه لا يفني الألحان الجاهزة، لأنه يريد أن يعيش تفاصيل ولادة الأغنية، بدءاً من الفكرة إلى أن يكتمل النص، ثم مواكبته أثناء التلحين، معتبراً أن هذه المراحل تساهم في تشكيل مشاعر المطرب تجاه العمل، ليكون في ذروته أثناء التسجيل، ويرفض «بوخالد» إبرام عقود الاحتكار مع شركات الكاسيت، مفضلاً أن يبقى حراً، كالمطرب المحلّق في سماء الفن، معتبراً نفسه أنه يملك أعلى رصيد في العالم، وهو محبة الناس له، وفيما يلي التفاصيل:

يعتبر الصوت الجريح الفنان عبدالكريم عبدالقادر عن الكلمة المغناة والجملة اللحنية بصدق وحس فني متقنين، وينهل من مشاعر مرهفة محمّلة بالشجن، ليتر صدق الإحساس على المتلقي، ويبدأ «بوخالد» على التعبير عن أحلام العشاق، تماماً تحقيق أمانياتهم، رافضاً التخلي عنهم في انكساراتهم، فيراقفهم في «ليل السهاري» بواسطة في أحلك الظروف، فلا يفقد الأمل، حتى لو تحول الفرح إلى سراب، فيفني للفرح المفقود، منتظراً مجيئه بفراغ الصبر. ورغم قبوله تجرع المرارة على مريض يظل يردد «عاشق وظل صبري يطول»، متجشماً عناء الصبر، ويدندن «ما نسيناه روحوا

### للفي الشمري

### «غريب»

### «أنا رديت»

### «باعوني»

### محطات

### جميلة

### في حياتي

• حدثنا عن رائعتك «غريب»، وكيف جاءت الفكرة، ولا سيما أنها تعد محطة مهمة في مشوارك، وهي كذلك من أطول أغنياتك؟

- «غريب» وأنا رديت» و«باعوني» أغنيات تعد محطات جميلة في حياتي، والتقيت من خلال هذه الأغاني مجموعة من الأساتذة الشعراء والمحلّنين، أمثال: عبدالرب إدريس وبدر بورسلي وعبدالمطيف البناي، وانطلقاً في عمل ضمنه هذه الأغنيات، واستمرت العلاقة وقدّمتنا كثيراً من الأعمال، ونجحنا، فهؤلاء هم شركاء النجاح الذي منحوني إبداعهم لأشود به، ويصل إلى المتلقي.

• ملحنين وشعراء، فما سبب هذا التنوع؟

- نعم، خلال مشواري الفني غنيت بالتعاون مع إخوة أعزاء لهم فضل كبير وإياد بيضاء، منهم يوسف ناصر وراشد الخضر وأنور عبدالله وسليمان الملا ومشعل العروج وعبدالله الجاسم وأحمد الهرمي وجاسم الخلف وعبدالله الريميان وساهر وخالد البذال، وغيرهم، وهذه المجموعة إضافة إلى أسماء أخرى قدّمت لي الكثير، وتشكل علامات بارزة في مشواري ضمن مراحل مختلفة في رحلتي مع الغناء.

• قدمت الوانا من الشعر النبطي، كيف استطعت تقديم هذا اللون بطريقتك؟

- هو لون غنائي جميل، ومن المفروض أن نعطيه حقه، لأنه يستحق، ولا سيما أنه يمثل الأصالة والصدق والبساطة والسلاسة، الإحساس الفني هو الذي يدفع الإنسان إلى تقديم العمل بحب وبطريقة جميلة، وحينما أعجبت بهذه الكلمات قدّمتها وفقاً لمشاعري، وحققت النجاح بفضل من الله.

### عقود احتكار

• كنت تحرص على تقديم موهبة التلحين، هل لديك أي فنان يملك قدرات بداخله تنبع من مشاعره تجاه الموقف، وكذلك أحاسيسه التي يمر بها، لذلك ربما تعد مطرباً له محاولات في التلحين، وأخر لديه ملكة الكتابة، وكل إنسان يستطيع تذوق الفنون وفقاً لما يشعر به، وأنا لا أزع أي ملحن، بل أحمل في داخلي أحاسيس معينة وبعض المقومات التي أخبرها للملحنين وهم يستطيعون صياغتها.

### «ليل السهاري»

• ماذا تمثل لك أغنية «ليل السهاري»؟

- هذه الأغنية محببة إلى قلبي،

### فيما يتعلق بتصوير الأغاني «الفيديو كليب»

قال الفنان عبدالكريم عبدالقادر إن تصوير الأغاني شهد تطوراً كبيراً، من حيث الفكرة والمضمون، في السابق كانت بيئة صغيرة، والآن أصبح هناك تنوع في الأفكار وطرق التنفيذ، لكن لا يعني ذلك أن كل ما يقدم جيد، وبعضها أعمال مرفوضة. تعاملت مع كثيرين، منهم المخرج فيصل الضاحي، وابدأتي كانت معه، وأحمل ما قدّمنا معاً «سرى الليل يا قمرنا»، وكذلك غافل فاضل وبدر المصطفى، الذي كان له بصمة في مشواري لا أنساها ما حييت، ويحرص على

## الفيديو كليب

تقديم صورة نظيفة تجذب الناس، ومن هذه الأعمال «غريب» و«أنا رديت». وفي مرحلة لاحقة تعاملت مع مجموعة من المخرجين الشباب، ومنهم محمد المطيري وتوفيق الشمري وأحمد الدوغعي، وكل مخرج كان يقدم إبداعه ضمن هذا العمل، لإحداث نقلة في التصوير والابتعاد عن التكرار والتشابه، وأغلبهم تفوقوا معي، وهذا بفضل من الله، عز وجل، لأنهم أدركوا جيداً ما الذي أريده من هذا العمل.

• طالما ذكرت حسين الجسمي، وهو أحد الذين أعادوا أداء أغنياتك، وتحديداً أغنية «مرني»، كيف وجدت هذا الاتجاه، وهل استأذن منك قبل أدائها؟

- أغنية «مرني» من كلمات الشاعر بدر بورسلي، والحنان الملحن د. عبدالرب إدريس، وإعادة أداء هذه الأغنية عقب فترة طويلة على غنائي لها في المرة الأولى، هذا دليل نجاحها، ولأنها كلمة وفكرة جميلة ولما أداها الجسمي حققت النجاح على نطاق واسع، وقد اتصل حينما أراد إعادة غنائها، وكذلك ماجد المهندس حينما غنى «طري عليه الوله»، وأخبرني بأنه يريد غناء هذه الأغنية، فقلت له إنني أرحب بهذه الخطوة.

• هل تستمتع للمطربين الشباب وتشاهد فيديو كليباتهم؟

- أكيد استمتع إلى أعمالهم وأشاهدها، فهذا الجيل يعبر عن وقته وواقعته، لأنهم يعبرون عن مشاعرهم باللغة التي تتلاءم مع حياتهم، فهم أبناء هذه المرحلة، وامتناد من الماضي، لكنهم يمثلون الحاضر وروح العصر، وامنأني أن يختاروا المفردة التي تعبر عن بيئتنا وقيمنا وتاريخنا.

• البعض يعتقد أن الغناء باللهجات الأخرى يمنحه المزيد من الشهرة والانتشار، بماذا ترد؟

- المطربون الكبار العرب وصلوا إلينا من خلال لهجاتهم، والفنان يستطيع الوصول إلى الجمهور من خلال العمل المميز، الأغنية الجميلة ستخترق الحواجز، وستجد الطريق سالكة إلى الملثقي في مصر أو الأردن أو الخليج، والغناء باللهجات ليس دائماً يطرح ثماراً جيدة، لأن الفنان يجب أن يفني من بيئته وينهل من تراثه، وعقب تحقيق النجاح وتثبيت أقدامه، لا مانع من أداء أغنية مثلاً باللهجة المصرية، مثلما فعل المغني الإماراتي حسين الجسمي، ونجح في هذا اللون.



الصوت الجريح يغني في إحدى المناسبات

## المطرب لا يحكم على مطرب برامج المواهب الغنائية تفتقر إلى الدقة

## «عصفورة» ووردة» لكل الفئات العمرية وليست موجهة للطفل

## أضع رصيدي الغنائي تحت يريدي إعادة غنائه

أن محبة الناس لا تأتي بالمال، وأشكر جمهوري على هذه المحبة والتواصل والوفاء، فانا لم أستمّر في إعطاء إلا حياً فيهم، ورغبة في إسعادهم، وربما يتساءل البعض عن رصيدي، لكن أقول أنا أمك أثنى رصيد في العالم، وهو محبة الناس.

• ما الذي حفّزك لأداء أغنية «عصفورة» ووردة؟

- هذه الأغنية جرى تجهيزها بمناسبة انعقاد المؤتمر الإسلامي في الكويت، والتي كتب كلماتها الشاعر المميز يعقوب السبيعي، ولحنها يوسف المهنا. وما حفّزني لأداء هذه الأغنية كلماتها الجميلة ومعناها الرائع، إضافة إلى لحنها العذب، لذلك لم أتردد في تقديمها، ولن أتردد في أغنيات مماثلة لها في حال وجدت الجودة نفسها، لكن البحث عن الجمال صعب جداً، كمن يبحث عن إبرة في محيط، هي أغنية لكل الفئات العمرية، وليست موجهة للطفل، ومع الأسف، ما أقدم الآن للطفل شيء معيب جداً، صحيح أن بعض الأعمال حقق نجاحاً كبيراً، لكنها ليست الأساس في بناء ثقافة طفل، لذلك يجب التدقيق فيما يقدم لهذه الشريحة.

• بماذا تنصح جيل الشباب؟

- بعدم استعجال الشهرة، والحرص على التأسيس الجيد، من خلال الرجوع إلى التراث، والتسبغ من الفنون القدامى، لأن هؤلاء تركوا بصمة وأثراً طيباً بمدنا بالقوة للانطلاق نحو فضاء أرحب من الغناء والفن، كما أنصحهم بالصبر، لأنهم سيواجهون العقبات خلال مشوارهم، وأن ما يعيشونه وإنها سيكون في خاتمة الذكريات لاحقاً، لذلك ينبغي التحلي بالصبر والحكمة، إضافة إلى الثقافة العالية في الفنون المحلية والعربية لتعريف على أشكال الأداء وأنماطه، وعقب ذلك البحث



بوخالد مع راشد الخضر ومحمد الجلوشي



عبدالقادر مع الفنانة هدى حسين

## التكريم

حرصت دار الآثار الإسلامية على تكريم الصوت الجريح الفنان القدير عبدالكريم عبدالقادر من خلال تنظيم ليلة غنائية. ويبدأ الفنان خالد العجيري الأسمية بأغنية «مشتريه»، كلمات عبدالمطيف البناي، والحنان أحمد عبدالكريم، ويقول مطلعها: «مشتريه بماي عيني ومدلله/ مشتريه/ مثل الطفل يخطني علي واتحمله/ مشتريه/ ما حيلتي طبعي السباح/ أكثر من العمر اللي راج/ عشرة عمر وستين اتحمله...»

ثم اتبعها بأغنية «أحسب الجيات»، كلمات يوسف ناصر، والحنان د. عبدالرب إدريس: «أحسب الجيات كم مرة أجي/ وأحسب النظرات لي ضاع الحكي/ روحاني ونظراتي الحزينة/ تحكي لك مدى حبي وإنه ما رديت...» وانتقل إلى عمل آخر يُعد بداية الملحن

مصطفى العوضي، ومرتبطة بالفنان عبدالكريم عبدالقادر، حيث لحن له أغنية «حلك معاي في الراي»، وهي المحاولة الأولى له في مجال التلحين، صاغ كلماتها مبارك الحديبي، فساهمت في شهرة العناصر الثلاثة المشاركة فيها، نقطفت منها: «خليك معاي في الراي وأسمع كلامي/ حاول تعيش وياي باقي أيامي/ راغي الهوى ما يتوب مهما يكون مصوب».

بعدها نهل العجيري من كنوز عبدالكريم عبدالقادر أغنية رائعة بعنوان «سر المحبة»، أو المعروفة باسم «جاني يتشكي»، كلمات يوسف ناصر والحنان عبدالرحمن البعيجان، ويقول فيها: «جاني يتشكي وأنا اللي من هواه اشكي/ حبس كلامي حبيبي وما عرفت أحجي لأشني سر المحبة/ وخبرني بألي يجبه/ ما يديري تضحك عيوني والغواد يبجي».

وأعقبها بأغنية عاطفية تعد أيضاً من الروائع، التي لا تزال تذاق حتى اليوم، وهي «رد الزيارة» كتبها الشيخ خليفة عبدالله، ومن الحان د. عبد الرب إدريس، يقول في مطلعها: «رد الزيارة علينا يا حلو الطابع/ ما عدت أقوى فراقك أكثر من أسبوع / من يوم وأدعت زوك والقلب ملثاع/ للحب سلطان أمره مفضي ومسموع».

وقدم خالد العجيري أغنية «لا خطاويها، كلمات ساهر، والحنان سليمان الملا: «لا خطاويها وراها لقا، وإن تلاقينا نتلاقى بشقا/ ولأزم واحد فينا بضحي يقسى ويسري الذكري ويمحي / ومهما دمعي ودمعك هل يبدي ويبيدي يبقى الحل/ اما بجرحك والا بجرحي لازم واحد فينا يضحى».

# بيدع أبو شقرا المسرح حاجة شخصية لي لأعبر بحرية



جوليان معلوف إنتاج شركة (M&M) ويعرض عبر المؤسسة اللبنانية للإرسال، فضلا عن مسرحية جديدة «فرصاً أتو» وفيلم سينمائي جديد «بلا عقبالك شباب».

عن نشاطه الفني ومسلسل «مش أنا» تحدث إلى «الجريدة»:

يمكن القول إن العامين المنصرمين هما عامان من دون منازع، فقد استقرّ الممثل والكاتب بيدع أبو شقرا في لبنان لتقديم مجموعة من الأعمال المسرحية والسينمائية والدرامية الناجحة. يشارك في الدراما الرمضانية عبر بطولة مسلسل «مش أنا»، كتابة كارين رزق الله وبطولتها وإخراج

بيروت- مايا الخوري

غيابي عن الدراما التلفزيونية بسبب ملاحظات متنوعة على موضوعاتها

كيف تقوم نشاطك الفني في لبنان خلال العامين المنصرمين؟

شكل العامان المنصرمان نقلة فنية بالنسبة إلي بغض النظر عن نوعية هذه النقلة ومستواها، ذلك أن الأعمال المسرحية التي قدمتها هي تجارب وظفت فيها خبراتي وخيالاتي في شكل فني وتقني وشخصي، لأرى كيف يمكنني استلحاق التطور الفني في لبنان بعد غياب. علماً أنني راض عن بعض من أعمالها المسرحية والسينمائية والتلفزيونية الأخيرة.

هل ستعيدك هذه الأعمال المتنوعة فنياً إلى أحضان الوطن؟

تتعلق ذلك بقرار عائلي مشترك بتأثر بوضع العائلة ككل والتوقيت والظرف المناسب للقيام بهذه الخطوة التي يجب أن تكون مدروسة.

عُرِضت مجدداً مسرحية «فينوس» تزامناً مع مسرحية «بنات الجبل»، فكيف استطعت الفصل ما بين الشخصيتين المتناقضتين؟

لم أشخ هكذا تجربة لأن المسرح عملية تقنية أولاً. ويقدّر ما نتقن العمل الذي نحضره يصبح الفصل على المسرح أسهل مما هو متوقع لذا اعتبرت أن هذه التجربة سهلة وممتعة في أن. إلى ذلك، يبقى الخلط بين الشخصيات غير وارد بالنسبة إلي لأن مقاربتني للشخصية في التمارين لا تعتمد على بعض الأساليب التقليدية التي تحول دون الخروج من شخصية للدخول في أخرى.

ما تفاصيل مسرحيتك الجديدة «فرصاً أتو»؟

مستوحاة من نص Virtual Reality للفنان الأميركي الآن «اركين» لـ لجنة غيريال يمين وإخراج جاك مارون. تتطرق التحضيرات لها بعد عودتنا من عرض مسرحية «فينوس» في فرنسا في سبتمبر المقبل، على أن نتمرن قبل عرضها في نهاية فصل الصيف. تخلق هذه المسرحية المسلية والمضحكة التي تحكي الحقيقة الموجهة بين اللعب والواقع فتقرب العربية بينهما، وهي تتركز على الأداء التمثيلي وعلى الممثلين بشكل كبير.

ما سبب هذا الوبع الكبير بالمسرح؟

سئل أحد الممثلين عن أدائه المسرحي فقال: «أنا أمثل في الحياة لكن المسرح هو أكثر لحظة حقيقية لأنه يعزّي كل شيء». المسرح بالنسبة إلي حاجة شخصية لتطور وأفكر وأكتب وهو المكان الوحيد الذي أرتاح فيه لأنني أعبر من خلاله بشكل غير مباشر بصدق وحريّة.

كيف تصف ثنائيتك الجديدة مع الكاتبة والممثلة كارين رزق الله في مسلسل «مش أنا»؟

غابت مدة عن الدراما التلفزيونية المحلية لأن لدي ملاحظات حولها، لكنني تشجعت عندما قرأت نص «مش أنا» لأنه تشويقي بلباس الواقع في جوانب كثيرة. فضلاً عن أنه سلس وناعم لا تتلفس فيه، بل على العكس يحكي لغة الناس بأحداث قريبة من واقعنا. إلى ذلك اكتشفت أن كارين رزق الله شخص حقيقي يناضل ويعمل بجد، ولها وجهة نظر خاصة تعتبر عنها بحرية وجرأة، أيضاً تشجعت لأن شركة الإنتاج لم تتعاون معها سابقاً رغم معرفتنا القديمة، إضافة إلى المستوى العالي للممثلين المشاركين فيه على غرار الممثل روبرج سليمان الذي لا يمكن أن أقوم بخطوة ناقصة أمامه. طالما أن هذه العوامل توافرت فلا بد من نجاح العمل.

ما الذي يميز شخصية «مجد»؟

لهذه الشخصية أحداثها الخارجية والداخلية. فهو مغترب عاد إلى وطنه لأسباب معينة، وفي الوقت نفسه خبير تجريبية قاسية دفعته إلى تغيير وجهة نظره في العلاقة مع



«بلا عقبالك شباب» فيلم «لايت كوميدي» يناقش واقعنا المحلي

حشاشة الذاكرة لكل الأعمار

معرض صفاة الخليج

ما راك بأعمال البيئة الشامية الرمضانية على غرار «باب الحارة»، وهل ما زالت تجذب الجمهور؟ يبدو أن لديها رونقاً معيناً إنما تبقى محصورة لأنها تركز على عواطف ومعان رجولية معينة. رغم أنني اعتبرها جزءاً من الدراما إلا أنني لا أستمتع حينما تتحول الأعمال إلى موضة. سمعت آراء تفيد بأنها تحوي مغالطات تاريخية لأغراض درامية وأنا لا أحب هذا أمور.

ماذا عن مشاريعك السينمائية؟

صوّرت «بلا عقبالك شباب» فيلم «لايت كوميدي»، كتابة نيبال عرقجي وإنتاجه، إخراج شادي حنا، يتمحور حول واقع معيّن نعيشه بطريقة تهكمية، كذلك شاركت بمشهد في فيلم Nuts.

هل من إصدارات شعرية أو فكرية جديدة؟

لن أصدر كتاب شعر بل سأعتمد الأسلوب الجديد في النشر عبر صفحات الإنترنت حيث يسهل الانتشار أكثر.

ثمة غربة بين الواقع والأعمال الدرامية اللبنانية لعدم تصوير الواقع بشكل صحيح

## ثقافة ونجومية

لديك فلسفة عميقة في الحياة وأفكار الخاصة في هذا الإطار، فهل تنفصل عنها لتحديد خياراتك الفنية أم تفتش عمّا يعبر عنها؟

للحرية مكانة كبيرة في حياتك، اليس الأعمال العربية بعيدة عن منطق الحرية؟

لدينا محظورات في العالم العربي ولبنان وعصبية لدى الجمهور الذي يشعر كأن كل شيء موجه ضده وضد طائفته وحزبه. هذه أمور تزعجني، خصوصاً أن من يعبر عن رأيه يتهم بالإزدراء بالدين والعرف والطائفة علماً أنه قد يكون متديناً أكثر منهم. برأيي عندما نكون أحراراً فعلاً بالكلمة والقول ومنتقد من نريد، عندها نخضن من نتقده من أتباعه العميان.

يعيش بعض الفنانين نجومية معينة بكل تفاصيل حياتهم اليومية، فهل تتمتع الأضواء أولوية على صعد الأعمال والإعلام على حساب فنانين حقيقيين يستندون إلى كفاءتهم فحسب؟

اتساءل أحياناً عن سبب شهرة بعض الأشخاص ونجومهم، فأرى أنها متأثرة بالموضة العالمية، أي موضة دونالد ترامب وباريس هيلتون. من الطبيعي أن تؤثر هذه النجومية المبتكرة في هذا الإطار، إنما يبقى الجمهور ذكياً يُنجح ويُسقط من يريد. من يحقق انتشاراً عبر سرعة أو موضة سرعان ما سينطفئ. شخصياً أقوم بما يلزم لتقديم أفضل ما يكون بمتعة والترام سواء انتشرت أعماله أم لم تنتشر.

مهما قدّم الممثل شخصيات بعيدة عن شخصيته الحقيقية لا بدّ من أن يأخذ منها شيئاً ما قد يغفر في شكله ونبرة صوته وطريقة كلامه لكنها تبقى المكان الأساس الذي يلجأ إليه لتحضير شخصياته التمثيلية. اعتبر أن الممثل هو وجهة نظر قبل أن يكون تقنية، أي لديه رؤيته الخاصة للشخصية وماذا يريد أن يقول من خلالها، من هنا تنقّي شخصيته الحقيقية الأساس الذي يرتكز إليه لاستنباط شخصياته التمثيلية.

لكّك قدمت مثلاً شخصية شقيق معنّف طباعه شرسة في «رصاصه طائشة»، فكيف تنطلق من شخصيتك الحقيقية لتقديم هكذا دور مناقض لفكر وطباعك...؟

أضع نفسي دائماً مكان الآخر لأن لكل إنسان ظروفه وحياته، وهكذا أنطلق في التحضير لشخصياتي.

مما تحضن الثقافة؟

عندما يكون الإنسان مطلعاً، يتحضن عملياً خصوصاً عند اتخاذ قرارات، كذلك تتأثر وجهة نظره وطريقة تعبيره فتشكل الثقافة سداً يتكى إليه ليفكر بطريقة صحيحة وغير متوقّعة من الآخرين. الممثل الذي يخفيها هو الذي يقوم بردة فعل مفاجئة غير متوقّعة في أدائه.

## رويدا عطية «بلا وفا»... سعد رمضان: سأ تزوج قريباً

حلّ سعد رمضان ضيفاً على أحد البرامج الإذاعية وتحدث عن أمور فنية وشخصية وسياسية.

القاهرة - الجريدة.



سعد رمضان

فسخ العقد مع الشركة كان عليها أن تفعل ذلك باتفاق بين الطرفين وبطريقة لائقة»

تحدث سعد عن حياته الشخصية واعترف بأنه على علاقة بفتاة لبنانية الأصل تعيش في باريس اسمها سمية وقال: «مسرور جداً بحياتي، ونظرتي للأمر الحياتية كافة تتغير بفضل الحب، أعلن ارتباطي بهذه الفتاة وسننوّج قريباً». يذكر أن سعد وضع وشما هو مزيج من اسمي سمية وسعد! حول عائلته الصغيرة قال: «بعدها كان والدي رافضاً فكرة اختصاصي بالموسيقى، يمشي اليوم فخوراً بي»، ولم ينس جده وتعلق أفراد عائلته بالأرض وقال: «ملك ثلاثة بيوت في برجنا فانا متعلق براضي».

فاجأ كل من المغربي عبد الفتاح الجريني والمصري هيثم سعيد والممثل مازن معضم سعد بمداخلات هاتفية، اثنوا فيها على فنّه وشخصيته وتواضعه واجتمعوا على أنّه «ابن بيت» وصاحب حضور وصوت وكاريزما، وقال الجريني: «المغرب يحتمت عليه»، ذلك سيهدي سعد الشعب المغربي أغنية قريباً.

زواج قريب

وافق سعد البعض الذي يعتبر أن رويدا عطية كانت بلا وفاء في تعاملها مع آل المولى أصحاب شركة «المولى بروكشن» الذين كانت من باقة فنانينهم، شارحاً رأيه بهذه القضية وقال: «بعض النظر عن الخلاف ولكن من العيب أن يكون بينك وبين شخص ما خبز وملح وتتحرف بهذه الطريقة، أنا ابن هذا البيت وهذه الشركة، وأعرف آل المولى، ومن المستحيل أن يمدّ أحد منهم يده على امرأة، وهي أصلاً تراجعت عن اتهامها هذا، في حال كانت رويدا تريد

وصف سعد رمضان خلافه مع الممثلة ليليا الأطرش بالسخيف، ويعود لعدم حضوره عيد ميلادها، إلا أن المصالحة تمت سريعاً وعادت المياه إلى مجاريها وقال: «عندما التقينا نسينا الخلاف، فليليا إنسانة صادقة وعفوية جداً»

اعتبر شيرين عبد الوهاب أنها كتلة إحساس ولا تعرف المجاملة أو المراوغة بل لتقائية، وهذا كان سبباً رئيساً لإعلانها اعتزالها الفن منذ فترة وعودتها عن قرارها لاحقاً، وقد أرسل لها رسالة صوتية قال فيها: «إذا شيرين اعتزلت مين لازم يضل يغتني؟» متمنياً أن يجمعها ديو غنائي، لأنّ خامسة صوتيهما قريبة من بعضهما البعض، حسب رأيه.

حول أحلام ضحك سعد وقال: شخصان يظلمهما الإعلام وثام وهاب وأحلام! على طريقتنا اللبنانية ربما نقول عن أحلام «جفصة»، لكن اعترافها بأنها أحبّت أغنية «مين سدك» التي قدمتها أخيراً يدلّ أنها طيبة وتتهنئ زملاءها.

صفة لكل من:

راغب علامة، نجم. ملحم بركات، موسيقار. سيمون اسمر، صانع النجوم. وثام وهاب، أطيب قلب. نجوى كرم، «أخت الرجال»، أحب جنونياً. العماد عون، تاريخ في النضال. سعد رمضان، صادق.

نعم أو لا؟

لتنجح اليوم لا بدّ من تقديم بعض التنازلات: لا.

نعم

سأقبل؟ نعم. ما زلت أسكن مع أهلي؟ نعم. ساكون عريس 2016؟ لا. جمعت ثروة من الفن؟ لا. مع الزواج المدني؟ لا. سيأتي يوم وأعتزل الفن؟ لا.

من أفضل:

فنان: وائل كفوري وصابر الرباعي. فنانة: نجوى كرم وشيرين عبد الوهاب. ممثل: مازن معضم وباسم مغنية. برنامج: إكتشاف المواهب: The Voice.

النجوم والانتخابات

حول الانتخابات البلدية التي شهدتها لبنان الشهر الماضي اعتبر أن وعي الشباب حمّس النجوم لخوض الانتخابات، ونوّه بالألحّة نادين لبكي في بيروت

## علاء الدين شاهبندر التجار ونديم الخليفة



### السارق أحمد قماقم

لما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد المئتين، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن الوالي لما دخل على زوجته قالت له هذا الكلام، فلما أصبح الصباح، اغتسل وصلى الصبح وتوجه إلى السجن وقال لأحمد قماقم السراق: هل تتوب مما أنت فيه؟ فقال: إني تبت إلى الله ورجعت وأقول بالقلب واللسان استغفر الله.

فأخرجه الوالي من السجن، وأخذ معه إلى الديوان وهو في القيد، ثم تقدم إلى الخليفة وقيل الأرض بين يديه فقال له: يا أمير خالد أي شيء تطلب؟ ولماذا جئت بهذا الشقي من السجن إلى هنا؟ فقال: يا أمير المؤمنين إن عمر الشقي بقي، إن له أما مسكينة ليس لها أحد غيره، وقد وقعت على عبدك كي يتشفع فيه عندك حتى تعفيه من السجن وتجعله مقدم الدرك كما كان أولاً...

فقال الخليفة لأحمد قماقم: هل تبت عما كنت فيه؟ فقال له: تبت إلى الله يا أمير المؤمنين، فأمر بإحضار الحداد وفك قيده وجعله مقدم الدرك، وأوصاه بالاستقامة، فقبل يد الخليفة ونزل بخلعة الدرك، ونادوا له بالتقديم.

وبعد أن مكث مدة من الزمان في منصبه، دخلت أمه على زوجة الوالي، فسألته الأخيرة: لأي شيء لم يجيء ولدك بالجارية ياسمين إلى ولدي وحفظتم بظاظة؟ فقامت من عندها ودخلت على ولدها، فوجدته سكراناً، وقالت له: يا ولدي ما خلصك من السجن إلا زوجة الوالي، وهي تريد منك أن تدبر أمراً في قتل علاء الدين أبي الشامات، وتجيء بالجارية ياسمين إلى ولدها وحفظتم بظاظة، فقال لها: هذا أسهل ما يكون، لا بد من أن أدبر أمراً في هذه الليلة.

وكانت تلك الليلة أول ليلة في الشهر الجديد، ومن عادة الخليفة أن يبيت فيها عند السيدة زبيدة لعقن جارية أو مملوك أو نحو ذلك، فقام الخليفة وخلع بذلة الملك ووضعها مع السبحة وخاتم الملك فوق الكرسي في قاعة الجلوس، وترك بجانبها مصباحاً من ذهب فيه ثلاث جواهر منقوشة في سلك من ذهب، ثم توجه إلى مقصورة السيدة زبيدة. صبر أحمد قماقم السراق حتى انتصف الليل ونامت الخلائق، ثم أخذ سيفه في يمينه، وأخذ ملقفة في يساره، وتوجه إلى قاعة الجلوس في قصر الخليفة...

وهناك نصب سلم التسليك، ورمى ملقفة على القاعة، ثم تعلق بها حتى وصل إلى السلوح، فرقع طابق القاعة ونزل فيها، فوجد الطواشبة نائمين فبجهم، وأخذ بذلة الخليفة والسبحة والخاتم والمصباح، ثم رجع من حيث أتى، وسار إلى بيت علاء الدين أبي الشامات... وكان علاء الدين في هذه الليلة مشغولاً بزفاف الجارية إليه، فنزل أحمد قماقم السراق على قاعة علاء الدين، وخلع لوح رخام من أرضها وحفر تحته ووضع بعض ما سرقه من قصر الخليفة، ثم أعاد اللوح الرخام كما كان، وغادر البيت وهو يقول لنفسه: سأضع هذا المصباح في بيتي وأشرب على نوره.

ولما أقبل الصباح رجع الخليفة إلى قاعة الجلوس، فوجد الطواشبة مبدجين، ولم يجد البذلة والخاتم والسبحة والمندبل والمصباح، فاغتاظ لذلك غيظاً شديداً، وليس بذلة الغضب الحمراء، وجلس في الديوان، وتقدم الوزير فقبل الأرض بين يديه وقال: كفى الله أمير المؤمنين كل شر، أي شيء حصل؟ فحكى له جميع ما وقع...

فقال الخليفة: مرادي الاجتماع بها حتى أسألها عن حالها، فقال علاء الدين: سمعاً وطاعة يا أمير المؤمنين. ثم دخل الخليفة على قوت القلوب، فلما رآته قامت وقبلت الأرض بين يديه، فقال لها: هل زارك علاء الدين؟ فقالت: لا يا أمير المؤمنين. فأمر الخليفة برجوعها إلى القصر، وقال لعلاء الدين: لا تتقطع عنا. ثم رجع الخليفة إلى قصره، ولما أصبح علاء الدين ركب إلى الديوان، فجلس في رتبته رئيس الستين، فأمر الخليفة الخازنदार بن يعطى للوزير جعفر عشرة آلاف دينار، فغطاه ذلك المبلغ...

ثم أمر الوزير بأن ينزل إلى سوق الجوارى، ويشترى لعلاء الدين بالعبثرة ألف دينار جارية، فامتثل الوزير وأخذ معه علاء الدين إلى سوق الجوارى، فاتفق في هذا اليوم أن الأمير خالد والي المدينة نزل أيضاً إلى السوق لأجل شراء جارية لولده، وقد رزق به من زوجته خاتون، وهو قبيح المنظر، كرهه الراححة، بلغ من العمر عشرين سنة، ولا يعرف كيف يركب الحصان، مع أن أباه كان فارساً مشهوراً وشجاعاً.

### «حفظم بظاظة»

كان اسم هذا الولد «حفظم بظاظة»، ولما بلغ سن الزواج، رغبت أمه في تزويجه، فقال لها أبوه: هذا قبيح المنظر، كرهه الراححة، نرس لا تقبله واحدة من النساء. فقالت: تشتري له جارية، بينما هم في السوق إذا بجارية اسمها ياسمين، ذات حسن وجمال، وقد واعتدال، في يد رجل دلال، فقال له الوزير: هي علينا بالف دينار... وقال حفظم بظاظة لولده: يا أبي اشتر لي هذه الجارية فإنها أعجبتي.

فقال له أبوه: إن كانت قد أعجبتك فرد ثمنها، فقال: هي علي بالف دينار ودينار. فقال علاء الدين: هي علي بألفين، وصار كلما زاد حفظم أبى الوالي ديناراً في الثمن، زاد هو ألف دينار، فاغتاظ حفظم وسال الدلال عن يزيد عليه في ثمن الجارية، فقال له الدلال: إن الوزير جعفر يريد أن يشتريها لعلاء الدين أبي الشامات، وقد بلغ ثمنها عشرة آلاف دينار، وقيل سيدها هذا الثمن، وأخذها علاء الدين حيث اعتقها وعقد قرانه عليها. انكمت حفظم وزادت به الحسرات، ورجع إلى البيت مريضاً من محبته لها، وارتمى في الفراش لا يذوق طعاماً ولا شراباً إلا نوماً، لفرط ما به من الوجد والهيام، فلما رآته أمه سالته: سلامتك يا ولدي ما سبب ضعفك وماذا تريد؟ فأجابها: أريد أن تشتري لي ياسمين يا أمي، فقالت له أمه: لما يمر علينا صاحب الريحاحين اشترى لك حملاً كاملاً من الياشمين، فقال لها: لا أريد الياشمين الذي يشم، وإنما جارية اسمها ياسمين لم يشتريها لي أبي. فقالت لزوجها: لأي شيء ما اشتريت لي هذا الجارية؟ فأجابها: الذي يصلح للموالى لا يصلح للعبد... وليس لي قدرة على أخذها، فإنه ما اشتراها إلا لعلاء الدين «رئيس الستين».

زاد الضعف بالولد حتى

في الحلقة الثانية عشرة من «ألف ليلة وليلة»، نستكمل مع شهرزاد حكاية علاء الدين مع «زبيدة» التي تزوجها كمكمل لكنه أحياها وأحبته، واستطاعاً معاً أن يفلتا من الحيل القانونية التي احتالها أبوها شاهبندر التجار في بغداد، لدرجة أن خليفة المسلمين أمر له بخلعة وبأن يجعله شاه بندر التجار، وأقعه في الديوان... وبينما هو جالس أقبل نسيبه أبو زبيدة فوجد علاء الدين جالسا في رتبته وعليه خلعة، فقال لأمر المؤمنين: يا ملك

لما كانت الليلة التاسعة عشرة بعد المئتين، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن علاء الدين بينما كان جالسا في مرتبته يوماً على عادته في ديوان الخليفة، فإذا بقاتل يقول للخليفة: يا أمير المؤمنين يعيش رأسك في فلان النديم، فإنه توفي إلى رحمة الله تعالى وحياتك الباقية فقال الخليفة: أين علاء الدين أبو الشامات؟ فحضر بين يديه. لما راه خلع عليه خلعة سنينة، وجعله نديمه، وكتب له جامكية ألف دينار في كل شهر، وأقام عنده بختادم معه.

