

حساب النجمة
يمنحك أكبر
جائزة يومية
في الكويت!

7000
دين

التجاري

إقرار «الصوت الواحد» للرياضة

الحمود يتوعد بكشف المستندات ويطالب الأخوين الفهد بنفي وجود شكوى كويتية

فهد التركي ومحبي عامر
وعلي الصنيح

أقر مجلس الأمة، في جلسته أمس، قانون «الصوت الواحد» في انتخابات الأندية والاتحادات الرياضية واللجنة الأولمبية بالمدولة الثانية، مع إلغاء كل التعديلات التي أجريت على المرسوم بقانون رقم 42 لسنة 1978، والمراسم 26 لسنة 2012، و134 لسنة 2013، و117 لسنة 2014، والقانون رقم 25 لسنة 2015، كما وافق على تعديل منح الأندية حق الطعن أمام القضاء في قرارات الوزير المختص.

وقال وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب والرياضة الشيخ سلمان الحمود إن قرار إيقاف

القضيبي: الصانع أبلغني إيقاف تحويل ملكيات أي قسائم لم تدفع رسومها

«تطبيق القانون بلا استثناء خطوة في الاتجاه الصحيح»

في خطوة اعتبرها نحو الطريق الصحيح، أعلن النائب أحمد القضيبي أن وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية يعقوب الصانع أبلغه وقف تحويل ملكية أي قسائم في التسجيل العقاري دون دفع رسوم هذا التحويل أولاً.

وقال القضيبي، في تصريح أمس، إن القوانين يجب أن تطبق على الجميع دون استثناء، خصوصاً تلك التي تمثل مصادر لدخل الدولة، مؤكداً أنه إذا كان هناك رأي مختلف حول مواد قانون التسجيل العقاري والرسوم 02

المنشأ الرياضي الكويتي اتخذ دون تحقيق، مؤكداً أن السبب وجود شكوى على القوانين من داخل الكويت.

وأضاف الحمود: «من خلال المفاوضات مع المعنيين أرسلت خارطة طريق إلى اللجنة الأولمبية الدولية أكدت فيها احترامنا للمواثيق، وأننا نُدعم الرياضة بمليارات الدنانير، لارتباطها بالشباب، كما أرسلنا إلى رئيس الأولمبية الكويتية بشأن تعديل المرسوم 26، غير أننا لم نلتق رداً طوال شهرين، وتم تجاهلنا وبعد ذلك اضطرت الحكومة لتقديم مرسوم 117».

02

استئناف استفتاء بريطانيا بعد الحداد على جو كوكس

15+

المجلس يسقط الحكومة في «الروضان»

37+

4 بنوك تستفيد من الحصة الأكبر لسداد الديون بعد صفقة «أمريكانا»

14+

المطاوعة: نلظر بجدية إلى تهديدات «داعش»

على خلفية أحكام «تفجير الصادق» المتهم فيها عناصر من التنظيم

● دائرة في «التميز» تعتذر عن نظر الاستئناف ضد الفهد

الدستورية، رئيس محكمة التمييز المستشار يوسف المطاوعة، أن المجلس يأخذ على محمل الجد ما تردد عن وجود تهديدات لعدد من القضاة بمناسبة فصلهم في قضية تفجير مسجد الإمام الصادق في رمضان الماضي، المتهم فيها اشخاص ينتمون إلى تنظيم «داعش» الإرهابي. وقال المطاوعة لـ«الجريدة» إن هناك تنسيقاً مع وزارة

● حسين الصبدالله

أكد رئيس المجلس الأعلى للقضاء، رئيس المحكمة

بيت التمويل الكويتي Kuwait Finance House			
مواقيت الصلاة			
الإمسك	الفجر	الشروق	الظهر
3:03	3:13	4:48	11:49
العصر	المغرب	العشاء	
3:23	6:50	8:22	

02

في الجريدة

أوتار

المخرج العالمي خالد الصديق
درست الإخراج في
معهد التصوير
السينمائي بالهند

24

سيرة

أوراق وردة الغناء العربي
حرب فنية حتى
النهاية

23

عمالقة

حكاوي الراوي...
نجيب محفوظ
محاولة الاغتيال
ليست نهاية
المطاف

21



ABOVE & BEYOND

خلال الشهر الكريم... تخطّ معنا كل الآفاق

5 سنوات كفاءة، 5 سنوات صيانة و تأمين شامل لمدة سنة



خلال هذا الشهر الكريم، نطل عليكم بعروض رائعة ومزايا فريدة على جميع سيارات لاند روفر

يتضمن العرض:

- كفاءة لمدة 5 سنوات
- صيانة لمدة 5 سنوات
- تأمين شامل لمدة سنة
- تسجيل مرور
- خدمة المساعدة على الطريق على مدار الساعة

رمضان كريم

نستقبلكم 7 أيام في الاسبوع
السبت - الخميس: 10:30 صباحاً - 1:30 ظهراً
ومن 8:30 مساءً - 11:30 مساءً
الجمعة: 8:30 مساءً - 11:30 مساءً

علي الغانم وأولاده للسيارات
هاتف: 1846464

landrover-me.com/aliaghani

ولي العهد يستقبل الغانم والمبارك والحكيم



ولي العهد مستقبلاً الغانم

سمو ولي العهد الشيخ مبارك الحمود وسفير جمهورية العراق لدى الكويت.

بالرخاء والاستقرار وللعلم بالتقدم والسلام. حضر المقابلة رئيس المراسم والتشريفات بديوان

الإرهاب، وأن يديم عليه وحدة الصف لما فيه خيريه ونماءه متمنياً للشعب العراقي الرفعة والازدهار وللمسلمين أجمعين

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد بقصر السيف صباح أمس، رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، واستقبل سموه، سمو الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء.

كما استقبل سموه عمار الحكيم رئيس المجلس الأعلى الإسلامي في العراق والوفد المرافق له وذلك بمناسبة زيارته للبلاد.

ورحب سموه بالحكيم ضيفاً عزيزاً في بلده الثاني الكويت، متمنياً سموه



الأمير مستقبلاً عمار الحكيم

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقصر السيف صباح أمس سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد. كما استقبل سموه بقصر السيف رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم. واستقبل سموه بقصر السيف أمير سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك. واستقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقصر السيف صباح أمس رئيس المجلس الأعلى الإسلامي العراقي عمار الحكيم والوفد المرافق بمناسبة زيارته للبلاد. حضر المقابلة نائب وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي الجراح.

مجلس الوزراء ناقش موجودات الدولة وأبدى ارتياحه لمتانة الاقتصاد

كف «هيئة الشباب» التنسيق مع «أمانة التخطيط» لتنفيذ مشروعات تطوير الرياضة

المباشر خلال الفترة من 2015/11/1 حتى 2016/3/31، وإجمالي حجم الاستثمارات الواردة وحجم الاستثمارات الحاصلة على الترخيص الاستثماري والموافق عليها وحجم الاستثمارات غير الموافق عليها. واطمان المجلس إلى ملاءة الاقتصاد الكويتي بما يسهم في جذب الاستثمارات الأجنبية للكويت وفي نجاح سياسات الدولة الرامية إلى الانفتاح الاقتصادي واستعادة الدور الريادي للكويت اقتصاديا وسياسيا في المنطقة يقوم فيه القطاع الخاص بقيادة التنمية والنشاط الاقتصادي بهدف رفع مستوى المعيشة وخلق فرص عمل جديدة أمام العمالة الوطنية القادمة إلى سوق العمل.

ومن جانب آخر، أعرب مجلس الوزراء عن تأييده ودعمه الكامل لكل الإجراءات التي تتخذها مملكة البحرين الشقيقة والتي تهدف إلى مكافحة التطرف والإرهاب بكل صوره وأشكاله، وكل ما من شأنه حماية أمنها واستقرارها، مؤكداً وقوف الكويت إلى جانب شقيقتها مملكة البحرين بهذا الشأن، مؤكداً كذلك ثقته بقدرة المملكة على التصدي بحزم وقوة لمثل هذه الأعمال الإرهابية التي تستهدف إشارة الفتنة وزعزعة الأمن في المملكة، خاصة في دول الخليج عامة، متمنياً دوام الأمن والاستقرار للمملكة الشقيقة.



المبارك مترئساً اجتماع مجلس الوزراء أمس

الموجودات عن الالتزامات بما يؤكد قوة ومتانة الاقتصاد الكويتي.

تشجيع الاستثمار

واستعرض المجلس التقرير السنوي الأول لهيئة تشجيع الاستثمار المباشر في ضوء شرح قدمه وزير التجارة والصناعة والعضو المنتدب لهيئة العامة للاستثمار بدر السعد وبعض قيادات وزارة المالية وهيئة العامة للاستثمار والتزاماتها، عرض موجودات الدولة وتناول عرض كما هي في 2016/3/31، وكذلك البيانات المالية لكل من احتياطي الأجيال القادمة والإحتياطي العام للسنة المالية المنتهية في 2016/3/31 ومقارنتهما بنفس الفترة من عام 2015.

ووفقاً للحعرض المقدم فقد أبدى المجلس ارتياحه لزيادة

طموحة تهدف إلى مستقبل مشرق للرياضة الكويتية واستعادة ريادتها في المنطقة والحفاظ على مكانتها البارزة في منصات التنويع في كل المجالات الإقليمية والقارية والدولية، وقرر المجلس الموافقة على ما ورد بالرؤية وتكليف الهيئة العامة للرياضة بالتنسيق مع الأمانة العامة للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية لتضمين المشروعات الواردة في التقرير ضمن خطة التنمية للدولة، وكذلك التنسيق مع كل الجهات ذات الصلة بما ورد في التقرير لاتخاذ الإجراءات اللازمة لتنفيذ المشروعات التي تضمنتها الرؤية العامة لتطوير الرياضة.

الشباب، وبلغت نسبة إنجاز التوصيات العاجلة والأجلة 79 في المئة.

وقرر المجلس تكليف مكتب وزير الدولة لشؤون الشباب بالتنسيق مع كل الجهات المعنية والمشروع التوعوي الوطني للوقاية من المخدرات 'عراس' كل حسب اختصاصه لاستكمال تنفيذ كل التوصيات الواردة في تقرير فريق عمل دراسة ظاهرة العنف لدى الشباب ووضع المعالجات المناسبة للحد من تنامي هذه الظاهرة.

ثم أطلع المجلس على توصية اللجنة بشأن الرؤية العامة لتطوير الرياضة بالكويت، والتي تحمل في طياتها خطة

التي تلقاها سمو الوزراء بقصر السيف برئاسة رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، ويعد الاجتماع صرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ محمد عبدالله

بما يلي: أطلع مجلس الوزراء في مستهل اجتماعه على الرسالة التي تلقاها سمو الأمير من الأمين العام للأمم المتحدة بان كي كون، والتي تعلق بتسريع الإجراءات الوطنية للمصادقة على اتفاق باريس والحث على دخول هذا الاتفاق التاريخي حيز التنفيذ، حتى تتمكن البلدان من جني فوائد عديدة من الاقتصاد، والقدرة على الصمود في وجه تغير المناخ.

ثم أطلع المجلس على توصية اللجنة بشأن الرؤية العامة لتطوير الرياضة بالكويت، والتي تحمل في طياتها خطة

عقد مجلس الوزراء اجتماعه الأسبوعي بعد ظهر أمس في قاعة مجلس الوزراء بقصر السيف برئاسة رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، ويعد الاجتماع صرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ محمد عبدالله

بما يلي: أطلع مجلس الوزراء في مستهل اجتماعه على الرسالة التي تلقاها سمو الأمير من الأمين العام للأمم المتحدة بان كي كون، والتي تعلق بتسريع الإجراءات الوطنية للمصادقة على اتفاق باريس والحث على دخول هذا الاتفاق التاريخي حيز التنفيذ، حتى تتمكن البلدان من جني فوائد عديدة من الاقتصاد، والقدرة على الصمود في وجه تغير المناخ.

ظاهرة العنف

وأطلع المجلس على توصية محضر اللجنة الدائمة لشؤون الشباب بشأن تقرير متابعة تنفيذ توصيات فريق عمل دراسة ظاهرة العنف لدى الشباب، وتضمن التقرير دور مكتب وزير الدولة لشؤون الشباب بالتنسيق مع الجهات المعنية بالتوصيات، حيث تم إطلاق مجموعة من المشاريع التي تشمل مختلف المجالات الشبابية والتنمية لاستثمار طاقات ومهارات

كلف مجلس الوزراء خلال اجتماعه الأسبوعي، أمس، مكتب وزير الشباب بالتنسيق مع مشروع «عراس» لاستكمال تنفيذ توصيات فريق عمل دراسة ظاهرة العنف لدى الشباب، ووضع المعالجات المناسبة للحد من الظاهرة.

أعلن تأييده لإجراءات البحرين في مكافحة التطرف والإرهاب

وأشار إلى أن استمرار الهلال الأحمر الكويتي على مدى سنوات في توزيع وجبات الإفطار خلال الشهر الفضيل يمثل جزءاً من الجهود التي تقوم بها الجمعية لإغاثة النازحين، واستكمالاً للعمل الإنساني الذي تصدرته دولة

الحمود: تحقيق تطاعات الشباب وتلبية رغباتهم

الزين الصباح: التنسيق لرسم استراتيجية قادرة على تنمية المواهب الشبابية

وأكدت ضرورة وضع خطة إعلامية طموحة للترويج للعمل الشبابي الذي يقوم به المكتب والهيئة على حد سواء بهدف مواكبة تطاعات الشباب.

من جهته، قال وكيل وزارة التعليم العالي وعضو مجلس إدارة الهيئة العامة للشباب د. حامد العازمي بين وزارة (الشؤون) التعليم العالي" ستعمل على تعزيز العمل المشترك مع الهيئة باعتبارها حاضرة لآلاف من الشباب الدارسين في مؤسساتها داخل البلاد وخارجها.

بدورها، قالت وكيلة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعده لشؤون التعاون وعضو مجلس إدارة الهيئة شيعه العدوانى في البيان، إن التقاطعات بين وزارة (الشؤون) و(هيئة الشباب) كثيرة نظراً إلى رعاية الوزارة العديد من الجامعات التطوعية وجمعيات النفع العام، التي تضم عدداً كبيراً من الشباب

وأشاد الحمود بجهود القائمين على تلك الجهات على حسن إعدادهم لهذه البرامج المميزة، التي تشمل جميع محافظات البلاد.

من جانبها، قالت وكيلة وزارة الدولة لشؤون الشباب عبر جلسات نقاشية مع العديد منهم، أملاً أن تشهد الأنشطة والبرامج، التي ستنفذها الهيئة خلال العطلة الصيفية هذا العام مشاركة واسعة من الشباب لقضاء أوقات فراغهم بما يعود عليهم وعلى المجتمع بالنفع.

وذكر أنه تم استعراض خطة البرامج والمشاريع الصيفية، التي أعدتها الهيئة العامة للشباب، بالتعاون مع الهيئة العامة للرياضة ومكتب وزارة الدولة لشؤون الشباب، والتي ستوجه للشباب بمختلف ميولهم وأعمارهم بمشاركة جهات حكومية وخاصة، إضافة إلى المجتمع المدني والشبابي.

أكد وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للشباب سلمان الحمود حرص الهيئة على تحقيق تطاعات الشباب، وتلبية رغباتهم بتطوير عملهم في البلاد، باعتبارها حاضرة لهم ولطموحاتهم في الإبداع والتميز.

وشدد الحمود، في بيان صحافي أمس بمناسبة الزيارة، على أن العمل المشترك مع الهيئة العامة للشباب ليس مجرد شعار، بل هو التزام أخير على أهمية أن تكون اللاحقة الداخلية للمنظمة لعمل الهيئة (مالية وإدارية) جاذبة للشباب، ومواكبة لتطلعاتهم وطبيعة عملهم، وأن تكون متعلقة لديهم باعتبارهم القوة الحقيقية للوطن.

وقال إن مكتب وزير الدولة لشؤون الشباب سيكون جهة تنسيقية ترسم استراتيجيات الدولة الخاصة بالشباب، والتي ستوجه للشباب بمختلف ميولهم وأعمارهم بمشاركة جهات حكومية وخاصة، إضافة إلى المجتمع المدني والشبابي.

وأشاد الحمود بجهود القائمين على تلك الجهات على حسن إعدادهم لهذه البرامج المميزة، التي تشمل جميع محافظات البلاد.

من جانبها، قالت وكيلة وزارة الدولة لشؤون الشباب عبر جلسات نقاشية مع العديد منهم، أملاً أن تشهد الأنشطة والبرامج، التي ستنفذها الهيئة خلال العطلة الصيفية هذا العام مشاركة واسعة من الشباب لقضاء أوقات فراغهم بما يعود عليهم وعلى المجتمع بالنفع.

وذكر أنه تم استعراض خطة البرامج والمشاريع الصيفية، التي أعدتها الهيئة العامة للشباب، بالتعاون مع الهيئة العامة للرياضة ومكتب وزارة الدولة لشؤون الشباب، والتي ستوجه للشباب بمختلف ميولهم وأعمارهم بمشاركة جهات حكومية وخاصة، إضافة إلى المجتمع المدني والشبابي.

«الهلال الأحمر» تواصل توزيع المساعدات

على النازحين السوريين



جانب من حملة توزيع وجبات الإفطار على النازحين السوريين في لبنان

الكويت بقيادة وشعبا. وأكد استمرار المشاريع التي تقوم بها الجمعية في لبنان لمساعدة النازحين في مختلف المجالات الإغاثية والصحية والتربوية، إضافة إلى توزيع

حصص المساعدات الغذائية على مدار العام بالتعاون مع جمعية الصليب الأحمر اللبناني. وكانت الجمعية أطلقت الأسبوع الماضي حملتها الإغاثية لتوزيع 30 ألف وجبة إفطار على النازحين

واصلت جمعية الهلال الأحمر حملة مساعداتها الإنسانية على النازحين السوريين بتوزيع نحو 300 وجبة إفطار، إضافة إلى كسوة للعديد في منطقة عكار شمالي لبنان. وقال رئيس الفريق الميداني التابع للجمعية عبدالله جمعة في تصريح لـ «كونا» أمس، إن فريق الجمعية وزع وجبات الإفطار مع أسر سورية نازحة بالتعاون مع جمعية الصليب الأحمر اللبناني. وأضاف جمعة إن الفريق وزع أيضاً حلوبات لاطفال، ودفاتر ومستلزمات مدرسية، إضافة إلى كسوة العيد، لإدخال البهجة على قلوبهم خلال شهر رمضان المبارك. وأشار إلى أن استمرار الهلال الأحمر الكويتي على مدى سنوات في توزيع وجبات الإفطار خلال الشهر الفضيل يمثل جزءاً من الجهود التي تقوم بها الجمعية لإغاثة النازحين، واستكمالاً للعمل الإنساني الذي تصدرته دولة

ولفت إلى أن إدارة الفتوى والتشريع كانت أصدرت فتوى، متهمة، على خلفية تورطهم في تفجير مسجد الإمام الصادق، على سعيد آخر، وبداعي استشعار الحرج، قررت الدائرة الجزائية الأولى في محكمة التمييز، برئاسة المستشار أحمد العجيل، أمس الاعتذار عن عدم نظر طعن النيابة العامة على حكم «الإستئناف» ببراءة نائب رئيس مجلس الوزراء السابق وزير التخطيط السابق الشيخ أحمد الفهد من قضية الإساءة للقضاء والنيابة، ونقله حديثاً عن سمو الأمير دون إذن من الديوان الأميري، قاضية بإحالة الطعن إلى رئيس محكمة التمييز، لتحديد دائرة أخرى لنظره. وكانت محكمة أول درجة قضت بحبس الفهد ستة أشهر مع الشغل، وأمرت بوقف التنفيذ بكفالة ألف دينار، بينما قضت «الإستئناف» بإلغاء الحكم وبراءة الفهد، لكن النيابة طعنت على الحكم أمام «التمييز»، مطالبة بمعاقبته على التهم المنسوبة إليه. 04

ولفت إلى أن إدارة الفتوى والتشريع كانت أصدرت فتوى، متهمة، على سعيد آخر، وبداعي استشعار الحرج، قررت الدائرة الجزائية الأولى في محكمة التمييز، برئاسة المستشار أحمد العجيل، أمس الاعتذار عن عدم نظر طعن النيابة العامة على حكم «الإستئناف» ببراءة نائب رئيس مجلس الوزراء السابق وزير التخطيط السابق الشيخ أحمد الفهد من قضية الإساءة للقضاء والنيابة، ونقله حديثاً عن سمو الأمير دون إذن من الديوان الأميري، قاضية بإحالة الطعن إلى رئيس محكمة التمييز، لتحديد دائرة أخرى لنظره. وكانت محكمة أول درجة قضت بحبس الفهد ستة أشهر مع الشغل، وأمرت بوقف التنفيذ بكفالة ألف دينار، بينما قضت «الإستئناف» بإلغاء الحكم وبراءة الفهد، لكن النيابة طعنت على الحكم أمام «التمييز»، مطالبة بمعاقبته على التهم المنسوبة إليه. 04

ولفت إلى أن إدارة الفتوى والتشريع كانت أصدرت فتوى، متهمة، على سعيد آخر، وبداعي استشعار الحرج، قررت الدائرة الجزائية الأولى في محكمة التمييز، برئاسة المستشار أحمد العجيل، أمس الاعتذار عن عدم نظر طعن النيابة العامة على حكم «الإستئناف» ببراءة نائب رئيس مجلس الوزراء السابق وزير التخطيط السابق الشيخ أحمد الفهد من قضية الإساءة للقضاء والنيابة، ونقله حديثاً عن سمو الأمير دون إذن من الديوان الأميري، قاضية بإحالة الطعن إلى رئيس محكمة التمييز، لتحديد دائرة أخرى لنظره. وكانت محكمة أول درجة قضت بحبس الفهد ستة أشهر مع الشغل، وأمرت بوقف التنفيذ بكفالة ألف دينار، بينما قضت «الإستئناف» بإلغاء الحكم وبراءة الفهد، لكن النيابة طعنت على الحكم أمام «التمييز»، مطالبة بمعاقبته على التهم المنسوبة إليه. 04

ولفت إلى أن إدارة الفتوى والتشريع كانت أصدرت فتوى، متهمة، على سعيد آخر، وبداعي استشعار الحرج، قررت الدائرة الجزائية الأولى في محكمة التمييز، برئاسة المستشار أحمد العجيل، أمس الاعتذار عن عدم نظر طعن النيابة العامة على حكم «الإستئناف» ببراءة نائب رئيس مجلس الوزراء السابق وزير التخطيط السابق الشيخ أحمد الفهد من قضية الإساءة للقضاء والنيابة، ونقله حديثاً عن سمو الأمير دون إذن من الديوان الأميري، قاضية بإحالة الطعن إلى رئيس محكمة التمييز، لتحديد دائرة أخرى لنظره. وكانت محكمة أول درجة قضت بحبس الفهد ستة أشهر مع الشغل، وأمرت بوقف التنفيذ بكفالة ألف دينار، بينما قضت «الإستئناف» بإلغاء الحكم وبراءة الفهد، لكن النيابة طعنت على الحكم أمام «التمييز»، مطالبة بمعاقبته على التهم المنسوبة إليه. 04

إدارة الجامعة إلى وزارة الأشغال بسبب ضخامة المشروع وعدم وجود كادر عمل في الجامعة يوازي حجمه، موضحاً أن 91 في المئة من ميزانية المشروع تم صرفه بسبب كثرة الأوامر التغييرية. ويبحث همد النائب جمال العمر، الوزير العيسى باستخدام أدواتنا الدستورية إذا تم المساس بطلبتنا»، قال النائب خليل عبدالله إن «إسناد الشدادية إلى القطاع الخاص لن يمر مرور الكرام»، في حين رأى النائب فيصل الدويسان أن «المستفيد الوحيد من تأخر الجامعة الجديدة هو الحكومة، لأنها لا تحبذ اجتماع الطلبة خشية التظاهرات، كما يحدث في جامعة القاهرة». 05

إدارة الجامعة إلى وزارة الأشغال بسبب ضخامة المشروع وعدم وجود كادر عمل في الجامعة يوازي حجمه، موضحاً أن 91 في المئة من ميزانية المشروع تم صرفه بسبب كثرة الأوامر التغييرية. ويبحث همد النائب جمال العمر، الوزير العيسى باستخدام أدواتنا الدستورية إذا تم المساس بطلبتنا»، قال النائب خليل عبدالله إن «إسناد الشدادية إلى القطاع الخاص لن يمر مرور الكرام»، في حين رأى النائب فيصل الدويسان أن «المستفيد الوحيد من تأخر الجامعة الجديدة هو الحكومة، لأنها لا تحبذ اجتماع الطلبة خشية التظاهرات، كما يحدث في جامعة القاهرة». 05

إدارة الجامعة إلى وزارة الأشغال بسبب ضخامة المشروع وعدم وجود كادر عمل في الجامعة يوازي حجمه، موضحاً أن 91 في المئة من ميزانية المشروع تم صرفه بسبب كثرة الأوامر التغييرية. ويبحث همد النائب جمال العمر، الوزير العيسى باستخدام أدواتنا الدستورية إذا تم المساس بطلبتنا»، قال النائب خليل عبدالله إن «إسناد الشدادية إلى القطاع الخاص لن يمر مرور الكرام»، في حين رأى النائب فيصل الدويسان أن «المستفيد الوحيد من تأخر الجامعة الجديدة هو الحكومة، لأنها لا تحبذ اجتماع الطلبة خشية التظاهرات، كما يحدث في جامعة القاهرة». 05

إدارة الجامعة إلى وزارة الأشغال بسبب ضخامة المشروع وعدم وجود كادر عمل في الجامعة يوازي حجمه، موضحاً أن 91 في المئة من ميزانية المشروع تم صرفه بسبب كثرة الأوامر التغييرية. ويبحث همد النائب جمال العمر، الوزير العيسى باستخدام أدواتنا الدستورية إذا تم المساس بطلبتنا»، قال النائب خليل عبدالله إن «إسناد الشدادية إلى القطاع الخاص لن يمر مرور الكرام»، في حين رأى النائب فيصل الدويسان أن «المستفيد الوحيد من تأخر الجامعة الجديدة هو الحكومة، لأنها لا تحبذ اجتماع الطلبة خشية التظاهرات، كما يحدث في جامعة القاهرة». 05

إدارة الجامعة إلى وزارة الأشغال بسبب ضخامة المشروع وعدم وجود كادر عمل في الجامعة يوازي حجمه، موضحاً أن 91 في المئة من ميزانية المشروع تم صرفه بسبب كثرة الأوامر التغييرية. ويبحث همد النائب جمال العمر، الوزير العيسى باستخدام أدواتنا الدستورية إذا تم المساس بطلبتنا»، قال النائب خليل عبدالله إن «إسناد الشدادية إلى القطاع الخاص لن يمر مرور الكرام»، في حين رأى النائب فيصل الدويسان أن «المستفيد الوحيد من تأخر الجامعة الجديدة هو الحكومة، لأنها لا تحبذ اجتماع الطلبة خشية التظاهرات، كما يحدث في جامعة القاهرة». 05

إدارة الجامعة إلى وزارة الأشغال بسبب ضخامة المشروع وعدم وجود كادر عمل في الجامعة يوازي حجمه، موضحاً أن 91 في المئة من ميزانية المشروع تم صرفه بسبب كثرة الأوامر التغييرية. ويبحث همد النائب جمال العمر، الوزير العيسى باستخدام أدواتنا الدستورية إذا تم المساس بطلبتنا»، قال النائب خليل عبدالله إن «إسناد الشدادية إلى القطاع الخاص لن يمر مرور الكرام»، في حين رأى النائب فيصل الدويسان أن «المستفيد الوحيد من تأخر الجامعة الجديدة هو الحكومة، لأنها لا تحبذ اجتماع الطلبة خشية التظاهرات، كما يحدث في جامعة القاهرة». 05

إدارة الجامعة إلى وزارة الأشغال بسبب ضخامة المشروع وعدم وجود كادر عمل في الجامعة يوازي حجمه، موضحاً أن 91 في المئة من ميزانية المشروع تم صرفه بسبب كثرة الأوامر التغييرية. ويبحث همد النائب جمال العمر، الوزير العيسى باستخدام أدواتنا الدستورية إذا تم المساس بطلبتنا»، قال النائب خليل عبدالله إن «إسناد الشدادية إلى القطاع الخاص لن يمر مرور الكرام»، في حين رأى النائب فيصل الدويسان أن «المستفيد الوحيد من تأخر الجامعة الجديدة هو الحكومة، لأنها لا تحبذ اجتماع الطلبة خشية التظاهرات، كما يحدث في جامعة القاهرة». 05

إدارة الجامعة إلى وزارة الأشغال بسبب ضخامة المشروع وعدم وجود كادر عمل في الجامعة يوازي حجمه، موضحاً أن 91 في المئة من ميزانية المشروع تم صرفه بسبب كثرة الأوامر التغييرية. ويبحث همد النائب جمال العمر، الوزير العيسى باستخدام أدواتنا الدستورية إذا تم المساس بطلبتنا»، قال النائب خليل عبدالله إن «إسناد الشدادية إلى القطاع الخاص لن يمر مرور الكرام»، في حين رأى النائب فيصل الدويسان أن «المستفيد الوحيد من تأخر الجامعة الجديدة هو الحكومة، لأنها لا تحبذ اجتماع الطلبة خشية التظاهرات، كما يحدث في جامعة القاهرة». 05

إدارة الجامعة إلى وزارة الأشغال بسبب ضخامة المشروع وعدم وجود كادر عمل في الجامعة يوازي حجمه، موضحاً أن 91 في المئة من ميزانية المشروع تم صرفه بسبب كثرة الأوامر التغييرية. ويبحث همد النائب جمال العمر، الوزير العيسى باستخدام أدواتنا الدستورية إذا تم المساس بطلبتنا»، قال النائب خليل عبدالله إن «إسناد الشدادية إلى القطاع الخاص لن يمر مرور الكرام»، في حين رأى النائب فيصل الدويسان أن «المستفيد الوحيد من تأخر الجامعة الجديدة هو الحكومة، لأنها لا تحبذ اجتماع الطلبة خشية التظاهرات، كما يحدث في جامعة القاهرة». 05

«الشؤون»: أبلغنا «الداخلية» بأسماء 17 مواطناً ووافداً

الكندي لـ **الجريدة**: رصدنا 12 «كشكاً» مخالفاً وأزلنا 6 منها

جورج عاطف

قالت الكندي إن المخالفات المسجلة بحق الأفراد تضمنت جمع التبرعات النقدية بدعوى طباعة مصاحف، وطلب الجمع عبر موقع التواصل الاجتماعي، إضافة إلى الجمع النقدي، والاتصال العشوائي بالجمهور لجمع التبرعات.



منيرة الكندري

كشفت مديرة إدارة الجمعيات الخيرية والمبرات في وزارة الشؤون الاجتماعية منيرة الكندري أن «فرق التفتيش الميداني المشكلة من الوزارة لرصد وإزالة مخالفات جمع التبرعات خلال شهر رمضان المبارك، خاطبت وزارة الداخلية بكتاب رسمي تضمن أسماء 17 فرداً يجمعون تبرعات بطرق مخالفة، ودون الحصول على موافقة الوزارة المسبقة، لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم، وأوصحت الكندري لـ «الجريدة» أن «هؤلاء الأفراد الدلاء، غير التابعين لأي جهة خيرية معتمدة لدى الوزارة، يشوهون صورة العمل الخيري ويشعرون أهدافه المرجوة»، مشيرة إلى أن «الكتاب الموجه إلى الداخلية يتضمن أسماء مواطنين ووافدين، حيث سيتم اتخاذ الإجراءات القانونية حيال المواطنين، مع ابعاد الوافدين

مستمرون في رصد المخالفات وإزالتها في جميع المناطق



جانب من جمع تبرعات في أحد المساجد (أرشيف)

المطورين في عمليات الجمع المخالفة». وذكرت أنه «من بين المخالفات المسجلة بحق هؤلاء الأفراد، جمع التبرعات النقدية بدعوى طباعة مصاحف، والادعاء كذبا بتعاونهم مع جمعية خيرية كبرى في البلاد، وطلب جمع تبرعات عبر موقع التواصل الاجتماعي (واتساب)، إضافة إلى الجمع النقدي، والاتصال العشوائي على المواطنين والمقيمين واستدعاء عطفهم لجمع التبرعات»، موضحة أنه «من بين المخالفات التي رصدتها فرق التفتيش، جمع تبرعات نقدية في مقر إحدى الجهات الخيرية».

12 «كشكاً» مخالفاً

وبينت أن «فرق التفتيش الميداني رصدت أيضاً 12 «كشكاً» لجمع الملابس المخالفة

والإثاث القديم، في بعض مناطق محافظة الجھراء، لافتة إلى أنه «تمت إزالة 6 أكشاك منها، بالتنسيق مع بلدية الكويت». وأكدت أن «وجود مثل هذه الأكشاك مجهولة الهوية والمصدر وغير التابعة لأي جهة خيرية معتمدة لدينا، يفتح الباب على مصراعيه أمام الدلاء على العمل الخيري، وضعاف النفوس، الذين يجمعون التبرعات العينية والنقدية بطرق مخالفة، بعيدة تماماً عن أعين الوزارة وخارج نطاق سيطرتها».

وشددت الكندري على أن «الفرق المشكلة لإحكام الرقابة على عمليات جمع التبرعات مستمرة في رصد المخالفات وإزالتها في جميع مناطق البلاد»، مشيرة إلى أن «عمل الفرق لا يقتصر فقط على الرصد الميداني، بل يشمل متابعة يومية لمواقع التواصل الاجتماعي (تويتر، فيس بوك،

«التربية»: زيادة رسوم المدارس الخاصة 6% خلال سنتين

العيسى: التحاق أحفاد العسكريين بالتعليم العام في المراحل الثلاث

ومحو الأمية بإدارة الشؤون التعليمية. واشترطت الإدارة في المتقدم أن يكون حاصلًا على مؤهل جامعي بتخصص مناسب وخبرة في مجال العمل مدة لا تقل عن 6 سنوات، أو أن يكون حاصلًا على دبلوم تخصصي أو ثانوية عامة بالإضافة إلى دورة مدتها سنتان أو ما يعادلها، وخبرة في مجال العمل لا تقل عن 10 سنوات.



بدر العيسى

كما اشترطت أن يكون المتقدم حاصلًا على تقرير كفاءة بدرجة ممتاز عن السنتين الأخيرتين، وأن يجيد استخدام الحاسب الآلي، وأن يكون حاصلًا على دورات تدريبية تخصصية تخدم المجال الوظيفي، مبينة أن على جميع الموظفين الراغبين ممن تتوافر فيهم شروط شغل الوظيفة، تعبئة النموذج المخصص لذلك وتقديم طلباتهم إلى مكتب مراقب الموارد البشرية في منطقة الأحمدية خلال أسبوعين.

أصدر وزير التربية وزير التعليم العالي د. بدر العيسى قراراً بزيادة الرسوم الدراسية للمدارس الخاصة بجميع أنظمتها التعليمية بنسبة 3 في المئة للعام الدراسي 2016/2017، إضافة إلى 3 في المئة كذلك للعام 2017/2018، على أن يعاد بعد ذلك النظر في تلك النسبة بالوقف أو الإلغاء أو بالزيادة، وشدد القرار على تطبيق جزاءات على المدارس التي يثبت مخالفتها لأحكامه، عبر إنذارها كتابياً بتلافي المخالفة خلال 30 يوماً من تاريخ إخطارها، وإذا لم يتم تلافيها خلال مدة الإنذار توقف جميع معاملات المدرسة لدى جهات الدولة المختصة والتنمية هند الصباح، وذلك لمدة شهر، ويلتزم المرخص له بتلافي المخالفة خلاله.

ووفقاً للقرار فإنه إذا لم يتم تلافي المخالفة خلال الأجلين السابقين يبلغ الترخيص الممنوح للمدرسة اعتباراً من نهاية العام الدراسي 2016/2017.

«الأحمدية» التعليمية

إلى ذلك، أعلنت الإدارة العامة لمنطقة الأحمدية التعليمية حاجتها إلى شغل وظيفة رئيس قسم الإجازات والدوام بمراقبة الموارد البشرية التابعة لإدارة الشؤون الإدارية والفنية وحاجتها إلى شغل وظيفة رئيس قسم تعليم الكبار

أحفاد العسكريين

على صعيد آخر،

«الأشغال»: الإعداد لتوقيع «طرق مستشفى جابر»

بما في ذلك صرف مياه الأمطار. وأشار إلى أن مشروع إنشاء وإنجاز وصيانة طرق وجسور وأخرى بجنوب السرة في محيط مستشفى الشيخ جابر الأحمد وقطاعات من السادس والملك فهد يهدف إلى تسهيل الحركة المرورية وتقليل الحوادث ورفع مستوى الأمن والسلامة عن طريق تطوير ثلاثة تقاطعات رئيسية تربط منطقة جنوب السرة، وجسر جابر الأحمد، وثمانية جسور علوية، كذلك ستة جسور على مستوى الأرض، وأربعة أنفاق، و11 كم تطوير طرق جسرين للمشاة وزراعات تجميلية وتحويل حماية الخدمات، بما ذلك صرف مياه الأمطار.

وفقاً للمبرمج الزمنية وخطة التنمية التي تبنها الوزارة. ويبدأ مشروع تصميم وإنشاء وصيانة تقاطعات وجسور والتقاطعات على طريق النويصيب يهدف إلى تطوير حركة الطرق الجنوبية والحدودية، وتأمين التقاطعات بجسور علوية وبمواصفات الطرق السريعة، حيث يتضمن المشروع تطوير 37 كم طرق، بعدد 6 حارات و9 تقاطعات متعددة الطوابق وجسر التقاطع علوي بعدد حارتين، وكل الجسور على طول المسار الرئيس والمنحدرات تتضمن حارة إضافية بكل اتجاه، ما يتيح إمكانية تطوير الطريق مستقبلاً، و4 جسور عبور الجمال وزراعات تجميلية وتحويل وحماية الخدمات،

كشفت الأشغال العامة لقطاع هندسة الطرق بوزارة الأشغال العامة م. أحمد الحصان عن إعداد الوزارة لتوقيع عقدين لمشروعين من أكبر المشاريع التي ستنفذها، وهما مشروعاً تصميم وإنشاء وصيانة تقاطعات وجسور والتقاطعات على طريق النويصيب، عقد «هـ ط 217/»، وعقد مشروع إنشاء وإنجاز وصيانة طرق وجسور وأخرى بجنوب السرة في محيط مستشفى الشيخ جابر الأحمد وقطاعات من الدائري السادس والملك فهد. وقال الحصان في تصريح صحفي: «حصل العقدان على موافقة الجهات الرقابية بالتوقيع، موضحاً أن قطاع هندسة الطرق حريص على إنهاء جميع الإجراءات الخاصة بمشاريعه،

«الكهرباء»: انخفاض معدل الأحمال مع بداية موسم السفر

سيد القصاص

شهدت وزارة الكهرباء منذ أيام انخفاضاً في أحمال الكهرباء خلال وقت الذروة، حيث بلغت أمس خلال الظهيرة 11429 ميغاواط. وأشارت مصادر مطلعة في الوزارة لـ «الجريدة» إلى أن الانخفاض يعود إلى عدة عوامل منها انخفاض درجات الحرارة نسبياً، بسبب المنخفض الجوي الذي نمر به البلاد، ووجود الأتربة نهاراً، إضافة إلى مغادرة البلاد عمالة وافدة بأعداد كبيرة مع بداية موسم إجازة الصيف. وقالت المصادر إن «تلك العوامل تعود بالإيجاب على معدل الأحمال المستهلكة في وقت الذروة، داعية المستهلكين من المواطنين والمقيمين إلى ترشيد استهلاك الطاقة، مشددة على ترشيد استهلاك الطاقة، مشددة

مبادرة لتطبيقات ذكية لترشيد الطاقة بالمساجد

أعلنت جمعية المهندسين الكويتية انطلاق حملة الترشيد في المساجد، بدعم ورعاية استراتيجية من قبل وزارة الدولة لشؤون الشباب، وعلى مدى شهر كامل. وأوضح رئيس مركز التدريب وصاحب مبادرة الحملة المهندس غازي المشيعلي أن الحملة تستهدف تدريب الشباب المهندسين وخاصة الشباب منهم على تطبيقات برنامج هذسي ذكي يقوم بعمليات تشغيل وإطفاء الكهرباء في المساجد بشكل خاص. وأضاف أن الحملة بعد انتهاء فترة التدريب لنحو 40 شاباً وشابة ستبدأ عملية التطبيق الفعلي في 5 مساجد خصصتها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، مؤكداً أن الحملة تستهدف عملياً كل مساجد الكويت التي تقع تحت مسؤولية الوزارة. وأوضح أنه من خلال هذا التدريب والتطبيق العمليين ستتعرف المشاركون على مدى الاستفادة الإيجابية من توفير الطاقة، إضافة إلى كون المساجد التي تم اختيارها ستكون نواة عملية لتطبيق تقنية كفاءة الطاقة الذكية بكافة المساجد بالكويت.

«الإعلام»: نقلة نوعية في نشرة الأخبار

بن ناجي: تكنولوجيا متطورة لمواكبة القنوات الإخبارية العالمية

موحدة (محلية ودولية واقتصادية ورياضية) وأرصاء جوية) بحيث تكون جولة إخبارية كاملة، معرباً عن شكره إلى وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود، الذي كولا إيمانه التام بالارتقاء بقطاع الوزارة والاهتمام بتجنية الموارد البشرية لما شهدنا هذا التطور، مشيداً بدعم وكيل الوزارة طارق المرزوم لدفع عجلة التطور وتذليل كل ما يعرقل العمل من عقبات. يذكر أن إعداد الاستوديو الجديد بدأ من منتصف فبراير الماضي وانتهى في أبريل ومنذ ذلك الوقت بدأت كواد قطاع الأخبار والبرامج السياسية بالتدريب على النشرة الموحدة.

واستخدام موسيقى الأخبار القديمة بتوزيع جديد يرتبط مع تراثنا، كما تم اختيار أحد أفضل المصممين لتصميم (الجرافيكس) الجديد مع الحرص على اختيار ألوان ثلاثم البينة الكويتية بطريقة متطورة تواكب التغيير الحاصل في برامج تلفزيون دولة الكويت المختلفة.

نشرة شاملة

وقال أنه «بعد عمل دراسة عن مضمون النشرات الحالية طوال العام من غير شهر رمضان المبارك وباستشارة مختصين في هذا المجال جاءت نتائج الدراسة أنه يجب أن تكون النشرة شاملة

قال الوكيل المساعد لقطاع الأخبار والبرامج السياسية بوزارة الإعلام الكويتية محمد بن ناجي، إن نشرة الأخبار بتلفزيون دولة الكويت شهدت نقلة نوعية شكلاً ومضموناً ابتداءً من مساء أمس الأحد، موضحاً أن «هذا التغيير جاء بعد التحديث الذي طرأ أخيراً على استوديو الأخبار (1600). وأضاف بن ناجي في تصريح صحفي، إن «استوديو الأخبار تم تزويده بأحدث تكنولوجيا متطورة ومعدات وتصميم جديد بما يواكب القنوات الإخبارية العالمية والتطور التكنولوجي في عالم الأخبار ما سيشكل نقلة نوعية في شكل أخبار تلفزيون دولة الكويت، مشيراً إلى أنه تم تغيير الموسيقى المصاحبة لنشرات الأخبار

Seamaster
AQUA TERRA LADIES

شركة توماس
Establisment Omega

رقم هاتف: 9959 4111
رقم هاتف: 9959 4111
رقم هاتف: 9959 4111
رقم هاتف: 9959 4111

دائرة تمييز تعتذر عن نظر استئناف النيابة ضد الفهد

براءة 68 «بدون» من التظاهر في تيماء وتأييد حبس متهمين سهلاً فرار مطلوب

حسين العبدالله

في الوقت الذي كان من المقرر للدائرة الجزائية الأولى في محكمة التمييز، برئاسة المستشار أحمد العجيل، أمس، نظر الطعن المقام من النيابة العامة على حكم محكمة الاستئناف ببراءة نائب رئيس

مجلس الوزراء وزير التخطيط السابق الشيخ أحمد الفهد من قضية الإساءة للقضاء والنيابة العامة، ونقل حديث عن سمو الأمير دون الحصول على إذن من الديوان الأميري، قررت الدائرة الاعتذار عن نظر

الطعن، وإحالته إلى رئيس محكمة التمييز، ليتم تحديد دائرة جزائية أخرى في المحكمة لنظر الطعن، لاستشعار الحرج، وكانت محكمة أول درجة قضت بحبس الشيخ أحمد الفهد ستة أشهر مع الشغل، وأمرت بوقف التنفيذ بكفالة مالية قدرها ألف دينار، فيما قضت محكمة الاستئناف بإلغاء الحكم وبراءة الفهد من الاتهام، لكن النيابة طعنت على الحكم أمام محكمة التمييز، مطالبة بمعاينة الفهد على التهم المنسوبة إليه من النيابة العامة.

من جانب آخر، قررت محكمة التمييز، أمس، برئاسة المستشار أحمد العجيل، رفض الطعن المقام من النيابة العامة، بطلب معاقبة 68 متهما من فئة غير محددى الجنسية (البدون)، وأيدت حكم «الاستئناف»، ومن قبلها محكمة أول درجة،

ببراءة المتهمين من تهم القيام بتظاهرات من دون ترخيص ومقاومة رجال الأمن بمنطقة تيماء. وأكدت «التمييز» في حيثيات حكمها، أن الطعن المقام من النيابة العامة غير سديد، لأن النعي المقام منها يقوم على سند أن حكم الاستئناف، أخطأ في تطبيق القانون، بتبنيه أسباب وحيثيات حكم محكمة أول درجة دون أن يوضح أو يورد الأسباب.

وقالت إن «الاستئناف» غير ملزمة بذكر ذلك، وإن تأييدها للأسباب التي انتهت إليها محكمة أول درجة يعني تبنيها، وكانت النيابة العامة وجهت إلى المتهمين الـ 68 تهم القيام بتظاهرات دون الحصول على ترخيص، وكذلك مقاومة رجال الأمن، لكن المتهمين انكروا التهم المنسوبة اليهم من النيابة العامة، وانتهت

المحكمة إلى براءة المتهمين من التهم المنسوبة، ولاقي ذلك الحكم تأييدا بـ «الاستئناف» و«التمييز». على صعيد آخر، قضت «الاستئناف» بتأييد حكم «الجنايات»، بحبس مواطن 17 عاما مع الشغل والنفاذ، والسجن 10 سنوات مع الشغل، وساعده على الهرب خارج البلاد، وكانت النيابة العامة وجهت إلى المتهم الأول تهمة الطعن بمسند الإساءة والعيب على صلاحيات الأمير والتحريض على قلب نظام الحكم وإشارة الوحدة الوطنية عبر تسجيل فيديو بثته من إحدى الدول الخليجية.

«الطوارئ الطبية»: تجهيز 10 عيادات و13 إسعافاً للمصلين

قياس الضغط لأحد المصابين



كشف مراقب خدمات الإسعاف في إدارة الطوارئ الطبية بوزارة الصحة جاسم الفوري عن استعداد الإدارة لاستقبال المصلين لصلوة التراويح العشر الأواخر في 13 مسجدا مشيراً إلى تجهيز 10 عيادات للمصلين من الرجال والنساء، وقال الفوري في تصريح صحافي أمس إنه تم فرز 31 فني طوارئ طبية وفنيي طوارئ بقوة 13 سيارة إسعاف، مؤكداً أن جميع العيادات الموزعة على المساجد مجهزة تجهيزاً جيداً. وأضاف أن العيادات تعاملت مع 233 حالة خلال الأيام العشرة الأولى من الشهر الفضيل وجميع الحالات تم علاجها بالعيادات وجميعها عبارة عن أمراض مزمنة وإرهاق، فيما تم نقل حالتين إلى المستشفى. وشدد على توفير الإدارة الخدمات الطبية للمصلين الذين يؤدون صلاة التراويح في المساجد المجهزة في مختلف محافظات الدولة، لافتاً إلى أن الإدارة ستقوم بزيادة عدد القوة الفنية الموجودة في المساجد خلال العشر الأواخر بما تستدعي الحاجة، داعياً جميع المصلين إلى اتباع الإجراءات الوقائية.

«العون المباشر» توزع تموراً على المناطق الكينية

قامت جمعية العون المباشر بتوزيع خمس حاويات من التمور استفادت منها جميع المناطق والأقاليم الكينية. وكان حفل استلام حاويات التمور شهد حضوراً رسمياً كبيراً ضم من السفير الكويتي في كينيا قصي الفرخان، وعضو حزب الأغلبية الحاكم في البرلمان الكيني آدم دعالي، ووزير الدفاع السابق السيناتور محمد يوسف الحاح وأكثر من 50 عضواً من أعضاء البرلمان الكيني، بالإضافة إلى عدد من رؤساء المؤسسات الإسلامية ووجهاء البلد. ويهذه المناسبة، أشاد السفير الفرخان بالعلاقة بين البلدين ودور وجهود جمعية العون المباشر في كينيا وأفريقيا، مشيراً إلى إنجازات

الجمعية الكبيرة التي تتمثل في بناء المساجد وحفر الآبار وكفالة الأيتام وبناء المدارس النموذجية والاهتمام بالتعليم في جميع مراحلها من الابتدائية إلى الجامعة.

من ناحية أخرى، قال آدم دعالي، عضو حزب الأغلبية الحاكم إن ما تقدمه جمعية العون المباشر من جهود جارية في تنمية الإنسان الكيني جهود متكاملة ومدرسة، «ونتمنى من جميع المنظمات والمؤسسات غير الحكومية أن تعمل على منوالها خاصة في التعليم، مشيراً إلى أن جامعة الأمة هي من المنشآت الفريدة لجمعية العون المباشر وتعتبر كنزاً ثميناً يباب عليه القائمون على هذه الجمعية والمتمبرعون المسنون.

وظيفتك بانتظارك

بادري بالتسجيل في كلية التمريض

بالتعاون مع شركة نفط الكويت، تعلن الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب عن بدء التسجيل للطلبات الكويتيات الحاصلات على الثانوية العامة (القسم العلمي) للإلتحاق ببرنامج التمريض (بكالوريوس ودبلوم) وذلك خلال الفترة من 2016 /6/ 12 إلى 2016 /7/ 4

علماً بأن شركة نفط الكويت سوف توفر وظائف للخريجات في مستشفى الأحمدى بحسب الشروط واللوائح.

على الراغبات في الإلتحاق بهذا التخصص تقديم الطلبات من خلال الموقع الإلكتروني www.paaet.edu.kw للإستفسار 22315701

الهيئة العامة لشئون ذوي الإعاقة

إعلانات البعثات الدراسية لذوي الإعاقة

أعلن الهيئة العامة لشئون ذوي الإعاقة عن فتح باب التسجيل للبعثات الدراسية.

أولاً - شروط التقدم للبعثة:

- 1- أن يكون كويتي الجنسية.
- 2- أن يكون يحتمل التقدم شهادة إتمام إعاقة صادرة من الهيئة العامة لشئون ذوي الإعاقة للإعاقة التالية:
 - أ- إعاقة سمعية (بسيطة، متوسطة، شديدة)
 - ب- إعاقة بصرية (متوسطة، شديدة)
 - ج- إعاقة حركية (متوسطة، شديدة)
 - د- إعاقة جسدية (متوسطة، شديدة)
- 3- صعوبات التعلم.
- 4- الحصول على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها مصدقة من وزارة التربية.
- 5- أن لا تقل نسبة الطالب المقدم للبعثة عن 75% للتخصص الأدبي والعلمي.
- 6- ألا يتجاوز عمر الطالب 25 عاماً عند تقديم الطلب خلال فترة الإعلـان.
- 7- أن يكون الطالب المقدم للبعثة خريج عام 2014 - 2015/2015 - 2016.
- 8- أن لا يكون قد سبق إبعاده في بعثة دراسية حكومية أو أجنبية.
- 9- حضور المتقدم شخصياً أو وكي الأخر.
- 10- اجتياز المقابلة الشخصية.

ملاحظة: يتم توزيع النسب حسب التقاعد المحددة لكل إعاقة

ثانياً - الأوراق والمستندات المطلوبة:

- صورة شهادة إتمام الإعاقة صادرة عن الهيئة العامة لشئون ذوي الإعاقة.
- شهادة الثانوية العامة مصدقة من وزارة التربية مع صورة عنها.
- صورة مصدقة من كشف لتقدير الدرجات للمرحلة الثانوية باللغتين العربية والإنجليزية.
- صورة من شهادة نتائج اختبارات الأيلز - توفل إن وجد.
- صورة ذاتي قبول أكاديمي حصل عليه المتقدم إن وجد.
- أربع صور شخصية مقاس 4X4.
- صورة البطاقة المدنية وصورة جواز السفر.
- صورة جنسية أو ما تبين عنها.
- صورة جنسية ولي الأمر وصورة البطاقة المدنية لولي الأمر.

ت	الدولة	التخصص	ت	الدولة	التخصص
1	الولايات المتحدة	العلمية والأدبية	2	كندا	العلمية والأدبية
3	المملكة المتحدة	العلمية والأدبية	4	أيرلندا	الأدبية فقط
5	الأردن	العلمية والأدبية	6	الإمارات العربية المتحدة	القانون فقط

ثالثاً - الحريوم للتسجيل يوم الخميس الموافق 2016/5/23 من الساعة 10 صباحاً حتى الساعة الواحدة ظهراً وحين يتم استلام أي طلب بعد هذا التاريخ.

وتضم جميع الطلبات لدى قطاع التعليم والتأهيل لذوي الإعاقة مبنى الهيئة العامة لشئون ذوي الإعاقة في حي 13 - شارع بيروت - مقابل مدرسة البيان التابعة للنفـة بتفون: 22672332 / 22672300 / 1861111

نشاطات لـ «الإصلاح» بمناسبة رمضان

هنا رئيس جمعية الإصلاح الاجتماعي فرع الأحمدى حمد الكندري الأمة الإسلامية والشعب الكويتي بمناسبة حلول شهر رمضان الكريم وأعلن بعض المشاريع الخيرية التي تنبئها اللجنة وستنفذ خلال الشهر. وذكر أن من هذه المشاريع حلقات تصحيح التلاوة ودوري الديوانات الثقافي والمنتدى الرضائي النسائي إضافة إلى مشروع معتكف نادي أزيان للفتيات والدروس الرضائية ومعتكف الصحة القرآني ومسابقة مشعان المطيري التي تطلقها اللجنة خلال الشهر الفضيل لحفظ القرآن الكريم وتجويده والمسابقة الثقافية واعتكاف العشر الأواخر.

«الثراث الإسلامي» توزيع 1000 وجبة

ذكر رئيس لجنة زكاة العدلية في جمعية إحياء التراث الإسلامي مساعد السهلان أمس أن اللجنة نفذت خلال مسيرة عملها التي ناهزت 34 عاماً الكثير من المشاريع الخيرية. وقال السهلان إن من أبرز مشاريع اللجنة لهذا العام مشروع إفطار الصائم داخل الكويت، حيث تقدم اللجنة أكثر من 1000 وجبة يومياً في 17 موقعا مختلفا بالكويت، بحيث يصل إجمالي ما تقدمه خلال الشهر الكريم إلى نحو 30 ألف وجبة، حيث يتم تنفيذ هذا المشروع في مسجد سعود الراشد بالعدلية، إضافة إلى بعض المساجد والمراكز الصحية والجامعات.

Fuska

مياه معدنية طبيعية

صحة أفضل سعر أوفر

توصيل المنازل | 97223191 / 97223187

Reina

مياه معدنية طبيعية

صحة أفضل سعر أوفر

من الطبيعة... اليك

عبوة زجاجية

توصيل المنازل | 97223180 - 97223191

المجلس يقر 8 ميزانيات ملحقة... و«الشدادية» جامعة منفصلة

مطالبة نيابية بإحالة تجاوزات «التطبيقي» والمسؤولين عن تأخر «صباح السالم» إلى النيابة



جلسة مجلس الأمة أمس (تصوير عبدالله الخلف)

وافق مجلس الأمة في جلسته الرضائية أمس على ميزانية 8 جهات ملحقة للسنة المالية 2016/2017 هي هيئة القوى العاملة وهيئة العامة للتعليم التطبيقي وهيئة العامة لذوي الاعاقة. وهيئة العامة لتقدير التعويضات وهيئة العامة للبيئة والادارة العامة للاطفاء وهيئة العامة للمعلومات المدنية وجامعة الكويت.

وشهدت المناقشة هجوماً على وزير التربية والتعليم العالي د. بدر العيسى من عدد من النواب بسبب توجه وزارة التعليم العالي الى اسناد جامعة صباح السالم الى القطاع الخاص وهو ما نفاه الوزير. في وقت لوح رئيس اللجنة التعليمية عودة الرويعي بذهاب اللجنة مع الوزير الى ابعدهم حتى اذا وصل الامر الى تقديم استقالات جماعية دون ان يبين المقصود بالاستقالة، هل من اللجوء ام من المجلس؟

وتحدث وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة علي العمير عن التعويضات البيئية، مشدداً على انها تصرف في الوجة الصحية التي رصدت لها.

55 لاستقلال الكويت، مشدداً على ضرورة أن يكون واضحاً دور لجنة الميزانيات المعني بالملاحظات المالية والإدارية، حملة الماجستير والدكتوراه سلموا شهاداتهم.

وحذر الرويعي من التوجه لإسناد جامعة الشدادية إلى القطاع الخاص، وسنذهب في هذا الموضوع باللجنة في هذا الموضوع باللجنة التعليمية إلى ابعدهم حتى اذا وصل الامر الى تقديم استقالات جماعية.

اثبتنا تعادل جامعة هارفرد، وإذا كانت الإجابة بنعم فهذه مصيبة وطالب الرويعي وزير التربية بالتحقق من أن 97 في المئة من حملة الماجستير والدكتوراه سلموا شهاداتهم.

وحذر الرويعي من التوجه لإسناد جامعة الشدادية إلى القطاع الخاص، وسنذهب في هذا الموضوع باللجنة التعليمية إلى ابعدهم حتى اذا وصل الامر الى تقديم استقالات جماعية.

من جانبه، قال النائب سعود الحريجي إن هناك مشكلة في تقدير احتياج أصحاب العمل، الاعتماد على التقدير الشخصي وتجاهل اللوائح.

ولفت الحريجي إلى أن هذا الخلل ينعكس سلباً على العمل التجاري بالكويت، منتقداً ظاهرة العمالة السائبة في الكويت التي يجب وضع الحلول المناسبة لها.

وطالب بتغيير مسمى الهيئة العامة لشؤون ذوي الاعاقة إلى الهيئة العامة لذوي الاحتياجات الخاصة.

استغرب موافقة لجنة الميزانيات هذا العام على هيئة التطبيقي

العازمي

عدم الاتفاق عليهم بشكل جيد وتوفير فرص العمل المناسبة لهم وفي المقابل التشدد في قبولهم بجامعة الكويت.

من جهته، عقب وزير التربية والتعليم العالي بدر العيسى قائلاً: في ما يتعلق بمشروع جامعة صباح السالم فالمتمصرف بلغ 91% من المعتمد للصرف، مستعرضاً مشاريع الجامعة على كل حدة.

وأشار إلى أن التعطيل في مشروع صباح السالم سببه كثرة التغييرات ويفترض نقل عهده إلى وزارة الأشغال لأنه لا يوجد كادر معين في جامعة الكويت وهناك بند في بنود الجامعات الحكومية يفصل جامعة الشدادية عن جامعة الكويت.

وعما اتاره جمال العمر، قال العيسى: لن نخفض البعثات الدراسية، فستظل 6 الاف للبعثات الداخلية، وهناك جامعات محظورة لا نرسل طلبتنا إليها بينما يرغبون في الالتحاق بها.

ورد النائب جمال العمر قائلاً: يا وزير التربية لا يوهونك ربك، فالمعلومات تأتي ممن معك، ونستغرب احالة مشروع الشدادية إلى الأشغال بعد كل هذه الاعوام من التأخير، وكان يفترض إحالة المسؤولين عن تأخير المشروع إلى النيابة العامة.

من جهته، طالب النائب فيصل الدويسان الحكومة بتقديم مشروع مقترح للمجلس لتأخير مشروع جامعة الشدادية، والمصلحة الوحيدة للحكومة لأنها تحارب النشاط السياسي للطلبة، وتخشى أن تجتمع الطلبة بشكل كبير وتحدث تظاهرات كالتي تحدث في جامعة القاهرة.

بدوره، قال النائب حمدان العازمي: استغرب موافقة لجنة الميزانيات هذا العام على الهيئة العامة للتعليم التطبيقي، مشدداً على وجود أماكن في اللجان المشكلة للتعليم التطبيقي ويجب تخصيصها للكويتيين ووقف اللعب الذي يحدث في اللجان منتقداً الإبتزاز الذي يتعرض له المسؤولون.

من جانبه، قال النائب سعود الحريجي إن هناك مشكلة في تقدير احتياج أصحاب العمل، حيث يتم في كثير من الأحيان والاعتماد على التقدير الشخصي وتجاهل اللوائح، لافتاً إلى أن هذا الخلل ينعكس سلباً على العمل التجاري في الكويت.

وانتقد الحريجي ظاهرة العمالة السائبة في الكويت مطالباً بوضع الحلول المناسبة لها.

من جهة أخرى طالب بتغيير مسمى الهيئة العامة لشؤون ذوي الاعاقة إلى الهيئة العامة لذوي الاحتياجات الخاصة.

الخاصة تحصل على 80 ديناراً عن تفتيش كل حاوية في حين ان الهيئة العامة للبيئة تحصل على دينارين فقط.

ومن جهته، تطرق النائب خليل عبدالله إلى ميزانيات جامعة الكويت وهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتي تبلغ مجتمعة نحو مليار دينار في حين ان التجاوزات كثيرة، مشيراً إلى انه يتم رفض تعيين الكوئيتيين في المؤسسات التعليمية على شهادات جامعية من جامعات محترمة ومعترف بها بحجة عدم وجود شواغر، في حين يتم تعيين وافدين من ذات التخصص.

وقال عبدالله ان الاذى والامر عندما نتحدث عن تجاوزات المؤسسات التعليمية يتهمونا بالابتزاز ويجب ان تتم ادارة التعليم العالي بشكل مرتب.

وشدد عبدالله على ان توجه اسناد جامعة الشدادية للقطاع الخاص لن يمر مرور الكرام.

اما النائب صالح عاشور فاكد صحة حديثه في الجلسة الماضية بان الجمعيات المستقلة لا تقوم بتعيين الكوئيتيين والحال نفسه في الجهات الملحقة التي نوقشت في الجلسة، مشيراً إلى انه وفق تقرير لجنة الميزانيات فان هناك تخصصات غير نادرة في تلك الجهات لا يتم تعيين الكوئيتيين فيها ويتصرفون على كيفهم، وهذا الامر يحدث في الهيئة العامة للمعلومات المدنية التي يفترض عدم تمرير ميزانياتها.

وأشار عاشور إلى ان جهاز المراقبين سجل 1300 ملاحظة على جامعة الكويت، وهو رقم مرتفع جداً وجامعة الشدادية لن تنتهي في 2017 اذا كانت نسبة الإنجاز 37% لافتاً إلى ان الاوامر التغييرية بلغت 27 مليون دينار وقاربت على قيمة العقد الاساسي فماذا نسمي هذا؟

وقال النائب جمال العمر: اقول لابنائنا الطلبة الناجحين في الثانوية ميروك النجاح والله يعينكم على طريق البيروقراطية والفساد الاداري الحكومي المقبلين عليه.

افتتح رئيس مجلس الأمة مسروق الغانم جلسة أمس الساعة الواحدة ظهراً.

على الامين العام مرسوماً بتعديل الانابات الوزارية بان يقوم وزير الكهرباء باعمال وزير الاشغال العامة اثناء غيابه ويقوم وزير الاشغال باعمال وزير الكهرباء اثناء غيابه ويقوم وزير العدل بعمل وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة اثناء غيابه.

ووافق المجلس على تأجيل بند الاسئلة، وطلب النائب صالح عاشور تلاوة طلب تشكيل لجنة تحقيق في اضراب النفط الذي سبق ان طلبت الحكومة تأجيله اسبوعين منذ فترة طويلة ووافق المجلس على بند الاحالات.

وانتقل المجلس الى مناقشة تقارير لجنة الميزانيات عن 8 جهات هي هيئة القوى العاملة وهيئة العامة للتعليم التطبيقي وهيئة العامة لذوي الاعاقة وهيئة العامة لتقدير التعويضات وهيئة العامة للبيئة والادارة العامة للاطفاء وهيئة العامة للمعلومات المدنية وجامعة الكويت.

وكان اول المتحدثين عن تلك الميزانيات النائب يوسف الزلزلة معقباً على ميزانية جامعة الكويت قائلاً مضى نحو 13 عاماً على القانون الذي صدر بضرورة انجاز مباني جامعة الشدادية والان نسبة الانجاز 30% حسب ما ورد في تقرير لجنة الميزانيات.

وقال الزلزلة: ما سبب عدم انجاز مباني جامعة الشدادية؟ لافتاً إلى ان لجنة الميزانيات اشارت إلى ان تكلفة بعثات الجامعة تبلغ 50 مليون دينار.

وانتقل الزلزلة للحدوث عن الهيئة العامة للبيئة، متسائلاً: اين تذهب خريجات قسم الفيزياء والكيمياء؟ ولماذا لا يستفاد من تلك الكوادر في الهيئة العامة للبيئة؟

محبى عامر وعلي الصديق

لن نتوانى عن استخدام أدواتنا الدستورية متى حدث مساس بأبنائنا الطلبة

العمر

تعطيل مشروع صباح السالم سببه كثرة التغييرات ويفترض نقل عهده إلى «الأشغال»

العيسى

وأشار عبدالصمد إلى أن قرارات عدم الموافقة في لجنة الميزانيات على الميزانيات التي تم رفضها جاءت بالإجماع، وهذا خير دليل على عدم الابتزاز، كما يدعي ذلك البعض، وهذا الكلام مأخوذ خيره، ومن يتهمنا بالابتزاز هو من يقوم بهذا الدور وليس نحن.

ويفترض أن يقدر النواب اجتماعات لجنة الميزانيات التي وصلت في دور الانعقاد الحالي الى 193 اجتماعاً بواقع نحو 220 ساعة.

ورود وزير التربية وزير التعليم العالي بدر العيسى: «لم اشاهد اي رسالة او تقرير من المكتب الثقافي بفرنسا بشأن جامعة اثينا، ولم يرد أي موضوع لنا بهذا الشأن، ولم يسلم اي احد شهادته بشأن الماجستير والدكتوراه».

وعن التوجه لإسناد جامعة الشدادية للقطاع الخاص قال العيسى: «لم يورد عندنا بالتعليم العالي هذا الامر، ولم نناقشه، ولكن بمشروع الجامعات الحكومية هو فصل جامعة صباح السالم عن جامعة الكويت وهو منظور امام المجلس»، مضيفاً ان الاختيار الوطني سيكون بديلاً لاختبار القدرات في جامعة الكويت.

من جانبه، ذكر النائب صالح عاشور: «بالنسبة لشهادات اثينا وزير التربية يعلم ان التطبيقي ارسلت طلباتنا الى اثينا فما ذنب الطلبة المبتعثين خاصة ان الهيئة صرفت عليهم طوال سنوات الابتعاث».

وعقب النائب محمد الهدي قائلاً: تسجيل 1300 مخالفة مالية في جامعة الكويت، وادارة التطبيقي بإدارة أحمد الأثري تعالج جميع المخالفات السابقة، مشيراً إلى ان الساعات الزائدة أصبحت 6 الاف ساعة مقابل 18 الف طالب.

تحمير عبها

وقال النائب عبدالله الطريجي: «كنت اتمنى ان تحمر الحكومة العين وتفوز بالمباراة كما حمرتها واقرت الميزانيات»، مضيفاً: «تشيد بالإدارة الجديدة للهيئة العامة لشؤون ذوي الاعاقة، لكن عندما نجد 52 ألف ملف يحصلون على مزايا معاقين، بينما عندما حدث التدقيق تبين ان المستحقين 38 ألفاً فقط، وهنا السؤال: اين الاموال التي ذهبت بدون وجه حق إلى 14 ألف ملف؟ وهذا الموضوع يجب الا تمرره الوزيرة الصبيح مرور الكرام».

واكد الطريجي ان هناك تعمداً في الاساءة للمدير العام للتعليم التطبيقي ولجنة الميزانيات، مشيراً إلى ان مدير التطبيقي قال ان ازمة الساعات الزائدة مفتعلة ولا علاقة للجنة الميزانيات بها.

وأشار إلى اسناد بعض المصاد الخطيرة الداخلة الى البلاد إلى شركة خاصة، وليس للهيئة العامة للبيئة والمعنين، «وطالب وزير الداخلية بالانتباه لذلك».

من جانبه، قال وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة علي العمير: «ما ورد على لسان الطريجي بيان الميزانيات حمرت العين ليس تصريحاً لنا وللسنا مسؤولين عما يكتب في الصحف من تحليلات».

مضى نحو 13 عاماً على قانون جامعة الشدادية والان نسبة الانجاز 30% فقط

الزلزلة

مضى نحو 13 عاماً على قانون جامعة الشدادية والان نسبة الانجاز 30% فقط

العازمي

مضى نحو 13 عاماً على قانون جامعة الشدادية والان نسبة الانجاز 30% فقط

العيسى

مضى نحو 13 عاماً على قانون جامعة الشدادية والان نسبة الانجاز 30% فقط

العيسى

مضى نحو 13 عاماً على قانون جامعة الشدادية والان نسبة الانجاز 30% فقط

العيسى

إيضاح

واكد الوزير العمير تقديره عمل لجنة الميزانيات، ونشد على يد اللجنة، وما ذكرناه هو ايضاح لما دون من ملاحظات من قبل الجهات الرقابية وليس شرطاً ان نتفق دائماً مع ديوان المحاسبة، ولنا الحق في الدفاع عن وجهة نظرنا وتوضيحها.

وشدد على عدم صحة إسناد بعض مهام الهيئة العامة للبيئة لشركة خاصة، لافتاً إلى ان الهيئة كلفت شركة متخصصة بامر معين، واسعارها مرتفعة ونرجح باي شركات أخرى.

وعندما لاحظ رئيس مجلس الأمة ان وزير التربية والتعليم قام بتوقيع المعاملات حيث كان يجلس بجواره النائب سعدون حماد وعبدالله الطريجي قال الغانم: الاخ وزير التربية انت ضربت الرقم القياسي بالمعاملات.

وعقب النائب صالح عاشور قائلاً: الاخ وزير التربية ألا تعلم انك تحت المجهر.

وقال الوزير علي العمير إن الـ3 مليارات الخاصة بالتعويضات البيئية مرصودة للأبار والسواحل والتربية والبحيرات النقطية والمياه الجوفية، وتم إسناد بعض الاعمال إلى الهيئة، وهذه الاموال في فترة جمدت وذهبت إلى جنيف وعدنا ونفدنا الإصلاحات التي طلبها المجلس الحاكم في جنيف، وهي تنفق الآن في جوهها الصحية، ثم انتقل المجلس للتصويت على الميزانيات الضمائية.

تعيين الخريجين

وقال النائب محمد الحويلة: عملية تعيين الخريجين في وظائف لا تتناسب مع تخصصاتهم لا يخدم العمل ولا الانجاز والتنمية، ويجب تصحيح هذا الامر، وعقد ورش عمل كما اوصت لجنة الميزانيات لمعالجة هذا الموضوع.

وشدد الحويلة على ضرورة تمكين ذوي الاحتياجات الخاصة وتوفير فرص العمل المناسبة لهم، وعلى جميع الجهات الحكومية التفاعل والالتزام بنسبة فرص العمل التي حددها القانون لذوي الاحتياجات الخاصة.

وأحيا رئيس لجنة الميزانيات عدنان عبدالصمد الذكرى

تعيين الخريجين

وقال النائب محمد الحويلة: عملية تعيين الخريجين في وظائف لا تتناسب مع تخصصاتهم لا يخدم العمل ولا الانجاز والتنمية، ويجب تصحيح هذا الامر، وعقد ورش عمل كما اوصت لجنة الميزانيات لمعالجة هذا الموضوع.

وشدد الحويلة على ضرورة تمكين ذوي الاحتياجات الخاصة وتوفير فرص العمل المناسبة لهم، وعلى جميع الجهات الحكومية التفاعل والالتزام بنسبة فرص العمل التي حددها القانون لذوي الاحتياجات الخاصة.

وأحيا رئيس لجنة الميزانيات عدنان عبدالصمد الذكرى

تعيين الخريجين

وقال النائب محمد الحويلة: عملية تعيين الخريجين في وظائف لا تتناسب مع تخصصاتهم لا يخدم العمل ولا الانجاز والتنمية، ويجب تصحيح هذا الامر، وعقد ورش عمل كما اوصت لجنة الميزانيات لمعالجة هذا الموضوع.

وشدد الحويلة على ضرورة تمكين ذوي الاحتياجات الخاصة وتوفير فرص العمل المناسبة لهم، وعلى جميع الجهات الحكومية التفاعل والالتزام بنسبة فرص العمل التي حددها القانون لذوي الاحتياجات الخاصة.

وأحيا رئيس لجنة الميزانيات عدنان عبدالصمد الذكرى

تعيين الخريجين

وقال النائب محمد الحويلة: عملية تعيين الخريجين في وظائف لا تتناسب مع تخصصاتهم لا يخدم العمل ولا الانجاز والتنمية، ويجب تصحيح هذا الامر، وعقد ورش عمل كما اوصت لجنة الميزانيات لمعالجة هذا الموضوع.

وشدد الحويلة على ضرورة تمكين ذوي الاحتياجات الخاصة وتوفير فرص العمل المناسبة لهم، وعلى جميع الجهات الحكومية التفاعل والالتزام بنسبة فرص العمل التي حددها القانون لذوي الاحتياجات الخاصة.

وأحيا رئيس لجنة الميزانيات عدنان عبدالصمد الذكرى

تعيين الخريجين

وقال النائب محمد الحويلة: عملية تعيين الخريجين في وظائف لا تتناسب مع تخصصاتهم لا يخدم العمل ولا الانجاز والتنمية، ويجب تصحيح هذا الامر، وعقد ورش عمل كما اوصت لجنة الميزانيات لمعالجة هذا الموضوع.

وشدد الحويلة على ضرورة تمكين ذوي الاحتياجات الخاصة وتوفير فرص العمل المناسبة لهم، وعلى جميع الجهات الحكومية التفاعل والالتزام بنسبة فرص العمل التي حددها القانون لذوي الاحتياجات الخاصة.

وأحيا رئيس لجنة الميزانيات عدنان عبدالصمد الذكرى

تعيين الخريجين

وقال النائب محمد الحويلة: عملية تعيين الخريجين في وظائف لا تتناسب مع تخصصاتهم لا يخدم العمل ولا الانجاز والتنمية، ويجب تصحيح هذا الامر، وعقد ورش عمل كما اوصت لجنة الميزانيات لمعالجة هذا الموضوع.

وشدد الحويلة على ضرورة تمكين ذوي الاحتياجات الخاصة وتوفير فرص العمل المناسبة لهم، وعلى جميع الجهات الحكومية التفاعل والالتزام بنسبة فرص العمل التي حددها القانون لذوي الاحتياجات الخاصة.

وأحيا رئيس لجنة الميزانيات عدنان عبدالصمد الذكرى

تعيين الخريجين

وقال النائب محمد الحويلة: عملية تعيين الخريجين في وظائف لا تتناسب مع تخصصاتهم لا يخدم العمل ولا الانجاز والتنمية، ويجب تصحيح هذا الامر، وعقد ورش عمل كما اوصت لجنة الميزانيات لمعالجة هذا الموضوع.

