

الدكتور / محمد المرسي
استشاري الجراحة العامة والمناظير
رئيس كلية الجراحين الملكية البريطانية
عضو الكونغرس العالمية للجراحات العامة

جراحات الأورام
جراحات الجهاز الهضمي والقولون والشرج
جراحات المسنة والجراحات العامة
جراحات الثدي المسنة

جراحات أورام الثدي
جراحات الحلق بالمناظير والتقليدية والليزر
تصحيح تشوهات البطن

22232100 للاستفسار
Tel : 10 3000 3 www.sih-kw.com

غير مخصص للبيع

مَوْصَلُ الكَوْتَا

في الجريدة

أوتار

عرب السينما الكويتية...
المخرج العالمي خالد الصديقي:
طفولتي الشقية نقلتني من مدرسة الشرقية إلى سان بيتر بالهند

28

عقالقة

حكاوي الراوي...
نجيب محفوظ
«أولاد حارتنا»...
تفاحة محفوظ
المحرمة

25

سيرة

كمال الشناوي... الوجه
الأخ للقمير
أمير الانتقام

26

سيرة

أوراق وردة الغناء العربي
الشائعات تصنع
صراعاً بين وردة
وعبدالحليم

27

ألف ليلة... وليلة

علاء الدين ينجو
من سيف الإعدام
مرتين

30

باشاوات وهوانم

قصص واقعية
من ساحات المحاكم
وداعاً يا من كنت
حبيبتى

31

دين ودنيا

د. العواري
لـ الجريدة:
الإسلام كفل حرية
التعبير دون مس
الثوابت والمقدسات

33

النواب ينتقدون فوزى المطار

• خليل عبدالله: خلل واضح يحتاج إلى مراجعة فنية • الحمدان: لابد من حلول ولو بنقل المحلات • العوضي: نؤيد الإجراءات الأمنية مع تفادي الزحام • الخرافي: المسؤولون عن المرفق منذ 20 عاماً يتحملون التبعات

«الداخلية»: الزحام والفوضى شائعات

هاجمت وسائل الإعلام حديثها عن التكديس

لم تستسغ وزارة الداخلية صرامة شبه إجماع الصحف المحلية أمس على عجز الدولة عن إدارة مرفق المطار، ما دفعها إلى اتهام تلك الصحف بعدم الإدراك، داعية المواطنين والمقيمين والراي العام إلى عدم الالتفات وترديد الشائعات والأقاويل حول زحام المطار وما فيه من فوضى.

وقالت الوزارة، في بيان لها أمس، إن «أنظمة العمل في المطار لا تقبل الإهمال أو التقاعس»، مبيّنة أنه «لم تحدث بحمد الله رغم الظروف الأمنية المحيطة بالمنطقة أية حوادث تتعلق بسلامة الطيران والمسافرين لبقطة والاستعداد وكفاءة أجهزة الأمن والخدمات في المطار».

وأضافت أن الصور المنشورة عن الزحام تعبر عن جانب واحد يحدث مع تغيير الزام أو نوبة العمل، وسرعان ما تعود الأحوال إلى الانتظام، ما يتطلب من الجميع تضافر الجهود لدعم عمل أجهزة الأمن بالمطار والجوازات، بدلاً من التشكيك في كفاءتها، لاسيما بالتزامن مع كثافة حركة السفر وبدء موسم الإجازات والعطل الصيفية وشهر رمضان.

ورغم تأكيدات «الداخلية» أن ذلك الزحام «مؤقت» لا يحدث إلا عند تغيير نوبة العمل فقط، فإنها كشفت عن حزم من الإجراءات تهدف إلى تخفيف هذا الزحام «المؤقت»، منها التعاقد مع كبرى الشركات العالمية المتخصصة في مجالات التفتيش الأمني وفق المعايير الدولية لأمن المطارات، وزيادة أعداد الكاونترات، وإدخال أجهزة الاستعلام، وتقليص زمن تبديل الزامات، وزيادة أجهزة التفتيش الأمني على الأشخاص والحقائب والامتعة عقب الوزن مباشرة.

وأضافت أن تلك الإجراءات تشمل الدفع بأعداد إضافية من موظفي الجوازات والخدمات الأمنية، مع فتح جميع بوابات مواقف انتظار المركبات المتعددة الأدوار أمام حركة الدخول والخروج، وزيادة أعداد دوريات المرور الثابتة والمتحركة إلى 10 في النوبة.

عمر الغانم يحوز جائزة الشخصية التنفيذية بإدارة المعرفة والتعليم

إتمام صفقة أمريكانا بـ 2.65 دينار
للسهم والقيمة الإجمالية تتجاوز المليار

16

«الميزانيات»: 465 مخالفة رصدها «المحاسبة» في الساعات الزائدة بـ «التطبيقي»

6 آلاف دينار مكافأة لأستاذ يدرّس مقررًا لطالب واحد

أكدت لجنة الميزانيات والحساب الختامي البرلمانية أن الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب جادة في معالجة ملاحظات ديوان المحاسبة، باستثناء موضوع الساعات الزائدة على النصاب.

وقالت اللجنة، في تقريرها الـ17 عن ميزانية الهيئة وحسابها الختامي وملاحظات الجهات الرقابية، إن هذا التقرير أورد 465 حالة من المخاخذ التي شامت الساعات الزائدة، ومنها وجود مقررات دراسية مسجل فيها طالب واحد فقط، ويصرف لمن قام بتدريسها مكافأة

أكدت لجنة الميزانيات والحساب الختامي البرلمانية أن الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب جادة في معالجة ملاحظات ديوان المحاسبة، باستثناء موضوع الساعات الزائدة على النصاب.

وقالت اللجنة، في تقريرها الـ17 عن ميزانية الهيئة وحسابها الختامي وملاحظات الجهات الرقابية، إن هذا التقرير أورد 465 حالة من المخاخذ التي شامت الساعات الزائدة، ومنها وجود مقررات دراسية مسجل فيها طالب واحد فقط، ويصرف لمن قام بتدريسها مكافأة

قاتل النائبة البريطانية: الموت للخونة

الفرنسيون أكثر الأوروبيين تأييداً لخروج بريطانيا من الاتحاد

رسم لقاتل النائبة البريطانية خلال موثوله أمام المحكمة أمس

مصر: تبرئة مرسي من التخابر مع قطر

نال المؤبد لقيادة جماعة إرهابية

برأت محكمة الجنائيات في القاهرة، أمس، الرئيس الإسلامي السابق محمد مرسي من تهمة التخابر مع قطر، لكنها حكمت عليه بالسجن 15 عاماً بتهمة اختلاس وثائق سرية، وبتدبير 25 عاماً (المؤبد) لتولي موقع قيادي في جماعة إرهابية.

ومثل أمام المحكمة الرئيس السابق الذي عزله الجيش في يوليو 2013، وسبق أن حكم بالإعدام في قضايا أخرى، إلى جانب 10 متهمين آخرين في القضية المعروفة باسم التخابر مع قطر، وتتعلق بتسليم الأخيرة مستندات متعلقة بأمن الدولة، بحسب البيان الاتهامي، وحكم على ستة من المتهمين معه بالإعدام بعد إدانتهم بالتهمة المذكورة.

وهذه القضية هي الرابعة ضد مرسي المنتمى إلى حركة الإخوان المسلمين، وسبق أن صدرت بحقه أحكام بالإعدام والسجن المؤبد والسجن 20 عاماً في ثلاث قضايا مختلفة.

العراق يبدأ معركة تحرير الموصل والشرقا

جيوب «داعشية» في الفلوجة... والجيش قد يسمح للمقاتلين بالفرار

بعد ساعات على إعلان رئيس الحكومة العراقية حيدر العبادي تحرير مدينة الفلوجة من تنظيم داعش باستثناء بعض الجيوب الصغيرة، أعلن وزير الدفاع العراقي خالد العبيدي بدء المرحلة الثانية لعمليات تحرير

محافظة نينوى شمال البلاد، وكبرى مدنها الموصل، كاشفاً عن انطلاق عملية في القيارة جنوب الموصل للسيطرة على مطارها واستخدامه في الغارات على أكبر مدينة يسير عليها التنظيم.

وبيّنا كشف محافظ صلاح الدين، أحمد عبدالله، عن انطلاق عملية تهدف إلى تحرير الشرجا، آخر مدينة يسيطر عليها «داعش» في المحافظة، قال الفريق الركن في الجيش العراقي طالب الكنتاني إن الجيش

بيت التمويل الكويتي
Kuwait Finance House

مواقيت الصلاة

الإمسك	الفجر	الشروق	الظهر
3:03	3:13	4:49	11:49
العصر	المغرب	المساء	
3:23	6:50	8:22	

www.kfh.com 180 3333

رمضان كريم

R A M A D A N K A R E E M

قوة وفخامة وفوقها عروض كريمة وفّر US\$ 10,000 في رمضان



- محرك ستاندارد ٤ أسطوانات على شكل V سعة 3.6 لتر، قوة 290 حصاناً، ومحرك هبلي ٨ أسطوانات على شكل V، سعة 5.7 لتر بقوة 380 حصاناً
- نظام الدفع الرباعي 4x4 كوادرا تراك 2 • مصابيح أمامية بي زينون عالية الوضوح
- نظام الملاحة والأوامر الصوتية بوكوينكت مع بلوتوث • شاشة عرض تعمل باللمس قياس 8.4 بوصة
- نظام مساعدة الركن بارك بارك سيسس أهامي وتلفي • نظام فتح القفل عن بُعد (أدخل وانطلق)

جراند شيروكي
من ~~12,999~~ دك

الآن 9,999 دك



رينيجيد 2016
ابتداءً من

5,999 دك

- محرك توربوشارج* سعة 2.4 لتر، قوة 180 حصان
- مع ناقل حركة أوتوماتيكي بـ ٩ سرعات
- مقصورة هوزة بأوساط علامة جيب® التسطورية
- نظام المعلومات الترفيهي بوكوينكت®
- طرازات 4* مع نظام إدارة التشبيث سيبلت تيرين®



شيروكي 2016
من ~~8,500~~ دك

الآن 6,999 دك

- محرك 2.4 لتر وقوة 184 حصاناً، هبوفر محرك 3.2 لتر بـ ٤ أسطوانات على شكل V، وقوة 271 حصاناً • ناقل حركة أوتوماتيكي بـ ٩ سرعات
- مصابيح أمامية تعاربية بتقنية LED • شاشة عرض تعمل باللمس قياس 5.0 بوصة • شاشة عرض قياس 8.4 بوصة مع ملاحة
- حساسات الركن الخلفية • نظام الملاحة والأوامر الصوتية بوكوينكت مع بلوتوث • نظام فتح الأقفال عن بُعد



رانجلر 2016
ابتداءً من

9,999 دك

- محرك بنزين ٤ أسطوانات على شكل V، سعة 3.6 لتر وقوة 285 حصاناً • سقف الحرية (Freedom Hardtop)
- سقف صلب قابل للرفع • عجلات من الألومنيوم المسبوك
- قياس 17 إنش • عتبات جليزية • محور تروس ناقصية خلفية
- ضد الدوران السريع • عدة الترفع قياس 2 بوصة • من هوبل
- وإطارات لكل الطرق

خدمة صيانة مجانية لسنتين أو حتى 40,000 كم*

خصم إضافي بقيمة 299 دينار مع إماكنية سداد أول قسط في 2017**
بالتعاون مع شركة الملا العالمية للتمويل



Jeep

Jeep Middle East

*تتوفر باقة الخدمة على طرازات رانجلر فقط. **يسري عرض شركة الملا العالمية للتمويل على موديلات جراند شيروكي و رانجلر فقط. الأقسومات / القروضات المتوفرة في الصورة قد لا تكون متوفرة في الفتر المالي. 2016 السنة مجموعة فئات كرايسلر للسيارات فوائد المتعددة د و م جمع الحقوق محفوظة، كرايسلر، هوندا، جيب، راي موب وS&K هي علامات تجارية مسجلة لمجموعة فئات كرايسلر للسيارات. الولايات المتحدة د م.



شركة الملا وبهباني
للسيارات د م.



شركة الملا وبهباني
معرض خاص للشركات
fleet@mbmq8.com 22212766

البري: 1885500 • الأحمدي: 23987000 • بيت التمويل الكويتي: 55500972
أوقات العمل في رمضان: السبت - الخميس من 9 صباحاً إلى 1 ظهراً ومن 8,30 مساءً إلى 12 منتصف الليل

900 مليون دينار قيمة بدل الإيجار في 5 سنوات

904 ملايين بنسبة نحو 77% يتركز أغلبها في مشاريع إنشاء وانجاز القسام والخدمات بقيمة تبلغ نحو 553 مليون دينار. كما تجاوزت مدد تأخر المتعهدين عن تنفيذ المشاريع السكنية المسندة لهم ما يزيد على نصف مدة تنفيذ العقد الاصلية وبلغت بأحد المشاريع نسبة 83% من مدة العقد الاصلية (مشروع انجاز وصيانة خزانات الري بمدينة صباح الاحمد)، كما انه جار ترحيل استكمال اعمال تمديد وصيانة شبكة الكهرباء وانارة الطرق والطبقة السطحية للأسفلت التاسعة والمخطط الانتهاء منها بنهاية عام 2017.

وحدات الرعاية السكنية ساهم في ضعف نسب التحصيل للذمم المالية المستحقة على المواطنين ومن ثم طول فترة التحصيل التي تتجاوز في المتوسط 100 عام كما انه لم يراع تفاوت الدخل بين المواطنين عند حساب الاقساط حيث حدها بحد أقصى لا يتجاوز 80 ديناراً مهما كان دخل مستلم الوحدة السكنية. وكشف التقرير عن ضعف الفاعلية في تنفيذ المشروعات الانشائية السكنية المعتمدة للعام المالي 2014/2015 والذي ادى تجاوز قيمة المشاريع الانشائية السكنية المتأخرة عن موعد التنفيذ نحو 696 مليون دينار من اجمالي مشاريع جار تنفيذها بلغت نحو

● **فهد التركي**
كشف تقرير ديوان المحاسبة حول تقييم اجراءات المؤسسة العامة للرعاية السكنية ان التأخر في تنفيذ المشروعات السكنية يترتب عليه تزايد التكاليف التي تتحملها الدولة مقابل بدل الإيجار المنصرف لطالب الرعاية السكنية لحين تسليمه الوحدة السكنية. وقال التقرير ان قيمة بدل الإيجار تجاوزت خلال الأعوام الخمسة المنتهية في مارس قبل الماضي 900 مليون دينار كويتي. وأشار التقرير الى ان القرار الوزاري رقم 131 لسنة 2001 بشأن تحصيل المديونيات المستحقة على المواطنين مقابل استلام

التأخر في تنفيذ المشروعات السكنية يترتب عليه تزايد تكاليف بدل الإيجار



الأمير يهنئ رئيس سيشل بالعيد الوطني

بعث سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد أمس ببرقية تهنئة إلى رئيس جمهورية سيشل جيمس اليكس ميشيل، عبر فيها سموه عن خالص تهانیه بمناسبة العيد الوطني لبلاده، متمنياً له موفقور الصحة والعافية، وللبلد الصديق دوام التقدم والازدهار.

وبعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ببرقية تهنئة إلى رئيس جمهورية سيشل جيمس اليكس ميشيل، ضمنها سموه خالص تهانیه بمناسبة العيد الوطني لبلاده، متمنياً لفخامته موفقور الصحة والعافية.

كما بعث رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك ببرقية تهنئة مماثلة.

«المنبر»: المرحلة المقبلة تتطلب تعزيز الإرادة الشعبية

«إصلاح الإدارة ومنهجيتها والوقوف أمام مشاريع بيع البلد»

السياسات، وتجلي ذلك في أكثر من مناسبة من خلال حراك شعبي يقوده شباب كويتيون حاملين مشعل البناء، أمليين أن تعود بلادهم إلى سابق عهدها، لعلنا هنا نستذكر، على سبيل المثال لا الحصر، ما حدث أعوام 2006 و 2011 و 2012.

إن المرحلة المقبلة تتطلب تعزيزاً للإرادة الشعبية نحو هدف استراتيجي محدد يتمثل في إصلاح الإدارة ومنهجيتها، والوقوف أمام المشاريع التي تستهدف بيع البلد، بحجة عملية ترشيد الإنفاق، وذلك لن يتحقق إلا من خلال جبهة وطنية متماسكة تسير وفق البرنامج الوطني الديمقراطي، الذي أسسه ومرتكزه الأساسي الدستور الذي تحاول السلطة تعطيله.

في إبحار مصادر بديلة للدخل تحمي الكويت من مصدر ناضب متقلب الأسعار، ما انعكس سلباً على التنمية المتوقفة في البلاد منذ سنوات عدة. ولم يتوقف الأمر عند هذين الجانبين فقط، بل جرى تعزيز أنماط وسلوكيات مرفوضة، مثل الانتعاش القبلي والطائفي، في محاولة لبت الشقاق بين أفراد المجتمع الواحد، وأهمل القانون الذي يفترض أن يكون المظلة التي يحتمي بها الجميع، وانتشر الفساد والإفساد حتى في أبسط الأمور وأقلها.

إن الواقع السيئ الذي نعيشه بالتأكيد يدل على سوء إدارة السلطة، التي تميزت بمراقبة الناس وكبت حرياتهم، دون أن تراقب أعمالها أولاً، وتعمل على إصلاح مسارها ثانياً، متغلبة عن دورها الحقيقي في إدارة

البلد.

لقد أفرزت هذه الوضعية حالة كبيرة من التذمر الشعبي ترفض مثل هذه

النقبة، وفقدنا البوصلة التي كنا نسير عليها، وفقدنا أيضاً اتجاهاتنا التي كانت تتغنى بها الشعوب، فلم يعد لدينا ما نقدمه سوى ذكريات الماضي الجميل.

ومن يقرأ بإمعان شديد مجريات الأحداث وتطورها يجد أن الحياة البرلمانية يجري تشويهها، في محاولة للقضاء على المشاركة والرقابة الشعبية من خلال تزوير الإرادة المجتمعية لأكثر من مرة، تارة بالتدخل المباشر وأخرى بالتحكم في مخرجات العملية الانتخابية بأساليب متعددة ومتنوعة أفقدت مجلس الأمة بريقه، وأصبحت محلاً للانتعاش من قبل البعض.

المسار الاقتصادي

ومن جانب آخر، من يتابع مسار الاقتصاد الوطني ير اليوم أن القائمين عليه فشلوا في الارتقاء به، وفشلوا

أكد المنبر الديمقراطي الكويتي أن المرحلة المقبلة تتطلب تعزيز الإرادة الشعبية لإصلاح الإدارة، ومنهجيتها، مشدداً على ضرورة التمسك بالدستور الذي تحاول السلطة تعطيله.

وقال المنبر بيان صحافي أمس: «يصادف اليوم الأحد 19 يونيو الذكرى الخامسة والخمسين لإنهاء الحماية البريطانية، وإعلان استقلال الكويت، تلي ذلك تثبيت دعائم الدولة المدنية من خلال إصدار الدستور عام 1962، ومن ثم إجراء أول انتخابات نيابية عام 1963».

وشهدت الكويت منذ ذلك الحين طفرات واسعة شملت مختلف مناحي الحياة، ولم تتوقف عند جانب معين بعد ذاته، وأصبحت قبلة الأنظار لدى الجميع، حتى بات البعض يمتدح أن ينتقل إليها النظام الكويتي المبني على أسس دستورية إليها.

ولكن، اليوم وبعد مرور هذه السنوات، نجد أنفسنا متخلفين عن

علماء دين بحرينيون: افتتاح الأمير مسجد الصادق ترجمة لنهجه الإنساني



عزام الصباح يتوسط عدداً من علماء الدين في مملكة البحرين

إن «اللحمة الوطنية هي الحصن المنيع وسفينة النجاة أمام كل التحديات»، مؤكداً أن «استمرار التواصل بيننا جميعاً من شأنه أن يسهم في تعزيز العلاقات والأواصر الأخوية التي تجمعنا، والتي أسسها الأجداد ورعاها الأباء».

أكد علماء دين من مملكة البحرين أن سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد «وحد الصف لدرء الفتن، وأرسى قواعد العدل والمساواة، ترجمة لنهج سموه الإنساني». وقالت السفارة الكويتية في بيان تلحقه «كويتا» أمس، إن

«علماء الدين قالوا خلال زيارتهم عميد السلك الدبلوماسي سفير الكويت لدى مملكة البحرين الشيخ صباح الصباح إن افتتاح سموه لمسجد الصادق أكد وقوف جميع أهل الكويت في مواجهة الإرهاب والتطرف» من جهته، قال السفير عزام،

الكويت تقدم تقرير «العهد» لحقوق الإنسان

بحقوق الإنسان، قدمت تقريرها قبل المدة المقررة لها للاستفادة من أفضل الممارسات الدولية على هذا الصعيد». وأوضح أن الكويت في سعيها الدائم للوفاء بالتزاماتها وتعهداتها الدولية في مجال حقوق الإنسان أنشأت لجنة وطنية دائمة تعنى بإعداد جميع التقارير الوطنية المتعلقة بحقوق الإنسان والإشراف على متابعتها.

وأكد الغنيم رفض الكويت جميع الأفكار التي تتعارض مع الدين الاسلامي الحنيف وتراثها وتقاليدها بحجة عالمية حقوق الإنسان. وتضمن التقرير الذي قام به عدد من منظمات المجتمع المدني في الكويت لراسل تقارير موازية لتقارير الحكومة، وهو الامر الذي يؤكد مدى حيوية وديناميكية المجتمع الكويتي والفضاء الواسع للحرية التي تتمتع بها مؤسسات المجتمع المدني في الكويت. ووفقاً للسفير ستقدم الكويت تقريرها الدوري الى اللجنة المعنية بحقوق الأشخاص ذوي الاعاقة في سبتمبر المقبل، وتقريرها الدوريين الخامس والسادس الى اللجنة المعنية بالقضاء على التمييز ضد المرأة في اكتوبر المقبل.

قال مندوب الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة والمنظمات الدولية في جنيف السفير جمال الغنيم إن انضمام الكويت الى العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية عام 1996 جاء من قناعة راسخة بأهمية إيلاء قضايا حقوق الإنسان العناية التي تستحقها. وتقديم الكويت تقريرها الوطني الدوري الثالث بشأن تنفيذ العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية الى لجنة حقوق الانسان الاسبوع المقبل.

وذكر الغنيم ان «تعامل الكويت مع قضايا حقوق الانسان كافة يأتي وفق الضوابط التي أقرتها بنود هذه الاتفاقية القائمة على الالتزام بخصوص القوانين الوطنية وصيانة الأمن القومي والسلامة العامة والنظام العام والآداب العامة وحماية حقوق الآخرين وحرياتهم». وأضاف ان «الكويت وانطلاقاً من حرصها على تقديم تقاريرها الوطنية امام الأجهزة الاممية ذات الصلة بحقوق الانسان، وتماشياً مع سياستها القائمة على الشفافية في مناقشة القضايا المتعلقة

وذلك من بلغ مجموع مدة خدمته في الجهات الحكومية والهيئات والمؤسسات العامة 25 سنة، وبالتالي فإن هذا الأمر يخضع لصلاحيات الوزير فقط، مؤكداً ان الوزارة ماضية في تطبيق النظام على الجميع ولن تتوانى عن اتخاذ الإجراءات الرادعة ضد غير المتزنين بالعمل.

ولفت إلى ان قرار ديوان الخدمة المدنية المذكور أوضح انه «يجوز للوزير المختص أن يعفي من التوقيع كل أو بعض مديري ومرافقي الإدارات ومن في حكمهم،

«الإعلام»: لا نية لإعفاء المديرين من البصمة

العمل بالنظام وفر على الوزارة مبالغ مالية كبيرة

● محمد راشد

أكد مصدر مسؤول في وزارة الإعلام وبتوجيهات من الوزير الشيخ سلمان الحمدو أعفت من 25 عاماً في الوزارة، وكذلك ذوي الاحتياجات الخاصة ومن يعولهم، بشرط تقديم خطابات رسمية تفيد بوجود إعاقات تمنع التزامهم بالتوقيع أو البصمة لإثبات الحضور والانصراف من العمل، وتسمح لهم بالإعفاء من البصمة وفق القانون.

وأضاف ان الوزارة لن تقوم بإلغاء نظام البصمة تحت أي ظرف كان، خصوصاً ان هذا النظام كشف عن حجم الفوضى التي كانت

الإعلام: «لا نية لإعفاء المديرين من البصمة»

أكد مصدر مسؤول في وزارة الإعلام أنه لا توجد نية لإعفاء أي من شاغلي الوظائف الإدارية من البصمة، مؤكداً ان الحديث عن إعفاء مديريين أو مراقبين أو رؤساء أقسام لا أساس له من الصحة. وأوضح المصدر، في الجريدة، أن القرار الصادر من ديوان الخدمة المدنية في مايو الماضي غير ملزم للوزارة، لا سيما أنه قديم ولم يطرا عليه أي جديد فيما يتعلق بالإعفاء من البصمة. وأشار إلى

«الكهرباء»: قناديل البحر تتجمع بمحطتي الزور والشعبية

العون: جهد كبير للتخلص منها ودراسة أسباب وجودها



قناديل البحر عقب إزالتها من مجاري المياه بالمحطة

محطتي الزور والشعبية فقط وتم التعامل معها بالتنسيق مع الهيئة العامة للبيئة، ومعهد الكويت للأبحاث العلمية، اللذين يقومان بدراسة هذه الظاهرة وتحليلها وطرق التخلص منها. وأشار إلى أن قطاع الخدمات الفنية والمشغل وكل إمكاناته لتجهيز المحطتين بصهاريج شفط ومضخات تجمع، ممثلاً الدور الكبير والعمل الجبار الذي يقوم به العاملون في المحطات خلال هذه الأيام من الشهر الفضيل من أجل إيصال الخدمة إلى المستهلكين. ودعا العون جميع المستهلكين إلى ترشيد الاستهلاك خاصة في تلك الأيام التي يواصل فيها أبناء الوزارة لإزالتها وتجميعها من الشباك الخاصة في عمل متواصل على مدار الساعة.

أكد الوكيل المساعد لتشغيل وصيانة محطات القوى الكهربائية في وزارة الكهرباء والماء المهندس فؤاد العون أن محطات توليد القوى الكهربائية وتحلية المياه بها شبك دائرة تمنع وصول قناديل البحر إلى وحدات توليد الكهرباء التي تستخدم مياه البحر للتبريد، وكذلك وحدات تحلية المياه لتقطير مياه البحر.

وقال العون، في تصريح صحافي، إن قناديل البحر تأتي في مواسم مختلفة، وإلى الآن لم تقع هذه القناديل عمليات إنتاج الكهرباء ولا وحدات التقطير، وذلك يعود إلى الدور الكبير والجهد الذي يقوم به أبناء الوزارة لإزالتها وتجميعها من الشباك الخاصة في ترشيد الاستهلاك إضافة إلى القطاع الفندقي بشكل كامل.

الطيار: سياسة الترشيد تؤتي أكلها في «الكهرباء»

أكدت لـ الجريدة. تعاون قطاعات الوزارة في الصيف لتقليل الاستهلاك

قياسية في توفير الكهرباء منذ بداية الحملة عام 2007. وأضافت أن: هذه الجهات لا تزال مستمرة في تعاونها مع الوزارة، وإرسال تقارير أسبوعية يتم من خلالها احتساب نسب الوفر في الكهرباء لتلك الجهات، مبيّنة أن القطاع الحكومي بذل جهوداً كبيرة في تعاونه مع الوزارة لتوفير الكهرباء والماء، حيث سعت وزارات الدولة المختلفة وهيئاتها، إضافة إلى القطاع الخاص والتجاري والفندقي والبنكي إلى توفير الكهرباء وفقاً لسياسة الترشيد.

القطاع الحكومي

وقالت الطيار، إن من تلك الجهات، وزارة الخارجية، التي وفرت منذ بداية الحملة حتى شهر مايو الماضي 23.7 في المئة، فيما وفرت الامانة العامة للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية 32.94 في المئة، ووفر الصندوق الكويتي للتنمية 38.153 في المئة، في حين وفر ديوان المحاسبة 30.735 في المئة، وبلغت نسبة التوفير من قبل ديوان الخدمة المدنية 53.745 في المئة، في حين وفرت بلدية الكويت 25.27 في المئة من معدل الاستهلاك. وتابعت ان هناك أيضاً قطاع المصارف، الذي ساهم بوفر كبير



إقبال الطيار

● سيد القصاص

أكدت رئيسة فريق الترشيد للقطاع الحكومي والخاص في وزارة الكهرباء والماء والمهندسة إقبال الطيار الدور الكبير الذي يقدمه المشروع الوطني لترشيد استهلاك الكهرباء والماء، لتخفيض أحمال الكهرباء مع بداية أشهر الصيف، التي ارتفعت فيها حرارة الجو بشكل كبير حتى وصلت في الظل إلى 50 درجة مئوية.

وقالت الطيار لـ «الجريدة»: هذا الصيف قاس بكل المقاييس على وزارة الكهرباء والماء، فمع ارتفاع درجات الحرارة الشديدة، هناك وجود كثيف للوافدين والمواطنين في البلاد مع دخول شهر رمضان المبارك، خلافاً للعام الماضي حيث سافرت خلاله أعداد كبيرة قبل الشهر الفضيل. وأضافت ان بقاء هذه الأعداد في الكويت، مرده إلى استمرار العمل الدراسي «الثانوية العامة» لشهر يوليو، لكن مع كل هذه الظروف، فإن وزارة الكهرباء، ولله الحمد، مسيطرة سيطرة كاملة على وضع الكهرباء والماء في البلاد، بفضل جهود أبناء الوزارة العاملين على مدار اليوم، وبفضل المتابعة الحثيثة من الوزير والوكيل والمسؤولين، إضافة إلى المشروع

ذكرت وزارة الكهرباء والماء، أنها حرصت على توفير الطاقة الكهربائية، من خلال نشر سياسة الترشيد المختلفة في كافة القطاعات، متمنة تعاون العديد من الجهات الحكومية والخاصة المحافظة على إيصال خدمات الوزارة للجميع من خلال التوفير.

والتعاون بين قطاعات الوزارة في الصيف لتقليل الاستهلاك

بالتأكيد...

في رمضان... أفضل سعر...
أفضل قيمة وأفضل عرض!

كفالة مدى الحياة

خدمة مجانية لمدة سنة أو 20000 كم

1000 لتر من الوقود

تأمين وتسجيل السيارة مجاناً



OUTLANDER
إبتداء من
د.ك. 5999



ASX
إبتداء من
د.ك. 4999



PAJERO SPORT 2015
إبتداء من
د.ك. 6499



MONTERO SPORT
إبتداء من
د.ك. 6999



PAJERO
إبتداء من
د.ك. 7799



LANCER
إبتداء من
د.ك. 4199



LANCER FORTIS
إبتداء من
د.ك. 4199



Attrage
إبتداء من
د.ك. 2999



MIRAGE
إبتداء من
د.ك. 2849



الآن نستقبلكم وفي خدمتكم بمعروض الري من 9:30 صباحاً إلى 3:00 بعد الظهر ومن 9:00 مساءً إلى 12:00 منتصف الليل.

رمضان كريم
RAMADAN KAREEM

• الري، الدائري الرابع
• الشرق، شارع السور
• بيت التمويل الكويتي، الشويخ ت: 24397738
ت: 24730733
ت: 22445040

الملك موتورز
شركة المساهمة التجارية م.م



http://www.facebook.com/Mitsubishi.Kuwait
@mitsubishikuwait
@mitsubishi_kwt



www.autoaimulla.com

تحميل التطبيق
App Store
Google play
Mitsubishi Kuwait
or MTC Kuwait

نواب: فوضى في المطار وحلول معالجة التكديس كثيرة

«الداخلية»: تنسيق مع «الطيران المدني» وخطوات عاجلة للقضاء على الزحام



صورة أرشيفية لمطار الكويت تظهر فيها الزحمة

حد ممكن بما يتفق مع الحاجة والكثافة ووفق المعدلات الدولية، وفي ظل متابعة ورقابة مشددة من قبل ضباط أمن متخصصين، منعاً للإهمال أو التراخي مع أي إجراء مهما يكن صغيراً.

• زيادة أجهزة التفتيش الأمني على الأشخاص والحقائب والأمتعة مع عقب الوزن مباشرة، وبالتناسب مع أعداد المغادرين والقادمين بالتوازي مع جميع رحلات الطيران.

• تنظيم دخول العمالة المنزلية الجدد حتى لا يشكل دخولهم وإجراءاتهم من البصمات والتدقيق الأمني عائقاً أمام حركة القادمين، وقد تم تخصيص قاعة لأخذ البصمات وضمان تسليمهم للكفاءة أو من يتوب عنهم أو لمكاتب العمالة المنزلية لمنع بلاغات الغيب.

• الدفع بأعداد إضافية من موظفي الجوازات والخدمات الأمنية الأخرى المتعلقة بتفتيش الأشخاص والحقائب والأمتعة للقضاء على أي شكاوى إلى جانب فتح جميع بوابات مواقف انتظار المركبات المتعددة الأدوار أمام حركة الدخول والخروج، مع زيادة أعداد دوريات المرور الخفيفة والمتحركة إلى 10 دوريات في النوبة الواحدة لضمان سهولة وأسباب الحركة المرورية وعدم حدوث أختناقات أمام المداخل والمخارج.

أعداد المغادرين والقادمين بالتزامن مع بدء موسم الإجازات والعطل الصيفية وشهر رمضان.

وأشارت الإدارة إلى عدة إجراءات عملية اتخذتها الأجهزة المعنية وأمن وخدمات المطار بين وزارة الداخلية والمجلس الأعلى للطيران المدنية والإدارة العامة للجمارك وغيرها للقضاء على الزحام والكثافة العددية للمسافرين والقادمين على كاونترات الجوازات والتفتيش على الحقائب والأمتعة من خلال:

• إتخاذ الإجراءات القانونية والمحاسبية والرقابية لإتمام التعاقد مع كبرى الشركات العالمية المتخصصة في مجالات التفتيش الأمني وفق المعايير الدولية لأمن المطارات، كما هو معمول به في أغلب المطارات العالمية.

• فضلاً عن زيادة أعداد كاونترات جوازات المغادرين من 12 إلى 22 كاونتراً، والقادمين إلى 20 كاونتراً بدلاً من 10 لمواجهة الأعداد المتزايدة التي يشهدها المطار في موسم الإجازات والعطلات الصيفية وشهر رمضان.

• إلى جانب الانتهاء خلال أيام من الربط الآلي وإدخال أجهزة الاستعلام مع التوسعة الجديدة لأعداد الكاونترات.

• الاتفاق مع إدارة الطيران المدني على إعادة جدولة رحلات الطيران وتنظيم التوقيتات الزمنية للإقلاع والهبوط لمنع حدوث كثافة عددية على كاونترات الجوازات وأجهزة التفتيش وانزال الحقائب والأمتعة.

• تقليص زمن تبديل الزمامات ونوبات العمل والخدمة إلى أقصى

من الأحوال الإهمال أو التقاعس والتعاون في أي مهمة أمنية أو خدمية.

وأضاف البيان أنه «لم تحدث، بحمد الله، على الرغم من الظروف الأمنية المحيطة بالمنطقة أي حوادث تتعلق بسلامة الطيران والمسافرين لبخطة واستعداد وكفاءة أجهزة الأمن والخدمات بالمطار، وأن الصور المنشورة تعبر عن جانب واحد من الزحام الذي يحدث مع تغيير الزام أو نوبة العمل والذي سرعان ما تعود معه الأحوال إلى سابق عهدها من الانتظام الأمر الذي يتطلب من الجميع مواطنين ومقيمين وسائيل إعلام ضرورة تضافر الجهود المشتركة لدعم عمل أجهزة الأمن بالمطار والجوازات والخدمات الأخرى، بدلاً من التشكيك في كفاءتها وقدرتها، مع كثافة

المسافرين بمطار الكويت، ومبدأ ما في الإمكان احسن مما كان يجب أن يذفن، فالمطار واجهة الكويت الجيدة عن الدولة للمسافرين».

بيان «الداخلية»

وطالبت الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني بوزارة الداخلية، أمس، المواطنين والمقيمين، على حد سواء، والرأي العام، بعدم الالتفات وتريد الشائعات والأقاويل حول ما تناوله بعض الصحف من الزحام والفوضى في المطار، وخصت كاونترات الجوازات بمجموعة من الصور واللقطات تبين جانباً من الزحام وخلوها من الموظفين، دون إدراك من تلك الوسائل الإعلامية أن أنظمة العمل في المطار لا تقبل بأي حال

تضافر الجهود، والارتفاع بمستوى الخدمات المقدمة، ولا تهاون في الإجراءات الأمنية بسبب الأحداث التي يشهدها العالم من حولنا».

خلل واضح

من جهته، قال النائب خليل عبدالله، لـ«الجريدة»، لاشك أن هناك خللاً واضحاً جداً ومشكلة في مطار الكويت الدولي، ومطار الشيخ سعد لا يستخدم، ولدينا خلل في جدولة الرحلات، ونحتاج إلى مراجعة من اناس فنيين وليس بشكل عشوائي، وعلى الكل أن يتحمل مسؤولياته».

وأضاف عبدالله أن الجانب الأمني امر مهم، ونعرف أن كل المطارات في العالم تشدد على ضرورة وجود المسافر قبل رحلته بعد معين من الساعات، لكن أن يتحمل المسافر جزءاً من المشكلة ولا يوجد غطاء أمني، فهذا ما نرفضه، فيجب أن تكون الإجراءات بالمطار، وترتبط بالمشكلة التي يشهدها مطار الكويت سببها أن القدرة الاستيعابية للمطار أقل بكثير من عدد المسافرين، ويتحمل المسؤولية كل ذي امر ومسؤول عن المطار من كافة أجهزة الدولة في آخر 20 سنة، ومطلوب من رجال الطيران المدني إيجاد حلول لتواكب الإجراءات الأمنية الدولية».

وأضاف الخرافي أنه «يجب تغيير ثقافة المجتمع في السفر، فالأخوة الوافدون يحضرون إلى المطار مع المسافرين أو القادم بأعداد كبيرة، وهذا امر يجب تصحيحه، وكثير من المواطنين يرفضون الوقوف في طوابير الانتظار بالمطار، مع أنهم يقفون في الساعات بالمطارات الأخرى».

54 مليون دينار، بفارق نحو 30 مليون بينها وبين ثاني أقل الأسعار، فيجانب أن لهذه الشركة العديد من المشاكل وهي ذات الشركة المتورطة في ظاهرة تطاير الحصى بمدرج المطار، فإن عرضها بخير الريبة، خاصة أن الفارق شاسع للمغاية بين العرض الأول وبين «الثاني والثالث والرابع» المتقاربين في السعر.

وأشار إلى أن ديوان المحاسبة رفض ترسية المناقصة على هذه الشركة بسبب تجاوزاتها، مستغرباً السماح بالأساس لها بدخول المناقصة، خاصة أن هناك العديد من القضايا المرفوعة ضدها، مشدداً على أن ذلك يخير الشك والريبة، لذا يجب الإسراع في ترسية المناقصة على شركة أخرى لتنفيذ المشروع الذي من المفترض إنجازها خلال سنة وأربعة أشهر من تاريخ الترسية.

من جهته، قال النائب عادل الخرافي، لـ«الجريدة»، إن «الزحمة التي يشهدها مطار الكويت سببها أن القدرة الاستيعابية للمطار أقل بكثير من عدد المسافرين، ويتحمل المسؤولية كل ذي امر ومسؤول عن المطار من كافة أجهزة الدولة في آخر 20 سنة، ومطلوب من رجال الطيران المدني إيجاد حلول لتواكب الإجراءات الأمنية الدولية».

وأضاف الخرافي أنه «يجب تغيير ثقافة المجتمع في السفر، فالأخوة الوافدون يحضرون إلى المطار مع المسافرين أو القادم بأعداد كبيرة، وهذا امر يجب تصحيحه، وكثير من المواطنين يرفضون الوقوف في طوابير الانتظار بالمطار، مع أنهم يقفون في الساعات بالمطارات الأخرى».

بينما نفت وزارة الداخلية وجود أي تكديس بمطار الكويت الدولي، فتعال عدد من النواب مع الخبر الذي نشرته «الجريدة»، أمس، تحت عنوان «الدولة عاجزة عن إدارة المطار»، والذي أشارت فيه إلى حالة الازدحام الشديدة التي يشهدها مطار الكويت، ومع تأكيد النواب بتأييدهم للجانب الأمني، إلا أنهم شددوا على وجود خلل في إدارة المطار، وجهين عدة رسائل للمعنيين، على رأسها مضاعفة الكوادر والأجهزة في المطار لمواجهة آلية التفتيش الأمني الجديدة.

وفي السياق، شدد رئيس لجنة الشؤون الخارجية البرلمانية النائب كامل العويضي على تأييده كافة الإجراءات الأمنية التي تتخذ في مطار الكويت، والتي تهدف إلى حماية الأرواح بالدرجة الأولى، خاصة في ظل ما يشهده العالم من أحداث إرهابية، لكن في الوقت نفسه «تطالب بوضع حلول لتفادي أي تكديس بالمطار جراء هذه الإجراءات، ويجب أن يضع المسافر في حسابه أهمية تلك الإجراءات، خاصة أنها مطقة في أغلب مطارات العالم».

وقال العويضي، لـ«الجريدة»، إن الرسالة التي يجب توجيهها للشركة التركية المسؤولة عن تنفيذ مبنى الركاب الجديد بمطار الكويت هي ضرورة تنفيذها بأسرع وقت ممكن... والله يسامح من كان سبباً في تأخر ترسية المناقصة، مستدركا بالقول: «وحسب علمنا فإن الجانب التركي أبلغ المعنيين في الحكومة أن المشروع سيبدأ قبل عام وشهرين من مدة العقد، أي أنه بموجب حديثهم سيسلم مبنى الركاب الجديد خلال 4 سنوات و10 أشهر».

وبصفته عضواً في لجنة الأولويات البرلمانية، أفاد العويضي بأن هناك العديد من علامات الاستفهام التي تدور حول أسباب ترسية مناقصة المطار المساند (المطار القديم) على شركة قدمت عرضاً بتصميمه وتنفيذه بمبلغ

بمبلغ 54 مليون دينار، بفارق نحو 30 مليون بينها وبين ثاني أقل الأسعار، فيجانب أن لهذه الشركة العديد من المشاكل وهي ذات الشركة المتورطة في ظاهرة تطاير الحصى بمدرج المطار، فإن عرضها بخير الريبة، خاصة أن الفارق شاسع للمغاية بين العرض الأول وبين «الثاني والثالث والرابع» المتقاربين في السعر.

وأشار إلى أن ديوان المحاسبة رفض ترسية المناقصة على هذه الشركة بسبب تجاوزاتها، مستغرباً السماح بالأساس لها بدخول المناقصة، خاصة أن هناك العديد من القضايا المرفوعة ضدها، مشدداً على أن ذلك يخير الشك والريبة، لذا يجب الإسراع في ترسية المناقصة على شركة أخرى لتنفيذ المشروع الذي من المفترض إنجازها خلال سنة وأربعة أشهر من تاريخ الترسية.

من جهته، قال النائب عادل الخرافي، لـ«الجريدة»، إن «الزحمة التي يشهدها مطار الكويت سببها أن القدرة الاستيعابية للمطار أقل بكثير من عدد المسافرين، ويتحمل المسؤولية كل ذي امر ومسؤول عن المطار من كافة أجهزة الدولة في آخر 20 سنة، ومطلوب من رجال الطيران المدني إيجاد حلول لتواكب الإجراءات الأمنية الدولية».

وأضاف الخرافي أنه «يجب تغيير ثقافة المجتمع في السفر، فالأخوة الوافدون يحضرون إلى المطار مع المسافرين أو القادم بأعداد كبيرة، وهذا امر يجب تصحيحه، وكثير من المواطنين يرفضون الوقوف في طوابير الانتظار بالمطار، مع أنهم يقفون في الساعات بالمطارات الأخرى».

عجيب عامر

أكد النواب بتأييدهم للجانب الأمني، إلا أنهم شددوا على وجود خلل في إدارة المطار، وجهين عدة رسائل للمعنيين، على رأسها مضاعفة الكوادر والأجهزة في المطار لمواجهة آلية التفتيش الأمني الجديدة.

قالوا

إنجاز المطار الجديد خلال 5 سنوات و«المساند» خلال سنة وشهرين من الترسية
العويضي

زحمة المطار تعود إلى 20 عاماً ويجب تغيير ثقافة المجتمع في السفر
الخرافي

خلل واضح في جدولة الرحلات ولماذا لا يستخدم مطار الشيخ سعد؟
عبدالله



توصية بإحالة ملف بيع «قيادة السيارات» إلى النيابة

الاراء انتهت اللجنة باجماع اعضائها الحاضرين في اجتماعها بتاريخ 25 ابريل 2016 الى الموافقة على التوصيات التالية:

أ - إحالة الموضوع الى النيابة العامة لاعمال التحقيق.

ب - وجوب تخييب الحكومة للتأكيد على وقف كافة عمليات بيع الشركات التي تمتلك الدولة أي نسبة مساهمة فيها مادامت تحقق أرباحاً متتالية على أن تتم عمليات البيع وفق الضوابط الواردة بقانون الخصخصة رقم 37 لسنة 2010 بعد تعديل المادة الثانية على نحو سلف.

ج - وجوب مراعاة البعد الاجتماعي للعمال الوطنية في هذه الشركات لتوقي البطالة وما ينتجها من ثورات شعبية كما حدث في الدول المجاورة.

الصادرة بقرار اللجنة التنفيذية بالهيئة ذاتها بتاريخ 19 مارس 1996م والمعتمدة بتاريخ 15 يونيو 1996م بشأن تعديل القواعد والشروط والإجراءات العامة لبرنامج بيع حصص الحكومة في الشركات المساهمة، والتي اشترطت ان يتم البيع عن طريق (المزاد العام والاكتاب العام) التي تمتلك الهيئة في رأسمالها نسبة تزيد على 20% والهيئة تمتلك هنا نحو 98.08% من رأسمالها مما رتب ضياع المناقصة والشفافية والسعر الأعلى الذي كان يستحق لو كان البيع تم عن طريق الاكتاب العام الى جانب المزاد العلني.

4 - قصر تقييم قيمة الأسهم على شركة وحيدة وفي شركة الشمال للاستشارات دون الاستعانة باكثر من جهة للتقييم.

وأضاف التقرير: بعد المناقشة وتبادل

مالية جسيمة، إذ كان من الواجب الرجوع لهذه الإدارة لإعادة تقييم حق الانتفاع الممنوح للشركة.

وردت الهيئة العامة للاستثمار بأن الهيئة غير معنية بذلك ولا يدخل في اختصاصها ذلك بالمخالفة للحقيقة.

2 - الاختلاف بين سعر تلك الأراضي والتي تم تقييمها بمعرفة بنك الكويت الدولي بإجمالي قدره 10.878 ملايين دينار وبين السعر الذي تم البيع به 8.974.320 ملايين دينار و 305 فلوس، حيث تم البيع بسعر أقل من القيمة التي تم تقييم الأراضي بها مما يشكل خسارة واضراراً للمواطنين.

3 - عدم اتباع ضوابط البيع للشركات التي تمتلكها الهيئة العامة للاستثمار

رصدت لجنة حماية الأموال العامة البرلمانية عدة مخالفات على الشركة الكويتية لتعليم قيادة السيارة، موصية بإحالة الموضوع إلى النيابة العامة والتنبيه على الحكومة بوقف كل عمليات بيع الشركات التي تمتلك أي نسبة مساهمة فيها مادامت تحقق أرباحاً متتالية.

وجاء في تقرير اللجنة الذي تم دراجه على جدول أعمالها، لکن لا يمنع توصيل اللجنة إلى المخالفات التالية بشأن قيام الهيئة العامة للاستثمار ببيع الشركة الكويتية لتعليم قيادة السيارات:

1 - عدم الرجوع لإدارة املاك الدولة لإعادة تقييم «حق الانتفاع» الممنوح للشركة الكويتية لتعليم قيادة السيارات باعتباره حكومية وذلك بعد بيع أسهمها للقطاع الخاص، وترتب على ذلك أضرار

الرعاية الصحية للقوى العاملة بمحيط العمل والخدمات الاستشارية والاجتماعية والتربوية.

وقالت مصادر حكومية لـ «الجريدة» ان الحكومة ستفرغ خلال فترة الصيف لجان هذه القوانين تمهيداً لإقرارها ورفعها إلى مجلس الأمة حيث ستوزع على اللجان البرلمانية المختصة التي ستدرسها وتناقشها خلال جلسات مجلس الأمة من جانب اخر، أكد مصدر وزاري لـ«الجريدة» ان مجلس الوزراء سيعقد اجتماعات دورية مع الجهات المعنية بتنفيذ القوانين المقررة من قبل مجلس الأمة لدراسة آلية جديدة لإنجاز اللوائح التنفيذية الخاصة بتلك القوانين لإنجازها.

الحكومة تعد لإنجاز 12 مشروعاً بقانون دور الانعقاد المقبل

فهد التركي

تعد الحكومة العدة لإنجاز عدد من المشاريع بقوانين لتكون جاهزة لإقرارها من قبل مجلس الوزراء ورفعها إلى مجلس الأمة في دور الانعقاد المقبل.

وتبلغ المشاريع بقوانين الحكومية 12 مشروعا هي منع تضارب المصالح وحق الإطلاع على المعلومات العامة وضريبة القيمة المضافة ونشاط التامين وإنشاء شركة الهواتف الثابتة والاتصالات الدولية والسياحة وإنشاء شركة البريد والطيران المدني وتعديل قانون إنشاء المؤسسات العلاجية رقم 49 لسنة 1960، وتوفير

«الميزانيات»: 465 حالة مخالفة رصدها «المحاسبة» في «الساعات الزائدة»

17 مليون دينار فاتورتها واللجنة أكدت جدية «التطبيقي» في المعالجة

محيب محمود

أورد تقرير «الميزانيات» 465 حالة حيال المآخذ التي شابت الساعات الزائدة على النصاب في «التطبيقي» منها وجود مقررات دراسية بها طالب واحد فقط.

أكدت لجنة الميزانيات والحساب الختامي البرلمانية ان الهيئة العامة للتعليم التطبيقي جادة في معالجة ملاحظات ديوان المحاسبة، مشيرة إلى أنها قامت بتسوية 11 ملاحظة من اصل 31 وتسوية جانبية لـ 12 ملاحظة وتبقت 8 ملاحظات لم تتم تسويتها، غير ان موضوع الساعات الزائدة لا يزال محل تحفظ اللجنة.

وقالت اللجنة في تقريرها الـ 17 عن ميزانية الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وحسابها الختامي وملاحظات الجهات الرقابية: لقد سجل المراقب المالي على تنفيذ ميزانية الجهة 188 مخالفة مالية يتحور 60% منها في مخالفات الصرف على الساعات الزائدة عن النصاب وعدم اعتماد لوائح الهيئة منذ سنوات طويلة جدا من ديوان مجلس الخدمة المدنية.

وتجدر الإشارة إلى ان الاستمارات الممتنع عنها التوقيع او المتحفظ عليها والاعتماد صرفها بالمخالفة المرصودة من قبل المراقب المالي تعرض المسؤول المختص الذي اعتمد الصرف للمساءلة.

ورغم زيادة اعضاء هيئتي التدريس والتدريب في السنة المالية الجديدة 274 عضواً فإن تقديرات مبالغ الساعات الزائدة عن النصاب ما زالت مرتفعة وتقدر بـ 17 مليون دينار.

وانتهت لجنة الميزانيات التي وافقت على ميزانية الهيئة عدة توصيات:

1 - استمرار التعاون مع الجهات الرقابية واتخاذ الخطوات العملية الجادة في تسوية جميع الملاحظات المسجلة على الهيئة في التقارير الرقابية وخاصة الملاحظات المرتبطة بالصرف على الساعات الزائدة عن النصاب والهيكل التنظيمي وعدم اعتماد لوائح الهيئة منذ سنوات طويلة من مجلس الخدمة المدنية، وإيجاد البات أكثر تفاعلية وعدم اعتماد لوائح الهيئة منذ سنوات طويلة من مجلس الخدمة المدنية، وإيجاد البات أكثر تفاعلية وتواصلية معها بأول وسبق ان اوصت اللجنة بذلك.

2 - العمل على سد الوظائف الشاغرة في كل من هيئتي التدريس والتدريب، اولا باول وتقليص مدة اجراءات الإبتعاث من خلال تطوير اللوائح المنضمة لها والعمل على وضع اسس موضوعية ومعايير أكاديمية واضحة لارساء مبدأ تكافؤ الفرص لجميع

وعن الملاحظة الابرز في الجهة قالت اللجنة: رغم تسوية الملاحظات المتعلقة بالمآخذ التي شابت ممارسات اعضاء هيئتي التدريس والتدريب فيما يتعلق بالساعات الزائدة عن النصاب فإن (جوهر الملاحظة) ما زال قائما، ولا بد من تنظيم عملية الساعات الزائدة عن النصاب عبر لائحة ذات ضوابط مهنية واعتمادها سريعا لضمان الصرف للمستحقين فقط ونفاديا للمشاكل السابقة، وهو ما سيساهم في جسم اي لخط قد يدور مستقبلا خاصة ان مدير عام الهيئة بين عدة مرات ان أزمة الشعب الدراسية المغلقة «مفعلة» وليست بسبب نقص الميزانية وهو ما يؤكد ملاحظات اللجنة السابقة بهذا الشأن.

ولديوان المحاسبة تقرير مفصل عن المآخذ التي شابت الساعات الزائدة عن النصاب بالهيئة وهو محال للجنة التعليمية البرلمانية بوصفها لجنة تحقيق للاسترشاد به عند دراستها للأسباب الحقيقية لازمة الشعب الدراسية المغلقة.

وأضافت: وقد اورد هذا التقرير 465 حالة حيال المآخذ التي شابت الساعات الزائدة عن النصاب ومنها وجود مقررات دراسية فيها طالب واحد فقط، وبصرف لمن قام بتدريسها مكافأة الساعات الزائدة عن النصاب بقيمة 6000 دينار.

«الإعاقة»: 2.46 مليون دينار في حسابات «أم المعاق» اليوم

«استكمال إجراءات صرف الأثر الرجعي لبدل السائق والخدم هذا الأسبوع»

جورج عاطف

كشف الشطي أن الأمم المتحدة منحت «هيئة الإعاقة» مقعداً رسمياً دائماً، عقب استكمال عملية الاعتماد بصورة نهائية للدول الأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة.

أعلن المدير العام للهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة د. طارق الشطي «الانتهاء من إجراءات الدفعة الأولى لصرف الأثر الرجعي للمستحقات المتأخرة للمراة، التي ترعى المعاق، والبالغ قيمته الإجمالي 2.46 مليون دينار»، لافتاً إلى أنه سيتم إرسال كشوفات باسماء المستحقات إلى البنوك اليوم الأحد.

وقال الشطي، في تصريح صحفي، أمس، إنه «جار استكمال بقية الإجراءات المتعلقة بصرف الدفعات المتبقية من الأثر الرجعي لبدل السائق أو الخادم، خلال الأسبوع الجاري».

كإحدى المنظمات المعترف بها دولياً في مجال الإعاقة، كما منحت الهيئة إحدى المزايا، التي تتمتع بها المنظمات المعتمدة لدى الأمم المتحدة لتتولى تنظيم مؤتمرات جانبية وفعاليات أثناء الاجتماعات الدورية للدول الأعضاء.

إنجازات

ولفت إلى أن «أبرز الإنجازات، التي تحسب لمصلحة الهيئة قبل انتهاء النصف الأول من العام الحالي، تتلخص في توقيع وثيقة مشروع غاية في الأهمية من الناحية الاستراتيجية مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في إطار برنامج التعاون الوطني بين الحكومة والأمم المتحدة بالأمانة العامة للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية، وأطلق عليه اسم «رؤية سمو الأمير للكويت بحلول عام



طارق الشطي

2035 نحو الأشخاص ذوي الإعاقة، بتاريخ 25 أبريل 2015. وبين أن «التكلفة التقديرية لتطوير المشروع وإعداد الوثيقة حتى مرحلة التوقيع عادة تصل في حجم هكذا مشاريع ما بين 70 و100 ألف دولار، غير أنه نظراً إلى وجود الكادر المؤهل علمياً في

مجال تطوير المشاريع بالهيئة، لم يتم صرف أي مبالغ على تطوير المشروع، حيث قام أحد الخبراء بذلك الدور، كما تم تسجيل ذلك في محاضر اجتماعات تقييم واعتماد المشاريع بالأمم المتحدة، وبحسب ذلك النجاح لكل قطاعات الهيئة.

نقطة نوعية

وقال الشطي، إنه «شارك في الحضور ومساندة تطوير الوثيقة وتوقيعها كل قيادات الهيئة إيماناً منهم بأهميتها، وكذلك لإدراكهم بحجم الجهود المباركة التي بذلت من أجل وصولها للمراحل النهائية دون كلفة مالية تتحملها أي جهة»، لافتاً إلى أن «جميعيات النفع العام ضمن هذه الخطوة التي تعتبر نقلة نوعية للهيئة، لاسيما أنه تم إشراك جمعيات النفع العام في جميع مراحل تطوير المشاريع من خلال ورش العمل، التي تم عقدها

بمبنى الأمم المتحدة بالكويت وشاركت هذه الجهات فيها بإبداء الرأي ويشمل ذلك جميع جمعيات النفع العام العاملة في مجال الإعاقة».

رؤية الكويت

ولفت إلى أن «الهيئة تولت الإعداد لتنظيم مؤتمر وفعاليات جانبية أثناء أحد أهم التجمعات للمنظمات العاملة في مجال الإعاقة ومؤتمر الدول الأطراف الذي عقد في المقر الرئيسي للمنظمة في مدينة نيويورك خلال الفترة من 14-16 يونيو الجاري، حيث تقوم الهيئة بتنظيم مؤتمر وفعاليات تضم المنظمة العربية لذوي الإعاقة التي تضم حالياً 17 دولة عربية وبمشاركة قانات من الخبراء والعلماء في المجال من الدول العربية، كما قامت الهيئة بحضور نائبة الأمين العام للأمم المتحدة للإقليم العربي ومدير المكتب الإقليمي لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي الذي يشرف على

رشا الصباح
تستقبل المهنيين
بشهر رمضان



رشا الصباح

تستقبل الشخة الدكتورة رشا الحمود المستشارة بديوان سمو رئيس مجلس الوزراء المهنيين بشهر رمضان المبارك، ورؤساء البعثات وأعضاء السلك الدبلوماسي في ديوانها الكائن بمنطقة البدع، قرب منتزه شاطئ أنجفة، وذلك يوم الاثنين 15 رمضان من الساعة 9 إلى 11 مساءً.

3123 موظفاً في «العدل» حصلوا على «الممتازة»

الموظفات حصلت على 17 ديناراً و534 فلساً. ومن المتوقع أن تصدر قرار بمنح موظفين آخرين أعمالاً ممتازة اليوم الأحد لعدد لديهم بطيات من مستشفيات أو سقطت أسماؤهم عن الكشوفات، فيما بنوي عدد كبير رفع تظلمات إدارية، وتلحقها دعوى قضائية لاستبعادهم من الأعمال الممتازة.

ومن المتوقع أن تدرج في حسابات الموظفين اليوم الأحد. وتراوحت الأعمال الممتازة للمدبرين بواقع 1500 دك، وللمراقبين بـ1250، ورؤساء الأقسام بـ1000، وبقية الموظفين من 400 إلى 800 دك، وتعتبر أقل أعمال ممتازة 150 دك منحت لسائقي الإدارات والفراشين، إلا أن إحدى

أصدر وزير العدل والأوقاف والشؤون الإسلامية يعقوب الصانع قراراً بمنح 2693 موظفاً في «العدل» أعمالاً ممتازة من مختلف الإدارات، فيما أصدر وكيل وزارة العدل عبداللطيف السريع قراراً إدارياً بمنح 430 موظفاً أعمالاً ممتازة، ليصبح عدد الحاصلين بالوزارة بالقرارين 3123 موظفاً.

الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة

إعلانات البعثات الدراسية لذوي الإعاقة

أولاً - شروط التقديم للبعثة:

- 1- أن يكون كويتي الجنسية.
- 2- أن يكون يحمل شهادة إثبات إعاقة صادرة عن الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة للإعاقات التالية:
 - أ- إعاقة سمعية (بسيطة - متوسطة - شديدة).
 - ب- إعاقة بصرية (متوسطة - شديدة).
 - ج- إعاقة جسدية (متوسطة - شديدة).
 - د- إعاقة حركية (متوسطة - شديدة).
- 3- سعيويات التعلم.
- 4- الحصول على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها مصدقة من وزارة التربية.
- 5- أن لا تقل نسبة الطالب المتقدم لبعثة عن 75% التخصص الأدبي والعلمي.
- 6- ألا يتجاوز عمر الطالب 25 عاماً عند تقديم الطلب خلال فترة الإعلان.
- 7- أن يكون الطالب المتقدم للبعثة خريج عام 2014 - 2015 / 2016 - 2017.
- 8- أن لا يكون قد سبق إيفاده بعثة دراسية حكومية أو أجنبية.
- 9- حضور المتقدم شخصياً أو وكي الأُم.
- 10- اختيار الطالب الشخصية.

ملاحظة: - يتم توزيع السيد حسب القوائم المحددة لكل إعاقة.

ثانياً - الأوراق والمستندات المطلوبة:

- صورة شهادة إثبات الإعاقة صادرة عن الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة.
- شهادة الثانوية العامة مصدقة من وزارة التربية مع صورة عنها.
- صورة مصدقة من كشف تقدير الدرجات للمرحلة الثانوية باللغتين العربية والإنجليزية.
- صورة من شهادة نتائج الاختبارات (الآن) - توفر إن وجد.
- صورة لآي هبوز أكاديمي حصل عليه المتقدم إن وجد.
- أربع صور شخصية مقاس (4X4).
- صورة البطاقة المدنية وصورة جواز السفر.
- صورة الجنسية أو ما يشتر عنها.
- صورة جينية وكي الأُم وصورة البطاقة المدنية قومي الأُم.

الدولة	التخصص	الدرجة	التخصص	
1 - الولايات المتحدة	العلمية و الأدبية	2	كندا	العلمية و الأدبية
3 - المملكة المتحدة	العلمية و الأدبية	4	أيرلندا	الأدبية فقط
5 - الأردن	العلمية و الأدبية	6	الإمارات العربية المتحدة	الماتون فقط

ثالثاً - آخر يوم للتسجيل يوم الخميس الموافق 2016/6/23 من الساعة 10 صباحاً حتى الساعة الواحدة ظهراً، وثم يتم استلام أي طلب بعد هذا التاريخ.

وتدعم جميع الطلبات لدى قطاع التعليم والتأهيل لذوي الإعاقة بمبنى الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة في مبنى - جناح بيروت - معلّم مدرسة البيان ثالثة اللغة كصور: 22672332 / 22672300 / 1861111

«العدل» تعلن شروط شغل وظيفة مدير «القانونية»

أصدر وزير العدل والأوقاف والشؤون الإسلامية يعقوب الصانع تعميماً إدارياً بشأن إعلان شغل وظيفة إشرافية لمنصب مدير إدارة الشؤون القانونية بوزارة العدل، بشرط أن يكون المتقدم حاصلًا على مؤهل دراسي يتفق مع التخصصات الوظيفية الإشرافية في مجال العمل، وهي (مؤهل جامعي) أو دبلوم تخصصي، أو دورة دورة تدريبية مدتها سنتان بعد الثانوية العامة، وآخر فترة للتقدم للوظيفة نهاية دوام الأحد 2016 / 6 / 26.

«الغوص» ينتشل قارباً في مرسى الكوت

أكد مدير إدارة علوم البيئة البحرية، رئيس فريق الغوص الكويتي بالنادي العلمي محمد الراشد، أن الفريق تلقى بلاغاً من ديوانية الصيادين يفيد بغرق قارب في مرسى الكوت بالقرب من ديوانية الصيادين، موضحاً أنه بمجرد وصول البلاغ إلى الفريق، ومعرفة موقع الغرق ومواصفات القارب، كانت استجابة الفريق فورية بمجرد وصول طلب المساعدة. وأضاف الراشد في تصريح صحفي، أن الفريق وضع خطة متكاملة لعملية انتشال القارب الذي يبلغ طوله 22 قدماً، إذ تمت التجهيزات والإعدادات اللازمة، لضمان إتمام عملية الانتشال وفق ضوابط الأمن والسلامة. وبين أن الفريق نجح في انتشال ورفع الطراد باستخدام الباراشوتات وحزمة الرفع ومضخات سحب المياه، للمتكن من انتشاله بدون أضرار، لافتاً إلى أن عملية الانتشال تمت بنجاح، لتتمكن أعضاء الفريق من التعامل مع مثل هذه الحالات.

الخدمات

اربح جوائز نقدية في رمضان

مع كل 1 دك تسدده من فاتورتك عبر الاستقطاع الشهري، تطبيق VIVA، الموقع الإلكتروني أو الاتصال بمركز خدمة العملاء على 102.

دك 100 يومياً

دك 1000 الجائزة الكبرى

دك 500 كل أسبوعين

www.viva.com.kw

VIVA

Facebook, Twitter, Instagram, Snapchat icons

@vivatelecom

الصيفه محتاج فوسكا

Fuska

مياه فوسكا مياه معدنية طبيعية قليلة الصوديوم

عروض خاصة لشهر رمضان

0.33L 200ml

توصيل المنازل: 97223187 - 97223191

Reina

صوديوم 1.3

مياه رينا

مياه معدنية طبيعية قليلة الصوديوم

صحة أفضل سعر أوفر

عبوة زجاجية

توصيل المنازل: 97223184 - 97223191



Innovation
that excites

في شهر الكرم

نيسان تهديك عروض بقيمة تتجاوز

500,000 د.ك



نيسان إكس تريل 2016
الآن ابتداءً من

6,300 د.ك

نيسان باثفايندر 2016
الآن ابتداءً من

8,700 د.ك

نيسان جوك 2016
الآن ابتداءً من

4,850 د.ك

امتلك أي من موديلات نيسان بسعر مميز مع عروض الشهر الكريم
واحصل فوراً على:
■ قسيمة سفر مجانية لوجهتك المفضلة على طيران الإمارات
■ ادخل السحب على 5 رحلات بقيمة 5,000 د.ك
■ صيانة مجانية لمدة عام*

نيسان. إبداع يثير الحماس.

www.nissankuwait.com

nissankwt

أوقات العمل بمعرضي الري والاحمدي خلال شهر رمضان المبارك من السبت إلى الخميس من 9:30 ص. - 12:30 ظ. ومن 9:00 م. - 12:00 ص.



1 804 888
مركز خدمة العملاء

شركة عبد المحسن عبد العزيز الباطين د.م.م.
Abdulmohsen Abdulaziz Al-Babtain Co. W.L.L.



الخالد: تطبيق القانون بحزم على الجميع دون تسامح أو تباطؤ

«ملتزمون توجيهات الأمير لتحقيق الأمن في البلاد»

محمد الشهران



الخالد متوسطاً عدداً من القيادات الأمنية الحالية والسابقة خلال الغيبة أمس

قال نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد «إننا ملتزمون بتنفيذ كل توجيهات سمو أمير البلاد لتحقيق أمن الوطن وسلامة المواطنين والمقيمين». وأكد الخالد في كلمة له خلال اللقاء الرمضاني أمس في مبنى نواف الأحمد بوزارة الداخلية، بحضور القيادات الأمنية والمتقاعدين، ضرورة اتخاذ الحطة والحذر، نظراً لما تمر به المنطقة من ظروف غير مستقرة، داعياً القيادات الأمنية إلى تطبيق القانون على الجميع بلا استثناء، مؤكداً «أنه ليس هناك أحد فوق القانون». وأعرب عن شكره وتقديره للقيادة السياسية على دعمها الدائم لرجال الأمن «الذين لا

والأمن حققت الوزارة إنجازات ملموسة، خصوصاً بما يتعلق بخفض معدلات الجريمة». من جانبهم، أعرب الضباط المتقاعدون عن جليل شكرهم

أن جميع القيادات الأمنية ورجال الأمن سينفذون ويلتزمون توجيهات سمو أمير البلاد. وقال الفريق الفهد انه «بفضل جهود القيادات الأمنية ورجال

ثم بالتوجيهات السديدة لسمو أمير البلاد وبفضل تعاون أبناء الكويت الكرام». من جانبه، أكد وكيل وزارة الداخلية الفريق سليمان الفهد

والمقيمين على تعاونهم التام مع رجال الأمن، مشيراً إلى أن النجاحات التي تحققتنا المؤسسة الأمنية جاءت بتوفيق من المولى عز وجل،

«الإعلام الأمني» تطالب الأهالي بمتابعة أطفالهم أثناء القرقيعان

والمجمعات والمرافق الترويحية وكل أماكن تواجدهم لينعموا بالأمان من خلال إشعارهم بتواجد رجل الأمن معهم في كل مكان لحمايتهم ومشاركتهم فرحتهم بهذه الاحتفالية. ونادت قائدي المركبات بضرورة الالتزام بقواعد السلامة المرورية وعدم تجاوز حدود السرعة المسموحة، وإن يولوا اهتماماً بالغاً بالطرق الداخلية وعدم الانشغال أثناء القيادة وخاصة عند المرور قرب أبواب المنازل لتعاشي وقوع الحوادث المؤسفة لتكتمل فرحة الجميع وتجنب كل ما يعكس صفو الاحتفال. وشددت الإدارة على ابتعاد الأمهات عن المغالاة في تزيين بناتهن بالحلي والمجوهرات الثمينة التي تلفت انتباه الطامعين، وعدم تركهن بمفردهن في الطريق أو برفقة الخادمة، مما يجعلهن فريسة سهلة لضغاف النفوس ويعرضهن للخطف أو السرقة نتيجة غياب الدور الرقابي من قبل الأهل.

استكمالاً للإجراءات الوقائية التي تتخذها وزارة الداخلية بمناسبة الاحتفالات التراثية بالقرقيعان الرمضاني والتي تعد أهم الاحتفالات التي ينتظرها الجميع، وخصوصاً الأطفال خلال الشهر الفضيل، أكدت الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني بوزارة الداخلية، أمس، على ضرورة انتباه أولياء الأمور لأبنائهم ومتابعتهم لحمايتهم من أي مكروه قد يصيبهم. وبيّنت الإدارة أن جميع الأجهزة المعنية اتخذت كل الاحتياطات والتدابير الوقائية لتأمين سلامة الأطفال المحتفلين، لافتة إلى أن ذلك لا يعفي الأهل من المشاركة بمسؤولية والقيام بدورهم الرقابي ومتابعة أطفالهم خلال تنقلهم بين المنازل والشوارع الداخلية لممارسة الطقوس الاحتفالية. وذكرت أنه تمت زيادة عدد دوريات الأمن وتوسيع انتشارها لتوفير أقصى درجات الأمان والسلامة والحماية لأبنائنا في الأسواق

ضبط 5 متسولين في العاصمة والفروانية

ذكرت الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني في وزارة الداخلية أمس، أن مديرية أمن محافظة العاصمة ضبطت 4 وأدين أسويين من الجنسية البنغلاديشية يتسولون في محيط جمعية اليرموك، 3 منهم يعملون في شركة الصفا الوطنية لمقاولات المباني والطرق، والرابع في شركة البحار للخدمات العامة. وأفادت الإدارة بأن مديرية أمن محافظة الفروانية ضبطت وأفدة أردنية الجنسية من مواليد 1986 خلال قيامها بالتسول في جمعية العارضية، وتبين أنها دخلت الكويت بسمة زيارة. وتمت إحالة جميع الضبوطيين إلى الإدارة العامة للمباحث الجنائية، لاتخاذ الإجراءات المناسبة بحقهم واستدعاء كفلانهم، لتحميلهم المسؤولية القانونية عن ترك مكفولهم بمتهنون التسول في الطرقات.

وشددت «الإعلام الأمني» على أن وزارة الداخلية لن تتهاون مطلقاً في مكافحة ظاهرة التسول، وأبعاد الوافدين المتهنين لها فوراً عن البلاد، ووضع كفلانهم على قائمة المنع المطلق من استخدام أي شخص مستقبلاً على كفلانهم.

«الشهيد»: نتعامل مع 1228 ملفاً من 14 جنسية

«نسعى لإقرار الثاني من أغسطس ليكون يوماً للشهيد»

بحيث توضع فيه صور ونصب تذكارية لتذكير الشعب الكويتي بطولات شهدائها الأبرار داعية إلى تضافر الجهود الحكومية والشعبية في الإسهام بهذا الأمر.

يوم الشهيد

وقالت الأمير إن الترتيبات تسير على قدم وساق استعداداً ليوم الثاني من أغسطس ذكرى الغزو الغاشم حيث تشارك وزارة الإعلام مكتب الشهيد في الإعداد لهذا اليوم الذي وصفته بيوم التحدي والصمود، والذي لا بد أن يتذكره كل كويتي مشيرة إلى سعي المكتب إلى إقرار هذا اليوم ليكون يوماً للشهيد.

من مراحل عديدة وكان في البداية يقتصر على إصدار طابع فردي يحمل شعار المكتب وأهم ذلك حينها جامع الطوايع البريدية لكن المكتب رأى أن يتطور هذا المشروع حيث قام منذ العام الماضي بطباعة إصدار يحمل صورة 100 شهيد تخليداً لذكراهم. وبيّنت أن «المكتب يسعى أيضاً إلى تسمية بعض شوارع الكويت بأسماء الشهداء أملاً أن ينظر المجلس البلدي في الطلبات التي تقدم بها المكتب بهذا الخصوص فمن باب أولى أن تتم تسمية شوارع الكويت بأسماء من ضحوا بحياتهم من أجلنا». ولفتت إلى أن هناك مساعي للمكتب لتفعيل شارع الشهداء

ذكرى الشهداء الأبرار الذين ضحوا بأرواحهم من أجل الكويت.