فاتفق أنه كان جالسا يوماً من الأيام في مرتبته على عادته في خدمة الخليفة، وإذا بامرير طالع إلى الديوان بسيف وترس وقال: يا أمير المؤمنين تعيش رأسك في رئيس الستين فإنه مات في هذا اليوم. فأمر الخليفة بخلعة لعلاء الدين أبي الشامات وجعله رئيس الستين مكانه.

وكان رئيس الستين لا ولد له ولا زوجة، فنزل علاء الدين ووضع يده على ماله، وقال الخليفة لعلاء الدين: وأريه في التراب وخذ جميع ما تركه من مال وعبيد وجوار وخدم، ثم نفخ الخليفة المنديل، وانفض الديوان، فنزل علاء الدين وفي ركابه المقدم أحمد الدنف مقدم ميمنة الخليفة هو وأتباعه الأربعة، وفي يساره المقدم حسن شومان، مقدم ميسرة الخليفة هو وأتباعه الأربعة.

التفت علاء الدين إلى المقدم حسن شومان وأتباعه وقال لهم: أنتم سيق على المقدم أحمد الدنف لعل الله يقبلي في عهد الله، فقبله وقال له: أنا وأتباعي الأربعة نمشي قدامك إلى الديوان في كل يوم، ثم مكث علاء الدين في خدمة الخليفة مدة أيام، فاتفق أن نزل من الديوان يوماً من الأيام وسار إلى بيته، وصرف أحمد الدنف هو ومن معه، ثم جلس مع زوجته «زبيدة» العودية، وقد أوقدت الشموع، وبعد ذلك قامت تزييل ضرورة، فبينما هو جالس في مكانه إذ سمع صرخة غريبة، فقام مسرعاً ليتحسب ما هناك، فعلم أن زوجته زبيدة مطروحة على الأرض وقد فارتقت الحيا. وكان بيت أبيها أمام بيت علاء الدين، فسمع صرختها وسال: ما الخبر؟ فقال له علاء الدين: عظم الله أجرك يا ولدي في ابنتك زبيدة، ولما أصبح الصباح وأروها التراب، وصار علاء الدين يعزي أباهما، وأبوهما يعزبه وقد ليس علاء الدين ثياب الحزن، واقطعت عن الديوان.

### رئيس الستين

ثم سال عما كان مقدار مصروفها عند الخليفة في كل يوم، فعلم أنه مئة دينار، فقال لنفسه: ليس بي حاجة إلى أن يهتني الخليفة قوت القلوب، ولا أقدر على مثل هذا المصروف، ولكن لا حيلة لي في ذلك، ثم أقامت عنده بضعة أيام وهو يرتب لها في كل يوم مئة دينار.

ثم حدث أن انقطع علاء الدين عن الديوان يوماً من الأيام، فقال الخليفة للوزير جعفر: أنا ما وهبت قوت القلوب لعلاء الدين إلا لتسليه وتعوذه عن زوجته، فما سبب انقطاعه عنا؟ فقال: يا أمير المؤمنين، من لقي أحياه نسي أصحابه، فقال الخليفة: لعنه ما قطعه عنا إلا عذر، وعلينا أن نروره.

كان علاء الدين قبل ذلك بأيام قد قال للوزير: أنا ما شكوت للخليفة ما أجده من الحزن على زوجتي «زبيدة العودية» كي يهب لي قوت القلوب، فقال له الوزير: لولا أنه يحبك ما وهبها لك، ثم ساله: هل دخلت بها يا علاء الدين؟ فقال: لا والله، ولا أعرف لها طولا من عرض، فقال له: ما سبب ذلك؟ فقال: إن الذي يصلح للموالى لا يصلح للعبد.

ثم إن الخليفة وجعفر تخفياً، وسارا لزبارة علاء الدين، ولم يرالا سائرين إلى أن دخلا عليه فعرفهما وقام وقبل يد الخليفة، ولما راه الخليفة وجد عليه آثار الحزن، فقال له: يا علاء الدين ما سبب هذا الحزن الذي أنت فيه، أما سررت بقوت القلوب؟ فقال: يا أمير المؤمنين، الذي يصلح للموالى لا يصلح للعبد، واني إلى الآن لا أعرف لها طولا من عرض.

### القاهرة - محمود خيرالله

علاء الدين يشتري الجارية ياسمين فيصافحها بالضعف والمرض من فرط حبه لها

قوت القلوب عازفة ماهرة على آلة العود

الخليفة يأمر جنوده بنقل قوت القلوب إلى قصر علاء الدين

### قوت القلوب

قال الخليفة لجعفر: ما سبب انقطاع علاء الدين عن الديوان؟ فأجاب الوزير: يا أمير المؤمنين أنه حزين لموت امرأته زبيدة العودية. فقال الخليفة للوزير: وأجب علينا أن نعزبه، ثم نزل هو والوزير وبعض الخدم، وتوجهوا إلى بيت علاء الدين، فقام للمقائهم وقبل الأرض بين يدي الخليفة.

فقال له الخليفة: عوضك الله خيراً، فقال علاء الدين: أطل الله لنا بقاء أمير المؤمنين. ولما علم الخليفة من علاء الدين أن سبب انقطاعه عن الديوان حزنه على زوجته زبيدة، قال له: ادفع لهم عن نفسك فإنها ماتت إلى رحمة الله تعالى، والحزن لا يفيك شيئاً أبداً. فقال: يا أمير المؤمنين أنا لا أترد الحزن عليها إلا إذا مت ودفنوني عندها. فقال له الخليفة: إن عند الله عوضاً عن كل مفقود، ولا يخلص من الوصاة حيلة ولا مال. ثم أوصاه بالانقطاع عن الديوان، فلما كان اليوم التالي ركب علاء الدين فدخل إلى الديوان، فدخل على الخليفة وقبل الأرض



### وإلى حلقة الغد



## قصص واقعية من ساحات المحاكم

## الحب يقتل الصداقة... أحياناً

رغم الصداقة التي جمعت بين هشام وسامح منذ طفولتهما، فإن دخول راندا في حياتهما قلبها رأساً على عقب، فقد كونت معهما «شلة» تقتصر على ثلاثتهم معاً، ومع اقتراب أيام الجامعة من نهايتها، باح هشام وسامح، كل على انفراد لها بمشاعر الحب. لكن اختيارها لأحدهما كان إشارة لقراب انتهاء الصداقة بين الشابين، فلم يكن أي منهما يعلم أن الحب يقتل الصداقة أحياناً.

القاهرة - وائل أبو السعود

راندا فتاة الجامعة تشعل رغبات الطلاب لصداقتها لكنها تترفع

هشام اعتبر عدم ارتباطه بزميلته راندا بمثابة حكم إعدام

الجميلة تختار صديقين ليكونا رفيقها طوال أيام الجامعة

كانت «راندا» أجمل بنات جامعة «عين شمس» القاهرية، لذلك تنافس الطلاب للاقترب منها، تقدم أحدهم بخطب ودها، وطلب آخر صداقتها، وحاول ثالث لفت انتباهها بنشئي الطرائق، ولكن الفتاة الجميلة طالبة كلية الآداب لم تعر هذه المحاولات اهتماماً، أغلقت باب قلبها أمام الجميع في غرور، وأجبرت زملاءها على الابتعاد عنها، والاكتفاء بالنظر إلى جمالها عن بعد كلما راحت أو غدت.

ويوما وراء الآخر... دب الياس في قلوب المعجبين بالطالبة الحسنة، وانصرفوا يبحثون عن ضالّتهم في فتاة أخرى غير هذه المغرورة المتكبرة، هنا وجدت الطالبة «راندا» نفسها وحيدة خلف أسوار الجامعة، وأحست بأنها أخطأت لأنها أعدت الجميع عنها، وفقدت متعة سماع كلمات الإعجاب بحسبها وجمالها.

اتخذت الحسنة قراراً بأن «توارب» باب قلبها قليلاً، فتسمح لعدد محدود جداً من معجبيها بنيل شرف صداقتها، ومن بين آلاف الطلاب اختارت شابين وسيمين ليصبحا صديقها، أولهما «سامح» طالب كلية التجارة، والثاني «هشام» طالب كلية الحقوق، وبعدها عادت وأغلقت باب الصداقة في وجه الجميع مكتفية بصديقها الجديدين.

لم يكن اختيارها ل«سامح» و«هشام» ليصبحا صديقها عشوائياً، على العكس فتشت «راندا» في تاريخ الشابين جيداً، وتوصلت إلى معلومات مؤكدة عن أصولهما الطيبة. «سامح» شاب هادئ الطباع، لا تفارق البسمة وجهه، يواجه المشاكل بأعصاب باردة، متفوق دراسياً، والده رجل أعمال شهير، وأحد أثرياء مصر الكبار، ووالدته مديرة أحد البنوك الاستثمارية. ورغم فراء «سامح» إلا أنه يعيش ببساطة، ويكره التفاخر بماله أو سيارته الفارهة.

أما منافسه فكان «هشام» على النقيض تماماً، شاب عصبي المزاج، متهور متجهج الوجه دائماً، يثور لأتفه الأسباب، لا يميل إلى الدراسة ولذلك يتغيب كثيراً عن حضور المحاضرات، والده ووالدته يعملان طبيين في أحد المستشفيات الكبرى بدولة خليجية منذ سنوات طويلة، يرسلان إلى وحيدهما كثيراً من الأموال لتعويضه عن غيابهما، فينفق بنذخ ملحوظ، ولا يجد حرجاً في التعالي على زملائه، والتباهي بوسامته وسيارته الفارهة التي خلبت عقول فتيات الجامعة.

## صديقان

ورغم التناقض الواضح بين شخصيتي «سامح» و«هشام»، كانا صديقين حميمين من أيام المدرسة، وقد أشارت هذه المعلومة دهشة «راندا» التي راحت تبحث كثيراً عن سر صداقتهم الحميمة. تسال نفسها سؤالاً واحداً: ما الذي جمع الشامي على المغربي؟

كانت شخصية «راندا» مزيجاً من شخصيتي «سامح» و«هشام»، وربما هذا أحد أهم الأسباب في موافقتها على صداقتهم، فهي هادئة مثل «سامح»، ولكن في عصبيتها تصبح مثل «هشام» لا ترى أمامها من شدة الغضب. تحب التعالي والتكبر مثل «هشام»، ومتفوقة دراسياً مثل «سامح»، باختصار، كانت «راندا» تجمع كل نقبض. الشيء الوحيد المشترك بين الأصدقاء الثلاثة هو شرآء ذويهم.



حياته. كانت حياته تدمر أمام عينيه. رفض «راندا» هو النهاية بالنسبة إلى «هشام» وحكم بالإعدام، كلمة نهاية قاسية لحكاية ثلاثة أصدقاء عاشوا سوياً أجمل الأوقات خلف أسوار الجامعة وخارجها أيضاً.

لا أحد يعرف لماذا لم تصارح «راندا» حبيبها «سامح» بأن صديقها «هشام» أحبها، وطلب يدها للزواج في التوقيت نفسه، ربما خشية على صديقها هشام، من هذا الموقف الحرج، أو أن يقرر «سامح» قطع علاقتها به، أن يخرج الأخير من حياتها إلى الأبد، أن تفقد الصديق الذي حرصت على صداقته سنوات، ففضلت إخفاء الأمر لتستمر صداقتها وصداقة «سامح» ل «هشام»، وكان شيئاً لم يحدث، لكنها لم تحسب تداعيات قرارها على علاقتها ب «سامح».

في المقابل، لم يبح «هشام» لصديقه «سامح» بحقيقة مشاعره تجاه «راندا»، خشية فقدان أي أمل في رؤية «راندا» وخسارة صديقه، لذلك عاش أحلك أيام حياته، ممرقاً بين الحب والصداقة، القلب والعقل، فالأول يريد أن يقنعه بعدم الحديث مع صديقه عن حبه ل «راندا» كي لا يخسر فرصة رؤيتها، بينما العقل يلح عليه ليُبوح لصديقه بكل شيء، هكذا تقول قيم الصداقة الحقيقية، وسط حيرته فكر «هشام» في الابتعاد عن صديقه ومحبوبته، ولكنه تراجع فلم يبق قلبه على الابتعاد عن «راندا» التي يذوب فيها عشقاً رغم أنها فضلت صديقه عليه.

مواقف مشابهة، ولم يرف له جفن، لم يكن ليغضب إن رفضت فتاة مصادقته، أو الإهتمام به أو حتى فضلت شخصاً آخر عليه، وكل ما يفعله أن يذهب إلى غيرها من دون حتى كلمة عتاب، إذ لا وقت لذلك بل لملاحقة الجميلات والاستمتاع بوقته معهن. ولكن اختلف الأمر الآن، فالشباب العابت اللاهي تغير، تبدلت أفكاره وأحواله، بعدما وقع في غرام «راندا»، أجمل بنت في الجامعة، فمنذ حَق قلبه بحبها قرر أن يودع حياة اللهو غير رقم هاتفه الجوال وقطع صلته بالفتيات اللواتي عرفهن وشاركته حياته العابتة.

كان حب «راندا» أقوى من نزوات «هشام» السابقة، اكتفى بهذا الحب العذري، على أمل أن يظهر من ذنوبه وإلامه التي قد يكون سببها لبعض الفتيات اللواتي كسر قلوبهن بطيشه، ومن يدري ربما كانت صدمته الأخيرة في حب «راندا» نتيجة لتحطيمه قلب فتاة في وقت سابق، فتلقى جزاءه، لكن رغم المبررات أنزوى «هشام» حزيباً مقهوراً في بيته، أصيب باكتئاب شديد رفض معه الخروج من بيته أباماً. كانت النيران تشتعل في قلبه، ولا يجد من يهون عليه مرارة الرفض.

أكثر ما أوجع «هشام» ليس رفض «راندا» في حد ذاته، وإنما عواقب هذا الرفض، فهو لن يستطيع رؤيتها مجدداً، لن يجزى على النظر إلى عينيهما الجميلتين، لن تصيح صديقه كما كانت، لا هي ولا صديقه الحميم «سامح»، زوج المستقبل لصديقه وحب

الخطوبة بعد التخرج في الجامعة. وقعت الفتاة الحسنة في ورطة، أيهما تختار؟ «سامح» الهادئ المترن، أم «هشام» العصبي المتهور؟ الاختيار على هذا الأساس خاطئ، «هشام» الذي يسبب الحب، لم يعد متهوراً أو يحب التنقل بين الأعضان كالعصفور كما قال في السابق. ثمة مدرسة أخرى في اختبار الحبيب في مثل هذه المواقف الصعبة التي يتساوى فيها شخصان وهي اختبار الأكثر مالا، كان «هشام» هو الأغني، ولكن هذه مصادرة للمستقبل، «الراء غدار والدنيا دوارة»، وغني اليوم قد يصبح فقيراً في الغد.

اختارت «راندا» فعلاً، لكنها في النهاية حسمت أمرها. اختارت بقلبيها بعقلها، وكان «سامح» طار الأخير من السعادة وكان أول من زف له الخبر السعيد صديقه الحميم «هشام» الذي استمع إلى كلمات صديقه في ذهول، وقلبه يتمرقق من الألم. كانت صدمة «هشام» فوق احتماله، وأقسى درس تلقاه الشاب المحب في حياته، وأغلى ثمن دفعه، ربما لو تلقى مثل هذه الصدمة قبل عام لما اهتم، واستمرت حياته بشكل طبيعي، فوقتها كان مجرد «هشام» الشاب العابت اللاهي بقلوب العذاري، لا يهتم للمشاعر والأحاسيس حتى مشاعره وأحاسيسه هو.

## مرارة الرفض

في أيام الشقاوة، مرت على «هشام»

سامح وهشام يكتمان حب قلبيهما لكنها تقع في فخ الاختيار

## طرف ثالث

المحكمة الذي جاء بمعاينة المتهم بالسجن المشدد 15 عاماً، شعرت بأنها لحظة وداع لصديق جاء في الوقت الخاطئ، ربما لو جاء في ظروف أخرى لظل أفضل أصدقائها. أما «هشام» فدارك متأخراً أنه ضيع كل شيء من بين يديه، حياة سعيدة كانت تنتظره في مستقبل الأيام، والأكثر المما يقينه بأنه خسر صديقه الوحيد إلى الأبد.



فاقترب «هشام» من صديقه «سامح»، والشرب يتطار من عينيه، وفي لحظة غدر أخرج خنجرًا من بين طيات ملابسه، وغرسه في قلب «سامح» الذي سقط سابحاً في بركة من الدماء، بينما فر «هشام» بسيارته عائداً إلى منزله يرتجف من الرعب.

سمع أحد المزارعين أثناء مروره في المنطقة المهجورة صوت أنات «سامح»، وجده ملقى على الأرض ينازع الموت، نقله إلى أقرب مستشفى ونجح الأطباء في إنقاذ حياة الشاب المصاب بأعجوبة.

روي «سامح» حكايته مع صديقه الخائن إلى رجال مباحث الجيزة الذين توجهوا لسماع أقواله، ولم تمض 24 ساعة حتى نجح رجال الشرطة في إلقاء القبض على «هشام» الذي كان يستعد للهروب، إذ كان من المقرر أن يسافر إلى والديه في الدولة الخليجية حيث يعملان.

اقتاد رجال الشرطة الشاب المتهم إلى النيابة، وضعه الخنجر الذي استخدمه في الجريمة. واعترف بكل شيء، فأحيل إلى محكمة جنايات الجيزة بتهمة الشروع في القتل. وفي قصص الاتهام وقف مدافعاً عن نفسه، مؤكداً أن الحب دفعه لمحاولة قتل صديق عمره «سامح» بعدما فضلتها حسنة الجامعة عليه.

انتهت الامتحانات ونجح وظهرت النتائج، نجح «سامح» ومحبوبيته «راندا»، في حين رسب «هشام» للمرة الأولى في حياته الدراسية. اتفق الحبيبان على موعد يزور فيه والدها ليلطلب منه يدها، وفي الموعد المحدد مر «سامح» على صديقه الوحيد، وطلب منه مرافقته لحضور الخطوبة.

لم يلتفت «سامح» إلى الحزن الذي يعتصر قلب صديقه الحميم، اعتقد أن سبب حزنه رسوبه في امتحانات آخر العام. وافق «هشام» على طلب صديقه الحميم بحضور الخطوبة، فاستقلا سيارة «راندا» بمنطقة المريوطية غرب الجيزة، لعب «هشام» الحبيب فجاة بالسيارة وتوقف بحجة يعطل مفاجئ، وهبط الصديقان لإصلاح العطل،



بكت «راندا» التي شعرت بتأنيب الضمير، وهي تستمع لقرار

## فجر يوم جديد

«الملكة..

والشغالات!»



مجدي الطيب

magditayeb58@gmail.com

يوم خرجت الفنانة مريم فخر الدين بتصريحتها الشهير، الذي رفضت فيه إطلاق لقب «سيدة الشاشة العربية» على فئات حمامة، وبررت ذلك بأنها وبنات جيلها لسن «خادمات» لتنفرد فئات وحدها بلقب «السيدة»، قوبل تصريحها باستنكار وغضب، وقبل إنها تخطلت حدود اللياقة، وتجاوزت الخطوط الحمراء، فيما لا ر - من جانبي - أي ميرر للاستنكار والغضب، إذ كانت لدي قناعة بأن من حق الفنانة الاستشعار بأن مجالمة زميلتها تحمل إهانة لها، وبنات جيلها، وأيضا الأجيال السابقة واللاحقة لها، فالسينما المصرية عرفت ممثلات رائدات واجهن ظروفا رجعية غاية في التخلف، ومجتمعاً متحفظاً ينظر إلى المرأة، بوصفها «عورة» تارة و«حريماً» تارة أخرى، وامتيازها التمثيل يُعد من «المحرمات» والتجاوزات، ومن ثم يُحسب لبنات ذلك الجيل، مثل: عزيزة أمير، أمينة رزق، فاطمة رشدي، دولت أبيض، بهيجة حافظ، أمينة محمد، أمينة نور الدين، ممن أجبرن وقتها على انتحال أسماء مستعارة، مجابهة تلك التحديات، ومنافسة الرجال، والتفوق عليهم أحياناً.

هذه الأسماء وغيرها فتحت الطريق أمام ممثلات كثيرات تجران، وحضن تجربة الظهور على الشاشة الفضية برزت منهن: تحية كاريوكا أشهر راقصة، فروس محمد أشهر أم وفاتن حمامة أشهر فتاة مغلوقة على أمرها، وهي الشخصية التي عُرفت بتجسيدها، ولم تغلث منها سوى في أفلام قليلة، وهو المازق الذي هربت منه شادية باختبار أدوار فتاة خفيفة الظل، كما في «السنات ما يعرفوش يكذبوا» في حين استقلت هند رستم بأدوار الإغراء، كما في «ابن حميدو»، ووجدت ماجدة نفسها في أدوار الفتاة المراهقة، كما في «المراهقات»، واشتهرت «هدى سلطان» بأدوار المرأة اللعوب، كما في «امرأة في الطريق»، ويظهر مريم فخر الدين عرفت السينما المصرية الممثلة التي تجسد خمس لغات، ولا تعتمد على جمالها، كما في «رنة الخخال»، ونادية لطفي التي سدت فراغاً كبيراً بشعرها الأشقر، ولكنها الممثلة، وضحتها المتفردة، وحسرة صوتها الفريدة، ما أسهم في ترشيحها لتجسيد شخصية الفتاة الأجنبية في «النصر صلاح الدين» واللامية المتمردة في «الظنارة السوداء»، لكنها لم تستسلم للصورة الذهنية التي أراد المنتجون، والمخرجون، سجنها فيها، وخاضت تجارب مختلفة أظهرت إمكاناتها المتنوعة، كالراقصة في «أبي فوق الشجرة، والخادمة في قاع المدينة» والصعيدية زينة في «المومياء»!

مع ظهور سعاد حسني في فيلم «حسن ونعيمة» (1959) يمكن القول من دون مبالغة إن عصرها جديداً بدأ في السينما المصرية، فالطبقة المتوسطة أصبح لها وجود ومكانة وإطلالة على الشاشة، وسعاد تحولت إلى معشوقة الشباب، وزمن لبنات جنسها، والفتاة المصرية عموماً، وهي المكانة التي ظلت ملصحة لكل ممثلة ظهرت على الساحة، ابتداءً من نبيلة عبيد مروراً بديسا وانتهاءً بجيل: منى زكي ثم منة شلبي، وإن بقيت «السندريلا»، رمز الأنوثة والنضج وعنفوان المرأة المصرية الناضجة التي أسرت العيون، وتربعت في القلوب، وظلت في الأذهان النموذج «الفنانة الشاملة»!

هذا السرد الموجز، والمكثف، عن الأجيال المتعاقبة من الممثلات المصريات النابغات، باختلاف مواهبهن، وأدوارهن، وتأثيرهن، يُعيدنا مرة أخرى إلى الجدل الذي أثارته تصريحات مريم فخر الدين، التي لم تنافق، ولم تجامل أو تتجمل، ولم تكتم وجهة نظرها عملاً بمنطق «النفق الاجتماعي»، فإسهامات الممثلات كثيرة بالفعل، وفاتن حمامة لم تكن الوحيدة التي عرفت فن التمثيل، وأجادته، بل يمكن القول إنها لم تطاول قامة ماجدة، التي أنقذت أموالها التي جنتها من التمثيل على صناعة السينما، من خلال تأسيس شركة إنتاج، ومجمع سينمائي بإحدى ضواحي القاهرة، ونادية لطفي، التي لم تكن إلى نجوميتها، وأبت أن تعيش في البرج العاجي للنجوم، واختارت دعم ومناصرة القضية الفلسطينية، وسعاد حسني المتمردة، صاحبة التريكية الجامحة، التي لم تتوقف عن السباحة ضد التيار، ولم تكف عن إعلان انحيازها لبسطاء الناس، وتشجيع الموهوبين الحقيقيين من الكتاب والمخرجين، والقادرة على تجسيد كل الشخصيات، فيما ظلت فئات حمامة - في نظر البعض - موظفة بدرجة ممثلة، متحفظة، شديدة الحرص على صورتها الذهنية لدى جمهورها، وقادرة على التخطيط، بدقة وصرامة، لمسيرتها، بحيث لا تتجاوز الخطوط الحمراء في حياتها، وتحافظ على شهرتها، ودائرة أصدقائها، ومكانتها، التي استمدتها من رؤيتها الأخلاقية «الملتزمة»، ونظرتها المحدودة للدور الذي ينبغي أن يقدمه الفن في حياة الشعوب!

خطا مريم فخر الدين - في نظر البعض - أنها رفضت أن تُبنى العلاقة بين الممثلات، من مختلف الأجيال، على ثنائية «السيدة والخادمات»، واتهموها بغير وجه حق بالتطاول والخروج عن اللياقة.

أزمتها - في رأيي - أنها تجرأت على الأصنام التي تحولت، على أيدي البعض إلى آلهة، وأبت أن تكون هناك «ملكة» واحدة طويلة العمر وكاملة التكوين، تُعرف باسم «أم الطائفة» كونها مُحاطة بدائرة من الشغالات، أو اللوصيفات اللواتي يحميها، وينظفها، ويقدمن لها الغداء الملكي، وتولدت لديها قناعة تامة بأن ما يتحدثون عنه مكانه «خلية النحل» فقط!

## في استفتاء الجريدة. لأفضل نجومات السينما المصرية فاتن وسعاد في الصدارة ونيللي كريم ومنة «نجمتا» المستقبل



هند رستم

لصدق أداؤها وتعبيرها ودخولها القلوب من اللحظة الأولى، بالإضافة إلى رصيدها المهب من الأفلام الاستعراضية والدرامية المميّزة التي أصبحت أيقونات في السينما المصرية. تشير إلى أن منة شلبي من الفنانات في الجيل الجديد التي تستحق الإشادة والتقدير «لأنها تقدمت على مستوى الحرفة والاجتهاد، وتفاخلت باختبار الأدوار وبمستوياتها التعبيرية وقدرتها على الإحاطة بكل ما يخص الشخصية الدرامية، وهو أمر مهم للفنان»، أيضاً تشيد بنيللي كريم وانقلها من أدوار بسيطة إلى خيارات مهمة تتصاعد تدريجاً لتكشف جوانب أخرى في موهبتها.

الجمهور يصدقها ويتعاطف معها ويحبها حتى لو أخطأت. تضيف أن فئات عاشت تطورات السينما، رغم محافظتها الشديدة، ورصدتها بدقة وتفاعلت معها في أعمالها، سواء في القضايا التي اختلفت وفق الظروف السياسية، أو القضايا الاجتماعية التي تُناقش سينمائياً، فجاءت عبارتها «يا ابن الكلب» في «الباب المفتوح» لتعبر عن التحول في المجتمع المصري، بداية عصر الانفتاح، وهو لفظ لم يكن الجمهور يتوقع أن يصدر منها، لكنها لم تجد غيره للتعبير عن السلوك الانتهازي للرجال في ما يتعلق بعلاقتهم مع السيدات.

تتابع أن فئات قدمت أدواراً مميزة وبقيت رومسيتها رمزاً للحب، فهي امتلكت أوراقاً متنوعة فنياً وظقتها بكفاءة وقوة، ما يؤكد أن جزءاً كبيراً من نجاحها يعود إلى إجادتها النوع في أدوارها.

تعتبر مورييس أن سعاد حسني من الممثلات المهمات في تاريخ السينما،



سعاد حسني

## نادر عدلي

يفيلم «الاستاذة فاطمة»، في بداية حمامة في مقدمة نجومات السينما المصرية بقدرة على تقديم صورة للمرأة المصرية عبر ثلاثة عقود

تتبع أن السندريلا سعاد حسني من وجه المجتمع، عكس مسيرة بعض الفنانات اللواتي لم يطرقتن لمشاكل جيلهن أمام الكاميرا. تضيف أن تجربة فئات ثرية بأعمال طرقت إلى قضايا اجتماعية ما زالت منار جدل، من بينهن عمل المرأة في تقديمه على الشاشة بعدها.

يضع الناقد نادر عدلي فئات حمامة في مقدمة نجومات السينما المصرية بقدرة على تقديم صورة للمرأة المصرية عبر ثلاثة عقود عكس مسيرة بعض الفنانات اللواتي لم يطرقتن لمشاكل جيلهن أمام الكاميرا. تضيف أن تجربة فئات ثرية بأعمال طرقت إلى قضايا اجتماعية ما زالت منار جدل، من بينهن عمل المرأة في تقديمه على الشاشة بعدها.

المهمة في تاريخ السينما وشكلت وجدان فئات كثيرات لاحقاً.

تضيف أن سعاد حسني إحدى الفنانات المؤثرات في مسيرة السينما لطبيعة الأعمال الاستعراضية التي قدمتها وأوجدت لها مكانة خاصة بين الفنانات، مشيراً إلى أن تجربة السندريلا لم تعوض في السينما، فيما أضاف شادية لتميز أعمالها.

## أندرو محسن

يرشح الناقد أندرو محسن سعاد حسني كاشهر فنانة في تاريخ السينما المصرية، لدقة خياراتها السينمائية وتنوعها وتقديدها أعمالاً سينمائية جيدة، مشيراً إلى أن ارتباط الجمهور بها في مراحل حياتها المختلفة جعل منها نجمة سينمائية استثنائية.

أضاف أن الجمهور ارتبط بالسندريلا منذ بدايتها الفنية حتى وفاتها، فضلاً عن أن أغانيها التي أدتها في أفلامها تتردد باستمرار بين الناس، لا سيما عندما غنت من الحان صلاح جاهين، معتبراً أن وفاة سعاد حسني الغامضة زادت ارتباط الجمهور بها.

## ماجدة خير الله

تختار الناقدة ماجدة خير الله سعاد حسني كاشهر ممثلة سينمائية لتتبع أدوارها ونقلها بسهولة بين الفئات الجميلة والزوجة التي تتعرض لضغوط في «الزوجة الثانية»، وغيرها من الأدوار التي لم يكن ممكناً لأي ممثلة أخرى أن تؤديها.

تضيف أن مسيرة سعاد السينمائية جعلها الأشهر بلا منازع، خصوصاً أنها الوحيدة التي قدمت هذا القدر من التنوع في أعمالها، عكس فئات حمامة التي قدمت شخصية واحدة تقريباً على مدى نصف مسيرتها الفنية على الأقل، رغم اشتراكها في أعمال سينمائية جيدة من الناحية الفنية.

## ماجدة مورييس

فئات حمامة أهم ممثلة في تاريخ السينما، برأي الناقدة ماجدة مورييس، لأنها عبرت عن الفتيات في مختلف الطبقات الاجتماعية بدءاً من الطبقات الفقيرة الكادحة، مروراً بالمرأة في المجتمع الريف على غرار تجربتها في «دعاء الكروان»، وصولاً إلى الطبقة الأعلى في المجتمع، واصفة هذا التعبير بأنه الأذكي بين الفنانات، خصوصاً أنها أبقت حياتها الشخصية ومستواها الاجتماعي بعيداً عن الإعلام، عكس فئات أخريات تُضربن من هذه النقطة، ففي كل إطلالة لفئات كان

على مدار أكثر من 110 أعوام هي عمر السينما المصرية، شاهندا آلاف الأفلام التي شارك مئات النجوم في صنعها، خلف الكاميرا وأمامها، جميعهم اجتهدوا لتقديم أفضل ما لديهم من خلال تجارب فنية تعيش في ذاكرتنا ووجداننا. «الجريدة» استطلعت آراء أبرز النقاد السينمائيين للوقوف على الأفضل في تاريخ السينما المصرية، وهل شهدت تغيراً في الخيارات عبر تخصصات عدة، في سلسلة حلقاتها التي تنشرها خلال شهر رمضان.

## القاهرة - الجريدة.

لا يزال السجال بين النقاد، في استفتاء أفضل ممثلة في السينما المصرية، يتحصر بين فئات حمامة وسعاد حسني، وبقيت سيدة الشاشة العربية والسندريلا في صدارة أهم الممثلات وأفضلهن حتى الآن. في استطلاع «الجريدة» اختار النقاد، أيضاً، فئات حمامة وسعاد حسني لتمثيلهن في الصدارة، متفوقتين على ممثلات أخريات شكلن علامات مهمة في مسيرة السينما، على غرار شادية وهند رستم، واللافت أن قانمة أفضل الممثلات لم تتضمن نادية الجندى ونبيلة عبيد، ورغم تفردهما واستثنائهما بالبطولة النسائية سينمائياً أكثر من 15 عاماً، إضافة إلى قدرتهما، بالأخص نادية الجندى، على تحقيق إيرادات مرتفعة في شبك التذاكر، إلا أن المعايير الفنية للنقاد جعلتهما خارج التقييم الذي اعتمد على مستوى الأعمال والتنوع وليس الأكثر تحقيقاً للإيرادات.

## خيرية البشلاوي

تعتبر الناقدة خيرية البشلاوي أن سعاد حسني الفنانة الأكثر تأثيراً، نظراً إلى أدوارها التي تميزت بالتنوع والتشويق، عكس فئات حمامة التي تأتي بعدها بمسافة ليست قليلة، مشيرة إلى أن سعاد عبرت عن البنت المصرية بشقاوتها وحزنها وسعادتها وخفة دماغها، وارتبطت بها الفتيات، وما زالت حكايات أفلامها محور أحاديث الفتيات، بالإضافة إلى صدق أدائها ومشاعرها في التعامل مع الآخرين.

## محمود قاسم

يضع الناقد محمود قاسم فئات حمامة في المقدمة مبرراً ذلك بتلقائيتها منذ ظهورها الأول في السينما، بالإضافة إلى قدرتها على الوصول إلى قلب الجمهور، مشيراً إلى أنها صاحبة أكبر كمّ من الأفلام



شادية

## فاتن حمامة... سيدة الشاشة



التي تواجه المرأة عندما تعول أبناءها بعد وفاة زوجها وكيف يقابل الأبناء وجود قصة حب في حياة أمهم.

شكلت فئات حمامة وعمر الشريف ثنائياً محبوباً على الشاشة قبل زواجهما وبعده، وجاءت موافقتها على إسناد البطولة السينمائية الأولى لعمر الشريف في فيلم «صراع في الوادي» في كواليس التصوير في الأقصر. من ثمّ قدما سوياً أعمالاً مهمة من بينها: «سيدة القصر»، «نهر الحب»، «صراع في الميناء»...

قصة الحب الخالدة سينمائياً لم تستمر مدى الحياة، فقد انفصلا في أوائل السبعينيات مع تركيز عمر على العمل في السينما الأميركية. تزوجت ثلاث مرات، الأولى من المخرج عز الدين ذو الفقار وأنجبت منه ابنتها نادية، ومن عمر الشريف وأنجبت نجلها الوحيد طارق، ومن الدكتور محمد عبد الوهاب الذي عاشت معه ثلاثة عقود حتى وفاتها المفاجئة في يناير 2015 بعد إصابتها بآزمة قلبية مفاجئة، ولم تتجب منه.

بأدوار ساعدتها بساطتها على تقديمها، وأحبت أجواء صناعة السينما فقررت التركيز في الفن لتلتحق بمعهد الفنون المسرحية ضمن الدفعة الأولى مع تأسيسه على يد الفنان زكي طليمات.