وشدد الحويلة على ضرورة تمكين ذوي الاحتياجات الخاصة وتوفير فرص العمل المناسبة لهم، وعلى جميع الجهات الحكومية التفاعل والالتزام بنسبة فرص العمل التي حددها القانون لذوي الاحتياجات الخاصة.

وأحيا رئيس لجنة الميزانيات عدنان عبدالصمد الذكرى

إعاقه بصرية

ثم تحدث النائب سعدون حماد اعاقه احد المواطنين اعاقه بصرية في عين واحدة مطالباً وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل هذ الصبيح بالموافقة الفورية على منح هذا المواطن شهادة اعاقه، متسائلاً عن تجاوزات الهيئة العامة للتطبيقي والشعب الوهمية التي يضعها مدير الهيئة ويحصل بسببها على اموال، مطالباً بإحالة هذا الملف إلى النيابة العامة.

وأشار حماد الى ان لجنة الميزانيات اكتشفت تجاوزات صارخة في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي ويجب الا تطوف هذه الميزانية من مجلس الأمة بسبب تلك التجاوزات، مشيراً إلى ان إحدى الشركات

إعاقه بصرية

ثم تحدث النائب سعدون حماد اعاقه احد المواطنين اعاقه بصرية في عين واحدة مطالباً وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل هذ الصبيح بالموافقة الفورية على منح هذا المواطن شهادة اعاقه، متسائلاً عن تجاوزات الهيئة العامة للتطبيقي والشعب الوهمية التي يضعها مدير الهيئة ويحصل بسببها على اموال، مطالباً بإحالة هذا الملف إلى النيابة العامة.

وأشار حماد الى ان لجنة الميزانيات اكتشفت تجاوزات صارخة في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي ويجب الا تطوف هذه الميزانية من مجلس الأمة بسبب تلك التجاوزات، مشيراً إلى ان إحدى الشركات

إعاقه بصرية

ثم تحدث النائب سعدون حماد اعاقه احد المواطنين اعاقه بصرية في عين واحدة مطالباً وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل هذ الصبيح بالموافقة الفورية على منح هذا المواطن شهادة اعاقه، متسائلاً عن تجاوزات الهيئة العامة للتطبيقي والشعب الوهمية التي يضعها مدير الهيئة ويحصل بسببها على اموال، مطالباً بإحالة هذا الملف إلى النيابة العامة.

وأشار حماد الى ان لجنة الميزانيات اكتشفت تجاوزات صارخة في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي ويجب الا تطوف هذه الميزانية من مجلس الأمة بسبب تلك التجاوزات، مشيراً إلى ان إحدى الشركات

إعاقه بصرية

ثم تحدث النائب سعدون حماد اعاقه احد المواطنين اعاقه بصرية في عين واحدة مطالباً وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل هذ الصبيح بالموافقة الفورية على منح هذا المواطن شهادة اعاقه، متسائلاً عن تجاوزات الهيئة العامة للتطبيقي والشعب الوهمية التي يضعها مدير الهيئة ويحصل بسببها على اموال، مطالباً بإحالة هذا الملف إلى النيابة العامة.

وأشار حماد الى ان لجنة الميزانيات اكتشفت تجاوزات صارخة في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي ويجب الا تطوف هذه الميزانية من مجلس الأمة بسبب تلك التجاوزات، مشيراً إلى ان إحدى الشركات

إعاقه بصرية

ثم تحدث النائب سعدون حماد اعاقه احد المواطنين اعاقه بصرية في عين واحدة مطالباً وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل هذ الصبيح بالموافقة الفورية على منح هذا المواطن شهادة اعاقه، متسائلاً عن تجاوزات الهيئة العامة للتطبيقي والشعب الوهمية التي يضعها مدير الهيئة ويحصل بسببها على اموال، مطالباً بإحالة هذا الملف إلى النيابة العامة.

وأشار حماد الى ان لجنة الميزانيات اكتشفت تجاوزات صارخة في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي ويجب الا تطوف هذه الميزانية من مجلس الأمة بسبب تلك التجاوزات، مشيراً إلى ان إحدى الشركات

إعاقه بصرية

ثم تحدث النائب سعدون حماد اعاقه احد المواطنين اعاقه بصرية في عين واحدة مطالباً وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل هذ الصبيح بالموافقة الفورية على منح هذا المواطن شهادة اعاقه، متسائلاً عن تجاوزات الهيئة العامة للتطبيقي والشعب الوهمية التي يضعها مدير الهيئة ويحصل بسببها على اموال، مطالباً بإحالة هذا الملف إلى النيابة العامة.

وأشار حماد الى ان لجنة الميزانيات اكتشفت تجاوزات صارخة في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي ويجب الا تطوف هذه الميزانية من مجلس الأمة بسبب تلك التجاوزات، مشيراً إلى ان إحدى الشركات

إعاقه بصرية

ثم تحدث النائب سعدون حماد اعاقه احد المواطنين اعاقه بصرية في عين واحدة مطالباً وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل هذ الصبيح بالموافقة الفورية على منح هذا المواطن شهادة اعاقه، متسائلاً عن تجاوزات الهيئة العامة للتطبيقي والشعب الوهمية التي يضعها مدير الهيئة ويحصل بسببها على اموال، مطالباً بإحالة هذا الملف إلى النيابة العامة.

وأشار حماد الى ان لجنة الميزانيات اكتشفت تجاوزات صارخة في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي ويجب الا تطوف هذه الميزانية من مجلس الأمة بسبب تلك التجاوزات، مشيراً إلى ان إحدى الشركات

إعاقه بصرية

ثم تحدث النائب سعدون حماد اعاقه احد المواطنين اعاقه بصرية في عين واحدة مطالباً وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل هذ الصبيح بالموافقة الفورية على منح هذا المواطن شهادة اعاقه، متسائلاً عن تجاوزات الهيئة العامة للتطبيقي والشعب الوهمية التي يضعها مدير الهيئة ويحصل بسببها على اموال، مطالباً بإحالة هذا الملف إلى النيابة العامة.

وأشار حماد الى ان لجنة الميزانيات اكتشفت تجاوزات صارخة في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي ويجب الا تطوف هذه الميزانية من مجلس الأمة بسبب تلك التجاوزات، مشيراً إلى ان إحدى الشركات



الخالد والصالح والجسار في الصف الامامي

الفضيبي والشايح خلال مناقشة الميزانيات

الغانم مترئسا الجلسة

أسعار الأسماك تتراجع إلى النصف... والمستهلك غائب

الزيدي الإيراني يستقر على 7.5 دنانير... والباعة المتجولون أحد أسباب العزوف

علي حسن

جالت «الجريدة» في سوق السمك، للوقوف على الحالة التي وصلت إليها الأسعار، والتي تعتبر سابقة، حيث انخفضت إلى النصف، وبين أصحاب البسطات أن الباعة المتجولين يمثلون أحد أهم أسباب عزوف المستهلكين عن شراء الأسماك من السوق.



الأسماك كما هي تنتظر المشتري

تزداد في شهر رمضان الطاقة الشرائية لدى المواطنين والمقيمين بالكويت، وتحديدًا باتجاه المواد الغذائية بشتى أنواعها، ومنها الأسماك، التي تعد الطبق الرئيسي على أغلب الموائد الكويتية، ومع الحرارة الشديدة وسفر أغلب الصيادين لقضاء شهر رمضان مع أهليهم بالخارج، ومع شح أعداد الأسماك إلا أن أسعارها انخفضت بشكل ملحوظ.

«الجريدة» جالت في سوق السمك ورصدت آراء بعض أصحاب تلك البسطات، حيث قال بعضهم إن شهر رمضان يعتبر مختلفًا عن غيره، فرغم شح الأسماك إلا أنها راكدة في البسطة دون مستهلك يشتريها، علما أن الأسعار انخفضت بشكل كبير عما قبل شهر رمضان. وقال أحد البائعين في السوق إن الأسعار انخفضت إلى الثلث تقريبا، إذ كان كيلو

السوق بلا مستهلكين

سمك الزيدي قبل رمضان بـ14 دينارًا، واليوم بـ7.5 دنانير، أي انخفض إلى النصف، علما أن صيد الزيدي الكويتي ممنوع في هذه الفترة، والمتوفر

الزيدي الإيراني، لكن لا يوجد مستهلك. وذكر أحد أصحاب البسطات أن السبب الرئيسي لقلة المستهلكين هو الحرارة

الشديدة، خاصة في وقت النهار، وكثرة الباعة المتجولين الذين يصيدون السمك بأنفسهم ويبيعونه عبر الذهاب إلى المنازل بأسعار أرخص من

السوق، لأنه لا توجد لديه التزامات ولا اجازات. وتوقع أصحاب تلك البسطات أن يزداد الطلب على تلك الأسماك بشكل كبير بعد شهر رمضان،

كما توقعوا أن تزداد الأسعار بنسبة بسيطة لتستقر مرة أخرى عند ما قبل رمضان، لزيادة الطلب من جديد.

حركة السوق انخفضت إلى الثلث وتوقعات بانتعاش الأسعار بعد رمضان

11 مخالفة في حملة على جمعيات ومحلات الفروانية

علي حسن

نفذت إدارة التدقيق ومتابعة الخدمات البلدية بفرع بلدية محافظة الفروانية التابعة لبلدية الكويت حملة ميدانية على عدد من الجمعيات التعاونية والمحلات والمطاعم والملاحم بإحدى مناطق المحافظة.

ونأتى هذه الحملة في إطار الخطة التي وضعتها إدارة العلاقات العامة بالتعاون مع الأجهزة الرقابية بإدارة التدقيق ومتابعة الخدمات البلدية وفرق الطوارئ بأفرع البلدية بالمحافظة تحت شعار (صحكت تهمنا) وقد انطلقت الحملة في التاسعة مساء وانتهت في منتصف الليل وتم تقسيم فريق الجولة إلى مجموعتين لعمل مسح شامل للجمعيات والمحلات والمطاعم بالمنطقة.

ومن جانبه، أوضح مراقب الأغذية والأسواق محمد مرسوق العازمي أن هذه الحملة تأتي في سياق التأكد من الشهادات الصحية لكافة العاملين في محلات بيع وتداول وتخزين وتحضير وتصنيع ونقل وتوزيع المواد الغذائية والتأكد من توافر الاشتراطات الصحية بتلك

الاماكن والتأكد من التقيد بتنفيذ القوانين واللوائح المتعلقة بسلامة المواد الغذائية. وأضاف العازمي أن الحملة التي ترأسها وشارك فيها رئيس قسم الأغذية واللحوم عبد الرحمن الضبيبي ومشرف مركز الأندلس فلاح حمدان الرشيد ومشرف مركز العمرة رائد فلاح العمران ومشرف مركز خيطان خالد عبيد محمد وعدد من المفتشين ومن إدارة إزهار احمد فاروق أسفرت عن تحرير 11 مخالفة تمثلت في تداول مواد غير صالحة للاستهلاك الأدمي وتداول مواد في ظروف غير صحية وعدم الالتزام بقواعد النظافة العامة وعدم الالتزام بالاشتراطات الصحية في أحد المخازن وعدم الالتزام بالاشتراطات الصحية في إحدى الجمعيات وتشغيل عمال قبل الحصول على شهادة صحية.



معاينة اللحوم خلال حملة الفروانية

البيغلي: تطوير المطار يتطلب إقرار «مثلث الجليب الذهبي»

رحب عضو المجلس البلدي احمد البيغلي بتوجه الدولة نحو انشاء المطار الجديد ليكون واجهة تليق باسم وسمعة الكويت، معتبرا ان الكويت كانت بحاجة فعلية لهذا المطار الذي تأخر كثيرا.

وقال البيغلي ان انشاء مطار جديد يتطلب ايضا قيام مجلس الوزراء بدراسة انشاء قاعة مؤتمرات كبرى ملحقة بعدد من الفنادق ضمن توسعة مطار الكويت لتكون مركزا مستقبلا لعقد المؤتمرات تقاديا للاردحام المروري.

وأضاف البيغلي ان «الدولة تتجه لتكون مركزا ماليا وتجاريا في المنطقة ويتطلب أن يواكب ذلك تطور في المنشآت ومن ضمنها انشاء الفنادق وقاعات الاجتماعات على ان تكون بجوار المطار، ونحن لدينا مشروع المثلث الذهبي في منطقة جليب الشيوخ وهي المنطقة الأقرب لمطار الكويت ونرجو ان يبدأ المشروع ويظهر للنور قريبا».

وأشار إلى أن «المجلس البلدي أوصى بالموافقة على طلب وزارة الأشغال العامة، بشأن المساحات التجارية وفندق في مبنى الركاب الجديد في مطار الكويت الدولي بمساحة 7 آلاف متر مربع، وهو ما يتطلب دراسة انشاء قاعة للمؤتمرات مستقبلا وليس لدينا مانع في المجلس البلدي من اعطاء كافة الموافقات اللازمة».

السور: على الحكومة عدم المماطلة في توقيع عقود «السكنية»... والاهتمام بمحافظة الفروانية

في المحافظة بحاجة الى اعادة ترميم وسفلية، بعد مرور أعوام على انشائها وتركها دون صيانة من قبل وزارة الأشغال، متمنيا ان تتم إزالة العوائق في المشاريع الإسكانية الجديدة بأسرع وقت ممكن، حتى يتم تسليمها رسميا الى الرعاية السكنية لتوزيعها على المواطنين بتعاون وزارات وهيئات الدولة المختصة.

وتقدم بالشكر الجزيل إلى جميع الحضور في الغيقة الرضائية التي أقامها، والعذر إلى جميع من حالت الظروف دون حضوره، وعظيم الامتنان الى وسائل الاعلام على تغطية الغيقة.

لمحافظة الفروانية، لاسيما ان المناطق التابعة للمحافظة بحاجة ملحة الى العديد من المشاريع والمرافق الخدمية. وأكد ضرورة ان تتخذ وزارة الداخلية، ممثلة في إدارة المرور، التدابير الأمنية في حل المشاكل المرورية في محيط المناطق المحاذية للمعهد التطبيقي في العارضية، خصوصا انه يان بالازدحامات المرورية في اوقات الذروة.

وانتقد السور عدم التحرك الحكومي لحل مشكلة منطقة جليب الشيوخ، والتي تأسست الحكومة وتركتها مرتعا للعزاب والخارجين عن القانون، متمنيا ان يتم الالتفات لها وحل أزمتها التي عانى منها قاطنو المنطقة من المواطنين.

وأشار إلى ان العديد من الطرقات والشوارع

طالب عضو المجلس البلدي رئيس لجنة محافظة الفروانية نايف السور المؤسسة العامة للرعاية السكنية بالبت في مشاريع البنى التحتية للمشاريع الإسكانية الجديدة، التي ينتظرها المواطنون طالبو الرعاية السكنية على أحر من الجمر، متمنيا الا تكون هناك ماطلات في هذا الشأن، وتأجيل توقيع العقود الخاصة بالمناطق الإسكانية الجديدة والتي اقراها المجلس البلدي.

وأوضح السور، في تصريح صحافي عقب الغيقة الرضائية التي أقامها، ان هناك تأخيرا في اعتماد العقود التي لم تفصح عنها المؤسسة بعد، في حين ان بعضها في لجنة المناقصات المركزية لدراستها.

من جانب آخر، شدد السور على أهمية أن يتم الالتفات الى المشاريع الخدمية التابعة

شيرة إعلانية

انطلاقاً من استراتيجيته للمسؤولية المجتمعية ودعم القطاع الصحي والرياضات النسائية

«طيبة» يرعى بطولة السيدات 80% لكرة القدم



حملة الفضل وأكثر صحة للجمع مع بالإضافة إلى مساهمة تحسين نمط حياة المرأة العصرية والكيفية في المجتمع ككل.

وفيما يتعلق بالبطولة فإنه سوف يتم تحديد الفائز من خلال 19 مباراة تقام على مدار اسبوعين بين ما يلعب الـ 200 مشاركة في الفرق الـ 12 المتنافسة، سيتم الإعلان في نهاية البطولة عن الفريق الراجح وفقا لتقدم تصنيفات قائم على «مجموعات أساسية يلقى المتصدرين فيها في الدور النهائي

وكانت فرقة البطولة قد سحبت بإشراف اللجنة المنظمة وحضور ممثلي الفرق المشاركة وهي، نادي سلوى الصباح ونادي الفلاح، ونادي قلعة العيون، ويست وينج، وهوكس، وجاموايز، ومانوس، وكين، وبلين، ومانديول، وتشامبيتر، وبرقان.

وسيجعل الفائزون بالمراكز الثلاث الأولى على جوائز مالية تصل إلى 1000 دينار للفريق الحاصل على المركز الأول و800 دينار للفريق الحاصل على المركز الثاني و700 دينار للفريق الثالث بالإضافة إلى جوائز قيمة مقدمة من رعاية البطولة، ونادي البطولة ضمن 14 فعالية رياضية تنفذها الهيئة العامة للرياضة في شهر رمضان المبارك وتكثف هذه البطولة لعمدة كبيرة لتكونها الأولى من نوعها لكرة القدم النسائية في شهر رمضان.

انطلاقاً من استراتيجيته للمسؤولية المجتمعية وسياسة المسؤولية لدعم القطاع الصحي والأنشطة الرياضية، أعلن مستشفى طيبة، الرائد في مجال تقديم الخدمات الطبية والعلاجية المتميزة في الكويت، رعاية لبطولة كرة القدم للسيدات التي تنظمها مجموعة 80% للمبادرات المجتمعية الرياضية الممارة الأولى من نوعها في الكويت وفي إطار دعمه للرياضات النسائية، حرص «طيبة» على أن يكون له مشاركة فعالة في دورة 80% لكرة القدم للسيدات، الحدث الذي يقام خلال شهر رمضان الكريم، لتستر الوعي حول أسلوب حياة أفضل وأكثر صحة للجميع، بالإضافة إلى مساهمة تحسين نمط حياة المرأة العصرية وتكويته في المجتمع ككل، وتأكيداً لإمكانيات النساء الرياضية وشعبية كرة القدم لديهن.

ويهدف «طيبة» من خلال مشاركتها في هذه الفعالية إلى تشجيع البنات والسيدات على التمتع بروح التحدي والتمافسة ونمط حياةهن إلى أسلوب حياة أكثر نشاطاً وصحة، وكذلك لتمكين السيدات والقابات من أجل إثبات أنفسهن في المجال الرياضي عبر المشاركة في فرق للمحترفين وعلى مستوى محلي وإقليمي بل وعالمي واسع وبصحة «طيبة» التي تشجع هذا الحدث، ليكون منصة جديدة للرياضة النسائية، تعكس هذا الجانب المشرق والتنشط في المجتمع ويلقى الضوء على ضرورة التوعية بأهمية ممارسة الرياضة للنساء والمفاهيم على حد سواء منذ الصغر، حتى يساهموا أنفسهم صحياً ونحيتهم مختلف الأمراض، لاسيما أن حضور الدورة سيكون مفتوحاً للمعوم من الساعة 11-9 مساءً في ملعب اس بوير في الخالدية.

ويهدف المؤسسة، قال نائب الرئيس التنفيذي في مستشفى طيبة السيد راشد الفضائل، «نسعى دائماً من أجل تبني ورعاية الفعاليات التي من شأنها دعم صحة الأفراد وتشجيعهم على المعايير الصحية بما يلي من أمراض السمنة المفرطة التي تسببها بين نساء الكويت تدريجياً، وفي نفس الوقت لتشجيع الرياضات من التمارين وتحفيزهم على النجاح في المجال الرياضي.

وأضاف: «بأنني رغبة طيبة لهذه البطولة التي نلتزم من مع شهر رمضان الكريم، لتؤكد التزامنا المتواصل بالتشجيع على ممارسة الرياضة لما لها من الأجيال على الصحة والوقاية من الأمراض للمؤمنين سواء سيدات أو رجال».

«البيغلي» ولا ماطلات متكسرة لدينا

ناقش مكتب المجلس البلدي، في اجتماعه أمس، مواضيع عدة مدرجة على جدول أعماله، ونفى رئيس المجلس مهمل الخالد ما تردد من اشاعات بأن المعاملات المتكسرة بالعشرات. وأوضح الخالد، في تصريح صحافي عقب الاجتماع، أن المعاملات المتعلقة تخص اقتراحات وأسئلة للاعضاء، ولا تحوي معاملات تنموية، كما بشأن، وبعضها خاص بالشكاوى والمعاملات التي ورت للبلدي. وأضاف أن رؤساء اللجان حضرو الاجتماع، وتبنتوا من عدد المعاملات القديمة، مبينا ان المجلس طلب من الأمين العام جمع وعرض المعاملات المتأخرة عام 2015 خلال اجتماع مكتب المجلس المقبل.

النون: إنجاز 3 مشاريع في الراية قريبا

«تجديد المشى ومدرسة متوسطة للبنين وحل التكس المروري»



فارس النون

متوسطة للبنين لاهالي الراية»، وأشار النون إلى أن «العام الدراسي المقبل سيلتحق خلاله أبناء منطقة الراية بالمدرسة المتوسطة الجديدة، التي وحسبما تم ابلاغنا به سيتم تزويدها بأحدث الوسائل وستكون على أعلى مستوى، وأكد حرصه على متابعة كل القضايا الخاصة بالمنطقة، وجعل منطقة الراية نموذجية من كل الزوايا، مشددا على ان بابها سيظل مفتوحا للجميع، ويرحب بأي أفكار أو ملاحظات من شأنها تحسين مستوى الخدمات في المنطقة.

سيشهد افتتاح مدرسة متوسطة للبنين بالمنطقة، واستغل هذه الفرصة لاتوجه بالشكر الى وزارة التربية على موافقتها على طلبي وتفهمها اهمية توفير مدرسة

تكشف مختار منطقة الراية فارس النون عن إنجاز عدد من المشروعات الخاصة بالمنطقة، منها تجديد المشى الموجود بين قطعتي 2 و3، مقابل شارع محمد القاسم، بأحدث وسائل الإنارة وسيفتح قريبا، والذي يأتي متماشيا مع جميع الفئات. وقال النون، في تصريح صحافي، إنه أخذ الموافقة من الجهات المعنية على تحويل تقاطع شارع محمد بن القاسم مع شارع الأردن بين منطقتي الراية والرحاب إلى إشارة مرورية، وقوفا عند رغبة أبناء المنطقة، مؤكدا أن هذا التوجه الذي سيتم قريبا، سيساهم في حل التقانس المروري.



Innovation
that excites

اختبر أعلى مستويات الفخامة
نيسان باترول مع أسهل طرق التملك على فئات
SE Platinum FES و SE Platinum City
نيسان. إبداع يثير الحماس.



امتلكه الآن بـ

0%

كفالة
5
سنوات

على
5
سنوات

أرباح
0%

بالتعاون مع

بيت التمويل الكويتي
Kuwait Finance House

www.nissankuwait.com

nissankwt

أوقات العمل بمعرضي الري والأحمدي خلال شهر رمضان المبارك من السبت إلى الخميس من 9:30 ص. - 12:30 ظ. ومن 9:00 م. - 12:00 ص.



1 804 888
مركز خدمة العملاء

شركة عبد المحسن عبد العزيز الباطين
Abdulmohsen Abdulaziz Al-Babtain Co. W.L.L.



الكويت رسخت بصمتها الإنسانية في مساعدة المنكوبين والنازحين

تشارك الأمم المتحدة في اليوم العالمي للاجئين وتأسيس المفوضية قبل 66 عاماً

بمجمعاتها الخيرية أكثر من 12 ألف سلة غذائية على الأسر النازحة في إقليم كردستان كما شهد العام الماضي توزيع نحو 40 ألف سلة غذائية على العائلات النازحة في مدن الإقليم. وحملت استضافة الكويت للمؤتمرات الثلاثة للنازحين لدعم الوضع الإنساني في سورية تأكيداً على دور السياسة الخارجية الكويتية الإنسانية حيث أعلن سمو الأمير في المؤتمر الأول (يناير 2013) تبرع دولة الكويت بمبلغ 300 مليون دولار، بينما ارتفعت قيمة التبرعات الكويتية في المؤتمر الثاني (يناير 2014) إلى 500 مليون دولار وفي المؤتمر الثالث نهاية مارس 2015 تبرعت الكويت بمبلغ 500 مليون دولار.

الكويتية في هذا الجانب على مدى السنوات الماضية، يمكن استعراض بعض تلك الجهود وخاصة تجاه اللاجئين في الدول العربية التي تعاني من أزمات وعدم استقرار. فعلى صعيد القضية الفلسطينية، التي لا تزال حاضرة وعلى مدى عقود في اهتمامات السياسة الكويتية، نال الجانب الإنساني حيزاً كبيراً لإغاثة الشعب الفلسطيني. وعقب حرب تحرير العراق 2003 سارعت الكويت إلى تقديم العون والإغاثة للاجئين في هذا البلد، وتعتبر حالياً أكبر المانحين له حيث قدمت العام الماضي 200 مليون دولار لإغاثة النازحين في هذا البلد. وقبيل حلول شهر رمضان المبارك لهذا العام وزعت الكويت ممثلة

العديد من الجهود الإقليمية والدولية التي عملت على تقديم العون والإغاثة للاجئين والمنكوبين على حد سواء. **حكومة ومنظمات** وبدا جلياً دور الكويت الحكومي وغير الحكومي في التخفيف من محنة اللاجئين، فلم تقتصر الجهود الإغاثية على الجانب الرسمي، بل ساهمت المنظمات والهيئات الخيرية في إيصال المساعدات وبذلت العديد منها جهوداً كبيرة في دعم النازحين وبرزت في هذا الصدد جمعية الهلال الأحمر الكويتي والهيئة الخيرية الإسلامية العالمية. ولأن من الصعب حصر جميع الجهود



بايمانها المطلق بالمبادئ الإنسانية والأبدي الممدودة دائماً بالخير وانتهجت سياسة تؤكد هذا النهج وتحث على تقديم المساعدات الإنسانية للشعوب والدول المحتاجة. وأضاف سموه أن إجمالي ما قدمته الكويت من مساهمات في المجال الإنساني خلال السنوات الخمس الماضية تخطى الملياري دولار تجاوزت معها المرتبة الأولى عالمياً في تقديم المساعدات بالنسبة لإجمالي الدخل القومي. واستناداً إلى تلك السياسة التي تعتمدها الكويت، وأكد عليها سمو الأمير في القمة الإنسانية العالمية، وأكبت البلاد

العمل الخيري والإغاثي، وتوج بتكريم الأمم المتحدة عام 2014 سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بتسمية سموه (قائداً للعمل الإنساني) ودولة الكويت (مركزاً للعمل الإنساني). ولطالما دأبت الكويت على أن تكون حاضرة في مختلف الفعاليات والمحافل الدولية، التي تحمل في ثناياها تعزيز العمل الإنساني العالمي الداعم للاجئين والمنكوبين.

رسخت دولة الكويت بصمتها الإنسانية في مساعدة اللاجئين عبر العالم، والذين تحفل منظمة الأمم المتحدة بيومهم العالمي اليوم، الذي يصادف ذكرى تأسيس مفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين قبل 66 سنة. وما يميز الجهود الكويتية في دعم اللاجئين سياسيتها القائمة على عدم التمييز بين الذين ينتظرون العون والإغاثة على اختلاف جنسياتهم وأعرافهم وانتماءاتهم ما أضفى على العمل الإغاثي الكويتي جانباً إنسانياً عميقاً وبحثاً. وبرز حرص الكويت على دعم اللاجئين والنازحين والمنكوبين منذ استقلالها وزاد هذا الاهتمام بشكل كبير في السنوات الأخيرة حتى أصبحت البلاد سباقاً إلى

دأبت الكويت على أن تكون سباقاً في إغاثة المنكوبين حول العالم، ولم تميز في مساعداتها بين جنسية وأخرى، مما أضفى على العمل الإغاثي الكويتي جانباً إنسانياً عميقاً بحثاً.

القمة الإنسانية

وشهد مايو الماضي مشاركة الكويت ممثلة بسمو أمير البلاد في القمة الإنسانية العالمية في إسطنبول حيث قال سموه في كلمته أمام قادة الدول المشاركة، إن «الكويت عرفت منذ القدم

«الفلاح الخيرية» الفلسطينية تقدم «إفطار صائم» بدعم كويتي

يستهدف السائقين على مختلف طرقات شوارع قطاع غزة، بهدف توعيتهم بضرورة التمهّل خلال قيادة مركباتهم، حفاظاً على أرواح المواطنين وتجنباً للحوادث نتيجة السرعة الزائدة. وأكد طنبورة أن مشروع إفطار صائم يمتد طوال شهر رمضان المبارك بواقع 1000 وجبة يومياً ليكون الإجمالي 30 ألف وجبة موزعة على محافظات قطاع غزة. وأضاف أن التصبيرة التي يوزعها فريق الفلاح الطوعي تهدف للحفاظ على حياة المواطنين ومنع تسرعهم على الطرق قبيل أذان المغرب وتقديم التمر والماء واللبن والكيك لإفطار الصائمين ما يمنع تعجلهم وتسرعهم على الطرق التي كانت تؤدي إلى حوادث طرق مؤسفة.

تواصل جمعية الفلاح الخيرية في فلسطين بالتعاون مع الإدارة العامة للمرور بالشرطة الفلسطينية مشروعاً لإفطار الصائمين على مفترقات الطرق للحد من السرعة على الطرقات وقت الإفطار تحت شعار «رمضان أحلى بلا حوادث» بدعم من فاعلي خير من الكويت. وتقوم فرق «الفلاح» التطوعية بالانتشار قبيل موعد الإفطار على المفترقات الرئيسية في قطاع غزة وتوزع «التصبيرة» وهي عبارة عن التمر والماء والكيك واللبن على المواطنين الصائمين في السيارات المتأخرة. وقال رئيس جمعية الفلاح الخيرية في فلسطين الشيخ د. رمضان طنبورة أن «إفطار على الطريق»

مساعدات كويتية لـ 400 عائلة نازحة في أربيل



توزيع المساعدات في أربيل

وزعت الفصيلة العامة لدولة الكويت في أربيل أمس، مساعدات إنسانية مقدمة من جمعية الهلال الأحمر الكويتي على 400 عائلة عراقية نازحة في تلك المدينة. وقال القنصل العام الكويتي في أربيل د. عمر الكندري لهكونا، إن المساعدات، التي وزعت في إقليم كردستان تأتي في إطار توجيهات سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بالتخفيف من معاناة النازحين والأهم، وأوضح الكندري أن مساعدات دولة الكويت للشعب العراقي سوف تتواصل سواء عن طريق المواد الغذائية أو تقديم الخدمات الصحية والخدمات الأخرى الضرورية. يذكر أن الهلال الأحمر الكويتي وزع بالتنسيق مع مؤسسة «روناهي» الخيرية وبيت الزكاة الكويتي قبل حلول شهر رمضان أكثر من 15 ألف سلة غذائية على اللاجئين السوريين والنازحين العراقيين في مدن إقليم كردستان العراق. وتستضيف محافظات إقليم كردستان نحو مليوني نازح منذ احتياح ما يسمى بتنظيم الدولة الإسلامية «داعش» مدينة الموصل في العاشر من يونيو عام 2014، وتمتده باتجاه معظم مناطق محافظات نينوى وصلاح الدين وكركوك وديالى.

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة. الطبي

الكحال
The Icing on the Cake

د. عبدالله المنصور
استشاري طب العيون
عيادة العينين، مستشفى مبارك الكبير
العنوان: مستشفى مبارك الكبير، الكويت

تليفون: 2562 2444 - 9699 5699

د. بدر حسين الأنصاري
استشاري العنق والتزكيب - جامعة بومبيدي

انتبهي!!
وجود مرض لثة يسبب
رائحة في ابتسامه هوليوود

السالمية - 25620111
dr.bader_alansari_clinic

دكتور أحمد علاء الدين أبو بكر
أخصائي الجلدية والتجميل

شد الوجه والرقبة (نفرتي)
بوتكس - فيلا - بلازما - بروتينات - تشير - جميع أنواع الليزر

العناية فطمة 2 على يوسف بن حمدان بجوار مستشفى الفوقية
22248777 @qzmc.net @qzmc.net

د. عبد الله الحمادي
استشاري الطب النفسي

نعالج:
الاضطرابات - القلق
الاكتئاب - الضمائم
الوسواس القهري
الإدمان - الغم
تشتت الانتباه وفرط
الحركة عند الأطفال

كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراة - استراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
التحريض العقائطي - هارلارد
الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولي إلى أش إعادة الأضواء رقم 11 الدور إعادة الأضواء القرة الشمالي
22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4م - 9م

شهر رمضان الكريم
أخصائي هندي في طب الأسنان

تقويم الأسنان
يبدأ من
زراعة الأسنان
وتليبيسات الزيركون

٥٥٠ دك بالاسقاط
٣٥٠ دك على دفعتين
اللتظيف مجال

التصل بنا: 94063703, 22649652, 97177821
جولي - خلف حجاج القرية الجنوبي قطعة 17 قسيمة 139
الدور الثاني - مقابل المهرب السريع (طريق 40)

alhamdi_dhikwan dhikwan dhikwan dhikwan

د. سليمان الخزازي
استشاري الطب النفسي

استشاري الطب النفسي
- استشاري الطب النفسي في مستشفى مبارك الكبير - استشاري الطب النفسي في مستشفى مبارك الكبير - استشاري الطب النفسي في مستشفى مبارك الكبير

التخصصات: الاكتئاب والقلق، اضطرابات النوم، القلق والتوتر، اضطرابات الشخصية، اضطرابات المزاج، اضطرابات الأكل، اضطرابات الوسواس القهري، اضطرابات الوسواس القهري، اضطرابات الوسواس القهري، اضطرابات الوسواس القهري

نحن نحترم خصوصيتكم | نقوم بعمل زيارات منزلية
العنوان: شارع بن مبارك - بناية أوند الطبية - تحت المستشفى الأميري - حي الفوقية - 11
مواقع عمل: الأحد - الخميس (9-4) - السبت (8-3)

لحجز المواعيد: 22219355-51733389
@alkhazari @alkhazari

د. مريم عبد الرزاق الواضي
استشاري الطب النفسي

استشاري الطب النفسي
استشاري الطب النفسي - استشاري الطب النفسي - استشاري الطب النفسي

خدمات العيادة: علاج الأمراض النفسية للرجال والنساء من 19 سنة وما فوق
اضطرابات الاكتئاب والقلق - العلاج النفسي الجماعي
أمراض الضمائم واضطرابات النوم - القلق والتوتر - اضطرابات الشخصية
تشخيص الإنعقاد وفرط الحركة والفتنة (ADHD)
الأمراض النفسية أثناء فترة الحمل وبعد الولادة
الاضطرابات النفسية من التغييرات الهرمونية

للتواصل معنا
22575569 | 22575568 | 96914125
contact@mhk-kw.com - www.mhk-kw.com
مركز كونسبنت كليك
بني فلاح قطعة 1 شارع بومبيدي - الفوقية - بجوار مستشفى الفوقية

Dr. Mariam Alawadhi Mental Health Clinic
Dr. mariam_alawadhi

لإعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

عيادة العلاج بالأكسجين
المركز الطبي الكندي

«لأن حياتك عالية تهتم بها»
للكثير من الأمراض

التوحد - الجلطات - الزهايمر - الحروق
للنضارة وتجديد الطاقة
بإشراف أطباءنا المتخصصين
Oxyclinic_kw 22 96 7700



كن أول من يمتلك موديلات 2017 مع ضمان إعادة الشراء* فقط خلال شهر رمضان المبارك



مواعيد العمل خلال شهر رمضان المبارك
صباحاً 9:30 - 3:30 | مساءً 8:30 - 11:30

2000 لتر بنزين	كاش 300 دك	كاش 1,000 دك	عقد صيانة لمدة سنتان
تأمين شامل لمدة سنة	كفالة مدمج الحياة	باقة تظليل وحماية للسيارة (ستاندر)	

* العرض لا يشمل مبيعات السيارات الفاخرة وسيارات الجلة والشاحنات

* تتوفر مزايا شراء سيارة هونداي جديدة

شركة شمال الخليج التجارية
NORTHERN GULF TRADING CO.



1 808 444

<http://brilliant.hyundai.com> | www.hyundai.com/kw
HyundaiKuwait @HyundaiKuwait

«اتحاد التطبيقي»: 3200 مستجد سجلوا بيانات الالتحاق عن طريقنا

عن القبول، مما ساهم في هذا الازدحام الكبير في عملية التسجيل، مشيراً إلى أن من تم تسجيلهم من خلال الاتحاد في الأسبوع الأول بلغ نحو 3200 طالب وطالبة. وأكد استمرار الاتحاد في مساعدة زملائه المستجدين وخدمتهم، مبيّناً أن مواعيد التسجيل في مقر الاتحاد بالفجاء من الساعة 10 صباحاً إلى الساعة 2 ظهراً، والفترة المسائية من الساعة 8 إلى 11 ليلاً طوال أيام الأسبوع عدا الجمعة والسبت، وفي كلية التربية الأساسية بنات للطالبات فقط خلال الدوام الرسمي.

أعلن رئيس الاتحاد العام لطلبة ومترربي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب أحمد الهطلاني استمرار عملية تسجيل المستجدين حتى الثالث من يوليو المقبل، داعياً زملاءه المستجدين إلى وجوب تسجيل بياناتهم قبل انتهاء الموعد المحدد حفاظاً على مسيرتهم الدراسية. وقال الهطلاني، في تصريح صحفي أمس، إنه بانتهاج الموعد المحدد للتسجيل، لن يتمكن أي طالب من الدخول إلى الموقع الإلكتروني، وسوف يضطر إلى الانتظار حتى الفصل الدراسي المقبل. وأوضح أن عملية التسجيل شهدت إقبالاً كبيراً من الزملاء خريجي الثانوية، للتسجيل بكلية ومعاهد الهيئة، نظراً إلى تأخر جامعة الكويت والجامعات الخاصة في استقبال المستجدين، وتوقف بعض الكليات العسكرية

«إداريو التعليمية»: جهود مثمرة بتقلد الإداريين المناصب

الإعتصامات، والإضرابات، والتصريحات الصحافية، ومقابلة الإدارة العليا حتى بدأت النتائج تُوْتِي ثمارها. واستغربت من «سلب نقابة التطبيقية» إنجاز الجمعية التي دافعت عن حقوق الإداريين، و«تذكر النقابة عندما خرج الإداريون في إضراب وقابلت حينها المدير العام، حيث أطلقت تهديداً عبر الصحف بأن أي إداري يخرج في إضراب ستتم إحالته إلى التحقيق وكأنها تحارب الإداريين بل خذلت الكثير منهم عندما تعسفت الإدارة العليا بقراراتها في بعض الإدارات إلا أن الجمعية ستقف معهم حتى ترجع لهم حقوقهم».

أكدت الجمعية الكويتية لإداريي المؤسسات التعليمية، أن الجهود التي بذلتها أثمرت بشكل جزئي، من خلال إصدار قرارات لعدد من الإداريين بتقلدهم مناصب في ديوان عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب. وقالت الجمعية في بيان صحفي، إن تولى أماكن الإداريين المستحقة في المناصب الإشرافية هو الاتجاه الصحيح، وللجمعية السبق في هذه المطالبات، عندما كان البعض على النقيض يعرقل حصول الإداريين على حقوقهم. وذكرت، أن الإداريين كانت لهم وقفات عديدة حتى نال بعض الإداريين حقوقهم، ومنها

«التكنولوجية» بالمرتبة 90 في قائمة الجامعات

في أول تقييم لها، حصلت كلية الدراسات التكنولوجية التابعة للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب على المركز 90 ضمن قائمة أفضل الجامعات العربية، ورقم 60 في التخصصات الهندسية، كما جاء في تصنيف «يو أس نيوز أند وورلد ريبورت» العالمي. وقال عميد الكلية د. عبدالله المزروعى إن الكلية متخصصة في العلوم والهندسة، وأغلب برامجها هو الدبلوم كما أن لديها برنامجاً واحداً للبيكالوريوس، لافتاً إلى أنها «نافست عدداً كبيراً من الجامعات العربية، لذا جاء هذا التميز من خلال تحقيقها المركز 90 في التصنيف العام والمركز 60 في التخصصات الهندسية.

ندوة «التعليم إلى أين؟»: تراجع مستوى الطلبة للمرتبة 48 من أصل 50 دولة

ضرورة إنشاء هيئة مستقلة مناط بها عملية الاعتماد الأكاديمي



محاضرو الندوة

سنويا، انخفض بالفترة الراهنة، ليصل إلى ما بين 100 و150 طالبا، كما أصبح المستحقون من باحثون المقاعد المتوافرة في بعض التخصصات، مشدداً على ضرورة تعميم اختبار القدرات، الذي كان عبارة عن فكرة بين وزارة التربية وجامعة الكويت بشكل أكبر، لتحقيق فوائد أكثر للتعليم في البلاد. وبيّن أن هناك دراسات كثيرة أجراها باحثون من 48 من أصل 50 دولة، وتلك الدراسات تشمل مستويات الطلبة وحلولهم للاختبارات. وفيما أوضح عريف الندوة هاشم الرفاعي، أن هناك 80 حكم محكمة يقضي بإلغاء شهادات غير المعترف بها، ليكون القانون بمنزلة الحصن الحصين للتعليم الأكاديمي بالبلاد. وشدد على ضرورة إنشاء هيئة مستقلة تتولى مسؤولية الاعتماد

في هذه الفترة استخراج شهادة مزرورة بعد فكرة مرعبة وغير مقبولة لدى الطلبة. وتابعت: «9 سنوات كتيبة عملت بها في وزارة التعليم العالي، كنت أرى خريجين من الثانوية العامة من مدارس حكومية بدرجات مرتفعة لا يفرقون بين أبسط كلمات اللغة الإنكليزية، ولا يعرفون الـ Yes من الـ No، ولا أي تخصص بريدونه» من جانبه، قال مساعد نائب مدير الجامعة للتقييم والقياس د. خالد الفاضل: «كثيرون يهاجمون وينتقدون اختبار القدرات الذي يبنه جامعة الكويت قبل سنوات على بعض التخصصات، في حين أن الاختبار حقق إيجابيات، وقضى على السلبيات، حيث يعتمد على التحصيل والقدرات». وأضاف: «اختبار القدرات حدّ من ظاهرة التسرب بالجامعة، ففي حين كان التسرب سابقاً من كلية العلوم يصل إلى 600 طالب

شدد محاضرو ندوة «التعليم إلى أين؟»، التي نظمتها الحملة الوطنية لمكافحة الشهادات الوهمية، أمس الأول، في مقر نادي جامعة الكويت، على ضرورة مكافحة الشهادات الوهمية، وتطبيق اختبار قدرات يشمل الطلبة، لمعرفة مستواهم التعليمي، مؤكداً أن هناك تراجعاً في مستوى الطلبة، وحلولهم في الاختبارات بالمرتبة الـ 48 من أصل 50 دولة، فضلاً عن المطالبة بإنشاء هيئة مستقلة مناط بها عملية الاعتماد الأكاديمي.

وقالت النائية السابقة في مجلس الأمة صفاء الهاشم: خلال استجنيات وسبعينيات القرن الماضي كانوا يأتون إلينا بمعلمين من الخارج، معظمهم من فلسطين، كانوا حازمين في تدريسهم، فأسسوا جيلاً من أبناء وبنات الكويت في تلك السنوات قادراً على العمل والإبداع، وكان

فيصل متعب

أشار محاضرو ندوة «التعليم إلى أين؟» إلى أن هناك تراجعاً في الطلبة بالمرتبة 48 من أصل 50 دولة، مشددين على ضرورة إنشاء هيئة مستقلة لعملية الاعتماد الأكاديمي.

استطلاع الرأي الطلابي لأساتذة «التطبيقي» غداً

أعلن مركز القياس والتقييم والتنمية المهنية التابع للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بدء قيامه بعملية التسجيل الآلي لأعضاء هيئة التدريس العاملين خلال الفصل الصيفي لاستطلاع الرأي الطلابي. وأشار المركز إلى أن بداية التسجيل لعملية استطلاع الرأي الطلابي من قبل أعضاء هيئة التدريس ستكون اعتباراً من 21 الجاري حتى نهاية يوم 23 الجاري، وذلك عن عبر صفحة المركز الرسمية www.paaet.edu.kw. مبيّناً أنه يمكن للطلبة القيام بعملية الاستطلاع اعتباراً من 26 الجاري حتى 14 يوليو المقبل، أما اطلاع أعضاء هيئة التدريس على نتائج الاستطلاع فسيفيكون في 24 يوليو المقبل.

«مؤسسات التعليم العالي» ترفض فصل «الشدايدية» عن جامعة الكويت

«نقابة العاملين»: القرار صدمنا وهناك توجه لرفع دعوى قضائية



صورة أرشيفية لمشروع جامعة الشدايدية

وكشف عن وجود توجه للنقابة وبمشاركة بعض المعننين بالإوساط الجامعية لرفع دعوى قضائية، بعد عرضها على خبراء قانونيين ومحامين من ذوي الاختصاص، لوقف هذا القانون، نظراً لمشاركة العاملين في تصميم وتنفيذ مشروع مدينة صباح السالم الجامعية.

الشدايدية وإنشاء جامعة جديدة تحت مسمى جامعة صباح السالم. وقال رئيس نقابة العاملين في الجامعة هيثم الهاجري إن القرار صدم العاملين في الجامعة، خصوصاً من أشرف خلال السنوات الماضية على تنفيذ هذا المشروع، الذي يعتبر حلماً للأسرة الجامعية، والذي لم يعط أي اعتبار للعاملين فيه.

وأكد رفض اللجنة المشتركة لمؤسسات التعليم العالي نائب رئيس رابطة أعضاء هيئة التدريس للكليات التطبيقية م. فواز الرشيدى التوجه لفصل مباني الشدايدية عن جامعة الكويت. وقال الرشيدى، في تصريح صحفي أمس، إن مباني الشدايدية هي أفرع جديدة تابعة لجامعة الكويت، وسيتم استغلالها لصالح الجامعة لزيادة قدرتها الاستيعابية لمواجهة الأعداد المتزايدة سنوياً من أبناء الكويت خريجي الثانوية، وبناء على ذلك شهدت السنوات الماضية استعانة مسؤولي الدولة بأساتذة الجامعة لتصميم جامعتهم الجديدة وفق احتياجات أقسامهم العلمية. وأضاف: «إلا أن هذا الحلم الأكاديمي تبدد وفوجي الجميع بإصدار قانون الجامعات الحكومية، الذي تضمن في المادة 44 قراراً بفصل مباني الشدايدية عن جامعة الكويت، رغم قرب الانتهاء من بعض الكليات في حرم الشدايدية عام 2017، وتشكيل لجان من أساتذة جامعة الكويت لفحص وتسليم أعمال المقاولات بها».

نشرة إعلانية

كونسبت بزة يطرح خدمة الحفلات الخارجية مع حلول شهر رمضان



يطلق بقرته الجديدة من خلال تقديم خدمة الحفلات الخارجية بأسلوب بزة المعين والتنوع، حيث يختار العميل من الفوائم التي تم إعدادها خصيصاً بواسطة أمهر الطهاة لفصل بشكل كويتي عالمي جديد من خلال تنوع الأطباق الساخنة والسلطات الغنية والحلويات ذات الطعم المعين من بوفيه حفلات بزة. ففهم الحفلات الخارجية تكونسبت بزة على أتم الاستعداد لتقديم والإعداد على الطريقة الكويتية لتلبية المتطلبات السعددة وحفلات الإفطار والحفلات العامة خاصة للشهر الفضيل، ويقدم كونسبت بزة العديد من الخدمات الغذائية الاحترافية، حيث يقدم خدمة بزة ات هوم وهي خدمة خاصة للأجواء الخارجية. وكذلك خدمة منتجعات مكان بزة الجاهزة للائال الموجودة في المجتمعات التعاونية، بالإضافة إلى سلسلة فروع كافيه بزة المنتشرة في الكويت، ومن المفهوم أن كونسبت بزة إحدى علامات شركة أعمال القابضة، بالإضافة إلى علامة الدرايت تيسر وعلامة فنادوق لورويال.

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

ديلة الجريدة التجارية

لإعلاناتكم في الجريدة

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

مركز طبي راق

بحاجة إلى
دكتور / دكتورة
اختصاصي
أمراض جلدية
وتجميل



66389229

ضبط متسولة أردنية وابنتها في جمعية الرقة

المحسنيين، مشددة على أنه لا تهاون في تضيق الخناق على المتسولين أياً كانوا، وتطبيق الإبعاد الفوري بحق الوافدين منهم، وإبلاغ كفلائهم أن لا إمكانية لهم بعد الآن لاستخدام أي شخص على كفالتهم.

لاتخاذ الإجراءات المناسبة بحقهما، وجمار استدعاء كفيل الأم لتحمله المسؤولية القانونية تجاه تركها وابنتها تمتعتان التسول في الطرقات. وأفسدت "الإعلام الأمني" بأن المسؤولية القانونية تتضاعف على أولئك الذين يستغلون أطفالهم القصر مسلوبي الإرادة في أفعال لا يقرها القانون، ومنها التسول لاسترداد عطف

قالت الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني بوزارة الداخلية إن مديرية أمن محافظة الأحمدية ضبطت وافدة من الجنسية الأردنية من مواليد 1985 ومقيمة على كفالة زوجها، وهي تتسول في جمعية الرقة برفقة ابنتها القاصر من مواليد 2008 ومقيمة على كفالة والدتها، فتمت إحالتهم إلى الإدارة العامة للمباحث الجنائية

سجين و«بدون» قدما رشوة إلى ضابط لإدخال مخدرات وهواتف للسجن

رجال المباحث رصدوا الاتفاق بالصوت والصورة



المتهم البدون وأمامه المخدرات وفي الإطار محمد الشرهان

محمد الشرهان

مواطننا سجيناً في السجن المركزي على ذمة قضايا اتجار بمواد مخدرة عرض عليه رشوة مالية تبلغ 1500 دينار مقابل ادخال ممنوعات للسجن عبارة عن مخدرات وهواتف نقالة، مشيراً إلى أن الضابط وهو برتبة ملازم أول ذكر في بلاغه أن السجين حاول أكثر من مرة اقتناعه بإدخال الممنوعات وقبول الرشوة. ولفت المصدر إلى أنه فور تلقي البلاغ تم إخطار النيابة العامة بالواقعة، واستصدار إذن ضبط المتهم وكل شخص على علاقة بالمخدرات، والسماح لرجال المباحث بإدارة البحث والتحري في محافظة الجفراف باستخدام التقنيات التكنولوجية لتصوير وتسجيل الواقعة.

وإبداء الموافقة على قبول الرشوة والاتفاق على آلية تسلم المخدرات والهواتف النقالة لإدخالها للسجن وبالفعل تم ذلك، موضحاً أن السجين أبلغ الضابط أن شريكه الموجود خارج السجن سيسلمه المخدرات والمبلغ المتفق عليه بعد أن يتصل به ويحدد له موعد التسليم والتسلم. ولفت إلى أن الضابط أبلغ رجال المباحث بما دار بينه وبين السجين، وفي اليوم التالي اتصل به شريك السجين وحدد له موعد لتسليمه المخدرات والهواتف في مواقع جمعية القبرون التعاونية. وذكر المصدر أن رجال المباحث زودوا مركبة الضابط بكاميرات مراقبة وأجهزة تسجيل قبل أن يتوجه لمقابلة شريك السجين، الذي حضر بالفعل وسلم الضابط عليه سحائر ملبنة بمادة الكيمكل المخدرة التي كانت عدة سابقاً، بعدما تم تفريغها وإعادة تعبئتها بالمواد المخدرة، مشيراً إلى أن رجال المباحث بعد أن تلقوا إشارة من الضابط داهموا المركبة، إلا أن

أحبط رجال مباحث الإدارة العامة للمباحث الجنائية بمحافظة الجفراف بتعليمات مباشرة من وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الأمن الجنائي اللواء عبدالحميد العوضي، والمدير العام للمباحث الجنائية اللواء محمود الطياح ومساعدته لشؤون المحافظات العميد محمد الشرهان، محاولة سجين في السجن المركزي رشوة ضابط يعمل في الإدارة العامة للمؤسسات الإصلاحية 1500 دينار لإدخال مواد مخدرة وهواتف نقالة إلى السجن، بمساعدة شخص من غير محدد الجنسية "بدون"، تم القبض عليه هو الآخر من قبل رجال المباحث.

بلاغ عن الرشوة

وفي التفاصيل، التي رواها مصدر أمني لـ"الجريدة"، أن ضابطاً يعمل في الإدارة العامة للمؤسسات الإصلاحية تقدم ببلاغ رسمي أقام خلاله بأن

وذكر أن رجال المباحث طلبوا من ضابط السجن مساندة السجين،

الحشاش: بدء تسلم طلبات الالتحاق بالدورة 28 لضباط الاختصاص

قال المدير العام للإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني العميد عادل الحشاش، إن القيادة العليا لوزارة الداخلية ممثلة في نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد خالد، تساند بقوة إتاحة كل الفرص لجميع الشباب للالتحاق بالأكاديمية سعد العبدالله للعلوم الأمنية، ومنحه شرف الخدمة بالسلك الأمني.

وأوضح أنه في هذا الإطار سيتم بدء تسلم طلبات الحاصلين على (38) تخصصاً جامعياً من الراغبين في الالتحاق بالأكاديمية بدورة الطلبة ضباط الاختصاص للدفعة (28) و(3) تخصصات هندسية لجناح طيران الشرطة للعام الدراسي 2016/2017 اعتباراً من اليوم حتى الخميس 2016/6/30.

وأشار إلى أن مدة الدراسة سنة واحدة يحصل الخريج على دبلوم علوم شرطة، على أن يعين بعد إتمام الدورة بنجاح في أول مربوط رتبة (ملازم) للعمل في قوة الشرطة، ويتلقى الطالب خلال فترة الدراسة مكافأة مالية قدرها 350 ديناراً.

ولفت الحشاش إلى أن معايير القبول في حالات التخصص والمعدلات والصحة واللياقة البدنية والمهارات والقدرة الخاصة من أهم اشتراطات المقابلة بين المتقدمين، الذين من المقرر أن تفوق أعدادهم عن الدفعة السابقة، نظراً لحاجة أجهزة الأمن إلى مزيد من التخصصات التي تسد

جانبا كبيراً من الاحتياجات البشرية المتخصصة، التي تعقد عليهم وزارة الداخلية أملاً عريضة في التطوير والإحلال والاستعانة بالكفاءات العلمية والمهارة في العديد من التخصصات الأمنية. وبين أن التسجيل للراغبين في الالتحاق بدورة الطلبة الضباط الاختصاص من جميع التخصصات يتم من خلال الموقع الإلكتروني لوزارة (www.moi.gov.kw) اعتباراً من الاثنين 2016/6/20 حتى الخميس 2016/6/30، وأن الفترة المحددة لتسليم الطلبات ومراجعة إدارة التسجيل والقبول تبدأ يومياً من الساعة 10 صباحاً حتى 11 ظهراً في إدارة التسجيل والقبول بوزارة رقم (4) صالة الشهداء.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَالْجَنَّةَ
 أُنزِلَتْ فِيكُمْ إِنَّكُمْ بِأَعْيُنِكُمْ حَوِصُونَ

مجلس إدارة

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة وكافة العاملين

بمجموعة الصناعات الوطنية القابضة

وشركاتها التابعة

يتقدمون من

السيد / أحمد محمد حسن

الرئيس التنفيذي

بأحر التعازي القلبية والمواساة لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى زوجته

سائلين الله العليّ القدير أن يتعمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

اللهم صل على خير أمة أخرجت للناس

تحكم بحرارة الصيف مع سي إم سي فريكا

CMC

فريكا فريزر

استفد من مزايا فحص الصيف المجاني

- فحص مجاني على 13 نقطة
- 15% خصم على أجور العمال
- 30% خصم على قطع الغيار الأصلية
- نظم السلامة مجاناً
- يسري العرض حتى 27 يونيو 2016

• معدل البرودة من -18C / -15C+

• صنع في تايوان

• محرك سعة 1.3 لتر، 4 سلنדר، بقوة 85 حصان

• مساحات داخلية 3.5 م³

عرض الشركات لتبسيط مباشر من اليابطين

يرجى الاتصال على استشاري المبيعات: سامر / 67673342 / عبود / 67673359

مركز خدمة العملاء 1 804 888

مركز خدمة العملاء

مركز عبد الصالح عبد العزيز اليابطين
 Abdulmohsen Abdulaziz Al-Babtain Co. WLL

مباحث الإقامة تضبط 11 شخصاً من العمالة السائبة

في إطار الجهود التي تقوم بها وزارة الداخلية، للحد من انتشار الجريمة وتقديم من تكتبها للعدالة، وبناء على تعليمات وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الجنسية والجوازات اللواء الشيخ مازن الجراح، وبإشراف المدير العام للإقامة لمباحث شؤون الإقامة العميد سعود الخضر، ومساعدته العميد عبدالله الرجيب، تمكنت إدارة الخدمات المالية - التابعة للإدارة العامة لمباحث شؤون الإقامة، من ضبط 11 شخصاً مخالفاً، عبارة عن عمالة متجولة وسائبة ومتسولين، بالجفراف والعارضية الصناعية جميعهم من الجنسية الإسيوية، وتم تحويلهم إلى جهة الاختصاص.

وفي السياق ذاته، تمكنت من ضبط 8 خدام مادة 20 من الجنسية الفلبينية، بعد أن تقدم أحد المواطنين لمخفر حولي بشكوى عن تغيب خادمتهم الفلبينية، وبناءً على ذلك قامت أجهزة الأمن بعمل التحريات اللازمة، التي أكدت صحة المعلومات، وتم أخذ الإجراء القانوني وضبطها، ويسألها عما نسب إليها، أكدت أنها تعمل مع آخرين مخالفة باليومية في مهنة التمريض والخدم اليومي،

12 أبعاد من المقاطعة وأجدى من المشاركة

فهد راشد المطيري
fahad.rashed@gmail.com

لم تكن حقبة عادية تلك السنوات الخمس الماضية من عمر الصراع السياسي في الكويت، فهي حافلة بالأحداث الجسام التي يعرفها الجميع. ومع ذلك لم نشهد حتى هذه اللحظة عملية تقييم جادة لتلك الحقبة، فالتقييم الجاد، لا مجرد التوثيق، يتيح إمكانية التعرف على إخفاقات الماضي وخيارات الحاضر. وغياب مثل هذا التقييم هو المسؤول عن حالة التيهان التي نشهدهما جميعا في الوضع الراهن، وهو المسؤول أيضا عن انتشام تصورات مغلوطة على نطاق واسع، لعل أبرزها الوهم بحتمية انفراد السلطة بالقرار السياسي، وحصر الصراع السياسي بمقاومة مرسوم 'الصوت الواحد'، واقتصار آفاق العمل السياسي على أفق العمل النيابي. لا نطمح من خلال هذا المقال إلى تقييم ما مضى من أحداث، بل ليس بوسعنا حتى مجرد الإشارة إلى ملامح مثل هذا التقييم، فالجهود المطلوب تبنيها قدرة الأفراد، ولذلك سنكتفي هنا بافتراض وجود مثل هذا التقييم كي يستسي لنا طرح أسئلة من هذا القبيل: ما دور غياب ثقافة المقاومة المدنية في إخفاقات الماضي؟ وما مدى حاجتنا إلى مثل هذه الثقافة في تحديد خيارات الوقت الراهن؟ قبل محاولة الإجابة، لا بد لنا أولا من تحديد ما نعنيه بمفهوم 'المقاومة المدنية'.

المقاومة المدنية هي أحد أنواع العمل السياسي، وهي مقاومة لأنها تأتي استجابة كَرْد فعل على انفراد السلطة بالقرار السياسي، وهي مدنية لأنها، أولا، جامعة لثقافة المجتمع كافة، ولأنها، ثانيا، مقتصرة في مقوماتها على استخدام الطرق السلمية والابتعاد عن العنف المادي بمختلف أشكاله، ونجاح المقاومة المدنية يعتمد على عوامل عدة، لعل أهمها القدرة على توحيد الصفوف، وامتلاك خطط عملية، والالتزام الصارم بسلمة المقاومة.

لا نذيع سراَ عندما نقول إنّ ثقافة المقاومة المدنية شبه معدومة في بلد مثل الكويت، فالعمل السياسي كإحدى مكوناته محصورا في العمل النيابي، وفي اللحظات التاريخية التي يتعرض فيها العمل النيابي إلى الشلل (كما حدث في النصف الثاني من عقد الثمانينيات أو إبان فترة الحراك الشعبي في السنوات الماضية) يبرز الضعف الفاضح في ثقافة المقاومة المدنية، حيث يطغى الخطاب الانتخابي الفئوي على الخطاب المدني الجامع، وتطفئ الخطب الإرتجالية الفارغة على الرؤى المدروسة وبعيدة المدى، وتطفئ التصرفات العنترية والصبيانية على التحلي بروح المسؤولية وتوخي الحذر.

إن من شأن تاصيل ثقافة المقاومة المدنية إتاحة الفرصة لنا جميعا في معرفة الخيارات الممكنة في كل مرحلة من مراحل الصراع السياسي، كما من شأنها أيضا الإسهام في إدراكنا حقيقة أن مقاومة الأفراد بالسلطة لا تقتصر على مسيرات شعبية برعامة وجوه نيابية، ولعل ما يعين المقاومة المدنية هو قدرتها على ابتكار أشكال مختلفة من المقاومة السلمية، والتاريخ السياسي العالمي مليء بنماذج ناجحة وخليقة بالإعجاب، كما أنّ قوة المقاومة المدنية تكمن في قدرتها على إتخاذ استراتيجيات مناقضة لاستراتيجية السلطة، فإذا كانت السلطة تفرق لتسود، فإنّ المقاومة المدنية تجمع ليدوم الوطن!

بالرغم من استناد أفق الإصلاح السياسي، وبالرغم من حالة الإحباط التي يعانينا، مع الأسف، الشباب قبل الشوبخ، فإنّ الظروف الراهنة تبدو ملائمة للبدء بمحاولة إرساء ثقافة المقاومة المدنية، فندهور الأوضاع في ظل الأفراد بالسلطة يكرس أسباب المقاومة المدنية، وصورته مجالس 'الصوت الواحد' تسهم في إبراز أهمية العمل السياسي خارج نطاق المؤسسات التقليدية، ولجوء الأحزاب الدينية إلى خيار المشاركة يعزز من التأكيد على الوجه المدني لثقافة المقاومة والنأي بالدين عن المكاسب السياسية.

أخيرا، ينبغي التذكير بتلك العبارة الحكيمة المكتوبة على جدار قصر السيف 'لو دامت لغيرك، ما اتصلت إليك'، وهي عبارة تدل على حقيقة أنّ الديمومة ليست من سمات الظروف السياسية، وإذا وضعنا هذه الحقيقة في الحسبان فإنّ ما نزرع اليوم من بذور المقاومة المدنية نحصد ثماره غدا، وأهم ثمرة هي تلك التي ستتيح للشعب قدرة تفاوضية من شأنها ضمان المطالب الديمقراطية في مقابل ترجيح توازنات السلطة في المستقبل، وبطبيعة الحال لن تتوافر هذه القدرة التفاوضية في ظل استمرار الروح الإنهزامية. ولهذا فإنّ المقاومة المدنية تذهب بنا إلى ما هو أبعد من مجرد مقاطعة الانتخابات، وإلى ما هو أبعدى من المشاركة فيها.

سامي محروم*

دول الخليج والعائد الذي يدره المقربون

العائد الذي يدره العمال المغربون على دول مجلس التعاون الخليجي
من الممكن ان ينمو إلى مستويات أكبر كثيرا، ولكن شريطة أن تعمل حكومات المنطقة على إنشاء الآليات اللازمة لإدارته على النحو السليم، ولا بد ان تكون مثل هذه الآليات مصممة لتعظيم الفوائد التي يقدمها الرعايا الأجانب.

التعليم

الأساسي في دول مجلس التعاون الخليجي ارتفع من 2.7 مليون في 2003 إلى 10.7 ملايين في 2012

تُرى كيف ينبغي لصناع السياسات في دول الخليج في منطقة الشرق الأوسط أن يديرُوا القوى العاملة الضخمة من الوافدين المغتربين في بلدانهم؟ يمثل الرعايا الأجانب في المملكة العربية السعودية ما يقرب من ثلث السكان، وفي قطر والإمارات العربية المتحدة يشكل المغتربون تسعة من كل عشرة من السكان، ولكن هل ينبغي لحكومات هذه البلدان أن تستمر في الاستثمار بكثافة في تنمية القوى العاملة المحلية بهدف الحد من الاعتماد على العمال الأجانب؟ الواقع أن النسبة البالغة الارتفاع من العمالة الأجنبية في دول مجلس التعاون الخليجي تُعد غالبا معضلة تطوِي على مشاكل معقدة، فهى، كما يصرى بعض المرابحين، تهدد الثقافات المحلية والهويات الوطنية، وتُبقى على الأجر منخفضة، وتعود تنمية المهارات والمواهب المحلية. وفي ظل هذا العدد الكبير من المهن والحرف التي تهيج عليها عمالة رخيصة نسبيا قادرة على التنجح، لا يتبقى لسكان من أهل البلاد الأصليين سوى قلة من المجالات المهنية التي تعرض أجورا تنافسية، ولا تتوافر مثل هذه الوظائف إلا في القطاع العام غالبًا، حيث تُستغل عادات النمط للحفاظ على مستوى مرتفع من الرواتب وظروف العمل الجذابة.

ببد ان نُعبدا مهما من الحور السياسي في المنطقة ربما يتعرض أجورا لتناقصا، ولا يتعلم، والصحة، وغير ذلك من الخدمات، وجهة نحو القاعدة الاستهلاكية

حوارات مسلسل «ساق البامبو» بكلماتها العنصرية المعجونة بالكرهية واحتقار الآخر مرعبة لأنها غير غربية مطلقا عن واقع حواراتنا، ولولا الداء المزمن لصراخ الممثلين الكويتيين وللضعف المريب في صياغة الحوارات المسلسلية، لكان للمسلسل شأن آخر.



د. ابتهاج عبدالعزيز الخطيب

داء مزمن

ليس الموضوع موضوع حقوق إنسانية، الموضوع متعلق بأخلاق شعب، أخلاق التعايش التي تساعده على الاستمرار في الحياة، فعندما يتخلق شعب وتسوده ورائع الكراهية والنفور تجاه الغير، تصبح حياته كالماء الأسن، متوقفة، عاجزة عن التدفق الطبيعي والاندماج مع حيوات الآخرين المختلفة المتلاطمة في محيط الدنيا. الملؤني الموضوع بالخوف وأنا أراه يملا كل فراغات حياتنا، فما بين عملنا وزياراتنا ودراستنا وتزهاتنا وسفرنا، نتعجب الحياة الكويتية بشكوى كراهية مستمرة، بمشاعر نفور من الآخر الذي طالما كان جزءا طبيعيا وملحاً من هذه الحياة. واتى مسلسل «ساق البامبو» بقوة أداء بطلته الفنانة القديرة سعاد عبدالله وبعمق الرواية المبنى هو عليها للضغط على أعصاب عيني من ذاك المظلم العقيق المزروع في نفوسنا، نبذة سوداء زرعت بذرتي الحكومة وسقتها بسوء إدارتها وبالفساد المستشري في جنباتها، لتحصدها نحن بكل سذاجة دون أن نسال عن سبب أو هدف. مرعبة حوارات المسلسل بكلماتها العنصرية المعجونة بالكرهية واحتقار الآخر، وهي مرعبة لأنها غير غربية مطلقا عن واقع حواراتنا، ولولا الداء المزمن لصراخ الممثلين الكويتيين وللضعف المريب في صياغة الحوارات المسلسلية، وكان كاتب السيناريو والحوار بدا بجملته ثم قام عنها، وعندما عاد كان قد نسي فحوارها فأكملها بما لا علاقة له بها منطقيا أو لغويا، أقول لو لا ذلك لكان للمسلسل شأن آخر. عموما، يقدم العمل رسالة عميقة ويواجه الناس بيقين بعض الكلمات والأفكار المتداولة، عل وعسى أن يرى البعض انعكاس أفكاره وتعابيره وكلماته في المسلسل يستفيق قبل فوات الأوان.

وكان أن حضرت زيارة عائلية كبيرة الليلة السابقة لكتابة هذا المقال، فدار حوار حول الكويتيين والآخر، حين صرخت إحداهن، وهي المعروفة بطيبة قلبها وجمال خلفها في الواقع: أذونا في كل مكان، حاشرين روجه معنا، دخلوا في أوفنا، نبي لنا مستشفى بروحنا، وبيا ريت يصلون المطار بعد، وكل شي بالديرة، نظرت إليها وأنا لا أدري الأضحك أم



المستثمرين والتجار على الدخول، وتدفع الحكومات إلى تقديم سلع ومنتجات عامة جديدة، ولولا استفهم من المغتربين في المناطق الريفية والثائية، فما كان ليوافق سبب فذخر للاستثمار في الطرق والمدارس والمستشفيات، ناهيك عن المحرقات والمكاتب والمساح. وقد نفذت دول هذه التعاون الخليجي مثل هذه الاستثمارات على مدار العقود الأربعة إلى الخمسة الماضية، وتُقدَّر قيمة مشاريع البناء الجارية في دول مجلس التعاون الخليجي بتريليونات الدولارات، وفي مجال التعليم سجل الانتحاق بالتعليم الأساسي (الابتدائي والثانوي) في مختلف دول مجلس التعاون الخليجي ارتفاعا من 2.7 مليون في عام 2003 إلى 10.7 ملايين في عام 2012، بمعدل نمو سنوي مجمع بلغ 16.5%. وتتفتح الأسواق الاستهلاكية الأكبر حجما بالقدر الكافي من اقتصادات الإنتاج الضخم والتنوع بما يسمح لها بجعل عملية إدخال أي منتجات أو خدمات جديدة إلى المنطقة مجدية اقتصاديا، كما تتمتع بفائدة إضافية بتوليد ما يطلق عليه الخبير الاقتصادي عمار بهيادي مسمى الاستهلاك المغامر: روح المبادرة والإبداع التي يقودها الطلب.

كما تسمح اقتصادات الإنتاج الضخم بتسليم الخدمات الصحية والتعليم وغير ذلك من الخدمات، مثل الترفيه والتسلية، بأسعار أقل، وتقدم الأسواق الأكبر حجما حوافز أكبر تحمل مستثمرون على النمو، مع نمو السكان في دول مجلس التعاون الخليجي بتريليونات الدولارات، وفي مجال الرعاية الصحية، من المتوقع أن يرتفع إجمالي الإنفاق في المنطقة إلى 133 مليار دولار سنويا بحلول عام 2018. يوفر السكان الأجانب للسكان المحليين أيضا العائد المحتمل في رأس المال البشري، حيث يقدم المغتربون الموهوبون المعرفة والإبداع في قطاعات تسعى دول مجلس التعاون الخليجي إلى تطويرها وتنميتها، وقد أظهر بحث أجراه معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا أن الزيادة في حجم السكان تشكل دافعا كبيرا للتقدم التكنولوجي،

*** مدير مبادرة الإبداع والسياسة في المعهد الأوروبي لإدارة الأعمال (INSEAD)، وهو مؤلف كتاب Black Swan Start-ups: Understanding the Rise of Successful Technology Business in Unlikely Places. «بروجيكت سنديكيت، 2016» بالاتفاق مع «الجريدة» لا يشعرون.**

عن انحياز الدولة وترهل مؤسساتها



د. بدر الديحاني
dai7aani@gmail.com

استشراف الفساد في المنظومة السياسية، وغياب العمل المؤسسي والقوانين العادلة بهزآن ثقة الناس بمؤسسة الدولة وقدرتها على حمايتهم اجتماعياً وحفظ حقوقهم المدنية، وبالتالي يتمسكون أكثر بالتشكيلات الاجتماعية السائدة لتشكيل الدولة الحديثة مثل القبيلة والطائفة والعائلة، حيث يشعرون أن لهم "ظهرا" يحميهم ويمنحهم من الحصول على حقوقهم.

ماذا نتوقع، على سبيل المثال لا الحصر، من شباب بذل قصارى جهده ووقته كي يتخرج من الجامعة بمعدل دراسي مرتفع، ثم يتفاجأ عند تقديمه على وظيفة في هيئة حكومية أن معيار المفاضلة بين المتقدمين، بعد تجاوز الشروط الأولية الواردة في الإعلان الرسمي، ليس المعدل الدراسي أو الجودة والكفاءة الشخصية، بل مجرد الاسم الأخير للمتقدم في البطاقة المدنية، أو درجة نفوذ من يقوم بعملية "الواسطة"، أي مدى قربه من الدائرة الضيقة لسلطة اتخاذ القرار؟ هل تلوم هذا الشاب بعد ذلك إن أصيب بالإحباط، وشعر بالتهيمش، وتشوهت صورة مؤسسة الدولة في نظره، واهتزت ثقته بعدالتها وقدره أجهزتها على حمايته وحفظ حقوقه الاجتماعية والمدنية؟ وهل تلومه إن لجأ، بعد ذلك، إلى أحد أفراد عائلته، أو إلى شخص متنفذ من قبيلته أو طائفته، أو اضطر لدفع رشوة واستخدام طرقاً غير قانونية كي يحصل على حقوقه الضائعة في أجهزة الدولة التي من المفترض أن تكون من أولى أولوياتها تلبية حاجات الناس، وحل مشاكلهم العامة، وحفظ حقوقهم جميعاً، وارساء قواعد العدالة الاجتماعية والمساواة، وتكافؤ الفرص، أي عدم التمييز بينهم بناء على عوامل غير موضوعية؟

استشراف الفساد في المنظومة السياسية، وتجسير أجهزة الدولة وقوانينها لخدمة مصالح فئة أو شريحة اجتماعية معينة، يُضعفان الدولة كمؤسسة دورها حماية أفراد المجتمع كافة، ويُذرئرانها تدريجياً وصولاً إلى الدولة الفاشلة التي لا تستطيع القيام بوظائفها الاجتماعية الأساسية، عندئذ، التشكيلات الاجتماعية الأولية، التي نشأت قبل تشكل الدولة الحديثة مثل القبيلة والطائفة والعائلة، فتحل محلها وتقوم بدورها الاجتماعي. وعند ازدياد مظاهر انحياز الدولة وفشلها في القيام بوظائفها الأساسية من الطبيعي أن تقوى النزعات الطائفية، والفئوية، والهجهوية، والمناطقية، ويستثمر البعض بالقوانين العامة، ولا يحترمون مؤسسات الدولة، وهو الأمر الذي يؤدي إلى فوضى اجتماعية-سياسية، ويُضعف الوحدة الوطنية المطلوبة لتماسك الدولة واستقرارها وتقدمها، والتي من المفترض أن تقوم على أساس المواطنة الدستورية المتساوية في الحقوق والواجبات مع حفظ الحق في الاختلاف، وحماية التعدد والتنوع الاجتماعي والثقافي.