أوبرا ديرة

وعن مشاركة مكتب الشهيد في «أوبرا ديرة»، ذكرت «أننا تشرفتنا بمشاركتنا مع الفنانين الذين أضافوا لنا الكثير في هذا الجانب حيث تم عرض الأوبرا على مدار ثلاثة أيام ونالت العروض إعجاب الجمهور الذي جاءت ردوده فوق المتوقع مما جعل عدداً من الدول الأوروبية تدعونا لعرض أوبرا ديرة لديها». ولفتت إلى إصدار المكتب طوابع بريدية باعتباره أحد مشاريع مكتب الشهيد منذ إنشائه حيث

قالت الوكالة المساعدة في الديوان الأميري والمديرية العامة لمكتب الشهيد فاطمة الأمير إن المكتب يتعامل حالياً مع 1228 ملفاً لشهداء من 14 جنسية مختلفة.

وأضافت الأمير في تصريح أمس بمناسبة الذكرى الـ 25 لتأسيس المكتب والتي تصادف اليوم أن الإعلام أداة مهمة في إيصال رسالة المكتب بشكل كامل حيث «عملنا بطاقة تعريفية لكل شهيد تعطي نبذة عن بطولته ومكان استشهاده كما يسعى المكتب إلى ترتيب عدد من الأنشطة التي تساهم في تسليط الضوء على بطولات شهدائنا وذلك انطلاقاً من دورنا في مكتب الشهيد في تخليد

يصادف اليوم الذكرى الـ 25 لتأسيس مكتب الشهيد. وقالت فاطمة الأمير إن المكتب يتعامل مع 1228 ملفاً لشهداء من 14 جنسية مختلفة.



الخطوط الوطنية
National Post Office

إعلان تذكيري

دعوة لمطور الاجتماع (المؤجل) للجمعية العامة غير العادية لمساهمي شركة الخطوط الجوية الوطنية الكويتية (ش.م.ك. عامة)

تدعو شركة الخطوط الجوية الوطنية الكويتية (ش.م.ك. عامة) المساهمين في الاجتماع (المؤجل) للجمعية العامة غير العادية لمساهمي شركة الخطوط الجوية الوطنية الكويتية (ش.م.ك. عامة) في يوم الثلاثاء الموافق 27 يونيو 2016 في تمام الساعة 12:30 ظهراً في قاعة اجتماعات طراز الشرق في الطابق 18 للمنتزة في الجدة الجديدة بتدو في لانتان السيليل.

جدول أعمال الاجتماع (المؤجل) للجمعية العامة العادية

- 1- قراءة تقرير مجلس الإدارة عن أداء الشركة للفترة من 31-12-2015 إلى 30-06-2016
- 2- تصديق الحسابات الختامية للشركة للعام 2015-2016 التي تم إعدادها وفقاً للمعايير المحاسبية المعمول بها في الكويت وفقاً للمادة 10 من النظام الأساسي للشركة
- 3- تصديق تقرير مجلس الإدارة عن أداء الشركة للفترة من 31-12-2015 إلى 30-06-2016
- 4- تعيين أعضاء لجان التدقيق للشركة للفترة من 31-12-2015 إلى 30-06-2016
- 5- تعيين أعضاء لجان التدقيق للشركة للفترة من 31-12-2015 إلى 30-06-2016
- 6- تعيين أعضاء لجان التدقيق للشركة للفترة من 31-12-2015 إلى 30-06-2016
- 7- تعيين أعضاء لجان التدقيق للشركة للفترة من 31-12-2015 إلى 30-06-2016
- 8- تعيين أعضاء لجان التدقيق للشركة للفترة من 31-12-2015 إلى 30-06-2016
- 9- تعيين أعضاء لجان التدقيق للشركة للفترة من 31-12-2015 إلى 30-06-2016
- 10- تعيين أعضاء لجان التدقيق للشركة للفترة من 31-12-2015 إلى 30-06-2016
- 11- تعيين أعضاء لجان التدقيق للشركة للفترة من 31-12-2015 إلى 30-06-2016

جدول أعمال الاجتماع (المؤجل) للجمعية العامة غير العادية

- 1- تعيين أعضاء لجان التدقيق للشركة للفترة من 31-12-2015 إلى 30-06-2016

على السادة المساهمين الراغبين بالتصوير مرادفة الشركة الكويتية للشهادة - منصة التمرق - برج أحمد - الدور الخامس - هاتف 22464565 وذلك لاستلام دعوات التصوير.

مواطن ينام في حمامات الواجهة البحرية برفقة كلب

في حادثة غريبة، تتعامل الأجهزة الأمنية، متمثلة بمديرية أمن حولي، مع كويتي «مشرد» لم يتجاوز الـ 41 عاماً، أبلغ عنه مرئادو شاطئ المركز العلمي، بعد أن شاهدوه نائماً في حمامات الواجهة وبرفقته كلب. وقال مصدر أمني إن بلاغاً ورد لعمليات وزارة الداخلية يفيد بوجود مواطن كويتي نائم في أحد حمامات الواجهة البحرية بمنطقة السلمية، وعلى أثره توجهت دوريات الأمن العام التابعة لمديرية أمن حولي إلى موقع البلاغ، وبالاستعلام عنه تبين صدور حكم في حقه بالإدانة في قتل خطأ.

تقديم:

نايف خلف جابر عشيان يسري عيد أحمد السقا

أصحاب

شركة القاطرة العالمية لنقل البضائع

بطلب إلى إدارة الشركات بهذه الوزارة:

تخفيض رأس المال للشركة القاطرة العالمية

من 30000000 د.ك إلى 10000000 د.ك

يرجى ممن له اعتراض أن يتقدم للإدارة المذكورة خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر الإعلان بإعتراض خطي مرفقاً به سند المديونية والأصلين يؤخذ بعين الاعتبار.



إيزي EASY
Dental Center دنتل للاسنان

علاجك أسهل مع إيزي دنتل

222 10 222

اسهل_EASY



«البلدية»: تجهيز ودفن 529 متوفى وتسفير 83 جثماناً خلال مايو

من تم تجهيزهم ودفنهم في المقبرة الجعفرية 64، وتجهيز وتسفير 18 جثماناً. وأضافت ان عدد المتوفين الذين تم تجهيزهم ودفنهم في مقبرة الجبراء بلغ 44، في حين بلغ عدد المتوفين الذين تم تجهيزهم ودفنهم بمقبرة صباحان 104، الى جانب تجهيز وتسفير 3 جثمانين، وبلغ عدد من تم دفنهم في مقبرة غير المسلمين 19.

ذكرت إدارة العلاقات العامة في بلدية الكويت ان عدد الوفيات التي تم تجهيزها ودفنها في مقابر الكويت خلال مايو الماضي بلغ 529 متوفى، إلى جانب تجهيز وتسفير 83 جثماناً خارج البلاد، وفقاً لإحصائية أعدتها إدارة شؤون الجنازة. وقالت الإحصائية إن عدد المتوفين من الرجال والنساء والأطفال الذين تم تجهيزهم ودفنهم في مقابر الصليبيخات بلغ 298، إلى جانب تجهيز وتسفير 62 جثماناً، بينما بلغ عدد

إغلاق 3 محلات لحوم ومخزين ومصادرة طنين من المواد الغذائية



الكشف على الأطعمة مستمر

التبريكات والتهاني، وكشف على (140) محلاً، مبيناً أن إدارة الأمن بالعاصمة قامت بتسليم (12) فرداً لموظفي الطوارئ لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم.

لحوم ومخزين وإزال بقالتين غير مرخص لهما، إلى جانب الكشف على (5) مراكز تجهيز مواد غذائية. وأضاف أن فريق الطوارئ قام خلال الفترة الماضية برفع وإزالة (95) اعلاناً مخالفات من إعلانات

بالشوارع الرئيسية، وتحرير (7) مخالفات لسيارات نقل مواد غذائية غير مرخص لها من قبل البلدية، ومصادرة طنين من المواد الغذائية، متنتية الصلاحية، لافتاً إلى أن فريق الطوارئ قام بغلق (3) محلات

القطان: حملات مفاجئة على مختلف المناطق

علي حسن

إلى أن مفتشي البلدية حريصون على تطبيق القانون وفقاً للوائح والأنظمة المعمول بها. وقال إننا نقف بالمرصاد لتجار المواد الغذائية الفاسدة، وإن فريق الطوارئ يقوم بالتفتيش بصفة دورية على كل المناطق التابعة للمحافظة لرصد أي مخالفة وتطبيق اللوائح والأنظمة على المحلات والمطاعم المخالفة من خلال اتخاذ كل الإجراءات القانونية بحق المخالفين، مشيراً إلى أنه لا تهاون في صحة وسلامة المستهلكين.

مفاجئة في مختلف المناطق بتكثيف الحملات الرقابية على الجمعيات التعاونية والمطاعم والمحلات وأسواق اللحوم والمخازن والباعة الجائلين للتأكد من صلاحية المواد الغذائية التي تقدم للجمهور وأماكن تداول المواد الغذائية إلى جانب مخالفة المحلات المخالفة للوائح وأنظمة البلدية.

تواصل بلدية الكويت حملاتها التفتيشية على مختلف الأنشطة التي تقوم بها الإدارات والمراقبات المختلفة لأفرع البلدية وفريق الطوارئ في المحافظات والتي تشمل محلات الأغذية والمطاعم والجمعيات التعاونية والأسواق والمخازن ومراكز بيع وتداول المواد الغذائية، بالتعاون مع الخطة الإعلامية التي وضعتها إدارة العلاقات العامة لمصاحبة تلك الحملات التفتيشية خلال شهر رمضان الفضيل تحت شعار «صحتك تهتما».

وفي هذا السياق، قام فريق طوارئ العاصمة التابع لفرع بلدية محافظة العاصمة بحملة تفتيشية واسعة المجال شملت محلات وملاحم ومخازن وبقالات وباعة جائلين، بالتعاون مع إدارة العلاقات العامة وبمساندة أمنية. من جانبه، أوضح رئيس فريق طوارئ العاصمة طارق القطان أن مفتشي الفريق يقومون بحملات

أكرم العروض في زين الشهر

إبتداءً من 12 د.ك شهرياً



اختر ما يناسبك من بين أحدث الأجهزة واستمتع بمزايا رائعة مع باقات الدفع الآجل الجديدة



بجودة زين



مجانياً إنترنت التجوال



مشاركة الإنترنت



جهاز ألعاب أو Tablet



جهاز إنترنت



مكالمات محلية غير محدودة*



إنترنت لغاية 1 TB



مجانياً هاتف ذكي

*طبق الشروط والأحكام

www.kw.zain.com

زين، عالم جميل

المنفوحى ورشة عمل عن «التخطيط العمراني الاستراتيجي» بدول التعاون

شارك مدير عام البلدية م. أحمد المنفوحى والوفد المرافق في الاجتماع الثاني والثلاثين للجنة مسؤولى البلديات في دول مجلس التعاون الخليجي المقام في مدينة جدة بالمملكة العربية السعودية، الخميس الماضي.

وصرح المنفوحى، بعد الاجتماع، بتبني بلدية الكويت، بالتنسيق مع الأمانة العامة لمجلس التعاون الخليجي، إقامة ورشة عمل لإعداد الشروط المرجعية لـ (RFP) لمشروع التخطيط العمراني الاستراتيجي بدول المجلس بصورته النهائية، إضافة الى تكلفتها بدعم المشروع في جميع مراحله.

وناقش الاجتماع رؤية خادم الحرمين الشريفين بشأن تعزيز العمل الخليجي المشترك في الدورة (36) للمجلس الأعلى، وذلك بتشجيع العمل التطوعي في دول المجلس بحيث تقوم دول المجلس الخليجي بموافاة الأمانة العامة بمقترحات عن العمل التطوعي في مجال العمل البلدي، إضافة الى اقتراح آليات لتطبيق رؤية خادم الحرمين الشريفين فيما يخص العمل البلدي.

وفي الختام وافق المشاركون في الاجتماع على التقرير الذي تم إعداده من قبل لجنة المختصين في مجال مراكز وإدارات التدريب البلدي وما تضمنه من احتياجات تدريبية وآلية تنفيذها، على أن تقوم اللجنة بتحديد البرنامج الزمني لتلك الاحتياجات التدريبية ومكان تنفيذها. كما اطلع المجتمعون على مذكرة الأمانة العامة بشأن كود البناء الخليجي وأوصوا بتكليف الأمانة المتابعة وإعدا تقرير للاجتماع المقبل عن أي مستجدات.

النواب ينتقدون فوضى...

وأعرب رئيس لجنة الشؤون الخارجية البرلمانية النائب كامل العوضي عن تأييده للإجراءات الأمنية في المطار بهدف حماية الأرواح، لاسيما في ظل ما يشهده العالم من أحداث إرهابية، مطالباً، في الوقت نفسه، بـ «حلول لتفادي أي تكدس جراء هذه الإجراءات».

بدوره، قال النائب حمود الحمدان: «لا بد أن تكون هناك حلول لما يشهده المطار من تكدس بين الفينة والأخرى، عبر زيادة أجهزة التفتيش والكوادر العاملة والتوسع، ولو على حساب المحلات الموجودة فيه بنقلها من أماكنها».

وبيّنما أرجع النائب عادل الخرافي «زحمة المطار إلى ضعف قدرته الاستيعابية مقارنة بكثرة عدد المسافرين، أوضح أن «من يتحمل تبعه ذلك هو كل مسؤول عن المطار من جميع أجهزة الدولة في آخر 20 سنة»، مطالباً رجال الطيران المدني بـ «إيجاد حلول لتواكب الإجراءات الأمنية الدولية».

«الدين العام» تحسم ملف الاقتراض...

إصدار سندات خارجية بحد أدنى يبلغ 5 مليارات دولار، وإذا ما احتاجت الحكومة لمبالغ إضافية فإنها ستقوم بإصدار آخر بنفس القيمة في وقت آخر، وبما لا يتجاوز الحد المسموح به قانوناً وهو 8 مليارات دينار. يذكر أن أكثر من بنك عالمي خاطب وزارة المالية للمساهمة في تمويل الكويت، أحدها هو «جي بي مورغان»، الذي أبدى استعداداً للدخول في هذه العملية.

قاتل النائبة البريطانية: الموت...

داثرتها في بيرستال شمال إنكلترا. في سياق آخر، وحول موقف الأوروبيين من بقاء بريطانيا في الاتحاد الأوروبي، تفضلت فرنسا، أكثر من أي بلد آخر، بنسبة مرتفعة من أنصار الخروج من الاتحاد، تعبيراً عن شكوك متزايدة في جدواه.

وقال دومينيك موزيز من المعهد الفرنسي للعلاقات الدولية (إيفري) والاسناد في «كينغز كوليدج»، بلندن، إن «ذلك يعكس علاقة فرنسا بأوروبا اليوم وعلاقة فرنسا ببريطانيا دائماً».

وتجمع عدة استطلاعات للرأي أجرتها ثلاثة معاهد مختلفة من أبريل حتى يونيو، على أن نسبة تتراوح بين 32 و 41 في المئة من الفرنسيين سيخلفون بارنتاج إلى تصويت جبرائيلهم البريطانيين على خروج بلادهم من الاتحاد الأوروبي. وهذه أقل من نسبة من يعتبرون أن خروج بريطانيا من الاتحاد سيكون خيراً سبباً (58 إلى 62 في المئة)، ولكنها تفوق النسبة لدى جميع الشركاء الأوروبيين الآخرين لباريس، ومنهم ألمانيا التي لا يتجاوز فيها مؤيدو الخروج من الاتحاد الأوروبي 15 في المئة.

ويتوقع استئناف الحملة فعلياً قبل يومين من الاستفتاء، عبر مناظرة في اسناد ويمبلي أمام 6 آلاف شخص. وعلى خطى صحفياً «فاينانشال تايمز»، و«ذي إيكونوميست»، أعلنت «التايمز» البريطانية، أمس، أنها تؤيد بقاء بريطانيا في الاتحاد، في وقت رأى الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أن دعوة رئيس الحكومة البريطانية ديفيد كامبرون إلى تنظيم الاستفتاء جاءت بهدف «إبزاز أوروبا» أو «تخويفها».

العراق يبدأ معركة تحرير...

قد يسمح لمقاتلي التنظيم بالفراق من الهجوم على مدينة الفلوجة، لكنه توقع أن يقاتل معظمهم حتى النهاية. وفي السياق هناك إيران، أمس، الحكومة العراقية بتحرير مدينة الفلوجة، واصفة ذلك بـ«النصر المقدس» الذي يقاتلون في سبيل الله»، في حين وصفته وزارة الخارجية السورية بـ«الإنجاز الكبير الذي يشكل خطوة في مسيرة القضاء على هذا التنظيم الإرهابي وأمثاله في العراق وسورية والمنطقة».

إلى ذلك، أعلن المتحدث باسم العساكر العربية في محافظة نينوى مزاحم الحويث، أمس، تأييد عشاير المحافظة مشروع تقسيم العراق إلى ثلاث دول، الذي طرحه رئيس المجلس الأمني لحكومة إقليم كردستان مسرور بيززاني، معتبراً ذلك الحل الأمثل للبلاد.

37+

عمادي: مراقبة المعتكفات النسائية دون الإخلال بالعبادة

خلال زيارته مسجد عقلا الظفيري في الجهراء

محمد راشد

عن تنظيم المعتكفات النسائية الرضائية. قال عمادي إن «هناك متابعة ومراقبة لها ولن تكون بمنأى عن العمل التنظيمي في وزارة الأوقاف دون الإخلال بالعبادة».

أكد وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية المهندس فريد عمادي استمرار تنفيذ المراكز الرضائية التي أنشئت هذا العام، بعد إلقاء خيم المصليات المجاورة للمساجد في الأعوام المقبلة. ممتناً «جهود القائمين على هذه المراكز، لاسيما أننا كمسؤولين حريصون على النجاح والتطور إلى الأفضل».

وقال عمادي في تصريح صحافي خلال زيارته المركز الرضائي في مسجد عقلا الظفيري بمحافظة الجهراء، إن «فكرة المراكز الرضائية طرحت منذ سنوات لتخفيف الضغط عن المسجد الكبير، والذي بات لا يتسع لجموع المصلين الغفيرة والمزايمة عاماً بعد عام، فضلاً عن أن الوزارة لم تعد تسمح بإقامة الصلاة في الأماكن المجاورة للمسجد الكبير لدواع أمنية».

المراكز الرضائية

وأشار إلى أن «فكرة المراكز الرضائية نجحت خلال السنوات

الماضية نجاحاً كبيراً، منهاوإلى أن «نجاح مثل هذه الأفكار لا يمكن أن يكون بيد شخص واحد، بل بجهود الفريق المتعدد النشاطات الذي يعمل لهدف واحد هو خدمة بيوت الله عز وجل».

تنظيم وانسيابية

وحول انطباعه عن المركز الرضائي في مسجد عقلا الظفيري، قال «أعجبت كثيراً بالتنظيم والترتيب الذي قامت به إدارة مساجد محافظة الجهراء، وهذا يدل على التعاون والتكاتف لخدمة المصلين بهذا الشهر المبارك، واستمعت بقراءة وتلاوة وصلاة الشيخين عبدالرحمن رخيص وغانم الحربي، مشيداً بالجهود المبذولة التي لمسانها خلال الزيارة، إذ تنفرد بحسن التنظيم والانسيابية في كل فعاليات المسجد رغم كثافة أعداد المصلين الذين يقصدون المسجد، ما يدل على الإبداع في العمل والتنسيق الواضح بين الإدارة والمؤسسات الأخرى، ممتناً جهود وزارة الداخلية على وجه الخصوص في استجاب

الأمن وتعاونها غير المحدود مع وزارة الأوقاف.

وحول تنظيم المعتكفات النسائية الرضائية، قال عمادي إن «هناك متابعة ومراقبة لها ولن تكون بمنأى عن العمل التنظيمي في وزارة الأوقاف دون الإخلال بالعبادة، ولن نتوانى في تطبيق القانون في كل فعاليات شهر رمضان المبارك، بما يخدم المسلمين جميعاً، خصوصاً أن الوزارة واجهة المسلمين الأولى



عمادي خلال جولته في مسجد عقلا الظفيري

في البلد، لذا يجب ترتيب هذه اللقائ بما يخدم الجميع ويحقق الصلاح لهم».

من جانبه، قال مدير إدارة مساجد محافظة الجهراء المهندس إبراهيم العنزي، إن «الإدارة تسعى لراحة جموع المصلين من الرجال والنساء، وتهيئة الأجواء الرضائية المطلوبة بتوفير كل الخدمات في المراكز الرضائية والعصائر والمياه الباردة والخدمة بأنواعها،

من خلال مساعدة كبار السن وذوي الإعاقة بجهود عدد من المتطوعين الشباب من الجنسين، إضافة إلى تعاون الإدارة مع عدد من وزارات الدولة، منها الداخلية ممثلة بمديرية أمن محافظة الجهراء، والصحة وغيرهما من الوزارات الأخرى ذات الصلة، على أمل أن تكتمل هذه الأيام المباركة بحسن الطاعة للجمع.

وأضاف أن «الإدارة خصصت 6 مساجد للخمسة الرضائية، إذ القراء المعروفين بالحفظ وتقاء الصوت وحسن التلاوة، كما تم تخصيص 8 مساجد لمعتكفات الرضائية المزودة بكل ما يحتاج إليه المعتكفون، وتوفير وجبات الفطور والسحور للمعتكفين».

لجان منظمة

بدوره، قال المراقب الإداري نايف العصب، إن «وزارة الأوقاف ممثلة في قطاع المساجد وضعت خطتها في آلية تنظيم المراكز الرضائية في كل عام خلال شهر رمضان، الذي تزداد فيه أعداد المصلين في المساجد، الأمر الذي تصدت له إدارة مساجد المحافظة بكل اهتمام ورعاية، مما مكن من اكتمال الاستعدادات والتجهيزات في وقت قياسي، نظراً لجهود العاملين في اللجان المنظمة».

«مساجد الأحمدية»: حملة للتبرع بالدم الخميس المقبل

أعلن المشرف العام لمراكز محافظة الأحمدية الرضائية في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية د. أحمد العتيبي أن «إدارة مساجد محافظة الأحمدية ستنظم حملة للتبرع بالدم تحت شعار (من أجلك يا كويت 3) في مسجد بر الوالدين برعاية وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية المساعد لقطاع المساجد وليد الشعيب، وبحضور محافظ الفروانية الشيخ فيصل المالك يوم الخميس المقبل».

وقال العتيبي، في تصريح صحافي، إن «إدارة مساجد المحافظة اعتادت على تنظيم هذه الحملة منذ ثلاثة أعوام، وذلك بالتعاون مع وزارة الصحة، إيماناً بضرورة تكامل أدوار وزارات ومؤسسات وشركائها مع الآخر والتفاعل مع متطلبات واحتياجات المجتمع، داعياً «جميع أبناء المجتمع للتفاعل مع حملة التبرع والتقدم لمساعدة المرضى والمحتاجين للدم حتى نمكنهم من مغادرة الأسرة البيضاء والخروج إلى أهاليهم وذويهم مرة أخرى».

«شؤون القرآن»: بدء الاختبارات الصيفية لـ 3800 حافظة

أعلن مدير إدارة شؤون القرآن الكريم بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية أحمد الطويل بدء الاختبارات النهائية لحافظات مراكز تحفيظ القرآن للدورة الصيفية 2016/68، والتي يشارك فيها ما يقارب (3800) حافظة من 25 مركزاً قرآنياً.

وأوضح الطويل في تصريح صحافي، أن «الاختبارات النهائية تقام حالياً في مركز عواطف الصباح بمنطقة الأندلس، وتستمر حتى 23 الشهر الجاري في الفترة الصباحية، على أن تلخّز خلالها المحافظات بمقرر الحفظ ومنهج التجويد الخاص بهن في يوم الاختبار المحدد لكل مركز، مشيراً إلى أن «مراقبة حلقات تحفيظ القرآن الكريم تسعى لتفعيل رسالتها في تحقيق تميز كمي ونوعي في تعليم وتحفيظ القرآن الكريم، وإيجاد قنوات قائمة على الشخصية القرآنية المتميزة ذات التأثير الأمل على المجتمع».

وأكد أن الإدارة تسعى إلى تحفيز وتشجيع الحافظات على حفظ كتاب الله، والحرص على الاستغلال الأمثل للاجازات والعطلات، وتستمر مراقبة حلقات تحفيظ البنات في عطائها في خدمة حافظات كتاب الله خلال، سواء في شهر رمضان الكريم والأجواء الإيمانية القرآنية، أو في أوقات الفراغ، وتقدم كل الخدمات القرآنية للمحافظات من سن 6 إلى 22 سنة في المراكز القرآنية».

«أمانة الأوقاف» تحتفي بخريجي «مداد» لإعداد فقيهاة القرآن والسنة

الطيخ: «الأمانة» حريصة على دعم المشاريع المعززة لأواصر التنمية المجتمعية

محمد راشد



تكريم إحدى الطالبات

ونوهت إلى أن «الإضافة النوعية في هذا المشروع تأتي لضمان التميز في المخرجات، إذ يتم تدريس بعض العلوم الأساسية كعلم النحو والصرف والبلاغة، وأصول الفقه، ومصطلح الحديث، ويشترط حفظ المتن وفهّمها لأجتياز الدورات، وهذا من هدي الأمة التي نسعى لاقتفائه وإعادته ونشر ثقافته بين شبابنا وبناتنا».

الأمانة وكلية الشريعة والدراسات الإسلامية. وأشار إلى أن «المشروع يهدف إلى أن يكون سنداً لكلية الشريعة، وبأنسأ للنهوض بالمستوى الأكاديمي الشرعي لطالبات الكلية، من خلال العناية بتدريس العلوم الأساسية لطالبة العلم كالنحو والصرف والبلاغة وأصول الفقه، ومصطلح الحديث وغيرها».

وأوضحت أن الصندوق يقوم بالتعاون مع المؤسسات الحكومية والأهلية ذات النفع العام بدعم الأنشطة القرآنية، ومن أهمها مشروع مركز الأنوار، ومشروع مداد لدعم الفقيهاة وغيرها. وتمنت الطيخ في كلمتها خلال الحفل الذي أقامته الأمانة العامة للأوقاف لتكريم 58 طالبة من خريجات مشروع «مداد العلماء»، لإعداد فقيهاة القرآن

«الرحمة العالمية»: مجمع تنموي في تنزانيا

أعلنت «الرحمة العالمية» التابعة لجمعية الإصلاح الاجتماعي أن «أعمال بناء مجمع الرحمة التنموي في تنزانيا تسير بشكل حثيث وفق الخطة الموضوعة تمهيداً لافتتاحه نهاية عام 2017». وفي هذا الصدد، قال رئيس مكتب شرق إفريقيا في «الرحمة العالمية»، عبدالعزيز الكندري، إن «مجمع الرحمة التنموي المخصص لرعاية الأيتام في تنزانيا سيكون بصمة كويخية حضارية جديدة في القارة الإفريقية»، موصحاً أنه «يرعى اليتيم والفقير والمحتاج من الصغر، وهي المرحلة الابتدائية إلى المرحلة الثانوية، مع توفير أماكن خاصة لتوسم الطلاب مجهزة بطريقة تناسب بيئة تنزانيا».

أكد مدير إدارة شؤون القرآن الكريم بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية أحمد الطويل بدء الاختبارات النهائية لحافظات مراكز تحفيظ القرآن للدورة الصيفية 2016/68، والتي يشارك فيها ما يقارب (3800) حافظة من 25 مركزاً قرآنياً. وأوضح الطويل في تصريح صحافي، أن «الاختبارات النهائية تقام حالياً في مركز عواطف الصباح بمنطقة الأندلس، وتستمر حتى 23 الشهر الجاري في الفترة الصباحية، على أن تلخّز خلالها المحافظات بمقرر الحفظ ومنهج التجويد الخاص بهن في يوم الاختبار المحدد لكل مركز، مشيراً إلى أن «مراقبة حلقات تحفيظ القرآن الكريم تسعى لتفعيل رسالتها في تحقيق تميز كمي ونوعي في تعليم وتحفيظ القرآن الكريم، وإيجاد قنوات قائمة على الشخصية القرآنية المتميزة ذات التأثير الأمل على المجتمع».

«تراث الصباحية»: نبرز فضائل التراث الإسلامي

أكد رئيس الهيئة الإدارية بجمعية إحياء التراث الإسلامي فرع الصباحية عبدالله الفضلي أن عمل الإدارة ينطلق من الأهداف التي أنشئت من أجلها الجمعية، ومنها العمل على إبراز فضائل التراث الإسلامي، ودوره في تطوير الحضارة الإسلامية، ودعوة الناس للتمسك بدين الله تعالى بالحكمة والموعظة الحسنة. وقال الفضلي، في مؤتمر صحافي، إن «هناك لجاناً عاملة تقوم بتأدية رسالة واضحة وهدف مرسوم، من أهمها لجنة الدعوة والإرشاد، التي تعتبر من اللجان النشطة في الإدارة، وهي إحدى القنوات الخيرية الفعالة البناء التي تسعى جاهدة لحمل رسالة الدعوة والحفاظ على التراث الإسلامي المجيد»، موصحاً أن اللجنة لها العديد من الإنجازات، منها الإشراف على المخيمات الربيعية التي تنظمها الإدارة، وإنشاء حلقات تحفيظ القرآن الكريم في منطقة الصباحية وأم الهيمان، إذ بلغ إجمالي الحلقات 15، بمعدل 15 طالباً لكل حلقة، وجرّ الآن فتح حلقة بكل مسجد في الصباحية، فضلاً عن توعية المسلمين بأمور دينهم من خلال درس أسبوعي كل ثلاثة بيوانية اللجنة بحضور فيه نخبة من المشايخ. وأضاف الفضلي أن من إنجازات لجنة الدعوة والإرشاد أيضاً إنشاء مركز الجيل الصالح الصفي، وافتتاح مركز توعية الجاليات، وكذلك إنشاء مكتبة علمية بفرع الصباحية لطلبة العلم والمطالعين، وطباعة النشرات والمطويات والبوسترات وتوزيعها على مدار السنة، مع إقامة الندوات والدروس العلمية باستضافة العلماء والمشايخ. وأوضح أن الإدارة تعمل في شتى مجالات العمل الخيري والدعوي، ولدينا لجنة خاصة للزكاة والصدقات، من أهدافها إحياء فريضة الزكاة وتوزيع أموال الزكاة والصدقات والنفقات والتدور على فقراء المسلمين داخل الكويت».



خلك جاهز .. يورو 2016 قرّب

لا تفوت فرصة الإستمتاع بمشاهدة مباريات بطولة أمم أوروبا لكرة القدم 2016. أبرز حدث كروي لهذا العام. اشترك الآن بالباقة الرياضية المتكاملة بأفضل الأسعار و استمتع بالتشجيع مع كيمز



KEMS 182282 www.kems.net KEMSIInternet

ابشر بالخير بشهر الخير أقوى عروض السنة من شقروليه

مجاناً هدية نقدية مضمونة لغاية **1200** دك

+ مجاناً عقد صيانة 3 سنوات أو 60,000 كم

+ مجاناً تظليل حراري من كرومزون

+ مجاناً تأمين ضد الغير والتسجيل

EMERAL KHATT ALARAIN
ARABIC CALLIGRAPHY HOUSE



تاهو 2016
ابتداءً من

13995 دك

أهم المواصفات القياسية

- ✓ نظام MyLink مع تكنولوجيا التواصل مع الهاتف الذكي
- ✓ محرك V8، 355 حصان
- ✓ نظام تشغيل السيارة عن بعد
- ✓ سنسر أمامي وخلفي مع كاميرا خلفية
- ✓ مقاعد أمامية قابلة للتعديل الكهربائي
- ✓ مصابيح LED أمامية وخلفية ومصابيح الضباب
- ✓ خدمة المساعدة على الطريق 4 سنوات

اكتشف آفاقاً جديدة

CHEVROLET



الغنيم لـ الجريدة: مطار الكويت «2» تحفة معمارية بتكنولوجيا عالمية

يقام على 7 ملايين متر مربع بـ 51 بوابة و180 كاونتراً لاستيعاب 25 مليون راكب سنوياً

سيد القصاص

أكدت وكالة وزارة الأشغال العامة المهندسة عواطف الغنيم أن «مطار الكويت الدولي الجديد 2» تحفة معمارية إسلامية ذكية تبنى على أرض الكويت بأقل الأسعار، ووفقاً لأعلى مستوى من الخدمات المقدمة في مطارات دول العالم، ويستوعب 25 مليون راكب سنوياً، ويحتوي على أحدث

تكنولوجيا المحافظة على البيئة. وأشارت الغنيم، في لقاء مع «الجريدة»، إلى أن المشروع الجديد يقام على مساحة 7 ملايين متر مربع، ويحتوي على 51 بوابة ملاصقة للمبنى في آن واحد، بعدد كاونترات يبلغ 180... وفيما يلي التفاصيل:



عواطف الغنيم

المطارات الخليجية الأخرى للمتر المربع الواحد لمستوى الخدمة "class A" هي على التوالي: 1,867، 1,882، 3,023، 3,246 دينار كويتي. **ذكرتم أن القيمة الإجمالية تشمل التأسيس، فما صحة ذلك؟** - بالفعل القيمة الإجمالية لتكلفة إنشاء مبنى الركاب الجديد تشمل التأسيس، إضافة إلى ذلك نظام تحميل الحوائث والأجهزة الإلكترونية والأمنية وهي بملايين الدنانير.

أقل تكلفة

• يتضح من حديثك أن تكلفة مطار الكويت الجديد هي الأقل على مستوى مطارات الخليج. - بالفعل لقد ذكرت مجلة "ميد"، وهي إحدى المجلات المتخصصة العالمية في الإنشاء، أن تكلفة تنفيذ عقد مشروع مبنى الركاب الجديد رقم 21 بمطار الكويت الدولي هو الأقل سعراً بمنطقة الخليج، وأشارت المجلة إلى أن وزارة الأشغال العامة وقعت عقد مطار الكويت الدولي في 30 مايو الماضي بقيمة 4.3 مليارات دولار شاملة صيانة المبنى مدة عامين على تحالف مكون من شركتي "إيماك" التركية، والخرافي ناشيونال، وصمم المبنى لمستوعب 25 مليون مسافر سنوياً.

• المطار الحالي يعاني ازدياداً حاداً للطرق المؤدية إليه، فهل ستختلف الطرق بالمطار الجديد؟

- سيرتبط المطار الجديد بشبكة طرق دولة الكويت وذلك عبر طريق المقوع وطريق صباحان وطريق الدائري السابع وطريق الملك فيصل من خلال طريق جديد يؤدي مباشرة إلى مبنى الركاب عبر وسائل نقل متعددة من سيارات وباصات، ولقد أخذ في الاعتبار إمكانية الربط المستقبلي مع شبكة المترو والسكك الحديدية السريعة.

• يحلو للبعض أن يعقد مقارنات بين تكلفة مبنى الركاب الجديد بمطار الكويت الدولي وبعض المطارات الأخرى من حيث السعة والمواصفات، فما الفرق بينه وبين تلك المطارات؟ - بنظرة سريعة وبمقارنة بسيطة بين المبنى الجديد بمطار الكويت الدولي ومطارات الخليج الأخرى، يتضح لنا أن مطار الكويت الجديد هو الوحيد من بين تلك المطارات الذي يحقق مستوى الخدمة "class A"، إضافة إلى leed gold، وتكلفة الإنشاء بمطار الكويت الجديد للمتر المربع الواحد بالدينار الكويتي بلغت 1864 ديناراً، بينما تكلفة الإنشاء في

بالفعل، فالمبنى الجديد من المباني الذكية ومقام على سطحه الواح ضوئية تستقي الطاقة الشمسية وتوفر ما مقداره 9 في المئة من حجم الطاقة الاستهلاكية للمبنى من الكهرباء، كما أن المبنى الجديد يتميز بالإضاءة الطبيعية، وروعي استخدام أحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا في تصميم المطارات، من حيث إدخال إضاءة النهار إلى المبنى عبر مناوئ متعددة يبلغ عددها نحو 8 آلاف منور.

تدوير المياه

• المبنى يحافظ على الطاقة، فماذا عن المياه؟ - مبنى المطار الجديد يتميز كذلك بإعادة تدوير المياه الرمادية الناتجة عن غسيل الأيدي، وإعادة استخدامها في أعمال الزراعة ودورات المياه، إضافة إلى ذلك سيتم تجميع مياه الأمطار وإعادة استخدامها في أعمال الزراعة، هذا إلى جانب إعادة تدوير الهواء واستخدامه في أعمال التبريد، أي أن مبنى المطار الجديد من المباني الصديقة للبيئة التي تحقق شهادة الريادة "Leed gold".

• ما الخدمات التي يوفرها المطار الجديد للمسافرين؟ - وفقاً لتلك المعايير يوفر المطار حرية وانسيابية في حركة الركاب، ومستوى الراحة المتميزة، والمسافات والمساحات بين المسافرين "أي عدم تكديس المسافرين"، وعدم وجود تأخير في المواعيد المحدولة سلفاً، ومستوى الخدمة المتميز.

• ذكرت أن المشروع يحقق شهادة "Leed gold"، تزيدهم إلقاء الضوء على هذه الشهادة. - إلى جانب ما تقدم من

الاستيعابية إلى 50 مليون راكب سنوياً. **هل سيكون بالمبنى الجديد أسواق مختلفة مثلما يوجد في مطارات العالم؟** - مشروع مبنى مطار الكويت الجديد تتوفر به محلات تجارية عالمية متنوعة، إضافة إلى استراحات للدرجة الأولى ودرجة رجال الأعمال.

مواقف سيارات

• يعاني مطار الكويت الحالي عدم وجود مساحة كافية لمواقف السيارات، فماذا عن المطار الجديد؟ - المطار الجديد به مواقف سيارات تستوعب ما يزيد على 5 آلاف سيارة، إضافة إلى مواقف التاكسي وسيارات العاملين في المطار.

• وضعت معايير من قبل اتحاد النقل الجوي لتقييم المطارات حول العالم، فبم يقام المطار الجديد وفقاً لتلك المعايير؟ - مشروع مبنى الركاب 2 بمطار الكويت الدولي يحقق المستوى "Class A" طبقاً لمعايير اتحاد النقل الجوي International Air Transport Association، وهذا المستوى يستوفي أعلى وأفضل معايير مستويات الخدمة بالمطارات على مستوى العالم.

طاقة المطار الجديد الاستيعابية قابلة للتوسع لتصل إلى 50 مليون راكب سنوياً

المطار الجديد سيكون به محلات تجارية عالمية متنوعة واستراحات للدرجة الأولى ودرجة رجال الأعمال

المبنى الجديد من المباني الذكية وسيقام على سطحه ألواح ضوئية تستقي الطاقة الشمسية

ستهدف المطار يحتوي على 8 آلاف منور

لضمان أن تكون تجربة السفر على مستوى عالٍ من الرفاهية تم اختيار عناصر التصميم الداخلي بناءً على ملامتها وإدائها البيئي، إذ ستضمّن مظلة السقف نحو 8 آلاف منور تخدم ثلاث وظائف هي إدخال ضوء النهار، ودمج الإنارة الاصطناعية، والعمل كمصائد صوتية لتحسين جودة الصوت داخل مبنى الركاب. وتم كساء الفتحات بصفايح معدنية ذهبية اللون، تعمل على انعكاس أشعة الشمس، وتتكون هذه التغطية من نقوب مغلقة برغوة لامتناهية الصوت، مما يحسن من الأداء الصوتي، وتم دمج وحدات الإضاءة في هذه الفتحات، بحيث تسمح لها بالعمل كمعلقات إضاءة في الليل.



مبنى الركاب الحالي بجانبه مبنى الركاب الجديد

المشروع الاستراتيجي الأكبر بخطة التنمية

بعد مشروع مطار الكويت الدولي «2» المشروع الاستراتيجي الأكبر في خطة التنمية، والكفيل بنقل دولة الكويت نقلة نوعية لتصبح محورا إقليمياً رئيسياً للشرق الأوسط، وهو الأول في العالم الذي يحقق معايير الريادة في الطاقة والتصميم البيئي. وصمم المشروع ليكون تصنيفه ذهبياً، وبه نوع من الراحة والسعة المكانية المتميزة التي قلما توجد في مطارات إلا ما ندر في العالم.

ويهدف المطار الجديد إلى أن يصبح من أوائل المطارات في العالم، التي تحصل على شهادة القيادة الذهبية في الطاقة والتصميم البيئي لفئة مباني الركاب، إذ إنه سيجتمع بين الخصائص الحرارية من الهيكل الخرساني مع قبة كبيرة تكسو سطح المبنى مكونة من 66,000 لوح من الخلايا الضوئية لحصاد طاقة شمسية قادرة على توفير 12 ميغاواط من الطاقة لتغذي المطار جزئياً، مما سيساعد في تخفيض تكلفة تشغيل وصيانة المبنى، كما يتخلل سقف المبنى فتحات زجاجية تعمل على تنقية ضوء النهار وانحراف الإشعاع الشمسي المباشر.

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

ديلة الجريدة التجارية

مركز طبي راق

بحاجة إلى
دكتور / دكتورة
اختصاصي
أمراض جلدية
وتجميل

66389229

إعلاناتكم في الجريدة

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

«ثقافي كندا» ناقش مقاعد الأسنان مع جامعة دالهوزي

الكلية ووزارة التعليم العالي، لحجز سبعة مقاعد سنويا للمبتعثين الكويتيين في طب الأسنان، والتي أسهمت في تخرج العديد من الطلبة الكويتيين كاطباء أسنان. وتم أيضا استعراض الأداء الأكاديمي للطلبة الكويتيين خلال العام الدراسي 2015-2016.

زار وفد من كلية طب الأسنان بجامعة دالهوزي في كندا، يضم د. بوران عميد الكلية، ود. بانرمان مساعد العميد للشؤون الأكاديمية ومانوس، من أعضاء الكلية، المكتب الثقافي الكويتي بكندا، وكان في استقباله رئيس المكتب د. فهد الناصر وأعضاء اللجنة الأكاديمية. وعقد لقاء توثقت فيه الاتفاقية الموقعة بين

عبد الحميد لـ الجريدة: إنتاجية أساتذة الصيدلة 49 بحثاً

حسن الصلي



محمد عبد الحميد

أمراض المناعة والالتهابات، وأبحاث اكتشاف الأدوية وتطويرها، وأبحاث السرطان، ومزاولة مهنة الصيدلة والتعليم الصيدلي، ووحدة أبحاث الصيدلة الصناعية، لتشجيع البحث العلمي لدى أعضاء هيئة التدريس الجدد، وتوثيق التعاون البحثي مع الكليات والمراكز العلمية، إضافة إلى اعتماد لجنة للأبحاث بالكلية، وفصلها عن نظيرتها بكلية الطب.

لـ«الجريدة»، «حاليا توجد 8 مشروعات بحثية في مرحلة الموافقة النهائية، حيث تبلغ الإنتاجية البحثية لأعضاء الهيئة التدريسية بالكلية 49 بحثاً، منشورة في الدوريات العالمية، منها 9 أبحاث في مجلات عالمية واسعة الانتشار»، موضحاً أن عدد الأبحاث في المؤتمرات المحلية والعالمية بلغ 44 في إبريل 2016، وأشار إلى أن الكلية استحدثت 5 وحدات بحثية، هي: أبحاث

أفاد العميد المساعد للدراسات العليا والأبحاث في كلية الصيدلة بجامعة الكويت د. محمد عبد الحميد بأن «كلية الصيدلة صغيرة نسبياً، وحدثت الإنشاء، إلا أن حركة البحث العلمي فيها مميزة، ويتضح ذلك من خلال الأبحاث المدعومة من 2014 إلى 2016، حيث بلغ عددها 7 مشروعات بحثية، و6 للدراسات العليا».

وقال عبد الحميد، في تصريح

«رابطة التطبيقي» ناقشت مع الأثري قضايا التدريس

تكررت رابطة أعضاء هيئة التدريس للكليات التطبيقية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب أن وفداً يقوده رئيس الهيئة الإدارية د. ميارك الذروة التقى المدير العام للهيئة د. أحمد الأثري، وناقش معه عدة موضوعات تخص أعضاء هيئة التدريس والعملية التعليمية.

وقالت الرابطة، في بيان صحفي، إن قدرة الهيئة على استيعاب المستجدين باتت محدودة، في ظل الأعداد الكبيرة من الطلبة، وعدم وجود الدعم اللازم من الدولة للعملية التعليمية، وفتح الشعب الدراسية اللازمة لتخريج تلك الأعداد الكبيرة ومن ثم إتاحة الفرصة للمستجدين للحصول على

المقاعد الدراسية اللازمة لهم، وأكدت رفضها القاطع لأي زيادة في أعداد المقبولين عن العدد المطلوب من الكليات، وهو 10 آلاف، ومن أبرز القضايا التي طرحتها سرعة الانتهاء من مبنى التربية الأساسية في الجهراء لاستقبال المستجدين بداية العام الدراسي كما هو مخطط له. وطالبت بسرعة صرف مستحقات الأضافي للفصلين الأول والثاني، والآنتهاء من كشوف المزاوات الخاصة بالفصل الصيفي، وأن تسعى الهيئة لتعزيز مبرراتها للوفاء بالتزاماتها، مؤكدة أنها ستتابع عملية صرف المستحقات لحين الانتهاء منها، لضمان عدم تأخير عملية الصرف التي باتت تؤرق الأساتذة.

«مكافحة الشهادات الوهمية»

تنتقد فصل «الشدايية» عن الجامعة

أصدرت الحملة الوطنية لمكافحة الشهادات الوهمية والمزورة بياناً صحافياً ذكرت فيه أنه قد ساء ما أشيع بشأن القرار المزمع اتخاذه بفصل مبانى جامعة الشدايية عن جامعة الكويت، سواء تحت إدارة جامعة حكومية جديدة أو تحت إدارة القطاع الخاص. وأعربت الحملة، في بيانها، عن أسفها من إمكانية اتخاذ هذا القرار، وأهابت بالسادة أعضاء مجلس الأمة الوقوف عند مسؤولياتهم تجاه هذا القرار المصيري. وتابعت: «لنأتي القرار المفاجئ في هدم هذا الحلم وتبديد هذه الآمال وتشنيد تلك الجهود من غير الرجوع لإدارة جامعة الكويت التي أخذت على عاتقهم بناء هذا الصرح».

عروض شهر الخير



قبل الله طاعتكم
MAY GOD ACCEPT YOUR OBEDIENCE

الدرجة السياحية - رحلة ذهاب وعودة

شرم الشيخ دبي

53.500 د.ك. 37.750 د.ك.

والعديد من الوجهات الأخرى متاحة ..

احجز الآن!

46 = 23 + 23

* العرض على بعض الوجهات الدولية لفترة محدودة

اتصل على وكيل سفر معتمد

www.kuwaitairways.com

171

الشروط والأحكام * العرض ضمن جميع الظروف / الرسوم الإضافية * فترة العرض حتى 29 يونيو 2016 * فترة السفر: 9 يونيو إلى 29 يونيو 2016 * تاريخ: 18 ديسمبر إلى 13 ديسمبر 2016 * حسب توفر المقاعد



6 سنوات من التميز، الرفاهية وراحة البال.

Audi تمنحك امتيازات تستحقها في شهر رمضان المبارك.

Audi Extra 2016

انطلق في سيارتك المفضلة من Audi واستمتع بامتيازات حصرية.

- 6 سنوات أو 105,000 كم صيانة
- 6 سنوات أو 105,000 كم خدمة
- 6 سنوات كفالة ممددة غير محددة المسافة
- عازل لحماية الطلاء وتظليل زجاج السيارة

لمزيد من التفاصيل، تفضل بزيارة الموقع www.audi-kuwait.com/ar/audiextra أو اتصل على الرقم 181 1118.

*تطبيق الشروط والأحكام

شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات
Fouad Alghanim & Sons Automotive Company



المستشار شفيق إمام

ما قل ودل: عندما استخدم الأمير سلطته الدستورية في رفض تغيير هوية المحكمة الدستورية

تراجع مجلس الأمة عن إقرار مشروع قانون سبق له إقراره بعد رد الأمير له أمر نادر الحدوث

تحت عنوان "الكونغرس الأميركي يتراجع دائماً أمام اعتراض الرئيس كنديت مقالاً في صحيفة الأنباء في عددها الصادر في 19 يناير سنة 2003 قلت فيه إن المتنبع لاستخدام رئيس الولايات المتحدة الأميركية حق الاعتراض على القوانين التي أقرها الكونغرس الأميركي، يجد أن إعادة نظره فيها تتم دائماً لمصلحة اعتراض الرئيس.

وإنه على العكس من ذلك في الكويت، فإن تراجع مجلس الأمة عن إقرار مشروع قانون سبق له إقراره بعد رد الأمير له هو أمر نادر الحدوث.

صاحب السمو يرد القانون

ومن المرات النادرة التي اعترض فيها صاحب السمو الأمير على مشروع قانون أقره مجلس الأمة، وأعاد المجلس نظره، وقر سحبه بإجماع آراء الحاضرين من أعضائه مشروع القانون الذي أقره المجلس بجلسته المعقودة بتاريخ 19/3/1983 هو مشروع قانون بتعديل المادة الثانية من قانون إنشاء المحكمة الدستورية لتؤلف المحكمة من سبعة أعضاء، يختار منهم مجلس القضاء بالاقتراع السري خمسة، تكون لأحدهم الرئاسة، ويعين مجلس الأمة، عضواً واحداً، ويختار مجلس الوزراء عضواً آخر.

غير أن الأمير رد مشروع القانون سالف الذكر إلى المجلس لإعادة النظر فيه إعمالاً لسلطته المنصوص عليها في المادة 65 من الدستور. وقد اعترض المرسوم الصادر برد الاقتراح بقانون سالف الذكر باعتباريات دستورية وقانونية، من بينها أن الاقتراح يستند إلى رأي بأن المذكرة التفسيرية للدستور، وقد ورد فيها أن المادة 173 من الدستور تركت للقانون مجال إشراك مجلس الأمة والحكومة في تشكيل المحكمة إلى جانب رجال القضاء العالي.

وإن هناك رأياً آخر بأن المذكرة التفسيرية قد تجاوزت في هذا الصدد نطاق التفسير إلى التشريع الدستوري بإيراد أحكام جديدة لا يحتملها النص الدستوري، وحيث إنه إزاء هذا الخلاف الدستوري رُئي عرض الأمر على المحكمة الدستورية.

طلب تفسير المادة 173 من الدستور

وقد قرر مجلس الوزراء في 10/4/1983 طلب تفسير المادة 173 من الدستور من المحكمة الدستورية، وهو الطلب الذي قيد برقم 1 لسنة 1983، لبيان ما إذا كان هذا النص يسمح للقانون الخاص بتلك المحكمة بإشراك عناصر غير قضائية أو عناصر سياسية في تشكيلها.

وقد أسست الحكومة طلب تفسيرها لأحكام هذه المادة على الأسباب التالية:

أولاً- تفسير النص الدستوري

1- إن ما ورد في نص هذه المادة واضح وجلي المعنى وقاطع الدلالة في أن تتولى الرقابة على دستورية القوانين واللوائح محكمة قضائية خاصة، تشكل من قضاة لا هيئة سياسية، وقد وردت في الفصل الخاص بالسلطة القضائية التي تتولاها المحاكم وفقاً للمادة (53) من الدستور.

2- إن النص الدستوري هو الأساس الذي يجب أن يبدأ منه المفسر لتفسيره، ويرتكز عليه وحده، ولا يصح بعد ذلك البحث عن معنى خفي ما دام اللفظ دالاً بوضوح على المعنى المقصود من النص.

3- أن المذكرة التفسيرية للدستور مجرد وسيلة للتعرف على إرادة المشرع إذا شاب النص الدستوري غموض أو إبهام، وهي كسائر المذكرات القانونية للدستور تتحدد من كل قيمة قانونية، إذا خرجت عن دورها في تفسير النصوص التي تحتاج إلى تفسير وإيضاح.

ثانياً- مخالفة مبدأ الفصل بين السلطات

1- إن المجلس لا يجوز له أن ينصب نفسه- خصماً وحكماً- في المنازعات المتعلقة بعدم دستورية القوانين التي أقرها. لما ينطوي عليه ذلك من خروج على مبدأ الفصل بين السلطات والتدخل في أمور السلطة القضائية المحجوزة لها وحدها بنص الدستور.

2- إن إقدام عناصر غير قضائية ضمن تشكيل المحكمة الدستورية عن طريق التعديل المقترح يخالف أحكام المادة 173 من الدستور، فضلاً عن مخالفته مبدأ الفصل بين السلطات، الذي يقوم عليه نظام الحكم في الكويت طبقاً للمادة (50) من الدستور، فضلاً عن مخالفته أحكام المواد 51 و52 و53 من الدستور.

3- إن تحقيق التوازن بين الحكومة ومجلس الأمة في الدفاع عن دستورية القوانين التي أقرها المجلس والذي ذهبت إليه المذكرة الإيضاحية للاقتراح بقانون، متوافر في تشكيل مجلس الأمة، حيث يدخل مجلس الوزراء بكامل تكوينه في المجلس، ويعتبر أعضاءه بحكم الدستور أعضاء في مجلس الأمة.

ثالثاً- رقابة «الدستورية» امتداد لعمل القاضي

1- إن الرقابة على دستورية القوانين واللوائح هي رقابة مشروعة لا رقابة ملاءمة، وهي مهمة قانونية وقضائية لا سياسية، وتحتاج إلى الكفاءات الممتازة من رجال القضاء المتخصصين، ولا تحتاج إلى سياسيين أو عناصر غير قضائية تمثل اتجاهات سياسية معينة. وإن إدخال عناصر غير قضائية في تشكيل المحكمة يفقد التوافق والانسجام المطلوب بين أعضاء المحكمة، وما يتطلبه بحث القضايا ومناقشتها والتداول فيها من فهم مشترك وخبرات متقاربة لا تتوافر في غير رجال القضاء.

2- إن المحكمة الدستورية تتخذ من

ظاهر النص التشريعي أساساً لفحص دستوريته، ولا تبيح لنفسها أن تتجاوز هذا الظاهر باحثة عن البواعث الحقيقية له، كما لا تبسط المحكمة رقابتها على حكمة التشريع ولا تناقش ضرورته.

3- إن عمل القاضي الدستوري هو عمل قضائي خالص لا غلبي سياسي، لأن دوره يخلص في إجراء المطابقة بين قاعدة قانونية وبين قاعدة قانونية أخرى، ولسلطة في ذلك ليست سلطة موازنة سياسية، وإنما تقوم على حل نزاع بين قواعد قانونية متخافطة في تدرجها، وإيجاد التطبيق بين قواعد أدنى من الدستور وبينه، وهي القوانين واللوائح، فالدستور هو الأعلى والأسمى والأعلى مرتبة بما يعبر عن العمل القاضي امتداداً لوظيفته القضائية.

سحب مشروع القانون

إلا أن الأمر انتهى باتفاق بين المجلس والحكومة بسحب بمقتضاه المجلس مشروع القانون مقابل سحب الحكومة طلب تفسيرها للمادة 173 من الدستور.

حيث قدم النائب مشاري العنجري وكان أحد مقدمي الاقتراح في جلسة المجلس المعقودة بتاريخ 19/4/1983 اقتراحاً بسحب المشروع والتصويت على هذا السحب على أن تتعهد الحكومة في الوقت ذاته أن تطلب من المحكمة الدستورية اعتبار طلب التفسير كان لم يكن لصيرورته غير ذي موضوع.

وقد وقف المغفور له بإذن الله سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء وقتئذ وقرر أنه استمراراً للتعاون البناء بين السلطتين فإن الحكومة من جانبها ستقوم بسحب طلب التفسير، وإذا وافق المجلس على سحب مشروع القانون.

وتم التصويت على سحب المشروع بإجماع آراء الحاضرين في الجلسة، والذين بلغ عددهم 57 عضواً، كما تم سحب طلب التفسير.

وللحديث بقية إن كان في العمر بقية.

العهد العمرية



مظفر عبدالله

mudaffar.rashid@gmail.com

العهد العمرية إحدى الوثائق الشهيرة في تاريخ العرب التي تعكس سماحة الدين الإسلامي وثقافته المتسعة، ومحاولات الإسلام السياسي اليوم العبث بتاريخ عريق من التسامح وتجاهله أحياناً مؤتفة للتعایش والسلام الاجتماعي ما هي إلا تزييف بانس.

أول العمود:

تنفيذ مشروع البيت العائلي في السجن المركزي خطوة اجتماعية مستحقة سيكون لها مردود نفسي إيجابي على النزلاء وأسرهم.

بعد انتهاء حصار جيش المسلمين لبيت المقدس (إيلياء) إثر معركة اليرموك والاتفاق الذي تم بين قائد جيش المسلمين أبو عبيدة بن الجراح وأهلها، ومجيء الخليفة عمر بن الخطاب وخادمه على ظهر ناقه من المدينة المنورة في رحلة طويلة شاقة انتهت بالقدس، قابل فيها بطريق المدينة صفرونيوس وأساقفتها في سنة 15 هجرية الموافق 636 ميلادية كشف لنا التاريخ عن أبرز وثيقة تسامح في العهد الإسلامي، والمسماة بالعهد العمرية نسبة إلى ثاني خلفاء العهد الراشد. وفيها أمن الخليفة عمر، رضي الله عنه، أهل المقدس على كنائسهم وصلبانهم وحرية عقيدتهم، كما في مطلع الوثيقة: "بسم الله الرحمن الرحيم، هذا ما أعطى عبدالله أمير المؤمنين أهل إيلياء من الأمان: أعطاهم أماناً لأنفسهم وأموالهم، ولكنائسهم وصلبانهم، وسقيمتهم وبريكتهم، وسائر ممتلكاتهم؛ أنه لا تُسكن ضلالتهم، ولا تهدم ولا يُنتقص منها، ولا من خيرها، ولا من صليبهم، ولا من شيء من أموالهم، ولا يُكرهوا على دينهم، ولا يُضاموا أحد منهم.."

كان بإمكان خليفة المسلمين وهو صاحب النصر المبين أن يحول الكنائس إلى مساجد كما حدث في وقائع تاريخية كثيرة للاديان المنتصرة لكنه أتى ذلك، أو أن يدمر المدينة كما فعلت الأمم الساقطة التي غزت القدس. وتذكر كتب التاريخ رفضه إقامة الصلاة في كنيسة القيامة وخروجه لإقامتها في مكان آخر توقيراً لأصحابها، وحتى لا يأتي من بعده ويهيمن على دور غير المسلمين بحجة التغلب.

أين معاني هذه الوثيقة مما يحدث اليوم للطوائف المسيحية في العراق وسورية، والتنشيع بالاقليات الأيزيدية والأشورية وغيرها من الأقليات التي ملأت مدونات الإعلام المختلفة أخبار سحقهم والتكليل بهم باسم القرآن وكلمة لا إله إلا الله! أين حرية العقيدة التي نضت عليها الوثيقة وحفظتها مما يحدث اليوم من نفى وإقصاء بين مذاهب الدين الواحد؟

العهد العمرية إحدى الوثائق الشهيرة في تاريخ العرب التي تعكس سماحة الدين الإسلامي وثقافته المتسعة، نعم فهناك "دستور المدينة" الذي أصدره النبي محمد، صلى الله عليه وسلم، بعد الهجرة للمدينة، وهناك "عهد نصارى نجران" الشهير، وغيرها من الوثائق التي جمعها كتاب "مجموعة الوثائق السياسية للعهد النبوي والخلافة الراشدة" لمؤلفه محمد حميد الله. إن محاولات الإسلام السياسي اليوم العبث بتاريخ عريق من التسامح، وتجاهله أحياناً مؤتفة للتعایش والسلام الاجتماعي ما هي إلا تزييف بانس، لكنه مع الأسف نجح في إعطاء صورة سلبية عن الدين الإسلامي بسبب غياب التيار التنويري الذي يعتمد إبراز القيم الأخلاقية للدين قبل شعاره ووجوده.

يسعد صفحة «إضافات» الأسبوعية التي تصدر كل يوم سبت، أن تحتضن ردود القراء وتعليقاتهم وآراءهم وصورهم المرسله إلى العنوان الإلكتروني edhafat@aljarida.com على أن ترد تعليقات القراء مرفقة ببيانات الاتصال الخاصة بالمرسل، ونشدد على أنه لن يلتفت إلى الرسائل المجهولة المصدر أو تلك المتضمنة لآراء تتنافى مع الموضوعية والمهنية انطلاقاً من دور «الجريدة» ونهجها الرامي إلى إعلاء قيم حرية التعبير عن الرأي بحياد وموضوعية وتوازن.

أمين معلوف والحرية



منصور مبارك

cavellora@gmail.com

حرية التعبير عن الرأي ليست مطلقة، فهناك ظروف محددة تكون فيها حرية التعبير عن الرأي مقيدة، كحالة الحرب التي حين تتسرب فيها المعلومات تغدو أرواح البشر في خطر، غير أن أمين معلوف لم يفصح عن معلومات ليس لأحد الحق في اقتنائها أو الكشف عنها.

الغضبة المضرة الجاهلية التي انطلقت من أبواب الممانعة تجاه الروائي أمين معلوف، هي بمثابة الشاهد على مقدار العطب الصميمي المصاحبة به القبيلة البدائية التي تنظن ليل نهار بانتصارات الجمهورية الإسلامية الإيرانية وبشار الأسد وحسن نصرالله، وهي قبيلة ليس فقط كونها تنطق بصوت واحد لا مكان فيه للمختلف والمغاير بل لخضوع أعضائها لصوت واحد يرويه بيقين لا يتزعزع كلي الفهم وصناعة القدر. فهم هجروا التفكير الحر وليست لديهم الجرأة على خوض غماره، وذلك مصدر بغضهم لإطلالة أمين معلوف التلفزيونية، فهي باختصار شديد احتفاء بحرية التعبير عن الرأي وبرهنة للقدرة على اختراق الآخر والعبور إليه في عصر إنساني لم تعد فيه خنادق ومباريس ثقافية.

منتقدو معلوف الأكثر اصطخاباً هم الأكبر خواف من الحرية، فمواقفهم وتصريحاتهم تشير دون لبس إلى أنهم يعيشون حالة حرب دائمة ليس سببها خطراً يشكله خصم ما، بقدر ما هي صادرة عن خوف من اكتشاف ضعف وهشاشة في تراكيبهم الثقافية. حرية التعبير عن الرأي ليست مطلقة، فهناك ظروف محددة تكون فيها حرية التعبير عن الرأي مقيدة، كحالة الحرب التي حين تتسرب فيها المعلومات تغدو أرواح البشر في خطر، غير أن أمين معلوف لم يفصح عن معلومات ليس لأحد الحق في اقتنائها أو الكشف عنها، والنظر إلى الثقافة والتلاقح الثقافي مع ما يعدّ خصماً كرهيا على أنها ترتقي إلى سوية القيام بوظائف الجواسيس والأجهزة المخابرات إنما هو العطب الثقافي في أشد صوره وضوحاً. ومنتقدو معلوف يعيشون هذه الحالة بكل جوارحهم، فهم في حالة عداء مع العالم الخارجي وحذر دائم من المؤامرة إياها التي تحاك ضدهم وضد الطوطم الذي يدورون في فلكه.

طرح معلوف في تواصله الثقافي أمامنا درساً كبيراً مفاده أن الرقابة وإن اتخذت سميات ابتدعتها متحذلقون تافهون مثل "التطبيع" هي دخيلة على صفة جوهرية تميز البشر، وهي الحديث بشكل فرط ولحلق، فإن هذه الصفة هي التي تقيم الفارق بين البشر والحيوانات، فالحيوانات لا حقوق لها بهذا المعنى وليست لها القدرة على التعبير عن نفسها، أما البشر فلديهم هذه القدرة وقد حازوا على مدى فترة طويلة الحق في أن يعبروا عن أنفسهم بحرية دون عائق أو ضغوط. الحرية التي صدر عنها موقف أمين معلوف هي عينها التي جعلت "ويكيليكس" ظاهرة صحافة العصر الجديد، والتي كشفتها حجماً هائلاً من المعلومات السرية إلى الإنترنت جعلت الإنسانية تبصر عن كتب الوجه الدميم للحرب الأميركية في أفغانستان والعراق ومقتل غوانتانامو.

حرية التعبير عن الرأي هي التي دفعت الشباب إلى توظيف التكنولوجيات الجديدة وتسخيرها لإمكانياتهم الثورية في الربيع العربي عام 2011/2011 والتي كانت أكثر توهجات الحرية والاعتناق منذ سقوط حائط برلين عام 1989. والإيمان بحرية الرأي هي ما جعلت الناس في سورية وليبيا يكسرون جدران مجتمعاتهم المغلقة ويتواصلون مع بقية العالم. في ظني أن ثمة دلالة مهمة لمن يهجم موقف أمين معلوف، وهي أن كسر الأغلال الثقافية والأصناف الحضارية لا يكون إلا من خلال حرية التعبير عن الرأي.



ياسر عبد العزيز*



ما لا يقال عن برامج رمضان

كان حظ الأجيال السابقة أفضل كثيراً من أبناء الأجيال الأحدث في ما يخص شهر رمضان وعاداته وبعض الإشتغالات التي كانت تميز أيامه ولياليه، وبعيداً عن الجوانب الروحية والشعائرية، التي لم تزل تحظى بقدر من الاهتمام بين أبناء الأجيال الأحدث، ويصرف النظر عن مدى انعكاس تلك الجوانب على الأخلاق والقيم السائدة، فإن رمضان فيما سبق كان يتمتع بمزايا لم تعد متوافرة اليوم على صعيد الأعمال الفنية.

عند تحليل الأعمال الفنية التي تم تقديمها في رمضان على مدى العقود السابقة، ستجد أنها تميزت بقدر من الإلتزام الفني بات نادراً، وإن كانت أفقر تقنياً، وأقل موارد بكل تأكيد، فألى جانب المحتوى الخفيف أو الترفيهي، كانت هناك وجبات دسمة من دراما وفنون أكثر رقياً من الموجود راهناً، على أكثر من شائفة، في أكثر من بلد عربي.

ثمة العديد من المسلسلات والبرامج التي ارتبطت عرضها الأول بهذا الشهر الكريم، وأثرت في وجدان الكثيرين، وتركت علامات أصيلة من الصعب جدا تجاوزها أو نسيانها.

دفعني تلك الذكريات إلى طرح سؤال أعتقد أنه لم يُطرح بعد بشكل مباشر؛ فمع الأخذ في الاعتبار بأن شهر رمضان، لأسباب عديدة ليس هذا مجال ذكرها، بات، منذ عقود، شهراً تتنافس فيه أهم الأعمال الفنية عبر شاشة التلفزيون، وأن تلك الأعمال يقوم عليها نجوم، وأن هؤلاء النجوم بدورهم يتنافسون فيما بينهم

على الشهرة أو المكانة أو الأجر؛ فلم يا ترى أهم نجوم رمضان لهذا العام؟ على صعد الرواج والعائد المادي والشهرة، سيمرّن بكل تأكيد الكوميدي الهزلي "رامز جلال"؛ فهذا الشاب بات يهيمن على جانب كبير من اهتمام قطاعات متعددة من الجمهور خلال الشهر الفضيل. لم تات تلك الهيمنة نتيجة لعمل فني

محبوك بمشاركة فيه، أو برنامج جاد تم الإعداد له بشكل مدروس، ولكن تلك الهيمنة أتت من خلال برنامج مقالب تعددت أسماؤه على مدى السنوات الفائتة، حتى وصل إلى النسخة الأخيرة "رامز إنسانية".

يريد بعض المعلقين والمحللين والخبراء أن ينتقدوا برامج المقالب، وأن يعددوا "مخاطرها ومفاسدها"، وأن يدعوا القائمين عليها إلى "الهداية" وعدم التورط في إنتاجها مجدداً، "حفاظاً على الفضيلة، والنقاء، والمهنية". يقوم هؤلاء بكتابة المقالات أو الحديث إلى الصحف، منددين بهذا البرنامج وأمثاله.

إلى كتابة موضوعات عن "تجاوزات رامز جلال وبرنامجه"، ويتعاطف آخرون مع الضيوف، الذين "يهينهم رامز أو يرعبهم، ويطالبون المجتمع والجمهور بالانتصار لـ"الكرامة الإنسانية واحترام الخصوصية".

حسنأ، إنني لا أصدق كل هذه الدعاوى والموضوعات، ولا أعتقد أنها تقدم تغطية عادلة وذكية لقبضية "المقالب"، بل أرى أنها تستثمر تلك البرامج، وتتلف على نجاحها، وتسعى إلى الرواج عبر الترويج فيها وتوجيه النقد القاسي لها. ثمة العديد من الآراء والانتقادات التي يمكن أن نوردتها إذا أردنا أن نحلل موضوع "برامج المقالب"، وعلى

بعض الفنانين المشاركين أظهروا أنهم جرحوا، أو صدموا، أو أشرفوا على الموت، لكن كلهم بلا استثناء، ضرب "رامز" أو "سبه"، ومعظم السباب كان من النوع الذي لا يمكن أن يذاع على قناة عربية.

تلك ذروة "إبداع" البرنامج إن؛ الشتم، والضرب، وإهانة الكرامة الإنسانية.

يريد بعض المعلقين والمحللين والخبراء أن ينتقدوا برامج المقالب، وأن يعددوا "مخاطرها ومفاسدها"، وأن يدعوا القائمين عليها إلى "الهداية" وعدم التورط في إنتاجها مجدداً، "حفاظاً على الفضيلة، والنقاء، والمهنية". يقوم هؤلاء بكتابة المقالات أو الحديث إلى الصحف، منددين بهذا البرنامج وأمثاله.

إلى كتابة موضوعات عن "تجاوزات رامز جلال وبرنامجه"، ويتعاطف آخرون مع الضيوف، الذين "يهينهم رامز أو يرعبهم، ويطالبون المجتمع والجمهور بالانتصار لـ"الكرامة الإنسانية واحترام الخصوصية".

حسنأ، إنني لا أصدق كل هذه الدعاوى والموضوعات، ولا أعتقد أنها تقدم تغطية عادلة وذكية لقبضية "المقالب"، بل أرى أنها تستثمر تلك البرامج، وتتلف على نجاحها، وتسعى إلى الرواج عبر الترويج فيها وتوجيه النقد القاسي لها. ثمة العديد من الآراء والانتقادات التي يمكن أن نوردتها إذا أردنا أن نحلل موضوع "برامج المقالب"، وعلى

أجره في المواسم المقبلة. خامساً: "سوشيال ميديا" تافهة، تشن الحملات على البرنامج، وتتهمه بالتمثيل وإهانة الكرامة الإنسانية، ولا تنسى أن "تشتت" الحلقات، وتذيل روايتها بالتعليقات، تقسم في بناء مجد البرنامج، والترويج لضيوفه، وتمنحه المزيد من المكاسب المالية.

سادساً: صحافيون سторسديون ينتظرون البرنامج عاماً بعد عام، لكي يجحوا عن مصادر تتابع البرنامج عاماً بعد عام، ويوجهون لهم السؤال نفسه، ويحصلون على الإجابة ذاتها. سابعاً: جمهور يمارس قدراً من الاحتيال... ينتقد البرنامج، ويلعن المشاركين فيه، لكنه لا يفوت حلقة.

إنه لتواطؤ جماعي.

في اعتقادي أن جميع ما يتم بخصوص برنامج «رامز» ييلعب بالنار يجري وفق منطق توزيع الأضرار

باعتقادي أن جميع ما يتم بخصوص برنامج «رامز» ييلعب بالنار يجري وفق منطق توزيع الأضرار

نُضيء المسار مع مزايا رمضان الرائعة




MASERATI

مازيراتي جيبلي. ابتداءً من 22,900 دينار كويتي*

مازيراتي كواتروربورتية. ابتداءً من 25,900 دينار كويتي*

ليست التقاليد فقط لحظات خالدة نعتز بها، لكنها أيضاً سعينا نحو الماضي قدماً لخلق ذكريات جديدة. بمناسبة شهر رمضان الفضيل، تأخذك مازيراتي في رحلة مع مزايا حصرية على كافة طرازاتها، والتي تتضمن:

**5 سنوات ضمان (دون تحديد المسافة)
3 سنوات صيانة (3 سنوات أو 60,000 كلم، أيهما يأتي أولاً)
5 سنوات مساعدة على الطريق**

*تخضع الشروط والأحكام
المزايا سارية على الطرازات التالية - جيبلي وكواتروربورتية


RAMADAN KAREEM

www.kuwait.maserati.com


الزياني
ZAYANI

الزياني
ص.ب. 41، الصفاة، الكويت، 13001
هاتف: 180 80 10

المؤشر الكويتي		
السعري	الوزني	كوبت 15
5.394	351	806

الدينار الكويتي 1 KD		
2.317	2.951	3.327

اقتصاد

16

«صفقة أميركانا»... «أدبتيو» تحسّن عرض السعر للاستحواد

استعدادات إجرائية للتنفيذ وإتمام الصفقة على مرحلتين

محمد الإبري

استعدت الشركة الكويتية للمقاصة إجرائياً للصفقة، وكذلك البورصة.

عادت صفقة بيع أسهم «أميركانا» للميدان من جديد بعد أن أبدت شركة أدبتيو الإماراتية رغبة في تحسين عرض السعر ودخول بنوك عالمية المانية على خط المستثمرين وقائدي ترتيب التمويل، من أبرزهم دويتشه بنك.

من جهة أخرى، استعدت الشركة الكويتية للمقاصة إجرائياً للصفقة، وكذلك البورصة، وعلم أن إحدى الجهات طلبت إجراء الصفقة وفق ترتيب معين، حتى يتسنى لها الاستفادة من بعض العمولات خلال التنفيذ.

وقالت مصادر مطلعة، تعليقا على مفاوضات وترتيبات بيع حصة شركة الخير في رأسمال شركة أميركانا، إن المفاوضات بعد أن انتهت منذ إعلان الشركة الأخير في 29 مايو، عادت للميدان بعد أداء رغبة في تحسين عرض السعر الذي كان محل تباين عند الإعلان عن توقيفها، وعلى أساسه تم إعلان انتهاء المفاوضات لعدم التوصل إلى اتفاق نهائي، وعلى هذا

الأساس فالككرة الآن في ملعب الطرف المشتري وهي شركة أدبتيو، حيث أن تجدد الاهتمام من جانبها يعني رغبتها في رفع السعر، وهذا يتطلب تقديم عرض رسمي وملزم حتى تتمكن «الخير» من تقديم أفصح على أساس قانوني.

ويُنظر أن يكون هناك عرض سعر رسمي ملزم من جانب أدبتيو وسلسلة إيضاحات من «الخير» و«أميركانا»، ومن ثم المضي قدما نحو التنفيذ القانوني والإجرائي للصفقة والتي ستتم على مرحلتين الأولى لحصة شركة الخير البالغة 66.8 في المئة والمرحلة الثانية بنفس السعر لباقي مساهمي الشركة.

