



داخل العدد
توازل
taouabil

كيارا فرانشيني تحضر افتتاح
«روما السينمائي» ص 13

السبت

18 أكتوبر 2014م
24 ذو الحجة 1435هـ
العدد 2474 - السنة الثامنة
28 صفحة
السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

تراجع النفط... هل يصيب الدينار؟

● هبوط الأسعار يؤثر في الفوائض ويفتح باب السحب من الاحتياطي
● تراجع المشاريع وضغط على التوظيف ومراجعة أكبر للدعم

محمد البغلي

هوت أسعار النفط العالمية في الأشهر القليلة الماضية، ما أدى إلى انخفاض سعر برميل النفط الكويتي بنحو 26 في المئة من قيمته خلال الفترة من منتصف يونيو حتى إقبال أمس الأول الخميس، حيث بلغ 80,01 دولاراً. فمادام هذا التراجع بالنسبة إلى الميزانية والإيرادات؟ وهل يصيب الدينار؟
ولتوضيح ذلك يمكن القول إن سعر البرميل الكويتي حالياً في أقرب مستوى من سعر التعادل الرسمي في الميزانية، الذي يبلغ 75 دولاراً للبرميل منذ عام 2008، وهو أمر يشير، بدرجة عالية، إلى الضغوط التي يمكن أن تتعرض لها الميزانية في دولة تعتمد على الإيرادات النفطية بنسبة تصل إلى 93 في المئة من إجمالي إيراداتها.
وأول المتأثرين بتراجع أسعار النفط هو الإيرادات العامة للدولة، وبالتالي الفوائض المتوقعة من السنة

المالية 2014-2015، إذ إن بيع النفط بالأسعار الحالية سيحقق فوائض هامشية، وكلما انخفضت الأسعار كانت احتمالات تحقيق عجز مالي لبعض شهور السنة - لا كلها - واردة، وهنا يكون الحديث عن أسعار دون الـ75 دولاراً للبرميل.
وعندما تتراجع الفوائض لتتحول إلى عجز يبرز البديل لتغطيته، وهو ما يعيد إلى الأذهان إجراءات الحكومة في نهاية تسعينيات القرن الماضي، بالسحب من الاحتياطي العام لتغطية النفقات لميزانية تعاضم حجمها بنحو 7,2 مرات، ما بين عامي 2000 و2014، حيث ارتفعت الميزانية من 3,188 ملياراً ديناراً في عام 2000 إلى 23,2 ملياراً في 2014، مدعومة بنمو الرواتب إلى 10,5 ملياراً ديناراً، والدعم إلى 5 مليارات، لذلك قد لا يكون السحب من الاحتياطي بدلاً وحيداً، خصوصاً على المديين المتوسط والطويل، فتلجأ

الدولة إلى خفض قيمة الدينار مقابل الدولار بما يعادل مثلاً 25 في المئة - بما يصاحبه من ضغوط تضخمية - بهدف تدعيم الإيرادات النفطية فالعامه. كذلك تلجأ إلى خفض المصروفات، وهو خيار مفيد في مواجهة التراجع القوي لأسعار النفط، لكنه ليس حلاً نهائياً، لأن الأصل هو تعظيم الإيرادات غير النفطية لتحقيق استدامة أكثر للاقتصاد والميزانية.
كما إن التراجع في الإيرادات ينعكس، في الغالب، سلباً على أبواب الإنفاق الاستثماري في الميزانية. وهي أبواب أشبه بـ«طوفة هيبطة» حتى في سنوات الفوائض المعتدلة. فحسب الميزانية الحالية تم تقليص الباب الثالث (المعدات والنقل) بـ17,5 في المئة، والباب الرابع (المشروعات) بـ9,9 في المئة، مقابل زيادة الإنفاق في الأبواب ذات الطابع الاستهلاكي، كالأول (الرواتب) بـ7,5 في المئة، والثاني (الدعم) بـ1,1 في المئة،

والخامس (المدفوعات التحويلية) بـ21,1 في المئة، وبالتالي فإن الانعكاس المباشر لأثر الانخفاض الطويل في أسعار النفط سيكون على المشاريع وخدماتها، وهو ما يناقض، على الأقل، توجهات خطة التنمية.
كذلك سيكون الضغط أعلى على سوق العمل الذي يحتاج سنوياً إلى 20 ألف وظيفة جديدة، سواءها الأغلظ في القطاع الحكومي، فضلاً عن المزيد من الإجراءات الخاصة بخفض أو إعادة توجيه الدعم الحكومي على السلع والخدمات وغيرها من الإجراءات الخاصة بتغطية نفقات عالية لدولة تعتمد على سلعة وحيدة لا تملك التحكم تماماً في أسعارها، إذ إنه كلما انخفضت أسعار النفط كانت خيارات الإصلاح أصعب لدولة تاخرت أكثر من 20 عاماً في اتخاذها رغم الفرص المتكررة والسهلة.

محليات

03 السادة الافضل والغفليات المجهون الأرائل المترموم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته بناء على توجيهات وتكديرات وكالة الوزارة، مريم البندر الرجوع من حضراتكم التأكيد على السادة المجهون والموجهات بخضرة قيام رؤوساء، رؤوسات الأقسام بصحبة المراحل بتدريس فصولهم وذلك عمالة توزيع الأقسام بين رؤوساء، رؤوسات الأقسام و

«التربية» عدلت وثيقة «الابتدائية» وتواجه فنية لم تلزم بها!

دوليات



21 العراق: عملية لتحرير شمال تكريت ويحي بتوصية أمريكية

رياضة



23 القادسية لفتك «شفرة» كأس الاتحاد الآسيوي

حرب شوارع بين الحوثيين والقبائل في «إب»

«أنصار الله» تقتحم رداً وتخفف الضغط عن صنعا



حوثيون يفككون خيم اعتصامهم في صنعا أمس (رويترز)

منطقة وادي السحول، وسرعان ما امتدت إلى مناطق أخرى، لتصل إلى وسط مدينة إب. وقالت مصادر قبيلية إن مسلحي القبائل باتوا يسيطرون على المدخل الشمالي للمدينة، وإن هناك حرب شوارع في أجزاء أخرى منها. وأمس الأول خرج العشرات من سكان مدينة إب، في

بعد أيام قليلة من سيطرة جماعة «أنصار الله» الحوثية الشعبية على مدينة إب جنوب غربي اليمن، اندلعت أمس اشتباكات عنيفة بين مقاتلي الحوثي ومسلحي القبائل السنية في المدينة، أسفرت عن مقتل 20 شخصاً من الطرفين على الأقل. وانطلقت الاشتباكات من

«الداخلية» تثنى إبلاغ أولياء أمور عن أبناء عُمر بهم باسم الدين حذرت من مواقع تعد لانخراط الشباب في الإرهاب

تمنت إدارة الإعلام الأمني بوزارة الداخلية «إبلاغ بعض أولياء الأمور عن أبنائهم المغرر بهم للانضمام إلى الجماعات الإرهابية تحت شعارات زائفة باسم الدين». وأشادت الإدارة في بيان أمس بتعاون أولياء الأمور البناء الذي جاء بدافع حبهم وولائهم للوطن والرغبة في تحقيق أمنه واستقراره، محذرة من المغررين بالشباب الذين يتسترون «تحت أهداف واهية وشعارات زائفة باسم الجهاد والاستشهاد، والدين الإسلامي منها براء، وذلك عبر مواقع التواصل الاجتماعي» 02

Make
m.e.a.n.i.n.g

الآن في الكويت

أول مركز ترفيهي تعليمي لجميع أفراد العائلة
تفضلوا بزيارتنا لتستمعوا بتجربة أنشطتنا

مول ٣٦٠ | الطابق الثالث
makemeynig.com/kuwait
للاستفسار هاتف: ٢٥٣٠٩٧١٢
makemeynigq8

شركة التمدين الترفيهية
إحدى شركات مجموعة التمدين

تلوين السيراميك

عمل الشموع

تلوين الجبس

عمل الصابون

تشكيل الزجاج

«التربية» عدلت وثيقة «الابتدائية» وتواجه فنية لم تلتزم بها!

تعليمات مرسله من وكالة الوزارة للتوجيه العامة بإلزام رؤساء الأقسام بالتدريس

فهد الرمضان

بالرغم من اعتماد نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم العالي بالوكالة د. عبدالمحسن المدعج للتعديلات النهائية لوثيقة المرحلة الابتدائية، فإن بعض قياديي التربية لا يزالون يصرون على تنفيذ قرارات سابقة تخالفها.

بينما انتهت اللجنة المختصة بمتابعة تعديلات وثيقة المرحلة الابتدائية واعتمادها وتوزيعها على المدارس بهدف تطبيقها، لاتزال بعض التوجيه الفني تصر على تطبيق قرار الوزير الأسبق د. نايف الحرف باسناد فصل دراسي لرؤساء أقسام المواد الدراسية، إضافة إلى عدم الالتزام ببنود الوثيقة الجديدة من حيث عدد الاختبارات في كل فترة دراسية.

وقالت المصداق، علمت «الجريدة» من مصادر تربوية أن ثمة أصرا من بعض التوجيه الفني للمواد الدراسية على عدم تطبيق بنود وثيقة المرحلة الابتدائية الجديدة والاعتماد على التعليمات القديمة، لاسيما في عملية اسناد فصل دراسي لكل من رؤساء أقسام المواد الدراسية، موضحة أن رؤساء الأقسام تلقوا رسائل واتساب من التوجيه تخبرهم بضرورة الالتزام بتوجيهات وتأكيدات وكالة الوزارة د. مريم التويد وكيلة الوزارة بين رؤساء ورئيسات الأقسام لجميع المراحل بتدريس فصولهم، وكذلك عدالة توزيع الانصبة بين رؤساء ورئيسات الأقسام والمعلمين والمعلمات في جميع المدارس.

وقالت المصداق إن حالة من الاستياء تسود أوساط التربويين من رؤساء الأقسام عشية لتطبيق الحاصل في الوزارة من اعتماد الوثيقة الجديدة والمعدلة وتوزيعها على المدارس، وفي نفس الوقت اصدار تعليمات مفادها تنفيذ القرارات التي سبقت الوثيقة المعدلة.

جدول اختبارات

إلى ذلك كشفت المصادر أن عدم الالتزام ببنود الوثيقة من بعض التوجيه الفني وصل إلى عملية وضع الاختبارات، حيث إن بنود الوثيقة الجديدة تحدد ضرورة وضع 3 اختبارات خلال الفترة الدراسية الأولى لطلبة المرحلة الابتدائية على أن توزع الـ 30 درجة على هذه الاختبارات الثلاثة، بحيث يكون نتيجة كل اختبار عشر علامات للطلاب، مشيرة إلى أن منطقة العاصمة التعليمية لم تلتزم بهذه التعديلات، وأصدرت جداول اختبارات الفترة الدراسية الأولى على خلاف ذلك باعتقاد

دراسة واضحة

وفي سياق متصل، أكدت المديرية العامة لمنطقة الجهاد التعليمية ورئيسة لجنة متابعة تعديلات وثيقة المرحلة الابتدائية فاطمة الكندري الانتهاء من

اعداد الوثيقة الجديدة المعدلة وتوزيعها على المدارس، مشيرة إلى أنها معتمدة من وزير التربية السابق أحمد المليفي وكذلك الوزير الحالي د. عبدالمحسن المدعج الذي اعتمد التعديلات النهائية بعد دراسة الملاحظات الاخيرة لأهل الميدان.

وقالت الكندري لـ «الجريدة» إن بنود الوثيقة الجديدة واضحة وملزمة لجميع مدارس المرحلة الابتدائية في البلاد بما فيها المدارس الغربية الخاصة، لافتة إلى أن التعديلات جاءت بناء على دراسة واضحة ودقيقة لآراء الميدان التربوي والمتخصصين. وأضافت أن وثيقة المرحلة الابتدائية تنص على تسند لرئيس القسم تدريس الطلبة المتعثرين دراسيا شريطة الا يقل عن حصتين دراسيتين في الاسبوع، على أن يقوم رئيس القسم بإعداد قائمة بأسماء المتعلمين المتعثرين دراسيا واعداد خطة علاجية لهذه الفئة بعد نتائج الفترة الدراسية الأولى، وفق المؤشرات والإحصائيات الدالة على التعثر الدراسي، واستكمال هذا الإجراء من رئيس القسم في الفترتين الثانية والثالثة مع إشراك التوجيه الفني في متابعة تنفيذ الخطة لرأس مستوى المتعثرين، مشيرة إلى أنها اجتمعت بالتوجيه الفني في

منطقة الجهاد وأبلغتهم بضرورة الالتزام ببنود الوثيقة وعدم إلزام رؤساء الأقسام بإسناد فصل دراسي لهم. ولقحت الكندري إلى أنها ناقشت مدير ادارة التنسيق في قطاع التعليم العام رومي الهزاع بخصوص اهمية التزام جميع

المناطق التعليمية بهذه الوثيقة، موضحة أنه تم الاتفاق مع مدير التنسيق بضرورة مخاطبة مكتب وكيل التعليم العام لجمع المناطق من خلال نشرة عامة توضح ضرورة الالتزام بالوثيقة المعدلة الجديدة.

النعيمي: جهود مكتب التربية العربي ساهمت في نجاح المشاريع التعليمية

أشاد وزير التربية والتعليم لمملكة البحرين د. ماجد النعيمي بالجهود التي يبذلها مكتب التربية العربي للاتقاء بالعمل الخليجي المشترك، مشيرا إلى أن جهوده واضحة في هذا المجال.

وقال النعيمي في تصريح صحافي بمناسبة استضافة الكويت للدورة الـ 23 للمؤتمر العام لمكتب التربية العربي لدول الخليج، أنه يجري مراجعة وتطوير البرامج والأنشطة بما يخدم الاستراتيجية الجديدة والأهداف المشتركة بما يساعد على تعزيز مسيرة دول الخليج التعليمية وبما يجعل لمنظومة التعليمية قادرة على إعداد شباب يمتلكون المعرفة والمهارات

الوثيقة

معتمدة من الوزير المدعج وعلى المناطق الالتزام بها

فاطمة الكندري

الفهد يلتقي المواطنين أصحاب الشكاوى والمعاملات الاثنيين المقبل



سليمان الفهد

يستقبل وكيل وزارة الداخلية الفريق سليمان الفهد، الاثنيين المقبل عدداً من المواطنين للتعرف على مقترحاتهم واستفساراتهم وشكاواهم ومعاملاتهم المتعلقة بقضايا المرور، والجنسية والجوازات، والمؤسسات الإصلاحية وتنفيذ الأحكام بمقر وزارة الداخلية في منطقة شرق من الساعة 8.30 حتى الساعة 9.30 صباحاً.

يحضر اللقاء وكيل الوزارة المساعد لشؤون المرور اللواء عبدالله المهنا، ووكيل الوزارة المساعد لشؤون الجنسية والجوازات اللواء مازن الجراح، ووكيل الوزارة المساعد لشؤون المؤسسات الإصلاحية اللواء خالد الدين، والمديرون العامون لتلك القطاعات.

مستوصف «حولي الغربي»... زحام مراجعين والموظفون مشغولون بتدخين السجائر!



طابور من المراجعين

شهد مستوصف حولي الغربي قبل يومين زحاما شديدا بسبب تراخي موظفيه عن القيام بأعمالهم وانشغالهم بتدخين السجائر. وفي التفاصيل، أن عشرات من مراجعي المستوصف اشتكوا عدم تجاوب موظفي السجلات الطبية لطلباتهم في إعطائهم دور للدخول إلى الطبيب، مؤكداً أن موظفا واحدا هو من كان يتعامل مع المراجعين، في حين أن ثلاثة موظفين

«حقوق الإنسان» تدعو لمواجهة التطرف

شدد رئيس لجنة العلاقات الدولية في الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان حسين العتيبي على ضرورة تضافر الجهود الدولية للتصدي لمختلف ظواهر التعصب والتطرف والإرهاب. وقال العتيبي في تصريح لـ «كونا» على هامش مشاركة الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان في ورشة اقليمية حول دور المجتمع المدني ووسائل

الإعلام في حماية التسامح والتنوع في منطقة الشرق الأوسط وشمال افريقيا عقدت في تونس «إن التحديات المختلفة التي تواجه المجتمع اليوم تستوجب ضرورة تضافر الجهود وتكاملها للتصدي لمختلف ظواهر التعصب والتطرف والإرهاب».

عندنا الخبر اليقين



المحليات
الأخبار الإقليمية

«نقابة الكهرباء» طالبت بإنصاف عمال المحطات

سيد القصاص

طالب السكرتير العام لنقابة العاملين في وزارة الكهرباء والماء عوض شقير إدارة الصحة المهنية بوزارة الصحة ودبوان الخدمة المدنية بسرعة إنجاز الدراسة المتعلقة بمطالب العاملين بمحطات القوى وإنصافهم. وأكد شقير في تصريح صحافي أن النقابة تتابع «بدل النائية» في إدارة طوارئ الديزل، وتتمنى الجهود الجبارة التي يقوم بها العاملون في هذه الإدارة، ولن تقبل الانقراض من حقوقهم أو حقوق العاملين في الوزارة تحت أي ذريعة، مطالبا بسرعة صرف «بدل النائية» لهم لتحميل العبء الأكبر خلال فترة الصيف الصعبة.

وأشار إلى أن النقابة استوضحت التعميم الإداري المتعلق بالعاملين في محطات القوى الصادر من الوكيل المساعد لمحطات القوى، والذي دعا فيه إلى ضرورة إرسال كتاب مباشرة العمل في نفس يوم انتهاء اجازة العامل، لافتا إلى أن الهدف من هذا التعميم تلافي المخالفات الإدارية.

وأكد أن التعميم لن يمس حقوق العاملين ولن يلزمهم بالعمل في غير أوقات النوبات التي يعملون بها، والهدف منه تنظيم العمل بناء على ملاحظات قطاع الشؤون الإدارية.

«التشريعية» و«المالية» و«المراقق» تستأنف نشاطها غداً

محفظة للعلاج بالخارج ونقل المنشآت العسكرية وإنشاء مطار على طاولة اللجنة التشريعية

محيي عامر

بعد خمول دب فيها طوال الفترة السابقة، تعاود اللجان البرلمانية استئناف نشاطها، حيث تجتمع غداً ثلاث لجان برلمانية دفعة واحدة، هي التشريعية والمالية والمراقق العامة.

كشف عضو اللجنة التشريعية، النائب عبدالرحمن الجبران عن أن اللجنة ستناقش الاقتراح المقدم منه بمشراكة نواب إنشاء محفظة مالية للعلاج بالخارج. وأوضح الجبران أن وزارة الصحة لن تعارض مقترحه، وما اتخذته وزيرها علي العبيدي من اجراءات تؤكد أهمية قراره، حيث أن المحفظة المالية التي ستكون تحت إشراف الهيئة العامة للاستثمار وإرسال 50 مليون دينار سنوياً مسؤولية تحديد النظام المحاسبي ودفع مستحقات العلاج في الخارج للمستشفيات التي يتلقى فيها الكويتيون العلاج بالخارج. وبين الجبران أنه نتيجة الإشكالات الكثيرة الموجودة بالنظام الحالي، فإن الأمر وصل إلى درجة أن مستشفيات في الخارج ترفض معالجة الكويتيين فيها، بسبب عدم حصولها على

المستحقات المالية من المكتب المعني بالعلاج في الخارج. وكشف الجبران عن أن اللجنة ستناقش عدة اقتراحات خاصة بزيادة رواتب الموظفين المدنيين 25% ورواتب العسكريين المتقاعدين بنفس النسبة، مشيراً إلى أنه من حيث المبدأ لا يؤيد هذه الاقتراحات في ظل الظروف الراهنة من تراجع أسعار النفط. وأشار الجبران إلى أن اللجنة ستناقش مقترحه الثاني الخاص بإنشاء الهيئة العليا للاقتصاد الأكاديمي وضمان جودة التعليم، مشدداً على ضرورة أن يأخذ هذا المقترح الأولوية نظراً لأهميته، حيث بموجبه فإن الهيئة التي تنشأ تكون معنية بضمان جودة التعليم ووضع الاستراتيجيات اللازمة لذلك والإشراف على كافة الجامعات والمدارس التي تخضع للتعليم العالي.

وأوضح الجبران أن هناك اقتراحات أخرى ستناقشها اللجنة في اجتماع غد وجميعها جديرة بالاهتمام، وهي نقل جميع المنشآت العسكرية والمباني إلى خارج حدود المناطق السكنية، وإنشاء مطار دولي خارج المناطق السكنية وحماية المنتجات الوطنية. من جهة أخرى، رأى الجبران أن انخفاض سعر النفط عن 75 دولاراً سيؤثر سلباً على الاقتصاد الأمر الذي أكدته تقارير الخبراء الاقتصاديين في مجال الاستثمار بالنفط، لافتاً إلى أن أبرز ما يتأثر سلباً مصاريف الرفاهية والإعانات والدعم ومشاريع التنمية قطاع الإسكان والنقل والتعليم والصحة حيث الالتزامات الحكومية الضخمة لهذه المشاريع. وقال الجبران إن الوفورات المالية الحالية أكدت التقارير أنها في حال انخفاض سعر البرميل ستكفي

سنوات معدودة فقط ثم نواجه العجز ما لم تمنح الحكومة منحى ترشيد الإنفاق، علماً بأن ضعف النمو العالمي وتخطت سياسات دول اليورو تجاه أزمته الحالية وانخفاض سعر الدولار مؤثرت سلبية. وأعرب الجبران عن أسفه أن بعض أعضاء المجلس لا يزال يعاني هاجس العودة إلى مقاعد البرلمان، فبالتالي الطرح الشعبي هو الأساس بغض النظر عن أي اعتبارات أخرى، بمعنى زيادة المطالبات كالمكافآت والبدلات دون مقابل حقيقي للإنتاج أو العمل. وتواصل لجنة الشؤون المالية والاقتصادية البرلمانية في الاجتماع الذي تعقده غداً الأحد مناقشة مشروع قانون إصدار الخطة الإنمائية للسنوات (2016/2015-2019/2020). ويحضر الاجتماع وزيرة الشؤون



الجبران والصانع في اجتماع سابق للجنة التشريعية

المقررة في الصناديق والجهات التي تشارك الكويت فيها، ومن ضمنها البنك الإسلامي. وتناقش لجنة المراقق العامة في اجتماعها غداً، مرسوماً بقانون رقم 119 لسنة 2013 في شأن تأجيل تشكيل المجلس البلدي إضافة إلى مواضيع أخرى.

التي تضمنتها الخطة لا تتوافق مع ما أعلنه الوزراء، بحسب ما قاله رئيس اللجنة النائب فيصل الشاذلي في حديثه لـ «الجريدة». وفي حال اكتمال نصاب اللجنة فإنها ستصوت على التقارير السابقة التي اجزتها وحال النصاب دون التصويت عليها وهي المتعلقة بزيادة راسمال واكتتاب الحصة

الاجتماعية والعمل وزير الدولة لشؤون التخطيط والتنمية منذ الصباح أو من ينوب عنها من المختصين. ومن المقرر أن تقدم وزارة التخطيط خلال الاجتماع الخطة بأرقام جديدة، بعد أن اكتشفت اللجنة المالية أن أغلبية الأرقام

الحمدان لـ «الجريدة»: نتطلع إلى استئناف الإنجازات ولن نقبل المماطلة في «الإسكانية»

وأضاف: على أن تبدأ تلك الاستراتيجية مع الطلبة منذ نعومة أظفارهم حتى تخرجهم في الجامعة، وتتضمن سلوكيات الأبناء وتوجيهاتهم وروحاتهم ومبادراتهم، الأمر الذي سينعكس إيجاباً على مستوى التعليم والطلبة في البلاد بشكل خاص، وسوق العمل بشكل عام. وزاد أن «أمام التربية استحقاقات حمة خلال المرحلتين الحالية والمقبلة، ما يتطلب وزيراً من ذوي الكفاءات، يحمل على عاتقه حلولاً للمشكلات التي يعانيها الحقل التعليمي العام والعالي، لافتاً إلى أن اللجنة تسعى إلى تعزيز التنمية البشرية التي تقوم عليها تنمية المجتمع والوطن بشكل عام، عبر تعزيز شؤون التعليم ومتابعة أوضاع المتعلمين، وحل مشكلات أهل الميدان، مشيداً بجهود وزير التربية وزير التعليم العالي بالوكالة د. عبدالمحسن المدعج خلال الفترة الماضية.

الاستراتيجي وتطوير الخدمات التعليمية. وشدد على ضرورة أن تنجز الحكومة ما وعدت به في ما يتعلق بحل القضية الإسكانية، وفي وقت أنتج خلاله المجلس القوانين والتشريعات الخاصة في الأراضي السكنية ومشاريع المدن الإسكانية، مشيراً إلى أننا ننتظر الوعود التي وعد بها وزير الإسكان ياسر أبل، وهو من الوزراء الشباب والطموحين الذين نغول عليهم كثيراً في سبيل حل القضية الإسكانية، لكننا لن نتساهل مع أي مماطلة حكومية تعيد القضية للمربع الأول. وحول اللجنة التعليمية، أشار الحمدان إلى أنها ماضية في إعداد استراتيجية جديدة شاملة للتعليم في الكويت، مع مراجعتها السياسات التعليمية القائمة من طرق تدريس ومناهج وأساليب تعليم، فضلاً عن مراجعة مخرجات سوق العمل لتواكب السوق، من أجل المشاركة في التنمية والارتقاء بالكويت في كل الميادين.

أكد النائب حمود الحمدان أن مجلس الأمة، ممثلاً بنوابه، يسابق الزمن من أجل افتتاح دور الانعقاد الجديد، لاستئناف الإنجازات البرلمانية، والعمل على حل القضايا العالقة، مطالباً الحكومة بالتعاون التام مع المجلس من أجل إنجاز أكبر عدد من القوانين. وقال الحمدان لـ «الجريدة» إن المجلس استطاع أن ينجز في دور الانعقاد السابق ما عجزت عنه المجالس السابقة، وذلك من خلال التعاون والتكاتف مع الحكومة، وهذا ما نتطلع إلى أن يتكرر في دور الانعقاد الجديد، وخصوصاً أن الحكومة تملك كل الإمكانيات المادية والبشرية التي من الممكن أن تساهم في حل القضايا العالقة، مشيراً إلى أن أمام الحكومة والمجلس استحقاقات كثيرة، ولابد أن تنجز، وفي مقدمتها القضية الإسكانية، والبدل

• شهد التركيبي



حمود الحمدان

الحريجي لـ «الجريدة»: مطلوب حكومة قوية تفك «العقد» الشائكة

طالب النائب سعود الحريجي رئيس مجلس الوزراء، سمو الشيخ جابر المبارك، بالإسراع في إجراء تعديل وزاري بالحكومة، قبل انطلاق دور الانعقاد الجديد. وقال الحريجي لـ «الجريدة» إن هناك بعض الوزراء لا يستحقون الاستمرار في مناصبهم الوزارية، نظراً لادائهم المتواضع وغير المقبول، مشيراً إلى أنه «حان الوقت لإيجاد حكومة قوية تكون على قدر التحديات، وتساهم في حل القضايا العالقة التي بات المواطن يئن منها». مضيفاً: «نتطلع في دور الانعقاد الجديد إلى أن تكون هناك حكومة قوية تفك «العقد» الشائكة على صعيد القضايا العالقة، وأن تعمل على التعاون مع المجلس بكل ما أوتيت من قوة، لا نريد حكومة تطلق العنان للوعود بلا تنفيذ». وأكد أن الوضع القائم لا يمكن التسكوت عنه، فكل شيء في البلد معطل، وخصوصاً المشاريع التنموية والقرارات والقوانين الشعبية، فضلاً عن سوء الخدمات التعليمية والصحية، لذلك تطالب المبارك بأن يشكل حكومة تلبى طموحات المواطن وتعالج قضاياها.

من أجل أن يعيش بسلام، لأن الوضع القائم لا يمكن القبول به. وعن جلسة الافتتاح وانتخابات مناصب لجان المجلس، قال الحريجي: نتطلع ككتاب إلى أن يكون يوم الافتتاح الانطلاقة الحقيقية لاستكمال الإنجازات التي بدأت، متوقفاً أن تكون هناك منافسة قوية في انتخابات مناصب المجلس ولجانته. مستدركاً أنه «سيعيد ترشحه لمنصب مراقب المجلس». وشدد على أهمية تفعيل القرارات والقوانين التي من شأنها دفع عجلة التنمية في البلد، والقضاء على مظاهر الفساد المتجذر في الهيئات والوزارات الحكومية. وتمنى أن يكون المجلس الحالي مجلس إنجازات على أرض الواقع، وليس مجرد مقترحات في الأدرج، داعياً الحكومة إلى «مد يد التعاون مع المجلس لنزع فتيل الأزمات والصراعات الشخصية، فنحن نقبلون على عهد جديد وأساليب عمل برلماني راقى يوصل الكويت إلى بر الأمان، ويؤمن مستقبل الأجيال المقبلة».

مهز مبارك الصراع على وراثة الحكم

تناصبل الخلاف بين البيت الأبيض ومبارك حول التوريث

الجزء الثاني، الليلة

KWT 22.00 GMT 19.00

أحمد أبو الفيط
وزير الخارجية السابق

فأروق حسني
وزير الصحة المصري السابق

حسين شريف
مهمر كيان حزب

البيوت أبرامز
عضو مجلس الأمن القومي

فرانك ويتزر
مبعوث أمريكي إلى مصر

ريتشارد أرميتاج
نائب وزير الخارجية السابق

العربية

أن تعرف أكثر



الوزير إبراهيم يتابع مشروع تطوير «جمال عبدالناصر» (تصوير عثمان شعيب)

«الأشغال»: 45% نسبة إنجاز مشروع تطوير شارع عبدالناصر

يواصل مشروع تطوير شارع جمال عبدالناصر تقدمه في البناء والإنشاء بحطى ثابتة وفق برنامج الزمني، وبمتابعة مستمرة لوزارة الأشغال، حتى اتضحت معالم المشروع في العديد من الأماكن، معلناً عن أضخم الطرق على مستوى العالم التي تنشأ بأيدٍ وطنية وبخبرات عالمية.