مجزرة أورلاندو... الداعيات والدلالات



د. عبد الحميد الأنصاري*
aeansari@qu.edu.qa

من كان يتصور أن يتحول هذا الشاب الأمريكي المسلم من أصل أفغاني إلى سفاح إرهابي، يقوم باكر مذبح جماعية في تاريخ الولايات المتحدة؛ إنه لا يشكو ظلما أو قهرا، ولا يعاني بطالة أو فقرا، وليس محبباً أو مكنتباً، يعيش في أسرة مسورة، محاط بال رعاية العائلة، فلماذا قلب إلى كائن عنواني ناغم على البشر؛ ما الذي فعله هؤلاء الضحايا الأبرياء حتى ينتقم منهم ويسقط منهم 50 قتيلًا و53 جريحًا؟

كيف تمكن الفكر الإرهابي من هذا الشاب، فنحنه لمخططاته الإجرامية؟ تساؤلات كثيرة مطروحة، ولا تكاد تجد إجابات شافية. تأتي هذه المجزرة في سياق سلسلة حوادث إرهابية ضربت الولايات المتحدة في عقر دارها، بعد اعتداءات الحادي عشر من سبتمبر 2001 منها: مجزرة فيرجينيا 2007، مجزرة قاعدة فورت هود بتكساس 2009، مجزرة ساندي هوك بكونيكتيت 2012، ماراثون بوسطن الإرهابية 2013، مجزرة سان برناردينو بكاليفورنيا 2015، وقبلها الحوادث الإرهابية التي ضربت العواصم الأوروبية، وعلى أيدي أبنائها الذين تربوا في أحضانها وتعلموا في مدارسها... ما دلالات هذه العمليات الإرهابية؟ وما داعياتها السياسية؟

أولا، تأتي هذه الحوادث الإرهابية لتؤكد، وعلى خلاف كل التحليلات الغربية، أن الإرهاب لا علاقة له بفقو أو غنى أو بطالة أو أوضاع طبقية طبقا للمفهوم الماركسي، أو حرمان اقتصادي طبقا للمفهوم الغربي، فكل القتلة أبطال هذه المسلسلات الإرهابية أشخاص مسيرو الحال، يشغلون وظائف ومهنًا جيدة، لا يشكون بطالة أو حرمانا أو ضيقة مالية، متعلمون. ثانياً: تأتي هذه المجازر الإرهابية الجماعية لتؤكد أيضا أن الإرهاب لا علاقة له بتفسيرات غربية، تُزعم أن الإرهاب في مجتمعاتنا، ولد ظلّم الأفظلة العربية وقهرها وقمعها لشعوبها، أو بسبب التضيق على الحريات، وغياب الديمقراطية... إلخ. تأتي أرقى الأعمال الإرهابية سواء في الولايات المتحدة أو في أوروبا، في أيدي أمهات الديمقراطية وأعرقها، لتكشف مراعع وأوهام لطالما محلون غريزون وعرب، من أن اجواء الحريات والنماخ الديمقراطي كفيّة بحماية المجتمعات من الإرهاب، بل ثبت اليوم أن الإرهابيين استطاعوا أن يستغلوا هذه الأجواء بكل سهولة، وندفوا عملياتهم العدوانية في معظم العواصم الغربية، وتنفخوا في المدن الغربية والأيركية منها والمها، قادمين من باطن الإرهاب. ثالثاً: تأتي هذه العمليات الإرهابية تايما، لتكشف قصور الإجراءات الأمنية الغربية وكذلك الأمريكية وضعفها من ناحية، وعدم ملازمة التشريعات الجزائية الغربية الحالية لمواجهة التحديات الإرهابية من ناحية أخرى، لأنها مبينة على فلسفة عقابية تتعاطف مع القاتل الجاني أكثر من الضحية الجمني عليها، لدرجة "تدليل المجرمين" كما ذُكرت في مقال سابق، فهي لا تكفّ بإلقاء عقوبة الإعدام، بل تضع عتات السفاحين في سجن 5 نجوم، يملا أهدم الدنيا قناتاً وتدميرا، ثم يحكم عليه بالسجين لمدة معينة، وقد يخرج بعد فترة لحسن السير والسلوك، ولا أدل على عدم واقعية التشريعات الغربية من أن سفاح أو سلو التي قتل 77 شابا نرويجيا بدم بارد، اشتكى من العزلة رغم أنه يعيش في سجن فيه كل وسائل الترفيه، وكسب القضية!

أما قصور الإجراءات الأمنية وفشلها، فيكفي أن كل هؤلاء القتلة أصحاب سوابق، وخضعتا تحقيقات متعددة، وادرجوا في القوائم الإرهابية، واحتجزوا لفترات قصيرة بسبب أنشطة أو ضلات إرهابية، ثم أطلق سراحهم، إما لعدم كفاية الأدلة أو لخفا الإجراءات القانونية، لتكتشف السلطات أن عددا منهم وراء الهجمات الإرهابية، بل إن بعضهم كانوا تحت الرقابة الأمنية، وتمكنوا من تنفيذ أهدافهم الإرهابية! يأتي إخفاق هذه الأجهزة من أنها تتعامل مع الإرهابيين بمنطق المتهمين العابدين وإجراءاتهم نفسها، وتغالي في اعتبارات الحقوق الفردية على حساب الاعتبارات الأمنية المجتمعية.

ماذا عن الداعيات؟ ستكون لمذبحة أورلاندو داعيات كثيرة على الانتخابات الرئاسية، قد تحطم المرشح الجمهوري ترمب موقعه السياسي في ظل هذه الانتخابات، وكانها هدية السماء، ليقول: كنت محقا في موقفي من الإرهاب الاصولي الإسلامي. أخيرا، المتطرفون، هنا وهناك، يخدمون بعضهم بعضا، وهم قد لا يشعرون.

*** كاتب قطري**

جى ام سى
إرث من اللسخاء فى شهر العطاء

لغاية
\$5,000 إقبض نقداً
أو قسّطها بـ 0% أرباح
لمدة 5 سنوات



أكاديا

سييرا

يوكون

تيرين

كعادتها كل عام خلال الشهر المبارك تطلّ مركبات جى ام سى بسخاء استثنائي.
وفى هذا العام نقدم لكم اختيارين للاستفادة إما توفير نقدي يصل لغاية \$5,000,
أو 0% أرباح عند الشراء بالأقساط لمدة 5 سنوات.

بالتعاون مع

بيت التمويل الكويتي
Kuwait Finance House

GMC

يفرض هيئته

صيانة مجدولة
باسعار ثابتة



مساعدة على الطرقات 24/7
فى أنحاء المنطقة



ضمان 3 سنوات
فى أنحاء المنطقة



gmc-arabia.com

f /GMCArabia

t /GMCArabia

ig /GMCArabia

f GMC BEHBEHANI | www.behbehani-gmc.com

المعرض الرئيسي (الرياض): 1884411 معرض شرق: 22421350 بيت التمويل الكويتي: 24357747

بَهَبَهَانِي
شركة محمد صالح بن محمد يوسف بهبهاني - الرياض

المؤشر الكويتي			الدينار الكويتي
السعري	الوطني	كويت 15	1 KD
5.457	357	822	
2.317			2.951 3.327

اقتصاد

14

4 بنوك تستفيد من الحصة الأكبر لسداد الديون بعد صفقة «أمريكانا»

● خفض مديونية «الخير» بقيمة 711.6 مليون دينار ولا استحقاقات عاجلة

● الشركة تستفيد بميزات وقف خدمة دين وخصومات بالسداد المبكر

محمد الإتربي

علمت «الجريدة» أن البنوك بدأت التواصل مع بنك الكويت المركزي، لإخطاره بالتطورات النهائية، التي حدثت أخيراً، وكذلك بالمبالغ المالية التي ستكون تحت التحصيل.

أطلقت شركة الخير الوطنية للأسهم والعقارات ورشة عمل على عدة جهات أمس، ففي سوق الكويت للأوراق المالية كان إنجاز اتفاق بيع شركة «أمريكانا» لمصلحة شركة «ادبتيو»، حاضراً بقوة، حيث سجلت أسهم مجموعة الخرافي ارتفاعات بالحد الأعلى، وشهد السوق عموماً نشاطاً لافتاً غاب عنه لفترات طويلة، حتى إن بعض الأسهم والمجاميع الأخرى، التي لا علاقة لها بالصفقة استفادت نسبياً، علماً أنه لظالماً غابت عن السوق صفقات خارجية ومستثمرون باموال خارجية، وعلى صعيد تبعات الصفقة، أو وضحت مصادر مصرفية أن كل البنوك الدائنة منحت «الخير» الموافقات النهائية على تحرير الأسهم المرهونة والسماح ببيعها.

وكشفت المصادر، أن قيمة الصفقة، التي تخص شركة الخير ستبلغ كلفتها نحو 711.612 مليون دينار، ستستخدم كاملة لخفض ديون شركة الخير لمصلحة 4 بنوك، كل مصرف حسب حصته، وعملياً يعتبر الأمر ديناميكياً وسداداً طبيعياً لوقف أعباء باستئجار بعض الأصول الجيدة، التي يمكن الاعتماد عليها في اتخاذ قرارات هذا. إجرائياً، علمت «الجريدة» أن البنوك بدأت التواصل مع بنك الكويت المركزي، لإخطاره بالتطورات النهائية، التي حدثت أخيراً، وكذلك بالمبالغ المالية التي ستكون تحت التحصيل.

وفي هذا الصدد، علم أن عدد من البنوك سيستفيد من عداد مديونيات قائمة تتوزع كالآتي تقريباً:

1- بنك الخليج، يحوز 111 مليون سهم، مرهون قيمتها

حوالي 295 مليون دينار. 2- بنك الكويت الوطني، لديه 76 مليون سهم مرهون قيمتها 201 مليون دينار. 3- البنك الأهلي المتحد، يخصصه من الرهونات 45 مليون سهم قيمتها 119 مليون دينار. 4- البنك الأهلي الكويتي، يخصصه نحو 37 مليون سهم مرهون قيمتها 98 مليون دينار.

وضع المديونية

تقول مصادر، إن مديونية مجموعة الخير عملياً مجدولة حتى الربع الأول من عام 2017، ولا توجد أي مشاكل تذكر بشأنها بحسب تأكيدات مصرفية أشارت إلى أن البنوك حصلت على خدمة الدين حتى هذه الفترة لكن المجموعة يمكنها الاستفادة من بعض الميزات إذا قامت بالسداد من عام 2017، وسينعكس

أسهم مجموعة الخرافي بالحد الأعلى



شهدت أسهم مجموعة الخرافي نشاطاً محموداً، أمس، ولوحظ ارتفاع منسوب طلبات الشراء بكميات مليونية. 1- الاستثمارات الوطنية: 5 فلوس 2- الساحل: 2.5 فلوس 3- المال: 2.5 فلوس 4- المغربية: 2.5 فلوس 5- السورية: 2.5 فلوس 6- الكابلات: 20 فلوساً 7- السكب: 10 فلوس 8- القابضة المصرية: 6 فلوس

شهدت أسهم مجموعة الخرافي نشاطاً محموداً، أمس، ولوحظ ارتفاع منسوب طلبات الشراء بكميات مليونية. 1- الاستثمارات الوطنية: 5 فلوس 2- الساحل: 2.5 فلوس 3- المال: 2.5 فلوس 4- المغربية: 2.5 فلوس 5- السورية: 2.5 فلوس 6- الكابلات: 20 فلوساً 7- السكب: 10 فلوس 8- القابضة المصرية: 6 فلوس

خلال مواعيد محددة، لظالماً لديها قدرة وإمكانية على السداد. وعملياً، مع إنجاز الصفقة خلال الأيام المقبلة ستساعد «الخير» في عملية سداد الفوائد، وخدمة الدين المحترقة حتى الربع الأول من عام 2017، وسينعكس

هذا الأمر عليها بشكل إيجابي، وستتخلص «الخير» من ديون تتدفع سنوياً على إجمالي المديونية البالغ 1.1 مليار دينار، كما ستتخلص من كتلة ديون كبيرة ستجعلها في وضع أرشيق وأفضل للتحرك.

آلية تنفيذ الصفقة

علمت «الجريدة» أن آلية تنفيذ الصفقة ستكون بالطريق الأسهل للمشتري بمعنى أن هناك طريقين، إما عقد مزار علني لشراء حصة المالك الرئيسي شركة الخير، بعدها فتح محفظة لتقديم عرض استحواد الزامي للمساهمين الأفرار، لكن مصدراً فنياً أفاد بأن الطريقة الأسهل هي تقديم عرض استحواد اختياري للجميع لأن السعر سيكون واحداً للمساهمين كافة، بالتالي سيتم وضع «بلوك» الكمية المملوكة لشركة الخير ضمن العرض الاختياري، ومن يرغب من باقي المساهمين يضع ملكيته. الخياران كلاهما متاح، وتبقى رغبة المشتري، هي التي ستحسم الإجراء والبيته لكن سيتم اختيار الطريقة الأكثر مرونة والأقل إجراءات وربما تكون عرض استحواد اختياري بسعر موحد.

أحمد فتحي

قال رئيس مجلس الإدارة في شركة الوطنية للإجارة والتمويل جابر غضنفر إن عام 2015 شهد استمرار مسيرة الشركة الناجحة، وامتداد للنهج الصحيح الذي تسير عليه، موضحاً أن الشركة استطاعت تحقيق صافي أرباح بلغ 1.109 مليون دينار خلال 2015، مقابل 636 الفا عن العام السابق. ويتبنى غضنفر خلال عمومية الشركة، أمس، أن موجودات «الوطنية» بلغت خلال 2015 نحو 62.98 مليون دينار، مقارنة

العجمي: قيادات النفط تتخبط بمعاينة المضربين

وأضاف أن تلك القيادات عادت بعد ذلك عن قراراتها بإلغاء الغياب بعد أن أكدنا لهم بأن هناك اتفاقاً وتعليمات علني صدرت بعد إلغاء الإضراب بعدم احتساب أيام الإضراب كأيام غياب، وعدم معاينة المضربين أثناء أيام الإضراب الثلاثة، دون الرجوع إلى المجلس الأعلى للبتترول، مما يعد مخالفة صريحة وتجاوز صارخ للقانون. وأوضح أن هناك أيضاً حالة من التخبط الواضح عبر معاينة بعض القيادات النفطية للعمال المضربين، بتخفيض علاواتهم السنوية والتضييق عليهم، في قرارات انتقامية والاستعجال برفع أيام الإضراب كأيام غياب.

دعا رئيس نقابة العاملين في شركة البترول الوطنية عمار العجمي إلى تجاوز تبعات الإضراب واستعمال حل القضايا العالقة، التي تتحصن بمراكز قانونية واتفاقيات وأحكام قضائية نافذة، ولا يجوز التنازل عن أي حق منهما، مهما كانت الظروف لأنها حقوق مكتسبات للعمال على مدى تاريخهم في القطاع النفطية. وقال العجمي، إن سمو الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء رئيس المجلس الأعلى للبتترول أكد أحقية وقانونية تلك الحقوق لمصلحة العمال، مشدداً على أنه في الوقت ذاته لاتزال هناك بعض القيادات في القطاع

دعا رئيس نقابة العاملين في شركة البترول الوطنية عمار العجمي إلى تجاوز تبعات الإضراب واستعمال حل القضايا العالقة، التي تتحصن بمراكز قانونية واتفاقيات وأحكام قضائية نافذة، ولا يجوز التنازل عن أي حق منهما، مهما كانت الظروف لأنها حقوق مكتسبات للعمال على مدى تاريخهم في القطاع النفطية. وقال العجمي، إن سمو الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء رئيس المجلس الأعلى للبتترول أكد أحقية وقانونية تلك الحقوق لمصلحة العمال، مشدداً على أنه في الوقت ذاته لاتزال هناك بعض القيادات في القطاع

المقاصة توزع المبالغ

علمت «الجريدة»، أن أسهم «أمريكانا» العائدة لشركة الخير مرهونة رهناً مباشراً لدى الشركة الكويتية للمقاصة لحساب البنوك الدائنة، وانضمت إليها قبل فترة محفظة أسهم أحد البنوك، التي كانت تدار تحت مظلة شركة مالية. وعلماً أن المقاصة هي التي ستقوم بتوزيع المبالغ العائدة لكل بنك حسب حصته فور إتمام الصفقة، وذلك حسب الاتفاق القانوني، الذي تم خلال مراسلات فك الرهن وموافقات البنوك.

مليار ونصف المليار سيولة

قدرت مصادر مالية أن المشتري تحت يديه تمويلات من مجموعة بنوك خليجية وعالمية تقدر بنحو 1.5 مليار دينار كويتي جاهزة، وهي تزيد عن حصة الصفقة الإجمالية لشراء الأسهم بنسبة 100 في المئة.

مصرفياً آخر أشار إلى أن حصول المبالغ سيمتد بنوكاً هامشياً ومتسعاً من إعادة إقراض تلك المبالغ والمشاركة بحصة أوسع في المشاريع الحكومية المقبلة. من جهة أخرى، يتوقع أن يوقف البنك المركزي اعتباراً من بيانات ونتائج أعمال النصف الأول المرتقب إغلاق بياناته المالية في 30 يونيو الحالي، أي توصية بخصوص خصم مخصصات تجاه تلك المديونية سواء تم سدادها قبل 30 يونيو أو بعده، حيث إن إتمام الصفقة بات أمراً واقعاً.

«دين بدين»

كشف مصدر مصرفي رفيع أن صفقة «أمريكانا» تعد عملية استبدال دين بدين، بمعنى أن ناتج الصفقة سيتم سداد دين قائم لبنوك محلية في

عمولات

يرتقب أن تحقق هيئة أسواق المال عمولة جيدة من تلك الصفقة، إضافة إلى شركة البورصة حيث أن لهيئة مديناً 10 آلاف دينار عند تقديم طلب الاستحواد وعمولة بما لا يتجاوز 250 ألف دينار محددة بنسبة 1 من ألف على إجمالي المبالغ، ومحدد لهيئة الأسواق 60 في المئة من قيمة العمولة وشركة البورصة 30 في المئة والمقاصة 10 في المئة.

قيمة الصفقة الإجمالية

تقدر قيمة الصفقة الإجمالية للأسهم الحرة لشركة «أمريكانا» نحو 1.036 مليار دينار كويتي، أي نحو 3.450 مليارات دولار أميركي. وتقدر قيمة حصة أسهم الخير بنحو 711.612 مليون دينار، أي ما يعادل 2.3 مليار دولار.

القيمة السوقية للبورصة

ارتفعت القيمة السوقية لسوق الكويت للأوراق المالية أمس 360 مليون دينار كويتي، حيث ارتفعت من 24.380 مليار دينار بنهاية غفقال الخميس لتستقر بنهاية تعاملات أمس عند 24.740 مليار دينار.

غضنفر: 62.98 مليون دينار موجودات «الوطنية للإجارة»

بنحو 64.139 مليوناً في العام السابق. وأضاف أن إجمالي المطلوبات سجل خلال 2015 نحو 23.91 مليون دينار، مقابل 26.15 مليوناً في العام السابق، بانخفاض 8.5 في المئة، كما بلغ إجمالي حقوق المساهمين 39.06 مليون دينار خلال 2015، بارتفاع قيمته 1.07 مليون عن 2014. وزاد أن الشركة حققت إجمالي إيرادات بلغ 8.85 ملايين دينار، وبلغ إجمالي المصروفات 7.7 ملايين، من جانبها، وافقت «العمومية»، التي

بنحو 64.139 مليوناً في العام السابق. وأضاف أن إجمالي المطلوبات سجل خلال 2015 نحو 23.91 مليون دينار، مقابل 26.15 مليوناً في العام السابق، بانخفاض 8.5 في المئة، كما بلغ إجمالي حقوق المساهمين 39.06 مليون دينار خلال 2015، بارتفاع قيمته 1.07 مليون عن 2014. وزاد أن الشركة حققت إجمالي إيرادات بلغ 8.85 ملايين دينار، وبلغ إجمالي المصروفات 7.7 ملايين، من جانبها، وافقت «العمومية»، التي

«أسس»: لم نتسلم رداً حتى الآن بخصوص التوزيعات

قالت شركة مجموعة أسس القابضة، رداً على ما نشر في وسائل الإعلام المحلية بخصوص «توزيعات أسس الاستثنائية»، فإنه حتى تاريخه لم يرد للشركة أي رد رسمي من الجهات المسؤولة بالرفض أو القبول بشأن التوزيعات الاستثنائية، وجار العمل على متابعة الإجراءات مع الجهات المعنية، كما لم يتم الانتهاء من الإجراءات المتبعة لأخذ الموافقات من الجهات الرسمية بشأن توصيات مجلس الإدارة للجمعية العمومية.

«بيتك»: نرفض ادعاءات علاقاتنا مع جماعات متطرفة

أعلن بيت التمويل الكويتي، أنه بالإشارة إلى ما انتشر عبر قنوات التواصل الاجتماعي بشأن علاقة البنك بالجماعات المتطرفة الخارجة عن القانون من خلال عمليات البنك في الكويت وتركيا، فإنه ينفي ويرفض هذه الادعاءات التي لا أساس لها وتضر بمصلحة المؤسسة، وللتأكيد فإنه لم يرد أي صحيفة دعوى رسمية لدة مجموعة «بيتك» في هذا الشأن. وأضاف «بيتك»، في الإفصاح أنه باعتباره أحد أكبر البنوك الإسلامية في العالم فإنه يعمل وفقاً لأعلى المعايير الأخلاق والنزاهة، مع الالتزام

أخبار الشركات

البدء بتوزيع أرباح «بوبيان ب» بعد غد

ذكرت شركة «بوبيان» للبتروكيماويات، أن موعد بدء توزيع شيكات الأرباح النقدية عن السنة المالية المنتهية في 2016-4-30 سيكون بعد غد. علماً أن الجمعية العامة للشركة وافقت على توزيع أرباح نقدية بنسبة 40 في المئة ما يعادل 40 فلوساً للسهم.

الوطنية العقارية: زيادة رأس المال إلى 98.9 مليون دينار

أقرت الجمعية العمومية غير العادية للشركة الوطنية العقارية الموافقة على زيادة رأس مال الشركة من 94.2 مليون دينار إلى 98.9 مليون دينار، عن طريق توزيع أسهم منحة بنسبة 5 في المئة من كامل رأسمال الشركة الحالي بقيمة اسمية 100 فلوس لكل سهم. كما فوضت الجمعية العمومية غير العادية للشركة، التي عقدت أمس، بنسبة حضور بلغت 69.5 في المئة مجلس الإدارة بالتصرف في كسور الأسهم الناتجة عن توزيع أسهم المنحة وأقرت تعديل نص المادة 6 من عقد التأسيس والمادة 5 من النظام الأساسي، والتي تخص رأس المال.

استئناف استفتاء بريطانيا بعد الحداد على جو كوكس

«النقد الدولي»: المملكة المتحدة قد تواجه ركوداً اقتصادياً خارج الاتحاد الأوروبي



وقال ماتيو إليوت، الرئيس التنفيذي لحملة «صوت للخروج»، إن صندوق النقد الدولي اختار تجاهل مكاسب إيجابية للخروج من الاتحاد وركز على جوانب سلبية مفترضة. وأضاف: «إذا صوتنا للخروج، فإنه يمكن توفير 300 ألف وظيفة من خلال صفقات تجارية مع الاقتصادات السريعة النمو حول العالم».

قواعد تجارية جديدة مع الاتحاد إذا أرادت البقاء في السوق الأوروبية الموحدة. وإذا لم يحدث ذلك، يمكن لبريطانيا الاعتماد على قواعد منظمة التجارة العالمية، بحسب الصندوق. وأشار إلى أن استمرار حالة الضبابية لوقت طويل قد تؤدي إلى تقلبات في السوق وتنبط من رغبات المستثمرين.

إلى أساس قوي، تقول إنه حال الخروج فإن بريطانيا «ستحقق قدراً أكبر من النمو وتشهد تحسناً في الأوضاع المعيشية». وقواعد تجارية

في المئة في السيناريو الثاني، وقال باتريك مينفورد، الرئيس المشارك لحملة «اقتصاديون مؤيدون للخروج»، إن تقرير صندوق النقد الدولي «مثل تقرير وزارة الخزانة يستند إلى قواعد معيبة ويضع افتراضات خاطئة ومخادعة لتصوير الخروج على أنه وضع سيء». وأكد أن ثمة افتراضات تستند

الثقة والاستثمار ويزيد من تقلب أسواق المال، إذ إن المفاوضات حول شروط جديدة قد تستمر سنوات. وفي تقرير منفصل بعنوان «التحبات الاقتصادية الكبرى لمغادرة المملكة المتحدة الاتحاد الأوروبي»، وضع الصندوق احتمالين لنتائج الاستفتاء، الأول «سيناريو محدود» والثاني «غير مشجع» في حال لم تجر بشكل جيد. ومفاوضات الخروج من الاتحاد. وفي الحالة الأولى، سيتباطأ نمو إجمالي الناتج الداخلي البريطاني ليبلغ 1.7 بالمئة هذه السنة ثم 1.4 بالمئة في 2017 بدلا من 1.9 بالمئة و2.2 بالمئة متوقعة في الوضع الحالي.

ووفق السيناريو الثاني، سيعاني الاقتصاد البريطاني من انكماش في 2017 (ناقص 0.8 في المئة) قبل أن يتحسن ويرتفع إلى +0.8 في المئة في 2018، كما يتوقع خبراء صندوق النقد الدولي.

وأكد مسؤول في الصندوق، في مؤتمر هاتفي، «في حال حدوث السيناريو غير المشجع، فإن العواقب ستكون نموًا سلبيًا». **معدل البطالة** أما معدل البطالة، الذي بقدر حاليا 5 في المئة في 2017، فسيترفع إلى 5.3 في المئة في 2017 في السيناريو الأول، و6.5

الانسحاب من دور الاستفتاء في المستقبل الاقتصادي، قال إن الانسحاب سيحسن بالفعل الوضع الاقتصادي لبريطانيا. وقال جوف، في مقابلة مع الصحيفة نفسها: «لا يمكنني أن اتكهن بالمستقبل، لكنني لا أعتقد بأن الخروج من الاتحاد الأوروبي سيجعل وضعنا الاقتصادي أسوأ بل أعتقد أنه سيحعله أفضل». وأشار الرجلان بكوكس، التي كانت نائبة في البرلمان عن حزب العمال المعارض والتي تقلت طعناً وبالبرصاص في شارع بشمال إنكلترا يوم الخميس الماضي.

صندوق النقد وقال صندوق النقد الدولي، إن خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي سيكون له تأثير «سلبي وكبير» على اقتصاد المملكة المتحدة الذي يعاني الانكماش العام المقبل.

جاء ذلك في تقييم لخبراء هذه الهيئة المالية الدولية خلال دراستهم السنوية للاقتصاد البريطاني، قبل أسبوع على الاستفتاء على عضوية بريطانيا في الاتحاد الأوروبي الذي سيجري في 23 يونيو الجاري. ورأى هؤلاء الخبراء أنه إذا قرر البريطانيون في الاستفتاء الخروج من الاتحاد الأوروبي، فإن ذلك سيؤدي إلى «فترة طويلة من عدم اليقين الذي قد يؤثر على

استؤنفت الحملة، التي ستحذر عضوية بريطانيا في الاتحاد الأوروبي، أمس، بعد توقف دام ثلاثة أيام، في أعقاب مقتل النائبة جو كوكس بينما حذر رئيس الوزراء ديفيد كامبرون من أن البريطانيين يواجهون «اختيار وجود» يوم الخميس المقبل.

واستؤنفت أنشطة الحملتين المؤيدة للبقاء في الاتحاد والداعية إلى الانسحاب منه، قبل استفتاء 23 يونيو، بينما أظهر استطلاع للرأي أن حملة البقاء اكتسبت بعض الزخم، لكن الصورة العامة لا تزال توضح انقسام الناخبين.

وقبل خمسة أيام من التصويت، عادت الحملتان بسلسلة من المقابلات والمقالات في صحف يوم الأحد عن جدلية الهجرة مقابل الاقتصاد التي حددت ملامح الحملة حتى الآن. وحث كامبرون، الذي يقود حملة البقاء في التكتل الناخبين على التفكير في التأثير الاقتصادي للخروج من الاتحاد. وكتب في صحيفة صنداي تلغراف: «نواجه اختياراً يتعلق بوجودنا يوم الخميس... لذا علينا أن نتسألوا أنفسكم: هل سمعت أي شيء... أي شيء على الإطلاق يقنعني بأن الانسحاب سيكون أفضل شيء لأمن استرلي في المقابل، هون مايكل جوف، وهو متحدث بارز باسم حملة

أوزبورن: قد يضر الاقتصاد أكثر من المتوقع

اعتقد بصفة شخصية أن الأمر قد يكون أسوأ كثيراً من ذلك. كان أوزبورن قدر في مايو أن خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي يعني تراجع حجم الاقتصاد 6 في المئة خلال عامين، عما إذا صوت البريطانيون لصالح البقاء في الاتحاد، إلى جانب ارتفاع التضخم بشكل كبير وانخفاض أسعار المنازل 18 في المئة.

قال وزير المالية البريطاني جورج أوزبورن إنه يعتقد أن التصويت لصالح خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، يوم الخميس المقبل، ربما يضر باقتصاد البلاد بشكل أسوأ مما تتوقعه الحكومة. وقال أوزبورن في مقابلة مع تلفزيون أي تي. في أمس «تشير التقديرات الرئيسية إلى أن ناتجنا المحلي الإجمالي سيتراجع 5 إلى 6 في المئة.

قال وزير المالية البريطاني جورج أوزبورن إنه يعتقد أن التصويت لصالح خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، يوم الخميس المقبل، ربما يضر باقتصاد البلاد بشكل أسوأ مما تتوقعه الحكومة. وقال أوزبورن في مقابلة مع تلفزيون أي تي. في أمس «تشير التقديرات الرئيسية إلى أن ناتجنا المحلي الإجمالي سيتراجع 5 إلى 6 في المئة.

قال وزير المالية البريطاني جورج أوزبورن إنه يعتقد أن التصويت لصالح خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، يوم الخميس المقبل، ربما يضر باقتصاد البلاد بشكل أسوأ مما تتوقعه الحكومة. وقال أوزبورن في مقابلة مع تلفزيون أي تي. في أمس «تشير التقديرات الرئيسية إلى أن ناتجنا المحلي الإجمالي سيتراجع 5 إلى 6 في المئة.

«رساميل»: أسبوع سلبي للأسواق العالمية بسبب «عدم اليقين»



المستهلكين الكلي، بينما لم يتوافق مؤشر أسعار المستهلكين باستثناء الغذاء والطاقة مع التقديرات، وإن كان بشكل بسيط. وعلى صعيد آخر، أظهرت البيانات، التي تم نشرها منذ توافق الأرقام الخاصة باستغلال القدرة والإنتاج الصناعي مع التقديرات. ويتوقع أن يتسبب هذا الاتجاه المتواصل في إعلان بيانات اقتصادية متباينة بالكثير من المشاكل للاحتياطي الفدرالي الأميركي، الذي يدرس إمكانية رفع أسعار الفائدة للمرة الثالثة منذ الأزمة المالية العالمية عام 2008. وكانت التوقعات بشأن رفع الفدرالي الأميركي أسعار الفائدة للمرة الثالثة منذ عام 2008 قد ارتفعت بشكل متزايد خلال الأسابيع القليلة الماضية بعدما كان المجلس قد أنهى وبشكل تدريجي العمل ببرنامجه للتيسير الكمي. وكان المجلس قد أعلن في أكثر من مرة أنه يعتزم رفع أسعار الفائدة لكنه سيأخذ بعين الاعتبار كل العوامل، بما في ذلك الوضع الاقتصادي العالمي، قبل اتخاذ مثل هذا القرار. ويعود السبب في هذا التاني، إلى أنه ليس باستطاعة المجلس رفع أسعار الفائدة قبل الأوان،

قال التقرير الأسبوعي لشركة «رساميل» إن الأسواق المالية العالمية شهدت أسبوعاً سلبياً من حيث الأداء، بسبب حالة عدم اليقين، التي تسببت على المستثمرين بسبب النتائج التي لا يمكن توقعها بشأن العديد من الأحداث المقبلة، في حين يبقى تركيز الاقتصاد العالمي منصباً على القرار المرتقب للمجلس الاحتياطي الفدرالي الأميركي فيما يتعلق بأسعار الفائدة والاستفتاء في بريطانيا حول البقاء أو الخروج من منظومة الاتحاد الأوروبي. وبحسب التقرير، وعلى صعيد المؤشرات الاقتصادية الأميركية، فإن الولادات المتحدة تواصل الإعلان عن بيانات متباينة مقارنة مع التوقعات، وأظهرت البيانات، التي تم نشرها الأسبوع الماضي تجاوز مبيعات التجزئة «سواء الإجمالي أو باستثناء مبيعات السيارات» التوقعات، كما أظهرت بيانات منفصلة تجاوز رخص البناء ومشاريع الإسكان الجديدة للتوقعات أيضاً. وفي التفاصيل، وعلى الرغم من ذلك، فقد أظهرت البيانات استقرار مؤشر أسعار المستهلكين، أي التضخم، عند نسبة 0.2 في المئة، وهي النسبة، التي تتماشى مع التوقعات بخصوص مؤشر أسعار

رغم أن بداية الأسبوع شهدت إعلان عدد قياسي من استطلاعات الرأي، التي تشير إلى خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، فإن زخم حملة الخروج هذا قليلاً خصوصاً بعد تعليق الحملات الخاصة بهذا الاستفتاء، نتيجة مقتل النائبة العمالية البريطانية جو كوكس متأثرة بجروح أصيبت بها في اعتداء بسكين وسلاح ناري على خلفية أفكارها ومعتقداتها السياسية.

رغم أن بداية الأسبوع شهدت إعلان عدد قياسي من استطلاعات الرأي، التي تشير إلى خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، فإن زخم حملة الخروج هذا قليلاً خصوصاً بعد تعليق الحملات الخاصة بهذا الاستفتاء، نتيجة مقتل النائبة العمالية البريطانية جو كوكس متأثرة بجروح أصيبت بها في اعتداء بسكين وسلاح ناري على خلفية أفكارها ومعتقداتها السياسية.

أوروبا: تأثر بالفائدة الأميركية والاستفتاء البريطاني

في أوروبا، وعلى الرغم من أن بداية الأسبوع شهدت الإعلان عن عدد قياسي من استطلاعات الرأي، التي تشير إلى خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، فإن زخم حملة الخروج هذا قليلاً خصوصاً بعد تعليق الحملات الخاصة بهذا الاستفتاء نتيجة مقتل النائبة العمالية البريطانية جو كوكس إثر جروح أصيبت بها في اعتداء بسكين وسلاح ناري على خلفية أفكارها ومعتقداتها السياسية. وارتفع الجنيه الاسترليني منذ بداية الأسبوع على خلفية مؤشرات تدل على بقاء بريطانيا ضمن منظومة الاتحاد الأوروبي. وبينما تسيطر حالة عدم اليقين بشأن قرار الاحتياطي الفدرالي الأميركي بخصوص رفع أسعار الفائدة من جهة، والاستفتاء حول خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي من جهة ثانية على الأسواق

المالية العالمية، فقد تعرض الين الياباني إلى نكسات مقابل الدولار الأميركي والعملات الأخرى. وبالإضافة إلى العوامل الخارجية، التي ترفع من قيمة الين الياباني، فإن المشاكل الداخلية تلعب أيضاً دوراً في هذا الارتفاع، وهو ما أدى إلى وصول الين إلى مستوى 104 مقابل الدولار الأميركي. ومما لا شك فيه، فإن هذا الوضع يضر بالقدرة التنافسية للشركات اليابانية، التي يعتمد معظمها على وجود ين أرخص لجعل أسعار منتجاتها تنافسية. وفي ظل الإجراءات المتوقعة لبنك اليابان المركزي لمعالجة النمو المتعثر للشركات اليابانية، فمن المتوقع أن يرتبط سعر صرف الين الياباني بشكل كبير بالأحداث المالية الدولية.

في أوروبا، وعلى الرغم من أن بداية الأسبوع شهدت الإعلان عن عدد قياسي من استطلاعات الرأي، التي تشير إلى خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، فإن زخم حملة الخروج هذا قليلاً خصوصاً بعد تعليق الحملات الخاصة بهذا الاستفتاء نتيجة مقتل النائبة العمالية البريطانية جو كوكس إثر جروح أصيبت بها في اعتداء بسكين وسلاح ناري على خلفية أفكارها ومعتقداتها السياسية. وارتفع الجنيه الاسترليني منذ بداية الأسبوع على خلفية مؤشرات تدل على بقاء بريطانيا ضمن منظومة الاتحاد الأوروبي. وبينما تسيطر حالة عدم اليقين بشأن قرار الاحتياطي الفدرالي الأميركي بخصوص رفع أسعار الفائدة من جهة، والاستفتاء حول خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي من جهة ثانية على الأسواق



اتحاد مصارف الكويت

Kuwait Banking Association

إعلان هام

يود اتحاد مصارف الكويت أن يسترعي انتباه جميع عملاء البنوك المحلية والبنوك الأخرى العاملة في دولة الكويت إلى أنه سوف يتم التوقف عن قبول استلام وتمير الشيكات الصادرة بالدينار الكويتي غير المطابقة للمعايير والمعايير الأمنية المقررة من قبل بنك الكويت المركزي وذلك في القريب العاجل، وسوف تقوم البنوك بتوجيه العملاء المستفيدين من مثل هذه الشيكات إلى البنك المصدر /الساحب للشيك لصفها نقداً أو إيداعها في حسابهم لدى البنك المصدر إن وجد.

وبهذا الصدد، يهيب الاتحاد بالسادة عملاء البنوك الذين يقومون بطباعة شيكاتهم عن طريق المطابع مباشرة وليس عن طريق البنك، المبادرة في طباعة الشيكات الخاصة بهم من خلال الجهات المعتمدة فقط بالسرعة الممكنة، مع مراعاة مراجعة البنك لتزويدهم بالمعايير الأمنية المتفق عليها قبل طباعة هذه الشيكات.

كما تجدر الإشارة إلى ضرورة التقيد بالتعليمات التالية لضمان قبول الشيكات المطابقة للمعايير من خلال نظام الكويت للمقاصة الإلكترونية للشيكات (KECCS) والذي قلص فترة تحصيل هذه الشيكات من 3 أيام إلى التحصيل بنفس اليوم لبعض الحالات أو في يوم العمل التالي لحالات أخرى.

- ضرورة الحفاظ على خط الحبر الممغنط (MICR) والموجود في أسفل الشيك،
- تجنب الكتابة أو التوقيع على خط الحبر الممغنط (MICR) الموجود في أسفل الشيك.
- الإحتفاظ بالشيكات بحالة جيدة وتجنب طيها أو إتلافها، أو تحديدها أو تمريرها.
- تجنب الاحتفاظ بالشيكات في أماكن معرضة للشمس أو أماكن حارة (مثال: السيارة)، لأن ذلك سيعرضها للتلف وبالتالي تصبح غير مقبولة من الجهات المختصة.
- التأكد من توفر القيمة المالية المطلوبة قبل إصدار الشيك (الشيكات المرتجعة بسبب عدم كفاية الرصيد قد تؤدي إلى المقاصة الجلبية).

أملين من السادة عملاء البنوك الالتزام بمتطلبات نظام المقاصة الإلكترونية الجديد لضمان قبول استلام وتمير شيكات المقاصة والاستفادة من مزايا النظام الجديد على النحو الأمثل.



سند الشمري

نستقبل آراءكم بشأن صفحات «الجريدة» العقارية على البريد الإلكتروني s.alshammari@aljarida.com

العقار ومواد البناء

تأثيث العقارات يثبت الإيجار... وقيمة مضافة للأصل

خطوة تصب في مصلحة العقار وترفع تصنيفاته وتجذب المستأجرين



كانت العقارات سابقاً تصنف اعتماداً على عوامل معينة، منها عمر العقار وموقعه ونشطياته، ويتم الآن تصنيفها وفقاً للعوامل السابقة، إضافة إلى عامل التأثيث، ويمكن تصنيف العقارات على أنها غير مؤثثة ونصف مؤثثة ومؤثثة بالكامل.

في ظل الركود الذي يعانيه القطاع العقاري، وانخفاض تداول العقارات، وفي ظل عدم استقرار الوضع الاقتصادي العالمي والسياسي وتأثيرهما المباشر وغير المباشر على القطاع العقاري المحلي، يتسارع مالكا العقارات بين الحين والآخر طرقاً وأفكاراً يسعون من خلالها إلى تثبيت القيم الإيجارية، وجذب المستأجرين، وإضافة قيمة جديدة للعقار.

ومن أبرز الطرق التي يتخذها الملاك في الآونة الأخيرة تأثيث العقارات، حيث انتشرت تلك الظاهرة بكثره سواء في الشقق الاستثمارية السكنية أو في المكاتب الإدارية الواقعة في العقارات التجارية. وأوضح خبراء العقار أن نسبة العقارات المؤثثة ارتفعت خلال السنتين الماضيتين، لترتفع أكثر خلال النصف الأول من العام الجاري، مؤكداً أن تأثيث العقارات يعتبر خطوة مهمة وتصيب في مصلحة العقار، حيث إن العقارات المؤثثة بالكامل تتمتع بتصنيف أعلى من غير المؤثثة. وأكدوا أن تأثيث العقارات أصبح عاملاً من العوامل التي ترفع تصنيف العقارات، كما هو الحال في عامل عمر العقار الذي يعتبر أساسياً في تقييم العقارات من حيث سعر المبيع والإيجار.

عوامل التصنيف

ويتم تصنيف العقارات في السابق اعتماداً على عوامل معينة، منها عمر العقار وموقعه ونشطياته، ويتم الآن تصنيفها وفقاً للعوامل السابقة، إضافة إلى عامل التأثيث، ويمكن تصنيف العقارات على أنها غير مؤثثة ونصف مؤثثة ومؤثثة بالكامل. وتشير المعلومات إلى أن هناك تحولاً كبيراً من تأثيث نصف العقار إلى التأثيث الكامل، حيث اكتشف مالكا العقارات أنه وبذلك الطريقة يتم تثبيت القيم الإيجارية، ويتم إضافة قيمة وتطوير العقار، إضافة إلى جذب المستأجرين، إذ إن الإقبال على هذا النوع من العقارات في تزايد مستمر. ويتم حالياً عرض العقارات للبيع مع ذكر أنها مؤثثة أو غير مؤثثة، إذ يتم تصنيف أسعار العقارات المؤثثة بأعلى من غير المؤثثة، مع الأخذ بعين الاعتبار عمر الأثاث الذي يعتبر

عاملاً مهماً في تحديد الأسعار. وتنتشر ظاهرة العقارات المؤثثة بكثره في العقارات المميزة ذات التشطيبات العالية والمواقع المتميزة، ويستهدف الملاك تاجير عقاراتهم على شركات ترغب في تسكين موظفيها، حيث إن المنافسة كبيرة بين ملاك العقارات على جذب واستقطاب مؤجري الشركات.

إيجارات الشقق

أما فيما يخص القيم الإيجارية في الشقق السكنية فتشير المعلومات الصادرة عن بعض الجهات المهتمة بالشأن العقاري إلى أن متوسط القيمة الإيجارية لشقة مساحتها 60 متراً مربعاً، مكونة من غرفتين وصالة وتقع في العاصمة، تتراوح بين 320 و350 ديناراً شهرياً، بينما تتراوح القيم الإيجارية لشقة في حولي وبنفس المساحة في الأحدي بين 260 و300 ديناراً، بينما يتراوح الإيجار في الفروانية بين 270 و340 ديناراً، وفي الجهراء بين 270 و300 دينار، وفي مبارك الكبير بين 290 و320 ديناراً. وتختلف أسعار الإيجارات بين منطقة وأخرى، وفقاً لعوامل

القطاع الاستثماري يعاني مخالفات كثيرة وانعدام الخدمات الأساسية

عديدة، منها الزدحامات المرورية، وهذا بالنسبة للمناطق، ووفقاً للعقار نفسه، حيث إن عمر العقار ونشطياته يعتبران عاملين أساسيين في تحديد متوسط القيمة الإيجارية. أما بالنسبة لإيجارات الشقق المؤثثة فتشير المعلومات إلى أن إيجارات الشقق المؤثثة تزيد على غير المؤثثة بنسبة تتراوح بين 10 و25 في المئة، حيث إن القيم الإيجارية تختلف على حسب نوعية وجودة وعمر الأثاث، وموقع العقار ونشطياته. وذكر بعض خبراء العقار أن القيم الإيجارية وصلت إلى مستويات عالية، ووفقاً للمؤشرات والمعلومات الحالية، لن تشهد القيم الإيجارية ارتفاعات أخرى خلال الفترة المقبلة، ومن المتوقع أن تشهد حالة من الركود والجمود.

انخفاض الأسعار

وعن أسعار العقارات الاستثمارية، توقع عدد من خبراء العقار أن يشهد القطاع الاستثماري انخفاضات سعرية في قيمته خلال الفترات القادمة، لأسباب عديدة، أبرزها أن العديد من العقارات

تحول كبير من تأثيث نصف العقار إلى الكامل

الاستثمارية قيد الإنشاء، ويتوقع أن تنتهي في نهاية العام الجاري، ما ستكون هناك وفرة تساعد على تخفيض الأسعار. وعن أسباب انخفاض العقار الاستثماري، أشار العقاريون إلى أن الإجراءات المتشددة التي اتخذتها الحكومة على الوافدين، ومنها زيادة رسوم الإقامة والتوجه لرفع الدعم عن الكهرباء والماء، فضلاً عن ارتفاع الإيجارات والتكلفة المعيشية، سيدفع العديد منهم إلى ترحيل أسرهم إلى بلدانهم، والسكن مع مجموعة من العزاب، لتخفيض المصاريف. وبين العقاريون أن تلك العوامل ستعكس سلباً على القطاع، وسيشهد انخفاضات في نهاية العام الجاري على أبعد تقدير، لافتين إلى أن عدداً كبيراً من ملاك العقار مصرون على تاجير شققهم بأسعار مرتفعة، رغم وجود نسبة شواغر عالية في العقار.

مخالفات «الاستثماري»

ويعاني القطاع الاستثماري العديد من المخالفات وانعدام الخدمات الأساسية، ومنها مواقف السيارات، وتقسيم الشقة الواحدة

إلى أكثر من شقة، إضافة إلى أن هناك ملاكاً يستغلون بعض مساحات العقار في أغراض تجارية، ما يسبب الكثير من المشاكل لقاطني العمارة، ويطالب العقاريون بتشديد الرقابة على ملاك العقارات الاستثمارية، وتطبيق القانون وفرض الغرامات والجزاءات على المخالفين، إذ أصبح البعض يتمادى في المخالفة غير مبال للجهات الرقابية، إذ إن المخالفات ساهمت في زيادة الجمود في تداول العقارات، وأشاروا إلى أن حل معظم المشاكل التي تواجه القطاع من العقارات الاستثمارية، التي أمام القطاع الخاص، حيث إن ملاك العقارات اضطروا إلى ارتكاب المخالفات، نظراً لارتفاع أسعار الأراضي، فضلاً عن مواد البناء، مؤكداً أن إنشاء مدن استثمارية جديدة من شأنه تصحيح القيم الإيجارية.

ومن بين الحلول أيضاً إلزام ملاك العقارات الاستثمارية، التي انتهى عمرها الافتراضي، بهدم عقاراتهم وبنائها من جديد، حيث إن العديد من العقارات الاستثمارية تعتبر قديمة جداً، حتى وإن تم ترميمها، فهي تأخذ

مساحة كبيرة بعدد شقق أقل، حيث يمكن استغلال مساحة العقارات القديمة في بناء عقارات حديثة بعدد أدوار وشقق أكثر.

العائد الإيجاري

وفي ظل ارتفاع أسعار الأراضي ومواد البناء، وتدني عوائد التاجير لجأ ملاك العقار إلى عامل التأثيث لزيادة الإيرادات أو تثمينها، حيث تتراوح العوائد الإيجارية في العقارات الاستثمارية بين 6 و8 في المئة، بينما تتراوح عوائد العقارات المميزة وذات المواقع والتشطيبات العالية إلى 10 في المئة، بينما تتراوح عوائد العقارات المؤثثة بين 8 و11 في المئة، وتصل إلى 13 في المئة في بعض العقارات. وتعرض العوائد الإيجارية في العقارات الاستثمارية إلى انخفاضات وهزات بين الحين والآخر، في حال خلو شقة أو شقتين، إضافة إلى تكاليف الصيانة وفواتير الماء والكهرباء، حيث إن جميع تلك العوامل جعلت ملاك العقارات يبحثون عن طرق وأساليب لتثبيت القيم الإيجارية، وجذب المستأجرين.

«جيه إل إل»: رسوم الأراضي ستحدث تغييراً في السوق السعودي

وزادت الصحفية أن خفض أسعار الأراضي سيجعل التطوير العقاري أكثر جدوى من الناحية المالية، ما يعد تحفيزاً لزيادة النشاط، إضافة إلى أن الإيرادات المحصلة من هذه الضريبة ستتيح للحكومة تنفيذ مشاريع إسكان إضافية، حيث أعلنت وزارة الإسكان بالفعل عدا من المشاريع الكبرى التي تستهدف شريحة الإسكان ميسور التكلفة.

ومن المقرر أن تكون وزارة الإسكان الجهة المسؤولة عن تحصيل الضريبة، إضافة إلى تحديد أي غرامات أخرى مفروضة على ملاك الأراضي الذين يخالفون القواعد واللوائح، وتم الإعلان من قبل عن أن معدل الضريبة سيكون 2.5 في المئة من قيمة الموقع.

(العربية.نت)

قال رئيس مكتب «جيه إل إل» في السعودية جميل غزنوي إن النظام الجديد لرسوم الأراضي البيضاء سيحدث تغييراً جوهرياً في السوق العقاري السعودي، ويساعد على تحفيز عمليات التطوير لمواجهة النقص الحاد في إسكان الطبقة المتوسطة.

وحسب جريدة الرياض، فإنه «من السابق لأوانه أن نحدد رد الفعل الدقيق للسوق، فإن جيه إل إل تتوقع أن يترتب عن النظام الجديد تحفيز بعض ملاك الأراضي للبدء في تنفيذ خططهم لتطوير أراضيهم، لتجنب عبء الضريبة الإضافية المفروضة على حيازة الأراضي غير المطورة».

وتوجه بعض ملاك الأراضي إلى بيع مواقعهم لمطورين عقاريين آخرين، الأمر الذي من شأنه أن يساعدهم في خفض أسعار الأراضي التي ارتفعت بشكل مبالغ فيه خلال السنوات القليلة الماضية، والتي تمثل بين 30 و50 في المئة من تكلفة المشاريع المطورة.



والمسجوات والجلود والمواد الكيميائية والبتروكيماويات والهندسة والبيئة وإعادة التدوير وغيرها من القطاعات المهمة.

الصناعية في دول مجلس التعاون الخليجي، وهي مصنفة في الموقع بحيث يسهل الوصول إليها، ومنها المواد الغذائية والطبية واللدائن

وأشارت بيانات إدارة المعلومات الصناعية في منظمة الخليج للاستثمارات الصناعية إلى أن نسبة هذه الصناعة مثلت في صناعة مواد البناء عام 2015 نحو 2.4 في المئة من إجمالي عدد المصانع، و47.3 في المئة من إجمالي الاستثمارات، و9.7 في المئة من إجمالي عدد العاملين.

وتشمل هذه الصناعة صنعة كتل أسمنتية غير مطبوخة (كليتكز)، وأنواع الإسمنت المائي، بما في ذلك إسمنت بورتلاند والإسمنت الألومينيومي، والإسمنت الخبثي، وأنواع الإسمنت السوبر فوسفاتي، إلى جانب صنع الجير الحي والمطفا والمائي، وصنع الجص من الجبس المكلس أو كبريتات الكالسيوم.

وينشر مركز المعرفة الصناعية الخليجي، التابع للمنظمة، تقارير صناعية مفصلة عن مختلف القطاعات

أعلنت منظمة الخليج للاستثمارات الصناعية (جويك) أن حجم الاستثمارات في صناعة الأسمنت والجير والجص في دول مجلس التعاون الخليجي بلغ 18.1 مليار دولار عام 2015.

وفي تقريرها الصادر عن مركز المعرفة الصناعية الخليجي، إلى تطور عدد المصانع العاملة في صناعة الإسمنت والجير والجص في دول المجلس، من 59 عام 2011 إلى 69 عام 2015، أي بمعدل نمو تراكمي بلغ 4 في المئة، بينما تطور حجم الاستثمارات للفترة نفسها من 15435 إلى 18102 مليون دولار، أي بمعدل نمو تراكمي للخمس سنوات بلغ 4.1 في المئة.

وزادت أن عدد العاملين في هذه الصناعة تطور عن الفترة نفسها من 25304 إلى 26469 عاملاً، أي بمعدل نمو تراكمي بلغ 1.1 في المئة.

قطر: مشاريع الطرق تساهم في إنعاش القطاع العقاري

محمد وروضة الحمام الجاري تنفيذه حالياً، وكذلك الأمر هناك مشاريع لتسوية الأرض بالتمديد وغرب بني هاجر ومنطقة الخليج الغربي. وأضاف أن المشاريع تتضمن تطوير الطرق والبنية التحتية في مدن الشمال والذخيرة والشارع التجاري والبحور والطريق المؤدي إلى الشاطئ بالخور، إضافة إلى مشروع طريق الزيارة والربط بين عين سنان والغشامية والطرق في المنطقة الصناعية.

وأشار إلى أن هذه المناطق ستشهد انتعاشاً كبيراً في عمليات الإنشاءات العقارية، وستساهم بزيادة الإقبال على الاستثمار العقاري في هذه المناطق.

مشاريع الطرق التي سيتم تنفيذها في المستقبل، من بينها طريق الوكرة الموازي الذي يقع غرب مدينة الوكرة، وهذا سيساهم بانتعاش القطاع العقاري في هذه المناطق بشكل كبير، لأنها ستسهل الوصول إليها من عدة جهات وستشهد بنية تحتية مطورة. وقال التقرير إن الجهات المعنية تقوم بمشاريع في البنية التحتية لتطوير كل من مناطق العين والمشاف والجزء الشمالي من السلطة الجديدة، وغرب مدينة الوكرة والمطار القديم، ومنطقة أبوهاصور، وشرق العزيزة، إضافة إلى تطوير الطرق والبنية التحتية في شمال بني هاجر والخريطات وإزغوى وأم صلال

الدوحة كما سيكون نقطة ربط استراتيجية إلى مطار حمد الدولي الجديد، حيث سيربط بين شارع مسيمير والطريق الرئيسي المؤدي إلى الوكرة.

البنية التحتية

وبين التقرير أن هذا المشروع سينعش القطاع العقاري في كل من منطقة المنحزه وما حولها، والنجمة، والمطار، والوكرة، وسيساهم بالإقبال على العقارات في هذه المناطق.

وأوضح أن هذا المشروع سيرتبط بالعديد من

مشاريع بتكلفة 1.4 مليار ريال، ومشروع واحد بتكلفة 3.6 مليارات ريال. وأشار التقرير إلى أن تطوير البنية التحتية في هذه المناطق سيكون عاملاً جذاباً للاستثمار العقاري، وستساهم بزيادة الإقبال عليها.

وأضاف: ومن مشاريع الطرق الطويلة إنجاز مشروع الدائري السادس الذي يصل طوله إلى 8.7 كيلو مترات، ويتكون من طرق خدمية عند التقاطعات الثلاثة التي سيتم تشييدها مع كل من شارع المنحزه وشارع النجمة وشارع المطار، والذي انتهى إنجازه بنسب كبيرة جداً، وسيكون نقطة اتصال حيوية في جنوب

قال تقرير شركة الأصمخ للمشاريع العقارية إن مشاريع برنامج الطرق الداخلية التي تنفذها الجهات المعنية تبلغ أكثر من 200 مشروع في خمس مناطق مختلفة، تتضمن شمال الدوحة، وجنوب قطر، وجنوب الدوحة، وغربها.

وتم تقسيم قطر لخمس مناطق، حيث يبلغ عدد المشاريع في المنطقة الشمالية 40 مشروعاً من بينها 31 مشروعاً بتكلفة إجمالية 1.4 مليار ريال، و7 مشاريع بقيمة 2.9 مليار ريال، ومشروعاً بقيمة 2.3 مليار ريال، أما منطقة جنوب قطر فعدد المشاريع فيها 15، منها 11 مشروعاً بتكلفة 800 مليون ريال، و3

بودي: تسوية كل مديونيات «البيت» والتمهيد لانطلاقة جديدة

عموميتها وافقت على تخفيض رأس المال وإطفاء الخسائر وعدم توزيع أرباح

أحمد فتححي

أوضح الغانم أن تسوية المديونيات مقابل الخارج من بعض الأصول الاستراتيجية خلال عام 2015، قد أسفر عن تحقيق ربح قارب 11.5 مليون دينار.



الغانم متوسطاً أيمن وفهد بودي خلال العمومية أمس

الشهر، وتخفيض رأس المال، حيث سيتم فوراً الانتهاء من تاريخ الإجراءات مع الإفصاح عن ذلك في حينه.

عام فاروق

من جهته، اعتبر رئيس مجلس إدارة الشركة إبراهيم الغانم في كلمته للمساهمين، عام 2015 عاماً فاروقاً في مسيرة الشركة فيما يتعلق بتجاوز آثار الأزمة المالية العالمية، حيث تمكنت الشركة من الإتمام شبه الكامل لتسوية آخر مديونياتها، حيث سددت من مواردها النقدية مبلغ 2.3 مليون دينار، إضافة إلى تسوية أصول بمقدار 37.5 مليون دينار لتصل المديونية إلى 4.8 ملايين دينار، في 31 ديسمبر 2015.

وأوضح الغانم أن تسوية المديونيات مقابل الخارج من بعض الأصول الاستراتيجية خلال عام 2015، قد أسفر عن تحقيق ربح قارب 11.5 مليون دينار، وهو الأمر الذي ساهم في تعزيز حقوق مساهمي الشركة، وبالنسبة في اتباع مبدئي التحوط الواجب والشفافية، حيث تم أخذ مخصصات مقابل انخفاض في قيمة استثمارات

وأضاف بودي أنه بالإضافة إلى تعزيز المركز المالي للشركة من خلال تخفيض رأس المال والانطلاق نحو المستقبل على أسس متينة وثابتة، فإن النظرة إلى المستقبل تشمل أيضاً الاستثمار في الشركة منذ تأسيسها في التركيز على الاستثمار في القطاعات التشغيلية الحيوية والسعي إلى تعزيز وتنمية الإيرادات والأتعاب الاستشارية والأرباح المستدامة خلال أطر زمنية مناسبة وفق سياسة استثمارية واضحة لتحقيق ذلك من خلال تنمية الاستثمارات الاستراتيجية للشركة والاستثمار في الشركات ذات الطابع التشغيلي لمصلحة الشركة وعملائها.

وأشار إلى أنه سيتم التركيز على القطاعات التي تشهد نمواً متوازناً وتتميز بقلّة التأثير بالتقلبات الاقتصادية، كما ستركز الشركة أيضاً على منتجات الاستثمار والتطوير العقاري والمساهمة في استثمارات عقارية ذات قيمة مضافة وعوائد متناسبة مع المخاطر المدروسة. ولفت بودي إلى أن الشركة ستباشر فوراً القيام بإجراءات

اعتمدت الجمعية العادية وغير العادية لشركة بيت الأوراق المالية (البيت) أمس قرار مجلس الإدارة بتخفيض رأس المال من 68 مليون دينار إلى 48 مليوناً، عن طريق إطفاء كل أسهم الخزينة وعددها 25.5 مليون سهم بقيمة إجمالية 2.5 مليون دينار، وإطفاء كل رصيد الخسائر المتراكمة البالغ 13.195 مليون دينار، بالإضافة إلى تخفيض نقدي لرأس المال بقيمة تبلغ 4.254 ملايين دينار (تعادل 6.5 في المئة من رأس المال القائم)، على المساهمين القديدين في سجلات الشركة بتاريخ يوم العمل السابق ليوم تعديل سعر السهم. ومن جانبه، قال نائب رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي فهد بودي، إن الشركة تمكنت من تجاوز آثار الأزمة المالية العالمية، حيث وصلت المديونية إلى 4.8 ملايين دينار في 31 ديسمبر 2015، مقارنة بـ 44.6 مليون دينار في 31 ديسمبر 2014، موضحاً أن الشركة تعمل حالياً على استكمال تنفيذ تسوية ذلك الرصيد وتخفيضه إلى الصفر تماماً خلال منتصف العام الحالي.

من جانبها، وافقت الجمعية العمومية العادية للشركة على جميع بنود جدول الأعمال الذي تضمن الموافقة على توصية مجلس الإدارة بعدم توزيع الهدايا والقرقيعان على نحو 50 منتهية في 31 ديسمبر 2015.

من ذلك فإن حقوق الملكية الخاصة بمساهمي الشركة الإجمالي بلغت 52.4 مليون دينار يعادل 77 فلساً للسهم الواحد كما في 31 ديسمبر مقارنة بمبلغ 53.9 مليون دينار يعادل 79 فلساً للسهم الواحد في 31 ديسمبر 2014.

تحقيق صافي ربح خاص بمساهمي الشركة الإجمالي لعام 2015، بلغ نحو 1.2 مليون دينار يعادل ربحية سهم قدرها 1.9 فلس للسهم الواحد مقارنة بربح قدره 3 ملايين دينار يعادل ربحية قدرها 4.8 فلس للسهم الواحد للعام الماضي، موضحاً أنه بالرغم

في شركات زميلة بمبلغ 5.9 ملايين دينار مقارنة بمبلغ 750 ألف دينار فقط في 2014، كما تم أخذ مخصصات مقابل انخفاض في قيمة استثمارات مالية بمبلغ 3.3 ملايين دينار مقارنة بمبلغ 150 ألف دينار فقط في 2014.

وأشار إلى أن ذلك أدى إلى

دفع تخفيض رأس المال نقدي عقب الانتهاء من إجراءات الشهر والتخفيض

«المتحد» يحتفل بمرور 50 عاماً على وجوده في بريطانيا

يطلق أنشطة خيرية بالتعاون مع «لويك»

بخدمتهم ورعاية مصالحهم ودعم فرص ونمو أعمالهم في سائر الأسواق الأخرى التي تنشط فيها المجموعة، سواء على امتداد المنطقة العربية أو بريطانيا. وأعلن البنك الأهلي المتحد إطلاق مجموعة من المبادرات والأنشطة الخيرية خلال شهر رمضان، بالتعاون مع مؤسسة لويك التطوعية، في إطار البرنامج الاجتماعي للبنك الذي يهدف إلى زيادة أواصر الترابط والتراحم بين أفراد المجتمع، ونشر الهبة خلال الشهر الكريم.

وفي إطار برنامجه لشهر رمضان، بالتعاون مع «لويك»، قام البنك الأهلي المتحد بزيارة عدد من مراكز رعاية المسنين في الكويت، بهدف التواصل مع كبار السن وتوزيع الهدايا عليهم. في محاولة لرسم الفرح على وجوههم. وفي مبادرة أخرى قام البنك بالمساهمة في كساء وإطعام 10 أسر من غير القادرين من خلال توزيع المواد الغذائية والملابس. وكذلك سيواصل البنك الأهلي المتحد تعزيز أنشطته الخيرية خلال شهر

بمشاركة مجموعة البنك الأهلي المتحد، حيث سيقوم بزيارة مركز الخرافي للمعاقين، حيث سيتم توزيع الهدايا والقرقيعان على نحو 50 طفلاً في الجمعية، كما سيقوم بزيارة امتداد المنطقة العربية أو بريطانيا.

كلمة أعرب فيها عن بالغ الاعتزاز بالاحتفال بالذكرى الخمسين لتأسيس بنك المجموعة في لندن، والذي بات اليوم يحمل نصب السبق بوصفه أعرق البنوك الخليجية والعربية تواجداً ونشاطاً مستمراً في السوق البريطاني. ولفت الحمضي إلى أن هذا التأسيس في منتصف الستينيات يعد شاهداً ملموساً على روح الريادة والحقبة والانطلاق إلى الأسواق العالمية التي تميز بها مؤسسو البنك الأوائل، حيث لم ترض عهود قليلة على تأسيس بنوك بريطانية لبنوك الخليج الأولى، حتى بادر رجال أعمال من الكويت والخليج إلى رذ الجميل بتأسيس مثل هذا التواجد المصرفي الخليجي والعربي المبكر في قلب عاصمة المال العالمية لندن، وهي ذات الروح الواثقة والمبادرة والمطلعة لتجاوز الحدود المحلية إلى أرجح الأفاق التي شكلت الدافع والملمح لمجموعة البنك الأهلي المتحد ولمسيرة إنجازاتها الرائدة على مدى السنوات الماضية.

وأضاف أن فلسفة عمل البنوك

احتفلت مجموعة البنك الأهلي المتحد بمرور 50 عاماً من النشاط والنجاح المصرفي في السوق البريطاني، حيث يصادف بوينيو الجاري ذكرى إنشاء بنك الكويت المتحد، الذي شكل تأسيسه عام 1966 نواة أول تواجد مصرفي خليجي في العاصمة البريطانية، ثم جاء اندماجه في عام 2000 مع البنك الأهلي التجاري في البحرين ليشكل القاعدة لتأسيس البنك الأهلي المتحد، ويهدف لانطلاقته الكبرى كمجموعة مصرفية إقليمية لها حضورها في أهم أسواق المنطقة العربية، بالإضافة إلى بريطانيا.

«أولى تكافل» تفتتح فرع «سينكو» الخامس



طارق الشامي

افتتحت الشركة الأولى للتأمين التكاملي «أولى تكافل» فرع «سينكو» بمنطقة الري لتقديم خدماتها التأمينية، بحضور عدد من قيادي وموظفي الشركة، استكمالاً لخطة الإدارة في التوسع في مختلف مناطق الكويت. بهذه المناسبة، أكد نائب الرئيس التنفيذي للشركة طارق الشامي أن هذا الفرع هو الخامس للشركة وتتم تمشينه في منطقة حيوية ومتميزة لتقديم خدماته لا كبر فقة من عملاء الشركة، وباعلى مستويات الجودة والذقة، مضيفاً أن افتتاح هذا الفرع جاء استكمالاً لخطة الشركة التوسعية لعام 2016. وزاد الشامي: «انطلاقاً من حرص الشركة على خدمة عملائها الحاليين والتوسع في استقطاب عملاء جدد

دشدت أولى تكافل فرعها الخامس بمنطقة الري، بعد دراسة مستفيضة لموقع الفرع وملاحظة حاجة هذا المكان الحيوي إلى تقديم خدمات التأمين بسرعة عالية».

العملة	الدولار الأمريكي	الدولار البريطاني	اليورو	الين الياباني	الفرنك السويسري	الدينار الكويتي
الدولار الأمريكي	4.4646	343.99	3.1709	2.3002	2.9287	3.3047
الدولار البريطاني	0.3618	27.87	0.2569	0.1864	0.2373	0.2678
اليورو	1.3510	104.09	0.9595	0.6960	0.8662	3.7343
الين الياباني	1.9296	117.48	1.0826	0.7856	1.1284	4.2198
الفرنك السويسري	1.95	149.55	1.3786	1.2729	1.4367	5.3861
الدينار الكويتي	1.4080	108.61	0.7254	0.9237	1.0422	3.8919
الدينار السعودي	0.0120		0.0092	0.0067	0.0086	0.0359
الدولار الأسترالي		77.05	0.7102	0.5140	0.6551	0.7402

العملة	الدولار الأمريكي	الدولار البريطاني	اليورو	الين الياباني	الفرنك السويسري	الدينار الكويتي
الدولار الأمريكي	8.7700	3.6572	0.3831	3.6267	0.3740	3.7343
الدولار البريطاني	28.9622	12.0659	1.2661	11.9818	1.2361	12.3407
اليورو	2.3485	0.9794	0.1026	0.9709	0.1002	0.0810
الين الياباني	23.4487	9.7776	1.0243	9.6933	9.9837	0.8090
الفرنك السويسري	2.4188	1.0087	0.1057	0.1032	1.0300	0.0835
الدينار الكويتي	22.8904	9.5466		9.4634	9.7468	0.7898
الدينار السعودي	2.3980		0.1048	0.9914	0.1023	1.0211
الدولار الأسترالي		0.4170	0.0437	0.4134	0.0426	0.4258

المعدن	آخر الفتر	التغير	الدينار
النفط الخام	43.05	▲ 0.46	43.51
النفط الخام	45.98	▼ -0.02	45.96
الذهب	48.05	▼ -0.10	47.95
الفضة	1296.21	0.00	1296.21
الذهب	17.48	0.00	17.48

«التجاري» يعلن الفائزين في السحب اليومي لـ «النجمة»



أجرى البنك التجاري الكويتي السحب اليومي على «حساب النجمة»، أمس في المركز الرئيسي للبنك، بحضور وزارة التجارة والصناعة ممثلة بعبد العزيز أشكناني، وقد فاز كل من: الشبخة شوق محمد الصباح، وميساء علي، ومحمد دياس، وفي يونس إبراهيم، وعاطف عبدالله السيد حسي.

ويزاد حساب النجمة تلقاً ويقدم الآن جوائز أعلى قيمة، إذ يمكنك تحقيق كل أحلامك على أرض الواقع مع هذا الحساب في حلقه الجديدة، حيث تمت زيادة قيمة الجوائز الكبرى لسحوبات حساب النجمة لتصل إلى 250.000 دينار، بالإضافة إلى كونه الحساب الوحيد الذي يقدم أكبر جائزة يومية في الكويت بقيمة 7.000 دينار، وكذلك التمتع بالزنايا الإضافية كالحصول على بطاقة سحب الي، وعلى بطاقة ائتمان بضمان الحساب، وعلى كل خدمات البنك التجاري المصرفية. ويتضمن البرنامج الجديد الجوائز «النجمة» سحباً يومياً للفوز بجائزة 7.000 دينار، وسحوبات ربع سنوية تتيح للعملاء الفوز بجوائز كبرى تبدأ من 100.000 دينار حتى 250.000 دينار. الربع الأول من العام 100.000 دينار، والثاني 150.000 دينار، والثالث 200.000 دينار، والرابع الأخير 250.000 دينار.

«الأهلي» يطلق خدمة سداد الفواتير عبر الإنترنت لعملائه

للأفراد لدى البنك الأهلي إن «الأهلي الكويتي» واصل بدل جهوده الحديثة سعياً منه إلى تقديم أفضل الخدمات المصرفية لعملائه تماشياً مع استراتيجيته المصرفية تحت شعار «بنك أسهل». وأضاف أن هذه الخدمة الجديدة المتوفرة عبر شبكة الإنترنت، «ستتيح لعملائنا سداد فواتيرهم وشراء بما يضمن لهم مستوى أعلى من الأمان والسرعة والسهولة، فقد صممت الخدمة المصرفية الإلكترونية لمنح عملائنا واجهة يستطيعون من خلالها الاستفادة من خدمات البنك العديدة ضمن موقع واحد، ونعمل حالياً على تطوير قنواتنا الإلكترونية لتقديم المزيد من الخدمات، ومنح عملائنا تجربة مصرفية لا مثيل لها».

أعلن البنك الأهلي الكويتي، أمس، إطلاق خدمته الجديدة التي تتيح سداد الفواتير عبر شبكة الإنترنت.

وتهدف هذه الخدمة إلى تعزيز العمليات الإلكترونية لعملاء البنك ومنح المستخدمين طريقة سهلة لسداد فواتيرهم عبر أجهزةهم الذكية، من خلال الخدمة المصرفية الإلكترونية للبنك الأهلي الكويتي، التي تتمتع بأعلى مستويات الأمان والسهولة.



وبالإضافة إلى ذلك، ستتيح هذه الخدمة لعملاء البنك الأهلي الكويتي شراء بطاقات هدايا أي تيونز الأمريكية مباشرة من موقعه الإلكتروني. ويستطيع العملاء استخدام الخدمة المصرفية الإلكترونية في عمليات السداد الفورية لفواتير هواتفهم المختلفة المسبقة وأجلة الدفع لكل شركات الاتصالات بالكويت وهي أوريدو، وزين وفيفا، من خلال تجربة تتسم بالسهولة والمرونة. وتوفر هذه الخدمة باقة متنوعة من المنتجات، وتتيح لعملاء الأهلي الكويتي شراء قسائم هدايا أي تيونز الأمريكية بغاية السهولة حيث يتم إصدار رمز هذه البطاقة بصورة آلية لاستعمالها فوراً. وتعقبها على التدشين الناجح لهذه الخدمة المصرفية عبر شبكة الإنترنت، قال حسن أبو زيد مساعد المدير العام لإدارة الخدمات المصرفية

بدء التشغيل الأولي لفرع «بويان» الجديد في الرميثة



بشار الدوب

ما يرتبط منها بالتطورات التكنولوجية. وأضاف: «تم تزويد الفرع الجديد بأحدث التقنيات والخدمات التي تمنح العملاء المزيد من الراحة والخصوصية، حيث تتوافر في الفرع مختلف الخدمات والمنتجات التي تهم مختلف الشرائح. وبين: بالإضافة إلى ما سبق، فإن الفرع يصنف ضمن الفروع التي تعد صديقة للبيئة، من حيث تجهيزه بالإضاءة والشاشات لعرض منتجات البنك التي تغني عن استخدام البروشورات.

وإبداء حتى 3 آلاف دينار، وخدمة إيداع الشيكات والتحويل بين الحسابات وإصدار البطاقات وكشف الحساب. وحول تصميم الفرع، قال إن الفرع الجديد يعد مميزاً من الناحية المعمارية، فغيره من فروع بنك بويان، التي تم افتتاحها أخيراً، إلى جانب ديكوراته الداخلية التي تم تصميمها بواسطة أشهر المصممين العالميين المختصين بتصميم فروع البنوك بشكل عصري حديث يراعي التطورات التي حدثت في الصناعة المصرفية، ولأسىما

وأوضح الدوب أن الفرع الجديد يعد من أهم الفروع الجديدة للبنك، كونه يخدم منطقة ذات كثافة سكانية عالية، إلى جانب وقوعها وسط حيوية من المناطق التي تتمتع أيضاً بكثافة سكانية كبيرة. وأشار الدوب إلى أن الفرع الجديد، تحفة الفروع الجديدة للبنك بويان، مزود بجهاز الصراف الآلي التفاعلي (بويان دايركت)، والمتوافر على مدار الساعة طوال أيام الأسبوع لتوفير خدمات عديدة للعملاء، من بينها سحب مبالغ تصل إلى 5.000 دينار،

في إطار خطته التوسعية والانتشار الجغرافي، أعلن بنك بويان بدء التشغيل الأولي لفرعه الجديد في منطقة الرميثة، ليكون دائماً الأقرب لعملائه، وتقديم خدماته ومنتجاته المميزة لهم، ولأسىما أنه الفرع الوحيد لبنك إسلامي بالمنطقة. وقال المدير التنفيذي لإدارة الفروع والعمليات بشار الدوب، إن الفرع الجديد يمثل إضافة لفروع البنك الجديدة، ليصبح بذلك الفرع رقم 35 في سلسلة فروع البنك المنتشرة في مختلف أنحاء الكويت.

« Ooredoo » تمنح موظفيها جوائز Star Awards ربع السنوية

تقديرًا لأدائهم المميز في الربع الأول من العام الحالي



صورة جماعية للمكرمين مع الشيخ محمد آل ثاني

الجدير بالذكر أن جائزة Ooredoo من Star Awards الكويت هي جائزة ربع سنوية تقدم لموظفي الشركة الذين الأكثر تميزاً في قطاعات الشركة المختلفة، وتتضمن معايير خاصة يتم على أساسها

وهم: مريم الفهد وعلی زینل وعلاء حمود وعبدالله مرشد وحسين شعيب ومحمد الحمود وهادي الحلبي وصالح القلوشي ومحمد طاهر وبثينة الهليلية وعبدالله صالح وفيصل الكندري ومحمد ناجي.

وفاز بها للربع الأول من العام الحالي فريق من موظفي مبيعات الشركة ب 828 لدوره البارز في تصميم باقات مميزة تعتبر الأولى من نوعها في الكويت، مصممة خصيصاً لأصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة،

وتقدم على مختلف الأصعدة والمستويات، إن ترميمنا موظفينا هو تعبير عن مدى فخرنا واعتزازنا بموظفينا وأدائهم الذي طالما ميزنا عن جميع منافسيننا وراقنا في نجاحاتنا وإنجازاتها.