تجدد الإشارة إلى أن شركة الخير ومجلس إدارة «أميركانا» تعاونوا بشكل كبير مع الطرف المشتري ومستشاريه، وحصل على كافة البيانات والمعلومات التي تساعده لتكوين رأي واضح، وبالتالي لا حاجة لوقت أو مفاوضات إضافية.



لكن في التفاصيل، كما روتها مصادر مطلعة، فإن التباين في وجهات النظر يتعلق بالسعر وليس بأي أمر آخر، حيث يرى الطرف البائع أن الشركة تعتبر من أبرز الشركات التشغيلية في قطاع الأغذية في منطقة الشرق الأوسط وتعمل في عدة أسواق استراتيجية وتحوي العديد من الأصول العلامات والوكالات على مستوى الشرق الأوسط، وبالتالي يجب أن يقابل ذلك هامش سعر مغر ومقنع للتحلي

وأفادت مصادر مطلعة بأنه ما لم تتقدم أدبتيو بعرض سعر محدد وفقا للذي حدده الملاك الرئيسيون وملزم ونهائي ليكون بالمستوى الذي يتطلع إليه البائع للبيع عنده، فإنه يعتبر لا جديد في الصفقة. وعلى هذا الاعتبار فإن ما يدور عن عودة مفاوضات مجرد تحصيل حاصل ولا أثر جوهري يذكر لإعلانه في هذا الخصوص. وعمليا -تقول المصادر- فإن هذا الأسبوع سيحمل بعض

تعرضت لعمليات مضاربة سريعة عززت من خسائر المؤشرات التي تآثرت باستمرار الضغوط البيعية وعمليات جني الأرباح التي شملت أسهما قيادية. وأشارت إلى أن إجماع الكثير من المستثمرين عن المشاركة في تعاملات الأسبوع الماضي ترقيا لظهور محفزات فنية، موضحة أن الاحجام شمل غالبية صناديق الاستثمار والمحافظ التي غالبا ما تؤدي دور صانع السوق.

ووضحت الشركة، في تقريرها الأسبوعي، أن سوق الكويت للأوراق المالية (البورصة) سجلت خسائر متتالية في تعاملات الأسبوع الماضي وسط تراجع مستويات السيولة المتداولية إلى معدلات متدنية.

وأوضحت الشركة، في تقريرها الأسبوعي، أن سوق الكويت للأوراق المالية ألقى تداولات الخميس الماضي على ارتفاع المؤشر السعري بواقع 4.4 نقطة ليصل إلى مستوى 5394 نقطة (في 15) 3.8 نقاط. وأضاف أن تزايد عمليات جني الأرباح والضغوط البيعية على كثير من الأسهم الخاملة عزز من الأداء السلبى للبورصة التي اكتسبت أداء استثنائيا في جلسة الاثنين بسبب قوة الدفع التي تلقتها على صعيد مستوى السيولة المتداولية بسبب عمليات البيع النشطة في الجلسة.

وأفادت بأن تداولات الأسبوع الماضي جاءت باهتة مدفوعة بالنشاط الانتقائي الذي استمر على الأسهم القيادية، مبيّنة أن الأسهم الصغيرة

تزايد الطلبات المقدمة للبنوك لتمويل العقار الاستثماري

سند الشمري

كشفت مصادر عقارية لـ«الجريدة» عن ارتفاع الطلب من الشركات العقارية للاستحواد على عقارات استثمارية، بغية ضمان دخل وعوائد، فضلا عن رغبة المستثمرين في زيادة ملاءمة المالية أمام البنوك والمؤسسات المالية، في حال رغبتهم للحصول على قروض وتمويلات جديدة. وقالت المصادر، إن طلبات تمويل شراء عقارات استثمارية المقدمة للبنوك المحلية ارتفع بشكل كبير خلال الفترة الماضية، وهو ما يوضح الاتجاه الاستثماري في القطاع العقاري ككل، حيث يسعى المستثمرون وراء العوائد الثابتة والضامنة.

وذكرت أن البنوك المحلية متشددة في منح تمويلات جديدة بدون ضمانات جيدة، لافتة إلى أن البنوك تفضل الضمانات المدرة للعوائد وذلك تطبيقا لمعايير «بازل 3». وبيّنت أن أسعار العقارات الاستثمارية انخفضت حاليا بنسبة تجاوز الـ15 في المئة، مقارنة بالفترة ذاتها من العام الماضي، وهو ما شجع الشركات على الاستحواد على العقارات، وخصوصا المتميزة.

«الأولى للوساطة»: الضغوط البيعية على الأسهم الخاملة عززت الأداء السلبى للبورصة

تداولات الأسبوع الماضي جاءت باهتة وسط تراجع السيولة

ولفتت المصادر إلى أن الشركات العقارية تمتلك سيولة عالية وتريد توظيفها بأصول عقارية مدرة، خصوصا أعدام الفرص الاستثمارية الأخرى، بالإضافة إلى التوقعات باستقرار أسعار العقارات خلال الفترات القادمة.

وذكرت أن التركز جاء بشكل رئيس على الأسهم الضعيفة والخاملة ما دفع مؤشرات البورصة إلى التراجع في معظم جلسات الأسبوع في ضوء حالة الترقب والحذر التي ميزت قرارات المستثمرين الرئيسيين للدرجة التي منعتهم من الدخول في

تداولات الأسبوع الماضي وسط تراجع السيولة المتداولية إلى معدلات متدنية. وأوضحت الشركة، في تقريرها الأسبوعي، أن سوق الكويت للأوراق المالية ألقى تداولات الخميس الماضي على ارتفاع المؤشر السعري بواقع 4.4 نقطة ليصل إلى مستوى 5394 نقطة (في 15) 3.8 نقاط. وأضاف أن تزايد عمليات جني الأرباح والضغوط البيعية على كثير من الأسهم الخاملة عزز من الأداء السلبى للبورصة التي اكتسبت أداء استثنائيا في جلسة الاثنين بسبب قوة الدفع التي تلقتها على صعيد مستوى السيولة المتداولية بسبب عمليات البيع النشطة في الجلسة.

وأفادت بأن تداولات الأسبوع الماضي جاءت باهتة مدفوعة بالنشاط الانتقائي الذي استمر على الأسهم القيادية، مبيّنة أن الأسهم الصغيرة

البرميل الكويتي ينخفض 14 سنتاً إلى 42.60

انخفض سعر برميل النفط الكويتي 14 سنتاً في تداولات أمس الأول ليبلغ 42.60 دولارا مقابل 42.74 دولارا للبرميل في تداولات الخميس الماضي وفقا للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية.

وفي الاسواق العالمية، قفزت أسعار النفط نحو 4 في المئة أمس الأول مع تراجع الدولار نحو نصف في المئة أمام سلة من العملات الرئيسية ومع انحسار القلق من خروج محتمل لبريطانيا من الاتحاد الأوروبي، وذلك على الرغم من بيانات تظهر زيادة في عدد الحفارات النفطية قيد التشغيل في الولايات المتحدة. وارتفع سعر برميل نفط خام القياس العالمي مزيج برنت أمس عند التسوية 1.98 دولارا ليصل إلى مستوى 49.17 دولارا، كما ارتفع سعر برميل الخام الأميركي 1.77 دولارا ليصل إلى مستوى 47.98 دولارا.



«بيان»: القيمة الرأسمالية للسوق تخسر 188 مليون دينار في أسبوع

الخسائر وصلت منذ نهاية 2015 إلى 2.33 مليار دينار • الأداء اتسم بالتذبذب نتيجة عمليات المضاربة



سجلت ستة من قطاعات سوق الكويت للأوراق المالية تراجعا بمؤشراتنا نهاية الأسبوع الماضي، في حين نمت مؤشرات خمسة قطاعات مع بقاء مؤشر قطاع الرعاية الصحية دون تغيير.

وقال التقرير الأسبوعي لشركة «بيان للاستثمار» إن سوق الكويت للأوراق المالية شهد الأسبوع الماضي أداء ضعيفا دفعه إلى إنهاء تداولات الأسبوع في المنطقة الحمراء، إذ سجلت مؤشرات الثلاثة خسائر متباينة في ظل تغلب الضغوط البيعية وعمليات جني الأرباح على القوى الشرائية، التي كانت حاضرة بشكل محدود في بعض الجلسات اليومية من الأسبوع.

وقال التقرير، وشملت عمليات البيع العديد من الأسهم المدرجة في السوق، وحظيت الأسهم القيادية والثقل على نصيب وافر منها، مما انعكس سلباً على المؤشرين «الوزني» و«كوبت 15»، اللذين كانا الأكثر تراجعا مع نهاية الأسبوع. وفي التفاصيل، فإن القيمة الرأسمالية لسوق الكويت للأوراق المالية خسرت خلال الأسبوع الماضي نحو 188 مليون دينار، حيث وصلت إلى 22.94 مليار دينار، مقابل 23.13 مليار دينار في الأسبوع قبل السابق، أي بتراجع نسبته 0.81 في المئة؛ في حين وصلت خسائر القيمة السوقية

منذ نهاية عام 2015 نحو 2.33 مليار دينار. ويظهر ذلك التراجع الواضح والمستمر في أسعار الأسهم المدرجة بالسوق سنة تلو أخرى، وبحسب التقرير، شملت عمليات البيع العديد من الأسهم المدرجة في السوق، وحظيت الأسهم القيادية والثقل على نصيب وافر منها، مما انعكس سلباً على المؤشرين «الوزني» و«كوبت 15»، اللذين كانا الأكثر تراجعا مع نهاية الأسبوع. وفي التفاصيل، فإن القيمة الرأسمالية لسوق الكويت للأوراق المالية خسرت خلال الأسبوع الماضي نحو 188 مليون دينار، حيث وصلت إلى 22.94 مليار دينار، مقابل 23.13 مليار دينار في الأسبوع قبل السابق، أي بتراجع نسبته 0.81 في المئة؛ في حين وصلت خسائر القيمة السوقية

تعرضت لها خلال معظم جلسات الأسبوع بهدف جني الأرباح، حيث تركزت الضغوط البيعية على الأسهم القيادية والثقل في السوق، وسط أداء اتسم بالتذبذب نتيجة حضور عمليات المضاربة في التناثر على مجريات التداول. في المقابل، تمكن السوق خلال بعض الجلسات اليومية من الأسيوع من تحقيق الارتفاع بدعم من عمليات الشراء الانتقائية، التي شهدتها بعض الأسهم، ما حدّ من خسائر مؤشرات السوق الثلاثة على المستوى الأسبوعي.

منذ اندلاع الأزمة المالية العالمية أواخر عام 2008، حتى وصل الأمر إلى تداول معظم الأسهم المدرجة بالسوق بأقل من قيمتها الاسمية والدفترية أيضاً. ووصل عدد الأسهم التي يقل سعرها السوقى عن (100 فلس) بنهاية الأسبوع الماضي إلى 101 سهم أي ما نسبته 54.3 في المئة من إجمالي الأسهم المدرجة في السوق الرسمي والبالغ عددها 186 سهما. في حين بلغ عدد الأسهم التي يقل سعرها السوقى عن قيمته الدفترية إلى 143 سهماً أي ما نسبته 76.88 في المئة تقريبا من إجمالي الأسهم المدرجة في السوق الرسمي.

منذ اندلاع الأزمة المالية العالمية أواخر عام 2008، حتى وصل الأمر إلى تداول معظم الأسهم المدرجة بالسوق بأقل من قيمتها الاسمية والدفترية أيضاً. ووصل عدد الأسهم التي يقل سعرها السوقى عن (100 فلس) بنهاية الأسبوع الماضي إلى 101 سهم أي ما نسبته 54.3 في المئة من إجمالي الأسهم المدرجة في السوق الرسمي والبالغ عددها 186 سهما. في حين بلغ عدد الأسهم التي يقل سعرها السوقى عن قيمته الدفترية إلى 143 سهماً أي ما نسبته 76.88 في المئة تقريبا من إجمالي الأسهم المدرجة في السوق الرسمي.

منذ اندلاع الأزمة المالية العالمية أواخر عام 2008، حتى وصل الأمر إلى تداول معظم الأسهم المدرجة بالسوق بأقل من قيمتها الاسمية والدفترية أيضاً. ووصل عدد الأسهم التي يقل سعرها السوقى عن (100 فلس) بنهاية الأسبوع الماضي إلى 101 سهم أي ما نسبته 54.3 في المئة من إجمالي الأسهم المدرجة في السوق الرسمي والبالغ عددها 186 سهما. في حين بلغ عدد الأسهم التي يقل سعرها السوقى عن قيمته الدفترية إلى 143 سهماً أي ما نسبته 76.88 في المئة تقريبا من إجمالي الأسهم المدرجة في السوق الرسمي.

تداولات القطاعات

شغل قطاع الخدمات المالية المركز الأول لجهة حجم التداول خلال الأسبوع الماضي، إذ بلغ عدد الأسهم المتداولة للقطاع 218.17 مليون سهم تقريبا شكلت 48.18 في المئة من إجمالي تداولات السوق، فيما شغل قطاع العقار المرتبة الثانية، إذ تم تداول نحو 52.73 مليون سهم للقطاع أي ما نسبته 11.64 في المئة من إجمالي تداولات السوق، أما المرتبة الثالثة فكانت من نصيب قطاع الصناعة، الذي بلغت نسبة حجم تداولاته إلى السوق 11.11 في المئة، بعد أن وصل إلى 50.33 مليون سهم.

الاصالات، الذي تراجع مؤشره بنسبة 1.42 في المئة مقفلاً عند 603.44 نقاط، أما أقل القطاعات انخفاضا فكان قطاع الخدمات المالية الذي أغلق مؤشره عند 562.50 نقطة بتراجع نسبته 0.55 في المئة.

من ناحية أخرى، جاء قطاع النفط والغاز في مقدمة القطاعات الراجحة، حيث أقل مؤشره عند 782.84 نقطة مرتفعا بنسبة 5.37 في المئة، تبعه قطاع السلع الاستهلاكية في المركز الثاني مع نمو مؤشره بنسبة 1.24.72 في المئة بعد أن أغلق عند 1124.72 نقطة، ثم قطاع المواد الأساسية ثالثا مع ارتفاع مؤشره بنسبة 1.08 في المئة، مقفلاً عند 957.73 نقطة، أما أقل القطاعات نموا فكان قطاع التأمين، حيث ارتفع مؤشره بنسبة 0.44 في المئة، مقفلاً عند مستوى 1.035.79 نقطة.

الحالي 7.86 في المئة، ووصلت نسبة انخفاض مؤشر «كوبت 15» إلى 10.38 في المئة، مقارنة مع إغلاقه في نهاية 2015.

المؤشرات

سجلت ستة من قطاعات سوق الكويت للأوراق المالية تراجعا بمؤشراتنا نهاية الأسبوع الماضي، في حين نمت مؤشرات خمسة قطاعات مع بقاء مؤشر قطاع الرعاية الصحية دون تغيير.

وتصدر قطاع العقار القطاعات التي سجلت تراجعا خلال الأسبوع الماضي، حيث انخفض مؤشره بنسبة 1.94 في المئة منها تداولات الأسبوع عند 834.38 نقطة، تبعه قطاع البنوك الذي أقل مؤشره عند 798.50 نقطة منخفضا بنسبة 1.52 في المئة، وحل ثالثا قطاع

«المركزي» يمنح إشارة بدء تطبيق «المعيار المحاسبي 9»

احتساب علمي أكثر لـ «المخصص» وتوقع مستقبلي لخسائر الائتمان

نشاط إدارة المخاطر. ويمثل النموذج الجديد تعديلاً هيكلياً شاملاً لمحاسبة التحوط، الذي من شأنه تحقيق الموازنة بين المعالجة المحاسبية وأنشطة إدارة المخاطر، مما يتيح للبنوك أن تعكس تلك الأنشطة بشكل أفضل في بياناتها المالية.

خدمات مالية أقل

المعيار 9 يمكن البنوك من التعامل مع بناء المخصصات حتى على أساس التغيرات، التي تطرأ على الوضع الاقتصادي، فعلى سبيل المثال، في حال انخفاض النمو الاقتصادي، أو حدوث ركود أو كساد اقتصادي، فستضطر إلى زيادة نسبة احتمال عدم التسديد (Probability of Default).

فإذا كانت حسمت مخصص 1 في المئة مثلاً، فستضطر إلى زيادتها إلى 5 في المئة، مما يساهم في التخفيف من وطأة وقوع صدمة مالية مستقبلية، وكلها تصب في خانة حماية وتحوط البنوك أكثر.

نهاية التقلبات

فنياً، يشار إلى أن المعيار رقم 9 من المعايير الدولية لإعداد التقارير المالية سيسهم في القضاء على التقلبات في الربح والخسارة، والتي كانت تقع جراء التغيرات في مخاطر الائتمان من المطلوبات المراد قياسها بالقيمة العادلة.

ويشير هذا التغيير في محاسبة هذا التغيير إلى أن الأرباح الناجمة عن تراجع مخاطر الائتمان الذاتي لا يكان من تلك المطلوبات، لم تعد تتحقق في بيان الربح أو الخسارة.

ويسمح «المعيار رقم 9» بالتطبيق المبكر لهذا التحسين في التقارير المالية، قبل أي تعديلات أخرى في محاسبة الأدوات المالية.

يحدد التصنيف الجديد أيضاً كيفية الاحتساب للموجودات والمطلوبات المالية في البيانات المالية، وعلى وجه الخصوص، كيف يتم قياسها بصفة مستمرة. ويقدم المعيار الدولي لإعداد التقارير المالية رقم 9 نهجاً منطقياً لتصنيف الموجودات المالية، التي تقودها خصائص التدفقات النقدية ونموذج الأعمال المتبع للاحتفاظ بالأصل.

وهذا النهج المرتكز على المبدأ "principle-based approach" سيحل محل النهج الحالي المرتكز على القواعد "rule-based" التي تعتبر عموماً أكثر تعقيداً وأصعب في التطبيق. كما يحتوي «المعيار 9» على أسس جديدة في معالجة الانخفاض في قيم الأصول بطريقة واحدة لكل الأدوات المالية، بالتالي سيتم التخلص مع تطبيقه من بعض التعديلات المرتبطة بالمتطلبات المحاسبية السابقة.

توقع الخسائر

بعد اندلاع الأزمة المالية أواخر عام 2008، وما صاحبها من الاعتراف المتأخر لخسائر الائتمان، فيما يخص القروض وبعض الأدوات المالية الأخرى، فقد تم اعتبار ذلك على أنه نقطة ضعف في المعايير المحاسبية. وبناء عليه فقد أدخل المجلس الدولي للمعايير المحاسبية كجزء من المعيار رقم 9 من المعايير الدولية لإعداد التقارير المالية نموذجاً جديداً لإثبات الخسائر المتوقعة من انخفاض القيمة، الذي يتطلب الاعتراف بخسائر الائتمان المتوقعة بشكل أسرع.

وعلى وجه التحديد سيطلب المعيار الجديد من المصارف تسجيل الخسائر الائتمانية المتوقعة من الوهلة الأولى للاعتراف بالأدوات المالية المتوقعة على الخسائر بالقيمة العادلة. ويشير هذا التغيير إلى أن الأرباح الناجمة عن تراجع مخاطر الائتمان الذاتي لا يكان من تلك المطلوبات، لم تعد تتحقق في بيان الربح أو الخسارة.



العامة التي تغطي كل الاحتمالات لمجموعة محفظة التمويل. وصحيح أن المصارف المركزية باتت تتشدد أكثر في بناء المخصصات العامة كاحتياط للعوامل غير المرئية، كما يعني أنها باتت تقترب من تطبيق المعيار الجديد 9. لكن في شكل غير مباشر، إلا أن المعيار الجديد سيكون أكثر تحديداً ووضوحاً في هذا المجال.

واعتبرت بعض المراجعات الفنية، أن من بين الأسباب التي أدت فعلياً إلى تفاقم الأزمة المالية، هو أن النظام "السيستيم" المصرفي عالمياً لم يكن يمتلك مخصصات تحوطية، حيث كانت التحويلات تعتبر كلها جيدة، من هنا انطلق التفكير في ضرورة تحديد مخصصات، حتى على الديون الجديدة، نظراً إلى أن أي تمويل من الممكن أن يتعثر.

وحتى في حال كان التمويل الأول محدد موجه لمقابلة احتياجات متعثره بعينها، وبتفاوت حجم المخصصات بناء على حجم تعثر الحساب، والنوع الثاني، هو المخصصات

القائم من احتياجات، ما قد يرفع ويعزز مستقبلاً من أرباح القطاع. 5- يمكن الإشارة إلى أنه مع تطبيق "المعيار 9" ستكون هناك نقلة نوعية إضافية، حيث سيتم تزويد مستخدمي البيانات المالية بمعلومات أفضل حول إدارة المخاطر وتأثير محاسبة التحوط على البيانات المالية للبنوك.

ميدانياً، تم التشاور الفني بهذا الخصوص بين "المركزي" والبنوك وتبدي المصارف التي ارتياحاً وحماسة نحو التطبيق، لأن المعيار الجديد يحتوي على أساس منطقي واحد فيما يتعلق بتصنيف والقياس للأدوات المالية، وفيما يتعلق بتوقع الخسائر ونموذج انخفاض القيمة وأساليب الإصلاحات المستخدمة في محاسبة التحوط.

يقول مصرفي رفيع، إنه كان يحسب نوعان من المخصصات، الأول محدد موجه لمقابلة احتياجات متعثره بعينها، وبتفاوت حجم المخصصات بناء على حجم تعثر الحساب، والنوع الثاني، هو المخصصات

باريحية، ما يعكس صوابية تشدد المركزي، الذي كان يضجر منه البعض. 2- تتضمن المخصصات نسبياً تحوطية واستباقية، بمبالغ هائلة، يمكن استغلالها وتوظيفها في سبل أي متطلبات أو استحقاقات قد يفرضها المعيار المحاسبي رقم 9 خصوصاً فيما يتعلق بالمخصصات المستقبلية والاستباقية للائتمان القائم، بل وقوع أي تعثر.

3- يكشف مصدر مالي مصرفي، أن البنوك الكويتية ستكون في منطقة أكثر مرونة من غيرها بالنسبة للبنوك العالمية في هذا التطبيق، وسيعكس ذلك انتهاء القطاع المصرفي الكويتي مبكراً قبل مهلة التطبيق العالمي منتصف 2018.

4- على أساس الوضع المالي الحالي للبنوك الكويتية من ملاءة أول مستخدمين تطبيق "المعيار 9" في صالح القطاع المصرفي أكثر، حيث سيرشد خصم المخصصات، وسيتم حسنها على أسس علمية بحثاً ووفق

في خطوة استباقية وإجراءات مبكرة، فتح بنك الكويت المركزي نقاشاً موسعاً وشاملاً مع القطاع المصرفي بشأن إجراءات تطبيقات المعيار المحاسبي الدولي الجديد رقم 9 الذي يتعلق بضبط المخصصات بأسلوب عملي متقدم وإعادة تقييمات المخصصات المقابلة للعقارات المرهونة، وتم عقد لقاء فني بهذا الخصوص أخيراً، بعد أن تم تجاوز مرحلة دراسة وتقييم الآثار المحتملة بنتائج إيجابية.

وعالمياً، سيكون التطبيق ممتداً حتى 2018 لكن البنك المركزي، ضمن سياساته التحفظية، والرغبة في التطبيق المبكر استناداً إلى الوضع المتين ماليًا للبنوك، أعطى إشارة البدء والمضي قدماً في اتخاذ الترتيبات لتطبيق المعيار وترك الساحة للبنوك إبلاغه بالوقت، الذي يمكنها الانتهاء من تطبيق المعيار على القوائم المالية.

وقالت مصادر مصرفية لـ"الجريدة"، إن مناقشة المعيار بين البنك المركزي والبنوك، ومنحها مرونة وحرية في إبلاغه بمهلة الانتهاء والتوقيت الذي يمكنها الانتهاء منه يعكس ارتياحاً كبيراً من البنك المركزي، وثقة بأن القطاع المصرفي بوضعه القائم يمكنه الانتهاء من التطبيق من دون مشاكل مالية أو هزات تذكر، أو حتى أي آثار من جراء تطبيق المعيار الجديد على البيانات المالية للبنوك، إذ إن البنية المالية للبنوك في وضع صحي صلب ومتين.

محلياً وعالمياً

في السياق ذاته، أكدت المصادر المصرفية أنه بالنسبة للقطاع المصرفي الكويتي سجد تطبيقات "المعيار 9" سهلة وبسيطة لعدة أسباب أهمها الآتي: 1- البنوك وتعليمات وتتشدد من البنك المركزي، خصمت منذ اندلاع الأزمة المالية العالمية مخصصات كبيرة وكافية وجنبت مبالغ هائلة تكفى عليها الآن

في سياق ذاته، أكدت المصادر المصرفية أنه بالنسبة للقطاع المصرفي الكويتي سجد تطبيقات "المعيار 9" سهلة وبسيطة لعدة أسباب أهمها الآتي: 1- البنوك وتعليمات وتتشدد من البنك المركزي، خصمت منذ اندلاع الأزمة المالية العالمية مخصصات كبيرة وكافية وجنبت مبالغ هائلة تكفى عليها الآن

في سياق ذاته، أكدت المصادر المصرفية أنه بالنسبة للقطاع المصرفي الكويتي سجد تطبيقات "المعيار 9" سهلة وبسيطة لعدة أسباب أهمها الآتي: 1- البنوك وتعليمات وتتشدد من البنك المركزي، خصمت منذ اندلاع الأزمة المالية العالمية مخصصات كبيرة وكافية وجنبت مبالغ هائلة تكفى عليها الآن

في سياق ذاته، أكدت المصادر المصرفية أنه بالنسبة للقطاع المصرفي الكويتي سجد تطبيقات "المعيار 9" سهلة وبسيطة لعدة أسباب أهمها الآتي: 1- البنوك وتعليمات وتتشدد من البنك المركزي، خصمت منذ اندلاع الأزمة المالية العالمية مخصصات كبيرة وكافية وجنبت مبالغ هائلة تكفى عليها الآن

محلياً وعالمياً

في سياق ذاته، أكدت المصادر المصرفية أنه بالنسبة للقطاع المصرفي الكويتي سجد تطبيقات "المعيار 9" سهلة وبسيطة لعدة أسباب أهمها الآتي: 1- البنوك وتعليمات وتتشدد من البنك المركزي، خصمت منذ اندلاع الأزمة المالية العالمية مخصصات كبيرة وكافية وجنبت مبالغ هائلة تكفى عليها الآن

محمد الإتربي

يتعلق المعيار المحاسبي الدولي الجديد «رقم 9» بضبط المخصصات بأسلوب عملي متقدم وإعادة تقييمات المخصصات المقابلة للعقارات المرهونة.

«المركزي» يسعى للتطبيق المبكر للمعيار الجديد رغم امتداد التطبيق عالمياً إلى 2018

المصارف الكويتية لن تواجه مصاعب في التطبيق لما لديها من مخصصات عالية

النفط ينهي سلسلة الخسائر ويسجل أول ارتفاع



قوة الدولار تضرب عقود البترول والسلع الأولية

ارتفعت أسعار النفط الخام، الجمعة، للمرة الأولى في 7 أيام، مع انقراط الأسواق أنفاسها بعد المخاوف التي ثارت بشأن تأثير الخروج المحتمل لبريطانيا من الاتحاد الأوروبي، وارتفع سعر خام القياس العالمي مزيج برنت في العقود الآجلة 59 سنتاً أو 1.3 في المئة إلى 47.78 دولاراً للبرميل بعد هبوطه 3.6 في المئة في الجلسة السابقة، وتجه عقود الخام لتكبد خسارة أسبوعية تقارب 5.5 في المئة.

وزاد سعر خام غرب تكساس الوسيط الأميركي في العقود الآجلة 37 سنتاً أو 0.8 في المئة إلى 46.58 دولاراً للبرميل. وكانت عقود الخام خسرت 3.8 في المئة في الجلسة السابقة، وانخفضت الأسعار نحو 5 في المئة منذ بداية الأسبوع.

وارتفع الجنيه الإسترليني من أدنى مستوى له في شهرين، بعد تعليق حملة الاستفتاء على عضوية بريطانيا في الاتحاد الأوروبي المقرر إجراؤه الأسبوع المقبل، عقب مقتل

عضوة البرلمان البريطاني جو كوكس، أمس الأول، التي كانت من أبرز مؤيدي بقاء بريطانيا في الاتحاد. وحققت السلع الأولية مكاسب بشكل عام، في حين ارتفعت مؤشرات الأسهم القياسية ومن بينها مؤشر نيكاي الياباني.

وكانت أسعار النفط، وكانت عقود الخام خسرت 3.8 في المئة في الجلسة السابقة، وانخفضت الأسعار نحو 5 في المئة منذ بداية الأسبوع.

وارتفع الجنيه الإسترليني من أدنى مستوى له في شهرين، بعد تعليق حملة الاستفتاء على عضوية بريطانيا في الاتحاد الأوروبي المقرر إجراؤه الأسبوع المقبل، عقب مقتل

«البورصة»: إحالة التلاعب بالإقالات إلى «القانونية»

شكاوى بوجود تعمد للضغط على الأسعار السوقية

عيسى عبدالسلام

علمت «الجريدة»، من مصادر مطلعة، أن رقابة سوق الكويت للأوراق المالية «البورصة»، أحال تحقيق أعلى هوامش ربحية، بالتالي يعرض أسهمه عند أعلى مستويات سعرية يمكن أن تحقق له مكاسب، إلا أن سوق الكويت للأوراق المالية يشهد حالات معاكسة للواقع، حيث شهد بعض الأسهم عروضا بالحد الأدنى، رغم أن هناك طلبات شراء عليها بأسعار أعلى من المستويات السعرية، من قبل طرف عملية البيع.

ولفت إلى أن هناك شكاوى تمت بهذا الخصوص من قبل بعض ملاك هذه الأسهم، تفيد بأن هناك تعمداً بالضغط على أسعار هذه الأسهم.

وذكرت أن حالة وجود أسهم معروضة بالحد الأدنى، وعليها طلبات بالحد الأعلى تكررت أكثر من مرة في سوق الكويت للأوراق المالية، ما جعل هناك ضرورة لبحث هذه الحالة قانونياً، لاسيما

حيث تنص المادة 122 على أنه «يعاقب بالحبس مدة لا تتجاوز خمس سنوات وبغرامة لا تقل عن عشرة آلاف دينار، ولا تتجاوز مئة ألف دينار أو إحدى هاتين العقوبتين، كل من ثبت تصرفه تصرفاً ينطوي على خلق مظهر وإيهام زائف أو مضل بشأن التداول الفعلي لورقة مالية أو لسوق الأوراق المالية عن طريق تخفيض سعر تلك الورقة المالية لنفس المصدر بهدف حث الآخرين على بيعها»، وهذا ما استمدت دراسته قانونياً من قبل الجهات المعنية قبل البت في إحالة بعض التداولات، التي جرت وفق هذا السياق إلى النيابة من قبل هيئة أسواق المال.

وبينت المصادر، أن هناك أسهماً قيادية مثل «زين» و«أجيلتي» و«الوطني»، شهدت ضغوطاً على أسعارها السوقية نتيجة وجود عروض بيعية لها بالحد الأدنى، أو بمستويات سعرية أقل من طلبات الشراء عليها.

وأشارت إلى أن إدارة شركة بورصة الكويت للأوراق المالية رفعت إلى هيئة أسواق المال الأسبوع الماضي مشروعاً حول تطوير وهيكلية البنية التحتية لسوق الكويت للأوراق المالية، ومن أهم ما جاء فيه تغيير اليات التداول والتسعير للأسهم المدرجة.

مطلوب سكرتير تنفيذي لشركة استثمارية
يشتغل بإعداد كافة لغة الانجليزية كتابة ومحادثة خبره لا تقل عن 5 سنوات
ترسل سيرتك الذاتية على
he.larosa.1@hotmail.com

للاستفتاء على عضوية الاتحاد الأوروبي بعد مقتل نائبة بالبرلمان. وهبطت عقود خام القياس العالمي مزيج برنت لأقرب استحقاق 1.78 دولار أو ما يعادل 3.6 في المئة، لتسجل عند التسوية 47.19 دولاراً للبرميل.

وقد تصوت لمصلحة إنهاء عضويتها في الاتحاد الأوروبي. وترجع الانخفاض عن بعض خسائره مع صعود الجنيه الإسترليني، لكن الأسعار هوت مرة أخرى أثناء التعماتات اللاحقة على التسوية، لتصل إلى مستويات منخفضة جديدة للجلسة.

وسجل الدولار أعلى مستوى في أسبوعين، أمام سلة من العملات الرئيسية، ثم تراجع بفعل صعود الإسترليني مع تعليق بريطانيا حملتها

لبيع في دولة هنغاريا (المجر)

منزل بمساحات مختلفة تبدأ من 1000 م إلى 1500 م بأسعار متفاوتة تبدأ من 12 ألف دينار

شقق سكنية واستثمارية

غرفة - غرفتان - ثلاث غرف بمساحات مختلفة بجانب الجامعة تبدأ أسعارها من 6 آلاف دينار

أراض بمساحات مختلفة تبدأ من 1000 م بأسعار تتراوح من 5 آلاف دينار

هدية مجانية (شقة) عند شرائك منزلاً

هنغاريا قريبة من كرواتيا - فيينا - سويسرا - التشيك

60720717 - 60080858 @hungary_property

«الدولي» يوقف العمل بالشيكات الورقية ويعتمد النظام الآلي الجديد لصرفها

خط الحبر المغنط MICR الموجود في أسفل الشيك، وتجنب التوقيع أو الكتابة عليه، والاحتفاظ بالشيكات بحالة جيدة بتجنب حفظها في أماكن معرضة للشمس، بما في ذلك تجنّب طيها أو تدبيسها أو تمزيقها، لأن ذلك كله سيبرفضها للتلف، ومن ثم رفضها من قبل الجهات المختصة، مشدداً على ضرورة التأكد من توفر القيمة المالية المطلوبة قبل إصدار الشيك تلافياً للمقاضاة الجنائية، لعدم كفاية الرصيد، محرراً من مغية استخدام نقاتر الشيكات الحالية لعدم مطابقتها للمواصفات والمعايير الأمنية المطلوبة، متمنياً على جميع العملاء بهذا الاعتبار بهذا التعليمات لضمان الاستفادة من مزايا النظام الجديد على الوجه الأمثل.

بطلبها عبر الجهات المعتمدة فقط، مع مراعاة مراجعتها لتزويدهم بالمقاييس والمعايير الأمنية المتفق عليها قبل الطباعة، وضرورة التقيد بتعليمات إصدارها لتتطابق مع معايير نظام الكويت للمقاصة الإلكترونية للشيكات "KECCS" لضمان قبولها، ومن ثم الاستفادة من مزايا النظام الجديد، وذلك بالسرعة الممكنة لئلا تتعطل أعمالهم أو مصالحهم، وأوجز هذه المعايير والخصائص الأمنية في 5 نقاط أساسية، وهي ضرورة استيفائها لمعيار APACS3، وللعلامة المائية، ولشعار واسم الأشعة فوق البنفسجية، والترميز MICR، بما في ذلك قدرتها على مكافحة الطباعة والنسخ الضوئي.

وتمنى «الدولي» على جميع عملائه المتعاملين بالشيكات، ضرورة الحفاظ على

أعلن بنك الكويت الدولي أنه سيتوقف عن قبول تسلّم أو تمرير الشيكات الورقية، التي يتم التعامل بها حالياً إيداً باليد في تطبيق نظام المقاصة الإلكترونية الجديد لإصدارها، تزولاً عند تعليمات بنك الكويت المركزي الذي اعتمد النظام الآلي الجديد لمرونته وسرعته الفائقة، إلى جانب أنه نظام آمن ومضمون وسهل التنفيذ وقابل للكلفة، وسيقلص فترة تحصيل الشيكات أو إيداعها في حساب العميل من 3 أيام إلى يوم واحد لبعض الحالات أو يوم العمل الذي يلم لبعض الحالات الأخرى حال تقديمه قبل الساعة 10 صباحاً.

ودعا «الدولي» عملاءه الذين يقومون بطباعة شيكاتهم عن طريق المطابع مباشرة، وليس عن طريق البنك، إلى العبارة

تقرير الشال الاقتصادي الأسبوعي



رصيد إجمالي أدوات الدين العام في مارس بلغ 1.587 مليار دينار

إجمالي التسهيلات الائتمانية للمقيمين بلغ 33.6 مليار دينار



نقطة، لودائع 3 أشهر، ونحو 0.638 نقطة، لودائع 6 أشهر، ونحو 0.623 نقطة، لودائع 12 شهراً. وبلغ المتوسط الشهري في مارس 2016 لسعر صرف الدينار مقابل الدولار نحو 300.957 فلس لكل دولار، بارتفاع بلغ نحو 0.9 في المئة، مقارنة بالمتوسط الشهري لديسمبر 2015، عندما بلغ نحو 303.652 فلوس لكل دولار.

ارتفاعه على الودائع بالعملتين، ومازال الفرق في متوسط أسعار الفائدة، على ودايع العملاء لأجل، لمصلحة الدينار الكويتي، في نهاية الفترة، إذ بلغ نحو 0.638 نقطة، لودائع شهر واحد، ونحو 0.724 نقطة، لودائع 3 أشهر، ونحو 0.824 نقطة، لودائع 6 أشهر، ونحو 0.770 نقطة، لودائع 12 شهراً، بينما كان ذلك الفرق، في نهاية ديسمبر 2015، نحو 0.534 نقطة، لودائع شهر واحد، ونحو 0.575

نسبته نحو 89.5 في المئة، وما يعادل نحو 3.656 مليارات دينار بالعملة الأجنبية، لعملاء القطاع الخاص، أيضاً.

الفائدة

أما بالنسبة إلى متوسط أسعار الفائدة على ودايع العملاء لأجل، بكل من الدينار الكويتي والدولار، مقارنة بنهاية ديسمبر 2015، فتذكر النشرة، أنه قد واصل

نهاية ديسمبر 2015، أي بنسبة نحو ربع سنوي بلغت نحو 5.2 في المئة، ويخص عملاء القطاع الخاص من تلك الودائع بالتعريف الشامل، أي شاملاً المؤسسات الكبرى، مثل المؤسسة العامة للتأمينات الإجتماعية -لا يشمل الحكومة- نحو 34.950 مليار دينار، أي ما نسبته نحو 85.4 في المئة، ونصيب ودايع عملاء القطاع الخاص بالدينار الكويتي، منها، نحو 31.294 مليار دينار، أي ما

نحو ربع سنوي بلغت نحو 1.1 في المئة. وبلغ إجمالي التسهيلات الشخصية نحو 14.217 مليار دينار، أي ما نسبته نحو 42.2 في المئة، من إجمالي التسهيلات الائتمانية (نحو 13.961 مليار دينار في نهاية ديسمبر 2015)، أي بنسبة نحو ربع سنوي بلغت نحو 1.8 في المئة، وبنسبة نحو بلغت 12.5 في المئة خلال الفترة من مارس 2015 حتى مارس 2016، وهو أمر يحتاج إلى مراقبة وتدقيق.

القروض المقسطة

وبلغت قيمة القروض المقسطة ضمنها نحو 9.526 مليارات دينار، أي ما نسبته نحو 67 في المئة من إجمالي التسهيلات الشخصية، ونصيب شراء الأسهم ضمنها نحو 3.190 مليارات دينار، أي ما نسبته نحو 22.4 في المئة من

قال تقرير «الشال» الأسبوعي، إن بنك الكويت المركزي ذكر في نشرته الإحصائية التقديرية الشهرية، لشهر مارس 2016، والمنشورة على موقعه على الإنترنت، أن رصيد إجمالي أدوات الدين العام، في نهاية مارس 2016 حافظ على مستواه البالغ 1.587 مليار دينار، نفسه (منذ أغسطس 2014)

وأضاف التقرير أن أدوات الدين العام تتكون من سندات الخزنة، الأطول أمداً، برصيد 1.587 مليار دينار (منذ أغسطس 2014)، وأذونات الخزنة برصيد «لا شيء» (منذ يوليو 2012). وبلغ متوسط أسعار الفائدة على سندات الخزنة، مدة سنة 1.250 في المئة، ولمدة سنتين 1.125 في المئة، ولأكثر من سنتين 2015 في المئة، وفيما يلي التفاصيل:

أدوات الدين

تستأثر البنوك المحلية بما نسبته 99.5 في المئة من إجمالي أدوات الدين العام (99.5 في المئة في نهاية ديسمبر 2015)، وبذلك يبلغ إجمالي الدين العام المحلي نحو 1.587 مليار دينار، أي ما نسبته نحو 4.7 في المئة، من حجم الناتج المحلي الإجمالي الاسمي لعام 2015، المقدر بنحو 33.945 مليار دينار.

225.8 مليون دينار التداولات العقارية في مايو... تتراجع 18.3% كمعدل سنوي

السكن الخاص خلال 12 شهراً بلغ نحو 99.8 مليون دينار، أي أن قيمة تداولات هذا الشهر أعلى بما نسبته 23.7 في المئة، مقارنة بالمعدل، وارتفع عدد الصفقات لهذا النشاط إلى 299 صفقة، مقارنة بـ 207 صفقات في أبريل 2016، وبذلك بلغ معدل قيمة الصفقة الواحدة لنشاط السكن الخاص نحو 412.6 ألف دينار.

السكن الاستثماري

وبين أن قيمة تداولات نشاط السكن الاستثماري انخفضت إلى نحو 68.1 مليون دينار، أي بانخفاض بنحو 21.6 في المئة، مقارنة مع إبريل 2016، حين بلغت نحو 86.8 مليون، وانخفضت نسبته من جملة السيولة إلى نحو 30.1 في المئة، مقارنة بـ 40.6 في المئة إبريل 2016. وبلغ معدل قيمة تداولات نشاط السكن الاستثماري خلال 12 شهراً نحو 99 مليون دينار، أي أن قيمة تداولات هذا الشهر أدنى بـ 31.2 في المئة، مقارنة بمعدل 12 شهراً. وارتفع عدد صفقاته إلى 166 صفقة، مقارنة بـ 151 صفقة في إبريل 2016، وبذلك بلغ معدل الصفقة الواحدة لنشاط السكن الاستثماري نحو 410.1 ألف دينار.

وأوضح التقرير أن قيمة تداولات النشاط التجاري انخفضت إلى نحو 34.4 مليون دينار، أي انخفاض بنحو 43.1 في المئة، مقارنة مع إبريل 2016، حين بلغت نحو 60.4 مليوناً. وانخفضت نسبته من جملة قيمة التداولات العقارية إلى نحو 15.2 في المئة، مقارنة بـ 28.2 في المئة بإبريل 2016.

وأشار التقرير إلى أن تداولات مايو 2016 توزعت ما بين نحو 210.7 ملايين دينار عقوداً، و15.1 مليوناً، وكالات، في حين بلغ عدد الصفقات العقارية لهذا الشهر 474 صفقة، توزعت ما بين 450 عقوداً و24 وكالات، لافتاً إلى أن محافظتنا الأحمدية وحولي حصداً أعلى نسبة في عدد الصفقات العقارية، البالغة 122 صفقة، وممثلة كل محافظة بنحو 25.7 في المئة من إجمالي عدد الصفقات العقارية، تلتها محافظة مزارع الكبير بـ 85 صفقة، وتتمثل نحو 17.9 في المئة، في حين حصلت محافظة الجبراء على أدنى عدد تداول بـ 20 صفقة، ممثلة بنحو 4.2 في المئة.

وأضاف: بلغت قيمة تداولات نشاط السكن الخاص نحو 123.4 مليون دينار، مرتفعة بنحو 88.5 في المئة، مقارنة بإبريل 2016، عندما بلغت نحو 65.4 مليوناً، وتتمثل في 54.6 في المئة من جملة قيمة تداولات العقار، مقارنة بـ 30.6 في المئة بإبريل 2016.

وتابع «الشال» المعدل الشهري لقيمة تداولات

قال «الشال» إن آخر البيانات المتوافرة بوزارة العدل - إدارة التسجيل العقاري والتوثيق، تشير إلى ارتفاع سيولة سوق العقار خلال مايو 2016، مقارنة بإبريل 2016، حيث بلغت جملة قيمة تداولات العقود والوكالات نحو 225.8 مليون دينار، وهي قيمة أعلى بما نسبته 5.6 في المئة عن مثلتها في إبريل 2016، البالغة نحو 213.9 مليوناً، فيما انخفضت بما نسبته - 18.3 في المئة، مقارنة بـ مايو 2015.

الأحمدية وحولي الأعلى

وأوضح التقرير أن احتياطي الفحم يتوزع على نحو مختلف، إذ لدى أوروبا وآسيا الوسطى نحو 34.8 في المئة من حجم الاحتياطي العالمي، وتستحوذ روسيا الاتحادية على 17.6 في المئة، ولدى آسيا الباسيفيك نحو 32.3 في المئة (الصين 12.8 في المئة، أستراليا 8.6 في المئة، والهند 6.8 في المئة)، ولدى أميركا الشمالية نحو 27.5 في المئة (في الولايات المتحدة الأميركية، وحدها، نحو 26.6 في المئة).

وذكر أن آسيا الباسيفيك تستهلك 72.9 في المئة من حجم الاستهلاك العالمي (الصين 4.9 في المئة)، والهند 4.5 في المئة، اليابان 4.4 في المئة، وكوريا الجنوبية 2.6 في المئة، فيما استهلك أميركا الشمالية نحو 19.7 في المئة، واستهلك أوروبا وآسيا الوسطى نحو 19.9 في المئة (روسيا الاتحادية 3.3 في المئة)، أي أن النفط يُستهلك في الغالب خارج مناطق تركيز احتياطياته، وذلك بمنح منطقة الخليج العربي أهميتها الإستراتيجية العالمية، مع ملاحظة أن نقل الاستهلاك بات يميل إلى شرقها، وسوف يتزايد هذا الميلان بمرور الزمن، إذ أصبحت الصين والهند واليابان تستهلك أكثر مما تستهلكه الولايات المتحدة الأميركية.

مساهمة الشرق الأوسط

وذكر «الشال» أن مساهمة الشرق الأوسط من حجم احتياطي الغاز الطبيعي العالمي تبلغ نحو 42.8 في المئة، وتستحوذ إيران على نحو 18.2 في المئة من حجم الاحتياطي العالمي، وقطر على 13.1 في المئة، والسعودية على 4.5 في المئة، والإمارات العربية المتحدة على 3.3 في المئة. أما أوروبا وآسيا الوسطى، فليدهما من حجم

النفط يستحوذ على 32.9% من إجمالي الاستهلاك لمكونات الطاقة

الاحتياطي العالمي ما نسبته 30.4 في المئة (روسيا الاتحادية 17.3 في المئة، وتركمانستان 9.4 في المئة)، وتنتج نحو 27.8 في المئة من حجم إنتاج الغاز الطبيعي العالمي (روسيا الاتحادية 16.1 في المئة)، وتستهلك أوروبا وآسيا الوسطى نحو 28.8 في المئة من حجم الاستهلاك العالمي (روسيا الاتحادية 11.2 في المئة).

احتياطي الفحم

وأوضح التقرير أن احتياطي الفحم يتوزع على نحو مختلف، إذ لدى أوروبا وآسيا الوسطى نحو 34.8 في المئة من حجم الاحتياطي العالمي، وتستحوذ روسيا الاتحادية على 17.6 في المئة، ولدى آسيا الباسيفيك نحو 32.3 في المئة (الصين 12.8 في المئة، أستراليا 8.6 في المئة، والهند 6.8 في المئة)، ولدى أميركا الشمالية نحو 27.5 في المئة (في الولايات المتحدة الأميركية، وحدها، نحو 26.6 في المئة).

وذكر أن آسيا الباسيفيك تستهلك 72.9 في المئة من حجم الاستهلاك العالمي (الصين 4.9 في المئة)، والهند 4.5 في المئة، اليابان 4.4 في المئة، وكوريا الجنوبية 2.6 في المئة، فيما استهلك أميركا الشمالية نحو 19.7 في المئة، واستهلك أوروبا وآسيا الوسطى نحو 19.9 في المئة (روسيا الاتحادية 3.3 في المئة)، أي أن النفط يُستهلك في الغالب خارج مناطق تركيز احتياطياته، وذلك بمنح منطقة الخليج العربي أهميتها الإستراتيجية العالمية، مع ملاحظة أن نقل الاستهلاك بات يميل إلى شرقها، وسوف يتزايد هذا الميلان بمرور الزمن، إذ أصبحت الصين والهند واليابان تستهلك أكثر مما تستهلكه الولايات المتحدة الأميركية.

ارتفاع العائد على حقوق مساهمي «بيتك» إلى 7.8%

«مدينو تمويل» إلى حسابات المودعين نحو 76 في المئة مقارنة بنحو 75.2 في المئة. وتشير الأرقام إلى أن مطلوبات البنك (من غير احتساب حقوق الملكية) سجلت ارتفاعاً، بلغت قيمته 300.4 مليون دينار كويتي، ونسبته 2.1 في المئة، لتصل إلى 14.772 ملياراً، بعد أن كانت 14.471 ملياراً، في نهاية عام 2015، ولو قارنا إجمالي المطلوبات مع الفترة نفسها من العام السابق، لوجدنا أنه انخفض بنحو 318.6 مليوناً، أو بنحو 2.1 في المئة حيث كانت آنذاك نحو 15.090 ملياراً، وبلغت نسبة إجمالي المطلوبات إلى إجمالي الموجودات نحو 88 في المئة، بعد أن كانت نحو 87.9 في المئة.

وقال «الشال» إن نتائج تحليل مؤشرات الربحية المحسوبة على أساس سنوي، تشير إلى اختلال أدائها، مقارنة بالفترة نفسها من عام 2015، حيث انخفض مؤشر العائد على معدل موجودات البنك (ROA)، ليصل إلى نحو 0.9 في المئة، بعد أن كان عند 1 في المئة، وانخفض مؤشر العائد على معدل رأسمال البنك (ROC)، أيضاً، ليصل إلى نحو 29.6 في المئة بعد أن كان عند 37.6 في المئة، بينما ارتفع مؤشر العائد على معدل حقوق المساهمين الخاص بمساهمي البنك (ROE)، ليصل إلى نحو 7.8 في المئة، مقارنة بنحو 6.9 في المئة.

وارتفعت ربحية السهم الخاصة بمساهمي البنك (EPS) إلى نحو 6.6 فلوس، مقارنة بنحو 5.8 فلوس، وبلغ مؤشر مضاعف السعر/ ربحية السهم الواحد (P/E) نحو 18.2 ضعفاً، أي تحسن، مقارنة بنحو 28.9 ضعفاً، نتيجة ارتفاع ربحية السهم (EPS) بنحو 14 في المئة عن مستواها في نهاية مارس 2015، بينما تراجع السعر السنوي للسهم بنسبة 28.4 في المئة، مقارنة بمستوى سعره في 31 مارس 2015، وبلغ مؤشر مضاعف السعر/ القيمة الدفترية (P/B) نحو 1.3 ضعف مقارنة بنحو 1.5 ضعف.

من انخفاض الإيرادات التشغيلية، بنحو 5.4 ملايين دينار كويتي، أو نحو 6.1 في المئة، أي من نحو 87.9 مليوناً إلى نحو 82.5 مليوناً، حيث انخفض بند استهلاك وإطفاء بنحو 7.2 ملايين، وصولاً إلى نحو 12.7 مليوناً، مقارنة بنحو 19.9 مليوناً، بينما ارتفع بند تكاليف موظفين ومصروفات عمومية وإدارية بنحو 1.8 مليوناً، أي بنحو 2.6 في المئة وصولاً إلى نحو 69.8 مليوناً، مقارنة بنحو 68 مليوناً. وأشار التقرير إلى أن نسبة إجمالي المصروفات التشغيلية إلى إجمالي الإيرادات التشغيلية بلغت نحو 57.1 في المئة، بعد أن بلغت نحو 55.7 في المئة خلال الفترة ذاتها من عام 2015. وتراجع إجمالي المخصصات بنحو 1.6 مليوناً، أو ما نسبته 7.6 في المئة، وصولاً إلى نحو 19.7 مليوناً، مقارنة بنحو 21.3 مليوناً، وهذا كله يفسر انخفاض هامش صافي الربح، إلى نحو 23 في المئة، مقارنة بنحو 24.8 في المئة، للفترة نفسها من العام السابق.

ارتفاع الموجودات

وارتفع إجمالي موجودات «بيتك»، بما قيمته 250.7 مليون دينار كويتي بنسبة 1.5 في المئة، ليصل إلى نحو 16.777 ملياراً، مقابل نحو 16.527 ملياراً، في نهاية عام 2015، بينما لو تمت مقارنة إجمالي موجودات مع الفترة نفسها من العام الماضي، لوجدنا أنه انخفض بنحو 391.7 مليوناً، أو بنسبة بلغت نحو 2.3 في المئة، حين بلغ نحو 17.169 ملياراً، وارتفع بند «مدينو تمويل» بنحو 233.5 مليوناً، أي ما نسبته 2.9 في المئة، وصولاً إلى نحو 8.361 مليارات (49.8 في المئة من إجمالي الموجودات)، مقارنة بنحو 8.127 مليارات في نهاية عام 2015 (49.2 في المئة من إجمالي الموجودات)، وارتفع بنحو 159.7 مليوناً، مقارنة بالفترة نفسها من العام السابق، حين بلغ نحو 8.201 مليارات (47.8% من إجمالي الموجودات)، وبلغت نسبة

قال تقرير «الشال» إن بيت التمويل الكويتي أعلن نتائج أعماله، للربع الأول من العام الحالي، والتي تشير إلى أن صافي أرباح البنك -بعد خصم الضرائب- بلغ نحو 37 مليون دينار كويتي، بانخفاض بلغ نحو 5.8 ملايين، أي ما نسبته 13.5 في المئة، مقارنة بنحو 42.8 مليوناً للفترة ذاتها من عام 2015.

وأضاف التقرير «يعزى هذا الانخفاض في مستوى الأرباح الصافية، إلى انخفاض إجمالي الإيرادات التشغيلية بقيمة أعلى من انخفاض إجمالي المصروفات، بينما حقق البنك ربحاً خاصاً لمساهمي

بلغ نحو 34.1 مليوناً، بارتفاع بلغ مقداره نحو 4.2 ملايين، أو ما نسبته 14.1 في المئة، مقارنة بنحو 29.9 مليوناً». وفي التفاصيل، انخفض إجمالي الإيرادات التشغيلية بنحو 13 مليوناً، أي نحو 8.3 في المئة، وصولاً إلى نحو 144.6 مليوناً، مقارنة بما قيمته 157.6 مليوناً، للفترة نفسها من العام السابق، وجاء ذلك نتيجة انخفاض بند صافي إيرادات الاستثمار بنحو 7.7 ملايين، وصولاً إلى نحو 8.4 ملايين، مقارنة بنحو 16.1 مليوناً.

صافي إيرادات

وذكر «انخفض» بند صافي إيرادات تمويل بنحو 6 ملايين، ووصولاً إلى نحو 96 مليوناً، مقارنة بنحو 102 مليوناً، وانخفض، أيضاً، بند صافي ربح العملات الأجنبية بنحو 4 ملايين، وصولاً إلى نحو 4.3 ملايين، مقارنة بنحو 8.3 ملايين، بينما ارتفع بند إيرادات أخرى بنحو 3.3 ملايين، وصولاً إلى نحو 16.9 مليوناً، مقارنة بنحو 13.6 مليوناً.

وانخفض إجمالي المصروفات التشغيلية، بقيمة أقل



«نפט الخليج» تخطط للمجهول رغم وقف الإنتاج وتفريغ العاملين

الشركة تستخدم استراتيجية «الخداع الإعلامي» من خلال مجلة «أويل زون»



وقد تتفاقم الأمور في حال لم يجد الطرفان حلاً لهذه المشكلة، ويرى البعض أن القطاع النفطي يعيش «البطالة المقنعة» في بعض شركاته، لكن هناك من يريد تضليل المجتمع، بأن العمل يسير على ما يرام في الشركات، وهو يعلم عكس ذلك.

الشركة تعيش أوضاعاً صعبة ومستقبلاً ضبابياً. وجاء تقليص ميزانية «نפט الخليج» بناءً على طلب من مؤسسة البترول الكويتية بإيعاز من وزارة المالية، بسبب التشفير في ميزانية الدولة. إذا الوضع، كما يصفه العاملون في الشركة، «غامض»

على المدى القريب للخلاف السعودي الكويتي لعودة العمل في الحقلين المشتركين بين البلدين «الخفجي والوفرة»؟ وعطفاً على ذلك، فقد استغنت الشركة أيضاً عن العديد من العمال التابعين للمقاولين الذين تتعاقد معهم الشركة بنسبة 50 في المئة، مما يعد مؤشراً آخر على أن

والسؤال: كل هذه المشاريع، من سينفذها؟ والعمالون في الوفرة في طريقهم إلى ترك مواقعهم في الشركة، هذا بالإضافة إلى أن الميزانية التشغيلية لشركة نفط الخليج، تم تقليصها بنسبة 50 في المئة، وهو مؤشر ودليل آخر على أن الأوضاع في الشركة غير مستقرة، ولا يوجد حل

«العمل لن يتوقف، وهناك العديد من الأعمال التي من شأنها تعزيز جودة العمل خلال الفترة الحالية، علاوة على التخطيط المستمر للمشروعات المستقبلية، بما يتوافق مع رؤية الشركة المستقبلية». وتقول إن مثل هذه التصاريح المنشورة في مطبوعة خاصة للشركة وتحديدًا في عمليات الوفرة، التي يتم تفريغها من العاملين، تؤكد أن القائمين عليها منفصلون عن الواقع، وأن التخطيط المستمر، كما يدعون، هو تخطيط للمجهول، خصوصاً أن الأمر الآن في يد السياسيين، لا الفنيين.

العديد من المشروعات

ولم تكفف المجلة بذلك، بل ذكرت أن هناك العديد من المشروعات، التي يتم العمل عليها، مثل مشروع وحدة تجميع الغاز المركزية، مشروع إعادة تأهيل مركز التجميع الرئيسي، المشروع التجريبي الموسع للغمر بالبخار، مشروع الخطة التطويرية الشاملة لعمليات الوفرة المشتركة، ومشروع الخفر المبطنة.

على نقل العاملين في عمليات حقل الوفرة التابعة لشركة نفط الخليج، والبالغ عددهم 850 موظفاً، إلى الشركات التابعة للمؤسسة. ويرجع سبب تشكيل هذه اللجنة إلى أن العاملين ظلوا دون عمل منذ توقف إنتاج حقل الوفرة، الذين تقدر رواتبهم السنوية بـ100 مليون دينار، ورات المؤسسة ضرورة الاستفادة من خبرة هؤلاء في أماكن أخرى، لاسيما أن «نפט الكويت» بحاجة إلى نحو 300 عامل من ذوي الخبرة، علاوة على أن العاملين في القطاع النفطي يحتاجون إلى ممارسة يومية، لئلا يفقدوا خبراتهم. ومع كل ذلك، تصر مجلة «أويل زون»، رغم تفريغ الشركة من العاملين، على سعيها إلى توفير بيئة عمل مريحة وجاذبة تحفز من عطاء العاملين وتنمي مهاراتهم والعمل بروح الفريق الواحد لمرحلة جديدة للشركة مليئة بالإنجازات والنجاحات!

التخطيط للمجهول

يقول رئيس فريق عمل المشاريع والمرافق «عمليات الوفرة» لمجلة الشركة، إن

هل هو انفصال عن الواقع أم استراتيجية «الخداع الإعلامي»؟ هذا السؤال يدور في ذهن كل متابع لمجريات الأمور في شركة نفط الخليج، إحدى الشركات التابعة لمؤسسة البترول الكويتية. ومن المؤكد أن لدى «نפט الخليج» استراتيجية إعلامية ومطبوعاتها الخاصة، التي قد يتابعها بعض العاملين في القطاع النفطي والمهتمين من الصحافة. ففي عدد شهر أبريل من مجلة «أويل زون» الشهرية، الصادرة عن فريق القطاع العام في الشركة، ثمة محاولة لرسم صورة مخالفة للواقع، بينما الحقيقة أن إنتاج الشركة متوقف كاملاً، بسبب الخلافات مع الجانب السعودي، الشريك للكويت، في المنطقة النفطية المقسومة، إذ إن «عمليات الخفجي» توقفت عن العمل في أكتوبر 2014 وعمليات الوفرة مايو 2015.

وأخيراً، قامت مؤسسة البترول الكويتية بتشكيل لجنة برئاسة نائب العضو المنتدب للشؤون الإدارية والمالية بالمؤسسة، 3 من شركة نفط الكويت، للإشراف

خالد الخالدي

تصر المجلة الصادرة عن «نפט الخليج»، رغم تفريغ الشركة من العاملين ووقف الإنتاج، على أنها تسعى إلى توفير بيئة عمل مريحة وجاذبة تحفز العاملين على العطاء، وتنمي مهاراتهم، والعمل بروح الفريق الواحد لمرحلة جديدة مليئة بالإنجازات والنجاحات!

القطاع النفطي

يعيش «البطالة المقنعة» في بعض شركاته ويريدون تضليل المجتمع

بنك الخليج يشارك «سيفكو» و«لويك» في توزيع صناديق المواد الغذائية على الأسر المحتاجة



ويفتخر بنك الخليج، بالتعاون مع منظمات محلية رائدة، بمساعدة أفراد المجتمع المحتاجين، وتعد هذه المبادرة واحدة من سلسلة الأنشطة والمبادرات التي يتبناها بنك الخليج خلال شهر رمضان.

من خلال منحهم فرصاً متعددة للمشاركة في فعاليات تعزز مفهوم المواطنة لديهم، وتوفر العديد من البرامج التي تساعد الشباب على تطوير مهاراتهم المهنية والشخصية وتعزيز قيم التطوع ومساعدة الآخرين.

وتتضمن صناديق المواد الغذائية الأساسية، التي من المتوقع أن تغطي احتياجات أسرة كاملة مدة أسبوع تقريباً، وستقوم «لويك» في إطار برنامج خدمة المجتمع التابع لها بالإشراف على توزيع صناديق الحاجة على الأسر المحتاجة التي سبق تحديدها.

وتأسس «سيفكو» عام 2013، ويعد من الأسواق الكبيرة الشاملة في الكويت الذي شهد نمواً واكتسب سمعة طيبة لتقديمه تشكيلة واسعة من المنتجات، وحصوله على العديد من الجوائز في مجال خدمة

«أكاديمية التجاري» تحتفل بتخريج الدفعة الثالثة من الموظفين الجدد



الوقت بجهود إدارة البنك في الاستثمار في الكوادر الوطنية وزيادة نسبة الموظفين الكويتيين بالبنك.

الإدارات المختلفة بالبنك، إيماناً من البنك بأهمية تأهيل الشباب الكويتي للعمل في القطاع الخاص بصفة عامة والقطاع المصرفي والبنك التجاري بشكل خاص، مشيدة في ذات

ارتباك ودون خوف أو قلق من خوض التجربة الفعلية وتقديم أفضل الخدمات المصرفية للعملاء. وأكدت العبد الرزاق أن نجاح البرنامج جاء تكليلاً لجهود فريق العمل من

قام البنك التجاري الكويتي بتخريج دفعة ثالثة من موظفي الخدمات المصرفية للأفراد، بعد أن أتموا تدريبهم بنجاح في أكاديمية التجاري بقرع الفيحاء.

وقدمت المديرية العامة لإدارة الموارد البشرية مني العبد الرزاق تهانئها للدفعة الثالثة من المتدربين الذين أتموا تدريبهم بنجاح في مجال الخدمات المصرفية للأفراد.

وبينت أن التدريب في أكاديمية التجاري، وخصوصاً من خلال الفرع الوهمي والتدريب العملي على الأنظمة المشابهة تماماً للأنظمة الموجودة في فروع البنك، ساهم في إثراء معارف المتدربين وتأهيلهم للعمل في الفروع بشكل مباشر دون

مجموعة السائر القابضة تكرم فرق العمل الأفضل أداءً خلال حفل توزيع جوائز التميز في خدمة العملاء



النمو الأمثل، والأداء العالي على المستويات، إن التزامنا بالرائحة بالعمل الجاد المبرور مع موظفينا وزعمالنا كليل بان يجعل عملنا مشهوراً كأشهر في ديارنا، عن كل زيارة لنا، كما تؤكد التزامنا من خلال موظفينا بخافة مواردنا وأهدافنا، عملنا إن مبادرات المجموعة في رعاية عملاء، تؤمّن سراً من تعزيز الشراكة مع عملاءنا، إن استدامة نجاحنا في مواجهة المنافسة الشرسية في السوق سرحونة بتطوير وتعزيز فلسفتنا الماسية المرموقة لتحقيق 100% في رعاية وخدمة عمالنا على

العاملين، ومؤشر رضا العملاء لأفضل مكان عمل، تهدف جهود خدمة العملاء المتميزة عبر مجموعة السائر إلى جعل تجربة شراء وعلية المحتاجين في أفضل في العمل، وتكديلاً على ذلك أنفعت مؤشرات رضا عملاء المجموعة عبر السنوات بشكل ملحوظ، حيث إنه من بين 67 موقع قمنا بقياسها فإن 41 منها حقق معدل 97%، في حين حاز 11 موقعاً الجائزة الماسية المرموقة لتحقيق 100%، وقال السيد بول رينولدز

الرئيس التنفيذي «بالنسبة لجميع إدارات المجموعة فإن عام 2016 هو عام مواصلة تحصيل الأرقام القياسية في التحفيز في خدمة العملاء، هذا العام هو عام تعزيز خدمة العملاء بشكل أكبر من خلال اعتماد كل عميل ضيفاً وجعله يشعر كأنه في بيته عند زيارته لأحد مراكز السائر» مجلس الإدارة والأدارة العليا شجعاً جميع موظفي المجموعة على العمل نحو بناء ثقافة الضيافة داخل إدارات والقسم المجموعة. توزيع جوائز التحفيز في خدمة

في كل ما نقوم به، وبصورة أكثر مهنية واعتمادية ومحببة للتعامل، علماً أن نفوسنا تلبية مع تركيز أكبر على رعاية العملاء التي تحتاج يوماً إلى أن تكون نقطة تحول تاريخية. عام 2016، عام شعور العميل كأنه في بيته. إن رسالة الشركة الأساسية التي ابتناها السيد ناصر السائر، الرئيس الفخري الحالي، كانت بأن تمثل الشركة أفضل المصنعين فقط من حول العالم، ومعهم مبدعة رعاية العملاء المتميز. ولعل السيد عمارك السائر

تطلعت مجموعة السائر القابضة مؤخراً المؤتمن التصديق سيموي احتفالاً بمناسبة التميز في خدمة العملاء، وتكريم الفرق «الأفضل في العمل» عبر إدارات وأقسام العمل التجارية، بما في ذلك مؤسسة محمد ناصر السائر وأولاده عن خدمة مبيعات تويوتا وكترس الخدمة وقطع العجان، شركة بحرية التجارية، السائر الهندسية، شركة السائر الطبية، نايجير اتصالات والتأمين، شركة الدار لتقن المعلومات، شركة تاري سمار للتجارة العامة، ومصنع الكويت لعلف الحبوب.

وحضر العمل أعضاء مجلس إدارة مجموعة السائر القابضة والسيد /فيصل بنجر السائر ورئيس مجلس الإدارة، والسيد / رئيس ناصر السائر الرئيس التنفيذي، والسيد / بول رينولدز رئيس العمليات، والسيد / مارك سميت رئيس المجموعة المالي، بالإضافة إلى مديرى الأعمال ومديرى المجموعات وتمتعيرين، وهذه المناسبة صرح السيد / فيصل بنجر السائر، رئيس مجلس الإدارة قائلاً: لقد ركزنا في الماضي على تقديم خدمة أفضل

«أم إي غلوبال» تدعم مركز دبي للتوحد

أقامت كل من شركة «أم إي غلوبال»، التي تتخذ من دبي مقراً لها، والمملوكة بالكامل لشركة إكويوت للبروكيموايات، ومركز دبي للتوحد، أمس، إفتاراً خرياً لدعم الأطفال المصابين بالتوحد، حضره أطفال المركز والعمالون فيه، إذ يوجد ما يقارب 600 طفل مصاب باضطرابات طيف التوحد، وينتظرون تأمين الرعاية اللازمة لهم في واحد من سبعة مراكز للتوحد موجودة في إمارة دبي.

ويتركز الهدف الأساسي من هذا الإفطار في تقديم الدعم والمساعدة في تجهيز مبنى حديث في حي «القرهود» بدبي يستقبل أكثر من 200 طفل جديد مصاب بالتوحد، وفي رفع الوعي المجتمعي بزيادة نسبة انتشار هذا المرض في منطقة الشرق الأوسط.

أقيم الإفطار الخيري في فندق ويستن في «بيزنس باي»، حيث قامت شركة «أم إي غلوبال» بالتبرع بمبلغ 200,000 درهم إماراتي للمركز للمساهمة في رعاية المزيد من الأطفال المصابين بهذا الاضطراب، وتأمين الدعم والخدمات العلاجية اللازمة لهم، حتى يتم دمجهم وتقبلهم.

وتخلل حفل الإفطار الخيري نشاطات وفعاليات عدة لأطفال المركز تمثلت في تقديم فقرة الساحر والرسم على الوجوه والنشاطات والبالونات.

يذكر أن مركز دبي للتوحد هو مركز خيري بدأ بتقديم خدماته بعد صدور الإرادة السامية للمغفور له سمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم في 18 من نوفمبر 2001، حيث يهدف بالدرجة الأولى إلى بناء فهم أفضل من اضطراب التوحد، وتوفير الخدمات التربوية المتخصصة للمصابين به، والقائمين على رعايتهم، حيث يتم التعامل معه على أنه مجموعة من الاضطرابات المتشعبة بوجود قصور في التفاعل الاجتماعي ومشاكل في التواصل اللفظي وغير اللفظي.

وقال رئيس شركة «أم إي غلوبال» د. راميش راماشاندران: «لتحترم في الشركة بقيم أساسية تحتم علينا أن نكون شركة فعالة ومسؤولة تجاه المجتمع الذي نتعامل معه، وأن نساهم في تحقيق الاستدامة لمصلحة كل من فيه، وإن مركز دبي للتوحد غير الربحي هو خير مثال على المنظمة التي تسعى باستمرار إلى تلبية احتياجات الأطفال المصابين بالتوحد، وتقديم الرعاية اللازمة لهم ولأسرهم، ما يجعلنا فخوريين بأن نقدم يد العون وبتحريخ لخدمة هذا المركز الخيري في هذا الشهر الفضيل المبارك».

Ooredoo أحييت ليلة رمضانية مميزة في الغبقة السنوية

آل ثاني: فخورون بإنجازات الشركة... والمناسبة مثال للتواصل في الشهر الفضيل



الشيخ محمد آل ثاني يلقي كلمته



سعود آل ثاني ومحمد آل ثاني يتوسطان قيادتي الشركة

بالتوفيق، فيما والدتها تمنى لها السعادة والهناء وكذلك الفنانون بتوكلون على الله ويسألونه السداد في الخطى قبل تقديمهم أي عمل، ومثلهم لاعب كرة القدم في المباريات.

شكر وتقدير

وتم خلال الغبقة تكريم طاقم العمل الذين ساهموا في نجاح الإعلان الرمضاني فكان من ضمنهم الجهة المنفذة شركة سنيار التي أشرفت على إنتاج هذا العمل الضخم متمثلة بمديرتها العام خالد الروضان، وكل من توف بدورية الروضان. كما تم تكريم نجوم العمل وهم كل من الفنانة القديرة رجاء محمد والفنانين هيا عبدالسلام وفؤاد علي والنشطة الاجتماعية صفاء الفيلاكاوي وحرمة هشام الطوازي وابنيهما وشباب 228. ويعد هذا ثاني تعاون بين Ooredoo الكويت وسنيار، حيث أنتجت الشركة إعلان الماضي «ما تغيرنا الأيام، والذي حصد ثلاث جوائز في مجالات الإبداع والإعلان.

الإنتاج المشترك الأول بين شركات مجموعة Ooredoo في الكويت وقطر وعمان، وقد حصد الإعلان الرمضاني لهذا العام ما يزيد على مليون مشاهدة على موقع YouTube خلال 48 ساعة منذ إنطلاقه في أول يوم من الشهر الفضيل، ويحمل إعلان هذا العام رسالة مميزة تحت عنوان «اصدق تواصل» تدعو الناس إلى البحث عن التواصل الروحاني مع رب العباد، خاصة خلال الشهر الفضيل وهو شهر العبادة والتقرب إلى الله. كلمات الإعلان، التي تغنى بها الفنان راشد الماجد والفنانة أنعام بمشاركة الفنان لطفي بوشناق، من تأليف الشاعر الإماراتي علي الخوار والحان الملحن الكويتي فهد الناصر، وتركز الكلمات على علاقة الإنسان بربه التي تكون مبنية على الحب غير المشروط، فذكر الله ومناجاته واقع يدرسه الجميع، حيث إن الله لا ينسى عباده الذين يتواصلون معه بإخلاص وقلب صاف، فالعامل يتأجج ببه، والعروس تدعو له



الدكتور حمد النعيمي وفاطمة دشتي ويوسف الشلال

الدول التي تعمل بها المجموعة والعالم العربي أجمع. شكرًا لكل من ساهم في هذا العمل، ولكل من ساهم في تحقيق هذا النجاح الرائع.

إعلان Ooredoo اصدق تواصل

ويعد إعلان هذا العام هو

التواصل في هذا الشهر الفضيل الذي يعد فرصة مثالية لنا جميعاً للتواصل واللقاء معا بعيدا عن أجواء العمل. ولا يسعني إلا أن أتقدم اليوم في هذه المناسبة بالشكر الجزيل لكل من ساهم في إنجاح الإعلان التلفزيوني الرمضاني هذا العام، والذي كان حديث الساعة ولاقي صدى طيبا ليس في الكويت فحسب، بل في

تكريم خاص للموظفين المميزين في الشركة

فلكلوري للفرقة الشعبية في أحياء تعكس أجواء «سوق واقف» حيث تم تصميمها بشكل يشبه أحياء سوق واقف، والذي يعتبر السوق الأشهر في الكويت خلال الثمانينيات والتسعينيات والذي يعد جزءاً من سوق المباركية ويقع في قلب مدينة الكويت، ويشتهر ببيع الملابس التقليدية والعباءات العربية والعطور والتوابل والذهب والتحف التراثية.