رغم أن التحاقها بالمعهد جاء بعد اشتراكها بأفلام مثل «المتجتمين»، مع يوسف وهبي و«ملاك الرحمة» إلا أنها تمسكت بأن تصقل موهبتها بالدراسة، ما أفادها كثيراً لاحقاً، وساعدتها نصائح يوسف وهبي على تقديم مشاهد صعبة، ففي تصريحاتها حول فترة تعاونهما سوياً وصفته بالأب والمعلم في الاستوديو.

تمردت فئات حمامة على أدوار الفتاة البسيطة وحسدت شخصيات شكلت محطات مهمة في حياتها الفنية، ففي «الحرام» عكست معاناة المرأة في الريف، وفي «أفواه وأرانب» ناقشت مشكلة إجبار المرأة على الزواج في الريف ما يدفعها للهرب، فضلاً عن معاناة الأسر مع إيجاب الكثير من الأبناء، بينما في «أريد حلاً» ناقشت مشكلة الطلاق ومعاناة المرأة في الدفاع عن حقوقها، فيما طرحت في «امبراطورية ميم» الظروف الاجتماعية

رغم ابتعاد فئات حمامة عن السينما نحو عقدين قبل وفاتها واختيارها لأدوارها خلال النصف الثاني من مسيرتها الفنية، بقيت الفنانة الأفضل سينمائياً بين نجومات الفن المصري، ما دفع مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، لإطلاق اسمها على جائزة سنوية أصبحت ضمن جوائز المهمة اعتباراً من الدورة الماضية.

خلال مسيرتها السينمائية التي بدأت مبكراً، قدمت فئات حمامة أكثر من 95 فيلماً شكلت في غالبيتها محطات مهمة في حياتها. دخلت مجال التمثيل عن طريق المخرج المصري محمد كريم الذي درس السينما في أميركا، واختارها بعدما شاهد صورتها على غلاف إحدى المجلات وهي طفلة ترندي زي ممرضة بعدما فازت بمسابقة بين الأطفال.

لم تكن فئات حمامة أكملت عامها العاشر عندما وقفت أمام موسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب في فيلم «يوم سعيد»، فكان انطلاقتها نحو السينما التي كانت تنح عن بطلات مع بداية الأربعينيات وانتعاش الصناعة، وشاركت فئات



# الأمين العام لدار الفتوى في أستراليا د. سليم الحسيني - الجريدة

## الفتاوى التي تصل إلينا من الشرق لا تناسبنا أحياناً

المؤتمرات أداة مهمة لمحاربة الأفكار الهدامة • تمكنا من تنحية أصحاب الفكر المتشدد في أستراليا



د. سليم الحسيني

● مسلمو الغرب يتضررون من الفتاوى المتصرفة إليهم من الشرق ولا تناسبهم، فكيف يمكن التوافق على هذا الأمر؟  
- نحن مسلمين نعيش في الغرب، لا نرفض جملة الفتاوى التي تصدر بشأننا، لكن على العالم المتصدي للفتاوى أن يعرف المقاصد الشرعية التي يعرف المجتمع الذي نعيش فيه، فهناك 450 مليون مسلم يعيشون خارج ديار المسلمين، أي ثلثي المسلمين، فلا يمكن أن يعيش المصري أو اللبناني أو الخليجي بعقلية بلده في المهجر، لذا نحن بحاجة إلى فقه الواقع وفقه الظروف، فقه يعمل على التواصل والتفاهم مع الآخر غير المسلم، لأن هناك بعض الفتاوى تصل إلينا وهي لا تناسب واقعنا ولا ظروف المجتمع الذي نعيش فيه.

● معقول من رجل دين، ماذا عن هيكل دار الإفتاء للمسلمين في أستراليا؟  
- دار الإفتاء لمسلمي أستراليا ليست كسائر دور الإفتاء في الشرق العربي والإسلامي، فهي تضم عموم الجاليات والجمعيات والمراكز الإسلامية، ونختار فيما بيننا مجلساً للإفتاء ويكون على رأس هذا المجلس شخص يقوم بتعبير مؤسسة رسمية، ونحن نختلف عن سائر الجاليات في أوروبا، حيث إن كل جالية لها مفت خاص بها، ويعون الله استطعنا نحن القائمين على أمانة الإفتاء تسجيل أمانة دار الإفتاء في المجلس العالمي لعلماء المسلمين، وأمانة الفتوى تضم 33 شخصاً يمثلون كل الجاليات الإسلامية في أستراليا، ولدينا 23 مؤسسة دعوية وخيرية تتبع دار الإفتاء.

● ماذا عن أوضاع مسلمي أستراليا؟  
- غالبية رجال الدين في أستراليا ينحدرون من بلدانهم هاجروا إلى هذا البلد من أجل أن يعيشوا في أمان، وهذا لا يعني أن يكون وسطنا قلة أو بعض الشرائد من أصحاب الأفكار المتطرفة، وهذا أمر لا ننكره ولا يمكن التغلّب عليه، وهؤلاء أصحاب الفكر الضال موجودون في كل مكان، فبعضهم يسكنون بأجسادهم في أستراليا، لكن أفكارهم مستمدة من الخارج، ونحن منضرون من وجودهم بيننا، ويعون الله نحاول من خلال اتحاد العلماء من جميع المرجعيات الدينية الموجودة أن تكون لنا مواقف واحدة من القضايا العامة والطارئة، ونبذ المذهبية والتطرف، وأن نحسب قدر الإمكان هؤلاء عن توصيل فكرهم إلى عموم المسلمين في أستراليا.

● مفتي أستراليا الأسبق الشيخ الهلالي كان يندد في كل المحافل الدينية بخاطر جماعة الإباحاش على مسلمي بلاده، فما حقيقة هذا الخطر؟  
- دعني أقول صراحة إن

● ماذا عن أوضاع مسلمي أستراليا؟  
- غالبية رجال الدين في أستراليا ينحدرون من بلدانهم هاجروا إلى هذا البلد من أجل أن يعيشوا في أمان، وهذا لا يعني أن يكون وسطنا قلة أو بعض الشرائد من أصحاب الأفكار المتطرفة، وهذا أمر لا ننكره ولا يمكن التغلّب عليه، وهؤلاء أصحاب الفكر الضال موجودون في كل مكان، فبعضهم يسكنون بأجسادهم في أستراليا، لكن أفكارهم مستمدة من الخارج، ونحن منضرون من وجودهم بيننا، ويعون الله نحاول من خلال اتحاد العلماء من جميع المرجعيات الدينية الموجودة أن تكون لنا مواقف واحدة من القضايا العامة والطارئة، ونبذ المذهبية والتطرف، وأن نحسب قدر الإمكان هؤلاء عن توصيل فكرهم إلى عموم المسلمين في أستراليا.

● مفتي أستراليا الأسبق الشيخ الهلالي كان يندد في كل المحافل الدينية بخاطر جماعة الإباحاش على مسلمي بلاده، فما حقيقة هذا الخطر؟  
- دعني أقول صراحة إن



د. الحسيني مع محرر «الجريدة»

أكد الأمين العام لدار الفتوى في أستراليا، د. سليم الحسيني، ضرورة عقد المؤتمرات والندوات الإسلامية، لأنها إحدى الأدوات التي تحارب الفكر الضال، وهي وسيلة مناسبة لمخاطبة البسطاء بالنهج السليم والتأكيد على أن الإسلام لا يعرف التطرف أو الإرهاب، وأوضح في مقابلة مع «الجريدة» خلال زيارته الأخيرة للقاهرة أن دار الإفتاء في أستراليا استطاعت تجنب عموم مسلمي المهجر وصول الأفكار المتطرفة إليهم، مطالباً مصدري الفتوى للجالية الإسلامية في الغرب بمراعاة واقع المسلمين هناك، حيث لا تناسب بعض الفتاوى مع ظروفهم في بعض الأحيان... وإلى نص المقابلة:

● خلال زيارتك الأخيرة للقاهرة شاركت في مؤتمر محاربة الفكر والتطرف والغلو، حدثني عن هذه المشاركة؟  
- شاركت ضمن مجموعة كبيرة من العلماء والمفتين من دول العالم المختلفة، في مناقشة أوضاع المسلمين التي تدمي القلوب اليوم، بعد تنامي ظاهرة أصحاب الفكر التكفيري المتشدد، والجماعات التي انتهجت ممارسة العنف والإرهاب، وجاء اجتماعنا لتؤكد أن الإسلام دين الفطرة ونبذ التطرف والإرهاب، فحين نسمع المسلمون البسطاء باجتماع هذه الكوكبة من علماء الإسلام من جميع بلدان العالم، والغيورين على هذا الدين من المعتدلين على خط الوسطية، يشعر الجميع بأن لهذا الدين حراساً، وبأننا متفقون على محاربة هذا الفكر الضال، الذي يحدث باسم الإسلام، ونبذ التكفير الشمولي واستحلال الدماء المعصومة وتفجير النفس في المواصلات والمساجد وفي أي مكان، هنا نوجه رسالة أخرى للأخ غير المسلم باننا لسنا مؤيدون لهذا الإرهاب، الذي يأخذ في شكله الإسلام، وبأن ديننا يبسط السلام والأمن والتعايش.

● هل يعني ذلك أن مشاكل الإسلام من جميع بلدان العالم، والغيورين على هذا الدين من المعتدلين على خط الوسطية، يشعر الجميع بأن لهذا الدين حراساً، وبأننا متفقون على محاربة هذا الفكر الضال، الذي يحدث باسم الإسلام، ونبذ التكفير الشمولي واستحلال الدماء المعصومة وتفجير النفس في المواصلات والمساجد وفي أي مكان، هنا نوجه رسالة أخرى للأخ غير المسلم باننا لسنا مؤيدون لهذا الإرهاب، الذي يأخذ في شكله الإسلام، وبأن ديننا يبسط السلام والأمن والتعايش.

مسلمو أستراليا بجميع مذاهبهم على قلب رجل واحد

## الإسلام في كتاب

# الإسلام نظم العلاقات الدولية في السلم والحرب

القاهرة - وائل محمود

صدر مؤخراً في القاهرة عن الأزهر الشريف، كتاب بعنوان «العلاقات الدولية في الإسلام» للشيخ الراحل محمد أبو زهرة، أحد علماء الأزهر، ويتناول الكتاب أسس العلاقات الدولية كما نظّمها القرآن، وكما نفذها النبي صلى الله عليه وسلم، وهدى أصحابه ومن اتبعوه بإحسان إلى يوم الدين. ويركز الكتاب على نصوص القرآن الكريم والحديث النبوي، وعلى عمل الصحابة رضوان الله عليهم، وعلى ما استنبطه الفقهاء الأعلام، ويتطرق الكتاب إلى الوحدة الإنسانية، كما جاءت في القرآن والسنة وأسباب النزاع في هذا الوجود، والقواعد التي تقوم عليها العلاقة بين الناس



أساسها احترام الإنسانية، وسيادة الفضيلة في السلم والحرب، والحرب حرب رفيقة لا تستباح فيها الدماء في كل الأحوال، ولا تحرب الديار ولا تقطع الأشجار ولا يباد الحرت والنسل ولا يفسد كل قائم، ولا يغار على الأمنين الذين لا ناقة لهم ولا جمل، إنها لحماية الإنسانية من شر الظالمين وقطع دابر المفسدين، كما أن الإسلام يحافظ الكرامة الإنسانية في الحرب، كما يحافظ عليها في السلم، ولذلك كان الإسلام رفيقاً بالأسرى، ولم يعرف التاريخ محاربا كان رفيقاً بالأسرى غير الإسلام، فالإسلام اعتبر أقرب القربان التي تكون من المؤمن إطفاء الأسير وإكرامه، منعاً لتلك الروح الانتقامية الغليظة.

لادم وادم من تراب، لا فضل لعربي على أعجمي إلا بالتقوى. ويتناول الكتاب قواعد العلاقات الدولية ومنها المساواة والتعاون الإنساني والكرامة الإنسانية والتسامح والحرية والفضيلة والعدالة والمعاملة بالمثل والوفاء بالعهد والمودة، كما يتطرق إلى العلاقات الدولية في حالة السلم والتفرقة بين دار الإسلام ودار الحرب ودار العهد وسيادة الدولة على غير المسلمين، والمستامن، وتطبيق القوانين الإسلامي على المستامن، وميراث المستامن، ومعاهدات الأمانة ودار العهد. كما تناول العلاقات في الحرب والباعث على القتال والتمهيد للمعركة ومراعاة الفضيلة أثناء الحرب، وأشار إلى أن العلاقات الدولية في الإسلام

وتطبيقها على الدول، كما تطبق على الأعداء، والعلاقات في حال السلم، والأصل في العلاقات بين المسلمين وغيرهم، والعلاقات في حال الحرب، والقبول التي يقيد بها المؤمن في حربه، ثم أعقاب الحرب. ويشير الكتاب إلى وجود آيات كثيرة في القرآن عن الناس بأنهم أمة واحدة، وأنهم يبتدئون في الوجود من أصل واحد، وينتهيون إلى نهاية واحدة وهي لقاء الله الذي خلقهم، وإن اختلف الجزء خيراً أو شراً، نعيماً مقيماً أو عذاباً أليماً. ويؤكد أن الناس ينتهون إلى نفس واحدة وإن اختلفوا أشكالاً وأجناساً والسنة وشعوباً وقبائل، ومؤمنين وجاهدين، وأخباراً وأشراراً، ونافعين وغير نافعين، وأن النبي عليه الصلاة والسلام، صرح بهذه الوحدة فقال: «كلكم

## مفاتيح الرزق التوكل

القاهرة - أحمد فوزي

من أسباب الرزق ومفاتيحه، التوكل على الله سبحانه وتعالى، حيث يقول تعالى: (وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ إِنَّ اللَّهَ تَالِعٌ لَهُمْ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا) [الطلاق: 3]. ويذكر القرطبي في تفسير قوله تعالى: (وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ)، أي من فوض إليه أمره كفاه ما أهمه، وقيل: أي من اتقى الله وجانب المعاصي وتوكل عليه، فله فيما يعطيه في الآخرة من ثوابه كفاية، ولم يرد الدنيا، لأن المتوكل قد صاب في الدنيا، وقد يقتل له، أما قوله تعالى: (إِنَّ اللَّهَ تَالِعٌ لَهُمْ)، فقد قال مسروق: أي قاض أمره فيمن توكل عليه وفيمن لم يتوكل عليه، إلا أن من توكل عليه فكفّر عنه سيئاته ويعظم له أجر.

ويضيف القرطبي: قال الربيع بن خيم: إن الله تعالى قضى على نفسه أن من توكل عليه كفاه، ومن آمن به هداه، ومن أقرضه جازاه، ومن وثق به نجاه، ومن دعاه أجابه. أما ابن كثير فيذكر في تفسير

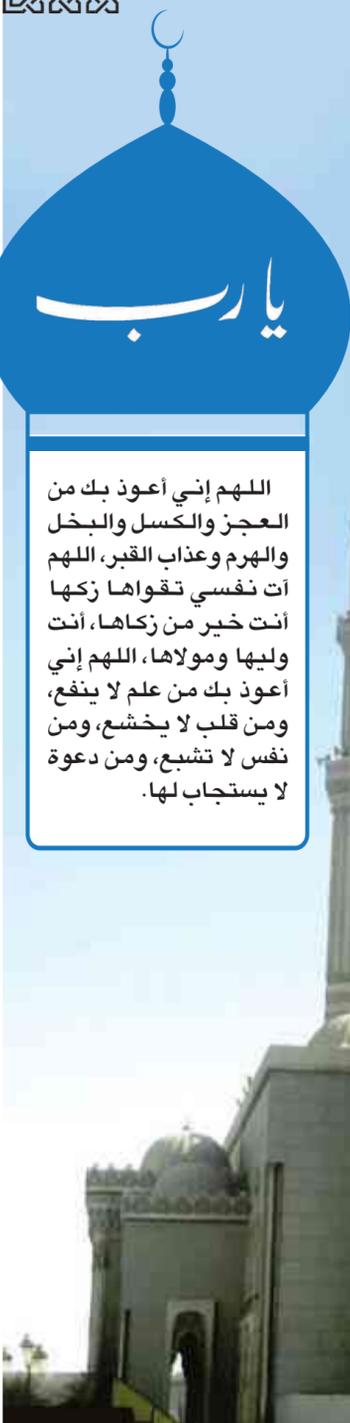
هذه الآية ما قاله الرسول صلى الله عليه وسلم لابن عباس: «يا غلام إني معلمك كلمات: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، وإذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله، واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك لن ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك، ولو اجتمعوا على أن يضروك لن يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك، رفعت الأقاليم وجفت الصحف». وقال صلى الله عليه وسلم: «من نزل به حاجة فانزلها بالناس كان قبلاً لا تسهل حاجته، ومن أنزلها بالله تعالى أتاه الله برزق عاجل أو بموت أجل».

يقول أستاذ الثقافة الإسلامية في جامعة الأزهر، د. دياب فتحي دياب: حقيقة التوكل هو صدق اعتماد القلب على الله عز وجل في استجاب المصالح ودفع المضار من أمور الدنيا والآخرة، ففي الحديث الصحيح يقول

النبي صلى الله عليه وسلم: «لو أنكم تتوكلون على الله حق توكله لرزقكم كما يرزق الطير، تغدو خصاصاً وتروح بطاناً». وقال صلى الله عليه وسلم: «من انقطع إلى الله كفاه الله كل مؤنة ورزقه من حيث لا يحتسب، ومن انقطع إلى الدنيا بنفعك لن ينفعك إلا بشيء قد كتبه الله لك، ولو اجتمعوا على أن يضروك لن يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك، رفعت الأقاليم وجفت الصحف». وقال صلى الله عليه وسلم: «من نزل به حاجة فانزلها بالناس كان قبلاً لا تسهل حاجته، ومن أنزلها بالله تعالى أتاه الله برزق عاجل أو بموت أجل».

يقول أستاذ الثقافة الإسلامية في جامعة الأزهر، د. دياب فتحي دياب: حقيقة التوكل هو صدق اعتماد القلب على الله عز وجل في استجاب المصالح ودفع المضار من أمور الدنيا والآخرة، ففي الحديث الصحيح يقول

اللهم إني أعوذ بك من العجز والكسل والبخل والههم وعذاب القبر، اللهم آت نفسي تقواها زكها وليها ومولاها، اللهم إني أعوذ بك من علم لا ينفع، ومن قلب لا يخشع، ومن نفس لا تشبع، ومن دعوة لا يستجاب لها.





لقطة جماعية لمهندسات المشروع



لوحة مرسومة بكلمة صاحب السمو «هذولا عيالي»

## العيسى يفتتح معرض تطوير مشاريع التعليم لمنطقة الجهراء

افتتح وزير التربية والتعليم العالي بدر العيسى معرض تطوير مشاريع التعليم لمنطقة الجهراء التعليمية وورشة تحسين الأداء في مدرسة فاطمة بنت الحسين الابتدائية للبنات، بحضور كل من الوكيل المساعد للتعليم العام فاطمة الكندري، والمدير العام لمنطقة الجهراء التعليمية وليد محمد بن غيث، ومديرة إدارة نظم المعلومات المهندسة هدى المطيري.



فاطمة الكندري ووليد الغيث يتوسطان المشاركين في المعرض



جولة في المعرض



صورة جماعية



تكريم أحد الطلبة المشاركين في الرحلة

## «BSK» تنظم حفلها السنوي

استضافت المدرسة البريطانية في الكويت (BSK) حفلها السنوي Duke of Edinburgh Awards (IA) وتكريم الطلبة الـ 60 المشاركين بالرحلات التعليمية التي أقامتها المدرسة، والتي تهدف إلى تقوية وتطوير المهارات العلمية لديهم، ففي هذه الرحلات يتعلم الطلاب كيفية التعامل مع الطبيعة وأفضل السبل لتحملها دون الاعتماد على الأجهزة، حتى يتمكنوا من الحصول على شهاداتهم.

## هيفاء العتيبي تتخرج في كلية الطب

تخرجت د. هيفاء دعيج العتيبي في كلية الطب، وبهذه المناسبة تلقت التهناني من الأهل، وتمنى لها الجميع التوفيق في مسيرتها العملية.



العتيبي خلال تكريمها

## التجارة الدولية» تقيم حفل عشاء

تخلعت شركة التجارة الدولية القابضة (ITHC)، بالتعاون مع الخطوط الجوية الفلبينية، حفل عشاء في فندق موفتيك الكويت، دعت إليه المخصصين في مجال السفر بالكويت ووسائل الإعلام. وخلال الحفل تعرف الضيوف إلى منتج ونادي جزيرة هوما الصحي، أحد استثمارات الشركة الواقعة في جزيرة بالوان الجميلة بالفلبين، التي تعتبرها مجلة كودني ناست إحدى أفضل الجزر في العالم لنقاء مياهها.



حليم غبار وراكب التويجري وعلي حداد

## نشرة إعلانية

### مستوحاة من الشهر الفضيل وبعنوان «نكهة الإفطار» مركز سلطان ينظم ورشات لتعليم الطهي



بموجب من روح التكرم في شهر رمضان المبارك، يقيم مركز سلطان ورشات لتعليم الطهي في سوق شرق على مدى الشهر بعنوان «نكهة الإفطار» ستقام ورشات مركز سلطان لتعليم الطهي كل يوم خميس وجمعة من شهر رمضان المبارك، وستعتمد من الساعة التاسعة مساءً حتى الساعة 11 مساءً، حيث سيتم استضافة نخبة من كبار الشيفات المتخصصين الذين سيشرحون للحضور كيفية تحضير وجبات منزلية لذيذة، سهلة وسريعة التحضير مستوحاة من المطبخ الكويتي العريق أو من المطابخ العالمية كما سيستضيء المشاركون فرصة تحضير هذه الأطباق بأنفسهم تحت إشراف الشيف.

تعلّم على هذه الممارزة، تحدثت السيدة ليزا الغريب - مديرة التسويق في شركة مركز سلطان، قائلةً: إن الهدف الذي نسعى إلى تحقيقه من دروس الطهي هذه هو أن نعيش أجواءً وروح رمضان عبر الغذاء، التاريخ والثقافة، إذ إنها لا تقتصر فقط على توفير مجموعة من المكونات ولطيفها فحسب، إنما تعبر عن روح المشاركة والتعاون في هذا الشهر الفضيل عبر تعليم المشاركين كيفية تحضير أطباق صحية ولذيذة يتمنى أن تكون فلسطيناً هذه حلقة من خلال دروس الطبخ في مركز سلطان لتكون تجربة قيمة ولا تنسى للجميع، عبر ورشات الطهي هذه، يهدف مركز سلطان إلى أن يظل للمشاركين كثير يمكن أن تتخرج مكونات سهلة بسيطة إلى أطباق غير عادية.

كما سيقدّم الشيفات اقتراحات حول كيفية التعامل مع الموائد الغذائية، واستخدام تقنيات الطبخ، التي من شأنها أن تساعد في إعداد الوصفات إن ورشات مركز سلطان ستكون تفاعلية بين جميع الأطراف، إذ ستكون الأسئلة موجهة لرحيب لتحقيق الاستفادة القصوى من هذه الدروس، ومن خيرة الشيفات العربيتين حول تقنيات الطبخ، التي يمتلكونها وجعلتهم في مركز الريادة في هذا المجال.

ستتم استضافة نخبة من الشيفات في ورشات الطهي، منهم الشيف جديلاً اللقلاوي، الشيف تسنيم نصرالله، الشيف أسماء البحر والشيف هنوف الملهان، حيث سيحضر 10 من الراغبين في التعلم من المشاركة في هذه الورشات والمناصح للتحضير وحيات رمضان، وكجزء من التزامها تجاه المجتمع خلال شهر رمضان الفضيل، يشهد مركز سلطان فترة حافلة بالفعاليات والأنشطة والعديد من المبارزات، التي تؤكد التزامه تجاه المجتمع الذي يتواجد فيه.

كما يحضر مركز سلطان على الاحتفال بشهر رمضان الفضيل مع عملائه، ويلتزم أيضاً بتوفير جميع مستلزماتهم.

## ندي أحمد تخرجت في كلية الهندسة



ندي أحمد تتسلم شهادة التقدير احتفل السيد بتخرج ابنة أخيه ندى أحمد حامد في كلية الهندسة جامعة الكويت. ألف مبروك.

## مشعل المضاحكة يتلقى درعاً تذكارية



المضاحكة يتسلم درع المشعل المضاحكة يتلقى الطالب مشعل المضاحكة درعاً تذكارية، من النائب عبدالله المعيوف، خلال حفل تكريماً لطلبتها الخريجين في المرحلة الثانوية، والتي المضاحكة كلمة بهذه المناسبة، نالت إعجاب الحضور.

## نشرة إعلانية

### مستشفى هادي ينظم حملته التوعوية السنوية لتنظيف اليدين



نظم مستشفى هادي حملته التوعوية لمكافحة العدوى، احتفالاً باليوم العالمي للتكاتف اليدين الذي يهدف إلى إكساب فوائد تنظيف اليدين معنوية لمكافحة العدوى، حيث تم تشجيع رؤساء الأقسام بالمستشفى، من خلال توزيع المطافئ التي تحمل شعار الحملة لتذكير العاملين الصحيين الآخرين بأهمية نظافة اليدين وقام اسم مكافحة العدوى بتعريف العاملين الصحيين والفرق الطبية والأقسام بالمهمة نظافة اليدين في الوقاية من العدوى والبكتيريا والفيروسات الضارة، وذلك بإقامة معرض مصور يضم لوحات توعوية وإرشادية تحت إشراف مدير المستشفى، وفي إطار الحملة تم عمل مسابقة للمعلمين بهدف رفع مستوى الوعي الصحي بينهم حول أهمية نظافة اليدين للوقاية من خطر انتقال العدوى وتم توزيع الهدايا التذكارية التي تحمل شعار الحملة لهذا العام.

يذكر أن غسل اليدين أمر بالغ الأهمية بعد التعامل مع أي نوع من الموائد الملوثة بالماء أو سوائل الجسم، ويمكن أن تحدث العدوى بعد عدة أنواع من الإجراءات الطبية، خصوصاً الجراحية منها، ويجب أن يذکر المريض قبل الذهاب إلى المستشفى، اتصال معه حتى أولئك الذين يقومون برعايته، بموجب غسل أيديهم أو تعقيمها قبل وبعد العمل معه، وأن يطلب من أصدقائه وأقربائه، إذا كان ذلك ممكناً، عدم زيارته إن كانوا هم أنفسهم يشعرون بالمرض.



## خبريات

هيلين ميرين تشارك في «فاست أند فيوريس 8»

كشفت الممثلة البريطانية الشهيرة هيلين ميرين 70 عاماً عن أنها ستشارك في الجزء الثامن من سلسلة أفلام «فاست أند فيوريس» (غاضب وسريع). وقالت هيلين: «طالما أحببت قيادة السيارات، فقد قلت للثامن على الفيلم سأشارك إذا سمحتوا لي بقيادة السيارات». وكانت هيلين قد أعربت منذ أكثر من عام عن رغبتها في المشاركة في أحد أجزاء الفيلم، وقالت حين ذاك «طموحي هو المشاركة في فيلم فاست أند فيوريس». وشار إلى أنه تأكدت مشاركة كل من تشارلين ثيرون وإيفا منديز في الفيلم الذي يخرجها «أف جاري جري»، ومن المقرر عرضه في أميركا وبريطانيا 14 إبريل 2017.

(د ب أ)

تايلور سويتف تدخل في علاقة عاطفية جديدة

ذكر تقرير إخباري، أمس، أن المغنية الأميركية الشهيرة تايلور سويتف دخلت في علاقة عاطفية جديدة مع الممثل البريطاني توم هيدليستون، وذلك بعد انفصالها عن الذي جي الشهر الكاليف هاريس، حيث شوهدا معاً في أحد الشواطئ وهما يتبادلان القبلة، غير مهتمين بمن حولهما. وقال مصدر مقرب من تايلور: «توم معجب بتايلور منذ أن التقيا خلال حفل ميت جالا هذا العام، وكانا يرقصان فيه وهما في حالة انسجام». يذكر أن تايلور (26 عاماً) انفصلت مؤخراً عن صديقها كاليف هاريس (35 عاماً)، بعد علاقة دامت 15 شهراً.

(د ب أ)

ديزني تُدشن أول متزّه لها في الصين

فتح أول متزّه لـ«ديزني» في الصين أبوابه، أمس، في شانغهاي ليستقبل طبقة متوسطة جديدة تقبل كثيراً على وسائل الترفيه. وقبل ساعات على فتح أبواب المتزّه تشكّلت طوابير انتظار طويلة أمام المدخل. وتولى حرس وضعا قفازات بيضاء، الأمن، فيما انتشرت كلاب مربية على كشف المتفجرات في المكان. وكانت ورشة بناء المتزّه بدأت عام 2011، وبات متزّه «شانغهاي ديزني ريزورت» يمتد الآن على مساحة 3,9 كيلومترات مربعة مع قصر رائع والعباقرة كثيرة. وقال رئيس مجلس إدارة ديزني بوب إيغر إنه لا يمكن تجاهل السوق الصينية «لأنها أكبر سوق في العالم».

(أ ب ف)

# عبدالرحمن العقل: أشارك هدى حسين في مسرحية «عائلة آدم»

## يصور الآن عملاً درامياً جديداً بعنوان «درب العرايس»



مع نجوم مسلسل «المحتالة»

شدداً على ضرورة وجود المنتج الواعي الذي يعي أهمية توفير كل الإمكانيات المادية التي توفر النجاح للعمل الفني. وارتد: «أنا قليل المتابعة التلفزيونية بوجه عام خلال شهر رمضان، وإن كنت أجد الفرصة الكافية لمتابعة ما فاتني من أعمال بعد انتهاء الشهر الفضيل، حيث يعاد عرض الأعمال الفنية على مدار العام».

الملا ومنى شداد وباسمة حمادة وأمل العوضي وفاطمة الصفي وبشار الشطي وغيرهم، وجاءت ردود الأفعال جميلة وتخلج الصر.

### مستوى جيد

واستدرك العقل أنه سعيد بالمستوى الجيد الذي وصلت إليه الدراما الكويتية والخليجية، كما أشاد بالمسرح الكويتي،

«جميلة»، التي تجسد دورها الفنانة هدى حسين. وارتد: «كذلك قدمت من خلال السداسية التلفزيونية بعنوان «كابات حب دوراً تراجيدياً، عبر قصص العاطفة والزواج، تأليف مجموعة من الكتاب الشباب، وإخراج عبدالله الترحماني، وبشارك في بطولتها حشد كبير من الفنانين أمثال جاسم النبهان وخالد أمين وإلهام الفضالة وأسماهان توفيق ومرام وصالح

الزايير وهيا الشعيبي وسحر حسين ومرام ومنى شداد وغيرهم».

وزاد أن المسلسل اجتماعي «لايت كوميدى»، وتدور أحداثه حول العلاقات الاجتماعية وأهمية دور الأب في الحفاظ على العلاقات الجيدة بين الأبناء، ووسط أحداث درامية شائقة مليئة بالترقب، وجسدت من خلاله دور «أوس» زوج الفنانة سحر حسين في المسلسل، وهي صديقة



عبدالرحمن العقل

المسلسل التلفزيوني الجديد «درب العرايس»، تأليف الكاتبة الكبيرة عواطف البدر، وإخراج مناد عبدال، ورغم أننا نصور في نهار رمضان إلا أن متعة العمل والكاست الجميل الذي اتعاون معه يخفف تعب التصوير».

وأشار إلى أن العمل اجتماعي هادف، يناقش العديد من القضايا الاجتماعية التي تهم شريحة كبيرة من المجتمع، ويشارك في بطولة الفنانة غدير السبتي وهنادي الكندري ومحمد الكندري وآخرون.

### أصداء طيبة

وعن ردود الأفعال التي حصدتها حول أعماله الرمضانية ذكر العقل: «الأصداء طيبة حتى الآن، سواء فيما يتعلق بدوري في مسلسل المحتالة، تأليف نجاة حسين وإخراج محمد العوالي وبطولة جاسم النبهان ومحمد جابر وهدى حسين وياسر المصري وعبدالناصر

### يحيى عبدالرحيم

أعرب الفنان عبدالرحمن العقل عن سعادته بالأصداء الإيجابية حول مسلسليه في رمضان، «المحتالة» و«كابات حب».

### روح كويتية

وأضاف العقل أن هذا العمل مأخوذ عن العمل الشهير «آدم فاملي»، لكن سنقدمه من خلال روح كويتية تتفق مع عاداتنا وتقاليدها من خلال قضايا اجتماعية تمس الأسرة الكويتية والخليجية والعربية في إطار كوميدى هادف.

وتابع: «في كل الأحوال سعيد بهذا العمل لأنه يعيد التعاون المسرحي بيني وبين الفنانة هدى حسين التي جمعتني معها ثنائيات مسرحية عديدة منذ بداياتنا الفنية، والعمل مع هدى حسين يمثل متعة فنية بالنسبة لي».

### عمل اجتماعي

أما على مستوى الدراما فيقول العقل: «أصور حالياً دوري في

العقل

### سعيد

بالمستوى الجيد الذي وصلت إليه الدراما الكويتية

## أكاديميون في «أكسفورد» يُثمنون الشراكة الثقافية مع البابطين



عبدالعزيز سعود البابطين

وجه مجموعة من الأكاديميين في جامعة أكسفورد البريطانية رسالة إلى رئيس مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين عبروا فيها عن اعترازهم بالشراكة الثقافية التي جمعت بين المؤسسة والجامعة من خلال نشاطين متتاليين أقامتهما المؤسسة في رحاب جامعة أكسفورد، أحدهما غرس شجرة سلام باسم الشعب الكويتي والآخر إقامة دورة للمؤسسة بعنوان «عالمنا واحد والتحديات أمامنا مشتركة»، وجرى بين النشاطين تكريم المفكر العالمي الأمريكي نغوم تشومسكي.

وتحدث في الرسالة نيابة عن زملائه، البروفيسور بوجين روغان مدير مركز الشرق الأوسط في كلية سانت أنتوني بجامعة أكسفورد قائلاً: «كان وجودكم والبروفيسور نغوم تشومسكي بيننا حدثاً مهماً في مجتمعنا، فقد شعر البروفيسور تشومسكي بالتأثر الشديد لتكريمكم له».

وأضاف روغان: «كانت الدورة الخامسة عشرة لمؤسسة البابطين والتي عقدت في رحاب جامعة أكسفورد حدثاً عالمياً رفيع المستوى ومصداقاً لنا جميعاً، حيث جمعت هذه الدورة نخبة من أفضل المفكرين والقادة السياسيين والأكاديميين والصحافيين من الشرق والغرب، وهو شرف لنا أن يرتبط اسمنا باسم مؤسستكم في استضافة حدث بهذه الأهمية، فقد جاء الاحتفال بالبروفيسور نغوم تشومسكي خير استكمال لهذا الإنجاز الناجح، ووضعت جذوراً راسخة بزرعة شجرة السلام في حديقتنا ضمن هذه الجامعة العريقة ومدينة أكسفورد».

واعتبر أن تكريم عبدالعزيز سعود البابطين لنغوم تشومسكي أتاح وجود هذا المفكر بين طلبة جامعة أكسفورد، حيث قال: «شعر الطلاب بالسعادة الكبيرة للقائهم واحداً من أهم العلماء والمفكرين في عصرنا».

واختتم البروفيسور روغان رسالته بالقول: «أشكر لكم دعمكم واتطلع لتعاون مستقبلي بيننا، ففي شراكتكم نبني جسوراً من التفاهم المشترك بين الشرق والغرب حيث لا يوجد أهم من هذا العمل المشترك بين الثقافات والحضارات في وقت تزداد وتعمق فيه الصراعات والانقسامات».