وأضاف الحوطي: «نحن ندرك أن النجاح والتميز لا يتحققان من دون ثروة بشرية محترفة ومؤهلة قادرة على قيادة الشركة والمضي بها نحو الأفضل، لذلك تواصل Ooredoo استئجارها في البرامج التدريبية الهادفة إلى رفع كفاءة الموظفين وتطويرهم وتنمية مهاراتهم.»

وحصد الموظفون التالية أسماؤهم جوائز Star Awards: شيخة الشاهين ووائل حسان من قطاع المبيعات، عبدالله مهدي وخالد الدوسري من قطاع خدمة العملاء، راما فنجوتور من القطاع المالي، وصالح القلوشي من قطاع

قال صالح الحوطي: نحن نؤمن بأن أداء موظفينا وتفانيهم بالعمل هو السبب الرئيسي وراء ما حققته الشركة من نجاح وتقدم على مختلف الأصعدة والمستويات.

أعلنت Ooredoo الكويت، إحدى شركات مجموعة Ooredoo العالمية للاتصالات، أسماء الفائزين بجائزة Star Awards ربع السنوية للربع الأول من 2016، التي تقدمها لموظفيها المميزين تقديراً لجهودهم الكبيرة وأدائهم المتفاني، وذلك خلال غبقة Ooredoo السنوية بحضور رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي للمجموعة الشيخ سعود بن ناصر آل ثاني، والمدبر العام والرئيس التنفيذي للشركة الشيخ محمد بن عبدالله آل ثاني، إضافة إلى قيادات الشركة والرؤساء التنفيذيين للقطاعات.

وبهذه المناسبة، قال رئيس قطاع الموارد البشرية والخدمات الإدارية صالح الحوطي: «نحن نؤمن بأن أداء موظفينا وتفانيهم بالعمل هو السبب الرئيسي وراء ما حققته الشركة من نجاح

«الوطني» يشارك أطفال مستشفى الوطني وابن سينا «القرقيعان»



أسرة البنك تحتفل مع الأطفال بالقرقيعان

وبدورهم عبر الأطفال عن سعادتهم بهذه الزيارة واستمتعوا بالنشاطات التي أعدها لهم أسرة «الوطني». وتأتي الزيارة في إطار اهتمام البنك الدائم ومشاركته المستمرة في النشاطات الاجتماعية والإنسانية، وتعتبر عن روح المشاركة والتواصل مع كل شرائح المجتمع. ويسعى بنك الكويت الوطني دوماً إلى تكريس المسؤولية تجاه المجتمع كنهج تميز به أسرة البنك، وتعمل على تطويره ونشره في المجتمع. وتجدر الإشارة إلى أن مستشفى بنك الكويت الوطني هو أيقونة مؤكدة من التزامه في المسؤولية الاجتماعية، وقد اتخذ البنك خطوة مهمة قبل أكثر من عام على صعيد تحويل المستشفى إلى أحد أفضل المراكز الإقليمية في المنطقة المتخصصة، في علاج الأطفال الذين يعانون أمراضاً مستعصية، وذلك من خلال إنشاء أول مركز متخصص بزراعة نخاع الشوكي لأطفال مرضى سرطان الدم على مستوى الكويت.

نظمت عائلة بنك الكويت الوطني زيارة إلى كل من مستشفى بنك الكويت الوطني للأطفال ومستشفى ابن سينا في منطقة الصباح الطبية، وذلك لمشراكهم أجواء الاحتفال بالقرقيعان، وإضافة روح البهجة لهم إضافة إلى تقديم الهدايا. وقالت مسؤولة العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني جوان العبد الجليل، إن موظفي بنك الكويت الوطني من كل إدارات البنك يحرصون على مشاركة الأطفال فرحهم في مختلف المناسبات، كما تحرص عائلة بنك الكويت الوطني على تنظيم نشاطات وزيارات دورية إلى المستشفيات في الكويت ولقاء الأطفال، في خطوة تؤكد التزام البنك بواجبه تجاه المجتمع بمختلف فئاته. وأضافت العبد الجليل أن بنك الكويت الوطني يحرص على تنظيم النشاطات الخاصة بالأطفال، وقد كانت الزيارة إلى المستشفى عاملية وملبية بالمرح والهدايا وتفاعل معها الأطفال. وقدمت أسرة البنك الألعاب لهم وشاركتهم عدداً من النشاطات المسلية التي تزييت أجواء الشهر الفضيل واحتفالات القرقيعان.

«بيتك» يحتفي بالقرقيعان مع أطفال «متلازمة الداون»

شارك بيت التمويل الكويتي «بيتك» في حفل قرقيعان الجمعية الكويتية لمتلازمة الداون في إطار مسؤوليته الاجتماعية، ودعمًا لأواصر التواصل بين «بيتك» والمجتمع بمختلف الشرائح، وتعزيزاً لروابط العطاء والمشاركة في المجتمع. وساهمت مشاركة «بيتك» في رسم البسمة على وجوه أطفال «متلازمة الداون» من خلال توزيع هدايا القرقيعان ومشاركة أنشطة الجمعية بما يساهم بمنح ذوي الاحتياجات الخاصة الثقة بالنفس والإيمان بعيش حياة طبيعية كباقي فئات المجتمع.

ويولي «بيتك» اهتماماً كبيراً بالجهود المنصبة تجاه الأعمال الخيرية والصحية، حيث يساهم في تعزيز أواصر الصلة مع المجتمع من خلال الدعم والتشجيع المستمرين لبرامج الصحة والتعليم والتطوير والبيئة، وكل ما يساهم في تقدم وازدهار المجتمع، كما يحرص سنويا على القيام بفعاليات وأنشطة ورعايات تنطلق من مسؤوليته الاجتماعية وتعزز قيم المجتمع وتساهم في التلاحم والتكاتف بين المجتمع ومؤسساته. وضمن أولياء أمور أطفال «متلازمة الداون» وإدارة الجمعية مبادرات «بيتك» الإنسانية، التي تعكس مدى التزامه في تحمل أعباء المسؤولية الاجتماعية ومشاركة المجتمع في مختلف فعالياته وأنشطته.



جانب من الزيارة

«زين» تشارك دور الرعاية الاجتماعية فرحة «القرقيعان»



فريق ومتطوعو «زين» خلال احتفالية دور الرعاية

الاجتماعية بتقديم الهدايا والألعاب للايتام والمسنين وذوي الاحتياجات الخاصة، إضافة إلى توزيع «القرقيعان» على الجميع، وهي اللقطة التي عكست الأجواء التراثية الرمضانية الجميلة رغبة منها في إضفاء لمسة وفاء لهذه الفئة العزيزة من المجتمع، خصوصا خلال الشهر المبارك. وأكدت الشركة أنها تؤمن بأن مسؤوليتها تجاه مجالات الاستدامة هو أمر بالغ الأهمية بالنسبة لها، وينعكس ذلك من خلال استراتيجيات الشركة في تنوع برنامجهما الرضائي المكثف الذي يهدف إلى مشاركة جميع فئات المجتمع بركة وفرحة الشهر الفضيل.

انطلاقاً من إحدى قيمها الجميلة لشهر رمضان المبارك هذا العام «قوا على الأيتام»، زارت «زين» الشركة الرائدة في تقديم خدمات الاتصالات المتنقلة في الكويت، دور الرعاية الاجتماعية التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لمشاركة الأيتام والمسنين وذوي الاحتياجات الخاصة فرحة القرقيعان، بالتعاون مع إدارة الرعاية الاجتماعية، وذلك ضمن حملتها الرمضانية «زين الشهور».

وتنظيم الزيارات الاجتماعية، التي يشاركهم فيها المتطوعون من شركة «زين» من موظفين ومتطوعين من خارج الشركة فرحة المناسبات والأعياد المختلفة، بالتعاون مع إدارة دور الرعاية الاجتماعية في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، وذلك انعكاساً لروح الخير، التي يتسم بها المجتمع الكويتي. وقامت «زين» من خلال زيارتها لدور الرعاية

القدومي: «توب إكسبو» تغتاز تورنتو لاستضافة «العقار الكندي»

كشفت مجموعة توب إكسبو المعروفة إقليمياً، ومقرها الكويت، عن خططها لاستضافة معرض سوق العقار الدولي الكندي، وهو أول معرض دولي من نوعه للاستثمار العقاري في كندا، وسيقام خلال الفترة من 16-18 مايو 2017 في تورنتو. وسيكون السوق عبارة عن معرض يتم فيه عرض مشاريع التطوير الحالية والمستقبلية من قطاعات تطوير العقارات السكنية والتجارية ومنشآت الأجزاء من كل أنحاء العالم. وتوقع مجموعة محمد القدومي الرئيس التنفيذي لمجموعة توب إكسبو (كندا) قائلاً: «تعد كندا واحدة من أفضل الدول في العالم بالنسبة للمستثمرين الباحثين عن اقتصاد آمن وحكومة مستقرة، حيث يشهد السوق العقاري ازدهاراً، ولهذا السبب نشعر بأن تورنتو تصبح لندن الجديدة، حيث هناك الآلاف من فرص الاستثمار العقاري الجاذبة». وأضاف القدومي قائلاً: «إن مبيعات المنازل الفاخرة الكندية تنافس على مستويات عالمية، وقد افتتحنا مكتباً في تورنتو لأن هناك اهتماماً متزايداً بشكل دائم من المشتريين الأجانب، وقد أشار تقرير صادر عن شركة «رويال لبياج»، وهي شركة وساطة عقارية كندية إلى أن 66 في المئة من مستشاريها يرون أن نشاط المستثمرين الأجانب يتزايد في منطقتهم، وقد حان الوقت للاستثمار في كندا». وذكر أن معرض سوق العقار الدولي الكندي سوف يجذب عارضين ومستثمرين من كل أنحاء العالم، ومن بينها فرص للاستثمار العقاري في منطقة الكارابيي. وتابع القدومي: «نريد أن نأتي بمستثمرين وعارضين من كافة أنحاء الشرق الأوسط للمشاركة في أحدث معرض عقاري دولي من نوعه على نفس المستوى المعروف عن توب إكسبو في المنطقة. إننا نتيح الفرص المثالية للشركات العارضة لكي يكون لديها اتصال مباشر مع أكبر المستثمرين وصناع القرار في قطاع العقار». وقال «سوف يحصل العارضون على جناح عرض مجهزة بالكامل في مركز مؤتمرات مترو تورنتو والاستفادة من الحملات الدعائية والإعلانية في كندا والكويت والمنطقة من خلال الحملات التسويقية، التي ستقوم بها توب إكسبو قبل وأثناء وبعد المعرض. وأضاف أنه لدى مجموعة توب إكسبو مساحة عرض تستوعب 170 عارضاً، وتظهر فرص رعاية متميزة للشركات، التي تسعى إلى الارتقاء بمستوى ظهورها في سوق العقار الكندي. وذكر أن المعرض يمثل فرصة كبيرة لإظهار الفهم المتعمق لسوق العقار الكندي، وكذلك الرغبة في الاستفادة من كل صفقة ممكنة خلال المعرض والرؤية الرامية لاستكشاف فرص أكبر في كافة أنحاء العالم.

شيرة إعلانية وفر 10.000 دولار في رمضان وابدأ القسط الأول في 2017 مع الملا وبهبهاني للسيارات

دائماً قيمة ممتازة للملا، وخلال شهر رمضان، تقدم شركة الملا وبهبهاني سيارة كرايسلر 300 ليكسد بسعر 8.999 ديناراً فقط (وغير توفير هائل يبلغ 3.000 دينار).

وقال أبو شعيبان إن «كصفي مودج فاموا بإعادة تصميم كل جزء تقريباً من الطراز الجديد بسيارة مودج فاموا كفي سيمتوجاً شكلها الأنيق المنيف بلفلتها، وبمعدل زحك يبلغ 44.1، وتتمتع حجب عراند شيربوكي 2016 على أكثر من 70 ميلاً للسلاية والأمان، فضلاً عن مجموعة واسعة من سيارات نظيفة متقدمة سهلة الاستخدام، مثل شامبو يوكوسنوك لتعمل بالبنفس حائزاً على الجوائز قبل 8.4 بوصات (21.36) مع أنظمة تحكم مدرجة للنجاح والمواد الإعلامية الترفيحية وشاشة متعددة الرؤية من لفنية الترانزيتور الرقبة TFT تجميع عدة من غنقودية قياساً بيوونات (177.8) ملجم، وبالاستمرار مع علامة جيب، تستعمل عروض رمضان على سيارة جيب رينجيد الجديدة بالكامل بسعر يبدأ بـ 5999 ديناراً، ويحتوي جيب رانغلر بسعر يبدأ بـ 9999 ديناراً، مع الخطة الإضافية بخدمة مجانية لمدة عامين أو 40 ألف كيلومتر على جميع طراز رانغلر، وأجراً، فإن مودج فاموا، وهي السيارة التي يفصلها سلعو السيارات في الكويت في كل وقت تتوفر خلال شهر رمضان الثريدوسر يبدأ بـ 8999 ديناراً فقط، متوفر ببيع 1100 التعامل الجديد مع عملاً»



طرحت شركة الملا وبهبهاني للسيارات - الموزع الوحيدة لسيارات الفا روميو، كرايسلر، مودج، فيات، فيات برومونتويل، جيب، رام، ومويز في الكويت - عروض رمضان التلبية على سيارات كرايسلر ومودج وجيب وهذه المناسبة حرض بها أبو شعيبان مساعداً المدير العام للعمليات والتسويق في شركة الملا وبهبهاني للسيارات على تهيئة العملاء بمناسبة قدوم شهر رمضان المبارك قائلاً: «تتمتع على السواوم عن طريق تسجل من رمضان الثريد شهرًا خاصاً جداً للعائلات، وهذا العام، نحن على ثقة بمان عروضنا ستكون أفضل من أية عروض سابقة، حيث تسجل على توفير هائل يصل إلى 10 آلاف دولار، إضافة إلى خصومات تحويل خاصة على السيارات المقسنة في الكويت والشرق الأوسط، والتي تأتي الآن جميعها بصفقات المصنع المتنامية لمدة خمس سنوات». ولا يحتاج العملاء الذين يبحثون عن الأداء الفاخر والنسب إلى أن يتفادوا إلى أحد من سيارة كرايسلر 300 المحجزة بمحرك هيمي V8 ساعة 5.7 لترات كما تأتي السيارة محجزة بملفات حصرية ضمن فلتها، ومتجهزات فخمة ومستويات ذات جودة عالية لا تتوفر عادة سوى في سيارات السيدان التي يزيد ثمنها على سعر هذه السيارة بكثير، ولذلك فإنها تمثل حلاً

قيمة مذهلة عرض رمضان من شركة الملا وبهبهاني للسيارات على السيارات الرياضية متعددة الاستخدامات SUV أكثر حصداً للجوائز حتى الآن - الأ وهي جيب عراند شيربوكي 3000 دينار على سعر الصخرح العادي. وأضاف أبو شعيبان قائلاً: «لقد حصلنا على عرضاً شيربوكي 2016 للمستهلكتين مريمجا غير مسبوقة للاقتصاد في استهلاك الوقود وسدى القيادة، ونظام

عروض رمضان من شركة الملا وبهبهاني للسيارات على السيارات الرياضية متعددة الاستخدامات SUV أكثر حصداً للجوائز حتى الآن - الأ وهي جيب عراند شيربوكي 3000 دينار على سعر الصخرح العادي. وأضاف أبو شعيبان قائلاً: «لقد حصلنا على عرضاً شيربوكي 2016 للمستهلكتين مريمجا غير مسبوقة للاقتصاد في استهلاك الوقود وسدى القيادة، ونظام

عمالقة 21



تعرض نجيب محفوظ لاتهامات كثيرة إذ قالوا عنه إنه «مستبيح لعقيدة الأمة والباحث عنه يجد ظاهرتين: الجنس والإلحاد» مما أدى إلى تعرضه للاغتيال في أكتوبر 1994.

سيرة 23



انتشرت الإشاعات بأن عبد الحليم لم يكن سعيداً بزواج بلخ حمدي من وردة لأن ذلك سيكون على حساب إنتاجه الغنائي له مما وتر العلاقة بينه وبين وردة.

أوتار 24



يكشف المخرج خالد الصديق النقاب عن أول فيديو كليب قدمه، وهو بعنوان «مرحبا عيد بلادي» لحارة القمر فيروز، عام 1966.

باشاوات وهوانم 27



عاش الدكتور محمد حياة هانئة مع زوجته هدى. ولكن وفاته فضحت أسراراً كثيرة فقد أعلنت خادمتها أنها كانت متزوجة من الراحل الثري وراحت تجرد أسرته من ممتلكاتها.

نوال الزغبى: جديدي في عيد الفطر

مزاج ص 25

العذراء ♍

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: فرصة إيجابية كبيرة تتاح لك فاعرف كيف تنتهزها.
عاطفيًا: مع قليل من الجهد تتوصلان معاً إلى أفضل الحلول.
اجتماعيًا: تهتم بقضية عائلية وتعالج إشكالا قديما بين أخوين.
رقم الحظ: 11.

الحوت ♏

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: تطرأ فكرة جديدة تساعدك على إيجاد حل لمشكلتك.
عاطفيًا: تؤسس مع الحبيب لبناء بيت تفرق السعادة فوقه.
اجتماعيًا: انتبه أن من يتودد إليك اليوم قد يطعنك غداً.
رقم الحظ: 1.

الأسد ♌

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: يكون هذا اليوم مسرحاً لنجاح أو بدء عمل كبير.
عاطفيًا: تبتوان من القلائل الذين لا يتأثرون بالمعاكسات الفلكية.
اجتماعيًا: تتخلى عن السلبية وتفتح على الآخرين فترتفع معنوياتك.
رقم الحظ: 7.

الدلو ♒

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: يحرك الفلك من ضغوط طالت مدتها وتصبح حراً في مهنتك.
عاطفيًا: لديك شريك عمر ذكي فحاول الاستفادة من نصابه.
اجتماعيًا: تتملكك مشاعر الفرح وتريد مشاركة الغير بها.
رقم الحظ: 2.

السرطان ♋

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: تحصل على دعم من الزملاء قبل المباشرة بأحد المشاريع.
عاطفيًا: تنعمان بكل المعطيات اللازمة لتعيشا حياة سعيدة.
اجتماعيًا: قد تبحث عن قضية قانونية لها علاقة بالعائلة.
رقم الحظ: 4.

الجدي ♈

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: تطل على فترة واعدة وعليك أن تبذل مجهوداً مضاعفاً.
عاطفيًا: تفكران معاً بأفضل الأساليب لتحسين حياتكما.
اجتماعيًا: تبدو اليوم مزاجياً وحالماً ولن يعكر صفوك أي أمر.
رقم الحظ: 13.

الجوزاء ♊

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: ربما تقوم بسفر من أجل عرض او اتفاق تجاري.
عاطفيًا: يحاول الشريك مساعدتك على ما يعيق تقدمك.
اجتماعيًا: علاقتك بمن حولك أصبحت أكثر استقراراً من السابق.
رقم الحظ: 6.

القوس ♏

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: تشارك في ورشة عمل مع الزملاء تظهر فيها مهارتك.
عاطفيًا: تعدكما الأفلak بالمساعدة على تخطي المعوقات.
اجتماعيًا: تكتشف عدواً لك متخفياً بثياب صديق.
رقم الحظ: 19.

الثور ♋

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: تتسهل دروب المهنة أمامك وتبرع في الإنجاز.
عاطفيًا: التفاؤل هو عنوان العلاقة القائمة بينكما.
اجتماعيًا: من الممكن أن تذهب لعيادة مريض أو تكتفي بالسؤال عنه.
رقم الحظ: 8.

العقرب ♏

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: تتحرر من مسؤوليات التزمتم بها وأنجزتها حتى النهاية.
عاطفيًا: ترسمان مستقبلكما الزاهر على قواعد أخلاقية ثابتة.
اجتماعيًا: حذار النطرق إلى مواضيع حساسة لا تعنيك شخصياً.
رقم الحظ: 16.

فلك

الحمل ♈

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: افتح ذهنك على مصدر جديد للارباح وفكر بالاستثمار.
عاطفيًا: يطل الحبيب عليك هذا النهار بابتسامة مملوءة بالفرح.
اجتماعيًا: حضورك الحذاب يفرح قلوب معارفك ويجعلك محبوباً.
رقم الحظ: 10.

الميزان ♎

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: إذا أردت اتخاذ قرار حاسم فافعل ذلك قبل الغد.
عاطفيًا: تشع اليوم حيوية وتجذب شخصاً من الجنس الآخر.
اجتماعيًا: تتلقى خبراً من شخص كنت مقرباً منه في الماضي.
رقم الحظ: 14.



فوزية شويش السالم
fawziyasalem@hotmail.com

من مكادور إلى بسكرة (2-1)

من مكادور إلى بسكرة، رحلات داخل المغرب والجزائر، عنوان طويل لكتاب الرحالة الجغرافي البلجيكي جيل لوكليرك (-1848). هذا الكتاب وثيقة غنية بالمعلومات التاريخية والجغرافية والثقافية والاجتماعية وكل العادات والتقاليد وأنظمة الحكم والاحتفالات والملبس والماكل وحتى السلوك العام، كتاب مثير يكشف عن بلاد المغرب والجزائر في زمن غابر ومجهول للقارئ، وقد قام بترجمته الروائي المغربي بوشعيب الساوري الذي ضرب مثالا رائعا للمترجم الأمين، حيث بذل مجهودا كبيرا في شرح وتعقب معلومات الهوامش بدقة كبيرة، سواء ما يخص التواريخ والأمكنة الجغرافية وأنساق القبائل والسكان والأساطير وعلم النبات والبيئة والمناخ، وهذه بحد ذاتها كتاب آخر، ولأهمية الكتاب ساخص له مقالا آخر يخص الجزائر.

هذا الكتاب يشوق القارئ لزيارة هذه الأمكنة التي ذكرها الكاتب، ورغم جودة ما كتبه إلا أنه كان متحيزا وعنصريا بنظرته إلى أهل المغرب والعرب عموما، ويقول عنهم: "يبدو أن سورا صينيا يحبب هذا البلد عن أي حضارة، هذا السور ليس شيئا آخر سوى الاستبداد الذي يشجع عليه دين يرتكز على المذهب القدرى للقرآن". يمكن لصيني أن يتكيف بسهولة مع عاداتنا أفضل من مقيم في موريتانيا، يبدو أن المغربي والأوروبي متضادان". لقد حافظوا على عاداتهم ولغتهم ودينهم، لكنهم فقدوا فنونهم وعلومهم، هذه الأمة التي كانت فيما مضى جد متنورة تحولت إلى قبيلة متوحشين، مدتهم التي كانت بؤرا للأنوار ليست اليوم سوى أرقام بنيسة من الأطلال، وأن بلدا يقع على أبواب أوروبا وهو لا علم له، إلى حد كبير بحركة الأمم الأخرى.

بالفعل المغرب حافظ على أصالة تراثه، وهو ما جعله هذا الرحالة، ربما بسبب هذا الانغلاق استطاع المغرب أن يحافظ على جماليات المدن العربية التي ضاعت بالتحضر والتشبه بأوروبا. الغريب أيضا أن الأوروبيين ولزمن قريب لم يفهموا ولم يتقبلوا اختلاف الآخر، وهذا الانفتاح الإلكتروني ساعد وقرب من فهم الآخر وأزال الهشمة من روحه العنصرية، وهو ما حصل للكاتب حين اعتاد عليهم فهو يقول: "يجرد ما تأقلمت مع جو كتابات ألف ليلة وليلة هذا، شعرت بسحر حقيقي بالنسبة في الدروب، وما اعتقد أن عاداتهم على الطبيعة". من لم يزر طنجة لا يمتلك أي فكرة لا عن الأزرق ولا عن الأبيض".

كما أورد معلومة رائعة، وهي أن المدارس كثيرة بطنجة والمغاربة كلهم يعرفون القراءة، وهذا كان في زمن 1880، ما يفسر أسباب الثقافة العميقة لدى المغاربة الآن.

هذا الرحالة جاب بلاد المغرب تقريبا كلها، لم يردعه عن بعضها إلا الأوبئة الخطيرة عدا ذلك لا الحمى ولا الأمراض ولا المخاطر منعه من لذة السفر والاكتشافات، ورغم التهديد في معرفة كل ما يخص تاريخ المنطقة وجغرافيتها وعادات ناسها بكل تفاصيلها، فمثلا يذكر العلاقات بين اليهود والمسلمين بطنجة: "لا يوجد حي لليهود بطنجة، يعيش أبناء إسرائيل وسط أتباع محمد، ولا تختلف منازلهم عن المغاربة، لا يتحدثون أبدا الخيول، يسمح لهم فقط بامتطاء البغال، فالحصان بالنسبة للمسلمين حيوان شريف جدا ولا يمكن أن تمتطيه كائنات تعد وضعة في نظرهم". وما لفته نظره حال العبيد بالمغرب، وهو ما يشبه حالهم بدول المغاربة "لا يوجد في هذا البلد أي تحامل على اللون، الزواج بين المغاربة والعبيد جد مألوف، والأطفال الذين يولدون عن هذه الزيجات هم أحرار ويعنون بنفس حقوق الأطفال الشرعيين، لا يمكن مقارنة عبودية السود بالمغرب أبدا بالعبودية التي كانت في ما مضى بالولايات المتحدة".

الرحالة والمستشرقون يقدرون الفنون العربية في العمارة والنسيج والنقش والتراث أكثر مما يقدره العرب ذاتهم، وهذا مثال يكشف دقة وعي الرحالة بالعمارة المغربية بطنجة: "بدخولي كانت مفاجأة سارة بانتظاري، إذ وجدته داخل قصر مغربي ذات معمار جميل، حول فناء أتيق في الهواء الطلق، الحيطان مزينة بالزليج العربي الجميل، سقف من خشب الأرز، وأبواب مزينة برسوم هندسية من النوع الذي سبق لي أن رأيته بقصر بفرغاطة ويقصر إشبيلية، يوجد بالطابق الأول رواق يمتد حول الفناء، أدخلوني إلى غرفة مؤنثة بذوق عربي رفيع، ذات أرضية مزججة وحيطان مطلبة بالجبر، ومضاءة بنافتين صغيرتين مفتوحتين على الفناء الداخلي لأن الشفق العربية لا تستمد أبدا ضوء النهار من الخارج".



سيدة خليل

وبالنسبة إلى مجال النحت تحديداً، فهو تعبير خالص ذات ذات الفنان، سواء بالنسبة إلى أو إلى كل النحاتين.

ما رؤيتك لفن النحت في الفترة الحالية؟

يتصدر النحت هذا العام المجال الصعب، على رأسهن الفنانة الراحلة عابدة عبد الكريم والاستاذة ليلى سليمان، ومنذ ذلك الوقت أسعى إلى تقديم أفكار حديثة في النحت، وإن كان الأمر صعباً، فلأن الفنانة اللواتي يمارسن فن النحت في مصر لا يتجاوزن أصابع اليد الواحدة، وسط النحاتين من الرجال، ما يجعل فرص الانتشار والاستمرار والعمل أكثر صعوبة، وانتوقع الأفضل في الأعوام المقبلة.



عاماً، وكان لي الحظ في أن أدرّس مادة النحت في كلية التربية الفنية، وأستكمل دراستي الأكاديمية فيها لغاية الآن.

من ساعدك في هذا الاختيار؟

وجود أساتذة نساء في هذا المجال الصعب، على رأسهن الفنانة الراحلة عابدة عبد الكريم والاستاذة ليلى سليمان، ومنذ ذلك الوقت أسعى إلى تقديم أفكار حديثة في النحت، وإن كان الأمر صعباً، فلأن الفنانة اللواتي يمارسن فن النحت في مصر لا يتجاوزن أصابع اليد الواحدة، وسط النحاتين من الرجال، ما يجعل فرص الانتشار والاستمرار والعمل أكثر صعوبة، وانتوقع الأفضل في الأعوام المقبلة.

كونك أكاديمية هل أثر ذلك على ما تقدمينه من رؤية فنية، بمعنى أن الأكاديمية يكون مفيداً بقواعد ونظريات؟

أعتقد أن الأكاديمية ليست عائقاً كما أنها ليست حافزاً، فليس كل أكاديمي بل دور الأكاديمي الفعلي بالنسبة إلى الفنان، هو شمولية ثقافة وخبرات ممارسة، من خلال القراءة والمعرفة والدراسة. بالنسبة لي لا ترتبط أعمالتي بالقواعد التشكيلية والكلاسيكية في النحت، فالأشكال الأدمية عندي مسطحة إلى حد ما وأكثر نحافة، ولا ترتبط بالقواعد الأكاديمية في التشكيل النحتي، بل هي أشبه بأشكال هيكلية أو كهفية تعود إلى العصور الأولى،

التي يضعها كل طرف أمام الآخر... كل ذلك دفعني للتعبير عنها في صور متعددة، باعتبارها أحد محاور المنحوتات في المعرض والفصايا التشكيلية في الأعمال الفنية عموماً.

ما الذي يجعل معرضك ثقلة نوعية في مسيرتك؟

عملت سابقاً في الضوء وكانت لي تجارب في التشكيل بضوء الليزر في معارض صالون الشباب، واستمر عملي بالضوء والخامات الشفافة، ولكن هذه المرة قدمت تجربة من خلال خامة النحاس، مستفيدة من تجاربي السابقة وتقنية التركيب، التي لا يستخدمها النحاتون عادة في مصر، للتعبير عن العلاقات الإنسانية التي تظهر في أشكال آدمية سواء رجل أو امرأة أو تجمعات للأشكال مع إطار هندسي، وبالتالي تميزت أعمالتي بصيغيات تشكيلية جديدة ومختلفة عن سابقتها.

لماذا اخترت النحت رغم كونه من المجالات الشاقة للمرأة؟

الاستمتاع بالعمل النحتي والممارسة واكتساب خبرات... كلها أمور تجعل التعبير أكثر سهولة مرة بعد أخرى، والنحت تحديداً، أحد المجالات الصعبة في الممارسة عموماً، وتزداد صعوبته ومشقته لدى المرأة، ولكن عندما يكون ثمة هدف وفكرة تجلج في المنحوتة تزول كل المشقة، وقد اخترت النحت للتعبير عن أفكار ورؤيتي للحياة، منذ حوالي 20

التشكيلية سيدة خليل «النحاتة» في مصر تواجه صعوبات

شكل معرض الدكتورة سيدة خليل (أستاذة النحت بكلية التربية الفنية) الأخير «خارج الإطار» في غاليري «أوبونتو» - القاهرة، نقلة نوعية في مسيرتها الفنية، إذ عبرت من خلاله عن العلاقات الإنسانية، في محاولة

كيف تقيمين «خارج الإطار» لا سيما أنه لاقى ردود فعل واسعة؟

«خارج الإطار» هو تعبير عن العلاقات الإنسانية في العمل النحتي، بعدما ارتسمت تساؤلات كثيرة في هذا الصدد، من خلال حضور الإنسان الفعلي بالأقراص الفراغية الفعلية المصنوعة من خامة النحاس الصلبة، في محاولة منه للتحور والخروج من الإطار الوهمي الذي يضع نفسه في داخله، من خلال إشكالياته النفسية والسيكولوجية وأبعاده مع الآخرين، وقد استعنت بخصائص الخامات الحسية لتأكيد الشعور الإنساني، واستخدمت أسلوب التركيب الذي يعتمد على التفكير الذهني في جميع العناصر، عن طريق اللحام والتربيط في ما بين الخشوي والهندسي المجرد، وللرغم من علاقات إنسانية رومنسية حاملة أو مصرية مأساوية مؤلمة.

تغلب الأحجام الصغيرة على منحوتات معرضك... لماذا؟

الفكرة التي قام عليها المعرض فرضت الأحجام الصغيرة، وكان ثمة تناسب بين الأعمال المعروضة بين أفكارها وحجمها، بالإضافة إلى أن السيطرة على العمل النحتي تكون أكبر عندما تكون الفكرة جديدة.

أشار الدكتور مصطفى الرزاز في تقديمه لمعرضك إلى أن هواجس الزمن والحركة والقدرة تغزو مخيلتك.



الفنانة اللواتي يمارسن فن النحت في مصر لا يتجاوزن أصابع اليد الواحدة

إصدار



من موقعه كباحث وأسنان في علم نفس الشخصية يقدم أ. د. قاسم حسين صالح مؤسس الجمعية النفسية العراقية ورئيسها، كتابه «الشخصية العراقية من السومرية إلى الطائفية» (الدار العربية للعلوم ناشرون ودار العرب للنشر والتوزيع)، أي معنى من خلاله بدراسة الشخصية العراقية على من العصور ويبحث في كل ما يساهم في تكوين شخصية الفرد العراقي الذي يمتاز بخصائص سيكولوجية معينة يفرد المؤلف الحديث عنها هنا، انطلاقاً من الظروف والحوادث التاريخية التي من بها العراق وطبيعة السكان وملهم ونحطهم وأديانهم ومذاهبهم، من هنا يقدم المؤلف رسالته وهي أن: «همة علماء النفس والاجتماع في قراءة الواقع بموضوعية وتقديم النصيحة للحاكم ومختذي القرار... فإن أخدوا بها فذاك ما نتمناه وإن تجاهلوا فكيفنا تجربة الأمة».

من أجواء الكتاب

مات سيبويه وبفلسه شيء من «حتى»، ومات على الوردى وبفلسه أكثر من شيء عن «الشخصية العراقية» وقضيت ربع قرن أدرّس «علم نفس الشخصية» في جامعات عراقية وعربية، وساموت وبفلسه أشياء عن هذه الشخصية العجيبة في بلد العجائب والغرائب. العراق الذي وصفه الجواهري: «أبا القريسان لا عجب فأن... تؤدي فدية العجيب، فمن عجائبها أن الطب النفسي يقَر بوجود حد لطاقة الناس على التحمل إذا ما تجاوزها أحدهم فإنه ينهار نفسياً أو يصبح مجنوناً أو ينتحر... فيما تحفل العراقي ثلاثة عقود ونصف من حروب كارثية متصلة (باستثناء سنة التقط بها أنفاسه، 89) وحصار أكل الخبز الأسود ثلاثة عشر عاماً تقضي بالإنسان السوي إلى أن يجزء من الحياة أو ترثق روحه. غير أن العراقيين كانوا، مع كل هذه المصائب، يحمون الله ويشكرونه، بل وصلوا إلى الحال الذي يذهبون في الصباح إلى مجلس فاتحة يعزّون صديقاً تطايرت أشلاء أخيه بانفجار، ويذهبون بمساء اليوم ذاته إلى حفلة عرس صديق آخر يغنون ويرقصون...»

يتألف الكتاب من ثلاثة أقسام تتضمن مقالات ودراسات وتحليلات حول تكوين الشخصية العراقية وبعضها للكاتب وبعضها الآخر لمجموعة من العلماء جاءت تحت العناوين الآتية: القسم الأول، الشخصية العراقية والسياسية. القسم الثاني، بعيداً عن السياسة. قريبا من الناس. القسم الثالث، والآخر، وجهات نظر في الشخصية العراقية.

«عيد الموسيقى» في دورته السادسة عشرة في بيروت... مشاركة 90 فرقة عربية وعالمية وعروض في الشوارع والأحياء

للسنة السادسة عشرة على التوالي، ينظم المعهد الثقافي الفرنسي التابع للسفارة الفرنسية في لبنان وشركة سوليدير «مهرجان عيد الموسيقى» غداً الثلاثاء 21 يونيو ابتداء من السادسة مساءً، في وسط بيروت، برعاية وزارة السياحة والثقافة وبدعم من بنك لبنان والمهجر.

بيروت - الجريدة.



العيد في بيروت

حللة مبهجة وتستقطب الفرق المختلفة، ما يسمح للبنانيين بالاحتفال بأول يوم من الصيف بالموسيقى التي تنزل إلى الشوارع وتزورهم في أحيائهم بدل أن يدفع هؤلاء المال للاستماع إليها على خشبة المسارح، ويأمل المعهد الفرنسي أن يعطي لهذه النسخة بعداً عالمياً من خلال تنظيم سلسلة من الحفلات في أنحاء لبنان. يذكر أن الهدف الأول من مهرجان الموسيقى المنتشر في معظم دول

المصري، و The Chrisband GIG. منذ ولادته في فرنسا عام 1982، بمبادرة من وزير الثقافة الفرنسي آنذاك جاك لانغ، اتخذ عيد الموسيقى منحى عالمياً واتسع ليشمل اصقاع العالم، التي تجعل العالم من مشرقه إلى مغربه يعبر بلغة واحدة هي لغة الموسيقى.

اما المحطة المميزة هذا العام فهي «رمضانات» التي تنظم في واجهة بيروت البحرية، وتحببها Education school بقيادة طوني بايع، مؤسسة الكمنجاتي وبيت أطفال الصمود، كفاح

مناطق لبنانية عدة من بينها: جونية، دير القمر، طرابلس، الجبوتون، زحلة وصيدا، على أن يشهد وسط بيروت، أهم الحفلات في 21 يونيو بدءاً من السادسة مساءً حتى ساعات الفجر الأولى، في الحمامات الرومانية، أسواق بيروت (فخري بيك، باب إدريس...، ريفوتة باي، الصيفي فيلاج، الجعناوي، الجميرة، وفي الكنائس المنتشرة في العاصمة...).

تستمر احتفالات «عيد الموسيقى» لغاية 24 يونيو في



أصبح مهرجان «عيد الموسيقى» تقليداً سنوياً يحتفل به في أنحاء العالم، ويستقطب جمهوراً يصل إلى مئة ألف شخص من محبي الموسيقى في ساحات ومواقع عدة في وسط بيروت.

هذا العام، يحتفل عيد الموسيقى بمرور 35 سنة على إنشائه، في المناسبة اتخذ

هذا الحدث الضخم مفتوح للجميع، ويمكن مشاهدة عروضه مجاناً، والتنقل في أحياء بيروت وازقتها التي تردتي

حكاوي الراوي... نجيب محفوظ

(15 - 15)

محاولة الاغتيال ليست نهاية المطاف



نجيب محفوظ

رقبتي»، شيخوخته أنقذته، وانحناؤه إلى الأماس بسبب السن، مرت السكين بسبب ذلك قرب الشريان الرئيس. تراجع فتحي هاشم عن تعقب القاتل. كان الدم يتدفق كخافورة، بسرعة جلس مكانه بالسيارة. ضغط الجرح بيد، وبهد واحدة قاد العربة الصغيرة إلى الخلف قاصداً مستشفى الشرطة. على بعد أمتار قليلة من منزله محفوظ، وعندما وصل إلى البوابة الرئيسية هرع إلى الباب صارخاً: «افتحوا، الأستاذ نجيب محفوظ حاولوا اغتياله». بسرعة فتح الباب، حتى هذه اللحظة كان محفوظ واعياً، أنزلوه إلى نقالة متحركة، قبل أن يغيب عن الوعي، قال: «خذوا بالكم أنا عندي سكري» اتصلت إدارة المستشفى فوراً بالجراح الدكتور أحمد سامح همام، ومجدداً تشاء إرادة الله أن يكون الجراح الشهير وفقاً أمام المصعد في الطابق الذي يسكنه متاهياً للمغادرة إلى دعوة عشاء، لحقوا به قبل ركوب المصعد، أبلغوه طلب المستشفى، لم يستغرق وصوله إلا مسافة الطريق، ودخل مباشرة إلى غرفة الجراحات. تداعى كبار المسؤولين إلى المستشفى فور علمهم بما جرى، وزير الداخلية، ووزير الصحة، وعدد من كبار ضباط مباحث أمن الدولة. وأمام المستشفى جرى تجمع من متقنين وناس عاديين توافدوا إليه بعد سريان الخبر، وتطوع كثيرون بهم. بعد أربع ساعات خرج النبا من غرفة الجراحات، نحت الحجرة، ونقل محفوظ إلى غرفة الرعاية المركزة. ويصف تلك اللحظة جمال الغيطاني فيقول: «وصلنا إلى غرفة الرعاية المركزة التي يرقد فيها أكثر من مريض. كان محفوظ نائماً على ظهره، لأول مرة في حياته أراه من دون نظارة طبية. بدأ منفعلاً، في صوته رشقة وحشرجة. كان يصاحج باليسري، استعدت ما قاله الدكتور سامح همام عن تآثر القلب الواصل إلى اليد اليمنى. قال إنه اطمأن عندما رأى الأستاذ يحرك أظفاره، لكن الأمر سيحتاج إلى وقت».

وقابلت أولاً مع ناجي، وفي الطريق سألته: ماذا لو لم نجد حارساً عند العقار، ولا حراسة أمام مستشفى الشرطة المجاور لبيته فرد علي: ده مستحيل، وعموماً لو حصل يبقى نتخذ العملية في الشارع، وحدث فعل ما تصوره مستحلباً، ولم نجد أية حراسة لا أمام بيته، ولا أمام المستشفى، فاتخذنا القرار باغتياله في الشارع».

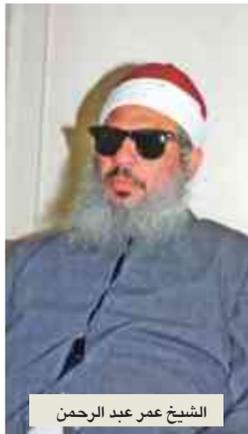
الشريان السائي

كانت العناية الإلهية تحوط نجيب محفوظ في تلك الساعة، فقد كان المسؤول عن صحبته في ذلك اليوم الدكتور فتحي هاشم، وهو فضلًا عن كونه أديباً وكاتباً فهو طبيب. صحیح انه طبيب يطير لكنه على الأقل يعرف المبادئ الأساسية في التعامل مع الحالة التي وقعت أمامه بشكل أفضل مما لو كان أحد غيره ممن تعودوا على اصطحاب محفوظ بالسيارة إلى لقاء يوم الجمعة مع الأصدقاء. يحكي الجانب الآخر من الصورة فيقول: «كنت يوم الاعتداء عليه انتظره بسيارتي أمام منزله في العجوزة. كعادته خرج الأديب الكبير من شقته بالطابق الأرضي بالعجوزة، وركب السيارة في المقعد الأمامي، وكان معتاداً على أن يبادر بفتح زجاج السيارة. تقدم شاب منه، صافحه، وتوجهت إلى ركوب السيارة فسمعت صرخة عالية من نجيب محفوظ فنظرت إليه سريعاً، صرخت في الشاب: يتعمل إيه يا مجنون؟ فسارع في الهرب، نظرت إلى الأستاذ فوجدت سكيناً مغروساً في رقبته، فأسرعت إليه لأخرج سن السكين من رقبته، وهو يصرخ. بدا لي أن المجرم حاول ذبحه بالسكين، كان يستهدف قطع الشريان السباتي الرئيس الموصل للدم إلى الدماغ والمخ».

وصف نجيب محفوظ ما جرى في تلك اللحظة قائلاً: «بعدما صافحتني، شعرت بوحش من نار يطبق على

الاحتفاء الشعب المصري والأوساط الأدبية، وهو موجود في القاهرة بجوار مستشفى الشرطة بالعجوزة، إذاً هو الصيد الثمين الذي يحقق لهم مقومات العملية كافة التي أرادوها لتكون صفة قوية للنظام من ناحية، ومن ناحية أخرى ترفع من معنويات الجماعة التي كادت تنهار عقب مقتل زعيم التنظيم المسلح. العملية إذاً كانت سياسية الأهداف، فرضتها ظروف خاصة بالجماعة الإسلامية التي كانت تعاني تضيقاً أمنياً في تلك الأونة، والهدف اختير لأسباب واقعية أكثر من كونها أسباباً تتعلق بالأدب ولا بالرواية.

وضعت المجموعة التي وقع عليه الاختيار لتنفيذ العملية الأدب الكبير مقاما وسناً، فقد كان وقتها قارب على إتمام السنة الرابعة والثمانين من عمره، ورضهته ومنزله تحت المراقبة والرصد، واكتشفت أن زواره قليلون، وأن الوحيدة التي تزوره هي ابنته. كذلك رصدت مواعيد زيارتها، وذهب اثنين من العناصر، ارتدى أحدهما ملابس رجل خليجي، ومعه آخر مثل أنه سائقه، وصعدوا إلى الشقة، ومعهما باقة ورد وعليه شوكولاتة فاخرة، وكان الترتيب أن يدعي الشاب ذو الزي الخليجي بأنه يرغب في أن يوقع له الأستاذ نجيب على «أوتوغرافاً»، وأنه اضطر إلى الحضور إلى منزل الأستاذ من دون سابق معياد لأن طائرته ستقلع بعد قليل، وأن تحتم عملية «ذبحه» داخل المنزل. ولكن فوجئ فريق الاغتيال بعدم وجود محفوظ في منزله وقتها، فسلموا الشخصان الهديتين، وانصرفا، وتم تأجيل التنفيذ لليوم التالي في 14 أكتوبر عام 1995. جعلتهم سهلة الهدف الشريان من طريقته التعامل معه، إذ ذبحت مجموعة الاغتيال إلى منزله في الموعد المحدد بينهم، ويقول أحد منفذي العملية: «اتفقتنا نحن الخمسة على أن نلتقي في اليوم التالي عند منزل محفوظ،



الشيخ عمر عبد الرحمن

المصائب لا تأتي فرادى، وبسبب دعابة بريئة كادت تتأجج مجدداً موجات الدعاء ضد نجيب محفوظ حين نشرت جريدة «الأخبار»، أن الممرضة سألت محفوظ عن حالته الصحية فداعبها قائلاً: «يظهر أن الجبلواي راض علي»، فاللقط محام أرباب هذه العبارة بعد نشرها في الأخبار في 7 ديسمبر عام 1994 ورفع في 12 من الشهر نفسه دعوى قضائية ضد محفوظ منهما إياه «بالافتئات على حقوق الله عز وجل وسميته بالجبلواي»، وطلب المحامي أيضاً مؤقثاً قدره 501 جنيه لماً أصابه من ضرر

حكم الموت ضده، وراحوا يخططون لتنفيذه بأيديهم. إذاً راجعتهم في خطأ موقفهم يقولون: «عندما يخرج عالم من الأزهر صاحب كلمة مسموعة، ويعلن تلك الفتوى أمام جهة رسمية وتُقل عنه للناس ولا يحاسبه أحد فهذا يعني أن كلامه صحيح، والأهم من ذلك كله اعترافهم بأنهم لم يكن لديهم وقت للتفكير في مثل هذه الأمور، يقولون: «كنا معرضين للتصفية أو الاعتقال ما بين لحظة وأخرى وكان لا بد من اتخاذ خطوة سريعة وقوية».

هل اقتنمتم لأنفسكم بشرعية اغتيال نجيب محفوظ، لماذا لم ترجعوا إلى أحد مشايخ أو قادة الجماعة؟ يقولون: «لم يكن منهم أحد خارج السجن، جميعهم كانوا معتقلين. كنا فاقدي الاتصال بهم نهائياً» لهم، حين تصديتكم الفتوى لأنفسكم بقتل نجيب محفوظ كنتم قد قرأتم الرواية التي جاؤتم اغتياله بسببها؟ إجابتهم الصادمة: «لم نجد لها، فقد كانت صادرة، قرأنا فقط تقريراً عنها من أحد الكتاب الذي قرأها، وقال إن محفوظ يحكي فيها عن حارة من حارات مصر، وأنه سمي الأب باسم الجبلواي كناية عن الله عز وجل، وسمى أبناء أدهم على اسم سيدنا آدم، وحمدي على اسم سيدنا محمد، كذلك أنبئنا الله يوسف وعيسى وموسى، جميعهم بأسماء مستعارة، حتى إبليس سماه إدريس، ولماذا لم تتوجهوا إلى الأزهر لسؤاله؟ إجابتهم الجاهزة كانت «أن الأزهر كان تابعاً للنظام وينفذ ما تريده الدولة».

الأولاد... والآيات

في الخلفية، كان ثمة إصرار على الربط بين نجيب محفوظ، صاحب «أولاد حارتنا»، وبين سلمان رشدي، صاحب «آيات شيطانية»، وكان الإمام الخميني، قائد الثورة الإيرانية، أصدر فتوى بإهدار دم الأخير باعتباره مرتدًا عن الإسلام يوم 14 فبراير 1989، وبعد أربعة أيام من صدور الفتوى أخرجت جريدة «أخبار اليوم» حواراً هماماً مع محفوظ دان فيه الفتوى، وقال إن محاربة الفكر لا تكون إلا بالفكر.

وهنا تحولت عيون المتطرفين إلى نجيب محفوظ، ففي يوم 23 فبراير 1989 أصدرت جريدة «النور» مقالاً طويلاً استغرق الصفحة الأخيرة بأكملها، ربطت فيه بين نجيب محفوظ وسلمان رشدي، اللذين وصفتها بأنهما باعاً تفسيرهما للشيطان على حد تعبير كاتب المقال. وتلقى زعماء التطرف هذه الإشارة وبدأوا بهاجمة الكاتب الكبير على منابر المساجد، وكان أحد أكثر المهاجمين الشيخ عبد الحميد كشك، وهو جمع سلسلة خطبه في كتابه بعنوان «كلمتنا في الرد على أولاد حارتنا» وفيه اتهام صريح لنجيب محفوظ بالإساءة إلى الله والانبيا، «والكافر المرتد لا يستحق إلا الحد» كذلك شن الشيخ عمر عبد الرحمن هجوماً متواصلاً ضد نجيب محفوظ من خلال خطب الجمعة التي كان يلقيها في أحد مساجد الفيوم، وأدلى بجديده لجريدة «الانبيا» الكويتية في أبريل 1989، دان فيه صراحة سلمان

بخنصر المتسترين بالدين أدب نجيب محفوظ في ثنائية بغضه، يقولون: «متذبذب في كل فكره، والصانع في كل واد، والمستريح لعقيدة الأمة، والباحث في آثاره يجد ظاهرتين: الجنس والإلحاد»، هذا التصنيف ليس من قبيل «الاختصار المخل» لمسيرة الرجل الأدبية الزاخرة، بل هو من قبيل «الاختصار القاتل»، وقد أدى مثل هذا الاختصار فعلاً إلى محاولة اغتياله يوم 14 أكتوبر 1994.

يخاضون تاريخ الأمة، ويعادون جوهر التقدم، وكل قادة الوطن ومصلحيه العظام، يضعونهم كلهم في ميزانهم الظالم، عندهم محمد علي مؤسس مصر الحديثة متجراً على الشريعة، ورفاعة الطهطاوي لم يروا فيه غير التناء على رقص الأوربيين وتعظيم المجتمع الفرنسي للمرأة، حتى عبدالرحمن

محمد حماد

عمر عبد الرحمن اتهم محفوظ بالكفر والإلحاد في حديث صحافي عام 1989



لم يكن نجيب محفوظ وحده هو من ورنه بالميزان الخطأ، وزادوا على إيمانه، وشككوا في عقيدته، لكنه وحده من بين هذه القامات السابقة الذي اندفعت بالجهد أدواتهم باتجاه اغتياله. في أواخر الخمسينيات، كتب نجيب محفوظ «أولاد حارتنا» التي هي السبب المباشر والذريعة الأقوى وراء الفتوى بقتله، ونشرها في عام 1959، سلسلة في جريدة «الأهرام» ثم أوقف طبعها في كتاب داخل مصر، حتى وقت محاولة اغتياله... أربعون عاماً إلا قليل بين نشر الرواية وبين قرار الاغتيال، ولم يكن هناك جديد.

حصل نجيب محفوظ على جائزة «نوبل» للآداب عام 1988، وفي أسباب منحه الجائزة احتفاء واحترام من أصحاب الجائزة بالرواية الأشهر «أولاد حارتنا»، ومع ذلك لم تات عملية الاغتيال الفاشلة إلا بعد مرور ست سنوات على حصوله على «نوبل».

فلماذا، صدر قرار الاغتيال في هذا التوقيت بالذات؟ كانوا خمسة انعقدت عزيمتهم على اغتيال نجيب محفوظ، كانت تراوح أعمارهم بين 18 و22 سنة، وأكبرهم سنًا كان عمره 27 وجل، استقرتهم عمليات التصفية التي طاولت بعض قياداتهم، إلى جانب المطاردات اليومية لكل من ينتمي إلى «الجماعة الإسلامية»، وحسب اعترافاتهم وجدوا أنفسهم بين امرين: إما الاعتقال والسجن، وإما التصفية الجسدية. هذا المازق أن يتحركوا باتجاه أحداث فعل له ذوي، يقول أحدهم: «قرنا أن نغفل شيئاً نؤكد به أننا أقوياء، ونثبت للحكومة أننا موجودون وقادرون على شيء يُوقف زحفهم نحونا، وأن يغلوا أيضاً أيديهم عن الإخوة في السجن».

ولماذا نجيب محفوظ؟ يقولون: كان ثمة احتفاء رسمي من الدولة بنجيب محفوظ بعد حصوله على جائزة «نوبل»، وتحدث كثيرون عن أن الجائزة جاءت مكافأة له على رواية «أولاد حارتنا» التي فيها تجاوز في حق الذات الإلهية، ولم يحاسبه أحد عليها، بل تم تكريمه في مصر أيضاً، وسألنا أنفسنا: كيف يُقتل ويعقل قاتنا لمجرد أنهم يتحدثون عن الفساد في الدولة، بينما يُترك كاتب رواية تنتهك القدسية الإلهية وتسبب الانبعاث والرسل؟

ورغم صدأه الربط بين امرين لا يجمع بينهما رابط، إلا أن السؤال الذي يبقى هو: على ماذا استندتم في إصدار حكم الموت على نجيب محفوظ والشروع في تنفيذه بأيديكم؟ يقولون: «في هذه الفترة نُشر نص فتوى للدكتور محمد مزروعة الذي كان قد أفتى رسمياً في شهادته أمام المحكمة في قضية اغتيال فرج فودة حينما سأله المحكمة: «هل من حق الرعية إقامة الحدود؟ فاجاب: «يجوز لأحد الرعية إقامة الحد حتى في وجود الحاكم المسلم إن لم يقم الحد». وما حدث مع فودة ينطبق على محفوظ، وهو ما جعلنا ن فكر في تطبيق الحد عليه، وفي الوقت نفسه توجه رسالتنا إلى الحكومة».

انطلقوا أولاً من موقع الذي يريد أن يبعث إلى الحكومة رسالة بالتوقف عن محاصرة الجماعة وتصفية قادتها، ثم وجدوا فرصتهم لتحقيق هدفهم سانحة في اغتيال نجيب محفوظ، فأصدروا

عملية اغتياله الفاشلة أتت بعد مرور ست سنوات على حصوله على «نوبل»



بعد حادثة الاغتيال حُرِمَ محفوظ من المشي الحر في شوارع القاهرة والتنقل بالتاكسي



المسامح كريم

نتيجة الحوار المنسوب إلى محفوظ. إلا أن محكمة جنابات المنصورة أصدرت حكمها النهائي في 26 ديسمبر عام 1995 برفض الدعوى. وعلى عهدة الكاتب والأديب محمد سلماوي فإن نجيب محفوظ سماح الذين حاولوا اغتياله. يقول: «سألتهم، أنت مسامح المتهم ولا إيه»، فقال: «سماحه طبعاً، لكن العفو لا املكه ولازم القانون باخذ مجراه».

وقال سلماوي: «طلبت وقتها إجراء مقابلة مع نجيب محفوظ، قلت له: هل تعلم أن الأستاذ نجيب سماحك فيما فعلت؟ فلم يتأثر وقال «مش مهم»، فسألته: ألم يضايك ذلك، فقال: ضايقتني أنني لم أستطع تنفيذ العملية».

وجاءت مبادرة الشيخ محمد الغزالي بزيارة نجيب محفوظ في مستشفى الشرطة، وكانت تلك الزيارة هي الأولى للقاء بجمع الرجلين. كانت الزيارة لافتة، خصوصاً أن الشيخ الغزالي صاحب المذكرة التي صورت بموجبه «أولاد حارتنا»، وروى الأديب يوسف القعيد الذي حضر اللقاء أن الغزالي شدد على أنه ضد الرواية، ولكنه يدين محاولة الاغتيال التي «لا يقرها شرع ولا دين»، وعلق على نشر الرواية في

مصر قائلاً: «السموم أيضاً تنتشر خلسة والناس تقبل عليها». ورداً على بعض الكتب التحريضية التي اعتبرت تهديداً وتحريضاً صريحاً لاغتيال محفوظ، ومن بينها كتاب الشيخ كشك قال الشيخ الغزالي: إنه «رجل جاهل».

بعد الحادث، حُرِمَ نجيب محفوظ من نعمتين: الأولى هي المشي الحر في شوارع القاهرة، والثانية التنقل الحر بالتاكسي، وصار لا يتحرك إلا في سيارة أحد الأصدقاء تسفقه حراسة مشددة، وتتبعه حراسة وكان لا بد من أن يبلغ عن مشاويره قبل يوم كامل من القيام بها حتى تتخذ الإجراءات الأمنية التي لا بد من اتخاذها. فقد باختصار حياته التي تعود عليها طوال 88 سنة قبل محاولة اغتياله.

وحين أتى أجل نجيب محفوظ، وكان يبلغ سن الخامسة والتسعين من عمره، مرض لمدة عشرين يوماً بعد إصابته بجمغ غائر في الرأس بسبب سقوطه في الشارع، وأوصى بضرورة الصلاة عليه في مسجد الإمام الحسين، ولكن محاولات اغتياله معنوياً لم تتوقف من يومها ومن النوعية نفسها التي حاولت اغتياله حياً.



كمال الشناوي... الوجه الآخر للقمر

(15 - 30)



كمال الشناوي مع حسن الإمام وشادية في فيلم «ساعة القلب»

وجد في شخصيتها رقة ونعومة طبيعيتين وليستا مصطنعتين، ودون أن يشعر وجد نفسه منجذباً إليها، دون أن يبوح لها بذلك. وجد كمال الشناوي النموذج الأمثل له كرسام من حيث الشكل والمضمون، وممثل ذي فنان تشكيلتي توهم في لحظة أنه في حالة حب مع الموديل الذي يرسمه، عاش هذا الحب الذي كان من طرف واحد، ومن كثرة حبه لها لم يخبرها بالأمس، بل راح يرسم لها بورتريه، وكلما خط خطأ فيه، زاد حبه لها، في حين أن راقية كانت مشاعرها جامدة، لا تعرف المعنى الحقيقي للحب، تسعى لهدف واحد فقط، هو أن تجعل اسم «راقية إبراهيم» أكبر اسم في عالم السينما المصرية، بغض النظر عن كيف يصنع هذا الاسم.

ما إن انتهى كمال من رسم البورتريه قبيل انتهائه تصوير الفيلم، حتى كتبت تحته كلمات رقيقة رومانسية، تعبر عن مشاعره تجاهها، ثم وضعه في بروتان فخ، وقدمه لها مع باقة ورد، أمسكت راقية البروان ونظرت للوحة بإعجاب وقرأت ما كتبه، وبفاجاته بسؤال:

- أنت تبخني يا كمال؟

هـ *

كان السؤال مبالغاً له، لدرجة أن الدجوان، الذي لم يكن لديه سوى «الكلام الجميل الذي يجذب النساء إليه»، لم يعرف أن يرد وأصابه الخجل وأحمر وجهه، ولم يستطع أن يرد عليها أو يبوح لها بحبه، بل اكتفى بان ينظر إلى الأرض خجلاً، فأمسكت راقية بذقن كمال بركة لترفع وجهه لتلتظر في عينيه: - أنت مكسوف...! أمه إله الكلام اللي ياسمعك عنك ده.

أبدأ والله مش حقيقي أنا..... ولديه مش حقيقي... بالعكس الحبح ده شئى جميل، ولأزم الإنسان يكون في حالة حب طول الوقت، لإنسان، لوطن، لشغلك.

طبعاً... وأنا فعلاً ماقدرش أعيش من غير حب. - لازم تحب... وعلى كل حال أنا باشكرك على كلماتك الرقيقة دي... وعلى مشارك الجميلة... بس أنا مشغولة بحب تاني ومش هأقدر أبادلك مشاعرك.

كانت كلمات راقية إبراهيم صادمة لكمال الشناوي، غير أنه احترم صراحتها، وتأكيدها على اشتغالها بحب آخر، لم يكن واضحاً له أو لغيريه، لمن هذا الحب، لشخص أم لوطن تحلم به.

البقية الحلقة المقبلة

الشناوي وشادية على الشاشة، له رونق وبريق خاص، جذب الكثير جداً من الشباب لمشاهدة الفيلم، بل إن الصحافة الفنية راحت تؤكّد أنهما يمكن أن يكونا ثنائياً جديداً على شاشة السينما، بعد أن خفّت أضواء الثنائي الأشهر «أنور وجدى وليلى مراد»، بسبب كثرة مشاكلهما الإنسانية، ووصول الأمر إلى حد الطلاق بينهما، ما انعكس بشكل كبير على أدائهما الفني، في الوقت الذي بدأ يلعب فيه نجم الممثلة اليهودية راقية إبراهيم، كنجمة أولى، بعد أن صنع يوسف وهبي نجوميتها، فرشحها المخرج حسن رمزي للقيام ببطولة فيلم «ماكانش عالبال» أمام كمال الشناوي، قصة وحوار حسن رمزي، ويشاركهما البطولة، إسماعيل ياسين، سراج منير، درية أحمد، عبد الوارث عسر، عبدالعزيز أحمد، فؤاد شفيق، وعزينة حلمي، فرح كمال الشناوي بفيلم «ماكانش عالبال» بشكل كبير، لأنها المرة الأولى، التي يعرض عليه فيها القيام بدور «رسام»، أي أنه سيقدّم دوراً أقرب إلى شخصيته الحقيقية، من خلال «كمال» الرسام، الذي يعيش بمفرده في القاهرة، بعيداً عن جده الذي تولّى تربيته، ويتفق عليه، من أجل أن يحصل على شهادته ويعود ليتزوج بابنة عمه «سنتخت» غير أن كمال يرتبط برؤية الدراسة بفرنسا ليترك بصحبة راقية، التي تعلم فنانة متجولة مع عمها وابن عمها، ويستطيع كمال أن يجد لها عملاً في أحد المسارح، ويفرّج جده زيارته في القاهرة لإعادته إلى القرية وتزويجه من أبنية عمه، ففاجأ بسميرة، ويظن أنها إحدى فتيات الليل، لكن كمال يقدمها له على اعتبار أنها ابنة باشا كبير، وأنها خطيبة، ويوافق الجد على مضض لأصلها وثروتها، لكنه يحتشد أنها ممثلة فقيرة، فيثور ويرفض زواجها من حفيده، في هذا الوقت يظهر والد سميرة الحقيقي الذي اختفى منذ سنوات بعيدة وظن الجميع أنه تُوفي، ويتضح أنه باشا بالفعل، فيوافق جد كمال على زواجه من سميرة.

خلال تصوير الفيلم، اقترب كمال الشناوي من راقية إبراهيم، التي كانت أقرب للنموذج الأوروبي منه للمصري، لدرجة أنها لم تكن تقرأ أو تكتب العربية، بل تحدثت بها فقط، فكان يضطر المخرج كتابة الحوار لها باللغة الفرنسية لتتلقح بالعربية، فضلاً عن تميرها بحسن التحدث مع من حولها بصوت منخفض، والميل إلى الدبلوماسية في الكلام واحترام الآخرين، وأناعتها الظاهرة، واعتزازها بنفسها، وهو نموذج يحترمه ويعشقه كمال الشناوي، فضلاً عن احترامه الشديد للمرأة، إضافة إلى أنه

لبطولة فيلم جديد، وقيل أن يعتذر أو يطلب تأجيله، بإدارة حسن الإمام قائلاً:

- فيلم مكتوب مخصوص علشانك أنت وشادية.

* شادية من؟ - إيه يا كمال مش عارف شادية.. إحنا عندنا كام شادية هي واحدة. * أها أبوا... مش القصد... بس أقصد أقولك هي شادية وافقت يعني

- يا حبيبي ما فاش حد يقول لحسن الإمام لا.. طبعاً وافقت. * لا يعني أقصد أقول هي عارفة أنني أنا اللي هأقصد قدماها في الفيلم.

- إيه يا كمال هو فيه إيه.. جاي ولا لا؟

لم يصق كمال الشناوي نفسه عندما أخبره حسن الإمام بأن البطولة التي ستقضمها في الفيلم الجديد هي الفنانة شادية، التي لم يلتق بها منذ أن طلق شقيقها الفنانة عفاف شاكر، رغم حالة الاحترام المتبادل بينهما، إلا أن خصوصاً بعدما أشيع أن سبب الطلاق كان حبه لها، غير أنها عادت ووافقت على الوقوف أمامه مجدداً بعد أن تزوج من الفنانة هاجر حمدي، ولم يعد هناك ما يمكن أن يخبر أي شكوك تجاهها. قدم له حسن الإمام فيلم «ساعة القلب» قصة وسيناريو هنري بركات، حوار أبو السعود الإياري، وشركه وشادية، في بطولة الفيلم حسن فايق، زوزو شكيب، ومنى ابنة المنتجة آسيا داغر، عزيز عثمان، ثريا سالم، والمطرب عبدالعزيز محمود.

دارت أحداث الفيلم حول تسير بك الزمّي، الذي يتزوج من امرأة لعوب وعقب وفاة زوجها، لكن بيته يخيم عليه الكآبة والأحزان، رغم الثروة الطائلة التي لديه، في الوقت الذي يستمتع فيه كل ليلة إلى غناء وسعادة في بيت مقابل له، وتحرصه زوجته على طرد هذه الأسرة لما يسببونه من إزعاج، فيذهب للقيام بذلك، فيجد أن البيت لأسرة فقيرة لا تجد قوت يومها، فيتعجب لذلك، ويحاول أن يجد أسباب السعادة لديهم، ويقع ابنه أحمد في حب ابنتهم «نعمت» لكن امرأة الأب اللعوب تريد تزويجه من ابنتها للاستيلاء على ثروة الأب، فتدير مكيدة لنعمت بالاشتراك مع عشيقها بطل الملاكمة، ويفعل أحمد أن نعمت تخونه، فتجهد الأسرة الفقيرة لإثبات براءة ابنتهم، وينجحون في ذلك، ويطلق تسير بك زوجته الخائنة، ويتزوج أحمد من نعمت.

فاتنة أسيوط تتسول في الشوارع... فينقذها كمال من الضياع!

صدمة من الماضي

لم يخط كمال بضع خطوات في «شارع قصر النيل» حتى استوقفه مشهد لم يكن يتوقعه، رأى سيدة متشعة الشعر تسير حافية القدمين، وقد أمسكت حذاءها في يدها وتمشي زائغة البصر لا تكاد تستقر نظراتها على المارة أو المحلات، وعندما دقق النظر، فإذا به أمام ساهرة الأسم صاحبة التايير الأبيض، فاتنة أسيوط وحده الأول «لولا» فترج برارة كبيرة، وأحس كأن إحدى أجمل لوحاته قد عبت بها إنسان مستهتر، وأضاف إلى خطوط المرسومة بعناية «شخبطات» وفجأة وجدها أمامه تساهل:

- أنت مش عارفني يا أستاذ كمال

* لولا؟ إزاي مش عارفك.. تعالي إيه عمل فيكي كده؟ - طلب ممكن لو سمحت توصلي لبيتني في شارع الهرم وأنا أحيكلك في السنة.

ركبا سيارة كمال، وانطلقا إلى شارع الهرم، فلما منه أنها لا تزال تقيم في الفيلا التي قالت له عنها، وأن ما يراه ليس إلا صورة مؤقتة ناتجة عن ظرف طرائق، لكنه عندما وصل إلى نهاية شارع الهرم، طلبت منه أن يتجه إلى شارع جاني، ويعد أن توغلت السيارة في طرق ملتوية غير مهدة وصل إلى بيت قديم شبه منهار، لتدخل إلى غرفة صغيرة أشبه بالخوخ، تضيقها لمبة صغيرة من الكبروسين، وعلى الضوء الشاحب روت له مسانداً، وكيف استولى زوجها الأخير على كل ثروتها، ولم يعد لها من حطام الدنيا سوى ذلك الخوخ.

بكي كمال لمساتها، وعرض عليها أن يساعدها مادياً لكنها رفضت بشدة، فاقترح عليها أن يلحقها بعمل ما بدلاً من مساعدته المادية، فوافقت على الفور، وفعلاً أقنع صديقته المخرج صلاح أبو يوسف بأن يستعين بها في تنسيق الإسسوار والمناظر في الأفلام، نظراً إلى ذوقها الرفيع، الذي لم تفسد الإيام، وقبلها صلاح، وبدأت بالفعل عملها معه، وقامت بالهتمة على أكمل وجه، غير أن كثيرين شكوا من توترها الزائد عن الحد، والعصبية التي تنتابها طوال الوقت، فلم يسند لها عمل جديد، وبعد أن أغلقت كل الأبواب في وجهها قربت الهجرة إلى أستراليا، حيث سبقها ابنها، وبالفعل هاجرت لتقعقع أخبارها إلى الأبد عن كمال.

سيطر هذا الحادث على نفسية كمال الشناوي، وظل ملازماً ببيته عدة أيام لا يخرج، حتى أن زوجته الفنانة هاجر حمدي اجتهدت لتعرف أسباب حالة الاكتئاب التي تسببها عليه، لكن دون جدوى، ولم يخرج من هذه الحالة سوى هاتف المخرج حسن الإمام، يطلبه

ونهار رمضان، رغم حرارة الصيف، فضلاً عن الصيام، حيث يحصر كمال على صيام الشهر كاملاً، ولا يفطر يوماً مهما كانت المشقة التي يلقاها، غير أنه وجد نفسه أمام مشكلة كبيرة أخرى ستضطره إلى الإقطار بعيداً عن حرارة الصيف ومشقة العمل، عندما فاجأ صلاح أبو سيف بطلبه:

* أنت بتقول إيه يا أستاذ.. مش ممكن؟ - هو إيه اللي مش ممكن... هو أنا جيت حاجة زيادة ده مكتوب في السيناريو يا كمال... واطنك قريت السيناريو كويس قبل ما تبدأ

- آيوا بس ماكنتش عارف أننا هانصور في رمضان... وأنا صايح... وعابيزني أبوس البطلة وأنا صايح! - ده شغل يا كمال هو أنت هاتبوسها بجد... دي بوسة سينمائية يعني أكل عمل

* يا أستاذ بلاش نضحك على بعض بالكلام اللي بتقوله للجهور عن البوسة السينمائية.. البوسة بوسة مالهش معنى تاني... وأنا صايح ومش ممكن أصعب صيامي علشان بوسة

مش هاتاخذ ثانية على الشاشة... ويمكن نلغيها ومش هاتاثر في حاجة. - أنا بقولك على نيبي مش على نيحك أنت. * يا أستاذ دي مافيهش نية... عموماً إن كان ولابد خليها بعد الفجر.

- يهاني دلوقت الساعة حداش صباحاً... والمغرب بيدن على سبعة ونص... وعلى بال مانظف ونخلص ونبدأ شغل تاني تبقى تساعة... أفضل أنا رابط العمال والفنيين من دلوقت لحد الساعة تساعة على لحظة ثلاث ثواني ونعمل بعدها فرکش وينتهي تصوير الفيلم.

* ماهو أنا مش ممكن أعمال البوسة دي أبداً. - خرجت كاميليا من حجرتها لتتسمع الجملة الأخيرة التي قالها كمال الشناوي، فظننت أن كمال يرفض أن يقبلها بشكل عام، دون أن تعرف بيقية تفاصيل الموضوع، فثارت غاضبة، وقررت هي أيضاً عدم قبول هذه القبلة، مهما كلفها ذلك، حتى لو اضطرت لتتدخل صلاح أبو يوسف، ففعلها الذي انتهت من تصويره، معتبرة ذلك إهانة كبيرة موجهة لها، فتدخل صلاح أبو يوسف، وافهمها أن كمال، باعتباره رجلاً مسلماً متديناً، يرفض أن يفعل ذلك في نهار رمضان وهو صائم، وليس موقفاً منها، حتى اقتنعت أخيراً، غير أنه لم يكن يبق سوى ساعة فقط على آذان المغرب، فنظر صلاح أبو سيف في ساعة يده، ونظر كمال الشناوي، ثم نظر كل منهما للأخر، وانفجرا في الضحك، واضطرا للانتظار إلى ما بعد آذان المغرب لتصوير القبلة، التي كانت مفاجأة لم يتوقعها الجميع، فالفيلم عندما عرض على الرقيب بوزارة الداخلية، مقر الرقابة على المصنغات الفنية حينئذ، مد يده إلى مقصه وحذفها نهائياً من الفيلم، وهو ما اكتشفه كمال الشناوي وبقية أبطال وصناع الفيلم، في ليلة العرض الأول له في

شكّل نجاح كمال الشناوي في الكوميديا من خلال فيلم «زوج الأربعة» دافعاً قوياً، ليس للمنتجين والمخرجين لأن يختاروه في أدوار كوميديية، بل الأهم له هو، حيث اكتشف أن لديه قدرات كوميديية، يمكن أن تؤهله لتقديم هذا اللون المحبب للجمهور ببساطة، إلى جانب أدواره التراجيدية والرومانسية، لئلا يحصر نفسه في دور بعينه، وهو ما جعله يوافق على الفور على القيام ببطولة فيلم «شارع البهلوان»، الذي عرضه عليه المخرج الشاب صلاح أبو سيف، الذي جاء من عالم المونتاج إلى الإخراج محاولاً إثبات قدراته كمنهج له رؤيته.

بدأ صلاح أبو سيف موظفاً في شركة «مصر للفزل والنسيج» بمدينة المحلة الكبرى، والقابعة لمجموعة شركات «بنك مصر» التي أنشأها الاقتصادي الكبير طلعت حرب، وفي لوقت نفسه عمل بالصحافة الفنية، ثم انتكح على دراسة فروع السينما المختلفة والعلوم المتعلقة بها، مثل الموسيقى وعلم النفس والمنطق، وهناك في المحلة التي بالمخرج نيازي مصطفى، الذي ساعده في الانتقال إلى استوديو مصر عام 1936.

عمل صلاح أبو يوسف في استوديو مصر، يقسم المونتاج، وسرعان ما أصبح رئيساً له لمدة عشر سنوات، تتلمذ خلالها على يديه الكثيرون، وفي بداية عام 1939، أرسله استوديو مصر إلى فرنسا لدراسة السينما، ليعد في نهاية العام مضطراً بسبب الحرب العالمية الثانية، ليعمل مساعداً أول للمخرج كمال سليم في فيلم «العزيمة» الذي يعتبر الفيلم الواقعي الأول في السينما المصرية.

ظل أبو يوسف يعمل مساعداً للإخراج، حتى قام بتجربته الأولى في الإخراج السينمائي الروائي القصير عام 1942، من خلال فيلم «تمرّة 6» الذي قام ببطولته الكوميديان إسماعيل ياسين، ثم قدم تجربته الروائية الطويلة عام 1946، بعنوان «دايماً في قلبي» المقتبس عن الفيلم العالمي جسر والترلو بطولة عقيلة رايت، وعماد حمدي، ودولت أيضاً، ليقدّم في العام التالي فيلم «المنتقم» وفي عام 1948 قدم فيلم «مغامرات البهلوان»، منتخفاً بين الواقعية والخرافة، وكتب الحوار على الزرقاني، وأستد بطولته إلى كمال الشناوي وكاميليا، وإسماعيل ياسين ولولا صديقي، وحسن فايق، وزيينات صديقي، وعبد الحميد زكي، ومحمد توفيق، وإلياس مؤيد.