قدم فعاليات الغبقة الإعلامي الميدان والمتالق سلمان النجادي بدأها مرحباً بالحضور، داعياً مدير إدارة الاتصال المؤسسي لدى Ooredoo، مجبل الأيوب لإلقاء كلمة افتتاحية للحدث، تلتها كلمة المدير العام الرئيس التنفيذي للشركة، الشيخ محمد بن عبدالله آل ثاني، حيث أعرب فيها عن فخره بإنجازات الموظفين منذ بداية العام الحالي، وقال: «أود أن أعرب عن فخري واعتزازي بإنجازات الشركة وجهود الزملاء والزميلات، وما هذه المناسبة إلا مثال على

تحرص Ooredoo الكويت، إحدى شركات مجموعة Ooredoo العالمية، على تعزيز روح الاتصال والتواصل بين الموظفين، من خلال فعاليات وأنشطة متنوعة وترفيهية على مدار العام. ومن هذا المنطلق وكعادتها السنوية، ووسط أجواء رمضانية أقامت الشركة الأسبوع الماضي غبقتها السنوية الخاصة بالموظفين والتي تأتي في إطار دعم الأواصر الإنسانية، ونشر روح المودة المتبادلة بين الموظفين، حيث تم تنظيمها وفق طابع تراثي كويتي أصيل.

أقيمت الغبقة في فندق ومنتجع جيميرا شاطئ المسيلة، وذلك بحضور جمع كبير من الموظفين يتراهم كل من رئيس مجلس الإدارة الشيخ سعود بن ناصر آل ثاني والمدير العام الرئيس التنفيذي للشركة الشيخ محمد بن عبدالله آل ثاني.

عرض فلكلور وكلمة افتتاحية

انطلقت فعاليات الغبقة بعرض

الموظفون المتميزون

كما تخلل الأمسية تكريم الموظفين المتميزين في الشركة ومنحهم الجائزة ربع السنوية التي أطلقت عليها الشركة Star Awards، حيث قام كل من المدير العام الرئيس التنفيذي الشيخ محمد بن عبدالله آل ثاني، ورئيس قطاع الموارد البشرية والخدمات الإدارية صالح الحوطي بتكريم 18 من موظفيها من مختلف الأقسام، على أدائهم المميز. كما تم الإعلان عن أفضل فريق عمل في الشركة والذي حقق أبرز الإنجازات على مستوى قطاع الشركات B2B وتم تكريمهم أيضاً خلال الحفل بحضور مدير أول إدارة الشركات حمد المرزوق. كما تخلل برنامج الغبقة العديد من الفعاليات والفقرات الترفيهية المتنوعة، إضافة إلى سحوبات على العديد من الجوائز القيمة.



محمد آل ثاني مع مجموعة من الموظفين خلال الغبقة

تكريم نجوم الإعلان الرمضاني #اصدق_تواصل

شهر الخير

على صعيد المبادرات التي أطلقتها الشركة بذكر أن Ooredoo الكويت يتعاون مشترك مع فريق Spread the Passion. تم إطلاق وإدارة برنامج «نعين ونعاون» التطوعي للعام الثاني على التوالي والذي حقق نجاحاً كبيراً في الأوساط الشبابية مستقطباً المئات من المتطوعين ومساهمًا بشكل كبير بنجاح العديد من الزيارات المتنوعة والخيرية التي تنظمها الشركة خلال الشهر الفضيل. كما تقوم Ooredoo أيضاً خلال شهر رمضان المبارك برعاية تطبيق «عطاء هب» المعنى بنشر الوعي المجتمعي وغرس مبدأ التعاون والحث على أهمية المشاركة في المبادرات التي لها عائد إيجابي على المجتمع، حيث إنه يحتوي على بيانات كل الفرق والمجاميع التطوعية في الكويت وأنشطتها على مدار العام. وستقوم الشركة بزيارات خاصة لدور رعاية المسنين والمرضى والأطفال بمناسبة القريعات.

إلى جانب البرنامج التطوعي «نعين ونعاون» تقيم Ooredoo العديد من الفعاليات الأخرى خلال شهر رمضان المبارك تتضمن



ناظم الغبرا معلناً الفريق المميز



مجبل الأيوب يلقي كلمة



جانب من الحضور



محمد آل ثاني وتامر شبل يتوسطان فريق «هواوي»

صندوق النقد: مخاطر كبيرة لخروج بريطانيا من «الأوروبي»



نايغل فراغ زعيم حزب الإستقلال البريطاني خلال إطلاق حملته للخروج من الاتحاد الأوروبي في لندن أمس (أي بي آيه)

قراره بالاستثمار في المملكة المتحدة. (لندن - فرانس برس)

في الاتحاد الأوروبي ودخولها السوق الموحد في القارة العجوز أدبا دوراً بارزاً في

أن بريطانيا ستكون أكثر قوة ورخاء داخل التكتل الموحد، موضحاً أن عضوية بريطانيا

بيل غيتس: المملكة ستكون أقل جذباً للاستثمار

قال صندوق النقد الدولي إن خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي سيكون له تأثير «سلبى وكبير» على اقتصاد المملكة المتحدة الذي قد يعاني الإنكماش العام المقبل. جاء ذلك في تقييم لخبراء هذه الهيئة المالية الدولية خلال دراستهم السنوية للاقتصاد البريطاني، قبل أسبوع على الاستفتاء على عضوية بريطانيا في الاتحاد الأوروبي الذي سيجرى في 23 يونيو الجاري. ورأى هؤلاء الخبراء أنه إذا قرر البريطانيون في الاستفتاء الخروج من الاتحاد الأوروبي، فإن ذلك سيؤدي إلى «فترة طويلة من عدم اليقين الذي قد يؤثر على الثقة والاستثمار، ويزيد من تقلب أسواق المال، إذ إن المفاوضات حول شروط جديدة قد تستمر سنوات.» وفي تقرير منفصل بعنوان «التبعات الاقتصادية الكبرى لمغادرة المملكة المتحدة الاتحاد الأوروبي»، وضع الصندوق احتمالين لنجاح الاستفتاء، الأول «سيناريو محدود» والثاني «غير مشجع» في حال «لم تجر بشكل جيد» ومفاوضات الخروج من الاتحاد. وفي الحالة الأولى، سيتباطأ نمو إجمالي الناتج الداخلي البريطاني ليبلغ 1.7 في المئة في السنة ثم 1.4 في المئة في 2017 بدلا من 1.9 في المئة في 2017. وفي الحالة الثانية، سيتباطأ نمو إجمالي الناتج الداخلي البريطاني ليبلغ 1.7 في المئة في السنة ثم 1.4 في المئة في 2017 بدلا من 1.9 في المئة في السنة متوقعة في الوضع الحالي. ووفق السيناريو الثاني، سيعاني الاقتصاد البريطاني انكماشاً في 2017 (ناقص 0.8 في المئة) قبل أن يتحسن ويرتفع إلى 0.8 في المئة في 2018، كما يتوقع خبراء صندوق النقد الدولي. وأكد مسؤول في الصندوق في مؤتمر هاتفي أنه «في

قال صندوق النقد الدولي إن خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي سيكون له تأثير «سلبى وكبير» على اقتصاد المملكة المتحدة الذي قد يعاني الإنكماش العام المقبل. جاء ذلك في تقييم لخبراء هذه الهيئة المالية الدولية خلال دراستهم السنوية للاقتصاد البريطاني، قبل أسبوع على الاستفتاء على عضوية بريطانيا في الاتحاد الأوروبي الذي سيجرى في 23 يونيو الجاري. ورأى هؤلاء الخبراء أنه إذا قرر البريطانيون في الاستفتاء الخروج من الاتحاد الأوروبي، فإن ذلك سيؤدي إلى «فترة طويلة من عدم اليقين الذي قد يؤثر على الثقة والاستثمار، ويزيد من تقلب أسواق المال، إذ إن المفاوضات حول شروط جديدة قد تستمر سنوات.» وفي تقرير منفصل بعنوان

«بيتك»: 8 عملاء يفوزون في السحب الأخير لحملة البطاقات المصرفية



فاز 8 من عملاء بيت التمويل الكويتي (بيتك) في السحب السابع والأخير لحملة الترويجية الجديدة للبطاقات المصرفية. بطاقات «بيتك» الائتمانية ومسبقة الدفع، وبطاقات السحب الآلي، بهدف زيادة القيمة المضافة للبطاقة، وتشجيع إصدار واستخدام بطاقات البنك، وتتضمن الحملة جوائز قيمة عبارة عن ربح تلفزيون سامسونغ سمارت UHD Curved 65 يوماً مدة 50 يوماً عند استخدام بطاقات البنك لسداد قيمة المشتريات داخل الكويت وخارجها.

والفائزون هم: خالد عبدالله الخالد، وبشائر نهيير السهلي، وأحمد السيد كرم، عبدالرحمن عبدالعزيز العززي، وسلمان ياسين بوكتان، ومروعة مطلق العازمي، وفالح عبدالهادي العجمي، وعبدالله سعد الزعبي. وأتاح الحملة، التي أطلقت تحت شعار «ربح سامسونغ سمارت 65 يوماً مع بطاقات بيتك» للعملاء الفرصة لدخول السحب اليومي وربح سامسونغ سمارت 65، وذلك مقابل كل 10 دنانير ينفقها العميل باستخدام البطاقات الائتمانية أو مسبقة الدفع داخل وخارج الكويت، أو بطاقات السحب الآلي خارج الكويت فقط، وذلك ضمن فترة الحملة التي استمرت حتى 14 يونيو الجاري. وأكدت الحملة حرص «بيتك» على الاستمرار في تقديم العروض المميزة لعملائه من حملة البطاقات المتنوعة مكافأة لهم، وحرصاً على خلق طابع فريد ومميز لجميع العملاء الذين تقدموا دائماً بقيمة مضافة لحاملها، بما يساهم في رضا العميل وزيادة فرص الاستفادة عند الاستخدام، فضلاً عن تعزيز وجود البنك وحضه السوقية ومكانته الرائدة كأحد أكبر البنوك المحلية من حيث قاعدة العملاء. كما ساهمت في ترسيخ مبادئ وأهداف «بيتك» الرامية إلى تنشيط حركة المبيعات، وتحقيق الفائدة للعملاء مستخدمي البطاقة المصرفية، والسعي لتعزيز سمعة بطاقتهم واستخدامها محلياً وعالمياً. وحصد «بيتك» العديد من الجوائز في مجال البطاقات المصرفية، الأمر الذي يؤكد نجاحه وكفاءته بسوق البطاقات، والريادة والثقة التي يتمتع بها، فضلاً عن الجودة والتنوع في بطاقتهم التي تشهد نموا ملحوظاً وأقبالاً كبيراً من العملاء، لما لها من قيمة مضافة ومميزات متعددة، حيث يحتل البنك التصنيف الأول في الكويت في عدد البطاقات المصدرة، ومن ضمن الأوائل في منطقة الخليج.

«زين» شاركت الأطفال المرضى فرحة القرقيعان



صورة جماعية

وهي مستشفى زين والمستشفى الأميري والرازي وابن سينا والوطني والأحرام... قامت زين الشركة الرائدة في تقديم خدمات الاتصالات المتنقلة في الكويت بمشاركة الأطفال المرضى في عدد من أكبر المستشفيات في الدولة فرحة القرقيعان، وذلك من خلال توزيع أكياس الحلوى والألعاب والهدايا ضمن حملتها الرمضانية «زين الشهيرة». وتكرت الشركة، في بيان صحافي، أن مبادرة زيارة المستشفيات التي تنفذها مزارع عديدة في مختلف المناسبات خلال العام تأتي انطلاقاً من استراتيجية التزامها للمسؤولية الاجتماعية والاستدامة، حيث تهدف هذه الزيارات التفاعلية لمشاركة الأطفال المرضى ونوهم الهيئة التمريضية التي تعتني بهم فرحة وبهجة والمناسبات والأعياد المختلفة وعلى رأسها شهر رمضان المبارك. وبيتك «زين» أن الزيارات التي قامت بها قد استمتت بروح عائلية امتدت بالأجواء الرمضانية الجميلة، وأن توزيع الهدايا والقرقيعان هذا العام شمل عدداً من أهم وأكبر المستشفيات التي تحتضن المرضى من الأطفال في الكويت،

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	اليين الياباني	الفرنك السويسري	الدينار الكويتي
الدينار الكويتي	12.3417	3.3047	2.9517	2.3424	3.1950	344.51	4.4950
الريال السعودي	0.08103	0.2678	0.2392	0.1898	0.2589	27.91	0.3642
الدولار الأمريكي	0.30260	3.7346	0.8932	0.7088	0.9668	104.25	1.3602
اليورو	0.33879	4.1813	1.1196	0.7937	1.0824	116.71	1.5229
اليين الياباني	0.42691	5.2688	1.4108	1.2599	1.3647	147.09	1.92
الفرنك السويسري	0.31299	3.8628	1.0343	0.9239	0.7328	107.83	1.4069
الدينار الكويتي	0.00290	0.0358	0.0086	0.0068	0.0093	0.0130	0.0130
الدولار الأسترالي	0.22247	2.7457	0.7352	0.6566	0.7108	76.64	0.0130

العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	اليورو	اليين الياباني	الدينار الكويتي
الدولار الأمريكي	0.30260	3.7346	0.3741	3.6256	0.3831	3.6570
الدينار الكويتي	3.3047	12.3417	1.2364	11.9815	1.2661	12.0853
الريال السعودي	0.2678	0.08103	0.1002	0.9708	0.9792	0.23483
اليورو	4.1813	0.33879	0.8088	9.9824	1.0241	9.7749
اليين الياباني	5.2688	0.42691	1.0301	10.301	1.0087	1.0087
الدينار الكويتي	0.00290	0.0358	0.7898	9.7479	0.9765	9.4634
الريال السعودي	0.0358	0.00290	0.0827	1.0212	0.1048	0.9914
اليورو	4.1813	0.33879	0.8088	9.9824	1.0241	9.7749
اليين الياباني	5.2688	0.42691	1.0301	10.301	1.0087	1.0087
الدينار الكويتي	0.00290	0.0358	0.7898	9.7479	0.9765	9.4634
الريال السعودي	0.0358	0.00290	0.0827	1.0212	0.1048	0.9914
اليورو	4.1813	0.33879	0.8088	9.9824	1.0241	9.7749
اليين الياباني	5.2688	0.42691	1.0301	10.301	1.0087	1.0087
الدينار الكويتي	0.00290	0.0358	0.7898	9.7479	0.9765	9.4634
الريال السعودي	0.0358	0.00290	0.0827	1.0212	0.1048	0.9914
اليورو	4.1813	0.33879	0.8088	9.9824	1.0241	9.7749
اليين الياباني	5.2688	0.42691	1.0301	10.301	1.0087	1.0087
الدينار الكويتي	0.00290	0.0358	0.7898	9.7479	0.9765	9.4634
الريال السعودي	0.0358	0.00290	0.0827	1.0212	0.1048	0.9914
اليورو	4.1813	0.33879	0.8088	9.9824	1.0241	9.7749
اليين الياباني	5.2688	0.42691	1.0301	10.301	1.0087	1.0087
الدينار الكويتي	0.00290	0.0358	0.7898	9.7479	0.9765	9.4634
الريال السعودي	0.0358	0.00290	0.0827	1.0212	0.1048	0.9914
اليورو	4.1813	0.33879	0.8088	9.9824	1.0241	9.7749
اليين الياباني	5.2688	0.42691	1.0301	10.301	1.0087	1.0087
الدينار الكويتي	0.00290	0.0358	0.7898	9.7479	0.9765	9.4634
الريال السعودي	0.0358	0.00290	0.0827	1.0212	0.1048	0.9914
اليورو	4.1813	0.33879	0.8088	9.9824	1.0241	9.7749
اليين الياباني	5.2688	0.42691	1.0301	10.301	1.0087	1.0087
الدينار الكويتي	0.00290	0.0358	0.7898	9.7479	0.9765	9.4634
الريال السعودي	0.0358	0.00290	0.0827	1.0212	0.1048	0.9914
اليورو	4.1813	0.33879	0.8088	9.9824	1.0241	9.7749
اليين الياباني	5.2688	0.42691	1.0301	10.301	1.0087	1.0087
الدينار الكويتي	0.00290	0.0358	0.7898	9.7479	0.9765	9.4634
الريال السعودي	0.0358	0.00290	0.0827	1.0212	0.1048	0.9914
اليورو	4.1813	0.33879	0.8088	9.9824	1.0241	9.7749
اليين الياباني	5.2688	0.42691	1.0301	10.301	1.0087	1.0087
الدينار الكويتي	0.00290	0.0358	0.7898	9.7479	0.9765	9.4634
الريال السعودي	0.0358	0.00290	0.0827	1.0212	0.1048	0.9914
اليورو	4.1813	0.33879	0.8088	9.9824	1.0241	9.7749
اليين الياباني	5.2688	0.42691	1.0301	10.301	1.0087	1.0087
الدينار الكويتي	0.00290	0.0358	0.7898	9.7479	0.9765	9.4634
الريال السعودي	0.0358	0.00290	0.0827	1.0212	0.1048	0.9914
اليورو	4.1813	0.33879	0.8088	9.9824	1.0241	9.7749
اليين الياباني	5.2688	0.42691	1.0301	10.301	1.0087	1.0087
الدينار الكويتي	0.00290	0.0358	0.7898	9.7479	0.9765	9.4634
الريال السعودي	0.0358	0.00290	0.0827	1.0212	0.1048	0.9914
اليورو	4.1813	0.33879	0.8088	9.9824	1.0241	9.7749
اليين الياباني	5.2688	0.42691	1.0301	10.301	1.0087	1.0087
الدينار الكويتي	0.00290	0.0358	0.7898	9.7479	0.9765	9.4634
الريال السعودي	0.0358	0.00290	0.0827	1.0212	0.1048	0.9914
اليورو	4.1813	0.33879	0.8088	9.9824	1.0241	9.7749
اليين الياباني	5.2688	0.42691	1.0301	10.301	1.0087	1.0087
الدينار الكويتي	0.00290	0.0358	0.7898	9.7479	0.9765	9.4634
الريال السعودي	0.0358	0.00290	0.0827	1.0212	0.1048	0.9914
اليورو	4.1813	0.33879	0.8088	9.9824	1.0241	9.7749
اليين الياباني	5.2688	0.42691	1.0301	10.301	1.0087	1.0087
الدينار الكويتي	0.00290	0.0358	0.7898	9.7479	0.9765	9.4634
الريال السعودي	0.0358	0.00290	0.0827	1.0212	0.1048	0.9914
اليورو	4.1813	0.33879	0.8088	9.9824	1.0241	9.7749
اليين الياباني	5.2688	0.42691	1.0301	10.301	1.0087	1.0087
الدينار الكويتي	0.00290	0.0358	0.7898	9.7479	0.9765	9.4634
الريال السعودي	0.0358	0.00290	0.0827	1.0212	0.1048	0.9914
اليورو	4.1813	0.33879	0.8088	9.9824	1.0241	9.7749
اليين الياباني	5.2688	0.42691	1.0301	10.301	1.0087	1.0087
الدينار الكويتي	0.00290	0.0358	0.7898	9.7479	0.9765	9.4634
الريال السعودي	0.0358	0.00290	0.0827	1.0212	0.1048	0.9914
اليورو	4.1813	0.33879	0.8088	9.9824	1.0241	9.7749
اليين الياباني	5.2688	0.42691	1.0301	10.301	1.0087	1.0087
الدينار الكويتي	0.00290	0.0358	0.7898	9.7479	0.9765	9.4634
الريال السعودي	0.0358	0.00290	0.0827	1.0212	0.1048	0.9914
اليورو	4.1813	0.33879	0.8088	9.9824	1.0241	9.7749
اليين الياباني	5.2688	0.42691	1.0301	10.301	1.0087	1.0087
الدينار الكويتي	0.00290	0.0358	0.7898	9.7479	0.9765	9.4634
الريال السعودي	0.0358	0.00290	0.0827	1.0212	0.1048	0.9914
اليورو	4.1813	0.33879	0.8088	9.9824	1.0241	9.7749
اليين الياباني	5.2688	0.42691	1.0301	10.301	1.0087	1.0087
الدينار الكويتي	0.00290	0.0358	0.7898	9.7479	0.9765	9.4634
الريال السعودي	0.0358	0.00290	0.0827	1.0212	0.1048	0.9914
اليورو	4.1813	0.33879	0.8088	9.9824	1.0241	9.7749
اليين الياباني	5.2688	0.42691	1.0301	10.301	1.0087	1.0087
الدينار الكويتي	0.00290	0.0358	0.7898	9.7479	0.9765	9.4634
الريال السعودي	0.0358	0.00290	0.0827	1.0212	0.1048	0.9914
اليورو	4.1813	0.33879	0.8088	9.9824	1.0241	9.7749
اليين الياباني	5.2688	0.42691	1.0301	10.301	1.0087	1.0087
الدينار الكويتي	0.00290	0.0358	0.7898	9.7479	0.9765	9.4634
الريال السعودي	0.0358	0.00290	0.0827	1.0212	0.1048	0.9914
اليورو	4.1813	0.33879	0.8088	9.9824	1.0241	9.7749
اليين الياباني	5.2688	0.42691	1.0301	10.301	1.0087	1.0087
الدينار الكويتي	0.00290	0.0358	0.7898	9.7479	0.9765	9.4634
الريال السعودي	0.0358	0.00290	0.0827	1.0212	0.1048	0.9914
اليورو	4.1813	0.33879	0.8088	9.9824	1.0241	9.7749
اليين الياباني	5.2688	0.42691	1.0301	10.301	1.0087	1.0087
الدينار الكويتي	0.00290	0.0358	0.7898	9.7479	0.9765	9.4634
الريال السعودي	0.0358	0.00290	0.0827	1.0212	0.1048	0.9914
اليورو	4.1813	0.33879	0.8088	9.9824	1.0241	9.7749
اليين الياباني	5.2688	0.42691	1.0301	10.301	1.0087	1.0087
الدينار الكويتي	0.00290	0.0358	0.7898	9.7479	0.9765	9.4634
الريال السعودي	0.0358	0.00290	0.0827	1.0212	0.1048	0.9914
اليورو	4.1813	0.33879	0.8088	9.9824	1.0241	9.7749
اليين الياباني	5.2688	0.42691	1.0301	10.301		

عمر الغانم يحوز جائزة الشخصية التنفيذية بإدارة المعرفة والتعليم



عمر الغانم

ورعت شركة صناعات الغانم أخيراً مبادرة AGAIN لإعادة التدوير تحت شعار «مستقبل بلا نفايات»، والتي تضمنت أعمالاً فنية أعدها مجموعة من الفنانين من مواد مختلفة معاد استعمالها، بهدف رفع الوعي بإعادة التدوير.

جدير بالذكر، أن شركة صناعات الغانم رعت العديد من المبادرات التعليمية في السابق، مثل: ملتقى «ستارت أب ويكند - كويت»، لدعم وتوجيه أصحاب الأفكار التجارية، كما أنها أكبر مصدر لمتطوعي برامج مؤسسة «إنجاز-الكويت»، حيث يتطوع موظفو الشركة في برامج «إنجاز-الكويت» بشكل منتظم.

تأسس قبل أكثر من 20 عاماً، بخلق ثقافة من التميز والإنجاز بمنطقة الخليج، مع سعيه إلى تطوير أداء الحكومات والجهات الخاصة.

وتعد شركة صناعات الغانم، التي تأسست في الكويت منذ أكثر من قرن، من أكبر الشركات الخاصة في المنطقة، حيث تشغل 30 نشاطاً اقتصادياً في 40 دولة.

وفي تعليقه على هذه الجائزة، قال الغانم: «يشرفني أن أحصل على هذه الجائزة، التي تأتي كتقدير للعمل الذي نقوم به في مجال دعم التعليم. فانا مؤمن إيماناً راسخاً بأن دعم التعليم، وتشجيع ريادة الأعمال، من الأمور المهمة لتقليل معدلات البطالة وتمكين الشباب، وهما هدفان تسعى لهما في شركة صناعات الغانم».

وأضاف: «أشكر معهد جائزة الشرق الأوسط للتميز على تقديرهم لعملنا، كما أشكر فريقنا الإداري على جهودهم، فهذا يشجعنا ويدفعنا لمواصلة العمل على مواجهة التحديات التي نواجهها اليوم في المنطقة».

حصل الرئيس التنفيذي لشركة صناعات الغانم، عمر قتيبة الغانم، على جائزة الشخصية التنفيذية في إدارة المعرفة والتعليم، من معهد جائزة الشرق الأوسط للتميز.

ويكرم المعهد قادة الأعمال الذين ساهموا في نمو وتطور منطقة الخليج والاقتصاد العالمي بشكل أكبر. وانطلق حفل توزيع جائزة الشرق الأوسط الـ 13 لتمييز الشخصيات التنفيذية في فندق ريتز-كارلتون - مركز دبي المالي العالمي.

وانت هذه الجائزة تكريماً لدور عمر قتيبة الغانم كمؤسس ورئيس مجلس إدارة «إنجاز الكويت»، وأول رئيس مجلس إدارة لمنظمة «إنجاز العرب»، حيث يهدف في المنصبين بشكل أساسي إلى دعم التعليم والثقافة المالية. وتدعم شركة صناعات الغانم تحت إدارته العديد من المبادرات التعليمية التي تسعى إلى نفس الهدف، كجزء من مسؤوليتها الاجتماعية. وتم أخذ هذه المبادرات في عين الاعتبار عند اختيار عمر قتيبة الغانم لمنحه هذه الجائزة.

ويبرز معهد جائزة الشرق الأوسط للتميز، الذي

تكريماً لدوره كمؤسس لـ «إنجاز الكويت» وأول رئيس لـ «إنجاز العرب»

«الأهلي» يعلن فائزي أول سحباته الشهرية لعرض الصيف

بحلول نهاية العرض، وكما زاد عدد النقاط التي يكسبها حاملو بطاقات الأهلي تضاعفت فرصهم بالفوز. والجدير بالذكر أنه يحق لحاملي البطاقات الذين حالفهم الحظ وفازوا في أحد السحوبات، أن يشاركوا من جديد في السحوبات التالية ما يمنحهم فرصة الربح أكثر من مرة.

ومن المقرر أن يجري البنك السحب التالي في 13 يوليو 2016 حيث سيتم إعلان أسماء الفائزين الثلاثة الجدد بعد ذلك مباشرة أسبوعياً من خلال وسائل الإعلام المحلية والتواصل مع الفائزين بشكل شخصي بعد إجراء السحوبات.

الثالثة والتي تمنحهم 500 ألف أو 300 ألف أو 200 ألف ميل سكاى ووردز طيران الإمارات تبعاً كل شهر ليصل مجموع الأرباح التي سيتم الفوز بها 4 ملايين ميل من سكاى ووردز



100 د.ك كحد أدنى خلال فترات الشراء التالية: من 1 يونيو إلى 30 يونيو، من 1 يوليو إلى 31 يوليو، ومن 1 أغسطس إلى 31 أغسطس مما يؤهلهم للفوز بالجائزة الأولى أو الثانية أو

أجرى البنك الأهلي الكويتي أول سحباته الشهرية لعرض الصيف «كن مليونير سكاى ووردز طيران الإمارات القادم مع الأهلي الكويتي» بتاريخ 8 يونيو 2016. وقد تمت عملية السحب في الفرع الرئيسي للبنك بحضور ممثل وزارة التجارة والصناعة.

وفاز بالسحب هذا الشهر كل من:

1. محمود عبدالله حسين، فرع الجامعة بـ 500,000 ميل.
2. عبدالله أحمد عبدالله، فرع البنك الرئيسي بـ 300,000 ميل.
3. غلاب سرور جرمان، فرع خيطان بـ 200,000 ميل.

تجدر الإشارة إلى أن الفرصة قائمة للمشاركة في السحوبات الشهرية الثلاثة القادمة، فيجب على حاملي بطاقات الأهلي الائتمانية والدفع المسبق إنفاق مبلغ

«المتحد» يطلق مبادرة «إفطار صائم»



عامر نجم يوزع وجبات الإفطار

في إطار مساعيه المتواصلة لدعم المجتمع، والمساهمة في المبادرات الخيرية خلال شهر رمضان الكريم، أطلق البنك الأهلي المتحد مبادرة «إفطار صائم»، لتوزيع وجبات الإفطار على المحتاجين بجوار عدد من فروع البنك المنتشرة عبر أنحاء الكويت.

وفي هذا السياق، قال «الأهلي المتحد»: «على مدار سنوات عديدة اعتدنا على تقديم وجبات الإفطار للصائمين خلال شهر رمضان، معتبرين هذا الشهر فرصة تميّنة بالنسبة لنا لتعزيز دورنا بمجال المسؤولية المجتمعية، وتضافر الجهود الرامية لمساعدة المحتاجين».

وأوضح البنك أن هناك الكثير من المتطوعين من موظفي الأهلي المتحد، الذين يحرصون على الإشراف بأنفسهم على توزيع وجبات الإفطار على المحتاجين.

وأشار «الأهلي المتحد» إلى أنه سيواصل طوال شهر رمضان تقديم العديد من المساهمات المجتمعية المتميزة عبر تكثيف برامجه الاجتماعية والإنسانية المختلفة، والتي تقدم قيمة مضافة للمجتمع، وتسهم في تعميق قيمة التكافل الاجتماعي المستمدة من روح الشريعة الإسلامية السمحاء.

نشرة إعلانية

نظام القيادة في «سيارة BMW i8» الهجينة القابلة للشحن بالكهرباء يتفوق في فئته لسنة الثانية على التوالي في أهم منافسة بين المحركات

«سيارة BMW i8» تفوز بجائزة أفضل محرك لعام 2016



الأوروبي للسيارات الهجينة القابلة للشحن، 2.1 لتر كل 100 كلم، فيما بلغت الطاقة الكهربائية 11.9 كيلوواط، ما يعادل 49 غ/كلم من الانبعاثات

باستخدام الطاقة الكهربائية وحدها، إضافة إلى تجربة دفع بالعمودات الأربع يتسرع فيها وتسارع قوي وتوزيع ديناميكي للطاقة عند المنعطفات الحادة. تحرك الطاقة الأعلى التي يولدها المحركان العجلتين الخلفيتين وتستخدم الدفع الكهربائي الناتج عن النظام الهجين لتوليد متعة القيادة التي تشتهر بها BMW وتوفر مستويات فعالية رائدة في الوقت ذاته، تتلخص «سيارة BMW i8» من صفر إلى 100 كلم/ساعة في غضون 4.4 ثوانٍ فقط ويبلغ استهلاك الوقود، كما احتسب في دورة اختبار الاتحاد

وقود يمتز الطرازات الأصغر حجماً بكثير. تعمل سيارة BMW i8 بمحرك وقود ثلاثي الأسطوانات ينتج قوة 96 كيلوواط/ 231 حصاناً ويحرك العجلات الخلفية فيما يستعمل المحرك الكهربائي طاقته من بطارية ليثيوم-أيون يمكن أن تشحن بأي قابس عادي، ويرسل طاقته إلى المحور الأمامي. ويتيح نظام الشحن الهجين المعد حسب الطلب والذي طورته مجموعة BMW وأنتجته، السير لمسافة 37 كلم بحسب دورة اختبار الاتحاد الأوروبي، وبلوغ سرعة قصوى تصل إلى 120 كلم في الساعة

وتمتلك المحركات التي طورتها طرازات BMW منذ ذلك الحين فوزاً إجمالياً وفنوياً. ففي كل سنة، تختار لجنة حكام من الخبراء أفضل الأمتلة في عدد من الفئات، وقد صنعت اللجنة هذه السنة 63 صفقياً معنياً بمواضيع السيارات من 31 دولة. وتسلم الفائزون جوائزهم الأربعة في 1 يونيو 2016 في معرض المحركات Engine Expo في ستوتغارت.

يجمع نظام القيادة الذي يحرك «سيارة BMW i8» الهجينة القابلة للشحن بالكهرباء بين أداء سيارة رياضية واقتصاد

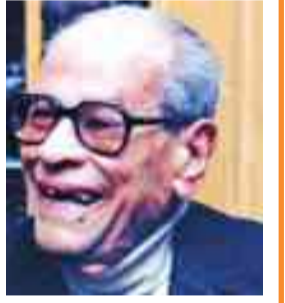
بعد فوزها الإجمالي وتفوقها في فئتين ضمن جوائز مسابقة محرك العام الدولية لسنة العاشرة، سجل نظام القيادة الذي يحرك «سيارة BMW i8» فوزاً آخر في فئة المحرك الذي تتراوح سعته بين 1.4 و1.8 لتر - في مسابقة هذا العام. ويشكل نجاح مجموعة BMW في جوائز مسابقة محرك العام الدولية دليلاً آخر على إمكانيات أداء تكنولوجيا ديناميكيات القيادة Efficient Dynamics، التي أُنشئت منذ عام 2007 لتعزيز متعة القيادة فيما حدث في الوقت ذاته من استهلاك الوقود والانبعاثات. أطلقت جوائز مسابقة محرك



فرانشيسكا إيستوود تنتظر عرض «الخارجون عن القانون والملائكة»

تنتظر النجمة الشابة فرانشيسكا إيستوود عرض فيلم الدراما والتشويق «الخارجون عن القانون والملائكة» للمخرج الشهير جي. تي. مولنر. وتأمل أن ينال الفيلم استحسان الجمهور، لاسيما أنه يضم نخبة من النجوم. وتدور أحداث الفيلم عن غزو بعض الخارجين على القانون لمنازل الأبرياء والأسر البسيطة، ويطاردونهم في الليل ويحاولون قتلهم.

عمالقة 25



«أولاد حارتنا» من أشهر روايات نجيب محفوظ وهي من بين 4 مؤلفات تم التنويه بها عند منحه جائزة نوبل وأثارت جدلاً واسعاً منذ نشرها بجريدة «الأهرام».

سيرة 27



بدأت العلاقة بين وردة وعبد الحليم حافظ في عام 1958 حين التقته في مهرجان «أضواء المدينة» في دمشق ووجدته موهوباً وصادقاً وعفويًا.

أوتار 28



تلتقي على مدى عدة حلقات رائد السينما الكويتية المخرج خالد الصديق، وهو صاحب بصمات واضحة سطرها بأحرف من نور خلال مسيرة تلفزيونية وسينمائية ريادية وحافلة بالإنجازات.

باشاوات وهوانم 31



عاش عماد قصة حب عاصفة مع بنت الجيران «جيهان» وحين اتفقا على الزواج قرر والدهما أن تربط بشخص غني وهكذا حصل ولكن الأخرين لك وابق متواضعا. طلاقها أيقظ الحب القديم.

فلك

الحمل 21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: ربما يتأخر مبلغ من المال تنتظره من أحد الزبائن.
عاطفيًا: تتسرع بالتوتر قليلًا في علاقة عاطفية ثم تتراجع.
اجتماعيًا: حافظ على شخصيتك وتقدير الآخرين لك وابق متواضعا.
رقم الحظ: 8.

الميزان 23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: من الممكن أن تنسحب من أحد المشاريع وتعمل على مشروع جديد.
عاطفيًا: تبدو مشرقًا في هذا اليوم وتستقطب اهتمام الحبيب.
اجتماعيًا: تذهب لتقضي بعض الحقائق وفهم بعض الأوضاع العائلية.
رقم الحظ: 4.

الثور 20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: ينصحك الفلك بالتروي وعدم ارتكاب الهفوات في عملك.
عاطفيًا: يجذبك الشريك عندما يهتم باناقته ويفرح قلبك به.
اجتماعيًا: حاول توسيع دائرة اتصالاتك بدلاً من الانزواء بعيداً.
رقم الحظ: 10.

العقرب 24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: تلقى بشان وضع مالي قد يكون بسبب بعض الرسوم والضرائب.
عاطفيًا: تركز الاهتمام على وضعك العاطفي للانتقال إلى مرحلة جديدة.
اجتماعيًا: تشعر بالمواساة بعد مرور بفترة حزن فيعود الأمل إليك.
رقم الحظ: 1.

الجوزاء 21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: ابتعد عن النقاشات المربكة والتي لا تأتي بنتيجة إيجابية.
عاطفيًا: تتحمس في أخذ قرار عاطفي ثم تبرد.
اجتماعيًا: تقلب صفحة العدا مع أحد الأقارب وتفتح معه صفحة جديدة.
رقم الحظ: 6.

القوس 23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: ربما في هذه الفترة قد تحرز نجاحاً مهماً.
عاطفيًا: كن واقعيًا في علاقتك مع الشريك وناقش معه بعض الحلول.
اجتماعيًا: تضطر إلى الابتعاد قليلاً عن المشاحنات مع بعض الأقرباء.
رقم الحظ: 7.

السرطان 22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: كن مستعداً للاستحقاقات المقبلة بمراجعة حساباتك بدقة.
عاطفيًا: تحب اليوم وتتخلى غداً عن تحبه متباهياً برجولتك.
اجتماعيًا: تتداخل بعض الأمور المهنية مع أمور العائلة فتتعرّك الأجواء.
رقم الحظ: 9.

الجدي 22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: رتب أوضاعك ونظم أوراقك واهتم بتفاصيل عملك.
عاطفيًا: تأكد من الحبيب عن بعض التفاصيل التي لا تعرفها عنه.
اجتماعيًا: ألم تشعر بعد أن جسمك يتطلب حركة ونشاطاً أكثر؟
رقم الحظ: 11.

الأسد 23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: تضطر لمراجعة وضع مهني عالٍ وتجد له حلاً.
عاطفيًا: تتغير نظرتك إلى الحب وتبحث عن أجواء تسلية.
اجتماعيًا: لا تراوغ بحثاً عن عطف الأهل أو تأييد الأصدقاء.
رقم الحظ: 12.

الدلو 20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: يدعوك الفلك إلى التروي وعدم اتخاذ أي قرار بسرعة.
عاطفيًا: يبغضك الحب لك ويدعوك لتك رهنأ في واد آخر.
اجتماعيًا: ترتفع بعض التحذيرات في وجهك فيقف أحد المعارف إلى جانبك.
رقم الحظ: 17.

العذراء 23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: من الممكن أن يفشل مشروع لك كنت حريصاً على نجاحه.
عاطفيًا: تعيش تردداً في ما يخص علاقة ناشئة بينكما.
اجتماعيًا: عبر عن نفسك بصدق ولا تبالغ في الوصف.
رقم الحظ: 15.

الحوت 19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: تحاول تحسين وضعك المهني وتبحث عن تمويل له.
عاطفيًا: مشاعرك العاطفية قوية جداً وغنية مما يعرض عن وضعك المهني الدقيق.
اجتماعيًا: ينصحك الفلك بتأجيل أي سفر أو قرار هام بضعة أيام.
رقم الحظ: 13.



عبدالله خلف

المائدة (2-3)

كانت المائدة جامعة للأسرة، والموحدة لأفرادها، ولما فقدت دورها الجامع تفرقت الأسرة. هناك أسر لا ترى بعضها إلا صفة أو في المناسبات. المائدة منذ أن كانت على سفرة الخوص جامعة للأسرة، رغم بساطة الوجبات الغذائية، يتصدرها الجد والجدة، والأب والأم، هكذا حتى انتهى دور الجد القيادي، الذي تُدس إليه الآن وجبته في إناء صغير، ولا يحيط به نفر من أهله... هذا الإناء يحمله إليه الخادم أو الخادمة - وهكذا عزلت الجدة بزواوية المنزل أو مفردة بغرفة... هذا مثل لا يشمل الغالبية. كانت البلاد كريف أو قرية، والأسرة لها نظام جامع لا يتخلف أحد عن الالتفاف حول المائدة. إعداد الوجبة لا ينجز إلا بمشقة في مطبخ طيني وأرض رملية وجدران فاحمة سوداء مما يُوقد من السعف والأخشاب والحطب، ولا تُوقد إلا بشق الأنفس، والمنزل كأي منزل ريفي، في فناءه الأغنام أو البقر، للاعتماد على البانها.

الآن، سهل إعداد الوجبات بالأفران الكهربائية ومواقد الغاز، وصار الاعتماد على إحضار الوجبات السريعة بالتلفون، ويكاد كل فرد ينفرد بوجبه يأكلها وهو قائم أو سائر على قدميه، أو راكباً في السيارة.

ومعظم الفتيات هجرن المطبخ، رغم سهولة إنجاز الطعام. في السابق كان يُرغب في الزوجة، إن كانت طبخة ماهرة... الآن كثرت المطاعم، وازدادت أمراضها، وصارت العيادات الصحية تنافس المطاعم في عددها.

الأفران قديماً كانت بدائية، إما أن تكون على الأثافي، مفرداً أثفية، أو ذات تشديد الباء أثفية. والأثافي أحجار ثلاثة توضع عليها القدر، أو المركة من صنع الحداد ذات قوائم ثلاثة أو أربعة، تركن عليها القدر، ويسميه أهل البادية "مركب" برواية الأستاذ حمد السعيدان.

وموقد السفينة (السريدان)، وهو صندوق معدني مفتوح من الجهة الأمامية، لالتقاء الهواء ورش ماء البحر، وهناك تنور المنزل، لإعداد الخبز (خبز الخمير)، كما توضع به بعض القدور وشواء اللحوم والأسماك.

وكانت الأم، ومن تساعدها من بناتها، في مشقة من حلب الماشية، إلى إحضار الأخشاب والسعف والجلية واحتراقها للطبخ، فتنبعث منها سحب من الدخان يضر صدورهن ويعيونهن.

في زمن لم تكن قدرة الأهالي لجلب الخدم هكذا، كانت الأسر ودور المرأة الشاق لإحضار المائدة في الوجبات الثلاث... ومعظم الشعوب كانت بهذه الأحوال قبل الكهرباء والغاز والحياة البسيطة مع القناعة ورضا العيش.

إصدارات



«سحر القاتل والمقتول» عنوان رواية جديدة صدرت للمؤلف كرم محمد مراد عن مكتبة جزيرة الورد بالقاهرة، تتناول المفاهيم الخاطئة التي تدور في أذهان البعض حول طرق التربية والتعليم والعلاج واللجوء إلى أفعال السحر والشعوذة، من خلال استعراض قصة شاب تربى على الفضيلة وتعرض لما يمر به الشباب من اختبارات، بالإضافة إلى البعد عن الله من دون أن يدري، اللجوء إلى أعمال السحر والشعوذة والزور وبيع النفس إلى الشيطان... يتميز العمل الأدبي بسلاسة في قوة التعبير عن المضمون من خلال توظيف مفردات بسيطة تمكن القارئ من التواصل مع الأفكار التي تطرحها الرواية.

ومن أجواء الرواية: «رمي الشيخ البخور وبعض أغصان الأشجار في النار ثم رسم مثلثات على أرضية الخشبية أمامه مطلقاً ضحكة وحشية تسمع على أثرها أصوات وهمهمات تأتي من الخارج حيث تنتظر الأم والجار، وهما يحاولان إقناع الشاب بالدخول، لكنه يرفض في البداية ويمتنع لكن أمه قالت له (في غضب) لا أنت ابني ولا أعرفك لو ما دخلت... قلبي وربي غضبانين عليك ليوم الدين، ثم تجذب الأم ابنها من ذراعها بعنف لتدخله على الساحر ويجلسون أمامه في شكل نصف دائرة ويسال الساحر ابن السيدة قائلاً: مما تشكو وترد الجارة ألم أقل لك إنه شيخ مبروك وله كرامات ويجب الابن إنني لا أشكو من شيء، وترد أمه قائلة إنه كذاب إنه لا يأكل ولا يشرب يا سيدنا بسبب بنت لا تسوي ثلاثة ملهم، ويجب الساحر الآن فهمت الأمر برمته (ويتناول بعض البخور ويلقيه في المبخرة فتزداد النار اشتعالاً وتوهجها مما يجعل الشاب يتراجع للخلف وهو ماخوذ مما يرى ومما يسمع».

وجدنا الكوكبي يصيغ التعسف وراء

منع روايتي «طعم الذئب»



عبدالله البصيص

وصف الكاتب الكويتي عبدالله البصيص قرار منع روايته «طعم الذئب» بالتعسفي، مشيراً إلى أن الرقابة الكويتية الحالية الأكثر تشدداً في العالم وعلى مدار التاريخ، وتساءل: «لماذا تُمنع إصدارات متنوعة من التداول في الكويت بينما تُباع في معظم دول الخليج؟ حول هذه الأمور وغيرها كان الحوار التالي مع الكاتب عبدالله البصيص.

ما ردك على منع الجهات الرقابية في وزارة الإعلام روايتك «طعم الذئب»؟

قرار تعسفي وإلا لما كلفت نفسي عناء رفع قضية. لا شك في أنني أصبت بإحباط لأن الرقابة جهة حكومية يفترض بها دعمي كوني ابن الوطن، وإذا بها تمنع منتجتي الأدبي من دخول الوطن الذي من حقه أن يفخر بابنائه.

ما سبب منع روايتك الجديدة «طعم الذئب» وقبلها «ذكريات ضالة»؟

أسباب كثيرة ليس للروايتين علاقة بها، من بينها: لا توجد قوانين واضحة لتعريف المسموح وتجنب غير المسموح، بقراً الرقيب الكتب بنتجة البحث عن محاذير ويخشى أن يفوته شيء منها فتطاله المساءلة، فيقوم بتأويل ما يمكن تأويله على أنه مخالف، احترازاً من أي مساءلة، كما حصل في «ذكريات ضالة»

«إذ كان سبب منعها تأويلها بالمعنى الذي راه الرقيب وليس بالمعنى الذي يظهره النص، وقد فاته أن الأدب كلما كان بعيداً عن المباشرة كان أوفى وأرفع مقاماً. وللعلم الرقابة الكويتية

لدي قصيدة واحدة ضمن هذا الخط، أما باقي القصائد فهي بعيدة عن طريقة السرد.

ما رأيك بالمهرجانات الأدبية كونك شاركت بـ «شاعر المليون» ووصلت إلى مركز متقدم؟

مهرجان أسطوري ولن يتكرر، وقد خدم الشعر الشعبي والشعراء، ولا أعتقد أنه يوجد ما يضاهيه من المهرجانات.

ما الرسالة التي تريد إيصالها في «ذكريات ضالة»؟

ثمة رسائل عدة، من بينها أهمية الوطن والمواطنة. يمكن للقارئ



فوزية كريم

fawzi46@hotmail.com

لقاء موسيقي:

غداً وشاي

بالصناع (1 من 2)

قبل أسبوعين، وفي بهو كنيسة في قلب لندن، أقيمت أمسية عن الشاعر الإنكليزي كريستوفر ميلتون (1926 - 2015)، بمناسبة مرور سنة على وفاته. ضمّ البرنامج أحاديث عن الشاعر، وقراءات شعرية، من بينها كنت قرأت نصاً شعرياً أندلسياً عن استهزاء نسر من الأمير، لشاعر مغفور يُدعى عبد العزيز بن القبطرنة، كان مدلتون قد انتخبها، وترجمها إلى الإنكليزية. إلى جانب الكلام، كانت هناك موسيقى وضعت خصوصاً لقصائد من مدلتون، ألفها الموسيقي الأميركي مايكل هيرش، وغنتها السوبرانو «آه يونغ هونغ» Ah Young Hong (كورية الأصل). هيرش افتتح الحفل بحزكتين موسيقيتين، من عمل طويل بعنوان «أجنحة التلاشي» وضعه لآلة البيانو.

الكلام أخذ مداه، ولكن الموسيقى أخذت مني مدى شخصياً. فالأغاني العشر التي أدتها «آه يونغ» كانت خالصة التعبيرية، بالغة التوتر، ولكن توترها لا يخرج من الأعصاب، بل من القلب، وهذا مصدر تأثيرها.

«لا تسأل عن شيء» على الأرواح بذلك تُحجر تبعاً... كانت «آه يونغ» بوجهها الذي يذكر بقناع في دراما يونانية، يُطلق صوتاً نديراً في كلمات هامة حيناً، وبأعلى درجات صوت النغمات، ولكن تراجيدي دائم. وهي خصيصة تميز موسيقى مايكل هيرش، الذي عرفه منذ عامين.

عزفتي على «آن يونغ»، وتحدثنا بصورة مشتركة عن الموسيقى، والشعر والرسم، لأن مايكل هيرش زارني في البيت العام الفائت، رغبة في الاطلاع على أعماله التشكيلية، وقرر أن يقفني منها عملياً: الأول كبير الحجم لاحتفال شعاعي لا يخلو من نذير أخروي، والثاني بورتريت للموسيقي مالم. حدثتني عن الدفق الداخلي التعبيري الذي يقارب بين أعمالنا، شعراً، رسماً، موسيقى وأدب. قلت للمغنية السوبرانو أن اسمها الأول «آه» العربية تعبير صوتي عن التهنيد، الحسرة أو الألم، وأفضل أن أدعوها «آه»، كما لو كنت أنتهد أو أتالم، فوافقت مستتارة. ورغبة في مواصلة الحديث دعوتهم إلى الغداء في اليوم التالي، في واحد من مطاعم Edgware Rd العريقة.

في المطعم طلبت «كباباً» و«دولمة» و«برياني» من مطبخنا التقليدي، واستعدت النوان الدهشة الناطقة على وجهيهما. قلت لهما إن وجبتنا هذه على شيء من الضئولة، وهي ميزة من ميزات «التعبيرية» التي بدأنا بها الحديث ليلة البارحة. لأذعة البصل في «الكباب»، ووحدة التعارض الحاد في «الدولمة» تعبيريان. التباسات عالمنا الداخلي ذات لذة، وتعارضات حادة. موسيقى «مايكل الموزعة» بين ضوابط كلاسيكية وطلاقة ما بعد حداثة، صوت «آه يونغ»، والتشكيل والكلمات في لوحتي وقصيدتي أمواج سخابة في مجرى المياه الجوفية لعالمنا الداخلي.

كان صوت «آه يونغ» في الحديث لا يكاد يُسمع وتناولها الطعام بالغ الرقة، بالغ البطء، حتى صرّت أذكريها باللحمة التالية، وأحسها عليها. على أن تعبيريتها في أدائها الغنائية تحتفظ بهمس ورقة دفينين. كتب نقاد الموسيقى عن صوتها بأنه «ذو نبرة حريرية، وعبارة راقية، وتقنية وثيقة». وأنه «صوت مُحب بنغمات مكثزة، ناعمة في طبقتها الخفيفة، سكرية الحلاوة في طبقتها العالية، كما كتبت The New York Times.

قال «مايكل هيرش» إنها مُعتمدة في أكثر أعماله الغنائية، ولقد أدت إلى جانب أعماله عملاً للموسيقين كثيرين، بدءاً من باخ ومونتفيردي إلى بولاند الفرنسي وشوستاكوفيتش الروسي. وكلا «مايكل» و«آه يونغ» مدرّس في جامعة جونز هوبكنز في نيويورك. بعد الطعام جلسنا في مقهى لبناني، ومع الشاي بالنعناع واصلنا الحديث. قالت «آه» إن مذاق حوارنا لا يقل عن مذاق الطعام غني، ولا يمكن أن تنساها. مايكل أكد ذلك. علقت بأن أصدقائي من الشعراء الإنكليز لا يلتقون كثيراً، بذريعة الانصراف إلى مشاغل الكتاب. أنا اعتبر لقاء غنياً مع صديق مُدع لا يقل غنى عن الأفراد بكتاب. وعدتني «آه» بالمراسلة، ومايكل بإرسال إصداراته الموسيقية ما إن يصل إلى نيويورك. كنت سمعت سيمفونياته الأولى والثانية في موقع Naxos، وانتظر البقية على الـ CD، لأعرض لها في حديث تال.

«مهرجان التفاحة الذهبية» في بيروت

عرض أفلام لمخرجين واعددين وتكريم شكسبير وسرفنتس



لجنة التحكيم

معرض وتكريم

لمناسبة مرور 400 سنة على وفاة الكاتب الإسباني ميغيل دي سرفنتس والإنكليزي ويليام شكسبير، عرض في المهرجان فيلما Gallinas و Romeo and Juliet، وذلك إيماناً بالانفتاح والتعاون الثقافي.

تخلل المهرجان معرض للفنانة جيسي شكير بعنوان «كيفك إنت»، تدعو فيه إلى تمكين المرأة، وتُضيء على إعادة التدوير، لا سيما أن أعمالها الفنية مصنوعة بتقنية فن تركيب القطع المختلفة.

لمناسبة مرور 400 سنة على وفاة الكاتب الإسباني ميغيل دي سرفنتس والإنكليزي ويليام شكسبير، عرض في المهرجان فيلما Gallinas و Romeo and Juliet، وذلك إيماناً بالانفتاح والتعاون الثقافي.

تخلل المهرجان معرض للفنانة جيسي شكير بعنوان «كيفك إنت»، تدعو فيه إلى تمكين المرأة، وتُضيء على إعادة التدوير، لا سيما أن أعمالها الفنية مصنوعة بتقنية فن تركيب القطع المختلفة.

يدلّ على تقدم هذا الاختصاص بشكل مطرد وتوجه الشباب إلى نوعية جديدة من العمل في هذا الإطار، ما يدفعنا إلى مزيد من العمل والتعاون للاضاءة على قدرتهم في الخلق والإبداع وامتلاك الطاقة اللازمة للوصول إلى مستوى العالمية، براى مديرة المهرجان نثالي خواجه، في بيان صادر حول المهرجان.

أما جديد المهرجان فهو جائزة «أفضل سيناريو لفيلم طويل»، وتنافس على هذه الجائزة ستة نصوص باللغات الثلاث: الإنكليزية، العربية والفرنسية لمخرجين جدد من معاهد وجامعات المرئي والمسموع.

تنوع الجوائز بين ميالغ مادية، المشاركة في ورش عمل في لندن، من بينها: Geting The Right Performance، Visual Storytelling، An Intro to the Art and Practice of the DP، وكاميرات محترفة للتصوير.

عرضت الأفلام المشاركة في المسابقة على مدى أيام المهرجان الثلاثة، في الهواء الطلق، وتخلل العروض مناقشات بين المشاهدين وصناع الأفلام.

بالتعاون مع وزارة الثقافة والسفارات الثلاث: البريطانية، الفرنسية والإسبانية، شهدت بيروت على مدى ثلاثة أيام (16-18 يونيو) تظاهرة سينمائية تحت عنوان «مهرجان التفاحة الذهبية» المبتنى من «سينمائيات»، تنافس فيها مخرجون واعدون من جامعات في لبنان، عرضوا رؤيتهم وتطلعاتهم لسينما المستقبل. ستعلن أسماء الأفلام الراقية والمخرجين المتفوقين في لقاء سيتم مساء اليوم الأحد في 19 يونيو في قصر السفارة الإسبانية في بعدا شرق بيروت ضمن حفلة «التفاحة الذهبية».

بيروت - الجريدة.

«سينمائيات» هو مشروع داعم لسينما في لبنان، وعموماً والأفكار الشبابية خصوصاً، أسسته ربما سليمان فرنجة عام 2004، بهدف الوصول إلى انتاجات تعبر عن تطلعات أهل الفن السابع، كانت الانطلاقة مع «جائزة التفاحة الذهبية» من ثم إقامة ورش عمل، وابتكار تواصل بين هواة السينما ومحترفيها لتطوير الصناعة السينمائية وابتكار فرص عمل جديدة.

تضمن المهرجان فئات عدة من بينها: الإخراج، الإخراج الفني، أفضل سيناريو، أفضل تصوير سينمائي، أفضل مونتاج بالإضافة إلى جائزة الجمهور.

سادت منافسة حادة بين الأفلام جعلت أعضاء لجنة التحكيم يتعمسون خللاً اختيارهم، فيما كان التوافق بان المستوى عالي لهذه الأفلام القصيرة، «ما

سادت منافسة حادة بين الأفلام جعلت أعضاء لجنة التحكيم يتعمسون خللاً اختيارهم، فيما كان التوافق بان المستوى عالي لهذه الأفلام القصيرة، «ما

سادت منافسة حادة بين الأفلام جعلت أعضاء لجنة التحكيم يتعمسون خللاً اختيارهم، فيما كان التوافق بان المستوى عالي لهذه الأفلام القصيرة، «ما

سادت منافسة حادة بين الأفلام جعلت أعضاء لجنة التحكيم يتعمسون خللاً اختيارهم، فيما كان التوافق بان المستوى عالي لهذه الأفلام القصيرة، «ما

سادت منافسة حادة بين الأفلام جعلت أعضاء لجنة التحكيم يتعمسون خللاً اختيارهم، فيما كان التوافق بان المستوى عالي لهذه الأفلام القصيرة، «ما

سادت منافسة حادة بين الأفلام جعلت أعضاء لجنة التحكيم يتعمسون خللاً اختيارهم، فيما كان التوافق بان المستوى عالي لهذه الأفلام القصيرة، «ما

حكاوي الراوي... نجيب محفوظ (14 - 15)

«أولاد حارتنا».. تفاحة محفوظ المحرمة



نجيب محفوظ

المحرمة. ظلت خارج إمكانية النشر داخل مصر طوال الفترة الممتدة من أواخر عام 1959 إلى أواخر عام 2006، وطوال هذه المدّة كانت موجودة على الأرفف بسعر بسيط، ولم تشهد أي إقبال عليها كتفاحة محرمة، حتى أتت لأول مرة في عام 1994 فنّذ المطبوع منها عن بكرة أبيه. سبق هذه «النشرة» ثلاث محاولات فاشلة لنشر الرواية في مصر، جاءت في المرة الأولى عقب فوز محفوظ بالجائزة نوبل، وفي هذه الاحتفالات بالجائزة العالمية تحمست جريدة «المساء» الحكومية القاهرية لإعادة نشر الرواية مسلسلّة، وبعد نشر الحلقة الأولى اعترض محفوظ وبعض الخاقين عليه فتم إيقاف النشر.

ولم يستطع محفوظ أن يوقف المحاولة الثانية التي جاءت في أعقاب المحاولة الفاشلة لإغتياله، فقد سارعت جريدة «الأهالي» المصرية التي تصدر كل «ربعماء» عن حزب «التجمع» اليساري بنشر الرواية في عدد خاص منها، وصدرت بالفعل «أولاد حارتنا» كاملة بعد أيام من الحادث في عدد خاص من «الأهالي» يوم الأحد 30 أكتوبر عام 1994، العدد الذي نفذ بالكامل كان يحمل عنوانين: «الأول مرة في مصر- النص الكامل لرائعة نجيب محفوظ «أولاد حارتنا» بعد 35 عاماً من غيابها عن الشعب المصري».

كانت «الأهالي» مهدت لنص الرواية بمقالات لنقاد وصحافيين بارزين هم محمود أمين العالم وشكري محمد عياد وفريدة النقاش وجابر عصفور ومحمد رضا الهدل وسلامة أحمد سلامة والممثل عادل إمام، وزيادة في الحفاوة تمت الاستعانة برسوم مصاحبة للنص للفنانين عبد الغني أبو العينين وجودة خليفة فضلا عن غلاف الطبعة البيروتية. عقب نشر الرواية في «الأهالي» أصدر كتاب وفنانون بياناً طالبوا فيه بعدم نشر الرواية في مصر بدعوى حماية حقوق المؤلف الذي نجا قبل أيام من الذبح، في حين وصف كتاب آخرون ذلك البيان بأنه «محرّن».

الاعتراضات مع كل حلقة تنشر من الرواية، وربما أعادت التذكير بما جرى قبل سنتين، تحديداً في عام 1957، وكان مصطفى محمود قد أصدر كتابه «الله والإنسان»، ورأى البعض أن فيه آراء إلحادية، وتمت مصادرتة وكاد مؤلفه يقدم للمحاكمة، ولم يفض على تلك الواقعة عامان حتى بدأت «الأهرام» في نشر رواية جديدة لنجيب محفوظ بعنوان «أولاد حارتنا»، وشارت ثائرة رجال الدين من جديد، فطلب الرئيس جمال عبد الناصر الذي كانت قد وصلت إلى مكتبه بعض الشكاوى من الأزهر تشكيل لجنة من ثلاثة علماء من الأزهر وكلفهم بكتابة تقرير حولها وهم: الشيخ محمد أبو زهرة، والشيخ محمد الغزالي، والشيخ سيد سابق، وجاء قرار اللجنة بمنع النشر، بعدما كانت «الأهرام» على وشك الانتهاء من نشر الرواية حتى نهايتها.

كان الكاتب والأديب سليمان فياض يعمل آنذاك بوزارة الأوقاف سكرتيراً للجنة كانت تحمل عنوان «الدفاع عن الإسلام» مع الشيخين سيد سابق ومحمد الغزالي وكانا مسؤولين معاً عن إدارة المساجد والدعوة والدعاة، وأضاف فياض أنه في إحدى جلسات تلك اللجنة قدم الشيخ الغزالي ورقنتين معدتين يستعرض فيهما رواية «أولاد حارتنا» من زاوية الاتهام وحدها في غيبة من الدفاع والمتهم.

وعلى إثر ذلك التقى حسن صبري الخولي، المبعوث الشخصي للرئيس عبد الناصر مع نجيب محفوظ، واطلعه على موقف مشايخ الأزهر والأوقاف من الرواية وربما أطلعه على التقرير الذي أوصى بوقف نشر الرواية وكتبه المشايخ محمد الغزالي ومحمد أبو زهرة وأحمد الشرباصي، وانتهى الحوار بين الخولي و محفوظ إلى اتفاق «جنتلمان» أن بإمكان محفوظ نشر الرواية في أي بلد عربي باستثناء مصر إلا بموافقة الأزهر، وافق محفوظ، وظل ملتزماً بالاتفاق، معتبراً أن رسالة الرواية لم تصل، يقول: «شعرت أن رسالتي لم تصل فلم أسع إلى الدفاع عنها ولم أسع إلى نشرها».

صارت الرواية تفاحة نجيب محفوظ

بقدمها بمجرد كتابه قصة، التستر وراء الرموز أضعف قضية نجيب محفوظ في مجتمع يجل الدين بطبيعته، ردّ صالح جودت على صاحب الرسالة: «لا أستطيع أن أحكم على القصة الأخيرة المطلوبة الذي لا شك في أنه يعد قصاص الطلبة عندما اليوم، فإذا كان قد نحا في قصته الجديدة نحواً جديد غير ما تعودناه في روايته السابقة، فالحكم في ذلك لمن قرأوا القصة»، ويضيف: «الباب مفتوح لرسائل القراء الذين قرأوا قصة محفوظ».

كانت «الأهرام» لا تزال مستمرة في نشر الرواية، ولكن هيكل يقول: «انقلبت الدنيا علياً، بعد أسبوع من النشر بدأت المشكلات في صورة خطابات محلها البريد، واتصل بي الرئيس عبد الناصر وسألني: «إيه الحكاية؟»، وكان عبد الناصر قرأ بعض الحلقات من الرواية، قلت له: أنا كنت مدركاً لكل المحاذير قبل النشر، ولكن هذه رواية لنجيب محفوظ، وعلى أية حال سينتهي النشر خلال أيام».

اتفاق «جنتلمان»

ولكن كانت تتصاعد وتيرة موجة



نجيب محفوظ مع شادي المصورين فتحي حسين

بموافقة من «الأزهر الشريف»، ثم جاءت جائزة نوبل لتحسي الضجة، وتثير العواصف على صاحب نوبل، وكانت «أولاد حارتنا» واحدة من الروايات الأربع التي ذكرت براءة الجائزة، وتجمعت على إثرها نذر العواصف أشد عنفاً وأكثر تطرفاً مما جرى في المرة السابقة.

الف جنية

في الصفحة الأولى من العدد الصادر يوم 23 سبتمبر عام 1959 وتحت عنوان «الأهرام ينشر قصة نجيب محفوظ مع نجيب محفوظ كاتب القصة الكبير على أن تنشر له تبعاً قصته الجديدة الطويلة. نجيب محفوظ هو الكاتب الذي استطاع أن يصور الحياة المصرية تصوير فنان مقتدر مبدع، لذلك فإن قصصه كانت حدثاً أدبياً بارزاً في تاريخ النهضة الفكرية في السنوات الأخيرة»، ووقعت «الأهرام» مع نجيب محفوظ عقداً يصبح لها بمقتضاها حق النشر الصحافي لقصته الجديدة مقابل ألف جنيه، ولا تذكر «الأهرام» هذا الرقم، وهو أكبر مبلغ دفع في الصحافة العربية لقصة واحدة، تفخراً أو ادعاء، إنما تذكره لتسجل بدء عهد جديد في تقدير الإنتاج الأدبي»، وفي الصفحة العاشرة، ومع رسوم الفنان حسين فوزي، نشرت الحلقة الأولى من «أولاد حارتنا».

يقول محمد حسين هيكل: «نجيب أعطى «أولاد حارتنا» لعلي حمدي الجمال، الذي كان مديراً لتحرير «الأهرام» في ذلك الوقت من عام 1959، وكان نجيب يزوره في مكتبه بالجريدة، وقد أعطاه الرواية وطلب منه قراءتها بشكل جيد وبعناية. الجمال لم يقرأ الرواية وسلمها لي وهو يقول: «يبدو أن في الرواية لغماً ما»، فآخذتها إلى البيت لأن جو المكتب قد لا يساعدني على القراءة بالتركيز المطلوب في مثل هذه الحالة، ومن الصفحات الأولى للرواية أدركت مغزى تحذير نجيب محفوظ لعلي حمدي الجمال».

يتابع هيكل: «حين انتهيت من قراءتها استقر رأيي على النشر، تصورت من البداية أن بعض رجال الدين قد يحاولون وقف نشر الرواية، فقررت نشرها بشكل يومي، وكانت تلك هي المرة الأولى التي تنشر فيها رواية يومية، ولم أجد سبباً يدعوني إلى الرجوع إلى الرئيس جمال عبد الناصر قبل نشر الرواية في «الأهرام»، كما هذا عملي وقد مارسته، وكنت متأكد أن أحداً، خصوصاً من رجال الدين، لن ينتبه إلى أهمية الرواية إلا متأخراً، وهذا ما جرى بالفعل».

كانت هذه هي المرة الأولى والأخيرة لنشر الرواية كاملة، وقرر هيكل أن يكون النشر بشكل يومي بدلاً من حلقات مسلسلّة أسبوعية، حتى يسرع عملية النشر قبل أن يتحول موقف المتوقع رفضهم بها إلى مشكلة كبرى. وهذه النشرة لأولاد حارتنا حسب الباحثين هي النسخة الأكمل من بين نسخ الرواية المنشورة سواء تلك التي نشرت في بيروت أم التي نشرت بعد ذلك في القاهرة في أواخر عام 2006.

يقول هيكل: «حين وصلنا إلى الحلقة 17، تحرك رجال الأزهر وأطلقوا مدافعهم علينا، اشتعلت الأزمة، وتدخلت الدولة، وكنا قد وصلنا إلى الحلقة العشرين، صحیح أنني كنت قلقاً من بعض ردود الفعل، لكن لم أكن أتصور أن يصل الأمر إلى هذا المدى الذي وصلت إليه».

الباية من «الجمهورية»

بداية الهجمة على الرواية جاءت من جريدة «الجمهورية»، التي بادرت بنشر رسالة قالت إنها وصلتها بالبريد، تشير

«أولاد حارتنا» واحدة من أشهر روايات نجيب محفوظ، وهي من بين أربعة مؤلفات تم التنبؤ بها عند منحه جائزة نوبل، أثارت جدلاً واسعاً منذ بدء نشرها مسلسلّة على صفحات جريدة «الأهرام»، وصدرت لأول مرة في كتاب عن دار «الأداب» ببيروت عام 1962، ولم يتم نشرها في مصر حتى

انتهى نجيب محفوظ من كتابة «الثلاثية» في عام 1952، ولم يجد ما يكتبه بعد أن تحقق التغيير الذي كان يسعى إليه من خلال نقد المجتمع المصري في رواياته، ودخل في حالة صمت أدبي طويلة. وبعد خمس سنوات من التوقف، شعر محفوظ بدبيب غريب يسري في أوصاله: «وجدت نفسي منجذباً نحو الأدب، وكانت فرحتي غامرة عندما أمسكت بالقلم مرة أخرى، ولم أصدق نفسي عندما جلست أمام الورق من جديد لأعود الكتابة»، فكتب «أولاد حارتنا».

كان محفوظ في تلك اللحظة من تاريخه الإبداعي ينتقل من الواقعية الاجتماعية إلى الواقعية الرمزية، فاستسلم لغواية استعمال الحكايات الكبرى من تاريخ الإنسانية في قراءة اللحظة السياسية والاجتماعية لمصر ما بعد الثورة لي طرح السؤال الكبير على القادة الجدد عن الطريق الذي يرغبون السير فيه: طريق الفخوات أم طريق الحرافيش؟

كانت أول رواية يكتبها بعد ثورة يوليو، يقول: «كانت الأفكار كافة المسيطرة عليّ في ذلك الوقت تميل ناحية الدين والتصوف والفلسفة، فجاءت فكرة رواية «أولاد حارتنا» لنجيب لي داخلي الأدبي الذي كنت غننته قد مات، لذلك لاحظ النقاد تحييراً في أسلوبها واتجاهاتها الأدبية، وهم يقرأون رواية «أولاد حارتنا» بما سبقها من أعمال، فهي لم تناقش مشكلة اجتماعية واضحة كما اعتدت في أعمالي قبلها، بل هي أقرب إلى النظرة الكونية الإنسانية العامة، ومع ذلك فهي لا تخلو من خلفية اجتماعية واضحة، لكن المشكلات التي صاحبهاها والتفسيرات التي أعطيت لها جعلت كثيرين لا يلتفتون إلى هذه الخلفيات».

لرواية «أولاد حارتنا» قصة طويلة ربما لم تضع نهايتها حتى اليوم، بدأت مع توقف نجيب محفوظ عن كتابة الرواية بعد قيام ثورة يوليو عام 1952.

أحس أن العالم الذي كان يسعى إلى تغييره بالكتابة عبرته الثورة فعلاً، ثم وجد نفسه مدفوعاً إلى العودة إلى الكتابة، وكان غادر مجتمعته الذي طال فقه له، وكانت بدأت تطير في المجتمع الجديد مؤشرات سلبية، تحفر القلم بين يديه، وبدأت رواية «أولاد حارتنا» تكتب نفسها، وما إن انتهى منها في بداية عام 1959 حتى دفع بها إلى «الأهرام» لتشرها مسلسلّة على حلقات أسبوعية، وكان يدرك أن الرواية برميتها ودخولها إلى مناطق حساسة على المستويين الديني والسياسي يمكن أن تجلب المتعجب، لذلك طلب من علي حمدي الجمال، مدير تحرير «الأهرام» آنذاك، أن يقرأ الرواية بعناية قبل نشرها، كأنه أراد أن تكون «الأهرام» على بينة من العمل الذي ستقدم على نشره.

فوجئ نجيب محفوظ بأن «الأهرام» بدأت بنشر الرواية يومية، ابتداءً من يوم 21 سبتمبر 1959 ولم تتوقف قبل الانتهاء من نشرها كاملة حتى يوم 25 ديسمبر من العام نفسه، ولا شك في أنه أدرك أنهم أرادوا أن يسارعوا بنشر حلقاتها قبل أن تلتفت إليها الأناظر وتتور من حولها الزواج، ولكن الزواج لم تتأخر طويلاً وجاءت مزججة تحاول وقف النشر وتدفع إلى صحافة نجيب محفوظ بتهمة الخروج على الثوابت الدينية.

زواج «أولاد حارتنا» بدأت مع حلقة النشر الأولى، لكنها لم تتوقف حتى اليوم، مواسم الزواج تتجدد كل فترة، ما إن تهدأ حتى تتور من جديد، كان الناس قد نسوا فترة طويلة، خصوصاً وقد منعت من النشر في كتاب داخل مصر، وظلت تأتي نسخ من طبعتها البيروتية إلى القاهرة، من دون أن تحدث فرقة أو ضجة كبيرة، وظل نجيب محفوظ على شرطه من أنه لن يوافق على طباعتها في كتاب إلا

محمد حماد

أديب نوبل
تقاضى ألف
جنيه من
«الأهرام» نظير
نشر روايته وهو
أكبر مبلغ يُدفع
لنشر قصة



كان يدرك أن
روايته برميتها
ودخولها إلى
مناطق حساسة
ستجلب المتعجب



دار الهلال

تقول: «فاجأة كبرى... أهم حدث أدبي في العام الجديد»، وكشف مجدي الدقاقي، رئيس تحرير الهلال، عن عزم دار «الهلال» على نشر رواية أولاد حارتنا، وأنه يرفض الحصول على موافقة الأزهر وقال: «أرفض أن أخذ موافقة أية جهة، الإبداع لا يتطلب موافقات سياسية أو دينية أو حزبية»، ونشرت الصحف غلغلاً للرواية التي قالت «دار الهلال» إنها قيد الطبع حتى لو لم يوافق محفوظ بحجة أن الإبداع يمرور الوقت يصبح ملكاً للشعب لا لصاحبه، وتحرك فوراً محامي نجيب محفوظ بناء على طلبه ومحامي دار «الشروق» لوقف النشر فعلاً منعت المحاولة الثانية لنشر «أولاد حارتنا» في مصر، وكان من المفترض أن تصدر يوم 15 يناير في الموعد التقليدي لصدر روايات الهلال.

لكن التفاحة المحرمة بدا وكأنها حصلت على جواز مرورها إلى القارئ بموت نجيب محفوظ وقد صدرت أخيراً طبعتها رقم 15.

إن 90% من كلامه من الإخوان، فإنه هوجم بشدة وظهر أن الحملة الشرسة عبرت عن تيار قوي ما زال يرى أن «أولاد حارتنا» رواية كافرة وملحدة وكتابتها يستحق القتل، واضطر أبو الفتوح إلى نشر تصحيح قال فيه «إنه لا يتفق أو يوافق على بع ض ما ورد في الرواية».

مجدداً، يتمسك نجيب محفوظ بالشرطين اللذين وضعهما لنشر الرواية في مصر، وأعاد تأكيد الأمر على ناشره الجديد «دار الشروق»، أن تسبق النشر موافقة الأزهر، وأن يكتب الدكتور أحمد كمال أبو المجد مقدمة تسبق الرواية. كان محفوظ يريد أن يحصل على جواز مرور لروايته مهوراً بتوقيع من مفكرين لهم مصداقية عند جمهور الجماعات الإسلامية، خصوصاً إذا كانوا من غير المحسوبين على النظرة المتطرفة لموقع الدين في المجتمعات الحديثة.