### ميلا كونيس حامل بطلها الثاني

ذكرت تقارير إعلامية أمس أن الممثلة ميلا كونيس حامل بطلها الثاني من زوجها الممثل أشتون كوتشر. وأكد متحدث باسم الزوجين هذا النبأ، ويشار إلى أن الزوجين لديهما طفلة 20 شهراً تدعى وايت إيزابيل. يذكر أن أشتون كان متزوجاً من الممثلة ديمي مور، من 2005 حتى 2013 قبل زواجه من ميلا، وهي ممثلة أميركية مولودة في أوكرانيا عام 1983، واشتهرت بدورها في المسلسل التلفزيوني «هذا عرض السبعينيات» في شخصية جاك، وأيضا بالاداء الصوتي لدور ميغ جريفين في المسلسل الكارتوني «رجل العائلة».

(د ب أ)

## آن هاثاواي سفيرة للنوايا الحسنة



آن هاثاواي

ذكرت الأمم المتحدة أمس الأول أنها عينت الممثلة آن هاثاواي، الحائزة على جائزة الأوسكار، سفيرة للنوايا الحسنة بهيئة الأمم المتحدة للمرأة، في دور سيركز على التعامل مع العنف الجائر الذي تتحملة الأم التي تعتني بأطفالها في المنزل. وتقول الهيئة إن نساء العالم يواجهن ما أطلقت عليه اسم عقوبة الأمومة، ما يعني أنهن حين ينجبن أطفالاً يضطرن لفقد رواتبهن وفرصهن في العمل. وتروج الهيئة للمساواة بين الجنسين وتمكين المرأة اقتصادياً.

وقالت فومزيلي ملامبو-نكوكا، المديرية التنفيذية لهيئة الأمم المتحدة للمرأة، إن المنظمة الدولية تسعى إلى جعل تربية الأطفال مسؤولية متساوية بين الآباء والأمهات. وأضافت: «الأفكار النمطية التي تجعل من الصعب على الآباء استقطاع أوقات من العمل لرعاية الطفل هي مخلفات عفا عليها الزمن من نموذج (عائل الأسرة)، وليس لها مكان في قوة العمل المختلطة اليوم».

وفازت هاثاواي بجائزة الأوسكار عام 2013 عن دورها في «اليأس»، ولها باع طويل في الدفاع عن حقوق المرأة.

وقالت ملامبو-نكوكا إن هاثاواي ستروج لسياسات منها توفير سبل رعاية الأطفال ومنح الأبوين اجازة لرعاية الطفل. (رويترز)

## تسالي

كلمة السر: من 6 أحرف وهي اسم أكبر مدن باكستان، وعاصمة محافظة سند.

ك	ق	ا	د	ة	م	غ	ر	ب
م	ر	ش	ح	ي	م	و	ق	ف
خ	ط	ة	س	م	و	ن	ا	ر
ت	س	ر	ي	ح	و	ف	ق	ش
م	ن	ك	و	ب	ة	ق	ب	ل
ت	ك	و	ر	ي	ا	ذ	ك	ي
ق	ا	ر	و	ر	ة	ح	س	م
م	ن	ص	ب	ا	م	ح	ل	ة
ع	ب	ر	ة	و	ع	و	د	ر

مرشح	حسم	قادة	وفق
موقف	منصب	ذكي	وعود
محلة	قبل	مغرب	نار
قارورة	خطة	تسريح	سمو
منكوبة	كوريا	عبرة	

### كلمات متقاطعة

أفقياً:

- 1- من غزوات الرسول (ص) - مدينة سعودية (معكوسة).
- 2- فاصل - أصبحت السيادة لنا - أداة نقي.
- 3- نبات عشبي حريف (معكوسة).
- 4- نصف (دورة) - احسان.
- 5- ..... .
- 6- صغار بيض (معكوسة) - خالي من الشوائب.
- 7- تصريح دخول.
- 8- مناص - تقشى - متشابها.
- 9- اسم العائلة - واضح.
- 10- ..... .

عمودياً:

- 1- إمام مذهب الحنابلة.
- 2- طرف السيف - قوام (معكوسة).
- 4- فاصل - قام.
- 5- لؤلؤ - إله.
- 6- برك - ثلثا (نور).
- 7- للتعريف - أقبل وعجل (معكوسة).
- 8- ..... .

- 9- بسط (معكوسة) - للتفسير.
- 10- كيميائي عربي شهير.

### sudoku

9	7		1					
1			9		4			
	8	5						
7	4		8					1
			1	5	3	6	7	
2			7					6
						3	7	
								5
		7		6				
						4	9	2

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

### الحلول

2	6	9	٧	٤	٤	8	١	٥
٥	٧	١	8	9	6	٤	٢	٤
8	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
6	9	8	٤	١	٧	٤	٥	٢
٧	٢	٤	9	٤	٤	٤	٤	٤
١	٤	٤	6	٢	8	9	٧	٤
٤	١	6	٢	٧	٤	٤	8	9
٤	٤	٤	٤	6	9	٤	٤	٤
9	٤	٢	٤	8	١	٧	٤	6

٢	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

# اشتباكات بين قوات الأسد و«حزب الله» توقع 15 قتيلاً

## موسكو تفرض تهدئة مؤقتة بحلب وتبدي استعدادها لهدنة طويلة الأمد



عناصر من قوات سورية الديمقراطية يأخذون قسماً من الراحة بمنزل في ريف منبج أمس الأول (رويترز)

لتنصرونا، وليس لتحكمونا، أرجوكم اعيدوا حساباتكم.

### هدنة 48 ساعة

وبعد تحذير وجهه وزير الخارجية الأميركي جون كيري لروسيا والأسد من مغية عدم احترام وقف الأعمال القتالية، أعلنت وزارة الدفاع الروسية عاودت أمس استهداف مدينة الانتداب بعشرات الغارات الجوية، بحسب شبكة شام. وعشية الاجتماع المرتقب في سان بطرسبورغ بين الرئيس الروسي فلاديمير بوتين والأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون والمبعوث الأممي ستيفان ديمبيستورا، شدد نائب وزير الخارجية ميخائيل بوغانوف أمس، على أن روسيا تريد "وقف إطلاق النار طويل الأمد" في حلب.

### مجموعة دولية

وعلى غرار مجموعة "1+5" مع إيران، اقترح ائتلاف المعارضة وهيئة التنسيق الوطنية لقوى التغيير الديمقراطي، أمس الأول، تشكيل مجموعة دولية من ست دول تشمل فرنسا وألمانيا وبريطانيا والصين وروسيا والولايات المتحدة لحل الأزمة. وقال رئيس الائتلاف انس العبد، في ختام اجتماع استمر

بينهم القيادي البارز محمد نوار قصاب الملقب بـ"الحاج باسم". وأكد موقع "جنوب لبنان"، الذي عدد أسماء القتلى، أنهم محبط بلديتي نيل والزهراء". ونشبت اشتباكات مماثلة بين حركة "النجباء" العراقية والحزب الامتثال للأسد، مشيرين إلى أن قوات الأسد أعطت إحدائيات مواقع "حزب الله" للطائرات الروسية، التي قامت بدورها بقصف منطقة الميادين في حلب. كما قام أحد الطرفين بصقوفهم، كما قام أحد الطرفين بقذائف المدفعية الثقيلة.

### شريف شحادة

وعلق عضو مجلس الشعب السوري السابق، المحلل الصحافي الموالي للنظام، شريف شحادة على الاشتباكات بين الحزب والنظام وكتب على صفحته في "فيسبوك": "السيادة الوطنية خط أحمر، والقرار دائماً للوط (الحذاء السوري)، وإي خلاف مع القوات الريفية يجب حله بأسرع وقت، لأن المرحلة لا تحتل الخلافات. أبنائي في حزب الله، أتيتم

المناطق، ليأتي جنود الأسد ويضعوها"، حسب مصدر ميداني. وراي ناشطون أن سبب الخلاف الرئيس، هو الهدنة المفاجئة، التي أعلنتها موسكو ليل الأربعاء الخميس ودخلت حيز التنفيذ في مدينة حلب لمدة 48 ساعة، موضحين أن النظام وافق عليها، في حين رفض الحزب الامتثال للأسد، مشيرين إلى أن قوات الأسد أعطت إحدائيات مواقع "حزب الله" للطائرات الروسية، التي قامت بدورها بقصف منطقة الميادين في حلب. كما قام أحد الطرفين بصقوفهم، كما قام أحد الطرفين بقذائف المدفعية الثقيلة.

### قتل واشتباكات

وفيما ذكرت مصادر ميدانية أن 7 من عناصر النظام قتلوا في المعارك، نعت مواقع مقربة من "حزب الله" ثمانية قتلى

شهد محيط بلديتي نيل والزهراء الشيعيتين بريف حلب الشمالي خلال الساعات الماضية اشتباكات عسكرية غير مسبوق بين قوات الرئيس السوري بشار الأسد من جهة، ومقاتلين من "حزب الله"، تحولت إلى معركة ضارية شارك فيها أيضاً مقاتلون شيعية من الميليشيات العراقية الموجودة في سورية، استخدم فيها الطرفان الأسلحة الثقيلة والرشاشات الثقيلة.

وعمراً تلة المعامسات ومنطقة البريج بريف حلب الشمالي، ودار أعنفها على تلتى حيلان والمضافة ومنطقة الميادين وجهة البريج، وأسفرت عن مقتل عدد كبير من الطرفين ونسبته بقطع طريق حلب - ماير - نبل - الزهراء - عفرين بالكامل.

وعزا مصدر ميداني هذا التوتر غير المسبوق بين الأسد وحليفه الأبرز إلى خسائر قواته الكبيرة على جبهة الملاح لليوم الثالث على التوالي، في حين تعتبر ميليشيات "حزب الله" أنها هي من "حزب" تلك

في تطور ميداني غير مسبوق، اشتبكت قوات النظام السوري مع حليفها الأبرز «حزب الله» اللبناني بالأسلحة الثقيلة والمدفعية بريف حلب الشمالي، بالتزامن مع إعلان روسيا تهدئة جديدة تلت التحذير الأميركي بأن صيرها شارف على النفاذ من ممارساتها ومحاولتها التغطية على محاسبة الرئيس بشار الأسد.

## سلة أخبار

محمد بن سلمان يعقد اجتماعات مهمة في أميركا



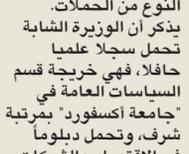
واصل ولي ولي العهد السعودي وزير الدفاع الأمير محمد بن سلمان زيارته إلى الولايات المتحدة بلقاءات عديدة، وذكرت وكالة الأنباء السعودية الرسمية أن الأمير محمد بن سلمان اجتمع مع وزيرة التجارة الأميركية بيني برينزكر، وذلك لبحث المجالات التجارية، وسبل تطويرها بما يخدم المصالح المشتركة للبلدين، كما اجتمع الأمير في واشنطن مع رئيس مجلس النواب الجمهوري بول راين، ومع رؤساء وأعضاء مجلس الشيوخ ومجلس النواب في مختلف اللجان، حيث التقى برؤساء وأعضاء لجنة العلاقات الخارجية، ولجنة الخدمات العسكرية في مجلس الشيوخ، ولجنة الشؤون الخارجية ولجنة القضاء في مجلس النواب.

أصغر وزيرة إماراتية توزع الطعام في الطريق



ضجت مواقع التواصل الاجتماعي بصور لاصغر وزيرة إماراتية، وزيرة الدولة لشؤون الشباب شاما المزروعي، وهي تقوم بتوزيع وجبات على الفارة الصائمين في الطريق أمس الأول. وقامت المزروعي التي تعد الوزيرة الأصغر سناً في العالم (22 عاماً)، بتوزيع الطعام والتمور على الفارة ضمن مبادرة خيرية تهدف إلى المشاركة المجتمعية، وحث الشباب على الانخراط في مثل هذا النوع من الحملات. يذكر أن الوزيرة الشابة تحمل سجلاً علمياً حافلاً، فهي خريجة قسم السياسات العامة في "جامعة أكسفورد" بمرتبة شرف، وتحمل دبلوماً في الاقتصاد والشركات متعددة القطاعات من "جامعة نيويورك".

الأمم المتحدة: «داعش» ارتكب إبادة ضد الأيزيديين



قال محققون تابعون للأمم المتحدة أمس، إن تنظيم "داعش" ارتكب جريمة الإبادة الجماعية ضد الأيزيديين في سورية والعراق. وقال المحققون، في تقرير، إن "الإبادة الجماعية" للأيزيديين مستمرة. وحث التقرير القوى الكبرى على إنقاذ ما لا يقل عن 3200 امرأة وطفل من الأيزيديين لا يزالون قيد الاعتقال في العراق. كما طالب بإحالة القضية إلى المحكمة الجنائية الدولية وسمي للجنة الأولى الشخصية المتورطة في القضية.

ثلاثة أيام في بروكسل، إنه يمكن أن تتضمن تلك المجموعة دولة أو اثنتين من الشرق الأوسط لدفع العملية السياسية إلى الأمام، معتبراً أن الولايات المتحدة المنشغلة بالانتخابات الرئاسية وروسيا المنحازة للأسد "احتكرتا الوضع" ولم يؤد ذلك إلى أي نتائج لإنهاء الصراع.

### توحيد المعارضة

من جانبه، أكد منسق الهيئة حسن عبدالعظيم أن "اجتماع بروكسل يعد الرابع من نوعه، الذي يهدف إلى إرساء أساس لتوحيد موقف المعارضة ودعم نتائج مؤتمر الرياض الذي عقد في ديسمبر الماضي". موضحاً أن الجانبين أكدا إدانتهم "للمجازر المروعة على يد نظام الأسد وحلفائه" وأعربا عن أسفهما لإخفاق المجتمع الدولي في توفير الحماية للشعب، كما جدد الطرفان التزامهما بضرورة إقصاء الأسد وحل سياسي وطني وفقاً لبيان "جنيف 1" الصادر في 30 يونيو 2012.

(دمشق، موسكو، بروكسل - أ ب، رويترز، د ب أ، كونا، أوريونت)

## الإمارات تنهي عملياتها العسكرية في اليمن

- قرقاش: سنواصل تمكين اليمنيين... ورصد الترتيبات السياسية
- وزراء يغادرون عدن إلى الأردن وبن دغر يتعهد بحل أزمة الكهرباء



أطفال يتظاهرون في صنعاء أمس الأول ضد إزالة الأمم المتحدة لاسم التحالف من قائمة منتهكي حقوق الأطفال (أ ف ب)

بيق سوى "الانفراج السياسي" وذلك يقع على عاتق اليمنيين أنفسهم. وسرعان ما أعاد ولي عهد أبوظبي نشر "التغريدة" من جانب آخر، لفت قرقاش إلى أن التحالف رصد إرهاب "القاعدة" المدعوم من "الإخوان المسلمين" الذي يستفيد من غياب الدولة لإيجاد "إمارة إرهابية" في المكلا التي تم ضربها بشدة في عملية عسكرية نفذتها القوات الإماراتية. كما أشار في المحاضرة، التي حضرها ولي عهد أبو ظبي، إلى ما قاله الشيخ محمد بن زايد بن راشد آل مكتوم في اللقاء بالمناقي والغنادق بل داخل اليمن لمواجهة الانقلابيين.

وإلى جانب ذلك، أشار وزير الإماراتي الحزموه الأهداف المرجوة منها، وبفضل جهود جنود الحق الشرعية اليمنية ليست في البقاء باليمن والغنادق بل داخل اليمن لمواجهة الانقلابيين.

في اليمن، وبعد التدخل الإيراني الواضح في المنطقة، وبعد كشف النويات السنية للحوثيين، الذين كانوا قد نصبوا قواعد صاروخية باتجاه مدن سعودية". واعتبر أن "القيادة السعودية للتحالف العربي، والدور الإماراتي الحيوي، بقدان اليمن ومستقبله، ويمثلان أطارا وأعدا يضمن أمن الخليج العربي في فترة حرجة، وإن الوقفة الشجاعة للملك سلمان بن عبدالعزيز أمام تحدي اليمن، والاستجابة الإماراتية الصادقة، أعادت هيكلة المشهد الاستراتيجي في الخليج بشكل إيجابي".

وإضافة أن "بناء اليمن الجديد سيكون أبداً يمنية، ومن دون أي تدخلات خارجية". وتابع: "قرار التدخل العسكري جاء بطلب من الحكومة الشرعية

الجيش والمقاومة الموالية لحكومة الرئيس عبدربه منصور هادي من صد هجوم واسع لعناصر جماعة "أنصار الله" على مواقعها في بران وبني بارق بمدينة نهم شرق التحالف لفترة صنعاء.

### مغادرة عدن

على صعيد منفصل، تعهد رئيس الحكومة أحمد عبيد بن دغر بالعمل على حل أزمة انقطاع التيار الكهربائي بعدن خلال أيام قليلة. وجاء تعهد بن دغر بعد أيام قليلة على عودة وزراء الحكومة إلى العاصمة المؤقتة، في حين ترددت أنباء عن سفر وزراء إلى العاصمة الأردنية عمان دون ذكر أسباب للمغادرة. في سياق آخر، قال المتحدث باسم الأمم المتحدة ستيفان دوجاريك، أمس الأول، إن المنظمة الدولية لن تكشف للتحالف عن مصادر حساسة للمعلومات دفعت المنظمة لإبراج التحالف لفترة قصيرة على "قائمة سوداء" تضم المتهمين بقتل أطفال في اليمن (الكويت، عدن، وأم، أف ب، رويترز، د ب أ)

# ترامب يدعو إلى مراقبة المساجد ويتحرك للمرة الأولى ضد السلاح

● السلطات الأميركية تؤكد أنها لن تتساهل مع مطابقة المسلمين ● استجواب زوجة متين ● أوباما يزور أورلاندو

دعا المرشح الشعبي دونالد ترامب إلى مراقبة المساجد، في حين أعلن نيته الاجتماع مع كبار تجار البنادق بالولايات المتحدة بشأن اقتراح يهدف إلى منع الإرهابين المحتملين من شراء البنادق، مما لا يقل عن 49 في البيت الأبيض.

جند المرشح الجمهوري الشعبي لانتخابات الرئاسة الأميركية دونالد ترامب، أمس الأول، دعوته لمراقبة المساجد في الولايات المتحدة، في حين أبدى لبونة غير متوقعة لمنع الأشخاص الموضوعين تحت المراقبة من شراء سلاح، بعد الجدل بشأن السلاح إثر مجزرة أورلاندو، التي قتل فيها 49 نائ للمتلين.

وقال ترامب في تجمع انتخابي باتلانتا: 'ربما يكون علينا مراقبة المساجد بكل احترام، وعلينا مراقبة أماكن أخرى لأنها مشكلة، إن لم نحلها فسوف نلتهم بلداً'. وجدد ملياردير العقارات، الذي يواجه انتقادات مستمرة بسبب مواقفه السياسية، دعوته أيضاً إلى حظر دخول المسلمين البلاد بشكل مؤقت.

وكشف ترامب، أنه سيجمع مع كبار تجار البنادق بالولايات المتحدة بشأن اقتراح يهدف إلى منع الإرهابين المحتملين من شراء البنادق، وعُقد على تويتر 'ساجتمع مع الرابطة الوطنية للبنادق (ان ار اي) التي أيدتني، لمناقشة عدم السماح للمدرجين على قائمة الإرهاب، وقائمة حظر الطيران، بشراء البنادق'.

ولم يقدم ترامب تفاصيل حول موعد اجتماعه مع الرابطة الوطنية للبنادق أو ما يمكن أن يترتب على اقتراحه.

**الكونغرس يتفاعل**

وفي إطار الضغوط التي



أنصار ترامب في مسرح فوكس بمدينة أتلانتا بولاية جورجيا أمس الأول (أ ف ب)

بواجهها الكونغرس لتقيد حق شراء الأسلحة في الولايات المتحدة عقب مجزرة أورلاندو، أبدى مشرعون في الكونغرس استعداداً لإصدار تشريع بهذا الشأن. وتعهد مشرعون من الجانبين الجمهوري والديمقراطي بدعم إصدار تشريع لمنع مئات الآلاف ممن هم على لائحة الإرهاب أو تحت المراقبة من شراء تلك الأسلحة، خصوصاً أن مرتكب هجوم أورلاندو كان من بين تلك الأسماء قبل أن ينفذ جريمته.

## «إرهابي أورلاندو» ظهر في فيلم وثائقي

سيكون الوضع مزرباً بالنسبة لهم. إنهم يريدون المزيد من الكوارث لأن هذا هو مصدر جنح الأموال. وقال المخرجان جوش وريبيكا تيكل، في بيان، إنهما سلما اللقطات للسلطات مضيفين: 'لا نريد أن نزيد اهتماماً غير مرغوب فيه بالمهاجم. قلوبنا مع أسر ضحايا المذبحة'. (فلوريدا - رويترز)

جرت عمليات التخفيف. وفي المقطع يتفحص متجن من قدر العمال الذين يخطفون البقعة قائلا: 'لا أحد يكتفرت هنا. الكل هنا فقط ليقتضوا الأموال. إنهم ياملون تسرب مزيد من النفط وشكوى مزيد من الناس حتى يظل لديهم وظائف'. وأضاف في المقطع الذي بلغت مدته 40 ثانية تقريباً: 'لأنه بمجرد تسريح الناس

منع الإرهابين المحتملين من شراء البنادق. وقال عضو مجلس الشيوخ الأميركي كريس ميرفي، إنه لا ينبغي للمجلس أن يتصرف بشأن التدابير الأخرى قبل التصويت على اقتراح البنادق. ورحب البيت الأبيض بموقف مجلس الشيوخ والنحريك المحتمل للجمهوريين المستوحى من فكرة ترامب. وقال الناطق باسم البيت الأبيض جوش ارنست 'أعتقد أن من السابق لأوانه القول في هذه المرحلة ما إذا كان الجمهوريون قد عبروا مواقفهم وعادوا إلى رشدهم، وحشد بعض الشجاعة للوقوف في وجه الرابطة الوطنية للبنادق'. وأضاف: 'سنرحب بالتأكيد بذلك النوع من التغيير، إذا تجسد على أرض الواقع، لأنه سيجعل البلاد أكثر أمناً'.

من جهته، أعلن المدعي العام الفدرالي الأميركي في إحدى مناطق فلوريدا إن بنتلي، أمس الأول، أنه لن يتم التمساهل مع التهديدات ضد المسلمين، بعد مزاعم عن تعرض مسلمين للاستهداف، في أعقاب مجزرة أورلاندو.

وقال بنتلي للصحافة، إن 'التلفظ بتهديدات ليس خطأ

إفغان القانون، إنها ربما تواجه تهماً جنائية إذا ثبت بالدليل تورطها. وقال المصدر، الذي تلقى تقريراً بهذا الشأن، إن سلمان، وهي فلسطينية الأصل كانت على علم بخطة لتنفيذ أسوأ حادث إطلاق نار في تاريخ الولايات المتحدة الحديث. وقال الضابط بمكتب التحقيقات الاتحادي رون هوبر في مؤتمر صحفي: 'بالنسبة للزوجة أستطيع أن أخبركم أن التحقيق معها هو واحد من عدد من التحقيقات التي أجراها وسجريها المكتب خلال عمله في هذه القضية'.

**لا تهديد للمسلمين**

وتوجه الرئيس أوباما ونائبه جو بايدن إلى مدينة أورلاندو، أمس، للتعبير عن دعمهم لأسر ضحايا الاعتداء، كما أجرى محادثات مع أعضاء في فرق الإنقاذ والأطباء والممرضات ورجال الإسعاف، الذين تحركوا ببطولة دون أن يكثرثوا بسلامتهم الشخصية. (واشنطن - أ ف ب، رويترز، د ب أ)

## لبنان: «تحذير كاذب» من هجمات... وسلام يتجاهل «أمن الدولة»

استنفا في الضاحية وحواجز وأجهزة إلكترونية وكناب بوليسية

كانت قد ظهرت في إحياء مراسم عاشوراء في الضاحية الجنوبية العام الماضي.

الآن إلى السفارات، وهي تتصرف على أساسها. ورغم هذا النفي، أشارت المعلومات هلعاً لدى اللبنانيين على ابواب الصيف، خصوصاً أن المناطق المذكورة تعج بالساهرين ليلاً والمتسوقين نهاراً. وكان لافتاً لسكان الضاحية الجنوبية الإجراءات الأمنية غير العادية التي قام بها في اليومين الماضيين 'حزب الله' في عدة مناطق أساسية في الضاحية، حيث عمد إلى نشر الكثير من العناصر على الطرقات الرئيسية، واستحدثت حواجز في بعض النقاط، وشوهدت عناصر يمتلكون حواسيب محمولة، معززة بالكلاب البوليسية. وأشارت مصادر أمنية، إلى أن 'الإجراءات الأمنية تتعلق بالتهديدات الإرهابية المتزايدة في الفترة الأخيرة، إضافة إلى تشديد الحماية في التجمعات، التي تحصل في شهر رمضان، والتي قد تكون أهدافاً مكتوشة للإرهابين'. وأضافت أن 'الإجراءات تأتي تزامناً مع اقتراب إحياء ليالي القدر والتهديدات الإرهابية المرتفعة في الأسابيع الماضية'. يذكر أن الوحدة التي شهدت أمس مع الكلاب البوليسية،

بيروت، قبل انفجار فردان، تداولت وسائل التواصل الاجتماعي، أمس، معلومات نسبت إلى عدد من السفارات الأجنبية بينها السفارة الكندية، تشير إلى 'محاذير من نوايا تنفيذ أعمال أمنية تستهدف أماكن سياحية في لبنان، لافتة إلى 'تحول شوارع مارمخايل- الأشرقية، الحمراء - المقدسي وسارع المصارف- وسط بيروت إلى أهداف، فضلاً عن مراكز تسوق تجارية في منطقة الحازمية'.

وأكدت السفارة الكندية في بيروت، أمس، أنّ 'التقارير المنشورة عبر مواقع التواصل الاجتماعي عن تحذير السفارة لموظفيها غير دقيق'، مشيرة إلى أنّ سفارة كندا في لبنان لم ترسل أي تعليمات أمنية للموظفين أو المواطنين الكنديين لهذا الأسبوع'. وقال وزير الداخلية نهاد المشنوق، أمس، إن معلومات السفارات بما يخص التهديدات الأمنية قديمة وعمرها أكثر من شهرين، ويبدو أنها وصلت



الرئيس سلام في جلسة مجلس الوزراء أمس (الداتي ونهرا)

### سلة أخبار

ساركوزي يقترح عزل السجناء الإسلاميين



اقترح زعيم حزب الجمهوريين الفرنسي نيكولا ساركوزي، في مقابلة نشرتها 6 صحف أوروبية أمس، عزل كل المعتقلين الإسلاميين، ودعا إلى إنشاء جهاز للاستخبارات للسجون بشكل عاجل، بعد اعتداء أورلاندو وقتل شرطين في بلدة مينايفيل. وقال ساركوزي 'نحن في حالة حرب، معتبرا أن 'بلادنا تخوض حرباً خارجية ضد 'داعش'، وحرباً داخلية ضد مواطنين يتبنون الإسلام الراديكالي'. وأضاف 'إذا أردنا مكافحة عدونا، فيجب تحديده: إنه التيار الجهادي والتيار الإسلامي الراديكالي اللذان يتغذيان من بعضهما'.

تركيا متمسكة بعلاقاتها مع أوروبا



قال نائب رئيس الوزراء التركي محمد شيمشك في مقابلة، إن بلاده لاتزال ملتزمة بتوثيق العلاقات مع الاتحاد الأوروبي، رغم ما شابها من توترات وترديد تدعيم اتحاد جمركي بين الجانبين، لكي تصبح ثالث أكبر شريك تجاري للاتحاد. وكانت العلاقات بين تركيا وأوروبا ساءت بسبب مطالبة الأوروبيين لها بتعديل قانون مكافحة الإرهاب لأسباب تتعلق بحقوق الإنسان، في ظل اتفاق للحد من الهجرة، ما دفع الرئيس رجب طيب إردوغان الشهر الماضي إلى إطلاق تحذير غامض، قائلاً 'سنمضي في طريقنا، ولتعضوا أنتم في طريقكم'. (انقرة - رويترز)

«الأطلسي»: روسيا توسع نفوذها بالقوة



اتهم الأمين لحلف شمال الأطلسي، ينس ستولتنبرغ، روسيا بالسعي إلى 'إقامة منطقة نفوذ بالوسائل العسكرية، في انتهاك للقانون الدولي'. وأضاف في مقابلة مع صحافية أمس أن موسكو، التي ضمت القرم، تدعم الانفصاليين في شرق أوكرانيا. وقال إن هناك 'عسكرة كثيفة على حدود حلف شمال الأطلسي في القرب الشمالي والبلطيق والبحر الأسود حتى البحر المتوسط'.

## بريطانيا: أنصار «بريكست» يتقدمون بـ 53%

إصابة نائبة عمالية معارضة للخروج من أوروبا بإطلاق نار



نايغل فراج زعيم حزب الاستقلال البريطاني خلال إطلاق حملته للخروج من الاتحاد الأوروبي في لندن أمس (اي بي ايه)

قبل اسبوع من الاستفتاء حول عضوية بريطانيا في الاتحاد الأوروبي المقرر إجراؤه الخميس المقبل، رجح استطلاعاً جديداً للرأي نشرت نتائجه أمس فوز معسكر مؤيدي خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي (بريكست). وأظهر استطلاع 'إيبسوس-موري' الشهري للمرة الأولى تقدم معسكر الخروج بـ 53 في المئة في مقابل 47 في المئة، بينما أظهر استطلاع معهد 'سورفيشن' أن مؤيدي الخروج يتقدمون بـ 52 في المئة مقابل 48 في المئة يفضلون بقاء البلاد في أوروبا.

وقبل اسبوع من الاقتراع، لبعب المؤيدون والمعارضون آخر أوراقتهم حيث كشف رئيس حزب يوكيب المناهض لأوروبا عن ملصق جديد للحملة، فيما أعلن وزير المالية جورج أوزبورن كلمة أمام الوساطة المال في لندن، بعد يوم من تحذيره من تطبيق 'موازنة طوارئ' تقود إلى زيادة الضرائب وخفض النفقات لتعويض ثغرة بقيمة 30 مليار جنيه استرليني (38 مليار يورو)، الأمر الذي أشار حملة ضده وأتهامه بتخصيص ميزانية تآبعية. وأعلنت صحيفة 'فايننشال تايمز' البريطانية المتخصصة بشؤون المال أمس بشكل واضح تأييدها للبقاء في الاتحاد، محذرة من أن الخروج من أوروبا سيلحق ضرراً كبيراً بالاقتصاد. وحذر رئيس المجلس الأوروبي دونالد تاسك، أمس من أن أوروبا ستكون أضعف بشكل واضح

في حالة خروج بريطانيا، أما رئيس المفوضية الأوروبية جان كلود يونكر فقال: 'لا أعتقد أن الاتحاد الأوروبي سيكون في خطر الزوال إذا خرجت بريطانيا (منه) لأننا سنواصل سياسة تعاون وثيق في أوروبا إن لم يكن الذهاب أبعد بالاتحاد الأوروبي في مجال الوحدة الاقتصادية والنقدية'. وأضاف يونكر، خلال كلمته في المنتدى



سلة أخبار

تداول امتحاني الكيمياء والفلسفة للثانوية



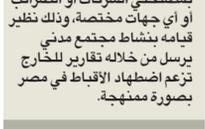
تداول أمس عدد من أولياء الأمور والمدرسين ببعض المحافظات المصرية ورتقي أسئلة مادتي الكيمياء والفلسفة للثانوية العامة، بعد 20 دقيقة من بداية الامتحان، اللذين يؤديانها طلبة القسمين العلمي والأدبي على مدار 3 ساعات. وانتشرت ورقة الأسئلة والإجابات على مواقع التواصل الاجتماعي، في حين قالت وزارة التربية والتعليم إنها لم تتلق أي بلاغات بتسريب الامتحان، وتواجه الحكومة المصرية أزمة في مواجهة استمرار تسريب الامتحانات، خاصة بعد إلغاء امتحان مادة التربية الدينية الأحد الماضي، وإلقاء القبض على شاب قبل إنه مسؤول عن صفحة متخصصة في تسريب امتحانات الثانوية العامة.

التحفظ على أموال «الأندلس لدراسات التسامح»



أصدرت محكمة جنابات القاهرة قراراً، أمس الأول، بالحفظ على أموال الحقوقي أحمد فرج، وشركة الأندلس لدراسات مكافحة العنف المملوكة له، ومنعه من التصرف فيها، وجاء قرار المحكمة بهذا الشأن في ضوء الطلب المقدم من المستشار هشام عبدالمجيد، رئيس هيئة التحقيق القضائية بالمنتدب للتحقيق في وقائع التحويل الأجنبي غير المشروع لمنظمات المجتمع المدني. وكانت التحقيقات قد كشفت عن تلقي فرج أموالاً من الخارج من جهات أجنبية بالولايات المتحدة الأميركية ودول أوروبية بلغت قيمتها 50 مليون جنيه، وذلك بالخالف لأحكام القانون، واستخدام فرج الأموال في إنشاء جمعية غير مشهورة كشركة تهدف إلى الربح دون تسجيلها بمصلحتي الشركات أو الضرائب أو أي جهات مختصة، وذلك نظير قيامه بنشاط مجرم مدني يرسل من خلاله تقارير للخارج تزعم اضطهاد الأقباط في مصر بصورة منهجية.

ضبط سودانيين أثناء التسلل لإسرائيل



تمكنت الأجهزة الأمنية بوزارة الداخلية المصرية، أمس الأول، من ضبط 5 سودانيين أثناء محاولتهم التسلل إلى إسرائيل عبر الحدود الدولية بتسليم سبحة سنينا عند العبور الدولية رقم (49) بمنطقة تخل. وقال مصدر أمني مصري إنه تم اتخاذ كل الإجراءات القانونية اللازمة لحيل المتهمين الموقوفين، وإخطار النيابة المختصة لمباشرة التحقيق.

انتهاء موسم توريد القمح المحلي



أعلنت الحكومة المصرية غلق باب تسلل الأقمح المحلية من المزارعين مساء أمس الأول، بعدما استمر شهرين تم خلالها تسليم نحو 5 ملايين طن من القمح المحلي، وهو أعلى من المستهدف بنسبة 25 في المئة، والذي كان مقرراً له نحو 4 ملايين طن. وقالت وزارة الزراعة، وبمديرية التنمية الزراعية، إن نسبة التسليم جاءت بسبب ارتفاع نسبة التسليم بسبب السعر المشجع للتوريد، وهو 420 جنيهاً للأردب، والتيسيرات التي تم تقديمها للمزارعين من خلال غرف العمليات، التي تم تشكيلها بمركز المعلومات في مجلس الوزراء، وبمديرية التنمية الزراعية بمحافظات.

