

الدولة عاجزة عن إدارة المطار

التدابير الأمنية الجديدة لم تراع انسيابية حركة الركاب وموسم ذروة السفر وزادت الطين بلة

المسافر يستخرج «البوردينغ» أولاً ثم يصطحب أمتعته بنفسه إلى جهاز التفتيش

«الداخلية» و«الطيران المدني» وشركات الطيران تتقاذف المسؤولية... والمسافر الضحية

محمد الشهران وعيسى عبدالسلام وسيد القصاص وناصر المانع



موظفو أمن المطار أمام أجهزة التفتيش الجديدة بعد مرحلة استخراج بطاقة دخول الطائرة

غاب التنسيق بين أجهزة الدولة لإدارة مطار الكويت الدولي، والمتمثلة في وزارة الداخلية والإدارة العامة للطيران المدني أدى إلى فوضى وازدحام آلاف المسافرين، بعد تطبيق آلية جديدة للتفتيش لم تراع انسيابية حركة الركاب في موسم ذروة السفر.

رسبت أجهزة الدولة أمس الأول في اختبار إدارة المطار، الذي عُرف في ازدحام خانق عاش خلاله المسافرون ساعات من «الريكة» والفوضى، وسط مخاوف من أن يتحول ذلك الزحام إلى ظاهرة دائمة خلال موسم الصيف.

الآلاف المسافرين تكدسوا في ممرات المطار وباحاته في انتظار إتمام الإجراءات الجديدة التي اعتمدها «الداخلية» لتفتيش الحقائق قبل ختم وثائق السفر، وهو ما زاد الطين بلة، وتسبب في تراكم أعداد المسافرين، إلى جانب عوامل أخرى أرجعتها جهات إدارية في المطار إلى عدم وجود رجال أمن وموظفين كافين لمواكبة زيادة أعداد المسافرين.

ووفق معلومات حصلت عليها «الجريدة» من سلطات المطار، فإن الآلية الجديدة التي وضعتها «الداخلية» لتفتيش أمتعة المسافرين تقضي بوصول المسافر إلى «كاونتر» شركة الطيران أولاً لاستخراج بطاقة دخول الطائرة (البوردينغ)، ليصطحب بعدها أمتعته بنفسه إلى جهاز التفتيش الذي وضع في زاويتين فقط بصالة المغادرين، ما يضاعف حدة الازدحام، ويكشف ضعف الطاقة الاستيعابية للمطار في ظل الإجراءات الجديدة.

وترافقت هذه الإجراءات مع نقل «كاونترات» العديد من شركات الطيران إلى الباحات الداخلية للمطار، وتخصيص بوابات للمواطنين وأخرى للوافدين، وهي البوابات التي تشهد ازدحاماً كبيراً تزامناً مع موسم سفر القسم الأكبر من أبناء الجاليات المختلفة.

وخلافاً لتصريحات الجهات الحكومية عن الاستعداد التام لمواكبة حركة السفر في «موسم الذروة»، كشف هذا الازدحام ثغرة كبيرة في الإجراءات المتبعة، كما أظهر غياب التنسيق بين «الداخلية» والطيران المدني وشركات الطيران، والتي راح كل منها يلقي بالمسؤولية على الآخر حيال تلك الفضيحة التي يدفع فيها المسافر وحده الثمن الكبير.

غياب التنسيق بين أجهزة الدولة لإدارة مطار الكويت الدولي، والمتمثلة في وزارة الداخلية والإدارة العامة للطيران المدني أدى إلى فوضى وازدحام آلاف المسافرين، بعد تطبيق آلية جديدة للتفتيش لم تراع انسيابية حركة الركاب في موسم ذروة السفر.

آلية جديدة للتفتيش الأسبوع المقبل

كشف المدير العام لإدارة العامة لأمن المطار العميد وليد الصالح عن آلية جديدة للتفتيش يبدأ تطبيقها الأسبوع المقبل.

وعن تفاصيل الآلية، أوضح الصالح لـ «الجريدة» أن كاونترات شركات الطيران الدولية والمحلية يوجد بها 4 أجهزة لتفتيش الأمتعة وأنه سوف يتم نقلها إلى القسم الأرضي، حيث يتم تفتيش الأمتعة، كما هو معمول به في القسم الخاص بشركة الخطوط الجوية الكويتية.

وذكر أن وضع أجهزة التفتيش في أقسام شركات الطيران إجراءً آمناً بحث تم الاتفاق عليه مع الإدارة العامة للطيران المدني، مؤكداً أن الإجراءات التي اتخذتها الإدارة العامة لأمن المطار بالتنسيق مع الإدارة العامة للطيران المدني أسهمت بشكل كبير في تخفيف الازدحام.

«الطيران المدني»: نستوعب 140% فوق طاقتنا

وأضاف أن المسافر ينتظر 10 دقائق فقط لإدخال حقائبه إلى الطائرة ثم يذهب إلى وجهته، في حين ينتظر في بعض المطارات الأخرى أكثر من ساعة ونصف لإتمام ذلك، موضحاً «أننا نقيس هذه الفترات الزمنية على عينات مختلفة من المسافرين».

وأشار إلى أنه رغم الازدحام الذي شهده المطار خلال الفترة الأخيرة فإنه تم إنهاء رحلات المسافرين من دون أي تأخير، لافتاً إلى أنه تم اتخاذ بعض التدابير لتلافي تكرار هذا الازدحام مستقبلاً.

اعتبر المدير العام لإدارة العامة للطيران المدني المهندس يوسف الفوزان، أن استيعاب مطار الكويت 140 في المئة فوق طاقته هو السبب الأبرز لحالة الازدحام التي تحدثت في بعض الفترات من العام، موضحاً أن الطاقة الاستيعابية للمطار تبلغ 5 ملايين مسافر سنوياً في حين يستقبل 12 مليوناً و163 ألفاً.

وقال الفوزان لـ «الجريدة»، إن تفتيش الحقائق والأمتعة وفق الإجراءات الجديدة التي اتخذتها وزارة الداخلية «عدل»، لافتاً إلى أن ذلك يهدف إلى سلامة الركاب، خصوصاً في ظل ما يشهده العالم من حولنا من حوادث».

تأخر فتح الكاونترات يخضع الازدحام الركاب

أرجعت مصادر في «الطيران المدني» أسباب أزمة الازدحام بالمطار إلى تأخر العديد من شركات الطيران في فتح كاونتراتهم لاستقبال المسافرين إلا قبل ساعتين من موعد إقلاع الطائرة.

وأوضحت المصادر أن هذا التأخير هو ما يؤدي إلى تراكم المسافرين بانتظار موعد منحهم «البوردينغ»، علماً بأن تلك الشركات غالباً ما تنصح المسافرين بالحضور إلى المطار قبل أربع ساعات من موعد الإقلاع في أوقات الذروة، خصوصاً في فصل الصيف وخلال موسم الحج.

«الشباب والرياضة» ألغت «قوانين الإيقاف»

لإغلاق المجال أمام استمرار الهجمات المتتالية داخلياً وخارجياً

علي الصنيح

بالمرسوم بالقانون رقم 42 لسنة 1978 مع إدخال تعديلات على بعض أحكامه.

ورفعت اللجنة تقريرها بشأن تعديل القوانين الرياضية لمنع استمرار الإيقاف إلى مجلس الأمة، وأدرج على جدول أعمال جلسة الغد.

وانتهت اللجنة في تقريرها إلى إلغاء كل من القانون رقم 5 لسنة 2007، والمراسيم بالقوانين رقم 26 لسنة 2012، و134 لسنة 2013، و117 لسنة 2014، والقانون رقم 25 لسنة 2015، موضحة أن الإلغاء «يهدف إلى تحقيق استقلال

الاتحادات والأندية الرياضية في علاقتها مع المنظمات الرياضية الدولية»، وأضافت أن التعديل يهدف أيضاً إلى «إعادة الحركة والنشاط الرياضي لتحقيق مكانته، وإغلاق الباب أمام المحاولات التي بذلت ومازالت في الداخل

بيت التمويل الكويتي Kuwait Finance House				
مواقيت الصلاة				
الإمسك	الفجر	الشروق	الظهر	العصر
3:03	3:13	4:49	11:49	3:23
المغرب	العشاء			
6:50	8:22			

اغتيال كوكس يصدم بريطانيا والاستفتاء في نفق مظلم

26+



موسكو تقصف حلفاء واشنطن في سورية وتحذر من فوضى مطلقة

25+



ترامب لا يؤحد الجمهوريين وساندرز حصل على ضمانات

زخم المعارك السياسية يعود لواشنطن... وقيادات جمهورية هددت بتغيير ولائها

واشنطن - جاد يوسف

إذا لم يدعمه في هذه القضايا، فرضت حالة من عدم اليقين أكثر وطأة على الحزب.

وأفصح قيادات جمهورية عدة عن استيائها من تلك السياسات ومن «رسائله» الجديدة، وهدد بعضها إما بمقاطعة المؤتمر وإما بتغيير ولائه، طارحة تساؤلات جديدة عن وحدة الحزب قبل أقل من خمسة أسابيع على انعقاده.

ومع استعداد ارتباط هجوم أورلاندو بمنظمة إرهابية خارجية وفق ما أكده مدير وكالة الاستخبارات المركزية جون برينان في شهادته أمام مجلس الشيوخ، أمس الأول، تحتمد المواجهة السياسية بين الحزبين الجمهوري والديمقراطي لتقرير قانون أكثر تشدداً على حرية شراء السلاح الفردي وحمله.

ويتوقع أن تسفر المناقشات الماراتونية الجارية عن إقرار قانون، بعد غد، يتوافق مع المزاج الشعبي وإرادة غالبية المشرعين الأميركيين بضرورة تطبيق شروط أكثر صرامة في هذا المجال.

وبالتزامن مع ذلك تستعد الأوساط السياسية لتجديد الحملة الانتخابية بين

مع قيام الرئيس الأميركي باراك أوباما بزيارته «العاطفية» برفقة نائبه جو بايدن لضحايا وعائلات حادث إطلاق النار الذي وقع في ملهى للمثليين، الأحد الماضي، بمدينة أورلاندو، ينتهي الفصل الرسمي للحزب الإنساني من الحدث، مفسحاً المجال أمام عودة الزخم للمعارك السياسية المحترمة بالعاصمة واشنطن حول العديد من الملفات.

وتقول مصادر سياسية جمهورية، إن مواقف ترامب الأخيرة من مجزرة أورلاندو، وتجدد خطابه لحظر دخول المسلمين وفرض رقابة على مساجدهم، إلى قضية حمل السلاح وكيفية حماية الأميركيين من خطر الإرهاب، إلى إعلانه دعم «مجتمع» المتحولين جنسياً وصولاً إلى تهديداته المباشرة للحزب بأنه سيعمل منفرداً



مسيرة لخصوم ترامب في دالاس بتكساس أمس الأول (أ ب)

«داو كيميكال» تحصل على أول رخصة بملكية 100% في السعودية

قالت شركة «داو كيميكال»، إنها أصبحت أول شركة أجنبية تحصل على رخصة تجارية من السعودية، مع اعتراف المملكة بتنوع اقتصادها وتقليص اعتمادها على صادرات النفط وسط هبوط الأسعار العالمية للنفط، وفقاً لما نقلته «رويترز».

وأوضحت «داو كيميكال» أكبر شركة أميركية لصناعة الكيماويات من حيث المبيعات - أمس الأول، أن الرخصة ستعطي ملكية كاملة في القطاع التجاري بالمملكة.

وعقد ولي ولي العهد السعودي، الأمير محمد بن سلمان، سلسلة اجتماعات مع أعضاء بالكونغرس الأميركي، الأربعاء الماضي، في إطار زيارة تهدف إلى تقوية الروابط مع واشنطن وتعزيز خطة المملكة لإنهاء اعتمادها على الإيرادات النفطية.

وكانت السعودية - أكبر دولة مصدرة للنفط في العالم - أعلنت في أبريل الماضي حزمة سياسات اقتصادية واجتماعية تهدف إلى زيادة الإيرادات غير النفطية إلى 600 مليار ريال (160.04 مليار دولار) بحلول عام 2020، وإلى تريليون ريال بحلول 2030 من 163.5 مليار ريال العام الماضي.

في الجريدة



الفنان عبدالكريم لـ الجريدة :
أغنية «وطن النهار»
تختصر مأساة 7 أشهر
من الغزو
18

عمالقة



حكاوي الراوي... نجيب محفوظ
الأقدار تجمع
الضدين... نجيب
محفوظ وسيد قطب
15

سيرة



كمال الشناوي... الوجه
الأخر للقمر
حكاية «رزو»
16

سيرة



أوراق وردة الغناء العربي
العاشقان يغنيان لنصر
أكتوبر
17

ألف ليلة... ويلة



ابن علاء الدين ينقذ
هارون الرشيد من
الاغتيال
20

باشاوات وهوانم



قصص واقعية
من ساحات المحاكم
السقوط في بئر الخيانة
21

دين ودينيا



توكوماسو لـ الجريدة :
أوجدنا حلاً لمشكلة
دفن أموات المسلمين
في اليابان
22

خطة التنمية المقبلة: 32 مشروعاً بـ 23.5 مليار دينار 42% للبتروول و32% للنقل والمواصلات و11% للتعليم

● **فهد التركي**

الكويت الذي تتجاوز تكلفته 3.46 مليارات دينار وشبكة السكة الحديد للربط مع دول مجلس التعاون بتكلفة تقارب المليار دينار علماً أن إجراءات التعاقد مع المستثمر الفائز للمترو والسكة الحديد تتم في الربع الأول من 2017، أي على أعتاب الخطة السنوية المقبلة.

وتتضمن مشروعات الشراكة أيضاً محطة الخيران لتوليد الطاقة (المرحلة الأولى) بكلفة 1.18 مليار دينار والمدن العمالية (جنوب الجهراء) بقيمة 125 مليون دينار والمركز الخدمي الترفيهي في العقيلة وتطوير منطقة الشمال بإقامة مستودعات المنافذ الحدودية في العبدلي بتكلفة 36 مليون دينار لكل مشروع منها. أما على مستوى المشروعات الاستراتيجية للشراكة مع القطاع البترولي، فيشكل البترولي القطاع الأبرز، لا سيما ما يتعلق بتطوير مصفاة الزور، علماً أن إنجاز المشروع يتم بنهاية العام 2019، وتكلفة 4.8 مليارات دينار، وكذلك مشروع الوقود البيئي الذي ينجز مع نهاية الخطة السنوية المقبلة بتكلفة مماثلة للزور. ويتزامن إنجاز القسم الأكبر في مدينة صباح السالم الجامعية مع الخطة السنوية المقبلة للتنمية، حيث تنجز 5 مبانٍ للكليات والخدمات الطلابية والمباني الإدارية بين شهري مارس

ويناير 2017، وتستكمل 5 مبانٍ حتى 2022. وتستأثر منشآت القطاع الصحي بحصة أساسية في قائمة المشروعات الاستراتيجية للجهات الحكومية، حيث يتم إنجاز القسم الأكبر من المباني الجديدة لمستشفى العبدان والفروانية (اللذين ينجزان منتصف العام 2019) ومستشفى الصباح الجديد الذي يتوقع إنجازه في أغسطس 2018. وتستكمل مشاريع تطوير المطار خلال الخطة السنوية 2017-2018 لتتضمن، لا سيما لجهة مشروع مبنى المطار وتطوير المدرج الشرقي اللذين ينجزان في 2020، فيما يتجزأ تطوير مبنى الخدمات المساندة خلال الخطة السنوية المقبلة.

أما مشروع ميناء مبارك الكبير الذي بقي بعيداً عن الواجهة منذ سنوات، فيعود إلى دائرة الضوء في خطة التنمية المقبلة من خلال طرح عقود البنية التحتية والمباني والسكة الحديد ومعدات المناولة والتي يتوقع إتمامها قبل نهاية العام 2019. وفي المشروعات الاستراتيجية للشراكة مع القطاع البترولي، فيشكل البترولي القطاع الأبرز، لا سيما ما يتعلق بتطوير مصفاة الزور، علماً أن إنجاز المشروع يتم بنهاية العام 2019، وتكلفة 4.8 مليارات دينار، وكذلك مشروع الوقود البيئي الذي ينجز مع نهاية الخطة السنوية المقبلة بتكلفة مماثلة للزور. ويتزامن إنجاز القسم الأكبر في مدينة صباح السالم الجامعية مع الخطة السنوية المقبلة للتنمية، حيث تنجز 5 مبانٍ للكليات والخدمات الطلابية والمباني الإدارية بين شهري مارس

● 50 في المئة تخصص للاكتتاب العام للمواطنين بالتساوي.
● على أن يكون تمويل مشروعات الخطة موزعاً كالتالي:
● 16.9 في المئة نسبة مساهمة القطاع الخاص في تمويل مشروعات الخطة.
● 33.8 في المئة نسبة مساهمة القطاع النفطي في تمويل مشروعات الخطة.
● 49.3 في المئة نسبة مساهمة القطاع الحكومي (غير النفطي) في تمويل مشروعات الخطة.

تمويل مشروعات خطة التنمية		
البيان	التكلفة التقديرية الإجمالية	نسبة المساهمة
نصيب المواطنين من الشركات المساهمة	305.500.000	50%
نصيب المواطنين من شركات الشراكة (PPP)	2.977.690.000	11.1%
إجمالي مساهمة المواطنين	3.283.190.000	26%
نصيب المستثمر من الشركات المساهمة	158.860.000	5.8%
نصيب المستثمر من شركات الشراكة (PPP)	1.548.398.800	24%
إجمالي مساهمة المستثمر	1.707.258.800	83.1%
نصيب الدولة من الشركات المساهمة	146.640.000	49.3%
نصيب الدولة من شركات الشراكة (PPP)	1.429.291.200	33.8%
نصيب الدولة من المشروعات الحكومية	22.938.658.244	100%
إجمالي مساهمة الحكومة	24.514.589.444	
قطاع عام غير نفطي	14.550.058.444	
قطاع عام نفطي	9.964.531.000	
التكلفة التقديرية الإجمالية للمشروعات	29.505.038.244	

الأمير يهنئ الرئيس الآيسلندي بالعيد الوطني لبلاده



بعث سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد ببرقية تهنئة إلى الرئيس أولافور راغنار غريمسون رئيس جمهورية آيسلندا الصديقة، عبر فيها سموه عن خالص تهاديه بمناسبة العيد الوطني لبلاده، متمنياً لفخامته موفور الصحة

والعافية، وللبلد الصديق دوام التقدم والازدهار. كما بعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك ببرقيات تهنئة مماثلتين.

«الشباب والرياضة» ألغت «قوانين...»

والخارج لاستمرار الإيقاف، إضافة إلى معالجة شاملة لما تعرضت له الحركة الرياضية من هجمات متتالية.

وأدخلت اللجنة نظام «الصوت الواحد» في انتخابات الأندية الرياضية، إضافة المادة 10 مكرر إلى المرسوم بالقانون رقم 42 لسنة 1978، والتي جاء فيها لكل عضو من أعضاء الجمعية العمومية للنادي الذين يحق لهم المشاركة في انتخابات النادي أن يعطي صوته لعضو واحد من المرشحين.

ترامب لا يؤخذ الجمهوريين وساندرز...

المرشحين المحتملين دونالد ترامب وهيلاري كلينتون، بعدما فرضت أحداث أورلاندو تاجلاً إجبارياً، يتوقع أن يستغله الطرفان في تجديد

هجماته، مع استعارة المواجهات الكلامية والسياسية حول أنجح السياسات للقضاء على الإرهابيين داخلياً وخارجياً.

وطلعت المراقبون إلى ضرورة الثاني في قراءة صعوبات المعركة الانتخابية هذا العام، على الرغم من تصاعد خطاب الكراهية والانقسام العرقي والديني والسياسي الذي تلجج به حملة ترامب. تقول تلك الأوساط إن جريمة أورلاندو قد تبدو في الشكل قوة دفع لترامب الذي حاول شخصنة مواجهته مع كل من الرئيس باراك أوباما والمرشحة الديمقراطية هيلاري كلينتون، في حين سعى الأخير إلى إعلاء قضية الوحدة المجتمعية والدفاع عن القيم الأميركية.

فالمعركة هذا العام تأخذ شكلاً أيديولوجياً، خصوصاً أن أوباما نجح في تجويف الكثير من الهياكل السياسية للجمهوريين، وأجبرهم، على الأقل، على تبني خطاب في السياسة الخارجية لا يختلف كثيراً عما دعا إليه قبل نحو ثماني سنوات.

وتضيف تلك الأوساط أن واقع الحال يظهر تفككاً لا مثيل له في الجانب

ويقول هؤلاء إنه على الصعيد السياسات الخارجية فقد تم كسر «تابو» العلاقات الأميركية-الإسرائيلية عبر الإقرار بضرورة منح الفلسطينيين المزيد من الحقوق، وبضرورة تعميق سياسات الانبعاث عن استخدام القوة إلا إذا كانت ملائماً أخيراً في الأزمات الدولية، للدلالة على تأثيرات

سياسات أوباما في هذا المجال. وتم التوافق على إعادة النظر في قوانين الحزب الداخلية وضرورة فتح أبوابه للوافدين الجدد، خصوصاً الشباب، وعلى ضرورة تبني سياسات اقتصادية أكثر راديكالية تساهم ليس فقط في إعادة بناء الطبقة الوسطى بل وتحسين مستوى معيشة الفئات الأكثر فقراً عبر رفع الحد الأدنى للأجور.

وتضيف قيادات حملة ساندرز أنه كلما اقترب من الحصول على ضمانات كافية، كما جرى بعد منحه المقاعد الدائمة في اللجنة الوطنية للحزب، بات أكثر استعداداً لتأييد كلينتون وخوضه معها معركة إسقاط كل من ترامب والحزب الجمهوري بالانتخابات العامة في نوفمبر المقبل.

الجمهوري، مع تهاوي الكثير من مبادئه السياسية سواء على الصعيد الخارجي أو الداخلي، مجبرة قيادات رئيسية فيه على «الاستقالة» أو القبول، على مضي، بترامب مرشحاً عن الحزب رغم اقتناعهم بخطورة الرهان عليه.

ولا يقتصر الأمر على الجانب الجمهوري، فمعركة توحيد الحزب الديمقراطي أخذت هي الأخرى شكلاً أكثر أيديولوجياً بعد نجاح المرشح اليساري بيرني ساندرز في إدارة حملة انتخابية أجبرت الحزب على منحه أربعة مقاعد بالهيئة الوطنية المركزية الأئمة مقابل خمسة فقط لكلينتون، رغم تفوقها عليه بأكثر من ثلاثة ملايين صوت انتخابي في الانتخابات التمهيدية.

وأعلنت قيادات في حملة ساندرز أن اجتماع «القيمة» الذي دام نحو ساعتين مع كلينتون كان «ناجحاً، جداً، من دون كشف مضمونه، في حين تولى آخرون تعداد عناوين الاتفاقيات المبدئية التي سيتم إقرارها في مؤتمر الحزب نهاية يوليو المقبل.

الجريدة

www.aljarida.com

نختصر لك المسافات

تطبيق الجريدة، بوابتك
إلى كل جديد في العالم

متوفر على:

Download the app:



عند الجريدة الخبر اليقين

الخالد: تطوير آليات عمل الإدارات لتكريس منظومة أمنية متميزة

افتتح مبنى مديرية أمن محافظة الجھراء مؤكداً أن رجال الأمن مؤتمنون على الأرواح والممتلكات



الخالد خلال جولته في أحد المجمعات

في إعداد وتأهيل وتدريب الكوادر البشرية من عسكريين ومدنيين ورفع قدراتهم لاستخدام تلك التقنيات. وأفاد بأن الوصول إلى القمة المنتمثل في انخفاض مستويات الجريمة سهل ولكن المحافظة عليه تحتاج إلى الكثير من الجهد والعطاء، مؤكداً الاهتمام بتطوير مديريات الأمن باعتبارها شريان الأمن في الكويت. وأعرب وزير الداخلية في هذا الصدد عن الشكر والتقدير لمحافظ الجھراء الفريق متقاعد فهد الأمير ومدير عام الإدارة العامة لأمن محافظة الجھراء اللواء علي ماضي، على ما شهدته من عرض عن المهام التي تقوم بها إدارات أمن المحافظة والتي أثمرت انخفاضاً ملحوظاً في مستوى الجريمة في نطاق مناطق المحافظة.

وقال إن رجال الدوريات هم عصب الأمن في المحافظة، مؤكداً على ضرورة الارتقاء بالتدريب ورفع كفاءة الأداء بما يسهم في التصدي لكل الخارجين على القانون.

وأشار إلى أهمية التزام رجل الأمن بتأدية دوره في حفظ أمن واستقرار المجتمع والتعامل بانضباط بما يعكس الجانب الإنساني لوزارة الداخلية والتي تمثل أحد جناحي رسالتها حيث يمثل الجانب الأمني الجناح الآخر. وذكر أن الارتقاء بالعمل لا يأتي الا من خلال الإحساس بالمسؤولية تجاه هذا العمل واحترام الموظف لتقديرية

وأوضح أن وزارة الداخلية حرصت على تطوير آليات العمل في إدارتها المختلفة بما يضمن تكريس منظومة أمنية متميزة. ونقل الخالد إلى قيادات مديرية أمن الجھراء تقدير وتحيات القيادة السياسية العليا ممثلة بسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك.

وأعرب عن ارتياحه لاستمرار الوزارة في إنشاء الميادين النموذجية لدوائرها المختلفة وحرص الإدارة المعنية على استكمال البنية الأساسية لجميع مرافق وزارة الداخلية والعمل على إنجازها في أوقات قياسية وباستخدام أحدث النظم والأجهزة والاستعداد المسبق

قال نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد، مساء أمس الأول، إن رجال الأمن مؤتمنون على أرواح وممتلكات أهل الكويت والمقيمين فيها. وأضاف الخالد في كلمة له خلال افتتاحه مبنى مديرية أمن محافظة الجھراء أن خطة وزارة الداخلية لتطوير منشأتها المختلفة تسير على أكمل وجه، وأنها لن تكتمل إلا بالالتزام كوابرها بتطوير قدراتهم وخبراتهم بما يتواءم والاستراتيجيات الرامية لتقليل حجم الجريمة وهو ما استطاعت الوزارة تحقيقه خلال الفترة الماضية، فقد عكست الإحصاءات الرسمية واقع العمل المثقف والجهد المميز الذي بذل في سبيل استتباب الأمن والاستقرار في بلدنا الحبيب.

استمع إلى ملاحظات رواد المجمعات على الأداء الأمني واعتبرها تساعد على علاج أي خلل

... وتفقد إدارة الشؤون الصحية والمجمعات التجارية

تفقد الخالد يرافقه محافظ الجھراء والقيادات الأمنية إدارة الشؤون الصحية في مديرية أمن الجھراء، حيث استمع من المسؤولين المختصين عن سير العمل في العيادات والمختبرات الطبية وعرف فحص البصر لقائدي المركبات والمجهزة لخدمة منتسبي الوزارة. وعقب افتتاح مبنى المديرية قام الخالد بجولة في أحد المجمعات التجارية استمع خلالها لآراء رواد المجمعات وأصحاب المحلات، وقال إن «ملاحظاتكم على الأداء الأمني تساعدنا على علاج

تفقد الخالد يرافقه محافظ الجھراء والقيادات الأمنية إدارة الشؤون الصحية في مديرية أمن الجھراء، حيث استمع من المسؤولين المختصين عن سير العمل في العيادات والمختبرات الطبية وعرف فحص البصر لقائدي المركبات والمجهزة لخدمة منتسبي الوزارة. وعقب افتتاح مبنى المديرية قام الخالد بجولة في أحد المجمعات التجارية استمع خلالها لآراء رواد المجمعات وأصحاب المحلات، وقال إن «ملاحظاتكم على الأداء الأمني تساعدنا على علاج

الفهد لحفظ امن الوطن وسلامة مواطنيه. وأكد محافظ الجھراء لوكالة الأنباء الكويتية (كونا)، عقب افتتاح مبنى المديرية، حرص نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد على خدمة أهل الكويت وتقديم الخدمات المتميزة لهم وتسهيل الإجراءات بما يحقق رضاهم.

الخدمات المساندة اللواء د. عيد أبو صليب شرحاً مفصلاً حول مكونات المبنى المقام على مساحة 20 ألف متر مربع وبعده 4 أدوار وسرداب وجهد بأحدث التقنيات لمتابعة الحالة الأمنية في المحافظة. من جهته، أشاد محافظ محافظة الجھراء الفريق متقاعد فهد الأمير بالجهود المبدولة التي يقوم بها نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد ووكيل الوزارة الفريق سليمان

الداخلية الفريق سليمان الفهد حرص الوزارة على تطوير منشأتها وفق خطة زمنية رسمت بدقة بما يضمن تقديم خدمة أمنية متميزة، مشيراً إلى أن هذا الإنجاز يأتي ترجمة لهذه الخطة. وقال الفهد إن الوزارة مستمرة في بلورة تصورات لخطة تحديث ترمي إلى مواكبة مستجدات على الصعيدين الإداري والأمني. بدوره، قدم وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون

الواجب المنوط به، داعياً الجميع إلى استمرارية العطاء بروح الفريق الواحد وإنجاز الأعمال بكل رحابة صدر وسرعة وإتقان. وأضاف أن تكامل التنسيق بين عدد من الإدارات الأمنية والمرورية داخل المديرية يجب أن يترجم بكفاءة الأداء والتميز بالعمل الأمني، داعياً إلى خدمة أهل الكويت كل في موقعه "ولكن نصب أعينكم تطبيق القانون على الجميع". من جانبه، أكد وكيل وزارة

بورسلي تشيد بمشاركة الكويت في مؤتمر اتفاقية حقوق ذوي الإعاقة

أكدت عضوة المجلس الأعلى للهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة الكويتية رباح بورسلي أن مشاركة الكويت في الدورة التاسعة لمؤتمر الدول الأطراف في اتفاقية حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة بنيويورك كانت «مهمة وفعالة». وقالت بورسلي في تصريح لـ «كونا»، إنه من خلال مشاركتها في هذا المؤتمر التي اختتمت أعماله أمس الأول تم التأكيد للجميع على التزام الكويت الكامل بنود الاتفاقية الدولية لحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة، وتحقيق الرفاه لهذه الفئة في المجتمع الكويتي.

وأشارت بورسلي إلى أنها دعت الحضور إلى المشاركة والمساهمة في الملئقي الخليجي الذي ستنظمه الكويت بشراكة مجتمعية متبادلة بين الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة والجمعية الكويتية لأولياء امور المعاقين - التي تم اعتمادها في المؤتمر دولياً كجمعية نفع عام فاعلة في خدمة ذوي الإعاقة - والجمعية الخليجية للإعاقة في مارس المقبل، والذي سيقود للاستقرار النفسي والاجتماعي لذوي الإعاقة.

وأشارت إلى أن 15 دقيقة فقط كفيلاً لإنقاذ حياة شخص، وخصوصاً أن عدد المتبرعين خلال فصل الصيف وشهر رمضان يقل بشكل ملحوظ، وبالتالي فإن الطلب على الدم يفوق الإمدادات المتاحة لدى بنك الدم، ما يشكل تحدياً كبيراً في إنتاج كميات كافية منه للمرضى والحالات الطارئة.

«الصحة»: فتح مراكز جديدة للتبرع بالدم في المستوصفات

الرضوان لـ الجريدة: مخزوننا تضاعف بسبب تكثيف حملات التبرع



ريم الرضوان

كشفت مديرة إدارة خدمات نقل الدم بوزارة الصحة د. ريم الرضوان عن خطة الوزارة لافتتاح مزيد من مراكز التبرع بالدم في المراكز الصحية، بسهولة وصول المتبرعين إليها، لافتة إلى أن زيادة أفرع التبرع بالدم تأتي ضمن خطة التنمية للوزارة، وإهتمامها بتجسين وتطوير الخدمات الصحية المقدمة.

وأكدت الرضوان في تصريح لـ «الجريدة»، أن مخزون الدم ممتاز، وهو ضعف المخزون العام الماضي، بسبب تكثيف حملات التبرع، خصوصاً في أوقات الصيف، التي تقل فيها أعداد المتبرعين، بسبب السفر وخلافه، وقالت إن بنك الدم المركزي يسعى إلى رفع المخزون من الدم الآمن خلال الفترة المقبلة.

وشيخة السديراوي الصحي بمنطقة الشويخ السكنية، وذلك في إطار خطتها الاستراتيجية لتوفير أفرع جديدة بكل منطقة صحية، وزيادة المخزون العام للدم، مبيئة أن فرع مركز حمد الحمضي وشيخة السديراوي يحتوي على ستة أسرة، ليبلغ العدد بشكل عام في كل الأفرع 36 سريراً، لافتة إلى وجود أفرع للدم في مستشفيات الوطني، والشويخ، بالإضافة إلى حملات التبرع المتنقلة، التي تسعى للوصول إلى المتبرعين أينما كانوا.

وأشارت إلى أن 15 دقيقة فقط كفيلاً لإنقاذ حياة شخص، وخصوصاً أن عدد المتبرعين خلال فصل الصيف وشهر رمضان يقل بشكل ملحوظ، وبالتالي فإن الطلب على الدم يفوق الإمدادات المتاحة لدى بنك الدم، ما يشكل تحدياً كبيراً في إنتاج كميات كافية منه للمرضى والحالات الطارئة.

العجيري لـ الجريدة: الغبار مستمر حتى عيد الفطر

ودعا المواطنين والمقيمين إلى أخذ الحيطة والحذر من تدني الرؤية الأفقية، خصوصاً مرتادي الطرق الصحراوية ومرتادي البحر، موصياً بالمخاطبة المستمرة للنبشات الجوية الصادرة من إدارة الأرصاد الجوية.

بموجة من الغبار المحمول القادم من العراق ما أدى إلى تدني في مدى الرؤية الأفقية إلى أقل من ألفي متر في أغلب مناطق البلاد. وتوقع الفراوي أن تستمر هذه الموجة إلى ساعات الليل الأخيرة، ويبدأ الطقس بالتحسن التدريجي ابتداءً من نهار الغد.

تشهد حالياً رياحاً شمالية غربية محملة بالأتربة خلال فترة النهار، وتستقر ليلاً، لافتاً إلى أن الرياح ليست شديدة ولا تمثل خطورة إلا أن الجميع عليهم الحذر. بدوره، قال رئيس قسم التنبؤات الزراعية والهيروولوجية في إدارة الأرصاد الجوية عبد العزيز الفراوي، إن البلاد تتأثر

أكد العالم الفلكي الدكتور صالح العجيري استمرار حالة عدم استقرار الطقس خلال الشهر الجاري، مشيراً إلى أن الغبار سيستمر إلى عيد الفطر المبارك. وقال العجيري لـ «الجريدة»، إن الكويت

سعيد القصاص

انطلاق المهرجان الأول للتسوق بين الكويت وكردستان

انطلقت مساء الخميس فعاليات المهرجان الأول للتسوق بين دولة الكويت وإقليم كردستان العراق في أربيل بمشاركة أكثر من 20 شركة كويتية، إضافة إلى شركات محلية بإقليم كردستان. ويستمر المهرجان الذي تنظمه الشركة الكويتية-الكردية برعاية القنصلية العامة للدولة الكويت في أربيل أسبوعاً واحداً ويهدف إلى الترويج لأبرز المنتجات والصناعات الكويتية.

وأكد القنصل العام لدولة الكويت في أربيل د. عمر الكندري أهمية المهرجان الذي يقام لأول مرة بين الكويت والإقليم بدوره في تعزيز العلاقات التجارية والاقتصادية والاستثمارية بين الطرفين. وقال الكندري إن المهرجان سيكون «الانطلاقة الحقيقية لرجال الأعمال الكويتيين والشركات الكويتية للاستثمار في أربيل وتعزيز العلاقات الاقتصادية، مؤكداً حرص الكويت على تعزيز العلاقات مع إقليم كردستان العراق في مختلف المجالات ولاسيما الاقتصادية والتجارية والاستفادة من الفرص المتاحة لتعزيز التعاون الثنائي، من جهته، عبر محافظ أربيل نوزاد هادي عن سعادته بافتتاح أول معرض كويتي-كرد في إقليم كردستان والذي يدل على عمق الصداقة «الحميمية» بين الجانبين. وقال إن العراق وإقليم كردستان يبران بمرحلة صعبة من الناحية الاقتصادية لكن بمساعدة الأشقاء الكويتيين سوف نجتاز هذه المرحلة بنجاح.

من جانبه، قال رئيس مجلس إدارة معرض أربيل الدولي عبدالله عبدالرحيم إن مبادرة القنصلية الكويتية لإقامة هذا النشاط التجاري تعد خطوة إيجابية تستحق كل التقدير وبداية جيدة لنشاطات أوسع وإقامة معارض أكثر تطوراً في المستقبل.

وأعرب عبدالرحيم عن الأمل أن يكون هذا التعاون «نقطة الانطلاق لمشاريع أوسع وعلاقات أوسع في مختلف المجالات» مشيداً بما تمتلكه الكويت من إمكانيات اقتصادية وصناعية.



صالح العجيري



«الشباب والرياضة»: إغلاق المجال أمام استمرار الإيقاف الرياضي

ألغت 5 قوانين وعدلت على القانون 42 لسنة 1978



الحمود والمنصور في اجتماع سابق للجنة الشباب البرلمانية

الإدارة من يحصل على أكبر عدد من الأصوات الصحيحة التي أعطيت له، فإن تساوى اثنان أو أكثر في أدنى القائمة، وكان ذلك يشكل زيادة في العدد المطلوب لعضوية مجلس إدارة النادي تجرى القرعة بينهم، لتحديد الفائز، ويتفق هذا التعديل مع أهمية الأخذ بنظام الصوت الواحد لما يتحقق به من معالجة السلبات التي استوجبت إعادة النظر في هذا القصور، وتحقيق المشاركة السلمية لجميع أعضاء الجمعية العمومية، مع القضاء على التعصب الفئوي ومظاهر الاستقطاب الطائفي أو القبلي بما يحقق المصلحة العامة. كذلك، تمت إضافة المادة 19 مكرراً، وقد تمت إعادة صياغتها التشريعية بما يتوافق مع التعديل المستهدف منها، بتحديد قواعد تكوين الاتحادات من الأندية الرياضية، إلى جانب إضافة المادة 21 مكرراً، وصولاً إلى تحقيق أن يكون لكل اتحاد رياضي أو من بين أعضاء النادي المنصوص على ممثل واحد في مجلس إدارة اللجنة الأولمبية الكويتية بجري اختياره من بين مجلس إدارة الاتحاد، أو مجلس إدارة النادي المنصوص، ويعد الحاصل على أكثر عدد من الأصوات فائزاً، وعند التساوي تجرى القرعة بينهم لتحديد الفائز.

التي صدرت في هذا الشأن من عام 2012 إلى 2015، تحت التهديد والتلويح بإيقاف النشاط الرياضي للكويت على جميع الأصعدة، ثم جاء ختامها بقرار من اللجنة الدولية، بإقرار هذا الإيقاف، متبوعاً بموافقة الجمعية العمومية للجنة على هذا القرار. ولما كانت التعديلات المشار إليها انحصرت في المراسيم بقوانين أرقام 26 لسنة 2012، 134 لسنة 2013، 117 لسنة 2014، ثم القانون رقم 25 لسنة 2015. كان من الملائم لسد هذه الفجوات وإغلاق الباب أمام أي ادعاء مستقبلي في شأن التعارض المزعى بين القوانين الرياضية الكويتية والنظم العالمية. جاء هذا القانون بهدف تحقيق الاستقلال للاتحادات والأندية الرياضية الكويتية في علاقتها مع المنظمات الرياضية الدولية. وتم إلغاء المادة الثالثة من القانون رقم 5 لسنة 2007 المشار إليه، وإدراجها في المادة 10 مكرراً بنص يجيز لكل عضو من أعضاء الجمعية للنادي، الذين يحق لهم المشاركة في انتخابات النادي، وأن يعطي صوته لعضو واحد من المرشحين لعضوية مجلس الإدارة، ويعد باطلاً التصويت لأكثر من عضو، ويعتبر فائزاً بعضوية مجلس

العمومية للنادي والاتحادات الرياضية جاء المقترح بتعديل أحكام المادة (الثالثة) من القانون رقم 5 لسنة 2007 في شأن تنظيم أوجه العمل في كل من اللجنة الأولمبية الكويتية والاتحادات والأندية الرياضية، للعمل بنظام الصوت الواحد في انتخابات مجالس إدارات الاتحادات والأندية مع إبراز صلاحية الهيئة العامة للرياضة لتشكيل لجنة لمتابعة القيد في الجداول الانتخابية وأخرى لمتابعة الانتخابات ضماناً للنزاهة والشفافية والوقوف امام التكتلات بما لها من تأثير غير مبرر في حرية الإدلاء بالأصوات.

رأي اللجنة

بعد المناقشة وتبادل الآراء، انتهت اللجنة إلى الموافقة بإجماع آراء الحاضرين من أعضائها على الاقتراح بقانون المشار إليه مع التعديل على الصياغة كما هو مبين في الجدول المقارن. وجاء في نص المذكرة الإيضاحية صدر المرسوم بالقانون رقم 42 لسنة 1987 في شأن الهيئات العامة، سعيًا إلى إسباغ شرعية الممارسة وتطوير الأداء لتحقيق الأهداف التي استحدثت من المادة 10 من الدستور براءة الدولة للشراء وحمايته من الاستغلال ووقايته من الإهمال الأدبي والجسماني والروحاني، وفيها تجسيد أهمية الرياضة بكافة أنواعها في ممارستها من خلال الأندية والاتحادات الرياضية على المستوى المحلي والإقليمي والدولي بالتعاون مع اللجنة الأولمبية الدولية وسائر المنظمات الرياضية الدولية. وإزاء ما تعرضت له الحركة الرياضية الكويتية من هجمات متتالية أفقدت أسبابها ودواعيها مما اضطر معه إلى معالجة ما أثير حول قواعد تطبيق القوانين الرياضية بإصدار عدة تشريعات متتالية تناولت تعديلات على بعض أحكام المرسوم بالقانون رقم 42 لسنة 1978 المشار إليه مع بعض أحكام القانون رقم 5 لسنة 2007 المشار إليه. وجاءت التعديلات مشمولة بأحكام التشريعات

العمومية للنادي والاتحادات الرياضية جاء المقترح بتعديل أحكام المادة (الثالثة) من القانون رقم 5 لسنة 2007 في شأن تنظيم أوجه العمل في كل من اللجنة الأولمبية الكويتية والاتحادات والأندية الرياضية، للعمل بنظام الصوت الواحد في انتخابات مجالس إدارات الاتحادات والأندية مع إبراز صلاحية الهيئة العامة للرياضة لتشكيل لجنة لمتابعة القيد في الجداول الانتخابية وأخرى لمتابعة الانتخابات ضماناً للنزاهة والشفافية والوقوف امام التكتلات بما لها من تأثير غير مبرر في حرية الإدلاء بالأصوات.

رأي الحكومة

استتمت اللجنة إلى رأي ممثلي الحكومة وذلك من خلال ما دار من مناقشات خلال دراسة الاقتراح بقانون محل الدراسة وانتهت إلى التوافق عليه مع إجراء بعض التعديلات على الصياغة، كما وردت في الجدول المقارن المرفق بالتقرير. بعد البحث والدراسة رأت اللجنة مدى أهمية الاقتراح بقانون المشار إليه كونه يهدف إلى إعادة الحركة والنشاط الرياضي لتحقيق مكانته ويغلق الباب أمام المحاولات التي بذلت ومازالت تمارس من البعض في الداخل والخارج لاستمرار قرار إيقاف النشاط الرياضي، وبذلك تتم معالجة مشكلة إيقاف النشاط الرياضي، ووضع أسس معالجة الآثار القانونية التي ترتبت على إلغاء التعديلات التي اجريت على النحو الموضح بالمواد، كما أن تعديل أحكام المادة (الثالثة) من القانون رقم 5 لسنة 2007 في شأن تنظيم بعض أوجه العمل في كل من اللجنة الأولمبية الكويتية والاتحادات والأندية الرياضية والاتحادات لمجالس إدارتها بالأخذ بنظام الصوت الواحد وذلك لمعالجة ما شاب الانتخابات في ظل المادة قبل تعديلها من قصور وسلبات لتحقيقه على أرض الواقع من خلال المشاركة السلمية لأعضاء الجمعيات العمومية، مع القضاء على التعصب

رفعت لجنة الشباب والرياضة البرلمانية التقرير الثالث عن الاقتراح بقانون بشأن تعديل بعض أحكام المرسوم بالقانون رقم 42 لسنة 1978 في شأن الهيئات الرياضية، والقانون رقم 5 لسنة 2007 في شأن تنظيم بعض أوجه العمل في كل من اللجنة الأولمبية الكويتية والاتحادات والأندية الرياضية (المحال بصفة الاستعمال)... وفيما يلي نص تقرير اللجنة الذي حصلت «الجريدة» على نسخة منه:

عقدت اللجنة اجتماعين لهذا الغرض في 2016/6/12، 2016/6/14، وذلك بحضور ممثلي الهيئة العامة للرياضة. واطلعت اللجنة على الاقتراح بقانون المشار إليه، حيث تبين لها أنه يهدف إلى معالجة شاملة لما تعرضت له الحركة الرياضية من هجمات متتالية أفقدت أسبابها ودواعيها، مما طلب المعالجة التشريعية والقانونية للأغلب من أحكام المرسوم بالقانون رقم 42 لسنة 1978 في شأن الهيئات الرياضية تحت مظلة من التلويح بوقف النشاط الرياضي لدولة الكويت وحرمانها من المشاركة في المسابقات الإقليمية والدولية، ورغم صدور العديد من التشريعات لمعالجة الادعاء بالتدخل الحكومي في النشاط الرياضي منذ عام 2012 حتى 2015، حيث صدر قرار اللجنة الأولمبية الدولية بإيقاف النشاط الرياضي للنشاط من خلال إلغاء كل التعديلات التي اجريت على المرسوم بالقانون المشار إليه منذ عام 2012 في عام 2015، وهي المراسيم بالقوانين 26 لسنة 2012، 134 لسنة 2013، 117 لسنة 2014 والقانون رقم 25 لسنة 2015 والمعدة بالاقتراح بقانون محل الدراسة، وتوقيع ممارسة النشاط الرياضي بصورة فعالة من خلال تفعيل قرارات الجمعية

علي الصيّد

بينت لجنة الشباب والرياضة أن هذا القانون جاء بهدف تحقيق الاستقلال للاتحادات والأندية الرياضية الكويتية في علاقتها مع المنظمات الرياضية الدولية.

وضع أسس معالجة الآثار القانونية التي ترتبت على إلغاء التعديلات التي اجريت سابقاً

المعيوف: الصانع استخدم ادعاءات لإخفاء الحقائق والهروب من الإجابة عن أسئلتني

«الوزير يضع نفسه خصماً وحكماً على غير الحق»

يأتي الأخ وزير العدل، ليبدلي برد أفقد المصادقية، وخرج عن الحق، بالادعاء بأن الرد على الأسئلة أودع وسلف إلى الأمانة العامة، وللاسم تبين غير ذلك تماماً.

وأضاف: «بناء على ما سبق، وأمام هذه المواقف وتلك المبررات التي أفقدت أصول الممارسة الديمقراطية، بل والقيام على صحيح المسؤولية الوزارية كما وردت بالدستور واللائحة الداخلية مقرونة بعدم المصادقية في المبرر، وتقديداً بيان أداة السؤال هي المحور المشيع بالمسؤولية السياسية للوزير المعنية، فإنني حرصاً على وقت المجلس، ولتشرية مزيد من الإنجاز غير المسبوق له، أضع هذه الوقائع كاملة». واستدرك بالقول: «برجاء عرض الوقائع على المجلس الموقر، للنظر والإحاطة، وسعيًا من جانبي إلى تدارك ما قد يترتب على استمرار هذه المواقف غير المبررة وغير المقبولة، جملة وتفصيلاً من الأخ الوزير، حتى لا نقف أمام آثاره، لذا يجب قيام الوزير المعني بالمصادقة الفورية، والتقيد بأحكام الدستور واللائحة، والرد على ما وجه إليه من أسئلة، وبإجابة صادقة كاملة لصحيح الممارسة الديمقراطية».



يعقوب الصانع



عبدالله المعيوّف

المجلس المبني على التعاون، ويخالف ذلك تقاعس الوزير عن الرد على أكثر من أربعة عشر سؤالاً، ولمدد امتدت إلى أكثر من أربعة أشهر دون مبرر ودون اتباع للأسس الدستورية، بمخاطبتنا بطلب تمديد في الرد، وأسباب ذلك. وقال: «لأسف، وإزاء هذا التأخير، وأمام النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وداخل هذه القاعة قمت بالاستفسار عن سبب التأخير ومسؤولية الوزير السياسية إزاء ذلك، فمأذا كان الرد من الوزير (لن أجيب عليه، وسوي ما تبنيه) هكذا أصبحت ممارسة عضو مجلس الأمة حقوقه الدستورية لا تتساوي الممداد الذي كتبت به، بل لم أجد رد فعل مباشرًا من النائب الأول رئيس مجلس الوزراء إزاء الكلام غير المسؤول الذي صدر عن الوزير، وللمجلس الموقر الحكم الآن». وتابع: «أمام المجلس الموقر

بعث النائب المعيوّف برسالة إلى مجلس الأمة أدرجت على جدول أعمال جلسة غد، يطلب فيها وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية يعقوب الصانع، بالإجابة عن أسئلته البرلمانية، مستنكرًا تهرب الوزير من الإجابة. وقال المعيوّف: «عملاً واستناداً إلى أحكام المادة 99 من الدستور، مستكملة عقدها بأحكام المواد 121-124 من اللائحة الداخلية للمجلس، مكفولة بالحق في أن توجه من النائب أسئلة إلى رئيس مجلس الوزراء، وإلى أي وزير من الوزراء، لاستيضاح الأمور الداخلة في اختصاصهم، وعلى الوزير أن يجيب خلال المدة المحددة قانوناً لذلك، وفقاً لما استقرت عليه التقاليد البرلمانية ومبادئ المحكمة الدستورية». وأضاف: «هذا الحق بلا منازع سبيل لمتابعة نشاط الحكومة، ووسيلة للرقابة على تصرفاتها خاصة المخالفة للقانون بجلاء، ومن منطلق الحرص على المصلحة العامة، وتصحيح كل مسار معيب يظهر في تصرف الوزير». وتابع: «إزاء ما تخالفته وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي، عن الكم الكبي من مخالفات ارتكبت في حق السلمين، بل ونظم العمل العلمي بالأمانة العامة للأوقاف وبعض إدارات وزارة العدل، قدمت إلى الأخ الوزير عدة

طلب النائب المعيوّف من الوزير الصانع الاجابة عن الأسئلة البرلمانية وعدم التهرب تحت أي مبرر.

بعث النائب المعيوّف برسالة إلى مجلس الأمة أدرجت على جدول أعمال جلسة غد، يطلب فيها وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية يعقوب الصانع، بالإجابة عن أسئلته البرلمانية، مستنكرًا تهرب الوزير من الإجابة.

وأضاف: «هذا الحق بلا منازع سبيل لمتابعة نشاط الحكومة، ووسيلة للرقابة على تصرفاتها خاصة المخالفة للقانون بجلاء، ومن منطلق الحرص على المصلحة العامة، وتصحيح كل مسار معيب يظهر في تصرف الوزير». وتابع: «إزاء ما تخالفته وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي، عن الكم الكبي من مخالفات ارتكبت في حق السلمين، بل ونظم العمل العلمي بالأمانة العامة للأوقاف وبعض إدارات وزارة العدل، قدمت إلى الأخ الوزير عدة

بعث رسالة للمجلس بشأن عدم تلقيه أجوبة عن أسئلته البرلمانية

الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة

اعلانات البعثات الدراسية لذوي الإعاقة

تعلم الهيئة العامة للشؤون ذوي الإعاقة عن فتح باب التسجيل للبعثات الدراسية.

أولاً - شروط المتقدم للبعثة:

- أن يكون كويتي الجنسية.
- أن يكون يحمل المتقدم شهادة إثبات إعاقة صادرة من الهيئة العامة للشؤون ذوي الإعاقة للإجراءات التالية:
 - إعاقة سمعية (سيطة، متوسطة، شديدة).
 - إعاقة بصرية (متوسطة، شديدة).
 - إعاقة حركية (متوسطة، شديدة).
 - إعاقة عقلية (متوسطة، شديدة).
- الحصول على شهادة الثانوية العامة أو إعادتها مصدقة من وزارة التربية.
- أن لا يقل نسبة الطالب المقدم للبعثة عن 75% التخصص الأدبي والعلمي.
- الإلتحاق بمرحلة التعليم الثانوي للبعثة خلال فترة الاعلان.
- أن يكون الطالب المقدم للبعثة خريج عام 2014 - 2015/2015 - 2016.
- أن لا يكون قد سجل إيداعه بعمدة دراسة حكومية أو أجنبية.
- حضور المتقدم شخصياً أو ولي الأمر.
- اجتياز المقابلة الشخصية.

ملاحظة: يتم توزيع السبب حسب المقاعد المحددة لكل إعاقة.

ثانياً - الأوراق والمستندات المطلوبة:

- صورة شهادة إثبات الإعاقة صادرة من الهيئة العامة للشؤون ذوي الإعاقة.
- شهادة الثانوية العامة مصدقة من وزارة التربية مع صورة عنها.
- صورة مصدقة من كتف لتقدير الدرجات للمرحلة الثانوية باللغتين العربية والإنجليزية.
- صورة من شهادة نتائج اختبارات الأيتز - توپل (إن وجد).
- صورة لآي فيور أكاديمي حصل عليه المتقدم إن وجد.
- أربع صور شخصية مقاس (4x4).
- صورة البطاقة المدنية ومصورة جواز السفر.
- صورة الجنسية أو ما يثبت عنها.
- صورة جنسية ولي الأمر وصورة البطاقة المدنية لولي الأمر.

البلد	التخصص	ت	الدولة	التخصص
1	الولايات المتحدة	2	كندا	العلمي والأدبي
3	المملكة المتحدة	4	أيرلندا	الأدبي فقط
5	الأردن	6	الإمارات العربية المتحدة	الملازم فقط

ثالثاً - آخر يوم للتسجيل يوم الخميس الموافق 2016/6/23 من الساعة 10 صباحاً حتى الساعة الواحدة ظهراً ولن يتم استلام أي طلب بعد هذا التاريخ.

وتقديم جميع الطلبات لدى إقامته التعليم والتأهيل لذوي الإعاقة بمبنى الهيئة العامة للشؤون ذوي الإعاقة في حولي - قطعة 11 - شارع بيروت - مقابل مدرسة البيان تالية الفلج تلمون / 22672300 / 22672302 / 1861111

FUSKA
Dijal Kayaak Saja

مياه فوسكا
مياه معدنية طبيعية
غلبة المومبيوم

عروض خاصة
لشهر رمضان

توصيل المنازل: 97223187 - 97223191

عبوة زجاجية

Reina
PREMIUM

مياه رينا
مياه معدنية طبيعية
غلبة الصوديوم

صحة أفضل
سعر أوفر

توصيل المنازل: 97223191 / 69309800

مطار الكويت... ازدحام وفوضى في ذروة السفر

آلية تفتيش جديدة لـ «الداخلية» تسبب الأزمة... ووعود بالمعالجة الأسبوع المقبل

محمد الشهران وسيد القصاص وناصر المانع وعيسى عبدالسلام



فوضى مطار الكويت

الازدحام الموجود بالمطار، حيث ضاعفت أعداد الكونترات الخاصة بالجوازات، إضافة إلى زيادة عدد أجهزة التفتيش عند منطقة الجوازات لتصبح 5 أجهزة، بدلا من ثلاثة، إضافة إلى تقطع دخول صالة رجال الأعمال.

ولفت إلى أن هناك مشروعا جديدا إلى لجنة المناقصات من المتوقع أن يتم تطبيقه قريبا (مشروع سيتي أكس)، لافتا إلى أن هذا المشروع يتسع لإدخال عدد كبير من الأجهزة، ويعد أسرع الأجهزة المطبقة حاليا.

من جانبه، أرجع المدير العام لإدارة العامة للطيران المدني يوسف الفوزان، السبب الرئيس لعملية الازدحام الشديدة التي عانى منها مطار الكويت الدولي، أمس، إلى بداية موسم الصيف وسفر المدرسين وعائلاتهم، وأضاف أنه تمت زيادة التفتيش على الأمتعة، نظرا للظروف والأوضاع التي تمر بها مطارات العالم أخيرا، مشيرا إلى أن هذا الازدحام سيقبل مع مرور الأيام المقبلة، تزامنا مع قلة حركة المسافرين.

وأفاد الفوزان بأن الإدارة العامة للطيران المدني أزالَت نقاط التفتيش التي كانت تجري عند مرحلة الوزن، تسهلا على المسافرين، وستنقل عملية التفتيش إلى منطقة أخرى، لافتا إلى أنه تم توقيع عقد مشروع «سيتي أكس»، وهو عبارة عن أجهزة جديدة للتفتيش أكثر دقة، وسيتم العمل به في غضون الأشهر الأربعة المقبلة.

بالتحلي بالصبر والتعاون مع رجال الأمن للمصلحة العامة، مشيراً إلى أن هناك بعض الإجراءات التغييرية وإنشاء بوابات جديدة بهدف تقديم خدمات أفضل للمسافرين، موضحة أن جميع هذه التغييرات تسير بخط متواز مع الإجراءات الأمنية.

إجراءات للمعالجة

من جهته، قال مدير إدارة العمليات بإدارة العامة للطيران المدني م. صالح الفداغي، إن السبب الرئيس لعملية الازدحام التي طرأت على مطار الكويت، أمس، هو قيام وزارة الداخلية بتشديد بعض إجراءات التفتيش على الأمتعة، بعدما وجهت إليها بعض الملاحظات من قبل منظمات رقابية وأمنية دولية.

وأضاف أن الإدارة العامة للطيران المدني اتخذت قرارا سريعا لمعالجة هذا الأمر، حيث سيتم إلغاء عملية التفتيش على الأمتعة عند منطقة الوزن، وسيتم نقلها إلى سرداب آخر، لتفتيشها، وفي حال العثور على أي أغراض مخالفة للقانون يتم استدعاء صاحب الأمتعة للتحقيق معه.

مشيرا إلى أنه تم البدء فعليا في تطبيق هذه الإجراءات في بعض الصالات، وجار العمل على تطبيق تلك الإجراءات بالصالات المتبقية.

وذكر الفداغي أنه نتيجة زيادة عدد الركاب بنسبة 7 في المئة سنويا، ليصل إلى 12 مليون راكب سنويا، اتخذت الإدارة العامة للطيران المدني بعض الإجراءات، لتخفيف

كاونترات استلام بطاقات دخول الطائرة (البوردينغ) وخصصت بوابات خاصة للمواطنين والخليجيين وذوي الاحتياجات الخاصة واطمأن المواطنون للدخول إلى قسم الحجوزات، وبوابات أخرى لبقية المسافرين من الوافدين.

وذكر أن كل هذه الإجراءات التي يجري تنفيذها حاليا على أرض الواقع ستسهم في الحد من الازدحام بالمطار، مشيراً إلى أن هناك إجراءات أمنية بحثة تقتضي المصلحة العامة تطبيقها ميدانياً، ومنها التشديد في إجراءات التفتيش والتدقيق الأمني على القادمين والمغادرين، لافتا إلى أن مثل هذه الإجراءات تصب في مصلحة الجميع دون استثناء، وهي إجراءات متبعة في جميع المطارات العالمية، خاصة في ظل الظروف الأمنية التي يشهدها العالم بأسره وليس الكويت فقط.

ونفى أن تكون إجراءات التفتيش المتبعة بالمطار السبب الرئيسي للزحمة، مشيراً إلى أن كاونترات شركات الطيران الدولية والمحلية يوجد بها 4 أجهزة لتفتيش الأمتعة وسوف يتم نقل هذه الأجهزة إلى القسم الأرضي حيث يتم تفتيش الأمتعة، كما هو معمول به في القسم الخاص بشركة الخطوط الجوية الكويتية، موضحاً أن وضع أجهزة التفتيش في اقسام شركات الطيران هو اجراء اممي بحت وتم الاتفاق عليه مع الادارة العامة للطيران المدني.

وطالب الصالح المسافرين ومرتادي المطار الدولي

تفتيش الأمتعة إجراءً آمناً بحت ولا يسبب ازدحاماً... وإلغاء الحواجز الزجاجية وفتح بوابة للمواطنين والخليجيين وذوي الاحتياجات

الصالح

في الساعات الأخيرة من النهار ويمتد إلى الفجر.

أمن المطار

بدوره، أكد مدير عام الإدارة العامة لأمن المطار العميد وليد الصالح أن الإجراءات الأمنية المتبعة في مطار الكويت سواء في صالة المغادرين أو القادمين ليس لها أي علاقة بما يشهده المطار من ازدحام، مشيراً إلى أن الإجراءات التي اتخذتها الإدارة العامة لأمن المطار بالتنسيق مع الإدارة العامة للطيران المدني أسهمت بشكل كبير في تخفيف الازدحام الذي عادة ما يشهده المطار في مثل هذه الأوقات، وتحديداً في بداية العطلة الصيفية وقبل عطلة العيد.

وأضاف الصالح، في تصريح خاص لـ «الجريدة»، أن الإدارة العامة لأمن المطار شرعت منذ عدة أيام، بالتنسيق مع الإدارة العامة للطيران المدني، بإلغاء الحواجز الزجاجية التي كانت موضوعة في مواقع شركات الطيران، وغيرت مواقع

الأمثلة الذي وضع في زاويتي فقط بصالة المغادرين، الأمر الذي زاد من ازدحام موسم الصيف وكشف ضعف الطاقة الاستيعابية لمطار الكويت. «الجريدة» التقت بعض عناصر «الداخلية» في المطار الذين قالوا بدورهم أن الازدحامات دائما ما تكون في نفس هذا الوقت من السنة، خصوصا مع بداية عطلة المدارس وذهاب المدرسين والعمالة الآسيوية، إلا أنهم أكدوا أن يوم أمس الأول صادف رحيل مجموعة من عمال الشركات دفعة واحدة والذين يقدر عددهم بالمئات، مما جعل المطار يغوص في ازدحام خانق، مضيفين أننا اعتدنا ان نتعامل مع المسافرين من العمال قبل رحلتهم بساعات طوال.

أما أصحاب المحال التجارية في مطار الكويت فأكدوا لـ «الجريدة» أن الازدحامات في طابور المسافرين بدأت منذ اليوم الأول لشهر رمضان، مضيفين أن ذروتها كان يوم أمس الأول، وأن الازدحام غالبا ما يكون

استأثر ازدحام المسافرين في مطار الكويت، أمس الأول، باهتمام الجهات المعنية، التي راحت تتقاذف المسؤولية عن المسببات التي راوحت بين مسؤولية أجهزة التفتيش الجديدة التي اعتمدها وزارة الداخلية، وبين نقل كاونترات شركات الطيران.

«الجريدة» زارت المطار، واستطلعت أسباب الازدحام، بعدما أثار مشهد حشود المسافرين أمام «كاونتر» التفتيش الذي استحدثته الداخلية استياء المسافرين، لا سيما أن هذا الكاونتر يخدم عشرات شركات الطيران وآلاف المسافرين.

آلية التفتيش

الآلية الجديدة التي وضعتها وزارة الداخلية والطيران المدني لتفتيش أمتعة المسافرين تقضي بأنه يجب على المسافر أن يصل إلى «كاونتر» شركة الطيران أولا للحصول على بطاقة دخول الطائرة (البوردينغ) ومن ثم يتوجه إلى جهاز تفتيش

أظهرت حشود المسافرين عبر مطار الكويت أمس الأول أن واجهة البلد دون تنظيم، وأن إجراءات «الداخلية» للتفتيش تزيد الطين بلة.