تجدد الجدل حول طبع «أولاد حارتنا» في مصر نهاية عام 2005، حين فوجئت الأوساط الأدبية بإعلان ملف الرواية المحرمة، «الهلال» عن العدد الجديد من سلسلة «روايات الهلال» الشهيرة في منتصف يناير مع إشارة مثيرة

تجدد الحديث حول الرواية مع زيارة قام بها إلى منزل نجيب محفوظ القيادي الأبرز إعلامياً من بين أعضاء مكتب الإرشاد بجماعة «الإخوان المسلمين» في ذلك الوقت الدكتور عبد المنعم أبو الفتوح الذي زار محفوظ بمناسبة عيد ميلاده الرابع والتسعين، وقال إنه لا يعترض على «أولاد حارتنا»، بل ويشجع محفوظ على نشرها. ولكن الزيارة التي يبدو أنها كانت لأهداف سياسية فتحت مجدداً ملف الرواية المحرمة، ورغم أن أبو الفتوح قال



كمال الشناوي... الوجه الآخر للقمر

أمير الانتقام

الذنجوان يعاني الوحدة بعد أن أصبحت حياته فارغة

القاهرة - ماهر زهدبي

روت الحلقات السابقة قصص حب كثيرة في حياة كمال الشناوي، الذي لم يكن مجرد "ذنجوان" على الشاشة، بل منحه وسامته قدرة على أن يعيش حياة الذنجوان الذي تعشقه جميع النساء.

في هذه الحلقة، يعيش النجم حياة بلا مشاعر، بعدما طلق زوجته الأولى، فقادته قدامه إلى "بيت الفن"، حيث التقى الفنانة الراقصة هاجر حمدي، التي كانت تحلم بالأزواج منه، حينما التقيا معاً في تصوير أول أفلامه، "عني حرب"، وساعتها أبهرتة هاجر بثقافتها وموسوعية اطلاعا على الآداب والفنون والتاريخ. لدرجة جعلته لا يصدق أن راقصة تملك كل هذه المكتبة الضخمة التي زارها حينما تعارفا لأول مرة. الذنجوان المصري والممثل الشهير عرض الأزواج على الراقصة هاجر حمدي، لكنه أشرط عليها أن تعتزل الرقص.. الرقص في الكابريهات فقط، لتتفرغ لنشاطها السينمائي، ولأنه لا يحتمل أن ترقص زوجته في الملاهي الليلية... فوافقت الراقصة هاجر وتزوجا.

نجح فيلم «زوج الأربعة»، وحقق إيرادات كبيرة في دور العرض السينمائية

رغم أنه يحرص طوال الوقت على أن يعامل النساء معاملة خاصة، يظهر من خلالها احترامه وحبها للمرأة بشكل عام، وللفنانات بشكل خاص، فإنه حرص على أن يظهر أمام الفنانة إلهام حسين، بمظهر الفنان الرقيق على فنه وعمله دون أن يتدخل في الحياة الخاصة للآخرين، وعندما يبدي رايا، يكون مجاملا إلى حد كبير، ولا يعرف لماذا جاء رايه قاسيا في الصور التي ساهمها في اليوم إلهام، ما جعله يشعر أنه لم يعد مرغوبا في وجوده، فخرج من بينها ولم يعد ثائبة، كما لم تعاد الاتصال به، وبالطبع لم يتم المشروع المنتظر بينهما، وهو ما لم يغضب كمال بقدر ما أثار دهشته، خاصة أن لديه العروض العديدة الأخرى، التي لا يستطيع أن يقف بها لكثرتها.

قبل أن ينتهي كمال من فيلم "سر الأميرة" بدأ في تصوير فيلم "هدى" قصة وحوار نقولا بدران، سيناريو وإخراج حلمي رفلة، وبطولته أمام الفنانة اللبنانية الكسندرا نقولا بدران التي اسلم عليها الفنان يوسف وهبي اسم "تور الهدى".

رغم النجاح الذي حققه من عمل لآخر، فإن كمال لم يشعر بالسعادة، لأنه لم يستطع أن يعيش دون حب، خاصة بعد أن أصبحت حياته فارغة، بلا زوجة أو حبيبة، فعاد مجددا للتردد على "بيت الفن" فساقتته الهمم بعد بلقيا بالفنانة هاجر حمدي، بعد أن انقطعت علاقتهما منذ عملهما معا في فيلم "حمامة السلام"، فعاد الود يتجدد بينهما، وتحول لبدء المصادفة إلى مواعيد ثابتة، وبدلا من اللقاء في بيت الفن، أصبحت اللقاءات في الكازينوهات والملاهي الليلية، حتى لاحظ كل من حولهما، أن هناك قصة حب تولد بينهما، فكان المخرج عباس كامل من الذكاء أن يستغل هذه العلاقة الحميمة، وسارع للجمع بينهما في فيلم "بنت العمدة" تأليفه وإخراجه، ويطولتها أمام درية أحمد، عبدالغني السيد، علي فوزي، ولولا عبده.

فطين عبدالوهاب يضع كمال الشناوي على خريطة الكوميديا

في كواليس فيلم "بنت العمدة" لم يكن من الصعب وصل ما

انقطع بين هاجر حمدي وكمال الشناوي، وزادت أحداث الفيلم من التقارب بينهما، ونجحت هاجر إلى حد كبير في أن تشغل قلبه، وقبل أن ينتهي تصوير العمل فوجئت به يقول لها:

- تتجوزيني يا هاجر
* كمال انت بتقول ايه اللي سمعته
* أيوا بس انت لسه خارج من جوازه
- هاجر أنا واعى للى بقوله... ومتأكد كمان من مشاعري وأنا موافقة
* عال اوي... بس أنا ليا شرط صغير
* شرط!!

- هو مش شرط... لكن تقدرى تقولي كده انه طلب أو بالأصح رجاء
* يا سيدي شرط ولا رجاء ما تقول بقى
- عايزك بتبطلي رقص
* ايه؟ عايزني أسبب الفن؟
- أنا ماقولتش كده... أنا بس طلبت منك تبطلي الرقص مش الفن
* والرقص برضه فن
- ماقولتش حاجة... فن وأنا

أحترمه... لكن كراجل شرقي مش هاقدر أشوف مراتي بترقص... ويعدين أنت دلوقت بقيتي نجمة سينما كبيرة... يعني ممكن تكتفي بالسينما بس
- لو رقص في السينما؟
- في السينما ممكن... لكن كباريهات وصالات لا... أنا ماقدرش أشوف مراتي بترقص للسكرارى في الكباريهات
* وأنا موافقة

قبل أن ينتصف عام 1949، تحقق أخيراً حلم هاجر حمدي، بالزواج من "الذنجوان"، ذلك الدور الذي لم يكتف كمال الشناوي بلعبه على شاشة السينما فقط، بل كان يلعبه أيضاً في الحياة، لوسامته وشدة جاذبيته، فضلاً عن اعتداده بنفسه وثقته الكبيرة في قدراته كفنان، ورجل شرقي، يحمل الكثير من الذوق الغربي في معاملة النساء والتلطف معهن. كان زواجهما فاتحة خير عليهما، فقد بدا كل منهما يقبل على الحياة وعلى فنه بروح جديدة، فانهالت العروض عليهما، خاصة كمال، الذي بات

مناقسا كبيرا للنجوم الذين يلعبون أدوار فني الشاشة الأول، فاستد إليه المخرج حسن رضا هاجر إلى حد كبير في أن تشغل قلبه، وقبل أن ينتهي تصوير العمل فوجئت به يقول لها:

- تتجوزيني يا هاجر
* كمال انت بتقول ايه اللي سمعته
* أيوا بس انت لسه خارج من جوازه
- هاجر أنا واعى للى بقوله... ومتأكد كمان من مشاعري وأنا موافقة
* عال اوي... بس أنا ليا شرط صغير
* شرط!!

- هو مش شرط... لكن تقدرى تقولي كده انه طلب أو بالأصح رجاء
* يا سيدي شرط ولا رجاء ما تقول بقى
- عايزك بتبطلي رقص
* ايه؟ عايزني أسبب الفن؟
- أنا ماقولتش كده... أنا بس طلبت منك تبطلي الرقص مش الفن
* والرقص برضه فن
- ماقولتش حاجة... فن وأنا

أحترمه... لكن كراجل شرقي مش هاقدر أشوف مراتي بترقص... ويعدين أنت دلوقت بقيتي نجمة سينما كبيرة... يعني ممكن تكتفي بالسينما بس
- لو رقص في السينما؟
- في السينما ممكن... لكن كباريهات وصالات لا... أنا ماقدرش أشوف مراتي بترقص للسكرارى في الكباريهات
* وأنا موافقة

قبل أن ينتصف عام 1949، تحقق أخيراً حلم هاجر حمدي، بالزواج من "الذنجوان"، ذلك الدور الذي لم يكتف كمال الشناوي بلعبه على شاشة السينما فقط، بل كان يلعبه أيضاً في الحياة، لوسامته وشدة جاذبيته، فضلاً عن اعتداده بنفسه وثقته الكبيرة في قدراته كفنان، ورجل شرقي، يحمل الكثير من الذوق الغربي في معاملة النساء والتلطف معهن. كان زواجهما فاتحة خير عليهما، فقد بدا كل منهما يقبل على الحياة وعلى فنه بروح جديدة، فانهالت العروض عليهما، خاصة كمال، الذي بات

(14 - 30)



كمال الشناوي مع فاتن حمامة وحسين رياض وفريد شوقي في مشهد من فيلم "بابا أمين"

فيلم بنت العمدة

تم زواج كمال الشناوي من الراقصة هاجر حمدي أثناء اشتراكهما في بطولة فيلم "بنت العمدة"، دارت أحداث الفيلم حول الطبيب "عادل" الذي يعيش حياة أسرية سعيدة مع زوجته الفلاحة البسيطة "عزيزة" ابنة العمدة، حتى يتعرف على راقصة حسناء توقعه في شباكها، وتعلم الزوجة بامر الراقصة، لكنها تستكين لاوامر زوجها، غير أنها ترفض الاستسلام وترك زوجها تنعم به غيرها، فتقرر أن تلتقه درسا لا ينساه، وتذهب عزيزة وتهدد الراقصة بالموت، ثم تتفق معها على تنفيذ مخطط ضد زوجها،

الحضور، بل وافق على القيام ببطولة الفيلم ميدنيا أيضا إلى حين الحضور وتوقيع العقد. في الموعد المحدد ذهب كمال الشناوي إلى مقر الشركة، غير أنه ما إن جلس وبدأ الحديث حول الفيلم، قام صديقه الفنان محمود السباع، كاتب قصة وحوار الفيلم بتقديم مخرج الفيلم له، ليكتشف كمال أنه المخرج عبدالفتاح حسن، الذي التقى به قبل أن يبدأ حياته الفنية، عندما قدمه له المخرج زكي طليمات ليختبر كمال، غير أنه صاح في وجهه مؤكدا أنه لا يصلح لأن يكون ممثلا، ولن يكون، فتغيرت ملامح كمال، وتلون وجهه، واعتلته علامات الغضب، واندهش المنتج إبراهيم وردة، وصديقه الفنان محمود السباع، لهذا التحول المفاجئ في مزاج كمال الشناوي، غير أن المخرج عبدالفتاح حسن لم يندم، لأنه الوحيد الذي يعلم سبب هذا الغضب، وعلى الفور حاول أن يفتح كمال في موضوع إيراداته، فبدأ يحكي له تفاصيل الفيلم، مشيرا إلى أنه دور حول الشقيقتين، فريد ومحمود اللذين يعملان في أحد المصانع ويعيشان معا في هدوء، قبل أن يتصارعا على حب فتاة ويحاول كل منهما صخا لصناعة المنسوجات، وأصبحت تعيش في القاهرة، بل وجهت له الدعوة لزيارتها في الفيلا الخاصة بها في منطقة الأهرامات، والتعرف على زوجها، غير أنه انصرف بعد اللقاء، على وعد بالتفكير في أمر الزيارة.



ماعرفتكيش في الأول
- لولا... انت لسه ملق على الاسم ده... ولو انه مش اسمي الحقيقي بس أنا حبيته، لأنك انت اللي قولتة... ممكن تدني الشرف ده وتقبل عزومتي على فنان قهوة

لم يتوقع كمال أن تظهر الحبيبة الأولى التي تعرف إليها في أسبوط، في حياته مجددا، بعد أن قرر أن يخرجها من حياته إلى الأبد، رغم تهديدها بالانفصال، إلا أن اللقاء هذه المرة كان مختلفا، فما إن جلسا معا في أحد الكازينوهات حتى راحت تحكي له عن حياتها الجديدة، حيث تزوجت للمرة الثانية من أحد كبار رجال المال، وأصبحت سيدة أعمال تشرنق بنفسها على مصنع صخا لصناعة المنسوجات، وأصبحت تعيش في القاهرة، بل وجهت له الدعوة لزيارتها في الفيلا الخاصة بها في منطقة الأهرامات، والتعرف على زوجها، غير أنه انصرف بعد اللقاء، على وعد بالتفكير في أمر الزيارة.

النجم يرد الصفقة للمخرج عبدالفتاح حسن ويتهمه بأنه لا يصلح مخرجا



هاجر حمدي

بل وافق على القيام ببطولة الفيلم ميدنيا أيضا إلى حين الحضور وتوقيع العقد. في الموعد المحدد ذهب كمال الشناوي إلى مقر الشركة، غير أنه ما إن جلس وبدأ الحديث حول الفيلم، قام صديقه الفنان محمود السباع، كاتب قصة وحوار الفيلم بتقديم مخرج الفيلم له، ليكتشف كمال أنه المخرج عبدالفتاح حسن، الذي التقى به قبل أن يبدأ حياته الفنية، عندما قدمه له المخرج زكي طليمات ليختبر كمال، غير أنه صاح في وجهه مؤكدا أنه لا يصلح لأن يكون ممثلا، ولن يكون، فتغيرت ملامح كمال، وتلون وجهه، واعتلته علامات الغضب، واندهش المنتج إبراهيم وردة، وصديقه الفنان محمود السباع، لهذا التحول المفاجئ في مزاج كمال الشناوي، غير أن المخرج عبدالفتاح حسن لم يندم، لأنه الوحيد الذي يعلم سبب هذا الغضب، وعلى الفور حاول أن يفتح كمال في موضوع إيراداته، فبدأ يحكي له تفاصيل الفيلم، مشيرا إلى أنه دور حول الشقيقتين، فريد ومحمود اللذين يعملان في أحد المصانع ويعيشان معا في هدوء، قبل أن يتصارعا على حب فتاة ويحاول كل منهما صخا لصناعة المنسوجات، وأصبحت تعيش في القاهرة، بل وجهت له الدعوة لزيارتها في الفيلا الخاصة بها في منطقة الأهرامات، والتعرف على زوجها، غير أنه انصرف بعد اللقاء، على وعد بالتفكير في أمر الزيارة.

لم يتوقع كمال أن تظهر الحبيبة الأولى التي تعرف إليها في أسبوط، في حياته مجددا، بعد أن قرر أن يخرجها من حياته إلى الأبد، رغم تهديدها بالانفصال، إلا أن اللقاء هذه المرة كان مختلفا، فما إن جلسا معا في أحد الكازينوهات حتى راحت تحكي له عن حياتها الجديدة، حيث تزوجت للمرة الثانية من أحد كبار رجال المال، وأصبحت سيدة أعمال تشرنق بنفسها على مصنع صخا لصناعة المنسوجات، وأصبحت تعيش في القاهرة، بل وجهت له الدعوة لزيارتها في الفيلا الخاصة بها في منطقة الأهرامات، والتعرف على زوجها، غير أنه انصرف بعد اللقاء، على وعد بالتفكير في أمر الزيارة.

فيلم زوج الأربعة

قصة الفيلم عن الشاب الثري منير، الذي لا يوجد سواء هو وعمته، ولديهما ثروة كبيرة طائلة، فتعمل عمته على تزويجه من أجل أن ينجب ابناً كثيرة ترثه وترثها، فتزوج من الفتاة "ليلي" التي يعجب بها، ويقع في حبها، وبينما ينعمان بالحب، وتتعجل عمته بالإجاب، تصاب ليلي بشلل مفاجئ، وتفقد عمته الأمل في أن تنجب له ابناً، فتضغط عليه للزواج من ثانياً، وإمام إلحاح عمته، ورغم حبه لليلي، يوافق على الزواج من مرفت، وكان القدر يقف له بالمرصاد، حيث تصاب الثانية بنفس حالة الشلل، وتضغط عمته للزواج من ثالثة

بحيث تقدمها له باعتبارها الراقصة "سالومي" بعد أن تغير من مظهرها ومكياجها، لتتحول الفلاحة البسيطة إلى سيدة غاية في الأناقة لها أن تقبل حبه، وتوافق، ثم تزوره في بيته، وتطلب منه أن يطلق زوجته، فيوافق، وهنا تدخل "سالومي" إلى غرفة زوجته، وتخرج في ملابس زوجته الفلاحة البسيطة بنفس مكياج جمال "سالومي"، ليكتشف عادل أن "سالومي" هي نفسها زوجته عزيزة، ويعرف الخطأ الكبير الذي وقع فيه، ويعود لزوجته.

أيه يا كمال في إيه يا أخي... الرجل ماغلطش * لا غلط... بتختراني ليه يا أستاذ علشان أكون البطل بتاعك... انت غيرت رايك فيا ولا ايه
- مش فاهم تقصد أيه يا أستاذ كمال
أقصد أن كان رأي حضرتك فيا اني ممثل فاضل وماعنديش فكرة عن التمثيل... واني عمري ما هاكون ممثل... ولا غيرت رايك بعد ما بقيت نجم سينمائي كبير
- مالوش لازمة الكلام ده يا كمال

سيبه يا محمود خليه يكمل * أيوا أنا عايز أعرف ليه... اتغير رايك فيا... وياه اللي خلاك تقولي الكلام ده؟
- ظروف الشغل وقتها هي اللي دفعنتي أقول الكلام ده... والظروف أحيانا ممكن تحكم * الظروف تحكم أنك تدمر مستقبل إنسان بمجرد كلمة
- ارجوك انس اللي فات... ده كان له ظروفه... إحتنا ولاد الهأردة

* أنا مش ممكن أنسى أنك كنت هاتدمر حياتي... وأنا النهارده اللي برفض أشتغل معاك لأنك ما تصلحش تكون مخرج ولا عندك فكرة عن الإخراج
- كمال... ملوش لازمة الكلام ده عيب
- سيبه يا محمود خليه يرد الإهانة يمكن ده يريحه
* دي مش إهانة يا أستاذ... ده رايب

بهت المخرج عبدالفتاح حسن من الكلام الجارح الذي وجهه له كمال الشناوي، وظل صامتا مطاط الرأس لا يتحدث، وما إن انتهى كمال من كلامه، حتى هم بالانصراف، فاستوقفه محمود السباع والمنتج إبراهيم وردة، وجلسا معه في حجره أخرى بالمكتب، ولم يتحركه إلا بعد أن عاد إليه هدوءه، خاصة أنه شعر أن الغضب تبخر من صدره بعد أن أخذ بخأره، ورد الإهانة للمخرج عبدالفتاح حسن، ولم يتحركه محمود السباع وإبراهيم وردة، إلا بعد أن وافق على العمل في الفيلم، وأقام لهم المنتج

ورابعة، وينفذ منير مطالب عمته، حتى تصاب الزوجات الأربع بالشلل، ويفسر له الأطباء ذلك بأنها حالة نفسية، وفتاة تقع غارة جوية، فتهرع الزوجات الأربع إلى خارج المنزل، دون أن يشعرن أنهن شغيفن من مرض الشلل، وتشفى الزوجات الأربع، ويجد منير نفسه أمام أربع زوجات محبات، تريد كل منهن أن تستحوذ عليه لنفسها، فيعيش جميع الزوجات الأربع في بيت واحد، لتقع وبينهن العديد من المواقف الكوميدية، وعندما فشل الزوج في التوفيق بينهن، يهتدي إلى حيلة حتى يرتاح، حيث يدي أنه أصيب بنفس المرض، وأصبح

البقية الحلقة المقبلة

إبراهيم وردة وليمة غداء للصالح بينهما.

كوميديان رغم أنه

انتهى تصوير الفيلم، وعرض وحقق نجاحا كبيرا أضيف إلى رصيد كمال الشناوي، وفي ليلة العرض التقى المخرج الشاب فطين عبدالوهاب، الذي طلب منه أن يقوم ببطولة عمل كوميدي: * أيوا بس أنا يا فطين مش كوميديان
- بالعكس أنا شايف فيك كوميديان كبير، انت اللي مش واخذ بالك يا سيدي الكوميديا لياها ناسها
- طب بص كده على الساحة قوللي مين الكوميديان الشاب اللي ممكن يعمل كوميديا
* عندك أنور وجدي
- يا أخي بقولك شاب... أنور وجدي ممثل هايل بس مايفتعض يعمل دور الشاب * لكن أنا مايعرفش أعمل كوميديا فارس
- ومين قال إننا هانعمل كوميديا فارس... إحتنا يا أستاذ عاملين كوميديا موفق، وكمان رومانسية... بس أنا مش شايف حد غيرك في الدور
* خلاص أنا موافق... بس عليك ضماتك... لو الجمهور حدفني بالببيض والمطامخ أنت المسؤول
- وأنا مستعد لتحمل النتيجة رغم موافقة كمال الشناوي على القيام ببطولة فيلم "زوج الأربعة" قصة وحوار السيد بدير، سيناريو وإخراج فطين عبدالوهاب، كأول تجربة كوميدية خاصة، لكنه لم يتقبل أن ينحج الفيلم ويقبل الجمهور عليه بهذا الشكل الكبير، ويحقق إيرادات كبيرة، ما لفت نظره إلى قدرات كوميدية بداخله لم تخرج بعد، وهو ما لفت أنظار منتجين والمخرجين أيضا، فانهالت عليه سيناريوهات جديدة، أغلبها أفلام كوميدية، وهو ما لم يتوقعه كمال، فقرر أن يفكر في الأمر بشكل متأن، بعكس هاجر التي لم تستطع مناقسة قريباتها من نجمات الشاشة كاملة، كما لم يعرض عليها أعمال تقدمها لأدوار البطولة الأولى، فاضطرت لأن تقبل كل ما يعرض عليها، خاصة أنها لم تعد تمارس الرقص، وتفرقت تماما للتمثيل، فتقبل أن تشارك بالدور الثاني في فيلم "سبونوني أغني" قصة وسيناريو وإخراج حسين فوزي، وحوار ابوالسعود الإيباري، من إنتاج "شركة أفلام عبدالوهاب" بطولة صباح وسعد عبدالوهاب، إسماعيل ياسين، ماجدة الصباحي، إلياس مؤدب، ولولا عبده.

البقية الحلقة المقبلة

مشلولا عاجزا عن الحركة، فتطلب الزوجات الفئات الأخريات الطاق، فيما تبقى الأولى ودية له، وتطلب البقاء معه مهما كانت الظروف، فيطلق الزوجات الثلاث الأخريات، ويبقى على ليلي زوجته الأولى. قام كمال الشناوي بدور "منير"، ولعبت مديحة يسري دور "ليلي" وقدمت لولا صدقي دور "ميرفت"، وشاركهم سمحة توفيق، ووزوز حمدي الحكيم، وزينب صدقي، واسكندر منسي، وصفا الجميل.

تدور أحداث الفيلم حول "هدى" الطالبة في الثانوية العامة، بعد وفاة والدتها تعيش في بورسعيد مع والدها فتحي المهداوي صاحب شركة الاستيراد والتصدير، في هدوء، حتى تستطيع "نعمة" الموظفة في الشركة أن تخاليل على والدها، حتى يقع في حبها ويتزوجها، رغم اعتراض هدى لافراق المستوى، حيث إن زنوبة والدة نعمة تاجرة مخدرات سابقة، وشقيقها عاشور بائع ومسجل سرقات. تعامل زوجة الأب ابنة زوجها معاملة سيئة، ما يدعو هدى للسفر إلى خالتها بالإسكندرية، والاتحاق بالجامعة هناك،

فيلم هدى

وتسوقها المصادفة للتعرف على القبطان البحري "شكري" شقيق "سميرة" زميلتها بالكلية، وتنشأ بينهما قصة حب، على الجانب الآخر تجبر نعمة زوجها فتحي على تعيين شقيقها عاشور في الشركة، أمينا للمخازن، غير أنه يقوم بسرقة البضائع من المخازن، حتى تخلص الشركة، ولم تكتف نعمة بذلك، بل تحاول إيجار هدى إلى الزواج من شقيقها، فتهرب وتعمل مطربة تحت اسم مستعار "فكرية فكري" ثم تعمل بالسينما وتكون ثروة كبيرة. يتدهور الحال بنعمة بعد استئلاء شقيقها عاشور على كل شيء، وتلتقي هدى

مصادفة وهي تبغ قرطها لتأكل بثمنه، فتقطع عليها وتستضيفها في منزلها وعلمت منها كل الأحداث، فتضع هدى خطة للاحتيال على عاشور لمعرفة أين يخفي البضاعة المسروقة، وتقوم بإبلاغ الشرطة، وتعيد المسروقات لوالدها، كما تعود نعمة إليه بعد توبتها، وتتزوج هدى من القبطان شكري. جسدت نور الهدى دور "هدى" وجسد كمال دور القبطان "شكري"، شاركهما فريد شوقي، حسن فايق، وزيات صدقي، محمد كمال المصري، أحمد درويش، وسامية رشدي.

أوراق وردة الغناء العربي (14 - 20)

الشائعات تصنع صراعاً بين وردة وعبد الحليم



في الحلقة السابقة عشنا مع اندلاع حرب أكتوبر والنصر العظيم الذي حققته القوات المسلحة المصرية وعبورها أكبر مانع مائي وتحطيم خط بارليف والاستيلاء على الجزء الأكبر من الشاطئ الشرقي لقناة السويس وكيف أن كل الإذاعات المصرية توقفت عن بث برامجها ومسلسلاتها ومن بينها أول مسلسل إذاعي يقوم ببطلته عبد الحليم حافظ وهو «ارجوك لا تفهمي بسرعة» للكاتب محمود عوض. والمخرج محمد علوان، والذي كان يذاع في نفس الوقت في عدة محطات عربية أخرى. وعرفنا كيف انفعال بلوغ حمدي بلحظة إعلان النصر وذهابه إلى مبنى الإذاعة والتلفزيون ليجد إجراءات أمنية مشددة تمنعه من الدخول ولم يتم حل هذه المشكلة إلا بقرار من الدكتور عبد القادر حاتم (القائم

بأعمال رئيس مجلس الوزراء وقتذاك) الذي أمر بفتح الاستودوهات أمام بلوغ، حيث وضع لحن أغنية (بسم الله.. الله أكبر) والتي تعتبر أول أغنية بعد حرب أكتوبر وذهب أيضا بلوغ مع زوجته وردة ليسجلا إحدى أغنيات النصر بعد أن تنازلا عن أجورهما وأجور الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو أحمد فؤاد حسن، وكانت أغنية «على الرابية» التي كتبها الشاعر عبد الرحيم منصور. وحقق نجاحا كبيرا تزامن مع الانتصار الراجح للقوات المسلحة وتحولت الإذاعة إلى خلية نحل يعيش فيها عدد كبير من المطربين ومنهم عبد الحليم حافظ وشادية وفايزة أحمد وشريفة فاضل وغيرهم وكانت وردة تطبخ لكل العاملين في الإذاعة وتشرّف بنفسها على راحتهم.

القاهرة - مصطفى ياسين

علاقة وردة مع العنديلين الأسمر عبد الحليم حافظ بدأ السطر الأول منها في عام 1958 حين التقته في مهرجان «أضواء المدينة» بدمشق ووجدت فيه إنسانا رومانسيا وطيبا وصادقا وعفويا، بالإضافة إلى موهبته الكبيرة في الغناء واملاكه إحساسا نادرا حين يعبر بالغناء عن المعاني والمشاعر والأفكار. وبعد هذا الحفل اختفى عبد الحليم تماما من حياة وردة ولم تلتقه في أية مناسبة من المناسبات حتى أن الاتصالات التليفونية بينهما لم تكن بالشكل الذي يتبع لهما التواصل بصفة مستمرة لكنها كانت تنتهز فرصة سفره في أية رحلة من رحلات علاجه وتسال عنه لتعرف أخباره وأخبار صحته. كان حليم يمثل لها حالة إنسانية جميلة قبل أن يكون فنانا له مكانة كبيرة في عالم الغناء، وفي أوائل السبعينيات علمت أنه جاء إلى باريس في رحلة للعلاج فالتقت به ودار بينهما حوار طويل تتذكر منه وردة عبارات مهمة كان قد قالها عبد الحليم حين نصحتها بالسفر إلى مصر وشجعها على العودة للغناء وأكد لها أن مكانتها كبيرة واسمها ممتاز في عالم الأغنية العربية.

عبد الحليم يعترض على أغنية «اللال» لوردة فتسخر منه

كانت كلماتها لها بمثابة شحنة أمل أعادت لها القدرة على ترتيب أفكارها ومشاعرها.. وأثبتت كلماتها لها أن الغناء هو الواحة والمستقبل الأيام والمقبلة وأنها بدون الغناء ستظل عاجزة عن الحلم والإبداع والانطلاق إلى سماء رحبة من الخيال والفن والجمال. وظلت كلماته راسخة في وجدانها لم تنسها أبسدا حتى مع مجيئها للقاهرة



بلوغ

وجودها في منافسة شديدة مع حليم ومع مطربين ومطربات آخرين. إن وردة لا تنسى طوق الورد الذي طوقها به عبد الحليم على مسرح سينما قصر النيل وهي تشدو بأولى أغانيها في مصر بعد عودتها للغناء، وفي تلك الليلة أحست وردة أنها ملكة في عالم الغناء وأن الحفاوة بها تزيدها إصرارا على النجاح. هذا الإصرار صنع منه البعض شائعات وأخبار وقصص وحكايات الكثير منها ليس له أي أساس من الصحة ومن هذه الشائعات التي ظلت تطارد وردة الصغيرة من عبد الحليم حافظ والخوف من كل أغنية جديدة يسجلها أو حتى يفكر في تسجيلها. في الواقع أنه ليس عبد الحليم فقط ولكن وردة وجدت نفسها محاطة بصراع بين 4 من كبار الأغنية وهم أم كلثوم التي نحت بالحن بلوغ حمدي مثل (الف ليلة وليلة) وفات الميعاد) وعبد الحليم حافظ الذي اشتهر بالحن بلوغ مثل (زي الهوا) (وموعد) ومحمد عبد الوهاب الذي توقف عن الغناء واهتم بالتركيز في التلحين لعبد الحليم حافظ ونجاة الصغيرة وأيضا كان هناك فريد الأطرش الذي كان يكافح كي يبقى ملكا للأغنية العاطفية. فهل كان هناك ترحيب بدخول وردة هذه المنافسة؟ إنه السؤال الذي ظل يشغل بالها دائما ويجريها ويغيبها ويستفزها ويأخذها إلى منطقة بعيدة تماما عن الغناء. يأخذها إلى ثرثرة وإلى توتر وإلى ترقب وإلى قلق كانت هي بالتأكيد في غنى عنه. أما السؤال الحقيقي الذي احتلها تماما بحثا عن إجابة واضحة ومحددة له فهو: هل زوجها من بلوغ حمدي سيعيد ترتيب الخريطة الغنائية ويصنع عدالة في توزيع الألقاب بين نجوم الغناء أم أنه سيظل هناك منافسة خفية وصراعات داخلية وشائعات كاذبة وحكايات ربما كانت لا تغير عن الحقيقة.

ومن بين الشائعات التي تردت كثيرا حكاية أغنية غنتها وردة ويقال إنها أرادت بها الهجوم على عبد الحليم حافظ وهي الأغنية التي تقول كلماتها: الزمن مايقاش حبيبنا والسنين قالت تعينا والليالي الحلوة عدت.. آية عدت

أه.. عرفت الأيام تصيبنا وروح .. روح .. روح يا قلبي وقول يا عيني فرقوا بينك وبينى وإحنا ما عرفناش نفرق مين حبيبنا .. ومش حبيبنا ناس.. ناس مابتحش راحتنا كل يوم قاعدين في بيتنا ويطلعوا يجيبوا في سيرتنا نعمل آيه .. نعمل آيه سكتنا حدفتنا ع أولاد الحال يا زمن باللي ظلموك من زمان.. يا زمن قد ما حبوك بيرضوك حبيبناهم جرحونا.. الله يسامحهم وإن عاتينا يقولوا ده الزمن لسه بتقولوا الزمن الزمن مالوش أمان والزمن آيه والسنين دا إحنا يا ناس طيبين دي العشرة غالبية لو فيه ناس ياتمنوا والحب أغلى للي يعرف الثمن يا ترى يا ترى هي الليالي.. عند مين حيشوقولهم ناس يكونوا سهرانين ناس يا عيني زينا يشكوا لهم مننا بس بعد ما يطلعوا من عندهم بيتدوا يشكو ويحكوا عنهم يا حبيبى دي الليالي الحلوة كانت بينا وأما سهرانا هم قالوا وصدقتاهم اتغيرت الليالي يا عيني.. وطلعوا ناس يا عيني.. يا عيني ناس الماهمش غالى ناس.. ناس كل يوم قاعدين في بيتنا.. ويطلعوا يجيبوا في سيرتنا كل يوم نعمل آيه .. نعمل آيه سكتنا حدفتنا ع أولاد الحال

المسترة التي تحملها كلماته والسخرية الواضحة في عباراته، فقالت له بصوت معجون بالسخرية: وأنت يا أستاذ.. من قلة الأغاني قاعد تغني .. حلو القمر حلو. ومع هذه العبارة الساخرة لم يغضب حليم وإنما انفجر في الضحك. ضحك حليم الذي وانتهى القفزة التي قالتها وردة. وانتهى الموقف بتبادل الإحضان بين الاثنين. ومن أبرز الشائعات التي طاردت علاقة وردة بعبد الحليم حافظ شائعة تقول إن وردة كانت تريد أن تحصل على كل الحان بلوغ لعبد الحليم وأنها كانت تريد أن تستحوذ على كل هذه الألحان دفعة واحدة.

وكان بعض الخبثاء يصطادون في الماء العكر ويروجون الأكاذيب حول هذا الموضوع وامتد الأمر ليقال إن كل خلاف بين بلوغ وحليم سببه وردة. فكانت وردة تحصل بلوغ وحليم وتؤكد له أنه لا دخل لها في أية خلافات وأن ما يسمعه عنها غير صحيح. فكان حليم يرد: علشان ما يحصلش بيننا خلاف أو سوء تفاهم يا وردة عاوزك كل كلمة

خلاف كبير حدث بين بلوغ وحافظ ما أثر على علاقة الصداقة بينهما

وردة وجدت نفسها محاطة بصراع بين 4 من كبار الأغنية

تسمعيها على لساني تساليني عنها وأنا كل كلمة حاسمها على لسانيك حاسالك عنها. فقالت له وردة: أنا وأنت مفيش أي سبب في الدنيا ممكن يخلينا مختلف مع بعض وما نخافش يا حليم مش وردة اللي تعمل التصرفات الصغيرة دي. ولكن حدث خلاف عميق وطلبع بين حليم وبلوغ. خلاف لم يكن يتوقعه أحد. هذا الخلاف بدأت تفاصيله بعد أن ترك بلوغ حمدي شركة (صوت الفن) التي يشارك في ملكيتها عبد الحليم مع محمد عبد الوهاب ووحيد فريد. ترك بلوغ صوت الفن وأسس شركة خاصة به فالتفت بينهما علاقة العمل وبالتأكيد تأثرت صداقتهما إلى حد ما.

وفي إحدى المرات تحدث عبد الحليم حافظ في الإذاعة وهاجم بلوغ حمدي بضراوة ولكن بصورة غير مباشرة واتهمه بالإرهاب الفني مما جعل بلوغ يتأثر جدا بهذا الهجوم الذي صدر من أحب إنسان إلى قلبه والفنان الذي تربطه به صداقة مثالية ونادرة على المستوى الفني والإنساني وهي الصداقة التي كانت تشجر أمامها وردة بنوع من الغيرة كانت تحاول أن تخفيها فتنجح مرة وتفشل مرات.

وجدت في عبد الحليم إنساناً رومانسياً وصادقاً إضافة إلى امتلاكه إحساساً نادراً



أغاني أكتوبر

الشاعر الذي كتبها وهنا دخل عليه المكتب الشاعر أحمد فؤاد نجم الذي قال: أنا بعث لك سعاد عشان عارف اني لو جيت حترض الأغنية. اتبسم الحكيم وقال له: ارفضها ليه يا نجم؟ فرد نجم بطريقته الساخرة: عشان أنا عارف أنك مش بتحبني لله في لله فضحك الحكيم وقال: لا يا نجم.. أنا بحب الكل.. وفي الشغل مفيش حاجة أسمها حب وكراهية.. الشغل شغل وبالفعل سجلت سعاد الأغنية وكانت دولا مين التي يقول مطلعها: (دولا مين ودولا مين.. دولا عساكر مصريين دولا مين ودولا مين.. دولا ولا الفلاحين دولا الورد الحر البلدي.. يصحى يفتح اصحي يا بلدي دولا خلاصة مصر يا ولدي.. دولا عيون المصريين

أما الفنانة شادية فغنت وقالت «عبرنا الهزيمة» وهي الأغنية التي استوحى كلماتها الشاعر عبد الرحيم منصور من مقال لاديب توفيق الحكيم بنفس العنوان وكانت من الحان بلوغ حمدي. وتوالت الأعمال الوطنية التي تعبر عن فرحة الانتصار والعبور من الهزيمة إلى النصر مثل ابنتك فوكك لعبد الحليم كلمات عبد الرحمن الأبنودي بعنوان (أريات النصر) إلا أنه قرر أن يهديها للإذاعة وقال لوجدي: الوطن أغلى من الفيلم، وبالغفتم تسجيل الأغنية بالمجموعة وكانت من الحان علي إسماعيل. أما الفنانة سعاد حسني فذهبت هي أيضا لوجدي الحكيم وقالت له: أنا عاوزة أغني للأبطال وأسعدته كلمات الأغنية التي لحنها كمال الطويل وأعجب جدا الحكيم بالكلمات فسألها عن اسم

أصبحوا ملايين تحارب عاش اللي قال للرجال عدوا القتال عاش اللي حول صبرنا حرب ونضال عاش اللي قال مفيش محال عاش ليكي ابنتك.. عاش اللي حك رد اعتبارك.. خلّي نهارك أحلى نهار وغنى أيضا من كلمات الأبنودي ولحن كمال الطويل أغنية يقول مطلعها: (في الأولى.. قلنا جيناك ولا توهنا ولا نسينا). أما الفنانة شريفة فاضل التي سيطر الحزن عليها بعد استشهاد ابنها في حرب أكتوبر فقد طلبت من صديقتها الشاعرة نائلة قنديل أن تكتب لها أغنية فكتبت أغنية (أم البطل) التي لحنها زوجها علي إسماعيل وأثناء تسجيل شريفة للأغنية في الإذاعة وقعت على الأرض من شدة التأثر والإعياء وكانت الفنانة فايزة أحمد موجودة بالصدفة في الاستديو المجاور فقالت لشريفة: لو مش قادرة تغنيها.. بتغني ليه؟

وكانت هذه العبارة حافزا لشريفة أن تسجل الأغنية من أول مرة دون توقف. وأثناء نشوة الفرحة بالعبور تلقى الإعلامي وجدي الحكيم معاملة تليفونية من المخرج يوسف شاهين أخبره فيها أن لديه أغنية كتبها الشاعرة نائلة قنديل ليستخدماها في فيلمه العصفور وهي بعنوان (أريات النصر) إلا أنه قرر أن يهديها للإذاعة وقال لوجدي: الوطن أغلى من الفيلم، وبالغفتم تسجيل الأغنية بالمجموعة وكانت من الحان علي إسماعيل. أما الفنانة سعاد حسني فذهبت هي أيضا لوجدي الحكيم وقالت له: أنا عاوزة أغني للأبطال وأسعدته كلمات الأغنية التي لحنها كمال الطويل وأعجب جدا الحكيم بالكلمات فسألها عن اسم

شدا العديد من كبار النجوم بأغنيات ابتهاجا بنصر أكتوبر المجيد، والتي مازالت راسخة في الذاكرة المصرية، وحاضرة بقوة مع حلول كل ذكرى للحرب حتى يومنا هذا. كانت أول أغنية يسجلها عبد الحليم بعد العبور مباشرة أغنية «لبي البلاد يا صبية» كلمات مسن العياط ولحن محمد الموجي والتي تقول كلماتها:

لبي البلاد يا صبية .. بلد بلد باركي الولاد يا صبية .. ولد ولد دة المهجر غالي وهايحيبو لو نجم عالي في السما .. راح يقطفوه يا فرحتك ساعة ما ييجوا يقسموه ويغنوا الفجر .. اللي في عينيكي اتولد دة النصر مهرك .. والعريس ابن البلد

ويعد ذلك سجل أغنية «عاش اللي قال» كلمات محمد حمزة والتي كتبها بعد أن قرأ مقالاً للكاتب محمد حسنين هيكل فتأثر به جدا ولحن الأغنية بليغ حمدي لكن فوجي الجميع بأن الرئيس السادات يمنع إذاعة الأغنية لأن الكورال يذكرون اسمه وطلب السادات إما أن يتم حذف اسمه أو ذكر أسماء كل الزعماء العرب الذين شاركوا في العبور فأعاد عبد الحليم تسجيل الأغنية بدون ذكر أية أسماء وتقول كلمات الأغنية: عاش اللي قال الكلمة بحكمة في الوقت المناسب عاش اللي قال لازم نرجع أرضنا من كل غاصب عاش العرب اللي في ليلة

أغنية: لولا الملامة

كلمات: مرسي جميل عزيز الحان: بلوغ حمدي غناء: وردة الجزائرية

وكفاية عمري .. كفاية عمري اللي انقضى وأنا بخاف الملامة .. وأنا بخاف الملامة وآه من الملامة ..

يا عيون عطشانة سهر .. يا قلوب تعبانة .. تعبانة سفر كتروا من الحب تلاقوا .. تلاقوا في الظلمة الف قمر بنحب ياناس نكد لو قلنا مايتحبش بنحب ياناس ولا حدش في الدنيا مايتحبش والدنيا ياناس من غير الحب مايتحبش حتى اليمين .. زينا عاشقين لكن خايقين لايمين تانيين لولا الملامة يا هوى لولا الملامة لأفرد جناحي عالهاو زي اليمامة وأظير وأرفرف بالفضا وأهربي من الدنيا الفضا وكفاية عمري .. كفاية عمري اللي انقضى وأنا بخاف الملامة .. وأنا بخاف الملامة وآه من الملامة

لولا الملامة يا هوى لولا الملامة لأفرد جناحي عالهاو زي اليمامة وأظير وأرفرف بالفضا وأهربي من الدنيا الفضا

سالوني كتير .. سالوني كتير سالوني سالوني عليه بتحببه .. أيوا أيوا وهنكر ليه .. ليه بصولي ملام .. وقالولي كلام جراح فرشولي الأرض .. فرشولي الأرض دموع .. والشمس جراح كل دا كله عشان حبيت ولا عشان قلت أنا حبيت لولا الملامة يا هوى .. وآه من الملامة لولا الملامة يا هوى لولا الملامة لأفرد جناحي عالهاو زي اليمامة وأظير وأرفرف بالفضا وأهربي من الدنيا الفضا

عزّاب السينما الكويتية... المخرج العالمي خالد الصديق (1-5):

طفولتي الشقية نقلتني من مدرسة الشرقية إلى سان بيتر بالهند

فادي عبدالله

مهرجانات عالمية. كذلك، أخرج فيلم «عرس الزين» عام 1977، الحاصل على جوائز عربية وعالمية، إضافة إلى فيلم «شاهين»، وهو إنتاج كويتي - هندي - إيطالي مشترك عام 1986. كما أخرج أول مسلسل تلفزيوني بعنوان «قاتل أخيه».

في هذه الحلقة، نتعرف على طفولته وقصة هروبه من المدرسة، وولعه بالفن السابع منذ الصغر الذي أبعده عن التجارة مع والده.

لتلقي على مدى عدة حلقات رائد السينما الكويتية المخرج خالد الصديق، وهو صاحب بصمات واضحة سطرها بأحرف من نور خلال مسيرة تلفزيونية وسينمائية ريادية وحافلة بالإنجازات، وأصبح بحق علامة سينمائية كويتية بارزة حازت الإعجاب والتقدير، في وقت كانت فيه صناعة السينما في عالمنا العربي، وفي الكويت بالذات، مغامرة ومخاطرة مادية وفنية، خصوصاً لمن لا يملك مقوماتها وأدواتها الفنية.

أخرج الصديق أول فيلم كويتي روائي طويل (بس يا بحر) عام 1971، ونال عنه جوائز عدة في



والدي، وقال له لن يشتغل معك سيذهب إلى التلفزيون، وفعلاً مع والدي وعملت في قطاع التلفزيون عام 1963.

العمل في التلفزيون

• أين بدأت العمل في التلفزيون؟

قدمت أوراقي، من بينها كتب التي عملت لديها بلا مقابل، ومعهد التصوير الفوتوغرافي والسينمائي، وشهادة في مجال الهندسة الإلكترونية، وخاصة الراديو، حيث كان هوايتي في تلك الفترة، فلم يعترفوا بكل هذه الكتب والشهادات، وعرضوا علي العمل كمبتدئ براتب 26 ديناراً، فوافقت على الرغم من كون معاشي في البيت 90 ديناراً. واشتغلت في القسم الهندسي مع اثنين بلجيكيين كانا يركبان أجهزة الإرسال وغيرها، وكان معي يعقوب دشتي، الذي أصبح لي ما بعد الوكيل المساعد للشؤون الهندسية في التلفزيون، ومصطفى المطوع.

• لماذا لم تكمل عملك في القسم الهندسي؟

لقد حققت هناك جزءاً من هوايتي، لكنه ليس ما أريده وأطمح إليه، وخلال فترة العمل في القسم الهندسي بالتلفزيون سألني مدير التلفزيون، وكان حينها د. يعقوب الغنيم، عما إذا كان لدي معرفة بالإخراج التلفزيوني، وأبلغته بعدم معرفتي بذلك، فقرر أن يعمل مدير التلفزيون، ودوري هنا أن أنقل أوامر المخرج للممثلين، وكان المخرجون قد جاؤوا بنظام الإعارة من مصر، اشتغلت معهم لفترة من الزمن.

ثم سئحت لي العديد من الفرص في الانتداب والمشاركة بعدة مهرجانات، كما ذهبت إلى القاهرة، بإعارة مقدمة من التلفزيون المصري لمديري الاستديو لمدة 3 شهور، وهناك تعلمت الكثير في عمل الإخراج.

البست

عبدالحليم حافظ الدشداشة والغتره والعقال في «يا هلي يا هلي»

منه إلا أن غضب وقال لي في الهند تهرب من أجل السينما وفي الكويت من أجل صيد الطيور، فأكثر أن يصحبني معه للكويت، وكان قرار العودة لمساعدته في تجارته.

• ما عدد الأفلام التي شاهدتها في الهند؟

كنت أشاهد من 4 إلى 5 أفلام خلال عطلة نهاية الأسبوع، واكتشفت أنني وقعت أسيراً لغرام السينما التي استحوذت على اهتمامي وشغفي، لذا طمحت إلى دخول المعهد السينمائي الرسمي في تخصص الإنتاج والإخراج في منطقة اسمها بونا، بعد تخرجي في الثانوية، لكن والدي رفض الموضوع بمرمته، ولم أكمل دراستي، وسحبني فوراً إلى الكويت، من زلعه وقهره مني.

أول راتب

• ماذا عملت في الكويت؟

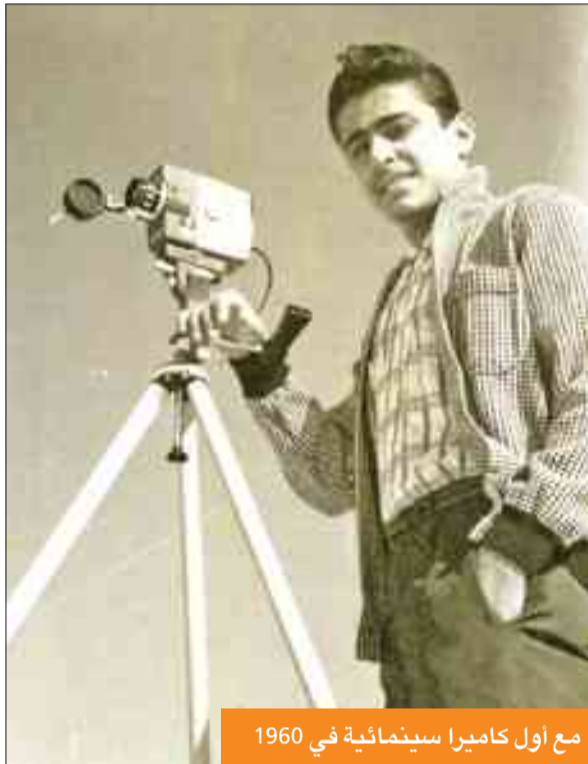
ازاد والدي أن يعمل معه في التجارة، وحاولت لمدة شهر، لكنني لم استسغ الموضوع، وتصادمت معه، وقلت له إن تجارة اليوم غير الأمس (عشرينيات القرن الماضي)، فلم يواكب تطور العصر، فتوسط لي أن أعمل في مجال البنوك، لكي أتعلم أصول التجارة، وذلك عن طريق صديقه عبدالحسين معرفي، مدير البنك البريطاني

في الشرق الأوسط، الذي أصبح في ما بعد بنك الكويت والشرق الأوسط، والإن البنك الأهلي المتحد، وبالفعل عملت لمدة عامين، وعندما تقاضيت أول راتبتي اشتريت كاميرا سينمائية، وفي المعاش التالي اشتريت كاميرا فوتوغرافية، لأنه رفض أن يشتري لي كاميرا، فهو ضد تعلمي السينما.

• هل كتبت لك الاستمرارية في البنك؟

أثرت الظروف التي عشتها على مشوار حياتي، ولا سيما أنني عشت تحدياً من أجل العمل في مجال أخيه، وقد ضحيت كثيراً وصبرت كي أحقق ذاتي، إذ رأيت أن المكان الوحيد الذي أستطيع من خلاله تحقيق طموحي السينمائي، هو تلفزيون الكويت، الذي كان في بدايات انطلاقته، ووقفت في الأصر، لم أجد قسماً للسينما، وبدأت أطلب العديد من الكتب المتخصصة في مجال السينما على مصادره علم نفسك بنفسك، إضافة إلى معرفتي للمبادئ الأولية التي تعلمتها في معهد الهند.

فقدت استقالتي من البنك، قال لي عبدالحسين معرفي يجب أن تراجع والدك، وتجادلت معه بقولي يحق لي أن أقدمها لكوني فوق الـ 18 سنة، فتحدثت إلى



مع أول كاميرا سينمائية في 1960

الجنون، فانتسبت إلى معهد التصوير السينمائي، أثناء دراستي هناك، حيث خطت منذ البداية، وحينها كان عمري 14 عاماً، أن اشتغل في مجال السينما، وأن أصنع فيلماً.

• هل اكتشف والدك غيابك عن المدرسة؟

كان والدي يأتي كل عامين، للإشراف على مكتبة في الهند، وبعض موظفي مكتبة قدموا له تقارير المدرسية، فاكتشف كثرة غيابي عن المدرسة، فاستفسر عن سبب ذلك، فقالوا له إنني ارتاد السينما، فما كان

أول راتب تقاضيته من البنك 90 ديناراً اشتريته به كاميرا سينمائية



عبدالحليم أثناء زيارته الكويت في الستينيات



الصديق أيام المدرسة

السينما والمخرجين، وكنت مستمتعاً وسعيداً بهذه الأجواء.

عشق السينما

• ما سبب عشقك للسينما؟

تولعت لدرجة رهبة بهذا الفن، ويعود ذلك إلى الهروب الدائم من التعاسة التي عايشتها في تلك الفترة، حيث كنت بعيداً عن الدتي وأخواتي وإخوتي وأصدقائي وديرتي، فكانت السينما هي الملاذ الوحيد والملجأ بالنسبة لي. تدريجياً أحببتها لدرجة

هندية أم إنكليزية أم أميركية، وفي خمسينيات القرن الماضي كانت الأفلام الإنكليزية الأكثر انتشاراً في الهند، كما أذهب إلى الاستديوهات، متطوعاً كعامل، لأشبع فضولي، وتعرفت عن قرب على كثير من جوانب العمل، فخصصوا أجراً لي، لكنني رفضت تسلمه، لأن لدي ما يكفيني، ما يهمني فقط التواجد، وكل ما كانت هناك مساحة من الوقت، استغلها بالذهاب إلى الاستديو واسمه «سنترال استديو»، أو ارتياد صالات السينما، ومشاهدة النجوم

• كيف كانت طفولتك وذكريات الدراسة؟

كنت طفلاً شقيماً أحب اللعب أثناء دراستي في مدرسة الشرقية خلف المستشفى الأميري، لأنني من مواليد منطقة شرق، وكان ناظر المدرسة وقفاك الشاعر والأديب وأحد رواد الحركة الفكرية في الكويت الراحل أحمد السقاف، المعروف بقساوته الشديدة والعصا لمن عصي، لذا هرب مع مجموعة صبيان من فريجتا من المدرسة لصيد الطيور (الحبال)، وذلك في مقبرة هلال بجانب المدرسة، إلى أن جاء والدي في أحد الأيام من محله بسوق التجار واكتشف هروبي، فأخذت نصيبي من الصفعات (جم طراق)، وفي المرة التالية أصبت بالدهشة، لأنه لم يقل لي شيئاً، وبعد مرور أربعة أيام أرسل أحد موظفيه وأخذني به «المنج»، ثم سعدت إلى الباخرة المتوجهة إلى الهند، فهو يمتلك العديد من المكاتب التجارية في دبي وكراشي ويومبي.

في الهند

• وماذا حدث في الهند؟

طلب والدي من أحد موظفيه إدخالني أفضل المدارس الداخلية عام 1951، وأول مدرسة اسمها «كابس تشيرج»، لأن أحسن المدارس في ذلك الوقت هي التبشيرية في يومياي، ثم إنشأوها منذ عهد الإنكليز، فاكتشفوا أنني لا أعرف التحدث بالهندية، ثم ذهبت إلى مدرسة أخرى هي «سانت ميرى»، التي رفضتني أيضاً.

• لماذا كتبت الأفضل بين

الغلاميذ؟

لأننا كنا في تلك الفترة ندرس العهد القديم، وهو ما سبق أن تعلمته في دروس القرآن الكريم عند الملا محمد، وأنا في سن الخامسة من عمري، وعندما درسنا العهد الجديد تورطت فعلاً، حينها انتسبت للمدرسة د. مبارك الخضوري من عُمان ومع أخيه خالد، فقال نحن كمسلمين يحق لنا أن نستغني من دروس الدين المسيحي، وقدما كتاباً في هذا الموضوع، فتم إعافؤنا من حضور هذه الحصص الدينية.

• ماذا فعلت حينها؟

طبعاً إعفائي من حصص الدين هو بداية العيد بالنسبة لي، حيث حضرت في تلك الأوقات الأفلام، سواء كانت

السقاف كان

ناظر مدرستنا وقد عُرف بشدة قساوته وإيمانه بمبدأ «العصا لمن عصي»

عملت في

القسم الهندسي عام 1963 كمبتدئ براتب 26 ديناراً

إعفائي من

حصص الدين بالمدرسة الهندية جعلني أرتاد السينما

تصوير أغنيات عبدالحليم حافظ

• كيف تم تكليفك بتصوير أغنيات عبدالحليم حافظ؟

في عام 1965، اتصل الشيخ جابر العلي، رحمه الله، وكان حينها وزيراً للإرشاد والأبناء (وزارة الإعلام حالياً)، وقال لي اتفقت مع الفنان عبدالحليم

حافظ علي أن يأتي إلى الكويت لتصوير 6 إلى 7 أغنيات، ومعه المخرج يوسف شاهين، وعليك أن تكون معهم، فاستقبلنا حافظ وشاهين، وصورنا أغنيتين، من بينها «بلاش عتاب» كلمات مرسي عزيز جميل والحنان كمال الطويل، التي شاركت فيها الفنانة الراحلة عائشة إبراهيم، وتم تصويرها في قصر عبدالله المبارك، بقرب المسيح في مشرف.

بعد تصويرهما، قال لي شاهين إنه لن يستطع إكمال تصوير البقية، لأنه مرتبط بعدد الأخوين رحباني، لتصوير فيلم «بجاع الخواتم»، وهنا قلت له عليك الاستئذان من مضيفك الشيخ جابر العلي، فذهبت معه إليه، وقال له عن التزامه، فسأله



من الأفلام الهندية القديمة



الصديق متحدثاً إلى الزميل فادي عبدالله

أحمد فهمي: أحلام فنانة متواضعة

عبر الفنان أحمد فهمي عن سعادته بالمشاركة في السباق الرمضاني عبر مسلسل «الميزان»، مؤكداً أن شخصية المذيع التي يقدمها لا علاقة لها بالإعلامي عمرو أديب. حول كواليس التصوير والموسم الجديد من برنامج «أراب إيدول»، كانت الدردشة التالية معه.

القاهرة - هيثم عسران

ما سبب حماسك لتجربة «الميزان»؟

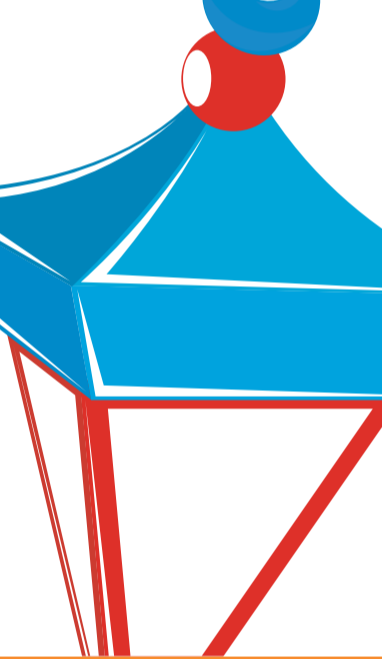
شخصية المذيع التي أجسدها قريبة من الواقع وتعكس جانباً في الإعلام اليوم، كذلك شجعتني التفاصيل والتحولات التي تشهدها الأحداث على خوض التجربة، وقد لمست ردود فعل جيدة حولها من الجمهور.

ما صحة ما يتردد من أن عمرو أمين، الشخصية التي تجسدها، هي في الحقيقة الإعلامي عمرو أديب؟

عمرو أديب، الإعلامي الأكثر قرباً إلى قلبي، كونه يعبر عن نبض الشارع في تعليقاته على ما يحصل في الشارع أشعر بأنه يتكلم بلسان الجميع، لكن المسلسل لا علاقة له به، استوحيت الشخصية من نماذج إعلامية مختلفة وليس نموذجاً واحداً، مع المحافظة على الحيادية السياسية في الأحداث. برأيي يجب ألا يكون المذيع طرفاً، سواء بتأييد الحكومة أو معارضتها، ويفترض أن يطرح الأمور بحيادية ويشيد بالإنجازات وينتقد السلبيات لتحسينها.

قدمت شخصية المذيع العام الماضي في «طريقي» فضلاً عن تقديم برنامج «أراب إيدول»، ما الفرق بينهما؟

في «طريقي» كانت الشخصية لمذيع في الإذاعة في الخمسينيات، يسعى إلى اكتشاف النجوم، وهي



مختلفة تماماً عن تقديمي «أراب إيدول»، أما عمرو أمين فهو مذيع «توك شو» سياسي، ويحمل جوانب عدة بعيدة عن الإعلام.

«الميزان» بطولة جماعية، فهل تدخلت في كتابة الأسماء والدعاية الخاصة بك؟

هذه الأمور من اختصاص المنتج، فهو يضع الأسماء والأفشيات بطريقة يرى أنها الأفضل بالنسبة إليه، وبطبعي لا تدخل فيها، ثم علاقتي جيدة مع فريق العمل، والمسلسل هو التجربة الثالثة لي مع باسل خياط الذي اعتبره من أقرب أصدقائي.

أديت مع فريق «واما» أغنية الشارة، فهل قصدت ذلك؟

عندما اتعاقد على بطولة أي عمل فني، أفضل بين كوني ممثلاً ومطرباً. في «الميزان» فكرة غناء الشارة من اختيار المخرج والمنتج، وقد سعدت بمشاركة فيها لأنني أحب العمل مع فريق «واما»، فرصة جيدة أن تكون مع الجمهور في الشهر الفضيل، أما تراجع حفلات «واما» فمرتبط بقلة الحفلات، عموماً، لكننا حريصون على تحقيق حضور من وقت إلى آخر.

مقلب ثقافي

شاركت في برنامج «هاني في الأذغال»، فهل علمت مسبقاً بفكرة المقلب؟

على الإطلاق، أرفض الاشتراك في مثل هذه البرامج، لكنني تعرضت لخدعة حقيقية اشترك فيها صديق لي، وعشت موقفاً صعباً بالفعل، لاسيما أن فريق العمل نجح في خداعي بشكل كامل وتصوير الأمر كأننا في برنامج ثقافي وليس برنامج مقالب.

ما الأعمال التي تتابعها في رمضان؟

لست من هواة متابعة التلفزيون، عموماً، والعمل الوحيد الذي أشاهده هو مسلسل «وليس باستمرار»، فعلاقتي بالتلفزيون مرتبطة بمباريات كرة القدم والأفلام الأميركية. المهم بالنسبة إلي، في الشهر الفضيل، تناول القطايف التي انتظرها سنوياً، فانا من عشاقها ولا يمكن أن أتخلى عنها.



أحمد فهمي

ما صحة ما يتردد من أن ثمة خلافات بينك وبين أحمد السقا بسبب فيلم «من 30 سنة»؟

غير صحيح، ما حدث أنني لم استطع تنسيق مواعيد التصوير بين الفيلم والمسلسل، خلال الفترة التي كان يفترض أن يتم التصوير فيها، لذا اعتذرت، علاقتي بفريق العمل جيدة للغاية، فالمنتج وليد منصور صديقي، وعلاقتي بالمخرج عمرو عرفة جيدة، وما نشر مجرد إشاعات.

حدثنا عن الموسم الجديد من «أراب إيدول».

سيخرج إلى النور قبل نهاية العام الجاري، صورنا الحلقات التمهيديّة، وأتسوق للعودة إلى مسرح البرنامج.

ما الجديد الذي سيضمه البرنامج؟

البرنامج عالمي وله أسلوب خاص به، وستكون ثمة مفاجآت في المواهب، فبعضها يتمتع بأصوات جيدة للغاية، وأتوقع أن تكون المنافسة حامية في التصفيات.

النص الدرامي

ناصر الظفيري

nalzafiri@hotmail.com

الدراما الخليجية، والكويتية بشكل خاص، ليست ناشئة، كي تمنحها أعداء البدايات، وتمتعت عن نقدها لمنحها فرصة التكون. فنشأة العمل الدرامي الكويتي منذ بداية إنشاء التلفزيون تجاوزت اليوم نصف قرن، وهو عمر من المفترض أن يمثل مرحلة النضج الفني، سواء في كتابة النص الدرامي، أو التقنية الإخراجية، أو الأداء التمثيلي.

العمل الدرامي ليس عملاً ممتناً أو منعزلاً عن بقية الفنون، كالمسرح والسينما والتأليف الروائي والقصصي. ورغم كل هذه السنوات من العمل، مازالت الدراما الخليجية بشكل عام تعاني مشكلة أساسية، وهي مشكلة النص.

أغلب كتاب الدراما في الخليج لا تستحق أعمالهم ثمن الورق الذي كتبت عليه، وفي أحيان كثيرة نتوصل إلى قناعة، بأن الحوارات بين الممثلين هي ارتجال لا يختلف عن الارتجال في المسرح الهابط، أو ما يسميه البعض المسرح الجماهيري. وإن لم يكن ارتجالاً، فهو نص ركيك يحد من قدرات الممثلين، نص استسهل «الكاتب» كتابته، معتمداً على لهجة دارجة غير منتجة وغير مبتكرة إذا ترفعنا عن وصفها بالهابطية، وهو يعتمد في عمله على مغريات أخرى، ليس من بينها نصه الدرامي.

أغلب كتاب الدراما يحتجون في عملهم بأنه عمل يتناول حياة الناس وعلاقاتهم اليومية، لكن ذلك لا يبرر تدني مستوى الحوار في العمل الدرامي، كونه عملاً واقعياً، ولا يبرر سذاجته أحياناً، كونه يعرض لكل شرائح وفئات المجتمع.

فهمية العمل الدرامي الأساسية، الارتقاء بجمهوره، وليس العكس. النص الدرامي، هو نص أدبي في الأساس، وما يميز نص عن آخر، اللغة التي كتب بها، حتى وإن كانت لهجة دارجة. فأفراد المجتمع، أي مجتمع، لا يستخدمون في حواراتهم اليومية ما يشاهدونه في العمل الدرامي، ولا العمل الدرامي نسخة من حوارات الناس اليومية، فهو ابتكار خاص للكاتب، وإمتاع من المفترض أن يضيف لها خبرات حياتية ولغوية جديدة.

فالرواية، على سبيل المثال، عمل أدبي لا يرصخ مؤلفه لرغبات الجمهور، ولا يتنازل فنياً أو لغوياً، سواء في السرد، أو في الحوار عن مستواه الأدبي. والجمهور اليوم يقبل على قراءة الرواية، وإن كان بمستويات متباينة. تلك ليست حال النص الدرامي، الذي غالباً ما يطرح مستوى أوح من الحوار تتشابه فيه لغة جميع شخصياته كصدى لصوت الكاتب.

الدراما الخليجية فقيرة فنياً، وهي تقدم نصوصاً مشوهة لكتاب عديمي المهية، وفقيرة فنياً، وهي تشوه نصوصاً أدبية جيدة لكتاب موهوبين. النص الأدبي يمكن له أن يكون نصاً درامياً جيداً، إذا توافر له سيناريست متمكن، وليس بالضرورة أن يكون نصاً خليجياً، فقد قدم صقر الرشود، مثلاً، أعمالاً محلية رائعة كانت مقتبسة عن نصوص عربية.

في المكتبة الخليجية اليوم مجموعة كبيرة من الأعمال الأدبية التي تستحق أن يتم تحويلها إلى أعمال درامية. ولإنعاش الحركة الدرامية لا بد من تفعيل دور الكاتب المتخصص في العمل التلفزيوني، بدلاً من ترك الباب لكل من يرى في نفسه القدرة على كتابة حوارات مهلهلة لفكرة مكررة.

لم أجسد شخصية عمرو أديب في مسلسل الميزان

لست من هواة متابعة التلفزيون عموماً والعمل الوحيد الذي أشاهده هو مسلسل وليس باستمرار

برامج المقالب... عنف ورعب ومقاطعة من الجمهور

عندما بدأت مع فؤاد المهندس وإبراهيم نصر وحسين الإمام وإسماعيل يسري، كانت برامج المقالب تُصنف أنها كوميدية، لكنها اليوم دخلت خانة الرعب والعنف من دون مرور، رغم أن الهدف من وجودها إضحاك الجمهور بوضع الضيف، سواء كان نجماً أو رجلاً عادياً، في موقف كوميدي. فهل هذا التطور خاص بطبيعة مجتمع أصبح العنف مصدراً كوميدياً أم أن المنافسة أباحت كل شيء فيما المهم المشاهدة والمتابعة؟

القاهرة - جمال عبد القادر

هذه البرامج قائمة في الأساس على خداع الجمهور الذي يعتقد أن ما شاهده حقيقي رغم أنه مُفبرك

يوضح الناقد نادر عدلي إن هذه البرامج بدأت مع إبراهيم نصر وطارق علام وإسماعيل يسري، أنذاك كانت الكلفة بسيطة وكان الاعتماد على رجل الشارع.

يضيف: «مع تطور برامج المقالب وانتشارها والبحث عما يجذب الجمهور بصورة مختلفة، بدأ الاعتماد على النجوم، سواء كانوا ضيوفاً أو مقدمين للبرامج، والهدف وضعهم تحت ضغط نفسي من الخوف لتظهر ردة فعل منهم غير متوقعة».

يتابع: «لا شك في أن الاعتماد على النجوم، فضلاً عن الاستعانة بفريق عمل أجنبي متخصص بالمفترقات أو الخدع، وفق فكرة البرنامج، والتصوير خارج مصر... كلها أمور زادت كلفة هذه البرامج». بدوره يعتبر الناقد طارق الشناوي أن هذه البرامج

ليست كوميدية كما يتخيل البعض، بل مقال تضع الضيف في موقف يدفعه إلى ردة فعل لا يتوقعها الجمهور. يضيف في البداية كانت مع رامز، وعندما تقبل الجمهور هذه المسخافات تخافس الجميع في زيادة جرعة الرعب والخوف لتحقيق نجاح أكبر، إلا أنه يتوقع اختفاء هذه البرامج قريباً، بعدما شبع الجمهور منها واكتشف أنها غير حقيقية لا سيما مع تكرار ظهور بعض النجوم فيها.

مسؤولية الجمهور

«البحث عن فكرة لبرنامج كوميدي أمر في غاية الصعوبة فيما وضع الضيف في موقف خوف أو رعب سهل»، برأي الناقد ماجدة خيرالله، مشيرة إلى أن نجاح



برنامج «رامز يبلع بالنار»



ماجدة موريس

إلى تغير الجمهور الذي أصبح أكثر غلظة ويميل إلى العنف، «حتى النكتة اختلفت عن الماضي وبالتالي كان لا بد من إيجاد أفكار تناسب هذه الغلظة». يضيف أن الموقف الذي يقع ضحيته رجل الشارع العادي قد يدعو إلى التعاطف معه، ولكن إذا كان الضحية نجماً أو فناناً فيصدر عن الجمهور نوع من الشتماتة والتشفي، لأنه ينظر إلى الفنان

شعب وملل

تعتبر الناقد ماجدة موريس أن اختلاف الزمن، والأحداث السياسية، وانتشار العنف والحروب، ونشر مواقع التواصل وصور الحوادث والبلطجة... كلها أمور أصابت الجمهور بتبدل وفقدان الأحاسيس الإنسانية، فاعتاد منظر الدماء، ويات العنف والبلطجة، بدليل انتشار مسلسلات الأكلن وجرائم القتل ومتابعة الجمهور لها وتحقيقتها نسبة مشاهدة عالية. تضيف أن لدى هذه البرامج والقيمين عليها متخصصين في دراسة رغبة الجمهور، ويعلمون أن الموقف الكوميدي البسيط الذي كان يُقدمه إسماعيل يسري أو إبراهيم نصر أتفها، وأن الأحداث تؤثر في الجمهور راهناً، لذا انتشرت هذه البرامج بشكل سخيف.

أما الناقد خيرية البشلاوي فتوضح أن ثمة نوعاً من البرامج انتشر في أوروبا وأميركا تحت مسمى برامج الكوارث والحوادث، يقوم على تعرض الضيف لموقف رعب وعنف وإصابته بضغط نفسي رهيب، ليُظهر ردة فعله الحقيقية،



طارق الشناوي

باعتباره يعيش في رفاهية وبذخ من دون مجهود، لذا يصبح أي موقف يقع فيه مدعاة للضحك والتشفي.

وعادة ما يكون الضيف نجماً أو شخصية عامة حتى يُتابعها الجمهور ك نوع من التشفي. تضيف: «نقلت الفضائيات هذه النوعية من البرامج بحثاً عن عائد الإعلانات وتحقيق مشاهدة عالية، وهو ما حدث بالفعل». تحمل الجمهور المسؤولية في استمرار هذه البرامج بهذا الشكل السخيف، مؤكداً أنها ستخفي بعدما يمل الجمهور منها، كما حدث مع مسلسلات «سيت كوم» والبرامج الخفيفة والمسابقات.

علاء الدين ينجو من سيف الإعدام مرتين



يا سيدي مرادي أن أعود إلى بلادي. فقالت له: أعلم أنني رأيت مكتوباً على جيبك أموراً لا بد من أن تستوفيها وتبلغ غرضك، وقد ظهر لك ولد اسمه أصلان هو الآن جالس في مرتبتك عند الخليفة، وقد بلغ من العمر ثمانية عشر عاماً، كما ظهر الحق واختفى الباطل وكشف الله السر الذي سرق أمتعة الخليفة وهو أحمد قمامق السراق، وهو الآن في السجن، وأعلم أنني أنا التي أرسلت إليك الخزانة ووضعتها لك في داخل الجراب الذي في السجان، وأنا التي أرسلت القبطان وجاء بك وبالخرزة، وأعلم أن هذا القبطان متعلق بي ويطلب الزواج مني، وقد قلت له: لا أمكنك من نفسي إلا إذا جئت لي بالخرزة وصاحبها، وأعطيتك مئة كيس، وأرسلته في صفة تاجر وهو قبطان، ولما قدموك إلى القتل بعد قتل الأربعين من الأسرى الذين كنت معهم، أرسلت إليك هذه العجوز.

الدين إلى زوجته زبيدة العودية وقال لها: كيف حبيت وجئت إلى هذا المكان؟ فقالت له: إنني لم أمت، وإنما اختطفتني واحد من الجان وطار بي إلى هذا المكان، أما التي دفنتومها فإنها جنبه تصورت في صورتني، وقد فتحت عيني فأريت نفسي عند مريم بنت الملك، وهي هذه، فقالت لها: لاي شيء جئت بي إلى هنا؟ فقالت لي: أنا موعودة بزورك علاء الدين أبي الشامات، فهل تقبليني يا زبيدة أن أكون ضرتك ويكون لي ليلة ولك ليلة؟ فقالت لها: سمعاً وطاعة يا سيدتي، ولكن أين زوجي؟ فقالت: إنه مكتوب على جيبه ما قدره الله عليه، فمتى استوفي ما على جيبه لا بد أن يجيء إلى هذا المكان، ولكن تنسلي على فرافه بالنعنعات والضرب على الآلات حتى يجمنا الله به... فمكنت عندها هذه المدة إلى أن جمع الله شملي بك في هذه الكنيسة.