# انتشال مسجل قمرة «المنكوبة»... وطنطاوي يفطر مع الجيش

## ● ملثمون يعدمون شرطيين أمام منزلهما في العريش ● جدل بشأن مشروع قانون الصحافة



انصار الرئيس الأسبق حسني مبارك يحتفلون بانتصار العاشر من رمضان امام مقر إقامته بمستشفى المعادي العسكري جنوب القاهرة أمس الأول (الجريدة)

مدة رؤساء التحرير نهاية يونيو الجاري، مردود عليها بأن الأفضل هو إصدار تشريعات الصحافة لا العمل على تأجيلها. **حظر النشر** قضائياً، أصدرت محكمة جنابات القاهرة قراراً، أمس الأول، بالحفظ على أموال الحقوقي أحمد فرج، وشركة الأندلس لدراسات مكافحة العنف المملوكة له، ومنعه من التصرف فيها، وجاء قرار المحكمة بهذا الشأن في ضوء الطلب المقدم من المستشار هشام عبدالمجيد، رئيس هيئة التحقيق القضائية بالمنتدب للتحقيق في وقائع التحويل الأجنبي غير المشروع لمنظمات المجتمع المدني. وكانت التحقيقات قد كشفت عن تلقي فرج أموالاً من الخارج من جهات أجنبية بالولايات المتحدة الأميركية ودول أوروبية بلغت قيمتها 50 مليون جنيه، وذلك بالخالف لأحكام القانون، واستخدام فرج الأموال في إنشاء جمعية غير مشهورة كشركة تهدف إلى الربح دون تسجيلها بمصلحتي الشركات أو الضرائب أو أي جهات مختصة، وذلك نظير قيامه بنشاط مجرم مدني يرسل من خلاله تقارير للخارج تزعم اضطهاد الأقباط في مصر بصورة منهجية.

المجلس الأعلى للصحافة، مشيراً إلى أنه حال تمرير مشروع قانون بكري سيتم مد فترة عمل المجلس الأعلى وإعطاء حق تعيين أعضائه لرئيس الجمهورية، ما يعني المزيد من تكميم الأفواه والاعتداء على حرية الصحافة. من جانبه، انتقد الأمين العام للمجلس الأعلى للصحافة، صلاح عيسى، مشروع القانون الجديد، قائلاً لـ«الجريدة» إن «المقترح يطرح علامة استفهام حول وجود نية لتأخير مشروع قانون الصحافة والإعلام الجديد، ومد فترة إقراره إلى مدى غير معلوم». وأضاف أن ما يتردد عن انتهاء مدة المجلس الحالي غير صحيح، حيث سينتهي دوره بصور تشريعات الصحافة، والحصول على الحجة التي يستخدمها البعض لتبرير مدى أجل المجلس الأعلى بانتهاء

المصريين، جمال عبد الرحيم، قال إن تشكيل رئيس الجمهورية للمجلس الأعلى للصحافة بعد «فضيحة ومهزلة غير مسبوقة في تاريخ مصر»، مضيفاً لـ«الجريدة» أن «هناك قانوناً جاهزاً، وافقت عليه الحكومة مؤخرًا، وهو القانون الموحد للصحافة والإعلام الذي أعدته لجنة مشكلة من خمسين شخصاً ممثلين عن نقابة الصحفيين واتحاد الإذاعة والتلفزيون، وأساتذة الجامعات والمجلس الأعلى للصحافة، كان الأجدى أن يسارع البرلمان في مناقشته وإصداره». وتابع عبد الرحيم أن مشروع القانون الموحد ترجمة لمواد الدستور، خصوصاً مواد إلغاء الحبس في جرائم النشر، ويجب انتظار صدوره لتشكيل الهيئة الوطنية للإعلام، التي ستحل

في سياق منفصل، تناول الرئيس عبد الفتاح السيسي الإفطار مع رجال القوات المسلحة والجيش، في أحد فنادق القوات المسلحة شرقي القاهرة، أمس الأول، بحضور وزير الدفاع الفريق أول صدقي صبحي، ووزير الدفاع الأسبق المشير حسني طنطاوي، الذي جاء ظهوره النادر منذ عدة أشهر ليبدأ الشائعات حول تدهور حالته الصحية، وجاء الإفطار بالتزامن مع ذكرى انتصار العاشر من رمضان (حرب أكتوبر 1973). في الأثناء، سادت حالة من الجدل الجماعية الصحافية، بعدما وافقت لجنة الثقافة والإعلام بمجلس النواب على مشروع قانون مقدم من النائب الصحفي مصطفى بكري، في شأن تنظيم الصحافة، بحيث يغطي القانون لرئيس الجمهورية الحق في تشكيل المجلس الأعلى للصحافة

في سياق منفصل، تناول الرئيس عبد الفتاح السيسي الإفطار مع رجال القوات المسلحة والجيش، في أحد فنادق القوات المسلحة شرقي القاهرة، أمس الأول، بحضور وزير الدفاع الفريق أول صدقي صبحي، ووزير الدفاع الأسبق المشير حسني طنطاوي، الذي جاء ظهوره النادر منذ عدة أشهر ليبدأ الشائعات حول تدهور حالته الصحية، وجاء الإفطار بالتزامن مع ذكرى انتصار العاشر من رمضان (حرب أكتوبر 1973). في الأثناء، سادت حالة من الجدل الجماعية الصحافية، بعدما وافقت لجنة الثقافة والإعلام بمجلس النواب على مشروع قانون مقدم من النائب الصحفي مصطفى بكري، في شأن تنظيم الصحافة، بحيث يغطي القانون لرئيس الجمهورية الحق في تشكيل المجلس الأعلى للصحافة

في سياق منفصل، تناول الرئيس عبد الفتاح السيسي الإفطار مع رجال القوات المسلحة والجيش، في أحد فنادق القوات المسلحة شرقي القاهرة، أمس الأول، بحضور وزير الدفاع الفريق أول صدقي صبحي، ووزير الدفاع الأسبق المشير حسني طنطاوي، الذي جاء ظهوره النادر منذ عدة أشهر ليبدأ الشائعات حول تدهور حالته الصحية، وجاء الإفطار بالتزامن مع ذكرى انتصار العاشر من رمضان (حرب أكتوبر 1973). في الأثناء، سادت حالة من الجدل الجماعية الصحافية، بعدما وافقت لجنة الثقافة والإعلام بمجلس النواب على مشروع قانون مقدم من النائب الصحفي مصطفى بكري، في شأن تنظيم الصحافة، بحيث يغطي القانون لرئيس الجمهورية الحق في تشكيل المجلس الأعلى للصحافة

في سياق منفصل، تناول الرئيس عبد الفتاح السيسي الإفطار مع رجال القوات المسلحة والجيش، في أحد فنادق القوات المسلحة شرقي القاهرة، أمس الأول، بحضور وزير الدفاع الفريق أول صدقي صبحي، ووزير الدفاع الأسبق المشير حسني طنطاوي، الذي جاء ظهوره النادر منذ عدة أشهر ليبدأ الشائعات حول تدهور حالته الصحية، وجاء الإفطار بالتزامن مع ذكرى انتصار العاشر من رمضان (حرب أكتوبر 1973). في الأثناء، سادت حالة من الجدل الجماعية الصحافية، بعدما وافقت لجنة الثقافة والإعلام بمجلس النواب على مشروع قانون مقدم من النائب الصحفي مصطفى بكري، في شأن تنظيم الصحافة، بحيث يغطي القانون لرئيس الجمهورية الحق في تشكيل المجلس الأعلى للصحافة

في سياق منفصل، تناول الرئيس عبد الفتاح السيسي الإفطار مع رجال القوات المسلحة والجيش، في أحد فنادق القوات المسلحة شرقي القاهرة، أمس الأول، بحضور وزير الدفاع الفريق أول صدقي صبحي، ووزير الدفاع الأسبق المشير حسني طنطاوي، الذي جاء ظهوره النادر منذ عدة أشهر ليبدأ الشائعات حول تدهور حالته الصحية، وجاء الإفطار بالتزامن مع ذكرى انتصار العاشر من رمضان (حرب أكتوبر 1973). في الأثناء، سادت حالة من الجدل الجماعية الصحافية، بعدما وافقت لجنة الثقافة والإعلام بمجلس النواب على مشروع قانون مقدم من النائب الصحفي مصطفى بكري، في شأن تنظيم الصحافة، بحيث يغطي القانون لرئيس الجمهورية الحق في تشكيل المجلس الأعلى للصحافة

في سياق منفصل، تناول الرئيس عبد الفتاح السيسي الإفطار مع رجال القوات المسلحة والجيش، في أحد فنادق القوات المسلحة شرقي القاهرة، أمس الأول، بحضور وزير الدفاع الفريق أول صدقي صبحي، ووزير الدفاع الأسبق المشير حسني طنطاوي، الذي جاء ظهوره النادر منذ عدة أشهر ليبدأ الشائعات حول تدهور حالته الصحية، وجاء الإفطار بالتزامن مع ذكرى انتصار العاشر من رمضان (حرب أكتوبر 1973). في الأثناء، سادت حالة من الجدل الجماعية الصحافية، بعدما وافقت لجنة الثقافة والإعلام بمجلس النواب على مشروع قانون مقدم من النائب الصحفي مصطفى بكري، في شأن تنظيم الصحافة، بحيث يغطي القانون لرئيس الجمهورية الحق في تشكيل المجلس الأعلى للصحافة

في سياق منفصل، تناول الرئيس عبد الفتاح السيسي الإفطار مع رجال القوات المسلحة والجيش، في أحد فنادق القوات المسلحة شرقي القاهرة، أمس الأول، بحضور وزير الدفاع الفريق أول صدقي صبحي، ووزير الدفاع الأسبق المشير حسني طنطاوي، الذي جاء ظهوره النادر منذ عدة أشهر ليبدأ الشائعات حول تدهور حالته الصحية، وجاء الإفطار بالتزامن مع ذكرى انتصار العاشر من رمضان (حرب أكتوبر 1973). في الأثناء، سادت حالة من الجدل الجماعية الصحافية، بعدما وافقت لجنة الثقافة والإعلام بمجلس النواب على مشروع قانون مقدم من النائب الصحفي مصطفى بكري، في شأن تنظيم الصحافة، بحيث يغطي القانون لرئيس الجمهورية الحق في تشكيل المجلس الأعلى للصحافة

في سياق منفصل، تناول الرئيس عبد الفتاح السيسي الإفطار مع رجال القوات المسلحة والجيش، في أحد فنادق القوات المسلحة شرقي القاهرة، أمس الأول، بحضور وزير الدفاع الفريق أول صدقي صبحي، ووزير الدفاع الأسبق المشير حسني طنطاوي، الذي جاء ظهوره النادر منذ عدة أشهر ليبدأ الشائعات حول تدهور حالته الصحية، وجاء الإفطار بالتزامن مع ذكرى انتصار العاشر من رمضان (حرب أكتوبر 1973). في الأثناء، سادت حالة من الجدل الجماعية الصحافية، بعدما وافقت لجنة الثقافة والإعلام بمجلس النواب على مشروع قانون مقدم من النائب الصحفي مصطفى بكري، في شأن تنظيم الصحافة، بحيث يغطي القانون لرئيس الجمهورية الحق في تشكيل المجلس الأعلى للصحافة

في سياق منفصل، تناول الرئيس عبد الفتاح السيسي الإفطار مع رجال القوات المسلحة والجيش، في أحد فنادق القوات المسلحة شرقي القاهرة، أمس الأول، بحضور وزير الدفاع الفريق أول صدقي صبحي، ووزير الدفاع الأسبق المشير حسني طنطاوي، الذي جاء ظهوره النادر منذ عدة أشهر ليبدأ الشائعات حول تدهور حالته الصحية، وجاء الإفطار بالتزامن مع ذكرى انتصار العاشر من رمضان (حرب أكتوبر 1973). في الأثناء، سادت حالة من الجدل الجماعية الصحافية، بعدما وافقت لجنة الثقافة والإعلام بمجلس النواب على مشروع قانون مقدم من النائب الصحفي مصطفى بكري، في شأن تنظيم الصحافة، بحيث يغطي القانون لرئيس الجمهورية الحق في تشكيل المجلس الأعلى للصحافة

في سياق منفصل، تناول الرئيس عبد الفتاح السيسي الإفطار مع رجال القوات المسلحة والجيش، في أحد فنادق القوات المسلحة شرقي القاهرة، أمس الأول، بحضور وزير الدفاع الفريق أول صدقي صبحي، ووزير الدفاع الأسبق المشير حسني طنطاوي، الذي جاء ظهوره النادر منذ عدة أشهر ليبدأ الشائعات حول تدهور حالته الصحية، وجاء الإفطار بالتزامن مع ذكرى انتصار العاشر من رمضان (حرب أكتوبر 1973). في الأثناء، سادت حالة من الجدل الجماعية الصحافية، بعدما وافقت لجنة الثقافة والإعلام بمجلس النواب على مشروع قانون مقدم من النائب الصحفي مصطفى بكري، في شأن تنظيم الصحافة، بحيث يغطي القانون لرئيس الجمهورية الحق في تشكيل المجلس الأعلى للصحافة

في سياق منفصل، تناول الرئيس عبد الفتاح السيسي الإفطار مع رجال القوات المسلحة والجيش، في أحد فنادق القوات المسلحة شرقي القاهرة، أمس الأول، بحضور وزير الدفاع الفريق أول صدقي صبحي، ووزير الدفاع الأسبق المشير حسني طنطاوي، الذي جاء ظهوره النادر منذ عدة أشهر ليبدأ الشائعات حول تدهور حالته الصحية، وجاء الإفطار بالتزامن مع ذكرى انتصار العاشر من رمضان (حرب أكتوبر 1973). في الأثناء، سادت حالة من الجدل الجماعية الصحافية، بعدما وافقت لجنة الثقافة والإعلام بمجلس النواب على مشروع قانون مقدم من النائب الصحفي مصطفى بكري، في شأن تنظيم الصحافة، بحيث يغطي القانون لرئيس الجمهورية الحق في تشكيل المجلس الأعلى للصحافة

في سياق منفصل، تناول الرئيس عبد الفتاح السيسي الإفطار مع رجال القوات المسلحة والجيش، في أحد فنادق القوات المسلحة شرقي القاهرة، أمس الأول، بحضور وزير الدفاع الفريق أول صدقي صبحي، ووزير الدفاع الأسبق المشير حسني طنطاوي، الذي جاء ظهوره النادر منذ عدة أشهر ليبدأ الشائعات حول تدهور حالته الصحية، وجاء الإفطار بالتزامن مع ذكرى انتصار العاشر من رمضان (حرب أكتوبر 1973). في الأثناء، سادت حالة من الجدل الجماعية الصحافية، بعدما وافقت لجنة الثقافة والإعلام بمجلس النواب على مشروع قانون مقدم من النائب الصحفي مصطفى بكري، في شأن تنظيم الصحافة، بحيث يغطي القانون لرئيس الجمهورية الحق في تشكيل المجلس الأعلى للصحافة

في سياق منفصل، تناول الرئيس عبد الفتاح السيسي الإفطار مع رجال القوات المسلحة والجيش، في أحد فنادق القوات المسلحة شرقي القاهرة، أمس الأول، بحضور وزير الدفاع الفريق أول صدقي صبحي، ووزير الدفاع الأسبق المشير حسني طنطاوي، الذي جاء ظهوره النادر منذ عدة أشهر ليبدأ الشائعات حول تدهور حالته الصحية، وجاء الإفطار بالتزامن مع ذكرى انتصار العاشر من رمضان (حرب أكتوبر 1973). في الأثناء، سادت حالة من الجدل الجماعية الصحافية، بعدما وافقت لجنة الثقافة والإعلام بمجلس النواب على مشروع قانون مقدم من النائب الصحفي مصطفى بكري، في شأن تنظيم الصحافة، بحيث يغطي القانون لرئيس الجمهورية الحق في تشكيل المجلس الأعلى للصحافة

في سياق منفصل، تناول الرئيس عبد الفتاح السيسي الإفطار مع رجال القوات المسلحة والجيش، في أحد فنادق القوات المسلحة شرقي القاهرة، أمس الأول، بحضور وزير الدفاع الفريق أول صدقي صبحي، ووزير الدفاع الأسبق المشير حسني طنطاوي، الذي جاء ظهوره النادر منذ عدة أشهر ليبدأ الشائعات حول تدهور حالته الصحية، وجاء الإفطار بالتزامن مع ذكرى انتصار العاشر من رمضان (حرب أكتوبر 1973). في الأثناء، سادت حالة من الجدل الجماعية الصحافية، بعدما وافقت لجنة الثقافة والإعلام بمجلس النواب على مشروع قانون مقدم من النائب الصحفي مصطفى بكري، في شأن تنظيم الصحافة، بحيث يغطي القانون لرئيس الجمهورية الحق في تشكيل المجلس الأعلى للصحافة

في سياق منفصل، تناول الرئيس عبد الفتاح السيسي الإفطار مع رجال القوات المسلحة والجيش، في أحد فنادق القوات المسلحة شرقي القاهرة، أمس الأول، بحضور وزير الدفاع الفريق أول صدقي صبحي، ووزير الدفاع الأسبق المشير حسني طنطاوي، الذي جاء ظهوره النادر منذ عدة أشهر ليبدأ الشائعات حول تدهور حالته الصحية، وجاء الإفطار بالتزامن مع ذكرى انتصار العاشر من رمضان (حرب أكتوبر 1973). في الأثناء، سادت حالة من الجدل الجماعية الصحافية، بعدما وافقت لجنة الثقافة والإعلام بمجلس النواب على مشروع قانون مقدم من النائب الصحفي مصطفى بكري، في شأن تنظيم الصحافة، بحيث يغطي القانون لرئيس الجمهورية الحق في تشكيل المجلس الأعلى للصحافة

في سياق منفصل، تناول الرئيس عبد الفتاح السيسي الإفطار مع رجال القوات المسلحة والجيش، في أحد فنادق القوات المسلحة شرقي القاهرة، أمس الأول، بحضور وزير الدفاع الفريق أول صدقي صبحي، ووزير الدفاع الأسبق المشير حسني طنطاوي، الذي جاء ظهوره النادر منذ عدة أشهر ليبدأ الشائعات حول تدهور حالته الصحية، وجاء الإفطار بالتزامن مع ذكرى انتصار العاشر من رمضان (حرب أكتوبر 1973). في الأثناء، سادت حالة من الجدل الجماعية الصحافية، بعدما وافقت لجنة الثقافة والإعلام بمجلس النواب على مشروع قانون مقدم من النائب الصحفي مصطفى بكري، في شأن تنظيم الصحافة، بحيث يغطي القانون لرئيس الجمهورية الحق في تشكيل المجلس الأعلى للصحافة

في سياق منفصل، تناول الرئيس عبد الفتاح السيسي الإفطار مع رجال القوات المسلحة والجيش، في أحد فنادق القوات المسلحة شرقي القاهرة، أمس الأول، بحضور وزير الدفاع الفريق أول صدقي صبحي، ووزير الدفاع الأسبق المشير حسني طنطاوي، الذي جاء ظهوره النادر منذ عدة أشهر ليبدأ الشائعات حول تدهور حالته الصحية، وجاء الإفطار بالتزامن مع ذكرى انتصار العاشر من رمضان (حرب أكتوبر 1973). في الأثناء، سادت حالة من الجدل الجماعية الصحافية، بعدما وافقت لجنة الثقافة والإعلام بمجلس النواب على مشروع قانون مقدم من النائب الصحفي مصطفى بكري، في شأن تنظيم الصحافة، بحيث يغطي القانون لرئيس الجمهورية الحق في تشكيل المجلس الأعلى للصحافة

في سياق منفصل، تناول الرئيس عبد الفتاح السيسي الإفطار مع رجال القوات المسلحة والجيش، في أحد فنادق القوات المسلحة شرقي القاهرة، أمس الأول، بحضور وزير الدفاع الفريق أول صدقي صبحي، ووزير الدفاع الأسبق المشير حسني طنطاوي، الذي جاء ظهوره النادر منذ عدة أشهر ليبدأ الشائعات حول تدهور حالته الصحية، وجاء الإفطار بالتزامن مع ذكرى انتصار العاشر من رمضان (حرب أكتوبر 1973). في الأثناء، سادت حالة من الجدل الجماعية الصحافية، بعدما وافقت لجنة الثقافة والإعلام بمجلس النواب على مشروع قانون مقدم من النائب الصحفي مصطفى بكري، في شأن تنظيم الصحافة، بحيث يغطي القانون لرئيس الجمهورية الحق في تشكيل المجلس الأعلى للصحافة

# البدرى فرغلي لـ الجريدة: السيسي تجاهل حل أزمة المعاشات

## «سنفاجئ الحكومة بأسلوب جديد للاعتراض بعد رمضان ولن نترك ساحة إلا نعرض فيها أزمنا»

القاهرة - عمرو حسني قال الأمين العام لاتحاد أصحاب المعاشات البرلماني السابق البدرى فرغلي، إن «حل أزمة مستحققات أرباب المعاشات في مصر المقدره بنحو 600 مليار جنيه (60 مليار دولار) في يد الرئيس عبدالفتاح السيسي، الذي تجاهل مطالب أصحابها»، مشيراً في حوار مع «الجريدة» إلى أنه اختار «الخيز الحاف» للتعبير عن الاحتجاج على زيادة المعاشات بنسبة 10% فقط. في إطار فاعلية إفتطار رمضاني جماعي في ميدان طلعت حرب بوسط القاهرة قبل أيام، متوعداً النظام بأسلوب جديد للاعتراض بعد الشهر الفضيل، وفيما يلي نص الحوار:

نوع آخر، خصوصا أننا كبار سن، لذا احتجنا بالاكتهاف بخناول الخبز مع الماء، وطلبتنا الشعب المصري بكل طبقاته ومتخفيه بالتدخل لمساندتنا من أجل استرداد أموالنا. **ما الجهة التي تطالب بتوليها التحقيق في أزمة المعاشات؟** - أطالب بتدخل أي جهة مستقلة في الدولة للتحقيق في هذه الأزمة، وكذلك رفع صوتنا إلى المسؤولين بخصوص الزيادة المقررة أخيراً لأصحاب المعاشات بنسبة 10 في المئة، والتي لا تكفي لحياة كريمة، كما تطالب الحكومة بإقرار مبلغ 1200 جنيه كحد أدنى للمعاش بدلاً من التمسك بمبلغ 500 المقررة حالياً، ويوجه عام لدينا وثائق تثبت تلاعب التأمينات بأموالنا، وأطلب التحقيق مع وزيرة التضامن الاجتماعي غادة والي، التي تعتبر ركناً أساسياً في حلقة تلاعب

مسؤولين بالدولة في أموال أصحاب المعاشات. **ولماذا تعترضون على زيادة المعاشات بنسبة 10%؟** - هذه النسبة قليلة جداً، ارتفاع الأسعار التهم الزيادة قبل أن تُصرف، كما أن التضخم تسبب في نقص القيمة الشرائية للمعاشات التي تحصل عليها بنسبة 40 في المئة، وبذلك أصبح لدينا 5 ملايين أسرة غير قادرة على تناول الطعام والحصول على العلاج، بعد الارتفاع الكبير في أسعار الغذاء والملبس والأدوية. **متحركتم قضائياً مؤخراً لرفع قيمة الحد الأدنى للمعاشات إلى 1200 جنيه، هل تتوقع صدور حكم قضائي لصالحكم؟** - نتابع الأمر في المحكمة الإدارية التي أحالت الموضوع للمحكمة الدستورية العليا للبت في مدى دستوريتها، وفي انتظار صدور حكم

أرسلنا العديد من الطلبات والاستغاثات إلى الرئيس السيسي وطلبتنا موابلته، لكن لم يرد علينا أحد. **هل تمت دعوتك كممثل لأصحاب المعاشات لإفطار الأسرة المصرية مع الرئيس السيسي الماضي؟** - أرسلنا العديد من الطلبات والاستغاثات إلى الرئيس السيسي وطلبتنا موابلته، لكن لم يرد علينا أحد. **هل تمت دعوتك كممثل لأصحاب المعاشات لإفطار الأسرة المصرية مع الرئيس السيسي الماضي؟** - لا، لم تتم دعوتي... يبدو أنني لست من الأسرة المصرية. **كيف جاءت فكرة الاحتجاج بإفطار «الخبز الحاف»؟** - بعدما فقدنا الأمل في مجلس النواب لم يعد أمامنا سوى الاحتجاج، ومن هنا قررنا تنفيذ احتجاج من

# ترحيب بإنشاء هيئة سلامة الغذاء لمكافحة مصانع «بير السلم»

## القاهرة - عادل زياتي

رحب خبراء ومتابعون للشأن المصري الداخلي بما أعلنه وزير التجارة والصناعة طارق قابيل، الأسبوع الماضي، عن موافقة مجلس الوزراء على قانون إنشاء الهيئة القومية لسلامة الغذاء، باعتباره خطوة إيجابية مطلوبة للحد من انتشار المصانع التي تعمل دون ترخيص، أو تلك التي تنتج مواد غذائية غير مطابقة للمواصفات. وأشاد عميد كلية الاقتصاد المنزلي في جامعة حلوان أشرف عبدالعزيز بالقرار وقال لـ«الجريدة»: «إنشاء الهيئة سيحسن من وضع الغذاء في مصر، ما سيعود بشكل إيجابي على صحة المواطن، حيث ستكون هناك ضوابط قضائية للسيطرة على المصانع القائمة خارج القانون المعروفة بمصانع بير السلم».

القاهرة - عادل زياتي رحب خبراء ومتابعون للشأن المصري الداخلي بما أعلنه وزير التجارة والصناعة طارق قابيل، الأسبوع الماضي، عن موافقة مجلس الوزراء على قانون إنشاء الهيئة القومية لسلامة الغذاء، باعتباره خطوة إيجابية مطلوبة للحد من انتشار المصانع التي تعمل دون ترخيص، أو تلك التي تنتج مواد غذائية غير مطابقة للمواصفات. وأشاد عميد كلية الاقتصاد المنزلي في جامعة حلوان أشرف عبدالعزيز بالقرار وقال لـ«الجريدة»: «إنشاء الهيئة سيحسن من وضع الغذاء في مصر، ما سيعود بشكل إيجابي على صحة المواطن، حيث ستكون هناك ضوابط قضائية للسيطرة على المصانع القائمة خارج القانون المعروفة بمصانع بير السلم».

القاهرة - عادل زياتي رحب خبراء ومتابعون للشأن المصري الداخلي بما أعلنه وزير التجارة والصناعة طارق قابيل، الأسبوع الماضي، عن موافقة مجلس الوزراء على قانون إنشاء الهيئة القومية لسلامة الغذاء، باعتباره خطوة إيجابية مطلوبة للحد من انتشار المصانع التي تعمل دون ترخيص، أو تلك التي تنتج مواد غذائية غير مطابقة للمواصفات. وأشاد عميد كلية الاقتصاد المنزلي في جامعة حلوان أشرف عبدالعزيز بالقرار وقال لـ«الجريدة»: «إنشاء الهيئة سيحسن من وضع الغذاء في مصر، ما سيعود بشكل إيجابي على صحة المواطن، حيث ستكون هناك ضوابط قضائية للسيطرة على المصانع القائمة خارج القانون المعروفة بمصانع بير السلم».

القاهرة - عادل زياتي رحب خبراء ومتابعون للشأن المصري الداخلي بما أعلنه وزير التجارة والصناعة طارق قابيل، الأسبوع الماضي، عن موافقة مجلس الوزراء على قانون إنشاء الهيئة القومية لسلامة الغذاء، باعتباره خطوة إيجابية مطلوبة للحد من انتشار المصانع التي تعمل دون ترخيص، أو تلك التي تنتج مواد غذائية غير مطابقة للمواصفات. وأشاد عميد كلية الاقتصاد المنزلي في جامعة حلوان أشرف عبدالعزيز بالقرار وقال لـ«الجريدة»: «إنشاء الهيئة سيحسن من وضع الغذاء في مصر، ما سيعود بشكل إيجابي على صحة المواطن، حيث ستكون هناك ضوابط قضائية للسيطرة على المصانع القائمة خارج القانون المعروفة بمصانع بير السلم».

## رياضة

32

## عبدالرزاق معرفي: على الحكومة الضرب بيد من حديد أو الخضوع لطلال

أحمد حامد

طالب عبدالرزاق معرفي الحكومة بالضرب بيد من حديد تجاه من تسبب في إيقاف الرياضة الكويتية، أو الخضوع لما يريد للخروج من الأزمة الخائفة الحالية.

اعتبر عضو مجلس إدارة النادي العربي عبدالرزاق معرفي أن الضرب بيد من حديد من قبل الحكومة تجاه من تسبب في إيقاف الرياضة الكويتية، هو ما يجب الإقدام عليه في الوقت الحالي.

وقال معرفي، في تصريح لـ"الجريدة"، إذا كانت الحكومة غير قادرة على ذلك فعليها التصياع لما يطلبه رئيس اللجنة الأولمبية، والاتحاد الكويتي الشيخ طلال الفهد، ومن في خندقه، للخروج من الوضع الراهن الذي قضى على الرياضة الكويتية.

وأضاف: "5 أندية، منها العربي، ذهبت إلى أبعد مدى في محاولة باشرة لرفع الإيقاف عن كرة القدم، إلا أن المحاولة كان محكوما عليها بالفشل، في ظل أغلبية من الجمعية العمومية للاتحاد، لا تستطيع مخالفة ما يمليه عليهم الرئيس الشيخ طلال الفهد".

وأشار إلى أن أندية التكتل دائما ما تذرع بعدم رضاها عن القرارات التي تتخذ في الجمعيات العمومية للاتحادات، إلا أنها وقت الحسم يكون لها موقف مخالف، وحسبما يريد الشيخ طلال، ما يجعل تدخل الحكومة، وتنفيذ ما تصبو إليه بكل حزم، أمر ضروري، وإلا فإن الانصياع لما يريده الشيخ طلال هو ما يمكن أن يساهم في حلحلة الأمور.

واعتبر أن تحرك اللجنة الأولمبية الكويتية، أو اتحاد

الكرة كان مخيبا، تجاه الإيقاف الرياضي المفروض على الكويت، ما يعزز ضرورة تدخل الحكومة بقرارات صارمة تجاههما.

وانتقد أيضا دور اللجنة الأولمبية الكويتية في تطوير الرياضة، مؤكدا أنها خلال سنوات طويلة لم تساهم في مساعدة بطل كويتي واحد في أي لعبة، ما يؤكد فشلها على جميع المستويات.

## مربط الفرس

وتطرق معرفي للأسباب التي تذرع بها اللجنة الأولمبية الدولية، والاتحاد الدولي لكرة القدم، فيما يخص الإيقاف المفروض على الرياضة الكويتية.

وزاد: "الكويت لم ولن تمانع بشأن قانون المنشطات، أو ما من شأنه أن يصب في مصلحة الرياضيين، وهو ما تجلى مؤخرا في قرارات إيجابية بهذا الشأن، أما فيما يخص محكمة التحكيم الكويتية فهي مربط الفرس، في ظل رغبة من اللجنة الأولمبية الكويتية في أن يكون فيها من يمثلها، وهو ما ترفضه الحكومة لضمان استقلالية هذه المحكمة".

## مسابقات ضعيفة

واعتبر معرفي أن "الوضع القائم هو الأسوأ لكرة القدم الكويتية، في ظل مستويات باهتة للمسابقات المحلية، وعدم



قدرة الاتحاد الحالي على تطوير المسابقات، بل على النقيض المنحني يسير إلى الأسفل، وهو ما انعكس على نتائج المنتخبات في المشاركات الخارجية، قبل أن تتوقف".

وأكد أن هذا التراجع يجب أن يحفز الحكومة على التدخل، وبقوة من أجل إعادة الأمور إلى نصابها الصحيح، وعلى فرض لم تتعد الأمور فإنها لن تكون أسوأ من الوضع القائم.

ولفت إلى أن الجماهير الكويتية تنفق أموالا ضخمة من أجل مشاهدة كرة قدم حقيقية، وهو ما يتجلى من خلال سفرها إلى إنكلترا وأستراليا، وإلى بلاد

العالم المتقدمة لمتابعة بعض المباريات، والاتحاد الكويتي في سبات عميق، ولا يفكر في تطوير اللعبة.

## غير متقائل بالعربي

في سياق آخر، وصف معرفي الوضع القائم في النادي العربي بـ"التعيس"، مؤكدا أن الانتخابات طغت على ترتيبات الفرق الخضراء للموسم الجديد.

وأضاف: "أولى بإدارة رئيس جهاز الكرة الجديد سامي الحشاش، والمدرّب فوزي إبراهيم كونهما سيتوليان ملفا شائكا خصوصا باللعبة الأولى، ومحط الأنظار عند الجمهور الأخضر.

وتضمن أن يخيب طنه، وأن تتحسن أمور الرياضة الكويتية، أو يوفق العربي في تلبية طموح جماهيره الغفيرة في الموسم الجديد.

## المنصور يثمن زيارة ممثل الأمير لنادي الصم والمعاقين



أحمد المنصور

أعرب المدير العام للهيئة العامة للرياضة الشيخ أحمد المنصور عن شكره وتقديره لصاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، لزيارة ممثل سموه لنادي الصم والمعاقين، في لفتة كريمة عبرت عن جل اهتمام سموه بابتناؤه الرياضيين، لاسيما ذوي الاحتياجات الخاصة.

وقال المنصور في بيان للهيئة "إنه نيابة عن مجلس الإدارة والجهاز التنفيذي والعاملين بالهيئة العامة للرياضة وكل منتمسي الحركة الرياضية والشبابية في الكويت يجردون العهد والولاء لصاحب السمو أمير البلاد، وسمو ولي عهده، سائلين المولى عز وجل أن يحفظ الكويت قيادة وشعبا، وأن تبقى دائما دار أمن وامان في ظل القيادة الحكيمة لسموه".

وأضاف أن "زيارة ممثل سمو الأمير لنادي الصم والمعاقين وضعت المسؤولين عن الحركة الرياضية والشبابية أمام تحد كبير بضرورة العمل على ترجمة الخطط السامية بالاهتمام بقضايا الشباب على أرض الواقع، مطالبنا الجمع بين المعاقين والمسؤولين ببدل مزيد من الجهد والعطاء للوصول إلى ما نصبو إليه جميعا من رفعة وعلو لوطننا الغالي الكويت".

وأوضح أن الهيئة العامة للرياضة تعمل جنبا إلى جنب مع جميع المؤسسات والهيئات ذات الصلة للانطلاق بأحلام وتطلعات أبناء الكويت نحو أفق رحبة، رغبة منها في احتواء أصحاب المبادرات ذات الطابع المبدع وتمتني الرؤى والأفكار الشبابية الطموحة،

لخلق جيل واع قادر على حماية هذا الوطن والنهوض به متسلحا بالعلم والمعرفة والقدرة على تحقيق الذات. وقال إن "الهيئة تسعى جاهدا إلى تذليل كل العقبات التي تواجه جميع الرياضيين لاسيما ذوي الاحتياجات الخاصة، وتقدم كل ما من شأنه توفير الرعاية الكاملة التي تمكنهم من ممارسة أنشطتهم الرياضية والشبابية دون أي عبات".

وأعرب المنصور عن أمله أن يكون الجميع عند حسن ظن القيادة السياسية التي دأبت على توجيهه دائما بضرورة العمل على تحقيق تطلعات الشباب وأماله، مؤكدا أن الهيئة كانت وستظل الملاذ الآمن لأصحاب الفكر البناء المتطور القادر على بناء كويت المستقبل، في ظل الرعاية الكريمة لصاحب السمو أمير البلاد.

(كونا)

## سلة البرتغالي تقترب من الصربي دراغان

جابر الشريفي



اقتربت إدارة نادي كاظمة من التعاقد مع المدرب الصربي دراغان لقيادة الفريق الأول لكرة السلة في الموسم المقبل، خلفا للمدرّب الأميركي دوغلاس

مارتي، الذي صرف النادي النظر عن التجديد له بسبب مطالبه المالية المبالغ فيها.

وكان "البرتغالي" قد دخل في مفاوضات مع العديد من المدربين، منهم التونسي عادل التلاتي، الذي سبق له قيادة الفريق قبل خمس مواسم وحقق معه بطولة الدوري، إلى جانب مدرب "أزرق السلة" السابق الصربي زوران كريكوفيتش، إلا أن النادي استقر على مدرب الكويت السابق دراغان لمعرفته بالأندية المحلية، إضافة إلى أنه يناسب ميزانية النادي،

عبدالله الصراف بعد اتفاق الطرفين على بنود العقد. وكان "سلة البرتغالي" قد حقق لقب الكأس في الموسم الماضي بقيادة مارتي الذي فشلت المفاوضات معه.