إجراءات جديدة لمعالجة ثغرات نقاط التفتيش

الفداغي

الفوزان لـ «الجريدة»: المطار يستوعب 5 ملايين راكب ويستقبل 12 مليوناً!

زيادة المسافرين وصلت إلى 140% عن معدل الاستيعاب

غير، ومن ثم يذهب إلى وجهته، ونحن نقيس هذه الفترات الزمنية على عينات مختلفة من المسافرين، مشيراً إلى أن بعض المطارات ينتظر فيها المسافر أكثر من ساعة ونصف الساعة حتى يتم إدخال حقائبه إلى الطائرة.

وأوضح الفوزان أنه بالتعاون بين «الطيران المدني» ووزارة الداخلية تم إنهاء رحلات المسافرين أمس، وعلى الرغم من التدقيق على حقائب المسافرين فإن الجميع أنهى إجراءات السفر الخاصة به وتوجه إلى وجهته دون أي مشاكل، بفضل الله ثم بجهود أبناء الكويت العاملين في المطار لتسهيل حركة السفر خلال هذا الموسم.

وأضاف أن المطار الكويت الدولي يستوعب 5 ملايين راكب سنويا، لكنه يستقبل فعليا 12 مليوناً و163 ألف مسافر، لذلك مع هذا العدد الكبير من الطبيعي أن يحدث الازدحام، لأن الزيادة تقدر بـ 140% في المئة.

وأشار إلى أن الزحام موجود في جميع مطارات العالم، والأمر لا يقتصر على مطار الكويت، مشيراً إلى أن تفتيش «الداخلية» على الحقائب وعلى الأمتعة الآن «تفتيش عدل»، وعلى الرغم من ذلك فإن هذا التفتيش لا يعوق حركة المسافرين.

ولفت إلى أن «المسافر ينتظر على الخط 10 دقائق فقط لا

أكد المدير العام لإدارة العامة للطيران المدني المهندس يوسف الفوزان، أنه لا توجد مشكلة داخل مطار الكويت خلال الفترة الحالية، مشدداً على أن هناك إجراءات أمنية تتخذها «الطيران المدني» ووزارة الداخلية حرصاً على سلامة المسافرين.

وبين الفوزان، في تصريح خاص لـ «الجريدة»، أن التفتيش على الحقائب يتم من خلال أحدث الأجهزة حرصاً على سلامة الراكب في المقام الأول، «خاصة في ظل ما يشهده العالم من حولنا من حوادث يمكن تجنبها من خلال التفتيش الجيد على تلك الحقائب».



طابور المسافرين أمس



جانب من الإجراءات الجديدة



العميد الصالح يدقق على إجراءات أحد المسافرين

النواف: فتح الباب أمام 38 تخصصاً جامعياً للاتحاق بدورة ضباط الاختصاص

● من بينها 3 تخصصات هندسية لجناح طيران الشرطة ● التسجيل عبر موقع الوزارة أولاً والخريج يحصل على دبلوم في علوم الشرطة

م	التخصص	احتياج الوزارة	التقدير المطلوب	م	التخصص	احتياج الوزارة	التقدير المطلوب
1	هندسة حاسب آلي	11	جيد	20	بكالوريوس علوم أدلة جنائية	6	جيد
2	إعلام	10	جيد جداً	21	طب بيطري	4	جيد
3	ليسانس حقوق	20	جيد جداً	22	طب بشري	5	جيد
4	هندسة ميكانيكية	10	جيد	23	علوم فيزيائية	4	جيد
5	إدارة أعمال	2	جيد جداً	24	هندسة كيميائية	2	جيد
6	لغة إنجليزية	10	جيد جداً	25	هندسة مدنية	4	جيد
7	اقتصاد وعلوم سياسية	10	جيد	26	علوم الكيمياء	5	جيد
8	هندسة كهربائية	6	جيد	27	علوم الكمبيوتر	3	جيد
9	بكالوريوس موارد بشرية	10	جيد جداً	28	محاسبة	10	جيد جداً
10	بكالوريوس علوم جينات	4	جيد	29	هندسة الكترونية	10	جيد
11	نظم معلومات حاسوبية	10	جيد	30	علوم مكتبات ومعلومات	2	جيد جداً
12	هندسة برمجيات	3	جيد	31	طب أسنان	4	جيد
13	هندسة شبكات	10	جيد	32	علوم أحياء بيولوجي	4	جيد
14	هندسة بيولوجية	2	جيد	33	علوم أحياء بيولوجي جزئية	4	جيد
15	بكالوريوس علوم بيولوجيا	3	جيد	34	علم النفس	40	جيد جداً
16	هندسة فيزيائية	2	جيد	35	موسيقى	4	جيد جداً
17	هندسة كمبيوتر	3	جيد	36	صيدلة	2	جيد
18	علوم حاسب آلي	2	جيد	37	صحة وسلامة بيئية	2	جيد جداً
19	(لغة فرنسية) تخصص ترجمة	6	جيد جداً	38	هندسة تكييف	2	جيد

وكالة سلامة الطيران الأوروبية (تخصص الميكانيكية، هياكل الطائرات والمحركات طائرات عمودية).

الخريج برتبة «ملازم» اختصاص، تخصص هندسة كهربائية والكترونية، يتلقى دورة تدريبية تخصصية، للحصول على شهادة «EASA PART 66 B2» مهندس مرخص من وكالة سلامة الطائرات الأوروبية (تخصص كهرباء والكترونيات).

وبين اللواء الشيخ فيصل والنواف، أن التسجيل للراغبين بالاتحاق بدورة الطلبة الضباط الاختصاص من جميع التخصصات يتم من خلال المواقع الإلكترونية لوزارة (www.moi.gov.kw).



فيصل النواف

يتلقى الخريج بعد تعيينه في قوة الشرطة برتبة (ملازم) بإدارة جناح طيران الشرطة دورات تخصصية في مجال هندسة الطيران كالاتي:

الخريج برتبة ملازم اختصاص، تخصص «هندسة ميكانيكية» يتلقى دورة تدريبية تخصصية، للحصول على شهادة «EASA PART 66 B1.3» مهندس مرخص من

مربوط رتبة (ملازم) للعمل في قوة الشرطة.

المكافأة: يتلقى الطالب خلال فترة الدراسة مكافأة مالية مقدارها 350 ديناراً.

التخصصات المطلوبة

وأوضح اللواء الشيخ فيصل النواف، أن التخصصات المطلوبة لجناح طيران الشرطة، هي: هندسة ميكانيكية، هندسة كهربائية وهندسة الكترونية، ومدة الدراسة سنة دراسية واحدة يحصل الخريج على دبلوم علوم شرطة.

الرتبة: يعين الخريج بعد إتمام الدورة بنجاح بأول مربوط رتبة (ملازم) للعمل في قوة الشرطة بإدارة جناح طيران الشرطة التابعة لإدارة العامة المركزية للعمليات.

المكافأة: يتلقى الطالب خلال فترة الدراسة مكافأة مالية مقدارها 350 ديناراً.

أعلن وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون التعليم والتدريب اللواء الشيخ فيصل النواف، أنه سيتم البدء في تسلم طلبات 38 تخصصاً جامعياً من الراغبين في الالتحاق

بأكاديمية سعد العبدالله للعلوم الأمنية بدورة الطلبة ضباط الاختصاص للدفعة 28، و3 تخصصات هندسية لجناح طيران الشرطة، ودورة ضباط الاختصاص للعلم الدراسي 2016/2017، اعتباراً من بعد غد، حتى 30 الجاري.

وأضاف، بالنسبة للراغبين في الالتحاق بدورة ضباط الاختصاص للعلم الدراسي 2016/2017، فإن التخصصات المطلوبة هي: وإشار إلى أن مدة الدراسة سنة دراسية واحدة يحصل الخريج على دبلوم علوم شرطة.

الرتبة: يعين الخريج بعد إتمام الدورة بنجاح بأول

المشاريع الإسكانية البعيدة مقبولة شريطة توفير الخدمات

الناشي لـ الجريدة: «السكنية» لا تختار مواقع المشاريع... بل البلدية



محمد المشوح



خالد العنزي



سعيد الهاجري



عباس الشواف



بشار الأستاد

الوحدات السكنية في المشاريع البعيدة والناشي، وقابلت الحملات واللجان الإسكانية من جهة، واستطلعت آراء المواطنين من جهة أخرى، وراي المؤسسة العامة للرعاية السكنية من جهة ثالثة لمعرفة آرائهم تجاه بعد هذه المشاريع ومدى ملائمتها للمواطن في ظل الأزمة الإسكانية وطول طاوور الانتظار، والذين أجمعوا على قبول السكن في المناطق البعيدة، شريطة توفير الخدمات العامة، وكانت آراؤهم كالتالي:

حلم... أفضل ما يمكن به وصف حال انتظار المواطنين للحصول على بيت العمر من المؤسسة العامة للرعاية السكنية وسط المدينة الحضرية، بل بجانبها أو بالقرب منها. بعد إعلان المؤسسة خطة توزيعاتها المستقبلية في شمال الصبية وشمال المطلاع والخيران، وحتى القائمة منها في جنوب المطلاع، والتي تبعد عن مدينة الكويت على أقرب تقدير 40 كلم وتصل إلى نحو 80 كلم. «الجريدة» سلطت الضوء على مدى قبول الشارع الكويتي للتخصيص والحصول على

يوسف العبدالله

دول العالم تتوسع ولا يوجد مناطق بعيدة في الكويت

«ناظر بيت»

في البداية، أكد ممثل حملة ناظر بيت الإسكانية بشار الأستاد أنه لا يوجد مناطق بعيدة في الكويت، مبيناً أن دول العالم تتوسع، وأن تكديس الناس في موقع واحد سبب بتكرار أزمة الرحام والضغط على الخدمات. لسنا بحاجة لـ «الجريدة» إن هذا التوزع وخلق التجمعات الاقتصادية في أماكن مختلفة جميعها قيمة مضافة للاقتصاد الوطني وطريقة سليمة، مبيناً أن الأهم من ذلك أن تكون المدن متكاملة بجميع خدماتها ومتزامنة مع تجهيز خدماتها العامة.

وأشار إلى أن الدول الأخرى جرت العادة أن يقوم كثير من موظفيها بأخذ قطار والاستيقاظ من النوم من الساعة الخامسة فجراً ويستغرق المشوار ساعة ونصف الساعة من وإلى العمل، وهو الأمر غير الموجود لدينا، حيث نصل بالسيارة في نحو 20 دقيقة.

المناطق الحدودية

من جانبه، قال الناظر الرسمي باسم حملة وطن بالشواف إن موضوع البعد ينقسم إلى شقين، الأول في المناطق الحدودية مثل الوفرة وصباح الأحمد، ومستقبلاً قد تكون في العبدلي، وذلك نرفضه تماماً فلا حاجة للإبتعاد إلى هذه المسافات البعيدة، فنحن الآن في بلد نعيش تقريبا في 3 في المئة من مساحته الإجمالية و7

نرفض العيش في المناطق الحدودية لاستنزاف المال العام

«وطن بالإيجار»

المقاول في وضع الجدول الزمني الذي يفترض أن يكون ضمن البنية التحتية، ويتزامن إنشاء محطات التحصيل الرئيسية للكهرباء مع إنشاء المرافق الرئيسية في كل ضاحية.

وعن المطلاع، قال الناشي إن مدينة جنوب المطلاع تضم 165 مدرسة بمختلف المراحل، وهو رقم كبير، فمدارس الكويت جميعا قد تصل إلى أكثر من 900، إلى جانب أن المحور الخدمي يضم جامعة والاستثماري والتجاري، والان يدرس من المستشار الاستراتيجي، مبيناً أن أغلب المدن بها محاور خدمية، ومدينة صباح الأحمد الآن سطرحة فيها الفرص الاستثمارية بمشاركة القطاع الخاص، لافتاً إلى أن المؤسسة بانتظار صيغة الخمس فرص الاستثمارية لدراسة أفضلية المساحات بتأجيرها أو بيعها، وهل مساحة المجمع التجاري يجب أن تطرح قبل المساحات الأخرى أم لا.

أما عن أعمال المؤسسة، فقال إن «السكنية» تقوم بالكثير من الأعمال بدءاً من البنية التحتية مسروراً بمحطات التحصيل الفرعية، مبيناً أن المؤسسة الآن تقوم بتجهيز محطات التحصيل الرئيسية «المحور الكبير»، إن كانت في السابق تسلم أرضها إلى وزارة الكهرباء من باب الاستعجال في إنجاز المشاريع، فضلاً عن المرافق العامة والمساجد والجمعيات، فجهات الدولة لديها متطلبات كثيرة وغير ملامين عليها، فهذه احتياجاتهم.

في بُعد المشاريع الإسكانية، ما دامت توفرت الخدمات العامة في المدينة.

وقال الناشي لـ «الجريدة»، إن المؤسسة العامة للرعاية السكنية ليست هي من تختار المواقع الإسكانية بل بلدية الكويت، مبيناً أنه من المفترض أن تقوم البلدية ببناء على المخطط الهيكلي الثالث بعمل الدراسات وتقسيم البلاد إلى عدة أقاليم.

وأضاف أن البلدية لديها مستشار يختار ويحدد مواقع المشاريع الإسكانية، ولديه أسباب الاختيار، ومنها مشروع جنوب المطلاع، وشمال المطلاع، والصبية، ولديه أسباب استبعاد العبدلي ضمن خطة الرعاية الإسكانية، وهو أمر يرجع إليهم، أما عن تطوير الطرق للمدن الجديدة، فلفت الناشي إلى طريق الشيخ جابر الأحمد، مفيداً بقوله «طريق الجهراء لا الجسر» الذي يمتد من محافظة الجهراء باتجاه العبدلي، والذي بحسب خطة وزارة الأشغال سطرحة وسيطور قريباً، مضيفاً «طريق 306 في ميناء عبدالله إلى الوفرة يعمل المقاول الآن على تطويره».

وتابع هذه الأمور ليست مهارة، ولكن تطبيق في تخطيط المدن، وهي خطة تنمية المدينة لتكون الطرق مواكبة للوحدات السكنية ومواكبة للمرافق، ومواكبة للمحاور الخدمية مثل الاستثماري والتجاري وغيرها، وهي مهمة مدير المشروع الذي وقعت المؤسسة مؤخراً معه في مشروع جنوب المطلاع الإسكاني، فهو المشرف على العمل، ويشارك

لافتاً إلى أنه وعن تجربة شخصية فالمستشفى الذي بجانب بيته ليس به وحدة قلب ما دفعه للذهاب إلى مركز قائد الإنسانية الشيخ صباح الأحمد للقلب، معبراً بقوله «تخيلت لو أنني أسكن في مكان البعد ولا يوجد مستشفى متخصص لا أعرف ماذا سيحدث».

وأكد عضو لجنة اهالي شقق شمال غرب الصليبيخات محمد المشوح وجود بعد في المشاريع الإسكانية عن المدينة الحضرية، مستغنياً وزارة الدولة لشؤون الإسكان لعدم توفير المدارس والمساجد خلال بنائها المدن الجديدة، وهي أمور أساسية وليست كالملة، متسائلاً: «في حال مرض احد ابناي كيف انتقل من مستشفى واحد إلى آخر؟» داعياً إلى البدء في هذا الجانب بتجهيز الخدمات العامة للمدن والمناطق. ولفت المشوح إلى أن بيت والده سكن في عام 1988 في منطقة جابر العلي، وأخبرته المؤسسة بوجود منطقة تجارية بقرى منطقته، مبيناً أنه قبل فترة بسيطة تم الانتهاء من بناء وتجهيز مجمع البيرق بعد انتظار سنوات طويلة.

«السكنية»

بدوره، كشف الناظر الرسمي باسم المؤسسة العامة للرعاية السكنية م. إبراهيم الناشي أن الجميع يتفق أنه لا توجد مشكلة

سوى طريق واحد ومدينة صباح الأحمد كذلك يعانون من أزمة الطريق في الذهاب والعودة إليها ولا أتحدث عن بعد للخدمات الزمنية، بل أقصد تسهيل خدمات الطرق والمواصلات من وإلى هذه المدن.

توفير الخدمات

ويشكل مختلف، بين رئيس لجنة اهالي بيوت شمال غرب الصليبيخات د. عبدالمحسن العارضي أن موضوع البعد يجب أن ينظر إليه بشكل مختلف، ففي اي مشروع قامت المؤسسة ببنائه التي انه في البداية كان يرفض فكرة السكن في أماكن بعيدة، ولكنه الآن ندماً للحصول على مسكن في مشاريع بعيدة مثل مدينة صباح الأحمد.

بدوره، أكد عضو لجنة اهالي بيوت جابر الأحمد السكنية سعيد الهاجري انه يوجد بعد في المشاريع الإسكانية، متسائلاً «لماذا نرى اليوم بيوتنا في صباح الأحمد والمطلاع؟ وفي المقابل هناك أماكن أخرى أفضل بكثير يمكن بناؤها في المنطقة الحضرية، وكان يفترض أن تحرر وتستغل في الرعاية السكنية؟» وقال الهاجري لـ «الجريدة» إن الدولة تتحدث عن مشاريع مستقبلية مثل مدينة الحرير والمطلاع أو حتى باتجاه مدينة صباح الأحمد، ونحن نؤيدها، ولكن يجب أن يكون هناك طرق سليمة وسريعة للوصول إليها وتخدم هذه المناطق، فعلى سبيل المطلاع اليوم ليس لديها

قالوا عن بُعد السكن لـ الجريدة:



أفاد المواطن خالد المطيري بأنه يسكن في حال قرب سكن أقاربه وتوفير الخدمات



ذكر المواطن خالد الخالدي أن لا مانع لديه إذا توافرت الخدمات العامة



لفت المواطن دوان البذالي أنه ليس لديه مشاكل في الحصول على سكن بعيد



أكد المواطن سليمان العيقاتي أنه لا يمانع فسكن والده سابقاً كان بالنزهة والريمية كانت لهم كشة



قال المواطن عيسى المطيري: لا أسكن في المناطق البعيدة حتى تكتمل خدماتها

القرية الأولمبية في «جابر الأحمد» تدخل مرحلة الطرح



كشفت الناشي أن المؤسسة دخلت في أمور لم تخضها من قبل مثل المدينة الرياضية تحت اسم القرية الأولمبية في مدينة جابر الأحمد، ولها موقع مخصص بجانب المحطة، معلناً أن المستشار انتهى من تصميمها بالشراكة مع هيئة الرياضة، وأنها الآن ستدخل ضمن مرحلة الطرح، وهو مشروع ضخم جداً. وأضاف ان مدينة جابر الأحمد تضم المركزين الإسلامي والثقافي، فضلاً عن بناء المدينة الرياضية في مدينة صباح الأحمد.

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة التجاري

لإعلاناتكم في الجريدة

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

مركز طبي راق

بحاجة إلى

دكتور / دكتورة

اختصاصي

أمراض جلدية

وتجميل

66389229



بالعربي المشرمج: العرب والانتخابات الأميركية!

محمد الرويحل

العرب كعادتهم مهتمون بالانتخابات الأميركية أكثر من الأميركيين أنفسهم، فكل أربع سنوات نجد الشعوب العربية وجميع وسائلها الإعلامية تركّز على هذه الانتخابات "اللعيّنة" التي جلبت لهم جل ماسيهم ومشاكلهم على أمل أن يأتي من رحمها رئيس يهتم بقضاياهم، معتقدين أن الحال لن تتغير إلّا بوجود رئيس لأميركا يكون بمثابة المنقذ لهم، متناسين أن أهم شعارات المتنافسين على رئاسة الولايات المتحدة هو "الالتزام بامن إسرائيل وقاؤها"، وهو الشعار الثابت الذي لم يتغير في أي برنامج لأي مرشح، جمهوريا كان أو ديمقراطيا.

وكل ما يطرح قابل للتغيير عدا مصلحة اميركا العليا واقتصادها، لذلك نجد أن الجمهوريين حينما كانوا في سدة الحكم أسقطوا

نظام البعث في العراق وحل الجيش العراقي ليأتي بعده

الديمقراطيون ويصنعون لهم "داعش" ويجعلون العراق في

فوضى خلافة ليدمرّ ويفتد شعبه وقوته، وهم أيضاً من تركوا

النظام السوري بفرط في قتل شعبه وتشريدته للمحافظة على امن

إسرائيل، وهم من أنهوا ثورات الشعوب العربية حتى لا تختار

حكومات قد تضر بمصلحة اميركا، لذا لا تتوقعوا جيدا قد يحدث

وراء هذه الانتخابات.

يعني بالعربي المشرمج:

لا تتعدوا آمالكم على الانتخابات الأميركية، فسواء نجح جمهوري أو ديمقراطي فلن تكونوا إلا كعرب في حساباتهم، ولن يخرجكم مما أوقعكم به أسلافهم، فلن تكونوا في درجة اهتمامهم بالكيان الصهيوني الذي يستمدون كمرشحين قوتهم منه، فاتركوا انتخاباتهم وفكروا في وحدكم وقوتكم لكي يلتفتوا إليكم ويعملوا لكم ألف حساب.



هل الإنسان سفاك للدماء بطبعه؟

محمد صالح السبتبي

يشهد التاريخ أنه منذ خلق الله الخليقة والأرض توجع حوادث القتل والعنف والحروب والخلافات ولم تعش هذه الأرض وسكانها مرحلة سلام ووثام مذ كانت وكانوا، حتى عندما كان عدد سكانها لا يتجاوز ستة فقط آدم وحواء وولديهما وبنيتهما، فقد قتل أحد الولدين أخاه.. قتل سدس سكان الأرض وقتها؛ وحتى عندما أزد الله استخلاف آدم على الأرض، قالت له الملائكة كما في الآية الكريمة: **أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا** ويشقى الأُدماءَ... وكان الملائكة علمت هذه الطبيعة البشرية اللازمة للإنسان... الفساد وسفك الدماء!

في عقيدة المسلمين وحسب النصوص الشرعية أن الشياطين أو مردتها تصدف في شهر رمضان وتغل أيديها عن التأثير بشروها على بني آدم، هكذا يعتقد المسلمون، إن من أين تأتي هذه الشرور التي تجري ونراها في رمضان طواف عمر النبرية؟ من أين تأتي حوادث القتل والتفجير والسرقات وعموم الفساد الذي أصبح يزعج السماع ويؤذي النفوس؟ إلا تأتي من حيث النفوس البشرية وغوائلها الفاسدة؟

والجن، حسب النصوص الدينية أيضا، أمة مثلنا منهم الصالحون ومنهم الفاسدون، منهم المسلمون ومنهم غير المسلمين، وهم كما في الآية **طَرَائِقُ قَدَأْدَا**، أي جماعات مختلفة متفرقة، وقد قالت الجن كما في الآية الكريمة: **وَأَنَا مِنَّا الْمُشْطَمُونَ وَمِنَّا الْقَاسِمُونَ فَمَنْ أَسْلَمَ فَأُولَئِكَ تَحَرَّوْا رَشَدًا (14) وَأَمَّا الْقَاسِمُونَ فَكَأَنَّهُمْ لِنَفْسِهِمْ أَحْيَاءُ** أو تدعوه إليها معتقدتان أن بعضهم قاسط ظالم وأن مصيره النار كما يعتقد مسلمو الإنس تماما، لكن هل يقتتل الجن ويتحاربون ويفجر بعضهم ببعض ويتحرون رؤوس بعض ويتبادلون السباب والشتائم والإقصاء الذي أصبح يزعج السماع ويؤذي النفوس؟ أم أن هذا هو طبيعة الإنس فقط؟

في النهاية تتعاقد النصوص والشواهد التاريخية على أن الفساد والرغبة في سفك الدماء صفة لازمة للإنسان وطبيعة له ولأرضه التي يعيش عليها حتى لو كان هذا السفك للدماء لمبررات يختلقها لنفسه أحيانا أو تدعوه إليها معتقدتان أن أفكاره، ففي النهاية هو طبيعة لازمة للأرض وإنسانها أيا كانت المبررات، وما خلت حقبة زمنية ولا بقعة أرضية منذ فجر الخليقة من هذه الطوائع الإنسانية الأربعة:

فعلما ليس هذا الكلام رضا بسفك الدماء والفساد ولا تدبيراً له أبداً، لكنه نظرة فلسفية لنعلم أن ما نعانين من فظائع وأهوال هو

والمرقون أن يتم قبول أعداد فائضة على الحاجة لترويضها، وتوصيات البعض وإيقافها على الكل بعد أن بلغت الأعداد

أكثر من المطلوب.

وفي نفس السياق، أوقفت الإدارة العامة للمحارك التعيينات مدة ستة أشهر لنفس الأسباب السابقة، المتحتمة في اكتفاء

الإدارة من الموظفين وعدم قدرتها على استيعاب المزيد، وهذا ما سيفتح الباب على مصراعيه لوقف قبول الطلبة في

أماكن مختلفة في الدولة بسبب عدم تقدير احتياج الإدارات بالطريقة الصحيحة والقبول العشوائي بدون خطط، ما يرهق

كاهل الإدارات الحكومية.

وفي سياق آخر، أعلنت الحكومة أن مجلس الخدمة المدنية لن يعتمد الشهادات الجامعية التي يحصل عليها الطالب

دون إذن رسمي من جهة العمل، والمعروف أن الحصول على إذن دراسي ليس بالأمر السهل، حتى لو كانت جميع الشروط

متوافرة، وذلك لتعسف الإدارة في إعطاء هذا الحق للموظفين؛ فالنتائج من هذا الأمر هو أن يستخدم الموظف رصيد إجازاته

لكمال دراسته بدون إذن رسمي، فلو كانت الإدارات الحكومية تسمح بالدراسة لم لجا الموظف إلى الدراسة بدون إذن.

ولكن للأسف بحاسب المواطن على سوء الإدارة الحكومية ومن يلقى من الإدارة لا يحاسب.

ماجد بورمية

هذا هو الكويتي

الإرهاب لا دين له، والتعصب والمغالاة

لا ينبعان من الأديان، وخصوصا الدين الإسلامي خاتم ديانات البشرية، دين الرحمة والتسامح والمحبة، فالإسلام علمنا كيف نتعامل برفق مع المسلمين ومع الأديان الأخرى.

كتبت هذه المقالة بمناسبة الذكرى

الأولى المؤلمة التي استهدفت مسجد الإمام

الصادق الذي راح ضحيته بعض الأخوة من

المواطنين، ونؤكد أن هذا الحادث رغم جرمه

وعنفوانه فإنه أثبت للقاصي والداني معدن

الشعب الكويتي بكل طوائفه وكونياته،

فالكل دان هذا العمل الإجرامي الخسيس

الذي يؤكد أن مرتكبيه تجردوا من مشاعر

الإسلام والإنسانية.

وهنا نؤكد أن الشعب الكويتي لم ولن

تفلق معه أي محاولات للفرقة والانقسام

والفتن، ونقول للحكومة الرشيدة إن العمل

الأوضاع المجتمعية السائدة في البلد حاليا لا تسر عدوً ولا

صديقا، ومنها نستعرض بعض الأحداث التي كان من نتائجها تفاقم الأوضاع، من هذه الأحداث توقيف مواطن كويتي في الولايات المتحدة الأمريكية على خلفية قضية تباع قطع غيار طائرات إلى إيران، الدولة التي تهدد أمننا نهائراً جهاراً، وأيضاً ما حدث في قضية تفجير مسجد الصادق عندما أقدم مواطن على استضافة الإرهابي "الداعشي" ورتب له من بيته عملية التفجير الإرهابية في "مسجد الصادق".

في المقابل يوجد أيضاً تاجر جنس، يريد سحق طبقة مهمة في المجتمع من خلال إغراق أفراد الطبقة المتوسطة بالديون والغلاء الفاحش، بغض النظر عن نخلهم أو ملهم، فالأهم عنده هو تحقيق الأرباح وإن كان على حساب الوطن.

أضف إلى ذلك من تفاقم للأوضاع وانتشار التعصب القبلي، الذي يجعل المرء يقوم بتقديم مصلحة القبيلة على مصلحة الوطن، وكذلك، ظهور "القبليين الجدد" وهم ليسوا قبليي النسب بل السلوك المتعصب مثل الحضّر القبليين أو العوائل القبليين.... إلخ.

إن تفاقم هذه الأوضاع في المجتمع الكويتي أوجد مشكلة كبيرة، سواء على مستوى الولاء أو الهوية، ولتصحيح الأوضاع هناك العديد من الخطوات الاستباقية، أولها: الاعتراف فعلاً أن لدينا مشاكل في الولاء والأولوية؛ وبعدها يمكننا أن نتبين معالم الطريق نحو تغير هذه الأوضاع، وإعادة بناء وفاق مجتمعي، يكون بوثقة تنصهر داخلها كل التناقضات التي تقسم الشباب وتحسبهم في انتماءات ضيقة وتغيب وحدتهم التي تمثل نواة المجتمع، لأن الشباب تقع عليهم مسؤولية إعطاء النموذج والقُدوة لكل فئات شعبنا التي نخلع بومًا أن نرى فيه شعبا قد اخفقت فيه الخلافات المذهبية والعرقية والثقافية.



هنادي ملا اليوسف

هل جهزت حقيبتك؟

كم منا من يهتم اهتماماً بالغاً بتجهيز حقيبة سفره قبل الرحلة بمدسة كافية، وكم منا من يشتري أفضل الشباب بل أحسن الأدوات لأخذها معه في رحلته المرتقبة؛ وكم منا لا يهيد أن ينقصه شيء من تجهيزاته بل يصل به إلى حد الغضب إذا ما نسي شيئاً مهم أثناء إقلاعه! ولكن كم منا من فكر في تجهيز حقيبته الخاصة بشهر رمضان؟ نعم ولم؟ لا! ليس هذا شهر الله؛ والمرتبق منا أن نكون في أفضل الاستعداد له؟ فالإبحار في عالم العبادة يحتاج منا أيضاً إلى تخطيط منظم وواقعي، فإن كنت تريد الطمأنينة "العبادية" وجودة الأجر برمضان وهو دليلك لذلك، بل فرصتك الذهبية الرابعة السنوية، فاجتهد في التخطيط وتطبيق ما خططت له، فلا فائدة لمخطط رائع لمنزل العمر انفتحت عليه إلافاً مؤلفة عند أفضل مصمم ومهندس معماري ما لا تطيقه على أرض الواقع؛ فما بالك بالتخطيط

الجريدة.

العدد 3080 / السبت 18 يونيو 2016م / 13 رمضان 1437هـ



هذه الدول التي عصفت بها رياح الفتن نتيجة غياب العدل والحرية والديمقراطية. ونوضح للحكومة الرشيدة أن ثروة الوطن الحقيقية هي الحفاظ على النعمة الوطنية دون خبيثة لن تجدي في مجتمعنا الأمن؛ لذا يفترض على الحكومة أن تستوعب الكل دون استثناء لا فرق بين مواطن وآخر.

ويجب ألا يتم توزيع صكوك الوطنية على فئة ونزعها عن البعض، فالكل يهيمه تقدم البلاد تنمويا وسياسيا، وفي كل المجالات؛ وينبغي أن نتاح الفرصة للجميع دون أي تضييق على حرية الرأي، ودون الرج بمن يقول كلمة حق في غياهب السجون.

نحن يا حكومتنا الرشيدة لا نريد للكويت أن تكون كالعراق أو لبنان أو سورية أو اليمن أو ليبيا، ولكن السعي نحو الفرقة هو ما يمكن أن يقودنا إلى ما ذهبت إليه المواطن الكويتي.



د. حمود خطاب العنزي

High Light: نحو واقع مجتمعي جديد

وثاني خطوات الإصلاح وإعادة بناء الواقع المجتمعي تتمثل في تخليص هذا الواقع من أوجه القصور والسيئات التي ألقينا الضوء عليها سابقاً، ويلي ذلك جهد مطلوب لإدخال عناصر جديدة كتأسيس "الجمعيات السياسية" التي تسمح للكويت بتكوين بيئة ديمقراطية تساعد في التفاعل الخلاق بين أفراد المجتمع لكي يمارسوا الديمقراطية قولاً وعملاً، وقيماً وسلوكاً، وأهدافاً وإنجازات.

وهنا تبرز أهمية التزام الدولة بمسؤولياتها في تهئية المواقف المجتمعية التي تيسر للمواطن أن يعيش قيما مجتمعية ويشعر بتحقيقها على أرض الواقع، أينما ولى وجهه وجد الحرية، حرية الحوار، حرية الرأي، حرية الكلمة، وجد العدالة الاجتماعية في التمتع بنصيب عادل من الثروة المجتمعية، وفي الحصول على الحقوق التي فخلها الدستور لجمع المواطنين بلا استثناء ولا تمييز بين فئة وأخرى، وأيضاً يجد أمامه فرص العمل المتاحة وفرص التامين ضد جميع المعوقات الحياتية.

ختاماً: المحك الأول والأخير في إصلاح الأوضاع السائدة في المجتمع الكويتي أن يجد المواطن في المجتمع كل ما يتوقعه من نتائج تعليمية وتربوية، ومن دون ذلك يكون الانقسام هائلاً بين ما يتعلمه المواطن وما يجده محققاً على أرض الواقع. ولهذا أن الأول أن تفتح مناسط ما زالت مغلقة أمام الشباب الكويتيين، مثل الهيئة العامة للاستثمار، وبعض وظائف التسوق بالقطع النقطي.... إلى غير ذلك من مناسط تقتصر فقط على النخبة من أصحاب الطبقة البرجوازية.

ودتم بخير.



للباقيات الصالحات، إلا يحتاج ذلك منا أن نعمل باجتهد روحي وجسدي أكبر؟ فكما نعلم جميعاً أن أبواب الجنان مفتوحة والشياطين مصفدة والإغراء بالأجر العفيل لا يعد ولا يحصى، فشهد رمضان فرصتك لتزور أخاك الذي قطعت علاقتك معه منذ أشهر طويلة، وهو فرصة لتصلح زوجتك المحبة التي لم ترض أن تتركك من هذا الشهر دون أن تعد لك ولأولادك طعام الفطور والسحور، تتعدى إلى الأجر عن الذهاب لبيت أهله بعد أن أسأت معاملتها، وهذا الشهر علمتك السادرة لتزور عمك في المستشفى التي ترتقب حضورك لديها ولتصلح سيرك في العمل، وتفتح صفحة جديدة معه، وتطوي ما مضى وتخبره بأنك ما فعلت ذلك إلا لأجل شهر الله. اتعلم أنك إن قمت بهذه الأشياء أو بعضها فإنك تقوم بتخليط داخلي جسلي وقلبي، وهو بلا شك سيسببك حقيبتك وتقبل الله أعمالنا وأعمالكم. دائماً المخرج في الأفلام يختار دور



«داعش» نتيجة حتمية لتعريب الإسلام وفشل الطرح السياسي العربي

حكومات وأحزاب معارضة، فقد تأثر الحاكم العربي المعاصر بشخصية خليفة المسلمين التاريخية، والذي كان محاطاً بهالة من القدسية كونه خليفة الله على الأرض مختزلاً الدولة في شخصه، جاعلاً نفسه وصياً على الشعب بقر ما براه مناسداً بالنيابة عنهم. ورغم أن الحاكم العربي كان يقدم نفسه تقديمياً علمانيا في أغلب الدول العربية، فإن جنينات الحكم الوراثي الذي رافق الدول الإسلامية (الأموية والعباسية) برزت عندهم مع أنهم كانوا يحكمون جمهوريات لا ممالك. أما أحزاب المعارضة في الدول العربية، فقد تراوحت بين تبني الفكر القومي العربي وتبني الفكر الإسلامي للنهوض بهذه الشعوب، ولم يختلف حالهما عن الفكر الديني في التشبث بتلابيب الماضي والتاريخ، ولأنها ليست على محك الحكم، فسطحت وانجرفت إلى الماضضي الماضي بشكل أكبر وأكثر تأثيراً وقولية. فقد حاولت الأحزاب القومية حل الإشكالية التاريخية في طرحها فقدمت نفسها على أنها البديل عن الفكر الديني في إدارة الدولة، واعتبرت الإسلام ثورة قومية استطاع العرب من خلالها أن يسودوا على الشعوب الأخرى، ودمت إلى العودة لتلك المكانة، لكن من خلال الفكر القومي هذه المرة، في «فلاسة» غير مقنعة بين الإسلام والعروبة، فأصبح الماضضي التليد وأصحاء التاريخ (ال عظيمة) هاجساً أفردوا له الكثير من الكتب والنظريات، متغافلين أن التوجهات القومية لبعض الخلفاء وردود أفعال الشعوب الأخرى كانت السبب الرئيس في ضعف الدولة الإسلامية التاريخية، وتناسوا أيضاً النقطة

إضافات



التلاعب بمستقبل الكويت

مشاري ملفي المطرقة

كما هو الحال في كل عام تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن، فلا يكاد أنبأونا من خريجي الثانوية العامة يفرون بنجاحهم وتفوقهم حتى يسلبهم المسؤولون هذه الفرحة برقع نسب القبول في الجامعة التي وصلت هذا العام إلى 70 في المئة للقسم العلمي و5 في المئة للقسم الأدبي، وسترتفع اعتباراً من العام المقبل بمعدل 8 في المئة، وبالتالي فإن الجامعة تعلن إغلاق أبوابها في وجه الكثيرين من الحاصلين على الثانوية العامة.

وقد جعلت مأساة القبول بالجامعة أبناءنا يشعرون بالإحباط والألم، ولا يصدقون الشعارات البراقة التي يسمعونها بانهم هم أمل الكويت ومستقبلها المشرق، وأن الجمع يعمل لخدمتهم وتشجيعهم وتمكينهم لأنهم يصلطون على أرض الواقع بالمعوقات والعراقيل التي تتسلف كل ذلك، كما أن هذه المأساة السنوية تنعكس بصورة قائمة على الأسر الكويتية التي أصبحت تعاني أشد المعاناة بتفرب أبنائها واستغلالهم من خلال سمسارة بعض جامعات الدكاكين والدخول في معارك الاعتراف بالشهادات وتصديفها عقب تخرجهم. ولعل مازق القبول بالجامعة بعيدنا للحديث مرة أخرى عن إنجاز جامعة الشادية التي مر على البدء بأعمالها أكثر من 10 سنوات، ولم تر النور حتى الآن رغم أن الكويت أحوج ما تكون إليها للمشاركة الجامعة اليتيمة استيعاب مخرجات الثانوية العامة، وليس المطلوب إنجاز هذه الجامعة فحسب بل نحن بحاجة إلى جامعات حكومية أخرى، فلا يصح في دولة ثرية مثل الكويت أن تعيش على جامعة أو اثنتين، خصوصاً أن الجامعات الخاصة التي تقبل معدلات منخفضة ترتفع رسوم الدراسة فيها سنوياً إلى أرقام كبيرة يعجز معظم المواطنين عن تحمل تكاليف الحاق أبنائهم بها.

وتستاءل كما هو حال الكثيرين: كيف تتبرع الكويت بسخاء لدول نعرفها وأخرى لا نعرفها بملايين الدنانير لبناء جامعات في الوقت الذي يهمل فيه ابنائنا وإبنائنا الطلبة؟ كيف تجرؤ الحكومات المتعاقبة على حرامتهم من أبسط حقوقهم التي كلها لهم الدستور، وهو التعليم؛ ليس من الأولى بناء جامعات في الكويت تستوعب شبابنا الذين يمثلون الحاضر والمستقبل؛ إلا تنظر الحكومة إلى دول فقيرة تعتمد ميزانيتها على ما تتلقاه من مساعدات من الكويت وغيرها من الدول، ولديها عدة جامعات، في حين نتسول نحن أماكن تطلبتنا المتفوقين؟ إلا يدرك السادة المسؤولون أن الموضوع خطير ويحتاج إلى وقفة وطنية لمحاسبة المقصرين؟



التربية بالقودة

محمد العويصي

للتربية وسائل متعددة منها التربية بالعبادة، والقصة، والأحداث، وإحياء الضمير، والموعظة، والترغيب والترهيب، والقوة والقودة.

وملأنا اليوم عن التربية بالقودة، فهي تعتبر من أصعب أنواع التربية لأنها تدعو إلى الالتزام بالعمل قبل الكلام، وكما يقولون: "لسان الحال أبلغ من المقال"، فلماذا النوع من التربية تأثير كبير على الأطفال إذ عندما يرون القودة أمامهم يقلدوننها، فإن كانت القودة صالحة صلح الأبناء والعكس صحيح.

يقول الشاعر:

وينشأ ناشئ الفتيان منا

على ما سآن عسؤده أبوه

ويقول آخر:

حرص بنيك على الآداب في الصغر

حتى تفر بهم عيناك في الكبر

والحكم القصة التالية التي يتحدث عن التربية بالقودة: ذهبت امرأة إلى غاندي تطلب منه أن يرضح طفلها إلا يأكل الحلويات لأنها تضر بصحته، فقال لها غاندي: تعالي يعد شهر... إلا أنها أبلغته أنها جاءت من قرية بعيدة، وهناك مشقة كبيرة عليها بأن تعود مرة أخرى، إلا أنه أجابها: تعالي يعد شهر.

عادت الأم بعد شهر مع طفلها، فقال غاندي للطفل: "لا تأكل الحلويات لأنها تضر بصحتك وأسنانك"، فدهشت الأم أنه لم يقل شيئاً جديداً يستحق الانتظار شهراً بكامله يدعها تتحمل مشقة السفر مرتين.

سالته: لماذا لم تقل ذلك من المرة الأولى؟ فأجابها غاندي: "أنا لا أستطيع أن أنهي عن فعل واتي بمثلته لقد كنت أكل الحلويات قبل شهر، وتوقفت عن أكلها منذ ذلك اليوم."

عَلَى عِلْمِكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمَ

فما أوجعنا اليوم إلى قودة صالحة في البيت، وفي المدرسة، وفي العمل، وفي الشارع، وفي كل مكان لكي نهض بمجتمعنا، ونخلص من السلوكيات الخائفة التي استشرت فيه.

* آخر المقال:

"عمل واحد يؤثر في ألف، وأقول ألف لا تؤثر في واحد إذا كانت أقوالاً بلا عمل".



المتغيرات التي كانت وراء ازدهار الدولة العصر لمبادئ الإسلام، وبالتالي للإسلام السياسي، فكفروا بمبدأ الديمقراطية، وشيطنوا مبدأ العقوبات الجنائية في القانون المعاصر، وسخفوا مبادئ حقوق الإنسان بمفهومها الحديث، وفرضوا الرؤية الإسلامية عليها رغم عموميتهما وبساطتها، وفرضوا الرؤية الاقتصادية البدائية على المجتمعات العربية باتجاه معاكس بعيد تماما عن المجتمعات الحديثة. وهكذا فشلت الشعوب العربية بأزدهار وحكوماتها في تحقيق حياة كريمة وازدهار ملموس لشعبها، وبدلاً من مراجعة شاملة لهذه الأخطاء وإعادة النظر في البنية الفكرية للمجتمعات العربية بغية معالجتها سياسياً وثقافياً، فقد علقت فشلها على شناعة الغرب الكافر (بمفهوم الإسلام بمفهوم القوميين العرب) ونشرت ثقافة الكره التي عمت الشعوب العربية حبال الأرض. كان نتيجته تأسيس المنظمات الإسلامية المتطرفة التي تشهدا الآن، وما الإحصاءات التي تشير إلى أن أكثر من 85 في المئة من عناصر تلك المنظمات هم من المجتمعات الخائبة لإنتاج حتمية لثوية بدأت بشكل عامي واستمرت في زلزلتها، ليبتلى بها كل العالم، لا الشعوب العربية وحدها.

* كردستان العراق – دهوك

المؤشر الكويتي		
السعري	الوزني	كوبت 15
5.394	351	806

الدينار الكويتي	
1 KD	
2.331	2.950
3.322	

9

اقتصاد

تقرير أسواق المال الخليجية الأسبوعي

تراجع جميع المؤشرات لكن بخسائر محدودة في معظمها

الهدوء والفتور سمة التعاملات... وارتفاع مستويات السيولة في «الكويتي»

علي العنزي

تراجعت مؤشرات الأسواق العالمية خلال منتصف الأسبوع الماضي، وسجلت مؤشرات أسواقها السبعة خسائر، ولكنها لم تكن كبيرة قياساً بخسائر نهاية الشهر الماضي، وانحسرت بين نقطتين مؤثرتين وأقل.

وكان أكبر هذه الخسائر في مؤشر سوق دبي بنسبة 1.9 في المئة، تلاه سوقاً أبوظبي ومسقط 1.3 في المئة، ورابعاً جاء مؤشر تداول السعودي بخسارة نقطة مئوية، في حين تراجع قطر بنصف نقطة مئوية، وخسر مؤشر سوق الكويت السعري ثلث نقطة مئوية، وكان مؤشر سوق البحرين أقل الخاسرين بخسري نقطة مئوية فقط.

قلق أسواق عالمية

تراجعت مؤشرات الأسواق العالمية خلال منتصف الأسبوع الماضي وسيطر القلق والخوف على تعاملاتها خصوصاً الأسواق الأوروبية الغربية من بريطانيا، حيث القلق من استفاء بريطاني للخروج من الاتحاد الأوروبي أو عدمه قبل نهاية الشهر الجاري، ولمثل هذا الحدث، إن حصل، تبعات اقتصادية كثيرة لا تحمد عقباها.

وتوسط الأسبوع حديث بلين رئيسة الاحتياطي الفدرالي، وكانت خاصة بسياسة الولايات المتحدة

الأميركية، والتي ثبتت سعر الفائدة الأميركية للمرة الثالثة هذا العام، وكحال معظم البنوك العالمية التي اجتمعت وقررت ذات القرار بدأ من استراليا ثم نيوزيلندا واليابان وبريطانيا واليورو، ويستمر القلق من أي هزة غير محسوبة بالاقتصاد العالمي قد تطيح بتقديرات نمو الاقتصاد العالمي بشكل عام ليرجع في الطرف الأخر الذهب ويصعد إلى أعلى مستوياته في عامين متخطياً مستوى 1300 للدولار قبيل نهاية الأسبوع.

عشوائية وضبابية

وفي ظل عشوائية وضبابية الاقتصاد العالمي تفاعل مؤشر

دبي ليخسر معظم مكاسب الأسبوع الماضي ويغدق بنهاية الأسبوع 1.9 في المئة خاسراً 63.28 نقطة ليقل على مستوى 3307.72 نقاط، وكان حاله أقل سلبي، حيث خسر بنسب أقل بلغت 1.3 في المئة تعادل حوالي 59 نقطة ليقفل على مستوى 4322.18 نقطة، حيث تراجعت أسعار النفط التي يتأثر بها السوق أكثر من الأسواق العالمية، وذلك بعد أن استمر نزيف أسعار النفط بعد بيانات مخزون أميركية إيجابية وارتفاع منصات الحفر الأميركية للمرة الأولى منذ عدة أشهر وعودة سعر صرف الدولار في بعض الجولات قبيل حديث بلين.

وكان سوق مسقط من أربع

أسواق خليجية خسرت أكثر من نقطة مئوية، وبعد أن تجاهل تعاملات أسواق دول مجلس التعاون الخليجي وخط طريقاً مغايراً عاد الأسبوعين الماضيين وتجانس مع أسواق المنطقة بعد خسائر النفط وتخليه عن أعلى مستوياته هذا العام ليفقد نسبة 1.3 في المئة تعادل حوالي 78 نقطة، مخلفاً عن طموحات مستوى 10 آلاف نقطة، ومكتفياً بالاقتفال على مستوى 5808.07 نقطة فقط.

«السعودي» يخسر 1%

تراجع مؤشر السوق السعودي بنسبة 1 في المئة



ظل تراجعات مستمرة لاسعار النفط خلال آخر ثلاث جلسات، وفقد مؤشر «تاسي» 64.28 نقطة ليقفل على مستوى 6542.64 نقطة كانت معظمها خلال الجلسة الاخيرة من الاسبوع رافقها تراجع سيولة الجلسة الى مستويات 3 مليارات ريال بعد ان تجاوزت 5 مليارات ريال في بعض جلسات الشهر الجاري.

«الدوحة» و«المنامة» وخسائر محدودة

سجل مؤشر سوق قطر والبحرين خسائر محدودة خلال الاسبوع المنصرم، وتراجع المؤشر القطري بنصف نقطة مئوية تعادل 45.31 نقطة ليقفل على مستوى 9791.65 نقطة، بينما كانت خسائر مؤشر البحرين هي الأدنى خليجياً بخسري نقطة مئوية تعادل 2.71 نقطة ليقفل على مستوى 1116.93 نقطة، واستقر المؤشران معظم جلسات الاسبوع وكان ارتباطهما بدرجة أقل بالأسواق العالمية وأسعار النفط التي صغفت بالأسواق، والتي خسرت أكثر من نقطة مئوية في دول مجلس التعاون الخليجي.

«الكويتي» وسيولة أكبر

تباين أداء مؤشرات سوق الكويت لسلاوراق المالية ومتغيرات الحركة حيث تراجعت المؤشرات الرئيسية خلال الأسبوع الماضي وخسر «السعري» ثلث نقطة مئوية هي

ملخص تحولات السوق الكويتي خلال الأسبوع المنتهي في 2016/06/16

الأسبوع	الكمية المتداولة (سهم)	القيمة المتداولة (دينار)	عدد الصفقات	إقبال المؤشر السعري	إقبال المؤشر الوزني	إقبال مؤشر كويت 15	عدد جلسات التداول
2016/9/6	389.521.942	34.820.043	9.136	5.410.60	354.93	814.65	5
2016/6/16	452.853.373	45.065.890	10.080	5.394.84	351.69	806.94	5
الفرق	63.331.431	10.245.847	944	15.76-	3.24-	7.71-	-
التغير (%)	16.3%	29.4%	10.3%	0.3%	0.9%	0.9%	-

مقارنة نمو مؤشرات أسواق المال الخليجية خلال الأسبوع المنتهي في 2016/06/16

مؤشر السوق	الكويت	السعودية	الدوحة	مسقط	المنامة	أبو ظبي	دبي
2016/9/6	5.410.60	6.606.92	9.836.96	5.886.06	1.119.64	4.381.13	3.371.00
2016/6/16	5.394.84	6.542.64	9.791.65	5.808.07	1.116.93	4.322.18	3.307.72
الفرق	15.76-	64.28-	45.31-	77.99-	2.71-	58.95-	63.28-
التغير (%)	0.3%	1.0%	0.5%	1.3%	0.2%	1.3%	1.9%

أسعار النفط ترتفع للمرة الأولى في 7 أيام

البرميل الكويتي ينخفض 1.26 دولار ليبلغ 42.74 دولاراً

ارتفعت أسعار النفط الخام امس للمرة الأولى في 7 أيام، مع النقطات الأسبوع انفاؤها بعد المخاوف التي ثارت بشأن تأثير الخروج المحتمل لبريطانيا من الاتحاد الأوروبي.

وارتفع سعر خام القياس العالمي مزيج برنت في العقود الآجلة 59 سنتاً أو 1.3 في المئة إلى 47.78 دولاراً للبرميل بحلول الساعة 0650 بتوقيت غرينتش بعد هبوطه 3.6 في المئة في الجلسة السابقة، وتجه عقود الخام لتكبد خسارة أسبوعية تقارب 5.5 في المئة.

وزاد سعر خام غرب تكساس الوسط الأميركي في العقود الآجلة 37 سنتاً أو 0.8

في المئة إلى 46.58 دولاراً للبرميل، وكانت عقود الخام خسرت 3.8 في المئة في الجلسة السابقة، وانخفضت الأسعار نحو 5 في المئة منذ بداية الأسبوع.

من جانبه، انخفض سعر برميل النفط الكويتي 1.26 دولار في تداولات الخميس، ليبلغ 42.74 دولار أميركياً مقابل 44 دولاراً للبرميل في تداولات الأربعاء، وفقاً لسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية.

وارتفع الجنيه الاسترليني من أدنى مستوى له في شهرين بعد تعليق حملة الاستفتاء على عضوية بريطانيا في الاتحاد الأوروبي المقرر إجراؤه الأسبوع المقبل عقب مقتل عضوة البرلمان

البريطاني جو كوكس أمس الخميس، والتي كانت من أبرز مؤيدي بقاء بريطانيا في الاتحاد.

وحققت السلع الأولية مكاسب بشكل عام في حين ارتفعت مؤشرات الأسهم القياسية ومن بينها مؤشر نيكلي الياباني، من جانب آخر، أعلنت منظمة البلدان المصدرة للنفط (أوبك) أمس أن سعر سلة خاماتها تراجع الخميس 1.33 دولار ليصل إلى 44.03 دولاراً للبرميل مقابل 45.36 دولاراً يوم الأربعاء الماضي.

ونشرت نشرة وكالة أنباء (أوبك) ان المعدل السنوي لسعر السلة للعام الماضي بلغ 49.64 دولاراً للبرميل.

سيولة ساخنة تتجه للأسهم الرخيصة

بالبورصات العربية

مؤشراتنا إلى منطقة الدعم، وبالتالي إمكانية تحقيق ارتفاعات جديدة.

ولنحظ خلال تداولات الأسبوع الماضي ظهور مؤشرات تدعم خيارات الانتظار والتربيت قبل اتخاذ قرارات البيع والشراء، من قبل حملة الأسهم والمعاملين الصغار.

باتي ذلك، في الوقت الذي شهد عدد من البورصات عمليات تصحيح، حيث بدأت مؤشراتنا بالظهور مع بداية التداولات الأسبوعية، في حين كان لاستمرار هبوط البورصات العالمية وأسواق النفط تأثير سلبي على قرارات الشراء والاحتفاظ بالأسهم، مع الأخذ بعين الاعتبار أن انخفاض قيم السيولة التي تراجعت لدى عدد من البورصات إلى مستويات متدنية وخطيرة على مؤشرات السوق وقدم الاستثمارات، ستكون له تداعيات قصيرة ومتوسطة الأجل على تماسك المؤشرات السعرية. (العربية. نت)

سجل الأداء العام للبورصات العربية المزيد من التذبذبات والتقلبات الحادة والمتوسطة خلال تداولات الأسبوع الماضي، متأزراً بحزمة من التطورات المالية والاقتصادية على مستوى المنطقة والعالم، وأوضح التقرير الأسبوعي لشركة "صحاري" للخدمات المالية، أن حالة الترقب، وما يستحمله قرارات الفيدرالي الأميركي ومسارات أسواق النفط والأسواق العالمية، بالإضافة إلى قرارات إدراج الأسهم السعودية ضمن مؤشر الأسواق الناشئة، كان لها دور كبير في توجيه وتحريك قرارات الشراء لدى أسواق المنطقة. وكانت تداولات الأسبوع الماضي قطاعية بامتياز، وتركزت على القطاعات الرئيسية، وعلى الأسهم ذات الملاءة المالية العالية، والتي وصلت أسعارها إلى مستويات متدنية وجاذبة للشراء، ويمكن معها تحقيق أرباح جيدة، في حال اقتنائها بالأسعار السائدة، مع الإشارة هنا إلى أن عدداً من البورصات وصلت

«ساكسو بنك»: الأسواق «تختبر» 147 يوماً لا تحتمل بعد «البريكسيت»

ريغان، يتبوأ مركز الصدارة السياسية من بنك الاحتياطي الفيدرالي، الذي بلغ في مصداقته وأقدها.

وتوجد حالات انتظار أخرى لا تطاق، والتي يمكن أن تستمر لإحباط أي محاولة للحركات الدائمة في أسعار الصرف حتى الانتها من الانتخابات الرئاسية الأميركية على الأقل، متى ستنتج الصين لعملية الاعتراف بالواقع؛ وما الذي قد ينطوي عليه تصويت «بريكسيت» بالنسبة لأوروبا والانتخابات الأوروبية الكبرى المقبلة؟

وفي ظل كل ما يجري، فإن الانجذاب الوحيد الذي قد يكون واضحاً، هو استمرار التحركات السياسية للبنوك المركزية فيما تفقد لمستنها المؤثرة على السوق، وبالتالي، فإن السؤال بعد حوالي عشر سنوات من السياسة غير المجدية للبنك المركزي، والتي لم تجلب سوى حالة لا تطاق من عدم اليقين، في ظل استمرار الانتظارات التي لا تحتمل، هو: وماذا بعد؟

فيما يسحب المستثمرون أموالهم، تاركين الدول في عجز يدفعهم نحو الاقتراض للتمويل.

147 يوماً فقط فصلنا عن الانتخابات الرئاسية الأميركية... هذا يقودنا نحو قدر أكبر وغير محتمل من الترقب، والذي من شأنه أن يعصف بالأسواق، بمجرد استقرار حالة التخبط الناجمة عن استفتاء «البريكسيت»؛ إنه الانتظار الذي سيدوم أربعة أشهر ونصف الشهر حتى 8 نوفمبر، موعد إجراء الانتخابات الرئاسية الأميركية.

وطالما تشير استطلاعات الرأي إلى احتمال فوز دونالد ترامب بسباق الرئاسة، ستبقى الأسواق العالمية في حالتها المترقبة، لماذا؟ لأن رئاسة كلينتون ليست سوى استمرار لحالة الركود التي سادت سنوات حكم أوباما، إلا أن ترامب حالة جديدة كلياً، نظراً لشخصية المتقلبة

إلى توسيع دائرة التأثير، ليطول أسواق الأصول العالمية بعد الاستطلاع، ويستحيل التكهّن فيما سيكتشف من سيناريوهات البريكسيت، إلا أن القلب سيسنقر حتماً وبسرعة بالتوازن مع تكيف السوق مع الواقع الجديد، فيما يقدم بنك إنكلترا وربما البنك المركزي الأوروبي يد العون، في حال فقدت الأسواق صوابها.

وتحافظ مسائل الجنيه الاسترليني على وضعها على المدى الطويل، بغض النظر عن أسوأ عجز هيكل في العالم لدولة متقدمة وأكثر من 5 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي، وبالتالي قد يكون الارتفاع المريح لسعر صرف الجنيه الاسترليني قصير الأجل في حال البقاء، وستتحقق ذلك بشكل خاص، في حال أشارت البيانات الأميركية الضعيفة الأخيرة إلى احتمال تعرض أميركا لحالة ركود في المستقبل.

وقد تشير حالة الركود في أميركا حتماً إلى ضعف أسواق الأصول، وتعاقب هذه الأسواق المدنيين في الحسابات الجارية

في ذروة الأزمة المالية العالمية. وسيستفحل الأخير في المخاوف من البريكسيت على أحداث أمواج في أسواق العملات الأجنبية والأصول المحلية في المملكة المتحدة، حيث أدى أيضاً

السيولة شبه معدومة بسوق الخيارات بالنسبة للخيارات ذات تواريخ انتهاء الصلاحية، التي تتخطى موعد التصويت، وتساعدت وتيرة التقلبات الضمنية في الخيارات بالنسبة لحجم التداولات الصغيرة إلى مستويات لم نشهدها حتى

بهاشم كبير يقدر بـ 10 نقاط، مقابل الدعوات المنادية بالبقاء وفق استطلاعات الرأي التي أجراها معهد «أو آر بي».

ووفق تقرير صادر عن «ساكسو بنك»، اضطرب سوق تداولات سعر صرف الجنيه الاسترليني قبيل هذا الحدث، فيما كانت

تستارع عقارب الساعة قبيل إجراء استفتاء 23 يونيو حول عضوية المملكة المتحدة في الاتحاد الأوروبي، وتضم صوتاً قرع طوله الأذان، بعدما أظهرته موجة الاقتراعات الأخيرة من ميل جارف نحو الرغبة بالخروج من الاتحاد الأوروبي

تعافي الإسترليني

ارتفع الجنيه الإسترليني نحو 0.5 في المئة في التعاملات المبكرة في لندن امس، وواصل اليورو المكاسب التي حققها في الساعات الأربع والعشرين الأخيرة بدعم من توقعات بتغير موازين الرأي العام في استفتاء على عضوية بريطانيا في الاتحاد الأوروبي، بعد مقتل عضوة بالبرلمان البريطاني مؤيدة للبقاء في الاتحاد.

وسادت تكهّنات بين المتعاملين بعد مقتل النائبة جو كوكس الخميس بان رئيس الوزراء ديفيد كاميرون قد يؤجل الاستفتاء المقرر إجراؤه في 23 يونيو.

ولم تبد رئاسة الوزراء أي علامات على ذلك حتى الآن لكن بعض المتعاملين يعتقدون أن هذا الحادث، أياً كان، سيقلب موازين الرأي العام، بعدما أظهرت سلسلة من استطلاعات الرأي تقدم معسكر المؤيدين للخروج من الاتحاد الأوروبي.

وثارت مخاوف من أن تحدث بريطانيا صدمة في أسواق المال العالمية والأوساط السياسية الأوروبية بالنصوبت على الخروج من الاتحاد الأوروبي، وهو ما أدى إلى تدفق الأموال على الملائن الأمانة التقليدية مثل اليين والفرنك السويسري.

الأموال الآسيوية تتدفق على ميانمار والأميركية تحدها العقوبات

بروس إينهون وكريس بليك - بزسن ويك

أعلنت الولايات المتحدة في الشهر الماضي خفضاً جزئياً للعقوبات الاقتصادية التي فرضت لأول مرة في سنة 1990 في محاولة لدفع جزرات ميانمار إلى تخفيف قبضتهم على السلطة. وسوف تجعل السياسة الجديدة من الأسهل بالنسبة إلى الشركات الأميركية تحقيق أعمال في ميانمار.

بعد عقود من الحكم العسكري أصبح لدى ميانمار حكومة منتخبة بطريقة ديمقراطية. وتسلم السلطة حزب زعيم المعارضة أونغ سان سو كي في شهر مارس الماضي مع حليفها هتن كياو الذي أصبح رئيساً للجمهورية، كما شغلت سو كي الحائزة جائزة نوبل منصب وزيرة الخارجية. وردا على ذلك أعلنت الولايات المتحدة في الشهر الماضي خفضاً جزئياً للعقوبات الاقتصادية التي فرضت لأول مرة في سنة 1990 في محاولة لدفع جزرات ميانمار إلى تخفيف قبضتهم على السلطة. وستجمل السياسة الجديدة من الأسهل بالنسبة إلى الشركات الأميركية تحقيق أعمال في ميانمار. وعلى أي حال، فإن ذلك لا يكفي بالنسبة إلى حين شوي وهو مؤسس شركة البناء زاكبابار Zaykabar الموجودة على الألة الأميركية السوداء والشركات والأفراد في ميانمار. وهو يقول إن وجود قادة منتخبين بحرية في البلاد يوجب على الأميركيين رفع العقوبات.