ثم التفتت مريم إليه وقالت له: يا سيدي علاء الدين هل تقبل أن تكون لي بعلًا؟ فقال لها: يا سيدي أنا مسلم وأنت مسلمة منذ ثمانية عشر عاماً، فقال لها:

زبيدة
العودية
زوجة علاء
الدين لم
تمت بل
اختطفها
أحد الجان



أسير «سكندري»

فحلف أبي أن يقتل كل أسير يجيء منها، وأخبر القبطان بذلك، وأمره بأن يهجم على مراكب المسلمين، وكل من جده من الإسكندرية يقتله أو يجيء به إليه، فامتثل لأمره حتى قتل عدد شعر رأسه، ولما هلكت جدتي ضربت لنفسي تحت رمل: فظهر لي أنه ما يتزوج بي إلا واحد يسمى علاء الدين أبي الشامات، فتعجبت من ذلك، وصبرت إلى أن أن الأوان واجتمعت بك. ثم تزوج بها وقال لها: مرادي أن أعود إلى بلادي. وبدخلت على أبيها فقال لها: يا ابنتي أنا عندي اليوم انقباض شديد فاعدي حتى أسكر معك ثم دعا بالشراب وصارت تملأ وتسقيه حتى غاب عن الوجود، ثم وضعت له «البنج» في قدح فانقلب على قفاه، وقامت إلى علاء الدين فأخرجته من المخدع وقالت له: إن خصمك مطروح على قفاه فافعل به ما شئت فأني أسكرته وينجته، فدخل علاء الدين فقنقه ثم أعطاه «ضد البنج» فافاق منه، وأدرك شهرزاد الصباح، فسكتت عن الكلام المباح.

قال علاء الدين لبنت الملك مريم: جزاك الله عني كل خير. ثم جدت مريم إسلامها على يديه، ولما عرف صدق كلامها قال لها: أخبريني عن قصة هذه الخرزة من أين هي؟ فقالت: هذه خرزة من كثر مرصود، وفيها خمس فضائل تنفعنا عند الاحتياج إليها، وأن جدتي أم أبي كانت ساحرة تحل الرموز وتختلس ما في الكنوز، فوعدت لها هذه الخرزة من كثر، فلما كبرت أنا وبلغت من العمر أربعة عشر عاماً، قرأت الإنجيل وغيره من الكتب، فأريت اسم محمد (صلى الله عليه وسلم) في التوراة والإنجيل والزبور والفرقان، فأمنت بالله تعالى، وأن رب الإنام لا يرضى إلا دين الإسلام. وكانت جدتي قد وهبت لي هذه الخرزة وأعلمتني بما فيها من الفضائل، وقبل أن تموت جدتي قال لها أبي: «تخت رمل» وانظري عاقبة أمري، وما يحصل لي، فقالت له: إنك تموت قتيلاً بيد أسير يجيء من الإسكندرية.

وإلى حلقة الغد

في الحلقة الرابعة عشرة من «ألف ليلة وليلة»، نستكمل مع شهرزاد حكاية علاء الدين مع «زبيدة العودية»، التي ظن أنها ماتت في بغداد، لكنها تظهر مجدداً. وكان صدر قرار بإعدام علاء الدين من خليفة المسلمين، ثم نجح أحمد الدنف في تهريبه. ولاحقاً يحاول ابنه أصلان أن يحصل على الثأر، ويعرف من كان السبب في وصول أبيه إلى حبل المشنقة.

وأجىء بثمان خرزتي، فإن لم أعد وجاء المقدم أحمد الدنف الذي وطنني في هذا المكان، فأعطيه المفاتيح وأخبره بما حصل.

خادم الكنيسة

ثم توجه علاء الدين مع القبطان إلى المركب، فنصب له هذا كرسيًا هناك اجلسه عليه وقال لاتباعه: هاتوا المال والبضاعة. فأحضر وهما، ثم قال له: يا سيدي اجبر خاطرني بتناول لقمة عندي أو شربة ماء، فقال علاء الدين: إن كان عندك ماء فاسقني، فسقاه شربة ماء فيها «بنج»، فلما شرب انقلب على ظهره، وسرعان ما حلوا القلوع، ومضوا بالسفينة حتى وصلوا بها إلى وسط البحر، فأمر القبطان بإحضار علاء الدين وشتموه «ضد البنج»، ففتح عينيه وقال: أين أنا؟ فقال له: أنت أسير عندي، ومرادي أن أخذك إلى حبيبة قلبي.

وفيما هم كذلك، إذا بسفينة فيها أربعون من تجار المسلمين، فأمر القبطان بوضع الكلابيب فيها، ثم نزل إليها هو ورجاله فنهبوا وأخذوها وساروا بها إلى مدينة جنوة، ولما صعد القبطان ومعه علاء الدين إلى باب قيطون، إذا بصبية ملتمة تقابل القبطان وتساله: هل جئت بالخرزة وصاحبها؟ فأجابها: نعم جئت بهما. ثم أعطاها الخرزة وتوجه إلى الميناء وأطلق مدافع السلامة، فعلم ملك المدينة بوصولهما، وخرج إلى مقابلته، وقال له: كيف كانت سفرك؟

فقال له: كانت طيبة جداً، وقد كسبت فيها سفينة بها واحد وأربعون من تجار المسلمين. فقال له: أخرجهم إلى المدينة في الحديد. أخرجهم وفي جملتهم علاء الدين، وربك الملك هو والقبطان والأسرى قدامهم إلى أن وصلوا إلى الديوان، وقدموا أول واحد فقال له الملك: من أين أنت يا مسلم؟ فقال: من الإسكندرية، فقال للسياف: اضرب عنقه، وما زال كذلك حتى قتل الجميع ولم يبق إلا علاء الدين، فسأله الملك: أنت من أي البلاد؟ فأجاب: من الإسكندرية. فقال الملك: يا سياف ارم عنقه.

رفع السياف يده بالسيف، وأراد أن يرمي رقبة علاء الدين، وإذا بعجوز فقمام تعظماً لها، وقالت له: أما قلت لك لما يجيء القبطان بالأسرى تذكر الدبر بأسير أو بأسيرين يخدمان في الكنيسة؟ فقال لها: يا أمي ليتك سبقت بساعة، ولكن خذي هذا الأسير الذي بقي، فالتفتت إلى علاء الدين وقالت له: هل تخدم في الكنيسة أو أدع الملك يقتلك؟ فقال لها: أخدم في الكنيسة.

أخذته وخرجت به من الديوان وتوجهت إلى الكنيسة، وقالت له: عمك في كل يوم أن تقوم في الصبح وتأخذ خمسة بغال وتسير بها إلى الغابة وتقطع الحطب وتكسره وتجيء به إلى مطبخ الدير، وبعد ذلك تلم البسط وتكنس وتغسل الرخام وترد الفراش كما كان، ثم تأخذ نصف أردب قمح وتغريبه وتطحنه وتعجنه وتعمله «مبنيات» للدير، وتأخذ كمية من العسل تغربلها وتدشها وتطبخها، ثم تملأ الأربع فسافي ماء بالبرميل، وتأخذ ثلاثمئة وستة وستين قصبعة فتفت فيها المبنيات في العسل، وتدخل لكل راحب قصبعة.

قال لها علاء الدين: رديني إلى الملك ليقتلني، فالموت أسهل من هذه الخدمة، فقالت له: إن خدمت وفويت الخدمة التي عليك خلصت من القتل.

والتعذيب قبله، فاختار لنفسك ما يلجو. رضي علاء الدين بالخدمة وكان في الكنيسة عشرة عميان مكسحين، فأمره أحدهم بإحضار قصيرة، فتغوط فيها وكلفه بغسلها، كذلك فعل بقية زملائه، فرفض... ثم أقبلت العجوز وقالت له: لاي شيء ما وفيت بالخدمة في الكنيسة؟ فقال لها: مالي قدرة على الوفاء بهذه الخدمة. فقالت له: خذ هذا القصب من النحاس الذي في رأسه صليب، وأخرج إلى الشارع، وأي إنسان لقيته حتى ولو كان والي البلد فقل له: إنني أدعوك إلى خدمة الكنيسة لأجل السيد المسيح، فإنه لا يخالفك... ثم كلفته بأن يأخذ القمح ويغريبه ويطحنه ويخله ويعجنه ويخززه منحنات، فقال لها: سمعاً وطاعة... ولم يزل يخدم الأكارب والأصاغر مدة سبعة عشر يوماً، وبينما هو قاعد في الكنيسة، وإذا بالعجوز دخلت عليه وقالت له: اذهب إلى خارج الدير، وبوت هذه الليلة في خمارة أو عند أي واحد من الناس.

فقال لها: لاي شيء تطرديني من الكنيسة؟ فقالت له: مريم بنت الملك يوحنا مقبلة إلى هذه المدينة لزيارة الكنيسة، ولا ينبغي أن تعقد في طريقها. فقال: سمعاً وطاعة...

وتظاهر بأنه خارج من الكنيسة وقال لنفسه: ترى هل بنت الملك مثل نسائنا أو أحسن منهن؟ والله لأذهب حتى أتفرج عليها. ثم اختفى في مخدع له طاقة تطل على الكنيسة، فبينما هو ينظر في الكنيسة وإذا ببنت الملك مقبلة، فنظر إليها نظرة أعقبتها الف حسرة، لأنه وجدها كأنها البدر إذا برغ من تحت الغمام، وأدرك شهرزاد الصباح، فسكتت عن الكلام المباح.

عودة «زبيدة» العودية

لما كانت الليلة السابعة والعشرون بعد المئتين، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن علاء الدين لما نظر إلى بنت الملك سمعها تقول لصصية معها: أنست يا زبيدة، فأمعن علاء الدين النظر في تلك الصصية، فأراها زوجته زبيدة العودية التي ماتت في بغداد ففجع لذلك كل العجب، ثم إن بنت الملك قالت لزبيدة، قومي اعلمي لنا نوبة على العود...

فقال لها زبيدة: أنا لا أعمل لك نوبة حتى تبلغيني مرادي، ونفي لي بما وعدتني به من جمع شملي بزوكي علاء الدين أبي الشامات.

فقال لها: طيب نفساً وقوى عيناً، واعلمي لنا نوبة... حلوة اجتماع شمك بزوك علاء الدين، فهو ههنا في هذا المخدع يسمع كلامنا، فعملت نوبة على العود، ترقص الحجر الجلمود...

وماجت بلابل علاء الدين لما سمعها، وخرج من المخدع وهجم عليها وأخذها بين ذراعيه، كذلك احتضنته هي لما عرفته، ثم وقعا مغشيا عليهما، فتقدمت مريم ورشتهما بماء الورد حتى أفاقا، وهناتهما بالتلاقي.

فقال لها علاء الدين: شكراً على محبتك يا سيديتي، ثم التفت علاء

القاهرة - محمود خيرالله

لما كانت الليلة الخامسة والعشرون بعد المئتين، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد ذو الرأي الرشيد، إن أصلان، نجل علاء الدين أبو الشامات، قال للخليفة: يا أمير المؤمنين، إن الأمير خالد هو والذي بالتربية، أما والذي فهو علاء الدين أبو الشامات، وما كان خائناً كما زعم مُتموه، بل هم الخائون واللصوص، والدليل على ذلك ما سيدي أنك لم تجد المصباح الذي سرق مع الأمتعة، وقد رأيت أنا مع أحمد قمامق السراق، وطلبته منه فلم يعطه لي، وحكى لي أنه سرقه من بقية الأمتعة. قال الخليفة: أقبضوا على أحمد قمامق، فقبضوا عليه، ثم دعا المقدم أحمد الدنف، فلما حضر بين يديه، قال له: فتش قمامق، فحط يديه في جيبه وأخرج منه المصباح فدشنت الخليفة وسأله: من أين لك هذا المصباح؟ فأجاب: اشتريته يا أمير المؤمنين، فقال له الخليفة: من أين اشتريته؟ ومن يقدر على مثله حتى يبيعه لك؟ فأقر بأنه سرقه مع بقية الأمتعة، وأمر الخليفة بالقبض عليه وعلى الوالي.

قال الوالي: يا أمير المؤمنين أنا مظلوم، ولم يكن عندي علم بتدبير هذا الملعون. فسأله الخليفة: ما فعل الله بأم هذا الولد؟ فقال: هي عندي، فقال له: مُر زوجتك بأن تلبسها بذلتها وجواهرها وتردها إلى سيادتها، وأعط أصلان كل ما كان لأبيه علاء الدين من أموال وغيرها. فقال: سمعاً وطاعة. ثم نزل الوالي لتنفيذ أمر الخليفة.

وقال الخليفة لأصلان: ماذا تريد بعد هذا؟ فقال: لم يبق ما أريده إلا أن تجمع شملي بابي، فيكي الخليفة وقال: إن أباك قد شفق ومات، وهنا تقدم أحمد الدنف وقبّل الأرض بين يدي الخليفة، وقال له: أعطني الأمان يا أمير المؤمنين، فلما أعطاه الأمان قال: ابشرك بأن علاء الدين أبا الشامات على قيد الحياة، وقد فديته بغيره ممن يستحق القتل، وأوصلته إلى الإسكندرية وتحت له دكاناً بها، فقال الخليفة: الزمك بأن تجيء به.

لما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد المئتين، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن أحمد الدنف قال للخليفة: سمعاً وطاعة، وأمر له الخليفة بعشرة آلاف دينار، أخذها وتوجه إلى الإسكندرية وكان علاء الدين قد باع ما كان عنده في الدكان جميعه، ولم يبق إلا جراب وجد فيه خرزة تملأ الكف في سلسلة من الذهب، ولها خمسة وجوه، وعليها أسماء وطلاسم كديب النمل، فقال في نفسه: لعلها خرزة للتزيّن، ثم علقها في الدكان، وبقيت كذلك إلى أن مر عليه قبطان قدم إلى الإسكندرية في سفينة كبيرة له، فلما راها قال له: يا سيدي هل هذه الخرزة للبيع؟ فقال له: جميع ما عندي للبيع...

فقال له: أتبيعني إياها بثمانين ألف دينار؟ فقال له علاء الدين: يفتح الله. فقال له: أتبيعها بمئة ألف دينار؟ فقال له: لا أبيعها إلا بمئة وخمسين ألف دينار. فقال له القبطان: ما أقرر أن أحمل ثمنها إلى هنا، فتعال معي إلى مركبي لأعطي لك الثمن، وقوقه رزمة صوف أنجوري، ورزمة أطس، ورزمة قطيفة، ورزمة جوخ.

قام علاء الدين معه بعدما أعطاه الخرزة، وأعطى مفاتيح الدكان لجاره وقال له: خذ المفاتيح عندك أمانة، حتى أروح إلى المركب مع القبطان،

القاهرة - محمود خيرالله

«قمامق»
يعترف
أمام هارون
الرشيد
بجريمته
فيضع
أصلان
مكان أبيه
في قصر
الخليفة

مريم ورثت الخرزة من جدتها وهي تحمل 5 فضائل تنفعها عند الاحتياج لها



قصص واقعية من ساحات المحاكم

وداعاً يا من كنت حبيبتي

عاش «عماد» قصة حب عميقة مع بنت الجيران «جيهان»، وبينما اتفقا على الزواج قرر والدها ارتباطها بشخص غني. حاول «عماد» التماسك والمضي قدماً في الحياة، ولكن طلاق «جيهان» أيقظ لديه الحب القديم، وقرر الارتباط بحب حياته، إلا أنه لم يكن يعلم أن هذا القرار سيجره إلى ساحات المحاكم.

وائل أبو السعود

عماد وجيهان
سكنا قصور
الأحلام وتبادلا
وعود الزواج من
دون اعتبار لغدر
الأيام

تتشابه قصص الحب كافة في البدايات، وبداية قصة حب «عماد» وجارته الحسنة «جيهان» لا جديد فيها ولا تختلف عن ملايين قصص الحب التي نسمع عنها كل يوم. نجح الشاب الإسكندري «عماد» في الحصول على شهادة الثانوية العامة بمجموع 75 في المئة، واختار الالتحاق بكلية التجارة لإكمال دراسته الجامعية بينما كانت الفتاة الجميلة «جيهان» في الصف الثاني الثانوي عندما حُفّق قلبها وأحببت جارها الوسيم.

قصة حب جميلة شهد عليها موج بحر الإسكندرية، الأحلام كبيرة في قلبي الحبيبين الصغيرين، كلمات الحب وعود بين العاشقين اللذين لا يعرفان كثيراً عن متاعب الحياة. وعد «عماد» محبوبته بأن يجتهد في دراسته، ويحصل على شهادته ليتقدم لوالدها مرفوع الرأس ويطلب يدها للزواج، تظاهرت بالغضب، وقالت له: «أربع سنوات انتظار... دي عمر تاني. إزاي يمكن الانتظار المدة الطويلة دي؟ ونار الحب قايده في قلبي وتنهش فيه بلا رحمة».

قرر «عماد» استرضاء حبيبة قلبه، عاد وقال لها مبتسماً إنه سيختصر المدة، فيمجرد وصوله إلى السنة الدراسية النهائية سينتقل إلى خيلتها ثم يتم الزواج بعد التخرج. وافقت «جيهان» ويكاد قلبها يطير من الفرح. راحت بدورها تقدم وعودها لمحبيها، أدت أنها ستختصره العمر كله، ولن تكون لشخص آخر غيره، هكذا كانت الوعود كبيرة بحجم الأحلام العريضة لشباب وقتها غاراً لثومها مرحلة المراهقة، لم يكن أي منهما يعلم بما تخبئه لهما الأيام، أو كيف ستتلاعب بهما.

للأيام قانونها الخاص، لا تعترف بوعود البشر، ولا تعبأ بتحقيقها، تعاملت مع قصة حب «عماد» وجيهان» باستهتار مع أنها استمرت أربع سنوات كاملة. نتبت عن الفلسفة والتفكير قليلاً لنعود إلى سياق قصة الحب بين البريئين من دنس الحياة. عندما اقترب «عماد» من محطة تخرجه الجامعي، بز بوعده لحبيبته وتقدم إلى والدها ليطلب يدها منه، قال للأب إنه في السنة النهائية بالكلية، وكل ما يريد الأبن موافقته على أن تتم الخطبة، وبعد تخرجه يتم الزواج.

كانت أولى الصدمات للعاشقين الصغيرين، رفض والد «جيهان» الفكرة من أساسها، رفض «عماد» لأنه شاب فقير ومستقبله في قبضة المجهول، ردد الوالد مخاوف الآباء التقليدية حول رغبته في ضمان مستقبل ابنته. انهار العاشق الشاب، شعر بأن قصة حبه التي خلدتها شواطئ الإسكندرية قد انهارت على صخرة الفقر، وبالموج المتلاطم يدمر بيوت الرمل التي بناها في السنوات التي ارتبط فيها ب«جيهان»، خصوصاً أنه لم يتوقع ذلك السبب تحديدًا ليكون مبرر الرفض لأن أسرة «جيهان» على قدر حالها ولا تملك أي ثروات أو أطيان، قال لنفسه: «الحال من بعضه»، فلماذا الرفض؟

وقبل أن يفيق «عماد» من الصدمة ويحاول البحث عن مخرج للارزمة التي تهدد حب حياته، جاءت كارثة أخرى غير متوقعة، تم زفاف «جيهان» إلى شخص آخر وانتقالها لتعيش معه في القاهرة. كان «عماد» يفقد عقله وصوابه ويقترب من حافة الجنون، راح يصرخ ويتساءل عن وعود محبوبته ودموعها، أين ذهب الحب الكبير والوعود العظيمة؟ لا سيما أن محبوبته لم تقاوم هذه «الزيجة» أو «البيعة» كما كان يقول «عماد» عن زواج الأثرياء بالفقراء، أدرك أن الأب وافق لأن العريس من أبناء الباشاوات.

أمل جديد

كان «عماد» صغيراً في مقتبل الحياة، لذلك لم يكن يعرف أن لكل شيء نهاية، وأن الأيام كقيلة بان تنسبه كل الأمل، وفعلًا مررت السنوات وتبدلت الأحوال، وبدأت حياته العملية، لكنه لم ينس الحب الأول في حياته، ولكن الأهم من النسيان هل تعلم درس؟

مثل كل يوم، عاد المحاسب الشاب «عماد» من عمله في الثالثة عصرًا، فتح باب الشقة ليجد والدته المسنة في انتظاره على مائدة الطعام، وقد أعدت له وجبة الغداء. طبع قلبه حانية على جيبينها، وجلس إلى

جوارها يحكي لها عما جرى في البنك الاستثماري الذي يعمل فيه. كانت الأم على غير عاداتها تستمع لابنها الوحيد وذمها مشغول بامر آخر، كانت قلقة ومتوترة، وبدا على وجهها أن امرأ ما يشغل بالها، وما إن لاحظ الابن ذلك حتى توقف عن الحديث وسأل أمه: «مالك يا أمي... أنت مش معايا خالص».

انتبهت الأم لسؤال ابنها، حاولت إخفاء ما يشغل بالها، ولكن لإحاح ابنها عليها جعلها تخبره بالامر الذي حاولت إخفاءه عنه بعدما علمت بالخبر الجلل من بعض الجيران، قالت الأم وكانها تلقي قنبلة:

- جيهان طلقت.

كان ذكر اسم «جيهان» كقبلاً بان ترسم الابتسامة على قسما وجه المحاسب الشاب «عماد»، الذي سرح بخياله بعيداً، عادت الذاكرة به إلى الوراء عشر سنوات كاملة، إلى الثانية والعشرين من العمر، ومر شريط الذكريات على محطات مهمة في علاقته بجارته الحسنة «جيهان»، بداية من قصة غرامه لها قبل أن يصارحها بحقيقة مشاعره، ثم عندما رفض والد «جيهان» إتمام فرحة الحبيبين بحجة أن «عماد» ما زال طالباً، وأمامه مشوار طويل ليستطيع فتح بيت وتحمّل المسؤولية، ثم صدمته عندما علم بزواجها من رجل فري، انتقلت معه لتعيش في القاهرة.

ذكريات أخرى تداغت في رأس المحاسب الشاب، تذكر وعود محبوبته التي راحت أدراج الرياح، ضحكاتهما والجلوس على الشاطئ في برد الشتاء ودفء الحب يحتويهما. ورغم مرور عشر سنوات فإن المحاسب الشاب لم يقو على نسيانها، لذلك رفض الزواج رغم توسلات والدته المسنة بأن ينسى حبه الأول الضائع ويتزوج، وينجب لها حفيداً لتفخر به، وترى أولاده في حياتها.

توقف شريط الذكريات الطويل الذي مر أمام عيني المحاسب «عماد» بمجرد نطق اسم «جيهان» أمامه، انتبه فجأة إلى باقي الجملة التي خرجت على لسان أمه المسنة «جيهان» اتطلعت، قال «عماد» والفرحة تقفز في عينيته:

* أنت قولت انطلقت؟!.. يعني...

ولم يكمل الابن جملة قاطعته والدته في غضب محذرة:

- أوغ تكون لسه عاوز تتجوزها يا عماد... دي ما تنفكش يا ابني؟

وتبدلت علامات

الفرحة على وجه الابن

وتجهم وجهه بعد

تحذير أمه وسألها:

«أنت لسه بتكرهي

جيهان يا أمي؟

تهدت الأم وقالت:

- أنا مش باكرهها يا

ابني... بس دي واحدة تخلت

عنك وعن حيك لها وراحت

تجوزت واحد لا

تعرفه ولا يعرفها

علشان الفلوس... إزاي

أنت نفسك

دخلت «جيهان» إلى غرفة الكشف، وبعد ربع ساعة خرج الطبيب، وعلى وجهه ابتسامة صافية وقال بفرحة للزوج: «مبروك يا سيدي... المدام حامل في الأسبوع الـ 12.. يعني تقدر تقول 3 أشهر»، وقعت كلمات طبيب أمراض النساء على رأس المحاسب الشاب كالصاعقة، انسحبت الفرحة من على وجهه وتوجه بنظره إلى زوجته التي خرجت لتوها من غرفة الكشف، وطاطات رأسها إلى الأرض خجلاً وراح «عماد» يلح على الطبيب بالسؤال نفسه:

- حضرتك بتقول 3 أشهر؟ حضرتك متأكد؟

ورد الطبيب في ثقة:

- طبعاً متأكد!

صرخ «عماد» بأعلى صوته:

* 3 أشهر إزاي؟ إحنا متجوزين من شهر بس.

اللي في بطنها ده مش ابني يا دكتور!

لم يجد الطبيب ما يرد به في مثل هذا الموقف المرحج، التفت إلى الزوجة ليحدها تنكس رأسها إلى الأرض وتلتزم الصمت، فعاد الطبيب يقول:

- والله أنا اللي عندي قولته... دي أمور بينكما حلوها مع بعض.

طوال الطريق إلى البيت، لم ينطق «عماد» بكلمة، كذلك «جيهان» التي لم تكف بالتزام الصمت، وإنما تظاهرت بالغضب من زوجها الذي أخرجها وإهانتها أمام الطبيب. تحول عقل الزوج المصدوم إلى آلة حاسبة، راح يحسب بداية فترة الحمل ويسال نفسه من يكون والد الجنين، فقد تم طلاقها قبل أربعة أشهر،

تامن لها بعد كده؟!

رد الابن قائلاً:

«أبوة يا أمي بس...»

وقاطعته الأم قائلة:

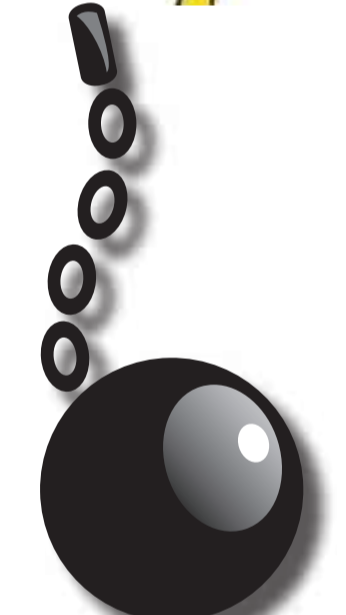
- اللي تبغ الحب مرة علشان

الفلوس... ملهاش أمان يا ابني لأنها

هتبيع الحب مليون مرة علشان أي

حاجة تانية.

كان متحلق الأم سديداً، ورغم ذلك لم تعجب كلماتها الممزوجة بالخبرة الطويلة لابنها «عماد»، الذي قال في إصرار غريب:



الواقع، ورضخت لرغبة ابنها الوحيد، وهي تدعو له أن تكذب الأيام رايها في «جيهان»، وأن تكون زوجة صالحة لابنها. وتزوج «عماد» من «جيهان»، الحلم القديم تحقق. فرح العاشق بعودة الصلات القديمة مع حب حياته، وحتى لا تصطدم الأم بزوجة ابنها فضلت ترك شقتها للعروسين، وأقامت مع شقيقتها الصغرى التي تسكن بمفردها في أحد الشوارع القريبة من عش الزوجية في الحي نفسه.

مرت الأيام، والعريس الشاب ينهل من السعادة مع عروسه، وبعد أسابيع شعرت «جيهان» بجنين يتحرك بين أحشائها، وطارت الزوجة إلى زوجها ترف إليه الخبر السعيد، لم يصدق «عماد» نفسه، طار من الفرحة أخيراً، ابتسمت له الدنيا، وأحلامه تتحقق الواحد تلو الآخر، أسرع المحاسب الشاب مع زوجته إلى عيادة طبيب أمراض النساء الذي سيشرّف على متابعة حمل «جيهان» حتى يصل ولي العهد إلى الدنيا بالسلامة.

دقائق معدودة عادت المياه بين الحبيبين إلى مجاريها بعد عشر سنوات من الفراغ، وافق المحاسب العاشق مع المطلقة «جيهان» على إتمام زواجهما بمجرد انتهاء فترة العدة بعد طلاقها من زوجها السابق.

في هذه الفترة كانت الأم المسنة تسعى بكل ما أوتيت من قوة إلى إقناع وحيدها بالعدول عن قراره بالزواج من «جيهان». لم تكن تكففي بإسداء النصائح لابنها، بل كانت تنسب لآبائها الراض فكرة الأم من الأساس أو حتى مجرد الحديث في هذا الأمر لاستعداده لاتمام زواجه من محبوبته القديمة التي لا يرضى عنها بديلاً.

وبمرور الوقت، استسلمت الأم للأمر

- بس أنا لسه بأحبها يا أمي... ومش هاقدر اتجوز واحدة غير جيهان!

لم تكن كلمات «عماد» لوالدته مجرد رأي، وإنما بمثابة قرار حاسم اتخذه بالفعل حتى لو لم توافق عليه والدته، أجبر الأمل الجديد عقله ليرضخ لقلبه والحب القديم.

عود على بدء

لم تمض أسابيع حتى التقى «عماد» بحبه القديم «جيهان»، لكن بعدما حملت لقب مطلقة، كان لقاء يشبه الحلم. لم يصدق «عماد» أن الأيام التي فرقت بينه وبين حبيبته هي نفسها التي جمعتهم بها مجدداً، ففي



حمل واتهام

وكما يقولون: المحاكم حبالها طويلة، جاءت كلمات الفصل في كل القضايا بين الزوجين على جولات متباعدة. الجولة الأولى جاءت بعد مرور أشهر من الحرب القضائية بين المحاسب الشاب «عماد» وزوجته «جيهان» حيث قضت السب والقذف، والتي أقامتها «جيهان» فقضت المحكمة براءة المحاسب «عماد»، وقالت في حياث الحكم إن الدستور كفل حق الشكوى لجميع المواطنين.

أما ثاني الجولات فجاءت بعد أشهر أخرى في القضية المتهم فيها «عماد» بالاعتداء على زوجته بالضرب، وقضت المحكمة ببراءة «عماد» من التهمة، ثم كانت الجولة الثالثة والخاصة بقضية الخلع، وجاء الحكم في صالح «جيهان» حيث قضت محكمة الأسرة بتطليقها خلعاً من زوجها المحاسب «عماد»، هكذا مات الحب الكبير.

في الجولة الرابعة والأخيرة بينهما فصل الختام في علاقتهما للأبد، إذ كانت الدعوى بخصوص إنكار «عماد» نسب ابن «جيهان» والذي جاء إلى الدنيا بالفعل، وقضت المحكمة لصالح «عماد» بإنكار نسب الطفل بعدما أكد تحليل الحمض النووي (DNA) ذلك ليخرج بعدها «عماد» من قاعة المحكمة منتصراً وطبع قلبه على جبين أمه المسنة قائلاً لها: «أنا أسف يا ست الحبايب... يا ريتني سمعت كلامك من الأول»، ثم تبادل النظرات مع زوجته السابقة، وقال لها بلغة العيون «وداعاً يا من كنت حبيبتي».

وتزوجته قبل شهر، والجنين عمره الآن ثلاثة شهور، فلا الجنين ابن طليقها ولا ابنه بالورقة والقلم. بمجرد وصول الزوجين إلى بيتهم انطلقت «جيهان» تجمع ملابسها بسرعة، وغادرت عش الزوجية عائدة إلى منزل أسرته تاركة «عماد» جالساً شارد الذهن، ولم تنس أن تقول له وهي تغلق باب الشقة خلفها: «أنت بتتهمني في شرفي. أنا هادفك الثمن غالي».

نفذت «جيهان» تهديدها بكل شراسة. أسرع إلى محكمة الأسرة بالإسكندرية تطلب الخلع من زوجها. لم تكف بذلك، بل توجهت إلى قسم الشرطة، وحررت محضراً اتهمت فيه زوجها المحاسب الشاب بالاعتداء عليها بالضرب والسب والقذف، وإهانتها أمام الطبيب واتهامه لها بأن الجنين الذي تحمله بين أحشائها ليس من صلبه.

هكذا انقلبت الدنيا فوق رأس «عماد» فجأة، لم يجد المحاسب الشاب أمامه سوى حضن أمه المسنة ليرتمي فيه باكياً معتذراً على عياده، وعدم سماعه بصيحتها وتحذيراتها له بعدم الزواج من «جيهان»، ويوما بعد آخر، انهالت إنذارات المحاكم على «عماد» مرة لسماع أقواله ذلك ليخرج بعدها «عماد» من قاعة المحكمة منتصراً وطبع قلبه على جبين أمه المسنة قائلاً لها: «أنا أسف يا ست الحبايب... يا ريتني سمعت كلامك من الأول»، ثم تبادل النظرات مع زوجته السابقة، وقال لها بلغة العيون «وداعاً يا من كنت حبيبتي».

عماد يستيقظ
من صدمة الرفض
على زواج جيهان
من ابن الباشا

قصة حب شاطئي
الإسكندرية
تحطمت على
صخرة الفقر
ومخاوف الآباء

عميد كلية أصول الدين بجامعة الأزهر د. عبدالفتاح العواري لـ الجريدة: الإسلام كفل حرية التعبير دون مس الثوابت والمقدسات

دعوات «داعش» لجذب الشباب باطلة وتدل على فهم سقيم للدين

القاهرة - وائل محمود

أكد عميد كلية أصول الدين في جامعة الأزهر بالقاهرة، د. عبدالفتاح العواري، أن دعوات تنظيم «داعش» للشباب من أجل حثهم على الهجرة من مجتمعاتهم، بحجة إقامة الخلافة، وأن بلدانهم كافرة، هي دعوات فاسدة وباطلة، ولا يجوز الأخذ بها. وقال في مقابلة مع «الجريدة»، إن «داعش» ومن على شاكلته، مفسدون في الأرض، وليس من حقهم تكفير أحد، إنما فهمهم السقيم للدين أدى إلى هذه الإفرازات والأفكار الخاطئة، وإلى نص المقابلة...

كيف ترى دعوات تنظيم «داعش» إلى هجرة الشباب من مجتمعاتهم التي يصفها بالكافرة للانضمام لصفوف التنظيم؟
هذه دعوات فاسدة وباطلة، ولا يجوز الأخذ بها، وهي من مجتمعاتهم التي يصفها بالكفر تدوي فيه صيحات المؤذن الله أكبر من فوق منارات مساجده خمس مرات في اليوم والليلة، وتقام فيه الصلوات، والشام ترتب عليها آثار سلبية. فهناك نداءات تظاهرة في وسائل التواصل الاجتماعي مثل «فيسبوك» و«تويتر»، وغيرها تدعو الشباب إلى الهجرة من مجتمعاتهم وأوطانهم، وتدعي أن المجتمعات الإسلامية الآن جاهلية وكافرة ومعوجة السلوك، إلى الحد الذي يخشى المسلم فيه على دينه وخلقه. وأنا أتساءل: أين هو البلد المسلم الذي يمنع المسلمين من تطبيق شعائر دينهم وإعلان شرائعهم وإظهارها، حتى نطلب من المسلمين الهجرة؟ إن هؤلاء ضواorch العصر مخطئون في حكمهم على المجتمع المسلم بالكفر.

إساءة للدين

ما ركد على اتهام الدول الإسلامية بالكفر من قبل هذه التنظيمات المتطرفة؟

أو الحج أو ممارسة حقوقه المشروعة في العمل، وبالتالي الحكم على مسلم بالكفر، هو أمر جد خطير تترتب عليه آثار دينوية وأخرية، فمن آثاره الدنيوية التفريق بينه وزوجه، وعدم بقاء الأولاد المسلمين تحت سلطان أبيهم الكافر ومحاكمته أمام القضاء، وعدم إجراء أحكام المسلمين عليه، من غسل وصلاة وجنازة ومناحة وعدم دفنه في مقابر المسلمين.

«داعش» ومن على شاكلته من تنظيمات تبرر حمل السلاح بانها تطبيق شرع الله، فما ردمك؟
من الآثار الخاطئة المترتبة على فهمهم الخاطي للخلافة، اهتمام هذه الجماعة بأمر حمل السلاح، وزعمهم بأنه الوسيلة الوحيدة للجهاد، من أجل نشر دعوة الإسلام.

والحق أن المنتظمين لهذه الجماعة شغلوا أنفسهم بسلاح وأمن ضعيف عن أسلحة هي في غاية القوة والخطورة، و«داعش» يستند إلى حديث الرسول (ص): «لقد جئتكم بالذبح»، وهذا حديث ضعيف يرده العقل والنقل، فكيف يصرح الرسول (ص) بذلك في بدء الدعوة، وهو

منفر منها لا مرغ فيها، وكيف يقول ذلك، وهو في حالة ضعف لا يستطيع حماية أتباعه، ولو كان النبي (ص) متعظماً للدماء، ما عفا عن قريش في فتح مكة.

حمل السلاح

هل يجوز لتلك التيارات حمل السلاح لتغيير الأوضاع في المجتمعات؟

حمل السلاح من قبل أي جماعة أو تيار يؤدي إلى الإفساد في الأرض، فحمل السلاح مسؤولية الدول وجبوشها، وليس ميليشيات أو تنظيمات، ومن يتنادون بالجهاد عن طريق حمل السلاح لتغيير الأوضاع في المجتمعات الإسلامية تقول لهم إن وسيلة الإصلاح لن تؤمن عاقبتها إذا كانت قائمة على العنف.

هل الإسلام وضع نظاماً معيناً للحكم، كالخلافة مثلاً؟
الإسلام لم يحدد أو يفرض نظاماً للحكم، وترك الأمر لكل دولة أن تحدد ما تراه مناسباً لها، شريطة إقرار العدل والشورى.

كيف ترى فتاوى تحريم



د. العواري مع محرر «الجريدة»



د. عبدالفتاح العواري

هل الإسلام يحد من حرية التعبير، كما يرى بعض المثقفين؟
هذا غير صحيح، فالإسلام كفل حرية التعبير، شريطة عدم الاعتداء على حرية الآخرين، أو المساس بالمقدسات الدينية، فالطعن في الثوابت بدعوى حرية التعبير يعد فساداً وفوضى في الرأي، لأن هؤلاء يسعون إلى التشكيك في الدين وضرب المؤسسات الدينية، حتى تنهار المجتمعات وتصبح لقمة سائغة في جوف أعداء الدين.

التعامل مع المستشرقين

ما التعامل الأمثل مع المستشرقين؟
هناك مستشرقون أنصفوا الإسلام، وعلينا التواصل معهم، أما خصوم الإسلام، فوجب علينا أن نجادلهم بالتي هي أحسن، من منطق الحجة والبرهان بالبرهان، لدحر المفاهيم الخاطئة والمغلوطة عن الدين لديهم، والرد على كل الشبهات التي تدور في أذهانهم.

تهنئة المسيحيين بأعيادهم؟
تهنئة المسيحيين بأعيادهم نوع من التواصل والود والمحبة بين أفراد الشعب الواحد، وإن اختلفت ديانات أبناءه، فالإسلام أباح الزواج من المرأة المسيحية، وأحل أكل طعام أهل الكتاب، والرسول أوصى بالمسيحيين، فكيف يأتي من يحرم تهنئتهم، والإسلام دين رحمة والراحمون يرحمهم الرحمن؟! وقال الرسول، صلى الله عليه وسلم: «ألا من ظلم معاهداً، أو انتقصه، أو كلفه فوق طاقته، أو أخذ منه شيئاً بغير طيب نفس، فأنا حبيبه يوم القيامة».

معركة الفكر

هل يمكن حسم المعركة مع الإرهابيين بالمواجهة الأمنية فقط؟
المعركة مع الإرهاب طويلة وممتدة وخطيرة، ولا يمكن حسمها أمنياً فقط، لكن لابد من أن تكون المعركة أيضاً بالفكر، لتصحيح المفاهيم المغلوطة، وتقديم الإسلام في صورته الصحيحة، لوقف استقطاب الشباب.

ماذا عن الحوار مع الآخر؟

الحوار مع الآخر أمر أقرته الشريعة، وأنت به نصوص القرآن والسنة، والرسول (صلى الله عليه وسلم) وضع أسس الحوار، فقد أصبح ضرورة من ضرورات العصر، ليس فقط على مستوى الأفراد والمجتمعات، بل على مستوى العلاقات بين الأديان والشعوب المختلفة، والتعارف بين الأمم والشعوب والحضارات والأديان، وإزالة اللبس وسوء الفهم والتركيز على المشتركات الإنسانية والتعايش بين الدول، فالإسلام دين يدعو إلى الحوار والتواصل مع الآخر.

حمل السلاح

من قبل تيار أو جماعة في إفساد في الأرض

ما ركد على اتهام الدول الإسلامية بالكفر من قبل هذه التنظيمات المتطرفة؟

إساءة للدين

ما ركد على اتهام الدول الإسلامية بالكفر من قبل هذه التنظيمات المتطرفة؟

إساءة للدين

ما ركد على اتهام الدول الإسلامية بالكفر من قبل هذه التنظيمات المتطرفة؟

إساءة للدين

ما ركد على اتهام الدول الإسلامية بالكفر من قبل هذه التنظيمات المتطرفة؟

إساءة للدين

ما ركد على اتهام الدول الإسلامية بالكفر من قبل هذه التنظيمات المتطرفة؟

إساءة للدين

ما ركد على اتهام الدول الإسلامية بالكفر من قبل هذه التنظيمات المتطرفة؟

إساءة للدين

ما ركد على اتهام الدول الإسلامية بالكفر من قبل هذه التنظيمات المتطرفة؟

إساءة للدين

ما ركد على اتهام الدول الإسلامية بالكفر من قبل هذه التنظيمات المتطرفة؟

إساءة للدين

ما ركد على اتهام الدول الإسلامية بالكفر من قبل هذه التنظيمات المتطرفة؟

إساءة للدين

ما ركد على اتهام الدول الإسلامية بالكفر من قبل هذه التنظيمات المتطرفة؟

إساءة للدين

ما ركد على اتهام الدول الإسلامية بالكفر من قبل هذه التنظيمات المتطرفة؟

إساءة للدين

ما ركد على اتهام الدول الإسلامية بالكفر من قبل هذه التنظيمات المتطرفة؟

إساءة للدين

ما ركد على اتهام الدول الإسلامية بالكفر من قبل هذه التنظيمات المتطرفة؟

إساءة للدين

ما ركد على اتهام الدول الإسلامية بالكفر من قبل هذه التنظيمات المتطرفة؟

الإسلام في كتاب «الإنسانية قبل التدين» يكشف خبايا النفس وينصف الشباب

تحت عنوان «الإنسانية قبل التدين»، صدر للداعية الإسلامي الحبيب علي الجفري، كتاب يحوي مجموعة من المقالات، منها ما يتناول نقد الذات، بالنظر إلى خبايا النفس، من خلال ربطها بأحداث يومية لا تلقى لها بالاً في العادة، لكن الخبير في الغوص في أسرار النفس ينقلك إلى حال آخر.

تم ينتقل الكاتب إلى دائرة نقد الخطاب الديني، فنجد طرماً لم نالقه من المنتسبين للدين أنفسهم، نقداً صريحاً جريئاً، تلمس فيه واقعية وعمق وتجرد، مع صدق ورغبة في الوصول إلى حل وليس من نوع النقد الذي اعتدناه اليوم في ساحات تبادل التهم والتراشيق بالألقاب.

وهناك دائرة تتناول الشباب وقضاياهم بأسلوب نلمس فيه أن هناك حواراً عميقاً مستمراً بين الكاتب

والشباب، جاءت هذه المقالات نتجية له، فلا نشعر بأن الكاتب يخاطب نفسه، بل هو بالفعل يخاطب الشباب، بما يفهمهم، لا بما يفرض عليهم، لا بما وهكذا، ينتقل الكاتب بأسلوب سلس وعميق في أن، من دائرة إلى أخرى، في مواضيع شتى كلها تمس حاضرتنا وحياتنا ويوميئنا وتفاعلاتنا مع الأحداث التي تدور حولنا.

الكتاب وإن تنوعت مواضيعه وتعددت دوائر، لكن نجد أنفسنا أمام فكر منسق في منهجيته، وفلسفة

عميقة تجسر الهوية بين العقل والروح، التي أحدثتها اضطرابات متطرفة في كل اتجاه.

ويهم الكاتب كل من يعيش في وقتنا ولا يرغب في الانعزال عن الحياة، فهو يعم يعرف أين توجهه والتساؤل حوله تركض أو تشده

في كل اتجاه، كما بهم كل متقف، وكل من يريد أن يتقف، وكل منصف وكل من يرغب أن يتعلم الإصاف.

الكتاب يشير إلى شباب ماض في طريقه ولن توقفه قوة سياسية ولا عسكرية ولا اقتصادية، محلية كانت أو إقليمية أو دولية، ولن يوقفه قتل ولا حبس ولا تشويه، ومهما اندرع، مؤقتاً، بشعارات بعضها أو هتافات البعض الآخر، فلن يستمر ذلك طويلاً.

والكتاب يؤكد ضرورة وعي وإدراك الواقع، حتى تتسق مع ذاتنا والعالم المحيط بنا، ويؤكد إما أن نُؤدي خدمة حقيقية لهذا الجيل، أو نتنحى عن طريقه، ونتركه يخوض تجربته إلى أن ينضج ولا نلومه على الثمن الباهظ الذي سندفعه جميعاً لتناج هذه التجربة، أو قل لتناجج قصصنا نحن تجاهه.

الكتاب يشير إلى شباب ماض في طريقه ولن توقفه قوة سياسية ولا عسكرية ولا اقتصادية، محلية كانت أو إقليمية أو دولية، ولن يوقفه قتل ولا حبس ولا تشويه، ومهما اندرع، مؤقتاً، بشعارات بعضها أو هتافات البعض الآخر، فلن يستمر ذلك طويلاً.

والكتاب يؤكد ضرورة وعي وإدراك الواقع، حتى تتسق مع ذاتنا والعالم المحيط بنا، ويؤكد إما أن نُؤدي خدمة حقيقية لهذا الجيل، أو نتنحى عن طريقه، ونتركه يخوض تجربته إلى أن ينضج ولا نلومه على الثمن الباهظ الذي سندفعه جميعاً لتناج هذه التجربة، أو قل لتناجج قصصنا نحن تجاهه.

الكتاب يشير إلى شباب ماض في طريقه ولن توقفه قوة سياسية ولا عسكرية ولا اقتصادية، محلية كانت أو إقليمية أو دولية، ولن يوقفه قتل ولا حبس ولا تشويه، ومهما اندرع، مؤقتاً، بشعارات بعضها أو هتافات البعض الآخر، فلن يستمر ذلك طويلاً.

والكتاب يؤكد ضرورة وعي وإدراك الواقع، حتى تتسق مع ذاتنا والعالم المحيط بنا، ويؤكد إما أن نُؤدي خدمة حقيقية لهذا الجيل، أو نتنحى عن طريقه، ونتركه يخوض تجربته إلى أن ينضج ولا نلومه على الثمن الباهظ الذي سندفعه جميعاً لتناج هذه التجربة، أو قل لتناجج قصصنا نحن تجاهه.

فتاوى عصرية

لا يجوز شراء لحوم بدلاً من ذبيحة النذر

فمن الرزم نفسه بعبادة، لزمه أن يتعبد بها، ومن الرزم نفسه بصدقة، وجب عليه إخراجها، ومن الرزم نفسه بذبح، وجب عليه الذبح. وإيجاب الوفاء بالنذر فيه معان ينبغي أن يتفطن الإنسان لها، منها: الخير الذي يعود على الناس من النادر، ومنها اتقاء شح النفس، كما في حديث ابن عمر (رضي الله عنهما)، قال: نهى النبي (صلى الله عليه وسلم) عن النذر، وقال: «إنه لا يرد شيئاً، وإنما يستخرج به من البخيل» (متفق عليه)، ومنها تطويع النفس لله وتدريبها على الالتزام بما التزمته أمامه سبحانه.

السؤال: جرت العادة عند تنفيذ أي نذر، بذبح ذبيحة، ويتم توزيعها على المحتاجين، وحالياً نظراً لارتفاع أسعار اللحوم، هل يمكن استبدال الذبح بشراء لحم بنفس الكمية المراد توزيعها، كندر من باب التوفيق؟
الفتوى: مفتي الديار المصرية شوقي علام. الغنوي: النذر إلتزام الإنسان نفسه أمام الله تعالى بشيء عحصّ عليه الشرع، أي أن الشرع لم يوجبه ابتداءً، كما أنه لم يحرمه، وقد أثنى الشرف على الوافين بالنذور، فوصف الله تعالى الأبرار بقوله سبحانه: «يُوفُونَ بِالنَّذْرِ وَيَخَافُونَ يَوْماً كَانَ شَرُّهُ مُسْتَطِيراً» (الإنسان: 7) وعن عائشة (رضي الله عنها)، عن النبي، صلى الله عليه وسلم، قال: «من نذر أن يطيع الله فليطعه، ومن نذر أن يعصيه فلا يعصه» (متفق عليه).

الواجب على من نذر نذراً أن يوفي بما الرزم به نفسه، من دون أن يبده بغيره، فالنذر كالعقد، بلنذر به الإنسان أن يوفي بما فيه من الفاظ دون تصرف،

عن عبد الله بن مسعود (رضي الله عنه)، عن النبي (ص) قال: «إن روح القدس نفث في روعي أن نفساً لن تموت حتى تستكمل رزقها، إلا فاتقوا الله وأجملوا في الطلب، ولا يحملنكم استطاء الرزق أن تطلبوه بمعاصي الله، فإنه لا يدرك ما عند الله إلا بطاعته».

يقول استاذ الدراسات القرآنية في جامعة عين شمس، د. سعيد الشوربجي: التقوى تأتي مع صلاح القلوب، وما يعين على التقوى أن تتعلم كيف تغالب هواك وتطيع مولاك، وذلك بإداء الطاعات والمفروضات، كالصلاة والصيام بخشوع وإخلاص ومحبة لله، عز وجل، والتدريب على مراقبة الله وإحساس القلب بقربه وإطلاعه، فيستحي العبد عند ذلك من المعصية، ويبذل جهده في أداء الطاعة على أحسن وجوهها.

وتو أنَّهُم أقَامُوا النُّورَةَ والإنجيلَ وما أنزل إليهم من نبيهم لأكلوا من فوقهم ومن تحت أرجلهم (المائدة: 66-65)، ويقول أبو سعيد الخدري: ومن يبرا من حوله وقوته بالرجوع إلى الله، يجعل له مخرجاً مما كلفه بالمعونة له.

ويروى عن أبي ذر الغفاري، أن النبي (ص) قال: «إني لأعلم آية لو أخذ بها الناس لكفتمهم، وتلا قوله تعالى: وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجاً وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ» (الطلاق: 3-2)، فما زال يكررها ويعيدها.

قال الزجاج: إذا اتقى وآثر الحلال والتصبر على أهله، فتح الله عليه، إن كان ذا صبغة ورزقه من حيث لا يحتسب.

وقد قيل لأحد الصالحين: إن الأسعار قد ارتفعت، فقال: أنزلوها بالتقوى، في إشارة منه لقوله تعالى: «وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَى آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ» (الأعراف: 96).

«الدولي» يقيم غبقة الرمضانية



الذي اضطلع به لجهة دعم ورعاية فعاليات ومبادرات مؤسسات المجتمع المدني على جميع الصعد. ولفت إلى الإقبال الجماهيري الذي قوبل به الإعلان التلفزيوني الذي صممه البنك خصيصاً لشهر رمضان المبارك، مشيراً إلى أن فكرة الإعلان المصور تنحصر حول استمرار البنك في المشاركة بالفعاليات والمناسبات المجتمعية، من خلال تجسيد هذه القيمة الاجتماعية في تصوير رغبة الأبناء في مشاركة آبائهم التزاماتهم وزياراتهم المجتمعية خلال رمضان، ورسوخ القيم والتقاليد التي يتسم بها المجتمع الكويتي تحت شعار «الدولي # وياك».

تكريم ثلاثي
وبدا تكريم الموظفين بكلمة من المدير العام لإدارة الموارد البشرية في البنك نايف هولمن، الذي كرم ثلاث فئات من قياديي البنك وموظفيه، بدءاً بفئة الموظفين الذين أمضوا في البنك 20 سنة فأكثر، مروراً بمنح جائزة Team Award لأفضل فريق عمل في كل إدارات البنك المختلفة، وانتهاءً بمنح جائزة Ambassador Award للموظفين أصحاب الإنجازات على الصعيد الشخصي، سواء داخل عملهم في البنك أو خارج نطاق عملهم.

استراتيجية طموحة
بدوره، استعرض الرئيس التنفيذي بالوكالة أحمد السقا في كلمة له بعض أهم النتائج والإنجازات التي حققتها البنك خلال العامين الماضيين، والتي أثمرت عن حصوله، مرتين متتاليتين، على جائزة أفضل مصرف إسلامي محلي في الكويت لعامي 2014 و2015،

جرباً على عادته السنوية، أقام بنك الكويت الدولي غبقة الرمضانية لموظفيه والعاملين فيه، حضرها أعضاء من مجلس الإدارة تقدمهم نائب رئيس مجلس الإدارة راند جواد بوخمسين، وأكثر من 300 موظف وموظفة قضاوا جميعهم أمسية ممتعة اشتملت على أنشطة ترفيهية ومسابقات متنوعة، خصص فيها البنك مئات الجوائز المالية والعينية للحضور.

جائزتان دوليتان

واستهل مدير وحدة الاتصال المؤسسي في البنك نواف ناجيا فعاليات هذه الغبقة بكلمة مرحباً فيها بالحضور، وأثنى فيها على أهم الإنجازات التي حققها برنامج البنك للمسؤولية الاجتماعية الذي حصد جائزتين عالميتين في هذا المجال هما «درع التميز الذهبي» في مجال المسؤولية الاجتماعية لعام 2015 من المنظمة العربية للمسؤولية الاجتماعية، وجائزة المسؤولية الاجتماعية من مجلة «بانكر ميدال ايست» لعامي 2014 و2015 على التوالي، تقديراً للدور المحوري



مركز سلطان يختتم فعاليات

اختتم مركز سلطان فعاليات المرحلة التي نظمها خلال شهري مايو ويونيو باحتفال كبير وامتد عنوانه الاحتفال الكبير للعملاء مع شخصياتهم الكرتونية المفضلة. ونظم المركز الاحتفال في فرعه بمنطقة حولي، وتضمن عروضاً للشخصيات الكرتونية المحببة، منها ميكي وميني وعلاء الدين والأميرات، وخلال هذه الفترة، شاركت



التقاط صور تذكارية للأطفال مع الشخصيات الكرتونية



الأطفال خلال استمتاعهم بالعروض



فقرات ترفيهية للحضور



من شخصيات ديزني المشاركة في الاحتفال

الأكاديمية العربية تكرم طالباتها

كرمت مدرسة الأكاديمية العربية الحديثة طالباتها في المرحلة الثانوية بمناسبة تخرجهن، خلال حفل أقيم بقاعة الزمردة، بحضور الأسر والأصدقاء.



رؤية ونور وائل وعهد هشام وسوزان

ريم السنين تحتفل بتفوقها في «العلمي»

احتفلت الطالبة ريم يوسف السنين من ثانوية فاطمة الصرعاوي بتفوقها وحصولها على نسبة 99.26%، محققة المركز العاشر على مستوى الطلبة الكويتيين في القسم العلمي، والمركز الأول على مدرستها. السنين أهدت هذا التفوق إلى صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الصباح، وولي عهده الشيخ نواف الأحمد، وأسرتها الكريمة ومعلماتها وصديقاتها، وإلى بلدها الحبيب الكويت.



ريم السنين

عبدالعزیز لهيب تفوق في دراسته

تفوق الطالب عبدالعزیز فرح لهيب في المدرسة الباكستانية، وتلقى التهناني بمناسبة نجاحه، وتمنى له الجميع المزيد من التفوق والتقدم.



عبدالعزیز لهيب



ليقانتني...

أسطورة مازيراتي الجديدة

إيطاليا - يوسف العبدالله

احترار الأحرف في وصف أسطورة مازيراتي الجديدة ليقانتني، بعد خروجها لأول مرة بسيارة رياضية متعددة الاستعمالات (SUV) بشكل جديد، وبمركبين 6 سلندرات، أقواهما 430 حصاناً، وناقل حركة أوتوماتيكي بـ 8 سرعات. "الجريدة" اختارت لكم اليوم، من خلال صفحة السيارات الأسبوعية ليقانتني الجديدة كليا، بعد تجربة قيادتها على ضفاف بحيرة غاردا الإيطالية، بدعوة حصريتها لها من بين وسائل الإعلام الكويتية من شركة الزياتي للسيارات، الوكيل الحصري لعلامة مازيراتي في الكويت، للحديث عن مميزات غير المسبوقة، ومواصفاتها الحديثة.



الرياعي الذكي والنظام الجديد لتوجيه عزم الدوران.

متعددة الاستعمالات

وقد دخلت ليقانتني فئة السيارات الرياضية متعددة الاستعمالات مع ميزة ملحوظة، من حيث المحتوى والمزايا الجديدة، مثل: النظام المتكيف لتثبيت السرعة مع وظيفة التوقف والانطلاق، ونظام التخميد من حوادث الاصطدام الأمامية ونظام مساعدة المكابح، ونظام العرض المحيطي، وشاشة العرض الكبيرة التي تعمل باللمس بقياس 8.4 بوصات مع جهاز تحكم دوار جديد ومستوى عال من التخصيص، والنخبة هي تجربة قيادة فريدة من نوعها تتلاءم مع علامة مازيراتي وعملائها.

تم تصميم ليقانتني لتقديم أفضل مستويات الراحة في فئتها عند القيادة على الطرقات الصعبة والقيادة على الطرقات المسكوة بالنجح والحديد. ويتكون تصميم التعليق المصنوع من الألمنيوم، مع شرائح التحميل المزدوجة والوصلات الخمس، من نواحي هوائية قياسية ومخمدات صدمات (skyhook) التي يمكن التحكم بها كهربائياً. وبالتعاون مع نظام الدفع

الاستعمالات، ليمزج بين الخطوط الراحلة وروعة سيارات الكوبيه مع تحقيق أفضل كفاءة ديناميكية هوائية في فئتها مع معامل سحب لا يتخطى 0.31.

ويتميز الطابع الديناميكي العام للسيارة بقدرة قيادة قوية على الطرقات العادية، والتي تعد من السمات النموذجية التي تتألق بها سيارات مازيراتي، فضلاً عن قدراتها الهائلة للقيادة المرحة على الطرقات الوعرة، وفق متطلبات فئة السيارات الرياضية متعددة الاستخدامات. وتثير ليقانتني التشويق لدى أي سائق للسيارات الرياضية، اعتماداً على الميزات القائمة على الأداء رفيع المستوى، مثل الاستخدام المكثف للمواد خفيفة الوزن، والتوزيع الأمثل للوزن 50-50 في المئة، فضلاً عن امتلاكها مركز الثقل الأمامي في فئتها.

وتستند ليقانتني إلى تطور منصة السدان من مازيراتي، وتم تطوير هيكل السيارة خصيصاً، لتوفير قيادة فريدة من نوعها على الطرقات العادية مع قدرة تنافسية للقيادة على الطرق الوعرة، ومزيد من الراحة الملموسة عملياً للقيادة اليومية. ويتسم تصميم ليقانتني بالتميز والجاهزية، ليحمل العناصر والمساحات الجمالية الإيطالية، ويرسي معالم مفهوم جديد في عالم السيارات الرياضية متعددة

حصاناً لفئة 5 الرياضية والقوة المشوقة 350 حصاناً. وتتمتع ليقانتني الأكثر قوة بقدرة على الوصول إلى سرعة 100 كم/ساعة خلال 5.2 ثوان، وتبلغ سرعتها القصوى 264 كم/ساعة، فيما تكون أرقام النموذج 350 حصاناً، هي 6.0 ثوان، و 251 كم/ساعة على التوالي.

وتعتمد نمودجا محركات مازيراتي ليقانتني على علية تروس أوتوماتيكية ZF بخماني سرعات، للحصول على أقصى درجات الراحة والسرعة في نقل التروس، وفقاً لنمط القيادة المحددة: "عادي"، ونمط القيادة المعززة من حيث التحكم والكفاءة (I.C.E)، و"رياضي"، وعلى الطرقات الوعرة.

الطرق الوعرة

وتستند ليقانتني إلى تطور منصة السدان من مازيراتي، وتم تطوير هيكل السيارة خصيصاً، لتوفير قيادة فريدة من نوعها على الطرقات العادية مع قدرة تنافسية للقيادة على الطرق الوعرة، ومزيد من الراحة الملموسة عملياً للقيادة اليومية. ويتسم تصميم ليقانتني بالتميز والجاهزية، ليحمل العناصر والمساحات الجمالية الإيطالية، ويرسي معالم مفهوم جديد في عالم السيارات الرياضية متعددة

تعد مازيراتي ليقانتني بمنزلة نقطة تحول مهمة في تاريخ الشركة، وقد كشفت مازيراتي عن هذه السيارة الرياضية المتعددة الاستعمالات الفاخرة للمرة الأولى عالمياً في معرض جنيف الدولي للسيارات 2016، وهي التي أطلقت أخيراً في حفل ضخم أقامته شركة الزياتي للسيارات، الوكيل الحصري لعلامة مازيراتي في الكويت مطلع مايو الماضي.

واستلهمت مازيراتي اسم هذا الطراز الجديد من اسم الرياح، "ليقانتني"، هي اسم الرياح القادمة من البحر الأبيض المتوسط، والتي بإمكانها أن تتحول إلى عاصفة قوية في لحظات، وتنطلق هذه الصفة على السيارة الرياضية المتعددة الاستعمالات (SUV) الأولى من مازيراتي، وتتيح للشركة قدرة الوصول إلى قطاع الفخامة الأكبر في العالم، وتساهم ليقانتني بشكل كبير في ابتكار التشبيك الأكثر تكاملاً في تاريخ مازيراتي.

مركبات

تتألق ليقانتني باحدث التقنيات المتطورة التي تحظى بها محركات مازيراتي V6 سعة 3 لترات، والتي تشتهر بصوت مازيراتي المتميز والفريد وأدائها الاستثنائي. ويتوافر محرك البنزين V6 من مازيراتي المزود باحدث تقنيات الحقن المباشر للوقود GDI والتيربو المزدوج في نمودجين: القوة القصوى هي 430

مجهزة بمحركين 6 سلندرات أقواهما 430 حصاناً وناقل حركة 8 سرعات

أبرز سماتها

- محرك GDI ثنائي التيربو المزود بست أسطوانات V6 سعة 3.0 لترات.
- تتسارع السيارة من 0 إلى 100 خلال 5.2 ثوان.
- الاستخدام المكثف للألمنيوم في الشاسيه، والهيك والتعليق.
- التوزيع الأمثل للوزن بنسبة 50:50.
- مركز الثقل الأكثر انخفاضاً في فئة السيارات الرياضية متعددة الاستعمالات.
- نظام الدفع الرباعي الذكي مع توجيه قياسي لعزم الدوران.
- برنامج مازيراتي للثبات تم تطويره للقيادة على الطرقات العادية والوعرة.
- شريحة تحميل أمامية مزدوجة وتعليق خلفي من خمس وصلات.
- تعليق قياسي بناهض هوائي مع 4 مستويات لارتفاع السيارة.
- مخمدات الصدمات Skyhook القابلة للتحكم كهربائياً.
- واجهة مستخدم جديدة مع شاشة لمس بقياس 8.4 بوصات.
- جهاز استشعار قياسي جودة الهواء في جميع النماذج.

روعة في القيادة ونغم غير مسبوق

مجدداً، وأثبتت بكل جدارة أنها قوية، وتحمل الرحلات الطويلة، بعد قيادتها في نحو أكثر من 3 ساعات.

وكانت ليقانتني الجديدة محط أنظار الجميع، بما تميزت به من جمال ونغم غير مسبوقين من مازيراتي، بعد خروجها بنغم مختلف عن مركباتها الأخرى، الأمر الذي يعطي دائماً شعوراً خيالياً لقائد المركبة. وخلال الرحلة، قامت محرر "الجريدة" بتجربة فرامل ليقانتني بعد الصعود بها إلى سرعات عالية مع توقف مفاجئ، فكانت قوية لا تعرف الانزلاق بتاتاً، الأمر الذي يعكس قوة هذه المركبة الجديدة.

لُبت "الجريدة" دعوة حصرياً ومشكورة من شركة الزياتي للسيارات، الوكيل الحصري لعلامة مازيراتي في الكويت، من بين وسائل الإعلام الكويتية، لقيادة مازيراتي ليقانتني الجديدة كلياً على ضفاف بحيرة غاردا الإيطالية، والتي شهدت العديد من النقاط الشيقة، أبرزها روعة القيادة، والتي خاضتها مازيراتي أخيراً في أول سيارة متعددة الاستعمالات SUV، والتي كانت مرحة ورائعة وثابتة.

وشهدت الرحلة التنقل بين العديد من المناطق والأماكن بجانب بحيرة غاردا، مروراً بأحد الأنفاق المظلمة، وانتهاء بإحدى المزارع الإيطالية، ثم العودة



تجربة الجريدة.



كلوزر لـ الجريدة: «الزياني» ممتازة جداً ومهتمون بالشرق الأوسط

كشفت ليقانتني الجديدة في مدينة Gardone Riviera الإيطالية، التي تقع على ضفاف بحيرة غاردا الإيطالية بين الرائعة ميلان والرومانسية فينيسيا، والتي شهدت أسلوباً مختلفاً لتجربة قيادتها انتهت بتجنيب الطعام للشيف الإيطالي المعروف ماسيمو باتورا، لإعداد طبق أعده خصوصاً للحفل، اسماء "ليقانتني"، على اسم جديد مازيراتي، والتي بدأت بالذهاب إلى أحد أسواق الخضار على تلال بحيرة غاردا الجميلة لشراء مجموعة من الخضار والبورد، مروراً بمزرعة إيطالية في موقع آخر، لأخذ الألبان والبيض، وانتهاء بالذهاب إلى إحدى مزارع الليمون والبرتقال، التي ترجع إلى ما قبل التسعينيات، وكانت تمارها تصدر إلى دول العالم، بعد أن أصبحت أخيراً معلماً سياحياً يتم التقاط الصور فيه.

بحيرة غاردا... والمزارع



بدأت رحلة قيادة ليقانتني الجديدة في مدينة Gardone Riviera الإيطالية، التي تقع على ضفاف بحيرة غاردا الإيطالية بين الرائعة ميلان والرومانسية فينيسيا، والتي شهدت أسلوباً مختلفاً لتجربة قيادتها انتهت بتجنيب الطعام للشيف الإيطالي المعروف ماسيمو باتورا، لإعداد طبق أعده خصوصاً للحفل، اسماء "ليقانتني"، على اسم جديد مازيراتي، والتي بدأت بالذهاب إلى أحد أسواق الخضار على تلال بحيرة غاردا الجميلة لشراء مجموعة من الخضار والبورد، مروراً بمزرعة إيطالية في موقع آخر، لأخذ الألبان والبيض، وانتهاء بالذهاب إلى إحدى مزارع الليمون والبرتقال، التي ترجع إلى ما قبل التسعينيات، وكانت تمارها تصدر إلى دول العالم، بعد أن أصبحت أخيراً معلماً سياحياً يتم التقاط الصور فيه.



الشيف باتورا مع زميل العبدالله

الجيش العراقي يتحرك شمالاً بعد الفلوجة... والآلاف بلا مأوى

● عملية في صلاح الدين والموصل ● العبادي: بقيت جيوب لـ «داعش» ● العامري: قطعنا «رأس الأفعى»



أعداد كبيرة من النازحين الفارين من الفلوجة أمس الأول (أ ف ب)

تحرك الجيش العراقي باتجاه شمال البلاد، للقضاء على آخر معقل لـ «داعش» في محافظة صلاح الدين وباتجاه الموصل، أكبر مدينة يسيطر عليها «داعش»، وذلك غداة حسم معركة الفلوجة، حيث تم طرد «داعش» منها، باستثناء جيوب صغيرة، في وقت بات آلاف العراقيين الذين فروا من الفلوجة بلا مأوى.

بعد ساعات على إعلان رئيس الحكومة العراقية حيدر العبادي تحرير مدينة الفلوجة من تنظيم «داعش» باستثناء بعض الجيوب الصغيرة، أعلن وزير الدفاع العراقي خالد العبيدي، بدء المرحلة الثانية لعمليات تحرير محافظة نينوى شمال البلاد، وكبرى مدينتها الموصل.

وقال العبيدي، إن العملية التي انطلقت فجر أمس، تهدف إلى تحرير القيارة وجعلها مركزاً نحو الموصل، وتضم القيارة مطراً عسكرياً مهما تسعى القوات الامنية السيطرة عليه، لتقصير المسافة عند شن غارات على الموصل.

وقال العبيدي، إن العملية التي انطلقت فجر أمس، تهدف إلى تحرير القيارة وجعلها مركزاً نحو الموصل، وتضم القيارة مطراً عسكرياً مهما تسعى القوات الامنية السيطرة عليه، لتقصير المسافة عند شن غارات على الموصل.

وقال العامري، خلال زيارته

لمدينة الفلوجة: «ها نحن قد أوفينا العهد وخلصنا الفلوجة»، مضيفاً: «سيعلم المراهنون خسرتهم البين»، وخاطب الدواعش بالقول: «هزيمتكم امعتنا وإلى اللقاء في موعد نصر قريب».

في سياق آخر، أكد قائمقام قضاء الفلوجة عيسى العيسوي، أمس، أن نزوح العائلات من المدينة خلال اليومين الماضيين كان هائلاً، وفاقت قدرات الحكومة المحلية في المحافظة على استيعابها، مشيراً إلى وجود آلاف من المدنيين الفارين من العمليات العسكرية دون مأوى.

فيما ناشد رئيس منظمة الفلوجة للاغاثة الإنسانية خالد الصكر في مقابلة للمنظمة الدولية باغاثة النازحين، ووصف

إلى ذلك، أكد الأمين العام لمنظمة «بدر» هادي العامري، أمس، أنه تم قطع «رأس الأفعى» من خلال تحرير مدينة الفلوجة.

وقال العامري، خلال زيارته

الوضع الإنساني الهائل في الفلوجة والنازحين عنها بالكارثي. وذكرت لجنة الطوارئ التابعة لمنظمة الأمم المتحدة، في بيان أمس، أن عدد النازحين من الفلوجة يقدر بـ 86 ألف نسمة حتى الخميس الماضي، لافتة إلى أن 56 ألفاً من هؤلاء نزحوا إلى منطقة عامرية الفلوجة.

وأفاد رئيس مجلس ناحية عامرية الفلوجة شاكرا العيسوي بأن نزوح العائلات من المدينة خلال اليومين الماضيين كان هائلاً، مشيراً إلى وجود الآلاف من المدنيين الفارين من العمليات العسكرية دون مأوى، مؤكداً أن «العدد الكلي لنازحي الفلوجة بلغ 29 ألف عائلة، وبلغ النزوح خلال اليومين الماضيين 10 آلاف عائلة».

وقال العيسوي، إن «النازحين الفارين من الفلوجة يواجهون أوضاعاً إنسانية صعبة للغاية، وهناك مساعدات قدمتها الحكومة العراقية للنازحين، لكنها ليست بالمستوى المطلوب»، مضيفاً: «وجهاً عدة نداءات لوزارة الهجرة لتوفير 15 ألف خيمة قبل الشروع بالعملية العسكرية في الفلوجة، لكنها لم تستجب لتلك المطالب».

وحذر العيسوي من «انتشار الأمراض والحالات الوبائية بين النازحين في المخيمات، ومنها حالات الاختناق، بالإضافة إلى شلل الأطفال».

من ناحيته، وجه أمر الفوج الخامس في الجيش العراقي العقيد عبدالعزیز فيصل، أمس، رسالة إلى أهل الفلوجة من الميسورين

الحال، بأن «يقدموا المساعدة لابنات الفوج عن طريق تجهيزهم بالغذاء والماء».

إلى ذلك، أعلن سفير السعودية لدى العراق ثامر السبهان نيته زيارة النجف وكربلاء والأنبار، في إطار لقاءاته المستمرة مع جميع مكونات الشعب العراقي.

وأكد السبهان في تغريدة عبر حسابه الرسمي في «تويتر»، أن «حملة إعلامية تستهدف السفارة، ونثق بإبرار الاخوة في العراق لذلك، والمملكة لن تتخلى أبداً عنهم، وهذا مؤشر واضح على أننا نسير في الطريق الصحيح».

(بغداد - أ ف ب، رويترز، د ب أ، السومرية نيوز، المدى برس) (الرياض - د ب أ)

«داعش» يشن هجمات مضادة في منبج والطبقة

● فصائل معارضة تهاجم حياً كردياً في حلب ● إدارة أوباما لن تعدل سياستها

شن تنظيم «داعش» خلال اليومين الماضيين هجمات مضادة عبر انتحاريين وسيارات مفخخة للدفاع عن اثنين من أبرز معاقله في شمال سورية، هما مدينة منبج والطبقة. وقال المرصد السوري لحقوق الإنسان، إن داعش «شن الجمعة سبع هجمات، بينها هجومان انتحاريان وخسعة سيارات مفخخة، في الضواحي الجنوبية الغربية لمدينة منبج» في ريف حلب الشمالي الشرقي.

ومنذ 31 مايو، تارخ بدئها معركة منبج، تمكنت قوات سورية الديمقراطية (قسد) بغطاء جوي من التحالف الدولي بقيادة واشنطن من تطويق المدينة بالكامل، وقطع كل طرق الإمداد اللقائلي «داعش» نحو الحدود التركية شمالاً، ومعاقلهم الأخرى غرباً.

وبعد تطويقها المدينة، وسيطرتها على أكثر من مئة قرية ومزرعة في محيطها، بات تقدم «قسد» بطيئاً جراء الهجمات الانتحارية التي يشنها الجهاديون بشكل شبه يومي في محيطها، وفق المرصد.

وبالإضافة إلى هجمات مقاتلي «داعش»، فإن ما يعوق تقدم «قسد» أيضاً هو عشرات الآلاف المدنيين العالقين في المدينة، ولم يتمكن سوى نحو 1200 منهم من الفرار منها بمساعدة هذا التحالف، الذي يضم فصائل عربية وكردية.

وحسب المرصد، فقد «قتل الجمعة ستة أفراد من عائلة واحدة بعدما أطلق عليهم الجهاديون النار أثناء محاولتهم الفرار من الجهة الشرقية للمدينة»، والعائلة مؤلفة، وفق عبدالرحمن، من «رجل وزوجته وابنته وشقيقته واثنين من

اشقائه»، وقال مسؤولون في «قسد»، قبل أيام عند الخطوط الامامية للجهة، إن «داعش يستخدم المدنيين دروعاً بشرية» وهذا ما يعوق التقدم باتجاه منبج. وحسب المرصد، فإن «الجهاديين (الدواعش) قادرون على الصمود أكثر في المدينة، لأن لديهم ما يكفي من تموين».

وفي محافظة الرقة إلى الشرق من حلب، أنطت هجمات «داعش»، أيضاً تقدم الجيش السوري الموالي لنظام الرئيس بشار الأسد مدعوماً بالطائرات الروسية باتجاه مدينة الطبقة الواقعة على نهر الفرات، بعدما بات على بعد 15 كيلومتراً جنوب مطار الطبقة العسكري. وتبعد الطبقة 50 كيلومتراً من مدينة الرقة، «عاصمة الدولة الإسلامية»، التي أعلن «داعش» قيامها في سورية والعراق.