ومن المتوقع أن يشهد الأسبوع المقبل اتفاق الطرفين على جميع بنود العقد. وسبق لدراغان أن حقق لقب الدوري العام مع فريق نادي الكويت في الموسم قبل الماضي، بيد أنه تمت إقالته بعد الخسارة أمام الأهلي الإماراتي في نهائي بطولة الأندية الخليجية التي استضافها الكويت.

وتنتظر إدارة النادي التوقيع مع المدرب من أجل تحديد اللاعبين الذين سيتعاقد معهم النادي، استعدادا لمنافسات الموسم المقبل، إذ من المتوقع أن يتعاقد النادي مع لاعب القادسية

## مبارزة العربي في الصدارة

حصد النادي العربي 122.249 نقطة في الموسم الحالي، واحتلت المأثية في المركز الثاني بـ17 نقطة، وحقت لعبة رفع الأثقال 10.5 في المركز الثالث، وحصدت لعبة الجمناز 10 نقاط، والملاكمة 7 نقاط، وكرة قدم الصالات 6، وكرة القدم 4 نقاط.

ولم تحقق عدد من الألعاب في النادي أي نقاط في الموسم المنقضي، حيث خرجت ألعاب الجودو، وألعاب القوى، والقدم الشاطئية، إلى جانب الدوري الثقافي صفر الديدن. ويأتي تفوق مبارزة العربي، بفضل البنية التحتية القوية للعبة في النادي، التي عمل عليها على مدار سنوات طويلة مدير اللعبة خالد عبدالنبي، حيث يضم النادي صفاة من المدربين في اللعبة، إلى جانب تجهيز صالة للتدريب على أعلى مستوى، واستقطاب لاعبين بعناية فائقة من جميع الفئات العمرية.

## خالص العزاء

يتقدّم القسم الرياضي بخالص العزاء إلى عضو مجلس إدارة النادي العربي مدير لعبة الكرة الطائرة فؤاد المزدي، لوفاة المغفور له بإذن الله شقيقه عبدالحضر. للفقيد الرحمة ولأهله وذويه الصبر والسلوان، "إننا لله وإنا إليه راجعون".

## مقصيد: جاهز للعودة إلى الملاعب

عبدالرحمن فوزان



أكد نجم الفريق الأول لكرة القدم بالنادي العربي ومنتخبنا الوطني علي مقصيد جاهزيته للعودة مجدداً إلى الملاعب، بعد تعافيه التام من إصابته بتمزق في الرباط الداخلي، والتي ابتعدت عن ممارسة اللعب في أغلب أوقات الموسم الماضي. وتعرض صانع ألعاب الأخضر لإصابة في مواجهة كاظمة خلال الجولات الأولى من القسم الأول لدوري فيفا في الموسم المنصرم، وغاب بسببها حتى نهاية الموسم، لمعاناته من الطريقة الخاطئة التي أتبعها في علاجه محلياً.

وأوضح مقصيد، الذي عاد إلى البلاد قبل يومين قادماً من مدينة برشلونة الإسبانية، أنه خضع لفترة علاج بدأت منذ 8 مايو الماضي، تحت إشراف د. كوغات بمستشفى كيرون، والذي أنهى معاناته مع الآم الركبة بإعطائه 3 ابر (غروت فاكتور) لالتئام تمزقات الرباط، والخضوع لبرنامج تقوية يومي على فترتين صباحية ومسائية.

وقال مقصيد "مخني د. كوغات قبل عودتي للبلاد، الضوء الأخضر للعودة إلى ممارسة لعبة كرة القدم، بعد أن وصلت إلى الشفاء التام تحت إشرافه، وإلى مرحلة عالية من الجاهزية العضلية، وكل ما أحتاجه خلال الفترة المقبلة هو الخضوع لبرنامج اعدادي فني من خلال الثمارين بالكرة، لاستعادة الثقة المطلوبة، وساعمل على ذلك خلال الفترة الحالية محلياً تحت إشراف أحد المختصين".

وتمنى أن ينجح سريعا في استعادة جاهزيته الفنية والبدنية كلاعب، لاستعادة كامل مستواه السابق وتالفه في الملاعب.

## تكاليف العلاج

وحرص مقصيد على تقديم الشكر الجزيل لرئيس النادي العربي جمال الكاظمي في دعمه ومساندته خلال فترة إصابته، وتحمله كافة تكاليف علاج بالخارج، متمننا له هذا الدور الأبوي تجاه أبنائه اللاعبين. كما وجه الشكر لنائب رئيس نادي الكويت خالد الغانم، الذي كان حلقة الوصل مع الطبيب المعالج في بداية الأمر، وأيضا د. عذبي الشمري لتواصله الدائم معه وسؤاله المستمر عن تطورات علاجه.

## ندا: جيلنا هو الأفضل في تاريخ القادسية وبالأرقام

أحمد حامد

اعتبر المدافع الدولي مساعد ندا أن الجيل الحالي للأصفر الذي حقق العديد من البطولات ومازال هو الأفضل في تاريخ النادي، كاشفاً عن تلقيه العديد من العروض المحلية والخليجية، وأنه لا يزال في حيرة من أمره بشأن وجهته المقبلة.

أكد لاعب نادي القادسية المعار إلى السالمية المدافع الدولي مساعد ندا أنه لا يزال في حيرة من أمره، ولم يحسم وجهته المقبلة في الموسم الجديد. وكشف ندا، لـ"الجريدة"، أنه تلقى عرضاً من السماوي للاستمرار معه في الموسم المقبل، إلى جانب القرار النهائي حتى الآن.

وأعرب عن رضاه عما قدم للسالمية في الموسم المنقضي، مؤكداً أن المنافسة كانت على أشدها مع القادسية والكويت لحسم الألقاب الثلاثة للموسم، بيد أن كل فريق نجح في حسم بطولة لمصلحته، وهي قسمة العدل، على حد قوله.

واعتبر ندا أن فوز القادسية بلقب الدوري جاء من جدارة واستحقاق، لاسيما أن الأصفر تمكن في منافسات الدور الثاني من تحقيق الفوز على جميع الفرق المنافسة، بما فيها السالمية، الذي "أضاع الدوري من بين يديه، لاسيما بعد الخسارة من الأصفر بأربعة أهداف".

## الجيل الأفضل

والمح نددا إلى استبعاد إمكانية عودته إلى صفوف الأصفر في الموسم الجديد، مؤكداً أن القادسية يظل بيته مهما خرج أو ذهب بعيدا عنه، لاسيما أنه قدم معه ومن خلال الجيل الحالي من اللاعبين السابقين والحاليين أفضل العروض والتناجح.

وقال إن "هذا الجيل هو الأفضل، وبلغة الأرقام التي لا تكذب، وذلك ليس تقديرا من الإنجازات التي قدمها

إبناء القادسية السابقون، بيد أن العصر الذهبي للأصفر يحسب لهذا الجيل".

وأبدى ندا عدم تفاؤله بمستوى الدوري المنتظر في الموسم الجديد، في ظل انبعاث عن إيقاف الدعم، وعدم قدرة الأندية على جلب لاعبين، سواء من داخل الكويت أو خارجها، لافتا إلى أن الدوري يسير من سيئ لأسوأ، وفي الاتجاه المعاكس، وفي حال استمر التصعيد الحالي، في إشارة لمخصصات الأندية من هيئة الرياضة، فإن الأمور في طريقها للأسوأ.

## الإيقاف قاتل

وعن الإيقاف المفروض على الرياضة الكويتية في الوقت الحالي، قال إن "هذا الإيقاف سيتسبب في قتل طموح جيل كامل، متمنيا أن يتم حل الأزمة الحالية في أسرع وقت".

## معلول مدرب كبير

وتطرق إلى الفترة التي قضاها المدرب نبيل معلول مع الكرة الكويتية، مبينا أن معلول مدرب كبير، بيد أن الأجواء التي عمل فيها لم تكن مواتية، ورغم ذلك نجح في ترك بصمة مع المنتخب، ومع اللاعبين.

وأضاف ندا أنه بشكل شخصي استفاد من معلول، وسيظل من أفضل المدربين الذين شاهدتهم خلال مسيرته في الملاعب.







UEFA  
EURO 2016  
FRANCE



كأس أمم أوروبا 2016



## فرنسا أول المتأهلين من بوابة ألبانيا



بابيه نجم المنتخب الفرنسي يحرز هدفة في مرمى ألبانيا

حاصر الفرنسيون منافسيهم في منطقتهم تماما في الوقت المتبقي، وحاولوا الإختراق من العمق وعبر الأطراف، لكن الألبان استماتوا في الدفاع ونجحوا في إبعاد الخطر.

### هدف قاتل

وخطف غريزمان هدفا قاتلا في الدقيقة الأخيرة حين تابع برأسه كرة من عادل رامي من الجهة اليمنى ووضعها في الزاوية اليمنى البعيدة عن الحارس. وأضاف باييت، نجم مباراة الافتتاح، الهدف الثاني في الدقيقة السادسة من الوقت الضائع إثر تسديدة قوية يميناه من داخل المنطقة في الزاوية اليسرى للمرمى.

القائم الايمن (50)، والثانية لألبانيا حين ارتطمت كرة بجسم ميموشاي وارتدت من القائم الأيسر لمرمي لوريس (52). ارتفعت سرعة الأداء الفرنسي في محاولة لهز الشباك مع اقتراب المباراة من نهايتها، فكانت فرصة خطيرة عبر كرة من كومان من الجهة اليسرى أكملها جيرو برأسه قريبة جدا من القائم الأيسر (67)، ثم أصاب جيرو برأسه أخرى القائم الايمن بعد دقيقة واحدة. واعداد ديشان الأمور إلى ما كانت عليه في مباراة الافتتاح بإشراك غريزمان مكان كومان. ولعب المدرب الفرنسي آخر أوراقه بإشراك اندريه بيار جينياك مكان جيرو في الدقائق الـ13 الأخيرة أمام جمهور فريقه السابق.

تم كانت كرة قوية للبيديان العارضة بقليل في الدقيقة الأخيرة. وانطلق الشوط الثاني بشكل مغاير تماما حيث شهد فرصا كثيرة خاصة من الجانب الفرنسي الذي كاد يهز الشباك في أكثر من مناسبة. وأعطى التبدل الذي اجراه ديشان مطلع الشوط الثاني بإعادة بوجبا إلى وسط التشكيلة بدلا من مارسيل دفعة إيجابية لأداء "الديوك"، لأنه كاد يفتتح التسجيل في الدقيقة 54 من كرة قوية من مسافة قريبة لكنها علت العارضة.

وجد الفرنسيون صعوبة جدية في اختراق الدفاع الألباني، وحاولوا السيطرة على المجريات لكن شجاعة منافسيهم حالت أيضا دون ذلك، لا بل كانت لهم فرصة خطيرة في الدقيقة 24 حين مر السيد هوساي كرة من الجهة اليمنى التقطها الحارس هوغو لوريس قبل وصول المهاجم ارماندو ساديكو إليها. وكانت راسية ثانية لجيرو قبل نهاية الشوط بتسع دقائق مرت عالية أيضا عن العارضة في إحدى الفرص النادرة باتجاه المرمى، لكن ركنية لألبانيا من الجهة اليمنى أحدثت رعبا في المدرجات حين وصلت الكرة إلى ارمير لينجاني فسدها بقوة لكنها تحولت من الدفاع وتحولت إلى ركنية ثانية (39).

التليكو مدريد الإسباني انطون غريزمان ولاعب وسط يوفنتوس الإيطالي بول بوجبا عن التشكيلة أمام ألبانيا، بعد مستواهما المتواضع في المباراة الأولى أمام رومانيا. واستعان المدرب، الفائز كلاعب بكأس العالم 1998 وكأس أوروبا 2000، بالشابيين كينغسلي كومان لاعب وسط بايرن ميونخ الألماني، وانطوني مارسيل مهاجم مانشستر يونايتد الإنكليزي، وهما في العشرين من العمر. واعتمد ديشان بالتالي على أوليفيه جيرو في الهجوم وخلفه مارسيل وكومان، وعلى باييت صاحب هدف الفوز في المباراة الافتتاحية أمام رومانيا كصانع للالعاب. في المقابل، غاب قائد منتخب

بات منتخب فرنسا أول كاس أوروبا لكرة القدم المقامة على أرضه حتى العاشر من الشهر المقبل، بعد فوزه المتأخر على نظيره الألباني الضيف الجديد على النهائيات 2-صفر أمس الأول في مرسيليا في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الأولى. وخطف فرنسا هدفها في الدقيقة الأخيرة عبر انطوان غريزمان، ثم في الدقيقة السادسة من الوقت الضائع بواسطة ديميتري باييت. وفي الجولة الثالثة والأخيرة من الدور الأول، تلعب فرنسا مع سويسرا ورومانيا مع ألبانيا في التاسع عشر من الشهر الجاري. واستبعد مدرب منتخب فرنسا ديشان مهاجم

في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الأولى، بات منتخب فرنسا أول كاس أوروبا لكرة القدم المقامة على أرضه حتى العاشر من الشهر المقبل، بعد فوزه المتأخر على نظيره الألباني الضيف الجديد على النهائيات 2-صفر أمس الأول في مرسيليا في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الأولى. وخطف فرنسا هدفها في الدقيقة الأخيرة عبر انطوان غريزمان، ثم في الدقيقة السادسة من الوقت الضائع بواسطة ديميتري باييت. وفي الجولة الثالثة والأخيرة من الدور الأول، تلعب فرنسا مع سويسرا ورومانيا مع ألبانيا في التاسع عشر من الشهر الجاري. واستبعد مدرب منتخب فرنسا ديشان مهاجم

بات منتخب فرنسا أول كاس أوروبا لكرة القدم المقامة على أرضه حتى العاشر من الشهر المقبل، بعد فوزه المتأخر على نظيره الألباني الضيف الجديد على النهائيات 2-صفر أمس الأول في مرسيليا في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الأولى. وخطف فرنسا هدفها في الدقيقة الأخيرة عبر انطوان غريزمان، ثم في الدقيقة السادسة من الوقت الضائع بواسطة ديميتري باييت. وفي الجولة الثالثة والأخيرة من الدور الأول، تلعب فرنسا مع سويسرا ورومانيا مع ألبانيا في التاسع عشر من الشهر الجاري. واستبعد مدرب منتخب فرنسا ديشان مهاجم

بات منتخب فرنسا أول كاس أوروبا لكرة القدم المقامة على أرضه حتى العاشر من الشهر المقبل، بعد فوزه المتأخر على نظيره الألباني الضيف الجديد على النهائيات 2-صفر أمس الأول في مرسيليا في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الأولى. وخطف فرنسا هدفها في الدقيقة الأخيرة عبر انطوان غريزمان، ثم في الدقيقة السادسة من الوقت الضائع بواسطة ديميتري باييت. وفي الجولة الثالثة والأخيرة من الدور الأول، تلعب فرنسا مع سويسرا ورومانيا مع ألبانيا في التاسع عشر من الشهر الجاري. واستبعد مدرب منتخب فرنسا ديشان مهاجم

## الشرطة تطلق قنابل الغاز لتفريق مشجعين إنكليز



جانب من أحداث الشغب من قبل الجماهير الإنكليزية

لم يعرف مصدره. وذكر أن الشرطة تعاملت في وقت سابق في المنطقة ذاتها مع مجموعة من المشجعين الإنكليز بعدما بدأت تصرفاتهم تشكل مصدرا للتهديد.

الشمالية التي تستضيف مباريات في بطولة أوروبا 2016 لكرة القدم. وأبلغ المصدر "رويترز" أن الشرطة تدخلت بعدما بدأ المشجعون في الركنض في كل الاتجاهات في أعقاب سماع دوي

قال مصدر في الشرطة إن قوات الأمن الفرنسية استخدمت رذاذ الفلفل وقنابل الغاز المسيل للدموع لتفريق مشجعين إنكليز أمس الأول قرب محطة قطارات رئيسية في مدينة ليل

قال مصدر في الشرطة إن قوات الأمن الفرنسية استخدمت رذاذ الفلفل وقنابل الغاز المسيل للدموع لتفريق مشجعين إنكليز أمس الأول قرب محطة قطارات رئيسية في مدينة ليل

## ديشان: المباراة كانت خادعة

أعرب ديشان عن حسم فريقه المباراة في اللحظات الأخيرة بهدفين لأنطوان غريزمان وديميتري باييت: "لقد أصبحت عادة لدينا، كنت أفضل حسما مبكرا. انهينا المباراة جيدا، يمكننا تحسين بعض الأمور، لكن ما قمنا به كان جيدا، لم تكن الأمور مثالية لنا، لكن قولوا لي أي منتخب كان كاملا حتى الآن؟".

وعن خصمه الذي حافظ على التعادل حتى الدقيقة 90 برغم إيقاف قائده لوريك سانا، اضاف ديشان: "كانت مباراة خادعة للجميع، ألبانيا لعبت بقلبيها وروحها، حاولت التسجيل وصنعت المرتدات، لكن في الشوط الثاني كنا أكثر شراسة، لا اعتقد أننا كنا محظوظين، لقد وضع اللاعبون كل طاقتهم لتحقيق الفوز".

وعن قرار استبعاد بول بوجبا وغريزمان من التشكيلة الأساسية بعد مستواهما العادي في المباراة الافتتاحية، قال ديشان: "كان موسم غريزمان مزدحما (مع اتلتيكو مدريد الإسباني)، لدينا ثلاث مباريات في تسعة أيام، وقد لعب 60 دقيقة (ضد رومانيا)، كان خيارا اتخذته ضد خصم متكتل، اردت بعض السرعة والإختراق على الطرفين. نحننا بذلك قليلا، لكن ليس بما فيه الكفاية ما ضرب توازنا نوعا ما".

وأضاف أن "بعض الناس شككوا في غريزمان، لكنه اظهر قدراته مجددا، اعرف انه كان يفضل اللعب أساسيا، لكن غالبا ما يصنع اللاعبون الفارق بعد دخولهم، أقوم بتغييرات بحسب شعوري، لدي حلول على مقاعد البدلاء لتحسين أداء الفريق".

(أ ب)



## فرنسا اعتقلت 323 مشجعا عثيا منذ انطلاق «اليورو»

اعتقلت السلطات الفرنسية خلال الأسبوع الأول من بطولة كأس أمم أوروبا لكرة القدم (يورو 2016)، 323 شخصا، منهم مازالوا في الحبس، بانتظار تقديمهم إلى المحكمة.

وقالت "الداخلية" الفرنسية، في بيان لها أمس، إن غالبية هذه الاعتقالات تأتي بسبب موجات "العنف والسرقة والاعتداء على الممتلكات"، موضحا أن 11 من هؤلاء الأشخاص خضعوا لمحاكمات بالفعل، وقضي بسجن ثمانية منهم. وأضافت الوزارة أنه تم طرد 24 شخصا من البلاد، موضحة أن "هذه الإجراءات ستستمر على مدار انعقاد البطولة" التي تنتهي 10 يوليو المقبل.

(إفي)

## لافروف: لا يمكننا تجاهل استفزازات الإنكليز

مشجعي إنكلترا في مرسيليا مطلع الأسبوع، سلوفاكيا أمس الأول في ليل، حيث احتشد جمهور إنكلترا وويلز قبل مباراتين لفريقيهما أمس.

وهدد الاتحاد الأوروبي روسيا بالاستبعاد من البطولة إذا تكررت حوادث شغب جماهيرها على غرار ما جرى يوم السبت (11 يونيو).

وشكا لافروف أيضا من إلقاء الشرطة الفرنسية القبض على مشجعين روس الثلاثاء (14 الجاري)، قائلا إن السلطات الفرنسية أخفقت في إبلاغ الدبلوماسيين الروس بشأن الحادث على الرغم من أن القانون الدولي يلزمها بذلك. وقال لافروف، الذي وصف سلوك المشجعين الروس في البطولة بأنه غير مقبول، إنه أبلغ نظيره الفرنسي بضرورة إحاطة الدبلوماسيين الروس بالأمر مستقبلا.

قال وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف للبرلمان، أمس الأول، إنه من المستحيل تجاهل ما رأى أنه استفزازات فاضحة من جانب جمهور كرة القدم الإنكليزي في بطولة أوروبا لكرة القدم 2016 المقامة في فرنسا. وأضاف لافروف للمشرعين: "لا يمكننا إغماض عيوننا على حقيقة أنهم يحاولون تجاهل التصرفات الاستفزازية المطلقة من مشجعي دول أخرى".

عندما نُهر العلم الروسي، وعندما تعالت الصيحات باللعنات للقيادة السياسية الروسية وللرياضيين الروس. من الواضح أن رد الفعل المبالغ فيه لدرجة التشابك بالأيدي غير مسموح به في أي موقف، لكن أن تتجاهل هذه الاستفزازات التي تحاول خلق حالة أزمة.. فهذا أيضا أمر غير مقبول".



لافروف

وواجهت روسيا، التي اشتبك جمهورها مع

## ترحيل 20 روسياً بينهم القومي المتشدد تشيريفغوين

سيتم ترحيل 20 روسيا من فرنسا، بينهم القومي المتشدد الكسندر تشيريفغوين، رئيس رابطة المشجعين الروس، بسبب أعمال الشغب التي قاموا بها على هامش مباريات كأس أوروبا 2016 لكرة القدم، بعد أن تم توقيفهم قبل يومين ضمن مجموعة من 43 شخصا. وحوكم أمس ثلاثة آخرون في مرسيليا، بينما تمت تربة العشرين الآخرين وأصبحوا أحرارا.

وكانت المجموعة أوقفت الثلاثاء في حافلة في ماندليو-لانابول على بعد 170 كلم من مرسيليا. وسيطرد تشيريفغوين، المقرب من نائب قومي منتشد، والـ19 الآخرين، بسبب "الإخلال بالنظام العام" خلال المباراة بين إنكلترا وروسيا (1-1). واكثرت رابطة المشجعين الروس، نيا طرد هؤلاء المشجعين الذين تتراوح أعمارهم بين 25 و40 عاما، موضحة: "تقول السلطات الفرنسية أنها اتخذت هذا القرار لأسباب أمنية لأنها تعتبر هؤلاء المشجعين المنتظر طردهم خطرا كبيرا".

(أ ب)



# سلوفاكيا تنعش آمالها بفوز تاريخي على روسيا



فرحة لاعبي المنتخب السلوفاكي بالفوز على روسيا

وعلى سلوتسكي على الخسارة قائلاً: "بعدما اهتزت شبكتنا كنا مطالبين بتغيير خطتنا خصوصاً ناحية خط الوسط"، مضيفاً "الآن يتعين علينا الفوز في المباراة الأخيرة. ويلز لديها لاعبون، غاريت بايل وآرون راسمي يتعين علينا الحدز منهما على الخصوص".

راسية من مسافة قريبة اثر تمريرة عرضية من أوليغ شاتوف من داخل المنطقة بعد لعبة مشتركة رائعة مع شيريكوف فتابعها على يمين الحارس كوزاتشيك (80). وشهدت الدقائق المتبقية ضغطاً رهيباً للمنتخب الروسي بحثاً عن التعادل، وكاد غلوشاكوف يفعلها من تسديدة قوية يميناً من خارج المنطقة مرت بجوار القائم اليمن (86).

وانتدع المدافع يان دوريتشا مرسي سلوفاكيا من هدف محقق بتسديه لتسديدة قوية لسومولوف من مسافة قريبة قبل ان يشتتها الدفاع (66). ولعب سلوتسكي ورقته الاخيرة بدفعه برومان شيريكوف مكان الكسندر كوكورين (76). وسد مامايف كرة قوية من خارج المنطقة بعيداً عن المرمى (78). وأثمر الضغط الروسي أخيراً هدفا سجله غلوشاكوف بضربة

مطلع الشوط الثاني فدفع بيافل مامايف ونديس غلوشاكوف مكان الكسندر غولوفين ورومان نوستادتر. ونزلت روسيا بكل ثقلها بحثاً عن تقليص الفارق وكادت تدفع الشمن غالباً لولا تدخل رافع لحارس مرماها اكينيف مراما من هدف محقق بتسديه على دفتين لتسديدة قوية لباك من داخل المنطقة وحولها الى ركنية لم تنتم (55).

من خارج المنطقة بجوار القائم الايمن (42). وفعلها نجم نابولي بعد دقائق عندما تلقى كرة من فايس اثر ركلة ركنية فتلاعب بلاعب الوسط اوليغ شاتوف داخل المنطقة وسدها قوية يميناً ارتطمت بالقائم الايسر البعيد وعانقت الشباك (45). وهو الهدف التاسع عشر لهامسيك مع منتخب بلاده. واجرى مدرب روسيا تديلين

روسي مع ويلز، وسلوفاكيا مع انكلترا. ودفع مدرب روسيا ليونيد سلوتسكي بالتشكيلة ذاتها التي انترعت التعادل من انكلترا في الوقت القاتل بهدف القائد فاسيلي بيريزوتسكي، فيما أجرى كوزاك 3 تعديلات على التشكيلة التي خسرت اسام ويلز (2-1)، فدفع بانديري دودا، وفكتور بيكوفسكي، وتوماس هوبوكان مكان ميخال دوريس، ودوسان سفنتو، وباتريك هروسوفسكي.

وكان الافضل لسلوفاكيا في بداية المباراة قبل ان تستلم روسيا السيطرة وتضغط بقوة على المرمى السلوفاكي دون ان تنجح في هز شبكته، فيما نجح الأخير في استغلال هذا الاندفاع وسجل هدفين رائعين عبر فايس وهامسيك.

وحاول مدرب روسيا تدارك الموقف في الشوط الثاني باجرائه تعديلات مطلع لكن دون جدوى حيث اكتفى بتقليص الفارق فقط. وجرب هامسيك حظه من تسديدة قوية يبسراه من داخل المنطقة فوق الخشبات الثلاث (10).

وكاد ارتيم دزيوبا يمنح التقدم للروس برأسية من مسافة قريبة تصدى لها الحارس ماتوس كوزاتشيك (23)، وسد فيدور سومولوف كرة قوية من خارج المنطقة مرت بجوار القائم الايمن بستمرات قليلة (28).

ونجح فايس في افتتاح التسجيل عندما تلقى كرة طويلة خلف الدفاع من هامسيك فتوغل داخل المنطقة وتلاعب بالمدافعين فاسيلي بيريزوتسكي وايفور سمولنيكوف وسدها قوية يميناً على يسار الحارس اكينيف (32).

وكاد هامسيك يوجه الضربة القاضية للروس من تسديدة قوية

انعش المنتخب السلوفاكي آماله بفوزه على نظيره الروسي 1-2 أمس الأول في ليل في افتتاح الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثانية، ضمن كأس أوروبا لكرة القدم المقامة في فرنسا حتى 10 يوليو المقبل. ويدين المنتخب السلوفاكي بفوزه الأول في مشاركته الأولى في البطولة القارية الى لاعبي وسط الغرافة القطري، وتابولي الايطالي فلاديمير فايس وماريك هامسيك اللذين سجلا الهدفين في الدقيقتين 32 و45 من تمريرة حاسمة لكل منهما، فيما سجل نديس غلوشاكوف (80) هدف روسيا الوحيد.

وهو الفوز الأول لسلوفاكيا التي تخوض البطولة لأول مرة كدولة مستقلة بعد مشاركة أولى ايضا في مونديال 2010 بلغت فيه دور الـ16.

وانعشت سلوفاكيا آمالها بالتأهل الى الدور ثمن النهائي، بعدما كسبت 3 نقاط ثمينة عوضت بها نسبياً خسارتها اسام ويلز في الجولة الأولى، فيما وضعت روسيا نفسها في موقف حرج عقب تعادلها الثمين مع الانكليز في الجولة الأولى، فتقدم رصيدها عند نقطة واحدة وتراجعت الى المركز الأخير بانتظار مباراة انكلترا وويلز في لنس في ختام الجولة.

وتتطلع روسيا الى تعويض اخر خيبتها لها في بطولة كبرى، بعد خروجها من الدور الأول للبطولة القارية قبل اربع سنوات ومن دور المجموعات في مونديال البرازيل 2014، وتعتبر كأس أوروبا الحالية اخر تجربة فعلية لها قبل استضافة مونديال 2018.

وفي الجولة الثالثة الاخيرة الانجيين المقبل، تلعب



## بوتين: يجب استخلاص العبر من التجربة الأمنية لفرنسا

دعا الرئيس الروسي فلاديمير بوتين امس الاول المسؤولين الروس الى استخلاص العبر من الثغرات الامنية التي ظهرت في تنظيم كأس أوروبا 2016 في فرنسا، استعداداً لمونديال 2018 في روسيا.

وقال ديمتري بيسكوف المتحدث باسم الكرملين، ان اجتماع مجلس الامن الروسي برئاسة بوتين "تخلله نقاش حول ضرورة استخلاص العبر من التجربة الفرنسية في مجال الامن في اطار الاستعدادات لكأس العالم 2018.

وكانت حصلت اعمال عنف السبت بين المشجعين الروس والانكليز في مرسيلا او قعت 35 جريحا على هامش مباراة بين البلدين. وتمكن المشجعون من ادخال قنابل دخانية الى داخل الملعب. وعبات السلطات الفرنسية نحو 40 الف شرطي، و27500 دركي، و10 الاف عسكري لفرص الامن خلال كأس أوروبا 2016. وكانت فرنسا اعلنت قبل انطلاق المباريات انها منعت نحو ثلاثة الاف مشجع من دخول اراضيها، بعد ان اكدت انهم من المعروفين بممارستهم العنف خلال المباريات. واخذت فرنسا على روسيا بعد احداث مرسيلا السماح لعدد من المشجعين الروس المعروفين بعنفهم التوجه الى فرنسا.

## سلوتسكي يأسف لخسارة روسيا

أبدى ليونيد سلوتسكي مدرب منتخب روسيا لكرة القدم أسفه لخسارة فريقه 1-2 أمام نظيره السلوفاكي. وقال سلوتسكي في المؤتمر الصحافي، الذي عقد عقب المباراة التي جرت بمدينة ليل "لقد فشلنا في الحفاظ على تركيزنا خلال الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الأول. ارتكبتنا خطأ قاتلا في تمرکزنا الدفاعي وهو ما تسبب في تلقي مرمانا الهدف الثاني الذي صعب من مهمتنا خلال اللقاء".

(د ب أ)

## كوزاك هامسيك يستحق فريقاً أكبر من نابولي

لمرحلة المجموعات. وقال كوزاك للصحافيين عقب المباراة "لقد أصبح نابولي فريقاً صغيراً بالنسبة له، إنه يستحق اللعب في ناد كبير حقاً". وانضم هامسيك إلى صفوف نابولي عام 2007، غير أن كثيرا من وسائل الإعلام أشارت إلى قرب رحيله عن الفريق الإيطالي في أكثر من مناسبة.

(د ب أ)

قليل يان كوزاك مدرب منتخب سلوفاكيا لكرة القدم من شأن نادي نابولي الإيطالي، بعدما أشار إلى أن اللاعب السلوفاكي ماريك هامسيك يستحق اللعب في ناد أفضل من الفريق الإيطالي، بعدما لعب دوراً مهماً في فوز منتخب بلاده 1-2 على روسيا في بطولة كأس الأمم الأوروبية (أورو 2016) المقامة حالياً بفرنسا.

وحصل هامسيك على لقب رجل المباراة في لقاء سلوفاكيا مع روسيا بالجولة الثانية لمباريات المجموعة الثانية



هامسيك

# سويسرا تعادل رومانيا وتقترب من الدور الثاني



لاعبو المنتخب السويسري عقب المباراة

لرومانيا لكنه سد يميناً سد جميلة تولى ابعادها القائم الايسر (28). واختتم بليريم ديزمايلي فرص الشوط الأول برأسية من داخل المنطقة، بعد عرضية عالية من ليخشتاينر، لعبها بجانب القائم الروماني الايمن (39).

مطلع الشوط الثاني، واثر معمعة سد رازقان رات أرضية من داخل المنطقة كرة قريبة من القائم الايسر (46). نجحت سويسرا في المعادلة عبر أمير محمدي بتسديدة يسارية صاروخية من داخل المنطقة بعد كرة مرتدة اثر ضربة ركنية (57)، فسجل هدفه الخامس في 44 مباراة دولية. واصبح محمدي اول لاعب سويسري يسجل في كأس العالم وكأس أوروبا.

ودفع بنكوفيتش بمهاجم بال الشباب بريس امبولو (19) عاما) بدلا من سيفيرفيتش، وكاد يسجل من اول فرصة لكن راسيته مرت بجانب القائم الايمن (68).

ردت رومانيا بتسديدة صاروخية لغابريال تورجي من ضربة حرة ابعدها سومر بقضيته خارج المنطقة (70). لكن سويسرا سيطرت وصنعت ثلاث فرص خطيرة لذيمائلي قوية فوق العارضة (77)، لتنتهي المباراة بالتعادل 1-1.

على التشكيلة التي فازت على البانيا، معولا على الظهير ستيفان ليخشتاينر ولاعبي الوسط غرانيت تشاكا وشيردان شاكيري والمهاجم هاريس سيفيرفيتش. على ملعب "بارك دي برانس" وامام 43576 متفرجا، افتتح سيفيرفيتش فرص المباراة، عندما روض الكرة وموه قبل ان يسد يميناً كرة بالغة الخطورة جاورت المقص الايسر لمرمى الحارس سيبريان تاتاروشانو (6).

وارتكب ليخشتاينر، ظهر يوفنتوس الإيطالي، خطأ داخل المنطقة عندما شد قميص شيبسيو، فاحتسب الحكم الروسي سيرغي كاراسيف ركلة جزاء ترجمها بوغدان ستانكو بنجاح، عكس اتجاه الحارس يان سومر أرضية في الزاوية اليمنى مسجلا هدفه الحادي عشر في 43 مباراة دولية (18).

وهذه ثاني ركلة جزاء يسجلها ستانكو في النهائيات، بعد الأولى في مرمى فرنسا، فتصدر ترتيب الهادفين، واصبح ستانكو ثالث لاعب في تاريخ النهائيات يسجل ركلتي جزاء او اكثر، بعد الدنماركي فرانك ارنيسن في 1984 والإسباني غايكاز منديتا في 2000.

حاول شارل الرد بكرة جميلة من حدود المنطقة، لكن تاتاروشانو حارس فيورنتينا الإيطالي ابعدها ببراعة الى ركنية (20). وكاد المخضرم كريستيان سابونارو يضاعف النتيجة

قطعت سويسرا شوطا نحو تأهلها لأول مرة في تاريخها الى الدور الإقصائية من كأس أوروبا لكرة القدم، بعدما قلبت تخلفها أمام رومانيا الى تعادل ايجابي 1-1 امس الأول في باريس ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الأولى. وافتتحت رومانيا التسجيل مبكرا عبر بوغدان ستانكو من نقطة الجزاء (18)، ورد عليه أمير محمدي في الشوط الثاني (57).

ورفعت سويسرا رصيدها إلى اربع نقاط بعد فوزها على البانيا اصف في الجولة الأولى، فيما حسدت رومانيا أولى نقاطها بعد سقوطها في افتتاح البطولة أمام فرنسا بصعوبة 1-2، عندما سجل ديميتري بابيت هدف الفوز للمضيف في الدقيقة 89.

وفي الجولة الثالثة الأخيرة، تلعب سويسرا مع فرنسا في ليل الأحد المقبل، ورومانيا مع البانيا في ليون.