وبالنسبة إلى ميانمار يتوقع الكثير على احتمالية وموعد تقدم الولايات المتحدة بالميزيد من تخفيف قيود التجارة والاستثمار والتي تشمل حظر السفر وتجديد أصول تستهدف

شركات وأفراداً على ارتباط مع النظام القديم. ويعيش ثلثا سكان البلاد الذين يعدون 53 مليون نسمة في الأرياف والعديد منهم من دون كهرباء، كما أن الناتج المحلي الإجمالي السنوي للفرد يبلغ 1200 دولار. وميانمار هي واحدة من الأسواق القليلة الكبيرة الباقية من دون استغلال في العالم، بحسب المحللين أونغ كيان لين وكاسامابون هامنيبرات من معهد بحوث آر اتش بي في ماليزيا في تقرير صدر في مايو الماضي. لكن ذلك قد لا يستمر طويلاً. ويعتقد بنك التنمية الآسيوي أن اقتصاد ميانمار سوف يتوسع بنسبة 8.4 في المئة هذه السنة و8.3 في المئة في سنة 2017 ما يجعلها الدولة الأفضل أداء في آسيا. وقد سجل الاستثمار الأجنبي المباشر رقماً قياسياً بلغ 9.48 مليارات دولار في السنة المالية المنتهية في شهر مارس الماضي. ويأتي معظم الأموال من أنحاء أخرى من آسيا. وجي جي سي JGC في اليابان ويونغنام هولدنغز Yongnam Holdings ومجموعة تشانغي ايربورت Changi Airport Group من سنغافورة هي جزء من كونسورتيوم وقع في شهر يناير الماضي اتفاقية لبناء مطار بقيمة 1.5 مليار دولار في يانغون وهي

أكبر مدن ميانمار. كما بدأت مجموعة التطوير العقاري الفيتنامية HAGL Group في شهر مارس العمل في مشروع بناء مساكن ومكاتب بقيمة 230 مليون دولار في مدينة يانغون بعد أن افتتحت مجعماً للفنادق والمكاتب بقيمة 440 مليون دولار في السنة الماضية. وتعهّد رئيس الوزراء الياباني شنزو ابي بتقديم 100 مليار ين (935 مليون دولار) على شكل قروض من أجل تمويل مشاريع البنية التحتية. ويقول رومين كيلود وهو مدير رفيع يغطي جنوب شرق آسيا لدى شركة أف تي إي الاستشارية FTI Consulting في سنغافورة 'الاهتمام كبير جداً في أوساط المستثمرين ويوجد الكثير من الأمل حقاً'. وتجنّذ صناعة النفط والغاز ثلث إجمالي الاستثمارات الأجنبية المباشرة. وقد أعلنت شركة وودسايد بترولويوم Woodside Petroleum الأسترالية في وقت سابق من هذه السنة عن اكتشافين للغاز أوفشور، كما أن شركة غوانغدونغ جينرونغ ترجي Guangdong Zhenrong Energy وشركاء محليين حصلوا على موافقة في شهر أبريل الماضي على بناء مصفاة نفط بقيمة ثلاثة مليارات دولار بطاقة تبلغ 100000 برميل في اليوم.



النفط والغاز والتعدين والطاقة والعقارات، وستشهد المزيد من الاهتمام الأميركي في ميانمار. من جهة أخرى، اجتمع وزير الخارجية الأميركي جون كيري في 22 مايو الماضي مع أونغ سان سو كي في العاصمة نايبيدو وأبلغها بأن مزيداً من تخفيف العقوبات سيعتمد على التقدم في المسار الديمقراطي في ذلك البلد.

الماضي قد تتمكن الشركات الأميركية من التعامل مع 7 مشاريع مملوكة للدولة كانت على اللائحة السوداء واستخدام الميناء الرئيسي والعمل مع بنوك مملوكة للدولة. ويقول توم بلاتس وهو شريك في سنغافورة مع شركة المحاماة ستفنسون هاروود Stephenson Harwood إن تغير السياسة 'سيجعل الحياة أكثر سهولة، بالنسبة إلى الشركات التي تأمل في دخول ميادين

وجنرال مونوز وكالات هناك. وأعلنت كريسب كريم دونتس Krispy Kreme Doughnuts عن مشاركتها في مشروع خطط لفتح 10 متاجر في شهر أغسطس الماضي، كما أن شركة TPG اشترت في شهر ديسمبر نصف شركة لبيع المشروبات الكحولية في ميانمار، وافتتح أول مطعم للأطعمة السريعة KFC في السنة الماضية. ومع أحدث تخفيف للعقوبات الذي أعلن في شهر مايو

وتتقدم الشركات الأميركية في ميانمار أيضاً. وبعد مشاركة حزب أونغ سان سو كي في انتخابات سنة 2012 رفع الرئيس باراك اوباما شركات محلية ليست مشمولة بالقيود التي فرضتها وزارة الخزانة الأميركية. ولدى كوكا كولا وبيبيسي كو مصانع تعبئة في ذلك البلد فيما فتحت فورد

الإمارات تتجاهل مراهنت القلة على ضعف الدرهم



على تثبيت الأسعار قد يكون مكلفاً جداً مع كفاف دول مجلس التعاون الخليجي لتغطية العجز المالي، الذي يقول صندوق النقد الدولي إنه سيصل بشكل إجمالي إلى حوالي 900 مليار دولار حتى سنة 2021. وكرر حاكم مصرف الإمارات المركزي مبارك المنصوري التزام بلاده بالارتباط بالدولار، وذلك في مقابلة أجريت معه في وقت سابق من هذا الشهر. وطلبت المملكة العربية السعودية من بنوك المملكة في هذا الشهر التوقف عن بيع بعض المنتجات التي تسمح للمضاربين بالرهان ضد سعر عملتها، وذلك بعد أيام من طلبها معلومات من المقرضين حول العروض، حسب أشخاص مطلعين على الأمر. وراهنّت صنّاديق تحوط من أمثال بويت ستيت كابيتال PointState Capital وبيرشنغ سكوير Pershing Square Capital management على أن السعودية قد تخفض معدلات الريال الثابتة.

لا تقيم الإمارات العربية المتحدة وزناً للمستثمرين الذين يراهنون على أن أسعار النفط المتدنية ستجبرها على التخلي عن تثبيت سعر عملتها في هذه السنة، كما أظهرت دراسة أجرتها وكالة بلومبرغ وشملت محترفي عملات يتخذون من دبي مقراً لهم. وأظهرت الدراسة التي جرت في 26 مايو الماضي، أن 86 في المئة يعتقدون أن درهم الإمارات سيظل مرتبطاً بالدولار طوال سنة 2016، وقال 41 في المئة إنه لن ينكسر بكل تأكيد.

وكان توقيت زيادة مجلس الاحتياط الفدرالي لمعدلات الفائدة هو مصدر القلق الأكبر بين الخسنيين من مخدأولى الصراف الاجنبي والاستراتيجيين وأمناء الصناديق الذين استطلعت أراؤهم. وكان تحديد سعر العملة في دول مجلس التعاون الخليجي الست موضع مضاربات وتخمينات متزايدة، بعد أن قلص هبوط أسعار النفط خلال العامين الماضيين عوائد الحكومات التي تعتمد بشدة على صادرات الخام. ويرى بعض المستثمرين أن الحفاظ

● غبريل كوبولا - بلومبرغ

نخبة المستثمرين تتجه إلى شركات تقنية ناشئة وعليك أن تتبع خطاهم

في اكتئاب أولي، ويفهم رواد الأعمال وجود ضغوط من جأئ المساهمين من أجل إيجاد مخرج - وبالتالي تحقيق عوائد سريعة لهم، ولكن عندما تنظر إلى شركة مثل يوبر التي تجاوزت تقييمها الأخير 62.5 مليار دولار وتفوقت على تقييمات جنرال موتورز وفورد فإن تحولها إلى شركة عامة يظل خياراً قانماً، وعلى أي حال أنا لاحظت التردد بين شركات باتت في مرحلة متقدمة من الطرح بسبب احتمال خفض تقييم الشركات حديثة العهد على ضوء هبوط أسعار الأسهم.

الشركات الكبرى

ويشكل العديد من الشركات الكبرى حديثة العهد تهديداً للحصة السوقية الحالية للشركات المدرجة، وهي تعمل بشكل فعلي مثل شركات منافسة جديدة صاعدة، والمثير للاهتمام أيضاً أنها قد تعمل باتجاه الاندماج أو الاستحواذ أو استهداف شراكة مع مؤسسات كبرى، وحققة الأمر أن معظم، إن لم يكن كل شركات إدارة محافظ الاستثمار، تتطلع الآن إلى الترحيب بالشركات حديثة العهد في محافظها كوسيلة للتطوير.

وفي المملكة المتحدة، تشير دراسة حديثة إلى أن 49 في المئة من قوة العمل كلها تسعى إلى فرصة عمل جديدة في هذه السنة، وتشعر نسبة تصل إلى 38 في المئة أن مهارتها قد تقيم بشكل أفضل من قبل رب عمل آخر. ويوجد في الوقت الراهن 18224 شركة حديثة العهد في مختلف أنحاء العالم توظف مواهب جديدة وي طرح العديد من الشركات حديثة العهد حزم تعويضات ومزايا تشمل أسهم مثل تلك التي تقدم إلى الأعضاء المؤسسين للشركة. وقد يتنهم رب العمل السابق إلى هذا الأمر فيوفر مزايا إضافية، أي أن انتقال المواهب من مؤسسة كبيرة إلى شركة حديثة العهد بشكل حافزاً آخر لتعزيز سوق الشركات المدرجة والحديثة العهد.

الذي جذب اهتمام كبير في شتى أنحاء العالم، كما يوجد اتجاه جديد متزايد لإعداد محافظ ذات تنوع واسع في الأسهم العامة والشركات حديثة العهد. وتواصل بورصات العالم إغراق وسائل الإعلام بالأخبار بشكل يومي، وعلى الرغم من زيادة عدد وسائل الإعلام المطبوعة المهتمة بتقنيات الشركات حديثة النشأة ما زالت وسائل الإعلام المالية الرئيسية لا تنشر الكثير عن تلك التطورات. أما في فصول ماجستير إدارة الأعمال فتركز النقاشات حول الحالات الدراسية لكل من ايربي إن بي ولندنغ كلوب ودروبوكس وكيك ستارتر، Dropbox and Kickstarter. وتعرض النقاشات بشأن احتكاكات سيارات الأجرة لهزة بعد توسع يوبر، في حين تستعد البنوك وشركات التأمين للتحويلات الوشكة في شركات التقنية حديثة الانطلاق، ولعل أكثر ما يمكن أن نتعلمه من هذه التطورات هو أن المرم لا يعد بإمكانه تجاهل أخبار سوق الشركات حديثة العهد.

وعندما فقد سعر سهم لينكد إن LinkedIn نحو نصف سعر تداوله في الربع الأول من هذه السنة على الرغم من نتائج الشركة القوية في الربع الأخير من سنة 2015 أصيب المتابعون له بخيبة أمل كبيرة. واعتق ذلك خفض توقعات لكامل السنة كما طرح إشارة سلبية قوية بشأن نمو عملاق التقنية في الأجل القصير، ويعتقد كثيرون أن عمليات سهم 'لينكد إن' لن تتمكن من زيادة الحصة السوقية وهذا أمر ملحوظ في السابق في أغلب الأحيان لدى شركات التقنية حديثة العهد بعد طرحها للاكتتاب الأولي. وعلى أي حال، أطلق الإعلان الذي صدر أخيراً حول استحواذ مايكروسوفت على 'لينكد إن' في مقابل 26.2 مليار دولار أملاً جديداً، وأكد أنها ما زالت شركة قوية قادرة على النمو. وعلى الرغم من ذلك، فإن تطورات مثل تلك التي تمثلت في هبوط أسعار الأسهم أثرت بدورها على الشركات حديثة العهد التي باتت في مراحل متقدمة من طلبها طرح أسهمها

● جيمس جياخوتي - مجلة فوربس

هل تريد أن تعرف لماذا يستثمر أصحاب المليارات في شركات التقنية ويبحثون عن المنتجات الجديدة القادمة من فيسبوك ويوبر أو دريبوكس؟ السبب المباشر يتمثل في العوائد. والشركات حديثة العهد هي النوع الجديد من الاستثمار الذي ركزت عليه النخبة في العالم، وحققت عوائد تفوق كثيراً أي استثمار آخر في الأسواق التقليدية، وعلى الرغم من أن الأسهم والسندات المالية ذات الدخل الثابت تهيمن على الأسواق الأولية ثمة نقطة ضوء في نفق الأسواق الثانوية التي باتت تكسب قوة متنامية.

ومع استمرار خسارة الملايين من الناس للأموال في الأسواق المختلفة في شتى أنحاء العالم، عمد البعض إلى ضخ أموال في شركات حديثة العهد واستمروا في تحقيق عوائد تصل إلى 10 أمثال سنوياً في محافظ التقنية. وبالنسبة إلى المستثمرين اليوميين أفضل النقص في الشفافية بالسوق إلى فجوة واسعة في المعلومات المتعلقة بالتقنية في السوق.

ويوجد العديد من مزودي خدمة المعلومات الذين يوفرون تغطية شاملة عن المعلومات المتعلقة بالأسهم المدرجة مع تغطية بارزة من بلومبرغ ورويتزر وفاكت ست وأس أند بي كابيتال، ولكن المعلومات المتوافرة حول الشركات حديثة العهد محدودة، وتطور الأمور بسرعة مع حدوث مزيد من التركيز على الأسواق الثانوية، حيث تزداد قوة تصنيف منصات التمويل الجماعي والشركات حديثة العهد على صعيد عالمي. تحقيق شفافية بين الأسواق السابقة مجموعة من الممولين الأذكياء الذين يدركون أن على الناس ألا يستمروا في رسم خطوط بين الأسهم الخاصة والعامة، وأفضل محاولتهم للبناء على فجوة المعلومات بين الأسواق الخاصة والعامة

● ميشال ليف - رام - مجلة فورتن

إذا كان لديك أطفال صغار فقد تعرف مدى الحيرة في كيفية شرح طبيعة عملك لهم. والقول لهم 'أمك هي مصرفية استثمارية' لا تعني الكثير بالنسبة إلى طفل في الخامسة من العمر. ولكن بالنسبة إلى سكوت دريك فإن الأولاد الثلاثة يفهمون تماماً أن المطلوب هو قليل من التوضيح. ويقول دريك، وهو المدير التنفيذي الفني لشركة والت دريزني، التي تحتل المركز 53 في قائمة فورتشن 500 إلى نقل عائلته إلى شنغهاي قبل ثلاث سنوات -وهو يتولى الإشراف على بناء تومورولاند، وهي واحدة من 6 مواقع ستفتتح عما قريب في منتجع ديزني شنغهاي. ويتكلفه تبلغ 5.5 مليارات دولار فإنها تمثل بكل تأكيد المتنزه الأكثر طموحاً حتى الآن لميكسي ماوس. وفي حقيقة الأمر فإن كل شيء هو أكبر حجماً في ديزني شنغهاي التي تشتمل على أطول قلعة سحرية في أي موقع

ثقافة اقتصادية

التوريق

مساعدة لاستقبال أول زوارها. وقد كانت رحلة طويلة ومكلفة، وكان ابغر بنوي فتح شنغهاي ديزني في نهاية سنة 2015، ولكنه اضطر إلى تأجيل ذلك حتى صيف 2016 بسبب ما يقال عن مشاكل في البناء وتغيير في التصميم. وتلقى ديزني باللوم على 'خطة التوسع'. وهذا المشروع المشترك الذي كلف 5.5 مليارات دولار يجمع بين ديزني ومجموعة شنغهاي شندي Shendi، وهي كونسورتيوم تديره حكومة المدينة. ويوجد الكثير من الجوانب عرصة الخطر - فقد تمت ديزني وتنوعت في عهد ابغر ولكن عدد المشتركين في شبكتها التلفزيونية 'أي إس بي إن' ESPN تراجع في الآونة الأخيرة. كما أن قسم شبكات ديزني الإعلامية، الذي يشمل ESPN وابه بي سي هو أكبر وحدة لديها، وقسم المتنزهات ثاني أكبر وحداتها. ومع تحديد موعد تقاعد ابغر في سنة 2018 فإن ذلك يعني أن مصير متنزه شنغهاي قد يحدد أثره.

الشركة. وفي سنة 2009 عندما اختار الرئيس التنفيذي لديزني بوب ابغر، دريك لإدارة مشروع شنغهاي تومورولاند استدعى المهندسين والمصممين ومهندسي الأفغوانية وغيرهم من الخبراء لتقديم أفكار. وبمجرد أن وضع الفريق تصورات شر وحددت المجموعة في هذه المرحلة الأفكار التي ستتحول إلى واقع وتلك التي ستعالج أهدافاً مختلفة. ثم بدأ مصممو ومهندسو الركوب العمل على نظام الأفغوانية. وقال دريك أنهم اجتمعوا طوال العملية بصورة مستمرة من أجل ضمان التناغم بينهم، وضمان سير الكل على المسار نفسه. واخترع فريق دريك أيضاً عوامل جذب صاخبة مثل تجربة نفائة وقبة براشوت متغيرة الألوان. وتذكر دريك 'يكنم سر ايماجينيرينغ في كيفية جمع كل تلك الأشياء معا. وهذه ليست نزاهة عرض فنية بل أنها تنطوي على قدر من التقنية أكبر مما يمكن أن نتعقده'.

لم تكن موجودة عندما شيد والت المتنزه الأصلي. وتكون من عجلتين ومركبات على غرار دراجة نارية تطلق مجموعة من الأضواء الملونة، وقد عرضت لأول مرة في فيلم ترون الأصلي في 1982. وبلغ طول مضمار ركوب تومورولاند 966 متراً ويتبعن أن يتمكن الكابيل والأسلاك اللازمة لتشغيله من الانحناء حول شنغهاي 37 مرة. وقال دريك 'كان علينا بناء تومورولاند هذه بطريقتنا الجديدة وبادوات متطورة وتقنيات



● فكرة بارعة

ونبعت هذه الفكرة البارعة المفاجئة من كتاب مؤسس ديزني - وجمعت ايماجينيرينغ التي أطلقها ديزني في خمسينيات القرن الماضي بين فرق من الاختصاصيين المبدعين لطرح تجارب جديدة لمنزهات

«ديزني» تطلق المتنزه الأكثر إثارة في الصين



الديزني. وقسم دريك في المنتجع هو مدينة مستقبلية طورت أولاً من قبل والت ديزني نفسه في موقع المتنزه الأصلي في أناهاميم بولاية كاليفورنيا، حيث افتتح أول تومورولاند في سنة 1955 وكان يمثل المستقبل حتى عام 1986. لكن بناء تومورولاند للقرن الحادي والعشرين، خصوصا في مدينة مثل شنغهاي كان مشروعاً مختلفاً تماماً.

نموذج الحدائ

يرح دريك الأمر على شكل 'التحدي الأكبر الذي واجهناه هو كيف نروي قصة تومورولاند في مدينة هي في الأساس مدينة مستقبل، وقد دفعنا هذا إلى التفكير بصورة مختلفة على كل المستويات'. ومع عدد سكان يقارب 24 مليون نسمة وسماء تعج باكبر وأحدث ناطحات السحاب في العالم، أصبحت شنغهاي نموذجاً للحدائة ووجهة للمال والسياحة. ولترتبع منتج ديزني الضخم فوق حوالي 1000 أكر في مقاطعة بودونغ في المدينة. وبالنسبة إلى دريك حتى مجرد جزء من ذلك الصندوق

تحتوي على 53 مليون نسمة وسماء تعج باكبر وأحدث ناطحات السحاب في العالم، أصبحت شنغهاي نموذجاً للحدائة ووجهة للمال والسياحة. ولترتبع منتج ديزني الضخم فوق حوالي 1000 أكر في مقاطعة بودونغ في المدينة. وبالنسبة إلى دريك حتى مجرد جزء من ذلك الصندوق

الصالح: اجتماع خليجي لاحق يمهد لتفعيل «المضافة» و«الانتقائية»

«الكويت جزء من دول المجلس ونعتقد أن كل ما يجري على الكل سيجري عليها»



أنس الصالح

على سلع غذائية فستفرض على السلع المضرة بالصحة فقط. وعما تردد عن توجه دول المجلس لفرض ضريبة على التحويلات المالية للعمالة الأجنبية إلى خارج الدول الأعضاء، أوضح أن فرض هذه الضريبة قد يبحث في بعض دول المجلس بشكل احادي إلا أنه لم يتم بحثها بشكل مشترك بين دول المجلس. وكان وزراء المالية بدول مجلس التعاون الخليجي قد عقدوا في وقت سابق أمس الأول الاجتماع الاستثنائي الـ 104 للجنة التعاون المالي والاقتصادي الخليجي لمناقشة ما تم التوصل إليه في الاجتماع المشترك بين لجنة وكلاء وزارات المالية ولجنة رؤساء ومديري الادارات الضريبية في دول المجلس بشأن مشروع الاتفاقية الموحدة لضريبة القيمة المضافة اضافة الى مشروع اتفاقية الضريبة الانتقائية لدول المجلس.

ايرادات دول المجلس دون أن يكون لها انعكاس سلبي على المواطنين في دول المجلس. وعن الإيرادات المتوقعة لدولة الكويت من تطبيق هاتين الضريبتين بين الوزير الصالح ان تحديد هذه الإيرادات من مسؤولية امانة السر في دول مجلس التعاون الخليجي والفرق المعنية من كل الدول الأعضاء، مضيفاً أن «الكويت جزء من دول المجلس، ونعتقد أن كل ما يجري على الكل سيجري عليها». وأوضح أن ضريبة القيمة المضافة ستطبق على السلع المصنفة كسلع كمالية اما الضريبة المنتقاة ستطبق على مجموعة من السلع سيتم الاتفاق عليها وعلى الأغلب ستكون السلع الضارة مثل السلع ذات السرعات الحرارية المرتفعة. وحول تطبيق هذه الضريبة على المواد الغذائية أكد الصالح انه لم يتم الاتفاق على ذلك، مستدركاً «إذا تم الاتفاق على تطبيق الضريبة

اليه الفريق الفني المشكل من وكلاء ووزراء المالية في الدول الأعضاء حتى الآن، وأثيرت خلاله بعض النقاط الجديدة الهادفة إلى تسهيل بيئة الاعمال في دول مجلس التعاون، والحفاظ على حقوق المستهلك من مواطني دول المجلس، وضمان عدم حدوث اي سوء في الممارسة ينعكس في ارتفاع غير مبرر للأسعار. وأوضح الصالح انه تم تكليف الامانة العامة باختيار بيت استشاري متخصص لدراسة النقاط التي اثيرت من جميع الوفود المشاركة في الاجتماع وتطبيق أفضل ممارسة في هذا الخصوص. وذكر ان النقاط المتبقية في الاتفاقية تتعلق بالنسبة والاداء وضمان الأيداع المواطن الضريبة الواحدة على السلعة نفسها أكثر من مرة واحدة في نقطتين مختلفتين، والتحقق من أن تحقق الضريبتان الهدف المرجو منهما في رفع

المدة لمعدلات نموه السنوية للأشهر السابقة له، وكذلك عن متوسط النمو السنوي الذي نسبته 6 في المئة في العام الماضي. وزادت للمرة الثانية على التوالي بأعلى معدل منذ عام التسهيلات الائتمانية الشخصية الموجهة للأنشطة الاستهلاكية والأخرى، مسجلة زيادة نسبتها 1 في المئة عن العام الماضي، كما زاد الائتمان إلى جميع الأنشطة الاقتصادية، إذ ارتفع النمو السنوي الذي شهدته القطاعات الاقتصادية التي تمثل قطاع الاعمال مسجلاً 13.2 في

التي شهدت نموها السنوي للائتمان الممنوح من القطاع المصرفي الكويتي في مارس من العام الحالي مسجلاً 8.4 في المئة، وهي أعلى معدل سجله النشاط الائتماني وحسب تقرير صادر عن بيت التمويل الكويتي، تفوق معدل النمو السنوي في مارس العام الماضي الذي نسبته 5.4 في المئة، إذ بلغ الائتمان الممنوح 33.7 مليار دينار في مارس العام الحالي مقابل 31 ملياراً في مارس من العام الماضي، كما يزيد نموه السنوي في مارس العام الحالي عن المتوسط الذي نسبته 8 في

«بيتك»: 8.4% النمو السنوي للنشاط الائتماني في مارس

مارس العام الماضي التي مثلت 80 في المئة من الودائع، ويأتي ذلك مع ارتفاع سنوي نسبته 5.6 في المئة، ونمو شهري بنسبة 3.6 في المئة للودائع في مارس من العام الحالي.

وبنحو 388 مليون عن فبراير، ويأتي ذلك بعد ارتفاع طفيف للنشاط الائتماني نسبته 0.3 في المئة في فبراير، بينما يفوق معدل النمو الشهري في مارس العام الماضي الذي نسبته 0.7 في المئة.

نشاط ائتماني

ورغم ذلك النمو للنشاط الائتماني فإنه تراجعت حصة القروض من ودايع القطاع المصرفي إلى 82 في المئة في مارس مقابل 84 في المئة في فبراير من العام الحالي، بينما زادت عن حصته في

عامين مسجلاً 6.7 في المئة، بينما زاد الائتمان الموجه للأنشطة المالية غير البنوك وشراء أوراق مالية بمعدلات نمو ايجابية للمرة الرابعة فقط في 5 سنوات وهي الأعلى فيها. إذ وصلت 10.3 في المئة في مارس مدفوعة بارتفاع كبير نسبته 13.9 في المئة لقروض شراء الأفراد للأوراق المالية، وزيادة ملحوظة لقروض المؤسسات المالية غير البنوك للمرة الأولى في خمس سنوات مسجلة 2.9 في المئة. وعلى أساس المقارنة الشهرية ارتفع الائتمان في مارس بنسبة 1.2 في المئة

ووضع أنشطة الصناعة والتجارة والزراعة والنقط وأنشطة أخرى، وكذلك الخدمات العامة. ويأتي هذا النمو مدفوعاً بزيادة غير مسبوقة خلال خمس سنوات للائتمان الموجه إلى قطاع الصناعة نسبتها 17.4 في المئة، وارتفع الائتمان إلى قطاع التجارة بنسبة 6.2 في المئة، كما ارتفع في قطاع النفط والغاز الخام بنسبة 5.4 في المئة، وفي قطاع الخدمات العامة بنسبة 2.4 في المئة عن العام الماضي. في المقابل ارتفع الائتمان الموجه للنشاط العقاري بادي نمو سنوي في

المدة لمعدلات نموه السنوية للأشهر السابقة له، وكذلك عن متوسط النمو السنوي الذي نسبته 6 في المئة في العام الماضي. وزادت للمرة الثانية على التوالي بأعلى معدل منذ عام التسهيلات الائتمانية الشخصية الموجهة للأنشطة الاستهلاكية والأخرى، مسجلة زيادة نسبتها 1 في المئة عن العام الماضي، كما زاد الائتمان إلى جميع الأنشطة الاقتصادية، إذ ارتفع النمو السنوي الذي شهدته القطاعات الاقتصادية التي تمثل قطاع الاعمال مسجلاً 13.2 في

التي شهدت نموها السنوي للائتمان الممنوح من القطاع المصرفي الكويتي في مارس من العام الحالي مسجلاً 8.4 في المئة، وهي أعلى معدل سجله النشاط الائتماني وحسب تقرير صادر عن بيت التمويل الكويتي، تفوق معدل النمو السنوي في مارس العام الماضي الذي نسبته 5.4 في المئة، إذ بلغ الائتمان الممنوح 33.7 مليار دينار في مارس العام الحالي مقابل 31 ملياراً في مارس من العام الماضي، كما يزيد نموه السنوي في مارس العام الحالي عن المتوسط الذي نسبته 8 في

«الخليج» يعلن الفائزين في سحبوات «الدانة»



منها 1000 دينار في كل يوم عمل، ويتيح أكثر فرص الفوز، و«الخليج» هو البنك الوحيد في الكويت الذي يقوم بترحيل فرص الفوز من سنة لأخرى. ويمنح حساب الدانة أيضاً العديد من الخدمات المتميزة منها خدمة «بطاقة الدانة للإيداع الحصري» التي تمنح العملاء حرية إيداع النقود في أي وقت يناسبهم، إضافة إلى خدمة «الحاسبة» التي تمكن العملاء من حساب ما لديهم من فرص للفوز في سحب الدانة.

السني الثالث الذي سيقام في 29 سبتمبر على جائزة 500.000 دينار، أما السحب الرابع والأخير فيسكون في 5 يناير 2017 وسيختلعه توزيع مليونين الدانة لعام 2016 الذي سيحصل على جائزة بقيمة مليون دينار. أفتح أو أودع الآن في حساب الدانة لمضاعفة فرصك لربح جائزة 500.000 دينار أو التاهل لسحب المليونين. وهناك 5 أسباب لنجاح حساب الدانة كأكبر وأفضل حساب سحبوات في الكويت وهي: أكبر جائزة نقدية فريدة في الكويت بقيمة مليون دينار تمنح سنوياً، وأكبر الجوائز النقدية ربع السنوية في الكويت وتصل قيمتها إلى 500.000 دينار، ويحصل فائزان على جائزتين نقديتين قيمة كل

«إيكويت» تواصل الشراكة مع بيت الزكاة



فإن هذه الثقافة تهدف إلى منفعة المجتمع وأفراده من المواطنين والوافدين على حد سواء. وتضمنت الفعاليات مشاركة العديد من موظفي شركة إيكويت من مختلف القطاعات والإدارات.

للعام الثالث على التوالي، قامت شركة إيكويت للبحر وكيمابوات، أول شراكة عالمية كويتية في هذا القطاع الصناعي، بمواصلة شراكتها مع بيت الزكاة خلال شهر رمضان المبارك. وتتضمن الشراكة قيام موظفي الشركة بتوزيع وجبات الإفطار والصاء خلال أوقات الصلاة في المساء بشكل يومي. وقالت مساعدة الرئيس التنفيذي للعلاقات العامة والإعلام والعلاقات الحكومية في الشركة عبير العمر «يمثل هذا التعاون مع بيت الزكاة تجسيدا لمنهجيتنا المبنية على التنمية المستدامة لمنفعة كل الأطراف ذات العلاقة، ويعتبر دعم المبادرات الإنسانية، خصوصاً خلال شهر رمضان المبارك، أولوية لشركة إيكويت التي تؤمن بتطبيق شعارها (شركاء في النجاح) في جميع المجالات الممكنة». وأعربت العمر عن جزيل الشكر والتقدير لبيت الزكاة، لجهوده المستمرة ودوره الواضح في مختلف نواحي المجتمع.

«زين» تطرح باقات الدفع الآجل الجديدة



الذي يعزز من موقعها الريادي في السوق الكويتي، كأكبر شركة تقدم خدمات الاتصالات المتنقلة. وأكدت أنها بطرحها هذه العروض، فإنها تترسخ من عاقتها مع عملائها، حيث تعمل باستمرار على تطوير جميع خدماتها لعملائها من ذوي الدفع الآجل والمسبق، للمحافظة على المكانة الريادية التي وصلت إليها في السوق، مؤكدة أنها عند وعدها دائماً بتقديم الحلول العملية التي تناسب أسلوب حياة عملائها، سواء

الاختيار بين جهاز إنترنت LTE أو جهاز Hotspot، وجهاز iPhone 6s مجاناً. وأشارت إلى أنها توفر باقة الـ 40 ديناراً شهرياً (والتي كانت بسعر 48 ديناراً سابقاً)، والتي تشمل 2.500 دقيقة محلية، إنترنت سعة 750 غيغابايت، إنترنت التجوال بسعة 500 ميغابايت، خدمة مشاركة الإنترنت، حزمة من خدمات الترفيه الرائعة لمدة 8 أشهر، خدمة Zain Wi-Fi المجانية في الأفيونز وسوق شرق، استبدال الجهاز الحالي بأخر أحدث منه، إمكانية الاختيار بين جهاز إنترنت LTE أو جهاز Hotspot، جهاز iPhone 6s أو جهاز لوجي مجاناً.

أعلنت زين، الشركة الرائدة في تقديم خدمات الاتصالات المتنقلة في الكويت، أنها أطلقت باقات الدفع الآجل الجديدة لعملائها، والتي ستوفر من خلالها فرصة الاستمتاع بمجموعة من المزايا الرائعة ضمن حملة «أكرم العروض في زين الشهور» على شبكتها الأحدث.

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الين الياباني	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي	12.3417	0.08103	3.3047	2.9517	344.51	4.4950
الريال السعودي	0.08103	0.30260	0.2678	0.2392	27.91	0.3642
الدولار الأمريكي	0.30260	3.7346	1.1196	0.8932	104.25	1.3602
اليورو	0.33879	4.1813	1.4108	1.2599	116.71	1.5229
الين الياباني	0.42691	5.2688	1.4108	1.2599	147.09	1.92
الدولار الأسترالي	0.31299	3.8628	1.0343	0.9239	107.83	1.4069
	0.00290	0.0358	0.0096	0.0086	0.0093	0.0130
	0.22247	2.7457	0.7352	0.6566	0.7108	76.84

شركة الاستثمارات الصناعية والمالية
Industrial & Financial Investments Co. K.S.C.

إعلان تذكيري

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية (المؤجلة)
شركة الاستثمارات الصناعية والمالية

جدول أعمال اجتماع الجمعية العامة غير العادية (المؤجلة)

• **التك في مئتين الشركة**

تدعى بـ **الجمعية العامة غير العادية** بتاريخ **12 يونيو 2016** الساعة **12:00** في **قاعة الاجتماعات** في **مبنى الشركة** في **الكويت** لبحث وإقرار ما يلي:

1- **مراجعة الحسابات** للعام 2015.

2- **مراجعة الحسابات** للعام 2014.

3- **مراجعة الحسابات** للعام 2013.

4- **مراجعة الحسابات** للعام 2012.

5- **مراجعة الحسابات** للعام 2011.

6- **مراجعة الحسابات** للعام 2010.

7- **مراجعة الحسابات** للعام 2009.

8- **مراجعة الحسابات** للعام 2008.

9- **مراجعة الحسابات** للعام 2007.

10- **مراجعة الحسابات** للعام 2006.

11- **مراجعة الحسابات** للعام 2005.

12- **مراجعة الحسابات** للعام 2004.

13- **مراجعة الحسابات** للعام 2003.

14- **مراجعة الحسابات** للعام 2002.

15- **مراجعة الحسابات** للعام 2001.

16- **مراجعة الحسابات** للعام 2000.

17- **مراجعة الحسابات** للعام 1999.

18- **مراجعة الحسابات** للعام 1998.

19- **مراجعة الحسابات** للعام 1997.

20- **مراجعة الحسابات** للعام 1996.

21- **مراجعة الحسابات** للعام 1995.

22- **مراجعة الحسابات** للعام 1994.

23- **مراجعة الحسابات** للعام 1993.

24- **مراجعة الحسابات** للعام 1992.

25- **مراجعة الحسابات** للعام 1991.

26- **مراجعة الحسابات** للعام 1990.

27- **مراجعة الحسابات** للعام 1989.

28- **مراجعة الحسابات** للعام 1988.

29- **مراجعة الحسابات** للعام 1987.

30- **مراجعة الحسابات** للعام 1986.

31- **مراجعة الحسابات** للعام 1985.

32- **مراجعة الحسابات** للعام 1984.

33- **مراجعة الحسابات** للعام 1983.

34- **مراجعة الحسابات** للعام 1982.

35- **مراجعة الحسابات** للعام 1981.

36- **مراجعة الحسابات** للعام 1980.

37- **مراجعة الحسابات** للعام 1979.

38- **مراجعة الحسابات** للعام 1978.

39- **مراجعة الحسابات** للعام 1977.

40- **مراجعة الحسابات** للعام 1976.

41- **مراجعة الحسابات** للعام 1975.

42- **مراجعة الحسابات** للعام 1974.

43- **مراجعة الحسابات** للعام 1973.

44- **مراجعة الحسابات** للعام 1972.

45- **مراجعة الحسابات** للعام 1971.

46- **مراجعة الحسابات** للعام 1970.

47- **مراجعة الحسابات** للعام 1969.

48- **مراجعة الحسابات** للعام 1968.

49- **مراجعة الحسابات** للعام 1967.

50- **مراجعة الحسابات** للعام 1966.

51- **مراجعة الحسابات** للعام 1965.

52- **مراجعة الحسابات** للعام 1964.

53- **مراجعة الحسابات** للعام 1963.

54- **مراجعة الحسابات** للعام 1962.

55- **مراجعة الحسابات** للعام 1961.

56- **مراجعة الحسابات** للعام 1960.

57- **مراجعة الحسابات** للعام 1959.

58- **مراجعة الحسابات** للعام 1958.

59- **مراجعة الحسابات** للعام 1957.

60- **مراجعة الحسابات** للعام 1956.

61- **مراجعة الحسابات** للعام 1955.

62- **مراجعة الحسابات** للعام 1954.

63- **مراجعة الحسابات** للعام 1953.

64- **مراجعة الحسابات** للعام 1952.

65- **مراجعة الحسابات** للعام 1951.

66- **مراجعة الحسابات** للعام 1950.

67- **مراجعة الحسابات** للعام 1949.

68- **مراجعة الحسابات** للعام 1948.

69- **مراجعة الحسابات** للعام 1947.

70- **مراجعة الحسابات** للعام 1946.

71- **مراجعة الحسابات** للعام 1945.

72- **مراجعة الحسابات** للعام 1944.

73- **مراجعة الحسابات** للعام 1943.

74- **مراجعة الحسابات** للعام 1942.

75- **مراجعة الحسابات** للعام 1941.

76- **مراجعة الحسابات** للعام 1940.

77- **مراجعة الحسابات** للعام 1939.

78- **مراجعة الحسابات** للعام 1938.

79- **مراجعة الحسابات** للعام 1937.

80- **مراجعة الحسابات** للعام 1936.

81- **مراجعة الحسابات** للعام 1935.

82- **مراجعة الحسابات** للعام 1934.

83- **مراجعة الحسابات** للعام 1933.

84- **مراجعة الحسابات** للعام 1932.

85- **مراجعة الحسابات** للعام 1931.

86- **مراجعة الحسابات** للعام 1930.

87- **مراجعة الحسابات** للعام 1929.

88- **مراجعة الحسابات** للعام 1928.

89- **مراجعة الحسابات** للعام 1927.

90- **مراجعة الحسابات** للعام 1926.

91- **مراجعة الحسابات** للعام 1925.

92- **مراجعة الحسابات** للعام 1924.

93- **مراجعة الحسابات** للعام 1923.

94- **مراجعة الحسابات** للعام 1922.

95- **مراجعة الحسابات** للعام 1921.

96- **مراجعة الحسابات** للعام 1920.

97- **مراجعة الحسابات** للعام 1919.

98- **مراجعة الحسابات** للعام 1918.

99- **مراجعة الحسابات** للعام 1917.

100- **مراجعة الحسابات** للعام 1916.

101- **مراجعة الحسابات** للعام 1915.

102- **مراجعة الحسابات** للعام 1914.

103- **مراجعة الحسابات** للعام 1913.

104- **مراجعة الحسابات** للعام 1912.

105- **مراجعة الحسابات** للعام 1911.

106- **مراجعة الحسابات** للعام 1910.

107- **مراجعة الحسابات** للعام 1909.

108- **مراجعة الحسابات** للعام 1908.

109- **مراجعة الحسابات** للعام 1907.

110- **مراجعة الحسابات** للعام 1906.

111- **مراجعة الحسابات** للعام 1905.

112- **مراجعة الحسابات** للعام 1904.

113- **مراجعة الحسابات** للعام 1903.

114- **مراجعة الحسابات** للعام 1902.

115- **مراجعة الحسابات** للعام 1901.

116- **مراجعة الحسابات** للعام 1900.

117- **مراجعة الحسابات** للعام 1899.

118- **مراجعة الحسابات** للعام 1898.

119- **مراجعة الحسابات** للعام 1897.

120- **مراجعة الحسابات** للعام 1896.

121- **مراجعة الحسابات** للعام 1895.

122- **مراجعة الحسابات** للعام 1894.

123- **مراجعة الحسابات** للعام 1893.

124- **مراجعة الحسابات** للعام 1892.

125- **مراجعة الحسابات** للعام 1891.

126- **مراجعة الحسابات** للعام 1890.

127- **مراجعة الحسابات** للعام 1889.

128- **مراجعة الحسابات** للعام 1888.

129- **مراجعة الحسابات** للعام 1887.

130- **مراجعة الحسابات** للعام 1886.

131- **مراجعة الحسابات** للعام 1885.

132- **مراجعة الحسابات** للعام 1884.

133- **مراجعة الحسابات** للعام 1883.

134- **مراجعة الحسابات** للعام 1882.

135- **مراجعة الحسابات** للعام 1881.

136- **مراجعة الحسابات** للعام 1880.

137- **مراجعة الحسابات** للعام 1879.

138- **مراجعة الحسابات** للعام 1878.

139- **مراجعة الحسابات** للعام 1877.

140- **مراجعة الحسابات** للعام 1876.

141- **مراجعة الحسابات** للعام 1875.

142- **مراجعة الحسابات** للعام 1874.

143- **مراجعة الحسابات** للعام 1873.

144- **مراجعة الحسابات** للعام 1872.

145- **مراجعة الحسابات** للعام 1871.

146- **مراجعة الحسابات** للعام 1870.

147- **مراجعة الحسابات** للعام 1869.

148- **مراجعة الحسابات** للعام 1868.

149- **مراجعة الحسابات** للعام 1867.

150- **مراجعة الحسابات** للعام 1866.

151- **مراجعة الحسابات** للعام 1865.

152- **مراجعة الحسابات** للعام 1864.

153- **مراجعة الحسابات** للعام 1863.

154- **مراجعة الحسابات** للعام 1862.

155- **مراجعة الحسابات** للعام 1861.

156- **مراجعة الحسابات** للعام 1860.

157- **مراجعة الحسابات** للعام 1859.

158- **مراجعة الحسابات** للعام 1858.

159- **مراجعة الحسابات** للعام 1857.

160- **مراجعة الحسابات** للعام 1856.

161- **مراجعة الحسابات** للعام 1855.

162- **مراجعة الحسابات** للعام 1854.

163- **مراجعة الحسابات** للعام 1853.

164- **مراجعة الحسابات** للعام 1852.

165- **مراجعة الحسابات** للعام 1851.

166- **مراجعة الحسابات** للعام 1850.

167- **مراجعة الحسابات** للعام 1849.

168- **مراجعة الحسابات** للعام 1848.

169- **مراجعة الحسابات** للعام 1847.

170- **مراجعة الحسابات** للعام 1846.

171- **مراجعة الحسابات** للعام 1845.

172- **مراجعة الحسابات** للعام 1844.

173- **مراجعة الحسابات** للعام 1843.

174- **مراجعة الحسابات** للعام 1842.

175- **مراجعة الحسابات** للعام 1841.

176- **مراجعة الحسابات** للعام 1840.

177- **مراجعة الحسابات** للعام 1839.

178- **مراجعة الحسابات** للعام 1838.

179- **مراجعة الحسابات** للعام 1837.

180- **مراجعة الحسابات** للعام 1836.

181- **مراجعة الحسابات** للعام 1835.

182- **مراجعة الحسابات** للعام 1834.

183- **مراجعة الحسابات** للعام 1833.

184- **مراجعة الحسابات** للعام 1832.

185- **مراجعة الحسابات** للعام 1831.

186- **مراجعة الحسابات** للعام 1830.

187- **مراجعة الحسابات** للعام 1829.

188- **مراجعة الحسابات** للعام 1828.

189- **مراجعة الحسابات** للعام 1827.

190- **مراجعة الحسابات** للعام 1826.

191- **مراجعة الحسابات** للعام 1825.

192- **مراجعة الحسابات** للعام 1824.

193- **مراجعة الحسابات** للعام 1823.

194- **مراجعة الحسابات** للعام 1822.

195- **مراجعة الحسابات** للعام 1821.

196- **مراجعة الحسابات** للعام 1820.

197- **مراجعة الحسابات** للعام 1819.

198- **مراجعة الحسابات** للعام 1818.

199- **مراجعة الحسابات** للعام 1817.

200- **مراجعة الحسابات** للعام 1816.

201- **مراجعة الحسابات** للعام 1815.

202- **مراجعة الحسابات** للعام 1814.

203- **مراجعة الحسابات** للعام 1813.

204- **مراجعة الحسابات** للعام 1812.

205- **مراجعة الحسابات** للعام 1811.

206- **مراجعة الحسابات** للعام 1810.

207- **مراجعة الحسابات** للعام 1809.

208- **مراجعة الحسابات** للعام 1808.

209- **مراجعة الحسابات** للعام 1807.

210- **مراجعة الحسابات** للعام 1806.

211- **مراجعة الحسابات** للعام 1805.

212- **مراجعة الحسابات** للعام 1804.

213- **مراجعة الحسابات** للعام 1803.

214- **مراجعة الحسابات** للعام 1802.

215- **مراجعة الحسابات** للعام 1801.

216- **مراجعة الحسابات** للعام 1800.

217- **مراجعة الحسابات** للعام 1799.

218- **مراجعة الحسابات** للعام 1798.

219- **مراجعة الحسابات** للعام 1797.

220- **مراجعة الحسابات** للعام 1796.

221- **مراجعة الحسابات** للعام 1795.

222- **مراجعة الحسابات** للعام 1794.

223- **مراجعة الحسابات** للعام 1793.

224- **مراجعة الحسابات** للعام 1792.

225- **مراجعة الحسابات** للعام 1791.

226- **مراجعة الحسابات** للعام 1790.

227- **مراجعة الحسابات** للعام 1789.

228- **مراجعة الحسابات** للعام 1788.

229- **مراجعة الحسابات** للعام 1787.

230- **مراجعة الحسابات** للعام 1786.

231- **مراجعة الحسابات** للعام 1785.

232- **مراجعة الحسابات** للعام 1784.

233- **مراجعة الحسابات** للعام 1783.

234- **مراجعة الحسابات** للعام 1782.

235- **مراجعة الحسابات** للعام 1781.

236- **مراجعة الحسابات** للعام 1780.

237- **مراجعة الحسابات** للعام 1779.

238- **مراجعة الحسابات** للعام 1778.

239- **مراجعة الحسابات** للعام 1777.

240- **مراجعة الحسابات** للعام 1776.

241- **مراجعة الحسابات** للعام 1775.

242- **مراجعة الحسابات** للعام 1774.

243- **مراجعة الحسابات** للعام 1773.

244- **مراجعة الحسابات** للعام 1772.

245- **مراجعة الحسابات** للعام 1771.

246- **مراجعة الحسابات** للعام 1770.

247- **مراجعة الحسابات** للعام 1769.

248- **مراجعة الحسابات** للعام 1768.

249- **مراجعة الحسابات** للعام 1767.

250- **مراجعة الحسابات** للعام 1766.

251- **مراجعة الحسابات** للعام 1765.

252- **مراجعة الحسابات** للعام 1764.

253- **مراجعة الحسابات** للعام 1763.

254- **مراجعة الحسابات** للعام 1762.

255- **مراجعة الحسابات** للعام 1761.

256- **مراجعة الحسابات** للعام 1760.

257- **مراجعة الحسابات** للعام 1759.

258- **مراجعة الحسابات** للعام 1758.

259- **مراجعة الحسابات** للعام 1757.

260- **مراجعة الحسابات** للعام 1756.

261- **مراجعة الحسابات** للعام 1755.

262- **مراجعة الحسابات** للعام 1754.

263- **مراجعة الحسابات** للعام 1753.

264- **مراجعة الحسابات** للعام 1752.

265- **مراجعة الحسابات** للعام 1751.

266- **مراجعة الحسابات** للعام 1750.

267- **مراجعة الحسابات** للعام 1749.

268- **مراجعة الحسابات** للعام 1748.

269- **مراجعة الحسابات** للعام 1747.

270- **مراجعة الحسابات** للعام 1746.

271- **مراجعة الحسابات** للعام 1745.

272- **مراجعة الحسابات** للعام 1744.

273- **مراجعة الحسابات** للعام 1743.

274- **مراجعة الحسابات** للعام 1742.

275- **مراجعة الحسابات** للعام 1741.

276- **مراجعة الحسابات** للعام 1740.

277- **مراجعة الحسابات** للعام 1739.

278- **مراجعة الحسابات** للعام 1738.

279- **مراجعة الحسابات** للعام 1737.

280- **مراجعة الحسابات** للعام 1736.

281- **مراجعة الحسابات** للعام 1735.

282- **مراجعة الحسابات** للعام 1734.

283- **مراجعة الحسابات** للعام 1733.

284- **مراجعة الحسابات** للعام 1732.

285- **مراجعة الحسابات** للعام 1731.

286- **مراجعة الحسابات** للعام 1730.

287- **مراجعة الحسابات** للعام 1729.

288- **مراجعة الحسابات** للعام 1728.

289- **مراجعة الحسابات** للعام 1727.

290- **مراجعة الحسابات** للعام 1726.

291- **مراجعة الحسابات** للعام 1725.

292- **مراجعة الحسابات** للعام 1724.

293- **مراجعة الحسابات** للعام 1723.

294- **مراجعة الحسابات** للعام 1722.

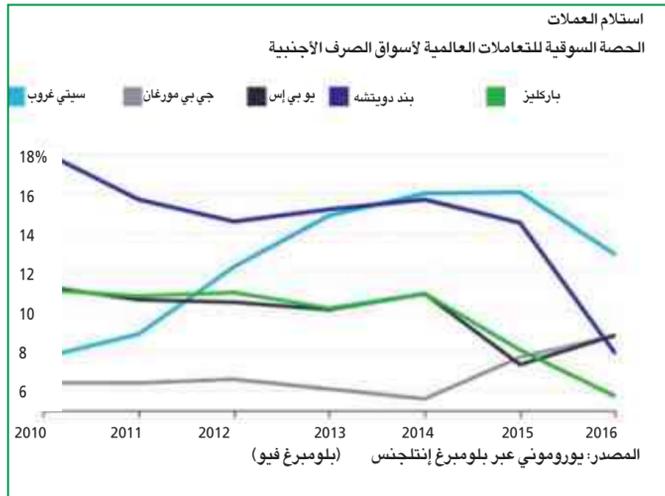
295- **مراجعة الحسابات** للعام 1721.

296- **مراجعة الحسابات**

اليورو المكروه... عملة فقدت شعبيتها ومستقبلها

Mark Gilbert - Bloomberg

إذا وجدت بريطانيا نفسها خارج الاتحاد الأوروبي فإن قدرة تجار لندن على التعامل بأسهم اليورو ستتقلص، كما أن مقايضات سوق معدلات الفائدة قد تنتقل على الأرجح إلى باريس، إضافة إلى أن شهية أولئك التجار إزاء التعامل بالعملة ذاتها سوف تنكمش أيضاً.



من أن حصته ارتفعت 1.76 في المئة فقط. وسوف تظهر سحابة أخرى في أفق اليورو في 23 يونيو الجاري عندما تصوت المملكة المتحدة على البقاء في الاتحاد الأوروبي أو الخروج منه. وتهدم بريطانيا على نشاط سوق العملات وتتعاقد مع 41 في المئة من كل تجارة الصرف الأجنبي وذلك بحسب أحدث تقرير صدر عن بنك التسويات الدولية، ويشكل ذلك أكثر من ضعف حصة الولايات المتحدة البالغة 19 في المئة أو المركز الثالث الذي تحتله سنغافورة عند 5.7 في المئة. ولكن إذا وجدت بريطانيا نفسها خارج الاتحاد الأوروبي فإن قدرة تجار لندن على التعامل

نسبة 20 في المئة في نهاية السنة الماضية، متخطياً حصة البن البالغة 4.1 في المئة، ولكنه كان يبعد كثيراً عن نسبة الدولار التي بلغت 64.1 في المئة. تجدر الإشارة إلى أن اليورو يظل ثاني أكثر العملات استعمالاً في العالم بالنسبة إلى الدفعات والتعاملات الدولية، ولكن حصته من إجمالي العمليات والصفقات قد هبطت من 33.52 في المئة إلى 31.47 في المئة في بداية سنة 2014، بحسب أرقام جمعها جمعية الاتصالات المالية المصرفية العالمية. (وفي المقابل ارتفع اليوان الصيني من المركز السابع إلى المركز الخامس على الرغم

من أن حصته ارتفعت 1.76 في المئة فقط. وسوف تظهر سحابة أخرى في أفق اليورو في 23 يونيو الجاري عندما تصوت المملكة المتحدة على البقاء في الاتحاد الأوروبي أو الخروج منه. وتهدم بريطانيا على نشاط سوق العملات وتتعاقد مع 41 في المئة من كل تجارة الصرف الأجنبي وذلك بحسب أحدث تقرير صدر عن بنك التسويات الدولية، ويشكل ذلك أكثر من ضعف حصة الولايات المتحدة البالغة 19 في المئة أو المركز الثالث الذي تحتله سنغافورة عند 5.7 في المئة. ولكن إذا وجدت بريطانيا نفسها خارج الاتحاد الأوروبي فإن قدرة تجار لندن على التعامل

سوق الصرف الأجنبي ليرتفع من 7.3 في المئة إلى 8.8 في المئة قبل سنة واحدة فقط. هناك مزيد من الخطوات اللازمة لتحقيق النجاح في سوق العملات، وبينما يستحيل وضع قيمة الدولار (أو اليورو) على وضع السيولة فإن الانهيار الذي شهدته أسواق الائتمان قد علمنا أن جفاف التداول يفضي إلى معاناة غير متناسبة في النظام المالي، ولكن من سوء الحظ بالنسبة إلى اليورو أن الأدلة تشير إلى أن تجاوز أزمة الوجود التي شهدتها خلال السنوات القليلة الماضية لم تقدم شيئاً من أجل تحسين شعبيته على الصعيد العالمي.

أحدث دراسة سوقية صدرت عن يوروموني. وفيما تتداول البنوك الأميركية اليورو أيضاً فإن من الواضح جداً أنه مع تراجع أنشطة الشركات الأوروبية في سوق العملات فإن عملاتها المحلية سوف تصبح على الأغلب أقل نشاطاً في ميادين البيع والشراء معاً. والجنيه الاسترليني - على سبيل المثال - فقد البعض من أرضيته وقد أظهرت أرقام "سويت" هبوط دور دفعاته العالمية من 9.37 في المئة إلى 8.78 في المئة خلال العامين الماضيين، وعلى العكس من ذلك فإن الفرنك السويسري شهد تحسناً متواضعاً من 1.38 في المئة إلى 1.52 في المئة مع تعافي حصة بنك يوي إس في

بأسهم اليورو سوف تتقلص، كما أن مقايضات سوق معدلات الفائدة - على سبيل المثال - قد تنتقل على الأرجح إلى العاصمة الفرنسية باريس، إضافة إلى أن شهية أولئك التجار إزاء التعامل بالعملة ذاتها سوف تنكمش أيضاً. وعلى الرغم من ذلك كله فإن الخطر الأكبر الذي يهدد وضع اليورو يتمثل في انكماش بنك الاستثمار في القارة الأوروبية، وعند بداية هذا العقد - على سبيل المثال - كان بنك دويتشه يسيطر على أكثر من 18 في المئة من سوق العملات، فيما كان لدى بنك باركليز أكثر من 11 في المئة من ذلك السوق، وقد انكمشت تلك النسب إلى 7.9 في المئة و 5.7 في المئة على التوالي، وذلك بحسب

اليورو يظل ثاني أكثر العملات استعمالاً في العالم بالنسبة إلى الدفعات والتعاملات الدولية

قبل 10 سنوات كان بنك "دويتشه" يتوقع أن يشكل اليورو ما يصل إلى 40% من الاحتياطي العالمي للعملات الأجنبية

مع تراجع أنشطة البنوك الأوروبية يتوقع أن يتعرض اليورو لمزيد من الانخفاض والتراجع

اقتصادات تكافح للتكيف مع الواقع

Noah Smith - Bloomberg View

في مؤتمر تكريم بلانشارد الذي كان أحد كبار رواد فكرة نماذج دي إس جي أي وهذا يعني بداية تغير الرياح. وبدلاً من طريقة دي إس جي أي النموذجية يقترح ولغرض أن تركز الاقتصادات الكبيرة على التجربة - وبكلمات أخرى النظر إلى الواقع بدلاً من وضع افتراضات خيالية إلى حد كبير، ويضيف أن العمليات الضخمة سوف تتم تدريجياً من خلال جوانب أخرى مثل العوامل النفسية وعلم الاجتماع. وسوف أمضى أنا إلى ما هو أبعد من ذلك، وأظن أن الاقتصادات الضخمة الجديدة لن تكون مجرد أنواع من نماذج جديدة وهي سوف تعيد تحديد وتعريف ما تعنيه تلك الفكرة.

تماماً، وهي تحمل الأسماء ذاتها، وكلها تزعم دراسة وفهم الظاهرة ذاتها؛ وتقول وجهة نظري إن الأكاديمي الكبير قد خذل الأنشطة الفعالة الأخرى. ويرجع ذلك إلى أن نماذج الأكاديمي الكبير قد ابتعدت كثيراً عن ملامسة الواقع وليس في وسع الناس في مناقشات المقاهي العابرة الإشارة إلى البحث الأكاديمي من أجل مساعدتهم على تأكيد وجهة نظرهم، وبدلاً من ذلك يبعين عليهم العودة إلى الأستاذة القدامى الذين كانوا يشرحون لهم الغموض وعدم الوضوح في الصناعة يصفون العالم على الأقل بأنه "دي إس جي أي"، وحاول البعض منهم حقاً استخدام تلك الطريقة ولكنهم تخلوا عنها بعد أداء ضعيف.

ويوجد بشكل أساسي أربعة أنشطة تقع ضمن الاقتصادات الكبيرة، ولكنها في واقع الحال غير مرتبطة بشكل نسبي، بعضها مع البعض الآخر، وفهم الفارق بينها يساعد على إدراك سبب انطواء الجدل حول دورة الأعمال على الكثير من التنشيط والإرباك. ويمثل الجانب الأول في ما ادعوه "حديث المقيي الضخم" وهو ما تسمعه في العديد من النقاشات العرضية، والتي تتصور في أغلب الأحيان حول حكماء قداماء من أمثال فريدريك هاك وهامان مينسكي وجون ماينارد كينيز، وهي لا تنطوي على نماذج رسمية، ولكنها تشتمل على العادة على جرعة عالية من العقيدة السياسية.

تعمل البنوك الإقليمية في مجلس الاحتياطي الفدرالي على شكل مراكز تفكير للباحثين القيام بعمليات جمع المعلومات والتفكير الواسع، لكن ذلك يترك الكثير من هذا الحقل مغلقاً ضمن برج عاجي لتعبث مع دمي من صنعها.

ومن سوء الحظ إلى حد كبير أن مجلس الاحتياطي الفدرالي اضطرت إلى الضمي في طريقته الخاصة عند دراسة أسلوب عمل الاقتصاد الكبير بشكل فعلي وحقيقي، وتجدر الإشارة إلى أن البنوك الإقليمية في مجلس الاحتياطي الفدرالي تعمل على شكل مراكز تفكير للاقتصاد الضخم وتكلف كبار الباحثين القيام بعمليات جمع المعلومات والتفكير الواسع، ولكن ذلك يترك الكثير من الأدمغة اللامعة في هذا الحقل مغلقاً ضمن برج عاجي وهي تعبث مع دمي من صنعها.

ولحسن الحظ قد يشهد هذا المجال تغيراً في الوقت الراهن، وجاستن ولغرض وهو بروفسور في جامعة ميشيغان ومعلق اقتصادي معروف، قدم في الأونة الأخيرة مجموعة من اللوحات والشرائح في مؤتمر لمناسبة الاحتفال بعمل الاقتصادي أوليفر بلانشارد من معهد ماساتشوستس للتقنية، وكانت تلك الشرائح - على الرغم من كونها قصيرة - مؤشراً على وجود بحر من التغيرات في حقل العمل الكبير.

ويظهر النشاط الثاني على شكل تمويل ضخ وهو يتكون من اقتصاديين ومستشارين من القطاع الخاص والذين يحاولون قراءة القصص المتعلقة بمعدلات الفائدة والبطالة والتضخم وغير ذلك من المؤشرات من أجل التنبؤ بمستقبل أسعار الأصول (وهي في العادة أسعار السندات)، وتستخدم لهذه الغاية في معظم الأحيان عمليات حسابية بسيطة على الرغم من أن نماذج التنبؤ المتقدمة تستخدم في بعض الأوقات، وهي تشمل دائماً جرعة من التخمين والتوقعات بشكل شخصي. والنشاط الثالث أكاديمي السمة، وهو يشمل بشكل تقليدي أساتذة يطرحون نماذج من الاقتصاد وكانت منذ ثمانينيات القرن الماضي موديلات حصرية تتعلق بالتوازن العام الديناميكي (دي إس جي أي)، وعلى الرغم من أن الأكاديميين يصرون على أن النماذج تصف البنية العميقة للاقتصاد - بناء على سلوك الأفراد والشركات بشكل شخصي - فإن معظم الناس من خارج القطاع يظنون على الفور أن ذلك يشكل نوعاً من الدعاية، وتشتمل هذه النماذج على العديد من الافتراضات غير الواقعية بحيث تظل بعيدة عن الحقيقة إلى حد كبير، وهكذا يكون أداء توقعهم من النوع الذي لا يسبر غوره، كما أن أي اختيارات احصائية تميل إلى رفض تلك النماذج على الفور لأنها تنطوي على جرعة كبيرة من الخيال.

وفي فبراير الماضي فاجأ صناع السياسة في بنك اليابان الأسواق عبر نقل معدلات الفائدة إلى الرقعة السلبية بأمل خفض قيمة العملة وتشجيع النشاط الاقتصادي. لكن العكس حدث، ومع ارتفاع العملة والغضب الشعبي حول وصول معدلات الفائدة إلى أقل من الصفر، وجد البنك نفسه في خضم عاصفة سياسية. وفي اجتماع السياسة الذي أعقب ذلك قرر المسؤولون التريث ورؤية ردة فعل الأسواق، ومن جديد تحسنت العملة وأفضت إلى قلق لدى البنك المركزي.

ولنأمل أن تركز الاقتصادات الكبيرة على هذه الأشياء بدلاً من محاولة تحقيق نماذج كبيرة تتعلق بالانتعاش والركود، وعندما نفهم القطع المتعلقة بالاقتصاد بشكل أفضل فسنستوافر لدينا فرصة أكبر لرؤية الصورة كاملة، وإذا استمر هذا الحال فإن البرج العاجي سوف يصبح على ارتباط أكبر مع مجلس الاحتياطي الفدرالي والصناعة المالية وحتى بالنسبة إلى مناقشات المقاهي.

وقد ناقش ولغرض كيف تعرضت الآن بعض الأعمدة الرئيسية لنظرية "الأكاديمي الكبير" إلى تحديات واقعية، كما أن فكرة "التوقعات المنطقية" التي تقول إن الناس بشكل عام يستخدمون النموذج الذهني الصحيح للاقتصاد عند اتخاذ قراراتهم قد خضعت إلى تحديات من جانب كبار أساتذة الاقتصاد وعدد العديد من الناس إلى البحث عن بدائل.

والنوع الرابع هو ما ادعوه الفدرالي الكبير، ويستخدم مجلس الاحتياطي الفدرالي أسلوباً انتقائياً يشتمل على المعلومات والنماذج في أن معاً، وتكون هذه النماذج في بعض الأوقات من نوع "دي إس جي أي" السالف الذكر، والفدرالي الضخم يشتمل على أخذ معلومات من العديد من المصادر المختلفة بدلاً من القليل من الأرقام المألوفة مثل معدل البطالة والتضخم، إضافة إلى تحليل المعلومات عبر حزمة من الطرق والوسائل المختلفة، وتنطوي هذه بشكل حتمي على جرعة عالية من الحكم والتقييم، وذلك لأن مجلس الاحتياطي الفدرالي هو المسؤول عن وضع السياسة المتعلقة بذلك.