وقتل عشرة عناصر من قوات النظام السوري الخميس الماضي في تفجير انتحاري بعد أيام من تفجيرات انتحارية أخرى قتل خلالها 12 عنصراً آخر ونفذها أربعة فتيان من «اشبال الخالفة».

إلى ذلك، شنت فصائل من المعارضة المسلحة، أمس، هجوماً على حي الشيخ مقصود الذي تسكنه غالبية كردية وتسيطر عليه «وحدات حماية الشعب» الكردية بمدينة حلب، وقتل 7 في الهجوم وأصيب 40.

وقال معارضون مسلحون في السابق، إن هجماتهم على حي الشيخ مقصود، تأتي رداً على محاولات «وحدات حماية الشعب» قطع طريق الكاسيتلو، وهو المعبر الوحيد بين أحياء حلب الشرقية الواقعة تحت سيطرة المعارضة وريف حلب.

في سياق متصل، نفى «حزب الله» حصول أي اشتباكات بينه وبين عناصر من الجيش السوري في سورية، مؤكداً «عمق» تحالفه بحلفائه. جاء ذلك في حين أفادت صحيفة «النهار» اللبنانية، أمس بسقوط أكثر من 20 قتيلاً في صفوف مقاتلي الحزب في جنوب حلب في اليومين الأخيرين، بينهم فتي في السابعة عشرة من عمره.

في سياق آخر، أكدت وزارة الخارجية الأميركية، أمس الأول، وجود مذكرة داخلية وقع عليها عدد من مسؤوليها أعبروا خلالها عن خيبة أملهم إزاء سياسات إدارة الرئيس باراك أوباما حيال سورية.

لكن المتحدث باسم الوزارة جون كيري، قال إن إدارة أوباما ستستمر في سياستها الحالية، وأن تركيزها الحالي منصب على «ثلاث عقبات رئيسية هي: اولاً - إعادة المحادثات السياسية إلى مسارها للتوصل إلى حل سياسي، وثانياً - جعل الأطراف تقبل بصورة حقيقية بوقف الأعمال العدائية وتطبيقه، وتبناه على مستوى الدولة بكاملها، وثالثاً - تقديم المزيد من المساعدات للمحتاجين».

وكانت صحيفة «وول ستريت جورنال» كشفت عن وجود مذكرة داخلية لوزارة الخارجية وقع عليها ما يزيد على 50 مسؤولاً أعبروا خلالها عن معارضتهم لسياسات الإدارة حيال سورية، مطالبين باتخاذ تحرك عسكري ضد نظام الأسد من أجل وقف انتهاكاته المستمرة لاتفاق وقف إطلاق النار مع فصائل المعارضة المسلحة، التي تدعمها الولايات المتحدة.

(دمشق - وكالات)



مقاتلون من قسد في منبج أمس (رويترز)

سلة أخبار

مباحثات أوباما وبين سلمان
تركز على العراق وسورية



قال البيت الأبيض إن الرئيس الأميركي باراك أوباما ناقش مع ولي ولي عهد السعودية الأمير محمد بن سلمان، سبل دعم العراقيين في قتالهم ضد تنظيم «داعش»، وأهمية تحقيق انتقال سياسي في سورية.

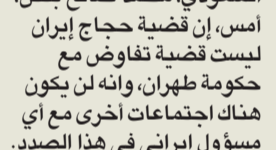
والتقى أوباما أمس الأول، نحو ساعة، بالأمير محمد ابن

العاهل السعودي في المكتب البيضاوي.

وقال البيت الأبيض إن الرئيس أعرب عن تقديره لإسهامات السعودية في الحملة ضد داعش، مضيفاً أن الاثنین ناقشا خطوات لدعم العراقيين بما في ذلك زيادة دعم الدول الخليجية للاحتياجات العاجلة لأغراض الإغاثة الإنسانية وإعادة الاستقرار.

(واشنطن - رويترز)

وزير الحج السعودي: لا تفاوض مع إيران

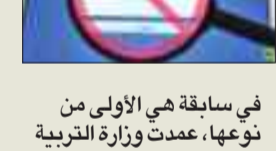


قال وزير الحج والعمرة السعودي، محمد صالح بنتن، أمس، إن قضية حجاج إيران ليست قضية تفاوض مع

حكومة طهران، وأنه لن يكون هناك اجتماعات أخرى مع أي مسؤول إيراني في هذا الصدد.

(الرياض - د ب أ)

حظر «فيسبوك» وتويتر في الجزائر



في سابقة هي الأولى من نوعها، عدت وزارة التربية الجزائرية إلى حجب مواقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك وتويتر)، وقطع شبكة الإنترنت عن المراكز المخصصة لآداء

الامتحانات العامة الجزئية «الكالوريا»، بهدف الحد من حالات الغش وتسريب الأسئلة، حتى لا يتكرر سيناريو

بكالوريا دورة مايو المنصرم. وشددت الوزارة أمس، في تحذيراتها للطلبة المعننين بالدورة المكررة لبكالوريا

2016، من استعمال مختلف الوسائل الإلكترونية الذكية، والتي تستغل في الغش.

مؤكدة منع استعمال هذه الأجهزة وملحقاتها أو حتى إحضارها إلى مراكز الامتحان، حيث يعتبر غشاً، ويعرض صاحبها للتوقيف.

(الجزائر - رويترز)

أكبر تبادل أسرى بين «المقاومة» والحوثيين في تعز



فتية وفتيات يمنيون يدرسون القرآن الكريم في صنعاء أمس الأول (إي بي آيه)

المتحدة ستيفان دوجاريك: «وصل طلب رسمي إلى مكتب الأمين العام لعقد اجتماع مع ولي ولي العهد وعندما نتمکن من تأكيد شيء سنعمل».

الرياض بإدراج التحالف، الذي تقوده السعودية لفترة وجيزة على القائمة السوداء لاتهامه بقتل أطفال في اليمن.

العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان سيلتقي مع الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون يوم الأربعاء، وذلك بعد أن أثارته المنظمة الدولية حفيظة

تعز، أمس، حيث قتل مدنيان بقصف عشوائي من الحوثيين، فيما شهدت الجبهة الشمالية من المدينة معارك عنيفة، سيطرت خلالها «المقاومة» على معظم مناطق وادي الزنوج شمال المدينة.

إلى ذلك، أكد وزير الخارجية السعودي عادل الجبير، في مؤتمر صحفي، بعد الاجتماع الذي جرى بين ولي ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان والرئيس الأميركي باراك أوباما، أمس الأول، أن «موقف الإمارات العربية المتحدة لم يتغير من التحالف العربي»، مضيفاً أن «موقف الإمارات واضح جداً منذ البداية، وهي دولة أساسية في التحالف لإعادة الشرعية في اليمن، ودولة أساسية في الحرب ضد الإرهاب، وإنها لم تغير أبداً من مواقفها».

في السياق، أعلن سفير السعودية في الأمم المتحدة عبد الله المعلمي، إن ولي ولي

تمت صباح أمس، في محافظة تعز، أكبر عملية تبادل أسرى بين «المقاومة الشعبية» اليمنية من جهة، وجماعة أنصار الله الحوثية وقوات عسكرية موالية للرئيس السابق علي عبدالله صالح من الجهة الأخرى.

وقد أفرج عن 190 أسيراً من الطرفين بوساطة محلية قادها عبداللطيف المرادي، وشملت العملية إطلاق سراح 155 أسيراً للحوثيين وصالح كانت تحتجزهم «المقاومة» مقابل الإفراج عن 75 أسيراً للمقاومة» كانوا محتجزين لدى الميليشيات.

وجرت عملية التبادل على دفعات في منطقة منفذ غرب، قرب معسكر اللواء 135، عند المدخل الغربي لمدينة تعز بحضور الوسطاء وممثلين عن «المقاومة» والحوثيين وصالح، وعلى الرغم من هذا التبادل، لم يتوقف القصف على أحياء

لبنان: «الكتائب» يحسم أمره غداً من تصريف الأعمال بعد تمرد قزي

● بيروت - الجريدة

بمف الغنايات، وملف اللامركزية، وملف سد جنة، والعديد من الملفات الأخرى.

إلى ذلك، يزور رئيس تيار «المستقبل» سعد الحريري طرابلس والشمال، الأسبوع المقبل، للمشاركة في إفطار رمضان. وأفادت المصادر بأن الدعوات التي وجهتها منسقة تيار المستقبل في طرابلس إلى مغربين من رئيس الحكومة السابق نجيب ميقاتي، والوزيرين محمد الصفدي وفصل كرامي وغيرهم، لحضور إفطار الجمعة المقبل استثنائي منها وزير العدل المستقبل أشرف ريفي.

في سياق آخر، نفت إدارة مستشفى «بهبه» تقارير نشرتها وسائل إعلام مفادها أن الإدارة الأميركية قُرت رفع اسم المستشفى من لائحة المؤسسات التي تشملها العقوبات المالية.

وفي بيان لها، أوضحت إدارة المستشفى أنه «بهبه» التأكيد أن إدارة مستشفى بهبهن لم يصرح لأي جهة إعلامية بأية معلومات حول هذا الموضوع، كما أن اسم المستشفى لم يرد أصلاً في أية لائحة من لوائح العقوبات أو الحظر الأميركية، وبالتالي، فإن أي حديث عن رفع اسمها عن هذه اللوائح هو غير ذي موضوع».

أوضح عضو المكتب السياسي لحزب «الكتائب اللبنانية» سيرج داغر أمس، أن الحزب سيجتمع غداً الاثنين وسيخرج بقرار نهائي حول تصريف الأعمال في بعض الوزارات، مؤكداً أنه «لا عودة أو تراجع عن استقالة وزير الكتائب».

وكانت مصادر مطلعة أفادت بأن وزير العمل مصر على «الاستمرار في تحمل مسؤولياته الوزارية في وزارة العمل، ذلك أن حجم الملفات المطروحة عليه وولوج مرحلة معالجتها مازالت في بدايتها، ولا يمكنه التوقف عن استعمال ما تقرّر تنفيذه»، وأثار القرار الذي اتخذته رئيس الحزب سامي الجميل، أزمة داخلية في صفوف «الكتائب»، بين رافض ومؤيد.

وعن هذا الأمر، قال داغر إن من يرفض الخط السياسي للقيادة الكتائبية الحالية عليه مغادرة الحزب، وترددت أنباء أن الجميل قال لأحد المتصلين به في أعقاب إعلانه عن استقالة وزيره: «ساربهيم نجوم الظهر... بعد ما شافوا شيء»، في إشارة إلى المعركة السياسية التي بدأها الجميل فيما يتعلق

أورلاندو تشيع ضحاياها... وتحقيق مع مسؤول مسجد

• ترامب يقلص الفارق مع كليتون • 45% من الأميركيين يؤيدون تعليق هجرة المسلمين

سلة أخبار

إعادة فتح الحدود

بين أفغانستان وباكستان



أعيد أمس فتح المعبر الحدودي الرئيسي بين أفغانستان وباكستان، والذي يسلكه الآلاف يوميا بعد إغلاقه 5 أيام وتوتر أسفر عن العديد من القتلى والجرحى. وقال المتحدث باسم حاكم ولاية نغرهار عطالله خوجياني، إن معبر تورخام أعيد فتحه هذا الصباح بعد أيام عدة من المفاوضات بين المسؤولين الأفغان والباكستانيين. (جمال أباد - أ ف ب)

الصين: الأمن يحاصر

قرية شهدت احتجاجات



قام العشرات من عناصر قوات الأمن الصيني بحصار قرية ووكان في مقاطعة قوانغدونغ المضطربة في جنوب البلاد، لمنع احتجاجات جديدة لمكافحة الفساد بعد ما يقرب من 5 سنوات من انتفاضة استقطبت اهتماما دوليا. وقال أحد السكان إن الشرطة اجتاحت القرية أمس الأول، وقامت بتطويق المباني الحكومية الحساسة واعتقلت زعيم القرية المنتخب ديمقراطيا لين زولان. وأعلنت الشرطة أن لن اعتقال بتهمة الرشوة، وحثت القرويين على الحفاظ على الاستقرار الاجتماعي. (بكين - د ب أ)

بلدان أوروبية

تعاقب بيونغ يانغ



أعلنت 9 دول أوروبية غير أعضاء في الاتحاد الأوروبي انضمامها إلى العقوبات التي فرضها الاتحاد على كوريا الشمالية أمس. وتشمل الدول مقدونيا، والجبل الأسود، وصربيا، والبوسنة والهرسك، التي تعد دولا مرشحة للانضمام إلى الاتحاد الأوروبي. بالإضافة إلى النرويج وإسبانيا وليختنشتاين الأعضاء في الرابطة الأوروبية للتجارة الحرة وكذلك مولدوفا وأرمينيا. (بروكسل - د ب أ)

لا تزال مدينة أورلاندو الأميركية تعيش فصولاً من مأساة سبقي حاضرة طويلاً في تاريخها. بعد المجزرة الإرهابية التي نفذها الإرهابي عمر متين، في ناي ليلى للمتليين، وانعكست المجزرة على الانتخابات الرئاسية، حيث تمكن المرشح الجمهوري دونالد ترامب من تقليص الفارق مع منافسته الديموقراطية هيلاري كليتون، بسبب مواقفه المتشددة.



أميركيون يزورون نصباً تذكاريًا في مركز الفنون المسرحية قبالة موقع المجزرة في أورلاندو أمس (أ ف ب)

شيعت مدينة أورلاندو الأميركية الواقعة في ولاية فلوريدا، ضحاياها القتلى الذين سقطوا في الاعتداء الإرهابي على الملهى الليلي للمتليين، والذي أودى الأحد الماضي بحياة 49 شخصا. وكانت المدينة شيعت أمس الأول خمسة من قتلى الاعتداء الذي نفذه الأميركي من أصل أفغاني عمر متين، والذي أعلن مبايعة تنظيم "داعش"، كما شيعت دفعة جديدة أمس، على أن تستكمل اليوم دفن كل الضحايا.

استجواب مسؤول مسجد

وفي إطار متصل بالتحقيق، استجوب مكتب التحقيق الفدرالي (اف بي آي) أمس الأول مسؤولا في مسجد تردد عليه متين، وفقا لما قاله المحامي في مجلس العلاقات الإسلامية الأميركية كبير عمال مفضل ممثل مركز فورت بيرس الإسلامي في فلوريدا. وأضاف صالح الذي رفض الكشف عن هوية الشخص الذي خضع للاستجواب: "التقينا بعض العملاء، كانوا يسألون أسئلة متعلقة بالواقعة التي حدثت يوم الأحد".

بوليصة تأمين

وفي جديد التحقيقات، قالت مصادر إن متين قام مؤخرا بإضافة زوجته نور سلمان إلى بوليصة تأمين على الحياة ومنحها إمكانية استخدام التدخل في حساباته المصرفية، في إشارة إلى نيته المسبقة بشن الهجوم. من ناحيته، قال مايكل ليوك، زميل الإرهابي منفذ الهجوم: "بدأ أنه بالتأكد يتجه نحو الجانب المتطرف

متين بدأ أنه يتجه نحو الجانب المتطرف وكان يرى أن الإرهابيين على درجة من الذكاء (زميل منفذ الهجوم)

من الإسلام، كان يتحدث عن الإرهابيين بأنهم يعملون بشكل سري، وأنهم على درجة من الذكاء بدلا من كونهم مجرد مقاتلين وحشيين". وتحدثت أنباء عن أن متين تعرض لعقوبات 31 مرة عندما كان في المرحلة الثانوية من دراسته بين 1992 و 1999 بسبب سلوك ينم عن عدم احترام، وفي

بعض الاحيان عنيف واستخدام لغة سوقية. كما أعلنت جامعة نيويورك أمس الأول أن متين، كان قد سافر في رحلة عمره نظلها المركز الإسلامي بالجامعة إلى السعودية عام 2012.

حيازة الأسلحة

وأدى اعتداء أورلاندو

الموجودين بإطلاق النار عليه لكان ذلك رائعا".

ترامب يتقدم

وفي الشأن الانتخابي، أظهر استطلاع أجرته "رويترز" بالتعاون مع "إيسوس" وصدرت نتائجها أمس أن ترامب قلص الفارق الذي تتقدم عليه به غريمته هيلاري كليتون في سياق الانتخابات الرئاسية الأميركية، بعدما اختلف المرشحان على كيفية الرد على أعنف واقعة إطلاق نار في تاريخ الولايات المتحدة الحديث. وأظهر الاستطلاع الذي أجري من يوم الاثنين وحتى الجمعة أن كليتون مرشحة الحزب الديمقراطي تتفوق بفارق 10.7 نقاط بين الناخبين المحتملين على غريمها الجمهوري ترامب في الانتخابات العامة المقررة في نوفمبر المقبل. ويقال هذا عن 14.3 في المئة، وهو الفارق الذي كانت تتفوق به كليتون حتى الأحد الماضي الذي شهد مجزرة أورلاندو.

إلى تفاقم الحرب السياسية في الولايات المتحدة حول قضايا الهجرة ومكافحة الإرهاب وحيازة الأسلحة. وأعرب الرئيس باراك أوباما الخميس بعد لقائه عائلا من ضحايا الاعتداء، عن تعاطفه العميق مع الأسر، داعياً إلى تغيير إطار الجدل حول قضية حيازة الأسلحة النارية في الولايات المتحدة وإبعاده عن الجاذبات السياسية. لكن الكونغرس، الذي يهيمن عليه الجمهوريون، مُض على رفضه تمرير أي تشريع جديد حول حيازة الأسلحة مؤكدا أن ذلك سيكون مخالفا للحقوق الدستورية لمالكي الأسلحة. ورأى المرشح الجمهوري للرئاسة دونالد ترامب لمؤيديه في تكتاس أمس الأول أنه كان يمكن تجنب هذه المسألة لو كان مرئادو الملهى مسلحين، ضيفا: "لو كان بعض هؤلاء الأشخاص الريعين يحملون مسدسات على خصورهم أو في جواربهم وجاء ابن العاهرة ويبدأ إطلاق النار وقام احد

بوش يبدأ مهمة لـ «إنقاذ الجمهوريين»

وقالت دانا بيرينو التي كانت السكرتيرة الصحافية للبيت الأبيض في عهد بوش: «أعتقد أن هذا أمر مؤقت لمرة واحدة، ففي أي مكان يكون فيه مفيدا سيقوم بذلك». وتقوم أيضا كوندوليزا رايس التي كانت وزيرة للخارجية في عهد بوش، وهي الآن أستاذة للعلوم السياسية في جامعة ستانفورد بجمع أموال للمرشحين الجمهوريين، ولكنها استبعدت أمس الأول تكهنات بأنها قد ترشح ككاتبة للرئيس مع ترامب.

بعد أن اتخذ قراره باعتزال السياسة، بدأ الرئيس الأميركي السابق جورج دبليو بوش مهمة إنقاذ في محاولة للحفاظ على الأغلبية البسيطة التي يحظى بها الجمهوريون في مجلس الشيوخ خلال عام تخشى فيه شخصيات حزبية كثيرة أن يجرح المرشح المحتمل دونالد ترامب إلى هزيمة في الانتخابات التي تجري في الثامن من نوفمبر المقبل. ويسيطر الجمهوريون على 54 مقعدا في مجلس الشيوخ المؤلف من 100 عضو.

قاتل كوكس للمحكمة: الموت للخونة والحرية لبريطانيا

«التايمز» تؤيد البقاء في الاتحاد... وبوتين يتهم كاميرون بابتزاز أوروبا



شموع وأزهار في ساحة البرلمان في لندن إحياء لذكرى النائبة كوكس (رويترز)

هتف المتهم بقتل النائبة البريطانية جو كوكس أمام القضاء البريطاني أمس (الموت للخونة، والحرية لبريطانيا)، عندما طلب منه التعريف عن نفسه في جلسته الأولى أمام محكمة ويستمينستر.

ووجهت السلطات اتهامها إلى توماس مير البالغ 52 عاما بالقتل العمد للنائبة عن حزب العمل البالغة 41 عاما الخميس في دائرتها في بيرستال شمال انكلترا، قبل اسبوع على استفتاء بريطاني بشأن بقاء البلاد ام لا في الاتحاد الأوروبي.

«التايمز» تؤيد البقاء

وقبل الاستفتاء، أعلنت صحيفة التايمز يوركشير في بيان "وجهنا لتونا تهمة القتل إلى توماس مير (52 عاما) من بيرستال أمام قضاة محكمة ويستمينستر في وسط لندن".

واعتبرت كوكس في وضح النهار في دائرتها الانتخابية وكانت تخوض حملة للدفاع عن بقاء المملكة المتحدة في الاتحاد. وتضيف أن أفضل نتيجة لهذا الإطلاق عليها مير النار ثلاث رصاصات قبل أن يقوم بقطعها مرات عدة بعدما سقطت أرضا.

وأوضح والين المسؤول عن التحقيق في جريمة الاعتقال أن اتهامات عديدة وجهت إلى مير بينها القتل، والإبادة الجسدي الشديد، وحيازة سلاح ناري بقصد ارتكاب جريمة جنائية، وحيازة سلاح هجومي. من جانبها، قالت رئيسة شرطة يوركشاير المؤقتة دي كولينز، إن "مصايبا يبلغ من العمر 77 عاما، مازال برقد في المستشفى في حال مستقرة بعد أن حاول التدخل بشجاعة لمنع الهجوم". وكوكس عاملة انسانية سابقة، مؤيدة لحملة البقاء في الاتحاد الأوروبي، ومعروفة بذفاعها عن اللاجئين السوريين، وهي أول عضو في البرلمان البريطاني

يتم اغتياله منذ مقتل النائب ايان غو على يد مسلحي الجيش الجمهوري الإيرلندي في تفجير سيارة مفخخة في 1990. وواصل الداعون لبقاء بريطانيا في الاتحاد الأوروبي والمعارضين تعليق الحملات الدعائية لليوم الثالث على التوالي، تكريما لكوكس. كما اتصل الرئيس الأميركي باراك أوباما بزوج كوكس وقدم له التعازي.

وفي افتتاحية بعنوان إعادة تأسيس أوروبا نشرت أمس قالت الصحيفة إنها تؤيد بقاء بريطانيا في الاتحاد. وتضيف أن أفضل نتيجة لهذا الاستفتاء ستكون تحالفا جديدا بين الأمم ذات السيادة في الاتحاد. تحالف اساسه النخيل والحر والإصلاحات وموجه من قبل بريطانيا.

بلجيكا: اعتقالات ومداهمات في إطار مكافحة الإرهاب

جرت عشرات من عمليات الدهم التي كانت تتطلب تدخل فوريا ليل الجمعة السبت في 16 منطقة في بلجيكا في إطار ملف لمكافحة الارهاب، بينما تم تعزيز إجراءات حماية شخصيات وسط تهديدات باعدياات جديدة.

وقالت النيابة الفدرالية المكلفة بالتحقيقات في إطار مكافحة الارهاب في بلجيكا، في بيان، إن عناصر جمعت في إطار التحقيق كانت تتطلب تدخل فوريا.

وأضافت ان عمليات الدهم جرت بشكل رئيسي في بروكسل وكذلك في فلاندر (شمال) والونيا (جنوب)، من دون توضيح المعلومات التي دفعت السلطات البلجيكية الى التحرك بهذه السرعة.

وذكرت شبكة التلفزيون الفلمنكية الخاصة "في تي ام" ان التهديد مرتبط بالمباراة التي يقترض ان تخوضها بلجيكا ضد إيرلندا في اطار كأس أوروبا لكرة القدم 2016 في فرنسا.

وقالت النيابة ان "اربعين شخصا أوقفوا و 12 منهم حرموا من حريتهم، وسيبدأ قاضي التحقيق في الساعات المقبلة امر مواصلة توقيفهم". وأضاف المصدر نفسه أنه تم تفتيش 152 كراجا (موقفا للسيارات) لكن لم يتم ضبط "اي سلاح او متفجرات" حتى الآن.

وأوضحت ان عمليات الدهم جرت "بلا حواذ تذكر" في منطقة بروكسل في مولينبيك وشيربيك وفوريسيت الإحياء الثلاثة التي اقام فيها منفذو اعتداءات باريس وبروكسل مخابى استخدمت للأعداد للهجمات او اختباء صلاح عبد السلام المشتبه به الاساسي في اعتداءات باريس خلال فراره لأربعة أشهر.

أما في فلاندر، فقد جرت العملية في زافنتين حيث يقع مطار بروكسل الوطني الذي فجر انتحاريان نفسها فيه في 22 مارس، وكذلك في فيمبل ونيونف الضاحية الكبيرة للعاصمة.

وفي والونيا جرت عمليات الشرطة في فلورويس- البلدة المجاورة لمطار شارلوروا ثاني مطارات البلاد، وهي تضم مقر معهد العناصر الإشعاعية المتخصص في إنتاج مواد مشعة للقطاع الطبي، وكذلك في توبيز (وسط) وليج (جنوب شرق).

وأوضحت النيابة: "فيما يتعلق بالاشياء التي تمت مصادرتها وهويات الأشخاص الموقوفين، لن نتمكن من ذكر مزيد من المعلومات حاليا، مؤكدة ان التحقيق مستمر".

وتساعد التوتر فجة في بروكسل بعد ثلاثة أشهر من الاعتداءات التي وقعت في المطار ومحطة المترو في ميلبيك، وبعد أيام من هجوم اورلاندو في الولايات المتحدة.

وكانت الصحف البلجيكية كشفت ان أجهزة الشرطة ابيلغت بأن مقاتلين من تنظيم "داعش" غادروا سورية أخيرا لشن هجمات.

(بروكسل - أ ف ب)

بريطانيا داخل الاتحاد الأوروبي. وقال الصندوق ومقره واشنطن، إن "الأثار الاقتصادية الصافية للخروج من الاتحاد الأوروبي من المرجح أن تكون سلبية وملموسة". وناشدت كريستين لاغارد، مدير صندوق النقد الدولي في تصريحات في فيينا أمس الناخبين البريطانيين اختيار البقاء في الاتحاد. كاميرون يبتز أوروبا من جانبها. اعتبر الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، أمس الأول، في سانت بطرسبورغ أن رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كاميرون دعا إلى تنظيم استفتاء حول عضوية بريطانيا في الاتحاد (لندن - أ ف ب، رويترز، بي بي سي)



أخبار مصر

المؤبد لمرسی في «تخابر قطر»... ومخاوف من ضیاع أسرار «المنكوبة»

● تأهب أمّنی فی سیناء بعد دعوات «الذئاب المنفردة» ● مصر تنفي التصالح مع تركيا وتتمسك بشروطها



الرئيس المخلوع مرسي خلال المحاكمة أمس في القاهرة (اي بي ايه)

إلى عودة العلاقات مرة أخرى مع مصر، وأن حكومته عملت على تحسين العلاقات مع مصر وعدد من الدول الأخرى، وقال ذلك خلال لقائه بعدد من الصحفيين أمس الأول الجمعة. مصدر رفيع المستوى قال لـ«الجريدة» إن تركيا لم تتخذ أية خطوات لتحسين العلاقات مع مصر، وأن القاهرة متمسكة بشروطها السابقة لعودة العلاقات مع تركيا، بينما عدم التدخل في الشؤون المصرية، ووقف بث قنوات مع تركيا، بينما عدم التدخل في

فيديو الذئاب الذي تم بثه على مواقع تربط بتنظيم «داعش»، انتقد بشدة حكم الرئيس الإخواني الأسبق محمد مرسي، وشيوخ السلفية باعتبارهم يتبنون نهجاً سلمياً ويوالون الأنظمة العلمانية، كذا نشرت مواقع تربط بتنظيم «ولاية سيناء» صورة للسلاح الشخصي ومتعلقات خاصة لفردى الشرطة، اللذين تم اغتيالهما داخل شقة سكنية في حي المساعيد بالعريش منذ أيام. على سعيد تان، وفيما يبدو رغبة من انقرة عودة علاقتها مع القاهرة مرة أخرى، أعلن رئيس الوزراء التركي الجديد بن علي يلدريم أن تركيا تحتاج

أنه إذا تم التأكيد من سلامته فستبدأ عملية التفرغ فوراً التي تحتاج إلى مزيد من الوقت. مبدئياً، رفعت قوات أمن شمال سيناء، درجة الاستعداد القصوى في جميع الارتكازات الأمنية الثابتة والمتحركة، ونشرت المدرعات في محيط مدينة العريش، وذلك للتصدي لآلية محاولات لشن هجمات إرهابية محتملة، إذ أعلن تنظيم ما يُعرف بـ«الذئاب المنفردة» فيديو «موثوق» الفاتحين» دعت فيه إلى شن هجمات، بأسلوب «الذئاب المنفردة» ضد قوات الجيش والشرطة في سيناء.

الماضي، قراراً بإحالة أوراق 6 متهمين إلى مفتي الديار المصرية، لاستطلاع الراي الشرعي في شأن إصدار حكم بإعدامهم. وحصل مرسي، الذي تم عزله من منصبه بعد ثورة 30 يونيو 2013، التي أيدها الجيش المصري، على حكم بالإعدام في قضية اقتحام السجن 25 عاماً في قضية التخابر مع حركة «حماس» الفلسطينية، وآخر بالسجن 20 عاماً في قضية قتل المتظاهرين أمام «قصر الاتحادية» أبريل 2015، فيما يظل قيد المحاكمة في قضية إهانة القضاء في السياق، قررت محكمة جناح قصر النيل إرجاء محاكمة نقيب الصحفيين يحيى قلاش، وعضوي مجلس النقابة خالد البلشي وجمال عبدالرحيم في اتهامهم بـ«إيواء مطلوبين» داخل مقر النقابة، على خلفية واقعة إلقاء القبض على الصحفيين عمرو بدر ومحمود السقا من مقر النقابة مايو الماضي، لجلسة 25 يونيو، لغض الأحرار وسماع شهود الإثبات.

كانت نيابة وسط القاهرة، قررت إخلاء سبيل قلاش والبلشي وعبدالرحيم، بكفالة 10 آلاف جنيه لكل منهم بعد سماع أقوالهم. على سعيد آخر، وفيما له صلة بالحالة الفنية للصندوقين الأسودين، لطائرة مصر للطيران المنكوبة، والتي سقطت في المياه العميقة للبحر المتوسط، منتصف مايو الماضي، نقلت تقارير صحافية عن مصادر داخل

قضت محكمة جنابات القاهرة، أمس السبت، بالإعدام شقاً لستة متهمين، والسجن المؤبد للرئيس الأسبق محمد مرسي، في قضية اتهامه و10 آخرين من كوادر وأعضاء جماعة الإخوان، بالتخابر وتسريب وثائق ومستندات صادرة عن أجهزة الدولة السيادية، وموجهة إلى مؤسسة الرئاسة، وتعلق ومثل الرئيس السابق، الذي عزله بالامن القومي والقوات المسلحة المصرية، وإشائها إلى دولة قطر. ومثل الرئيس السابق، الذي عزله بالامن القومي والقوات المسلحة المصرية، وإشائها إلى دولة قطر. ومثل الرئيس السابق، الذي عزله بالامن القومي والقوات المسلحة المصرية، وإشائها إلى دولة قطر.

حكم على الرئيس الإسلامي المعزول بالسجن المؤبد، أي 25 عاماً في مصر، بتهمته قيادة «تنظيم محظور»، كما دين بتهم «اختلاس وثائق سرية تتعلق بأمن الدولة»، على ما أعلن محاميه عبدالمنعم عبدالمقصود لوكالة فرانس برس. وفي حين برئ مرسي من تهمة التخابر، حكم على 6 من المتهمين معه بالإعدام بعد إدانتهم بالتهمة المذكورة. وهذه القضية هي الرابعة ضد مرسي المنتمى إلى «الإخوان المسلمين» التي تعتبرها السلطات المصرية «إرهابية». وسبق أن صدرت بحقه أحكام بالإعدام والسجن المؤبد والسجن 20 عاماً في ثلاث قضايا مختلفة. كانت المحكمة أصدرت في مايو

قضت محكمة جنابات القاهرة بالسجن المؤبد على الرئيس الأسبق محمد مرسي، في قضية اتهامه وآخرين بالتخابر مع قطر، فيما حذر مراقبون من ضياع أسرار سبب تحطم طائرة مصر للطيران المنكوبة في مياه البحر المتوسط، بسبب تعرض الصندوقين لأضرار كبيرة.

إن عملية فحص الصندوقين الأسودين ستمر بأكثر من مرحلة أيمن المقدم

1 828 111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة الطبي

الكحاح
 د. عبدالله المنصور
 9699 5699 - 2562 2444

د. بدر حسين الأنصاري
 انتبهي!!
 وجود مرض لثة يسبب رائحة في ابتسامه هوليوود
 256204141 dr.bader_alansari_clinic

AL ZUHRAH MEDICAL CENTER
 علاج الأسنان، علاج أمراض الفم، علاج أمراض اللثة، علاج أمراض الفم، علاج أمراض اللثة، علاج أمراض الفم، علاج أمراض اللثة

د. عبدالله الجهادي
 استشاري الطب النفسي
 22636346 / 56 - 99566112
 www.alhammadiclinic.com

أخصائي هندي في طب الأسنان
 زراعة الأسنان وتليبيسات الزركون
 94063703, 22649652, 97177821
 اتصل بنا

د. سليمان الخضاري
 استشاري الطب النفسي
 22219355-51733389

د. مريم عبد الرزاق العوضي
 استشاري الطب النفسي
 22575569 | 22575568 | 96914125
 22575569 | 22575568 | 96914125

إعلاناتكم في الجريدة
 1 828 111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

عيادة العلاج بالنوكسجين
 «لأن حياتك غالية نهتم بها»
 للتوحد، الجلطات، الزهايمر، الحروق، للنضارة وتجديد الطاقة، بإشراف أطبائنا المتخصصين
 22 96 7700

الحشاش: نايف والرشيدي بيد فوزي ومتمسكون بالموقوفين

عبدالرحمن فوزان

تنتظر الجماهير الإداري برئاسة اللاعب السابق سامي الحشاش، والفني برئاسة مدرب «العربي» الوطني فوزي إبراهيم، ملفات عالقة كثيرة بحاجة إلى حلول، وأهمها عقود اللاعبين المحليين.

ذكر رئيس جهاز الكرة بالسنادي العربي سامي الحشاش أن جميع الاختبارات والاحتياجات الفنية للأخضر بيد مدرب الفريق الوطني فوزي إبراهيم الذي يملك الصلاحية الكاملة في ذلك ويلقى كل الدعم من الجهاز الإداري.

مستقبل اللاعبين

واوضح الحشاش أن مستقبل بعض اللاعبين المحليين المنتهية عقودهم الشخصية مع العربي مثل طلال نايف وفهد الرشيد بيد المدرب فوزي إبراهيم، حيث سنرى وجهة نظره في مدى حاجته إلى خدمات اللاعبين، فإن طلب استمرارهما سنعمل على ذلك.

ملف الموقوفين

وعلى الصعيد ذاته، أخذ ملف اللاعبين الموقوفين حسين الموسوي وعلي مقصيد وأحمد إبراهيم، إضافة إلى المعاقبين محمد فريح وعبدالعزیز السليمي، منحى آخر، بعد تمسك



سامي الحشاش

الجهاز الفني بخدماتهم. ومن المنتظر أن تكشف الفترة المقبلة عن تطورات فيما يخص قرارات إيقافهم بإلغائها أو التقليل منها للوصول إلى صيغة توافقية.

مستحقات بونيك

من جانب آخر، باتت مستحقات مدرب الأخضر المقال من منصبة الصربي بوريس بونيك مشكلة تؤرق النادي، وذلك بعد إبلاغ المدرب لوكيل أعماله بأن نائب رئيس النادي

عبدالعزیز عاشور رفض دفع حصته من هذه المستحقات في آخر لقاء بينهما، مساء أمس الأول، وأبلغه يطلب كل مستحقاته من رئيس النادي جمال الكاظمي، وهو الأمر الذي أثار حفيظة المدرب المصري المنتدز بشكل كبير من معاملة النادي العربي ومماطلته في إبرام تسوية عقده، حيث ينعكس ذلك سلباً على مستقبله في ظل تلقيه أكثر من عرض خارجي، ولكنه لا يستطيع الاتفاق حتى إنهاء عقده بشكل رسمي مع الأخضر، كما أنه يواجه مشاكل تتمثل بالطر من مسكنه الخاص لعدم دفع النادي قيمة الإيجار الخاصة بذلك. يذكر أن بونيك تلقى اتفاقاً شفوياً من رئيس النادي ونائبة خلال آخر اجتماع لمجلس الإدارة على أن يتحمل الاثنان سداد جميع مستحقات المدرب بالمناصفة، وأعلن وكيل المدرب أن حصة الرئيس الكاظمي جاهزة للتسليم فيما تتبقى حصة نائبه.



فوزي إبراهيم

طلال نايف

«النصار» يكرّم الأصفر بطل دوري «ثيقاً»



تكريم صالح الشيخ

كرمت مجموعة النصار بطل دوري ثيقاً لكرة القدم فريق القادسية، وسط أجواء احتفالية رائعة، وقدم محمد النصار المكافآت المالية، والدروع التذكارية للاعبين، والأجهزة الفنية، والإدارية. وحرص نجوم القلعة الصفراء على الوجود تلبية للدعوة الكريمة، ومتمنين بادرة رجالات القادسية، وحرصهم على الاحتفال بهم، وهو ما كلل مجهود موسم طويل وشاق.

وأعرب مدير مجمع النصار، محمد النصار، عن سعاداته البالغة بحضور فريق القادسية لهذه الاحتفالية، لاسمياً أنها تأتي بعد حصول الأصفر على لقب الدوري للمرة السابعة عشرة في تاريخه، منفرداً على قمة الأندية التي حققت اللقب.

وأشار إلى أن تكريم الأصفر الذي قدم موسماً استثنائياً، تزامن مع افتتاح المجمع، وهو ما حرص عليه القائمون على هذا التكريم.

واعتبر أن الجيل الحالي للأصفر، من أفضل الأجيال

فأروق العوضي مجموعة النصار على هذا التكريم. وقال العوضي إنهم لمسوا في القادسية حرص إدارة المجمع على إقامة التكريم، مشيداً بحسن الاستقبال، والحنو الكبيرة التي لقيها الفريق الأصفر في المنطقة العاشرة. وأشاد بالبادرة، مقدماً شكره العميق بالإصالة عن نفسه، ونياحة عن لاعبي القادسية، والأجهزة العاملة في النادي، وللنصار، ولكل القائمين على هذا التكريم.

التي مرت على نادي القادسية، لاسمياً أنهم نجحوا وعن جدارة في المضي بنجاح نحو لقب الدوري السابع عشر، مع تقديم مستويات لافتة، كللت فرحة الجماهير القادسية، وكل المنتخبين للبيت الأصفر. وشكر النصار فريق القادسية على تلبية الدعوة، متمناً دور ديوان قدساوي في إقامة الاحتفالية. على الصعيد نفسه، شكر المشق الإعلامي للفريق الأول لكرة القدم بنادي القادسية

النصر الإماراتي يسحق بلاغة بـ 13 هدفاً في «الروضان»



جانب من لقاء امريكانا ودار المحمدية العنيد

لقاءات تجمع تيماس مع شباب كاظمة ومطحنة سمرات عدن مع هولنديان و نادي الجهراء مع مجموعة القرين.

برشلونة يجتاز نجوم البراعم

جاءت ركلات الحصم الترويجية عنواناً لمناسقات اليوم الثاني عشر لدورة البراعم،

كان من اجمل اهداف النسخة الحالي، والذي سجله حسين ثواني بلعبة خلفية مزدوجة. وفي المباراة الثالثة حسم امريكانا عبوره للدور الثاني بانتصار ثمين على فريق دار المحمدية العنيد، بفضل هدفي ماركيو وعلي ديوان. وتواصلت منافسات دور المجموعات اليوم بثلاثة

الأول بالنسخة الـ37، بعدما سحق فريق بلاغة بـ13 هدفاً مقابل هدف، وتكفل البرازيلي تيري بتسجيل سبعة أهداف للنصر، ليغرد وحيداً في سباق الهذافين، بينما تناوب على تسجيل الأهداف الستة الأخرى سعود خلفان وإبراهيم عبيد وخالد بهلول والإسباني سولانو. اللافت أن هدف بلاغة الشرفي

عزز النصر الإماراتي أماله في انتزاع بطاقة التأهل للدور الثاني بفوز ساحق على فريق بلاغة بـ13 هدفاً مقابل هدف، بينما تعادل كويت ستيل مع المضمار مفاجأة الدور الأول بهدف لكل منهما، كما تاهل امريكانا بفوزه على دار المحمدية بهذين، ضمن منافسات اليوم الثاني عشر من دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة قدم الصالات.

في المباراة الأولى، عانى كويت ستيل الاميرين لفرض شخصيته على منافسه المضمار، الذي أثبت جدارته بلقب الحصان الأسود للدورة، بعدما واصل انطلاقته القوية ليخرج كويت ستيل المرشحين لنيل اللقب. وبادر المضمار بالتسجيل عن طريق سالم فيصل، ثم أدرك الكويت ستيل التعادل بواسطة البرازيلي لياندرو. وبهذه النتيجة، وضع الفريقان قدماً أولى في الدور الثاني، بعدما رفعا رصيدهما لأربع نقاط لكل منهما. وشهدت المباراة الثانية الفوز

المجذوب بطل دورة «الكويتية للاستثمار» لبراعم كرة القدم

«سوبر هاتريك» السومة يقود العرب للفوز على نجوم الأزرق



قائد فريق المجذوب مزيد المطيري يحمل درع الدورة

الدورة لفريق المجذوب، والقائد مزيد المطيري، كما كرمت الشركة الكويتية للاستثمار نجوم الكويت والعرب، وسلمهم الوزير الصالح الهدايا التذكارية.

من جانبه، عبر الوزير الصالح عن سعاداته بالمستوى المتطور الذي وصلت إليه الدورة، مضيفاً أن السنة الثانية لدورة الكويتية للاستثمار تشهد نجاحاً غير مسبوق، قياساً بالمستوى الهائل للاعبين، والدعم الكبير من نجوم اللعبة في الكويت، وخارجها.

وأثنى الصالح، عقب تويج الفائزين، على دور الشركة الكويتية للاستثمار، وحرصها على إقامة دورة للبراعم، نجحت وباقتدار في تقديم مواهب، سيكون لها مستقبل مشرق.

وتقدم نجوم العرب في الشوط الأول بثلاثة أهداف لهدفين، بتوقيع السومة، وفراس الخطيب، بينما سجل للأزرق بشار عبداللهدر المطوع.

وفي الشوط الثاني أدرك الأزرق التعادل عن طريق وليد علي، ليسجل طارق الجلاهمة هدف التقدم، ويتعادل أحمد موسى من جديد، قبل أن يحسم اللقاء عمر السومة بتسجيله الهدفين الخامس والسادس لتنتهي المباراة على هذه الحال.

الصالح يتوج الفائزين

وعقب المباراة توج الوزير أنس الصالح الفرق الأربعة بالميداليات، بينما منح درع



بشار في صراع مع ناصر الغانم

الروماني كوستي، الذي نال جائزة أفضل لاعب في المباراة، في أدراك التعادل. وفي الشوطين الإضافيين، استطاع العناجر أن يسجل هدف التقدم، عن طريق كوستي أيضاً، ليذكر مزيد المطيري التعادل، ويتم الاحتكام لركلات الترجيح التي انصفت للمجذوب بعد 6 ركلات، ناجحة، و5 للعناجر.

السومة يتألق

وفي مواجهة نجوم العرب والكويت، نجح السوري المتألق في الدوري السعودي عمر السومة في تسجيل «سوبر هاتريك»، ليقود نجوم العرب إلى الفوز على نجوم الأزرق بستة أهداف لأربعة.

وخطفت مواجهة البراعم بين المجذوب والعناجر بعض أضواء اليوم الختامي للدورة التي انطلقت مع بداية الشهر الفضيل، لاسمياً أن نتيجة المباراة ظلت معلقة حتى الركلة الأخيرة التي لجأ إليها حكم المباراة بعد انتهاء المباراة بالتعادل الإيجابي بثلاثة أهداف.

واستطاع المجذوب أن يدخل مواجهة النهاية بقوة، حيث باغت العناجر بهذين في الشوط الأول عن طريق سعود عبدالعزیز، ومزيد المطيري، ونجح المجذوب في إيقاف خطورة سيد الموسوي أفضل اللاعبين في الدورة، ويوسف حسين وباقي اللاعبين في العناجر لينتهي الشوط الأول بهذين دون رد. وفي الشوط الثاني نجح العناجر عن طريق

حصد فريق المجذوب لقب دورة الشركة الكويتية لبراعم كرة القدم، بعد الفوز على فريق العناجر بركلات الترجيح، بعد انتهاء الشوتين الأصلي والإضافي بالتعادل الإيجابي بثلاثة أهداف لكل فريق، وشهد ختام الدورة، التي أقيمت برعاية نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية وزير النفط بالوكالة أنس الصالح، مباراة استعراضية بين نجوم العرب والكويت، انتهت لصالح نجوم العرب بستة أهداف لأربعة.

واكتظت صالة نادي الكويت، التي تزينت لاستقبال المباراة النهائية بين المجذوب والعناجر، وأيضاً المباراة الاستعراضية لنجوم العرب والكويت، بحضور جماهيري كبير، تفاعل وبشدة مع المواجهتين.

النجاح غير مسبوق والدعم مستمر في السنوات المقبلة الصالح

الزمالك في ضيافة إنيمبا بمجموعات الأبطال اليوم



جانب من تدريب سابق للزمالك

إنيمبا تاهل لدور المجموعات الإفريقي بعد مشوار حافل في الأدوار السابقة، حيث واجه في دور الـ 64 فريق فيريس الأوغندي وفاز بنتيجة 2-1 في مجموع المباراتين، كما فاز في دور الـ 32 على فريق فيتالو البوروندي بنتيجة 3-6 بمجموع المباراتين، وأخيراً نجح في إقصاء النجم الساحلي التونسي من دور الـ 16 في مفاجأة كبرى، بعد الفوز بركلات الجزاء الترجيحية، حيث انتهت مباراة الذهاب في نيجيريا لمصلحة إنيمبا بثلاثة نظيفة، ثم فاز النجم الساحلي بنفس النتيجة في تونس.

ويعد التشكيل الأقرب للزمالك مكوناً من أحمد الشناوي في حراسة المرمى، ومحمد عادل جمعة، وحماة طلبية، وعلي جبر، وحازم إمام في الدفاع، وطارق حامد ومعروف يوسف وإبراهيم عبد الخالق في وسط الملعب، ومحمود كهريا ومحمد إبراهيم وباسم مرسى في الهجوم. على الجانب الآخر، يبحث فريق إنيمبا تحقيق نتيجة إيجابية على أرضه وأمام جماهيره أمام الزمالك، وفقاً لتأكيدات بول أيجوجان المدير الفني لنيجيريا، الذي أكد استعداد فريقه جيداً لمواجهة الزمالك، وأنه لم يترك شيئاً للصدفة، ويعلم جيداً كيف سيخوض اللقاء.

أبرزها خوض اللاعبين المباراة وهم صائمون، مما قد يؤثر على اللياقة البدنية خصوصاً أن لاعبي الأبيض رفضوا الإفطار، كما يفقد الزمالك جهود أكثر من لاعب، أبرزهم أيمن حفني والبوركني محمد كوفي وشيكابالا وأحمد حمودي. وينوي جهاز الزمالك بقيادة محمد حلمي خوض مباراة إنيمبا بنفس تشكيل لقاء اتحاد الشرطة الأخير بالسدري، باستثناء تغيير وحيد وهو الدفع بلاعب إضافي في وسط الملعب على حساب أحد صنّاع اللعب والأقرب مشاركة معروف يوسف بالتشكيلة الأساسية بجوار طارق حامد وإبراهيم عبد الخالق.

القاهرة - الجريدة.

يلعب الزمالك المصري اليوم على أرض إنيمبا النيجيري في الجولة الأولى من دور المجموعات لمسابقة دوري أبطال إفريقيا لكرة القدم.

يلتقي الفريق الكروي بنادي الزمالك مع نظيره إنيمبا النيجيري في الخامسة عصر اليوم الأحد، بتوقيت القاهرة، ضمن مباريات الجولة الأولى من دور المجموعات لدوري أبطال إفريقيا. تقام مباراة الزمالك وإنيمبا بملعب أدوكي إميسماك في مدينة بورت هاركورت، ويدير اللقاء طاقم تحكيم موريتاني بقيادة بوشعيب لمغايفري ويعاونه عبدالرحمن وار مساعد أول وحمددين ديبا مساعد ثان وعبدالرحمن كيلى حكم رابع. الزمالك يواجه عدة صعوبات خلال مواجهة بطل نيجيريا،

تشلسي يُراقب رمضان صبحي وعرض أميركي ينتظر غالي

القاهرة - الجريدة.

واحدة، وكأس السوبر المصري مرتين، وكأس الكونفدرالية للمرة الأولى في تاريخ الأندية المصرية، كما لعب 6 مباريات بقميص المنتخب الأول وسجل هدفاً في نيجيريا ليضمن للفراغنة التأهل لكأس إفريقيا 2017 بالغبون بعد غياب 3 دورات متتالية.

على جانب آخر، تلقى حسام غالي قائد الفريق عرضاً للاحتراق في الدوري الأميركي خلال الموسم الجديد، حيث أبدى أكثر من ناد يشارك في الدوري الأميركي رغبته في ضم قائد الأهلي، وأكد وكيل اللاعب أن هذه العروض من الوارد أن تصبح رسمية حال موافقة حسام غالي على فكرة الرحيل عن القلعة الحمراء لخوض تجربة الاحتراف الخارجي مرة أخرى بعدما سبق وحاضها في أندية فينورد الهولندي وتوتنهام الإنجليزي والنصر السعودي.



حسام غالي

رمضان صبحي

ولمعه رمضان صبحي منذ تصعيده للفريق الأول عام 2014، حيث ساهم في تتويج الفريق ببطولة الدوري مرة

التونسي الجبال مدرباً للشحانية القطري



فتححي الجبال

تعاقد الشحانية القطري، العائد الى دوري الدرجة الأولى القطري لكرة القدم، مع التونسي فتححي الجبال، لتدريب الفريق لموسم واحد قابل للتجديد. وكان الجبال مدرباً للفتح السعودي، وحقق معه لقب بطل الدوري في 2013، وهو المدرب العربي الثاني في الدوري القطري بعد مواطنه سامي الطرابلسي

(السبيلية)، وتعاقد الشحانية، الذي لعب في الدرجة الأولى لأول مرة موسم 2014-2015، قبل أن يهبط في نهايته، مع اللاعبين التونسي صابر خليفة والجزائري خالد غورمي، واحتفظ بالاسباني الفارو ميخيا والايروني مهرداد بولادي.

(أ ف ب)

aljarida
الجريدة.
www.aljarida.com

نختصر لك المسافات

تطبيق الجريدة، بوابتك
إلى كل جديد في العالم

متوفر على:

Download the app:



عند الجريدة الخبر اليقين



UEFA
EURO 2016
FRANCE



كأس أمم أوروبا 2016



فرحة لاعبي المنتخب الإيطالي بعد المباراة



هدف قاتل لإيدر يهدي لإيطاليا بطاقة التأهل لثمن النهائي

هذا الشوط رفعت من ركلة ركنية (66). وأسف الإيطاليون في الدقائق الأخيرة على فرصة ثمينة عندما وقفت العارضة بيليه الذي أطلقها فوق الخشبات (48)، واستقرت عرضية كانديفا في أحضان إيزاكسون (56)، وثانية في نفس المكان (57).
وأجرى كونتي أول تعديل فادخل سيموني تساتسا بدلا من بيليه (60)، وتباطأ ماركو بارولو في التميرير إلى إيمانويلي جاكيريني فتدخل كالشتروم وأبعد الخطر (61)، وتسددة من كانديفا بين يدي إيزاكسون (64)، وأبعد بوفون أول كرة سويدية في (أ ف ب)

وخلافا للشوط الأول، أخذت إيطاليا في الثاني المبادرة الهجومية، وتبادل إيدر الكرة مع غراتسيانو بيليه الذي أطلقها فوق الخشبات (48)، واستقرت عرضية كانديفا في أحضان إيزاكسون (56)، وثانية في نفس المكان (57).
وأجرى كونتي أول تعديل فادخل سيموني تساتسا بدلا من بيليه (60)، وتباطأ ماركو بارولو في التميرير إلى إيمانويلي جاكيريني فتدخل كالشتروم وأبعد الخطر (61)، وتسددة من كانديفا بين يدي إيزاكسون (64)، وأبعد بوفون أول كرة سويدية في (أ ف ب)

مارتن اولسون فمرت كرتة فوق المرمرى بقليل (18)، وجاءت الخطورة الحقيقية من جانب كانديفا بكرة عرضية تعذب الحارس السويدي أندرياس إيزاكسون في أبعادها (19).
وتسدت السويد الضغط على الطليان الذين بذلوا، رغم تجاوز معدل أعمارهم الثلاثين، جهودا كبيرة وسدوا جميع الطرق المؤدية إلى مرماهم، فغابت الفرص في الدقائق الـ25 الأخيرة من الشوط الأول باستثناء تسديدة واحدة من إيدر (39)، وأبعد المرافع الإيطالي جورجو كيليني كرة من أمام إبراهيموفيتش (42).

كانديفا، بينما أخذ الأخير مكان لاعب مانشستر يونايتد الإنكليزي دارميان في مركز الحناح الأيمن.
على الملعب البلدي في تولون، كانت البداية كما هو متوقع من جانب السويد، فهاجمت في محاولة للتعويض، فيما حاولت إيطاليا انتصاف اندفاع الخصوم والانطلاق بهجمات معاكسة، وشهدت الدقائق العشر الأولى عدة كرات عرضية عبر فلورنثسي وكانديفا لم يكتب لها النجاح.
وسيطر الحارس الإيطالي جانلويجي بوفون على أول كرة مباشرة على مرماها أرسلها قوية كاشتروم (17)، وحاول

خرج مصابا في المباراة الأولى، وأوسكار ليفيسكي وماركوس بيرغ.
وقد يكون اشراك غوديتي على حساب المخضرم ماركوس بيرغ، تم بناء على طلب زلاتان إبراهيموفيتش، الذي يفضل اللعب إلى جانب مهاجم سلنا فيغو الإسباني.
في المقابل، أبقى المدرب الإيطالي انطونيو كونتي على تشكيلة الأساسية التي هزمت بلجيكا مع تغيير واحد، حيث أشرك اليساندرو فلورنثسي بدلا من ماتيو دارميان.
وأجرى كونتي تبديلا تكتيكا لعب بموجبه فلورنثسي في الحناح الأيسر مكان انطونيو

من السويد وإيرلندا، ولا شيء لبلجيكا.
وباتت إيطاليا ثاني منتخب يبلغ ثمن النهائي بعد الدولة المضيفة التي حجزت إحدى بطاقتي التأهل عن المجموعة الأولى.
وقفل زلاتان إبراهيموفيتش، نجم المنتخب السويدي الذي باتت مهمته صعبة للغاية، حتى الآن في أن يكون أول لاعب يسجل في 4 نسخ متتالية.
وحملت تشكيلة المدرب إريك هامرن 3 تعديلات عما كانت عليه في المباراة الأولى، فدفع بالبدلاء الثلاثة إريك بوهاسون والدين إيكال وجون غوديتي بدلا من ميكائيل لوستيغ الذي

تاهل منتخب إيطاليا لكرة القدم للدور ثمن النهائي من كأس أوروبا 2016، المقامة في فرنسا حتى 10 يوليو، إثر فوزه على نظيره السويدي 1-صفر أمس الأول الجمعة في تولون، في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الخامسة.
وتدين إيطاليا بهذا الفوز والتأهل إلى البرازيلي الأصل سيتادين مارتنز إيدر الذي سجل الهدف في الدقيقة 88.
واسفرت الجولة الأولى عن فوز إيطاليا على بلجيكا 2-صفر، وتعادل السويد مع إيرلندا 1-1، وتصدر إيطاليا الترتيب برصيد 6 نقاط مقابل نقطة لكل

شقت إيطاليا طريقها نحو دور الستة عشر للبطولة، بفوزها 1-صفر على السويد في تولون أمس الأول.



إريك هامرن: لعبنا في مواجهة منتخب قوي دفاعياً

قال مدرب السويد إريك هامرن: "أصبحت بخيبة أمل، واللاعبون كذلك. حقيقة، قدمنا مباراة جيدة جدا، ونجحنا في سد كل الطرقات أمام الطليان كما يبدو لي. لعبنا في مواجهة منتخب قوي دفاعيا، وبلجيكا القوية هجوميا لم تستطع التسجيل في مرعى إيطاليا".
وأردف: "سنحت لزلاتان فرصة حقيقية ولا أعرف ما إذا كان في وضع تسلل، لكنني اعتقد أنه قام بما عليه خلال المباراتين الأولىين (تعادل مع إيرلندا 1-1 في الأولى)، لكن كانت الأمور صعبة جدا".
وتابع: "زلاتان هو أحد أهم المهاجمين الذين صادفهم، وإذا كان محيط اليوم فاعتقد أن الجميع يفهمه، اعتقد أنه قدم أفضل ما لديه كما فعل المهاجمون الآخرون، والخسارة اليوم لن تثبط عزيمتنا أمام بلجيكا. ستكون المباراة صعبة، وعلينا أن نسجل إذا أردنا تحقيق الانتصار الذي نحن بحاجة كبيرة إليه".

إيدر: كنت عند حسن ظن المدرب

أعرب الإيطالي إيدر عن سعادته بالهدف الذي سجله أمس الأول الجمعة في مرعى السويد، وأهل إيطاليا للدور ثمن النهائي، موضحا أنه كان عند حسن ظن المدرب انطونيو كونتي.
وقال إيدر، بطل فوز إيطاليا الثاني في المجموعة الخامسة، "أنا سعيد جدا قبل كل شيء لرفاعي، وأهدي الهدف إلى المجموعة كاملة. لقد حظيت دائما بثقة المدرب". وأضاف: "عندما كنت اللعب قليلا مع (فريقه) انتر ميلان، كنت أعمل في البيت من أجل أن أكون جاهزا لكأس أوروبا، وعندما تعمل ونضحي لأبد أن تأتي الفرحة في النهاية. لا توجد مباريات سهلة، وهذا ما اثبتته فرنسا وإسبانيا. لقد كان من الصعب جدا اللعب ضد السويد، كانوا يصعدون دائما ويضعوننا تحت الضغط، وهذا بالتأكيد يظهر مؤهلات فريقنا". (أ ف ب)

كونتي: قلة من الناس توقعوا تأهلنا

قال مدرب المنتخب الإيطالي انطونيو كونتي: "إننا جميعا يجب أن نكون راضين، لأنني اعتقد بأن قلة من الناس توقعوا تأهلنا في جولتين، الأولاد يستحقون التأهل، في الشوط الأول، عانيتا كثيرا أمام السويد، التي أغلقت كل المساحات، ولم تكن الهجمات متاحة وسهلة وبطريقة جيدة".
وأعرب كونتي عن اعتقاده "بأن هذه المجموعة تشعر بمسؤولية ارتداء القميص وتمثيل بلدها، وأمل أن نزيدنا هذه الانتصارات ثقة بالنفس، بدأنا البطولة بإطارات خالية من الهواء سعينا لنفخها في كل مرة، ونحن متعطشون لفوز ثالث على جمهورية إيرلندا". وكان منتخب إيطاليا حجز مقعدا له في دور الـ16 لكأس أمم أوروبا 2016 لكرة القدم، بفوزه على نظيره السويدي 1-0 في اللقاء الذي جرى، أمس الأول، في الجولة الثانية للبطولة. وتدين إيطاليا بالفضل الكبير في انتصارها للأعبها ستاديين مارتنز إيدر الذي أحرز هدف الفوز الوحيد في الوقت القاتل في الدقيقة الأخيرة من عمر المباراة التي جرت على الملعب البلدي لمدينة تولون الفرنسية.



الاتحاد الأوروبي يعلن عقوبات جديدة غداً

أكد الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، أمس السبت، أن الاتحادين الكرواتي والتركي سيغرفان الانتهن العقوبات المتخذة ضدهما، بعد أحداث الشغب التي حصلت الجمعة من قبل انتصارهما في ملاعب كأس أوروبا 2016 التي تستضيفها فرنسا حتى 10 يوليو.
ويلاحق الاتحاد الأوروبي كرواتيا لاستخدام انتصارها القنابل الدخانية والقاء المقذوفات وخلق الاضطرابات في المدرجات والتصرفات العنصرية لبعض هؤلاء في مدينة سانت أتيات خلال المباراة مع تشيكيا (2-2).
من جانبها، استهدفت تركيا بسبب استخدام انتصارها القنابل الدخانية ورمي المقذوفات واحتياج عدد منهم أرض الملعب في مدينة نيس خلال المباراة مع إسبانيا (صفر-3). وكان الاتحاد الأوروبي فرض على روسيا في حالة مماثلة، تعليق مشاركتها مع وقف التنفيذ في كأس أوروبا، وسيصبح الإيقاف نافذاً في حال كبر انتصارها أعمال الشغب التي وقعت في المباراة السبت الماضي مع إنكلترا (1-1).
ويعتبر الاتحاد الأوروبي مسؤولاً عن أعمال الشغب التي تقع داخل الملاعب، أما خارجها فهي من مسؤولية الدولة المنظمة.



لوف يثق بقدره ألمانيا على تصدر مجموعتها

ما زال يواخيم لوف المدير الفني للمنتخب الألماني واثقا بأن فريقه سيصل إلى دور الستة عشر لبطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو 2016) وهو في صدارة المجموعة الثالثة.
واستهل منتخب ألمانيا مشواره في يورو 2016 بفرنسا بالفوز على أوكرانيا 2-صفر، ثم تعادل سلبيا مع بولندا، وبلتقي الفريق بعد غد مع إيرلندا الشمالية في باريس.
ورغم قلة عدد فرص التسجيل الحقيقية في مواجهة بولندا، فإن لوف أكد ثقته المطلقة بخط هجوم فريقه (أ ف ب)

إلغاء مئات الرحلات الجوية في إيطاليا

تأثرت حركة الملاحة الجوية في إيطاليا بسبب إضراب نفذه المراقبون الجويون خلال وقت المباراة، ما أدى إلى إلغاء مئات الرحلات وتأخير العديد أيضا.
وحاولت وزارة البنى التحتية تأخير الإضراب الذي نفذ احتجاجا على نظام التقاعد للمراقبين الجويين، لكن المحكمة الإدارية وافقت على البلاغ المسبق الذي أودعه إياها النقابات المستقلة.
وبدا العديد من المراقبين الجويين الإضراب مع صافرة البداية، وأنهوه مع صافرة النهاية.
وكان هذا السيناريو نسخة لما قام به سابقو الحافلات والمترو الأنثين الماضي خلال المباراة الأولى مع بلجيكا. (أ ف ب)



UEFA
EURO2016
FRANCE



أفضلية إسبانيا التاريخية تفرض نفسها

بلغت الدور ثمن النهائي بفوزها الكبير على الأتراك



نوليتو يحتفل بتسجيل الهدف الثاني لإسبانيا

حجز المنتخب الإسباني مقعداً في دور الـ16. إثر تغلبه على المنتخب التركي 3-صفر في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة.

بلغ المنتخب الإسباني، حامل لقب النسختين الاخيرتين، الدور ثمن النهائي، بفوزه الكبير على نظيره التركي 3-صفر أمس الأول، على ملعب "اليناز ريفيرا" في نيس، وإمام 30 الف متفرج، في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة لكأس أوروبا المقامة حالياً في فرنسا حتى 10 يوليو المقبل.

وسجل الفارو مورانا (34) و(48) ومانويل اغودو ودوران "نوليتو" (37) اهداف إسبانيا. وهذا الفوز هو الثاني لإسبانيا بعد الأول على تشيكيا 1-صفر، فانفردت بالصدارة برصيد 6 نقاط

بفارق نقطتين أمام شريكها السابقة كرواتيا التي سقطت في فخ التعادل أمام تشيكيا 2-2 أمس الأول أيضاً في تولوز، بينما منيت تركيا بخسارتها الثانية على التوالي بعد الأولى أمام كرواتيا صفر-1.

وبأتت إسبانيا ثالث منتخب ضمن تأهله لثمن النهائي بعد فرنسا المضيفة (المجموعة الأولى) وإيطاليا (المجموعة الخامسة).

وخلافا لمشاركته الأخيرة في بطولة كبيرة عندما ودع مونديال 2014 بفقدانه اللقب بعد جولتين فقط، حجز "لا فوربا روكا" بطاقته الى الدور الثاني بعد جولتين فقط.

وفي الجولة الثالثة الأخيرة الثلاثاء المقبل، تلعب إسبانيا مع كرواتيا، وتركيا مع تشيكيا.

ولم يجد المنتخب الإسباني أي صعوبة في تأكيد أفضليته التاريخية على الأتراك، وحقق فوزه السادس في 11 مواجهة بينهما، مقابل خسارة واحدة و4 تعادلات.

وكانت أول محاولة تركية تسديدة من ركلة حرة مباشرة للاختصاصي لاعب وسط باير ليفركوزن هاكان جالهان أوغلو فوق العارضة (27). ورد نوليتو بتسديدة مباحة من خارج المنطقة مرتت بجوار القائم الأيسر (29)، وترجم مورانا أفضلية الإسبان

عندما استغل كرة عرضية لنوليتو داخل المنطقة، فطار لها برأسه من مسافة قريبة وتابعها على يسار الحارس باباجان (34).

وأضاف نوليتو لقلب الدفاع محمد طوبال في إبعاد كرة عرضية لجوردي إلبا فارتطمت بالقائم الأيمن وتحوّلت الى ركنية كاد جيرار بيكيه يترجمها الى هدف بضربة رأسية فوق العارضة (11).

وكانت أول محاولة تركية تسديدة من ركلة حرة مباشرة للاختصاصي لاعب وسط باير ليفركوزن هاكان جالهان أوغلو فوق العارضة (27). ورد نوليتو بتسديدة مباحة من خارج المنطقة مرتت بجوار القائم الأيسر (29)، وترجم مورانا أفضلية الإسبان

عندما استغل كرة عرضية لنوليتو داخل المنطقة، فطار لها برأسه من مسافة قريبة وتابعها على يسار الحارس باباجان (34).

وأضاف نوليتو لقلب الدفاع محمد طوبال في إبعاد كرة عرضية لجوردي إلبا فارتطمت بالقائم الأيمن وتحوّلت الى ركنية كاد جيرار بيكيه يترجمها الى هدف بضربة رأسية فوق العارضة (11).

وكانت أول محاولة تركية تسديدة من ركلة حرة مباشرة للاختصاصي لاعب وسط باير ليفركوزن هاكان جالهان أوغلو فوق العارضة (27).

ورد نوليتو بتسديدة مباحة من خارج المنطقة مرتت بجوار القائم الأيسر (29)، وترجم مورانا أفضلية الإسبان

عندما استغل كرة عرضية لنوليتو داخل المنطقة، فطار لها برأسه من مسافة قريبة وتابعها على يسار الحارس باباجان (34).

وأضاف نوليتو لقلب الدفاع محمد طوبال في إبعاد كرة عرضية لجوردي إلبا فارتطمت بالقائم الأيمن وتحوّلت الى ركنية كاد جيرار بيكيه يترجمها الى هدف بضربة رأسية فوق العارضة (11).

وكانت أول محاولة تركية تسديدة من ركلة حرة مباشرة للاختصاصي لاعب وسط باير ليفركوزن هاكان جالهان أوغلو فوق العارضة (27).

ورد نوليتو بتسديدة مباحة من خارج المنطقة مرتت بجوار القائم الأيسر (29)، وترجم مورانا أفضلية الإسبان

عندما استغل كرة عرضية لنوليتو داخل المنطقة، فطار لها برأسه من مسافة قريبة وتابعها على يسار الحارس باباجان (34).

وأضاف نوليتو لقلب الدفاع محمد طوبال في إبعاد كرة عرضية لجوردي إلبا فارتطمت بالقائم الأيمن وتحوّلت الى ركنية كاد جيرار بيكيه يترجمها الى هدف بضربة رأسية فوق العارضة (11).

وكانت أول محاولة تركية تسديدة من ركلة حرة مباشرة للاختصاصي لاعب وسط باير ليفركوزن هاكان جالهان أوغلو فوق العارضة (27).

ورد نوليتو بتسديدة مباحة من خارج المنطقة مرتت بجوار القائم الأيسر (29)، وترجم مورانا أفضلية الإسبان

عندما استغل كرة عرضية لنوليتو داخل المنطقة، فطار لها برأسه من مسافة قريبة وتابعها على يسار الحارس باباجان (34).

وأضاف نوليتو لقلب الدفاع محمد طوبال في إبعاد كرة عرضية لجوردي إلبا فارتطمت بالقائم الأيمن وتحوّلت الى ركنية كاد جيرار بيكيه يترجمها الى هدف بضربة رأسية فوق العارضة (11).

وكانت أول محاولة تركية تسديدة من ركلة حرة مباشرة للاختصاصي لاعب وسط باير ليفركوزن هاكان جالهان أوغلو فوق العارضة (27).

ورد نوليتو بتسديدة مباحة من خارج المنطقة مرتت بجوار القائم الأيسر (29)، وترجم مورانا أفضلية الإسبان

عندما استغل كرة عرضية لنوليتو داخل المنطقة، فطار لها برأسه من مسافة قريبة وتابعها على يسار الحارس باباجان (34).

وحولها الى ركنية لم تتمر وجاءت صافرة الحكم الصربي ميلوراد مايتش لتعلن بلوغ الإسبان دور الستة عشر للبطولة. (أ ب)

من خارج المنطقة أبعدوا الحارس باباجان بصعوبة الى ركنية (69). واهدر اولجاي ساهان، بديل اوغورخان اوزياكوب، الشرف إثر انفراد داخل المنطقة، لكنه تباطأ في التسديد فتدخل المدافع سيزار ازبيليكويتا، بديل لنا،

عندما لعب إنييستا كرة خلف الدفاع الى زميله في برشلونة البيا فتوغل داخل المنطقة ومررها الى مهاجم ريال مدريد السابق ويوفنتوس الايطالي حاليا مورانا فتابعها داخل المرعى الخالي (48). واستمرت أفضلية الإسبان وكاد بيكيه، سجل هدف الفوز على تشيكيا، يعزز تقدمهم بهدف رابع من تسديدة قوية

فلعبها برعونة برأسه لتتهايأ أمام مهاجم سلستا فيغو المنفرد فتابعها بينما على يمين الحارس باباجان (37). ودفع مدرب تركيا بلاعب وسط بوروسيا دورتموند الألماني ثوري شاهين مكان جالهان أوغلو مطلع الشوط الثاني، لتتشيط خط الوسط، لكن الهدف جاء من جهة الإسبان الذين عززوا تقدمهم

عندما استغل كرة عرضية لنوليتو داخل المنطقة، فطار لها برأسه من مسافة قريبة وتابعها على يسار الحارس باباجان (34). وأضاف نوليتو لقلب الدفاع محمد طوبال في إبعاد كرة عرضية للاعب وسط تشلسي الإنكليزي سيسك فابريغاس داخل المنطقة،

وكانت أول محاولة تركية تسديدة من ركلة حرة مباشرة للاختصاصي لاعب وسط باير ليفركوزن هاكان جالهان أوغلو فوق العارضة (27). ورد نوليتو بتسديدة مباحة من خارج المنطقة مرتت بجوار القائم الأيسر (29)، وترجم مورانا أفضلية الإسبان

عندما استغل كرة عرضية لنوليتو داخل المنطقة، فطار لها برأسه من مسافة قريبة وتابعها على يسار الحارس باباجان (34).

وأضاف نوليتو لقلب الدفاع محمد طوبال في إبعاد كرة عرضية لجوردي إلبا فارتطمت بالقائم الأيمن وتحوّلت الى ركنية كاد جيرار بيكيه يترجمها الى هدف بضربة رأسية فوق العارضة (11).

وكانت أول محاولة تركية تسديدة من ركلة حرة مباشرة للاختصاصي لاعب وسط باير ليفركوزن هاكان جالهان أوغلو فوق العارضة (27).

ورد نوليتو بتسديدة مباحة من خارج المنطقة مرتت بجوار القائم الأيسر (29)، وترجم مورانا أفضلية الإسبان

عندما استغل كرة عرضية لنوليتو داخل المنطقة، فطار لها برأسه من مسافة قريبة وتابعها على يسار الحارس باباجان (34).

وأضاف نوليتو لقلب الدفاع محمد طوبال في إبعاد كرة عرضية لجوردي إلبا فارتطمت بالقائم الأيمن وتحوّلت الى ركنية كاد جيرار بيكيه يترجمها الى هدف بضربة رأسية فوق العارضة (11).

وكانت أول محاولة تركية تسديدة من ركلة حرة مباشرة للاختصاصي لاعب وسط باير ليفركوزن هاكان جالهان أوغلو فوق العارضة (27).

ورد نوليتو بتسديدة مباحة من خارج المنطقة مرتت بجوار القائم الأيسر (29)، وترجم مورانا أفضلية الإسبان

عندما استغل كرة عرضية لنوليتو داخل المنطقة، فطار لها برأسه من مسافة قريبة وتابعها على يسار الحارس باباجان (34).

وأضاف نوليتو لقلب الدفاع محمد طوبال في إبعاد كرة عرضية لجوردي إلبا فارتطمت بالقائم الأيمن وتحوّلت الى ركنية كاد جيرار بيكيه يترجمها الى هدف بضربة رأسية فوق العارضة (11).

وكانت أول محاولة تركية تسديدة من ركلة حرة مباشرة للاختصاصي لاعب وسط باير ليفركوزن هاكان جالهان أوغلو فوق العارضة (27).

ورد نوليتو بتسديدة مباحة من خارج المنطقة مرتت بجوار القائم الأيسر (29)، وترجم مورانا أفضلية الإسبان

عندما استغل كرة عرضية لنوليتو داخل المنطقة، فطار لها برأسه من مسافة قريبة وتابعها على يسار الحارس باباجان (34).

تريم يشعر بالمرارة ويدافع عن توران

لم يستطع المدير الفني للمنتخب التركي لكرة القدم فاتح تريم إخفاء نفوره وشعوره بالمرارة من المباراة التي خسرها فريقه صفر-3 أمام المنتخب الإسباني في بطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو 2016) المقامة حالياً في فرنسا.

وقال تريم، بعد مباراة الفريقين مساء أمس الأول في المجموعة الرابعة، "خلال مسيرتي الكروية كلاعب ومدرب، وخلال حياتي الشخصية، لم أعرف معنى الاستسلام. لم يسبق لي أن القت بالمنشفة (استسلمت) ولم أكن أبداً من مؤيدي الأشخاص الذين يستسلمون. لكن الفريق استسلم في هذه المباراة، ولم يعجبني أي شيء فيما حدث. لم أتقبل الهزيمة ولن أتقبلها".

وأوضح تريم، الذي تعرض لموجة انتقادات حادة بعد الهزيمة أمام كرواتيا صفر-1، في المباراة الأولى

للفريقه بالبطولة الحالية، "أشعر بحزن شديد". والحقيقة أن المنتخب التركي عانى من انتقادات المدرجات الجماهير في المديرات لأردا توران نجم الفريق، والذي تعرض لصفارات استهجان مع كل كرة يلمسها في الشوط الثاني من المباراة. وأكد تريم أنه لا يقبل ما حدث من المشجعين إزاء توران، مضيفاً: "ما من لاعب يود أن يكون في هذا الوضع. أردا واحد من أهم اللاعبين بالنسبة لنا، والناس تنتظر منه الكثير. لكن يجب ألا يحدث هذا. ما من أحد يستحق هذا... بالطبع، صفارات الاستهجان ضد أردا تركت أثراً على الفريق".

وأوضح تريم، الذي تعرض لموجة انتقادات حادة بعد الهزيمة أمام كرواتيا صفر-1، في المباراة الأولى

دل بوسكي يرفض الاحتفال بالتأهل للدور الثاني

رغم ضمان التأهل للدور الثاني ببطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو 2016) المقامة حالياً في فرنسا، رفض المدرب فيسنتي دل بوسكي المدير الفني للمنتخب الإسباني لكرة القدم أي نوع من الاحتفالات بين لاعبي الفريق، مؤكداً أن الفريق لم يفز بأي شيء بعد.

وتأهل المنتخب الإسباني للدور الثاني (دور الستة عش) بفوزه الثمين 3-صفر على نظيره التركي، مساء أمس الأول، فيما تازم موقف المنتخب التركي بشدة، وأصبح قاب قوسين أو أدنى من وداع البطولة رسمياً.

وقال دل بوسكي: "أنجزنا الهدف الأول، وهو التأهل للدور الثاني، وقدمنا مباراة جيدة سيطرنا فيها على مجريات اللعب

عندما استغل كرة عرضية لنوليتو داخل المنطقة، فطار لها برأسه من مسافة قريبة وتابعها على يسار الحارس باباجان (34).

وأضاف نوليتو لقلب الدفاع محمد طوبال في إبعاد كرة عرضية لجوردي إلبا فارتطمت بالقائم الأيمن وتحوّلت الى ركنية كاد جيرار بيكيه يترجمها الى هدف بضربة رأسية فوق العارضة (11).

وكانت أول محاولة تركية تسديدة من ركلة حرة مباشرة للاختصاصي لاعب وسط باير ليفركوزن هاكان جالهان أوغلو فوق العارضة (27).

ورد نوليتو بتسديدة مباحة من خارج المنطقة مرتت بجوار القائم الأيسر (29)، وترجم مورانا أفضلية الإسبان

عندما استغل كرة عرضية لنوليتو داخل المنطقة، فطار لها برأسه من مسافة قريبة وتابعها على يسار الحارس باباجان (34).

إنييستا مقتنع وراضٍ عن أداء «الماتادور»

من السقوط المهين في رحلة الدفاع عن اللقب العالمي بكأس العالم 2014 في البرازيل، مضيفاً أن كأس العالم كان خيبة أمل للجميع، للاعبين والمشجعين ولبلدنا بأكمله، ولم تكن نتوقع أن تنتهي مسيرتنا في المونديال بهذه الطريقة.

وأعلن مسانده لاعب التركي أردا توران زميله في برشلونة، قائلاً "إن صفارات الاستهجان التي تعرض لها توران من الجماهير التركية أمر صعب للغاية على أي لاعب".

وأوضح أنه "موقف عسير أن يتعرض اللاعب لصفارات استهجان من أنصار فريقه، وتوران لاعب يمتلك إمكانات رائعة".

ما فعله بعد أيام قليلة من بدء رحلة الدفاع عن لقبه في البطولة الحالية بفوز صعب ومتأخر (1-صفر) على المنتخب التشيكي. وأضاف أن المنافس في المباراة الثانية كان مختلفاً، عانياً قليلاً في بداية المباراة من الرقابة اللصيقة والضغط علينا، ولكن الأمور استقرت، وهدأت بعد الهدف الأول، وأصبحنا أكثر سيطرة على مجريات اللعب، فمن هذه الناحية المنتخب يواصل تطوير مستواه".

وأوضح أن "جميع اللاعبين يستحقون الدرجة النهائية على الأداء، والمشجعون أيضاً يستحقون الدرجة النهائية، لمساندتهم لنا بهذا الشكل المهم للغاية".

وقال إنييستا، نجم برشلونة الإسباني، إنه فخور بطريقة تعامل المنتخب الإسباني مع البطولة الأوروبية الحالية، بعد عامين

عرب أندريس إنييستا نجم وقائد المنتخب الإسباني لكرة القدم عن سعادته الشديدة واقتناعه التام بالمستوى الذي قدمه الفريق في المباراة أمام تركيا، ضمن منافسات بطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو 2016) المقامة حالياً في فرنسا.

وأكد إنييستا سعادته بالفوز والعرض القوي أمام تركيا، وثقته بأن الفريق سيواصل تطوير مستواه وتقدمه في البطولة الحالية، مؤكداً أن المنتخب الإسباني يتطور مستواه بالتقدم في البطولة، وذلك بالاستفادة من الإيجابيات وتدعيمها، والتخلص من السلبيات، وهو

عرب أندريس إنييستا نجم وقائد المنتخب الإسباني لكرة القدم عن سعادته الشديدة واقتناعه التام بالمستوى الذي قدمه الفريق في المباراة أمام تركيا، ضمن منافسات بطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو 2016) المقامة حالياً في فرنسا.

وأكد إنييستا سعادته بالفوز والعرض القوي أمام تركيا، وثقته بأن الفريق سيواصل تطوير مستواه وتقدمه في البطولة الحالية، مؤكداً أن المنتخب الإسباني يتطور مستواه بالتقدم في البطولة، وذلك بالاستفادة من الإيجابيات وتدعيمها، والتخلص من السلبيات، وهو

عرب أندريس إنييستا نجم وقائد المنتخب الإسباني لكرة القدم عن سعادته الشديدة واقتناعه التام بالمستوى الذي قدمه الفريق في المباراة أمام تركيا، ضمن منافسات بطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو 2016) المقامة حالياً في فرنسا.

وأكد إنييستا سعادته بالفوز والعرض القوي أمام تركيا، وثقته بأن الفريق سيواصل تطوير مستواه وتقدمه في البطولة الحالية، مؤكداً أن المنتخب الإسباني يتطور مستواه بالتقدم في البطولة، وذلك بالاستفادة من الإيجابيات وتدعيمها، والتخلص من السلبيات، وهو



مورانا: كنت أعلم أنني سأهز الشباك

قال الفارو مورانا، نجم هجوم المنتخب الإسباني لكرة القدم، إن "سعادته لا توصف بالثنائية التي سجلها في شباك تركيا خلال مباراة المنتخبين". وأضاف مورانا: "تنتابني مشاعر هائلة، وأن أجواء رائعة سيطرت على الفريق في غرف تغيير الملابس بعد الفوز الكبير والتأهل المبكر للدور الثاني (دور الـ16) للبطولة".

وتابع: "هدرت هدفا في المباراة الأولى (أمام



UEFA
EURO2016
FRANCE



التشيك قلبت الطاولة وتعادلت مع كرواتيا



فرحة لاعبي المنتخب التشيكي بعد هدف التعادل

وفاشاد لاغبيو كرواتيا جمهورهم بعدم تكرار هذا الامر، ثم انطلقت المباراة مجددا بعد توقفها فكانت «الكارثة» بالنسبة لكرواتيا لان الحكم منح تشيكا ركلة جزاء بعدما لمس دوماغوي فيدا الكرة بيده خلال ارتقائه لاعراضها اثر ركلة ركنية، فانبرى لها البديل نتسبد وسدها بنجاح (90+4).

(أ ف ب)

عبر ماندزوكيتش اثر خطا فادح من المدافع، لكن محاولة مهاجم يوفنتوس الايطالي علت المعارضة (66).

وفاشاد لاغبيو كرواتيا جمهورهم بعدم تكرار هذا الامر، ثم انطلقت المباراة مجددا بعد توقفها فكانت «الكارثة» بالنسبة لكرواتيا لان الحكم منح تشيكا ركلة جزاء بعدما لمس دوماغوي فيدا الكرة بيده خلال ارتقائه لاعراضها اثر ركلة ركنية، فانبرى لها البديل نتسبد وسدها بنجاح (90+4).

(أ ف ب)

وكانت كرواتيا قريبة جدا من اضافة هدف ثان في الدقيقة 42 لكن محاولة دوماغوي فيدا مرت قريبة من القائم اليسر.

مفردات نارية وتعادل قاتل

وحاولت تشيكا العودة الى اجواء المواجهة والبطولة في الشوط الثاني، لكن كرواتيا وجهت الضربة القاضية لمنافستها بهدف في الدقيقة 60 سجله راكيتيتش، بعدما انفراد بتشيك اثر تمريرة من مارسيلو برونوفيتش قبل ان يلعب الكرة من فوق حارس ارسنال الذي كادت تهتز شبكاه مرة اخرى

عندما توغل ماندزوكيتش في الجهة اليسرى قبل ان يلعب كرة عرضية مثالية لكن ايفان بيريسيتش وصل اليها متأخرا. ثم غابت الفرص حتى اطلق كرة قوية نجح تشيك في صدها، لكنه احنى بعد ثوان قليلة امام بيريسيتش الذي استفاد من خطأ للتشيكين في منتصف الملعب فحصل على الكرة ثم تقدم بها قبل ان يتلاعب بالمدافع توما شيفوك ويسدها ارضية على يسار حارس تشلسي الانكليزي السابق (37).

خط الهجوم بدلا من توماس نتسبد وبييري سكالاك بدلا من تيودور جبيري سيلاسي في خط الوسط.

وكانت كرواتيا الطرف الافضل في بداية اللقاء، لكن دون فرص فعلية على مرمرى بيتر تشيك حتى الدقيقة 20، عندما فشل حارس ارسنال في الوصول الى الكرة اثر عرضية من الجهة اليسرى سقطت امام ماريو ماندزوكيتش الذي حولها براسة لكن الحظ اسعف تشيكا لانها ارتدت مجددا من حارسهم العملاق.

وحصلت كرواتيا على فرصة اخرى بعدها بدقيقتين

فرط المنتخب الكرواتي في فرصة حجز بطاقته الى الدور الثاني من كأس أوروبا 2016، بعدما تقدم على نظيره التشيكي بهدفين نظيفين قبل ان يعود الأخير من بعيد حتى أدرك التعادل 2-2 في الوقت بدل الضائع أمس الجمعة، على ملعب «جوفروا غيشار» في سانت اتيان، ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة من النهائيات القارية. وكان المنتخب الكرواتي، الذي استهل مشواره بالفوز على تركيا بهدف لوكا مودريتش، الذي تعرض أمس الاول الجمعة لإصابة طفيفة بعد الهدف الثاني لبلاده، في طريقه لحسم تأهله لو لم تتوقف المباراة في الدقائق الخمس الاخيرة، بسبب «احتفالات» جمهورها الذي رمى بالمفرقات الى ارضية الملعب، ما دفع الحكم الى ايقافها نحو 5 دقائق، وبعد معاودتها أدرك التشيكيون التعادل من ركلة جزاء.

وبهذه النقطة، انعش المنتخب التشيكي الذي خسر امام اسبانيا حمامة اللقب صفر-1 في الجولة الاولى أماله بالتاهل، خصوصا انه يتاهل لثمان النهائي بطل ووضوح كل مجموعة، إضافة الى أفضل أربعة منتخبات في المركز الثالث.

حول المنتخب التشيكي تأخره بهدفين نظيفين أمام المنتخب الكرواتي إلى تعادل 2-2، خلال المباراة التي جمعتهما في إطار منافسات المجموعة الرابعة.

روزيسكي يغيب عن لقاء تركيا

تعرض المنتخب التشيكي لضربة قاسية لأنه سيفتقد خدمات قائده توماس روزيسكي في مباراته الاخيرة بالدور الاول من كأس أوروبا 2016 ضد تركيا بعد غد، حسبما أعلن اللاعب نفسه أمس الاول، بعد التعادل القاتل مع كرواتيا (2-2) في الجولة الثانية. وكشف روزيسكي، البالغ 35 عاما، والذي وصل الى نهاية عقده مع ارسنال الانكليزي، انه يعاني إصابة عضلية في أعلى فخذه، مشيرا الى انه قد لا يتمكن من مواصلة المشوار مع المنتخب لما تبقى من البطولة في حال نجح الأخير في تجاوز دور المجموعات.

واشار الى انه اجبر نفسه على البقاء في ارضية الملعب من اجل مساعدة منتخب بلاده في مسعاه للحصول على نقطة التعادل «رغم انني افتقدت القوة، ولسوء الحظ دفعت الثمن».

وخاض روزيسكي 19 دقيقة فقط مع ارسنال الموسم الماضي، بسبب الإصابات التي لاحقته منذ المباراة الدولية ضد ايسلندا في تصفيات كأس أوروبا يونيو 2015.

(أ ف ب)



الصحف الكرواتية تشعر بالعار لشغب أنصارها

أعربت الصحف الكرواتية عن حزنها وشعورها بالعار جراء تصرفات أنصار المنتخب الذين القوا قنابل دخانية في أواخر المباراة مع تشيكا، ضمن بطولة كأس أوروبا لكرة القدم المقامة حاليا في فرنسا.

ورمى أنصار المنتخب الكرواتي ما لا يقل عن 10 قنابل دخانية على ملعب جوفري غيشار في مدينة سانت اتيان، ما اضطر حكم المباراة الانكليزي مارك كلاتنبرغ إلى وقفها بضع دقائق. وعنونت صحيفة «فيسيرنيي» الأوسع انتشارا في كرواتيا على صفحتها الأولى «كرواتيا تخجل» مرفقة بصورة للاعب المنتخب الكرواتي يسيرون بين دخان القنابل نحو الجمهور في محاولة لتهدئته، وأضافت «ساهم المشاهجون الكروات في وقف المباراة وساعدوا تشيكا على إدراك التعادل».

وكتبت صحيفة «سبورتسكي نوفوتسكي» بدورها «هجوم مخز على فريقنا، المتوحشون نفذوا تهديداتهم، في المقابل، القت صحيفة يوتارنيي اللوم على قوات الامن الفرنسية التي فشلت في مصادرة القنابل الدخانية التي ادخلها انصار المنتخب الكرواتي إلى الملعب».

وسرعان ما دانت السلطات العليا في كرواتيا ما حصل من اعمال شغب، ووصفت الرئيسة كوليندا غرابار-كيتاروفيتش المشاعين بانهم «اعداء البلاد»، في حين أكد المدرب الكرواتي انتي كاسيتش «هؤلاء ليسوا مشجعين بل إنهم اراهابيو الرياضة».

كاسيتش: سلوكيات الجماهير المتعصبة «إرهاب رياضي»

وصف المدير الفني للمنتخب الكرواتي لكرة القدم انتي كاسيتش سلوكيات بعض جماهير الفريق في أواخر المباراة التي انتهت بالتعادل 2-2 مع المنتخب التشيكي بالارهاب الرياضي. وكانت الجماهير الكرواتية القت العديد من المقذوفات والألعاب النارية على ارضية الملعب، وبدت إحدى هذه المقذوفات النارية كأنها تنفجر عندما حاول أحد مراقبي الأمن إبعادها عن ارضية الملعب.

وانذلت الاشتباكات بين مشجعي كرواتيا وحاول بعض مراقبي الأمن استعماله النظام في المدرجات في حين لم تتدخل الشرطة.

وقال كاسيتش: «إنهم إرهابيون، إرهابيون رياضيون ويعملون ما يريدونه... إنهم هوليجانز (مشجعون مشاهجون) وليسوا مشجعين».

وأضاف أن معظم مشجعي كرواتيا يشعرون «بالخزي» تجاه ما حدث، لافتا إلى أن «الهوليجانز» قد ينتمون إلى بعض الجماعات اليمينية التي سببت للفريق المشاكل في مبارياته مع المنتخب الإيطالي ذاهبا وإيابا في التصفيات المؤهلة للبطولة.

(د ب أ)



«الديوك» لتحقيق العلامة الكاملة وحسم الصدارة

رومانيا تلتقي ألبانيا بشعار «لا بديل عن الفوز»

على البطاقة الصفراء الثانية، وأضاعت فرصا حقيقية كانت كفيلة بأن تخرجها متعادلة من دون أن تنجح في ذلك وفي مواجهة فرنسا، أقلقت جمع المنافذ المؤدية إلى مرماها، قبل أن تسقط في الوقت بدل الضائع بهدفين نظيفين.

1-1، وحصدت 4 نقاط، ما قد يؤهلها كأحد أفضل 4 منتخبات احتلت المركز الثالث، بغض النظر عن نتيجتها ضد فرنسا. ولم يظهر نجوم المنتخب السويسري، وعلى رأسهم شيردان شاكيري بسمتواهم الحقيقي، وهو خرج وسط صفات الاستهجان من قبل أنصار المنتخب، في حين فشل رأس الحربة حارس سيفروفيتش في ترجمة الفرص السهلة الكثيرة التي سنحت له إلى أهداف.

يتعين على رومانيا التغلب على جارتها ألبانيا إذا أرادت بلوغ الدور الثاني من البطولة القارية، عندما تلتقيها اليوم في ليون.

وصمد المنتخب الروماني أمام نظيره الفرنسي في المباراة الافتتاحية، بفضل صلابته دفاع بقيادة قائده فلاد كيركيش، ولم يسقط أمامه إلا في وقت متأخر بهدف رائع لديميتري بابيت.

وفي مباراته الثانية، خرج بالتعادل مع سويسرا 1-1، وحتى الآن لم ينجح المنتخب الروماني في تسجيل هدف من لعبة مفتوحة، إذ جاء هدفه من ركلتي جزاء ترجمتهما بنجاح بوزغان ستانكو.

من جانبها، أظهرت ألبانيا روحا قتالية فائقة حتى الآن، ولم تكن محظوظة في مبارياتها الأولى الرسمية في بطولة كبيرة بعد أن خسرت قائدها لحصوله

بسعوى منتخب فرنسا، صاحب الضيافة، إلى ضرب عضورين بحجر واحد، عندما يواجه سويسرا في الجولة الثالثة والأخيرة من منافسات المجموعة الأولى ضمن كأس أوروبا لكرة القدم اليوم في ليون.

ويتمثل العضور الأول بتحقيق العلامة الكاملة، بعد تغلبه على رومانيا 2-1 وعلى ألبانيا 2- صفر في مباراتيه الأولىين، أما الثاني فحسم الصدارة في مصلحته.

وإذا كان المنتخب الفرنسي فرض أفضليته النسبية في المباراتين، فإنه انتظر حتى الدقائق الأخيرة ليحسمها لمصلحته، حيث سجل ديميتري بابيت هدف الفوز الرائع في مرمى رومانيا، قبل نهاية المباراة بدقيقتين، في حين انتظر الديوك الوقت بدل الضائع ضد ألبانيا، ليسجل هدفه أيضا بواسطة أنطوان غريزمان وبابيت.

واعتمد مدرب فرنسا ديبدييه ديشان طريقتين مختلفتين في المباراتين، ففي اللقاء الافتتاحي ضد رومانيا لعب التشكيلة الكلاسيكية بطريقة 4-3-3، لكن غريزمان وبول بوغبا، الذي تعول عليه فرنسا كثيرا، لم يلعبا بشكل جيد فكان جزأهما مفاع الاحتياطيين في الثانية ضد ألبانيا، حيث قرر ديشان إشراك لاعبين شابيين على الجناحين، هما كينغسلي كومان، الذي تالق في صفوف بايرن ميونخ الموسم الفائت، وأنطوني مارتينال نجم مانشستر يونايتد واعتماد طريقة 4-2-3-1.

وبمك المنتخب الفرنسي أفضلية معنوية على نظيره السويسري، بعد أن فاز عليه في آخر لقاء في بطولة رسمية 2-5 في موندنال البرازيل 2014.

في المقابل، لم يقدم المنتخب السويسري عرضاً مقنعاً حتى الآن في البطولة، حيث خرج بفوز غير مستحق 1-صفر على ألبانيا، التي تشارك في النهائيات للمرة الأولى، علماً انها لعبت عشرة أفراد منذ أواخر الشوط الأول إثر طرد قائد ألبانيا لوريك سانا، ولم تكن الطرف الأفضل في المباراة. وانتزعت في مباراتها الثانية تعادلا صعبا مع رومانيا

تختتم اليوم منافسات المجموعة الأولى من الدور التمهيدي لبطولة أوروبا لكرة القدم، المقامة حالياً في فرنسا، حيث يلتقي المنتخب الفرنسي مع نظيره السويسري في حين يواجه المنتخب الروماني المنتخب الألباني.

10:00م
فرنسا x سويسرا
رومانيا x ألبانيا
beIN MAX
SPORT



جانب من تدريبات المنتخب الفرنسي



بوتين يتساءل بسخرية: كيف يمكن لـ 200 مشجع روسي ضرب آلاف الانكليز

دان الرئيس الروسي فلاديمير بوتين امس الاول الجمعة أحداث العنف التي قام بها متخريو الشعب خلال كأس أوروبا 2016 لكرة القدم في فرنسا، مستائلا بسخرية: "كيف تمكن 200 مشجع روسي من الاعتداء على الآلاف من المشجعين الانكليز".

وقال بوتين في منتدى اقتصادي في سان بطرسبورغ: "العنف بين المشجعين الروس والانكليز امر مخز"، مضيفا: "أنا لا أفهم كيف ان 200 من أنصارنا كانوا قادرين على ضرب عدة آلاف من المشجعين الانكليز".

وتابع: "بالنسبة لي، تعطي أهمية أقل لكرة القدم من الاشتباكات بين المشجعين في كأس أوروبا 2016، هذا مؤسف ويؤسفني ذلك".

فضلا عن ذلك، دعا الرئيس الروسي السلطات الفرنسية لتطبيق القانون بالتساوي على جميع المشاركين في أعمال العنف، مضيفا: "في كل الاحوال،



الاجراءات التي تتخذها القوى الامنية يجب ان تكون هي نفسها تجاه جميع الانتهاكات".

واستدرك المئات من متخريو الشعب الروس والانكليز في مدينة مرسييليا الساحلية على مدى يومين، ووصلت الامور السبت الماضي الى حرب شوارع قبل مباراة المنتخبين على استاد "فيلودروم"، ما دى الى وقوع عشرات الاصابات.

وحكمت محكمة مرسييليا بالسجن سنة، وسنة ونصف، وستين على ثلاثة مشجعين روس، اتهموا بالمشاركة في أحداث التفتيش التي اندلعت في مرسييليا مع منعهم مدة عامين من دخول الاراضي الفرنسية. وطالبت النيابة العامة بعقوبات بالسجن تتراوح بين عام و30 شهرا، مع المنع من دخول الاراضي الفرنسية بحق ثلاثة مشجعين تتراوح اعمارهم بين 28 و33 عاما. والقي القبض على المشجعين الثلاثة الثلاثة في حافلتهم الى جانب 40 مواطنا لهم في الب ماريتم. وتم ترحيل 20 منهم امس، وتم الافراج عن الـ 20 الآخرين.

واعلنت الشرطة الالمانية امس الاول الجمعة أنها أوقفت 6 من متخريو الشعب الروس كانوا عاقدين من مرسييليا ويحملون بطاقات دخول الى مباريات كأس أوروبا بعد اعتدائهم على سياح اسبان اصيب احدهم

موريتش يعانى إصابة عضلية



تعرض نجم وسط المنتخب الكرواتي لوكا موريتش لإصابة عضلية خلال مباراة امس الاول ضد تشيكيا (2-2) في الجولة الثانية من الدور الاول لكأس أوروبا 2016، حسبما كشف مدربها انتي ساسيتش.

ورأى ساسيتش أن خروج لاعب ريال مدريد الاسباني من الملعب بسبب الإصابة لعب دورا في عودة تشيكيا الى المباراة، وتحولت خلفها بهدفين نظيفين الى تعادل 2-2، مضيفا انه اللاعب الاهم في المنتخب، وخروجها الى جانب الفرققات التي اوقفت المباراة في الدقائق الاربعة الاخيرة تسببا في حرمان كرواتيا من الفوز وحسم تأهلها للدور ثمن النهائي.

ويحوم الشك الآن حول مشاركة موريتش في المباراة الاخيرة من الدور الاول ضد اسبانيا حاملة اللقب بعد غد. (أ ف ب)

نجومية مثيري الشعب غطت على كريستيانو رونالدو الاتحاد الأوروبي يتهم كرواتيا وتركيا



وفي وقت لاحق ليل، اشعل مشجعون اترك قنابل دخانية في المدرجات، والقوا مفرقات على ارض الملعب بعد هزيمة تركيا امام اسبانيا (3-0).

وهذه الحوادث صغيرة لكنها تزيد تراجع الصورة وتثير تساؤلات عن عمليات التفتيش عند الدخول الى الملاعب وعن الأمن.

واعلنت شرطة منطقة الالب ماريتم ان 16 شخصا على الاقل بينهم 4 فرنسيين من مشجعي المنتخب التركي، اوقفوا لحيازتهم قنابل دخانية عند مدخل الملعب ودخله، كما اوقف 11 مشجعا اسبانيا قبل ساعات من اللقاء.

وفتح الاتحاد الأوروبي تحقيقا تاديبيا. لكن هل سيتم طرد مشجعين كرواتيين كما فعلوا مع الروس بعد الحوادث في نهاية المباراة مع انكلترا في مرسييليا السبت الماضي؟ والمشجعين الكروات معروفون بإثارتهم المتكررة للشعب، فخلال التصفيات المؤهلة لكأس أوروبا، عوقبت كرواتيا بحسم نقطة واقامة مباراتين دون جمهور بسبب صليب معوق رسم على ارض ملعب سيليت ضد ايطاليا في يونيو 2015.

وقالت الرئيسة الكرواتية: "هؤلاء ليسوا مشجعين، ويجب ألا ياتوا الى الملاعب"، مشيرة الى انها أثارت استياء جزء من وسائل الاعلام الكرواتية عندما انتقدتهم في الماضي.

من جانبه، اكد المدرب ساسيتش "يجري الحديث عن 5 الى 10 اشخاص، وأمل ان يتم توقيفهم وأن يفعل الاتحاد الكرواتي ما يوسعه لتوقيفهم"، مضيفا: "انهم اشخاص يبغون الخوف لذلك يسمونهم 'هولوغانز' (متخريو الشعب)".

وتبقى قضية مثيري الشعب على كل لسان، بينما تجري مراقبة مباريات كأس أوروبا 2016 بدقة وقد ابرج اللقاء بين روسيا وويلز الاثنين المقبل في تولوز على لائحة المباريات التي تنطوي على خطر صدامات في منطقة اوت غارون.

بدلا من أن يكون البرتغالي كريستيانو رونالدو نجم كأس أوروبا لكرة القدم 2016 في فرنسا، احتل متخريو الشعب الروس والانكليز والكرواتيون والاتراك، على حد سواء، عناوين الصحف الرئيسية، بعد ان زرعو الرعب في الشوارع او اوقفوا المباريات.

وبعد اللقاء قنابل دخانية على ملعب سانت اتيان وعلى المدرجات في نيس مساء امس الاول الجمعة، وجه الاتحاد الأوروبي لكرة القدم امس التهم الى كرواتيا وتركيا، بسبب ممارسات مشجعي منتخبيهما.

وسيتم ايضا طرد مشجعين روس آخرين من نيس، يبلغ عددهم 20 لتورطهم في المواجهات الخطيرة التي جرت السبت الماضي في مرسييليا، واسفرت عن سقوط 35 جريحا معظمهم من الانكليز، مازال اثنان منهم في حال الخطر، ومن بين الذين سيطرودون رئيس رابطة المشجعين الروس القومي المتشدد الكسندر شبريفغوفين.

وحكم المجلس الماضي على ثلاثة آخرين بالسجن 12 و18 و24 شهرا مع التفتيش، بسبب مشاركتهم في "مطاردة" الانكليز في مرسييليا، كما قال القضاء وايا تكن جنسيتهم، يعرض هؤلاء المشجعين منتخبات بلدانهم لامكانية فرض عقوبات عليهما من قبل الاتحاد الأوروبي للعبة بسبب حالات الغلطان داخل الملاعب، اما في الخارج فالامر من صلاحية سلطات الدولة المنظمة.

وقالت رئيسة كرواتيا كوليندا غرابار-كيتاروفيتش انهم "اعداء البلاد"، واكد المدرب الكرواتي انتي كاسيتش: "هؤلاء ليسوا مشجعين بل ارهابيو الرياضة".

وكان بإمكان مباراة تشيكيا وكرواتيا ان تعيد لكرة القدم مكانتها في دورة طغت عليها أعمال عنف ارتكبتها متخريو شعب في مرسييليا نهاية الاسبوع الماضي، وحالة فلان في ليل في منتصف الاسبوع.

لكن متخريو الشعب الذين يفترض انهم مشجعون طغوا على ما قدمه لاعبو المنتخبين.

وانقلبت المباراة خلال 4 دقائق مع رمي قنابل دخانية على ارض الملعب وانفجار مفرقات واندلاع مشاجرات بين مشجعين كرواتيين.. وكانت كرواتيا متقدمة 2-1، وهي نتيجة كانت ستؤولها للدور الثاني عندما توقفت المباراة 4 دقائق.

وبعد استئناف المباراة، تعادل المنتخب مما حرم الكرواتيين الذين فازوا على تركيا 1-صفر في الجولة الاولى، من ضمان التأهل لثمن النهائي، لكن ذلك ما زال ممكنا.

حي مولينبيك البلجيكي ينفذ غبار الإرهاب في «اليورو»

في مولينبيك، حيث ظهر على أحد البارات اكليل زهور بالالوان الوطنية البلجيكية الأسود والأصفر والأحمر، ويظهر في احدى محطات المترو ملصق يحمل هاشتاغ "معا جميعا" أو "الوحدة قوة"، شعار الفريق البلجيكي.

وتترقب الإعلام البلجيكية من بعض النوافذ، ومن بينها أحد المباني الجاهزة بالقرب من ملعب سيبليرغ، حيث يتعلم لاعبو كرة القدم الشباب، ذكورا وإناثا، قواعد اللعبة وكذلك المهارات الحياتية.

ويبدو أن حمى "يورو 2016" التي اجتاحت جميع أنحاء القارة الأوروبية انتقلت بشكل واضح

الأمس في نفوس السكان المحليين في أن يظهر مولينبيك بوجه خاص، وبلادهم بشكل عام، بصورة أكثر إيجابية، خلال اداثهم في البطولة الأوروبية.

ويعد المنتخب البلجيكي، الشهير بوصف "الشياطين الحمر" من بين الفرق المرشحة للفوز ببطولة يورو 2016 رغم خسارته من ايطاليا في الجولة الاولى.

وقال فرانسوا فريير، وهو الشاب البالغ من العمر نحو 20 عاما، والذي بدأ منزعا عندما سئل عن مولينبيك: "انها مجرد مسألة وقت حتى يعتقلون الآخرون"، مضيفا، قبل أن يختفي

المتبادل عبر شوارع مولينبيك في بروكسل، سمعته السيئة في جميع أنحاء العالم خلال العام الماضي، حيث بات يوصف بأنه "نوة" أو "الأرض الخصبة" للإرهاب في أوروبا.

وبالنسبة للمقيمين في مولينبيك الذين سئموا السمعة السيئة التي اكتسبها مجتمعهم، تعد "يورو 2016" التي تستضيفها فرنسا المجاورة، أفضل ما يمكن أن يحدث في مثل هذا التوقيت لتحسين سمعة منطقتهم.

وقد بعث انتماء العديد من كبار لاعبي بلجيكا إلى الحي المعروف بأنه "منطقة المشاكل"،

عانى حي مولينبيك البلجيكي، منذ الهجمات الإرهابية التي شهدتها العاصمة بروكسل في مارس الماضي، من تصوره في وسائل الإعلام على أنه متفعل والمضطرب، بيد أن هذا الحي الذي يغلب عليه الطابع العربي معروف لسبب آخر ألا وهو كرة القدم.

ويأمل سكان الحي أن يظهر المنتخب البلجيكي بعض الجوانب الإيجابية عن تلك المنطقة من خلال بطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو 2016) المقامة حاليا في فرنسا. وقد اكتسب الحي، بسبب الإرهاب والغارات، واطلاق النار

جدول المباريات

الجولة الاولى			
الجمعة 10:00 يونيو			
1	فرنسا	10:00م	رومانيا
السبت 11 يونيو			
2	البانيا	4:00م	سويسرا
3	ويلز	7:00م	سلوفاكيا
4	انكلترا	10:00م	روسيا
الأحد 12 يونيو			
5	تركيا	4:00م	كرواتيا
6	بولندا	7:00م	ايرلندا الشمالية
7	المانيا	10:00م	أوكرانيا
الاثنين 13 يونيو			
8	اسبانيا	4:00م	التشيك
9	ايرلندا	7:00م	السويد
10	بلجيكا	10:00م	ايطاليا
الثلاثاء 14 يونيو			
11	النمسا	7:00م	هنغاريا
12	البرتغال	10:00م	ايسلندا
الجولة الثانية			
الأربعاء 15 يونيو			
13	روسيا	4:00م	سلوفاكيا
14	رومانيا	7:00م	سويسرا
15	فرنسا	10:00م	البانيا
الخميس 16 يونيو			
16	انكلترا	4:00م	ويلز
17	أوكرانيا	7:00م	إيرلندا الشمالية
18	المانيا	10:00م	بولندا
الجمعة 17 يونيو			
19	ايطاليا	4:00م	السويد
20	التشيك	7:00م	كرواتيا
21	اسبانيا	10:00م	تركيا
السبت 18 يونيو			
22	بلجيكا	4:00م	ايرلندا
23	ايسلندا	7:00م	هنغاريا
24	البرتغال	10:00م	النمسا
الجولة الثالثة			
الأحد 19 يونيو			
25	رومانيا	10:00م	البانيا
26	سويسرا	10:00م	فرنسا
الاثنين 20 يونيو			
27	سلوفاكيا	10:00م	انكلترا
28	روسيا	10:00م	ويلز
الثلاثاء 21 يونيو			
29	ايرلندا الشمالية	7:00م	المانيا
30	أوكرانيا	7:00م	بولندا
31	التشيك	10:00م	تركيا
32	كرواتيا	10:00م	اسبانيا
الأربعاء 22 يونيو			
33	هنغاريا	7:00م	البرتغال
34	ايسلندا	7:00م	النمسا
35	السويد	10:00م	بلجيكا
36	ايطاليا	10:00م	إيرلندا
الجولة الرابعة			
السبت 25 يونيو			
37	A2	4:00م	C2
38	B1	7:00م	A/C/D 3
39	D1	10:00م	E/F/B/3
الأحد 26 يونيو			
40	A 1	4:00م	A/C/D 3
41	C1	7:00م	A/B/3 F
42	F 1	10:00م	E 2
الاثنين 27 يونيو			
43	E 1	7:00م	D 2
44	B 2	10:00م	F2
ربع النهائي			
الخميس 30 يونيو			
45	W37	10:00م	W39
الجمعة 1 يوليو			
46	W38	10:00م	W42
السبت 2 يوليو			
47	W41	10:00م	W43
الأحد 3 يوليو			
48	W40	10:00م	W44
نصف النهائي			
الأربعاء 6 يوليو			
49	W45	10:00م	W46
الخميس 7 يوليو			
50	W47	10:00م	W48
النهائي			
الأحد 10:00م يوليو			
51	W49	10:00م	W50

الفرق والمجموعات

المجموعة A					
الفرق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له عليه النقاط
فرنسا	2	2	0	0	4
سويسرا	2	1	1	0	4
رومانيا	2	0	1	1	3
البانيا	2	0	0	2	0

المجموعة B					
الفرق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له عليه النقاط
انكلترا	2	1	1	0	3
ويلز	2	1	0	1	3
سلوفاكيا	2	1	0	1	3
روسيا	2	0	1	1	3

المجموعة C					
الفرق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له عليه النقاط
المانيا	2	1	1	0	2
بولندا	2	1	1	0	2
ايرلندا الشمالية	2	1	0	1	2
أوكرانيا	2	0	0	2	0

المجموعة D					
الفرق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له عليه النقاط
اسبانيا	2	2	0	0	4
كرواتيا	2	1	1	0	3
التشيك	2	0	1	1	3
تركيا	2	0	0	2	0

المجموعة E					
الفرق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له عليه النقاط
ايطاليا	2	2	0	0	3
ايرلندا	1	0	1	0	1
السويد	2	0	1	1	2
بلجيكا	1	0	0	1	0

المجموعة F					
الفرق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له عليه النقاط
هنغاريا	1	1	0	0	2
البرتغال	1	0	1	0	1
ايسلندا	1	0	1	0	1
النمسا	1	0	0	1	0



COPA AMERICA 2016

بطولة كوبا أميركا 2016



أوسينا يتصدى لركلات بيرو ويؤهل كولومبيا لنصف النهائي



لاعبو المنتخب الكولومبي يحتفلون بالفوز بعد المباراة

بطلة النسخة التي استضافتها العام الماضي، أو المكسيك التي تركت مع الأرجنتين أفضل انطباع حتى الآن في البطولة الحالية.

(أ ب)

أميركا الجنوبية بمناسبة الذكرى المئوية لتأسيس اتحاد الكونميبول وإقامة النسخة الأولى من البطولة. ولن تكون مهمة كولومبيا سهلة في أول نصف نهائي منذ 2004 لأنها ستواجه أما تشيلي

الي المرمرى وتذهب بعيدا عن الخشبات، واعتمدت ركلات الترجيح مياشرة بعد انتهاء الوقت الأصلي بشكل استثنائي في هذه النسخة الاستثنائية التي تقام لأول مرة خارج دول

بقدمه وبإعادة للركلة الثالثة التي نفذها ميغل تراوكو، ثم سجل زميله سيباستيان بيريز في مرمرى البيرو الركلة الرابعة، وحسم الموقف قبل أن تضل كرة كريستيان كويفا من الركلة الرابعة للبيرو الحريق

أوسينا وسرعة بديته وردة فعله انقذت فريقه من الخروج، عندما رفع الكرة بطريقة رائعة فوق عارضة مرماه. وبعد دقائق، كان أوسينا بطلا مرة جديدة في حفلة ركلات "الموت" الترجيحية، وتصدى

بذل الضائع على ركلة ركنية نفذت على رأس كريستيان راموس الذي كاد يسجل منها وهو على أبواب المرمرى. لكن يقظة

تاهلت كولومبيا لنصف نهائي بطولة كوبا أميركا لكرة القدم، بفوزها على البيرو بركلات الترجيح 4-2، بعد تعادلهما صفر-صفر في الوقت الأصلي.

سأهم حارس أرسنال الإنكليزي دافيد أوسينا في تأهل منتخب كولومبيا لكرة القدم لنصف نهائي كوبا أميركا، التي تستضيفها الولايات المتحدة حتى 26 يونيو، بفوزها على البيرو بركلات الترجيح 4-2، بعد تعادلهما صفر-صفر في الوقت الأصلي فجر أمس السبت، وتلتقي كولومبيا في دور الإربعة مع الفائز من مباراة المكسيك وتشيلي حاملتي اللقب، فجر الخميس في شيكاغو. على ملعب ميتلايف في نوجويري، تصدى أوسينا لكرة خطيرة في الوقت بدل الضائع، ثم لركلة ترجيح بطريقة رائعة، ومنح بطاقة التأهل لبلاده التي كانت تنتظر الكثير من لاعب وسط ريال مدريد الإسباني خاميس رودريغيز، لكن الأخير وقع في كمامشة الدفاع البيروفي، ولم يستطع التعبير عن نفسه كما يجب في اللقاء.

وكان من حسن حظ الكولومبيين الذين خرجوا من ربع نهائي مونديال 2014 وكوبا أميركا 2011 و2015، إن أوسينا كان بطلا دون منازع وانقذهم من خروج آخر محتمل. ويعد 90 دقيقة من سيطرة عميقة، كانت كولومبيا قريبة من الكارثة عندما حصلت البيرو في الوقت

تاهلت كولومبيا لنصف نهائي بطولة كوبا أميركا لكرة القدم، بفوزها على البيرو بركلات الترجيح 4-2، بعد تعادلهما صفر-صفر في الوقت الأصلي.



خاميس: حققنا الهدف ونحلم باللقب

ذكر لاعب وسط ريال مدريد الإسباني ومنتخب كولومبيا خاميس رودريغيز: "حققنا هدفا ببلوغ الربع الأخير، والآن علينا أن نحلم بإحراز اللقب. ويتعين على رجال المدرب الأرجنتيني خوسيه بيكرمان رفع مستوى الأداء في اللقاء المقبل، لأنه لم يكن كما هو متوقع أمام البيرو. وأمام منتخب استطاع أن يخرج البرازيل المرشحة دائما لإحراز اللقب، من الدور الأول، لم تسخ للمنتخب الكولومبي سوى فرصتان فقط، وكلاهما لخاميس رودريغيز، الأولى بعدما مر من الجميع وواجه الحارس لكن كرتة ارتدت من القائم الأيسر (21). وفي الشوط الثاني، كانت الفرصة الثانية من ضربة رأس، لكنها جاءت خفيفة فلم تقلق راحة الحارس بدرو غاييسي والتقطها دون عناء (54). وعلق بيكرمان على المباراة بالقول: "افتقدنا الواقعية عندما سيطرنا بالمثل على المجرى. يتعين علينا تصحيح ذلك في نصف النهائي، لكن تاهلنا كان في النهاية مستحقا".

(أ ب)

رودريغيز

بيكرمان: اجتزنا مباراة عصيبة ومتوترة وتأهلنا بجدارة للمربع الذهبي

وقال: "خضنا مباراة عصيبة ومتوترة أمام منتخب البيرو، وكنا بحاجة إلى الفوز، مهارات لاعبينا تظهر في مباريات أخرى، نعلم أننا نستطيع تقديم أداء أفضل". ونال بيكرمان، الذي حضر المؤتمر الصحافي، بعد أكثر من 40 دقيقة على انتهاء المباراة، تصفيقا حادا وهتافات شديدة من المشجعين. ورغم صعوبة المباراة، أعرب بيكرمان عن سعادته لأن التشخيص المبدي للاعبين، أظهر أن المباراة لم تسفر عن إصابات بالغة في صفوف الفريق. ورفض بيكرمان تفضيل أي من المنتخبين التشيلي والمكسيكي اللذين التقي مساء أمس في سانتا كلارا، حيث سيواجه الفائز منهما المنتخب الكولومبي في المربع الذهبي للبطولة.

(د ب أ)

أكد الأرجنتيني خوسيه بيكرمان المدير الفني للمنتخب الكولومبي لكرة القدم، أن فريقه تاهل عن جدارة للمربع الذهبي في بطولة كأس أمم أميركا الجنوبية "كوبا أميركا 2016" المقامة حاليا في الولايات المتحدة، بعد اجتيازه مباراة "عصيبة ومتوترة". وانتزع المنتخب الكولومبي بطاقة التأهل للمربع الذهبي في البطولة بالفوز على منتخب بيرو 4-2 بركلات الترجيح، بعد انتهاء المباراة بالتعادل السلبي بينهما في دور الثمانية للبطولة. وأشار بيكرمان إلى أن المنتخب الكولومبي عانى الضغوط في الآونة الأخيرة، حيث التوقعات والتكهنات، التي سبقت الفريق إلى البطولة. وأوضح: "نحتاج إلى بعض الصبر، حتى نقدم مستوانا الحقيقي". وأشاد بيكرمان بأداء اللاعبين في المباراة، حتى إن لم يقدموا عرضا رائعا.

أشاد مدرب المنتخب الكولومبي بيكرمان بتأهل منتخبه للدور قبل النهائي، بعد تخليه منتخب البيرو بضربات الجزاء.

أوسينا: الأمور كانت معقدة



قال حارس أرسنال الإنكليزي ومنتخب كولومبيا دافيد أوسينا بعد الفوز: "وضعت لبنتي في البناء، لكن المهم هو التأهل على حساب منتخب ممتاز في وقت كانت الأمور معقدة جدا". وأعرب عن اعتقاده بأنه "بإمكاننا التأهل للمباراة النهائية إذا حضرنا لقاء نصف النهائي بالشكل المطلوب".

(أ ب)

جاريكا: الخروج بهذا الشكل يطور مستوانا

قال الأرجنتيني ريكاردو جاريكا، المدير الفني لمنتخب بيرو لكرة القدم، إن خروج فريقه من دور الثمانية لبطولة كأس أمم أميركا الجنوبية "كوبا أميركا 2016" المقامة حاليا في الولايات المتحدة، بعد الهزيمة بركلات الترجيح أمام منتخب كولومبيا، سيسمح لفريقه "بالطور من وجوه عدة". وانتزع المنتخب الكولومبي بطاقة التأهل للمربع الذهبي في البطولة بالفوز على منتخب البيرو 4-2 بركلات الترجيح، بعد انتهاء المباراة بالتعادل السلبي بينهما في دور الثمانية للبطولة. وأوضح جاريكا، أن فريقه شعر بالحزن بعد المباراة، وقال: "امر منطقي، كانت لدينا توقعات، والسقوط بركلات الترجيح يؤلم بشكل أكبر". ولكنه أكد أن لاعبيه كان يجب أن يقدموا أداء أفضل في المباراة. وأضاف: "فرضنا أسلوبنا الخطي على المباراة، والفريقان كان بإمكانهما تقديم المزيد في هذا اللقاء". وأشاد جاريكا بأداء فريقه الدفاعي، مؤكدا أنه كان يتمتع أداء أفضل من المهاجمين. وأوضح: "كل من الفريقين قدم أداء جيدا على مستوى احتواء الفريق الآخر، ولكننا افتقدنا القدرة على صناعة فرص التهديد، كانت المباراة الأقل إثارة بالنسبة لنا، أود تهنئة اللاعبين على ما قدموه من أداء".

وأعرب جاريكا عن حزنه الشديد لعدم اهتزاز شياك كولومبيا بضربة الرأس التي لعبها كريستيان راموس قبل نهاية المباراة مباشرة، وتصدى لها حارس المرمرى الكولومبي ديفيد أوسينا. ولدى سؤاله عن قائمة اللاعبين، الذين اختارهم لتسديد ركلات الترجيح، قال جاريكا، إن المهاجم باولو جيريرو نجم الفريق كان الخامس في القائمة، لكن ضياع ركلتين حرمه من تسديد الركلة الخامسة حيث حسمت المواجهة قبلها. وأضاف جاريكا، أن المنتخب الكولومبي مرشح قوي للفوز باللقب، حيث يمتلك الفريق مجموعة لاعبين متميزين ومدربا عالمياً.

(د ب أ)



أبدي ريكاردو جاريكا مدرب البيرو حزنه الشديد لخروج فريقه من دور الثمانية في بطولة «كوبا أميركا» بركلات الترجيح أمام المنتخب الكولومبي.

المنتخب الكولومبي يشكو سوء أرضية ملعب «النهائي»

أعرب لاعبو المنتخب الكولومبي لكرة القدم عن شكواهم من سوء حالة أرضية الملعب في استاد "ميتلايف" في نيو جيرسي والذي استضاف مباراة الفريق أمام نظيره البيروفي في دور الثمانية لبطولة كأس أمم أميركا الجنوبية (كوبا أميركا 2016) المقامة حاليا بالولايات المتحدة، بين منتخب كولومبيا للملعب المباراة النهائية للبطولة في 26 يونيو الحالي.

أفضل حالة وقال كارلوس باكا مهاجم المنتخب الكولومبي، في المنطقة المختلطة بعد المباراة التي فاز بها المنتخب الكولومبي عبر ركلات الترجيح إن "الملعب ليس بأفضل حالته ليقدم عليه أي فريق كرة جيدة. أتمنى العمل على إصلاحه وتطويره من الآن وحتى موعد المباراة النهائية". وأضاف: "بغض النظر عن سبيل إلى المباراة النهائية، عندما يكون الملعب بحالة جيدة فإنه

يساعد الفريقين على تقديم أداء أفضل ويقلص من مخاطر الإصابة".

إصابات بدنية

والقى باكا مهاجم ميلان الإيطالي باللوم على أرضية الملعب في الإصابات البدنية التي تعرض لها بعض اللاعبين خلال المباراة بين منتخب كولومبيا وبيرو، وقال باكا: "تعرضت لإصابة في كاحل القدم". كما وصف جيمس رودريغيز نجم المنتخب الكولومبي أرضية الملعب بأنها "سيئة".

(د ب أ)

إبقاء إيقاف الرياضيين الروس وفتح الباب لمشاركة «النهائين»



بلينا إيسينبايفا

المتعلقة بهذا القرار خصوصا المدة، في وقت تنطلق فيه الألعاب الأولمبية في 5 أغسطس.

مجلس الاتحاد الدولي في جنيف لاتخاذ قرار رفع العقوبة من عدمها بحق الرياضيين الروس والتي فرضت عليهم بسبب اتهامهم بالاستفادة من نظام تنشيط منظم. ولم يعط بوتوف ولا موتكو اي توضيحات بخصوص الاجراءات

وكان الامين العام للاتحاد الروسي لاعاب القوى ميخائيل بوتوف اعلن، في وقت سابق، ان الاتحاد الدولي ابقى عقوبة الايقاف بحق الرياضيين الروس، رافضا الادلاء بالمزيد من التعليقات في وقت اجتمع فيه

في ريو دي جانيرو في اغسطس. وارادف: "قمنا بكل ما كان بإمكاننا القيام به (...). كان هناك 100 معيار تم تقديمه لنا، وبحسب رأيي لم ندم بتبليغها جميعا". أملا ان تقوم اللجنة الدولية الأولمبية بتصحيح هذا الوضع بأي طريقة.

الانسان. لا يمكنني السكوت (...). اكدت فيه البطلة الاولمبية مرتين في مسابقة القفز بالزانة بلينا إيسينبايفا، التي تمنى النفس بانتهاء مسيرتها الرياضية بأفضل طريقة ممكنة في ريو، انها ستقدم بشكوى امام المحاكم في حال حرمت المشاركة في الاولمبياد. وقالت إيسينبايفا للوكالة الروسية: "انه انتهاك لحقوق

الرسمي في فيينا في الوقت الذي اكدت فيه البطلة الاولمبية مرتين في مسابقة القفز بالزانة بلينا إيسينبايفا، التي تمنى النفس بانتهاء مسيرتها الرياضية بأفضل طريقة ممكنة في ريو، انها ستقدم بشكوى امام المحاكم في حال حرمت المشاركة في الاولمبياد. وقالت إيسينبايفا للوكالة الروسية: "انه انتهاك لحقوق

اعلن الاتحاد الدولي لاعاب القوى امس الاول ابقاء عقوبة الايقاف على الرياضيين الروس في البطولات الدولية، غير انه ترك الباب مفتوحا امام حضور "النهائين" منهم في دورة الاعاب الاولمبية في ريو دي جانيرو، بالتوافق مع اللجنة الدولية الاولمبية.

فتح الاتحاد الدولي لاعاب القوى الباب أمام مشاركة الرياضيين الروس في دورة الاعاب الاولمبية في ريو دي جانيرو.

وزارة الرياضة تسترت على التنشط في المونديال

جانيرو بالتوافق مع اللجنة الدولية الاولمبية. وقال البروفيسور ريتشارد ماكلارين، في بيان نشرته الوكالة العالمية لمكافحة المنشطات، "انا امك الادلة التي تؤكد المعلومات التي نقلتها الى الاتحاد الدولي لاعاب القوى، والتي تظهر ان وزارة الرياضة الروسية كانت متورطة في الاوامر التي اعطيت للمختبر (الروسي)، بعدم نشر نتائج الفحوصات الايجابية التي اجريه قبل وخلال وبعد بطولة العالم عام 2013".

(أ ف ب)

كشف المحقق المستقل، المعين من قبل الوكالة العالمية لمكافحة المنشطات "واي"، مساء امس الاول الجمعة، ان وزارة الرياضة الروسية امرت بالتنشط على تنشيط عدائي بلاندا في بطولة العالم لاعاب القوى التي اقيمت عام 2013 في موسكو. ويأتي هذا الكشف بعد ساعات معدودة على قرار الاتحاد الدولي لاعاب القوى ابقاء عقوبة الايقاف على رياضيي العاب القوى الروس في البطولات الدولية، تاركا الباب مفتوحا امام حضور "النهائين" منهم في دورة الاعاب الاولمبية في ريو دي

موراي لملاقاة سيليتش في «كوينز»



(أ ف ب)

في عدد الاقبات في الدورة، ويات بتقاسمه الآن مع الالمانى بوريس بيكر والاستراليين روي امرسون وليتون هويت والأميركيين جون ماكنرو واندي روديك، ويات بالتالي على بعد فوزين من الانفراد بالرقم القياسي. وبلغ نصف النهائي ايضا الكندي ميلوش راونيتش الثالث بتغلبه على الاسباني روبرتو باوتيسا اغوت السادس 1-6 و4-6. واستغل راونيتش التعب الذي نال من باوتيسا الذي خاض مباراتين اليوم، حيث تغلب على الاميركي دونالد يونغ الصاعد من التصنيفات 4-6 و2-6 في الدور الثاني. وكانت المباراة مقررة مساء الخميس الماضي، لكن المطر حال دون اقامتها فتأجلت الى امس الاول. ويلعب راونيتش في الدور المقبل مع الاسترالي برنارد توميش الذي تغلب على اللوكسمبورغي جيل مولر 7-6 (5-7) و6-4 و2-6.

واصل البريطاني اندي موراي بنجاح حملة الدفاع عن لقبه بطلا لدورة كوينز الانكليزية الدولية لكرة المضرب، البالغة جوائزها نحو 1,929 يورو، بفوزه على مواطنه كايلا ادموند 6-3 و6-1 و6-1 اسس الاول الجمعة في لندن في الدور ربع النهائي.

واحتاج موراي، الثاني عالميا، الى ساعة و50 دقيقة للتخلص من عقبة مواطنه المشارك ببطاقة دعوة في اول مباراة بينهما، وضرب موعدا في دور الاربعة مع الكرواتي مارين سيليتش الخامس الذي تغلب على الاميركي ستيف جونسون 7-6 (7-3) و3-6 و4-6 في ساعة و49 دقيقة.

وهو الفوز الثاني لسيليتش على جونسون في مباراتين فقط بينهما حتى الآن بعد الاولى في دورة طوكيو العام الماضي. والتقى موراي وسيليتش 12 مرة حتى الآن، وفاز البريطاني 10 مرات مقابل فوزين للكرواتي، علما ان آخر مواجهتين بينهما تعودان الى عام 2014، حيث فاز سيليتش في ربع نهائي دورة روتردام الهولندية 3-6 و4-6، ورد موراي في ربع نهائي دورة كين 1-6 و4-6.

وكان موراي تغلب على سيليتش في نهائي دورة كوينز قبل 3 اعوام. واحرز موراي العام الماضي اللقب الرابع في دورة كوينز بفوزه على الجنوب افريقي كيفن اندرسون 6-3 و4-6، وعادل الرقم القياسي

فيدرر يواصل زحفه نحو لقب «هاله»

واصل السويسري روجيه فيدرر، المصنّف اولا، زحفه نحو الفوز بلقب دورة هاله الالمانية الدولية لكرة المضرب للمرة الرابعة على التوالي والتاسعة في مسيرته الاسطورية، ببلوغه الدور نصف النهائي بعد تغلبه على البلجيكي دافيد غوفان الخامس 6-1 و7-6 (12-10) امس الاول.

ويلتقي فيدرر، الذي حقق فوزه الخامس في 5 مواجهات على غوفان، في دور الاربعة مع الالمانى الكسندر زفيريف الذي تغلب بدوره على القبرصي

(أ ف ب)



LEXUS

استعد ... جاهز ... تيربو

باقة رمضان للصيانة لغاية 60,000 كم*

ومزايا حصرية إضافية



ابتداءً من

11,750 د.ك



- باقة رمضان للصيانة لغاية 60,000 كم أو 5 سنوات* (أيهما أقرب)
- صندوق بخور فاخر
- 5 سنوات كفالة - عداد مفتوح
- تأمين ضد الخير
- تسجيل السيارة بالمرور

احجز اليوم موعداً لتجربة القيادة

صور السيارات المعروضة لغرض الإعلان فقط

www.lexus.com.kw
LexusKW

Tel. 1830030

شركة مؤسسة محمد ناصر السائير وأولاده ذ.م.ج.
إحدى شركات مجموعة السائير للخدمات





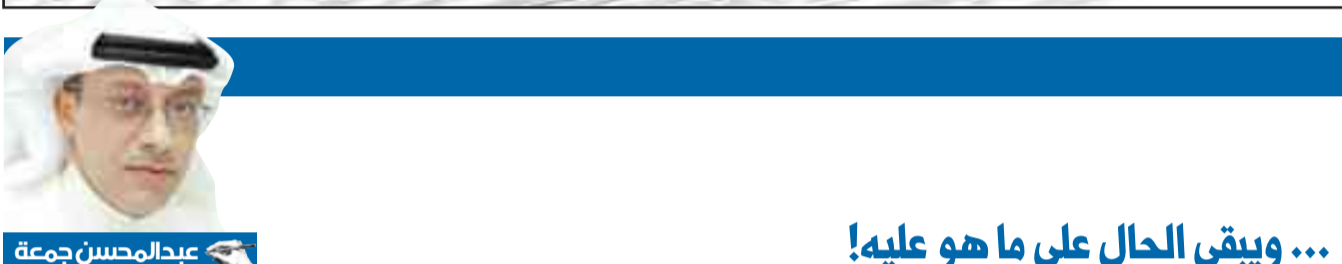
حسن الصيسى

يارب ارحم بحالنا

كان أولى أن يكون مانشيت جريدة الجريدة ليوم الجمعة "الدولة عاجزة عن إدارة نفسها" عوضاً عن "الدولة عاجزة عن إدارة المطار" فقط، فإذا كان المطار في النهاية هو واجهة وجه الدولة، فهو أيضاً صورة نشئة لسوء الإدارة وفسادها، ولا يختلف نهج إدارته عن بقية إدارة مؤسسات دولة "هذي الكويت صل على النبي". أزمة مطار علي السردين اليوم بسبب موسم السفر وتراحم المسافرين كبرت بعد تحذيرات المعازيب في واشنطن ولندن عن ضعف الإجراءات الأمنية، ويبدو أن التجاوب السريع والأهوج لتلك التحذيرات أوقع إدارة المطار في حيص بيص، وجاء الرد الرسمي الجاهز بتعذر بنقص الأجهزة الآلية مرة ونقص آخر للعاملين في مرافقها! وأخذت كل إدارة في المطار تلقي عبء المسؤولية على الأخرى، هرباً من اللوم والمساءلة. وكان هناك، حقيقة، مسالة ومحاسنة في الدولة على سوء وفساد الإدارة.

كيف نفهم مثل تلك الإعذار مع العلم أن الجهاز الإداري للموظفين متضخم من أعداد العاملين، سواء كان بشكل بطالة مقنعة أو بطالة سفور، وكيف تتقبل الحديث عن قدم أجهزة كشف الأشعة وكأنه لا توجد أموال كافية تصرف لشراء معدات جديدة، وأنه، ما شاء الله، إدارات المحاسبة تحاسب على الفلس والفلسين، ولا كان البلايين تهدر على مدار الساعة بتفصيل المناقصات والعطاءات على عيال فريج "بني ملهم" وملهم من أصل كلمة الانتهاج أي الذين يلتهمون الأخضر والبياض، وأسماؤهم ثابتة ومدونة في سجلات المعارف الرسمية!

ويقولون إن شر البلية ما يضحك، وشر البلية المبكي هو تصريح إدارة الطيران المدني، الذي جاء كرد على حالة التأفف والضجر من مطار الدولة والدولة بكاملها بعبارة "المعض يقف ساعة كاملة في طابور المطارات العالمية ويبدأ بالتحلطم إذا انتظر عشر دقائق عندنا...! هنا الكارثة ليست بصياغة وكحكمة هذا الرد الرسمي الذي يتعامى عن واقع مسائته ومأساة الإدارة بالدولة حين يقارن وضعنا بمطارات العالم "السنع"، ويشبهه فوضى الطوابير هنا بطوابير الانتظار هناك... وليس هذا ما يشغل البال في رد جلسة شاي الضحي الرسمية، وإنما المحزن هو نعت هذا "بالرسمي"، وأنه صادر من جهة إدارية عليا تشرف على أدق وأخطر منفذ بالدولة، بذلك الرد "الرسمي" ندرك عينة من نوعية الفكر والثقافة والكفاءة عند الذين يصلون للمراكز العليا بالدولة، وحين نعلم أنهم من بدير "شو" السياسي والإداري بكامله، نقول، بعدها، يا رب ارحم بحالنا وحال عيالنا.



عبدالمحسن جمعة

... ويبقى الحال على ما هو عليه!

المدرجة بالبورصة، وروج بان الشركات الأجنبية ستتمكن من الدخول في المناقصات مباشرة... رغم عدم تحقق الفائدة من ذلك إذا كانت تلك الشركات ستأخذ الأموال وتخرج من البلد دون أن تلتزمها بأن تكون شريكة أو متحالفة مع شركة مدرجة في البورصة.

بصريح العبارة الإصلاحات الاقتصادية ستكون من جيب المواطن البسيط، ولن يتركوا له حتى مسرب لاستثمار بسيط يعينه على مطالبه الحياتية والتزاماته الأسرية، والقوانين التي تسن تحرض على إبقاء الوضع على ما هو عليه لمصلحة أصحاب اليد العليا بشكل أو بآخر.

كما أن ضريبة القيمة المضافة، التي ستطبق قريباً، هي أشد أنواع الضرائب ظلماً، إذ إنها تساوي بين الملياردير والأرملة التي تحصل على مساعدة اجتماعية عند شراء سلعة معينة، بينما تنحى جانباً فكرة ضرائب الأرباح التصاعدي على الدخل العادية، ليتمكن صاحب اليد العليا من مليارات الدولة دون أن يسد أي التزام للمجتمع نظير التمتع بها... وهو ما سيجعل الوضع يبقى على ما هو عليه من استحواد وتفرد

الإنفاق، بعد إلغاء النواب المادة التي تستوجب أن تكون الشركات التي تقدم للمناقصات بقيمة معينة مدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية (البورصة)، ونجحت اليد العليا للمنفذين لتبقى الوضع على ما هو عليه، ليستمر تدفق مليارات المناقصات على عدد معين من المؤسسات الفردية والعائلية دون استفادة حقيقية للاقتصاد الوطني والمواطنين، ويضحي مجلس الأمة في طريقه دون الرد أو الانتفاخ إلى التساؤلات والنقد المتصاعد لهذا الإجراء.

في المقابل، فإن برلمان الشعب -المقترض- ينفذ بطريقة أو أخرى مطالب أصحاب اليد العليا كلها، فمثلاً وليس حصراً عدل قانون الـ "B.O.T" استجابة لهم، وكذلك قانون خصخصة الخطوط الجوية الكويتية، ليسمح للشركات المحلية بتملك حصص، رغم أن الهدف من الخصخصة كان الحصول على خبرات عالمية، وناور في قانون الوكالات التجارية ليمضي الوضع على ما هو عليه، فيما رأى أن إعادة البنوك للفوائد التي حصلت عليها دون وجه حق للمواطنين أمر مستحيل لاعتبارات محاسبية، وكشف عن توجهه ذلك بشكل مفضوح في قانون المناقصات عندما شطب المادة المتعلقة بالشركات

تتعالى في الأيام الأخيرة صحبات الخبراء الاقتصاديين بضرورة البدء بالإصلاحات الاقتصادية في البلد، وتحذيرهم من ضياع فرصة إقرار تلك الإصلاحات، وغالبية من ينادون بذلك يركزون على إجراءات تتعلق بمراجعة الصرف على الرواتب والأجور، ورفع الدعم عن السلع والخدمات وزيادة أسعار الوقود (البنزين) والمشتقات (المترونية)، ورفع أسعار الكهرباء والماء، وتخفيض الإنفاق على البعثات الدراسية الخارجية، إضافة إلى فرض ضريبة القيمة المضافة.

طبعاً... معظم الممالين بالإصلاح الاقتصادي بشكله النيوليبرالي لا يذكرون شيئاً عن إصلاحات أخرى تحقق العدالة في توزيع ثروة البلاد، وتمكن المواطن العادي، الذي سيحصل العيب الأكبر نتيجة تلك الإصلاحات ليجد وسيلة لاستثمار مخراته تساعد على تحمل الالتزامات الجديدة التي ستترتب عليه، مثل استثمار المواطن في الإنفاق الأكبر في الكويت المتمثل في صرف الدولة على المناقصات العامة.

مجلس الأمة أقر قانون المناقصات العامة الأسبوع الماضي، وشطب أي أمل بان يستثمر المواطنون في هذا



محمد الوشحي

الداعون إلى مقاطعة الانتخابات... أنواع

الآن، وبعدما هدأت الضوضاء وصمت الضجيج، وبعدما قرر بعض المقاطعين، أظنهم الأكثرية، المشاركة في انتخابات المجلس المقبل، وبعدما تحدث الجميع عن أسباب "تغيير الختكتي"، وعن ضرورة المشاركة لدفع الأضرار، أو على الأقل تخفيفها، بعد أن تغول الفساد واستغل القصور غياب المعارضة، في البرلمان والشارع، فعانوا في الأرض تقطيعاً وفي البلد تكتيلاً وتمزيقاً... أقول، بعد هذا الهدوء تعالوا الآن ننظر إلى الجهة الأخرى، ونفكر، هذه المرة، في دوافع المقاطعين وأسباب مقاطعتهم، بعد أن تناقشنا عن أسباب المشاركة.

أرى أن الداعين إلى المقاطعة ينتمون إلى مجموعات مختلفة... أهمها المجموعة النقية الصادقة، وهم أولئك المعارضون بصديق للفساد والفسادين، الذين تصدروا الحراك ودفعوا الأثمان نقداً وعداً في سبيل دفاعهم عن البلد والمواطنين. وهؤلاء تصدقهم ونحترم رغباتهم ولا نشك في دوافعهم أبداً، وإن كنت أرى أن مقاطعتهم، من دون أن يقصدوا، تصب في مصلحة المصوص. لكنه رايمهم الذي اتخذوه بعد تفكير، واعتبروه مبدأ لا يجوز الحياض عنه. وهم في نهاية المطاف أقرباؤنا سياسياً وأخلاقياً، حتى وإن اختلفت رؤاؤنا في مرحلة من المراحل، لكنها ستعود لتتحد مرة أخرى.

المجموعة الثانية، هي ابنة عم المجموعة الأولى، تختلف معها في اسم الأب فقط، وتشترك معها في الجينات والنسب، وتضم كل من يرفض المشاركة لأسباب نفسية. فهؤلاء لا يريدون أن يروا أنفسهم خاضعين ومذمومين لآلام الواقع، بحسب تعبيرهم، والتي يصير بصير... وهؤلاء نتفهم منطلقاتهم، ونقدرها، وإن اختلفنا معها.

أما المجموعة الثالثة فتضم ادعاء المعارضة، الذين اعتدنا على تكتيكاتهم القديمة في شق الصف وتخوين المعارضين الحقيقيين، فهم على سبيل المثال، كانوا ينادون مسلم البراك وسعد العجمي وعباد الحربي، و"يشخبون" على صورهم، والنتيجة هي أن هؤلاء الثلاثة سجناء أو منفيون بعد سحب جنسياتهم، بينما يتنعم أولئك الأرباب في ظل شجرة السلطة. هذه المجموعة هدفها المزايدة على المعارضة، والدور المطلوب منها هو إخراج المعارضة، واستعراض البطولة أمامها، كي يخلو الميدان "لمعازيبهم". هذا والإلا فيضطر معازيبهم إلى كشف أوراقتهم، هؤلاء عبارة عن أدوات قذرة في يد معازيبهم الأثقال.

وتقاطع المجموعة الرابعة لأسباب انتخابية بحتة، ليقينها بعدم قدرتها على النجاح في ظل الصوت الواحد والدوائر الخمس (اتمس) التقسيمات الانتخابية وأكثرها لؤماً).

أما المجموعة الخامسة فتضم غالبية المؤيدين لهذا المجلس ونوابه، هؤلاء يريدون استمرار مقاطعة المعارضة كي يستمر نوابهم في المجلس، إذ لا يمكن أن ينجح نوابهم في حال قررت المعارضة النزول إلى الميدان، لذلك تراهم ينتشرون في مواقع التواصل الاجتماعي يطلعون سهام التخوين على كل من صعد إلى قمة الجبل وصرخ في الناس: "شاركوا كي لا يغرقنا السيل"، وتراهم يستمون الداعين إلى المشاركة ويحذفونهم بالصخر، ليقينهم أن مشاركة المعارضة هي نهاية موسم الحصاد بالنسبة إليهم.

هذه هي المجموعات الرئيسية الداعية إلى المقاطعة، وقد تكون هناك مجموعات أخرى، لكنها قليلة لدرجة عدم رؤيتها بالعين المجردة.

الهنديات... مقاتلات في سرب حربي

انضمت ثلاث نساء، أمس، إلى سلاح الجو الهندي للعمل في سرب طائراته المقاتلة، وهن أول من يتم اختيارهن على الإطلاق للاضطلاع بمهام قتالية.

وقال المتحدث باسم سلاح الجو، إن النساء الثلاث، وجميعهن في العشرينيات من أعمارهن، تخرجن ضمن أحدث دفعة من طلبة الطيران في أكاديمية سلاح الجو قرب مدينة حيدر أباد جنوب البلاد. وأضاف المتحدث أفانتي شاترفيدي، عقب مراسم الاحتفال التي حضرها وزير الدفاع مانوهار باريجر: "لتشعروا بالثقة... وأنكم بخير قطعاً".

وكانت ست طالبات قد اجتزن المراحل الأولى من التدريب، بعد أن وافقت الحكومة في أكتوبر الماضي على خطة لسلاح الجو لتجنيد النساء في مقاتلاتها.

وتم اختيار ثلاث نساء فقط، لما قال مسؤولون، إنها خطة "تجريبية" تتم مراجعتها بعد خمس سنوات.

(د ب أ)

حقائب كراكاس... كوكابين

ضبطت الشرطة المكسيكية أكثر من 600 كيلو غرام من مخدر الكوكابين في ثماني حقائب في المطار الدولي بالعاصمة مكسيكو سيتي.

وقالت لجنة الأمن القومي، في بيان الليلة قبل الماضية، إنه تم اعتقال ثلاثة أشخاص عندما تسلموا الحقائب من

الطائرة القادمة من العاصمة الفنزويلية كراكاس. وكانت الحقائب تحتوي على 545 عبوة كوكابين مخلوقة بشرائط لاصقة، ولم تكشف السلطات عن وقت عملية الضبط.

(د ب أ)

140 ثغرة في مواقع البنتاغون

دعت وزارة الدفاع الأميركية قرأصة معلوماتية لاختبار أمن خمسة مواقع تابعة للبنتاغون، منها الموقع الرئيسي "ديفانس غوف"، فاكشفوا حوالي 140 ثغرة في غضون شهر، على ما قال وزير الدفاع الأميركي أشتون كارتر. وتشارك 1410 أميركيين من الشغوفين بالمعلوماتية، وشبكات

الإنترنت في مسابقة القرصنة هذه، التي نظمها البنتاغون لتعزيز أمن مواقعه الإلكترونية. وفي غضون شهر وضعوا 1189 تقريراً حول نقاط ضعف سمحت برصد 138 ثغرة. وحاز أفضل هؤلاء القرصنة، الذي كشف عدة ثغرات، مبلغ 15 ألف دولار، من أصل مبلغ 75 ألفاً رصد للجوائز.

وفيات

الطقس والبحر	مواعيد الصلاة
العظمى 43	الفجر 03:13
الصغرى 27	الشروق 04:49
أعلى مد 10:35 صباحاً	الظهر 11:49
	العصر 03:23
	المغرب 06:50
	العشاء 08:22
	أدنى جزر 04:50 صباحاً
	أدنى جزر 04:50 صباحاً
	مساء 06:12



حرائق كاليفورنيا خارج نطاق السيطرة

بيتش- أحد الشواطئ المتضررة من التسرب النفطي، الذي وقع قبل عام، ويحاول أكثر من 1200 من رجال الإطفاء السيطرة على الحريق، الذي تم احتواء نحو 5 في المئة فقط منه، حسبما أفادت هيئة مكافحة الحريق في ولاية كاليفورنيا "كالفاير".

مخيمات أخرى، ودمر الحريق، الذي بدأ بعد ظهر الأربعاء الماضي، محاصيل الأفوكادو والليمون والزيتون في هذه المنطقة الزراعية الكبيرة.

وأغلق الحريق الطريق الساحلي الرئيسي الليلة قبل الماضية، ودمر محطة لمعالجة مياه تخدم إل كابيتان ستست "كالفاير".

وأعلنت مقاطعة سانتا باربرا حالة الطوارئ على خلفية الحريق، الذي أطلق عليه اسم "حريق شيربا" نسبة إلى اسم المزرعة، التي انطلق منها.

وأمرت السلطات بعمليات إجلاء في خمس مناطق قريبة، ومخيمين اثنين، وأصدرت تحذيرات إخلاء إلى خمسة

أسفرت حرائق الغابات الهائلة، التي طالت الوديان الساحلية الواقعة شمال مدينة سانتا باربرا، الواقعة جنوبي ولاية كاليفورنيا عن احتراق أكثر من 16 كيلومتراً مربعاً 1600 هكتاراً، من الأراضي وسط محاولات مستمعية الليلة قبل الماضية من رجال الإطفاء للسيطرة عليها.

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257035 - فاكس: 22257035
شكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

www.aljarida.com

اليومية سياسية مستقلة

الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

التوزيع:

شركة المجموعة التسويقية
للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م.
تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487