ومن المتوقع أن تنتهي أعمال المشروع التي بدأت مطلع مايو 2011 وأنجز 45% منها خلال الموعد المحدد في 28 أكتوبر 2016. أي بـمدة إنجاز قدرها 2008 أيام، علماً بأن المشروع الحيوي من شأنه أن ينعش المنطقة الغربية لمدينة الكويت التجارية (العاصمة)، حيث يمتد من دوار بوابة الجهراء (دوار الشيراتون) حتى شرق منطقة غرناطة شمال العاصمة، ويعد المشروع بمنزلة البنية التحتية للعديد من الجهات الحكومية والتعليمية والصحية وغيرها، ومنها جامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب والمستشفيات الرئيسية الواقعة بالمنطقة المحاذية للطريق، إضافة إلى مؤسسة الموانئ الكويتية، ما سيساهم في تسهيل حركة الوصول والخروج من تلك الأماكن وإليها.

متابعات حثيثة للإبراهيم وجولات غير معلنة على المشاريع لإنجازها في مواعيدها بالمواسفات المعتمدة

سيد القصاص

تركيب 1400 قطعة
خرسانية مسبقة
الصب باستخدام
أحدث الرافعات
العملقة

كشفت مصادر مطلعة في وزارة الأشغال العامة عن تقدم أعمال تطوير شارع جمال عبدالناصر المختلفة ببلوغها نسبة إنجاز 45 في المئة، لافتة إلى أن زيارات وزير الأشغال العامة وزير الكهرباء والماء المهندس عبدالعزيز الإبراهيم غير المعلنة على تلك المشاريع والمعلنة من خلال وسائل الإعلام المختلفة لا تتوقف لمخاطبة كل الأعمال، وفق جدول زمني يضعه الوزير لتلك الزيارات.

وأشارت المصادر لـ«الجريدة» إلى أن أبرز الإنجازات الإنشائية في المشروع الانتهاء من تركيب 1400 قطعة من قطع الجسور، مما يعادل تركيب 119 سطحاً كاملاً باستخدام رافعتين معلقتين عملاقتين لتركيب القطع، حيث يبلغ وزن كل قطعة نحو 9 أطنان، ويتم تثبيتها عن طريق الرافعة الضخمة القادرة على حمل جميع القطع في آن واحد، من أجل تركيبها بالتقنية الحديثة المعروفة باسم «Span by Span»، وهي تركيب البحور الكاملة بالتوالي.

ولفتت إلى أن هذه التقنية أحدثت نقلة نوعية لكونها من أحدث التقنيات المستخدمة عالمياً لتركيب قطع الجسور مسبقة الصب، التي تم توظيفها في إنشاء الجسور في المشروع، بهدف السرعة في الإنجاز والتوفير في مساحات العمل، مبيّنة أن أعمال الأساسات الخرسانية بلغت حوالي 2500 خازوق عامل من أصل 3766، مع إنجاز جميع خوازيق الاختبار في كل المراحل الأخرى للمشروع، كما تم صب 198 قاعدة عمود من أصل 397 وتجهيزها بالكامل لصب الأعمدة الخرسانية عليها التي تم تشييدها 152 منها وجر العمل على 30 أخرى.

وأوضحت أنه تم تشييد 80 تاجاً من نيجان الأعمدة التي تتكون من قطع الركائز الرئيسية، حيث ينطلق منها تركيب قطع الجسور مسبقة الصب والإجهاد بالرافعات المعلقة الآلية والضحمة، كما تم فعلياً صب نحو 50 في المئة من بلاطة الطريق الخرسانية الخاصة ببناء النفق بتقاطع شارع جمال

عبدالناصر مع الطريق الدائري الثاني، واستكمال تشييد الحوائط الساندة على الجانبين، إضافة إلى أن المتعهد تمكن من إنتاج نحو 4625 قطعة من قطع الجسور من أصل 8600، والتي يتم تصنيعها وتخزينها في ساحة الصب والإجهاد المسبق في منطقة الدوحة.

مراحل تنفيذ المشروع

وبيّنت المصادر أن أعمال المشروع تم تقسيمها على خمس مراحل، تتم مباشرتها بطريقة متزامنة، بهدف تجنب ازدحام المرور في أوقات الذروة، وتسهيل حركة الدخول والخروج من وإلى كل المناطق والخدمات القائمة على جانبي الطريق، وتستهل تلك المراحل بالمرحلة الأولى التي تبدأ من الطريق الدائري الأول (قصر السلام) وتنتهي عند طريق المطار، بينما المرحلة الثانية تبدأ من دوار مستشفى الصباح وتنتهي عند منطقة غرناطة باتجاه منطقة الصليبيخات.

فأما المرحلة الثالثة فتبدأ من تقاطع مستشفى الرازي وتنتهي عند تقاطع طريق الغزالي، وأما المرحلة الرابعة فتبدأ من طريق المطار وتنتهي عند تقاطع طريق الغزالي، بينما المرحلة الخامسة والأخيرة فتتخصص بتقاطع طريق الغزالي فقط.

أسباب التقسيم

وأوضحت المصادر أن أسباب تقسيم المشروع إلى خمس مراحل تعود إلى أن تقسيم تحويلات المرور يسهل الحركة أثناء التنفيذ، إضافة إلى تسهيل عمليات نقل الخدمات والمرافق على مراحل وفقاً للمواصفات التقنية لهذه الخدمات، والعمل على الانتهاء من جزء كبير من أعمال المرحلة الأولى بالتحديد في مرحلة مبكرة، إضافة إلى أن أعمال

تركيب الجسور القطعية تتطلب العمل على مراحل متتالية.

تحديات تواجه المشروع

وأفادت بأن مشروع تطوير طريق جمال عبدالناصر الضخم وشبكاته المميزة يتم تشييده وسط تحديات كبيرة تسعى وزارة الأشغال العامة بتوجيهات مباشرة من الوزير الإبراهيم إلى التغلب عليها، من خلال التنسيق المباشر مع الجهات الحكومية المختلفة.

ولفتت إلى أن هذه التحديات تتمثل في ضيق مساحات العمل، ووقوع المشروع في منطقة حيوية ماهرة بالسكان، مما يتطلب إنجاز العمل بأقل نسبة من الإزعاج، إضافة إلى كثافة المرور الكبيرة على الطريق القائم، نظراً لوجود المستشفيات والجامعات والمعاهد الجديدة، وإجراءات شحن المعدات والآلات الكبيرة المسبقة من الخارج وعمليات اعتمادها وإدخالها، إضافة إلى عوامل الطقس وغيرها التي تؤثر نسبياً على عمليات صب الخرسانات والإنتاجية في الموقع.

مميزات المشروع

وأكدت مصادر وزارة الأشغال أن مشروع تطوير شارع جمال عبدالناصر له مميزات عديدة، أهمها أنه أحد أكبر مشاريع العالم في الطرق متعددة الأوار، إضافة إلى الاستعانة بالخربرات المحلية والعالمية التي تقوم على تنفيذه بأعلى دقة وحرفية وجودة.

وقالت «يتم تركيب قطع الجسور بواسطة الرافعات الآلية المعلقة المتحركة بتقنية تركيب مجموعة من القطع في آن واحد، والتي تضمن الكفاءة من حيث الوقت والتكلفة وجودة التركيب، إضافة إلى الالتزام والتشدد في تنفيذ عمليات المشروع طبقاً للمواصفات العقد من قبل الوزارة بالتعاون مع مقاول عالمي، وإنشاء تحويلات المرور بالمعايير الهندسية العالمية المطابقة للشروط من حيث الأمن والسلامة والإشارات الضوئية، وتصميم المنحدرات الملائمة لسرعة السائقين وبدون تفرقة بين تنفيذه وتنفيذ الطريق الجديد بلا استثناءات، مما يضمن أعلى مستوى للطريق.

وأوضحت أن ساحة الصب الخاصة بالمشروع تم إنشاؤها على مساحة 130.000 م2 مغطاة لضمان سلامة العاملين وراحتهم، إلى جانب الجودة المضمونة للخرسانة، إضافة إلى أنها مزودة بأحدث الآليات لتصنيع قطع الجسور بالمواسفات العالمية.

تدريب الكوادر الوطنية

وأكدت المصادر أن وزير الأشغال وزير الكهرباء والماء، عبدالعزيز الإبراهيم، أعطى تعليمات مباشرة بأهمية اعتناء القائمين على المشروع بوضع برامج واليات لتدريب الكوادر الوطنية من مهندسين جدد وطلبة جامعات والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، والتي تشمل دورات في الجانب النظري من خلال المحاضرات في مكاتب المشروع، وكذلك في الجانب العملي من خلال الزيارات الميدانية لمواقع العمل ولساحة الصب المسبق لوحدات الجسور.

المسؤولية الاجتماعية

وقالت المصادر إن مشروع تطوير شارع جمال عبدالناصر يساهم بمبادرات مبتكرة يقوم من خلالها

بتفعيل دوره في المسؤولية الاجتماعية بشكل دوري، وفقاً للالتزامه كأحد أضخم مشاريع التنمية على مستوى العالم، بتطبيق المعايير الدولية وتقديم الدعم والعطاء لخدمة المجتمع عن طريق المشاركات التعليمية، والبيئية، والخيرية وغيرها.

وأشارت إلى أن المشروع تبني أول برامج المسؤولية الاجتماعية، تحت مسمى «Helmet» أو «For a Cause» أو «خوذ السلامة المعبرة عن الخير»، بالتعاون مع مجموعة شباب الخير الكويتية، ومركز الكويت للتوحد، حيث قامت مجموعة من طلبة مركز التوحد بأعمال إبداعية تساهم في ترسيخ روح الوطنية في نفوس الطلبة، من خلال تفعيل معالم ورموز دولة الكويت على خوذ الأمان التي قدمها مشروع تطوير شارع جمال عبدالناصر للمركز لإبراز مواهب الطلبة في الفن التشكيلي والرسم، والعناية بذوي الاحتياجات الخاصة.

وكانت وزارة الأشغال قد باشرت أعمال مشروع تطوير شارع جمال عبدالناصر في 1 مايو 2011 بكلفة إجمالية قدرها 242.42 مليون دينار، ومن المقرر أن يتم الانتهاء التعاقدى للمشروع في 28 أكتوبر 2016 بـمدة إنجاز قدرها 2008 أيام، ويقع المشروع في المنطقة الغربية لمدينة الكويت التجارية (العاصمة)، حيث يمتد من دوار بوابة الجهراء (دوار الشيراتون) حتى شرق منطقة غرناطة شمال العاصمة، ويعد المشروع بمنزلة البنية التحتية للعديد من الجهات الحكومية والتعليمية والصحية وغيرها، ومنها جامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب والمستشفيات الرئيسية الواقعة بالمنطقة المحاذية للطريق، إضافة إلى مؤسسة الموانئ الكويتية، ما سيساهم في تسهيل حركة الوصول والخروج من تلك الأماكن المذكورة وإليها من خلال الفصل بين المسارات المرورية المختلفة العابرة والمحلية.

أحد أضخم مشاريع البنية التحتية على مستوى العالم

بعد مشروع تطوير شارع جمال عبدالناصر أحد أضخم مشاريع البنية التحتية على الصعيد الدولي في المنطقة، ومن أهدافه الاستراتيجية رفع القدرة الاستيعابية المرورية للطريق، وترقية مستوى الأمان والسلامة المرورية، ما سيؤدي إلى خفض نسب الحوادث والتقليل من الازدحام المروري بشكل كبير، كما يعد المشروع من أهم مشاريع الخطط الاستراتيجية التي تنفذها وزارة الأشغال لتطوير شبكة الطرق في دولة الكويت، استعداداً لمتطلبات الحركة المرورية المستقبلية ورفع مستوى الخدمات لمستخدمي الطرق.

معالم المشروع اتضحت في غرناطة والدائري الثاني وشارع المستشفيات

الذي يشهد أعمال انطلاق تركيب قطع الجسور بالرافعة المعلقة الثانية، والمنحدرات في المرحلة الثانية من المشروع.

أشارت المصادر إلى أن المناطق التي بدأت معالم المشروع في الظهور بها هي غرناطة، حيث انطلقت أعمال تركيب قطع الجسور بالرافعة المعلقة الأولى، وتقاطع الدائري الثاني، والذي اتضحت أعمال النفق به، وشارع المستشفيات

الانتهاء التعاقدى للمشروع في 28 أكتوبر 2016 بـمدة إنجاز قدرها 2008 أيام

المشروع يمثل عصب منطقة الجامعة و«التطبيقي» والمستشفيات والموانئ

إجراءات بيئية معتمدة لمواكبة تنفيذ المخطط

وقالت إنه تم تعيين مقاول باطن متخصص ومعتمد لدى «البيئة» لرفع تقرير شهري، تراجع به البيئة، ويشمل سجل المراقبة اليومية لمنطقة المشروع، من خلال الزيارات اليومية والقياسات الميدانية لتحديد مصادر التلوث في الهواء والضوضاء في البيئة الخارجية، والضوضاء في بيئة العمل، والمياه الجوفية، ومياه الصرف الصحي، والمخلفات الصلبة والسائلة، وذلك للتأكد من توافق جميع المتطلبات، ومن ثم اقتراح أفضل السبل للحد منها، كما سيتم تعويض نسبة كبيرة من التلوث

أوضحت أن مشروع تطوير شارع جمال عبدالناصر يقدم الدراسات البيئية اللازمة إلى الهيئة العامة للبيئة بشكل دوري، وبما يفوق المتطلبات، منذ بدء أولى خطوات التصميم بالمشروع عام 2009 حتى الآن، بحيث تتضمن الدراسات مجمل التفاصيل عن البات العمل في جميع مراحل المشروع، ضمن إطار الاشتراطات والضوابط البيئية المسموح بها، والمعتمدة من الهيئة، ويتم تنفيذ أعمال المشروع في الموقع ضمن الاشتراطات والمعايير البيئية التي يتم وضعها وتطويرها بشكل دوري من الهيئة العامة للبيئة.



أحد الجسور الذي اتضحت معالمه في شارع جمال عبدالناصر

رئيس رابطة «طلبة الخليج» لـ الجريدة: نتطلع أن تنال الجامعة اعتراف منظمة AACSB العالمية

استغرب تأخر طرح الهندسة في GUST رغم الحصول على موافقة كل الجهات



مبنى جامعة الخليج

هدى بيطار

أبدت رابطة جامعة الخليج استغرابها تأخر الجامعة في طرح تخصص الهندسة، رغم حصولها على موافقة الجهات المعنية كافة، كما وعدت الطلبة بوقفة جادة إزاء قضية تأخر الإعانة الاجتماعية التي يعانونها.

أكد رئيس رابطة طلبة جامعة الخليج والتكنولوجيا، غازي المطوع، طموح الجامعة والرابطة وتطلعها لنيل الجامعة الاعتراف الدولي من المنظمة العالمية الخاصة باعترافات كليات العلوم الإدارية (AACSB)، وذلك بعد لقاء ممثلة المنظمة الشهر الماضي. وقال المطوع إن هذا الاعتراف يعد أحد أهم الاعترافات العالمية التي تخص المؤسسات التعليمية، كما عبر في تصريح لـ «الجريدة» عن استغرابه تأخر طرح تأخر «الهندسة» في ظل نيل الجامعة الموافقة من كل الجهات، بالإضافة إلى المزيد من التفاصيل في اللقاء التالي:

ما هي تفاصيل لجانك مع منظمة AACSB الخاصة باعترافات الجامعات؟

تعليقكم على نيل تخصص علوم الكمبيوتر اعترافاً دولياً.

بدأ الأمر بعدما قدمت الرابطة طلباً لعقد اجتماع مع رئيس جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا دونالد بينس في 25 سبتمبر المنصرم، تلاه كتاب كطلب عاجل من الرابطة لمعرفة آخر تحديث عن هذه المنظمة بتاريخ 28 من الشهر نفسه، وتم الاجتماع مع رئيس الجامعة، وناقشنا فيه أبرز التطورات التي تعنى بهذا الشأن.

وأضاف: عندما علمت عن عقد المنظمة لقاء مع الطلبة، سارعت بتقديم كتاب لرئيس كلية إدارة الأعمال في الجامعة، دلي كالدول، أطلب فيه الانضمام



رابطة طلبة جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا
Students Association of G.U.S.T.

بالنسبة لطرح تخصص الهندسة، هل هناك أي تقدم في هذا المجال؟

تمتلك جامعة الخليج حق إدراج أي تخصص جديد، بعد أن تنظر لجنة دراسة الطلبات في الإضافة

المقترحة في ضوء المعلومات التي تقدمها الجامعة. ويؤخذ في عين الاعتبار توافر الإمكانيات المادية والبشرية للتخصص الجديد إلى جانب السعة المكانية، ويتم تقديم المخططات الهندسية وفق القواعد والحصول على موافقة الجامعة الزميلة على البرنامج العلمي وخطة الدراسة المطروحة.

كما تقدم الجامعة دراسة سوق للإضافة المقترحة وفق القواعد المعتمدة، وتوصي اللجنة بعد النظر في هذه الأمور بالموافقة من عدمها، تمهيداً للعرض على مجلس الجامعات الخاصة، وفقاً لقرار مجلس الجامعات الخاصة رقم (م.ج.خ. 4/20-1/2005).

وبالنسبة لتخصص الهندسة، فلدى الجامعة الرغبة في أن توفر هذا التخصص، خاصة بعد أن امتلكت موافقة من جميع الجهات المختصة، وفق ما أبلغتنا مرات عديدة، وإننا نستغرب هذا التأخير والتسويف المستمرين في افتتاح

تخصص مهم كتخصص الهندسة.

مشكلة قلة الشعب الدراسية، كيف سيتم التعامل معها؟

مسألة قلة الشعب الدراسية باتت تتكرر في كل فصل، وحتى في الفصول الصيفية التي يقل فيها عدد الطلبة بنسبة كبيرة، ومن أجل ذلك طرحت الرابطة عدة حلول للإدارة؛ منها دراسة المواد التي يقبل عليها الطلبة ومعرفة عدد الشعب التي تستوعب الأعداد الطلابية.

وأردف: بالإضافة إلى مقترح زيادة أعضاء هيئة التدريس للمواد ذات الإقبال الكبير والغاء احتكار بعض الأساتذة للمواد، نظراً لأن مشكلة قلة الشعب الدراسية أصبحت تتكرر باستمرار، وفي كل فصل دراسي، وهي بحاجة إلى قرار صريح وواضح من الإدارة لحلها، وتقدم الرابطة حلولاً في هذا السياق تسعى من خلالها إلى حل المشكلة كورقة «تسبتي عبر

فناخر صرفها وعدم تحديد موعد محدد لها باتنا امرين مطروحين في كل شهر، وإننا في رابطة الخليج نعد بأن تكون لنا وقفة جادة وحازمة تجاه هذا التأخر المستمر في صرفها.

هل هناك أي موضوع إضافي تود الحديث عنه؟

أود في الختام أن أشكر صحيفتكم على إتاحة هذه الفرصة، وإنني من خالكم أدعو جميع الطلبة والطالبات إلى تقديم كل آرائهم وتطلعاتهم وطموحاتهم لرابطة طلبة جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا.

مشكلة قلة مواقف السيارات، هل هناك أي جديد في هذا الموضوع، وهل تم إقرار تظليل المواقف؟

تعكف الإدارة الجامعية الآن على تظليل مواقف المركبات من الجهة الغربية والتي يفوق عددها المئة موقف، وهو الأمر الذي أتى بعد مطالبات مكثفة من روابط طلابية سابقة، إلا أنه بصدد أن ينتهي، حتى يتمكن الطلبة بعد ذلك من ركن سياراتهم في مواقف مظلة، نقي مركباتهم حر الشمس.

ما تعليقكم على مشكلة تأخر الإعانة الطلابية؟

تماماً كمشكلة الشعب الدراسية، فامر المكافأة الاجتماعية من الأمور التي تتكرر في كل شهر،

خاطبتنا الإدارات المختصة لوضع حلول لمشكلة الشعب الدراسية

اقترحنا زيادة عدد أعضاء هيئة التدريس لمنع احتكار المواد

• 3 سنوات كفاءة المصنع بدون تحديد المسافة
• 3 سنوات صيانة مجانية أو 45,000 كم
• 3 سنوات تأمين ضد الغير + تسجيل المرور (لوحات)
• سيارة بديلة عند الخدمة مع بطاقة VIP
• موديلات 2015

إنه احتفال فولكس واجن!



إبتداءً من 6,999 د.ك.

إبتداءً من 5,999 د.ك.

إبتداءً من 9,555 د.ك.

إبتداءً من 4,888 د.ك.

إبتداءً من 7,999 د.ك.

إبتداءً من 13,777 د.ك.



Das Auto.

فرصة العمر لأول مرة بدعم خاص من المصنع تميمين لغاية \$7000

شركة بيهباني للسيارات

هاتف: 870 1870 فرعاً في بيت التمويل الكويتي، هاتف: 28 977 243

www.volkswagen.com.kw

VolkswagenQ8 VolkswagenQ8 Volkswagen Behbehani Kuwait



من الراجح والخاسر من تراجع أسعار النفط؟

تخفض «أوبك» الإنتاج. كما سيؤدي الاتفاق النووي الإيراني إلى توافر المزيد من النفط في السوق، إلى جانب الزيادة المستمرة في الإنتاج الليبي.

تخفيض سعر النفط

وتنح ضعف أسعار النفط بعدما خفضت المملكة العربية السعودية سعر النفط للعملاء في آسيا والتي تقابلها حالياً أيضاً تخفيضات من إيران، والعراق ودول منتجة أيضاً من الشرق الأوسط.

وسيساعد الاجتماع الذي ستعده منظمة الدول المصدرة للنفط «أوبك» في نوفمبر في فيينا الإيجابية عن التساؤلات التي طرحها التقرير، وأوضح عدة مصادر، أن دول الخليج ومن بينها المملكة العربية السعودية، والكويت والإمارات العربية المتحدة تستعد لمعارضة أي خفض في سقف إنتاج «أوبك» في اجتماع الشهر القادم رغم استمرار انخفاض أسعار النفط العالمية.

(أرقام)

منذ أن تسبب تعطل الإمدادات الليبية إلى فقدان حوالي مليون برميل من الأسواق، وعلى الرغم من زيادة إنتاج السعودية عام 2011 فإن سعر برنت دولارات لخام برنت يعد مرتفعاً بمقدار 25 دولاراً للبرميل عن الأسعار المتداولة قبل انقطاع النفط الليبي.

واوضح

التقرير أن الاقتصاد العالمي يعد ضعفاً وأن الطلب على النفط يرتفع بمعدل أقل من مليون برميل يوميا، وأي زيادة متوقعة في النشاط الاقتصادي والطلب في عام 2015 من المحتمل أن تقدم فائضا بمقدار مليون برميل يوميا، وهو ما سيؤثر بؤثره أكثر شدة على الأسعار ما لم

من ذلك، فإنه سيجب خفض الإنفاق الراسمالي الذي يستهدف توسيع الإنتاج، وربما يبسط الثورة الصخرية الأميركية.

أسباب التراجع

وتراجعت أسعار النفط لسبب من الأسباب بعضها يعزى إلى تراجع أسعار النفط لسبب من الأسباب بعضها يعزى إلى

معنويات

السوق، والبعض الآخر نتيجة أساسيات السوق وإلى حد كبير للمشهد الجيوسياسي. وأشار التقرير الذي كتبه الرئيس العالمي لأبحاث السلع في «سي تي جروب»، إد مورس، ونشرته الصحيفة، إلى أن متوسط سعر خام برنت بلغ حوالي 110 دولارات للبرميل

تخبر انخفاض الخام الأميركي حوالي 25 دولاراً أو أكثر من 20 في المئة منذ منتصف يونيو العديد من التساؤلات، إلى أي مدى ستذهب الأسعار؟ وإذا ارتدت... فعند أي مستوى ستستقر؟ هل ستتحرك السعودية و«أوبك» نحو خفض الإنتاج في اجتماع الشهر القادم؟ عند أي سعر سينتشر إنتاج أميركا من الصخر الزيتي وإلى أي مدى؟ وحاول تقرير نشرته صحيفة «فاينانشيال تايمز» الإجابة عن تلك التساؤلات، حيث أوضح أن هناك شيئا واحداً مؤكداً فقط هو أن الأسعار الحالية المنخفضة تسفر عن خاسرين ورباحين، والخاسرون هم المنتجون والدول والحكومات.

وفي حال انخفاض خام برنت إلى 80 دولاراً، فإن دول منظمة «أوبك» ستفقد 200 مليار دولار من أرباحها الأخيرة البالغة تريليون دولار، ليؤثر ذلك على قدرتها على كسب المال الكافي لتغطية ميزانيتها الموسعة بعد الربيع العربي، وعلى قدرتها على خدمة الدين دون تعثر. وبالنسبة للولايات المتحدة، ففي حال تراجع الأسعار أكثر

«برنت» يعكس اتجاهه ويصعد فوق 87 دولاراً

للبرميل، وتراجع سعر الخام الأميركي في عقود نوفمبر سنتين إلى 82.68 دولاراً للبرميل ويتجه لتسجيل ثالث هبوط أسبوعي بعد ارتفاعه 92 سنتاً عند التسوية في الجلسة السابقة.

وأظهرت بيانات من إدارة معلومات الطاقة الأميركية أمس الأول أن مخزونات الخام في الولايات المتحدة زادت نحو 9 ملايين برميل الأسبوع الماضي مع انخفاض إنتاج المصافي وارتفاع الواردات.

الأسبوع بفعل بوادر من الأعضاء الرئيسيين في منظمة البلدان المصدرة للنفط (أوبك) تشير إلى استعداد تدخل المنظمة لدعم الأسعار. وزاد الضغط على السوق بعد أن خفضت وكالة الطاقة الدولية توقعاتها للطلب على النمو العالمي لعام 2015.

وانخفض سعر برنت في عقود شهر أقرب استحقاق 12 سنتاً للبرميل إلى 85.70 دولاراً للبرميل، وكانت عقود نوفمبر التي انتهت تداولها الخميس قد أغلقت مرتفعة 69 سنتاً عند 84.47 دولاراً

صعد سعر خام برنت أكثر من دولار متجاوزاً 87 دولاراً للبرميل أمس مع إقبال المستثمرين على الشراء في السوق الذي شهد إفراساً في البيع. وسجل سعر الخام الأميركي أيضاً زيادة كبيرة إذ ارتفع أكثر من دولار ليتجاوز 84 دولاراً للبرميل. وتعافت الأسعار عقب هبوطها على مدى أربعة أسابيع حيث خسرت برنت أكثر من 20 في المئة من قيمته منذ يونيو. وخسر «برنت» أكثر من 20 في المئة منذ يونيو وتعرض لضغوط في وقت سابق هذا

تعافت أسعار النفط عقب هبوطها على مدى أربعة أسابيع، وبعد أن خسرت برنت أكثر من 20 في المئة من قيمته منذ يونيو.

مؤشرات الاقتصاد

يتقدم الرئيس ونائب الرئيس وأعضاء مجلس الإدارة

والإدارة التنفيذية وجميع العاملين في

مجموعة شركات بوبيان للبتركيماويات من السيد / خالد عبد العزيز المريخي

عضو مجلس الإدارة

ومن عموم آل المريخي الكرام

بأحر التعازي القلبية والمواساة لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى

والده

عبد العزيز سليمان محمد المريخي

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته

ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نشرة إعلانية

تملك كاديلاك ATS أو SRX من الغانم في أكتوبر مع أول 4 أقساط هدية ليس بعد فقامتها كلام

خالصة، فصممت لتنافس سيارات السيدان الرياضية الأكثر اعتباراً، وتم إتقان صناعتها بعد تجربتها على الحلبة الألمانية الشهيرة نورينغ في أقيس شروطنها، توكب كاديلاك ATS الهندسة العصرية، فهي مصممة بعناية لتصل إلى أعلى مستويات التحكم والقيادة، كاديلاك ATS صممت من الصفر لتكون سيدان رياضية فاخرة تفكر بالسائق في الدرجة الأولى فتوفر له الراحة والتحكم في القيادة فقد صممت بشكل انسيابي أنيق، وتوزيع فعال للوزن، ووزن صاف يقل عن 1542 كلغ، ويتكامل عمل كل من نظام التحكم المغانطيسي بالقيادة وفرامل بريمو وفحات الهواء الفعالة لتوفير قيادة غاية في السلاسة والدقة، بينما تُثقف مبرة تدميه المقعد السلامة الفريدة من كاديلاك متنها لكل ما يجري من حولك، تتميز كاديلاك ATS بمحرك V6، 3.6 ليتر، 321 حصاناً عند 6800 د.د، عزم دوران 372 نيوتن-متر عند 4800 د.د، وهو من الأقوى في فئته، هذا كله يجعل كاديلاك ATS سيارة رياضية وعصرية متكاملة.



بمجرد الجلوس خلف عجلة القيادة يمكن استكشاف الفخامة والرفاهية التي تحيط بسائق السيارة حيث أضافت SRX مساحة مريحة وريحة للركاب في مقاعد وثيرة وأنيقة، ويستمتع الركاب بهدوء فريد من خلال النظام النشط لإلغاء الضوضاء يساعد على توفير تجربة قيادة أكثر هدوءاً، ونظام التحكم بثلاث مناطق داخلية للسيارة للحرارة والبرودة وإضاءة داخلية جذابة مع وجود فتحة سقف بانورامية.

أعلنت شركة يوسف أحمد الغانم وأولاده (الوكيل الحصري لسيارات كاديلاك في الكويت) عن إطلاق عرضها المميز خلال شهر أكتوبر ويتضمن باقة أسعار استثنائية وحصرياً على فئات كاديلاك SRX 2015 الجديدة الكروس أوفر الأنيقة بسعر 13295 د.ك، وسيارة ATS الرياضية والمفعمة بالحوية بسعر 10595 د.ك مع أول 4 أقساط هدية. الأمر الذي يؤكد حرص الشركة على توفير أحدث العروض بطريقة تقدم للعملاء مزيداً من المزايا التي تعزز تجربتهم وتميزهم مع ما تعنيه كاديلاك من ريادة.