عندما نفهم القطع المتعلقة بأصل ستوافر لدينا فرصة أكبر لرؤية الصورة كاملة

مجلس الاحتياطي الفدرالي يستخدم أسلوباً انتقائياً يشتمل على المعلومات والنماذج في أن واحد

مفارقة التسمية

والسؤال الذي يطرح نفسه في هذا السياق هو: كيف يمكن وجود أربعة أنشطة مختلفة

محنة اليابان تعقب اجتماع البنوك المركزية

Mohamed A. El-Erian

بينما قررت البنوك المركزية في دول متقدمة، بما فيها بنك انكلترا وبنك اليابان والبنك الوطني السويسري والبنك المركزي الأمريكي، عقد اجتماع سياسة خلال هذا الأسبوع فإنها ستواجه أسئلة محيرة حول ادارة السيولة الوطنية وتأثيرات عابرة للحدود. الذي يواجه تحديات إضافية؛ فقد اقترب بقدر أكبر من الخطوط التي تفصل اجراءات السياسة الفعالة عن تلك غير الفعالة وذات الحصيلة الضمارة، وقد يكون احتجاز أنوات أفضل كثيراً لهذه الغاية، ونتيجة لذلك، وقد اقتربت سياسات البنك المركزي غير التقليدية من درجة الاستنزاف بعد أن تحملت القسط الأكبر من أعباء تحسين النمو الاقتصادي خلال السنوات القليلة الماضية، وعلى الرغم من ذلك ليس في وسع المسؤولين التراجع عن مسؤولياتهم في السياسة المفرطة لأن معظم الحكومات غير قادرة على التدخل من أجل التعويض على الرغم من أنها تمتلك أدوات أفضل كثيراً لهذه الغاية، ونتيجة لذلك، تواجه كل تلك البنوك المركزية هدفاً حساساً يتمثل في استمرار دعمها التجريبي للاقتصاد بينما تقلص إلى الحد الأدنى خطر الأجل الطويل للمنافسة الاقتصادية والاستقرار المالي.

في فبراير الماضي فاجأ صناع السياسة في بنك اليابان الأسواق عبر نقل معدلات الفائدة إلى الرقعة السلبية بأمل خفض قيمة العملة وتشجيع النشاط الاقتصادي. لكن العكس حدث، ومع ارتفاع العملة والغضب الشعبي حول وصول معدلات الفائدة إلى أقل من الصفر، وجد البنك نفسه في خضم عاصفة سياسية. وفي اجتماع السياسة الذي أعقب ذلك قرر المسؤولون التريث ورؤية ردة فعل الأسواق، ومن جديد تحسنت العملة وأفضت إلى قلق لدى البنك المركزي.

وتعززت هذه الحصيلة بالنسبة إلى بنك اليابان من خلال مؤشرات جزئية تقول إن القطاع الخاص يتطلع بصورة متزايدة إلى النأي عن النظام المالي الرسمي، ويضيف ذلك إلى مخاوف البنك المركزي لأنه يحد من فعالية سياسته ويثير أسئلة حول مصداقيته. هذا النوع من الانفصال نادر تاريخياً في العالم المتقدم، وهو أكثر شيوعاً في الدول الناشئة وخاصة تلك التي تعرف بضعف مؤسساتها كما أن بنوكها المركزية تخضع لحكومات تسيء ادارة الاقتصاد.

ومع تداول البن بأسعار عالية لصالح الاقتصاد المحلي الهش سوف يميل بنك اليابان إلى محاولة عمل المزيد بأمل تحقيق الحكومة تقدماً على صعيد الإصلاحات الهيكلية المتمثلة، ولكن بدلاً من خفض معدلات الفائدة إلى مادون الصفر بقدر أكبر - وهي خطوة سوف تكون جلية تماماً وغير شعبية - يحتمل أن يوسع البنك المركزي من استخدام ميزانيته من أجل شراء أصول مالية. ويستمز بنك اليابان في عملية شراء الوقت بالنسبة إلى الاقتصاد ولكنه يقوم بذلك بطريقة أقل يقيناً، ومنظر نظرائه في أوروبا والولايات المتحدة يأمل في أن تفضي سياسة أكثر قوة من قبل الحكومة في نهاية المطاف إلى تخفيف بعض الأعباء الزائدة وتجنبه التحول إلى مؤسسة غير فعالة.

ولسوء الحظ وفي ضوء الحالة السياسية يحتمل ألا تتحقق مثل تلك الأمال ما يضاعف خطر أن تجد البنوك المركزية في العالم المتقدم، ابتداءً من بنك اليابان، نفسها تسهم في متاعب الاقتصاد بدلاً من تحسينه.

مع تداول البن بأسعار عالية لصالح الاقتصاد المحلي الهش سوف يميل بنك اليابان إلى محاولة عمل المزيد بأمل تحقيق الحكومة تقدماً على صعيد الإصلاحات الهيكلية المتمثلة، ولكن بدلاً من خفض معدلات الفائدة إلى مادون الصفر بقدر أكبر - وهي خطوة سوف تكون جلية تماماً وغير شعبية - يحتمل أن يوسع البنك المركزي من استخدام ميزانيته من أجل شراء أصول مالية. ويستمز بنك اليابان في عملية شراء الوقت بالنسبة إلى الاقتصاد ولكنه يقوم بذلك بطريقة أقل يقيناً، ومنظر نظرائه في أوروبا والولايات المتحدة يأمل في أن تفضي سياسة أكثر قوة من قبل الحكومة في نهاية المطاف إلى تخفيف بعض الأعباء الزائدة وتجنبه التحول إلى مؤسسة غير فعالة.

توابيل

tawabil

EXTRA

العقد 3080

السبت 18 يونيو 2016م / 13 رمضان 1437هـ

tawabil@aljarida.com

أوتار 18



يؤكد الفنان عبدالكريم عبدالقادر أن أغنية «وطن النهار» اختصرت مأساة الكويتيين خلال 7 أشهر تجرعوا مرارتها أثناء الغزو العراقي.

باشاوات وهواتم 21



لم يكن سعيد يعرف أنه سينال حتفه على يد من اختارها زوجة له. فالشابة كانت تطمع بماله فخانتته أشد خيانة.

عمالقة 15



عمت الفرحة مصر لفوز محفوظ بنوبل الآداب وأصدرت الهيئة المصرية للكتاب مجلداً يضم مقالات نقدية عن أدبه.

17

سيرة



في زيارة الى الفندق حيث تقيم اعتراف بليغ لوردة بحبه الكبير وطلب يدها فوافقت ولكنه نسي موعد كتب الكتاب.

حظك اليوم



(4/19 - 3/21)

الحمل

● الحمل (21/3 - 19/4).
تكثر الأشغال الموكلة إليك في العمل هذه الفترة ولن تهدي وتيرة اتصالاتك. تشعر بانك غير قادر على دخول علاقة عاطفية جديدة وقلبك ما زال يخفق للحب القديم.
رقم الحظ: 19.



(5/20 - 4/20)

الثور

كن قوياً ودافع عن نفسك ولا تترك أحداً يحد من طموحاتك أو يتدخل في شؤونك. تنجح في حل خلاف عائلي ما يشعرك بمزيد من الراحة. الحب في طريقه إليك.
رقم الحظ: 7.



(6/21 - 5/21)

الجوزء

لا تكن عنيداً بل استمع إلى نصائح الآخرين وتعلم من كل تجربة تمرّ بها لتحسين أوضاعك. الحبيب بحاجة إلى مزيد من الرعاية والاهتمام فلا تبخل عليه. ابتعد عن الماكولات الدسمة.
رقم الحظ: 44.



(7/22 - 6/22)

السرطان

تواجهك بعض المشاكل في العمل فلا تتردد بالاستعانة زملائك، فهم جاهزون لتقديم مساعدة. لا تستمر في غض النظر عما يريده الشريك لأن النتائج قد تأتي سيئة. سفر قريب في انتظارك.
رقم الحظ: 27.



(8/22 - 7/23)

الأسد

تشعر بالروتين والحاجة إلى التغيير وتبحث عن فرص عمل جديدة خارج البلاد. الحب ليس كلمة فقط بل هو فعل من أجل سعادة الإثنين. عودة صديق قديم من السفر تفرحك.
رقم الحظ: 11.



(9/22 - 8/23)

العذراء

تنجح في تنفيذ الكثير من المشاريع محلياً وتخطط لدخول أخرى خارج البلاد. الأحوال المادية في تحسن واضح لكن احذر التبذير. إشكال مع الحبيب يعكّر صفو مزاجك.
رقم الحظ: 39.



(10/23 - 9/23)

الميزان

لا تكن متسرعاً فهذه الفترة تحتاج إلى صبر وروية قبل أن تعود الظروف إلى وضعها الطبيعي. اعمد إلى حل مشكلتك مع الحبيب من دون تدخل الآخرين كي لا تكبر الهوة بينكما.
رقم الحظ: 12.



(11/22 - 10/24)

العقرب

لا تدخل نفسك في ثرات زملائك في العمل بل اعمد إلى تنفيذ المطلوب منك في الوقت المناسب. تعيش تجربة عاطفية مهمة تجعلك ترتبك في اتخاذ موقف منها.
رقم الحظ: 14.



(12/21 - 11/23)

القوس

دقق جيداً قبل إعطاء موافقتك على أي معاملة بين يديك، فأي خطأ، مهما كان صغيراً، سيدخلك في مشاكل أنت بغنى عنها هذه الفترة. الحبيب يقف إلى جانبك ويمدك بدعم معنوي.
رقم الحظ: 5.



(1/19 - 12/22)

الجدي

خلاف مع أحد الزملاء في العمل يعكّر صفو مزاجك، انتبه إلى ردة فعلك واعتمد الحكمة والذكاء في تصرفك معه. تخطط لسفر قريب مع الحبيب بهدف الراحة والاستجمام.
رقم الحظ: 21.



(2/18 - 1/20)

الدلو

فرص عمل جديدة بانتظارك تحقق من خلالها طموحاتك المهنية، لكن لا تتسرع في الاختيار واستشر أصحاب الاختصاص. يحتاج الشريك إلى أن تتعاطف معه ويشعر بانك لست إلى جانبه.
رقم الحظ: 6.



(3/20 - 2/19)

الحوت

اعمد إلى تنفيذ المطلوب منك في العمل وفق الشكل المطلوب والتاريخ المحدد كي تكسب ثقة رؤسائك. ترقية قريبة في انتظارك. حب قديم يعود للظهور في حياتك ما يربكك.
رقم الحظ: 34.



داليا البصري
ظلم التوقيت يؤثر على الفنان

حكاوي الراوي... نجيب محفوظ (13 - 15)

الأقدار تجمع الضئيين... نجيب محفوظ وسيد قطب



نجيب محفوظ

أديب نوبل يكتب عن سيد قطب في رواية «أشواق»



على صفحات مجلة «المقتطف» في مايو عام 1947 أن ثمة مشابهة ملحوظة بين «أشواق» سيد قطب وسارة لعباس محمود العقاد، فالفصتان على ما يتضح من سياقهما مستمدتان من حياة كاتبيهما وموضوع كل منهما يكاد يكون واحداً، فمخوره أن شاباً يحذ فثافة فثدي له الفأفة من الصم ما يقطع الصلة بين العاشقين...

وكتب عنها نجيب محفوظ مقالاً يكاد يكون مجهولاً لكثيرين، نشر في جريدة «الوادي» عقب صدور الرواية مباشرة، ونبئت أن رواية «أشواق» هي سيرة ذاتية لقصة حب سيد قطب، مستشهداً بالإهداء الذي قدم به قطب للرواية، قائلاً: «إلى التي خاضت معي في الأشواق، فدميت ودميت، وشقيت وشقيت، ثم سارت في طريق وسرت في طريق، جريحتين بعد المعركة، لا نفسها إلى قرار، ولا نفسي إلى استقرار».

المقال الثالث الذي كتبه نجيب محفوظ عن مكتشفه سيد قطب، كان في روايته الشهيرة: «المرامى»، والتي قدم فيها «مورتريا» أديباً يتناول شخصية قطب، حمل فيها اسم عبد الوهاب إسماعيل.

نفوخ منه النكهة المحلية، وهذا ما كان ينفضنا إلى ما قبل أعوام».

ثلاثة مقالات

كتب نجيب محفوظ عن سيد قطب، ثلاثة مقالات... وعندما صدر كتاب قطب «التصوير الفني في القرآن»: «ها أنت تبين لنا في عصر الموسيقى والتصوير والقصة بقوة وإلهام، أن كتابنا المحبوب هو الموسيقى والتصوير والقصة، في أسمي ما ترقى إليه من الوحي والإبداع».

عندما نشر سيد قطب «أشواق»، وهي الرواية التي صدرت عن دار سعد عام 1947، ولم تنشر مجدداً، حتى أنها لا توجد في مكتبات مصر العامة كدار الكتب أو مكتبات الجامعات المصرية. أعادت الهيئة المصرية العامة للكتاب نشرها، وهي تحكي قصة حب حقيقية عاشها سيد نفسه مع خليفته، وقد أهداها إليها وأطلق عليها اسم سميرة كما سمي نفسه سامي، وقد رأى وديع فلسطين حين عرض هذه الرواية

عقد الأربعينيات ومن بينها روايتا: «خان الخليلي» و«زقاق المدق». وبدا أن سيد قطب يبعث حياً في صورة جديدة، غير تلك التي مات عليها، صورة لم يعرفها الملايين من قراء أدب نجيب محفوظ، صورة الأديب والناقد الذي كان أول من قدم نجيب محفوظ إلى الحياة الأدبية، وأول من تحدث عن استحقاقه أرفع الجوائز العالمية، وتنبأ له بالحصول على جائزة نوبل للآداب.

سيد قطب عن رواية «فحاح طيبة» التي صدرت عام 1944.

الطعم القومي

يبدو لنا من مطالعة هذه المقالات أن الحماسة العارضية فيها للآداب المنطلق في خطواته الأولى سبب أن نجيب محفوظ نفسه ظل يردد كثيراً بوفائه المعهود والأصيل أن سيد قطب هو أول ناقد بلتقت إليه ونبتهه إلى أدبه، رغم أنه ليس أول من كتب عنه كما يقول بعض الروائيين المعاصرين لتلك الفترة، من بينهم الكاتب الكبير وديع فلسطين الذي يؤكد أنه سبق كثيرين إلى لفت النظر إلى موهبة نجيب محفوظ الأدبية الظاهرة من أعماله الأولى.

ولكن سيد قطب كان متيحاً بنجيب محفوظ، وتكفي قراءة سريعة لبعض ما كتبه مثلاً عن رواية «فحاح طيبة» لنعرف هذه الحقيقة، فقد استهل قطب مقاله المنشور في 25 سبتمبر 1944 بقوله: «أحاول أن أتحفظ في الشئ على هذه القصة، فتغلني حماسة قاهرة لها، وفرح جارف بها، هذا هو الحق اطلاع به القارئ من أول سطر، لاستعين بكشفه عن رد جماع هذه الحماسة، والعودة إلى هدوء الناقد واتزانته».

ولم يستطع أن يتخلص خلال المقال من هذه الحماسة للكاتب والرواية التي رأى أنها تحكي: «قصة استقلال مصر بعد استعمار الرعاة على يد «أحمس» العظيم، حركة وكل أفعال».

ويواصل: «قرأتها وأنا أقف بين الحين والحين لأقول: نعم هؤلاء هم المصريون، إنني أعرفهم هكذا بكل تأكيد، هؤلاء هم قد يخضعون للضغط السياسي والنهب الاقتصادي، ولكنهم يُحْتَوَن حين يعتدي عليهم معتد». حتى عندما يرصد بعض الهنات التاريخية، في الرواية تجده يلفت إليها بلطف، وكانت خاتمة المقال التمشيد الحقيقي للكاتب وللعمل وللعمل في المحيط الثقافي والأدبي فقال: «لو كان لي من الأمر شيء لجلعت هذه القصة «فحاح طيبة» يد كل فتي وكل فتاة، ولطبعتها ووزعتها على كل بيت بالمجان، ولأقمت لصاحبها، الذي لا أعرفه، حفلة من حفلات التكريم التي لا تعد لها في مصر، للمستحقين وغير المستحقين».

مقال سيد قطب الثاني عن أدب نجيب محفوظ كتبه عن رواية «خان الخليلي» وفيه أيضاً تجت حماساً الناقد المعروف للآداب الشاب، مبشراً بموهبته الروائية الفذة، «هذه القصة الثالثة هي التي تستحق أن نقرأ لها

في 13 أكتوبر عام 1988، عمت الفرحة ربوع الوطن العربي بفوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل للآداب، وفي تلك الأثناء اهتمت الهيئة المصرية للكتاب بإصدار مجلد يضم المقالات النقدية المبكرة حول أدب نجيب محفوظ، وقام على إعداده واختيار المقالات الكاتب اليساري والناقد الكبير غالي شكري، الذي اختار مجموعة مقالات كتبها سيد قطب في مجلة «الرسالة» حول أعمال محفوظ التي كانت قد ظهرت في بدايات

حجم الاهتمام الذي قوبلت به مقالات سيد قطب، حول الاحتفال والاحتفاء بصاحب نوبل في جانب منه إلى احتفال باكتشاف الوجه الآخر لدى سيد قطب، وبدا الاحتفاء، أو على الأقل في جزء منه، كأنه عودة جديدة على هيئة مستجدة للرجل ومختلفة عن تلك التي راجت عنه خلال العقود الأربعة السابقة.

عُدت مقالات سيد قطب على نطاق واسع اكتشافاً جديداً ومبهرًا لدى كثيرين، ما انعكس على زيادة الاهتمام بأعماله الأولى مثل روايتيه: «أشواق» و«الأطيار الأربعة» وغيرهما، وتمنى البعض إعادة طباعة أعمال قطب الأدبية.

وتطورت الحوادث على غير ما اشتهى هؤلاء، فقد أعاد فوز محفوظ بالجائزة الرابعة روايته الشهيرة «أولاد حارتنا» إلى الواجهة، وصدرت كتابات ضد صاحب الجائزة، كان أشهرها كتاب الشيخ عبد الحميد كشك «كلمتنا في الرد على أولاد حارتنا»، وفي حديث صحافي أصدر الشيخ الدكتور عمر عبد الرحمن، مفتي الجهاد والجماعة الإسلامية، فتوى بتكفير نجيب محفوظ، ترتب عليها أن جرت محاولة اغتياله في الذكرى السنوية السادسة لحصوله على نوبل، والتي جرت يوم الجمعة 14 أكتوبر عام 1994.

لن يكون السؤال الطبيعي: «لماذا افترقا؟»، ذلك أن التساؤل المنطقي هو: «كيف التقيا».

سيد قطب، ونجيب محفوظ، اسمان كبيران، شهرتان يعرفهما القاصي والداني، جمعتهما المصادفة، وفرقتهما الفكرة، كانت بداية التعارف في لجنة النشر للجامعيين التي أصبحت بعد ذلك «مكتبة مصر»، وقد انشأها سعيد جودة السحار بالاشتراك مع أخيه عبد الحميد، ويقول عنها محفوظ: «استل لجنة النشر للجامعيين، في زمن كان الجدل كله من الأدباء، والكاتب الجليل التالي بعد الرواد، يعانى من مشكلة النشر، كانت لدينا جميعاً كتب محبوسة، ونحن أنشئت اللجنة، بدأنا ننشر بانتظام».

وافترضنا السلسلة في شهر مايو عام 1943 برواية «أحمس» لعبد الحميد جودة السحار، ولتلتها رواية «رادوبيس» لنجيب محفوظ، ولم يزل من تشجيعهم، فقد كان لا يخطئ الناس بينه وبين الطبيب المصري ذي الشهرة العالمية الدكتور نجيب محفوظ باشا، وتوالى نشر الكتب في مطلع كل شهر، وكان سيد قطب قد سبق هؤلاء الشباب في عالم الأدب، وكان يستحسن في ذلك الوقت أعمالهم، ولم يزل من تشجيعهم، فقد كان الكاتب والناقد ومكتشف المواهب في لجنة النشر، التي نشرت له مبكراً بعض كتبه، وكان شديد العناية بالكتابة عن عدد من مطبوعاتها في مجلة «الرسالة»، التي كان هو ناقدتها الأدبي في ذلك الوقت.

وفي حين كان نجيب محفوظ يتلمس خطواته الأولى على طريق النشر، كان سيد قطب آنذاك نجماً كبيراً، وصاحب معارك أدبية ناعمة الصيت، وكانت مقالاته الألفنة تملأ الصحف والمجلات، فمضت بدايته القوية على صفحات جريدة «البلاغ» الوردية، لم ينقطع عن الكتابة للمصحف والمجلات المتخصصة، بالإضافة إلى أن مجلة «الرسالة»، التي كان ينشر فيها سيد قطب مقالاته النقدية، كانت هي الأوسع صوتاً والأكثر تأثيراً من بين المنابر الثقافية والصحافية في ذلك الوقت.

ذكر محفوظ أكثر من مرة أن قطب أول ناقد أدبي التقى إلى أعماله وكتب عنها، وقال: «بدأت علاقتنا في الأربعينيات، وتعرفت إليه في ذلك الوقت، حيث كان يجيء بانتظاماً للجلوس معنا في كازينو أوبرا، كانت العلاقة التي تربطنا أدبية أكثر منها إنسانية».

والحقيقة أن سيد قطب لم يكن أول من كتب عن نجيب محفوظ، لكنه بلا شك أول من لفت النظر إليه بقوة، فكان متحمساً له بشدة، وفي كتابه: «في حب نجيب محفوظ»، يكتب رجاء النقاش:

«كان أول مقال نقدي مهم عن نجيب محفوظ في الأدب العربي المعاصر هو مقال

محمد حماد

بداية التعارف في «لجنة النشر للجامعيين» التي أصبحت لاحقاً «مكتبة مصر»



سيد قطب يكتب عن روايات نجيب محفوظ باهتمام كبير



قطب يرى أن أعمال نجيب تبرز بين الطابع الإنساني العام والنكهة المحلية



التحول الفكري



سيد قطب أثناء محاكمته

قطب، ولم يمس أبداً فضله الكبير عليه، في التنبيه إلى أدبه، ولفظ الأناظر بقوة إلى رواياته يقول: «رغم الخلاف الفكري بيني وبين سيد قطب فإنني كنت اعتبره حتى اليوم الأخير من عمره صديقاً وناقداً أدبياً كبيراً، كان له فضل السبق في الكتابة عني ولفظ الأناظر إلي في وقت تجاهلني فيه النقاد الآخرون».

وكانت لمحمفوظ أمنية لم تتحقق وردت في معرض ما كتبه عن قطب في «المرامى»، حين يسأله عن المستقبل، فرد عليه: هل لديك اقتراح؟ فقال: لدي اقتراح لكنني أخشى أن يكون جاهلياً، هو أن تعود إلى النقد الأدبي، وبعد أشهر وفي 30 أغسطس 1966، أطلق الرصاص على عبد الوهاب إسماعيل، أثناء مقاومته الشرطة، التي ذهبت للقضاء عليه لمشاركتها في مؤامرة للاخوان المسلمين، فمات».

كان هذا ما جاء في «المرامى» أما في الحقيقة فمات سيد قطب في اليوم نفسه وبالتهمة نفسها، ونفذ حكم الإعدام شقاً في الفكر الإسلامي والناقد الأدبي، الذي كان أول وأهم من كتب عن نجيب محفوظ وأشاد بموهبته في بداياته. وبعد أربعين عاماً، وفي اليوم نفسه، من سنة 2006 رحل نجيب محفوظ عن الدنيا، ولعلها من قبيل المصادفات التي تقدرها المقادير، بما لا يمكن فهمه وتفسيره على مقاييس الناس العادية.

تمضي السنون ويتحول سيد قطب في طريق آخر يُكفر فيه المجتمع وكان آخر لقاء جمعتهما في بيته بلحوان، رغم معرفة محفوظ بخطورة هذه الزيارة وبما يمكن أن تسببه من متاعب أمنية، يقول محفوظ: «ذهبت لزيارته في عام 1964 بصحبة عبد الحميد جودة السحار عقب خروجه من السجن بعفو صحي، في تلك الزيارة تحدثنا في الأدب ومشاكله، ثم تطرق الحديث إلى الدين والمرأة والحياة، وكانت المرة الأولى التي أُلْمَس فيها بعمق مدى التغيير الكبير الذي طرأ على شخصية سيد قطب وأفكاره. رأيت أمامي إنساناً آخر، حاد الفكر، متطرف الرأي، يرى أن المجتمع عاد إلى «الحالة الأولى»، وأنه مجتمع كافر لا بد من تقويمه بتطبيق شرع الله، انطلاقاً من فكرة «الحاكمية»، لا حكم إلا لله، وسمعت منه آراءه، من دون الدخول معه في جدل أو نقاش، فمأناً يفيد الجدل مع رجل وصل إلى تلك المرحلة من الاعتقاد المتعصب».

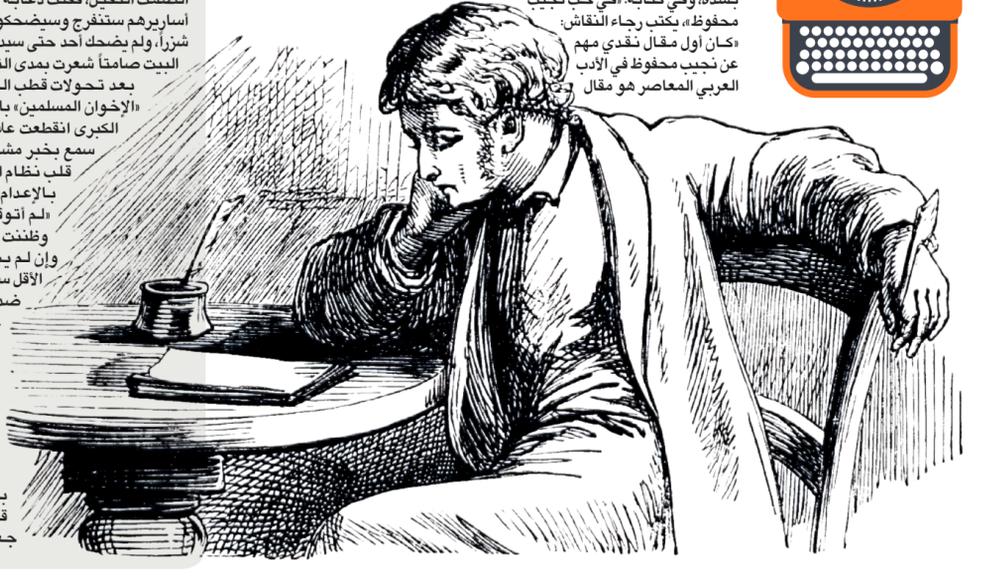
يضيف محفوظ، «في تلك الزيارة كانت مع قطب مجموعة من أصحاب اللحي، لم يكن قطب يشبه صديقي القديم الذي عرفته فيه، وأردت أن أكسر حدة الصمت الثقيل، فقلت دعابة عابرة، واقترضت أن أسأريهم يستفرح ويسضحون، ولكنهم نظروا إليّ شزراً، ولم يضحك أحد حتى سيد نفسه، وعندها غادرت البيت صامتاً شعرت بمدى التحول الذي طرأ عليه».

بعد تحولات قطب الفكرية وتزعمه حركة «الإخوان المسلمين» باعتباره أحد مراجعها الكبرى انقطع علاقة محفوظ به، حتى سمع بخبر مشاركة قطب في مؤامرة قلب نظام الحكم، وصدر حكم بالإعدام عليه، يقول محفوظ: «لم أتوقع أبداً تنفيذ الحكم، وظننت أن مكانته ستشفع له، وإن لم يصدد عفو فعله الأقل سيخفف الحكم الصادر ضده إلى السجن المؤبد على الأكثر ثم يخرج من السجن بعد بضع سنوات، وخاب ظني ونفذ حكم الإعدام بسرعة غير معهودة أصابني بصدمة شديدة وهزة عنيفة».

ويعترف محفوظ بتأثره بشخصية سيد قطب إلى الدرجة التي جعلته يضعها ضمن



سيد قطب



كمال الشناوي... الوجه الآخر للقمر

(13 - 30)

حكاية «زوزو»

نيازي مصطفى يرشحها لبطولة «سر الأميرة»

القاهرة - ماهر زهدي

تابعنا في الحلقة السابقة، كيف تلخص الفنان كمال الشناوي من زوجته الأولى، عفاف شاكر، شقيقة الفنانة "شادية"، لأنها كانت تسبب له مشاكل في الوسط الفني بسبب غيرتها الشديدة، وفي هذه الحلقة نتابع كيف انطلقت نجومية كمال الشناوي، وتعددت أدواره وأعماله السينمائية، وكيف بات ينافس كبار النجوم، مثل "حسين صدقي ومحسن سرحان وأنور وجدي، وهكذا تحول كمال إلى البطولة المطلقة التي كانت في انتظاره في فيلم "أميرة الجزيرة"، أمام النجمة التي كان يحلم بالعمل معها "تحية كاريوكا".

وتتابع كيف نسي كمال الشناوي نفسه في مشهد قبة خاطفة، تحولت إلى قبة طويلة أثارت خوف جميع العاملين في الاستديو وزهولهم، حيث كانت كاريوكا معشوقة الجماهير كمنلة وراقصة، وكان هو معجباً بها، ولم يصدق نفسه وهو يقبلها فطالت القبة، ووضع الفنان الشاب نفسه في مأزق سخيف.



على الصور... وماكتشفت متخيل أن فيه صور دي = مافيش أسف ولا حاجة... لكن دي صور مافيش أي حد غيرك شافها. * أطمئني... اعتبري أن مافيش حد شافها خالص... لأنني أنا كنت باتفرج بعين الفنان التشكيلي... مش بعين الرجال العادي. = وهو في فرق؟ * كبير جدا... يعني مثلاً أنا كراجل عادي تعجبني جداً الأنثى اللي في الصور... لكن عين الفنان التشكيلي تقول إن المصور كان لازم يصورك هنا وأنت البطن زيادة عن اللزوم... وده شيء مش مستحب عند الأنثى أنها تبان بالشكل ده. أنت شافيد كده بعيني... بس مش شافيد أني عندي جاذبية. * بالتاكيد... بس شوفي الصورة دي كمان... كان لازم تفردني شعرك عشان بيان جماله... مش ملموم بالشكل ده بيان إنك بتحاولي تداريه لأنك مكسوفة منه. = إيه الكلام ده... هو ده كل اللي لفت نظرك؟ * ده رأيي فنان تشكيلي... يهمني التكوين في الكادر، وعيني بتروح على الأخطاء على طول. = على كده الفن التشكيلي خسر فنان كبير... لكن التمثيل كسبه. فلتت إلهام حسين أنه سيعمد لها محاسنها ويتغزل فيها كأنثى، ولم تتخيل أنه سيحاول إظهار عيوبها، فلم يعجبها ما قاله وبدأت تعامله بجفاء، بعد أن كانت تعامله من قبل بلطف شديد، وبعد دقائق جاءها اتصال هاتفي فانشغلت به، وما إن انتهت حتى ظلت جالسة صامتة بعد أن قدمت لكامل القهوة، وما إن انتهى منها حتى هم بالانصراف:

* طب اسبحلي استأنتن أنا. = بالسلامة يا فنان... يا ريت تبقى تكرر الزيارة. قالتها بتهمك شديد وكانها كانت تنتظر انصرافه.

البقية الحلقة المقبلة



تحية كاريوكا

دارت أحداث الفيلم حول "هلال" الذي يحاول السطو على ثروة ابنة عمه، الفتاة البديوية البسيطة، لكنها تنجح في التصدي له، فيحاول الانتقام منها بقتلها ليفور بتلك الثروة، لكنها تنجو من مخططه، فبدبر لها جريمة الهرب، تقع في براثن منوم مغناطيسي، يستغلها لجمع ثروة عن طريق إيهام الناس بأنه يحضر روح أميرة فرعونية، وتسوقها المصادفة للتعرف على شاب يقع في هواها ويتزوجان، غير أن المنوم المغناطيسي يظل يستنزف مالهها، حتى يكتشف زوجها ذلك، فيتصدى له ويسلمه للشرطة.

بعد نجاح أعماله واحدا تلو الآخر، أصبح اسمه يتردد على السنة المخرجين بل ويشجع أي منتج أن يستعين به وهو مطمئن، وربما كان ذلك السبب في الكاملة الهاتفة التي تلقاها من الفنانة إلهام حسين، التي شاركتها بطولة أول أفلامه "غني حرب" تحلب منه الحضور إلى منزلها لمقابلتها للاتفاق على بطولة فيلم جديد تنتجه هي له.

في الموعد المحدد، كان كمال في منزل إلهام حسين، استقبلته الخادمة، وأكدت له أنها نائمة وعليه أن ينتظرها قليلا حتى توقظها. جلس كمال ينتظرها وينفحص أركان المنزل والتحف المتناثرة في أرجائه، والمختارة بعناية، حتى وقع نظره على "اليوم صور"، فتوقع أنه اليوم صور مشاهد الشخصيات التي قدمت في أفلامها، وهو ما وجدته بالفعل العديد من الصور التي التقطت من أفلامها، فضلا عن عدد من الصور الشخصية الخاصة، حتى وصل إلى مجموعة من الصور بملابس البحر المثيرة، فراح يتفحصها جيدا، دون أن يشعر بان إلهام تقف خلفه تشاهده معه استعراضه لصورها، وما إن وصل إلى صورها بملابس البحر، حتى شهقت شهقة مبالغاً فيها، كأنها فوجئت بوجود هذه الصور:

= يا دي الكسوف... إيه اللي جاب الصور دي هنا؟

* مدام إلهام... أهلا وسهلا... أنا أسف جدا إنني سمحت لنفسي أنفرج

ورحتي فين وعملتي إيه؟ وبتشتغلي إيه دلوقت؟ = واحدة واحدة يا أستاذ... ده موال شرحه بطول.

* قولني أنا سامعك. = هنا على الرصيف.

استوقف كمال أول سيارة أجرة، وذهب معها إلى أحد الكازينوهات المطلة على النيل، جلست زكية وراحت تتأمل في وجه كمال الشناوي، بينما راح هو ينتظر أن تبدأ في الإجابة عن كل الأسئلة التي طرحها عليها:

* أنت ها تخفصلي ساكتة كده وبتصلي كتير؟

= عارف زمان الناس كلها حاسداني إني قاعدة مع الممثل الكبير كمال الشناوي.

* لتكوني فاكدة نفسك قاعدة مع أنور وجدي... أنا لسه ممثل صغير يا دوب عملت كام فيلم بس.

= ماسبتش ولا فيلم منهم... شوقتهم كلهم... وأنا في السيماء كنت أصاح قدام إلهام حسين، التي شاركتها بطولة أول أفلامه "غني حرب" تحلب منه الحضور إلى منزلها لمقابلتها للاتفاق على بطولة فيلم جديد تنتجه هي له.

في الموعد المحدد، كان كمال في منزل إلهام حسين، استقبلته الخادمة، وأكدت له أنها نائمة وعليه أن ينتظرها قليلا حتى توقظها.

جلس كمال ينتظرها وينفحص أركان المنزل والتحف المتناثرة في أرجائه، والمختارة بعناية، حتى وقع نظره على "اليوم صور"، فتوقع أنه اليوم صور مشاهد الشخصيات التي قدمت في أفلامها، وهو ما وجدته بالفعل العديد من الصور التي التقطت من أفلامها، فضلا عن عدد من الصور الشخصية الخاصة، حتى وصل إلى مجموعة من الصور بملابس البحر المثيرة، فراح يتفحصها جيدا، دون أن يشعر بان إلهام تقف خلفه تشاهده معه استعراضه لصورها، وما إن وصل إلى صورها بملابس البحر، حتى شهقت شهقة مبالغاً فيها، كأنها فوجئت بوجود هذه الصور:

= يا دي الكسوف... إيه اللي جاب الصور دي هنا؟

* مدام إلهام... أهلا وسهلا... أنا أسف جدا إنني سمحت لنفسي أنفرج

ليلا يد فيه؟ = بقولك إيه أنا عجانة... إيه رأيك نتعشى سوا... وأنا اللي عازمك.

بعد رفض زكية أو زوزو الحديث عن التحول الكبير في حياتها، لم يكن كمال في حاجة إلى إقتراع أعتراف منها ليعرف أي الطرق سلكت، وماذا باعت؟ بعد أن كانت تبغ القول السوداني، غير أنه اكتفى بتناول العشاء معها، وانصرفا دون أن يعرف ما كان يريد أن يعرفه، غير أنه حرص على أن يفترقا أمام باب الكازينو.

سواء فاهم

رغم الخلاف الذي نشب بينهما عقب فيلم "غني حرب" أول أفلام كمال الشناوي على شاشة السينما، لكن يبدو أن النجاح الذي حققه في فيلم الفانتازيا التاريخية "أميرة الجزيرة" شجع المخرج نيازي مصطفى على الاستعانة به في فانتازيا "غرفة السطح" في أحد مقاهي "حي السيدة زينب" وتعرف عليها أثناء دراسته في كلية التربية الفنية، وذهبت معه إلى "غرفة السطح" في بيت العائلة في "شارع خيرت" وخرجت من الغرفة باكية، بعد أن ضربها جده وسبب له فضيحة كبيرة بين اهالي الشارع، لاختفى منذ ذلك الحين حتى ظهرت امامه اليوم، فصاح: = مين... زكية؟ = زوزو يا أستاذ كمال... أنا دلوقت زوزو. * زوزو... يخرب عقلك تصوري أنا ماعرفتكيش! = إيه رأيك مش ده أحسن من الأول؟ * بالتاكيد... بس إيه اللي غيرك كده؟

لولا صدقي ترفض حب كمال الشناوي وتؤكد قوة صداقتهما معا

وذاذ يوم كان في زيارة صديقه فريد شوقي، الذي كان يصور أحد الأفلام التي يشارك فيها في استديو "ناصيبان" وبعد انتهاء التصوير، كانا على موعد مع صديقتهما عبد المنعم مدبولي، وعبد البديع العربي، على أحد مقاهي وسط القاهرة.

وما إن جلس الأصدقاء الأربعة على المقهى، حتى لاحظوا مرور فتاة فائقة الجمال، كاملة الأنفة، وتردي ثوبا من أحدث طراز، ونقص شعرها على طريقة "ذيل الحصان"، فحاول

عبد المنعم مدبولي لفت أنظارهم إلى هذه الفتاة الجميلة، التي لفتت أنظار جميع من جلسون في المقهى، فبدأت الفتاة تنظر إليهم، فقلنوا أنها معجبة بهم باعتبارهم فنانين مشهورين، ومن المؤكد أنها تعرفهم جيدا، أو على الأقل تعرف من بينهم كمال الشناوي وفريد شوقي، باعتبار

أن نجمها بدأ يلعب في السينما، في حين كان عبد المنعم مدبولي وعبد البديع العربي، مشغولين بالمرسح. نظرت الفتاة إليهم جميعا، ثم ابتسمت ابتسامة جميلة، وأطالت بعدها النظر إليهم، فراح كل منهم يعتدل في جلسته، ويهندم ملابسها، غير أنهم لاحظوا فجأة أنها تركت نظرها إلى كمال الشناوي:

إلى كمال الشناوي: = الله دي بتجصلك أنت يا أبو كمال.

- يظهر السنارة غمزت يا مبارك.

مكتوبالك يا سيدي... ربنا يوعدا.

= استنوا يا جماعة... يظهر أنها تعرفني بشكل شخصي.

= واضح كده

* طب عن إذنكم يا جماعة... خمس دقائق.

= اتفضل يا أخويا اتفضل... وشرف

أمي البنت دي ما عندهاش نظر.

ما إن رآته الفتاة يخرج من المقهى حتى سارعت إلى شارع جانبي، فذهب خلفها ليجدها تقف في انتظاره، وعندما دقق النظر إليها عرفها، رغم ما يبدو عليها من تغيرات جذرية، حيث اكتشف أنها "زكية" الفتاة التي كانت تبغ القول السوداني في أحد مقاهي "حي السيدة زينب" وتعرف عليها أثناء دراسته في كلية التربية الفنية، وذهبت معه إلى "غرفة السطح" في بيت العائلة في "شارع خيرت" وخرجت من الغرفة باكية، بعد أن ضربها جده وسبب له فضيحة كبيرة بين اهالي الشارع، لاختفى منذ ذلك الحين حتى ظهرت امامه اليوم، فصاح:

= مين... زكية؟ = زوزو يا أستاذ كمال... أنا دلوقت زوزو.

* زوزو... يخرب عقلك تصوري أنا ماعرفتكيش!

= إيه رأيك مش ده أحسن من الأول؟

* بالتاكيد... بس إيه اللي غيرك كده؟

لولا صدقي على غلاف مجلة الكواكب



لولا صدقي على غلاف مجلة الكواكب

المصادفة تقود الموديل زكية للالتقاء بكمال ليكتشف تحولها إلى «زوزو»

لولا صدقي على غلاف مجلة الكواكب

إلهام حسين تقرر إنتاج فيلم له ثم تعدل عن رأيها في آخر لحظة

ساعة كمال الشناوي في مدرسة البنات

بذلك، حتى صار زملاؤه يتندرون بهذا الأمر في ما بينهم، وبمجرد أن يسير مع أي مرحلة في الشارع، وتصادف مرور فتاة في أي مرحلة دراسية، يسارع زميله بإخباره بوجود طالبة من طالعات "ساعة كمال الشناوي"، حتى أنه أصبح يجتعد عن الشوارع التي بها "مدارس بنات" أو مغاه قريبة منها، تجنبا لمثل هذه المواقف التي تسبب له حرجا كبيرا.

للبنات، وبعض الأقاليم، ليوزعها على المعجبات من فتيات المدارس، خاصة أنه يسكن في مواجهة مدرسة "الأورمان الثانوية"، فما إن يفتح شباك شرفته ويطل منه، حتى تصرخ الفتيات ويشرن إليه ويلوحن بحرارة، فيحدث هرج ومرج في المدرسة، حتى أنه يتسبب في عقاب المدرسة بأكملها بالبقاء ساعة بعد انتهاء اليوم الدراسي، عقابا لهن على حالة الهرج التي قمن بها عند رؤيته، حتى أطلقت الفتيات على وقت العقاب هذا اسم "ساعة كمال الشناوي"، وما إن علم

ما إن عرض فيلم "أميرة الجزيرة" في 29 نوفمبر 1948، حتى حقق نجاحا كبيرا، وزاد من شعبية كمال الشناوي، حيث انضم إليه جمهور الفنانة تحية كاريوكا، فأصبح يطارده المعجبون والمعجبات في الشارع، يجري إليه الجميع يطالبونه بالتوقيع على "الأوتوجرافات"، خاصة الفتيات اللاتي لا يحتفن بالتوقيع على "الأوتوجراف"، بل يطلن منه تذكارا، حتى أنه اضطر لأن يشتري كل يوم عددا من مناديل اليد، ومناديل الجيب التي توضع في الجيب العلوي



بوستر فيلم أميرة الجزيرة

أوراق وردة الغناء العربي (13 - 20)

العاشقان يغنيان لنصر أكتوبر



منه وتدخل عبدالحليم حافظ وأحمد فؤاد حسن لإقناعها بأن تسامحه وأدركت وردة أن فن بلبل يحتل المرتبة الأولى في حياته. بالإضافة إلى تأكدها مما يقال عنه من أن البوهيمية والعبث والجنون من أهم صفاته. وتزوجت وردة من بلبل حمدي لتبدأ معه رحلتها الإنسانية والفنية في نفس الوقت وكان أول حفل تشارك فيه وردة بعد الزواج بسينما قصر النيل وغنت فيه أغنية «بلاش تفارق» وقبل أن تغنيها صعد عبدالحليم حافظ على المسرح ليقول: «أنا الليلة آكون مستمعا للأغنية الجميلة دي واللي سمعت جزءا من بروماتها وهي أغنية آمنى أنكم تستمتعوا بيها». وبعد غناء وردة صفق لها الجمهور بحرارة وحب وحماس ملاً قلبها سعادة.

في الحلقة السابقة تحدثنا عن النجاح الكبير الذي حققته أغنية «العيون السود» التي كتبها الشاعر محمد حمزة ولحنها بلبل حمدي وأصبحت الأكثر طلبا في محطات الإذاعة والأكثر مبيعا في سوق الكاسيت، وكانت الأغنية هي التعبير الواضح عن مشاعر الحب بين بلبل ووردة خاصة أن بلبل هو الذي كتب بدايتها قبل أن يستكملها حمزة. وفي زيارة من بلبل لوردة في الفندق الذي كانت تقيم فيه اعترف لها بحبه وطلب الزواج منها فوافقت وقالت: «أنا كمان ببلبك وأنت كنت سبب هلاقي لأن جوزي كان عارف مدى ارتباطي بك». وباللغف حدا موعدا لكتب الكتاب إلا أن وردة فوجئت بسفر بلبل إلى بيروت لإنجاز بعض الأعمال الفنية ونسيانه موعد كتب الكتاب، وذلك جعلها تشعر بالغضب

القاهرة - مصطفى ياسين

نحن الآن في شهر أكتوبر 1973، الذي يوافق شهر رمضان.. كل محطات الإذاعات المصرية تتنافس بين بعضها البعض لنشد انتباهه واهتمام وإعجاب المستمعين في كل أنحاء الوطن العربي.

كانت الإذاعة في ذلك الوقت تملك بريقا أكثر من بريق التليفزيون، لأنها كانت تنجح مساحة من الخيال لدى المستمع، بالإضافة إلى أن التوليفة الرمضانية الإذاعية كان الناس قد اعتادوا عليها وأصبحت تشكل جزءا مهما من طقوس رمضان، فأالإذاعة أثناء تناول طعام الإفطار في رمضان لها مذاق شديد الخصوصية والجمال.

ومن بين تلك الإذاعات التي كانت تحوّل المناقشة إذاعة «الشرق الأوسط» والتي نجحت في التعاقد مع الفنان عبدالحليم حافظ على بطولة أول مسلسل إذاعي له بعنوان (أرجوك.. لا تفهني بسرعة) عن قصة للكاتب الصحافي محمود عوض ومن إخراج رائد الإخراج الإذاعي محمد علوان وهو المسلسل الذي شارك في بطولته مع عبد الحليم حافظ كل من عادل إمام ونجلاء فتحي وعمد حمدي وكان يدور حول مشاكل الشباب وهمومهم في الحب والعمل والسياسة.

كان المسلسل حديث الناس منذ أن بدأت إذاعته مع أول أيام شهر رمضان خاصة أنه يضم نجومًا واسماء لامعة جدا وكان بلبل حمدي من ضمن الملحنين الذين لحنوا أغنيات المسلسل مع محمد الموجي ومخير مراد، وكان المسلسل يذاع في نفس الوقت بالعددي من المحطات الإذاعية لأنها المرة الأولى التي يشارك فيها العددي الأسمر في بطولة مسلسل إذاعي.

ومع كل حلقة من المسلسل يزداد الإقبال عليه وتزداد معه درجة حرارة نجاحه، ويتسلل المسلسل إلى القلوب والعقول وتحول أحداثه إلى مادة يومية للحوار.

وفي اليوم العاشر من رمضان جاء الخبر القنبلية الذي لم يتوقعة أحد وإن كان يتنمنا، وصنع لزلزالا في المشاعر والأفكار والأحلام، وأصاب المصريين بنوبة من الفرح الذي لم يشعروا به منذ سنوات.. وهو اندلاع حرب أكتوبر.

أخيرا اشتعلت الحرب واشتعل معها حب الوطن الذي كان سجينًا ومقهورا ومعذبا وأصبح الآن حرا وعظيما وشامخا ومرفوق الرأس بكبرياء وثقة وأمل.

أخيرا مسح المصريون عار نكسة يونيو 1967 وهزيمتها وتكرياتها التي كانت تكوي المشاعر، وأخيرا فعلها شباب مصر وجنودها البواسل في ملحمة انتصار ادهشت العالم وأبهرنه في نفس الوقت الذي أربكت فيه العدو الإسرائيلي وأرغفته.

وكنتيجة لذلك، أوقفت كل الإذاعات برامجها ومسلسلاتها الدرامية حتى تتفرغ لمناجاة تطورات الحرب، حيث غيرت كل الإذاعات المصرية خريطتها لتتناسب مع الظرف الجديد والمثير والرائع الذي تعيشه مصر.

ولكن كان هناك بصورة يومية تسجيل مستمر لحلقات مسلسل عبدالحليم لكي تذاع في المحطات الأخرى المتعاقد معها على امتداد العالم العربي. إن مصر الآن تعيش لحظات تاريخية سوف يسجلها كتاب التاريخ بحروف من نور، فالجميع في حالة نشاط لتقديم ما يثبت حبه لمصر وعشقه لترابها، والكل على استعداد لفعل أي شيء للتأكيد على فرحتهم بالانتصار. استيقظت صغية شقيقة بلبل حمدي على أصوات الزغاريد تأتي من سكان العمارة ومن البيوت المحيطة لهم ومن المارة في الشارع يهتفون (الله أكبر.. الله أكبر.. انتصرنا.. انتصرنا).

عرفت صغية أنها زغاريد نصر مصر فايقت بلبل الذي لفت انتباهه صوت فرحة أخته وهتافات المارة في الشارع وعرف من الإذاعة نجاح القوات المسلحة في عبور أكبر مانع مائي وتحطيم خط بارليف. ها هو البيان ينبعث صدها من الراديو ومن كل الراديوها في نفس اللحظة.

تمكنت قواتنا المسلحة بعد عملية اقتحام ناجحة بدأت الساعة الثانية ظهرا من الاستيلاء على الجزء الأكبر من الشاطئ الشرقي لقناة السويس وسقطت الحصون الإسرائيلية في أيدي قواتنا المسلحة وتم رفع علم مصر فوق سيناء.

سمع بلبل البيان وتلونت ملامح وجهه بالفرحة والحماس، وأصبحت الزغاريد هي الخلفية الموسيقية لهذا اليوم السعيد جدا في تاريخ مصر، وعلى الفور انطلق مسرعا إلى مبنى الإذاعة والتليفزيون بماسبيرو وهو ممسك بعوده وبعض الأوراق البيضاء وفي جيبه قلم رصاص، واتصل بصديقه الشاعر عبد الرحيم منصور ليلحق به

في الطريق كان بلبل يسمع هتافات الناس من حوله في الشارع وهم يرددون (الله أكبر الله أكبر.. بسم الله الله أكبر) فالتقط بلبل هذه الكلمات وبدأ بها مقدمة أغنية بدأ لحنها يختمر في وجدانه.

ووصل بلبل إلى مبنى الإذاعة والتليفزيون فوجد إجراءات أمنية مشددة وتم منعه من الدخول مما أثار غضبه وأصر على الدخول إلا أن موظفي الأمن منعه بالقوة فهدد بلبل بكسر الأبواب وتم الاتصال بمسؤول الموسيقى والغناء الإعلامي وجدي الحكيم ورئيس الإذاعة محمد محمود شعبان «بابا شارو» وعلى مدى ساعتين كان هناك شد وجذب بين الجميع إلى أن تم إبلاغ الدكتور عبدالقادر حاتم (القائم بأعمال رئيس مجلس الوزراء وقتذاك)، بما يحدث في المبنى فقدر حماس بلبل وإجسامه كفتان بفرحة النصر وفرحة كل المصريين وسمح له بالدخول.

لم ينتظر بلبل الأسانسير وصعد على الدرج حتى الدور السابع، حيث يقع ستديو (64) ويامر من وزير الإعلام أعطى رئيس الإذاعة تعليمات لمهندس الصوت زكريا عامر بتجهيز الاستديو لبلبل.

دخل بلبل الاستديو ووجد الجميع في انتظاره. الجميع ينظر له بإعجاب وحب وفخر، ويقول له: نحن رهن إشارتك.. ماذا تريد؟ إنهم جاهزون بمشاعرهم قبل الاتهم الموسيقية.. جاهزون بحبهم لمصر قبل أن يبدأوا أي عمل.. وبدأ الجميع العزف والغناء في حب مصر.

كانت الآلات تعزف وكان بلبل يتابع العزف وكان عبد الرحيم منصور يكتب وكان رئيس الإذاعة يراقب، وأكمل الشاعر عبد الرحيم منصور المقدمة التي لحنها بلبل بحضور وجدي الحكيم وبابا شارو وزكريا عامر وبعض العاملين بالاستديو.

لكن كانت هناك مشكلة لم يفكر فيها أحد: من سيغني هذه الكلمات ويستطيع الحضور إلى مبنى الإذاعة والتليفزيون وسط هذه المشكلة الصعبة، فقد اقترح في الدخول.

الأغنية حماسية وتحتاج لصوت قوي حتى يعبر عن معانيها

من هو هذا الصوت؟ الجميع يفكر دون الوصول إلى نتيجة، بينما الوقت يمر والكل يترقب.

مرت دقائق قليلة قبل أن يقترح بلبل اقتراحا قد يبدو غريبا إلا أنه كان الحل الأمثل لهذه المشكلة الصعبة، فقد اقترح بلبل أن يؤدي الأغنية العاملون الموجودون في المبنى وانتهى منهم 15 فردا من موظفين وعمال ورجال أمن ليقوموا بالغناء بعد أن درهم بشكل سريع وامتلأ الاستديو بهم وكانوا في سعادة بالغة لمشاركتهم في الغناء في هذه المناسبة الوطنية الكبيرة، كانت سابقة لم تحدث من قبل وبالتأكيد لن تحدث مرة أخرى.

الطريف أن كورال الأغنية كان مكونا من بلبل حمدي ووجدي الحكيم وعبد الرحيم منصور ومهندس الصوت وشخص آخر هو عامل البوفيه.

وأخذ المخرج محمد سالم نسخة من الأغنية وانطلق مسرعا ليعرضها في التليفزيون مع لقطات حية مصورة من عبور القوات المسلحة بالزوارق المطاطية لخط بارليف وهم يهتفون (باسم الله بسم الله أكبر) ونجحت الأغنية ورددتها الملايين في الشوارع، وبعد يومين تم إعادة تسجيل الأغنية ولكن بأصوات المجموعة بعد أن أعاد بلبل التوزيع الموسيقي للحن. وفي اليوم التالي تكرر المشهد

في مبنى التليفزيون، جاء بلبل وكان معه هذه المرة زوجته وردة الجزائرية، حيث اتصل بلبل برئيس الإذاعة بابا شارو وأبلغه أنه جاء لتسجيل أغنية أخرى تعبر عن فرحة نصر أكتوبر، فقال له بابا شارو: «بصراحة يا أستاذ بلبل الإذاعة ما عندنا فلوس عشان نتنح أعمالا غنائية في الوقت الحالي» انفعل بلبل وقال: هذا ليس عملا غنائيا عاديا.. ده عمل وطني ولازم كلنا نساهم فيه.. وعموما أحب أقولك إني أنا ووردة وعبد الرحيم منصور حانوق لك حالا ورقة تنازل عن جميع أجورنا ومستحققاتنا ومش بس كده إحنا مستعدين نسجل الأغاني دي على

حسابنا الخاص وكمان جاندفع أجور الموسيقيين.. قلت إيه؟ وإمام هذه العبارات الحماسية الصادقة رفع بابا شارو الراية البيضاء واستسلم تماما لرغبة بلبل التي تعبر عن وطنيته وحبه لمصر وأمر بفتح الاستديوهات واستقبال بلبل ووردة لتسجيل ما يريدانه من أغان وطنية، وما هي إلا لحظات قليلة حتى جاء الموسيقار أحمد فؤاد حسن وهو يسرع قائلا: مين قال إن موسيقيين مصر أقل وطنية من مغربيها وفنانها؟ وبدأ أعضاء الفرقة الماسية الموسيقية في التوافق، وكلهم متبرعون بأجورهم وقتهم وجهدهم، وفي الساعة صباحا دخلت الفنانة وردة الاستديو لتشهد هذا اليوم ميلاد أغنية (ع الرابية):

حلوة بلادي السمرة
بلادي الحرة
بلادي وأنا
على الرابية يا غني
ما املكتك غير
إني أغني وأقول
تعيشت يا مصر
وأنا على الرابية يا غني
ما املكتك غير
وأخذ المخرج محمد سالم نسخة من الأغنية وانطلق مسرعا ليعرضها في التليفزيون مع لقطات حية مصورة من عبور القوات المسلحة بالزوارق المطاطية لخط بارليف وهم يهتفون (باسم الله بسم الله أكبر) ونجحت الأغنية ورددتها الملايين في الشوارع، وبعد يومين تم إعادة تسجيل الأغنية ولكن بأصوات المجموعة بعد أن أعاد بلبل التوزيع الموسيقي للحن. وفي اليوم التالي تكرر المشهد

في مبنى التليفزيون، جاء بلبل وكان معه هذه المرة زوجته وردة الجزائرية، حيث اتصل بلبل برئيس الإذاعة بابا شارو وأبلغه أنه جاء لتسجيل أغنية أخرى تعبر عن فرحة نصر أكتوبر، فقال له بابا شارو: «بصراحة يا أستاذ بلبل الإذاعة ما عندنا فلوس عشان نتنح أعمالا غنائية في الوقت الحالي» انفعل بلبل وقال: هذا ليس عملا غنائيا عاديا.. ده عمل وطني ولازم كلنا نساهم فيه.. وعموما أحب أقولك إني أنا ووردة وعبد الرحيم منصور حانوق لك حالا ورقة تنازل عن جميع أجورنا ومستحققاتنا ومش بس كده إحنا مستعدين نسجل الأغاني دي على

الإذاعات المصرية عقب تحقيق انتصار أكتوبر غيرت خريطةها البرامجية

وتشرف بنفسها على طعامهم وراحتهم وتخدم الجميع بنفسها. إنها وطنية مثل بلبل وربما أكثر منه، فلم يطلب منها أحد أو يكلفها بشيء، لكنها فقط أرادت أن تساهم في التعبير عن محبتها لمصر التي أحضنتها ومنحتها الحب والاهتمام والشهرة والضوء، ضعفتها، وتحلم بها قوية وعصرية وشامخة ومتوحدة مع كل أولادها الذين جعلوا الرمال جزءا من طعامهم اليومي وغيرهما للمشاركة في تسجيل تران رابع من الأغاني المصاحبة لنصر أكتوبر.

وتحولت وردة خلال هذه الفترة إلى شخصية أخرى، كانت تذهب كل يوم للمنزل لتطبخ لكل الفنانين والعاملين باستديوهات الإذاعة

عقب تحقيق انتصار أكتوبر غيرت خريطةها البرامجية

أغنية: حكايتي مع الزمان

كلمات: محمد حمزة
الحان: بلبل حمدي
غناء: وردة الجزائرية

كان ياما كان .. كان اسمه حبيبي
كل يوم من نصيبي .. ضحيت بعمرى معاه
في مشوار اسمه الحياة
أنا .. أنا اللي بينكم هنا
لحد ما قلبي داب
ولادقت يوم هنا .. أنا ياما تحملت أنا
قسيت ولا اشتكيت .. ولا جيت في يوم بكي
منه ليكم هنا
لاعتاب حيشفي جراح .. ولا حيبج اللي راح
دي حكايتي مع الزمان
رسم لي عالسما .. حجة وفيها الهنا
وقال حعيش هنا .. وقلت أحلوت سنيني
وبنالي في الخيال .. قصور من الآمال
وقال مافيش محال .. نعمت وغمضت عيني
ومرت الأيام .. وصحيت من الأحلام
مالقيتش غير الآلام .. وعذابي مستعيني
أنا .. أنا اللي .. بينكم هنا
مش عارفة .. رايحة فين
ولافكرة جايه منين
جانبني الطريق هنا
أنا ياما تحملت أنا .. دموع ماتنتهيش
والآم ماتنتسيش .. لو فات مليون سنة
لاعتاب حيشفي جراح .. ولا حيبج اللي راح
دي حكايتي مع الزمان

حليم وبلبل يطلقان «عاش اللي قال» بعد مناوشات



قال « من كلمات محمد حمزة والحان بلبل حمدي: عاش اللي قال الكلمة .. بحكمة في الوقت المناسب عاش اللي قال لازم .. نرجع أرضنا من كل غاصب عاش العرب اللي في ليلة .. أصبحوا ملايين تحارب

عاش اللي قال .. للرجال عدوا القتال عاش اللي حول .. صبرنا حرب ونضال عاش اللي قال .. يا مصرنا مغيث محال عاش ليكي ابنك .. عاش اللي حيك رد اعتبارك .. خلى نهارك .. أحلى نهار عبدالحليم، من خلال أغنية «عاش اللي

حليم كان يريد تقديم أغنية عن أنور السادات بمناسبة نصر أكتوبر لكن بلبل رفض. وحين سأله حليم عن السبب قال: يا حليم أنا تحت امرك.. قل لي حتغني لمصر.. للجيش.. للشارع.. للناس.. تحت امرك.. لكن مش حتغني للحكام مهما كانوا.

كان بلبل في هذه العبارات صادقا جدا في مشاعره، لأنه لا يترف أحاسيسه ولا يسمح لنفسه أن يفعل شيئا ضد إرادته بمجرد إرضاء الحاكم سواء كان السادات أو غيره، ولكن بعد كل هذه المناوشات وتوصل بلبل وحليم إلى حل وسط بين تلقائية ورومانسية بلبل ورغبات عبدالحليم، من خلال أغنية «عاش اللي

كان المطرب الراحل عبدالحليم حافظ، حريصا هو الآخر على الغناء لمصر في وقت نصرها وفرح شعبها الكبير بهذا النصر، وكان حليم قد بسس تماما من إقناع الموسيقار كمال الطويل بالعودة إلى التلحين له، إلا أنه فوجئ بكمال يقول له: أنا حاسس إن نفسي مفتوحة على التلحين اليومين دول بس مستني الكلمات المناسبة اللي الأقي نفسي فيها. كانت هذه العبارات سببا في سعادة كبيرة داخل أعماق عبدالحليم، وكان يطير من الفرحة.

وإلى أن عثر كمال على الكلمات التي ينتظرها وهي (خلى السلاح صاحي) كان عبدالحليم عاتبا على بلبل لأن



بلبل



عبد الكريم عبد القادر

الصوت الجريح الفنان عبد الكريم عبد القادر - الجريدة. (4-4):

أغنية «وطن النهار» تختصر مأساة 7 أشهر من الغزو

للفي الشمري

وفي الحلقة الرابعة والأخيرة من حوار مع «الجريدة»، أكد عبد الكريم عبد القادر، أن أغنية «وطن النهار» تختصر مأساة الكويتيين خلال 7 أشهر تجرعوا مرارتها أثناء الغزو العراقي في عام 1990. وبين أن استمرار نجاحها جاء بسبب ترجمتها لمشاعر الكويتيين إبان تلك الفترة العسيرة.

ويشير «بوخالد» إلى أن التطور التكنولوجي جعل العالم قرية، وتلاشت بعض الحواجز والأسوار، لكن ذلك انعكس سلباً على الهوية الغنائية، إذ لم يعد المطرب يبحث عن الخصوصية في الغناء، بل يريد أن يواكب التطور الحاصل، وإن كان هذا في الاتجاه الخاطئ، وفيما يلي التفاصيل:

يُعتبر الصوت الجريح الفنان عبد الكريم عبد القادر عن الكلمة المغناة والجملة اللحنية بصديق وحس فني متفردين. ينهل من مشاعر مرهفة محملة بالشجن، لينثر صدق الإحساس على المتلقي.

ويبدأ «بوخالد» على التعبير عن أحلام العشاق، متأملاً تحقيق أمنياتهم، رافضاً التخلي عنهم في انكساراتهم، فيرافقهم في «ليل السهاري» بواسطة يمينه في أحلك الظروف، فلا يفقد الأمل حتى لو تحول الفرح إلى سراب، فيغني للفرح المفقود، منتظراً مجيئة بفرغ الصبر. ورغم قبوله تجرع المرارة على مضض يظل يردد «عاشق وظل صبري يطول»، متجشماً عناء الصبر، ويدندن «مانسبناه وروحاً قولوله ترانا ما نسيناه».



... مع مجموعة من المطربين الشباب

كباقي البوماتي، وربما ما يميزه رهناء، أنه جاء بدعم من وزارة الإعلام، التي أقيمت من جديد أنها الحاضنة لفناني الكويت، وتقدم لنا الكثير لمواصلة النجاح والعتاء.