تغييرات في رومانيا

وأجرى يوردانسكو اربعة تغييرات على التشكيلة التي واجهت فرنسا، كلها في الوسط والهجوم، فدفع بغابريال تورجي واندي بريبييلتا والكسندرو شيبسيو والمهاجم كلاديو كيشيرو بدلا من اوفيديو هوبان وفلورين اندوني وادريان بوبا ونيكولاي ستانسوي. أما مدرب سويسرا فلاديمير بتكوفيتش فلم يجر اي تعديل

في باريس ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الأولى. قطعت سويسرا شوطا نحو تأهلها لأول مرة في تاريخها إلى الدور الإقصائية، بعدما قلبت تخلفها أمام رومانيا الى تعادل ايجابي 1-1.

طلبت من لاعبي فرريقي عدم الاستسلام والحفاظ على النتيجة، لكننا لم ننجح في تسجيل الهدف الثاني. الفريق السويسري قدم كرة قدم جميلة".

تعلموا اننا نعاني كثيرا من الناحية الجسدية، من الصعب خوض مباراتين في ثلاثة ايام (مباراة الافتتاح في 10 يونيو)، لذلك اجرينا عدة تغييرات على التشكيلة الاساسية. بين الشوطين

وحصلنا على فرصتين صريحتين، في الشوط الثاني، سيطر الخصم وعانينا كثيرا ضغطة". واضاف المدرب المخضرم: "اجرينا تبديلات اضطرارين بسبب الاصابة. يجب ان

قال مدرب رومانيا يوردانسكو بعد انتهاء اللقاء امام سويسرا: "عرفنا مرحلتين متناقضتين في المباراة. في الاولى بادرنا، احتفظنا بالكرة وحسننا طريقة لعبنا، كما سجلنا



UEFA  
EURO 2016  
FRANCE



كأس أمم أوروبا 2016



## إسبانيا تتربص بتركيا لضمان التأهل لدور الـ 16



لاعبو المنتخب الإسباني خلال المباراة السابقة أمام التشيك

ليجسم مواجهته الأولى مع تشيكيا، وذلك بعدما سيطر على الكرة وسدد 17 مرة على المرمرى. وبعد اهداره عدة فرص امام المرمرى، خرج الفارو مورانا مفسحا المجال امام المخضرم اريترز ادوريز هدف لتلتيك بلباو في آخر 20 دقيقة، بيد انه لم يترك انطبعا ايجابيا بدوره. وقال ادوريز: "الاهم اننا فزنا وحصلنا على النقاط الثلاث". منح دل بوسكي الفرصة ايضا لنوليتو جناح سلتا فيغو ولاعب وسط بايرن ميونخ الالماني تياغو الكانتارا. ويرغم الوجوه الجديدة في تشكيلة "لا فوريا روخا"، الا ان العلامة الفارقة كان صانع الاعاب المخضرم اندريس اينيسا (32 عاما) بعد تمريره كرة على المسطرة لبيكيه. وقال لاعب الوسط سيرجيو بوسكيتس عن زميله في برشلونة: "قدرته على ضرب الخصم لا تصدق. هو يتحسن مع مرور السنوات". من جهتها، تبحت تركيا عن تفادي الخسارة الثانية للبقاء على امالها بالتأهل.

### تركيا بفورمة جيدة

واستهل فريق المدرب فاتح تيريم المسابقة بفورمة جيدة، اذ لم يخسر سوى مرة في 16 مباراة، لكن مودريتش ورفاقه اسقطوه في ملعب بارك دي برانس في باريس. وظهر نجومه على غرار اردا توران لاعب برشلونة وهاكان جالهان اوغلو واوغوزان اوزباكوب ببعيدين عن مستوياتهم. وكان الاترك محظوظين لخسارتهم بفارق هدف وحيد، اذ اصاب الكروات القائم عبر داريو سربا وايغان بيرسيثس.

اعتادت إسبانيا بداية بطيئة في البطولات الكبرى، لكن بعد فوزها المتأخر على تشيكيا بهدف جيرار بيكيه، باتت بحاجة الى الفوز على تركيا اليوم في نيس لضمان تأهلها لدور الـ 16. وتصدرت إسبانيا المجموعة الرابعة النارية، بالتساوي مع كرواتيا الفائزة على تركيا بهدف لوکا مودريتش الرابع، والتي تبدو في موقف مماثل من حيث التأهل عندما تواجه تشيكيا قبل ثلاث ساعات في سانت اتيان. وكانت إسبانيا، التي تشارك للمرة العاشرة في النهائيات القارية، قد خسرت في افتتاح مبارياتها في كأس العالم 2010 وتعادلت في كأس أوروبا 2012 قبل ان تحرز اللقب. وتسعى إسبانيا إلى ان تكون اول من يتوج بطلا لأوروبا 3 مرات متتالية بعد ان تربعت على العرش القاري عامي 2008 و2012، ووصلت الى المجد العالمي ايضا بين هذين الانجازين بإحراز لقب كأس العالم في جنوب افريقيا عام 2010 على حساب هولندا بهدف لاندريس انيسيتا.

وحققت إسبانيا، بطلة 1964 ايضا، انجازا غير مسبوق قبل 4 أعوام عندما أصبحت اول منتخب يحتفظ بلقب كأس أوروبا بعد فوزها الكبير في المباراة النهائية على إيطاليا برعاية نظيفة، لكن هزيمة إسبانيا تعرضت لضربة قوية عندما خرجت من الدور الاول في مونديال 2014 حيث منيت بخسارة مذلة امام هولندا 1-5. ولم تخسر إسبانيا في آخر 13 مباراة قارية، بيد ان المدرب فيسنتي دل بوسكي لم يتوصل بعد الى حلول هجومية في مجموعة متطلبية، فاحتاج الى رأسية مدافع برشلونة بيكيه

يتطلع منتخب إسبانيا لتحقيق فوز في غاية الأهمية على حساب نظيره التركي اليوم، لضمان التأهل للدور الثاني في بطولة كأس أمم أوروبا المقامة حاليا في فرنسا.

2009 وحقق معه افضل انجاز في تاريخ الكرة التركية في كأس الأمم الأوروبية ببلوغه دور الاربعة وخسارته بصعوبة 2-3 امام ألمانيا التي خسرت النهائي امام إسبانيا.

(ا ف ب)

ويخوض مدربها "الإمبراطور" فاتح تيريم ولايته الثالثة على رأس المنتخب بعد الاولى من عام 1993 الى عام 1996 وقاده الى نهائيات كأس أوروبا في انكلترا وذلك للمرة الاولى في تاريخه، والثانية من 2005 الى

الرابعة في تاريخه في نهائيات كأس أوروبا، وجاء ذلك بعد الانتفاضة التي عرفتها الكرة في هذا البلد عقب الفشل في التأهل للعرش القاري الاخير في بولندا واوكرانيا عام 2012 وكأس العالم الاخيرة في البرازيل.

اعوام ويطموح تكرار انجازي مونديال 2002 في كوريا الجنوبية واليابان عندما حل ثالثا، وكأس أوروبا 2008 عندما بلغ دور الاربعة.

وانتظر الاترك 8 اعوام ليروا منتخب بلادهم يشارك للمرة

وقال تيريم ان فريقه "هبط جسديا" في الشوط الثاني، في حين طلب توران، الذي استبدل في الدقيقة 65، "المعذرة" على التلغزيون التركي.

ويعود المنتخب التركي الى الساحة الدولية بعد غياب 8

## شاهين: كاسياس حبيس مقاعد البدلاء



نوري شاهين

حبيسا لمقاعد البدلاء، بعد ان كان طوال عقد كامل من الزمن الحارس الاساسي بلا منازع للمنتخب الإسباني.

وبات فيسنتي دل بوسكي، المدير الفني للمنتخب الإسباني، يعتمد على دافيد دي خيا في مركز حارس المرمرى الاساسي للفريق.

ولعب شاهين في صفوف ريال مدريد خلال موسم 2011-2012، وشارك في المباراة الاخرى في بطولة كأس أمم أوروبا 2016، "نعم، بالطبع انا مندش. كاسياس هو أحد أبطال الكرة الإسبانية". واصبح كاسياس (35 عاما)

اكذ اللاعب التركي نوري شاهين امس انه اصيب بالدهشة بعد ان رأى ايكو كاسياس على مقاعد بدلاء المنتخب الإسباني، مشيرا إلى ان الحارس المخضرم قدم له يد العون كثيرا خلال الموسم، الذي قضاه بين صفوف ريال مدريد.

وقال شاهين خلال المؤتمر الصحفي، الذي عقده امس في مقر معسكر المنتخب التركي بمدينة سان سير سور مير الفرنسية، على هامش مباراة منتخب بلاده امام سيانيا الجمعة في بطولة كأس أمم أوروبا 2016، "نعم، بالطبع انا مندش. كاسياس هو أحد أبطال الكرة الإسبانية". واصبح كاسياس (35 عاما)

## فاتح تيريم يعد الجماهير بأداء أفضل

ثلاث نقاط أمام حامل اللقب المنتخب الإسباني، كي يعود للمنافسة بقوة على التأهل من المجموعة الرابعة.

ويلتقي المنتخب التركي نظيره الإسباني غدا بمدينة نيس.

ولدى سؤاله عن أسباب الاداء المتواضع للمنتخب التركي أمام كرواتيا، قال تيريم ان "من بين الأسباب، مفاوضات الانتقالات ومشكلات في الحياة الشخصية للاعبين، وكذلك عدم كفاية التدريب على المباريات".

واضاف ان "الأمر متروك للان لاعبين في مواجهة إسبانيا، قلت للاعبين اخرجوا واظهروا الجانب الأفضل لكم".

وقال تيريم خلال وجوده في مقر إقامة الفريق بمدينة سان سير-سور-مير الفرنسية "امام إسبانيا، المنتخب التركي الذي نريد جميعا ان نراه، سيكون موجودا". واستهل المنتخب التركي، الذي وصل للدور قبل النهائي في يورو 2008، مشواره في يورو 2016 بالهزيمة أمام كرواتيا، والآن يتمنى حصد

وعد فاتح تيريم المدير الفني للمنتخب التركي لكرة القدم جماهير الفريق بان يشاهدوا في مواجهة المنتخب الإسباني فريقا يختلف كلياً عن المباراة الأولى، التي خسرتها تركيا أمام كرواتيا صفر-1 في بداية مشوارها بكأس الأمم الأوروبية (يورو 2016) المقامة بفرنسا.

وقال تيريم خلال وجوده في مقر إقامة الفريق بمدينة سان سير-



فاتح تيريم

## بتكوفيتش: يجب أن نلعب أفضل أمام فرنسا

اختير افضل لاعب في المباراة: "النتيجة ليست مرضية. خلفنا بعض الفرص لكن لم نغز للاسف. كان بمقدورنا تسجيل ثلاثة او اربعة اهداف في الشوط الثاني".

وتابع بتكوفيتش: "يجب ان نلعب افضل ضد فرنسا، ونترجم فرصنا الى اهداف. نقطة امام فرنسا هي الحد الأدنى".

في المقابل، قال غرانيت تشاكا لاياب وسط ارسنال الإنكليزي الجديد والذي

عبر المدرب السويسري بتكوفيتش عن رضاه قائلاً: "انا سعيد وامل ان يكون الامر مماثلاً بالنسبة اليكم. لعب الدفاع جيدا مع اخطاء قليلة، مع او من دون الكرة".

وتابع بتكوفيتش: "يجب ان نلعب افضل ضد فرنسا، ونترجم فرصنا الى اهداف. نقطة امام فرنسا هي الحد الأدنى".

في المقابل، قال غرانيت تشاكا لاياب وسط ارسنال الإنكليزي الجديد والذي



## لوف يعتذر عن قيامه بحركة غريبة

اعتذر يواكيم لوف مدرب منتخب ألمانيا لكرة القدم عن قيامه بحركة غريبة تصدرت صفحات مواقع التواصل الاجتماعي خلال مباراة بلاده مع أوكرانيا في كأس أوروبا 2016 لكرة القدم.

وعلق لوف، عشية مواجهة ألمانيا مع بولندا في المجموعة الثالثة، على قيامه بعملية حك داخل سوراله ثم قيامه بشم اصابعه، قائلاً: "بصراحة شاهدت اللقطات في اليوم التالي، وهناك أمور تقوم بها من دون ان ننتبه".

وتابع: "لقد حصل ذلك وأنا اعتذر. يكون الادريالين في أعلى درجاته بجسمك وتركيزك في المباراة، ولا تنتبه أحياناً لأفعالك. يجب ان انتبه اكثر في المستقبل".

وجال الفيديو بكثافة على مواقع التواصل ورافقته تعليقات ساخرة.

(ا ف ب)

اعتذر يواكيم لوف مدرب منتخب ألمانيا لكرة القدم عن قيامه بحركة غريبة تصدرت صفحات مواقع التواصل الاجتماعي خلال مباراة بلاده مع أوكرانيا في كأس أوروبا 2016 لكرة القدم.

وعلق لوف، عشية مواجهة ألمانيا مع بولندا في المجموعة الثالثة، على قيامه بعملية حك داخل سوراله ثم قيامه بشم اصابعه، قائلاً: "بصراحة شاهدت اللقطات في اليوم التالي، وهناك أمور تقوم بها من دون ان ننتبه".

وتابع: "لقد حصل ذلك وأنا اعتذر. يكون الادريالين في أعلى درجاته بجسمك وتركيزك في المباراة، ولا تنتبه أحياناً لأفعالك. يجب ان انتبه اكثر في المستقبل".

وجال الفيديو بكثافة على مواقع التواصل ورافقته تعليقات ساخرة.

(ا ف ب)

## أول مواجهة رسمية بين كرواتيا وتشيكيا

اجمل هدف حتى الآن في البطولة، ومانتو كوفاسيتش مع ريال مدريد.

لكن كرواتيا المنتعشة من فوزها على تركيا، تعرضت لصفعتين بعد عودة قائدها داريو سربا ومدرب الحراس ماريان مرميتش الى البلاد بعد وفاة والديهما.

وقد عاد سربا الى تمارين الفريق الاخرى بعد الانضمام لعائلته.

وتدرب المدافع فدران كورلوكا الثلاثاء بعد إصابته برأسه في المباراة الاولى.

وقال مارسيلو بوروزوفيتس لاعب وسط دينامو زغرب، الذي امضى الموسم معاراً مع انتر الايطالي، إن "هذه مباراة حاسمة، يجب ان نفوز كي نتأهل للدور الثاني".

أعتقد اننا سنحقق ذلك اذا لعبنا كما في مباراة تركيا".

اما جناح تشيكيا لاسيلاف كريتشي فقال: "لا أعتقد انهم سيحتفظون بالكرة بمقدورنا اللعب هجومياً أيضاً".

لأول مرة في مسابقة رسمية، تلتقي كرواتيا مع تشيكيا اليوم ضمن الجولة الثانية من المجموعة الرابعة في بطولة كأس أمم أوروبا المقامة حالياً في فرنسا، علماً بان المنتخبين كانا يشكلان نواة منتخبى يوغوسلافيا وتشيكوسلوفاكيا العريقين سابقاً.

التقى المنتخبان ودياً في الدار البيضاء عام 1996، حيث تعادلا 1-1 ثم فازت كرواتيا ببركات الترجيح 1-4.

لحاز كأس الملك الحسن الثاني، ثم سجل المهاجم نيكولا كالينيتش ثنائية عندما فازت كرواتيا 2-4 في بولا في 2011، وكانت اول مرة تلتقي تشيكيا اربعة اهداف في مباراة واحدة.

وتخوض تشيكيا النهائيات السادسة على التوالي منذ 1993 تاريخ انقصال تشيكوسلوفاكيا المتوجة في 1976، وبلغت النهائي في 1996 عندما خسرت أمام ألمانيا 1-2 بالهدف الذهبي.

أما كرواتيا فتخوض النهائيات الخامسة لها، وغابت عن نسخة 2000 فقط منذ استقلالها.

بلغت ربع النهائي مرتين وخرجت مرتين من دور المجموعات. يعود افضل انجاز لكرواتيا حلولها ثالثة في مونديال 1998 في فرنسا.

مدرب تشيكيا بافل قربا قال عن لاعبي كرواتيا إن "نجومهم يحترفون في ريال مدريد وبرشلونة، ويمكن القول إنهم اسبانيا الصغرى".

ويحترف لاعبو الوسط ايفان راكيتيتش مع برشلونة ولوكا مودريتش، صاحب



لاعبو المنتخب الكرواتي خلال المباراة السابقة

7:00 م  
كرواتيا X تشيكيا  
bein MAX SPORT



UEFA  
EURO2016  
FRANCE

جدول المباريات			
الحولة الأولى			
الجمعة 10:00م يونيو			
1	فرنسا	10:00م	رومانيا
السبت 11 يونيو			
2	البانيا	4:00م	سويسرا
3	ويلز	7:00م	سلوفاكيا
4	انكلترا	10:00م	روسيا
الأحد 12 يونيو			
5	تركيا	4:00م	كرواتيا
6	بولندا	7:00م	إيرلندا الشمالية
7	ألمانيا	10:00م	أوكرانيا
الاثنين 13 يونيو			
8	اسبانيا	4:00م	التشيك
9	إيرلندا	7:00م	السويد
10	بلجيكا	10:00م	إيطاليا
الثلاثاء 14 يونيو			
11	النمسا	7:00م	هنغاريا
12	البرتغال	10:00م	إيسلندا
الحولة الثانية			
الأربعاء 15 يونيو			
13	روسيا	4:00م	سلوفاكيا
14	رومانيا	7:00م	سويسرا
15	فرنسا	10:00م	البانيا
الخميس 16 يونيو			
16	انكلترا	4:00م	ويلز
17	أوكرانيا	7:00م	إيرلندا الشمالية
18	ألمانيا	10:00م	بولندا
الجمعة 17 يونيو			
19	إيطاليا	4:00م	السويد
20	التشيك	7:00م	كرواتيا
21	اسبانيا	10:00م	تركيا
السبت 18 يونيو			
22	بلجيكا	4:00م	إيرلندا
23	إيسلندا	7:00م	هنغاريا
24	البرتغال	10:00م	النمسا
الحولة الثالثة			
الأحد 19 يونيو			
25	رومانيا	10:00م	البانيا
26	سويسرا	10:00م	فرنسا
الاثنين 20 يونيو			
27	سلوفاكيا	10:00م	انكلترا
28	روسيا	10:00م	ويلز
الثلاثاء 21 يونيو			
29	إيرلندا الشمالية	7:00م	ألمانيا
30	أوكرانيا	7:00م	بولندا
31	التشيك	10:00م	تركيا
32	كرواتيا	10:00م	اسبانيا
الأربعاء 22 يونيو			
33	هنغاريا	7:00م	البرتغال
34	إيسلندا	7:00م	النمسا
35	السويد	10:00م	بلجيكا
36	إيطاليا	10:00م	إيرلندا
الحولة الرابعة			
السبت 25 يونيو			
37	A2	4:00م	C2
38	B1	7:00م	A/C/D 3
39	D1	10:00م	E/F/B/3
الأحد 26 يونيو			
40	A 1	4:00م	A/C/D 3
41	C1	7:00م	A/ B/3 F
42	F 1	10:00م	E 2
الاثنين 27 يونيو			
43	E 1	7:00م	D 2
44	B 2	10:00م	F2
ربع النهائي			
الخميس 30 يونيو			
45	W37	10:00م	W39
الجمعة 1 يوليو			
46	W38	10:00م	W42
السبت 2 يوليو			
47	W41	10:00م	W43
الأحد 3 يوليو			
48	W40	10:00م	W44
نصف النهائي			
الأربعاء 6 يوليو			
49	W45	10:00م	W46
الخميس 7 يوليو			
50	W47	10:00م	W48
النهائي			
الأحد 10:00م يوليو			
51	W49	10:00م	W50

## إيطاليا تتطلع إلى التأهل المبكر عبر بوابة السويد



لاعبو المنتخب الإيطالي خلال المباراة الماضية

من جانبه، يخشى إيريك هامرين مدرب منتخب السويد حصول مدافعه فيكتور ليندبيلوف على بطاقة صفراء خلال لقاء إيطاليا، بعدما تلقى إنذاراً أمام إيرلندا، فيما تحوم الشكوك حول مشاركة الظهير الأيمن ميكائيل لوستيج، الذي يعاني شدة عضلياً في الفخذ، لكن المدرب السويدي أعرب عن أصله في شفاء لاعب سيلتيك الاسكتلندي قبل المواجهة المرتقبة.

(د ب أ)

لقاؤه مع بلجيكا، بعدما كشفت الإحصاءات عن تسجيل الفريق لأعلى معدلات ركض في مباراة منذ انطلاق المسابقة حتى الآن، حيث قطع لاعبه 120 كيلومتراً تقريباً، رغم أن متوسط أعمار الفريق هي الأكبر بين المنتخبات المشاركة في البطولة، والذي تخطى 31 عاماً.

وتشعر كونتي ببعض المخاوف من إمكانية غياب غريزيانو بيلي، الذي سجل الهدف الثاني في مرمى بلجيكا، بعدما غادر الملعب عقب تعرضه لكدمات في يده وقدمه، لكنه بات لاثقاً للعب أمام السويد، وربما يتم الدفع به منذ البداية باستخدام صمدات في يده.

واتسمت مواجهات إبراهيموفيتش مع كيليني بالشراسة في كثير من الأحيان، غير أنها دائماً ما تنتهي بالمصافحة بينهما. ومازالت الجماهير الإيطالية تتذكر الهدف المذهل الذي سجله إبراهيموفيتش عقب التقدم في مرمى المنتخب الأزرق خلال تعادل الفريقين 1-1 في مرحلة المجموعات بنسخة اليورو عام 2004 بالبرتغال، والذي تسبب في إقصاء منتخب إيطاليا مبكراً من الدور الأول للمسابقة.

### حالة بدنية جيدة

وظهر المنتخب الإيطالي في حالة بدنية ممتازة خلال

الأيضالي، وفي مقدمتهم ليوناردو بونوتشي، الذي صنع الهدف الأول في بلجيكا وسجله إيمانويل جيابريني. وشهدت المباراة حصول بونوتشي على بطاقة صفراء بالإضافة إلى جورجيو كيليني، الذي ربما سيكلف برقابة إبراهيموفيتش خلال مباراة

ولعب إبراهيموفيتش، قائد المنتخب السويدي، في صفوف يوفنتوس عام 2004، قبل أن يرحل إلى إنتر ميلان عام 2006، الذي دافع عن ألوانه لمدة ثلاثة مواسم، قبل أن ينضم إلى ميلان عام 2010، بعد موسم واحد قضاه في برشلونة الإسباني.

يسعى منتخب إيطاليا إلى تحظى نظيره السويدي، وحسم بطاقة التأهل مبكراً للدور الثاني في بطولة كأس الأمم الأوروبية "يورو 2016" المقامة حالياً في فرنسا.

ويطمح المنتخب الإيطالي، وصيف النسخة الماضية، التي أقيمت في بولندا وأوكرانيا عام 2012، إلى تحقيق انتصاره الثاني على التوالي في المجموعة، وحسم التأهل مبكراً لدور الستة عشر، وذلك عقب فوزه 2-0 صفر على بلجيكا في الجولة الأولى.

في المقابل، ظهر السويديون بشكل باهت للغاية خلال تعادلهم 1-1 مع منتخب إيرلندا، الذي كان قريباً من حصد النقاط الثلاث، لولا إحراز لاعبه كياران كلارك هدفاً بالخطأ في رمي فريقة قبل النهاية بثلاث الساعات.

### حياة أو موت

ويأمل منتخب السويد الحفاظ على حظوظه في حجز إحدى بطاقات التأهل للدور الإقصائي، من خلال اجتياز عقبة المنتخب الإيطالي.

وصرح مارتن أولسن مدافع منتخب السويد: "نمتلك نقطة واحدة فقط، لكن ما زالت لدينا فرصة كبيرة للصعود".

ويدرك منتخب إيطاليا أن المباراة لن تكون سهلة، وقال أنتونيو كانديفا جناح إمين منتخب إيطاليا، إن السويد تعتبر المباراة بمنزلة حياة أو موت بالنسبة لها، ونحن جاهزون لذلك.

وأضاف كانديفا: "نعلم أن المباراة سوف تتسم بالصعوبة، لكننا نريد حسم التأهل اليوم (الجمعة)".

ونهايت عبارات الإشادة والثناء على المنتخب الإيطالي عقب أدائه الرائع أمام بلجيكا، لاسيما خط دفاعه المحكم، الذي ضم لاعبي فريق يوفنتوس

## «ميسي تركيا» يخطف الأنظار



إيميري مور

إمكانات هائلة للتطور. وقرارن أوتو أودو المدرب المساعد لنادي نورديسلاند

بين مور والساحر الأرجنتيني آخر 20 دقيقة من المباراة التي خسرها منتخب تركيا على يد نظيره الكرواتي بهدف نظيف يوم الأحد الماضي، فإن مور قد يحصل على فرصة المشاركة منذ البداية خلال المباراة المرتقبة أمام إسبانيا اليوم.

مور الذي يعد من أكبر المواهب الصاعدة على ساحة كرة القدم العالمية، أكمل صفقة انتقاله للمارد الألماني يوروسيا دورتموند قادماً من نورديسلاند الدنماركي بعقد يمتد حتى 2021، وقال مايكل زورك مدير الكرة في دورتموند إن "إيميري مور هبة شابة مذهلة يمتلك

الانتداب الأول حول إيميري مور أنه لا ينتمي إلى هذا المكان، وأن المنتخب التركي قدم صنيعاً هائلاً للاعب شاب عبر السماح له بالتدريب بجانب النجوم أمثال نوري شاهين وماكان كالتونجولو.

ولكن هذا الانتداب أثبت أنه غير صحيح بكل تأكيد، بمجرد أن لمس لاعب الوسط مور (18 عاماً) الكرة في استاد بول سولنيه في معسكر المنتخب التركي في سان سير سور مير، ظهرت الإيجابية واضحة حول سبب سعادة الجميع بقرار اللاعب الشاب المولود في الدنمارك بشار اللعب في صفوف المنتخب التركي.

ويعد مشاركته كبديل في 20 دقيقة من المباراة التي خسرها منتخب تركيا على يد نظيره الكرواتي بهدف نظيف يوم الأحد الماضي، فإن مور قد يحصل على فرصة المشاركة منذ البداية خلال المباراة المرتقبة أمام إسبانيا اليوم.

ويجسد مور اللعب في عدة مراكز في خط الهجوم، وسجل ظهوره الأول مع منتخب تركيا خلال المباراة أمام كرواتيا، ليكون أصغر لاعب تركي يشارك في نهائيات بطولة كبرى، وأظهر خلال العشرين الدقيقة التي لعبها حجم المهارة التي يمتلكها، لكنه لم يتجح في تعديل النتيجة لمصلحة منتخب بلاده.

## الآيسلنديون يردون على «تعجرف» رونالدو



بالمباراة يخالف الواقع.

وأشار أرناسون إلى أن الطريقة التي يتصرف بها الأخير تفسر السبب الذي جعل غريمه نجم برشلونة والارجنطين ليونيل ميسي محبوباً أكثر منه.

وتابع: "من البيديهي أننا لن نخلق فرصاً بقدر منتخب رائع مثل البرتغالي، لكن تصريحاته تقف خلف السبب الذي يجعل ميسي مقدماً عليه دائماً خطوة إلى الأمام".

وتطرق أرناسون إلى ما قدمه رونالدو في اللقاء، قائلاً: "خلق فرصة بكرة راسية في الدقائق الأخيرة وأخرى في الشوط الأول ولا شيء أكثر من ذلك، اعتقد أننا تمكنا من احتوائه. لم نضطر إلى الدفاع عليه رجل لرجل أو شيء من هذا القبيل، كل ما علينا فعله كان أن نعرف أين هو في أي لحظة من المباراة وأن نمنعه من التسديد من خارج المنطقة وأن نتعرض كل شيء".

أما الدولي الآيسلندي السابق هرمان هريدارسون فصف رونالدو بـ"الرجل الذي لا يتقبل الخسارة"، مشيراً إلى أنه خسر معركة ضد الجهد الجبار الذي قام به لاعبو إيسلندا: "اعتقد أن الأهداف مستح له على طبق من فضة، لو عمل بنفس الجهد الذي بذله كل لاعب آيسلندي، لن يكون حينئذ مضطراً إلى قول أي شيء، لأنني متأكد أنه كان سيكافأ حينئذ على جهوده".

لم تمر الكلمات التي صدرت عن نجم البرتغال وقائدها كريستيانو رونالدو مرور الكرام عند الآيسلنديين، الذين ردوا على "تعجرف" نجم ريال مدريد الإسباني "الرجل الذي لا يتقبل الخسارة"، وذلك بعد اجباؤه ومنتخب بلاده على الاكتفاء بالتعادل 1-1 مساء الثلاثاء في نهائيات كأس أوروبا 2016 لكرة القدم.

واتهم رونالدو المنتخب الآيسلندي بأنه صاحب "عقلية ضيقة"، بعدما حرم نجم ريال مدريد من أن يصبح أول لاعب في تاريخ البطولة يصل إلى الشباك في أربع نهائيات، معتبراً أن هذا المنتخب الذي يخوض مغامرته الأولى على الإطلاق أن كان على الصعيد القاري أو العالمي، "لم يحاول أي شيء وكل ما فعله هو التكتل داخل المنطقة". وأضاف رونالدو: "لقد وضعوا الحافلة في الشباك"، أي أنهم تكتلوا داخل المنطقة وكان حافلة واقفة بين الخشبات الثلاث، مضيفاً: "إيسلندا لم تحاول فعل أي شيء، كل ما فعلته هو الدفاع، الدفاع والدفاع، خلقوا فرصتين وسجلوا منهما هدفاً. كانت ليلة حظهم. نشعر بالاحباط لأنهم لم يحاولوا حتى الفوز باللقاء".

وأاصل: "لهذا السبب اعتقد أنهم لن يحققوا شيئاً هنا (في كأس أوروبا). برأيي أنهم يملكون عقلية ضيقة... اعتقدت أنهم فازوا بكأس أوروبا بالطريقة التي احتفلوا بها في نهاية اللقاء". ولم يسكت الآيسلنديون على تصريحات رونالدو، وكان المدافع كاري أرناسون من الذين ردوا على نجم ريال مدريد قائلاً: "إنه لاعب مذهل، لكنه إنسان غير لبق. كنا قريبين حتى من خطف الفوز، وبالتالي إن يقول أننا لم نحاول الفوز

## الفرق والمجموعات

المجموعة A						المجموعة B						المجموعة C											
الفرق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الفرق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الفرق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
فرنسا	2	2	0	0	4	1	6	سلوفاكيا	2	1	0	1	3	3	3	ألمانيا	1	1	0	0	2	0	3
سويسرا	2	1	1	0	2	1	4	ويلز	1	1	0	0	2	1	3	بولندا	1	1	0	0	1	0	3
رومانيا	2	0	1	1	2	3	1	انكلترا	1	0	1	0	1	1	0	إيرلندا الشمالية	0	1	0	1	0	0	0
البانيا	2	0	0	2	0	3	0	روسيا	2	0	1	1	3	2	1	أوكرانيا	1	0	0	1	0	2	0
المجموعة D						المجموعة E						المجموعة F											
الفرق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الفرق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الفرق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
كرواتيا	1	1	0	0	1	0	3	إيطاليا	1	1	0	0	2	0	3	هنغاريا	1	1	0	0	0	0	3
اسبانيا	1	1	0	0	1	0	3	السويد	1	0	1	0	1	1	1	البرتغال	1	0	1	0	1	1	1
التشيك	0	0	0	0	0	1	0	إيرلندا	1	0	1	0	1	1	إيسلندا	1	0	1	0	1	1	1	
تركيا	0	1	0	0	1	0	0	بلجيكا	1	0	0	1	0	2	النمسا	1	0	0	0	0	2	0	



## كولومبيا في مواجهة البيرو لحسم مقعد نصف النهائي



... وتدريب المنتخب الكولومبي



جانب من تدريبات المنتخب البيروفي

وسجل رويدياز هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 75، لكنه لجأ إلى ذراعه لإدخال الكرة داخل مرمى البرازيل، ما أثار حفيظة لاعبي الأخير الذين احتجوا طويلاً لدى الحكم الأوروغوياني أندريس كوني الذي استشار أحد مساعديه قبل أن يؤكد صحة الهدف. وظهرت الإعادة أن رويدياز استعمل ذراعه موجها الكرة داخل المرمى. وقال غاريكا: "لا يعود تاهلنا إلى لاعب واحد... فممتحننا لديه الكثير من المؤهلات." (أ ب)

وتعتبر البيرو من أكثر الدول استضافة للبطولة القارية (6 مرات أعوام 1927 و 1935 و 1939 و 1953 و 1957 و 2004) بعد الأرجنتين (9 مرات) والأوروغواي وتشيلي (7 مرات لكل منهما)، وحلت ثالثة 8 مرات ورابعة 5 مرات. وانتشرت المباراة الأخيرة للبيرو مع البرازيل ضجة كبيرة حين خطف لاعبيها راوول رويدياز هدفاً بيده، ما بخروجها من الدور الأول ومن ثم إلى آقالة مدربها كارلوس دونغا.

من جهتها، تصدرت البيرو المجموعة الثانية برصيد 7 نقاط بفارق نقطتين أمام الحارس دافيد اوسبينا (ارسنال الانكليزي). شاركت كولومبيا للمرة الأولى في البطولة عام 1945، وفي العصر الحديث من المسابقة حلت وصيفة في 1975، وثالثة في 1987 و 1993 و 1995، قبل أن تحزن لقبها الوحيد على أرضها في 2001 عندما سجل لها فيكتور اريستيزابال سداسية في النهايات وتصدر ترتيب الهادفين.

ولاعبي الوسط خوان كوادرو (يوفنتوس الايطالي) وخيسون موريو (انتر ميلان الايطالي) والحارس دافيد اوسبينا (ارسنال الانكليزي). شاركت كولومبيا للمرة الأولى في البطولة عام 1945، وفي العصر الحديث من المسابقة حلت وصيفة في 1975، وثالثة في 1987 و 1993 و 1995، قبل أن تحزن لقبها الوحيد على أرضها في 2001 عندما سجل لها فيكتور اريستيزابال سداسية في النهايات وتصدر ترتيب الهادفين.

بالبذات بعد خسارتها امام الأرجنتين بركلات الترجيح، لكنها لا تزال تحظى باحترام شديد نتيجة مشوارها الرابع في مونديال 2014، عندما خرجت من ربع النهائي أيضا وتآلق في صفوفها لاعب وسط ريال مدريد خاميس رودريغز.

### رودريغز وباجا

يعول المدرب الأرجنتيني خوسيه بيكرمان على رودريغز والمهاجم كارلوس باجا والمدافع كريستيان زاباتا (ميلان الايطالي)

وافتح الدور ربع النهائي أمس بقاء الكوادور مع الولايات المتحدة. وكان منتخب كولومبيا اول المتاهلين لربع النهائي بعدما حقق الفوز في مباراته الأولى على الولايات المتحدة 2-1، لكنه خسر في المباراة الثالثة امام كوستاريكا 3-2، وحل ثانيا في المجموعة الأولى برصيد 6 نقاط، بفارق الأهداف خلف الولايات المتحدة. وكانت كولومبيا قد ودعت النسخة الأخيرة في تشيلي 2015 من الدور ربع النهائي

ببحث كل من منتخب كولومبيا والبيرو عن بطاقة التأهل لنصف نهائي النسخة المثوية لكوبا أميركا في كرة القدم، عندما يلتقيان صباح الغد في نيوجيرزي ضمن منافسات دور الثمانية. وتقام نسخة 2016 بعد عام على النسخة السابقة التي استضافتها تشيلي وتوجت بطلتها لها، لأول مرة خارج دول اتحاد أميركا الجنوبية ويشكل استثنائي في الولايات المتحدة وبمشاركة 16 منتخبا بدلا من 12 بمناسبة الذكرى المثوية لانطلاق المسابقة.