تتميز سيارات كاديلاك بنظام CUE الذي يتيح للسائق تجربة شاملة مميزة داخل سيارته حيث يجمع CUE بين الذكاء في التصميم والابتكار في نوعية الأزرار والأوامر الصوتية المخصصة للتحكم بالمعلومات وبيانات أنظمة الترفيه، وهي الأولى من نوعها في صناعة السيارات. يوفر نظام CUE للعملاء بيئة قيادة مريحة ويُقدم على تواصل بطريقة آمنة بوجود شاشة LCD تعمل باللمس والتي تتشابه مع ما يتوافر في شاشات الهاتف الذكي عبر استخدام رموز كبيرة وسهلة الوصول لتنفيذ الأوامر وتساعد وظائفها في عمليات التحكم ببطاقات الذاكرة USB وتشغيل ملفات MP3 والتحكم بالهاتف النقال الموصول بها والعديد من الوظائف التقنية العالية الجودة والسهولة الاستخدام لتجعل من جميع لحظات القيادة متعة لا توصف.

خدمة وصيانة لتعزيز تجربة القيادة في كاديلاك، تقدم شركة يوسف أحمد الغانم وأولاده باقة خدمات فريدة ضمن برنامج الرعاية المتميز حيث تشمل خدمة وصيانة 4 سنوات/100,000 كم، خدمة المساعدة على الطرقات في أنحاء الشرق الأوسط لمدة 4 سنوات غير محددة المسافة، ضمان 4 سنوات/100,000 كم، وخدمة التوصيل عند أعمال الصيانة الدورية، وسيارة بديلة عند إجراء التصليح تحت الكفالة.

كما يتميز مركز الخدمة بخدمات ما بعد البيع التي استطاعت على الدوام أن تقدم للعملاء أجود مستويات الخدمة بمعايير عالمية وجودة غير مسبوقة، وإضافة إلى أنه أكبر مركز خدمة في العالم، فهو مجهز أيضاً بمجموعة ضخمة من أحدث المعدات اللازمة لأعمال الصيانة التي يديرها فريق من أكفأ الفنيين ومستشاري الخدمة الذين يضمنون على الدوام إنجاز العمل بأفضل حالة من المرة الأولى مقفّلين بذلك سجلاً ناصعاً من التميز الذي تفخر الغانم بتقديمه لعملائها أصحاب سيارات كاديلاك.

كاديلاك ATS انطلقت كاديلاك ATS من معايير جديدة

للإيجار
شقق جديدة تشطيب
سوبر ديلوكس
بنطقة
كيفان
للاستفسار: 97710002

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

ديل الجريدة. التجاري

مطلوب مجمعات
مطلوب عمارات
مطلوب أراضي تجارية
مطلوب أراضي استثمارية
شركة البيت الجديد المقاربة
مطلوب عمارات
مطلوب أراضي تجارية
مطلوب عمارات
مطلوب أراضي استثمارية
مطلوب عمارات
مطلوب أراضي تجارية
مطلوب عمارات
مطلوب أراضي استثمارية

مطلوب عمارات

للإيجار بالكامل لدى شركات في جميع مناطق الكويت والدفع كاش

38arat_q8
تلفاكس: 55755782
تقال: 66419922 - 96097999
22450443

يمكنك الاستمتاع بمظلات أرك الأمريكية الثابتة والمتحركة أرقى مستوى وتصميم

كفاءة 10 سنوات تغطيات ثابتة ومتحركة أوتوماتيك

مظلات سيارات تغطيات حمامات سباحة ومباني

الأمريكية للتغطيات
www.arc.com.kw
The Covering Power
97882235 - 97811557 المصنع 97822004 67004155

17 أمومة



يرتبط الخوف من الوحوش لدى الطفل بتطور حياته النفسية ومخيلته... عالمة النفس تشرح مصدر المخاوف وكيفية كبحها.

18 Style



بقع بنية قد تحتاج وجهك ولكنها ليست نمشاً... هل لها علاقة بأشعة الشمس؟ ولماذا تظهر؟ وكيف نعالجها؟ اطلعي على التفاصيل.

توابيل

tawabil

EXTRA

العقد 2474

السبت 18 أكتوبر 2014م / 24 ذو الحجة 1435هـ

tawabil@aljarida.com

15 مزاج



يتعاون الشعراء والملحنون مع فنانيين نجوم وآخرين صاعدين... كيف يحافظون على المستوى الجيد من دون الوقوع في تكرار؟


16 Healthy



المشاكل الهضمية شائعة جداً ولا تكون مقلقة في العادة إلا إذا تكررت وباتت تؤثر في الحياة اليومية... اتبعوا نصائح الخبراء.


حظك اليوم

الحمل (4/19 - 3/21)




رغم كثرة العروض المقدمة إليك إلا أنك لا تفكر في تغيير عملك الذي تشعر بالأمان والاستقرار وراحة البال. أنت غير جاهز لدخول علاقة عاطفية جديدة. رقم الحظ: 35.

الثور (5/20 - 4/20)




تحقق إنجازات على صعيد العمل وتفكر في دخول مشاريع جديدة خارج البلاد. أحوالك المادية في تحسن. لا تدع الآخرين يتدخلون في خلافك مع الحبيب. رقم الحظ: 16.

الجوزاء (6/21 - 5/21)




لا تكن مشاعياً وتخلق المشاكل في عملك بل حافظ على علاقة جيدة مع الزملاء. قدم اعتذارك من الحبيب فانت من أخطأ بحقه، والرجوع عن الخطأ فضيلة. رقم الحظ: 9.

السرطان (7/22 - 6/22)




لا تكن فوضوياً ونفذ المطلوب منك في الوقت المناسب وإلا خسرت ثقة أرباب عملك. تنجح في حل خلاف عائلي ما تشعر بالراحة. قريباً تتذوق طعم الحب. رقم الحظ: 13.

الأسد (8/22 - 7/23)




تقوم بابحاث ومفاوضات ناجحة مع بعض المستثمرين وتدخل في مشاريع جديدة تحقق من خلالها شهرة واسعة. الحب القديم يعود إلى الظهور في حياتك. رقم الحظ: 53.

العذراء (9/22 - 8/23)




خلاف مع أحد الزملاء في العمل يعكّر صفو مزاجك، حافظ على هدوئك وتعامل مع المستحبات بروية ونكاه الحبيب بحاجة إلى مزيد من الحنان والرعاية. رقم الحظ: 16.

الميزان (10/23 - 9/23)




لا تدع أعمالك تتراكم ودقق في أي معاملة قبل إعطاء موافقتك الأخيرة عليها، فأي خطأ سيكلفك غالباً. لا تخلق المشاكل مع الحبيب فهو قد مل تصرفاتك الصيانية. رقم الحظ: 26.

العقرب (11/22 - 10/24)




لا تكن متشامماً فالمشاكل التي تمر بها في العمل إلى زوال وستنقلب المعطيات لمصلحتك قريباً. الحبيب يقدم لك الدعم المعنوي ما تشعر بالراحة. رقم الحظ: 28.

القوس (12/21 - 11/23)




تحقق نجاحات في العمل وترقية قريبة بانتظارك. يكتر المعجبون من حولك لكن قلبك ما زال يخفق للحب القديم. تخطط لسفر قريب مع الأصدقاء بهدف الاستجمام. رقم الحظ: 7.

الجدي (1/19 - 12/22)




انتبه إلى تفاصيل عملك ولا تتسرع، فكثر ينتظرون خطأ منك للاصطبار في الماء العكر. تمضي مزيداً من الوقت إلى جانب الأهل وتشعر بالراحة والأمان. رقم الحظ: 44.

الدلو (2/18 - 1/20)



تثبت إمكاناتك في العمل وقدرتك على إنجاز كل ما يعطى لك. لا تدع الشك يدخل بينك وبين الحبيب وإلا كثرت المشاكل بينكما. عودة صديق قديم من السفر تفرحك. رقم الحظ: 12.

الحوت (3/20 - 2/19)



لا تمنح ثقتك للمحيطين بك فقلة تريد مصلحتك الحقيقية. تقدم في العمل بشعرك بان دفاع أكبر لتحقيق كل ما تطمح إليه. علاقة عاطفية جديدة في انتظارك. رقم الحظ: 2.



كيارا فرانشيني تحضر افتتاح «روما السينمائي»

حضرت الممثلة الإيطالية كيارا فرانشيني افتتاح مهرجان روما السينمائي السنوي في دورته التاسعة، بإيطاليا، والذي تستمر فعالياته حتى 25 الجاري. وتضم فئات المهرجان الرسمية 51 فيلماً طويلاً، من بينها 24 في عرض عالمي أول، من 21 دولة.

(إي بي إيه)

أركان الاستبداد العربي (2/2)

نيويورك ريفيو أوف بوكس - روبرت ف. وورث

يتخطى الشرق الأوسط عموماً والعالم العربي خصوصاً في مخاض ما يعرف بـ «الربيع العربي». الشعوب العربية تريد التحرر من الطغاة الذين استبدوا بها طوال سنوات خلت وتوسعي بكل جوارحها إلى الانعقاد من الدكتاتورية والسير بخطى واثقة نحو مستقبل أفضل. ولكن في معظم البلدان العربية من تونس إلى مصر إلى سوريا إلى العراق لا يبدو المستقبل واعداً. بل بالعكس تدور تجارب الربيع العربي حتى الآن في فلكي الفوضى والعنف. لم يثمر الربيع العربي حتى اليوم ازدهاراً وحياءً رغيدة، بل تزامن مع حلقات دورية من العنف والتشتت وحتى التشرذم في بعض البلدان. ويذهب البعض إلى حد القول إن الشباب المثقفين الذين اطلقوا شرارة ثورات 2011 ليسوا بالضرورة حماة قيام شرق أوسط جديد يتسم بالعلمانية. بل لعل هؤلاء فريق عائق في نزاع مرير حول القضايا المحورية الاساسية كمسألة الهويات والنظام الاجتماعي والسياسي المنشودين. وهو طبعاً نزاع غامض الملامح لا يشي بنتائج معروفة وقد يؤدي إلى مزيد من الدمار والضياع خصوصاً في ظل مجتمعات عربية اظهر التاريخ أنها لا تجيد إلا إنتاج نماذج جديدة من الاستبداد والسلطوية والبرابنية. فهل العالم العربي قادر على إنتاج ديمقراطية حققة أم أنه محكوم بالعيش دوماً تحت «كنف الدكتاتور». روبرت فورت سطر الضوء على المسألة في نيويورك ريفيو أوف بوكس مستعيناً بكتابين مهمين: «العرب الجدد أو كيف يغيّر جيل الألفية الشرق الأوسط» لخوان كول عن دار سيمون وشوستر، و«مغريات السلطة: الإسلاميون والديمقراطية غير الليبرالية في شرق أوسط جديد» لشفادي حميد عن مطبعة جامعة أكسفورد.

كثيراً ما يقال إن أنفاد الغضب الطائفي الأخير مصطنع بجزء كبير منه، وقد أجهه عمداً الأسد في سوريا مع حكام مريبيين آخرين يفتخرون بالعلمانية التي تهدد باستخدام العنف الذي يحمي عروشهم. من الخطأ تماماً، على غرار ما حصل في البوسنة، اعتبار مظلة ما وعاءاً محتتماً يربح من الولايات المتحدة، ولا يقبل أي علاج حديث. لكن بعد ثلاث سنوات من الفوضى، أمسى هذا الفريق أكاديمياً إلى حد ما. يملك الحكام الذين ساهموا في إيقاف الممارسات الطائفية (بمساعدة كبيرة من الولايات المتحدة في العام 2003) ما يكفي من النفط والأسلحة حتى يبقوا هذا الاتون مشتغلاً لوقت طويل للغاية. عدت إيران والسعودية طرفي نزاع على مستوى المنطقة يعززان الانقسام كافة - السياسية والدينية والاقتصادية - التي أمل المتظاهرون للليبراليون في ساحة التحرير في جوارها. قد يشكّل قمع إيران الفعّال ثورتها الخضراء التي لم تدم في منتصف العام 2009 إلى حد ما حدثاً مصغراً موازياً للأحداث التي عصفت بالعالم العربي في السنوات الثلاث الأخيرة. لقد انشقاق الأمثال الليبرالية الوجيه - يرافقه إعلان جهور عن دور الشباب المغلّم - استبدل بنظرة أكثر حذراً وواقفاً إزاء المستقبل. بدت الحركات الشبابية

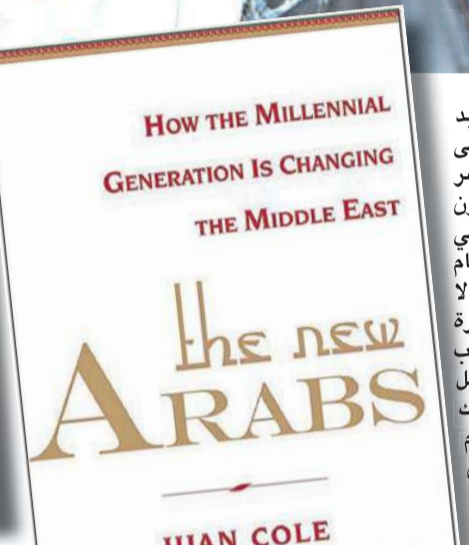
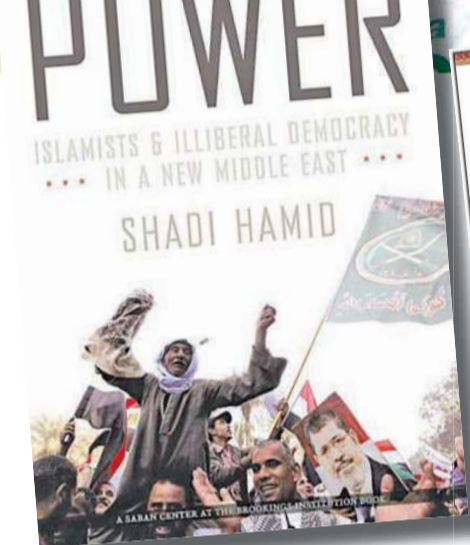


التجربة التونسية

في تونس، تصرّف الإسلاميون بانضباط أكبر. مرّة ذلك في جزء منه، على حد قول كول، إلى أنهم واجهوا خصوصاً جبارين، بمن فيهم حركة شبابية علمانية مفعمة بالنشاط نجحت في عقد تحالفات مع عدد من اتحادات النقابات القوية. ويعود كثير من الفضل إلى رشاد غنوشي البالغ 73 عاماً وقائد حزب النهضة الإسلامي، وهو شخصية أكثر انفتاحاً وتوافقاً من سائر الإسلاميين الشباب في البلد. وعندما تظاهرت الأحزاب الليبرالية والعمالية بأعداد هائلة بعد أن اغتيل سياسيان يساريان محترمان في العام 2013، نصح غنوشي بالتوصل إلى حل وسط. غير أن موافقة حزب النهضة اللاحقة على التنازل لصالح حكومة تكنوقراط وتأييدها دستوراً جديداً للبلاد مطلع هذا العام ليسا، كما اعتبر كثيرون هذه التطورات، عقفاً من سطوة الإسلاميين. فالغنوشي واتباعه ليسوا معتدلين بقدر ما هم صوريين، إذ أرغمت عقود من العلمانية في تونس الإسلاميين على تحديد أفق بعيد، لكن اعترافهم بإيمانهم بالسيادة الشعبية يخفي إيماناً راسخاً بالحاجة إلى أسلمة المجتمع التونسي إلى اليوم الذي يمسي فيه مستعداً لقبول رؤيتهم. هذا ما يدره الليبراليون التونسيون وما يوجب نار غضبهم. كما يكتب حميد، ولو قام حزب النهضة «بالأمور الصائبة كافة، لن يكون ذلك كافياً، فالمشكلة لم تكن تقتصر على السياسة وحسب، بل تتعلق أيضاً بإراء سائدة لا يمكن التوفيق بينها». من المبكر جداً أن نعلن عن خاتمة سعيدة في تونس.



التظاهرات المناهضة للاسد في واشنطن



غالباً إحراق سيارات الشرطة، بتشجيع هادئ من بعض أعضاء الجماعة. يمكن أن تزاد هذه الوتيرة، خصوصاً فيما تتسع الفجوة بين القيادة الغائبة والقاعدة المسناة. وفي الوقت نفسه، بدءاً من اليمن ومروراً بالمشرق وصولاً إلى ليبيا، تكسح ساحة الدول الضعيفة والمجموعات المتمردة على أنواعها التي تجمع لنفسها زخماً شعبياً. يُستخدم العاطلون عن العمل من جيل الألفية العربي زينةً في الوقت عينه تحذّ داخلي بالغ الأهمية يعترض العقيلة التي نطالما أدارت المنظمة.

تصنيف الإسلاميين

حتى بروز داعش بديلاً شمالي وغربي العراق في يونيو راديكالياً، ما قد يبدو بائد ذي بدء أنه يثبت اعتدال الإخوان النسبي، أكد على ضعفهم. على الرغم من أن قادة الإخوان استنكروا صراحة البربرية التي تسم داعش، إلا أنهم ينافسونه - إلى حد ما - على الجمهور عينه، وغالباً ما تلغ تعليقاتهم إلى استمرارية ضمنية للنفس الإسلامي. لم يشجع هذا الأمر بعضاً من مناصري السيسي إلا على تصنيف الإسلاميين جميعاً في خانة واحدة، وقد يساهم أيضاً في دفع بعض المعتدلين الغاضبين نحو العقيلة الجهادية.

لا يزال مانصرو جماعة الإخوان إلى الآن يبدون صبراً غير عادي، وبالكلاد انزلق بعضهم نحو رد عنيف، حتى من بين أولئك الذين فقدوا أقرابهم في مجازر الصيف الماضي. انتشرت حملة خجولة من الأعمال التخريبية في مصر في خلال العام الماضي، تعمّدت



الذي يقوده الجيش برئاسة عبد الفتاح السيسي، وهو اليوم ملقى في السجن نتيجة لذلك لكن ماهر آخرون من الشباب العلماني صراحة التفريق العنيف لاعتصام الإخوان الذي أودى بحياة ما لا يقل عن 638 قتيلاً في القاهرة في العام الماضي. يشكّل الشباب الليبي جنود المشاة وسط أرخبيل تدريجية، محذرين من أن من شأن أي حركة نحو موقف سياسي مهيم أن تؤخذ خصوصاً مكرزين كرامة العام 1954، عندما أصدر الرئيس المصري جمال عبد الناصر قرار حظر الجماعة وطسها. لكن في العام 2012، وازواجه قادة الجماعة الأكبر سنّاً احتمال أن يدير مرشح رئاسي سلفي أكثر رجعية ردة القيادة ويعتصم المشروع الإسلامي، فازروا في تصويت داخلي ضيق لصالح تسمية مرشح ما. ولم يستغرق الأمر أكثر من سنة حتى تحققت مخاوف جماعة الإخوان القديمة.

الدولة الإسلامية

استحوذ تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام (داعش) على الاهتمام العالمي بمقاربة جديدة وجريئة للعلاقة بين الإيديولوجيا والحوكمة. على الرغم من أن التنظيم يشتهر بقطع الرؤوس الرهيب، إلا أنه غالباً ما يُروّج لجهوده الإدارية الطموحة - بما فيها تأمين كهرباء أفضل والمياه وحفظ الأمن - في الرقة، المدينة السورية التي باتت تسمّيها عاصمة الخلافة التي أعادت تأسيسها. يمثل هذا الاستثمار في المؤسسات تحولاً مدهشاً في الاستراتيجية الجهادية، ويبدو أنه متجذّر في كتاب نُشر على الإنترنت في العام 2004 يدعى «إدارة التوحش» من تأليف أبو بكر ناجي، أحد منظري السفلية الجهادية. يجنّد داعش اليوم الشباب العربي على الإنترنت بنوع جديد ومثير للفضول من الرسائل: يمكن أن تموت في مجد عظيم، أو أن تعيش حياة سعيدة في دولة إسلامية تُدار بشكل جيد (على الرغم من أن الطائرات الأميركية التي تلوح فوق قواعد التنظيم في سوريا قد تدفع بعض المتجنّدين إلى التفكير مرتين).

أما في باقي الشرق الأوسط، فجبل الألفية العربي منقسم أكثر من أي وقت مضى. أخذ أحمد ماهر، وهو ناشط يُعجب كول للغاية، موقفاً مبدئياً ضد كل من الإخوان المسلمين والنظام الجديد

الذي يقوده الجيش برئاسة عبد الفتاح السيسي، وهو اليوم ملقى في السجن نتيجة لذلك لكن ماهر آخرون من الشباب العلماني صراحة التفريق العنيف لاعتصام الإخوان الذي أودى بحياة ما لا يقل عن 638 قتيلاً في القاهرة في العام الماضي. يشكّل الشباب الليبي جنود المشاة وسط أرخبيل تدريجية، محذرين من أن من شأن أي حركة نحو موقف سياسي مهيم أن تؤخذ خصوصاً مكرزين كرامة العام 1954، عندما أصدر الرئيس المصري جمال عبد الناصر قرار حظر الجماعة وطسها. لكن في العام 2012، وازواجه قادة الجماعة الأكبر سنّاً احتمال أن يدير مرشح رئاسي سلفي أكثر رجعية ردة القيادة ويعتصم المشروع الإسلامي، فازروا في تصويت داخلي ضيق لصالح تسمية مرشح ما. ولم يستغرق الأمر أكثر من سنة حتى تحققت مخاوف جماعة الإخوان القديمة.

حلفاء محتملون

لا تزال الجماعة في قبضة رجال مسئين معتنتين بصون على أن مرسى لا يزال رئيساً لمصر، وأن لا مجال للوصول إلى أي تسوية مع نظام الانقلاب في القاهرة وأن جماعة الإخوان لا يسعها الاعتراف بأي خطأ اقترفته حتى تسترجع حقوقها. آخري كثيرون من أعضاء الجماعة الأصغر سنّاً بإحباط شديد في خلال الأشهر الأخيرة أن هذا النوع من خطاب التعتن هو الذي يستعدي الحلفاء المحتملين، وأنهم يطمون بإستلام زمام الأمور بقيادة الإخوان في اتجاه أكثر «ثورية». لكن هؤلاء الإسلاميين

«ثلاثية» الفنان والملحن والشاعر... بين التكرار والتجديد

ولاجيال، ولا فرق عندهم بين نجوم صاعدين أو مخضرمين أو كبار. «الجريدة» استطلعت آراء شعراء وملحنين ومطربين حول كيفية الحفاظ على مستوى أعمالهم والتجديد من دون تكرار وسجلت الأجوبة التالية.

الكلمة هي الرسالة الأولى التي يبعث بها الفنان للوصول إلى جمهوره، بالإضافة إلى الإحساس والألحان المميزة. لذا من الطبيعي أن يبحث عن هذه العناصر لدى شعراء وملحنين يستطيعون إخراج موهبته إلى الجمهور وإبراز مكانته ومدى قدرته وقوته. بدورهم، يتعامل الشعراء والملحنون مع فنانيهم بكونهم يقدمون الكلمات والألحان، ويجعلون الأغنية تعيش طويلاً

تميز بين الخامات الصوتية

أحمد عبدالمحسن



قتيبة أسد

على الملحن أن يكون مستمعاً جيداً في البداية ومهتماً بالألحان التي تقدم في السوق الغنائية، يؤكد المطرب والملحن قتيبة أسد موضحاً أن تقديم الألحان يحتاج مشقة كبيرة، فالملحن هو المحرك الأساسي للأغنية، والمتحكم الأول بطريقة أدائها، لذلك يجب أن ينتبه إلى بعض الإيقاعات الدارجة التي أصبحت مملّة وشوهت الأغنية الكويتية.

يضيف: «من المهم الرجوع إلى أصل الأغنية الكويتية، وأن يقدم الملحن الحاناً قديمة ويغير بعض تحولاتها، ويضيف إليها نكهة موسيقية حديثة، مبدئياً استغرابه من عدم وجود هذه المحاولات، رغم أنها تقدم خدمة إلى المطرب وإلى الأغنية الكويتية عموماً، للأسف الألحان الدارجة في الوقت الراهن هزيلة وضعيفة ولا تستحق من المستمع أي اهتمام». يشير إلى أن إحساس الملحن ضروري في تكوين الإيقاعات ووضع لمسة شخصية مميزة فيها، ويتابع: «على الملحن التفريق بين خامات صوتية راقية وأخرى بسيطة، وتقديم الحان مناسبة ومناسبة لتلقي بالصوت الذي أمامه، فهذه الأمور مهمة لتجنب التكرار، ثمة ملحنون يضعون الحاناً صعبة ويركبوها على أصوات بسيطة، فيضعون المطرب في موقف لا يحسد عليه».

يشير إلى أن التعامل مع الأصوات ليس سهلاً، ولكن الملحن المتمرس يفرق بين الأصوات الجيدة والألحان التي تليق بها، وبين الألحان الأخرى التي يجب منحها إلى فنانيين شباب لتقديم أصواتهم بشكل مبسط إلى المستمعين».



علي كمال

«على الشاعر التنوع في أفكاره وعدم حصرها في فكرة معينة، فالكلمة رهنماً تحتاج إلى العودة إلى هويتها القديمة»، يؤكد الفنان علي كمال، مشيراً إلى حرصه التام على تقديم أعمال تتمتع بكلمة راقية بعيدة عن التكرار، ومشيداً ببعض الفنانين الذين يركزون على غناء كلمات كويتية لها وزن ومعنى واضح.

يضيف: «إذا قدم الفنان أغاني جميلة تزخر بكلمات راقية ومميزة، عليه أن يحذر من تقليد الآخرين حتى لا يسقط أمام الجميع، من الصعب الآن التفريق بين الكلمات بسبب تكرار الموضوع وتكرار الفكرة لدى أكثر من شاعر، نظراً إلى استنساخ الأفكار، مع أن هذه الأمور تضر بالشاعر والفنان على السواء». يرى كمال أن مهمة الشعراء إعلاء مستوى الفن في الكويت، وأن بعضهم بسبب أزمة للفنانين الشباب، نظراً إلى الأجر المرتفع الذي يطلبونه ويفوق قدرة الفنانين الشباب أحياناً.

يتابع: «الشعراء الكبار يعرفهم أغلب الفنانين، ولكن يحتاج الحصول على أشعارهم إلى بذل مجهود كبير، وثمة عقبات تدفع الفنان إلى البحث عن طرق سهلة، فباخذ الحاناً وكلمات من الخارج، هكذا تضع هوية الأغنية الكويتية ويبقى الفنان معرضاً للفشل في كل وقت، لا سيما أن الأفكار التي تأتي من الخارج مكررة ولا تتغير. من هنا يجب أن يبادر الشعراء إلى تقديم كلمات قديمة إلى الخامات الصوتية التي تستحق، وأنا على استعداد تام لتقديم كلمات لأي فنان من دون مقابل».



طارق ميامي

«لكل ملحن القدرة على التميز وتغيير النمط الموسيقي المعتاد إذا أراد»، يوضح الفنان طارق ميامي لافتاً إلى أن أغلب الملحنين، اليوم، يقدمون الحاناً متشابهة من دون تغيير في مقامات اللحن، مع العلم أن الملحن يستطيع تجنب التكرار إذا أدرك الطريقة الصحيحة في التعامل مع الخامات الصوتية أمامه.

يضيف: «على الملحن التميز والتفريق بين الخامات الصوتية، لأن طريقة الألحان تختلف من فنان إلى آخر، ويستحيل أن يؤدي الفنان كافة الحاناً صعبة تحمل تحولات كثيرة».

يتابع: «الملحن المتمرس يعي طريقة تقديم الألحان، خصوصاً إذا تعامل مع فنانيين كبار، إذ من الصعب تقديم لحن حديث وإيقاع سريع إلى فنانيين كبار يؤدون الألوان الطرية والصعبة، كذلك من المصعب إعطاء فنان شاب إيقاعات صعبة قد تضعه في موقف محرج أمام الجماهير، ومن الأفضل أن يؤدي إيقاعات سهلة وبسيطة، بذلك يستطيع الملحن الحد من التكرار وتجنب الوقوع في الخطأ».

يعتقد طارق أن أغلب الملحنين الذين يقعون في التكرار هم أنفسهم الذين يأخذون أفكاراً وإيقاعات غنائية ليست مستخدمين، وبالتالي كل ما ابتعد الملحن عن تقليد الآخرين استطاع التقدم والنجاح.

تكامل ورقي

بيروت - ربيع عواد



مervat عبد النور

«اعتبر نفسي رابحاً كلما نجحت إحدى الأغنيات التي وزعتها إن كانت لفنان مخضرم أو صاعد»، يقول الموزع اللبناني مervat عبد النور مشيراً إلى أن لا فرق في تعاونه بين فنان صاعد أو فنان ناجح، وبالتالي لا مشكلة في التوفيق بينهما لأن ما يهمه إعطاء عمل جيد ومميز مع كلا الطرفين. وعن الطرف الذي يمكن إرضاءه بوضوح أكبر يوضح: «يصعب إرضاء الفنان المخضرم لأنه يتأني أكثر في خياراته بهدف تقديم عمل أنجح من السابق، وهو يخشى على صورته ومسيرته الفنية، فيما يكون الفنان الصاعد أمام مفترق طرق، إما نجاح خطوته الأولى وبالتالي الانطلاق أو فشلها والتراجع».

وعن المعيار الذي يعتمد عليه لتفادي الوقوع في التكرار، يذكر: «لكل أغنية توزيعها الموسيقي المناسب لها، فلا يتعلق الأمر بمزاجي أو بما أحب، فضلاً عن تميز كل فنان بلون غنائي يبرع فيه، ويليق بصوته ويحقق شهرته وجماهيرته من خلاله».



نزار فرنيس

«لكل فنان لونه ونكهته الخاصة، يؤكد الشاعر نزار فرنيس موضحاً أن مشكلة لديه بالتوفيق في التعامل مع فنانيين صف أول أو فنانيين صاعدين، شرط توافر صوت جميل ومتطلبات فنية».