وأنا أود أن أشكر وزير الإعلام الشيخ سلمان الحمد، الذي فتح لنا الأبواب الموصدة، فعد الفنانون الكبار إلى بيتهم في وزارة الإعلام، عقب تدليل الصعوبات التي كانت تعرقل التعاون، وتعاونت في الألبوم مع مجموعة من الملحنين، وهم: سليمان الملا، الذي لحن أغنية «دفا الإحساس»، والملحن رحال، الذي لحن «مالك شبيه»، و«هذي المقادير»، والملحن حمد القطان في أغنية «ميرة العشاق»، والأغنيات الأربع المذكورة كلها للشاعر خالد البذال.

والدويتو يصور جمال الأغنية، وأنا أحب هذه النوعية من الأعمال، ويجب أن يكون العمل مدروساً بشكل دقيق.

كما أود القول إن المطربة نوال لها بصمة جميلة في الساحة الفنية، ولها جمهورها، وهي الوردة الجميلة في الغناء الكويتي، ووصلت إلى قلوب المستمعين والمشاهدين.

• بدأت الاتجاه إلى الأغنيات الوطنية في الفترة الأخيرة، حدثنا عن هذا المشروع؟

سجلت 5 أغنيات وطنية من كلمات الشاعر خالد البذال، أما الإلحان، فهي للملحنين سليمان الملا وجاسم الخلف ورحال، وحرصت على تقديم هذه الأعمال للوطن الغالي الذي نعيش فيه، وبمنحنا الخير والريعية، ويوفر لنا الأمان، واعتقد أن تقديم هذه الأغاني واجب وطني لا مناص من أدائه.

• تحرص على التعامل مع الشاعر خالد البذال، ما سر هذا التواصل بينكما؟

بصراحة، البذال يشعب قناعاتي، وأشعر بأن كلماته تلامس وجداني وتمس مشاعري، وكأنه يقرأ أفكاري ويصوغها من خلال كلماته. أعتقد أن هذا التعاون بدأ منذ زمن، واستمراره دليل على نجاح المشاريع السابقة، وأمل أن تقدم المزيد والمزيد لجمهورنا.

• كيف وجدت تفاعل الناس مع ألبومك الأخير «مالك شبيه»؟

- الحمد لله، الألبوم حقق أصداء جميلة، وأنا أعتز به،

وستوارث الأجيال هذه اللوحة، التي ترصد من خلال 7 دقائق 7 أشهر من تاريخ صعب عاشته الكويت.

• أغنية تمنيت غناءها؟

- تمنيت أداء أغنية الفنان محمد عبده «لا ترددين الرسائل»، لكن ثمة شهادة يجب أن أقولها، إن الفنان محمد عبده أجاد فيها، ونجحت الأغنية بصوته. لا ترددين الرسائل ويشن أسوي بالورق

وكل معنى للمحبة ذاب فيها واحترق لو تركتيني في ليلة بسمكت عند الرحيل

دعما العين الكحيلية عذرها الواهي دليل

كلمات الشاعر خالد البذال تلامس وجداني وتمس مشاعري

الإنسان يوثر ويثاثر، لكن يجب علينا أن نعي بوعي أن درجة تأثير في الآخرين قليلة جداً، فيما نسبة تأثيرنا بما يحيط بنا مرتفعة جداً.

جرعة التنافس

• هل الغيرة الفنية مطلوبة في المجال الغنائي؟

- ربما مفردة الغيرة لها مفهوم آخر في الفن، أي أن تكون هناك روح للتنافس والبحث عن الأجل، من خلال عمل فني، لأن العمل في هذا المجال لا يخضع للمحسد وغيره، بحيث يجسد المطرب الفنان زميله، بسبب نجاح عمل جديد.

ما رايك بدويتو

• العمل الفني شراكة بين المطرب والمؤلف والملحن، لأن المسؤولية تقع على عاتق الجميع، فالعمل الفني يمثلنا جميعاً، ولا يقتصر على شخص واحد فقط.

• ما رايك بدويتو

العمل الفني شراكة بين المطرب والمؤلف والملحن، لأن المسؤولية تقع على عاتق الجميع، فالعمل الفني يمثلنا جميعاً، ولا يقتصر على شخص واحد فقط.

• ما رايك بدويتو

العمل الفني شراكة بين المطرب والمؤلف والملحن، لأن المسؤولية تقع على عاتق الجميع، فالعمل الفني يمثلنا جميعاً، ولا يقتصر على شخص واحد فقط.

أحرص على أن يكون ذهني صافياً وغير مشغول وقت تسجيل الأغاني

يوميات الإنسان، لذلك تحقق الأغنية الفلانية النجاح، وتشكل علامة بارزة في مشوار الفنان، لأنها تخاطب المتلقي، وتمس وجدانه، ربما موقف معين أو حكاية تكون شاهداً عليها أو تسمع بها، ومن خلال ذلك تنسج تفاصيل أغنيته مازة وأذكر أن كثيراً من الأعمال جاءت بهذه الطريقة بيني وبين عبداللطيف البناي وأنور عبدالله، ومنها «الصوت الجريح».

الهوية الكويتية

• الهوية الكويتية بدأت تغيب في الأغنية المحلية، ولا سيما عقب انتشار الفضائيات؟

العالم أصبح قرية، وتلاشت بعض الحواجز والأسوار، كما أن في السابق، وتقريباً قبل 30 عاماً كانت وسائل الإعلام تحرص على تقديم هوية بلدها في الفنون بلبنان أو مصر أو البحرين، لأنها تريد ترويج فنون بلدها، فيما في الوقت الحالي، كما يُقال، العالم بين يديك، فما يحصل في الجزائر تستطيع أن تراه باللحظة نفسها مع الذين يعيشون في الجزائر.

سأذكر لك مثلاً يوضح التطورات التي حصلت خلال هذه الأعوام، وأذكر أن الراحل حمد الرجيب جاء في أحد الأيام ومعه أغنية «جريت وجريت» للمطربة نعيمة سميح، وقال عنها إنها أغنية مغربية ناجحة جداً، وصدرت قبل 6 أشهر، ونحن في الكويت لم نسمع بها، لكن الآن باستطاعة أي إنسان الاطلاع على ما يجري في أي بقعة بالعالم لحظة بلحظة.

فاعتقد أن هناك كثيراً من التداخل حدث بسبب التطور التكنولوجي، وهذا الوضع أدى إلى تلاشي جزء من الهوية والخصوصية والقلة من هم يتمسكون بالهوية الأصيلة. ويجب أن ندرك جيداً أن

• هل هناك ثقافة معينة تتبعها خلال التسجيل في الاستديو؟

أذكر أننا حينما كنا نسجل في الزمن الجميل بالقاهرة نجتمع مجموعة من الفنانين، ونتباحث للخروج بالأفضل والأفضل، وعقب فترة قمنا نسجل أو نركب الصوت في الكويت بالاستديوهات، وربما أبرز شيء يهمني لحظة التسجيل، أنني أحرص على العزلة مع الذات، وأسعى إلى أن يكون تفكيري منحصراً في الأغاني فقط، وذهني صافياً وغير مشغول، إلا في هذه الخطوة، لأنني بطبعي لا أحب التشتت، وأعشق التركيز، وهذا أسلوب اتبعته منذ القدم، وأهلي يعرفون ذلك جيداً، وحينما أدخل مرحلة تسجيل الأغاني يحرصون على تهئية الأجواء لي، ويتجنبون الحديث معي وإشغالي بأمور أخرى.

ما أقوم به أعدت عليه منذ زمن، ولا أستطيع التخلي عنه، لأنني أشفق عملي، وبهذه الطريقة أشعر بأنني أدت المطلوب مني، فما يخرج من القلب يصل إلى القلب.

• ما حكاية أغنية «من بين الناس»؟

- لكل إنسان مشاعر وأحاسيس، وكنت أشعر في تلك اللحظات بشيء معين، فبدأت الجملة «من بين الناس» تسطر على مخيلتي، فأخبرت الشاعر خالد البذال بما يدور بذهني، فردّ عليّ «حبيتك من بين الناس»، هنا كانت ولادة هذه الأغنية، ثم عقب كتابتها اتصلنا بالملحن عبدالله الجاسم، واكتملت أضلاع الأغنية والمطرب والشاعر والملحن.

هذه الطريقة هي المحببة إلى قلبي، لأن الأغنية يجب أن تكون وليدة اللحظة، وكلماتها تمس مشاعر المتلقي ووجدانه، لذلك أفضل أن تكون تابعة من الواقع، والحانها تتقاطع مع

التطور التكنولوجي أثر كثيراً في الهوية الغنائية

العمل الفني يمثل المغني والشاعر والملحن ولا يقتصر على شخص واحد

التنافس ليس غيرة بل دعوة لتقديم الأفضل

عبدالرب إدريس: ما يميز صوت «بوخالد» إحساسه المرهف بالكلمة



عبدالرب إدريس

وأشار إدريس إلى أن ما يميز صوت الفنان عبد الكريم عبد القادر، أنه تادر وجوده في الساحة الغنائية، وإمكاناته الصوتية لا توجد في صوت آخر، كما أن أكثر ما يميز صوت عبد الكريم عبد القادر، إحساسه المرهف بالكلمة التي يغنيها، وحرصه على معاشتها، وكأنه هو الشاعر وصاحب المعاناة، فتجد الكلمة تظهر بإحساس كبير، إضافة إلى الموسيقى التي يشعر بكل نعماتها، وكأنه هو الملحن.

أكد الفنان عبدالرب إدريس، أن ثمة علاقة وطيدة تربطه بالفنان عبد الكريم عبد القادر، مشيراً إلى أن «بوخالد» دقيق جداً في اختياراته، ويتأني في تمديد خطواته، رغبة في تقديم أعمال غنائية يستمر نجاحها طويلاً، وذلك لا يأتي بالمصادفة، بل من خلال التركيز كثيراً في الكلمات والألحان، فهو يبحث عن المفردة التي تعبر، وكذلك الفكرة التي ترسخ في الأذهان.

وأضاف: «علاقتي بدأت مع عبد الكريم عبد القادر في بداية حقبة سبعينيات القرن الماضي، وبوخالد بعد من أبرز نجوم الغناء في الكويت، وأذكر حينما تعرفت عليه عن قرب، وجدت قواسم مشتركة كثيرة بيننا، وأصاف هذا اللقاء ببقاء الأرواح، حيث كان الاستسجام عذواناً له».

وعن أغنية «غريب» الشهيرة، التي أداها عبد الكريم عبد القادر، ولحنها عبدالرب إدريس، وكتبها بدر بورسلي، قال إدريس: من أبرز الأعمال التي جمعني بالفنان عبد الكريم عبد القادر أغنية «غريب»، وهي من العلامات البارزة في مشوار تعاوننا.

وأضاف: أذكر أنني بدأت تلحين الكويت بصحبة الفنان عبد الكريم عبد القادر، وجاءت فكرة الجملة اللحنية، فطلبت من «بوخالد» العودة إلى البيت، لتدوين الجملة واستكمال الأغنية. وأشار إدريس إلى أن من أبرز الأعمال التي شدا الفنان عبد الكريم عبد القادر من الحانها أغنية «عاشق وظل صبري يطول»، من كلمات الشاعر عبداللطيف البناي، مبدياً أن «بوخالد» كان متردداً في أداء الأغنية، لكن عقب تدخل الموسيقار سعيد البنا، الذي كان حاضراً في الاستديو، اقتنع عبد الكريم بحديث البنا، الذي مدح الأغنية.



عبد الكريم عبد القادر يغني في إحدى المناسبات

كثافة الإنتاجات الدرامية الرمضانية... دلائل عافية أم «لعنة»؟

بعد موسم رمضان... هنا يبرز السؤال: هل تؤدي كثرة الأعمال الرمضانية إلى أن يحرق بعضها بعضاً أم أن العمل المميز يفرض نفسه؟ حول هذه الإشكالية بالذات استطلعت «الجريدة» آراء مجموعة من الفنانين وسجلت الانطباعات التالية.

يشهد موسم رمضان هذا العام، كما في كل عام، كثافة في الأعمال الرمضانية، ورغم أن الدراما يغلب عليها طابع التوع، فإن المشاهد يعجز عن متابعتها كلها حتى لو تسفر أمام الشاشة اليوم كله، من هنا قد يظلم بعض المسلسلات، ولا يلقى نسبة مشاهدة كبيرة رغم جودته، فيعلق الفيومون آمالاً لدى إعادة عرض هذه المسلسلات

العمل الجيد يفرض نفسه

الكويت- يحيى عبدالرحيم

فهد العبدالمحسن



«تؤدي كثرة الإنتاجات الدرامية إلى حرق بعضها البعض، لا سيما أن حيز الوقت المتاح للمتابعة العبدالمحسن، موضحاً قصير، يلفت الفنان فهد العبدالمحسن، موضحاً أن الجمهور يجد نفسه مجبراً على تخصيص بعضاً من وقته لمتابعة بعض الأعمال الفنية وتجاهل البعض الآخر. يضيف: «لا بد من أن يفرض العمل الجيد نفسه رغم الزحمة في الدراما الرمضانية، لا سيما إذا كان متكاملًا من نواحي: القصة الجديدة التي تقدم طرحاً مغايراً للسائد والرؤية الإخراجية والنجوم».

حول الأعمال الدرامية التي يتابعها خلال الشهر الفضيل يجيب: «أتابع المسلسل الكويتي «ساق البامبو» للفنانة الكبيرة سعاد عبدالله وإخراج محمد القفاص، لأن الرواية المأخوذ العمل منها فازت بجائزة البوكر للرواية العربية، فضلاً عن تكامل العناصر الفنية للمسلسل. كذلك أتابع المسلسل المصري «أفراح القبة» من بطولة: منى زكي، جمال سليمان وأبيد نصار، إخراج محمد ياسين، وسر إيجابي به أنه يقدم شكلاً جديداً في الدراما العربية عموماً وأسلوب إخراجي مميز. تمنيت متابعة مزيد من الأعمال الفنية ولكن انشغالي ببروفات مسرحية «البيدار» مع الفنان الكبير سعد الفرج، يأخذ وقتي في معظمه».

علي كاكولي



«لا أرى زحمة في الأعمال الدرامية على مستوى الإنتاج التلفزيوني الخليجي لشهر رمضان هذا العام، ذلك أن الإنتاجات الدرامية أقل من العام الماضي، يشير الفنان علي كاكولي، ملاحظاً أن ثمة «سؤ توقيت» في عرض بعض الأعمال الفنية، ما ينعكس سلباً على متابعتها من جانب الجمهور. يضيف: «تقع المسؤولية في مثل هذه الحال على بعض المحطات الفضائية التي يجب أن تختار أوقاتاً مناسبة، توأكب وجود الناس في بيوتهم وليس العكس، وهو أمر حدث مع مسلسلي الرمضاني الحالي «باب الريح»، تأليف محمد حسن أحمد، إخراج علي العلي، بطولة الفنانين: سعد الفرج، فاطمة عبدالرحيم، زهرة عرفات، إبراهيم الحساوي، حمد العماني، أميرة محمد وآخرون».

يتابع: «رغم ضخامة المسلسل من نواحي القصة والإنتاج والفنانين النجوم المشاركين فيه، لكن المسلسل يعرض في وقت ميت عند الثانية إلا ربع بعد الظهر، كأنه «مركون على الرف»، ما ظلله رغم أنه من الأعمال الجيدة ويستحق اهتماماً أكثر مما حدث في الواقع، لياخذ فرصته الحقيقية من المتابعة والرصد من الجمهور، لا أقول ذلك لأنني أحد الفنانين المشاركين فيه بل لأنه عمل ضخم يستحق الاهتمام به بما يليق بمستواه الفني».

مرام



«قاعدة أن العمل الجيد يفرض نفسه هي الصحيحة رغم كثافة الأعمال الدرامية الرمضانية»، توضح الفنانة مرام مشيرة إلى «أننا نعيش في مجتمع يعشق الدراما وتكون محور أحداثنا اليومية، ونتناول المسلسلات والبرامج بالنقد والتحليل».

تضيف: «أصبح الجمهور العادي غير المتخصص يمتلك رؤية نقدية جديدة بالاحترام، وتصوب عمل الفنان خصوصاً بعد انتشار مواقع التواصل الاجتماعي، وهي وجه آخر لوسائل الإعلام التقليدية، من خلال ما يعرف الآن بصحافة المواطن أو الإعلام البديل».

تتابع: «مع الأيام الأولى من الشهر الفضيل، تستقطب أعمال محدودة الجمهور لجودتها، سواء محلية أو خليجية أو عربية، وهو أمر حدث مع مسلسلي «ساق البامبو» الذي حصده نسبة مشاهدة كبيرة منذ الحلقات الأولى، وأجسد فيه شخصية أيقونية وصارمة، وهو دور جديد أقدمه للمرة الأولى في مشوارتي الفني، وقد كرهني الجمهور بسببه، ما يعني أنني نجحت في تقديم الشخصية، ولا أنكر أنها ألهقتني أثناء التصوير لأنها تختلف تماماً عن شخصيتي الحقيقية».

عبدالرحمن العقل



«أنا مع مقولة إن العمل الجيد يفرض نفسه مهما ازدهمت الأعمال الدرامية الفنان عبد الرحمن العقل لافتاً إلى إن الجمهور ذكي، فهو يشاهده معظم الأعمال الدرامية، في بداية الشهر الكريم، ومع توالي الأيام يفرض الجيد منها ويتابعه حتى نهاية الشهر. يضيف: «أستور أنه مع هذه الزحمة سيكون من المناسب اختيار عملين أو ثلاثة على أكثر تقدير لمتابعها، أما إذا زاد العدد فسكون مبالغاً فيه، وقد لا يشعر الجمهور بمتعة المشاهدة. الفرصة المناسبة لمشاهدة المزيد من هذه الأعمال تكون بعد انتهاء شهر رمضان، ذلك أن المحطات الفضائية تعيد عرض الأعمال الرمضانية على مدار العام».

حول ردود الفعل على أدواره في الدراما الرمضانية يجيب: «جيدة للغاية الآن سواء بالنسبة إلى دوري في «المحتالة» مسلسل كوميدى خفيف من تأليف نجاة حسين وإخراج محمد العوالي، أو دوري في «حكايات حب»، سداسيات تلفزيونية تناقش قصصاً اجتماعية تراجمية من إخراج عبدالله الترمكاني. أنا سعيد بالأصداق هذه التي تؤكد أن الجمهور يجذب تلقائياً إلى الأعمال الجيدة مهما ازدهمت الأعمال في شهر رمضان».

معايير لا بد منها

بيروت - ربيع عواد

جويل داغر



«أنا سعيدة بالمشاركة في الدراما الرمضانية من خلال مسلسل «حب حرام»، لا سيما أن الأعمال اللبنانية أثبتت قدرتها على منافسة الأعمال العربية وحقق نجاحاً، توضح جويل داغر، لافتة إلى أن الأعمال التي تعرض خلال الشهر الفضيل لا تحقق كلها النجاح المطلوب، رغم جمال مضمونها وشكلها. تضيف: «كثرة الإنتاجات المعروضة تصيب المشاهد بحيرة حول الأعمال التي يريد مشاهدتها، لكن العمل الجيد لا بد من أن يثبت نفسه، إن لم يكن في عرضه الأول، بالتأكيد سيأخذ حقه في العرض الثاني».

تتابع: «بحاول المنتجون اللبنانيون تقديم إنتاج محلي ضخم يتخطى الإنتاج العربي المشترك، لكن المسؤولية لا تقع على عاتقهم فحسب بل على محطات التلفزة، بمقدار ما تدفع ثمن هذه المسلسلات يستطيع المنتج، في المقابل، أن ينفذ العمل بسخاء أكبر. رغم ذلك لاحظنا في رمضان الماضي أن المسلسلات اللبنانية حققت نسبة مشاهدة مرتفعة أكثر من الأعمال العربية المشتركة على غرار «أحمد وكريستينا» و«قليبي دق» وهذا دليل على أن الجمهور اللبناني يبحث الجو البسيط الذي يشبهه».

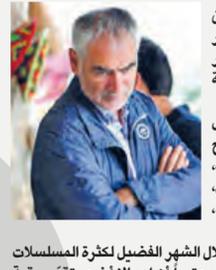
ورد الخال



«ليست كل المسلسلات التي تعرض في الشهر الفضيل تلقى النجاح، تشير ورد الخال لافتة إلى أن أعمالاً كثيرة تحرق بعضها البعض لفورة الإنتاجات الخال التي تشارك في مسلسل «خاتون» وهو من نوع البيئة الشامية، تؤكد أن العمل الجميل يثبت نفسه عاجلاً أم آجلاً، وتضيف: «أحببت دوري في «خاتون» كونه يتمحور حول امرأة لها وجهان تسعى للثأر لشقيقها من الحارة، إنها تجربة جميلة وممتعة لا سيما أننا يوسف الخال أخي وأنا موجودان في إطار برزينا على الصعيد الفني، فهو عمل متكامل، وهذا ما تصبو إليه في الدراما اللبنانية التي نتمنى أن تتطور وترتقي بأعمال محترفة مشابهة».

تتابع: «بالنسبة إلى الدراما اللبنانية فهي لا ترتقي إلى مستوى الأعمال العربية المعروضة، انطلاقاً من محدودية الإنتاج، ومن نوعية القصص والنصوص، في حين يرى بعضهم أنها في مرحلة تقدم، أراها متراجعة، لأن لا جديد تقدمه على صعيد المضمون، فأنا يقتضون وإنما يكررون شخصيات سابقة، في حين يجب مواكبة تطور المجتمع، ذلك أن الأجيال الناشئة أكثر وعياً من جيلنا وبالتالي لا ترضى بأي موضوع مطروح في المسلسلات».

سمير حبشي



«التنافس الدرامي يكون في أوجه خلال رمضان حيث تقدم أهم الإنتاجات العربية، يؤكد المخرج سمير حبشي الذي يجتهد أن تكون لديه أعمال في الشهر الفضيل يستطيع من خلالها إثبات أن الدراما اللبنانية قادرة على المنافسة وطرح مواضيع حيادية مهمة. يضيف: «دخلت المنافسة هذه السنة من خلال مسلسل «وين كنتي» كتابة كلوديا مرشليان، إنتاج «صروي غروب»، بطولة: نقولا دانيال، ريتا حايك، كارلوس عازار، جويل داغر، جان قسيس، رندة كعدي، جناح فاخوري، انطوانيت عقيقي، أن- ماري سلامة، طوني عاد، علي الزين، نبيل عساف وآخرون».

يتابع أن أعمالاً كثيرة لا تأخذ حقيها في عرضها خلال الشهر الفضيل لكثرة المسلسلات المعقدة، لذلك تلقى نجاحاً أكبر في عرضها الثاني، معتبراً أن أعمالاً أخرى تقدم بقبية أشهر السنة، تكون مهمة ومحط أنظار المشاهدين. يوضح أن فمة منتظبات يجب أن يوفرها المنتج للعمل من دون زيادة أو نقصان، «لا أؤمن بمستوى الإنتاجات إنما بواقعية المسلسل ومصداقيته في معالجة قصص الناس والمجتمع، وأن يكون نابعا من البيئة الاجتماعية للجمهور، لا مسروقاً من فيلم أميركي أو برازيلي».

منافسة شريفة

القاهرة - بهاء عمر

يوضح أحمد راتب، أنه رغم تأثير كم الأعمال الفنية على فرصة عرضها بشكل يساعد في مشاهدتها، إلا أن الأهم جودة العمل نفسه، لافتاً إلى تأثير زيادة الأعمال على مستوى المشاهدة الفورية خلال الموسم، «غير أن العمل الجيد يصل بلا شك إلى الجمهور»، حسب قوله. يضيف: «تؤكد خبرة السنوات الطويلة أنه لا يمكن أن يبذل الفنان

يوضح أحمد راتب، أنه رغم تأثير كم الأعمال الفنية على فرصة عرضها بشكل يساعد في مشاهدتها، إلا أن الأهم جودة العمل نفسه، لافتاً إلى تأثير زيادة الأعمال على مستوى المشاهدة الفورية خلال الموسم، «غير أن العمل الجيد يصل بلا شك إلى الجمهور»، حسب قوله. يضيف: «تؤكد خبرة السنوات الطويلة أنه لا يمكن أن يبذل الفنان

يوضح أحمد راتب، أنه رغم تأثير كم الأعمال الفنية على فرصة عرضها بشكل يساعد في مشاهدتها، إلا أن الأهم جودة العمل نفسه، لافتاً إلى تأثير زيادة الأعمال على مستوى المشاهدة الفورية خلال الموسم، «غير أن العمل الجيد يصل بلا شك إلى الجمهور»، حسب قوله. يضيف: «تؤكد خبرة السنوات الطويلة أنه لا يمكن أن يبذل الفنان



داليا البحيري

المسلسلات في الاختيار والتقييم الحر للأعمال. داليا التي تشارك خلال الموسم الحالي بالجزء الثاني من مسلسل «يوميات زوجة مفروسة»، توضح أن الأعمال التي تتعرض لظلم في توقيت العرض يؤثر على جماهيرية الفنان ونجاحه، وما إلى ذلك من معوقات، تكون لها مساحة في المشاهدة خلال العرض الثاني الذي يعقب شهر رمضان.

المسلسلات في الاختيار والتقييم الحر للأعمال. داليا التي تشارك خلال الموسم الحالي بالجزء الثاني من مسلسل «يوميات زوجة مفروسة»، توضح أن الأعمال التي تتعرض لظلم في توقيت العرض يؤثر على جماهيرية الفنان ونجاحه، وما إلى ذلك من معوقات، تكون لها مساحة في المشاهدة خلال العرض الثاني الذي يعقب شهر رمضان.



يسرا

يوضح أحمد راتب، أنه رغم تأثير كم الأعمال الفنية على فرصة عرضها بشكل يساعد في مشاهدتها، إلا أن الأهم جودة العمل نفسه، لافتاً إلى تأثير زيادة الأعمال على مستوى المشاهدة الفورية خلال الموسم، «غير أن العمل الجيد يصل بلا شك إلى الجمهور»، حسب قوله. يضيف: «تؤكد خبرة السنوات الطويلة أنه لا يمكن أن يبذل الفنان

يوضح أحمد راتب، أنه رغم تأثير كم الأعمال الفنية على فرصة عرضها بشكل يساعد في مشاهدتها، إلا أن الأهم جودة العمل نفسه، لافتاً إلى تأثير زيادة الأعمال على مستوى المشاهدة الفورية خلال الموسم، «غير أن العمل الجيد يصل بلا شك إلى الجمهور»، حسب قوله. يضيف: «تؤكد خبرة السنوات الطويلة أنه لا يمكن أن يبذل الفنان

يوضح أحمد راتب، أنه رغم تأثير كم الأعمال الفنية على فرصة عرضها بشكل يساعد في مشاهدتها، إلا أن الأهم جودة العمل نفسه، لافتاً إلى تأثير زيادة الأعمال على مستوى المشاهدة الفورية خلال الموسم، «غير أن العمل الجيد يصل بلا شك إلى الجمهور»، حسب قوله. يضيف: «تؤكد خبرة السنوات الطويلة أنه لا يمكن أن يبذل الفنان

ابن علاء الدين ينقذ هارون الرشيد من الاغتيال



في الحلقة الثالثة عشرة من «الف ليلة وليلة» نستكمل مع شهرزاد، حكاية علاء الدين مع الجارية الجميلة ياسمين، التي اشتراها علاء الدين من سوق الجوّاري، بعدما كان قد أعجب بها «بحظلم بظاظا»، نجل الوالي، وقد أفرجت أمه «زوجة الوالي» عن أحد المجرمين وهو المقدم أحمد قماقم

القاهرة - محمود خيرالله

قائد الدرك يسرق
قصر الخليفة ويدفن
المجوهرات في بيت
علاء الدين

قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، ذو الرأي الرشيد، أن أحمد قماقم السارق انتظر حتى انتصف الليل ونامت الخلائق، ثم أخذ سيفه في يمينه، وأخذ ملقفه في يساره، وتوجه إلى قاعة الجلوس في قصر الخليفة، فسرق منها الذهب والمجوهرات ووضعها في قصر علاء الدين، رئيس الستين.

لما أقبل الصباح، رجع الخليفة إلى قاعة الجلوس فوجد الطواشية منجنين، ولم يجد البذلة والخاتم والسبحة والمذبل والمصباح، فاغتاظ لذلك غيظاً شديداً، وليس بذلة الغضب الحمراء وجلس في الديوان، وتقدم الوزير فقيل الأرض بين يديه وقال: كفى الله أمير المؤمنين كل شيء حصل! فحكى له جميع ما وقع...

ثم جاء الوالي وفي ركابه أحمد قماقم السراق، فلما رأى الخليفة الوالي قال له: يا أمير خالد كيف حال بغداد؟ فقال له: سالمة أمينة. فقال له: بل تكذب، ثم قص عليه القصة وقال له: الزمك أن تجيء بكل ما فقدته. فقال له: يا أمير المؤمنين «دود الجين منه فيه»، ولا يقدر غريب أن يصل إلى هذا المحل أبداً، فقال له: إن لم تجي لي بتلك المسروقات قتلتك. فرد: قبل أن تقتلني اقتل أحمد قماقم السارق، فإنه لا يعرف الحرامي والخائن إلا مقدم الدرك، فقام أحمد قماقم السراق وقال للخليفة: أنا أقصر أثر السرق حتى أعرفه، فاعطني اثنين من طرف القاضي واثنين من طرف الوالي. فقال الخليفة: لك ما طلبت وليكن أول التفتيش في قصري ثم في قصر الوزير وقصر رئيس الستين.

قال أحمد قماقم: صدقت يا أمير المؤمنين لأن الذي عمل هذه العملة، واحد لا بد قد تربى في قصر أمير المؤمنين أو في قصر أحد من خواصه. فقال الخليفة: وحيا راسي، كل من ثبتت عليه هذه العملة لا بد من قتله ولو كان ولدي، ثم أعطى أحمد قماقم فرماناً بالهجوم على البيوت وتفتيشها.

نظر القاضي والشهود إلى ذلك المحل فوجدوا الأمتعة المسروقة من عند الخليفة، وكتبوا ورقة بذلك، ثم وضوا على الورقة أختامهم وأمروا بالقبض على علاء الدين، وأخذوا عمامته من فوق رأسه، وسجلوا جميع أمواله وممتلكاته في قائمة وقبض أحمد قماقم السراق على الجارية ياسمين، وكانت حاملاً من علاء الدين، فأعطاهما أمه وقال لها: سلميهما لخاتون امرأة الوالي. فأخذتها ودخلت بها على زوجة الوالي، فلما رآها حيزلم بظاظا عادت له العاقبة، وقام من وقته وساعته وقد فرح فرحاً شديداً.

ثم أخذ يتقرب إليها، فسحبت خنجرأ من حزامها وقالت له: أبعد عني وإلا قتلتك وقتلت نفسي، فقالت لها أمه: لماذا تهددين؟ فقالت لها: في أي مذهب يجوز للمرأة أن تتزوج اثنين، وأي شيء أوصل الكلاب أن تدخل في مواطن السباع؟ فزاد بالولد الغرام، وأضعفه الوجد والهيام، وقلع الزاد، ولزم الوساد...

فأقالت لها امرأة الوالي: كيف تغضبين ولدي؟ لا بد من تعذيبك، أما علاء الدين فلا بد من شنقه. فقالت لها: أموت على محبته. فقامت زوجة الوالي ونزعت عنها ما كان عليها من مصوغات وثياب الحرير، والبسها لباساً من الخيش، وقمصا من الشعر، وأزالتها في المطبخ

وجعلتها من جواري الخدمة، وقالت لها: جزاؤك أنك تكسرين الحطب وتقتشرين البصل، وتوقدين النار تحت الحبل، فقالت لها: أرضي بكل عذاب وخدمة ولا أرضي برؤية ولدك.

وعطف الله قلوب الجوّاري على ياسمين، فصرن يقمن بالخدمة تباية عنها في المطبخ. أما علاء الدين فإنهم أخذوه هو وأمتعة الخليفة وساروا به إلى أن وصلوا إلى الديوان، فلما راه الخليفة ومعه الأمتعة، وعلم أنهم وجدوها وسط بيته، اشتد غضبه عليه، ثم تفقد الأمتعة فلم يجد فيها المصباح، فقال له: أين المصباح؟ فقال أنا ما سرقت شيئاً ولا علم لي بما حدث. فقال له: يا خائن، كيف أقربك إليّ وتباعدني، وأستامك وتخونني؟ ثم أمر بشنقه، فنزل به الوالي والمنادي ينادي عليه: هذا جزء من بيخون الخلفاء، فأجتمع الخلائق عند المشنقة للفرجة عليه.

وكان أحمد الدنف متبني علاء الدين قاعداً مع أتباعه في بستان، فبينما هم جالسون في حظ وسرور، وإذا برجل سقاء من السفائين الذين في الديوان يدخل عليهم ويقبل يد أحمد الدنف قائلاً: يا مقدم أحمد، اتكون قاعداً هنا في صفاء، بينما ولدك علاء الدين قد نزلوا به إلى مشنقة؟ فقال أحمد الدنف: كيف كان ذلك؟ فقال السقاء واسمه حسن شومان: علاء الدين بريء مما اتهم به، وخلصه علينا

إن شاء المولى، ثم توجه حسن شومان إلى السجن، وقال للسجان: نريد سجيناً يكون مستوحياً للقتل، فأجابه إلى طلبه، فأخذ حسن شومان ذلك السجين وغطى رأسه، ومضى به مع المقدم أحمد الدنف وعلي الزئبق المصري، حتى وصلوا إلى موضع الشنق، فتقدم أحمد الدنف وحط رجله على رجل المشاعلي، المكلف بشنق علاء الدين، وقال له: لك مئة دينار، وخذ هذا الرجل فاشنقه بدلاً من علاء الدين أبي الشامات فإنه مظلوم، فأخذ المشاعلي ذلك الرجل وشنقه بدلاً من علاء الدين.

وأدرك شهرزاد الصباح، فسكتت عن الكلام المباح.

أصنان

لما كانت الليلة الرابعة والعشرون بعد المئتين، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن أحمد الدنف قال لعلاء الدين: ما هذا الفعل الذي فعلته، أما سمعت يقول من قال من أتتكم فلا تخننه ولو كنت خائناً؟ فقال له علاء الدين: والأسم الأعظم ما هي علمتي ولا لي فيها ذنب ولا أعرف من عملها. فقال أحمد الدنف: إن هذه العملة ما عملها إلا عدو ميين، ومن فعل شيئاً يجز به، ولكن يجب يا ولدي أن ترحل فوراً عن بغداد، فإن الملوك لا تعادي، ومن كان الملوك في طلبه، يا طول تعبه. فقال علاء الدين: أين أذهب؟ فأجابه: أنا أوصلك إلى الإسكندرية فإنها مباركة وعينها خضراء وعيشتها هنيئة. فرد: سمعاً وطاعة. فقال أحمد الدنف لحسن شومان: إذا سال عني الخليفة فأخبره بأنني مضيت للطواف على البلاد.

ثم أخذ علاء الدين وخرجا من بغداد، ولم يزل سائرين حتى وصلا إلى الكروم والبساتين، فوجدا يهوديين راكبين على بغلتيين، فقال لهما أحمد الدنف: إنرا لنا عن هاتين البليغتين، ولكنهما رفضا ذلك، فقتلها وأخذ ما كان معهما من المال والملابس ثم ركب هو بغلة، وركب علاء الدين بغلة، وسار إلى مدينة إياس، فأدخلا البليغتين في خان وباتا فيه، ولما أقبل الصباح، باع علاء الدين بغلته، وترك أحمد الدنف بغلته عند بواب الخان.

ثم ركبا سفينة أوصلتهما إلى الإسكندرية فدخلاهما في الصباح، ومشيا في السوق وإذا بدلال يدلل على دكان لببت المال وقد بلغ ثمنه تسعمئة وخمسين ديناراً، فقال علاء الدين: هو علي بالف دينار. ولم يزد

أحد على هذا الثمن، فدفعه علاء الدين وتسلم الدكان وفتحها فإذا هو مفروش بحسن الأثاث، وبه حاصل كبير قد امتلأ بأدوات السفن من أشربة وحبال وصناديق وأجرية مألنة خرزاً وودعا وركابات ودبابيس وسكاكين ومقصات وغير ذلك، ففعد علاء الدين أبو الشامات في الدكان، وأقام أحمد الدنف عنده ثلاثة أيام...

وفي اليوم الرابع ودعه وقال له: استقر في هذا المكان حتى أعود إليك بخبر من الخليفة بالأمان، وانظر الذي عمل معك ذلك الملعوب، ثم رجع من حيث أتيا، حتى وصل إلى إياس فأخذ البغلة من الخان وسار إلى بغداد، فأجتمع بحسن شومان وأتباعه، وعاد إلى خدمة الخليفة، وصار يستنشق الأخبار، إلى أن سمع الخليفة يقول للوزير جعفر يوماً من الأيام: هل تذكر تلك العملة التي عملها معي علاء الدين؟ فقال: يا أمير المؤمنين إنك جازيته بالشنق، وجزاؤه ما حل به.

فقال له: مرادي إن أنظره وهو مشنوق. فقال: أفعل ما شئت يا أمير المؤمنين، فتوجه الخليفة ومعه الوزير جعفر إلى المشنقة، ثم رفع طرفه إلى المشنوق، فلما وجده غير علاء الدين أبي الشامات قال للوزير: هذا ما هو علاء الدين، إنه كان قصيراً وهذا طويل. فقال له الوزير: إن المشنوق يطول. فقال الخليفة: إن علاء الدين كان أبيض وهذا وجه أسود، فقال الوزير: يا أمير المؤمنين إن الموت يغير الوجه... فأمر الخليفة بدفنه فدفنوه. أما حيزلم بظاظا، ابن الوالي، فإنه ما زال يعاني الوجد والهيام حتى مات وواروه التراب، فيما ياسمين وقت حملها ووضع ولداً ذكراً كانه القمر، فسالتها الجوّاري: ما تسميته؟ فأجابت: لو كان أبوه طيباً كان سماه ولكن أنا أسميه أصنان...

اعترافات القاتل

أرضعت ياسمين طفلها اللبن عامين متتابعين، وطعمته وحيا ثم مشي، فتأفق أن أمه اشتغلت بخدمة المطبخ يوماً من الأيام، فمشى الغلام ورأى سلماً فطلع عليه، وكان الأمير خالد الوالي جالساً فأخذه وأقعدته في حجره وهو يقول: تبارك الذي خلق وصور، ثم تأمل في وجهه فراه أشبه الناس بعلاء الدين أبي الشامات، وكانت أمه ياسمين قد تفقدته فلم تجده، فطلعت إلى المقدم

الثأر

بجهاز للخروج إلى الميدان، فقال له: مرادي إن تلبسني لباس الحرب مثلك، وتأخذني معك إلى ديوان الخليفة. فألبسه وأخذ معه إلى الديوان، وسار الخليفة بالعسكر إلى خارج البلد حيث نصبوا الصواوين والخيام، وأصطفت الصفوف للعب بالأكره والصولجان، فصار الفارس يضرب الأكره بالصولجان فيردها عليه الفارس الثاني. وكان بين العساكر جاسوس أندس بينهم لقتل الخليفة، فأخذ الأكره بالصولجان وصوبها إلى وجه الخليفة، وإذا بأصنان يتلقاها بصولجانه فيردها إلى صدر راميها، فقال له الخليفة: بارك الله فيك يا أصنان. ثم نزلوا عن ظهور الخيل وقعدوا على الكراسي، وأمر الخليفة بإحضار ذلك الجاسوس الذي ضرب الأكره، حيث اعترف بجريمته وتبين أنه «رافضي»، فأمر الخليفة بقتله وقال: يا أصنان تمن علي. فقال له: أتمنى عليك أن تأخذ بنار أبي من قاتله، فقال له: إن أباك حي وهو الأمير خالد...

زوجة الوالي تتامر لإخراج الجارية الجميلة ياسمين من منزل علاء الدين

حسن شومان ينقذ علاء الدين من حبل المشنقة

زوجة الوالي تتامر لإخراج الجارية الجميلة ياسمين من منزل علاء الدين

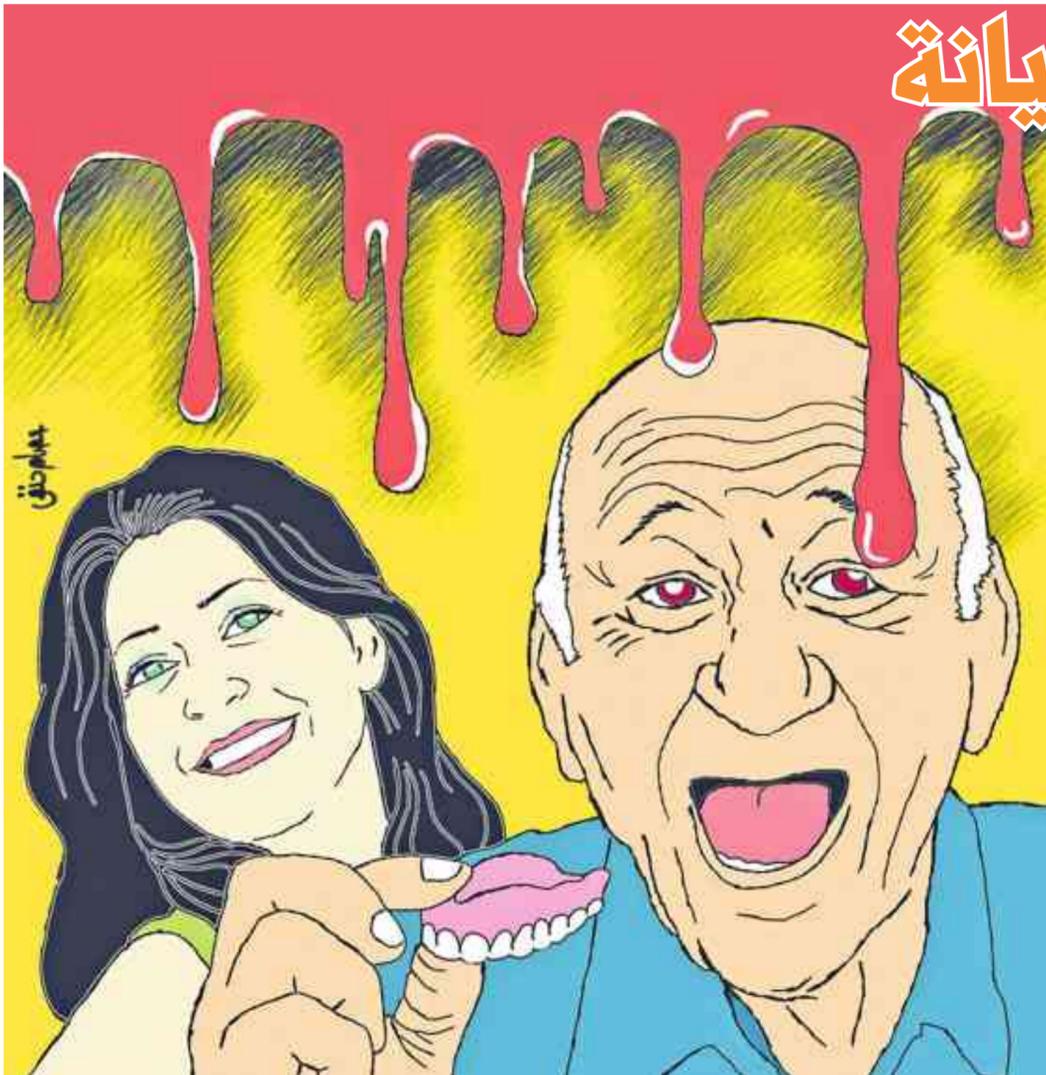
والحطقة الغد

قصص واقعية من ساحات المحاكم

السقوط في بئر الخيانة

بعد صعوده إلى قمة المجتمع المصري، بحث الحاج «سعيد» عن السعادة في صورة حورية صغيرة، يستعيد معها الأيام الخالية، لكنه لم يكن يعلم أنه يقترّب من حتفه على يد من اختارها زوجة له، لأن الفتاة الشابة التي رغبت في المال وتغاضت عن فارق السن، أرادت أن تستمتع بالثروة فقادت أطماعها إلى السقوط في بئر الخيانة.

وائل أبو السعود



كعادته كل صباح، استيقظ الحاج «سعيد» مبكراً، غادر فراشه في هدوء حتى لا يوقظ زوجته الشابة «ندى»، التي غطت في نوم عميق، سار الرجل على أطراف أصابعه حتى وصل إلى الحمام، اغتسل واستبدل ملابسه في هدوء، ثم غادر الشقة بالحذر نفسه متجهاً إلى عمله.

الحاج «سعيد» أحد أشهر الذين عملوا في مجال المقاولات بمدينة الإسكندرية، ذاع صيته لثرائه الفاحش، وأمتلكه مجموعة شركات تدر عليه كثيراً من الأموال، ورغم أنه تجاوز الستين من العمر فإنه تزوج حديثاً من «ندى»، فتاة فقيرة تصغره بـ 28 عاماً.

عندما أعلن «سعيد» أنه سيرتبط بفتاة تصغره بأكثر من ربع قرن، لم يهتم بحديث الناس ولا بفارق السن الكبير بينه وبين عروسه الجميلة. قال في نفسه: «هي فقيرة، وكل مهمما أن تعيش حياة رغدة، وفي المقابل ستسعى إلى إسعادي حتى لا تحرم من المال الذي أمتحه لها». لم يكن هذا الرأي بغريب عليه فهو يؤمن بأن لكل شيء في الدنيا ثمنًا، سعادته ونفسها وسعادته زوجته، وعلى كل منهما أن يدفع الثمن حتى يحصل على السعادة التي يريدها. كان الرجل

الحاج سعيد من
باشاوات العصر
الجديد بحث عن
حورية تعيد له
الشباب

شهد مولد قصة حبهما، كانت من جانبها تصنع الرفض، لكنها تتلف لاستعادة الماضي.

التقى الحبيبان
القديمين بعد
فراق

أحضان حبيبها، في فراش الخيانة دار هذا الحوار بين العاشقين. قالت «ندى» وهي بين أحضان حبيبها الأول والأخير: «أوعى تسبيني ثاني يا حسام، رد «حسام» وهو يتفحّ دخان سيجارته:

* أنا لا يمكن إسبيك
ثاني أبداً... بس

هخسر سنة من عمري قضيتها معاه على القاضي شرد «حسام» بذهنه بعيداً، ثم قال:

* عندك حق، يبقى مافيش قدامنا غير أننا نفضل مع بعض لحد رينا ما يفكركه... واهي الحكاية قريبة مش بعيدة.

غادر العاشقان الخائنان عشهما. عادت الزوجة إلى زوجها لتذيقه كل صنوف العذاب، أرادت تدميره على

البيء، اختلقت وسائل النكد لتعكر عليه صفو حياته، تمتن إصابته بأمراض لعل وعسى يموت في أقرب فرصة، لذلك زاد غضبها عندما لم يثائر زوجها صحياً وكراهيتها له، فيما استمرت في لقاءاتها المحرمة مع عشيقها بعيداً عن العيون، وفي كل لقاء كان العاشقان يجدان العهد بينهما على ضرورة الصبر حتى يرجل الحاج «سعيد» عن دنياهما ويخلو لهما الجو.

واقعياً إلى أبعد الحدود، لم يوهم نفسه بأن فتاة في عمر أولاده ستذوب فيه عشقاً، ليقينه بأن سعاده بعد تخطيه الستين من العمر لا بد من أن تكون مدفوعة الأجر.

عاش الحاج «سعيد» مع «ندى» في سعادة طيلة العام الأول لزوجهما، ولكن في الأسابيع الماضية لاحظ بعض التغيير في أحوال زوجته الحسنة، أصبحت فجأة عصبية المزاج، تثور لأتفه الأسباب، فجلس في مقر عمله يفكر في أمر تغيير أحوالها. استرجع الرجل شريط ذكرياته منذ اللقاء الأول بـ «ندى»، عسى أن يكتشف من خلاله السر وراء عصبية زوجته الجديدة، وهي المعروف عنها الهدوء الشديد.

تقول أحداث اللقاء الأول إن الشابة الجميلة «ندى» خريجة معهد الإدارة والسكرتارية جاءت إلى المقر الرئيس لشركات الحاج باحثة عن عمل، وبمجرد أن شاهدها «سعيد» وافق على تعيينها فوراً. نالت إعجابها كفتاة جميلة، ويمرور الأيام نالت إعجابها أيضاً سكرتيرة مجتهدة وذكية. تعلمت بسرعة البرق، حتى أنها بعد شهر من عملها صارت السكرتيرة الأهم للحاج «سعيد» بل والأكثر قرباً إليه.

كان الحاج «سعيد» وقتها متزوجاً، ولكنه لم يكن سعيداً بعدما حرّمه الله من إنجاب الأبناء، لذلك وضع همه في عمله طوال السنوات الماضية حتى كون إمبراطورية اقتصادية كبرى، عبارة عن مجموعة شركات ضخمة للمقاولات تدر عليه ملايين الجنيهات شهرياً. كان أحد باشاوات الزمن الجديد الذي بدأ منذ نهاية السبعينيات من القرن الماضي، ولكنه كان يقول دائماً: لمن ستكون هذه الثروة الهائلة من بعدي؟ ووجد الحاج «سعيد» إجابة عن سؤاله عندما اندلعت خلافات رهيبة بينه وبين زوجته الأولى التي شاركته رحلة الحياة، فقرر المقاول الثري أن يطلق زوجته ليرتاح من نكدما، ويستمتع بماله كيفما أراد بعد ذلك.

لم ينكر الحاج «سعيد» أن «ندى» كان لها الدور الأكبر في خلافاته مع زوجته، إذ شعرت الأخيرة باهتمام زوجها الزائد عن الحد بسكرتيرته الجديدة، بعدما تعددت مكالماتهما الهاتفية اليومية، وتطورت إلى مكالمات ليلية مرهبة، وفي قرار انفصالي عن زوجته، التي هدته ذات يوم وخبرته بينها وبين سكرتيرته، فاختار المقاول الكبير سكرتيرته الشابة.

جاء قرار الحاج «سعيد» بعدما تأكد أنه وقع في غرام سكرتيرته

ندى استغلت
رغبات المراهق
الكبير لتحقيق
أغراضها في
الشهرة والمال

الحبيب يعود

كان الحاج «سعيد» غارقاً في أفكاره يبحث عن أسباب غضب زوجته، هل يكون هو السبب من دون أن يدري؟ في الوقت نفسه استيقظت زوجته الشابة من نومها على صوت جرس هاتفها الجوال. كانت عقارب الساعة تشير إلى الحادية عشرة صباحاً، فتحت الخط ليصلها من الطرف الآخر صوت «حسام» يأتيها قالاً:

* صباح الخير يا حبيبتي. هبت «ندى» مذعورة، جلست في فراشها وعلامات الرعب تجتاح ملامح وجهها، ابتلعت ريقها وقالت بصعوبة:

- حسام أنت أكيد اتجننت. مش معقولة كل يوم تكلمني في الميعاد نفسه...

قاطعها «حسام» قائلاً في حدة: * اتجننت علشان بحبك، اتجننت علشان سافرت وتعبت وشقيت في الغربة. وفي الآخر أرجع الأقي واحد تاني خدك مني لأنه غني!!

ارتعشت يد «ندى» فسقط هاتفها الجوال من يدها، لم تلتقطه، تركته في مكانه حتى لا تستمع إلى كلمات «حسام» الحب الأول في حياتها، الرجل الوحيد الذي حملت به، وتمننت زوجاً لها، ولكن ظروفه المادية لم تسمح لهما بتحقيق حلم حياتهما وإتمام زواجهما. بعد فترة، التقت «ندى» هاتفها وقالت باسى: - «حسام اسمعني كويس. أنا دلوقتي ست متجوزة. أنت عاوز مني إيه؟

رد «حسام» بنبرة ساحرة: * أشوفك مرة وبعدها أموت.

ارتجف قلب «ندى»، رقص بين ضلوعها فرحاً. كادت تسقط مغشياً عليها من سحر كلمات حبه الأول، راحت تتمتم بكلمات لم يسمعهما «حسام»، قالت بصوت خفيض «بعد الشر عليك يا حبيبي»، ثم صمت طويلاً حتى استجمعت أعصابها وقالت لمحدثتها في تردد: - بلاش يا حسام... علشان خاطري. ولكنه حاصرهما، أصر بشتى والطرائق على لقاء محبوبته الأولى، لم يتركها حتى سمع منها كلمة «موافقة» ففرض لها موعداً للقائهما في المكان القديم الذي

سننوات، كان اللقاء شديد الرومانسية وأيقظ المشاعر النائمة في قلب «ندى»، ولكن نظرات الناس من حولها أخافتها، فحاولت إنهاء اللقاء بسرعة على غير رغبتها. إلا أن الحبيب وجد لها حلاً، أقنعها بأن يختفيا عن كل العيون ليتمتنا من الحديث سوياً. لم تتردد «ندى»، سارت مع حبه الأول كالمسحورة إلى شقته، وهناك ذاب كل عاشق في الآخر، ووقع المحظور الذي كانت تخشاه الزوجة الشابة، سقطت في

حسنا

تعدّل الخطة

خطه العاشقين انقلبت رأساً على عقب عندما فوجئت «ندى» ذات يوم بالأم شديدة فأسرعت إلى الطبيب ليؤكد لها بعد الكشف عليها أنها «حامل». من العيادة انطلقت «ندى» إلى عشيقها «حسام» تزف له الخبر، أكدت له أنها تحمل بين أحشائها ثمرة حبهما الكبير. هنا كان لا بد من تعديل الخطة السابقة التي اتفق عليها العاشقان، خصوصاً أن الحاج «سعيد» لا ينجب، فقد تزوج مرتين ولم ينجب في أي منهما، وبالطبع لن يصدق أن الجنين الذي تحمله «ندى» من صلبه ما سيدفع بالمقاول الشهير إما إلى قتل زوجته الخائنة أو الطلاق منها وحرمانها من ثروته وحقوقها كافة.

فكر «حسام» ومحبوبته «ندى» طويلاً حتى اتخذوا قرارهما الحاسم بضرورة التخلص من الحاج «سعيد»، وبأسرع ما يمكن قبل أن يظهر الحمل على الزوجة الخائنة، ليحفظ العاشقان بالجنين وثروة الزوج المخدوع معاً. كانت الخطة الشيطانية بسيطة قوامها التخلص من الزوج عن طريق السم، ثم تلتن «ندى» أنها حامل من زوجها المتوفى، وعندما تنجب ستستأثر بمعظم الثروة لتتزوج بعدها بحبيب القلب. في ليلة حائلة السواد، دست «ندى» لزوجها المخدوع أقراص المخدر في كوب الشاي، وعندما غاب الحاج «سعيد» عن الوعي، أسرعت بفتح باب الشقة ودعت عشيقها «حسام» إلى الدخول، ومن دون تفكير أخرج العشيق «بلطة» كان يخفيها بين طباط ملايسه، وإنهال بها على رأس الزوج الغائب عن الوعي والذي غاب عن الدنيا

تعدّل الخطة

لا ز م نشوف لنا حل في جوزك. لازم تبقى ليا لوحدي... لازم تطلني الطلاق. قالت «ندى» في تردد: - أيوه بس الراجل ده غني أوي... لو طلقني ح تحرم من ثروته...

حسام يطل على
حياة الحورية
فيوقظ أحلامها
الجديدة

كلها بعد لحظات. بسرعة حمل العاشقان جثة الزوج، وانطلقا بها بسيارة القتل بعيداً، وألقيا بالجثة في البحر، وتركوا سيارة الزوج القاتل في مكان قريب من الجثة، وبعد يومين أسرعت «ندى» إلى مديرية أمن الإسكندرية، وأبلغت باختفاء زوجها المقاول الشهير. ثلاثة أيام وعثر رجال الشرطة على المقاول الغائب، وقد شوهدت مياه البحر جثته، وقيدت القضية ضد مجهول، لعدم وجود أدلة قوية تكفي لإدانة الأرملة الطروب، التي لم تعلن لأحد أنها حامل وأخت هذا الأمر على الجميع، لتأكدوا من عقم زوجها القاتل، لذلك ما إن انتهت شهور العدة حتى تزوجت من حبه الأول «حسام»، بعدما تأكد أن جريمتها ماتت إلى الأبد مع الزوج القاتل، وعاش الزوجان حياتهما في هدوء القتل، كل منهما يطمئن أن الجريمة البشعة طويت صفحاتها إلى الأبد، لكن هيئات وراثت «ندى» ثروة زوجها الراحل الطائفة وكل شركاته، وكلفت أحد المقربين من زوجها الراحل بتحمل المسؤولية كاملة، لأنها لا تفهم في مجال المقاولات، كذلك زوجها الجديد. ولكن يوماً بعد الآخر تبدلت أحوال «حسام»، طلب من زوجته ألا يصبح عمله مجرد أن يكون «زوج الست»، بل أن يدير شركات زوجها الراحل التي ورثتها، وافقت «ندى» لتبعد شبح الخلافات عن حياتها مع حبيبها. تسلم «حسام» مسؤولية كل الشركات، ولعبت الأموال الطائلة برأس الزوج الذي اندفع في مغامرات تجارية مجنونة كانت نتيجتها خسارة فادحة، وتحريره لشيكات من دون رصيد، حصل

المشهد 25 عاماً.

رئيس جمعية مسلمي اليابان أمين توكماسو الجريدة.

أوجدنا حلاً لمشكلة دفن أموات المسلمين في اليابان

ابنتي أول فتاة من أصل ياباني تحصل على الدكتوراه في علوم الإسلام

القاهرة - ياسر البحيري

خرج إلى الحياة، ليجد أبويه وإخوته يعتنقون البوذية، وبحكم الوراثة مارس معهم طقوس هذه الديانة غير السماوية على مدار 27 عاماً، إلى أن تشكل وعيه، وامتنع عن ممارسة طقوس البوذية، ودرس وتبحر في دين الإسلام، فوجد فيه ذاته التي كان يبحث عنها، ودخل الإسلام، وأصبح نموذجاً مثالياً لصورة المسلم الياباني المتحضر.

وفي حوار أجرته معه "الجريدة" أثناء زيارته أخيراً إلى القاهرة، قال رئيس جمعية مسلمي اليابان أمين توكماسو، إنه توصل إلى حل لمشكلة دفن الموتى المسلمين في اليابان، كما تحدث عن اعتراضه على البعثات الموفدة من العالم الإسلامي إلى مسلمي بلاده، مؤكداً أن المبعوث لا يعلم شيئاً عن المسلم الياباني، لغة وثقافة، ما أوجد هوة كبيرة بينهما، وإلى نص الحوار.

إلى الاعتناء بآبناء المسلمين من الجيل الثاني، لأن هؤلاء هم الذين سيقدّمون الإسلام للشعب الياباني بكفاءة أعلى منا، فهم يابانيون ولغتهم يابانية.

جهود مشكورة

• ما مدى تأثير البعثات الدعوية التي ترسلها الدول الإسلامية إلى اليابان؟

- هي جهود مشكورة بقدرها كل مسلم في اليابان، لكن أرى أنها قد تتسبب في بروز مشكلات، حيث يكون أفراد البعثة من غير المسلحين بالعلم وغير المؤهلين جيداً للدعوة من الأساس، وربما في الغالب أيضاً لا يجيدون، ولو بشكل متواضع، اللغة اليابانية، وليست لديهم أي قراءة عن خريطة اليابان الثقافية والعادات

يهدد بذويان هؤلاء الأبناء في المجتمع الياباني، واضطر عدد من المهاجرين إلى إرسال آبنائهم إلى بلدانهم الأصلية لدراسة الدين الإسلامي، وأبرزت هذه المشكلة مشاكل أخرى أضرت بالمسلمين اليابانيين، فقد أدى السفر وإرسال الأبناء إلى هدم الحياة الزوجية، لكن نعمل الآن جاهدين

- يقدر عددهم بنحو 150 ألف نسمة، منهم 100 ألف من المهاجرين و12 في المئة (نحو 18 ألفاً) من أصل ياباني، وهذه الأرقام تعتمد على تقديرات تقريبية نشرت منذ أكثر من عامين، لكن هناك بعض التقديرات التي تؤكد أن المسلمين يزيد عددهم كثيراً على هذا الرقم، نظراً للإقبال الكبير على اعتناق الإسلام في اليابان، وانتشار المسلمين في كل أنحاء اليابان.

• تعانون عدم وجود مدارس إسلامية، فكيف تتغلبون على هذه المشكلة؟

- التعليم في اليابان يأخذ الشكل الإيجابي، ولأسف لا توجد مدرسة إسلامية واحدة في اليابان، لكن توجد أعداد من الكتاتيب التابعة للجمعيات الإسلامية، نشاطها ضعيف، ولا ترتقي لتحمل مسؤولية إعداد جيل من الشباب المسلم المثقف الواعي والعارف لدينه بشكل عصري، وهناك آلاف من أبناء المسلمين لم يتقها لهم تعلم الإسلام واللغة العربية، وهذا

• حدثني عن جمعية مسلمي اليابان؟

- هناك العديد من المؤسسات الدينية الإسلامية في اليابان، وهي في الغالب تابعة للجانبات الوافدة والمهاجرة إليها، وخاصة من شرق آسيا، لكن أبرزها جمعية مسلمي اليابان، لأنها تختص فقط بآبناء المسلمين من اليابان، وتعد هذه الجمعية من أقدم الجمعيات الإسلامية في اليابان، ويرجع إنشائها إلى ما قبل 1950، وأسستها مسلمو اليابان، بعد الحرب العالمية الثانية، وجميع أعضائها مثقفون ثقافة إسلامية جيدة، وهدف الجمعية دعوة أبناء اليابان للدخول في الإسلام، لأن الباطني المسلم أقدر على دعوة ابن جلدته، لمعرفته بالأساليب المناسبة لدعوته ولقدرته على مخاطبته بلغته.

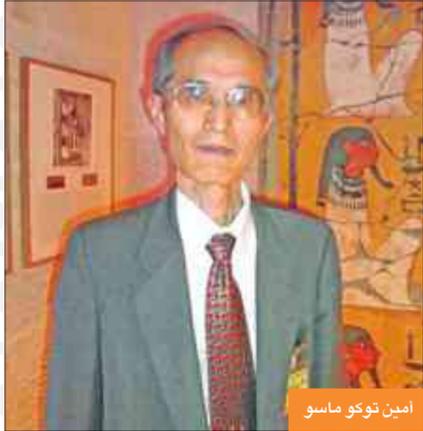
• إقبال على اعتناق الإسلام

• هل هناك إحصاء دقيق لعدد مسلمي اليابان؟

150 ألف

مسلم في بلادتي...

ولا مدرسة إسلامية واحدة



أمين توكماسو

يُدخل الإسلام، فقد كنت أعتنق البوذية طيلة 27 عاماً، ولما اطلعت على الإسلام وتبحرت فيه تيقنت بأنه هو الدين المنزل من عند الله، فدخلته، وتوالت دخول العديد من اليابانيين، وكوّننا جمعية مسلمي اليابان، الذين هم من أصل ياباني دون سواهم، وظلت زوجتي على دين البوذية لأكثر من ثلاث سنوات، ثم أسلمت بعدها عن اقتناع، وأنجبت ابنتي التي تعد الفتاة المسلمة الوحيدة التي تحصل على دكتوراه في علوم الدين الإسلامي من مسلمي اليابان.

جماعي في هذه المساجد، وتتبادل الزيارات ونصلي التراويح، ونستمع إلى دروس السيرة النبوية وللقرآن الكريم.

وأنا دائماً أطلب أي مسلم عند مجيئه إلى المسجد طوال شهر رمضان أن يصطحب معه أولاده، من أجل تواصل آبناء المسلمين فيما بينهم، ونظمت دورات دينية ورياضية لإبراز الدين الإسلامي، باعتباره يجمع بين الدين والدنيا، وكما أنه يهتم بالروح يهتم أيضاً بالبدن والصحة.

