



داخل العدد  
توابل  
لورين كوهان تعشق  
الأدوار الصعبة ص 17

الخميس

30 يونيو 2016م

25 رمضان 1437هـ

العدد 3092 - السنة العاشرة

36 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida  
الجريدة  
www.aljarida.com

# صرف مخصصات العلاج بالخارج لهارب من العدالة!

## سرق أموالاً من هيئة التعويضات وفر هارباً إلى البرازيل

### 40 مليون دينار صرفت لمرضى بادعاء أنهم حالات طارئة

قنبلة من العيار الثقيل فجرتها مصادر مطلعة عندما كشفت أن أحد الشبكات، التي صرفت ضمن ما يعرف بـ «فواتير العلاج بالخارج الوهمية والمزورة»، بوزارة الصحة والتي تمت إحالتها إلى النيابة العامة، يخص مواطناً هارباً من العدالة بعد سرقة أموال هيئة التعويضات التي كان يعمل بها إبان فترة التحرير، وفر إلى البرازيل.

يتكرر بشكل مستمر على أروقة وزارة الصحة سعياً إلى تسلم الشيك للمواطن الهارب. وأشارت إلى أن النيابة تنظر قضية «الفواتير الوهمية والمزورة» التي تتضمن المبالغ التي صرفت لمرضى بادعاء أنهم حالات طارئة وتم تسفيرهم للعلاج بالخارج، لافتة إلى أن هذه المبالغ تتعدى 40 مليون دينار.

ويذكر أن وزير الصحة د. علي العبيدي أحال مطلع الأسبوع الجاري فواتير علاج مزورة بمكتبي واشنطن وفرنسا إلى النائب العام للتحقيق، وذلك بعد أن اكتشف «المحاسب» أثناء جولة تفتيش في مكتب واشنطن أن بعض فواتير التعويض عن نفقات العلاج غير حقيقية.

محاسب بالوزارة (الآن يتقلد مركزاً مرموقاً في قطاع الشؤون المالية) ومعه عدد من الأطباء قد تحدد لها جلسة في أكتوبر المقبل. وقالت مصادر مطلعة، إن هذه القضية تخص مرضى تم تسفيرهم للعلاج بتقارير وتوافيق مزورة، وتم إحالتها إلى النيابة تم إلى القضاء الذي حدد لها جلسة في الموعد السالف ذكره.

وأوضحت المصادر أن وافداً عراقياً بعد نشر تعديلات قانون الانتخاب، التي تتضمن حرمان المدانين بالإساءة للذات الإلهية والأنبياء والذات الأميرية من الترشح والانتخاب، بملحق خاص من الجريدة الرسمية (الكويت اليوم) صدر أمس، أصبح القانون نافذاً فور نشره بحسب ما جاء بالملذكرة الإيضاحية.

## «الإعدام السياسي» نافذاً: عدم الإدانة شرط جوهرى لممارسة الانتخاب والترشح

### «المحامين»: القانون عقوبة سياسية فرضها المجلس

وبينت الملذكرة أن «عدم الإدانة بحكم نهائي في تلك الجرائم يعد شرطاً جوهرياً لممارسة الانتخاب وما يستتبعه من حق الترشح»، مضيفة: «ليمنع من ممارسة حق الانتخاب بأثر مباشر من يوم نفاذه- وليعمل بمقتضاه في الحذف من الجداول الانتخابية- كل من صدر عليه حكم نهائي بالإدانة- أياً كان منطوق الإدانة- في أي جريمة من الجرائم المذكورة».

وأصيب أحد المهاجمين برصاص شرطي شجاع، والذي شوهد في أحد أشرطة الفيديو وهو يتلوى على الأرض من الإصابة، قبل أن يفجر حزامه الناسف بطريقة جنونية.

وتطلق كلمة «انغماسي» على الانتحاري الذي يحمل سلاحاً خفيفاً، ثم يفجر نفسه بعد انتهاء ذخيرته.

بينما دان العالم الهجوم الإرهابي، أجرى الرئيس الروسي فلاديمير بوتين ونظيره التركي رجب طيب أردوغان، أمس، أول حديث هاتفي منذ إسقاط تركيا طائرة روسية بسورية، في نوفمبر 2015.

وقال رئيس الوزراء بن علي يلدريم، للصحافيين من موقع الهجوم، الذي أشارت مشاهدته الرعب والصدمة، إن «الأدلة تشير إلى داعش»، بينما ربط مراقبون بين الهجوم والمصالحة التي أجرتها تركيا مع روسيا وإسرائيل.

وهاجم الانتحاريون الانغماسيون، الذين كانوا يحملون أسلحة خفيفة، 3 نقاط في المطار،

## الخالد: ندفع لتمديد «الحجز الاحتياطي» إلى 4 أيام بدلاً من يومين

### أشرف على عملية فض أحراز آخر أربع ضبليات مخدرات

محمد الشرهان

أكد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد أنه سيتم الدفع نحو تمديد فترة الحجز الاحتياطي للجنة إلى أربعة أيام بدلاً من يومين، لأن قصر فترة التوقيف لا تمكن رجال المكافحة من ضبط باقي العناصر المتورطين في القضايا، وبالتالي تؤثر على سير التحقيقات.

وقال الخالد، إثر إشرافه أمس الأول، على عملية فض أحراز آخر أربع ضبليات مخدرات، «إننا مدعوون إلى بذل المزيد من الجهد والعمل الدؤوب لمحاربة هذه الآفة».

## تركيا: 3 «انغماسيين» يروعون مطار أتاتورك

### فتحوا نيران رشاشاتهم قبل تفجير أنفسهم وقتلوا 41 شخصاً

### بوتين وإردوغان يتفان على اللقاء... وموسكو ترفع حظر السفر

قتل 41 شخصاً بينهم 13 أجنبياً، وأصيب 239 بجروح، ليل الثلاثاء- الأربعاء، في هجوم إرهابي يحمل بصمات تنظيم «داعش»، نفذته ثلاثة انتحاريين «انغماسيين» في مطار أتاتورك الدولي.

وقال رئيس الوزراء بن علي يلدريم، للصحافيين من موقع الهجوم، الذي أشارت مشاهدته الرعب والصدمة، إن «الأدلة تشير إلى داعش»، بينما ربط مراقبون بين الهجوم والمصالحة التي أجرتها تركيا مع روسيا وإسرائيل.

وهاجم الانتحاريون الانغماسيون، الذين كانوا يحملون أسلحة خفيفة، 3 نقاط في المطار،



قريبتان لأحد ضحايا الهجوم الإرهابي في إسطنبول بعد إخبارهما بمقتله خارج مشرحة أمس (رويترز)

## بريطانيا تغيب عن بروكسل واسكتلندا تحضر

### كاميرون لزعيم حزب «العمال»: ارحل يا رجل بحق السماء

وصوت نواب حزب العمال مساء أمس الأول بحجب الثقة عن كوربين بأغلبية 172 مقابل 40 صوتاً معارضاً، لكن كوربين رفض الاستقالة، علماً أن كاميرون نفسه أعلن استقالته عقب تصويت البريطانيين في استفتاء لمصلحة مغادرة الاتحاد الأوروبي.

ويوجه اتهامات لكوربين، الذي ينتمي إلى الجناح اليساري المتشدد في الحزب، بأنه لم يضع ثقله في حملة تأييد بقاء بريطانيا في أوروبا.

يونكر للبحث في كيفية بقائها بالاتحاد الأوروبي ككيان مستقل، بعدما صوت مواطنو اسكتلندا لمصلحة البقاء، في وقت أكدت حكومة بلادها أنها تعد لاستفتاء للانفصال عن المملكة المتحدة.

وفي خطوة لافتة، وصلت رئيسة وزراء اسكتلندا نيكولا ستورغن إلى بروكسل، علماً أنها لم تدع رسمياً للقاء لأن بلادها جزء من المملكة المتحدة.

وبعد مغادرة رئيس الحكومة البريطانية ديفيد كاميرون بروكسل، عاصمة الاتحاد الأوروبي ومقر مؤسساته الرئيسية، بعد مشاركته أمس الأول في آخر فعالية أوروبية، التقت ستورغن، أمس، رئيس البرلمان الأوروبي مارتن شولتز، ورئيس المفوضية الأوروبية جان

تقرير اقتصادي  
استثماراتنا في بريطانيا عالية الجودة... معلومة تحتاج إلى تدقيق  
12+

مواقيت الصلاة				
الإسكندرية	البحر	البحر	البحر	البحر
3:06	3:16	4:51	11:51	11:51
3:25	6:51	8:24	8:24	8:24

### محايات



الصباح: خدمات «هيئة العمل» أون لاين خلال أشهر

### اقتصاد



الساير: أكثر من نصف مليار دولار مساهمات «الوطني» الاجتماعية

### أوتار



الشاعر بدر بورسلي: هربت من حرارة شهر أغسطس لأقدم سهرة «أبيض وأسود»

### دوليات



اليمن: التصعيد العسكري يودي بـ 80 شخصاً

### دوليات



«جيش سورية الجديد» يغمم مطار البوكمال ويتقهقر في البادية

### رياضة



«ماكينزي» قدمت الدراسة الأولية لخصخصة الرياضة وتطوير العمل



# الأمير: التفجير بمطار أتاتورك عمل إرهابي ترفضه كل الشرائع

## الأمير يعزي الرئيس التركي بضحايا الحادث



سمو الأمير مستقبلاً رئيس مجلس النواب العراقي

كما بعث سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك ببرقية تعزية مماثلة.

### «الخارجية» تدين

من جهة أخرى، أعربت وزارة الخارجية عن إدانة الكويت واستنكارها الشديدتين لحادث التفجير الإرهابي الذي استهدف مطار أتاتورك بمدينة اسطنبول التركية وأسفر عن وقوع عشرات القتلى والجرحى من الأبرياء. وقال مصدر مسؤول في الوزارة، أمس، إن «هذه الجريمة الأثمة التي ارتكبت في العشر الأواخر من شهر رمضان الكريم تؤكد أن الإرهاب لا دين له وأنه يستهدف تقويض الأمن والبشرية جمعاء».

وأكد وقوف الكويت إلى جانب تركيا الصديقة وتأييدها في جميع الإجراءات التي تتخذها لصيانة أمنها واستقرارها، مشدداً على موقف الكويت الثابت والمبدئي المناهض للإرهاب والداعم للجهود الدولية الرامية إلى واداه. وأعرب عن خالص التعازي وصادق المواساة إلى أسر الضحايا وإلى حكومة وشعب تركيا الصديقة متمنياً للرجحى الشفاء العاجل. من جهته، أكد القنصل العام

بعت سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد ببرقية تعزية إلى رئيس الجمهورية التركية رجب طيب أردوغان أعرب فيها سموه عن خالص تعازيه وصادق مواساته بضحايا الانفجار الذي وقع في مطار أتاتورك في مدينة اسطنبول وأسفر عن سقوط العشرات من الضحايا والمصابين مؤكداً سموه استنكار الكويت وأدانتها الشديدة لهذا العمل الإرهابي الشنيع والذي استهدف أرواح الأبرياء الأيمنين وزعزعة أمن واستقرار البلد الصديق والذي ترفضه كافة الشرائع والقيم الإنسانية. وجدد سموه موقف الكويت الثابت في رفض الإرهاب بكافة أشكاله وصوره ووقوفها مع المجتمع الدولي في محاربته

بعت سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد ببرقية تعزية إلى رئيس الجمهورية التركية رجب طيب أردوغان أعرب فيها سموه عن خالص تعازيه وصادق مواساته بضحايا الانفجار الذي وقع في مطار أتاتورك في مدينة اسطنبول وأسفر عن سقوط العشرات من الضحايا والمصابين مؤكداً سموه استنكار الكويت وأدانتها الشديدة لهذا العمل الإرهابي الشنيع والذي استهدف أرواح الأبرياء الأيمنين وزعزعة أمن واستقرار البلد الصديق والذي ترفضه كافة الشرائع والقيم الإنسانية. وجدد سموه موقف الكويت الثابت في رفض الإرهاب بكافة أشكاله وصوره ووقوفها مع المجتمع الدولي في محاربته

### القنصلية الكويتية

بإسطنبول تؤكد سلامة جميع المواطنين الكويتيين

## استقبالات الأمير

كما استقبل سموه أمس، بحضور ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، رئيس مجلس النواب العراقي د. سليم الجبوري والوفد المرافق له، ورئيس مجلس الأمة بالإبانة عادل الخرافي، وذلك بمناسبة زيارته للبلاد.

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد السيد صباح أمس سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد. كما استقبل سموه بقصر السيد رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك. واستقبل سموه النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد.

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد السيد صباح أمس سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد. كما استقبل سموه بقصر السيد رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك. واستقبل سموه النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد.

## المبارك يستقبل الجبوري

استقبل سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك في قصر السيد أمس رئيس مجلس النواب في جمهورية العراق الدكتور سليم الجبوري والوفد المرافق له بمناسبة زيارته للبلاد.

حضر المقابلة رئيس مجلس الأمة بالإبانة عادل الخرافي وسفير الكويت لدى جمهورية العراق غسان الزواوي.

الكويتيين، الذين الغيت رحلتهم نتيجة للإجراءات الأمنية التي أعقبت الانفجار. وأضاف أن القنصلية على استعداد تام لتقديم المساعدة الممكنة للمواطنين والرد على جميع استفساراتهم عبر الاتصال على خط الطوارئ المخصص، وهو 00209769053090.

وأعرب المحمد عن خالص التعازي والمواساة للشعب التركي متمنياً الشفاء العاجل للمصابين.

للكويت في اسطنبول محمد فهد المحمد أمس سلامة جميع المواطنين الكويتيين في اسطنبول اثر التفجيرات الإرهابية التي استهدفت مطار أتاتورك الدولي أمس الأول.

وقال المحمد في بيان إن القنصلية الكويتية في اسطنبول شكلت منذ اللحظات الأولى للانفجار فريق عمل لمتابعة التطورات في مطار أتاتورك للإشراف المباشر على نقل

## ناصر الصباح يستقبل وكيل «التربية»

استقبل وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ ناصر الصباح، أمس، وكيل وزارة التربية د. هيثم الأثري، يرافقه الوكيل المساعد للمنتجات والتخطيط د. خالد الرشيد، ومدير مركز تطوير التعليم د. صبيح المخيزيم.

## «التأمينات»: اعتماد الحوكمة لتعزيز الرقابة على العمليات الاستثمارية

الدراسات المقدمة من فريق العمل، مؤكداً ان مرحلة تطبيق تلك المخرجات ستعزز دور أجهزة الرقابة على العمليات الاستثمارية بهدف رفع مستوى الأداء والشفافية في عمليات اتخاذ القرار الاستثماري لينعكس إيجاباً على أداء قطاع الاستثمار بالمؤسسة.

عقد مجلس إدارة المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية برئاسة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية وزير النفط بالوكالة انس الصالح اجتماعه لمناقشة مخرجات مشروع حوكمة قطاع الاستثمار بالمؤسسة، واستعرض فريق شركة أرنست ويونغ للاستشارات المكلف إعداد قواعد الحوكمة مخرجات المشروع التي تتواءم مع أفضل ممارسات الحكومة المعمول بها بالمؤسسات والصناديق التقاعدية العالمية، والتي تتطابق أعمالها مع المؤسسة. وأوضح المدير العام للمؤسسة حمد الحميضي أن مجلس إدارة «التأمينات» اعتمد

## مجلي: من المرجح تعليق المشاورات إلى بعد العيد



عثمان مجلي

بحجزون الآف الأسرى من المواطنين في كل محافظات اليمن، والسجون مليئة، وأن الحوثيين لم يستطيعوا إدارة ملف المحتجزين والمختفين قصراً لكثرة من احتجزوهم، مؤكداً أنه حتى اللحظة ما زالت «الميليشيات» تقوم بعمليات خطف واحتجاز قسري للمواطنين. وأشار إلى أن هناك قرارات واضحة بأن يتم الإفراج عن شملتهم القرارات الاممية من الصحافيين والسياسيين، وأن من تم الإفراج عنهم لم يدخلوا ضمن تلك الفئة.

والمضي قدماً في اتجاه السلام، من أجل الشعب اليمني الذي يعاني منذ سنوات جراء الحروب والانقلابات الأمني. وأشار إلى أن هناك وعوداً من قبل وفد أنصار الله والمؤتمر الشعبي العام في السعي للسلام، «لكننا لم نلمس ذلك على أرض الواقع»، مبيناً أن الخطاب الذي القاه المتحدث الرسمي باسم الحوثيين محمد عبدالسلام يعد إعلان حرب جديداً، ولا يتم عن نية سلام، بعكس خطاب الوفد الحكومي الذي كان يبحث عن مخارج لإنهاء الحرب واستعادة المؤسسات. وحول إفراج أنصارالله عن مجموعة من الأسرى خلال الأيام الأخيرة الماضية، أضاف مجلي أن الحوثيين

استقبل وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ ناصر الصباح، أمس، وكيل وزارة التربية د. هيثم الأثري، يرافقه الوكيل المساعد للمنتجات والتخطيط د. خالد الرشيد، ومدير مركز تطوير التعليم د. صبيح المخيزيم.

## «الكهرباء»: ترشيح 264 موظفاً للبعثات الدراسية

الأخرى، و12 ضمن الخطة المحلية. وأشار إلى أنه ستتم مخاطبة الموظفين الذين استوفوا الشروط لمراجعة الوزارة وديوان الخدمة المدنية، لإنهاء الإجراءات المتعلقة بالبعثات والإجازات الدراسية. وورد أن الوزارة حرصت على إتاحة هذه الفرصة لموظفيها الراغبين في استكمال دراساتهم سواء العليا أو الجامعية، لما لهذا الأمر من فائدة تعود على حسن سير الأعمال في الوزارة، التي تهدف في المقام الأول إلى تطوير العنصر البشري باعتبارها ركيزة التنمية الأولى في البلاد.

أن عدد الموظفين الذين تقدموا 437، إلا أنه «وبعد دراسة الطلبات من قبل اللجنة المعنية وجدنا أن الموظفين الذين استوفوا الشروط 264، مبيناً أن ديوان الخدمة المدنية خصص لهذه البعثات والإجازات الدراسية 41 مقعداً، منها 3 مقاعد للدراسات العليا والبقية لدرجة البكالوريوس والليسانس. وبين أن عدد المقاعد الخاصة بدرجة البكالوريوس والليسانس، والبالغ عددها 38، خصص منها 26 للبعثات الخارجية، موزعة على التخصصات الهندسية ذات العلاقة وطبيعية عمل الوزارة، مثل الهندسة الكهربائية والميكانيكية والتخصصات

اعتمد وزير الكهرباء والماء المهندس أحمد الجسار كصفياً باسماء موظفي الوزارة الذين تم اختيارهم ضمن خطة البعثات والإجازات الدراسية لعام 2016-2017، والبالغ عددهم 264. وقال وكيل وزارة الكهرباء والماء المهندس محمد بوشهري إن الوزير الجسار اعتمد هذه الأسماء بعد قيام اللجنة المعنية بدراسة طلبات المتقدمين وفقاً لضوابط وشروط ديوان الخدمة المدنية واحتياجات الوزارة. وأوضح بوشهري، في تصريح صحفي،

### سيد القصاص

### «الإعدام السياسي» نافذاً: عدم الإدانة...

الحق يمثل إعداماً للمشاركة السياسية التي خيل عليها أهل الكويت. من جهته، قال أمين سر الجمعية مهذب السايير إن «الاستئصال في إدخال التعديل على قانون الانتخاب بهذه النصوص، دون أخذ الرأي من ذوي الاختصاص، أدخلنا في تعارض دستوري واضح وصريح، موضحاً أن التوجه الحقيقي للتعديل انضحت أسبابه، ولا يمكن القبول بأن تفصل التشريعات من المجلس لأشخاص، بل التشريع للأمة».

وعبر السايير عن استيائه، قائلاً: «المجلس ترك دوراً رقابياً مهماً له، وقصر أعماله على الجانب التشريعي، الذي نجد فيه أيضاً ابتعاداً عن تداول الموضوعات وفق الأولويات المجتمعية، فالصحة والتعليم والإسكان والمرور وغيرها قضايا ذات أهمية أولى لدى المواطن بحاجة إلى حلول جذرية ومتابعة، وهو ما لم نشهده من المجلس».

وأضاف: «كما شهدنا خرقاً للدستور في العديد من القوانين التي تم تعديلها أو تشريعها من المجلس، ومن المتوقع الطعن عليها أمام المحكمة الدستورية في القريب العاجل».

### «الخالد» تدفع لتمديد...

وتمثلت الضبطية الأولى 200 ألف حبة مخدرة «كبتاغون» قيمتها نحو نصف مليون دينار ضبطت بحوزة سوري قادم على متن رحلة من إحدى الدول العربية، وفي الثانية تم ضبط أربعة كيلوغرامات من مادة الشبو المخدرة، ونصف كيلوغرام من الهيروين بحوزة هندي. وبينما كانت الثالثة تخص عراقياً حاول تهريب كيلوغرام من «الشبو» عبر منفذ العبدلي الحدودي، تمثلت الرابعة بضغط امرأة من البدون في منطقة القرين وبحوزتها نصف كيلوغرام من «الشبو» وربع كيلوغرام من الهيروين.

### تركيا: 3 «انغماسيين» يروعون...

واتفق الرئيسان على اللقاء قبل قمة مجموعة العشرين، التي تعقد في سبتمبر المقبل، أو خلالها، واتخاذ «خطوات ضرورية» لإحياء العلاقات. وبعد الاتصال أعلنت موسكو أنها تعترض رفع العقوبات التي تمنح السائحون الروس من السفر لتركيا.

www.aljarida.com

# الجريدة

www.aljarida.com

## نختصر لك المسافات

تطبيق الجريدة، بوابتك إلى كل جديد في العالم

عند الجريدة الخبر اليقين

متوفر على:



## الصبيح: خدمات «هيئة العمل» أون لاين خلال أشهر

«لتنظيم سوق العمل والحد من التلاعب في إنجاز المعاملات»

جورج عاطف

طالبات وزيرة الصبيح العاملين في قطاع الحاسب الآلي في الهيئة العامة للقوى العاملة بالاستعجال في إنجاز المشروعات المتعلقة بأنظمة الحاسب.

كشفت وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل وزيرة الدولة لشؤون التخطيط والتنمية هند الصبيح عن «قرب انتهاء عدد كبير من المشروعات التي من شأنها تمكين الهيئة العامة للقوى العاملة من تقديم خدماتها عبر البوابة الإلكترونية للدولة (أون لاين)» متوقعة أن «يرى ذلك النور خلال أشهر».

جاء ذلك في تصريح صحفي أدلت به الصبيح عقب استقبالها الدفعة الثانية من الموظفين المتميزين في الهيئة العامة للقوى العاملة لتكريمهم تقديراً لهم على الجهود التي قاموا بها طوال الفترة الماضية. والمكرمون هم مهندس أول اتصالات فائق مهدي، من إدارة تقنية المعلومات، والمهندس عامر الدحل من إدارة تقنية المعلومات كهرباء، واستقبال



الصبيح خلال تكريمها موظفي «هيئة العمل»

أن «طموحنا الوصول إلى إنجاز المعاملات إلكترونياً ونهاية حقبة المعاملات الورقية، وتقليل مراجعة أصحاب العمل والعمال للإدارات، لتخفيف حدة الزحام» وتمنت في الوقت ذاته «جهود العاملين في قطاع الموارد

البشرية، وسعيهم الدؤوب إلى تحقيق الإنجازات بالجهد الذاتية، دون أدنى تكلفة مالية» من جانبها، قالت نائبة المدير العام للموارد البشرية والمالية في الهيئة العامة للقوى العاملة خلود الشهاب إن «هؤلاء

الموظفين المتميزين استحقوا التكريم نظير جهودهم الحثيثة وعملهم الدؤوب ومواصلة الليل بالنهار في محاولة للعمل لتحقيق أعلى معدلات الإنجاز متغلبين على الكثير من الصعاب والمعوقات».

## الغنيم: لم نحدد موعداً لتثبيت رؤساء الأقسام بـ«الأشغال»

«غير صحيح إجراء تدوير بعد العيد»

سيد القصاص



عواطف الغنيم

أكدت وكيلة وزارة الأشغال العامة عواطف الغنيم عدم تحديد موعد لتثبيت شؤون الموظفين لتثبيت أو تدوير رؤساء الأقسام في الوزارة. وقالت الغنيم في تصريح لـ«الجريدة»: رؤساء الأقسام الذين يمضي عليهم سنة يتم تركيزهم من رؤساء القطاعات ومن ثم يتم تعيينهم طبقاً لإجراءات الخدمة المدنية وحتى الآن لم يتم تحديد موعد لذلك. وأشارت إلى أن ما يتم تداوله عبر مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة

خصوص تدوير وتثبيت 13 رئيس قسم بالوزارة بعد إجازة العيد غير صحيح.

## «الزكاة» يطلق مشروع «أطراف من أجل أطفال»

المصابين وأخذ القياسات وصناعة البراك الصناعي ثم تركيبه والبدء بعدها بالعلاج الفيزيائي وبرنامج التأهيل والدعم النفسي.

وأكد أنه بإمكان المترعين التبرع عبر الموقع الإلكتروني لبيت الزكاة والمراكز الإبرادية لبيت الزكاة المنتشرة في عدد من مناطق الكويت المختلفة وبعض المجمعات التجارية، ولفت إلى جواز المساهمة في مشروع «أطراف من أجل أطفال» من أموال الزكاة.

أطرافهم، وبسبب ارتفاع تكاليف عمليات تركيب الأطراف الصناعية والفقر الشديد الذي تعيشه أسر المصابين قرر البيت المساهمة في رفع معاناتهم والتخفيف عنهم.

وأضاف الجري أن المركز الرئيسي للمشروع سيكون في إحدى المناطق الحدودية التركية مع الجانب السوري وهو عبارة عن مصنع لصناعة الأطراف تقدر قيمته 550 ألف دينار، ومن المتوقع أن يستفيد من المشروع حوالي 250 إلى 300 شخص سنوياً حيث يتم استقبال

من الأجلين السوريين. وقال مدير إدارة النشاط الخارجي ببيت الزكاة عادل الجري إن هذا المشروع يهدف إلى علاج وتركيب الأطراف الصناعية للمتعثرين من اللاجئين السوريين.

وأكد الجري أهمية هذا المشروع حيث أن عدداً كبيراً من الأطفال السوريين أصيبوا خلال الحرب مما ترتب عليه بتر

## «الشؤون»: 787 نزيراً استفادوا من خدمات «المعاقين» خلال يونيو الجاري

للرجال، إلى جانب 73 حالة في مركز الرعاية النهارية، و5 حالات في جناح التوحد، و140 حالة في مركز التدخل المبكر. وفي ما يخص أعداد النزلاء المستفيدين من خدمات الإدارة حسب الجنسية فجاءت على النحو التالي: 535 كويتي، و64 من دول مجلس التعاون، و88 من فئة غير محددتي الجنسية (البدون)، و103 نزلاء من الوافدين.

أصدرت إدارة رعاية المعاقين في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل احصائية باعداد المستفيدين من خدماتها والتي أظهرت وجود 787 نزيراً استفادوا من خدمات الإدارة خلال الشهر الجاري، موزعين على النحو التالي: 127 حالة في دار التأهيل الاجتماعي (نساء وأطفال)، و150 حالة للرجال، فضلاً عن 162 حالة في دار رعاية المعاقين (نساء وأطفال)، و130 حالة

## «التمريض»: مستعدون لتوفير كوادر لحملات الحج

«العلوم الحياتية»: 13 طبيباً يجتازون البرنامج السابع للإصابات البالغة

الوفاء بنسبة تصل إلى 90 في المئة، ويجعل الأطباء الكويتيين على قدم المساواة مع نظرائهم عالمياً الحاصلين على نفس البرنامج، وأشار تقي إلى أن الدراسات أثبتت أن الأطباء الحاصلين على هذه الدورات لديهم القدرة على تقليص عدد الوفيات نتيجة زيادة قدرتهم على التعامل السليم والسريع مع المصابين، ما يجعلها من المتطلبات الأساسية لمزاولة أطباء الجراحة والإسعاف عملهم في معظم دول العالم. وأكد أن أهمية تلك الدورات تكمن في أنها ترتب وتنظم طريقة إسعاف المريض، بداية من مكان الحادث وصولاً للمستشفى ودخوله غرفة العمليات، لافتاً إلى وجود دورات موازية في الإطار ذاته للتوائم الطبية المساندة.

وشدد على أن أكاديمية العلوم الحياتية تطمح إلى تقديم التعليم المستمر في القطاع الصحي، لتحسين الأداء والارتقاء بمستوى الجودة للخدمات الصحية، بما تمتلكه من خبرات وبرامج تدريب معتمدة من أهم الجهات المتخصصة عالمياً.

وأضاف العززي أن «ما على حملات الحج الكويتية إلا التواصل مع جمعية التمريض لتزويدها بالأسماء، ومن ثم تقوم الحملات بإعطائهم ترشيحات من قبلهم لوزارة الصحة ممثلين بفرق الخدمات الطبية لبعثة الحج الكويتية ليعتمدها الفريق» مشيداً بجهود القائمين بالفريق الطبي «وحرصهم على توفير أفضل خدمة طبية لحجاجنا».

من جهة ثانية، اختتمت أكاديمية العلوم الحياتية برنامج الإصابات البالغة «ATLS»، بمشاركة 13 طبيباً من أطباء الجراحة والإسعاف والطوارئ، من العاملين في المستشفيات الحكومية والقطاع الخاص، في أول برنامج يقدم من خلال طاقم تدريبي كويتي بالكامل. وقال مدير البرنامج المعتمد من الكلية الأميركية للجراحين رئيس مجلس أقسام التخدير والعناية المركزية في مستشفى الأحدي د. صلاح تقي إن حصول أطباء الجراحة والإسعاف والطوارئ على تلك الدورات التدريبية المتقدمة يرفع قدرتهم على إنقاذ المصابين من

أعلن رئيس جمعية التمريض الكويتية بندر العززي استعداد الجمعية لتوفير الكوادر التمريضية من الكويتيين والوافدين وغير محددتي الجنسية لحملات الحج الكويتية. ودعا العززي في تصريح صحفي أمس حملات الحج الكويتية الراغبة في الحصول على كوادر تمريضية إلى التواصل مع جمعية التمريض الكويتية على الرقم 94466162، مشيراً إلى أن الجمعية لديها كشوف بأسماء مرضيين مستعدين لتقديم الخدمة الطبية لحجاج بيت الله الحرام من خلال الحملات.

وأوضح أن جمعية التمريض الكويتية تسعى من هذه الخطوة إلى المساهمة في خدمة حجاج بيت الله الحرام من خلال توفير مرضيين أكفاء لحملات الحج الكويتية، ويتمتعون بخبرة في مجال التمريض.

عادل سامعي

نطمح لارتقاء بمستوى الخدمات الصحية تقي

## «هيئة الرؤية» تلتئم هلال شوال مساء الاثنين

تجتمع هيئة الرؤية الشرعية التماساً لرؤية هلال شهر شوال مساء الاثنين المقبل بمقر معهد الكويت للدراسات القضائية والقانونية الجديد. وأهابت وزارة العدل من يتمكن من المواطنين والمقيمين من رؤية هلال شهر شوال في هذه الليلة إن يتقدم للإلاء بشهادته إلى هيئة الرؤية الشرعية. وأصدقق وزارة العدل المناسبة السعيدة إلى مقام سمو أمير البلاد وسمو ولي

## صاله التزلج تستضيف عروض مسرحية للأطفال



صقر البدر

تستضيف صالة التزلج الصغرى، أحد مرافق شركة المشروبات السياحية، العرض المسرحي «ساعة موريس» الشيقية للأطفال الذي يستمر اعتباراً من أول أيام عيد الفطر لمدة عشرة أيام. وصرح صقر البدر رئيس قسم العلاقات العامة والإعلام بشركة المشروبات السياحية بأنه تم إيقاف نشاط الصالة الصغرى رسمياً لتجهيز المسرح والمدرجات لاستقبال الزوار والمشاهدين في حين تستمر الصالة الكبرى في استقبال روادها من محبي هواية التزلج. وهنا البدر المواطنين والمقيمين

## «التربية» تعدل شروط المشاركة في جائزة «حمدان التعليمية»

المقصد: الوزارة قررت خوض المنافسة بالفئات الأربع الطالب والمعلم والمدرسة والمدرس الخليجي

وذلك لآخر ثلاث سنوات ماضية، باستثناء سنة الترشح، ويجب أن يكون التقدير رقمياً وليس صفياً، ويحق للطلبة بالمرحلة الثانوية الاشتراك في الجائزة سنوياً ولا يجوز لمن فاز بها الاشتراك مرة أخرى، وأن يقوم الطالب باستيفاء طلب الترشح كاملاً والموجود على موقع الجائزة www.ha.ae، كما تضمنت الشروط أرفاق ثلاث رسائل تزكية من كل من مدير المدرسة ومعلم والاختصاصي الاجتماعي على أن تكون محتومة بختم المدرسة.

المتميز والمعلمة والمعلم المتميز والمدرسة والإدارة المدرسية المتميزة والمعلم فائق التميز على أن توافر الشروط التالية في الفئات المتنافسة: **الطالب المتميز:** أن يكون كويتي الجنسية وطالبا في المرحلة الثانوية الصف العاشر والحادي عشر والثاني عشر، وأن يكون المرشح للجائزة مستمرا في الدراسة بمدارس التعليم العام أو الخاص خلال العام الدراسي الحالي 2016/2017، وأن يكون المرشح «الطالب والطالبة» حاصلاً على نسبة لا تقل عن 90% كل سنة على حدة، وليس معدل الدرجات

أصدر الوكيل المساعد للتربية والترنوية والأنشطة ورئيس فريق عمل جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز فيصل المقصدي تعديلاً على النشرة العامة الصادرة في مايو الماضي لجميع مدارس التعليم العام والخاص والنوعي «بنين وبنات» بالمراحل التعليمية المختلفة بشأن المشاركة في جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز للدورة التاسعة عشرة للدراسة 2016/2017. وقررت وزارة التربية المشاركة في منافسات جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز «الدورة التاسعة عشرة» بفئاتها الأربع «الطالبة والطالب

عدل الوكيل المقصدي على النشرة الخاصة بالمشاركة في جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز بفئاتها الأربع لجميع مدارس التعليم العام والخاص والنوعي بنين وبنات.

## «المعلمين»: استثمار التوجيهات الأميرية لنبد الأفكار الصالحة

أكدت جمعية المعلمين الكويتية ثقها الكبيرة بدور أهل الميدان من معلمين ومعلمات في الأخذ بما جاء في كلمة سمو أمير البلاد، التي ألقاها بمناسبة العشر الأواخر من رمضان، وشدد فيها على حاجتنا لتوحيد الكلمة والتكاتف والتآزر والتمسك بوجدتنا الوطنية، ولاستخلاص الدروس والعبر مما خلفه الصراعات والحروب، التي تشهدها بعض دول المنطقة، ووجوب توجيه النصح والإرشاد والتوجيه لإبنائنا لسلوك الطريق القويم، في ظل ما تشهده من انتفاخ وتطور إعلامي سريع. وقالت الجمعية، في بيان، إن توجيهات سموه تحمل أهل

الميدان المسؤوليات الوطنية والتربوية المضافة في العمل الجاد والمتواصل لترسيخ وتعزيز مفاهيم الوحدة الوطنية وروح الأسرة الواحدة التماسكة والمتعاضدة، وفي تحصين أبنائنا الطلبة من الأفكار الضالة والسلوك المنحرف وتخفيفهم على المزيد من العطاء والمشاركة في تنمية وطنهم ورفقه. ولفتت إلى أن سموه عبر بمشاعر أبوية فياضة عن اهتمامه الكبير والحكومة بالشباب لأنهم ثروة هذا الوطن، وأفضل استثمار فيه، مما يتطلب تنمية قدراتهم ومهاراتهم وصقل مواهبهم وحثهم على النزود بالعلم ومناهل المعرفة ليكونوا أكثر نضجاً ووعياً وتحصيئاً من الأفكار الضالة والسلوك المنحرف.

الهيئة العامة للتأمين الاجتماعي  
The Public Institution For Social Security

عزيزي المواطن

يرجى دفع جميع تعلمات التأمينية في وقتها وعدم تأجيلها، وذلك وفقاً للمواعين المحددة، وذلك وفقاً للمواعين المحددة، وذلك وفقاً للمواعين المحددة.

www.piss.gov.kw



# ابشر بالخير بشهر الخير أقوى عروض السنة من شقروليه

**مجاناً** هدية نقدية مضمونة لغاية **1200** دك

**+ مجاناً** عقد صيانة 3 سنوات أو 60,000 كم

**+ مجاناً** تظليل حراري من كرومزون

**+ مجاناً** تأمين ضد الغير والتسجيل

IMR AL KHATT AL ARABI  
ARABIC CALLIGRAPHY HOUSE



تاهو 2016  
ابتداءً من

**13995** دك

## أهم المواصفات القياسية

- ✓ مقاعد أمامية قابلة للتعديل الكهربائي
- ✓ مصابيح LED أمامية وخلفية ومصابيح الضباب
- ✓ خدمة المساعدة على الطريق 4 سنوات

- ✓ نظام MyLink مع تكنولوجيا التواصل مع الهاتف الذكي
- ✓ محرك V8، 355 حصان
- ✓ نظام تشغيل السيارة عن بعد
- ✓ سنسر أمامي وخلفي مع كاميرا خلفية

اكتشف آفاقاً جديدة

CHEVROLET 

مركز خدمة العملاء، 24969000

مطلة القائم (الري)، أوقات دوام رمضان، 9:30 صباحاً حتى 4:00 مساءً ومن 8:00 مساءً حتى 12:00 صباحاً، الجمعة 8:30 مساءً حتى 12:00 صباحاً، السبت 8:00 مساءً حتى 11:30 مساءً، الأحد، الفحيحيل، الأحمدية، أوقات دوام رمضان، السبت إلى الخميس من 9:30 صباحاً حتى 12:30 ظهراً ومن 8:00 مساءً حتى 11:30 مساءً، مبيعات الجملة، 24969754، بيت التمويل الكويتي، 24397736/7 أوقات دوام رمضان، 9:30 صباحاً حتى 1:00 ظهراً ومن 8:00 مساءً حتى 11:30 مساءً



alghanimauto.com

AlghanimAutomotive

@AlghanimAuto

@AlghanimAuto

@AlghanimAuto



# الخالد: سندفع لجعل فترة الحجز الاحتياطي 4 أيام

## أشرف على عملية فض أحرار آخر ضبطيات المخدرات والمؤثرات العقلية

محمد الشرهان

أشرف وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد على عملية فض أحرار آخر ضبطيات المخدرات والمؤثرات العقلية بحضور وكيل الوزارة الفريق سليمان الفهد، وعدد من القيادات الأمنية.

أكد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد ضرورة تضاضف كل الجهود من جميع مؤسسات الدولة ومؤسسات المجتمع المدني للقضاء على المخدرات كلياً، لافتاً إلى أننا سندفع بالتشسيق والتعاون مع أعضاء مجلس الأمة لتمديد فترة الحجز الاحتياطي مدة أربعة أيام بدلاً من المدة الحالية وهي يومان.

وقالت إدارة الاعلام الامني بوزارة الداخلية في بيان صحافي امس، ان الشيخ محمد الخالد اشرف على عملية فض احرار آخر ضبطيات المخدرات والمؤثرات العقلية بحضور وكيل وزارة الداخلية الفريق سليمان الفهد وعدد من القيادات الامنية.

وأعرب الخالد عن شكره وتقديره للجهود المخلصة للإدارة العامة لمكافحة المخدرات لتخليصها أبناء المجتمع من هذه الآفة المدمرة، مشيداً بقدرة رجال مكافحة المخدرات على التصدي لهذه الآفة المدمرة، وودعاً رجال مكافحة المخدرات التي بذل المزيد

ضبط فتاة «بدون» بحوزتها نصف كيلو غرام من الهيروين

## الفهد: رجال مكافحة الحصن الحصين للوطن

وقال وكيل وزارة الداخلية الفريق سليمان الفهد، إن رجال مكافحة المخدرات هم الحصن المنيع لحماية وطننا ومجتمعنا ممن يريد به الشر من تجار السموم والمخدرات، وأن الضبطيات التي يقوم بها رجال الأمن حالياً، لمنع وصول هذه السموم إلى وطننا مصدر فخر، ونتمنى أن تستمر جهودهم حتى القضاء كلياً على هذا الخطر المدمر لاطوان والشباب.

وأضاف الفهد "يوماً بعد آخر نتحققون الإنجاز تلو الإنجاز، والانتصار تلو الانتصار، انطلاقاً من مسؤوليتكم الأمنية، وبناركم هذه الخطوات والضبطيات لحماية المجتمع من هذا الخطر المدمر للشعوب والإنسان".

ورأى الفهد أن "دعم القيادة الأمنية، ممثلة بنائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد لرجال الأمن، محل اعتزاز لنا كرجال امن، وهي حافز لنا لمزيد من العمل، حتى نكون عند حسن ظن قيادتنا السياسية والأمنية في الذود عن امن واستقرار وطننا العزيز".

من الجهد والعمل الدؤوب لمحاربة هذه الآفة التي تستهدف الشباب ومحاربتها بكل السبل والتغلب على الأساليب والطرق المبتكرة التي يلجأ المهربون إلى ممارستها، مؤكداً أن ذلك يزيدنا إصراراً على مواصلة التدريب ومواكبة آخر ما توصل إليه العلم الحديث من تكنولوجيا متطورة لمكافحة

العين الساهرة

من جانبه، أكد وكيل وزارة الداخلية الفريق سليمان الفهد أن حماية هذا البلد والحفاظ عليه تتطلب زيادة في اليقظة والحرس من جميع لا سيما الأجهزة الأمنية التي تعتبر العين الساهرة على أمن الوطن وسلامة مواطنيه.

معلومات سرية

وبدوره، قدم المدير العام



الخالد يستمع لشرح من العوضي حول المخدرات المضبوطة

ضبط أسوي يروج المخدرات في أم الهيمان عشر بحوزته على 4 كيلو غرامات من الشبو

من الحبوب المخدرة من نوع (شبو)، ونصف كيلو الغرامات كانت بحق شخص عراقي الجنسية حاول تهريب كيلو غرام (شبو) عن طريق



الحبوب المخدرة المهربة بعلب الحلوى

حيث تم ضبطها في منطقة القرين وبحوزتها نصف كيلو (شبو) ونصف كيلو هيروين.

منفذ العبدلي الحدودي فتم ضبطه وإحالته إلى جهات الاختصاص. وأشار الى أن الضبطية الرابعة كانت بحق امرأة من المقيمين بصورة غير قانونية،

## العوضي: تعديل الحجز الاحتياطي يساهم في إنجاز القضايا

رجال مكافحة من ضبط باقي العناصر المتورطين في القضايا. وأضاف العوضي أن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد أكد عزمه على طرح موضوع مدة الحجز الاحتياطي أمام مجلس الأمة للسعي لتعديل القانون الخاص بمدّة الحجز مما سيسهم في ضبط كل العناصر المتورطة في القضايا خصوصاً ما يتعلق بقضايا تهريب المخدرات.

قال وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الامن الجنائي اللواء عبد الحميد العوضي، ان رجال المباحث تمكنوا من التعامل مع الأساليب الإجرامية المبتكرة التي يتبعها الجناة وهم على أهبة الاستعداد دائماً لمواكبة كل الأساليب التي ينتهجونها. وأوضح ان من أهم المشاكل التي تؤثر في عملية ضبط كل الجناة وتقديمهم للمعدلة هي قصر فترة التوقيف (الحجز الاحتياطي) والتي تبلغ يومين بحيث تؤثر على سير التحقيقات الى جانب عدم تمكن

سوري حاول تهريب 200 ألف حبة مخدرة في علب الحلوى

## النواف: تمديد التسجيل بدورة ضباط الاختصاص إلى الأحد المقبل

بناء على تعليمات وزير الداخلية لإتاحة الفرصة للجميع



فيصل النواف

استقبال طلبات الالتحاق حتى الرابع من الشهر المقبل.

وفي حالة حصول الطالب على شهادة الثانوية العامة من خارج الكويت بشرط أن يكون قد أتم جميع مراحل الثانوية في بلد واحد، ويستثنى من هذا الشرط الطلبة الكويتيين الموفد أولياء أمورهم في مهمة رسمية أو بعثة دراسية من قبل الدولة. وبين أن مدة الدراسة ستكون أربع سنوات دراسية في الأكاديمية البحرية البولندية بجمهورية بولندا، ويحصل الخريج بعدها على شهادة بكالوريوس في العلوم البحرية ليعين بأول مربوط رتبة ملازم بحري.

وذكر أن أكاديمية سعد العبدالله للعلوم الأمنية تخضع لبرامج تدريبية استراتيجيّة تعتمد الكيف معياراً أساسياً للعمل الأمني لا الكم لمواجهة كل التحديات ولتأهيل رجل امن على أعلى المستويات المهنية والبدنية والنفسية والعلمية.

## ضبط 4 مواطنين في حملة أمنية لمباحث السلاح بالجهراء والفردوس

إحالة اثنين من «البدون» بتهمة مقاومة رجال الأمن

ذكرت الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني أن الإدارة العامة لمباحث السلاح نفذت بتوجيهات من الوكيل المساعد لشؤون الأمن الجنائي اللواء عبد الحميد العوضي ومتابعة من المدير العام للإدارة العامة لمباحث السلاح العميد عبدالرحمن الصهيل، حملة أمنية واسعة في مناطق النسيم والقصر والواحة والفردوس، استهدفت تطبيق قانون جمع الأسلحة والذخائر غير المرخصة.

وأفادت الإدارة بأن رجال مباحث جمع السلاح انتشروا في المناطق المستهدفة، وأقاموا حواجز تفتيش للتدقيق على مركبات المارة وإبانتاتهم الشخصية، موضحة أن الحملة الأمنية أسفرت عن ضبط 4 مواطنين بتهمة حيازة وإحراز أسلحة وذخائر غير مرخصة، كما عثرت على عدد 2 بندقية آلية (كلاشينكوف) و3 مسدسات وبندقيتين و11 مخزن سلاح وكمية كبيرة من الذخيرة.

وبينت أن الحملة أفضت إلى ضبط مطلوبين اثنين صادر بحقهما أحكام بالسجن لخمس سنوات، وضبط مدني واحد، في حين القي القبض على شخصين آخرين غير كويتيين بتهمة مقاومة رجال الأمن، ومحاولة عرقلة عملهم، وأحيل الجميع إلى جهات الاختصاص لاتخاذ الإجراءات المناسبة بحقهم.



الأسلحة المضبوطة خلال الحملة

## إصابة وافد في حادث على «الفحيحيل السريع»



رجال الإطفاء يكافحون حريق المركبة

اصيب وافد عربي بجروح خطيرة نقل على إثرها إلى المستشفى، لتلقي العلاج، جراء حادث تصادم بين مركبتين وقع على طريق الفحيحيل السريع امس الأول.

وفي التفاصيل، وفي العلاقات التي رواها مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بالإدارة العامة للإطفاء العقيد خليل الأمير، أن غرفة العمليات تلقت بلاغاً مساء أمس الأول يفيد بوقوع حادث تصادم على طريق الفحيحيل بالقرب من تقاطع الدائري السادس أدى إلى اندلاع حريق في إحدى المركبتين المتصادمتين، مشيراً إلى أنه فور تلقي البلاغ تم تحريك مركز إطفاء مركز مشرف بقيادة الرائد عباس شمسان إلى موقع الحادث.

وأضاف العقيد الأمير أن رجال الإطفاء تعاملوا مع الحادث، وتم إخماد الحريق المنذع بالمركبة، وإنقاذ الشخص المصاب وتسليمه إلى فني الطوارئ الطبية، حيث تم نقله إلى المستشفى.

## العقيد الأمير: «الإطفاء» تعاملت مع 2879 بلاغاً في الربع الأول من 2016

حذر من ارتفاع درجات الحرارة خلال هذه الأيام

المستخدم للبخور، محذراً من سخانات الطعام، التي يتم فيها استخدام شعلة التسخين. وشدد على وجوب أن تكون هذه الشعلات بعيدة عن أي مصدر للاشتعال كالثقالب وغيره، مع ضرورة وضع مطفأة حريق بجانب طاولة البوفيه لتناولها عند الحاجة، متشديداً أولياء الأمور متابعة أبنائهم الصغار، وإبعاد مصادر الاشتعال عنهم لئلا يعذبوا بها. وأشار إلى أن البعض و للأسف الشديد يلقى الرماد الناتج عن الفحم في سلة المهملات، وهنا تندلع الحرائق لوجود بعض الجمر قد لا يشاهد، لافتاً إلى أن أفضل طريقة للتخلص من الفحم وضعه في المبرخ يمكن بعيد عن مصادر الاشتعال.



خليل الأمير

الحمل الكهربائي الزائد والتناس عبر إغلاق الأجهزة الكهربائية والأنوار غير المستخدمة. وعن أهم الإرشادات الواجب اتباعها خلال فترة عيد الفطر، حذر العقيد خليل الأمير من بعض الحرائق الناتجة من الفحم

أعلن مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بالإدارة العامة للإطفاء العقيد خليل الأمير، أن فرق الإطفاء تعاملت خلال الربع الأول من العام الحالي مع 2879 بلاغاً، مشيراً إلى أن البلاغات، التي تلقاها مركز عمليات الإدارة العامة للإطفاء زادت بنسبة 2.7 في المئة عن الربع الأول في عام 2015.

وناشد العقيد الأمير المواطنين والمقيمين أخذ الحيطة والحذر في هذه الأيام نظراً إلى ارتفاع درجات الحرارة بشكل ملحوظ، مما يستوجب اتخاذ تدابير وقائية كافية مثل اقتناء مطافئ الحريق والتعرف على كيفية استخدامها وتركيب أجهزة كشف الدخان، كما يستوجب في هذه الأيام الترشيد باستخدام الطاقة الكهربائية كمبرداً وطنياً ولتلافي حرائق



## الغانم معزياً تركيا: الإرهاب لا يعرف ديناً ولا ملة

أعرب الغانم عن ثقته بقدرة تركيا على تجاوز محتتها مثلما تجاوزت ظروفها سابقة أشد صعوبة لتقوم بدورها المحوري المنشود في المنطقة.

دان رئيس مجلس الامة مرزوق الغانم العمل الارهابي الذي استهدف مطار اتاتورك في اسطنبول بتركيا وراح ضحيته عشرات القتلى والجرحى. وأعرب الغانم في برقية تعزية لنظيره رئيس البرلمان التركي إسماعيل كهرمان عن خالص العزاء وصادق المواساة للشعب التركي بضحايا التفجير الارهابي وبهذا المصاب الجلل.

وشدد الغانم على التضامن مع الشعب التركي والسلطات التركية في مواجهة الارهاب الذي يهدد العالم أجمع، مضيفاً ان الإرهاب لا يعرف ديناً ولا ملة وليس له وطن وهو يشكل تهديداً حقيقياً على الامم والشعوب.

ودعا المجتمع الدولي إلى توحيد الجهود للتصدي للإرهاب، معرباً عن الثقة بقدرة تركيا على تجاوز تلك المحنة مثلما تجاوزت ظروفها سابقة أشد صعوبة لتقوم بدورها المحوري المنشود في المنطقة.



مرزوق الغانم



عودة الرويعي

لوقفها. وللحرب عدة اشكال، فدائماً هناك ضوضاء كلما استمر الهدوء». وتابع الرويعي: «الموت لاميركا، شعار كل سلطة تريد ان تعزز عملية غسيل المخ لشعبها قبل ان تدرك حقيقة ما نوع السلطة التي يتعاظمون، مستدركا بالقول: «إذا ادركت السلطات فجأة ان الشعوب

في حالة هذيان فلا جدوى من التعامل معها بمنطق. هذيان السلطة وهذيان الشعب معا، يعني الاسراع بزوالهما، والعالم الخارجي كبير جدا ومهما كبر فإن النفوس الكبار تحتويه. لن تضع اذا ادركت عالمك الداخلي حق الادراك. ولن تستكين اذا تبعثر».

## عبدالصمد: الميزانية العامة 18.892 مليار دينار وبرميل النفط 35 دولاراً

العجز ينخفض من 12 إلى 10 مليارات

فهد التركي

بعد استقطاع نسبة احتياطي الأجيال القادمة انخفض إلى نحو 9 مليارات و677 مليون دينار، بعد ان كان 12 ملياراً و261 مليون دينار. وفيما يتعلق بميزانية هيئة مكافحة الفساد، أكد عبدالصمد انها وصلت متأخرة، وقد افتقرت إلى الكثير من التفاصيل، التي طلبناها من الهيئة، لتتسنى مناقشتها في اجتماع اليوم، ولا ستكون عرضة للرفض، مشيراً إلى أن اللجنة تحمل وزارة المالية أيضاً مسؤولية غياب هذه التفاصيل طبقاً لقواعد إعداد الميزانية.

وأشار عبدالصمد إلى وجود خلاف سابق في شأن المناقشة بين أبواب الميزانية السابقة 2015-2016، وتم تأجيل حسم هذا الموضوع إلى اجتماع اليوم.

وذكر أن تخفيض كلفة إنتاج برميل النفط في القطاع النفطي بمبلغ 110 ملايين دينار، سينعكس إيجاباً على زيادة الإيرادات.

أعلن رئيس لجنة الميزانيات والحساب الختامي البرلمانية النائب عدنان عبدالصمد موافقة اللجنة على الموازنة العامة للدولة للسنة المالية 2016-2017، في حين أرجحت التصويت على ميزانية الهيئة العامة لمكافحة الفساد إلى اليوم.

وقال عبدالصمد في تصريح للصحافيين، إن إجمالي الإيرادات المتوقعة في ميزانية الدولة يبلغ نحو 10 مليارات و238 مليون دينار، بزيادة قدرها نحو مليارين و870 مليون دينار، بسبب تعديل سعر برميل النفط في الميزانية من 25 دولاراً إلى 35 دولاراً، والمتسق مع التطورات العالمية، إضافة إلى خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي.

وأوضح أن إجمالي المصروفات المقدرة يبلغ نحو 18 ملياراً و892 مليون دينار، مبيّناً أن العجز

## «المناقصات» الجديد... محرك التنمية وجاذب الاستثمار

ألغى الوكيل المحلي وحرّم الشركات المتعثرة في التنفيذ من المناقصات

الكويت وكرت انها «تراقب التزام المقاول الاجنبي بان يسد ما لا يقل عن 30 في المئة من أعمال المقاول التي ترسى عليه إلى مقاولين محليين».

لكن القانون الجديد اشترط في المادة 2 التي تطرقت للاستثناءات في الجهات العسكرية والبنك المركزي والنفط ان تنشأ في لجان متخصصة في تلك الجهات لتعليات الشراء والمقاولات وفق لوائح تنظيمية وان تراعى فيها احكام هذا القانون اضافة الى ديوان المحاسبة.

وجاء في ختام تقرير «ادارة الاعلام»: يرى المختصون ان القانون الجديد من شأنه تلبية متطلبات التنمية وتلافي السلبيات القائمة في القانون القديم ومواكبة التطورات الارادية والاجرائية كما انه يحقق الرؤية الاقتصادية للدولة في دفع عجلة التنمية وجذب المستثمر الاجنبي.

مشتريات الجهات العامة للمنتج الوطني. وشددت المادة نفسها التي جاءت تحت عنوان (أفضلية المنتج الوطني) على أنه «لا يجوز بعد إرساء المناقصة أن يستبدل بالمنتج الوطني الذي تمت على أساسه الترسية منتج مستورد إلا بموافقة المجلس». ودعماً للمنتج الوطني فإن المادة 87 من القانون الجديد بعنوان (أفضلية الصناعة الوطنية والمقاول المحلي) ألزمت المستثمر الاجنبي بشراء ما لا يقل عن 30 في المئة من الصناعات الوطنية.

ونصت المادة على أنه «مع مراعاة الاحكام المقررة قانوناً بالنسبة للاستثمار المباشر لرأس المال الاجنبي تراقب الجهة العامة التزام المقاول الاجنبي بشراء ما لا يقل عن 30 في المئة من الصناعات الوطنية». ومنحت المادة نفسها افضلية للمقاولين المحليين المصنّفين بالجهات او في بلدية

الاجنبي ولاستفادة من الخبرات العالمية غير المتوافرة في السوق المحلي. ونصت المادة 31 بشأن شروط التعاقدات على أنه «يجوز أن يكون مقدم العطاء اجنبياً، وفي هذه الحالة لا تسري في شأن مقدم العطاء احكام كل من البند 1 من المادة (23) واحكام المادة (24) من المرسوم بالقانون رقم (68) لسنة 1980».

ولم يغفل القانون حماية الشركات الوطنية حيث جاء في المادة نفسها «يجوز أن يكون الطرح مقتصرًا على الشركات الوطنية في احوال الاعمال المنطبقة على التي يتوافق فيها تخصصات كافية في السوق المحلي». وقدم القانون حماية كافية للمنتج الوطني واعطائه الاولوية بنص المادة 62 على أنه «مع مراعاة الاتفاقيات الدولية والاقليمية المبرمة مع دولة الكويت وتطبيق مبدأ المعاملة بالممثل تعطي الاولوية في

وحماية المشروعات الصغيرة والمتوسطة ودعم المنتج الوطني من جهة اخرى. ويتكون القانون الجديد من 97 مادة في 11 بابا بين نطاق التطبيق والاجراءات والتأهيل والاختصاصات والبت في المناقصة والامور التغييرية والتنظيمات والجزاءات ونماذج العقود. ويعد الجهاز المركزي للمناقصات العامة هيئة عامة ذات شخصية اعتبارية لها ميزانية ملقحة بمجلس الوزراء وتقوم بعدة اختصاصات منها طرح المناقصات العامة وتلقي العطاءات وارساؤها والغاؤها وتمديد العقود الادارية وتجديدها والامور التغييرية والتأهيل وغيرها. ودعم القانون الجديد انفتاح السوق ودخول الاستثمارات الاجنبية دون عوائق حيث ألغى شرط الوكيل المحلي وفق ما جاء في المادة (31)، وذلك تشجيعاً للمستثمر

جاء قانون المناقصات الجديد الذي أقره مجلس الامة قبل نحو اسبوعين كاستحقاق ضروري لمواكبة المتغيرات التي شهدتها الأجهزة الادارية وتطور ادارة المشاريع وتوجه الدولة نحو الانفتاح الاقتصادي وجذب المستثمر الاجنبي، وذلك حسب تقرير صادر عن ادارة الاعلام لمجلس الامة. ووافق مجلس الامة بشبه اجماع على تعديل القانون رقم (5) لسنة 1961 بشأن المناقصات العامة ليتلاءم مع التشريعات التي صدرت لاحقاً لتنظيم هذا القطاع وتلافي سلبيات القانون القديم الذي استمر منذ صدور دون تعديلات رغم المحاولات التي بذلت خلال السنوات الماضية لتعديله. ويسعى القائمون على تعديلات القانون الى تسريع عجلة التنمية وخلق بنية تشريعية حاضنة للانجاز وخلق توازن بين فتح السوق امام المستثمر الاجنبي من جهة

## الخرافي يستقبل الجبوري



الخرافي مستقبلاً الجبوري امس

وصل رئيس مجلس النواب العراقي الدكتور سليم الجبوري والوفد المرافق له الى البلاد امس في زيارة رسمية تستغرق يوماً واحداً. وكان في استقبال الجبوري على أرض المطار رئيس مجلس الامة بالإنابة عادل الخرافي وسفير دولة الكويت لدى جمهورية العراق غسان الزواوي وسفير جمهورية العراق لدى دولة الكويت محمد حسين بحر العلوم والأمين العام لمجلس الامة علام الكندري.

## الدويسان: «تنفيذية» المراقبين الماليين فرغته من محتواه

اعرب النائب فيصل الدويسان عن اهتمامه بما صرح به رئيس لجنة الميزانيات والحساب الختامي عدنان عبدالصمد حول اللائحة التنفيذية لقانون جهاز المراقبين الماليين، مبيّناً انها قد يشيخها العيب والمخالفة الدستورية. وقال الدويسان في تصريح له امس، انه في جلسة 3-25-2015 سجلت كلمة للتاريخ ولم اكن مخطئاً عندما قلت اننا امام مواجهة حكومية لاحقة لما بعد قانون إنشاء جهاز المراقبين الماليين وان الحكومة تواجه القوانين الصادرة من المجلس سياسية الافراغ من المحتوى للحد من التطبيق الفعلي للقانون وقد تحقق ذلك بشكل جلي بعد صدور المرسوم رقم 333 بشأن اللائحة التنفيذية لقانون جهاز المراقبين الماليين.

وأوضح الدويسان انه بعد استقصاء رأي بعض الخبراء الدستوريين بالمجلس تبين وجود مخالف في اللائحة التنفيذية للقانون، بما يتجاوز الحدود التي رسمتها المادة (72) من الدستور، قائلاً انه كان على الحكومة ان تلتزم بمبدأ تدرج التشريعات الذي يمنع التشريع الأدنى درجة من مخالفة التشريع الأعلى كاشفاً عن رفضه للمحاولات الرامية لافراغ القانون من محتواه.

واختتم الدويسان قوله «انه من المهم في المرحلة المقبلة التشاور مع الزملاء النواب للوصول الى قرار لإنجاز الحكومة باحترام القانون وعدم الانحراف عن هدفه».

إلى ذلك، وجه النائب عبدالرحمن الجبران «رسالة عاجلة» الى نائب رئيس الوزراء وزير المالية وزير النفط بالوكالة انس الصالح، متسائلاً فيها عن مبرر تأخير اعتماد الهيكل للمراقبين الماليين.

وقال الجبران في رسالته: «غير لائق التفكير في عرقلة او تفريغ من اختصاصاته لحسابات اخرى، فالمسؤولية الوطنية تتطلب الصدق والاخلاص والشفافية، وديوان المحاسبة لا يقوى على مواجهة طوفان الهدر وتجاوز القانون والاستخفاف بالعقود والمناقصات»، مشيراً إلى ان الكويت استنشرت خبراً وهدداً جديداً ونهجاً واضحاً بجهاز المراقبين الماليين، والجميع ينتظر ما سيتم طرفكم في قادم الايام».

# للصائم فرحتان

حين يفطر وحين يلاقي ربه

## خدمة دفع زكاة الفطر

دينار كويتي

للشخص الواحد

99991

VIVA

55244

1554

للتبرع بواسطة الرسالة النصية SMS أرسل (ف) أو (F) يتبعها مسافة ثم إضافة مبلغ التبرع من قسمة (١٠٠٠٠٠٠) أو من خلال تطبيق Payit للهواتف الذكية



هيئة حكومية مستقلة  
INDEPENDENT GOVT. AUTHORITY  
دولة الكويت

# بيت الزكاة

مركز الاتصال 175

www.zakathouse.org.kw



0.33L

200ml

## Fuska

Dolfin Kaynak Suyu

مياه فوسكا

مياه معدنية طبيعية

قليلة الصوديوم

عروض خاصة

لشهر رمضان

توصيل المنزل 9666716 - 97223191



Reina

مياه رينا

مياه معدنية طبيعية

قليلة الصوديوم

عبوة زجاجية

صحة أفضل

سعر أوفر

توصيل المنزل 97223191 - 94122250



# «الأوقاف»: الآلاف أحيوا ليلة الرابع والعشرين في المسجد الكبير



فهد الكندري يؤم المصلين في المسجد الكبير

بين وزارتي الأوقاف والداخلية ووضع خطة أمنية لاستيعاب جموع المصلين بفرش الساحات الملاصقة للمسجد وخاصة مسجد الراشد الذي يشهد حضوراً حاشداً من المصلين، معلناً جاهزية مسجد الراشد والساحات المحيطة به في ليلة 27 رمضان التي سيؤم المصلين خلالها القارئ مشاري العفاسي، لافتاً إلى جاهزية مختلف المراكز الرمضانية وعموم مساجد البلاد لاستقبال مئات الآلاف من المتجهدين في تلك الليالي المباركة.

وزارتي الأوقاف والداخلية لاستيعاب الأعداد الكبيرة من المتجهدين ليلة 27 رمضان بمختلف المساجد والمراكز الرمضانية، مشيراً إلى أنه سيتم فرش الساحات القريبة من مسجد الراشد في العديلية لاستقبال جموع المصلين والمتجهدين في القيام. جاء ذلك في تصريح صحفي للشعب، عقب جولة قام بها برفقة وكيل وزارة الأوقاف المساعد لقطاع المساجد والشؤون الإدارية بالإنابة د. وليد الشيب عن مسجد الكندري ومسجد بن

بقصه من واقع الحياة تختصر التعامل بصدق حقيقي مع الله سبحانه وتعالى في معرفة أسنائه لتصل لدرجة اليقين والاستشعار بموسم القرآن في هذا الشهر الفضيل والليالي العشر الأواخر هي فرصة المغفرة والأجر والثواب.

## الأوقاف والداخلية

من جانبه كشف وكيل وزارة الأوقاف المساعد لقطاع المساجد والشؤون الإدارية بالإنابة د. وليد الشيب عن وجود تنسيق كامل بين

## الكندري: القرآن الكريم نبراس هداية لكل البشر

محمد راشد

أحيا المصلون ليلة الرابع والعشرين من شهر رمضان المبارك في المساجد والمراكز الرمضانية في مختلف محافظات البلاد، فضلاً عن المسجد الكبير الذي يتوافد عليه المصلون يومياً بشكل متزايد مع اقتراب ليلة القدر، إذ أم المصلين في هذه الليلة في المسجد الكبير كل من الشيخ فهد الكندري والشيخ أحمد النفيس.

## سعادة حقيقية

وفي استوديو (في رحاب الليالي العشر) الذي تنظمه اللجنة الإعلامية بالتعاون مع وزارة الإعلام استضاف الإمام والخطيب في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية فهد الكندري الذي أكد أن هذه الليالي المباركة تعد فرصة حتى يشعر بالسعادة التي

## ممتع ومشوق

من جانبه، قال الدكتور محمد العصيمي أن الحديث عن الجنة هو حديث ممتع ومشوق ولهذا علينا استغلال كل الطاعات والأوقات للتقرب من خلالها إلى الجنة حتى نفوز بها وهو الفوز العظيم، مؤكداً أن الله عز وجل جعل هناك كرامات لمن حسن عمله فمن الصحابة من قال انه يشم رائحة الجنة وهذا خير دليل على كرم الله ومنه على عبادة الصالحين المصلحين، فلنصلح عبادتنا ونجتهد في

تواصلت فعاليات إحياء ليالي العشر الأواخر من شهر رمضان في الكثير من المساجد والمراكز الرمضانية التي تحظى باهتمام ومتابعة المسؤولين في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، إذ توافد المصلون بكثافة على هذه المراكز في ليلة الرابع والعشرين من رمضان في أجواء روحانية إيمانية.

## عمادي: مواجهة الإرهاب هدف لـ«الأوقاف»

محمد راشد



فريد عمادي

وأكد عمادي لـ«الجريدة» ان «الأحداث المتوالية في السعودية وتركيا خلال أقل من أسبوع هي أعمال إرهابية لا تمت للإسلام بأي صلة، مشدداً على أن مواجهة التطرف والإرهاب أحد الأهداف الرئيسية للوزارة، ولن نتوقف الوزارة عن مواجهة هذا الفكر وتعزيز مفاهيم الوسطية».

وأضاف: «نتيجة لهذه الأحداث الدامية التي هزت المجتمع بشكل عام، خصوصاً تلك التي تتعلق بحقوق الوالدين والخطاؤون على أعلى قيمة من قيم المجتمع وهما الوالدان، ونظراً لبشاعة هذا الحدث قررنا إعداد خطبة الجمعة المقبلة ونم تجميعها، والزنا جميع الخطباء بالالتزام بها نصاً وموضوعاً».

ولفت إلى أن «الوزير كلفني بإلقاء الخطبة في مسجد بلال بن رباح بمنطقة الصديق، إذ تم

للإشيرة من العودة إلى دين الإسلام بتشريعاته السامية ووسطيته الرحيمة، والذي يضمن سلامة الإنسان وضمان حقوقه ولو لم يكن مسلماً».

وأضاف عمادي: «نحن حريصون كوزارة توجيه للمجتمع وراعية لخدمة دين الله عز وجل على محاربة أي فكر متطرف أو غلو في فهم نصوص القرآن والسنة النبوية الشريفة، من خلال الاستفادة من منبر الجمعة وتخصيص خطب الجمعة لمعالجة مثل هذه الظواهر التي تتنافى مع مبادئ إسلامنا الحنيف».

وطالب «باستراتيجية إسلامية تعتمد ما وصلت إليه اللجنة العليا لتعزيز الوسطية والاستفادة مما تحقق من إنجازات تدحض الفكر المتطرف وترسم الطريق أمام شباب الأمة لتجنب الوقوع في فخاخ وشبهات المنحرفين فكرياً».

## «التعريف بالإسلام»: 73 ألفاً أعلنوا إسلامهم

قال المدير العام للجنة التعريف بالإسلام عبدالعزيز الدعيج ان الكويت أصبحت ركناً مهماً في منظومة العمل الدعوي والخيري، حيث كانت ومازالت بلد العطاء والمبادرات الخيرية والإنسانية الأولى عربياً وطموحنا يسعى لبلوغ العالمية.

وأعلن الدعيج ان عدد من أشهروا إسلامهم عن طريق اللجنة بالكويت تجاوز 73 ألف شخص منذ تأسيس اللجنة في عام 1978 حيث تزايدت الأعداد المقبلة على الإسلام في رمضان هذا العام.

وأضاف ان التعريف بالإسلام عروس اللجان الدعوية، وغصن بانع الثمار في حديقة مليئة بالبساتين التي يفوح شذاها داخل وخارج الكويت، فقابلتنا تعريف الطرف الآخر بالإسلام، وفق منهج قوامه الحكمة والموعظة الحسنة، فالهداية نعمة بيد الله وحده. وأضاف ان اللجنة تقوم برعاية المهتدين الجدد وتعليمهم وتنمية ثقافتهم الإسلامية، وشحن وإزعمهم الديني مما يتطلب جهداً ومتابعة حثيثة، وتعاوناً مشتركاً، ما بين الكفلاء واللجنة والمهتدين فهذا الأمر ليس بالسهل وينتدل جهوداً مباركة في هذا الملف.

## «الخيرية» الإسلامية تفتتح فرعاً جديداً في الفيحاء

افتتحت الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، أمس، فرعها التاسع عشر بمنطقة الفيحاء، سعياً للوصول إلى شرائح جديدة من المتبرعين وأهل الخير وبناءً على رغبة وطلب أهل المنطقة.

حضر حفل الافتتاح فهد المعجل، والمدير العام للهيئة بدر الصميط، ومدير إدارة الإعلام والعلاقات العامة صلاح الجاسم، ومدير إدارة تنمية الموارد يوسف الصميجي، والنائب السابق ومؤسس لجنة آسيا بالهيئة دعيج الشمري، ولقبت من وجهاء المنطقة وأصحاب الدبوانيات ومسؤولي الهيئة. وفي كلمته، أعرب المعجل عن سعادته بافتتاح فرع الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية في الفيحاء، مشيراً إلى أن الهيئة الخيرية تعمل في 136 دولة حول العالم، وهذا يرجع بعد فضل الله تعالى إلى جهود العاملين عليها، وعلى رأسهم رئيس الهيئة د. عبدالله المعتوق.

وأضاف: «تعد الهيئة سفيراً للأعمال الخيرية والإنسانية، وهي من الروافد التي تم على أساسها قرار الأمم المتحدة تسمية الكويت مركزاً للإنسانية، وعلى تقليد سمو الأمير لقب قائد الإنسانية».

وقال مدير فرع الهيئة بالعاصمة عبدالحق العنزي في تصريح صحفي على هامش الافتتاح، إن قرار الهيئة بافتتاح هذا الفرع الجديد جاء بعد دراسة ومرعاة لحبوية المنطقة التي تضم العديد من التجار وأهل الخير تحت شعار «ليكون الخير قريباً منك»، وأيضاً بناءً على رغبة قطاع كبير من أهل الخير وأصحاب الدواوين في الفيحاء.

by verage  
THE ULTIMATE TRAVEL COMPANION  
تخطيم الأسعار  
ONLY 3 DAYS  
Thursday, Friday & Saturday  
30<sup>th</sup> June, 1<sup>st</sup> & 2<sup>nd</sup> July 2016  
تill Stocks Last  
KILLER PRICES  
19" 24" 28"  
kd 19.950  
Size: 28" + 24" + 19"  
3 Piece Set  
النصر ALNASSER  
18 500 50  
alnasserME

## الحيص: نكرس الوسطية ونبذ العنف ومحاربة الغلو

### مساجد حولي أحييت صلاة «القيام» في المراكز الخمسة



صلاة القيام في مسجد بلال

سمير، وفي مسجد بلال بن رباح بمنطقة الصديق أم المصلين الشبخان قتيبة الزويد ويعقوب العبدلهادي، وشهد حضور صلاة القنوت آلاف المصلين، ولوحظت زيادة أعداد النساء عن الرجال، في ظل تنظيم رائع للدخول والخروج.

وفي مسجد المدعج بالسالمية، الذي يشهد شراكة وتعاوناً بين إدارة مساجد حولي ومركز الذكر الحكيم، أم المصلين في صلاتي العشاء والتراويح الشيخ أبو بكر الشاطري، وفي صلاة القيام أم المصلين الشيخ محمد شعبان ومحمد عجه وطاهر الأهل، والقي الشيخ علاء يعقوب خاطرة بين صلوات القيام، وفي مسجد موزي بضاحية الصديق أم المصلين في صلاتي العشاء والتراويح القارئان عبدالعزيز الحويص ومعين نور الإسلام، والمحاضرة للشيخ محمد الشاهيني بعد صلاة العصر بعنوان «أحسن القصص»، في حين أم المصلين في صلاة القيام الشبخان عمر الدمخي وأحمد الرشدي، والمحاضرة بين صلاة القيام كانت للشيخ مطلق الشريكة.

وعن فعاليات شهر رمضان في العشر الأواخر، أفاد بانه «مع دنو ليلة السابع والعشرين من رمضان، التي تشهد كل عام كثافة كبيرة من المصلين، تؤكد أن المراكز الخمسة على أهمية الاستعداد لاستقبال أي عدد من المصلين»، لافتاً إلى أن «التعاون والعمل بلحمة واحدة بين فريق العمل في إدارة مساجد حولي سمة مميزة لشعر بها المصلون، وتجلت في تعاون جميع العاملين في المراكز الرمضانية الخمسة، التي تتبع الإدارة».

## صلاة القيام

في صعيد متصل، أحيا آلاف المصلين ليلة الرابع والعشرين من شهر رمضان في المراكز الرمضانية الخمسة التابعة لإدارة مساجد حولي، إذ أم المصلين في مسجد جابر العلي في صلاة التراويح الشبخان عبد العدائي وخالد اليميني، وفي صلاة القيام الشيخ طاهر الأهل، والخاطرة كانت للشيخ الدكتور خالد العتيبي، وفي المركز الرمضاني بمسجد المرزبني في شبعب البحري أم المصلين الشبخان بسام علي ود. محمد سمير، والخاطرة للشيخ د. محمد

أكد مدير إدارة مساجد محافظة حولي الرئيس العام للمراكز الرمضانية في المحافظة د. خالد الحيص، أن «نبذ العنف وطرد الفكر المتطرف والغلو في الدين من الأهداف الرئيسية، التي تسعى إدارة مساجد المحافظة إلى تحقيقها، لا سيما في المراكز الرمضانية، استمتمراً لوجود آلاف المصلين، الذين ينفذون إلى مساجد المحافظة في شهر رمضان، مضيفاً أن أياً من مظاهر العنف والغلو، هي دخيلة على تعاليم ديننا الحنيف، الذي يبحث على الرفق واللين».

وقال الحيص، في تصريح صحفي على هامش بدء تعاون متمر بين إدارة مساجد محافظة حولي ومركز تعزيز الوسطية في مسجد موزي بضاحية الصديق، إن «الوسطية قيمة عظيمة حثنا عليها ديننا العظيم من خلال بعض آياته الشريفة، ثم تبنتها وزارة الأوقاف، واهتجها الإدارة في كل مشاريعها، انطلاقاً من النهج الرباني، ولأنها إحدى أهم قيم الوزارة».

وأوضح أن «الوسطية تجلت في تنفيذ عدد من البرامج السنوية لقطاع المساجد والإدارة جزء منه، ومحاضرات سواء للأئمة المعينين أو العلماء المستضافين، وفق خطة منهجية تشرف عليها الشؤون الفنية».



د. علي راضعاني\*  
القدس... والإمام الخميني

## القدس... والإمام الخميني

نعيش هذه الأيام وفي رحاب العشر الأواخر من الشهر الفضيل ذكرى يوم القدس العالمي، الذي أعلنه الإمام الخميني الراحل في الجمعة الأخيرة من شهر رمضان. إن استشراق معالم رؤية الإمام الخميني، رحمه الله، لقضية فلسطين وسبل مواجهة العدوان الصهيوني تدل على إيمانه بقدرة الشعب الفلسطيني على مواجهة الاحتلال ووزعته التوسعية، كما أنه رحمه الله يؤكد أن نبذ الاختلافات ورس الصفوف هو السبيل لإنقاذ فلسطين من تسلط ثلة من الصهاينة حيث قال: لو اجتمع المسلمون وصب كل واحد منهم دلوًا من الماء على إسرائيل لجرفها السيل، مصرحاً بأنه ينبغي إحياء يوم القدس بين المسلمين، اليوم الذي يتزامن مع ليلة القدر، ليكون منطلقاً لهم على طريق الوعي واليقظة.

لقد عاشت قضية القدس في فكر الإمام وقلبه، وكانت معه في محطات حياته كلها، وينادي بإحيائها كأولى القبيلتين وثالث الحرمين الشريفين، فإنه رحمه الله كان أول مرجع وزعيم ديني أجاز تقديم الدعم المالي للجهاد الفلسطيني من الحقوق الثالث من جمادى الثاني سنة 1388، كما أنه وبعد جريمة إحراق المسجد الأقصى أكد ضرورة إبقاء آثار العدوان الإسرائيلي ليكون سبباً في تشجيع المسلمين على القيام بوجه الكيان الغاصب.

إن إسقاط الشاه وإقامة النظام الإسلامي في إيران مثل أول ضربة قاصمة شكلت تهديداً حقيقياً للأهداف التوسعية الصهيونية، حيث كان الشاه يقدم المساعدات السخية لنظام تل أبيب، وحينما اندلعت الحرب بين إسرائيل والدول العربية استمر الشاه في تزويدها بما تحتاجه من النفط، وهذا ما

للملاد فوق كل اعتبار، في ظل التطورات المتسارعة المحيطة في المنطقة، وأكد بذل كل جهد ممكن للارتقاء بالعمل الإعلامي وخدمة ورعاية مصالح العاملين في وزارة الإعلام، ضمن حدود القانون، ليظل العمل النقابي وجهاً مشرقاً لنهج الديمقراطية والحرية المسؤولة الذي تسير عليه دولة الكويت منذ نشأتها وتوارثه الأجيال جيلاً بعد جيل.

ووجد دعمه غير المحدود لمجلس النقابة وكل العاملين في وزارة الإعلام، سواء في تطوير



الحمود مستقبلاً الأثري

بحث وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود مع المدير العام للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور أحمد الأثري، أوجه دعم الهيئة في استضافتها الدورة الرياضية الثامنة للجامعات ومؤسسات التعليم العالي في دول مجلس التعاون الخليجي. وقالت وزارة الإعلام في بيان صحفي أمس، إن الشيخ سلمان الحمود أكد خلال اللقاء تقديم وزارتي الإعلام والشباب دعم اللوجستي والإعلامي، لإنجاح هذه البطولة الرياضية الخليجية التي من المقرر أن تستضيفها الهيئة في نوفمبر العام المقبل، انطلاقاً من الأهمية التي تحظى بها لدى القطاعات الشبابية الخليجية.

من جانبه، أثنى وفد الهيئة الذي ضم، فضلاً عن للدكتور الأثري، كلا من عادل البريكي والدكتور حسين المكيمي ومحمد العثمان على الدعم غير المحدود، الذي يقدمه الشيخ سلمان الحمود للمجتمع الكويتي، خصوصاً الفئات الشبابية في المجالات الثقافية والاجتماعية والرياضية، لترسيخ الفكر الوطني

## الحمود: تطوير البنية الأساسية لقطاعات الإعلام والارتقاء بمهارات الكوادر الوطنية

### دعم لوجستي وإعلامي لإنجاح الدورة الرياضية الخليجية للجامعات

شدد الوزير الحمود على أهمية التمسك بقيم الوحدة الوطنية وإعلاء المصلحة العليا للبلاد، في ظل التطورات المتسارعة المحيطة في المنطقة.

## «البلدية»: تحرير 66 مخالفة وغلق محل في الفروانية

### الردعان: الهدف من الحملات هو ضمان سلامة الأغذية



الكشف على المطاعم مستمر

على شهادة صحية، و30 مخالفة تشغيل عمال قبل الحصول على شهادة صحية، ومخالفتي نظافة عدم نقل النفايات إلى الأماكن المخصصة لها من قبل البلدية، ومخالفة عدم التقيد بقواعد النظافة العامة، ومخالفة تشغيل المحل بغير الرخص المرخص له، واستغلال مساحة بدون ترخيص من قبل البلدية، وغلق محل بسبب فتحه قبل الحصول على ترخيص من البلدية.

من جانبه، أوضح رئيس فريق طوارئ الفروانية خالد الردعان أن الهدف من الحملة هو التأكد من صلاحية المواد الغذائية، ومدى مطابقتها للمواصفات الصحية، ومدى التزام العاملين في الجمعيات والمطاعم والأسواق بسريان صلاحية الشهادات الصحية، لضمان جودة وسلامة المواد الغذائية التي تقدم للمستهلكين من أصحاب النفوس الضعيفة.

علي حسن

تواصل بلدية الكويت حملاتها التفتيشية على مختلف الأنشطة التي تقوم بها الإدارات والمراقبات المختلفة لفرع البلدية وفرق الطوارئ في المحافظات، والتي تشمل محلات الأغذية والمطاعم والجمعيات التعاونية والأسواق والمخازن ومراكز بيع وتداول المواد الغذائية، بالتوازي مع الخطة الإعلامية التي وضعتها إدارة العلاقات العامة لمصاحبة تلك الحملات خلال شهر رمضان تحت شعار "صحكتك تهمننا".

في هذا السياق نفذ فريق الطوارئ بفرع بلدية محافظة الفروانية حملة واسعة النطاق استهدفت التفتيش على عدد من المحلات والمطاعم ومراكز تجهيز المواد الغذائية بأحد المناطق التابعة للمحافظة، بالتعاون مع إدارة العلاقات العامة، وأسفرت عن تحرير 66 مخالفة، وتنوعت المخالفات بين مخالفة للعمل قبل الحصول

أوضح رئيس فريق طوارئ الفروانية خالد الردعان أن الهدف من حملات البلدية هو التأكد من صلاحية المواد الغذائية، ومدى مطابقتها للمواصفات الصحية.

## الدوسري: حكمة سمو الأمير تغلبت على الإرهاب وحققت الاستقرار

### «الشعب مطالب بتجاوز المصالح الشخصية إلى مصلحة الوطن والمواطن»



سلمان الدوسري

القيادة الحكيمة لسمو الأمير في تحقيق الأمن والاستقرار في وطننا الغالي، لأصابتنا شرها، وأضاف أن استمرار مثل هذه النعم على وطننا الغالي يتطلب الانخراط حول سمو الأمير في مختلف الظروف، لافتاً إلى أن التوجيه السامي للشباب الكويتي يعتبر مسؤولية إضافية على عاتقهم، فهم إن كانوا أصل المستقبل فهم أصل الحاضر في حمل الأمانة عند استخدامهم لمواقع التواصل الاجتماعي التي يجب أن يعود استخدامها بالنفع على وطنهم وعليهم وأن تكون معول بناء لا معول هدم.

وتمنى أن يعيد الله شهر رمضان المبارك على سمو الأمير والقيادة

أكد أمير الدموخ في الكويت الشيخ سلمان الجويعد الدوسري أهمية ما جاء في خطاب سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد، لافتاً إلى أن الخطاب السامي لسمو الأمير وجه الشعب الكويتي نحو الطريق الصحيح لبناء وطن متماسك ضد الطائفية والإرهاب الذي لا دين له ولا وطن.

وقال الدوسري، في تصريح صحفي أمس، إن الشعب الكويتي بشكل عام والشباب بشكل خاص مطالب بتجاوز المشاكل والمصالح الشخصية والإمعان في مصلحة الوطن والمواطن، مؤكداً أن الظروف التي تمر بالمنطقة حساسة وخطيرة، ولولا فضل من الله ثم من

الصحية وقواعد النظافة العامة. وتمنى من الجمعيات الخيرية والمبرات التأكد من أن الشركات التي تتعاقد معها في مشاريع إفطار الصائم الخيرية حاصلة على كل التراخيص اللازمة من قبل البلدية، وحصول العاملين بها على شهادات صحية صالحة، ومطابقة محلاتهم مع الاشتراطات الصحية التي وضعتها البلدية، لضمان سلامة المستفيدين من المشاريع الخيرية.

وزاد الردعان أن مفتشي البلدية حريصون على تطبيق لوائح وأنظمة البلدية المعمول بها، لافتاً إلى أن هذه الحملات جاءت بناء على توصيات المدير العام للبلدية ونائب المدير العام لشؤون قطاع محافظتي الفروانية والجھراء أحمد الهرزيم. والمخ إلى أن الفريق المشكل يهتج بشكل عام بالتأكد من أن جميع شركات التجهيزات الغذائية تلتزم بالاشتراطات



## عيدكم مبارك

في فندق ومنتجع كويثورن سيليل الجھراء

إقضي إجازة العيد في جو من المتعة والمرح في فندق ومنتجع كويثورن سيليل الجھراء . أسعار الغرف تبدأ من 39 د.ك لليلة



هذا العرض يشمل: السعر + رسوم الخدمة + بوفيه إفطار لشخصين

إسأل عن عروض الشاليات بالعيد

- هذا العرض للكوبيتين والمقيمين فقط.  
- يسري العرض من الآن وحتى نهاية شهر سبتمبر 2016  
وحسب أسبقية الحجز وتوفر الغرف.

تطبق الشروط والأحكام



تليفون: 2459 0000 فاكس: 2459 0005

البريد الإلكتروني: reservation.cophj@millenniumhotels.com

AL JAHRA COPHTHORNE HOTEL & RESORT KUWAIT  
فندق ومنتجع كويثورن الجھراء الكويت  
You are the Centre of Our World

متميز في مجموعة فنادق ومنتجعات ميلينيوم كويثورن • أكثر من 170 فندق حول العالم • millenniumhotels.com



## رشفة واحدة، تنقذ حياة

صالح طفل من السودان لا يستطيع أن يعيش بخيرة من الأطفال، إذ يضطر يوماً لترك دراسته والذهاب للبحث عن المياه، حيث يقطع عشرات الأميال ليوجد في آخر المطاف ماءً ملوثاً غير صالح للشرب، مما يسبب له ولعائلته المرض ولفي كثير من الأحيان الوفاة.

للتقديم يد المساعدة لصالح وغيره من الأطفال المحتاجين لمياه صالحة للشرب، فضلوا زيارة ركن حملة الأفنيز التي ينظمها بالتعاون مع جمعية الهلال الأحمر الكويتي خلال شهر رمضان الفضيل في كل من عراند أفنيز، فريست أفنيز وسكند أفنيز، أو أوروبا مولينا www.the-avenues.com/ramadancharity للمزيد من التفاصيل.

Be there to be THE AVENUES  
www.the-avenues.com  
The Avenues  
The Avenues  
The Avenues



## رفع تخصيص «المطالع» إلى عام 2011

### «السكنية» نظمت لقاءً رمضانياً: نُوقِعَ أضخم مشاريعنا اليوم



جانب من الحضور في غبة «السكنية» أمس الأول (تصوير جورج رجي)

يوسف العبدالله

علمت «الجريدة» من مصادر إسكانية رفيعة، أن المؤسسة العامة للرعاية السكنية ستقوم الأسبوع المقبل برفع تخصيص المشروع جنوب مدينة المطالع الإسكاني إلى تاريخ 30 يونيو 2011 وما قبل، لتشمل بذلك الألفاً جديدة من المواطنين الراغبين بالتخصيص على القسائم الحكومية في المشروع، التي تشتمل على 11338 قسيمة بمساحة 24400.

من جهة أخرى نظمت إدارة العلاقات العامة والإعلام في المؤسسة العامة للرعاية السكنية لقاءً رمضانياً جمع قيادات المؤسسة وموظفيها لتوطيد العلاقات بين العاملين في المؤسسة، وأكد مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام عمر الرويح حرص إدارة العلاقات العامة على الأنشطة الاجتماعية بين موظفي المؤسسة في جميع

المناسبات بعيداً عن أجواء العمل. وقال الرويح، في تصريح صحافي مساء أمس الأول على هامش اللقاء الرمضاني، إن المؤسسة ستقوم الخميس (اليوم) بتوقيع عقد مع كبرى الشركات العالمية المتخصصة في الطرق والبني التحتية لتنفيذ الطرق الرئيسية وخدمات البنية التحتية الملحقة بها لمشروع جنوب المطالع الإسكاني والذي يعتبر من أضخم المشاريع الإسكانية. وأضاف الرويح أن المدينة تضم 12 ضاحية سكنية بمساحة 2200 قسيمة لكل ضاحية بجميع مشتملاتها من مبان عامة (مدارس، مستوصفات، مراكز إطفاء، مخافر شرطة، مساجد، مراكز ضاحية، أسواق مركزية وأفرع جمعيات تعاونية وحدائق)، إضافة إلى محطات تحويل كهربائية وشبكات مياه عذبة ومنظومة صرف مياه الأمطار والصرف الصحي.

علمت «الجريدة» من مصادر إسكانية رفيعة، أن المؤسسة العامة للرعاية السكنية ستقوم الأسبوع المقبل برفع تخصيص المشروع جنوب مدينة المطالع الإسكاني إلى تاريخ 30 يونيو 2011 وما قبل، لتشمل بذلك الألفاً جديدة من المواطنين الراغبين بالتخصيص على القسائم الحكومية في المشروع، التي تشتمل على 11338 قسيمة بمساحة 24400.

من جهة أخرى نظمت إدارة العلاقات العامة والإعلام في المؤسسة العامة للرعاية السكنية لقاءً رمضانياً جمع قيادات المؤسسة وموظفيها لتوطيد العلاقات بين العاملين في المؤسسة، وأكد مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام عمر الرويح حرص إدارة العلاقات العامة على الأنشطة الاجتماعية بين موظفي المؤسسة في جميع

طالب  
الوزير بإقرار  
امتيازات  
مالية لموظفي  
ومهندسيها  
المؤسسة

الغانم

## الناشي: عوائق منعنا من تسلّم «جنوب عبدالله المبارك»



إبراهيم الناشي

المشروع وسور الشبك الذي يحيط بالموقع، لافتاً إلى أن المؤسسة لن تستطيع تسلّم أرض المشروع إلا بعد إزالة هذه العوائق. وأضاف أن المؤسسة طلبت من بلدية الكويت إزالة تلك العوائق حتى تتمكن من إنجاز أعمال الرقع المساحي والدراسات الميدانية، ومن ثم وضع برنامج زمني لتنفيذ المشروع. وعن عدد الوحدات السكنية للمشروع، قال الناشي إن عدد الوحدات السكنية للمشروع متوقف على التسليم الميداني للموقع وبناء عليه سيتم تحديد المساحة الصافية للمشروع.

كشف المتحدث الرسمي باسم المؤسسة العامة للرعاية السكنية م. إبراهيم الناشي أن المؤسسة لم تتسلم حتى أمس أرض مشروع جنوب عبدالله المبارك الإسكاني من بلدية الكويت لوجود عوائق في أرض الموقع. ونفى الناشي، في تصريح لـ«الجريدة»، صحة ما يتردد في بعض وسائل التواصل الاجتماعي والاعلام عن تسلّم المؤسسة لأرض المشروع، مبيّناً أن المؤسسة لن تتوانى في دعم القضية الإسكانية وتوفير الرعاية السكنية الكريمة للمواطنين. وعن العوائق، قال إن موقع أرض المشروع به العديد من العوائق أبرزها الستار الرملي الذي يتقاطع مع

# DELSEY

PARIS

احصل مجاناً على  
شنطة لابتوب للظهر  
عند شرائك بقيمة 30 د.ك.

مجاناً

جاشمال

360 مجمع

جاشمال الكويت، برج حمود، شارع فهد السالم • جاشمال مجمع 360  
جاشمال الشويخ، مقابل مجمع النلال • جاشمال الكورن • جاشمال المطار، صالة المغادرون  
جاشمال حول العالم، الأفنيوز • جاشمال حول العالم، اللقي  
كارفور • جيان • سيتي سنتر • لولو هايز • يوريكا

# راحة بال حتى 10 سنوات

## واسترجع قيمة سيارتك في رمضان

ابتداءً من  
**4,399** دك

ابتداءً من  
**2,750** دك

ابتداءً من  
**3,800** دك

### + مجاناً

ضمان لمدة 10 سنوات أو 500,000 كم + صيانة لمدة سنتان أو 40,000 كم + تسجيل مجاني + تأمين ضد الغير + سحب لريح سيارة واحدة (استرجع قيمة سيارتك)

1 804 888

مركز خدمة العملاء

شركة عبد المحسن عبد العزيز الباطين

Abdulmohsen Abdulaziz Al-Babtain Co. WLL



## الفارس لـ الجريدة: تطبيق «الدليل الإجرائي» العام الأكاديمي المقبل

«استقطاب أعضاء هيئة تدريس من الدول المجاورة»

حسن العلي

أعلن الفارس تطبيق أمانة الجامعة مشروع "الدليل الإجرائي" في العام الأكاديمي المقبل، مشيراً إلى أنه برنامج توضيحي يتضمن أي استفسار أو خدمة أو طلب لجميع منتسبي الجامعة.

كشف الأمين العام لجامعة الكويت د. محمد الفارس، عن تطوير اللوائح والنظم في الامانة العامة حالياً، مشيراً إلى أننا نعمل أيضاً على وضع اللوائح الأخيرة لمشروع جديد يسمى بـ(الدليل الإجرائي)، ويقدم جميع الخدمات التي تقوم بتقديمها الامانة العامة لمنسوبيها، وسيتم طرحه في العام الأكاديمي المقبل.

وأضاف الفارس، في تصريح خاص لـ"الجريدة"، أن مشروع الدليل الإجرائي هو برنامج توضيحي يتضمن أي استفسار أو خدمة أو طلب لجميع منتسبي الجامعة، إضافة إلى وجود شرح كافٍ لكل الإجراءات والأوراق المطلوبة في حال تقديم طلب من قبل أحد منتسبي الجامعة، وأيضاً متى سيتم إنجاز الطلب، وكل ما يتعلق بالخدمات التي تقدمها الامانة العامة.

ولفت إلى أن "الدليل الإجرائي" هو برنامج يستطيع جميع منتسبي الجامعة استخدامه لما فيه من منفعة تصب في مصلحتهم، وتوفر وقتهم



محمد الفارس

وتسهيل عليهم عناء التكبد في الذهاب والعودة، إضافة إلى تقديم الخدمة لجميع منتسبي الجامعة بأفضل طريقة، وفي أقل وقت زمني، وعن طريق ذلك سيتم تطوير آلية العمل. وفيما يخص استقطاب أعضاء هيئة تدريس جدد من بعض الدول المجاورة، أكد الفارس أنهم مستمرين في استقطاب أعضاء للعام الأكاديمي المقبل، ولكن سيتم ذلك وفق إجراءات ونظم يتم السير عليها، مع الالتزام بكل

## الحمود تعلن نتائج الامتحانات النهائية للفصل الثاني في «AOU»

نُشرت عبر الموقع الإلكتروني للجامعة



موضي الحمود

أعلنت رئيسة الجامعة العربية المفتوحة د. موضي الحمود، نتائج الامتحانات النهائية للفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي الحالي في جميع فروع الجامعة الثمانية الموجودة في عدد من الدول العربية ومنها فرعها في دولة الكويت.

جاء ذلك، في تصريح صحفي، قدمت الحمود من خلاله بالأصالة عن نفسها وبالنيابة عن رئيس مجلس أمناء الجامعة العربية المفتوحة صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز وجميع أعضاء المجلس خالص التهناني والتبريكات لكل الطلبة الناجحين، وتعمت لهم المزيد من النجاح والتوفيق في حياتهم العلمية والعملية. وأشادت بجهودهم وجهود أولياء أمورهم والذي توج بنجاح أبنائهم، وشكرت اللجنة المركزية لامتحانات ولجان الامتحانات الفرعية وجميع أعضاء الطاقم الأكاديمي والإداري والأساتذة والمرافقين على ما بذلوه من جهد في

أوراق امتحانات جميع مقررات الدراسة، فضلاً عن العديد من المهام والمناقشات المستفيضة لتقارير لجان الامتحانات وتفحص نماذج أوراق إجابات الطلبة ومراجعة الدرجات المرصودة والتأكد من جودة التصحيح وجودة المعايير وتوحيدها على جميع فروع الجامعة إلى أن تم اعتمادها.

## «مستقلة التطبيق» لزيادة مقاعد «التربية البدنية»

قال رئيس لجنة المستجدين في القائمة المستقلة، التي تقود مقاعد الاتحاد العام لطلبة ومدربي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، ثامر الحسيني، إن عدد الطلبة الراغبين في الالتحاق بتخصص التربية البدنية بكلية التربية الاساسية فاق الـ2000، بينما المقاعد المخصصة لهذا التخصص 150، وهو عدد لا يتناسب مع أعداد المتقدمين، ويحرم شريحة واسعة من الطلبة من الالتحاق بتخصص محب لهم.

وطالب الحسيني، في تصريح صحفي أمس، الهيئة الإدارية للاتحاد بالتنسيق مع إدارة الهيئة، لزيادة عدد المقاعد المخصصة للمستجدين في قسم التربية البدنية بكلية التربية الاساسية، لاسيما أن سوق العمل متعطل لهذا التخصص. وتوجه بالشكر إلى اتحاد الطلبة وعمادة التسجيل على الجهود التي بذلها خلال فترة استقبال المستجدين، كما توجه بالشكر إلى رئيس قسم التربية البدنية د. عبدالله غصان على الاستعدادات التي قام بها القسم تمهيدا لاستقبال الطلبة المستجدين واختبارهم للقبول بالقسم.

## الجوثن غاليري يتألق مجدداً في الجابرية



بيعتا تلقى بشدة المراكز التي تعنى بالجمال والكثير من الشركات التي تسعى لأن تكون رائدة في عالم الجمال، مما هو الجوثن غاليري يطلق الطيور من العنان في افتتاح فرع جديد له في الجابرية هو الفرع السادس الواقع في منطقة الجابرية مجمع ذا بيرلز قطعة بـ1 شارع 105، والذي تم افتتاحه يوم الخميس 23-6-2016 حاملاً في طياته عناوين عريضة تتعمق باهتمام فريق عمل كبير وعلى رأسهم الرئيس التنفيذي لشركة الجوثن السيد عبد المجيد الماضي، باضحة أن يحلوا سميدات المجتمع الصورة الجمالية المثالية التي تحقق الكمال وبالغالب أن يكون الجوثن غاليري هو المصدر الموثوق الرئيسي لأغلبية الصالونات. يتميز الفرع الجديد بمراعاته لكل الشروط العالمية التي لا تنح في أي مراكز أخرى خارج إطار الجوثن، كما أنه يضم مجموعة كبيرة من أدوات التجميل ومستلزمات العناية بالشعر، ورغمنا خاصة للاهتمام بالمشرفة، ومستلزمات العناية بالأظفار. أحدث الأجهزة

## Campus France «نظم لثقة تثنوياً»

● لؤلؤة الرومي

أكد ممثلا السفارة الفرنسية فرنسوا برادال وبولن أنان، أن الكويت مهمة بتشجيع الطلبة الكويتيين على دراسة التخصصات النادرة، نظرا لأهمية الدراسة في فرنسا وما بها من جامعات عريقة كجامعة السوربون. وأشار، في لقاء إرشادي تنويري نظمه مكتب «Campus France» أقيم أمس الأول، إلى أن الكويت ترسل الطلبة لدراسة الطب والهندسة، مؤكداً أن فرنسا تحمل العديد من التخصصات المفيدة، لافتين إلى أن الكويت ستتشق قريباً مستشفى فرنسي في الكويت. وأوضح أن الدراسة هناك ليست مكلفة، وأن السفارة الفرنسية اقترحت على وزير الإعلام الشيخ سلمان الحمود ابتعاث الكويتيين لدراسة السينما، وكان متعاوناً جداً في هذا الأمر.

وأضاف أن «Campus France» يوجد في أغلب البلاد العربية، وهو يسهل على الطلبة الدراسة في الخارج؛ باستخراج الفيزا لهم بشكل أسهل. تحدثت طالبة الدراسات العليا جنان بن سلامة عن تجربتها في فرنسا، لتكون أول محاضرة خليجية في جامعة السوربون.

## الجريدة



عزيزي المشترك؛  
إذا كنت ترغب في إيقاف اشتراكك مؤقتاً  
لحين العودة من سفرك  
فما عليك  
إلا الاتصال بـ:

1 828 111

www.aljarida.com

@aljarida Al Jarida newspaper @aljarida

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

ديلة الجريدة. التجاري

للإعلاناتكم في الجريدة

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

مركز طبي راق

بحاجة إلى  
دكتور / دكتورة  
اختصاصي  
أمراض جلدية  
وتجميل



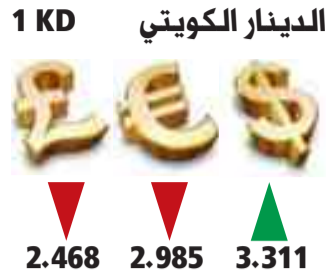
66389229







المؤشر الكويتي		
السعري	الوطني	كويت 15
5.374	352	811



# اقتصاد

# 12

## تقرير اقتصادي

# استثماراتنا في بريطانيا عالية الجودة... معلومة تحتاج إلى تدقيق

- الانسحاب من أوروبا رفع مخاطر أسواق الأسهم والعقار والسندات
- صفقة «أريفا» أثارت الشكوك حول القواعد المهنية الخاصة بالدخول في الصفقات الكبرى



محمد البغلي  
albaghi174@gmail.com

**تباطؤ الاقتصاد العالمي سينسحب على الطلب على أسعار النفط والإيرادات العامة للدولة**

«جلسة مناقشة الحالة المالية للدولة»، وما يمكن أن يتسرب من هذه الجلسة إلى الإعلام لا يتعدى معلومات نهائية عن حجم الأصول التي يديرها الصندوق وصافي الموجودات ومعلومات أخرى غير تفصيلية.

بل إن مؤشر «الينابورغ مادبول»، الذي يقيس درجة شفافية الصناديق السيادية والاستثمارية المملوكة للحكومات في العالم أعطى صندوق الكويت السيادي 6 نقاط، من أصل 10، في حين أن المطلوب على الأقل 8 نقاط. لقط، المحيد عن مستوى شفافية مقبول عالمياً.

خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي ليس مجرد حدث عابر أو أزمة طارئة، فهذا الحدث سيغل غمراً ضاعطاً على الاقتصاد العالمي لغترة لا تقل عن 5 سنوات، فبريطانيا تعد اليوم ثاني أكبر اقتصاد في أوروبا، وأكبر مركز مالي في العالم، ولها من الارتباطات التجارية مع العديد من الدول والمنظمات الكبرى ما يؤثر في حركة نمو الاقتصاد العالمي ويجعله تحت الضغط، ما سيؤثر أكثر في حجم الطلب، وبالتالي أسواق الأسهم والسلع، وهما بعينان الكويت، لارتباطهما بالاستثمارات والنفط.

لذلك، فالقول إن التأثير الذي سينعكس على الكويت كما ورد في البيان له «أثار مباشرة لا يمكن استبعادها خلال الفترة الحالية، تتمثل في سعر صرف الجنيه الإسترليني واليورو وأسعار الفائدة» هو جزء من الحقيقة، وليس كلها، فعندما نتحقق مؤسسات التصنيف في العالم على خفض تصنيف بريطانيا في أسبوع واحد، فإن ذلك يشير إلى توقعات سلبية على المدى المتوسط والطويل ينعكس بشكل أكبر على التواجد الاستثماري الكويتي، الذي لا يعرف حجمه على وجه التحديد، لضعف معايير الشفافية لدى الهيئة العامة للاستثمار.

**أضرار غير مباشرة**

حصر بيان مجلس الوزراء أزمة الانسحاب من الاتحاد الأوروبي في بريطانيا وحدها رغم أن الأزمة تشمل العالم بشكل مباشر وغير مباشر، وبما أن الانسحاب سيغسل على تراجع معدلات النمو الأوروبي وضعف اقتصادها وتزاد المخاوف بشأن انكماش الاستهلاك والاستثمار والطلب، وبالتالي فإن الاستثمارات الكويتية مثلاً في فرنسا والمانيا وغيرهما معرضة لمخاطر الانسحاب البريطاني من أوروبا، فضلاً عن أن الحديث عن تباطؤ الاقتصاد العالمي سينسحب حتى على الطلب على أسعار النفط، وبالتالي الإيرادات العامة للدولة.

ليتر دو ليكسانسون، وهو أمر تفقّر إليه استثمارات الصندوق السيادي الكويتي «احتياطي الأجيال»، وبالتالي من الصعوبة الحديث عن مستوى جودة لاستثمارات غير معلنة قواعد تصنيفها أو تقييمها.

**ذكريات أليمة**

الحديث عن جودة الاستثمارات العالية لا يعيد فقط إلى الأذهان ذكريات أليمة لصندوق الكويت السيادي في ثمانينيات وتسعينيات القرن الماضي، وما حدث من تجاوزات وعمولات تتعلق بصفتات شركتي سنخافي وتوراس إنما يمتد إلى ما أعلنته الصحافة العالمية قبل نحو أسبوعين بشأن خسارة الهيئة العامة للاستثمار الكويتية لقيمة تصل إلى 90 في المئة من أصل استثمارها في مجموعة أريفا للطاقة النووية الفرنسية، بعد أن دفعت 676 مليون دولار، مقابل شراء 4.8 في المئة من رأسمال «أريفا» في 2010.

والعلة أن الخسارة في «أريفا» لم تات بسبب ظروف السوق، أو زيادة المخاذير بشأن الاستثمارات النووية عالمياً، إنما لأن الاستثمار، وفق ما ذكرت صحيفة «لا

على الرغم من الهزة التي أحدثتها التصويت البريطاني، بشأن الانسحاب من الاتحاد الأوروبي، في أسواق المال والسلع العالمية، وما مثله من إشارات سلبية مباشرة وغير مباشرة على الاقتصاد العالمي، فإن بيان مجلس الوزراء الكويتي بشأن تداعيات هذا الانسحاب على الأوضاع المحلية جاء عاماً بلا تفاصيل، ومقتضياً دون شرح، ومتناقضاً في بعض أفكاره، فضلاً عن كونه لا يتناسب مع حجم التواجد الاستثماري الكويتي في بريطانيا، والذي يمتد إلى أكثر من 60 عاماً.

فالجزء، وفق ما ورد بالبيان على لسان وزير المالية، بأن: «الاستثمارات الكويتية في بريطانيا تعتبر أصولاً ملموسة، تتمثل في العقار والبنى التحتية والسندات الحكومية والأسهم، ما يعد استثماراً عالية الجودة وطويلة الأجل»، بحاجة إلى تفنيد وتدقيق، خصوصاً أن أعلى المخاطر في بريطانيا التي أفرزتها نتائج الانسحاب تتعلق بأسواق الأسهم والعقار والسندات، فضلاً عن أن تصنيفها بـ «عالية الجودة» يحتاج إلى تصنيفات معلنة من مؤسسات مالية معتمدة ومعروفة بناءً على أرقام

بيانات محاسبية غير صحيحة للشركة، وهو ما لم تؤكده أو تنفيه الهيئة العامة للاستثمار، وبالتالي يثير مزيداً من الشكوك حول القواعد المهنية الخاصة بالدخول في الصفقات الكبرى، ويقلل من شأنها عالية الجودة!

على الرغم من الهزة التي أحدثتها التصويت البريطاني، بشأن الانسحاب من الاتحاد الأوروبي، في أسواق المال والسلع العالمية، وما مثله من إشارات سلبية مباشرة وغير مباشرة على الاقتصاد العالمي، فإن بيان مجلس الوزراء الكويتي بشأن تداعيات هذا الانسحاب على الأوضاع المحلية جاء عاماً بلا تفاصيل، ومقتضياً دون شرح، ومتناقضاً في بعض أفكاره، فضلاً عن كونه لا يتناسب مع حجم التواجد الاستثماري الكويتي في بريطانيا، والذي يمتد إلى أكثر من 60 عاماً.

فألجزء، وفق ما ورد بالبيان على لسان وزير المالية، بأن: «الاستثمارات الكويتية في بريطانيا تعتبر أصولاً ملموسة، تتمثل في العقار والبنى التحتية والسندات الحكومية والأسهم، ما يعد استثماراً عالية الجودة وطويلة الأجل»، بحاجة إلى تفنيد وتدقيق، خصوصاً أن أعلى المخاطر في بريطانيا التي أفرزتها نتائج الانسحاب تتعلق بأسواق الأسهم والعقار والسندات، فضلاً عن أن تصنيفها بـ «عالية الجودة» يحتاج إلى تصنيفات معلنة من مؤسسات مالية معتمدة ومعروفة بناءً على أرقام

بيانات محاسبية غير صحيحة للشركة، وهو ما لم تؤكده أو تنفيه الهيئة العامة للاستثمار، وبالتالي يثير مزيداً من الشكوك حول القواعد المهنية الخاصة بالدخول في الصفقات الكبرى، ويقلل من شأنها عالية الجودة!

على الرغم من الهزة التي أحدثتها التصويت البريطاني، بشأن الانسحاب من الاتحاد الأوروبي، في أسواق المال والسلع العالمية، وما مثله من إشارات سلبية مباشرة وغير مباشرة على الاقتصاد العالمي، فإن بيان مجلس الوزراء الكويتي بشأن تداعيات هذا الانسحاب على الأوضاع المحلية جاء عاماً بلا تفاصيل، ومقتضياً دون شرح، ومتناقضاً في بعض أفكاره، فضلاً عن كونه لا يتناسب مع حجم التواجد الاستثماري الكويتي في بريطانيا، والذي يمتد إلى أكثر من 60 عاماً.

فألجزء، وفق ما ورد بالبيان على لسان وزير المالية، بأن: «الاستثمارات الكويتية في بريطانيا تعتبر أصولاً ملموسة، تتمثل في العقار والبنى التحتية والسندات الحكومية والأسهم، ما يعد استثماراً عالية الجودة وطويلة الأجل»، بحاجة إلى تفنيد وتدقيق، خصوصاً أن أعلى المخاطر في بريطانيا التي أفرزتها نتائج الانسحاب تتعلق بأسواق الأسهم والعقار والسندات، فضلاً عن أن تصنيفها بـ «عالية الجودة» يحتاج إلى تصنيفات معلنة من مؤسسات مالية معتمدة ومعروفة بناءً على أرقام

أعلنت شركة أجيليتي للدخول في شراكة في جنوب إفريقيا مع شركة «سوبر غروب» (Supergroup)، الشركة المختصة في نقل وإدارة سلاسل الإمداد -التي تتخذ من جوهانسبرغ مقراً لها- عقب الاستحواذ على حصة أقلية في وحدة الشحن التابعة لشركة «سوبر غروب».

وتحمل الشركة الجديدة اسم SG Agility (Proprietary Ltd) وسيقوم بإدارتها هينك ثرون، المدير التنفيذي لـ «ميكور» (Micor) المعنية بأعمال الشحن في «سوبرغروب».

وتعتبر «سوبر غروب» شركة تقدم خدمات سلاسل الإمداد وخدمات التخزين في السوق الجنوب إفريقي وهي شركة مدرجة في بورصة جوهانسبرغ.

وقد كانت وحدة ميكور التابعة لشركة سوبر

## «المرکزي» للتعامل بالأوراق النقدية بأسلوب لائق

أكد «المرکزي»، أنه لم يصدر مثل هذه الدفاتر، وأن مثل هذا الإجراء هو عبث وتشويه للعملة الوطنية وأسلوب غير حضاري، ويؤدي إلى تلفها وإحراق الضرر بها وعدم قبولها في أجهزة السحب الآلي وأجهزة العد والغرز في البنك.

وأضاف البنك أن التعليمات تمنع العبث والمساس بالورقة النقدية بأي شكل من الأشكال، وأن البنك نسق مع الجهات الأمنية بهذا الخصوص التي اتخذت مشكورة الإجراءات اللازمة.

دعا بنك الكويت المركزي إلى ضرورة التعامل بالأوراق النقدية الكويتية بأسلوب لائق وحضاري بما يناسب مكانتها السيادية كعملة وطنية.

وقال بنك الكويت المركزي في بيان خص به «كونا» إنه لاحظ وجود أشخاص أو جهات تلصق الأوراق النقدية الكويتية على شكل دفاتر الشيكات والإعلان عنها وترويجها على أنها صادرة عن «المرکزي»، وأنه يمكن استخدامها من خلال نزع الأوراق النقدية وتوزيعها كعقوبات أو غير ذلك.

## «أجيليتي» و«سوبر غروب»... شراكة لوجيستية في جنوب إفريقيا

سياسة التجارة المفتوحة التي تنتهجها وسوقها المحلية القوية، وشراكتنا مع (سوبر غروب) ما هي إلا برهان على التزامنا تجاه كل من جنوب إفريقيا والقارة الأفريقية على حد سواء.

من جهته، قال المدير التنفيذي لشركة «أس جي أجيليتي» هينك ثرون: «إن الشراكة مع أجيليتي تمنح عملاءنا الوصول إلى مزود عالمي للخدمات اللوجيستية وشبكة دولية قوية وإرت من الأداء المعتمد، بينما يمنح فريقنا على الأرض خبراته في السوق قيمة مضافة لعمليات أجيليتي ويعزز من نموها وتطورها في الدول الأفريقية جنوب الصحراء الكبرى».

وتستمر أجيليتي في تعزيز حضورها في القارة الأفريقية حيث تنتشر عملياتها في مصر والجزائر وأنغولا وكينيا ونيجيريا، مقدمة مجموعة واسعة

غروب أحد الشركاء الاستراتيجيين الذين تعمل معهم أجيليتي منذ عام 2005 وسوف تقدم الشركة الجديدة (SG Agility) للعملاء المحليين والعالميين مجموعة من الحلول اللوجيستية وسلسلة الإمداد، بما فيها الشحن الجوي والبحري والبري والتخليص الجمركي وخدمات التخزين والتوزيع، وتضم أكثر من 150 موظفاً، بمقر رئيسي يقع في جوهانسبرغ ومكاتب فرعية في كل من بورت إليزابيث وديربان وكيب تاون.

وبهذه المناسبة، قال الرئيس التنفيذي لأجيليتي في الشرق الأوسط وإفريقيا إلياس منعم: «تعتبر جنوب إفريقيا بلداً أساسية لتعزيز نمونا الاستراتيجي وتوسعنا في قارة إفريقيا وهي بلد تمتع بقطاعات متطورة منها القطاعات المالية والقانونية والاتصالات والنقل، إلى جانب

أعلنت شركة أجيليتي للدخول في شراكة في جنوب إفريقيا مع شركة «سوبر غروب» (Supergroup)، الشركة المختصة في نقل وإدارة سلاسل الإمداد -التي تتخذ من جوهانسبرغ مقراً لها- عقب الاستحواذ على حصة أقلية في وحدة الشحن التابعة لشركة «سوبر غروب».

وتحمل الشركة الجديدة اسم SG Agility (Proprietary Ltd) وسيقوم بإدارتها هينك ثرون، المدير التنفيذي لـ «ميكور» (Micor) المعنية بأعمال الشحن في «سوبرغروب».

وتعتبر «سوبر غروب» شركة تقدم خدمات سلاسل الإمداد وخدمات التخزين في السوق الجنوب إفريقي وهي شركة مدرجة في بورصة جوهانسبرغ.

وقد كانت وحدة ميكور التابعة لشركة سوبر

أعلنت شركة أجيليتي للدخول في شراكة في جنوب إفريقيا مع شركة «سوبر غروب» (Supergroup)، الشركة المختصة في نقل وإدارة سلاسل الإمداد -التي تتخذ من جوهانسبرغ مقراً لها- عقب الاستحواذ على حصة أقلية في وحدة الشحن التابعة لشركة «سوبر غروب».

وتحمل الشركة الجديدة اسم SG Agility (Proprietary Ltd) وسيقوم بإدارتها هينك ثرون، المدير التنفيذي لـ «ميكور» (Micor) المعنية بأعمال الشحن في «سوبرغروب».

وتعتبر «سوبر غروب» شركة تقدم خدمات سلاسل الإمداد وخدمات التخزين في السوق الجنوب إفريقي وهي شركة مدرجة في بورصة جوهانسبرغ.

وقد كانت وحدة ميكور التابعة لشركة سوبر

## مؤسسة البترول تعلن أسعار الغاز المسال ليوليو

أعلنت مؤسسة البترول الكويتية أمس أسعاراً جديدة لغاز البترول المسال (البروبان والبيوتان) لشهر يوليو المقبل.

وقالت المؤسسة، في بيان صحفي لـ «كونا»، إن غاز البروبان سيباع بـ295 دولاراً للطن المترى الواحد بانخفاض قدره 35 دولاراً، مقارنةً بيونيو الجاري الذي سجل 330 دولاراً.

وذكرت أن غاز البيوتان سيباع بـ310 دولاراً للطن المترى الواحد، بانخفاض قدره 55 دولاراً مقارنةً بيونيو الجاري، والذي سجل فيه 365 دولاراً.

## العمر: «مينا» تدرس البدائل لتحسين مؤشرات الأداء المالي



عمومية مينا العقارية

إدارة جديدة للسنوات الثلاث المقبلة ضم كلا من فؤاد العمر، و3 مقاعد للشركة الكويتية للتعمير والاستثمار، ومحمد الرويح، وعزيز الفيلكلاوي، وشركة دانة كابتال.

6 في المئة، لتصل إلى 755 ألف دينار، لافتاً إلى أن الشركة حققت صافي خسارة بلغت قيمتها 1.04 مليون دينار، بواقع 5.3 فلوس للسهم، في حين بلغت الخسائر غير المحققة ما يعادل 12 مليون دينار، وذلك نتيجة أخذ المزيد من المخصصات وإعادة تقييم استثمارات متاحة للبيع.

ولفت العمر إلى أن الشركة عملت على تخفيض المصاريف العمومية والإدارية بنسبة 10 في المئة، موضحاً أن إجمالي أصول الشركة بلغت 15 مليون دينار، في حين بلغ مجموع حقوق المساهمين 12 مليون دينار لتكون القيمة الدفترية للسهم 62 فلساً.

وبين أنه بناءً على قرار هيئة أسواق المال رقم 25 لسنة 2013 بشأن حوكمة الشركات، فقد

الدخول في استثمارات جديدة، وأوضح أنه تم التخرج خلال السنة المالية المنتهية من أصول بعقارات استثمارية واستثمارات متاحة للبيع بقيمة 3.1 ملايين دينار مما حقق ربحاً بقيمة 409 ألف دينار، لافتاً إلى أن الشركة واصلت العمل على الانتهاء من تنفيذ مشروع منظرة للفلل السكنية في منطقة صينجة في الجمهورية التركية، وذلك بهدف بيع الوحدات للعملاء والمستثمرين.

**تحسين الإيرادات**

وأضاف أن الشركة حرصت على تحسين إيراداتها، حيث ارتفعت إجمالي الإيرادات بنسبة

كشف رئيس مجلس إدارة شركة مينا العقارية (مينا) فؤاد العمر، أن مجلس الإدارة تدرس حالياً البدائل والخيارات الممكنة لتطوير أداء الشركة، مع التركيز على وضع خطة عمل طموحة للفترة القادمة بهدف تحسين مؤشرات الأداء المالي للشركة، والتحول في أقرب وقت إلى الربحية.

جاء حديث العمر خلال اجتماع الجمعية العمومية العادية التي عقدت أمس بنسبة حضور بلغت 67.2 في المئة، حيث قال إن مجلس الإدارة حرص على تطبيق خطة العمل الموضوعية للتخرج من بعض الأصول والمساهمات بهدف توفير السيولة اللازمة التي تدعم توجه الشركة نحو

**قال العمر إن مجلس إدارة «مينا» يعمل على استمرار تطبيق المراجعة الشاملة لكل أصول الشركة وإعادة تقييمها بما يتناسب مع التغيرات في الأسواق التي تعمل بها، وأخذ المخصصات اللازمة بنشائها.**

## الدين العام يرتفع 6.8%

**«عربي»:** «تابعة» تقرر بمناقصة بقيمة 53.4 مليون دينار

أعلنت شركة مجموعة عربي القابضة فوز «تابعة» بمناقصة إنشاء خطوط أنابيب تدفق النفط الخام والأشغال المتصلة بها في مناطق شمال الكويت، منها مراكز التجميع 29 و30 و31 التابعة لشركة نطق الكويت، وتبلغ قيمتها 53.4 مليون دينار، علماً أن «التابعة» مملوكة بنسبة 73 في المئة من قبل الشركة.

**«كفيك»:** موافقة حملة السندات على شرائها

أعلنت الشركة الكويتية للتعمير والاستثمار موافقة حملة السندات في الاجتماع على الموافقة على صفقة شراء السندات، وذلك خلال السنة المالية المنتهية في 31 مارس 2016. وانتخبت «العمومية» مجلس

**وتحقق 844.7 ألف دينار من تصفية صندوق**

وفي إفصاح آخر، قالت الشركة إنها أخطرت حملة وحدات صندوق كفيك للملكيات الخاصة «تابع للشركة وبلد التأسيس جزر الكايمان»، والحصول على موافقتهم على تصفية الصندوق من خلال توزيع صافي موجودات الصندوق والعينة والمتمثلة في الأسهم المسجلة في البيانات المالية للصندوق بتاريخ التصفية على حملة الوحدات وجار حالياً اتخاذ الإجراءات

ارتفع الدين العام الذي يديره البنك المركزي بنحو 100 مليون دينار إضافية، حيث بلغ 1550 مليوناً بنهاية يوم عمل أمس، وذلك بنسبة ارتفاع تبلغ 6.8 في المئة.

بقيمة 100 مليون دينار لمدة عام بعائد يبلغ 1.250 في المئة. وتمت تغطية الإصدار بواقع 415 في المئة، حيث بلغت السيولة المتوافرة مقابل الإصدار 415 مليون دينار، وينتهي أجل الإصدار سالف الذكر في 28 يونيو 2017.

تجدر الإشارة إلى أن السياسة المالية للدولة ناجحة في السيطرة على العجز وعبرت أصعب المنحنيات بأقل كلفة. ويبدو أن خيار الاستدانة التجارية عبر طرح سندات دولية أو صكوك سيكون مستعداً، حيث أثمرت عمليات خفض المصاريف في عدد من القطاعات عن تخفيف الإعباء، فضلاً عن التحسن النسبي في أسعار النفط. غير أن نجاح «المرکزي» والبنوك في تلبية المتطلبات المالية السريعة حتى الآن بكلفة معقولة جدا وكفاءة لافتة يعنى عن أي خيارات أخرى حالياً.

**إضافة أسهم جديدة في سوق الخيارات**

أعلنت شركة بورصة الكويت، مشغل سوق الكويت للاوراق المالية، أنه ستتم إضافة أسهم شركة دبي الأولى للتطوير العقاري، شركة مدينة الأعمال الكويتية العقارية، الخليجية للاستثمار البتروكيمي، الشركة الكويتية للمنتزعات وشركة ميزان القابضة في سوق الخيارات، علماً أن عقود الخيارات تستصدر للفقرات (شهر، 3 أشهر، 6 أشهر)، في سوق الخيارات خلال إصدارات الحد 3 يوليو المقبل.

**تعين في «أصول»**

أعلنت شركة أصول للاستثمار تعين أمجد إبراهيم محمد مديراً لوحدة المطابقة والالتزام.

**إلغاء ترخيص الخليج للاستثمار**

ألغت هيئة أسواق المال ترخيص نشاط الأوراق المالية لمؤسسة الخليج للاستثمار وشطبها من سجل الأشخاص المرخص لهم لدى «الهيئة»، وذلك بناءً على طلب المؤسسة نفسها.

**«عربي»:** «تابعة» تقرر بمناقصة بقيمة 53.4 مليون دينار

أعلنت شركة مجموعة عربي القابضة فوز «تابعة» بمناقصة إنشاء خطوط أنابيب تدفق النفط الخام والأشغال المتصلة بها في مناطق شمال الكويت، منها مراكز التجميع 29 و30 و31 التابعة لشركة نطق الكويت، وتبلغ قيمتها 53.4 مليون دينار، علماً أن «التابعة» مملوكة بنسبة 73 في المئة من قبل الشركة.

**«كفيك»:** موافقة حملة السندات على شرائها

أعلنت الشركة الكويتية للتعمير والاستثمار موافقة حملة السندات في الاجتماع على الموافقة على صفقة شراء السندات، وذلك خلال السنة المالية المنتهية في 31 مارس 2016. وانتخبت «العمومية» مجلس

**وتحقق 844.7 ألف دينار من تصفية صندوق**

وفي إفصاح آخر، قالت الشركة إنها أخطرت حملة وحدات صندوق كفيك للملكيات الخاصة «تابع للشركة وبلد التأسيس جزر الكايمان»، والحصول على موافقتهم على تصفية الصندوق من خلال توزيع صافي موجودات الصندوق والعينة والمتمثلة في الأسهم المسجلة في البيانات المالية للصندوق بتاريخ التصفية على حملة الوحدات وجار حالياً اتخاذ الإجراءات

ارتفع الدين العام الذي يديره البنك المركزي بنحو 100 مليون دينار إضافية، حيث بلغ 1550 مليوناً بنهاية يوم عمل أمس، وذلك بنسبة ارتفاع تبلغ 6.8 في المئة.

بقيمة 100 مليون دينار لمدة عام بعائد يبلغ 1.250 في المئة. وتمت تغطية الإصدار بواقع 415 في المئة، حيث بلغت السيولة المتوافرة مقابل الإصدار 415 مليون دينار، وينتهي أجل الإصدار سالف الذكر في 28 يونيو 2017.

تجدر الإشارة إلى أن السياسة المالية للدولة ناجحة في السيطرة على العجز وعبرت أصعب المنحنيات بأقل كلفة. ويبدو أن خيار الاستدانة التجارية عبر طرح سندات دولية أو صكوك سيكون مستعداً، حيث أثمرت عمليات خفض المصاريف في عدد من القطاعات عن تخفيف الإعباء، فضلاً عن التحسن النسبي في أسعار النفط. غير أن نجاح «المرکزي» والبنوك في تلبية المتطلبات المالية السريعة حتى الآن بكلفة معقولة جدا وكفاءة لافتة يعنى عن أي خيارات أخرى حالياً.

**إضافة أسهم جديدة في سوق الخيارات**

أعلنت شركة بورصة الكويت، مشغل سوق الكويت للاوراق المالية، أنه ستتم إضافة أسهم شركة دبي الأولى للتطوير العقاري، شركة مدينة الأعمال الكويتية العقارية، الخليجية للاستثمار البتروكيمي، الشركة الكويتية للمنتزعات وشركة ميزان القابضة في سوق الخيارات، علماً أن عقود الخيارات تستصدر للفقرات (شهر، 3 أشهر، 6 أشهر)، في سوق الخيارات خلال إصدارات الحد 3 يوليو المقبل.

**تعين في «أصول»**

أعلنت شركة أصول للاستثمار تعين أمجد إبراهيم محمد مديراً لوحدة المطابقة والالتزام.







# الساير: أكثر من نصف مليار دولار مساهمات «الوطني» الاجتماعية

## لجنة البنك والمجتمع أسست عام 1994 لخدمة المجتمع الكويتي

أطلق بنك الكويت الوطني العديد من البرامج المهمة التي شملت مجالات عدة، أبرزها التعليم والصحة والتوظيف والتدريب ودعم الكوادر الوطنية وبرامج الرعاية والدعم الاجتماعي، إضافة إلى المبادرات الرياضية والأنشطة البيئية. وقال رئيس مجلس الإدارة ورئيس لجنة البنك والمجتمع ناصر السايير في مقابلة مع قناة «سكاي نيوز» إنه يترأس شخصياً هذه اللجنة، التي تم تأسيسها في البنك منذ عام 1994. وأعضاء اللجنة هم من الإدارة التنفيذية، وكان هدفها منذ التأسيس خدمة كل شرائح المجتمع في الكويت.

قال رئيس مجلس إدارة بنك الكويت الوطني رئيس لجنة البنك والمجتمع ناصر السايير إن الوطني يقدر كثيراً أهمية مسؤوليته أمام المجتمع، حيث أخذ على عاتقه تكريس ثقافة المسؤولية الاجتماعية منذ تأسيسه كأحد أهم أولوياته الهادفة بخدمة المجتمع على كل فئاته.

وأضاف السايير، في مقابلة مع قناة «سكاي نيوز»، أن البنك الوطني أطلق العديد من البرامج المهمة، التي شملت مجالات عدة، أبرزها التعليم، الصحة، التوظيف، التدريب، دعم الكوادر الوطنية، برامج الرعاية والدعم الاجتماعي، إضافة إلى المبادرات الرياضية والأنشطة البيئية.

وأوضح أنه شخصياً يترأس لجنة البنك والمجتمع، التي تم تأسيسها في البنك منذ عام 1994، وأعضاء اللجنة من الإدارة التنفيذية، وكان هدفها منذ التأسيس خدمة كل شرائح المجتمع في الكويت.

ولفت إلى أن مساهمات البنك في السنوات الماضية تجاوزت نصف مليار دولار، وكثف البنك خلال السنوات الماضية جهوده لدعم كل الفعاليات الاجتماعية لخصيف إلى سجله الحافل في هذا المجال المزيد من المساهمات والإنجازات، ولحفاظ على موقعه كأكبر المساهمين في خدمة المجتمع الكويتي، ولتستمر في نهجه وثقافته المتأصلة في المسؤولية الاجتماعية.

وتذكر أن البنك حالياً على وشك افتتاح مستشفى جديد في منطقة الصباح الصحية، والخاص بأمراض الصباح وزراعة النخاع للأطفال، وهو المستشفى الأول من نوعه في الكويت، وسيقام على أرض مساحتها 7000 متر مربع، وتمت الاستعانة بمسؤولين عالميين متخصصين في تصميم مستشفيات الأطفال التخصصية. وتابع: نحن في الوطني نسير على نهج بلدنا الحبيبة الكويت، فهي دولة مترسخة على العطاء، وجعلت على تقديم المساعدات للأخرين.

### كوادر وطنية

ويفتخر بنك الكويت الوطني بأنه أحد أكبر الجهات بالقطاع الخاص توظيفاً للكوادر الوطنية، حيث وفر أكثر من 300 فرصة عمل للمواطنين الكويتيين من الجنسين خلال عام 2015. وواصل بنك الكويت الوطني تنظيم البرامج التدريبية الهادفة إلى تطوير موظفيه، حيث قدم أكثر من 1300 فرصة تدريبية من خلال عشرات البرامج التدريبية التي تم إعدادها وفقاً لمعايير منهجية وعلمية متخصصة تتنوع بين

### يفتخر

«الوطني» بأنه أحد أكبر الجهات في القطاع الخاص توظيفاً للكوادر الوطنية



عصام الصقر مع «الويك»



ناصر السايير



تكريم أوائل الثانوية

المريض وكبار السن وذوي الاحتياجات الخاصة.

### رعاية نشاطات «كالد»

واصل بنك الكويت الوطني دعمه لمختلف الفعاليات الإنسانية والخيرية والتعليمية، من خلال دعم مختلف الجهات التي تعنى بالشأن الصحي، مثل: الجمعية الكويتية لاختلافات التعلم (كالد) المتخصصة في مساعدة الطلاب الذين يعانون صعوبات التعلم في المدارس الخاصة بالكويت، وعدد من جمعيات رعاية الأطفال الذين يعانون أمراضاً مزمنة في المستشفيات الحكومية والخاصة، كمستشفى بنك الكويت الوطني.

### جمعية الهلال الأحمر

قدم بنك الكويت الوطني مشروع تعليم أطفال الأسر من ذوي الدخل الضعيف، والذي أطلقته جمعية الهلال الأحمر الكويتية بهدف دعم الصندوق الخيري للتعليم، الذي تقوم بإدارته الإدارة العامة للتعليم الخاص بوزارة التربية، والذي يقدم بدوره الدعم لنحو 20861 طالباً وطالبة من المتقدمين لإدارة العامة للتعليم الخاص من جميع المراحل الدراسية.

### سرداب لاب

يقدم بنك الكويت الوطني رعاية مستمرة لسرداب لاب، المتخصص في دعم أصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة، وتضمنت هذه الرعاية دعم النشاطات والفعاليات التي ينفذها سرداب لاب للشباب، والتي تشمل اللقاءات وورش العمل والمحاضرات والدورات التدريبية.



موائد «الوطني»



مستشفيات «الوطني»

الذين تنافسوا على تقديم أفضل فكرة مشروع مبتكر للعام الثالث على التوالي.

وشهد البرنامج لعام 2015 مشاركة وزارة شؤون الشباب، وانضمام طلاب المدارس الحكومية. وقد شارك بنك الكويت الوطني في رعاية هذه المبادرة غير المسبوقة على مستوى الكويت، كما قام بتدريب الفائزين بهذا التحدي في برنامج خاص للتعرف على مبادئ العمل المصرفي، وكيفية الأداء الوظيفي في إدارات البنك المختلفة.

### استضافة المدارس والجامعات

استقبل بنك الكويت الوطني خلال عام 2015 مجموعات من طلاب وطالبات المدارس والجامعات في الكويت ضمن زيارات ميدانية متعددة الأهداف، حيث تعرفوا عن كنب على أسس العمل المصرفي، واطلعوا على الأقسام الرئيسية في البنك، ومهام وأسلوب عمل كل قسم على حدة. وتعد هذه الزيارات ترجمة لتوجه بنك الكويت الوطني في التواصل مع المؤسسات التعليمية والاهتمام بشريحة الشباب.

### «أفعل الخير في شهر الخير»

تحت عنوان «أفعل الخير في شهر الخير»، واصل بنك الكويت الوطني تقليده السنوي الممتد لأكثر من ربع قرن في شهر رمضان وأعمال الرعاية الاجتماعية والأنشطة الخيرية والتطوعية، وذلك في إطار سعيه إلى تكثيف برامجه الاجتماعية الهادفة إلى تعزيز ثقافة التكافل الاجتماعي، والمشاركة في دعم جميع الفئات والمؤسسات، ومد يد العون



حملات صحية

والترزاه تجاه مختلف شرائح المجتمع.

### بيت عبدالله

في مبادرة مميزة من مبادرات بنك الكويت الوطني خلال عام 2015، نظم مهرجاناً ضخماً للأطفال في «بيت عبدالله»، في إطار مبادراته الاجتماعية الخاصة بالأطفال. وقد تخلل المهرجان والعروض المسلية.

### مؤسسة الكويت للتقدم العلمي

يوصل بنك الكويت الوطني التزامه بمساهمته السنوية في دعم نشاطات مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، إلى جانب دعمه ورعايته للعديد من البرامج والمبادرات التعليمية، انطلاقاً من إيمانه بأهمية قطاع التعليم، ودوره في بناء جيل قادر على النهوض بمسؤولياته الوطنية والتنموية.

### تكريم أوائل الثانوية العامة

استكمالاً لدعم أبناء الوطن، وخصوصاً الشباب منهم، واصل بنك الكويت الوطني للعام الثامن على التوالي، رعاية حفل تكريم أوائل خريجي الثانوية العامة في المدارس الكويتية أقسام الأدبي والعلمي والديني، وتحرص الإدارة التنفيذية في البنك على مقابلة الطلبة المتفوقين منهم، بهدف التعرف على طموحاتهم المستقبلية، وتشجيعهم على تحقيق أهدافهم

### برنامج PIN2

واصل بنك الكويت الوطني برنامجه التدريبي لطلبة المدارس الثانوية الفائزين في «تحدي PIN2»

### حملة مكافحة سرطان الثدي

حرصاً من بنك الكويت الوطني على سلامة وصحة عميلاته وموظفاته، وتعزيزاً لجهوده الهادفة إلى زيادة الوعي تجاه سرطان الثدي، أطلق بنك الكويت الوطني حملته السنوية لمكافحة مرض سرطان الثدي والتوعية بسبل الوقاية منه تحت عنوان «أفحصي».

### الحملة الصحية للموظفين

على مدار العام، واصل بنك الكويت الوطني تقديم التوجيهات الصحية لموظفيه في إطار الحملة الصحية التوعوية التي يقودها سنوياً، بهدف تعزيز الوعي الصحي بين الموظفين وتشجيعهم على الالتزام ببرامج غذائية سليمة ومراقبة المؤشرات الطبية الرئيسية باستمرار، إضافة إلى التعرف على السبل الوقائية، وفي مقدمها أمراض السكري والقلب.

### دعم بنك الدم

نظم بنك الكويت الوطني خلال العام الماضي عدة حملات بين موظفيه للتبرع بالدم لصالح بنك الدم، وشهدت هذه الحملات إقبالاً واسعاً من المئات من موظفي البنك من مختلف الإدارات الذين بحرصون في كل مرة على تلبية نداء بنك الدم.

### «أحلم أن أكون»

«أحلم أن أكون»، لتحقيق أحلام الأطفال في الكويت مرضى السرطان وذوي الاحتياجات الخاصة والتي تدرج ضمن مساهمات بنك الكويت الوطني في إطار المسؤولية الاجتماعية

التدريب والتطوير لإعداد القيادات الشابة.

### أكاديمية الوطني

وهي مبادرة غير مسبوقة على مستوى القطاع الأهلي في الكويت، ومخصصة لحملة الشهادات الجامعية من الكوادر الوطنية الشابة التي تم اختيارها للعمل في بنك الكويت الوطني. وفي عامها السادس على التوالي خلال عام 2015، استقبلت أكاديمية الوطني 52 متدرباً من الكوادر الكويتية المميزة الطامحة لبناء مسيرة مهنية متكاملة في أحد أفضل المصارف العربية.

### برنامج الشباب

شهد البرنامج في عامه الثالث إطلاق ثلاث دورات تدريبية شارك فيها نحو 50 متدرباً من الموظفين الجدد وذلك في إطار استراتيجية بنك الكويت الوطني الهادفة إلى استقطاب الكفاءات الوطنية وتنمية قدراتها.

ويوفر بنك الكويت الوطني هذا البرنامج لحملة الدبلوم حديثي التخرج من الكوادر الكويتية الشابة، ويمتد على فترة شهرين ونصف، ويهدف إلى تعزيز مهارات وقدرات الموظفين الجدد في مجموعة الخدمات المصرفية الشخصية.

### تطوير القيادات

وهو البرنامج الأول من نوعه على مستوى الشرق الأوسط، وأطلقه بنك الكويت الوطني بالتعاون مع الجامعة الأميركية في بيروت (AUB) ويهدف البرنامج إلى تطوير الكفاءات البشرية لدى بنك الكويت الوطني والتحصين المتراكم لدى كوادره بأساليب القيادة الحديثة، ويضاف إلى المبادرات غير المسبوقة على مستوى القطاع الخاص في الكويت لتطوير القيادات المصرفية من الكوادر الوطنية الشابة بهدف ضمان التطور الوظيفي للكوادر الشابة وتأهيلهم لتولي المهام القيادية في البنك مستقبلاً.

### برنامج التدريب الصيفي

ويستهدف برنامج التدريب الصيفي طلبة المدارس والجامعات من عملاء حساب الشباب، وفي عام 2015، تخرج 53 طالباً وطالبة من الدورات



عصام الصقر وشيخة البحر في سباق المشي



برامج لتدريب الشباب



## «الخليج»: السحب ربع السنوي «3 في 1» الثاني اليوم



أعلن بنك الخليج أن السحب ربع السنوي "3 في 1" سيجري اليوم الخميس، في الساعة 2:00 بعد الظهر، من خلال برنامج "الديوانية" على محطة مارينا إف إم الإذاعية. وسيتم إجراء ثلاثة سحب في نفس المكان والزمان، حيث يتم إجراء سحب الدائنة على جوائز نقدية بقيمة كل منهما 1000 دينار لكل يوم عمل. إضافة إلى ذلك، يتيح حساب red والراتب للعملاء الجدد الذين يقومون بفتح حسابات لأول مرة وتحويل إعداتهم الطلابية أو رواتبهم إلى بنك الخليج التاهل لدخول سحب شهري على جائزة نقدية تصل إلى 1000 د.ك عن كل حساب، إلى جانب جائزة السحب الوافر الذي سيفوز بسيارة كاديلاك SRX جديدة.

والمتمنشة في جميع أنحاء الكويت. كما يستطيع العملاء الذين لديهم حسابات زيادة إيداعاتهم

## «الأهلي» يحصد جائزتين في حفل «إنسايتس» بدبي



سوسن عبدالله ونواف الخريف خلال حفل توزيع جوائز إنسايتس

مصر، عن الصفة التي أبرمها واستحوذ بموجبها على بنك بيريوس - مصر.

نحو آفاق جديدة، في إطار استراتيجيته التي أطلقتها تحت شعار "بنك أسهل"، والتي تهدف إلى تعزيز النظم والإجراءات المتبعة لدى البنك بما يضمن منح العملاء خدمات مصرفية متمتع بمستوى أعلى من الأمان والسرعة والسهولة. الجدير بالذكر أن الجهود الدؤوبة التي بذلها البنك الأهلي الكويتي العام الماضي نالت التقدير والتكريم، حيث فاز البنك بجائزة "بنك العام" من أريبيان بزنس، وجائزة "أفضل بنك تجاري في الكويت" من مجلة بانكر ميدل إيست التي منحت أيضا ميشال العقاد، الرئيس التنفيذي للبنك، لقب "أفضل مصرفي لعام 2016" تقديرا لقيادته المتميزة وعمله الناجح. وحصد الأهلي الكويتي مؤخرا جائزة "صفة العام" عن قارة أفريقيا من مجلة ذا بانكر المرموقة التابعة لمجموعة فايننشال تايمز العالمية، تقديرا لتوسعه الاستراتيجي في سوق

أعلن البنك الأهلي الكويتي حصوله على جائزتين مرموقتين من منظمة إنسايتس لمراكز الاتصال في الشرق الأوسط، هما "أفضل مركز خدمة عملاء" و"أفضل نظام لإدارة ومتابعة الطلبات والمعاملات"، خلال حفل في دبي، بحضور مدير أول لقنوات الاتصال البديلة في البنك سوسن عبدالله، ومدير مركز الاتصال نواف الخريف، اللذين تسلا الجائزتين بالنيابة عن البنك. وتأتي الجائزتان تأكيداً على مستوى الاحترافية التي يتحلى بها موظفو البنك وأساليبهم المتميز في خدمة العملاء، كما تسلط الضوء على تميز مركز الاتصال الخاص بالبنك والطرق والأساليب المبتكرة والحديثة التي اعتمدها لتسهيل سير العمل ولتقديم خدمة أفضل للعملاء. وبإشراف البنك بإدخال سلسلة من التحسينات والتحديثات الهامة لارتقاء خدماته

المنظمة منحت البنك جائزتي «أفضل مركز خدمة عملاء» و«أفضل نظام لإدارة ومتابعة الطلبات والمعاملات»

## Ooredoo تزور «يدوي» و«بيت السدو»



جانب من الزيارات

يقوم بها فريق Ooredoo التطوعي "نعين ونعاون"، إلى غرس روح المبادرة والمشاركة في الأعمال الإنسانية في قلوب ونفوس المشاركين وغيرهم، وحثهم على الاهتمام بالقضايا التي تفيده المجتمع المحلي وتسهم في الارتقاء به وبأفرادهم بمختلف أطيافهم.

المتطوعين على الأعمال اليدوية والحرف الكويتية التقليدية القديمة والأدوات والمواد المستخدمة في حياكة السدو، واهتم القائمون على الزيارة برواية العديد من القصص عن تاريخ الكويت العريق وتراثها الأصيل. وتوسع الشركة من خلال تلك الزيارات الميدانية، التي

قامت Ooredoo الكويت، إحدى شركات مجموعة Ooredoo العالمية للاتصالات، بتنظيم زيارة ميدانية بصحبة أعضاء برنامجها التطوعي "نعين ونعاون"، لمركز مجموعة "يدوي" للأعمال الحرفية واليدوية الفنية، إضافة إلى بيت السدو. وكان الهدف الرئيسي من زيارة مركز مجموعة "يدوي" هو إعطاء المتطوعين فكرة عن كيفية إعادة تصنيع النفايات وفرزها لإعادة استخدامها في تصنيع الألعاب، والتبرع بها للأطفال المحتاجين، إلى جانب المشاركة في أعمال يدوية، وحرفية أخرى مثل الحياكة وتصنيع الأدوات والمجسمات من الأخشاب، وغيرها. أما زيارة بيت السدو فكان هدفها الأساسي تعريف

## «بيتك»: التبرع لإفطار الصائم وزكاة الفطر عبر أجهزة الصرف



يقدم بيت التمويل الكويتي "بيتك" بالتخسيس مع بيت الزكاة خدمة التبرع لإفطار صائم وزكاة الفطر عبر أجهزة الصرف الآلي بطريقة سهلة وسريعة، خدمة للعملاء في شهر رمضان المبارك، وضمن إطار سعي "بيتك" لتوفير أفضل الخدمات الإلكترونية لعملائه. ويوفر "بيتك" خدمة التبرع من خلال أجهزة الصرف الآلي طيلة أيام شهر رمضان بشكل مبسط يحاكي متطلبات العميل أثناء قيامه بعملية السحب النقدي، ما يتيح للعميل حرية التبرع الفوري وفقا للمبلغ المطلوب ابتداء من دينار واحد ولغاية 30 دينارا. وتأتي هذه الخدمة تكليفا لبرنامج "بيتك" الريضاني الحافل بالأنشطة والفعاليات الاجتماعية والرمضانية

## «التجاري» يواصل توزيع وجبات السحور على العمال

يوصل البنك التجاري، ضمن برنامجه الرضائي الحافل بالأنشطة الاجتماعية والإنسانية والخيرية، توزيع وجبات السحور على عمال البناء والتنظيف الموجودين في مختلف المناطق خلال شهر رمضان المبارك. وجاءت فكرة هذه الحملة الجديدة والمبتكرة استكمالاً لحملة "هون عليه" الموجهة لفئة عمال التنظيف والبناء المنتشرين في شوارع، التي كان البنك قد أطلقها منذ أكثر من 4 سنوات، بهدف التواصل مع هذه الفئة بمختلف المناسبات، ومنها شهر رمضان الفضيل، والتخفيف من معاناتهم وإدخال الفرحة والسرور إلى قلوبهم.

وقالت أماني الورع مساعد المدير العام إدارة الإعلان والعلاقات العامة، إن البنك التجاري أخذ زمام المبادرة بإطلاق هذه الحملة المبتكرة لشهر رمضان لهذا العام، التي خصصت لعمال البناء والنظافة المنتشرين في أماكن عملهم. وأضافت الورع أن حملة "سحوركم علينا" لاقت تواجبا ملحوظا من العديد من فئات المجتمع، بوصفها حملة مبتكرة وجديدة استهدفت فئة جديرة بالاعتناء والاهتمام، وهو ما لمس البنك من خلال الاتصالات التلفزيونية والرسائل التفاعلية عبر شبكات التواصل الاجتماعي المختلفة، حيث قام موظفو العلاقات العامة، وعدد من الموظفين المتطوعين بتوزيع الوجبات على العمال.

## VIVA تطلق باقة beIN لعملاء الدفع الآجل



مكان محدد، لمدة عام، على شبكة beIN الرياضية الأوسع انتشارا في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، التي تملك دفع الحصري لنقل هذه المباريات. ويمكن للعملاء دفع دينارين للحصول على جهاز راوتر 4G LTE.

أعلنت شركة الاتصالات الكويتية VIVA، مشغل الاتصالات الأسرع نمواً في الكويت، إطلاق عرض مميز وحصري لعملاء الدفع الآجل، عبارة عن باقة اشتركت مدة عام بسبعة 1 تيرا بايت، يتضمن اشتراكا في شبكة beIN الرياضية، بقيمة 18 ديناراً. ويستطيع عملاء VIVA، من خلال هذه الباقة، التمتع بمشاهدة مباريات كأس الأمم الأوروبية Euro 2016 لكرة القدم، والعديد من البطولات الرياضية الأخرى، من أي مكان، دون الحاجة إلى التواجد في

## شركة حياة للاستثمار ش.م.ك (مقفلة) HAYAT INVEST

### دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية للسنة المالية المنتهية في 2015 / 12 / 31

يسر مجلس إدارة شركة حياة للاستثمار، ش.م.ك (مقفلة) دعوة السادة مساهمي الشركة الكرام لحضور اجتماعي الجمعية العامة العادية وغير العادية للسنة المالية المنتهية في 2015 / 12 / 31. ولتقرر "تعدادها على التوالي في تمام الساعة ١١:٠٠ صباحاً، يوم الخميس الموافق 18 / 7 / 2016 في غرفة التجارة والصناعة، مجمع الورطرات، الدور الثاني، الساعة رقم 1211، وذلك لغرض في جدول الأعمال التاليين:

أولاً: جدول أعمال الجمعية العامة العادية عن السنة المالية المنتهية في 2015 / 12 / 31:

- 1- كمين الأول: سماح مقرر مجلس إدارة الشركة عن السنة المالية المنتهية في 2015 / 12 / 31 والمصادقة عليه.
- 2- كمين الثاني: سماح بتقرير هيئة الرقابة الشرعية عن السنة المالية المنتهية في 2015 / 12 / 31 والمصادقة عليه.
- 3- كمين الثالث: سماح بتقرير مراقبي حسابات الشركة عن السنة المالية المنتهية في 2015 / 12 / 31 والمصادقة عليه.
- 4- كمين الرابع: عرض بيان المركز المالي والعالي وغير المالي التي تم توقيعها من أعضاء الرقابة عن السنة المالية المنتهية في 2015 / 12 / 31.
- 5- كمين الخامس: مناقشة البيانات المالية والحسابات الخلفية لسنة "حياة المنتهية في 2015 / 12 / 31" والمصادقة عليها.
- 6- كمين السادس: الموافقة على بوضعية مجلس الإدارة عن عدم سبوح أربع عن السنة المالية المنتهية في 2015 / 12 / 31.
- 7- كمين السابع: الموافقة على جدول نيابة 2015 إلى الانتخاب القانوني ونسبة 10% إلى الانتخابي الانتخابي من "إخراج اسند المالية المنتهية في 2015 / 12 / 31".
- 8- كمين الثامن: الموافقة على بوضعية مجلس الإدارة عن صرف مكافأة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2015 / 12 / 31 بمكانة قدرها 50,000 دينار كويتي.
- 9- كمين التاسع: الموافقة على اعتمادات مع الإفراط ذات الصلة التي تمت خلال السنة المالية المنتهية في 2015 / 12 / 31 والسماح بالمعاملات التي سيتم خلال السنة المالية المنتهية في 2015 / 12 / 31.
- 10- كمين العاشر: إعلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم المالية والقانونية عن السنة المالية المنتهية في 2015 / 12 / 31.
- 11- كمين الحادي عشر: الموافقة على تعيين أو إعادة تعيين مراقبي حسابات الشركة عن صفة المنصبة بأسماء مراقبي الحسابات لدى هيئة أسواق "دول" لسنة المالية المنتهية في 2015 / 12 / 31، وتقبول مجلس الإدارة بتحديد أعماله.
- 12- كمين الثاني عشر: الموافقة على تعيين أو إعادة تعيين أعضاء هيئة الرقابة الشرعية للسنة المالية المنتهية في 2015 / 12 / 31، وتقبول مجلس الإدارة في تحديد أعضائه.
- 13- كمين الثالث عشر: الموافقة على تعيين مكتب تدقيق فرعي خارجي مرخص له من هيئة أسواق "دول" للسنة المالية المنتهية في 2015 / 12 / 31.

ثانياً: جدول أعمال الجمعية العامة غير العادية:

الموافق على تعديل نص المادة رقم 25 من النظام الأساسي وبالد عن النحو التالي:  
المادة ( 25 ) قبل التعديل:

ينوبل مجلس إدارة الشركة مجلس مؤلف من 5 أعضاء يتخضعهم الجمعية العامة بالتصويت السري. ويجوز أن يضم أعضاء مسجلون عن الزيادة عددتهم على نصف أعضاء المجلس، ولا يشترط أن يكون العضو المسجل من بين المساهمين في الشركة. ويجوز لكل مساهم سواء كان شخصاً طبيعياً أو اعتبارياً تعيين ممثلين له في مجلس إدارة الشركة بنسبة ما يملكه من أسهم فيها، ويستنزل عدد أعضاء المجلس الإجمالي عن 10 أعضاء، ولا يجوز للمساهمين الذين لهم منتهى في مجلس الإدارة الاشتراك مع المساهمين الآخرين في انتخاب بصفة أعضاء مجلس الإدارة، إلا في حدود ما زاد عن النسبة المتخذة في تعيين أعضاء مجلس الإدارة، ويجوز لمجموعة من المساهمين أن يتخالفوا فيما بينهم لتعيين ممثلين في مجلس الإدارة، وذلك بنسبة ملكتهم مجتمعة. ويكون تعيينهم أو أكثر عنهم في مجلس الإدارة وذلك بنسبة ملكتهم مجتمعة. ويكون

المادة ( 25 ) بعد التعديل:

ينوبل مجلس إدارة الشركة مجلس مؤلف من 6 أعضاء يتخضعهم الجمعية العامة بالتصويت السري، ويكون اعلية أعضاء مجلس إدارة من الأعضاء غير المتعددين، ويحد أن يضم أعضاء مستنزل على الزيادة عددتهم على نصف أعضاء مجلس إدارة الشركة. ولا يشترط أن يكون العضو المستنزل من بين المساهمين في الشركة، ويجوز لكل مساهم سواء كان شخصاً طبيعياً أو اعتبارياً تعيين ممثلين له في مجلس إدارة الشركة بنسبة ما يملكه من أسهم فيها، ويستنزل عدد أعضاء مجلس الإدارة المتعددين عن هذه الطريقة من مجموع أعضاء مجلس إدارة الشركة الإجمالي عن 10 أعضاء، ولا يجوز للمساهمين الذين لهم منتهى في مجلس الإدارة الاشتراك مع المساهمين الآخرين في انتخاب بصفة أعضاء مجلس الإدارة، إلا في حدود ما زاد عن النسبة المتخذة في تعيين أعضاء مجلس الإدارة، ويجوز لمجموعة من المساهمين أن يتخالفوا فيما بينهم لتعيين ممثلين في مجلس الإدارة، وذلك بنسبة ملكتهم مجتمعة. ويكون تعيينهم أو أكثر عنهم في مجلس الإدارة وذلك بنسبة ملكتهم مجتمعة. ويكون

مجلس الإدارة

## أسعار صرف العملات العالمية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الريال الأردني	اليورو	الجنيه الأسترالي	الجنيه النيوزيلندي	الدينار العراقي	الدينار الهندي	الدينار الصيني	الدينار الياباني	الدينار الهونج كونج
الدينار الكويتي	12.3132	3.2971	2.9730	2.4532	3.2316	338.26	4.4327				
الريال السعودي	0.08121	0.2678	0.2416	0.1992	0.2624	27.47	0.3600				
الريال الأردني	0.30330	3.7346	0.9019	0.7440	0.9801	102.69	1.3444				
اليورو	0.33630	4.1409	1.1086	0.8263	1.0867	113.78	1.4916				
الجنيه الأسترالي	0.40764	5.0193	1.3440	1.2117	1.3178	137.92	1.81				
الجنيه النيوزيلندي	0.30946	3.8104	1.0203	0.9202	0.7686	104.71	1.3717				
الدينار الهندي	0.00296	0.0364	0.0097	0.0088	0.0086	0.0086	0.0131				
الدينار الصيني	0.22569	2.7778	0.7438	0.6704	0.8530	0.7290	76.31				

## أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدينار الكويتي	الدينار السعودي	الدينار الأردني	الدينار العراقي	الدينار الهندي	الدينار الصيني	الدينار الياباني
الدينار الكويتي	0.30330	3.7346	0.9019	0.7440	0.9801	1.0867	1.3444
الدينار السعودي	0.2678	0.08121	0.2416	0.1992	0.2624	27.47	0.3600
الدينار الأردني	0.08121	0.2678	0.2416	0.1992	0.2624	27.47	0.3600
الدينار العراقي	0.00296	0.0364	0.0097	0.0088	0.0086	0.0086	0.0131
الدينار الهندي	0.00296	0.0364	0.0097	0.0088	0.0086	0.0086	0.0131
الدينار الصيني	0.22569	2.7778	0.7438	0.6704	0.8530	0.7290	76.31
الدينار الياباني	0.00296	0.0364	0.0097	0.0088	0.0086	0.0086	0.0131

## أسعار المعادن الثمينة والنفط

المؤشر	آخر فضل	التغير	أداء اليوم	أداء السنة
البنك الكويتي	44.10	-0.12	-0.27	34.81
بورس	45.76	1.18	2.54	17.84
مؤشر الخليج العربي	47.98	-0.10	-0.21	22.61
الذهب	1312.11	0.39	0.41	19.12
النفط	17.75	0.45	2.52	21.38

المصدر: بنك الكويت الوطني

حاشية المطافاة .. لكل الأعمار

معرض صفاة الخليج

22440071 - 22493243 - 25235245  
المعارض 24846894 - فاكس 24846894  
مؤلف: ج. جميع الجمعيات التعاونية ومجلات الأري الشعبي



# هل أنهى خروج بريطانيا من الاتحاد سلسلة مكاسب النفط؟

## النفط يرتفع مع انحسار الصدمة

بسرعة بعد الهبوط المرتبط باستفتاء بريطانيا على عضويتها في الاتحاد الأوروبي، والذي كان له أثر محدود على الطلب. وعلى جانب الإمدادات بلوح في الأفق إضراب للعاملين في قطاع النفط النرويجي، ما يندرج بتقلص الإنتاج من أكبر منتج في بحر الشمال. وفي فنزويلا، التي تعاني أزمة، يكافح المنتجون وشركات التكرير للحفاظ على الإنتاج في ظل انقضاء التيار والنقص في المعدات، وهو الأمر الذي يصب أيضا في مصلحة الأسعار بحسب التجار. إضافة إلى ذلك قال معهد البترول الأميركي، في تقرير أمس الأول، إن مخزونات الولايات المتحدة من الخام هبطت بنحو 4 ملايين برميل في الأسبوع الذي انتهى في 24 يونيو، بما يزيد نحو الثلثين عن الانخفاض الذي توقعه المحللون البالغ 2.4 مليون برميل.

ارتفعت أسعار النفط أمس مع إقبال المتعاملين في الأسواق المالية على ضخ أموالهم من جديد في السلع الأولية، بعد الصدمة الأولى التي تلت التصويت لمصلحة خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، وفي الوقت الذي يندرج بإضراب محتمل في النرويج، وأزمة في فنزويلا بتقلص الإمدادات. وجرى تداول العقود الآجلة لخام القياس العالمي مزيج برنت بسعر 48.95 دولارا للبرميل بحلول الساعة 09:48 بتوقيت غرينتش، بزيادة 37 سنتا عن سعر التسوية السابقة، في حين قفز الخام الأميركي 44 سنتا إلى 48.29 دولارا للبرميل. وارتفع الخامان القياسيان أمس الأول، بعد أن تخلصت الأسواق من بعض آثار صدمة التصويت لمصلحة خروج بريطانيا من عضوية الاتحاد الأوروبي في استفتاء أمس الماضي. وقال بنك ستاندرد تشارترد إنه يتوقع عودة أسعار النفط إلى 50 دولارا للبرميل



متوسط أسعار النفط المتوقعة في العام الحالي تراجعت إلى 40 دولارا للبرميل بعد "البريكست" مقابل توقعات سابقة بوصولها إلى 44 دولارا.

كما انخفضت تقديرات أسعار النفط في العام المقبل بمقدار 3 دولارات، لتتهبط من 60 دولارا للبرميل إلى 57 دولارا.

ويعتقد بنك أوف أميركا - ميريل لينش أن التصويت لمصلحة خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي يمثل تصويتا ضد العولمة، وحرية انتقال الأفراد والسلع، حيث إن أي تراجع في نمو التجارة والتنقل له أثر سلبي على السلع باستثناء الذهب.

التأثير على أسعار النفط، مع حقيقة أن الخام مسعر بالدولار ما يعني أن ارتفاع قيمة العملة من شأنه جعل النفط أكثر تكلفة وخفض الطلب، حيث تراجع الإستراتيجي والبنو بشكل حاد بفعل التصويت بالخروج من الاتحاد الأوروبي، ما رفع من قيمة مؤشر الدولار مقابل سلة العملات الرئيسية.

### مخاوف مستقبلية

ويختلف المحللون حول ما إذا كان على الأسواق أن تجاهل خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي أم لا، في حين يرى مايكل كوهين، المحلل في "باركليز"، أن

تساءل تقرير نشره "أويل برايس" عن آثار التصويت بخروج المملكة المتحدة من الاتحاد الأوروبي على وضع نهاية لارتفاعات أسعار النفط في الآونة الأخيرة، مع حقيقة الخسائر الحادة المسجلة في جلستي الجمعة والأثنين الماضيين. وأوضح التقرير أن هناك قدرا كبيرا من الجدل حول مدى استمرار الأثر السلبي لـ"البريكست" على النفط، مع استمرار العوامل الرئيسية لسوق الخام دون تغيير، من حيث الطلب على النفط وأهميته لملايين الأشخاص.

### لماذا تراجع الأسعار؟

ورغم أن المملكة المتحدة تعتبر واحدة من أكبر 5 اقتصادات حول العالم، فإن خروجها من الاتحاد الأوروبي لن يؤثر بشكل كبير على موازين العرض والطلب على النفط، حتى في حال تآثر النمو الاقتصادي بمغادرة الاتحاد. وذكر "غولدمان ساكس"، عبر

## كاميرون: السوق الأوروبي يتطلب حرية التنقل

الذي ينبغي فعله". ويواجه كاميرون، الذي أعلن استقالته، وكان قاد حملة بقاء البلاد في الكتلة الأوروبية، ضغوطا من القيادة الأوروبية من أجل بدء آلية خروج بلاده بأسرع وقت، من خلال تطبيق المادة 50 من معاهدة لوسونة. إلا أن كاميرون قال إنه غير قادر على اتخاذ هذه الخطوة التي ستطليق آلية تستمر عامين، لافتا إلى أن هذه المهمة تعود لخلفه الذي يتوقع أن يتولى مهامه في سبتمبر.

كاميرون، هو أن الوصول إلى السوق الأوروبي الموحد يتطلب الموافقة على حرية تنقل الأشخاص، مضيفا: "لذلك، إذا كنتم ترغبون في الحفاظ على علاقة اقتصادية وثيقة، لا يمكنكم تجنب هذه المسألة". من جهة ثانية، أكد رئيس الوزراء البريطاني أنه ليس نادما على تنظيم استفتاء حول عضوية بلاده في الاتحاد الأوروبي. وقال خلال مؤتمر صحافي: "بالطبع أتأسف للنتيجة، لكن لست نادما على تنظيم الاستفتاء، كان الشيء الصحيح

هو دراسة فعلة لإصلاح قانون حرية تنقل الأشخاص"، حسبما أوضح المصدر نفسه، وأشار مصدر حكومي ثانٍ، طلب عدم كشف هويته، إلى أن كاميرون الذي يشارك في آخر قمة أوروبية له أوضح خلال العشاء الأسباب التي صوت على أساسها البريطانيون لمصلحة الخروج من الاتحاد الأوروبي. وأوضح المصدر أن "أحد العوامل الحاسمة في التصويت" للخروج، بحسب

أكد رئيس الوزراء البريطاني المستقيل ديفيد كاميرون لخبرائه الأوروبيين، مساء أمس الأول الثلاثاء في بروكسل، أن إصلاح قوانين حرية التنقل للأشخاص في أوروبا يعتبر مفتاح العلاقات بين الاتحاد الأوروبي وبريطانيا بعد خروجها، حسبما أفاد مقررون. وأعلن كاميرون، خلال عشاء مع زعماء 27 دولة عضوا في الاتحاد الأوروبي، أن على بريطانيا والاتحاد بناء "علاقات اقتصادية وثيقة قدر الإمكان، ومفتاح البقاء قريبين



## دراغي: نمو منطقة اليورو مهدد بالتباطؤ

وحسب المسؤول أبلغ دراغي اجتماعا للاتحاد الأوروبي أن نمو منطقة اليورو قد يتأثر أيضا بارتفاع تكلفة التمويل الراسمالي نتيجة لانخفاض أسعار الأسهم. وقال أمام أول اجتماع لرؤساء حكومات الدول الـ28 الأعضاء في الاتحاد الأوروبي بعد الاستفتاء البريطاني، إن صورة الاتحاد الأوروبي قد تهتز خارج أوروبا بعد خروج بريطانيا.



ماريو دراغي

وحدث دراغي الحكومات على معالجة تلك المخاوف عن طريق الجهود المشتركة وإصلاح نقاط الضعف بالقطاع المصرفي، وجدد التزامه بحماية استقرار الأسعار والتعاون مع البنوك المركزية الأخرى.

عن التباطؤ المرجح حدوثه في بريطانيا، ومن تراجع التجارة مع البلد الذي بعد أحد الشركاء التجاريين الرئيسيين لمنطقة العملة المولدة من 19 دولة.

## أوباما يحذر من «هيسيريا» مالية عالمية

حذر الرئيس الأميركي باراك أوباما من «هيسيريا» مالية عالمية بعد تصويت بريطانيا على الخروج من الاتحاد الأوروبي، مضيفا أن خطى الوحدة الأوروبية الشاملة ربما تكون توقفت حاليا، لكن من المستبعد حدوث تغييرات كارثية. وقال أوباما، في مقابلة الراديو العام الوطني أذيعت أمس الأول الثلاثاء، "حدثت بعض الهيسيريا بعد اقتراع بريطانيا بالخروج من الاتحاد الأوروبي، كما لو أن حلف شمال الأطلسي أخفى بشكل ما والتحالف عبر الأطلسي انقضت عراه وكل دولة تهرع لزواية خاصة بها، لكن هذا ليس ما يحدث".

وتأتي تصريحات أوباما مع تعافي أسواق المال العالمية قليلا، بعد صدمة اقتراع الخميس التي قادت لمحو 3 تريليونات دولار من قيمة الأسهم العالمية، ومازالت التداولات تنقسم بالقلب حتى مع تعهد واضعي السياسات بحماية اقتصاداتهم. وكان أوباما قال في وقت سابق إنه يحترم قرار الناخبين البريطانيين رغم معارضته هذا التحرك، مضيفا أن النتيجة تعبر عن رد فعل الناخبين تجاه نمو الاتحاد الأوروبي بشكل أسرع من اللازم، دون وجود الإجماع اللازم.

## «المتحد» يحتفل بالقرقيعان مع الأطفال «ذوي الاحتياجات»



جانب من الأحتفال

أعلن البنك الأهلي المتحد، في إطار أنشطته الاجتماعية خلال شهر رمضان الكريم بالتعاون مع مؤسسة لويك التطوعية، احتفاله بالقرقيعان مع الأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة في الجمعية الكويتية لملازمة داو، ودار سعاد الصباح لرعاية المعاقين. واستطاع البنك من خلال زيارته لهؤلاء الأطفال وتوزيع الهدايا عليهم ومشاركتهم فرحة القرقيعان أن يرسم ابتسامة على وجوههم، ويبيع في نفوسهم الفرحة والبهجة، وهو ما يتماشى مع الدور الاجتماعي له تجاه كل أفراد المجتمع. وأوضح «المتحد» أن هذه الزيارات تعمل على تهيئة الأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة للاندماج في المجتمع، ومشاركته فرحة الأعياد، وهو ما يأتي في إطار الاهتمام الخاص الذي يولييه البنك لذوي الاحتياجات الخاصة، وخصوصا الأطفال منهم، وحرصه على تقديم العون والدعم لهم بكل السبل، موضحا أن تفاعل الأطفال وفرحتهم بالهدايا والزيارة تعد حافزا كبيرا للبنك لتكثيف هذه الأنشطة الاجتماعية المتميزة.

وأضاف «مازال البنك يواصل تنفيذ استراتيجيته للمسؤولية المجتمعية، عبر المساهمة الحقيقية والمباشرة وبمشاركة فريق العمل من المتطوعين من موظفي البنك، وليس فقط من خلال الدعم المادي في العديد من المبادرات والأنشطة الخيرية التي يعكس تأثيرها على المجتمع الكويتي». وأعرب عن سعادته بالتعاون مع مؤسسة لويك التطوعية، مشيرا إلى أن هذه الأنشطة هي الخمرة الأولى من هذه الشراكة، أملا أن يثمر هذا التعاون عن العديد من الأنشطة المتنوعة في المستقبل القريب، وأن يساهم في تحقيق الهدف والغاية طويلة الأمد المنشودة منه، وهو دعم المجتمع الكويتي من خلال الشراكة والتعاون بين المؤسسات المالية والشباب القادرين على تقديم المبادرات الهادفة.

## شيرة إعلانية

# مجموعة السائر القابضة تعلن الفائزين في مسابقة تويوتا العاشرة لرسم سيارة الأحلام



عمرية وهي حتى 11 سنوات، و11-12 سنة، و13-15 سنة، وسيبب صعوبة المسابقة تم تكريم 16 متسابقا إضافيين أعضاء من لجنة التحكيم وقال مايك سميت، مدير المجموعة العالمي، "نحن فخر جهود لجنة التحكيم الجياد لحضور حفل توزيع جوائز متفانية لـ 22

المنافسة الكويتية، خلال مسابقة هذا العام 2016 تساركت 27 مدرسة غربية، أسويد، والعامة في الكويت، وتم جمع 2500 عمل فني مذهل تم تكريم 9 فائزين على المستوى المحلي في الحفل، 3 فائزين من كل فئة

نظمت مجموعة السائر القابضة، إحدى أكبر مجموعات الشركات في الكويت، مؤخرا، حفلًا في معرض تويوتا بالري للإعلان عن الفائزين المحليين في مسابقة تويوتا العاشرة لرسم سيارة الأحلام، إحدى أكبر مسابقات الرسم العالمية للأطفال. وقد حضر الحفل ممثلون عن مجموعة السائر، منهم مايكل سميت - رئيس المجموعة العالمي، محمد العبدال - مدير عام، مبيعات سيارات التوجزة، نهاد محمد حجاج علي - نائب مدير مجموعة التميز العؤسي، ضياء رجب محمد خضير - مدير أول مبيعات السيارات، شيمو محمد - مدير الاستدامة والمسؤولية الاجتماعية للشركة - إضافة إلى أعضاء لجنة التحكيم، وممثلين عن إدارات المدارس، جنبا إلى جنب مع المشاركتين وتويهم. ويعد المناسبة علق مبارك ناصر السائر، الرئيس التنفيذي لمجموعة السائر القابضة قائلا: "تسعى تويوتا ومجموعة السائر إلى تطوير العواطف الشابة في الكويت، نحن نتمنى تحفيزهم وديعهم للمشاركة من خلال تقديم مثل هذه الأنشطة للتعبير عن إبداعهم وتحويل إلهامهم إلى حقيقة. تتميز مسابقة تويوتا لرسم سيارة الأحلام عن غيرها لإحتوائها على مسابقات على المستوى المحلي والعالمي،





## لورين كوهان تعشق الأدوار الصعبة

أعربت الفنانة لورين كوهان عن سعادتها بالمشاركة في مسلسل "الموتى السائرون"، معتبرة أن للعمل الدرامي فضلاً كبيراً في شهرتها وانتشارها. وأشارت إلى أنها تعشق الأدوار الصعبة، وتامل تقديم المزيد من الأعمال التي تحظى بمتابعة الجمهور، وتحبس الأنفاس. يذكر أن مسلسل "الموتى السائرون" مقتبس من سلسلة الكتب المصورة (الكومكس) التي تحمل الاسم نفسه، وهو من تأليف روبرت كيركمان، ويتناول قصة مجموعة من الناس يحاولون النجاة بعد وقوع الكارثة.

### سيرة 21

فرض عماد حمدي اسمه على الوسط الفني والجمهور متحولاً ظاهرة اجتماعية ومتصدراً شبك التذاكر لينال لقب «فتى الشاشة الأول» عن جدارة.



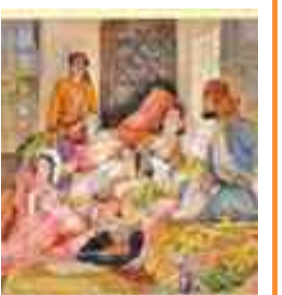
### أوتار 22

أشار الشاعر القدير بدر بورسلي إلى انطلاقته في التقديم التلفزيوني من خلال برنامج «أبيض وأسود» الذي استمر لعدة دورات.



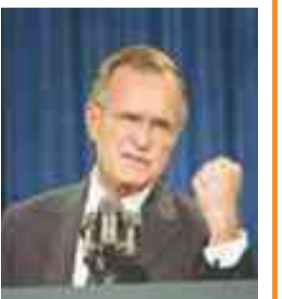
### ألف ليلة وليلة 24

تستكمل شهرزاد قصة الفتاة الجميلة «الورد في الأكمام» ابنة وزير الملك شامخ وجببها الشاب اليافع «أنس الوجود» الذي ذهب إليها بمفرده بحراً وصولاً إلى جبل الثكلي حيث تسكن.



### خفايا 25

كان المهرب الإسرائيلي متيقناً من أن حكم الإعدام الصادر بحقه لن ينفذ، وذلك أثار شكوكاً حول سبب هذه الثقة خصوصاً أن القاضي الذي حكم على طعان تعرض لحادث مروع.



### فلك

#### الحمل 21 مارس - 19 أبريل

**مهنيًا:** بادر إلى اتخاذ قراراتك بنفسك ولا تتكل على الغير.  
**عاطفيًا:** لا تكن مستسلمًا بل خذ موقفًا حاسمًا في علاقتك مع الحبيب.  
**اجتماعيًا:** أنت ميال بطبعك إلى النشاطات الثقافية وحب الاستطلاع.  
رقم الحظ: 10.

#### الميزان 23 سبتمبر - 23 أكتوبر

**مهنيًا:** لا تخض مغامرات غير مضمونة النجاح كي لا تتكبّد خسائر.  
**عاطفيًا:** لا تغلق قلبك في وجه الحب بمجرد أنك عشت علاقة فاشلة.  
**اجتماعيًا:** أنت محبوب من الجميع نظراً إلى جمال روحك وجاذبيتك.  
رقم الحظ: 14.

#### الثور 20 أبريل - 20 مايو

**مهنيًا:** يعرض عليك مشروع في الخارج فادرسه جيداً قبل الموافقة عليه.  
**عاطفيًا:** الحبيب ينتظر اهتماماً أكبر منك بعدما أهملته طويلاً.  
**اجتماعيًا:** نظم صداقاتك ولا تمنح ثقتك لكل المحيطين بك.  
رقم الحظ: 8.

#### العقرب 24 أكتوبر - 22 نوفمبر

**مهنيًا:** استشر أصحاب الاختصاص قبل الموافقة على أي مشروع.  
**عاطفيًا:** لا تخجّب همومك عن الحبيب فهو مستعد لمشاركتك إياها.  
**اجتماعيًا:** تخطط للقيام بنزهة في أحضان الطبيعة للمتمتع بجمالياتها.  
رقم الحظ: 5.

#### الجوزاء 21 مايو - 21 يونيو

**مهنيًا:** لا تتردد في طرح أفكارك على المسؤولين لأنها خلاقية.  
**عاطفيًا:** حان الوقت لتتخذ خطوة الارتباط فانت لم تعد صغيراً في العمر.  
**اجتماعيًا:** اذهب في رحلة استجمام للترويح عن نفسك وإراحة أعصابك.  
رقم الحظ: 6.

#### القوس 23 نوفمبر - 21 ديسمبر

**مهنيًا:** أفكارك الخلاقة تثير إعجاب الزملاء ويتدافعون للتعاون معك.  
**عاطفيًا:** لا تكن قاسياً مع الحبيب فهو ملء كلامك الذي لا يرحم.  
**اجتماعيًا:** سفرة تلوح في الأفق تجمع بين المتعة والعمل.  
رقم الحظ: 16.

#### السرطان 22 يونيو - 22 يوليو

**مهنيًا:** أمور كثيرة تحتاج إلى إعادة تنظيم، فباشر بذلك فوراً.  
**عاطفيًا:** تدعو الحبيب إلى العشاء وتمضيان وقتاً ممتعاً.  
**اجتماعيًا:** أخرج إلى الحياة وكفى تشاؤماً، أنت تستحق الأفضل.  
رقم الحظ: 4.

#### الجدي 22 ديسمبر - 19 يناير

**مهنيًا:** الغيوم السود المتراكمة فوق أجواء العمل إلى زوال قريباً.  
**عاطفيًا:** لا تستمر في غلق قلبك، بل انظر حواليك فثمة من يطرقه.  
**اجتماعيًا:** تكزس وقتك للمشاركة الخيرية وتفرح بلذة العطاء.  
رقم الحظ: 18.

#### الأسد 23 يوليو - 22 أغسطس

**مهنيًا:** لا تفصح عن أفكارك كلها لأن ثمة من يريد سرقتها.  
**عاطفيًا:** لا تفصح في المجال أمام الأهل للتدخل في علاقتك مع الحبيب.  
**اجتماعيًا:** "كن جميلاً تز الوجود جميلاً" تذكر هذه المقولة.  
رقم الحظ: 9.

#### الدلو 20 يناير - 18 فبراير

**مهنيًا:** لا تتسرع في الموافقة على المشاريع المعروضة عليك بل أدرسها جيداً.  
**عاطفيًا:** تخطط مع الشريك لتغيير أثاث المنزل وتجديد حياتكما.  
**اجتماعيًا:** أمور كثيرة بحاجة إلى تغيير أولها تصرفاتك.  
رقم الحظ: 20.

#### العذراء 23 أغسطس - 22 سبتمبر

**مهنيًا:** أمور كثيرة بحاجة إلى تعديل تحثياً للفوضى.  
**عاطفيًا:** تحملهما كبيراً بسبب تصرفات الحبيب العشوائية.  
**اجتماعيًا:** لا تبح بأسرارك لكل المقربين منك، فالبعض ينوي إبداءك.  
رقم الحظ: 11.

#### الحوت 19 فبراير - 20 مارس

**مهنيًا:** لا تكن فظاً في التعامل مع الزملاء فانت بحاجة إليهم.  
**عاطفيًا:** الحبيب يشاركك ظروفك كلها ويقف إلى جانبك.  
**اجتماعيًا:** تكثر الدعوات التي تتلقاها ولا تعرف كيف تنسق بينها.  
رقم الحظ: 13.





## لأستاذي مع التحية!

مسفر الدوسري

يفاجئني هذا "النجار" بين حين وآخر ببناء شرفة لي فوق منصة من الغيم مطلة على أجمل ما مضى من سنين العمر، أو يهدي إليّ فجة في غفلة من لهات الوقت وركض الحياة كرسياً هزازاً حشوته من حرير قلبه الجميل، إنه الإعلامي المخضرم والقلب المحضن باللطف والوفاء عبدالرحمن النجار، سجل طويل من السيرة الإعلامية العطرة عبر الشاشة الفضئية قبل أن تتلون ويعد أن كساها قوس قزح، والصحافة المقروءة الكويتية، ولا يخلو هذا السفر مع الكلمة من كتابة الشعر باللهجة المحكّنة، ولعله من أوائل من كتبوا شعراً مختلفاً عن المؤلف من جبل نابف المخيمر وفابق عبدالجليل وربما قبلهما حتى وإن تأخر عنهما في توثيق تجربته تلك عبر إصدار ديوانه الوحيد "أحلى الكلام" أو ربما حمل عنواناً قريباً من ذلك.

عرفت "أبو فهد" عن قرب في فترة ماضية ضمن حلقة من بهاء كانت تضم أسماء رائعة أضاحت لشغبي الكثير من الجمال ولنزقي الكثير من التهذيب ولأسئلتي الكثير من العمق أمثال المخرج والمصور المبدع والإعلامي الأستاذ عبدالله المحيلان، والإعلامي والكاتب القدير صالح الشايجي، والمجنون "الذي يعي" صلاح السابر، وكان الشاعر سليمان الفليح أحد أجمل الصعاليك المعاصرين، رحمه الله، هو المفتاح لدخولي عالم هذه الأسماء التي كانت تكتب وقتها "النيون"، وكنت أنا وكثير غيري نعرف أولئك الأشخاص فقط من وراء "فاترينة" الإعلام المضاعة، وكنا نتوهم أننا نرى جملة مكتوبة على تلك الفاترينة "ممنوع الاقتراب"!

كل اسم من هذه الأسماء (المحيلان، الشايجي، النجار، السابر) مدرسة مكثفة وثرية بالحياة والجمال تعلّمت في رحابها الكثير، على أن كل مدرسة من هذه المدارس لها أسلوبها وجمالها الخاصان اللذان لا يشبهان المدارس الأخرى، ومما زاد ثراء ما نهلت من هذه المدارس أنني كنت ألقبها كلها في مكان واحد: شقة المحيلان، حيث كنا نلتقي هناك تقريباً كل مساء باستثناء "أبو صلوح". لكل اسم من تلك الأسماء شخصية وسيطة و"كاريزما" تختلف عن الآخر إلا أنها متناغمة معاً بشكل يجبرك على الإصغاء والاستمتاع "بهارموني" الألفة بينهم.

هناك توطدت علاقتي بعبدالرحمن النجار واشتركنا معا بعد ذلك في دوائر أصدقاء آخرين غير الذين ذكرت، وكان دائماً "أبو فهد" تلك الشخصية اللطيفة الهادئة التي يهيا لك أنها قادرة على أن تغرر حقل الغام بسلام محصنة بانتماساً لا تفارق شفيتها، إلا أن الأسر فيه بخلاف ما ذكرت بساطته التلقائية ووفاءه لأصدقائه حتى وإن تباعد الوصل بينه وبينهم، يبعث برسالة نصية للذين يحتفظ هاتفه بأرقام هواتفهم، أو يسأل أصدقاء مشتركين عن أرقام هواتف الذين فقد التواصل معهم لسبب أو لآخر، يفاجئني أحياناً بعد غياب بتعليق لطيف على قصيدة ما لي أو مقال فقط ليشرعني بأنه بالقرب، وأن المسافات "الزمكانية" لا تؤثر على مشاعره، تحمد لعبدالرحمن قدرته الرائعة على احتفاظه بمشاعر المحبة لأصدقائه طازجة وساخنة كما هي قبل أن تنتشعب بهم الطرق وتأخذهم الدروب في مختلف الاتجاهات، وكأي إنسان طبيعي آخر يتغير "أبو فهد" مع متغيرات الحياة وظروفها، شيئاً فقط لا يتغيران فيه: تلك الروح المحصنة بالانتماس، وتمترسه خلف درع الوفاء.

# ريهام الرغيب: كثر يعتقدون أن النقد هدفه التجريح فحسب! أكدت أن الصراعات قلبت أسس الفن وقواعده بنسبة كبيرة



ريهام الرغيب

ما الأمور التي تشوقين إلى إنجازها ولم تتح لك فرصة للقيام بها؟

لدي مشاريع ثقافية مهمة لمجتمعتنا العربي تهم المشهد التشكيلي، وإن شاء الله أجد تسهيلات لازمة لتنفيذها على أرض الواقع.

فنون ما بعد الحداثة

أي خط أتبعته في الرسم التشكيلي ولماذا؟

أعشق البحث في ما وراء البورتريه وفنون ما بعد الحداثة التي تعتمد على الدهشة واللامتوقع في الطرح، من خلال فكرة العمل أو المصاوغ المستخدمة، ثمة سمات لما بعد الحداثة صنفتها الفيلسوفة مارغريت روز في كتابها الشهير "فنون ما بعد الحداثة"، ترجمه الدكتور جمال الشامي ونشرته الهيئة المصرية العامة للكتاب.

كيف تقيمين الفن التشكيلي في الكويت؟

في الحقيقة ثمة جهود مشرفة من بعض الفنانين الكويتيين الذين يجتهدون في تقديم أعمال تتسم بمفردات جمالية بالشكل والمضمون، من بينهم الفنان التشكيلي المبدع د. عنبر وليد والفنان بدر المنصور.

الصفير. لئلا من خلال مشاركتي في لجان التحكيم، وجدت عملاً فنية منسوخة من فنانين غربيين، وهذا بلا شك سرقة فنية. ما أريد قوله: "كل فنان يملك الكثير في داخله، أبحث عن تاريخك وأبحث عن داخلك ستجد مادة فنية غير عادية تخصك انت يا فنان".

مدرسة نقدية

بصفتك ناقدة تشكيلية هل ثمة مدرسة نقدية معينة تعتمدينها في رؤيتك النقدية لتحليل العمل الفني؟

يعتمد على العمل الفني ومفرداته، على سبيل المثال إذا كان العمل الفني التشكيلي ينتمي إلى المدرسة السريالية التي تعتمد على الأحلام وابتداع عوالم غريبة في إطار اللاتناسق، في هذه الحالة لا يمكن أن أتبع المنهج نفسه الذي أتبعه لدى نقدي لعمل فني مفاهيمي يعتمد على الفكرة لا الجمال. وهكذا..

ما مدى تأثير الصراعات في العالم على المشهد التشكيلي؟

قلبت الصراعات أسس الفن وقواعده بنسبة كبيرة، وأصبح ثمة تحول غير عادي حطم المدارس الفنية التي انطلقت في فترة الحداثة، ولأن الفنان يتأثر بالوضع السياسي والاقتصادي والاجتماعي، فلا بد من أن يكون ثمة تحول في الأسلوب وعدم التمسك بمدارس فنية قديمة. بالإضافة إلى أن تكاثر ثقافات مهجنة ولد لانتماء وادى إلى ضياع الموروث الشعبي.

وراء البورتريه. وفنون ما بعد الحداثة التي تعتمد على الدهشة واللامتوقع في الطرح، من خلال فكرة العمل أو المواد المستخدمة. «الجريدة» التقتها. وكان الحوار التالي.

تصح ريهام الرغيب، دكتورة في فلسفة النقد الفني التشكيلي، الفنانين التشكيليين المبتدئين بالممارسة وجرأة الطرح وثقة بالنفس وبالانتاج الفني التشكيلي، فالفنان الطبيعي لا بد أن يتدرج في مراحل فنية تبدأ من الصفير. تعشق البحث فيما

لماذا اخترت هذا النوع من الدراسة؟

لأن الكويت تعيش الحداثة في كل شيء، في فكرها وعلمها وفنانيها ومتفقيها، وهي أرض خصبة لتلقي هذا النوع، بعدما أوصلها السابقون، بكل فخر واعتزاز، إلى مصاف الدول الكبرى، بوعيتها الثقافي والاجتماعي الرصين مع التمسك بالعادات والتقاليد. ولا تستغرب أن يكون العالم بين يديك وأنت تحت الماء أو فوق سطح القمر، والكويتيون سابقون في كل العلوم، ولنا فخر بذلك، مثال على ذلك العالم الكويتي العجيري. نحتاج هذا التطور والدخول والتعمق في الفكر الفني والثقافي المكتمل والمترامي الأطراف، لنقدم عملاً فنياً كويتياً يقرأه الجميع، بكل اقتدار، بعد تشريحه فنياً ومتابعة كل عناصره. لذلك اخترت هذا التخصص لعلي أفيد وأقدم عملاً نقدياً يستفيد منه الجميع، بعد تطبيق أسس فنية ومعايير النقد التي تعلمتها، لأننا أمام جيل خطير علينا استغلال فكره وتوجيهه ثقافياً لإبعاده عن الانحرافات والتطرف.

البعض يعتقد أن النقد إبراز العيوب هل هذا صحيح؟

سؤال مهم، فعلاً يعتقد كثر أن النقد هو للذم والتجريح، ولا أعلم لماذا هذه الثقافة التي يمتلكها البعض، ويجعل أن النقد يساهم في إظهار جماليات موجودة في العمل الفني مع تحديد مسار الفنان، حتى لو كانت ثمة سلبيات، يتم تناولها في إطار أكاديمي للعمل وليس للشخص. قد يكون أحد الأسباب ندره الدارسين للنقد الأكاديمي، والنخبط لدى بعض الصحافيين في ذم بعض الفنانين التشكيليين بصورة شخصية، فهم لا ينتقدون العمل الفني التشكيلي ويذمون الفنان نفسه لأهداف شخصية تترك الفنان ومسيرته وإنجازاته. ولا بد من التوعية بأهمية النقد في تطوير المشهد التشكيلي، إن يساهم المتلقي في فهم مفردات فنية موجودة في العمل، بالإضافة إلى تشجيع الفنان نفسه على أهمية الدور الذي يمارسه إلا وهو إنتاج أعمال تشكيلية.

بم تخصصين الفنانين التشكيليين المبتدئين؟

أنصحهم بالممارسة وجرأة الطرح وثقة بالنفس وبالانتاج الفني التشكيلي، فالفنان الطبيعي لا بد من أن يتدرج في مراحل فنية تبدأ من

كونك أول كويتية درست النقد التشكيلي ما سبب اختيارك الدكتوراه في «فلسفة النقد التشكيلي»؟

حبي للفن التشكيلي أحد أهم أسباب اختياري لهذا التخصص، حتى عندما قررت دراسة الدكتوراه بحثت عن مجال جديد وتخصص مفيد يساهم في تطوير المشهد التشكيلي، والحمد لله وفقت في الاختيار وبدأت أتعلم في هذه الفلسفة، بالإضافة إلى أهمية النقد الفني الذي يساهم في توضيح رسالة الفنان ويعكس الثقافة الفنية للمجتمع، فالعالم متغير ولم يقف الفن أو يصيب أحادياً بل اجتمعت فيه فنون كثيرة تشكل تكاملاً هارمونياً مع بعضه البعض.

علام تعتمد الفنون اليوم؟

لم تعد الفنون تعتمد، كما عهدناها في السابق، على رسم لوحة فنية ضمن مدرسة فنية واحدة، بل تعدت ذلك، فلا غرابة أن نعيش العالم المتحرك، في تيارات متسارعة وارتفاع مرتفع، في محاولة للحاق بالجدد من دون التأثير والتأثير في أعمال السابقين. لم تعد مخاطبة العقل والنظر والرؤية البصرية تقف على لوحة فنية، بل تعدت ذلك إلى الخلط بينها وبين أدواتها، كما هي الأعمال التركيبية التي خرجت من مفهوم النغمة إلى ما وراء اللوحة. بمعنى آخر تسوِّق الرؤية إلى عالم آخر، قد تكون اللوحة مفتاح، ولكن العمل الفني وصل إلى أبعد من ذلك، لذلك انتقلت الرؤية من الألوان إلى اللوحة الضوئية أو إلى الاستماع إلى موسيقى معينة تختلط فيها المعايير لتكون عملاً حديثاً جديداً، يتمثالي مع ما نشهد من عالم متحرك سريع لا يقف عند حد معين.

حبي للعلم شجعني على إكمال دراستي العليا للدكتوراه

تكاثر الثقافات المهجنة أدى إلى ضياع الموروث الشعبي



من أعمالها



الناقد التشكيلي الراحل كمال الجويلي

«وطن لا يصدأ» لوحات تجريدية توثق تاريخاً نابضاً بالانتماء

1989، وعمل رساماً وناقداً في صحف عربية ومرمماً بقصري الجوهرة والمانسترلي، شارك في معارض محلية ودولية، وإعماله اقتناها متحف الفن المصري.

ونقاد وحشد من المهتمين. يذكر أن كمال الجويلي (1921-2016) من جيل الرواد في النقد التشكيلي والرسم الصحافي، ترأس الجمعية المصرية لنقاد الفن التشكيلي منذ إنشائها عام

## إبداع وجوائز

خالد جائزة أحمد بسبوني، ونال الفنان محمد زيادة وهبة صالح منحة أسبوع بالأكاديمية المصرية للفنون بروما، ونال الفنان محمد رشدي، منال الجمال، بدوي مبروك ونورمان رفعت جوائز إحدى الشركات الراعية. كذلك منحت جائزة العرض لعشرة من أصحاب التجارب الإبداعية المتميزة والواعد، وهم: أميرة ماهر، كريم مجدي، سهى الموصل، محمد صبري، محمود أشرف، هاجر رجب، جيلان حسين، أماني علي، إسلام الرحباني، وهادية محمود. أما جائزة عائدة عبدالكريم التي أعلنها القوميسر العام تكريماً للفنانة الراحلة وعطائها الفني، ففتحت إلى كل من شيرين البارودي، تامر سيد، عمرو عز الدين، والفنانين مي إبراهيم وسارة محمد (عمل مشترك).

في أمسية فنية رمضانية بقصر الفنون في القاهرة، سلم د. خالد سرور، رئيس قطاع الفنون التشكيلية المصري، جوائز الدورة 26 لـ «صالون الشباب» بحضور الفنان خالد زكي القوميسر العام، وأعضاء لجنة التحكيم برئاسة د. أحمد رجب صفر، ومجموعة من الفنانين المشاركين ومحبي الفنون الجميلة. عرض في هذه الدورة نحو 170 عملاً في مجالات الفن التشكيلي، قدمها 150 فناناً شاباً، وحجبت لجنة التحكيم الجائزة الكبرى، بينما فاز بجائزة الصالون: أحمد القط (تصوير)، مصطفى محمد (نحت)، سلمى أبو زيد (رسم)، هدى أحمد (حزف)، روضة نور الدين (غرافيك)، وفاء سمير (تصوير ضوئي). رصدت دورة هذا العام، جائزتين تشجيعيتين لكل من دعاء عبدالواحد وسمر حسين، ونالت سمر سيد جائزة زياد بكير وأحمد

نحت الحديد الخردة التأسيسية في 2013، وتعد دورة العام الجاري إضافة نوعية لهذا الحدث الفني، وعرضت في ختامها أعمال عشرة فنانين، من بينهم: عامر عبدالكريم، أيمن سعداوي، سعيد بدر، سعيد كامل، شريف عبدالبدیع، نجيب معين، أحمد مجدي، مصطفى خضر وجمال السيد (مصر)، ومن رومانيا الفنان بوجدان أدريان. كذلك شهد ختام السيمبوزيوم، تكريم الفنانين القديرين النحات د. جابر حجازي، النحات د. محفوظ صليب، ورافق الفعاليات عرض نتاج ورشة العمل التي شارك فيها الفنانون الشباب: محمد طارق، آلاء يحيى، جورج سمير، شيماء درويش ومروعة مطاوع، وأشاد الحضور بأعمالهم النحتية الواعدة.

ليلة حب

أقيم احتفال تكريمي في قاعة مجلس شعلان بمتحف الفن الحديث في عنوان «ليلة

## التشكيل يخطف الأضواء في ليالي رمضان بالقاهرة 150 فناناً يشاركون في صالون الشباب وحجبت الجائزة الكبرى

شهدت ليالي رمضان في القاهرة، فعاليات تشكيلية، من بينها: معرض الفنان مصطفى عيسى «وطن لا يصدأ» في قاعة الباب - دار الأوبرا المصرية، ختام سيمبوزيوم النحت في مركز مختار الثقافي، توزيع جوائز صالون الشباب بقصر الفنون، احتفالية لتكريم شيخ

القاهرة - رابع بدير

افتتح د. خالد سرور رئيس قطاع الفنون التشكيلية المصري، معرض «وطن لا يصدأ» للفنان مصطفى عيسى، في قاعة الباب بدار الأوبرا المصرية، وتفرقت اللوحات بفضاء تجريدي زاخر بالذلات، وتفاعل وجداني شديد الخصوصية مع ماهية الوطن، بحضور حاشد لفنانين ونقاد وشخصيات عامة. أوضح الفنان مصطفى عيسى أن اللوحات في «وطن لا يصدأ» تختصر الأزمنة، وتتقارب المسافة



عمل الفنان أحمد القط الحائز جائزة الصالون

سيمبوزيوم النحت

اختتمت الدورة الثانية لسيمبوزيوم نحت الحديد الخردة، في الحديقة الثقافية في مركز مختار الثقافي بالقاهرة، بحضور الفنان عمر طوسون القوميسر العام، والفنان حكيم صالح القوميسر التنفيذي، والفنان د. طارق الكومي مدير متحف محمود مختار، وفنانين ونقاد. انطلقت دورة سيمبوزيوم



# أميركا... فوق بركان من الإرهاب! (10 - 15)



أعضاء مسلحون في جماعة الفهود السود

أن يتم ضبطه العام الماضي في البرتغال. ويبدو أن السلطات الأمريكية لم تنس ثأرها من أعضاء «جيش التحرير الأسود» في 2013، وضعت الـ FBI للمرة الأولى في تاريخها امرأة على قائمة المطلوبين لارتباطها بشبكات إرهابية، وهي «جوانا شيسيمار» المتهمه بقتل شرطي في نيوجيرسي قبل نحو 40 سنة. عندما كانت ناشطة ضمن «جيش التحرير الأسود»... وتبلغ شيسيمار من العمر 65 سنة، تعيش في كوبا التي فرت إليها منذ سنوات، وارتبكت جريمة القتل المنسوبة إليها في مايو عام 1973، ووضعت الـ FBI معلومات تؤدي إلى اعتقال شيسيمار التي يعتقد أنها تعيش في كوبا منذ 1984.

في المسيرة إلى تسليم كل رجل أسود يستطيع حمل السلاح في أنحاء الولايات المتحدة الأمريكية. في شهر أبريل من العام الماضي، وجه مكتب التحقيقات أصابع الاتهام إلى عضوين في الحزب بسبب تورطهما في التخطيط لتفجير مبنى «غيتواي ارتش» في مدينة سانت لويس بولاية ميزوري، أثناء احتشاد المتظاهرين للاحتجاج ضد قتل السود من قبل الشرطة.

## جيش التحرير الأسود

ورغم تراجع دور «الفهود السود»، وجد أعضاء كثير من بينهم طريقاً إلى تشكيل مزيد من التنظيمات التي رفعت شعار حماية السود، لكنها انزلت في العنف المسلح. ولعل أحد أبرز تلك التنظيمات «جيش التحرير الأسود» الذي تأسس سنة 1970، وتكون في معظمه من أعضاء سابقين لحركة الفهود السود، ورغم ضعف الحركة الآن مقارنة بحالها في الماضي، ما زال لها العدد الكافي من الأتباع ويحملون أفكار الجماعة الأصلية. وأثناء فترة ازدهارها، نفذت الجماعة عمليات عدة، شملت سرقة البنوك، وقتل ما لا يقل عن 13 ضابط شرطة العملية الأخطر كانت في 1972، بعدما اختطف التنظيم طائراً، وطالب بقدية تقدر بمليون دولار، قبل تحويل مسار الرحلة إلى الجزائر، وهناك أعادت السلطات الجزائرية الطائرة ومال الغدية إلى السلطات الأمريكية، لكنها سمحت للخاطفين أنفسهم بالبقاء على أراضيها، وفي مارس 2015 لانسار الحزب مدججين بالأسلحة النارية في شوارع مدينة أوستين بولاية تكساس احتجاجاً على مقتل مدينين سود، ودعا على يد الشرطة. ودعا دارن إكس، أحد أعضاء الحزب المشاركين

في 1968، كانت سنة الحوادث الجسيمة في الولايات المتحدة. اغتيل داعية الحقوق المدنية الأسود مارتن لوتر كينغ، ما أدى إلى أعمال شغب واسعة في واشنطن العاصمة، وفي أكثر من مئة مدينة أمريكية أخرى، مهدداً بتحويل نضال الأميركيين الأفارقة السلمي إلى مجابهة عنيفة... استخدم حزب الفهود السود أعضاء مسلحين، يطلق عليهم لقب «فهود»، لتعقب رجال الشرطة الذين يستهدفون السود بشكل جائر، وفق ما اعتقد الحزب.

وحظي حزب الفهود السود بقدر من الشعبية، خلال برهجه الموفرة للخدمات الاجتماعية. إلا أن الاشتباكات المسلحة مع الشرطة أدت إلى مقتل وسجن أعضاء الحزب البارزين، بالتالي تجزئة حركة الفهود السود. هكذا تلاشت الحركة تدريجاً في مناهة من الشقاق الحزبي والتهامات المتبادلة، إلى أن قضى على حراك حزب «الفهود السود» في فترة الثمانينيات، لكن بقيت أفكاره ملهمة لمنظمات السود التي تحولت إلى العنف المسلح لاحقاً، كما سنرى.

## حزب الفهود السود

لكل فعل رد فعل مساو له في المقدار ومضادة له في الاتجاه. تنطبق هذه الحقيقة الفيزيائية إلى حد كبير على المجتمع الأمريكي، فمن غير المنطقي أن تنحصر أن ذلك الانتشار الكبير للجماعات الإرهابية العنصرية التي تستهدف السود والأقليات في الولايات المتحدة يمكنها أن تمر من دون أن تفتح المجال أمام ظهور منظمات لا تقل عنفاً في الاتجاه المضاد، أي جماعات إرهابية من السود تسعى إلى الانتقام من تلك الجرائم البشعة التي ترتكب بحقهم. وهذا بالفعل ما حدث، فظهرت جماعات خطيرة ارتكبت عشرات العمليات الإرهابية داخل المجتمع الأمريكي. شكّل اغتيال الداعية والمدافع عن حقوق الأميركيين من أصل إفريقي مالكوم إكس وما أعقبه من توترات راح ضحيتها أكثر من 300 مواطن أسود، بداية تشكيل جمعيات سوداء من بينها حركة «الفهود السود»، التي نشأت كحركة حقوقية ثم طورها الناشطان هيو نيوتن وبوبي سيل في أوكلاند بكاليفورنيا إلى حزب في أكتوبر 1966 كرد فعل على تزايد جرائم الحكومة والمنظمات العنصرية بحق السود، وكانت المنظمة تحمل السلاح ولا تبتذع العنف ودخلت في اشتباكات مع رجال الشرطة ما جعل كثيراً يصنفونها كمنظمة إرهابية.

الأميركي مارتن لوتر كينغ (50 ألف فرد)، واشتهرت بعد الانفجار في مدينة أوكلانوما، لأن المتهمين الذين اعتقلوا عضوان فيها، وادعى قائد الميليشيا أنه طرفهما، لأنهما منظران أكثر مما يجب. تملك هذه الميليشيا عربات مصفحة ومدافع مضادة للدبابات، وتدريب على حرب العصابات. تجري تدريباتها في الليل، وتُستعمل فيها نظارات تسمح بالرؤية الليلية، وفي جنوب الولاية فرع للميليشيا، يتدرب أفرادها عسكرياً باقتناع وأقية من الغازات السامة، لاعتقاده بان الجيش الأميركي سيستعملها ضدهم. من أبرز الميليشيات أيضاً، ميليشيا ولاية كولورادو، وأسماها الرسمي «حراس الحريات الأمريكية»، ويملك أعضاؤها أسلحة يتم تخزينها للمطوعين الذين ربما لن تتوافر لهم أسلحة كافية لدى نشوب الحرب.

## حزب الفهود السود

لكل فعل رد فعل مساو له في المقدار ومضادة له في الاتجاه. تنطبق هذه الحقيقة الفيزيائية إلى حد كبير على المجتمع الأمريكي، فمن غير المنطقي أن تنحصر أن ذلك الانتشار الكبير للجماعات الإرهابية العنصرية التي تستهدف السود والأقليات في الولايات المتحدة يمكنها أن تمر من دون أن تفتح المجال أمام ظهور منظمات لا تقل عنفاً في الاتجاه المضاد، أي جماعات إرهابية من السود تسعى إلى الانتقام من تلك الجرائم البشعة التي ترتكب بحقهم. وهذا بالفعل ما حدث، فظهرت جماعات خطيرة ارتكبت عشرات العمليات الإرهابية داخل المجتمع الأمريكي. شكّل اغتيال الداعية والمدافع عن حقوق الأميركيين من أصل إفريقي مالكوم إكس وما أعقبه من توترات راح ضحيتها أكثر من 300 مواطن أسود، بداية تشكيل جمعيات سوداء من بينها حركة «الفهود السود»، التي نشأت كحركة حقوقية ثم طورها الناشطان هيو نيوتن وبوبي سيل في أوكلاند بكاليفورنيا إلى حزب في أكتوبر 1966 كرد فعل على تزايد جرائم الحكومة والمنظمات العنصرية بحق السود، وكانت المنظمة تحمل السلاح ولا تبتذع العنف ودخلت في اشتباكات مع رجال الشرطة ما جعل كثيراً يصنفونها كمنظمة إرهابية.

لم يقتصر الإرهاب الأمريكي، كما تابعنا في الحلقة الماضية، على ما قامت به الدولة، ولا تزال، من جرائم إرهابية ضد الشعوب الأخرى، بل اكتوت الولايات المتحدة نفسها بنار الإرهاب، ليس على طريقة حوادث 11 سبتمبر 2001 فحسب، إنما من خلال العشرات من الجماعات الإرهابية الداخلية، القائمة على أفكار دينية متطرفة، أو على أسس عنصرية بغضه مثل إبادة السود والأقليات غير البيضاء، أو أصولية مثل بناء أمة مسيحية عبر التطهير الديني والعرقى. ورغم خطورة جرائم تلك الجماعات المتطرفة، كانت جرميتها الأخطر ربما ظهور جماعات العنف المضاد، وانتشار ميليشيات الولايات التي لا تزال قائمة إلى اليوم، لكنها لا تحظى بتركيز إعلامي خارجي، لحرص أميركا على ألا يسقط قناع الحضارة والتقدم والنموذج الأميركي الذي يتطلع إليه العالم بإعجاب، ليكتشف الجميع أن وراء هذا القناع وجهاً تشوّهه العنصرية وجماعات الكراهية والإرهاب الأسود.

## أسامة السعيد

تجاوز خطورة حادث تفجير مبنى «أوكلانوما سيتي» مجرد سقوط 168 قتيلًا وأكثر من 500 مصاب، لكن الأهم أنه لفت الانتباه إلى خطورة العشرات من ميليشيات العنف المسلحة في مختلف الولايات الأمريكية، والتي كان ينتمي إلى إحداهما المتهمان الرئيسيان في تنفيذ التفجير، ما يعني أن الولايات المتحدة تسبج فوق بركان من العنف والإرهاب الداخلي قابل للانفجار في أي لحظة.

## ميليشيات العنف

كان للميليشيات في الولايات المتحدة، في البداية، معنى إيجابي، وشملت القوات الشعبية التي شاركت في الحرب الاستقلال، إلا أن متغيرات طرأت على تلك الميليشيات وتحول عدد غير قليل منها إلى ارتكاب أعمال عنف. تظهر التقارير الرسمية الأمريكية تنامي الجرائم التي ترتكب بواسطة أعضاء في تلك الميليشيات في ولايات عدة، لا سيما الوسط والغرب. مثلاً، أشار تقرير إلى أن 2438 محاولة تفجير أو تفجير لم يتبعه حريق، سجلت سنة 1994، نفذ معظمها شبان ينتمون إلى الميليشيات، الذين استفادوا من التقنيات الحديثة في التواصل، وانتشار طرائق تصنيع القنابل والمتفجرات يدويًا.

العدد المعلن لهذه الميليشيات 41 منظمة و22 ميليشيا، غير تلك التي تفضل العمل السري ولا تعلن عن نفسها، بل تعلق العضوية على من يصطفهم القائد. والغريب أن التقارير الأمنية الأمريكية تشير إلى اعتماد هؤلاء الشباب على كتب مثل «دليل الفوضوي»، أو «بومييات تونر» الذي يعتبر القنابل المقدس للميليشيات.

وكشف الـ FBI أن «بومييات تونر» الصادر سنة 1987، استند إليه تيموثي مكفاي، مفجر مبنى أوكلانوما سيتي، ومؤلفه أندرو ماكوكوندال يعمل أستاذًا جامعيًا، والكتاب عبارة عن رواية سيطرت على خيال هواة اقتناء الأسلحة والشبان البيض المتعصبين عرقياً وصار واسع الانتشار. وتنتهت وزارة العدل الأمريكية له عام 1989، عندما قامت مجموعة إرهابية أميركية معادية للحكومة الفيدرالية، أطلقت على نفسها اسم «النظام» بعمليات اغتيال وسطو على مصارف، أملاً منها في إطلاق ثورة عنيفة.

ومعظم أعضاء الميليشيات الأمريكية من البيض الذين ينتمون في غالبيتهم إلى الطبقة العاملة أو من العاطلين عن العمل، ومن الذين يعتبرون أنفسهم متدينين. وتعكس قيم هذه التنظيمات مزيجاً غريباً من الدين المسيحي، وتقديس الحرية الفردية للمواطن، والقيم العسكرية، لا سيما حرية اقتناء الأسلحة النارية، والخوف من السلطة المركزية، والرغبة في مقاومة تدخلها في حياة المواطن. لذلك فإن الغالب على هذه التنظيمات هو الطابع العقائدي المبدئي، الذي يصل غالباً إلى الشوفينية والعنصرية والحقد على كل من هو غير أبيض أو مسيحي.

## طريقة «داعش»

يرتدي أعضاء هذه التنظيمات خلال العطلات الزي

62 ميليشيا مسلحة تعلن الحرب على الدولة وتهدد بإشعال ثورة جديدة

الميليشيات الأمريكية استفادت من التقنيات الحديثة في تصنيع القنابل والمتفجرات يدويًا

معظم أعضاء الميليشيات من البيض الذين ينتمون إلى الطبقة العاملة أو العاطلين عن العمل

## هل كان «أوباما» إرهابياً؟



مسيرة مسلحة لمنظمة الفهود السود الأمريكية

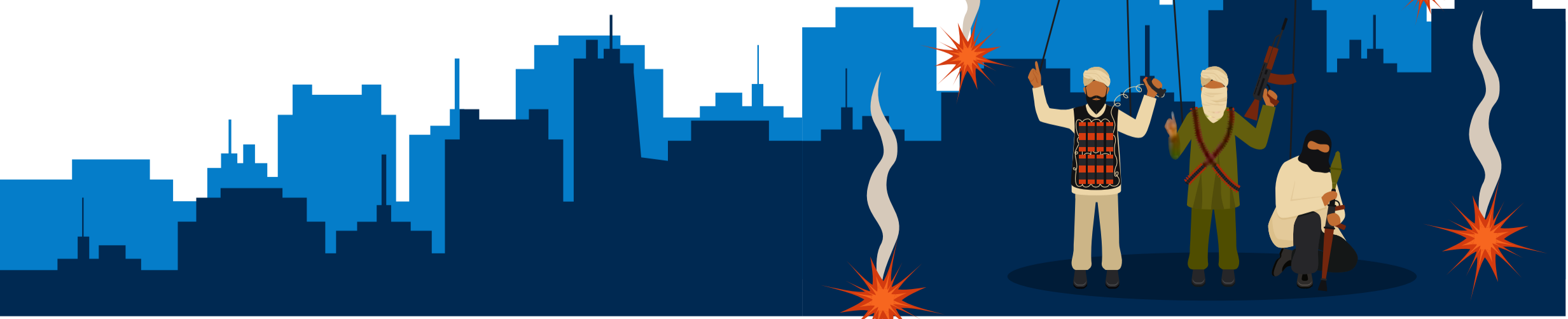
تابين، عام 2001، إنه «غير نادم على ما فعله، وكان يجب فعل أكثر». ثمة منظمات استسها الأقليات الملونة في الولايات المتحدة احتجاجاً على المعاملة التمييزية ضدها، وجرائم العنف التي ارتكبت بحقها من المنظمات العنصرية «البيضاء»، ولكن لا يتسع المقام لتناول كل منها تفصيلاً. من تلك الجماعات التي تآثرت بالأفكار اليسارية: «القوة الثورية العاملة»، حركة 19 مايو الماركسية، حركة «الورتوريكيين المتطرفون»، حركة «جمهورية إفريقيا الجديدة».

منظمة إرهابية محلية، في ميثاقها التأسيسي، إلى «تأسيس تحالف من القوة المقاتلة البيضاء وحركة تحرير السود والحركات المناهضة للاستعمار لتدمير الإمبريالية الأمريكية وتحقيق الشيوغية». نفذت المنظمة أعمالاً إرهابية من بينها تفجير مركز شرطة نيويورك (1970)، الهجوم على مبنى مجلس النواب «الكابيتول هيل» (1971)، والبنغافون (1972)... وسلم أبرز نفسه مع زوجته برناردين دورن إلى الشرطة الفيدرالية عام 1980 بعدما أسقطت التهم عنهما وقال، في مقابلة مع «نيويورك

هذا السؤال ليس من قبيل الافتراض، أو ضمن حملات الهجوم على الرئيس الديمقراطي الذي واجه منذ ترشحه للرئاسة، اتهامات بسبب حدوثه الإفريقية المسلمة، ولكنه سؤال حقيقي نشأ في أعقاب الكشف عن وجود علاقة سابقة لأوباما مع «وليام أيرز»، زعيم عصابة «ويدزمن» التي قامت بأعمال إرهابية في الستينيات والسبعينيات للفت النظر إلى موقفها المناهض لحرب فيتنام والإمبريالية، وتم الكشف لاحقاً عن وجود علاقة بين عصابة «ويدزمن» وبين «جيش التحرير الأسود». وحين سُئل أوباما عن علاقته بأيرز، أجاب أنه لم يره منذ فترة بعيدة، ولما حاولت منافسته السابقة في الانتخابات التمهيدية هيلاري كلينتون زج اسم أيرز في المعركة، أصدرت حملة أوباما بياناً قالت فيه إن «أوباما يدين بشدة أعمال ويدزمن العنيفة، لكنه كان في الثامنة حين وقعت تلك الهجمات، وأي محاولة لربطه بتلك الحوادث هي سخيفة». أعاد هذا الجدل إلى الأضواء تلك الجماعة التي نشأت في الولايات المتحدة، وتزعما «وليام أيرز» الملقب بـ «الشيوعي الصغير»، وقد برز دور في معارضة حرب فيتنام، ودعت «ويدزمن» التي صنفتها مكتب التحقيقات الفيدرالي



الحقوقي الأميركي مارتن لوتر كينغ





# كمال الشناوي... الوجه الآخر للقمر

(25 - 30)



كمال الشناوي ونيازي مصطفى في افتتاح فيلم «عريس لاختي»

## موعد مع الرئيس

### عبد الناصر يمنحه وسام الجمهورية تقديراً لدوره الفني

القاهرة - ماهر زهدي

تابعنا في الحلقات السابقة، كيف طور النجم الدنجان كمال الشناوي أداءه على الشاشة، وعلم نفسه بنفسه، وحرص على تنوع أدواره، إلا أنه دخل مرحلة الإنتاج السينمائي، قبل أن يفكر في دخول تجربة الإخراج، وعلى الرغم من أنه نجح في استيعاب تفاصيل الإخراج ومفرداته من تصوير وإضاءة وتكوين الكادر وأداء الممثلين والإيقاع العام، فإنه لم يصبح مخرجا له مذاق متميز أو خاص، غير أنه استحق التكريم حيث منحه الزعيم جمال عبد الناصر "وسام الجمهورية" في عيد العلم 1964. فكان هذا أهم من أية أرباح كان يمكن أن يحققها فيلم.

في هذه الحلقة، نتابع واقعة تكريم كمال الشناوي ومنحه وسام الجمهورية، حيث شعر كمال الشناوي بمسؤولية كبيرة لمقابلة على عاتقه، فلم يزل هذا الوسام سوى عدد قليل جدا من الفنانين، استحقوه على تاريخهم وفنهم الرفيع، لذا قرر أن يدقق بشكل كبير في كل اختياراته الفنية، وهو ما جعله يعود مجددا لتقديم أعمال عن أصل أدبي، ليستمع في الحفاظ على نجوميته.

المهندس تعديل السيناريو وفقاً لرؤيته، وهو ما قام به بالفعل، وقبل بدء التصوير مرض المخرج إبراهيم عمارة مرضاً شديداً، وكان كمال قد قام بالفعل ببناء الديكورات والإنتهاء من كل التجهيزات، وأي تأخير في بدء التصوير سيكبده خسائر فادحة، ففكر أن يسند الإخراج إلى نيازى مصطفى، باعتباره سبق له أن قدم العديد من هذه النوعية من الأفلام، غير أنه قبل أن يطلب نيازى، فاجأه حسين حلمي المهندس:

« ما تخرجه انت ؟ أنت تقول ايه؟ انت هاتعمل زي المخرج الإيطالي اللي كان عايزني أخرج ابن الشيخ

« طب الحمد لله ده مش رأيي لوحدي... ده كمان رأي مخرج عالمي كبير

« ايوا بس الموضوع مش سهل...اول ما أخرج أخرج فيلم تاريخي

« مش هاتفكر... بالعكس هاتبدأ بالصعب وهابجسك

« دي مغامرة محنونة... ولو فشلت مش بس هاتخسر فلوسى... لا هاتخسر كمان...»

« مش هاتخسر غير شوية فلوس... ومش هاتخرج تاني... لكن هياضبل اسم كمال الشناوي الممثل زي ماهو انتهى كمال الشناوي من تصوير الفيلم الذي لعب بطولة فيه أيضاً، أمام مها صبري، وناهد شريف، عبد المنعم إبراهيم، عدلى كاسب، زوزو نبيل، ونجوى فؤاد، وهي كاسب، في دور العرض، فوجئ كمال بجمهور حفل الساعة العاشرة صباحاً في سينما "قصر النيل" حيث حضره من الأطفال الذين جاءوا للضحك، إلا أن الفيلم كان عكس ذلك وتضمن مشاهد تعذيب ونوارة وأجواء تاريخية، ففشل الفيلم فشلاً كبيراً، غير أن أهم ما خرج به كمال من التجربة هو شهادة عدد كبير من كبار المخرجين مثل حسام الدين مصطفى، الشيخ صلاح أبو سيف، والذين أكدوا له أن لديه عينا حساسة كمخرج ولها قدرة كبيرة على ضبط إيقاع الصورة وأداء الممثلين، ورغم أنه نجح في استيعاب تفاصيل الإخراج ومفرداته من تصوير وإضاءة وتكوين الكادر وأداء الممثلين والإيقاع العام، فإنه لم يصبح مخرجا له مذاق متميز أو خاص، غير أنه استحق التكريم حيث منحه الزعيم جمال عبد الناصر "وسام الجمهورية" في عيد العلم 1964، فكان هذا أهم من أية أرباح كان يمكن أن يحققها الفيلم.

بعد التكريم ومنحه وسام الجمهورية، شعر كمال الشناوي بمسؤولية كبيرة ملقاة على عاتقه، فلم يزل هذا الوسام سوى عدد قليل جداً من الفنانين، استحقوه على تاريخهم وفنهم الرفيع، لذا قرر أن يدقق بشكل كبير في كل اختياراته الفنية، وهو ما جعله يعود مجدداً لتقديم أعمال عن أصل أدبي، فاجأه حين بين ما عرض عليه فيلم "المستحيل" الماخوذ عن قصة الكاتب مصطفى محمود، سيناريو وحوار يوسف فرحيس، وهو دراما سيكولوجية تعالج الملل والروتين في حياة موظف يعاني ضعف شخصيته، أمام ناديا لطفي، صلاح منصور، سناء جميل، وملك الجمل، ورغم أن المخرج حسين كمال، يقدم أول أفلامه الروائية الطويلة، فإنه لم يخش التعامل معه، بل منحه فرصة تقديم نفسه بشكل جيد، لإحساسه أن هذا دور الفنان الكبير تجاه

الوجه الجديدة، سواء في التمثيل أو التأليف، وكذلك الإخراج، مثلما سبق أن منح الفرصة لغيره من المخرجين الذين وقفوا خلف الكاميرا للمرة الأولى مثل كمال عطية في "حبابي كتير" عام 1950، ويوسف معلوف في "الهوا سوا" عام 1951، وحسام الدين مصطفى في "كفانة يا عين" عام 1950، وطيلة روضان في "غراميات امرأة" في عام 1960.

البقية الحلقة المقبلة

أنفه، لم تلتفت انتباهه في البداية، غير أنه بدأ ينتبه إليها عندما لاحظ أنها تكبر يوماً بعد يوم، وبدأ من حوله يلاحظونها، ويعلقون عليها، حيث أكد البعض أنها "ظريفة" وجددت في شكله، وهو ما استحسنه كمال، غير أن ما أغضبه هو ظن البعض أنه وراء صنعها بعملية جراحية حتى ينافس "الحسنه" الموجودة في وجه عمر الشريف في نفس المكان، غير أنه قرر أن يتركها، لولا أنه التقى مصادفة بأحد الجراحين، الذي أكد له أنها يمكن أن تكون ورماً خبيثاً، ما أصاب كمال بالرعب، فقرر بناء على نصيحة الطبيب أن يجري بعض الفحوصات والتحليل قبل استئصالها. ظل كمال الشناوي متردداً خوفاً من أن تظهر التحاليل ما يخشاه، وفيما هو جالس يفكر في أمرها، ويقوم بحكها بظفره إذا بها تسقط وينزف مكانها بعض الدماء البسيطة، فجرى إلى زوجته وهو يضحك:

\* زيزي... شوفتي  
= إيه ده... إيه الدم ده  
\* الحسنه وقعت لوحدها  
= معقول

\* ايوا يظهر من كتر حسنايتي... رينا آزاد يطمني، أنها بسيطة لدرجة أنها وقعت لوحدها ومن غير ألم

« الحمد لله... يظهر حسنايتك كثير فعلا

### مخرج بالمصادفة

دون ترتيب مسبق، ساءت الأقدار المخرج الإيطالي "ماريو كاستا" لمقابلة كمال الشناوي، خلال زيارته الأولى للقاهرة لتصوير بعض مشاهد فيلمه الجديد في مصر، حيث طرأت عليه فكرة أن يقدم نسخة بممثلين مصريين، ومن خلال نسخة سيناريو اقترح أن يكتبها الفنان عبدالوهارت عسر، وقدم عبدالوهارت عسر الفنان كمال الشناوي للقيام بدور البطولة في الفيلم، غير أنه بعد حوار طويل، اكتشف خلاله ماريو كاستا ثقافة كمال الشناوي الواسعة، فاقترح عليه أن يقوم بإخراج النسخة العربية من الفيلم الذي كتبه بالإيطالية نينو ستريسا، بعنوان "ابن الشيخ" ودشن كمال الشناوي من هذا الطلب، لكن كمال اعتذر بلطف، لأنه لم يخض تجربة الإخراج من قبل، فعرض عليه أن يقوم بإخراج النسخة العربية، غير أنه اعتذر أيضاً، لأنه سبق أن رشح زميله الفنان فريد شوقي، على اعتبار أن كمال سيقوم بالإخراج، ونفذت النسخة العربية من الفيلم باسم "كريم ابن الشيخ" والتي كتبها عبدالوهارت عسر، ولعب بطولته فريد شوقي، مريم فخر الدين، لولا صدقي، محمد سلطان، ونظيم شعراوي.

بعد عرض الفيلم الإيطالي على كمال الشناوي، لمعت في رأسه فكرة أن يقوم بإنتاج فيلم تاريخي، وهو ما فاتح فيه صديقه حسين حلمي المهندس، فقدم له قصة كتبها إسلام فارس اسمها «تنايلة السلطان»، نالت إعجابه، فهدى إلى حسين حلمي المهندس بكتابة السيناريو والحوار، وأسند إخراجها إلى إبراهيم عمارة.

كان مقترفاً أن يكون الفيلم كوميدياً، غير أن كمال أراد له فيلماً تاريخياً كلاسيكياً، وطلب من حسين حلمي

\* عمل اللي يرضيك يا أستاذ إحسان، انتهى تصوير الفيلم كما أراد كمال بمشاركة زيزي البدراوي، وفي ليلة العرض الأول، حرص إحسان عبدالقدوس على الحضور، حتى يرى فيلمه الفاشل، ويتبرأ أمام الجميع منه، وفي ظلام دار العرض، بدأ ينتبه شيئاً فشيئاً لأداء زيزي البدراوي، وتسيطر عليه الدهشة لحظة بعد لحظة، حيث فاجأه أداء زيزي الدهش، لذا حرص إحسان على أن ينصرف من دار العرض قبل انتهاء الفيلم بلحظات، وقبل أن تضاء الأنوار

ويقف في موقف محرج أمام كمال الشناوي وبقية أبطال الفيلم، ما جعل كمال ينتسم وهو يتابعه بنظراته، وهو يتسلل خارجاً من دار العرض في الظلام، وظن أنه يهرب من مواجهته حتى لا يعترف بخطئه، غير أنه فوجئ بعد يومين بإحسان عبدالقدوس يكتب في مجلة "روز اليوسف": "لقد ظلمت كمال الشناوي حينما اعترضت بشدة على إسناده الدور الإيجابي للشاشة لزمري البدراوي، لكن الإنسان يخطئ أحياناً... وهذا ما أدركته عندما شاهدتها في فيلم "عريس لاختي" وأدهشتني بأدائها أكثر كثيراً مما تحدث عنها كمال الشناوي".

طار كمال الشناوي فرحاً بالكلمات التي كتبها إحسان عبدالقدوس، وزاد من سعادهته النجاح الساحق الذي حققه الفيلم، فضلاً عن فوز زيزي البدراوي بجائزة "أفضل ممثلة دور ثان" في مهرجان "المركز الكاثوليكي" عام 1963، وهو نفس العام الذي شهد تجربة سينمائية خصبة ومهمة، وهي تجربة "القطاع العام السينمائي في مصر" حيث تكون القطاع العام السينمائي من عدة شركات، كل يكمل الآخر، وهي الشركة المصرية العامة للتوزيع، الشركة المصرية العامة للإنتاج السينمائي، الشركة المصرية العامة للتوزيع، ودشن لدور العرض، شركة "كوبرا فيلم"، وهي شركة مختصة بالإنتاج المشترك بين مصر والبلدان الأجنبية، إلا أن شركة "فيلمنتاج" كانت هي الواجهة، وكان يطلق عليها بالخطأ اسم "المؤسسة"، بينما لا تمثل هذه الشركة إلا فرعاً واحداً منها، غير أنها كانت تقوم بإدارة الإنتاج، ولابد أن يمر عبرها جميع مراحل صناعة الفيلم، من إنتاج وتوزيع وعرض.

عاد كمال يقبل ما تعرض عليه من أعمال، حتى لا يضطر لتخطار عمل من إنتاجه، فقدم فيلمي "سر الهاربة" قصة حسن رشاد، وسيناريو وحوار فايق إسماعيل، إخراج حسام الدين مصطفى، أمام شكري سرحان، سعاد حسني، ونجاح سلام، محمود المليجي، و"السيطان الصغير" قصة وحوار صبري عزت، سيناريو وإخراج كمال الشيخ، أمام حسن يوسف، صلاح منصور، وأحمد خميس، وأمال شريف.

أثناء تصوير فيلم "السيطان الصغير" لاحظ كمال أثناء نظره في المرأة وجود "حسنه" بدأت تنمو إلى جوار

### شادية وكمال الشناوي بطلا أول فيلم مصري - ياباني مشترك



طار كمال الشناوي فرحاً بالكلمات التي كتبها إحسان عبدالقدوس، وزاد من سعادهته النجاح الساحق الذي حققه الفيلم، فضلاً عن فوز زيزي البدراوي بجائزة "أفضل ممثلة دور ثان" في مهرجان "المركز الكاثوليكي" عام 1963، وهو نفس العام الذي شهد تجربة سينمائية خصبة ومهمة، وهي تجربة "القطاع العام السينمائي في مصر" حيث تكون القطاع العام السينمائي من عدة شركات، كل يكمل الآخر، وهي الشركة المصرية العامة للتوزيع، الشركة المصرية العامة للإنتاج السينمائي، الشركة المصرية العامة للتوزيع، ودشن لدور العرض، شركة "كوبرا فيلم"، وهي شركة مختصة بالإنتاج المشترك بين مصر والبلدان الأجنبية، إلا أن شركة "فيلمنتاج" كانت هي الواجهة، وكان يطلق عليها بالخطأ اسم "المؤسسة"، بينما لا تمثل هذه الشركة إلا فرعاً واحداً منها، غير أنها كانت تقوم بإدارة الإنتاج، ولابد أن يمر عبرها جميع مراحل صناعة الفيلم، من إنتاج وتوزيع وعرض.

عاد كمال يقبل ما تعرض عليه من أعمال، حتى لا يضطر لتخطار عمل من إنتاجه، فقدم فيلمي "سر الهاربة" قصة حسن رشاد، وسيناريو وحوار فايق إسماعيل، إخراج حسام الدين مصطفى، أمام شكري سرحان، سعاد حسني، ونجاح سلام، محمود المليجي، و"السيطان الصغير" قصة وحوار صبري عزت، سيناريو وإخراج كمال الشيخ، أمام حسن يوسف، صلاح منصور، وأحمد خميس، وأمال شريف.

أثناء تصوير فيلم "السيطان الصغير" لاحظ كمال أثناء نظره في المرأة وجود "حسنه" بدأت تنمو إلى جوار

طار كمال الشناوي فرحاً بالكلمات التي كتبها إحسان عبدالقدوس، وزاد من سعادهته النجاح الساحق الذي حققه الفيلم، فضلاً عن فوز زيزي البدراوي بجائزة "أفضل ممثلة دور ثان" في مهرجان "المركز الكاثوليكي" عام 1963، وهو نفس العام الذي شهد تجربة سينمائية خصبة ومهمة، وهي تجربة "القطاع العام السينمائي في مصر" حيث تكون القطاع العام السينمائي من عدة شركات، كل يكمل الآخر، وهي الشركة المصرية العامة للتوزيع، الشركة المصرية العامة للإنتاج السينمائي، الشركة المصرية العامة للتوزيع، ودشن لدور العرض، شركة "كوبرا فيلم"، وهي شركة مختصة بالإنتاج المشترك بين مصر والبلدان الأجنبية، إلا أن شركة "فيلمنتاج" كانت هي الواجهة، وكان يطلق عليها بالخطأ اسم "المؤسسة"، بينما لا تمثل هذه الشركة إلا فرعاً واحداً منها، غير أنها كانت تقوم بإدارة الإنتاج، ولابد أن يمر عبرها جميع مراحل صناعة الفيلم، من إنتاج وتوزيع وعرض.

عاد كمال يقبل ما تعرض عليه من أعمال، حتى لا يضطر لتخطار عمل من إنتاجه، فقدم فيلمي "سر الهاربة" قصة حسن رشاد، وسيناريو وحوار فايق إسماعيل، إخراج حسام الدين مصطفى، أمام شكري سرحان، سعاد حسني، ونجاح سلام، محمود المليجي، و"السيطان الصغير" قصة وحوار صبري عزت، سيناريو وإخراج كمال الشيخ، أمام حسن يوسف، صلاح منصور، وأحمد خميس، وأمال شريف.

أثناء تصوير فيلم "السيطان الصغير" لاحظ كمال أثناء نظره في المرأة وجود "حسنه" بدأت تنمو إلى جوار

شادية في اليابان أثناء استكمال تصوير فيلم «على ضفاف النيل»

استأنف كمال عمله، حيث انتهى من تصوير فيلم "خذي بعاري" قصة عزيز أرماني، سيناريو وحوار وإخراج السيد زيادة، أمام سميرة أحمد، زوزو ماضي، خيرية أحمد، سعيد خليل، غير أن الرقابة قامت بمصادرة الفيلم بعد عدة أيام فقط من عرضه، ولم يعرض الفيلم إلا \* والله يا أستاذ نيازى أنا رأيي من رأي سميرة... مش بالضورة يكون فيه قبلة... بدليل أننا لو استغنيبت عنها مش ها تؤثر في سياق الفيلم

- خلاص طالما شايفين كده... يبقى مافيش داعي  
رغم انتهاء الموقف على خير، فإن بعض من يريدون إشعال الصحف باختيار "النميمة" قاموا باختلاف شائعات حب غير معن بينهما، وراحوا ينشرون هذه الأخبار الكاذبة في صحف لبنانية ومصرية، حتى وصلت الشائعات إلى زيزي الدجوي، زوجة كمال الشناوي بالقاهرة، فانصلت الزوجة بزوجها لتلق على حقيقة الأمر:

« ايه يا كمال... مش كنت تبعت تاخديني أحضر فرحك  
= فرحى... فرح إيه يا حبيبتي؟  
= الصحافة والدنيا كلها هنا بتتكلم عن أنك أجلت رجوعك لمصر بعد ما خلصت تصوير عشان هاتجوز سميرة توفيق وتفضي شهر العسل في بيروت

قفر كمال الشناوي من مقعده:  
\* أنا؟! كذب واقتراء يا زيزي والله العظيم كذب... والله لسه التصوير ما خلص... وأنا اليوم اللي هاتلخص فيه تصوير... هانزل مصر فوراً في نفس اليوم... ومايفش أي حاجة من الكلام ده... ده أنا حتى رفضت أن الفيلم يبقى فيه بوسة واحدة... انت عارفه يا حبيبتي أنا بحبك أ إيه ومش ممكن أعمل حاجة تسيء لك.

لم تقتنع زيزي بما قاله، فقامت في اليوم التالي بإرسال برقية لابنة شقيقها المغتلة الشابة ماجدة الخطيب، التي تقيم في بيروت منذ عام، كي تتحرى لها عن الموضوع، فقامت ماجدة الشناوي وظلمت وعيش لحبها هي فقط عاد كمال إلى القاهرة في نفس اليوم الذي انتهى فيه التصوير، وهو يتوقع أن تعقد له محاكمة منزلية عاجلة على تلك الشائعة السخيفة التي أطلقتها الصحافة الصفراء، وراح يسعد بأقوى أنواع الدفاع، ويحشد في رأسه كل الإجابات الممكنة وغير الممكنة لما يتوقعه من أسئلة، غير أنه فوجئ بما لم يتوقعه، استقبلته زوجته بأفضل ما يمكن أن تستقبل به زوجة زوجها، بعد غياب عدة أسابيع، كما لم تفاتحه في أمر تلك الشائعة، كأنها لم تحدث، ولم يكن هناك ما عكر صفو حياتهما، ما زاد من دهشة كمال، فقرر أن يفتح هو الموضوع، فاجأه ردها:

= شوف يا كمال... أنا بحبك وممكن أعمل المستحيل عشان أحتفظ بحبك حتى لو كل ستات العالم حاصروك... حاجة واحدة بس تخليتي استغني عن الحب ده وإسيبه لأول واحدة تخطب على باب قلبك... لو حسيت للحظة واحدة أن دي رغبتك... وإنك خلاص مابقيتش عايزني في حياتك غير كده أنا ممكن اتحمل أي شيء في سبيل الاحتفاظ بجمرد عرضك

« سناء جميل على عيني وراسي... بس زيزي هاتعمل دور زي ما أنا شافية  
= يا أستاذ أنا المؤلف وأنا اللي أشوف

« وأنا البطل والمنتج... والمتحمل أي نتيجة وشايف إن دي أصلح واحدة، بتعبيرات وشها تقدر هاتعمل الدور بشكل مذهل

« أنت ها تسيء للرواية ولاسيء بفشل الفيلم ده  
\* لو في إساءة ده تكون ليا قبل ما تكون لك  
= أنا هاعلن تبرئني من الفيلم ده بمجرد عرضك

بعد نجاح فيلم «الصلص والكلاب» راحت الصحافة التقديرة ترفع شأن كمال الشناوي، وتؤكد نضج موهبته بشكل كبير، وبدأت شهرته تجتاز الحدود المصرية، حيث وصلت إلى اليابان، بالمشاركة في الفيلم المصري الياباني المشترك «على ضفاف النيل» قصة وحوار محمد أبويوسف، وشارك في السيناريو والحوار الكاتب الياباني نوبو ياماوا، إخراج الياباني كونا كاھيرا، البطولة شادية، ومعهما حسن يوسف، محمود المليجي، صلاح نظمي، البرومي ايشكاوا، وايتنهارا يوجيرو، إذ لم يكن مخطط لهذا الفيلم، فقد حضر إلى القاهرة مدير الإنتاج الياباني، أكبر ناكاي، ممثلاً عن شركة "نيكتاسو" اليابانية لصحافة المخرج كونا كاھيرا في سبتمبر عام 1961، وكان هدف الرحلة بحث إمكانية تصوير المشاهد الخارجية للأفلام اليابانية بالقاهرة، واختيار بطل وبطلة عربيين للمشاركة في بطولة الفيلم.

ثم اتجهت البعثة اليابانية إلى المؤسسة المصرية العامة لدعم السينما، لترشح لهم مدير إنتاج يشرف على إنتاج المناظر الخارجية التي سيتم تصويرها بالقاهرة، فاقترحت المؤسسة منير حلمي رقلة، لما يتمتع به من ثقة وإمانة في تادية واجباته، وجرت مباحثات بين الجانبين المصري والياباني، وأبدى منير استعداد شركة والده حلمي رقلة للمشاركة في إنتاج الفيلم، ليكون أول تعاون سينمائي مشترك بين مصر واليابان.

تم تصوير مناظر الفيلم الخارجية على شاطئ النيل، وفي شوارع القاهرة ومنطقة الهرمات وبين آثار الأوصي، وعقب الانتهاء من المشاهد الخارجية سافر فريق العمل إلى طوكيو لتصوير المشاهد الداخلية في أكبر استديوهات اليابان الذي تملكه شركة "نيكتاسو".

### خارج الحدود

عاد كمال الشناوي من اليابان ليمنح جائزة شرف مهرجان المركز الكاثوليكي، ليحزم بعدها أمتعة المخرج للسفر إلى بيروت، حيث التقى نيازى مصطفى للقيام ببطولة فيلم "عاشقة" قصة بدر الدين نوفل، سيناريو وحوار بهجت فخر، وشاركهما صلاح نظمي، نجوى فؤاد، سيد المغربي، فوزي الكيالي.

وصل كمال إلى بيروت، حيث وجد في انتظاره احتفالاً ضخماً أقامه له منتج الفيلم بحضور البطلة سميرة توفيق والمخرج نيازى مصطفى وزوجته الفنانة كوكا، وتم التعارف بين الفنانين في جو يسوده الصداقة والعمل، وفي صباح اليوم التالي دارت الكاميرا لتصوير أول مشهد الفيلم، حيث استمر التصوير أكثر من عشرة أيام، حتى كان اليوم الذي يتم فيه تصوير مشهد يلتقي فيه الحبيب بحبيبته البدوية الحسنة، وعندما التقته البتوتة الفرحة في عينها وعلى شفيتها، وتسرع ليلقي نفسها بين ذراعيه، وهم البطل أن يقبلها كما اتفق معه المخرج، فوجئ بسميرة توفيق تصيح:



شادية في اليابان أثناء استكمال تصوير فيلم «على ضفاف النيل»





# فتى الشاشة الأول... عماد حمدي (5-10)

## قصة حب في قطار الصعيد



عماد حمدي مع فئات حمامة في أحد الأفلام

فرض عماد حمدي اسمه على الوسط الفني والجمهور على السواء، وتحول إلى ظاهرة جماهيرية بامتياز، متصدراً شبك التذكار، ومحافظاً بلقب فتى الشاشة الأول عن جدارة. لكن وسط انشغاله بأعماله الفنية دق قلبه لدعوة السينما المصرية، شادية، التي ضحى لأجلها باستقرار بيته وطلب الانفصال الهادي عن زوجته، ليرتبط بعدها بشادية في زواج شكل حديث الوسط الفني.

القاهرة - هيثم عسران

نجاح  
عماد  
حمدي  
السينمائي  
دفعه إلى  
الاستقالة  
من أستديو  
مصر

استفاد عماد حمدي في أربعينيات القرن العشرين من دخول مخرجين جدد إلى السينما المصرية، وكان هو القاسم المشترك بين تجارب هؤلاء من كامل التلمساني إلى هنري بركات ثم كمال الشيخ الذي كان يعمل مونتيير، وفرشحة لبطولة فيلمه الجديد «المنزل رقم 13» إلى جانب فئات حمامة. كان أحد أوائل أفلام الحركة في السينما المصرية، وساهم الغموض الذي يسيطر على أحداثه في نجاحه جماهيرياً، فاستمر عرضه أربعة أسابيع في سينما «مترو»، مكرراً نجاح فيلم حمدي «سجى الليل».

في نهاية الأربعينيات وبداية الخمسينيات، مع تقديمه فيلم «المنزل رقم 13» (1952)، تحول عماد حمدي

طموحاً في الراتب الذي يحصل عليه من أفلامه الأولى بلا منازع، ومعشوق الجمهور الذي وجد فيه نموذجاً للمواطن المصري البسيط، وجاء صدق أدائه واختياره موضوعات جيدة بفضل خبرته السينمائية التي اكتسبها قبل أن يحترف التمثيل.

شارك عماد حمدي في أفلام: «الضحية الكبرى»، «ليت الشباب»، «شمشون الجبار»، «الواجب»، «البيت الكبير»، «السجينة رقم 17»، «غرام بدوية»، «ست البيت»، الذي يناقش أزمة النساء المصريات، في تلك الفترة، بين الأم التي تسعى إلى أن تكون كلمتها مسموعة

وروجة ابنها الوافدة الجديدة إلى المنزل التي تريد أن تشعر باستقلالية في حياتها الجديدة، ويدور الصراع حول طبق «كشك النماط» على طاولة الطعام بين زينب صديق (الأم) وفئات حمامة (الزوجة)، وعماد حمدي الزوج الثالث بينهما.

تميزت أدوار حمدي بالضحكية بالذات وجمعت بين الميلودراما والرومانسية، فعملته أحد أهم النجوم السينمائيين، لا يكد يخرج من عمل حتى يبدأ آخر، وأحياناً يستمر عمله حتى بعد منتصف الليل لارتباطه بعمليتين يصورهما في الوقت ذاته.

في تلك الأثناء، نشأت علاقة صداقة قوية بين عماد حمدي والمخرج عز الدين ذو الفقار القادم من سلاح المدفعية إلى السينما، فكان «أنا الماضي» أول أفلامهما سوياً، شاركه البطولة فيه كل من فئات حمامة وزكي رستم، وحقق نجاحاً لدى عرضه في الصالات السينمائية. وبينما وفق ذو الفقار بإمكانيات حمدي الفنية، كان الأخير يجد فيه الصديق الوفي ومخرجاً صاحب فكرة ورؤية في أعماله،

استقالة

عاش فتى الشاشة الأول الحياة التي أرادها بين السينما التي يحقق فيها أحلامه، وعمله في أستديو مصر الذي ازداد نجاحه فيه بشكل كبير، لكن عمله هذا بات يحرجه كمثل، فهو منافس

أدوار حمدي  
تميزت  
بالضحكية  
ومزجت  
بين  
الميلودراما  
والرومانسية

شعر  
بتأنيب  
الضمير  
تجاه  
زوجته  
لكن حبه  
للفنانية  
شادية كان  
أقوى

بداية حياتهما الزوجية، وفرص الإنجاب ستأتي لا محالة. شعر حمدي بعد عودته من شهر العسل بأن عليه الانطلاق في مرحلة جديدة من حياته الفنية، فهو تزوج الفتاة التي أحبها متغلباً على فارق العمر، واستقال من منصبه في أستديو مصر ليتفرغ للتمثيل الذي عشقه، وتتصدر

أفلامه شبك التذكار... ذلك كله دفعه إلى إعادة حساباته لتقديم نفسه بشكل جديد، تجنّباً لرفض الجمهور له في حال كرر أدواره.

استفاد حمدي من خبرته في أستديو مصر كمدير للإنتاج، ليقتحم مجال الإنتاج السينمائي، فحالفته المادية ميسورة، ولديه قدرة على خوض تجربة الإنتاج السينمائي، ولم يجد أفضل من زوجة شادية ليبدأ معها هذه الخطوة، فإعجابه بفنّها وثقته بموهبتها، جعله يستنقذ أنها لم تقدم ما يناسبها، ذلك أن موهبتها أهم وأكبر من الأدوار الخفيفة التي قدمتها، فماذا فعل لها؟

حدث الوسط الفني. لكن عماد تمسك بالنفي مؤكداً أن علاقته بشادية لا تتعدى الزمالة، وهي تصريحات خالفت حقيقة شعوره بطبيعة الحال.

طلاق

شعر عماد حمدي بتأنيب ضمير تجاه زوجته المخلصة، لكن حبه لشادية كان أقوى، فآخبر زوجته بأنه لم يعد سعيداً في حياته معها، وعليهما الانفصال في هدوء حفاظاً على علاقتهما الأسرية، وكى بيناً ابنهما نادر في أجواء سلمية بعيداً عن الخلافات التي تحدث بعد الانفصال عادة. تفهمّت زوجته الأمر، وتم الانفصال بهدوء، وبقي نادر مع والدته، فيما حافظ حمدي على زيارته بانتظام للاطمئنان عليه وعلى دراسته.

لم يكن القرار سهلاً على فتى الشاشة، لكن لقلبه رأياً آخر، وكان القرار الحاسم على زوجته التي أخلصت له وتركت الفن لأجله وتحملت معه سنوات طويلة، لكن لقلبه رأياً آخر، وكان القرار الحاسم بالانفصال في بداية 1953 ليتزوج بعد الحقة، بعدما أمضى فريق العمل نحو ستة أسابيع في الإسكندرية.

بعد عودة فريق العمل إلى القاهرة، لم يكن يتبقى سوى مشاهد محدودة بين شادية وعماد حمدي، صوّرت في إحدى المناطق الريفية القريبة من القاهرة. وفي يوم التصوير، فرض المشهد أن تجلس شادية على شاطئ الترع تصيد السمك، إلا أنها تسقط في الترع فيسرع إليها عماد حمدي لإنقاذها، ويخرجها ويضع سترته على ملابسها المبللة ليحميها من برد الشتاء.

توقف التصوير أياماً بسبب البرد الذي أصاب شادية، وكان عماد حمدي يتصل بها يومياً للاطمئنان على صحتها، ما زاد التقارب بينهما، فكل منهما شعر بأنه عثر على شريكه الآخر. لكن كيف يحدث الارتباط، وعماد متزوج ولديه ابن، بل علاقته طيبة بزوجه، التي بدأت تقرأ في صفحات الفن بالصحف والمجلات عن تقارب غير مسبوق بين شادية وحمدي، وأصبحت قصة حبهما

الصف الأول، تارة أمام مديحة يسري وطورا أمام فئات حمامة وغيرهما من نجومات.

كان حمدي في قمة ازدهاره عندما اندلعت ثورة 23 يوليو 1952، التي جعلت الفنانين يشاركون في الحياة السياسية عن كثب، فانضم إليهم في «قطار الرحمة» للتعريف بأهداف الثورة في المدن المصرية، وكان يفترض أن يقدم الحفلات التي تحييها نجومات الغناء في تلك الفترة في رحلة استغرقت 24 يوماً.

كانت المرة الأولى التي يتوجه فيها عماد حمدي إلى الصعيد، منذ تركه برفقة والده قبل أكثر من ثلاثة عقود، فهو لم ينس مولده في سوهاج، وإقامته في أسيوط لمدة عام، وكانت المنازل التي شهدت طفولته أول مكان توجه إليه عندما نزل من القطار، إلا أنه لم يتمكن من معرفة مكان منزل سوهاج الذي ولد فيه، نظراً إلى صغر سنه عندما تركه والده، فسال عن منزل مهندس السكة الحديد، وعندما عثر عليه توقف أمامه مستعجباً ذكريات الطفولة.

كانت الرحلة فرصة لتوطيد علاقة الصداقة بين عماد حمدي والفنانة والمطربة الشابة والصاعدة بسرعة الصاروخ، آنذاك، شادية التي قدمها في الحفلات التي أحبتها، ورغم أن عماد كان متزوجاً من أم ابنه فتحية شريف، لكنه شعر بانجذاب غريب تجاه شادية، ففي كل مرة كان يلتقي بها كان يرغب في

عاش فتى الشاشة الأول الحياة التي أرادها بين السينما التي يحقق فيها أحلامه، وعمله في أستديو مصر الذي ازداد نجاحه فيه بشكل كبير، لكن عمله هذا بات يحرجه كمثل، فهو منافس

عاش فتى الشاشة الأول الحياة التي أرادها بين السينما التي يحقق فيها أحلامه، وعمله في أستديو مصر الذي ازداد نجاحه فيه بشكل كبير، لكن عمله هذا بات يحرجه كمثل، فهو منافس

عاش فتى الشاشة الأول الحياة التي أرادها بين السينما التي يحقق فيها أحلامه، وعمله في أستديو مصر الذي ازداد نجاحه فيه بشكل كبير، لكن عمله هذا بات يحرجه كمثل، فهو منافس

عاش فتى الشاشة الأول الحياة التي أرادها بين السينما التي يحقق فيها أحلامه، وعمله في أستديو مصر الذي ازداد نجاحه فيه بشكل كبير، لكن عمله هذا بات يحرجه كمثل، فهو منافس



بوستر فيلم «لن أبكي أبداً»



عز الدين ذو الفقار

### عقدة كسر الإصبع

ويتأديها، وخلال تصوير مشهد الإغصان تغلفت أصبع عماد بالملابس الحريرية التي كانت ترتديها الفتاة فما كان منه إلا أن استكمل التصوير وانتزع أصبعه بقوة للانتهاء من المشهد الضخم من دون إعادة، صارخاً من الألم فور انتهاء التصوير. نقل فريق العمل عماد إلى أحد الأطباء الذي شخص كسراً في أصبعه، ونصح به بالأ يرك بده لمدة أسبوعين حتى يلتئم الكسر. لكن منتجي الفيلم أخبروه بأنهم لا يستطيعون دفع تكاليف علاجه، لأن عقد التأمين لا يشمل تأمين أدوار الكوميديين، بل النجوم وهو في النسبة الإيطالية ضمن الكوميديين وليس الأبطال.

تتطلب لياقة بدنية عالية يجب تنفيذها من دون الاستعانة بدوبلير رغم قصر مدتها على الشاشية.

عرض عماد حمدي على النبط الإيطالي أن يؤدي دوره في النسبة الإيطالية بدلاً منه مقابل أن يحصل هو على الدور نفسه في النسبة المصرية. وافق انزو على فكرة عماد حمدي، فمواعيد التصوير واحدة ولم يستغرق إقناع مخرجي الفيلمين سوى دقائق، لأعجابهم باقتراح عماد الذي صور مشاهده مع المخرج الإيطالي بارتيه، وبدأ التحضير للدور الصغير كوميدي. جسد عماد شخصية رجل في قبيلة تغير على قبيلة أخرى ويغتصب إحدى فتياتها

رشح المخرج عز الدين ذو الفقار عماد حمدي ليشترك كلاً من فريد شوقي وسامية جمال بطولة فيلم «الصرق» الذي كان يفترض تصويره بنسختين إحداهما مصرية والأخرى إيطالية، ولكل نسخة أبطالها، وجرى التصوير بين صحراء القاهرة وبلاتوهات روما.

الإيطالية ولو بدور صغير، مع أن لديه دوراً رئيسياً في النسبة المصرية، فلاحظ أن ممثلاً شاباً، ادعى انزو فيرمونتي، أحد أبطال الملامكة، يشارك في الفيلم، وكان عماد يعتبره ممثلاً ضعيفاً للغاية، إنما اختير للدور لأن الشخصية تتطلب مناقلة بالسيف وركوب الخيل، بالإضافة إلى أداء مشاهد حركة

عقب الانتهاء  
من تصوير  
فيلم «أقوى  
من الحب»  
سافر حمدي  
وشادية  
لقضاء  
شهر العسل  
بالإسكندرية

التفاصيل في  
الحلقة المقبلة



(3-5)

## صاحب المفردة الكويتية الأصيلة... الشاعر بدر بورسلي:

هربت من حرارة شهر أغسطس لأقدم  
سهرة «أبيض وأسود»

بدر بورسلي

يتمتع الشاعر القدير ومقدم البرامج بدر بورسلي برصيد وأفر من الأعمال الغنائية الناجحة وصل فيها إلى مصاف أفضل شعراء الأغنية في الكويت والخليج العربي، نظراً لأسلوبه الفريد في الوصف، الذي قلما وجد لدى شاعر غنائي آخر، لذا لاقت أعماله الغنائية قبولا ودخلت القلوب بفضل عذوبتها، وساهم في انتشار الأغنية الكويتية في أنحاء العالم العربي. ولج بورسلي مجال تقديم البرامج التلفزيونية، من خلال «أبيض وأسود» تحت قيادة المخرج أمين الحاج ما تقي (والد الفنان خالد أمين)، الذي نجح واستمر فيه لعدة دورات لتلفزيون الكويت، ثم قدم «شي ما شفتوه»، وكان السبب في إطلاق هذا الاسم فوزي التميمي.

أما المخرج الإذاعي الكبير الراحل منصور المنصور، فقد استقبله للتقديم الإذاعي، لأنه يمتلك صوتاً إذاعياً، وشارك معه في العديد من البرامج المنوعة، أما البرنامج الذي أطلق نجميته عبر الأثير، فهو «كلمة راس»، وتناوب على إخراجها سامي محمد وبدر السبيعي.

وشارك بورسلي في الكتابة للمسرح عبر توظيف الأغنية في الدراما، من خلال «ضعنا بالطوشة» للمسرح الشعبي، ثم مع عبدالحسين عبدالرضا في «باي باي لندن»، وإيكم تفاصيل الحوار:

لحسين أمين، وكانت ردود الأفعال إيجابية للغاية، ولا أخفيك سرا تلك المقدمات سبقتنا فيها مصر.

## مذكرات جحا

هل كتبت غيرها؟  
- نعم، مسلسل «مذكرات جحا»، من التراث الشعبي إنتاج عام 1979، تأليف حمدي عبدالقصور، وإعداد غانم الصالح، وبطولة إبراهيم الصلال وعبدالله الحجيل وطيبة الفرج ومحمد السريع وخالد العبيد ومنقذ السريع وإخراج حمدي فريد، ثم سباعية «رقية وسبيكة» عام 1986، من إنتاج تلفزيون الكويت، تأليف مبارك الحشاش، وإخراج فيصل الضاحي، وبطولة الفنانين الكبار سعاد عبدالله وحياة الفهد وغانم الصالح والمرحوم علي المفيدي وأسماهان توفيق وعبدالإمام عبدالله.

من أفضل كاتب للمقدمات؟  
- من وجهة نظري أفضل من يكتب المقدمات الغنائية هو عبداللطيف البناني، وأنا أحب كتاباته.

ما الأغنية التي تمنيت كتابتها؟  
- هما «غنيمتان»، «أنا رديت لعيونج» من كلمات عبداللطيف البناني والحان د. عبدالرب إدريس، و«غانم عبدالكريم عبدالقادر»، و«وين مرسالك» للشاعر يوسف ناصر، من الحان عبدالرحمن البييجان، وغانم محمد عبده.

## يوسف ناصر

بماذا تصف يوسف ناصر؟  
- على فكرة طرحنا باكورة أعمالنا في نفس اليوم بالإذاعة، فقد كتب يوسف ناصر «متى تعود يا حبيب الروح» لعبدالحامد السيد وأنا «يا رسول الزين» لسعود الراشد. يوسف ناصر أفضلنا في الكتابة، وعبدالله الحجيل والبناني مبدع في الأغنية، ومفردته حلوة وواضحة، كما أحب مبارك الحديبي في السامري، ربما لأنني نقل في هذا الفن.

في التلفزيون، فانت تكون قلقاً حتى من وضع العقال، بحرص شديد، لكي لا يكون أوج. لقد شعرت بارتياح كبير في الإذاعة، إذ عملت مع المخرج سامي محمد، ثم بدر السبيعي في «كلمة راس»، وعملت أخيراً مع المخرج وليد سراب، ولا أنسى تجربتي معه في برنامج «خمسة دقائق» عن اللهجة الكويتية عبر أثير «مارينا fm»، وقد نال نصيبه من النجاح.

## ضعنا بالطوشة

كيف تقيم تجربتك مع المسرح؟  
- تجربة رائعة، عبر توظيف الأغنية في الدراما المسرحية، وخضت غمارها أولاً من خلال مسرحية «ضعنا بالطوشة» لفرقة المسرح الشعبي عام 1974، وهي من تأليف صالح الموسى، وإخراج عبدالأمير مطر، ومن بطولة جاسم النبهان وعبدالرحمن العقل وأحمد مساعد، إضافة إلى الفنانين الراحلين أحمد الصالح ومريم الغضبان وطيبة الفرج وعبدالعزیز المنش، كتبت كلمات اللوحات الغنائية، وهي من الحان غنام الديكان وخالد الزايد.

ثم كتب أغنيات مسرحية «باي باي لندن»، من إنتاج مسرح الفنون عام 1981، تأليف نبيل بدران وإخراج المنصف السويسي، وبطولة عبدالرحمن عبدالرضا وغانم الصالح، رحمه الله، والراحلة مريم الغضبان ودาวود حسين وهيفاء عادل ومحمد جابر، والأغنيات من الحان سعيد البنا.

## راند المقدمات الغنائية

هل لك الريادة في كتابة مقدمات المسلسلات الكويتية؟  
- نعم، كنت أول من كتب المقدمات الغنائية، من خلال مسلسل «الإبريق المكسور» عام 1978، تأليف فارس بواكيم وإعداد عبدالعزیز السريع، وإخراج عبدالرحمن الشايجي، وبطولة خالد العبيد ومحمد المنيع وعبدالرحمن العقل وعبدالله الحجيل ومحمد السريع ومنقذ السريع، وهي تجربة لطيفة من الحان غنام الديكان، والتوزيع الموسيقي



بورسلي في أحد برامج

تم استحداث استديو (3).  
• صف لنا الأجواء قديماً؟  
- زرع محمد السنوسي ورضا الفيلي وجاسم شهاب وأمل جعفر وباسمة سليمان وأمينة الشراح ومجموعة ممن سبقونا في ذلك المكان، حباً وإخلاصاً وتفانياً وغيره على العمل وقيمة للتعاون والتسابق على الإنتاج، ولم يبخل أحد بإسداء النصيحة.

العمل مع الإذاعة  
• من استقطبك لتقديم البرامج الإذاعية؟  
- استقطبني المخرج الكبير الراحل منصور المنصور، حيث قال لي مادحاً إن صوتي إذاعي، فقدمت معه العديد من البرامج، وكانت معي الطاف

السلطان في برنامج عن أيام رمضان بعنوان «أوراق شعبية».

## كلمة راس

ما البرنامج الذي أسهم بشهرتك؟  
- البرنامج الذي قدمته للجمهور كان بيت في إذاعة البرنامج الثاني، ويحمل عنوان «كلمة راس»، ويذاع ظهر الخميس من كل أسبوع، وهو امتداد لبرنامج «رسالة» لمحمد السنوسي، و«استراحة الخميس» لعبدالله المحيلان، واستمر لمدة طويلة، وشعرت حينها بأن الإذاعة أسهل من التلفزيون، ومساحة الحرية أكثر، إذ تضع الغترة على رأسك وتنسفها «جريمبه». أما



وليد سراب



يوسف ناصر

أخذت المشاهد من المخرجين الذين كانوا متعاونين معي، وقدموا لي الأخطاء الحقيقية، ولدى بحثي عن اسم للبرنامج قصدت فوزي التميمي، وكان كيبلاً للمالية بوزارة الإعلام، وشرحت له الفكرة، فقال لي «شي ما شفتوه».

أين كان موقع تلفزيون الكويت القديم؟  
- على البحر مقابل الأبراج حالياً، لم يكن المكان بضخامة المبنى الحالي، إنما كان عبارة عن «شبرات» للإدارة والسينما والاستديوهات، ثم أنشئت واحدة لإدارة البرامج، وفي الخلف للخدمات الإنتاجية، وكانت الإنتاجات العظيمة مثل «درب الزلق»، وغيرها تصور في استديو (2)، وخصص استوديو البث لنشرات الأخبار،

## كيف تحولت إلى تقديم البرامج؟

جاءت مرحلة تقديم البرامج عام 1975، حيث كنت مخرجاً، وبسبب كسلي، كلفني حافظ عبدالرزاق، الذي كان مسؤولاً عن المنوعات في التلفزيون، بسهرات منوعة لفترة الصيف، واخترت بعض الأماكن الخارجية التي يسودها الحر الشديد، مثل الخبز وغيره، وذلك في أغسطس، لكن وردتني فكرة شاهدها أثناء دراستي في أميركا، وهي «الأبيض والأسود»، التي تعتمد على الأرشيف التلفزيوني، وهذا يعني أنني لن أخرج في الحر، وعرضت الفكرة عليه فقبلها، ثم عرضت على النجمة والانسانة الطيبة وهي من أسباب نجاحي أمينة الشراح تقديمها، لكنها لم تستحسن الفكرة، فاضطرت لتقديمها وتعمدت عدم كتابة اسمي، خوفاً من الفشل، وقدمت سهرتين مدة الواحدة ساعة كاملة، وانتهت مهمتي، وعدت إلى إخراج «شبكة التلفزيون» لعبدالرحمن النجار.

طلبني وكيل التلفزيون، آنذاك، محمد السنوسي، وإذا طلبك المسؤول يعني ذلك أن ثمة خطأ ارتكبت، ذهبت إليه فقال لي أريدك أن تقدم «أبيض وأسود»، وتخفيض مدته من ساعة إلى نصف ساعة، وكان مخرج البرنامج أمين الحاج، وبقدرة قادر نجح، واستمر أربع أو خمس دورات، أنا محتوظ في حالات كثيرة، ومنذ ذلك اليوم، استمرت في تقديمي للبرامج، وتوقفت عن الإخراج.

## «شي ما شفتوه»

وماذا عن برنامج «شي ما شفتوه»؟  
- الفكرة ليست من ابتكاري، بل شاهدها في الخارج،

## فادي عبدالله

يوسف ناصر  
أفضلنا  
في الكتابة  
والبناني مبدع  
ومفرداته  
جميلة

لي الريادة  
في المقدمات  
الغنائية  
التلفزيونية  
من خلال  
«الإبريق  
المكسور»

## التعامل مع الأغنية الوطنية الكويتية



مشعل العروج

عبدالله الحجيل أو يوسف ناصر، كل ما في الأمر أنني أحاول أن أكون معهم في الصف نفسه. وختم بورسلي: ثمة فكرة أغنية عن الكويت «لو بصير ما بصير وتقلب الدنيا تبقى الكويت»، إنها رسالة أمل أريد إيصالها إلى الناس، لقد كتبت بكل صدق «ياللي تحب الكويت لا تقطع الأمال»، ففي كل لحظة يولد هذا البلد من جديد.

مثل الكويت، و«يا اللي تحب الكويت»، وإشاد بفكر الملحن العروج ومناقشته وقراءته الصحيحة للنص، بقوله: هو من الملحنين الذين «يدوخوني» لتغيير كلمة أو جملة، قدمت معه أوبرينات: «صباح الوطن»، «السلام أحلى الكلام»، «صباح الخير على الديرة»، و«حب الوطن». وأكد بورسلي أنه رد جميل لهذا البلد الطيب، بالقول: مهما عملنا لن نوفيه حقه، لكنني أظهر إحساسي وشعوري وعاطفتي أكثر في الشكل الذي أكتب من خلاله الأغنية، لست أفضل من د. عبدالله العتيبي أو د. يعقوب الغنيم أو

عزاً مقدم البرامج الشهير والشاعر الكبير بدر بورسلي تميزه في تقديم الأغنيات الوطنية إلى الإحساس الطبيعي. وقد أنعم الله عليه بخس الكتابة، لافتاً إلى أن تعامله مع الأغنية الوطنية الكويتية ليس كواجب عليه فقط، بل نابع من حبه لهذه الأرض الطيبة والغالية على قلبه وأهلها، لذلك يطرب لها أكثر من الأغنية العاطفية. وأوضح: أجد متعة لا يمكن وصفها عند كتابتي لها على غرار أوبريت «صباح الوطن» من الحان مشعل العروج، وكذلك الأغنيات التي تضمنها، مثل أغنية «منهو

تمنيت أن  
أكتب أغنيتي  
«أنا رديت  
لعيونج»  
و«وين مرسالك»



## أمير كرامة: تعلمت «الطبلية» على يد طبال محترف

ينافس أمير كرامة خلال الموسم الدرامي الحالي في «الطبال» الذي يعرض حصرياً على إحدى القنوات الفضائية الكبرى... حول الشخصية التي يجسدها واحترافه التعامل مع «الطبلية» ورأيه في العرض الحصري لمسلله كان اللقاء التالي معه.



**كيف انبثقت فكرة «الطبال»؟**

**ما الغضبية التي يتناولها المسلسل من وجهة نظرك؟**

**تعاملت مع الطبلية بشكل احترافي كما شاهدك الجمهور، كيف فعلت ذلك؟**

**أعشق الشخصيات التي تزخر بتفاصيل، لذلك دربتني متخصص على الطبلية وعلمني كيفية التعامل مع هذه الآلة، سواء العزف عليها أو مسكها، فضلاً عن مصطلحات الموسيقيين والعاملون في الكباريات حتى السّم بتفاصيل الإنتاجية، وما تردد عن وجود مشاكل أثناء تصوير الحلقات الأخيرة عار من الصحة ولا خلافات بين الطاقم العمل.**

**مقارنة وأكشن**

**قدمت مع دينا كريم أكثر من عمل درامي...هل أصبحت ببيتكما كيميائ مشتركاً؟**

**دينا كريم منتجة تعرف جيداً كيف تقدم أعمالاً ناجحة يتابعها الجمهور بشغف، بالإضافة إلى أنها تعشق عملها وتسخر حياتها لهذه**

**المهنة، وقد حقق تعاوننا سوياً الكثير، بالإضافة إلى الوسط الفني، فهي صانعة النجوم، من وجهة نظري، ومن أهم المنتجين في مصر ولها رؤية ليس من الناحية المادية فحسب، بل تدرك تفاصيل إخراجية وتمثيلية وكيفية تقديم عملاً درامياً ناجحاً لأنفاً يتابعه الجمهور.**

**ألم تخش المقارنة بالنجم الكبير أحمد زكي الذي أدى دور الطبال في فيلم «الراقصة والطبال»؟**

**لا توجد مقارنة بين الشخصيتين أو العملين، يتمحور فيلم «الراقصة والطبال» حول طبال يعزّن بمهنته ويرى أنه أهم من الراقصات، وتدور المشاهد في غالبيتها بين الراقصة والطبال. أما في «الطبال» تعتبر مهنة الممثل رمزية وتحمل إسقاطاً على ظاهرة التطويل في حياتنا، وترتكز الفكرة على النفاق والتطويل.**

**تميل إلى أدوار الأكشن.. هل ترى أن المشاهد يحب هذه النوعية؟**

**أحب تقديم أعمال في الأصل أكشن، إلا أنني في الأصل أجسد شخصيات تعجب الجمهور وتقنعني كمثل، وأشعر تجاهها بأنها تقدم رسالة للمشاهد، علاوة على أن أدوار الأكشن والحركة مهمة وجيدة إذا كان الممثل يمتلك بنية جسدية قوية، لكن عندما يتوافر سيناريو جيد بعيد عن الأكشن أقدمه وأكون سعيداً به للغاية، وهو ما حدث مع مسلسلي «أنا عشقت» و«روبي» اللذين سبق أن قدمتهما وكانا بعيدين عن الأكشن.**

**لماذا ابتعدت عن السينما وتواظب على تقديم مسلسلات درامية؟**

**تقدم الدراما أعمالاً جادة وجيدة وتزخر بسيناريوهات تستحق أن تقدم، شخصياً لم أبتعد عن السينما بشكل كامل أو مقصود لكن لم أجد نصاً يشجعي على خوض هذه التجربة، إلا أنني تعاقدت أخيراً على فيلم سينمائي مع شركة «السكي» حتى الآن لم تبدأ خطوات حقيقية.**

**تواجه الأعمال الفنية مشاكل وأزمات من بداية تصويرها حتى آخر حلقة، وما حدث معنا شبه طبيعي ومتوقع في أي مسلسل، وقد ساهم دخول المنتج تامر مرسي كشريك في المسلسل في حل الأزمة الإنتاجية، وما تردد عن وجود مشاكل أثناء تصوير الحلقات الأخيرة عار من الصحة ولا خلافات بين الطاقم العمل.**

**أعشق الشخصيات التي تزخر بتفاصيل، لذلك دربتني متخصص على الطبلية وعلمني كيفية التعامل مع هذه الآلة، سواء العزف عليها أو مسكها، فضلاً عن مصطلحات الموسيقيين والعاملون في الكباريات حتى السّم بتفاصيل الإنتاجية، وما تردد عن وجود مشاكل أثناء تصوير الحلقات الأخيرة عار من الصحة ولا خلافات بين الطاقم العمل.**

**أعشق الشخصيات التي تزخر بتفاصيل، لذلك دربتني متخصص على الطبلية وعلمني كيفية التعامل مع هذه الآلة، سواء العزف عليها أو مسكها، فضلاً عن مصطلحات الموسيقيين والعاملون في الكباريات حتى السّم بتفاصيل الإنتاجية، وما تردد عن وجود مشاكل أثناء تصوير الحلقات الأخيرة عار من الصحة ولا خلافات بين الطاقم العمل.**

**أعشق الشخصيات التي تزخر بتفاصيل، لذلك دربتني متخصص على الطبلية وعلمني كيفية التعامل مع هذه الآلة، سواء العزف عليها أو مسكها، فضلاً عن مصطلحات الموسيقيين والعاملون في الكباريات حتى السّم بتفاصيل الإنتاجية، وما تردد عن وجود مشاكل أثناء تصوير الحلقات الأخيرة عار من الصحة ولا خلافات بين الطاقم العمل.**

**أعشق الشخصيات التي تزخر بتفاصيل، لذلك دربتني متخصص على الطبلية وعلمني كيفية التعامل مع هذه الآلة، سواء العزف عليها أو مسكها، فضلاً عن مصطلحات الموسيقيين والعاملون في الكباريات حتى السّم بتفاصيل الإنتاجية، وما تردد عن وجود مشاكل أثناء تصوير الحلقات الأخيرة عار من الصحة ولا خلافات بين الطاقم العمل.**

**أعشق الشخصيات التي تزخر بتفاصيل، لذلك دربتني متخصص على الطبلية وعلمني كيفية التعامل مع هذه الآلة، سواء العزف عليها أو مسكها، فضلاً عن مصطلحات الموسيقيين والعاملون في الكباريات حتى السّم بتفاصيل الإنتاجية، وما تردد عن وجود مشاكل أثناء تصوير الحلقات الأخيرة عار من الصحة ولا خلافات بين الطاقم العمل.**

**أعشق الشخصيات التي تزخر بتفاصيل، لذلك دربتني متخصص على الطبلية وعلمني كيفية التعامل مع هذه الآلة، سواء العزف عليها أو مسكها، فضلاً عن مصطلحات الموسيقيين والعاملون في الكباريات حتى السّم بتفاصيل الإنتاجية، وما تردد عن وجود مشاكل أثناء تصوير الحلقات الأخيرة عار من الصحة ولا خلافات بين الطاقم العمل.**

**أعشق الشخصيات التي تزخر بتفاصيل، لذلك دربتني متخصص على الطبلية وعلمني كيفية التعامل مع هذه الآلة، سواء العزف عليها أو مسكها، فضلاً عن مصطلحات الموسيقيين والعاملون في الكباريات حتى السّم بتفاصيل الإنتاجية، وما تردد عن وجود مشاكل أثناء تصوير الحلقات الأخيرة عار من الصحة ولا خلافات بين الطاقم العمل.**

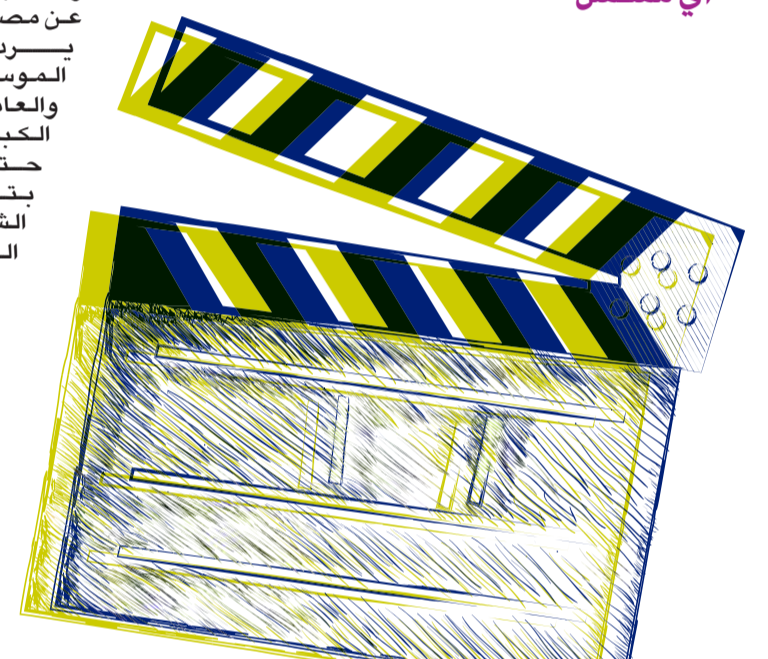
**أعشق الشخصيات التي تزخر بتفاصيل، لذلك دربتني متخصص على الطبلية وعلمني كيفية التعامل مع هذه الآلة، سواء العزف عليها أو مسكها، فضلاً عن مصطلحات الموسيقيين والعاملون في الكباريات حتى السّم بتفاصيل الإنتاجية، وما تردد عن وجود مشاكل أثناء تصوير الحلقات الأخيرة عار من الصحة ولا خلافات بين الطاقم العمل.**

**أعشق الشخصيات التي تزخر بتفاصيل، لذلك دربتني متخصص على الطبلية وعلمني كيفية التعامل مع هذه الآلة، سواء العزف عليها أو مسكها، فضلاً عن مصطلحات الموسيقيين والعاملون في الكباريات حتى السّم بتفاصيل الإنتاجية، وما تردد عن وجود مشاكل أثناء تصوير الحلقات الأخيرة عار من الصحة ولا خلافات بين الطاقم العمل.**

**أعشق الشخصيات التي تزخر بتفاصيل، لذلك دربتني متخصص على الطبلية وعلمني كيفية التعامل مع هذه الآلة، سواء العزف عليها أو مسكها، فضلاً عن مصطلحات الموسيقيين والعاملون في الكباريات حتى السّم بتفاصيل الإنتاجية، وما تردد عن وجود مشاكل أثناء تصوير الحلقات الأخيرة عار من الصحة ولا خلافات بين الطاقم العمل.**

**القاهرة، أمين خيرالله**

**الأعمال الفنية تواجه مشاكل وأزمات من بداية تصويرها حتى آخر حلقة وما حدث معنا شبه طبيعي ومتوقع في أي مسلسل**



## وائل جيسار: لا أشجع ابنتي على خوض مجال الفن

أطلق وائل جيسار كليب «عم شوف خيالات»، تحت إدارة المخرج العراقي إيهاب الراشد. الأغنية من كلمات أحمد فودة وألحان محمد محيي، كذلك وضع اللمسات الأخيرة على ألبومه الجديد المقترض إطلاقه بالترزامن مع عيد الفطر.

**بيروت - الجريدة.**



وائل جيسار

**«عمري وذكرياته»**

حول ألبومه الجديد أوضح أنه في عنوان

«عمري وذكرياته»، ويتضمن أغنياته، وبينها: «النهاية واحدة»، «أنا الحلم»، «أجمل حب»، «أخاف كثير»، «ماترعلش مني»، تعاون فيها مع مجموعة من الشعراء والمؤلفين. أنا اللهجات التي اعتمدها فهي اللبنانية والمصرية وأغنية واحدة باللهجة البيضاء.

أضاف أن طابع الألبوم رومنتي بامتياز لأن الجمهور عرفه وأحبه من خلال هذا اللون، أما حول اختياره أغنية «عمري وذكرياته»، كعنوان للألبوم متضمناً صورة تجمع مع ابنه وأهل جونيور فاعتبر أنه بذلك يتذكر طفولته حين بدأ يشق طريق الفن.

حول ابنته ماريلين التي تملك موهبة الغناء قال إنه لا يشجعها على دخول

مجال الفن إنما يفضل أن تصبح طبيبة أو تخترع أي اختصاص آخر، وفي حال أصرت على سلوك طريق الفن سيكون إلى جانبها خطوة خطوة «لأن مشوار الفن شائك وصعب وليس سهلاً».

اعتبر أن استمرارية أغنياته تعود إلى حرصه ودقته في اختيار الكلمة واللحن الجيد لتكون الأغنية ذات معنى وقيمة فنية، على غرار ما قام به المطربون الكبار.

أما حول الأغنيات التي قدمها وتركت بصمة، فاعتبر أن أبرزها: «غريبة الناس»، و«مشيت خلاص»، و«جرح الماضي» و«أنا بنسحب»، كاشفاً نيته تجديد أغنيات العملاقة من دون أن يحدد التوقيت ويذكر اسم الفنان

خصوصاً أن تجربته السابقة في تجديد الأغاني كانت ناجحة من خلال «بدي شوك في يوم يا حبيبي» لمحمد جمال. في جعبته أكثر من 10 حفلات ومهرجانات لموسم الصيف الحالي

**سينما ودراما أعمال دينية**

سبق لوائل جيسار أن أطلق ثلاثة ألبومات دينية من بينها: «في حضرة المحبوب»، في جزائه الأول والثاني والألبوم الثالث «نبينا الزين»، مؤكداً ألا مانع لديه من إطلاق مزيد من الألبومات الدينية في الفترة المقبلة، لأن ذلك يُغني أرسيفه الفني على حد قوله.

## مارك حاتم: أتمنى تقديم ديو مع هبة طوجي

حل نجم The Voice France اللبناني مارك حاتم ضيفاً على أحد البرامج الفنية الإذاعية، وتحدث عن مشواره الفني ومشاركته المستقبلية.

**بيروت - الجريدة.**



مارك حاتم

وكوني أعيش في لبنان في حين لوكاس يعيش في فرنسا أو ربما وكفتي على المسرح فيها كاريزما أكثر! سفي مارك ملحم زين ووائل كفوري كأفضل فنانين لبنانيين وماجدة الرومي أفضل فنانة لبنانية بالإضافة إلى هبة طوجي متمنياً أن يجمعهما دويتو غنائي يوماً ما.

**نعم أم لا؟**

- نأتق من لبنان إلى الغرب؟ نعم.
- ممكن أن أغني من دون مقابل مادي؟ نعم.
- يوجد Tattoo على جسمي؟ لا.
- سأقدم معرضاً للرسم؟ لا.
- من الممكن أن أعود وأغني في نواب ليلية؟ نعم.

- لتنجح في الفن لا بد من تقديم تنازلات؟ نعم.
- تلقيت الكثير من الهدايا والدعوات؟ لا.
- سأصبح نجماً عالمياً؟ نعم.
- سأمثل؟ نعم.
- مُغرم؟ لا... نعم!
- مع الزواج المدني؟ نعم.

بعدها أرسلت اسمه ومقطع فيديو له وهو يغني إلى لجنة التحكيم في فرنسا، من دون علمه، من ثم جاءت الموافقة والمشاركة، معرباً عن سروره ببلوغه المرحلة النهائية.

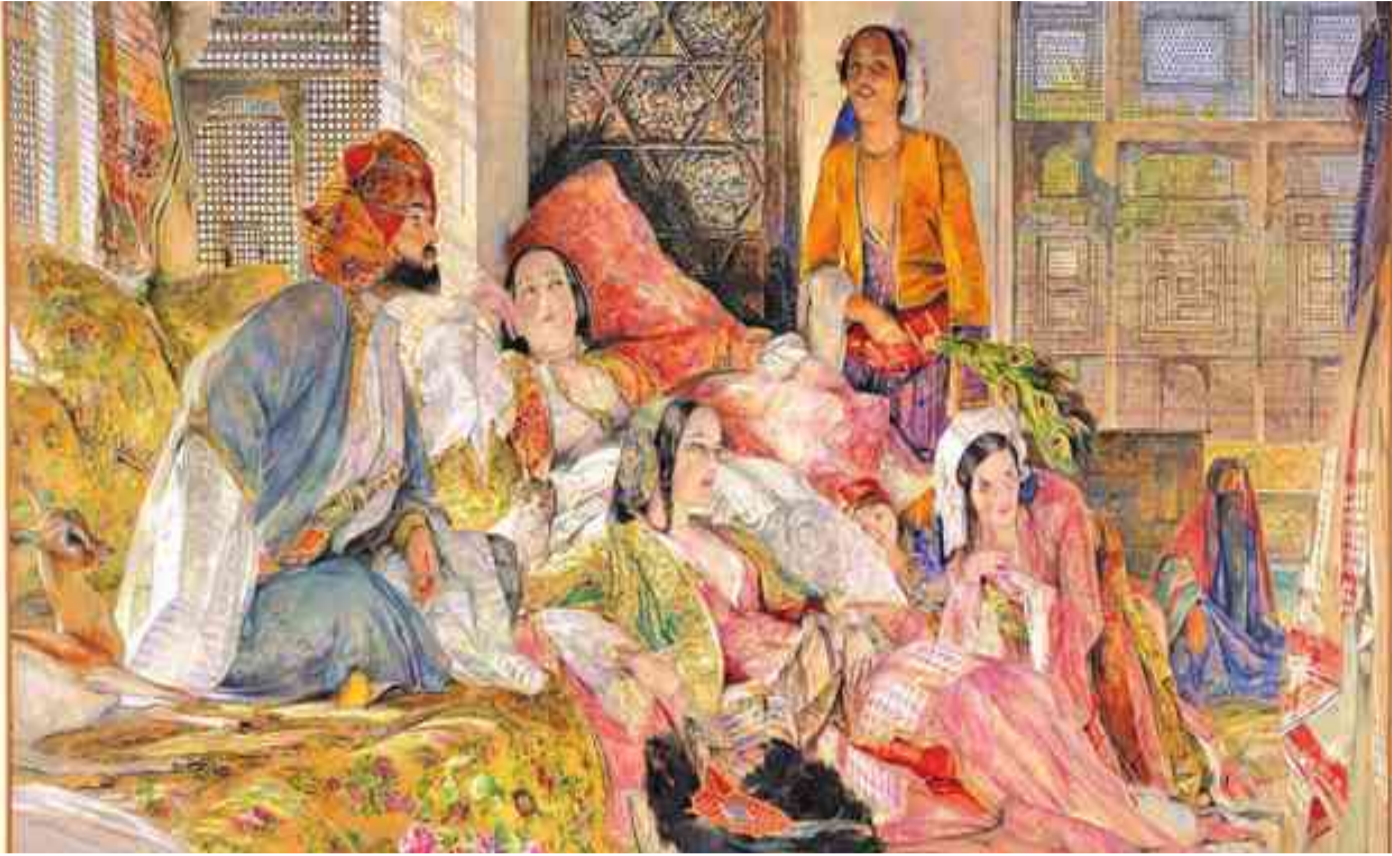
**كاريزما وطموح**

حول نيل أي عربي اللقب، أجاب مارك: «من الطبيعي أن يحصد اللقب فرنسي كونه برنامجاً فرنسياً» نوه بالصحافة التي واكبته خلال مروره في البرنامج معتبراً هبة طوجي أفضل من غنى The Voice France في حل لوكاس عبدول قال: «شجعتك أكيد ولكن ربما أحيي اللبنانيون أكثر لقوة صوتي واتقاني اللغة العربية».





# رحلة أنس الوجود للزواج من بنت الملك شامخ



في الحلقة الخامسة والعشرين من «ألف ليلة وليلة»، تستكمل شهرزاد قصة الفتاة الجميلة «الورد في الأكمام» ابنة وزير الملك شامخ، وحبيبها الشاب اليافع «أنس الوجود»، الذي ذهب إليها بمفرده في البحر، ليصل إلى جبل التكل، حيث تعيش في أحد قصوره، والتقى إحدى جواربها على باب القصر، وقال: أنا من اصبحان، كنت مسافراً في البحر بتجارة فانكسرت السفينة التي كنت فيها، ومرتني الأمواج إلى هذه الجزيرة».

القاهرة - محمود خيرالله

الملك درباس يطلب من وزيره ألا يعود إلى أرض المملكة إلا وفي يده أنس الوجود

لما كانت الليلة الثانية والثمانون بعد المئتين، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن أنس الوجود لما دخل القصر حيث تعيش «الورد في الأكمام»، انتبه حمام الأيك من ذهوله، وأكثر من التغريد والنواح، حتى كاد ينطق بالترنيمات، وأنشد عنه لسان الحال هذه الأبيات:

أيها العاشق قد أنكرتني  
زمناً فيه شبابي قد فني  
وحبيباً كنت أهوى شكله  
ذا جمال فائق يفتنني  
كنت أرجو أنه ذو رافة  
إن يراني عاشقاً يرحمني  
فرماني بالجفا بعد الوفا  
وبناء الحب قد أحرقني  
يا رعي الله محباً عاشقاً  
مارس الحب وقاسي شجنني

ثم التفت أنس الوجود إلى الجارية الأصفهانية وقال لها: ما حكاية هذا القصر وما فيه؟ فقالت له: بناه وزير الملك الغلاني لابنته خوفاً عليها من أعراض الزمان وطوارق الحدثنان، وأسكنها فيه هي وأتباعها، لا تفنحه إلا كل سنة مرة حينما تأتي المئوية. فقال لنفسه: الآن بلغت المقصود، وكانت محبوبته الورد في الأكمام، لم يهنا لها شراب ولا طعام، ولا فعود ولا منام، فقامت تتمشي في القصر وقد زاد بها الغرام والوجد والهيام وسكنت العبرات، وصعدت إلى سطح القصر، وأخذت أثواباً بعلبكية وربطت بها نفسها، ثم تدلت حتى وصلت إلى الأرض، وكانت لابساً أفرح ما عندها من الثياب، وفي عنقها عقد من الجواهر، ولم تزل سائرة في تلك البراري والفقر حتى وصلت إلى شاطئ البحر، فرأت صيدا في قارب رفته الريح إلى جبل الجزيرة، فلما رآها فرغ منها، ومضى هاربا، فنادته واكثرت إليه الإشارات، وأنشدت هذين البيتين:

أيها الصياد لا تخش الكدر  
إنني إنسية مثل البش  
فأرحم القلب الذي لا يهتدي إلى طريقه  
مُد رأى محبوبته منه نقر

لما سمع الصياد كلامها، بكى واشتكى، وتذكر ما مضى له أيام صباه، حين غلب عليه هواه، ثم أرسى قاربه على البر، وقال لها: إنزلي حتى أمضي بك إلى أي موضع تريدين. فنزلت في القارب ومضى بها في البحر وقد اشتدت الريح، حتى غاب البر عن أعينهما، وصار الصياد لا يعرف أين يذهب، ومكث اشتداد الريح مدة ثلاثة أيام، وصل بعدها إلى مدينة على شاطئ البحر.

لما كانت الليلة الثالثة والثمانون بعد المئتين، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن المدينة التي وصل إليها الصياد «الورد في الأكمام»، كان لها ملك عظيم السلطنة، يقال له درباس، وكان في ذلك الوقت جالسا هو وابنه يتفرجان على البحر من شباك القصر، فوقعت عيناهما على «الورد في الأكمام»، وهي كأنها البدر في ليلة التمام، وفي أذنيها قرط نفيس، وفي عنقها عقد من الجواهر، فعرفا أنها من بنات الأكابر، ونزل الملك من قصره وخرج من باب المحر إلى الشاطئ، فوجدها نائمة هناك والصياد مشغول يربط القارب، فالتفت الملك وقال لها: من أين أنت؟ وما سبب مجيئك هنا؟ فقالت الورد في الأكمام: أنا ابنة وزير الملك شامخ، وسبب مجيئي هنا أمر عجيب وشأن غريب، وحثت له قضيتنا من أولها إلى آخرها.

وزير الملك درباس يستفسر عن سبب تسمية جبل التكل

لما فرغ من شعره، بكى وأنّ واشتكى، وقال: لا حيلة في قضاء الله، ولا مقر مما قدره وقضاه ثم صعد إلى

سطح القصر فوجد الشباب البعلبكية مريطة في شرايف القصر واصلت إلى الأرض، فعرف أنها نزلت من ذلك المكان، والتفت فرأى هناك غراباً ويومه فتشام من ذلك، وأنشد هذه الأبيات:

أتيت إلى دار الأحبة راجياً  
بأثارهم إطفاء وجدي ولو عتي  
فلم أجد الأحباب فيها ولم أجد  
بها بعدهم غير الغراب ويومه  
وقال لسان الحال: قد كنت ظالماً  
وفرقت بين المغرمين الأحبة  
فدق طعم ما ذاقوه من ألم الجوى  
وعش كندا ما بين دم وحرقه

أما أنس الوجود، فإنه ما علم بأن «الورد في الأكمام» قد ذهبت حتى صاح صيحة عظيمة ووقع مغشياً عليه، ولما يتسوا من وجود أنس الوجود، واشتغل قلب الوزير إبراهيم بفقد ابنته الورد في الأكمام، أراد وزير الملك درباس أن يتوجه إلى بلاده، وإن لم يفز من سفره بمراده، وقال للوزير إبراهيم والد الورد في الأكمام: أريد أن أخذ هذا الفقير معي عسى الله أن يعطف على قلب الملك ببركته لأنه مجذوب، ثم أرسله إلى بلاد أصفهان لأنها قريبة من بلادنا، فقال له: افعل ما تريد، ثم انصرف كل منهما متوجهاً إلى بلاده، وقد أخذ وزير الملك درباس أنس الوجود معه.

الملك شامخ

لما كانت الليلة الخامسة والثمانون بعد المئتين، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن أنس الوجود بقي ثلاثة أيام محمولاً على البغال وهو لا يدري فلما أفاق من غشيته قال: في أي مكان أنا؟ فقالوا له: أنت في صحبة وزير الملك درباس، ثم ذهبوا إلى الوزير وأخبروه بأنه أفاق، فأرسل إليه ماء الورد والسكر فسقوه وانعشوه، ولم يزالوا مسافرين حتى قربوا من مدينة الملك درباس فأرسل الملك إلى الوزير يقول له: إن لم يكن أنس الوجود معك فلا تأتي أبداً.

وكان الوزير لا يعلم أن «الورد في الأكمام» عند الملك، ولا يعلم أين أنس الوجود، ولا سبب إرسال الملك إياه لإحضاره كما كان أنس الوجود لا يعلم أين يذهبون به ولا يعلم أن الوزير مرسل في طلبه، لما تلقى الوزير رسالة الملك، وكان أنس الوجود قد أفاق قال له: إن الملك قد أرسلني في حاجة، فلم أستطع قضاءها، ولما علم بقدمي أرسل إلي يقول: إن لم تكن الحاجة قد قضيت فلا تدخل مدينتي، فقال له: وما حاجة الملك؟ فحكى له جميع ما جرى، فقال له أنس الوجود: لا تخف واهب إلى الملك وخذني معك وأنا ضمن لك مجيء أنس الوجود. فرح الوزير بذلك وأخذ معه إلى الملك لما وصلا إليه وسأله: أين أنس الوجود؟ فاجابه: إن هذا المجدوب الذي جئت به يعرف مكانه، فالتفت الملك إلى أنس الوجود وقال له: في أي مكان هو؟ قال:

في مكان قريب جداً، ولكن أخبرني ماذا تريد منه وأنا أحضره بين يديك، فقال له: حبا وكرامة، ولكن هذا الأمر يحتاج إلى خلوة، ثم أمر الناس بالانصراف، ودخل معه خلوة حيث أخبره بالقبضة من أولها إلى آخرها، فقال له أنس الوجود: اتني بنشاب فاخرة والبسني إياها وأنا أتبعك بأنس الوجود.

جاء له ببدلة فاخرة فلبسها ثم قال: أنا أنس الوجود، فأين هي الورد في الأكمام يا ملك الزمان؟ فأجابته: هي عندي الآن، ثم أحضر الملك القاضي والشهود وعقد عقدها عليه، وأكرمه وأحسن إليه.

ثم أرسل الملك درباس إلى الملك شامخ وأخبره بجميع ما اتفق له من أمر أنس الوجود والورد في الأكمام، ففرح الملك شامخ بذلك غاية الفرح، وأرسل إليه يقول: قد تم عندك عقد القران، فبينعي أن يكون الوزير عقدني، ثم جهز الجمال، والخيل والرجال، وأرسل في طلبهما، لما وصلت الرسالة إلى الملك درباس، أمددهما بمال عظيم، وأرسلهما مع جملة من عسكريه إلى مدينتهما حيث احتفل الملك شامخ بزفافهما، وجمع لذلك المطربات، وعمل الولائم.

ومكثوا على ذلك سبعة أيام، وفي كل يوم يبعث الملك شامخ على الناس الخلع السنية، ويحسب إليهم، ثم دخل أنس الوجود على الورد في الأكمام فعانقها وجلسا بيكبان من فرط الفرح والمسرات، لما كانت الليلة السادسة والثمانون بعد المئتين، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن أنس الوجود، بعد أن بلغ

الورد في الأكمام تستنجد بالصياد وتركب القارب لكن الريح تشتد مدة 3 أيام

الملك شامخ يقيم الأفراح مدة 7 أيام ابتهاجاً بزفاف الحبيبين

## مدينة النحاس

قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، ذو الرأي السديد، أنه كان في قديم الزمان، وسالف العصر والأوان، ملك من ملوك الأمة الإسلامية، في عهد الدولة الأموية، يسمى عبد الملك بن مروان، كان محباً للعلماء والحكماء، يتباحث معهم كل صباح ومساءً، اتفق أن كانوا في مجلسه يوماً من الأيام، ففدأروا أخبار سيدنا سليمان بن داود عليه السلام، وفيما أعطاه الله تعالى من ملك لم يكن لأحد غيره من الأنام، فدان لحكمه القتلان، من الإنس والجان، وأمدت ماله من جاه وسلطان، حتى شمل الطير والوحوش والحياتان، قال بعض الحاضرين: إن الله سبحانه وتعالى لم يعط أحداً مثل ما أعطى سيدنا سليمان، وقد وصل إلى شيء لم يصل إليه أحد، حتى أنه كان يسجن الجن والمردة والشياطين في قمامق من النحاس، ويختم عليهم بالرصاص.

لما كانت الليلة السابعة والثمانون بعد المئتين، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن الخليفة عبد الملك بن مروان، لما سمع كلام العلماء عن حكم سيدنا سليمان للمردة والشياطين، التفت إلى طالب بن سهل وسأله: ما عندك في هذا الأمر؟ فأجاب: سمعت يا أمير المؤمنين أن رجلاً ركب سفينة مع جماعة قاصدين إلى بلاد الهند، ولم يزالوا سائرين حتى هبت عليهم ريح فوجتهم إلى أرض مجهولة من أراضي الله تعالى.

وكان ذلك في سواد الليل، لما أشرق النهار، خرج إليهم من مغارات تلك الأرض أقوام سود عراة الأجسام كأنهم وحوش، لا يفقهون خطاباً، ولهم ملك من جنسهم لكنه يعرف اللغة العربية، فسلم بها على ركاب السفينة، ورخب بهم وسألهم عن دين الإسلام وعن بعثة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، فقالوا: نحن لا نعرف شيئاً من هذا، فقال لهم الملك: إنه لم يصل إلينا أحد من

غاية المقصود لم يزل مع الورد في الأكمام في منادمة وانسجام حتى غرقا في بحر الغرام، ومضت عليهما سبعة أيام، وهما لا يفترقان بين النور والظلام، لفرط ما هما فيه من لذة وسرور، وصفور وحبور، ولم يزالا في ألد المسرات، إلى أن اتاهما هازم اللذات، ومفرق الجماعات فسبحان من لا يحول ولا يزل، وإليه كل الأمور تؤول. لما سمع الملك شهرزاد هذه الحكاية، اهتز عجباً ومال طرباً، فسألته شهرزاد: هل سمعت يا مولاي بحكاية مدينة النحاس، التي لم ير مثلها أحد من الناس؟ فأجابته: لم أسمع بها يا نور عيني، فبالله قضيتها علي.



بني آدم قبلكم، ثم أنزلهم في ضيافته، وصار يقدم لهم لحم الطير والوحوش والسمك، وهو طعام أهل مملكته، بينما هم يتفرجون يوماً على شاطئ البحر، وجدوا أحد الصيادين وقد رمى شبكة في البحر ليصطاد سمكاً، فلما رفعها إذا فيها مقمق من نحاس، مخنوم عليه بخاتم سليمان بن داود عليه السلام، وما إن فتحه الصياد حتى خرج منه دخان أزرق صعد إلى عنان السماء، وسمعوا صوتاً منكراً يقول: التوبة التوبة يا نبي الله.

ثم انعقد ذلك الدخان وتكشّف عن مارد مهول الخلق، انطلق يدعو حتى اختفى وراء الجبل، ولما رآه أهل السفينة كادت تنخلع قلوبهم، أما أهل المدينة فلم يكونوا أقل دهشة، ثم ذهبوا إلى الملك وسألوه في ذلك، فقال لهم: هذا مارد من الجن الذين كان سليمان يحكمهم، وإذا غضب عليهم سجنهم في هذه القمامق وختم عليها ثم رماها في البحر، فلما كسر الصياد ذلك القمق، خرج منه المارد الذي كان مسجوناً فيه، وظن أن سليمان ما زال حياً فصاح: التوبة يا نبي الله، فتعجب القوم من ذلك.

لما سمع الخليفة عبد الملك بن مروان هذا الكلام، قال: سبحان الله، لقد أوتى سليمان ملكاً عظيماً، وكان أحد الشعراء حاضراً ذلك المجلس، فقال: صدق طالب فيما أخبر به، والدليل على صدقه قول النابغة الذبياني:

وفي سليمان إذ قال الإله له... قم بالخلافة واحكم حكم مجتهد  
فمن أطاعك فأكرمه بطاعته... ومن أبى عنك فأحبسه إلى الأبد  
وهنا أدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

## والحلقة الغد





## «مخابرات ومخدرات»... علاقات سيئة السمعة

# الهروب من جبل المشنقة



الرئيس الأميركي جورج بوش

### الموساد... أذرع أخطبوط

تأسس جهاز «الموساد» عام 1937 أي قبل أعوام من إنشاء الكيان الصهيوني الذي يسمى راسماً «إسرائيل»، وجاء تأسيسه مواكباً لقرار اتخذته الصهيونية في مدينة «بازل» السويسرية يوم الأحد 29 أغسطس 1937 أثناء اجتماع المؤتمر الصهيوني الأول برئاسة «تيودور هرتزل». وفي عام 1907، أنشأ الصهاينة منظمة «عسكرية» من اليهود الأوروبيين، سموها «بارجيورا». وفي عام 1920، تم تشكيل «الهجاناه»، تلك المنظمة التي تشكل منها فيما بعد جهاز المخابرات الإسرائيلي الراهن المسمى اختصاراً بـ «الموساد». ففي عام 1937، أسست هذه المنظمة منظمة أخرى اسمها «موساد لي البافي بيت»، أي «مكتب الهجرة»، ولاحظ أن اسمها الأول «موساد» هو الاسم الذي استعاره جهاز المخابرات الإسرائيلية عام 1951 ليكون اسماً له، حينما ظهر لأول مرة بشكل رسمي، وورث أيضاً شبكة جواسيسها، ونظراً إلى تعدد تنظيمات التجسس الإسرائيلية رأت القيادة الصهيونية أن تنشئ جهازاً خاصاً لتنسيق أنشطتها ستمه «شירות إسرائيل»، أي «في خدمة إسرائيل»، وتولى تأسيسه «روفين شيلوخ» الذي رأس الموساد بعد تأسيسه رسمياً.

وجهاز «الموساد» يتولى مهام عدة، من بينها التجسس والاعتقالات والحصول على الأسلحة، وإثارة الفتنة، والخطف، ونشر الأكاذيب، والإشاعات، والإيدز، والمخدرات، وغيرها من مهام قدره. ويتكون «الموساد» من أقسام رئيسة عدة، لكل منها دور أو مهمة خاصة، وتتراوح مهام هذه الأقسام بين جمع المعلومات وتصنيفها، ودراسة هذه المعلومات وتقييمها، والمراقبة، فضلاً عن تجنيد العملاء، وتنفيذ العمليات الخارجية الخاصة، من قتل وتصفية وغيرها من جرائم منحة، إضافة إلى قسم خاص بالتصوير والتزوير والشفرة وأجهزة الاتصال، فضلاً عن قسم خاص بالتدريب والتخطيط، ورفع كفاءة العاملين بالجهاز، ويضم جهاز «الموساد» قسماً لمكافحة التجسس والاختراق، ويعتبر قسم العمليات أكبر فروع «الموساد» ومهمته تنسيق نشاط وعمل الجواسيس المنتشرين حول العالم.

ثمة أيضاً وحدة خارجية أخرى تسمى «عمل»، أي «فريعة المستوى»، وهي تجمع المعلومات عن كل الدول العربية من داخل أميركا، بواسطة تعقب البعثات الدبلوماسية، وثمة كذلك لجنة خاصة بـ «الموساد» تختص أسبوعياً، يطلق عليها اختصاراً بـ «وادات»، وهي لجنة تختص بالتنسيق بين فرق التجسس، خارج إسرائيل وداخلها، ورئيس «وادات» هو رئيس جهاز «الموساد». أما أعضاء لجنة «وادات»، فهم مدير جهاز المخابرات العسكرية الذي يسمى «أمان»، ومدير جهاز الأمن الداخلي الذي يسمى «شירות بيتاخون كليات»، ويعرف اختصاراً بـ «شين بيت»، أو «شباباك»، ومدير مركز البحوث الاستراتيجية والتخطيط في وزارة الخارجية، المتخصص في التجسس الدبلوماسي، ومعهم أيضاً مدير قسم العمليات الخاصة بإدارة الشرطة «ماتام»، والمستشارون الشخصيون لرئيس الوزراء في الشؤون السياسية والعسكرية وشؤون المخابرات ومكافحة الإرهاب، وخلال هذا الاجتماع الأسبوعي المهم ترسم السياسة الأمنية لإسرائيل داخلياً وخارجياً.

ويضم الموساد شعبة بحوث تشمل خمسة أقسام و15 مكتباً لدراسات الدول العربية وبعض دول العالم الأخرى، وثمة اهتمام خاص من «الموساد» بالدول العربية عموماً، وبدول الجوار خصوصاً، وهي مصر وسورية ولبنان والأردن، ومعها السعودية والعراق والجزائر وليبيا وتونس. وتعتبر مصر بالنسبة إلى الموساد العدو الأول، لذلك يكتف نشاطه التجسسي ضدها، ويقول بعض التقارير إن عدد جواسيسه الذين تم تجنيدهم والذبح بهم نحو مصر بلغ نحو 46 جاسوساً، غالبيتهم إسرائيليون وأقلية من المصريين وجنسيات أخرى. كذلك تم ضبط أكثر من 52 شبكة تجسس إسرائيلية في مصر، خلال السنوات الخمس عشرة الأخيرة. أما عن سبب تعدد الأجهزة الأمنية في إسرائيل فقد أرجعه زعيم منظمة «الأرجون» الإرهابية، مناحم بيجين، ورئيس وزراء إسرائيل في ما بعد، والذي سجل في كتابه «التمرد» أن «سبب تعدد هذه المنظمات الصهيونية، هو انشغال بعضها عن البعض الآخر، احتجاجاً على عدم قتل الفلسطينيين ونسف بيوتهم بالقنابل الكافية، لئلا يربح في قلوب بقية الفلسطينيين، ودفنهم إلى النزوح من قراهم هلعاً، فيسهل الاستيلاء على كل القرى والمدن الفلسطينية، في وقت قصير».



كميات مضبوطة من الاقراص المخدرة والهيروين

جمال زكريا، وحذره «ثلاث مرات» من احتمال هروب المتهم، قبل إعدامه، مشدداً على ضرورة تعزيز إجراءات تأمين حراسة طحان أثناء نقله من المحكمة إلى سجنه.

صدقت نبوءة طحان وكسب الرهان غير المعلن معي. لم ينفذ فيه حكم الإعدام، رغم تصديق محكمة النقض على الحكم في 22 يناير 1987، لتجعل منه واجباً النفاذ. لكن طحان ظل يعيش حياة هادئة في سجون الاستئناف سنوات طويلة، حاولت أن أستكشف سبب عدم تنفيذ الحكم، ذهبت إلى مصلحة السجون، فطلبوا أن استحصل على إذن بالكلام من وزارة الداخلية، ذهبت إلى العلاقات العامة في وزارة الداخلية، فأشعلوني إلى مكتب النائب العام، ذهبت إلى مكتب النائب العام، فقلوا لي إن مصلحة السجون هي التي تحدد موعد تنفيذ الحكم، وتخبرنا به، هكذا ضاعت الحقيقة ولم نعرف لماذا لم يتم تنفيذ حكم الإعدام على طحان، فيما جرت في النهر مياه كثيرة جذبت الأنظار إلى مناطق وأحداث أخرى.

### حادث مروع

كنت أظن أن قضية طحان انتهت بمجرد حصوله على حكم بالإعدام لكنني كنت واهماً. عادت القضية بكل تفاصيلها إلى عقلي مع نشر صحيفة «الجمهورية» في عددها بتاريخ 15 ديسمبر 1989، خيراً عن حادث مروع، كانت هي الصحيفة الوحيدة التي نشرته في بضعة أسطر في ركن مزق من صفحاتها الأولى: «نجاحة المستشار عادل صدقي رئيس محكمة جنابات القاهرة سابقاً، وشقيق الدكتور عاطف صدقي، رئيس مجلس الوزراء الحالي، إثر وقوع حادث تصادم بين سيارته وسيارة خاصة.

وقع الحادث ظهر أمس (الخميس) بتقاطع شارعي يوسف عباس، وخضر التوني بمدينة نصر (شرق القاهرة)، إلى نهاية تفاصيل الخبر». انتهى الخبر لكن الأسئلة التي فتحت في رأسي لم تنته، لم تقل صحيفة «الجمهورية»، إن هذا المستشار هو «القاضي» الذي قضى بإعدام مهرب المخدرات «الإسرائيلي» يوسف الطحان، الخبر

## MOSSAD

ووضعهم بالقرب من الرئيس بوش ثم إطلاق الرصاص عليه بواسطة عناصر الإغتيال في الموساد، وفي الوقت نفسه إطلاق الرصاص على الفلسطينيين الثلاثة، وقتلهم بدعوى أنهم هم الذين قتلوا جورج بوش. أما لماذا تراجعت المخابرات الإسرائيلية في اللحظات الأخيرة عن قتل بوش، فلأن ضابط الموساد المنشق إبراهيم، سرب خطة الموساد لقتل بوش إلى فيكتور أستروفسكي الذي يقول في كتابه إنه نقلها بدوره من مخبئه، إلى الكاتب الأميركي الشهير جاك اندرسون فنشرها كاملة في عموده اليومي، وتناقلتها الصحف الأميركية كافة، فحطت طيور الخيبة على رأس قادة «الموساد» الإسرائيلي، وماتت الخطة قبل أن ترى النور.

رغم أن أوراق القضية كانت مُحكمة، مما جعل الحكم على المهرب الإسرائيلي يوسف طحان بالإدانة طبيعياً، فإنه كان متيقناً من أن حكم الإعدام إذا صدر فلن ينفذ، وهو يقين فتح باب الأسئلة وأسعا للبحث عن منبعه. هل كان طحان جاسوساً إسرائيلياً متيقناً بأن ما يجري في عالم الاستخبارات سيمنع تنفيذ الحكم؟ خصوصاً أن القاضي الذي حكم على طحان تعرض لحادث مروع، مما أثار الشكوك حول الجهة التي وقفت خلفه، في حين تابعت إسرائيل الاعيها لتوريط الجميع في جرائم كادت أن تهرز استقرار العالم كله.

قبول رئيس محكمة جنابات القاهرة، المستشار عادل صدقي، في فبراير 1986، وقائع محاكمة أول إسرائيلي يضبط متلبساً بتهرب المخدرات إلى مصر، يوسف أمين طحان، الذي تم توقيفه أثناء محاولة دخوله الأراضي المصرية عبر مطار القاهرة الدولي، قادمًا من الهند، وفي حوزته نحو كيلو غرام و28 غراماً من الهيروين، الآن أصبح «الثعبان» الإسرائيلي في مواجهة قضاته.

وأن العدل قيمة مطلقة، رفضت المحكمة طلبات ممثل لجنة الحريات في نقابة المحامين، مؤكدة أن إجراءات المحاكمة لا تتم إلا بتوقيع محام للمتهم، وهو ما تم فعلاً. لكن المحامي المنتدب للدفاع عن المتهم الإسرائيلي، فلما الجميع عندما قرر الاستغناء عن مناقشة الشهود في أقوالهم، واقتصرت مرافعته على ترديد جملة

واحدة، «المطالبة باستعمال الرقعة مع المتهم»، لترفع بعدها الجلسة وتبدأ هيئة المحكمة المداولة قبل إصدار حكمها.

كانت الأجواء مشحونة في قاعة المحكمة، لذلك حاول المحامي المنتدب تجربة ساحتها من أي اتهام بالتطبيع مع الكيان الصهيوني، إذ أكد للصحافيين الحاضرين لتغطية الحدث أنه لم يقبل تكليف المحكمة الموقرة بالدفاع عن المتهم الإسرائيلي يوسف طحان، إلا لاستكمال الشكل القانوني للمحاكمة، خصوصاً أن قانون الإجراءات الجنائية ينص صراحة على أن محكمة الجنابات، لا يصبح انعقادها صحيحاً في حكم القانون، إلا بوجود محام يتولى الدفاع عن المتهم، مهما كانت جنسية الأخيرة، وهو لا يعني، في رأي المحامي المنتدب، خروجاً على قرار مجلس الدفاع عن الإسرائيليين أفراداً أو هيئات أمام المحاكم في داخل مصر وخارجها.

### التنطق بالحكم

صرخ فينا عم عبد اللطيف الحاجب قائلاً: محكمة. تلا رئيس المحكمة المستشار عادل صدقي تفاصيل القضية وتحريرات النيابة وشهادة الشهود، قبل أن يصدر قراره بالإعدام شنقاً على المتهم الإسرائيلي، وفي برودة شديدة، استقبل طحان خبر إعدامه كأنه يستمع إلى نسا الحكم على شخص آخر غيره. لم ينطق بكلمة، لم يصرخ ويقول «أنا مظلوم»، ظلت معالم وجه فلجحية، لا تعكس أي ردود فعل.

في غرفة المداولة، سالت المستشار عادل صدقي رئيس المحكمة، تفسيراً لما قاله لي يوسف طحان إنه «لن يعدم... حتى لو صدر الحكم بإعدامه»، فكان الرد التلقائي للمستشار صدقي أن نادى على رئيس طاقم الحراسة المرافق ليوسف طحان، المقدم

بدأ رئيس محكمة جنابات القاهرة، المستشار عادل صدقي، في فبراير 1986، وقائع محاكمة أول إسرائيلي يضبط متلبساً بتهرب المخدرات إلى مصر، يوسف أمين طحان، الذي تم توقيفه أثناء محاولة دخوله الأراضي المصرية عبر مطار القاهرة الدولي، قادمًا من الهند، وفي حوزته نحو كيلو غرام و28 غراماً من الهيروين، الآن أصبح «الثعبان» الإسرائيلي في مواجهة قضاته.

وأن العدل قيمة مطلقة، رفضت المحكمة طلبات ممثل لجنة الحريات في نقابة المحامين، مؤكدة أن إجراءات المحاكمة لا تتم إلا بتوقيع محام للمتهم، وهو ما تم فعلاً. لكن المحامي المنتدب للدفاع عن المتهم الإسرائيلي، فلما الجميع عندما قرر الاستغناء عن مناقشة الشهود في أقوالهم، واقتصرت مرافعته على ترديد جملة

واحدة، «المطالبة باستعمال الرقعة مع المتهم»، لترفع بعدها الجلسة وتبدأ هيئة المحكمة المداولة قبل إصدار حكمها.

كانت الأجواء مشحونة في قاعة المحكمة، لذلك حاول المحامي المنتدب تجربة ساحتها من أي اتهام بالتطبيع مع الكيان الصهيوني، إذ أكد للصحافيين الحاضرين لتغطية الحدث أنه لم يقبل تكليف المحكمة الموقرة بالدفاع عن المتهم الإسرائيلي يوسف طحان، إلا لاستكمال الشكل القانوني للمحاكمة، خصوصاً أن قانون الإجراءات الجنائية ينص صراحة على أن محكمة الجنابات، لا يصبح انعقادها صحيحاً في حكم القانون، إلا بوجود محام يتولى الدفاع عن المتهم، مهما كانت جنسية الأخيرة، وهو لا يعني، في رأي المحامي المنتدب، خروجاً على قرار مجلس الدفاع عن الإسرائيليين أفراداً أو هيئات أمام المحاكم في داخل مصر وخارجها.

ج: إسرائيليين من أصل مصري، هاجرت من القاهرة إلى إسرائيل في عام 1963، وكنت في العشرين من عمري وقتها.

س: مأمور جمرک مطار القاهرة، بقول في محضر النيابة إنه ضبط في حوزتك مخدرات، أنه أقوالك؟

ج: حصل... كان معي كيلو هيروين.

س: مالك... منين؟

ج: اشتريته من يومياني في الهند.

س: بكاف؟

ج: بالفيين و850 دولاراً.

س: وكمتنه في مصر؟

ج: نحو 40 ألف جنيه.

\*\*\*

### البحث عن محام

توالى أسئلة هيئة المحكمة واعترافات المتهم، وهو لم ينكر حرفاً مما سبق أن وجهته له المحكمة من اتهامات بناء على محاضر النيابة ومحاضر الضبط، ولم ينكر ما ذكره الشهود أمام القاضي أيضاً، وقف وكيل النيابة وممثل الاتهام، حسين التهامي، واصفاً المهرب الإسرائيلي بأنه «وباء وبلاء يستهدف هدم المجتمع المصري وتخريبه»، ومطالباً المحكمة بتوقيع أقصى عقوبة موجودة في القانون على المتهم، وهي الإعدام شنقاً.

وحينما جاء دور الدفاع عن المتهم، وقعت هيئة المحكمة في أزمة، فالمحامون المصريون رفضوا الدفاع عن الإسرائيلي طحان، ما هدد بعدم عدالة النظر في القضية أمام المحاكم، إذ مهما كنت تحمل من عداة للمتهم لا يمكن إلا أن توفر له جوا من عدالة المحاكمة، حتى إذا جاء الحكم عليه في ضوء أوراق القضية، يكون عنواً وانتصاراً للعدل والحقيقة، لذلك اضطرت المحكمة إلى نذب أحد المحامين وتكليفه بالدفاع عن المتهم.

لكن المحامي عمر حجاج، الذي كان حاضراً الجلسة بصفته ممثلاً عن نقابة المحامين المصرية، هت واقفاً وطلب من هيئة المحكمة

### شفيق أحمد علي

الإدعاء يتهم طحان بأنه وباء وبلاء يستهدف هدم المجتمع المصري وتخريبه

نبوءة طحان صدقت وكسب الرهان ولم ينفذ فيه حكم الإعدام

تقارير صحافية تشير إلى صفقة مصرية وإسرائيلية تكشف غموض قضية طحان



# وزير الأوقاف المصري د. محمد مختار جمعة - الجريدة: نحتاج إلى اجتهاد جماعي... وغلق الباب أمام تجار الدين

## «العمل العربي والإسلامي المشترك والتكامل الاقتصادي مطلب ضروري»

القاهرة - وائل محمود



مجملة، ونصوص عامة لا تنزل إلى الأرض ولا تحسم القضية ولا تغير الواقع.

### الاجتهاد الجماعي

• ما الهدف من دعوة الاجتهاد الجماعي؟  
- الهدف هو التصدي لفوضى الفتاوى، وأن نقطع الطريق أمام غير المؤهلين وغير المتخصصين، والمزايدين والمتاجرين بالدين، واللاهثين خلف الشهرة أو حب الظهور.

• من وجهة نظرك، ما المطلوب حالياً من أبناء الأمة؟  
- بالتأكيد العمل العربي والإسلامي المشترك في مجال التعاون والتكامل الاقتصادي صارت مطلباً ملحاً، وعلى الجهات الاقتصادية اتخاذ ما يلزم، لرفع معدلات التبادل التجاري بين الدول العربية والإسلامية من جهة، وتكوين أسواق ومناطق حرة وشركات واستثمارات مشتركة، في ضوء ما يحقق مصالح المشتركين جميعاً، وبما يشكل قوة تفاوضية في مجال التبادل التجاري العالمي والمؤسسات الاقتصادية الدولية من جهة أخرى، مع الاستفادة من إمكانيات وميزات كل دولة، وبما يوفر الرخاء لأبناء الأمتين العربية والإسلامية معاً.

• ما يفعله تنظيم داعش الإرهابي ومن على شاكلته، كيف يمكن مواجهته؟

طويلة من اختطافه من بعض الجماعات، التي حاولت توظيفه لأغراض سياسية أو سلطوية، وعملت على استقطاب الشباب والناشئة، من خلال العاطفة الدينية القوية لديهم، حتى انصرفوا بهم، بل انصرفوا ببعضهم في أتون التشدد والتطرف والإرهاب، ومن هنا كان حرصنا على خروج قانون ينظم ممارسة الخطابة والدروس الدينية بالمساجد وما في حكمها، بقصر ذلك على المؤهلين المتخصصين.

### دعا شيخ الأزهر الإمام أحمد الطيب إلى ضرورة

الاجتهاد الجماعي، من خلال كبار علماء الأمة، فما رأيك؟  
- الأمة في أمس الحاجة إلى تلبية دعوة فضيلة الإمام

أحمد الطيب إلى ضرورة الاجتهاد الجماعي، من خلال كبار علماء الأمة، فما رأيك؟  
- هذا أمر حقيقي، فقد عانى الخطاب الديني لعقود

أحمد الطيب إلى ضرورة الاجتهاد الجماعي، من خلال كبار علماء الأمة، فما رأيك؟  
- هذا أمر حقيقي، فقد عانى الخطاب الديني لعقود

### اختلاف الخطاب الديني

• لماذا تركن في كثير من احاديثك وخطبك على موضوع الأخلاق؟

• ما حقيقة إعدادكم حالياً لموسوعة عن الأخلاق؟  
- نعم، بعد موسوعة الدروس الأخلاقية، ونأمل أن تتحول إلى واقع ملموس في الأسابيع القليلة المقبلة، من خلال نشر بواكير موضوعاتها وشرعنا في إعداد موسوعة الدروس الأخلاقية، لتكون زادا فكريا وثقافيا ومعرفيا وأخلاقيا للمجتمع كله من جهة، ودعمًا للأئمة في إعداد دروسهم في مجال الأخلاق من جهة أخرى، للإسهام في بناء منظومة



د. جمعة متحدثاً إلى «الجريدة»

الجانب الفكري والخطاب الديني المستنير صار في قلب الحدث، وأصبحت إعادة النظر في مفرداته والعمل على إعادة صياغة فكر عربي مشترك ونشر خطاب ديني حضاري مستنير يعبر عن سماحة الأديان واحترام أدمية الإنسان وأسس العيش المشترك وقبول الآخر أموراً شديدة الأهمية.

• ماذا تقول للتيارات التي انحرفت عن صحيح الدين؟  
- أقول لهم اتقوا الله، وعودوا إلى رشدكم، فالإسلام دين رحمة ووسطية وبناء وإعمار، وبعيد تمام البعد عن التطرف والتشدد والتخريب والتدمير وإزهاق الأرواح.

بعد الأعمال الإجرامية التي قام ومما زال يقوم بها "داعش"، من قتل وذبح وحرق وتكثيل بالبشر، ومن أبرزها حرق الطيار الأردني معاذ الكساسبة، ثم ذبح واحد وعشرين مصرياً في ليبيا، ثم وضع واحد وعشرين عراقياً في أقفاص حديدية والتطوف بهم في مدينة كركوك تمهيداً لحرقهم أو تهديداً، وخطف تسعين مسيحياً سورياً، يهدد أمننا القومي العربي تهديداً صريحاً ومباشراً، بهدف تفكيك دول المنطقة، ما يتطلب تحركاً عربياً مشتركاً وقوياً وسريعاً على الأرض قبل فوات الأوان.

• ماذا عن المطالبات بتجديد الفكر والخطاب الديني؟  
- ما يفعله تنظيم داعش الإرهابي ومن على شاكلته، كيف يمكن مواجهته؟

### الخطاب

### الديني

### اختطف

### عقوداً على

### يد جماعات

### وظفته

### لأغراض

### سياسية

### سياسية

### أئمة الحديث

## الإمام أحمد بن حنبل

هذا الإمام، قال فيه الإمام الشافعي: "خرجت من بغداد، فما خلقت بها رجلاً أفضل ولا أعلم ولا أفقه من ابن حنبل"، إنه الإمام أحمد بن حنبل بن هلال الذهلي الشيباني المزني ولد في ربيع الأول من سنة 164هـ ببغداد.

بدأ حياته دارساً للغة، فجلس لأبي يوسف صاحب أبي حنيفة، ثم اتجه إلى الحديث، فأخذ عن كل علماء الحديث في العراق والشام والحجاز، ولعله أول محدث جمع الأحاديث من كل الأقاليم، ودونها، واستمر جده في طلب الحديث وروايته، حتى بعد أن بلغ مبلغ الإمامة، حتى لقد راه رجل من معاصريه والمحبيرة في يده يكتب، فقال له: يا أبا عبدالله، أنت قد بلغت هذا المبلغ وأنت إمام المسلمين؟ فقال: مع المحبيرة إلى المقبرة، وكان يقول: أنا أطلب العلم إلى أن أدخل القبر.

قال ابن الجوزي: إن أحمد لم ينصب نفسه للحديث والفتوى، إلا بعد أن بلغ الأربعين، وبعد أن دأب ذكره في الأفاق الإسلامية، فازدحم الناس على درسه، حتى ذكر بعض الرواة أن عدد من كانوا يستمعون إلى درسه نحو خمسة آلاف، وأنه كان يكتب منهم نحو خمسمئة فقط، والباقي يتعلمون من خلفه وهدية وسمته، وكان مجلسه بعد العصر، تسوده الهدية والتعظيم لحديث رسول الله (ص).

فحسب وضرب، وتوالى ثلاثة من الخلفاء على ذلك: المأمون، والمعتصم، والواثق، لكن الإمام صمد على الرغم من التعذيب والضرب بالسياط والحبس والملاحقة والإغراء.

قال الشيخ المحقق أحمد شاكر: لقب أمير المؤمنين في الحديث، لم يظفر به إلا الأئمة الأئمة الأئمة، وقد قدم الإمام أحمد الحديث على الراي والقياس، ولو كان ضعيفاً كما أنه أكمل مشوار الإمام الشافعي من ناحية تعظيم دور السنة في البناء الفقهي.

اللهم لا تجعل بيننا وبينك في رزقنا أحداً سواك، واجعلنا أغنى خلقك بك، وافقر عبداك إليك، وهب لنا غنى لا يطغينا، وصحة لا تلهينا، واغننا عن أغنيته عنا، واجعل آخر كلامنا شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وتوفنا وأنت راض عنا غير غضبان، واجعلنا في موقف القيامة من الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون، برحمتك يا أرحم الراحمين.

### فتاوى عصرية

## عمل طيب النساء لا يبطل صومه

السؤال: أعمل طبيياً لأمراض النساء، هل الكشف على المريضة في نهار رمضان يبطل صومي؟ وماذا عن المرأة التي دخل عليها رمضان وعليها قضاء أيام؟  
المفتي: مفتي الديار المصرية شوقي عام، الفتوى: من المقرر شرعاً أن جسد المرأة كله عورة، ما عدا الوجه والكفين، والقدمين عند بعض الفقهاء، وأنه يحرم على غير زوجها النظر إلى مواضع العورة - التي لا تحل له - إلا للضرورة، كالطبيب المعالج، على أن تكون نظرة الطبيب لعورة المرأة بقدر ما تقتضيه ظروف الفحص والعلاج.

وبناءً على ذلك، وفي واقعة السؤال، فإن كشف طبيب النساء على المرأة المريضة في شهر رمضان لا يبطل صومه. أما بالنسبة للمرأة المريضة، فإنه يفسد صومها عند الجمهور، خلافاً للمالكية، حيث إن الاحتقان بالجامد - في الدبر أو فرج المرأة - لا يفسد الصوم عندهم.

وعلى ذلك، فيمكن لمن احتاجت إلى ذلك من النساء حال صيامها، أن تقلد المالكية، ولا يفسد الصوم بذلك حينئذ، وإن كان يستحب لها القضاء خروجاً من الخلاف، وينبغي أن تتحرى قدر الاستطاعة أن يكون الكشف بعد الإفطار.

من جهة أخرى، اتفق الفقهاء على أنه يجب الفطر على الحائض والنفساء، ويحرم عليهما الصيام، وإذا صامت فلا يصح صومهما، ويقع باطلاً، وأجمع الفقهاء على أن الحيض يوجب القضاء فقط، وقضاء رمضان إذا لم يكن عن تعدد لا يجب على الفور، بل يجب وجوباً

### الإسلام في كتاب

## أسباب النزول والقصص الفرقانية

القاهرة - أحمد فوزي

ضمن سلسلة "الترات"، التي تصدرها الهيئة المصرية العامة للكتاب، صدر حديثاً كتاب بعنوان "أسباب النزول والقصص الفرقانية"، لمحمد بن أسعد العراقي، بتحقيق الباحث المصري د. عصام أحمد غانم، والكتاب قام الباحث بتحقيقه ونال عنه درجة الماجستير بتقدير ممتاز في كلية دار العلوم بجامعة القاهرة.

ويعد تحقيق الكتاب، الذي صدر في مجلدين من القطع الكبير، إضافة قيمة للمؤلفات في أسباب النزول والقصص القرآني، مع اشتغال الكتاب على تفسير لبعض الآيات وتوجيه للقرآني في بعضها الآخر. ويذكر محقق الكتاب أن علم أسباب النزول، من أجل علوم القرآن التي نشأت نتيجة اهتمام المسلمين بالقرآن

الكريم ورواياته التي تبين سبب نزول الآية من القرآن، بعد حادثة تقع أو سؤال يوجه لرسول الله (ص). وقد حرص المسلمون على جمع رواياته من كتب الحديث والتفسير والسيرة والتاريخ وضمها في كتاب، ومن أوائل العلماء الذين اهتموا بذلك محمد بن أسعد العراقي، وهو بغدادى المولد والنشأة، ثم رحل إلى دمشق ومنها عاش طوال حياته حتى وفاته سنة 567هـ، كما كان شاعراً، وإن لم يترك ديواناً، كما كان عالماً ترك كتباً في فروع مختلفة من المعرفة وعلم أسباب النزول، الذي منه هذا الكتاب، والعراقي هذا هو أحد شيوخ الحافظ الكبير ابن عساکر صاحب كتاب "العجاب في بيان الأسباب".

ويقول د. عصام: اقتضى تحقيقي لكتاب العراقي تكوين نسخة كاملة مما توافر لدي من نسخ مخطوطة له وكتابتها بطريقة حديثة وتكملة ما فيها من نقص مصادر أسباب النزول أو توقع النقص من السياق، ثم ضبط آياته القرآنية وتخريجها وتوثيق الأحاديث النبوية وروايات أسباب النزول والتعريف بالأعلام وتوثيق القراءات المتعددة لبعض الآيات، والتعليق على بعض القضايا التي تحتاج إلى بيان وتوضيح. تم تقسيم الكتاب إلى قسمين، ضم الأول منه أربعة فصول، تناول الفصل الأول علم أسباب النزول، والثاني التعريف بالعراقي، وتناول الثالث منهج العراقي في كتابه والقيمة العلمية للكتاب، أما الفصل الرابع، فتحدث عن وصف المخطوط ونسبته للعراقي والمنهج المستخدم في التحقيق، فيما تناول القسم الثاني نص الكتاب المحقق والفهارس.







بدر جراق ونرجس اليوسفي وفاطمة سلطان وطالب جراق ووليد جراق ومحمد بحراني

## مستشفى «دار الشفاء» ينظم غبقة الرضائية



د. يوسف الثغفيري



أحمد نصر الله

أقام مستشفى «دار الشفاء» غبقة الرضائية السنوية في فندق الجميرا، بحضور رئيس مجلس إدارة مستشفى «دار الشفاء» طالب جراق، ونائب رئيس مجلس الإدارة بدر جراق، وأعضاء مجلس الإدارة نرجس وعيسى اليوسفي، ووليد جراق، ورئيسة التنفيذي أحمد نصر الله، إضافة إلى عدد كبير من العاملين بإدارات المستشفى، وبيهم الكادر الإداري والطبي مصطحبين معهم أفراد عائلاتهم.

وبدأت فعاليات الغبقة بكلمة القاها الرئيس التنفيذي في المستشفى أحمد نصرالله، بعث من خلالها بأصدق التهاني والتبريكات للجميع بمناسبة حلول شهر رمضان الفضيل، داعياً الله أن يديم نعمة الأمن والسلام والرخاء على الكويت الحبيبة وشعبها. ورحب نصرالله بالحضور والعاملين الجدد، وعبر عن شكره للجميع على تلبية الدعوة والمشاركة في إحياء هذا اللقاء السنوي. وقال إن مستشفى «دار الشفاء» حقق خلال العام الماضي الكثير من النجاحات والإنجازات الفريدة من نوعها، التي تترجم بجودة وإمانة مدى حرص المستشفى على تقديم الاهتمام والرعاية لمرضاه لينتج على قائمة أفضل مرزود للرعاية الصحية في الكويت. وأوضح أن هذه النجاحات



عدد من ضيوف الغبقة

التي لاقت استحسان الحضور. وتعتبر الغبقة الرضائية مناسبة اجتماعية مهمة يقيمها مستشفى «دار الشفاء» سنوياً، تأكيداً منه لأهمية النشاطات الاجتماعية وحرصه الدائم على تعزيز الروابط الأسرية والاجتماعية بين جميع الموظفين. وأعرب عدد من موظفي المستشفى عن سعادتهم لحضور هذه المناسبة مع أفراد العائلة، مؤكداً أن مثل هذه المناسبات، أوجدت نوعاً من التلاحم بين الموظفين، مما يزيد من روح الانتماء والمشاركة بينهم ويجعلهم أكثر جاهزية وإقبالاً على العمل مستقبلاً.



عدد من المشاركات في الغبقة



جانب من الحضور



تكريم إحدى الموظفات

## نشرة إعلانية

# بورشه باناميرا... مشروع تطوير جديد بالكامل الطراز الرياضي ضمن فئة سيارات الصالون الفاخرة



تولق بورشه «باناميرا» Panamera الجديدة بين مجموعتين متنافستين من الخصائص الفاضلة من ان وقت مبكر، تطويعان بين أداء سيارة رياضية أصيلة من جهة وراحة سيطرة صالون فاخرة من جهة أخرى. لقد أعادت بورشه تعريف هذه «ال» توريزمو» Gran Turismo ملكاً وبشكل جذري في جيلها الثاني، لتصبح بورشه باناميرا في الأداء الرياضي ضمن فئة للسيارات الفاخرة. يلوغ هذه الماكينة المتكاملة، حشون صانع السيارات الرياضية من شونغفارز مفهوم باناميرا، بالتحكم عبر إعدادات تطوير وتصميم هذه السيارة الرياضية الأيونات وصولاً حتى أدق التفاصيل.

على الرغم من ازدياد عرض باناميرا منذ انطلاقتها من أزيد من 1,423 ملم (5 قدم) وارتفاعها 1,423 ملم (5 قدم) ووزنها 1,937 ملم (4,270 رطل)، فإنها تتميز بتصميم رياضي من شأنه أن يجعلها تتنافس مع سيارات أخرى في فئة سيارات الصالون الفاخرة. تتميز باناميرا بتصميمها الرياضي من شأنه أن يجعلها تتنافس مع سيارات أخرى في فئة سيارات الصالون الفاخرة. تتميز باناميرا بتصميمها الرياضي من شأنه أن يجعلها تتنافس مع سيارات أخرى في فئة سيارات الصالون الفاخرة.

في هذا السياق، طرأت تغييرات بالجملة على المحركين وعلى أنظمة التروس وخبري لنظام هيدريل للسيارة حتى درجة الكمال. كما أعد تطوير مفهوم المقصورة كسي متنام مع التوجهات المستقبلية. إضافة إلى ذلك، ترمم باناميرا الجديدة الهوية القائمة بين السيارات الرياضية والسيارات الفاخرة المتكاملة. للرحلات بفضل هذه مزاجاً جديداً، تشمل مثلاً توجيهها للمحور الخلفي وقوة نشطة لاحتواء السيارة وتعليقها هوائياً ثلاثي الحجرات. يتمتع المفهوم الجديد لسيارة بورشه هذه برياضة الأيونات عبر تصميم هائل جديد، وذلك في العنصر الأولي. إنها باناميرا، بالتحكم مع الملامح الجمالية المعهودة في السيارات الرياضية، مثل التوازن الرياضية والأداء المبارزة مع خط سقف مريح للغاية. إن مقدار الارتفاع الخلفي في ذلك التصميم المألوف للجزء الخلفي من سقف السيارة يرتبط باناميرا سريلاً بملازم بورشه الأسطوري 911.

تتمتع بورشه باناميرا الجديدة بتصميمها الرياضي من شأنه أن يجعلها تتنافس مع سيارات أخرى في فئة سيارات الصالون الفاخرة. تتميز باناميرا بتصميمها الرياضي من شأنه أن يجعلها تتنافس مع سيارات أخرى في فئة سيارات الصالون الفاخرة. تتميز باناميرا بتصميمها الرياضي من شأنه أن يجعلها تتنافس مع سيارات أخرى في فئة سيارات الصالون الفاخرة.





# المزعل: «جوزة والشريرة زوزة» إضافة عملية لمسيرتي الفنية

## «المسرحية التي لا توجد فيها فكرة أقرب إلى حفلات السمر»

مصطفى جمعة

قال د. المزعل إن عمله كمخرج في المسرح التجاري للمرة الأولى، يعني بالنسبة له الخروج من النظري إلى العملي.

أكد المخرج المسرحي الأكاديمي د. مبارك المزعل، أن تجربته الأولى في العمل بالمسرح التجاري عبر مسرحية «جوزة والشريرة زوزة»، تمثل إضافة عملية له كأستاذ في المعهد العالي للفنون المسرحية، وربما تكون نقطة بداية جديدة في مسيرته بهذا المجال.

وقال المزعل لـ«الجريدة» إن انضباط المسرح الأكاديمي الجاد لا يعني في المقابل أن المسرح التجاري يفتتح الأسباب على مصارعها أمام الإسفاف والابتذال والتفريط.

وأضاف: المسرح هو المسرح، له ضوابطه وقيمه، لأنه وجد لكي يحل المتناقض المتعسف بين الثقافة والجمهور، لكونه النافذة الأكثر التصاقاً بالشارع، ومن أجل ذلك يجب أن نخاطب المتلقي بالأسلوب الذي يقبله، لتوصيل المفاهيم والفكرة.



د. مبارك المزعل

هي التي سعت إليه، ومن أجل هذا ردت التحية بأفضل منها، وقبل هذا التعاون، الذي يعد بالنسبة له اختبار تحدٍ لقدراته في استعادة المسرح الجاد في العمل والكلمة واللحن والالتزام بالحوار

وشدد على أن عمله كمخرج في المسرح التجاري يعني بالنسبة له الخروج من معامل الأبحاث وقاعات التظليل إلى التطبيق العملي لكل النظريات التي هي حبيسة الكتب. وأوضح أن كل عمل مسرحي لا توجد فيه معرفة ومتعة يكون ناقصاً، بل هو أقرب إلى حفلات السمر، وشبّك التذاكر ليس مرتبطاً فقط بالمسرح التجاري، لأن هناك العديد من المسرحيات الجادة تحقق أرباحاً تفوق الوصف والعد. وتابع: فكما تبحث مجموعة من الأفراد عن المسرح الجاد والمعرفي والجمالي توجد أيضاً فئة أخرى تسعى إلى المسرح التجاري، من أجل الاستمتاع، وهذا حق طبيعي، وأنا مع التنوع في المسرح وأساليبه.

وأشار إلى أنه لم يسع إلى تجربة الإخراج في المسرح التجاري، بل

والانضباط في الحركة، من خلال تقديم شيء يلائم ظروف المجتمع والمسرح المتطورة، لأن المسرح هو فن استباق الواقع. وأوضح: الذي يقول إن المسرح الجاد بحجم طاقات الإبداع عند الممثل، من خلال وضعه في قوالب محددة سلفاً، سواء في الكلمة أو الخطوة أو الوقفة، بمنزلة من ينفجر على البحر من الشاطئ، لأن المسرح المنضبط، هو الساحة التي يسمح فيها للممثل المبدع بأن يضيف، سواء للدور أو الحوار، لكن في إطار المتفق عليه خلال «البروفات».

وأضاف: «ليس كل الارتجال إبداعاً، بل أحياناً يكون الخروج على النص نقطة ضعف تبعده المتلقي عن المضمون الذي من أجله كتب المؤلف فكرته»، ووضع المخرج رؤيته».

وقال إنه يحرص على جمع كل

ابتكارات وارتجالات الممثلين، من خلال البروفات، حتى يصل إلى استكمال بناء العرض المسرحي، وعند تقديمه يلتزم الجميع بتقيد صارم بما انتهى إليه، ولا يحق لأي أحد الخروج عما هو متفق عليه أثناء العروض بعد الوصول إلى الصيغة النهائية.

وذكر أن الارتجال ليس على صعيد الممثل فقط، بل يوجد إبداع ولابد للحظة في الأفكار والإخراج والحوار والمنولوجات والحركات والإيماءات والرقصات والأغاني.

ويُذكر أنه يهتم كثيراً بكل فريق العمل، لكنه يركز كثيراً على حرفة الممثل، ويطوع كل شيء، بما فيها التكنولوجيا الحديثة، لإبراز إبداعاته.

## متحف بولندي للنصب التذكارية الروسية

قررت السلطات البولندية نقل أكثر من 200 نصب تذكاري شيدت لتكريم الجيش السوفييتي ودوره في تحرير بولندا من نير النازيين في الحرب العالمية الثانية، إلى متحف مكشوف جديد. ويتضمن المقترح الذي تقدم به المعهد البولندي الوطني للذاكرة أن تنقل النصب التي حديدية عامة تقع في المعسكر السوفييتي السابق في بلدة بورني سولينوفو التي تقع على الشمال الغربي من العاصمة وارشو، وأن تستخدم في تدريب التاريخ. ولا تخلو الخطة من حساسية دبلوماسية، إذ كان الكرملين قد احتج بقوة عندما أزيل نصب سوفييتي من مدينة بينزينو البولندية في العام الماضي.

## مهرجان قرطاج يحتفي بالراحلة نكزي

كشفت إدارة مهرجان قرطاج الدولي، مساء أمس الأول، في مؤتمر صحافي بمسرح أركيولوم عن المشاركين من المطربين والمطربات في الدورة الثانية والخمسين والتي تقام أنشطتها الغنائية أو المسرحية أو الموسيقية في الفترة من 13 يوليو حتى 25 أغسطس المقبلين.

وسيشترك في المهرجان النجم العراقي كاظم الساهر والليمانية نجوى كرم والليبية ملحم بركات والمغربية سميرة سعيد والمغربي سعد المجرى والجزائري شاب خالد والنجم التونسي صابر الرباعي ونجم غناء المألوف التونسي زياد غرسة والفنانة التونسية يسرى المحنوشي.

ويفتتح المهرجان بحفل بعنوان «تشيد الفرحة»

بحيية الأوركسترا السيمفوني بقيادة فولوديمير شايكو ومشاركة المجموعة الأوركستراية التونسية. وسيحفي المهرجان في دورته هذا العام بالفنانة الراحلة نكزي في حفل بعنوان «نكزي» ستحييه فرقة الوطن العربي للموسيقى بقيادة الموسيقار التونسي عبد الرحمن العبادي ومشاركة الفنانة الليبية أسماء سليم وغان إبراهيم وصهيب الحلبي ومنيرة حمدي وأميمة طالب وبحضور الفنان المصري محمد الحلو.

ومن خارج العالم العربي يشارك فنان البوب الأميركي جاسون ديبرولو ومغني الراب الفرنسي ماتر جيمس والفنان الربي تيكن جاه فوكولي من ساحل العاج، إضافة إلى عرض موسيقي بعنوان «ماديبا» احتفاءً بالزعيم الراحل نيلسون مانديلا. (رويترز)

## وفاة بطل أفلام غرب الإسباني يود سبنسر

توفي الممثل ومنتج الأفلام، الإيطالي المولد، يود سبنسر الاثنين الماضي، عن عمر يناهز 86 عاماً، في روما.

ومثل يود سبنسر في عدد من أفلام الغرب المعروفة باسم «أفلام غرب الإسباني» أو «أفلام الغرب الإيطالية»، لأن عدداً كبيراً من ممثلها والعاملين فيها من الإيطاليين.

وأشتهر سبنسر، واسمه الحقيقي كارلو بديرسولي، بين المعجبين به باسم «العملاق الطيب»، بسبب طول قامته وحجمه الضخم.

ومثل سبنسر، الذي كان سباحاً محترفاً، أكثر من 20 فيلماً في الفترة من خمسينيات إلى ثمانينيات القرن الماضي.

## اليوم أديل «25» على الإنترنت غداً



المغنية البريطانية أديل

تبدأ غداً مواقع البث الموسيقي الحي على الإنترنت بتقديم أغاني اليوم المغنية البريطانية أديل "25" وسيكون الألبوم على مواقع من أمثال سبوتيفاي وإبل للموسيقى وتيدال.

ويتضمن الألبوم، الذي سيكون متوفراً للأعضاء في هذه المواقع غداً، أغاني أمثال «هلو» و«وين وي آر يونغ».

وحققت أغنية هلو في هذا الألبوم نجاحاً عالمياً كبيراً وأصبحت أول أغنية مفردة يتم تحميلها لأكثر من مليون مرة في الولايات المتحدة الأمريكية.

ويعدّ اليوم «أديل 25» أسرع الألبوم مبيعاً في تاريخ بريطانيا، إذ بيع منه أكثر من 800 ألف نسخة في أسبوعه الأول، ومع عدم وجود بث حي لأغنيات الألبوم على الإنترنت، فإن النجاح الذي حققه كان من مبيعاته بشكل مباشر أو من تنزيله كاملاً عبر الإنترنت.

ويؤثر اليوم 25 إلى عودة قوية لأديل بعد النجاح الذي حققه الألبوم 21 في عام 2011، والذي بيع منه أكثر من 11 مليون نسخة وفاز بعدد كبير من جوائز غرامي الموسيقية وكان من أشهر أغانيه «سمنوان لايك يو»

وجائزة أفضل مغنية منفردة وجائزة أفضل نجاح عالمي وأفضل أغنية لأغنية «هلو» وأفضل اليوم موسيقي بريطاني خلال العام لألبوم 25.

وستبدأ أديل جولة في

«رولينغ إن ديب».

وحققت المغنية البريطانية وفي وقت سابق هذا العام نجاحاً تاريخياً كمغنية منفردة عندما فازت بأربع جوائز بریت، (جائزة موسيقية بريطانية)، وهي

## خبريات

«ميوز» تشعل برج إيفل بحفلها الموسيقي

أشعلت فرقة الروك البريطانية «ميوز» المنطقة المخصصة للمشجعين في موقع برج إيفل مع حفل حضره عشرات الآلاف من الأشخاص من حديقة شان دو مارس.

وافتححت الفرقة الثلاثية العرض بأغنية من ألبومها السابع والأخير «درويز»، لتلتها أغنية «بلاغ إن بايبي» وأنشدت «ميوز» أغنياتها الجديدة من ألبومها الأخير إلى جانب أغانيها الضاربة من قبيل «سوبرماسيف بلاك هول» و«ستارلايت»، وسط مؤثرات ضوئية.

وتونق فرقة «أيس أمباسادرز» الأميركية إحياء الجزء الأول من العرض الذي حضره نحو 80 ألف شخص خصصوا لإجراءات تفتيش شديدة. (أ ف ب)

«غيم أوف ثرونز» يسجل مشاهدة قياسية

سجلت الحلقة الأخيرة من الموسم السادس من «غيم أوف ثرونز» الذي تعرضه محطة «إتش بي أو» أعلى نسبة من المشاهدين للمسلل الذي باتت نهايته تقرب.

وتابع الحلقة العاشرة والأخيرة من الموسم السادس لهذا المسلسل الغني بالمفاجآت 8,9 ملايين مشاهد، بحسب بيانات مجموعة «نيلسن».

وكانت النسبة القياسية السابقة من المشاهدين التي جمعتها حلقة من «غيم أوف ثرونز» تعود للحلقة الأخيرة من الموسم الخامس التي شاهدها 8,1 ملايين شخص.

يذكر أنه منذ إطلاق المسلسل أقتبس من أعمال الروائي جورج مارتن، يزداد عدد المشاهدين موسماً بعد آخر. (أ ف ب)

الموت يغيب عازف غيتار ألفيس بريسلي

غيب الموت سكوتي مور، وهو عازف غيتار رائد في موسيقى الروك، إذ توفي أمس الأول عن عمر يناهز 84 عاماً، في ناشفيل، بعد عدة أشهر ساءت خلالها صحته.

وكان مور عضواً في «بلو مون بويز» وهي الفرقة الأصلية لبريسلي، ودعمه في صعوده للنجومية التي أكسبته لقب ملك الروك أند رول، وكانت تضم عازف القيثارة بيل بلاك وضابط الإيقاع دي جي فونتاننا.

وعزف مور أغنيات اليوم بريسلي الأول الذي حقق شهرةً ذاتس أول راتب (ماما) وفي أغنياته الفرديّة مثل أغنية «هارتبريك هوتيل» وأغنية «هاوند دوغ».

## تسالي

كلمة السر: من 5 أحرف وهي اسم دولة تقع جنوب غرب شبه الجزيرة العربية في غربي آسيا.

ا	ع	ر	ب	ت	ق	س	ي	م	
ن	ظ	ر	ر	ي	ة	م	ن	ا	خ
ش	ر	ي	ع	ق	ا	ر	ة		
ك	ت	ا	ب	ق	ط	ا	ع	ن	
د	س	ت	و	ر	و	ح	د	ة	
ع	د	م	ا	ن	ح	ي	ا	ز	
ح	ر	ك	ة	م	ح	ق	و	ق	
ت	ا	ر	ي	خ	س	ن	ة	ي	
ل	ا	م	ا	ر	ة	س	ن	د	

حركة عدم إنحياز حقوق دستور وحدة قطاع شريعة كتاب نظرية عرب قارة تقسيم سنة مناخ سند تاريخ إمارة

## كلمات متقاطعة

أفقياً:

- 1- (ال.....) الامتناع عن الطعام والشراب - نصف (اعتكاف).
- 2- يقول «الله أكبر» (م) - من الانبياء (م).
- 3- ضوء - من الحبوب (م).
- 4- قادم - حرف عطف.
- 5- شط أو ساحل - خالص لا يشوبه شيء.
- 6- ..... من سور (م).
- 7- بجل (م) - جزء من سورة (م).
- 8- ظبي خالص البياض (م) - باعث على النشاط.
- 9- حيوان برمائي - عندي.
- 10- ترك دينه إلى دين آخر - تناول جرعة بعد جرعة (م).
- 11- الركن الثالث من أركان الإسلام.
- 12- سائل الحياة - غم - إجابة.

عمودياً:

- 1- من أركان الإسلام الخمس (معكوسة).
- 2- سكن بعد حدة (م) - المفرد من أربيع (م).
- 3- تجلد وحسن احتمال -

## كلمات متقاطعة



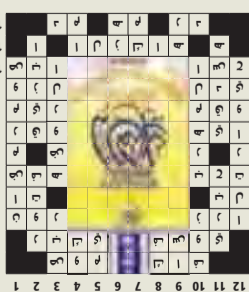
- 9- رمز جبلي - قط.
- 10- انتصار - المفرد (م).
- 11- يكسب - يعظمه ويكرمه.
- 12- الصلاة التي تؤدي خلال شهر رمضان.

## sudoku


تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

## الحلول

6	4	1	5	2	7	8	9	
5	7	8	6	9	2	1		
9	2	1	8	7	5	4	6	
1	5	4	8	1	2	9	6	7
1	6	9	7	1	5	8	2	4
2	8	7	6	9	4	1	5	
8	1	5	9	4	1	6	7	2
4	9	6	7	8	1	5	2	
7	1	2	1	5	6	4	9	8



تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.













# أخبار مصر

## سلة أخبار

وصول الصندوق الأول لـ «لمنكوبة» إلى القاهرة



كشف مصدر رفيع المستوى للجريدة، أن الصندوق الأسود للطائرة المصرية، التي سقطت في مياه البحر المتوسط 19 مايو الماضي، وصل إلى القاهرة فجر أمس، بعد عملية إصلاحه، التي تمت في باريس. وأكد المصدر أنه تم نقل الصندوق مباشرة إلى مركز تحليل البيانات والمعلومات الخاص بوزارة الطيران لبدء عملية التفريغ، وأشار إلى أنه بدأت عملية إصلاح الصندوق الثاني للطائرة في باريس، خصوصاً أن وحدة الذاكرة تعرضت بداخله لتلف شديد، وتحتاج إلى مزيد من الوقت لإنهاء عملية إصلاحه.

## النباة تواصل تحقيقاتها مع عصابة «أسماك القرش»



واصلت نباة دمياط أمس، تحقيقاتها في واقعة ضطت عصابة تجلب أسماك قرش على متن مركب صيد بالبحر المتوسط منذ عدة أيام. وأمرت النباة، أمس الأول، بإرسال عينات من الأسماك المضبوطة للحصنها ومعرفة ما إذا كان تم دس أي ممنوعات بداخلها، مع استمرار التحفظ على طاقم المركب لحين ورود تحريات المخابرات الحربية وحرس الحدود حول ملايبسات الواقعة. وأفادت معلومات الأجهزة الأمنية بأن المتهمين سعوا إلى تصوير أسماك قرش قرب سواحل دمياط وترويج شائعات عن وجودها للأضرار بصلصلة البلاد والسياحة، بينما اعترف المتهمون في التحقيقات بتسليمهم أسماك القرش من مركب تجاري كبير في المياه الدولية، بغرض تصوير أفلام مسيئة أثناء موسم الصيف.

# القاهرة ترصد تناقضاً في تصريحات تركيا وتتشدد بالمطارات

## وزير التربية يرفض إعادة الاختبارات ويستبعد مستشارين • السيسي يحذر من استغلال الخلاف المذهبي بين المسلمين



سيدة فلسطينية تنتظر أطفالها السماح لهم بالعبور من قطاع غزة إلى سيناء عبر معبر رفح الحدودي الذي سمحت السلطات المصرية بفتحه خمسة أيام ابتداء من يوم أمس (أ ف ب)

في طريقها لتفتيح هجوم إرهابي كبير في شمال سيناء. السيسي من جهة أخرى، حذر الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، خلال مشاركته في احتفال أقامته وزارة الأوقاف بمناسبة ليلة القدر، من مغبة استغلال الخلاف المذهبي بين المسلمين، لافتاً إلى أن تفاقم هذا الخلاف يؤدي إلى مزيد من التقسيم والفرقة، وشدد على أهمية التصدي للتطرف من خلال عمل جاد ومنظم، والعمل على الحلولولة دون توسعه واستمراره في تشويه صورة الدين.

متفرقة شنتها الجماعات الإرهابية على عدة نقاط أمنية في سيناء بولجوا الماضي، ما خلف عشرات القتلى من رجال الجيش. مصدر أمني قال لـ«الجريدة»، أمس، إن قوات الجيش نجحت في تصفية 33 «تكفيرياً» من تنظيم «أنصار بيت المقدس» وإصابة 50 آخرين على الأقل، خلال قصف جوي للجيش المصري استهدف عدة بؤر إرهابية شمال سيناء مساء أمس الأول. وأضاف المصدر أنه تم رصد وتتبع عدة تجمعات بقرى النومة واللقتينات والشلاق وقبر عمير التابعة لمدينة الشيخ زويد، كانت

قرر الوزير استبعاد الكثير من العاملين بالمطبعة السرية الخاصة بالوزارة، وقرر تعيين عناصر جديدة ولكن بعد انتهاء التحريات الأمنية عنهم، خاصة أن هيئة الأمن القومي ستكون مسؤولة عن طباة الامتحانات خلال الفترة المقبلة لإنهاء الأزمة الحالية. وإجباط ونجحت قوات الجيش المصري في إحباط هجوم إرهابي واسع في شمال سيناء مساء أمس الأول، وأعاد الهجوم الأخير إلى الذاكرة هجمات

تسريب الامتحانات، علمت «الجريدة»، أن وزير التربية والتعليم، الهاللي الشربيني، اتخذ قراراً باستبعاد ثلاثة من كبار مستشاريه، على خلفية تسريب الامتحانات والاجتماعات الخاصة بالوزارة، في حين تم تسليم قائمة بأسماء وأصفي الامتحانات من مستشاري ومساعدي وزير التعليم، إلى جهات أمنية. واستمع وزير التعليم لعدد من المقترحات من عدد من كبار قيادات الوزارة، في اجتماع أمس الأول، من ضمنها مقترح بإعادة الامتحانات بالكامل، إلا أن هذا الاقتراح رفض، في حين

القاهرة - أيمن عيسى وخالد عبده والسيد خلف

قبل يوم من حلول الذكرى الثالثة لاحتجاجات «30 يونيو» التي أطاحت الرئيس المصري السابق محمد مرسي في 3 يوليو 2013، عبرت وزارة الخارجية المصرية عن عدم الارتياح لاستمرار التناقض في التصريحات والمواقف التركية، والتأرجح ما بين إظهار الرغبة في تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية مع مصر، وبين استمرار حالة عدم الاعتراف بشرعية ثورة «30 يونيو»، وما نتج عنها من أوضاع سياسية ومؤسسات شرعية اختارها الشعب المصري.

وقال المتحدث باسم الخارجية المصرية، أحمد أبو زيد، في بيان له أمس الأول: «إنه مع ترحيبنا بكل جهد يستهدف تحسين تركيا لعلاقتها مع مصر، إلا أنه يجب أن يكون واضحاً أن الاعتراف بشرعية إرادة الشعب المصري جميع الرحلات الخاصة بها إلى إسطنبول، لحين استقرار الأوضاع هناك. وأشار إلى أن وفداً مصرياً سيقوم بزيارة مطار أتاتورك خلال الأيام القليلة المقبلة، للاطمئنان إلى إجراءات الأمن، وذلك لضمان سلامة المسافرين.

وأشار إلى أن وفداً مصرياً سيقوم بزيارة مطار أتاتورك خلال الأيام القليلة المقبلة، للاطمئنان إلى إجراءات الأمن، وذلك لضمان سلامة المسافرين.

أعلنت السلطات المصرية حالة الاستنفار الأمني في المطارات أمس، في حين قالت إنها لا تزال ترصد تناقضاً في التصريحات التركية حول المصالحة بين البلدين.

في حين قال وزير الزراعة عصام فايد، إن تكلفة المشروع بلغت 375.5 مليون جنيه، مؤكداً في بيان له، أن «المشروع يستفيد منه سبعة ملايين مزارع»، قال الأستاذ في كلية الزراعة بجامعة القاهرة، نادر نور الدين، إن «الكارت الذي يعتبر خطوة على الطريق الصحيح»، معتبراً في تصريحات لـ«الجريدة» أن «هذا المشروع من شأنه أن يحفظ للمزارع حقه من

## علي منصور يودع «الدستورية»

القاهرة - طارق لطفي

يودع رئيس المحكمة الدستورية العليا رئيس مصر السابق المستشار عدلي منصور، رسمياً، اليوم الخميس، عمله في المحكمة، لبلوغه السن القانونية للتقاعد (70 عاماً)، بعد أن أمضى فيها 24 عاماً منذ تعيينه عام 1992. ويحظى منصور بشعبية كبيرة في الشارع المصري، خاصة بعد توليه حكم البلاد بشكل مؤقت في فترة دقيقة، عقب ثورة 30 يونيو 2013، التي أطاحت حكم جماعة «الإخوان». وقام الرئيس عبد الفتاح السيسي، أمس الأول الثلاثاء، بتكريمه ورؤساء الهيئات القضائية الذين بلغوا سن التقاعد، إضافة إلى الرؤساء الجدد. ومن المقرر أن يتولى المستشار عبد الوهاب عبدالرازق رئاسة المحكمة الدستورية العليا خلفاً لمنصور، اعتباراً من أول يوليو المقبل.

# الفلاح المصري يدخل مرحلة «الكارت الذكي»

القاهرة - كاملة خطاب

في خطوة هادفة قررت الحكومة المصرية بدء تطبيقها مطلع يوليو المقبل، لضمان وصول الدعم إلى مستحقيه من المزارعين، صدقت وزارة الزراعة بالتعاون مع وزارات التخطيط والمالية والإنتاج الحربي والاتصالات على منظومة الحيازة الإلكترونية «كارت الفلاح الذكي» للقضاء على ظاهرة تسريب الدعم، وتوفير قاعدة بيانات قومية مدققة تشمل جميع حيازات الأراضي الزراعية على مستوى الدولة. وعلى الرغم من ترحيب مراقبين بالفكرة ضماناً لوصول الدعم إلى مستحقيه في ظل شكواي شملت مناطق ريفية عدة

في أنحاء البلاد نتيجة تسرب الأسمدة الزراعية واختفائها، واضطرار الفلاح إلى شرائها بأسعار مضاعفة من السوق الموازي، فإن «الكارت الذكي» لاقى أيضاً انتقادات من منطلق صعوبة حصر أعداد الفلاحين المستفيدين من الخدمة المرتقب تطبيقها فعلياً بعد أسبوع. وفي حين قال وزير الزراعة عصام فايد، إن تكلفة المشروع بلغت 375.5 مليون جنيه، مؤكداً في بيان له، أن «المشروع يستفيد منه سبعة ملايين مزارع»، قال الأستاذ في كلية الزراعة بجامعة القاهرة، نادر نور الدين، إن «الكارت الذي يعتبر خطوة على الطريق الصحيح»، معتبراً في تصريحات لـ«الجريدة» أن «هذا المشروع من شأنه أن يحفظ للمزارع حقه من

خدمات التأمين الصحي كما أنه يستطيع أن يحصل على كل مستحقته من الأسمدة أو جزء منها والمتبقي له يظل محفوظاً على الكارت يحصل عليه وقتما شاء، كما يجد من التلاعب بالحيازات الزراعية والحصر الوهمي لها». على النقيض، أكد وكيل لجنة الزراعة في مجلس النواب، رائف ترمز، أن مشروع الكارت الذكي لا يمكن تنفيذه في الوقت الحالي، وقال في تصريحات لـ«الجريدة» «وزارة الزراعة لا تمتلك قاعدة بيانات للأراضي التي تتم زراعتها»، مشيراً إلى أن الوزارة يجب أن تمتلك حصراً شاملاً للأراضي المأخوذة بوضع اليد وكذا الأراضي المملوكة والمستأجرة، لمعرفة المساحات التي تحتاج إلى الدعم.

1 828 111 Fax: 2252537 E-mail: ads@aljarida.com

# دليل الجريدة الطبي

**الكخال**  
د. عبدالله المنصور  
تليفون: 2562 2444 - 9699 5699

د. بدر حسين الأنصاري  
انتبهي!!  
وجود مرض لله يسبب رائحة في ابتسامه هوليوود  
تليفون: 256201414 - dr.bader\_alansari\_clinic

علاج وتجميل أسنان الأطفال وذوي الاحتياجات الخاصة بدون ألم في جلسة واحدة بالبنج الكلي  
تحت إشراف د/هيثم الشرقاوي  
تليفون: 22248777

د. عبدالله الحمادي  
استشاري الطب النفسي  
تليفون: 22636346 / 56 - 99566112

شهر رمضان الكريم  
أخصائي هندي في طب الأسنان  
تليفون: 94063703, 22649652, 97177821

د. سليمان الخضاري  
استشاري الطب النفسي  
تليفون: 22219355-51733389

د. مريم عبد الرزاق الوضي  
استشاري الطب النفسي  
تليفون: 22575569 | 22575568 | 96914125



## رياضة

## قرعة المسابقات المحلية تبتسم للقادسية

### مجموعة نارية للكويت والعربي والسالمية وكاظمة في كأس الأمير وولي العهد



جانب من مراسم سحب القرعة

حاولت التجاوب مع كل مقترحات الأندية في حدود المسموح، متمنياً أن تمضي مسابقات الموسم الجديد حسب الجداول الموضوع في حال لم يطرأ ما يستدعي التغيير.

وكشف أن كأس السوبر بين القادسية والكويت سيقام في الثامن من سبتمبر المقبل.

جدير بالذكر أن أغلب القائمين على الفرق، الذين حضروا قرعة المسابقات أبدوا عن رضاهم عن ما آلت إليه قرعة المسابقات، مؤكداً أن الأهم هو الاستعداد الجيد للموسم، وليس أسبقية المواجهات الصعبة، أو السهلة.

هي التضامن، والشباب، والنصر، وكاظمة، والقادسية، والفحيحيل، والسالمية، والعربي، واليرموك، والجهراء، والكويت، والصلبيخات، في حين قرر الساحل وخبطان عدم المشاركة، ومن المقرر أن يستهل كاظمة مواجهات دوري الريف بمواجهة الفحيحيل، كما يلتقي في الجولة الأولى العربي مع الصليبيخات، والجهراء مع الشباب، في حين يواجه التضامن القادسية، والسالمية اليرموك، ويلعب الكويت مع النصر.

#### إمكانية التغيير

من جانبه، أشار رئيس لجنة المسابقات سعد سكين إلى أن المواعيد قد يتم تعديلها في حال إعادة النشاط الخارجي لكرة المحلية، حسب ما يتناسب مع تلك المشاركات، سواء للمنتخبات أو الفرق المحلية.

وقال سكين إن "المسابقات"

التضامن، حيث ضمت مجموعة السالمية حامل اللقب، إلى جانب الكويت، كاظمة، والعربي، والشباب، في حين وقع القادسية مع اليرموك، والساحل، وخبطان، والصلبيخات، والفحيحيل، والجهراء.

جدير بالذكر أن نظام المسابقتين ينص على تأهل الأول والثاني في كل مجموعة إلى نصف النهائي، ومن المقرر أن تنطلق لقاءات الدور الأول من منافسات بطولة كأس سمو ولي العهد في السادس عشر من سبتمبر المقبل، وذلك بإقامة لقاءات الجولة الأولى للمجموعتين على التوالي يوم 16 للمجموعة الأولى، و17 للمجموعة الثانية.

#### انسحاب الساحل وخبطان

وفي دوري الريف أعلنت لجنة المسابقات إقامة البطولة بمشاركة 12 فريقاً،

أما السالمية في الجولة الأخيرة من الدور الأول.

#### مجموعة نارية

وفي كأس سمو الأمير، أسفرت القرعة عن مجموعة نارية ضمت الكويت، والعربي، والسالمية، وكاظمة، وإلى جانبها الشباب، والنصر، والفحيحيل، في حين وضعت في مجموعة سهلة إلى جانب أندية الساحل، والتضامن، والصلبيخات، والجهراء، واليرموك، وخبطان، ومن المنتظر أن تنطلق مسابقات كأس الأمير في الثاني والعشرين من نوفمبر المقبل بإقامة لقاء الجولة الأولى للمجموعة الأولى على أن تقام الجولة الأولى بالمجموعة الثانية في يوم التاسع والعشرين من الشهر نفسه.

وجاءت قرعة كأس ولي العهد مشابهة لكأس الأمير، باستثناء تبديل مراكز بين الفحيحيل

#### ● أحمد حامد

ابتسمت قرعة المسابقات المحلية الثلاث التي سحبت في مقر اتحاد الكرة أمس الأول لبطول دوري فيفا فريق القادسية، الذي سيستهل حملة الدفاع عن لقبه أمام الجهراء، في الجولة الأولى والمقرر لها في الثامن عشر من نوفمبر المقبل.

وتشهد منافسات الجولة الأولى من دوري فيفا 6 مواجهات أخرى تجمع النصر مع العربي، والسالمية مع الصليبيخات، والكويت مع خيطان، والشباب مع الفحيحيل، واليرموك مع الساحل، وكاظمة مع التضامن.

وأعلنت لجنة المسابقات بعد إقامة قرعة المسابقات الأربع المقررة في الموسم المقبل 2016-2017 زمنية الدور الأول كاملاً من دوري فيفا، والذي يشمل 13 جولة، تخلو من الإثارة في الجولة الأولى باتبعاد فرق المقدمة في الموسم المنقضي عن المواجهات المباشرة، في حين سيكون الموعد في الجولة الثانية مع صيف الدوري فريق السالمية، والذي سيواجه الكويت ثالث فرق البطولة.

وفي الجولة الثالثة تنتظر الكويت مواجهة صعبة أمام كاظمة، في حين يشهد الأسبوع الرابع الدوري في الموسم بين العربي والقادسية، بينما تجمع القادسية بمواجهة من الغبار الثقيل مع السالمية في الجولة السادسة.

وفي الجولة السابعة والثامنة يصطدم العربي بالكويت، ومن ثم السالمية، وفي قمة مباريات الجولة العاشرة يلتقي الكويت مع القادسية، وفي الأسبوع الحادي عشر يواجه كاظمة فريق العربي، في حين تنتظر كاظمة أيضاً مواجهة من الغبار الثقيل

## «ماكينزي» قدمت الدراسة الأولية لخصخصة الرياضة وتطوير العمل



الحمود خلال ترؤسه الاجتماع مع شركة ماكينزي الاستشارية العالمية

ترأس وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود اجتماعاً نوعياً ومشاركاً للجهات التنفيذية الرياضي التابع للهيئة العامة للرياضة، وشركة «ماكينزي» الاستشارية العالمية لاستعراض دراسة أولية مقدمة من الشركة تتعلق بخصخصة الرياضة وتطوير العمل الرياضي.

وقالت هيئة الرياضة في بيان صحفي، أمس، إن هذه الخطوة تأتي تأكيداً على حرص الحكومة الكويتية واهتمامها بإنجاز مشروع الخصخصة في أقرب وقت ممكن ضمن سلسلة من الشريعات الرياضية التي تهدف إلى الارتقاء بالعمل الرياضي والشبابي.

وقدمت الشركة العالمية عرضاً أولياً عن الواقع الرياضي الكويتي، سواء كان يتعلق بالرياضة أو الرياضة للجميع، أو الرياضة التنافسية وكيفية تطويرها وتحولها إلى واقع الخصخصة، بما يحقق أقصى استفادة في هذا المجال. وأدى الفريق الحكومي بعض الملاحظات على هذه الدراسة الأولية وطالب أعضاء الشركة

العالمية أخذها بعين الاعتبار والانتهاج منها خلال الفترة القصيرة المقبلة.

حضر الاجتماع المدير العام للهيئة العامة للرياضة الشيخ أحمد المنصور ونواب المدير لشؤون الرياضة د. حمود فليطح ولشؤون الإنشاءات والصيانة الشيخ حمود المبارك ولشؤون الإدارية والمالية د. جاسم الهويدي ومستشار الوزير د. صقر الملا.

يذكر أن لشركة «ماكينزي» مساهمات كثيرة في دورات أولمبية سابقة والعديد من التجارب في مجال خصخصة وتطوير قطاع الرياضة في العالم والاسيا في دول منطقة الشرق الأوسط.

وتأسست الشركة عام 1926 وهي رائدة على مستوى العالم في مجال استشارات الأعمال وتشتهر بالعديد من الدراسات المتميزة وتقدم الحلول الاستشارية للشركات والحكومات على السواء وتستعين بها أكثر من 2000 مؤسسة في القطاعين العام والخاص حول العالم.

(كونا)

**الحمود شاهد عرضاً أولياً عن الواقع الرياضي الكويتي وكيفية تطويره**

## ختام البطولة الرمضانية النسائية لكرة القدم

اختتمت الهيئة العامة للرياضة، ممثلة بإدارة الرياضة للجميع، البطولة الرمضانية النسائية الأولى لكرة القدم، التي أقيمت بالتعاون مع مجموعة 80% للمبادرات الرياضية، برعاية وحضور وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود.

حضر المباراة النهائية الرئيس التنفيذي لقطاع المصارف في شركة المشاريع كبيكو مسعود حيات، وعضو مجلس إدارة الهيئة خالد الروضان، ونائبة عن المدير العام للهيئة سعاد حاكم. وتمكن فريق فاموس من الظفر باللقب بفوزه على فريق تشامبين بخمسة أهداف مقابل هدف بعد مباراة جيدة سيطرت عليها لاعبات فاموس من البداية وحتى النهاية.

وفي مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع فاز فريق ويست على فريق نادي الفقا بثلاثة أهداف مقابل هدف.

وحصل فريق نادي فتيات العيون على جائزة الروح الرياضية، وحصدت لاعبة فريق فاموس أبرار الحمادي جائزة هدافة البطولة برصيد 13 هدفاً، وحصلت فاطمة الحمد من فريق جاغورز على جائزة أفضل حارسة مرعى.

وبعد ختام البطولة، قام الشيخ سلمان الحمود ومسعود حيات بتوزيع الجوائز على الفرق الفائزة.

وأعرب الحمود عن سعادته بنجاح البطولة التي نظمتها الهيئة العامة للرياضة وإعطاء الرياضة النسائية حقها من الرعاية والاهتمام، مقدماً شكره لإدارة الرياضة للجميع على تنوع أنشطتها ورعاية ودعم مختلف الألعاب والأنشطة وخاصة في شهر رمضان المبارك.

وهذا الفريق الفائزة، متمنياً التوفيق والنجاح للجميع.

## «بي إم» و«الائتمان» إلى دور الثمانية في «الروضان»



من منافسات بطولة دوري البراعم

الهندي، إذ وضحت الندية مع انطلاق اللقاء، إلا أن هدفي يوسف حسين إلى جانب هدف بادون سورين منحاً سترايكر الفوز بثلاثة أهداف مقابل هدف للهندي حمل توقيع بدر المنصور، ولم يتمكن قائد فريق الهندي الحفيد عبد الوهاب وليد من قيادة كتيبة فريقه لتعديل النتيجة في ظل احكام نجوم سترايكر لسيطرته على مجريات اللعب، خاصة بالشق الدفاعي عقب تقدمهم بثلاثية.

القلعة الخضراء والمرحوم عبد القادر الهندي في مواجهتي قبل النهائي ضمن منافسات اليوم 23 من عمر الدورة.

تأهل فريق المرحوم الشيخ خالد اليوسف جاء عقب الفوز بثلاثية مقابل هدف على حساب القلعة الخضراء خلال مباراة مثيرة وحافلة بالمتعة الكروية، فسجل لليوسف مزيد نواف وسالم الريس، في حين احرز هدف الشرف للقلعة الخضراء سعود الصالح.

وفي اللقاء الثاني، لم تكن مهمة سترايكر سهلة بمواجهة كتيبة المرحوم عبد القادر

حجز فريقاً بي إم دبليو وبنك الائتمان الكويتي أول بطاقتين لدور الثمانية، بتغلبهما على هوليدياي إن وماكدونالدز في دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة قدم الصالات.

وفي المباراة الأولى، عانى بي إم دبليو الأمرين ليتخطى عقبة هوليدياي بهدفين دون رد، وتقدم بي إم دبليو مبكراً في النتيجة بواسطة المحترف جافا.

وظغط بعدها هوليدياي إن بهدف تسجيل التعادل، لكنه عجز أمام تنظيم وصمود بي إم الذي حسم المواجهة لمصلحته بهدف ثان لحارسه عدنان النحدي.

وفي المباراة الأخرى، قدم فريق بنك الائتمان عرضاً مثيراً منحه الأفضلية على منافسه ماكدونالدز، والتغلب بستة أهداف حملت توقيع ابراهيم مجدي (هاتريك) وعبدالعزيز الأنصاري وناصر القلاف، في حين اكتفى ماكدونالدز بتسجيل هدفين عبر رودريغو وريبع محمد.

#### دور الثمانية ينطلق بمواجهات متكافئة

تنطلق اليوم منافسات دور الثمانية، حيث يلتقي فريق مجموعة القرين مع الخليج للكبالات وفريق بنك بوبيان مع امريكانا.

حجز فريقا المرحوم الشيخ خالد اليوسف واكاديمية سترايكر معديهما في نهائي دورة البراعم، بعدما نجحا في تجاوز عقبتى

## الأنصاري اتحادي رسمياً



الأنصاري والمسعود خلال توقيع العقد

اجتاز لاعب القادسية السابق وفريق الاتحاد السعودي فهد الأنصاري الكشف الطبي الذي خضع له، لينضم رسمياً إلى صفوف الاتحاد مدة موسم واحد على سبيل الإعارة نظير 400 ألف دولار.

ومن المقرر أن يعود الأنصاري، الذي قوبل بشكل لائق من جماهير الاتحاد السعودي في جدة، إلى الكويت اليوم، لإنهاء بعض أموره الشخصية قبل الانحاق بالنادي السعودي استعداداً للموسم الجديد.

وكان النادي السعودي أعلن، عبر موقعه الرسمي، التعاقد مع الأنصاري. من جانبه، تمنى رئيس نادي الاتحاد أحمد مسعود التوفيق للأنصاري، وأن يتمكن مع زملائه اللاعبين من تحقيق تطورات جماهير الاتحاد.

كما شكر مسعود نادي القادسية لتجاوبهم وتعاملهم الإيجابي أثناء سير المفاوضات لاتمام الصفقة.

## عمومية «الكراتيه» تعتمد التقريرين

اعتمدت الجمعية العمومية العادبة لاتحاد الكراتيه في الاجتماع الذي عقدهت أمس الأول التقريرين الإداري والمالي عن أعمال الاتحاد للسنة المالية 2016. وكذلك الميزانية والحساب الختامي المنتهي يوم 31 مارس من العام الحالي.

#### خالص العزاء

يتقدم القسم الرياضي بخالص العزاء من مدير كرة القدم بنادي الكويت عادل عقلة لوفاة المغفور لها بإذن الله والدته، تغدو الله الفقيدة بواسع رحمته وأسكنها فسيح جناته والهـم أهـلها وذويها الصبر والسلوان. "إننا لله وإنا إليه راجعون".

## الأهلي يواصل السقوط إفريقياً ويخسر أمام أسيك الإفوارى

#### ● القاهرة - الجريدة

تلقى الأهلي هزيمة مريرة على يد ضيفه أسيك ميموزا الإفوارى بهدفين مقابل هدف باستاد برج العرب في الجولة الثانية للمجموعة الأولى ببطولة دوري أبطال إفريقيا.

تقدم أسيك بهدف يانك زاكري في الدقيقة 29، وتعادل أحمد حجازي للأهلي في الدقيقة 53، وسجل الفريق الإفوارى هدف الفوز عبر نيامكي في الدقيقة 80، ونال الفريق الأحمر الهزيمة الثانية بالمجموعة، ليبقى في المركز الأخير بلا رصيد بعد خسارته في الجولة الأولى أمام زيسكو الزامبي، في حين رفع أسيك رصيده إلى 3 نقاط في المركز الثالث.

حاول الأهلي الضغط المبكر على دفاع أسيك من أجل إرباك هدف في الدقائق الأولى وسيطر على اللقاء ولكن بلا خطورة، وظهر غياب الانسجام في وسط الملعب الهجومي بجانب تأثير غياب رمضان صبحي وسط تماسك دفاعي إفوارى واضح.

وفي الدقيقة 29، نجح أسيك في تسجيل هدف التقدم من هجمة مرتدة وتبادل لكرة

جمعة تمريرة عرضية تصدى لها الحارس قبل انقضاء عماد متعب، واستمر مسلسل الخسارة.

#### بول: الغيابات وإكرامي سبب الهزيمة

قال مارتن بول المدير الفني للأهلي إن أسيك سحنت له فرصتان سجل منهما هدفين لأن شريف إكرامي لم يقم بدوره المطلوب، وأية فرصة يتم تصويبها ضده تتحول إلى هدف.

وأكد أنه طلب تدعيم مركز حراسة المرمى في ظل تراجع مستوى إكرامي، موضحاً أن الأهلي يحتاج إلى صفقات سوبر في أكثر من مركز، وبرر الهزيمة بالغيابات المؤثرة في ظل انقضاء خدمات رمضان صبحي وعبدالله السعيد والغابوني مالك إيفونا.

بين دفاعات الأهلي المفتوحة يطلق يانك زاكري تسديدة صاروخية سكنت شبك الحارس شريف إكرامي ببراعة لينتهي الشوط الأول بتقدم أسيك.

وأشرك الأهلي في بداية الشوط الثاني المهاجم عمرو جمال على حساب حسام عاشور في محاولة لتكثيف الضغط الهجومي، واقتنص أحمد حجازي هدف التعادل في الدقيقة 53 مستغلاً تمريرة عرضية من حسام غالي أبعدها الحارس بصعوبة وردها المدافع الأهلوي في المرمى بصعوبة.

وأشرك الفريق الأحمر المهاجم عماد متعب بدلاً من أنطوي بجانب صالح جمعة على حساب أحمد حمدي في الدقيقة 75.

وفي الدقيقة 80، سجل الفريق الإفوارى هدفاً مبالغاً من هجمة سريعة وتمريرة عرضية ردها داودا برأسه ولكن الحارس شريف إكرامي ارتكب خطأ فادحاً ومرت الكرة من بين يديه ليكملها اللاعب بارفيت نيامكي في المرمى.

وتشط لاعبو الأهلي في الوقت بدل الضائع ولكن دفاع أسيك بدأ متماسكاً، ووجه صالح



راسية من حسام غالي واستبسال دفاعي من الفريق الإفوارى



## روزبرغ: لن أتعب بشأن تجديد عقدي مع مرسيدس



قال الألماني نيكو روزبرغ، متصدر الترتيب العام لفئة السائقين ببطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا 1، إنه لا يواجه أي ضغوط في مفاوضات تجديد عقده مع مرسيدس، لكنه يتوقع الاستمرار مع الفريق لفترة طويلة.

وفي حديثه لوسائل الإعلام، بضمضار "هونكهايم رينج"، أمس الأول، ذكر روزبرغ: "لم يتغير شيء"، مؤكداً أنه ليس متعجلاً في مفاوضات عقده مع مرسيدس.

ويشعر روزبرغ، الذي احتفل الإثنين الماضي بعيد ميلاده الـ31، بالتفاؤل إزاء تحقيق انتصاره السادس في الموسم، عندما يخوض سباق النمسا، الذي فاز به في الموسم الماضي.

وقال "إنه مضمار يناسيني، وأنا واثق من أنني سأقدم سباقاً جيداً". وأوضح روزبرغ أنه يتوقع منافسة جديدة مع هاميلتون، ولدى سؤاله عن الحالة الراهنة لعلاقته مع هاميلتون، أضاف أن هذه العلاقة "في صعود وهبوط".

مبيناً أن الاحترام قائم بشكل دائم، ولكن الصعوبات قد تأتي مجدداً.

(د ب أ)



سيرينا وليامز

المغمور تايلور فريست 6-7 (4-7) و 1-6 و 7-6 (7-2) و 4-6. وضرب فافريكا الذي تبقى أفضل نتيجة له في ويمبلدون وصوله إلى ربع النهائي في العامين الماضيين، موعداً في الدور المقبل مع الأرجنتيني خوان مارتن دل بوترو بطل 2009 الذي تغلب بدوره على الفرنسي ستيفان روبير 1-6 و 5-7 و 6-6 صفر.

(أ ب ف)

المصنف ثانياً وبطل 2013، حدو سيرينا وبلغ الدور الثاني دون عناء بفوزه على مواطنه ليام برودي المشارك ببطاقة دعوة 2-6 و 3-6 و 4-6. ويلتقي موراي الذي خسّر هذا العام نهائي بطولتي استراليا المفتوحة ورولان غاروس على يد الصربي نوفاك ديوكوفيتش، في الدور المقبل التايواني لو بن-هسون الذي تغلب على الروسي الكسندر كوبرياكوفسكا، ضحيتها في 2015 لكي يبلغ الدور الثاني على حساب الأميركي

## بداية سهلة لسيرينا وموراي في بطولة ويمبلدون

الأميركية التي حققت انتصارها الثمانيين في ويمبلدون، بعد فوزها باللقاب الثلاثة الأولى في الغراند سلام، ملبورن الأسترالية ورولان غاروس الفرنسية وويمبلدون، واتجهت إلى فلاشينغ ميدوز الأميركية طامحة باستنساخ إنجاز آخر لغراف أيضاً بالجمع بين اللقب الأربعة الكبيرة في موسم واحد والذي كانت الأمانية آخر من حققه عام 1988.

وبدأت الأميركية في العام الحالي محاولة جديدة، فوصلت إلى نهائي بطولة ملبورن، لكنها تلقت الصدمة الأولى بخسارتها أمام الألمانية أنجيليك كيرير. لم تلبس سيرينا (34 عاماً)، فقدت عروضاً قوية في رولان غاروس، لكنها فشلت في اجتياز الحاجز النهائي مجدداً، وهذه المرة سقطت أمام الإسبانية غاربيني موعروسا، ضحيتها في نهائي ويمبلدون 2015.

فوز موراي

اللقب الثامن

وعند الرجال، هذا البريطاني أندى موراي،

وكان العام الماضي نموذجياً بالنسبة إلى

تأهلت الأميركية سيرينا وليامز للدور الثاني في بطولة ويمبلدون الإنكليزية، لكرة المضرب، بفوز سهل على السويسرية امرا ساديكوفيتش، المصنفة 148 عالمياً 2-6 و 4-6 امس الأول.

وتلقت سيرينا في الدور المقبل مع مواطنتها كريستينا ماكهايل الفائزة على السلوفاكية دانييلا هانتوتشوا 5-7 و 2-6. وأعبت سيرينا، التي تملك فرصة أخرى لمعادلة رقم الالمانية شتيغي غراف من حيث عدد الألقاب في بطولات الغراند سلام (22 لقباً)، عن فرحتها بالنهال للدور الثاني بوجود والدتها في الملعب، منطرفة إلى الفوز الذي حققته بعدما مراجعة النقطة الأخيرة عبر عين الصقر "هوك اي": "أنا لا استهين أبداً بأي خصم، وأتوقع دائماً الأفضل مني شخصياً".

وكان العام الماضي نموذجياً بالنسبة إلى

البريطاني أندى موراي

## سامباولي يتعهد ببناء فريق قوي لإشبيلية

التي تمكنا من السعي وراء الأهداف، وليس انتظاراتها لكي تبحث هي عنا". ووجه سامباولي في الختام رسالة إلى جماهير فريقه الجديد، قائلاً: "أتمنى أن أرضى تطلعات الجماهير في الفريق، وفي شخصي".

(د ب أ)



أكد الأرجنتيني خورخي سامباولي، المدير الفني الجديد لنادي إشبيلية الإسباني، أنه بصدد تحمل مسؤولية كبيرة في مهمته الجديدة، متعهداً ببناء فريق "يحوز احترام أوروبا".

وقال سامباولي، في حديثه مع وسائل الإعلام الموالية للنادي الإسباني: "لقد وجدت هنا الطموح والسعي نحو تحقيق الإنجازات، وأعتقد أن هذا يثير الشغف للاستمرار في البحث عن النجاحات، والمحاولة لجعل الفريق يظهر في صورة البطل في أي مكان يلعب فيه، ويتنافس مع الفرق الأفضل".

ووصف سامباولي نفسه بأنه "مولع برياسة كرة القدم"، مضيفاً أن "قيادة هذا الفريق تشعرني بحماس كبير بسبب الشغف الذي يتمتع به، وأنا أيضاً مولع بدون شك باللعب الهجومي، وسيرون معي أنني مدرب لا يتنازل أبداً عن دور البطولة".

وأشار المدرب الأرجنتيني إلى أنه من أجل الوصول بالفرق إلى هذه المرحلة، يجب تحفيز "روح التمسرد في نفوس اللاعبين من أجل أن يحوز هذا الفريق احترام أوروبا بالكامل، كما هو الحال حالياً".

وأضاف: "الشيء الوحيد الذي يمكنني أن أعد به الناس هو أن الطريقة أو الفكرة التي أوصلتنا إلى هذا المكان لن تتغير، وبعد ذلك ستكون النتائج الرياضية في الحكم، ولكنني لن أتسامح مع التنازل عن أن نستمر فريقاً هجومياً، أو عن الطريقة

## يوريتش يعود للإشراف على «جنوى»



بأن الكرواتي كان مساعد غاسبريني حين كان الأخير مدرباً لانترباليرمو.

(أ ب ف)

عاد الكرواتي إيفان يوريتش إلى فريق جنوى الإيطالي، لكن هذه المرة للإشراف عليه بعد أن لعب في صفوفه من 2006 حتى 2010.

وسجل يوريتش، البالغ من العمر 40 عاماً، خلف لمدربه السابق في الفريق جانبيرو غاسبريني الذي انتقل إلى اتالانتا بعد أن قاد جنوى إلى المركز الحادي عشر في الدوري الإيطالي الموسم الماضي.

ويعود يوريتش، الذي خاض 5 مباريات دولية، إلى جنوى بعد أن قاد كروتون للوصود إلى الدرجة الأولى الإيطالية للمرة الأولى في تاريخ هذا النادي، علماً

## ليفربول يضم المهاجم ماني

أكمل نادي ليفربول الإنكليزي لكرة القدم امس الأول الثلاثاء إجراءات تعاقد مع المهاجم ساديو ماني من ساوثهامبتون. وأعلن ليفربول، على موقعه بالإنترنت، أنه وقع عقداً طويلاً مع ماني (24 عاماً)، لكنه لم يكشف عن قيمة الصفقة. وذكرت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) أن اللاعب السنغالي الدولي سيضم إلى ليفربول بعقد مدة خمسة أعوام مقابل 34 مليون جنيه إسترليني (45 مليون دولار).

وقال ماني، في تصريحات لموقع النادي: "اليوم مهم بالنسبة لي وأنا سعيد للغاية بالتعاقد مع واحد من أكبر الأندية في أوروبا... إنه نادٍ أحرز العديد من الألقاب وله تاريخ حافل". وسجل ماني 25 هدفاً خلال 75 مباراة في موسمين قضاها مع ساوثهامبتون، كما سجل عشرة أهداف خلال 36 مباراة مع المنتخب السنغالي.

(د ب أ)

## أوناي إيمري مدرباً لباريس سان جرمان



حماسة كبيرة حول باريس سان جرمان، وسأبذل قصارى جهدي لإسعاد الملايين من جماهيره".

خصاله الإنسانية

أما رئيس النادي ناصر الخلفي فقال "أنا سعيد جداً لاستقبال أوناي إيمري مدرباً جديداً لباريس سان جرمان". وأضاف "سيضع أوناي كل خبرته وشغفه وقدراته لصحيفة لخصاله الإنسانية في تصرف النادي. إنه يملك مهوية قوية لاستخراج أفضل ما لدى اللاعبين، أنا واثق من أن الجمهور سيهشق الأسلوب الكروي الاستراتيجي الذي يعتمده أوناي".

وكان إيمري (44 عاماً) قد قاد إشبيلية إلى إحراز لقب الدوري الأوروبي (يوروبا

أعلن نادي باريس سان جرمان رسمياً تعيين الإسباني أوناي إيمري مدرباً للفريق خلفاً للوران بلان المقال من منصبه. وذكر نادي العاصمة الفرنسية، أمس الأول على مدونة "تويتش"، أن إيمري ارتبط بعقد حتى عام 2018.

أما إيمري فقال "اشعر بفخر لتولي الإشراف على تدريب باريس سان جرمان. لقد أصبح هذا النادي أحد أكبر الأندية على الصعيد الأوروبي في المواسم الأخيرة، وأنا سعيد وفخور في الوقت ذاته للفرصة المتاحة أمامي لمساعدته في تحقيق طموحاته الكبيرة".

وتابع "أتطلع للتعرف على لاعبي الفريق، إضافة إلى الأشخاص الذين يعملون بلا كلل من أجل نمو هذا النادي". وأضاف "أدرك جيداً بوجود

## الرئيس الأرجنتيني: ميسي هدية من الله



تمثال نجم كرة القدم الأرجنتيني ليونيل ميسي

يبقى لأن أفضل أيامه لا تزال أمامه، سيذهب إلى روسيا وهو أفضل مستوى وسيحزرن لقب بطولة العالم". حتى أن ماكري اتصل بميسي، حسبما أكد أمس الأول، قائلاً: "تحدثت إليه من أجل تهنئته، ولكي أقول له إن المنتخب لعب بطولة رائعة".

(أ ب ف)

2014 وكوبا امريكا 2015 و2016. وتابع ميسي، الذي خسّر نهائي البطولة القارية عام 2007 أيضاً ضد الغريم الأثلي البرازيل (صفر-3): "أقمت بكل ما يمكنني، وصلت إلى أربع مباريات نهائية ويؤلمني ألا أصبح بطلاً. إنها لحظة صعبة جداً لي وللفريق ورغم أنه من الصعب النطق بهذه العبارة لكنني وصلت إلى النهاية للمرة الأولى منذ 1993. واضطر أسطورة الأرجنتين ديبغو مارادونا إلى العدول عن موقفه القارية: "المنتخب انتهى بالنسبة لي، إنه النهائي الرابع الذي أخسره والثالث على التوالي، في إشارة إلى نهائي مونديال

ميسي هو أفضل شيء لدينا في الأرجنتين ويجب الاعتناء به". وانضم ماكري إلى الملايين من الأرجنتينيين الذين يطالبون ميسي بالعودة عن قرار اعتزاله للعب مع المنتخب الوطني الذي وصل معه إلى نهائي كوبا امريكا اعوام 2007 و2015 و2016 وكأس العالم 2014، دون أن يتمكن من إعادة بلاده إلى منصة التتويج للمرة الأولى منذ 1993.

وقال ميسي (29 عاماً) بعد نهائي النسخة المثوية من البطولة القارية: "المنتخب انتهى بالنسبة لي، إنه النهائي الرابع الذي أخسره والثالث على التوالي، في إشارة إلى نهائي مونديال

اعتبر الرئيس الأرجنتيني ماوريسيو ماكري أن ليونيل ميسي "هدية من الله" إلى البلاد، ويجب الاعتناء بها بشكل أفضل، وذلك بعد قرار نجم برشلونة الإسباني اعتزال اللعب مع المنتخب الوطني اثر خسارة نهائي بطولة كوبا امريكا لكرة القدم امام تشيلي للمرة الثانية على التوالي.

وقال ماكري: "نحن محظوظون، إنه (ميسي) من ملذات الحياة، إنه هدية من الله ان يكون لدينا أفضل لاعب في العالم في بلد كروي مثل بلدنا". وتابع في مؤتمر صحفي قبل جلسة للحكومة: "ليونيل

## تمثال في العاصمة الأرجنتينية تكريماً لـ«البرغوث»

في أحد أشهر الشوارع الذي تكثر فيه تماثيل مماثلة لرياضيين أرجنتينيين سابقين المسمى بـ"ممر العظماء". وطالب لاريتا سكان العاصمة بالنقاط الصور مع التمثال ونشرها على مواقع التواصل الاجتماعي لمطالبة ميسي (29 عاماً) بالتراجع عن اعتزاله، قائلاً إن "افتتاح تمثال الآن فرصة مناسبة جداً لمطالبتة بالرجوع ومساعدتنا للفوز بلقب المونديال".

(إف)

افتتح رئيس حكومة إقليم بوينوس أيريس الأرجنتيني، هوراثيو لاريتا، تمثالاً في العاصمة تكريماً للاعب كرة القدم الأرجنتيني ليونيل ميسي، وعند الكشف عن التمثال، بدأ لاريتا واثقاً من إقناع "البرغوث" بالتراجع عن قرار اعتزاله اللعب دولياً.

بعد يومين من إعلان نجم هجوم "التانغو" وهدافه التاريخي اعتزاله اللعب دولياً إثر خسارة الأرجنتين نهائي كوبا امريكا المثوية وإضاعة ركلة ترجيح، تكرمه عاصمة بلاده بهذا التمثال

## مونتيللا مدرباً جديداً لميلان



وقع مدرب سميدوريا الإيطالي فيتشزو مونتيللا عقداً مدة سنتين للإشراف على مواطنه ميلان، حسبما أعلن الأخير على موقعه الإلكتروني.

وسخلف مونتيللا (42 عاماً) كريستيان بروكي، مدرب فريق الشباب في النادي، الذي تولى المهمة مؤقتاً بعد اقالة الصربي سينيسا ميهايلوفيتش في إبريل الماضي بسبب سوء النتائج.

وأنتهى ميلان الموسم في المركز السابع للدوري الإيطالي، ووصل إلى نهائي الكأس، قبل أن يخسر أمام يوفنتوس بصعوبة صفر-1 بعد التمديد.

ولم يعرف ميلان ثباتاً فنياً في العامين الماضيين، فمضد رحيل ماسيمو اليغري في يناير 2014، تولى تدريب الفريق كل من نجميه السابقين فليبيو إنزاغي والهولندي كلارينس سيدورف من دون نجاح، قبل أن يلاقي ميهايلوفيتش المصير ذاته.

وتألق مونتيللا المهاجم

(أ ب ف)





UEFA  
EURO 2016  
FRANCE



## هجوم البرتغال في مواجهة صلابة الدفاع البولندي

تشهد مدينة مرسيلا انطلاق مباريات الدور ربع النهائي لكأس أوروبا في كرة القدم الجارية في فرنسا بمواجهة بين البرتغال بقيادة نجمها كريستيانو رونالدو وبولندا المتسلحة بالقوة الدفاعية ومهاجمها ليفاندوفسكي . وتقام مباريات ربع النهائي في الايام الاربعة المقبلة، فتلتقي ويلز مع بلجيكا غدا، والمانيا بطلة العالم مع ايطاليا، وفرنسا المضيفة مع ايسلندا المفاجأة الاحد.



وقد يشارك سانشينز اساسيا للمرة الاولى في البطولة بسبب بعض الاصابات التي تواجه رافايل غيريرو واندرى غوميش وجواو موتينييو. على الجانب الآخر، يعول مدرب بولندا آدم نافالكا على جدار حديدي في الدفاع يتألف من لوكاس بيتشيك وكميل غليك وميشال بازدان وارنور بديتشيك، وخلفه تشيشيني او لوكاس فابيانسكي الذي شارك في المباريات الثلاث الاخيرة.

واختبر الدفاع البولندي جيدا حتى الان، ويكفي ان المانيا فشلت في التسجيل، ونجحت سويسرا مرة واحدة فقط عبر شيردان شاكيرى، وهو الهدف الوحيد الذي ولج مرمى بولندا في اربع مباريات ما يضع رونالدو ورفاقه امام تحديات صعبة جدا. وجاء نافالكا الى البطولة بسلاح هجومي فتاك لكنه لم يعمل حتى الان، اذ فشل المهاجم ليفاندوفسكي في التسجيل في اربع مباريات، وهو الذي تصدر ترتيب هدافي الدوري الالماني في الموسم المنصرم برصيد 30 هدفا.

وعانى ليفاندوفسكي بعض الالام بعد الفوز على كرواتيا، لكن مساعد المدرب هوبرت مالوفيسكي أكد "لسنا قلقين اطلاقا بشأن روبرت"، مضيفاً "عانى بعض الالام بعد المباراة ولكنه سيكون جاهزا امام البرتغال".

ولا ينحصر الخطر البولندي فقط بليفاندوفسكي، اذ يمتلك نافالكا سلاحا ثانيا مع ياكوب بلاشتشيكوفسكي صاحب هدف الفوز على اوكرانيا، كما يعول على ظهير ايمن بوروسيا دورتموند الالماني لوكاس بيتشيك ومهاجم ايكس امستردام الهولندي اركاديوسش ميليك صاحب هدف الفوز على ايرلندا الشمالية.

فقط في اربع مباريات، وكانت امام سويسرا في المباراة السابقة. وباتت مباراة البرتغال وكرواتيا اول مباراة في تاريخ كأس أوروبا لا تشهد اي تسديدة مباشرة على المرمى في الوقت الاصلي. والفوز على كرواتيا كان الاول للبرتغال في البطولة، وهو ما نتجت عن تكراره امام بولندا برغم صلابة دفاعها.

ويبدأ المدافع البرتغال جوزيه فونتي متفائلا بقوله "ستكون لدينا دائما الفرص للفوز. نملك افضل لاعب في العالم - رونالدو - ولاعبين مثل ناني وكواريزما وجواو ماريو". واعتبر فونتي ان المدرب سانتوس لا يكثر كثيرا للطريقة التي يعتمدها في حال تابع المنتخب طريقة الى نصف النهائي، مؤكدا "اذا تعين علينا اللعب بشكل سيئ والفوز، فانا ساعف ذلك. ك فريق تريد تقديم كرة قدم جيدة والفوز ولكن احيانا لا تستطيع ذلك".

وسخر حارس بولندا فويسيتش تشيشيني الذي خاض المباراة الاولى امام ايرلندا الشمالية من القول ان رونالدو ليس في القمة، وأعرب ايضا عن اعجاب بالبرتغالي الشاب ريناتو سانشينز (18 عاما) المنتقل الى بايرن ميونيخ مقابل نحو 38.5 مليون دولار.

وقال تشيشيني "منتخب البرتغال رائع، انه ليس فقط كريستيانو رونالدو، والبعض يقول انه لا يقدم افضل مستوياته، ولكن ما زلت احب ان يكون في فريقى". و اضاف "فضلا عن رونالدو، اعجبني ريناتو سانشينز. من دون شك، ان عملا كبيرا ينتظرنا الخميس".



تتجه الأنظار اليوم الى مدينة مرسيلا الساحلية التي تشهد انطلاق مباريات الدور ربع النهائي لكأس أوروبا في كرة القدم الجارية في فرنسا بمواجهة بين البرتغال بقيادة نجمها كريستيانو رونالدو وبولندا القوية دفاعيا.

وتقام مباريات ربع النهائي في الايام الاربعة المقبلة، فتلتقي ويلز مع بلجيكا غدا، والمانيا بطلة العالم مع ايطاليا التي جردت اسبانيا من لقبها السبع، وفرنسا المضيفة مع ايسلندا المفاجأة الاحد.

وتملك البرتغال سجلا افضل من منافستها في البطولة الاوروبية، اذ كانت على وشك احراز اللقب الاول في تاريخها قبل ان تخسر على ارضها عام 2004. كما وصلت الى نصف النهائي اعوام 1984 و2000 و2012.

من جهتها، تشارك بولندا في البطولة للمرة الثالثة فقط، وكانت قد خرجت من الدور الاول في المرتين السابقتين، لكنها تالتت على الصعيد العالمي فحلت ثالثة في كأس العالم مرتين عامي 1974 و1982.

لم يقدم منتخب البرتغال المستوى الذي يضعه بمصاف المنتخبات المرشحة بقوة لاحراز اللقب برغم وجود رونالدو، الذي بدأ البطولة بشكل متواضع جدا، قبل ان يصحو في المباراة الثالثة من الدور الاول، ويسجل ثنائية عبر فيها بالفريق الى ثمن النهائي. في المقابل، فإن منتخب بولندا الذي يضم مهاجم بايرن ميونيخ الالماني الغد روبرت ليفاندوفسكي امتحان حتى الان بالصلابة الدفاعية، ويكفي ان شبكته اهتزت مرت واحدة



### ناني يرفض المقارنة

دافع اللاعب البرتغالي ناني عن أداء فريقه، مؤكدا أنه لا يوجد وجه للمقارنة بينه وبين المنتخب اليوناني في نسخة البطولة عام 2004. وقال اللاعب البرتغالي، الذي لعب مباراته الدولية المئة أمام كرواتيا في دور ال16: "تحقيق الفوز هو المهم، هدفنا هو الفوز بجميع المباريات المتبقية، سيسعد الجميع إذا وصلنا إلى النهائي". ولجأ المنتخب البرتغالي خلال البطولة إلى الأسلوب الدفاعي البحت، مما دفع وسائل الإعلام في البرتغال إلى مقارنته بالمنتخب اليوناني في بطولة كأس أمم أوروبا 2004. وأضاف مهاجم فنربخشة التركي: "الكرة التي نقدمها لا يمكن مقارنتها بتلك الخاصة بالمنتخب اليوناني، لقد قدمنا مباريات جيدة، ولقاء المجر كان رائعا وشهد تسجيل العديد من الأهداف". ولم يتمكن المنتخب البرتغالي من الفوز بأي مباراة خلال وقتها الأصلي حتى الآن، حيث تعادل في جميع مبارياته بالدور الأول، وسجل هدف الفوز أمام كرواتيا في دور ال16 في الدقيقة 117.



## ليفاندوفسكي ورونالدو يهيمنان على المباراة

على الرغم من أنه ساهم في تسجيل هدف الفوز بتسديدة كرة قوية تصدى لها الحارس قبل أن يتابعها ريكاردو كواريزما إلى داخل المرمى. وكان الهجوم موجودا في بعض الأحيان، والدفاع كان موجودا في أغلب الأوقات، لكن الجمع بين الاثنين ثبت أنه بعيد المنال.

(د ب ا)

يعتبرها مبررا لأدائه في هذه المباراة، خاصة أنه فشل في الوصول للشباك في مرحلة المجموعات. وقال هوبرت مالوفيسكي المدرب المساعد: "لسنا قلقين على روبرت على الإطلاق، بالطبع شعر ببعض الالام بعد المباراة، ولكن لا يوجد أي شك حول مشاركته في المباراة". وبعث النظر عن مشكلة ليفاندوفسكي أمام المرمى، لن يقوم منتخب البرتغال بالتقليل منه. وسجل رونالدو هدفين، في المباراة التي تعادل فيها المنتخب البرتغالي (3 - 3) مع المجر التي سعدت بهم وتعرض مهاجم لوكاس فريسا لكثرة في المباريات الافتتاحية، وكان مختفيا إلى حد كبير امام كرواتيا،

مشكلة تشيزيني الوحيدة اليوم، خاصة أنه مازال يتعافى من إصابة في الفخذ تعرض لها خلال مباراة بولندا الافتتاحية أمام ايرلندا الشمالية. وصعد منتخب بولندا لدور الثانية بفضل الفوز بضربات الترجيح على سويسرا في دور ال16، بعدما انتهى الوقتان الأصلي والإضافي بالتعادل 1-1.

وسجل جاكوب بواشتشيكوفسكي هدف التقدم، وهو الثاني له في البطولة، بالمباراة التي شهدت أداء متواضعا ملحوظا للمهاجم ليفاندوفسكي. وتعرض مهاجم بايرن ميونيخ لعرقلة قوية في المباراة، ولكن هذا حدث في الشوط الثاني ولا يمكنه أن

لم يصل الثنائي روبرت ليفاندوفسكي وكريستيانو رونالدو إلى قمة مستواهما خلال منافسات بطولة الأمم الأوروبية لكرة القدم (يورو 2016) المقامة حاليا بفرنسا، ولكنهما مازالا يحظيان بالاحترام قبل المواجهة التي تجمع بين منتخبي بلديهما اليوم في دور الثمانية بمدينة مرسيلا. ولم يسبق لبولندا الوصول لهذا الدور من قبل، ولا مواجهة البرتغال، وصيفة البطولة في عام 2004. ويصعد الفائز من هذه المباراة للدور قبل النهائي لمواجهة الفائز من المباراة التي تجمع بين بلجيكا وويلز. ويرجح ألا يكون رونالدو هو

## «الدون» أصعب اختبار للمدافعين بازدان وجليك



لاعبو بولندا خلال التدريبات الأخيرة

الآن - ماريو غوتزه صاحب الجسد الضئيل كمهاجم متأخر في تعادلهما بدون أهداف في دور المجموعات، ولم يشكل الكثير من الخطورة داخل منطقة الجزاء مع تراجعه كثيرا لوسط الملعب من أجل الحصول على الكرة.

حين منتخب المانيا فقط هو الذي لا تزال شبكته نظيفة في بطولة أوروبا 2016. لكن مباريات بولندا في فرنسا لم تقدم حتى الآن الكثير من ناحية الاستعداد لمواجهة سرعة وقوة وقدرات رونالدو غير العادية في اللعب بالرائس. وأشركت المانيا - أعلى منافسي بولندا تصنيفا حتى

من جهته، بعد المنتخب البولندي جيدا في إيقاف المهاجمين، حيث استقبلت شبكته ثلاثة أهداف فقط طوال هذا العام، وهذا وحدها في بطولة أوروبا، وكان بركة خلفية رائعة من السويدي شيردان شاكيرى في مبارياتها دور ال16 التي انتهت لمصلحة البولنديين بركلات الترجيح، في

آخر مباراة للبرتغال بدور المجموعات ضد المجر - أحدهما بكعب القدم والآخر بضربة رأس - ولعب دورا في هدفين من الأهداف الثلاثة الأخرى لبلاده، وأهمها التسديدة التي أتاحت الفرصة لريكاردو كواريزما ليحرز بسهولة هدف الفوز في الوقت الإضافي على كرواتيا في دور ال16.

## تشيزيني: منتخبنا ليس كريستيانو فقط

قال فويتشيك تشيزيني حارس مرمى بولندا إن البرتغال 'فريق رائع، فهم ليسوا فقط كريستيانو رونالدو، والبعض يقول إنه لا يلعب في أفضل حالاته، وأود أن يكون في فريقى'. وأضاف تشيزيني: 'لست جاهزا تماما، حيث بدأت التدريب مجددا، ولكنني بحاجة لبعض الوقت، لاستعيد لياقتي، ولن أكون قادرا على مساعدة الفريق مثل لوكاس (فابيانسكي) في هذه اللحظة، لذلك بالطبع لن ألعب أمام البرتغال'. وذكر: 'بالطبع لست سعيدا بهذه الإصابة، ولكن هذه هي الحياة، ولن أبكي بسببها، فمزال الأمر ممتعا أن أكون هنا مع الفريق'.



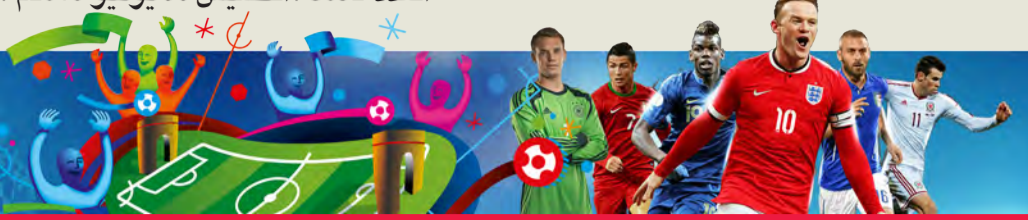
## فونتي: لدينا خطة للمواجهة

قال المدافع البرتغالي جوزيه فونتي إن "بولندا لديها لاعبون جيدون، ليفاندوفسكي واحد منهم، ولكننا لا نبدى اهتمامنا بلعب، بل نهتم بالفريق ككل"، مضيفاً "بوضوح، ليفاندوفسكي لاعب كبير، ولن أقول ماذا سنعمل، ولكن بالتأكيد ستكون لدينا خطة لعب لإبطال قوة المنتخب البولندي".

ويجد المنتخب البرتغالي نفسه يبعد مباراتين عن الوصول للمباراة النهائية لبطولة كبرى، على الرغم من تعادله في المباريات الثلاث بدور المجموعات، واحتياجه للوقت الإضافي للفوز على كرواتيا في دور ال16. وأوضح فونتي: "في أول مباراتين كنا غير محظوظين قليلا، وكان الدفاع سليما، وفي مباراتنا أمام المجر تركنا

وأوضح فونتي: "في أول مباراتين كنا غير محظوظين قليلا، وكان الدفاع سليما، وفي مباراتنا أمام المجر تركنا





## المنتخب الويلزي غير نادم على الاحتفال بخروج إنكلترا



ذكر المنتخب الويلزي أنه غير نادم على الاحتفال بخروج إنكلترا من نهائيات كأس أوروبا 2016، بعد خسارة المنتخب الإنكليزي الأثني أمام أيسلندا في الدور الثاني من البطولة القارية.

أكد لاعبو المنتخب الويلزي أنهم غير نادمين على الاحتفال بخروج إنكلترا من نهائيات كأس أوروبا 2016 بعد خسارتها الإثني أمام أيسلندا في الدور الثاني من البطولة القارية. وأظهر فيديو صور في فندق المنتخب الويلزي الذي تاهل للدور ربع النهائي من البطولة القارية في أول مشاركة له، أن اللاعبين وطواقم الفريق يحتفلون بشكل هستيري بعد مشاهدة مباراة إنكلترا وأيسلندا (2-1) في الدور الثاني مساء الثلاثاء.

وتسبب هذا الفيديو في حملة انتقادات ضد هذا التصرف من الجار الويلزي المنضوي تحت لواء بريطانيا العظمى، لكن المدافعين كريس غانتر ونيل تابلور أشارا إلى أن المقطع الذي التقط بعد مباراة إنكلترا وأيسلندا لم يكن احتفالا ببقاء ويلز كممثلة وحيدة لبريطانيا في البطولة، بل كان احتفالا بتأهل منتخب صغير للدور ربع النهائي.

وعندما سئل إذا كان المعسكر الويلزي يشعر بالخجل أو الندم بسبب ما قام به، اجاب غانتر، الذي يدافع عن الوان ريدينغ الإنكليزي: "كلا، اعتقد أنه من السهل رؤية ما حصل كشيء مبالغ به بعض الشيء، لكن من المؤكد أن هذا الأمر لم يكن مقصودا"، أي موجها ضد إنكلترا.

وواصل: "إذا سألت الفريق

وواصل: "شكل هذا الأمر نصف الإحتفال، لأن أيسلندا حققت نتيجة رائعة. أتفهم كيف ظهرت الأمور (وكانهم يحتفلون بخروج إنكلترا). كمجموعة لاعبين، نحن ساندنا أيسلندا حتى النهاية".

نسمة هواء عليل، مضيئا: "أعرف (زميله في سوانزي سيتي) غيلفي سيغوردسون جيدا، لقد حدثني عن أيسلندا وما هي عليه. لقد اكتشفنا ذلك (ما قاله سيغوردسون) عندما تاهلت (إلى النهائيات) ثم نجحت في البطولة في تحقيق أمور لا تصدق".

البطولة والان هي موجودة في الدور ربع النهائي، بحسب غانتر الذي اضاف "من الرائع للبطولة ان أيسلندا ما زالت هنا. اما مدافع سوانزي سيتي نيل تابلور، فقال بدوره: "كفريق نحن نتابع الصغار في البطولة من البانيا الى المجر، كانوا بمنزلة

في الجولة الاخيرة وتصدر "الذراغونز" للمجموعة. ومن المؤكد ان ما حققه بايل ورفاقه يعتبر انجازا رائعا كما الحال بالنسبة للوافدة الجديدة الاخرى أيسلندا التي "لم يتحدث عنها احد، وكانت منتخبا آخر خارج الحسابات قبل انطلاق

صحيح ان ويلز خسرت تلك المواجهة البريطانية بطريقة دراماتيكية، الا انها عوضت ذلك بافضل طريقة من خلال "التحليل" فوق إنكلترا بعد افضل مباراة شاركت فيها مع المنتخب حسبما قاله بايل بعد اكتشاف روسيا 3-صفر

## قائد منتخب النمسا يعلن اعتزاله دولياً



وشارك منتخب النمسا في كأس أوروبا بعد مشوار رائع في التصفيات لم يخسر فيه اي مباراة، حيث حقق تسعة انتصارات وتعادل مرة واحدة، لكن مشاركته في النهائيات كانت مخيبة بحلوله رابعا واخيرا في المجموعة السادسة خلف المجر وأيسلندا والبرتغال.

خسرت النمسا مباراتها الأولى امام المجر صفر-1، ثم تعادلت سلبا مع البرتغال، قبل ان تخسر امام أيسلندا 2-1.

اعلن قائد منتخب النمسا لكرة القدم كريستيان فوخس اعتزاله اللعب دوليا، بعد اسبوع على الخسارة امام أيسلندا 2-1 والخروج من الدور الأول لكأس أوروبا 2016 في فرنسا.

وكتب فوخس على موقع فيسبوك للتواصل الاجتماعي: "المباراة ضد أيسلندا كانت الاخيرة لي مع المنتخب". وخاض فوخس (30 عاما) 78 مباراة دولية في غضون 10 سنوات، سجل فيها هدفا واحدا، وساهم المدافع النمساوي بإحراز ليستر سيتي لقب الدوري الإنكليزي الممتاز للمرة الأولى في تاريخه بالموسم المنصرم.

وكان فوخس قد وقع في صيف 2015 عقدا مع ليستر سيتي ويمتد ثلاث سنوات.

## فحص المنشطات لـ 4 لاعبين في المنتخب الفرنسي



خضع 4 لاعبين من المنتخب الفرنسي لكرة القدم اسم الأول لاختبار الكشف عن المنشطات داخل مقر معسكر منتخب "الدوك"، الذي يشارك في بطولة كأس أمم أوروبا "يورو 2016".

وقام مبعوثان من الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا"، بزيارة معسكر المنتخب الفرنسي في مقاطعة كليرفونتين، القريبة من باريس، صباح أمس، حسبما افاد الاتحاد الفرنسي للعبة عبر موقعه الرسمي على الإنترنت.

واختار "يويفا" كلا من كينجسلي كومان، وبياتريس إيريرا، وبلين ماتيويدي، وموسى سيسوكو لكي يقدموا عينات من الدم والبول، وتواجهه فرنسا، مستضيف "يورو 2016"، الأحد المقبل في سان دوني منتخب أيسلندا في دور الـ 4 باليورو.

## هودجسون يتحمل مسؤولية الخروج

تحمّل روي هودجسون المدير الفني للمنتخب الإنكليزي مسؤولية خروج المنتخب من بطولة أمم أوروبا لكرة القدم (يورو 2016) المقامة حاليا بفرنسا، بعدما أعلن استقالته من تدريب الفريق أمس الأول.

وانت خسارة المنتخب الإنكليزي 1 - 2 أمام المنتخب الأيسلندي مساء الأثني في دور الـ 16 إلى واحدة من أكبر المفاجآت في تاريخ كرة القدم العالمية.

واستقال هودجسون بعد المباراة قائلا: "المدير الفني دائما مسؤول، أشعر بحزن عميق، بجانب بقية أعضاء الجهاز الفني". وأضاف "أردنا نفس النوع من النتائج، ولكن لا يوجد أكثر ما أقوله عن الموضوع، لأنني بصراحة أعتقد أن اللاعبين قدموا أقصى ما عندهم لتحقيق الفوز".

وكان هودجسون مستاء لأنه سيواجه وسائل الإعلام مجددا بعد إعلان استقالته من تدريب

من جانب آخر، المح المدير التنفيذي للاتحاد الإنكليزي لكرة القدم مارتن غلين أن غاريت ساونغايت قد يستلم مهمة الإشراف على المنتخب الوطني بشكل مؤقت بانتظار إيجاد البديل المناسب لروي هودجسون.

وكشف غلين أن ما يفكر فيه الاتحاد حاليا هو تعيين مدرب بشكل مؤقت، مضافا في رده على سؤال عما إذا كان ساونغايت المعني بهذه المسألة: "نحن لن نتحدث عن الأسماء، لكن سيكون من البديهي اختياره".

وأشار إلى أن المدير الفني في الاتحاد دان أشوروث، ونائب رئيس الاتحاد ديفيد جيل، المدير السابق لمانشستر يونايتد، سيتولان مهمة البحث عن مدرب جديد دائم، مضيفا: "نحن بحاجة دون شك إلى مدرب ملهم بإمكانه ان يحصل الموارد الكبرى التي تملكها الكرة الإنكليزية... وان يحرص على أن تكون أكثر صلابة في البطولات".



## حان وقت قلب الصفحة بالنسبة إلى إسبانيا



جهودهم على ارضية الملعب. حماسي لم يخفت ابدا". والمدافع أندريس انيستا، الذي كان متألقا في صفوف إسبانيا بالرغم من بلوغه الثانية والثلاثين، إلى استمراره مع المنتخب قائلا "سنعود اقوى من السابق".

يبقى معرفة ما اذا كان الاتحاد الإسباني سيجدد الثقة بالمدرّب دل بوسكي وإن كانت الترشيحات تميل إلى استبداله، كما ذكرت الصحف الإسبانية.

لكن كل شيء ليس رماديا لمستقبل إسبانيا، لأنها تضم العديد من المواهب الصاعدة، هم الى جانب دي خيا، صانع العاب بايرن ميونخ ثياغو الكانثارا وكوكي والفارو موراتا.

ويقول قائد الفريق سيرخيو راموس "يجب منح الثقة للاعبين المقبلين، من الأسهل التكلم على شاشة التلفزة وانتقاد الرعيل القديم. أنا أرى لاعبين تقدموا في السن ولا يزالون يبذلون قصارى

المنتخب المنافسة كيفية مواجهة إسبانيا خصوصا من خلال الدفاع المحكم، كما ان "لاروخا" خسر العديد من الشخصيات القيادية بسبب الاعتزال لعل أبرزهم تشافي وتشابي ألونسو وكارليس بويول، في حين جلس القائد السابق ايكر كاسياس على مقاعد اللاعبين الاحتياطيين في هذه البطولة.

ويتعين على إسبانيا الان تركيز جهودها على تصفيات كأس العالم في روسيا، التي تنطلق في سبتمبر المقبل، علما بأن القرعة أوقعتها مع إيطاليا بالذات ضمن المجموعة السابعة.

ولا شك في أنه مع الوقت عرفت

بيد أن النهاية كانت أيضا على يد المنتخب الإيطالي بالذات. لم تكن كتيبة المدرب العجوز فيستي دل بوسكي في يومها، فكان خط دفاعها غير متماسك، ولاعبوها اقل سرعة من العادة، ولولا تالو الحارس فايد دي خيا لربما خرج بخسارة قاسية.

وخرجت صحيفة "ماركا" الإسبانية الرياضية بعنوان عرض تقول "نهاية حقبة"، في حين قالت "اس": "لم نعد الأفضل".

لم تكن عروض المنتخب الإسباني سيئة للغاية في كأس أوروبا 2016 خصوصا في المباراتين الأوليين ضد تشيكيا، وتحديدًا ضد تركيا، لكن نقطة الضعف لديها كانت الناحية النفسية حيث بدا اللاعبون وقد شععوا من الألقاب مع المنتخب ومع الناديين العملاقين برشلونة وريال مدريد، وقد اعترف بذلك المدافع جيرار بيكيه بقوله "المنتخب الحالي لا يملك مستوى المنتخب الذي توج بكأس أوروبا قبل اربع سنوات ومونديال 2010".

ولا شك في أنه مع الوقت عرفت

سببى منتخب إسبانيا في الأذهان بفضل انجازته المتمثل باحرازه ثلاثة ألقاب كبيرة متتالية بين عامي 2008 و2012، لكن فقده اللقب الأثني أثر خسارته امام إيطاليا صفر-2 في دور ثمن النهائي من بطولة أوروبا المقامة حاليا في فرنسا جاء لينهي حقبة ذهبية وربما ليفتح صفحة جديدة مع أبطال جدد.

على مدى هذه الحقبة الذهبية، تربعت الكرة الإسبانية على عرش كرة القدم العالمية بفضل أسلوب تيكا تاكا الذي اشتهرت به، فقبل الخسارة امام إيطاليا الأثني صفر-2، لم يكن المنتخب الإسباني قد خسر أو تلقت شباكه أي هدف في مباراة بالأدوار الأفضائية في بطولة كبرى منذ عام 2006.

وإذا كانت بداية هذه الحقبة الذهبية بدأت عندما فكت إسبانيا عقدها المستحسنة أمام إيطاليا بالفوز عليها في الدور الثاني من كأس أوروبا 2008 في طريقها إلى احراز اللقب القاري قبل ان تحرز كأس العالم بعدها بستين وتحتفظ باللقب القاري عام 2012.

فضل إنجازه المتمثل في إحرازه ثلاثة ألقاب كبيرة متتالية، سببى منتخب إسبانيا في الأذهان، لكن فقدانه اللقب أمام إيطاليا جاء لينهي حقبة ذهبية، وربما ليفتح صفحة جديدة مع أبطال جدد.





## خواء المصلحة العامة

يفترض بأي تشريع "عقلاً" أن يحقق المصلحة العامة للدولة، أي يحقق منفعة مادية "اقتصادية" أو معنوية للمجتمع، فكل تشريع (مرة ثانية مفروض) عادة يأتي لتحقيق هذا الغرض، فإذا جاء تشريع ما مفصلاً على مقياس شخص أو فئة ما وأريد به تحقيق منفعتهم الخاصة، فهنا نجد أمامنا ما يسمى بالانحراف التشريعي، بكلام آخر، إذا أصبح التشريع مجرد أداة وسيلة كي يحقق بها مجموعة أفراد مصالحهم على حساب المصلحة العامة، بمعنى أن الجماعة التي أوكل لها وفوضت للقيام بالتشريع تخلت عن الهدف العام "المصلحة العامة" وانهمكت بتحقيق أهدافها ومنافعها الخاصة، مستغلة كراسي التشريع، فهذا يمكن عده تفاعلاً تشريعياً وتخلياً عن واجب تمثيل الأمة ومصالحها.

السؤال الآن: أين هي المصلحة العامة، حين سن مشرو مجلس "الغم" الكويتي تشريعاً يقول بالعبارة الصريحة: أنت يا مسلم البراك وانت يا جمعان الحريش ومعكم من "صدرت" أو تستدرضهم أحكام نهائية بالإساءة للذات الإلهية أو الأميرية، ليس لكم "الحق" في الترشح أو الانتخاب لمجلس الأمة إلى الأبد وحتى يتوافقكم الله...؟! وبمحض المصادفة أو التدبير السابق يخضع للحكم السابق محمد الصقر، وهو قد مثل الأمة عدة سنوات، وجلس على كرسي النيابة، وسامح في التشريع لعدة قوانين، وكان قبلها بسنوات قد صدر عليه حكم جزائي يدخل في عداد المساس بالذات الإلهية بمصادفة تعليق بسيط كتب بحسن نية لمحرم في جريدة القبس، وكان الصقر حينها رئيساً للتحرير، وبالتالي يعد مسؤولاً عن أي هفوة أو زلة كتابية بذلك الجريدة...

هل هذا معقول الآن، أن يتخلى البرلمان عن أهداف التشريع، ويلبس زي "الترزي"، ويفصل القوانين تحقيقاً لمصالح فرد وأفراد يرون أن مسلم البراك والحريش ومن معهما يمثلون خطراً دائماً لوجودهم المستقبلي في المجلس ويهددون مصالحهم "الخاصة" في البقاء بالمجلس وضمان امتيازاتهم الذاتية به حتى النهاية؟... أين هي المصلحة العامة في مثل ذلك التشريع؟ وهل ضرب مسلم البراك ورفاقه، وبالمصادفة "الجميلة" قتل أي احتمال لمشاركة الصقر في الانتخابات القادمة، يعد تحقيقاً للمصلحة العامة؟ وما أجمل أن تضرب عصفورين بحجر واحد، أي حجر التشريع الأهرج الجريمة بحق الوطن ومستقبله الآن وبكل مرة هي ممارسة التمييز التشريعي بسوء نية، ويتم التستر على هذا الانحراف بعبارة المصلحة العامة! في كل مرة أسمع مثل هذا الخطاب السلطوي الساذج المتكرر لحد السأم عن "المصلحة العامة" أتأكد يقيناً أن الجماعة سيخونون ما تبقى من حرياتنا، وستحكم قبضة الاستبداد مهما تغيرت ألوان القفازات في يد المستبد.



عبدالمحسن جمعة

ولا تُمكن جميع المواطنين من الفرص المتكافئة من ثروة البلد تخلق الحقد والبغضاء اللذين يجعلان المجتمع يتآكل من داخله وتفكك الروابط بين أفراد، كما أن الحد من الحريات واحترام وسائل التعبير عن الرأي والتجاوز على حقوق الإنسان تُضعف أركان البلد.

في 1990 قرأ الدكتور صدام حسين أحداث الكويت من ديوانيات الاثنين ومطالب شعبية بشكل خاطئ، واعتقد أن الكويتيين في حالة انشقاق تمكنه من اختراقهم وتثبيت نوابه الشريرة بابتلاع دولة الكويت، ولكن خاب ظنه، وهو ما ثبت أن المجتمعات المضطربة وغير المستقرة والتي يُغيب دور شخصياتها وقواها السياسية تعطي رسائل خاطئة للمتربصين بها في الداخل والخارج. لذا فإن مجلس الأمة، مدعو إلى الاعتزاز من دروس الماضي والحاضر، من أجل المصلحة الوطنية، عبر تعديل تشريعاته المعيبة والتي تهدد توافق المجتمع وانسجامه، وأهمها القانون الذي أقره مؤخراً والمصمم بغرض العزل السياسي والحرمان من الحقوق الدستورية لشخصيات سياسية بعينها.



حمداً لله أنه لم يختم تصريحه لنا قائلاً: "إما قانون المسيء أو تدفون الجزية وأنتم صاغرون"، على اعتبار أن مجلس الأمة ينقسم إلى 73 فرقة، والحكومة ومن صوت للقانون هم الفرقة الناجية.

## اتّعضوا... لا تشقّوا المجتمع!

كعادة سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، جاء خطابه في العشر الأواخر ليتناول أحوال البلد بشكل عميق وكلمات مختصرة، شخص به مكان من السلبيات، ووضع فيه رؤيته للأحداث المحلية والإقليمية، كما وجه من خلاله نصائحه كقائد ووالد للكويت والكويتيين لمواجهة التحديات والمخاطر التي تواجه الديرة، في هذه الأيام المعيبة بالإيمان والتي تزيدها كلمات سموه، إلى جانب تعزيز الواجبات الدينية، بالمسؤولية الوطنية التي تحقق المواطنة المثالية. أمير البلاد تناول في خطابه عناوين مهمة، لامست غالبية هواجس وإهتمامات المواطن، ولكن أخطرها كان النداء للاعتاز من الأحداث التي تمر بها المنطقة، حين قال سموه: "... نحن مدعوون لاستخلاص الدروس والعبر مما خلفته الصراعات والحروب في بعض دول المنطقة... فالعاقل من اعظف بغيره". نعم يا سمو أمير البلاد، العاقل من وعندما يقول الشيخ صباح الأحمد حكيماً الدبلوماسية العربية وعميدها، ذلك، فإنه يستشعر المخاطر ويقرأ القادم من تطورات، والمقبل على



محمد الوشحي

alwashi7@aljarida.com

## تركييا ليست وحدها

الفارق بين الانتحاري والإرهابي كبير، فالانتحاري هو من ينفذ عملياته عبر قتل نفسه، سواء بحزام ناسف أو غيره، وهو أول من يموت في العملية، بينما الإرهابي يحرض على الأيמות أثناء تنفيذ مهمته، كمختطف الطائرات، أو زارعي العبوات الناسفة، أو مطلق النار على الأبرياء، أو ما شابه.

وقتل النفس مش لعب عيال، لذلك نجد أن الانتحاريين عملة نادرة الوجود، وعملياتهم قليلة، مقارنة بعمليات الإرهابيين. وسيفنى الانتحاريون، وسيفقد سادتهم أعصابهم، من دون أن تهتز تركيا. وإن كان هدف المخططين للعمليات الانتحارية زرع العدا بين الشعب التركي وحكومته، فإذن، أو بالأحرى أجزء، بحكم وجودي في تركيا، أن الأمور دائماً ما تكون خلاف ما خططت له الشياطين، فالأتراك يفتربون، إلى درجة الالتصاق بحكومتهم ومسؤوليهم، ويدعمونهم، ويظهرون تأييدهم لهم، حتى إن اختلفت الرؤى السياسية.

هذا ليس كلاماً إنشائياً، بل واقع شاهده وعاشته كل الموجودين هنا، من غير الأتراك، فالتركي بطبيعته، بشكل عام، ليس ليناً أثناء التحدي واللحظات الحاسمة. وبحكم احتكاكي بالأتراك ومعاشرتي لهم، أقول إن التركي صعب المراس، يمتلك رصيذاً وأفراً من العناد، ورصيذاً أوفر من الولاء لتركيا. وولاه ليس بالأغاني الوطنية، ولا بالمظاهر، بل بتفعله مع الأحداث والحوادث التي يمر فيها بلده، وبنوعية اختياره لنوابه وحكومته، وحرصه على مكانة النائب في المجتمع والدولة، باعتباره يمثل المواطنين، فالنائب هنا له شئنة ورنه، ولا نابليون بونابرت، تشاهد ذلك بعينك، وتلمسه بأصابعك.

وأكرر التعازي، وأكرر القول: سيفنى الانتحاريون ولن تهتز تركيا. وأرد مع عشاق هذا البلد العظيم: تركيا ليست وحدها.

## منظار بطن يكشف فساد لجنة المناقصات

محتوى العروض الأخرى لكي تكيف أسعارها معها. ولم يكن أي طرف قد تنبه لهذا الأمر من قبل إلا أن عناصر الشرطة في بلدة بينيفينتو الذين كانوا يراقبون نشاطات بعض المحاولين في إطار قضية أخرى اكتشفوا هذا الأمر وأوقفوا أنجيلو مانشيني وعشرة رؤساء شركات آخرين. (أ ف ب)

## القابلات خطر على الحوامل

أعلنت الشرطة الإيطالية أنها اكتشفت في بلدة في منطقة كامبانيا في جنوب البلاد عملية فساد مبتكرة ترتكز على استخدام أداة يستعان بها في الجراحات الدقيقة، للتلاعب باستدراجات عروض. وكان منظار بطن، وهو أداة مجهزة بكاميرا صغيرة يستخدمها الجراحون عادة لفحص داخل

تواجه النساء الحوامل في إقليم كشمير الباكستاني صعوبات كبيرة، في ظل التأخر العلمي والطبي، ونقص المستشفيات، ورفضهن الخضوع لكشف من أطباء ذكور، ما يمثل خطراً على حياة النسوة وأطفالهن على السواء. وتقول فرحات شاهين مديرة جهاز صحة الأم والطفل في كشمير الباكستانية "السبب الأول لوفاة النساء والأطفال حديثي الولادة في المناطق النائية في وادي نيلوم، أن القابلات (أو الدابات)، لا يمكن لا الدراسة ولا الخبرة الكافية". وفي هذه المنطقة، يموت 54 طفلاً من أصل ألف عند الولادة أو خلال الأسبوع التالي لها.

## قرن «الوحيد» يعلق مهام المدير

القرار للسماح بإجراء تدقيق إثر تسجيل خلل في مخزون قرون وحيد القرن، يشمل 228 كيلوغراماً". وعلقت مهام شيدزيا 60 يوماً، حسبما أضاف البيان الذي لم يعط أي تفاصيل أخرى. (أ ف ب)

علقت مهام المدير العام للمتنزهات الوطنية في زيمبابوي إثر اختفاء 228 كيلوغراماً من قرون حيوانات وحيد القرن، حسبما أفادت السلطات. وفي بيان أعلنت هيئة إدارة المتنزهات والثروة الحيوانية في زيمبابوي تعليق مهام مديرها العام ادسون شيدزيا. واتخذ

وفيات	
<b>محمد حمد الجحيني محمد الجحيني</b>	87 عاماً، شيع، الرجال: مشرف، ق4، ش6، ج2، م8، النساء: حطين، ق3، ش319، م15، ت: 50900945، 94403033، 99011244
<b>بدرية جراد عبدالعزيز السعدون</b>	68 عاماً، شيعت، الرجال: سلوى، ق12، ش3، م4، النساء: سلوى، ق12، ش11، م22، ت: 97993240
<b>عنان محمود محمد حسن الفيلاكي</b>	56 عاماً، شيع بعد صلاة تراويح اليوم بمقبرة صباحان، الرجال: العدان، ق1، ش53، م17، مقابلة جمعية العدان، رقم1، النساء: الصباحية، ق1، ش17، م859، ت: 99339313، 98090099، 23620294 نساء:
<b>عبدالحامد عثمان الوادي</b>	61 عاماً، شيع بعد صلاة تراويح اليوم، النساء: الظهر، ق2، ش5، ج2، م17، ت: 23831678، 66880780



## شركة كندية تنتج الماريغوانا الكولومبية

منحت السلطات الكولومبية مختبراً مقره كندا أوّل رخصة لإنتاج مشتقات القنب الهندي لأغراض علاجية، وفق ما أعلن وزير الصحة الكولومبي اليخاندرو غافيريا. وقال الوزير، خلال مؤتمر صحافي الليلة قبل الماضية، إن "الرخصة الأولى لصناعة القنب الطبي وإنتاجه قد منحت إلى شركة فارماسيلو" التي كانت أول من قدم طلباً في هذا الخصوص، موضعاً أن الشركة "هي كولومبية كندية". وتم حتى الآن التقدم بسبعة طلبات ترخيص لإنتاج القنب الهندي لأغراض العلاج، وتعترم الوزارة "منح رخصتين إضافيتين خلال الأيام المقبلة، على ما قال الوزير. وتوفر هذه التراخيص بموجب مرسوم صادر في نهاية 2015 ينص على الإجراءات الناظمة لزراعة القنب الهندي وتحويله واستيراده وتصديره لأغراض العلاج، فضلاً عن منشور عمّمته وزارة الصحة في مايو الماضي. وستقوم "فارماسيلو" التي لها فرع في شمال غرب كولومبيا بداية بزراعة نحو ثلاثة هكتارات من الأراضي بالقنب الهندي، وفق ما أفاد به كل من وزارة الصحة والشركة على موقعها الإلكتروني. وأشار الوزير إلى أن سوق الماريغوانا الطبية "مفتوح" في كولومبيا، وأن السلطات لم تحدد أي سقف لعدد الرخص التي تنوي منحها في هذا المجال. كما صرح بأنها "سوق ناشئة... من شأنها أن تزيد فرص العمل في البلاد وتحسن ظروف العيش ووضع البلدات، حيث تستقر هذه الصناعة". (أ ف ب)

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:16	العظمى 45
الشروق 04:51	الصغرى 29
الظهر 11:51	أعلى مد 07:16 صباحاً
العصر 03:25	08:35 مساءً
المغرب 06:51	أدنى جزر 01:01 صباحاً
العشاء 08:24	02:14 مساءً