يبحث منتخبا كولومبيا والبيرو عن بطاقة التأهل للدور نصف النهائي في كأس أمم أوروبا، وذلك عندما يلتقيان صباح الغد ضمن منافسات دور الثمانية في المسابقة.



## ميسي والمنتخب الأرجنتيني يلهبون جامعة هارفارد

أثار المنتخب الأرجنتيني الأول لكرة القدم بقيادة نجمه وقائده ليونيل ميسي جلبة غير معهودة، داخل جامعة هارفارد الأمريكية، التي تتسم أجواؤها عادة بالهدوء، وهي الجامعة التي تعد إحدى أهم الجامعات العالمية بفضل إنجازاتها العلمية، وتقديمتها 157 فائزا بجائزة نوبل بين مدرسين وخريجين.

ودفع وصول المنتخب الأرجنتيني إلى الجامعة، مئات الأشخاص من مشجعي كرة القدم على التوافد على ملعب هارفارد، الذي خاض عليه الفريق، بقيادة المدير الفني الوطني خيراردو مارتينو أول تدريباته، مساء أمس الأول، استعدادا لمباراته المرتقبة أمام فنزويلا في دور الثمانية من بطولة كوبا أميركا المثوية. ورغم أنه كان مقررا منذ البداية

مما سمح لبعض الجماهير بمشاهدة المرن، كما تمكن الأطفال من رؤية ميسي وهم على أكتاف أبائهم. ونال نجم برشلونة القدر الأكبر من صحبحات وهتافات الجماهير، كما هي العادة، تلاه في ذلك اللاعبان سيرخيو أجويرو، وأنخيل دي ماريا، الذي خاض تدريبات خاصة بسبب الإصابة التي يعانينا.

السماح للصحافيين فقط بالوجود داخل ملعب المرن مدة 15 دقيقة، سمح المنتخب الأرجنتيني لجميع الموجودين بأن يتابعوا المرن بالكامل، نظرا لسهولة الالتصق على التدريبات من الخارج. ولم يكن هناك أكثر من مجرد سور، يبلغ ارتفاعه 1.90 م مغطى بشبكة سوداء، يفصل ملعب التدريبات عن المحيط الخارجي،

## منتخب تشيلي يصل إلى سان خوسيه استعداداً للمكسيك

وصل منتخب تشيلي الأول لكرة القدم، أمس الأول، إلى مدينة سان خوسيه الأمريكية استعدادا لمباراته أمام المكسيك في دور الثمانية من بطولة كوبا أميركا المثوية، المقرر إقامتها غدا السبت على ملعب ليفين. وبعدما حصل على بطاقة التأهل، إثر تغلبه 4 - 2 على بنما في دور المجموعات، خاض منتخب تشيلي مرانا قصيرا في مدينة فيلادلفيا قبل أن يسافر إلى سان خوسيه ليستعد لمواجهة نظيره المكسيكي. ووصل المنتخب التشيلي إلى المدينة بعد منتصف ليلة أمس (بتوقيت جرينتش)، ثم توجه مباشرة إلى الفندق، الذي سيقدم به حتى موعد المباراة، حيث كان في استقباله 30 مشجعا من أنصاره. وخاض الفريق مرانه الأول في المدينة أمس داخل المركز الرياضي لجامعة سان خوسيه، ليبدأ في انتقاء اللاعبين الأساسيين، الذين سيدأون مباراة السبت أمام المكسيك، في إطار صراع البلدين على خطف بطاقة التأهل للدور قبل النهائي.

(د ب أ)

## دومينغيز: «كوبا أميركا» جمعت نحو مليون مشجع في دور المجموعات



دومينغيز

الولايات المتحدة والإكوادور، أما المباريات الثلاث الأخرى فتجمع بيرو مع كولومبيا، والأرجنتين مع فنزويلا، والمكسيك مع تشيلي.

دومينغيز التحدي الذي مثله تنظيم «كوبا أميركا» للمرة الأولى خارج أميركا الجنوبية، وذلك بهدف نشر كرة قدم هذه المنطقة في «أسواق أخرى، وأمام مشجعين جدد». وأشار إلى أن هذه البطولة الخاصة أثبتت القيادة الرائعة للكومينبول في الترويج لخطوير كرة القدم في أميركا الشمالية والكاربيبي، مؤكدا أن «تحتدي» تنظيم كوبا أميركا بالتعاون مع اتحاد أميركا الشمالية والوسطى والكاربيبي (كونكاكاف)، ساهم في «تبادل معرفة مهم». وانتهى دور المجموعات في بطولة كوبا أميركا، وتأهلت 8 فرق لدور ربع النهائي، الذي تبدأ منافساته فجر اليوم (بتوقيت جرينتش)، بمباراة

قال رئيس اتحاد أميركا الجنوبية لكرة القدم (كونميبول) البخاندرو دومينغيز إن بطولة كوبا أميركا المثوية جمعت خلال دور المجموعات 990 ألفا و291 مشجعا حضروا المباريات 24، ما يمثل في المتوسط أكثر من 41 ألفا و261 مشاهدا في كل لقاء. وأضاف دومينغيز في بيان، نشره الاتحاد المثوية: «قمنا بدفع التقارب بين الأميركيين من خلال بطولتنا المثوية، وفتحنا مجالا حتى يتمكن عشرات الآلاف من مواطني الجنوب، الذين يعيشون في الولايات المتحدة من مراقبة منتخباتهم، والاستمتاع بكرة القدم مع أبنائهم». ومن الولايات المتحدة التي تستضيف البطولة، أبرز

## دونغا ودياز وتاباريز... «المثوية» بطولة للنسيان

في تصفيات قارة أميركا الجنوبية المؤهلة لكأس العالم 2018 بروسيا. (إفي)



لم تأسف على رحيله، وذلك على الرغم من قيادته للسيليساو كلاعب للفوز بلقب كأس العالم في الولايات المتحدة عام 1994، إضافة إلى فوزه بلقب كوبا أميركا عام 2007 في فنزويلا وكأس العالم للقطارات عام 2009 في جنوب إفريقيا.

وتتم إسدال الستار على حقبة دونغا مع البرازيل بقرار من الاتحاد الوطني الذي أعلن الثلاثاء الماضي عدم استكمال تعاقد مع، وهو ما يعني أيضا أنه لن يكون موجودا مع المنتخب الأولمبي الأول، منافسات الألعاب الأولمبية التي تستضيفها ريو دي جانيرو خلال شهر أغسطس المقبل.

من جانبه، لم يكن حظ رامون دياز أفضل من نظيره تاباريز ودونغا، ولكنه يتفق مع الأخير في أنه لم يحظ بدعم شعبي كبير من جانب جماهير باراغواي التي لم تكن تراه الرجل المناسب لقيادة «البيروخا».

وأصبح على المسؤولين في اتحاد باراغواي البحث عن اسم جديد يعيد الكرة في البلد اللاتيني لسابق عهدها، ويقودها خلال مشوارها الصعب

الثاني من منصبه. وعلى الرغم من الإخفاق الكبير لـ«السيليسي» في البطولة، فإن تاباريز حافظ على منصبه بفضل الروح التي خلفها الفوز بلقب البطولة في عالم 2011، فضلا عن المستوى الطيب الذي يقدمه المنتخب اللاتيني في التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2018 بروسيا واحتلاله الصدارة.

### حقبة دونغا

والوضع يبدو مختلفا بالنسبة لدونغا الذي لا يحظى بشعبية كبيرة بين الجماهير البرازيلية التي

الفني للبرازيل، وأوسكار تاباريز، المدير الفني لأوروغواي، والأرجنتيني رامون دياز، المدير الفني لباراغواي، المأمول منهم قبل انطلاق البطولة. ووجد الثلاثي أنفسهم أمام عاصفة من الانتقادات بعد قيادتهم منتخباتهم للخروج سريعا من البطولة القارية، وهو ما خلف إحباطا كبيرا لدى الجماهير التي كانت تعول الكثير لاسيما على منتخب السيليسي، أكثر الفرق فوزا باللقب، 15 مرة، والسيليساو البرازيلي.

### تاباريز يحفظ منصبه

ففي الوقت الذي احتفظ تاباريز بمنصبه، الذي تولاه منذ عام 2006 في ولايته الثانية، تمت التضحية بكل من رامون دياز ودونغا بعد استقالة الأول وإقالة

بعد خروج منتخباتهم من السباب الصغير، وعدم تجاوز مرحلة المجموعات لبطولة كوبا أميركا (المثوية) التي تستضيفها الولايات المتحدة، لم يقدم كارلوس دونغا، المدير



## «وادا» تدين روسيا مجدداً



أصدرت الوكالة العالمية لمكافحة المنشطات (وادا) تقريراً مساء أمس الأول يضيف ادعاءات خطيرة للاتهامات القائمة والمتعلقة بالنظام المنهجي لتعاطي المنشطات والتغطية على النتائج الإيجابية لاختبارات المنشطات في روسيا. وأوضحت «وادا» في تقريرها، أنه تمت إعاقة إجراء 736 اختباراً للكشف عن المنشطات في روسيا من خلال وسائل مختلفة فقط خلال الفترة بين 19 فبراير و29 مايو.

وتصمت إعاقة مراقبي المنشطات في روسيا خلال تلك الفترة، وسط تقارير تتحدث عن وجود عمليات تهريب من قبل عملاء تابعين للجهاز الأمني الروسي «آف أس بي»، وفي بعض الأحيان تم اللعب في الصناديق التي تحتوي على عينات الاختبارات.

ووفقاً للتقرير، فإن المستهدفين باختبارات الكشف عن المنشطات أعطوا معلومات خاطئة بشأن أماكن وجودهم

وحاولوا مراوغة المفتشين خلال فترات المنافسات، وفي بعض الأحيان كان يتم الإبلاغ عن أن الرياضيين موجودون في أماكن تابعة للجيش، ولكن يتطلب الأمر الحصول على تصريح من أجل دخول هذه الأماكن.

وفي إحدى الحالات حاولت سيدة أن تغش عينة البول عبر وضع مادة من كيس تحمله بجسدها، وعندما اكتشف المفتش الأمر حاولت رشوته.

وتواجه روسيا فضيحة منشطات كبرى بدأت في نوفمبر الماضي مع نشر تقرير للجنة مستقلة شكلتها الوكالة الدولية لمكافحة المنشطات (وادا)، واظهرت «تنشطا منظماً» في روسيا خصوصاً في ألعاب القوى، ما أدى إلى اتخاذ الاتحاد الدولي قراراً بإيقاف نظيره الروسي مؤقتاً ومنع عدائيه من المشاركة في أي بطولة دولية.

ويجتمع مجلس الاتحاد الدولي لألعاب القوى الجمعة المقبل لاتخاذ قرار برفع الإيقاف عن العدائين الروس، والسماح

أُغثت «وادا» في لوس أنجلوس الأميركية 736 فحصاً روسياً للمنشطات منذ 2015 لأسباب متعددة تبدأ من جمع العينات، وصولاً إلى مكان وجود الرياضي.

اعمالنا، نظهر ان الدولة لا علاقة لها بالمنشطات في البلاد». وسبق لوزير الرياضة الروسي فينالي موتكو أن أعلن الشهر الماضي ان بلاده لن ترسل إلى الألعاب الأولمبية رياضيين ارتكبوا انتهاكات جسيمة لقواعد مكافحة المنشطات.

قدرها 500 ألف روبل (6700 ألف يورو). وأمل رئيس لجنة الرياضة في مجلس الدوما الروسي ديميتري سفيتشيتشيف في تصريح لـ «فرانس برس» أن يتم اعتماد القانون بشكل نهائي قبل بداية عطلة الصيف للنوات التي تبدأ الأسبوع المقبل.

وقال سفيتشيتشيف «من خلال

قانون يقترحون فيه اعتبار الحث على تناول المنشطات في روسيا بمنزلة الجريمة. ويعتبر مشروع القانون ان اي مدرب او طبيب يشجع رياضياً على تناول مواد منشطة سيكون عرضة للملاحقة الجنائية، وانه حسب الحالات، ستترأخ العقوبات بالسجن من سنة الى خمس سنوات مع غرامة مالية

لمكافحة المنشطات في المدارس كجزء من حملة للقضاء على الغش في الرياضة. وتعمل روسيا جاهدة لرفع الإيقاف المفروض على رياضيينها قبل انطلاق دورة الألعاب الأولمبية من 5 إلى 21 أغسطس المقبل.

واعتمد 436 نائباً روسياً في قراءة أولى أمس الأول مشروع

لهم بالمشاركة في الأولمبياد من عدمه. وتقوم السلطات الروسية منذ ذلك الحين بخطوات لتلبية المتطلبات الدولية بشأن المنشطات، بعد ان اوقفت وادا اللجنة الروسية لمكافحة المنشطات، كما اعلنت الحكومة الروسية الأسبوع الماضي انها ستبدأ بتطبيق دروس الزامية

## إبراهيموفيتش ضمن قائمة السويد في الأولمبياد



ويتنافس المنتخب الأولمبي السويدي (تحت 23 عاماً) في الأولمبياد ضمن المجموعة الثانية مع منتخبات نيجيريا وكولومبيا واليابان. وتجدر الإشارة إلى أنه يحق لكل منتخب مشاركة في منافسات كرة القدم بالأولمبياد، إشراك ثلاثة لاعبين فوق السن.

أعلن الاتحاد السويدي لكرة القدم، أمس الأول، أن النجم زلاتان إبراهيموفيتش استدعي ضمن قائمة الفريق السويدي المشارك في منافسات كرة القدم بدورة الألعاب الأولمبية المقبلة ريو دي جانيرو 2016.

وجاء إبراهيموفيتش، الذي يقود المنتخب السويدي الأول حالياً في بطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو 2016) بفرنسا، ضمن 35 لاعباً في القائمة الأولية التي أعلنها المدير الفني هاكان إريكسون للمشاركة في ريو 2016، تهيئاً لإعلان قائمة نهائية من 22 لاعباً.

## فياريال يتعاقد رسمياً مع تشيريشيف

النادي سيدفع نحو 7 ملايين يورو مقابل الحصول على النسبة الكاملة من حقوق اللاعب، التي كان يمتلكها النادي المديري عندما انتقل إليه تشيريشيف. ولعب تشيريشيف (25 عاماً)، المولود في مدينة نجني نوفغورود، في صفوف أربعة أندية في الليغا الإسبانية، قبلاً إضافة إلى ريال مدريد وفياريال وفالنسيا، لعب تشيريشيف مع إسبيلية في موسم (2013-14) على سبيل الإعارة أيضاً. ولعب تشيريشيف 40 مباراة مع فياريال، 26 في الليغا، و6 في كأس الملك، و8 في دوري أوروبا، أحرز خلالها سبعة أهداف وصنع 10 آخرين.

أعلن نادي فياريال الإسباني تعاقده مع لاعب الوسط الروسي لريال مدريد، دينيس تشيريشيف، 5 مواسم قادمة. وكان التعاقد مع اللاعب الروسي يعتبر أولوية قصوى بالنسبة لـ «الغواصات الصفراء» الذي كان تحصل على خدمات اللاعب على سبيل الإعارة من الفريق الملكي في موسم (2014-15).

وكان فياريال يريد مد فترة الإعارة خلال الموسم المنقضي إلا أن مدرب الميرينغي حينئذ، رافايل بينيتز، قرر إعادة اللاعب للفريق، قبل أن يحاول النادي من جديد خلال سوق الانتقالات الشتوي الماضي، ولكن تمت إعارة اللاعب إلى فالنسيا. وعلى الرغم من عدم إعلان فياريال قيمة الصفقة، فإن مصادر مقربة منها أكدت أن



(إفي)

## نيشيكوري يعلن انسحابه من «هاله»

مباراته المقبلة مع مواطنه داستن براون المشارك ببطاقة دعوة أو القبرصي ماركوس بغداديس. وتأهل السويسري روجيه فيدرر المصنف أول وحامل اللقب إلى الدور الثاني بفوزه السهل على الألماني يان لينارد ستروف 4-6 و7-3. وفي الدور المقبل يلعب فيدرر الفائز باللقب في النسخة الماضية للمرة الثامنة في مسيرته، مع التونسي مالك الجزيري.

وفي منافسات الدور الأول، تغلب الألماني فيليب كولشرايبر المصنف ثامناً على الإسباني مارسيل غرانويرس 2-6 و7-4، والروسي تيمورا ز غاباشفيلي على الإيطالي باولو لورينزي 1-6 و6-4.

وفي الدور المقبل يلتقي كولشرايبر مع الروسي أندري كارلوفيتش وغاباشفيلي مع البرتغالي جواو سوزا أو النمساوي دومينيك تيم المصنف ثالثاً.

أعلن الياباني كي نيشيكوري المصنف ثانياً انسحابه من الدور الثاني لدورة هاله الألمانية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها 1,826 مليون يورو، وذلك قبل مواجهته الألماني فلوريان ماير أمس الأول.

ويعاني نيشيكوري إصابة في الأضلاع. وكان نيشيكوري تخطى في الدور الأول الفرنسي لوكاس بوبي بصعوبة (7-5 و6-1 و6-4 الأنتين).

ويلتقي ماير في الدور ربع النهائي الياباني الآخر يوشي سوغيتا الصاعد من التصفيات أو الإيطالي اندرياس سبيبي وصنف نسخة العام الماضي.

وتأهل إلى الدور ربع النهائي أيضاً الألماني الكسندر زفيريف يفوز على مواطنه بنيامين بيكر 7-5 و3-صفر ثم بالانسحاب. ويلعب زفيريف

## الاصابة تبعد بوغوت عن «ووريزز»



انتهى مشوار الأسترالي أندرو بوغوت لاعب ارتكاز غولدن ستايت ووريزز في نهائي الدوري الأمريكي لمحترفي كرة السلة، بعد تعرضه لإصابة في ركبته اليسرى، بحسب ما أعلن فريقه أمس الأول.

وترك بوغوت زملاءه في الربع الثالث من مواجهة فريقه الخامسة الأنتين ضد كليفلاند كافاليرز والتي خسرها 112-97 بعد اصطدامه بجاي آر سميت. وأعلن ووريزز الذي يتقدم في السلسلة 2-3: «أظهرت

## ميكالي مدرباً لمنتخب البرازيل الأولمبي

أعلن الاتحاد البرازيلي لكرة القدم، في وقت متأخر أمس، أن روجيرو ميكالي سيتولى تدريب منتخبه الأولمبي الذي يستعد للمشاركة في دورة الألعاب الأولمبية في ريو دي جانيرو من 5 إلى 21 أغسطس المقبل.

ويأتي تعيين ميكالي بعد اقالة كارلوس دونغا من تدريب المنتخب الأول، والذي كان من المتوقع أن يتولى المهمة في الألعاب الأولمبية في حال تحقيقه نتائج جيدة مع منتخب البرازيل في «كوبا أميركا»، لكن المنتخب خرج مبكراً من الدور الأول للبطولة، فدفع دونغا الغم.

وكان رئيس نادي كورنثيانز قد أعلن أمس أيضاً أن أدنور ليوناردو باكي «تيتي» وافق على تدريب منتخب البرازيل الأول خلفاً لدونغا.



وكانت وسائل الإعلام المحلية قد أشارت إلى أن تيتي اجتمع الثلاثاء لمدة

## راونيتش تخطى الدور الأول في «كوينز»

تأهل الكندي ميلوش راونيتش المصنف ثالثاً إلى الدور الثاني من دورة كوينز الإنكليزية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها 1,929 يورو، بفوزه على الأسترالي نيك كيربوس 7-6 (7-5) و6-4 أمس الأول.

وضرب راونيتش موعداً في الدور المقبل مع التشيكي بيبري فيسيلي الصاعد من التصفيات والذي تخطى الفرنسي جيريمي شاردي 6-7 (3-7) و6-7 (5-7) و4-6. وتأهل إلى الدور الثاني أيضاً الفرنسي بول هنري ماتيو يفوز على البريطاني دانيال إيفانز 7-6 (8-10) و6-3.

واحتاج ماتيو إلى ساعتين و35 دقيقة لتحقيق الفوز، حيث سيلتقي البريطاني كيلي إدموند الفائز على الفرنسي الآخر جيل سيمون الثامن 4-6 و3-6 و1-6. كما تأهل إلى الدور ذاته،

## خروج مبكر للبولندية رادفانسكا والسويسرية بنسيتش من «برمنغهام»

تارا مور 6-4 و4-6 و4-6، والأسترالية داريا غافريلوفا بفوزها على البريطانية ناومي بروجي 6-4 و2-6 و3-6.

وكانت الألمانية أنجيليك كيربر توجت بطلة للدورة العام الماضي بفوزها في المباراة النهائية على التشيكية كارولينا بيلسكوفا 7-6 (7-5) و3-6 و6-7 (4-7).

وصنفت كيربر في المركز الثاني، وبدأت حملة الدفاع عن لقبها بنجاح عندما تخطت الصينية شواي بينغ 6-7 (3-7) و6-3 والثلاثاء.

التشيكية كاتيرينا سيناكوكوفا 7-5 و6-4 و3-6.

أما بينسيتش فسبق لها ان توجت بطلة لدورة إيستبورن الإنكليزية في يونيو 2015 عندما كانت في الثامنة عشرة. وتلتقي بيغو في مباراتها المقبلة مع البلغارية سفيتانا برونوكوفا الصاعدة من التصفيات.

وتأهلت إلى الدور الثاني، الإسبانية كارلا سواريز المصنفة سادسة بفوزها على الأوكرانية ايلينا سفيتولنيا 5-7 و6-4 و5-7، والأميركية كريستينا ماكهايل بفوزها على التشيكية كاتيرينا سيناكوكوفا 7-5 و4-6 و3-6، والنمساوية تاميرا باتشيك بفوزها على البريطانية

خرجت البولندية انيسكا رادفانسكا والسويسرية بليندا بنسيتش المصنفتان أولى ورابعة مبكراً من دورة برمنغهام الإنكليزية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها 846 ألف دولار.

وفي الدور الأول أمس الأول، خسرت رادفانسكا أمام الأميركية كوكو فانديغره 7-5 و4-6 و6-3، وبنسيتش أمام الرومانية ايرينا بيغو 4-3 ثم بالانسحاب.

وكانت رادفانسكا خرجت من الدور ثمن النهائي لبطولة فرنسا المفتوحة، ثاني البطولات الأربع الكبرى نهاية الشهر الماضي.

وتلعب فانديغره في الدور المقبل مع مواطنتها كريستينا ماكهايل الفائزة على



التوزيع: شركة المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م. تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

الإعلانات: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تلفون: 1828111 - فاكس: 22252537 البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحيّة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب. 29846 صفاة 13159 الكويت شكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة aljarida.com www.aljarida.com يومية سياسية مستقلة



صالح القلب  
كاتب وسياسي أردني

لماذا 48 ساعة فقط؟!

إعلان روسيا وفقاً لإطلاق النار في حلب، من دون علم من يُفترض أنهم حلفاؤها وشركاؤها ومعرفتهم، يعني أن الرئيس فلاديمير بوتين بات يتصرف بالنسبة للضرورة السورية على أساس أنه لا وجود لا لبشار الأسد ونظامه، ولا لإيران، وأن القرار هو قرار موسكو! إن على الصعيد العسكري، وإن بالنسبة للأدور السياسية، وحقيقة أن هذا كان واضحاً ومعروفاً، منذ التدخل العسكري الروسي في سورية في نهايات سبتمبر الماضي... اللهم إلا لمن يضع كفيه فوق عينيه حتى لا يرى هذه الحقيقة، وحتى يجد مبرراً لعدم الاعتراف بها.

هل توجد هناك إهانة أكثر من هذه الإهانة، إن بالنسبة لبشار الأسد ونظامه وإن بالنسبة لإيران وجزر لانها وأولهم قاسم سليماني؟! فالمفترض لو أنه، أي بوتين، يعترف بهؤلاء الحلفاء ألا يفعل هذه الفعلة الشنيعة، وأن يتخذ هذا القرار، قرار وقف إطلاق النار، ويترك لمن لا يزال يعتبره رئيساً شرعياً لسورية إعلان هذا القرار والتشاور بعد ذلك مع الذين يجلسون على المقاعد المرتفعة في طهران.

ولعل ما يؤكد أن هذا الذي فعله بوتين كان مقصوداً وكان عن سابق تصميم وإصرار أنه حتى الأميركيون الذين هم شركاؤه في "الوصاية" على الأزمة السورية لم يعلموا بقرار وقف إطلاق النار في حلب ولـ 48 ساعة فقط إلا من وسائل الإعلام، وهذا من المفترض أن يعتبره الرئيس باراك أوباما وزير خارجيته جون كيري إهانة للولايات المتحدة الأميركية الدولة العظمى التي تعتبر نفسها، إن ليست صاحبة القرارات الاستراتيجية في الكرة الأرضية كلها، فتبرك أساساً فيها!

والسؤال هنا هو: ما الذي يا ترى يجعل فلاديمير بوتين يتصرف بكل هذه العنجهية ويجعله يتجاوز شريكه، إيران ونظام بشار الأسد، ويتخذ قراراً كهذا القرار، الذي له أبعاد سياسية كثيرة، بالإضافة إلى إبعاده العسكرية الواضحة، بدون إبلاغ واشنطن مسبقاً، ولو من قبيل العلم والخبر؟!  
والجواب هو: "من يهّن يسهل الهوان عليه... ما لجرح بمنت إبلا"، فبالنسبة لبشار الأسد، فالمعروف أنه غداً، في وقت مبكر جداً، خارج هذه اللعبة وبصورة نهائية، وأن دوره بات يقتصر على الظهور الشكلي الاستعراضى وأن علاقته بكل هذه التطورات الخطيرة التي تجري في بلد من المفترض أنه لا يزال بلده كعلاقته بما يجري في جزر "الماو ماو"، هذا إن كانت هناك فعلاً جزر اسمها جزر الماو-ماو.

أما بالنسبة لإيران فيبدو أن اجتماع وزراء الدفاع الثلاثة الأخير في طهران قد أخرجها هي بدورها من هذه الدائرة، وأن الإيرانيين أصبحوا مجرد شهود زور لا أكثر. وأما بالنسبة للاميركيين فإن عليهم أن يدركوا أن ميوعتهم في التعاطي مع أزمة إقليمية ودولية كالأزمة السورية هي التي أوصلتهم إلى كل هذا الهوان السياسي الذي لا يحسدون عليه.

ثم، وفي النهاية، فإنه لا بد من التساؤل عن حكاية "وقف إطلاق النار لـ 48 ساعة" التي استمرها الروس، والتي كانوا طرحوها مراراً خلال الفترة الماضية كلها بعد احتلالهم لـ القطر العربي السوري! وهاهم يطرحونها مجدداً... ألا يعني هذا أنه استهتار بكل أطراف هذا الصراع وكل المعنيين به، وفي مقدمتهم الولايات المتحدة وأوروبا بكل دولها وبلا استثناء حتى ولو دولة واحدة.



باسم اللوغاني  
loughanib@hotmail.com  
@loughanib

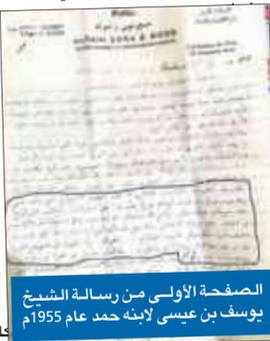
وثيقة لها تاريخ  
يوسف بن عيسى: «عيال الصباح فزعوا للناس في الهدامة الثانية»

والخبز والشاهي والحليب والغداء خبز وحلوى ورهش والعشاء رز ولحم، وبعد ذلك وجه الشيخ يوسف لولده حمد نصيحة مهمة، وهي أن عليه أن يتوخى الحقيقة ولا يصدق ما يردد من كلام غير محقق، فقال في الرسالة "والكويت عن مصر قريبة في امكانكم تاخذون الحقيقة من الثقات ولا تستعملون بكتابة مثل هذا المنشور الذي كله أكاذيب". ورغم أن هذه النصيحة السياسية مضى عليها أكثر من سبعين عاماً، فإنها تبقى صالحة بكل جوانبها، وتظل نبراساً علينا أن نسبر عليه في تقييمنا لأوضاعنا، ونظرتنا لما يحدث في بلادنا من تطورات سياسية وغير ذلك.

في المقال المقبل سنحدث عن مزيد من الأفكار والمواقف التي تضمنتها رسالة الشيخ يوسف بن عيسى لابنه حمد في عام 1955، والتي سئرى أنها عكست فكراً سياسياً نيراً.

بن سيف وولد عبدالله بن ابراهيم المطوع طفل.  
ومن الواضح أن الشيخ يوسف كان يتحدث عن سنة الهدامة الثانية (30 نوفمبر 1954م)، ويبدو أن المنشور الذي اطلع عليه الشيخ يوسف يتضمن انتقاداً لإذعاً للحكومة الكويتية، فلما أنها تقاعست عن إغاثة الناس ومساعدتهم خلال هذا الحدث، لذلك انبرى الشيخ يوسف لتوضيح الحقيقة، والدفاع عن جهود الحكومة في إغاثة المنكوبين ومساعدة المتضررين، فقال في رسالته: "ويحين ذلك الوقت قامت حكومة الكويت بالواجب التام فأخذ اولاد الصباح مع خدمهم يدورون في البلد ليلا ويامررون كل انسان يخشى الوقوع من بيته والاهالي نيام فاوروهم الي المدارس والى الكليات الخارجية في البلد والى بيوت الصباح انفسهم وربطوهم احسن الماكل واحسن الفرش واكرمهم غاية الاكرام بحيث كلون في الصباح المربا والزبد

بأسلوب حضاري، ليضع ابنه حمد على حقيقة الأمور كما يعرفها، وهو الذي بلغ عمره في ذلك العام 83 عاماً تقريبا. يقول الشيخ يوسف موضحاً حقيقة ما حدث في تلك الفترة "واليك بيان الحادثة وهي ان المطر متتابع علينا نحو عشرين يوم ومن اجله اكثر البيوت خرت منازلها وتخوف الناس من وقوعها، والحقيقة ما وقع شيء او غير ذلك، الرسالة كتبت بتاريخ 12 يناير 1955م من الكويت إلى مصر في اعتقادي رغم أنه مطبوع في رأسها أنها كتبت في بومبي، وبدأت بالإشارة إلى ان الشيخ يوسف اطلع على منشور أرسله ابنه حمد إلى أخيه عيسى، وأنه كان مليئاً بالمعلومات المغلوطة، ولذلك قال الشيخ يوسف "فصدعني جدا لأنه ليس مبني على حقيقة بل كتابة جاهل يهرف بما لا يعرف ويأخذ أكاذيب الإخبار بلا تحقيق ويكتب عنها كأنها تنزيل من حكيم حميد".  
لقد كان الشيخ يوسف يكتب لابنه حمد وهو منززع جداً لما ورد في المنشور المذكور، ولم يتجاهل ما ورد فيه، بل أخذ على عاتقه أن يرد



الصفحة الأولى من رسالة الشيخ يوسف بن عيسى لابنه حمد عام 1955م



يوسف الجاسم

التراشق الحذائي

مرة أخرى يمثل ومع شديد الأسى ناخبان في مجلس الأمة لغرائز العنف لا لفضائل التسامح والتحضر في خطاب الاختلاف.  
مرة أخرى تسجل إحداثيات المسيرة النيابية الكويتية صورة مشينة من صور التوحش السلوكي في التعامل بين المختلفين، وفي موقع تم بناؤه أساساً ليكون حاضنة للاختلاف بالرأي، من أجل صقل الحقائق لتتجلى في تشريعات تنفع الناس.

مرة أخرى يكون موقع القدوة، بيت الشعب، مصدرأ من مصادر الأذى الاجتماعي، حيث يستلهم النشء الجديد دروس وعبر التراشق بالأحذية، بين نواب انتخبهم الكبار لتمثيل الشعب، ليصوغه سلوكاً عنيفاً يتعامل به في المدرسة أو الشارع أو مراكز التجمعات البشرية.  
مرة أخرى لا تردع محاسن التقوى والتسامح في شهر الصيام، نوازع الغضب والعدوانية لدى أفراد هم محط أنظار الجميع، لأنهم يمثلون الجميع أو (هكذا يفترض)، فيتحولون بالحوار العلاني الهادئ والمتبصر، إلى حوار السباب والشتم والتلاسن المنهني بالتراشق بالأحذية (هذه المرة) بعد التراشقات السابقة (بالغفل وكؤوس الماء).  
إن ما حدث في جلسة مجلس الأمة الإثنين الماضي، عمل مستهجن مهما ساق مرتكبه من تبريرات، أو قاسوا عليه من سوابق، لأنها في مجملها تعد تشوهات في صفات المسيرة البرلمانية والديمقراطية الكويتية، وليس من المستعاب القول إن برلمانات أخرى حدث فيها أكثر مما لدينا، لأن برلمانات العالم المتحضر لم تقع فيها تلك الأعمال الشائنة، وحتى إن حدثت فلا يجوز القياس على الخطأ.

إن غرس بعض البرلمانات السابقة مع الأسف لأحداث العنف اللفظي والسلوكي التي لم تراع القيم الأخلاقية أثمر امتدادات سلبية على البرلمانات اللاحقة. وغدونا بعد نصف قرن من الممارسة الديمقراطية، وكاننا عامدون لتأصيل جملة من التشوهات، ليس أقلها تكريس الطائفية والقبلية والعنصرية والسلوكية. عليها تخفر الناس من الديمقراطية برمتها!  
يا نواب الأمة اتقوا الله في بلدكم وفي أمانة أودعها الشعب بين أيديكم  
وهي الديمقراطية التي هي درعنا الواقية حين تشد من حولنا الخطوب، وليس بالتراشق الحذائي نؤصل الديمقراطية وترتقي بها.

وفيات

- 31م، نساء: الصليبيخات، ق2، 104، ش5، ت: 98822398, 50819023
- 71 عاماً، شبيعت، إشبيلية، ق1، ش103، ت: 6554433, 99900017
- عبدالحضر محمد إبراهيم المزديني
- 63 عاماً، شيع، رجال: مسجد النقي، الدسة، نساء: الدع، ش التعاون، ش25، 27م، ت: 66693344
- مطرة جاسم محمد البرغوث الشمري أرملة صباح مبارك الخزيم الشمري
- 65 عاماً، شبيعت، سعد العبدالله، ق3، ش326، م38، مقابل الدائري السادس، ت: 6991666, 69029999
- عيدة سراج محمد العزني
- 78 عاماً، شيع، رجال: جابر الاحمد، ق2، ش213، ت: 66612336, 94442855

- طارق صالح محمد العتيقي
- 52 عاماً، شيع، رجال: الفخحاء، ق1، ش عبدالله الفضل، ديوان العتيقي، نساء: الفخحاء، ق4، ش حمد المشاري، ق1، ت: 22547985
- حسنية حربى فرج عبدالله
- 60 عاماً، شبيعت، رجال: قرطبة، ق4، ش الأول، ج6، 40م، نساء: القصور، ق7، ش34، ت: 60030477, 97773282
- عبدالعزیز مساعد محمد القديفي
- 35 عاماً، شيع، رجال: قرطبة، ديوان القديفي، ق2، الشارع الأول، م136، نساء: عبدالله المبارك، ق6، ش611، ت: 22، ت: 99911991



1800555

aikanafanikwt

قطايف الكنفاني معمولة علشانك