• يقال إنك من أوائل المسلمين في اليابان، فهل يعني أنك حديث عهد بالإسلام؟

- الإسلام في اليابان قديم قدم العمل في المصانع، ومشكلة التامين في البنوك، ومشكلة ازدياد السكان والحياة الصناعية المعاصرة، كما كان حريصاً على عرض وجهات النظر الإسلامية في مواجهة التيارات المعاصرة، وعرض الإسلام في مواجهة التحديات الأيديولوجية الماركسية والمنطقية الوضعية.

• هل لكم طقوس خاصة في شهر رمضان؟

- رمضان من الشهور الجليلة التي ينتظرها جميع مسلمي اليابان، حيث إننا نملك أكثر من عشرة مساجد كبيرة، وهي في الغالب عبارة عن جمعيات إسلامية، ونقوم بعمل إفطار



أمين توكماسو مع محرر "الجريدة"

الإسلام في كتاب

«الإسلام فطرة الله» يحارب مادية الفكر

القاهرة - وائل محمود

أصدرت هيئة كبار العلماء بالأزهر كتاباً للدكتور الراحل محمد البهي، أستاذ الفلسفة الإسلامية، بعنوان "الإسلام فطرة الله"، لم يترك فيه المؤلف فرصة إلا وهاجم فيها الفكر المادي، في مختلف أشكاله وصوره، فقد راح يبين أن الوحي المكي حارب مادية الفكر، التي كانت تسيطر على عقول العرب المكيبين، مؤكداً أن المادية المعاصرة ما هي إلا شكل آخر من أشكال المادية، لا يختلف في أساسه عن المادية القديمة.

ويسرى المؤلف أن حل مشكلات المجتمعات الإسلامية المعاصرة يكمن في الحلول الإسلامية، وليس في الحلول المستوردة من الشرق أو الغرب. وأشار المؤلف إلى وجود غلو في ممارسة الحرية الفردية، سواء من جانب المفكرين أو رجال السياسة أو أصحاب المال في أي نظام ديمقراطي، فصار

الارتباط بين تلك الأطراف ليس فكرياً أو نظرياً فحسب، إنما قبله ارتباط مصلحي أو ارتباط منفعه مادية في العلاقات، فأرباب الفكر والقلم أصبحوا يدافعون عن السياسة، أو صاروا يسيرون ويدافعون عن الماليين وأصحاب رؤوس الأموال.

وأيضاً رجال السياسة يدافعون عن الماليين وأصحاب رؤوس الأموال وهكذا، كما أن احتكار المال بين فئة قليلة كاحد الملامح أو الآثار والنتائج التي تحدد طابع الرأسمالية هو في الواقع الظاهرة التي تجر إلى الظواهر الأخرى التي يتكون من مجموعها هذا الطابع، فهذا الاحتكار يؤدي إلى السيطرة في مجال السياسة والتفكير والتوجيه.

وتناول الكتاب أن الله استخلف الإنسان لعبادته، وأيضاً لرعاية حق الله في المال، كما كان حريصاً على تناول الرأي الإسلامي في حل عدد من المشكلات التي تسود المجتمعات الإسلامية المعاصرة،



وهي مشكلات العلمانية والديمقراطية ومشكلة الاقتصاد في المجتمع، ومشكلة العمل في المصانع، ومشكلة التامين في البنوك، ومشكلة ازدياد السكان والحياة الصناعية المعاصرة، كما كان حريصاً على عرض وجهات النظر الإسلامية في مواجهة التيارات المعاصرة، وعرض الإسلام في مواجهة التحديات الأيديولوجية الماركسية والمنطقية الوضعية.

فتاوى عصرية

يجوز تربية العصفير والأسماك للزينة بشرط عدم الإيذاء

والنبي، صلى الله عليه وسلم، مَرَّ على بعض الناس، فوجد صبياً صغيراً يلعب بعصفور اسمه النغير، والرسول يتبسّط مع هذا الولد، وقال: "ما فعل النغير يا أبا عمير" (صحيح البخاري)، المهم إذا لم يؤذ الإنسان هذه الحيوانات أو الطيور، وقام بالواجب نحوها من الرحمة، فلا مانع من ذلك، لأنها من الحلالات التي خلقها الله سبحانه وتعالى للزينة أو للاكل أو لكذا، فما دام لا يوجد ضرر، فلا مانع أبداً.

السؤال: ما حكم تربية العصفير والتجارة فيها؟
الفتوى: مفتي مصر السابق علي جمعة، الفتوى: هناك كلام كثير في تربية العصفير أو الأسماك للزينة أو لغيرها، لكن ملخص كل هذا الكلام في أن هذه الأسماك، أو الطيور المتخذة للزينة، أو لسماع أصواتها إذا حبسها الإنسان، وأطعمها، وسقاها، ولم يهتها، ولم يؤثر عليها تأثيراً وحشياً، يعني: أكرهها فلا مانع من ذلك أبداً، إنما المانع أن يؤدي هذه العصفير أو الأسماك، بأن يمنع عنها الطعام أو يضربها، لأن الرفق بالحيوان واجب، والحديث معروف: "عذبت امرأة في هرة حبستها حتى ماتت جوعاً، فدخلت فيها النار، قال: فقال - والله أعلم - لا هي أطعمتها، ولا سقتها حين حبستها، ولا هي أرسلتها فاكلت من خضاش الأرض" (صحيح البخاري).

مفاتيح الرزق الزواج

القاهرة - أحمد فوزي

تتعدد مفاتيح وأسباب الرزق والحركة فيه، أبرزها الاستغفار والتوبة والتقوى والتوكل على الله، والتفرغ لطاعته، والمتابعة بين الحج والعمرة وصلته الرحم والإنفاق في سبيل الله والإنفاق على أهل الخير، ولا سيما طلب العلم الشرعي، الدعاء، الإحسان للقراء والصدقة والزواج. يقول أستاذ فلسفة الأديان والعلوم الإنسانية بالجامعة الأميركية في القاهرة، د. أحمد علي عثمان، إن القرآن قبل أكثر من 1400 سنة ذكر الزواج في قوله تعالى: وَأَنْكِحُوا الْأَنْفُسَ مِنْكُمْ وَالضَّالِّحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَإِنَّكُمْ أَنْ تَكُونُوا قُرَّاءاً يُغْنِيكُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ (النور: 32).

وهذه الآية تؤكد أن الزواج يمكن أن

يكون سبباً للخنى، لقوله تعالى: إِنْ يَكُونُوا قُرَّاءاً يُغْنِيكُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ (النور: 32)، لكن بعض الناس في الجاهلية كان يخشى الفقر، فكانوا يقتلون الأولاد أو يبدقون البنات في التراب، لذلك نزل قوله تعالى: وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ نَحْنُ نَرْزُقُهُمْ وَإِنَّا كُنَّا مِنْكُمْ خَائِفِينَ (النور: 31)، وفي هذه الآية تعهد الله برزق الأولاد. وقد نشرت مجلة التايم الأميركية دراسة أخيراً أجريت في جامعة أوهايو، وظهرت أن المتزوجين، ولديهم أطفال، ترتفع دخولهم بمقدار 16 في المئة سنوياً، مقارنة بثمانية في المئة لدى غير المتزوجين.

وقامت الباحثتان الاجتماعيتان ماريا كانشين من جامعة وسكنسن، وديدورا ريد مديرة الأبحاث في مركز ماثماتيكا

للبحوث السياسية، بإجراء دراسة نشرت في كتاب "تغيير الفقر... تغيير السياسات"، تناولتا فيها تأثير انخفاض معدلات الزواج، وارتفاع معدلات الطلاق، وتأثيرها في مستوى الفقر. وبيئت الدراسة، أن عدد السكان الذين يقعون تحت خط الفقر في الولايات المتحدة سيرتفع بمقدار 2.6 في المئة، بسبب كثرة حالات الطلاق، بعدما تبين لهما أن المرأة المتزوجة لديها فرصة أكبر في إيجاد عمل بدخل أكثر من نظيرتها غير المتزوجة.

كما أوضحت، أن وجود زوج أو زوجة في البيت، يؤدي إلى رفع الحالة المعنوية لكل منهما، ما يؤدي إلى إنتاجية أكبر لهما، وبالتالي زيادة الدخل الناتج من عملهما.

الأطفال في مقل العمل، ما سيضع غير المتزوجات على القيام بهذه الخطوة، دون الخوف على أولادهن، أو اعتبارهم عائقاً أمام تطورهن الوظيفي.

وهذا يعني أن الزواج وسيلة لزيادة الدخل، وهذه حقيقة علمية، وليست مجرد مقولة، ومن هنا تستطيع أن تدرك أن الآية الكريمة تحوي إحصاءً، فمن الذي أخبر النبي الكريم بأن الزواج يمكن أن يكون سبباً في غنى الإنسان؟ إنه القائل: إِنْ يَكُونُوا قُرَّاءاً يُغْنِيكُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ (النور: 32).

لذلك، فإن النبي (ص) أنكر على ذلك الرجل الذي أراد العزوف عن الزواج، وقال: "النكاح من سنتي فمن لم يعمل بسنتي فليس مني، إن سنة النبي (ص) دائماً، وعندما ينكرها الملحون نجد علماءهم يتأدون بها، فإما يدل ذلك؟ إنه يدل على

أن النبي (ص) على حق، فهل سيبقى الملحون يشكون بهذه السنة النبوية العظيمة؟

كما تؤكد دراسة حديثة أجراها علماء جامعة كانساس أن العالم المتزوج أكثر قدرة على الإبداع والإنتاج العلمي من العالم الأعزب، لكن الدراسة تؤكد أن الإنتاج العلمي ينخفض لدى النساء المتزوجات، بسبب انشغالهن بشؤون المنزل وتربية الأطفال ومسؤولية الزوج. من هنا، تدرك أن عطاء المرأة المتزوجة وإبداعها ينصب باتجاه أطفالها وبيتها وزوجها، وهذا من نعمة الله تعالى على الزوجين، ليعيشا في راحة تامة.

ووجد العلماء أيضاً أن الشخص الذي يعزف عن الزواج ويعيش وحيداً يكون معرضاً بنسبة أكبر إلى أمراض التوتر النفسي والنوبات القلبية.



صلاح المصنف ومبارك الرشيدى وباسم العلي

بنك الائتمان الكويتي يقيم غبقة الرضائية

أقام بنك الائتمان الكويتي غبقة الرضائية للموظفين والعاملين بحضور المدير العام للبنك صلاح المصنف، ونائبة المدير العام لشؤون الائتمان عبير بوطبيان، ونائب المدير العام للتخطيط مبارك الرشيدى، وقيادي البنك، وعدد من مديري الإدارات، والعاملين في مختلف الأفرع ومراكز الخدمة. وقال المصنف: إن الغبقة تأتي جرياً على عادة سنوية يحرص عليها البنك وإحياءاً لتقليد أصيل يهدف إلى جمع الموظفين والعاملين والقياديين في هذا الشهر الفضيل. وأضاف أن الاحتفالات الدينية والوطنية فرصة لتجسيد مفهوم الأسرة الواحدة بين أبناء البنك، وتعميق أواصر المحبة والود وتعزيز روح التفاهم والتواصل وتوثيق العلاقات بين زملاء العمل، مشيراً إلى أن مثل هذه المناسبات فرصة فريدة كذلك للتخفيف من أعباء العمل والترويح عن النفس. ولغت المصنف إلى أن شهر رمضان مناسبة لدعوة الجميع إلى صدق النية والإخلاص في العمل، وهي قيم نبيلة يحتاج



جانب من الغبقة



سيلفي رمضان



صورة جماعية لموظفي البنك



عيسى الفرغان وهاشم العموي ومهند النفيسي وعلي الزيد وخالد النصيبي



أحمد الشايحي وطارق الفرج وعبد الرزاق إدريس

ملتقى الأعبة التاسع لخريجي ثانوية كيفان

أقيم ملتقى الأعبة التاسع لخريجي ثانوية كيفان بفعات أعوام 1980- 1983 في مسرح ثانوية كيفان، بحضور عدد من خريجي المدرسة، وتنظيم أحمد الشايحي وجمال الطبطباتي.



متظما الملتقى أحمد الشايحي وجمال الطبطباتي مع وكيل الثانوية وقتئذ خالد الناقب



الطبطباتي ومنصور السالم والشايحي وبن ناجي وطارق الفرج



مزروق الخرافي وشلمان الرومي



طهاة «روتانا المنشر»

«روتانا المنشر» يقيم غبقة السنوية

أقام فندق روتانا المنشر غبقة السنوية للإعلاميين بحضور عدد من أهل الصحافة والإعلام. ورحب فريق عمل الفندق بالحضور، وبارك لهم في الشهر الفضيل، واستمتع الضيوف بالأجواء الرضائية واليوفيه المتنوع.



صورة جماعية لمسؤولي فندق روتانا المنشر

عبدالحسين: القصبي فنان مبدع يحتاج إلى مخرج يفهمه

«ابني بشار كاتب أغنيات ومثال فنانة تشكيلية»



عبدالحسين مع القصبي في «أبو الملايين»

معرفته الكتابة والقراءة. وفي حق الفنان ناصر القصبي، قال بوعدنان أنه فنان ملتزم، وخلوق، ومبدع كبير، يحتاج إلى مخرج يفهمه.

وعن أبنائه وجينات الموهبة الفنية، أشار إلى ابنه بشار الذي يكتب الأغنيات وهو الآن ملحق عسكري في روما، وابنته منال فنانة تشكيلية ومصممة أزياء وديكور.

انعقاد قمة مجلس التعاون، ومسلسل «درس خصوصي»، مضيفاً أن الملحن الراحل أحمد باقر مؤسس المعهد العالي للفنون الموسيقية جمعها في استكشاشات جميلة مثل «مداعبات قبل الزواج» و«شهر العسل». وقال عبدالحسين كلمة حق في الفنان الراحل عبدالعزيز النمشر، إنه كان يحفظ أفضل منهن، على الرغم من عدم

وعن الدويتو الجميل مع الفنانة القديرة سعاد عبد الله، عزاً للتناغم والكيمياء التي بينهما إلى أن كليهما يعرف إمكانات الآخر، وهي تستحق ما أطلق عليها أنها «سندريلا الشاشية»، ومثلت معه في أول مسرحية لها مع العربي «أغنى زمانك» ثم «30 يوم حب»، بعدها «عزوي السالمية» و«فرحة أمه» التي عرضت بمناسبة

والطبع لدى والدته، والأوساط بين أشقائه وشقيقاته. وعن بدايته مع التمثيل، انصب اهتمامه على الوقفة على خشبة وكيفية مقاطعة حوار الزميل، وهو فخور جداً بتدريبه في المسرح العربي. وعمل عن «عمر بن الخطاب»، حيث جسد بوعدنان دور «عمر» وحضر العرض وزير المعارف وقتذاك الشيخ عبدالله الجابر والشهير بعقائه المعروف باسم «المقصب»، لافتاً إلى أن الحركة المسرحية بدأت من ظهور المسهرات التلفزيونية خلال المسرح المدرسي وكذلك الرياضة.

أما عن انطلاقته الفعلية مع المسرح العربي، فكانت من خلال مسرحية «صفر قریش» من إخراج عميد المسرح العربي زكي طليمات الذي أسس هذه الفرقة ومعهد الدراسات المسرحية، وقد استقبله الرائد الشامل حمد الرجب، وعندما تخلف الممثل عدنان حسين كان بوعدنان بديله، ومن هنا انطلق. وأوضح عبدالحسين أن

أكد الفنان القدير عبدالحسين عبد الرضا أن والديه كوميديان في المواقف التي تحدث بينهما، حيث يطلقان مجموعة من «الإفيها» أثناء تشجارهما معاً، ما يستدعي ضحكهما مع إخوته، مشيراً إلى فارق السن الكبير بينهما.

وأضاف «بوعدنان» أثناء حديثه عن حياته الشخصية والفنية للإعلامي السعودي داود الشريان في حلقة أسس الأول، أن والدته، واسمها بيبي والمفردة فارسية - تركية تعني أميرة، تحملت مسؤولية 16 فرأاً أثناء غياب والده، بحكم أنه نوحدة، يستغرق سفره مدة طويلة بين أفريقيا وبومبي لجلب الأخشاب وتوزيعها على الخليج، أما رحلات الغوص فهي قصيرة.

والفت عبدالحسين إلى والده يحب الفن والطرب ويختار البحارة الذين يضربون الإيقاعات مثل المراسم والطبل، وكان يرافقه في رحلات أثناء العطلات وهو في سن الثامنة، لأنه هادئ جداً والمفضل

فادي عبدالله

استضاف الإعلامي داود الشريان الفنان الكبير عبدالحسين عبد الرضا في حلقة استثنائية عن حياته الشخصية والفنية. وقال خلالها إن الفنان ناصر القصبي فنان ملتزم وعلى خلق ومبدع كبير يحتاج إلى مخرج يفهمه.

والدي كان نوحدة محباً للفن والطرب وأنا المفضل عنده

مصطفى: التلفزيون يضع إمكاناته رهن الأعمال الجادة

دشن فرع «تذكار» في الكويت بحضور كبار النجوم



هدى حسين ويوسف مصطفى

التي تشاركها الفنانون عبر حساباتهم الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي. وشركة «تذكار» للانتاج وشركتها مع الشركة خلال الفترات المقبلة وحضروا الحفل، ومنهم على سبيل المثال لا الحصر سيدة الشاشية الخليجية حياة الفهد والمطرب نبيل شعيل والشاعر بدر بورسلي والملحن انور عبدالله والممثلات هدى حسين وشجون وشهد العمري وفوز الفهد وبثينة الرئيسي والممثل عبدالمحسن العمر والمذيعة والممثلة أمل العوضي والإعلامية حليلة بولند.

وفي نهاية الأمسية تشارك يوسف مصطفى مع الشيخ فالح في تقديم جوائز تكريمية، وسط أجواء من الألفة والمودة انعكست من خلال الصور

أقامت شركة «تذكار» للإنتاج الفني حفلاً لافتاً لفرعها في الكويت، بحضور نخبة من نجوم الفن والإعلام.

مصطفى جمعة

أكد الوكيل المساعد لشؤون التلفزيون بوزارة الإعلام يوسف مصطفى، أن الكويت تتعاون مع جميع الأشقاء من دول مجلس التعاون الخليجي في أي عمل يساهم في الارتقاء بالعمل الاعلامي وإبرازه بالشكل الأفضل والأمل سواء كان تلفزيونياً أو إذاعياً. وقال مصطفى، في حفل تدشين فرع شركة «تذكار» للإنتاج الفني في الكويت، والذي أقيم مساء أمس الأول في قاعة الجوهرة، بفندق كروان بلازا الفروانية، إن تلفزيون الكويت يضع كل إمكاناته رهن الأعمال الجادة والمفيدة التي ترتقي بالخطاب الاعلامي الموجة الى المتلقين سواء كانت أعمالاً درامية أو توثيقية او برامج تثقيفية أو توير. وحيا مصطفى الحشد الكبير من نجوم ونجمات الفن في الكويت الذين حضروا الحفل، معلناً أن وزارة الاعلام ستقدم عقب عيد الفطر، حفلاً كبيراً لتكريم كل من شارك في الأعمال الحصرية التي قدمت خلال شهر رمضان المبارك عبر شاشات التلفزيون الكويتي وأثير إذاعة الكويت. وقدّمت «تذكار» للانتاج الفني اوراق اعتمادها للساحة الاعلامية الكويتية مبهورة بحضور رئيس مجلس

كاردشيان تعين فريق تجميل لطفاتها نورث

تصويرها في العالم، وهي تحب تصفيف شعرها، ووضع المانيكير، وفكرة فريق التجميل ستجعلها سعيدة.

الجدير بالذكر أن كيم متزوجة من المغني كاني ويست، ولديها نورث 3 سنوات، وسانت 6 أشهر. (د ب أ)

ذكرت تقارير إعلامية، أمس، أن نجمة تلفزيون الواقع كيم كاردشيان عيّنت فريق تجميل لطفاتها نورث، مقابل 5000 دولار أسبوعياً.

بشار إلى أن نورث أتمت عامها الثالث الثلاثاء الماضي، ويشمل فريق التجميل خبيرة أزياء ومصفف شعر، وتعد نورث أكثر طفلة يتم

تميزوا بفضل لمسة «باتشي» الرائعة والمبتكرة خلال شهر رمضان



شيرة إعلامية

لقدّم لكم باتشي هذا العام مجموعة تصاميم جديدة خاصة بشهر رمضان المباركة تخليقاً من خلال تشكيلاتها الفنية من الشوكولاته المرينة والنسائي، وهادياً من الشوكولاته، وتتميز بتسليم الشهر الفضيل لعام 2016 بالوانها الأسترة، إذ يمتزج اللون الأرجواني بالمرقاني والذهبي بشكل أنيق فنترك انطباعاً عسورياً مدهلاً. ونذكر الزخارف والرسومات بأصالة التقاليد العربية الخالدة. وتحتضن هذه التباينات الرائعة في هذه التشكيلة البارزة الخاصة بـرمضان.

خلال هذا الموسم، لقدّم باتشي تشكيلة واسعة من الشوكولاته المرينة الموضوعة في اوعية من الكريستال أو الزجاج وفي جاردنيشز تغييراً من اللقطة وصوران من الجلد. وتعود على غورماندين التوفرة المغلفة سابقاً والتي تلافي رواجها شيئاً بشكيلة من قطع الشوكولاته المغلفة بالفونين الأرجواني والبرقاني بالإضافة إلى على تحمل توقيع باتشي وتضم شوكولاته النسائي الخاصة بالشهر الفضيل والمحبوبة بالفواكه المغلفة والمصنرات. وتحتوي في هذه المجموعة أيضاً غارات اوعية تحتوي قطعاً من الشوكولاته المرينة التي تأتي في على تباينة تصفي لمسة مميزة إلى شهر رمضان المباركة. ستحتوي على شوكولاته الهدايا المغلفة لتعائلة والأصدقاء وشركاء العمل

من بين هذه التشكيلة الفنية بالخيارات المتنوعة. وبالإضافة إلى المجموعات الرائعة من العلب الجاهزة والمنتجات التي تحملنا الإبداع والأناقة والابتكار. تتيح باتشي تعادتها للمنتجات والعلامات التجارية فرصة أن تقدم لعملائها الكراء علماً بصحة خصيصاً لهم (تحمل شعار الشركة والوانها وغيرها من التفاصيل المميزة) شهر رمضان هو شهر العطاء، إنه موسم الكرم والمشاركة والإفطارات والسحور. عدروا عن الصداقات والأقارب واجتمعوا بروحبة هذا الشهر الفضيل من خلال تقديم هدية مميزة لهم من باتشي.

تسالي

كلمة السر: من 6 أحرف وهي اسم نبتة يابانية، تقدم غالباً مع السوشي والساسيمي.

و	ا	ن	ت	خ	ا	ب	ل	ا
ج	ز	و	ر	ب	ف	ق	ر	ة
ح	ا	ل	ة	ا	ب	د	ا	ع
ق	ا	ن	و	ن	ح	ق	و	ل
ي	ط	ب	ي	ع	ي	ح	ل	ا
م	ع	ت	ق	د	ا	ت	ل	و
ح	ق	ي	ب	ة	ع	ز	و	ة
م	و	س	ك	و	م	ف	ي	د
ا	ي	ا	ب	ا	ن	ي	ة	س

حالة	مفيد	عزوة	طبيعي
فقرة	لو	لا	حل
إبداع	قانون	حقول	
موسكو	معتقدات	يابانية	
حقيقية	انتخاب	جنود	

كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

- 1 - حروف بداية سورة الأعراف -
- 2 - أسماء الله الحسنى.
- 3 - كرم - المشاركة والإفطارات والسحور. عدروا عن الصداقات والأقارب واجتمعوا بروحبة هذا الشهر الفضيل من خلال تقديم هدية مميزة لهم من باتشي.
- 4 - حروف بداية سورة الأعراف -
- 5 - توجيه واجب التنفيذ (معكوسة).
- 6 - أبو البشر.
- 7 - حشرات ذؤبية (معكوسة) - ما بين الإبهام والخنصر (معكوسة).
- 8 - أخذ وشرع.
- 9 - تمادى - بسط (معكوسة) - رمز جبري (معكوسة).
- 10 - من سور القرآن الكريم - أنقى.

sudoku

		6		8					
		7	1		2				
						7			
								4	8
								7	3

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، بشرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

الحلول

6	9	1	4	2	5	8	7		
4	2	8	5	9	7	6	1	3	
2	5	7	6	8	1	4	2	9	
2	1	9	4	5	6	7	8	3	
8	7	6	2	1	4	9	5		
5	4	2	8	7	9	2	6	1	
9	6	5	1	4	8	7	3		
1	8	4	9	2	5	1	6	7	
7	2	8	7	6	8	9	5	4	

01	5	0	3	0	1	0	1	3	0
6	6	1	2	0	0	0	0	0	0
8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	1	0	0	0	0	0	0	0	0
5	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، بشرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

موسكو تقصف حلفاء واشنطن في سورية وتحذر من فوضى مطلقة

● النظام ينتهك الهدنة ويتهم الروس بمنعه من استعادة حلب ● مقتل تاسع روسي وأنقرة تفي إعلان منطقة آمنة



سوريون يستعدون لتناول الإفطار أمس الأول وسط مبانٍ دمرها النظام في تيرمعة شمال حمص (أ ف ب)

غداة اتهام «البتاغون» الطائرات الروسية بشن «سلسلة غارات» في جنوب سورية استهدفت المعارضات المدعومة منها، حذرت موسكو من وقوع المنطقة في فوضى عارمة، في حال إسقاط نظام الأسد، مؤكدة أن ذلك لن يساعد في محاربة الإرهاب.

حذر الكرملين أمس من أن منطقة الشرق الأوسط قد تغرق في الفوضى في حال إسقاط الرئيس السوري بشار الأسد، مؤكداً أن سقوط نظامه لن يساعد في محاربة الإرهاب. وقال الناطق باسم الكرملين دميتري بيسكوف، تعليقا على رسالة عدد من موظفي وزارة الخارجية الأميركية تدعو الرئيس باراك أوباما إلى توجيه ضربات لجيش الأسد والمساهمة في إسقاط نظامه، «لا يمكن لموسكو أن تتعاطف مع دعوات إسقاط السلطة في دولة أخرى باستخدام القوة. ومن المشكوك فيه أن يساهم إسقاط هذا النظام أو ذاك في إحراز تقدم في محاربة الإرهاب بنجاح، بل قد يؤدي ذلك إلى تعميم الفوضى المطلقة بالمنطقة».

وقبل تأكيد بيسكوف على استمرار عمليات القوات الجوية في سورية رغم المشكلة الكبيرة في «التلاحم»، والاختلاف بين «المعارضة المعتدلة» و«جبهة النصر»، أعلن مسؤول في وزارة الدفاع الأميركية (البتاغون) أمس الأول أن طائرات روسية شنت «سلسلة غارات» قرب معبر النصف الحدودي مع العراق على مقاتلين من المعارضة تلقى بعضهم دعماً من الولايات المتحدة، موضحاً أن هذه الغارات «تثير مخاوف جديدة بشأن النوايا الروسية». وقال المسؤول الأمريكي إن «الطائرات الروسية لم تنشط في جنوب سورية منذ بعض الوقت، ولا توجد قوات برية روسية أو للنظام في محيط هذه المنطقة»، موضحاً أنه يستلزم من روسيا توضيحات عن أسباب الغارات و«ضمانات بالالتزام أبداً».

لافروف يقر بتجميد العملية السياسية... والكرملين يؤكد صعوبة التمييز بين المعارضة

تحذير واتهام

ولم يذكر المسؤول عدد المصابين في الضربات، ولا تفاصيل عن مصيرهم ولا إلى أي

فصيل سوري ينتمون، مكتفياً بالقول: «هناك ضحايا»، وهو الأمر الذي يمكن أن يؤدي إلى مزيد من التعقيد في العلاقات بين موسكو وواشنطن في الملف السوري.

وفي وقت سابق، أكد مدير وكالة الاستخبارات المركزية (سي آي إيه) جون برينان أن «الروس عززوا قوات النظام وشاركوا حالياً في ضربات وبشاركون بصورة، مضيفاً: «أشعر بخيبة أمل لأنهم لم يلبعوا دوراً بناءً واستخدام نفوذهم» لدفع النظام والجيش إلى «طريق المفاوضات» مع المعارضة.

حل عسكري

بدورها، اتهمت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الروسية مارينا زاخاروفا أن «قوى سياسية في الولايات المتحدة تدعو إلى حل عسكري في سورية وهذه ليس طريقة موسكو».

في حديث لـ«سي إن إن» إلى أنه «اللمرة الأولى تشهد توجيه عدة ضربات متزامنة مع عملية كبرى تجري في مدينة منبج التي تعتبر الشبكة ومركز التخطيط والتنظيم، ونعتقد أن هجمات باريس وبروكسل مرت عبرها، والآن نحن نحاصر هذه المدينة وخلال الأيام القليلة القادمة سيتم الدخول إلى المدينة».

في غضون ذلك، نفت وزارة الدفاع التركية أمس تشكيل منطقة آمنة في شمال سورية، مؤكدة أن الأنباء الواردة عن الاتفاق على هذا الأمر الذي تم بين وزير الدفاع التركي فكري إشتيقي والأميركي أشتون كارتر في بروكسل يوم الثلاثاء الماضي، «لا تعكس الحقيقة».

(دمشق) موسكو، واشنطن، أنقرة - أ ف ب، رويترز، د ب أ، كونا، سي إن إن

خلال قصف في حي السكري. استيلاء دمشق

وفي دمشق، أعرب مصدر سوري قريب من النظام عن الاستياء إزاء القرار الروسي بفرض هدنة 48 ساعة. وقال لوكالة فرانس برس: «الأمر ذاته يتكرر، ففي كل مرة يتقدم حلب ويقترّب من تطويق المدينة، تتدخل روسيا لإقرار وقف لإطلاق النار بالتوافق مع الأميركيين»، مضيفاً: «من الواضح أن موسكو لا تريد أن نستعيد حلب».

عملية منبج

أكد المبعوث الأميركي للحلفاء الدولي بريت ماكغورك أن «دعاش يرضخ تحت وطأة ضغوط لم يعدها من قبل في سورية والعراق»، مشيراً

موضحة أن السرجنت ميخائيل شنيروكوبياس (35 عاماً) جرح عندما تعرضت ليات روسية، كانت تقوم بدورية للتأكد من وقف إطلاق النار. لهجوم ونقل إلى مستشفى في موسكو، حيث توفي متأثراً بجروحه الأسبوع الماضي.

غارات رغم الهدنة

وتعرضت هدنة حلب الجديدة مع بدء سريانها أمس الأول للانهيار، مع شن نظام الأسد غارات جوية على الأحياء الشرقية الخاضعة لسيطرة فصائل المعارضة ردت عليها الأخيرة بقصف مدفعي استهدف الأحياء الغربية الموالية له.

وأكد المرصد السوري لحقوق الإنسان مقتل 7 مدنيين في القصف 3 رجال في حي الصاخور، واثنان ومواطن في منطقة الكاستيلو، والآخر

يعالون يتحدى ننتياهو ويعلن عزمه الترشح لرئاسة حكومة إسرائيل

اعلن وزير الدفاع الإسرائيلي السابق موشي يعالون، أمس الأول، أنه سيترشح لمنصب رئيس الوزراء، وشن هجوماً على بنيامين نتنياهو، متهماً إياه بالتمسك بالسلطة «بأي ثمن».

وقال يعالون، في خطاب في هرتسليبا، «انتوي الترشح لمنصب رئيس الوزراء في الانتخابات المقبلة»، والمتربة في 2019، لكن الحكومات تنتهي قبل اوانها عادة، ما يستدعي انتخابات مبكرة.

ويرى المعلقون أن طموحات يعالون قد تشكل تحدياً جدياً لنتنياهو الذي يشغل منصب رئيس الوزراء منذ عام 2009 دون أي منافس حقيقي على الساحة السياسية.

ويعالون من حزب الليكود والرجل الثاني في الحكومة كوزير للدفاع، كان فجر قبيلة في 20 مايو بإعلان استقالته من الحكومة، معرباً علناً

عن قلة ثقته في رئيس الوزراء، وذلك على خلفية التوتر حول مفاوضات إجرائها ننتياهو مع القومي المتطرف أفينغور ليرمان لتعيينه وزيراً للدفاع ورفض ننتياهو تصريحات يعالون، واصفاً إياها بأنها مجرد «هجوم سياسي»، وقال: «لا يمكنك الإعراب عن كامل ثقك في القيادة عندما تكون جزءاً منها، ثم ما تلبث أن تتحول إلى النقيض بعد خروجك منها»، معلقاً على ادعاءات يعالون بأن الحكومة تستخدم تكتيكات التخويف عبر أسلوب «فرق تسد».

من جهته، أرجأ القضاء الفرنسي عدة أيام قراه الذي كان مقرراً أمس بشأن استئناف تقدمت به سهي أرملة الزعيم الفلسطيني الراحل ياسر عرفات ضد قرار برد الدعوى للتحقيق في «اغتيال» زوجها التي فتحت بعد وفاته في 2004.

(القدس - أ ف ب)

تونس ترفع الغطاء السياسي عن رئيس الحكومة

رؤيتنا أن الائتلاف الحاكم لم يعد مسانداً لهذه الحكومة».

وكان رئيس الدولة الباجي قايد السبسي أطلق في وقت سابق مبادرة لتشكيل حكومة وحدة وطنية تكون مهمتها انقاذ البلاد، وانعاش الاقتصاد المتهاوي، ودفع التنمية في المناطق الفقيرة، ومحاربة الإرهاب، وبدء مشاورات مع أحزاب سياسية ومنظمات وطنية بشأن تركيبة الحكومة وأولوياتها خلال هذه المرحلة.

وبفضل الائتلاف الحاكم أن تعرض الحكومة الحالية استقالته بدل الذهاب إلى البرلمان ودعوة النواب إلى التصويت على سحب الثقة منها ما قد ينذر بأزمة سياسية ودستورية.

كانت حكومة الحبيب الصيد قد

قرر الائتلاف الحاكم في تونس، الذي يتكون من أحزاب «نداء تونس»، و«حركة النهضة» الإسلامية، وحزب «الاتحاد الوطني الحر» و«أفاق تونس»، التوافق حول رئيس حكومة جديد لقيادة حكومة الوحدة الوطنية المرتقبة بدل رئيس الحكومة الحالي الحبيب الصيد.

وقال المتحدث باسم «نداء تونس»، الذي يقود الائتلاف، عبدالعزيز القبطي للصحافيين عقب الاجتماع «طلعتنا بتغيير المسؤول الأول عن الحكومة. اتفقتنا على إعلام الحبيب أن الائتلاف قرر رفع الغطاء السياسي عنه»، مضيفاً: «سنجتمع مع الحبيب الصيد ونبغله»

الجميل قدم استقالة وزرائه رسمياً إلى سلام

● وهاب: عون يملك تفويضاً من نصر الله للتفاوض مع الحريري
● شرطة دينية لحزب الله لتطبيق الشريعة في «اللبنانية»!

● بيروت - الجريدة

كما كان متوقعا، قدم رئيس حزب «الكتائب اللبنانية»، أمس، استقالة وزراء الحزب من مجلس الوزراء إلى رئيس الحكومة تمام سلام.

وقالت مصادر متابعه، «لا شك أن الرئيس سلام منزعج، لما آلت إليه الأمور، ولا سيما أن الوقت غير موات للقيام بخطوة الاستقالة ستؤثر في التوازن، وستضعف الإرباك في عمل المجلس لكن الحكومة تامة، والنصاب الميثاقى موجود».

وعن قبول الرئيس سلام استقالة وزيرى «الكتائب»، أشارت المصادر إلى أنه «ليس هناك أي مادة في الدستور تلزم رئيس

الحكومة بقبول استقالة أي من الوزراء، وأن الإشارة الوحيدة في الدستور، هي أن يقبل الاستقالة رئيس الجمهورية بالاشتراك مع رئيس المجلس».

داعياً إلى «تويتير»، قائلًا: وهناك موضوع إشكالي في الدستور ظهر عند استقالة اللواء أشرف ريفي.

في السياق، عرّف رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي النائب وليد جنبلاط عبر «تويتير»، قائلًا: «الكتائب تجتهد إلى تحضير استقالة خطية، وقد يتضامن معهم أشرف ريفي بعد استشارة الجماهير».

إلى ذلك، قال رئيس حزب «التوحيد العربي» وثام وهاب، بعد لقائه رئيس كتل التغيير والإصلاح، النائب ميشال عون،

في الرابية، أمس، إن «الإفطار لن يكون على بصل»، كاشفاً عن «مبادرات من المرجح أن تحصل بعد العيد، وأولها يجب أن تكون من الرئيس سعد الحريري».

وتابع: «تعيين رئاسة الجمهورية» تعطيل لقرار استقالة الحريري في 2015، إلى جانب نسب بطالة عالية في المناطق الداخلية تفوق 30 في المئة، بينما تتصاعد عمليات مكافحة الإرهاب الذي ضرب القطاع السياحي في مقتل، وادى إلى تراجع أدائه بنسبة الثلث العام الماضي مقارنة بالعام السابق.

(تونس - د ب أ)

يسال رئيس الحكومة السابق سعد الحريري خلال مائدة إفطار رمضان بمنطقة القعاق أمس الأول «لش ما قتلت بشار؟»

وقد أثار سؤال الطفل الضحك لمن كان حول الحريري، الذي صمت لخوان، قبل أن يأتي رده: «إن شاء الله... الله يباخده بإذن الله... في أقرب وقت ممكن».

وبعد أيام على تصريح رجل الدين الشيعي السيد سامي خضرة، الذي يطل على شاشنة تلفزيون «المنار»، الذراع الإعلامية لحزب الله، الذي قال فيه إن المرأة التي تصلي وتصوم ولا تتحجب تعاني ضعفاً في الشخصية أو انقصاماً، عاد طلاب ينتمون إلى حزب الله، إلى تهديد الكتبات في صرح الجامعة اللبنانية الوطنية، منصفين حوار طالب في حزب الله بكلية

سلة أخبار

دبلوماسيون أميركيون يريدون ضرب الأسد



شكل نحو خمسين دبلوماسياً أميركياً مجموعة منسقين تطالب الولايات المتحدة بأن توجه ضربات عسكرية إلى النظام السوري، في انتقادات سياسية قاسية للسياسة التي يتبعها الرئيس باراك أوباما، لمحاولة وقف هذا النزاع. واعترفت وزارة الخارجية الأميركية، أمس الأول، بوجود برقية دبلوماسية منسقة أعدتها مجموعة من موظفي الوزارة تتعلق بالوضع في سورية. ورفض الناطق باسم الخارجية جون كيري كشف المضمون الدقيق لهذه المذكرة.

دعم خليجي للإجراءات القضائية في البحرين



أعربت دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية أمس الأول عن دعمها للإجراءات القضائية التي اتخذتها البحرين، لحماية أمنها واستقرارها، وتحقيق سيادة القانون، ومكافحة التطرف، ومحاربة الأفكار والممارسات الرامية إلى المساس بالوحدة الوطنية والتعايش السلمي. وقال الأمين العام لمجلس التعاون د. عبداللطيف الزيات، إن «دول مجلس التعاون تؤكد مساندتها للبحرين في ما اتخذته من إجراءات بحق الجمعيات والتخلفيات التي دأبت على ارتكاب ممارسات تتعارض مع القوانين المرعية».

رؤائب مسؤولين إيرانيين تثير غضب الشارع



أفاد صحفية الغارديان البريطانية، بأن الكشف عن الروايات الباطنة لكبار المسؤولين الإيرانيين، قد أثار غضبا عارما في إيران، الأمر الذي يهدد الدعم الشعبي للرئيس حسن روحاني، الذي يستعد لخوض الانتخابات الرئاسية مرة ثانية العام المقبل. وقامت حكومة روحاني بالتحقيق في الأجر العامة، عقب صدور تقارير أفادت بأن المديرين التنفيذيين بتقاضون أجورا تزيد على راتب الحكومة الأساسي بخمسين مرة.



عون مستقبلاً وهاب أمس في الرابية (الوكالة الوطنية)

في دعوة العراة للاحتشام بالتي هي أحسن، وإلا سنهني عن المنكر بما نراه مناسبا، مهما كانت التبعات، غير أبهين بردات فعل أهل الدنيا، لأن رضا الله هو المبتغى».

بممارسات تخليط داعش، مشددين على الحرية الشخصية في حرم الجامعة. وبعد نشر تقرير علمي محطلة محلية عن ممارسات طلاب حزب الله في كلية العلوم بالجامعة اللبنانية، كتب الطالب من حزب الله علي الموسوي التالي: «لن نتوانى عن القيام بواجبنا الديني والأخلاقي

العلوم بدعى محمد فحص، وهو يهدد الطالبة التي ترتدي ملابس مبراهة هو غير مناسبة، بأنها ستعرض للضرب، قائلا إنه سيتصرف معها «بطريقة تانية»، وإنها «تاكل ائلة وبتنطغى».

هذا الحوار استغرق عشرات الإعلاميين والناشطين الذين شبهوا هذه الممارسات

أنفسهم «شرطة دينية» لتطبيق الشريعة» في موسسة وطنية مدنية علمانية مفترض أنها لكل فئات المجتمع، وإن كانت واقعة في مكان جغرافي به غالبية مذهبية أو طائفية.

وانتشر عبر مواقع التواصل الاجتماعي والمواقع الإلكترونية حوار طالب في حزب الله بكلية

اغتيال كوكس يصدّم بريطانيا والاسفتاء في نفق مظلم

● القاتل «نازي» معاد للجميع و«بريطانيا أولاً» تتبرأ ● أوباما يلتقي ضحايا أورلاند ويحذر من مجازر جديدة

سلة أخبار

تركيا لا تريد عداوة دائمة مع الجوار



قال رئيس الوزراء التركي بن علي يلديريم في تصريحات أمس، إنه لا يريد توترا دائما مع دول الجوار بعد الأزمات مع مصر وإسرائيل وروسيا وسورية في السنوات القليلة الماضية. وفي أول مقابلة مع الصحافيين الاثراك قال يلديريم: «إسرائيل وسورية وروسيا ومصر ينبغي ألا تكون لدينا عداوة دائمة مع تلك الدول المطللة على البحرين الأسود والمتوسط».

بوتين يؤكد انفتاحه على الأوروبيين



أعلن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أمس أن روسيا مستعدة لاتخاذ خطوة في اتجاه الأوروبيين، وذلك تزامنا مع تمديد الاتحاد الأوروبي رسميا للعقوبات على موسكو على خلفية ضدها شبه جزيرة القرم. وقال بوتين في المنتدى الاقتصادي الدولي في سان بطرسبورغ: «لا نحمل ضغينة، ونحن مستعدون لاتخاذ خطوة في اتجاه شركائنا الأوروبيين لكن هذا الأمر لا يمكن بالتأكيد أن يتم في اتجاه واحد» ومدد الاتحاد الأوروبي أمس رسميا مدة عام العقوبات، التي فرضها على روسيا بسبب ضمها شبه جزيرة القرم الأوكرانية في 2014.

فرنسا: فشل اجتماع حاسم بعد الإضرابات



أعلنت وزيرة العمل الفرنسية مريم الخمري والأمين العام للكونفدرالية العامة للعمل سي جي تي فيليب مارتينيز أمس استمرار الخلاف بين الطرفين، إثر اجتماع الفرصة الأخيرة حول إصلاح قانون العمل، الذي كان وراء إضرابات وتظاهرات تشهدها فرنسا منذ ثلاثة أشهر. وقالت الوزيرة بعد اجتماع مع سي جي تي في «لم نتوصل إلى تسوية».



الزهور تغطي مركب كوكس ومنزلها على نهر التيمز أمس (أ ف ب)



أوباما ونائبه جو بايدن يضعان الزهور على نصب ضحايا مذبحة أورلاندو أمس الأول(رويترز)

من ضحايا الهجوم الذي تبناه تنظيم «داعش»، قال أوباما: «إذا لم نتحرك، فسنشهد مجازر أخرى مماثلة»، مشيراً إلى أن الهجمات ستتواصل إذا لم تقم الولايات المتحدة بجعل الأمر أكثر صعوبة أمام المهاجمين المحتملين للحصول على المبادق. وقبيل ذلك، وضع أوباما وناصب الرئيس جو بايدن 49 وردة أمام نصب صغير فيسبوك مارك زاكربيرغ، يطالب فيها الموقع بتزويد المحققين بمعلومات تتعلق بخمسة حسابات كان متين يستخدمها، على ما يبدو.

طرق قدرة

وكتب متين على «فيسبوك» أثناء تصديه ضحاياه منتصباً بين الجثث الإسلامية في الولايات، يقولوا أبدا طرق الغرب القدرة، وأضاف: «تقتلون النساء والأطفال. إذا توقوا الآن طعم الانتقام». وفي تعليق أخير، كتب متين: «في الأيام القليلة المقبلة ستشهدون هجمات للدولة الإسلامية في الولايات المتحدة»، مضيفاً: «أمريكا وروسيا قفنا عن قصف الدولة الإسلامية، أبايع أبوبكر البغدادي، فليقبلني الله».

عسيري: سنقتحم صنعاء إذا فشلت مشاورات الكويت

قرقاش: تم اجترأ محاضرتي والإمارات مستمرة مع القوات السعودية

أن تفضي المفاوضات البنينة في دولة الكويت إلى حل سياسي وفق الأطر المحددة التي تقوم على المبادرة الخليجية وقرارات الأمم المتحدة وقرار مجلس الأمن 2216 إلا أن العمل العسكري والوجود على الميدان قائم لرد على المتطرفين حتى عودة اليمن إلى حضنه العربي بعد اختطافه. وأعدت وكالة أنباء «إم» الإماراتية الرسمية نشر تصريحات قرقاش التي جاءت في حوار مع جريدة «الشرق الأوسط» نشرته بعد يوم من نشر عدة مواقع وصحف لتصريحات فهم منها أن الإمارات أنهت عمليات العسكرية ضمن قوات تحالف «عاصفة الحزم» باليمن. وأعلن الدفاع المدني السعودي في ساعة متأخرة مساء أمس الأول إصابة شخصين في قصف من اليمن على جنوب المملكة، وذلك في خرق للهدوء المستمر على الحدود منذ نحو ثلاثة أشهر.

أوروبيون وعالميون كوكس وعبروا عن صدمتهم لمقتلها.

مأساة

وقال رئيس الوزراء ديفيد كامرون، الذي دعا للاستفتاء، إن «مقتل كوكس التي عملت في حملة الرئيس الأمريكي باراك أوباما في 2008 هو مأساة»، فيما أعربت المرشحة الديمقراطية الأمريكية هيلاري كلينتون عن شعورها بالرعب، لمقتل المسؤولة عن رسم السياسات في «اوكسفام» الخيرية. ووصفت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل الهجوم بأنه مشروع لكنها قالت إنها لا تريد أن تربط بينه وبين الاستفتاء على عضوية الاتحاد الأوروبي.

أوباما وأورلاند

وفي الشأن الأمريكي، أعرب الرئيس باراك أوباما، أمس الأول، بعد لقائه عائلات عدد من ضحايا الاعتداء على الملهى الليلي للمثليين في مدينة أورلاندو، عن بالغ تعاطفه، داعياً إلى تغيير إطار الجدل حول قضية حيازة الأسلحة النارية في الولايات المتحدة، وإبعاده عن التجاذبات السياسية. وتبعاً تحدث مع أقرباء عدد

مارس الماضي، لكنه ليس الذي اعتقلته في أعقاب الهجوم.

عدة طعنات

وذكرت صحيفة تايمز أن الشرطة كانت تفكر في زيادة الإجراءات الأمنية لكوكس عندما توفيت، وأفاد شهود عيان بأن «كوكس» التي دافعت في خطابها الأول بعد انتخابها عام 2015 عن الهجرة والتنوع وتقيم مع زوجها برندان وطفليهما (3 و5 سنوات) في مركب على نهر تيمز، أطلق عليها الرصاص مرات عدة وطغنت في الهجوم». وبعد ورود الأنباء عن مقتلها، وجه زوجها برندان نداء مؤثراً للحماسك في مواجهة الكراهية، وقال: «جو كانت تؤمن بعالم أفضل، مضيقاً أنها «كانت تريد أمرين كل شيء: الأول أن يغير أطفالنا بالحب، والثاني أن نتحد لنكافح مع الكراهية التي قتلتها». من جهتها، ذكرت منظمة «سادرن بورتري لو سنتر» للدفاع عن الحقوق المدنية لندا ماير من أنصار مجموعة للننازيين للجدد تتخذ من الولايات المتحدة مقراً لها، مؤكدة أنه «لديه تاريخ طويل مع التيارات القومية الأبيض». وأضافت المنظمة على موقعها الإلكتروني أنه حسب

بعد خلافات وانشقاقات، علق حملات الاستفتاء على عضوية بريطانيا في الاتحاد الأوروبي الذي يفترض أن ينظم في 23 يونيو، ليوم ثانٍ من الصدمة التي هزت البريطانيين إثر اغتيال النائية العمالية جو كوكس (41 عاماً) المؤيدة لبقاء بلادها في الاتحاد بالرصاص، أمس الأول، في شارع ماركت ستريت ببلدة بيرستال بيوركشير شمال إنكلترا.

وحداداً على كوكس، نكست بريطانيا اعلامها إلى نصف الصاري في منطقة مجلس الوزراء وايت هول. وتضامنا معها، وضع بعض الأشخاص الزهور خارج مجلسي البرلمان بينمالقى آخرون الزهور على المركب الذي اتخذت منه كوكس كمنزل على نهر التيمز. وأعلنت الشرطة البريطانية، أمس، القبض على توماس ماير (52 عاماً) الذي يتبع حركة ضد الأجانب تنتمي إلى مجموعة من الننازيين الجدد تدعى «بريطانيا أولاً»، مؤكدة أن النائية «ابلغت في وقت سابق هذا العام عن تلقياها رسائل تهديد».

وكوكس هي أول نائب بريطاني يتم اغتياله منذ 1990، تعرضت لمضايقات في سلسلة من الرسائل على مدى ثلاثة أشهر بحسب الشرطة، التي أوضحت أنها أوقفت رجلاً في

ولي ولي العهد السعودي يلتقي أوباما

منطقة نحن نعيش فيها اليوم مخاطر كثيرة جداً، سواء من عدم استقرار بعض الدول، أو التدخل في شؤون بعض الدول، أو الإرهاب».

وأضاف «اليوم الولايات المتحدة الأمريكية وحلفاؤها لديهم دور مهم لمجابهة هذه المخاطر التي قد تؤثر على العالم بشكل عام، ونحن نعمل بجد لمجابهة هذه المشاكل». واجتمع الأمير محمد بن سلمان في واشنطن، الأربعاء الماضي، مع رئيس مجلس النواب الأمريكي بول راين وعدد كبير من قادة وأعضاء الكونغرس من الحزبين الجمهوري والديمقراطي في اجتماعات مغلقة، لمناقشة الأزمة السورية والوضع في اليمن وليبيا وإيران. (واشنطن - رويترز)

التقى ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان الرئيس الأمريكي باراك أوباما أمس في البيت الأبيض، وبحث معه قضايا سورية واليمن، والحملة على تنظيم «الدولة الإسلامية» المعروف ب«داعش». ويأتي لقاء الأمير السعودي والرئيس الأمريكي في إطار جهود ولي ولي العهد لإعادة الدفع إلى العلاقات بين البلدين، وتعزيز خطته للنهوض باقتصاد المملكة. والتقى الأمير أمس الأول مع مجلس الاقتصاد الوطني في إدارة أوباما، لمناقشة خطة السعودية لإجراء إصلاحات اقتصادية تقلص اعتمادها على النفط بحلول عام 2030. وعقد الاجتماع بحضور وزير الخزانة الأمريكي جاك لو، ووزير الطاقة إرنست مونيز، ووزيرة التجارة

الجيش العراقي يستعيد مجمع الفلوجة ويصد هجوماً على الرمادي

● سليمان يظهر مع «ميليشيا بدر» ● بغداد تطالب السبهان بعدم التدخل ● اغتيال مدير شرطة الطوز



دخان متصاعد جراء الاشتباكات بين القوات العراقية وعناصر «داعش» بالفلوجة (مس رويترز)

السعودية ببغداد ثامر السبهان بعدم التدخل بالشأن الداخلي للعراق، وشددت على أنها لن تسمح لأي سفير بأن يوظف مهامه الدبلوماسية لتأجيج خطاب الطائفية في البلد بقلته لخصومة بلاده مع بلدان أخرى من خلال موقعه. ولغلت إلى ضرورة العمل على تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين خصوصاً أن العراق يمر بمرحلة استثنائية في حربه ضد الإرهاب، ومساعده وعدداً من عناصر الشرطة والحشد التركماني قتلوا بتفجير استهدف موكبه أثناء توجهه إلى مكان الاشتباكات بين القوات الأمنية وعناصر «داعش»، في أطراف ناحية أمري، فيما أعلنت قيادة قوات الحشد التركماني في كركوك، أمس، استعادة السيطرة على منطقتي بير أحمد والزرقة، وتحريرها من سيطرة «داعش» بمشاركة قوات «البشمركة» الكردية.

داخل الفلوجة، إلى جانب قائد «ميليشيات بدر»، هادي العامري، بالإضافة إلى قائد فرقة المغاوير في الشرطة الاتحادية، حيدر يوسف المطوري والمكشي ابوضرغام. وكانت وكالة «نادي المراسلين الشباب» التابعة لهيئة الإذاعة والتلفزيون الإيراني، أعلنت قبل أيام أن «قائد القوات البرية التابعة للحرس الثوري العميد باكبور، وصل إلى منطقة الكرمة التابعة لمدينة الفلوجة من أجل متابعة سير العمليات العسكرية التي تشنها القوات العراقية والمليشيات الشيعية في المدينة».

في المقابل، شن «داعش» هجوماً على منطقة زكورة شمالي الرمادي مركز محافظة الأنبار. وأعلن قائد عمليات الأنبار اللواء إسماعيل المحلوي، أمس أن القوات صدت الهجوم وتمكنت من تدمير مركبة مفخخة يقودها انتحاري، وقتل عدد من القوة المهاجمة.

المقاومة التي وجهتها، ولم يتبق منها إلا جيوب صغيرة تقوم بتعقبها الآن، مؤكداً أن العشرات من عناصر التنظيم قتلوا في معارك استعادة الحي الصناعي. كما قال المتحدث باسم جهاز مكافحة الإرهاب صباح النعمان في بيان، إن «القوات الأمنية تطوق مستشفى الفلوجة»، من جهة، أكد مدير المكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب، سليم الجبوري، أن الأخير يواصل متابعته مع الأجهزة الأمنية والعسكرية والعشائرية سير عمليات تحرير الفلوجة وعمليات إخلاء المدنيين النازحين من مركز القضاء مع ضرورة توفير جميع احتياجاتهم خاصة في ظل ارتفاع درجات الحرارة.

وقال قائد الشرطة الاتحادية الفريق رائد شاكر جودت في بيان مقتضب إن «قطعات الشرطة الاتحادية حررت قائمقامية الفلوجة ورفع العلم العراقي فوق مبانيها»، مضيفاً أن تحرير مقر القائمقامية، أهم مباني المدينة، يرمز إلى إعادة سلطة الدولة إلى الفلوجة التي فقدت الحكومة السيطرة عليها في 2014.

في موازاة ذلك، أكد قائد عمليات تحرير الفلوجة الفريق عبدالوهاب الساعدي تحرير حي زبال معقل قيادات «داعش»، مؤكداً أنه «بدأ بنهار شيئاً فشيئاً وأن مقاومته صارت أضعف بكثير من قبل بسبب الضربات المتوالية التي وجهها الجيش له».

وأضاف السعدي أن مسلحي «داعش» يفرون باتجاه الغرب، مما يفسر ضعف

سلة أخبار



الحكم على مرسي في «التخابر» اليوم

تصدر محكمة جنابات القاهرة، اليوم، حكمها في قضية اتهام الرئيس الأسبق محمد مرسي و10 متهمين آخرين من كوادر وأعضاء جماعة الإخوان، بالتخابر وتسريب وثائق ومستندات صادرة عن أجهزة الدولة السيادية وموجهة إلى مؤسسة الرئاسة، وتتعلق بالأمن القومي والقوات المسلحة المصرية، وإفشائها إلى دولة قطر. وكانت المحكمة سبق لها أن أصدرت قراراً مطلع مايو الماضي، بإحالة أوراق 6 متهمين، ليس من بينهم مرسي، إلى مفتي الديار المصرية، لاستطلاع الراي الشرعي في شأن إصدار حكم بإعدامهم.

أزمة جديدة بين الشرطة وأهالي الدرب الأحمر



تكرر حدث الاصطدام بين قوات الشرطة وأهالي منطقة الدرب الأحمر وسط القاهرة، مساء أمس الأول، عقب مرور معاون مباحث قسم شرطة الدرب الأحمر بمنطقة سوق السلاح بدائرة القسم لتفقد الحالة الأمنية. حيث اشتبه في أحد الأشخاص، وطلب منه إبراز بطاقة تحقيق الشخصية إلا أنه رفض، وبحسب بيان لوزارة الداخلية، فقد تدخل شخص آخر وقام بالتدوي على ضابط الشرطة ليصبيه بكلمة أسفل العين اليسرى وجرح قطعي أسفل الأذن. وأضاف البيان أنه تم ضبط الشخصين واصطحابهما لقسم الشرطة، قبل أن يتجهز أهالي المنطقة، في مشهد أعاد إلى الأذهان تجهم أهالي الحي ذاته بعد مقتل شاب على يد أمين شرطة فبراير الماضي، وقالت الداخلية إن قوات الأمن المركزي تدخلت لفض التجمع ونجحت في السيطرة على الموقف وفض التجهم.

مصر تنضم إلى تحالف المحيط الهادئ



أعلنت وزارة الخارجية المصرية أمس، انضمام مصر إلى تحالف المحيط الهادئ، الذي يضم كل من كولومبيا والمكسيك وبيرو وتشيلي، بصفة عضو مراقب خلال اجتماع المجلس الوزاري لدول التحالف الذي عقد بالمكسيك. وقالت الخارجية المصرية في بيان لها إن ذلك يأتي في إطار توجه وزارة الخارجية لتعزيز الوجود المصري في القارة اللاتينية، بهدف دعم العلاقات السياسية والاقتصادية مع دول وتجمعات القارة الأمريكية وزيادة التعاون مع دول هذه المنطقة في المحافل الدولية المختلفة.

إحباط عملية إرهابية ضخمة في العريش



إحبطت وزارة الداخلية محاولة تنفيذ عملية إرهابية كبيرة في مدينة العريش شمالي سيناء، أمس الأول، وقالت الوزارة في بيان لها إن خبراء المفرقات نجحوا في التعامل مع عبوة ناسفة تحتوي على 100 كجم من مادة T.N.T.، شديدة الانفجار وتفجيرها عن بعد، عقب العثور عليها بطريق العريش- بئر العبد بمحافظة شمال سيناء.

الحكومة تواجه العجز برفع الأسعار والبرلمان يزيده ميزانيته

انتشال الصندوق الثاني للطائرة المنكوبة... وفريق ألماني يصل إلى القاهرة لتحليل البيانات



السياسي مجتمعاً بإسماعيل في القاهرة مساء أمس الأول (الجريدة)

القاهرة - أيمن عيسى وخالد عبده وأحمد جاد

تدرس الحكومة المصرية رفع أسعار سلع أساسية كالكهرباء والماء والمواد البترولية، إضافة إلى زيادة الضرائب على عدد من السلع الأخرى لسد عجز الموازنة الجديدة للدولة، ومواجهة تضخم الدين الخارجي، في حين تسببت زيادة انتقادات ودعوات للتقشف.

اللجنة انه جار حالياً ترتيبات عملية نقل الصندوقين من السفينة إلى الإسكندرية، وسيكون في استقبالهما مسؤولو النيابة العامة وأعضاء لجنة التحقيق. وكان النائب العام المصري المستشار نجيب أحمد صادق، كلف مساء أمس الأول، فريقاً من محققي نيابة أمن الدولة العليا، ببدء التحقيق وإجراء معاينة لجهاز تسجيل محادثات "قمرة" الطائرة المصرية المنكوبة، في حين يصل فريق ألماني متخصص للمشاركة فنياً في عمليات تفريغ المحادثات.

من جهته، قال رئيس شركة مصر للطيران، صفوت مسلم، في تصريحات خاصة لـ"الجريدة"، إن "مصر تسابق الزمن للتوصل إلى أسباب سقوط الطائرة"، مؤكداً أن تسجيلات قمرة القيادة مهمة، لأنها تحتوي على محادثات قائد الطائرة مع مساعده، ومتوقعاً أن يكشف تحليل الدقائق الأخيرة لحدث قائد الطائرة ما جرى بالضبط وأدى إلى سقوط الطائرة.

الصندوق الأول، الذي كان في حالة تحطم لكن تم انتشال الجزء الذي يحتوي على وحدة الذاكرة التي تضم مسجل قمر القيادة، وهو الجزء الأهم في الصندوق الأسود الأول. وقالت زارة الطيران المصرية في بيان رسمي أمس، إن السفينة "جون ليفريديج" التي استأجرتها الحكومة المصرية للمشاركة في عمليات البحث في البحر المتوسط تمكنت من العثور على الصندوق الأسود الثاني الخاص بمسجل بيانات الطائرة، وأنه تم انتشال الجزء الذي يحتوي على وحدة الذاكرة، والتي تعتبر أهم جزء في جهاز المسجل الخاص بالصندوق الثاني.

وأعلنت لجنة التحقيق أنه تم على الفور إخطار النيابة العامة بالعثور على الصندوق الثاني، والتي بدورها أصدرت قراراً بتسليم الصندوقين إلى لجنة التحقيق الفني في الحادث، لاتخاذ إجراءات فحص وتفرغ البيانات والمحادثات، وقالت

في المقابل، وفي حين سجل النائب هيثم الحريري اعتراضه على زيادة ميزانية البرلمان مطالباً المجلس بالتقشف، اعتبرت النائبة منى منير الميزانية الجديدة زيادة عن الحد، خاصة في ظل عدم عرض بنودها على الأعضاء، وأضافت: "لا أعلم البنود التفصيلية لإنفاق هذا المبلغ الكبير"، مطالباً بضرورة الكشف عن عدد العاملين في البرلمان الذين يحصلون على مرتباتهم من الموازنة، لتحديد أوجه الإنفاق والعمل على ترشيدها.

صندوق المنكوبة

إلى ذلك، وفي مؤشر على قرب حل لغز سقوط الطائرة المصرية القادمة من باريس في مياه البحر المتوسط 19 مايو الماضي، ما أدى إلى مقتل ركابها 66، أعلنت لجنة التحقيق المصرية، أمس، أنه تم انتشال صندوق مسجل بيانات الطائرة، أي الصندوق الأسود الثاني غداة انتشال

واعتبر البعض تضخم ميزانية البرلمان لنحو المليار جنيهه يتعارض مع خطط التقشف، بينما رد المؤيدون بأن ميزانية البرلمان في عام 2015 كانت نحو 775 مليون جنيه، على الرغم من أنه لم يكن هناك نواب إذ كان المجلس متوقفاً عن العمل، وصرفت هذه المبالغ على أجور العاملين بالبرلمان.

وإضافة إلى ذلك، ورد أن البرلمان لن يوافق على اقتراحات التي تقوم باستيرادها من الممكن إنتاجها محلياً.

تتخذ الحكومة إجراءات إصلاحية، مثل تقليل الإنفاق الحكومي، وتطبيق الحد الأقصى للأجور دون استثناءات، واتخاذ سياسات تستهدف جذب مدخرات المواطنين للجهاز المصرفي، ومحاربة التضخم عبر الاهتمام بالإنتاج الصناعي، وتشجيع الصادرات فهناك العديد من المنتجات التي تقوم باستيرادها من الممكن إنتاجها محلياً.