يضيف أن التعاون بين فنان وآخر لا يكون حسب العمر المهني فحسب، بل وفق الشخصية والهوية أيضاً، ويتابع: «لكل فنان لونه ونكهته الخاصة. مثلاً، يحتاج الموسيقار محرم بكرات إلى كلمات مختلفة عن كلمات عاصي الحلاني، التي بدورها تختلف عن كلمات رافع علامة». وعن استمرار الأغنية وعدم الوقوع في التكرار يوضح: «الأغنية نتجة عمل فريق، والعناصر المكوّنة لها وهي الكلمة واللحن والأداء، وتنفيذ العمل مع توزيعه وتسجيله وتسويقه في الإعلام عبر الصورة في التوقيت اللازم، فإذا لم يكفل اللحن كلمات الأغنية فمثل حتى لو نفذت بشكل رائع وغناها فنان جيد، ذلك بسبب هبوط أحد العناصر المكوّنة لها، وإذا توافرت هذه الشروط تحققت الاستمرارية المطلوبة».

يشير إلى سعادته لتعامله في بداية مشواره مع فنانيين صاعدين وصلوا إلى النجومية رهنماً، ويقول: «يهمني تقديم أغنية لا تخدش الأذن وتعتبر عن أخلاقنا وجنحنا وطبعنا وحياتنا، لأن أغنياًنا هي مرآة حضارتنا، لذلك لا يمكن أن نخفي قضايا غير متوافرة لدينا أو موجودة بنسبة 20 في المئة فحسب، فتركز عليها في أعمالنا».



رواد رعد

«العمل الجميل يفرض نفسه سواء كان مع فنان صاعد أو محترف»، يؤكد الملحن رواد رعد، مشيداً على أنه خلال مسيرته في مجال التلحين قدم أعمالاً لنجوم صف أول ولبنجوم صاعدين، إلا أن نجاح العمل كان هو هو بين الطرفين، لأن المهم أن يقدم الملحن شخصيته الخاصة التي لا تشبه أحداً سواء في الأغنية الكلاسيكية أو الديكة أو غيرها.

حول كيفية تعامله مع الفنانين على اختلاف أعمارهم يضيف: «لا يهم العمر والمسيره، أفضل توجيه الفنان إلى لون جديد يشبه أسلوبه الخاص، بعيداً عن التكرار كي أظهر الناحية الإبداعية في عمله. الملحن الشاطر هو الذي يكون مقصد الجميع وتتمسك بالأغاني التي يقدمها من عام إلى آخر، ومعيار إبداعه هو نجاح الأغاني واستمرارها عبر السنوات».

يتابع: «يعتبر البعض المبدع متفلسفاً في أفكاره، وكثير لا يعرفون التركيبة الفنية القائمة وماهية الموجة القائمة، فيستنسخون الحاناً والحنان سوياً ويبنون عليها أعمالهم. المبدع أفكاره غير محدودة ومجنونة لا يمكن تقليده، فهو النبع والأخرون يشربون من ساقية».



أحمد ماضي

«لا أقنع في التكرار، وأعتبر في أي عمل أقدمه عن إحساسي انطلاقاً من تجاربي الخاصة، وأركز على تقديم أعمال ناجحة كوني لا أتاجر بالفن»، يقول الشاعر الغنائي أحمد ماضي مشيداً على ألا فيتو على أحد، شرط أن يجمع بمؤهلات فنية مطلوبة من صوت وأداء وغيرها، وعلى قدرته في التوفيق بين فنانيين صاعدين وآخرين من الصف الأول».

يضيف: «التعاون مع فنانيين صاعدين يمتعني كوني أساهم في صناعة نجوميتهم، ورهنماً أتعاون مع ناجي الأسطا وزين عوض، مشيراً إلى أنه يتعامل بالطريقة نفسها مع الجميع، لذا عندما قدمت أغنية «ما تغيرت» لنقولا الأسطا بعد غياب سنوات فرنا بجائزة «مورسك دور»، مشيداً على أن الأغنية تحمل هوية مؤلفها، وأنه يفتش عن الصوت الذي يعبر بإحساس عن كلماته. يتابع: «ثمة أغنيات تشبه بعض النجوم وتليق بهم أكثر من غيرهم. يكتب الشاعر وفق البيئة التي يعيش فيها، لذا ثمة من يكتب باللهجة اللدنية القروية ومن يكتب باللهجة البيضاء الشبيهة بالمدينة، هكذا يتمايز الشعراء عن بعضهم البعض».

التدقيق وعدم الاستسهال

القاهرة - بهاء عمر



جناد

يستطيعون الارتقاء بمستوى الأغاني ككل والتأثير فيها للأفضل. يضيف: «لا يوجد نجاح من دون تعب وبحث وشقاء، وبالتالي جودة الكلمات وتميز الألحان تلعب إليه من تقديم أغان ذات محتويات متميز، سواء من ناحية الكلمات أو الألحان أو الغناء».

بدوره يوضح الشاعر الغنائي هاني عبد الكريم أن «البصاعة الخميصة» هي الكلمات التي يمكن تمييزها، بغض النظر عما يقوم به المدعون الذين يصنفون أنفسهم بشعراء، ويكتفون كلاماً سطحياً ومشاعر مكررة، لافتاً إلى أن على الشعراء الجادين عدم الاستسهال والتمسك بقيمتهم وموهبتهم، وأن يكونوا على ثقة بأن القيمة الحقيقية لعلمهم ستبقى وتستمر، وسيجدون الفنان الذي يبحث عن التميز وينقل كلماتهم بإحساسه».

يضيف: «تحتاج الكلمات العميقة إلى بعض الوقت للالتفات إليها، معترفاً أن ثمة أعمالاً هابطة تأخذ مساحة في الوسط الفني، لكنها سرعان ما تختفي، مدلاً على ذلك تعاونه مع فنانيين كبار مثل عمرو دياب وصابر الرباعي وشيرين وأمال ماهر وغيرهم ممن يهتمون ويدققون في المبدعين الذين يتعاونون معهم، ما يفسر استمرار أغنياهم سنوات طويلة، عكس الكلمات السطحية التي يلجأ إليها البعض وسرعان ما تنسى».

بحث عن الإبداع

يعتبر النجم حمادة هلال أن مستوى الكلمات في الساحة الفنية مرضي إلى حد كبير ويمكن اعتباره متميزاً، بدليل أن نجوم الغناء في مصر هم الأكثر جماهيرية ويحققون أفضل مبيعات، لاهتمامهم بالبحث عن كلمات مميزة، وبالتالي

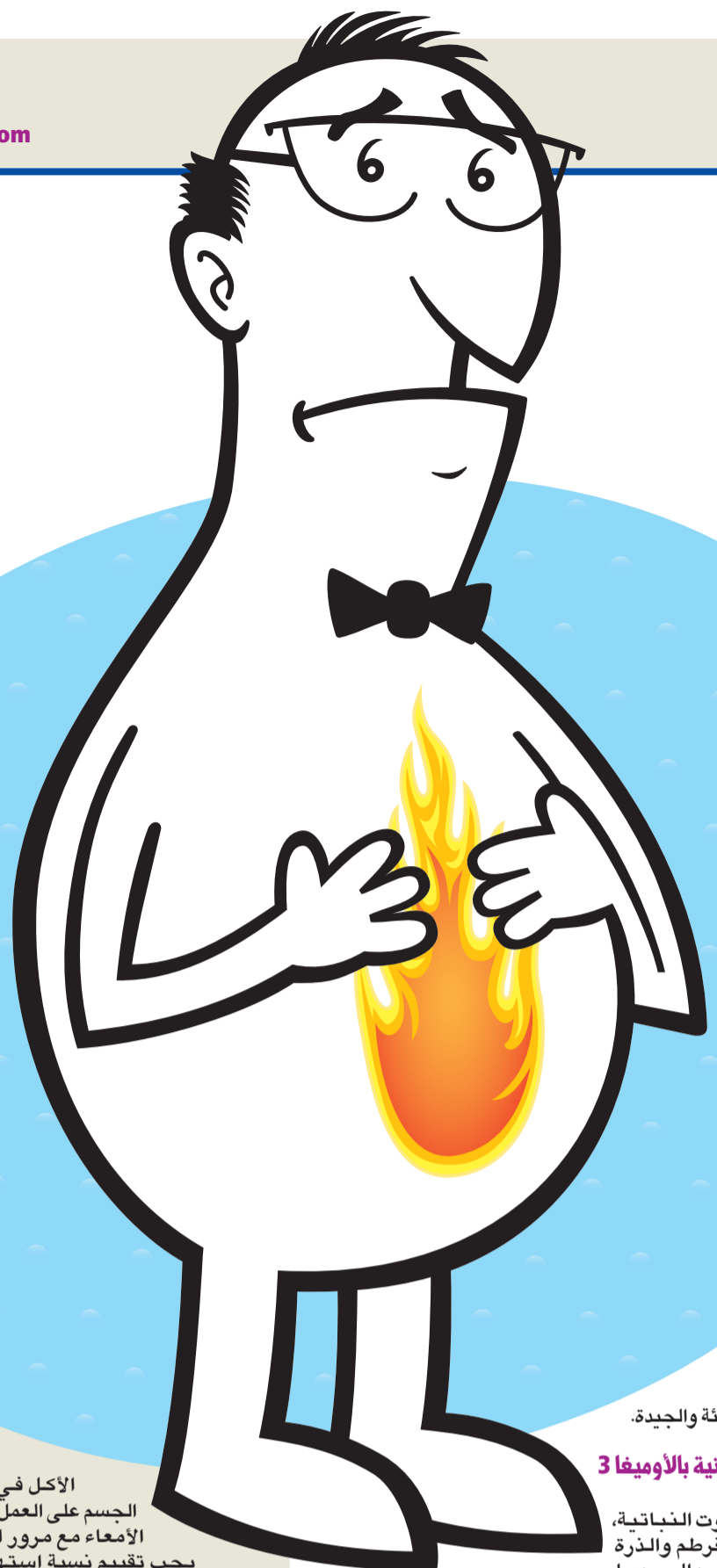


حمادة هلال



صعوبة في الهضم؟ جميع الحلول في متناولك!

المشاكل الهضمية شائعة جداً ولا تكون مقلقة في العادة إلا إذا تكررت وباتت تؤثر في الحياة اليومية. الجهاز الهضمي معقد ومصمّم بطريقة دقيقة، لكن قد تصيبه الاختلالات. تتعلق المشكلة أحياناً بتناول كمية طعام مفرطة أو اختلال توازن النظام الغذائي. لا يسهل دوماً إيجاد أصل المشكلة ويلجأ معظم الناس في هذه الحالة إلى التطبيب الذاتي. الجهاز الهضمي كامل ومعقد في آن. يؤثر على أجزاء عدة من الجسم والأعضاء ويجب أن تعمل هذه الأعضاء كلها بشكل متناسق لتجنب المشاكل.



اللاكتوز والأمعاء

الأكل في ساعات منتظمة يساعد الجسم على العمل بكل راحة، لكن قد تضطرب الأمعاء مع مرور الوقت. في بعض الحالات، يجب تقييم نسبة استهلاك مشتقات الحليب، لا سيما في حالة المرأة نظراً إلى احتمال تعرضها لهشاشة العظام ونقص الكالسيوم. لكن مع مرور الوقت، يجد الجسم صعوبة في تحمل اللاكتوز وقد يسبب غازات مؤلمة أحياناً. يسهل التحقق من الوضع من خلال وقف استهلاك مشتقات الحليب طوال أسبوعين أو ثلاثة ومراقبة مدى تحسن الوضع. في هذه الحالة، قد تتعلق المشكلة بعدم تحمل اللاكتوز بدرجة خفيفة. يمكن شراء حليب خال من اللاكتوز واستهلاكه باعتدال، بمعدل مرة في اليوم، أو يمكن التوجه إلى حليب الصويا أو حليب اللوز أو حليب الماعز. إذا استمرت المشاكل الهضمية رغم هذه التدابير كلها أو زادت سوءاً، ربما يحين الوقت لاستشارة اختصاصي الجهاز الهضمي للحصول على تشخيص كامل وجدي.

زيوت مفيدة وغنية بالأوميغا 3

تعتبر الزيوت النباتية، مثل الكتان والقرطم والذرة، ودوار الشمس والصويا والقطن، من فئة الدهون متعددة عدم الإشباع. تبقى هذه الأنواع من الدهون سائلة على حرارة الغرفة، وقد تصبح مفيدة كونها تساهم في تخفيض معدلات الكوليسترول. في هذه الفئة العريضة، ترتفع نسبة الخطر مع التقدم في السن. لتتنظيف وتخفيف القولون بالشكل المناسب، لا تتردد في الخضوع لجلسات المعالجة المائية مرتين في السنة عند اختصاصي.

بين الدهون السيئة والجيدة.

تعد الإشارة إلى ارتفاع هذا الخطر فوق عمر الخمسين بما أن 95% من حالات سرطان القولون يتم تشخيصها ضمن هذه الفئة العريضة. ترتفع نسبة الخطر مع التقدم في السن. لتتنظيف وتخفيف القولون بالشكل المناسب، لا تتردد في الخضوع لجلسات المعالجة المائية مرتين في السنة عند اختصاصي.

الطب البديل

من المنطقي أن يكون الطب البديل من الخيارات المطروحة للتعامل مع المشاكل الهضمية. يمكن استخدام طرق عدة لمعالجة الآثار الإيجابية. النباتات: توفر الطبيعة حلولاً كثيرة لتحسين الحالة. قد تأتي على شكل نقيع أو علاج بالقطر أو كبسولات أو قطرات أو زيوت أساسية. بعض أنواع الصمغ تكون نباتية بدورها. لمكافحة صعوبة الهضم: الشبث والشمار والفحم النباتي لمكافحة النفخة بفاعلية.

التنبه إلى وضع القولون

يبقى السرطان مصدر القلق الأكبر بالنسبة إلى الجميع، ما يشرح توصيات الهيئات الصحية بالخضوع لفحوص معينة بعد عمر الخمسين. يتعلق الاختبار بشكل أساسي بفحص البراز لرصد سرطان القولون. يجب أن نتذكر أنه يحتمل المرتبة الثانية بين أنواع السرطان الأكثر شيوعاً، وهو يسبب وفاة 17500 شخص من رجال ونساء سنوياً.

نظراً إلى شيوع التطبيب الذاتي لمعالجة الاضطرابات الهضمية، يفضل كل فرد حلولاً معينة، لكن يمكن استعمال طرق عدة لمعالجة الآثار الإيجابية. النباتات: توفر الطبيعة حلولاً كثيرة لتحسين الحالة. قد تأتي على شكل نقيع أو علاج بالقطر أو كبسولات أو قطرات أو زيوت أساسية. بعض أنواع الصمغ تكون نباتية بدورها. لمكافحة صعوبة الهضم: الشبث والشمار والفحم النباتي لمكافحة النفخة بفاعلية.

وسائل أخرى

تعطي جميع خيارات الطب البديل أثراً على الجهاز الهضمي. بالتحالي، يمكن أن ينعكس الطب الصيني ووخز الإبر والطب الاعتكاسي على هذه المناطق من خلال الضغط على نقاط معينة. يمكن أن تعطي بعض أنواع الطب مثل تقويم العظام درجة من الفاعلية. كما يحمل تقويم العظام منافع على مستوى الجهاز الهضمي.



ماذا عن التطبيب الذاتي؟

يعلم معظم الناس سبب مشاكلهم الهضمية ويعرفون ما يجب فعله لتحسين الحالة. تبرز الحاجة أحياناً إلى تغيير الحمية، إلخ بعض القواعد التي يجب أن يعرفها الجميع:

تقضي الخطوة الأولى بتجنب المأكولات الدهنية، لا سيما الأنواع البطيئة الهضم مقابل التركيز على المنتجات التي يسهل أن يمتصها الجسم، أي الجزيئات الأصغر حجماً. وإذا كانت المشكلة تتعلق بوجبات الأعياد الدسمة، يمكن اتباع حمية خلال يوم أو يومين مع شرب نقيع من الخضار. ولا ننسى ضرورة ترطيب الجسم لأن قلة الماء تكون مسؤولة أيضاً عن مشاكل عدة، عدا جفاف الجسم. من الواضح أن الحمية الغذائية المتوازنة هي أول خطوة يجب تطبيقها في مجال التطبيب الذاتي. وإذا واجهت مشكلة التجشؤ، يسهل أن يتحسن الوضع من خلال تجنب مضغ العلكة وتناول المشروبات الغازية وعدم ابتلاع الهواء خلال وجبات الطعام. في ما يخص الغازات المعوية، فهي طبيعية إلا إذا كانت مفرطة. لكن أمام

مسؤولية المشاكل الهضمية وهي تلعب دوراً محورياً فعلاً. تتلقى الغذاء عبر المريء لتحويل ما يصل إليه عبر إنتاج عصير المعدة. تتحقق النتيجة المنتظرة عندما يتحول الغذاء إلى ما يشبه الحبيبة السائلة التي يمكن أن تمر في الأمعاء الدقيقة. لمنع التواصل مع المريء، تتغلق المعدة عبر عضلة عاصرة تُفُتح حين يصل الغذاء. تشمل المشاكل الأكثر شيوعاً في هذا المجال: حرقة في المعدة، ارتداد معوي، تشنجات...

تكون هذه الأعضاء الجوفاء كلها مطفاة بغشاء، وهو عنصر أساسي يجب الحفاظ عليه بحذر. هي تسبح ببدء امتصاص الغذاء وصولاً إلى تفريغ البراز. يهدف هذا الجهاز المتطور إلى ضمان حسن سير عملية الهضم. هو يحلل الماكولات كي يستخرج منها الطاقة والمغذيات، ما يسمح بالعمل وتنفيذ جميع المهام اليومية. لكن حين يخلل النظام، تضعف الطاقة.

يشبه الأمر العمليات الكيميائية: تتحول الماكولات بعد مضغها إلى جزيئات كبرى ثم يتراجع حجمها تدريجاً خلال الهضم حتى الحصول على مغذيات صغيرة بما يكفي كي تمتصها الدورة الدموية. يتولى الدم نقل هذه العناصر كلها إلى مختلف خلايا الجسم. ما يعثره الجسم غير مفيد أو مضرماً يسلك اتجاهاً آخر ويتم تفريغه عبر البراز.

الكبد والبنكرياس

يشترك هذان العضوان في العملية من خلال إفراز العصارات الهضمية التي تُنقل إلى الأمعاء الدقيقة عبر الحويصلة. يُعتبر

الاضطرابات والأمراض الأكثر شيوعاً

من منا لا يواجه أحياناً أعراضاً مثل حرقة في المعدة أو تشنجات موحجة في الأمعاء أو غثيان أو حتى تقيؤ أو اضطرابات أخرى مرتبطة بالنفخة؟ ولا ننسى الإسهال ومشاكل الإمساك الأخرى. نستطيع قلة من الناس تجنب هذه المشاكل الشائعة التي يمكن أن تفسد الحياة طوال اليوم أو من وقت لآخر. من الواضح أن الاضطرابات الهضمية متعددة لكنها تبقى غير خطيرة بشكل عام. قد تنجم عن فائض بسيط من الأكل أو حساسية أو حتى أمراض فعلية مثل التهاب المعدة والأمعاء أو حرقة المعدة. ترتفع نسبة المصابين باضطرابات هضمية مثل النفخة أو الارتداد المعوي. كما ينتج الناس بين 10 و20 نوعاً من الغازات المعوية في اليوم. أخيراً، يمكن أن تؤثر مشاعر القلق والتوتر والخوف سلباً على البطن، ولا شك أن هذه المشاعر تختاب جميع الأولاد والراشدين. باختصار، حين يصبح الضغط النفسي مفرطاً، قد يؤدي إلى اضطرابات هضمية لدى الأشخاص الأكثر حساسية. يواجه البعض التهاب القولون بشكل متكرر، بينما يسهل أن يضطرب القولون عند البعض الآخر فتسرع هذه الفئة بوجع البطن حالماً يتجاوز مستوى الضغط النفسي قدرة الفرد على التحمل.



الإقلاع عن التدخين هو جزء من التدابير التي يجب اتخاذها. عدا تضرب الرئتين، بات معروفاً أن التبغ يهاجم الفم والحنجرة والمريء أيضاً، حتى أنه قد يسبب السرطان.

مخاطر يجب التحقق منها

قد يسمح التطبيب الذاتي في تجاوز معظم الاضطرابات الهضمية الاعتيادية، لكن يجب التنبيه إلى بعض المؤشرات التي تظهر للمرة الأولى. هذه المؤشرات معروفة بفضل عدد من حملات التوعية الوطنية: وجود دم في التقيؤ أو البراز. أوجاع حادة قد تنذر ببدء نوبة التهاب الزائدة الدودية. يجب التحقق من المشكلة فوراً لتجنب التهاب الصفاق. مشاكل في البلع والم في الحنجرة أثناء البلع. فقدان أو اكتساب الوزن بشكل غير طبيعي. اصفرار العيون الذي يمكن أن يندرج بمشكلة في الكبد. إذا لم تشعر بالتحسن بعد العودة من السفر، من الأفضل استشارة الطبيب. الحمى تستلزم دوماً استشارة الطبيب.

لهذا من الضروري التأكد في المقام الأول من سلامة الوضع، ويمكن أن يطلب الطبيب إجراء فحوص معينة مثل تنظير القولون. يعاد البعض على أخذ دواء يسمح بتسكين الألم. قد ينجح هذا الوضع عن الضغط النفسي. عند الشعور بالغثيان أو حتى التقيؤ، يجب التوجه إلى الصيدلية لشراء أدوية تسهّل بتفريغ الأمعاء وتنظيفها. غالباً ما تنجح هذه الخطوة. لكن إذا لم تعط هذه الأدوية مفعولها، لا بد من رصد أسباب المشكلة. عند السفر تحت المناطق المدارية، من الشائع أن يشعر المسافر بالانزعاج بسبب تغير الحمية الغذائية أو مشكلة في الماء، لذا يحرص بعض السياح على أخذ أدوية مضادة للإسهال لعدم إفساد عطلتهم بحالات إسهال مؤلمة ومتكررة يمكن أن تسبب جفاف الجسم. في ما يخص الأشخاص الأكثر حساسية، قد يؤدي أي تغيير في الحمية إلى مشاكل هضمية عابرة. تُعتبر الحمية الغنية بالبروتينات مثلاً متعبة للكلى وقد تسبب الإمساك.

هذه المشكلة أيضاً، من الأفضل تجنب ابتلاع الهواء والماكولات الغنية بالكربوهيدرات مثل النشويات، وحتى تجنب مشتقات الحليب في حال الإصابة بعدم تحمل اللاكتوز الذي يمكن أن يترسخ تدريجاً على مر السنين. تكون الغازات مسؤولة أيضاً عن الإمساك. في بعض الحالات الأكثر خطورة، قد يسبب الغذاء حالة تسمم، ويمكن أن يحصل ذلك مثلاً عند تناول المحار أو منتج غير طازج أو ملوث بالسالمونيلا. قد تكون حالات التسمم خطيرة جداً أو حتى قاتلة في بعض الأحيان. إذا كنت تأخذ دواءً، حتى لو كان شائعاً، قد تصاب ببعض الاضطرابات التي تنعكس عبر آثار جانبية معينة. من المعروف أن الجسم لا يتحمل مضادات الالتهاب دوماً، وينطبق الأمر نفسه على بعض المضادات الحيوية أو الأسبرين. في هذه الحالة، أول ما يجب فعله هو وقف العلاج. في المرحلة الثانية، يجب استشارة الطبيب لإيجاد الجزيئة التي يمكن أن يتحملها الجسم. يشعر البعض بالشنجات في الأمعاء

طفلي يخاف من الوحوش!

يرتبط الخوف من الوحوش لدى الطفل بتطور حياته النفسية ومخيلته وغالباً ما يكون السبب في اضطراب لياليه. في ما يلي مقابلة مع عالمة النفس فيرجيني مارتان لافو عن كتابها الذي يشرح مصدر هذه المخاوف وكيفية كبحها.

ما الذي دفعك إلى التكلم عن الوحوش في الحياة النفسية لدى الطفل؟

أنا عالمة نفس عيادية في المدارس منذ 15 سنة، وأقابل الأولاد بين عمر السنتين والنصف والثانية عشرة، استناداً إلى مختلف تجاربي المهنية، لاحظت أن الأولاد يذكرون الوحوش في مناسبات متكررة، أردت أن أعرف مفهوم الوحوش في مخيلة الأولاد.

هل هذا المفهوم مرحلة إلزامية لدى الجميع؟

لا، لا يتحدث جميع الأولاد بالضرورة عن الوحوش، لكن حين يغفلون، يندبش الراشدون حين يلحظون مدى سهولة استعمالهم لهذه الكلمة. بين عمر السنتين والثالثة عشرة، يبني الأولاد في عقولهم النماذج والمراجع والمعايير. مع نمو حياتهم النفسية ومخيلتهم، يصبحون أكثر قدرة

على استيعاب هذا المفهوم الغريب الذي يذكّرنا بكيان غير موجود. يرتكز الراشدون من جهتهم على أمور معروفة وأكثر شيوعاً ومعايير موروثة وأكثر منطقية للتعبير عن مخاوفهم.

ما الفرق بين الوحوش التي نشاهدها على التلفزيون وتلك التي يشاهدها الطفل في أحلامه والتي تتجاوز الواقع أحياناً؟

يعرض التلفزيون شخصيات الوحوش أمام الطفل. بالتالي، لا يعتبره الطفل بالضرورة وحشاً بمعنى الكلمة، حتى لو كان يستطيع إطلاق هذا الاسم عليه. أما الوحوش الذي يشاهده الطفل في أحلامه فهو مختلف. هو يتأثر بما يشاهده الطفل في الخارج (على التلفزيون أو في السينما)، أو بما طوره في داخله عن نفسه (وحش شخصي). في هذه الحالة الأخيرة، يصبح الوحوش شكلاً من الإسقاط الخارجي عن ما هو متوحش في داخله.

بعبارة أخرى، يجسد الوحوش هنا إسقاطاً لرغبات الطفل والاندفاعات التي لا يستطيع التحكم بها...

الوحوش الذي يتخيله الطفل في أحلامه أو في مخيلته يعكس الناحية الحميمة لديه، أي جميع رغباته وغيرته ومخاوفه ومشاعره تجاه والديه وخوفه من فقدانها... إنها نتيجة فائض من العواطف والانفعالات. هذه العواطف الجارفة تهاجم الطفل دفعة واحدة.

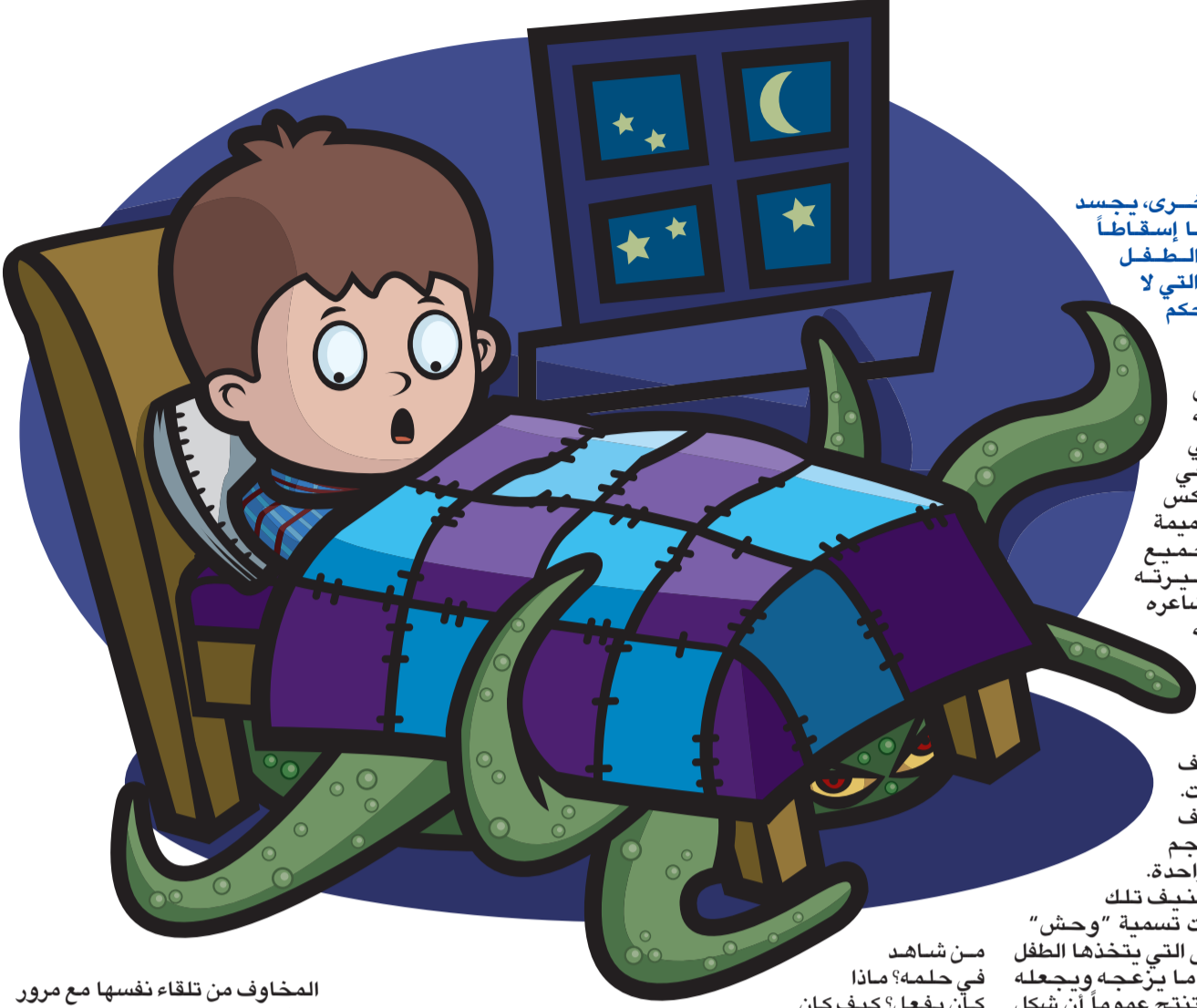
ويكون تصنيف تلك المشاعر تحت تسمية "وحش" الخطوة الأولى التي يتخذها الطفل للتحدث عن ما يزعجه ويجعله يضطرب. نستنتج عموماً أن شكل الوحوش الذي يبتكره الطفل يكون مبهما وسريعاً ما يثير خوفه. في المقابل، كلما كان الوحوش دقيقاً، يصبح الكلام عنه غير محدد ويسعى الطفل إلى إبعاده سعياً وراء تدميره.