رمضان كريم

ما إن مر أسبوعان من تصوير الفيلم، حتى أقبل شهر رمضان خلال يوليو 1949، ولم يرد صلاح أبو سيف أن يتوقف عن التصوير للشناوي وكاميليا بأعمال أخرى، فقرر استكمال التصوير خلال ليل

حسن الإمام ينجح في إعادة شادية لكمال الشناوي على شاشة السينما

دارت أحداث «شارع البهلوان» حول ثلاثة أصدقاء «سعيد» المتزوج من «أمينة» الجميلة، لذا يغار عليها غيرة حمقاء، و«كمال» المتزوج من «زهيرة» التي تهوى الملاكمة، وتسيطر عليه بشكل كبير، و«إبراهيم» الرجل الرجعي المتزوج من «ميرفت» والمطمئن ظلاً منه أنه يحكم السيطرة عليها.

لا يشعر كامل برحولته مع زوجته «زهيرة»، يبحث عن امرأة أخرى يحبها، ولأن «ميرفت» ضاقت ذرعا بإغراق زوجها الأبويا عليها، تحدت عن رجل يشعرها بأنها عنها، ما جعلها تستجيب للخطابات الغرامية التي يرسلها لها كامل، بعد أن أقنع «سعيد» بكتابتها، دون أن

يعرف أنها لميرفت، فطارا على ذهن سعيد فكرة أن يرسل نفس الخطابات إلى زوجته أمينة بخط كامل ليختبر إخلاصها.

يسناجر سعيد وكامل شقة في «شارع البهلوان» على أنها مكتب للعمل، وتكتشف أمينة حين تشكو إليها ميرفت من أمر الخطابات الغرامية أنها يخط زوجها سعيد، وفي الوقت نفسه تكتشف زهيرة أن خطابات أمينة يخط زوجها كامل، وفي الشقة يتلاقى الأصدقاء الثلاثة ويتهم كل منهم الآخر ويشك كل منهم في سلوك زوجته، وتكتشف اللعبة ويعرف سعيد مدى إخلاص زوجته أمينة.

يعرف أنها لميرفت، فطارا على ذهن سعيد فكرة أن يرسل نفس الخطابات إلى زوجته أمينة بخط كامل ليختبر إخلاصها.

يسناجر سعيد وكامل شقة في «شارع البهلوان» على أنها مكتب للعمل، وتكتشف أمينة حين تشكو إليها ميرفت من أمر الخطابات الغرامية أنها يخط زوجها سعيد، وفي الوقت نفسه تكتشف زهيرة أن خطابات أمينة يخط زوجها كامل، وفي الشقة يتلاقى الأصدقاء الثلاثة ويتهم كل منهم الآخر ويشك كل منهم في سلوك زوجته، وتكتشف اللعبة ويعرف سعيد مدى إخلاص زوجته أمينة.

يعرف أنها لميرفت، فطارا على ذهن سعيد فكرة أن يرسل نفس الخطابات إلى زوجته أمينة بخط كامل ليختبر إخلاصها.

يسناجر سعيد وكامل شقة في «شارع البهلوان» على أنها مكتب للعمل، وتكتشف أمينة حين تشكو إليها ميرفت من أمر الخطابات الغرامية أنها يخط زوجها سعيد، وفي الوقت نفسه تكتشف زهيرة أن خطابات أمينة يخط زوجها كامل، وفي الشقة يتلاقى الأصدقاء الثلاثة ويتهم كل منهم الآخر ويشك كل منهم في سلوك زوجته، وتكتشف اللعبة ويعرف سعيد مدى إخلاص زوجته أمينة.



بوستر فيلم شارع البهلوان

صلاح أبو سيف

أوراق وردة الغناء العربي (15 - 20)

حرب فنية حتى النهاية

في الحلقة السابقة تابعنا حالة الاستنفار التي مارسها المطربون للتعبير عن فرحة الانتصار والعبور العظيم في أكتوبر 73، فما هو عبد الحليم حافظ بسجل أغنية لفي البلاد يا صبية للموسيقار محمد الموجي وعاش اللي قال لبلبل حمدي وصباح الخير يا سينا لكامل الطويل وحلي السلاح صاحي وابنت يقول لك للطويل. والفنانة شريفة فاضل تغني «أم البطل» التي كتبها صديقتها الشاعرة نبيلة قنديل ولحنها علي إسماعيل بعد أن استشهد ابنها في الحرب وسعاد حسني تغني دولا مين للموسيقار كمال الطويل وشادية تغني عبرنا الهزيمة لبلبل حمدي وتتوالى الأعمال الغنائية بحماس وحب لتتواكب مع فرحة الشعب المصري باقتحام خط بارليف وتحقيق حلم الانتصار على العدو الإسرائيلي كما تحدثنا عن تاريخ علاقة وردة بعبد الحليم وكيف بدأت مصادفة عام 58 في مهرجان أضواء المدينة بدمشق ثم

القاهرة - مصطفى ياسين



وردة

بدأت أواخر الصداقة تجمع بينهما فكانت تملن على صحته من حين لآخر خاصة بعد أن بدأ المرض يشتد عليه ويتطلب زهابه من حين لآخر إلى باريس لإجراء الفحوصات الطبية إلا أن هذه الصداقة كانت كثيرا ما تطاردها الشائعات التي تحاول الإيقاع بين الاثنين فقيل إن وردة تشعر بالغيرة من الألمان التي ينفذها زوجها بليغ لعبد الحليم وقيل إن وردة هاجمت عبد الحليم بأغنيها التي تقول في أحد مقاطعها ناس .. كل يوم قاعدين في بيتنا ويطلعوا يجيبوا في سيرتنا إلا أن وردة أكدت كثيرا لحليم أنها تعترف بصداقته وأنه يجب ألا يلتفت لأي كلمة يقال إنها على لسانها إلا بعد أن يتأكد منها. وفي يوم هاجم حليم بليغ حمدي واتهمه بالإرهاب الفني بعد أن ترك بليغ شركة صوت الفن التي يشارك في ملكيتها عبد الحليم.

الرحلة الأخيرة

بشدة فحزنت جدا وتأثرت لأن الأغنية كانت بالنسبة لها ستكون شكلا جديدا تقدمه لجمهورها بالإضافة إلى كم المشاعر والأحاسيس التي تحتويها كلماتها وقررت أن تخاصم بليغ إلا أنها في النهاية استسلمت للأمر الواقع وتنازلت عن رغبتها في غناء هذه الأغنية.

غادر الفنان عبد الحليم حافظ مصر لبدء رحلة علاجه يوم 9 يناير عام 1977 وكان السفر لمجرد إجراء فحوصات طبية للأطباء على صحته ورأى البروفيسور روجر ويليامز ضرورة إعطائه حقنة في المريء والحصول على عينة من الكبد لتحليلها ولكن لسوء الحظ في هذه المرحلة أصيب عبد الحليم بمرض الصفرا فاضطر الأطباء لإعطائه دواء الكورتيزون بكميات كبيرة لأنها تشكل خطرا كبيرا على حياته مع مضاعفات المرض الذي يعانى منه.

المهم أن حليم بدأ يستعد للعودة إلى القاهرة وحجز لنفسه مقعدا في الطائرة التي كانت ستغادر لندن يوم الثلاثاء 22 فبراير ليبدأ في إجراء بروفات أغنية «من غير ليه» التي لحنها له الموسيقار محمد عبد الوهاب عن كلمات للشاعر مرسي جميل عزيز والتي كان يظن أن يغنيها لأول مرة في حفل شم النسيم الذي سيقام يوم الأحد 10 أبريل، وكانت الأغنية يقول مطلعها:

جايين الدنيا ما تعرف ليه ولا رايعين فين ولا عايزين أيه

مشاوير مرسومة لخطاينا ونمشيها في غربة لباليينا يوم تفرحنا ويوم تفرحنا وإحنا ولا إحنا عارفين ليه وزى ما جينا جينا ومش بايدينا جينا وقيل السفر لمصر بلييلة واحدة مر حليم على المستشفى للأطباء على صحته وكشف عليه بروفيسور روجر فرأي حليم تعبيرا غريبا لم يسترح له فقز فجأة على وجه روجر فقال له: أيه الحكاية يا دكتور؟

فسأله: أنت حجتز للعودة إلى مصر؟ رد حليم: أيوه بعد أقل من 24 ساعة فقال له روجر: متهيالي لازم توجل الحز شوية قال حليم: كام يوم .. اثنين وإلا تلاتة؟ رد: 20 يوم على الأقل يا حليم

فسأله بصوت متحشرج: ليه .. حصل أيه؟ قال له: الكورتيزون اللي أخذته سببلك انتفخ شديد ولازم تعالجه ..

ورضخ حليم للأمر الواقع وظل بالمستشفى وهو في حالة سيئة جدا من الناحية النفسية والجسدية. في مساء يوم الجمعة 11 مارس أجرى 5 أطباء من مصر وكان حليم في نفس الوقت يجهد نفسه للعودة إلى مصر، فواصل بشقيقه محمد وأوصاه بدهان شفته في الزمالك لأنها لم تدهن منذ 12 عاما.

كان الأطباء يعطون تعليماتهم لحليم بالا يرد على أي مكالمات تليفون إلا أنه رفض هذه التعليمات وكان يتحدث إلى جميع من يستطيع الاتصال بهم عبر الخط الدولي.

لم يكن لهذا التصرف سوى معنى واحد فقط هو أن حليم يريد أن يشغل نفسه بأي شيء حتى لا يفكر في النهاية التي اقتربت. إن حليم يشعر بالنهاية بتربيتها وخاف منها ولا يدري كيف يواجهها إنه الآن يحاول أن يطرد شبح النهاية.

يتذكر مشروعاته التي تنتظره ومنها مشروع فيلم (لا الذي سيجعله بالمرح الجرائري أحمد راشدي والذي كان معه أمس هنا بالمشفى قادما من باريس لمناقشة بعض التفاصيل في الفيلم الذي كتب قصته الكاتب الكبير مصطفى أمين وكتب له السيناريو والحوار حسن فؤاد وهو الفيلم الذي قرر فيه حليم أن يمثل فقط بدون غناء وتم كتابة السيناريو على هذا الأساس وخلال لقاء حليم براشدي اتفق معه أن يسافر إلى باريس ويقضي معه أسبوعا ليلقي نظرة على السيناريو الذي كان في أشد الحماس لتنفيذه وأثناء لقائه براشدي طلب منه أن يشترى له سيارة ستروين صغيرة مقابل 3 آلاف دولار وتركة راشدي وهو سعيد بهذا التعاون القليل الذي سيصنع منه علاقا فنيا جديدا ومختلفا ومميزا للعنديل الأسمر.

كان حليم يستعد أيضاً بعد العودة لعمل بروفات على أغنية بعنوان (أحلى طريق في دنيتي) للشاعر محمد حمزة الذي أعطى كلماتها للموسيقار محمد سلطان وطلب منه تلحينها وعدم المساس بكلماتها وهي

الأغنية التي يقول مطلعها: باللي الزمان بعثك ليا تملا الحياة حب عليا لأقبل منك قابلني قلب أرق من قلبك ما الأقي لولا بعد منك شغلني شيء في الدنيا عنك ولو تواتي إن حليم على موعد مع أغنيتين في عيد الربيع هذه الأغنية وأغنية الموسيقار عبد الوهاب، وكان وانقا أنها ستكون حفلة جميلة ورائعة ومدهشة، ربما تزييل أثار الحفل الأخير له الذي أقامه في نادي الترسانة في أبريل 76، تلك الحفلة التي عاش فيها حليم أسوأ لحظات في حياته وربما كانت علامة من علامات النهاية، ففي هذه الحفلة كان يشدو براعة الشاعر الكبير نزار قباني أغنية (قارئة محمد الموجي، وهي أغنية اجتمعت لها كل عناصر النجاح، لكن الجمهور كان في رأي آخر، أزعج عبد الحليم وأصابه بالتوتر، وجعله يخرج عن شعوره وإحساسه واتزانه وهدوئه.

فقد فوجئ عبد الحليم بمجرد البدء في الغناء بصافير الجمهور ووصلات رقص في منتصف الصالة وعندما فاض به الكيل صرخ في هذا الجمهور وقال جملته الشهيرة: أنا كمان باعرف أصفر وأزعق ووضع يده في فمه وصفر بالفعل.

صعد أعضاء ذلك على المسرح شخص من الصالة حاملا بدلة بالوان فاقعة وتصميم غريب ومرسوم عليها 4 فناجين قهوة وأراد هذا الشخص أن يرتدي حليم البدلة مما زاد من حدة توتره ولم يصدق العنديل أن هذا هو جمهوره، وفجأة تصور أن وردة الجزائرية هي التي أرسلت بهؤلاء البلطجية «وردة هي التي تخامر على نجاحي وتسعى لفشلي وتنتظر نهايتي حتى تستطيع

أن تحتل الساحة من بعدي»، كانت هذه العبارات ترن في عقل حليم طوال وقوفه على المسرح وهو ينظر لهذه الحالة العنيدية التي سيطرت على حفلته في سابقة هي الأولى من نوعها، وقيل وقتها أن حليم تصور ذلك بعد أن سبق وأتهمته وردة بأنه أرسل لها من يهتف باسمه أمام منزلها ليلة حفل الربيع التي قامت بإحيائها. على أية حال لم يمهل القدر عبد الحليم حافظ لاستكمال

أغنية: أوقاتى بتحلو

كلمات: عبد الوهاب محمد
الحن: سيد مكاوي
غناء: وردة الجزائرية

ويخلي الغرب شعور ثاني أحلى من القرب
وأنا جنبك بانسي أن الدنيا فيها ناس قاسيين
أو فيها عذاب وهجر وشكوى بين العاشقين
وباشوف إن العالم كله محبين
جاني حسود في هواك وعزول
يقول ويعيد حسبيه يقول
وأنا أخاف من أيه وأنت معايا
والعالم أيه ماتت كفاية
يا سلام لما الأيام بتضحك وتروق
والحب أما يحبني الأرواح مع كل شروق
وأنا بلح بكرة معاك فتان مليون
أفراح وجمال أشكال والوان
وأنت اللي تهدي القلب نور
وتخلي نجوى ليالي تدور
وتنملا حياتي ورود وزهور
وأنا أخاف من أيه ماتتوا معايا
وبيا روحي ساعة مالمالك
مش بس أوقاتى بتحلو
دي العيشة والناس والجو
والدنيا بتضحك لي معاك

أوقاتى بتحلو .. بتحلو معاك
وحياتى بتكمل برضاك
وحس بروحي بوجودي
من أول ما يكون ويك
وياروحي ساعة مالمالك
مش بس أوقاتى بتحلو
دي العيشة والناس والجو
والدنيا بتضحك لي معاك
من كتر حلوة الأيام
ونعيمي وسعدي بليالك
مش بحسب فات منه كام
ولايقدر أفكر غير فيك
والليل ويك يساوي زمان
وأكثر زمان من ميت بكرة
الليل بلقاع أنوار وأمان
وحتى لو كان من قمره
أنا بك على طول بحلم ويقول
أوقاتى بتحلو .. بتحلو معاك
وحياتى تكمل برضاك
وبيا روحي ساعة مالمالك
مش بس أوقاتى بتحلو
دي العيشة والناس والجو
والدنيا بتضحك لي معاك
الله عالجب لما يوقف بين قلب وقلب

مشروعاته الفنية التي كان يستعد لها، فقد ودع العنديل الأسمر الدنيا على أثر مرضه الشديد في يوم 30 مارس عام 1977.

جمهور عبد الحليم هتف باسمه أسفل منزل وردة ليلة حفلتها

يوم رحيل العنديل

على تجهيزات لحن أغنية (أحلى طريق في دنيتي)، ويتصل بالمرح أحمد راشدي لياخذ معه موعد قريب من أجل ترتيبات تصوير فيلمه «لا» بعد أن أوحشته السينما منذ أن قدم فيلم «أبي فوق الشجرة» مع المخرج حسين كمال. ولكن فجأة حدث أمر لم يكن يتصوره.. نزيه فطيع انفجر بداخله ويرفض أن يتوقف.. نزيه فشلت كل محاولات الأطباء في الحد من غزارته.. نزيه نرف مع حليم كل أحلامه ومشروعاته وخططه ومواعيده وأيامه وأغانيه وذكرياته ونجوميته وشهرته وعذابه وسهره وإصراره وعناده.. نزيه أعلن إنها النهاية.. ومات عبد الحليم حافظ!!

الأربعاء 30 مارس عام 1977، كان يوما عاديا جدا.. غرفة العنديل المريض عبد الحليم حافظ تمتلئ بالزهور، ومحبه وأصحابه يتوافدون على الغرفة للأطمئنان عليه، بينما يرقد حليم في سريره ويشعر بقليل من الألم وكثير من التفاؤل، فقد أخبره الطبيب أنه يستطيع أن يعود إلى مصر في خلال يوم أو يومين بعد أن استقرت حالته الصحية. يرتدي ثيابه ويغسل شعره ويقص أظفاره، يسترد أجزاء كثيرة من عافية ابتعدت عنه في الفترة الأخيرة، يضحك ويفكر في أعماله المقبلة.. يتحدث إلى عبد الوهاب ويذكره بموعده بروفة (من غير ليه) ويقول له: «الأغنية صعبة ومحتاجه شغل كثير»، كما يطمئن من محمد سلطان



وردة تستعد للظهور أمام الجمهور

وردة حزنت جداً لأن بليغ رفض أن يعطيها أغنية «أبي دمة حزن لا»

وردة وبليغ مع عبد الحليم حافظ وإحدى المعجبات

عزّاب السينما الكويتية... المخرج العالمي خالد الصديق (2-5) درست الإخراج في معهد التصوير السينمائي بالهند

فادي عبدالله

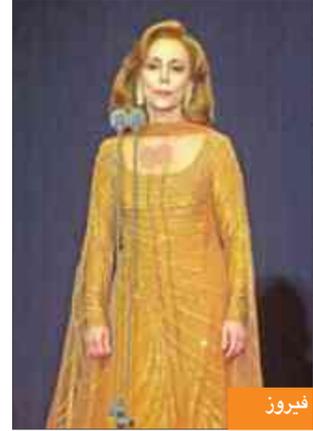
يكشف الرائد السينمائي الكويتي المخرج خالد الصديق النقاب عن أول فيديو كليب قدمه لأغنية وطنية بعنوان «مرحبا عيد بلادي» لجارة القمر فيروز. عام 1966، ومدته 4 دقائق، وذلك بعد إحيائها حفلاً على مسرح سينما الأندلس.

شارك الصديق في صناعة المسلسل الكوميدي «محكمة الفريج»، الذي كان يعرض على الهواء مباشرة من دون مونتاج، ناسباً نجاحه إلى بساطة العمل والاعتماد على موهبة الممثلين. كما أخرج تمثيلية «أخر زمن» التي تقوم فكرتها على

تبادل الأدوار بين المرأة والرجل بأن يجلس الرجل في البيت ويقوم بالأعمال المنزلية ويتولى الطبخ، أما المرأة فتخرج للعمل، حيث كان الأمر مستغرباً على المجتمع في ستينيات القرن الماضي... وإلى تفاصيل الحوار:



الصديق في مهرجان آسيا والباليستيك



فيروز

مقدمة «آخر زمن» المستوحاة من شعار الأخبار أربكت المشاهدين

• أين درست الإخراج السينمائي؟

- عندما انتسبت للدراسة في «سان بيتر» بالهند، ولإغناطي من حصة الدين، دخلت معهد التصوير السينمائي هناك، كما تعرفت على الكثير من عناصر الفن السابع، من خلال عملي في «سنترال استديو»، وحرصت على ارتياد صالات السينما، ومشاهدة نجوم السينما والمخرجين، ما جعلني أطعم في صناعة أول فيلم لي بالكويت.

• كيف أخرجت أغنية «مرحبا عيد بلادي» لفيروز؟

- سجلت جارة القمر فيروز أغنية وطنية لعيد الاستقلال الكويتي اسمها «مرحبا عيد بلادي والحان الأخوان رحباني، أثناء تاديتها على مسرح سينما الأندلس عام 1966، وقد طلب مني تصويرها لأنها أغنية جميلة، وتحدثت عن الوطنية ومعرفة الجهراء، فارتأيت عدم ظهور فيروز، كي أجدد في التعامل مع مثل هذا العمل من خلال أول فيديو كليب في الكويت، حيث لم يكن معروفاً بهذا المصطلح في ذلك الوقت، وكان أمامي أربعة أيام فقط كي أخرج هذه الأغنية ومدتها 4 دقائق، وحتى تكتمل يجب استغلال الكثير من الصور ولقطات «الأكشن» حيث المعارك وخيول الفرسان، فذهبت إلى مكتبة التلفزيون لارى ما هو متوفر من أفلام، وقد كانت فقيرة في تلك الأيام، فوجدت فيلم «عنتر وعيلة»، الذي يلبي ما أريده من معارك وصحراء وخيول وسيوف، فأننا من التاسعة إلى العشرين من عمري لم أكن متواجداً في الكويت، المهم أنه لا أحد يعلم ماذا كنت أصنع، لقد قمت بقص اللقطات التي أريدها من الفيلم، ليجهز الفيديو كليب، ليتم عرضه على الهواء.

• هل فتح المسؤولون تحقيقاً معك؟

- نعم، طلبت في اليوم التالي بالإعلام، واتضح لي أن الجميع يعرف فيلم «عنتر وعيلة» إلا أنا، فقلت للولا لا يقع علي، فنحن لا نملك شيئاً من الأفلام المناسبة، قالوا يجب أن تسأل، أجبتهم بأن إخواننا المصريين لن يعرفوا، ربما جاء الموضوع هزلياً بعض الشيء، بيد أن الكليب قد احتوى على لقطات العرض العسكري للقوات المسلحة الكويتية في عهد المغفور له الشيخ عبدالله السالم، لكن لم تتم معاقبتي، سمعت العتاب بأسلوب طيب وراق، لأنها محاولات ضمن إطار الإمكانيات الموجودة لدينا.

• وهل تم عرض الكليب مرة أخرى؟

- لا، لكنه عرض منذ 3 سنوات من خلال البرنامج المنوع «ليلة خميس» الذي استضافني، والكليب جميل، لكن عمل نفسك لا تعرف «عنتر وعيلة» (ضحكاً).

• كيف كان السدوام في التلفزيون في الستينيات؟

- نعمل بحب كبير من الساعة 9 صباحاً إلى الثانية عشرة منتصف الليل، أي ما بعد الإرسال. وكان لدينا مقصف في مقر التلفزيون، نأكل ونشرب هناك على حساب التلفزيون.

• ما هي الأعمال التلفزيونية التي تصديت لها في تلك الفترة؟

قمت بتنفيذ نشرات الأخبار المسائية التلفزيونية، والبرامج الثقافية الأسبوعية، كما قدمت أيضاً نشرة الأخبار باللغة الإنكليزية التابعة للقسم الأوروبي بإذاعة الكويت، حيث كنت حينذاك شغلة من النشاط، شاركت تصوير البرامج الأسبوعية التي كان يبثها تلفزيون الكويت وتقارير لنشرات الأخبار، كما أخرجت تمثيليات ومسلسلات مثل «محكمة الفريج»، على الهواء مباشرة، حيث لا

• ما سبب نجاحه؟

- لأن «محكمة الفريج» يقوم على بساطة العمل والاعتماد على موهبة الممثلين مثل عبدالحسين عبدالرضا وغانم الصالح وعلي البريكي وخالد النفيسي وعبد الوهاب سلطان وحسين الصالح الدوسري وصالح حمد وأبو جسيم، وعلى الرغم من أنه عمل

• لماذا استغرب المشاهدين تمثيلية «آخر زمن»؟

- تقوم فكرة هذه التمثيلية على تبادل الأدوار بين المرأة والرجل بأن يجلس الرجل في البيت ويقوم بالأعمال المنزلية ويتولى الطبخ، أما المرأة فتخرج للعمل، وكان ذلك أمراً غريباً على المجتمع الكويتي في ستينيات القرن الماضي.

• ما هو أول مسلسل من إخراجك؟

- بدأت العمل من خلال «قاتل أخيه»، أول مسلسل أخرجه عام 1964، وهو قصة واقعية من ملفات المحاكم، عن إعدام شاب عُثماني حصل على حكم الإعدام بسبب أنه على علاقة بزوجة أخيه، فقتله، وكان أول مسلسل خليجي وكويتي في تلك الفترة، تكون من 7 حلقات تلفزيونية من بطولة سعاد عبدالله وغانم الصالح وعبد الوهاب سلطان وحسين الصالح الدوسري.

• هل يعني ذلك أنك تسبب المشاكل؟

- ليس صحيحاً، فانا لا أبحث عن المشاكل، وكل ما في الأمر، أننا أردنا التجديد في كل شيء بما يلفت النظر ويشد الانتباه، لكن وضعنا مختلف في المجتمع الكويتي في تلك المرحلة، وكنت

• هل قصيداً علياً وعصام من فيلم عليا وعصام

زولا عرب قصوره الخيام/ ومنزلهم حماة والشام إذا ضاقت بهم أرجاء أرض/ بطيب بغيرها لهم المقام غزاة ينشدون الرزق دوماً/ علي ضهورات خيل لا تضام غرامهم مطاردة الأعادي/ وعزمهم الأستهة والسهم إذا ركبت رجالهم لغزو/ فما في رهطهم بطل كهام ولا يبقى من الفرسان إلا/ عجايا الربع والولد الفخام وكانت من عجايا الربع عليا/ ومن عجياته الخجنا عصام لقد نشأ رعاة للمواشي/ كما ينشأ من العرب الغلام هناك على الوري عقدا الأباذي/ وعاقذ جبل قلبهما الغرام

• هل قصيداً علياً وعصام من فيلم عليا وعصام

عرض المسلسل، وبعد مرور الحلقة الثانية، حدثت مظاهرات أمام وزارة الإعلام من الأخوة العُثمانيين، لأنهم شعروا بأن هذا العمل يشوه سمعتهم، فأمر الشيخ جابر العلي بإيقاف عرض المسلسل.

• هل قصيداً علياً وعصام من فيلم عليا وعصام

أخرجت «عليا وعصام»، عن قصيدة معروفة، تحكي قصة تتناول ظاهرة الفجار في مجتمع السبادية، والعلاقة بين مشاعر الحب الإنسانية وظاهرة الفار التي تسيطر على ثقافة المجتمع البدوي.



خالد الصديق

أعجبني الموضوع لاحتوائه على العنف والأكشن، اخترت أول ممثلة سينمائية كويتية حياة الفهد، وممثلة لبنانية صغيرة في السن تدعى ابتسام، والفنان الراحل سالم الفقعان، ولم أجد الممثل الجاهز لأداء دور البطولة ولديه القدرة على ركوب الخيل، فتصدت للدور بنفسي، وحصلنا على الحصان من وزارة الدفاع، وارتديت الدشداشة البدوية «الشلح» ذات الأكمام الطويلة، ونصبنا بيت شعر، وصورنا أول عمل سينمائي روائي قصير 16 ملم، مدته 25 دقيقة، ومعنا مونتر اسمه حسنوف، ومصورون من بينهم فاروق عمر، عرضناه على الهواء مباشرة، لم يكن بإمكاننا وقتذاك أن نطبع الصوت مع الفيلم، والمونتر حسنوف يقطع الفيلم، وعندما تلقى الإضافات الصوتية الشعرية التي كانت بصوت هشام الدباغ ندخل بالموسيقى التصويرية والمؤثرات الأخرى كي تتطابق مع الصورة على الهواء.

• ما ترتيب أفلامك القصيرة؟

- «المطرد» (1964)، «الصقر» (1965)، «الرحلة الأخيرة» (1966)، «الأمم الداخلي» (1967)، «وجوه الليل» (1968)، و«معهد الأمل» (1969) عن الصم والبكم.

• ما هو أول مسلسل من إخراجك؟

- بدأت العمل من خلال «قاتل أخيه»، أول مسلسل أخرجه عام 1964، وهو قصة واقعية من ملفات المحاكم، عن إعدام شاب عُثماني حصل على حكم الإعدام بسبب أنه على علاقة بزوجة أخيه، فقتله، وكان أول مسلسل خليجي وكويتي في تلك الفترة، تكون من 7 حلقات تلفزيونية من بطولة سعاد عبدالله وغانم الصالح وعبد الوهاب سلطان وحسين الصالح الدوسري.

• هل قصيداً علياً وعصام من فيلم عليا وعصام

عرض المسلسل، وبعد مرور الحلقة الثانية، حدثت مظاهرات أمام وزارة الإعلام من الأخوة العُثمانيين، لأنهم شعروا بأن هذا العمل يشوه سمعتهم، فأمر الشيخ جابر العلي بإيقاف عرض المسلسل.

• هل قصيداً علياً وعصام من فيلم عليا وعصام

أخرجت «عليا وعصام»، عن قصيدة معروفة، تحكي قصة تتناول ظاهرة الفجار في مجتمع السبادية، والعلاقة بين مشاعر الحب الإنسانية وظاهرة الفار التي تسيطر على ثقافة المجتمع البدوي.

• هل قصيداً علياً وعصام من فيلم عليا وعصام

أخرجت «عليا وعصام»، عن قصيدة معروفة، تحكي قصة تتناول ظاهرة الفجار في مجتمع السبادية، والعلاقة بين مشاعر الحب الإنسانية وظاهرة الفار التي تسيطر على ثقافة المجتمع البدوي.

• هل قصيداً علياً وعصام من فيلم عليا وعصام

أخرجت «عليا وعصام»، عن قصيدة معروفة، تحكي قصة تتناول ظاهرة الفجار في مجتمع السبادية، والعلاقة بين مشاعر الحب الإنسانية وظاهرة الفار التي تسيطر على ثقافة المجتمع البدوي.

• هل قصيداً علياً وعصام من فيلم عليا وعصام

أخرجت «عليا وعصام»، عن قصيدة معروفة، تحكي قصة تتناول ظاهرة الفجار في مجتمع السبادية، والعلاقة بين مشاعر الحب الإنسانية وظاهرة الفار التي تسيطر على ثقافة المجتمع البدوي.

• هل قصيداً علياً وعصام من فيلم عليا وعصام

أخرجت «عليا وعصام»، عن قصيدة معروفة، تحكي قصة تتناول ظاهرة الفجار في مجتمع السبادية، والعلاقة بين مشاعر الحب الإنسانية وظاهرة الفار التي تسيطر على ثقافة المجتمع البدوي.

• هل قصيداً علياً وعصام من فيلم عليا وعصام

أخرجت «عليا وعصام»، عن قصيدة معروفة، تحكي قصة تتناول ظاهرة الفجار في مجتمع السبادية، والعلاقة بين مشاعر الحب الإنسانية وظاهرة الفار التي تسيطر على ثقافة المجتمع البدوي.

• هل قصيداً علياً وعصام من فيلم عليا وعصام

أخرجت «عليا وعصام»، عن قصيدة معروفة، تحكي قصة تتناول ظاهرة الفجار في مجتمع السبادية، والعلاقة بين مشاعر الحب الإنسانية وظاهرة الفار التي تسيطر على ثقافة المجتمع البدوي.

• هل قصيداً علياً وعصام من فيلم عليا وعصام

أخرجت «عليا وعصام»، عن قصيدة معروفة، تحكي قصة تتناول ظاهرة الفجار في مجتمع السبادية، والعلاقة بين مشاعر الحب الإنسانية وظاهرة الفار التي تسيطر على ثقافة المجتمع البدوي.

• هل قصيداً علياً وعصام من فيلم عليا وعصام

أخرجت «عليا وعصام»، عن قصيدة معروفة، تحكي قصة تتناول ظاهرة الفجار في مجتمع السبادية، والعلاقة بين مشاعر الحب الإنسانية وظاهرة الفار التي تسيطر على ثقافة المجتمع البدوي.

• هل قصيداً علياً وعصام من فيلم عليا وعصام

أخرجت «عليا وعصام»، عن قصيدة معروفة، تحكي قصة تتناول ظاهرة الفجار في مجتمع السبادية، والعلاقة بين مشاعر الحب الإنسانية وظاهرة الفار التي تسيطر على ثقافة المجتمع البدوي.

• هل قصيداً علياً وعصام من فيلم عليا وعصام

أخرجت «عليا وعصام»، عن قصيدة معروفة، تحكي قصة تتناول ظاهرة الفجار في مجتمع السبادية، والعلاقة بين مشاعر الحب الإنسانية وظاهرة الفار التي تسيطر على ثقافة المجتمع البدوي.

• هل قصيداً علياً وعصام من فيلم عليا وعصام

أخرجت «عليا وعصام»، عن قصيدة معروفة، تحكي قصة تتناول ظاهرة الفجار في مجتمع السبادية، والعلاقة بين مشاعر الحب الإنسانية وظاهرة الفار التي تسيطر على ثقافة المجتمع البدوي.

• هل قصيداً علياً وعصام من فيلم عليا وعصام

أخرجت «عليا وعصام»، عن قصيدة معروفة، تحكي قصة تتناول ظاهرة الفجار في مجتمع السبادية، والعلاقة بين مشاعر الحب الإنسانية وظاهرة الفار التي تسيطر على ثقافة المجتمع البدوي.

• هل قصيداً علياً وعصام من فيلم عليا وعصام

أخرجت «عليا وعصام»، عن قصيدة معروفة، تحكي قصة تتناول ظاهرة الفجار في مجتمع السبادية، والعلاقة بين مشاعر الحب الإنسانية وظاهرة الفار التي تسيطر على ثقافة المجتمع البدوي.

• هل قصيداً علياً وعصام من فيلم عليا وعصام

أخرجت «عليا وعصام»، عن قصيدة معروفة، تحكي قصة تتناول ظاهرة الفجار في مجتمع السبادية، والعلاقة بين مشاعر الحب الإنسانية وظاهرة الفار التي تسيطر على ثقافة المجتمع البدوي.

• هل قصيداً علياً وعصام من فيلم عليا وعصام

أخرجت «عليا وعصام»، عن قصيدة معروفة، تحكي قصة تتناول ظاهرة الفجار في مجتمع السبادية، والعلاقة بين مشاعر الحب الإنسانية وظاهرة الفار التي تسيطر على ثقافة المجتمع البدوي.

• هل قصيداً علياً وعصام من فيلم عليا وعصام

أخرجت «عليا وعصام»، عن قصيدة معروفة، تحكي قصة تتناول ظاهرة الفجار في مجتمع السبادية، والعلاقة بين مشاعر الحب الإنسانية وظاهرة الفار التي تسيطر على ثقافة المجتمع البدوي.

• هل قصيداً علياً وعصام من فيلم عليا وعصام

أخرجت «عليا وعصام»، عن قصيدة معروفة، تحكي قصة تتناول ظاهرة الفجار في مجتمع السبادية، والعلاقة بين مشاعر الحب الإنسانية وظاهرة الفار التي تسيطر على ثقافة المجتمع البدوي.

• هل قصيداً علياً وعصام من فيلم عليا وعصام

أخرجت «عليا وعصام»، عن قصيدة معروفة، تحكي قصة تتناول ظاهرة الفجار في مجتمع السبادية، والعلاقة بين مشاعر الحب الإنسانية وظاهرة الفار التي تسيطر على ثقافة المجتمع البدوي.



مع الفرج في تصوير «الرحلة الأخيرة»



من تصوير فيلم الصقر

تواصل

«الصدمة»... عودة الأخلاق



من برنامج «الصدمة»

القاهرة - الجديدة.

حظي «الصدمة» (أحد برامج المقاب والكاميرا الخفية) بالاحتفاء من جمهور مواقع التواصل الاجتماعي، وتالت مقاطعه الصغيرة الترويجية نسبة كبيرة من المشاهدات تجاوزت 300 ألف مشاهدة.

يعتمد البرنامج على افتعال قصة حول إهانة ابن لوالده، أو سيدة لخادماتها، وذلك في مكان عام وسط جمهور حقيقي من الناس، ليقرب المشاهدون ردود فعل المحيطين بالموقف. حصلت المواقف تعليقات واسعة النطاق من الجمهور الذي أثنى على تدخلات أهل البلد لوقف الإهانة المفتعلة التي يؤديها فريق ممثلي البرنامج. وجاء في مقدمة من حظي بالتعليقات المشيدة بأخلاقه ونخوته، مواطن عراقي تدخل لضرب شاب يهين والده أمام الناس، فصفع الممثل، عندها سارع فريق العمل إلى إخباره بطبيعة البرنامج، ونال الفيديو شهرة واسعة على مواقع التواصل الاجتماعي. تركزت معظم التعليقات الجمهور على أن برنامج «الصدمة» توجه جديد لبرامج «الكاميرا الخفية» وفيما أشاد البعض بتربسخته القيم الاجتماعية، لغت آخرون إلى أنه يمثل ظاهرة لعودة الجانب الأخلاقي للبرامج. على جانب آخر أثارت الردود السلبية لبعض المشاركين تجاه المواقف المهمة التي يفتعلها فريق العمل، غضب جمهور مواقع التواصل الذي انتقد عدم صدور أي ردة فعل من البعض لوقف تلك الإهانات.

عمرو عمار «يونس ولد فضه» يكشف الجانب الكوميدي في شخصيتي



يخوض الفنان عمرو سعد السباق الرمضاني من خلال مسلسله الجديد «يونس ولد فضه» الذي يعرض حصرياً على شاشة «أم بي سي».

القاهرة - هيثم عسران

اتجهت إلى الكوميديا في «يونس ولد فضه»، لماذا؟

رغبة في تغيير جلدى وتقديم جانب جديد في شخصيتي الفنية، فضلاً عن السيناريو الذي جذبني وجعلني أشعر بأن «يونس ولد فضه» هو ما أبحث عنه، ذلك أن العثور على عمل يحمل جانباً كوميدياً، ليس مهمة سهلة.

لكن خوض الكوميديا يحمل مخاطرة كبيرة.

على الممثل البحث عن الجديد في شخصيته باستمرار، ورهاني على الكوميديا لشعوري بأن الجمهور بحاجة إليها، فهي تمزج بين التسلية والدراما الاجتماعية، ولأن ثمة جانباً في شخصيتي لم يُكتشف بشكل كامل.

ليست المرة الأولى التي تقدم فيها شخصية صعيدية، ألم تقلق من التكرار؟

يونس، كما شاهدته، يختلف عن أدوارى الصعيدية التي قدمتها، صحيح أنني أعشق هذه الأدوار، لكن الاختلاف الكامل والجانب الكوميدي الذي يظهر تبعاً في الأحداث، جعلاني أشعر بأنني أمام تجربة مختلفة ورهان صعب أصريت على النجاح فيه، ساعدني في ذلك المخرج أحمد شفيق وفريق العمل الذي وفر الإمكانيات لتقديم مسلسل متميز يمكن أن نرضي الجمهور من خلاله.

أوجه تشابه

لكن ثمة أوجه تشابه بين «يونس» وشخصية «مناع» التي قدمتها في «مملكة الجبل».

على الإطلاق، فالملامح الشخصية لكل منهما مختلفة، بالإضافة إلى أن يونس صعيدى مودرن يتواصل



وتنظيمها دعابة جيدة للعمل... كل ذلك أعيد عني القلق، خصوصاً أن القننة وفرت أوقات مشاهدة متعددة تناسب الجمهور، بالإضافة إلى إمكانية مشاهدة الحلقات عبر الإنترنت بعد عرضها.

يشارك ابنك راني في المسلسل في ظهوره الأول في الدراما، فهل سيحترف التمثيل؟

رشحه المخرج أحمد شفيق الذي كان يبحث عن طفل في مرحلته العمرية لتجسيد شخصية يونس في طفولته، وعرض علي فكرة الاستعانة بابني ووافق، لكن لا أفضل أن يخوض مجال التمثيل بسبب الصعوبات التي سيواجهها، فالمهنة صعبة عكس ما يعتقد كثرة الأعمال التي يشاهدها الجمهور في دقائق تستغرق ساعات طويلة وإتماماً للانتهاء منها، لا أتمني أن يعيش هذه المعاناة.

ما كانت ردة فعله بعد التصوير؟

فرح بالتجربة، وصفق له فريق العمل في

بالفعل اختيار الفيديو للترويج للمسلسل قبل عرضه، جاء في صالح العمل لأنه يعبر عن الشباب الذين يواجهون مشكلة الاتصال البطيء بالإنترنت وعدم وجود حلول لها، وما شاهدته الجمهور جزء من تفاصيل تظهر تبعاً في الأحداث.

كيف تقيم التعاون مع الفنانة سوسن بدر؟

سعدت بمشاركتها في المسلسل، فهي إضافة لأي عمل، أيقونة نجاح لا ينكرها أحد وممثلة لديها قدرة على التأقلم مع الشخصيات، ويحتاج دور فضه إلى ممثلة مثلها. استفدت من المشاهد التي جمعت بيننا، وسعيد برودة فعل الجمهور حول دورها التي فاقت توقعنا.

الم تقلق من عرض العمل حصرياً؟

ليست المرة الأولى التي يعرض عمل لي بشكل حصري خلال رمضان، وهو أمر تسويقي بحث، ثم الحضور عبر قناة تحظى بنسبة مشاهدة مرتفعة،

جديد نجوم الغناء... ألبومات وكليبات متنوعة



نوال الزغبى

يشغل بعض النجوم بالتحضير لأعمالهم الجديدة التي يتوقع أن تبصر النور قريباً، وتتنوع بين الرومانسي والإيقاعي، وتحمل جديداً على صعيدى الشكل والمضمون.

بيروت - الجديدة.

أعلنت أحلام أنها ستطلق البومها الجديد في معهد الموسيقى العربية في مصر. كانت شاركت جمهورها عبر صفحتها الرسمية على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، بصورة مركبة تتضمن صوراً عدة لمعهد الموسيقى العربية من الداخل والخارج وعلقت عليها: «إن شاء الله ندشن البومى سبكون بتاريخ 2016/7/26 في معهد الموسيقى العربية في هوليود الشرق، مصر أم الدنيا، بحفلة خاصة وبحضور حصيلة من الإعلاميين والفنانين». في هذا السياق كشفت عن دعوات خاصة لجمهورها وطلبت منه استحداث «غروب» خاص لتسجيل أسماء من يريدون الحضور، ليصار إلى توجيه دعوات لهم، لأن الحضور سينحصر بالدعوات ومن ليس مدعواً سيمنع من الدخول.

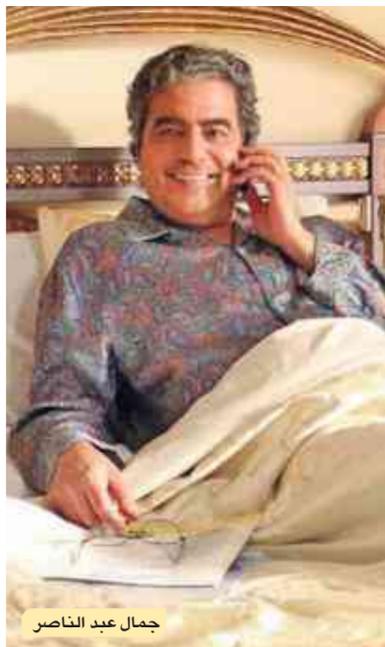
ألبومات وكليبات

بعد تسجيل أغنيات البومها الجديد، بدأت إليسا العمل على غلافه، ومن المقرر أن تنتهي منه قريباً، وكانت إليسا كتبت

سافر راغب علامة إلى رومانيا تحديداً إلى العاصمة بوخارست لتصوير كليب «شفتك تلخبط»

سبوت

جمال عبد الناصر... عودة الغائب



جمال عبد الناصر

القاهرة - الجديدة.

بعد سنوات من الغياب عن الأدوار البارزة في التلفزيون والسينما، عاد الفنان جمال عبدالناصر، في عمليتين مهمتين، «ليالي الحلمية» في جزئه السادس ويؤدي فيه دور صحافي، وهو استكمال لدوره في الجزء الخامس، «المغني» الذي يجسد فيه شخصية مذيع كبير يقدم برنامج «توك شو» يومي.

بعد دور المذيع جديداً على عبد الناصر، على العكس من دوره في «ليالي الحلمية»، الذي سبق أن قدمه، ورغم التشابه بين المهنتين، إلا أن جمال عبدالناصر، بدأ حريصاً على أداء دور المذيع بشكل مطابق للواقع، ومتأثراً بما يعرض على الشاشات، وقد استغل فترة الغياب ليتحكم باللوك الذي ظهر به، فخرج بشعر كساه الشيب، بما يتشابه مع مذيعي الـ «توك شو» الحقيقيين ومعتاداً على صوته الرخيم وقوة مخارج الفاظه.

أدى عبدالناصر دور الإعلامي بشكل قوي وسليم، لا سيما في المشاهد التي تدور في إطار تقديمه لبرنامج في مسلسل «المغني»، ووضعت

المخرج د شريف صبري مشاهد لعب عبد الناصر لا يمكن تفريقها عن برامج الـ «توك شو» المعروضة على الشاشات الفضائية، ليجدوا أن المشاهد مصنوعاً لصالح برنامج تلفزيوني وليس مسلسلاً.

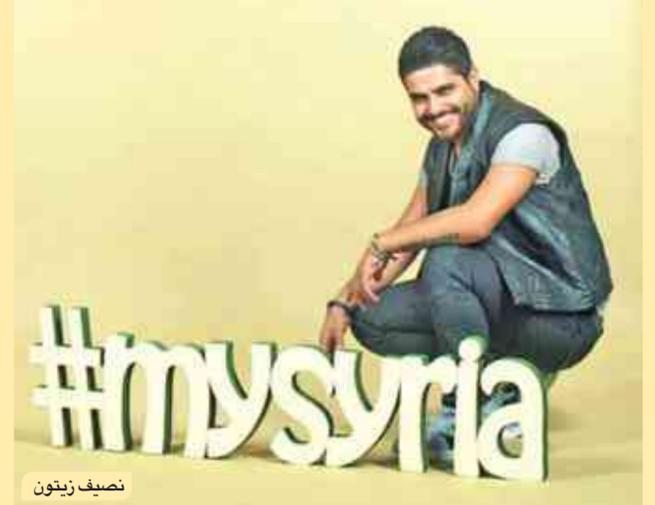


عالشام

من تصميم أحد محبيها. أعربت الزغبى عن إعجابها بالصورة، وعلقت عليها قائلة: «مرحباً... طب معقول شو مهزومة هالصورة؟ رمضان كريم» سافر راغب علامة إلى رومانيا، تحديداً إلى العاصمة بوخارست، لتصوير كليب «شفتك تلخبط»، ويستعد لإطلاقه خلال عيد الفطر المبارك. أكد الملحن والموزع ملحم أبو شديد أنه سيتعاون مع نجوى كرم في أغنية جديدة ضمن البومها الجديد المنتظر صدوره قريباً، وأشار في حديث خاص إلى أحد

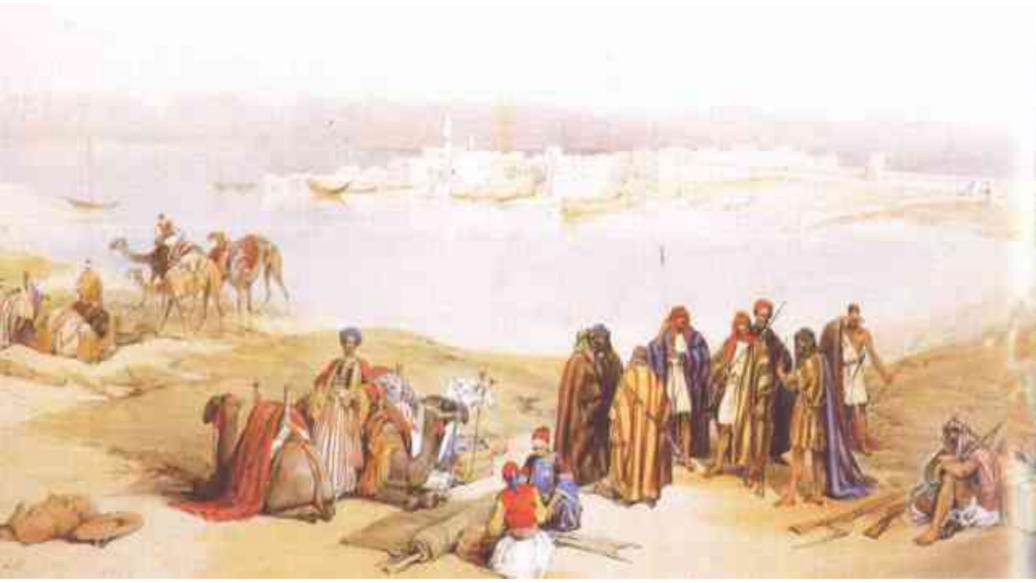
عالشام

أصدر ناصيف زيتون أغنيته الوطنية الجديدة، من كلمات حياة اسبر، الحان فضل سليمان، توزيع عمر صباغ ونتاج وتري. يقول مطلعها: «عالشام خدوني وجبابي فرجوني سوريا راجعة وشابفها يعونني». يحاكي زيتون في الأغنية بلده ويغبر عن حبه له ودعمه رغم التحديات، ويُظهر، بشاعرية مرهفة، وجه سورية الحضاري والثقافي، رافعاً عزيمة الوطنية والانتماء والهوية. تبعت إطلاق الأغنية حملة هاشتاغ #MySyria لدعم سورية من خلال دعوة المغزدين والنشطين السوريين على مواقع التواصل الاجتماعي للتعبير عن الأمل والصمود في وجه العيقات التي تظال سورية اليوم. لم تفض ساعات حتى احتلت حملة #MySyria Top1 Trending على تويتر، ولافت رواجاً بين الجاليات العربية.



نصيف زيتون

علاء الدين ينحر الملك يوحنا



ثم إن أبي ثوفي إلى رحمة الله، ولم يخلف لي شيئاً، وكانت أمي تخدم الناس وتطعمني وتسقيني، فاتفق أنها دخلت علي في أحد الأيام ومعها خمسة دراهم من الفضة، وقالت لي: يا ولدي بلغني أن الشيخ أبا مظفر عزم على أن يسافر إلى الصين، وهو يحب الفقراء ومن أهل الخير، فخذ هذه الخمسة دراهم وامض إليه فاسأله أن يشتري لك بها شيئاً من بلاد الصين، عسى أن يحصل لك فيه ربح من فضل الله تعالى.

فكسفت عن القيام بهذه المهمة، ولكنها أقسمت بالله إن لم أقم معها لا تطعمني ولا تسقيني بل تتركني أصوت جوعاً وعطشاً، لما سمعت كلامها يا أمير المؤمنين، قلت لها: أتعديني فأعديتي وأنا ياكي السعيد... وقلت: أتقيني بمداسي، فأنتقني به، فقلت: ضعيف في قدمي، ترفعييني عن الأرض، ففعلت ذلك، فقلت: اسديني حتى أمشي، فصارت تسديني، وما زلت أمشي والتعتر في أذيالي، إلى أن وصلنا إلى الشيخ عند ساحل البحر، فسلمنا عليه وقلت له: خذ هذه الدراهم وانتشر لي بها شيئاً من بلاد الصين عسى الله أن يربحني فيه، فسال الشيخ أبو مظفر أصحابه: أتعرفون هذا الشاب؟ فأجابوا: نعم هذا يعرف بابي محمد الكسلان، ما رأيناه قط خرج من داره إلا في هذا الوقت.

فقال لي الشيخ أبو مظفر: يا ولدي هات الدراهم على بركة الله تعالى، ثم أخذ مني الدراهم ورجعت مع أمي إلى البيت، وبعد ذلك سافر الشيخ أبو مظفر ومعه جماعة من التجار، ولم يزالوا مسافرين حتى وصلوا إلى بلاد الصين، وهناك باع الشيخ وأشترى، وبعد ذلك ركب ومن معه السفينة راجعين، وبعد أن ساروا في البحر ثلاثة أيام، قال الشيخ لأصحابه: الرسالة التي معي لأبي محمد الكسلان قد نسيتهما، فأرجعوا بنا حتى نشتري له بها شيئاً يتفجع به، فقالوا له: سالناك بالله إلا تردنا، فإبنا قطعنا مسافة طويلة، وقاسنا من السفر أهوالاً عظيمة، وتعدونا له بأصعاف ربح الخمسة دراهم لي، فجمع منهم ما لا جزيلاً.

ثم ساروا حتى أشرفوا على جزيرة فيها خلق كثير، فأرسلوا عليها سفينتهم، وأخذوا يشترون من هناك معادن وجواهر وغيرها، ثم رأى أبو مظفر رجلاً جالساً وبين يديه قرد كثيرة، بينها قرد متنوف الشعر، وكانت تلك القردو كلما غفل بضربها من أجله، فاشفق الشيخ أبو مظفر على ذلك القرد، وسال صاحبه: أتدرييني هذا القرد لصبي يتيم بخمسة دراهم؟ فقال له: بعثك إياه بها، بارك الله فيه لشاربه.

فرجحتك على بعض ما أقدر عليه، فقال الرشيد: افعل ما شئت حتى ننظر، فقال: سمعاً وطاعة...

ثم حرك شفثيه وأومأ إلى شرفات القصر فمالت إليه، ثم أشار إليها فرجعت إلى موضعيها، ثم أشار بعينه فظفرت مقاصير مقلعة الأبواب، ثم تكلم عليها وإذا بأصوات طيور تجاوبه، فتعجب الرشيد من ذلك غاية العجب، وسأله: من أين لك هذا كله وأنت لا تعرف إلا بابي محمد الكسلان، وأخبروني أن أباك كان حجاماً يخدم في حمام وما خلف لك شيئاً، فقال: يا أمير المؤمنين اسمع حديثي.

لما كانت الليلة الحادية والثلاثون بعد المئتين، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن أبا محمد الكسلان قال للخليفة: حديثي عجيب، وأمرني غريب، لو كتب بالإبر على أفاق البصر، لكان عبرة لمن اعتبر، وقد صدق ما رواه عنى الناس من أنني أعرف بالكسلان، وإن أبي لم يخلف لي ما لا، ولم يكن إلا حجاماً في حمام، وقد كنت في صغري أكسل من يوجد على وجه الأرض، وبلغ من كسلي أنني إذا كنت نائماً عن أيام الحر وطلعت على الشمس أكسل عن أن أقوم وأنتقل من الشمس إلى الظل، وأقمت على ذلك خمسة عشر عاماً.



القرد

تسلم الشيخ أبو مظفر ذلك القرد، وربطه عبيده في المركب، ثم حلوا القلاع وسافروا إلى جزيرة أخرى، وهناك استأجروا رجلاً يغطسون لإخراج المعادن واللؤلؤ والجواهر من قاع البحر، لقاء دراهم معدودة، وما رأى القرد الغطاسين يفعلون ذلك حتى تخلص من رباطه وقفز من المركب وغطس معهم، فقال أبو مظفر: لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، قد فقدنا القرد الذي اشتريناه لأبي محمد الكسلان، ثم طلع جماعة من الغطاسين وإذا بالقرد معهم وفي يديه نقائس الجواهر، فرماها بين يدي أبي مظفر، فتعجب من ذلك وقال: إن هذا القرد له سر عظيم.

ثم حلوا القلاع وساروا إلى أن وصلوا إلى جزيرة تسمى جزيرة الزنوج، أهلها قوم متوحشون يأكلون لحم بني آدم، فلما راهم الزنوج ركبوا القوارب إليهم، وأخذوهم أسرى، ثم عرضوهم على ملكهم، فامر بذيح جماعة منهم... فذبحوهم وأكلوا لحومهم، وبات بقية التجار محبوسين وهم في نكد عظيم، فلما كان وقت الليل قام القرد إلى أبي مظفر وحل قيده، فلما رأى التجار أبا مظفر قد تحرر من قيده، قالوا له: عسى أن يكون خلاصنا على يدك يا أبا مظفر، فقال لهم: اعلموا أنه ما خلصني بإرادة الله تعالى إلا هذا القرد، وأدرك شهرزاد الصباح، فسكتت عن الكلام المباح.

في الحلقة الخامسة عشرة من «ألف ليلة وليلة»، تنهي شهرزاد حكاية علاء الدين مع «زبيدة» العودية، ومريم ابنة الملك يوحنا، التي تزوجها بموافقة زوجته «زبيدة»، وذيح والدها بمعاومتها، حينما رفض دخول الإسلام. تستكمل شهرزاد الحكاية، بعدما أحبت مريم علاء يوحنا.

لما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد المئتين، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن الملك يوحنا لما أفاق من «البنج»، وجد ابنته وعلاء الدين راكبين على صدره، فقال لها: يا بنتي أنتعطين معي هذه الفعالة؟ فقالت له: إن كنت تريد النجاة فاسلم كما أسلمت، بعدما تبين لي الحق فاتبعته والباطل فاجتنبته، فإن لم تسلم، فقتلك أولى من حياتك، ثم نصحه أيضاً علاء الدين فابى وتمرد. عندئذ، سحب علاء الدين خنجرأ ونحره من الوريد إلى الوريد، وكتب ورقة بصورة الذي جرى ووضعها على جبهته، ثم أخذ ما خف حملة وغلا منته، وطلعا من القصر وتوجها إلى الكنيسة، فأحضرت «الخرزة» وحطت يدها على الوجه المنقوش عليه السرير ودعته، وإذا بسيرير وضع قدمها فاعتلته هي وعلاء الدين وزبيدة العودية، وقالت: «يقح ما كتب على هذه الخرزة من الأسماء والطلاسم، أن ترتفع بنا يا سيرير».

ارتفع بهم السرير، وسار إلى ولا نيات فيه، فأقامت الأربعة وجوه الباقية من الخرزة إلى السماء وقلبت الوجه المرسوم عليه السرير، فنزل بهم الأرض وقلبت الوجه المرسوم على هيئة صيوان ودعته، وقالت ليُنصب صيوان في هذا الوادي، فانصب وجلسوا فيه، وكان ذلك الوادي قفراً لا نبات فيه ولا ماء فقلبت الأربعة وجوه إلى السماء، وقالت: بحق أسماء الله تنبت لنا أشجاراً وتجري بجانبها الأنهار. فقم ذلك فوراً.

وجرى بجانبها نهر عجاج متلاطم الأمواج فتوساوا منه وصلوا وشربوا، ثم قلبت الثلاثة وجوه الباقية من الخرزة إلى الوجه الذي على هيئة سفرة الطعام، وقالت: بحق أسماء الله يمتد السماط، وإذا بسماط امتد، وفيه من سائر الأطعمة الفاخرة... فاكلوا وشربوا وتلذذوا وطربوا.

وكان ابن الملك يوحنا قد دخل بيته أباه فوجده قتيلاً، ووجد الورقة التي كتبها علاء الدين فقرأها وعرف ما فيها، ثم بحث عن أخته فلم يجدها، فذهب إلى العجوز في الكنيسة وسألها عنها فقالت: «ما رأيتهما»، فعاد إلى العسكر وقال لهم: الخليل يا أربابها، وأخبرهم بالذي جرى، فركبوا الخيل وسافروا حتى قروا من الصيوان، فالتقت مريم فرأت العجيز قد سد الأظفار، وبعد أن علا وطار، انكشف فظهر من تحته أخوها والعسكر وهم ينادون، إلى أين تصدون ونحن وراءكم؟ فسالت الصبية علاء الدين: كيف نياتك في الحرب والنزال؟ فأجابها: مثل الوند في النخالة، فإني ما أعرف الحرب والكفاح، ولا السيوف والرماح، فسحبت الخرزة وبعثت الوجه المرسوم عليه صورة الفرس والفارس وإذا بفارس ظهر من البر ولم يزل يضرب فيهم ضرباً بالسيف إلى أن كسرهم وطردهم.

ثم قالت له: أتسافر إلى مصر أو إلى الإسكندرية؟ فقال: إلى الإسكندرية، فركبوا على السرير وعزمت عليه، فلم تض لحظة حتى كانوا في الإسكندرية، فادخلها علاء الدين في مغارة وذهب فاتاهما ثياب البسهما إياها، وتوجه بهما إلى الدكان ثم خرج ليجيء لهم بالغداء، وإذا بالمقدم أحمد الدنف قادم من بغداد فراه في الطريق فقلبه بالعناق وسلم عليه ورحب به، وأدرك شهرزاد الصباح، فسكتت عن الكلام المباح، لما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعد المئتين، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن المقدم

أن حيطانه ورخامه من الغرائب وهو مسزكش بالذهب

القاهرة - محمود خيرالله

أبو محمد الكسلان يرفض القيام من سريريه وأمه تهدده بالحرمان من الطعام والشراب

الملك يوحنا رفض أن يسلم رغم نصيحة ابنته وعلاء الدين فنحره

هارون الرشيد طلب من حجابته ونوابه البحث عن جوهرة كبيرة لتزين تاجه

التاجر الشيخ أبو مظفر يشتري قرداً للكسلان فيقوم بأفعال عجيبة في البحر

أشجار من ذهب

قال مسرور لنفسه: إذا حضر أبو محمد بين يدي الخليفة بهذه الصفة، فهل ترى يسأله من أين له تلك الأموال؟ ثم بعد ذلك ودعوا أبا محمد الزبيدي وغادروا البصرة، ولم يزالوا سائرين حتى وصلوا إلى مدينة بغداد فلما دخلوا على الخليفة وقفوا بين يديه، أمره بالجلوس فجلس، ثم تكلم بأب وقال: يا أمير المؤمنين إني جئت معي بهدية فهل أحضرها؟ فقال الرشيد: لا بأس بذلك، ففتح صندوقاً معه وأخرج منه تحفاً من جملتها أشجار من الذهب، وأوراقها من الزمرد الأبيض، وثمارها ياقوت أحمر وأصفر ولؤلؤ أبيض، فتعجب الخليفة من ذلك.

ثم أحضر صندوقاً ثانياً، وأخرج منه خيمة من الديباج مكللة باللؤلؤ والياقوت والزمرد والزبرجد وأنواع الجواهر، وقوائمها من عود هندي وطيب، وأذبال تلك الخيمة مرصعة بالزمرد الأخضر، وفيها صور لسائر الحيوانات والطيور والجوش مكللة بالجواهر والياقوت والزمرد والزبرجد وسائر المعادن، فلما رأى الرشيد ذلك فرح فرحاً شديداً.

ثم قال أبو محمد الكسلان: يا أمير المؤمنين، لا تظن أنني حملت لك هذا فرعاً من شيء أو طمعا في شيء، وإنما رأيت نفسي رجلاً عامياً، ورأيت هذا لا يصلح إلا لأمر المؤمنين، وإن أذنت لي



بالحق



والحلقة العاشر

قصص واقعية من ساحات المحاكم

لفز الزوجة الثانية

عاش الدكتور محمد حياة ظاهرها السعادة وسط زوجته «هدى» وشقيقه وأسرتهما، لكن مع وفاته خرجت حياته السرية إلى العلن في صورة الخادمة الشابة «زينب» التي فجرت المفاجأة تلو الأخرى. لتعلن زواجها من الراحل الثري وتجرد أسرته من ممتلكاتها الواحدة تلو الأخرى. لكن ما شغل أسرة الراحل كان فك لفز ارتباط الأستاذ الجامعي من خادمته.

وائل أبو السعود

وفاة أستاذ
الجامعة تكشف
مفاجأة زواجه
من خادمته

في ساعة متأخرة من الليل، انطلقت «زينب» الخادمة الشابة تفقز درجات سلم العمارة الفاخرة بحي المهندسين في محافظة الجيزة المصرية. صعدت من الطابق الأرضي إلى الطابق الأول باقصى سرعة، وراحت تطرق باب شقة الدكتور «محمود» بقوة، وبمجرد أن فتح لها صاحب الشقة حتى عاجلته قائلة في لهفة: «الحقنا يا دكتور... أخوك الدكتور محمد تعبان أوي».

لم تنتظر «زينب» الرد، تابعت النقف على درجات السلم، وصعدت إلى الطابق الثاني حيث شقة أصغر أشقاء مخدومها المحاسب «أحمد»، وراحت تطرق الباب وما إن انفتح حتى كررت الجملة التي تفتد بصوت مخدومها الدكتور «محمد»، الأستاذ بكلية الحقوق، إلى حالة صحية سيئة.

لم يكذب شقيقا المريض خيراً، هرولا مع زوجته إلى شقة شقيقهما الأكبر بالطابق الأرضي، والتف الجميع حوله، وعلامات الأسى تبدو واضحة على وجه الجميع. كانت حالة الشقيق الأكبر الصحية بالغة السوء، كان يعاني سكرات الموت بصورة واضحة، فشل الشقيق الأوسط الدكتور «محمود» في إسعاف شقيقه الأكبر. ساد الصمت للحظات وحاول المريض من فوق فراش الموت أن يبوح لهم بأمر مهم، ولكن لم يقو الرجل على الكلام، فشل في استجماع قواه وأغمض عينيه إلى الأبد. مات الدكتور «محمد» قبل أن يقول ما كان يتمناه لشقيقه الصغيرين ولزوجتيهما.

عند باب غرفة النوم ووسط بكاء الجميع، وقفت الخادمة «زينب» تلطم خديها وبكي بحرقه مخدومها الذي أسلم الروح. كان حزن الشابة التي لم تكمل الخامسة والعشرين من العمر كبيراً وعميقاً، وفي الوقت نفسه لافقاً للأنظار ومثيراً للشكوك. ولكن صدمة الموت لم تلتفت إليها لظن الموجودين، فقد كان الجميع غارقاً في الحزان، ويذرف الدمع ويحاول لملمة شتات نفسه.

لحظات ووصلت مدام «هدى» زوجة أستاذ الجامعة الراحل، أسرع إليها زوجنا شقيقه، واحتضنتها بقوة، ذرفت النساء الثلاث دموعهن الحارقة لوداع الرجل الطيب الذي طالما ساعد شقيقه وأمهما وزوجتيهما وأولادهما بالمال والعطف والحنان، بعدما حرمة الله من إنجاب الأولاد، لذلك كان الجميع يعتبر الراحل بمثابة الأب الرحيم للجميع. ورغم الخلاف الذي دب أخيراً بينه وبين زوجته «هدى»، وهي الشقيقة الكبرى لزوجتي شقيقه، وابنة عم زوجها الراحل في ذات الوقت، إلا أن هذا الخلاف لم يؤثر على علاقة «محمد» بنات عمه وشقيقه الصغيرين وأبنائهما. ظل الرجل ينطق على الجميع ويمدهم باحتياجاتهم، فقد كان الدكتور «محمد» عن حق كبير العائلة والسند للجميع في مواجهة الدهر، ولذلك كان الحزن على رحيله كبيراً.

تقسيم التركة

بعد انتهاء فترة الحداد، اجتمع أفراد الأسرة داخل شقة شقيقهم الأكبر الراحل، وعقدوا

زينب صارت
الجميع بحقيقة
علاقتها بمحمد
فكان مصيرها
الطرد



كان قرار «هدى» إثبات تزوير الخادمة «زينب» في أوراق ارتباطها بالدكتور «محمد»، ولا يمكن أن يكون زواجها مرتبطاً بامرأة أخرى غيرها.

قال الدكتور «محمود» غاضباً:

- أكيد البنت الشغالة دي وراها حد... واحدة ما تعرفش حاجة في القانون زي دي تعرف منين طريق المحاكم وتوثيق الزواج وإثباته. لا لا البنت دي مش سهلة!

ورد المحامي الخاص بالعائلة: «تلاقي محامي جارها عرفها تعمل إيه. مش دي المشكلة... المشكلة الحقيقية دلوقت أنها تكون معاهم أوراق تانية شايلها للوقت المناسب».

وفي حسرة قالت مدام «هدى»:

- كمان... الله يسامحك يا محمد. كده تعمل فينا كده. نتجوز عليا بعد العمر ده كله. ومين؟ الشغالة!

وقاطعها «أحمد» قائلاً:

مش عاوزين ولوله والنبي. عاوزين حل يا جماعة.

وقال المحامي في هدوء:

ما فيش حل قدامنا دلوقت غير إننا نقيم دعوى بطلان زواج دكتور محمد بالله يرحمه من الشغالة... ونقول إن الزواج تم في فترة المرض



كانت ترى أن حرمان «زينب» من الميراث أقل ما يمكن لتستعيد ولو جزءاً بسيطاً من كرامتها وصورتها في المجتمع. لذلك استخدمت الأسلحة القانونية لنسف أدلة الخادمة بأي شكل كان، ونفي صحة ارتباطها بالدكتور «محمد».

لم تصدق «زينب» مخدومها وهو يطلب منها الزواج، لذلك رفضت في البداية، لكنه اقنعها قائلًا: «أنا مش عاوز أتجوزك بغرض الجواز نفسه... يا بنتي أنا راجل عجوز وكبرت خلاص على الحاجات دي وأنت شابة وصغيرة وعملت فيا جميل مش هاقدر أنساه. باختصار، يا زينب يا بنتي أنا عاوز أكافك على تعبك معيا بعد مراتي ما تخلت عني. أنا ما خلفتش أولاد لحكمة معلمنا ربنا. وأنا عاوزك تبقى بنتي اللي القدر حرمني منها. وبما أن التبنّي حرام أنا فكرت أتجوزك على سنة الله ورسوله علشان أورتك جزءاً من ثروتني ولما أموت ماحدش يقول إداها فلوس زكاة أو عطف لكن الفلوس تبقى حقه الشرعي».

وافق «زينب» وتزوجت من أستاذ القانون الذي ما إن شعر باقتراب أجله حتى راح يشرح لزوجته كل الخطوات القانونية التي عليها اتباعها في أعقاب وفاته، حتى تضمن حقه في الشركة والوصية كاملًا. كان الدكتور «محمد» يعلم جيداً أن زوجته الشابة «زينب» ستواجه حرباً شرسة عقب رحيله عن الدنيا، واكتشاف أخويه وزوجته الأولى أمر زواجها منه. ولذلك وضع الزوج خبرته القانونية لخدمة زوجته «زينب»، وخطوات مرسومة بعناية عليها تنفيذها بكل دقة لتتنصر وتحصل على حقه في النهاية.

وافقت «زينب» وتزوجت من أستاذ القانون الذي ما إن شعر باقتراب أجله حتى راح يشرح لزوجته كل الخطوات القانونية التي عليها اتباعها في أعقاب وفاته، حتى تضمن حقه في الشركة والوصية كاملًا. كان الدكتور «محمد» يعلم جيداً أن زوجته الشابة «زينب» ستواجه حرباً شرسة عقب رحيله عن الدنيا، واكتشاف أخويه وزوجته الأولى أمر زواجها منه. ولذلك وضع الزوج خبرته القانونية لخدمة زوجته «زينب»، وخطوات مرسومة بعناية عليها تنفيذها بكل دقة لتتنصر وتحصل على حقه في النهاية.

مخطط دقيق

مفاجأت الخادمة الشابة أمام هيئة المحكمة منطقية وحاسمة، نسفت خطط أهل زوجها تبعاً، ولكن بقي طلب محامي أسرة الزوج الراحل بتحويل الوصية إلى الطب الشرعي لبيان مدى صحتها، وهو ما وافقت عليه هيئة المحكمة، وقررت تأجيل النظر في الدعوى لمدة أسبوع إلى حين ورود تقرير الطب الشرعي حول وصية الزوج الراحل.

وفعلًا بعد أسبوع، عقدت هيئة محكمة الأسرة آخر جلسات القضية، ووصل تقرير خبير التزييف والتزوير بمصلحة الطب الشرعي ليؤكد صحة الوصية التي حررها أستاذ كلية الحقوق الراحل بخط يده، واكفهرت وجوه أفراد أسرة دكتور الجامعة المتوفى، عندما أعلنت هيئة المحكمة قرارها الحاسم برفض دعواهم وتغريمهم مبلغ ألفي جنيه.

خرجت «زينب» من قاعة المحكمة بسرعة حتى لا يلحق بها أفراد أسرة زوجها الراحل، الذين غادروا، وهم يتبادلون الاتهامات حول ضياع ثلث التركة من بين أيديهم، ويقول أحدهما للآخر: «أنت السبب في ضياع ثلث الثروة»، وحدهم مدام «هدى» كانت متأكدة أنها أضاعت زوجها أولاً وثلث التركة ثانية.

في شقتها المتواضعة بالحي الشعبي، جلست «زينب» تستعيد ذكرياتها مع زوجها أستاذ الجامعة الراحل. تسترجع نصائحه القانونية لها لمواجهة الموقف الصعب الذي تمر به الآن. استرجعت أصل حكايتهما مع أستاذ القانون التي بدأت العام الماضي، تحديداً بعد أسبوع من اندلاع خلاف كبير بين الدكتور «محمد» وزوجته مدام «هدى» بسبب إهمالها له وقضاء معظم أوقاتها خارج المنزل. كان صداماً فاصلاً وحاسماً في علاقتهما الزوجية. قررا الانفصال عن بعضهما البعض من دون طلاق حفاظاً على صورتها أمام الناس.

منذ ذلك اليوم، تولت «زينب» أمور الدكتور «محمد»، أو الزوج العازب كما كان يطلق على نفسه. كانت تطبخ الطعام لمخدومها يومياً، بالإضافة إلى غسل ملابسه وكبها بنفسها، ولأنها كانت تجيد القراءة والكتابة امتدت خدماتها لتتولى ترتيب أوراق الدكتور الجامعية، وتنسيق المحاضرات التي يلقيها على طلاب كلية الحقوق في مكانها الصحيح. يوماً بعد آخر، أدرك الدكتور أنه لا يستطيع الاستغناء ولو ليوم عن «زينب»، فأتخذ القرار المفاجئ الذي لم

الخادمة توثق
زواجها من
الدكتور
بالمحكمة
للحصول على
حقوقها من الميراث

خبير التزييف
والتزوير
بمصلحة الطب
الشرعي يؤكد
صحة وصيته
أستاذ الجامعة

مخطط دقيق

الذي أدى بحياة الزوج، وبكده يكون الزوج في مرض الموت وتحكم المحكمة ببطلان الزواج. وقال الشقيقتان «محمود» و«أحمد» في نفس واحد:

تمام كده يا متر... توكل على الله وارفع الدعوى.

انتهى مجلس الحرب... وانتظر الجميع لحظة الحسم لكسب القضية.

أمام محكمة الأسرة بمحافظة الجيزة، قدم المحامي أوراق الدعوى، واتخذ الجميع أماكنهم في قاعة المحكمة، ونادى الحاجب على «زينب» الزوجة الثانية، فقدمت من المنصة بخطوات واثقة. وقدمت وثيقة زواجها من أستاذ الجامعة الراحل، ووصية بخط يد زوجها يؤكد خلالها أنه يكامل قواه العقلية قرر أن يمنح زوجته «زينب» ثلث تركة.

وقع كلام الخادمة على أسماع أفراد أسرة الزوج الراحل داخل قاعة المحكمة كاصعاصع لم يصدق أحد تلك الوصية، وتقدم محامي الأسرة بطلب للمحكمة للكشف عن صحة الوصية من خلال عرضها على قسم التزييف والتزوير بالطب الشرعي. لم ترد «زينب» على تلك الاتهامات سوى بتقديم ورقة جديدة، كانت عبارة عن شهادة من الجامعة تؤكد من خلالها أن زوجها الأستاذ بكلية الحقوق بعد زواجها كان يمارس التدريس في الجامعة، ما يعني أن زوجها الراحل تزوجها في كامل قواه العقلية والذهنية، ولم يكن زواجه منها في فترة المرض كما يدعي أفراد أسرته.

كما يدعي أفراد أسرته.

فجر يوم جديد

«عقول الشاشة الكبيرة»!

مجدي الطيب
magditayeb58@gmail.com

قبل أن تُمتحن كلمة «سيناريو» وتتحوّل إلى «ورق» احتل كُتاب السيناريو مكانة مرموقة في السينما المصرية، وكانوا دائماً بمثابة «العقل المفكر» أو حجر الأساس في الصناعة الحرفية، سواء في حقبة الإقتباس والتصوير أو مرحلة النهل عن مصادر أدبية انتهاءً بمرحلة «النص المكتوب خصيصاً للسينما».

في الثلاثينيات من القرن الماضي لم تعرف السينما المصرية الكاتب الذي يكتب خصيصاً للشاشة الفضية، فلجأت إلى تعويض هذا النقص الفادح عبر الاستعانة بقامات كبيرة على غرار: بدیع خيري، الذي كتب فيلمي «صاحب السعادة كشكش بله» و«ياقوت أفندي» (مع نجيب الريحاني)، ومع مطلع الأربعينيات بزغ نجم أبو السعود الإبياري، قبل أن تشهد نهاية المرحلة ظهور الثلاثي يوسف جوهري ونجيب محفوظ وعلي الزرقاني، الذين أضافوا الكثير إلى النص السينمائي، وإن لم يدخل الأمر من طغيان الحرفية على حساب الرؤية الفكرية، وتكرر الحال مطلع الخمسينيات في الأفلام التي كتبها: حسين حلمي المهندس، السيد بدر، يوسف عيسى ومحمد عثمان، ممن عرفوا بأنهم الأغزير كتابة، لكن بظهور جليل البنداري عرفت السينما طريقها إلى الأفكار الطازجة، كما في فيلمي «الآنسة حنفي» و«العنة الخضراء»، وجاء أمين يوسف غراب ليثري الساحة بأفلام استلهمت أفكار قصصه، مثل: «رنة الخلل» و«شباب امرأة»، وقبل انتهاء حقبة الخمسينيات، وفي وقت واحد تقريباً، ظهر اسماً عبد الحي أديب وفريد شوقي في عالم السيناريو قبل أن يكونا ثنائياً سينمائياً كتب فيه الأول سيناريوهات عدة من أفلام الثأني

قبل أن تنتهي حقبة الخمسينيات ظهر اسم صبري عزت صاحب سيناريوهات أهم أفلام الستينيات، مثل «الصح والكلاب»، «شيء من الخوف» و«امرأة ورجل»، لكن اللافت أن صبري عزت لم يكن الاسم الوحيد الذي ظهر في تلك الحقبة، فالطرفة الثقافية التي تحققت على يد ثورة يوليو 1952، شجعت ادباء كثرًا على كتابة السيناريو، مثل: توفيق الحكيم، الذي كتب «طريد الغردوس»، د مصطفى محمود «المستحيل»، ثروت أباظة «بنت من البنات»، صبري موسى «الوسطي» و«فندق أم هاشم»، ولطيفة الزيات «الباب المفتوح»، كذلك فتحت الباب أمام أسماء أضافت الكثير إلى الصناعة، مثل: أحمد عباس صالح صاحب سيناريوهات «السمان والخريف» و«الشحات» و«قاع المدينة»، بهجت قمر، سعد الدين وهبة الذي كانت بدايته قوية للغاية، فكتب سيناريوهات أفلام: «زقاق المدق»، «أدهم الشرقاوي»، «الحرام» و«أرض النفاق»، وتقضي المناسبة الإشارة إلى أنه صاحب سيناريو فيلم «أبي فوق الشجرة»!

ما يستحق التنبؤ به أن نهاية الستينيات شهدت ظهور أسماء شابة واعدة، مثل: مصطفى مكرم ورافقت الميهي... يرجع الفضل في اكتسابها المهارة والرؤية فضلاً عن الحرفة، إلى معهد السيناريو الذي أسسه المخرج الكبير صلاح أبو سيف، بينما أتاح الإنتاج الغزير للأفلام، في تلك الفترة، الفرصة لظهور أسماء مثل: أحمد عبد الوهاب وفصيل ندا، وكان لذلك الانتعاش الفضل في اتجاه الكاتب والفنان حسن فؤاد إلى كتابة سيناريو فيلمي «الأرض» و«الناس والنيل».

مع انحصار الحقبة الناصرية، في السبعينيات، تغير شكل السينما المصرية وفكرها، ووجدت أسماء مثل: محمود أبو زيد، أحمد صالح، كوثر هيكل، محسن زايد ورفيق الصبان طريقها إلى الجمهور وشركات الإنتاج، بعد نجاح تجاربهم الأولى: «بنات في الجامعة»، «نحن لا نزرع الشوك»، «إمبراطورية ميم»، «حمام الملاطيلي» و«الأخوة الأعداء»... كذلك كانت الفرصة مهيأة لظهور أسماء تمتلك الحرفة من دون موهبة مثل: سمير عبد العظيم وشريف المنباوي. لكن الطرفة الحقيقية، التي غيرت وجه الشاشة تحققت مع نهاية السبعينيات على أيدي: وحيد حامد، بشير الديك وفابن غالي، رغم اختلاف مدارسهم الفكرية وأسلوب كل منهم!

طرفة نهاية السبعينيات تركت صداها على جيل جديد تقدم الصفوف مطلع الثمانينيات، أبرزه: رؤوف توفيق، الذي أدهش الجميع بسيناريو فيلم «زوجة رجل مهم»، وماهر عواد الذي قلب مسار السينما المصرية، على صعيد الشكل والمضمون، بأفلامه السبعة، أهمها: «الأقزام قادمون»، «الدرجة الثالثة»، «سمع هس»، «يا مهلبية يا» و«الحب في الغلالة»، وهو ما سعى مصطفى ذكري إلى تأكيد بصوره أخرى عبر فيلمي «جنة الشياطين» و«عقاربت الإسفلت»، لكنه اختفى في ظروف غامضة، وتكرر الأمر مع كاتب السيناريو مدحت العدل الذي وعد بالكثير في فيلمي «أيس كريم في جليم» و«أمريكا شيكا بيكا» لكنه لم يكمل المشوار! تجدر الإشارة إلى أن كتاب السيناريو الأغزير: محمد عثمان، محمد مصطفى سامي ومحمد أبو يوسف لم يصلوا إلى الشهرة التي تستحق ووفرة أفلامهم، بينما فشلت أسماء على غرار: أسامة أنور عكاشة، محمد صفاء عامر، مجدي صابر، محمد الباسوسي ويوسف معاطي في بلوغ المكانة التي حققوها في الدراما التلفزيونية!

في استفتاء الجريدة. حول أفضل كتاب السيناريو

الزرقاني وعبد الحي أديب «قديمًا» وحامد والديك «حديثًا»



ماجدة خير الله

وبلغت ذروتها مع بداية الستينيات مرتبطة بالأوضاع السياسية.

نادر عدلي

يرى الناقد نادر عدلي أن السيناريست السيناريست علي الزرقاني ابتكر مكانة خاصة لكاتب السيناريو، واستفاد من دراسته اللغات الأجنبية في الإطلاع، ونقل التطور السينمائي في صناعة السيناريو إلى مصر بشكل أثر إيجابياً على أبناء جيله، ومنحه التعاون مع مخرجين رؤية بصرية مختلفة في كتابة السيناريو والحوار.

يلفت عدلي إلى أن تجربة نجيب محفوظ في السيناريو جذرية بالإشادة، رغم قلتها، لأنه أعطى أعماله بعداً أدبياً وثقافياً أكثر عمقاً من أي كاتب آخر للسيناريو، فيما أنشئ على تجربة بهجت قمر، ككاتب للحوار، إذ قدم حوارات شيقة وجملاً أثرت في وجدان المشاهدين.



فيلم «باب الحديد» لعبد الحي أديب

ماجدة موريس

توضيح الناقد ماجدة موريس أن السيناريست عبد الحي أديب، أحد أفضل أبناء مهنته، لقدرة على كتابة أنواع سيناريوهات مختلفة، والانتقال بسهولة بينها، من دون أن يحصر نفسه في قالب محدد سينمائياً، وهو ما يظهر في تقديمه «باب الحديد»، وخافية على جسر من الذهب»، مشيرة إلى أن أفلامه جمعت بين جماهيرية

مشيراً إلى أن «الإرهاب والكتاب» الذي قدمه مع عادل إمام يحمل وجهات نظر، ويمكن مشاهدته باعتباره فيلمًا كوميدياً أو فيلمًا سياسياً، وهو ما يميز أفلامه كونها عميقة وتحمل أفكاراً متنوعة تجعل شريحة واسعة من الجمهور تتابعها.

ماجدة خير الله

تتفق الناقدة ماجدة خير الله مع محسن في اختيار السيناريست وحيد حامد كأشهر سيناريست في السينما المصرية، لقدرته على كتابة أفلام بتوليفة تثير الاهتمام، وتمزج بين الضحك ومناقشة قضايا سياسية، بالإضافة إلى نقله نبض المواطنين من خلال أعماله المختلفة، وتخليد عبارات قدمها من أحاديث عادية للمواطنين.

تضيف أن تجربة وحيد حامد في كتابة السيناريو الخاص بفيلم «عمارة يعقوبيان» تؤكد قدرته الاستثنائية في المعالجة، رغم أن الرواية قدمت في عمل درامي مع كاتب آخر، لكنها لم تحقق النجاح نفسه، مشيرة إلى أن أفلامه جمعت بين الطابع السياسي والإمتاع الجماهيري على غرار «أضحك الصورة تطلع حلوة» و«الإرهاب والكتاب».

ترى خير الله أن حامد مطحون بالواقع المصري ويجيد تقديم حكايات منه، بشكل محكم، ويتناغم مع المزاج المصري والثقافة الشعبية الدارجة، وهو ما يتضح في المصطلحات والجميل التي يستخدمها في أعماله، لافتة إلى أن أي شخص يشاهد أفلامه سيبتأد، من دون أن يعرف هوية كاتبها، أنه مصري حتى النخاع، نظراً إلى الروح التي تظهر في الأفلام وتؤكد مصريتها وخصوبتها.

خيرية البشلاوي

تؤيد الناقدة خيرية البشلاوي وجهة نظر خير الله في ما يتعلق بأعمال وحيد حامد السينمائية، وترى أنه سيناريست حرفي متميز، لديه قدرة على الإبداع في أفلامه بصورة جعلت منه أحد أهم كتاب السيناريو في السينما المصرية.

تضيف أن السيناريست بشير الديك قدم أعمالاً جيدة وشخصيات سينمائية، وتمكن بفضل براعته، في صياغة الأحداث، المحافظة على إيقاع الأفلام، إدراك اللحظات التي يتم فيها التصعيد واللحظات التي يحافظ فيها على الإيقاع نفسه... من تقديم أعمال مميزة، من بينها على سبيل المثال لا الحصر: «ضد الحكومة» و«ناجي العلي» التي تلمذت على واقع السينما آنذاك، وقدمت رؤية ومعالجة مختلفة، وعبرت عن الواقع المصري بإحساس مواطن مصري محب لبلده.

تتابع أن السيناريست يوسف جوهري أحد الرواد في كتابة السيناريو الذين

على مدار أكثر من 110 أعوام هي عمر السينما المصرية، شاهداً آلاف الأفلام التي شارك مئات النجوم في صناعتها، سواء خلف الكاميرا أو أمامها، جميعهم اجتهدوا لتقديم أفضل ما لديهم من خلال تجارب فنية تعيش في ذاكرتنا ووجداننا.

«الجريدة» استطلعت آراء أبرز النقاد السينمائيين للوقوف على الأفضل في تاريخ السينما المصرية، وهل شهدت تغيراً في الخيارات عبر تخصصات عدة، في سلسلة حلقاتها التي تنشرها خلال شهر رمضان.

القاهرة - الجريدة

الناقد نادر عدلي يرى أن السيناريست يوسف جوهري سيطر على النصف الأول من تاريخ السينما المصرية

رغم عدم تحقيق كتاب السيناريو الشهرة التي يحققها الممثلون أمام الكاميرا، إلا أن السيناريو يعتبر روح الفيلم السينمائي، فالنص الجيد ينتج فيلمًا جيدًا، فيما النص الرديء لا ينقذ الفيلم، ولا ينتج منه فيلم جيد على الإطلاق، مهما حاول المخرج أن يبدع مع الممثلين في تقديم عمل مختلف، سيظل ضعف السيناريو عائقاً في وصولهم إلى الجمهور.

لا ترتبط كلمة سيناريو بالسينما، إذ وجدت قبل نشأة السينما، فهي مشتقة من كلمة «تسبنا» التي تعني المنظر، والمقصود بها النص المسرحي الذي ترافقه تعليمات فنية للمخرج من نواحي الإضاءة والأداء والتفاصيل المتعلقة بالعملين في العرض المصري، فيما انتقلت إلى السينما لتعبر عن معالجة الفكرة وإعادة القصة سينمائياً. اعطى معهد السيناريو الذي أسسه صلاح أبو سيف أهمية كبرى لكتابة السيناريو، وساعد على تخريج جيل من الكتاب الشباب متخصصين في كتابة السيناريو، في وقت ونفت انانية بعض الفنانين للحصول على بطولة مطلقة وتدخلات المخرجين لوضع السيناريو بأنفسهم، أمام انتشار التخصص الذي أدى دوراً في نجاح أفلام سينمائية عدة. في استفتاءها، استطلعت «الجريدة» النقاد حول أفضل كتاب السيناريو في تاريخ السينما المصرية، فالقائمة التي شملت أسماء عدة، في استفتاء مهرجان القاهرة قبل عقدين، من بينها مصطفى مكرم، محمد عثمان، صبري موسى، محسن زايد وعبد الحي أديب، اكتسحتها السيناريست وحيد حامد الذي حظي بتوافق بين النقاد.

اندرو محسن

يرشح الناقد اندرو محسن وحيد حامد ليكون أفضل كاتب سيناريو في تاريخ السينما المصرية، باعتباره حالة استثنائية من الكتاب الذين يتم تسويق الأعمال باسمائهم، وهو ما لم ينجح فيه غيره، بالإضافة إلى ارتباط اسمه بنجومية فنانين مهمين على غرار أفلامه الخمسة التي قدمها مع عادل إمام والمخرج شريف عرفة. أضاف أن حامد قدم أفلاماً متنوعة ومهمة، وتحمل طابعاً سياسياً يمر على الرقابة من دون مشاكل، فضلاً عن حمل حوارية مميزة تضمنتها أفلامه، وارتبط الجمهور بها،



بشير الديك

وحيد حامد... «أسطى» له خصوصية

القاهرة - الجريدة

ولد السيناريست القدير وحيد حامد في يوليو 1944 بقرية بني قريس التابعة لمحافظة الشرقية دلتا مصر، وانتقل إلى القاهرة عام 1963، قبل أن يكمل عامه العشرين، لدراسة علم الاجتماع في كلية الآداب، فانصرف فيها إلى مطالعة الصحف والكتب الأدبية ومشاهدة الأفلام السينمائية وحضور العروض المسرحية، وبدأ كتابة مجموعات قصصية، وصدرت له مجموعة بعنوان «القرى يقتل عاشقها»، من خلال هيئة الكتاب.

زاد الخلاق وحيد حامد بالوسط الثقافي والفكري، وساهمت لقاءاته المتكررة مع يوسف إدريس، عبد الرحمن الشرقاوي وأديب توبل نجيب محفوظ في صقل موهبته وتوسيع إدراكه، وضع لنفسه مدرسة خاصة في كتابة السيناريو، بأعماله السينمائية والدرامية.

شارك في كتابات سيناريو في قصص لآخرين جاءت قليلة وإن كانت مميزة، أخرجها تحويل رواية

«عمارة يعقوبيان» إلى فيلم سينمائي، شارك فيه نجوم من أجيال مختلفة.

دستور خاص

وضع وحيد حامد لنفسه دستوراً يسير عليه في مشاريعه السينمائية، فهو يهني قصته ومعالجته السينمائية للحوار قبل أن يبدأ بشرح الأبطال، ويطلق العنان لخياله وإبداعه ويتخلص من قيود مساحات أدوار الشخصيات وما قد يطلبه البطل، ليضع سيناريو متكامل أمامه أولاً ويبدأ، لاحقاً، مناقشة الجهة التي يراها مناسبة لتقديمه على الشاشة، ويرشح أبطاله.

بدأت رحلة وحيد حامد في السينما في فيلم «طائرات الليل الحزين»، الذي قدم كمسلسل إذاعي في البداية، ومسلسل تلفزيوني لاحقاً باسم «أحلام الفتى الطائر»، ليقدّم بعدها مسيرة سينمائية حافلة بأعمال مميزة مع كبار النجوم من بينها: «الهللوت»، «الراقصة والسياسي»، «الغول»، «أضحك

الصورة تطلع حلوة»، «اللعب مع الكبار»، «مسجل خطر»، و«دم الغزال».

تنبؤ وجوائز

لم تحمل أعمال وحيد حامد بعداً فنياً فحسب، بل قدمت تنبؤاً بالمستقبل لا يمكن إنغاله أو اعتباره من باب المصادفة، ففي «البريء» يتنبأ بانتفاضة الأمن المركزي التي حدثت بعد عرضه بفترة قليلة، وهو فيلم واجه عقبات رقابية قبل طرحه سينمائياً، فاضطر مخرجه إلى حذف مشاهد عدة بعد تشكيل لجنة وزارية لإجازته، بسبب حساسية معالجته لعلاقة المجندين بمرؤوسيهيم، وما يحدث في معسكرات الأمن المركزي، ولم يعرض الفيلم كاملاً من دون حذف إلا عام 2005 خلال «المهرجان القومي للمسرح» للاحتفاء بالفنان الراحل أحمد زكي.

أما تجربته الثابتة في «طور الظلام»، من بطولة عادل إمام، فتنبأت بواقع سياسي حدث بعد 20

عاماً تقريباً، وأطل مشهد النهاية في الفيلم مجدداً مع الجمهور بعد ثورة 30 يونيو، حيث رصد السلطة في تلك الفترة.

نال وحيد حامد جائزة السيناريو أكثر من مرة عن فيلمه «اللعب مع الكبار» الذي تقاسم بطولته عادل إمام وحسين فهمي وأخرجه شريف عرفة، فيما عبر تعاونه مع المخرج عاطف الطيب في خمسة أفلام سينمائية عن سمة مشتركة بينهما، وهي تقديم أفلام بسيطة تتسم بعقق فكري ويستطيع المشاهد العادي تفهمها من دون أن يجد صعوبة في ذلك.

قدم وحيد حامد في مسيرته السينمائية 42 فيلمًا سينمائياً آخرها «قط وفار»، تعاون فيها مع نجوم مختلفين، من دون أن يحصر نفسه مع نجم أو اثنين، لكن يبقى تعاونه مع عادل إمام والمخرج شريف عرفة من أكثر التجارب تميزاً وتحقيقاً للنجاح الجماهيري حتى الآن.



"الخباز" يرحب بحلول شهر رمضان الفضيل

بمجموعة من الحلويات والمأكولات الخفيفة الحصرية على مستوى الشرق الأوسط



بمناسبة حلول شهر رمضان الفضيل. يطلق "الخباز" مجموعة من الحلويات والمأكولات الحصرية على مستوى الشرق الأوسط. إذ تتضمن هذه المجموعة أنواع الحلويات المستوحاة من النكهات العربية والتركية. والجيلاتو الايطالي. وأطباق من المأكولات الخفيفة المألحة. لتكن الإضافة المميزة والمتنوعة على كل مائدة رمضانية هذا العام.



وتنقسم أصناف الحلويات والمأكولات الحصرية لشهر رمضان إلى 11 صنفاً مختلفاً من الحلويات الشرقية والتركية والفرنسية بالإضافة إلى مجموعة متنوعة من السندويشات والمعجنات والمقبلات. وفي فئة الحلويات المستوحاة من النكهات العربية والتركية. يقدم «الخباز» حلوى «تيركش ديلات» بالفستق الطازجة تجسي الطعم التركي الأصلي. وحلوى «عيش السرايا» الشهير. و«حلاوة الجبن» والعمليمة وأصناف أخرى مفضلة في التجمعات الرمضانية. سويت التي هي عبارة عن لونس سبوح كيك وطبقة تشيز كيك باردة والرازبري الطازج. وفي فئة الحلويات الشرقية. يقدم الخباز بانتاج الحلويات الشرقية التقليدية مثل الزلابيا العوامة بلح الشام والوربات صب القفنة بنكهات أصيلة غنية والطعم التقليدي. وينتشر أيضاً مجموعة متنوعة في نكهات الشوكولاتة. وانتعاش دائم في فئة الجيلاتو التي تتضمن نكهات مبتكرة مثل البيستشيو.

ولا تكتمل المائدة الرمضانية دون أطباق السندويشات والمعجنات والمقبلات الخفيفة لليلية أنواق جميع الحاضرين كل يوم. وتتميز المبارك لتعلمو موائد الافطار والعبقات والسحور وتلبي أنواق الجميع. تسمى

للجميع صيماً مقبولاً وإفطاراً الكيك والشوكولاتة والجيلاتو شهياً ودعاءً مستجاباً بإذن الله. والمأكولات الخفيفة والسلطات الجدير بالذكر أن شركة «الخباز» وغيرها من المأكولات الجاهزة شركة وطنية تمتلك 11 فرعاً في للتقديم. وتميز «الخباز» بكونه يتبع جميع مناطق الكويت ثم افتتاحها أعلى معايير الصحة والسلامة على مدار ٢٠ عام. وتتخصص والحفاظة على النظافة في جميع شركة «الخباز» في تصنيع جوانب العمل من اللبس والمكان وبيئة العمل وعملية تحضير الأكل.

عضو مجمع البحوث الإسلامية د. عبدالله النجار - الجريدة.

كتب التراث بعيدة عن الواقع ويجب تنقيتها لمسيرة المستجدات

«ضرورة توحيد الفتوى للمسلمين في الأمور العالمية مثل الحج»



د. عبد الله النجار

سلسلة من المظاهر التي تشكك المسلمين في ماضيهم وتريد أن تخلق لهم واقعاً جديداً يقتدون به ويفصلون عن ماضيهم وهذا مقصود، لأن الرجوع إلى الماضي يربط المسلمين بترانيمهم وماضيهم ويجعل لهم قوة متميزة يصعب اختراقها، الأمر الذي يسهل معه إدخال مرتكز جديد يرجعون إليه، مثل العولمة وغير ذلك من الأفكار الإنسانية، وهي أفكار لا تسلم من الانحياز والمحاباة والكيل بمكيالين.

● **برأيك كيف يمكن تجديد الخطاب الديني؟**
- من خلال إنزال النصوص الشرعية في القرآن والسنة على مستجدات الحياة، بحيث إن الآيات التي نزلت في التعامل في عهد النبي (صلى الله عليه وسلم) يتسع معناها وتفسيرها لتشمل المعاملات المستجدة في أيامنا هذه، التي لم تكن موجودة من قبل في عصر النبي (ص) والصحابة والتابعين، كالتعامل في البورصة ومعاملات البنوك، وذلك بنقل المبادئ العامة للتعامل وتطبيقها على التفصيلات المستجدة.

● **ما ردك على من يشككون في صحيح البخاري ومسلم؟**
- غير منصفين وظالمين، لأن البخاري ومسلم وضعوا منهجاً للبحث يقوم على الاستنباط ونسبة الحديث إلى النبي، وعلمهم في النهاية عمل بشري، لكنه وصل

قال عضو مجمع البحوث الإسلامية، أستاذ الشريعة الإسلامية والقانون في جامعة الأزهر، الدكتور عبدالله النجار، إن تجديد الخطاب الديني ضروري؛ ليوضح الطريق في المعاملات المستجدة، كالتعامل في البورصة ومعاملات البنوك التي ظهرت في هذه الأيام، ولم تكن موجودة في عصر النبي (ص) والصحابة والتابعين.

وأكد النجار في مقابلة مع "الجريدة"، أن كتب التراث الإسلامي تحتاج إلى تنقية، لأنها ألفت منذ قرون عديدة، وأصبحت بعيدة عن الواقع الذي أصبح فيه مستجدات عديدة.

وإلى نص الحوار.

القاهرة - عادل زياتي

● هل نحن بحاجة إلى تعديل المناهج الدينية بما فيها من آراء واجتهادات فقهية لا تتماشى مع طبيعة العصر؟

● المناهج الدينية بحاجة إلى تعديل وهذه ضرورة ملحة، حتى تستطيع مسيرة مستجدات الحياة، وحتى تنصف الخصيصة التي اختلف بها الله دينه بأنه صالح لكل زمان ومكان، وحتى يتبين للناس أن الإسلام دين قادر على استيعاب مستجدات العصر.

● **وبالمثل هل تحتاج كتب التراث الإسلامي إلى تنقية؟ ومن يقوم بهذه المهمة؟**

● بكل تأكيد، لأنها الفت في القرن الثالث والرابع والخامس الهجري، والمعلوم أن المستجدات الإنسانية في ذلك الوقت كانت قليلة، ولو أن الذين قاموا بتأليفها بيننا الآن، وشاهدوا المخترعات والمستجدات والمنجزات

مهاجمو البخاري ومسلم ظالمون وغير منصفين

ظاهرة التدين في المظهر، لكن المسلك يعاني الفساد والضلال، لأن كل مظهر لا يصدق العمل يعتبر نوعاً من أنواع النفاق الذي يخفي الباطن خلاف ما يظهره الظاهر، بالكلام أو بالشكل الخارجي.

● **كيف ترى الخطاب الدعوي بعد ربط الدين بالسياسة؟**
- الخطاب الدعوي عندما اقترب بالسياسة انحرف عن مساره الصحيح ودعوته الجلية، وأصبحت أهدافه تحقيق مصالح مادية بعيدة عن روح الدين وأهدافه السامية، وهذا يفسر

وإعادة تقسيمها ولتنفيذ مخططات من يستهدفون الأمة ومصالحها وثرواتها، والهدف أيضاً هو القضاء على الاتفاقيات التي قسمت الوطن العربي مثل الحج، لأن الخلاف فيه سيؤدي إلى التصادم، حال الأخذ بأكثر من رأي أو مذهب، الأمر الذي سيؤدي إلى الضراب والتزاحم الذي من الممكن أن يؤدي بحياة الناس ويهدد أرواحهم، وكذلك الأمور التي تتعلق بمنظومة الأسرة، يجب أن تكون خاضعة لتشريع واحد، حتى لا تختل المعايير والمراكز القانونية للناس من مذهب لآخر ومن قانون لآخر.

● **كيف ترى "داعش" وسبب ظهور مثل هذه التنظيمات الإرهابية؟**
- "داعش" صنعة استعمارية هدفها تقنيت المنطقة العربية، والقوانين الدولية، وإلى ميثاق

الإسلام في كتاب

«ملخص السيرة النبوية» تذكير بأخلاق الرسول (ص)

القاهرة - وائل محمود

صدر عن الأزهر الشريف كتاب «ملخص السيرة النبوية» للشيخ محمد هارون، أحد علماء الأزهر، وتناول الكتاب نسب النبي عليه الصلاة والسلام من جهة أبيه وأمه، ومولد الرسول وزمن ولادته ومكانه، ووفاته والده، وحادثة شق صدره ورجوعه لأمه، وسفره مع عمه أبو طالب إلى الشام، ورحلته إلى الشام مرة ثانية في تجارة لخديجة بنت خويلد، وزواجه بالسيدة خديجة بنت خويلد، بالإضافة إلى الإشارة لمقابلة زوجات النبي وأعمامه وعماته، وشهوده واقعة بناء الكعبة، وحياة الرسول قبل البعثة.

وتطرق الكتاب إلى تعبد الرسول عليه الصلاة والسلام قبل البعثة، وكيفية



الوحي وطرقه وتاريخ النبوة والبعثة المحمدية، والدعوة إلى الإسلام سراً، ثم الجهر بالدعوة، وأمر الرسول لأصحابه بالهجرة إلى الحبشة، وبيعة أهل المدينة، ثم هجرة النبي وصاحبه أبي بكر الصديق، وتناول أسباب الغزوات ومشروعية القتال وحجة الوداع، وأوصاف الرسول وشماله ومرضى الرسول ووفاته.

وأشار الكتاب إلى أسباب الغزوات، وبعد أن استقر رسول الله بالمدينة، وكان بها اليهود من بني قينقاع، وقريظة، والنضير، أقرهم رسول الله على دينهم وأموالهم واشترط لهم وعليهم شروطاً، وكانوا مع ذلك يظهرن العداءة والبيغضاء للمسلمين.

وتطرق الكتاب إلى أن المؤرخين سموا ما خرج فيه النبي بنفسه "غزوة" سواء

حارب فيها أم لم يحارب، وسموا ما بعث فيه أحد القواد "سرية"، ففي السنة الأولى من الهجرة بعث سريةتين، وفي السنة الثانية غزا بنفسه سبع غزوات، وبعث سرية واحدة، وأكبر غزواتها غزوة بدر، وفي السنة الثالثة، غزا بنفسه أربع غزوات، وبعث سرية واحدة، وأكبر غزواتها أحد، وفي السنة الرابعة غزا الرسول ثلاث غزوات وبعث ثلاث سرايا إلى أن وصلت جملة الغزوات التي خرج الرسول فيها للقتال بنفسه سبع وعشرين غزوة، وجملة السرايا التي بعث فيها القواد ولم يخرج فيها بنفسه خمس وثلاثين سرية.

وتطرق إلى الرسائل التي أرسلها الرسول عليه الصلاة والسلام إلى ملوك

يارب



اللهم إني أسألك صدق التوكل عليك وحسن الظن بك، اللهم ارزقنا قلباً سليماً ونفساً مطمئنة، اللهم إني أستخبرك بعلمك وأستقدرك بقدرتك وأسألك من فضلك العظيم، فإنك تقدر ولا أقدر وتعلم ولا أعلم وأنت علام الغيوب، اللهم إني كنت لا تكلم في هذا الشهر إلا من أخلص لك في صيامه، فمن للمذنب المقصر إذا غرق في بحر ذنوبه وأثامه.

مفاتيح الرزق الدعاء

القاهرة - أحمد فوزي

يعتبر الدعاء واحداً من أسباب مفاتيح الرزق، فهو من الأسباب العظيمة في دفع الضر واستجلاب الخير، وقال تعالى: «وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ» (البقرة: 186).

أراد الرزق الحلال، فلينطق باب السماء بالدعاء، واللجوء الصادق إلى الرزاق الكريم، الذي لا يخيب من رفع يديه إليه، وانقأ به متقاتلاً بجوده، وفضله، وقال الله تعالى: «قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا أَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ تَكُونُ لَنَا عِيداً لِأُولَئِنَّا وَآخِرَتاً وَأَيَةً مِنْكَ وَإِزْقِنَا وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ» (المائدة: 114).

وقال النبي (ص): «ما قال عبد قط إذا أصابه هم أو حزن، اللهم إني عبدك، ابن عبدك، ابن أمك، ناصيتي بيدك، ماض في حكمك، عدل في قضاؤك، أسألك بكل اسم هو لك، سميت به نفسك، أو أنزلته في كتابك، أو علمته أحداً من خلقك، أو

استأثرت به في علم الغيب عندك، أن تجعل القرآن ربيع قلبي، ونور بصري، وجلاء حزني، وذهاب همي، إلا أذهب الله همه، وأبدله مكان حزنه فرحاً». وقالوا: «يا رسول الله، ينبغي لنا أن نتعلم هذه الكلمات»، قال: «أجل، ينبغي لمن سمعهم أن يتعلمهم».

يقول أستاذ الفقه المقارن في جامعة الأزهر الدكتور عطا السنباطي: الدعاء هو طلب المخلوق من الخالق، تحقيق بعض غاياته، أو قضاء حاجته، ولا يمكن أن يثمر دعاء ما لم يقترن بالعمل، فالله يحب المتوكلين، ولا يحب المتواكلين، وقال أحد الصالحين: «إن الله إنما يُقَرِّبُ إليه بطاعته، فما

كان من دعائكم الله، فليكن في سكينته ووقار، وحسن سَنَفَتِ وِزِّي وهدي، وحسن دعة».

ولا يياس الإنسان من رحمة الله، وأن يكون موقفاً بالإيجابية، فقد جاء في الحديث القدسي (أنا عند ظن عبدي بي، فإن ظن بي خيراً فله، وإن ظن شراً فله)، وقال الله تعالى: «مَنْ يُجِبْ مَضْطَرِّقاً إِذَا دَعَا وَنَحَّضْ الشُّوءَ وَيَخَفُخْ خُفَاءً الْأَرْضِ إِلَهُ مَعِ اللَّهُ قَلِيلاً مَا تَذَكَّرُونَ» (النمل: 62)، وقال (ص): «لا ينفع حذر من قدر، ولكن الدعاء ينفع مما نزل، ومما لم ينزل، فليكن بالدعاء، فعلى الإنسان المداومة على الدعاء والاجتهاد فيه فهو مخرج من كل ضيق، والله جل

وعلا يحب اللوح في الدعاء، الذي يضرع إليه في سائر الأوقات والظروف، وكان الرسول (ص) كثيراً ما يدعو: «اللهم أكفنا بهلاك عن حرامك، وأغننا بفضلك عن سواك».

وعلى الإنسان أن يطمئن إلى قدر الله، ويرضي بقسمة الله، وليعلم أن الرزق ليس باباً واحداً هو المال، فالصحة والعافية رزق، وكذلك الستر رزق، ومحبة الناس رزق، والزوجة الصالحة رزق، والأبناء رزق، والجار الصالح رزق، والتوفيق من الله رزق، والعلم والعقل رزق، وما أكثر مجالات الرزق.

فتاوى عصرية يجوز إخراج زكاة المال على هيئة أدوية

كان أهل اليمن مشهورين بصناعة الثياب ونسجها وكان دفعها أيسر عليهم مع حاجة أهل المدينة إليها.

وكذلك كان يفعل عمر بن الخطاب (رضي الله عنه)، فقد روى سعيد بن منصور في سننه عن عطاء قال: «كان عمر بن الخطاب يأخذ العروض في الصدقة من الدراهم، وهذا الذي تختاره للفتوى، فإن المقصود الأعظم من الزكاة هو سد حاجة الفقراء والمحتاجين، وكلما كان جنس المخرج من الزكاة أوفق لحاجة المساكين وأنفع لهم كان ذلك أقرب إلى تحقيق مقصود الزكاة في الإسلام».

وبناء على ذلك يجوز إخراج جزء من الزكاة على هيئة أدوية مناسبة لاحتياج المرضى من الفقراء والمساكين.

الأجناس في الزكاة إنما كان تسهياً على أرباب الأموال، حيث يسهل على صاحب المال إخراج زكاته من جنس ماله.

واستدلوا على ذلك بما رواه البخاري معلقاً والبيهقي بسنده عن طاوس قال: قال معاذ (رضي الله عنه) لأهل اليمن: «أنتوني بعرض، ثياب خميم أو لبيس في الصدقة مكان الشعير والذرة، أهون عليكم وخير لأصحاب النبي بالمدينة»، وطاوس وإن لم يلق معاذاً (رضي الله عنه) فهو عالم بأمر معاذ، لكثرة من لقي من أدرك معاذاً من أهل اليمن - كما قال الإمام الشافعي (رضي الله عنه) في كتاب «الأم» - حيث لم يفهم معاذ (رضي الله عنه) الأمر، إلا على جهة المصلحة من باب أن ذلك أيسر على أصحاب الأموال، فعدل عن ذلك عندما رأى المصلحة في غيره، حيث

السؤال: هل يجوز إخراج زكاة المال على هيئة أدوية للمرضى والمحتاجين؟
المفتي: مفتي الديار المصرية، شوقي علام.

الفتوى: يجوز إخراج جزء من الزكاة على هيئة أدوية مناسبة لاحتياج المرضى من الفقراء والمساكين، مع التنبيه على أن يكون ذلك مما يحتاجونه لا مما يفرض عليهم من غير اعتبار لاحتياجاتهم.

والأصل في الزكاة أن تكون من جنس المال الذي تجب فيه، فقد روى ابوداود وابن ماجه والحاكم وصححه أن النبي عليه الصلاة والسلام، قال لمعاذ (رضي الله عنه) حين بعثه إلى اليمن: «خذ الحب من الحب، والشاة من الغنم، والبعير من الإبل، والبقرة من البقر».

وعند فقهاء الحنفية وغيرهم لا يجوز إخراج القيمة بدلاً من العين، وأن تعيين



قرقيعان المركز العلمي



فاطمة الغريب وفاطمة الشمري



نواف الرديني ورئيس مجلس الإدارة في المركز العلمي مجبل المطوع وداليا وفي وريان الرديني ومنيرة الحميدة

جرباً على عادته السنوية، أقام المركز العلمي التابع لمؤسسة الكويت للتقدم العلمي أمسية رمضانية خاصة بالقرقيعان. وقال مدير التسويق والعلاقات العامة في المركز نواف الرديني: «قدمنا فقرات قرقيعان هذا العام بشكل جميل ضم عدة مشاركات». وكان في استقبال الحضور والمشاركين «بوطنية» كما تم إحياء هذه الليلة التراثية بمسابقة تراثية خصص لها المركز العديد من الجوائز، وشارك الحضور بلعبة الداما الشعبية وورش عمل فنية كان عليها إقبال من الأطفال.



محمد الشعيب وحسن صفر



مريم ويوسف حسين



زينه منعم



فاطمة بوغري وشروق المجاربي



مجبل المطوع خلال متابعته المشاركين في لعبة الداما



سليمان النجدي



صورة جماعية



المطوع ولوسيان يكرمان الفائزة في بطولة السباحة

حفل سنوي للأكاديمية البريطانية

أقامت الأكاديمية البريطانية للرياضة حفلها السنوي لتوزيع الجوائز في المدرسة البريطانية وتكريم المشاركين في برامجها الرياضية. وحضر الحفل حشد من أولياء الأمور والطلبة ومجموعة من كبار الشخصيات الذين كرموا الطلبة، وهم السفير الروماني فاسيلي سوفينيتي، والقنصل بالسفارة الأسترالية أنجيلا لون، والمديرة العام للمدرسة البريطانية في الكويت فيرا المطوع، ومدير الأكاديمية البريطانية لوسيان انيسا.

نشرة إعلانية

«السلام الدولي» شارك في تكريم دفعة جديدة من أطباء المستقبل



الأخرى إذ يتعلق بجوانب إنسانية عظيمة ويرتبط بعرض يضع صحنه أمانة بين أيدي طلبة، وطاليمه بان يكونوا جاهزين للقيام بمهامهم وتحمل مسؤولياتهم والاجتهاد لتسبب ثقة العرضي وأهله. وأبرز في المطوع عن فخرو أحد الأطباء الكويتيين بالصرح الطبي الذي يعتبر المعين الأول للطعام الوطني الكويتي، من خلال تزويد باطباء جدد يملكون إضافة جديدة تعزز جهود الدولة للأولياء بمستوى الخدمة الصحية بإيدي أبنائها. لفتنا إلى أن هناك أطباء متعززين تخرجوا من كلية الطب الكويتية وسبقوا «فرقتهم بتفاح ودونوا! أسماءهم ضمن قائمة أفضل الأطباء» في مجالات عدة.

شارك مستشفى السلام الدولي في تكريم دفعة جديدة من خريجي كلية الطب، حيث رعى المستشفى احتفالية الخريجين، التي أقيمت في قاعة الرابطة برعاية وزير الصحة - علي العميري وحضور د. إبراهيم هادي أمين عام معهد الاختصاصات الطبية، وحضور الرئيس التنفيذي بالوكالة ومدير مستشفى السلام الدولي - أيمن المطوع.

وأكد أهمية العلم وحث دينا الحنيف على التزود منه قائلًا: «إن العلم كان محور أول اتصال سبواي مع نبي محمد الأمة بعد أن أمره رب العزة بقوله: اقرأ» كان أول شيء طالعه عن وجل بالاستزادة منه هو العلم كما دلت على ذلك التقدير عن الآيات القرآنية الشريفة، شددًا على أن «دينا الحنيف أكد في أكثر من موقع في الكتاب والسنة التنويه أهمية العلم وتحدث عن أهله بكل إجلال وتقدير».

وأضاف د. المطوع: «شعر بالفخر ونحن نشترك في تكريم دفعة جديدة من التدراسين لواءة من أفضل العلوم، التي تحقق نفعًا للمجتمع إلا وهي العلوم الطبية، التي تحض الله تعالى حاملها بجعلهم سببًا لنشأة الألام، وتخفيف الجروح، وإتقان حياة البشر، مؤكدة أن ذلك من أسس المهام، التي تجعلنا نسعد بدارسي العلوم الطبية، وإن نأمل منهم خيرًا لاستكمال المسيرة وحمل الرسالة التي باركها الخلق شارك وتعالى».

وتابع د. المطوع موجها حديثه إلى الخريجين قائلاً: لقد وصلت إلى محطة فاصلة في حياتكم المهنية ونأمل من الله تعالى أن يوفقكم لإراء وأجكم، فبعد أن طويتم برحلة التأهيل الجامعي، فإنكم تستعدون للقيام بالتزامات كبيرة تقوم على عمل يختلف عن غيره من المجالات

نشرة إعلانية

«كوستا كوفي» تشجع على فعل الخير في شهر رمضان المبارك



والقيم التي تعد من صميم قيم المجتمع الكويتي غير أن بعضها لم يعد موجوداً وخاصة لدى الأجيال الجديدة. وعند قيام شركة صناعات العائيم بالاستحواذ على هذه العلامة التجارية عام 2013، فقد أصبحت «كوستا كوفي» اليوم مقهى يحثوب في الكويت بل واستطاعت «كوستا كوفي» أن تكون حوالبها مجتمعاً خاصاً يساهم في جميع الأنشطة والمبادرات والمبادرات التي يتم إطلاقها من «كوستا كوفي».

وعن هذه الحملة قال حامد الفليح - المدير العام لـ «كوستا كوفي»: «إن رمضان هو شهر العطاء وفعل الخير الذي له أفضل ثواب. وإنما في «كوستا كوفي» الكويت شامل من خلال هذه المبادرة أن نشجع زبائننا أكثر على كسب الأجر، وعلى نشر

أعلنت «كوستا كوفي» المقهى المفضل في لندن، وإحدى العلامات التجارية ضمن قطاع الإطعمة والأشربة في شركة صناعات العائيم، عن حملتها الرمضانية التي تشجع على فعل الخير. وتهدف هذه الحملة التوعوية إلى تعزيز الروابط الاجتماعية وقوية الانتماء بقدر الخير والعطاء في الكويت. وتعتبر هذه المساهمة الرمضانية المميزة من «كوستا كوفي» تعبيراً عن انتمائها بالتواصل مع المجتمع، وتشجيع الناس على السلوكيات الطيبة والإنسانية، وخصوصاً في شهر العطاء والخير، الذي له مكانة خاصة في قلوب الجميع. وسيلعب موظفو «كوستا كوفي» لكل عميل مجموعة من البطاقات ليختار منها واحدة، حيث أن كل بطاقة تحتوي على رسالة إنسانية وسلوك وفعل خير يمكن القيام به بكل بساطة في رمضان. وهذه البطاقة تخبر نوعاً من الخلد الطيف أو التشجيع على تنفيذ فعل الخير الذي فيها.

تعد أن «كوستا كوفي» تأمل من زملائها أن يخرروا صداقتهم ومعارفهم للمشاركة في هذه المبادرة الإنسانية والخيرة بهدف توسيع نطاق المشاركين في هذه الحملة وذلك من خلال عمل (ناج) لهم على وسائل التواصل الاجتماعي. وبطاقات فعل الخير موجودة في فروع «كوستا كوفي» وهي مصممة لتشجيع الناس على نشر السعادة والخير بين أصدقائهم وزملائهم وعائلاتهم. وهذه المجموعة من البطاقات تضم 30 بطاقة كل واحدة منها كتب عليها رسالة أو فعل خير يمكن القيام به في رمضان. كان تقوم بشرائه وجبة لأحد المحتاجين. إن اتصل بوالدته ونقول لها كم تحبها، أن تتشارك مع جزارك طعمك المفضل في رمضان، وغير ذلك الكثير من السلوكيات

رمضان: «عاشقة الجن» مأخوذة عن روايتي بحكم قضائي

«عادل المسلم نسب التأليف إلى نفسه دون وجه حق»

يحيى عبدالرحيم

انتظرت المحامية والكاتبة فاطمة رمضان ثلاثة أعوام حتى يصدر القضاء الكويتي حكمه بان مسرحية «عاشقة الجن» من تأليفها، ونسبت إلى مؤلف آخر دون استئذائها.



فاطمة رمضان أثناء المؤتمر الصحفي

نشرى الرواية في الصحف أيضا باسمي، واستدركت: «الآن جاءت اللحظة التي انتظرتها طويلا لأنيت فيها وأعلن عنها أمام الجميع أن مسرحية عاشقة الجن مأخوذة من روايتي نور والجن، بموجب حكم قضائي كويتي نهائي».

حل الأمور وديا قبل اللجوء إلى القضاء، لكن مع كل أسف وجدت اللامبالاة وعدم التعاون معي من قبل المنتج، متجاهلا حتى الأدبي ومجهودي الذهني الذي قمت بالسهر والتعب لإنجازه على مدار سنوات لأجده بين ليلة وضحاها بعرض مسرحيا تحت اسم هذا المنتج، متجاهلا كل حقوقى الفكرية والأدبية رغم

مسبقا بتسجيل القصة داخل وخارج الكويت، عندما وجدت عرض مسرحيا باسم مؤلف آخر من قبل المنتج دون أي إذن أو اتفاق مسبق، ناسبا تأليف العمل لنفسه دون وجه حق».

الحل الودي

وتابعت رمضان: «حاولت

إليها أحد، ونور الطفلة التي رأت ويلات من هذه الحياة القاسية التي كانت عليها ومن قسوة أقرب الناس إليها تسلم قلبها لهذا الجن الذي يستحوذ على كل تفكيرها وكيانها، بعدما اقتنعها بأن عالم البشر هو عالم كله خداع وخيانة وكذب، وأن عالمه هو عالم الحب والوفاء الأبدي فتؤمن بتلك الحقيقة التي من تأليفها».

تطابق الفكرة

وأضافت رمضان: «فوجئت عام 2013 بنشر وسائل الإعلام المرئية والصحافية عن عرض مسرحية بعنوان عاشقة الجن، ووجدت التطابق التام حتى في اسم الطفلة نور، التي يعيشها جن منذ صغرها، وكذلك الفكرة والمضمون التام للقصة الروائية التي من تأليفها».

أعلنت المحامية والكاتبة فاطمة رمضان أن مسرحية «عاشقة الجن» مأخوذة من روايتها «نور والجن»، بموجب حكم قضائي كويتي نهائي، جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقدته مساء أمس الأول، تحت عنوان «كشف الحقيقة» حول مسرحية «عاشقة الجن»، التي عرضت منذ سنوات وحملت انتهاكا من أحد المنتجين لحقوق الملكية الفكرية، عندما نسب العمل إلى نفسه دون وجه حق أو استئذان منها، في حين أنه من تأليفها.

وقالت رمضان: «في عام 2008 قمت بتسجيل وإيداع قصة روايتي باسم نور والجن من تأليفى لدى مكتبة الكويت الوطنية، وتحدثت الرواية بالمختصر عن طفلة تدعى نور تبلغ 5 أعوام تعاكسها ظروف الحياة منذ صغرها فيتلبسها ويعشقها ملك من ملوك الجن، رافضا أن يتركها حتى بعد أن كبرت، بل كان يحذرهما ممن يحاول أن يؤذيها أو يخذلها، خاصة أنه كان عاشقا لها منذ صغرها، فلا يقبل أن يسيء

المسلم: «البيت المسكون 3» يناقش القضايا العربية

«المسرحية نتاج ربع قرن من المسيرة الفنية وتتضمن الترفيه والمتعة البصرية»



أحمد سلمان



باسمة حمادة



هيا الشعيبي



عبدالعزيز المسلم

فادي عبدالله

وعن قصة العمل، أوضح أنها «تستكمل قصة العائلة التي عرفها جمهورنا في الجزء الأول، وتناقش من خلالها مختلف القضايا العربية، لاسيما أن المنطقة مرت خلال السنوات الأخيرة بأحداث سياسية واقتصادية اجتماعية سريعة، والشعب الكويتي عاقل ومثقف ويتفاعل مع الأحداث العربية، ويدرك ما تمر به المنطقة من أحداث عصفت بالمنطقة، وسط محاولات العبث بالأمة العربية، وهي أحدث لها آثارها على مختلف أوجه الحياة، والمسرح يتفاعل مع مختلف الأحداث».

وأشار المسلم إلى أن «فريق عمل المسرحية يعيش حالة من الانسجام وأن روح التعاون موجودة فيه، مبيّناً أن الجمهور سيرى العديد من المفاجآت في العروض التي ستطلق ابتداء من أول أيام عيد الفطر على خشبة مسرح القادسية».

وأشار بالدمع الذي يقدمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب للحركة المسرحية، لافتاً إلى أن مسرح السلام حصل على أربع جوائز في المسابقة السنوية للمسرح الجماهيري التي أقامها المجلس في عام 2002، ومنها جائزة أفضل عرض مسرحي متكامل، وجائزة الديكور والتقنيات والإضاءة، مطالبا بإعادة هذه المسابقة لما

عقد الفنان عبدالعزيز المسلم وفريق مسرحيته «البيت المسكون 3» مؤتمراً صحافياً أمس الأول، للحديث عن تفاصيل المسرحية التي ستعرض على صالة نادي القادسية اعتباراً من أول أيام عيد الفطر السعيد. في مستهل حديثه، أكد الفنان عبدالعزيز المسلم أن هذه المسرحية استكمال للنهج الذي يسير عليه مسرح السلام، حيث تجمع بين الترفيه والمتعة البصرية ومناقشة قضايا اقليمية وعربية، مضيفاً أنها «نتاج ربع قرن من مسيرة فنية قدمنا خلالها عدداً من الأعمال المسرحية الناجحة بأساليب مختلفة، منذ قدمنا الجزء الأول من «البيت المسكون»، الذي حقق نجاحاً كبيراً.

تراجع «بياعة النخي» و«باب الحارة» و«ليالي الحلمية» جماهيرياً

مصطفى جمعة



حياة الفهد وريما الفضالة في «بياعة النخي»

شعبان، و«الطبال» لأمير كرامة، ويرصد مسلسل بياعة النخي سيدة ثرية خسرت كل شيء، واضطرتها معارك الحياة اليومية إلى بيع «النخي» من أجل أبنائها.

نفسها في الفكرة والمضمون، «بياعة النخي» لحياة الفهد، و«باب الحارة 8» و«ليالي الحلمية» الجزء السادس، و«الخاتكة» لغادة عبدالرازق، و«ابو البنات» لمصطفى

كشفت تقارير شركة «إيسوس» للبحاث والتسويق عن تراجع نسب المشاهدة لبعض المسلسلات التي تعرض في شهر رمضان الكريم، رغم أن أبطالها قامات كبيرة في عالم التمثيل. ووضعت «إيسوس» مختصراً عن مستوى التقرير على صفحاتها في مواقع التواصل الاجتماعي، متوقعة أن ينحصر كالعادة جدلاً كبيراً في الساحة الفنية.

وذكر التقرير أن من أبرز هذه المسلسلات التي لم تحظ بنسب المشاهدة المتوقعة لتكرار أبطالها الأدوار نفسها التي قاموا بتجسيدها خلال السنوات الماضية من خلال القضايا

فنانو الكويت ومثقفوها يشاركون في «عكاظ» الجديد



عادل المشعل

أسندت إدارة مهرجان عكاظ العربي الأول للفنون، الذي ستطلق فعالياته في القاهرة 21 أكتوبر المقبل، مهمة التنسيق بينها وبين الفنانين والمثقفين الكويتيين للفنان التشكيلي عادل المشعل. ويهدف المهرجان إلى إدراج أعمال في مجالات الفن والثقافة للاشتراك في مسابقات يقوم على تحكيمها نخبة من المبدعين والمفكرين والمختصين، لتخلق حراك إبداعي بين هذه الفعاليات المتنوعة.

وبهذا الصدد، قال المشعل إن إقامة مهرجان فني تحت مسمى «مهرجان عكاظ العربي الأول للفنون» تهدف إلى إعادة إطلاق السوق التاريخي بمنظور معاصر وبادوات الفن الحديثة في دار الأوبرا بالقاهرة. ولفت المشعل إلى أن إدارة المهرجان تسعى إلى استخدام أدوات الفن المعاصر في الوطن العربي لإبراز الطاقات الشابية والقدرات والمواهب العريضة المبدعة.

وأوضح أن الدول المرشحة للدورة الأولى من المهرجان مصر، والكويت، وتونس، والجزائر، والمغرب، والعراق، وفلسطين، والسعودية، والبحرين، والأردن، والإمارات، والسودان، ولبنان.

خبرات

وفاة مغني «ذا فويس» المكسيكي «الرصاص»

توفي أمس الأول اليخاندور فوينتيس، أحد المتسابقين الذين وصلوا إلى نهائيات النسخة المكسيكية من برنامج المواهب الغنائية التلفزيوني «ذا فويس» عام 2011 بعد يومين من إصابته بالرصاص في شيكاغو. وقالت تقارير، إن فوينتيس تعرض لإطلاق نار يوم الخميس الماضي بعد رفضه أمراً من مسلح بالانزول من سيارته. وناتى وفاة فوينتيس بعد مقتل كريستينا جريمي، وهي من المتسابقين الذين وصلوا إلى النهائي في النسخة الأميركية من «ذا فويس»، والتي قُتل بالرصاص أثناء توقيعها على اتوغرافات للمعجبين في أورلاندو.

(رويترز)

موسيقى «بروكوفيف» في المنتدى الاقتصادي الدولي

عُرفت أوركسترا مسرح ماريينسكي الروسي بمدينة سان بطرسبورغ، تحت قيادة فاليري غيرغيف، عدة مؤلفات للملحن سيرغي بروكوفيف. وجاء ذلك على هامش أعمال منتدى سان بطرسبورغ الاقتصادي الدولي، ورافق الحفل الموسيقي عرض فيلم «الكسندر نيفسكي» للمخرج الروسي الشهير سيرغي ايزنشتاين، الذي استخدم موسيقى بروكوفيف في عدة من أفلامه.

وقال وزير الثقافة الروسي فلاديمير ميدفينسكي، قبيل انطلاق الحفل، إن اختيار شخصية بروكوفيف لها تم ضمن فعاليات احتفالية بمناسبةيوبيله الـ125. وأضاف الوزير ميدفينسكي أن السنة الجارية هي سنة السينما في روسيا.

الجزائر تكرم الحراشي صاحب أغنية «يا الراح»

كرم في الجزائر أمس الأول الفنان الراحل دحمان الحراشي، صاحب أغنية «يا الراح»، التي اشتهرت في العالم بأسره، بصوت المغني رشيد عام 1993. علما أنها تعود إلى قبل ذلك بكثير. وأقيمت الحفلة بحضور وزراء وفنانين من أجيال مختلفة، منهم من اعتلى المسرح مع الفنان الراحل، مثل مطربة الفنانة الأندلسية سيمية شعبان، ومنهم من ولد بعد وفاته، مثل امال زان. وأعاد الفنانون، ومنهم ابنه كمال الحراشي، بعض الأغاني المشهورة له، وسمي «الحراشي» نسبة إلى حي الحراش بالضاحية الشرقية للعاصمة الجزائرية، حيث كان يعيش مع عائلته، قبل أن يهاجر إلى فرنسا.

(أ ف ب)

تسالي

كلمة السر: من 8 احرف وهي اسم دولة مكونة من جزر تقع في المحيط الهندي.

ج	هـ	ب	ا	م	ر	ي	ر	ة
م	ص	د	ر	د	ع	و	ة	ا
ا	م	ن	ل	و	س	ي	ل	ة
ق	ج	ي	ش	م	ن	ط	ق	ة
ا	س	ت	ن	ف	ا	ر	ل	و
ج	ر	و	د	م	ت	ص	د	ي
ح	ذ	ر	ر	ع	م	ي	م	
ف	ت	ن	ة	خ	ل	ا	ص	ر
ز	ا	ل	س	ع	و	د	ي	ة

استنغار أمن جردو حذر تصدي هبة جيش السعودية وسيلة منطقة لو مصدر دعوة فتنة خلاص أميره تعميم

كلمات متقاطعة

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

أفقياً:
1- نزل على سيدنا «محمد» (صلى الله عليه وسلم).
2- ملك الوحي (معكوسة) - مقطوع شوكة (معكوسة).
3- حصون - تمنح (معكوسة).
4- سدر (معكوسة) - نصف (تراويح).
5- ثلث (رسالات) - أداة توكيد.
6-
7-
8- نصف (رائد) - أصلح.
9- أمة من الناس - نجد (مبغثرة).
10- خمر جارية من العيون - يصدر أوامر (معكوسة).
11- من سور القرآن الكريم - من أسماء الرسول (ص).
12- صحابي جليل وأول الخلفاء الراشدين.
عمودياً:
1- أول سورة في المصحف الشريف - مفارق (مبغثرة).
2- تجدها في (سرايل) - من أسماء الله الحسنى.
3- مئات الأوامر - دينه (مبغثرة).
4- رجب (مبغثرة) - طبق (معكوسة).
5- اضطرب - متشابهاً.

الحول

2	7	6	8	1	4	9	5
4	8	9	2	6	5	7	1
1	5	4	7	9	6	2	8
8	9	7	6	5	2	8	1
8	1	9	4	7	5	6	2
6	2	5	8	1	9	7	4
7	4	1	9	8	2	5	6
5	6	2	7	4	8	1	9
9	4	8	5	2	6	1	4

21	8	9	6	4	1	7	3	5	10	11	12
11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
01	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5
4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، بشرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

مسك وعنبر

شويغو يفاجئ الأسد قبيل اتفاق مع واشنطن لتحسين التنسيق

● الجيش التركي يقتل 11 بينهم 6 من عائلة واحدة خلال عبورهم الحدود • تفجير في القامشلي



شويغو يتفقد القاعدة الجوية الروسية في حميميم أمس الأول (أ ف ب)

التقى الرئيس السوري بشار الأسد في قصره بدمشق، مساء أمس الأول، وزير الدفاع الروسي سيرغي شويغو، في زيارة مفاجئة وغير معلنة هي الأولى لأرفع مسؤول عسكري روسي إلى دمشق منذ بدء النزاع قبل خمس سنوات. وأضادت وكالة الأنباء الرسمية (سانا) بأن شويغو قام بزيارة عمل إلى سورية بتكليف من الرئيس الروسي فلاديمير بوتين لتناولت مسائل التعاون العسكري بين البلدين والعمل المشترك لمحاربة التنظيمات الإرهابية في البلاد.

وأصدرت وزارة الدفاع الروسية بدورها بياناً جاء فيه أن الاجتماع تطرق إلى الأسئلة الراهنة حول التعاون العسكري والتقني بين وزارتي دفاع البلدين، فضلاً عن بعض جوانب التعاون في مكافحة المجموعات الإرهابية الناشطة في سورية.

وفي إطار الزيارة، التي لم يتم الإعلان عنها مسبقاً، وتعد الأولى للمسؤول العسكري الأول في روسيا منذ بدء النزاع عام 2011، تفقد شويغو قاعدة حميميم الجوية الروسية في محافظة اللاذقية الساحلية، وفق وزارة الدفاع.

على وقع تفاهم خسائر ميليشيا «حزب الله» اللبناني في ريف حلب بسبب التهدة المعلنة من جانب واحد، فاجأ وزير الدفاع الروسي الرئيس السوري بزيارة هي الأولى لأرفع مسؤول عسكري في موسكو إلى دمشق، وذلك قبل ساعات من توصل مساعديه إلى اتفاق مع واشنطن على تحسين التنسيق العسكري لتجنب المزيد من الحوادث.

تنسيق وتحذير

في هذه الأثناء، أعلنت وزارة الدفاع الروسية أمس أنه جرى التوافق مع نظيرتها الأميركية (البنيتاغون) على تحسين ومضاغفة التنسيق لتجنب وقوع أي حوادث، موضحة أنها بالفعل خطرها مسبقاً بالمواقع المستهدفة.

باسم الوزارة إيغور كوناشينكواف قصف فصائل معارضة تدعمها واشنطن جنوب سورية وبينها «جيش سورية الجديد»، الذي دربته القوات البريطانية في الأردن، أعرب المتحدث باسم «البنيتاغون» بيتر كوك عن «القلق الشديد» من نية الروس، مبيهاً أن مسؤولين أميركيين أكدوا، خلال مؤتمر عبر الفيديو مع نظرائهم في موسكو أمس الأول، على أن هذه المسألة ستطرح خلال المحادثات الدبلوماسية المستمرة بشأن وقف الأعمال القتالية.

وأعتبر كوك أن غارات روسيا المتواصلة على منطقة الخنف الحدودية حتى

بعد إبلاغها عبر القنوات المناسبة تتسبب في مخاوف بشأن سلامة القوات الأميركية «مسؤولي البنيتاغون طلبوا رداً روسياً لمعالجة هذه المخاوف وضرورة تجنب الحوادث في الأجواء السورية».

خسائر «حزب الله»

ومع انتهاء تهدة جديدة فرضها الروس من جانب واحد تحت الضغط الأميركي في مدينة حلب، نجحت فصائل المعارضة في تكبيد «حزب الله» اللبناني وإيران خسائر فادحة في الريف الجنوبي في اليومين الماضيين، مستغلة وقف الغارات الروسية بناء على هذه الهدنة المؤقتة التي أعلنت دون الرجوع إلى «حلفائها».

ووفق المرصد السوري لحقوق الإنسان، سقط عشرات القتلى من القوات الإيرانية و«حزب الله» أبرزهم القيادي رمزي مغنية في معارك «ضاربة» جنوبي مدينة حلب المقسمة، موضحاً أن معركة خلصة، التي انتهت بسقوطها

وزيتان وبرنة بقبضة «جيش الفتح»، شكلت «الخسارة الأكبر لحزب الله بمعركة واحدة منذ معارك القصور في 2013 حيث قتل منه 25 بالإضافة لعدد من الأسرى والمفقودين».

الحاضر وتلبيسة

ووسط ترقب معركة كبرى، أفادت «شبكة شام»، أمس، بأن فصائل المعارضة تقدمت إلى بلدة الحاضر، التي تعد المركز الأساسي لتجمع «الحرس الثوري» الإيراني ومليشياته في ريف حلب الجنوبي وحشدت قواتها في محيطها، بالتزامن مع وصول حشود «جيش الفتح» إلى أطراف

المدينة بعد سيطرته على خلصة وزيتان وبرنة.

وفي حمص، ارتكب الطيران الروسي مجزرة في مدينة تلبيسة بالريف الشمالي في غارة خلفت عشرات القتلى والجرحى، بينهم أطفال، وفق ناشطون.

كما قصفت قوات النظام أحياء سكنية بالمدفعية الثقيلة وراجمات الصواريخ، ما أسفر عن إصابة عدد كبير من المدنيين، بعضهم في حال خطيرة.

وفي حماة، أكد مصدر عسكري سوري أمس تحطم قاذفة سورية بعد إقلاعها من مطار المدينة بسبب خلل فني. وقال مصدر من مقاتلي

المعارضة، إن الطائفة التي تحطمت مقاتلة روسية الصنع من طراز «مبغ 21».

نيران تركية

وفي تطور لافت، أكد المرصد مقتل ثمانية نازحين سوريين، بينهم أربعة أطفال، ليل السبت-الأحد جراء إطلاق جنود حرس الحدود التركي النار عليهم أثناء محاولتهم عبور الحدود.

وإدان ائتلاف المعارضة المدعوم من أنقرة الحادث، متنبهاً إلى سقوط 11 سوريا 6 منهم من عائلة واحدة في قرية خربة الجوز في ريف حرس الشغور الشمالي في محافظة إدلب، داعياً أنقرة إلى فتح تحقيق فوري.

ووثق المرصد «مقتل 60 مدنياً جراء إطلاق النار عليهم من قبل حرس الحدود التركي في محافظات الحسكة وحلب والرقة وإدلب» منذ أول يناير عام 2016.

معركة منج

إلى ذلك، اقتربت «قوات سورية الديمقراطية» (قسد) بدعم الولايات المتحدة من منج معقل تنظيم «داعش» على

الحدود التركية، وأصبحت الآن على بعد نحو كيلومترين من وسط المدينة.

وقال مصدر بقوات «قسد»، التي تضم مقاتلين عرباً وأكراداً وتقودها وحدات حماية الشعب، إنها شقت طريقها إلى المدخل الغربي لمدينة منج، وذلك للمرة الأولى منذ بدء الهجوم على آخر منطقة يسيطر عليها «داعش» في 31 مايو، وتمكنت خلاله من الاستيلاء على عشرات القرى والمزارع حولها.

وأكد المرصد اندلاع قتال عنيف للمرة الأولى على أطراف المدينة، موضحاً أن «داعش» فجر سيارة ملغومة في نقطة تابعة لقوات «قسد».

وفي الحسكة، أفادت «سانا» بأن انتحارياً فجر نفسه أمام حديقة الكندي في شارع الفتلي بحي الوسطاني في مدينة القامشلي، ما أدى إلى سقوط خمسة قتلى وثلاثة جرحى. وأوضح المرصد أن التفجير جاء عقب انتهاء البطريك مار إغناطيوس أفرام الثاني من تدشين نصب تذكاري لضحايا مجازر الارمن.

(دمشق، موسكو، واشنطن - أ ف ب، رويترز، د ب، كونا)

سلة أخبار

صفقات تكنولوجية ضمن

زيارة بن سلمان لاميركا



وصل ولي ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان إلى مدينة سان فرانسيسكو بولاية كاليفورنيا الأميركية، أمس، والتي تمثل محطة الثانية في جولته داخل الولايات المتحدة. وتوقعت عدة مصادر سعودية أن يتم الإعلان عن عدد كبير من الصفقات التكنولوجية بين السعودية والشركات التكنولوجية بوادي السليكون خلال فترة الزيارة. ومن المقرر أن تستمر الزيارة لولاية كاليفورنيا 4 أيام.

ليبرمان يتوجه إلى واشنطن ليبحث التعاون العسكري



توجه وزير الدفاع الإسرائيلي أفيدور ليبرمان إلى واشنطن، أمس الأول، في زيارة عمل هي الأولى منذ توليه المنصب. وذكرت الإذاعة الإسرائيلية، أن ليبرمان س يلتقي نظيره الأميركي أشتون كارتز، لبحث تعزيز التعاون العسكري والأمني بين الجانبين، مضيفاً أن ليبرمان سيحاول التوصل إلى مذكرة تفاهم مع البيت الأبيض بشأن حجم المساعدات العسكرية الأميركية لإسرائيل بعد عام 2017.

الاتحاد الأوروبي يوسع

عملية «صوفيا» قبالة ليبيا



ذكرت تقارير صحافية، أن الاتحاد الأوروبي لن يقوم بتوسيع مهام عملية «صوفيا»، التي يقوم بها قبالة السواحل الليبية لمكافحة تهريب البشر، لكنه سيوسع نطاق المنطقة التي تشملها العملية أيضاً. وأوضحت أنه من المقرر توسيع نطاق المنطقة الحالية للعملية التي تقع في المياه الدولية قبالة أجزاء من الساحل الليبي في اتجاه الجزء الشرقي من البحر المتوسط حتى الحدود المصرية.

الجيش العراقي يتوغل شمال الفلوجة

انتقاد غير مسبوق من علاوي للسفير السعودي



القوات العراقية وسط مدينة الفلوجة أمس (أ ف ب)

منتقداً استخدام صور رجل الدين السعودي الذي أعدم بعد إدانته بالإرهاب كمر للنمر في صواريخ «الحشد». إلى ذلك، رد زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، أمس، على التهديدات التي أطلقها شبوخ عشانر الإسناد أخيراً ضد المنظرين المطالبين بالإصلاح، وقال الصدر: «لا مكان لنا مع مثل هؤلاء الذين يعتدون على إخوتهم بالقتل، واصفهم بأنهم يتشبهون بالدواعش الإرهابيين، ويدافعون عن دواعش الفساد» (بغداد - د ب أ، السومرية نيوز، المدى برس)

العراق، معتبراً أن «تصريحات السبهان تزعج طبعاً، وحاولت أن أحادته مرتين وثلاث ولم أتمكن» مشدداً بالقول «لا أقبل أي تصريحات من أي كان، وأعتزض على اعتبار الفلوجة بأنها حرب طائفية في الإعلام هي حرب للخلاص من داعش، لكن في طياتها هناك توجه طائفي سياسي»، لافتاً إلى أنه «لو كنت رئيساً للوزراء لطلبت استبداله بسفير آخر». وكان السبهان اعتبر أن «ميليشا الحشد تُوَجَّح الطائفية في المنطقة كلها، وليس في العراق فقط، والأهملة كثيرة، فيما حدث ويحدث في الفلوجة».

تصريحات السفير السعودي ناصر السبهان بشأن «الحشد الشعبي» تثير ردوداً قوية من المسؤولين العراقيين. واعتبر وزير الخارجية العراقي إبراهيم الجعفري، أمس، أن «تحركات السبهان تعد تدخلاً صاعراً في شؤوننا الداخلية»، زاعماً أن «ما يقوم به ليس من ذوره كسفير». وقال الجعفري: «نحن لا نملك للتهديد قطع بشكل رسمي بهذه التفاصيل». في السياق، وجّه زعيم «ائتلاف الوطنية» رئيس الحكومة السابق أياد علاوي، أمس، انتقادات غير مسبوقه للسفير السعودي في

بعد وصول القوات العراقية المشتركة إلى مركز مدينة الفلوجة، بدأت دوريات للقوات المشتركة بالتجول في شوارعها وأزقتها، أمس، فيما اندلعت معارك في الأحياء الشمالية للمدينة، التي لا تزال تضم جيوباً لتنظيم داعش، تمكن خلالها الجيش من التوغل في هذه الأحياء.

وأعلن أمر الفوج الأول في لواء «كرمة الفلوجة» محمود الجميلي، أمس، العثور على سجن لتنظيم داعش في حي نزال وسط مدينة الفلوجة يضم 360 معتقلاً من المدنيين وعناصر للقوات الأمنية.

إلى ذلك، واصلت القوات العراقية، من دون قوات «الحشد الشعبي»، تقدمها باتجاه الشرفاء في محافظة صلاح الدين، آخر معاقل «داعش» في المحافظة، وباتجاه جنوب الموصل، حيث تنوي السيطرة على قاعدة القيادة الجوية، لاستخدامها في غارات المروحيات على الموصل، أكبر مدينة لا تزال تحت سيطرة «داعش»، وسط تقارير عن احتمال مشاركة برية أميركية في عملية تحرير المدينة. على صعيد آخر، لا تزال

لبنان: قرّي يختبر قيادة الجميل ويرفض الاستقالة من الحكومة والحزب

عسيري يدعو الحريري وريفي إلى «إفطار مصالحة»



الجميل يعلننا قرار الاستقالة من الحكومة قبل أيام ويبدو قرّي إلى يمينه

● بيروت - الجريدة

لم يعد «تمرد» الوزير الكتائبي سجعان قرّي على قرار قيادة الحزب برئاسة النائب سامي الجميل مجرد همس في الصحف، إذ أعلن قرّي، بنفسه، أمس ان استقالته من الحكومة ومن حزب «الكتائب اللبنانية» غير واردة، داعياً الحزب إلى تغيير قراره في الاستقالة من الحكومة الانتقالية برئاسة تمام سلام.

وقال قرّي في تصريحات نشرت أمس إنه «كان مع رئيس الجمهورية الأسبق بشير الجميل شريكاً في اتخاذ القرار عندما كنت في عمر العشرين، فلا يمكن في سن الستين أن أتحوّل إلى منفذ لقرار من دون أن أكون شريكاً فيه». وأكد أنه لن يكشف موقفه الكامل «قبل انتهاء اجتماع المكتب السياسي للحزب الإثنين (اليوم)»، لكنه أوضح أن قراره «تابع من قناعتين وطنية ودستورية. ففي الأولى ليس الوقت الراهن وقت التخلى عن المسؤولية، وإنما هذا أوان المواجهة والصمود. أما قناعتني الدستورية فهي أن الاستقالة من هذه الحكومة لا قيمة

تفغذية لها، هذا موقف سياسي لا يمنح الوزير من الاستمرار بدوره وممارسة كل الصلاحيات بما فيها حضور مجلس الوزراء» إلى ذلك، وجه رئيس حزب «القوات اللبنانية» سمير ججع انتقاداً ضمنياً للأجهزة الأمنية أمس بسبب تفجير بنك لبنان والمهجر» في حلة فردان في بيروت، وقال: «مازلنا بانتظار نتائج التحقيقات بتفجير بنك لبنان والمهجر، ويجدر التذكير في هذه المناسبة بأن كل التفجيرات

على الإطلاق ومن دون استثناء التي قامت بها جهات تكفيرية في السنوات الخمس الماضية جرى كشف مرتكبها». وأضاف: «إذا بقي تفجير بنك لبنان والمهجر مُجَهَّل الفاعل فإنه سيفقد حكماً ضمن لائحة التفجيرات الأخرى التي طالت قيادات 14 آذار في السنوات العشر الأخيرة، وهذا أمر خطير جداً، على الحكومة أن تتوقف عنده وتتخذ الإجراءات المناسبة بخصوصه» في سياق آخر، أفاد موقع

منه ريفي. وأشارت المعلومات إلى أن هذا الإفطار سيكون في إطار ضيق في محاولة لرأب الصدع بين الحريري وريفي. ويستعد الحريري للتوجه إلى طرابلس يوم الجمعة المقبل حيث دعا إلى إفطار كبير استثنائي

كاميرون: لا عودة إلى الورا بعد «استفتاء أوروبا»

استئناف حملات معسكري البقاء والخروج... ولوكسمبورغ تتوقع «تأثير الدومينو» شرق الاتحاد



بريطانيون يعبرون عن تضامنهم مع كوكس في ساحة تمثال جوزيف بريسي، قرب المكان الذي قتلته فيه في بريستال شمال بريطانيا (أ ف ب)

تتسارع الاستعدادات في بريطانيا، من أجل الاستفتاء حول البقاء في الاتحاد الأوروبي، على الرغم من الصدمة التي تعم البلاد، بعد اغتيال النائب العام المؤيد للهجرة والبقاء في الاتحاد الأوروبي على يد شخص يعتقد أنه قومي متطرف.

كاميرون

وفي مقال نشره في صحيفة «صداي تلغراف»، قال رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كاميرون، المؤيد للبقاء في الاتحاد بشروط، إن بلده تواجه «اختياراً وجودياً» في الاستفتاء مؤكداً أنه لن تكون هناك عودة إلى الورا بعد 23 يونيو. وقال كاميرون إن اختيار مغادرة الاتحاد في استفتاء الخميس سيمثل «خطاً كبيراً»، وسيؤدي إلى «حالة من عدم اليقين» لما يصل إلى عقد من الزمن، مضيفاً أن الاستفتاء سؤل عن «طبيعة الدولة التي نريد». وحث رئيس الوزراء البريطاني الناخبين على اختيار «بريطانيا المتسامحة والليبرالية»، وتوجه للناخبين الذين لم يحسموا خيارهم بعد بالقول: «إذا لم تكونوا تعرفون، لا تذهبوا».

«صداي تايمز» تدعو إلى الخروج من أوروبا و«ميل أون صداي» مع البقاء

البلنديون باقون في كل الأحوال

قال 80 في المئة من البلنديين، الذين يعيشون في بريطانيا ويقدرون عددهم بنحو 800 ألف بلوندي، أنهم يريدون البقاء في بريطانيا حتى لو خرجت من الاتحاد الأوروبي، فيما أعرب 3 في المئة فقط عن رغبتهم في العودة إلى بلادهم، بحسب ما أظهر استطلاع نشر أمس.

كما قال أكثر من نصف المهاجرين البلنديين، الذين شملهم الاستطلاع الذي أجراه معهد «بريس»، أنهم يعتزمون التقدم لطلبات للحصول على الجنسية البريطانية.

في المقابل، اعتبر وزير العدل مايكل غوف، في حديث للصحيفة نفسها أن بريطانيا ستصبح «منارة تقدمية إذا خرجت من الاتحاد».

الصحف

إلى ذلك، دعت صحيفة «صداي تايمز» البريطانية قراءها إلى التصويت لمصلحة خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي خلال الاستفتاء كوسيلة للضغط من أجل إجراء إصلاح أعمق في الاتحاد، مما قد يجعله مقبولاً بشكل أكبر كي تبقى بريطانيا فيه بشكل فعلي.

وقالت الصحيفة، في مقال افتتاحي: «نعم علينا أن نستعد لطريق وعمر لكن علينا أن نحافظ لبريطانيا لمصلحة خروج بريطانيا ربما يكون الفرصة الوحيدة التي ستتاح لنا للعودة إلى وقف المسيرة المتصاعدة لمشروع المركزية الأوروبية».

وأضافت الصحيفة أنها أبدت الفكرة، التي طرحها بوريس جونسون المؤيد البارز لحملة الانسحاب من الاتحاد الأوروبي، وهي أن تجري بريطانيا استفتاء

ثانياً بعد إجراء مفاوضات بشأن مزيد من الإصلاحات مع بروكسل. وأمس الأول، أعلنت صحيفة «تايمز» أنها تؤيد بقاء بريطانيا في الاتحاد الأوروبي، و«صحيفة تايمز» جزء من المجموعة الإعلامية التي يملكها روبرت مردوخ وتضم أيضاً «صداي تايمز» و«صحيفة ذي صن» الشعبية الأكثر انتشاراً في البلاد، التي أعلنت أنها تدعم الخروج من الاتحاد.

أسليورين

من ناحيته، قال وزير خارجية لوكسمبورغ جان أسليورين، في مقابلة مع صحيفة ألمانية نشرت أمس، إن خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي قد يؤدي إلى خلق مشاكل من دول في شرق أوروبا.

وأضاف أسليورين أنه «لا يمكن استبعاد احتمال أن يكون لخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي تأثير الدومينو في شرق أوروبا» مضيفاً أن كاميرون ارتكب «خطأ تاريخياً» لمجرد التفكير بطرح مسألة استمرار عضوية بريطانيا في الاتحاد الأوروبي في استفتاء.

واعتبر أسليورين أنه حتى لو قررت بريطانيا البقاء في الكتك، «فهذا لن يحل المشكلة الناتجة عن الموقف السلبي للبريطانيين

سلة أخبار

إيران ترمم اتفاقاً لشراء 100 طائرة بوينغ



صرح رئيس هيئة الطيران المدني الإيرانية علي عبد زاهد، أمس، بأن إيران توصلت إلى اتفاق مع شركة بوينغ الأمريكية لشراء 100 طائرة، وأن الجانبين ينتظران الحصول على موافقة سلطات الخزنة الأميركية، لإتمام الاتفاق التاريخي، الذي يعد الأول من نوعه منذ ثورة 1979. وحتى الآن لم تحصل «بوينغ» سوى على موافقة على عرض منتجاتها على الخطوط الجوية الإيرانية (إيران إير)، وبضع شركات طيران أخرى، في إطار مساعيها للحاق بركب «إيرباس» الأوروبية، التي فازت في وقت سابق من هذا العام بصفقة مبدئية لبيع 118 طائرة بقيمة 27 مليار دولار لإيران.

اتهم شريكين لقاتل الشرطي الفرنسي



وجه القضاء الفرنسي، أمس الأول، تهمة الإرهاب إلى شخصين اعتقلا بشبهة التآمر مع الجهادي العروسي عبادة، في الاعتداء الذي نفذه باسم تنظيم «الدولة الإسلامية» المعروف بـ«داعش» قرب باريس الاثنين الماضي، وقتل خلاله شرطي وصديقته.

وقالت النيابة العامة إن قضية التحقيق وجهوا إلى شرف الدين عيروز (27 عاماً) وسعد جرجاني (29 عاماً) الموقوفين تهمة «الإشتراك في عبادة إرهابية»، وأمروا بإيداعهما السجن احتياطياً.

(باريس - أ ف ب)

اليابان: الآلاف يحتجون على القواعد الأميركية



احتشد الآلاف في جزيرة أوكيناوا اليابانية، أمس، في واحدة من أكبر التظاهرات في عقدين، احتجاجاً على القواعد العسكرية الأميركية، في أعقاب إلقاء القبض على أميركي يشتبه في أنه قتل امرأة من سكان الجزيرة. وبعد الاحتجاج تراجعاً جديداً في علاقات الولايات المتحدة ورئيس وزراء أوكيناوا، ويهدد خططاً لنقل قاعدة فويتينا الجوية لشاشة البحرية الأميركية إلى منطقة أقل كثافة سكانية في الجزيرة. واتفقت واشنطن وطوكيو عام 1996 على إغلاق قاعدة فويتينا، بعد أن فجر اغتصاب ثلاثة من أفراد الجيش الأمريكي لفتاة يابانية (12 عاماً) احتجاجات كبيرة.

سنة خامسة لسانغ داخل سفارة الإكوادور بلندن



بدأ مؤسس موقع ويكيليكس، جوليان أسانغ، أمس، سنة خامسة من اللجوء بسفارة الإكوادور في لندن، التي أحمى داخلها منذ 19 يونيو 2012، وهي تذكى ستترافق مع تظاهرات داعية له في مدن عدة حول العالم. وستتوجه أسانغ إلى مؤيدي عبر الفيديو من داخل غرفته الصغيرة في سفارة الإكوادور التي لجأ إليها قبل 4 سنوات، لتجنب تسليمه إلى السويد، التي وجهت إليه اتهامات بالاغتناب.

(لندن - أ ف ب)

خريطة طريق معدلة يمينياً إلى مجلس الأمن واشنطن ترسل قوة برية جديدة للتنسيق والدعم إلى جنوب اليمن

أفادت تقارير يمنية، أمس، بأن مبعوث الأمين العام للأمم المتحدة إلى اليمن إسماعيل ولد الشيخ سلم خطة معدلة لخريطة الطريق الخاصة بالتسوية السياسية في اليمن إلى مجلس الأمن الدولي والأمين العام للأمم المتحدة، بعد أن طلب مجلس الأمن في 26 مايو الماضي تعديل النسخة الأولى لمشروع الحل في ضوء الملاحظات المقدمة عليها.

ويقدم مجلس الأمن عدداً جلسة يقدم فيها ولد الشيخ إحاطة له، ومن المنتظر أن يأخذ الضوء الأخضر لتقرير الرؤية الأمنية الجديدة للحل.

وتضمنت خريطة الطريق المعدلة نقاطاً وردت في مشروعى الرؤيتين السياسيتين لطرفي مشاورات السلام اليمنية المنعقدة حالياً في الكويت، وتتعلق بضرورة وقف الحرب وإنهاء المعاناة الإنسانية للشعب اليمني، وخصوصاً الأطفال والمرضى، والتوافق على آليات تنفيذية بجدول زمني بشأن تشكيل هيئات سيادية للدولة، بما فيها لجنتان عسكرية وأمنية مشتركة، تنسيق تسليم الميليشيات كل الأسلحة الثقيلة والمتوسطة التي بحوزتها.

كما تضمنت إطلاق سراح الأسرى والمعتقلين والموضوعين تحت الإقامة الجبرية، وصولاً إلى الانسحاب من المدن الرئيسية، والتهيئة لانتخابات عامة على أساس دستور متوافق عليه خلال فترة لا تزيد على 18 شهراً بإشراف دولي ومحلي.

وأكدت مصادر يمنية أن التعديلات أكدت وحدة مجلس الأمن إزاء ضرورة أن تتضمن «خريطة الطريق» إجراءات واجبة التنفيذ لمنع حدوث فراغ أمني، والالتزام كل الأطراف بمكافحة الإرهاب.

وأعدت الأمم المتحدة قائمة باسماء 300 ضابط من الجيش والأمن اليمني ممن لزموا الحياد في الحرب ولم يشاركوا في القتال، لتعيينهم كأعضاء في اللجنة الأمنية والعسكرية التي ستقوى أسلام المدن وتأمينها والإشراف على انسحاب الميليشيات.

وكان ولد الشيخ عاد أمس الأول إلى الجلسات غير المباشرة مع طرفي مشاورات الكويت لحلحلة التباعد في وجهات النظر بينهما.

وأعلن وزير الخارجية اليمني، ورئيس الوفد الحكومي المفوض في مشاورات الكويت عبدالملك المخلافي، أنه تم في جلسة المشاورات مناقشة ضرورة تراقق حل ما يسمى بـ«اللجنة الثورية العليا»، التابعة لجماعة «أنصار الله»، واللجان التابعة لها والميليشيات مع عملية الانسحاب وتسليم السلاح والغاء الإعلان الدستوري.

وقال: «نحننا مع المبعوث الخاص التزام الحوثيين حل الميليشيات والتحول إلى حزب سياسي قبل بحث أي شرارة سياسية».

في سياق آخر، ذكرت صحيفة «واشنطن بوست» الأميركية، أمس الأول، نقلاً عن مسؤولين في الإدارة الأميركية، أن الولايات المتحدة تخطط للحفاظ على قواتها الخاصة الموجودة باليمن لمدة غير محددة.

وأضافت أن واشنطن أرسلت أخيراً مجموعة أخرى من القوات الخاصة لقتلها «تقدير الأوضاع الأمنية، وإيجاد حلفاء محليين للتعاون مع الولايات المتحدة»، التي ضربت بطائرات من دون طيار تستهدف بها عناصر تنظيم القاعدة في اليمن.

ونقلت الصحيفة عن المسؤولين قولهم إن «فريقاً يتكون من 10 أشخاص سيساعد العسكريين من الإمارات العربية المتحدة في حملتهم لاستعادة المناطق الخاضعة للتنظيم المتطرف جنوب اليمن».

أفادت تقارير يمنية، أمس، بأن مبعوث الأمين العام للأمم المتحدة إلى اليمن إسماعيل ولد الشيخ سلم خطة معدلة لخريطة الطريق الخاصة بالتسوية السياسية في اليمن إلى مجلس الأمن الدولي والأمين العام للأمم المتحدة، بعد أن طلب مجلس الأمن في 26 مايو الماضي تعديل النسخة الأولى لمشروع الحل في ضوء الملاحظات المقدمة عليها.

ويقدم مجلس الأمن عدداً جلسة يقدم فيها ولد الشيخ إحاطة له، ومن المنتظر أن يأخذ الضوء الأخضر لتقرير الرؤية الأمنية الجديدة للحل.

وتضمنت خريطة الطريق المعدلة نقاطاً وردت في مشروعى الرؤيتين السياسيتين لطرفي مشاورات السلام اليمنية المنعقدة حالياً في الكويت، وتتعلق بضرورة وقف الحرب وإنهاء المعاناة الإنسانية للشعب اليمني، وخصوصاً الأطفال والمرضى، والتوافق على آليات تنفيذية بجدول زمني بشأن تشكيل هيئات سيادية للدولة، بما فيها لجنتان عسكرية وأمنية مشتركة، تنسيق تسليم الميليشيات كل الأسلحة الثقيلة والمتوسطة التي بحوزتها.

كما تضمنت إطلاق سراح الأسرى والمعتقلين والموضوعين تحت الإقامة الجبرية، وصولاً إلى الانسحاب من المدن الرئيسية، والتهيئة لانتخابات عامة على أساس دستور متوافق عليه خلال فترة لا تزيد على 18 شهراً بإشراف دولي ومحلي.

وأكدت مصادر يمنية أن التعديلات أكدت وحدة مجلس الأمن إزاء ضرورة أن تتضمن «خريطة الطريق» إجراءات واجبة التنفيذ لمنع حدوث فراغ أمني، والالتزام كل الأطراف بمكافحة الإرهاب.

وأعدت الأمم المتحدة قائمة باسماء 300 ضابط من الجيش والأمن اليمني ممن لزموا الحياد في الحرب ولم يشاركوا في القتال، لتعيينهم كأعضاء في اللجنة الأمنية والعسكرية التي ستقوى أسلام المدن وتأمينها والإشراف على انسحاب الميليشيات.

وكان ولد الشيخ عاد أمس الأول إلى الجلسات غير المباشرة مع طرفي مشاورات الكويت لحلحلة التباعد في وجهات النظر بينهما.

وأعلن وزير الخارجية اليمني، ورئيس الوفد الحكومي المفوض في مشاورات الكويت عبدالملك المخلافي، أنه تم في جلسة المشاورات مناقشة ضرورة تراقق حل ما يسمى بـ«اللجنة الثورية العليا»، التابعة لجماعة «أنصار الله»، واللجان التابعة لها والميليشيات مع عملية الانسحاب وتسليم السلاح والغاء الإعلان الدستوري.

وقال: «نحننا مع المبعوث الخاص التزام الحوثيين حل الميليشيات والتحول إلى حزب سياسي قبل بحث أي شرارة سياسية».

في سياق آخر، ذكرت صحيفة «واشنطن بوست» الأميركية، أمس الأول، نقلاً عن مسؤولين في الإدارة الأميركية، أن الولايات المتحدة تخطط للحفاظ على قواتها الخاصة الموجودة باليمن لمدة غير محددة.

وأضافت أن واشنطن أرسلت أخيراً مجموعة أخرى من القوات الخاصة لقتلها «تقدير الأوضاع الأمنية، وإيجاد حلفاء محليين للتعاون مع الولايات المتحدة»، التي ضربت بطائرات من دون طيار تستهدف بها عناصر تنظيم القاعدة في اليمن.

ونقلت الصحيفة عن المسؤولين قولهم إن «فريقاً يتكون من 10 أشخاص سيساعد العسكريين من الإمارات العربية المتحدة في حملتهم لاستعادة المناطق الخاضعة للتنظيم المتطرف جنوب اليمن».

عبدالملك ل الجريدة: تصريحات قرقاش أخذت على غير معناها

قال عضو الوفد الحكومي اليمني المفوض في الكويت د. معين عبدالملك أن تصريحات وزير الخارجية الاماراتي أنور قرقاش «أخذت على غير معناها»، مؤكداً أن التحالف سوف يظل داعماً للحكومة اليمنية إلى أن «تتوصل لاتفاق دائم ينهي حالة الحرب ويعيد الشرعية».

وقال عبدالملك في تصريح لـ«الجريدة» إن قوى التحالف أوضحت أنها سوف تعطي فسخة الإقليمي وانتماءهم العربي كانت الامور احسن».

مشاورات الكويت، والتي تاتي تماشياً مع وقف اطلاق النار الذي دخل حيز التنفيذ في العاشر من أبريل الماضي.

وعن لقاء رئيس وفد جماعة «أنصار الله» القفاوذي بمشاورات السلام، محمد عبدالسلام، بقيادة الامم المتحدة، قال السفير عبدالملك إن اللقاء كان مع السفير السعودي في اليمن محمد لاجير وعقد في جدة وليس بالرياض.

كما تردد، مضيفاً أنه «كلما ادرك الحوثيون واقعهم وحاضنهم الإقليمي وانتماءهم العربي كانت الامور احسن».

وأكد عضو الوفد الحكومي اليمني المفوض في الكويت د. معين عبدالملك أن تصريحات وزير الخارجية الاماراتي أنور قرقاش «أخذت على غير معناها»، مؤكداً أن التحالف سوف يظل داعماً للحكومة اليمنية إلى أن «تتوصل لاتفاق دائم ينهي حالة الحرب ويعيد الشرعية».

وقال عبدالملك في تصريح لـ«الجريدة» إن قوى التحالف أوضحت أنها سوف تعطي فسخة الإقليمي وانتماءهم العربي كانت الامور احسن».

مشاورات الكويت، والتي تاتي تماشياً مع وقف اطلاق النار الذي دخل حيز التنفيذ في العاشر من أبريل الماضي.

وعن لقاء رئيس وفد جماعة «أنصار الله» القفاوذي بمشاورات السلام، محمد عبدالسلام، بقيادة الامم المتحدة، قال السفير عبدالملك إن اللقاء كان مع السفير السعودي في اليمن محمد لاجير وعقد في جدة وليس بالرياض.

كما تردد، مضيفاً أنه «كلما ادرك الحوثيون واقعهم وحاضنهم الإقليمي وانتماءهم العربي كانت الامور احسن».



تظاهرات مناهضة لترامب في فينكس بولاية أريزونا حيث عقد أمس الأول لقاء انتخابياً (أ ف ب)

أخرى على غرار طلب تقدمت به شيري هونكالا من مجموعة الحقوق الاقتصادية والإنسانية للاعتراف.

وقالت هونكالا لفرانس برس: «غالبية المتظاهرين أشخاص غير راضين على تعيين كلينتون مرشحة الحزب في الانتخابات الرئاسية».

ولتفادي عمليات توقيف جماعي، كما حصل في الماضي، تبنى مجلس البلدية قراراً برفض غرامة بقيمة مئة دولار على المتظاهرين الذين يرفضون الامتثال لأوامر تفريقهم.

لكن السلطات مستعدة لإعادة فتح سجن هولمسبورغ القديم إذا اقتضى الأمر.

وقالت لورين هيث المتحدثة باسم رئيس البلدية: «علينا طبعاً أن نكون مستعدين بلأسوأ، لكننا نخذ كل الاحتياطات لنفادي وقوعه، مضيعة أن فيلادلفيا ستضرب مرة واحدة أكبر مثل زيارة البابا فرنسيس في سبتمبر الماضي».

(واشنطن - أ ف ب)

ساندرز الخاسر في الانتخابات التمهيدية أمام هيلاري كلينتون، وذلك في المنطقة، مثل الأسلحة البيضاء والمسدسات الهوائية والطائرات الصغيرة المسيرة والرادارات وغيرها، وأيضاً كرات المضرب وحقائب الظهر الكبيرة وصناديق التبريد.

في المقابل، يسمح باستخدام الأسلحة اليدوية لأن الجمهوريين الحاكمين في أوهايو يعتبرون أنه حق يضمنه الدستور.

في كل الأحوال سيتجمع متظاهرون من مختلف أنحاء البلاد لاحتجاج ضد ترامب، حتى من دون ترخيص، فقد ساهمت سوزان شنور الناشطة ضد التمييز العنصري في الإعداد لتظاهرة من دون موافقة السلطات.

وقالت شنور لفرانس برس: «سادع الشبان في حال حصول صدامات، وإذا تم توقيف، ساكون مستعدة وأدويتي معي».

لدى الديمقراطيين، سيشهد الحدث تجمعات لمؤيدي بيريبي للمختارين، ورفضت طلبات

بدأت الاستعدادات لعقد المؤتمرين العامين للحزبين الجمهوري والديمقراطي في شهر يوليو المقبل، حيث يستعد أيضاً آلاف المتظاهرين لإسماع أصواتهم لكن أمالهم محدودة لأن السلطات خصصت موازنة تقارب مئة مليون دولار لرفض الأمن. وستنشر قوات الأمن في وسط كلفلاند «أوهايو»، حيث سيلتقي المندوبون الجمهوريون بين 18 و21 يوليو لتعيين دونالد ترامب مرشحاً رسمياً للحزب، حواجز معدنية على مسافة كيلومترات وعناصر أمن مجهزين، مستغفدة من موازنة قدرها الية 50 مليون دولار.

وخدمه المندوبون والمدعوون والصحافيون، سيحرق لهم دخول قاعة «كويك لونز أرينا» المحاطة بطوق أمني من عناصر الجهاز السري.

وأعلنت المدينة حظر التظاهرات في مساحة كبيرة تقارب 8.5 كيلومترات مربعة، باستثناء أماكن محددة ستحاول فيها المجموعات المعارضة لتزامب والناشطين ضد العنصرية وجمعية مناوئة للسلاح النووي، وحتى أنصار قطب الأعمال الجمهوري التظاهر أو التجمع.

على غرار المؤتمرات العامة السابقة، تشكو الجمعيات من أن هذه الأماكن بعيدة.

وخصصت السلطات مساراً واحداً للتظاهرات يبعد أكثر من 300 متر عن مكان المؤتمر ويفضي إلى منطقة صناعية.

وقالت كريستين ليك مديره الجمعية الأميركية للدفاع عن الحقوق المدنية في «أوهايو» لوكالة فرانس برس: «لا نكنز أهمية المسائل الأمنية... لكننا نرفض أن يتم انتهاك التعديلين الأول والرابع للدستور من أجل ضمان الأمن»، في إشارة إلى الحق في التعبير عن الرأي وفي الحماية من التفتيش المفرد.



أخبار مصر

«التخابر» يجدد تلاسن القاهرة والدوحة... وأنقرة على الخط

● حبس شرطين تجسسا لـ «جماعات تكفيرية» ● العجاتي يدافع عن «مصالحة الإخوان»

القاهرة - أيمن عيسى والسيد خلف ومحمد يحيى

جدد حكم محكمة جنابات القاهرة، الصادر أمس الأول السبت، بحق الرئيس الإخواني محمد مرسي وقيادات إخوانية أخرى، في قضية «التخابر مع قطر» التلاسن بين القاهرة والدوحة، في حين دافع وزير الشؤون القانونية مجدي العجاتي عن اتجاه الدولة للتصالح مع جماعة «الإخوان»، وقال إنه اتجاه دستوري.

تسبب حكم محكمة جنابات القاهرة، أمس الأول، في القضية المعروفة باسم «التخابر مع دولة قطر»، في عودة التلاسن بين القاهرة والدوحة بأشدد العبارات قسوة، إذ استنكر بيان أصدرته الخارجية القطرية أحكام الإعدام والسجن المؤبد والمشدد للمدائين، فضلا عن اتهام البيان للقضاء المصري بعدم النزاهة، ومجافة الحقائق وتواكب الدولة القطرية التي لا تتدخل في شؤون الدول العربية.

وقالت الخارجية المصرية، على لسان الناطق باسمها، المستشار أحمد أبو زيد، إن القضاء المصري للقضاء المخالف لا يضيره إطلاق مثل تلك الادعاءات المرسله، مضيفا: «صدور مثل تلك البيانات ليس مستغربا ممن كرس الموارد والجهود على مدار السنوات الماضية لتجديد أوقافه الإعلامية لمعاداة الشعب المصري وولته ومؤسسته»، مشددا على عمق العلاقات الأخوية التي تربط الشعبين المصري والقطري.

وخلت تركيا على الخط، إذ أدانت وزارة الخارجية التركية أمس أحكام السجن الصادرة بحق مرسي، ووفقا لما نقلته وكالة «الأناضول» التركية للأنباء، فقد قالت الوزارة في بيان: «عرب عن قلقنا العميق إزاء الحكم بالسجن المؤبد على الرئيس مرسي، المنتخب ديمقراطيا في مصر والمعتقل منذ 2013، وندينه، ونعتقد أن

القومي تدخل تحت العنوان الكبير «الخبائة»، مشيرا إلى أن الجرائم المعاقب عليها بالقانون بتسميات متعددة «تسريب وثائق» و«التخابر» تمس الأمن القومي وهي بالقطع خيانة. يذكر أن اعترافات المتهمين في القضية تضمنت استيلاء أمين الصيرفي، أحد سكرتارية الرئيس الأسبق، على بيانات تخص الأمن القومي، وأخرى تتعلق بإحداثيات المسلحة، كانت قد وجهت إلى مرسي وأطاع عليها بحكم صفته الوظيفية (رئيس جمهورية)، على عكس المتهمين المسند إليهم الاتهام بالتخابر، ومن ثم يكون اتهام النيابة للرئيس الأسبق بحصوله على سر من أسرار الدفاع عن البلاد بقصد تسليمه وإفشائه إلى دولة أجنبية غير صحيح». وقال الفقيه القانوني طارق نجيدة إن كل ما يتعلق بالتعامل مع دولة أخرى وتسريب معلومات تهدد الأمن



السياسي مستقبلا رئيس مجلس إدارة «جنرال إلكتروك» في القاهرة أمس الأول (الرئاسة المصرية)

الف دولار أرسل منها لشركائه المصريين 10 الاف.

«الإخوان» والمصالحة

من جانبها، وبينما انتقدت الجماعة، في بيان مساء أمس الأول، الأحكام، ووصفتها بال«هزلية»، معتبرة أن الأحكام الصادرة «هي والعدم سواء»، زاد الحديث عن اتجاه الدولة إلى المصالحة، بعد الحدل بشأن تصريحات وزير الدولة للشؤون القانونية مجدي العجاتي حول هجوم بعض البرلمانين عليه. وقال العجاتي، في تصريحات صحافية: «حديث المصالحة ليس رأبي الشخصي، ونحن ملتزمون بتطبيق الدستور، الذي

مقتل إرهابيين

أوجب العمل على إقرار المصالحة الوطنية بين فئات الشعب، بشرط ألا تكون أيديهم قد تلوثت بالدماء، أو نسبت إليهم أفعال إجرامية».

ميدانيا، استشهد ضابط شرطة، وأصيب عريف إثر تفجير عناصر تكفيرية عبوة ناسفة في سيارة شرطة حال تمشيطها وسيرها على طريق مركز الحينة وسط سيناء، أمس الأحد. ونجحت القوات الجوية أمس الأول السبت في توجيه ضربة عسكرية موجعة إلى تجمعات إرهابية، إذ قال مصدر أمني إن الطائرات الحربية قصفت تجمعا إرهابيا في مدينة الشيخ زايد، أسفر عن تصفية نحو 30 عنصرا وإصابة 40.

إلى ذلك، أمر النائب العام بتمديد حبس أميني شرطة، من قوة قسم ثاني العريش، 15 يوما على ذمة التحقيق، في قضية تجسس لصالح جماعات تكفيرية، وقالت مصادر أمنية إن أجهزة الأمن شمال سيناء أوقعت عنصرين أمنيين يتعاونان مع الجماعات التكفيرية، موضحة أن العنصرين اعترفا بتقاوضهما أموالا مقابل تسريب معلومات أمنية في قضية وصفت بأنها الأخطر من نوعها. في السياق، علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن القوات غيرت جميع الخطط الأمنية وأماكن الانخسار، وقال مصدر: «تعليمات مشددة تم تعميمها على جميع أفراد الشرطة بعدم كشف تحركاتهم أو إفشاء معلومات عن وجودهم».

سلة أخبار

إخلاء سبيل 5 أقباط في اشتباكات العامرية



أفرجت نيابة أول العامرية، أمس، عن خمسة أقباط على خلفية اشتباكات كنيسة السيدة العذراء والملاك ميخائيل في قرية البيضاء بمنطقة العامرية غرب الإسكندرية، فيما لا تزال قوات الأمن متواجدة في القرية منعاً لتجدد الأحداث. جاء ذلك عقب اعتداءات بالحجارة وإتلاف مواد بناء يستخدمها قبلي، بعد شائعة تحويل منزله إلى كنيسة، بينما قال صاحب المنزل، إنه كان يشرف في بناء منزل جديد لأبنائه، لكنه فوجئ بمتحمريين يتلقفونه، مرددين هفوات منددة بالقباط. وندفوا منازل أخرى بالحجارة.

إحباط هجرة غير شرعية إلى إيطاليا



تمكنت الأجهزة الأمنية في محافظة البحيرة (شمال غرب القاهرة)، من إحباط محاولة هجرة غير شرعية لـ 16 فرداً من جنسيات مختلفة أثناء استقلالهم سيارتين ميكروباس تمهيدا للهجرة إلى دولة إيطاليا عبر ساحل البحر الأبيض المتوسط انطلاقاً من مدينة رشيد.

كريمة لـ الجريدة: شاهدت بنفسي أن شمس «6 أكتوبر» لا تغرب أثناء الأذان

القاهرة - طارق لطفي

تاماً أثناء أذان المغرب بتوقيت القاهرة، مشيراً إلى أن إفطار أهالي المدينتين على أذان المغرب بتوقيت القاهرة غير جائز لوجود فرق في التوقيت مع القاهرة، مطالبا سكان 6 أكتوبر والشيخ زايد بالانتظار ثلاث دقائق عقب أذان المغرب في القاهرة. وأضاف: «أتحدى أن تقول هيئة المساحة إن توقيت الصلوات الخمس في القاهرة هو نفسه في مدينة 6 أكتوبر»، لافتاً إلى أن الأمر لا يقتصر فقط على أهالي منطقة أكتوبر، لكنه يتكرر أيضاً في العديد من المحافظات القريبة من القاهرة مثل القليوبية وبنى سويف. أستاذ الفقه المقارن في جامعة الأزهر عبدالفتاح إدريس، قال لـ «الجريدة» إن إفطار أهالي منطقتي 6 أكتوبر والشيخ زايد وإفطارهم على المغرب بتوقيت القاهرة «صحيح»، موضحاً أنه وفق قواعد

على الرغم من مرور الثلث الأول من شهر رمضان الكريم، فإن حديثاً أطلقه الداعية الإسلامي، أستاذ الشريعة في جامعة الأزهر، أحمد كريمة، عن مواقيت فطر قاطني مدينتي 6 أكتوبر والشيخ زايد، جاء لتشكيكهم في صحة صومهم، خلال الفترة الماضية، إذ قال إن فطر أهالي المدينتين الواقعتين على أطراف غرب القاهرة، على التوقيت المحلي لمدينة القاهرة يفسد صومهم، بينما رفض آخرون فتوى كريمة، وأكدوا أن صيام أهالي مدينة 6 أكتوبر صحيح، حيث إنها تقع جغرافياً في نطاق أحياء محافظة البحيرة التابعة للقاهرة الكبرى، كريمة، التي تحدث مع «الجريدة»، ببر فتواه بأنه أثناء زيارته مدينة 6 أكتوبر شاهد بنفسه الشمس لم تغرب غروباً

الجريدة

www.aljarida.com

نختصر لك المسافات

تطبيق الجريدة، بوابتك إلى كل جديد في العالم



عند الجريدة الخبر اليقين

متوفر على:



«صوت الزنازين» حملة لنصرة سجناء الرأي

إسحاق يطالب بتطبيق «لائحة السجون»

القاهرة - كاملة خطاب



بعد شهور من تزايد الحديث عن تراجع الحريات في مصر، في ظل إجراءات أمنية لمحاربة الإرهاب بسياسة، أطلقت عدة منظمات حقوقية مصرية حملة بعنوان «صوت الزنازين»، للدفاع عن سجناء الرأي والمطالبة بحرية التعبير.

الحملة التي تضم عدة مؤسسات بينها «مؤسسة حرية الفكر والتعبير» ومركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان، أكدت في بيان أصدرته قبل يومين أن مصر تشهد منذ تولي الرئيس عبدالفتاح السيسي مقاليد الحكم حالة من التدهور في ملف الحقوق والحريات، على نحو لم ينل فقط من حريات وحقوق الأفراد، بل أيضاً شغل التنكيل بكل المؤسسات العاملة في المجال العام من نقابات مهنية ومستقلة وأحزاب ومؤسسات إعلامية ومنظمات مجتمع مدني، الباحث في مؤسسة

بذكر أن الفترة الماضية شهدت ما اعتبرته منظمات حقوقية مصرية وأجنبية، ردة في مجال الحريات والعمل العام في مصر، إذ سجلت منظمات عدة توقيف قوات الأمن نحو 400 شاب وناشط سياسي في أبريل الماضي، إبان احتجاجات «يوم الأرض»، التي أعلنت رفض اتفاقية ترسيم الحدود البحرية بين مصر والمملكة العربية السعودية، مطالبة ببقاء جزيرتي تيران وصنافير في البحر الأحمر تحت السيادة المصرية. كانت لجنة الحريات في «نقابة الصحفيين»، قد أطلقت مطلع ديسمبر 2015، حملة «هنالعاجهم ونخرجهم... الصحافة مش جريمة»، بهدف المطالبة بإطلاق سراح صحفيين تجاوز حبسهم مدة الحبس الاحتياطي.

«حرية الفكر والتعبير»، محمد عبدالسلام، أكد أنها حملة حقوقية هدفها الدفاع عن سجناء الرأي والقضايا المتعلقة بحرية الفكر والتعبير والإفراج عن الشباب المعتقلين، لاهتمامهم بقضايا مجتمعهم، حيث يتعرضون لأوضاع احتجاز سيئة، لافتاً في تصريحات لـ «الجريدة» إلى أن «الحملة لابد أن تتبع ولا يستطيع أحد إنكار ذلك، وبدأت تتحقق في الفترة الأخيرة بشكل جيد، كما أن أغلب هذه المنظمات تعمل خارج القانون، وأي بيان يصدر عنها مشكوك فيه، فهم يستغلون هذه المسألة لأغراض سياسية».

الحملة التي تضم عدة مؤسسات بينها «مؤسسة حرية الفكر والتعبير» ومركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان، أكدت في بيان أصدرته قبل يومين أن مصر تشهد منذ تولي الرئيس عبدالفتاح السيسي مقاليد الحكم حالة من التدهور في ملف الحقوق والحريات، على نحو لم ينل فقط من حريات وحقوق الأفراد، بل أيضاً شغل التنكيل بكل المؤسسات العاملة في المجال العام من نقابات مهنية ومستقلة وأحزاب ومؤسسات إعلامية ومنظمات مجتمع مدني، الباحث في مؤسسة

التدخل والتعيين مقبولان في قطر والإمارات ومرفوضان في الكويت!

تحريض خفافيش الظلام جعل من رياضتنا «طوفة هبيطة» أسوة بضعفاء العالم

عبدالكريم الشمالي

تزداد الأدلة والبراهين يوماً بعد يوم، بأن الرياضة الكويتية تعرضت لمؤامرة، لاجتماعها من على وجه الأرض، في حال لم تخضع لخفافيش الظلام، وتنسج وفق أهوائهم المريضة، وتحقق مأربهم بعيداً عن أي مصلحة للوطن، ولن نذهب بعيداً للتدليل على ما نقول، وستأتي الإجابة الشافية من دولتي الجوار الشقيقتين قطر والإمارات.

لا يمكن للاتحادات الدولية واللجنة الأولمبية الدولية أن تكرر فعلتها، بإيقاف الرياضة الكويتية، بسبب ما قيل عن تدخل حكومي مع الاتحادات القوية، إلا في حالتين، الأولى أن تكون هذا الاتحادات ضعيفة وغير قادرة على حماية نفسها، والثانية كما حصل في الكويت، وجود وشاية ومعلومات مغلوبة ورغبة من شلة الفساد في الخارج، محاباة لرفقاء السوء في الداخل، في مؤامرة، لاجتماع الرياضة الكويتية من على وجه الأرض، في حال لم ترضخ لخفافيش الظلام، وتنسج وفق أهوائهم المريضة، وتحقق مأربهم، بعيداً عن أي مصلحة للوطن.

وما نستند إليه في الفقرات التالية، يثبت أن إيقاف الذي حل على الكويت كان متعمداً، ولا يقوم على أي أدلة أو براهين، بل كان إرضاء لعملاء الداخل، في صفقة أقل ما توصف بها بأنها فاسدة، ولا سيما أن الكويت لا تعد فقط من الدول الملتزمة بالتطوير الذي يواكب العالم، بل سباقاً ومبادرة في تشريعاتها. ففي الوقت الذي اكتفت فيه الكويت بالمراقبة المالية فقط، على الاتحادات والأندية، من دون أي تدخل، هناك دول تقوم بتعيين مجالس إدارة اتحادات كاملة، وأخرى لها حق مناقشة ما يتم اتخاذه من قرارات، ورغم كل هذا، لم نسمع عن أي ضرر لحق بها، ولو بغرض أو تهديد بيوم إيقاف واحد عليها.

ولتقت الكويت سلسلة من القرارات المؤلمة

بحق رياضتها، منذ 16 أكتوبر 2015، بحجة عدم استقلالية الاتحادات الكويتية والأندية، ويدات حلقات الإيقاف، من الاتحادات القريبة من أصحاب النفوذ، المفروض أنهم محسوبون على الكويت ويمثلونها، حيث كان الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، إلى جانب اتحاد الملاكمة، ومن ثم الجمباز، أول المبادرين بتنفيذ الأجنحة الشيطانية، بتعليق عضوية الكويت، تماشياً مع موقف اللجنة الأولمبية الدولية، الراض للقوانين الرياضية الجديدة في الكويت، والتي اعتبرتها، تتعارض مع الميثاق الأولمبي والأنظمة الأساسية للاتحادات الدولية.

وللتذكير فقط، فإن قرار تعليق عضوية الكويت في كرة القدم جاء في 16 أكتوبر 2015، على الرغم من تمديد اللجنة الأولمبية الدولية للمهلة الممنوحة للكويت لتعديل أوضاعها القانونية حتى 27 أكتوبر من العام نفسه، بعد اجتماع عقد في لوزان بين وفد حكومي برلماني كويتي مع اللجنة الأولمبية الدولية، بحضور اللجنة الأولمبية الكويتية، بداعي أن الاتحادات الدولية اعتمدت المهلة المسقفة المحددة من الأولمبية الدولية، في 15 الجاري وسعت الكويت بكل قوتها عبر وفود ومحاادثات مطولة رفغ الظلم الواقع عليها، لكن دون فائدة، في ظل تضليل مستمر، وتعتد غير مبرر من الاتحادات الدولية واللجنة الأولمبية الدولية، وهو ما بدا مفهوماً للجميع، الأمر

الذي عُدّ الأمور، وأوصلها إلى طريق مسدود.

الاتحادات الإماراتية بالتعيين!

ولعل أبرز الأدلة على هلامية قرار الإيقاف الذي حل على الكويت، والميكافيلية التي تتعامل بها اللجنة الأولمبية الدولية، وبالتبعية الاتحادات الرياضية مع الدول، هو غضها الطرف عما يدور حولنا في الدول الشقيقة والقريبة، ففي دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة أصدرت الهيئة العامة لرعاية الشباب والرياضة قراراً حمل رقم 7 لسنة 2016، بشأن تعليق أحكام بعض مواد اللائحة التنفيذية للاتحادات الرياضية، وحددت الهيئة 10 اتحادات فقط، يحق لها إجراء انتخابات أجريت بالفعل منذ أيام، فيما يتم تعيين باقي الاتحادات والجمعيات الرياضية، وبقرار من الهيئة.

حق المناقشة في قطر

وفي قطر، أصدر سمو الأمير الشيخ تميم بن حمد آل ثاني القانون رقم 1 / لسنة 2016 بتنظيم الأندية الرياضية، والقضاء على مستقبل أجيال من اللاعبين، خرموا شرف المناقشة في المحافل الدولية، ورفع اسم الكويت عالياً خفاقاً.

يكون له حق التدخل في النقاشات، وجاء نص المادة كالتالي: "على رئيس النادي إخطار الإدارة المختصة بميعاد اجتماع كل جمعية عمومية عادية أو غير عادية، قبل الموعد المحدد بخمسة عشر يوماً على الأقل، كما يجب عليه موافقتها بصورة من محاضر اجتماعاتها، خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ انعقادها"، ولإدارة المختصة: "والتي عرفتها المادة الأولى في القانون القطري بأنها هي الإدارة المختصة بوزارة الرياضة، أن تذب من يمثلها في الاجتماعات، ويكون للمندوب حق الاشتراك في المناقشات دون حق التصويت.

وقياساً على القوانين والقرارات في الدول الشقيقة، فإن ما اتخذته من تدابير في التأكد فقط من صحة انعقاد العمومات، ومراقبة مالية الكويت لجنة للاتحادات والأندية، ويجب مخالفتها من الاتحادات الدولية واللجنة الأولمبية الكويتية، وليس عقابها بالإيقاف، والقضاء على مستقبل أجيال من اللاعبين، خرموا شرف المناقشة في المحافل الدولية، ورفع اسم الكويت عالياً خفاقاً.



قرار الهيئة في الإمارات بالتعيين في الاتحادات

الهندي: وضعنا خطة الإعداد لـ«سلة» الساحل

● جابر الشريفي



أكد المدرب الوطني وليد الهندي، أنه اقترب من تجديد عقده لقيادة الفريق الأول لكرة السلة في نادي الساحل، استعداداً لمنافسات الموسم المقبل.

وقال الهندي في تصريح لـ«الجريدة» إن مدير اللعبة عبداللطيف العززي اجتمع معه، واتفقا على بنود العقد الجديد لتولي مهمة تدريب أبناء أبوخليفة في الموسم المقبل، مبدياً ارتياحه لقيادة فريقه السابق الساحل، الذي فضل الاستمرار معه على العديد من العروض المحلية.

ولفت إلى أن إدارة النادي تقدر عودة الفريق إلى جزء من مستواه السابق، ولا سيما بعدما تاهل إلى الدور قبل النهائي لبطولة كأس الاتحاد، فضلاً عن حلوله سادساً في الدوري، بعدما كان متذلل الترتيب خلال العامين الماضيين. وأوضح الهندي أنه وضع خطة لإعداد الفريق، استعداداً للموسم المقبل، حيث ستبدأ التدريبات منتصف يوليو المقبل، إلى جانب إقامة معسكر تدريبي خارجي قبل انطلاق منافسات الدوري، مبيناً أن توقيت انطلاق الدوري هو الذي سيحدد موعد إقامة المعسكر، متوقفاً أن يكون في البحرين.

لاعون جدد

وأشار الهندي إلى أن النادي يسعى للحصول على خدمات

بعض اللاعبين المحليين، بعدما ألغى الاتحاد مسابقة سن تحت 20 سنة، واستبدالها بفئة تحت 19 سنة، وهو الأمر الذي سيغير الأندية الكبيرة على الاستغناء عن العديد من العناصر الصاعدة، ما سيترك للنادي التعاقد مع بعض منهم لتدعيم صفوف الفريق إذا ما توافرت الميزانية الكافية في وقتها.

وأشار بالمستوى الذي ظهر عليه لاعبه في الموسم الماضي، بعدما قدم عروضاً كبيرة أخرج بها العديد من الأندية الكبيرة، وفاز من خلالها على بعض الفرق التي تتفوق عليه خبرة، كالجهاز والنصر.

وأكد أن الساحل من الأندية الراضة لسلم الأعمار الجديد، الذي ينوي الاتحاد تطبيقه في الموسم المقبل، وأن ناديه بعث بكتاب رسمي للاتحاد يرفض به هذا القرار.

«عمومية العربي» اليوم

تعقد في التاسعة مساء اليوم الجمعية العمومية العادية السنوية للنادي العربي، على مسرح المرحوم أحمد سليمان الرومي بمقر النادي، للنظر في 5 بنود على جدول الأعمال، هي تقرير مجلس الإدارة عن أعمال السنة المالية المنتهية في 31 / 3 / 2016، والميزانية والحساب الختامي عن السنة المالية المنتهية في 31 / 3 / 2016، ومشروع الميزانية المقترحة للسنة المالية المقبلة 2016-2017، والاقتراحات المقدمة للمجلس من أعضاء الجمعية العمومية الذين يحق لهم حضور الاجتماع أو من مجلس الإدارة قبل موعد الاجتماع بـ25 يوماً على الأقل، وآخر البنود تعيين مراقب للحسابات وتحديد مكافآته. ومن المتوقع أن تكون الجمعية العمومية العرباوية حماية اليوم، حيث يتوقع الجمع ردود فعل لاعضائها ضد مجلس الإدارة ومحاسبتها على الفترة الماضية المليئة بالمشاكل والانقسامات.

دوري المدارس يعود بحلة جديدة في نوفمبر المقبل

وأكد أن الهيئة تعمل حالياً على التوسع بشكل أكبر فيما يخص الفتيات، من خلال إحياء رياضة السباحة من منطلق الرياضة للجميع، بهدف القضاء على السمنة، وإكساب الجسم مهارات رياضية وبيدنية، إضافة إلى البوليفن وتنس الطاولة والتوسع في لعبة الريشة التي تناسب الفتيات. من ناحيته، أكد مدير مركز عبدالله السالم لإعداد القادة بالهيئة العامة للرياضة ومدير مشروع مراكز التدريب المشتركة بين الهيئة ووزارة التربية محمود أبل نجاح مراكز التدريب المشتركة بين الهيئة و«الترية» في تغذية الأندية الرياضية بـ 1000 طالب وطالبة هذا الموسم.

وقال أبل: بصدد الاستعداد للموسم الدراسي المقبل للبدء في أنشطة مراكز التدريب ضمن مشروع قائم من عامين، وهو مشروع رياضي مشترك بين الهيئة والتربية، وكان موجوداً سابقاً، لكنه توقف لفترة زمنية، وتمت إعادة إحيائه بالتعاون مع وزارة التربية والتوجيه الفني العام للتربية البدنية بنين وبنات.

وأضاف أن هناك تعاوناً مشتركاً مع وزارة التربية، لتكثيف النشاط الرياضي بشكل عام، وأشراك أكبر عدد ممكن من الطلاب والطالبات، إضافة إلى نشاط مراكز التدريب لتتسنى براعم تنمو في الأندية الرياضية. وأشار إلى أنه تم رصد نصف مليون دينار لتلك الأنشطة الرياضية الهادفة، بالتعاون مع وزارة التربية، مبيناً أن الهيئة تعمل على زيادة أعداد الطلبة في مراكز التدريب، البالغة الآن 1000 طالب وطالبة، والنية معقودة على مضاعفة هذا الرقم. وأضاف فليطح أن مراكز التدريب ستشتمل على كل الألعاب الرياضية، والتي نطمح إلى أن يكون لها دور إيجابي في رفد الأندية الرياضية بالمتميزين من الأبناء.

وأوضح أن تلك المراكز لا تدخل ضمنها لعبة كرة القدم، نظراً لوجود العديد من الأكاديميات الخاصة في البلاد، والتي توفر لهم هذا الجانب، فيما في مراكز التدريب توفر العديد من الألعاب الرياضية الأخرى.

الماضي، واستقطابهما أعداداً كبيرة من أبناء المحافظتين. وذكر أن لدى الوزارة كفاءات رياضية شبابية في كرة القدم، ومعظمهم تدرب في الأندية الرياضية، وبعضهم من المؤسسين للأكاديميات العاملة في الكويت، ما دعا الوزارة إلى استغلال طاقاتهم، للإشراف على أكاديميات كرة القدم واكتشاف المواهب.

وأضاف المقصود أن عودة دوري المدارس للمرحلتين المتوسطة والثانوية بحلة جديدة يأتي ضمن توجهات الوزارة لإحياء النشاط الرياضي، ليكون رديفاً في اتحاد كرة القدم، حيث سيقام الدوري بين الأندية المدرسية المسائية في جميع المناطق، ليصبح نواة للمنتخبات الوطنية. من جانبه، قال نائب المدير العام للهيئة العامة للرياضة د. حمود فليطح، إن الرياضة الكويتية ستعود إلى عصرها الذهبي، من خلال تعاون جاد ومتضام مع وزارة التربية، لإحداث نقلة نوعية في الأنشطة الرياضية.

أعلنت وزارة التربية عودة دوري المدارس للمرحلتين المتوسطة والثانوية، والذي سيطلق بحلة جديدة في نوفمبر المقبل، ضمن توجهاتها الرامية لإحياء النشاط الرياضي، ليكون نواة للمنتخبات الوطنية.

وقال وكيل الوزارة المساعد للتعليمية التربوية والأنشطة فيصل المقصيد، إنه جار الإعداد للدوري من الآن، وتم عقد اجتماعات مكثفة مع مسؤولي المناطق التعليمية، لتكون الانطلاقة مع بداية العام الدراسي، على أن تبدأ فعاليات الدوري في نوفمبر.

وأوضح أن هناك تنسيقاً على مستوى عال بين الوزارة والهيئة العامة للرياضة، سواء فيما يخص مراكز التدريب، أو عقد اتفاقيات متنوعة للعديد من الأنشطة الرياضية لجميع المراحل والجنسين. ولفت إلى نية الوزارة افتتاح مجموعة من الأكاديميات المتخصصة في كرة القدم، بمختلف المناطق، بعد نجاح الأكاديميتين اللتين افتتحتا في محافظتي الجھراء ومبارك الكبير في أكتوبر



جانب من مباريات إحدى الأكاديميات المتخصصة في كرة القدم

الأهلي يُعاقب لاعبيه مالياً بعد الخسارة أمام زيسكو الزامبي

● القاهرة - الجريدة.

اعتبر المدرب مارتن بول

المدير الفني للاهلي أن خسارة الأحمر أمام زيسكو في البطولة الإفريقية تستوجب العقوبة المالية على اللاعبين رافضاً تبريرات الجهاز المعاون.

وقع النادي الأهلي عقوبات مالية على لاعبي فريق الكرة الأول بعد الخسارة أمس الأول أمام زيسكو الزامبي بثلاثة أهداف لهدفين في مستهل مشوار الفريقين بدوري المجموعات الإفريقي، كما هدد الهولندي مارتن بول المدير الفني ثلاثي الفريق حسام غالي وصبري رحيل وشريف إكرامي بالعودة للندكة في المباريات المقبلة سواء المتبقية من الدوري هذا الموسم أو في البطولة الإفريقية بعد هزيمة زيسكو.

ورفض المدرب مبررات بعض معاونيه داخل الجهاز الفني بأن الصيام واللعب في نهار رمضان كانا السبب في الهزيمة، مؤكداً لهم أن الوداد المغربي لعب في نفس الظروف ومع ذلك نجح في تحقيق الفوز أمام أسيك أبيدجان في عقر دار الأخير وعاد للمغرب بثلاث نقاط ثمينة.

وانتقد بول أداء غالي ورحيل، مؤكداً أن الأول هو أكثر لاعب



الجهاز الفني للاهلي

إلى ذلك، يستأنف الفريق مرانه مساء اليوم الإثنيون، بعد راحة 24 ساعة استعداداً لمواجهة الإسماعلي يوم الجمعة المقبل في الأسبوع الـ32 لمسابقة الدوري وسط حضور الأستراس الذي أعلن مساندة لاعبين، ودعمه الشديد لهم بالوجود اللبلة في مدرجات ملعب التتش للطلبة بعدم التفريط في بطولة الدوري هذا الموسم.

مشيدا بالدور الذي لعبه رمضان صبحي خلال المباراة، وأنه يمتلك الحلول. وأشار بول إلى أن اللاعبين غير معتادين على اللعب في نهار رمضان لأن الفريق يلعب في مصر ليلاً، ولكن سيعمل على تدارك تلك الخسارة سريعاً. واختتم مدرب الأهلي تصريحاته قائلاً: «لست راضياً عن الأداء والنتيجة».

ووصف المدرب الهولندي فريق زيسكو الزامبي بالقوي والمنظم، ويملك لاعبين مميزين، موضحاً، في المؤتمر الصحافي، أن هناك اختلافًا كبيراً بين اللعب في الدوري المحلي واللعب في إفريقيا.

وقال الهولندي إن البداية كانت سيئة جداً، ولا بد من تدارك الأمر سريعاً لأننا مرتبطون بمباراة مهمة أمام الإسماعلي بالدوري، في المواجهتين.

فقد الكرة نتيجة المراوغات غير الصحيحة أمام زيسكو لتصل لـ6 مرات، أما الثاني فأرسل 3 عرضيات فقط قبل استبداله منها عرضية واحدة صحيحة، كما ألقي باللوم على شريف إكرامي بسبب خروجه الخاطئ في بعض الكرات في المباراة ومن قبلها لقاء المصري البورسعيد بالدوري، مما كلف الفريق الأحمر الخسارة في المواجهتين.

المجلس يسقط الحكومة في «الروضان»



صورة جماعية للسلطين مع منظمي الدورة



سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك يتوج رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم

قالوا بعد المباراة

الغانم: فوز مستحق

قال رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، في تصريح صحافي، إن فريق النواب تمكن من الفوز بفضل استعداده الجيد وتجانس لاعبيه، لافتا إلى أن مواجهة النواب للحكومة اليوم كانت متمعة وجذابة، وأن الفوز الذي حققه فريقه «كشف ضعف أداء بعض الوزراء على أرض الملعب».

العبدالله: فوز بشيق الأنفس

هذا الوزير الشيخ محمد العبدالله، في تصريح صحافي، فريق النواب على هذا الفوز الذي جاء بشيق الأنفس، مشيرا إلى أن هذا الفوز لا يؤثر على سجل الانتصارات التاريخية بين الطرفين، والتي تصب في مصلحة فريق الحكومة.

أبل: دور مهم لـ «الروضان»

أكد الوزير ياسر أبل أن الدورة أصبح لها دور رياضي واجتماعي مهم، من خلال فعالياتها والأنشطة التي تقدمها، حيث لعبت دورا كبيرا في تطور لعبة كرة الصالات بالكويت، وانعكس المستوى فيها على المنتخب ونتائجها التي تطورت بفضل ما تقدمه الدورة.

معيوشة: الدورة قطم رمطاني

ذكر النائب عبدالله معيوشة أن استمرار دورة الروضان للعام 37 على التوالي، وتطورها من نسخة لأخرى، هو سر نجاحها، حيث باتت من معالم رمضان الرياضية بالكويت، معتبرا أنها من أفضل الدورات بفضل جهود القائمين عليها.

ويلتقي اليوم فريق مكدونالدز مع الخليج للكايلات وهاي سكاى مع وزارة الكهرباء وفريق المرحوم أحمد الرومي مع مركز الزامل للتاهيل.

القلعة الخضراء إلى ذهبي المجموعة الأولى بالبراعم

ضرب فريق القلعة الخضراء موعدا مع ديوانية العباسي في قبل نهائي المجموعة الأولى لدورة البراعم السادسة، بفوزه على م احمد حسين الرومي بثلاثية، في الوقت الذي اكتسح ديوانية العباسي نظيره الملا بستة أهداف لهدف.

وتقام اليوم مواجهتان ضمن المجموعة الرابعة، إذ يلتقي فريق أكاديمية حسن أبل مع سترايكر، ويواجه فريق أكاديمية بروسبورت منافسه الفهد.

النواب الدفاعية بقيادة عبدالله المعيوف وعلام الكندري ابقت الوضع كما هو عليه. ووسط سيطرة الحكومة على مجريات الأمور، باغت مرزوق الغانم دفاعات الحكومة بمهارة عالية، وأهدى تمريرة سحرية لفيلس الكندري ليتابعها داخل الشباك.

وجاء الرد سريعا عبر انطلاق ناجحة لفليطح، ليهدي الكرة لياسر ابل الذي تابعها بدوره داخل الشباك، لينعش آمال الحكومة في تعديل النتيجة. وقبيل النهاية، أحرز عبد اللطيف الروضان هدفا ثانيا للحكومة، لتنتهي المباراة بفوز فريق النواب بثلاثة أهداف لهدفين.

تاهل الدولي وبى إم دبليو بالعلامة الكاملة

شهدت منافسات اليوم الثالث عشر تاهل فريق البنك الدولي للدور الثاني بالعلامة الكاملة، بعدما حقق انتصاره الثالث على اتوم سيبورتغخ باربعة أهداف لهدف.

وسار بي إم دبليو على نهج البنك الدولي، وتاهل أيضا بثلاثة انتصارات متتالية، بعد تغلبه على اووان بروتين بخمسة أهداف لهدف.

للسيطرة على الأوضاع داخل الجلسات، استخدم الغانم هذه المرة مهاراته لضبط الإيقاع، وكان مصدر إعجاب دائم للوزراء، وهدد مرماهم في العديد من المناسبات، حتى تمكن من افتتاح التسجيل بتسديدة قوية سكنت شباك محمد العبدالله. واحكم فريق النواب سيطرته على الحكومة، ووضعها تحت ضغط متواصل، مستفيدا من مهارات الرئيس وانطلاقات فيصل الكندري وتالق الخميس، الذي كان مفاجأة اللقاء وأنشط لاعبي الفريقين.

في المقابل، سعى صباح الخالد بحكته ودبلوماسيته إلى إعادة ترتيب الأوراق، وشكل مع عبد اللطيف الروضان وفواز الفضل ثلاثيا متفاهما أزعج النواب، وكاد يقضي على وحدتهم، لكن تالق الحارس عبد الله التميمي أبقى على تقدم فريق النواب حتى نهاية الشوط الأول، الذي شهد هدفا ثانيا للنواب بواسطة ابرن نجوم اللقاع على الخميس. وفي الشوط الثاني سعى فريق الحكومة إلى التغلب على عامل اللياقة بإجراء تغييرات في صفوفه، وظهر بصورة أفضل مع نشاط حمود فليطح في الجوانب الهجومية وتحركات ياسر أبل ومهارة فواز الفضل، لكن صلابه فريق

أما السلطة التنفيذية فمثلها الشيخ صباح الخالد النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية، والشيخ محمد العبدالله وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء، وياسر ابل وزير الدولة لشؤون الإسكان، ود. علي العمير وزير الأشغال وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة، وعبد اللطيف الروضان امين عام مجلس الوزراء، وفواز الفضل امين عام مساعد مجلس الوزراء، ود. نايف العجمي وزير الأوقاف السابق، ود. حمود فليطح نائب رئيس الهيئة لشؤون الرياضة.

وتجاوز تحدي السلطين، كما أطلق عليه، حدود الفائز والخاسر، فالهدف الاسمي من هذا اللقاء هو التواصل بين الفريقين في أجواء رياضية تخلو من التوتر والمشاحنات، التي تسيطر عادة على نقاشات النواب والوزراء في البرلمان. ولم تخف الروح الرياضية، التي احاطت بالمباراة الاستعراضية، أجواء التحدي والندية، التي ظهر عليها كل فريق، فسعى كل طرف الى فرض شخصيته على الآخر، سواء من خلال المهارات الفردية التي لم تغب عن هذه المباراة، أو عبر استخدام كل فريق أساليبه الخاصة لاسقاط خصمه. ومثلما كان يستخدم مطرقته

غابت المشاحنات والشد والجذب، وحضرت الروح الرياضية، التي كانت العنوان الأبرز للتحدي الكبير الذي أسفر عن فوز فريق النواب على فريق الحكومة بثلاثة أهداف لهدفين، تحت مظلة دورة المرحوم عبد الله مشاري الروضان الرضائية لكرة قدم الصالات في نسختها السابعة والثلاثين. وأقيمت المباراة الاستعراضية بحضور رئيس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، الذي سلم الكأس لقائد فريق النواب رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، كما حضر

انيس الصالح نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية وزير النفط بالوكالة، والشيخ سلمان الحمود وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب، ود. علي العبيدي وزير الصحة، وناصر الروضان عضو اللجنة الاستشارية لدول مجلس التعاون. ومثل فريق السلطة التشريعية رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، الى جانب النواب عبد الله المعيوف ود. عودة الرويعي و فيصل الكندري وماجد موسى وراكان النصف وعبدالله العدواني وعلي الخميس وعبدالله التميمي، إضافة الى علام الكندري امين عام المجلس.

في أجواء رياضية تخلو من التوتر والمشاحنات، تفوق فريق النواب على نظيره الحكومي في تحدي السلطين، الذي جمعهما تحت مظلة دورة المرحوم عبد الله مشاري الروضان الرضائية لكرة قدم الصالات، في نسختها السابعة والثلاثين.



صراع برلماني على الكرة وبسالة حكومية

لقطات

- تولى الفنان طارق العلي قيادة فريق الحكومة من خارج الخطوط، بينما كان الفنان شهاب حاجيه مدربا لفريق النواب.
- قامت اللجنة المنظمة بعزف السلام الوطني بعد دخول فريقى النواب والحكومة أرضية الصالة.
- أهدى رئيس اللجنة المنظمة خالد الروضان دروعا تقديرية لرئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، ورئيس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، ووزير الخارجية الشيخ صباح الخالد.



الغانم والخالد يتبادلان الأعلام



فليطح يصرح للفنان طارق العلي



سلفي لحكم المباراة مع المبارك



الروضان ينفر بالبناب



UEFA
EURO2016
FRANCE



كأس أمم أوروبا 2016



تعادل ثانٍ مخيب للبرتغال أمام النمسا



على ملعب «بارك دي برينس» في باريس، ضمن منافسات المجموعة السادسة، فشل منتخب البرتغال في الفوز على النمسا لتنتهي المباراة بتعادل سلبي امس الأول.

فشل المهاجم كريستيانو رونالدو في كتابة رقم قياسي جديد في تاريخ بطولة كأس أوروبا لكرة القدم، وفوت على منتخب البرتغال في الوقت ذاته فرصة الفوز على النمسا، لتنتهي المباراة بتعادل سلبي امس الأول على ملعب «بارك دي برينس» في باريس ضمن منافسات المجموعة السادسة. وتصدرت المجر ترتيب المجموعة بعد الجولة الثانية برصيد 4 نقاط، مقابل 2 لكل من إسبانيا والبرتغال، ونقطة للنمسا. وأسفرت الجولة الأولى عن فوز المجر على النمسا 2-صفر، وتعادل البرتغال مع إسبانيا 1-1.

وفي الجولة الثالثة والأخيرة في 22 الجاري، تلقت البرتغال مع المجر، والنمسا مع إسبانيا. وتشارك البرتغال في النهائيات للمرة السابعة، وكانت على وشك تدوين أسماها في سجلات المنتخبين الفائزة بوصولها إلى نهائي 2004 على أرضها بقيادة النجم لويس فيغو، إذ كان رونالدو في التاسعة عشرة حينها، لكنها خسرت أمام اليوناني صفر-1. كما بلغت نصف نهائي 1984 و2000 و2012. في المقابل، شارك منتخب النمسا مرة

واحدة فقط قبل الآن في كأس أوروبا، وكان ذلك حين استضافت بلاده النهائيات في نسخة 2008 مع السويد وخرج حينئذ من الدور الأول، لتكون المشاركة الحالية الأولى له من خلال التصفيات. يذكر أن منتخب النمسا قدم مستويات جيدة في التصفيات وانهاهاها في صدارة المجموعة السابعة برصيد 28 نقطة بعد تسعة انتصارات وتعادل واحد، ليرتقي من المركز الثاني والسبعين إلى الحادي عشر في تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا). ويلتقي المنتخبان لأول مرة منذ 1995 عندما تعادلتا 1-1 في فيينا ضمن تصفيات كأس أوروبا 1996، وفازت فيها البرتغال على أرضها 1-صفر بهدف لويس فيغو.

كما التقى المنتخبان 10 مرات حتى الآن، وفازت البرتغال مرتين والنمسا 3 مرات وتعادلتا 5 مرات. وأجرى مدرب البرتغال فرناندو سانتوس تغييرين في التشكيلة بإشراك ريكاردو كواريسما أساسيا بدلا من جواو ماريو، بعد أن دخل مكانه في الدقائق الأخيرة أمام إسبانيا، ووليام كارفاليو مكان دانييلو من جهته، أجرى السويسري مارسيل كولر

مدرب النمسا ثلاثة تغييرات بإشراك مارسيل سابيتسر أساسيا في الهجوم بدلا من مارك يانكو، وستيفان إلسانكر مكان زلاتكو يونوزفيتش في الوسط، وسياسيتيان بيروبل بدلا من الكسندر دراغوفيتش في الدفاع. وكانت الفرصة الأولى نمسوية عبر كرة هارنيك الذي تابعها برأسه قريبة جدا من القائم الأيمن لمرمى روي باتريسيو في الدقيقة الثالثة.

وانتظر المنتخب البرتغالي حتى الدقيقة الثالثة عشرة لتهديد مرمى النمسا عبر كرة قوية من المدافع فيرينيا حولها الحارس روبرت المر إلى ركنية. وضغط منتخب البرتغال، وسنحت فرصة أمام رونالدو لدخول تاريخ البطولة كأول لاعب يسجل في أربعة نهائيات مختلفة حين تلقى كرة من الجهة اليسرى من رافاييل غيريرو وتابعها على يمين المرمى (22). وأصاب القائم الأيمن عن الحارس المر في ابعاد كرة قوية من رأس ناني آخر كرة من الجهة اليسرى (29). ولمس رونالدو كرة وصلته خلف

المدافعين ابعدها الحارس (38)، ثم سد دافيد الأبا جناح بايرن ميونيخ الألماني كرة من ركلة حرة من الجهة اليمنى ابعدها فيرينيا قبل أن تجتاز خط المرمى (41). وكما في الشوط الأول، كانت الخطورة الأولى نمسوية بكرة قوية أيضا من اليسانكر ابعدها باتريسيو في الدقيقة 47. وأطلق رونالدو كرة قوية جدا ابعدها المر بصعوبة إلى ركنية هدد فيها المرمى ثانيا برأسية تصدى لها الحارس أيضا (55)، ثم سد كرة من ركلة حرة مرت عالية عن المرمى (65).

أخرج كولر نجم منتخب النمسا دافيد الأبا وإشراك اليساندر شويف، ورد سانتوس بإشراك جواو ماريو مكان كواريسما. وكادت الدقيقة 78 تكون مفصلية بعد أن منح الحكم البرتغال ركلة جزاء أثر عرقلة مارتين هينترغر لرونالدو، فأنبرى لها الأخير الذي سجل 51 هدفا مع ريال مدريد في الموسم المنصرم لكنه سددها بالقائم الأيمن. ولم تشهد الدقائق الأخيرة أي فرص تذكر على المرميين.

رونالدو يعادل الرقم القياسي للمشاركة

وباتت الفرصة مواتية أمام رونالدو للانفراد بالرقم القياسي، حينما يلتقي المنتخب البرتغالي مع منتخب المجر في الجولة الثالثة (الأخيرة) بالمجموعة يوم الأربعاء المقبل بمدينة ليون. وخاض رونالدو مبارياته الدولية رقم 128، ليصبح أكثر اللاعبين تمثيلا لمنتخب البرتغال، متفوقا بفارق مباراة واحدة على الرقم القياسي السابق الذي كان يحمله النجم السابق لويس فيغو. (د ب أ)

كان النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو على موعد مع التاريخ، بعدما عادل الرقم القياسي في عدد مرات المشاركة بمباريات كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم، الذي يتقاسمه حارس المرمى الهولندي السابق إيدوين فان دير سار، والظهير الفرنسي السابق ليبيان تورام. وسجل رونالدو ظهوره السادس عشر في بطولات اليورو خلال مشاركته في لقاء منتخب بلاده مع نظيره النمساوي بالعاصمة الفرنسية باريس، في الجولة الثالثة لمباريات المجموعة السادسة بالدور الأول لبطولة (يورو 2016).

سانتوس: افتقدنا الفاعلية في لحظة الحقيقة

تحدث المدير الفني لمنتخب البرتغال فرناندو سانتوس، لوسائل الإعلام عقب التعادل أمام النمسا في ختام مباريات الجولة الثانية من بطولة يورو 2016، في المجموعة السادسة.

وقال سانتوس: «لقد افتقدنا الفاعلية في لحظة الحقيقة، لكنني واثق من أننا سنفوز في المباراة الأخيرة. لقد بدأنا بالضغط على النمسا منذ البداية، وفي الشوط الثاني أكملنا الضغط من اليمين واليسار والوسط». بحسب ما ورد في «أبولو البرتغالية». وأضاف: «لقد دافعنا أيضا بشكل جيد، والآن لا يجب علينا التفكير إلا في الفوز أمام المجر، فهو خيارنا الوحيد الآن». وحول إهدار كريستيانو رونالدو ركلة الجزاء، قال: «دعوه يكون هادئا، إنه يحتاج إلى الهدوء في هذه اللحظة».



موتينيو: لم نتوقع مثل هذه البداية

تحدث جواو موتينيو لاعب خط وسط البرتغال ورجل المباراة ضد النمسا خلال لقاء صحافي عقب تعادل المنتخبين بدون أهداف، في إطار الجولة الثانية للمجموعة السادسة من يورو 2016. وقال موتينيو في تصريحاته التي نقلتها صحيفة توتو ميركاتو الإيطالية: «اعتقد أننا سيطرنا على الكرة بشكل جيد، وبذلنا قصارى جهدنا خلال سير اللقاء ولكن لم نتمكن من استغلال الفرص المتاحة لنا وترجمتها لأهداف».



ناني يُبدي خيبة أمله بعد التعادل



قدمنا مباراة سيئة لم تناسبنا. وأضاف: «لكن في الحقيقة، نحن واثقون بأن الأمور ستتغير للمباراة الصبح عاجلا أو آجلا، ولا أستطيع قول أكثر من ذلك. وختمت ناني حديثه قائلاً: «اعتقد أن علينا أن نحصل على راحة الآن والتفكير فقط في المباراة القادمة».

أبدى لويس ناني نجم المنتخب البرتغالي خيبة أمله عقب تعادل منتخب بلاده مع منتخب النمسا بدون أهداف، في إطار الجولة الثانية للمجموعة السادسة من يورو 2016. وقال ناني في تصريحاته التي نقلتها صحيفة توتو ميركاتو الإيطالية: «إنه تعادل مخيب للأمل بالنسبة لنا، فقد

جماهير النمسا تهتف باسم ميسي



لحظة اصاعة رونالدو ركلة الجزاء

هتفت جماهير النمسا، في المباراة التي جمعت منتخب بلادها أمام المنتخب البرتغالي، ضمن منافسات يورو 2016، باسم اللاعب الأرجنتيني ليونيل ميسي. وقامت جماهير النمسا بالغناء بقولها «ميسي... ميسي» في ملعب بارك دي فرانس في باريس، في كل مرة كان يلمس فيها البرتغالي كريستيانو رونالدو الكرة أو يسدها نحو

الهدف. وتحدثت وسائل الإعلام عن هذا الموقف، حيث ذكر موقع «futbol.as» وفشل كريستيانو في التسجيل في مرمى النمسا للمرة الثانية على التوالي خلال يورو 2016، بعدما فشل في التسجيل في المباراة الأولى أمام إسبانيا، على الرغم من تسديده لـ 17 كرة على المرمى خلال المباراتين، كما أضاع ركلة جزاء امس الأول أمام النمسا.

كارفاليو: هناك أشياء حدثت لا يمكن تفسيرها

تحدثت ووليام كارفاليو لاعب وسط المنتخب البرتغالي بعد تعادل منتخب بلاده أمام النمسا. ونشرت صحيفة إيولا البرتغالية تصريحات وليام كارفاليو الذي قال: «المنتخب لعب بشكل جيد وجماعي ولكننا افتقرنا إلى عملية تسجيل الأهداف».

وأضاف كارفاليو: «هناك أشياء حدثت لا يمكن تفسيرها، ولكن اعتقد أن الأداء والنتائج ستكون مختلفة في المباريات القادمة. وعن الضغوط التي يتعرض لها لاعبو المنتخب قال: «هناك ضغط في كل مباراة جميع المباريات صعبة على المنتخب. سنحاول الفوز في المباراة القادمة».



بلجيكا تعوض بثلاثية في مرمرى أيرلندا



احتفال لاعبي بلجيكا بعد الثلاثية

عوضت بلجيكا خسارتها الافتتاحية أمام إيطاليا، وعززت بقوة آمالها بالتأهل إلى الدور الثاني، بعد فوزها الصريح على جمهورية أيرلندا 3-صفر أمس الأول في الجولة الثانية من تصفيات المجموعة الخامسة لكأس أوروبا 2016 المقامة في فرنسا حتى 10 يوليو.

وسجل روميلو لوكاكو (48 و 70) واكسل فيتسل (61) الأهداف. وفي الجولة الثالثة تلعب بلجيكا مع السويد الأربعاء المقبل في نيس، وأيرلندا مع إيطاليا في التوقيت عينه في ليل.

ولم تفز أيرلندا على بلجيكا منذ 50 عامًا، وهذه المباراة الثامنة في مباراة رسمية تعجز عن تخطي خصمها (ثلاث خسارات وخمسة تعادلات).

ولم يحقق المنتخب الأيرلندي سوى انتصار واحد من أصل 8 مباريات في كأس أوروبا، وكان في مشاركته الأولى عام 1988 على حساب جاره العماق المنتخب الإنجليزي بهدف لراي هاوتون، فيما تعادل في مباراتين وخسر خمسًا، بينها ثلاث في نسخة 2012 أمام كرواتيا (1-3) وإسبانيا البطلة (صفر-4) وإيطاليا (صفر-2) التي يجدد الموعد معها في الجولة الأخيرة من الدور الأول لفرنسا 2016.

عززت بلجيكا بقوة آمالها بالتأهل إلى الدور الثاني بعد فوزها الصريح على جمهورية أيرلندا 3-صفر أمس الأول في الجولة الثانية من تصفيات المجموعة الخامسة لكأس أوروبا.

وسجل روميلو لوكاكو (48 و 70) واكسل فيتسل (61) الأهداف.

وفي الجولة الثالثة تلعب بلجيكا مع السويد الأربعاء المقبل في نيس، وأيرلندا مع إيطاليا في التوقيت عينه في ليل.

ولم تفز أيرلندا على بلجيكا منذ 50 عامًا، وهذه المباراة الثامنة في مباراة رسمية تعجز عن تخطي خصمها (ثلاث خسارات وخمسة تعادلات).

ولم يحقق المنتخب الأيرلندي سوى انتصار واحد من أصل 8 مباريات في كأس أوروبا، وكان في مشاركته الأولى عام 1988 على حساب جاره العماق المنتخب الإنجليزي بهدف لراي هاوتون، فيما تعادل في مباراتين وخسر خمسًا، بينها ثلاث في نسخة 2012 أمام كرواتيا (1-3) وإسبانيا البطلة (صفر-4) وإيطاليا (صفر-2) التي يجدد الموعد معها في الجولة الأخيرة من الدور الأول لفرنسا 2016.

أجرى مدرب بلجيكا

ونجحنا في خلق المساحات بفضل مهارة لاعبينا". وأوضح "اعتقد أن استراتيجيتنا كانت جيدة ولكن اللاعبين هم من طبقوها ويجب أن نهنئهم. لم نتأهل بعد ويبي أن نواجه السويد". من جهته، قال لوكاكو سجل الهدف الأول "كنا جبين في الهجوم والدفاع والنتيجة مقنعة. المباراة ضد إيطاليا كانت صعبة ولكن اليوم كنا جاهزين للعب جيداً وسارت الأمور بشكل إيجابي".

منذ المدرب الحالي فيلموتس في موندبال 1998 ضد المكسيك، علما بان فيلموتس استبدله قبل نهاية المباراة بثماني دقائق لمصلحة كريستيان بنتيكي. وعبنا حاولت أيرلندا العودة إلى اجواء اللقاء، إذ بقيت بلجيكا مسيطرة على المباراة حتى نهايتها.

وأعرب مدرب بلجيكا مارك فيلموتس عن سعادته بالفوز بقوله "حاولت أيرلندا تطبيق أسلوبها عبر الهجمات المرتدة، لذلك حاولنا السيطرة على الكرة عبر التمديدات القصيرة،

وكما انطلق دي بروين من الهدف الأول، سار هازار من خط الملعب الأيمن وحافظ على الكرة بمفرده حتى وسط المنطقة، فمرر كرة مقشرة إلى لوكاكو المترقب زرعها هدفاً ثانياً له وثالثاً للشياطين الحمر (70)، وهذا الهدف السابع عشر للوكاكو، لاعب إيفرتون الإنجليزي، في 47 مباراة دولية.

كما هو الهدف السادس للوكاكو في آخر 6 مباريات مع المنتخب، وبالافت ان لوكاكو أصبح أول بلجيكي يسجل ثنائية لبلاده في مباراة واحدة في بطولة كبرى،

في أقصى الزاوية اليسرى لمرمرى راندولف (48). وهذا أول هدف لبلجيكا في النهائيات منذ تسجيلها في مرمرى السويد عام 2000. وأطلق أكسل فيتسل هجمة وسلسلة تمريرات سريعة فرقع مونييه الكرة من الجهة اليمنى وصلت إلى فيتسل المترقب داخل المنطقة، لعبها برأسه محكمة في الزاوية اليسرى للمرمى (61). وهذا الهدف السابع والافتن في 71 مباراة دولية، والأول له منذ سبتمبر 2014 ضد استراليا.

واستحوذت بلجيكا على الكرة بنسبة 64 في المئة وسددت 9 مرات في الشوط الأول مقابل مرتين لأيرلندا. وهذه المباراة الحادية عشرة من أصل 22 في هذه النهائيات ينتهي شوطها الأول بالتعادل السلبى.

لكن من هجمة مرتدة مطلع الشوط الثاني، راوغ كيفن دي بروين على الجهة اليمنى ثم انطلق بالكرة ومرر إلى روميلو لوكاكو، فنهاها الأخير لنفسه على حدود المنطقة واطلقها بيسراه محكمة ارضية



اونيل: لدى بلجيكا لاعبون موهوبون

اعترف مدرب جمهورية أيرلندا مارتين اونيل بتفوق لاعبي بلجيكا وقال "يجب ان نتقبل حقيقة ان لدى بلجيكا لاعبين موهوبين على الصعيد الفردي اكثر من لاعبي اي منتخب آخر في البطولة، ولكن الاهداف لم تكن رائعة من وجهة نظرنا". وتابع "فرضوا علينا البقاء في الخلف ولكن خيبة أمني هي اننا امام السويد تعاملنا مع الكرة بشكل جيد، ولكن اليوم

بدونا متوترين جدا عندما كانت الكرة في حوزتنا وكنا نفتقدنا بسرعة". وأضاف "حاولنا تصحيح الوضع في الشوط الثاني ولكن لانسف سجلوا الهدف الأول، ثم بدأنا باللحاق بالمباراة، ولكن بالطبع بوجود لاعبين جديين فانك تتعرض للعقاب وهذا ما حصل".



لوكاكو يكشف سر البكاء بعد الفوز

كشف روميلو لوكاكو، لاعب منتخب بلجيكا ونادي إيفرتون، سبب بكائه أثناء تغييره في المباراة التي جمعت فريقه أمام أيرلندا الشمالية.

وقال لوكاكو، في تصريحات أبرزتها صحيفة أس الإسبانية "لقد بكيت لأنه تبادر إلى ذهني التضحيات التي فعلتها أمي لي وأنا صغير، لولاها لما كنت أنا هذا الرجل اليوم أنا فخور جدا".

وأضاف "من المهم بالنسبة إلي أن يكون أخي غوردان معي هنا، فأما الآن في المنزل سعيدة ونحن نريدها أن تبقى سعيدة، أظهرا ما نحن قادرون على فعله اليوم وقدمنا مباراة جيدة".

وأكد لاعب إيفرتون، أن مواجهة السويد لن تكون سهلة، منوها أن الفريق سيبدأ الاستعداد من الآن لهذه المواجهة، يوم الأربعاء المقبل، بمدينة نيس.

وختم لوكاكو بقوله "في الهدف الأول كان لي بعض الحظ وحركة دي بروين كنا فعلها في التدريبات، وأيضا أشكر كاراسكو الذي منحني بعض المساحة لقد كنا أكثر مرونة مثلما قال لنا المدرب".



خيبة أمل لاعبي أيرلندا

ايسلندا تهدر فوزاً تاريخياً أمام المجر

داي بودفارسون رأسية قريبة علت عارضة الحارس المخضرم غايو كيرالي بقليل (9). وارنكب المدافع المجري تاماس كادار خطأ فاحشا عندما أنتزع منه يوهان غوموندسون الكرة في منتصف المنطقة فسدد ارضية صدها الحارس كيرالي (40 عاما) ببراعة حارما ايسلندا هدف الافتتاح (31).

رد عليها الشاب لازلو كلاينهايسلر الملقب "بول سكولز" في بلاده (بسبب المركز الذي يشغله على غرار الإنجليزي الدولي السابق) بتسديدة يسارية من الحافة اليسرى للمنطقة مرت بجانب القائم الأيمن لمرمرى حارس ايسلندا هانيس هالدورسون (33) خرج كيرالي لانقطاع كرة عالية ولدى نزوله اصطدم براغانار سيغوردسون، فيما عرقل كادار غير المحظوظ القائد ارون غونارسون، فاختسب الحكم الروسي سيرغي كاراسيف ركلة جزاء اعترض عليها لاعبو المجر، ترجمها غيلفي سيغوردسون ارضية في الزاوية اليمنى فيما اتجه كيرالي الى الزاوية المعاكسة (40).

وهذا الهدف الرابع عشر في 41 مباراة دولية للاعب توتنهال الإنجليزي السابق وسوانسي الحالي، كما ان خمسة أهداف له في آخر 7 مباريات مع بلاده سجلها من نقطة الجزاء.

في الشوط الثاني، ضغطت المجر مبكرا على مرمرى ايسلندا، فسدد بالاش دشونشاك كثيرا على مرمرى هالدورسون من دون خطورة واضحة.

وفي وقت كانت ايسلندا تتجه نحو فوز تاريخي، لعب الدبل نيمانيا نيكوليتش عرضية من خط الملعب حاول المدافع النهائي لاول مرة في تاريخها بعد تفوقها في التصفيات على العملاقة هولندا وتركيا، نتيجة جيدة جدا بخطفها نقطة التعادل من البرتغال 1-1.

وأهدرت ايسلندا تحقيق فوزها الاول على المجر بعد 5 خسارات متتالية، وفي مجموع مواجهات الفريقين، فازت المجر 7 مرات وايسلندا 3 مرات وهذا التعادل الاول بينهما.

على ملعب "فيلودروم" الذي شهد مناوشات بين الجماهير المجرية والشرطة قبل بداية المباراة وامام 60 الف متفرج، احتفظ مدربا ايسلندا هيمبر هالفريمسون والسويدي لارس لاغريك بنفس التشكيلة التي تعادلت مع البرتغال، فيما أجرى الألماني برنث شتورك مدرب المجر ثلاثة تغييرات، فزج بالمدافع رولاند يوهاتس ولاعب الوسط زولتان شتبير، والمهاجم تاماس بريسكين بدلا من اتيال فيولا وكريستيان نيميث وادم شالاي.

وبدأت المباراة سريعة مع محاولات من الطرفين، ولعب المهاجم الايسلندي يون

أهدرت ايسلندا الطرية العود فوزا تاريخيا هو الاول لها في البطولات الكبرى في الدقائق الأخيرة، واكتفت بالتعادل امام المجر 1-1 أمس الأول في مرسليليا، ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة السادسة لكأس أوروبا 2016 في كرة القدم. وتقدمت ايسلندا عبر غيلفي سيغوردسون (40 من ركلة جزاء)، لكنها تلقت هدف التعادل من نيران صديقة قبل دقائق قليلة على نهاية المباراة عن طريق بيركير سايفارسون (88).

ورفعت المجر صديدها إلى 4 نقاط في الصدارة مقابل نقطتين لايسلندا، وتلتقي البرتغال (نقطة) مع النمسا (صفر) في وقت لاحق على ملعب "بارك دي برانس" في باريس.

وكانت المجر قد صدمت خصمها النمسا في المباراة الافتتاحية واسقطتها بهدف ادم شالاي وزولتان شتبير، محققة فوزها الاول في البطولة منذ 1964. في المقابل، حققت ايسلندا، التي تخوض

أهدرت ايسلندا الطرية العود فوزا تاريخيا هو الاول لها في البطولات الكبرى في الدقائق الأخيرة، واكتفت بالتعادل امام المجر 1-1 أمس الأول في مرسليليا، ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة السادسة لكأس أوروبا 2016 في كرة القدم. وتقدمت ايسلندا عبر غيلفي سيغوردسون (40 من ركلة جزاء)، لكنها تلقت هدف التعادل من نيران صديقة قبل دقائق قليلة على نهاية المباراة عن طريق بيركير سايفارسون (88).

ورفعت المجر صديدها إلى 4 نقاط في الصدارة مقابل نقطتين لايسلندا، وتلتقي البرتغال (نقطة) مع النمسا (صفر) في وقت لاحق على ملعب "بارك دي برانس" في باريس.

وكانت المجر قد صدمت خصمها النمسا في المباراة الافتتاحية واسقطتها بهدف ادم شالاي وزولتان شتبير، محققة فوزها الاول في البطولة منذ 1964. في المقابل، حققت ايسلندا، التي تخوض

ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة السادسة، أهدرت ايسلندا فوزاً تاريخياً هو الأول لها في البطولات الكبرى في الدقائق الأخيرة واكتفت أمس الأول في مرسليليا.

وكانت المجر قد صدمت خصمها النمسا في المباراة الافتتاحية واسقطتها بهدف ادم شالاي وزولتان شتبير، محققة فوزها الاول في البطولة منذ 1964. في المقابل، حققت ايسلندا، التي تخوض

أهدرت ايسلندا الطرية العود فوزا تاريخيا هو الاول لها في البطولات الكبرى في الدقائق الأخيرة، واكتفت بالتعادل امام المجر 1-1 أمس الأول في مرسليليا، ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة السادسة لكأس أوروبا 2016 في كرة القدم. وتقدمت ايسلندا عبر غيلفي سيغوردسون (40 من ركلة جزاء)، لكنها تلقت هدف التعادل من نيران صديقة قبل دقائق قليلة على نهاية المباراة عن طريق بيركير سايفارسون (88).

ورفعت المجر صديدها إلى 4 نقاط في الصدارة مقابل نقطتين لايسلندا، وتلتقي البرتغال (نقطة) مع النمسا (صفر) في وقت لاحق على ملعب "بارك دي برانس" في باريس.

وكانت المجر قد صدمت خصمها النمسا في المباراة الافتتاحية واسقطتها بهدف ادم شالاي وزولتان شتبير، محققة فوزها الاول في البطولة منذ 1964. في المقابل، حققت ايسلندا، التي تخوض

أهدرت ايسلندا الطرية العود فوزا تاريخيا هو الاول لها في البطولات الكبرى في الدقائق الأخيرة، واكتفت بالتعادل امام المجر 1-1 أمس الأول في مرسليليا، ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة السادسة لكأس أوروبا 2016 في كرة القدم. وتقدمت ايسلندا عبر غيلفي سيغوردسون (40 من ركلة جزاء)، لكنها تلقت هدف التعادل من نيران صديقة قبل دقائق قليلة على نهاية المباراة عن طريق بيركير سايفارسون (88).

ورفعت المجر صديدها إلى 4 نقاط في الصدارة مقابل نقطتين لايسلندا، وتلتقي البرتغال (نقطة) مع النمسا (صفر) في وقت لاحق على ملعب "بارك دي برانس" في باريس.

شتورك: الحظ وقف معنا... لكننا نستحقه

قال بيرنث شتورك مدرب منتخب المجر، إن فريقه خرج من ظلال الماضي، بعدما أصبح قريبا من بلوغ دور الـ16 ببطولة أوروبا لكرة القدم. وأكد شتورك في مؤتمر صحفي: "كانت الظلال كبيرة عندما بدأت العمل. الناس كانت تعيش في الماضي وكنا في حاجة إلى مساندة هذا الجيل الجديد ومنحه بعض الوقت". وأضاف: "أمامنا الكثير من العمل. نريد تحفيز

وقال بيرنث شتورك مدرب منتخب المجر، إن فريقه خرج من ظلال الماضي، بعدما أصبح قريبا من بلوغ دور الـ16 ببطولة أوروبا لكرة القدم. وأكد شتورك في مؤتمر صحفي: "كانت الظلال كبيرة عندما بدأت العمل. الناس كانت تعيش في الماضي وكنا في حاجة إلى مساندة هذا الجيل الجديد ومنحه بعض الوقت". وأضاف: "أمامنا الكثير من العمل. نريد تحفيز

إنكلترا أقرب إلى ثمن نهائي كأس أوروبا



ستورديج نجم المنتخب الإنجليزي



هامسيك نجم المنتخب السلوفاكي

يسعى منتخب إنكلترا لحسم تأهله للدور ثمن النهائي في كأس أوروبا لكرة القدم التي تحتضنها فرنسا حالياً. وذلك عندما يلتقي نظيره سلوفاكيا اليوم ضمن الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة الثانية للمجموعة الثانية بالبطولة.

وتتصدر إنكلترا ترتيب المجموعة برصيد 4 نقاط من تعادل مع روسيا في الجولة الأولى وفوز على ويلز 2-1 في الثانية، بفارق نقطة واحدة أمام الأخيرة وسلوفاكيا التي انغشت أمالها بالفوز 2-1 على روسيا الرابعة بنقطة واحدة.

ويكفي المنتخب الإنجليزي التعادل لضمان ببقائه في الدور الثاني، في حين أن ويلز ستضمن تخطيها الدور الأول في أول مشاركة لها في البطولة في حال الفوز أو التعادل، كما أن الخسارة قد تمنحها البطاقة التاريخية باعتبارها أحد 4 منتخبات حلت في المركز الثالث، في حين تجد روسيا نفسها أمام ضرورة الفوز لمواصلة المشوار في العرس القاري.

الأسلحة اللازمة

يسعى المنتخب الإنجليزي إلى تأكيد مستواه التصاعدي في البطولة عندما يلتقي سلوفاكيا



سخونة المواجهة والتقني المنتخبان في تصفيات كأس أوروبا 2004 وفاز الإنكليز بنتيجة واحدة ذهاباً وإياباً 1-2، قبل أن يكروا وفادة سلوفاكيا برعاية نظيفة في مباراة ودية في مايو 2009. وتملك سلوفاكيا بدورها ترسانة من اللاعبين الموهوبين في مقدمتهم صانعا الفوز على روسيا لاعب وسط الغرافة القطري فلاديمير فايس ونجم نابولي الإيطالي مارك هامسيك، إضافة إلى القائد قطب دفاع ليفربول الإنكليزي مارتين سكيرتل الذي قد يفاقي زميله ستورديج.

المباريات الثلاث التي جمعتهم بسلوفاكيا، فإن مهمتهم لن تكون سهلة أمام الأخيرة التي انغشت أمالها بفوز تاريخي على روسيا في الجولة الثانية. وهو الفوز الأول لسلوفاكيا التي تحوز البطولة لأول مرة كدولة مستقلة بعد مشاركة كدولة بولندا في مونديال 2010، وهي ترصد تكرار الإنجاز ذاته في فرنسا، وبالتالي ستكون خصماً شرساً أمام الإنكليز وأن كان التعادل مرضياً بالنسبة إلى الطرفين، بيد أن تفادي الخسبات المعقدة واستهداف الصدارة سيزيد

احتياطياً وسجلت هدف التعادل. وأضاف فاردي صاحب 24 هدفاً في الدوري: "بتعيين علينا الانتظار حتى الإثنين لمعرفة التشكيلة الأساسية. اعتقد أن المهمة ستكون صعبة على المدرب، لكن المنافسة على المركز أمر جيد بالنسبة للمنتخب، وبالظفر إلى الخيارات التي يملكها فيمكننا اللعب بأساليب مختلفة".

مهمة غير سهلة

وعلى الرغم من أن التاريخ يربح فة الإنكليز الذين حسمو

الاساسية على لاعبي توتنهام الذي قدم موسماً رائعاً وحل ثالثاً في الدوري الممتاز بعدما كان قاب قوسين أو أدنى من احراز اللقب لولا تراخي لاعبيه في المراحل الأخيرة، فضمت 5 لاعبين أمام ويلز هم كايل ووكر وداني روز وديلي الي واريك داير وكاين.

في خط الهجوم، وهو ما يجعل مدربه روي هودجسون في موقف صعب لاختيار الأنسب منهم، على غرار ما حصل في المباراة الأخيرة أمام ويلز عندما دفع بالثنائي هاري كاين ورحيم ستيرلينغ قبل أن يستبدلها مطلع الشوط الثاني بجيمي فاردي ودانيال ستارديج، فسجل الأخيران هدفي الفوز. وإضافة إلى هذا الرباعي هناك النجم الواعد لمانشستر يونايتد ماركوس راشفورد والقائد المخضرم للشياطين الحمر واين روني.

ويبدو المنتخب "الأسود الثلاثة" الأسلحة اللازمة للذهاب بعيداً في البطولة القارية التي لم ينعم أبداً حتى الآن بلقبها، خصوصاً

روني يتألق بعد اكتشافه مجدداً في خط الوسط



(د ب 1)

فريقاً من 11 لاعبا فقط، لدينا فريق متكامل هنا وقد أظهر قدراته. وقدم روني دعماً كبيراً للفريق من خلال دوره في خط الوسط عن طريق التمزيقات والذكاء في التمركز ورؤيته الجيدة للملعب، وكاد يسجل في المباراة الأولى أمام روسيا، لكن إيجور كينغينين تصدى لكرة خطيرة سددها حينذاك.

وقال لاعب خط الوسط المهاجم مارك هامسيك الذي سجل الهدف الحاسم لسلوفاكيا في شبك روسيا إن "الفوز على روسيا كان مهماً جداً، حيث فتح الطريق أمامنا نحو التأهل للدور الثاني". ووصف مهاجم نابولي الإيطالي المباراة أمام إنكلترا بأنها "الاختبار الأصعب" لسلوفاكيا، لكنه أبدى في الوقت نفسه إصراراً على مواصلة المشوار في البطولة الأوروبية.

رغم تصدره قائمة هدافي المنتخب الإنجليزي، شهدت بطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم (يورو 2016) المقامة حالياً في فرنسا إبعاد النجم المخضرم واين روني عن الخط الأمامي للمنتخب، لتقدم ما بعد اكتشافاً جديداً لقدرات روني، حيث تألق اللاعب بشكل كبير في الدور الذي أسدده إليه المدير الفني روي هودجسون في خط الوسط.

ضبط الإيقاع

وقال هودجسون، عقب فوز فريقه على منتخب ويلز 2-1 الخميس الماضي: "أنا سعيد بضبط الإيقاع الذي حققه روني للفريق، وسعيد بالهدوء الذي يظهره في الأوقات العصيبة التي تأتي عند الصراع بشراسة على هدف التعادل أو الفوز". وأضاف: "لقد وضع نهاية للشكوك التي أثرت خلال فترة الاستعداد للبطولة حولته وحول اختياراتي لقائمة الفريق، إنني سعيد جداً تجاهه لأنه أثبت للجميع أنه لا يزال لاعباً رائعاً له تأثير واضح على الفريق حتى وإن غاب عن التهديف". ويحول المنتخب الإنجليزي تركيزه الآن إلى مبارياته الثالثة في المجموعة الثانية، التي يخوضها أمام نظيره السلوفاكي في سانت إتيان اليوم، حيث سيجسم تأهله للدور الثاني بشكل نهائي من خلال الجولة الثالثة.

رؤيته الجيدة للملعب

وقال روني: "إننا كلاعبين نعرف أننا لسنا

فاردي: ترابط اللاعبين مصدر قوة المنتخب



(د ب 1)

كان متأخراً صفرًا-1 في الشوط الأول، عقب نزولهما في الشوط الثاني بدلا من هاري كين ورحيم ستيرلينغ. ومن المرجح أن يدفع روي هودجسون مدرب إنكلترا بفاردي وستورديج منذ البداية أمام سلوفاكيا، في ظل مخاوف من شعور كين بالإرهاق عقب موسمه الطويل والشاق بالدوري الإنكليزي، ولكن فاردي شدد على أن مهاجم توتنهام هوتسبير يبدو حريصاً على اللعب.

وأكد فاردي "أن كين لا يبدو منهكاً، إنني متأكد من أنه سيكون مستعداً للمشاركة في المباريات". وأوضح "أنه يريد البقاء في التشكيل الأساسي وممارسة هوايته في هز الشباك، ويبدل مزيداً من الجهد خلال التدريبات للحفاظ على مكانته في الفريق".

والمح إلى أن مستوى المنتخب الإنكليزي أمام ويلز كان "جيداً جداً"، مضيفاً أن منتخب بلاده لم يكن يستحق الخسارة في الشوط الأول.

يرى المهاجم الإنكليزي جيمي فاردي أن مفتاح تأهل منتخب بلاده للدور الإقصائية ببطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم (يورو 2016) يكمن في تقارب اللاعبين وترابطهم. وتبدو حظوظ فاردي، الذي سجل هدف التعادل لمنتخب إنكلترا خلال فوزه 2-1 على ويلز في الجولة الماضية بالمجموعة الثانية، كبيرة للوجود ضمن القائمة الأساسية للفريق خلال لقائه المقبل أمام سلوفاكيا في الجولة الأخيرة للمجموعة اليوم.

وقال فاردي خلال مؤتمر صحفي عقد أمس الأول "اعتقد أن احتفالات اللاعبين (عقب انتهاء المواجهة أمام ويلز) أظهرت مدى اقترابهم مع بعضهم نحن مجموعة متماسكة". وأضاف "لقد اكتسبنا الثقة اللازمة، وبإمكاننا المضي قدماً في البطولة في ظل وجود مثل هؤلاء اللاعبين الموهوبين في قائمة الفريق".

«يويفا» يبدأ إجراءات انضباطية ضد كرواتيا

ضربة جزاء. وتورط الجماهير الكرواتية في العديد من وقائع الخروج عن النص في البطولات السابقة والمباريات الدولية، مما أدى لتسليط عقوبات من جانب اليويفا. وذكر اتحاد الكرة الكرواتي في بيان "أن الاتحاد بود الاعتذار للجماهير في مدينة سانت إتيان، ولكن من تابع المباراة عبر شاشات التلفاز ولاتحاد التشبيكي لكرة القدم". وأوضح "أن الاتحاد بذل أقصى الجهد لمنع حدوث مثل هذه التصرفات في إطار استعداداته للقاء، وحذر اليويفا والشرطة الفرنسية فيما يتعلق بنوايا متطيري الشغب من محاولاتهم (الإيقاف المباراة)". وأضاف البيان "أن عدم الكفاءة والخمول وافتقار المؤسسات الحكومية للرغبة" ساهم في تشجيع متطيري الشغب للإقدام على مثل هذه الأمور. وتابع "أن الأحداث التي شهدتها ملعب سانت إتيان هي نتاج سلبي للدولة الكرواتية، وأصبح جميع الرهائن لدينا الآن من مجموعات متطيري الشغب". (د ب 1)

أكد الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (اليويفا) أمس الأول اتخاذ إجراءات انضباطية ضد الاتحاد الكرواتي لكرة القدم في أعقاب أعمال الشغب التي حدثت في استاد سانت إتيان. وقال المتحدث باسم اليويفا إنه سيتم فتح إجراءات انضباطية ضد كرواتيا، ولكن لم يتحدد بعد موعد جلسة الاستماع. من جانبه، أصدر الاتحاد الكرواتي لكرة القدم اعتذاراً رسمياً نشره على موقعه الإلكتروني الرسمي، متهمًا حكومة بلاده بعدم اتخاذ إجراءات ضد متطيري الشغب، مما تسبب في وقوع عدد من الجماهير الكرواتية رهن الاعتقال. وتوقفت مباراة كرواتيا مع التشيك مساء الجمعة في الدقيقة 87، بعد قيام الجماهير الكرواتية بإلقاء العديد من المقذوفات والألعاب النارية على أرضية الملعب، وبدت إحدى هذه المقذوفات النارية وبدأ المشجعون يتقاتلون. وكان منتخب كرواتيا متقدماً 2-1. وبعد استئناف المباراة خلقت التشيك هدف التعادل القاتل عبر



جماهير كرواتيا خلال المواجهة أمام المنتخب التشيكي

ويلز يعول على بيل لتأهل تاريخي أمام روسيا

تساندنا. سنحاول استغلال الفرصة من أجل التأهل". وستضمن ويلز التأهل مباشرة في حال فوزها، ولكنها ستضطر إلى انتظار انتهاء مباريات الجولة الأخيرة في المجموعة الست لمعرفة مصيرها في حال التعادل (وتعادل إنكلترا وسلوفاكيا) أو الخسارة. في المقابل، ستكون روسيا مطالبة بالفوز لضمان مواصلة مشوارها في الكأس القارية، وهي التي تتطلع إلى تعويض آخر خيبتين لها في بطولة كبرى، بعد خروجها من الدور الأول للبطولة قبل أربع سنوات ومن دور المجموعات في مونديال البرازيل 2014، وتعتبر كأس أوروبا الحالية آخر تجربة فعلية لها قبل استضافة مونديال 2018. (أ ف ب)



غاريت بيل نجم ويلز

يتطلع منتخب ويلز إلى تأهل تاريخي إلى ثمن النهائي بطولة كأس أوروبا لكرة القدم التي تحتضنها فرنسا حالياً، وذلك في أول مشاركة لها في النهائيات القارية وثاني مرة في بطولة كبرى بعد مونديال 1958 عندما بلغت ربع النهائي، وذلك عندما يلتقي روسيا الجريحة الليلة في تولوز ضمن الجولة الثالثة والأخيرة من منافسات المجموعة الثانية بالدور التمهيدي. وصنفت مواجهة المنتخبين بين المباريات "الأكثر خطورة" عقب أحداث الشغب التي اندلعت بين المشجعين الروس والإنكليز قبل مواجهة المنتخبين السبت قبل الماضي في مرسيليا.

استغلال الفرصة

وتعول ويلز على نجمها ونجم ريال مدريد الإسباني غاريت بيل الذي سجل هدفين حتى الآن من ركلتين حرتين أمام سلوفاكيا (2-1) وإنكلترا (2-1).

وأكد بيل أن ويلز تملك مصيرها بيدها، وقال: "صحيح أننا كنا مستائين جداً عقب المباراة (ضد الإنكليز) والخسارة بتلك الطريقة، ولكن علينا أن ننسى ذلك، لقد انتهت المباراة، نحن محمسون جداً لخوض المباراة الأخيرة في الدور الأول، هناك مكاسب كثيرة والأمة كلها





أهداف اللحظات الأخيرة تفرض نفسها



الفرنسي بابيه يحرز هدف الفوز لمنتخب بلاده في الوقت القاتل أمام المنتخب الألباني

اتسمت معظم مباريات بطولة كأس الأمم الأوروبية 2016، التي أقيمت حتى الآن بالندية والتكافؤ، وحسنت مواجهات عديدة فيها خلال الدقائق الأخيرة أو حتى في الوقت القاتل.

على عكس المتوقع قبل بداية البطولة، اتسمت معظم المباريات التي أقيمت حتى الآن في بطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو 2016) بالندية والتكافؤ رغم زيادة عدد المنتخبات المشاركة في النهائيات من 16 إلى 24 للمرة الأولى في تاريخ البطولة.

ومع هذا التكافؤ وصعوبة المباريات، شهدت العديد من هذه المباريات أجواء ملتعبة ومتوترة وعصيبة نظرا لرغبة كل فريق في حسم المباراة لمصلحته حتى اللحظة الأخيرة من المباراة.

ومع اشتداد المنافسة بين معظم المنتخبات على مدار الجولتين الأولى والثانية من مباريات الدور الأول (دور المجموعات)، وجدت الجماهير متنفسة أحيانا في أهداف اللحظات الأخيرة والتي كانت طوق النجاة بالنسبة لعدد من المنتخبات، بينما ساهمت في حزن المنتخبات المنافسة.

13 هدفا

وخلال 24 مباراة أقيمت حتى الآن في الجولتين الأولى والثانية من مباريات الدور الأول، وصل عدد الأهداف المسجلة إلى 47 هدفا وكان من بينها 13 هدفا في الدقيقة 87 أو ما بعدها، وهو ما يمثل نحو 28 في المئة من الأهداف المسجلة حتى الآن، علما بأن سبعة من هذه الأهداف جاءت في الوقت بدل الضائع للمباريات.

ولم يعبر المنتخب الفرنسي إلى الدور الثاني (دور الستة عشر) للبطولة إلا من خلال الأهداف المتأخرة، حيث جاء هدف الفوز 2-1 على رومانيا في المباراة الافتتاحية بفضل قذيفة رائحة من ديمتري بابيه في الدقيقة قبل الأخيرة من المباراة، ثم احتاج الفريق نفسه لهدفين في الوقت القاتل (الدقيقتين 90 والسادسة من الوقت بدل الضائع) عن طريق أنطوان غريزمان وبابيه أيضا للفوز 2-0 صفر على المنتخب الألباني وحسنت معظم المباريات بفارق هدف واحد أو التعادل، بينما انتهت مباراتان فقط بنتيجة 3 - صفر وخمس مباريات بنتيجة 2 - صفر. وكانت المنتخبات الخمسة

التي حققت الفوز 2-صفر هي فرنسا وإيطاليا وألمانيا والمجر وإيرلندا الشمالية، ولكن كلا من هذه المنتخبات سجل الهدف الثاني له في هذه المباريات في الدقائق الأخيرة من هذه المباريات. وفي العديد من هذه المباريات المتكافئة الصعبة، كان للبدلاء دور مهم في صناعة أو تسجيل هذه الأهداف المتأخرة مستفيدين من إجهاد الدفاع في الفرق المنافسة. وعلى سبيل المثال، سجل باستيان شفاينشتايفر هدفا ألبانيا بعد لحظات من نزوله حيث جاء الهدف في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع للمباراة، وهكذا فعل نيل ماكين

(د ب)

إجراء تأديبي ضد البرتغال والمجر وبلجيكا بسبب سلوك المشجعين



أحد جماهير المنتخب البرتغالي اقتحم أرض الملعب خلال مواجهة النمسا

أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، أمس، أنه بدأ إجراءات تأديبية ضد البرتغال والمجر وبلجيكا، بسبب الأحداث التي رافقت مبارياتها السبت في كأس أوروبا الجاري في فرنسا. واتهم الاتحاد الأوروبي البرتغال بالسماح للمشجعين بالنزول إلى الملعب، والمجر

بشغب جماهيرها وأمر أخرى أيضا، وبلجيكا برمي مشجعيها مفرقات نارية وأشياء أخرى إلى أرض الملعب. وسبق للاتحاد الأوروبي أن عاقب روسيا بالاستبعاد مع وقف التنفيذ، بسبب عنف جماهيرها قبل المباراة مع إنكلترا السبت قبل الماضي في مرسلينا.

واتخذت أيضا إجراءات تأديبية ضد كرواتيا وتركيا. وشهد ملعب 'فيلودروم' في مرسلينا مناوشات بين الجماهير المجرية والشرطة قبل المباراة ضد أيسلندا (1-1). وتعادلت البرتغال مع النمسا سلبا في باريس، وفازت بلجيكا على إيرلندا 3- صفر في يورود.

روزيسكي يحدد مصيره بعد النهائيات

أكد توماس روزيسكي قائد المنتخب التشيكي أنه سيتخذ قراره فيما يتعلق بمسيرته الكروية عقب نهاية مشاركة بلاده في كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم (يورو 2016) بفرنسا. وقال روزيسكي (35 عاما) سابقا بتحليل كل شيء بعد البطولة، وسنرى كيف ستسير الأمور لأن البطولة ما زالت جارية.

وعانى روزيسكي سلسلة من الإصابات في الموسم الماضي حيث شارك في 20 دقيقة فقط بمصميص أرسنال، علما بأنه ليس مرتبما بعقد مع أي ناد في الموسم المقبل. وأعلن مسؤولو المنتخب التشيكي لكرة القدم أمس الأول أن روزيسكي صانع ألعاب الفريق يعاني تمزقا عضليا في الفخذ ولن يتمكن من المشاركة مجددا في يورو 2016.

وتعرض روزيسكي (35 عاما) للإصابة خلال مشاركته في المباراة التي انتهت بالتعادل مع كرواتيا 2-2

(د ب)

جدول المباريات			
الجولة الأولى			
الجمعة 10 يونيو			
1	فرنسا	10:00م	رومانيا
السبت 11 يونيو			
2	ألبانيا	4:00م	سويسرا
3	ويلز	7:00م	سلوفاكيا
4	إنكلترا	10:00م	روسيا
الأحد 12 يونيو			
5	تركيا	4:00م	كرواتيا
6	بولندا	7:00م	إيرلندا الشمالية
7	ألمانيا	10:00م	أوكرانيا
الاثنين 13 يونيو			
8	إسبانيا	4:00م	التشيك
9	إيرلندا	7:00م	السويد
10	بلجيكا	10:00م	إيطاليا
الثلاثاء 14 يونيو			
11	النمسا	7:00م	هنغاريا
12	البرتغال	10:00م	أيسلندا
الجولة الثانية			
الأربعاء 15 يونيو			
13	روسيا	4:00م	سلوفاكيا
14	رومانيا	7:00م	سويسرا
15	فرنسا	10:00م	ألبانيا
الخميس 16 يونيو			
16	إنكلترا	4:00م	ويلز
17	أوكرانيا	7:00م	إيرلندا الشمالية
18	ألمانيا	10:00م	بولندا
الجمعة 17 يونيو			
19	إيطاليا	4:00م	السويد
20	التشيك	7:00م	كرواتيا
21	إسبانيا	10:00م	تركيا
السبت 18 يونيو			
22	بلجيكا	4:00م	إيرلندا
23	أيسلندا	7:00م	هنغاريا
24	البرتغال	10:00م	النمسا
الجولة الثالثة			
الأحد 19 يونيو			
25	رومانيا	10:00م	ألبانيا
26	سويسرا	10:00م	فرنسا
الاثنين 20 يونيو			
27	سلوفاكيا	10:00م	إنكلترا
28	روسيا	10:00م	ويلز
الثلاثاء 21 يونيو			
29	إيرلندا الشمالية	7:00م	ألمانيا
30	أوكرانيا	7:00م	بولندا
31	التشيك	10:00م	تركيا
32	كرواتيا	10:00م	إسبانيا
الأربعاء 22 يونيو			
33	هنغاريا	7:00م	البرتغال
34	أيسلندا	7:00م	النمسا
35	السويد	10:00م	بلجيكا
36	إيطاليا	10:00م	إيرلندا
الجولة الرابعة			
السبت 25 يونيو			
37	A2	4:00م	C2
38	B1	7:00م	A/C/D 3
39	D1	10:00م	E/F/ B/ 3
الأحد 26 يونيو			
40	A 1	4:00م	A/C/D 3
41	C1	7:00م	A/ B/3 F
42	F 1	10:00م	E 2
الاثنين 27 يونيو			
43	E 1	7:00م	D 2
44	B 2	10:00م	F2
ربع النهائي			
الخميس 30 يونيو			
45	W37	10:00م	W39
الجمعة 1 يوليو			
46	W38	10:00م	W42
السبت 2 يوليو			
47	W41	10:00م	W43
الأحد 3 يوليو			
48	W40	10:00م	W44
نصف النهائي			
الأربعاء 6 يوليو			
49	W45	10:00م	W46
الخميس 7 يوليو			
50	W47	10:00م	W48
النهائي			
الأحد 10 يوليو			
51	W49	10:00م	W50

الفرق والمجموعات

المجموعة A						المجموعة B						المجموعة C											
الفرق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الفرق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الفرق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
فرنسا	2	2	0	0	4	1	6	إنكلترا	2	1	1	0	3	2	4	ألمانيا	2	1	1	0	2	0	4
سويسرا	2	1	1	0	2	1	4	ويلز	2	1	0	1	3	3	4	بولندا	2	1	1	0	1	0	4
رومانيا	2	0	1	1	2	3	1	سلوفاكيا	2	1	0	1	3	3	3	إيرلندا الشمالية	2	1	0	1	2	1	3
ألبانيا	2	0	0	2	0	3	0	روسيا	2	0	1	1	2	1	0	أوكرانيا	2	0	0	2	0	4	0
المجموعة D						المجموعة E						المجموعة F											
الفرق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الفرق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الفرق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
إسبانيا	2	2	0	0	4	0	6	إيطاليا	2	2	0	0	3	0	6	هنغاريا	2	1	1	0	3	1	4
كرواتيا	2	1	1	0	3	2	4	بلجيكا	2	1	0	1	3	2	3	البرتغال	2	0	0	2	1	1	2
التشيك	2	0	1	1	2	3	1	السويد	2	1	1	0	2	1	2	أيسلندا	2	0	2	0	1	1	2
تركيا	2	0	0	2	0	4	0	إيرلندا	2	0	1	1	1	4	النمسا	2	0	1	1	0	2	1	



«التانغو» يسحق فنزويلا برباعية ويبلغ نصف النهائي



ميسي نجم المنتخب الأرجنتيني يسجل هدفه في مرعى فنزويلا

تشيلي تدك شباك المكسيك بسباعية

بلغ منتخب الأرجنتين وتشيلي الدور نصف النهائي في بطولة كوبا أميركا. بعد فوز الأول على فنزويلا بنتيجة 4-1، وتغلب الثاني على المكسيك بسباعية نظيفة في ربع النهائي.

ضربت تشيلي حامله اللقب، ووصفتها الأرجنتين بقوة في طريقهما إلى نصف نهائي بطولة كوبا أميركا لكرة القدم، التي تستضيفها الولايات المتحدة حتى 26 الجاري، حيث حققت الأرجنتين في فوكسبروه فوزاً كبيراً على فنزويلا 4-1، وفي سانتا كلارا، اكتسحت تشيلي المكسيك بسباعية نظيفة.

في المباراة الأولى، عادل نجم برشلونة الإسباني ليونيل ميسي الرقم القياسي بعدد الأهداف (54 هدفاً) مع منتخب الأرجنتين المسجل باسم غابرييل باتيستوتا بنسجله الهدف الثالث في مرعى فنزويلا في الدقيقة 60، رافعا رصيده إلى 4 أهداف في البطولة بعد ثلاثيته في مرعى بنما بالدور الأول.

ومنح غونزالو هيغواين التقدم للأرجنتين بثلاثية (8 و 28)، وأضاف أريك لامبلا الهدف الرابع (71)، في حين جاء هدف فنزويلا عبر سالومون رودون (70).

وتلقت الأرجنتين في نصف النهائي الأربعة المقبل بهيوستن مع الولايات المتحدة، التي كانت أولى المتأهلات لدور الأربعة، فوزها على الكوادر.

وأخري في كأس العالم عام 2014، عندما خسرت أمام ألمانيا صفر-1 بعد التمديد.

سباعية نظيفة

وفي المباراة الثانية، اكتسحت تشيلي حامله اللقب المكسيك بسباعية نظيفة، تشاوب على تسجيلها إيدسون بوش (16 و 88)، واليكسيس سانشيز (49)،



ميسي فخور بمعادلة رقم باتيستوتا

أعرب نجم برشلونة الإسباني ليونيل ميسي عن فخره بمعادلة الرقم القياسي لغابرييل باتيستوتا في عدد الأهداف مع منتخب الأرجنتين لكرة القدم.

وسجل ميسي الهدف الثالث في المباراة، التي فازت فيها الأرجنتين على فنزويلا 4-1، أمس، في ربع نهائي «كوبا أميركا» في الولايات المتحدة، رافعا رصيده إلى 54 هدفاً بالتساوي مع «باتيستوتا».

وقال ميسي، الفائز بالكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم خمس مرات، «أنا فخور بمعادلة رقم باتيستوتا، لكن الأهم بالنسبة لي هو النتيجة».

وتابع «لدي انطباع بأن الناس يعتقدون أن وصولنا إلى مباراتين نهائيتين على التوالي أمر طبيعي، وأنهم لا يركزون سوى على خسارتنا فيهما».

وأضاف أن «التأهل إلى نصف النهائي مجدداً في بطولة كبرى يعتبر إنجازاً كبيراً لهؤلاء اللاعبين».

وخسرت الأرجنتين أمام ألمانيا صفر-1 بعد التمديد في نهائي مونديال البرازيل 2014، وأمام تشيلي بركلات الترجيح في نهائي كوبا أميركا 2015.

ولا تزال الأرجنتين تبحث عن لقبها الأول منذ 1993، ويؤخذ على ميسي بالذات أنه فاز بكل شيء مع فريقه الإسباني، لكنه فشل في قيادة منتخب التانغو إلى أي لقب حتى الآن.

وغاب ميسي عن المباراة الأولى في «كوبا أميركا» ضد تشيلي (2-1) بسبب الإرهاق جراء الرحلة الطويلة من برشلونة إلى الولايات المتحدة حيث أدلى بشهادته في قضية تهريبه من الضرائب في إسبانيا، ثم دفع به المدرب خيراردو مارتينو في الشوط الثاني أمام بنما التي انتهت بخمسة نظيفة منها ثلاثية لميسي في غضون نصف ساعة شارك فيها.

وشارك أيضاً في الشوط الثاني في المباراة الثالثة في الدور الأول أمام بوليفيا (3-صفر) لكنه فشل في التسجيل.

للعجايب المكسيكية، ولكل الشعب المكسيكي. وتابع: «ما رأيته في هذه المباراة كان وصمة عار، مضافاً من الواضح أن هناك أشياء في العالم أكثر أهمية من كرة القدم، ولكننا قدمنا عرضاً ضعيفاً».

وأشاد بفريق تشيلي قائلاً: «لدي منتخب تشيلي أداء جماعي رائع، واداء لاعبيه مذهل أيضاً، ولكن ليس هناك فارق سبعة

في المقابل، فإن منتخب المكسيك تلقى خسارة كبيرة في بطولة كبرى منذ سقوطه بسداسية نظيفة أمام ألمانيا الغربية في كأس العالم 1978 بالأرجنتين، لكن خسارته الأكبر على الإطلاق كانت (صفر-8) أمام انكلترا في لندن 1961.

واعترف مدرب المكسيك خوان كارلوس، بعد هذه النتيجة الثقيلة قائلاً: «أقدم اعتذاري الشديد

ويعاني المنتخب التشيلي، بإشراف المدرب الأرجنتيني خوان أنطونيو، الأمرين في السخنة الحالية، إذ خسر أمام الأرجنتين في الجولة الأولى 1-2، وفاز بصعوبة على بنما بالنتيجة ذاتها في الوقت بدل الضائع، ثم حقق فوزاً مخيراً للجدل على بوليفيا 2-1، في طريقه لحجز بطاقته بعد ركلة جزاء في الدقيقة العاشرة من الوقت الضائع.

مارتينو: ليونيل لعب دوراً بارزاً في الفوز

أعرب خيراردو مارتينو المدير الفني للمنتخب الأرجنتيني لكرة القدم عن أمه في أفراد لاعبه الشهير ليونيل ميسي قائد الفريق بلقب الهدف التاريخي للمنتخب الأرجنتيني قبل نهاية بطولة كأس أمم أميركا الجنوبية «كوبا أميركا» 2016 المحققة حالياً في الولايات المتحدة.

وقاد ميسي المنتخب الأرجنتيني إلى فوز كبير 4 - 1 على نظيره الفنزويلي، أمس، في دور الثمانية للبطولة.

وسجل ميسي الهدف الثالث لفريقه في المباراة ليعادل الرقم القياسي لعدد الأهداف التي يسجلها أي لاعب في تاريخ مشاركته مع المنتخب الأرجنتيني، حيث رفع رصيده إلى 54 هدفاً دولياً بالتساوي مع الهداف التاريخي للفريق النجم السابق غابرييل باتيستوتا (باتيستوتا).

وأعرب مارتينو عن أمه في اجتياز ميسي لرصيد باتيستوتا قبل نهاية

البطولة الحالية، وأن يفقد الفريق للفرق باللقب القاري.

وقال مارتينو: «أتمنى أن يتوج ميسي هدافاً للبطولة الحالية، وأن ينفرد بلقب الهداف التاريخي للمنتخب الأرجنتيني، لأنني أرى أن هذا هو الرقم القياسي الحقيقي والأهم».

وقال مارتينو، إن عطاء ميسي في لقاء فنزويلا لم يقتصر على الهدف وإنما «سيطر» ميسي في العديد من الوجوه، ولعب دوراً بارزاً في الفوز ليكون دليلاً واضحاً على تعافيه التام من الإصابة.

وفاز ميسي بجائزة أفضل لاعب في المباراة أمام فنزويلا، حيث سجل هدفاً وصنع هدفين لتمثيله غونزالو هيغواين وإيريك لامبلا، كما أنقذ اللاعب بصدارة قائمة هدافي البطولة الحالية برصيد أربعة أهداف.

مارتينيز فخور بأداء فريقه في «كوبا أميركا»

أعرب جوزيف مارتينيز مهاجم المنتخب الفنزويلي لكرة القدم عن سعادته و«فخرة» فريق يمتلك هذه الخبرة الكبيرة وأميركا الجنوبية «كوبا أميركا» 2016 بالولايات المتحدة، رغم خروج الفريق من دور الثمانية بالهزيمة 1-4 أمام نظيره الأرجنتيني مساء أمس.

وقال مارتينيز: «نفخر بما قدمناه في هذه النسخة من كوبا أميركا، ويجب علينا التقدم للأمام لأنها كانت مجرد بداية».

واعترف بان المواجهة مع المنتخب الأرجنتيني في دور

المنتخب الأميركي في المربع الذهبي، ونجحتنا في العبور للمربع الذهبي، وأوضح هيغواين، هداف الدوري الإيطالي في الموسم المنقضي: «علينا التفكير، لأنه لدينا وقت قصير للراحة، علينا التركيز في المباراة التالية»، في إشارة إلى المباراة المرتقبة مع المنتخب الأميركي بعد غد الثلاثاء في المربع الذهبي، علماً أن المنتخب الأميركي حصل على يومين راحة أكثر من نظيره الأرجنتيني، حيث خاض مباراته في دور الثمانية أمام المنتخب الإكوادوري يوم الخميس الماضي.

هيغواين: أردنا مواجهة المنتخب الأميركي

أكد غونزالو هيغواين مهاجم المنتخب الأرجنتيني لكرة القدم، إن التأهل للمربع الذهبي في بطولة كأس أمم أميركا الجنوبية (كوبا أميركا 2016) المقامة حالياً بالولايات المتحدة هو ما سعى إليه الفريق منذ بداية البطولة.

وتأهل المنتخب الأرجنتيني للمربع الذهبي في البطولة بفوزه الكبير 4-1 على نظيره الفنزويلي، أمس، في دور الثمانية للبطولة.

وقال هيغواين وللصحافيين بعد انتهاء المباراة، «هذا بالضبط ما أردناه وهو مواجهة

المنتخب الأميركي في المربع الذهبي، ونجحتنا في العبور للمربع الذهبي، وأوضح هيغواين، هداف الدوري الإيطالي في الموسم المنقضي: «علينا التفكير، لأنه لدينا وقت قصير للراحة، علينا التركيز في المباراة التالية»، في إشارة إلى المباراة المرتقبة مع المنتخب الأميركي بعد غد الثلاثاء في المربع الذهبي، علماً أن المنتخب الأميركي حصل على يومين راحة أكثر من نظيره الأرجنتيني، حيث خاض مباراته في دور الثمانية أمام المنتخب الإكوادوري يوم الخميس الماضي.

المنتخب الأميركي في المربع الذهبي، ونجحتنا في العبور للمربع الذهبي، وأوضح هيغواين، هداف الدوري الإيطالي في الموسم المنقضي: «علينا التفكير، لأنه لدينا وقت قصير للراحة، علينا التركيز في المباراة التالية»، في إشارة إلى المباراة المرتقبة مع المنتخب الأميركي بعد غد الثلاثاء في المربع الذهبي، علماً أن المنتخب الأميركي حصل على يومين راحة أكثر من نظيره الأرجنتيني، حيث خاض مباراته في دور الثمانية أمام المنتخب الإكوادوري يوم الخميس الماضي.



بيتزي: لم نمنح الخصم أي فرصة

أكد الأرجنتيني خوان أنطونيو بيتزي، المدير الفني لمنتخب تشيلي، أن فريقه سيحتفل قليلاً بالفوز الساحق على المكسيك 7 أهداف نظيفة، قبل أن ينتقل تركيز الفريق إلى المواجهة المرتقبة أمام كولومبيا الخميس المقبل، في المربع الذهبي لكأس أمم أميركا الجنوبية لكرة القدم (كوبا أميركا).

وقال بيتزي بعد المباراة: «هذه المجموعة من اللاعبين كتبوا أروع الصفحات في تاريخ كرة القدم التشيلية، وأتمنى أن نواصل كتابة هذه القصة».

وشدد بيتزي على أن فريقه تفوق على نظيره المكسيكي في كل جوانب المباراة، وأن فارق الـ 7 أهداف يرجع إلى تطور فريقه على المستويين الفردي والجماعي، والسرعات الفردية مهمة.

وأضاف: «لم نمنح الخصم أي فرصة للضغط علينا أو اللعب بطريقة المعهودة، فرضنا كلمتنا على أجواء المباراة منذ البداية، وبالتأكيد نستحق الفوز».

الذي لم يتحرك من مكانه. ولدى سؤاله عن اختيار سيخاس لتسديد ركلة الجزاء، قال دوداميل إن سيخاس وزميله خوسيه سالومون رودون مهاجم الفريق تشاورا بمقردهما حول تسديد هذه الركلة واستقرا على أن يسدها سيخاس.

وقال دوداميل، إن الأداء في هذه البطولة سيكون قاعدة انطلاق للفريق في تصفيات كأس العالم 2018.

وأوضح: «الأداء كان إيجابياً للغاية في هذه البطولة، لأنه أظهر ما يستطيع لاعبونا تقديمه. هذه هي نقطة البداية لما نريد إنجازه في المستقبل».

دوداميل: الأداء «الإيجابي» نقطة انطلاق للمستقبل



دوداميل

وصف رافاييل دوداميل المدير الفني للمنتخب الفنزويلي لكرة القدم أداء فريقه «بالإيجابي» رغم الخسارة 1-4 أمام نظيره الأرجنتيني في دور الثمانية لبطولة كأس أمم أميركا الجنوبية (كوبا أميركا) المقامة حالياً بالولايات المتحدة.

وقال دوداميل: «بالنسبة لنا، كان الأداء إيجابياً للغاية، بالطبع، لم تكن المباراة بالنتيجة، التي كنا نريدها أو نتخيلها، لكننا واجهنا في هذه المباراة منتخباً عملاقاً يتصدر التصنيف العالمي لمنتخبات اللعبة، واستغل أخطاء فريقنا».

وأعرب دوداميل عن حزنه لخطين من فريقه في المباراة، أولهما كان في التمير غير المتقن، الذي تسبب في الهدف الثاني للأرجنتين، والثاني كان ركلة الجزاء الضائعة.

وأوضح دوداميل: «عندما تلعب أمام منتخب بهذا المستوى الكبير، تصبح الأخطاء خطايا، خطأياً لا تغتفر».

وأهدر لويس مانويل سيخاس ركلة جزاء للمنتخب الفنزويلي في الدقيقة 44 بعدما حاول تسديد الكرة بأسلوب «بانينكا»، لكنه لعب الكرة ضعيفة في يد الحارس الأرجنتيني سيرخيو روميرو،

مباراة التاريخ بين غولدن ستايت وكليفلاند

وأكد ليبرون جيمس هؤلاء المشجعون يستحقون لقباً، لكني لا أفكر إلى أبعد من ذلك على مستوى المدينة، لأنني أركز فقط على المباراة المقبلة الرقم 7، هذه بالنسبة إلى هي الكلمات الأجل في العالم". ويخوض جيمس النهائي السادس على التوالي، وهو ما لم يسبق أن تحقق حتى الآن، فبعد فوزه مع ميامي مرتين متتاليتين خسر معه أيضاً أمام سان انطونيو سبيرز مرتين، والموسم الماضي مع كليفلاند أمام غولدن ستايت بالذات.

وحقق كليفلاند بقيادة جيمس، أفضل لاعب في الدوري 4 مرات، إنجازاً نادراً من خلال فرض مباراة سابعة على منافسه، ولم يسبق إلا لفريقين فقط تحقيقه هما نيويورك نيكس (1951) ولوس أنجلوس ليكرز (1966)، لكن أبا منهما لم يستطع احراز اللقب بخسارته المباراة الفاصلة.

وفضلاً عن ذلك، يقود الفريق ستيفن كوري الذي اختير للمرة الثانية على التوالي أفضل لاعب في الدوري، وقدم على أنه أحد أفضل المسددين على السلة في التاريخ. وقال كوري بعد تسجيله 30 نقطة في المباراة السادسة وطرده بالأخطاء الشخصية "لديّ ماء الثقة بهذا الفريق، يمكن اصلاح كل شيء في المباراة الأخيرة". وخلافاً لكل هذه التوقعات، سيخسر غولدن ستايت في حال كان "صاحب الوجه الطفولي" عاجزاً أمام "الملك جيمس" كما كانت الحال في المباراتين الأخيرتين اللتين سيطر عليهما كليفلاند من البداية وحتى النهاية وحقق الفوز فيهما 108-97 الاثنين و115-101 الخميس.

كليفلاند ينتظر منذ 1964

ويبدو أن مستوى كليفلاند بقيادة نجمه ليبرون جيمس الذي سجل أكثر من 40 نقطة في كل من المباراتين السابقتين، ارتفع بشكل لافت على الصعدين البدني والنفسي وتفوق لاعبه على منافسيهم الذي أصبحوا بشكل مفاجئ سريع العطب.

ويلعب ليبرون جيمس وكيري ايرفينغ وزملائهما لمدينة كاملة لا بل لمنطقة كاملة تعبت وسئمت أن تكون مضحكة لباقي مناطق البلد، بسبب عجز فرقة المحترفة في كرة السلة والبيسبول وكرة القدم الأميركية عن منحها لقب البطل منذ 1964.

من سيدخل تاريخ دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، غولدن ستايت ووريزرز وزناده ستيفن كوري ام كليفلاند كافاليرز وظهرته "الملك" ليبرون جيمس. لم يبق أمام الفريقين إلا مباراة سابعة فاصلة تقام فجر اليوم، من أجل فك الارتباط في نهائي 2016 المجهنم بعد أن تعادلا 3-3 في المباريات الست السابقة.

وما سيوزع الاثنين في قاعة "اوراكل اريتا" في اوكلاند وبعد 48 دقيقة أو يزيد في حال التمديد، هو بالتأكيد أكثر من لقب. وسيحصل الفائز على طرف خيط من الخلود؛ فبالنسبة إلى غولدن ستايت، سيتوج موسماً أكثر من رائع حصد خلاله الأرقام القياسية، فيما سيحصل كليفلاند على أول لقب بعد عودة لم تتحقق في تاريخ البطولة، إذ لم يسبق لفريق تاخر 3-1 أن قلب الوضع واعتلى منصة التتويج.

ويعتبر غولدن ستايت المرشح الأوفر حظاً من الناحية المنطقية، فأولا وقبل كل شيء، تقام المباراة السابعة الفاصلة على أرضه وأمام الجمهور الأكثر حماساً في البطولة والذي لم يسبق أن شاهد فرقة يخسر 4 مباريات على أرضه هذا الموسم. ويحظى غولدن ستايت، حامل اللقب، بتوقعات المراقبين وترجيحات مكاتب المراهنات بعد الموسم النظامي الخارق الذي قدمه، فكان أفضل فريق في التاريخ العديد من الرياضيين الروس.

وكان الرئيس الروسي فلاديمير بوتين نفى الجمعة هذه الاتهامات، مؤكداً أنه "ليس هناك ولا يمكن أن يكون هناك أي دعم على مستوى الحكومة للخروقات في الرياضة، خصوصاً في ما يتعلق بالتنشط".

وكانت اللجنة الأولمبية الدولية أوضحت أنها ستعلن موقفها من قرار الإيقاف الروسي غدا الثلاثاء، لكنها أكدت أمس الأول أنها ترحب بإبقاء الإيقاف.

وجاء في بيان المنظمة الدولية "أن اللجنة الأولمبية الدولية ترحب وتدعم موقف الاتحاد الدولي للالعاب القوى ضد المنشطات"، مضيفاً "بتماشي ذلك مع سياسة عدم التسامح التي تعتمدها اللجنة منذ فترة طويلة".

وتابع البيان "أن اللجنة الأولمبية الدولية أخذت علماً بقرار مجلس الاتحاد الدولي للالعاب القوى وتقرير وتوصيات مجموعات العمل في الاتحاد".

وأقرت اللجنة أن "اهلية الرياضيين في أي بطولة دولية ومنها الألعاب الأولمبية هي من مسؤولية الاتحادات الرياضية الدولية المعنية".

يستعد فريقاً غولدن ستايت ووريزرز وكليفلاند كافاليرز لدخول التاريخ اليوم في المباراة النهائية لدوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، حيث يعتمد الأول على نجمه كوري ويعول الثاني على ليبرون جيمس.



كيري ايرفينغ



ليبرون جيمس

أوساسونا يعود إلى الدرجة الأولى

حسم فريق أوساسونا صعوده إلى دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم إثر فوزه 1-0 صفر على جيرونا في إياب الدور الفاصل أمس الأول.

وكانت مباراة الذهاب انتهت بفوز أوساسونا 2-1، وبذلك يفوز الفريق بنتيجة إجمالية 3-1 ويصعد للدرجة الأولى، بينما يناقش جيرونا بدوري الدرجة الثانية خلال الموسم المقبل.

وسجل هدف مباراة الإياب الوحيد كينان كودرو، نجل ميهو كودرو مهاجم المنتخب اليوسني في فترة التسعينيات من القرن الماضي.

وانتزع أوساسونا، الذي قضى موسمين فقط في الدرجة الثانية، بطاقة الصعود الثالثة إلى جانب ديپورتيفو أليفيس وليغانيس الذين حسما الصعود قبل ثلاثة أسابيع. وستحل الفرق الثلاثة مكان رايو فايكانو وختيافي وليفانتي.

(د ب أ)



فيتالي موتكو

موتكو لا يرى أي فرصة لمشاركة عدائي روسيا

وتتشدد أيضاً في موضوع مكافحة المنشطات واشترطت إجراء فحصين قبل انطلاق الالعاب، كما أنها طلبت إعادة فحص عدد من العينات التي أخذت في العاب بكين 2008 ولندن 2012 بعد اعتماد طرق علمية حديثة، ما أدى إلى اكتشاف العشرات من الحالات الإيجابية.

فضلاً عن إيقاف الاتحاد الروسي للالعاب القوى، فإن وادا أوقفت العمل بالمختبر الروسي لمكافحة المنشطات بسبب انتهاكات خطيرة للوائح، قبل أن يتم الاتفاق بين الطرفين بعد أشهر على صيغة عمل جديدة تتطابق مع المعايير الدولية.

الاولمبية في ريو دي جانيرو 2016، معرباً عن "خيبة أمل كبيرة" من قرار الاتحاد الدولي. وأوقف الاتحاد الروسي للالعاب القوى دولياً في نوفمبر الماضي عقب تقرير للوكالة العالمية لمكافحة المنشطات (وادا) والذي اتهم روسيا بتنظيم نظام للتخلف استفاد منه العديد من الرياضيين الروس.

وكان الرئيس الروسي فلاديمير بوتين نفى الجمعة هذه الاتهامات، مؤكداً أنه "ليس هناك ولا يمكن أن يكون هناك أي دعم على مستوى الحكومة للخروقات في الرياضة، خصوصاً في ما يتعلق بالتنشط".

وكانت اللجنة الأولمبية الدولية أوضحت أنها ستعلن موقفها من قرار الإيقاف الروسي غدا الثلاثاء، لكنها أكدت أمس الأول أنها ترحب بإبقاء الإيقاف.

وجاء في بيان المنظمة الدولية "أن اللجنة الأولمبية الدولية ترحب وتدعم موقف الاتحاد الدولي للالعاب القوى ضد المنشطات"، مضيفاً "بتماشي ذلك مع سياسة عدم التسامح التي تعتمدها اللجنة منذ فترة طويلة".

وتابع البيان "أن اللجنة الأولمبية الدولية أخذت علماً بقرار مجلس الاتحاد الدولي للالعاب القوى وتقرير وتوصيات مجموعات العمل في الاتحاد".

وأقرت اللجنة أن "اهلية الرياضيين في أي بطولة دولية ومنها الألعاب الأولمبية هي من مسؤولية الاتحادات الرياضية الدولية المعنية".

اعتبر وزير الرياضة الروسي فيتالي موتكو، أمس الأول، أنه لا يرى أي فرصة لمشاركة عدائي بلاده في دورة الالعاب الاولمبية في ريو دي جانيرو من 5 إلى 21 أغسطس المقبل. ويأتي إعلان موتكو بعد قرار الاتحاد الدولي للالعاب القوى الجمعة بإبقاء عقوبة الإيقاف على الرياضيين الروس في البطولات الدولية، بسبب انتهاك روسيا للقوانين الدولية لمكافحة المنشطات، ودعم اللجنة الأولمبية الدولية لهذا القرار.

ورحبت اللجنة الأولمبية الدولية السبت بـالموقف القوي ضد المنشطات الذي اتخذته الاتحاد الدولي للالعاب القوى. وقال موتكو في تصريح لوكالة ار الرياضية "بالنظر إلى تصريحات اللجنة الأولمبية الدولية، فإن رياضيينا لا يملكون أي فرصة للمشاركة في الالعاب.

وأضاف "لكننا سنواصل (القتال) بكل الاحوال. موقفنا واضح: المسؤولية يجب أن تكون فريدة لا جماعية".

وترك الاتحاد الدولي للالعاب القوى في اجتماعه بالنمسا الباب مفتوحاً أمام حضور الرياضيين "التظفيين" في دورة الالعاب الاولمبية، ولكن كرياضيين محايدين.

وكان موتكو اعتبر أن قرار ابقاء الإيقاف جاء متوقفاً، وأن بلاده ستدفع بقله "قرار ايقاف الاتحاد الروسي للالعاب القوى كان متوقفاً، ستدرك على ذلك".

وتابع "نتائج تصويت أعضاء مجلس الاتحاد الدولي للالعاب القوى خلقت وضعاً غير مسبق، لا يمكن للرياضيين الروس المشاركة في النسخة الحادية والثلاثين من دورة الالعاب

زفيريف يقصي فيدرر من «هاله»



فيدرر

حرم الألماني الكسندر زفيريف المصنف 38 عالمياً السويسري المخضرم روجيه فيدرر من بلوغ المباراة النهائية لدورة هاله الألمانية الدولية في كرة المضرب بفوزه عليه 6-7 (4-7) و7-5 و3-6 في مدى ساعتين و6 دقائق أمس الأول.

ويلتقي زفيريف في المباراة النهائية وهي الثانية له هذا العام بعد دورة نيس الفرنسية، مواطنه فلوريان ماير الفائز على النمسي دومينيك تيميم الثالث 6-3 و4-6.

وكان تيميم تغلب على زفيريف بالذات في نهائي دورة نيس الشهر الماضي، ثم توج بطلا لدورة شتوتغارت الألمانية بفوزه على الألماني الآخر فيليب كولنرايبر في المباراة النهائية، وذلك بعد إزاحته فيدرر في الدورة ذاتها في نصف النهائي.

وكان النمسي (22 عاماً) أقصى فيدرر أيضاً في ثمن نهائي بطولة روما للماستر في مايو.

كيز وستريكوفا إلى النهائي

تاهلت الأميركية ماديسون كيز المصنفة سابعة إلى المباراة النهائية لدورة برمنغهام الانكليزية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها 846 ألف دولار، وذلك بعد فوزه على الإسبانية كارلا سواريز نافارو السادسة 6-3 و3-6 و6-7 (3-7) أمس الأول.

وترافقت كيز إلى النهائي مع التشيكية باربورا زاهلافوفا ستريكوفا الفائزة على الأميركية الأخرى كوكو فاندينغفا 6-2 و4-6 و3-6.

وكانت الألمانية أنجيليك كيربر المصنفة ثانية فقدت لقبها بطلا لهذه الدورة بخسارتها أمام سواريز نافارو بالذات 6-4 و1-6 و7-5 الجمعة.

وضممت كيز انضمامها إلى نادي الالعاب العشر الاوليات على لائحة التصنيف العالمي، وقالت في هذا الصدد: "لقد علمت من مدربي أنني سأكون ضمت الالعاب العشر الاوليات، لا أريد أن أفكر في الأمر وأريد حالياً التركيز على المباراة المقبلة".

وهي المباراة النهائية الرابعة لكيز التي تحتل حالياً المركز السادس عشر في التصنيف العالمي.

ونجحت كيز في تسديد 12 ضربة ارسال ساحقة في مباراتها مع سواريز حتى أن كراتها القوية أسقطت أحدها الشباك في بداية اللقاء فتم ابداله.

وأضافت كيز: "اللقب الوحيد في مسيرتي انتزعتة على الملاعب العشبية في استنثورن عام 2014، وهذا النوع من الملاعب يناسب كثيراً الطريقة التي لعب فيها، وهذا العام سأحاول أن أكون أفضل في بطولة ويمبلدون التي خرجت فيها من الدور ربع النهائي العام الماضي".

موراي يواصل حملة الدفاع عن لقب «كوينز»

واصل البريطاني اندي موراي المصنف أولاً بنجاح حملة الدفاع عن لقبه بطلا لدورة كوينز الانكليزية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها نحو 1,929 مليون يورو، بفوزه على الكرواتي مارين سيليتش الخامس 3-6 و4-6 و3-6 أمس الأول.

واحتاج موراي الثاني عالمياً إلى ساعة و22 دقيقة للتخلص من سيليتش ليصبح بالنمالي على بعد خطوة من أن يكون أول لاعب في التاريخ يحرق لقب هذه الدورة 5 مرات بعد فوزه بها أعوام 2009 و2011 و2013 و2015. ويلتقي في المباراة النهائية الكندي ميلوش ميلوش راوويتش المصنّف ثالثاً والفائز على الاسترالي برنارد توميتش 4-6 و4-6.

وكان موراي تغلب على سيليتش في نهائي دورة كوينز بالذات قبل 3 أعوام.

وأحرز العام الماضي اللقب الرابع في دورة كوينز بفوزه على الجنوب أفريقي كيفن أندرسون 6-3 و4-6، وعادل الرقم القياسي في عدد الألقاب في الدورة ليتقاسمه مع الألماني يوريس بيكر، والأستراليين روي ايمرسون وليتون هويت، والأميركيين جون ماكنرو واندي رويديك.

وقال موراي: "الكثير من اللاعبين الكبار تمكنوا من اللعب هنا، وإذا استطعت أن أقدم عروضاً أفضل منهم والفوز باللقب الخامس فسأكون الأمر إنجازاً جيداً".

ويبدو أن العشب على الملاعب الندية في أفضل حالاته بالنسبة لموراي بعد خيبة امه في نهائي رولان غاروس الفرنسية على الملاعب الترابية، وقبل 10 أيام فقط على انطلاق بطولة ويمبلدون الانكليزية التي تبقى هدفة الأول.



الألماني روزبرغ أول المنطلقين في جائزة أوروبا الكبرى

ترتيب العشرة الأوائل في التجارب الرسمية:	
1- الألماني نيكو روزبرغ (مرسيدس)	1.42.758 د
2- المكسيكي سيرخيو بيريز (فوردس انديا)	1.43.525 د
(سيتراج خمسة مراكز لتبديل عليه الفجار)	
3- الأسترالي دانيال ريكياردو (ريد بول تاغ هيويز)	1.43.966 د
4- الألماني سيباستيان فيتل (فيراري)	1.43.966 د
5- الفنلندي كيمي رايكونن (فيراري)	1.44.269 د
6- البرازيلي فيليبي ماسا (وليامس مرسيدس)	1.44.483 د
7- الروسي دانيال كفيات (توروس روسو فيراري)	1.44.717 د
8- الفنلندي فالتييري بوتاس (وليامس مرسيدس)	1.45.246 د
9- الهولندي ماكس فيرستايين (ريد بول تاغ هيويز)	1.45.570 د
10- البريطاني لويس هاميلتون (مرسيدس)	2.01.954 د

وتقدم روزبرغ على المكسيكي سيرخيو بيريز (فوردس انديا مرسيدس) والأسترالي دانيال ريكياردو (ريد بول تاغ هيويز). لكن بيريز اضطر لتغيير علبه غيار السرعات، ما يعني أنه سيتراجع خمسة مراكز وينطلق سابعاً.

وسينطلق الألماني سيباستيان فيتل (فيراري) بطل العالم من 2010 إلى 2013 مع ريد بول، من المركز الثالث وزميله الفنلندي كيمي رايكونن من الرابع.

ويتراجع إلى المركز العاشر، تعرضت آمال هاميلتون، بطل العالم في الموسمين السابقين وملاّت كفيات في مسيرته، بمواصلته صحوته وتحقيق فوزه الثالث على التوالي لضربة كبيرة. وفشل روزبرغ في الصعود



الخنق عليه وتقلص الفارق الذي يفصله عنه إلى 9 نقاط فقط (116 مقابل 107) بعدما احتفى الأخير بالمركز الخامس.

انطلق السائق الألماني نيكو روزبرغ (مرسيدس) من المركز الأول الأحد في جائزة أوروبا الكبرى، المرحلة الثامنة من بطولة العالم للفورمولا واحد، بعد تسجيله أسرع زمن في التجارب الرسمية أمس الأول على حلبة باكو.

وهذه المرة 25اً ينطلق فيها روزبرغ من المركز الأول في مسيرته، والثالث هذا الموسم، إذ استفاد من حادثة تعرض له زميله البريطاني لويس هاميلتون سيبحره على الإطلاق من المركز العاشر.

وقطع روزبرغ، متصدر الترتيب العالمي رهناء، أسرع لفة بزمن 1.42.758 دقيقة بمعدل سرعة وسطي 210.413 كلم/ ساعة، علماً بأن مسافة اللفة هي 6.006 كلم.



درايش

الفحيحيل وطرف من قصة الدبوس!

وضاح
nashmi22@hotmail.com

ي أحلى دار
تسكن في الحشا والروح
ي ديره يا وطن غالي وأحلى دار

أحبج ليش
مثل لمع الفرخ في عيون من يفلق
على خيوط الفجر في إيده المخار

جنوب الروح
طفولاتي ابتدت من شارع الدبوس
خراب عامره بالطيب
و "سلمان" الذي يرفض
على بيوت الفقاراً ينهدم له جدار!

بدو حيا البحر
في بقعة الطيبين
وسيك الطين والواقين
والهماس
والهملان
والعصفور
وئا ذاك اليتيم الضايح المحتار!

ما بين الشارع الرملي
" طريق سنان"
الى بيتي الهدام وبين مدرستي
قوايل تختصر أعمار

أنا رضا الطفل حافي
ويركض بين خلق الله
على ذبح العشي عامره بالطيب
خواله منزل الطيبين
و دله فايحه وتندار
ولا يدري القدر يندار

ي فحيحيل
(حربي الزيد)
عم وما أخلق مثله
على سيف البحر... هادي
على ضد العداوم... نار

في السبعين
كنا ديرة الطيبين
وكان السور حامينا
مثل مضعد على أيد انثى
" هيا " كانت عزاؤينا
و "ديابيس" الجنون بساعة الفرعة
إذا يوم أنتخت فيهم
يصيرون الفشق حامي
كانه كل ولد فيهم
عضو في حزمة الثوار
الزمان... و دار

لفحيحيل
مثل الغار

" علي " فيها
الخضر فيها
الجزيرة الكاملة فيها
وئا الطير النذل طائر
ولا لي في المساكن دار!

سؤال الحمدان عن "لويك" طبيعي، فهم
مجتهدون ولكل مجتهد نصيب، وكذلك من
الطبيعي أن يختفي ويصمت في استجواب وزير
الصحة، ذلك لأن لكل مجتهد "نسيب"!

بن عسر

... ورد
... غطاها

حمود الحمدان

ما هي أهداف
"لويك" وقانونية
أنشأتها؟



«بيتبول» ممنوعة من دخول «كيبك»

لكن كودير أوضح أن أصحاب الكلاب الحاليين
يمكنهم الاحتفاظ بها في الوقت الراهن، إلا أنها
ستخضع إلى سلسلة من الإجراءات الوقائية.
وتشمل هذه الإجراءات "التدريبية
والانتقالية" والتعقيم ووضع كمامة في الخارج.
(أ ف ب)

قررت مونتريال بعد مدينة كيبك منع
الكلاب من فصيلة بيتبول وغيرها من الفصائل
الخطيرة، على ما أعلن رئيس بلديتها دوني
كودير.
وقال كودير، في مؤتمر صحافي الليلة قبل
الماضية: "قررت المضي قدماً ومنع كلاب بيتبول

أولى الجميلات ماتت بالسكتة

وأكدت جيوكندا دواخيم،
شقيقة سوزانا، الوفاة، وقالت إن
شقيقتها احتجزت في مستشفى
في جزيرة مارغريتا، حيث كانت
تعيش، في أعقاب تعرضها
لسكتة دماغية يوم الخميس
الماضي.

(د ب أ)

قالت عائلة أول فنزويلية
تفوز بلقب ملكة جمال العالم،
إن سوزانا دواخيم توفيت الليلة
قبل الماضية عن 79 عاماً، بعد
إصابتها بسكتة دماغية
وكانت دواخيم، قد فازت
بلقب ملكة جمال العالم عام
1955. وفازت بعدها ما لا يقل عن
ست فتيات من فنزويلا باللقب
العالمي.

يتطلبها تحسن حالته الصحية.
من جانبه، قال د. ماهيك شاه
من مستشفى ليهاي فالي في
بنسلفانيا، الذي شارك في هذه
الدراسة، إن تناول أطعمة غنية
بالملاح وعدم ممارسة تمارين
رياضية، وضغوط السفر أثناء
العطلة، ربما تسهم في ارتفاع
حالات دخول المستشفيات.

(رويترز)

الأطباء يحذرون: القلب يتعب بعد العطلة!

تشارك في الدراسة، إن الناس
ربما يتفادون الذهاب إلى
المستشفيات خلال العطلات
لانهم لا يريدون إفساد ترتيبات
العطلة، أو لافتراضهم أن عيادات
الأطباء مغلقة.

وقالت د. مونتس: "إذا شعرت
بانك لست على ما يرام فعليك أن
تسعى للحصول على علاج، كلما
أخرت العلاج طالت المدة التي

تشير دراسة جديدة إلى أن
عدد الأشخاص الذين يدخلون
مستشفيات بسبب إصابتهم
بفشل في القلب، يتراجع خلال
العطلة الكبيرة، لكنه يرتفع
خلال الأيام التي تلي هذه
العطلة.

وقالت د. ماريا مونتس، وهي
طبيبة قلب في كليفلاند كلينك
بولاية أوهايو الأميركية، ولم

وفيات

محمد صالح أرحيم العنزي

73 عاماً، شيع، رجال: جابر العلي، ق، 6، ش، 15، م، 42، نساء: عبدالله
المبارك، ق، 8، ش، 820، م، 57، ت: 25519846، 94971587، 55502333

طفلة بادي حسين المطيري

80 عاماً، شيعت، رجال: اشيبيلية، ق، 2، ش، 229، م، 10، نساء:
العارضية، ق، 3، ش، الأول، م، 2، ت: 66667646، 90020600،
24884477

علي ناصر علي الجطيلي

84 عاماً، شيع، رجال: خيطان، ق، 5، شارع ناصر الجبيري، م، 37،
نساء: الدوحة، ق، 2، ش، 6، م، 20، ت: 99790632، 99791141

أيمن عبدالعزيز حمد العمران

51 عاماً، شيع، رجال: عبدالله السالم، ق، 4، شارع عبدالوهاب
الفارس، م، 13، نساء: النهضة، ق، 3، شارع عبدالرحمن الفارس، م، 14،
ت: 22529666، 99613363

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:13	العظمى 44
الشروق 04:48	الصغرى 28
الظهر 11:49	أعلى مد 00:35 صباحاً
العصر 03:23	11:07 ظهراً
المغرب 06:50	أدنى جزر 05:33 صباحاً
العشاء 08:23	06:48 مساءً



الأمطار والانهارات تقتل 24 إندونيسياً

ارتفعت حصيلة ضحايا
أمطار غزيرة وانهارات أرضية
ضربت أجزاء من مقاطعة "جاوة"
الوسطى في إندونيسيا إلى 24
قتيلاً، إضافة إلى 26 شخصاً في
عداد المفقودين.

وأعلنت الوكالة الوطنية لإدارة
الكوارث، أمس، أن أمطاراً غزيرة
تسببت في إعلان حالة الطوارئ
في 16 منطقة بالمقاطعة، أمس
الأول.

وقال المتحدث باسم الوكالة
سوتوبو بورو نوجروهو، إن
"عمليات الإنقاذ لا تزال جارية
للمبحث عن ضحايا آخرين، في
حين تعرضت عشرات المنازل
للدمار، وطمرت في الانهيارات
الأرضية، كما غمرت المياه آلاف
المنازل".

ونشرت الوكالة الوطنية لإدارة
الكوارث خمسة فرق طوارئ
لمساعدة الوكالات الإقليمية في
عمليات البحث وإنقاذ الضحايا،
وإقامة ملاجئ مؤقتة للاجئين.
ونكر نوجروهو، أن "مقاطعة
بوروريجو كانت الأكثر تضرراً
حيث سقط عدد كبير من القتلى
في عدة قرى بالمقاطعة".

(د ب أ)

التوزيع:

شركة المجموعة التسويقية
للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م.
تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
شكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540