ميزانية البرلمان

في هذه الأثناء، وبينما أكدت مصادر مطلعة وجود خلاف بين وزارة المالية والبرلمان حول رفع الأخير ميزانيته لتصل إلى 998 مليون جنيه، بعدما وافقت اللجنة العامة للمجلس على الزيادة، على أن يتم إدراجها رقم واحد بالموازنة العامة للدولة دون أي تفاصيل، تتمسك المالية بضرورة تخفيض ميزانية البرلمان بحجة تضخمها بصورة مبالغ فيها في السنوات الأخيرة.

عباس شومان: الشعوب العربية ليست مؤهلة للحرية

وكيل الأزهر لـ الجريدة: البعض يهاجمنا لمصالح شخصية ولا علاقة لنا بقضايا الازدراء

القاهرة - خالد عبده

اعتبر وكيل الأزهر الشريف عباس شومان أن الشعوب العربية لم توهل تأهيلاً صحيحاً للتعامل مع الحريات، وطالب بضرورة إحكام السيطرة على المتحدثين في الشأن الديني، معتبراً في حوار مع «الجريدة» أن البعض يهاجم الأزهر لمصالح شخصية، لكن الأزهر لن ينزل إلى محاولات استهدافه، وفيما يلي نص الحوار:

• يرى البعض أن مفهوم الحرية تغير بعد ثورة 25 يناير 2011، ما تعليقك؟
 - المشكلة أن المفاهيم اختلفت، ونحن شعوب لم نتاهل تأهيلاً صحيحاً للتعامل مع الحريات،

تجديد الخطاب الديني ليس مسؤولية الأزهر وحده، ويتطلب تطوراً أكبر في المناهج التعليمية في الوطن العربي كله، وأن تكون هناك مناهج موحدة في أهدافها تتخلط من فكر بوابك التغييرات المتتالية التي تحدث حولنا.

• كيف يتم ذلك في ظل فوضى الفتاوى التي أصبحت تثير اللغط؟
 - الجميع الآن يتحدث في أمور الدين المؤهل وغير المؤهل، وأصبح كل من هو بدون عمل يتحدث في الدين، ومن هنا لابد من إحكام السيطرة على المتحدثين في الشأن الديني، بحيث يكونون مؤهلين لذلك، ولا يكون المجال مفتوحاً لكل من أراد التحدث في أمور الدين.

• الرؤية التي يبنيناها الأزهر في الخطاب الديني خلال المرحلة المقبلة؟
 - رؤيتنا واضحة وتتلخص في فصل الخطاب والفكر الديني عن الأغراض الضيقة والمصالح الشخصية والحزبية، لأن مؤسسة الأزهر بعيدة عن أي صراعات، وورثنا هو أن يكون هناك خطاب يضيء الطريق ويبرز الحقائق، ولا يتلون باللون السياسي السائد، أو الذي زال، وعموماً أؤكد أن البعض يهاجم الأزهر لأجل مصالح وأهداف شخصية.

اتهامات للحكومة بتضاعف أعداد عمالة الأطفال

«العمل الدولية» تقدرهم بـ 1.5 مليون طفل

القاهرة - كاملة خطاب

حمل خبراء وحقوقيون الحكومة المصرية مسؤولية تنامي أعداد الأطفال العاملين في البلاد، بعدما قدرت منظمة العمل الدولية، في تقرير أصدرته الأسبوع الماضي، أعداد عمالة الأطفال في مصر بنحو مليون ونصف المليون طفل، في حين اعتبر آخرون أن العدد الحقيقي للأطفال العاملين في مصر أكبر بكثير.

• فيما قال رئيس «شبكة الدفاع عن الطفل» في نقابة المحامين أحمد مصيلحي، إن الرقم الذي ذكرته منظمة العمل الدولية غير مطابق للواقع، بينما الرقم الحقيقي يفوق

الجميع، أن هذا العدد يؤثر إلى التفاؤل بشأن الحد من عمالة الأطفال في مصر. سفير الاتحاد العالمي لحماية الطفولة في مصر عبير العراقي قالت لـ"الجريدة"، إن "تقديرات منظمة العمل الدولية بشأن عدد الأطفال العاملين في مصر، أقل من العدد الحقيقي لعمالة الأطفال"، لافتة في تصريحات لـ"الجريدة" إلى أنها ناقشت أزمة عمالة الأطفال خلال مؤتمرات وعبير وسائل إعلام مختلفة، لكن لا أحد يستطيع أن يحدد عدد من الجدل بعد أن قدر مدير مكتبها في القاهرة قبل أيام أعداد عمالة الأطفال في مصر بمليون ونصف المليون طفل فقط، معتبراً خلال ندوة بعنوان "وضع حد لعمل الأطفال في سلاسل التوريد: إنها مسؤولية

ذلك بكثير، موضحاً أن هناك أعداداً غير محسوبة تتمثل في عمالة الأطفال في الريف والتي تتجاوز نسبة 95 في المئة، وأطفال الورش والنظافة، فضلاً عن سائقي التوك توك، محملاً مسؤولية كاملة عن انتشار هذه الظاهرة للمجلس القومي للامومة والطفولة.

فيما قال رئيس «شبكة الدفاع عن الطفل» في نقابة المحامين أحمد مصيلحي، إن الرقم الذي ذكرته منظمة العمل الدولية غير مطابق للواقع، بينما الرقم الحقيقي يفوق

جمال علام لـ الجريدة: لست نادماً على الاستقالة من الجبلية

«عودة النشاط الكروي في مصر أبرز إنجازاتي»



بإدارة عدد كبير من الفريقين من الوسط الكروي في مصر بمثابة الصندوق الأسود للكورة المصرية في آخر أربع سنوات، بصفته رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم، والذي تقدم باستقالته أخيراً على خلفية حكم المحكمة الإدارية العليا في مجلس الدولة بحل مجلس الإدارة بالكامل، خوفاً من استخدام قرار المحكمة باعتباره تدخلاً حكومياً في شؤون الجبلية، مما قد يعرض الكرة المصرية لخطر التجميد من جانب مسؤولي الاتحاد الدولي لكرة القدم "الفيفا"، لذلك كانت الاستقالة طرياً لإبعاد مصر عن مخاطر الفيفا، إلى حين إجراء الانتخابات لاختيار المجلس الجديد، في النصف الثاني من شهر أكتوبر من العام الجاري 2016. جمال علام تعرض إلى العديد من الانتقادات،

ومعه بقية أعضاء مجلسه فيما يخص تمسك البعض منه بعدم تقديم الاستقالة معه، تمسكاً بالكرسي، ووصف استقالته بمفرده بأنها محاولة استعراض إعلامي، في ظل رغبته الأكيدة في خوض الانتخابات الجديدة في مواجهة المهندس هاني أبو ريدة عضو المكتب التنفيذي بالاتحاد الدولي، والاتحاد الإفريقي، وتنازرت الشائعات حول خلافه مع نائبه المهندس حسن فريد حول الإشراف على منتخب مصر الوطني، لذلك حرصت "الجريدة" على فتح كل الملفات الساخنة معه لمعرفة الحقيقة كاملة، فكان لنا هذا الحوار المطول معه:

غير ملائم من وجهة نظري لتحقيق أية نجاحات جديدة في اتحاد الكرة، في ظل غياب الجماهير عن المدرجات، وعدم ظهور قانون الرياضة الجديد، واختفاء قانون شغب الملاعب، بالإضافة إلى الصراعات التي يشهدها اتحاد الكرة، للصراع على عضوية المجلس المقبل كلها أجواء لا تساعد على اتخاذ هذه الخطوة بالنسبة لي.

● هل ترى أن الانتخابات المقبلة صعبة أم سهلة؟

- في آخر عام من وقت المجلس الذي كنت أترأسه، وجدت أن عدداً كبيراً من أندية الجمعية العمومية اختلف تفكيرها عما قبل الانتخابات 2012، وأصبح لديهم الوعي ما يجعلهم قادرين على اختيار من يمثلهم بشكل أفضل داخل المجلس الجديد.

عضوية داخل مجلس إدارة اتحاد الكرة في الانتخابات المقبلة، وأرجو أن يتم إعفائي من ذكر الأسماء، حيث سأقوم بالإعلان عنهم في الوقت المناسب.

● ماذا عن علاقتك مع نائبك حسن فريد؟

- المهندس حسن فريد يعتبر من أنظف الشخصيات التي تعاملت معها في اتحاد الكرة، وكان بيني وبينه تفاهم وانسجام كبير، وأراه رجلاً يعلم معنى كلمة المسؤولية بحكم الخبرات التي اكتسبها من الفترة الطويلة التي كان فيها رئيساً لنادي الترسانة.

القاهرة- محمد القاضي

● أشجع «القلعة البيضاء» ولم أظلم «الحمراء» في فترة ولايتي... واتحاد الكرة أضعف من الأهلي والزمالك

● كيف ترى الفترة التي كنت فيها رئيساً للجبلية؟

- أرى أنها فترة جيدة من حيث أنني لم أجد في مجال كرة القدم، وكل تجربة دخلت فيها مع حياتي العملية، لها إيجابيات وسلبيات، وقد خرجت من تلك التجربة بأشياء كثيرة، ولكنني في العموم أجد نفسي حققت العديد من المكاسب.

● ما الإيجابيات التي خرجت بها من تجربة اتحاد الكرة؟

- الإيجابيات كثيرة جداً، ولكنني أختصرها في الكم الهائل من العلاقات التي نمت في الحصول عليها من التواجد في الجبلية، بالإضافة إلى علم الراي العام الكروي في مصر، بشخصية جمال علام، حيث إن الفترة التي سبقت تولي منصب رئيس مجلس إدارة اتحاد الكرة، لم تكن معروفة إلا في منطقة الصعيد فقط، من خلال رئاستي لمنطقة الأقصر لكرة القدم، وإن أصبحت كل المنظومة الرياضية في مصر تعرفني جيداً، بجانب اكتساب خبرات جديدة في مجال الإدارة الرياضية.

● ما حقيقة خلافك معه حول الإشراف على المنتخب المصري؟

- لم يحدث أن كان بيني وبين حسن فريد أية خلافات أو صراعات حول المنتخب الوطني، وأريد أن أذكر واقعة بخصوص هذا الاتهام، حيث كنت مسافراً خارج البلاد، ولم أحضر أحد الاجتماعات الخاصة بمجلس الإدارة، وفوجئت به بعدم اعتدائه عن الإشراف على منتخب مصر بعد الخسارة من منتخب السنغال الوطني بسبعة أهداف، وعند عودتي إلى القاهرة مباشرة قررت إعادة تكليف حسن فريد مرة أخرى بالإشراف على المنتخب حتى الوقت الذي رحلنا فيه عن الجبلية، لذلك لم يكن بيننا أي خلاف.

● ما سبب اتهامك بتهمة إضعاف من الأهلي والزمالك؟

- هذا الكلام ليس جديداً على اتحاد الكرة، حيث الاتهام موجود منذ عشرات السنين في مصر، وليس مرتبطاً بالمجلس الذي كنت موجوداً فيه، بأن كل مجلس للجبلية يكون ضعيفاً في قراراته أمام ناديي القمة في مصر، ولكن على أرض الواقع اتحاد الكرة تمسك بجميع القرارات التي اتخذها وفقاً للوائح والقوانين، كما تم تفعيل قرارات جميع لجانته، وبالتحديد لجنة المسابقات، ورفضنا الوصاية من أي ناد، ولم يتم التراجع عن أي قرار رسمي، لأنها قرارات تصب دائماً في صالح الكرة المصرية، والدليل على صدق كلامي أن لجنة الأندية لم تتمكن من فرض أي قرار أو توصية على مجلس الإدارة حتى الآن.

● ما سبب إفساد اجتماع الجمعية العمومية في 23 أبريل الماضي؟

- مسؤولو الأهلي والزمالك اجتمعوا بأندية الجمعية العمومية في أحد فنادق الكرة، وعلى نفقتي الشخصية، كما أن جميع اتصالاتي التليفونية لصالح اتحاد الكرة كانت على نفقتي الشخصية أيضاً، كما أن بدلاتي عن رحلاتي الرسمية بالخارج كرئيس للجبلية كنت أتنازل عنها، على الرغم من صدور قرارات وزارية بها، وأحقيتها فيها مثل أي عضو داخل اتحاد الكرة، فانا لم اتفاض مليماً واحداً من اتحاد الكرة.

● كم من الأعضاء الحاليين يستحق الاستمرار في المجلس الجديد؟

- من وجهة نظري الشخصية، أرى أن ثلاثة فقط من الذين نجحوا معي في انتخابات اتحاد الكرة في عام 2012، هم من يستحقون أن يكونوا في

● هل أنت نادم على الاستقالة؟

- قرار استقالتي من اتحاد الكرة أسعد قرارات حياتي والسبب أن بعض أعضاء المجلس كان يروج لرفضني على الاستقالة، ولكنني أيضاً على خلاف الحقيقة، والحمد لله قد أثبتت تلك الخطوة للعالم كله، أن مجلس إدارة اتحاد الكرة يمارس عمله بكل استقلالية بعيداً عن شبهة التدخل الحكومي.

● لماذا أفسر البعض الاستقالة بأنها هروب؟

- طبعاً كل من المهندس حسن فريد، والحاج محمود الشامي، وأبلغتهما بأنني سوف أقوم بإعلان استقالتي قبلها بساعات قليلة، وحاول الأثنان إثباتي عن القرار، ولكنني تمسكاً بالقرار، خصوصاً أنني رئيس الاتحاد، وموقفي يختلف أمام الراي العام عن باقي الأعضاء.

● ما ردك على كلامهم ضدك في الفترة الأخيرة؟

- اطلب كل أعضاء المجلس، بأن يصونوا العشرة والزمانة التي جمعتني معهم على مدى أربع سنوات، لأنني لن أسكت على الإساءة، مادمت لم أسئ إلى أي منهم، رغم أنني قادر على رد الإساءة، بل إن ردي سيكون قاسياً، فلا أحد ينسئ أنني كنت رئيس اتحاد الكرة ما يقرب من أربع سنوات، اطلعت من خلالها على الكثير من الأمور داخل مقر الجبلية،

● كيف كنت تقوم بالصرف على اتحاد الكرة؟

- سكني كان في القاهرة لأكون قريباً من مقر اتحاد الكرة، وعلى نفقتي الشخصية، كما أن جميع اتصالاتي التليفونية لصالح اتحاد الكرة كانت على نفقتي الشخصية أيضاً، كما أن بدلاتي عن رحلاتي الرسمية بالخارج كرئيس للجبلية كنت أتنازل عنها، على الرغم من صدور قرارات وزارية بها، وأحقيتها فيها مثل أي عضو داخل اتحاد الكرة، فانا لم اتفاض مليماً واحداً من اتحاد الكرة.

● كم من الأعضاء الحاليين يستحق الاستمرار في المجلس الجديد؟

- من وجهة نظري الشخصية، أرى أن ثلاثة فقط من الذين نجحوا معي في انتخابات اتحاد الكرة في عام 2012، هم من يستحقون أن يكونوا في

● هل تنوي خوض الانتخابات المقبلة؟

- كنت أفكر بشدة في خوض الانتخابات، إلا أن ما شاهدته في الفترة الأخيرة دفعني إلى التراجع عن القرار، وترك الساحة لأي أشخاص جدد، بدون أنفسهم قادرين على قيادة السفينة، خصوصاً أن المناخ الرياضي في الوقت الراهن



أدعم أبو ريدة رئيساً

وأوضح علام، «ليس لي حق التصويت في الانتخابات المقبلة، ولكنني أملك مجموعة من الأصدقاء داخل الأندية الصعيد، سوف أتحدث معهم حول كيفية دعم أبو ريدة، الذي يعد من وجهة نظري أنه الشخصية الأنسب لإدارة كرة القدم المصرية في المستقبل، وليس من باب رد الجميل نظراً لوقوفه إلى جوارني في انتخابات عام 2012».

● لكن إيهاب لهيطة هاجم الاستقالة بشدة ووصفها بالتصرف غير المهيبه ضدي

- كلام إيهاب لهيطة ضدي كان صدمة كبيرة لم أكن أتوقعها، لأنني اعتبره أخي الأصغر، وله مني كل احترام وتقدير، وكنت اعتبره من بين الأعضاء الناجحين في علمهم داخل المجلس، ولكنني أيضاً علمت أنه اعتذر عن وصف الاستقالة في وسائل الإعلام، قائلًا إن التعبير خافه في هذا الكلام.

● هل كان قرار استقالته معلوماً لجميع أعضاء المجلس؟

- طبعاً كل من المهندس حسن فريد، والحاج محمود الشامي، وأبلغتهما بأنني سوف أقوم بإعلان استقالتي قبلها بساعات قليلة، وحاول الأثنان إثباتي عن القرار، ولكنني تمسكاً بالقرار، خصوصاً أنني رئيس الاتحاد، وموقفي يختلف أمام الراي العام عن باقي الأعضاء.

● ما ردك على كلامهم ضدك في الفترة الأخيرة؟

- اطلب كل أعضاء المجلس، بأن يصونوا العشرة والزمانة التي جمعتني معهم على مدى أربع سنوات، لأنني لن أسكت على الإساءة، مادمت لم أسئ إلى أي منهم، رغم أنني قادر على رد الإساءة، بل إن ردي سيكون قاسياً، فلا أحد ينسئ أنني كنت رئيس اتحاد الكرة ما يقرب من أربع سنوات، اطلعت من خلالها على الكثير من الأمور داخل مقر الجبلية،

● هل لا تزال على خلاف مع بقية أعضاء مجلسك؟

- لقد عملت لمدة تصل إلى نحو أربع سنوات مع مجلس الإدارة، واحترمت الصغير قبل الكبير، وكان البعض منهم ليس على قدر المسؤولية، وبعضهم كانت مصلحته الشخصية تأتي على حساب المصلحة العامة، ونجحوا في الحصول على مكاسب عديدة من وراء الجلوس على مقاعد العضوية في اتحاد الكرة.

● لماذا هاجمك أعضاء المجلس بعد إعلانك لاستقالة؟

- لا أعرف، على الرغم من أننا اتفقنا في أحد اجتماعات المجلس بالاستمرار داخل اتحاد الكرة حتى يوم 21 شهر مايو الماضي، وعندما حان الوقت المتفق عليه، قدمت الاستقالة فوراً، لأنني رجل احترام نفسي، حيث إن بقاء المجلس بات مسألة وقت فقط، لذلك كان قرارى بالرحيل برغبتي، بدلاً من الرحيل بقرار وزاري.

● بعض أعضاء مجلسك وصف استقالته برغبته في عمل استعراض إعلامي؟

- لماذا أقوم بعمل شو إعلامي في تقديم استقالة رسمية بعد قرار المحكمة الإدارية العليا في مجلس الدولة ببطان الانتخابات، والتوصية

على مستوى الجمهورية من خلال نظام الربط الإلكتروني، كما أنني أرى أن عودة النشاط الكروي بعد توقف لمدة عامين، وبالتحديد منذ أحداث مجزرة بورسعيد، أبرز إنجازات مجلس جمال علام، خصوصاً على مستوى مسابقات الناشئين، وتكوين منتخبات الشباب لتكون نواة للمنتخب الوطني الكبير، وهو ما بدأت إيجابياته تظهر على الفريق القومي أخيراً، حيث يضم الفريق بين صفوفه مجموعة من اللاعبين ما بين مواليد 1993 حتى 1995.

● تعديل اللائحة

● هل حققت الأهداف التي كانت ضمن برنامجك قبل الانتخابات؟

- بصراحة كنت أتمنى تعديل لائحة النظام الأساسي لاتحاد الكرة، بما يتناسب مع مصلحة الأندية أعضاء الجمعية العمومية، من أجل الحفاظ على حقوقهم، وعلى الرغم من قيامي بتوجيه أكثر من دعوة إلى أندية الجمعية العمومية لتعديل اللائحة النظام الأساسي، إلا أنني فوجئت بأن الأندية ترفض حضور الاجتماع، ووصل الموضوع إلى وجود اتفاق فيما بينها على مقاطعة اجتماعات الجمعية، ورفض تعديل بنود اللائحة.

● هل تقصد بند الـ 8 سنوات؟

- بند الـ 8 سنوات، لا يمثل لي أي شيء على الإطلاق، سواء تم الإبقاء عليه في اللائحة أو تم إلغاؤه من الأساس، لأنني اتخذت قراراً نهائياً بعدم خوض انتخابات اتحاد الكرة المقبلة مرة أخرى، ولكنني في ذات الوقت مع ضرورة تواجد بند الـ 8 سنوات في اللائحة، خصوصاً بعد القرار الذي صدر من جانب الاتحاد الدولي لكرة القدم

● ماذا قدمت لاتحاد الكرة خلال السنوات الأربع؟

- وجدت عدداً كبيراً من الأندية الموجودة في عضوية الجمعية العمومية لم يكن لها أية دراية بلائحة النظام الأساسي التابعة لاتحاد الكرة، وقمت بإرسال اللائحة إلى جميع الأندية لمعرفة حقوقها وواجباتها، كما نجحت في توفير دعم مادي كبير للأندية الفقيرة، عندما تم تخصيص نسبة في جميع موارد الاتحاد المالية لهذه الأندية، كما نجحنا في ربط جميع فروع اتحاد الكرة

● ماذا عن نظام القوائم الكاملة؟

- نظام القوائم أثبت فشله في آخر دورتين في الانتخابات، ولم تتجاوز نسبة التوافق الربع، بواقع 25 في المئة فقط، من إجمالي المترشحين في المعركة الانتخابية.

● المنابر الإعلامية

● ما رأيك في أداء الإعلام الرياضي؟

- الإعلام بشكل عام في مصر يمر بمرحلة غير مرضية، وباعتدت المنابر الإعلامية تستخدم لتصفية الحسابات بين الخصوم، بدلاً من القيام بالدور التوعوي والتثقيفي للمشاهدين، وبالمناسبة عندما سافرت إلى إيطاليا ضمن وفد الدبلوماسية الشعبية لأحتواء الأزمة مقتل الشاب ريجيني، فوجدنا بالجانب الإيطالي بخيرنا بأن قضية مقتل الطالب الإيطالي وشك الاتهام، إلا أن ما تناوله الإعلام المصري عن القضية هو ما أعادها إلى التحقيق مرة أخرى أمام القضاء الإيطالي، وهو ما سبب حرجاً كبيراً للوفد المصري، وأضايبنا البعض عن الرد على هذا الكلام.

● كيف ترى أزمة أحمد شوبير وأحمد الطيب في وسائل الإعلام؟

- شسيء مؤسف أساء إلى الإعلام المصري، حيث إن الأثنين يمثلان الوسط الرياضي، ودور الرياضة أن تهذب النفوس، وتقرب الشعوب، وتنتشر السلام بين الشعوب، وتروج لنشر الروح الرياضية بين جميع شعوب الأرض، ولكن ما حدث على الشاشة للأسف يوجب نار الفتنة بين جماهير الأهلي والزمالك، وهو ما بدأ واضحاً عبر مواقع التواصل الاجتماعي من ردود الأفعال، مما يبدق ناقوس الخطر، ليرجح للتعبس بين جماهير الناديين الكبيرين.

● في النهاية، ما حقيقة انتماءك الكروي... هل أنت تشجع الأهلي أم الزمالك؟

- منذ أن كنت صغيراً وانتمائي واضح إلى نادي الزمالك، ولكن بعد دخولي إلى مبنى اتحاد الكرة، تأثرت بمنصبي كرئيس للجبلية، واعتقد أنني كنت محايداً بين جميع الأندية الموجودة في مصر، ولا يستطيع أي فرد من المنظومة الرياضية أن يقول إنني جاملت الزمالك على حساب النادي الأهلي خلال السنوات الأربع الماضية.

جمال علام مع أحمد مجاهد وإيهاب لهيطة



مواجهة الكبار

الحكومة vs النواب

السبت 13 رمضان، الساعة 4:00
مباشرة على كويت سبورت

مواجهة نارية بين السلطتين في «الروضان» اليوم

صاحب الخبرة الطويلة في الملاعب عبدالله المعيوف، اللابن يعكس روح الألفة والمحبة سيكون بمنزلة صمام الأمان لفريقه، في مواجهة خبرات فريق الوزراء، كما يعتمد فريق النواب على مهارات راكان النصف، الذي يعد ورقة غامضة قد تصنع الفارق في مواجهة اليوم.

وتلقى فريق النواب دفعة معنوية كبيرة، بانضمام أحدث الوجوه على الخميس، الذي يمتاز بالكرات الهوائية. ويدرك فريق النواب أن التغلب على الوزراء قد يحتاج إلى تكتيك جديد يغلب عليه عامل المفاجأة، لتعطيل مفاتيح اللعب في صفوف فريق الوزراء، الذي يضم الشيخ صباح الخالد، حيث يجيد التعامل بحنكة مع مثل هذه المواجهات، مستفيداً من مشاركاته المتعددة في المناسبات الرياضية، كما سيكون عبد اللطيف الروضان الورقة الهجومية الأبرز لفريق الوزراء، في حين سيكون فواز الفضل لاعب نادي الكويت السابق الخيار المفضل لفريق الوزراء في الخط الخلفي. وسيعول فريق الحكومة على انطلاق الجناح الأيمن محمد العبدالله، ودهائه في الكرات البنينة، فيما سيتولى ياسر أبل قيادة الجناح الأيسر، وهو يأتي من المدرسة الغراوية.

تاهل البلوز
وكانت منافسات اليوم

آخر بين النواب والوزراء، سيغلب عليه طابع الخدي، لكنه يعكس روح الألفة والمحبة بينهما، حيث رحب الجميع بمبادرة المباراة الاستعراضية، التي سيسعى كل طرف خلالها إلى التفوق على الآخر، في إطار الروح الرياضية، وهي الهدف الأسمى لإقامة تلك المباراة.

وسيمثل فريق السلطة التشريعية، رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، إلى جانب النواب: عبدالله المعيوف، عودة العودة، فيصل الكندري، أحمد القضيبي، ماجد موسى، راكان النصف، عبدالله العدواني وعلي الخميس، بالإضافة إلى علام الكندري، الأمين العام لمجلس الأمة.

أما السلطة التشريعية، فيمثلها كل من: صباح الخالد النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية، د. علي العبيدي وزير الصحة، محمد العبدالله وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء، ياسر أبل وزير الدولة لشؤون الإسكان، علي العمير وزير الأشغال وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة، عبد اللطيف الروضان الأمين العام لمجلس الوزراء، وفواز الفضل الأمين العام المساعد لمجلس الوزراء، د. نايف العجمي وزير الأوقاف السابق، ويرتكز فريق النواب على مهارات الرئيس مرزوق الغانم، صاحب أجمل أهداف مواجهات السلطتين في المرمى، وخاصة الهدف الذي تلاعب فيه باربعة لاعبين من فريق الحكومة بمهارة عالية، بالإضافة إلى

تحتضن دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرياضية لكرة قدم الصالات مواجهة من العيار الثقيل، تخلو من الدبلوماسية، وسيكون شعارها الأول التحدي، وذلك بين فريقي النواب والحكومة.

وسيقام تحدي السلطتين التشريعية والتفيذية على هامش منافسات الدورة اليوم في الرابعة عصرا على صالة الشهيد فهد الأمد باتحاد كرة اليد بالدمية.

وستكون دورة الروضان شاهدة على صراع من نوع

ستكون دورة الروضان شاهدة على صراع من نوع آخر بين النواب والوزراء عندما يقام لقاء تحدي السلطتين التشريعية والتفيذية على هامش منافسات الدورة اليوم، في الرابعة عصرا.

الحريين: متنفس للشباب الرياضي

أبدى عيسى الحريين، المعلق السعودي اللامع، سعاده بالتواجد والمشاركة في التعليق على فعاليات نسخة الـ 37 لدورة الروضان، لافتا إلى أنها التجربة الأولى، والتي يجدها ممتعة ورائعة من جميع الجوانب التنظيمية والفنية.

وأثنى على جهود اللجنة المنظمة للدورة، بقيادة خالد الروضان، لما يبذلونه من جهود كبيرة للخروج بها بصورة أفضل مع كل نسخة جديدة، معتبرا أنهم يقدمون للشباب الكويتي شيئا نادر الحدوث، من خلال تجمع أبرز نجوم اللعبة، إلى جانب استقطاب كوكبة من أبرز نجوم كرة القدم العالمية.

وأشار الحريين إلى أنه في ظل تعليق النشاط الكروي تبقى دورة الروضان المتنفس الأول للشباب الرياضي، بما تقدمه من متعة كروية، مستطردا «إذا كان الاتحاد الآسيوي يطالب بـ 60 دقيقة لعب، فإن الروضان مع كل مباراة تقدم 20 دقيقة من المتعة الكروية».

وأشاد بمسابقة تحدي الطباخين، التي تقام يوميا بعد المباراة الثانية، مؤكدا أنها من المسابقات التثقيفية التي تحظى باهتمام الجمهور.

فتفوق العهد على السالمية، كاطمئة على أف سي 2020، وتغلب فريق المرحوم سمير سعيد على سوبر هاتريك.

وتقام اليوم مواجهتان ضمن دور الثمانية للمجموعة الأولى، فليعب م. أحمد حسين الرومي مع القلعة الخضراء، ويواجه الملا ديوانية العباسي.

ويلتقي اليوم أتوم سبورت مع البنك الدولي، وواوان بروتين مع شباب كاطمئة.

الفهد يجتاز السالمية في البراعم»

ارتفعت وتيرة الندية والإثارة، وزادت مواجهات دورة البراعم اشتعالا باليوم الحادي عشر، حيث انتهت المواجهات الثلاث بنفس النتيجة، بهدف لهدف،

محصورة بين الميلم والكشفي خلال المباراة الحاسمة التي ستجمعهما في ختام منافسات الدور الأول.

وفي المباراة الثالثة، حقق فريق النادي الكويتي للصحف انتصارا تمينا على الصحفي باربعة أهداف مقابل هدفين، سجل للفائز ناصر العجمي ومحمود الجاموس وعبدالرحمن العنزي، وللخاسر أحمد فاضل ومحمود سويدان.

عشر شهدت تغلب الحادي الكشفي على الجوارات بثلاثية محمد القويطي وروبن، كما تخطى فريق البلوز منافسه بثلاثة أهداف حملت توقيع دودو وعلي السيف، وأدريانو، مقابل هدف للميلم سجله ماجد العنزي.

وهو الانتصار الثاني للبلوز، ليضمن عبوره إلى الدور التالي، ولتبقى البطاقة الثانية

المجذوب والعناجر إلى نهائي دورة «الكويتية للاستثمار»



الموسوي قدم أداء مميّزا نال من خلاله جائزة أفضل لاعب أمام أم المرادم

ضرب فريق المجذوب موعدا مع العناجر في نهائي دورة الكويتية للاستثمار لبراعم كرة القدم، والمقامة على صالة نادي الكويت، برعاية نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية وزير النفط بالوكالة أنس الصالح.

ونجح المجذوب والعناجر في الصعود عن جدارة إلى المباراة النهائية، بعد مشوار طويل تجاوزا فيه فرقاً من العيار الثقيل، وكانت العقبة الأبرز التي واجهتهما هي الدور قبل النهائي، أمام القصر الأحمر والمرادم، كونهما من الفرق التي كانت مرشحة لحصد اللقب.

وشهدت منافسات اليوم الأخير للكرة حماسا منقطع النظير، وجاءت مواجهات الدور نصف النهائي غاية في القوة استشهدها فريق العناجر بفوز بأربعة أهداف مقابل هدف لأم المرادم.

وشهدت المباراة إثارة وندية، واستطاع نجم العناجر والمرشح لجائزة أفضل لاعب في الدورة سيد الموسوي تسجيل الهدف الأسرع في منافسات الدورة، بعد تسديدة من منتصف الملعب في الدقيقة الأولى، افتتحت أهداف المباراة، وحاول فريق أم المرادم العودة للمباراة، وكاد ينجح في ذلك، لكن الموسوي سجل هدفا ثانيا، لينتهي الشوط الأول بهدفين دون رد.

وفي الشوط الثاني، استطاع يوسف حسين إضافة الهدف الثالث، وهو ما قلل من معنويات أم المرادم، ليضيف المحترف الروماني أندريه هدفه رابعا، وقبل النهاية سجل عمر المطر هدف أم المرادم الوحيد، لتنتهي المباراة بأربعة أهداف لهدف.

وجاءت المباراة الثانية بين القصر الأحمر والمجذوب في قمة الندية والإثارة، ولم تحسم نتيجتها إلا بعد اللجوء إلى ركلات الترجيح، إثر نهاية الوقت الأصلي من المباراة بهدفين لكل فريق، واستطاع فريق القصر الأحمر تسجيل هدف السبق عن طريق جاسم فهد، ليرد المجذوب بهدفين لسعود عبدالعزیز، وقبل نهاية المباراة سجل جاسم الفهد هدف التعادل لفريقه، لينتهي الوقت الأصلي عند هذا الحد، من ثم الاحتكام لركلات الترجيح، التي أنصفت لفريق المجذوب، بعد أن أضع عبدالله صامل الكرة الأخيرة لفريقه.

«الخليج» يتوج ببطولة المصارف الرمضانية الـ 7



فرحة بنك الخليج بالفوز

النهائي، بعدها أقيمت المباراة الاستعراضية التي جمعت بين أعضاء مجلس الإدارة وموظفي البنك. وبعد ختام المنافسات، قام رئيس مجلس الإدارة وكبار الحضور بتكريم الفرق الفائزة بالمراكز الأولى ولجنة الحكام، بالإضافة إلى أقدم لاعب من موظفي البنك في بطولة الصالات كامل ضاهر من البنك الصناعي، وخالد عبدالسلام كأفضل لاعب من بنك بركان، ومحسن علي من بنك الخليج، كأفضل حارس مرمى، ومسعود يعقوب من البنك الوطني، كأفضل مشرف إداري.

وفي تصريح له، أشاد رئيس مجلس الإدارة محمد المليل، بنجاح البطولة الرمضانية، من خلال الحضور والتنظيم والجهود المبذولة من موظفي النادي، لإنجاح البطولة، وهنا الفرق الفائزة.

توج فريق بنك الخليج 2 بالبطولة الرمضانية السابعة التي نظّمها نادي المصارف، بعد تغلبه على فريق بنك بويان 1، بضربات الترجيح في اللقاء الختامي للبطولة الذي أقيم على صالة نادي الريموك.

أقيم الحفل الختامي برعاية وحضور رئيس مجلس الإدارة محمد المليل، ود. حمد الحساوي الأمين العام لاتحاد مصارف الكويت، وفوزي الثنيان المدير العام لشؤون مجلس إدارة البنك الأهلي الكويتي، ومحمود بسكي نائب رئيس مجلس الإدارة، كما حضر اللقاء لاعب منتخب الكويت ونادي القادسية السابق حمد بوحمّد، وأعضاء مجلس إدارة نادي مصارف الكويت.

وشهد اليوم الختامي للبطولة مباراتي الدور قبل

وقال إن حرص اللجنة المنظمة على استدعاء نجوم العرب والكويت، جاء رغبة منها بإسعاد الجماهير والبراعم الصغيرة، كما أنه يعد عرفانا بما قدم هؤلاء النجوم للرياضة العربية والكويتية طوال فترة وجودهم في الملاعب.

ووجه الرشدان شكره لراعي الدورة، ولكل اللجان العاملة، ووزارة الإعلام، والقناة الثالثة في تلفزيون الكويت، على الجهد الكبير الذي بذلوه طوال أيام الدورة.

أكد مدير أول مكتب العلاقات العامة والإعلان بالشركة الكويتية للاستثمار طلال الرشدان، أن الشركة لن تدخر جهدا لدعم الرياضة في الكويت، ولإسما على مستوى البراعم، إيماناً منها بأن هؤلاء الصغار هم عماد المستقبل، وأن الرياضة غذاء الروح.

وأبدى رضاه عن سير منافسات الدورة، والعبور بها إلى بر الأمان، مشيراً إلى أن المواهب الكثيرة التي كشفت عنها الدورة تثيره بمستقبل مشرق لكرة الكويتية.

واعتبر الرشدان أن النقل التلفزيوني لجميع المباريات، والاهتمام الكبير بالنسخة الثانية للبطولة، جعلها هؤلاء الصغار ملء السمع والبصر.

بدأ مجلس الزمالك برئاسة مرتضى منصور إعادة حسابات الصفقات الصيفية داخل القلعة البيضاء، بعد طبع الجوركتيني محمد كوفي الرحيل بشكل رسمي، وفسخ تعاقد مع النادي، على خلفية أزمة مستحقته المتأخرة، وهو ما يعني إخلاء مكان لضم لاعب إفريقي جديد الموسم المقبل.

وتقدم الزمالك بشكوى رسمية ضد كوفي لدى اتحاد الكرة المصري، وتم الاستناد على 4 نقاط مهمة، هي: ادعاؤه الإصابة بشكل دائم، ورفضه خوض التدريبات لمدة أسبوع، وتهريبه من خوض مباراة دولية مهمة، ورفضه استلام مستحقته من خزنة النادي، لعزيمه على فسح تعاقدته دون وجه حق.

ويسعى الزمالك خلال الفترة الأخيرة للتعاقد مع مهاجم إفريقي جديد، لكن وجود ثلاثة أفرقة في القائمة البيضاء وقف حائلاً أمام ذلك، لرفض النادي رحيل أي منهم قبل حدوث أزمة كوفي، الذي

الأهلي يفتح مشواره الإفريقي أمام زيسكو الزامبي



مستحقات محمد كوفي في الزمالك تسبب أزمة

القاهرة - الجريدة

بدأ مجلس الزمالك برئاسة مرتضى منصور إعادة حسابات الصفقات الصيفية داخل القلعة البيضاء، بعد طبع الجوركتيني محمد كوفي الرحيل بشكل رسمي، وفسخ تعاقد مع النادي، على خلفية أزمة مستحقته المتأخرة، وهو ما يعني إخلاء مكان لضم لاعب إفريقي جديد الموسم المقبل.

وتقدم الزمالك بشكوى رسمية ضد كوفي لدى اتحاد الكرة المصري، وتم الاستناد على 4 نقاط مهمة، هي: ادعاؤه الإصابة بشكل دائم، ورفضه خوض التدريبات لمدة أسبوع، وتهريبه من خوض مباراة دولية مهمة، ورفضه استلام مستحقته من خزنة النادي، لعزيمه على فسح تعاقدته دون وجه حق.

ويسعى الزمالك خلال الفترة الأخيرة للتعاقد مع مهاجم إفريقي جديد، لكن وجود ثلاثة أفرقة في القائمة البيضاء وقف حائلاً أمام ذلك، لرفض النادي رحيل أي منهم قبل حدوث أزمة كوفي، الذي

بالتعاون بالشكل الأمثل مع لاعبي الوسط حسام غالي وحسام عاشور، وغلغ منطقة المناورات تماما، وعدم منح صاحب الأرض أية فرصة للتصويب أو الاختراق.

الأهلي يفقد في لقاء اليوم جهود ثلاثة من لاعبيه الأساسيين هم

الموسم المقبل أو الرحيل لو على سبيل الإعارة.

الهولندي مارتن يول المدير الفني للأهلي عقد أكثر من اجتماع في الساعات الماضية مع اللاعبين طالبهم فيه بضرورة تدارك أخطاء الماضي، ومحاولة

بالتعاون بالشكل الأمثل مع لاعبي الوسط حسام غالي وحسام عاشور، وغلغ منطقة المناورات تماما، وعدم منح صاحب الأرض أية فرصة للتصويب أو الاختراق.

الأهلي يفقد في لقاء اليوم جهود ثلاثة من لاعبيه الأساسيين هم

بالتعاون بالشكل الأمثل مع لاعبي الوسط حسام غالي وحسام عاشور، وغلغ منطقة المناورات تماما، وعدم منح صاحب الأرض أية فرصة للتصويب أو الاختراق.

الأهلي يفقد في لقاء اليوم جهود ثلاثة من لاعبيه الأساسيين هم

بالتعاون بالشكل الأمثل مع لاعبي الوسط حسام غالي وحسام عاشور، وغلغ منطقة المناورات تماما، وعدم منح صاحب الأرض أية فرصة للتصويب أو الاختراق.

الأهلي يفقد في لقاء اليوم جهود ثلاثة من لاعبيه الأساسيين هم

بالتعاون بالشكل الأمثل مع لاعبي الوسط حسام غالي وحسام عاشور، وغلغ منطقة المناورات تماما، وعدم منح صاحب الأرض أية فرصة للتصويب أو الاختراق.

الأهلي يفقد في لقاء اليوم جهود ثلاثة من لاعبيه الأساسيين هم

بالتعاون بالشكل الأمثل مع لاعبي الوسط حسام غالي وحسام عاشور، وغلغ منطقة المناورات تماما، وعدم منح صاحب الأرض أية فرصة للتصويب أو الاختراق.

الأهلي يفقد في لقاء اليوم جهود ثلاثة من لاعبيه الأساسيين هم



تدريبات سابقة للأهلي قبل السفر لزامبيا



UEFA
EURO 2016
FRANCE



كأس أمم أوروبا 2016



إنكلترا تحسم المواجهة البريطانية مع ويلز

وحاول الإنكليز أيضا بعد نزول الواعد ماركوس راشفورد بدلا من لالانا، وأمسكوا بزمام اللعب حتى تمكنوا من تحقيق الفوز في الوقت بدل الضائع، بعد أن حامت الكرة في المنطقة الويلزية مع دربكة استغلها الي، ومرر الكرة إلى ستارديغ، فقام الأخير بمجهود فردي، وسدد من مسافة قريبة على يمين هينيسي (2+90).

وإذا كان الإنكليز أتعشوا أمالهم بنسبة كبيرة بلوغ الدور الثاني، فإنه يتعين على ويلز الفوز أو ربما التعادل في مباراتها الأخيرة ضد روسيا، لضمان التأهل التاريخي في أول مشاركة دولية منذ عام 1958.

كرته الزاحفة إلى ركنية (55)، لكن الامر لم يطل سوى ثوان بعد أن رفع ستارديغ كرة من الجهة اليسرى، حاول قائد ويلز اشلي وليامس اخراجها من المنطقة، فسقطت امام فرادي "المتسلل"، فأنهاها في الشباك مدركا التعادل (56).

وحرم فاردي، الذي قاد فريقه ليستمر سبتي الى اول لقب في تاريخه في الدوري الإنكليزي، ويلز من التأهل في ثمن النهائي في اول نهائيات أوروبية، والاولى في بطولة كبرى منذ بلوغها نهائيات مونديال 1958 حيث بلغت ربع النهائي.

وضغلت إنكلترا بقوة، وكاد فاردي يسجل الثاني من ضربة رأس، ويمنحها التقدم لولا تالف هينيسي وتعددت التسديدات على المرمرى الويلزي، لكنها افتقرت الى التركيز أحيانا، ونجح الدفاع أحيانا أخرى في قطع بعضها.

ركنية بجانب القائم الأيمن للمرمرى الويلزي في آخر الفرص النادرة في الشوط الأول (36).

وحقق بايل المفاجأة، ووضع ويلز في المقدمة خلافا للمجربات عندما نفذ ركلة حرة من نحو 30 مترا، عرضة لزميله السابق في الفريق "الاحمر"، اطاح بها بعيدا عن الخشبات دون أي مضايقة (7).

وامتصح الويلزيون الفورة الإنكليزية، وتمكنوا من فك الحصار بهجمات مرتدة سد بايل من اعدائها كرة قوية بيسراه، تحولت من قدم غاري كاويل الى ركنية، ونفذ هاري كاين ركلة حرة على طريقة كرات الركني ذهبت الى المدرجات (23).

وسنحت الفرصة الحقيقية الاولى لإنكلترا بعد حصول ديلي على ركلة حرة، نفذها واين روني على رأس كاويل، لكن الحارس هينيسي أوقف الكرة عند أسفل القائم الأيسر (26)، ومرت راسية كريس سمولينغ إثر ركلة

الفوز دون سواء، اللقاء بهجوم ضاغط، ومحاصرة "الجيران" في منطقتهم، وكاد رحيم ستارلينغ يفتتح التسجيل من هجمة معاكسة، وانفراد لاعب وسط لفرينول آدم لالانا، الذي مررها عرضة لزميله السابق في الفريق "الاحمر"، اطاح بها بعيدا عن الخشبات دون أي مضايقة (7).

وامتصح الويلزيون الفورة الإنكليزية، وتمكنوا من فك الحصار بهجمات مرتدة سد بايل من اعدائها كرة قوية بيسراه، تحولت من قدم غاري كاويل الى ركنية، ونفذ هاري كاين ركلة حرة على طريقة كرات الركني ذهبت الى المدرجات (23).

وسنحت الفرصة الحقيقية الاولى لإنكلترا بعد حصول ديلي على ركلة حرة، نفذها واين روني على رأس كاويل، لكن الحارس هينيسي أوقف الكرة عند أسفل القائم الأيسر (26)، ومرت راسية كريس سمولينغ إثر ركلة

بعد الفوز على سلوفاكيا حول (الكبرياء والشغف)، وتصريحات مضادة من قبل المدرب الإنكليزي روي هودغسون تحدث فيها عن (قلة الاحترام).

في المقابل، غزا المدينة عشرات الآلاف من مشجعي الطرفين، خصوصا بعد عدم حصول الإنكليز على بطاقات الدخول الى الملعب، وجلسوا جنباً الى جنب بحسوس البيرة، ويشاهدون المباراة رغم انعدام المحبة والألفة بينهم.

ولم يجر هودغسون أي تعديل على تشكيلة المباراة الاولى، بينما تضمنت تشكيلة كريس كولمان 3 تعديلات، تمثلت بعودة الحارس الاساسي واين هينيسي بدلا من داني وارد، والدفع بجو ليدلي العائد من كسر في الساق، وهال روبسون، وسجل الثاني هدف الفوز على سلوفاكيا في الدقيقة 81. وبادت إنكلترا التي تحتاج الى

حسم منتخب إنكلترا لكرة القدم المواجهة البريطانية مع جاره الويلزي 2-1، أمس الأول، بمدينة لنس في ختام الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثانية، ضمن كأس أوروبا 2016 المقامة في فرنسا حتى 10 يوليو.

وسجل جيمي فاردي (56)، ودانيال ستورديج (2+90)، هدفين لإنكلترا، وغاريت بايل (42) هدف في وقت بدل الضائع، وتصدر إنكلترا الترتيب برصيد 4 نقاط، مقابل 3 لكل من سلوفاكيا، وويلز، ونقطة واحدة لروسيا، وفي الجولة الثالثة الاخيرة في الدور الاول الاثني المقبل، تلعب إنكلترا مع سلوفاكيا، وروسيا مع ويلز.

وكان ملعب "بولارت-ديليبس" في لنس مسرحا للمواجهة البريطانية الثمانية، التي سبقها جدل ناجم عن تصريحات لنجم ويلز وريال مدريد الاسباني غاريت بايل،

ضمن منافسات المجموعة

الثانية ضمن كأس أوروبا، حسم

منتخب إنكلترا لكرة القدم

المواجهة البريطانية مع جاره

ويلزي 2-1، أمس الأول،

بمدينة لنس في ختام الجولة

الثانية.



فاردي: يجب أن نستمر في نفس الإيقاع

أعرب جيمي فاردي صاحب الهدف الاول والتعادل لإنكلترا عن سعادته بالنتيجة، وقال "كل منا يريد ان يبدأ المباراة، لكن هذه الرياضة هي لعبة جماعية ونحن جميعا مع بعضنا. عندما يترك احدنا مقاعد الاحتياطيين يريد ان يعطي كل ما لديه، وكانت لدي الفرصة ان أقوم بذلك". وتابع "اعتقد اننا لعبنا جيدا. الرسالة بسيطة، يجب ان نستمر بنفس الإيقاع ونأمل ان تأتي الاهداف، وهو ما حصل بالفعل اليوم. فزنا ونأمل تحقيق الفوز في المباراة المقبلة".



راشفورد يدخل تاريخ اليورو

سطر ماركوس راشفورد مهاجم مانشستر يونايتد اسمه في سجلات التاريخ بأحرف من ذهب، بعدما بات أصغر لاعب يشارك مع منتخب إنكلترا بتاريخ بطولة كأس الأمم الأوروبية. ووفقاً لموقع مانشستر يونايتد الرسمي، شارك راشفورد بديلاً لادم لالانا في الدقيقة 73، في المباراة التي جمعت بين منتخب إنكلترا وويلز، ليصبح أصغر لاعب إنكليزي يشارك مع الأسود الثلاثة في بطولة كأس الأمم الأوروبية متفوقاً على زميله في مانشستر يونايتد واين روني. كما يعد راشفورد أصغر لاعب في السلسلة الحالية من بطولة اليورو، حيث يبلغ عمره 18 عاماً و9 اشهر.



بيل يعرب عن خيبة أمله

أعرب هدف منتخب ويلز لكرة القدم غاريت بيل عن خيبة أمله بعد الخسارة أمام إنكلترا. وقال بيل "هنا واضح اني مصاب بخيبة أمل كبيرة، لكن في الوقت ذاته أنا فخور جدا بجميع اللاعبين. لقد قدمنا كل ما لدينا كالعادة، وسبق أن قلت إذا أعطيتا بنسبة 100 في المئة، فلا نستطيع عمل أكثر من ذلك". وأضاف "في الحال، احبطنا، لكننا اقوياء والبطولة لم تنته بعد. ستكون اقوياء أكثر في المباراة المقبلة، وسنستمر في القتال من اجل انتزاع بطاقة التأهل". وتلعب ويلز في الجولة الثالثة الاخيرة الاثني المقبل مع روسيا، وإنكلترا مع سلوفاكيا.



إكسبريس تقسو على ستارلينغ وهارت

أجرت صحيفة إكسبريس الإنكليزية تقييماً ل أداء لاعبي المنتخب الإنكليزي بعد الفوز القاتل على منتخب ويلز في الدقائق الأخيرة بنتيجة 2-1، في إطار الجولة الثانية لمنافسات المجموعة الثانية بيورو 2016. وحصل كايل والكريم على أعلى نسبة في التقييم بـ9 نقاط، كأفضل لاعبي المنتخب الإنكليزي، بعد أداءع الرابع في النواحي الدفاعية والهجومية منذ بداية اللقاء. فيما جاء في المركز الثاني

واين روني بـ8 نقاط، ثم جاء في المركز الثالث كل من إيريك داي، وداني روز، وستورديج وفاردي، وادم لالانا بـ7 نقاط. ثم جاء في المركز الرابع كل من كاويل وسمولينغ وديلي الخامس هاري كين بـ5 نقاط، بينما تذييل التقييم الثنائي جو هارت ورحيم ستارلينغ بـ4 نقاط.



هودجسون: نستحق النقاط الأربع

وطلبت من لاعبي فريقى ان يخاطروا". وأشاد بقائد الفريق واين روني بقوله "انا سعيد جدا من ادائه لأنه يجلب الهدوء الى الفريق، وعندما يسعى فريقك الى ادراك التعادل، فهذا الامر في منتهى الأهمية. انه لاعب من مستوى عال جدا. يستطيع ان يؤثر على الفريق. انا سعيد من ثنائيتي روني مع (ديلي) الي، لأن كليهما قادر على تسجيل الاهداف". أما مدرب ويلز كريس كولمان فقال "كما توقعنا كانت المباراة صعبة. كنا مصممين على الخروج بنتيجة ايجابية لكن في بعض الاحيان انت في حاجة الى الحظ الذي لم يكن الي جانبنا". وأضاف "يجب ان ننسى ما حصل ونركز جهودنا على المباراة الاخيرة ضد روسيا التي تعتبر منتخبا خبيرا جدا، وكان بوسعها الخروج متعادلة ضد سلوفاكيا، لكنها دخلت اجواء المباراة متأخرة". وتابع "على اي حال مصيرنا بايدينا وسنحاول التأهل من خلال الاعتماد على انفسنا".



والكر رجل المباراة

توج نجم المنتخب الإنكليزي كايل والكر بجائزة أفضل لاعب في المباراة التي جمعت منتخب إنكلترا امام جاره منتخب ويلز. ووفقاً للحساب الرسمي لكأس الأمم الأوروبية، حصد والكر جائزة رجل المباراة، بعدما وقف سدا متيعاً أمام الهجمات الويلزية بقيادة راسزي وبييل وويليامز، وكان من أبرز اللاعبين خلال اللقاء.

وقدم والكر مباراة جيدة على الجانبين الدفاعي والهجومى مع منتخب إنكلترا، وساعد الأسود



ألمانيا تسقط في فخ التعادل أمام بولندا



جانب من مواجهة ألمانيا وبولندا

الآخيرة مع إيرلندا الشمالية، في حين تواجه بولندا جارتها أوكرانيا الثلاثاء المقبل. (أ ب)

وضغط المنتخب الألماني في اللحظات الأخيرة، أملا في انتزاع الفوز وبطاقة التأهل للدور الثاني، لكن صلابه الدفاع البولندي حال دون ذلك. وتلقى ألمانيا في الجولة

واحتسب الحكم ركلة حرة مباشرة حركها ليفاندوفسكي بحرفنة باتجاه ميليك الذي سدده كرة قوية يسراه مرت الى جانب القائم الأيمن لمرمي مانويل نوير (58).

وأطلق مسعود أوزيل كرة قوية اثر تمريرة من اندريه شورله الذي نزل احتياطيا منتصف الشوط الثاني مكان غوتسه فطار لها فابيانسكي ببراعة (69).

وكان المنتخبين تواجهها في التصفيات المؤهلة الى البطولة القارية ايضا، حيث فكت بولندا عقدها امام "ناسيونال مانشافت"، وحققت فوزها الاول عليه من اصل 19 مواجهة وجاء بنتيجة 2-0 صفر في وارسو، قبل ان يستعيد ابطال العالم اعتبارهم اياها بالفوز 3-1 في طريقهم الى تصدر المجموعة. كما ان المواجهة هي الثانية بين المنتخبين في النهائيات القارية بعد تلك التي جمعتهم في الدور ذاته من نهائيات 2008، حين فاز الالمان 2-0 صفر. واستحوذ المنتخب الألماني على معظم مجريات اللعب، لكنه اصطدم بجدار دفاعي منظم وجد صعوبة كبيرة في تخطيه، في حين بدأ واضحا ان بولندا لعبت من اجل التعادل، وكان لها ما أرادت.

الثاني أكثر أثاره

لكن الشوط الثاني كان اكثر اثاره خصوصا في بدايته، فبعد ثوان قليلة على انطلاقته اضاع اركاديوش ميليك فرصة ذهبية، عندما وصلت اليه الكرة من الجهة اليمنى والمرمي شرع امامه، لكنه اخطأ المرمي عندما حاول تسديد الكرة برأسه، ثم رد عليه غوتسه بتسديدة من داخل العارضة (4)، ثم تسديدة من هيكتور مسحت العارضة (6).

تعادل منتخب ألمانيا وبولندا سلباً ضمن منافسات الجولة الثانية من المجموعة الثانية من كأس أوروبا لكرة القدم، المقامة حالياً في فرنسا، على ملعب سان دوني في ضواحي باريس مساء أمس الأول.

وبقيت ألمانيا في الصدارة رافعة رصيدها الى 4 نقاط بفارق هدف واحد عن منافستها، في حين تحتل إيرلندا الشمالية المركز الثالث ولها 3 نقاط مقابل لاشيء لأوكرانيا التي منيت بهزيمتين أخرها اليوم أمام إيرلندا الشمالية صفر-2، وقد خرجت نهائياً من المنافسة. وأجرى مدرب ألمانيا يواكيم لوف تغييرا واحدا على التشكيلة التي خاضت المباراة الأولى ضد أوكرانيا (2 صفر)، فأشرك المدافع ماتس هوملز الذي تعافى من إصابة في ركلة الساق بدلا من شكودران مصطفي، الذي سجل هدف الافتتاح في المباراة الأولى. في المقابل، أدت إصابة الحارس الأساسي فويتشيك تشيتشني الى استبداله بلوكاش فابيانسكي.

سقط منتخب ألمانيا في فخ التعادل مع نظيره البولندي سلباً بدون أهداف، أمس الأول، ضمن منافسات الجولة الثانية من المجموعة الثانية من كأس أوروبا لكرة القدم المقامة حالياً في فرنسا.

اعترف المدير الفني للمنتخب الألماني لكرة القدم يواكيم لوف، بأن التعادل السلبي نتيجة عادلة لمباراة فريقه أمام المنتخب البولندي، أمس الأول، في الجولة الثانية من مباريات المجموعة الثالثة بالدور الأول لبطولة كأس أمم أوروبا (يورو 2016) المقامة حالياً في فرنسا. وقال: "كانت مباراة عصيبة. كل من الفريقين قدم أداء جيدا في الناحية الدفاعية، وسمح للأخر بفرض قليلة. إذا

ليفاندوفسكي: كنا نستطيع هز الشباك



أكد روبرت ليفاندوفسكي، نجم هجوم المنتخب البولندي لكرة القدم، سعادته الشديدة مع زملائه بنتيجة التعادل السلبي، في مباراة فريقهم مع المنتخب الألماني بطل العالم، أمس الأول، في الجولة الثانية من مباريات المجموعة الثالثة في الدور الأول لكأس الأمم الأوروبية (يورو 2016) المقامة حالياً في فرنسا.

وقال ليفاندوفسكي: "تشعر بالسعادة طبعاً، فالمنتخب الألماني هو بطل العالم... ربما أظهرنا كثيراً من الاحترام له في الشوط الأول، ولجاناً للأداء الدفاعي بشكل كبير، ولكننا لجأنا أيضاً لتغيير هذا في الشوط الثاني، وصنعنا فرص التسجيل". وعن الفرص الخطيرة التي أهدرها في المباراة، قال ليفاندوفسكي مهاجم بايرن ميونخ الألماني: "من المؤسف أننا لم نستغل هذه الفرص، وكان بإمكاننا تسجيل هدف، ولكننا نقدر نقطة التعادل، لأننا نعلم ما تكلفته هذه النقطة من جهد كبير".

(د ب أ)

أدم يشيد بروح الفريق



أعرب المدير الفني للمنتخب البولندي لكرة القدم أدم نوالكا عن اقتناعه الشديد بنتيجة التعادل السلبي الذي انتهت به مباراة فريقه مع المنتخب الألماني بطل العالم، أمس الأول، في الجولة الثانية من مباريات المجموعة الثالثة بالدور الأول لكأس الأمم الأوروبية (يورو 2016) المقامة حالياً في فرنسا. وقال نوالكا: "على اقتناع شديد بالتزام الفريق ووعيه الخططي. اللاعبون بذلوا جهداً كبيراً، ولعبوا بحماس شديد في المباراة، ربما لسنا سعداء تماماً، لأننا لم نهنئ الشباك، لكن التعادل السلبي نتيجة عادلة".

(د ب أ)

لوف يعترف: التعادل نتيجة عادلة

تحدثنا بالواقعية، نتيجة التعادل السلبي مناسبة. عززنا دفاعنا، لكن أسلحتنا كانت محدودة في الهجوم". وأوضح: "لا يمكنني الحديث كثيراً عن هذه المباراة (الثانية لنا في البطولة الحالية). المنتخب البولندي كان جيداً أيضاً ودافع جيداً. يمكننا تقديم أداء أفضل في الهجوم". وأضاف لوف، الذي قاد المنتخب الألماني للفوز بلقب كأس العالم 2014 بالبرازيل: "لم نستطع فرض أسلوب لعبنا في هذه المباراة". وقال: "لم تستغل شباكتنا أي أهداف في المباريات".

ورغم هذا اعترف لوف: "هدفنا هو التأهل وتصدر المجموعة".

وعن رأيه في الفريق المرشح للمنافسة على لقب البطولة، قال: "المنتخب الفرنسي مرشح، وكذلك الإيطالي مرشح بالطبع. المنتخب الإسباني مرشح دائماً، لكننا سنرى ما يحدث لاحقاً".

(د ب أ)

اعترف المدير الفني للمنتخب الألماني لكرة القدم يواكيم لوف، بأن التعادل السلبي نتيجة عادلة لمباراة فريقه أمام المنتخب البولندي، أمس الأول، في الجولة الثانية من مباريات المجموعة الثالثة بالدور الأول لبطولة كأس أمم أوروبا (يورو 2016) المقامة حالياً في فرنسا. وقال: "كانت مباراة عصيبة. كل من الفريقين قدم أداء جيدا في الناحية الدفاعية، وسمح للأخر بفرض قليلة. إذا



إيرلندا الشمالية تنعش آمالها بالفوز على أوكرانيا

متراً بين يدي الحارس مايكل ماكغوفرن (24). وكاد غريغ كاتكارت يمنح التقدم لإيرلندا الشمالية بضربة رأسية قوية، اثر ركلة ركنية مرت بجوار القائم الأيسر (34). وانقذ الحارس الأوكراني اندري بياتوف مرماه من هدف محقق، بإبعاده تسديدة قوية لاستدفي نيفيس، قبل ان يشنّها الدفاع (42). ونجح غاريت ماکاولي في منح التقدم لإيرلندا الشمالية بضربة رأسية من مسافة قريبة، إثر ركلة حرة نفذها أوليفر نورود (49). وهو الهدف الأول لإيرلندا الشمالية في البطولة التي تخوض غمارها للمرة الأولى في تاريخها، كما هو الهدف الأول لها في بطولة كبيرة منذ عام 1986 في مونديال المكسيك، وتحديداً هدف كولن جون كلارك في مرمى إسبانيا (2-1) في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة، علماً أن سجلها يتضمن 3 مشاركات في العرس العالمي، أبرزها عام 1958 عندما بلغت ربع النهائي (الدور الثاني في 1982 في إسبانيا والاول في

الأمم الأوروبية (يورو 2016) المقامة حالياً في فرنسا. وقال ليفاندوفسكي: "تشعر بالسعادة طبعاً، فالمنتخب الألماني هو بطل العالم... ربما أظهرنا كثيراً من الاحترام له في الشوط الأول، ولجاناً للأداء الدفاعي بشكل كبير، ولكننا لجأنا أيضاً لتغيير هذا في الشوط الثاني، وصنعنا فرص التسجيل". وعن الفرص الخطيرة التي أهدرها في المباراة، قال ليفاندوفسكي مهاجم بايرن ميونخ الألماني: "من المؤسف أننا لم نستغل هذه الفرص، وكان بإمكاننا تسجيل هدف، ولكننا نقدر نقطة التعادل، لأننا نعلم ما تكلفته هذه النقطة من جهد كبير".



غاريت ماکاولي يحرز هدف إيرلندا الشمالية الأول في مرمى أوكرانيا

في المقابل، أجرى مدرب أوكرانيا ميخائيل فومينكو تعديلاً واحداً على التشكيلة التي خسرت أمام ألمانيا (صفر-2)، بإشراكه يفغن سيلينزنيوف مكان رومان زولايا. وكانت أول محاولة في المباراة تسديدة قوية للدفاع ياروسلاف راكيتسكي من 40

(7 أهداف) على مقاعد الاحتياط، مفضلاً عليه كونور واشنطن. ودفع أونيل في خط الوسط بكل من ستيفارت دالاس وكوري انغافز وجيمي وورد مكان بادي ماكجير وكريس بايرد وشاين فيرغوسون، وأشرك المدافع الأيمن ارون هيوز مكان كونور ماكولون.