الوحوش ليس مرادفاً للشرب بالضرورة؟

يمكن أن يصبح لطيفاً إذا أعطاه الطفل صفة شخصية أو إذا أطلق عليه اسماً.

كيف يمكن مساعدة الطفل على التخلص منه؟

إصغاء الأهل عامل أساسي. حين يشاهد الطفل كابوساً أو يسأل إذا كانت الوحوش موجودة فعلاً، هو لا يريد أن يعرف الجواب بل يطلب من يساعده كي يعبر عن مشاعره. من الضروري في هذا المجال إقامة حوار معه لمحاولة فهم ما يقوله عن هذا الوحوش وكيف يشعر به ويعبر عنه.



من شاهد في حلمه؟ ماذا كان يفعل؟ كيف كان شكله؟

يجب استيعاب ما يلقى الطفل فعلاً لفهم ما يخفيه وراء خوفه. يسهم الحوار في تحسين نوعية "الوحوش" وفهمه والتحكم به بشكل أفضل. من خلال الكلمات، يبني الأطفال رد فعلهم بأنفسهم.

ما الخلاصة؟

هل يجب أن نسرّد القصص المخيفة للأولاد؟ حين يطلب الطفل سماع هذا النوع من القصص، لا ضير في ذلك لأن هذه القصص تطمئنه من خلال إعطاء شكل وحقيقة ملموسة لمخاوفه. تساعد هذه المغامرات المشوقة على فهم عواطفه الخاصة بشكل أوضح واستيعاب مخاوفه وكبحها من خلال جعلها مفهومة، وبالتالي يصبح من الأسهل التحكم بها.

هل هو مقتنع بأنه شاهد وحشاً؟ ما العمل؟

يجب تذكير الطفل بهذه الحقيقة

الأساسية: الوحوش غير موجود بل إن خيالك يخذلك. عدم السخرية من الطفل حتى لو بدا سبب خوفه مضحكاً أو سخيفاً. الإصغاء إليه وطمانته إلى أنه ليس وحده. عدم السعي إلى تفسير حقيقة الوحوش شفهاً له. هذا العالم الخيالي هو ملك له ويجب أن يتعلم بنفسه كيفية السيطرة عليه.

مرحلة إلزامية؟

بعض الأطفال الذين لم يختبروا يوماً قلقاً معيناً قد يعثرون فجأة عن مخاوفهم ويرفضون النوم وحدهم مساءً. وراء هذه المخاوف من الوحوش، يسعى الطفل أحياناً إلى جذب انتباه أهله وطلب المساعدة والراحة في مرحلة من حياته، حين يشعر مثلاً بانعدام الأمان العابر. من الضروري تبني موقف مطمئن والأهم هو تشجيعه على مناقشة مخاوفه (من دون السخرية منه مطلقاً). تخفي هذه

المخاوف من لقاء نفسها مع مرور الوقت.

متى يجب استشارة الاختصاصيين؟

يمكن أن تظهر نوبات الرعب الليلي عند جميع الأولاد، بغض النظر عن جنسهم والبيئة العاطفية أو الاجتماعية التي ينمون ويتطورون فيها. حين تظهر هذه المخاوف، لا بد من محاولة تحديد مصدرها. خداداً؟ انفصال عاطفي؟ مرض أحد الوالدين أو مشاكل مدرسية؟ يتعلق هذا النوع من الاختلالات في أغلب الأحيان باضطرابات سلوكية. عندها تبرز أهمية استشارة الاختصاصي الذي يستطيع تقديم المساعدة لفك شيفرة المواقف التي لا تكون كارثية بالضرورة.



1 828 111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة. الطبي

الكحّال
إسمم ثق به
The name you trust
بإشراف
د. عبدالله المنصور
تصحيح النظر بالليزر
إزالة الماء الأبيض بالليزر
علاج أمراض الشبكية بالليزر
تلفون: 9699 5699 - 2266 9000

عيادة الخليج خدمات طب اسنان متطورة
GULF CLINIC ADVANCED DENTAL CARE
(د. أنيسة الرشيد)
الساية - قطعة (11) - تقاطع شارع حمود الخالد مع شارع بغداد -
بنابة الشركة التجارية العقارية المطابق الأرضي - الطابق الأول
ص. ب. 65019 المنسورية - الكويت 35651
تلفون: 256344666 - 25630003 - 25630002
فاكس: 25647393 - 25630005
www.gulfclinic.net

www.aljarida.com
www.aljarida.com
1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

عيادة الليزر
● علاج الحبوب بالليزر
● تجديد خلايا البشرة بالليزر
● علاج البقع بالليزر
● علاج الشعيرات الدموية بالليزر
● إزالة الشعر الغير مرغوب به للوجه
● إزالة الشعر الغير مرغوب به للجسم
● إزالة الشعر الغير مرغوب به بأحدث الأجهزة وبدون ألم
دولة الكويت - المسالمة - الدائري الرابع
P.O. BOX: 23203 Al-Safat, 13093 - Kuwait
TEL: +965 25632369 - FAX: +965 25665444

الراية كلينيك
Al-Raya clinic Dental
فتح الملف + تنظيف + تبييض زوم 50 دك
توريد اللثة 80 دك | قشرة الومنيوز 90 دك
واسأل عن عروض التقييم
الجھراء - المجمعات الجديدة - مقابل السنترال مجمع الخيال فوق بنك التمويل
24588345 - 24588346 - 24588348
@alrayaclinic

أوقات الدوام
فترة صباحية من 9 صباحاً - 9 مساءً
ماعداء الجمعة من 3 عصراً - 9 مساءً

يوجد لدينا تقويم أسنان ملون
قبل وبعد
كرستال



بقع تكشف عمرنا

يا لفتاعة أن نسمة هذه العلامات «بقع الشيخوخة»! تجعلنا هذه التسمية نشعر بأننا أصبحنا خارج العصر. لكن يجب الاعتراف بأن هذه البقع لا تظهر في سن مبكرة ويجب عدم الخلط بينها وبين النمش مثلاً. في مطلق الأحوال، لنكتشف سبب ظهور هذه البقع وكيفية التخلص منها. أول ما يجب معرفته أن البقع تظهر مع التقدم في السن. يمكن أن تتشكل أولى هذه العلامات في عمر الأربعين، أو في مرحلة لاحقة أحياناً. وهي تميل إلى استهداف اليدين والذراعين والكتفين والعنق والوجه، فضلاً عن قمة الرأس في حالة الرجل الأصعب. يشار إلى أن الرجال والنساء يواجهون هذه المشكلة على حد سواء.

ترتبط البقع مباشرة بنسبة التعرض للشمس. إنه السبب الذي يجعل اليدين أفضل مؤشر على العمر الحقيقي لأنها المنطقة الأكثر استعمالاً في الجسم. هي لا تشبه النمش أو الشامات التي يمكن أن تظهر منذ سن مبكرة، مع أن هذه الأنواع من البقع تعكس دورها آثار التعرض للأشعة الشمسية وتميل إلى التضاعف مع تكثف نسبة التعرض للأشعة على مر السنوات. بالطريقة نفسها، يجب الإشراف على البقع البنية لرصد أي تغير فيها لأن خطر سرطان الجلد يبقى قائماً ويميل الناس غير الاختصاصيين إلى الخلط بين مختلف أشكال البقع.

ما سبل الوقاية؟

وسائل الوقاية بسيطة ويعرفها الجميع: يجب تجنب التعرض للشمس واستعمال الواقي الشمسي على الأجزاء المعرضة طبيعياً للأشعة في حياتنا اليومية. ويجب ألا ينسى المقيمون في المناطق المشمسة أهمية دهن اليدين بالواقي الشمسي بطريقة منهجية، فضلاً عن اعتماد قبعة ووضع نظارات.

من الواضح أن البشرة السمراء أصبحت رائجة ويصعب الذهاب إلى الشاطئ من دون التعرض للأشعة الشمسية. لكن ما الذي يمنع استعمال مستحضرات التجميل الذاتي التي لا تطرح أي خطورة بل توفر لونا جميلاً من دون مواجهة مشكلة يمكن أن تؤثر على الصحة مستقبلاً؟

إذا لم تتخذني قرارك بعد، انظري إلى أيدي الناس الذين يتجاوز عمرهم الخمسين سنة من حولك، وستلاحظين عدداً كبيراً من بقع الشيخوخة لديهم. اصعب ما يمكن أن يحصل هو ظهور تلك البقع على الوجه. يجب ألا ننسى أيضاً أن الشمس قد تؤدي بشرتنا أثناء القيادة من دون أن ندرك ذلك.

عدم التسرع في الاختيار

بغض النظر عن الطريقة التي بقع عليها الاختيار، يجب تجنب التوجه إلى المقاريبات التجارية. بل يجب دراسة الخيار عن قرب واتخاذ القرار النهائي بعد تقييم الخيارات البديلة: المخاطر المرتبطة بهذه الطريقة، تعليمات اختصاصي الجلد، مدة العلاج، الآثار الجانبية، الكلفة. أفضل ما يمكن فعله هو استشارة الاختصاصي أو مقابلة شخص سبق وخضع للعلاج وحققت نتائج مرضية، لكن من دون استئصال الاستنتاجات بناءً على وقائع جزئية. كذلك، من الأفضل أحياناً عدم التأثر بالصور المعروضة على الإنترنت لأنها قد تكون معدلة وقد تعطي انطباعاً جيداً بشكل مبالغ فيه.

في مطلق الأحوال، من المعروف أن المرأة تسعى دوماً إلى تكهن عمر أي شخص بهمها من خلال التحقق من مناطق معينة في جسمه مثل اليدين والعنق. لا نفع من الخضوع لجلسات تجميل مكثفة إذا بقيت هذه المناطق طبيعية لأنها تكون كخليفة بالكشف عن العمر الحقيقي.

على صعيد آخر، أثبتت بعض الدراسات أن مشاهدة صور اليدين حصراً تكفي لتوقع الفئة العمرية التي ينتمي إليها الأفراد من دون الحاجة إلى مشاهدة أي جزء آخر من الجسم أو الوجه. أصبحت معظم الصور التي تظهر في المجلات معدلة، لذا من الأفضل رؤية الناس شخصياً. تكون البقع البنية والعروق الناتجة من المؤشرات التي تكشف العمر. لكن لا أحد مثالي.

مع ذلك، لا شيء يمنعنا من مكافحة تلك البقع إذا كانت تزجنا. لكن لا نفع من بذل هذه الجهود كلها إذا كنت تنوين التعرض للأشعة الشمسية عندما تسترخ لك الفرصة. يكون العلاج في هذه الحالة غير نافع لأن جميع المشاكل ستعاود الظهور سريعاً. يجب أن تحافظي على حوافزك وأن تحرصي على استعمال الكريزمات الواقية فضلاً عن الملابس والاكسسوارات اللازمة.

هل يمكن إخفاء البقع نهائياً؟

مراهم وكريزمات

تزداد أعداد المستحضرات المتوفرة لهذا الغرض. إنه أمر طبيعي لأننا نتعرض لأشعة الشمس منذ سنوات وباتت البقع البنية تظهر في مرحلة أبكر. لذا بدأت أهم ماركات مستحضرات التجميل تقوم بالأبحاث اللازمة لابتكار منتجات يمكن استعمالها بانتظام على المدى الطويل بهدف تخفيف آثار البقع أو حتى التخلص منها نهائياً. لكن لم يتحقق الهدف بعد لأن أي مرهم لا يستطيع محو هذه البقع فعلياً. كما يجب تجنب الكريزمات التي تؤثر على اصطباغ البشرة والتأكد من أنها تحتوي على الجرمات المناسبة وإلا قد تكون النتيجة معاكسة فتظهر بقع بيضاء بدل البنية وسيكون شكلها أسوأ. طبعاً، تسمح هذه الكريزمات التجميلية بتخفيف آثار البقع، واستعادة لون متناسق للبشرة، لكن يجب أن يمتد العلاج على الملابس والاكسسوارات اللازمة.

نترجين سائل أو تليج جاف

ستعمل هذه المنتجات في العادة لمعالجة التآليل. لذا يجب أن يتوخى اختصاصي الجلد الحذر حين يصف هذه المستحضرات لمعالجة البقع. كذلك، يجب ألا يكون عدد تلك البقع مرتفعاً لأن هذا الوضع سيعقد العملية. من الأفضل طبيعياً التوجه إلى أهل الاختصاص. يعمل النترجين في بيئة باردة بدل الساخنة ويعطي أثراً مدمراً للميلانين. يبقى المبدأ الأساسي على حاله بغض النظر عن الطريقة المستعملة: يتم تدمير الخلايا المستهدفة التي تسبب البقع وتجدد البشرة وتكسب لونا موحداً من دون بقع. يكون العلاج قصيراً وتدهن المنتجات خلال وضع دقائق. لكن من الشائع أن يُطلب من الفرد دهن مرهم قبل وبعد استعمال المنتج.

تقشير البشرة

تتم هذه العملية في معهد متخصص أو عند اختصاصي الجلد. كما يمكن تطبيق حصة تقشير البشرة في المنزل. تكون المنتجات في هذه الحالة أخف من تلك التي يستعملها أهل

تقشير البشرة

هكذا تفقد البشرة ليونتها ويتضاعف عدد النمش. تعلم أنها بقع خطيرة وهي من العوامل الأساسية للإصابة بسرطان الجلد. الظاهرة التي تحصل معروفة: تعكس البشرة بطريقة طبيعية جزءاً من الأشعة وتنتشر الكمية المتبقية في الأنسجة. هذا الانتشار يسعي إلى الخلايا بوتيرة تدريجية. هكذا تظهر مشاكل مثل ضربات الشمس والتجاعيد وحبوب في لون البشرة. نعلم أيضاً دور ضربات الشمس في رفع احتمال الإصابة بسرطان الجلد بعد سنوات عدة. نتيجة التعرض لهذا الكم من الأشعة فوق البنفسجية، تزداد بشرتنا قدر ما نستطيع وغالباً ما يكون تفاعلها سلباً: جفاف أو تصلب أو زيادة سماكة البشرة. ولا ننسى أننا نكون معرضين خلال فصل الصيف لمواجهة الهواء والماء المالحة، وهما يعززان احتمال جفاف البشرة وشيخوختها. تقاوم مواد الكولاجين والإيلاستين المشكلة لكن سرعان ما تترسخ والتجاعيد والبقع.

الاختصاص طبعاً، لكنها تسمح باستعادة وجه شباب وبشرة أكثر انتعاشاً. يمكن استعمال تقشير البشرة الأكثر شيوعاً الذي لا يستهدف عمق البشرة عبر منتجات تُباع في الصيدلية أو مراكز التجميل. تكون الإشرافة شبه مضمونة شرط الالتزام بالتعليمات التي ترفق المنتج. حتى لو كانت منتجات التقشير التي تُباع في المتاجر أقل تركيزاً من تلك التي يستعملها خبراء، إلا أنها تسمح باستعادة بشرة لمساء وتقلص حجم المسام واسترجاع مظهر أكثر شباباً. فضلاً عن تخفيف التجاعيد غير البارزة.

تكون المنتجات الأكثر استعمالاً عبارة عن أنواع حمضية مختلفة، من بينها حمض الغليكوليك. هذا العنصر المصنوع من أحماض الفاكهة هو الأكثر شيوعاً لأنه يناسب عمليات التقشير الناعمة التي تسمح بالتخلص من الشوائب على مستوى لون البشرة لكن من دون موج البقع. يقصر مفعولها على تخفيف أثر تلك البقع. في ما يخص عملية التقشير المتوسطة، يُستعمل غالباً حمض التريكلوروسيتيك الذي يعطي مفعولاً أقوى على البقع وندوب حب الشباب والتجاعيد. أخيراً، يستعمل التقشير العميق مادة الفينول ويتطلب تخديراً موضعياً. يتم اللجوء إلى هذا الخيار لاستهداف التجاعيد البارزة، وفي حالات نادرة الجبين، فضلاً عن البقع البنية الكبيرة.

باختصار، بهدف تقشير البشرة إلى التخلص من طبقة رقيقة على سطح الجلد وإجبار البشرة على التجدد من خلال إنتاج بشرة سطحية جديدة تخلو من شوائبها الأساسية مثل تفاوت لون البشرة أو القمع البنية السطحية. لكن لا بد من تجنب الخلط بين التقشير وبين فرك البشرة الذي لا يعطي مفعولاً عميقاً. تهدف هذه التقنية بكل بساطة إلى تنظيف عمق البشرة.

ليزر أو ضوء: تضخيم الضوء بأنبعاث الإشعاع المحفز

من الواضح أنها الطريقة الأكثر فاعلية، حتى الآن على الأقل. تتوفر أنواع عدة من الليزر وتظهر أشكال جديدة من هذه

تدابير وقائية ضرورية

يجب الإطلاع مسبقاً على شكل البشرة المتوقع بعد العلاج، لا سيما إذا كنت تعملين. بغض النظر عن نوع العلاج بالليزر، يجب أن تعرفي أنه يكون أكثر فاعلية كلما كانت البشرة فاتحة اللون. من الناحية الإيجابية، يعطي الليزر مفعولاً بالغ الدقة مقارنةً بعمليات التقشير أو المراهم، وهو يسمح بمعالجة منطقة البقع من دون التأثير على المناطق المجاورة من البشرة. بعد جلسة الليزر، يصبح لون البقعة داكناً قبل أن تختفي أو تتلاشى بطريقة ملحوظة. لن تظهر أي حروق بل ستندمر الخلايا المصبغة وسرعان ما يتخلص منها الجسم طبيعياً.

يجب الخضوع لجلسة أو جلستين، لكن الأهم هو التعامل مع الوضع بجدية لاحقاً. لا بأس على عدم التعرض لأشعة الشمس طوال أربعة أسابيع على الأقل. وإذا أرادت تجنب عودة ظهور البقع، يجب اتخاذ التدابير الوقائية اللازمة عبر تقادي التعرض للشمس بشكل مفرط. حين تشكل البشرة هذا النوع من البقع العشوائية، ثمة احتمال دائم في تكرار المشكلة إذا اجتمعت العوامل التي تعزز ظهورها. إذا استعمل الليزر بالطريقة المناسبة، قد يسبب التهاباً طفيفاً. يحفز الالتهاب الشديد التي تبدأ بالتخلص من الخلايا المتضررة وبتأجيل كمية جديدة من الكولاجين.

تختلف التدابير الوقائية الأساسية عند استعمال تقنية الليزر: أصبح اختيار تقنيات الليزر بالغ الأهمية اليوم ولا بد من انتقاء نوع الأدوات المناسبة بحسب الهدف المنشود. يجب اختيار اختصاصي بارع إذ أصبح من الأصعب التحكم بطريقة استعمال تقنيات الليزر نظراً إلى تطور هذه التكنولوجيا بوتيرة عالية. يجب ألا يتطور المجال لتحقيق أفضل النتائج. بالتالي، لا بد من أخذ تدريب على أحدث المستحدثات في هذا المجال لتحقيق أفضل النتائج. بالتالي، لا بد من أخذ تدريب على أحدث المستحدثات في هذا المجال لتحقيق أفضل النتائج.

إذا كان هذا الاختصاصي كفوفاً، سيحدد اختيار التقنية المناسبة وبالدرجة المناسبة لتجنب ضرر الأشعة، فضلاً عن تحديد توقيت بث النبضات وتردها وعدد الجلسات. بحسب نوعية البشرة، يجب أن يشرح اختصاصي الجلد النتائج المتوقعة التي يمكن تحقيقها فعلاً. يجب ألا ينظر أحد حصول معجزات إنه علاج مكلف لذا لا يجب اختيار تقنية الليزر إذا لم تكن الفاعلية مضمونة. في هذه الحالة، يمكن التوجه إلى وسائل أقل كلفة إذا كانت ستعطي نتائج مماثلة. ينطبق ذلك مثلاً على إزالة الشعر بالتجليل الكهربائي حيث تتحدد النتيجة بحسب نوعية البشرة والوبر. لا بد من حماية العين بشكل مستمر. ترتبط الآثار الجانبية باحمرار البشرة عموماً وتورمها قليلاً بعد جلسة العلاج. لذا لا بد من تجنب التعرض للحرارة في الأيام اللاحقة. في هذا المجال أيضاً،

التقنية بوتيرة مستمرة وهي تسمى باستعمالها بدقة أكبر، لا سيما مع الاختصاصيين الذين يحرصون على مواكبة التطور. لكن لا ينطبق ذلك على جميع الخبراء، إذ يفضل بعضهم التمسك بالمواد التي يملكونها بدل الاضطرار إلى الاستثمار في أدوات معقدة ومكلفة. لكن يكون بعض أجهزة الليزر أكثر ملائمة لمعالجة البقع البنية. بات الليزر يُستعمل بشكل متزايد في مجال التجميل. نعرف تقنية إزالة الشعر بالتجليل الكهربائي منذ فترة طويلة، وتبرز أيضاً تقنيات الأكل. تتوفر أنواع عدة من الليزر وتظهر أشكال جديدة من هذه

تتم هذه العملية في معهد متخصص أو عند اختصاصي الجلد. كما يمكن تطبيق حصة تقشير البشرة في المنزل. تكون المنتجات في هذه الحالة أخف من تلك التي يستعملها أهل

ولمعلقة كبيرة من ماء الزهر. اخلطي هذه المكونات معاً جيداً، وضعي طبقة كثيفة منها على وجهك طوال 20 دقيقة. اغسليه بالماء الفاتر.

هذا تحصيل على وصفات ضرورية، للحصول على بريق حقيقي ونضارة مميزة بمواد تتوافر في كل منزل. يكفي أن تبدلي بعض الجهد لتتجنبي بجمال خلاب بكلفة ضئيلة.

ثم اغسليه بالماء الفاتر ومن ثم رطبيها بالكريم.

● قناع منخل لكل أنواع البشرة، حتى الحساسة منها: ينشد هذا القناع البشرة، ينضفها، ينظفها، وينقيها. قطعي حبة خيار واستعملي هذا القناع وهو فاتر على وجهك وعنقك، ثم تمددي طوال 20 دقيقة. ارفعي بعد ذلك الخيار واغسلي وجهك وعنقك بغسول ينشد البشرة أو بقليل من الماء الحاراري.

● قناع مغدّ ملائم للبشرة الجافة: اسحقي جيداً ربع حبة أفوكا مقشرة. أضفي إليها ملعقة كبيرة من عسل الأوكاسيا (السلط)، ملعقة كبيرة من الكريما الطازجة،

إذا كنت تفضلين الأقنعة الجاهزة للاستعمال، Energy Mask الصالح للتعويض عن فقدان الكولاجين، اتركي هذا القناع على وجهك مدة 10 دقائق ومن ثم امسحيه بواسطة محرمة جافة. وهكذا تحصلين على بشرة ناعمة ومنعشة. أوليس هذا سحراً؟

ترطيب: قشري تفاحة وقطعيها إلى مكعبات واقطعيها في 20 سنتكراً من الحليب والهرسيما إلى أن تحصلي على خليط كثيف. أضفي إليه ملعقة كبيرة من الطحين وملعقة كبيرة من الزيت واخطيه جيداً إلى أن تحصلي على خليط متماسك. استعملي هذا القناع وهو فاتر واتركيه على وجهك مدة لا تقل عن 20 دقيقة. ثم نظف به غسول ينشد الوجه (tonique).

● قناع منعش لتضفي المزيد من البريق على بشرة باهتة بعض الشيء: اسحقي دراقنتين صفراوين ناضجتين جيداً، وأضفي إليهما ملعقتين كبيرتين من الكريما الطازجة. ضعي هذا القناع على وجهك وعنقك طوال 20 دقيقة. ثم اغسليه بالماء الفاتر وضعي كريماً مرطبا. كرري هذه العملية مرة كل أسبوع.

● قناع مقشر كي تنعشي البشرة وتقشرها بنعومة وتجديدها: اغسلي خصلة عنب أسود جيداً واسحقيها من دون تقشيرها مع العسل. ضعي هذا القناع على البشرة طوال 20 دقيقة.

اغسليها بالماء الفاتر في الحال.

الصلصال الأبيض

لتفادي تهيج البشرة، فضلي الصلصال الأبيض (ملعقة كبيرة) الصلصال الأبيض (ملعقة كبيرة) واستبدلي الماء المعدني بنقوع البايونج (المبرد) الذي تضيفين إليه مثلاً القليل من زيت الطرخون (بضع نقاط)، فضلاً عن نقطة عسل. ضعيه على وجهك مدة تتراوح من 5 إلى 10 دقائق. وعندما يبدأ القناع بالخشق، اغسليه جيداً بالماء الفاتر.

أقنعة منزلية اختبرها

● قناع مرطب للبشرة الجافة التي تحتاج إلى

أقنعة طبيعية لجمال أكثر إشراقاً

لا شك في أن الأقنعة الجمالية باهظة الثمن. لذلك، إذا أردت التمتع ببشرة أكثر إشراقاً ولمعاناً من دون إنفاق مبالغ كبيرة من المال، فاعتمدي وصفات جدانتنا الطبيعية التي باتت فاعليتها مؤكدة.

قبل أن تتولى شركات الأدوية الاعتناء بصحتنا، كانت جداتنا يملكن سر التخلص من الرشع، الأم الحنجرية، أو الصعر (انتقال العنق). اعتدن استعمال وصفات، علاجات، ونقوع كن يعدهن بنفسهن من مواد طبيعية تتوافر في مطابخهن، حداثتهن، غابائتهن، وحقولهن أو عند العطار. فكن يعالجن الأم الحنجرية بالماء المالح، الإسهال بالشوفان، أوجاع القلب بأوراق النعناع. تتوافر اليوم أدلة حول مدى فاعلية هذه العلاجات. ونجد على شبكة الإنترنت مواقع تعدد الكثير منها. على موقع www.remedesdegrad.com مثلاً، نغدر على وجهك مفيدة لكل المسائل الجمالية (الشعر المتقصف)، الحالة النفسية (المزاج السيئ)، الحوادث (لدغات الحشرات)...

فوائد الصلصال الأخضر

يشكل الصلصال الأخضر لغزاً محيراً للعلماء نظراً إلى فوائده الكثيرة. سواء استخدم كقناع أو لبخة، يبقى الصلصال الأخضر مادة عجيبة تهدئ الآلام والأوجاع. فوائده لا تحصى، على سبيل المثال، في مجال التجميل يُستخدم

الميلانين أساس المشكلة

أصل هذه البقع بسيط: تنشط الميلانين بطريقة غير طبيعية بسبب شيخوخة البشرة وتزداد سوءاً نتيجة التعرض للشمس وتكون الظاهراتان على درجة عالية من الارتباط. تحمل البقع لونا بنياً داكناً بعض الشيء ويختلف شكل سطحها. لا تحدث أي نواتج على الجلد. لكن تصبغ الخلايا الصباغية التي تغطي اللون للبشرة عاجزة عن التوزع على الجلد بطريقة طبيعية. ما هي آثار الشمس إذا؟ نحن لا نكف عن سماع المعلومات عن منافع الشمس في الشتاء، لا سيما قدرتها على امتصاص الكالسيوم طبيعياً. في المقابل من

المعروف أن الأشعة فوق البنفسجية وتحت الحمراء تضر الجسم بعد خطي عتبة معينة. لكن تختلف تلك العتبة من شخص إلى آخر. تتوزع الأشعة فوق البنفسجية على ثلاث درجات: خفيفة ومتوسطة وحادة. على كوكب الأرض، يصلنا أول نوعين منها بينما تعيق طبقة الأوزون النوع الثالث (لكن إلى متى؟). يجب أن يعرف الجميع أن الأشعة فوق البنفسجية الخفيفة تخترق الزجاج. هي كانت تُعتبر غير ضارة لذا دار جدل حول الواقي الشمسي منذ بضعة أشهر لأن معظم الكريزمات لا بحمي بالكامل اليوم، باتت الأشعة فوق البنفسجية الخفيفة تُعتبر ضارة على المدى الطويل، وهي تؤثر حتماً على البشرة لأنها أصبحت حاضرة في حياتنا بشكل شبه دائم طوال اليوم.

أما الأشعة فوق البنفسجية المتوسطة، فهي لا تخترق الزجاج لأن طبقة الأوزون تصفيتها. هي ضارة على نحو خاص في فترة الظهيرة، ومن المعروف أنها مسؤولة عن تسارع شيخوخة البشرة، ما يفسر ظهور البقع البنية الشهيرة.

كبيرة للبشرة الجافة، المتعبة، أو المنكحة بسبب تبدلات المواسم، الإجهاد، التعب. اتركي هذا القناع على وجهك مدة 10 دقائق ومن ثم امسحيه بواسطة محرمة جافة. وهكذا تحصلين على بشرة ناعمة ومنعشة. أوليس هذا سحراً؟





الخالد افتتح مسرح السالمية بتكريم مبدعي مجلس التعاون

الرويشد والجوهر وعبدالستار والفيصلي والسعيد وهند أحيوا الأمسية الغنائية



(تصوير رائد قطينة وعثمان الشعيب)

الخالد والحمود مع وزراء الثقافة والإعلام بمجلس التعاون والمكرمين

السالمية، وكذلك لإحيائه خمس حفلات في الكويت. وتناول الجوهر عوده ليعرّف «صولو» بحرفيته المعهودة وريشة الإبداع، لينطلق باغنية «زمان أول يا ليته يعود» من كلمات أحمد علوي والحنان طلال، وتلاها بعمل آخر «خبرتني بين العذاب وغيايبك» من كلمات أسير الرياض.

تم حلق في سماء حسه الفني العالي من خلال «دقيق» كلمات د. علي الغامدي، «دقيق لو سمح وقتك دقايق/ أنا مشتاقك بالحيل وضايق/ وحسني صوتك وخوفك عليّ/ ليالي غيبتك مرّة وتضايق». وأنهى «أبو سارة» برنامجه مع رائعته «قالوا ترى» كلمات الأمير عبدالرحمن بن مساعد، التي تفاعل معها الجمهور وغناها معه كلها بحماسة وتناغم رائعين، يقول مطلعها: «قالوا ترى ما لك أمل/ في قريها لو يوم/ أبعد وجنب دريها/ هذا هو المقسوم/ قلت أتركوني واستكوا/ خلوا العتب واللوم/ ليتني غرقت في بحرها/ ولا عاد يفيد العوم».

وحانت لحظة لقاء بسفير الأغنية الكويتية المطرب الكبير عبدالله الرويشد، فعانق الأسماع بحنجرته الذهبية، مستهلاً وصلته التي تكوتت من ثلاثة أعمال، الأول «روح وإنساني»، والثاني «وعديتي»، والثالث عبارة عن مزج بين أغنيتين وطنيتين هما «عاشت لنا الكويت»، و«أنا كويتي أنا» من كلمات الشهيد الشيخ فهد الأحمد.

الشهيرة «هلا باللي لغاني» للمطرب الكبير أحمد الجميري، ومن كلمات الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة، من كلماتها: «هلا باللي لغاني يا هلا به/ عدد دقات قلبي في غيابه/ هلا باللي بعد والشوق جابه/ عليم الله قلبي ما صخي به».

وشارك الفنان القطري الكبير علي عبدالستار باغنية «حدوني على العنبر وأنا أحب دهن لعود» للفنان الشاعر حمد الطيار، ليتبعها باغنية «المعنى يقول» ثم أغنية سطرته أجمل المعاني في حب الكويت ونصرتها إبان الغزو الغاشم، حين أبدع عبدالستار بأداء أغنية «عيني على الجهر» لقلبي على كيفان/ ما تفرق الوكرة عن هوا الريان» ولا ننسى موقفه في تلك الأزمة والمحنة بمسيرة كبيرة لنصرة قضية الكويت، وقد تفاعل الجمهور الحاضر مع هذه الأغنية.

واختتم عبدالستار وصلته باغنية طويلة بعنوان «يا حبيبي ترى القلب بعدك سرح» من كلمات خلف بن هذال العتيبي، وهذه الأغنية لاقت رواجاً كبيراً حينما أطلقها في التسعينيات، لكونها من اللون البدوي.

وما أن أعلن صعود المطرب السعودي الكبير عبادي الجوهر، اشتعلت الصالة بوابل من التصفيق والتشجيع عدة دقائق، وأبدى الجوهر سعاده البالغة في المشاركة بافتتاح مسرح

المركز الأول «الببليل الذهبي» في مهرجان الأغنية الغمائية الثامن (2008). وغنى في البداية «سلم على قلبك» كلمات الشاعر سالم البدوي والحنان سالم المقرشي، ثم اتبعها باغنية قديمة معروفة للشاعر جعمان ديوان والتي أضحت تراثاً غنائياً بعنوان «يا صانع اصنع لي طيارة»، يقول مطلعها: «يا ممشي محبي في موتر/ يا صانع صنع لي طيارة/ إن طارت ما لها دويه/ وإن حطت فتفتح إشارة/ ساوينا محطة في جزير/ جميع الناس فيها محتارة».

ثم قدم الفنان الإماراتي فايز السعيد، الملقب بسفير الأمل، أغنية لم يجر لها «بروفة» من أوبريت «صباح الإنسانية»، عبارة عن إهداء من أهل الإمارات إلى سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد، بمناسبة حصوله على لقب قائد العمل الإنساني من الأمم المتحدة.

وأدى السعيد واحدة من روائع المطرب الإماراتي الراحل جابر جاسم «غزّيل فله في دبي لا قاني»، وأنهى وصلته باغنية «ينسي بعد ذلك، صعدت الفنانة البحرينية هند المسرح واطلت على الجمهور بفستان أحمر اللون، وغنت من أشهر أعمالها «ربيع القلب»، ثم قدمت من أجمل الأغنيات البحرينية

وأشاد الزباني باهتمام وزراء الثقافة في دول مجلس التعاون وإسهاماتهم المميزة في خدمة بلادهم، وما يولونه من رعاية ودعم للحركة الثقافية في دول مجلس التعاون. ثم القت الإعلامية السعودية مريم الغامدي كلمة المبدعين الخليجيين، تلاها الجزء الأول من الحفل، وهو تكريم المبدعين الخليجيين الذي يأتي على هامش اجتماع وزراء الثقافة بدول مجلس التعاون الذي استضافته الكويت، حيث شمل التكريم: الشاعر إبراهيم محمد إبراهيم، وعبدالعزيز المسلم، وعبدالقادر الرئيس من الإمارات، وأحمد السبائي، ودائمة سالمين، والشاعر خميس المويدي من عُمان، وعقيل آل سوار، ود. علي فولاد، وغادة خنجي من البحرين، وسلمان المالک، ومطر الكواري، وموسى زينل من قطر، وحسين علي، ود. عبدالعزيز المانع، ومريم الغامدي من السعودية، والكاتب والروائي حمد الحميد، ود. صالح حمدان، والكاتب المسرحي والروائي سليمان الخليف.

الأمسية الغنائية

بدأ الحفل بقطعة موسيقية من تأليف مايسترو الفرقة د. أحمد حمدان بعنوان «عفراء»، ثم دشّن الأمسية الغنائية الخليجية الفنان الغمائي خالد الفيصلي، الحائز

أقيم أمس الأول حفل تكريم المبدعين من أبناء مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وافتتح مسرح السالمية بالأمسية الغنائية الخليجية، وذلك برعاية وحضور النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، وقدم الحفل كل من نورة عبدالله وورود حيات، وكانت غير موفقتين في تقديم فقراته، والأخطاء كانت بالجملة في أسماء بعض الوزراء ومناصبهم، إضافة إلى المعلومات عن الفنانين.

في البداية التقى وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود كلمة، أكد فيها أن افتتاح مسرح السالمية ما هو إلا خطوة أولى نحو تطوير المرافق الثقافية في الكويت. وأوضح الحمود أن هناك استراتيجيات تنموية وثقافية وفنية شاملة تحظى بدعم وتأييد صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، معرباً عن سعادته بوجود كوكبة من أبناء الشعب الخليجي، «الذين بذلوا قصارى جهودهم ليضئوا بفكرهم الحضيف طريق المعرفة والوعي، وتكريمهم اليوم ليس عملاً رمزياً بل إعلاء للثقافة بكل أطرافها، كما يعد انتصاراً لنور العقل، وإدراك الشعوب والدول يقاس بما تملكه من كنوز من العلماء والمفكرين».

بدوره، أعرب الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية د. عبداللطيف الزباني في كلمة الأمانة العامة عن سعادته، بأن يصادف اليوم تكريم نخبة خليجية مميزة مع افتتاح صرح ثقافي مميز في الكويت، وهو مسرح السالمية.

فادي عبدالله

كشف افتتاح مسرح السالمية عن عيوب المبنى وعدم مقدرة المذيعتين نورة عبدالله وورود حيات على تقديم برنامج الحفل.

أخطاء حيات وعبدالله

وقعت المذيعتان ورود حيات ونورة عبدالله في أخطاء كبيرة، ما يعكس عدم أهليتهما لمثل هذه المناسبات، فحيات أخطأت في البداية حينما نسبت رعاية الحفل إلى وزير الإعلام، والصحيح وزير الخارجية، ثم ابتدعت وزارة غير موجودة هي الشباب والرياضة، وقالت إن لعبدالله الرويشد 50 ألوماً. أما عبدالله فلم تحترم في تقديمها لعبادي الجوهر الفنانين الذين غنوا قبله، حيث قالت: «الحين مع اللي كلكم يابيين عشانه».

لقطات من الافتتاح

- تأخر الحفل 45 دقيقة عن مواعده المحدد الساعة السابعة مساءً.
- كانت خطة حماية الشخصيات محكمة ومنظمة في الصالة.
- مسرح السالمية يتسع لـ 780 مقعداً، وظهرت بعض العيوب.
- لم تحسن هندسة الصوت في الأمسية الغنائية إلا في فترة الجوهر.
- ديكورات الحفل تعد بدائية والإضاءة من أجواء السبعينيات!
- حضر الأمسية العديد من الشخصيات الفنية والأدبية منهم: محمد المنصور وليلى العثمان ود. كافية رمضان وسامي محمد.



علي عبدالستار

عبادي الجوهر

عبدالله الرويشد

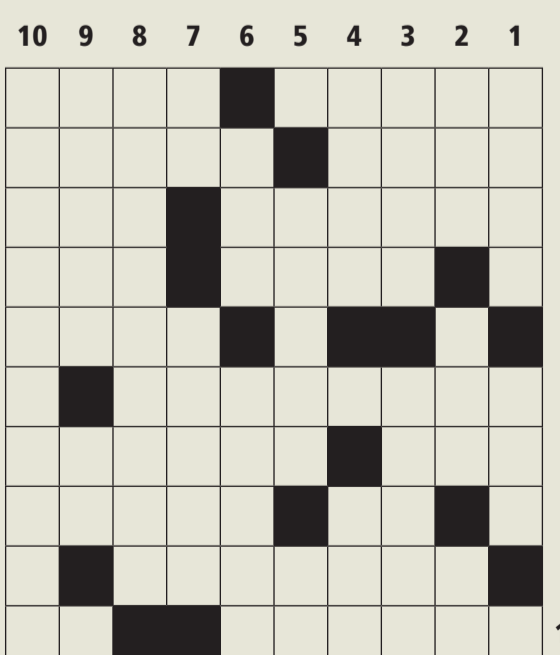
تسالي

كلمة السر: من 5 أحرف وهي اسم دولة تقع في جبال الهimalيا، بين الهند والصين.

ن	ق	م	ة	م	ح	م	ي	ة	
ا	ق	ل	ي	م	ن	س	م	ة	
ق	و	ة	ز	ر	ا	ع	ة	ل	
ق	ر	ر	ن	س	ي	ا	ح	ة	و
ج	ب	ا	ل	د	ي	ا	ن	ة	
ج	م	ه	و	ر	ي	ة	ل	و	
ح	ك	م	ة	ا	س	ه	و	ل	
و	ح	د	ة	ت	ح	و	ل	ب	
ي	ق	ص	ر	ت	ق	ل	ي	د	

- 1- إقليم لو جمهورية قصر وحدة
- 2- قرن تقليد تحول حكمة سهول
- 3- نسمة قمة جبال ديانة محمية
- 4- قوة زراعة و سياحة

كلمات متقاطعة



- أفقياً:
- 1- مرض صدري (م) - شارك.
 - 2- جزئيات ناتج الاحتراق - اللعب (م).
 - 3- (هائلي...) ممثل ومخرج سوري - شجر ملتف.
 - 4- ظهرت في الأفق (م) - يصمم (م).
 - 5- أستر (م).
 - 6- رائد عربي في علم الاجتماع.
 - 7- قام بالتبليط - يقطعها (م).
 - 8- أمر منكر - وحدات قياس مسافات.
 - 9- دولة عربية إفريقية.
 - 10- أمانة تحفظ لدى مؤتمن مسؤول - حرف موسيقي.
- عمودياً:
- 1- زعيم ورئيس هندي - من المحرمات (م).
 - 2- صوف الأرانب (م) - جمال - للتعريف.
 - 3- استمرت - ننظر.
 - 4- صائد بالحبال (م) - أخفاء.
 - 5- أنعام (م) - حب.
 - 6- ثبور - الجمع من «هدهد» (م).
 - 7- أمر بالسكوت (م) - الاسم السابق ليمانمار.
 - 8- من دول أميركا الجنوبية.
 - 9- ناتج التحصيل (م) - والد (م).
 - 10- سياسي ومؤرخ إيطالي.

sudoku

	1		7					
		8						9
7		3	1	4				
	9	7		3	5			
			4		5			
			1		2		3	6
				2	9		6	5
		5					1	
							4	2

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

الحلول

1	9	6	5	7	4	8	2	3
7	5	2	8	9	1	4	6	
8	4	1	2	6	9	7	5	
5	8	1	2	6	7	4	9	
4	2	9	7	8	5	6	1	
6	7	4	1	9	5	8	2	
2	6	4	9	1	7	2	5	
9	7	8	5	2	4	6	1	
2	1	5	6	4	8	9	7	

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

دوليات

سلة أخبار

ماليزيا: جهود «الانتلاف» ضد «داعش» غير فعالة



أعلن وزير الدفاع الماليزي هشام الدين حسين أمس، أن الجهود التي يبذلها الائتلاف الدولي بقيادة الولايات المتحدة لمحاربة تنظيم «داعش» في العراق وسورية «غير فعال» لذلك علينا أن نفكر في مقاربة خاصة بنا، ودعا إلى تعاون إقليمي لتصدى للجهاديين في جنوب شرق آسيا. وقال حسين: «لا يمكننا العمل منعزلين، وعلينا التعاون مع أصدقائنا وجيراننا»، منتقداً تطاول الدول العربية في التصدي بتنظيم الدولة الإسلامية. (كوالالمبور - أ ب)

لندن: قوانين العصور الوسطى تنتظر المتشددين



قال وزير الخارجية البريطاني فيليب هاموند أمس، إن بلاده قد تستخدم أحد قوانين العصور الوسطى التي ترجع إلى عام 1351 لتوجيه اتهامات إلى بريطانيين ذهبوا إلى سورية والعراق للقتال مع تنظيم «الدولة الإسلامية». وأوضح هاموند، أن أي بريطاني يعلن ولاءه للدولة الإسلامية يمكن أن يكون قد ارتكب جرماً بموجب قانون الخيانة لعام 1351 الذي صدر في عهد الملك الإنجليزي إدوارد الثالث وعقوبته الإعدام. (لندن - رويترز)

استراليا: توجيه الاتهام إلى رجل يجند جهاديين



أعلنت الشرطة الأسترالية أمس، أن رجلاً أوقف في عمليات مناهضة ضد الإرهاب في سيمبرامب، يدعى «أحمد» (22 عاماً) وجهت إليه الاتهام بالإعداد لهجوم إرهابي في البلاد. ويواجه كروزي الآن تهمة الإعداد لعمل إرهابي من خلال نقل سلاح ناري، وعقوبته يمكن أن تصل إلى السجن مدى الحياة كحد أقصى. (سدني - أ ب)

«داعش» يطلق بمقاتلات «ميغ» فوق سورية بإشراف عراقيين

● واشنطن تنسق للمرة الأولى مع أكراد سورية ● مقتل 15 في غارات لقوات الأسد على دوما



دبابات تركية تمر أمام عشرات السيارات التي تركها أكراد فروا إلى تركيا قرب معبر مرشد بينار التركي الحدودي الواقع على الجانب الآخر من كوباني (رويترز)

المنطقة المحيطة ببرج الإذاعة في الريف الغربي للمدينة. وأعلن المرصد السوري أيضاً أن ضربات الائتلاف الدولي قتلت يوم أمس الأول 13 مقاتلاً من تنظيم «الدولة الإسلامية» في مناطق مختلفة من كوباني.

غارات الأسد

الذي بدافع راهنا بشراسة عن مدينة كوباني الكردية السورية أمام «داعش». وأضاف كوباني أن ضربات الائتلاف الدولي قتلت يوم أمس الأول 13 مقاتلاً من تنظيم «الدولة الإسلامية» في مناطق مختلفة من كوباني.

وقال المتحدث باسم القيادة المركزية الأميركية الكولونيل باتريك رايدر: «لا علم لنا بأي طلعات جوية للدولة الإسلامية في سورية أو غيرها»، مضيفاً «نحن مستمرون في مراقبة نشاط تنظيم الدولة الإسلامية عن كثب في سورية والعراق وسنواصل توجيه ضربات مستهدفة معداته ومنشأته ومقاتليه ومراكز وجوده أينما كانت».

أوضاع كوباني

وفي كوباني، شهدت المدينة السورية الكردية القريبة من الحدود مع تركيا أسس هجمات متبادلة بين المقاتلين الأكراد الذين يدافعون عنها ومسلحي «داعش». وذكر المرصد السوري في بيان إن «داعش نفذ هجوماً بعد منتصف ليل الخميس - الجمعة على نقاط سيطر عليها مقاتلو وحدات حماية الشعب الكردية قبل يومين، حيث استمرت الاشتباكات حتى ساعات الفجر الأولى».

واشنطن و «وحدات الحماية»

إلى ذلك، أعلنت وزارة الخارجية الأميركية أمس الأول عطلة نهاية الأسبوع الماضي لإكراد سوريين ينتمون إلى حزب «الاتحاد الديمقراطي» الفرع السوري لحقوق الإنسان الكردستاني» المصنف جماعة إرهابية في أنقرة وواشنطن ودول أوروبية. وقالت المتحدث باسم الخارجية جينيفر ساسكي إن واشنطن «لم تحصل بعد» على حد العمل على تسليح وتدريب ميليشيات كردية، إلا أن مدير المرصد السوري لحقوق الإنسان رامي عبد الرحمن أكد لـ«فرانس برس» أن «هناك تسليحاً بين القوات الكردية والأميركيين، إذ إن الأكراد يعطون الأميركيين أحدًايات» خلال الاشتباكات. جناحه العسكري المعروف باسم «وحدات حماية الشعب الكردي»

ويحسب المرصد، فقد استولى تنظيم «الدولة الإسلامية» على هذه الطائرات بعد سيطرته على المطارات العسكرية التابعة للنظام في محافظتي حلب والرققة، مشيراً إلى أنه من الصعب التأكد مما إذا كان تنظيم «الدولة الإسلامية» يمتلك صواريخ لاستخدامها في هذه الطائرات. وسيسيطر التنظيم المتطرف على مطار المنطقة العسكرية في الرقة بشمال سورية، والجراح في حلب، والبوكمال في دير الزور في شرق البلاد.

الجيش الأميركي

ورداً على هذا التقرير، قال الجيش الأميركي أمس، إنه لا علم له بأي طلعات جوية لتنظيم «داعش» في سورية أو غيرها.

على تدريب المزيد من عناصر التنظيم أصحاب الخبرات على قيادة هذه الطائرات من خلال دورات تدريبية. وذكر أن هذه التدريبات تجري «في مطار الجراح العسكري، أو ما يعرف بمطار كيشيش العسكري الواقع في ريف حلب الشرقي، والذي يعد أهم معسكرات تنظيم الدولة الإسلامية في سورية». ونقل المرصد عن سكان في حلب بشمال سورية قولهم أنهم «شاهدوا طائرة على الأقل تحلق على علو منخفض في اجواء المنطقة بعد اقلاعها من مطار الجراح العسكري، علما انها ليست المرة الأولى التي يشاهد فيها السكان تحليق لطائرة قتل من المطار على علو منخفض». ولم يذكر المرصد تاريخ قيام عناصر التنظيم بالتحليق بالطائرات.

قام مسلحون ينتمون إلى تنظيم «الدولة الإسلامية» المعروف إعلامياً بـ«داعش» بالتحليق في سماء حلب في سورية بطائرات حربية استولوا عليها بعد سيطرتهم على مطارات عسكرية سورية، وذلك تحت إشراف ضباط عراقيين سابقين، بحسب ما أفاد المرصد السوري لحقوق الإنسان أمس. وقال المرصد في بيان إن تنظيم «الدولة الإسلامية» الجهادي المتطرف الذي يسيطر على مناطق واسعة في سورية والعراق المجاور «أصبح يمتلك ثلاث طائرات حربية قادرة على الطيران والمناورة، يعتقد أن من نوع ميغ-21 وميغ-23». وأضاف «يشرف ضباط عراقيون من الجيش العراقي (الذي تم حله) وهم عناصر من تنظيم الدولة الإسلامية

في تطور خطير، كشف المرصد السوري لحقوق الإنسان أن تنظيم «داعش» يخلق بمقاتلات حربية فوق مدينة حلب ويتدرب على يد ضباط عراقيين على قيادة هذه الطائرات. في حين قال الجيش الأميركي إنه لا علم له بأي طلعات جوية للتنظيم.

«قاعدة الجزيرة» تدعو إلى دعم «الدولة الإسلامية»

يبقى المسلمون تبعاً لإعدادهم (...). لاجل هذا تواطأ على هذه الحملة النصارى والمجوس والحكام الخونة المرتدون». ودعا «المسلمين إلى نصره أخوانهم ضد الصليبيين بما يستطيعون بالنفس والمال واللسان». ووجه الدعوة لكل من يستطيع الإخائن في الأميركيين أن يجتهد بالإنخاف فيهم عسكرياً واقتصادياً وإعلامياً، فهم قادة الحرب ورأس الحملة. وتشترك أربع دول عربية هي الأردن والسعودية والبحرين والامارات في قصف مواقع «داعش» في سورية بقيادة الولايات المتحدة. ورغم زعاعها مع «داعش»، أعلنت «جبهة النصرة» الفرع السوري للقاعدة، أن الضربات الجوية تشكل «حرباً على الإسلام»، وهددت بحملة ضد مصالح البلدان المشاركة في الائتلاف الدولي.

وسط حديث عن خلاف بين تنظيم «القاعدة» وتنظيم «الدولة الإسلامية» (داعش)، دعا تنظيم «قاعدة الجهاد في جزيرة العرب» الفرع اليمني لـ«القاعدة» أمس مسلمي العالم إلى دعم «داعش» في سورية والعراق في مواجهة الهجمات التي يشنها الائتلاف الدولي بقيادة الولايات المتحدة. وجاء في بيان لـ«قاعدة الجزيرة» بثته مواقع إسلامية: «نؤكد نصرتنا لاخواننا ضد الحملة الصليبية (...). ونؤكد حرمة المشاركة في حريهم تحت دعوى أنهم خوارج وليسوا كذلك». وأضاف: «نوصي جميع المجاهدين أن ينسوا خلافاتهم ويوقفوا الاقتتال فيما بينهم، وأن يجتهدوا في دفع الحملة الصليبية التي تستهدف الجميع». وتابع البيان أن «هذه الحملة صليبية ضد الإسلام يراد منها أن

جعجع وستريدا يستقبلان جنبلاط والوفد المرافق في معراب أمس (موقع القوات)



جنبلاط يزور معراب

للغالبية الألمانية جورج فالهيلم فريديريش هيجل، والكتاب الثاني بعنوان: «نشأة المقاومة اللبنانية» للكاتبة نادر مومني، ودون عليه جعجع الإهداء التالي: «للتاريخ اتجاه واحد لا يجب تجاهله». أما النائب ستريدا جعجع فقد أهدت صفيها كتاباً باللغة الفرنسية تحت عنوان «فن الحرب» للفيلسوف الصيني سان تزو دونت عليه الإهداء التالي: «إلى الصديق وليد جنبلاط، هذا الكتاب هو درس عن الحكمة، وعن فن الحياة. الحكمة التي تتمتع بها الطائفة الدرزية الكريمة، وأنت طبعاً على رأسها. لكن الحياة تحتاج إلى الجرأة، كالتى عودتنا عليها في عام 2005. كنت أتمنى أن تكمل معاً، ونبقى في نفس التوضيح السياسي، لكن أنا متأكدة لا محالة، لأنك قارئ جيد في التاريخ أننا سنعود ونلتقي- ستريدا جعجع».

لبنان: مسلحون يهاجمون الجيش في عكار وطرابلس

مقتل جندي والجيش يدرس 16 ألف طلب تطوع

بيروت - الجريدة

هذه الزيارة، علق جنبلاط قائلاً: «هنري حلو مرشحنا ومازال». بدوره، قال جعجع: «أجرينا جولة أفق كاملة وشاملة حول الهموم الوطنية الكبيرة التي نعانيها، وقد تطرقنا إلى صلب اهتماماتنا الوطنية، وقد كان الحديث متعمقاً نظراً لأهمية الأحداث التي نمرُّ بها، لافتاً إلى أن «جوهر البحث كان وضعيتنا الوطنية، ولا اختلاف حول ضرورة ترتيب أوضاعنا الداخلية، كل منا وفق طريقته». وعن الملف الرئاسي، قال جعجع: «لا مازال على وضعه ومتمسكاً بموقفه»، مشيراً إلى أن «الملف الأمني كان في صلب مباحثاتنا وهو هم وطني كبير».

وكالة «الأناضول» التركية بأن «عمليات الفرار من الجيش هاشمية والجيش يدرس حالياً 16 ألف طلب تطوع»، وكان 5 عسكريين لبنانيين فروا من الجيش، وأعلنوا انضمامهم إلى «جبهة النصرة» وتنظيم «داعش». ويحتفظ هذان التنظيمان بعدد من الأسرى العسكريين اللبنانيين. وفشلت الحكومة حتى الآن في التوصل إلى حل حيث يطالب الخاطفون بمجموعة من المطالب التي تخسّم إزاءها القوى السياسية المشكلة للحكومة التي يرأسها تمام سلام.

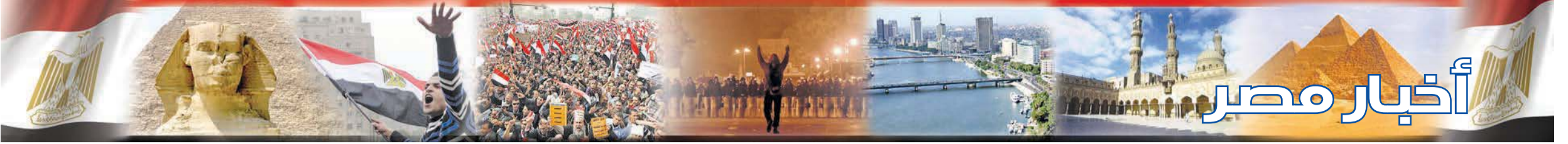
جنبلاط وجعجع

في سياق آخر، أجرى رئيس جبهة «النضال الوطني» النائب وليد جنبلاط زعيم الحزب «التقدمي الاشتراكي» زيارة أمس لرئيس حزب «القوات اللبنانية» سمير جعجع. وبعد لقاء دام ثلاث ساعات في معراب تخلله مائدة غداء، خرج جنبلاط ليؤكد أن «الحوار كان صريحاً وإيجابياً مع رئيس حزب القوات اللبنانية، بحيث كان هناك نقاط التقاء ونقاط خلاف، ولكن في النهاية لا يوجد إلا الحوار». وعمّا إذا كانت القطيعة انتهت بين الرجلين، قال جنبلاط: «لم يكن هناك من قطيعة في ما بيننا»، رافضاً الإعلان أو الكشف عن نقاط الخلاف التي تمت مناقشتها في هذا اللقاء. وعمّا إذا كان لبنان سيشهد رئيساً للجمهورية بعد

هاجم مسلحون مجهولون أمس منطقة عسكرية للجيش اللبناني في منطقة البيرة في عكار شمال لبنان قرب الحدود مع سورية. ما أسفر عن مقتل الجندي جمال جان الهاشم، والهاشم هو ثالث جندي لبناني يقتل على أيدي مسلحين في هجمات في شمال لبنان منذ أغسطس الماضي، حين خاض الجيش معارك استمرت خمسة أيام في محيط بلدة عرسال الحدودية في شرق البلاد مع مسلحين قدموا من سورية ومن مخيمات للاجئين داخل عرسال. وفي حادث آخر، أعلنت قيادة الجيش أن مسلحين في مدينة طرابلس الشمالية أطلقوا النار فجر أمس في محلة البيسار - طرابلس باتجاه دوريتين تابعيتين للجيش، والقوا قنبلة يدوية باتجاه أحد المراكز العسكرية من دون وقوع أصابات أو خسائر بشرية. وأفادت التقارير بأن مسلحين جالوا في شوارع طرابلس على دراجات نارية وسيارات، وأطلقوا الرصاص في الهواء وتسببوا بحالة ذعر، وقد نفذ الجيش انتشاراً في «ساحة النور»، وعمد إلى استقدام تعزيزات. في المقابل، أوقف الجيش اللبناني أكثر من 40 سورياً إثر مدهامات قام بها في خراج بلدتي البيرة وخرية داود- في السياق، أفاد مصدر عسكري لبناني

تبادل رئيس حزب «القوات اللبنانية» د. سمير جعجع ورئيس الحزب «التقدمي الاشتراكي» النائب وليد جنبلاط خلال لقائهما في منزل جعجع في معراب كتباً. وقد جنبلاط إلى جعجع كتابين: الأول بعنوان: «الزهار» (Zohar) وهو كتاب قديم باللغة الآرامية يتحدث عن الكلدانيين القدامى، والمعروف عنه أنه لم يكن على شكل كتاب كما هو الآن، ويقال إن بطاقة الكتاب المقدس كانوا يملكونه. أما الكتاب الثاني فهو باللغة الفرنسية بعنوان «Le rêve du Celte» للكاتب ماريو فارغاس ليوسا، وقد دون عليه جنبلاط الإهداء التالي: «عزيزي د. جعجع، إنه تاريخ الجرائم المرتكبة باسم الله... مع كامل احترامي - وليد جنبلاط».

بدره، قدّم جعجع إلى جنبلاط كتابين، الأول بعنوان «فلسفة التاريخ»



أخبار مصر

مقتل 3 شرطيين في سيناء... وانفجار عبوتين في طنطا

● «الإخوان» يحرقون نقطتي شرطة... والأمن يفرقهم بـ«الغاز» ● البشير في القاهرة اليوم

القاهرة- أيمن عيسى ومصطفى سنجر وأحمد بركات

ضرب الإرهاب مجدداً في سيناء وبلغت مصر، مخلفاً 3 قتلى وإصابة 11 شخصاً في الحادثين، بينما أحرقت أنصار جماعة «الإخوان» نقطتي شرطة في الحيزة، خلال تظاهرات لهم.

للمرة الثانية في أقل من أسبوع، تزامن تنفيذ عملية في سيناء وأخرى في الداخل المصري، وذلك بعد أن ضرب الإرهاب مجدداً في مصر، أمس الأول، مخلفاً 3 قتلى إثر انفجار ضرب شبه الجزيرة المصرية، بينما أصيب شرطي ومدني في تدافع إثر انفجار قنبلة بدائية الصنع في طنطا بوسط الدلتا.

وقتل ثلاثة من مجندي الشرطة بينما أصيب 9 آخرون، إثر هجوم مسلح شنه مجهولون استهدفوا سيارة شرطة أثناء سيرها بالقرب من مدينة العريش شمالي سيناء أمس الأول.

عبوات

إلى ذلك، أصيب شرطي ومدني آخر في انفجار عبوتين صوتيتين أمام أحد المطاعم بمحيط مسجد السيد البدوي بمدينة طنطا في محافظة الغربية، الذي شهد الاحتفال السنوي باليلة الختامية بمولده، وهو أحد أهم الاحتفالات الصوفية في مصر.

وقال مصدر أممي إن الانفجار تسبب في تطاير واجهة المحل الزجاجية وإصابة عامل بالمطعم وأحد رجال الشرطة بإصابات بسيطة، تم نقلهما إلى المستشفى لتلقي العلاج اللازم، وتوجهت على الفور قوات الحماية المدنية وخبراء المفرقات إلى موقع الحادث، وتم فرض طوق أممي، وكشف المصدر عن إلقاء القبض على 5 مشتبه في تورطهم بالانفجار.

عنف «الإخوان»

في الأثناء، أحرقت أنصار جماعة «الإخوان المسلمين» المصنفة إرهابية من القاهرة، نقطتي شرطة «الطالبية»

وزارة الخارجية تنتقد إغلاق مركز كارتر

و«العمرائية» جنوبي الحيزة أمس، أثناء مشاركتهم في تظاهرات مناهضة لنظام الحكم المصري القائم على شرعية ثورة «30 يونيو» التي أطاحت الرئيس «الإخواني» محمد مرسي في 3 يوليو 2013.

واستخدمت قوات الأمن قنابل الغاز المسيل للدموع لتفريق تظاهرات أنصار الجماعة، التي جاءت استجابة لدعوة «تحالف دعم الشرعية» بتنظيم تظاهرات ضمن أسبوع «الصحراء الأقصى»، في وقت دعا «التحالف» طلاب الجامعات

بمواصلة تظاهراتهم ضد قوات الأمن بالجامعات، في الأسبوع الثاني للعام الدراسي بالجامعات.

«مركز كارتر»

وفي حين انتقدت وزارة الخارجية المصرية، أمس، بيان مركز «كارتر» الذي برر فيه غلق مكتبه في القاهرة، أمس الأول، بأنه نتيجة القيود التي تفرضها الدولة على الحريات، قال تقرير مؤثر الديمقراطية، الصادر عن المركز التنموي الدولي، أمس، إن مصر شهدت 138

«حادث عنف وإرهاب سياسي» في شهر سبتمبر الماضي، تصدرتها الاشتباكات التي وقعت بين قوات الأمن ومؤيدي «الإخوان»، بـ 57 حالة اشتباك.

البشير

إلى ذلك، بدأ الرئيس السوداني عمر البشير، على رأس وفد رفيع المستوى، زيارته إلى مصر اليوم على قوة ومثانة العلاقات بين البلدين، على الرغم من التصريحات الإعلامية من الجانب السوداني حول تبعية



عناصر أمنية مصرية تستعد لمواجهة تظاهرات الإخوان قبل أيام (رويترز)

منطقة «حلايب وشلاتين» المصرية للخرطوم، مؤكداً أن الطرفين لديهما القدرة على تجاوز جميع العقبات من أجل تفعيل آليات التعاون المشتركة، خاصة في مجال ضبط الحدود المشتركة.

وقال حمادي دومة، حبيب حنيتش لـ«الجريدة» إن الحالة الصحية لدومة تزداد سوءاً، ورغم ذلك ترفض المحكمة إخلاء سبيله بسبب الخصومة السياسية بين دومة ورئيس المحكمة، على حد قوله، مطالبا بضرورة نقل دومة إلى مستشفى خارج السجن لعلاجها.

سلة أخبار

الحكومة تجدد لجنة التشريعات



نجحت الجماعة الصحافية في مصر في فرض إرادتها، بعدما استجاب رئيس الحكومة إبراهيم محلب، أمس الأول، لمطالبهم وتجميد قراره الصادر في 11 أكتوبر الجاري، والخاص بتشكيل لجنة لصياغة التشريعات الصحافية والإعلامية، والتي كانت تضم في عضويتها، وزيرين حاليين وآخر سابقاً، إضافة إلى عدد من الصحافيين والإعلاميين. وسيعقد اليوم اجتماع بين رئيس المجلس الأعلى للصحافة، جلال عارف، ونقيب الصحافيين، ضياء رشوان، مع محلب، لمناقشة وتحديد المعايير التي سيتم على أساسها اختيار اللجنة بشكل توافقي بين الصحافة والإعلام والحكومة.

استئناف محاكمة دومة

في «أحداث مجلس الوزراء»



تستأنف محكمة جنابات القاهرة، المتعددة بمعهد أمناء الشرطة بطرة، اليوم محاكمة الناشط السياسي أحمد دومة و268 آخرين في القضية المعروفة إعلامياً بـ«أحداث مجلس الوزراء»، والتي وقعت في شهر ديسمبر عام 2011، بتهم التجمهر وحيازة أسلحة والتعدي على أفراد من القوات المسلحة والشرطة. وقال حمادي دومة، حبيب حنيتش لـ«الجريدة» إن الحالة الصحية لدومة تزداد سوءاً، ورغم ذلك ترفض المحكمة إخلاء سبيله بسبب الخصومة السياسية بين دومة ورئيس المحكمة، على حد قوله، مطالبا بضرورة نقل دومة إلى مستشفى خارج السجن لعلاجها.

رئيس الهيئة الهندسية اللواء عماد الألفي لـ«الجريدة»:

لن نرد على المشككين في القناة الجديدة إلا بالعمل والأيام بيننا

● المرحلة الأولى من الحفر انتهت في ثلث الوقت المقرر... والزيادة في العائد ستغطي التكلفة سريعاً
● مشروع «المليون شقة» لم يتوقف... ونخطط لإنشاء 6 مراكز لتجميع أطفال الشوارع ورعايتهم

القاهرة - رامي إبراهيم وأحمد إمام

أكد رئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة اللواء أركان حرب عماد الألفي، أن أول مركب سيغير «قناة السويس الجديدة» سيكون في اليوم السادس من شهر أغسطس المقبل، مشدداً على أنه تم الانتهاء من خطوات كبيرة في المشروع اختصر نحو 66% من الوقت المحدد.

وأشاد اللواء الألفي، خلال مقابلة مع

«الجريدة»، بالروح الوطنية والحماس اللذين جعلوا العمال يوجدون في مقر الحفر حتى يوم عيد الأضحى، مشيراً إلى أن دراسات الجدوى التي أعدها هيئة القناة تؤكد أن الزيادة في عائد القناة مضمونة، وستغطي التكلفة خلال سنوات قليلة.

وفي ما يلي نص الحوار:

وماذا عما يقال عن ظهور المياه مبكراً في الموقع، وأن هذا سيوقف المشروع أو يزيد تكلفته؟

متوسط ظهور المياه عند عمق 18 متراً، وأحياناً تصل إلى 30 متراً في الأماكن التي كان بها الساتر الترابي الذي كان جزءاً من خط بارليف، وفي كل الأحوال يتم الحفر 24 متراً تحت سطح الماء، وبالتالي لا يوجد فارق كبير عند ظهور المياه في أي عمق، ولا يوجد تأثير، ونحن شعارنا في هذه المرحلة هو العمل، ودع من يهاجم أو يشكك ليقول ما يشاء، وفي النهاية الأيام بيننا، ونحن نرى بشارات وتسهيلات نعرف بخبرتنا أنها علامة على التوفيق، فهناك معدات حولتها

رئيس الوزراء تابع بنفسه بدء دخول الكراكات، وهيئة قناة السويس قامت بمجهود كبير للتعاقد مع الشركات المالكة للكراكات، من أجل التعاقد معها للعمل، وبالفعل هناك 29 كراكة في الطريق خلال هذا الشهر للمشاركة في المشروع، وتم تأسيس اتحاد يضم شركات من بلجيكا وهولندا والإمارات لهذا الغرض.

ونحن نطمئن المصريين بأن المشروع سيتم الانتهاء منه في الموعد المحدد، ويساعدنا في هذا وجود خبرات كبيرة لدى هيئة قناة السويس، ونحن سعداء بروح التحدي التي تدفع العاملين المدنيين إلى الوجود بموقع العمل خلال عيد الأضحي.

في البداية نود أن نطمئن على الوضع الحالي لمشروع حفر قناة السويس الجديدة، وهل سيتم الانتهاء منه في الموعد المقرر خلال عام؟

بعون الله، سيتم أول مركب بالفعل يوم 6 أغسطس 2015، وسيتم الانتهاء من مرحلة الحفر الجاف مبكراً عن الموعد المقرر وفق خطة التنفيذ، لدينا الآن 68 شركة تعمل في الموقع، بالإضافة إلى وحدتي طرق، وبداننا فتح الطريق للكراكات يوم 6 سبتمبر بدلاً من يوم 6 نوفمبر كما كان مقرراً، أي قبل الموعد المحدد بشهرين كاملين، وهو إنجاز كبير جداً، حيث انتهت هذه المرحلة في شهر واحد بدلاً من ثلاثة أشهر، باختصار 66% من الوقت المقرر.

أوضاع العمالة في المشروع، هل أنتم راضون عنها؟

العاملون في الموقع معظمهم يتبعون شركات المقاولات المتعاقدة، وهم يحصلون على عائد جيد، والأهم قناتة السويس الجديدة من أبناء سيناء، ويليهم أبناء محافظات القناة، وهذه نقطة مهمة جداً في كل المشروعات التنموية، حيث يشعر أبناء المنطقة بعائد سريع لهذه المشروعات، من خلال توفير فرص العمل.

الإعلان المفاجئ عن المشروع أثار تساؤلات عن جدية الدراسات التي سبقته؟

هيئة قناة السويس أعدت الدراسات الخاصة بالمشروع من فترة طويلة، وبعض البدائل لم تكن مقبولة من القوات المسلحة، وانتهت الهيئة إلى اقتراحين، وتم الاستمرار على هذا المشروع الذي ينفذ حالياً، بينما كان الاقتراح الآخر يتضمن حفر مسافة أطول، ولم يكن الفارق في العائد مجزياً، ودراسات الجدوى التي أعدها هيئة القناة تؤكد أن الزيادة في عائد القناة مضمونة وستغطي تكلفة المشروع خلال سنوات قليلة.

وهل ستكون هذه الطرق برسوم مرور، وماذا عن جودة المواصلات؟

الرئيس دوماً يؤكد على ضرورة أن تكون المواصلات عامية في أي مشروع جديد،

بعدم الحصول على قرض من البنوك المصرية، وهيئة المجتمعات هي التي تملك الأرض، والشركة ستنفذ البناء، فالمفاوضات لتحديد حقوق وواجبات كل طرف، لكن مشروع قائم ولم يتوقف.

ماذا عن مشاريع الإسكان المتوسط؟

وقعنا بروتوكولاً لإنشاء 150 ألف وحدة سكنية ستنفذ خلال 18 شهراً من تاريخ انتهاء التصميمات، ودور الهيئة هو تنفيذ البناء فقط، ثم تسليمه لوزارة الإسكان التي تتولى بيع الوحدات للمواطنين.

هذا الموضوع يستدعي السؤال عن الإبعاد الاجتماعية في خطة التنمية الحالية ومدى احتيازاها لمحدودي الدخل؟

الهدف الأساسي الذي تسعى إليه خطة التنمية هو

رفع المعاناة عن المواطن المصري، وهذا هو سبب الاهتمام بإنشاء وحدات الإسكان الاجتماعي، كما أن الهيئة تشي 78 وحدة صحية موزعة على قرى 23 محافظة، والعديد من المستشفيات المركزية، وكذلك بناء 25 صومعة لجلال لتقليل الفاقد من القمح.

والأهم أننا حالياً في مرحلة التخطيط مع وزارات الشباب والداخلية والتربية والتعليم والتضامن الاجتماعي لتنفيذ 6 مراكز لتجميع وإعادة تأهيل أطفال الشوارع، حيث سيتم منحهم مهتهم وتدريبهم على حرف مختلفة، والعناية بهم تعليمياً ودينياً ورياضياً.

في حديث عن خطة الرئيس لإنشاء طرق جديدة باطوال تمتد أكثر من 3 آلاف كيلومتر خلال عام واحد، وأهميتها في ظل الظروف التي تمر بها مصر، وكيفية رسم مسارات هذه الطرق، قال اللواء الألفي إن الطرق تم اختيار مواقعها وتحديد مساراتها بناء على دراسات علمية تفصيلية، باعتبارها شرايين التنمية الصناعية والزراعية والسياحية، ولتسهيل الانتقال بين المحافظات، وهذه الدراسات اشترك في إعدادها كل الوزارات

طوارئ

بمعاونة الهيئة الهندسية، حتى توصلنا إلى خريطة لهذه الطرق الجديدة. ووفق الخطة سيتم الانتهاء خلال عام واحد من 17 طريقاً جديداً، ستغير شكل الحياة في مصر تماماً، وبعضها سيساعد كثيراً في حل مشكلة المرور في القاهرة مثل محور روض الفرج الذي يمتد بعرض 64 متراً، حيث يشمل كل اتجاه 4 حارات للسيارات، وحارة للتقل العام، وأخرى لقطار متحرب، وحارة طوارئ.

بمعاونة الهيئة الهندسية، حتى توصلنا إلى خريطة لهذه الطرق الجديدة. ووفق الخطة سيتم الانتهاء خلال عام واحد من 17 طريقاً جديداً، ستغير شكل الحياة في مصر تماماً، وبعضها سيساعد كثيراً في حل مشكلة المرور في القاهرة مثل محور روض الفرج الذي يمتد بعرض 64 متراً، حيث يشمل كل اتجاه 4 حارات للسيارات، وحارة للتقل العام، وأخرى لقطار متحرب، وحارة طوارئ.

بمعاونة الهيئة الهندسية، حتى توصلنا إلى خريطة لهذه الطرق الجديدة. ووفق الخطة سيتم الانتهاء خلال عام واحد من 17 طريقاً جديداً، ستغير شكل الحياة في مصر تماماً، وبعضها سيساعد كثيراً في حل مشكلة المرور في القاهرة مثل محور روض الفرج الذي يمتد بعرض 64 متراً، حيث يشمل كل اتجاه 4 حارات للسيارات، وحارة للتقل العام، وأخرى لقطار متحرب، وحارة طوارئ.

القادسية لفك «شفرة» كأس الاتحاد الآسيوي

يواجه «أربيل» العراقي مساء اليوم على استاد مكتوم بن راشد في دبي

دبي - أحمد حامد - موفد الجريدة.

يتطلع فريق القادسية لكرة القدم إلى لقب تاريخي أول في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي، وذلك عندما يواجه عند الساعة مساء اليوم فريق نادي أربيل العراقي في النهائي.

يدخل فريق القادسية لكرة القدم في مواجهة تاريخية عند الساعة من مساء اليوم على استاد مكتوم بن راشد بنادي الشباب الإماراتي في مدينة دبي، عندما يواجه أربيل العراقي، أملاً في حصد اللقب الأول في تاريخه من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي.

وستكون الفرصة مواتية أمام القادسية لفك «شفرة» الكأس الآسيوية، والتي ظلت عصية على جماهيره في مواجهة الاتحاد السوري 2010، والتي انتهت بفوز الاتحاد بركلات الترجيح إثر تعادلها في الوقتين الأصلي والإضافي، بهدف لكل فريق، بينما خسِر الأَصْفَر لقب البطولة في النسخة الماضية أمام الكويت بهدفين من دون رد.

ويمك «الأصفر» في النسخة الحالية، والتي نافس فيها منذ البداية في الموسم الماضي بكل قوة وبراعة، كل مقومات النجاح، ولاسيما بعد اندماج اللاعبين مع الفكر الجديد للمدرب الإسباني أنطونيو بونتي، بعد قيادة سابقة لجنرال القادسية محمد إبراهيم، الذي قطع نصف المشوار حتى دور الستة عشر متصدراً مجموعته.

كما أن اللاعبين في القادسية وصلوا

إلى لياقة بدنية عالية، إلى جانب ابتعاد شبح الإصابات عن اللاعبين، باستثناء المحترف النيجيري عبدالله شيهو، والذي خرج من حسابات الجهاز الفني، حيث لا يزال يعاني آثار التمزق الذي أصيب به في مباراة الدور قبل النهائي، في حين سيظل حمد أمان على دكة البدلاء للاستعانة به، وفق حاجة الفريق.

الخطة والتشكيلة

استقر أنطونيو على توليفة المباراة النهائية، وذلك بعد أن فرضت عليه إصابة شيهو، وهو أحد الأعمدة الأساسية في

تشكيلة القادسية منذ بداية الموسم، اللجوء إلى التغيير طفيف على الخطة وطريقة اللعب التي لن تتعد كثيرا عما تعود عليه الفريق في المواجهات السابقة.

وتضم تشكيلة «الأصفر» في مواجهة أربيل نواف الخالدي في حراسة المرمى، ورباعي الدفاع عامر المعنوق، وخالد إبراهيم، وسيلفا، وخالد القحطاني، وفي الوسط طلال العامر، وفهد الأنصاري، وسيف الحشان، وصالح الشيخ، وفي الهجوم بدر المطوع، والكرواتي دانجيل، والأخير سيد الاعتماد عليه وحيداً كمهاجم صريح، يعاونه من الخلف الحشان والمطوع، والذي ستكون له حرية الحركة لخلخلة الدفاعات العراقية، في حين ستكون قاعدة الفريق الدفاعية في وسط الملعب للثلاثي طلال العامر، وفهد الأنصاري، وصالح الشيخ، الذي سيكون حلقة الوصل بين خطي الوسط والهجوم، بينما يظل الرباعي الدفاعي المعنوق، وإبراهيم، وسيلفا، والقحطاني صمام أمان للأصفر في الخط الخلفي، مع تكليف القحطاني والمعنوق بواجبات هجومية بالتناوب.

ويجاء القادسية دائماً مع الإسباني أنطونيو إلى الالتزام التكتيكي، واستدراج الخصم حتى تتاح الفرصة

الكوري كيم دونغ يقود اللقاء

أسند الاتحاد الآسيوي لكرة القدم مهمة إدارة نهائي كأس الاتحاد بين القادسية وأربيل اليوم، إلى الحكم الكوري الجنوبي كيم دونغ جين، بينما أعطى الاتحاد 800 تذكرة فقط لجماهير القادسية، و7200 لجماهير أربيل العراقي في المواجهة.

«الأصفر» بالزي الأسود

عملاً باللائحة التي وضعها الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، والتي تخول صاحب الأرض ارتداء زيه المفضل في حال كان الزي الأول يتشابه مع الفريق الضيف، فإن القادسية سيرتدي الزي البديل، وهو القميص الأسود، لا سيما أن أربيل سيرتدي زي الأساسي ذا اللون الأصفر في المباراة.

أربيل يتأور

في المقابل، يتطلع الفريق العراقي إلى تحقيق اللقب للمرة الأولى في تاريخه وإسعاد جماهيره التي دائماً ما تكون سر انتصاراته، سواء على أرضه أو خارجها، حيث يحظى الفريق بشعبية كبيرة في مدينته.

ووصل أربيل إلى نهائي المسابقة في نسختها قبل الماضية، لكنه سقط أمام الكويت في مقر داره برعاية نظيفة، ويأمل اليوم في اغتنام الفرصة، ورغم محاولات مدربه أيوب أديشو، بإبعاد الضغط النفسي عن لاعبيه والحديث عن فرص أكبر للقادسية في المباراة، إلا أن أربيل يظل خصماً عنيداً ومختلفاً عن الذي واجه القادسية من قبل، وأيضاً يختلف عن الفريق الذي واجهه الكويت في النسخة قبل الماضية في نهائي نفس البطولة.

ويمك أديشو عدداً من الأوراق الراححة أمثال المهاجم لؤي صلاح، إلى جانب هلكورد ملامحمد، وأمسد راضي وعلي فائق، في حين يقدم المحترف السوري نديم صباغ أداء جيداً مع فريقه الذي يعتمد عليه كثيراً في الخط الخلفي.

وستكون من أولويات أربيل العراقي إيقاف الأوراق الراححة للقادسية في مقدمتها بدر المطوع، وسيف الحشان، فكلهما ترومتر الأصفر، وهو ما يدركه الفريق العراقي.

يذكر أن أربيل واجه أندية كويتية في 10 مناسبات من قبل، فاز في مناسبتين فقط، وكانت على حساب كاظمة والقادسية في الأدوار التمهيدي للبطولة نفسها، بينما خسر في أربع مواجهات وتعادل في أربع أخرى.



قالوا قبل المباراة

- صالح الشيخ: تركيز اللاعبين في القمة والمعنويات في أعلى المستويات، وهناك تصميم من الجميع على استثمار الفرصة لحصد اللقب للمرة الأولى في تاريخ القادسية.
- بدر المطوع: لن ندخر جهداً للفتون باللقب الذي يمثل الهدف الأول للنادي في الموسم.
- سيف الحشان: لن نضيع الفرصة الثالثة لحصد اللقب مع

- خالد إبراهيم: سنقاتل لوقف تقدم الهجوم العراقي نحو شبك الخالدي، وسنثبت أن دفاع الأصفر على قدر التحدي.
- دانيال سبابتوك: نسعى لكتابة تاريخ جديد للفريق في هذا المحفل القاري رغم صعوبة المهمة.
- نواف الخالدي: الأصفر قادر على حصد اللقب هذه المرة، ولا خوف على عرين القادسية في المباراة.

أنطونيو: قادرون على مواجهة أربيل وجماهيره أوديشو: لن نتنازل عن اللقب الآسيوي

ومسألة الحرارة المرتفعة أمر عام، يعانيه جميع الفرق، ولا اعتقد أن اختلاف درجات الحرارة بين الإمارات والأردن سيكون عائقاً أمام اللاعبين للظهور بالشكل المميز في اللقاء.

من جانبه، أكد حارس مرمى فريق أربيل، جلال حسن، الذي حضر المؤتمر الصحافي أن فريقه عازم على الفوز بلقب كأس الاتحاد الآسيوي مساء اليوم وكتابة تاريخ جديد يضاف لتاريخ النادي العربي. وأضاف حسن: «مواجهة القادسية لن تكون سهلة، لكن جميع اللاعبين لديهم شعور لا يوصف بشأن الرغبة الكبيرة في الفوز بالكأس والوقوف على منصات التتويج».

المسؤولية دائماً. ولفت إلى أن مواجهة القادسية لن تكون سهلة رغم أنه عمل على إعداد لاعبيه نفسياً بشكل مميز خلال الفترة الماضية، مشدداً على عدم وجود ما يسمى بعقدة الفريق الكويتية لأربيل، كونه خسر اللقب أمام الكويت الكويتي سابقاً.

وأضاف: «الآن نحن أمام فريق مختلف وفي وقت مختلف، لن ننظر إلى الوراء، وهدفنا هو الفوز وإضافة إنجاز بعد معاناة كبيرة لهؤلاء اللاعبين». ورداً على سؤال يتعلق باختلاف ظروف الطقس عن اللعب في الإمارات، وسط ارتفاع درجات الحرارة مقارنة بالطقس في الأردن ولبنان التي كانت تشهد مباريات فريقه في البطولة قال: «متعة كرة القدم أنها تقام في أجواء مختلفة،

وقال أوديشو في المؤتمر الصحافي: «سنلعب من أجل الفوز ولن نتنازل عن الظفر باللقب، وقد اعتدنا أن نرى هؤلاء اللاعبين على قدر

أكد مدرب فريق أربيل العراقي أيوب أوديشو أن فريقه استطاع بلوغ نهائي كأس الاتحاد الآسيوي بعد أن نجح اللاعبون في قهر الظروف الصعبة.

وبالنسبة لنا سنلعب بأسلوب هجومي، لأننا أمام منافس شرس أيضاً، فأربيل فريق منظم ورغم كل مشاكله استطاع بلوغ النهائي».

التصريحات، نحن مقلوبون على لقاء تحد طوال 90 دقيقة والعبرة بالكثير تركيزاً». وتابع طبيعة مباريات النهائي مختلفة تماماً عن أي مباراة أخرى،

أكثر من رائعة، ونحن نتدرب ونستعد لهذه المواجهة منذ فترة طويلة بطبيعة الحال، كما أننا نعمل كل شيء عن فريق أربيل، وأنوع أن كلا الفريقين كتاب مفتوح للأخر، مضيفاً أننا نتابع الفريق العراقي منذ فترة طويلة وهو منظم يجيد الأداء الدفاعي والهجومية ويلعب بقوة ورغبة في الفوز، كما يمتلك لاعبين مميزين، ولكن نحن نسعى للفوز باللقب والعودة بالكأس الغالية إلى الكويت، لذلك سنتعامل بحذر، ولكن بثقة في النفس وفيما لدينا من إمكانيات».

وقال المدرب الإسباني من أهمية امتلاك أربيل لتنظيم المباراة، وتوقع حضور جماهير عراقية غفيرة لدعمه مقابل قلعة متوقعة لجمهور القادسية، لافتاً إلى أن لاعبيه لا يتأثرون بالضغط الجماهيري مهما بلغ عدد الجماهير العراقية. وعن التحضير للقاء المرتقب قال: «كل التحضيرات تمت بصورة



لقطة جماعية للمدربين خلال المؤتمر الصحافي

الجنرال: قلبي معلق بالأصفر وواثق بإحراز الكأس



الفني، بينما تبقى قوة الإلتحام في مصلحة الكرة العراقية التي تتقدم بشكل كبير. واستبعد الجنرال أي تأثير على اللاعبين لانقلاله إلى تدريب الكويت خصمهم اللدود، مؤكداً أنه نال مباركتهم، وأيضاً أعضاء الجهاز الإداري في القادسية فور تسلم المهمة مع الكويت.

وأضاف أن علاقته مع اللاعبين في القادسية تتعدى حدود الملعب، حيث ساهم في إعداد هذا الجيل للتألق وحصد كل البطولات، بينما هم ساهموا في صناعة اسمه وتاريخه في عالم التدريب.

أدى مدرب فريق القادسية السابق والكويت الحالي محمد إبراهيم ثقة كبيرة بلاعب الأصفر، والجهازين الفني والإداري وقدرتهم على العودة بالكأس الآسيوية للمرة الأولى في تاريخ النادي، مؤكداً في تصريح لـ«الجريدة» أن قلبه سيظل معلقاً بالأصفر، والذي ساهم في صنع اسمه في عالم كرة القدم.

وقال إبراهيم الذي سلم مهمته في القادسية بعد أن وصل بالفريق إلى دور الستة عشر من البطولة، إن «القادسية قادر بما يملكه من طموح ولاعبين أحرزوا كل البطولات على حسم مباراة أربيل وإحراز اللقب الآسيوي للمرة الأولى في تاريخ النادي، الذي حقق كل البطولات باستثناء هذه البطولة». وأشار إلى أن القادسية يتفوق على أربيل في الجانب

العتيقي: الكويت كلها قادسية



تمنى قائد فريق الكويت لكرة القدم جراح العتيقي أن تظل الكأس الآسيوية في الأراضي الكويتية، وقال إن «الكويت تقف اليوم صفاً واحداً خلف الفريق الأصفر في مهمته الصعبة أمام أربيل العراقي». وأكد العتيقي أن القادسية يستحق الظفر باللقب بعد أن قدم مستويات لافتة هذا الموسم، معرباً عن ثقته بقدرة الأصفر على تشریف الكرة الكويتية بكأس الاتحاد، كما نجح الأبيض من قبل في حصد اللقب ثلاث مرات، وأشار إلى أنه زملاء في نادي الكويت كانوا على تواصل مع اللاعبين في القادسية، لتحثهم ودعمهم معنوياً قبل النهائي.

بشار: جيل يستحق التتويج



أكد لاعب منتخب الكويت السابق ونادي السالمية لكرة القدم بشار عبدالله أن الجيل الحالي للقادسية يستحق اللقب للمرة الأولى في تاريخه.

وقال بشار إن «المطوع ورفاقه نجحوا خلال البطولة بشكل لافت، لا سيما في المباراة الأخيرة التي شهدت فوزاً ساحقاً للأصفر على بيرسيبورا الإندونيسي بستة أهداف من دون رد». وأضاف أنه على ثقة باللاعبين في القادسية وقدرتهم على التعامل مع المباراة، والعودة إلى الكويت بالكأس الآسيوية.

«النصر» يعيد الكويت إلى وصافة «فيفا»



الختلان لحظة ارتكابه ضربة الجزاء ضد فهد حمود (تصوير جورج ريجي)

حازم ماهر

فاز الكويت على النصر 2- صفر، والتضامن على الفحيحيل 1-3. في الجولة السابعة من منافسات دوري فيفا لكرة القدم.

قاد المدرب محمد إبراهيم الكويت في مباراته الأولى معه للعودة إلى مركز الوصافة لدوري فيفا بعد أن رفع رصيده إلى 17 نقطة، إثر فوزه على النصر بهدفين من دون رد، ضمن منافسات الجولة السابعة لدوري فيفا، بينما تجدد رصيد النصر عند 7 نقاط في المركز الثامن، وفي مباراة أخرى فاز التضامن على الفحيحيل بثلاثة أهداف مقابل هدف وحيد.

النصر والكويت

جاء الشوط الأول من مواجهة النصر والكويت متوسط المستوى، كانت فيه الغلبة لمصلحة الأبيض الذي هاجم منذ البداية، غير أن روعة مهاجميه وتلق الحارس صالح مهدي حلالا دون اهتزاز الشباك حتى الدقيقة 43، التي

شهدت احتساب حكم اللقاء ركلة جزاء صحيحة بعد أن تعرض فهد حمود للعرقله من المدافع عبدالوهاب الختلان داخل منطقة الجزاء، انبرى للعبية بنجاح عبدالله البريكي ليضع الكرة في الزاوية العليا على يمين مهدي محرراً الهدف الأول للفريق.

في المقابل، لم يهدد لاعبو النصر مرمى الحارس مصعب الكندري إلا في مناسبة وحيدة وكانت في الدقيقة 16، حيث مرر البرازيلي غاريدو إلى نواف المطيري الذي تباطأ في التسديد، ومن ثم تدخل دفاع الكويت وأفسد الهجمة.

في الشوط الثاني انخفض المستوى بشكل ملحوظ، وسيطرت الرتابة والملل على الأحداث، ولم يشهد هذا الشوط إلا حدثين فقط، الأول في الدقيقة 62 حين أشهر الحكم يوسف العززي البطاقة الحمراء للمدافع عبدالوهاب الختلان بعد حصوله على بطاقتين صفراوين للشخونة،

أما الحدث الثاني فتمثل في الهدف الثاني الذي أحرزه الإيراني رضا قوچان من ركلة حرة مباشرة في الدقيقة 78 بخطة من صالح مهدي، لينتهي اللقاء بفوز الكويت على النصر بهدفين من دون رد.

التضامن والفحيحيل

وفي المباراة الثانية التي أقيمت على استاد مساعد الشنغا لم يجد التضامن صعوبة تذكر في الفوز على ضيفه الفحيحيل بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد.

أحرز للفحيم محترفه البرازيلي الياسو (هانريك)، بينما سجل هدف الفحيحيل الكرواتي إيفان. ورفع التضامن رصيده إلى 4 نقاط في المركز 12، في حين مازال الفحيحيل متذلياً الترتيب دون نقاط.

عاشور يشيد بروح اللاعبين... والفيلكاوي يحمل الجهاز الفني مسؤولية الخسارة



محمد جراح أحد متألقي العربي في لقاء امس الأول

أكد نائب رئيس النادي العربي حسين الموسوي أنه ما كان يتوقع أن يهزم شباك حارس مرمى فريق البرموك، الذي دفع به المدرب الصربي بوريك بونيك في الشوط الثاني من عمر اللقاء.

وقال الموسوي في تصريح خاص لـ«الجريدة»: عقب انتهاء اللقاء، شعرت بسعادة غامرة وفرحة عمارة في كل هدف من الأهداف الأربعة التي أحرزتها في البرموك، لكونها كانت مصدر سعادة حقيقية ل جماهيرنا الوفية التي دعمت وشجعت الفريق ولم تفقد الأمل في عودتنا إلى اللقاء.

وأضاف أن «عدم مشاركتي في المباريات في الفترة السابقة مجرد وجهة نظر للجهاز الفني للفريق ليس أكثر، ومن ناحيتي لم استسلم للأمر، ورايت أن التدريب دون هواده هو السبيل من أجل العودة مجدداً إلى الفريق، وساجتهد في الفترة المقبلة من أجل الدخول في التشكيل الأساسي».

ولفت الموسوي إلى أن «الكلام عن فوز العربي ببطولة الدوري في الموسم الجاري سابق لأوانه، وهذا الأمر قد يتسبب في إصابة اللاعبين بالثقة الزائدة على الحد، والتي ستصل إلى الغرور، مشدداً على أن الجميع سيبدلون مجهوداً مضاعفاً من أجل استعادة اللقب».

...والمكافآت تنهال عليه

انهالت المكافآت على لاعبي العربي وعلى صاحب السور هانريك حسين الموسوي على وجه الخصوص، بعد الفوز الصعب والدراماتيكي على البرموك، وقدم نائب رئيس النادي عبدالعزيز عاشور 5000 للاعبي الفريق، بينما قدم 1000 دينار خاصة لنجم اللقاء مسهد الموسوي. كما أعلن الإعلامي حسين نعمة تقديمه جهاز (إيفون 6) لحسين الموسوي، وكذلك قدم العريايوي عبدالجبار المطوع 1000 دولار للموسوي، و500 لكل من علي مقصيد ومحمد جراح بعد التمييز في الأداء والروح القتالية.



بلا سقف

بانتظار الفرحة الصفراء

محمد بورسلي
bela.saqf@gmail.com

الليلة سيكون القادسية على موعد مع كتابة التاريخ وتدوين اسمه في سجل أبطال كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، حين يقابل أربيل العراقي في المباراة النهائية التي يامل «الملك» من خلالها أن يروض هذه البطولة المستعصبة عليه، ليصبح شغف جماهيره العاشقة، التي لن تقنع سوى بالذهب الآسيوي، بعد أن تشبعت من الألقاب المحلية.

ومع التاكيد على كونها بطولة دون مستوى الطموح، إلا أن واقعنا الكروي يوضعه الحالي يشي بأن تحقيق لقب كأس الاتحاد الآسيوي، هو أقصى ما يمكننا الوصول إليه على المستوى الخارجي، ربمما تقف رياضتنا من جديد على قدميها، وهذا الأمر سيأخذ وقتاً طويلاً، ما لم يتبدل الحال المرير الذي تعاشيه الرياضة الكويتية، من الفها إلى يائها.

أهمية تحقيق اللقب الآسيوي لم تعد شأنًا خاصاً بالقادسية وحدهم، بل إنها انتقلت إلى حيز الشأن الكروي العام، فكما ذكرت في مقال سابق، فإن القادسية هو عمود منتخبنا الفقري، وأي تراجع قد يطرأ على المؤشر الفني للفريق الملكي سيؤثر سلباً وبشكل فوري على مؤشر «الأزرق» خلال المرحلة المقبلة والحاسمة، التي ستشهد استحقاقين مهمين، هما كأس الخليج وكأس آسيا، ما يستدعي أقصى درجات الجاهزية النفسية والإعداد الذهني للاعبين الدوليين، ولعل أهمية هذين العاملين تفوق أهمية الجاهزية الفنية والإعداد البدني، وعلى أساس ما سبق، فإن فوز «الأصفر» بالكأس -بإذن الله- سيكون له آثار نفسية فلتكن البطولة الآسيوية تنويحاً لمسيرة هذا الجيل القادسي إضافة لهم للتألق مع المنتخب، لكن لو حدث عكس ذلك -لا قدر الله- فإنها ستكون ضربة موجعة، في توقيت غير مناسب إطلاقاً.

ولتكن البطولة الآسيوية تنويحاً لمسيرة هذا الجيل القادسي الذهبي المليئة بالإنجازات الكبيرة والإنجازات الرائعة، ولتكن بمنزلة هدية للثلاثين الحاضرين المخلصين، فواز الحساوي ومحمد إبراهيم، اللذين بذلا كل ما بوسعهما في سبيل إسعاد الجماهير القدساوية، ولكن الأقدار لم تشأ لهما أن يرفعا الكأس الآسيوية معاً، بالإضافة إلى كل الداعمين والمساندين للفريق القادسي منذ بدء مسيرته الآسيوية.

«الثالثة ثابتة»، كما تردد الجماهير القدساوية، والظروف المهيأة للفريق في النسخة الحالية من البطولة تحتم على اللاعبين تقديم أفضل ما لديهم وتحميل الكاس مع الأمتعة على الطائرة التي ستقل الفريق إلى الكويت بعد انتهاء المباراة، فلا بد من اقتناص الفرصة السانحة التي قد تتكرر يوماً ما، لكننا لا ندري متى وأين؟ ولابد أن يعي رجال القادسية أن آمال الجماهير الكويتية، بمختلف انتماءاتها، معلقة عليهم اليوم، لإعادة الهبة بموضة نور أصفر، ينير غنمة الحاضر، ويرسم صورة أجمل للمستقبل.

في دبي (المدينة المستضيئة للنهائي الآسيوي) السعادة ليست حلاً، فهي مدينة السعادة وأرض تحقيق الأحلام، ومن يعجز عن تحقيق أحلامه في دبي، فإنه قد لا يحققها أبداً، ولنجعل أسيا «قارة صفراء» بحق... وحققة.

فقال

ما أحوجنا إلى الفرح، في زمن عزت فيه الأفراح.

«السلّة» في مهمة سهلة مع عمان

عملية تسجيل اللاعب الصربي ميلاديتش في سجلات المنتخب البحريني.

● جابر الشريفي

وجاء الاعتراض بسبب حصول ميلاديتش على الجنسية البحرينية في الثالث من الشهر الجاري، بالرغم من أن آخر موعد لإرسال أسماء اللاعبين إلى اللجنة التنظيمية كان الثالث والعشرين من سبتمبر الماضي، علماً بأن قائمة المنتخب البحريني التي أرسلت قبل 23 من سبتمبر الماضي كانت تتضمن اسم ميلاديتش بيد أن بياناته لم تكن موجودة لعدم حصوله على الجنسية البحرينية آنذاك، وهو ما أثار حفيظة الوافدين الكويتي والسعودي لعدم صحة تسجيل اللاعب بسبب عدم تجنيسه وقت إرسال القائمة إلى اللجنة التنظيمية.

وينص النظام الخاص بالاتحاد الآسيوي على ضرورة إرسال قائمة اللاعبين إلى اللجنة التنظيمية قبل شهر من انطلاق البطولة.

بخوض منتخبنا الوطني الأول لكرة السلة في الثالثة والنصف من عصر اليوم مباراة سهلة أمام المنتخب العماني في بطولة الخليج الرابعة عشرة للرجال، المقامة حالياً على صالة رعاية الشباب في الدمام، والتي تستمر حتى 20 من الشهر الجاري، ضمن منافسات الجولة الرابعة، التي تشهد أيضاً مواجهة المنتخب السعودي مع نظيره القطري في الخامسة والنصف، كما تلعب الإمارات والبحرين في الثامنة والنصف.

وتعتبر مباراة اليوم سهلة للأزرق نظراً للفارق الفني الكبير بين المنتخبين، إذ ظهر المنتخب العماني بصورة متواضعة خلال الجولات الماضية، الأمر الذي يسهل كثيراً من مهمة لاعبي الأزرق في حسم النتيجة مبكراً.

اعتراض على تسجيل ميلاديتش

انضم الوفد الكويتي إلى نظيره السعودي، وسجل اعتراضاً رسمياً لدى اللجنة التنظيمية حول

ابوظبي يستمر 10 أيام، حيث يقام في الفترة من 14 إلى 24 من شهر نوفمبر المقبل.

الفيلكاوي: الاستعداد للكويت

من ناحيته، قال مدير فريق البرموك عثمان الفيلكاوي أن

أثرت سلباً على جميع الفرق دون استثناء، كما أن لاعبي العربي الدوليين بمن فيهم الأردني أحمد هامل بدا عليهم الإرهاق نتيجة وصولهم إلى الكويت قبل اللقاء بـ48 ساعة فقط.

وأشار إلى أن الأمر استقر على الدخول في معسكر تدريبي في

إصابة مقصيد غير مقلقة

أكد رئيس الجهاز الطبي لـ«العربي» د. أنور علي، سلامة مدافع الأخضر على مقصيد، مبيئاً أن الإصابة التي تعرض لها أمام البرموك غير مقلقة، ولن تمنعه من المشاركة في الجولة المقبلة أمام الساحل. وتعرض مقصيد لجرح فوق الحاجب، لكنه أصر على إكمال المواجهة، ومن ثم نقله بعد نهاية اللقاء إلى المستشفى لإجراء الفحوص التي أوضحت أن الجرح غير مقلق، ويحتاج إلى الخياطة فقط.

إلى ذلك، من المقرر أن يكشف الجهاز الطبي للفريق مساء اليوم على إصابة الثلاثي فهد الرشيد وخلف أحمد خلف والسوري فراس الخطيب، للوقوف على ماهيتها ومدى تأثيرها، وبصورة مبدئية فإن إصابات الثلاثي عضلية طفيفة.

منتخب تونس يكمل عقد تجريبيات الأزرق في أبوظبي

أعلن الاتحاد التونسي لكرة القدم، مساء أمس الأول، أن منتخب بلاده سيخوض مباراة ودية ضد منتخبنا الوطني الأول، في أبوظبي يوم 29 من الشهر الجاري. وقال الاتحاد على موقعه، «وافق مكتب الاتحاد في اجتماعه أمس على طلب نظيره الكويتي خوض مباراة ودية ضد «سنور قرطاج» يوم 29 أكتوبر الجاري في دبي».

وبمواجهة المنتخب التونسي، يكتمل عقد التجريبية لمنتخبنا الوطني في معسكره التدريبي في أبوظبي، حيث من المقرر أن يواجه الفريق منتخبى كوريا الشمالية واليمن يومي 31 الجاري و4 نوفمبر المقبل، إضافة إلى مواجهة تونس.

يذكر أن معسكر أبوظبي يأتي في المرحلة الأخيرة من استعدادات منتخبنا الوطني لخوض غمار منافسات بطولة خليجي 22 التي ستقام في العاصمة السعودية الرياض خلال الفترة من 13 إلى 26 نوفمبر المقبل، ويلعب المنتخب في المجموعة الثانية للبطولة، ومعه منتخبات الإمارات والعراق وعمان.

البنائي: معدل اللياقة جيد

من جانب آخر، أكد طبيب المنتخب الوطنية د. عبدالمجيد البناي أن اللاعبين مروا بثلاث

دهيليس: السالمية أضع الفوز

● أحمد حامد

أرجع مدرب فريق السالمية لكرة القدم محمد دهيليس خسارة فريقه أمام الجهراء في المباراة التي جمعت بينهما مساء أمس الأول في الجولة السابعة من منافسات الدوري إلى إضاعة الفرص السهلة التي كانت كفيلة بترجيع كفة فريقه. وأكد دهيليس في تصريحات بعد المباراة أن السالمية تأثر بفترة التوقف، لاسيما أن الفريق افتقد الكثير من لاعبيه خلال هذا التوقف، وهو ما حذر منه لاعبيه قبل المباراة.

وأضاف دهيليس إن الجهراء أجاد استغلال الفرص التي لاحت له في المباراة، في الوقت الذي كان السالمية يتفوق فيه بهدف ويضع العديد من الفرص. وأشار إلى أن أحداث المباراة في الشوط الثاني لم تكن في صالح فريقه في ظل تقدم مدكر للجهراء، والعودة إلى الدفاع مع الاعتماد على الهجمات المرتدة.

ورفض دهيليس تحميل لاعبيه مسؤولية الخسارة أمام الجهراء، مؤكدا أنهم أدوا ما عليهم في المباراة، لكن الحظ تحلى عنهم، مشيراً إلى أن مشوار الدوري لايزال طويلاً، والمنافسة لاتزال قائمة للمنافسة على البطولة، وعلى الجميع التعلم من الأخطاء وتصحيح الأوضاع قبل فوات الأوان.

والجهراء يكافئ لاعبيه

قدم رئيس مجلس إدارة نادي الجهراء دهام الشمري 100 دينار لكل لاعب، مكافأة لهم بعد الفوز المهم على السالمية في دوري فيفا، الذي رفع الفريق على اثره رصيده من النقاط إلى 14.

كما تقدم صالح رذن العرفاء بمكافأة قدرها 250 ديناراً لكل من سجل في مرمى السماوي، وهم الثلاثي حمود ملفي، وفيصل زايد، والبرازيلي نينو.

لاعبو الجهراء يحتفلون بتسجيل أحد الأهداف



اليابان تقسو على شباب الطائرة في «الآسيوية»



المدرّب فوزي المعنوق يوجه اللاعبين في تدريب سابق للمنتخب

محمد عبدالعزيز

تواجه الفريق الأول لكرة اليد بالنادي العربي، صباح اليوم، إلى مدينة مكارم المهدية التونسية، مقر إقامة منافسات البطولة العربية الـ31 للأندية أبطال الدوري لكرة اليد (كأس الأمير فيصل بن فهد)، المقرر انطلاقها هناك غدًا الأحد حتى 29 الجاري، قادمًا من مدينة سوسة التونسية، بعدما أنهى معسكره التدريبي الذي أقامه هناك أخيرًا استعدادًا للبطولة.

وكان «الأخضر» لعب خلال معسكره التدريبي ثلاث مباريات تجريبية، فاز في واحدة على مونتيري، وخسر مباراتين من شبيبة القيروان والنجم الساحلي، كما تعاد

قوة لاعبيه ومستواهم العالي، ومستغلًا في ذات الوقت رهبة البداية للاعبين صغار السن وقليبي الخبرة، خصوصًا أن الفريق يعتمد على 10 لاعبين من منتخب الناشئين ولاعبين فقط من الشباب، الأمر الذي زاد من تواضع المستوى طوال اللقاء.

حقق منتخب اليابان للشباب لكرة الطائرة فوزًا مستحقًا على حساب منتخبنا الوطني للشباب بثلاثة أشواط مقابل لا شيء، وجاءت الأشواط (25-10، 25-13، 25-5)، وذلك في المباراة التي جمعت المنتخبين ظهر أمس على صالة الاتحاد البحريني بالرفاع ضمن الجولة الافتتاحية للبطولة الآسيوية الـ17، التي تستضيفها المنامة حاليا حتى 25 أكتوبر الجاري، ليحصد المنتخب الياباني أول ثلاث نقاط في سياق المجموعة الختامية، بينما ظل منتخبنا الوطني خالي الوفاض.

جاءت المباراة من طرف واحد هو المنتخب الياباني الذي فرض كلمته وسيطرته من البداية للنهاية معتمدًا على قوة لاعبيه ومستواهم العالي، ومستغلًا في ذات الوقت رهبة البداية للاعبين صغار السن وقليبي الخبرة، خصوصًا أن الفريق يعتمد على 10 لاعبين من منتخب الناشئين ولاعبين فقط من الشباب، الأمر الذي زاد من تواضع المستوى طوال اللقاء.

الرهبنة عنوان البداية

في الشوط الأول كانت الرهبة عنوان البداية، واثّر ذلك كثيرًا على أداء لاعبينا خصوصًا في الشق الدفاعي في المقام الأول، حيث ظهر الفريق باستقبال متواضع لكرة الأولى وحواظت الصد هشة إضافة إلى غياب التغطية، وكذلك عانى الهجوم عدم التركيز، مما أعطى

الموتخفيري ميركو فوسينيتش مفتوحة للتسجيل، عندما يحل ضيفًا على الأهلي حامل اللقب اليوم السبت في قمة مباريات المرحلة السادسة من الدوري الإماراتي لكرة القدم. ويمكك الوحدة فرصة البقاء في الصدارة الأسبوع جديد عندما يستضيف الوصل العاشر اليوم أيضا الذي يشهد قمة القاع بين اتحاد كلباء الأخير ووضيفة عجمان.

وحظف فوسينيتش القادم من يوفنتوس الإيطالي الأضواء هذا الموسم بعد تسجيله عشرة أهداف في خمس مباريات، منها ثلاثة أهداف «هاتريك» أمام الإمارات، وأربعة أهداف «سوبر هاتريك» أمام العين في المرحلة الماضية، ليضع الجزيرة في مقدمة المنافسين على اللقب الذي أحرزه للمرة الوحيدة عام 2011.

ويعمل الجزيرة (11 نقطة) على فوسينيتش لتحقيق الفوز على الأهلي بعدما عجز عن ذلك في آخر أربع مباريات أقيمت بينهما في الدوري وكأس الرابطة.

لكن مهمة الجزيرة وفوسينيتش لن تكون سهلة أمام الأهلي الذي لا يتحمل المزيد من تزييف النقاط في حملة الدفاع عن لقبه بعد خسارة وتعادلين جعلته يحتل المركز الخامس برصيد 8 نقاط.

ويملك الفريقان الكثير من الأوراق الراحبة في صفوفهما، ففي الجزيرة يبرز أيضا الثلاثي الدولي حارس المرمى علي خضيف وخميس اسماعيل وعلي مبخوت والبوركيكناي جونانان بيترويا والارجنتيني مانويل لانزيني.

أما الأهلي فتعج تشكيلته باللاعبين المميزين وفي مقدمتهم السداسي الدولي أحمد خليل ووليد عباس وعبد العزيز صنفور وعبد العزيز هجبل واسماعيل الحمادي وعبد الفيران، إضافة إلى الثنائي التشيلي كارلوس مونوز ولويس خيمينز الذي يتصدر ترتيب هدافي الفريق بأربعة أهداف.

وسيكون الوحدة (13 نقطة) المستفيد الأكبر من نتيجة مباراة القمة بشرط استغلال وضعية مضيفة الوصل المتعثر (5 نقاط). ومن المتوقع أن يستعيد الوحدة خدمات صانع العابه الارجنتيني داميان دياز بعدما غاب عن المباراتين الأخيرتين بسبب الإصابة، وهو سيشكل نقطة الثقل في التشكيلة مع مواطنه سيباستيان تيغالي والمغربي عادل هراماش الذي يقدم بداية موسم مميزة.

«العربي» يصل اليوم إلى تونس لخوض منافسات «عربية اليد»

يتجه الفريق الأول لكرة اليد بالنادي العربي، صباح اليوم، إلى مدينة مكارم المهدية التونسية، مقر إقامة منافسات البطولة العربية الـ31 للأندية أبطال الدوري لكرة اليد (كأس الأمير فيصل بن فهد)، المقرر انطلاقها هناك غدًا الأحد حتى 29 الجاري، قادمًا من مدينة سوسة التونسية، بعدما أنهى معسكره التدريبي الذي أقامه هناك أخيرًا استعدادًا للبطولة.

وكان «الأخضر» لعب خلال معسكره التدريبي ثلاث مباريات تجريبية، فاز في واحدة على مونتيري، وخسر مباراتين من شبيبة القيروان والنجم الساحلي، كما تعاد

السالمية بأشر تديباته

من جانب آخر، مباشر فريق السالمية ممثل الكويت الثاني في البطولة العربية، تديباته في مدينة مكارم المهدية في مدينة مكارم المهدية عقب وصوله أمس، قادمًا من معسكره التدريبي الذي أقامه أخيرًا في العاصمة المصرية القاهرة، حيث خاض هناك خمس مباريات تجريبية

مع أندية مصرية، وفاز في واحدة على الزمالك، وتعادل في أخرى مع الجزيرة، وخسر ثلاث مباريات أمام طلائع الجيش ثاني الدوري المصري، وهليوبوليس وهولوليدو. ودعم السالمية صفوفه بثلاث لاعبين خلال البطولة، وهم نجم الكويت محمد الغريبي «لاعب محلي»، والتونسيان أسامة الجزيري ومحمد بلحاج «لاعبان اجنبيين» وسيلعب السالمية غدًا مع نسر طبليلة التونسي في المجموعة الثانية من الجولة الأولى للبطولة.

«البحري» يختم بطولة الكويت الدولية للقوارب الشراعية

يسدل الستار في السابعة والنصف من مساء اليوم السبت على فعاليات بطولة الكويت الدولية المفتوحة الثامنة للقوارب الشراعية، التي نظمتها لجنة الشراع والتجديف والكاياك في النادي البحري الرياضي الكويتي، تحت رعاية رئيس النادي البحري اللواء فهد الفهد. وسيقام الحفل الختامي للبطولة بمقر النادي في السالمية بحضور اللواء الفهد، وأعضاء مجلس الإدارة، ورؤساء الوفود المشاركة وطاقم التحكيم الدولي.

وكانت سباقات أمس الأول أسفرت عن فوز خير الدين من قطر بالمركز الأول في فئة الأوبتمست، وجاء ثانياً عبد الله القصار من الكويت، وثالثاً ديعج سلمان من البحرين. واستطاعت خلود منسي من مصر تحقيق

تحتّم منافسات الجولة السابعة من دوري المحترفين السعودي بمواجهة قوية ومثيرة، يلتقي خلالها الأهلي مع ضيفه النصر، على ملعب مدينة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية باستاد الجوهرة المشعة بمدينة جدة.

وكانت الجولة التي بدأت أمس الأول الخميس بعد فترة توقف استمرت نحو 18 يوماً بسبب موسم الحج وعيد الأضحى المبارك، وكذلك بسبب ارتباطات المنتخب السعودي استعداداً لكأس الخليج المقبلة في الرياض، وبطولة كأس آسيا في استراليا. قد شهدت تحقيق الفيصلي فوزاً ثميناً على ضيفه نجران 1-0 صفر على ملعب نادي الأخدود، فارتفع رصيد الفيصلي إلى 14 نقطة الأولى في البطولة على حساب ضيفه الشعلة 3-0 صفر، ليرتفع رصيده إلى 6 نقاط في المركز التاسع مؤقتاً.

من جانبه، أكد الإسباني راؤول كانيدا مدرب فريق النصر السعودي جاهزية فريقه لمواجهة الأهلي، وقال «لدينا عناصر تزرع الثقة والأطمئنان، واللاعبون لديهم العزيمة

الحد يواجه صحوه الرفاع الشرقي

يلتقي الحد مع الرفاع الشرقي غدًا على استاد البحرين الوطني في الرفاع في قمة مباريات المرحلة الخامسة من الدوري البحريني لكرة القدم، كما يلعب غداً أيضاً البستين مع المالكية في مواجهة الأولى يامل الحد الثاني (10 نقاط) مواصلة حصص النقاط وتضييق الخناق على الرفاع المتصدر، في حين يبحث الرفاع الشرقي (6 نقاط) عن فوزه الثالث على التوالي ومواصلة صحوته التي بدأت مع المرحلة الثالثة.

ويعمل الحد بقيادة مدربه التونسي شكري البجاوي على جهود محترفيه النيجريين أكروندت أورو ودايو والأردني محمد الداود واللبناني أحمد عطوي، إضافة إلى المحليين عيسى مصعب والحارس محمود العجيمي وأحمد الخنثال، مع عودة مهاجمه الدولي عبدالوهاب المالود.

ومن جانبه، نجح مدرب الرفاع الشرقي المحلي عيسى السعدون في انتشال الفريق من هزيمتين متتاليتين في المراحل الأولى أمام المنامة والرفاع حقق بهما فوزين متتاليين على المالكية والبستين بنتيجة 2-1. وفي لقاء متكافئ، يواجه البستين الثامن (نقطة واحدة) المالكية التاسع (دون نقاط) بحثاً عن الانتصار الأول لكلا الفريقين.

الأهلي يستضيف النصر في مواجهة مثيرة في ختام الجولة السابعة من دوري المحترفين السعودي



كانيدا في حديث جانبي مع المترجم خلال المؤتمر الصحافي للمباراة

والإصرار على مواصلة مشوار «الصدارة» مضيقاً خصمنا الأهلي يعتبر من الفرق الكبيرة والمنافسة على بطولة الدوري، وحسب متابعتي له فإنه خلال عام ونصف العام لم يخسر على أرضه إلا في مباراة واحدة ويمكك لاعبين مميزين سواء في العناصر المحلية أو الأجنبية،

ومثل هذه المباريات تعتبر نقاطها مهمة بل وحاسمة، وأنا أعمل مع الفريق من أجل الظهور بالمستوى الفني الجيد وإيجاد شخصية للفريق تميزه عن باقي الفرق". وأضاف المدرب الإسباني «أتحدث مع اللاعبين دائماً بأن التعادل أو الخسارة أمام الفرق

الأهلي لاستعادة الهيبة أمام «الشرطة» في مؤجلات الدوري المصري



جانبي من تديبات الأهلي

استعد الأهلي للمباراة بمباراة ودية أمام الإنتاج الحربي دفع فيها الجهاز الفني بجميع اللاعبين، وخصوصاً غير المقيدين بالقائمة الإفريقية لإكسابهم حساسية اللقاءات والأطمئنان عليهم. وتحوم الشكوك حول مشاركة كل من محمد رزق ومحمد فاروق بسبب الإصابة، فضلاً عن استمرار غياب باسم على للإيقاف، وصالح الدين سعيدو وشريف عبدالفضيل وجذو وعبدالله السعيد للإصابة. وينتظر أن يبدأ الأهلي اللقاء بتشكيل مكون من شريف إكرامي في حراسة المرمى، أمامه سعد سمير ومحمد نجيب وصبري رحيل وشريف حازم وحسام عاشور وحسام غالي ومحمود حسن تريزيجيه وعمرو جمال ووليد سليمان وأحمد عبدالظاهر.

في المقابل، يتطلع الشرطة إلى تحقيق مفاجأة بالفوز وانتزاع النقاط الثلاث من أنياب الأهلي، وأكد خالد القماش المدير الفني أن فريقه لديه طموح كبير في تقديم مباراة جيدة أمام المارد الأحمر، مشيراً إلى أنه طالب اللاعبين بالإعلان عن أنفسهم بقوة وعدم الرهبة.

وضمن مباريات الجولة الخامسة، يخوض الجونة في الثالثة من عصر اليوم مباراة سهلة، حينما يستضيف دمنهور على ملعبه.

يلتقي اليوم الأهلي مع اتحاد الشرطة في مواجهة المؤجلة المصري، والتي يسعى الأهلي خلالها لتحقيق الفوز الأول بعد خسارته من الرجاء.

يخوض فريق الأهلي في السابعة مساء اليوم، مواجهة حامية حينما يلتقي ضيفه اتحاد الشرطة على استاد القاهرة الدولي في المباراة المؤجلة بينهما من الجولة الأولى لمسابقة الدوري المصري الممتاز. ويدخل الأهلي مباراة باحثاً عن الفوز بأول ثلاث نقاط له في البطولة، بعد هزيمته في أول لقاء أمام الرجاء بهدفين لهدف، وهو ما دفع الإسباني خوان كارلوس غاريدو المدير الفني إلى التأكيد للاعبين على أهمية الفوز.

وحذر غاريدو من الاستهانة بالمنافس، وخاصة بعد أن قدم مباراة قوية أمام الزمالك ونجاحه في فرض التعادل السلبي على اللقاء، وطلب من اللاعبين أخذ مباراة اليوم على محمل الجد، مع تنفيذ كل تعليماته وعدم الوقوع مجدداً في الأخطاء الدفاعية التي ظهرت أمام الرجاء، والتي كانت سبباً في الخسارة.

ويأمل الأهلي في أن يساهم السداسي الدولي، حسام غالي ووليد سليمان وعمرو جمال وسعد سمير ومحمد نجيب وصبري رحيل في قيادة الأحمر إلى الفوز أمام الشرطة، في ظل الحالة المعنوية المرتفعة التي يعيشونها، بعد أن نجحوا في المساهمة مع المنتخب الأول في الفوز نهاباً وإياباً أمام بتسوانا وإحياء آمال التاهل لأمم إفريقيا 2015.