ودعتها أيضاً من الدور الأول. وتخوض أوكرانيا مباراتها الأخيرة أمام بولندا الثلاثاء المقبل. وأجرى مدرب إيرلندا الشمالية مايكل أونيل 5 تغييرات على التشكيلة التي خسرت أمام بولندا الأحد الماضي، أبرزها احتفاظه بهدف التصفيات كابل لافيرتي

الثلاثاء المقبل، فيما منيت أوكرانيا بخسارتها الثانية على التوالي، بعد الأولى أمام ألمانيا بالنتيجة نفسها، وودعت البطولة التي تخوض غمارها للمرة الأولى في تاريخها أيضاً عبر التصفيات والثانية بعد استضافتها المشتركة مع بولندا للنسخة الأخيرة، والتي

على ملعب «بارك أولمبيك ليون» في مدينة ليون، وأمام 42 ألف متفرج، أنعش المنتخب الإيرلندي الشمالي آماله بالتأهل إلى الدور ثمن النهائي، بفوزه على نظيره الأوكراني 2-0 صفر، أمس الأول، على ملعب «بارك أولمبيك ليون» في مدينة ليون، وأمام 42 ألف متفرج، في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثالثة، ضمن كأس أوروبا لكرة القدم المقامة في فرنسا حتى 10 يوليو المقبل. وسجل غاريت ماکاولي (49) ونيل ماكغين (6+90) الهدفين وهو الفوز الأول لإيرلندا الشمالية في أول مشاركة لها في العرس القاري، والاول لها في بطولة كبيرة منذ تغلبها على إسبانيا 1-0 صفر بالجولة الثالثة والأخيرة من منافسات المجموعة الخامسة في مونديال إسبانيا 1982 في 25 يونيو عندما بلغت ثمن النهائي، وخرجت بحلولها ثالثة وأخيرة في المجموعة الرابعة خلف فرنسا والنمسا. وعودت إيرلندا الشمالية خسارتها أمام بولندا صفر-1 في الجولة الأولى، ورفعت رصيدها إلى 3 نقاط، قبل مباراتها أمام ألمانيا المتصدرة في الجولة الثالثة الأخيرة

على ملعب «بارك أولمبيك ليون» في مدينة ليون، وأمام 42 ألف متفرج، أنعش المنتخب الإيرلندي الشمالي آماله بالتأهل إلى الدور ثمن النهائي، بفوزه التاريخي على نظيره الأوكراني 2-0 صفر أمس الأول.

مايكل أونيل: ظهرنا بشكل مميز



لمثل هذا المستوى من الأداء، ومثل هذه القوة في اللعب، مارلنا نمتلك حظوظ وفيرة للتأهل للدور الثاني". وأوضح أونيل "لدينا جائزة واقعية في نهاية لقائنا أمام ألمانيا (الجولة الثالثة الأخيرة)، إنني سعيد باللاعبين".

أثنى مايكل أونيل مدرب منتخب إيرلندا الشمالية لكرة القدم على أداء لاعبيه خلال فوز الفريق التاريخي 2-0 صفر على أوكرانيا. وقال أونيل عقب فوز فريقه بالمباراة التي جرت بمدينة ليون قديماً أداء رائعاً. وكنا إيجابيين منذ البداية، لقد ظهرنا بشكل مذهل".

أضاف مدرب إيرلندا الشمالية "نحن بحاجة فقط للنتيجة في قاع الترتيب بلا رصيد من النقاط، بعدما تلقى خسارته الثانية على التوالي في المجموعة، ويتزامن موقفه بشدة في التأهل للدور الإقصائية من خلال الوجود ضمن أفضل 4 نواتل في المجموعات الست بالدور الأول. وقبع المنتخب الأوكراني بتلك

وقال مدرب أوكرانيا "اعتقد أن أداء لاعبي الفريق اتسم بالعشوائية، ولم يكونوا على مستوى اللقاء". وأضاف فومينكو "لقد سمحنا للفريق المناسبات بالتحكم في إيقاع المباراة، وهذا ما تسبب في خسارتنا". وقبع المنتخب الأوكراني بتلك

أعرب ميخائيلو فومينكو مدرب منتخب أوكرانيا عن استيائه الشديد من أداء لاعبيه المخيب، خلال خسارة الفريق صفر-2 أمام إيرلندا الشمالية في الجولة الثانية لمباريات المجموعة الثالثة ببطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم (يورو 2016).

أعرب ميخائيلو فومينكو مدرب منتخب أوكرانيا عن استيائه الشديد من أداء لاعبيه المخيب، خلال خسارة الفريق صفر-2 أمام إيرلندا الشمالية في الجولة الثانية لمباريات المجموعة الثالثة ببطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم (يورو 2016).

أعرب ميخائيلو فومينكو مدرب منتخب أوكرانيا عن استيائه الشديد من أداء لاعبيه المخيب، خلال خسارة الفريق صفر-2 أمام إيرلندا الشمالية في الجولة الثانية لمباريات المجموعة الثالثة ببطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم (يورو 2016).

البرتغال تسعى للتعويض أمام النمسا الجريحة



جانب من تدريبات المنتخب البرتغالي

يسعى منتخب البرتغال إلى تعويض تعادله في الجولة الأولى، وتحقيق الفوز، عندما يواجه نظيره منتخب النمسا، اليوم، ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة السادسة لكأس أوروبا.

يريد البرتغالي كريستيانو رونالدو تعويض خيبة التعادل مع أيسلندا، وتصريحاته غير المتوازنة، عندما تواجه بلاده في النمسا، اليوم، في باريس ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة السادسة لكأس أوروبا 2016 في كرة القدم، فيما تبحث المجر عن تاهل مبكر أمام أيسلندا، وصحيح أن رونالدو أفضل لاعب في العالم ثلاث مرات، وسدد عشرات المرات أمام أيسلندا الثلاثة الماضي، إلا أنه عجز عن هز شبك مرمى المنتخب المشارك لأول مرة في تاريخه بالبطولة القارية. كما اتهم رونالدو المنتخب الأيسلندي بأنه صاحب "عقلية ضيقة"، بعدما حرم نجم ريال مدريد من أن يصبح أول لاعب في تاريخ البطولة يصل إلى الشباك في أربعة نهائيات، معتبرا أن هذا المنتخب، الذي يخوض مغامرته الأولى على الإطلاق، على الصعيد القاري أو العالمي، لم يحاول أي شيء، وكل ما فعله هو التكتل داخل المنطقة.

ولم تمر الكلمات التي صدرت عن نجم البرتغال مرور الكرام عند الأيسلنديين، الذين ردوا على "تعجرف" نجم ريال مدريد الإسباني، بوصفه بـ"الرجل الذي لا يتقبل الخسارة"، بعد إجباره بالتعادل 1-1. لكن مهمة رونالدو وزملائه في المباراة الثانية لن تكون سهلة على الإطلاق، خصوصا في ظل خسارة النمسا مباراتها الأولى أمام المجر 2-0 صفر، ما يجعل نجوم بايرن ميونيخ الألماني محرجين ومتعشرين للفوز، والا سيكون الخروج منطقيًا من الدور الأول.

ويشير فريق المدرب فرناندو سانتوس على أيسلندا، أصغر دولة تشارك في كأس أوروبا مع عدد سكان يناهز 330 ألف نسمة، لكن الحارس هانس هالدورسون حرم الدون ورفاقه من هز الشباك أكثر من مرة عبر ناني.

وأضاف سانتوس (18 عاما): "اعتقد أنها كانت مباراة جيدة على صعيد فرص التسجيل وامتلاك الكرة، وسيطر فريق المدرب فرناندو سانتوس على أيسلندا، أصغر دولة تشارك في كأس أوروبا مع عدد سكان يناهز 330 ألف نسمة، لكن الحارس هانس هالدورسون حرم الدون ورفاقه من هز الشباك أكثر من مرة عبر ناني.

وأضاف سانتوس (18 عاما): "اعتقد أنها كانت مباراة جيدة على صعيد فرص التسجيل وامتلاك الكرة، وسيطر فريق المدرب فرناندو سانتوس على أيسلندا، أصغر دولة تشارك في كأس أوروبا مع عدد سكان يناهز 330 ألف نسمة، لكن الحارس هانس هالدورسون حرم الدون ورفاقه من هز الشباك أكثر من مرة عبر ناني.

وأضاف سانتوس (18 عاما): "اعتقد أنها كانت مباراة جيدة على صعيد فرص التسجيل وامتلاك الكرة، وسيطر فريق المدرب فرناندو سانتوس على أيسلندا، أصغر دولة تشارك في كأس أوروبا مع عدد سكان يناهز 330 ألف نسمة، لكن الحارس هانس هالدورسون حرم الدون ورفاقه من هز الشباك أكثر من مرة عبر ناني.

يلتقي المنتخبان لأول مرة منذ 1995 عندما تعادلا 1-1 في فيينا ضمن تصفيات كأس أوروبا 1996، وذهابا فازت البرتغال على أرضها 1-0 صفر بهدف لويس فيغو.

مشح على الإطلاق، إذ دعت من الدور الأول على أرضها. لكن الألاف أن منتخب النمسا، بقيادة المدرب السويسري مارسيل كولر، الذي تولى المهمة في نوفمبر 2011، حقق وثبة هائلة، ودخل في الشهر نفسه من عام 2015 لائحة المنتخبات العشرين، باحتلاله المركز الخامس عشر في تصنيف الفيفا، وهو أفضل مركز في تاريخه.

على وشك تدوين اسمها في سجلات المنتخبات الفائزة بوصولها إلى نهائي 2004 على أرضها، بقيادة النجم لويس فيغو، إذ كان رونالدو في سن 19 حينها، لكنها خسرت أمام اليوناني صفر-1، كما بلغت نصف نهائي 1984 و2000 في المقابل، تشارك النمسا للمرة الثانية، بعد ظهور غير

طبيعية الحال لم تكن النتيجة التي نرغب بها، لكن لعبنا جيدا".

ويتعتقد مدرب النمسا مارسيل كولر، أنه "ربما خاف بعض اللاعبين، لأنها كانت البداية، لا يمكننا الضغط، ونقول نريد تقديم أفضل مستوى لدينا، بل يجب أن نحاول الفوز على البرتغال".

باربطة الكاحل في المباراة عينها.

ويتعتقد مدرب النمسا مارسيل كولر، أنه "ربما خاف بعض اللاعبين، لأنها كانت البداية، لا يمكننا الضغط، ونقول نريد تقديم أفضل مستوى لدينا، بل يجب أن نحاول الفوز على البرتغال".

منتخب النمسا يتلقى نصائح من لاعبيه القدامى



هينتر غير وضوب لاعبا منتخب النمسا

أبدى اللاعب النمساوي الدولي الأسبق ثيودور فاجنر، الذي شارك في فوز منتخب بلاده 1-0 على البرتغال عام 1953، ثقته في قدرة منتخب النمسا على الفوز على نظيره البرتغالي اليوم في بطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم (يورو 2016).

فرصة سانحة لرونالدو لتحسين الصورة الباهتة



فرنسا عندما يلتقي المنتخب النمساوي في الجولة الثانية من مباريات المجموعة السادسة. ولم يقدم رونالدو في مباراة أيسلندا سوى تسديدين من ركلات حرتين في الحائط البشري الدفاعي.

كما غادر اللاعب الملعب دون مصافحة لاعبي المنتخب الأيسلندي، ثم أعرب عن شكواه من الفريق المنافس.

وكان رونالدو بعيدا عن مستواه المعهود، وساهم في إهدار الفرص التي سنحت لفريقه، رغم أن الفريق كان الأكثر سيطرة على مجريات اللعب في المباراة. وقال رونالدو: "المواجهة مع النمسا ستكون مباراة يحاول المنتخب البرتغالي الفوز بها في مواجهة فريق جيد، يجب أن نستغل الفرص التي نتاح لنا، أثق بأن الأمور ستتحسن".

وقد يحتاج رونالدو نفسه إلى إعادة التفكير في سلوكياته وتصريحاته، بعدما قلل من شأن المنتخب الأيسلندي بعد المباراة، وقال إن الفريق الأيسلندي قدم "عقلية محدودة" بالدفاع.

وأضاف: "اعتقدت أنهم فازوا بكأس أوروبا من طريقة تهنئتهم (لبعضهم البعض)، كان أمرا لا يصدق".

ربما توج نجم كرة القدم البرتغالي كريستيانو رونالدو بجائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم أكثر من مرة، كما حقق العديد من الألقاب والأرقام القياسية على مدار مسيرته مع الأندية، لكن رصيده مع المنتخب البرتغالي في البطولات الكبيرة ما زال صفرًا.

وقبل بداية مشاركة الفريق الحالية في بطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو 2016) بفرنسا، ثارت ما يمكن أن يقدمه رونالدو في هذه البطولة، التي قد تصبح الأخيرة له مع المنتخب البرتغالي، أو قد تكون الأخيرة له على المستوى الأوروبي مع إمكانية مشاركة اللاعب بكأس العالم 2018، في حال تاهل فريقه.

لكن بداية مسيرة الفريق في البطولة لم تكن على ما يرام، حيث سقط في فخ التعادل 1-1 مع نظيره الأيسلندي، الذي يخوض البطولة للمرة الأولى.

ويحتاج رونالدو إلى أن يبث مكانته الهائلة كملك في عالم كرة القدم، وأن يقدم مع زملائه أداء راقيا اليوم على استاد "بارك دو برنس" في

هينتر غير وضوب لاعبا منتخب النمسا

السابق في المنتخب النمساوي، الذي أصيب خلال تلك المباراة، نصيحة أخرى لكيفية التعامل مع رونالدو.

وقال كويرنر (90 عاما): "ينبغي أن يشعر رونالدو بقوة منافسه، من المعروف أنه يمتلك قدمين يتميزان بالحساسية واستضافتها سويسرا.

وإعطى الفريد كويرنر زميله

المجر تبحث عن تاهل مبكر أمام أيسلندا



زولتان نجم المنتخب المجرى

لكن اندرياس مولر مساعد شتوك ويمل مونديال 1990 مع ألمانيا كان أكثر حذرا: "الفوز على النمسا كان بداية جيدة، لكن لم نحقق شيئا بعد. كانت رافعة في انطلاقنا، فيجب أن نعمل مجددا قبل مباراة مهمة تنتظرنا".

في المقابل، حققت أيسلندا، التي تخوض النهائيات لأول مرة في تاريخها بعد تفوقها في التصفيات على العملاقة هولندا وتركيا، نتيجة جيدة جدا، بخطفها نقطة التعادل من البرتغال.

لكن بفضل دفاع قوي وهدف لاعب الوسط بيركير بيارناسون، وصلت الدولة الصغيرة مفاجاتها من التصفيات إلى النهائيات.

تلقتي المجر، متصدرة المجموعة السادسة، مع أيسلندا، صاحبة العود الطري في المسابقات الكبرى، ضمن الجولة الثانية من دور المجموعات بكأس أوروبا، على ملعب "فيلودروم" بمرسيليا، الذي تعرض لانتقادات لاذعة من مدرب فرنسا ديبدييه ديشان، بسبب سوء أرضيته.

وفي ظل استبعادها عن تحقيق نتائج إيجابية، صدمت المجر، بقيادة المدرب الألماني برنر شتوك، النمسا في المباراة الافتتاحية، وأسقطتها بهدف أدم شلاي وزولتان شتيفر، محقة فوزها الأول في البطولة منذ 1964.

وفي حال فوزها على أيسلندا، ستتاح للمجر إلى دور ال16، وقال شتوك، الذي وصف سابقا تاهل المجر إلى النهائيات بالمعجزة: "قدم اللاعبون أكثر من طاقتهم أمام النمسا".

بدوره، رأى المهاجم نيمانجا نيكوليتش في معسكر المنتخب: "ها هي مباراة حاسمة تأتي ويمكننا التاهل عن هذه المجموعة".

07:00
المجر x أيسلندا
beIN MAX SPORT

04:00
بلجيكا x إيرلندا
beIN MAX SPORT

بلجيكا ونجومها أمام خطر حزم الأمتعة

يسعى المنتخب البلجيكي، المدجج بالنجوم، في مواجهة نظيره الإيرلندي، اليوم، في الجولة الثانية من تصفيات المجموعة الخامسة لكأس أوروبا 2016 القادمة في فرنسا حتى 10 يوليو. "لقد أحرقنا أوقانا؛ إما نفوز أو نموت"، بهذه الكلمات توجه مدرب منتخب بلجيكا لكرة القدم مارك فيلموتس إلى لاعبيه عشية المباراة.

وسقطت بلجيكا في مباراتها الافتتاحية أمام إيطاليا صفر-2، فيما اهتدت إيرلندا تقدمها على السويد، بتعادلهما معها 1-1. ويقر لاعب بلجيكا أكسل فيتسل بأن فريقه "تلقى ضربة كبيرة على رأسه"، فيما يقول فيلموتس: "تبقى مواجهتان (إيرلندا ثم السويد)، إذا أخطأنا نعود إلى المنزل، لقد دخلنا من الآن مرحلة الأدوار الإقصائية".

وفي حال خسارتها، ستعود بلجيكا إلى ديارها، إذا سقطت إيطاليا أمام السويد.

ولم يظهر ادين هازار ورفاقه روحا جماعية، وأصبحت أمالهم قبل بداية البطولة ببلوغ نصف النهائي معقدة، لكن فيلموتس رفع من نبرته في التمارين الأخيرة، وهدد لاعبيه: املك 23 لاعبا، ومن يمتلك الطاقة الأفضل سيلعب".

ويعلق فيلموتس (47 عاما): "نحن لطفاء جدا، نفتقد العزيمة



لاعبو المنتخب البلجيكي خلال المباراة الماضية أمام إيطاليا



UEFA
EURO2016
FRANCE



الحبس بين عام وعامين لثلاثة مشجعين روس



جانب من أحداث العنف بين الجمهوريين الإنكليزي والروسي

أصدرت المحكمة الفرنسية بمدينة مرسيليا حكماً بحبس عدداً من المشجعين الروس بعد أن اتهموا بالمشاركة في أحداث الشغب التي اندلعت على هامش مباراة إنكلترا وروسيا ضمن كأس أوروبا لكرة القدم.

حكمت محكمة مرسيليا بالسجن سنة، وسنة ونصف، وستين على ثلاثة مشجعين روس اتهموا بالمشاركة في أحداث الشغب، التي اندلعت في مرسيليا على هامش مباراة إنكلترا وروسيا في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثانية، ضمن كأس أوروبا لكرة القدم في فرنسا، مع منحهم مدة عامين من دخول الأراضي الفرنسية.

وطالبت النيابة العامة بعقوبات بالسجن تتراوح بين عام و30 شهراً مع المنع من دخول الأراضي الفرنسية بحق ثلاثة مشجعين تتراوح أعمارهم بين 28 عاماً و33 عاماً. وألقي القبض على المشجعين الثلاثة الثلاثاء في حافلتهم إلى جانب 40 مواطناً لهم في الب ماريتيم. وسيتم طرد 20 منهم، في حين تم الإفراج عن الـ20 الآخرين.

واعترف اليكسي إرونوف (29 عاماً) "مدير العلاقات مع أنصار" لوكوموتيف موسكو، وفقاً للموقع الرسمي للنادي، خلال المحاكمة بوجوده في الشرطة الفيديو تظهر مجموعة من الروس تضرب مشجعين من الإنكليز بالكراسي أو القضبان الحديدية.

وقال إرونوف الذي عوقب بالسجن مدة عامين: "أنا أسف. أنا أقر أنني كنت هناك، ولكنني لم أضرب أي شخص. يداي نظيفتان".

وأصدرت المحكمة عقوبة السجن 18 شهراً بحق سيرغي غورباتشيف (33 عاماً) الذي يقود مجموعة مشجعي أرسنال (300) كلم جنوب موسكو

أنا أسف وأقر بانتي كنت هناك ولكنني لم أضرب أي شخص يداي نظيفتان إرونوف

الثلاثاء وضمنهم عدد كبير من الهوليفنز. وأضاف أن القضاء الفرنسي حصل على هذه المعلومات بشكل متاخر لكن أن تأتي متأخراً أفضل من ألا تأتي أبداً.

وأصدرت المحكمة عقوبات سجنية بحق ستة بريطانيين وثلاثة فرنسيين ونمساويين الأثنين الماضي وصلت إلى سنة. وأعلن النائب العام في مرسيليا جنوب فرنسا أن المشجعين الروس الثلاثة تم توقيفهم بفضل معلومات من الشرطة الروسية. وأوضح أن المعلومات الروسية أتاحت توقيف الـ43 روسيا الذين كانوا في حافلة في منطقة الألب ماريتيم

مجلس الدوما، أن هذا الحادث غير مقبول على الإطلاق. واستدعى سفير فرنسا في موسكو إلى الخارجية الروسية وتم تحذيره من تفاقم التوتر في العلاقات بين البلدين. وخلفت أحداث الشغب بالمرقا القديم في مرسيليا وملعب فيلودروم السبت الماضي إصابة 35 شخصاً، معظمهم من بريطانيا، ادهمهم لا يزال حتى الأربعاء في حالة خطيرة لكنها مستقرة.

من الدرجة الثانية)، وهو الذي طالبت النيابة العامة بسجنه 30 شهراً. وأخيراً عوقب نيكولاي سوروزوف (28 عاماً)، وهو مشجع نشيط جداً في دينامو موسكو بالحبس 12 شهراً، مثلما طالبت النيابة العامة. وأدى توقيف المشجعين الروس إلى أزمة دبلوماسية مصغرة بين روسيا وفرنسا، واعتبر وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف الأربعاء أمام



«باروميتر» اللاعبين سبب غياب إنيستا عن التشكيلة المثالية

وأوضح المتحدث، عن اليويفا أن نظام اختيار التشكيلة المثالية في كل من جولات البطولة يختلف عن نظام اختيار الفائز في كل مباراة بجائزة "رجل المباراة" حيث يقع الاختيار على رجل المباراة من خلال تصويت عام عبر الإنترنت تشرف عليه لجنة خاصة من اليويفا والنجوم الكبار. وعلى سبيل المثال، في مباراة فرنسا واليابان مساء الأربعاء الماضي، كان المهاجم الفرنسي الدولي السابق دافيد تريزيجيه هو الذي اختار مواطنه ديمتر بجائزة "رجل المباراة".

وضممت التشكيلة المثالية للجولة الأولى من فعاليات الدور الأول ليورو 2016 كلا من الألماني مانويل نيوير والإسباني خوانفران والألماني شكودران مستافي والإسباني جيرارد بيكيه ومواطنه خوردي ألبا والفرنسي نجولو كانتي والإنكليزي إيريك دابر والألماني توني كروس والفرنسي ديمتري بابيه والبرتغالي كريستيانو رونالدو والويلزي غارث بيل. وسجل بيكيه هدف الفوز 1 - صفر لإسبانيا على التشيك، ولكن زميله إنيستا هو الذي فاز بجائزة "رجل المباراة".

(د ب أ)

أكد متحدث عن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) أن مقياس "باروميتر اللاعبين" هو السبب وراء عدم اختيار الإسباني أندريس إنيستا ضمن التشكيلة المثالية للجولة الأولى من مباريات الدور الأول ببطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو 2016) المقامة حالياً في فرنسا. وكان غياب إنيستا عن التشكيلة المثالية آثار العديد من التساؤلات خاصة أن اللاعب قدم عرضاً رائعاً أمام المنتخب التشيكي في المباراة التي فاز فيها المنتخب الإسباني 1 - صفر في بداية رحلة الدفاع عن لقبه القاري، ولكن متحدث عن اليويفا أكد أن عملية الاختيار لا تكون عبر لجنة مكونة من مجموعة خبراء كرويين وإنما من خلال نظام قياس يطلق عليه مقياس أو "باروميتر اللاعبين".

الإحصائيات الرسمية

وأوضح أن هذا المقياس يعتمد على الإحصائيات الرسمية للاعبين من خلال برنامج قياس صمم خصيصاً لتصنيفهم بناء على الأداء في الملعب. وأشار إلى أن هذا النظام لقياس اللاعبين ابتكر كجزء من اتفاقية الرعاية المبرمة بين اليويفا وشركة بتترول في أندريجان. ووقعت هذه الاتفاقية في مايو 2013 لرعاية المسابقات والأحداث الكبيرة لليويفا ومنها البطولة الحالية والتصفيات الأوروبية المؤهلة لكأس العالم 2018.

ألمانيا تحقق مع «هوليجانز» روس

بدأت السلطات الألمانية تحقيقات مع ستة مواطنين روس مشجعي كرة المشاغبين (الهوليجانز)، يشتبه في تنفيذهم هجوماً على سياح إسبان في كولونيا، والتورط في أحداث الشغب الجماهيري، الذي شهدته مدينة مرسيليا الفرنسية مطلع هذا الأسبوع.

وألقي القبض على الروس الستة، الذين تتراوح أعمارهم بين 26 و30 عاماً، أمس الأول، بعد أن تعرض ثلاثة سياح إسبان، كانوا يوزعون منشورات ترويجية لحركة سياسية يسارية، لهجوم بالقرب من كاتدرائية كولونيا في وقت سابق، وتعرض اثنان من السياح الإسبان لإصابات.

وذكر المحققون أن المواطنين الروس ينتمون إلى جماعة يمينية متطرفة، وكانوا يمدون بألمانيا في طريق العودة إلى روسيا بعد حضور مباريات المنتخب الروسي مع إنكلترا وسلوفاكيا في كأس الأمم الأوروبية (يورو 2016) المقامة بفرنسا.

وتحت قوة "زد. إي. إس"، وهي قوة شرطة تحقق في الجرائم المتعلقة بكرة القدم، في احتمالات مشاركة المواطنين الستة في أعمال العنف، التي اندلعت في مرسيليا بين المشجعين الإنكليز والروس، وتورط فيها أيضاً مشجعون من فرنسا.

(د ب أ)

«اليويفا» غير راضٍ عن 3 ملاعب

أبدى الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) عدم رضاه عن حالة ثلاثة من الملاعب الـ10 المستضيفة لمباريات كأس الأمم الأوروبية (يورو 2016) بفرنسا، وتشكل الأمطار أحد العوامل.

وقال مارتين كالن، مدير البطولة، أمس، إن ملعب استاد فيلودروم في مرسيليا كان الأكثر تأثراً بمياه الأمطار، كما تأثر أيضاً ملعب استاد "دو فرانس" في سان-دوني، وملعب مدينة ليل، وإلى جانب الطقس السيئ، تشهد الملاعب الثلاثة إقامة فعاليات ليس لها علاقة بالرياضة.

وقال كالن: "لا نستطيع الشعور بالرضا عن بعض الملاعب، وكان من الممكن أن تكون بحالة أفضل، فلدينا مشكلات، لكننا نبذل قصارى

الجهود، والعشب كان قد جرى تغييره، لكن الطقس السيئ لم يسمح بامتداد جذوره بالشكل الكافي".

وكان ديديه ديشان، المدير الفني للمنتخب الفرنسي، وصف ملعب مرسيليا بأنه "كارثة"، عقب المباراة التي فاز فيها الفريق على نظيره الألباني 2- صفر الأربعاء.

(د ب أ)

الفرق والمجموعات

المجموعة A						المجموعة B						المجموعة C					
الفرق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الفرق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط		
فرنسا	2	2	0	0	4	1	6	إنكلترا	2	1	1	0	3	2	4		
سويسرا	2	1	1	0	1	4	4	سلوفاكيا	2	1	0	1	3	3			
رومانيا	2	0	1	1	2	3	1	ويلز	2	1	0	1	3	3			
البانيا	2	0	0	2	0	3	0	روسيا	2	1	1	0	2	1			
المجموعة D						المجموعة E						المجموعة F					
الفرق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الفرق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط		
كرواتيا	1	1	0	0	0	1	3	إيطاليا	1	1	0	0	2	0	3		
إسبانيا	1	1	0	0	0	1	3	السويد	1	0	1	0	1	1			
التشيك	1	0	0	1	0	1	0	إيرلندا	1	0	1	0	1	1			
تركيا	1	0	0	1	0	1	0	بلجيكا	1	0	0	1	2	0			
المجموعة G						المجموعة H						المجموعة I					
الفرق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الفرق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط		
W37	10:00م	W39	45	المجموعة H						الفرق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
W38	10:00م	W42	46	المجموعة I						الفرق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
W41	10:00م	W43	47	المجموعة J						الفرق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
W40	10:00م	W44	48	المجموعة K						الفرق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
W45	10:00م	W46	49	المجموعة L						الفرق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
W47	10:00م	W48	50	المجموعة M						الفرق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
W49	10:00م	W50	51	المجموعة N						الفرق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط



أميركا أول المتأهلين لنصف النهائي بفوزها على الإكوادور



فرحة لاعبي المنتخب الأميركي بعد احراز هدف في مرمى الإكوادور

2-صفر، في حين ان المواجهة الاخيرة بينهما على الصعيد السوي كانت في اواخر مايو الماضي، وفازت الولايات المتحدة بهدف قاتل سجله دارلينغتون ناغي في الدقيقة الاخيرة.

(أ ب)

ويبقى افضل انجاز للاكوادور في البطولة الوصول إلى نصف النهائي عام 1993 حين انتهى مشواره على يد المكسيك (صفر-2) كما حلت رابعة عام 1959 لكن البطولة اقيمت بنظام مجموعة واحدة من 5 منتخبات. وكان المنتخبان التقيا في الدور الاول من نسخة 1993 وخرجت الاكوادور فائزة حينئذ

ويستضيفها بمناسبة الذكرى المئوية لتأسيس اتحاد دول اميركا الجنوبية. وكان المنتخب الأميركي خسر امام كولومبيا (صفر-2) في الدور الاول، وفاز على كوستاريكا (4-صفر)، والباراغواي (1-صفر)، واللافت ان كلينسمان اعتمد في المباريات الثلاث على نفس التشكيلة، وهي المرة الاولى التي

في نصف النهائي الأرجنتين او فنزويلا في هيوستن الثلاثاء المقبل. وكانت الولايات المتحدة تصدرت في نسخة 1995 مجموعتها امام الأرجنتين ثم تخلصت من جارتها المكسيك في ربع النهائي بركلات الترجيح (صفر-صفر) في الوقتين الأصلي والإضافي) قبل ان تخرج في دور الاربعة امام البرازيل.

وشهدت المباراة طرد الأميركي جيرماين جونز والاكوادوري انطونيو فالنسيا في الدقيقة 52 بسبب الخشونة. وسيفتقد الألماني يورغن كلينسمان مدرب الولايات المتحدة في الدقائق 22 بعد تسجيل في الدقيقة 22 بعد تمريرة عرضية من جونز ارتقى لها ديمبسي وانها في الشباك، ثم عززت تقدمها في الدقيقة 65 عبر زارديس الذي تلقى كرة طويلة من ديمبسي وضعها في الشباك.

كررت الولايات المتحدة انجاز 1995 ببلوغها نصف نهائي بطولة كوبا اميركا لكرة القدم التي تستضيفها حتى 26 الجاري، بفوزها على الاكوادور 1-2 (مس الاول في دور الثمانية. وسجل كلينت ديمبسي (22) وغياسي زارديس (65) للولايات المتحدة، ومايكل ارويو (74) للاكوادور. وتلقتي الولايات المتحدة

حسرة على الفرص الضائعة

سيطرت حالة من خيبة الأمل والندم على منتخب الإكوادور إثر هزيمته أمام نظيره الأميركي 1-2، وخروجه من دور الثمانية ببطولة كأس أمم أميركا الجنوبية لكرة القدم (كوبا أميركا 2016) المقامة بالولايات المتحدة. وصرح لويس سواريز، المدرب المساعد لمنتخب الإكوادور الذي حضر المؤتمر الصحفي بدلا من المدير الفني غوستافو كوينتروس، الذي طرد في الدقائق الأخيرة، بأن "المباراة توزعت على الطرفين، فالمنتخب الأميركي كان الأفضل نسبيا في الشوط الأول، وكان الشوط الثاني إكوادوريا خالصا، لكننا افقدنا الحسم". وأضاف: "إذا قمنا بحساب الوصول إلى المرمى، فقد صنع المنتخب الأميركي ثلاث فرص، سجل من اثنتين منها، وصنعنا نحن خمس فرص، ولكن لم نسجل سوى هدف واحد".

(د أ)

كلينسمان ينتقد الحكم

أكثر ثقة". ويلتقي المنتخب الأميركي في الدور قبل النهائي مع الفائز من مباراة دور الثمانية بين منتخبي الأرجنتين وفنزويلا.

(د أ)

أبدى الألماني يورجن كلينسمان المدير الفني للمنتخب الأميركي سعادته بالتأهل للدور قبل النهائي ببطولة كأس أمم أميركا الجنوبية لكرة القدم (كوبا أميركا 2016) المقامة بالولايات المتحدة، مؤكدا أن لاعبيه قدموا "أداء رائعاً".

وقال كلينسمان عقب المباراة "أداء الفريق كان ممتازاً. كلينت ديمبسي (الذي سجل الهدف الأول وصنع الثاني) كان مدشدا الليلة، الفريق كان رائعاً على أرضه ووسط جماهيره، أنا سعيد". وانتقد كلينسمان قرار الحكم بطرد جيرماين جونز من صفوف الفريق خلال مشاحة بين لاعبي الفريقين في الدقيقة 52، قائلاً إن الحكم لم ير ما حدث وإن قرار طرد اللاعب "كان مخزياً"، وأبدى أسفه أيضا لغياب بوبي وود عن مباراة الدور قبل النهائي لتراكم البطاقات. وقال كلينسمان: "كنا نعرف أن هذه المباراة ستكون متوترة جدا، ولكن لاعبينا باتوا الآن



يتي مدرب المنتخب البرازيلي الجديد

قال أسطورة كرة القدم البرازيلي بيليه، أمس، إن مدرب منتخب بلاده الجديد أدنير لونا باتشي (تيتي) رجل "يمكن الوثوق به"، ملتصقا العذر للمدرب السابق كارلوس دونغا، إثر خروج بلاده من بطولة كوبا أميركا المؤدية. وأكد بيليه في تصريحات أدلى بها للصحافيين، أنه "لا يمكن لوم دونغا على أي شيء، لأنه لم يحظ بوقت لتسليح الفريق، فحسر الفريق، وهذا شيء مألوف في كرة القدم". كما اعتبر أسطورة كرة القدم أن تيتي، الذي كان حتى أمس مدربا لفريق كورينثيانز المحلي، هو رجل "محل ثقة" لقيادة السيليساو بعد الإقصاء من دور المجموعات في "كوبا أميركا" المؤدية على يد منتخب بيرو. وكان تيتي قد رفض، في مناسبتين من قبل، تولي قيادة السيليساو، لكنه قبل المنصب أخيرا، مشترطا عدم قيادة فريق تحت 23 عاما، الذي ينافس باعتباره صاحب الأرض على ذهبية أولمبياد ريو دي جانيرو في أغسطس المقبل، وأوصى باستمرار روجريو ميكل في قيادة منتخب تحت 20 عاما، والذي سيحل بدلا من دونغا في قيادة منتخب تحت 23 عاما أيضا.

(إي)

غياب دي ماريا بسبب الإصابة

يشارك نجم منتخب الأرجنتين لكرة القدم ليونيل ميسي في مران فريقه الجماعي، ما يشير إلى احتمالية أن يلعب أساسيا في مباراة ربع نهائي بطولة كوبا أميركا المؤدية أمام فنزويلا، والتي يغيب عنها أنخل دي ماريا لعدم تعافيه من إصابته العضلية حتى الآن. وتعافى البرغوث الأرجنتيني تماما من إصابته بكدمة في الظهر، كانت قد أبعدته عن التشكيلة الأساسية لمباريات "راقصي التانغو" الثلاث في دور المجموعات بالبطولة المؤدية، على الرغم من أنه لعب دقائق أمام بوليفيا وبنما، وسجل "هاتريك" في شباك الأخيرة. وكان ميسي قد صرح عقب لقاء الأرجنتين وبوليفيا، بأنه بات جاهزا للعب مزيد من الدقائق، وشارك في مران فريقه خلال اليومين الماضيين في بوسطن، استعدادا للعب أساسيا في لقاء ربع النهائي. وعلى جانب آخر، سيغيب عن هذه المباراة أنخل دي ماريا، الذي لم يتعاف بعد بشكل تام من إصابته في عضلة الفخذ اليمنى، التي أصيب بها الأسبوع الماضي أثناء مباراة فريقه أمام بنما. ومازال دي ماريا يخضع للعلاج، ويقوم بتدريبات خاصة على هامش المران الجماعي، وسط توقعات بأنه قد يلحق بنصف نهائي البطولة القارية حال تاهلت الأرجنتين.

(إي)



ميسي أمل الأرجنتيين في تجاوز عقبة فنزويلا

قمة ساخنة بين تشيلي والمكسيك في ربع نهائي البطولة

سكنون انظار الأرجنتيين شاخصة على نجمهم ليونيل ميسي لقيادة منتخب "التانغو" إلى نصف نهائي بطولة كوبا أميركا لكرة القدم، التي تستضيفها الولايات المتحدة، وذلك عندما يلتقي غدا نظيره الفنزويلي في كوسيبور، وفي مباراة ثانية، تلتقي تشيلي حاملة اللقب مع المكسيك في سانتا كلارا.

وفشل ميسي ورفاقه في قيادة المنتخب الأرجنتيني إلى لقبه الأول في جميع المحافل منذ عام 1993، وفي نهائي النسخة الماضية عام 2015، بعد أن انتهت بركلات الترجيح لتسببها إصابة الضيافة، التي ذقت في حينها طعم التوتويح للمرة الاولى في تاريخها. ويعود للقب الأخير للأرجنتين إلى عام 1993 في كوبا أميركا بالتحديد، عندما استضافتها الإكوادور، وقتها أحرز منتخب "البيسليستي" بطل العالم عامي 1978 و1986، لقب المسابقة القارية للمرة 14 في تاريخه، معادلا الرقم القياسي في حينها بعدد الألقاب في المسابقة، والذي كان بحوزة الأوروغواي، علما بأن الأخيرة تملك الرقم القياسي الآن، برصيد 15 لقباً بعد تتويجها بنسخة 2011، التي استضافتها الأرجنتين.

ومنذ ذلك الحين، اكتفت الأرجنتين ببلوغ المباراة النهائية للمسابقة عام 2004 و2007 (خسرتا أمام البرازيل بركلات الترجيح، وصفر-3 على التوالي)، و2015 (خسرت أمام تشيلي بركلات الترجيح)، ومبارتين نهائيتين في كأس القارات عامي 1995 و2005، وأخرى في كأس العالم عام 2014 (خسرت أمام ألمانيا صفر-1 بعد التمديد).

حقت الأرجنتين العلامة الكاملة في الدور

يتطلع منتخبا الأرجنتين وتشيلي لتجاوز عقبتهم فنزويلا والمكسيك، على أمل بلوغ الدور نصف النهائي في بطولة «كوبا أميركا» لكرة القدم التي تستضيفها الولايات المتحدة.

مأسكرانو قلق

حقت الأرجنتين العلامة الكاملة في الدور



ترتيب المجموعة الثالثة في الدور الاول برصيد 7 نقاط، من فوزين على الأوروغواي 1-3، وجامايكا 2-صفر، وتعادل مع فنزويلا 1-1.

وهذه اول مرة منذ 2007 تبلغ المكسيك، احد ممثلي كونكاكاف الاربعة في النسخة الحالية، والضيف الدائم على البطولة منذ 1993، ربع النهائي، علما بانها حلت وصيفة في مشاركتها الاولى (1993)، ثم كررت انجازها في نسخة كولومبيا 2001.

(أ ب)

في الدور الاول، بعد ان استهلته البطولة بخسارة أمام الأرجنتين، لتحل خلفها في المجموعة الرابعة. ويعاني المنتخب التشيلي بإشراف المدرب الأرجنتيني خوان انطونيو بينزي الامرين في النسخة الحالية، فهو خسر أمام الأرجنتين في الجولة الاولى 2-1، وفاز بصعوبة على بنما بالنتيجة ذاتها في الوقت بدل الضائع، ثم حقق فوزا مثيرا للجدل على بوليفيا 1-2 في طريقه لحجز بطاقته. بدوره، يريد المنتخب المكسيكي الذهاب بعيدا أيضا في هذه النسخة، وقد تصد

جانب من تدريبات المنتخب الأرجنتيني

الاول برصيد 7 نقاط، بفارق الاهداف خلف المكسيك، وسبق ان ودعت فنزويلا البطولة من الدور الاول في 13 من مشاركتها الـ16، وحلت رابعة في نسخة 2011.

تشيلي والمكسيك

وتسعى تشيلي إلى مواصلة مشوارها في البطولة أملا في الاحتفاظ بلقبها، ولكنها تواجه مهمة صعبة أمام المكسيك في دور الثمانية. وحقت تشيلي فوزين على بنما وبوليفيا





«الملك» جيمس يفرض مباراة سابعة على ووريرز لحسم اللقب

قدم «الملك» لبيرون جيمس واحدة من أعظم مبارياته في الأدوار الإقصائية عندما سجل 41 نقطة، وقاد كليفلاند كافالييرز الي معادلة سلسلة الدور النهائي مع غولدن ستايت ووريرز حامل اللقب 3-3، بفوزه على ضيفه 115-101 أمس الأول الدوري الأميركي لمحتري كرة السلة. على ملعب «كويك لوتز أرينا» وأمام 20562 متفرجا، سجل جيمس 16 من 27 محاولة وأضاف 11 تمريرة حاسمة و 8 مناعبات و 4 سرقات و 3 صدادات. ليفرض كليفلاند مباراة سابعة الأحد على ملعب غولدن ستايت في أوكلاند كاليفورنيا.

وقال جيمس (31 عاما): «لقد استمطنا الفوز مرتين متتاليتين على فريق كبير لنفرض مباراة سابعة، لا يسعني الانتظار. سأقدم كل ما أملك في المباراة السابعة». وكان جيمس، الذي يبلغ معدل تسجيله عندما يواجه الخروج في الملاي أوف 32,4 نقطة، قد سجل 41 نقطة في المباراة الخامسة، ليصبح أول لاعب منذ العملاق شاكيل أونيل عام 2000 يسجل 40 نقطة مرتين على التوالي في الدور النهائي.

الأرقام وجدت لتحطم

ويسعى كليفلاند إلى أن يصبح أول فريق يحزن للقب بعد تخلفه 3-1 في النهائي، ليتوج لأول مرة في تاريخه ويمتخ كليفلاند أول القابه الرياضية منذ عام 1964. وأضاف جيمس: «الأرقام وجدت لتحطم». وردا على الحديث الذي وجهه إليه جيمس، قال كوري الذي سجل

قاد «الملك» لبيرون جيمس فريقه كليفلاند كافالييرز إلى معادلة سلسلة الدور النهائي الدوري الأميركي لمحتري كرة السلة مع غولدن ستايت حامل اللقب 3-3، ليفرض مباراة سابعة، وذلك إثر فوزه على غولدن ستايت 115-101.

ليبرون جيمس نجم كليفلاند يسجل في سلة غولدن ستايت

على بعد فوز واحد من احراز اللقب بعد المباراة الرابعة 108-97. بعدها انتفض كليفلاند وفاز في المباراتين الخامسة والسادسة 115-101.

مقابل خسارة على أرضه في البلاي أوف الحالي، في حين مني غولدن ستايت بخسارته السادسة خارج أرضه مقابل 4 انتصارات. الحق بأن يكون غولدن ستايت في أول مباراتين 104-98 و 110-77، ثم قلص كليفلاند السلسلة بفوزه 120-90، لكن غولدن ستايت أصبح

وشكك مدرب غولدن ستايت ستيف كير وكوري في صحة الإخطاء المحترفة، فقال الأول: «أنا سعيد بالكلام الذي قاله، لديه كامل بها المباراة. كان محيطا الخروج لاعب في الدوري، يحسب عليه 6 اخطاء، ثلاثة منها سخيفة جدا...». وهذا الفوز التاسع لكليفلاند

قبل ابعاده الى غرفة الملابس. وقال كوري: «كان لدي بعض الامور التي اريد اخراجها من صدري بعد الطريقة التي سارت بها المباراة. كان محيطا الخروج بالاطعاء في الربع الاخير من مباراة بالغة الأهمية، لكني ساكون على ما يرام في المباراة السابعة».

من جهته، رأى كلاي تومسون (25 نقطة) أحد نجوم غولدن ستايت عما اذا كانت الخسارة في النهائي تعد فشلا بعد تحقيق فريقه رقما قياسيا في الدور النظامي (73 فوزا): «أما نفوز بكل شيء أو نعتبر انفسنا قد فشلنا».

من جهته، قال نجم غولدن ستايت ستيفن كوري: «خاص مباراتين رائعتين لينجح في

مباراتان رائعتان

من جهته، قال نجم غولدن ستايت ستيفن كوري: «خاص مباراتين رائعتين لينجح في

المنشطات تهدد البرازيلية ميديروس



إيتين ميديروس

وذكرت الوكالة البرازيلية لمكافحة المنشطات أن الاختبار، الذي أجري لميديروس كان في الثامن من مايو الماضي، خارج إطار المنافسات. ولم تتحدد بعد المدة التي قد تعاقب خلالها السباحة البرازيلية بالانقاف.

سقطت السباحة الأولى في البرازيل، إيتين ميديروس، في اختبار للكشف عن المنشطات، حيث أصبحت مهددة بالغياب عن دورة الألعاب الأولمبية القادمة ريو دي جانيرو 2016، حسب ما أضاف موقع «جلوبوسبورت». وأكدت نتيجة الاختبار الثاني، التي خضعت له بطلة العالم في السباحة القصيرة بالدوحة، ثبوت تعاطيها لمادة «فينوتيرول» المحظورة. وأوضح الجهاز الفني الخاص بالسباحة البرازيلية أن المادة المحظورة المذكورة ترجع إلى استخدام ميديروس لأدوية مضادة للربو.

وخلقت تشيبييت (19 عاما) التي اختارت الجنسية البحرينية في سن السابعة عشرة لإخراج عائلتها من الفقر: «كنت أرغب بالتاكيد في تحسين رقي، ولكن أحوال الطقس لم تساعدني، كانت هناك رياح في بعض الأماكن». وأحرز المصري إيهاب عبدالرحمن المركز الأول في مسابقة رمي الرمح بتسجيله 86 مترا أمام الألماني توماس روهلر (85.89م) والكيني جوليوس ييغو (83.09م).

تشيبييت بطلة 3 آلاف متر موانع باستوكهولم

وأحرز الفرنسي رينو لافيني المركز الأول في مسابقة القفز بالزانة بتسجيله 5.80م. وخيب الكيني ديفيد روديشا الإسمال في سباق 800 م وحل رابعا بزمن 1.45.69 دقيقة خلف مواطنه فيرنغوسون رونيتش تشيريبوت (1.45.07 د)، والفرنسي بيار امبرواز بوس (1.45.23 د)، والبولندي آدم كشتشيوت (1.45.41 د).

وأحرز المصري إيهاب عبدالرحمن المركز الأول في مسابقة رمي الرمح بتسجيله 86 مترا أمام الألماني توماس روهلر (85.89م) والكيني جوليوس ييغو (83.09م).

وأحرز المصري إيهاب عبدالرحمن المركز الأول في مسابقة رمي الرمح بتسجيله 86 مترا أمام الألماني توماس روهلر (85.89م) والكيني جوليوس ييغو (83.09م).

وحقق الأميركي كريستيان تابلور أفضل رقم في الوثبة الثلاثية بقره 17.59 م.

وحقق الأميركي كريستيان تابلور أفضل رقم في الوثبة الثلاثية بقره 17.59 م.

وحقق الأميركي كريستيان تابلور أفضل رقم في الوثبة الثلاثية بقره 17.59 م.

نادال وموجوروزا يقودان إسبانيا في ريو



سبقود رافائيل نادال وغاربييني موجوروزا فريق tennis الإسباني في دورة الألعاب الأولمبية (ريو 2016)، وفقا للقائمة التي أرسلها الاتحاد الإسباني للعبة بناء على التصنيفات الفردية لرابطة محترفي ومحترفات tennis (ATP) و(WTA).

ويتصدر قائمة الفردي نادال وموجوروزا، صاحب المركزين الرابع والثاني على الترتيب، بحسب التصنيف العالمي الخاص بكل منهما، وتضم القائمة أيضا ديفيد فيرير، وروبرتو باوتستيا، والبرت راموس، وكارلا سواريز، وسيخوض الفريق مبارياته تحت قيادة كوشيتا مارتينيز. وصرحت كوشيتا بعد إعلان قائمة الاتحاد الإسباني للتنس لدينا فرص كبيرة للوصول بعيدا في الأولمبياد، وجميع لاعبي



موراي يواصل حملة الدفاع عن لقبه في «كوبينز»

بتشاركه الألماني بوريس بيكر والأميركي أندي روديك والأسترالي ليتون هويت. وبلغ الدور ذاته الكندي ميلوش راونيتش الثالث يتغلبه على التشيكي بيري فيسيلي الصاعد من التصفيات 5-7 و 6-6 و 6-8). ليضرب موعداً مع الإسباني روبرتو باوتستيا أعوت التصفيات الذين كانت تاجلت مبارياتهما إلى الجمعة (أمس) بسبب المطر. وخرج الأميركي الآخر جون إيسنر السابع من الدور الثاني بخسارته أمام اللوكسمبورغي جيل مولر 3-6 و 6-7 و 18-16) و 7-6 (9-7) في ساعتين و 25 دقيقة. ويلتقي مولر في الدور المقبل مع الأسترالي برناردو توميش الفائز على الإسباني فرناندو فراداسكو 7-6 (7-2) و 4-6 و 4-6.

واصل البريطاني أندي موراي المصنف ثانياً بنجاح حملة الدفاع عن لقبه بطلا لدورة كوبينز الإنكليزية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها نحو 1,929 يورو، بفوزه مواطنه اليان بيديني 3-6 و 6-6 أمس الأول في الدور الثاني. وكان موراي تفادى الخروج من الدور الأول الثلاثاء بفوزه الصعب على الفرنسي نيكولا ماهو 6-7 (8-10) و 6-7 (1-7) في ساعة و 50 دقيقة. ويلتقي موراي في الدور المقبل مع مواطنه كيلي ادسون المشارك بطاقة دعوة والذي تاهل دون أن يلعب لإنسحاب منافسه الفرنسي بول هنري ماتيو بسبب الإصابة في المعصم. وأحرز العام الماضي اللقب الرابع في دورة كوبينز بفوزه على الجنوب أفريقي كيفن اندرسون 3-6 و 4-6 و 4-6.

وأبرز باخ أن هذا الوسام، الذي تجسد في قلادة مرصعة بالحقائق الأولمبية الخس، يمثل «أعظم تشريف يسلم إلى أفراد كرسوا حياتهم وقيمهم للفضيلة الرياضية». وكان بيبله الفائز ثلاث مرات بكاس العالم (1958، 1962، 1970)، مبتسما ومسورا ومتوكئا على عصا، لكونه يجد صعوبات في الحركة بعد عمليات عدة في الورك. وحرص «الملك» على شكر زملائه السابقين «لأننا لا نضع سمعنا بمفردنا، معربا عن سعادت لكونه حظي بهذا التكريم في مدينة ناديه الأم بقوله «هنا ظهرت للعالم».

فيدرر وتييم إلى ربع نهائي «هاله»



بلغ السويسري روجيه فيدرر، والهولندي دومينيك تييم، والبلجيكي دايفد غوفان، والألماني فيليب كولشرابير المصنفون أول وثالثا وخامسا وثامنا على التوالي، الدور ربع النهائي لدورة هاله الألمانية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها 1,826 مليون يورو. في الدور الثاني أمس الأول، فاز فيدرر حامل اللقب على التونسي مالك الجزيري 3-6 و 5-7 و 5-7. وتييم على الروسي تيموزان غاباشفيلي سيبلي.

ثبوت تنشيط 10 رباعين في أولمبياد لندن



الكاراخستاني ايليا ايلين

كبلغ)، وسفلانا بودوبيدوفا (73 كغ).

وتضمنت اللائحة أيضا اسم البطلة الأولمبية الأذربيجانية في وزن 58 كغ بويانكا كوستوفا، وصاحب فضية وزن 85 كغ الروسي ليجتي اوخادوف.

وستجتمع لجنة الانضباط والتاديب في اللجنة الأولمبية «قريبا لتقرر ما اذا كان يتعين على هؤلاء إعادة الميداليات التي فازوا بها». حسب ما جاء في بيان عن الاتحاد الكاراخستاني للعبة.

وفي الاجمال، تم اكتشاف 23 حالة منشطات في أولمبياد لندن، و32 حالة غير عادية في إعادة الفحوص لعينات اخذت في أولمبياد بكين.

أعلن الاتحاد الدولي لرفع الاثقال الخميس ثبوت تناول 10 رباعين شاركوا في أولمبياد لندن 2012 مواد منشطة، بعد إعادة الفحوص لعيناتهم بينهم الكاراخستاني ايليا ايلين المتوج مرتين في الألعاب الأولمبية، وتم إيقافهم بشكل مؤقت. وكان الاتحاد الدولي لهذه الرياضة أعلن في 6 يونيو أن 20 رباعا هم 10 شاركوا في أولمبياد بكين 2008 و 10 في أولمبياد لندن، جاءت نتائج فحوص عيناتهم «غير طبيعية» دون أن يذكر اسمائهم.

وبين العشرة الذين ثبت تنشطهم، هناك 7 حائزين لميداليات بينهم الكاراخستاني ايليا ايلين أحد نجوم هذه الرياضة الذي أحرز الذهب في بكين ولندن في وزن 94 كغ. وكان ايلين يمني النفس بإحراز اللقب للمرة الثالثة في أولمبياد ريو 2016 (الى 21 أغسطس).

وتضم قائمة المنشطين الحاصلين على ميداليات 3 كاراخستانيات هن زولفا تشيشينشالو (وزن 53 كغ)، ومايا مانيز (63

آخر كلام

الجريدة

رئيس التحرير خالد هلال المطيري



فهد البسام

واحد من خمسين

نقطة

قرر خوض الانتخابات، وبإله من قرار إبداعي في بلد كهذا لا أحد يفكر فيه بخوض الانتخابات أو يبحث عن شعبية وشهرة. يمكن القول إن المشروع قد بدأ بالتبلور في ذهنه منذ سن البلوغ، تغير صوته وتغيرت معه أحلامه، فصوته الأجنس أعطاه إحساساً بالتميز والقوة والثقة، مما مكّنه من قيادة أصدقائه في "الفرج" وإدخالهم معه في مغامرة تلو أخرى، منتصرين تارة ومقيمين بـ"الرازي" تارات، ولأن الكويتيين بطبيعتهم طيبون ومتسامحون و"نشايون" فلم يحمله أصدقاؤه مسؤولية مغامراته، وذلك مما زاد من ثقته بنفسه، حيث تيقن مع مرور الوقت وتراكم الخبرات أنه متوافق مع مواصفات الجودة القياسية الرسمية للقيادة والارتقاء في الكويت. وعلى هذا المنوال كبر وكبرت طموحاته معه، وصارت الوظيفة الحكومية لا تكفيه، وعدم تطبيق القانون لا يشفي غليله، يريد أن يُشرع القوانين، ولم لا؟ فمن شرعوا قبله لبسوا بأفضل منه! وفي تلك المرحلة بدأت تسري سمعة شجاعته و"مرجلته" في ممارسة الفساد القانوني المحترم، فقد أنشأ شركتين لرفع السوق المحلي بالعمالة الهامشية المدربة على أحدث أساليب جمع والتقاط القمامة والقاء التحايا والأدعية، مما وفر له قليلاً من السيولة المالية، فدخل حنة الكويت ليس مجاناً بالطبع، وإيماناً منه بمقولة "اطلبوا العلم ولو في الغلبي"، واستكمالاً للشكل التسويقي يتم وجهه شطر إحدى الدول "المتقدمة" التي لا تشترط تعلم لغتها أو علومها أو حتى زيارتها، فنال شهادة أكاديمية تعينه في مشوار كفاحه للأعلى. ثم وبحكم علاقته التاريخية وسمعته في منطقتة وشهادته العلمية الجديدة، وبحكم كونه "عقيد" ربه وجماعته، تم تعيينه بمناصب في عدة هيئات حكومية ورقابية، فلا أحد سيرغب براقب ويوجه الآخرين أفضل منه، وفي تلك الفترة تحصل بالطبع بطرق "مشروعة" كعادته على مزارع وجواخير لممارسة الفعاليات الاجتماعية التي تؤهله لتمثيل الأمة. ولكن، وللمأمانة التاريخية، فإنه في خضم كل هذا النشاط لم ينس ربه فأسس "مبرة"، لذلك وفقه الله، وبفضل بركة دعاء الوالدين ودعم ربيع "الرازي" الأولين صار عضواً في مجلس الأمة، يُشرع ويراقب ويشتم ويضرب ويكذب ويترور ويعارض ويحارب الفساد، ويعيش أزهى عصور تكوّن لمرحلة المراهقة بكل أريحية وحصانة وانسجام مع الذات. وهكذا استطاع بفضل تاريخه الهادف وكفاحه المستمر وسيرته المهنية أن يكون نموذجاً يحتذى، جاعلاً من مسيرة حياته خطة عمل يسير على هديها لطلابهم والإصلاحيون، حيث لم يتبق له من إنجازات لاستكمال أسطوره إلا انتقال روحه لبارئها، ومن ثم إطلاق اسمه على أحد الشوارع لتخليد ذكره العطرة.



تسلق جسر سيدني وعطل المرور

سيفن التلفزيونية أن الشرطة ألقى القبض عليه ونقلته إلى المستشفى لتقييم حالته.

أجرة إلى الجسر ثم تسلقه حوالي الساعة التاسعة صباح أمس.

للشرطة الطرق القريبة من الجسر المشهور عالمياً. وذكرت وسائل إعلام أسترالية أن الرجل -الذي كان يرتدي ملابس سوداء وحذاء أبيض ونظارة شمسية- استقل سيارة

ألقى السلطات في أستراليا القبض على رجل أمس، بعدما تسلق جسر ميناء سيدني، مما أدى إلى توقف حركة السير صباحاً في أكبر مدينة أسترالية، حيث أغلقت فرق إنقاذ تابعة



رئيس الأركان الكندي... امرأة

وإن كانت تمثل النساء 15 في المئة من عديد قوات الجيش فإن نسبهن في القوات القتالية 2.4 في المئة فقط، وفقاً لأرقام حكومية.

القتالية في 1989، في مساواة بين الرجال والنساء. وهذا ما أقرته الولايات المتحدة العام الحالي فقط.

وقال وزير الدفاع هارغات سينغ سجان، إن ترقيةها وتعيينها في هذا المنصب الصعب رئيسة أركان لعمليات الجيش الكندي يعكس التنوع والمساواة في الفرص ضمن قواتنا العسكرية.

أصبحت جيني كاريجان رئيسة أركان عمليات الجيش الكندي الليلة قبل الماضية، في سن الـ47، لتكون أول امرأة تقود قوات المشاة في كندا.

وكاريجان، التي تخدم في الجيش الكندي منذ 30 عاماً، انخرطت في صفوفه قبل ثلاث سنوات من فتح البلاد المجال للنساء للانضمام إلى الوحدات

ضرائب فيلادلفيا... غازية!

أقرت فيلادلفيا قراراً بفرض ضريبة على كل المشروعات الغازية والمحلاة، لتصبح بذلك أول مدينة أميركية كبرى تتخذ إجراء كهذا. وستكون الضريبة التي حاربتها شركات المشروعات الغازية على مدى أشهر، 0.51 دولار على كل لتر من المشروعات الغازية والمشروعات المحلاة الأخرى، بما في ذلك تلك التي تحوي سعرات حرارية قليلة. ويستثنى القرار المشروعات التي تحوي ما لا يقل عن 50 في المئة من الميثان أو الهيدروجين أو الغازات الخفيفة.

وتدخل الضريبة حيز التنفيذ في يناير 2017، وتشمل كل المتاجر والمطاعم.

(أ ب)

ترك الضابط سلاحه في بيت الراحة!

على السلاح، لكنها وجهت الشكر إليهم على المساعدة.

وأضاف سكاھيل في بيان: "هذا حادث مؤسف وناخذ على محمل الجد، ونعترف بالخطر المحتمل الذي كان من الممكن أن يفرضه ذلك".

وكان البرلمان منعقداً ذلك اليوم.

(د ب أ)

قالت الشرطة النيوزيلندية أمس إنها فتحت تحقيقاً بعد أن ترك ضابط سلاحه الناري المشغول بالطلقات في مراحض البرلمان في العاصمة ولينغتون.

وذكر المحقق كريست سكاھيل، أن السلاح ترك دون قصد في المراحض، وتمت استعادته فور علم الشرطة بتلك الواقعة.

ولم تذكر الشرطة من الذي عثر

وفيات

عثمان سيد محمد السيد عمر
78 عاماً، شيع، الرجال: صباح السالم، ق 4، شارع 1، منزل 25، مقابل مدرسة موصي العبيدي، النساء: قرطبة، ق 4، شارع 1، منزل 52، ت: 97271277

حميد زويد مشهور العنزي
88 عاماً، شيع، الجبراء، القصر، ق 4، ش 6، م 37، ت: 98982222، 96999691، 99012317

بدر محسن قاسم البلام
85 عاماً، شيع، الرجال: الجابرية، حسينية البلوش، ق 11، النساء: الرميثة، شارع طاهر البلغي، ج 23، م 13، ت: 55259595

محمد عبدالله إبراهيم الشطي
33 عاماً، شيع، الرجال: مبارك الكبير، ق 3، ش 15، م 18، النساء: سلوى، ق 1، ش 100، م 41، ت: 99688868، 66134341

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:13	العظمى 44
الشروق 04:49	الصغرى 28
الظهر 11:49	أعلى مد 09:33 صباحاً
العصر 03:23	11:50 مساءً
المغرب 06:50	أدنى جزر 04:05 صباحاً
العشاء 08:22	05:33 مساءً

«جونو» قرب المشتري في الخامس من يوليو

أعلنت وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) أمس أن المسبار الأميركي (جونو) يقترب من بلوغ مدار كوكب المشتري بعد 5 سنوات على إنطلاقه من كوكب الأرض، في مهمة ترمي إلى التعرف على أسرار هذا الكوكب الأكبر في المجموعة الشمسية.

وخلال عمليات التحليق، سيخترق المسبار طبقات السحب الكثيفة لجمع معلومات تفيد في فهم أصل تكوين هذا الكوكب وبنيته وغلافه الجوي ومجاله المغناطيسي.

وقالت دالين براون المسؤولة عن "جونو" في وكالة الفضاء الأميركية "سيفترب المسبار إلى مسافة من الكوكب لم يقترب إليها مسبار من قبل، لكشف أسرار".

والاقتراب من الكوكب إلى هذه المسافة لا يخلو من الخطر على المسبار، ومن ذلك مخلا وجود طبقة من الهيدروجين مضغوطة، حيث إنها توصل الكهرباء، ويمكن أن يؤدي ذلك إلى تدمير المركبة. وتبلغ كلفة مهمة "جونو" 1.1 مليار دولار، وأطلق من الأرض في الخامس من أغسطس 2011.

والمركبة غير المأهولة "جونو" تقع حالياً على بعد 14 مليون كيلومتر من مدار المشتري، ويتوقع أن تبلغ وجهتها في الخامس من يوليو المقبل.

وبعد ذلك ستنفذ 37 عملية تحليق على ارتفاع 4 آلاف و667 كيلومتراً فقط عن الطبقة الغازية الكثيفة للكوكب الضخم، في مهمة تستمر 16 شهراً.

وعمليات التحليق هذه ستكون أقرب بكثير من تلك المنفذة في مهمات سابقة، مثل مهمة المسبار الأميركي "ياونوير 11"، الذي حلّق في عام 1974 على ارتفاع 43 ألف كيلومتر. وفي الخامس من يوليو المقبل، وفيما سيكون "جونو" منطلقاً بسرعة 64 كيلومتراً في الثانية، ستعمل محركاته مدة 35 دقيقة، لكبح سرعته ووضعها في مدار



الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص: ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
شكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة