

الفحص الطبي الشامل 95

خلال أيام شهر رمضان من الساعة 12 ظهراً إلى الساعة 4 عصراً ما عدا يوم الجمعة ويستمر طوال أيام عيد الفطر من الساعة 11 صباحاً إلى الساعة 3 عصراً

- يرجى التوجه لعيادات الباطنية الدور الأول
- لا يمكن ضم هذا العرض لعروض أخرى أو أي اتفاقية مع شركات التأمين

للحجز والاستفسار: 22232180
Tel: 18 3000 3 www.sih-kw.com

الأحد 3 يوليو 2016م
28 رمضان 1437هـ
العدد 3095 - السنة العاشرة
صفحة 40
السعر 100 فلس

www.aljarida.com

المطالوعة لـ الجريدة: لم نطلع على مشروع «مجلس الدولة»

● نرفض تأقيت المناصب لتعارضه مع استقلالية القضاء ● زيادة الرسوم لترشيح «كيدية» الدعاوى

تناقضات الوزير الصانع بـ «مجلس الدولة»

في 21 مايو 2016 قال الوزير الصانع في مؤتمر صحافي ردًا على ما أثارته «الجريدة» بشأن مشروع قانون مجلس الدولة إن «الموضوع عبارة عن فكرة لمشروع يمر بمراحل عديدة قبل إيجازته، ابتداءً من وزارة العدل ثم إلى القوى والتشريع التي تأخذ آراء مجلس القضاء الأعلى، وكل الجهات

وفي تعليقه على قرب إصدار الحكومة مرسوم إحالة المشروع إلى مجلس الأمة لإقراره، قال المطالوعة لـ «الجريدة» إن الأمر استقر على أخذ مجلس الأمة رأي السلطة القضائية في أية قوانين تتعلق بالقضاء».

وبشأن تضيُّن الاقتراح بقانون المزمع إقراره في مجلس الأمة اليوم مسألة تأقيت المناصب القضائية، قال المطالوعة إن مجلس القضاء أعرّب عن رفضه تلك الفكرة في اجتماع تم قبل أسبوع، مشدداً على أنه ما زال يرفضها لعدم سلامتها.

مرة أخرى عادت الحكومة إلى محاولات السيطرة على القضاء بإعلان وزير العدل وزير الأوقاف يعقوب الصانع موافقة مجلس الوزراء على مشروع قانون مجلس الدولة، رغم رفض المجلس الأعلى للقضاء هذا المشروع.

وحسب ما أكده رئيس «الأعلى للقضاء»، رئيس المحكمة الدستورية، رئيس محكمة التمييز المستشار يوسف المطاوعة، فإن الحكومة لم تطلع مجلس القضاء على مشروعها، وهو ما يشكل أزمة جديدة ويؤكد الشبهات حول الهدف الحقيقي من القانون.

حسين عبدالله

مطيات

07

«إلغاء مصليات العيد»... بين ترحيب المصلين ورفضهم

سيارات

20

«نيسان نافارا» الجديدة... تتغلب على الطرقات الوعرة

أوتار

26

المنصور: غرس الوالد من حب الفنون والثقافة ظهر جلياً في أبنائه (3-1)

رياضة

38

فرنسا تخشى الوقوع في الفخ الأيسلندي اليوم

الكويت توافق مبدئياً على تأجيل دفعات التعويضات العراقية

دفعات التعويضات العراقية مدة سنة تنتهي في أول يناير 2018

ناصر المانع

أكد مصدر مطلع أن الكويت وافقت مبدئياً على تأجيل دفعات التعويضات العراقية مدة سنة، غير أن إجراءات التأجيل لم تتم بشكل نهائي ورسمي.

وقال المصدر لـ «الجريدة» إن الموضوع سيعرض على لجنة التعويضات في الأمم المتحدة بجنيف، وبناء عليه ستدرس اللجنة الطلب المشترك من الجانبين الكويتي والعراقي لتأجيل الدفعات، على أن يعتمد هذا الطلب بعد موافقتها. وكانت وزارة المالية العراقية ذكرت، في بيان لها أمس الأول، أن وزير المالية هوشيار زبيباري بحث مع سفير الكويت لدى بغداد غسان الزواوي الأوضاع الاقتصادية ونتائج زيارته للكويت، والأزمة المالية في العراق، مبيحة أن الطرفين ناقشا إمكانية تأجيل التعويضات

اقتصاديات

«نفط الكويت» ممنوعة من إعلان اكتشافات جديدة لاعتبارات سياسية واقتصادية

البنوك تعلن نتائجها النصفية مبكراً لتبديد مخاوف «اليورو»

«الشان»: خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي يفقدها صفة العظمة

«بيان»: الكويت الأخيرة خليجياً في مؤشر تنفيذ الأعمال العالمي

200 مليار دولار خسائر الخليجيين جراء التداول عبر الإنترنت

نصف ملاحظات «الرقابة المالية» على الجهات الحكومية لـ «الصحّة»

محيب عامر

بموجب التقرير الـ 39 للجنة الميزانيات والحساب الختامي البرلمانية، بشأن مشروع القانون بربط ميزانية الوزارات والإدارات الحكومية للسنة المالية 2016/2017 والحساب الختامي لها، رصد جهاز المراقبين الماليين ملاحظات على تنفيذ ميزانية تلك الجهات بنحو 15802 ملاحظة، حازت وزارة الصحة وحدها أكثر من نصفها. وقالت اللجنة، في تقريرها الذي أحالته إلى مجلس الأمة ومن المقرر مناقشته في جلسته العادية اليوم قبل انعقادها الرابع، إن الجهاز سجل على وزارة الصحة وحدها 8327 ملاحظة، وعلى «الكهرباء» 2309، وعلى «الدفاع» 1781، وعلى «الخارجية» 1097 ملاحظة.

وأوضحت أن «هذه الوزارات تستحوذ وحدها على 85 في المئة من إجمالي المخالفات المسجلة، مما يتطلب فعلاً تعزيز كفاءة أنظمتها الحاسوبية، ومعالجة أوجه القصور في نظم الرقابة الداخلية لديها جدياً».

بيت التمويل الكويتي
Kuwait Finance House

مواقيت الصلاة

البسمك	الفجر	الشروق	الظهر
3:08	3:18	4:53	11:52
العصر	المغرب	العشاء	
3:26	6:51	8:23	

kfh.com 180 3333

دكا: ليلة دموية تنتهي بمجزرة... و«داعش» يتبنى مقتل 28 بينهم 20 أجنبياً بحي السفارات وفرار مجموعة مدججة بالأسلحة

عاشت عاصمة بنغلادش ليلة دموية بدأت باقتحام مجموعة مسلحة تختفي لتنظيم «داعش» ليل الجمعة- السبت مطعم «هولي إرتيزان بيكري» في حي غولشان الراقي، الذي يضم عددا من السفارات، وانتهت ظهر أمس بمجزرة كان ضحاياها 20 أجنبياً معظمهم قتل بطريقة وحشية بالآلات الحادة والسلاح الأبيض والسواطير. وبعد أكثر من عشر ساعات من حرس الأنفاس، ورفض المسلحين المدججين بالأسلحة والمتفجرات أي تفاوض لإخلاء المحتجزين ومعظمهم من اليابانيين والإيطاليين، أنهت قوات النخبة وجنود من القوات البرية والبحرية العملية، التي تبناها التنظيم عبر وكالة «عماق» المقربة منه، وتمكنت من قتل ستة من المهاجمين، وإنقاذ 13 رهينة على الأقل بينهم ثلاثة اجانب.

وبينما أكد الناطق باسم الجيش الكولونيل رشيد الحسن أن «العملية انتهت، والوضع بات تحت السيطرة كاملاً»، حذر قائد كتيبة التحرك السريع التي



قربيات ضحايا هجوم دكا ينتجن قرب مطعم هولي إرتيزان بيكري أمس (رويترز)

OYSTER PERPETUAL
PEARLMASTER 39

LAROSA Jewellery
Salhia Complex, Salhia Marina Mall, Salhia Prestige, The Avenues Mall, The Gate Mall, Eqala Kuwait

ROLEX

إدارة أوباما صفت 2581 خارج مناطق القتال

كشفت إدارة الرئيس الأميركي باراك أوباما النقاب جزئياً، أمس الأول، عن غاراتها التي تشنها طائرات بلا طيار لمكافحة الإرهاب، وعمدت إلى تطوير هذه الطريقة المثيرة للخلاف، وتسعى إلى وضعها في إطارها الصحيح قبل وصول رئيس جديد إلى البيت الأبيض.

وللمرة الأولى، نشرت دائرة الاستخبارات الأميركية حصيلة مقتضبة جداً بالأرقام لعمليات القصف التي قامت بها الولايات المتحدة خارج مناطق القتال، منذ تسلم أوباما مهام منصبه في 2009.

القاهرة تسدّ مليار دولار للدوحة وتفاوض الرياض لـ «سد العجز»

35+

عطور • مكياج • العناية بالبشرة • العناية بالشعر • العناية باليد والقدم • اكسسوارات

عبدالرحمن الجابري

25%

خصم

AlJothenGallery
jothen_Gallery
aljothengallery

الجوثن غاليري Tel.: 1868888 - Ext.: 1001

زوروا في فرعنا الجديد في الجابرية

السالمية • شارع حمد المبارك • الشويخ • الرف سلتز • الفرزانية • مغاير مول • العقيلة • مجمع اللوان • الجراء • مجمع أوتاد • الجابرية • مجمع ذا بيرلز

«التخطيط» والأمم المتحدة يوقعان وثيقة برنامج «المهنيين الفنيين المبتدئين»

مهدي: الكويت الأولى عربياً في دعم البرنامج بـ 10 شباب

● محمد الجاسم

وقّعت الأمانة العامة للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي مساء أمس وثيقة برنامج المهنيين الفنيين المبتدئين IPO للدفعة الثالثة، بحضور الأمين العام للمجلس خالد مهدي، والمسئق والممثل المقيم لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي زينب بن جلون. وقال مهدي أن هذا البرنامج هو الثالث من نوعه، ويتمثل في إرسال كوكبة من شباب الكويت ممن تنطبق عليهم الشروط للعمل في الأمم المتحدة والمنظمات التابعة لها حول العالم، مشيراً إلى أن الكويت ترعى هذا البرنامج بالتعاون مع البرنامج الأممي، بحيث يتم تعيين هؤلاء الشباب في المنظمات الأممية حتى يكسبوا الخبرات العالمية الإدارية والفنية في مجالات المنظمات العالمية.

وأشار إلى أن الكويت تعد الدولة العربية الأولى في دعم هذا البرنامج بـ 10 شباب، علماً أن البرنامج عبارة عن عمل مشترك بين أمانة المجلس باعتبارها الشريك الاستراتيجي للبرنامج الإنمائي بالتعاون مع جميع منظمات الأمم المتحدة، لافتاً إلى أن «أغلب هذه المنظمات ابدت الرغبة في توظيف الكويتيين خلال مشاركتنا في مؤتمرات دولية مؤخراً، خصوصاً بعد النجاح الذي حققه البرنامج السابقان وورشة العمل التي تم تنظيمها، وأسفرت عن تقييم ممتاز للبرنامج ولشباب الكويت».

وأضاف أنه يتم اختيار شباب الكويت وفق أهداف التنمية المستدامة السبعة عشر وترسيخ دورهم في تحقيق هذه الأهداف، مشيراً إلى أن البرنامج يركز على دعم أهداف التنمية المستدامة، عبر التركيز على الركيزة الثالثة في الخطة الإنمائية، وهي

ركيزة الراس المال البشري الإبداعي، فضلاً عن تركيزه على التعاون الدولي. ولفت إلى أن مدة البرنامج سنتان، وأن اختيار الشباب يتم استناداً إلى أسس دولية، مؤكداً أن نتائج هذا البرنامج تواجد هؤلاء الشباب في العمل بالمنظمات الأممية الدولية.

من جانبها، قالت مدير إدارة التعاون الدولي في الأمانة العامة للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية إيمان الناصر إن برنامج المهنيين الفنيين المبتدئين في الأمم المتحدة هو نقطة دخول هامة لتحقيق العديد من أهداف التنمية الوطنية والمساهمة في تنفيذ أهداف التنمية المستدامة 2030، مبيّنة أنه سيساهم في تمكين شباب الكويت وتطوير قدراتهم، مما يعزز أثر برنامج الأمم المتحدة الإنمائي لموقع الكويت بين دول العالم.

الحرس الوطني يفرج عن الموقوفين انضباطياً

تقدم رئيس الحرس الوطني سمو الشيخ سالم العلي ونائبه الشيخ مشعل الأحمد باسمي آيات التهاني والتبريكات إلى سمو أمير البلاد القائد الأعلى للقوات المسلحة، وسمو ولي عهده الأمين، وإلى منتسبي الحرس الوطني من قادة وضباط وضباط صف وأفراد بمناسبة عيد الفطر السعيد، سائلين الله العليّ القدير أن يعيده على الكويت والأمم العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات، وأن يدعم على الكويت نعمة الأمن والأمان في ظل قيادتها الرشيدة.

وبهذه المناسبة، أصدر وكيل الحرس الوطني الفريق الركن مهندس هاشم الرفاعي أمس قراراً بالإفراج عن جميع منتسبي الحرس الوطني الموقوفين انضباطياً، بناءً على تعليمات القيادة العليا للحرس الوطني، واكتفاء بالمدّة التي قضاها كل منهم لبشاركوا أسرهم فرحة العيد السعيد.

«الصحة» تستضيف 5 استشاريين عالميين الشهر الجاري

أعلنت وزارة الصحة أنها تستضيف الشهر الجاري خمسة استشاريين عالميين في عدد من التخصصات الطبية، لفحص وعلاج حالات مرضية وإجراء عمليات جراحية. وقال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بالوزارة، فيصل الدوسري، في تصريح صحافي، أمس، «إن الاستشاريين الزوار سيلقون محاضرات علمية، وسيشاركون في ورش عملية طبية، بهدف الارتقاء بالخدمات الصحية المقدمة».

وأضاف الدوسري أن الأطباء العالميين في مستشفيات وزارة الصحة سيشاركون في عملية تشخيص الحالات، التي سيتابعها الاستشاريون الزائرون.

وأوضح أن تخصصات الاستشاريين القادمين من بريطانيا وأستراليا والبرازيل واليونان والهند تشمل جراحات التجميل، والعلاج الإشعاعي، والأورام، والعيون، والعظام.

وذكر أن الزيارة تأتي استكمالاً لنهج «الصحة» في استضافة كبار الاستشاريين العالميين، لفحص الحالات المرضية، وإجراء العمليات الجراحية النادرة، بمشاركة الأطباء العالميين في مستشفيات الوزارة.

وأشار إلى أن مثل هذه الزيارات تهدف إلى تدريب الطاقم الطبي الكويتي على أحدث الطرق العلاجية، وتبادل الخبرات بما يعود بالنفع على الخدمات الصحية المقدمة من خبرات متطورة، قائمة من أكبر المراكز الطبية العالمية. وأكد الدوسري أن اختيار الاستشاريين الزوار يتم بناءً على ترشيحات رؤساء مجالس الأقسام الطبية في المستشفيات التابعة لوزارة الصحة، بما يعزز الخبرات الطبية المحلية، من أجل تقديم الرعاية الصحية المتكاملة.

«جسر جابر»... يختصر المسافة بين الكويت والصبية إلى 30 دقيقة

«يعد أطول مشروع من نوعه في العالم... والمتوقع إنجازه في نوفمبر 2018»



جانب من أعمال المشروع

الموقع، ومن ثم تركيب القطاعات الحديدية للجسر الرئيسي وربطها ببرج الجسر المعلق عن طريق 16 كابلاً فولادياً.

معايير بيئية

إلى ذلك، لم يغفل القائمون على المشروع الجانب البيئي، حيث يتم تطبيق أفضل التقنيات الإنشائية من أجل حماية البيئة البحرية مع التقيد بالمعايير والأنظمة واللوائح المعتمدة لدى الهيئة العامة للبيئة، كما تم عمل دراسة بيئية متكاملة تحت إشراف «البيئة». وشملت الدراسة إنشاء مشروع تعويض بيئي متكامل للشعب المرجانية بالمنطقة ومستوطنات اليرقان والأحياء البحرية التي تساعد على مرور التيارات المائية فيها، ومصنعة من مواد ليس لها أي تأثير على البيئة البحرية، وتم إنشاء هذه المستوطنات ونقل هذه الأحياء إلى موطنها الجديد.

المشروع من السعد، إن المشروع فيه حالياً نحو 740 من المعدات المختلفة تستخدم في إنجاز الأعمال منها 650 برية و90 بحرية من بينها الرافعة العائمة التي يبلغ إجمالي وزنها 8 آلاف طن وقدرتها 2200 طن، والرافعة الجسرية الأفقية التي يبلغ إجمالي وزنها حوالي 2000 طن وقدرتها 1800 طن.

وأضافت السعد أن العمالة الحالية في المشروع من قبل مقاول العقد تبلغ حوالي 5750 عمالاً وفنياً ومهندسين، إضافة إلى جهاز الإشراف الخاص بممثل المالك ووزارة الأشغال العامة، ويتوقع أن يبلغ إجمالي أعداد العمالة بالمشروع حوالي 6500 عامل في وقت ذروة الأعمال.

وبيّن أن الجزء الحديدي لبرج الجسر المعلق الذي سيبلغ ارتفاعه نحو 150 متراً سيتم تجميعه في الصبية، ثم نقله وتركيبه في موقعه باستخدام الرافعة العائمة، على أن يتم صب الجزء الخرساني في

ولفت إلى أن المشروع يشتمل على طريق علوي بطول ثلاثة كيلومترات وجسر بحري ذي ارتفاع منخفض بطول 27 كيلومتراً عبر الجون ويتضمن معبر الممر الملاحي بفتحة ملاحية بعرض 120 متراً وارتفاع 23 متراً من أعلى مد بحري مخصصة لمرور السفن إلى ميناء الدوحة.

وأضاف أنه يتضمّن أيضاً إنشاء جزيرتين صناعيتين؛ الأولى قرب مدينة الكويت بمساحة نحو 300 ألف متر مربع، والثانية قرب مدينة الصبية بمساحة مماثلة، وتتضمّن الجزيرتان مبانى حكومية تخدم الجسر ومارينا ومساحات خضراء، إضافة إلى مساحات مخصصة للاستثمار مستقبلاً، كما يشمل المشروع طريقاً موصلاً لنشاطي الصبية بطول 6 كيلومترات.

6500 عامل وفني

من جانبها، قالت مهندسة

7 كيلومترات مع تقاطعين رئيسيين، يتضمّن نفس مواصفات الجسر الرئيسي «وصلة الصبية»، من حيث السعة وثلاث حارات مرورية مع حارة طوارئ لكل اتجاه.

6500 عامل وفني ومهندس بالمشروع إضافة إلى جهاز الإشراف

تقاطع طريق الغزالي السريع وشارع جمال عبدالناصر عابراً جون الكويت شمالاً إلى منطقة الصبية.

وبين أن مسار جسر وصلة الدوحة يهدف إلى القضاء على ظاهرة الاختناقات المرورية في منطقة الشويخ خصوصاً على طريق الغزالي السريع والناطقة عن حركة مرور الشاحنات الكبيرة الداخلة والخارجة من ميناء الشويخ والعمل على تحويلها إلى طريق الدوحة.

جسر بحري

ولفت الحصان إلى أن المشروع يشتمل أيضاً على إنشاء جسر بحري يبدأ من منطقة ميناء الشويخ والمنطقة الحرة ويعبر جون الكويت غرباً

ماراً بجانب جزيرة أم النمل حتى منطقة الدوحة، ومن ثم يربط بطريق الدوحة السريع بطول 12.4 كيلومتراً.

وقال إنه يشتمل أيضاً على بناء جسر بحري بطول

العامة المهندس أحمد الحصان لتكونا «أمس، إن نسبة الإنجاز في الجسر الرئيسي «وصلة الصبية» بلغت 59 في المئة، في حين بلغت نسبة الإنجاز في وصلة الدوحة 30 في المئة.

وأضاف الحصان أن هذا الجسر العملاق سيختصر المسافة بين مدينة الكويت ومنطقة الصبية من 104 كيلومترات تقطعها المركبات في نحو 90 دقيقة إلى 37.5 كيلومتراً أي أقل من 30 دقيقة، وسيعمل على ضمان انسيابية كاملة لحركة المرور باتجاه الكويت بمدينة الصبية الجديدة، ويهدف إلى اختصار المسافة بين المدينتين وربط جنوب البلاد بشمالها لاستيعاب الكثافة المرورية المتزايدة والمتوقعة خلال 30 سنة مقبلة.

نسبة الإنجاز 59%

وقال الوكيل المساعد لقطاع هندسة الطرق بوزارة الأشغال



جانب من الأعمال الإنشائية

سقوط ضحايا مدنيين، وللتحاور مع اللجنة الدولية للصليب الأحمر والمنظمات الأخرى غير الحكومية التي تنشط في مناطق القتال. ويض المرسوم أيضاً على نشر تقرير سنوي حول عدد القتلى، على غرار هذا التقرير، في موعد أقصاه الأول من مايو العام المقبل. وقالت المسؤولة في منظمة العفو الدولية، ثورين شاه، إن الرئيس أوباما يسعى لوضع هذه الغارات في إطار قانوني، أخذاً في الاعتبار أن من سيخلفه في البيت الأبيض قد يكون أقل حزماً منه، مضيفة «بصراحة، تتساءل هذه الإدارة عما ستفعله الإدارة المقبلة، وتسى إلى إلزامها قليلاً».

واعتربت شاه أن المرسوم يؤدي أيضاً إلى إيجاد «سابقة إيجابية» للحكومات الأخرى التي تقوم بحيازة طائرات بلا طيار، على غرار الولايات المتحدة، لكنها شددت على أن الإدارة الأمريكية مازالت بعيدة عن الشفافية على صعيد تطبيق حقها في القتل. من جانبها، قالت المسؤولة في الهيئة الأميركية للحريات المدنية، هينا شمسي، إن الإدارة الأميركية «مازالت تخفي هويات الأشخاص الذين قتلتهم»، ولا تنشر تحقيقاتها حول الأخطاء الممكنة. وفي باكستان، البلد الحليف من حيث المبدأ، ارتفع عدد غارات الطائرات بلا طيار من 48 خلال رئاسة بوش إلى 355 خلال رئاسة أوباما، كما يتبين من أرقام مركز «فاونديشن نيو أميركا» للبحوث. وقال مركز «فاونديشن نيو أميركا» إن الغارات التي تستهدف الإرهابيين مازالت مرتفعة في اليمن، وتزداد في الصومال، مع تسجيل 116 و203 قتلى في 2016، وتشن طائرات عمليات قصف أيضاً. من جهة أخرى، تؤكد أرقام المنظمات غير الحكومية أن عدد الضحايا المدنيين سجل تراجعاً كبيراً أيضاً في السنوات الأخيرة. وتفيد أرقام «فاونديشن نيو أميركا» بأن الضحايا المدنيين يعدون على أصابع اليد كل سنة منذ 2014.

(واشنطن - أ ف ب)

يكونون طلبقين وفروا إلى أماكن أخرى. ويعيد انتهاء الهجوم، الذي خسرت فيه الشرطة أيضاً اثنين من رجالها، وتوعدت رئيسة وزراء بنغلادش الشيخة حسينة واجد باستئصال الإرهاب في بلادها، مؤكدة، في كلمة بثتها التلفزيون، أنه «عمل مقبت، أي نوع من المسلمين هؤلاء الأشخاص؟ إنهم ليسوا من أي ديانة... الشعب يجب أن يقاوم هؤلاء الإرهابيين».

وتشهد بنغلادش سلسلة عمليات قتل تستهدف الناشطين العلمانيين والأقليات الدينية، وادت إلى سقوط نحو خمسين شخصاً في السنوات الثلاث الأخيرة.

وتحمل حكومة الشيخة حسينة واجد إسلامي بنغلادش مسؤولية عمليات القتل، نافية وجود «داعش» وفرع لتنظيم «القاعدة» بجنوب آسيا في بلادها.

وكانت الشرطة قد شنت في يونيو الماضي حملة واسعة أوقفت خلالها أحد عشر ألف شخص بينهم 200 إسلامي متطرف فقط. ودانت المعارضة وبعض المنظمات غير الحكومية للدفاع عن حقوق الإنسان هذه العملية التي رأت فيها وسيلة لإسكات كل صوت معارض.

(دكا - أ ف ب، رويترز، د ب أ) **34+**

إدارة أوباما صفت 2581...

فعمليات القصف التي استهدفت المتطرفين الإسلاميين، ونفذت القسم الأكبر منها طائرات بلا طيار تستخدمها وكالة الاستخبارات المركزية «سي أي آيه»، ووزارة الدفاع (البنطاغون)، أسفرت عن تصفية 2581 مقاتلاً، في بلدان مثل باكستان واليمن والصومال، لكنها تسببت أيضاً في مقتل ما بين 64 إلى 116 مدنياً.

ويرى مكتب الصحافة الاستقصائية، وهو منظمة غير حكومية في لندن، أن الخسائر المدنية الناجمة عن عمليات القصف خارج مناطق القتال تفوق في الواقع 6 إلى 7 مرات الأرقام التي قدمتها الاستخبارات الأميركية.

كذلك وقع الرئيس الأميركي، الذي يتطلع للمستقبل، مرسوماً أمر فيه مختلف الولايات المشتركة في الغارات باتخاذ كل الاحتياطات الممكنة خلال عملياتها «لتقليل احتمال سقوط ضحايا مدنية»، وبعاشا صراحة للاعتراف بمسؤولية الولايات المتحدة في حال

تناقضات الوزير الصانع...

وأمس أعلن الصانع لإحدى الصحف الزميله أن مجلس الوزراء أقر «مجلس الدولة» وأحاله إلى مجلس الأمة، في حين أكد رئيس السلطة القضائية المستشار يوسف المطاوعة له «الجريدة» أنهم لم يطلعوا على المشروع الحكومي.

ويبقى السؤال الآن، إذا كان رأي «السلطة القضائية» من ضمن الإجراءات التي أعلنها الصانع لإقرار «مجلس الدولة»، فلماذا سقط عمداً؟ وما الذي يريد أن يخفيه الوزير عن السلطة القضائية؟

نصف ملاحظات «الرقابة المالية»

وشددت اللجنة على ضرورة النظر في ملاحظات ديوان المحاسبة المسجلة بشأن المشاريع الإنشائية عقود نقل الخبرات الطبية التي تدرمها وزارة الصحة مع الجامعات والأكاديميات الطبية، وقضية العلاج بالخارج كوحدة متكاملة للعمل على تلأفها بموضوعية، مشيرة إلى أن للوزارة 43 مشروعاً ونسبة الإنجاز فيها مجتمعة لا تتجاوز 15 في المئة.

وذكرت أن «فاتورة العلاج بالخارج ارتفعت إلى 310 ملايين دينار في وزارة الصحة وحدها، وفق الحساب الختامي الأخير، مع كثرة اللغط الدائر حول إنفاق غير المستحقين»، لافتة إلى أنه تم إدراج 125 مليون دينار لهذا البند في ميزانية 2016/2017.

الكويت توافق مبدئياً على تأجيل...

المرتربة على العراق جراء غزوه الكويت في تسعينيات القرن الماضي. وأضاف البيان أن السفير الزواوي أكد صدور التوجيه المالي بالموافقة على تأجيل فترة السداد مدة سنة، تنتهي في أول يناير 2018، لتجاوز المرحلة الحرجة التي يمر بها العراق في مواجهة الإرهاب وانخفاض أسعار النفط العالمية.

دكا: ليلة دموية تنتهي بمجزرة...

اقتحمت المبني، توهين مسعود، من أن بعض محتجزى الرهائن قد

«هيئة العمل»: إحالة 1023 شركة مخالفة إلى «التحقيقات»

المطوطح: 7214 عاملاً وطنياً وهمياً مسجلاً على البابين الثالث والخامس

جورج عاصف

7214 عاملاً وطنياً وهمياً مسجلاً على البابين الثالث والخامس في قانون التأمينات الاجتماعية، رصدتهم عمليات التفتيش التي أجرتها إدارة التفتيش المركزية في "هيئة العمل" خلال الفترة من مطلع العام الحالي حتى نهاية يونيو الماضي.

كشف نائب مدير الهيئة العامة للقوى العاملة، لشؤون قطاع حماية القوى العاملة، عبدالله المطوطح، أن عدد الشركات المخالفة إلى الإدارة العامة للتحقيقات في وزارة الداخلية منذ مطلع العام الحالي حتى مايو الماضي بلغ 1023، مشيراً إلى أن عمليات التفتيش على هذه الشركات أظهرت مخالفتها لأحكام القانون رقم 6 لسنة 2010، الصادر بشأن العمل في القطاع الأهلي، والقرارات المنفذة له.

وقال المطوطح، في تصريح صحفي، إن نتائج الجولات التفتيشية التي أجرتها إدارة التفتيش، على هذه الشركات، أسفرت عن تحرير 264 مخالفة بشأن السلامة المهنية، و367 مخالفة خاصة بتفتيش العمل، إضافة إلى تحرير مخالفة واحدة للسكن العمالي، و66 مخالفة خاصة بالوقوف الدائم للملفات، فضلاً عن تحرير 325 مخالفة لنص المادة (10) من قانون العمل، التي تظهر أن تراخيص مزاولة النشاط لهذه الشركات غير قائمة في العناوين، ما

يؤكد عدم حاجتها الفعلية للعمالة المسجلة لديها.

عمالة وطنية وهمية

وعن أعداد حالات التوظيف الوهمي من العمالة الوطنية في القطاع الخاص المكتشفة منذ مطلع العام الحالي، ذكر المطوطح أن إجمالي أعداد العمالة الوطنية الوهمية المسجلة على الباب الثالث في قانون التأمينات الاجتماعية، والتي رصدتها عمليات التفتيش منذ بداية العام الجاري حتى نهاية يونيو الماضي بلغت 6260 حالة توظيف وهمي، مسجلة على 702 شركة ما بين قائمة ومغلقة وغير قائمة.

وأضاف أنه فيما يخص الشركات القائمة، تم التفتيش على 604 شركات مسجلاً عليها 7975 عاملاً، منهم 2368 عاملاً (1045) من الذكور، و1323 من الإناث) كانوا موجودين على رأس عملهم، في حين هناك 5607 عمال (2671 من الذكور، و2936 من الإناث) غير موجودين. ولفت المطوطح إلى أنه بشأن الشركات المغلقة تم التفتيش على 67 شركة مسجلاً عليها 407 عمال منهم 162 من الذكور

و245 من الإناث، أما في ما يخص المنشآت غير القائمة فقد تم التفتيش على 31 منشأة مسجلاً عليها 246 عاملاً منهم 130 من الذكور، و116 من الإناث.

الباب الخامس

وبين أن إجمالي أعداد العمالة الوطنية الوهمية المسجلة على الباب الخامس في قانون التأمينات الاجتماعية (المشروعات الصغيرة) بلغت 954 حالة توظيف وهمي مسجلة على 1416 شركة ما بين قائمة ومغلقة وغير قائمة، مشيراً إلى أنه فيما يخص الشركات القائمة، تم التفتيش على 938 شركة مسجلاً عليها 1165 عاملاً، منهم 885 عاملاً (257 من الذكور، و628 من الإناث) كانوا موجودين على رأس عملهم، في حين هناك 280 عاملاً (67 من الذكور، و213 من الإناث) غير موجودين. وأضاف أنه بشأن الشركات المغلقة تم التفتيش على 347 شركة مسجلاً عليها 510 عمال منهم 121 من الذكور و389 من الإناث، أما فيما يخص المنشآت المغلقة فقد تم التفتيش على 131 منشأة مسجلاً عليها 191



عبدالله المطوطح

عاملاً منهم 55 من الذكور، و136 من الإناث.

إعادة الهيكلة

وذكر المطوطح أن ثمة تنسيقاً مع برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة، حيث يتم إخطارهم بنتائج التفتيش على العمالة الوطنية، لاتخاذ الإجراءات القانونية حيال الوهمية منها، موضحاً أنه يتبع إدارة التفتيش المركزية وحدة للتفتيش المتخصصة بالعمالة الوطنية، تختص بالتفتيش للتحقق من مدى التزام أصحاب العمل والشركات

بتشغيل هذه العمالة المسجلة على ملفاتهم، وفي حال وجود مخالفات بهذا الشأن يتم اتخاذ الإجراءات القانونية المقررة، ومنها تحرير مخالفة لصاحب العمل، وإحالته إلى جهات الاختصاص لتوقيع الغرامات المقررة.

جولات التفتيش

وأشار إلى أن نتائج جولات التفتيش (الإعادة) التي أجريت خلال الربع الأول من العام الحالي أسفرت عن تحرير مخالفات ضد 438 عاملاً، في حين هناك 504 عمال مستوفين للشروط، موضحاً أنه بشأن السلامة المهنية تم تحرير 146 مخالفة، مقابل 1885 عاملاً مستوفياً، أما فيما يخص تفتيش الرعاية العمالية، فلم يتم تسجيل أي مخالفات مقابل 103 عمال مستوفين.

وقت الظهيرة

وعن حملات التفتيش على العمل وقت الظهيرة التي انطلقت مطلع يونيو الماضي وتستمر حتى نهاية أغسطس المقبل، للتأكد من مدى التزام

الشركات وأصحاب الأعمال بالقرار الإداري رقم 535 لسنة 2015، الصادر بشأن حظر تشغيل العمالة وقت الظهيرة من الساعة 11 صباحاً حتى 4 عصرًا، قال المطوطح إن الهدف من الحملات هو الحد من التجاوزات التي تقترب بحق العمالة الوافدة، ولردع بعض الشركات وأصحاب الأعمال غليظي القلوب ومغربي الضمائر، الذين يجبرون العمال على العمل وقت الظهيرة تحت أشعة الشمس الحارقة دون أدنى رحمة أو شفقة.

وأكد أن حرص الهيئة على تطبيق القرار سالف الذكر يهدف إلى توجيهها البعض إلى الكويت بانها لا تعنى بحقوق الإنسان، أو بحقوق العمالة الوافدة.

إجراءات رادعة

وذكر أن قرار حظر العمل وقت الظهيرة جاء متوافقاً ونص المادة 64 من قانون العمل الأهلي، التي أجازت لوزير الشؤون إصدار قرار بإنقاص ساعات العمل في الأشغال المرهقة أو المضرة بالصحة أو لظروف قاسية، ونظم ساعات العمل دون إنقاصها وتعريض المشاريع التي يتم تنفيذها في أي جهة لأضرار التأخير.

العامة للتحقيقات في وزارة الداخلية لاتخاذ الإجراءات اللازمة بحقه، حفاظاً على سلامة العمال خلال فترة الصيف.

سلامة العمال

وناشد المطوطح أصحاب الأعمال والشركات الخاصة بتنفيذ القرار، حرصاً على سلامة العمال، وعدم تعرضهم لإصابات خطيرة خلال موسم الصيف، مشدداً على أنه لا تهاون مع المخالفين، وستتخذ بحقهم الإجراءات القانونية الرادعة، التي ذكرها القانون رقم 6 لسنة 2010، الصادر بشأن العمل في القطاع الأهلي، والقرارات المنفذة له، متمنياً من الجميع الالتزام بتطبيق القرار وعدم مخالفته، حرصاً على مصلحة العمال والعمل.

وذكر أن قرار حظر العمل وقت الظهيرة جاء متوافقاً ونص المادة 64 من قانون العمل الأهلي، التي أجازت لوزير الشؤون إصدار قرار بإنقاص ساعات العمل في الأشغال المرهقة أو المضرة بالصحة أو لظروف قاسية، ونظم ساعات العمل دون إنقاصها وتعريض المشاريع التي يتم تنفيذها في أي جهة لأضرار التأخير.

العيسى: مؤتمر طلابي للثانوية لتنفيذ التوجيهات الأميرية

«التربية» تستلم الدروس والعبر من خطاب صاحب السمو

حيات: لا كويتيين أثناء هجوم «دكا»

قال سفير الكويت لدى بنغلادش عادل حيات أنه لا يوجد كويتيون أو موظفون من السفارة داخل المقهى الذي تعرض لهجوم مسلح في الحي الدبلوماسي بالعاصمة البنغلادشية دكا الجمعة الماضي.

وأكد السفير حيات في اتصال هاتفي مع «كونا» أن جميع أعضاء السلك الدبلوماسي بخير ولم يتعرضوا لأي سوء، وكان مسلحون اقتحموا الليلة قبل الماضية مقهى يرتاده أجانب في الحي الدبلوماسي بالعاصمة دكا واحتجزوا 20 رهينة بينهم سبعة إيطاليين في هجوم أعلن ما يسمى بتنظيم الدولة الإسلامية «داعش» المسؤولية عنه.

أشاد وزير التربية وزير التعليم العالي د. بدر العيسى بالتوجيهات السامية لخطاب سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد في العشر الأواخر من رمضان. وأكد العيسى في تصريح صحفي أمس، أن «وزارة التربية تستلم الدروس والعبر من خطاب وتوجيهات سمو الأمير الرامية إلى توحيد الكلمة والتكاتف والتأزر والتفكير بوحدة الوطنية، في ظل التطور التكنولوجي لوسائل التواصل الاجتماعي وسوء الاستخدام لدى الكثيرين، حتى

أصبح الأمر ظاهرة سيئة تعج بالكرامية والبغضاء، مما يتوجب معه النصح والإرشاد والتوجيه لابنائنا الطلبة نحو سلوك الطريق القويم». وكشف العيسى أن الوزارة ستنفذ مؤتمراً طلابياً للمرحلة الثانوية بالموسم الدراسي الجديد تحت عنوان: «المواطنة وتحديات العصر». لتنفيذ توجيهات صاحب السمو عبر مؤتمر طلابي يحاكي الواقع بماور رئيسية، أهمها الأسس السليمة للمفاهيم الإعلامية لارتقاء بالمواطنة،

وكيفية استخدام أجهزة وأدوات التواصل الاجتماعي لبناء المجتمع، وكذلك التوجيه لطلابنا بمدى تأثير وسائل الإعلام على الوحدة الوطنية. وأضاف «ومن التوجيهات أيضاً تعزيز القيم الأخلاقية في المنظور الإعلامي وعلاقتها بالفكر المعتدل، وصولاً إلى نبذ الكراهية وتعزيز الوحدة الوطنية، حتى يميز الطلبة بالدور المطلوب إعلامياً للبناء لا الهدم عن طريق الاستخدام الأمثل والأفضل في إيصال المعلومات المطلوبة

شكل صحيح، تفادياً للشائعات المغرضة التي قد تصدم الرأي العام، وتثير الرعب وتهدد الأمن القومي في ظل هذه المرحلة الدقيقة التي تمر بها المنطقة، وأن ندرك أهمية الأمن والأمان في الاوطان وما ننعم به في وطننا العزيز، مما يتطلب توجيه النصح والإرشاد لكل أبنائنا، للتقيد وتحصنهم من الأفكار الضالة والسلوك المنحرف، وتحفزهم على المزيد من العطاء والمشاركة في تنمية وطنهم ورقية».

عزام: الكويت والبحرين سطرنا دروساً في دحر الإرهاب ومواجهة الفتن

قال عميد السلك الدبلوماسي سفير الكويت لدى البحرين الشيخ عزام الصباح أمس إن الكويت والبحرين سطرنا أروع دروس للحمة الوطنية في دحر الإرهاب ومواجهة الفتن. وأكد السفير عزام، خلال لقائه رئيس الأوقاف الجعفرية في البحرين الشيخ محسن آل عصفور، أن الترابط الوطني بين القيادة والسبع في كلا البلدين حصن الجبهة الداخلية من الفتن والأخطار التي تحيط بهما. من جهته، ذكر آل عصفور أن مواقف سمو



عزام الصباح خلال لقائه رئيس الأوقاف الجعفرية في البحرين محسن آل عصفور.

«الأشغال»: افتتاح «لوبي» على طريق الجهراء فجر اليوم

سيد القصاص

تقاطعات على الطرق السريعة لخدمة مدينة الشيخ جابر الأحمد (عقد ه ط / 211). وقال الحصان في تصريح صحفي، إن «افتتاح اللوبي المذكور يتم بالتعاون والتنسيق فيما بين قطاع هندسة الطرق في الوزارة وبين الإدارة العامة للمرور، بهدف ضمان مستوى عال من الأمان والسلامة وسهولة الحركة المرورية عند التقاطع،

أعلن الوكيل المساعد لقطاع هندسة الطرق في وزارة الأشغال العامة المهندس أحمد الحصان افتتاح «لوبي» في التقاطع على طريق الجهراء القادم من المهلهل بن ربيعة باتجاه العبدلي فجر اليوم الأحد، ضمن مشروع إنشاء وإنجاز وصيانة



مشدداً على حرص القطاع على التنسيق الكامل مع المرور في جميع الافتتاحات الخاصة بمتشايح الطرق. وأوضح أن مشروع إنشاء وإنجاز وصيانة التقاطعات على الطرق السريعة لخدمة مدينة الشيخ جابر الأحمد من مشاريع الطرق المهمة، التي تهدف إلى تحقيق سهولة في حركة المرور، وتوفير طرق سريعة للاستخدام الأمثل لها، خصوصاً في ظل إنشاء ثلاثة جسور على طريق الجهراء، لتحقق انسيابية وسرعة في الوصول وحركة مرور عالية الكفاءة.

وبين أن المشروع يتضمن إنشاء 6 أنواع من التقاطعات، وصيانة الطريق الرئيسي، وبناء 3 جسور للمركبات، وعمل نفق وأشغال هندسية وأخرى متمثلة بالطرق والمفرق، ونقل وتحويل الخدمات القائمة والمرافق العامة، وتجديد الطرق والمرات والإضاءة وإشارات وعلامات المرور والصرف. وتضمن الحصان جهود جميع العاملين في مشاريع الطرق، الذين لا يألون جهداً في سبيل إنجازها، وفقاً لمواعيدها التعاقدية، إيماناً منهم بأهمية هذه المشاريع في إحداث النهضة الشاملة للبلاد التي ترتكز على توافر شبكة طرق حديثة تواكب متطلبات التنمية.

TUDOR
GLAMOUR
DOUBLE DATE

#TUDORWATCH
TUDORWATCH.COM



LAROSA Jewellery
Sahia Complex, Sahia
Prestige, The Avenues Mall
The Gate Mall, Equila
Kuwait

TUDOR

هدية نقدية

لغاية
1,000 دك

بالإضافة إلى: مجاناً عقد صيانة لمدة 3 سنوات + مجاناً تأمين ضد الغير + مجاناً تسجيل السيارة



بايلوت 2016

إبتداء من

9,999 دك



أوديسي ل 2016

إبتداء من

7,999 دك

سي آر - في 2016

إبتداء من

6,999 دك

أوديسي 2016

إبتداء من

9,495 دك



HONDA



الفضلي: المبالغة في الرسوم القضائية تخالف الدستور وحقوق الإنسان

أكد في دراسة قانونية إلغاء المحكمة الدستورية المصرية أحكاماً مشابهة بالزيادة



جمال الفضلي

ما يفيد تقاضي رسوم على القضاء، ومن التطبيقات الحديثة لمجانبة التقاضي ما هو متبع في المملكة العربية السعودية، والتي تأخذ مبدأ المجانية المطلقة للتقاضي، أما فرنسا فقد عدلت عن مبدأ عهد رسول الله صلى الله عليه واله وسلم، وعهد الخلفاء الراشدين، وفي الدولتين الأموية والعباسية كان دون رسوم، ولم يرد في التاريخ

الدستوري بتقرير أصل الحق تاركاً تنظيمه إلى المشرع العادي، ولكن المشرع العادي لا يحق له تحت ستار تنظيم الحق أن يذهب بأصله كلية أو يفقده جوهره، وإلا نفاذاً ميسراً لا تتقله أعباء مالية ولا تحول بونه عوائق إجرائه، وكان هذا النفاذ، بما يعينه من حق كل فرد في اللجوء إلى القضاء، وحيث نص الدستور في المادة 68 على أن لكل مواطن حق الانتجاع إلى قاضيه الطبيعي قد دل على أن هذا الحق في أصل شرعته هو حق للناس كافة لا يتميزون فيما بينهم في مجال اللجوء إليه وإنما تتكافأ مراكزهم القانونية في سعيهم لرد العدوان على حقوقهم دفاعاً عن مصالحهم الذاتية.

وبينت "الدستورية المصرية" أن الدستور حرص على ضمان إعمال هذا الحق في محتواه المقرر دستورياً بما لا يجوز معه قصر مباشرته على فئة دون أخرى أو إجازته في حالة بذاته دون سواها أو إزهاقه بعوائق منافية لطبيعته لضمان أن يكون النفاذ إليه حقاً لكل من يلوذ به غير مقيد في ذلك إلا بالقيود التي يقتضيها تنظيمه، والتي لا يجوز بحال أن تصل في مداها إلى حد مضارته، لتقضي المحكمة بعد ذلك بعدم دستورية النص محل الطعن رقم 15/14 صادر مايو 1993.

وإعاققة الأفراد عن اللجوء للقضاء قد تكون بسبب إجراءات إدارية معقدة أو بسبب المشقة التي يتكبدها الشخص للمطالبة بحق أو بسبب التكاليف الباهظة للتقاضي، وقد عبر بعض الفقهاء في دفاعهم عن مبدأ مجانية التقاضي بقولهم إنه لا يجب المبالغة في فرض رسوم على حق التقاضي إلى الحد الذي يفتق مع المتقاضين بأن تكلفة اقتضاء الحق بالملجأة أرخص من اقتضائه بالتقاضي.

وإعاققة الأفراد عن اللجوء للقضاء قد تكون بسبب إجراءات إدارية معقدة أو بسبب المشقة التي يتكبدها الشخص للمطالبة بحق أو بسبب التكاليف الباهظة للتقاضي، وقد عبر بعض الفقهاء في دفاعهم عن مبدأ مجانية التقاضي بقولهم إنه لا يجب المبالغة في فرض رسوم على حق التقاضي إلى الحد الذي يفتق مع المتقاضين بأن تكلفة اقتضاء الحق بالملجأة أرخص من اقتضائه بالتقاضي.

وإعاققة الأفراد عن اللجوء للقضاء قد تكون بسبب إجراءات إدارية معقدة أو بسبب المشقة التي يتكبدها الشخص للمطالبة بحق أو بسبب التكاليف الباهظة للتقاضي، وقد عبر بعض الفقهاء في دفاعهم عن مبدأ مجانية التقاضي بقولهم إنه لا يجب المبالغة في فرض رسوم على حق التقاضي إلى الحد الذي يفتق مع المتقاضين بأن تكلفة اقتضاء الحق بالملجأة أرخص من اقتضائه بالتقاضي.

أكد المحامي جمال الفضلي في دراسة له حول قانون زيادة الرسوم القضائية بأنه يخالف أحكام المادة 166 من الدستور، لأن من شأنه الإخلال بمبدأ التقاضي.

احتفل بعيد الفطر

مع مغامرات القطب الشمالي

من ٧ إلى ٩ يوليو



يومياً

٥ عروض
شيقة

١٠ عروض
تفاعلية متجولة

والعديد من
الهدايا المميزة

360
مول

360MALL.COM | f/360mall | @mail360

وإعاققة الأفراد عن اللجوء للقضاء قد تكون بسبب إجراءات إدارية معقدة أو بسبب المشقة التي يتكبدها الشخص للمطالبة بحق أو بسبب التكاليف الباهظة للتقاضي، وقد عبر بعض الفقهاء في دفاعهم عن مبدأ مجانية التقاضي بقولهم إنه لا يجب المبالغة في فرض رسوم على حق التقاضي إلى الحد الذي يفتق مع المتقاضين بأن تكلفة اقتضاء الحق بالملجأة أرخص من اقتضائه بالتقاضي.

حقوق الإنسان

وإن حق التقاضي أحد الحقوق التي وردت في الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، حيث كرست المادة الثانية من هذا الإعلان حق الإنسان في التمتع بكافة الحقوق الواردة فيه، وحظرت أي تمييز فيها لأي سبب، ومن بين تلك الأسباب التمييز بسبب الثروة، ونصت المادة السابعة من الإعلان على أن كل الناس سواسية أمام القانون ولهم الحق في التمتع بحماية متكافئة منه دون أية تفرقة.

وقد كرس الدستور الكويتي ذلك في المادة 166 التي أكدت أن حق التقاضي مكفول للناس، كما يبين القانون الإجراءات والأوضاع اللازمة لممارسة هذا الحق، وتنظيم الحقوق المنصوص عليها في الدستور، جازئاً إلا أن حظر ممارسة الحق الذي كفله الدستور لا يجوز، حتى وإن صدر ذلك بقانون، لأن الحظر قد يكون صريحاً وقد يكون ضمنياً من خلال وضع شروط وعقبات تحول بين صاحب الحق

اقتضاء الحقوق بالملجأة سيصبح أرخص من التقاضي

الرسوم مجانية في الإسلام... وفي السعودية وفرنسا ألغيت الرسوم النسبية

تناقضات القانون

قال المحامي الفضلي إن الملاحظة الثالثة تتمثل بأنه إذا كان القصد من هذا الاقتراح هو القضاء على الكم المتزايد من القضايا المترامية، فإن ذلك يمكن الرد عليه بأميرين أن الوسائل والحلول كثيرة لمواجهة تلك الظاهرة ومنها تبسيط إجراءات التقاضي وتأهيل أفضل للأجهزة الإدارية المساعدة للقضاء، وكل ذلك مرهون بإجراء دراسة تحدد الخلل والسبب الذي أدى إلى تكديس القضايا وطول أمد التقاضي.

وأيضا إن كان الدافع إلى زيادة الرسوم هو القضاء على دعاوى الكيدية التي ترفع وترهق القضاء فنعقد أن من يسعى للكيد لن تعوقه زيادة الرسوم، ولن تكون حائلاً دون ذلك التصرف، ونعتقد أن المادة 122 من قانون المرافعات تجيز التعويض لمن ثبت أنه رفع الدعوى بهدف الكيد، ويمكن تعديل هذا النص بإضافة غرامة لمواجهة مثل تلك الظاهرة، إلا أن شريحة كبيرة من الناس من المطالبة بحقوقها،

أو حتى حرمان شخص واحد للقضاء على سلوك ممارسه البعض، ولا توجد إحصاءات أو بيانات تبين حجم تلك الظاهرة، أن تعديل القانون لحل مشكلة دون تحديد أسباب هذه المشكلة بالتأكيد لن يؤدي لحلها بل سيخلق حل تلك المشكلة أصعب، وربما يؤدي إلى خلق مشاكل جديدة.

إن الملاحظة الرابعة هي أن الصياغة التي قدم فيها الاقتراح لفرض الرسوم تتضمن تناقضاً غير منطقي، وستتبر إشكالات في التطبيق العملي، وسنعرض المثال للتدليل على ذلك، وأوجبت المادة 6 من الاقتراح على رافع الدعوى سداد 2.5 في المئة من الرسم النسبي من قيمة المطالبة، إذا كانت القيمة أقل من عشرين ألف دينار، وأوجبت على من يطالب بمبلغ عشرين ألفاً وأكثر سداد 1 في المئة من الرسم، وعند إجراء عملية حسابية فإن من يطالب بمبلغ 19 ألفاً وتسعمئة دينار يتوجب عليه أن يسدد مبلغ 494.5 ديناراً، أما من يطالب بمبلغ عشرين ألف

دينار فسيسدد مبلغ 200 ديناراً، وذلك سيؤدي إلى أن من ليس له القدرة على سداد الدفعة الأولى من الرسم عن المطالبات التي تقل عن عشرين ألف دينار إلى رفع المطالبة إلى أكثر من عشرين ألفاً حتى يسدد نسبة 1 في المئة قبل رفع الدعوى، كما تتضمن عدم مساواة بين من يطالب بمبلغ كبير ومن يطالب بمبلغ أقل، حيث يؤجل لأول سداد 3.5 من نسبة الرسم، ويؤجل للثاني سداد نسبة 2 في المئة فقط، وما هو الهدف من تفضيل أصحاب المطالبات مرتفعة القيمة عن أصحاب المطالبات منخفضة القيمة، علماً بأنه لا يوجد ترابط بين الحالة المادية وبين المطالبة، حيث قد يلجأ ثري إلى طلب تعويض أقل من عشرين ألف دينار بسبب طبيعة الضرر الذي لحقه مثل طلب تعويض عن إضرار إتلاف سيارة قيمتها 19 ألفاً، وقد يلجأ شخص معدم للمطالبة بمبلغ مئة ألف دينار بسبب الضرر الذي لحقه مثل أن يتعرض لاعتداء جنائي يلحق به عاهة مستديمة.

تشكيلة العيد الراححة والاناقة LiHoTA



18 500 50 | alnasserME

«إلغاء مصليات العيد»... بين ترحيب المصلين ورفضهم

المؤيدون: الحذر مطلوب... والمعارضون: يفسد بهجة العيد



صورة أرشيفية لصلاة العيد في المصليات الخارجية

وأشار إلى أن المصليات وغيرها معرضة للخطر، فلماذا يتم الغاؤها وهي تحمل نوعاً من الفرحة في العيد، لأنها بداية للاحتفال بأيام العيد، مبيناً أن الكويت وعلى مر السنين محط أنظار جميع الدول لما تتمتع به من أمن وتكاتف شعبيها، سائلاً الله أن يعيد الكويت عن أعين الحاقدين.

الكويت أكبر

من ناحيته، لم يؤيد ماجد الهيمان إلغاء مصليات العيد، قائلاً إن هذه المصليات يتسابق عليها الصغار قبل الكبار لأنها مكان تجمع واسع للصلاة، فضلاً على أنها مكان تشعر فيه بحجم هائل من الفرحة عند رؤية المصلين بأعداد كبيرة. وأكد أن الكويت دائماً أكبر من أي عمليات تفجير وزعزعة للأمن، وهذا ما يميزها عن باقي الدول، ودائماً متماسكة، فلا داعي للمكابرة ونشر الذعر، مشيراً إلى أن رجال الداخلية قادرون على حفظ الأمن في المصليات، وذلك ليس بالصعب عليهم، ودليل ذلك الاستعدادات والتنظيم الرائع في العام الماضي.

السهل توزيع رجال "الداخلية" وبعدها أكبر عليها، بعكس المساجد الكثيرة، سائلاً الله أن يحفظ جميع من هو على أرض الكويت.

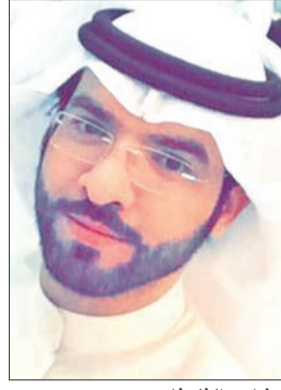
بدوره، عارض سلطان الجبرين قرار الإلغاء لأن المصلين اعتادوا في كل عام على المصليات الخارجية لأنها تحمل أجواء جميلة تحيي بهجة العيد بالدرجة الأولى، مشيراً إلى أن المصليات تستطيع استيعاب أكبر عدد من المصلين عكس المساجد التي تستوعب عدداً معيناً، إضافة إلى أنها تضيق بهم خصوصاً في صلاة العيد. وأوضح أن الصلاة لا تأخذ 5 دقائق والكويت مزدخرة بالأمن والأمان بسواعد رجالها، متمنياً عيداً سعيداً لجميع شعب الكويت.

قرار غير صحيح

من جانبه، رأى وليد القحطاني أن القرار غير صحيح وغير صحي، خصوصاً فيما يتعلق بالأمن، لأنه يولد نوعاً من الخوف وعدم الأطمئنان للبعض رغم أن "الداخلية" قادرة على إدارة حفظ الأمن بعد حادثة رمضان الماضي.



سلطان الجبرين



مشاري الثليبان



محمد المنادي

المنادي فكرة إلغاء مصليات العيد لأن الخطر إن حدث فسيحدث سواء في المصليات أو في المساجد، موضحاً أن وزارة الداخلية قادرة على إدارة عملية حفظ الأمن في المصليات، والإعداد لها بالشكل الصحيح كما فعلت في العام الماضي. وأكد أن المساجد يتكبدس بها المصلون خصوصاً في صلاة العيد، وبالتالي ستصبح مداخلها ومخارجها ضيقة جداً حال إلغاء المصليات، وإن حدث أمر ما فسيكون من الصعب السيطرة عليها، مشيراً إلى أن المناطق التي تحتوي على مصليات للعيد معروفة، ومن

جميع متطلبات الصلاة عكس المصليات الخارجية. ولغت إلى أن صلاة العيد لا تأخذ وقتاً، وكل شارع في مناطق الكويت يحتوي على مسجد فلا داعي للتذمر. من جانبه، أيد عيسى النواف إلغاء مصليات العيد لعدم أهميتها في ظل وجود المساجد، موضحاً أنه يفضل صلاة العيد في المساجد لأنها أكثر أمناً، وعملية حفظ الأمن بها أسهل بكثير.

التكديس في المساجد

من جهته، استغرب محمد

حول تعليمات القادة لحفظ النسيج الوطني من أي فتن.

فكرة صائبة

بدوره، أشاد علي الحسان بفكرة إلغاء المصليات الخارجية لصلاة العيد، موضحاً أنها صائبة ويؤيدها من جميع الجوانب ليس فقط من جهة حفظ الأمن، بل من جهة الترتيب وكثرة وجود المساجد التي هي كافية لجميع المصلين بدلاً من الذهاب إلى الأراضي الخالية التي لا تحتوي على أبسط احتياجات الصلاة مثل مكان الوضوء ودورات المياه وغيرها.

ولفت إلى أنه من الصعب السيطرة على المصليات الخارجية، فالجميع يأتي من كل الجهات، وإن حدث أي مكروه فالعملية تصبح أكثر صعوبة، متمنياً من الجميع الالتزام بالتعليمات حتى تنعم الكويت بعيد سعيد.

من جهته، وصف عمر العجمي القرار بالحكيم لأنه يأتي في وقت تشهد الدول المجاورة زعزعة في الأمن، خصوصاً في أوقات الصلاة بالمساجد والأماكن التي تتجمع بها الناس، مضيفاً أن البعض لا يعي حجم مسؤولية الأمن،

تفاوتت ردود فعل المواطنين إزاء قرار وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية إلغاء المصليات التي تقام في الساحات الخارجية لصلاة العيد لدواع أمنية، وبناء على طلب من وزارة الداخلية، فبينما رحب البعض بهذا التوجه نظراً لما تشهده المنطقة من عدم استقرار وزعزعة للأمن، معتبرين أن توفير الأمن للمصلين مهم جداً، وعلى الجميع الالتزام بهذا القرار، عارض آخرون القرار لأن مصليات العيد هي بداية فرحة العيد، كما أن المساجد يكثر التكديس بها، فضلاً عن أن الخطر يكون أكبر داخل المساجد وفي الأماكن المغلقة، في حين تسهل السيطرة على الأماكن المفتوحة، إضافة إلى أنه في العام الماضي استطاعت وزارة الداخلية التعامل مع جميع المصليات دون وجود خوف، وكان الجميع ملتزمين بالتعليمات.

"الجريدة" رصدت ردود فعل المواطنين حول القرار، وكانت وجهات النظر كالتالي:

الحذر واجب

في البداية، رحب راشد الخالدي بفكرة إلغاء المصليات والاعتكاف بصلاة العيد داخل المساجد، قائلاً إن المنطقة المحيطة بالكويت أصبحت مخيضة بعد الأحداث المؤسفة التي تشهدها بعض البلدان، والحذر واجب.

وشدد على ضرورة اتباع الجميع تعليمات وزارة الداخلية لأنها المسؤولة عن حفظ الأمن للمواطن خاصة في وقت الصلاة. من جهته، قال مشاري الثليبان إذا كان هذا القرار قد أتى بعد دراسة وتدقيق فإنه لو ألغيت المصليات الخارجية فسيكون الوضع أكثر أمناً، فنعم القرار، أما إذا كان فردياً الرجال فهو قرار منقذ، لافتاً إلى أن المشاكل الخارجية وما نشاهده من حولنا تحت على جميع من يعيش على أرض الوطن الحذر والالتفاف

اعتدنا على

المصليات الخارجية والمساجد تستوعب عدداً معيناً من المصلين

الجبرين

جمالك غايتنا

نتنقي لكم أفضل الخبرات



نرحب بإنضمام
مادونا الجميل
قسم رعاية وتجميل البشرة

خبيرة التجميل والعناية بالبشرة

- تفتيح المناطق الداكنة في الجسم
- علاج الهالات السوداء والتجاعيد والانتفاخ حول العين
- تقشير الفواكه والكريستال وفيتامين C
- جلسات تنظيف وتفتيح وتقشير البشرة وعلاج البقع والكلف وآثار الحبوب
- أحدث الأجهزة LPG و Remodeling لشد البشرة

1808088



@taibahospital
taibahospital.com

مستشفاكم

مستشفى طبية
Taiba Hospital

المساجد اكتظت بالآلاف المصلين إحياءً لليلة الـ 27 من رمضان

الصانع: إلغاء مصليات العيد جاء بعد مشاورات مع «الداخلية»



الآلاف المصلين في المسجد الكبير

بقلوب خاشعة، وفي أجواء إيمانية حففتها ملائكة الرحمن وأزادانت بالدعاء، أحيا الآلاف المصلين في المسجد الكبير والمساجد والمراكز الرمضانية المنتشرة في مختلف محافظات البلاد ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان المبارك، وسط إجراءات أمنية مكثفة حرصا على أمن وسلامة المصلين في تلك المساجد.

وأحيا أكثر من 60 ألف مصل هذه الليلة التماسا لليلة القدر تقدمهم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد، ووزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية يعقوب الصانع وكيل وزارة الداخلية الفريق سليمان الفهد وعدد من قيادات ومسؤولي وزارة الداخلية، وأم المصلين في الركعات الأربع الأولى الشيخ مشاري العفاسي، وفي الركعات الأربع الأخرى الشيخ فهد الكندري.

مصليات العيد

من جانبه، أكد وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية يعقوب الصانع أن «اتخاذ قرار إلغاء مصليات العيد في الساحات جاء تحقيقاً لنتيجة المباحثات المشتركة مع وزارة الداخلية التي أكدت لنا ضرورة اتخاذ هذا القرار لدواع أمنية، وموضحاً أن وزارة الأوقاف وضعت على تطبيق سنة الرسول (ص)، ولهذا فجمع

أبواب المساجد التي تقام فيها صلاة الجمعة مفتوحة أمام جمهور المصلين لأداء صلاة عيد الفطر السعيد الذي نسال الله سبحانه وتعالى أن يعيده على بلدنا الغالية الكويت ونحن نتمتع بالأمن والأمان في ظل أمير البلاد وولي عهده الأمين والحكومة الرشيدة».

وأضاف الصانع في خلال استضافته في استوديو «في وضع لرحاب الليالي العشر» الذي تنظمه اللجنة الإعلامية بالتعاون مع وزارة الإعلام أن «الوزارة وضعت الريادة غاية وهدفا لها في استراتيجيتها،

ولهذا تتضافر جهود الإدارات لتحقيق الريادة في جميع أنشطة وأعمال وبرامج الوزارة والتي على رأسها الاستعدادات لشهر رمضان المبارك، ولهذا يبدأ العمل قبل ما يقارب ثلاثة أشهر بالإعداد والتنظيم والترتيب لهذه الليالي المباركة وذلك بالشراكة مع وزارات وهيئات ومؤسسات الدولة، مبيّناً أن «استراتيجية وزارة الأوقاف وضعت لمشراكة وزارات وهيئات ومؤسسات الدولة معها لإنجاح أعمالها والتي من بينها تنظيم إقامة صلاة القيام وفق حاجة المناطق لها، ففي

لديها شراكة مع عدد من وزارات وهيئات الدولة كوزارة الداخلية والأعلام والبلدية والأشغال والصحة والإدارة العامة للاطفاء ناهيك عن بعض جهات القطاع الخاص التي اعتادت مشاركتنا في هذه الليالي المباركة».

الفكر المتطرف

ولفت إلى أن «وزارة الأوقاف تدرس في كل عام الكشافة السكانية بكل المحافظات وتضع المراكز الرمضانية وفق حاجة المناطق لها، ففي

هذا العام أقمنا (14) مركزاً تم توزيعها على المحافظات الست بالإضافة إلى المسجد الكبير و36 معتكفاً حرصاً من الوزارة على إحياء سنة الاعتكاف اقتداء برسولنا الكريم، مؤكداً أن وزارة الأوقاف منذ اللحظة الأولى لحادث مسجد الصادق المؤسف شمّرت عن سواعدها للمعمل في استمرار مواجهة هذا الفكر المتطرف، إذ وضعت الخطط والبرامج والدروس والزيارات الميدانية ضمن برنامج مركز الوساطة ولله الحمد حققت نتائج إيجابية، أما في ما يخص الصلاة الجامعة فإنها

رسمت أجمل صورة نقل خلالها الكويتيون جميعاً نموذجاً متميزاً للوحدة الوطنية وتلاحم الصفوف وبند الطرف والأرهاب وما كلمات سمو أمير البلاد في خطابه الأخير إلا نبراس نقبست من هدي نورها لواد ظلام الفكر والتطرف.

خطب نموذجية

وتابع أن «الوزارة ممثلة في لجنة إعداد خطب الجمعة أخذت على عاتقها إعداد خطب نموذجية تعمم على جميع المساجد لتوضيح آثار وأبعاد

هذا الفكر المنحرف والضال على الوحدة الوطنية والتكاتف بين صفوف أبناء الشعب الكويتي وإيضاح ضرورة اتباع فتاوى المشايخ الثقات» لافتاً إلى أن «الوزارة ممثلة في مركز الوساطة انطلقت منذ عدة سنوات نحو نشر وتاصيل وتعميم الوساطة كمنهج للدين الإسلامي وذلك من خلال عدة برامج وأنشطة وفعاليات كانت تذهب إلى أماكن تجمع الشباب وتواجههم، فلم تكف بالجلوس خلف مكاتبنا بل نصلهم حيث يتواجدون».

توجيه الشباب

وأكد الصانع أن «الكويت لا تعيش بمعزل عن محيطها من دول الأصدقاء والأشقاء فما يصيب السعودية يؤلمنا كثيراً ولهذا نشركم في التصدي للإرهاب واعداءاته الأئمة لأننا أمة إسلامية كالجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعت له سائر الأعضاء بالسهر والحمى، لافتاً إلى أن «مركز الوساطة وضع عدداً من الفعاليات والأنشطة والبرامج التي تهدف إلى تصحيح أفكار الشباب وإبعادهم عن بؤر الإرهاب وذلك من خلال الدروس التوعوية التي تقام في المولات التجارية أو زيارات الدواوين التي يقوم بها شبوخ أفاضل يلتقون من خلالها أبناء الشعب الكويتي بالإضافة إلى التعاون الكبير مع وزارة الإعلام واستجابتها لكل برامجنا وفعاليتنا التي بعدها مركز الوساطة ناهيك عن طباعة الكتيبات والبروشورات التي تتحدث عن الوساطة والاعتدال».

البرنامج النسائي

ضمن البرنامج النسائي في المسجد الكبير أقيمت طيبة التصاريح محاضرة بعنوان «استعد وأسعد»، أكدت فيها أن أعظم دعاء يقال في ليلة القدر سؤال الله العفو، فمن يعفو يعفو الله عنه ويتذوق طعم السعادة ويرد الأمن والأمان بخلاف المنفق الذي يجبا في تعاسة أبدية.

«مساجد حولي»: حققنا نجاحاً متميزاً في العشر الأواخر



جموع المصلين في جابر العلي

في ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان المبارك، ارتدت المراكز الرمضانية الخمسة، التابعة لإدارة مساجد محافظة حولي، حلة إيمانية رسمت لوحة جميلة، توجهها توافد الآلاف المصلين الذين حرصوا على إحياء تلك الليلة في أجواء إيمانية عامرة، إذ شهدت حضوراً كثيفاً جداً عجز المصلين من الرجال والنساء جاؤوا جميعاً بيتغون مغفرة الله تعالى ومرضاته في هذه الليلة المباركة.

من جهته، أكد رئيس المراكز مدير إدارة مساجد محافظة حولي د. خالد الحصين، أن «الإدارة حققت نجاحاً كبيراً في الأنشطة والفعاليات التي تم تنظيمها خلال هذه الليالي المباركة، ولعل حرص الآلاف المصلين على الوقوف إلى مساجد حولي منذ صلاة العشاء حتى صلاة القيام خير دليل على تميز الإدارة والعاملين فيها الذين سعوا بكل ما أوتوا من قوة وجهد لخدمة المصلين، وتوفير سبل الراحة لهم».

وعن ليلة السابع والعشرين، قال الحصين إن «جموعاً من المصلين أحبوا تلك الليلة المباركة في مصليات الرجال والنساء، وكانت الأعداد كبيرة جداً، الأمر الذي اضطر المصلين إلى الصلاة في الساحات الخارجية، موضحاً أن «فرق العمل في المراكز الرمضانية الخمسة أشرفت جميعها على تنظيم حركة دخول وخروج المصلين، وتوفير الخدمات المحيطة بالمسجد من كل مكان، في ظل تعاوان كل أجهزة الدولة».

وأشاد «بدور كل الجهات التي تعاونت لإخراج ليلة 27 على أعلى درجة من الدقة والتنظيم مثل وزارات الداخلية بكل إداراتها الميدانية والإعلام والصحة والكهرباء والبلدية والشباب والرياضة،

الكويت لا تعيش بمعزل عن محيطها من دول الأصدقاء والأشقاء فما يصيب السعودية يؤلمنا كثيراً

الصانع

وغيرها من المؤسسات التي تتشارك مع وزارة الأوقاف».

جابر العلي

وفي مسجد جابر العلي، أم المصلين في الركعات الأربع الأولى د. محمد سمير، والركعات الأخيرة الشيخ عبدالله قديش، وفي صلاة القيام أم المصلين كانت للشيخ صالح النهم بعنوان «عودوا إلى الله»، وكان رئيس المركز محمد الختلان وفريق عمله في قمة نشاطهم، لخدمة الآلاف المصلين في تلك الليلة.

مسجد المدعج

وفي مسجد المدعج، الذي يشرف عليه مركز الذكر الحكيم والشيخ علاء يعقوب، أم المصلين في التراويح الشيخ هزاع البلوشي من سلطنة عمان،

والقيام المشايخ إسلام حماد، وطاهر الأهل، ومحمد سالم، وكان النظام على درجة مميزة لخدمة المصلين.

مركز ماضي

وفي المركز الرمضاني الخامس لمساجد حولي في مسجد ماضي بالصديق، بدأت فعاليات هذه الليلة مبكراً من خلال مجلس علم ممتد من بعد صلاة العصر إلى قرابة المغرب للشيخ عثمان الخميس من خلال درسه المستمر بالمسجد (في التفسير) مع الإجابة عن أسئلة الحضور التي تستغرق ما يزيد على الساعة والنصف، ويحضره أعداد كبيرة جداً، وأم المصلين لصلاتي العشاء والتراويح الشيخ محمد خيري الشاهيني والقارئ معين نور الإسلام، وأهم لصلاتي القيام والوتر القارئ الشيخ مطلق الشريكة في الأربع ركعات الأولى، والشيخ ماجد السور في الأربع الأخيرة.

«مساجد الجهراء»: إشهار إسلام 25 آسيوياً

الفريق الأمير: إسلامهم فرحة كرسست مبدأ الشراكة المجتمعية



جموع المصلين في مسجد عقلا بالجهراء

إدارة الطوارئ الطبية وتوفير سيارات الإسعاف، والإدارة العامة للاطفاء ممثلة في إطفاء الجهراء، وعشرات المتطوعين».

فرحة كبيرة

وأشاد الفريق الأمير «بتعاون دار النوري، التابعة للتعريف بالإسلام، مع إدارة مساجد الجهراء في تنظيم مهرجان إنشهار إسلام أكثر من 25 شخصاً من جنسيات مختلفة على يد الشيخ بدر الحجرف».

وأكد أن «هذا التعاون بين المؤسسات الحكومية والأهلية سعت محافظة الجهراء إلى تمييزه والحث عليه، لما يعود بالنفع على المواطن والمقيم في جميع المناطق التابعة للمحافظة، ولقد عشنا فرحة كبيرة بوجود حشود غفيرة من المصلين الذين أحبوا ليلة 27 رمضان».

مسك الختام

من جانبه، تقدم مدير إدارة مساجد محافظة الجهراء رئيس اللجنة العليا المنظمة للمراكز الرمضانية المهندس إبراهيم العنزي «بالشكر إلى

محافظ الجهراء الفريق فهد الأمير على حرصه وتواجده الدائم في الأنشطة التي تقدمها وزارة الأوقاف ممثلة في قطاع المساجد».

وأضاف العنزي أن من هذه الأنشطة فعالية «إسلامهم فرحة»، التي تتعاون خلالها الإدارة مع دار المرجم عبد الخالق النوري

خدمات مختلفة

وأكد العنزي أن إدارة مساجد

الجهراء مستمرة في تقديم خدماتها لأهالي المحافظة، لاسيما مع الجهود التي يبذلها العاملون في الإدارة لإنجاح الأنشطة المختلفة في المراكز الرمضانية التابعة لمساجد المحافظة، من خلال تهيئة وسائل الراحة للأعداد الكبيرة من المصلين الذين أحبوا صلاة

«زكاة الرميثة»: 50 يتيماً بحاجة إلى الكسوة والعينية باليمن

أشاد مسؤول العلاقات العامة بلجنة زكاة الرميثة التابعة لجمعية النجاة الخيرية الشيخ وليد الكندري بتعاون وتفاعل أهل الكويت والجاليات الوافدة مع مشاريع وأنشطة وأعمال اللجنة الخيرية التي طرحها خلال شهر رمضان الفضيل، موضحاً أن اللجنة يتبقى لديها الآن 50 يتيماً في اليمن بحاجة ضرورية إلى العينية والكسوة «لنتمكن من إرسالها إليهم قبل العيد».

وقال الكندري في تصريح أمس: «تقوم بجهود مباركة حيال ملف الإيتام، ونحرص على تعليمهم وتربيتهم تربية وسطيية معتدلة ونغرس في نفوسهم حب القرآن الكريم والسنة المطهرة، أمليين أن نخرج للأمة عضواً ناجحاً من هؤلاء الإيتام»، لافتاً إلى أن «الاستثمار في البشر أفضل عشرات المرات من الاستثمار في الحجر، فعندما نعلم إنساناً ونهتم به فلاشك أنه سيكون ثروة اجتماعية».

وأوضح أن «اللجنة تحرص في كل عيد على أن ترسم البسمة على شفاة الإيتام من خلال توزيع الكسوة الجديدة وإعطائهم العينية نقداً لنفهمهم ونسدهم في هذه الأيام المباركة»، مستشهداً بحديث الرسول صلى الله عليه وسلم «أنا وكافل اليتيم في الجنة كهاتين وأشار بإصبعه السبابة والوسطى».

وذكر أن أهالي اليمن يعانون شح المياه العذبة والنظيفة «فنقوم بدورنا بتوفير (تناكر المياه) للأهالي وتبلغ تكلفة الشاحنة 15 ديناراً كويتياً يستفيد منها المئات من الأسر والأطفال وكبار السن».

وبينما أشار الكندري إلى انتشار أمراض سوء التغذية بصورة عالية جداً مما ترتب عليه انعكاسات سلبية على الصحة العامة وأزدياد حالات وفيات الأطفال الرضع والصغار، أكد أن اللجنة تقوم بتوزيع السلالات الغذائية على الأسر الفقيرة، ونحرص على أن تضم السللة كل المواد الغذائية الضرورية التي تكفي عائلة كاملة مدة شهر تقريباً.

فكل الشكر لهم جميعاً».

رمضان كريم

R A M A D A N K A R E E M

إلحق عليه



بناساتار™ بـ6 أسطوانات على شكل V. سعة 3,6 لتر. قوة 300 حصاناً
هيمي* بـ8 أسطوانات على شكل V. سعة 5,7 لتر. قوة 370 حصاناً

- ناقل حركة أوتوماتيكي بـ8 سرعات • مكابح عالية الأداء. قرصية مانعة للانغلاق على العجلات الأربعة
- أزرار مثبتة في مقود التوجيه للتحكم بناقل الحركة • الوضعية الرياضية 2 • نظام يوكونيكت للأوامر الصوتية مع بلوتوث. نظام ملاحه • شاشة عرض يوكونيكت تعمل باللمس قياس 8.4 إنش مع بلوتوث ونظام ملاحه
- فتحة سقف آلية • مصابيح استثنائية تعمل في النهار • وسائد هوائية أمامية للسائق والراكب ووسائد هوائية جانبية • أفضل توفير الوقود أثناء القيادة من الفئة

دودج تشارجر 2016

من ~~9,999~~ د.ك

الآن 8,699 د.ك



دودج تشالنجر 2016

من ~~10,199~~ د.ك

الآن 8,999 د.ك

بناساتار™ بـ6 أسطوانات على شكل V. سعة 3,6 لتر. قوة 305 حصاناً
هيمي* بـ8 أسطوانات على شكل V. سعة 5,7 لتر. قوة 375 حصاناً

- ناقل حركة أوتوماتيكي بـ8 سرعات • كاميرا بارك فيو™ للرؤية الخلفية عند التراجع
- نظام مساندة للركن الخلفي بارك سيس™ • أزرار مثبتة في مقود التوجيه للتحكم بناقل الحركة • شاشة عرض يوكونيكت تعمل باللمس قياس 8.4 إنش مع بلوتوث ونظام ملاحه • فتحة سقف آلية • مصابيح استثنائية تعمل في النهار • وسائد هوائية أمامية للسائق والراكب ووسائد هوائية جانبية



دودج دورانجو 2016

من ~~9,499~~ د.ك

الآن 7,999 د.ك

بناساتار™ بـ6 أسطوانات على شكل V. سعة 3,6 لتر. قوة 290 حصاناً
هيمي* بـ8 أسطوانات على شكل V. سعة 5,7 لتر. قوة 370 حصاناً

- ناقل حركة أوتوماتيكي بـ8 سرعات مع ناقل إلكتروني دوار
- نظام فتح الأقفال عن بُعد "أدخل وانطلق"™
- يوكونيكت™
- نظام الأوامر الصوتية مع بلوتوث
- مقاعد لـ7 أشخاص

خصم إضافي بقيمة 299 دينار مع إமாகانية سداد أول قسط في 2017 بالتعاون مع شركة الملا العالمية للتمويل

شركة الملا العالمية للتمويل AL MULLA INTERNATIONAL Finance Co. B.S.C.C

DODGE

Dodge Middle East

يسري العرض على طرازات دودج تشارجر 2016.
الأكسسوارات / المواصفات الظاهرة في الصورة قد لا تكون متوفرة في الطراز القياسي.
© 2016 السنة وجوهة فيات كرايسلر للسيارات. الولايات المتحدة ذ.م. جميع الحقوق محفوظة.
كرايسلر، دودج، جيب، رام، هولار وSRT هي علامات تجارية مسجلة لمجموعة فيات كرايسلر للسيارات، الولايات المتحدة ذ.م.



شركة الملا وبهيماني
عرض خاص للشركات
fleet@mbmcq8.com 22212766

الري: 1885500 • الأحمدي: 23987000 • بيت التمويل الكويتي: 55500972
أوقات العمل في رمضان: السبت - الخميس من 9 صباحاً إلى 1 ظهراً ومن 8,30 مساءً إلى 12 منتصف الليل

شركة الملا وبهيماني
للسيارات ذ.م.م.



«البلدية»: مصادرة وإتلاف 250 كيلوغراماً من المواد الغذائية وتحرير 4 مخالفات في «الفروانية»



معاينة المواد الغذائية من قبل رجال البلدية

الدوام الرسمي، جاء ذلك خلال الحملة الميدانية التي قامت بها مراقبة الأغذية والأسواق على إحدى الجمعيات التعاونية والمحلات والملاصم بأحد المناطق التابعة للمحافظة، والتي انطلقت في تمام الساعة التاسعة مساءً وانتهت في الساعة الثانية عشرة.

وأوضح العازمي أن فريق المفتشين يراقب الأغذية والأسواق والمراكز التابعة لها قد تم تقسيمهم إلى مجموعتين، حيث قامت مجموعة بالفقش على المحلات والمطاعم والملاصم، في حين قامت الأخرى بالفقش على مخزن الجمعية والأغذية المعروضة على الأرفف وداخل الأثلاث للتحقق من مطابقة تلك الأغذية للاشتراطات والمواصفات الصحية.

وتابع أن الحملة أسفرت عن مصادرة وإتلاف 250 كيلوغراماً من المواد الغذائية تمثلت في

أكدت إدارة العلاقات العامة بالبلدية استمرار الحملات الميدانية التي تنظمها في جميع المحافظات مع إدارات التدقيق ومتابعة خدمات البلدية وفرق الطوارئ بأفرع البلدية بالمحافظات، والتي تأتي في إطار الحملة التي أطلقتها الإدارة تحت شعار "صحتك تهتما".

وكشفت العلاقات العامة في بيان صحفي لها، أن هذه الحملات تأتي في سياق التأكد من صلاحية المواد الغذائية المتداولة والمعروضة للبيع في مختلف الجمعيات التعاونية والأسواق المركزية والمحلات الغذائية حفاظاً على صحة وسلامة المستهلكين.

وفي هذا السياق، أكد مراقب الأغذية والأسواق بفرع بلدية محافظة الفروانية محمد العازمي استمرارية الحملات الميدانية المفاجئة أثناء ساعات العمل الرسمي ويعد

علي حسن

استمراراً للحملة التي تنفذها بلدية الكويت منذ بداية شهر رمضان المبارك تحت شعار "صحتك تهتما"، قامت بلدية الفروانية بمصادرة وإتلاف نحو 250 كيلوغراماً من المواد الغذائية الفاسدة.

إعلان

تحويل الكيان القانوني لشركة بنت الديرة للتجارة العامة والمقاولات شركة تضامنية إلى شركة ذات مسؤولية محدودة

بناء على اجتماع الجمعية العامة غير العادية للشركاء بشركة بنت الديرة للتجارة العامة والمقاولات - جماعة محمد إبراهيم جمال الدين وشركها - شركة تضامنية، والمتعددة يوم الأحد الموافق 5 يونيو 2016، بحضور شركاء يملكون ويمثلون نسبة قدرها 100% من إجمالي رأسمال الشركة فقد تمت الموافقة على تحويل الكيان القانوني للشركة المذكورة من شركة تضامنية إلى شركة ذات مسؤولية محدودة.

وعليه يرجى ممن له اعتراض على ذلك التقدم إلى إدارة شركات الأشخاص لدى وزارة التجارة والصناعة خلال ستين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان باعتراف خطي مرفق به سند المديونية، والا فلن يؤخذ اعتراضه بعين الاعتبار.

والله ولي التوفيق

السور: أتمنى أن تفي «السكنية» بوعودها في «جنوب المطلاع»



نایف السور

إلى الضاحية، حيث يصل متوسط عدد المداخل الرئيسية والثانوية بالضاحية الواحدة إلى 4 رئيسية و 8 ثانوية.

بارك عضو المجلس البلدي رئيس لجنة محافظة الفروانية نايف السور لأصحاب القسامم السكنية في جنوب المطلاع توقيع المؤسسة العامة للرعاية السكنية عقد البنينة التحتية للمشروع الخمسين الماضي، بعد طول انتظار، متمنياً من الجهات الحكومية المختصة التسهيل على "السكنية" تسليم أرض القسامم دون عوائق لتسليمها للشركة التي فازت بالعقد.

وفي تصريح له أمس، تمنى السور أن تفي "السكنية" بوعودها بإعطاء الأوامر في البناء لقسائم المواطنين كما وعدت في سبتمبر 2018، والألا يكون هناك تأخير، مطالباً بإنجاز عقد إنشاء وصيانة أعمال الطرق الرئيسية وشبكات خدمات البنية التحتية الرئيسية للمشروع وفق المدة الزمنية التي تم الاتفاق عليها مسبقاً.

وأضاف أن مشروع جنوب المطلاع يعد أكبر مشروع إسكاني في تاريخ الكويت وأحد أضخم المشاريع الإسكانية المتكاملة والخدمات على مستوى المنطقة، حيث تمتد مساحته على 102 كيلومتر مربع، ويحتوي على 30 ألف وحدة سكنية، موزعة على 12 ضاحية، بالإضافة إلى مناطق خدمية وطبية وتجارية وحرفية وغيرها من الخدمات.

وبين السور أن مساحة كل وحدة سكنية بالمشروع 400 متر مربع وبميزها أرادتات لا تقل عن 9 أمتار مع زيادة مساحة المناطق الخضراء بالضاحية الواحدة بحيث يصل عدد الحدائق العامة والرئيسية بالضاحية الواحدة إلى حوالي 12 حديقة، مع سهولة الوصول إلى كل القطع السكنية داخل الضاحية من خلال زيادة عدد المداخل من الطرق الرئيسية، وسهولة الخروج والدخول من

كل عيد عرض جديد

Eid Mubarak

PHILIPS 0% تمويل 344.95 + 95 23% خصم 249.9 ماكينة إزالة الشعر 500900 SC2309/60 صنع في هنغاريا	PHILIPS 36% + 15% خصم 21.9 مشذب شعر دقيق مدة التشغيل 50 دقيقة 100% مقاومة للماء 109789 TT2040/33 ماكينة خلاقة للتلصص	PHILIPS 0% تمويل 99.10 + 10 8% خصم 89 2100 واط 3 سمع 3 ليتر بدون زيت 127327 HD9240/91 مقلدة بدون زيت
DAEWOO 0% تمويل 40.6 + 6 3% خصم 34.9 1000 واط 10 مستويات درجة الحرارة 91433 KOG-134K ماكرويف	PHILIPS 18% + 6% خصم 12.5 400 واط 1.5 لتر 125709 HR2144/05 خلاط	PHILIPS 0% تمويل 51.5 + 10 4% خصم 41.5 2000 واط إنتاج بخار مستمر يعمل 40 إلى 45 دقيقة خزان مياه سعة 1200 مليلتر وقت تشغيل 60 ثانية 132336 GC534/26 مكواة بخار عامودية
Wansa 18% + 7% خصم 11.9 3 لتر السعة 3 لتر 136011 VC-5102 مكنسة من غير كيس	PHILIPS 0% تمويل 34.2 + 2 3% خصم 32.8 3 لتر مؤشر امتلاء كيس الغبار قوة شفط 350 واط 120637 FC8452/61 مكنسة كهربائية	Wansa 0% تمويل 749 + 129 58% خصم 620 تجهيز كهربائي تدليك بالاهتزازات 8 برامج للتدليك تدليك بالضغط 3 مستويات من الشدة مجهز بشاشة LCD 129000 WM-4001 كرسي تدليك
OTO 0% تمويل 110 + 50 6% خصم 60 تدليك نقاط معينة بالتدليك والاهتزاز علاج حراري أساسي 3 إعدادات للسرعة مستويان للتدفئة 125956 AF-80 جهاز تدليك التدفئة	ادفع قسطك الأول بعد 12 شهراً مع القسط السهلة 1803535 XciteAlghanim www.xcite.com	



مساعدات تصل قيمتها لـ 30,000 دينار كويتي

مطاعم «صب واي» تقدم الخير في شهر الخير

على إعلاء مبدأ التكافل الاجتماعي، كما يهدف المشروع إلى توعية الجمهور بهذه الفئة من المجتمع لتقديم الدعم والعون لها، ومساعدة الأسر على معالجة مشاكلها العادية سواء بالدعم المادي المباشر أو غير المباشر، وقضاء حاجات المتعطلين، وأيضاً نشر ثقافة الإحساس بالراحة والطمانينة من خلال العطاء، وتمت دعوة المحسنين وجمع الجهات وأفراد المجتمع إلى دعم مثل هذه المشاريع التي تعمل على توعية المجتمع بأهمية مساعدة الآخرين، وبشكل خاص خلال شهر رمضان المبارك، وأن مثل هذه المشاريع الخيرية تعمق مفهوم المسؤولية المجتمعية لدى الأفراد والمؤسسات العامة والخاصة بدعم جهود الهلال الأحمر لمساعدة الفقراء والمحتاجين في المجتمع تحقيقاً لمبادئ التكافل والترابط بين أبناء المجتمع والمقيمين على أرض الكويت.

نشرة إعلانية

قامت سلسلة مطاعم «صب واي» بمناسبة حلول الشهر الكريم، بحملة ترويجية لخمسة عائل متفعفة في الكويت، حرصاً وتأكيداً منها على الالتزام باستمرار إطلاق المبادرات في إطار المسؤولية الاجتماعية للشركات.

بلغت قيمة التبرعات 30,000 دينار كويتي من الأدوية الضرورية، وملابس وأجهزة كهربائية خلال شهر رمضان المبارك على مستوى الدولة.

بالنوعان مع الهلال الأحمر الكويتي، ثاني هذه الحملة تأكيداً لجهود العلامة التجارية لدعم المجتمع المدني وحجزاً من الالتزام بمبادرات المسؤولية الاجتماعية للشركات.

تسعى سلسلة مطاعم «صب واي» إلى تحقيق عدد من الأهداف العامة من خلال هذه الحملة، ومنها تفعيل قيمة الإحساس بالآخرين والشعور بمعاناتهم، علاوة

1 828 111
 Fax: 22252537
 E-mail: ads@aljarida.com

ديلة الجريدة. الطبي
 aljarida

الكحل
 اسمك تنق به
 The name you trust
 بأشرف
د. عبدالله المنصور
 استشاري طب وجراحة العيون
 البورد الأمريكي من جامعة أرنه فيمبانيا
 تخصصه عن من مستشفى الملك خالد التخصصي - الرياض
 • تصحيح النظر بالليزر
 • إزالة الماء الأبيض بالليزر
 • علاج أمراض الشبكية بالليزر
 تليفون: 2562 2444 - 5699 9699

د. بدر حسين الأنصاري
 استشاري اللثة والتجميل - جامعة بوسطن
انتبه !!
وجود مرض لثة يسبب رائحة في ابتسامه هوليوود
 السالمية - 25620111
 dr.bader_alansari_clinic

قسم النساء والتوليد
 أحدث جهاز ليزر لعلاج مشاكل سن اليأس وتجميل الجهاز الأنثوي
 السالمية قطعة 2 ش يوسف بن حمد بجوار مستشفى المواساة
 22248777 @azmc_net @azmc.net

عيادة د.عبدالله المنصور
 ALHAMMADI CLINIC for MENTAL HEALTH
د. عبدالله الحمادي
 استشاري الطب النفسي
نعالج:
 الاضطرابات - القلق
 الاكتئاب - الفصام - الوسواس
 القهري - الإدمان - الهته
 تشتت الانتباه وفرط الحركة
 عند الأطفال - علاج الاكتئاب
 بالتحفيز المغناطيسي
 كلبية الأطباء الجراحين - كندا
 البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا
 استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
 التحريض المغناطيسي - هارفارد
 السرية التامة في التعامل وقت المرافقة
 الزيارة المنزلية حسب الحالة
 حولي 6 - ش. المنصم - قسيمة 42 موزي شارع القاهرة - عمارة النخبة الدور الأول
 - نهاية (شارع بن خلدون) بجوار صالون حنان دشني للسيدات مقابل شارع القاهرة
 22636346 / 56 - 99566112
 www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi
 مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4-9م

شهر رمضان الكريم
 أخصائي هندي في طب الأسنان
زراعة الأسنان وتليبيسات الزيركون
تقويم الأسنان يبدأ من
 350 دك على دفعتين
 500 دك بالاقساط
 التنظيف مجاناً
 اتصل بنا: 94063703, 22649652, 97177821
 حولي خلف مجمع النفرة الجنوبي قطعة 12 قسيمة 139
 - الدور الثاني - مقابل المغرب السريع (طريق 40)
 alnahdhi_dhckuwait dhckuwait dhckuwait

د. سليمان الخضاري
 استشاري الطب النفسي
اضطرابات الاكتئاب والقلق
الرهاب والرهاب الاجتماعي
الفصام
تشتت الانتباه وفرط النشاط
التقييمات النفسية والخطط النفسية
تنسيق علاج الإدمان خارج الكويت
نحن نحتزم خصوصيتكم | نقوم بعمل زيارات منزلية
 الشرق - ش بن مسعود - بناء هناد الطبية - خلف المستشفى الأميري مباشرة - الدور 11
 مواعيد العمل: الأحد - الخميس (9-4) السبت (8:30-5)
لحجز المواعيد: 22219355-51733389
 @alkhadhari @salkhadhari

إعلاناتكم في الجريدة.
 www.aljarida.com
 1 828 111
 Fax: 22252537
 E-mail: ads@aljarida.com

الخالد: رجال «الداخلية» على قدر المسؤولية في تحدي الصعاب

زار إدارة حماية الشخصيات وغرفة العمليات المركزية وهاتف الأمان 112

لجنة تحقيق في إخلال مخفر الخالدية

ذكرت الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني بوزارة الداخلية، أنه بعد انتشار مقطع فيديو مؤخرًا لمخفر شرطة الخالدية، الذي تم إخلاله، يظهر وجود بعض المتعلقات الرسمية داخل أروقة المخفر بطريقة تشكل نوعاً من الإهمال والتقصير، أمر نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد بتشكيل لجنة تحقيق رسمية بشكل فوري للوقوف على أوجه التقصير والإهمال الذي حدث خلال عملية إخلال المخفر، وترك بعض الملابس العسكرية والأوراق الرسمية ما يعد إخلالاً بأساليب العمل المتبعة في مثل هذه الحالات.

وأكدت الإدارة أن القيادة العليا لوزارة الداخلية حريصة على محاسبة المقصرين عن هذا الخطأ والإهمال، والعمل فوراً على معالجة أسباب الخلل وتلافى أوجه القصور وفق نظام مراقبة ومتابعة أكثر دقة منعا لحدوث مثل هذا الإخلال مستقبلاً.



... ويستمع لشرح عن عمل غرفة هاتف الأمان

ووجه ملاحظاته وإرشاداته للعاملين في الإدارة، قائلاً لهم "أنتم خط الأمان الأول الذي يعتبر صمام الأمان والواجهة الأولى لوزارة الداخلية للتعامل مع كل بلاغات المواطنين والمقيمين، وعليكم تحمل هذه المسؤولية تجاه وطنكم وأمن وسلامة مواطنيه، معرباً عن ارتياحه لما راه من يقظة واستعداد دائمين للعاملين في هذه الإدارة."

الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد على ما قاموا به من جهد ومثابرة. كما قام وزير الداخلية بزيارة تفقدية إلى غرفة العمليات المركزية وهاتف الأمان (112)، وأطلع على جاهزية غرفة هاتف الأمان، كما استمع إلى شرح حول عمل هاتف الأمان وكيفية التعامل مع البلاغات الواردة إليه، وسرعة الاستجابة لهذه البلاغات وكيفية توزيعها على الجهات المختصة ومدى تعاونها مع القطاعات الأخرى.

المهام والواجبات المنوطة بهم. وأعرب الخالد عن سعادته لوجوده بين أبنائه في العشر الأواخر من الشهر الفضيل، موجهاً لهم شكره لقيامهم بمهمتهم هذه التي تعتبر الأطول من بين مثيلاتها والأكثر تحدياً، مؤكداً أن رجال "الداخلية" أثبتوا أنهم على قدر المسؤولية في تحدي الصعاب، وأبدى إعجابهم بمستوى الأداء وحسن سير العمل، كما نقل لهم شكر النائب الأول لرئيس مجلس



الخالد في زيارته لإدارة حماية الشخصيات

رجال "الداخلية"، وجهودهم التي بذلها خلال تلك الفترة وعملوا فيها بتأمين الوفود المشاركة في مشاورات السلام اليمنية أثناء إقامتهم في بلدتهم الثاني الكويت، ناقلاً لهم تحيات سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وتحيات سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، وتحيات سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك، معرباً عن شكره وتقديره على جهودهم أثناء مشاورات السلام اليمنية وكفاءةهم وقدراتهم على تنفيذ

المتقاعد الشيخ أحمد الخليفة، ووكيل الوزارة المساعد لشؤون الأمن الخاص اللواء محمود الدوسري، والقيادات الميدانية المعنية. وخلال الزيارة، استمع الخالد إلى شرح عما تم تطبيقه من نظم الحماية والإجراءات الأمنية التي تم تنفيذها خلال المشاورات، وتأمين أماكن إقامة أعضاء الوفود المشاركة، والتنسيق فيما بينها وبين القطاعات الأمنية الأخرى. وأثنى الوزير على دور

قام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد، مساء أمس الأول، بزيارة إلى إدارة حماية الشخصيات التابعة للإدارة العامة لقوات الأمن الخاصة، التقى خلالها بالضباط والأفراد المشاركين في حماية وتأمين الوفود المشاركة في مشاورات السلام اليمنية التي استضافتها البلاد في الفترة الماضية برعاية الأمم المتحدة، وكان في مقدمة مستقبله ووكيل الوزارة الفريق سليمان الفهد، والفريق

وزير الداخلية يتفقد الحالة الأمنية في المسجد الكبير



تفتيش أمني قبل دخول المسجد الكبير

في تنفيذ الخطط الأمنية، مشيراً إلى ضرورة الانتشار الأمني السليم والوعي، بالإضافة إلى روح التعاون مع المواطنين والمقيمين. وزود القيادة الميدانية بإرشاداته وتوجيهاته التي تضمنت ضرورة أن يتحلى رجال الأمن بحسن القيادة والمظهر العام مع اليقظة والانتباه والجاهزية والحس الأمني، وسعة الصدر وحسن التعامل من خلال رسم الإبتسام على وجوه الجميع، مع رفضه للتهاون أو التقاعس أو عدم الجدية بإداء المهام الموكلة إليهم. ووجه الخالد شكره وتقديره لأهل الكويت على ما أبدوه من تعاون ونجارب وروح المسؤولية مع كل الجهود والمتطلبات الأمنية خلال الشهر المبارك.

المصلين والعمل على أسباب الحركة المرورية ومعالجة الازدحامات، مؤكداً "ضرورة العمل بروح الفريق الواحد، وإن جميع المصلين في أعيننا". كما أبدى ارتياحه لمستوى الاستعداد والجاهزية والكفاءة

المستمر بين الأجهزة الأمنية الميدانية العاملة ومدى التعاون فيما بينها، لتبادل المعلومات حول كل الأوضاع الأمنية، معرباً عن تقديره للجهود التي يبذلها رجال الأمن والوجود الأمني المتميز ومنظومة العمل لتأمين

شكره للفريق التطوعية التي تقف جنباً إلى جنب مع رجال الأمن. وأكد خلال تفقد النقاط الأمنية المنتشرة حول المسجد والموريات الموزعة والراجلة أهمية التنسيق والتواصل

تابع نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد أمس، خطة تأمين مسجد الدولة الكبير في محافظة العاصمة، وأطلع على الجاهزية الأمنية لاستقبال المصلين خلال هذه الأيام المباركة، برفاقه وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية يعقوب الصانع، ووكيل وزارة الداخلية الفريق سليمان، والفريق المتقاعد الشيخ أحمد الخليفة. واستمع الخالد من القيادات الأمنية الميدانية إلى شرح عن الخطة الأمنية التي تنفذها أجهزة الأمن، بالتعاون مع فرق المتطوعين والمتطوعات وإجراءات الأمن والسلامة من تفتيش احترازي وغيرها من الإجراءات الأمنية المتبعة حول مسجد الدولة الكبير، مؤكداً أن "مسؤولية سلامتهم أمانة في أعناقنا كرجال أمن"، معرباً عن

Global
GEORGIA
BATUMI
Georgian Airways

رحلات الصيف
ابتداءً من أول أيام عيد الفطر السعيد

رحلات مباشرة إلى جمهورية جورجيا باتومي

7 أيام
395 K.D.

السعر للشخص الواحد في الغرفة المزدوجة

- تذكرة ذهاب وعودة على الدرجة السياحية
- إقامة في فندق 5 نجوم مع الإفطار
- رحلة تعريفية مع مرشدين سياحيين
- مواصلات مطار / فندق / مطار
- تنظيم مغامرات وأنشطة ترفيهية (اختياري)
- تنظيم رحلات يومية إلى طرابزون (اختياري)

للحجز والإستفسار: السالية - دالة سنتر - بلوك B - الدور الثاني
تلفون: 55798557 - 66817181 - 25712492 - 51100241
Global.i

BRITISH AIRWAYS

بطاقتك هي طريقك إلى لندن

اكتشف لندن وأماكن أروع مع بطاقة البنك التجاري الكويتي والخطوط الجوية البريطانية الحصرية والوحيدة في منطقة الشرق الأوسط. احصل على 25,000 نقطة Avios عند الحصول على البطاقة. هذا يكفي للحصول على رحلة ذهاب وعودة إلى لندن.

لمعرفة المزيد يرجى زيارة ba.com/cbk

تطبيق الشروط والأحكام. *رحلات المكافآت مرتبطة بتوفرها وتطبق عليها الضرائب والرسوم. نقاط Avios تخضع للشروط المتبعة عند الطلب والمعايير التي قد تختلف لكل منتج زوروا ba.com/cbk لمعرفة التفاصيل كاملة.

التجاري
1-888-225-cbk.com

الخالد: إمكاناتنا مسخرة لخدمة البحرين

دان «تفجير العكر» خلال اتصال مع نظيره بالمملكة

أجرى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية، الشيخ محمد الخالد، اتصالاً هاتفياً مع وزير داخلية مملكة البحرين، الفريق الركن الشيخ راشد عبدالله آل خليفة، بدين فيه التفجير الإرهابي الذي وقع بمنطقة العكر الشرقي، وتسبب في مقتل مواطنة، وإصابة ثلاثة أطفال. واستنكر الخالد هذا العمل الإرهابي الجبان، الذي لا يمت للدين بصلة، وترفضه مبادئ ديننا الإسلامي الحنيف، وجميع الشرائع السماوية والقيم الإنسانية، مؤكداً تسخير كل إمكانات وزارة الداخلية بدولة الكويت لخدمة إخوانها وأشقاؤها في مملكة البحرين، إزاء كل ما يمس أمنها واستقرارها، منشداً على ضرورة تضافر الجهود الإقليمية والدولية لمكافحة الإرهاب. وأعرب الخالد عن خالص التعازي والمواساة لأسرة الشهيد وأن يتغمدها بواسع رحمته، وأن يلهم ذويها الصبر، وأن يمن على الجرحى بالشفاء العاجل وأن يحفظ مملكة البحرين وشعبها من كل مكروه.

الإفراج عن الموقوفين انضباطياً بـ «الداخلية»

بناء على تعليمات وتوجيهات نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد وبمنااسبة حلول عيد الفطر السعيد، أصدر وكيل وزارة الداخلية الفريق سليمان الفهد

أمس قراراً بالإفراج عن جميع أعضاء قوة الشرطة الموقوفين انضباطياً بالتوقيف الانضباطي، أكفأه بالمدة التي قضاه كل منهم اعتباراً من نهاية دوام آخر يوم في شهر رمضان الكريم.



المستشار شفيق إمام

ما قل ودل: رقابة مجلس الأمة لدستورية القوانين

تناولت في مقالين نشرنا على صفحات الجريدة في عدديها الصادرين في 12 و 16 يونيو الماضي الرقابة على دستورية القوانين. قلت فيهما إن الدستور عندما عهد إلى المشرع بتعيين الجهة القضائية التي تتولى رقابة دستورية القوانين، قد اختار الرقابة القضائية، دون الرقابة بواسطة هيئة سياسية، وهو النموذج الفرنسي للرقابة على دستورية القوانين بواسطة المجلس الدستوري، إلا أن ذلك لا يعني انتفاء رقابة الهيئات السياسية على دستورية القوانين، قبل إقرارها، حيث تتمثل هذه الرقابة الأخيرة بمجلس الوزراء ومجلس الأمة وصاحب السمو الأمير عند التصديق على القوانين وإصدارها.

الأساس الدستوري لرقابة مجلس الأمة

وأساس ذلك أن الدستور يلزم أعضاءه جميعاً بمن في ذلك الوزراء قبل توليهم أعمالهم في المجلس بأن يؤدوا قسماً باحترام أحكام الدستور، وهو ما يفرض عليهم التحقق من توافق أحكام القوانين التي يقرونها مع أحكام الدستور، باعتباره "أبو القوانين".

وتحرص بعض الدساتير على النص على هذه الرقابة صراحة، ومنها المادة (73) من دستور اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية سنة 1977، والمادة 25 من الدستور البلغاري الصادر سنة 1947 والمادة 25 من دستور الصين الشعبية الصادر في 5 مارس 1978.

وهو تحصيل حاصل، إلا أن نصوص هذه الدساتير، لم تكن لتذكر المجالس التشريعية بهذه الرقابة، بل لحجب السلطة التشريعية عن تقرير رقابة قضائية على دستورية القوانين من ناحية، ولحجب القضاء عن ممارسة أي نوع من أنواع الرقابة التي يبسطها القضاء على دستورية القوانين في غياب نص في الدستور يمنحه هذا الحق، والتي تتمثل بامتناع القاضي عن تطبيق القانون غير الدستوري.

مجلس الأمة يراقب «الدستورية» قبل إنشاء محكمتها

وقد كان مجلس الأمة يمارس هذه الرقابة بفعله كبيرة قبل إنشاء المحكمة الدستورية، وذلك لحرص أعضاء مجلس الأمة والحكومة معا على إرساء مبادئ الدستور وتفعيل نصوصه، في مستهل الحياة البرلمانية التي أقرت العمل بالدستور بقيامها، فحدد الدستور تاريخ العمل به من تاريخ أول اجتماع لمجلس الأمة، ليصون المجلس والحكومة أحكام الدستور، فيما يصدر من قوانين وفيما يباشر المجلس من أعمال برلمانية، وكان أغلب أعضاء المجلس والحكومة في هذه الفترة، أعضاء في المجلس التأسيسي الذي وضع الدستور، كما كان الراحل الدكتور عثمان خليل هو الخبير الدستوري في المجلسين.

وكان هناك زخم وتراء في المناقشات الواسعة التي كانت تجري في

ظهور السياسة وانهيار المشرق العربي



منصور مبارك

cavellora@gmail.com

التمسك بممارسات خرافية وماضوية معادة الإنتاج إلى هذا الحد أو ذلك، وقطع الطريق أمام تطوير شيء من العقلانية في المجتمع وترشيح الجسم المتضخم للأساطير السياسية، هو مصدر النزعة المستقلة لدى قطاع واسع من أبناء المشرق العربي في اعتناق دعوات خلاصية إلى تغيير العالم أو قتل الآخر!

يتبدى المشرق العربي سمة كبرى للعجز التاريخي في بناء الدولة- الأمة، وهو عجز بدأ مصحوباً بمقت شديد للسياسة كوسيلة لتسيير المجتمعات الأهلية والاستعاضة عنها بدائل وحشية للحكم، ويدورها جاءت التوتالياترية بوصفها خلاصة لمستقبلات مغلقة بالأصل.

ومن هنا تتأتى أهمية النظر في أوضاعنا، فالمشرق العربي نسبيته مجتمعات قسفسائية متنوعة على مستوى النحل والطوائف والأعراق، وفي أوضاع كهذه تلوح طريقتان أساسيتان لإقرار النظام وتسيير أمور البشر في هذه المجتمعات هما السياسة أو الدكتاتورية، أكان ذلك من خلال التوافق أم القوة العاربية.

ويدورها فإن السياسة هي نشاط يتم بواسطته التعرف على وجود الجماعات والمصالح والآراء المتباينة، وتسعى إلى ابتداء طرائق للموازنة أو التراضي أو التوفيق بين هذه المصالح أو على الأقل أغلبها، والنشاط السياسي في سبيل ذلك يسير وفقاً لمجموعة من القوانين، مدونة في دستور أو أعراف تسهم في جعل الأفراد يصلون إلى هذه التوافقات بطريقة ينظر إليها الجميع على أنها مشروعة ومتفق عليها.

وعلى العموم، ما يبعث على التمثل من السياسة هو حقيقة أن الناس لا يظفرون من خلالها بكل ما يرغبون فيه، فهي عملية مركبة ومحدودة، وللمحك قاذبا لا تحسم بضربة لأزب أية قضية، فالسياسة نشاط لا يخلو من الاضطراب والتقلب، ويفر الناس من خلالها بالضغوط التي تهبط عليهم من وقت لآخر فيقبلون باقل مما كانوا يطمحون إليه، والظفوس العملة والرطوبة التي تراقق العملية السياسية تجعل من الاحتياط رفقا اعتباريا لها.

في الحدود هذه انطوت السياسة على ما لم تتخطو الدكتاتورية عليه، فهي تتضمن حوارات ونقاشات مستمرة، يقرب المرء من خلالها من الأشخاص الآخرين ويبصر الأشياء بعيون جماعات مغايرة، ومن ثم يقيم توازنا بين حاجاته وحاجاتهم، فضلا عن ذلك، فإنها أفضل من البديل، الذي هو حكم طاغية تسلطي يخضع كل امرئ لمشيئته.

وفي النهاية تبقى السياسة أسلوبا لحكم مجتمعات مقسمة بدون عنف لا ضرورة له، والزهد فيها والوقوف في وجهها وفي وجه الحدافة يشكل عام هو العنوان البارز لأوضاع المشرق العربي راهنا، ذاك أن علو نوح الجماعات المناهضة للسياسة والمبتلاة بنظرة غفائية إلى الذات والعالم- تمثلها بشكل باهر التنظيمات الدينية المسلحة كالقاعدة و داعش وحزب الله والحشد الشعبي- هو ما مهد الطريق نحو العدمية التي تغرق فيها مجتمعات المشرق العربي، وإذا ما اقرن هذا البؤس الإنساني بمحدودية العلاقة بالحدافة والمدنية، غدا من السهل على أية زمرة أن تطأ الأعراف والقوانين التي تضفي الشرعية على حياة الناس. والحق أن التمسك بممارسات خرافية وماضوية معادة الإنتاج إلى هذا الحد أو ذلك، وبالتالي قطع الطريق أمام تطوير شيء من العقلانية في المجتمع وترشيح الجسم المتضخم للأساطير السياسية، هو مصدر النزعة المستقلة لدى قطاع واسع من أبناء المشرق العربي في اعتناق دعوات خلاصية إلى تغيير العالم أو، كحد أدنى، قتل الآخر الغريب سواء في عقر داره أو في ريوينا، بتجربيات ما أنزل الله بها من سلطان!

يسعد صفحة «إضافات» الأسبوعية التي تصدر كل يوم سبت، أن تحتضن ردود القراء وتعليقاتهم وآراءهم وصورهم المرسله إلى العنوان الإلكتروني edhfat@aljarida.com على أن ترد تعليقات القراء مرفقة ببيانات الاتصال الخاصة بالمرسل، ونشدد على أنه لن يلتفت إلى الرسائل المجهولة المصدر أو تلك المتضمنة لآراء تتنافى مع الموضوعية والمهنية انطلاقاً من دور «الجريدة» ونهجها الرامي إلى إعلاء قيم حرية التعبير عن الرأي بحاد وموضوعية وتوازن.

جلسات المجلس، حول ما يثيره البعض من شبهات لمخالفة الدستور، في أي اقتراح بقانون أو أي عمل برلماني، يسأل فيها الخبير الدستوري الراحل، في الجلسة ذاتها، وليس وراء جدران مغلقة، وينزل المجلس عند رايه.

الفصل التشريعي السابع

كما كان لمجلس الأمة في هذا الفصل سجل حافل بهذه الرقابة على المراسيم بقوانين التي صدرت خلال فترة تعطيل الحياة النيابية (-86 1992). نورد بعضها فيما يلي:

حماية حرية الصحافة

فقد تصدى مجلس الأمة للمراسيم بقوانين التي قيدت حرية الصحافة خلال الفترة سالفة الذكر فلم يقر المجلس المرسومين بقانون رقم 73 لسنة 86 ورقم 134 لسنة 1992 بتعديل بعض أحكام قانون المطبوعات والنشر، لم يقرهما جلسسته المنعقدة بتاريخ 1/ 19/ 1993 لمخالفتها للدستور الذي كفل حرية الصحافة، وقد جاء في تقرير لجنة شؤون التعليم والثقافة والإرشاد برئاسة د. ناصر عبدالعزيز الصرخو، ومقرر اللجنة جمال أحمد الكندري، أن المرسوم بقانون الأول تضمن انتهاكا لحرية الصحافة والطباعة والنشر، بإلغاءه المادة 32 من قانون المطبوعات والنشر التي تجعل رفض صدور الجريدة لحين صدور حكم من القضاء في شأنها بإذن من رئيس محكمة الاستئناف بناء على طلب وزير الإعلام بما يجرم الجريدة من حماية السلطة القضائية، فوفقا لنص هذا المرسوم بقانون يجوز لمجلس الوزراء تعطيل الجريدة لمدة لا تتجاوز سنتين أو إلغاء ترخيصها، كما يجوز لوزير الإعلام وقف الجريدة عن الصدور لمدة لا تزيد على ثلاثة أشهر. كما أضاف المرسوم بقانون رقم 73 لسنة 1986 إلى قانون المطبوعات والنشر مادتين تحظران إصدار أية مطبوعات بغير ترخيص مسبق من وزارة الإعلام، وذلك عدا المطبوعات الدورية والحكومية وذات الصفة التجارية، كما تحظران كذلك نشر أي إعلان أو بيان غير تجاري صادر من هيئة أو جماعة من الأشخاص أو من أية دولة أو هيئة أجنبية بغير موافقة مسبقة من وزارة الإعلام. وقد نبه التقرير كذلك على خطورة المواد 35 مكررا، و 35 و 35 مكررا (ب) التي استحدثها المرسوم بقانون رقم 73 لسنة 1986 والتي تتضمن أحكاما تعتبر مخالفة للدستور بكل المقاييس بما تجرته لوزير الإعلام من إخضاع المطبوعات الدورية للرقابة المسبقة على النشر.

كفالة حق النقاضي

واعتبر مجلس الأمة ما تضمنه المرسوم بقانون رقم 2 لسنة 1989 من

حرمان الموظف الذي يعزل بقرار من مجلس الوزراء من حق الالتجاء إلى القضاء مساسا بحق النقاضي الذي كفله الدستور (التقرير الرابع للجنة الشؤون التشريعية والقانونية في دور الانعقاد العادي الأول وأكدت اللجنة هذا الرأي في تقريرها السادس في دور الانعقاد العادي الثاني).

استقلال القضاء

كما اعتبر مجلس الأمة مساسا باستقلال القضاء المرسوم بقانون رقم 54 لسنة 1987 الذي أضاف مادة جديدة إلى قانون الإجراءات والمحاكمات الجزائية تعطي وزير الداخلية سلطة إبعاد الأجنبي وأسره أو توقيفه رغم ما يكون قد صدر في حقه من أحكام جزائية بالإيداع في المصحات أو مؤسسات الرعاية الاجتماعية (التقرير الثاني للجنة الشؤون التشريعية والقانونية في دور الانعقاد العادي الأول).

ضمانات النقاضي

كما اعتبر مجلس الأمة إخلالا بضمانات النقاضي عدم التقيد بقواعد الإعلان وتسبب الأحكام المنصوص عليها قانون المرافعات المدنية والتجارية في المرسوم بقانون رقم 46 لسنة 1989 في شأن الدعاوى قليلة القيمة.

حرية المعلومات

ولم يوافق مجلس الأمة كذلك على المرسوم بقانون رقم 6 لسنة 1988 في شأن الوثائق السرية للدولة لمخالفته الدستور الذي أرسى مبدأ شرعية التجريم والعقاب، والذي أرسى النظام الديمقراطي بما يفرضه هذا النظام من وجوب كشف الحقائق أمام الشعب، وهو ما يتعارض مع ما يفرضه هذا المرسوم بقانون من سرية المعلومات (التقرير الحادي عشر للجنة الشؤون التشريعية والقانونية في دور الانعقاد العادي الأول).

مبدأ الفصل بين السلطات

كما رفض مجلس الأمة اقرار المرسوم بقانون رقم 35 لسنة 1990 في شأن محاكمة الوزراء، لمخالفته أحكام الدستور بالنسبة إلى ما أضافه من صلاحيات استخدام الأوامر الاميرية بالمخالفة لنص المادة 55 من الدستور التي تنص على أن يباشر الأمير سلطاته بواسطة وزرائه، أي بمراسيم، ولمخالفة المرسوم بقانون لمبدأ شرعية التجريم والعقاب، وجوره على مبدأ الفصل بين السلطات (التقرير السابع مكرر للجنة الشؤون التشريعية والقانونية في دور الانعقاد العادي الثاني).

وللحديث بقية إن كان في العمر بقية.



ياسر عبد العزيز*

لماذا ينجح الإرهابيون؟

أعاد حادث الاعتداء الإرهابي على مطار إسطنبول، في الأسبوع الماضي، تذكير العالم بخطر الإرهاب، الذي يستفحل يوماً بعد يوم، ولا يوفر بلداً إلا ويتمكن من الضرب فيه، مهما كانت إجراءات الأمن صارمة، والتدابير الوقائية حاضرة.

يفرض الإرهاب تحدياً خطيراً على دول العالم المختلفة، لأنه ببساطة يسلك مساراً ملتوياً، يُفقد خلاله الجيوش النظامية وقوى الأمن المنظمة المزايا التي تتمتع بها، إذ لا يواجهها مواجهة مباشرة، بل يستغل عيوب التنظيم، ويستفيد من أعباء المركزية الملقاة على عاتقها، والتي تحد من حركتها، وتقيد قدرتها على المبادرة والاستجابة السريعة.

وفي هذا الصدد، يؤكد الباحث المرموق فرانسيس فوكوياما أن العالم قد تغير بعد سقوط برجي امانهاتن، بعدما رأى أن التحدي الرئيس للعالم بعد هذا السقوط، يستمثل في مواجهة القوة الصاعدة للتنظيمات الأقل من الدولة، والجماعات الإرهابية.

تعتمد الجماعات الإرهابية، سواء كانت ترتكز على دعاوى ذات طابع ديني أو قومي، أو تنطلق من أهداف إجرامية وفوضوية على نمط "الحرب اللامتناهية".

تواجه تركيا، وقبلها فرنسا وبلجيكا وعدد كبير من الدول العربية والأجنبية، خطر الإرهاب المتعدد على خصائص "الحرب اللامتناهية"، والذي يستفيد من تلك الخصائص، ليوجه ضربات مؤلمة للبلدان التي يستهدفها.

تختلف "الحرب اللامتناهية" عن الحروب التقليدية في عدد من العناصر؛ منها ما يلي: الجبهة: جبهة "الحرب اللامتناهية" واسعة ومتعددة على عكس الحروب التقليدية التي يتم تعيين الجبهة فيها بإحداثيات دقيقة، وبالتالي فقد تكون تلك الجبهة مطارا كما حدث في إسطنبول وبروكسل، أو مسرحاً أو ساحة احتفال كما جرى في فرنسا، أو طائرة تطير في الجو كما حدث مع الطائرة الروسية التي انفجرت فوق سيناء في نوفمبر من العام الماضي.

الوقتية: الحرب التقليدية محدودة بفترة زمنية، إذ يصعب جداً تصديق زمن الحرب لأن تكلفتها عالية، لكن "الحرب اللامتناهية" ليس لها توقيت معين؛ إذ يمكن أن تستمر لعقد كامل، فالعراق على سبيل المثال لم يمر عليه شهر واحد من دون عمليات إرهابية دمرة، منذ عام 2003 حتى وقتنا هذا.

الغاية: غاية الحرب التقليدية هي دحر العدو وكسر إرادته وفرض الشروط عليه، لكن غاية الحرب "اللامتناهية" مختلفة، ويمكن أن تكون "إنهاك العدو" فقط، ويمكن أن تتسع لتصبح "إنهاء العدو".

الوسائل: وسائل الحرب التقليدية معروفة، ومعظمها من معدات الحرب وأسلحتها، أما "الحرب اللامتناهية" فيمكن أن تكون وسائلها البنية الأساسية، أو مواقع التواصل الاجتماعي، أو وسائل المواصلات، أو العدو نفسه. لا يمكن للدولة الوطنية مواجهة مخاطر "الحرب اللامتناهية" إلا بتحليل عناصرها وأدواتها؛ وتلك الأدوات باتت من الاتساع والتكامل لدرجة أنها تشمل الحروب التكنولوجية، والبيولوجية، والعمليات الإرهابية، وحرب العصابات، وأنشطة التواصل، وبت الدعايات، وحرف الرأي العام.

وقد يرافق صعود مفهوم "الحرب اللامتناهية" بروز تهديدات "التنظيمات الأقل من الدولة"؛ وهي تجمعات أو عصابات مسلحة، تستهدف تحقيق مصالح سياسية، مرتكزة إلى دعاوى ابيولوجية أو عنصرية، ومستندة إلى مطالب ذات طبيعة سياسية أو اجتماعية أو اقتصادية أو معنوية.

لقد ظلت الدولة لقرون هي الفاعل الرئيس (وربما الوحيد) في الشؤون العالمية، حتى ظهر فاعلون مؤثرون آخرون؛ مثل المنظمات الدولية، والمجتمع المدني، واللوبيات، والشركات متعددة الجنسيات، والجماعات المسلحة، حتى الأفراد.

فالفاعل في المجال الدولي Actor، ظل مقتصر على الدولة، حتى ظهر ما يُعرف بـ "القوى عبر الوطنية" Forces Transnationals، أو الفاعلون الجدد من غير الدولة Non State Actors، وهو ما تجسده حالة "القاعدة" أو "داعش"، أو "حزب الله"، أو "حزب العمال الكردستاني"، أو الشركات متعددة الجنسيات، حتى بعض الأفراد من الفاعلين الذين يمتلكون قدرات للتأثير في مجريات السياسات المسلحة، حتى الأفراد.

ولأن هذه القوى الفاعلة الجديدة تفتقد قدرات الدولة بمفهومها التقليدي، كما تفتقر إلى الاعتراف والاعتبار الدوليين، ولا تمتلك القدر الكافي من الشرعية، فإنها تلجأ إلى استخدام أساليب "الحرب اللامتناهية" لتحقيق أهدافها. وبالنسبة إلى الفاعلين من غير الدولة من الجماعات الإرهابية والتنظيمات غير الشرعية، فإن "الحرب اللامتناهية" ستكون



ليس بقرار شجاع

مظفر عبدالله

mudaffar.rashid@gmail.com

قرار تخصيص العلاج في مستشفى جابر للكويبيين فقط لن يجدي نفعاً، لأن الشكوى من العلاج لا الإحرام، وهو نتيجة الاتجار بالإقامات.

أول العمود:

لم تقم أي جمعية نفع عام ندوة حول تأثير خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي على الكويت ودول الخليج.. مجرد ملاحظة.

قرار وزارة الصحة تخصيص مستشفى جابر للكويبيين يأتي في سياق الوضع السائد للإدارة العامة، واعتقد أن أي وزير صحة كان سيسهل عليه اتخاذ مثل هذا القرار التمييزي في تقديم خدمة إنسانية كالصحة، فالعزف على موضوع مزاحمة الكويبيين له سحر ورواج، ولو فكرنا قليلاً فسندج أن القرار لن يفيد الكويبيين لأن العلة في طبيعة الخدمة المقدمة.

القرار يأتي بشكل مباشر لظاهرة المتاجرة بالإقامات التي ملأت البلد بالعائلة السائبة ولا أقول الهامشية حتى، كما أنه سبب مباشر في تأخر الحكومة في بناء مستشفيات جديدة منذ تشييد مستشفى مبارك في ثمانينيات القرن الماضي، أما السبب الذي تلام عليه الحكومة الحالية فهو تعطيل تفعيل قانون الضمان الصحي للمتقاعدين الذي مر عليه وعدان للوزير الحالي بتواريخ محددة، وهما أغسطس 2015 ومارس 2016، ونحن الآن في يونيو ولا ضمان ولا هم يحزنون!

الطريف هنا أن تكاليف علاج المصابين بالسكر والربو التي يصاب بها الكويبتيون عادة بلغت 320 مليون دينار للعام 2015، والسؤال هنا: من الذي يخضغ على الخدمات الصحية؟

ذكرت في مقال سابق أن تكلفة بناء مستشفى جابر بلغت 296 مليون، في حين تم صرف مبلغ 440 مليون على العلاج في الخارج في عام 2015 فقط، وهو موجه بالكامل إلى الكويبيين، وتقول الحكومة إن أحد أسباب تأخر إنجاز هذا المستشفى نقص العمالة الأجنبية التي لا نريد علاجها فيه.

هنا نسال: هل بحق للوزراء أن يسبقوا للبلد وسمعتة داخلها وخارجها؟ وهل يعي الوزراء أن بلادهم عضو في الأمم المتحدة، حيث تتداول التقارير الدورية في اللجان الإنستامة دورياً ويتم إحراجها أمام الدول الأخرى بسبب قرارات شعبية.

أنفقت الحكومة مليار دينار على الخدمات الصحية عام 2013، فيما يقدر الإنفاق لهذا العام بمليار ونصف المليار دينار (تقرير أبحاث بيتك 2014)، ولا تزال أعداد موظفي الخدمات الطبية من الكويبتين هزيلة، ويتم الاعتماد على العمالة الأجنبية لسد النقص الكبير فيها، ويظهر فشل الإدارة في أن لكل 10000 شخص 20 سريراً فقط! هل استوعبنا كيف نخلق المشاكل لنحلها بمشكلة أخرى؟

قرار التخصيص ليس شجاعاً كما أسماه بعض النواب، بل هو قرار ناتج عن تخبط وسوء استخدام الثروات المالية في تأمين الرعاية الصحية التي لن تجد طريق الانفراج بدون تطبيق نظام التأمين الصحي لجميع السكان، والتوسع في بناء المستشفيات الخاصة والحكومية.

سؤال أخير: هل تخصيص العلاج للكويبتين في أي مستشفى يعني بالضرورة أن الخدمة ستكون كما يجب؟ لا بالطبع، وهل استوعبنا كم أن هذا القرار "الشجاع"، كما وصفوه، منير للشفقة وهروب للأمام؟

قدرات

«التنظيمات

الأقل من

الدولة»

تتزايد بسبب

استنادها إلى

«مظلوميات»

تتعلق

ب«الإغتراب

والتهميش»

وسيلة ناجعة لتحقيق أهدافهم، بسبب طبيعة تلك الحرب، وسهولة توفير وسائلها، والصعوبة الكبيرة التي تجدها الدولة الوطنية عند مواجهتها.

تتزايد قدرات «التنظيمات الأقل من الدولة» بسبب استنادها إلى «مظلوميات» تتعلق بـ«الإغتراب والتهميش»، وتردي الخدمات، وضعف التماسك والانسجام الوطنيين في بعض الدول، كما تستفيد من استخدامها مفاهيم ابيولوجية، بعضها ذو بعد روحي، إضافة إلى سهولة استخدام وسائل التكنولوجيا، والدعم الذي تتلقاه من دول مؤثرة في بعض الأحيان.

وكما يرى «سيري لونغ» مدير دراسات الشرق الأوسط، في جامعة بابلور الأميركية، فإن «نزاع شرعية» عن دعاوى تلك التنظيمات يعد أهم وسائل مقاومتها.

لكن «نزاع الشرعية» عن تلك التنظيمات عبر المواجهات العائنية لن يكون كافياً لإلحاق الهزيمة بها؛ إذ يتعين، في الوقت ذاته، بذل جهود كبيرة لتوضيح لهافت الإساءات ذات الطابع الديني أو القومي التي تستند إليها، وإثبات فساد المراكز الفكرية التي تتبناها، وإقناع الجمهور بتهاويها وخطأها.

إن استخدام وسائل الردع المسلحة التنظيمية يحقق نجاحاً في احتواء مخاطر تلك التنظيمات أحياناً، لكن الردع التقليدي وحده يبدو غير كاف لحسم تلك المعارك الجديدة، وهو أمر يفرض على الدولة الوطنية تغيير أساليبها في مواجهة تلك القوى، إذا أرادت أن تبقى النضر.

من أهم الوسائل الجديدة التي يجب أن تُستخدَم في مواجهة خطر الإرهاب الذي يستفحل على أيدي المنظمات الأقل من الدولة، أن يتم تجريد تلك المنظمات من ميزة «اللامتناهية».

يعني ذلك أن تطور الدولة الوطنية وحدات مكافحة إرهاب نوعية، تعمل بطريقة غير مركزية، وتعتمد أساليب أكثر جرأة، بدلاً من استخدام الحشد والتعبئة النظامية، وحرص صفوف العسكر، وتسيير الأرتال والمدركات، التي يمكن استهدافها ببساطة عبر القنص أو تفجير العبوات الناسفة على جوانب الطرق.

وستكون المعلومات رأس الحربة في تلك المعركة، لا ثقافة النيران أو أعداد الجنود.

* كاتب مصري

غاية الحرب

«اللامتناهية»

يمكن أن تكون

«إنهاك العدو»

ويمكن أن

تتسع لتصبح

«إنهاء العدو»

«اتحاد أستراليا» ينظم لقاءه التنويري السنوي فداً

التشري: جهود واضحة في زيادة مقاعد الطب



محمد الشمري

أعلن الاتحاد الوطني لطبلة الكويت فرع أستراليا إقامة اللقاء التنويري السنوي للمستجدين المقبولين في خطة البعثات غدا الاثنين، بجامعة الخليج غرب مشرف، من 8:30 حتى 11:30 مساءً، في قاعة W6-500.

وتمن رئيس الاتحاد محمد الشمري جهود الملحق الثقافي في أستراليا د. فهد العجمي الواضحة، من خلال زيادة عدد مقاعد الطب البشري بالتعاون مع جامعة Western Sydney، التي وافقت على منح المكتب الثقافي الكويتي 6 مقاعد مضمونة سنويا لدراسة البكالوريوس في الطب البشري.

وذكر الشمري أن اللقاء التنويري سيكون فرصة للطبلة المستجدين لطرح استفساراتهم والاستفادة من خبرات الطلبة المستجدين في الدراسة بأستراليا، ومساعدة المستجدين، متمنيا للطلبة دوام التوفيق والسداد في مسيرتهم العلمية وحياتهم الدراسية.

«اتحاد التطيقي» لتمديد فترة تسجيل المستجدين

طالب رئيس الاتحاد العام لطلبة ومدربي الهيئة العامة للتعليم التطيقي والتدريب أحمد الهطلائي، إدارة الهيئة بتمديد فترة تقديم المستجدين، وقرر أن تنتهي اليوم، لتمكين جميع المستجدين من تسجيل بياناتهم.

وقال الهطلائي، في تصريح صحفي أمس، إن هناك طلبة الثانوية ممن لديهم دور ثان لم يتسلموا شهادات تخرجهم حتى الآن، وبالتالي لم يتمكنوا من التسجيل، إضافة إلى شريحة أخرى من الطلبة اضطروا إلى السفر بعد انتهاء الامتحان، ولم يسجلوا بياناتهم، كما أن هناك بعض الطلبة ممن يعملون سواء في القطاع الخاص أو الحكومي هم مطالبون بتقديم موافقة جهة العمل، وحتى الآن لم يتسلموا خطاب عدم التعارض من جهات عملهم.

وتمنى الهطلائي، على المدير العام للهيئة د. أحمد الأثري، كما عهدناه دوماً حريصاً على أبناءه طلاب وطالبات الهيئة، ضرورة تمديد فترة التسجيل.

بومجداد لـ الجريدة: ارتفاع نسبة الرسوب في «العلوم» سببه ضعف مخرجات الثانوية العامة

الجامعة تشجع الأساتذة على التدريس لا البحث نتيجة الضغط السياسي

حسن العلي



علي بومجداد

العمل، إلا أن هناك عزوفاً عن دراسة بعض تخصصات الكلية بسبب تدني المميزات المالية في الحياة العلمية، مشدداً على ضرورة عدم تدخل السياسيين والمتنفذين في المناصب الأكاديمية، والذي ينتج عن اختيار رجل غير مناسب في منصب مهم. وأضاف أن طرح برامج البكالوريوس في العلوم البيئية والكيمياء والبيئة والتقنية الحيوية ما زال قيد الدراسة، وأما برنامج الماجستير المشترك بين كلية العلوم وكلية الهندسة حول علم وهندسة المواد أيضاً فما زال قيد الدراسة.

«الجريدة» التقت العميد المساعد للشؤون العلمية والدراسات العليا في كلية العلوم بجامعة الكويت د. علي بومجداد... وإلى التفصيل:

أكد العميد المساعد للشؤون العلمية والدراسات العليا في كلية العلوم بجامعة الكويت د. علي بومجداد، أن الجامعة اضطرت إلى تشجيع الأساتذة على التدريس لا على البحث العلمي بسبب الضغط السياسي، من خلال عرض مكافآت لهم إذا قبلوا تدريس مقررات أكثر.

وأوضح بومجداد لـ «الجريدة»، أن ارتفاع نسبة الرسوب في الكلية يرجع لضعف مخرجات الثانوية العامة وتدنيها، وخاصة في التخصصات العلمية مثل الرياضيات والفيزياء والكيمياء، فضلاً عن تدني مستوى الطلبة في اللغة الانكليزية.

وأشار إلى أن معظم مخرجات الكلية يجدون طريقهم في سوق

تدني المميزات المالية في الحياة العملية سبب العزوف عن دراسة بعض تخصصات الكلية

• ما أسباب ارتفاع نسبة الرسوب في كلية العلوم؟

- إن السبب الرئيسي وراء ارتفاع نسبة الرسوب في الكلية يرجع إلى ضعف مخرجات الثانوية العامة، فمستوى الامتحانات لم يتغير في كلية العلوم، وبالرغم من ذلك فقد زادت نسبة الرسوب، بسبب تدني مخرجات التخصصات العلمية مثل الرياضيات والفيزياء والكيمياء، وكذلك مستوى اللغة الانكليزية، فالجميع يسمع عن تقشي ظاهرة الغش بشكل كبير في امتحانات الثانوية، ونحن نوصي وزارة التربية بأن تتخذ إجراءات أكثر صرامة حتى لو اضطروا لوضع تشريعات وقوانين جديدة تسمح لهم بالتفتيش الدقيق للطلبة، ولو اضطروا لمخاطبة شركات الاتصال لتعطيل شبكة الهواتف خلال فترة تادية الاختبار.

ترضيات سياسية

• ما رأيك في اختيار الأشخاص في المناصب

الأكاديمية بالكلية؟

- دائماً كنت أقول إن السياسيين والمتنفذين يجب ألا يتدخلوا في المناصب الأكاديمية، لأن نتائج هذا التدخل وضع أشخاص غير مناسبين في مناصب مهمة، ولكن للأسف هذه التدخلات موجودة ومن ينكرها يكابر، وعادة لها أغراض انتخابية أو ترضيات سياسية، خصوصاً في ظل وجود مكافآت مجزية لمتقدي هذه المناصب، لاسيما أنه بسبب الضغط السياسي فإن جامعة الكويت اضطرت إلى تشجيع الأساتذة على التدريس وليس على البحث من خلال عرض مكافآت لهم إذا قبلوا تدريس مقررات أكثر.

• ما هو رأيك بمخرجات الكلية؟

- على الرغم من أن معظم خريجي كلية العلوم يجدون طريقهم إلى سوق العمل بسهولة وبعضهم يحصل على وظائف في القطاع الخاص مثل خريجي تخصص الجيولوجيا والكيمياء،

إلا أن هناك عزوفاً عن دراسة بعض تخصصات الكلية، نتيجة تدني المميزات المالية بالنسبة لخريجي كلية العلوم عندما يعمل في وظائف حكومية خلال مآزيرتهم بخريجي التخصصات الأخرى، وأتمنى من ديوان الخدمة المدنية أن يعالج أزمة قلة الحوافز المالية.

مشكلة التدكس

• ما المعوقات التي تواجه الطلبة أثناء فترة الدراسة في الكلية؟

- أهم المشاكل التي يواجهها الطلبة هو التدكس، وعدم توافر المقاعد في المقررات الأولية (سنة أولى)، ومن المشاكل الأخرى هي الصعوبة النسبية لبعض التخصصات وضعف مخرجات الثانوية العامة مما يجعل بعض الطلبة يواجهون صعوبة في اجتياز بعض المقررات، وهناك مشاكل أخرى مثل الزحام الشديد وعدم توافر مواقف للسيارات وربما هناك مشاكل أخرى يجب أن نسمعها من الطلبة أنفسهم.

• ما رأيك في إغلاق الشعب في الفصل الصيفي؟

- الشعب الدراسية والمقررات العلمية محكومة بعدد معين لا يمكن استيعاب أكبر منه، وإلا تأثرت العملية التعليمية، فهذا الأمر مهم في المقرر النظري وأكثر أهمية في المقرر العملي، والجامعة تحدد ميزانية خاصة للصيف، وبالتالي تطرح مقررات توازي هذه الميزانية.

دراسات ومقررات

• أهم إنجازات الشؤون العلمية في الكلية؟

- تقدمنا بعدة دراسات ومقترحات منها ما يتعلق بتوحيد تقارير الأقسام العلمية السنوية، وكذلك دراسة تتعلق بتنظيم شؤون الامتحانات الموحدة في أقسام الكلية، كما أنشأنا غرفة موحدة لتصحيح الاختبارات إلكترونياً، وبدأنا بتطبيق استخدام الوسائل التقنية الذكية المعروفة بالكليكرز في العملية التدريسية، وقمنا بتابعة

• هل هناك برامج سوف تطرح في الكلية خلال الفترة المقبلة؟

- لدينا عدة برامج قيد الدراسة منها بكالوريوس في العلوم البيئية والكيمياء والبيئة والتقنية الحيوية، وعلى مستوى الدراسات العليا لدينا برنامجان لا يزالان قيد الدراسة، وهما برنامج ماجستير مشترك بين كلية العلوم وكلية الهندسة في علم وهندسة المواد، وكذلك برنامج دبلوم عال للمدرسين في التخصصات العلمية.

تهنئنا ICS^{FS}

ICS FINANCIAL SYSTEMS LTD

بنك بروتان BURGAN BANK



من اليسار إلى اليمين: السيد أدريان أ. جوستوسكي (رئيس قطاع التشغيل للمجموعة لبنك بركان)، السيد رجا ناصيف خوري (مساعد المدير العام - مستشار رئيسي للبنوك لشركة ICSFS)، السيد وائل ملكاوي (المدير التنفيذي لتطوير الأعمال في شركة ICSFS)، السيد فهد محمد المنيس (رئيس قطاع تكنولوجيا المعلومات للمجموعة لبنك بركان)



من اليسار إلى اليمين: السيد كورين فارغيس (مستشار - تطوير تكنولوجيا المعلومات لبنك بركان)، السيد رجا ناصيف خوري (مساعد المدير العام - مستشار رئيسي للبنوك لشركة ICSFS)، السيد أدريان أ. جوستوسكي (رئيس قطاع التشغيل للمجموعة لبنك بركان)، السيد فينكاتاكريشان ميون (رئيس المصرفية الشخصية لبنك بركان)، السيدة أنجانا ماتانال تومي (رئيس وحدة - مكتب برنامج المشاريع لبنك بركان)، السيد عثمان بني المرجة (رئيس مدراء العمليات لبنك بركان)

على مباشرة العمل بنجاح على نظام ICS BANKS® وتطبيقه في جميع فروع البنك وعملياته،

لتقديم خدمات مصرفية عالية الكفاءة لعملائه باستخدام أحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا العالمية. حيث تمت عملية الانتقال إلى

نظام ICS BANKS® بسلاسة ونجاح لجميع الخدمات المصرفية الشاملة دفعة واحدة، وسيتمكن بنك بركان من تنفيذ مجموعة

كبيرة من العمليات المصرفية التي تلبي كافة المعايير والمتطلبات المحلية والدولية. ونود أن نشكر بنك بركان لاختيار تطبيق نظامنا

المصرفي، ونشكر أيضاً طاقم عمل البنك والشركة الذين عملوا بروح الفريق الواحد ولم يدخروا جهداً للمساهمة في

تحقيق هذا الانجاز. وبعد نظام ICS BANKS® من الأنظمة المتطورة عالمياً ويحتل مراتب متقدمة على المستوى الإقليمي والدولي

في تقديم حلول وخدمات الأنظمة

المعلوماتية للبنوك والمؤسسات المالية وتقديم أعلى المعايير في جودة الأداء.

المؤشر الكويتي		
السعري	الوزني	كويت 15
5.364	351	805

الدينار الكويتي 1 KD		
الدولار	اليورو	الجنيه
3.313	2.974	2.497

اقتصاد

14

البنوك تعلن نتائجها النصفية مبكراً لتبديد مخاوف «اليورو»

شكّلت ورش عمل لإنجاز البيانات المالية ورفعها إلى البنك المركزي

محمد الإبري

قالت مصادر استثمارية إن مديري المحافظ والصاديق يتربون نتائج القطاع المصرفي باهتمام بالغ.

كشفت مصادر مصرفية أن البنوك شكّلت خلايا عمل معنية بإنجاز البيانات المالية نصف السنوية، وذلك بالتعاون مع مدققي حسابات البنوك لضمان سرعة إنجاز القوائم المالية ورفعها إلى البنك المركزي. وأفادت المصادر بأن هناك حرصاً من جميع البنوك على تقديم البيانات المالية مبكراً إلى البنك المركزي، خصوصاً ان تلك البيانات تأتي في مرحلة مفصلة وهامة، مبنية أن من شأن إعلان نتائج المصارف بشكل سريع ان يبرهن على عدة أساسيات أهمها:

- 1- عدم وجود مخاطر تذكر أو تحديات تواجه البنوك نتيجة استفعاء خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي.
- 2- تأكيد أنه لا إجراءات استثنائية وان «المركزي» لديه تحوطاته واحزمة الأمان المبكرة لمثل هذه المخاطر التي تؤخذ في الحسبان ضمن المخاطر الجيوسياسية.
- 3- قدرة ميزانيات المصارف على استيعاب الهزات الآتية من الخارج، حتى وإن لم تكن هناك ارتباطات مصرفية مباشرة او عمليات كبرى ذات تأثير جوهري.
- 4- محدودية وتحفظ التعاملات الموجودة من خلال افرع او غيرها.
- 5- ان مرحلة الهلع وعدم الاستقرار بانتت وراء ظهر

القطاع المصرفي بعد اجراءات اتخذت على مدى 8 سنوات كانت تصب في خانة واحدة، هي النأي بالقطاع عن اي هزات، حتى وإن كانت تداعياتها مستوردة من الخارج. من جهة أخرى، أكدت المصادر أن ميزانيات البنوك حالياً كتاب مفتوح بالنسبة للبنك المركزي، مؤكدة أن سياسة عدم التأجيل لمعالجة اي ملاحظات او غيرها منذ اندلاع الأزمة المالية العالمية ابرزها اعلانات ارباح النصف الأول للعام الحالي، حيث أنتج ذلك قطاعاً مالياً قوياً بمؤشرات رقابية صلبة. ولفتت إلى ان المصارف الكويتية حالياً تتمتع بأعلى جودة بالنسبة للمحفظة الائتمانية، لا سيما فيما يخص الديون غير المنتظمة او المتعثرة، حيث تمت إعادة هيكلتها بالكامل وباتت سياسات المخاطر تعلق على اي هدف اخر، سواء كان ربحاً أنياً او مكسباً سريعاً، اذ ان جودة وملاءة العمل وتدفعاته النقدية وامكانية التزامه بالسداد تحت كل الظروف اهم من حجم التمويل ونسب الأرباح. وترى المصادر ان الاهتمام المصرفي بتقديم البيانات المالية مبكراً هو اهتمام متبادل من جانب البنك المركزي، اضا، حيث من المعروف عنه تاريخياً تواصله في الاجازات والعطلات

الرسمية على رأس الحدث، عندما يلزم الأمر ذلك ومن أعلى سلطة. ومن هذا المنطلق، تتوقع المصادر ان تكون هناك اعلانات مبكرة عقب عطلة العيد التي ستشهد مع نتائج البنوك جميلة عوامل أخرى ايجابية، ابرزها اعلانات ارباح النصف الأول للعام الحالي اضافة الى اعلان مزايا صفقة امريكانا، واعلانات بعض التخارجات، حيث من المتوقع ان تعلن مجموعة صناعية كبرى عن تخارج بربح كبير، وحصول شركات اخرى على عقود خدمية. في سياق متصل، قالت مصادر استثمارية ان مديري المحافظ والصاديق يتربون نتائج القطاع المصرفي باهتمام بالغ، مشيرين الى انها ستعطي مؤشرات جيدة لما ستكون عليه نتائج آخر العام وترسم مبكراً صورة التوزيعات، خصوصاً ان البنوك تمثل اهم رافد للتوزيعات النقدية لقوى السوق المختلفة من افراد ومؤسسات.



وقبله للصاديق السيادية والخاصة وكبريات الشركات حول العالم. وازدادت ان اغلاقات السوق المالي الإنكليزي على مستويات سبتمبر 2015، بمعنى ان تلك الأسعار اعلى من فترة قبل ما التصويت الإنكليزي على الخروج من الاتحاد الأوروبي.

محاسن ادارات البنوك واللجان النوعية المنبثقة، لا سيما لجنة المخاطر التي عقدت اجتماعات فورية. واعتبر ان تراجع سعر الجنيه الاسترليني في الوقت الحالي نعمة لا تقدر بثمن، حيث سيؤدي المزيد من المستثمرين والاستثمارات، خصوصاً ان الاقتصاد البريطاني صلب ويتمتع بديناميكية وقوة ويمثل وجهة

من جهته، قال رئيس قطاع الخزائنة في احد المصارف ان الحديث عن انهيارات عقارية وتراجعات أسعار في بريطانيا بنسب 20% لا يزال كلاماً غير واقعي وغير موجود فعلياً، حيث لا تخرج

انخفاض واختفاء ملكيات بنوك في شركات متعددة تملكها عبر خطط هيكلية وتحويل جزء من المديونية إلى مساهمة في رأس المال

عيسى عبدالسلام

علمت «الجريدة»، من مصادر مطلعة، ان هناك بنوكاً تملك جزء من ديونها إلى مساهمة في رأس المال بالتخارج من ملكيات هذه الشركات بعدما انتهت من تحصيل كامل ديونها. ووضحت المصادر أن هذه البنوك اضطرت إلى الموافقة على خطط هيكلية بعض الشركات المتعثره عشية انطلاق الأزمة المالية العالمية التي انطلقت في أواخر عام 2008 بعد سلسلة اجتماعات ومفاوضات مكوكية اضطرت فيها هذه الشركات إلى شطب جزء من ديونها القائمة، وكذلك الموافقة على تحويل جزء آخر من ديونها إلى مساهمة في رأس المال، من أجل ضمان تحصيل أموالها.

وأشارت إلى أن بعض هذه الشركات حققت مكاسب سريعة فوق مستوياتها التي كانت تتداول عليها في السابق، وهناك أخرى تم شطبها من سوق الكويت للأوراق المالية حصلت منها البنوك على عوائد لها، وانقضى الغرض من استمرار التملك فيها، خاصة بعد خروجها من رهبة التداول. وذكرت أن هذه البنوك ارتأت التخارج من مساهماتها في رأس مال هذه الشركات تطبيقاً لمعايير «بازل 3» التي تحتم على البنوك الاحتفاظ بمصداق كبيرة من الأصول السائلة مقابل الأصول المرجحة المخاطر، لافتة إلى أن هذه البنوك استطاعت خلال الفترة الماضية تحصيل ديون لها على هذه الشركات، بعدما أجبرتها على عدم توزيع أي أرباح طوال السنوات

الماضية، بغرض أن تكون الأولوية لسداد المديونية، إضافة إلى عدم القيام بأي عمليات اقتراض جديدة طوال فترة الهيكلة، حتى لا تحمل نفسها مديونيات جديدة تثقل كاهلها، وتؤثر على خطط الهيكلية التي أبرمتها سابقاً. وقالت المصادر إن هذه الشركات حظيت خلال الفترة القليلة الماضية بعمليات مضاربة، وشهدت أسهمها نشاطاً كبيراً من حيث معدل الدوران، وارتفع على إثره المستوى السعري لها، الأمر الذي دفع هذه البنوك إلى بيع هذه الأسهم والتخارج منها عبر سوق الكويت للأوراق المالية، بدلاً من تحمل أعباء إدارة هذه الشركات واثقال ميزانياتها باستثمارات جديدة تضطر إلى أخذ وتكوين مخصصات مقابل

مساهماتها في رؤوس أموال هذه الشركات، نظراً لمواجهتها بعض المخاطر. وتوقعت إجراءات عمليات تخارج لمصلحة بنوك في بعض الشركات عبر سوق الكويت للأوراق المالية خلال الفترة المقبلة، لاسيما من رؤوس أموال الشركات التي انتهت من سداد ما عليها من التزامات، مشيرة إلى أن هناك بنوكاً ترى هناك افضلية بان تركز على انشطتها التجارية بدلاً من الانخراط في الاستثمار بحقوق بالمخاطر، في الاستثمار بأسهم شركات مدرجة، على أساس أن هذا الاستثمار محفوف بالمخاطر، وتضطر البنوك على أساسها إلى تطبيق معايير محاسبية تؤثر على ميزانياتها. ولفتت إلى أن هناك بنوكاً استطاعت تقوية الهياكل المالية والإدارية للشركات التي دخلت

كمساهم جديد في رأس مالها، ووضعت استراتيجيات جديدة لها، الأمر الذي أدار نوعاً من التدفقات النقدية الجديدة لهذه البنوك، وتحولت هذه المساهمات من متوسطة إلى استراتيجية طويلة الأجل، موضحة أنه جرى تخفيض جزئي للملكيات حسب حجم المديونية التي تم تحصيلها والعوائد التي حققتها البنوك طوال الفترة الماضية من طواف رؤوس أموال هذه الشركات.

البرميل الكويتي ينخفض 97 سنتاً

انخفض سعر برميل النفط الكويتي 97 سنتاً في تداولات الجمعة ليبلغ 43.69 دولاراً أميركياً مقابل 44.66 دولاراً للبرميل في تداولات الخميس، وفقاً للسعر المعلن من جانب مؤسسة البترول الكويتية.

وكانت أسعار النفط هبطت في الأسواق العالمية بنحو 3 في المئة، تحت ضغط عودة إنتاج الخامين النيجيري والكندي بعد انقذاعات، ومع إقبال المتعاملين على مبيعات لجني الأرباح مع تسجيل السوق أفضل أداء فصولي في سبع سنوات.



تدوير وتسكين في «التجارة»

عبدالله خليل

علمت «الجريدة»، من مصادر مطلعة، أن وزارة التجارة والصناعة رفعت إلى الوزير د. يوسف العلي طلباً لتسكين الشواغر على مستوى المراقبين ورؤساء الأقسام، موضحة أنها تتخظر توجيهات الوزير للبدء. وأكدت المصادر أن الوزارة تستهدف ضخ دماء جديدة، والعمل على خلق جيل قيادي شاب، قادر على تولى زمام الأمور في الوزارة خلال الفترة المستقبلية. وفيما يتعلق بتدوير الوكلاء والقياديين على مستوى الوزارة، قالت المصادر إن التدوير جزء من الحداثة داخل القطاع الحكومي، وكل إحدائيات وجوده في «التجارة» موجودة على أرض الواقع، سواء على مستوى القيادات أو الوظائف الإشرافية أو حتى الموظفين، مبنية أن جزءاً كبيراً من التزام الوزارة هو خلق جيل من داخل الوزارة قادر على تحميل المسؤوليات. وأكدت ضرورة القيام بالتدوير لأن أي قيادي مرشح للمستقبل إن لم يكن ملماً بكل الخدمات التي تقدمها الوزارة إلى الجمهور وإحدائيات هذه الخدمات والية تقديمها، فلن ننتج قيادياً قادراً على أن يحكم وزارته.

... وبدأت مراقبة الإعلانات العقارية

سند الشمري

علمت «الجريدة»، من مصادر مطلعة، أن قرار تنظيم الإعلانات التجارية لتسويق بيع وشراء العقارات، الذي أصدره وزير التجارة والصناعة، تم تشكيل لجنة من أجله، وصدر لها قرار، وبدأت مباشرة أعمالها. وذكرت المصادر أن أي إعلان لأي شركة عقارية الآن يجب أن يكون قد حاز موافقة تلك اللجنة، التي تدرس بالتأكد تفاصيل الإعلان ومصداقته، مضافة أن هناك بعض الجهات تقدمت بطلبات للوزارة للموافقة على نشر إعلاناتها العقارية، وارتفت معها مستندات تثبت صحة البيانات الواردة في الإعلان، إضافة إلى إرفاق نسخة من صيغة الإعلان. وأكدت أن الوزارة تقوم الآن بمراجعة بعض إعلانات الشركات العقارية ودراسة شهادات لعمليات غسل أموال تمت عبرها، مشيرة إلى أن أي جرائم مالية تتم عبر الإعلانات العقارية وغيرها من الجرائم يتم تحويل جزء منها إلى الإدارات المراقبة الموجودة في الوزارة، ويتم تحويل الجزء الآخر إلى القضاء والنيابة، أي أن هناك مراقبة لجميع العمليات التي تتم وبشكل مستمر. وأشارت إلى أن الوزارة تنظر إلى أهمية تنظيم القطاع العقاري، ولهذا أصدر الوزير في وقت سابق قرارين، أحدهما لتنظيم الإعلانات التجارية لتسويق بيع وشراء العقارات، والآخر لتنظيم المعارض العقارية.

«الأولى للوساطة»: أداء متذبذب للبورصة وسط عمليات مضاربة وجني أرباح

مليار دولار الخسائر السوقية خلال أسبوع

قالت شركة «الأولى للوساطة»، إن سوق الكويت للأوراق المالية (البورصة) أنهى التداولات الفصيلة للربح الثاني بانخفاض مؤشراته في نهاية تعاملات الأسبوع، وغلب على أدائه التذبذب مدفوعاً بمضاربات وجني أرباح وتبديد مراكز. وأضافت الشركة في تقرير لها ان المؤشرات أغلقت جلسة الافتتاح على تراجع ليخسر خلالها المؤشر السعري نحو 60 نقطة متأثراً بالمعنويات السلبية التي تلت امتداد تصويت بريطانيا بالانسحاب من الاتحاد الأوروبي.

وأوضحت ان الخسائر السوقية التي تعرض لها المؤشرات بلغت مليار دولار، وجاءت كردة فعل لتفاؤله، وما عزز هذه الحالة تدني مشاركة صناع السوق في التداولات التي اعتمدت في الأساس على المضاربين وصغار المستثمرين ومعظمهم من الأفراد. وأشارت إلى ان البورصة قلصت خسائرها في الجلسة الثانية بعد أن أغلقت تداولات الاثنين على ارتفاع مؤشراتها الثلاثة، في حين ركز المستثمرون على الأسهم الأقل مخاطراً، إلا أن أحجام تداول تحت مستويات 100م فلس، حيث نالت اهتمامات المتداولين لتتصدر قائمة الشركات الأكثر ارتفاعاً وتداولاً ما ساهم في إغلاق المؤشرات الرئيسية مرتفعة في أكثر من جلسة. وقالت إن السوق استعاد حصة مؤثرة من القيمة

السوقية في جلسة الثلاثاء، إذ ارتفعت بقيمة 232.7 مليون دينار، لكنه عاد للخسائر ليغلق على انخفاض مؤشراته في جلسة الأربعاء مع تراجع القيمة التي بلغت عند الإغلاق نحو 6.5 ملايين دينار. وبينت ان التعاملات غلب عليها الحذر قبيل إعلان النتائج المالية للربع الثاني، حيث زاد تحرك المحافظ الاستثمارية على الشراء الانتقائي لتجميع البيانات ما انعكس على أداء بعض الأسهم، خصوصاً المصرفية التي استحوذت على حصة مؤثرة في تعاملات الأسبوع. وذكرت الشركة أن التدوير وبناء المراكز الاستثمارية قادا إلى زيادة الزخم على أسهم المجموعات علاوة على العديد من الأسهم التشغيلية وفي مقدمتها أسهم مصرفية واتصالات



اعتبارات سياسية واقتصادية تمنع نفط الكويت من إعلان اكتشافاتها

أخرجت الحكومة التي أعلنت العديد من المبادرات الاقتصادية وسياسة «التقشف»

خالد الخالدي

الاستراتيجية لتطوير عمليات إنتاج النفط والغاز مستمراً، والتي ترحبها شركة نفط الكويت إلى عدة أسباب منها ضعف أداء المقاول، والتأخير في توريد بعض المعدات، وكذلك ارتباط تلك المشروعات بأخرى متأخرة، حيث تقوم الشركة بهيكله عدة إدارات للتغلب على تلك المشكلات، حتى يتسنى لها تحقيق خططها الاستراتيجية.

وأعلنت الشركة في وقت سابق أنها لم تتمكن من تنفيذ ما خططت له، في ما يتعلق بإنتاج النفط والغاز، بسبب ما تواجهه من معوقات تعترض مشروعاتها الرأسمالية، مثل تأخر تنفيذ العديد من المشروعات الرئيسية، وتحديث مرافق الإنتاج، إضافة إلى تأخر بناء مرافق تصدير النفط الخام وعدم الاستعانة بالشركات النفطية العالمية. إذا كيف ستتعامل "نفط الكويت" مع الاكتشافات الجديدة في ظل وجود الكثير من المعوقات التي لم تتم معالجتها، لاسيما أن الشركة تعاني نقصاً كبيراً في الأيدي العاملة الماهرة التي تركت الشركة مؤخراً؟



بالأرقام وحجم الاكتشاف عبر مؤتمر صحفي يعرض لاحقاً، وهو ما لم يتبع في الإعلان الأخير للاكتشافات النفطية بالكويت. وعمما إذا كانت أرقام الاكتشافات النفطية يجب أن تكون سرية قالت المصادر، إن "النفط ليس ملكاً لشخص واحد، ومن يرد أن يكون للكويت شأن

لم توضح فيها الكميات التي تم اكتشافها، وهو ما لم يتضمنه الإعلان الأخير، موضحة أن الآلية المتبعة لدى الشركات العالمية في إعلان الاكتشافات تكون عبر خبر أولي يصدر من دائرة الإعلام، تعلن فيه اكتشافات نفطية، وتشير إلى أنه ستكون هناك تفاصيل

هو موجود في الخطة، وتعظيم الخبرات والقدرات، وإن ما يأتي بعد ذلك من اكتشافات لا تخدمه المرحلة قصيرة المدى".

شركات عالمية

وأشارت المصادر إلى أن هذه الاكتشافات لا تعني شيئاً طالما

العديد من المبادرات الاقتصادية وإعلان سياسة "التقشف"، بعد أن انخفضت إيرادات الدولة 60 في المئة، بسبب هبوط أسعار النفط في الوقت الذي بقي فيه الإنفاق العام على حاله. ودعت الحكومة إلى المسارعة إلى اتخاذ تدابير وإجراءات إصلاحية "عاجلة"، من أجل تصحيح مسار الاقتصاد الكويتي والبحث عن مصادر أخرى للدخل بعيداً عن النفط الذي يهيمن إيراداته على ميزانية الدولة. وأكدت المصادر أن الكويت تنمتع بوفرة الاحتياطيات والاكتشافات النفطية، إلا أن هناك اعتبارات سياسية أخرى خاصة بإعلان الاكتشافات الجديدة، وبالأخص القريبة من الحدود سواء شمال الكويت أو جنوبها.

وأوضحت أنه رغم امتلاك "نفط الكويت" كميات نفط كبيرة للوصول إلى هدفها لإنتاج 4 ملايين برميل يوميا، فإن الشركة لم تحقق أهدافها، وهي رسالة على "أننا لن نصل إلى الأهداف المرسومة طالما بعدم التحدث عن اكتشافات جديدة، بل عن قدرات كافية لتحقيق ما

"أنا أفكر إذا أنا موجود"، هذه المقولة تم تحويلها أو فهمها بطريقة خاطئة لدى المعنيين في شركة نفط الكويت، وأصبحت "أنا أعلن إذا أنا موجود"، حيث اعتقد الرئيس التنفيذي الحالي للشركة جمال جعفر في إعلانه الأخير في مارس الماضي اكتشاف حقل نفطي جديد بمنطقة الجناثيل الواقعة غربي البلاد، أنه سيوصل رسالة بأن في عهده تم اكتشاف حقل، ومن جهة أخرى رسالة إلى القيادة السياسية أنه محتهد ويعمل، علماً بأن الاكتشافات النفطية لا تكون وليدة اللحظة، فهناك عمل طويل يمتد إلى سنوات لإعلانه، إلا أنه تم الكشف عن الحقل بعد تعيينه رئيساً للشركة قبل أشهر.

كيف ستتعامل

الشركة مع الاكتشافات الجديدة في ظل نقص الأيدي العاملة التي تركت الشركة مؤخراً؟

مصر تسدد سندات بقيمة مليار دولار لقطر

مليارات دولار في صورة منح وودائع خلال العام، الذي قضاه في السلطة. وقال عامر في رسالة نصية إلى "رويترز"، رداً على سؤال حول ما إذا كانت مصر قد سددت بالفعل مليار دولار لقطر "نعم بالتأكيد"، ولم يذكر تفاصيل. وعقب الإطاحة بعمرسي قدمت السعودية والإمارات العربية المتحدة والكويت لمصر مساعدات بمليارات (رويترز)

قال محافظ البنك المركزي المصري طارق عامر، إن بلاده سددت سندات بقيمة مليار دولار لقطر. وتدهورت علاقات القاهرة مع قطر، بعد أن أطاح الجيش المصري الرئيس السابق محمد مرسي في الثالث من يوليو 2013. وقطر داعم قوي لجماعة الإخوان المسلمين التي ينتمي لها مرسي وقدمت لمصر نحو 7.5



شركة أصول للاستثمار

(ش.م.ك) عامة

نحن شركة أصول للاستثمار - المسمى القانوني لمندوب المهندس للاستثمار المباشر (تحت التصفية) عن دعوة السادة مساهمي الصندوق لحضور الجمعية التأسيسية لحملة الوحدات وذلك للاقتضاء تقرير مراقب الحسابات النهائي عن أعمال التصفية وإجراء دعة المصفي القانوني لمندوب تمهيداً لتخليه من سجل مندوب الاستثمار لدى هيئة أسواق المال .

وذلك في تمام الساعة الحادية عشر صباح يوم الخميس الموافق 14 يوليو 2016 م بمقر شركة أصول للاستثمار (ش.م.ك) الكائن بمنطقة الشرق ، شارع الشهداء ، مجمع الراية (1) ، الدور (27) .

في حالة عدم اكتمال التصاب القانوني بجمعية حملة الوحدات والإجماع المتكور من الاجتماع الذي سيقدّم بتاريخ 21 يوليو 2016 م في نفس مكان وتوقيت الاجتماع الأول.

مجلس الإدارة

دعوة

لحضور جمعية حملة الوحدات لمندوب المهندس

للاستثمار المباشر (تحت التصفية)

لتقوم بالإستثمار
820777 * 22253856 *
www.osoul.net.com

فحص دقيق لعضوية مجالس إدارات الشركات المدرجة

تطلب بيانات تاريخية تعود إلى 10 سنوات لمهام وأدوار تنفيذية في مؤسسات سابقة

محمد الإبراهيمي

نظر رقابية قانونية ترى لذلك جملة مبررات أهمها:

1- أعضاء مجلس الإدارة وقراراتهم تمثل نقطة توازن مهمة ويضطلعون بتحقيق الأهداف الاستراتيجية للشركة.

2- قرارات مجلس الإدارة تؤثر بشكل كبير على أداء الشركة وسلامة مركزها المالي.

3- مجلس الإدارة له جميع السلطات والصلاحيات، وبالتالي منصب العضوية منصب مهم، خصوصاً دور اللجان الداخلية المعنية باتخاذ قرارات وتوصيات.

4- يضع المجلس الاستراتيجي الشاملة للشركة وخطط العمل الرئيسية ومراجعتها وتوجيهها.

5- مراقبة الإدارة التنفيذية للشركة وتقييم أعمالها وتقييمها واعتماد البيانات المالية الفصلية والسنوية.

بهيكلي يتناسب مع حجم وطبيعة نشاط الشركة، إضافة إلى المهام والمسؤوليات المنوطة به. كما بات لزاماً على الشركات المدرجة أيضاً مراعاة التنوع في الخبرات العلمية والمهنية والمهارات المتخصصة التي تؤهلها لأن تضطلع بالمهام المنوطة بها، وكذلك الدراية الكاملة بالنشطة وتخصص الشركة التشغيلي وكل المخاطر التي قد يتعرض لها المركز المالي، مع معرفة ودراية العضو الذي تتم الاستعانة به بالقوانين والأنظمة ذات العلاقة بحقوق وواجبات مجلس الإدارة.

وتعتبر الجهات الرقابية أن تشكيل مجالس إدارات الشركات المدرجة من عدد كاف وتكوينه من خبرات علمية ومهارات عملية مختلفة مبدأ يسمح للشركة بتكوين عدد من اللجان الفنية المتبققة، وهو ما يساهم في اتخاذ القرارات المناسبة والسليمة.

وعلى الرغم من تدمير العديد من الشركات على التدقيق الطويل الأجل الذي يستغرق وقتاً طويلاً ويذهب إلى تفاصيل تاريخية دقيقة فإن وجهة

وكشفت مصادر معنية لـ"الجريدة" أن أعضاء مجالس الإدارات الذين كانوا يشغلون مناصب في جهات سابقة تنفيذية أو مهام أخرى عليهم تقديم ما يثبت الوظائف والأدوار والمهام التي قاموا بها.

وقال المصادر إن الهيئة طلبت أخيراً من بعض الشركات مهام ووظائف لأحد الأعضاء المرشحين وكان يشغلها في إحدى الهيئات الحكومية في فترة ما قبل عشر سنوات سابقة، وهي وإن كانت مرحلة تاريخية وقديمة جداً، تعطي عمقا واطمئناناً للهيئة، إلا أنه مطلوب أن تكون هناك سرعة في الإنجاز وضع دليل للمتطلبات دفعة واحدة، بحيث يكون واضحاً لكل الشركات، اختصاراً للوقت وعدم ترك الباب مفتوحاً لطلب معلومات كل أسبوع، مراعاة لمصالح الشركات والمساهمين.

وفي المقابل، يبرر مصدر مسؤول تلك المصاعب بأن الهيئة لا تزال في مرحلة تطبيق وترسيخ لبعض المفاهيم والأساسيات، إذ تركز الجهات الرقابية على ضرورة وأهمية أن يتمتع مجلس الإدارة

قالت مصادر رقابية لـ"الجريدة" إن هيئة أسواق المال تولي ملف الموافقات على الأعضاء المرشحين لمجلس الإدارة أهمية قصوى، مؤكدة أن الهيئة تدقق في السجل التاريخي للمرشحين لعضوية الشركات المدرجة، لاسيما شركات إدارة الأصول وأموال الغير.

وكشفت المصادر أنه وفقاً لقانون الهيئة ولانحائه التنفيذية بحق للهيئة طلب معلومات إضافية متى ما رأت ذلك، وعليه فإن كل جهة معنية بالتعاون في هذا الملف وتقديم ما يطلب منها من بيانات.

وأشارت إلى أن أعضاء مجالس الإدارات معنيون بالمشاركة والمساهمة في تنمية وتطوير الشركات والمحافظة على أصولها وحقوق المساهمين وليس منصبهم شرفياً أو لتحصيل مكافآت وغيرها.



مؤسسة الكويت للتقدم العلمي
Kuwait Foundation for the Advancement of Sciences

نستثمر في مستقبلهم

نحرص على ابتكار منظومة وطنية فاعلة لرعاية الموهوبين والمبدعين والاستثمار في تطوير قدراتهم. لذا قمنا بإنشاء مركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع الذي يهدف إلى تحويل الأفكار إلى اختراعات والابتكارات إلى منتجات إلى جانب تطوير القدرات الطلابية من خلال فصول الموهبة والإبداع.



40 YEARS
عاماً

مركز صباح الأحمد للإبداع
Center of Innovation in the Future




إذا لديك فكرة مبتكرة، تفضل بزيارة sacgc.org لنساعدك في الحصول على براءة اختراع وتحويل فكرتك إلى منتج.

آفاق إمكانيات. تقدم

www.kfas.org

«قطر غاز»: اتفاقية لتوريد الغاز الطبيعي لأوروبا

أعلنت شركة قطر غاز توقيع اتفاقية بيع وشراء مرتبة مع شركة RWE Supply & Trading التابعة لشركة RWE الألمانية، تقوم بموجها الأولى بتوريد ما يصل إلى 1.1 مليون طن من الغاز الطبيعي المسال في العام إلى شركة RWE شمال غرب أوروبا على مدى سبعة أعوام ونصف العام.

وقال العضو المنتدب الرئيس التنفيذي لقطر للبتروول رئيس مجلس إدارة "قطر غاز"، سعد الكعبي، إن "قطر غاز" ملتزم بتوفير مصدر طاقة موثوق ونظيف لعملائها حول العالم، ويعكس توقيع هذه الاتفاقية التزامها بخلق شراكات جديدة مع شركات عالمية ذات مستوى رفيع، معرباً عن أمله في أن يساهم الغاز الطبيعي المسال الذي توفره الشركة في تعزيز وتأمين واردات الطاقة لأوروبا.

من جانبه، عبر الرئيس التنفيذي لقطر غاز، الشيخ خالد بن خليفة، عن سروره بتوقيع اتفاقية بيع وشراء للغاز الطبيعي المسال مع شركة RWE، التي تعد واحدة من أكبر الشركات الأوروبية في مجال الطاقة، مدة سبع سنوات ونصف السنة.

كما أعرب عن سعاده، بصفة خاصة، لانضمام شريك أوروبي جديد لشبكة عملاء "قطر غاز" المتنامية، مما يعزز وضع الشركة وريادتها في توريد الغاز الطبيعي المسال بأمان وموثوقية لأوروبا ولجميع أنحاء العالم أيضاً.



السيناريو السيئ لخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي

فقدانها صفة «العظمة» بعد تفتيتها

هشاشة مجلس التعاون الخليجي تحتاج إلى مراجعة بعد «الخروج»



الأوروبي صيغة تعاون متقدمة ومضبطة، بينما بقي مجلس التعاون الخليجي على أوائه الهش، فالاحتمالات تبقى مفتوحة لمفاعلات غير سارة، وبشكل عام يبقى الأفضل هو التحوط من أسوأ سيناريو، ولا بأس من الأمل بالأفضل.

إلى مراجعة، فهو بالكاد خرج من أزمة قطع علاقات بين ثلاث من دوله وأخرى رابعة، وأخيراً، رحبت إحدى دوله رسمياً بانفصال بريطانيا عن أوروبا، وتبع ذلك دعوة لمسؤول سابق فيها لانسحاب بلده من مجلس التعاون الخليجي. وإن سارت الأمور بشكل سيئ أي تحقق أسوأ سيناريو لخروج بريطانيا، والاتحاد

بريطانيا وأوروبا على التوالي، وانخفاض قيم الأصول سوف يصيب أيضاً بدرجة أقل كل العالم وإصابة النمو الهش للاقتصاد العالمي، سوف تنعكس سلباً على نمو الطلب على النفط، لتضعف احتمالات تعافي أسعاره الضعيفة بالأصل، والنفط، والاستثمارات الخارجية، هما مصدرا القوة الوحيدان لاقتصاداتنا، وهشاشة مجلس التعاون الخليجي تحتاج

شدة بين المكونات الجغرافية، ومتفاوتات حتى بين الفئات العمرية، وتلك وصفة لعدم استقرار محتمل بتداعيات اقتصادية سلبية.

وأوروبا الموحدة، وضمنها أوروبا الموحدة النقدية، لديها ما يكفي من مشكلات داخلية، وتعاني حقبة طويلة من النمو الهش، ومخاطر دولها الخمس، التي تعرضت لعجز سداد ديونها السبادية مازالت قائمة، وفاقم منها بدء اليمين الفرنسي والهولندي بالمطالبة باستفتاء انفصال مشابه للبريطاني.

وحتى سيناريو الخروج الآمن، الذي حث عليه جون كيري، أي خروج بريطانيا باقل التكاليف الممكنة، وستكون كبيرة، بات صعباً في مثل هذه الظروف، فأوروبا لا تستطيع أن تتعامل باللين مع بريطانيا، لأنه سوف يشجع آخرين على تكرار تجربتها، لذلك سوف تخضع بريطانيا لمقايضة قاسية، قد تحرمها من مزايا انفصالها.

والولايات المتحدة الأميركية، وهو احتمال ضعيف. وسوف تزيد تداعيات خروج بريطانيا من مشكلات اقتصادات دول إقليم الخليج، فانخفاض قيم الأصول المالية والعقارية، وانخفاض قيمة الجنيه الأسترليني واليورو، سوف يقطع هامشاً من قيمة مخرجات القطع العام والقطاع الخاص المستمرة في ثاني وثالث أكبر أسواقها، أي

مقلبة وعرضة للتعويض والخسارة.

الاقتصاد العالمي

وفي التفاصيل، فإن غير المحتمل، هي أضرار المدى المتوسط إلى الطويل، إن تحقق السيناريو السيئ للخروج بريطانيا، وهو سيناريو قد يؤدي إلى تلاشي الأمل بالنمو الموجب والهش للاقتصاد العالمي، والنمو الضعيف بات أقصى الممكن بعد الأزمات المتلاحقة منذ عام 2008. والسيناريو السيئ، هو احتمال تشظي أو تفتت بريطانيا العظمى لتفقد صفة العظمة، والاتحاد الأوروبي ليفقد صفة الاتحاد، وبعض المؤشرات توحى بأنه سيناريو، وإن كان مستبعداً، لكن فرصة قائمة.

على مستوى بريطانيا، بدأت مؤشرات قوية على احتمال عودة اسكتلندا لاستفتاء الانفصال تكراراً لاستفتاء عام 2014 (نحو 55٪ في المرة إختاروا البقاء) لكن بحظوظ شبيهة مؤكدة بتأييد الانفصال عن بريطانيا والبقاء مع أوروبا، ومن غير المستبعد لحاق أيرلندا الشمالية بها.

وعلى مستوى مكونات بريطانيا العظمى الأربعة، شاملاً إنكلترا، فإنها لا تزال مستعدة مع ما هي عليه الآن، فالقوى عامة على مستوى الحزبين الرئيسيين، والتصويت مع الانفصال متباين

قال تقرير الشال الاقتصادي الأسبوعي، إن خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي لم يكن ليجد رد الفعل السلبية الكبيرة، التي أحدثها لولا أنه جاء بعد سلسلة أحداث سلبية ضخمة تحققت في أقل من عقد واحد من الزمن، بدأت مع أزمة العالم المالية عام 2008، مسروراً بكل من أزمة ديون أوروبا السبادية والأحداث الجيوسياسية في كل من أوكرانيا والربيع العربي، ثم أزمة سوق النفط، وأخيراً أزمة الأسواق الناشئة.

وبحسب التقرير، فإن أضرار المدى القصير لأزمة خروج بريطانيا هي محتلمة مهما بلغت، من مؤشرات هبوط أسواق الأسهم الأوروبية الرئيسية في اليوم التالي للاستفتاء ما بين 3.1-8 في المئة، وفقدان أسواق الأسهم في العالم نحو 2 تريليون دولار أميركي من قيمتها أو نحو 2.7 في المئة من حجم الناتج المحلي الإجمالي للعالم لعام 2015، وفقدان الجنيه الأسترليني نحو 8.1 في المئة من قيمته في يوم واحد أمام الدولار، وفقدان بريطانيا درجة من تصنيفها الائتماني، وفقدان أسواق إقليم الخليج ما بين 0.6-3.3 في المئة في أول يوم عمل لها بعد الاستفتاء، وكل هذه الأضرار، سوف تكون

أضرار المدى القصير لأزمة خروج بريطانيا هي محتلمة مهما بلغت، من مؤشرات هبوط أسواق الأسهم الأوروبية الرئيسية في اليوم التالي للاستفتاء ما بين 3.1-8 في المئة، وفقدان أسواق الأسهم في العالم نحو 2 تريليون دولار.

سوف تخضع لمقايضة قاسية قد تحرمها مزايا انفصالها

ذكر تقرير «الشال»، إن الإداء الضعيف لسوق الكويت للأوراق المالية استمر في النصف الأول من العام الحالي، وانخفضت جميع مؤشرات الإداء شاملة المؤشر العام، وكان ذلك في حدود المنطق نتيجة حالة ضعف الثقة بسبب كثافة الأحداث السلبية. وبحسب التقرير، بدأ سوق النفط بعد العام في أقسى حالات ضعفه، وبرامج الإصلاح المالي والاقتصادي لم تطبق، وحظيت الكويت بتصنيف سيادي مستقبلي سلبى، واستمرت أرباح الشركات المدرجة بالانخفاض مع استمرار انحسار سيولة البورصة، ولا سيما بدأ انخفاض سيولة العقار وأسعاره. وفي التفاصيل، كان أداء الربع الأول من العام أفضل من ريعه الثاني، بما يعطى مؤشراً على استمرار الضعف بمرور الزمن، فمؤشرات السيولة وكمية الأسهم المتداولة والمؤشر العام، انخفضت مستوياتها في الربع الثاني مقارنة بالأول.

وكانت قراءة مؤشر الشال، في نهاية شهر يونيو 2016، عند 330.8 نقطة، وبنخفاض بلغ 35 نقطة، أي ما نسبته 9.6 في المئة، مقارنةً بنهاية السنة الفائتة، ولقياس العائد الإجمالي في البورصة المحلية، خلال الفترة، لا بد من إضافة العائد النقدي الموزع (Cash Yield)، خلال النصف الأول من السنة الحالية، الذي قارب معدله 4 في المئة، ما يعني أن الانخفاض الكلي في البورصة،

استمرار الأداء الضعيف لـ «البورصة» في النصف الأول من العام

نتيجة منطقية لحالة ضعف الثقة وكثافة الأحداث السلبية وانحسار السيولة

44.3 دولاراً متوسط النفط الكويتي خلال يونيو الماضي

أشار تقرير «الشال» إلى أنه بانتهاق شهر يونيو 2016، انتهى الربع الأول من السنة المالية الحالية 2016/2017، وبلغ معدل سعر برميل النفط الكويتي، لشهر يونيو، في مغلّمه، نحو 44.3 دولاراً للبرميل، مرتفعاً بما قيمته نحو 3 دولارات، أي ما نسبته نحو 7.3 في المئة، عن معدل شهر مايو البالغ نحو 41.3 دولاراً للبرميل، وهو يزيد بنحو 19.3 دولاراً للبرميل، أي بما نسبته نحو 77.2 في المئة، عن السعر الافتراضي المقرر في الموازنة الحالية والبالغ 25 دولاراً للبرميل، ولكنه أدنى بنحو 0.7 دولار فقط من سعر البرميل الافتراضي للسنة المالية الفائتة البالغ 45 دولاراً. وقد نحو 24.9 من معدل سعر البرميل لشهر يونيو 2015 البالغ نحو 59 دولاراً للبرميل. وكانت السنة المالية الفائتة 2016/2015، التي انتهت بنهاية شهر مارس الفائت، قد حققت لبرميل النفط الكويتي، معدل سعر بلغ نحو 42.7 دولاراً، أي أن معدل سعر البرميل لشهر يونيو 2016 أعلى بنحو 3.7 في المئة عن معدل سعر البرميل للسنة المالية الفائتة.

إبرادات نفطية

ويفترض أن تكون الكويت قد حققت إيرادات نفطية، في شهر يونيو، بما قيمته نحو 1.2 مليار دينار، وإذا افترضنا استمرار مستوي الإنتاج والأسعار على حالهما -وهو افتراض، قد لا يتحقق- فمن المتوقع أن تبلغ قيمة الإيرادات النفطية المحتملة، للسنة المالية الحالية بمجملها، نحو 13.2 مليار دينار، وهي قيمة أعلى بنحو 7.4 مليارات دينار عن تلك المقدرة في الموازنة للسنة المالية الحالية، بكاملها، والبالغة نحو 5.8 مليارات دينار، ومع إضافة نحو 1.6 مليار دينار، إيرادات غير نفطية، ستبلغ جملة إيرادات الموازنة، للسنة المالية الحالية، نحو 14.8 مليار دينار. وبمقارنة هذا الرقم باعتمادات المصروفات البالغة نحو 18.9 مليار دينار، فمن المحتمل أن تحقق الموازنة العامة للسنة المالية 2017/2016 عجزاً، بحدود 4 مليارات دينار، ولكن رقم ذلك العجز يعتمد أساساً على معدل أسعار النفط وإنتاجه، لما تبقى من السنة المالية الحالية أو نحو 9 أشهر قادمة.

مليار دينار، ونسبته 7- في المئة. وتجدر الإشارة إلى أن عدد الشركات، التي ارتفعت قيمها، مقارنة بنهاية آخر يوم تداول من عام 2015، بلغ 58 شركة من أصل 185 شركة مشتركة في السوق، في حين سجلت 115 شركة خسائر متباينة، في قيمتها، بينما لا تتغير قيم 12 شركة. وبعد استثناء الشركات التي تمت زيادة رأسمالها أو خفضها، سجلت شركة «السينما الكويتية الوطنية» أكبر ارتفاع في القيمة، بزيادة قاربت نسبتها 84.8 في المئة، تلتها شركة «مجموعة جي إف إنش المالية» بارتفاع قاربت نسبته 79 في المئة، بينما سجلت الشركة «الوطنية الاستهلاكية القابضة» أكبر خسارة في قيمتها، ببوط قاربت نسبته 87.4 في المئة، تلتها في التراجع شركة «طيبة الكويتية القابضة» بخسارة بلغت نحو 75 في المئة من قيمتها.

وحققت 6 قطاعات، من أصل 12 قطاعاً، انخفاضاً في القيمة، حيث حقق قطاع البنوك أعلى انخفاض بنحو 12.5 في المئة، وسجل قطاع النفط والغاز ثاني أعلى انخفاض بنحو 11.4 في المئة، في حين سجل قطاع التكنولوجيا ارتفاعاً بنحو 19.2 في المئة.

وبشكل عام، لا يبدو أداء النصف الأول من العام الحالي أداءً مبشراً، فالمحصلة كانت استمرار ضعف السيولة الضعيفة في الأصل، واستمرار الهبوط المبرر وغير المبرر لمؤشرات السوق، ويوضح الرسم البياني التالي توزيع القيمة السوقية حسب القطاعات، كما في نهاية النصف الأول 2016.



قارب 12.5 مليون دينار، وهو معدل أدنى بنحو 35.3 في المئة، عن مثيله للفترة نفسها من عام 2015، البالغ نحو 19.3 مليون دينار.

وكان شهر مارس هو الأعلى سيولة، خلال النصف الأول من السنة، إذ بلغت فيه قيمة التداول خلاله، نحو 328.7 مليون دينار، وهي قيمة تمثل ما نسبته 20.7 في المئة من إجمالي قيمة تداول النصف الأول لهذا العام.

بينما حقق شهر فبراير أدنى سيولة أو قيمة تداول، إذ بلغت تلك السيولة نحو 225.2 مليون دينار، أي ما نسبته 14.2 في المئة من إجمالي قيمة تداول النصف الأول لهذا العام.

وجاء قطاع البنوك في مقدمة القطاعات سيولة، إذ استحوذ على ما قيمته 549.1 مليون دينار، أي ما نسبته 34.6 في المئة من جملة قيمة تداولات السوق، وتظل أدنى من مساهمته في القيمة الكلية

طبقاً لمؤشر الشال، كان بحدود 5.6 في المئة. وجدير بالذكر أن مؤشر الشال بلغ أعلى مستوى له، خلال النصف الأول من السنة، بتاريخ 4 يناير، عند نحو 362.4 نقطة، لكن بانخفاض في يوم واحد بنحو 0.9 في المئة، مقارنة بنهاية عام 2015، عندما أقل على نحو 365.9 نقطة، أي بدأ العام بانخفاض كبير، في حين بلغ ذلك المستوى أدناه عند 306.1 نقطة، بتاريخ 21 يناير.

تراجع المؤشرات

وكان حصاد المؤشرات الرئيسية الرسمية للبورصة للنصف الأول من العام الحالي مقارنة مع نهاية عام 2015، سالِباً، فال مؤشر الوزني تراجع بنحو 7.9 في المئة، إذ بلغ مستوى 351.4 نقطة، مقارنة بنحو 381.7 نقطة، وتراجع مؤشر «كوب 15» بنحو 10.5 في المئة، وتراجع، أيضاً، المؤشر السعري بنحو 4.5 في المئة، عندما بلغ مستواه نحو 5.364.6 نقطة، مقارنة بنحو 5.615.1 نقطة، بنهاية عام 2015، والواقع أن البورصة الكويتية واحدة من البورصات القليلة التي لم تتعاف منذ أزمة العالم عام 2008.

انخفاض السيولة

وبلغ مستوى السيولة، للنصف الأول من العام (127 يوم عمل)، نحو 1.585 مليار دينار كويتي، أي ما يعادل 5.243 مليارات دولار، وبمعدل يومي لقيمة التداول

ارتفاع جميع مكونات الإيرادات التشغيلية لبنك وربة



المقارنة بما كان عليه ذلك الإجمالي في نهاية الفترة نفسها من العام الفائت، وبلغت نسبة إجمالي المطلوبات إلى إجمالي الموجودات نحو 88.8 في المئة، بعد أن كانت نحو 85.3 في المئة.

البنوك بنحو 2 مليون دينار، أي بنحو 51.8 في المئة وصولاً إلى نحو 5.8 ملايين دينار (0.7 في المئة من إجمالي الموجودات)، مقارنة مع نحو 3.8 ملايين دينار (0.5 في المئة من إجمالي الموجودات) في نهاية عام 2015، وارتفع بنحو 57.5 في المئة، أي نحو 2.1 مليون دينار، مقارنة بالفترة نفسها من عام 2015، حين بلغ نحو 3.7 ملايين دينار (0.6 في المئة من إجمالي الموجودات).

مطلوبات البنك

وتشير الأرقام إلى أن مطلوبات البنك (من غير احتساب إجمالي حقوق الملكية) سجلت ارتفاعاً بلغت قيمته 52.8 مليون دينار، أي ما نسبته 7.7 في المئة لتصل إلى نحو 736.7 مليون دينار، مقارنة بنحو 683.8 مليون دينار بنهاية عام 2015. وحققت ارتفاعاً بنحو 201.8 مليون دينار، أي بنسبة نمو 37.7 في المئة عند

دينار، مقابل 776.1 مليون دينار، في نهاية عام 2015، في حين بلغ ارتفاع إجمالي الموجودات نحو 202.6 مليون دينار، أو ما نسبته 32.3 في المئة، عند المقارنة بالفترة نفسها من عام 2015، حين بلغ 626.9 مليون دينار. وارتفع بند «مدينو التمويل» بنحو 48.4 مليون دينار، أي نحو 8.9 في المئة وصولاً إلى نحو 592.2 مليون دينار (71.4 في المئة من إجمالي الموجودات)، مقارنة بنحو 543.8 مليون دينار (70.1 في المئة من إجمالي الموجودات) في نهاية عام 2015، وارتفع بنحو 51 في المئة، أو نحو 200.1 مليون دينار، مقارنة بنحو 392.1 مليون دينار (62.5 في المئة من إجمالي الموجودات)، في الفترة نفسها من عام 2015. وبلغت نسبة «مدينو تمويل» إلى بند حسابات المودعين وبند المستحق للبنوك والمؤسسات المالية الأخرى نحو 81.1 في المئة، مقارنة بنحو 73.9 في المئة. وارتفع أيضاً بند «نقد وارصدة لدى

وشمل الارتفاع جميع بنود المصروفات التشغيلية، وبلغت نسبة إجمالي المصروفات التشغيلية إلى إجمالي الإيرادات التشغيلية نحو 76 في المئة، بعد أن كانت نحو 94.8 في المئة. وارتفع بند مخصص انخفاض القيمة بنحو 711 ألف دينار، عندما بلغ نحو 800 ألف دينار، مقارنة بالفترة نفسها من العام الفائت، عندما بلغ نحو 89 ألف دينار. وهذا يفسر ارتفاع هامش صافي الربح إلى نحو 6.9 في المئة للأشهر الثلاثة الأولى من العام الحالي، مقارنة بنحو 2.4 في المئة للفترة نفسها من العام السابق.

إجمالي الموجودات

وتشير البيانات المالية للبنك، إلى أن إجمالي الموجودات سجل ارتفاعاً، بلغ قدره 53.5 مليون دينار، ونسبته 6.9 في المئة، ليصل إلى نحو 829.6 مليون

نحو 2.7 مليون دينار، ويعود ذلك إلى ارتفاع بند إيرادات تمويل أكبر من ارتفاع بند تكاليف تمويل وتوزيعات للمودعين. وارتفع بند صافي إيرادات الاستثمار بنحو 429 ألف دينار وصولاً إلى نحو 928 ألف دينار، مقارنة بنحو 499 ألف دينار. وارتفع، أيضاً، بند ربح «خسارة» تحويل العملات الأجنبية بنحو 196 ألف دينار، محققاً ربحاً بلغ مقداره 141 ألف دينار، مقارنة بخسارة محققة بلغت نحو 55 ألف دينار.

المصروفات التشغيلية

وارتفع إجمالي المصروفات التشغيلية بقيمة أقل من ارتفاع إجمالي الإيرادات التشغيلية، إذ بلغ ارتفاعها نحو 535 ألف دينار، وصولاً إلى نحو 3.6 ملايين دينار، مقارنة مع نحو 3.1 ملايين دينار.

أعلن بنك وربة نتائج أعماله للربع الأول من العام الحالي، وأظهرت أن صافي أرباح البنك، بعد خصم الضرائب، بلغ نحو 328 ألف دينار كويتي، مقارنة بنحو 77 ألف دينار، للفترة ذاتها من عام 2015، أي أن البنك استمر في أدائه الموجب وتحقيق نمو في أرباحه بنحو 251 ألف دينار كويتي، ويعود الفضل في تحقيق البنك أرباحاً صافية إلى ارتفاع إجمالي الإيرادات التشغيلية بقيمة أعلى من ارتفاع إجمالي المصروفات التشغيلية.

وفي التفاصيل، ارتفع إجمالي الإيرادات التشغيلية للبنك بنحو 1.5 ملايين دينار، وصولاً إلى نحو 4.8 ملايين دينار، مقارنة مع نحو 3.3 ملايين دينار، للفترة ذاتها من عام 2015، وذلك نتيجة ارتفاع جميع مكونات الإيرادات التشغيلية، بما فيها بند صافي إيرادات تمويل بنحو 788 ألف دينار، وصولاً إلى نحو 3.5 ملايين دينار، مقارنة مع

«بيان»: الكويت الأخيرة خليجياً في مؤشر تنفيذ الأعمال العالمي

لم تتخذ الكويت أي خطوات للأسف لعلاج أوضاعها الاقتصادية المحلية المتعثرة، مما وضعها في مراتب متأخرة في الكثير من المجالات مقارنة مع الدول المجاورة، وبات التعلم من الفشل في تنفيذ خطة التنمية والإصلاح الاقتصادي ضرورة ملحة.

قال تقرير شركة «بيان» للاستثمار، إن اللون الأحمر غلب على أداء سوق الكويت للأوراق المالية ومؤشراته الثلاثة خلال الأسبوع الماضي، وأنهت مؤشراته الثلاثة تداولات الأسبوع على خسائر متباينة في ظل الضغوط البيعية، وعمليات جني الأرباح، التي شملت طيفاً واسعاً من الأسهم المدرجة فيه، لاسيما التي شهدت ارتفاعات جيدة خلال الأسبوع قبل الماضي.



ويحسب التقرير، تأثر السوق الكويتي، بخبر خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي رسمياً بعد الاستفتاء، الذي أجرتة نهاية الأسبوع قبل الماضي، ما أثار جدلاً واسعاً بين الأوساط الاقتصادية والاستثمارية. وفي التفاصيل، وعلى الصعيد الجماعي الداخلي، أصدرت مجموعة «البنك الدولي» خلال شهر يونيو 2016 مسودتها النهائية المتعلقة باستراتيجية التعاون المشترك مع الكويت، والتي حملت عنوان «استراتيجية دعم دولة الكويت للسنوات المالية الممتدة من 2016 إلى 2020»، وحددت هذه الاستراتيجية إطار عمل البنك الدولي للمساعدة في دعم أهداف التنمية الرئيسية لدولة الكويت على مدى الأعوام الخمسة القادمة، والذي يمكن بشكل كامل في مساعدة حكومة الكويت في تمهيد الطريق لتطوير «عقد اجتماعي» متوازن ومستدام في الدولة، حيث أصبح من الضروري إنشاء نموذج جديد للتنمية الاقتصادية لتحقيق الرؤية طويلة الأجل، وتحديث خطط التنمية للقيادة الكويتية.

ونظام مشؤه اللحواف في سوق العمل، وتنوع اقتصادي ضعيف، ومخرجات تعليم متدنية عموماً؛ وقد تضاعف هذا الخمول التاريخي بواسطة نظام شائع لألية صنع القرار التنفيذي، الذي أثار على قدرة الدولة على تنفيذ خططها في الوقت المناسب. ونتيجة لذلك تخلفت الكويت عن جاراتها من دول الخليج العربي في التنافسية الاقتصادية والتطور التكنولوجي، إذ حلت الكويت في المرتبة الأخيرة بين دول مجلس التعاون الخليجي في مؤشر تنفيذ الأعمال العالمي لعام 2016، وفي المرتبة الرابعة بين هذه الدول في مؤشر التنافسية الصادر عن المنتدى الاقتصادي العالمي لعام 2015.

وأهمية تنفيذ إصلاحات مرتكزة على قاعدة عريضة قد بدأت تكتسب سمة عالية من الضرورة، في ظل التغيرات التي طرأت على أسواق النفط والالتزامات المتجددة لأجندة تغير المناخ العالمي، لذا تهدف هذه الاستراتيجية إلى دعم الجهود المبذولة التي تقومها الحكومة لتوجيه هذه التحديات الاقتصادية ابتداءً من «أجندة الإصلاح الاقتصادي» الجديدة التي تمت الموافقة عليها من قبل مجلس الوزراء في شهر مارس 2016.

وهذا وتعد مسألة الإصلاح الاقتصادي، إحدى القضايا والتغير المناخي والتفاوت بين الذكور والإناث، بالإضافة إلى تحقيق الأهداف بعيدة المدى والتنوع الاقتصادي في البلاد، الذي يعانى القطاع الخاص، الذي يظل يعاني محدودية مساهمته في النشاط الاقتصادي بسبب الدور المهم للدولة وضعف التنافسية في السوق في مختلف قطاعات العمل الرئيسية، إذ لا يزال القطاع الحكومي سيطر على حصة كبيرة في قطاعات الاتصالات والنقل والبنوك وقطاعات أخرى في الاقتصاد.

على صعيد التداولات اليومية، شهد السوق في جلسة بداية الأسبوع أداءً سلبياً دفع مؤشراته الثلاثة إلى تسجيل خسائر كبيرة بنهاية الجلسة، حيث وقع السوق تحت تأثير تراجع معنويات المتداولين بعد خبر انفصال بريطانيا عن الاتحاد الأوروبي، مما دفع العديد منهم إلى اللجوء إلى عمليات البيع، التي شملت الكثير من الأسهم القيادية والصغيرة على حد سواء. أما في الجلسة التالية، فقد تمكن السوق من التماسك وتحقيق الارتفاع لمؤشراته الثلاثة، وإن بوتيرة أقل من الجلسة السابقة، وجاء ذلك في ظل حضور عمليات شراء انتقائية شملت بعض الأسهم، لاسيما القيادية منها.

تجدد الإشارة إلى أن مسودة البنك الدولي، أوضحت أمراً مهماً جداً، هو وقوع الكويت في فخ نموذج غير متوازن للتنمية الاقتصادية وخطط نمو غير مجدية، ما تسبب في هيمنة الدولة على الاقتصاد، الذي أصبح يعتمد بشكل شبه كامل على سلعة وحيدة هي النفط، فمن الضروري جداً أن نتعلم درس فشل الكويت في تنفيذ خطة التنمية والإصلاح الاقتصادي، والالتفات إلى هذه الأخطاء، التي أدت إلى تخلف البلاد، فالإصلاح الحقيقي يبدأ بتنفيذ بعض من هذه التوصيات القيمة والاستفادة من تجارب الدول الأخرى المتقدمة في هذا المجال.

أداء السوق

وبالعودة إلى أداء سوق الكويت للأوراق المالية خلال

«التجاري» يحتفل بعيد الفطر مع نزلاء دار رعاية المسنين



جانب من الزيارة

احتفالاً بعيد الفطر السعيد، قامت إدارة العلاقات العامة في البنك التجاري الكويتي بتنظيم زيارة خاصة لنزلاء دار رعاية المسنين التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، لتقديم التهاني ومشاركتهم فرحة عيد الفطر، وتقديم الهدايا لهم بهذه المناسبة السعيدة.

وتأتي هذه الزيارة في إطار برامج المسؤولية الاجتماعية الشاملة التي أعدها «التجاري» لشهر رمضان المبارك وعيد الفطر السعيد، للتواصل مع أفراد المجتمع. وبهذه المناسبة، صرحت مساعدة المدير العام - إدارة الإعلان والعلاقات العامة، أماني الورع قائلة: «تسعى في البنك دوماً إلى إرساء مفاهيم جديدة للمسؤولية الاجتماعية من خلال التلاحم والتكاتف ومشاركة كل فئات المجتمع احتفالاً بهم بالمناسبات السعيدة، وعليه فقد أفرنا أن نشارك نزلاء دار رعاية المسنين فرحة العيد، لتأكيد عمق الترابط والتواصل مع النزلاء من المسنين، وتقديم التهنية

مساعدته على دعم السعي نحو إيجاد حلول شاملة للتنمية في مجالات الوظائف، والشراكة بين القطاعين العام والخاص، ونسجمل الاستراتيجية الجديدة على دعم السعي نحو إيجاد حلول شاملة للتنمية في مجالات الوظائف، والشراكة بين القطاعين العام والخاص،

إعلان مساهمي الشركة الدولية الكويتية للاستثمار
Kuwait International Investment Company

إعلان مساهمي الشركة الدولية الكويتية للاستثمار

تدعو إدارة الشركة الدولية الكويتية للاستثمار السادة المساهمين لمراجعة مقر الشركة الكائن في شرق شارع أحمد الجابر برج أرزان الدور الرابع، خلال مواعيد العمل الرسمية من الساعة 8:00 صباحاً حتى الساعة 4:00 مساءً لمدة شهر تبدأ من 2016/7/10 وتنتهي بنهاية دوام يوم الخميس الموافق 2016/8/11، وذلك لتحديث بيانات سجل المساهمين بمطابقة الأصدمة مع أسماء المساهمين وأرقامهم المدنية وعلى السادة المساهمين مراجعة مقر الشركة مصطحبين معهم المستندات التالية:

- 1- البطاقة المدنية.
- 2- شهادة الأسهم.

أو إرسالها بإحدى الطرق التالية:

1- على الفاكس رقم 22454931 أو 22422484

2- عبر البريد الإلكتروني: info@kiic.com.kw

علماً بأنه في حال عدم قيام المساهم بتزويد الشركة خلال المدة المذكورة بالمستندات المشار إليها سوف يترتب على ذلك تجنيب أسهمه لحين إتمام إجراءات تحديث البيانات الخاصة بها ومطابقتها مع سجل المساهمين وفقاً للضوابط المنبثقة في هذا الشأن، مع ضرورة الاحتفاظ بما يفيد إرسال هذه المستندات لمراجعة الشركة بها (في حال إرسالها بالفاكس أو البريد الإلكتروني).

وتفضلوا بقبول فائق التقدير والاحترام،

الشركة الدولية الكويتية للاستثمار

«بيتك» يوزع القرقيعان «الرازي» على أطفال «الرازي»



فريق «بيتك» يوزع القرقيعان على الأطفال في مستشفى الرازي

نظم بيت التمويل الكويتي (بيتك) حفل قرقيعان للأطفال نزلاء مستشفى الرازي، مساهمة في ادخال البهجة والسرور في نفوسهم، ودعماً لأواصر التواصل بينه وبين المجتمع بمختلف الشرائح، وتعزيزاً لروابط العطاء والانتماء والمشاركة في المجتمع. وساهمت الزيارة التي دأب «بيتك» على القيام بها سنوياً في رسم البسمة على وجوه الأطفال والتخفيف من معاناتهم، كما انها تركت أثراً طيباً في نفوسهم. ولما لفت الزيارة وتوزيع القرقيعان على الأطفال ترحيباً من الكادر الطبي في المستشفى، وكذلك من أولياء الأمور، الذين أشاروا إلى أن مثل هذه المبادرات تعكس هوية البنك الإسلامية ودوره المجتمعي البارز. ودأب «بيتك» على الاحتفال بهذه المناسبة سنوياً، بهدف إحيائها لأنها من أهم الفعاليات الرمضانية التي تعبر عن التراث الكويتي القديم، كما أنها تبرز روح الأطفال بالماضي الذي عاشه الآباء والأجداد. وتأتي هذه الأنشطة ضمن حملة «بيتك» الرمضانية المكثفة، ومن منطلق المسؤولية الاجتماعية التي ينهض بها البنك، حيث تحفل الحملة بالأنشطة والفعاليات والرعابيات، والمساهمات الخيرية، والمبادرات الإنسانية التي يحرص البنك على تنظيمها سنوياً، تعزيزاً للقيم، وتأكيداً لأهمية المسؤولية الاجتماعية.

«هيونداي شمال الخليج» تطلق «صوب» و«أربح هدية رمضان»



أطلقت «هيونداي شمال الخليج»، الوكيل الحصري لسيارات هيونداي في الكويت، عرضها الرمضاني المميز تحت شعار «صوب وأربح هدية رمضان»، حيث قدمت لعملائها الأولوية في امتلاك أحدث طرز هيونداي 2017 التي وصلت مبدعاً إلى صالات عرض هيونداي مع ميزة ضمان إعادة الشراء، إضافة إلى فرصة لتصويب المدفع والفوز بجوائز فورية ومزايا قيمة عديدة. واستمر العرض طوال شهر رمضان، وتراوحت مزاياه بين متعة امتلاك هيونداي 2017، مع ضمان إعادة الشراء وتمتحن قيم للسيارة المستعملة بنسبة 70 في المئة في السنة الثانية و55 في المئة في السنة الثالثة، وبيع فوري لمبالغ نقدية تصل إلى 1000 د.ك، 2000 لتر بنزين، تأمين شامل مدة سنة، عقد صيانة مدة سنتين، باقة تظليل وحماية للسيارة أو كغالة مدى الحياة. وقال المتحدث عن قسم التسويق لشركة شمال الخليج التجارية: «تفخر هيونداي بنجاح هذا العرض الخاص ونسبة الإقبال العالية طوال الشهر الفضيل من قبل محبي سيارات هيونداي ذات الاعتمادية الطويلة والجودة العالمية، وخاصة أحدث طرازات 2017 الزاخرة بارتقى وأحدث المزايا، إلى جانب الاستمتاع بالآجواء المرضانية المميزة والمبتكرة داخل صالات العرض، وإتاحة الفرصة أمامهم لامتلاك أحدث سيارات هيونداي 2017، والربح النقدي، إضافة إلى العديد من الجوائز القيمة». وأضاف: «تتمنى للجميع شهراً مباركا وعيدا سعيدا، أملاً أن تستمتع هيونداي في تقديم أحدث العروض والأفكار الجديدة التي تستقطب اهتمام ورضا العملاء في كل مناسبة». يذكر أن العرض تضمن أيضا مجموعة مميزة من أحدث سيارات هيونداي التي تتسم بالكفاءة العالية والاعتمادية الطويلة والأداء القوي، التي جابت التصميم الخلاق والتجهيزات التكنولوجية المتطورة. ويتمتع كل سيارة من هذه المجموعة الحديثة بمواصفات خاصة تمنح العميل مجالاً واسعاً لاختيار ما يناسب حاجاته وميزانيته، فضلاً عن الخدمة المميزة والاستشارة القيمة التي

يفخر موظفو هيونداي بتقديمها لأي عميل لدى زيارة أي من صالات عرض هيونداي في الكويت، لمساعدته على اختيار السيارة الأنسب التي تلبي حاجته وتناسب ذوقه. وتستقبل هيونداي العملاء في معارضها خلال شهر رمضان من 9:30 صباحاً حتى 3:30 بعد الظهر، ومن 8:30 مساءً حتى 11:30 ليلاً. وإلى جانب استمرارها في إطلاق أرقى العروض عند كل مناسبة، تطرح «شمال الخليج» بشكل دوري باقة متجددة من العروض التجارية، بهدف إرضاء العملاء ومحفهم فرصة امتلاك هيونداي بأسعار مميزة وأقساط سهلة، والمساهمة في تعزيز صورة وسمة «هيونداي» كسيارة ناجحة وعلامة تجارية استطاعت في وقت قصير منافسة أقدم شركات السيارات وأكثرها عراقة، ووفاء لفلسفة «هيونداي» التي تضع حاجات العملاء على رأس قائمة أولوياتها سواء قبل البيع أو بعده.

الشركة العالمية للمدن العقارية
Al mudon Intl. Real Estate.

إعلان تذكيري

حضور اجتماع الجمعية العامة العادية الموجلة للشركة العالمية للمدن العقارية ش.م.ك

يسر مجلس إدارة الشركة بدعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية الموجلة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2015 والذي تقرر عقده يوم الأحد الموافق 10 يوليو 2016 في تمام الساعة 11:30 صباحاً وذلك في مقر وزارة التجارة - قاعة دور 3 غرفة رقم 2332.

على السادة المساهمين الكرام أو وكليهم الراغبين بحضور الجمعية العامة العادية مراجعة مقر الشركة الكائن في الكويت - مجمع الصالحية - بوابة رقم 2 - الدور الرابع، لاستلام بطاقات الحضور واستمارات التوكيل وذلك خلال الدوام الرسمي.

ت: 22996660
مع تجيات
مجلس الإدارة

خباري

إعلان تذكيري

حضور اجتماع الجمعية العمومية العادية

للسنة المالية المنتهية في 2015/12/31م

يتشرف مجلس إدارة شركة خباري القابضة ش.م.ك (قابضة) بدعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2015 م المزمع عقدها في تمام الساعة 11:30 صباح يوم الخميس الموافق 2016/07/14 م وذلك في مقر وزارة التجارة والصناعة قاعة دور 3 ساحة 8، وذلك لمناقشة البنود الواردة على جدول الأعمال.

وعلى السادة المساهمين الراغبين في حضور الجمعية التوجه للشركة الكويتية للمناصة الشرق برج أحمد الدور الخامس بجوار المستشفى الأميري شارع الخليج العربي تلفون 22464565 - 22464585 - 1841111 - فاكس 22464587، لاستلام استمارات التوكيل وبطاقات الحضور خلال ساعات الدوام الرسمي.

200 مليار دولار خسائر الخليجيين جراء التداول عبر الانترنت

● العوض: مئات الكويتيين تكبدوا خسائر... وأكبر حصة تخص سعوديين
● المطوع: القانون الكويتي يعالج جرائم التداول الإلكتروني ويحد منها



الشركة، وأن عند مجموعة من أقوى الخبراء في مجال التداول، وأنه باستطاعتك مضاعفة رأس المال في مدة محددة، بعد إيداع مبلغ من المال. ومن أجل حث المستثمر على إيداع المزيد من الأموال يتم تزيينه، من خلال مساعدته في القيام ببعض الصفقات، ليربح مبالغ بسيطة، بعدها يتلقى المستثمر اتصالاً، بأن هناك فرصة لتحقيق مكسب أكبر، لكن الأمر يحتاج إلى مضاعفة مبلغ الحساب، وتبدأ عملية استنزاف الأموال وتحقيق الخسائر، حيث يتلقى المستثمر خسائر تلو الأخرى، ومن بين هذه الصفقات يحقق في بعضها مكاسب، إلا أنها لا تقارن بحجم الخسائر، ويتم التشجيع على الاستمرار في الاستثمار، لتعويض جزء من الخسائر، لكن هيبها هيبها لتلك الوعود، التي تتلشى تدريجياً، بمجرد توفيقك عن تحويل مبالغ إلى حسابات تلك الشركات.

كثرت في الآونة الأخيرة شكاوى بعض المستثمرين عن تعرضهم لعمليات نصب من قبل شركات تزوج للاستثمار عبر الإنترنت في عقود النفط والذهب والعملات والأسهم ونهبت أموالهم بدرجة مستفزة، القصة تبدأ من خلال نشر قصص نجاحات وتكوين ثروات هائلة بعد التسجيل المجاني عبر مواقع بعض شركات الوساطة العاملة في هذا المجال، حيث يتم منح المستثمر بمجرد التسجيل مبلغاً مجاناً للتداول، وفور ذلك يتلقى مكالمات تلفونية من بريطانيا أو السعودية أو الهند أو دبي، يتم خلالها شرح مميزات



عيسى عبدالسلام

المادة 108 من قانون أسواق المال، وأشار المطوع إلى أن هيئة أسواق المال، ممثلة بالإدارة القانونية، تتعزّن مهمتها في التحقيق الإداري بالمخالفات التي تقع من الشركة المخالفة ومجلس التدبير، لتوقيع الجزاءات التي تقدم نكرها على سبيل المثال وليس الحصر.

إجراء تسويات

وعن إمكانية عمل تسويات مع الشركات التي تقدم هذه الخدمات، يرى المطوع، أنه يجوز تناول الدائن أو المستثمر الذي وقع ضحية النصب والاحتيال عن حقه، لكن قد لا يشكل تناول الأخير عن حقه عدم قيام المسؤولية الجزائية حيال الشركة المخالفة، لأن الأخير قد يكون متمثلاً في الهيئة العامة، التي لا يجوز فيها التنازل. وأضاف: في بعض الحالات يجوز للنسبة العامة أو للهيئة طلب قبول طلب الصلح من ارتكب الجريمة متى قام المتهم بطالب الصلح للنسبة العامة أو للهيئة، ويتم دفع مبلغ الصلح الذي تحدده هيئة أسواق المال أو لخزانة الدولة، إذا كان قبول الصلح مقدماً للنسبة العامة، ويترتب على وجميع آثارها.

وبيّن أن هناك العديد من الحالات التي تم قبول الصلح فيها من قبل هيئة أسواق المال، وانقضت الدعوى الجزائية حيال الشركة المخالفة، أو حيال الأشخاص المرخصين عليها، وقضت المحكمة المختصة بانقضاء الدعوى الجزائية لقبول الصلح.

دور هيئة الأسواق

وأكد المطوع ضرورة أن تحصل جميع شركات الوساطة، التي تقوم بالتسويق لمثل هذه الاستثمارات داخل الكويت، قبل ممارسة عملها التجاري، على الموافقة من قبل هيئة أسواق المال، باعتبارها الجهة المعنية بإصدار التراخيص. ولفت إلى أن عدم الحصول على تلك الموافقات ترتب عليه غرامة لا تقل عن 5 آلاف دينار، ولا تتجاوز 50 ألفاً، وفقاً لنص المادة 126 من قانون إنشاء هيئة أسواق المال وتنظيم نشاط الأوراق المالية، ويجوز أيضاً الحكم بحرمان الشركة المخالفة أو الشخص المخالف من مؤقّتاً من مزاولة أي نشاط قام بمزاولته دون ترخيص، أو حرمانه من التداول على سبيل المثال، ممارسة النشاط دون ترخيص من الهيئة، أو أي من الجرائم الواردة في قانون إنشاء الهيئة، فتختص نيابة أسواق المال، دون غيرها، من التحقيق والتصرف والادعاء، لورود نص خاص في قانون أسواق المال رقم 2010/7 المعدلة بعض أحكامه بالقانون رقم 2015، بإنشاء نيابة خاصة، فضلاً عن إنشاء محكمة أسواق المال، تختص دون غيرها بالفصل في الدعوى المتعلقة بالمنازعات التجارية والمدنية والإدارية الناشئة عن تطبيق أحكام القانون والأنظمة واللوائح الخاصة بسوق الأوراق المالية، ومنازعات التنفيذ الموضوعية المتعلقة بالأحكام الصادرة منها، أي كانت قيمة هذه المنازعات، وذلك ما تقر بنص

المخالفات التي تقع بالشركة المخالفة، وإذا توافرت لدى الإدارة القانونية بهيئة أسواق المال الأدلة الكافية على ارتكاب الشركة المخالفة يكون للهيئة التقنيّة على الشركة المخالفة، بالتوقف عن ارتكاب تلك المخالفة، مع التعهد بعدم تكرارها مستقبلاً، أو أن تأمر بإجرائها إلى مجلس التدبير، وفق القواعد والإجراءات التي رسمها القانون.

وتابع لمجلس التدبير بعد التحقق من المخالفة أن يوقع أياً من الجزاءات المنصوص عليها، ومنها على سبيل المثال التنبيه على المخالف بالتوقف عن ارتكاب المخالفة أو الإضرار، أو إخضاع المخالف لمزيد من الرقابة، أو إلزام المخالف بإعادة اجتياز الاختبارات التأهيلية، أو الوفاء عن مزاولة العمل، أو المهينة بشكل نهائي، وله كذلك أن يقرر بوقف الترخيص لمدة لا تتجاوز ستة أشهر... إلخ.

وأضاف: الطريقة الثانية تكون من خلال التقدم بشكوى جزائية إلى النيابة العامة، باعتبارها سلطة اتهام تختص دون غيرها في الجرائم التي وردت في القانون رقم 2015/63 بشأن مكافحة جرائم تقنية المعلومات، والقانون رقم 2014/20 في شأن المعاملات الإلكترونية، ويتعين على سلطة الاتهام تحريك الدعوى الجزائية، إذا ثبت من خلال ثلاثة آلاف دينار، ولا تتجاوز عشرة آلاف، فضلاً عن قيام مسؤولية الممثل القانوني للشخص الاعتباري، وهي الشركة، بذات العقوبات المالية المقررة عن الأفعال التي ترتكب، وذلك إذا ثبت أن إخلاله بواجبات وظيفته أسهم في وقوع الجريمة، مع علمه بذلك، ولا سيما قيام مسؤولية الشخص الاعتباري عما يُحمّك به من عقوبات مالية، وهي الغرامة التي تُدفع للدولة، أو التعويض الذي يُحمّك به للمجني عليه إذا ارتكبت الجريمة لحسابه أو باسمه أو لمصلحته، وذلك وفقاً للقانون رقم 2015/63 بشأن مكافحة جرائم تقنية المعلومات.

جهات الاحتكام والتقاض

وزاد المطوع أن الجهات التي يمكن الاحتكام إليها للفصل في القضايا المرفوعة ضد هذه الشركات ينقسم إلى شكاوى جزائية وأخرى تجارية، مشيراً إلى أنه بالنسبة للشكاوى الجزائية هي الجهات المختصة في التحقيق والتصرف وتوقيع الجزاءات والمخالفات، كما تقدم، وهي النيابة العامة، باعتبارها سلطة اتهام يتمثل دورها في التحقيق والتصرف في تحريك الدعوى الجزائية، وتوجيه التهمة لمن خالف أحكام القوانين سالفه البيان، إذا كانت تتعلق بالجرائم المنصوص عليها بالقانون رقم 2015/63 في شأن مكافحة جرائم تقنية المعلومات، والقانون رقم 2014/20 في شأن المعاملات الإلكترونية.

وقال: أما إذا خالفت شركة الوساطة، على سبيل المثال، ممارسة النشاط دون ترخيص من الهيئة، أو أي من الجرائم الواردة في قانون إنشاء الهيئة، فتختص نيابة أسواق المال، دون غيرها، من التحقيق والتصرف والادعاء، لورود نص خاص في قانون أسواق المال رقم 2010/7 المعدلة بعض أحكامه بالقانون رقم 2015، بإنشاء نيابة خاصة، فضلاً عن إنشاء محكمة أسواق المال، تختص دون غيرها بالفصل في الدعوى المتعلقة بالمنازعات التجارية والمدنية والإدارية الناشئة عن تطبيق أحكام القانون والأنظمة واللوائح الخاصة بسوق الأوراق المالية، ومنازعات التنفيذ الموضوعية المتعلقة بالأحكام الصادرة منها، أي كانت قيمة هذه المنازعات، وذلك ما تقر بنص



سامي العوض

المستثمر الضحية، وذلك يكون بقصد الاستيلاء على ماله، أو تحقيق منفعة كضخ أموال للتداول باستعمال طرق احتيالية وإيهامه بمشروع ربحي وهمي والتدليس عليه بذلك، متى كان ذلك من شأنه خداع المستثمر وتعهد إيقاعه في الغلط.

حس وغرامة

وذكر المطوع أن المتهم معرض لعقوبة الحبس ثلاث سنوات، وغرامة لا تقل عن ثلاثة آلاف دينار، ولا تتجاوز عشرة آلاف، فضلاً عن قيام مسؤولية الممثل القانوني للشخص الاعتباري، وهي الشركة، بذات العقوبات المالية المقررة عن الأفعال التي ترتكب، وذلك إذا ثبت أن إخلاله بواجبات وظيفته أسهم في وقوع الجريمة، مع علمه بذلك، ولا سيما قيام مسؤولية الشخص الاعتباري عما يُحمّك به من عقوبات مالية، وهي الغرامة التي تُدفع للدولة، أو التعويض الذي يُحمّك به للمجني عليه إذا ارتكبت الجريمة لحسابه أو باسمه أو لمصلحته، وذلك وفقاً للقانون رقم 2015/63 بشأن مكافحة جرائم تقنية المعلومات.

آلية التقاضي

وبيّن أن مقاضاة هذه الشركات يتم من خلال طريقتين: الأولى عبر تقديم شكوى إلى هيئة أسواق المال، باعتبارها سلطة رقابية على شركات الوساطة والأشخاص المرخص لهم من قبل الهيئة، وذلك لمباشرة المساءلة التأديبية، وتعد مخالفة كل فعل يخالف أحكام القانون رقم 2010/7، والمعدل بالقانون رقم 2015/63 بشأن إنشاء هيئة أسواق المال وتنظيم نشاط الأوراق المالية، أو أي نظام أو لائحة أو قرار أو تعليمات صادرة عن الهيئة، وأوضح: تتولى الإدارة القانونية بالهيئة مهمة التحقيق الإداري في



أحمد المطوع

الملاحقة القانونية تتم عبر تقديم شكوى إلى «هيئة الأسواق» أو النيابة العامة مباشرة

المطوع

200 مليار دولار على أقل تقدير، ومعظم هذه الخسائر تتركز في أبناء المملكة العربية السعودية.

تعبق الأموال

ولفت إلى أنه يتم تعبق الأموال في الدولة التي حولت عليها تلك المبالغ، رغم أن هذه الشركات لا يهتما كثيراً أن تستنكبها إلى هيئة رقابية مالية، لأن معظم هذه الهيئات قراراتها غير ملزمة، اسم الشركة على الموقع الإلكتروني قد وان تكلفة إنشاء شركة جديدة وتغييره لا يمكن ملاحقة لأنهم يشعرون بالجحجح الاجتماعي من الإفصاح أنهم ضحية احتيال، وأحياناً بعضهم يعتقد أنه لا يمكن ملاحقة هذه الجريمة، وأنه لن ينجح مهما فعل، وخشى أن يفسر المزيد من الجهد والمال، علماً بأن هذه الشركات تهدف إلى الاستيلاء على الأموال بطريقة التداول الوهمي.

وزاد العوض أنه في بعض الدول مثل بريطانيا وهونغ كونغ حصلنا على أحكام قضائية، ولكن في دول أخرى مثل سنغافورة وجنوب أفريقيا لم يتمكن من ذلك، لانعدام إمكانيات الملاحقة القانونية هناك.

وحول إمكانية عمل تسويات مالية لهذه الشركات، قال إن «التسويات في مثل تلك الأحوال غير مقصورة، فإن لم تتمكن من حجز الأموال واستردادها بقوة القانون فلا تتطوع مثل هذه العصابات بالإقرار بالذنب وإعادة الأموال لأصحابها».

القانون الكويتي

وفيما يتعلق بما يتضمنه القانون الكويتي من تشريعات وإجراءات قانونية لمعالجة مثل هذه القضايا، أكد المحامي أحمد المطوع أنه لا شك أن القانون الكويتي يعالج جرائم التداول الإلكتروني، سواء كانت لشركات وساطة أو أشخاص، ولكن يستوجب علينا أن ندين تعريف الوسيط وهو أنه شخص يزاول أعمال شراء وبيع الأوراق المالية لحساب الغير مقابل عمولة.

وأوضح المطوع أن الأفعال التي ترتكبها شركات الوساطة التي تمارس التسويق عن طريق الهاتف في البداية مثل ما أي شخص يتلقى مكالمات تلفونية من رقم داخل أو خارج الكويت على سبيل المثال، ويسترسيل موظف الأشخاص في شرح مميزات الشركة وخبرتها في مجال التداول، إلى أن ينتهي بإغراء المستثمر الضحية بمضاعفة رأس ماله في مده محددة، وذلك من أجل حثه على إيداع أموال مقابل ربح يتحصله من خلال الدخول في صفقات، ليربح مبالغ بسيطة إلى أن تتلك العملية بتلقيه اتصالاً بإيهامه بأن هناك فرصة لتحقيق فرص أكبر للربح، وتبدأ عملية استنزاف

السريع سهلاً عمليات الاحتيال ضدهم.

الخجل الاجتماعي

وأضاف العوض أن «الجريمة تتم بواسطة الإنترنت دون اللقاء الشخصي، مما يسهل كثيراً على العصابات ارتكابها، وأن هناك آلاف الضحايا ممن يقعون في فخ هذه العصابات وتسلب أموالهم دون أن يحركوا ساكناً، لاعتقادهم في بعض الأحيان أنهم خسروا أموالهم في التداول، وأحياناً لأنهم يشعرون بالجحجح الاجتماعي من الإفصاح أنهم ضحية احتيال، وأحياناً بعضهم يعتقد أنه لا يمكن ملاحقة هذه الجريمة، وأنه لن ينجح مهما فعل، وخشى أن يفسر المزيد من الجهد والمال، علماً بأن هذه الشركات تهدف إلى الاستيلاء على الأموال بطريقة التداول الوهمي».

غير مرخصة

وقال «في بعض الدول مثل أمريكا وبريطانيا تخضع هذه الشركات لرقابة صارمة وتعليمات دقيقة، ولكن مثل هذه الشركات معظمها غير مرخصة، وأن كانت مرخصة فهي لا تتبع هيئات رقابية أميركية أو بريطانية، فبعضها قد تكون مرخصة من هيئة رقابية أموال مثل سينغافورة والجزر العذراء، ولكن هذه هيئات ضعيفة، وفي نفس الوقت الشركة لا تحترم القوانين والأنظمة، وتستطيع مثل هذه الشركات أن توقف نشاطها وتغير اسمها في ساعات، وأن تفتح شركة أخرى باسم آخر، وبحسابات أخرى في أيام».

جريمة منظمة

وذكر أن حجم القضايا والاعداد الهائلة للضحايا يوجبان ملاحقة هذه الجريمة بكل السبل، كونها جريمة منظمة عابرة للحدود ولا يمكن لفرد أو أفراد أن يقوموا بهذا العمل وحدهم، إنما لابد من مساعدة المنظمات الدولية المعنية بمكافحة هذه الجرائم، منوهاً إلى الإنترنت العربي لم يقدم شيئاً حتى هذه اللحظة في مكافحة هذه الجريمة.

كيفية الملاحقة

ويرى أنه على ضوء انعدام الجهود الجماعية فلا بد من القول إنه يمكن لكل ضحية أن يلاحق أمواله، ومثال ذلك أن يراجع بنكه الذي حول منه ويسأل إلى أي دولة ذهبت حوالته، فإذا كانت حوالته قد أرسلت إلى هونغ كونغ مثلاً فيجب أن يذهب إلى هونغ كونغ ويقدم شكوى هناك، ويطلب حجز الأموال واستردادها، وهناك بعض الدول تتيح تقديم الشكوى بطريقة الكترونية، ومن الممكن أن تحجز الأموال بناء على هذه الشكوى، ودائماً يجب أن تقدم الشكوى بأسرع وقت، فكلما أسرع الضحية كانت فرصة استرداد أمواله أفضل.

10 سنوات

وبيّن العوض أن «الاحتيال بواسطة التداول الوهمي يصل عمره إلى 10 سنوات، ولكنه تضاعف كثيراً في الآونة الأخيرة، وأن معظم هذه الشركات تستهدف المواطنين الخليجيين بشكل خاص، وأنني أقدر المال المقفود من الخليج بهذه الخدعة بمبلغ

وللكشف عن المزيد من تفاصيل قصص الخداع والنصب والاحتيال من خلال شركات التداول عبر الإنترنت، أكد المحامي الأردني سامي العوض، من شركة حماة الحق للمحاماة، الذي يتولى ملاحقة هذه الشركات قضائياً، بعد عمليات النصب التي تعرض لها عدد من الخليجيين، أن هناك المئات من شركات التداول الوهمية التي تهدف فقط للاحتيال، ولا تقوم بعمليات وساطة وتداول حقيقية، تنشط وتنتشر حالياً على الإنترنت، لافتاً إلى أن معظم هذه الشركات أوفشور مسجلة في دول أجنبية، أو في بعض الدول التي تعد ملاذات ضريبية، مثل الجزر العذراء البريطانية وسيشل وهونغ كونغ وجبل طارق وقبرص وبنما وغيرها.

نظام رقابة

وأوضح العوض أن مثل هذه الشركات تسوق بواسطة الإنترنت، وتطلب من الضحية أن يحول المبالغ مباشرة، أو بواسطة وسيط مغرب به أحياناً، إلى حسابات في خارج دولة الضحية، وغالبية دول الخليج لا تدقق في الحولات الخارجية المرسلة، لكنها تمحص تحميصاً دقيقاً على الحولات السواردة، والكلام هنا عن حوالات المواطنين.

وأوضح أنه من الأذى بهذه الدول أن تفرض نظام رقابية فعلاً على مثل هذه البنوك، لمساعدة مواطنيها على تفادي الاحتيال، مبيناً أنه بإمكان البنك المركزي، أو صندوق النقد أن يفرضوا على كل من يحول نموذجاً بصريح فيه أن غايته من التحويل ليست للاشتراك بالفوركس، أو لإزام كل بنك بوضع يافطة واضحة في مكان ظاهر لعملائه، يحذر من الاحتيال بطريقة الفوركس، علماً أن هذه الشركات لم تحصل على موافقات من هيئات أسواق المال الخليجية على تسويق منتجاتها.

أسباب الانتشار

وأرجع العوض انتشار هذه الشركات إلى العديد من الأسباب، ذكر منها: ضعف الملاحقة القضائية والقانونية، ما من هذه العصابات من الإفلات من العقاب، ومن ثم أغرى عصابات أخرى للقيام بنفس العمل، أو أن العصابة أصبحت تولد وتنكش، بالإضافة إمكانية تسجيل مثل هذه الشركات عن بُعد، بواسطة الإيميل في بعض الدول، والأكثر من ذلك، إمكانية فتح حسابات بنكية في بعض الدول أيضاً، بواسطة المراسلات الإلكترونية فقط.

وأضاف: هناك تشريعات في بعض الدول تسهل لمثل هذه العصابات الإفلات من العقاب، مثال ذلك إخفاء هوية المالكين للشركة، وإضفاء طابع السرية على معلومات الشركة وحساباتها البنكية، وكذلك ضعف جهاز الإنتربول العربي في تعقب مثل هذه الشكاوى، ما جعل الضحايا العرب بلا حماية، فضلاً عن أن لمع الضحايا وجههم للربح

● غرامة لا تقل عن 5 آلاف دينار ولا تتجاوز 50 ألفاً إذا لم تحصل الشركة على موافقة «هيئة الأسواق»
المطوع

دور رقابي

ناشد المطوع جهاز مباحث الجرائم الإلكترونية والموظفين المختصين في وزارة التجارة والصناعة وهيئة أسواق المال تفعيل دورهم بمراقبة تلك الشركات وفقاً للصلاحيات الممنوحة لهم من ضبطين قضائية ومراقبة تطبيق اللوائح والقرارات وتحرير المحاضر وإحالتها إلى النيابة العامة للتحقيق والتصرف.

قصص وهمية

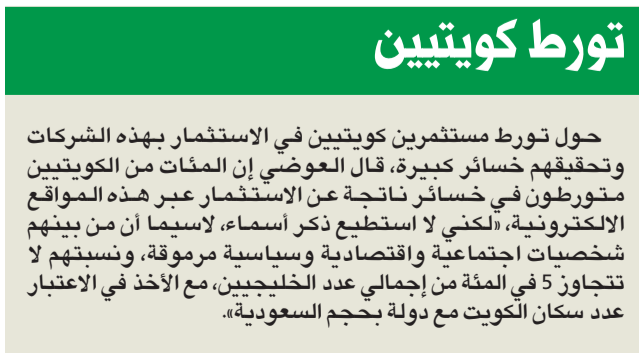
أكد العوضي أن هناك قصصاً وهمية ومصائد لايقاع بالضحايا، مضيفاً أن «فرص الربح في التداول الحقيقي ضئيلة جداً، وغالباً الخسارة شبيهة مؤكدة، فما بالك بشركات أساسها الاحتيال والنصب». وأضاف أن هناك آلاف المصنفين لضحايا خليجيين يروون معاناتهم على المنتديات، لكن المؤسف أن صراخهم بصمت، ومعظمهم يخفي هويته، وإن

صاح بأعلى صوته لا أحد يسمعه، فمثلاً الشرطة في السعودية رفضت مئات الشكاوى لمواطنين بداعي عدم الإختصاص، والمحاكم السعودية رفضتها كونها معاملات غير شرعية. وطالب بضرورة تفعيل دور الإنتربول العربي والشروع في تحقيق جدي بهذا الموضوع لملاحقة هذه الجريمة.

تورط كويتيين

حول تورط مستثمرين كويتيين في الاستثمار بهذه الشركات وتحقيقهم خسائر كبيرة، قال العوضي إن المئات من الكويتيين منورطون في خسائر ناتجة عن الاستثمار عبر هذه المواقع الإلكترونية، «لكني لا أستطيع ذكر أسماء، لاسيما أن من بينهم شخصيات اجتماعية واقتصادية وسياسية مرموقة، ونسبهم لا تتجاوز 5 في المئة من إجمالي عدد الخليجيين، مع الأخذ في الاعتبار عدد سكان الكويت مع دولة بحجم السعودية».

العوض



«الأهلي الكويتي» يحصد جائزة «أفضل بنك للخدمات المصرفية المقدمة للأفراد»



ستيوارت لوكي مع مديري إدارة الخدمات المصرفية للأفراد

وحصد «الأهلي» أخيراً جائزة «صفة العام» عن قارة إفريقيا من مجلة ذا بانكر المرموقة التابعة لمجموعة فايننشال تايمز العالمية، تقديراً لتوسعه الاستراتيجي في سوق مصر، وذلك عن الصفة التي ابرمها واستحوذ بموجبها على بنك «بيروس - مصر».

والتكريم، حيث فاز البنك بجائزة «بنك العام» من أربيبان بزنس، وجائزة «أفضل بنك تجاري في الكويت» من مجلة بانكر ميدل إيست، التي منحت أيضاً ميشال العقاد - الرئيس التنفيذي للبنك، لقب «أفضل مصرفي لعام 2016»، تقديراً لقيادته المتميزة وعمله الناجح.

المقدمة للأفراد لعام 2016 من مجلة ذا يورو بيان، وبتركيمة على هذا المستوى الدولي، وأود أن اتقدم بالتهنئة لفريق البنك على هذا الإنجاز الرائع. جدير بالذكر، أن الجهود الدؤوبة التي بذلها «الأهلي» العام الماضي في تسهيل العمليات المصرفية نالت التقدير

أعلن البنك الأهلي الكويتي فوزه بجائزة «أفضل بنك للخدمات المصرفية المقدمة للأفراد في الكويت لعام 2016» من مجلة «ذا يورو بيان» The European التابعة لشركة تومسون رويترز، وهي واحدة من المجالات العالمية الرائدة في مجال الخدمات المصرفية والمالية.

وجاءت هذه الجائزة تقديراً لاداء للبنك الأهلي الكويتي المتميز في قطاع الخدمات المصرفية المقدمة للأفراد خلال عام 2016.

«الخليج» يعلن الفائزين في سحبه ربع السنوي



الذين يقومون بفتح حسابات لأول مرة وتحويل إعاناتهم الطلابية أو رواتبهم إلى بنك الخليج، التاهل لدخول سحب شهري على جائزة نقدية تصل إلى 1000 د.ك.، إلى جانب جائزة السحب ربع السنوي التي ستكون من نصيب أحد أصحاب الحظ الوفير الذي سيفوز بسيارة كاديلاك جديدة.

بجائزة 1000 د.ك.، ويسام وليد عبدالوهاب الزكي (الفائز بجائزة 1000 د.ك.) وللناهل لسحوبات الدانة القادمة، يتعين على العملاء المحافظة على الحد الأدنى لرصيد الحساب وهو 200 د.ك. أما العملاء الجدد فيمكنهم فتح حساب الدانة عن طريق زيارة أحد فروع البنك البالغ عددهم 56 فرعاً والمنتشرة في جميع أنحاء الكويت.

أعلن بنك الخليج الفائزين في سحبه ربع السنوي 3 في 1، الذي أقيم الخميس في الماضي، من خلال برنامج «الديوانية» عبر محطة مارينا إف إم الإذاعية.

وتم إجراء 3 سحب في نفس الوقت ونفس المكان، فقد أجرى سحب الدانة على جائزة نقدية بقيمة 250000 د.ك.، بينما تضمنت سحباً الراتب وحساب red جائزة عبارة عن سيارة كاديلاك 2016 SRX جديدة، إضافة إلى جوائز نقدية تصل إلى 1000 د.ك.، وأجرى السحب تحت إشراف وحضور ممثل عن وزارة التجارة والصناعة.

يستطيع عملاء بنك الخليج، الذين لديهم حسابات، زيادة إيداعاتهم لمضاعفة فرص فوزهم في السحب وفي السحوبات اليومية على جائزتين قيمة كل منهما 1000 دينار لكل يوم عمل.

«المتحد» يكرم الفائزين في مسابقتها السنوية لحفظ القرآن الكريم



ريتشارد جروفيس وأحمد ذوالفقار وعبدالله الشيعب مع الفائزين

الصحية، مؤكداً حرصه على مثل هذه النشاطات الهادفة، التي تأتي انسجاماً مع رسالة البنك الاجتماعية في مختلف الأنشطة النافعة التي تساهم في تثقيف وتوعية النشء بكل ما ينفعهم.

إدارة البنك واللجنة المنظمة للمسابقة، التي تقدمت بالتهنئة للفائزين في المسابقة، كما تقدمت بالشكر لجميع من شارك وساهم في نجاحها. وأعرب البنك عن أمه في أن تسهم هذه المسابقة في تشجيع جميع شرائح المجتمع على حفظ وفهم معاني القرآن الكريم، وتطبيق مبادئه في الحياة العملية، ونشر القيم الدينية

الرئيس التنفيذي للبنك، وأحمد ذوالفقار نائب أول الرئيس التنفيذي: مجموعة الأعمال المصرفية المساندة، وعبدالله الشيعب المدير المساعد بإدارة الرقابة الشرعية في البنك. وبهذه المناسبة، أفاد البنك في بيان صحافي بأن الحماس وروح التنافس بين المتسابقين وشدة إقبالهم على المسابقة كان مثيراً لتقدير وعجاب من

أشرف على المركز الثاني، ومحمد أحمد الرفاعي على المركز الثالث، وهاجر شريف علي على المركز الأول في فئة الأطفال (الأحداث)، وجمانة إبراهيم محمد على المركز الثاني، وصفاة محمد رشيد على المركز الثالث.

أعلن البنك الأهلي المتحد أسماء الفائزين في المسابقة السنوية لحفظ القرآن الكريم، التي نظمتها خلال شهر رمضان الفضيل بمقره الرئيسي، وتضمنت أربع فئات: فئتي الموظفين، ذكورا وإناثا، وفئة الأطفال من أبناء الموظفين، والفئة العامة للأطفال من خارج البنك، للمرحلة العمرية ما بين 7 و14 عاماً.

وحصل خضر محمد بهلو (فئة أبناء الموظفين) على المركز الأول، في حين حصلت حبيبة أحمد رشوان على المركز الثاني، وحصلت مريم عادل عباس على المركز الثالث. كما فاز من الموظفين (فئة الذكور) عيسى عبدالله الحر، وحصل على المركز الأول، أما محمد عبد الإله طلب، وجاء عبد القادر سلطان أحمد في المركز الثالث. وفازت من فئة الموظفين/الإنسان مريم أحمد الجاسم بالمركز الأول، وضحي عدنان سالمين بالمركز الثاني، وإيمان محمود عمرياني بالمركز الثالث. أما في فئة الأطفال (الذكور) من خارج البنك، فقد حصل فيصل أنور فيصل الباقوت على المركز الأول، وحصل مؤمن

VIVA تنظم مسابقة تلاوة وتجويد القرآن لموظفيها



مجموعة من المشاركين

القرآنية، وقامت اللجنة بتكريم الفائزين وتقديم الجوائز لهم وهي عبارة عن جهاز Huawei P8 Lite. وتعتبر هذه المسابقة الأولى من نوعها التي تقيمها VIVA لموظفيها، وذلك بهدف حثهم على إبراز مواهبهم وإبداعاتهم، وتعزيز الجانب الروحي والإيماني لديهم، وارتباطهم بكتاب الله عز وجل. وهي تصب ضمن إطار الحيوية والتفاعلية بين عائلة VIVA.

نظمت شركة الاتصالات الكويتية VIVA، مشغل الاتصالات الأسرع نمواً في الكويت، مسابقة تلاوة وتجويد القرآن الكريم لموظفيها في شهر رمضان المبارك. وشارك في المسابقة عدد من الموظفين بإشراف لجنة مشتركة مؤلفة من محكمين متخصصين من وزارة الأوقاف ومن إدارة VIVA، تناقشوا على تلاوة سور مختارة من جزء عم. وفاز بالمراكز الثلاثة الأولى كل من معاذ المهدي، وحاتم وهبة، وفهد علي، حيث تميزوا بأصواتهم الحسنة وقدرتهم على التجويد والتلاوة وفقاً للأحكام

أسعار صرف العملات العالمية						
العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الإسترليني	الفرنك السويسري
الدولار	3.2971	0.2678	0.9019	1.1088	1.3440	0.7000
الين	338.25	0.2624	0.7440	1.0867	113.78	0.7290
اليورو	2.9735	0.2415	0.9019	1.1088	1.3440	0.7000
الجنيه الإسترليني	2.4532	0.1992	0.7440	1.0867	113.78	0.7290
الفرنك السويسري	0.7588	0.9202	1.0203	3.8104	0.30946	0.00296
الدينار الكويتي	12.3132	0.08121	0.30330	4.1409	0.33630	0.022569
الريال السعودي	3.7346	0.30330	0.33630	4.1409	0.33630	0.022569
الدولار الأمريكي	3.2971	0.2678	0.9019	1.1088	1.3440	0.7000
اليورو	2.9735	0.2415	0.9019	1.1088	1.3440	0.7000
الجنيه الإسترليني	2.4532	0.1992	0.7440	1.0867	113.78	0.7290
الفرنك السويسري	0.7588	0.9202	1.0203	3.8104	0.30946	0.00296
الدينار الكويتي	12.3132	0.08121	0.30330	4.1409	0.33630	0.022569
الريال السعودي	3.7346	0.30330	0.33630	4.1409	0.33630	0.022569
الدولار الأمريكي	3.2971	0.2678	0.9019	1.1088	1.3440	0.7000
اليورو	2.9735	0.2415	0.9019	1.1088	1.3440	0.7000
الجنيه الإسترليني	2.4532	0.1992	0.7440	1.0867	113.78	0.7290
الفرنك السويسري	0.7588	0.9202	1.0203	3.8104	0.30946	0.00296
الدينار الكويتي	12.3132	0.08121	0.30330	4.1409	0.33630	0.022569
الريال السعودي	3.7346	0.30330	0.33630	4.1409	0.33630	0.022569
الدولار الأمريكي	3.2971	0.2678	0.9019	1.1088	1.3440	0.7000
اليورو	2.9735	0.2415	0.9019	1.1088	1.3440	0.7000
الجنيه الإسترليني	2.4532	0.1992	0.7440	1.0867	113.78	0.7290
الفرنك السويسري	0.7588	0.9202	1.0203	3.8104	0.30946	0.00296
الدينار الكويتي	12.3132	0.08121	0.30330	4.1409	0.33630	0.022569
الريال السعودي	3.7346	0.30330	0.33630	4.1409	0.33630	0.022569
الدولار الأمريكي	3.2971	0.2678	0.9019	1.1088	1.3440	0.7000
اليورو	2.9735	0.2415	0.9019	1.1088	1.3440	0.7000
الجنيه الإسترليني	2.4532	0.1992	0.7440	1.0867	113.78	0.7290
الفرنك السويسري	0.7588	0.9202	1.0203	3.8104	0.30946	0.00296
الدينار الكويتي	12.3132	0.08121	0.30330	4.1409	0.33630	0.022569
الريال السعودي	3.7346	0.30330	0.33630	4.1409	0.33630	0.022569
الدولار الأمريكي	3.2971	0.2678	0.9019	1.1088	1.3440	0.7000
اليورو	2.9735	0.2415	0.9019	1.1088	1.3440	0.7000
الجنيه الإسترليني	2.4532	0.1992	0.7440	1.0867	113.78	0.7290
الفرنك السويسري	0.7588	0.9202	1.0203	3.8104	0.30946	0.00296
الدينار الكويتي	12.3132	0.08121	0.30330	4.1409	0.33630	0.022569
الريال السعودي	3.7346	0.30330	0.33630	4.1409	0.33630	0.022569
الدولار الأمريكي	3.2971	0.2678	0.9019	1.1088	1.3440	0.7000
اليورو	2.9735	0.2415	0.9019	1.1088	1.3440	0.7000
الجنيه الإسترليني	2.4532	0.1992	0.7440	1.0867	113.78	0.7290
الفرنك السويسري	0.7588	0.9202	1.0203	3.8104	0.30946	0.00296
الدينار الكويتي	12.3132	0.08121	0.30330	4.1409	0.33630	0.022569
الريال السعودي	3.7346	0.30330	0.33630	4.1409	0.33630	0.022569
الدولار الأمريكي	3.2971	0.2678	0.9019	1.1088	1.3440	0.7000
اليورو	2.9735	0.2415	0.9019	1.1088	1.3440	0.7000
الجنيه الإسترليني	2.4532	0.1992	0.7440	1.0867	113.78	0.7290
الفرنك السويسري	0.7588	0.9202	1.0203	3.8104	0.30946	0.00296
الدينار الكويتي	12.3132	0.08121	0.30330	4.1409	0.33630	0.022569
الريال السعودي	3.7346	0.30330	0.33630	4.1409	0.33630	0.022569
الدولار الأمريكي	3.2971	0.2678	0.9019	1.1088	1.3440	0.7000
اليورو	2.9735	0.2415	0.9019	1.1088	1.3440	0.7000
الجنيه الإسترليني	2.4532	0.1992	0.7440	1.0867	113.78	0.7290
الفرنك السويسري	0.7588	0.9202	1.0203	3.8104	0.30946	0.00296
الدينار الكويتي	12.3132	0.08121	0.30330	4.1409	0.33630	0.022569
الريال السعودي	3.7346	0.30330	0.33630	4.1409	0.33630	0.022569
الدولار الأمريكي	3.2971	0.2678	0.9019	1.1088	1.3440	0.7000
اليورو	2.9735	0.2415	0.9019	1.1088	1.3440	0.7000
الجنيه الإسترليني	2.4532	0.1992	0.7440	1.0867	113.78	0.7290
الفرنك السويسري	0.7588	0.9202	1.0203	3.8104	0.30946	0.00296
الدينار الكويتي	12.3132	0.08121	0.30330	4.1409	0.33630	0.022569
الريال السعودي	3.7346	0.30330	0.33630	4.1409	0.33630	0.022569
الدولار الأمريكي	3.2971	0.2678	0.9019	1.1088	1.3440	0.7000
اليورو	2.9735	0.2415	0.9019	1.1088	1.3440	0.7000
الجنيه الإسترليني	2.4532	0.1992	0.7440	1.0867	113.78	0.7290
الفرنك السويسري	0.7588	0.9202	1.0203	3.8104	0.30946	0.00296
الدينار الكويتي	12.3132	0.08121	0.30330	4.1409	0.33630	0.022569
الريال السعودي	3.7346	0.30330	0.33630	4.1409	0.33630	0.022569
الدولار الأمريكي	3.2971	0.2678	0.9019	1.1088	1.3440	0.7000
اليورو	2.9735	0.2415	0.9019	1.1088	1.3440	0.7000
الجنيه الإسترليني	2.4532	0.1992	0.7440	1.0867	113.78	0.7290
الفرنك السويسري	0.7588	0.9202	1.0203	3.8104	0.30946	0.00296
الدينار الكويتي	12.3132	0.08121	0.30330	4.1409	0.33630	0.022569
الريال السعودي	3.7346	0.30330	0.33630	4.1409	0.33630	0.022569
الدولار الأمريكي	3.2971	0.2678	0.9019	1.1088	1.3440	0.7000
اليورو	2.9735	0.2415	0.9019	1.1088	1.3440	0.7000
الجنيه الإسترليني	2.4532	0.1992	0.7440	1.0867	113.78	0.7290
الفرنك السويسري	0.7588	0.9202	1.0203	3.8104	0.30946	0.00296
الدينار الكويتي	12.3132	0.08121	0.30330	4.1409	0.33630	0.022569
الريال السعودي	3.7346	0.30330	0.33630	4.1409	0.33630	0.022569
الدولار الأمريكي	3.2971	0.2678	0.9019	1.1088	1.3440	0.7000
اليورو	2.9735	0.2415	0.9019	1.1088	1.3440	0.7000
الجنيه الإسترليني	2.4532	0.1992	0.7440	1.0867	113.78	0.7290
الفرنك السويسري	0.7588	0.9202	1.0203	3.8104	0.30946	0.00296
الدينار الكويتي	12.3132	0.08121	0.30330	4.1409	0.33630	0.022569
الريال السعودي	3.7346	0.30330	0.33630	4.1409	0.33630	0.022569
الدولار الأمريكي	3.2971	0.2678	0.9019	1.1088	1.3440	0.7000
اليورو	2.9735	0.2415	0.9019	1.1088	1.3440	0.7000
الجنيه الإسترليني	2.4532	0.1992	0.7440	1.0867	113.78	0.7290
الفرنك السويسري	0.7588	0.9202	1.0203	3.8104	0.30946	0.00296
الدينار الكويتي	12.3132	0.08121	0.30330	4.1409	0.33630	0.022569
الريال السعودي	3.7346	0.30330	0.33630	4.1409	0.33630	0.022569
الدولار الأمريكي	3.2971	0.2678	0.9019	1.1088	1.3440	0.7000
اليورو	2.9735	0.2415	0.9019	1.1088	1.3440	0.7000
الجنيه الإسترليني	2.4532	0.1992	0.7440	1.0867	113.78	0.7290
الفرنك السويسري	0.7588	0.9202	1.0203	3.8104	0.30946	0.00296
الدينار الكويتي	12.3132	0.08121	0.30330	4.1409	0.33630	0.022569
الريال السعودي	3.7346	0.30330	0.33630	4.1409	0.33630	0.022569
الدولار الأمريكي	3.2971	0.2678	0.9019	1.1088	1.3440	0.7000
اليورو	2.9735	0.2415	0.9019	1.1088	1.3440	0.7000
الجنيه الإسترليني	2.4532	0.1992	0.7440	1.0867	113.78	0.7290
الفرنك السويسري	0.7588	0.9202	1.0203	3.8104	0.30946	0.00296
الدينار الكويتي	12.3132	0.08121	0.30330	4.1409	0.33630	0.022569
الريال السعودي	3.7346	0.30330	0.33630	4.1409	0.33630	

«نيسان ناآارا» الجديدة...

تتغلب على الطرقات الوعرة

الجريدة - برشلونة

لم تستطع الطرقات الوعرة الإسبانية أن تطيح جديد اليابانية "نيسان ناآارا" بعد رحلة شهادتها "الجريدة" بدعوة مشكورة من شركة عبدالمحسن عبدالعزيز الباطين الوكيل المعتمد لشركة نيسان موتور المحدودة في الكويت في منطقة جبال البرانس الوعرة بمقاطعة برشلونة الإسبانية، لاستعراض إمكاناتها أثناء قيادتها على التضاريس الصعبة.

"الجريدة" اختارت لكم اليوم من خلال صفحة السيارة الأسبوعية نيسان ناآارا الجديدة كليا. بعد إطلاقها رسميا على مستوى الشرق الأوسط، وخروجها بشكل جديد ومميزات غير مسبوقة وتطورات حديثة.

الأفضل ضمن فئتها من ناحية المتانة وكفاءة التشغيل واستهلاك الوقود

أطلقت شركة "نيسان" لمنطقة الشرق الأوسط البيك أب الجديدة كليا "ناآارا" التي ترسي معايير مبتكرة كليا ضمن فئتها من حيث المتانة والأداء والتصميم والمزايا المتقدمة.

وأقيم حفل إطلاق البيك أب الجديدة في منطقة جبال البرانس الوعرة بمقاطعة برشلونة الإسبانية، بهدف استعراض إمكاناتها المتميزة أثناء القيادة على الطرقات الوعرة وفي التضاريس الصعبة. وتستند البيك أب الجديدة كليا "ناآارا" التي فازت بجائزة "أفضل بيك أب عالمية في أوروبا لعام 2016" إلى سجل "نيسان" الحافل على مدى 80 عاماً في مجال بيع شاحنات البيك أب عالية الأداء التي باعت "نيسان" منها 14 مليون سيارة في أكثر من 170 بلداً وعبر 12 جيلاً من طرازات هذه الفئة.

وتم تزويد هذه البيك أب بأفضل مزايا سيارات الدفع الرباعي، من حيث القوة والحدائة، لتصبح بذلك المركبة المثلى للمستخدمين، الذين يعتمدون على شاحنات البيك أب في العمل والاستخدام الشخصي.

وانسجاماً مع التزام نيسان بتقديم ابتكارات تثير الحماس، تستحوذ البيك أب الجديدة كليا

مزودة بتقنيات جديدة ضمن فئتها في المقصورة والهيكل الخارجي

الزميل عماد العلي خلال تجربته ناآارا الجديدة

تجربة الجريدة.

تجاوزت الرمال الناعمة والمياه العميقة

حضرت "الجريدة" حفل إطلاق نيسان ناآارا الجديدة كليا في منطقة جبال البرانس الوعرة بمقاطعة برشلونة الإسبانية، بدعوة كريمة من شركة عبدالمحسن عبدالعزيز الباطين الوكيل المعتمد لشركة نيسان موتور المحدودة في الكويت لتجربة أداؤها وإمكاناتها التي أنتجت بكل جدارة أنها قوية لا تعرف الاستسلام.

وبدا التحدي بتجربة ناآارا الجديدة بالدخول بها وسط الرمال الإسبانية الناعمة لتجاوزها بقوة الدفع الرباعي بكل سهولة.

ولم تنته الرحلة إلى هذا الحد بل تجاوزت ناآارا الجديدة بالغوص في برك المياه العميقة، التي كان لها أثر جبار لا يعرف سوى الإعجاز الديناميكي، الذي تقدمه اليابانية نيسان في مركبتها الجديدة كليا.

وشهدت الرحلة قيادة رائعة ومرحة لناآارا الجديدة بعد الانتقال بها حول جبال برشلونة الوعرة لتحصل على شهادة تفوق عنوانها القوة ومغادها المزيد من الاكتساح.



سابقاً في شاحنات البيك أب. محرك وناقل

وترتقي البيك أب الجديدة كليا "ناآارا" بالمعايير، التي تميز شاحنات البيك أب العصرية، فيمحرك واحد بسعة 2.5 ليتر (يعمل بالبنزين أو الديزل) تُعد المركبة الأقوى ضمن فئتها (مجال المحركات سعة 2.5 ليتر و 2.7 ليتر) من حيث القوة وعزم الدوران، وتوليد قوة جبارة بواقع 168 حصاناً

و4.3 نيوتن متر لعزم الدوران. توظف البيك أب الجديدة كليا "ناآارا" أحدث تقنيات أنظمة نقل الحركة، حيث تعد رائدة فئتها من حيث استخدام نظام ناقل حركة أوتوماتيكي مؤلف من 7 سرعات. وتعتبر البيك أب الجديدة كليا "ناآارا" الوحيدة في الشاحنات اليابانية، التي توفر ناقل حركة يدوياً بنسب سرعات مقارنة مع أي شاحنات من هذا الطراز، مما يجعلها جذابة بشكل فريد لمختلف السائقين.



صندوق كامل

تم تصميم هيكل البيك أب الجديدة كليا "ناآارا" على شكل صندوق كامل، مما يوفر درجات عالية من الصلابة والمتانة التي تتماز بها عادة الشاحنات كاملة الحجم، عدا عن إمكانية زيادة حمولة البيك أب إلى 1 طن.

دفع رباعي

تمتلك "نيسان" سجلاً حافلاً في قطاع سيارات الدفع الرباعي، وقد وضفت الكثير من تلك التقنيات بشكل عملي في هذا الطراز الجديد من شاحنات البيك أب، حيث يساهم تصميم المقصورة الداخلية للبيك أب الجديدة كليا "ناآارا" في تعزيز مستويات الراحة للسائق مع الاستمتاع في الوقت نفسه بتقنيات سيارات الدفع الرباعي، لاسيما التي تأتي بشكل قياسي مثل شاشة العرض الملونة قياس 5 بوصات، وكاميرا الرؤية الخلفية، وتقنية الاتصال عبر البلوتوث، وأجهزة الاستشعار لركن السيارات، ونظام التكييف المرزوح للهواء، ونظام مفتاح التشغيل الذكي للمحرك بنقرة زر،

داخلية مختلفة

تمتاز البيك أب الجديدة كليا

نيسان في سطور

NISSAN



تملك نيسان أسطولاً عالمياً من المركبات، التي يزيد عددها عن 60 طرازاً يتم بيعها تحت علامات نيسان، إنفينيتي ودايسون. وفي العام المالي 2015، باعت الشركة أكثر من 5.4 ملايين سيارة حول العالم وحققت مدخولاً بلغ 12.19 تريليون ين ياباني. وتقوم نيسان بهندسة وصناعة وتسويق طراز ليف، الذي يعتبر من أكثر السيارات الكهربائية مبيعاً في التاريخ، كما تتخذ نيسان العالمية من مدينة يوكوهاما اليابانية مقراً رئيسياً لها من مدينة يوكوهاما اليابانية مقراً رئيسياً لها

تملك ستة فروع إقليمية رئيسية هي: نيسان ASEAN وأوشيانا، نيسان إفريقيا، نيسان الشرق الأوسط والهند، نيسان الصين، نيسان أوروبا ونيسان أميركا اللاتينية والشمالية. ويعمل لدى نيسان 247.500 موظف حول العالم، وتتشارك بالعمل مع رينو الفرنسية من خلال تحالف رينو. نيسان الذي تم تأسيسه في شهر مارس عام 1999.

إضافة إلى نظام التحكم بالسرعة، ومزايا التحكم بالصوت على عجلة القيادة.

مزايا السلامة

تم تجهيز البيك أب الجديدة كليا "ناآارا" بمزايا متقدمة للحفاظ على السلامة، ويشمل ذلك نظام مانع انغلاق العجلات، والتحكم في الجر، فضلاً عن المزايا المستمدة من سيارات الدفع الرباعي، مثل تقنية التروس التفاضلية محدودة الانزلاق (LSD) ونظام المساعدة للقيادة في المرتفعات، الذي يمنع من الرجوع إلى الخلف عند صعودها لمرتفعات شديدة الانحدار، فضلاً عن النظام المساعد لنزول المنحدرات الذي يحد من انحدار البيك أب بسرعة دون استخدام المكابح.

وتشتمل البيك أب الجديدة كليا "ناآارا" على مجموعة فريدة من المزايا والتقنيات المتقدمة، التي تعزز الأداء والسلامة والراحة ومعة القيادة وتخفف تكاليف التشغيل، مما يجعلها المركبة المثلى للعمل والترفيه على حد سواء.

وتتوافر البيك أب الجديدة كليا "ناآارا" اليوم بمحرك يعمل بالبنزين أو الديزل ضمن 8 درجات/ مستويات، وسيتراوح نطاق سعرها بين 18.232 - 27.967 دولار أميركي في دول مجلس التعاون الخليجي، وسيتم الكشف عن الأسعار في كل سوق عند إطلاقها علماً أن الأسعار تختلف من منطقة لأخرى.



رائدة فئتها

تعتبر البيك أب الجديدة كليا "ناآارا" رائدة فئتها من حيث تكاليف التشغيل نظراً لكفاءتها غير المسبوقة في استهلاك الوقود وانخفاض تكاليف الصيانة.

سيرة 25

تابع عماد حمدي نجاحاته السينمائية خصوصاً عبر تعاونه مع كل من المخرج عز الدين ذو الفقار والأديب يوسف السباعي الذي عقد صداقة متينة مع فتى الشاشة الأول.



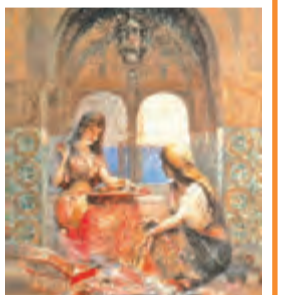
أوتار 26

عمل الفنان القدير محمد المنصور مدرساً للموسيقى بعد حصوله على دبلوم معهد المعلمين، وكان من بين طلبته بلبل الخليج نبيل شعيل.



أف ليلة وليلة 28

تنتهي شهرزاد قصة الرحلة التي أرسلها الخليفة عبد الملك بن مروان إلى المغرب وتنتقل إلى حكاية جديدة عن جودر وأخويه وما فعلاه معه.



خفايا 29

أفرجت السلطات الإسرائيلية عن الفدائي المصري سعد حمدان الرطيل في نهاية الثمانينيات من دون إبداء أية أسباب رغم أنه كان ينتظر نحو 13 سنة لإنهاء عقوبته.



سيرتي مع النور تهنيئ نادين نسيب نجيم بنجاحها

مزاج ص 27

فلك

الحمل 21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: خفف من انفعالاتك تجاه الإدارة وكن مرناً في التعاطي.
عاطفياً: لقاء جميل وعلاقة حب قد تبدأ في جو من الأمل.
اجتماعياً: دع القرارات التعسفية ضمن العائلة واعتمد الحوار البناء.
رقم الحظ: 12.

الثور 20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: قد تتولى مهمة يقع عليك التخطيط لها وإنجازها.
عاطفياً: يغمرك الفلك عاطفياً بما يفوق ما تتماناه وتوقعه.
اجتماعياً: لا تقم بأي عمل تحت وطأة الانفعال فتندم عليه.
رقم الحظ: 18.

الجوزاء 21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تسلق درجات النجاح بثقة كبيرة والمهم هو المثابرة.
عاطفياً: تمر بفترة ركود على الصعيد العاطفي ولا تأنه للأمر كثيراً.
اجتماعياً: عمل دون هودة لتتمكن من تحفل مسؤولية عائلتك.
رقم الحظ: 16.

السرطان 22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: تجعل المسؤولين مطمئنين إلى إنجازاتك المتواصلة في العمل.
عاطفياً: لا تتعلق بماضيك العاطفي وحاول أن تنظر إلى المستقبل.
اجتماعياً: تحاول التخلص من قيد أو من وضع حرج أو من وعد قطعته.
رقم الحظ: 5.

الأسد 23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: تتبوأ مركزاً في الحقل المهني أو تتلقى تنبيهات من أصحاب العمل.
عاطفياً: بعد اختباراتك العاطفية المتعددة يصعب عليك الوقوع في الفخ.
اجتماعياً: مطلوب منك الاهتمام بصحتك وعدم الاستهتار بأي عارض.
رقم الحظ: 9.

العذراء 23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تقوم باستثمار إضافي تعول عليه الكثير وربما يفتح أفقاً جديدة.
عاطفياً: لا تدع التوتر الحاصل في عملك يؤثر على وضعك العاطفي.
اجتماعياً: تحاط بالأحباء والمخلصين ويعطيك أحدهم نصيحة صادقة.
رقم الحظ: 11.

الميزان 23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: لحسن الحظ أن أعمالك المتراكمة تخفف من نسبة قلقك.
عاطفياً: تترطب الأجواء بينك وبين الحبيب وتعود المياه إلى مجاريها.
اجتماعياً: كن متروياً جداً ولا تضيف مشكلة إلى وضعك العائلي.
رقم الحظ: 13.

العقرب 24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: تحمل الأفلاك إليك خبراً مهنياً جيداً وبعض النجاحات.
عاطفياً: رداً فعلك الارتجالية تجعل الشريك يبتعد عنك.
اجتماعياً: قد يصعب عليك التفاهم مع أحد المعارف فاستعن بصديق.
رقم الحظ: 4.

القوس 23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: تجنّب التوتر والقلق في هذا اليوم ولا تعمد إلى مواجهة أحد.
عاطفياً: تحاول التحرر من قيدك العاطفي الذي لم تعد تتحملته.
اجتماعياً: ضاعف الانتباه في تنقلاتك وفي أثناء استعمالك للأدوات الحادة.
رقم الحظ: 7.

الجدي 22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: كن متيقناً من أن الأجواء المتشائمة عابرة وستنتصر عليها.
عاطفياً: تحتار بأمرك بشأن قرار عاطفي ينبغي أن تتخذه.
اجتماعياً: مع قليل من الحكمة والصبر سوف تجتاز مشكلة عائلية.
رقم الحظ: 15.

الدلو 20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: تستفيد من ترقية طالما حلمت بها أو يُعرض عليك مركز أفضل.
عاطفياً: تتمتع بجاذبية كبيرة تجعل الطرف الآخر يتعلق بك سريعاً.
اجتماعياً: كن متروياً وحكيماً في مجابهتك لأحد افراد عائلتك.
رقم الحظ: 1.

الحوت 19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: بعض الأمور تفقدك الإرادة على العمل وتشعر بالإحباط.
عاطفياً: يحلو للشريك أحياناً أن يتلقى منك هدية متواضعة.
اجتماعياً: انتبه لطريقة غذاك كي لا تميل نحو الاكتئاب والسمنة.
رقم الحظ: 3.



«عرب الصحراء»:

كولونيل ديكسون

وسعود الجمران (2-1)

عبدالله خلف

كتاب «عرب الصحراء» مرجع تاريخي واجتماعي مهم للدبلوماسي هـ. ديكسون، تالف مع الشعب الكويتي وعشق البادية، واحب أهلها. وُلد في بيروت سنة 1881م، أدى الخدمة العسكرية في أيرلندا والهند، وعمل ضابطاً في الهند. بُعث إلى العراق، وشارك في الاستيلاء على العراق أثناء الحرب العالمية الأولى 1914، مع بيرسي كوكس، ثم عُين وكلاً سياسياً في البحرين والعراق والكويت، وعمل مع الملك عبدالعزيز بن سعود.

كتاب «عرب الصحراء» موسوعة شاملة عن عرب البادية، المحقق والناشر الأستاذ سعود غانم الجمران وضع له مقدمة وافية، وقام بصطب أسماء القبائل والأفراد والمناطق في الجزيرة العربية بعد الترجمة.

لقد شجع المؤلف على طباعة الكتاب سمو الشيخ أحمد الجابر الصباح، عاش المؤلف ديكسون مع عرب الصحراء، يزورهم في خيامهم ومنازلهم، وياكل من زادهم مع زوجته فيوليت ديكسون، صاحبة كتاب «الزهور البرية في الكويت والبحرين»، وعايشاً الأسر الحضرية البدوية، ولبست زوجته في الصحراء لباس البدويات، ولقبت بـ«ام سعود».

وكان ديكسون يجوب مدينة الكويت هو وزوجته على فرسين، ويطوفان الشوك والطراف عبر الفرجان، كل يوم، ويلاطفان الصغار ومن يخر بهما من النساء والرجال، ويعرفان معظم أفراد المواطنين باسمائهم.

قال ديكسون: لقد ارتبطت بالعرب بأخوة الرضاعة في طفولتي، حيث أرضعتني امرأة فاضلة من عرقة قبل أن يُبنى خيطان بالمنازل، كان لنا بيت نقتطعه في الربيع، ونستقبل الضيوف ونضرب خيامنا حوله.

وتودع خيامنا في الصيف عند سالم المرزق، وكنا نضرب خيامنا عند أول فدومي إلى الكويت سنة 1929 في الشامية قبل أن نُسكن. كُنْتُ وزوجتي نذهب إلى خيامنا في الشامية على فرسين.

جاء في كتاب ديكسون «عرب الصحراء» صفحة 35، 36 أسماء أصدقائه البدو، رجالاً ونساءً، من مختلف القبائل، وذكر مراراً سالم المرزق المطيري، كما ذكر أخاه إبراهيم، حامل راية الشيخ مبارك الصباح، الذي انتقل بعد ذلك لخدمة الملك عبد العزيز.

ويورد الكتاب بعض تعريفات الأسماء: سالم المرزق: رأس العائلة من مطير. مزيد مساعد سالم: نموذج من محاربي الصحراء ضويحي عازمي: عجوز ضريب مطوع يوم المصلين. فلا: عازمي: راعي إبل. ناصر: عازمي راعي أغنام، عمشة: زوجة سالم المرزق تحبب بمعرفة أدب البادية والأسنان والشعر والقصص. خاصة: ابنته (15 سنة).

وضحة: ابنة ضويحي (14 سنة). هوية: زوجة ضويحي، كانت تداراً ما تظهر. دغيمة: (13 سنة) ابنة ضويحي العازمي.

وذكر المؤلف بعض الخدم من العبيد... وأطفال ضويحي هم خريمط وفلاح وبيبي.

زيد: بدوي من ضفير ينحدر من الجواسم. سويلم: من محاربي العوازم الأشداء له معرفة في الإبل وأنواعها، وهو من مفتقي الأثر (مزي) يدل على الإبل الضائعة والمسروقة، ثم استعانته به الحكومة للبحث عن اللصوص.

كان المواطنون ينتجعون بالمناطق المحيطة بمدينة الكويت عند أبار الشامية والدمسية وحولي ومنطقة كبد البعيدة، وكان رجال الحرس الأميري بقيادة أبراهيم هيب بن حنجر من عشيرة سليمان بن العممان، يرافقهم نهار وعيد المتلقف، وكلاهما من المحاربين الأشداء الشجعان، وعبيد المتلقف كان واحداً من الأربعين الذين اختارهم الملك عبدالعزيز بن سعود لتحرير الرياض وإقامة الدولة السعودية الثالثة. وكان نهار وعبيد من منطقة الحماطيات التي تقع وراء منطقتي المناقيش والشوق، حيث تكثر طيور الجبارى إلى الدببية، واخصص العوازم بصيد الأرناب والغزلان، بالاستعانة بالكلاب الشلوقية والصقور الحرة.

«عرب الصحراء» تأليف اللغفاننت كولونيل هـ. ر. ب ديكسون، تحقيق وإشراف الأستاذ سعود بن غانم الجمران، كتاب قيم يهيم الكويتيين، أجازته جميع دول الخليج العربية عدا وزارة الإعلام الكويتية، حيث منعت من التداول في الكويت، ليشتري من الدول الأخرى.

سكوى روضة شقير في مئوية ولادتها...

رائدة فن التجريد في المنطقة



على الحياة، توافقاً مع شكوكها بالزمن الغائي، لم تُؤرخ شكير إنجازاتها بصورة مستمرة، كما أنها لم تعمل بشكل منتظم ومبرمج.

تزوجت من الصحفي يوسف شقير، وأنجبت منه سنة 1957 ابنتها هلا. أُنرت الحرب اللبنانية (1975 - 1992) على أعمالها بسبب منع نصب المنحوتات في الأماكن العامة، وتدمير إحدى منحوتاتها الضخمة سنة 1983، لكن ذلك لم يشغلها بشكل مباشر.

تناولت مواضيع سياسية من خلال الحقوق المدنية، التي تعني بالنسبة لها الجماليات التي تحط معالم بيئة تتعزز فيها العلاقات بين الأشخاص، والعلاقات الدولية، وأيضاً الكونية.

أسئلة وجوبية

استمرت الأسئلة حول طبيعة الواقع والكون، التي دفعتها نحو الإنتاج الفني، بتأجيل حماستها، وأوصلتها إلى إنتاج أعمال ثلاثية، وحتى رباعية الأبعاد.

في استحيائها الدائم من العلوم المتطورة والفقه الإسلامي، سعت شكير إلى تحسيس مبادئ الفن التشكيلي الفني، تستطيع أن تولد تفاعلات شاملة، على نطاق

في مئوية ولادتها (24 يوليو 1916 - 24 يوليو 2016). احتفل متحف سرسقي في بيروت بالفنانة سلوى روضة شقير، أحد أبرز رواد الفن التجريدي في المنطقة، من خلال تنظيم جلسة نقاش لاستكشاف أعمالها عبر التمتع في ارتها وتأثيرها ومكانتها في تاريخ الفن والابداع في المنطقة، وعرض مجموعة من أحدث منحوتاتها اعارتها مؤسسة سلوى روضة شقير إلى متحف سرسقي في المناسبة.

بيروت - الجريدة

عرفت سلوى روضة شقير بمنحوتاتها المركبة التي تتخذ من الواقعية نبض حياتها وتفاعلها مع البيئة المحيطة بها، ونظراً إلى كونها سباقة في أفكارها، لم يتلقها الجمهور بسرعة وبقيت أعمالها غريبة عنه فترة ليست بقصيرة. انطلقت في تيار التجريدية في محترف الفن التجريدي في باريس، وعزتها تستكشف من خلاله البيئة والتحويلات الخارجية كما داخل ذاتها، فأنجزت منحوتات ومخططات معمارية، وتوافير وبرك ماء، وأدوات منزلية، وحلّيا. مهما اختلفت التسميات حول فنها من بينها: «تجريدية» و«حادثة» و«هندسية» و«تشكيلية الجديدة» و«عربية» و«إسلامية»، تبقى أعمالها مؤثرة في محيطها لأنها تحفر الرائي على رؤية انعكاس ذاته في هذه الأعمال.

محطات حافلة

ولدت سلوى روضة شقير في بيروت، في 24 يونيو 1916، التحقت بالكلية الأميركية للبنات (حالياً الجامعة اللبنانية الأميركية) في بيروت من 1934 إلى 1936 وتركت دراستها على العلوم الطبيعية. في تلك الفترة التحقت الفنان مصطفى فروخ وترددت إلى محترف الرسام عمر الأنسي، الذي اشتهر بالمنظر الطبيعية، والرسم الشخصية، أو ما ندعه شكير لاحقاً بالأعمال «الواقعية، الكلاسيكية».

بعد فترة من التدريس في كركوك، والتجوال في الإسكندرية والقاهرة، عملت شكير سنة 1944 أمانة مكتبة في الجامعة الأميركية في بيروت، ثم سافرت إلى باريس (1948) والتحقّت بالمعهد الوطني للفنون الجميلة ودرست الرسم لدى أستاذ التكعيبية، الفنان فرنان



من مسرات

الصيد

اللندني

لندن مدينةٌ صيف مجازي، فهو لا يخلو من برودة، ولا يخلو من غيوم، ولا يخلو من مطر. تمنّ عليك أياماً بلسعة الشمس ودفء العظام، وسعة الصحو، وطلاقة الأفق، حتى تخسد النفس على إقامتك في أجمل مدن الأرض واكرمها. لكنها سرعان ما تعافك على نيمك بسماء ممطرة قد تتواصل أياماً. حين استيقظ فجراً، وتغريد الطير فضل في ذلك، اصحب الكمبيوتر، وعبر الإنترنت أطل، أول ما أطل، على خبر الأبناء، ثم أخبار شقاء ابن آدم، ثم أنصرف إلى النفس مع القراءة والكتابة، وجديد الموسيقى وقديمها.

حين حدث أنني ضمنت صحو الأيام القليلة السابقة، خلطت لتشاطات عدة، منها رؤية معرض في «الغاليري الوطني»، وحضور حفلين موسيقيين ساعرض لهما في حديث اليوم هذا.

«قاعة ويغمر» Wigmore hall من أكثر قاعات العروض الموسيقية عراقية، بُنيت من وحي عمارة عصر النهضة عام 1899، وخصت «لموسيقى الغرفة» والغناء الكلاسيكيين. شُعبتها عالمية اليوم، ومنها انطلقت شهرة نجوم موسيقى كثيرين من الحقلين. عادة ما أتابع نشاطها عبر نقل أسبوعي حي من راديو 3، أو احضر عرضاً منها، إذا ما سمحت العافية والمناخ.

قبل أيام كنت مع غناء إسباني، جذور شرقية، المغني Yaniv Ork (مواليد ليبيا، طبقة صوت عليا لدى الرجال، تضاهي السوبرانو النسائي تسمى Contralto)، يؤدي ضرباً من الغناء الإسباني/اليهودي القديم، الذي لا يخلو من لمسة عربية، يُسمى Latino Ladino مع فرقة موسيقية خاصة. معظم الأغاني تنطوي على هاجس المنفي الجوال، الذي يميز الموسيقى اليهودية القديمة. كانت أغنية «سبعة طرق لطبخة الباذنجان» الغنية في دعائها ولحنها من أكثر ما قدم إشارة. معظم الأغاني لعاطفة الحب: «أفحي الباب المغلق» فما من إضاءة في شرفته، على الحب بركة، دعينا نغادر، روزاً دعينا نغادر من هنا أو للطبيعة.

من هنا أو للشبلي، كيف لي أن أعبر، دون أن تبتل أحديتي...! أو للأسى:

«وحدة الليل مقفلة جداً/ أه من موتى الوشيك/ روعي مفعمة بالحزن والالم/ لن استرجع أبداً، يا للحرسة، من هذه المعاناة المريعة.» في الليلة التالية حضرّت عرضاً أوبرالياً، في لقلّ حي من «دار الأوبرا الملكية» إلى شاشة السينما وسيلة راحة، مستخدمة من سنوات، نتيج لك، أنت المتواضع الدخّل، إن تحجز تذكرة لعرض أوبرالي، أو مسرحي يُقام في لندن، أو نيويورك.

السينما ليست بعيدة عن البيت، والشاشة تسع المشاهد بتفصيل كثير، ومكبرات الصوت تُسلم الأذن كل لحظة صوتية تُقبل من آلة أو حنجرة. ولك أن تأتي معك بنيتك، وما يُشغل المناق وقت الاستراحة. مُنعة أجدها متكاملة. الأوبرا هي «فترتير» للموسيقى الفرنسي ماسينية (1842 - 1912)، صاحب أوبرا «مانون»، و«تاييس»، و«السيد وكثير من الرائع».

«فترتير» مستوحاة من رواية الأمام الشاب فيرتير الشهيرة لشارع ألمانيا «غوته». ولعل أكثرنا يعرف قصة حب هذا الفتى الشاعر، العالم، ومأساة انتحاره، فقد تُرجمت إلى العربية منذ سنوات. أحب «شارلوت» الطبيعة، التي كانت أمانة لخطيبها المحترم «البيرت». تعاطف حبه بفعل تمنعها، على الرغم من استجابتها الدفينة لهذا الحب الذي يليق بقصيدة كانت عاجزة عن كبح حبه، حبها، والوعد الأمين لخطيبها. كان «فترتير» نموذج الرومانتيكي، في ذروة هيمنة هذه الحركة الرومانتيكية في حقول الأدب، الفكر، الرسم والموسيقى، وكانت شارلوت نموذج الكيان الضحى.

موسيقى ماسينية كثيرة الألحان، كثيرة الحلاوة، وفي هذه الأوبرا اسلم عناصر موسيقاه لدراما بالغة العنف، داخلية في الأبطال، وخارجية في الأحداث، ساعتان في لحظات موسيقية مشدودة لبعض، على أنها تبدأ باغنية مستسلمة يحثي فيها «فترتير» بالطبيعة: «أبتها الطبيعة، أسكرتني بروائحك العطرة، أبتها الأم، الشابة أبداً، الفائنة الصافية، وأنت أبتها الشمس، عمديني بأشعث...» ونتهي به، وقد اطلق على نفسه رصاصه موته، يقول «شارلوت»، وهي تعترف له بجبهها الذي قمعته داخلها، بأنه مليء بالسعادة، ويوصيها أن تدفنه بين حجرتي ليومن في أقصى مقبرة القرية، لأن امرأة ستزوره بين الحين والحين سرا، لتباركه بدموعها.

عرض رائع، في قيادة الأوركسترا (الإيطالي أنتونيو بايانو)، وفي الأداء الغنائي: شارلوت (الأميركية جويس ديونانتو)، ميتسو سوبرانو، وفيرتير (الإيطالي فينوتوريو كريكولو)، تيتور.

نشرة إعلانية

الفئة - V الجديدة مرسيدس - بنزين المركبات متعددة الأغراض



تعيد مرسيدس بنز تعريف فئة المركبات متعددة الأغراض مع الفئة V الجديدة، والتي بانت متوفرة الآن لدى شركة عبدالرحمن البشر وزيد الكاظمي، الوكيل الحصري للمعهد لمرسيدس-بنز في الكويت. ومع حجمها الأكبر ضمن عائلة سيارات الركاب من شوتغارت، ترسي هذه السيارة معايير جديدة في فئتها بفضل تصميمها، وما تشتمل عليه من ابتكارات جديدة.

وتجمع الفئة V الجديدة بين مساحة جلوس تتسع لثمانية أشخاص، ووظائف مثالية، ومستويات عالية من الجاذبية والراحة والكفاءة ومتعة القيادة، والسلامة التي تتسم بها جميع السيارات التي تحمل بكل فخر شعار النجمة الثلاثية الشهيرة. وكل هذا يجعل مرسيدس السيارة المثالية بين المركبات متعددة الأغراض لكل من يقدر الراحة، دون المساومة بالأناقة والراحة.

وتتيح السيارة الجديدة من الفئة V أقصى درجات المرونة، عندما يتعلق الأمر بالاستخدام الداخلي، علاوة على تمتعها بالشكل الأنيق في الوقت نفسه، سواء استخدمت للتسوق أو السفر مع العائلة كلها أو قضاء عطلة مع الأصدقاء أو اصطحاب ضيوف بارزين لحضور احتفالية راقية، وتأتي الفئة V إلى الأسواق المحظوة بخطوات تجهيزات الفئة V، وبالفئة V أفانت جارد، وبإضافة خارجية لثلاثة أبواب لتسهيل الدخول لكل نوع من التجهيزات، كما تأتي بفاعديتي عجلات والعديد من الإضافات الاختيارية.

ولأول مرة في هذه الفئة، ستطرح مرسيدس-بنز أيضاً باقة خط تجهيزات AMG، ما يضمن أيضاً طابع شخصي على السيارة، الجديدة متعددة الأغراض لتتناسب جميع الأنواق والمتطلبات وتتأق مع ذلك، فإنها تلبى مجموعة واسعة من احتياجات العملاء، كما أنها جذابة للعائلات، ولمن هم بحاجة



الاتجاه، ونظام المساعدة على البقاء في المسار، ونظام كشف النقطة العمياء، ونظام الإضاءة الذي يتقنية LED، ونظام المساعدة الذي يضبط التسارع الضوئي، وتتوفر معظم أنظمة المساعدة هذه لأول مرة في هذه الفئة.

ويتوفر أيضاً نظام PRE-SAFE، المعروف في سيارات السيدان، كأضافة اختيارية لتحقيق مزيد من السلامة في هذه الفئة. ويعمل هذا النظام على تفعيل إجراءات الحماية عندما يوشك حادث ما على الوقوع، لضمان عمل أحزمة الأمان والوسادات الهوائية وفق أقصى درجات الحماية خلال أي اصطدام.

معيار جديد للراحة ومنتعة القيادة لتعزيز متعة القيادة الشخصية، فإن الفئة V هي السيارة الوحيدة في فئتها التي تقدم وظيفة AGILITY SELECT المتكيفة مع ناقل الحركة الأوتوماتيكي، ويمكن للسائق الاختيار من بين أربعة أنماط للقيادة بخمسة زر واحدة، اقتصادية، مريحة، رياضية، بدوية، ويستجيب المحرك ووحدة التسارع وناقل الحركة بناء على ذلك.

أنماط عصرية وجاذبية عالية تمثل المقصورة الداخلية في سيارة الفئة V تجربة جديدة تماماً في فئة المركبات متعددة الأغراض، ليس بسبب هوها المريح فحسب،



أن يتاح أيضاً في السيارات ذات الأحجام الكبيرة. وتتمتع سيارة الفئة V بالمرور وتعدد الاستخدامات والإمكانات، ما يجعلها تقدم مزيداً من القما والنعاء والسلامة على أعلى المستويات.

القيادة، ومعياراً مثالياً للسلامة. وتتضمن هذه الأنظمة إلى أجهزة رادار وكاميرات واستشعار والموجات فوق الصوتية، استخدمت في كل من الفئة E والفئة S الجديدة. تبن تحت اسم القيادة الذكية من مرسيدس-بنز،

إحذر نحن نراك



صدر عن «المدار العربية للعلوم ناشرون»، ودار العرب للنشر والتوزيع، كتاب «إحذر نحن نراك الإعلام في عصر التقنيات الإلكترونية أكثر من سلطة أربعة

صدر عن «المدار العربية للعلوم ناشرون»، ودار العرب للنشر والتوزيع، كتاب «إحذر نحن نراك الإعلام في عصر التقنيات الإلكترونية أكثر من سلطة أربعة»، للمخرج والإعلامي والكاتب فيصل الياسري. قد لا يدرك كثيرون في الوطن العربي مدى حزن الإعلاميين والعراقين والعرب الحقيقيين، أمثال فيصل الياسري، وهم يتكشّفون أن الإعلام العربي، في زمن تكنولوجيا المعلومات والميديا الرقمية، وثقافة الحرية والديمقراطية التي تتجتاح العالم، لم يخرج من سجن الرئيس والوزير وشيخ القبيلة، بل أصبح أكثر عبودية وتبعية لدعاة الفكر الفاسد.

وإذا استثنينا بضعا من أجهزة الإعلام القليلة فإن عشرات الفضائيات والإذاعات والصحف ومواقع الإنترنت تمولها وتديرها مؤسسات حكومية أو دينية أو حزبية منطرفة تهاجر بالحق والباطل، وتمارس أساليب الدس والوقوفة بين الطوائف والأديان والقائدات والقوميات والأعراق، وتحرض على القتل والحرق وتطبيع الأيدي والأرجل، وتجيز نصف البيوت والمدارس والمستشفيات والأسواق، برزع محاربة الفكر وإعلاء راية الإسلام...

وأن ما يحدث في العراق يحدث مثله في دول عربية أخرى... وجد الإعلامي والمخرج فيصل الياسري نفسه مضطراً إلى الخروج عن صمته، وشحن قلبه، ليرصد، ويُشخص، ويضع وصفات مناسبة ناجحة للعلاج.

وبما له من خبرة عميقة متعددة متنوعة، وسجل طويل من الإنجاز الإعلامي، يضيف الياسري إلى قائمة إبداعاته الطويلة هذا الكتاب المفيد، ليس به، في المكتبة العربية فراغاً كبيراً، وفي هذا التوقيع بالذات.

يتضمن الكتاب خواطر تنويرية حول مفردات الإعلام الإلكتروني وتكنولوجيا المعلومات والميديا الرقمية.

الإرهابيون المسلمون... خلافة الدم والسيارات المفخخة! (13-15)

عاش العالمان العربي والإسلامي فترات صراع سياسي وعسكري، بل ربما تنفرد تلك المنطقة بالتاريخ الأصعب والأكثر اشتعالاً في العالم، وكانت تلك الصراعات الساخنة دائماً أحد أكثر أسباب ظهور الجماعات الإرهابية، وأفكار العنف والتطرف على مدى التاريخ. ولم تكن حراكاً على بلد أو دين بعينه، بل استغلَّت تلك الجماعات لتصفية حسابات السياسة، وتحالفت مع أعداء الأمة لأجل تحقيق مصالح ضيقة.

أسامة السعيد



عملية اغتيال السادات

الإرهابية في القرن العشرين، ألا وهو «القاعدة» الذي يمثل تحولاً في تاريخ الإرهاب الموصوف بالاسلامي، فقد تحول إلى منظمة متعددة الجنسيات تأسست في أواخر ثمانينيات القرن العشرين وتبنت الدعوة إلى الجهاد الدولي. على التنظيمات كافة التي سبقتها، رفع تنظيم «القاعدة» شعار إعادة تأسيس الدولة الإسلامية، بالتعاون مع الجماعات المتطرفة لقلب أنظمة الحكم التي تعتبرها غير إسلامية. وإبعاد الغربيين عن الدول الإسلامية. ودخل «القاعدة» التاريخ من أعنف ابوابه عندما تبني هجمات 11 سبتمبر 2001 في نيويورك وواشنطن، وأدت تداعياته إلى تغيير شكل العالم.

اعتمد التنظيم على خلابه التي ارتبطت به فكرياً في دول عدة، ونفذ تفجيرات مؤسسات سياسية وأمنية ومنشآت سياحية، وشن هجمات على مؤسسات عسكرية غربية وأميركية على وجه الخصوص، كذلك أشتهر بعمليات الخطف وطلب الفدية، فولست في 2013 مثلاً إلى 165 مليون دولار.



حسن البنا مع رفقاؤه

سيد قطب بالذات، وفي 1979، خطفت الجماعة وزير الأوقاف المصري آنذاك الشيخ محمد الذهبي وقتلته. كذلك تعد «جماعة شباب محمد»، عرفت إعلامياً باسم «جماعة الفنية العسكرية»، أحد أشد التنظيمات الإسلامية خطورة، وقد حاولت تنفيذ أول محاولة لإنتقال إسلامي على الدولة المصرية لإعلان الخلافة، وسيطرت على الكلية الفنية العسكرية في أبريل 1974.

العشيرة السوداء

تبدو التجربة الجزائرية متشابهة في بعض أبعادها مع التجربة المصرية، لكنها كانت أشد عنفا وقسوة، لا سيما في ما عرف بالعشيرة السوداء، التي ارتكبت فيها الجماعات الإسلامية مجازر دموية بعد إلغاء فوز الجبهة الإسلامية للإنقاذ في الانتخابات سنة 1992، وبدأت الجماعات المسلحة في الظهور، على غرار الحركة الإسلامية المسلحة، والجبهة الإسلامية للجهاد المسلح. ولكن أبرز جماعتين هما الجيش الإسلامي للإنقاذ، الذي يعتبر الجناح المسلح للجبهة الإسلامية للإنقاذ، والتي كان يشار إليها بالأحراف الأولى بالفرنسية «الجبيا»، وهي إحدى أكثر الجماعات دموية، إذ انتقلت من تكفير النظام ورجاله إلى تكفير الشعب، ووجدت من يمدها بقفاوى من الخارج، تجيز قتل مجازر جماعية بنسبة لقرى والأطفال بذريعة أنهم متواطئون مع النظام. ووصلت هذه الجماعة إلى حد تنفيذ عمليات إرهابية في الخارج أو ضد أهداف أجنبية، مثل تفجير مترو الأنفاق في باريس، ثم اختطاف طائرة الخطوط الجوية الفرنسية عام 1994، فضلاً عن اختطاف رهبان دير تجبرين جنوب الجزائر واغتيالهم عام 1996، قبل أن تنفذ مجازر جماعية بنسبة لقرى باكلها، وتستهدف رموز الصحافة والمثقفين الجزائريين خصوصاً.

الطريق إلى «القاعدة»

ظهرت عشرات التنظيمات الإرهابية في أقطار عربية، مهدت الطريق لتأسيس أحد أخطر التنظيمات

بينهم: عبود الزمر وعطا طابل وخالد الإسلامبولي، الذين شكلوا في ما بعد خلية نفذت أخطر عمليات الاغتيال السياسي، وهي اغتيال الرئيس المصري أنور السادات (1981)، وتبنت محاولة اغتيال وزير الداخلية الأسبق حسن الألفي في أغسطس 1993، ورئيس الوزراء عاطف صدقي في نوفمبر 1993، وساهم وجود أمين الظاهري ضمن قياداتها في نقل عملياتها خارج مصر بما فيها أفغانستان وباكستان. كذلك اشتركت مع منظمة القاعدة في عملياتها نسف مبنى السفارة الأميركية في كينيا وتنزانيا، وفي الثمانينيات أعلن عن اندماج جماعتي الجهاد والجماعة الإسلامية، وأصدرت الجماعتان مراجعات فقهية أعلن بموجبها أعضاء الجماعتين التحلي عن نهب العنف والعمليات الإرهابية، وفعلاً أفرج عن قيادات وأعضاء الجماعة في عهد الرئيس المصري الأسبق حسني مبارك، واستكمل الإفراج عن حطى قيادات الجماعة، وبينهم من تورط في اغتالات كبرى في عهد الرئيس المعزول محمد مرسي، إلا أن مجريات الحوادث في مصر في ما بعد أثبتت هشاشة هذه المراجعات. ففي مرحلة ما بعد 30 يونيو 2013، عاد عناصر

الجماعة الإسلامية والجماعة الإسلامية، التي ركزت في أوساط الحركة الطلابية من الجامعات، وسرعان ما انقسمت إلى ثلاثة تيارات فانضم فريق إلى جماعة «الإخوان» التي بدت جماعة عجوز في ذلك الوقت، وبدت السادات الإفراج عن قياداتها من السجن، ليعيد هؤلاء الشباب، ومعظمهم من جامعات القاهرة الدماء إلى شرايين الجماعة، بينما اقترب جناح من الأفكار السلفية والهابية واتخذ من الإسكندرية مقراً له، فيما احتفظ فريق ثالث باسم «الجماعة الإسلامية»، وركز جهوده في محافظات الصعيد، وانغمس في الأفكار الجهادية، وكوّن أحد أبرز الجماعات المتطرفة التي امتد نشاطها وتأثيرها خارج الحدود المصرية. ونفذت قلب نظام الحكم وإقامة دولة بدلية. شنت الجماعة هجوماً واسعاً ضد رجال الأمن المصريين، ونفذت اغتالات لشخصيات بارزة من بينها: رئيس مجلس الشعب الأسبق د. رفعت المحجوب، و الكاتب المعروف د. فرج فودة، محاولة اغتيال الأديب العالمي نجيب محفوظ.

في مرحلة لاحقة، شنت الجماعة هجوماً على السياح، أشهرها هجوم وقع في الأقصر في نوفمبر 1997، قتل فيه قرابة 58 سائحاً أجنبياً، كذلك أعلنت الجماعة مسؤوليتها عن محاولة اغتيال الرئيس المصري الأسبق حسني مبارك في أديس أبابا في يونيو 1995... في التوقيت نفسه تقريباً، ظهرت جماعة الجهاد، وضمّت ضباطاً، من

للشيخ يوسف القرضاوي، رئيس اتحاد علماء المسلمين وأحد أبرز الداعمين لـ «الإخوان»، يعترف فيها بانتماء أبي بكر البغدادي زعيم تنظيم «داعش» إلى جماعة «الإخوان» في فترة مبكرة من حياته.

الجماعة الإسلامية والجهاد

كانت مصر خلال سبعينيات القرن الماضي تمشج بمتغيرات، فبين انكسارات التجربة الناصرية وتشجيع الرئيس أنور السادات للبدل الإسلامي كمحاولة لضرب التيارات الناصرية والقومية التي حاصرتها، بدأت تجربة تيار إسلامي خارج سياق جماعة «الإخوان»، وإن لم تكن بعيدة عن الإطار الفكري نفسه، وشهدت تلك السنوات ظهور حركات لا يمكن حصرها في هذه السطور، واتخذت مسميات متعددة، كان معظمها نتاج انشقاقات من الجماعات بعضها البعض. لكن أهمها كانت «الجماعة الإسلامية» التي ظهرت في أوساط الحركة الطلابية من الجامعات، وسرعان ما انقسمت إلى ثلاثة تيارات فانضم فريق إلى جماعة «الإخوان» التي بدت جماعة عجوز في ذلك الوقت، وبدت السادات الإفراج عن قياداتها من السجن، ليعيد هؤلاء الشباب، ومعظمهم من جامعات القاهرة الدماء إلى شرايين الجماعة، بينما اقترب جناح من الأفكار السلفية والهابية واتخذ من الإسكندرية مقراً له، فيما احتفظ فريق ثالث باسم «الجماعة الإسلامية»، وركز جهوده في محافظات الصعيد، وانغمس في الأفكار الجهادية، وكوّن أحد أبرز الجماعات المتطرفة التي امتد نشاطها وتأثيرها خارج الحدود المصرية. ونفذت قلب نظام الحكم وإقامة دولة بدلية.

شنت الجماعة هجوماً واسعاً ضد رجال الأمن المصريين، ونفذت اغتالات لشخصيات بارزة من بينها: رئيس مجلس الشعب الأسبق د. رفعت المحجوب، و الكاتب المعروف د. فرج فودة، محاولة اغتيال الأديب العالمي نجيب محفوظ.

في مرحلة لاحقة، شنت الجماعة هجوماً على السياح، أشهرها هجوم وقع في الأقصر في نوفمبر 1997، قتل فيه قرابة 58 سائحاً أجنبياً، كذلك أعلنت الجماعة مسؤوليتها عن محاولة اغتيال الرئيس المصري الأسبق حسني مبارك في أديس أبابا في يونيو 1995... في التوقيت نفسه تقريباً، ظهرت جماعة الجهاد، وضمّت ضباطاً، من



حسن البنا

لم تخل فترة زمنية من وجود تلك الجماعات الإرهابية، إلا أن القرن العشرين شهد انتعاشاً لتلك الجماعات، ولجرت بناءها الفكري والتنظيمي، وتنوعت أشكالها وأفكارها وأسماؤها وانتعاشها وممارساتها، وقدمدت نفسها زيفاً وبهتاناً على أنها بديل إسلامي حقيقي قادر على بناء دولة الخلافة واستعادة أمجاد الماضي. لكن الحقيقة أن تلك الجماعات أساءت إلى الماضي وشوهت الحاضر، ووضعت المستقبل أمام مصير مجهول، فهي تستطيع التكيف مع كل عصر، فتواري أحياناً لكنها لا تموت. شكل سقوط الخلافة العثمانية عام 1924، وتفكك تلك الإمبراطورية الكبرى زلزلاً في العالم العربي الإسلامي، فليمة الأولى، منذ ظهور الإسلام، يعيش هذا العالم بلا عطاء سياسي حاكم، رغم أن الخلافة الإسلامية كانت غالباً أضعف من أن توفر حماية ضرورية لتلك الخلافة بين الأقاليم الإسلامية وتفتتها غالباً، فأعلنت كل دولة وأحياناً مدينة «خلافتها» الخاصة. لكن السقوط الأخير للخلافة العثمانية لم يكن بالأمر الذي يمكن نقله بسهولة، وكانت له تداعيات مستمرة لغاية اليوم.

«الإخوان» والإرهاب

كان ظهور تيار الإسلام السياسي في المنطقة العربية إحدى أهم النتائج التي ترتبت على انهيار الخلافة العثمانية، ورغم وجود أفكار هذا التيار منذ فترة بعيدة، فإن تحول تلك الأفكار إلى واقع جاء بعد 1924. وشهد هذا التيار تحولات وتبدلات أدت في النهاية إلى ظهور جماعات إرهابية نراها في عالمنا اليوم.

«الإخوان المسلمون» إحدى أهم جماعات الإسلام السياسي التي ظهرت في تلك الفترة، أسسها حسن البنا في مصر عام 1928، ومن أهم أهدافها إقامة دولة الخلافة الإسلامية. وربما لا يعنينا هنا الحديث تفصيلاً عن ظروف نشأة تلك الجماعة، التي سرعان ما تحولت إلى الجماعة الأم لجماعات مشابهة نشأت في أقطار عربية، بفر من تعيننا مختلف عما بداته شهدتها الجماعة والأفكار التي أصبحت أساساً لجماعات أخرى لاحقاً سارت في طريق مختلف عما بداته الجماعة، وانتهجت نهجاً مغايراً لما تعلن الجماعة دوماً عن نفسها.

رغم تأكدات جماعة «الإخوان» عبر تاريخها أنها إصلاحية دعوية، فإن طموحاتها السياسية كانت سيفاً ذا حدين في تاريخها، فقد كوتت في سنوات التأسيس الأولى جناحاً شبه عسكري ظل لسنوات طي الكتمان ومصدر نفى من الجماعة نفسها، عرف بـ «التنظيم الخاص»، وأحاطت الجماعة بالتنظيم بأقصى درجات السرية، لدرجة أنه كان يحظر على أعضائه، بحسب ما ورد في مذكرات لاحقة لبعض الشخصيات التي انتمت إليه، حضور دروس شخصيات إخوانية أو حتى الصلاة في مساجد معروف عنها تبعيةها للإخوان، إمعاناً في إبعاد أي شبهة لعلاقة الجماعة بهؤلاء الأعضاء إذا ما كشف الجهات الأمنية أمرهم. ودابت الجماعة على إنكار وجود التنظيم، لكن اعترافات القيادات الإخوانية البارزة ومذكرات بعضهم التي صدرت لاحقاً، أزاحت ستار

قادتهم... كذلك مؤسس بوكو حرام محمد يوسف كان عضواً في جماعة إخوان نيجيريا، أحمد عدي غوداني، مؤسس تنظيم الشباب، بدأ مع إخوان الصومال... تورد تقارير أمثلة موثقة حول علاقة قادة تنظيم «داعش» بتنظيم الإخوان، ومن بينها تصريحات مصورة

سقوط الدولة العثمانية فتح الباب أمام تيار الإسلام السياسي وجماعات التطرف انطلقت من أفكار سيد قطب

جماعة طالبان

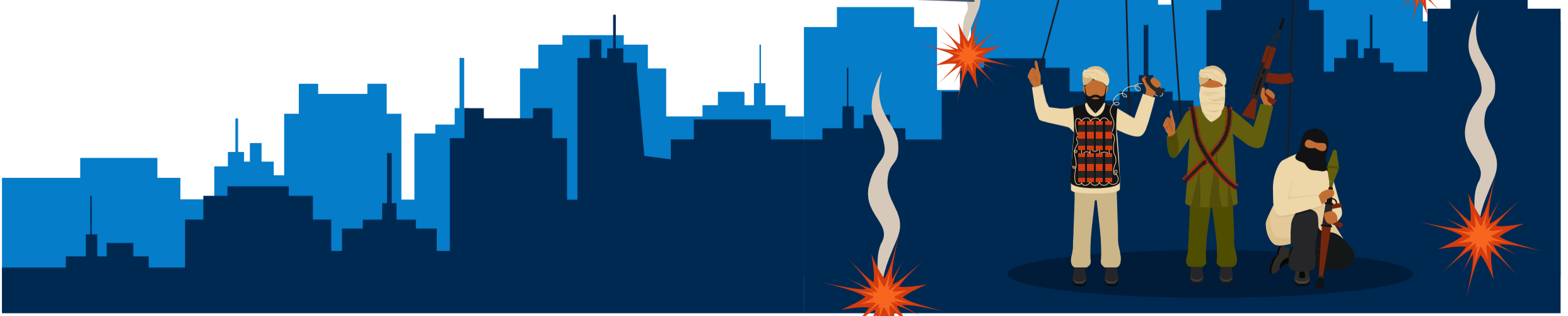


نشأة حركة طالبان في أفغانستان

يوسف زاي، الناشطة في مجال تعليم الفتيات، وهي حصلت لاحقاً على جائزة نوبل للسلام. وفي باكستان نشط جماعة «الشكر» طيبة، وتصنف ضمن الجماعات السلفية الجهادية، ويرجع بعض المصادر تأسيسها إلى ثمانينيات القرن العشرين، بمبادرة من الجيش والمخابرات في باكستان لضرب الوجود الهندي في كشمير، وهي مسؤولة عن هجمات

الحقيقة التي ينبغي الإشارة إليها في هذا السياق أن التنظيمات الإرهابية الحديثة لم تقتصر على العرب، فقد ظهرت تنظيمات متطرفة وإرهابية بين المسلمين من غير العرب، ومن أشهر الجماعات المتشددة التي تحالفت مع «تنظيم القاعدة»، «حركة طالبان» التي نشأت في ولاية قندهار جنوب غرب أفغانستان على الحدود مع باكستان عام 1994 على يد الملا محمد عمر. رفعت في البداية شعار القضاء على مظاهر الفساد الأخلاقي وإعادة أجواء الأمن والاستقرار إلى أفغانستان، وطلبت طالبان عقوبات مثل الإعدامات العينية، وأمرت الرجال بإطلاق لحاهم والنساء بارتداء النقاب، وحظرت مشاهدة التلفزيون والاستماع إلى الموسيقى وارتداء دور السينما، ورفضت ذهاب الفتيات من سن العاشرة إلى المدارس.

ويعد وجود الحركة إلى باكستان، وتضم «طالبان باكستان» ما يزيد على 35 ألف مقاتل، ونفذت عمليات إرهابية باستخدام السيارات المفخخة. من أشهر الجرائم التي ارتكبتها محاولة قتل ملالا



كمال الشناوي... الوجه الآخر للقمر

(28 - 30)



مع زوجته الأخيرة سمر

الرجل الذي فقد ظله

دخل في دوامة من الحزن بعد رحيل ناهد شريف

القاهرة - ماهر زهدي

مثلاً تابعنا في الحلقات السابقة، كان النجم كمال الشناوي هو نجم الشباك السينمائي، منذ بداية عقد الخمسينيات من القرن الماضي ولعدة عقود لاحقة. لا يعرف الكثيرون أن نجومية الشناوي استمرت إلى نهاية عقد الثمانينيات، الذي قدم فيه عدة أدوار سينمائية وتلفزيونية مهمة، احتل فيها دور البطولة المطلقة، ونجح كثير منها نجاحاً كبيراً ومديواً. دفعت نجوميته، إلى آفاق جديدة من النجومية.

يُخلطن من يظن أن كمال الشناوي استمر في نجومية التمثيل إلى أن وصل إلى عقد الثمانينيات، بالموافقة على الأدوار التي تعرض عليه. بل على العكس تماماً، كان الشناوي يرفض كثيراً من الأدوار التي تعرض عليه، على الرغم من أنه كان يشارك سنوياً في بطولة عدة أفلام، ومسلسلات تلفزيونية، بات توزيع أغلبها في الدول العربية مضموناً بسبب اسم الفنان كمال الشناوي.

ذهب كمال الشناوي إلى بيت ناهد شريف، بناء على مكالمة الصحافي أحمد ماهر الهاتفية، ليجد ما لم يتوقعه، حيث وجد ناهد قد سقطت قريسة لمرض "السرطان"، الذي راح ينهش جسدها النحيل، ولم يصدق ما شاهده:

* إزي ماتقوليش يا أحمد إنها مريضة؟

= استأذن كمال أنا أول ما عرفت اتصلت بك على طول

والطباء قالوا ايه؟

= الأطباء يقولوا في أمل لو سافرت ستوكولم

* وستنحني ايه لازم تسافري فوراً يا ناهد

أنا ما عنديش فلوس يا كمال! - فلوس ايه... أنت هاتسافري على حسابي... وكل مصاريف سفرك وعلاجك على حسابي ماتشيليش هج... أنا في خلال 48 ساعة هاخصلك كل الإجراءات وهاتكوني مسافرة.

قال كمال بإنهاء كل إجراءات سفرا، ووضع مبلغاً من المال في حسابها بالبنك، لم يبق إلا موافقة رئيس الوزراء، فؤاد محيي الدين، فذهب إليه، ولم يستطع الانتظار في مكتبه في مجلس الوزراء بسبب اجتماعه، وراح يؤكد للمسكترير أنه أمر إنساني ولا يحتمل التأخير، ودخل على رئيس الوزراء وطلب منه الموافقة، وبالفعل وافق، وبعدها سعى إلى محاولة إنصاف الإجراءات فأقصى سرعة من السفارة، وبالفعل تم سفرها خلال 48 ساعة.

سافرت ناهد إلى ستوكهولم وأجرت الجراحة اللازمة لذلك، وعادت إلى القاهرة وصحتها جيدة جداً، ولأنها تشفق العمل فقد اندمجت فيه مرة أخرى وتناست تماماً أنها مريضة، وأنها تحتاج إلى علاج في العمل ومتابعة، فإذا بها تقع للمرة الثانية في حبائل المرض، بسبب عدم انتظامها في تناول الأدوية، وأنها كفت في العمل كثيراً، وكان لابد أن يتدخل كمال مرة أخرى، وقام بعمل الإجراءات للمرة الثانية، وكان في وداعها بالمطار:

= مش عارفه أقولك ايه يا كمال... كل اللي أقدر أقوله إني عمري ما حببتك ولا هاحب في الدنيا حد زي ما حببتك * ماتتعيش نفسك بالكلام... إن شاء الله تسافري وترجعني أحسن من الأول = أنا حاسه إن دي النهاية... وخايفة ماشوفكش تاني

= بلاش كلام الأفلام ده... هو اللي بنفقوله للناس في الأفلام هانصدقه ولا ايه؟!

= لا صدقتي حقيقي... علشان كده حدثت ربنا أنك آخر واحد ممكن أشوفه في مصر قبل ما أسافر

* أنا وأنتق إن ربنا هاشيفيك وترجعني أحسن من الأول... خلي عندك إيمان وثقة في ربنا.

غروب وشروق

بعد أسابيع عادت ناهد إلى القاهرة، لكن دون أن تشفى، عادت بناء على رغبته بعد أن شعرت بدنو الأجل، فحرضت على أن تموت في مصر، وكان كمال أول من استقبلها في المطار، بسيارة إسعاف نقلتها على الفور إلى مستشفى القوات المسلحة بالمعادي، وقد زادت انتكاسة المرض عليها

واستفحل لدرجة أنه أكل جسدها، لنفخض روحها إلى بارئها، في 26 أبريل 1981، ليجلس كمال يبكي تحت قدمها كعباءة تفلح شعر بفرقائه، بل شعر بفرق الحب من حياته.

برحيل ناهد شريف حزن كمال حزناً كبيراً، سيطر على كل كيانه، شعر بأنه فقد البسمة والحب والبهجة من حياته، وأنه لا جدوى من العمل أو من أي شيء، لكن لم يخرج من حالته إلا الدعوة التي وجهها له القائمون على مهرجان دمشق السينمائي الدولي، الذي أصبح يحوز اهتمام الجميع، بعد أن أصبح يخطفى بمشاركة عالمية منذ عام 1979، حيث تم استقباله بما يليق باسمه وتاريخه السينمائي الحافل، وما إن انتهت مراسم الاحتفال والاستقبال والتكريم، وجد كمال نفسه وقد وقع أسير عينين سوريتين ساحرتين، خطفتا قلبه، لم يهدأ حتى تعرف على صاحبتهم، السيدة "سمر"، ابنة إحدى العائلات الكبرى في دمشق، والتي دق له قلبها، مثلما دق قلبه، قضياً معاً اجمل أيامهما في دمشق، ليكبل هذه العلاقة بارتباط شرعي، حيث قرر كمال خوض تجربة الزواج للمرة الخامسة من سمر، ويعودان معا زوجين إلى القاهرة.

في مطلع عام 1984، سافر كمال إلى تونس لتصوير فيلم "الملك"، أول فيلم (مصري) كويتي تونسي مشترك، والذي تدور أحداثه في الدول الثلاث حول عالم المصارعين، وعلاقتهم بالفن عبر قصة حب تقع بين رجل وفنانه شابة تعمل ممثلة في إحدى الفرق المسرحية، قصة وسيناريو وحوار وإخراج طاهر البهي، وشارك في بطولة له أمام مديحة كامل، ليلى فوزي، والفنانون التونسيون لمين النهدي، ناجي ناجح، محسن عبدالله.

عاد كمال مجدداً للتلفزيون، حيث قدم مسلسل "هند والدكتور نعمان"، قصة وسيناريو وحوار لبنين الرملي، إخراج رائد لبيب، أمام سعاد نصر، أحمد عبدالوارث، سلوى خطاب، الطفلة ليزا، مجدي وهيب، رجاء الجداوي، حسين الشربيني، أحمد راتب، والذي يجسد فيه كمال الشناوي لأول مرة دور أب للفنانة سعاد نصر، وجد اللطلة ليزا.

وتدور أحداث المسلسل حول جد يرعى حفيده أثناء سفر والديه للخارج، لتقلب حياته رأساً على عقب، فيعد أن كان يعتاد على العيش

ذكاء فني

فجأة وجد كمال الشناوي أن كل نجوم جيله ينساقون من حوله، إما بالرجل أو الاعتزال أو الانزواء لكبر السن، والدخول في دائرة النسيان، من المتحججين والمخرجين والجمهور، ومن بقي منهم يحاول الصمود، رضي بالامر الواقع وقبل أن يتراجع اسمه إلى ذيل القائمة، بحكم قوانين الفن التي لا ترحم، سواء في المسرح أو السينما أو التلفزيون، حيث يعتمدون جميعاً على الشباب في أدوار البطولة الأولى، فقرر إخراج رائد لبيب، أمام سعاد نصر، أحمد عبدالوارث، سلوى خطاب، الطفلة ليزا، مجدي وهيب، رجاء الجداوي، حسين الشربيني، أحمد راتب، والذي يجسد فيه كمال الشناوي لأول مرة دور أب للفنانة سعاد نصر، وجد للخبرة والتاريخ الطويل، بحجة أن الجمهور عاين كده، فحرص على أن تبقى لياقته كما هي عبر ممارسة رياضي المشي والسباحة.

كما امتنع عن التدخين، فضلاً عن

اعتزال شادية

وجد الشناوي نفسه فجأة قد ابتعد كثيراً عن حبيبة العمر ورفيقة الدرب، الفنانة شادية، حيث لفت نظره ذلك النجاح المدهي الذي تحققة يومياً على خشبة المسرح من خلال مسرحية "زبا وسكينة"، ليخرج من المسرح بعد مشاهدة العرض وقد اختمرت في رأسه قصة فيلم جديد يجمع بينه وبين شادية بعد غياب طويل لهما معا على الشاشة، ليكون الفيلم رقم 31 بعد أن دما معا ثلاثين فيلماً.

وما إن عاد إلى منزله، حتى جلس إلى مكتبه، وبدأ بالفعل في كتابة تفاصيل الفيلم الجديد، حيث قرر أن تكون بدايته من نهاية فيلم "الحقونا



الشناوي مع مديحة كامل

كمال الشناوي يتدخل لدى رئيس الوزراء لسفر ناهد شريف للعلاج في الخارج

جسد دور الجد لأول مرة في مسلسل «هند والدكتور نعمان»



الدنجوان يعيش قصة حب جديدة... ويتزوج من سمر السورية

الشناوي يكتب فيلماً يلخص علاقته بشادية في 30 سنة فتفاجئه بالاعتزال

اهتمامه المبالغ فيه بناقته وملابسه، والحفاظ على تلك الصورة التي اعتاد الفنى، أضف إلى ذلك أنه لم يقبل التنازل بتخفيض أجره، والقبول بما يعرض عليه، حتى أنه قرر أن يقبل عملاً واحداً من كل خمسة أعمال تعرض عليه، وأشيع ذلك في الوسط الفني، بأن الشناوي يرفض أغلب الأعمال التي تعرض عليه، وينتقي الأفضل من بينها، ما زاد الإقبال عليه، وبشروطه، ليقتن اسمه من الخامسة إلى الثالث إلى الأول على تتر أي عمل يسند إليه، سواء في السينما أو التلفزيون، وهو ما حدث بالفعل عندما عرض عليه المخرج نور الدمرداش المشاركة في مسلسل "سيدة الفندق":

* شوف يا نور... أنت صديق قديم وفنان قبل ما تكون مخرج... وتعرف كويس مين هو كمال الشناوي

= ودي مش محتاجة كلام يا كمال مقامك وتاريخك محفوظين... وإحنا مش معرفة النهاردة ولا إسمارح... إحنا عشرة أكثر من ثلاثين سنة... بس خليه في سر

* اليومين دول بقت الأصول محتاجة كلام... لأن زي ما يقول اتلخبط أبو قرش على أبو قرشين... وأنا ما عنديش استعداد أأمر باسمي وتاريخي علشان مجرد اشتغل... أنا عندي استعداد أقعد في بيتي سنين ولا أن اسمي يتهان

= ايه يا أستاذ اللي بتقوله ده... مين اللي يقدر يهين اسم كمال الشناوي

* أيوا... ده شرطي الوحيد لقبول أي شغل... وما عنديش استعداد لأي تنازل = وشرطي أنا كمال

تصدر اسم كمال الشناوي مسلسل "سيدة الفندق"، تأليف أحمد رشدي صالح، إخراج نور الدمرداش، أمام يسرا، أحمد زهير، المطرب الشاب عمر فتحي، كريمة مختار، سامي العدل، وعبدالله فرغلي، وتدور أحداثه حول فتاة مغتربة تنزل في أحد الفنادق الصغيرة، لتلقى فيه نماذج مختلفة من البشر، تحاول الوقوف إلى جانبهم وتغيير حياتهم، من بينهم المحارب المحطم، الفنان التشكيلي المصاب بجذبة بأس شديد، فتقف إلى جوارهما وتغير حياتهما.

وقدم بعده مسلسل "غلطة العمر"، تأليف وإخراج محمد كامل، أمام بوسي، إلهام شاهين، مريم فخر الدين، ليلى طاهر، وعماز رشاد، والذي تدور

أحداثه حول رجل أعمال ناجح يدبر مكباً للاستيراد والتصدير، ورغم هذا النجاح يعاني من عدم الاستقرار في حياته الزوجية لأن زوجته لا تهتم به وتتسم بالقسوة مع أبنائه، ما يجعله يضع كل اهتماماته في العمل، حتى يلتقي بالإنسانة التي تملأ حياته وتغيرها.

عودة للقمّة

في الوقت نفسه، عاد اسم كمال الشناوي ليصدر أفشاش السينما، في معادلة غير مفهومة، كان الطرف الثاني الأهم فيها هو الجمهور، الذي وافق على أن يبقى كمال الشناوي على عرش النجومية، ولم ينصرف عنه، فتصدر اسمه مجدداً أفشاش فيلم "موت سميرة"، سيناريو وحوار نبيل غلام، قصة وإخراج محمد البشير، أمام رعدة ويوسف شعبان، إلهام شاهين، مريم فخر الدين، أسامة عباس، وواد حمدي، ويسود الفيلم حول المليونير عبدالرحمن شاكري، الذي يصل إلى القاهرة للاحتفال بعيد ميلاده، وترافقه سكرتيرته سميرة التي تحبه، ويعرف بالملحن الكبير فهمي ويحجب بالمطربة الناشئة نورا، ويضطر عليه فهمي ليتزوجها ونهاها سميرة، فتكتشف نورا خيانة زوجها لها فتلتجأ لفهمي، بلحق بها عبدالرحمن في منزل فهمي المليء بضيوئه، فتور عليه سميرة فيعدي عليها بالضرب حتى الموت، ينتج في الهرب إلى الخارج.

ما حدث في فيلم "موت سميرة" حدث أيضاً في فيلم "الهروب من الخانكة"، قصة وسيناريو وحوار أحمد فريد سوقي، عزت العلايلي، صلاح نغمي، مريم فخر الدين، السيد راضي، سعيد عبدالغني، والذي دارت أحداثه حول فتاة تكتشف حقيقة شقيقها بأنه فاسد وجشع، وعندما تواجهه بذلك يلجأ شقيقها إلى صديقة مدير مستشفى الأمراض العقلية وشريكه في المشروع الكبير، فينصحه الطبيب بإدخال شقيقته مستشفى الأمراض العقلية لعمل غسيل مخ كامل لها، وبالفعل يقومون بذلك، لكنها تنجح في الهرب من هناك حتى تكشف كل أسرار المستشفى، وفساد شقيقها وشريكه.

بعده قدم فيلم "انتحار صاحب الشقة"، قصة إحسان عبدالقدوس، سيناريو وحوار مصطفى حرم، إخراج أحمد يحيى، أمام نبيلة عبيد، حاتم ذو الفقار، تحية كارويكا، ميمي جمال، وائل نور، والطفلة ليزا، وتدور أحداثه حول أزمة السنن، التي يمكن أن تدفع الإنسان للقتال عن سعاده، من خلال زوجة تسعى للطلاق من زوجها للزواج من فري صاحب شقة، لكنها تكتشف إصابته بعقدة نفسية فتستغل ذلك للحصول على الشقة، فيقرر صاحب الشقة الانتحار.

قبل أن ينتهي كمال من تصوير فيلم "انتحار صاحب الشقة" فوجئ بنور الشريف يطلبه هاتفياً للقاءه، فعلم أنه بسبب دور كان قد عرضه عليه المخرج عاطف الطيب، ورفضه كمال، لنفس الأسباب التي يحرص عليها، سواء صفاء السبع، حنان شوقي،



...ومع ليلى علوي في مشهد فني

اسمه أو تاريخه، وهو ما حاول نور الشريف التأكيد عليه معه: = صدقتي يا أستاذ ده شرف ليا إني أكون معاك في فيلم... كفاية بتخط اسم كمال الشناوي على أي أفشاش علشان ينجح أي عمل... وإذا كانت شروط السوق والموزعين في مصر هي اللي بتتحكم في التوزيع... فده مش معناه إننا نسيء لتاريخ نجومنا الكبار.

* تعرف يا نور إني باشوف فيك شبابي... والكلمة دي قالها ليا أنور وجدي في يوم من الأيام... وما فهمتش معناها إلا دلوقت، علشان كده أنا ما عنديش مانع اشتغل معاك تحت أي ظروف.

شارك كمال مع نور الشريف في فيلم "ضربة معلم"، قصة وسيناريو وحوار بشير الديك، إخراج عاطف الطيب، وشاركها ليلى علوي، صلاح قابيل، عبدالله فرغلي، حسن حسني، شريف منير، سميرة، محسن، مجدي صبحي، وتدور أحداثه حول ابن رجل أعمال كبير يقفل شقيق أمه، يحاول أبوه بنفوه وسلطانه أن يبعده عن القضية ويتصدى له ضابط شاب يعلم مدى قوة خصمه، ليقدّم بعده فيلم "البيت الملغوم"، تأليف وإخراج أحمد الخطيب، أمام ماجدة الخطيب، وسهير صبري، مريم فخر الدين، قام أحمد الخطيب بتصويره في أماكنه الطبيعية.

دارت أحداثه حول قصة حقيقية لفتاة تصوب في منزل قتلته فيه والدتها ثم تم إدخال والدتها مستشفى أمراض عقلية، وتعرض الفتاة أيضاً للنفس المحاوله، لكنها تكتشف بمعاونة زوجها أن طبيب المستشفى هو من وراء كل ذلك، ليعود بعده في مطلع عام 1987، للالتقاء مع نور الشريف مجدداً في فيلم "وحل" قصة فحفي أبو الفضل، سيناريو وحوار مصطفى حرم، إخراج علي عبدالخالق، أمام نور الشريف، نبيلة عبيد، مجدي وهيب، صلاح ذو الفقار، ورجاء الجداوي، والذي دارت أحداثه حول ضابط يقوم بتعقب إحدى مصابات جلب المخدرات، فيقوم بقتل ابن زعيم العصابة، فيقرر زعيم العصابة الانتقام منه في زوجته، فيحطها ويجعل منها مدممة هيروين، لتكون في قبضته وتكشف له كل خطط زوجها في مواجهتهم، ويكتشف الزوج ذلك ويدخل في مواجهات عنيفة مع العصابة، حتى يتم الإيقاع بهم، وتدخل زوجته المستشفى للعلاج من الإدمان.

نجح الفيلم نجاحاً كبيراً، كان فيه كمال الشناوي متالقاً كعادته، ما جعل الأضواء تسلط عليه مجدداً، فأصبحت شركات التوزيع تطلب وجوده في الأفلام، وهو أيضاً نفسه لشركات إنتاج الفيديو، التي راحت تؤكد أن اسم كمال الشناوي يعمل على توزيع المسلسلات بشكل كبير، سواء في دول الخليج والشام أو دول شمال إفريقيا، وقام ببطولة ثلاثة مسلسلات متتالية، لاقت نجاحاً كبيراً، هي "نار وبخار" تأليف فيصل ندا، وإخراج أحمد السبعواي، أمام شريهان، مصطفى فهمي، أحمد بدير، إبراهيم خان، المنتصر بالله، ومثال السبعواي، ثم "بنات الأصول" قصة وسيناريو وحوار بسبوني عثمان، إخراج منير التوني، أمام يحيى شاهين، وهدي سلطان، ليلى علوي، صفاء السبع، حنان شوقي،

وبعدهما مسلسل "حكاية ماما زوزو"، أمام ماجدة الخطيب، مريم فخر الدين، فائزة كمال، المنتصر بالله، زوزو حمدي الحكيم، ليقدّم بعدها فيلم "ملف سامية شعراوي" قصة وجيه أنور كركري، سيناريو وحوار وحيد حامد، إخراج نادر جلال، أمام نادية الجندي، فاروق الفيشاوي، عبدالله غيث، أحمد بدير، والذي يدور حول زوجة أحد شهداء حرب 1967، تستطع أن تلتفت نظر أحد القادة الكبار بجاملها فيقرر الزواج منها.

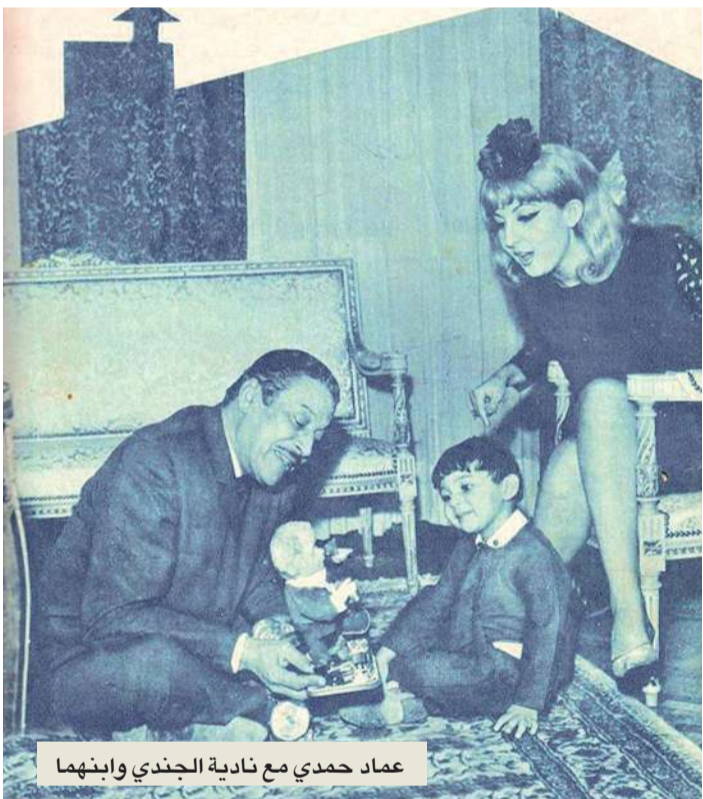
البقية الحلقة المقبلة

فتى الشاشة الأول... عماد حمدي (8-10)

قصة أشهر صفقة في تاريخ السينما



عماد حمدي وعبد الحليم حافظ ومديحة يسري في مشهد من فيلم «الخطايا»



عماد حمدي مع نادية الجندي وابنتها

واصل عماد حمدي نجاحاته السينمائية، خصوصاً من خلال تعاونه مع كل من المخرج عز الدين ذو الفقار والأديب يوسف السباعي، الذي عقد بدوره صداقة مثيرة مع فتى الشاشة الأول، كذلك رغب حمدي في تنويع أدواره بالتعاون مع الأجيال الشابة، فكانت «الصفعة» الأشهر في تاريخ السينما العربية.

القاهرة - هيثم عسران

عاد عماد حمدي إلى تالقه الفني، بعدما ساعده صديقه المخرج عز الدين ذو الفقار في تجاوز أزمة طلاقه من شادية. رجع فتى الشاشة إلى التركيز في أفلامه السينمائية التي كان يمضي وقتاً طويلاً في تصويرها، فلم يكن يدخل منزله إلا قبل منتصف الليل بقليل، ويخرج في الصباح الباكر، وهي مرحلة بدأت فعلياً بإني راحلة» مع عز الدين ذو الفقار، في تجربة جمعت حمدي بالأديب يوسف السباعي، صاحب الرواية المأخوذ عنها الفيلم. لم يكن بين السباعي وعماد حمدي أي سابق معرفة، سوى حديث سمعه فتى الشاشة عن السباعي وقراءة سابقة لأحد أعماله، لكنه تلقى اتصالاً هاتفياً من الأديب الشهير، الذي طلب مقابلته قبل البدء بتصوير مشاهد «إني راحلة»، وهو أمر لم يكن مالوفاً في السينما، فالاتفاق على تفاصيل الشخصية عادة ما يتم بين الممثل والمخرج، لكن حمدي حرص على التوجه إلى السباعي للحديث عن الشخصية التي سيصدرها في الفيلم.

صداقة

حظي نجاح حمدي في أداء الدور الرئيس في فيلم «إني راحلة» بإعجاب الروائي يوسف السباعي، الذي وجد في فتى الشاشة القدرة على التعبير عن شخصيات روايته، لذلك كان اتفاقه مع مخرج العمل عز الدين ذو الفقار على اختيار حمدي لأداء دور البطولة في فيلم «بين الأطلال»، المؤخوذ عن رواية بالأسم نفسه للسباعي. وقفت إلى جانبه في البطولة سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة، وخرج الفيلم إلى النور في عام 1959، ليحقق نجاحاً جماهيرياً عريضاً، فاستمر عرضه لنحو شهرين على شاشات السينما، وهي فترة كبيرة مقارنةً بباقي الأعمال السينمائية آنذاك.

تدور قصة الفيلم من خلال شخصية الكاتب محمود فهمي، التي جسدها عماد حمدي، فهو الرجل الذي يقابل تصرفات ابنة عمه وزوجته مرضية القلب بكل حد حتى عند سكبها القهوة على الأوراق التي سهر الليالي لكتابتها، ورغم مرضها فإنها تكون حريصة على أن تنجب له الطفل الذي يتمناه فتومت خلال الولادة، تولد الطفلة وتربها حبيبة، وتخرج الفتاة إلى الحياة، وهي معتقدة بان حبيبة والدها هي أمها، لكنها تعرف الحقيقة لاحقاً من خلال المذكرات التي تمنحها لها منى لقراءة لها.

وتأكيداً على الصداقة المثيرة، طلب يوسف السباعي مجدداً مقابلة عماد حمدي قبل البدء بالتصوير. اجتمع الممثل والأديب معاً لمناقشة تفاصيل الشخصية، وظل حمدي يتذكر هذه الجلسة حتى وفاته، لأنه وجد خلال نقاشه مع السباعي تفاصيل الشخصية كما رسمها صاحبها، الذي كان حريصاً أيضاً على زيارة الاستوديو خلال التصوير أكثر من مرة، وكان يبدي ملاحظاته بهدوء للمخرج ولعماد حمدي وليقبة أبطال العمل.

يقول عماد عن السباعي إنه شخصية بارعة على المستوى الأخلاقي. «عندما يكون لديه ملحوظة على العمل ولا يريد أن تظهر كأنه تدخل منه في أداء الممثل أو المخرج، يتحدث بعد انتهاء التصوير مشدداً بالمشهد الذي تم تصويره، ويبدأ بعدها في إبداء ملاحظاته، وهو أسلوب كان يفهمه عز الدين ذو الفقار، ولا يجد حرجاً فيه، لأن السباعي يكون لديه تصور أحياناً قد يكون خطأ، لكن بعد مناقشة مع ذو الفقار الذي يوضح موقفه ورؤيته الإخراجية من تقديم المشهد بهذا الشكل، يقنع السباعي».

الخطايا

رغم النجاح المدوي الذي حصده عماد حمدي في أدوار البطولة،

كانت الجلسة أكثر من تعارف بين عماد والسباعي، فكلاهما شعر أنه يعرف الآخر منذ سنوات، وكانت بداية صداقة استمرت لسنوات. لم يشعر عماد بان السباعي يريد التدخل في عمله، فالأديب الكبير لم يكن يرغب سوى في الاستماع إلى وجهة نظر عماد حمدي عن كيفية تعامله مع الشخصية، ويتحدث إليه عن ملاحظات كتابته وتصوره لها على الشاشة، فكانت جلسة مثمرة، رغم أنها لم تتكرر خلال فترة التصوير، إلا في العرض الأول للفيلم عندما أبدى السباعي انبهاره بأداء عماد حمدي.

في «إني راحلة»، يظهر عماد حمدي في شخصية الضابط أحمد الذي يحب عابدة التي تجسد دورها مديحة يسري، ابنة الأثرياء التي يجبرها والدها على الزواج من سليل العائلات «توتو بيه» (رشدي أباطة)، وبدوره يخون زوجته، بينما تموت الفتاة التي تزوج بها الضابط أحمد، وليتقى التمثيل مجدداً. لكن هذه التفاصيل كافة تسردها عابدة من خلال رسالة طويلة تتحدث وحبيبها يرقد إلى جوارها في المستشفى بعدما صعدت روحه إلى بارئها.

تقول مديحة يسري عن مشاركة عماد حمدي في بطولة الفيلم معها، إنها كانت مفاجأة سارة من المخرج عز الدين ذو الفقار، لأنها تحب التمثيل أمام حمدي بشدة، وتجد بينهما «كيميا» أمام الكاميرا، لا تعرف تفسيرها، بالإضافة إلى أن الجمهور يحب تواجدهما على الشاشة سوياً. وهي كمنتجة للفيلم، لم تتدخل في اختيار فريق العمل، كما تذكر، وكانت تترك هذه



السيد بدر

«إني راحلة» يعقد صداقة مثيرة بين فتى الشاشة ويوسف السباعي

«راسبوتين» التجربة اختارها يوسف وهبي لإعادة تكوين فرقة «رمسيس» المسرحية

فإنه وجد متعة في التعاون مع الأجيال الجديدة، كفرصة للتواصل بين أجيال الفنانين المختلفة، مع الاحتفاظ بالتقدير لخبرة الكبار، فكانت مشاركته مع حسن الإمام في فيلم «الخطايا» إنتاج (1962)، نقطة تحول جديدة في مسيرته الفنية. كان دور الأب الذي جسده في العمل مناسباً لشخصيته في الحقيقة، تجربته هذه مع المطرب الشاب الأكثر نجاحاً آنذاك عبد الحليم حافظ، والممثل الصاعد حسن يوسف، فيما قامت بدور الأم رفيقة درب حمدي، مديحة يسري. منذ اليوم الأول للتصوير، لم يكن ثمة حديث بين فريق العمل سوى مشهد الضرب الذي سيصعب فيه عماد حمدي عبد الحليم حافظ على وجهه، وهو مشهد يمثل نقطة تحول كبيرة في أحداث الفيلم، وكانت مديحة يسري أكثر فنانة تخشى هذا المشهد، فالعلاقة التي جمعتهم مع المطرب الشاب كانت أشبه بعلاقة الأم بابنتها.

كانت صعوبة المشهد في مدى تقبل الجمهور لفكرة صفع فنانهم المحبوب للمطرب الأفضل. في يوم التصوير، اتفق المخرج حسن الإمام مع عماد حمدي على أن ينفذ مشهد الضرب بطريقة تمثيلية، على أن يتم إخراجها بطريقة تجعله يظهر كمشهد عنيف. لكن عبد الحليم حافظ طلب من عماد حمدي أن يضربه بعنف، وأن يكون المشهد قوياً لأهميته في الأحداث، وهو ما قابله فتى الشاشة بالتردد. عماد: لكن يا حليم ما ينفعش. عبد الحليم: يا أستاذ، قلم نفوت ولا حد يموت. المهم المشهد يبقى حقيقياً. عماد: بس أستاذ حسن قال ممكن نتصرف.

عبد الحليم: بل الضرب الحقيقي هيقى أفضل وبعدين همتبرك أبويا الله يرحمه اللي بيضربني.

كانت مديحة يسري تجلس على مقربة منهما تستمع إلى حديثهما، وطلبت من صديق عمرها ألا يستجب لطلب حليم، لكن الأخير تمسك برأيه، فقرر المخرج حسن الإمام حسم الأمر بان تكون الصفعة حقيقية كما يرغب

عبد الحليم، وانطلق التصوير. صفع عماد حمدي عبد الحليم على وجهه بشدة، ولم يضطر المخرج حسن الإمام إلى إعادة تصوير المشهد، الذي تحول إلى أشهر صفقة في تاريخ السينما المصرية. لكن ما انتهى إن قال المخرج «ستوب» معلناً انتهاء المشهد، حتى انجبرت مديحة يسري صارخة في وجه عماد حمدي، وظلت تضربه على ختفه بسبب عنفه في صفع حليم، الذي كانت تعذره بمثابة ابنتها، بينما تسبب المشهد في غضب كثير من الجمهور أثناء مشاهدته الذي عانى آثار الصفعة لأيام عدة.

اختفت أعمال حمدي المتلاحقة التي قام ببطولتها والمشاركة فيها في أن تنسيه الحب. صحيح أنه اتخذ قراراً بإغلاق قلبه والتوقف عن الغرامات، لكن الوحدة التي عانها في منزله الجدي التي شاركتها في بطولة فيلمه الجديد «زوجة من الشارع».

أخرج الفيلم حسن الإمام وقام ببطولته كل من كمال الشناوي وهدي سلطان. خلال التحضير للتصوير، لم يرق فتى الشاشة نادبة الجندي، بل سمع اسمها يتردد أكثر من مرة باعتبارها فنانة شابة وموهوبة، وكانت المشاهد الأولى التي سيرها فيها ضمن مشاهد خارجية سيصورونها في قرية ريفية تتبع محافظة الدهلية.

بجدر ان رها فتى الشاشة، شعر بانجذاب شديد إليها، ليس إعجاباً بجمالها ورشاقتها فحسب، ولكنه لم يعرف سبباً لهذا الانجذاب سوى أن قلبه بدأ يدق مرة أخرى، ولم يهتم بالفارق العمري الذي يصل إلى 40 عاماً، فهي الفتاة المفعمة بالحياة ويتردد اسمها على لسان جميع الموجودين باعتبارها موهبة قيادية إلى السينما المصرية.

لكن تحتاج إلى الخبرة ومزيد من الوقت حتى تظهر موهبتها الفنية. بحكم المشاهد المشتركة التي جمعت بينهما، كان عماد حمدي حريصاً على توجيه نادبة الجندي وتقديم النصائح لها، فزاد اقترابهما من بعضهما بعضاً، وتعلقت هي به رغم الفارق العمري بينهما، وبدأت بينهما قصة حب من نظرات وجلسات عمل طويلة، تحولت تدريجياً إلى دخول كل شخص منهما في حياة الآخر بشكل كبير. شعرت نادبة الجندي كما وصفت، في تصريحاتها لاحقاً، هذه الفترة بأنها وجدت الأب والحبيب الذي نجح في احتوائها وعوضها عن غياب والدها، فيما شعر عماد بأنه وجد الحب الذي يبعده إلى أيام الشباب والصبا مع فتاة مليحة بالحياة والنشاط.

حتى تظهر موهبتها الفنية. بحكم المشاهد المشتركة التي جمعت بينهما، كان عماد حمدي حريصاً على توجيه نادبة الجندي وتقديم النصائح لها، فزاد اقترابهما من بعضهما بعضاً، وتعلقت هي به رغم الفارق العمري بينهما، وبدأت بينهما قصة حب من نظرات وجلسات عمل طويلة، تحولت تدريجياً إلى دخول كل شخص منهما في حياة الآخر بشكل كبير. شعرت نادبة الجندي كما وصفت، في تصريحاتها لاحقاً، هذه الفترة بأنها وجدت الأب والحبيب الذي نجح في احتوائها وعوضها عن غياب والدها، فيما شعر عماد بأنه وجد الحب الذي يبعده إلى أيام الشباب والصبا مع فتاة مليحة بالحياة والنشاط.

إصابة عمل

غاب عماد حمدي عن المسرح لأكثر من عقد، قبل أن يعيد يوسف بك وهبي تكوين فرقته المسرحية «رمسيس»، فأنضم إليها فتى الشاشة حيث قدمت الفرقة عروضها في عدد من البلاد وتحمس حمدي للتجربة لأنه سيرى جمهور المسرح في الوطن العربي للمرة الأولى، وسيرى رد فعلهم وهو موجود فعلاً على خشبة المسرح، فكانت مسرحية «راسبوتين» التجربة التي اختارها يوسف وهبي لتكون باكورة إعادة فرقته المسرحية مجدداً.

جسد عماد حمدي في العرض شخصية خادم راسبوتين، الذي يقوم بدوره يوسف بك وهبي. لكن في أحد العروض بالأردن، اندمج وهبي في العرض فالتقى بحمدي على الأرض بشكل عنيف، ليشعر فتى الشاشة بالآلام تحتاج جسده، ومن حسن حظه أن هذه الليلة كانت الأخيرة في الأردن، فبدأ بتناول المسكنات لأجل السفر مع الفرقة إلى الكويت في اليوم التالي، حيث كان يفترض أن يبدأ جولة العرض التالية.

وصل فتى الشاشة إلى الكويت، لكنه كان يعاني الآلام شديدة، لدرجة أنه لم يشعر بنفسه بعد إنهاء إجراءات وصوله، إلا وهو في المستشفى يخضع للعلاج، حيث ضمد الطبيب المعالج جسمه بلقافات محكمة كي لا يتأثر بالحركة، فقد أصيب بتمزق شديد في الأربطة. وبعد يومين، كان قد تعافى بشكل كامل بفضل طبيب مصري التقاه مصادفة في الكويت، وفحصه وأعطاه حقنة مسكنة حتى يتمكن من الوقوف على المسرح لتقديم العرض لجمهور الكويت.

التفاصيل في الحلقة المقبلة

من أعمدة الفن الكويتي والخليجي... النجم محمد المنصور (1-3): غرس الوالد من حب الفنون والثقافة ظهر جلياً في أبنائه

التحق محمد المنصور بالمدارس النظامية كالنجاح والرشد (فلسطين) والمتنبي والشويخ. وتعرف على الكثير من الأصدقاء الذين لا يزالون على علاقة وطيدة به حتى اليوم.

عمل محمد المنصور مدرساً للموسيقى بعد حصوله على دبلوم معهد المعلمين عام 1969، إضافة إلى كونه ممثلاً، وكان من بين طلبته بلبل الخليل نبيل شعيل، الذي أسعده أول أغنية رسمية له بعنوان "سكة سفر".

وتخصص المنصور في التلفزيون من خلال معهد "سيدو" بإنكلترا، وقدم العديد من البرامج التلفزيونية، والاستكشافات والأوبريتات الغنائية الناجحة.

تتوقف على مدى ثلاث حلقات، مع أحد أعمدة الفن الكويتي والخليجي. الفنان القدير محمد المنصور، الذي ينتمي إلى أسرة فنية تتكون من شقيقه الأكبر الممثل ورائد مسرح الطفل ومؤسس مسرح الخليج العربي المخزج الراحل منصور. والمخزج وأول مايكيز كويتي الراحل عبدالعزيز، والممثل حسين، والديكوريس عيسى.

كان والده غواصاً يحب السفر والبحر والفنون الشعبية، ويمتاز بشخصية قوية وبطيبة القلب في الوقت نفسه، ومن أصدقائه المقربين المطرب الراحل عبدالله الفضالة، الذي صادر بدوره آلة العود التي اشتراها والده.



لقطة من فيلم «سانغا»



عمر الشريف في «دكتور جيفاكو»

فادي عبدالله

عبدالله الفضالة كان صديقاً لوالدي وكلاهما صاحب ذوق وفن



محمد المنصور

يتنافس مع فريق الشامية والصديق وحولي.

معهد المعلمين

• ماذا عن معهد المعلمين؟
- لقد انتقلنا إلى منطقة كيفان، ونهبت في البداية إلى ثانوية الشويخ، وعندما افتتح معهد المعلمين التحقت به وتعرفت على مجموعة جديدة من الأصدقاء، ومن بينهم النائب خلف دميثير والمخرج والممثل مبارك سويد.

• هل تتذكر أساتذتك؟
- نعم، المرحوم عبدالله حسين، ومحمد السداح وعبدالله الوهاب الزاوي.

• أين درست الموسيقى؟
- بعد معهد المعلمين، اتجهت إلى التدريس، وقد درست مادة الموسيقى في عام 1969 و 1970 في مدرسة المامون في منطقة الشامية، وتكت يومها معروفاً كتمثل، وكان الطلبة يحجون أسلوب في التدريس.

كرة القدم

• ما هوايتك المفضلة؟
- كرة القدم فقط، كانت هي عالمي وشغفي في كل مراحل الدراسة، حيث أتدرّب يومياً، سواء كنت مع فريق المدرسة أو النادي العربي الرياضي، وعلى الرغم من عشقي للموسيقى ومشاهدة الأفلام وبقية الفنون، لم يخطر ببالي في تلك الفترة أن اتجه إلى عالم التمثيل.

• حرصت على ارتياد صالات السينما الشرقية ثم الحمراء والفردوس

بطولة وإخراج النجم الراحل راج كابور في أول فيلم ملون عام 1964، وشاركه في التمثيل راجندر كومار وفيجانتيمالا.

ومن الأفلام العربية «عنتر وعيلة» عام 1945 من بطولة سراج منير وكوكا وإخراج نياز مصطفى.

ومن الأفلام الأجنبية التي تابعها «دكتور جيفاكو» عام 1965 والحاصل على خمس جوائز أوسكار، من بطولة النجم العربي والعالم الراحل عمر الشريف، وجيرالدين تشابلن ابنة الفنان تشارلي شابلن، وجولي كريستي.

المدارس النظامية

• ماذا عن مراحل تعليمك؟
- درست في مدرسة «النجاح» الابتدائية، وعندما انتقلنا في نهاية الخمسينيات وبداية الستينيات تقريبا من منطقة شرق إلى الدسملة التي كان يطلق عليها سابقاً منطقة (واو)، انتسبت إلى مدرسة الرشيد

وقدنا؟
- شاهدت الكثير من الأفلام الهندية ومنها «أم الهند» الذي تم عرضه عام 1957، من بطولة نرجس وسونيل دوت وراجندر كومار وراج كومار، والفيلم الجميل «سانغام» من

الفضالة للعرف عليه طوال الوقت في ديوانيتنا، وعندما دخل الوالد إلى البحر، استغل الفضالة الفرصة وصارده طبعاً كما يقول الممثل الشعبي «قطوط طيقته بمصير»، رحمهما الله كلاهما صاحب ذوق وفن.

هل حرصت على ارتياد السينما؟

- أجل، كنت أذهب مع والدي إلى السينما الشرقية، وموقعها مقابل قصر دسمان، وحالياً خلف مركز السكري ومقابل السفارة البريطانية، ثم ارتدنا لاحقاً سينما الحمراء والفردوس عند افتتاحهما عام 1958.

ما أبرز الأفلام التي شاهدتها

وقدنا؟
- شاهدت الكثير من الأفلام الهندية ومنها «أم الهند» الذي تم عرضه عام 1957، من بطولة نرجس وسونيل دوت وراجندر كومار وراج كومار، والفيلم الجميل «سانغام» من

حسين المنصور: شقيقي محمد يعشق جارة القمر فيروز منذ الصغر



المنصور مع شقيقه حسين

قال الفنان حسين المنصور عن شقيقه محمد المنصور: اعتبره بمنزلة والدي، وهو شقيقي الكبير وصديقي الله يطول في عمره، عندما تكون درجاتي في المدرسة غير مرضية أو فعلت أي خطأ، ياتيني بأسلوبه الحنون ويكلمني فهو لا يعرف الضرب أو الشتم.

ذكريات كثيرة معه، جميلة مليئة بالمواقف الجميلة والمقال التي لم تتغير حتى اليوم، في أحد المسلسلات جمعني مشهد به من إخراج شقيقنا عبدالعزيز، لا نستطيع أن نتواجه معاً من دون الضحك، فنوقف التصوير وهو «معبس» إلى حين انتهائنا من وصلة الضحك.

لكنتني أتذكر أننا في مرحلة الطفولة وتحديداً فترة المدارس، كنا نياماً وعندما نسمع أغنيات جارة القمر فيروز التي يشغلها شقيقي محمد في الصباح أعرف تماماً أنه قد حان موعد الذهاب إلى المدرسة، وكيف أتهرب منه

متحججاً بانني مريض، لكن بعدها لم تفلح كل أعذار، لأنه يحرص على زهابي للمدرسة، وهذه العادة -الاستماع إلى فيروز- لم تنقطع حتى في الكبر، عندما سافرنا إلى فرنسا لإجراء عملية في كنفه، وفي غرفته فيروز حاضرة باليومياتنا، وفي

تميزت بأسلوبي الخاص في التدريس وعلمت طلبتي كيفية التذوق الموسيقي

كرة القدم كانت هي عالمي وشغفي في كل مراحل الدراسية

نجم الأغنية الكويتية نبيل شعيل من أبرز طلبته في الخالدية



نبيل شعيل

يستدعي الفنان المحبوب محمد المنصور ذاكرته حينما درس أحد نجوم الساحة الفنية الحالية قائلاً: من أبرز الذين فوجئت أنني قمت بتدريسهم، نجم الأغنية الكويتية المطرب الكبير نبيل شعيل، الذي قال لي أكثر من مرة، إنني درستك في الخالدية، وأنني كنت قريباً ومحبباً للطلبة، وهذا ما أسعدني كثيراً، على الرغم من كوني لم أدم طويلاً في مهنة التدريس.

وقد جاءني شعيل في أول أغنية له التي كانت بعنوان «سكة سفر» كلمات عبداللطيف البناي والحنان الراحل راشد الخضّر.

واتذكر أنني تميزت بأسلوبي الخاص في مجال التدريس، حيث التأكيد على المصادر الطبيعية للموسيقى مثل: صوت المطر، الريح، وأوراق الشجر وغيرها. كما حرصت على الخروج مع طلبتي خارج إطار

الفصل لتدريس الموسيقى، وكانوا مندششين من هذا الأسلوب، حيث جلسنا في الحديقة ونستمع إلى أصوات وموسيقى الأشياء، وطلبت منهم أن يصمتوا لمدة خمس دقائق، كي يستمعوا إلى كل شيء، وكنا نتحدث عن كل صوت مثل: العصفافير،

السيارات، والصراخ، والضحك، والماء وغيرها. تمسكت بهذا الأسلوب، كي يحب طلبتي الموسيقى ويتذوقوا فنونها، ولله الحمد ارتبطت بعلاقة صداقة معهم في فترة لاحقة.

تخصص في آلة البيانو وواصل دراسته في معهد «سيدو» بإنكلترا



المنصور يعزف على البيانو

ببطولات وعدة جوائز». وتابع المنصور: بعدما عدت إلى التلفزيون التعليمي، المتخصص في عالم التلفزيون وفنونه، وكان معه أيضاً لتدريس مواد مختلفة مثل الجغرافيا والتاريخ واللغة الإنكليزية، وكان ذلك تحت مظلة إدارة الوسائل التعليمية.

ولفت إلى دراسته المتخصصة للتلفزيون في معهد «سيدو» الشهير، المتخصص في عالم التلفزيون وفنونه، وكان معه أيضاً د. صالح حمدان ومحسن النقيسي والإعلامي محمد الويس، ويذكر تلك المرحلة قائلاً: «شكلنا صداقات جميلة، وقضينا شهر رمضان الفضيل هناك، وتراسل فريق كرة القدم في المعهد، وكنت كاتب (كنج سكول)، حيث اعتمدوا علي في هذه اللعبة، واستطعنا الفوز

بجميع القطاعات، وأيضاً رحلتي إلى إنكلترا، من أجل دراسة التلفزيون التعليمي، هي الأخرى تمثل محطة أخرى مهمة وأساسية.

ومن قبلها مراحل التأسيس الفني، وهذه المحطات وغيرها لاحقاً على المستويين العلمي والمهني ساهمت في بلورة معطيات شخصيتي وتجربتي الفنية بشكل متكامل يحمل معاني الاحتراف الحقيقي، وأيضاً الالتزام إلى المهنة الفنية بكل معانيها.

يشير الفنان محمد المنصور إلى تخصصه الرئيسي في العزف على الآلات الموسيقية أهمها الآلة البوترية البيانو، وآلة موسيقية نغمية نحاسية هي الترومبيت.

كما سافر إلى إنكلترا عام 1970-1971 في باورموث لدراسة اللغة، مؤكداً أن معهد المعلمين محطة أساسية ساهمت في أن أتعلم وأدرس أصول الموسيقى، التي شكلت زادا حقيقياً في رحلتي الفنية، من غناء وعزف وأيضاً التعامل مع الموسيقى

رغم إعلان نادين نسيب نجيم حربها عليها

سيرين عبد النور تبارك نجاحها لها في «نص يوم»

بعد العلاقة المهنية والشخصية الجيدة التي جمعتها، يبدو أن الجزة انكسرت بين النجمتين سيرين عبد النور ونادين نسيب نجيم، فإثر «زكركات» مضادة بين نوادي معجبيهما عبر مواقع التواصل الاجتماعي لم تحمل في شكلها كما في مضمونها نية صافية، خرجت الحرب إلى العلن بعد اتهام نجم عبد النور بتجريس جمهورها ضدها، وذلك عبر تغريدة لها، واصفة إياها بسخرية «المعلمة».

بيروت- ربيع عواد

تحقق نادين نسيب نجيم في مسلسلها الرمضاني «نص يوم» نجاحاً كبيراً نظراً إلى دورها الاستثنائي فاستطاعت من خلال «ميسا» تجسيد شخصيات متنوعة ومتناقضة ومركبة، وأعطت لكل واحدة حقها بشكل كامل، فاقنعت المشاهد من الطبيعي إلا يروق هذا النجاح للبعض، خصوصاً معجبي فنانات مناسات عبر مواقع التواصل الاجتماعي بتعلقون بشكل أعمى بالفنانة التي ينتمون إليها، ويعتبرون، بمنطقهم، أنه لا يحق لأحد النجاح والتميز غير «محبوبتهم»...

صادقة ومحبة. ولو سلمنا جدلاً أن عبد النور راضية عن سخرية معجبيها، لن تعود تغريدة نجيم الغاضبة والمتسرعة عليها باي فائدة، بل على العكس أخذتها في متاهات كانت بغنى عنها، فرددت بلغة بعيدة عن الرقي لم تعودنا عليها، تضمنت عبارات دون المستوى المطلوب كالزبالة والذباب وغيرها...

لقاء جاف وتهنئة

قام المنتج صادق الصباح سحوراً رمضانياً جمع ممثلين وفنانين وإعلاميين، حضرته سيرين عبد النور ونادين نجيم، ورغم الجفاء الذي بدا وأضحاً بين النجمتين اللتين لم تلقيا تحية مباشرة على بعضهما البعض، إلا أن عبد النور، في حديث إلى أحد المواقع الإلكترونية خلال الإطراب، وفي ردّها على سؤال حول الأعمال الدرامية التي تابعتها في الـ 2016 وإلى من تقدّم التهنئة من زملائها، ذكرت مجموعة لا يستهان بها، إلا أن الجزء الأهم من الإجابة تجلّى بـ: «هنئ من قلبي تيم حسن المبدع الذي عمل في مسلسل «نص يوم»، وأحببه على سيرين وتعبه، ومبروك لزميلتي التي أعتبر دائماً عن فخري بها، نادين نسيب نجيم، وبارك لها أمام الجميع على نجاحها في مسلسل «نص يوم»، بعدما كنت باركت لها على نيلها «الدور كس دور».

نيس الماضي

نُشرت قبل أسابيع صور من كليب قديم لجورج وسوف بطلته سيرين عبد النور، مرفق بخبر عنوانه «شاهد كيف كانت سيرين عبد النور» في محاولة لإزعاج سيرين وإبراز تغير ملامحها الخارجية واتهامها بإجراء جراحات تجميل، إلا أن هذا الموضوع لم يؤثر عليها خصوصاً أنها بدت شابة بكامل جمالها وأناقته، لكن المخبر للاستغراب أنه، بعد فترة بسيطة، انتشرت صور لنادين نسيب نجيم على مواقع التواصل الاجتماعي، تعود إلى 2004 أي إلى السنة التي أنتجت فيها ملكة لجمال لبنان، وكان تلميح إلى التغيير الذي طرأ على شكلها وتأكيد أنها خضعت لجراحات تجميل، في ظل الإشادة بإطلاقها في مسلسل «نص يوم»... دعت هاتان الحادثتان البعض إلى التكهّن حول ما إذا كانت جهات معينة تعمل على توسيع الشرح بين الفنانتين لأسباب ومصالح ما زالت مجهولة.



سيرين عبد النور

رحود سيرين

ليست المرة الأولى التي تواجه فيها سيرين عبد النور حروباً مع زملائها، فالجميع يذكر ردها على يوسف الخال وشقيقته الممثلة ورد وزوجته نيكول سابا، بطريقة غير مباشرة، بعدما تعرضت لهجوم منهم، فغرقت على «تويتر» «مش يعني إذا قلبي طيب يعني هيلة». وإذا بصلي وبسامح يعني فيك تازيني... مش يعني إذا بطش يعني ما بعرف... وإذا ما بحكي يعني بسيطة... مش يعني إذا لسانك طويل وعلى الطالع والنازل يتدق بكراحتي يعني أنا بعبوبة وإذا الوفاء مش شامم ربحتو مش يعني أنا ظالمة».

أضافت: «ولك أخ على زمن صار إل بني آدم مسكوناً بالشر والحسد والأذية عن قصد وعن نية... وعن تصور وتصميم... ولك كرمال شو نيمية وحقد وتركيبات وتآلف وإشاعات... بهدف شو؟ أغفر لهم يا أبتهم لأنهم لا يعلمون ماذا يفعلون تريد سيرين أكثر من ذلك؟»



ناصر الظفيري

nalzafiri@hotmail.com

السير إلى الوراء

في زمان يبدو أنه يشبه هذا الزمان كان الأميركي الأكثر يكرس سياسة الفصل العنصري بين العرق الأبيض الأكثر حظوة وامتلاكاً للسلطة والمال والعرق الأسود المستلب والخاضع لتلك السلطة وسطوة المال.

هذا الفصل بلغ مده في التعامل غير الإنساني، لدرجة التفريق بين العرقين، ليس في درجات المواطنة فقط، لكن في الحياة اليومية أيضاً. العرق الأسود لا يحق له الجلوس في الأماكن المخصصة للأبيض في الحافلات، ولا يحق للأسود أن يشرب من ذات المشرب الذي يشرب منه الرجل الأبيض. وقدم الأسود تضحيات كبيرة، ليصل إلى المواطنة الكاملة، ولم يصل بعد.

هذا الفصل العنصري لم يكن في أميركا فقط، لكنه انتشر في الغرب بشكل كبير، عانى منه السكان الأصليون والعمال الصينيون في كندا الذين تم استقدامهم لبناء سكة الحديد، وفقدوا أرواحاً كثيرة، وتجرّعوا الحكمة بمنحهم أراضي على جانب السكة الحديد. وعانى منه المهاجرون إلى كندا، حتى أسقطوا حكومة السيد ستيف هاربر السنة الماضية بطريقة اعتبرت مهينة، لمجرد تمييزه بين اللاجئ والكنديين البيض، حين أطلق عليهم Old stock Canadian.

تغيّرت الحياة كثيراً، والعالم يسير نحو ثقافة جديدة لم يعد يقبل هذا التمييز وبقائه، وليس لأحد أن ينكر وجوده، فأميركا التي اختارت رئيساً أسود لغفرتين، هي أميركا التي يتبنى قطاع واسع منها أطروحات ترابم العنصرية ويصقّق لها. لكن الإنسانية لن تتذكر بني من الفخر رواد العنصرية، كما تتذكر بكثير من الفخر هؤلاء الذين حاربوا الفصل العنصري بأي شكل من الأشكال.

ليس من المنطق أن يسير العالم إلى الوراء إلا بانتهار تام لكل المبادئ التي مات من أجلها مناضلون وفلاسفة وكتاب، ومن العيب أن يساهم أحد بعودة أي شكل من أشكال هذا الفصل العنصري ونشر هذه الثقافة بين الناس.

لا أتصور أن هناك شخصاً ما يحب وطنه يود أن يرى وطنه يمارس عنصرية تجاه مقيمين يشاركونه بناء هذا الوطن، ولا أتصور أن مكتسبات سيحصل عليها هذا المواطن تستحق أن تشوه من أجلها سمعة وطنه بأكمله.

ليس مقنعاً التحرير الذي يطلقه المسؤول حول تخصيص مستشفى للكوبيتين فقط، وأن هذا الفصل ليس عنصرياً، وإنما إجراء تنظيمي. هذا الإجراء التنظيمي ربما تبعته إجراءات تنظيمية مماثلة تخص المدرسة والجامعة، وربما دور العبادة أيضاً. وهذه الإجراءات التنظيمية سنجعل المواطن لا شعورياً يرى نفسه أفضل من غيره، ويرى غيره أقل مرتبة منه. ولا يمكن أن نلومه حين يعيش ثقافة هذا الفصل، ويتعايش معها، كوضع طبيعي كرسه من يعتقد أنه مجرد إجراء تنظيمي.

الكويت بلد هجرات منذ نشأتها، وستبقى بلد هجرات، لطبيعتها التي تشابه كثيراً البلدان الخليجية الأخرى، والوافدون يشكلون أغلبية سكانية، وأغلبهم من العرب، الذين قامت هذه الدولة على أكتافهم، تعليمياً وطيباً وبناءً.

الذين يعتقدون أن إجراءات كهذه تخدم المواطن وتريدعه عليهم أن يدركوا أنها لا تخدم الوطن. الوطن الذي يعاني أساساً في كثير من المحافل الدولية من سمعة اضطهاد الآخر، ويعاني مشاكل لا حصر لها. الوطن الذي يعاني فيه العربي والأسوي والبدون لا يحتاج إلى فتح جروح جديدة في جسده. إذا لم تتمكنوا من النهوض بهذا البلد الجميل إلى الأمام، فاعيدوه إلى الماضي، أعيدوه إلى زمن كان. فالسير إلى الوراء أكثر أضراراً من سيركم إلى الأمام.

قبل أسابيع نُشرت صور من كليب قديم لجورج وسوف بطلته سيرين عبد النور مرفق بخبر عنوانه «شاهد كيف كانت سيرين عبد النور»



نادين نسيب

بعد تدشين يسرا ومحمود عبد العزيز صفحتيهما

نجوم ضحايا مواقع التواصل الاجتماعي

آثار أخطأ، ارتكبها نجوم على صفحاتهم الخاصة على مواقع التواصل الاجتماعي جدلاً ولفظاً، في مقدمها إسنادهم إدارة صفحاتهم الخاصة لأشخاص فشلوا في إدارتها بشكل جيد، وورطوهم في مشاكل خلال الأيام الأولى من تدشين تلك الحسابات، والتي يفترض أن تتابع ردود فعل الجمهور حول مشاريعهم الجديدة.

القاهرة - هيثم عسران

رغم معارضتها الانضمام إلى مواقع التواصل الاجتماعي، منذ انشائها قبل سنوات، دشنت يسرا للمرة الأولى حساباً رسمياً مؤثراً عبر «تويتر»، لكنها ما لبحت أن واجهت انتقادات، بسبب إسنادها مسؤولية الصفحة إلى أحد المقربين منها، فاعاد تغريد تدوينات الترحيب التي تلقفتها يسرا من أصدقائها الفنانين، لكن وقعت الأزمة في الرد على تدويته وزير الداخلية اللبناني نهاد المشنوق الذي سألته يسرا عن هويته باعتباره سيدة قبل أن يستدرك الأدمن ما حدث ويشكره على متابعتها وإشاداته بمسلسلها الجديد «فوق مستوى الشبهات».

توقف أدمن حساب يسرا على تويتر، عن إعادة تغريد الإشادات على مسلسلها، ويكتفي بنشر التدوينات التي توافق على إعادة تغريدها فحسب، فيما اعتذرت للوزير اللبناني عن سوء الفهم الذي حدث وعرضها لسخرية متابعيها، لا سيما أن الأدمن كان يرد سريعاً في الأيام الأولى لتدشين الحساب وكانت يسرا مشغولة بتصوير الحلقات الأخيرة من المسلسل.

حظيت يسرا بحفاوة على «تويتر» من أصدقائها الفنانين والإعلاميين،

رغم أنها لا تدير حساباتها على مواقع التواصل بشكل يومي فإن ليلى علوي تحرص على الإطلاع عليها عبر مكتبها الإعلامي

فشكرتهم وتابعتهم لتواصل معهم بالرسائل، وهي تتابع الحساب يوميا، إلا أنها تكتفي بـ «تويتر» مؤقتاً لتجديد التعامل معه.

خطأ فادح

موقف مشابه تعرض له محمود عبد العزيز الذي اعترف بأنه لا يجيد التعامل مع مواقع التواصل الاجتماعي، فقد دشّن نجلة حساباً خاصاً بوالده عبر تويتر وأسند إدارته إلى أحد الأشخاص الذي ارتكب خطأ بكلمة أثارت غضب جمهور الفنان القدير، بعدما أعلن أن مسلسل «رأس الغول» سيكون آخر أعماله وليس أحدثها، وهي التدويته التي دفعت محمود عبد العزيز إلى التبرؤ من الحساب قبل أن يعود ويؤكد أنه تابع له لكنه ليس من يضع تدوينات عليه.

توقف أدمن الصفحة الشخصية لمحمود عبد العزيز عن تدوين تغريدات بكثرة، فيما دفعت تصريحاته كبار النجوم إلى التوقف عن التغريد المشترك معه، بعدما تبين أن الأدمن يدير الحساب، علماً بأن زوجة محمود عبد العزيز الإعلامية بوسي شلبي تشارك جمهورها بالصور شبه يومي.



محمود عبدالعزيز

والرسومات التي تصلها إلكترونياً، فيما تتابع التعليقات حول الحلقات.



يسرا

حول دورها في مسلسل «أفراح القبة» الذي يعرض رانها.

التفاعل نفسه تقوم به نيللي كريم عبر صفحتها الجديدة «سقوط حر»

تفاعل ناشط

شهدت مواقع التواصل حالة من النشاط الفني خلال شهر رمضان عبر نجوم حرصوا على التفاعل مع الجمهور ونشر مقاطع من أعمالهم، فضلاً عن متابعة ردود فعل الجمهور والرد على الانتقادات الموجهة إليهم، أبرزهم يوسف الشريف الذي بادر إلى الاعتذار لجمهوره عن الاستعانة بلقعات لقتلى حقيقيين في مسلسله من دون أن يعلم وهي الحلقات التي أعيد

مونتاجها قبل أن ترفع مجدداً على «يوتيوب». كما حرص محمد رمضان على التفاعل بقوة عبر صفحته على «فيسبوك» للخروج لمسلسله الجديد «الأسطورة» ونشر مقاطع مهمة عبر صفحته الشخصية، ما زاد متابعيه.

حارسا الجارية «الميتة» يقتلان رسول الخليفة



جودر مع أخويه

وخسرا جملة من المال أيضا، وما زالوا يشكوا إلى حاكم ظالم بعد آخر حتى أطمعوا جميع أموالهم للظالمين، وصار الثلاثة فقراء. ثم توجه أخوهم إلى أمهم فأخذ مالها وضربها وطرداها، فذهبت إلى ابنتها جودر وقالت له: قد فعل أخوك معي كذا وكذا وأخذ مالي فقال لها: يا أمي إن الله يجازي كلا منهما بعمله، وقد خسرتا جميع ما خلفه لنا والدنا إلى القدس الشريف بعد الله فيه، فولى أمير المؤمنين ولده وتوجه هو إلى القدس الشريف، ولم يزل هناك في عبادة وصلوات، حتى أدركه الممات.

لما فرغت شهر زاد من هذه الحكاية، قال لها الملك شهربان: والله إنها في الغرابية لأية. فقالت: أغرب منها ما وقع للشباب جودر مع أخويه، مما وقعت في مطالعاتي عليه. فقال لها: بالله يا زينة الممالك، قصي علي كيف كان ذلك.

قالت شهربان: بلغني أنها الملك السعيد أن رجلا تاجرا اسمه عمر، خلف من الذرية ثلاثة أولاد: أكبرهم يسمى سالما، والأصغر يسمى جودر، والأوسط يسمى سلما، وقد رابها من علم، حتى دخل عليهما الساحق إلى أن صاروا رجلا. لكنه كان يحب جودر أكثر من أخويه، فلما تبين لهما ذلك أخذتهما الغيرة وكرها أخاهما، وكان والدهم كبير السن وخاف إذا مات أن يطفئ على جودر أخواه، فأحضر جماعة من أهله، وجماعة من عند القاضي وجماعة من أهل العلم، وقال: هاؤا كل مالي وتجارتني، وقسم الجميع أربعة أقسام، ثم أعطى كل ولد قسما، وأخذ لنفسه وزوجته القسم الباقي.

لما كانت الليلة التاسعة والتسعون بعد الممات، قالت شهربان: بلغني أنها الملك السعيد أن التاجر بعد أن قسم ماله وتجارتته، لم تمض على ذلك إلا مدة قليلة، ثم مات، فقال ولده الكبيران لأخيهما الصغير جودر: إن مال أبينا عندك، وترافعوا إلى الحكام، فشهد الذين كانوا حاضرين وقت القسمة بما علموا، وانتهى النزاع بان خسرت جودر جانباً من المال، كما خسرت أخوه كذلك، وبعد مدة قليلة عادوا إلى مقاضاته لكي يد له، فخرس

عليه، فرد عليه السلام وأكرمه فقال له ملك السودان: أنتم من الإنس أم من الجن؟ فقال الأمير موسى: نحن من الإنس، فمن أنتم؟ فقال: نحن آدميون من أولاد حام بن نوح عليه السلام، وأما هذا البحر فإنه يعرف بـ «الكركي».

فقال له الأمير موسى: ومن أين لكم علم ولم يبلغكم نبي أوحى إليه في مثل هذه الأرض؟ فقال: اعلم أيها الأمير أنه يظهر لنا من هذا البحر شخص له نور تضيء له الأفاق، فينادي بصوت يسمعه البعيد والقريب: يا أولاد حام استحووا ممن يرى ولا يرى، وقولوا لا إله إلا الله، وأنا أبو العباس الخضر، وكنا قبل ذلك نعبد بعضنا بعضاً، فدعانا إلى عبادة رب العباد، وقد علمنا كلمات تقولها هي لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد، يحيي ويميت، وهو على كل شيء قدير...

وقد أمرنا أن نأتيه بشيء منها ويصبره ويتفرج عليه، فقال له ملك السودان: حسا وكرامة: ثم قدم لهم لحوم السمك، وأمر الغواصين بأن يخرجوا من البحر شيئا من القماقم العظيم، فقال له الأمير موسى: نحن أصحاب ملك الإسلام عبد الملك بن مروان، وقد جئنا بسبب «القماقم العظيم» التي عندكم في بحركم، وفيها الشياطين محبوسة من عهد سليمان بن داود عليه السلام...

ثم أخذ القماقم وجعل يفتح ققمها بعد تقديم والشياطين تخرج منها وتقول: التوبة يا نبي الله، ما نعود لمثل ذلك أبداً. فتعجب عبد الملك بن مروان من ذلك، أما عجائب البحر التي على هيئة الأدميين فصنعوا لها أحواضاً من خشب ملاؤها ماء ووضعوها فيها، لكنها ماتت من شدة الحر.

فبكى الأمير موسى لما سمع هذا الكلام وقال: والله إن التقوى هي خير الزاد، ثم وجدوا على تمثال الجارية نقوشاً قرأها الشيخ عبد الصمد فإذا فيها:

من وصل إلى مدينتنا ودخلها، فليأخذ من المال ما يقدر عليه، ولا يمس من فوق جسدي شيئا فإنه ستر لعورتي وجهاري من الدنيا، فليتنق الله ولا يسلب منه شيئا فيهلك نفسه، وقد جعلت ذلك نصيحة مني إليه، وأمانة مني لديه.

بحر «الكركي»

لما كانت الليلة السابعة والتسعون بعد الممات، قالت شهربان: بلغني أنها الملك السعيد أن الأمير موسى كتب جميع ما رأى من ذلك، ثم قال لأصحابه: أئتموا بالأعدال وأملوا من هذه الأموال وهذه الأواني والتحف والجواهر. فقال له طالب بن سهل: أيها الأمير أترك هذه الجارية بما عليها وهو شيء لا نظير له ولا يوجد في وقتنا مثله، وهو أوفى مما أخذت من الأموال وأحسن هدية تقرب بها إلى أمير المؤمنين. فقال الأمير موسى: يا هذا ألم تسمع ما أوصت به الجارية في هذا اللوح؟ إنها جعلته أمانة، وما نحن من أهل الخيانة...

فقال طالب: وهل لأجل هذه الكلمات نترك هذه الأموال وهذه الجواهر وهي ميتة، فمأذا صنع بهذا وهو زينة الدنيا وجمال الأحياء، أما هي فغوب من القطن يستترها؟ ثم دنا من السلم وصعد على الدرج حتى صار بين العمودين ووقف بين الشخصين، وإذا بأحدهما ضربه على ظهره، وضربه الآخر بالسيف الذي في يده فرمى راسه ووقع ميتاً.

قال الأمير موسى: لا رحم الله لك مضجعا، لقد كان في هذه الأموال ما فيه الكفاية، والطمع لا شك يزي بصاحبه. ثم أمر بدخول العسكار، فدخلوا وحملوا الجمال من تلك الأموال والمعادن، ثم أمرهم الأمير موسى بأن يغلقوا الباب كما كان، وساروا على الساحل حتى أشرقوا على جبل على البحر، فيه مغارات كثيرة، وإذا فيها قوم من السودان وعلى رؤوسهم برانس من جلود، ولا يعرف كلامهم.

لما راوا العسكر ولوا هاربين إلى تلك المغارات، فقال الأمير موسى للشيخ عبد الصمد: ما هؤلاء القوم؟ فقال: هؤلاء طلبة أمير المؤمنين، فنزلوا هناك، وضربت الخيام، وحطت الأموال، فما استقر بهم المقام حتى نزل ملك السودان من الجبل ودنا من العسكر، وكان يعرف العربية، فلما وصل إلى الأمير موسى، سلم

في الحلقة الثامنة والعشرين من «ألف ليلة وليلة»، تنهى شهرزاد قصة الرحلة التي أرسلها الخليفة عبد الملك بن مروان، إلى المغرب بحثاً عن «القماقم السلطانية»، حيث استطاع موسى بن نصير أن يصل إلى قصور مدينة الموتى ويلتقي ملك السودان على بحر «الكركي»، ويحصل على الجواهر والمعادن النفيسة للخليفة. كذلك تنتقل شهرزاد في هذه الحلقة إلى حكاية جديدة عن جودر وأخويه وما فعلاه معه.

لما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعد الممات، قالت شهرزاد: بلغني أنها الملك السعيد أن الأمير موسى بن نصير دخل القصر، فرأى حجرة كبيرة، وأربعة مجالس عالية متقابلة، منقوشة بالذهب والفضة، وفي وسطها فسقية كبيرة من المرمر، عليها خيمة من الديباج، وفي جوانب تلك المجالس نوافير مزخرفة، وحيضان مرخمة ومن تحت تلك المجالس أربعة أنهار، تجري وتجمع في بحيرة عظيمة من الرخام المختلف الألوان.

ثم قال الأمير موسى للشيخ عبد الصمد: ادخل بنا هذه المجالس، فدخلوا المجلس الأول فوجدوه امتلا بالذهب والفضة البيضاء واللؤلؤ والجواهر والياقوت والمعادن النفيسة، ووجدوا صنابير مملوءة بالديباج الأحمر والأصفر والأبيض، ثم انتقلوا إلى المجلس الثاني وفتحوا خزانة فيه فإذا هي مملوءة بالسلاح والآلات الحرب من الخوذ المذهبة والدرع الدوادية والسيوف الهندية والرمح الخطيبة والديابيس الخورزمية وغيرها.

ثم انتقلوا إلى المجلس الثالث فوجدوا فيه خزائن عليها خزائن ستارات منقوشة، ووجدوا فيه خزائن مملوءة بالسلاح المزخرف بأنواع الذهب والفضة والجواهر، ثم انتقلوا إلى المجلس الرابع فوجدوا فيه خزائن منها خزانة مملوءة بادوات الطعام والشراب، من أواني الذهب والفضة، وسكارج البلور، والأقداح المرصعة باللؤلؤ والعقيق وغير ذلك، فجعلوا يأخذون ما يصلح لهم من ذلك، ويحمل كل واحد من العسكر ما يقدر عليه، فلما عزموا على الخروج من تلك المجالس راوا هناك باباً من الصاج والعاج والأبنوس، وهو مصفح بالذهب، وعليه ستر مسبول من حرير منقوش بأنواع من الطران، وعليه أقفال من الفضة البيضاء فتحت بالحنيلة بغير مفتاح.

تقدم الشيخ عبد الصمد إلى تلك الأقفال وفتحها، ودخل القوم من دهلين مرخم، في جوانبه برقع عليها صور من أصناف الوحوش والطيور، وكل ذلك من ذهب أحمر وفضة بيضاء، وأعيانها من الدر والياقوت، ثم وصلوا إلى قاعات مصنوعة من رخام مصقول، منقوش بالجواهر، يتوهم الناظر أن في طريقها ماء جارياً لو مر عليه أحد لزلق. فأمر الأمير موسى الشيخ عبد الصمد أن يطرح عليها شيئاً حتى يتمكنوا من عبورها، ووجدوا هناك قبة عظيمة مبنية بحجارة مطلية بالذهب الأحمر لم يشاهدوا في جميع ما راوه أحسن منها.

وفي وسط تلك القبة قبة أخرى من المرمر، بداورها شبابيك منقوشة مرصعة بقضبان الزمرد، وفيها خيمة من الديباج، منصوبة على أعمدة من الذهب الأحمر، بها بطيور أرجلها من الزمرد الأخضر، وتحت كل طير شبكة من اللؤلؤ الرطب، منشورة على فسقية، فيها سرير مرصع بالجواهر والياقوت، وعلى السرير جارية كأنها الشمس الصاحبة، لم ير الرأؤون أحسن منها، عليها ثوب من اللؤلؤ، وعلى رأسها تاج من الذهب الأحمر، وفي عنقها عقد من الجواهر، وعلى جبينها جوهرة تان كنور الشمس، وهي كأنها ناظرة إليهم تتأملهم يميناً وشمالاً.

الجارية

لما كانت الليلة السادسة والتسعون بعد الممات، بلغني أنها الملك السعيد أن الأمير موسى لما رأى

القاهرة - محمود خيرالله

ملك السودان
قدم عطايا
جزيلة من
بينها القماقم
السلطانية
ولحوم السمك

عمر قسم
جزءاً من ماله
وتجارته على
أبنائه الثلاثة
والبقية له
ولزوجته

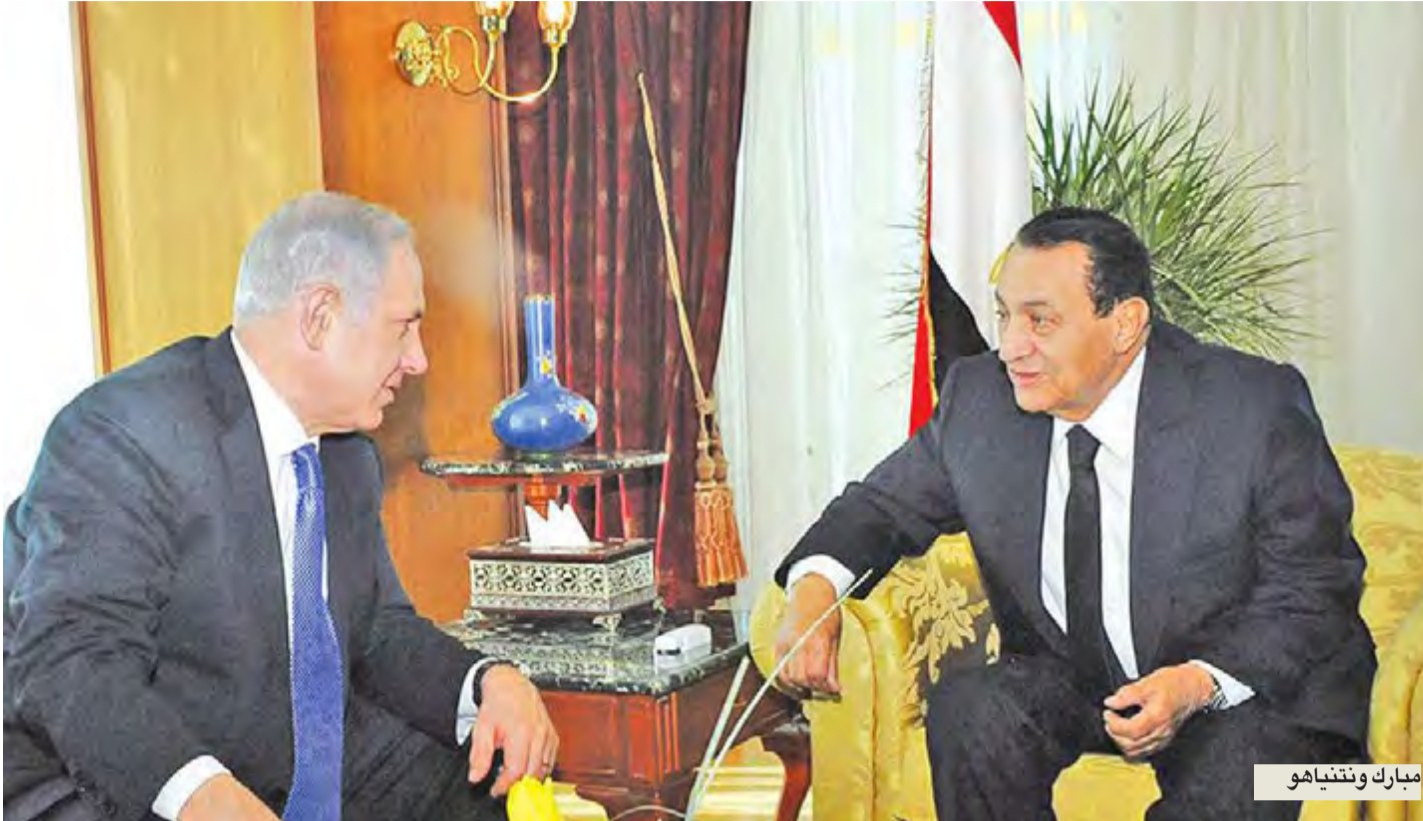
جماعة ابن
نصير تدخل
قصرًا يمتلئ
بصور أصناف
الوحوش
والطيور من
الذهب والفضة
وأعيانها من
الدر والياقوت



وإلى حلقة الغد



«مخبرات ومخدرات»... علاقات سيئة السمعة



مبارك وتنتايهو

مصير «طحان» يفجّر التساؤلات

جاء إفراج السلطات الإسرائيلية عن الفدائي المصري سعد حمدان الرطيل في نهاية ثمانينيات القرن الماضي، من دون إبداء أية أسباب رغم أنه كان ينتظر نحو 13 سنة لانتهاء عقوبته. ليعيد الحديث عن مستقبل مهرب الهيرويون الإسرائيلي يوسف طحان، والمحبوس في السجون المصرية، والذي قيل آنذاك إنه أفرج عنه مقابل الرطيل، في ظل صمت الحكومة المصرية، واعتراف الرطيل بسماحه من الإسرائيليين بصفقة المبادلة، إلا أن العوض لف مصير طحان، في حين لم تتراجع إسرائيل عن مخططها لإغراق الشارع المصري بالمخدرات.

شفيق أحمد علي

الإفراج عن
الفدائي الرطيل
ارتبط بالحديث
عن مبادلته
ب«طحان»

سعد محمد حمدان الرطيل، مصري له سبعة أبناء، ولدوا مثله على أرض مدينة العريش في صحراء سيناء ورمالها الذهبية، ومثله فقدوا الأمل في أن تفرج عنه إسرائيل، فعقوبته كانت الأشغال الشاقة المؤبدية، والتهمته قتل خمسة جنود إسرائيليين، ويتر ساق قاندهم وكسر عموده الفقري. لكن فجأة أفرجت عنه سلطات العدو الصهيوني، وارتبط اسمه بقضية مهرب المخدرات الإسرائيلي يوسف طحان، الذي كان مسجوناً في مصر منتظراً تنفيذ حكم الإعدام، فكيف تقاطعت المصائر بين الرطيل وطحان؟

يعود أول الخطب إلى هزيمة الخامس من يونيو 1967، وما بعدها من أيام سوداء احتلت فيها إسرائيل كامل سيناء، وغيرها من أراض عربية، كانت من ضمن ما سقطت مدينة العريش، وفيها كان يعيش الرطيل على أمل أن يرى الأرض المصرية حرة مجدداً. كان يخشى من سياسة إسرائيل ومخططاتها لاقتلاع البشر من جذورهم، وتفريغ المنطقة بين مدينتي رفح والعريش من المصريين، تمهيداً لإعادة صبغها بالصبغة الإسرائيلية، وعبت تل أبيب لهذا الهدف شخصاً يسمى «أوفر» بدرجة نائب وزير، بصلاحيات واسعة، لتنفيذ مهمة التخطيط والإشراف على عملية شراء الأراضي من أهالي العريش ورفح، بحجج مختلفة؛ تارة كان يتم الاستيلاء على الأراضي بحجة تعبيد الطريق بين المدينتين، وطوراً يدعوى إقامة منطقة عسكرية محصنة ببناء مستوطنات في هذه المنطقة، وحاجة الجيش الإسرائيلي إلى إنشاء أحد المطارات الحربية التي بدأت قوات الاحتلال في بنائها آنذاك.

مع تنوع أساليب الاحتلال الإسرائيلي لإجبار بدو سيناء على بيع أراضيهم، أحس سعد الرطيل ورفاقه بأن ماساة فلسطين يمكن أن تتكرر ثانية فيها، فالرغبة الإسرائيلية كانت واضحة في إعلان نيتها بناء مستوطنات في سيناء ومدجها بالكيان الصهيوني. لذلك بدأ الرطيل في توعية الأهالي لخطورة ما يقدمونه عليه من بيع لأراضي، ولم يكن وحده في هذا المضمار، إذ ساعده في البداية الحاج سليم أبو طويلة، أحد أعيان «أبو طويلة»، واستطاع أن يحبط للإسرائيليين صفقات مشبوهة عدة، فطاش صوابهم وقتلوه. وحينما حاول شقيقه زايد سليمان أن يكمل ما بدأه، قتلوه أيضاً.

ورغم نجاحات سعد الرطيل ورفاقه في إحباط عمليات شراء الصهاينة أراضي أهالي سيناء، فإن سياسة الاعتقال من قوات الكيان الصهيوني، أجبرت الرطيل ورفاقه على حمل السلاح والتحول إلى المقاومة المسلحة ضد قوات الاحتلال، فشنوا عمليات فدائية عدة ضد مواقع العدو الإسرائيلي، وأماكن تجمعه، شك الإسرائيليون في ارتباط سعد الرطيل بها، فقبضوا عليه مرتين لكن سرعان ما أفرجوا عنه لفشلهم في العثور على ما يدينه ويثبت تورطه في مهاجمة قوات الاحتلال.

انخرط الرطيل في العمليات الفدائية بكل ما يمكنه، كان يبذل جهده في التخفي عن أنظار قوات الاحتلال الإسرائيلي، كان يقود الجماعات الفدائية بنفسه.

وفي إحدى المرات، خرج على

فارس مصراتي
اعترف أنه
يحضر للقاهرة
بتعليمات من
الموساد

مخايب سرية على ظهر الباحرة «ريفي ستار» وعبر ميناء نويبع. وبعد أن وقعاً، أخيراً، في يد السلطات المصرية قالت صحيفة «أخبار اليوم» في 26 أغسطس 1989 إن الشرطة الإسرائيلية طلبت من مدير إدارة مكافحة المخدرات في مصر، اللواء محمد فتحي عيد، «استرداد ملف القضية لمحاكمتهم في إسرائيل».

صحيح أن إسرائيل بذلت الجهود نفسها التي سبق أن بذلتها لأجل الإفراج عن يوسف طحان، لكنها هذه المرة جاءت لأجل الإفراج عن المجرمين الإسرائيليين بدوي موسى جولاني، ويعقوب مزراحي، اللذين وصفهما رئيس إدارة مكافحة المخدرات في مصر، علي صفحات الجرائد، بأنهما من أخطر مهربي المخدرات في الشرق الأوسط، وأنهما هاربان من حكم سابق بالإعدام، لتهربهما 18 طناً من الحشيشة والهيرويون إلى مصر داخل

المصرية الصمت. لم تخرج القاهرة لتوضح كيفية الإفراج عن الرطيل، وما هو المقابل الذي حصلت عليه إسرائيل، فلا يمكن تصور أن الكيان الصهيوني يفرط في شخص يعتقد أنه على صلة بالمخبرات المصرية. لكن القاهرة لم ترغب في الحديث، ولا في كشف حقيقة الصهيوني فاتحوا الرطيل في عملية الإفراج عنه مقابل طحان.

ما سر اهتمام إسرائيل بالإفراج عن هذا المجرم بالذات رغم أن في السجون المصرية كثيراً من السجناء الإسرائيليين، سواء لتجسسهم على مصر، أو لإتهامهم بالسرقة، والاحتيال على الباعة وأصحاب المحلات، أو لضبطهم بروجون الدولارات «المزيفة»، أو لإتهامهم بتفريب المخدرات، وأخرهم ذلك المهرب الإسرائيلي الذي

متطلبات، فكان يسقط مغشياً عليه من شدة الإعياء.

استخدم جنود الصهيونية براميل الماء البارد في ذروة الشتاء القارس لتعذيب الرطيل، فبدوه بالأسلاك والجنائزير على صليب، أثر التعذيب فيه حتى انخلعت كتفه اليسرى، وتقطع شرايين يديه. ولم يشفع له ذلك، إذ جرب الإسرائيليين معه وسيلة أخرى، تخمّل في محاولة الالتفاف حوله وخداعه، عبر دس أحد الأشخاص لملازمته في المعتقل، والذي ادعى أنه أحد المظلومين، وحاول أن يقدم المشروبات للرطيل وهرب له السجناء، أملاً في الحصول على لقبه وإجباره على الاعتراف. لكن الرطيل لم يستسلم ولم يعترف بشيء، فطاش صواب الإسرائيليين أكثر، وحطم أحد الضباط المسؤولين عن التحقيق معه أسنانه.

مع قلة الأدلة وعدم اعتراف الرطيل، تم تقديمه مع بقية رفاقه إلى محاكمة صورية، وجاء الحكم عليه بالسجن لمدة 25 سنة، وعلى شقيقه بست سنوات. وما بين سجن عزة، وسجن الرملية، وسجن سفلان، راح الإسرائيليون يتفنون في تعذيبه كل يوم، نارة بالضرب والصلب والضعف، وطوراً ينتشكته في اهتمام حكومته المصرية بإنائها السجناء في إسرائيل، خصوصاً بعد إتمام الانسحاب الإسرائيلي من سيناء.

لكن الواقع أن المخبرات الإسرائيلية هي التي كانت تعرض على كل عرض تقدمه الحكومة المصرية إلى تل أبيب للإفراج عن سعد الرطيل. حتى أن كثرة الإحاح الحكومة المصرية في طلبه، أكدت اعتقاد الإسرائيليين بأنه شخصية مهمة لدى السلطات المصرية، تفوق ما هو معلن عن دوره في المقاومة السبائوية، فراحوا يتعمدون عدم الإفراج عنه والتمسك به للضرورة.

إفراج مفاجئ

مع استمرار حبس الرطيل لنحو 12 سنة في السجون الإسرائيلية من دون أي أمل في الخروج قبل انتهاء مدة عقوبته التي يتبقى منها 13 عاماً، أفرجت السلطات الإسرائيلية عنه فجأة من دون أسباب في 6 أغسطس 1987، ليعود إلى أهله وعشيرته في سيناء المصرية، وسط فرحة الجميع ودهشتهم من الإفراج الذي جاء بلا أية مقدمات. في إثر ذلك، تفخر الكلام عن إمكان حدوث مبادلة مع مصر باحد جواسيس إسرائيل مقابل الإفراج عن الرطيل، وكان الحديث يدور آنذاك عن مهرب الهيرويون الإسرائيلي يوسف طحان والمحبوس في مصر.

لم ينف الرطيل معرفته بقضية طحان والحديث الدائر حول مبادلتهما، قال لي: «سمعت عن الطحان فعلاً خلال اعتقاله في السجن الإسرائيلي، وسمعت أيضاً أن الإسرائيليين يحاولون مع مصر للإفراج عنه في مقابل الإفراج عني، وحينما فاتحتني الإسرائيليين في ذلك، قلت لهم إنني أرفض مبادلتهم بمجرم ومهرب مخدرات، وقلت أيضاً لكن مبادلتهم مع الجواسيس الصهاينة الأربعة الذين قبضت عليهم السلطات المصرية عام 1986 مع السياح الفلنندين. وإذا كانت الحكومة المصرية قد بادلتني فعلاً مع يوسف طحان، فهذا شأنها وحدها، وإن كنت أراه خطأ كبيراً لا أستطيع أن أجزم بحدوثه».

لم يجزم الرطيل نفسه بواقعة الإفراج عنه مقابل الإفراج عن طحان، فهو لا يعرف ما إذا كانت الحكومة المصرية أفرجت أصلاً عن طحان، في المقابل، التزمت الحكومة

تجنس في ظل السلام

أيام فبراير عام 1992، اصطحبت الشرطة بواب المنزل إلى الشقة، وعندما قرعوا الباب ولم يفتح أحد، كسروه فوجدوا فائقة في وضع مريب مع أحد الشباب، ونفت أنها تعرف مكان والدها. لكن رجال المباحث لاحظوا كسراً في شبك خلفي للشقة، فتوجهوا إلى أسفل حيث وجدوا فارس مصراتي ملقى على الأرض ومصيباً بكسر في ساقه.

اقتيد الجميع للتحقيق، واعترف فارس مصراتي الإسرائيلي من أصل ليبي أنه يحضر للقاهرة بتعليمات من الموساد تحت ستار السياحة لجمع معلومات والعودة بها إلى إسرائيل، فضلاً عن ترويج المخدرات، والغريب أنه اعترف بلا حرج بان مهمة ابنته تتمثل في اصطيد الشخصيات العامة والشباب وتمضية سفرات حمراء معهم للحصول على المعلومات. واعترف فائقة بهذا الأمر بدورها. وعندما حاول رجال المباحث التوصل إلى معارفها، اعتذرت بأنه لا يمكن حصرهم. أما الشاب الذي تصادف وجوده معها لحظة القبض عليها وعلى والدها، فتبين أنه مجرد زبون من بين عشرات الزبائن. ومن ضمن توابع القضية أيضاً ما أشارت إليه الصحف آنذاك من أن الأنسة فائقة مصابة بالإيدز، وأنها كانت مهتمة بالإيقاع بعشرات وربما مئات الشباب والرجال المصريين، لذلك انطلقت الشرطة للإسكاف بهؤلاء الذين أصيبوا بالإيدز لعزلهم عن بقية المجتمع.

لم تلق إسرائيل السلاح أيداً، ولم تعلن يوماً أن مصر خرجت من قائمة الأعداء، فالسلطات الإسرائيلية كانت ولا تزال تعتبر مصر على رأس قائمة أعدائها. ورغم توقيع معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل في مارس 1979، شهد عقد الثمانينيات طفرة في عدد القضايا التي تورط فيها عملاء إسرائيل في مصر، سواء في عمليات تخابر أو إدخال مخدرات إلى البلاد بهدف تدمير الشعب المصري، الذي كان ولا يزال الهدف الأسمى لسياسة الكيان الصهيوني، فلم تكن قضية يوسف طحان فريدة من نوعها.

قضايا عدة في هذا المجال حدثت في ظل معاهدة السلام. نجد في حقبة الثمانينيات قضية ضبط نائب مدير المركز الأكاديمي الإسرائيلي بالقاهرة، إبراهيم شامير، ومع مجموعة من العاملين بالمركز، وهم يهربون 253 كيلو غراماً من مخدر الهيرويون، عبر محاولة إدخالها من مطار القاهرة الدولي، أثناء رحلة سياحية لهم مع السفير الإسرائيلي مشيه ساسون في 24 أغسطس 1987. آنذاك، تدخل السفير لإنهاء الموقف، وظلوا في أماكنهم في المركز من دون محاكمة. واتضح أن شامير مجدّد لصالح المخبرات الإسرائيلية وجاء إلى مصر لتكوين شبكات للتجنس، وتفريب المخدرات، وتفريب الدولارات المزيفة، ونشر الأوبئة، والعقاقير الضارة، كالإيدز وعقار الإجهاض الفوري. ولا تخلو قضايا التجسس في هذه الفترة من الجنس والمخدرات، إلا أن قضية فارس مصراتي وابنته فائقة، فاقت غيرها من قضايا. في عام 1992، أي بعد 14 عاماً من معاهدة السلام، ضبطت أجهزة الأمن المصرية جاسوساً إسرائيلياً ومعه ابنته داخل شقة مفروشة في حي النزهة بمصر الجديدة، فجر أحد

... يتبع



مروحية إسرائيلية تنقل جنوداً إسرائيليين من سيناء



فجر يوم جديد

«المصارف
البشرية»!

في استفتاء أهم منتجي السينما المصرية رمسيس نجيب وأنور وجدي ويوسف شاهين الأفضل



مجدي الطيب
magditayeb58@gmail.com

ذات يوم سألني صديقي، الذي يعمل لحساب فضائية معروفة، «كيف يتأتى لمالك القناة أن يأتي كل يومين بجوالين من الأموال السائلة التي يبضخها في القناة، ورغم هذا تحقق القناة خسارة فادحة».

قلت له، يومها، إن: «المال السائل لا يصنع نجاحاً، والجولات وحدها لا تكفي»، ولا أدري لماذا تذكرت هذه القصة، وأنا أكتب الآن عن منتجي السينما المصرية، ففي الوقت الذي أدرك فيه بعضهم، رغم قلة أرباحهم، المغزى الحقيقي من الإنتاج، ووظف ماله في المكان الصحيح، سيطرت على غالبيتهم عقلية «اغنياء الحرب»، الذين لا يفوتون فرصة من دون الانتعاش والترجيح من أي حدث طارئ، سواء كان حرباً أو مشروعاً قومياً، نصراً مبيئاً أو هزيمة فادحة.

لهذا السبب ساد تصور أن «المنتج ركيبة من الأموال تتحرك على قدمين»، وأن تلك النوعية من المنتجين ليسوا سوى تجار جهلة ومراهقين كبار جذبتهم السينما بأصواتها وشهرتها، وانفقوا الأموال رغبة في إرضاء بعض نجماتها، وهو تصور لم يسقط مع الزمن، بل صمد طويلاً، ومازال يُقدف في وجه كل من انفتحت علاقته بالإنتاج، لأن له في الإنتاج مارب أخرى، لكن تم تصويب تعريف المنتج ووظيفته مع تغير أحوال صناعة السينما في مصر، ومواكبتها للتطورات الحاصلة في العالم، لا يعني ذلك أن السينما المصرية، التي عرفت اختراع «السينماتوغراف» مع بدايات القرن الماضي، سقطت في براثن الجهلة و«اغنياء الحرب» وحدهم، لكنها استحوذت على تفكير الكثير من المصريين المخلصين، على رأسهم محمد بيومي (1894 - 1963)، الذي سافر لدراسة السينما في النمسا والمانيا، وبعد عودته إلى مصر أنشأ شركته الخاصة لإنتاج الأفلام، كذلك أسس مدرسة مجانية لتعليم السينما، أيضاً انجذب إلى هذا الفن الجديد عدد من أبناء الطبقة الأرستقراطية، مثل: بهيجة حافظ (1908 - 1983)، التي نالت دبلوماً في التأليف الموسيقي والتلحين في باريس، وبعد عامين من اتجاهها إلى التمثيل في فيلم «زينب» استست شركة باسم «فنان للإنتاج السينمائي» كان باكورة أفلامها: «الضحايا»، من بطولة لها. عزيزة أمير (1908 - 1952) التي انتقلت من التمثيل إلى الإنتاج، وقيل إنها أول من أسس للسينما المصرية من خلال فيلم «اللي» (1927)، ولم تختلف بداية أمينة محمد (1908 - 1985) كثيراً، إذ امتهنت التمثيل، ودرست الرقص في المجر، وعملت مع أبنه شقيقها أمينة رزق في المسرح، ومع التمثيل اتجهت إلى الإنتاج السينمائي، مع ظهور السينما الناطقة استقرت الأوضاع الاقتصادية بشكل أكبر، وفي حقبة الخمسينيات ظهر رمسيس نجيب وحسن رمزي، وبرزت الحاجة إلى فتح سوق عربية للفيلم المصري، ومع قيام ثورة يوليو 1952 دخلت الدولة تجربة الإنتاج، عبر القطاع العام، فعمل بعض منتجي القطاع الخاص تحت عباءة الدولة، لذا اختلف طبيعة الموضوعات عن تلك التي اعتادت السينما المصرية تقديمها، لكن إجهاض تجربة القطاع العام أعاد الهيمنة إلى القطاع الخاص، وصار فيلماً: «أبي فوق الشجرة»، إنتاج شركة أفلام صوت الفن (1969) و«خلى بالك من زوزو» إنتاج شركة الصباح العالمية وصوت الفن (1972) بمثابة النموذج لما ينبغي تقديمه، ومع موجة أفلام حرب أكتوبر ظهرت أسماء مراد رمسيس نجيب في فيلمها «الرصاصة لا تزال في جيبي» و«حتى آخر العمر»، وأفلام جلال بدور، وإل راضي «أبناء الصمت»، وعادت ماجدة للارتكاز في «العمر لحظة»، كذلك استقبلت الساحة الإنتاجية شركات يملكها مبدعون (يوسف شاهين ورافقت الميهي ونور الشريف ومحمود ياسين) فانتعشت السينما، بسبب النفط، لكن ما لبث أن توارى المنتج المصري في ظل سيطرة الموزع الخليجي والبناني، وعرفنا ظاهرة «أفلام المقاولات» ومع الثمانينيات بدأ ما يمكن تسميته «عصر حسين القلا»، الذي كان له الفضل في إنتاج أهم أفلام الواقعية فيلم «إسماعيلية رايح جاي»، وتغير معه وجه السينما المصرية، حيث هرول المنتجون وراء الأفلام الكوميدية وصنعوا نجومها، فتناسست شركة «العدل غروب» (1997) لتنتج «صعيدي في الجامعة الأميركية»، ومع بداية الألفية الجديدة ظهر محمد حفطلي وشركته «كليك فيلم»، التي قدمت فيلماً «ورقة شفرة»، و«زي النهارده» (2008) كما ظهرت شركات إنتاج ضخمة مثل: «غود نيوز» و«الماسة» واتسع نشاط شركات مثل: «النصر» (محمد حسن رمزي) و«أوسكار» (وائل ولؤي حسن عبد الله) وتعتبرت شركة «نهضة مصر» (نجيب ساويرس وكامل أبو علي الذي استمر بمفرده)، أيضاً شهدت الساحة صراعا شرساً بين التكتل الذي يضم: «أوسكار/النصر/الماسة»، والتكتل الذي تقوده الشركة العربية للإنتاج والتوزيع (إسعاد بونس) لكن مياها كثيرة جرت تحت السطح أدت إلى اختفاء التكتلين ما أتاح تربع «السبكية» و«نور سينتري» على الساحة، لكن الغلبة كانت للسبكية الذين فرضوا «معدلتهم» و«خطتهم»، وعندما كان معدل إنتاجهم خمسة أفلام في 2008، وصل إلى ثمانية أفلام في 2014!



لبنى عبدالعزيز

رمسيس نجيب قبل احتراف الإنتاج، بداية من وقوفه كممثل في أعمال محدودة مسوراً بعمله كمساعد منتج ثم مدير إنتاج، شكلت وجدانه وجعلته يحترف الإنتاج، لا سيما في ما يتعلق باكتشاف وجوه جديدة ومنحها فرصة الوقوف أمام الكاميرا وتحقيق نجاح، وهو ما حدث مع لبنى عبد العزيز مؤكداً أنها خسرت فنياً بانفصالها عنه.

رؤوف توفيق

يفسر الناقد رؤوف توفيق تجارب رمسيس نجيب المميّزة بحرصه على تفاصيل العمل الفني وعدم الاهتمام بالكَمِّ بقدر التركيز على مضمون ما يقدمه، بالإضافة إلى اطلاعه وثقافته الواسعة التي تشكلت من قراءة الروايات والأدب المصري والأجنبي، مشيراً إلى أنه لم يمر في تاريخ السينما المصرية منتج آخر بحرفيته وتميزه.



فاتن حمامة في فيلم «الخط الرفيع»

«الهائم» وتعاونها مع حسن الإمام وهنري بركات في بدايتهما الفنية. يضيف أن أنور وجدي نجح، كمنتج، في تقديم فيلم جيد من الناحيتين الفنية والجمالية، وهو ما يظهر في «غزل البنات» و«دهب»، لافتاً إلى أن تجربة أنور وجدي، رغم قلة الأعمال، ضمت تجارب مميزة للغاية.

يضيف أن رمسيس نجيب أفضل منتج مصري قدم أفلاماً جيدة لقدرته على المغامرة وتغيير ذوق المشاهدين من خلال خياراته الأدبية وتحويل الروايات إلى تجارب سينمائية أكثر تميزاً، معتبراً أن نجيب كسر القاعدة التي يتحجج بها المنتجون وهي أنهم ينفذون ما يريد الجمهور بتقديم أفلام وروايات تعجبه، فقدم نجيب ما يريده كمنتج ويرى فيه تجربة سينمائية جديدة.

محمود قاسم

يتفق الناقد محمود قاسم في الرأي مع عدلي، ويعتبر أن تجارب



فيلم «أخطر رجل في العالم»

ماجدة مورييس

تعرز الناقد ماجدة مورييس تميز أفلام رمسيس نجيب إنتاجياً إلى اختلافه عن أبناء جيله في ما يتعلق بنظرة الإنتاج، فهو كان مهوماً بصناعة السينما ويسعى إلى تقديم أعمال خالدة وليست تجارية فحسب، بالإضافة إلى اكتشافه المواهب، مؤكداً أن المنتج عندما يضع الحسابات جانباً ويفكر فنياً يقدم أعمالاً أكثر تميزاً.

تضيف أن تجربة المخرج يوسف شاهين، من خلال أفلام مصر العالمية، شكلت نقطة تحول في الإنتاج

في فيلم «غزل البنات» الذي اعتبر من أكبر الأعمال الإنتاجية وقت تقديمه ومغامرة يصعب لأي منتج في تلك الفترة أن يخوضها، ولم ينظر إلى المغامرة المالية الكبيرة التي تكدها بل فضل القيمة الفنية التي استمرت مع الجمهور رغم رحيله المبكر.

ماجدة خير الله

تشير الناقد ماجدة خير الله إلى أن رمسيس نجيب أفضل منتج في تاريخ السينما كونه نموذجاً للمنتج الذي يعمل بأسلوب علمي وبشكل صحيح، فبخلاف قدرته على صناعة النجوم ووضع خطط عمل تبرز قدرتهم التمثيلية في أعمال متنوعة، بحث باستمرار عن أعمال جيدة وسيناريوهات مختلفة بالإضافة إلى روايات يمكن تقديمها على الشاشة. تضيف أن نجيب لم يكن هدفه تحقيق عائد مادي فحسب، لذا قدم أفلاماً جيدة صنعت نجومها كلاً، لافتة إلى أن سعيد مرزوق نموذج لمنتج تفقده السينما المصرية في الفترة الحالية التي يسعى المنتجون فيها لتحقيق عائد مادي فحسب.

نادر عدلي

يلفت الناقد نادر عدلي إلى أن المنتجة أسيا لها إباد بيضاء على السينما المصرية، رغم أصولها الشامية، مرتبطة بتقديم أفلام خالدة عبر شركتها «لوتس فيلم» أهمها «الناصر صلاح الدين»، أحد أهم الأفلام التاريخية المصرية، بالإضافة إلى اكتشاف فنانين ومخرجين، من بينهم فاتن حمامة التي أنتجت لها فيلم

على مدار أكثر من 110 أعوام هي عمر السينما المصرية، شاهداً آلاف الأفلام التي شارك مئات النجوم في صناعتها، سواء خلف الكاميرا أو أمامها، جميعهم اجتهدوا لتقديم أفضل ما لديهم من خلال تجارب فنية تعيش في ذاكرتنا ووجداننا. «الجريدة» استطلعت آراء أبرز النقاد السينمائيين للوقوف على الأفضل في تاريخ السينما المصرية، وهل شهدت تغيراً في الخيارات عبر تخصصات عدة، في سلسلة حلقاتها التي تنشرها خلال شهر رمضان.

القاهرة - الجريدة

رغم اختزال مهمة الإنتاج في توفير سبولة مالية للأفلام السينمائية، إلا أن مهنة المنتج أبعد من مجرد دفع الأجور وتوفير معدات لفريق العمل، فهو الذي يقرر، إما بدعم الفيلم ويتخمس له ليخرج إلى النور ويتابعه الجمهور ويقبمه أو يرفضه فلا يخرج إلى النور، وهذه مرحلة مصيرية لأي عمل فني، وقد أجمع النقاد على اختيار منتجين قدموا تجارب مميزة تندرج ضمن أهم الأعمال السينمائية في تاريخ السينما المصرية.

خيرية البشلاوي

تعتبر الناقد خيرية البشلاوي أن المنتج رمسيس نجيب أحترم مهنة الإنتاج وتعامل معها بحرفية، وارتبطت باطلاعه على تفاصيل مهنة المنتج في الخارج وتأثر بها، بالإضافة إلى تدرجه في الصناعة، لافتة إلى أنه من خلال شركته قدم أعمالاً مميزة واكتشف النجوم، فهو لم يبحث عن النجوم الأكثر تميزاً ودفع لهم أجوراً إضافية ليكونوا في شركته بل بحث عن مواهب حقيقية في التمثيل وأسند إليها أدواراً تناسبها، وهو أمر أصبحنا نفتقده في السينما المصرية وأثر بشكل سلبي على فرص ظهور وجوه جديدة سينمائية.

تضيف أن المخرج يوسف شاهين، شكل تجربة إنتاجية مختلفة في السينما المصرية، عبر شركته التي لا تزال تعمل لغاية الآن، لقدرتها على أن تكون جسراً بين الثقافتين المصرية والفرنسية، من خلال التعاون المشترك في أفلامه كمنتج، ففتحت أمام الفيلم المصري فرصة العرض في أوروبا بشكل لم يتكرر مع أي منتج آخر. تثنى على التجارب المتميزة التي قدمها المنتج حسن رمزي ومن بعده نجله محمد لفتحات طويلة، مؤكداً أن شركتهما تظل إحدى أهم الشركات في تاريخ السينما لاستمرارها عقوداً وتقديمها أفلاماً مميزة لنجوم كبار في أزمنة مختلفة.

أندرو محسن

يوضح الناقد أندرو محسن أن السينما المصرية تضم أكثر من منتج بارز من بينهم: رمسيس نجيب الذي قدم أفلاماً سينمائية بارزة، لكنه اختار أنور وجدي باعتباره أفضل منتج سينمائي عرفه الجمهور، لتنفيذ الإنتاج والتمثيل والإخراج في الأفلام، وهو مجهود شاق على أي فنان، خصوصاً أن السينما في الفترة التي عمل فيها وجدي افتقرت إلى تقنيات تكنولوجية حديثة تساعده على إنجاز مهامه بسرعة.

يضيف أن وجدي أحد أذكى المنتجين في تاريخ السينما المصرية وأحد المنتجين القلائل الذين وقفوا أمام الكاميرا، مشيراً إلى أنه قدم أفلاماً سينمائية اعتبرت مغامرة عند تقديمها، من بينها أفلامه مع الطفلة المعجزة فيروز، بالإضافة إلى تجربته



يوسف فيلم «رسالة من امرأة مجهولة»

رمسيس نجيب... كشف النجوم

في المقابل يوفر كل الإمكانيات المناسبة للفيلم الجيد، ففي «والسلام» أنفق الآلاف على الملابس والإكسسوارات التي تناسب المرحلة التي تدور فيها الأحداث، وفي «أنا حرة» ناقش قضية جادة بإمكانات إنتاجية عادية.

المتابع لقائمة الأفلام التي أنتجها رمسيس يرى أنها تنوعت بين الجادة والكوميديا والفانتازيا، فهو لم يحرص نفسه كمنتج في إطار معين، ما جعل تجربته شديدة الخصوصية في الإنتاج، فلم يكن يضع اسمه على فيلم دون المستوى،

بل جعلته يميّز بين الوجوه الموهوبة وتلك الراجبة في احتراف الفن من أجل الشهرة. خولته مئات الشخصيات التي صادفها في الملاتوهات التي تنقل بينها النقاط الموهبة من النظرة الأولى، وهو ما حدث لاحقاً مع فنانات البرهن لبنى عبد العزيز التي قدمها كبطل سينمائية أمام العدلي الأسمر عبد الحليم حافظ في «الوسادة الخالية»، نادية لطفي في أولى تجاربها السينمائية مع فريد شوقي في فيلم «سلطان».

يعتبر رمسيس نجيب أول من أدخل الأفلام الملونة إلى السينما المصرية، وكانت له تجارب مميزة مع سعدا حسني في: «الكرنك»، «الغدا»، و«بئر الحرمان» الذي شهد خلافات في كواليس التصوير بينهما استمرت لفترة وأثرت على علاقتها لاحقاً. من خلال شركته التي حملت اسمه قدم رمسيس نجيب 68 فيلماً من بينها: «موعد غرام»، «كهروماتة»، «رسالة من امرأة مجهولة»، «7 أيام في الجنة»، «عروس النيل»، «والسلام»، «أنا حرة»، «الخط الرفيع»، «أخطر رجل في العالم»، و«هذا هو الحب».



رمسيس نجيب



جواد بوخمسين وموسى معرفي



الوزير الحمود والقس عمانويل غريب وسعود السبيعي وموسى معرفي

الجمعية الكويتية للإخاء الوطني أقامت غبقتها

أقامت جمعية الإخاء الوطني غبقة رمضانية بحضور وزير الإعلام الشيخ سلمان الحمود، وأعضاء الجمعية، بهدف تعزيز روابط الأخوة في هذا الشهر الفضيل.



أعضاء اللجنة الإعلامية في الجمعية



د. يوسف إبراهيم ود. محمد الرمحي



صورة جماعية

Ooredoo تحتفل بالقرقيعان في جمعية أولياء أمور المعاقين والمباركية

أقامت شركة Ooredoo حفل القرقيعان في جمعية أولياء أمور المعاقين وسوق المباركية، بهدف رسم الابتسامة على وجوه الأطفال، وإدخال البهجة والفرحة إلى قلوبهم. وشاركت إدارة الاتصال المؤسسي، بالتعاون مع أعضاء برنامج Ooredoo التطوعي «نعين ونعاون»، في توزيع القرقيعان والهدايا على الأطفال. وقام متطوعو البرنامج بتحضير علب القرقيعان وتوزيعها في احتفالية خاصة نظمت في مقر الجمعية، وتخلل هذه الاحتفالية العديد من الفقرات الترفيهية والفلكلورية للأطفال وأولياء الأمور.



أطفال مشاركون في القرقيعان



مسابقات للأطفال

نشرة إعلانية

بالتعاون مع شركة السائر الطبية مجموعة السائر القابضة تحتفل بالقرقيعان في مستشفى بنك الكويت الوطني



نظمت إدارة التميز المؤسسي في شركة مجموعة السائر القابضة، بالتعاون مع شركة السائر الطبية حفل قرقيعان للأطفال في مستشفى بنك الكويت الوطني. ويهدف هذا الاحتفال إلى تعزيز روح العطاء والتعاون بين المجتمع والشركة، وذلك من خلال توزيع الهدايا وتقديم الدعم الكامل لهم. وقال الدكتور حسام عفيفي، مدير عام شركة السائر الطبية قائلاً: «إن التزامنا تجاه المجتمع مبدأ متجذر في فلسفة وممارسات الشركة، حيث إن نهجنا

نشرة إعلانية

فرحة كبيرة للعائلة مع مفاجات للأطفال والكثير غيرها احتفالات عيد الفطر في فندق «مارينا الكويت»



مع اقتراب موعد احتفالات عيد الفطر، يشارك فندق مارينا الكويت ضيوفه وعائلاتهم في الأجواء الاحتفالية لهذه المناسبة المميزة، حيث يقدم مجموعة واسعة من عروض العطلات الترفيهية العائلية، وتشكيلة متنوعة من المأكولات الغنية بنكهاتها المميزة في هذه المناسبة، فضلاً عن باقات أسعار خاصة للغرف، كي تتاح لضيوف الفندق الفرصة لقضاء عطلة عيد لا تُنسى. وسيحتل زوار الفندق بعروض استثنائية على أسعار الغرف تشمل العديد من المزايا الأخرى بما فيها الدخول إلى نادي «كورال ريف» الصحي، والمسبح، والشاطئ الخاص، أو حتى الاستمتاع بأجواء الرفاهية والاسترخاء ضمن غرفهم الفاخرة. كما يمكن للذواقة الاستمتاع بتناول أطباق متنوعة وفريدة من مختلف المطابخ العالمية، بدءاً بالقهوة الصباحية ووجبة الفطور الشهية في مطعم «The Six Palms» مع بوفيه العشاء العالمي الغني بالمأكولات الشرقية أيضاً. كما يمكنهم التوجه مع العائلات والأصدقاء إلى مطعم «Atlantis» والاستمتاع بوجبة غداء متميزة غنية بالنكهات الشهية، والاستمتاع بالإطلالة الساحرة على الخليج العربي، حيث تتوفر أيضاً هناك منطقة خاصة للعب الأطفال.

المنصور: مكتبة «ذات السلاسل» تنظم فعاليات تربوية وثقافية

التحديثات الجديدة تأتي مواصلة لدورها في توفير المعرفة

أكدت مديرة التسويق في مكتبة «ذات السلاسل» هبة المنصور، أن الأطفال يشكلون شريحة مهمة في المجتمع، معتبرة أن تأسيس طفل اليوم، هو بناء لإنسان الغد.

قالت مديرة التسويق في مكتبة «ذات السلاسل» هبة المنصور، إن إدارة المكتبة تسعى إلى تنظيم فعاليات تربوية وثقافية خلال الفترة المقبلة تعنى بالنشء والأطفال، إضافة إلى تنظيم حفلات توقيع لمجموعة من الكتب، بمناسبة إصدار عناوينهم الجديدة.

وأضافت المنصور، أن فرع مكتبة «ذات السلاسل» بالافنيوز، أطلق بحلته الجديدة، التي تناسب جميع الفئات، «ولانجناز هذه المهمة، استعنا بخبراء أجانب، لكن لم ننس أن نصف الصيغة المحلية على المكان، حيث تمت إعادة هيكله جميع الأقسام في المكتبة وتصنيفها؛ بهدف تسهيل

عملية البحث، ومن أبرز الأقسام في المكتبة: الكتب العربية، والكتب الإنكليزية، وكتب الأطفال، قسم المجالات، وغيرها من الأقسام التي تهتم رواد المكتبة.

وذكرت أنه تمت إضافة العديد من الخدمات في المكتبة، منها خدمة المساعدة لرواد المكتبة في حال الاستفسار عن كتاب معين، وأيضاً منصة لحفلات التوقيع صممت بشكل مميز، وقسم أكثر الكتب مبيعا، وقسم الكتب الجديدة، «حتى نطلع القارئ على جديد آفاق الثقافة والمعرفة». وعن الأنشطة والفعاليات المصاحبة للمكتبة، بينت أنه ستكون هناك أنشطة في العطلات الأسبوعية والإجازات الرسمية،

فضلاً عن استقبالنا رحلات مدرسية وأنشطة طلابية من شأنها تنمية الحس القرائي لدى الأطفال والناشئة، وستكون طوال العام الدراسي.

وأشارت إلى أنه خلال فترة عيد الفطر المبارك ستقيم المكتبة أنشطة وفعاليات للأطفال، في ثاني وثالث أيام العيد، من الساعة الرابعة والنصف إلى الساعة السابعة مساءً.

وأكدت المنصور أن الأطفال يشكلون شريحة مهمة في المجتمع، «فهم بناء المستقبل، لأن تأسيس طفل اليوم هو بناء لإنسان الغد».

وعن الافتتاح الرسمي للمكتبة، أشارت إلى احتفالية متميزة ستقام

بعد العطلة الصيفية، بمشاركة مجموعة من الكتاب البارزين على الصعيد المحلي، وأيضاً سيتضمن أسبوع الافتتاح حفلات توقيع كتب تسمح لرواد المكتبة بالتواصل والتعرف المباشر للكتاب والكتاب. ولفتت المنصور إلى أن مكتبة «ذات السلاسل» حظيت منذ تأسيسها بثقة روادها بحيث أصبحت شريكاً تربوياً وتعليمياً يساهم معهم في بناء الشخصية وتوفير مختلف المعلومات.

وقالت إن تلك التحديثات الجديدة تأتي لمواصلة المكتبة دورها الريادي في توفير المعرفة لروادها من مختلف الأشكال، لتغطي جميع مجالات العلوم والمعرفة الإنسانية.



هبة المنصور

خبرات

جاين بيركن تلقي حفلها الغنائي في الصين

ألقت المغنية البريطانية جاين بيركن، المغنية في فرنسا، حفلاً كان من المفترض أن تحببه في التاسع من يوليو الجاري في شنغهاي، تكريماً لذكرى شريكها الراحل الفنان سيرج غنسبورغ، بسبب عدم حصولها على تأشيرة دخول إلى الصين.

وبحسب مقررين من المغنية، يعزى هذا الرفض إلى انتماء بيركن إلى كل من «منظمة العفو الدولية والاتحاد الدولي لحقوق الإنسان والتزامها بالدفاع عن المسائل التي تعنى بحقوق الإنسان».

(أ ف ب)

«أرض الورد» كتاب يوثق لزهور فلسطين

حركته المحدودة لم تمنع المصور أسامة السلواي من أن يتجول في ربوع الأراضي الفلسطينية، على كرسية المتحرك، لتصوير أزهار فلسطين، وينقلها للعالم في كتاب جميل هو الأول من نوعه يضاف إلى مكتبة التراث الفلسطيني.

ويحمل كتاب المصور الفلسطيني عنوان «أرض الورد»، وهو يحتوي على 110 أنواع من الزهور الفلسطينية.

ويقول أسامة: «اعتمدت بالأساس على الصورة، هذا الكتاب هو عمل فني بصري، والمؤسف في الموضوع أنه لم يكن هناك أي مرجع بحث ما عدا كتاب واحد صادر قبل مئة عام».

وأسامة من مواليد عام 1973، بدأ العمل في التصوير بعدما أنهى دراسته الثانوية، وعمل مع صحف محلية عدة.

(أ ف ب)

إليزابيث غيلبرت تنفصل عن زوجها

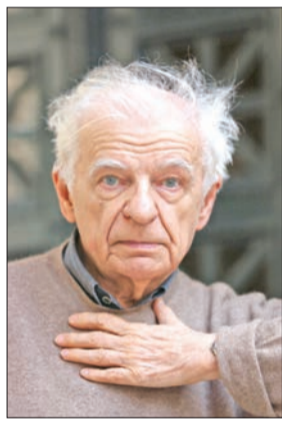
كشفت الكاتبة الأميركية إليزابيث غيلبرت، صاحبة رواية «آيت، براي، لعن»، انفصالها عن زوجها جوزيه نونيس، الذي شكل مصدر إلهام لشخصية فيليب في روايتها الشهيرة التي حولت إلى عمل سينمائي.

وكتبت الروائية البالغة 46 عاماً، على صفحتها في «فيسبوك»، «انفصل عن رجل يعرفه الكثيرين تحت اسم فيليب هو الرجل الذي أغرمت به في نهاية الرواية». وأضافت أن هذا الانفصال ودي واتي لأسباب شخصية جداً.

وصدرت رواية «طعام، صلاة، حب» في سنة 2006، وبيعت منها أكثر من 10 ملايين نسخة في أنحاء العالم، وحولت إلى عمل سينمائي من بطولة الممثلة الأميركية جوليا روبرتس.

(أ ف ب)

وفاة إيف بونفوا أشهر شاعر فرنسي معاصر



إيف بونفوا

لكنه أخذ عليها الابتعاد عن الواقع لبناء عالم مغلق مبني على الرموز والصور.

وبدا بونفوا يشتهر في سن الثلاثين مع صدور ديوانه «حركة وسكون في دوق» الذي أتى بعكس التيار في تلك الفترة وتميز بالجرأة ويسعي داخلي ما جعله يصنف كأحد أكبر الشعراء الفرنسيين.

وكان نشيطاً رغم تقدمه بالسن، وأصدر خلال العام الحالي «الوشاح الأحمر» والشعر أو الغنوسيس».

وترجم الأدب الإنكليزي لا سيما مسرحيات شكسبير وبييتس، فضلاً عن بعض أعمال الشعراء الإيطالي بيتراركا واليوناني يورغوس سيفيريس.

توفي إيف بونفوا أشهر شاعر فرنسي معاصر، وهو ناقد فني ومترجم أيضاً، أمس الأول عن عمر يناهز 93 عاماً، وفق ما ذكرت تقارير إعلامية.

وبونفوا صاحب أكثر من مئة كتاب ترجم إلى نحو ثلاثين لغة، وطرح اسمه مرات عدة للفوز بجائزة نوبل للآداب، ونال في فرنسا جائزة الشعر الكبرى عام 1981 من الأكاديمية الفرنسية، وجائزة غونكور للشعر عام 1987، إضافة إلى جائزة سينو ديل دوكا العالمية عام 1995.

ولد بونفوا في 24 يونيو 1923 في تور وسط فرنسا الغربي، واعتباراً من عام 1943 وبعد دروس في الرياضيات، درس في باريس تاريخ الفلسفة والعلوم.

وكان في فترة من الفترات من اتباع السريالية

«لأب» تقيم حفل «صوت الأندلس» لموشحات الزمن الجميل

خلال أنشطة فعاليات حديقة الشهيد لعيد الفطر



جانب من أجواء التدريب

تقيم أكاديمية لويك للفنون الأدائية «لأب» حفل «صوت الأندلس»، الذي يقدم للمرة الأولى في الكويت، موشحات أندلسية تشدو بها ثلاثة أجيال مختلفة من الأطفال والشباب والكبار، بقيادة نسرین ناصر ويوسف بارا، مساء ثاني أيام عيد الفطر المبارك، ضمن فعاليات حديقة الشهيد.

يقدم الحفل مجموعة متنوعة من الموشحات، التي تعمل على إعادة إحياء أهم الموروثات الغنائية والشعرية في التراث العربي، بمشاركة فريق «لأب» الموسيقي، وقيادة نسرین ناصر ويوسف بارا، يتم خلالها إشراك عدد من الأغانى، تبدأ بنشيد «طلع البدر علينا»، ولما بدأ بتنتي، وغيرها، كما سيكون ضيف الحفل من كاليغورنيا إلى الكويت، عازف العود الأميركي غابرييل لافين، الذي سيقدم وصلة منفردة، تم التحضير لهذا الحفل، ضمن حملة «لغتنا الأم»، التي أطلقتها «لأب» وتهدف إلى حماية لغتنا العربية من الاندثار، حيث أقيم عدد من ورش العمل

المهنا يطلق ملتقى الإبداع والسلام



يعقوب المهنا

كشف المخرج الكويتي يعقوب المهنا عن إطلاق ملتقى الإبداع والسلام في شرم الشيخ، بالتعاون مع محافظ جنوب سيناء اللواء خالد فودة، ونائب رئيس هيئة تنشيط السياحة المصرية اللواء احمد حمدي.

وقال المهنا إن العمل يجري حالياً على قدم وساق لإطلاق هذه الفعالية العالمية، التي ستشهد أنشطة عدة ذات بعد فني وثقافي واجتماعي وسياحي، مغرباً عن سعادهته بهذا المؤتمر الذي سيكون الأول والأكبر على مستوى العالم.

وكان المهنا كشف عن ملامح ملتقى الإبداع والسلام بشرم الشيخ خلال كلمة القاها في حفل السحور الرمضاني الأول لنادي الإمارات لسيدات الأعمال والمهن الحرة فرع مصر، والذي أقيم تحت رعاية الشيخة د. هند القاسمي من الإمارات.

جوهانسون الأعلى أجراً بين نجومات هوليوود



سكارليت جوهانسون

تصدرت النجمة سكارليت جوهانسون قائمة الممثلات الأعلى أجراً بين نجومات هوليوود، وفقاً لموقع Box Office Mojo.

ويأتي اسم جوهانسون في قائمة النجوم الـ10 الأعلى أجراً في هوليوود، بعائد مادي يصل لـ3.3 مليارات دولار في الولايات المتحدة فقط.

وتحتل جوهانسون رقم 10 في قائمة مكونة من الرجال فقط وهم هاريسون فورد، وصامويل جاكسون، ومورغان فريمان، وتوم هانكس، وروبرت داووني جونيور، وإيدي مورفين، وتوم كروز، وجوني ديب، ومايكل كايبن، لتكون النجمة الأصغر بينهم.

وتعد أقرب منافسة لجوهانسون، النجمة كامرون ديان، التي احتلت المرتبة 19، تليها هيلينا بونهام كارتر في المركز 26، وكيت بلانشيت في المرتبة 29، وجوليا روبرتس في الـ30، ثم إيزابيث بانكس وإيما واتسون اللتان حصلتا على ترتيب 31 و32 على التوالي، وأخيراً آن هاثواي في المركز الـ50.

تسالي

كلمة السر: من 5 احرف وهي اسم شركة اميركية كبيرة لإنتاج الملابس والأحذية والأدوات الرياضية.

ن	ا	ق	ل	ي	م	ي	ة	ك
ت	ي	ا	ر	ا	ق	ب	ا	ل
د	م	ش	ق	ي	م	ج	م	ع
ف	ت	ن	ة	ز	ي	ا	ر	ة
ر	ا	ع	ي	ا	ص	ر	ا	ر
ح	ك	و	م	ة	ش	ا	ر	ك
ج	ي	ش	ع	ن	ف	خ	ي	ر
م	ن	ت	ع	ر	و	م	ا	
ا	ح	ر	ر	ع	ر	ي	ن	ي

دمشق	مجمع	اقليمية	خير
راعي	جيش	زيارة	اقبال
شارك	تبار	حرب	منتجع
روما	فتنة	عنف	
حكومة	اصرار	عرين	

كلمات متقاطعة

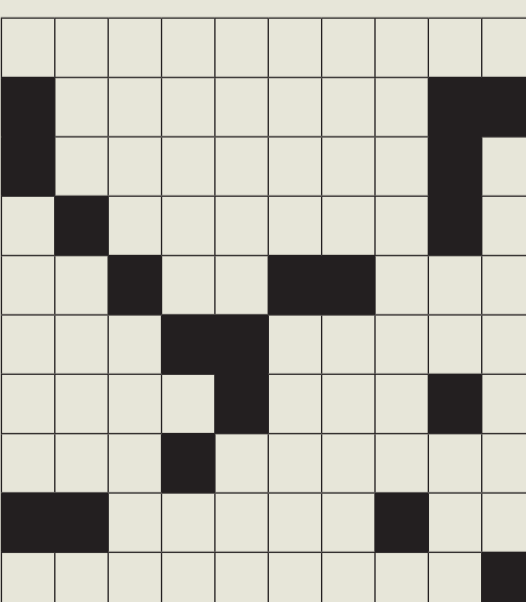
أفقياً:

- 1- (ن) مسلسل بطولة هدى وسحر حسين.
- 2- عاصمتها «أرييل».
- 3- عاصمتها «بوجمورا» (م).
- 4- (..... بو رشيد) مذيعه بحرينية.
- 5- ملا - متشابهان - ما يجب كتمه.
- 6- (..... بولند) إعلامية كويتية (م) - ظلي ابيض.
- 7- حب - شهر ملادي (م).
- 8- نسج من بروتين شفاف - تجدها في (شاطي).
- 9- ندر (م) - السام (م).
- 10- (..... جاسم) نجم وفنان قطري.

عمودياً:

- 1- مسلسل بطولة الفنانة منى حسين.
- 2- أثقل نغمة موسيقية - سقط.
- 3- كلبى اصيل (مبعثرة).
- 4- امرن (م) - إرشادات (م).
- 5- نبدا (مبعثرة) - اللهو (م).
- 6- تجدها في (الرسوم) - يسام.

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



- 7- يرتطم (مبعثرة) - ثلثا (لعن).
- 8- نجمة كويتية (م) - دولة إفريقية (م).
- 9- عاتب - كرابيج.
- 10- يصلحاً.

sudoku

						9				1	5
						6			3		
						4			1	5	7
						6	5		4		
									7		
									6	3	5
									4		
									8		
									2	3	
											8

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

الحلول

6	9	8	4	7	1	4	2	5	3		
4	1	5	9	8	2	1	6	7			
1	7	2	6	5	4	9	8	1			
5	2	7	4	9	8	1	1	6			
8	6	9	1	4	5	7	4	2			
4	1	4	2	6	7	8	5	9			
9	4	1	5	1	6	2	7	8			
2	8	6	7	4	1	5	9	1			
7	5	1	8	2	9	6	1	4			

01	2	3	4	5	6	7	8	9	0
6	5	4	3	2	1	0	9	8	7
5	4	3	2	1	0	9	8	7	6
4	3	2	1	0	9	8	7	6	5
3	2	1	0	9	8	7	6	5	4
2	1	0	9	8	7	6	5	4	3
1	0	9	8	7	6	5	4	3	2
0	9	8	7	6	5	4	3	2	1
9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
8	7	6	5	4	3	2	1	0	9
7	6	5	4	3	2	1	0	9	8
6	5	4	3	2	1	0	9	8	7
5	4	3	2	1	0	9	8	7	6
4	3	2	1	0	9	8	7	6	5
3	2	1	0	9	8	7	6	5	4
2	1	0	9	8	7	6	5	4	3
1	0	9	8	7	6	5	4	3	2
0	9	8	7	6	5	4	3	2	1
9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
8	7	6	5	4	3	2	1	0	9
7	6	5	4	3	2	1	0	9	8
6	5	4	3	2	1	0	9	8	7
5	4	3	2	1	0	9	8	7	6
4	3	2	1	0	9	8	7	6	5
3	2	1	0	9	8	7	6	5	4
2	1	0	9	8	7	6	5	4	3
1	0	9	8	7	6	5	4	3	2
0	9	8	7	6	5	4	3	2	1
9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
8	7	6	5	4	3	2	1	0	9
7	6	5	4	3	2	1	0	9	8
6	5	4	3	2	1	0	9	8	7
5	4	3	2	1	0	9	8	7	6
4	3	2	1	0	9	8	7	6	5
3	2	1	0	9	8	7	6	5	4
2	1	0	9	8	7	6	5	4	3
1	0	9	8	7	6	5	4	3	2
0	9	8	7	6	5	4	3	2	1
9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
8	7	6	5	4	3	2	1	0	9
7	6	5	4	3	2	1	0	9	8
6	5	4	3	2	1	0	9	8	7
5	4	3	2	1	0	9	8	7	6
4	3	2	1	0	9	8	7	6	5
3	2	1	0	9	8	7	6	5	4
2	1	0	9	8	7	6	5	4	3
1	0	9	8	7	6	5	4	3	2
0	9	8	7	6	5	4	3	2	1
9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
8	7	6	5	4	3	2	1	0	9
7	6	5	4	3	2	1	0	9	8
6	5	4	3	2	1	0	9	8	7
5	4	3	2	1	0	9	8	7	6
4	3	2	1	0	9	8	7	6	5
3	2	1	0	9	8	7	6	5	4
2	1	0	9	8	7	6	5	4	3
1	0	9	8	7	6	5	4	3	2
0	9	8	7	6	5	4	3	2	1
9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
8	7	6	5	4	3	2	1	0	9
7	6	5	4	3	2	1	0	9	8
6	5	4	3	2	1	0	9	8	7
5	4	3	2	1	0	9	8	7	6
4	3	2	1	0	9	8	7	6	5
3	2	1	0	9	8	7	6	5	4
2	1	0	9	8	7	6	5	4	3
1	0	9	8	7	6	5	4	3	2
0	9	8	7	6	5	4	3	2	1
9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
8	7	6	5	4	3	2	1	0	9
7	6	5	4	3	2	1	0	9	8
6	5	4	3	2	1	0	9	8	7
5	4	3	2	1	0	9	8	7	6
4	3	2	1	0	9	8	7	6	5
3	2	1	0	9	8	7	6	5	4
2	1	0	9	8	7	6	5	4	3

الأسد ينتقم لمقتل طياره... و«جيش الإسلام» يتهم «النصرة»

● 25 قتيلًا بقصف نظامي وأميركي ● «الفتح» قرب سلمى ● أوباما لم يوقع التعاون مع موسكو



سوريون يتفقدون موقع الغارات على منطقة طارق الباب في حلب أمس الأول (رويترز)

غداة اتهامه فضائل المعارضة الإسلامية بقتل طيار سقطت طائرته في منطقة القلمون، نفذ سلاح الجو السوري غارات انتقامية على بلدة جبرود الواقعة على بعد نحو 60 كم شمال شرقي العاصمة دمشق، في وقت قتل 25 مدنياً على الأقل في غارات مماثلة، وأخرى للتحالف الدولي على حلب.

قتل 31 شخصاً أمس بينهم اثنين من الكادر الطبي في قصف جوي ومدفعي لقوات الرئيس السوري بشار الأسد استهدف منطقة القلمون الواقعة في ريف دمشق، حسب المرصد السوري لحقوق الإنسان، موضحاً أن سلاح الجو نفذ غارات مكثفة على أماكن في بلدة جبرود، التي تشهد مصالحة منذ أكثر من سنتين، اتفق بموجبها النظام ووجهاء المنطقة على هدنة وعدم القتال. واتهم جيش النظام فصائل «جيش الإسلام» بقتل المقدم طيار نورس حسن، الذي سقطت طائرته في وقت سابق في المنطقة الواقعة تحت سيطرته في ريف دمشق، متوعداً بأن «هذه الجريمة البشعة لن تمر دون حساب عسير، والجيش مستمر في ضرب الإرهاب وملاحقته حتى القضاء عليه وإعادة الأمن والاستقرار إلى ربوع الوطن».

المعتدلة المدعومة أميركياً، وأكد إرنيسنت لـ«العربية» أمس الأول، أن الإدارة الأميركية ترى تناقضاً أساسياً في موقف روسيا واستراتيجيتها التي تعتمد بالدرجة الأولى على دعم نظام الأسد وتمديد عمر الفوضى، مشيراً إلى أن واشنطن طالبت موسكو حتى قبل تورطها في سورية بالتركيز على ضرب «داعش»، والإنطواء تحت قيادة التحالف، وممارسة ضغوط على الأسد من أجل الانخراط في العملية السياسية.

لـ«الفرقة الأولى الساحلية» التابعة للجيش الحر، فيديو يظهر استهداف مجموعة من النظام بصاروخ «تاو» في قرية باشورة التابعة لجبل الأكراد في ريف اللاذقية.

مماثل على حي الشيخ سعيد، بالإضافة إلى «مقتل مدنيين اثنين من جراء قصف للمعارضة في منطقة جامع الرحمن وحي السبيل والخالدية» في الجزء الغربي من حلب.

استشارة الأمن القومي سوزان رايس مع مبعوث الأمم المتحدة ستيفان ديمستورا آخر تطورات الأحداث في سورية والجهود المبذولة لتأمين المساعدات الإنسانية للشعب السوري.

خطة أوباما

وفي مدينة منبج في ريف حلب الشمالي الشرقي، وحيث تدور منذ تسعة أيام اشتباكات عنيفة بين تنظيم «داعش» وقوات سورية الديمقراطية (قسد)، أسفر قصف للتحالف الدولي، وفق المرصد، عن مقتل «تسعة مدنيين هم شقيقتان وسبعة من أطفالهما».

تدافع في الحرم المكي وإصابة 18 معتمراً

وفي واشنطن، أعلن المتحدث باسم البيت الأبيض جوش إيرنيسنت أن الرئيس باراك أوباما لم يوقع على خطة تعاون عسكري مع روسيا، لاستهداف «جبهة النصرة» مقابل دفع النظام إلى عدم استهداف المدنيين بالبراميل المتفجرة، وعدم توجيه ضربات للمعارضة

«جيش الفتح» وبمشاركة فصائل من الجيش الحر من السيطرة على عدة مناطق ونقاط جديدة في جبل الأكراد في ريف المحافظة، حيث بات الثوار على بعد بضعة كيلومترات من مدينتي سلمى وربيعة الاستراتيجيةيتين.

أفاد موقع أوريينت بأن «جيش الفتح» سيطر على قرى وبلدات «عين الغزال وعين العشرة والقميل وتلال النقرة ورشا والبلوط ووادي باصور»، وذلك بعد اشتباكات عنيفة تكبدت فيها قوات الأسد 30 عنصرًا إلى جانب أسر عدد آخر.

وفي واشنطن، أعلن المتحدث باسم البيت الأبيض جوش إيرنيسنت أن الرئيس باراك أوباما لم يوقع على خطة تعاون عسكري مع روسيا، لاستهداف «جبهة النصرة» مقابل دفع النظام إلى عدم استهداف المدنيين بالبراميل المتفجرة، وعدم توجيه ضربات للمعارضة

«جيش الفتح» وفي اللاذقية، تمكن جيش

«حزب الله» يعود إلى القاع... ونصرالله يتعهد بالدفاع عنها

تدمير مقرين لـ«داعش» في رأس بعلبك وتشكيل خط دفاع أول يقسم الجرود إلى قسمين

أشارت مصادر أمنية إلى أن «حزب الله» دمر مقرين لداعش في جرود رأس بعلبك - الزويتينه فجر أمس وقتل وجرح من فيهما». وقالت المصادر إن «الحزب أعاد محمولات الـ23 إلى جرود القاع ورأس بعلبك وأعاد تثبيت جزء من قواته تحضيراً لمعركة لم يعد يستطيع عرسال وجرود القاع ورأس بعلبك، أي تقسيم مناطق سيطرة عناصر داعش إلى بؤر محاصرة».

وأضافت أن «الحزب يسعى من وجوده في الجرود إلى تشكيل خط دفاع أول يقسم الجرود بالعمق من لبنان باتجاه سورية إلى قسمين، باعتبار أن معركة الجرود في تلك المنطقة تحتاج إلى ظروف سياسية، مما يمكنه من رصد كل التحركات من جرود القاع واليهما».

في سياق منفصل، لغت رئيس «الحزب التقدمي

بيروت - الجريدة

بعد يومين من إعادة حزب الله جزءاً أساسياً من قواته إلى جرود بلدة القاع البقاعية بعد أن سحبتها من الفترة الماضية بعد الانتخابات البلدية بسبب شعوره بأنه لم يعد مرغوباً فيه، تحدث أمينه العام السيد حسن نصرالله مساء أمس الأول قائلاً إن «الحزب جاهز للدفاع عن القاع وحماية أهله، وجاهز ليوقف خلف الدولة وأمامها في حال قررت إغلاق المعابر المتبقية للمسلحين نحو لبنان».

وجاءت مواقف نصرالله لتعكس توجهها واضحاً لديه إلى طماننة أهالي القاع الشمالي عموماً والمسيحيين منهم خصوصاً إذ إنه صارحهم بالخطر المتوقع بارزهم وحياتهم وممتلكاتهم من جهة، ولكنه تحدث

بيروت - الجريدة

بعد يومين من إعادة حزب الله جزءاً أساسياً من قواته إلى جرود بلدة القاع البقاعية بعد أن سحبتها من الفترة الماضية بعد الانتخابات البلدية بسبب شعوره بأنه لم يعد مرغوباً فيه، تحدث أمينه العام السيد حسن نصرالله مساء أمس الأول قائلاً إن «الحزب جاهز للدفاع عن القاع وحماية أهله، وجاهز ليوقف خلف الدولة وأمامها في حال قررت إغلاق المعابر المتبقية للمسلحين نحو لبنان».

وجاءت مواقف نصرالله لتعكس توجهها واضحاً لديه إلى طماننة أهالي القاع الشمالي عموماً والمسيحيين منهم خصوصاً إذ إنه صارحهم بالخطر المتوقع بارزهم وحياتهم وممتلكاتهم من جهة، ولكنه تحدث

إنزال جوي بالأنبار... و«الحرس الثوري» يهدد باجتياح كردستان

● «البتاغون» يقتل نائب وزير حرب «داعش» ● الصدر يتهم المالكي بتضييع العراق



القوات العراقية في وسط مدينة الفلوجة أمس الأول (أ ف ب)

الكردية في الحدود الغربية، وأنها «تلعب بالآخر»، ولم يحدد سلامي تلك العلاقات التعاون بين مصر والعراق في كل المجالات، وتأكيد دعمها للعراق في حربها ضد التنظيمات الإرهابية، مضيفة أنه من المقرر أن يتوجه شمكري من بغداد إلى الأردن لقاء عدد من كبار المسؤولين (بغداد، د. ب. أ، كونا، السورية نيوز)

الكردية في الحدود الغربية، وأنها «تلعب بالآخر»، ولم يحدد سلامي تلك العلاقات التعاون بين مصر والعراق في كل المجالات، وتأكيد دعمها للعراق في حربها ضد التنظيمات الإرهابية، مضيفة أنه من المقرر أن يتوجه شمكري من بغداد إلى الأردن لقاء عدد من كبار المسؤولين (بغداد، د. ب. أ، كونا، السورية نيوز)

الكردية في الحدود الغربية، وأنها «تلعب بالآخر»، ولم يحدد سلامي تلك العلاقات التعاون بين مصر والعراق في كل المجالات، وتأكيد دعمها للعراق في حربها ضد التنظيمات الإرهابية، مضيفة أنه من المقرر أن يتوجه شمكري من بغداد إلى الأردن لقاء عدد من كبار المسؤولين (بغداد، د. ب. أ، كونا، السورية نيوز)

الكردية في الحدود الغربية، وأنها «تلعب بالآخر»، ولم يحدد سلامي تلك العلاقات التعاون بين مصر والعراق في كل المجالات، وتأكيد دعمها للعراق في حربها ضد التنظيمات الإرهابية، مضيفة أنه من المقرر أن يتوجه شمكري من بغداد إلى الأردن لقاء عدد من كبار المسؤولين (بغداد، د. ب. أ، كونا، السورية نيوز)

مقتل 20 أجنبياً بهجوم واحتجاز رهائن بدكا و«داعش» يتبنى

الجيش يقتل 6 مسلحين ويحرر 13 رهينة ويبحث عن طلقاء والشيخة حسينة تعد باستئصال الإرهاب



جنود يستعدون لاقتحام المطعم الذي شهد احتجاز الرهائن في الحي الدبلوماسي بدكا صباح أمس (أ ف ب)

شن تنظيم «داعش» هجوماً هو الأعنف له في بنغلاديش، واحتجز رهائن داخل مطعم في الحي الدبلوماسي بالعاصمة «دكا»، وتمكنت قوات الأمن من إنهاء الاعتداء بعد عشر ساعات من بدايته، وأعلنت مقتل 20 أجنبياً معظمهم من إيطاليا واليابان وتحرير 13 رهينة وقتل 6 مسلحين.

في اعتداء هو الأعنف لتنظيم «داعش» في بنغلاديش، أسفر هجوم واحتجاز رهائن في حي راق يضم عدداً من السفارات في العاصمة «دكا» عن مقتل 20 أجنبياً، بعد أن تمكنت قوات الأمن من إنهاء الهجوم وقتل 6 مسلحين وتحرير 13 رهينة بينهم ثلاثة أجانب.

وأعلنت قوات الأمن، صباح أمس، أنها تمكنت من السيطرة على المطعم، الذي احتجز فيه الرهائن عندما بدأ الهجوم ليل الجمعة، السبت، حيث كان عشرات الأشخاص يتناولون العشاء.

وقال ناطق باسم جيش بنغلاديش، أمس، إن المسلحين قتلوا عشرين رهينة معظمهم بالسلاح الأبيض، مشيراً إلى أن معظم القتلى اليابانيون وإيطاليون، دون أن يعطي تفاصيل عن جنسية سائر الضحايا.

وأوضح الناطق، إن الأشخاص الثلاثة الذين تم إنقاذهم هم ياباني وسريلانكيان.

من جهته، قال قائد كتيبة «التحرك السريع»، التي اقتحمت المبنى، توهين محمد مسعود، إن المطعم بحد ذاته تم تطهيره، لكنه أضاف أن بعض محتجز الرهائن قد يكونون طلبيين.

وقال مسعود، إن 100 عنصر من قوات الأمن تمكنوا من إنقاذ 13 رهينة، عقب اقتحام المقهى الواقع بمنطقة (جولشان) الدبلوماسية بعد مفاوضات دامت عشر ساعات، وقتل اثنين من رجال الشرطة في بداية الهجوم خلال مواجهتهما المسلحين.

وأفادت وكالة «اعماق» المرتبطة بالتنظيم الجهادي، أنه نشر صوراً أمس، قال إنها لأجانب قتلوا في الهجوم.

مشاهد «الجزرة»

في هذه الأثناء، تحدث مصور لوكالة «فرانس برس» في المكان عن تبادل كثيف لإطلاق النار عند اقتحام قوات الأمن للمطعم بعد أكثر من عشر ساعات من بدء عملية احتجاز الرهائن ليل الجمعة، السبت.

وظهرت في لقطات بثها التلفزيون سيارات إسعاف تنقل جرحى إلى مستشفى عسكري.

وقالت الشرطة، إن المهاجمين اقتحموا المكان وهم يهتفون «الله أكبر» ويطلقون النار ويستخدمون المتفجرات.

إدانة سعودية

في غضون ذلك، دانت المملكة العربية السعودية بشدة عملية إطلاق النار واحتجاز الرهائن في دكا.

وعبر مصدر مسؤول بوزارة الخارجية، في بيان بثته وكالة الأنباء السعودية، عن تعازي المملكة ومواساتها لأسر الضحايا ولجمهورية بنغلاديش حكومة وشعباً متمنياً للمصابين الشفاء العاجل.

(كنا - أ ف ب، رويترز، د ب أ)

أقربائهم، أن نحو أربعين شخصاً عالقون داخل المبنى.

وصرح السفير الإيطالي في دكا ماريو بالما للتلفزيون الحكومي الإيطالي بأن بين الرهائن سبعة إيطاليين، وأضاف أن «لا رغبة بالتفاوض» لدى المهاجمين، معتبراً أنها «مهمة انتحارية».

الشيخة حسينة

وبعد إنهاء احتجاز الرهائن، أكدت رئيسة وزراء بنغلاديش الشيخة حسينة واجد، أنها مصممة على استئصال الإرهاب.

وقالت في كلمة بثها التلفزيون، إنه «عمل مقبوت» أي نوع من المسلمين هم هؤلاء الأشخاص؛ إنهم ليسوا من أي ديانة».

وأضافت أن «الشعب يجب أن يقاوم هؤلاء الإرهابيين، وحكومتي مصممة على استئصال الإرهاب في بنغلاديش».

وتشهد بنغلاديش سلسلة من عمليات القتل، التي تستهدف

تبنى «داعش»

وتبنى «داعش» الهجوم وعلية «احتجاز الرهائن» وقال، إن 24 شخصاً قتلوا، كما ذكرت وكالة «اعماق» المرتبطة بالتنظيم الجهادي.

زعيم «طالبان» للأميركيين: ارحلوا عن أفغانستان

دعا الزعيم الجديد لحركة طالبان الأفغانية الملا هببة الله أخوندزاده في أول رسالة له بمناسبة عيد الفطر أمس، الأميركيين إلى «إنهاء احتلالهم» لأفغانستان.

وقال أخوندزاده الذي أصبح زعيماً للحركة في 25 مايو الماضي، خلفاً للملا اختر منصور في رسالة إلى الغزاة الأميركيين وحلفائهم: «اعترفوا بالواقع بدلا من استخدام قوتكم بدون جدوى، وأنهوا الاحتلال».

مضيفاً، أن «رسالتنا إلى الأميركيين وحلفائهم هي التالية: المسلمون الأفغان لا يخافون من قوتكم ولا من خدعكم، ويعتبرون الاستشهاد، في مواجهتكم هدفاً عزيزاً في الحياة».

وتابع: «لستم في مواجهة مجموعة أو فصل، بل في مواجهة أمة، لن ترحبوا»، مشيراً إلى محاولتي بريطانيا والاتحاد السوفياتي لاحتلال أفغانستان، اللتين باءتا بالفشل.

وأكد زعيم طالبان أن «الأفغان لا يقبلون أنظمة تقيمها الغزاة»، داعياً الأميركيين

السعودية تقصف مواقع قبالة جازان وبادي يطالب بفرض السلام في اليمن

ومع تعليق جولة المشاورات اليمنية في الكويت بين وفد حكومة الرئيس عبدربه منصور هادي والوفد المشترك ل«انصار الله» وحزب المؤتمر الشعبي حتى 15 يوليو، قال المتحدث باسم الحكومة، راجح بادي، إن «الأزمة بلغت ذروتها، وليس أمام المجتمع اليمني سوى أمرين لا ثالث لهما: إما القبول بسلام دائم وشامل يُرغم الميليشيات على إنهاء التمرد والانتقال، أو إرادة وطنية تقرض السلام بأي وسيلة ولو بالقتل وتخضع الجميع لسلطة الدولة».

من جانب آخر، أكد بيان صادر من رئيس الوزراء اليمني، أحمد

عبيد بن دغر، أمس الأول، حول مستجدات الأوضاع في البلاد، وعلى وجه الخصوص في عدن التي وجه الخصوص في عدن.

وقال المتحدث باسم الحكومة، راجح بادي، إن «الأزمة بلغت ذروتها، وليس أمام المجتمع اليمني سوى أمرين لا ثالث لهما: إما القبول بسلام دائم وشامل يُرغم الميليشيات على إنهاء التمرد والانتقال، أو إرادة وطنية تقرض السلام بأي وسيلة ولو بالقتل وتخضع الجميع لسلطة الدولة».

من جانب آخر، أكد بيان صادر من رئيس الوزراء اليمني، أحمد

خطف دبلوماسي من سيراليون في نيجيريا

أعلن مسؤول محلي أن دبلوماسياً من سيراليون خطف أمس الأول في نيجيريا في آخر عملية من هذا النوع تستهدف شخصية رسمية في البلد الواقع في شرق أفريقيا.

وقال يوسف يعقوب سوجا المسؤول الأمني في ولاية كادونا إن نائب سفير سيراليون في ابوجا الفريد لانسون وإيامز خطف في حين كان متوجهاً بسيارة من العاصمة الفدرالية إلى كادونا التي تبعد من كادونا 50 كيلومتراً شمالاً لحضور مراسم عسكرية خارج المدينة.

(كانوا - أ ف ب)

ألمانيا تعزز رفع أعداد أطقم الأمن بمطاراتها

تعززت ألمانيا رفع أعداد أطقم الأمن في مطاراتها، بعد الهجمات التي وقعت على مطاري بروكسل واسطنبول مؤخراً.

وقال الرئيس التنفيذي لرابطة المطارات الألمانية «ايه دي في» رالف بايزل في مقابلة مع صحيفة «هايلبرونر شنتيمه» الصادرة أمس، إنه إلى جانب رفع عدد قوات الأمن الرسمي والرزي المدني سيتم تعزيز الاستعانة بمختصين لديهم القدرة على التعرف على الأنماط السلوكية للمسافرين داخل صالات المطارات.

وأوضح بايزل أن مصادر الخطف المحتملة يمكن التعرف عليها سريعاً من خلال الرصد المستهدف للأشخاص الذين يقومون بسلوكيات مثيرة للشكوك، مشيراً إلى

بريطانيون يحتشدون في ساحة البرلمان في وستمنستر وسط لندن أمس (إي بي إيه)

بريطانيا من الاتحاد، يميل العالم إلى تنظيم صفوفه في كتل كبرى. وحلف المحيط الهادئ أنشئ قبل خمس سنوات، ويمثل حالياً 52 في المئة من المبادلات التجارية لأمريكا اللاتينية، و36

لندن تتظاهر رفضاً للخروج من الاتحاد الأوروبي

وسط تزايد حدة الاستقطاب في بريطانيا، خرجت سيارات لندن للتنديد بخروج المملكة المتحدة من الاتحاد الأوروبي (بريكست)، في خطوة أغرقت الحكومة في دوامة من الاضطراب السياسي.

في ثاني احتجاج خلال هذا الأسبوع بعد صدمة نتائج الاستفتاء، تجمع المظاهرون في بارك لين قبل أن يتوجهوا إلى مقر البرلمان.

وتجمع آلاف في ساحة ترافالغار في لندن الثلاثاء الماضي رغم المطر الغزير للتعبير عن غضبهم من نتيجة الاستفتاء الذي جرى في 23 يونيو، وتوجهوا إلى مقر البرلمان الذي تنقوا أمامه «كاديبون» داعين المشرعين إلى أن «يقوموا بواجبهم ويصوتوا ضد».

وداخل السلطة، أثار المرشحان الأوفر حظاً لتولي رئاسة الحكومة البريطانية خلفاً لديفيد كاميرون غضب الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند بتأكيدهما أمس الأول أنهما لن يبدأ إجراءات الخروج

حلف المحيط الهادئ يعزز علاقات دوله في مواجهة «شبح التفكك»

العلاقات بين دوله في مواجهة «شبح التفكك» الذي ظهر مع قرار البريطانيين الخروج من الاتحاد الأوروبي.

وقالت الرئيسة التشيلية ميشال باشيليه، في خطاب لافتتاح اللقاء مع نظرائها الكولومبي خوان مانويل سانتوس والبيروفي اويانكا اوسالا والمكسيكي انريكي بينيا نييتو، إنه «على الرغم من شبح التفكك الذي نجم عما يسمونه بريكست (خروج



أخبار مصر

القاهرة تسدّد مليار دولار للدوحة وتفاوض الرياض لـ «سد العجز»

الإدارية العليا تنظر اليوم طلب رد محكمة «تيران وصنافير» • بدء إجراءات إخلاء «مجمع التحرير»

القاهرة - أيمن عيسى وهيثم عسران وأمنية اليميني

بينما أعلنت مصر أنها سددت آخر أقساط «الوديعة القطرية»، بقيمة مليار دولار، وهي الوديعة التي تسلمتها القاهرة من الدوحة، إبان عهد الرئيس المعزول محمد مرسي، تنظر المحكمة الإدارية العليا، اليوم، طلب رد «تنحية» هيئة المحكمة، المقرر لها أن تنظر طعن الحكومة على حكم القضاء الإداري بوقف اتفاقية إعادة تعيين الحدود البحرية بين مصر والسعودية.

قال محافظ البنك المركزي المصري طارق عامر، أمس، إن مصر سددت آخر قسط من الوديعة القطرية بقيمة مليار دولار، وإن البنك سدد مبلغ المليار دولار، مقابل سندات كانت طرحتها مصر في عهد الرئيس المعزول محمد مرسي وقام بتغطيتها بنك قطر الوطني.

السداد الذي قامت به مصر للوديعة القطرية، يأتي وسط أجواء سياسية مُليدة بين القاهرة والدوحة.

عامر أكد، في تصريح، التزام مصر بسداد التزاماتها الخارجية عموماً، وأن مصر لم ولن تتخلف عن سداد أي مستحقات، مشيراً إلى أن مبلغ المليار دولار الذي تسلمته قطر، أمس الأول، آخر ديون لها على مصر، إذ كانت الدوحة قد اشترت عام 2013 سندات طرحتها مصر ببورصة إيرلندا بقيمة 5.5 مليارات دولار على مرحلتين بفاضة تراوحت بين 3 و4.5 في المئة، وتسدد الفائزة كل ستة أشهر.

سداد مستحقات عدد من شركات البترول الأجنبية، ومستحقات نادي باريس.

وأوضح أن مصر تُجري مفاوضات مع السعودية للحصول على منحة أو قرض لميسر السداد بقيمة ثلاثة مليارات دولار، لدعم الموازنة، وسد عجزها، وتسعى القاهرة إلى الحصول على المنحة السعودية قبل سبتمبر المقبل.

إلى ذلك، علمت «الجريدة» أن الحكومة تجهز في الوقت الحالي لرفع أسعار عدد من المنتجات بعد عطلة عيد الفطر المبارك، كما سيتم زيادة الضرائب 40 في المئة على عدد من المنتجات والسلع، منها الوجبات الجاهزة، والسيارات، وهواتف المحمول، في حين يتمسك وزير البترول بضرورة عدم رفع أسعار

المحروقات، نظراً لانخفاض الأسعار عالمياً.

«تيران وصنافير»

قضائياً، عاد الحكم التاريخي الذي أصدره مجلس الدولة بشأن قضية جزيرة تيران وصنافير إلى الواجهة مجدداً، إذ حدد رئيس مجلس الدولة ورئيس المحكمة الإدارية العليا، المستشار محمد مسعود، الدائرة السابعة في المحكمة، بنظر طلب الرد «التنحية» المقام من المحامي محمد عادل، لهيئة محكمة الدائرة الأولى، التي تنظر طعن الحكومة لوقف تنفيذ حكم القضاء الإداري، ببطان التنازل عن الجزيرتين.

مصادر قضائية مطلعة قالت إن الملف الخاص بطلب الرد لم يرد للدائرة السابعة حتى الآن، مرجحة أن يحدد رئيس الدائرة جلسة خاصة

قريبة لنظره بمجرد وصول الملف، كون أول جلسة اعتيادية ستعقدتها المحكمة ستكون في 30 يوليو الجاري.

على صعيد آخر، أحبطت قوات الأمن الوطني محاولة تهريب شحنة أسلحة كبيرة في مدينة الإسماعيلية الساحلية، بهدف استخدامها في عمليات إرهابية.

وقال مصدر أمني إن معلومات رصدتها رجال الأمن الوطني بقيام مجموعة من العناصر الإرهابية بالإعداد لتهريب شحنة أسلحة من إحدى المزارع الواقعة على حدود محافظة الإسماعيلية الشرقية إلى شمال سيناء تمهيداً لاستخدامها في تنفيذ مخططاتهم العنيفة.

مجمع التحرير

إلى ذلك، بدأت محافظة القاهرة



مصريون يؤدون صلاة التراويح بمسجد عمرو بن العاص في حي مصر القديمة جنوب القاهرة أمس الأول (إي بي آيه)

تنفيذ خطتها لإخلاء «مجمع التحرير»، المطل مباشرة على ميدان التحرير، بقلب القاهرة، من كل المكاتب والإدارات الموجودة داخله التابعة للوزارات والمصالح الحكومية المختلفة، والذي يعمل به نحو 30 ألف موظف، إلى أماكن أخرى في مقر أحياء العاصمة المصرية، وصولاً إلى إخلائه بشكل نهائي منتصف العام المقبل، لينتهي بذلك 66 عاماً من العمل داخل المبنى، الذي يعد من المعالم الراسخة في التاريخ المصري الحديث.

رئيس حي غرب القاهرة، اللواء يس عبد الباري، قال إن «استغلال المبنى لأغراض أخرى لم يتحدد بعد، وإن رئاسة مجلس الوزراء معنية بذلك كما هي الحال بمبنى الحزب الوطني المنحل الذي تم هدمه مؤخراً».

محافظة القاهرة أعلنت أن عملية إخلاء المجمع الذي يتردد عليه يومياً نحو مئة ألف مواطن، جاءت لعدة أهداف أهمها تحقيق السبيل المرورية في منطقة وسط العاصمة.

تُذكر أن المجمع سُيّد عام 1951 بتكلفة مليوني جنيه، ويضم 1356 غرفة للمصالح الحكومية، والذي قام بتصميمه المهندس محمد كمال إسماعيل، ويتكون من 14 طابقاً، بارتفاع 55 متراً، على مساحة 28 ألف متر.

يضم المجمع حالياً أكثر من 25 جهة حكومية، تمس مصالح المواطنين بشكل مباشر، مثل مصلحة الجوازات، والتعليم الفني، وإدارة البعثات، والقوى العاملة والهجرة، والتربية والتعليم، والصحة.

تأخر الانتخابات المحلية تأن حكومي واتهام بترتيب الأوراق

القاهرة - عمرو حسني وناسي عطية

شعبان، تُؤق إجراء الانتخابات المحلية نهاية العام، في حين أكد الفقيه الدستوري رمضان طبع لـ «الجريدة» أن «قانون المحليات المنصوص عليه في دستور 2014 يحتاج إلى تعديل بما يناسب مستجدات المحليات»، مضيفاً الدستور لا يلزم بإنهاء الانتخابات خلال فترة معينة، لكن الموازنة الوطنية تقتضي التكبير بها.

إلى ذلك، قال الفقيه الدستوري، شوقي السيد، إننا نتحدث منذ سنوات عن تطبيق الحكم المحلي لتعمل المحافظات بطريقة «اللامركزية» في اتخاذ القرار، لأن كل محافظة لها طبيعتها، مؤكداً ضرورة تطبيق اللامركزية بنظام الحكم المحلي، لا بنظام الإدارة المحلية.

وفيما يخص إعادة ترسيم حدود المحافظات، أوضح السيد: التقسيم الإداري للوحدات المحلية سيجري من خلال القانون، وهناك ضرورة لتنفيذ ترسيم الحدود الجديدة بين المحافظات، قبل إجراء انتخابات المجالس المحلية، لتفادي شبهة عدم الدستورية.

على الرغم من تأخر الدولة في إجراء انتخابات المحليات، نفت مصادر مطلعة في وزارة التنمية المحلية، تعيين «مجلس محلي مؤقت»، قبل الانتهاء من إصدار «قانون الهيئة الوطنية للانتخابات»، المتوقع صدوره خلال شهر نوفمبر المقبل، لكي يتم عرضه على البرلمان، لتنظيم عملية انتخابات المحليات، التي تقفها الحياة السياسية المصرية، منذ أكثر من خمسة أعوام.

حالة من الجدل أثارها تأخر صدور القانون، بسبب عدم استكمال حلقة مهمة في مؤتمرات الدولة المنتخبة، وهي استحقاق «انتخابات المحليات»، ما أدى إلى انقسام الخبراء حول سبب التأخير وأثاره السلبية، وبينما قال البعض إن الدولة تناقض القانون ولا تريد إصداره بشكل غير مناسب، اعتبر آخرون أنها تتخلف ترتيب أوراقها للسيطرة على قطاع المحليات.

رئيس الحزب الاشتراكي المصري، أحمد بهاء الدين

الرافعي: عدم التصدي لامتحانات فشل للمنظومة التعليمية كلها

وزير التربية والتعليم السابق لـ الجريدة: يجب تغيير المناهج وزيادة ميزانية التعليم وإعطاء المعلم حقوقه

القاهرة - خالد عبد



رفض وزير التربية والتعليم المصري السابق محب الرافعي تحميل الوزارة الحالية وحدها مسؤولية ظاهرة تسرب امتحانات الثانوية العامة، وقال إن التعليم قضية أمن قومي، وطالب الرافعي خلال مقابلة مع «الجريدة» بضرورة مشاركة جهات سيادية في نقل أوراق الامتحانات، معتبراً أن عدم التصدي لظاهرة الغش والتسرب يعد فشلاً للمنظومة التعليمية بالكامل. ودعا إلى مضاعفة ميزانية التعليم وتغيير المناهج، وتعميم أجهزة التتبع على اللجان دون النظر إلى تكلفتها، وفيما يلي نص الحوار:

كيف ترى أزمة تسرب امتحانات الثانوية العامة؟

هي أزمة ليست وليدة اليوم أو السنة الحالية، فالغش موجود منذ سنوات لكن اليوم تطورت طرقه، فضلاً عن التسرب، نتيجة تطور التكنولوجيا،

فالأظاهرة زادت بشكل ملحوظ، وعدم التصدي لها فشل للمنظومة التعليمية بالكامل.

من يتحمل المسؤولية من وجهة نظرك؟

من الخطأ تحميل وزارة التربية والتعليم وحدها المسؤولية، لأن التعليم مسؤولية كل مؤسسات

الدولة، وعلى جميع أجهزتها وضع حلول عاجلة لمواجهة ظاهرة تسرب الامتحانات، فالتعليم قضية أمن قومي.

ما الضوابط التي يجب وضعها لمنع التسرب؟

كيف ترى الاتهامات الموجهة لبعض العاملين في الوزارة والمطبوعة السرية التابعة لها؟

الضوابط مهمة وعلى رأسها اختيار المسؤولين عن وضع الامتحانات بعناية، على أن يتم إخضاعهم لتجربات واسعة قبيل اختيارهم لهذه المهمة، ويجب أن تكون هناك لجنة مسؤولة عن اختيار واضعي الامتحانات والعاملين في المطبعة السرية المختصة بطباعة أسئلة الامتحانات.

نماذج إجابات الامتحانات تم تسريبها أيضاً، هل يعتبر ليدلاً كافيًا على تورط مسؤولين في الوزارة؟

التفسير الوحيد هو أننا أمام عملية تسرب ممنهجة، وتسريب الإجابات السرية التي تكون فقط مع المصححين وواضي الامتحانات يؤكد وجود تسريب من الداخل، ما يستوجب ضرورة كشف المتورطين فوراً ومحاسبتهم، والقضبة لن تنتهي بين يوم وليلة، وهناك كثيرون يمكنهم تسريب

الامتحانات مثل من يتولون مهمة نقل أوراق الأسئلة، ومن يشرف على نقلها أو المراقبون.

ما مقترحاتك لحل هذه المشكلة؟

- يجب اختيار قيادات نزيهة وتشكيل هيئة منفصلة مشكلة من وزارة التربية والتعليم، والهيئات السيادية تكون مسؤولة عن عملية نقل الأسئلة وتسليمها للمحافظات لضمان عدم تسريبها.

هل من الورد أن يكون تسريب الامتحانات له أغراض سياسية؟ وهل يمكن أن يكون «الإخوان» متورطين في ذلك؟

كل الاحتمالات واردة، أما بالنسبة لتورط عناصر إخوانية من داخل الوزارة، فجهات التحقيق هي التي ستحدد ذلك.

لماذا أعلنت الوزارة أن هذا العام سيكون بلا تسريبات أو غش ولم يتحقق ذلك؟

هذا ما تحدثنا عنه، وهو عدم تقدير حجم الأزمة، ما أدى إلى تصاعدها بهذا الشكل الخطير، وكان ضرورياً التعامل بشفاقة أمام الرأي العام.

هل كل ذلك يؤكد أن وزارة التربية والتعليم تحتاج إلى إعادة هيكلة؟

بالفعل تحتاج إلى ضخ دماء جديدة قادرة

سلة أخبار

سلامة ذكرة جهاز تسجيل «المنكوبة»



أعلنت لجنة التحقيق في حادث الطائرة المصرية المنكوبة أن الاختبارات المكثفة التي أجريت على مكونات اللوحة الإلكترونية لجهاز تسجيل محادثات القابينة CVR للطائرة A320 يمكن تحقيق حوادث الطيران الفرنسي أظهرت عدم تضرر أجزاء وحدة الذاكرة للوحة الخاصة بالجهان.

وقالت اللجنة، في بيان لها أمس، إنه تم استبدال عدد من الأجزاء الداعمة لاتصال اللوحة بنظام الطائرة بأجزاء جديدة، وسيتم العمل على استخلاص التسجيلات من تلك الوحدات بطرق تكنولوجية متقدمة ودقيقة، وأكدت أن نتائج الاختبارات إيجابية، حيث أظهرت إمكانية قراءة التسجيلات التي تحتوي عليها وحدة الذاكرة الخاصة بالجهاز CVR.

محكمة مرسي بإهانة القضاء 22 سبتمبر



قررت محكمة جنايات القاهرة، أمس، تأجيل محاكمة الرئيس الإخواني المعزول محمد مرسي، و24 منتهماً آخرين، ما بين حمامين وصحافيين ونشطاء وعناصر تنتمي لجماعة «الإخوان» الإرهابية، إلى جلسة 22 سبتمبر المقبل، في قضية اتهمهم بإهانة السلطة القضائية والإساءة لرجالها والتداول عليهم بقصد بث الكراهية. جاء قرار التأجيل لاستكمال الاستماع إلى مرافعات هيئة الدفاع عن المتهمين.

95 مليون خط محمول بمصر



أعلن الجهاز المركزي للتعليمة العامة والإحصاء في مصر أن عدد خطوط الهاتف المحمول بلغ نحو 95.1 مليون خط حتى يونيو 2015، في حين ارتفع عدد مستخدمي شبكة الإنترنت عبر الهاتف المحمول ليلبلغ 24.1 مليون مشترك حتى يونيو من العام الماضي، مقابل 19.3 مليون مشترك حتى الفترة نفسها من عام 2014 بزيادة نسبتها 25.1 في المئة.

«الخارجية» تندد بهجوم النمامة



دان المتحدث باسم وزارة الخارجية، أحمد أبو زيد، بأشد العبارات الهجوم الإرهابي الذي وقع الخميس الماضي في قرية العكر الشرقي جنوب العاصمة البحرينية النمامة، وأسفر عن مقتل سيدة وإصابة ثلاثة آخرين.

وأكد المتحدث الرسمي باسم «الخارجية» ووقف مصر بجانب مملكة البحرين حكومة وشعباً في وجه الإرهاب البغيض بكل أشكاله بقدره، مشيراً إلى الثقة بقدرة الحكومة والشعب البحريني على تجاوز تلك الحوادث الإرهابية التي لا تهدف إلا لإزعجة الأمن والاستقرار.

رياضة

باختصار

أمان يطلب الأمان من القادسية

طالب لاعب فريق القادسية الأول لكرة القدم حمد أمان بإبرام عقد مع الأصفر، ليشتغل بالأمان فيما يخص مستحقاته المالية.

وقال أمان إنه قضى 4 مواسم مع الأصفر، وحقق معه العديد من البطولات، أغلها البطولة الأخيرة للدوري، وهو ما يدفعه لاستمرار شرط إبرام عقد يضمن حقوقه.

وأضاف أنه لا يمانع في الاستمرار طالما هناك ما يضمن حقوقه، نافيا ما ينشر عن رغبته في الخروج بأي ثمن من القادسية.

وكان أمان وقع عقدا مع إحدى شركات تسويق اللاعبين، ما يفتح الباب أمام رحيل اللاعب، بعيدا عن القادسية.

جدير بالذكر أن أمان، وخلال سنواته في القادسية ومنذ انتقاله من التضامن، يعاني أزمات مع الفريق الأصفر، ما جعله يتقطع طويلا عن المباريات والتدريبات، في ظل تأخر استلام المستحقات المالية التي كان دائما يطالب بها.

الرائد السعودي يطلب أحمد الظفيري



تلقى نادي القادسية عرضاً من الرائد السعودي يطلب فيه الحصول على خدمات لاعب الأصفر أحمد الظفيري مدة موسم واحد على سبيل الإعارة.

وتنتظر إدارة الرائد الضوء الأخضر من القادسية، لتفعيل الصفقة بصورة نهائية.

وتجد الإدارة القدساوية نفسها في مأزق حقيقي في ظل مطالبات بالجملة من أبرز اللاعبين في الفريق الأصفر بالخروج نحو الدوري السعودي، وأندية محلية طلبت الاستفادة من خدماتهم، الأمر الذي قد يدفعها إلى وضع شروط محددة، للسماح لأي من اللاعبين بخوض تجربة بعيدا عن الأصفر.

وستكون قيمة الصفقة، وسنوات عملاء اللاعب للأصفر، إلى جانب بعض الاعتبارات الأخرى، من أبرز الشروط التي تعتمدهم إدارة القادسية فرفضها، للحد من ظاهرة الرغبة الجماعية في الابتعاد عن القادسية.

الجدير بالذكر أن الظفيري من أميز اللاعبين، الذين برزوا مع الأصفر في الموسم المنقضي، ولعب دورا بارزا في تتويج الأصفر بلقب الدوري.

هوساوي يعود إلى الهلال



تعاقد نادي الهلال السعودي مع قائد ومدافع المنتخب السعودي الأول أسامة هوساوي.

احترف هوساوي في اندلخت البلجيكي عام 2012، وخاض معه تجربة قصيرة، ومكث في بلجيكا ستة أشهر، وحقق مع الفريق كأس السوبر البلجيكية.

بعدها عاد هوساوي إلى الدوري السعودي، عبر محطة الأهلي في 2012، في أكبر صفقة في الدوري السعودي تجاوزت قيمتها 34 مليون ريال سعودي، ليحقق مع الأهلي بطولة كأس الملك.

والدوري، وكأس ولي العهد، قبل أن يترك الفريق بعد انتهاء عقده ويرفض التجديد، ليعود من جديد إلى الهلال. (أ ب)



فهد الرشيدى

طلال نايف

طلال نايف إلى قطر... والرشيدى يفاضل بين كاظمة والسالمية

عبدالرحمن فوزان

حسم نجم الفريق الأول لكرة القدم بالنادي العربي طلال نايف مشواره مع الأخضر بالانتقال إلى نادي قطر القطري، بدءاً من الصيف الحالي مدة موسم واحد مقابل 180 ألف دولار.

اقترح رحيل النجم طلال نايف عن الفريق الأول لكرة القدم بالنادي العربي، ابتداءً من الصيف الحالي، في طريقه إلى الدوري القطري للعب في صفوف نادي قطر، الذي ينافس في دوري الدرجة الأولى.

وتقدم نادي قطر بعرض رسمي إلى إدارة النادي العربي، يطلب خدمات نجمه طلال، الذي كان يرتبط مع "الأخضر" بعقد احترافي منته، لمدة موسم واحد مقابل 180 ألف دولار، يتسلمه اللاعب على دفعات خلال منافسات الموسم المقبل.

ومن المقرر أن يكون جهاز الكرة في "الأخضر" قد أصدر قراره بالموافقة على الصفقة، في وقت متأخر مساء أمس، عقب اجتماعه مع الجهاز الفني، الذي لم يدخل اللاعب ضمن مخططات مدرب الفريق الوطني فوزي إبراهيم، كذلك يخشى النادي العربي، في حال رفضه أن يتنقل اللاعب دون موافقته، وذلك بناء على قوانين اتحاد اللعبة الدولي. وخير دليل على ذلك، انتقال نجم القادسية سيف الحشان إلى الشباب السعودي مطلع الموسم المنصرم، من دون موافقة "الأصفر".

وسبق لطلال نايف أن أعلن نهاية الموسم الماضي

عدم استمراره مع العربي، مشدداً على أنه قدم كل ما لديه خلال الموسم، التي قضاهما مع الفريق، متمنياً "للأخضر" التوفيق في رحلة تجديد الدماء.

الرشيدى

وعلى الصعيد ذاته، سيكون مستقبل مهاجم "الأخضر" فهد الرشيدى خارج العربي أيضاً، في ظل رغبته بالخروج، ورغبة الجهاز الفني بعدم الاعتماد عليه، في حين علمت "الجريدة" أن الرشيدى تلقى عرضين من كاظمة والسالمية، ويفاضل بينهما.

يذكر أن نايف والرشيدى تسلما كامل مستحقاتهما المالية المتأخرة عن طريق رئيس النادي العربي جمال الكاظمي، وانتهت كل ارتباطاتهما الرسمية مع "الأخضر".

مواجهتها نصف نهائي الروضان اليوم

تقام اليوم مواجهتنا نصف

النهائي لدورة المرحوم الروضان، حيث يلتقي في الأولى "تيماس" مع "الخليج للكاكلات"، وفي الثانية "امريكانا"، مع آخر المتأهلين من دور الثمانية.



جانب من المنافسات

تدخل دورة المرحوم عبد الله مشاري الروضان الرمضانية لكرة قدم الصالات محطتها قبل الأخيرة اليوم، بإقامة مواجهتي نصف النهائي، يلتقي في الأولى "تيماس" مع "الخليج للكاكلات"، وفي الثانية "امريكانا"، مع آخر المتأهلين من دور الثمانية، الذي اختتم مساء أمس.

وتخلو مرحلة نصف النهائي من الثنائي الإيطالي المميز دودو ودرينانو للمرة الأولى خلال خمسة أعوام متتالية، أعاد فيها الثنائي الوصول إلى المباراة النهائية، لكنها كسرا القاعدة عندما ودعا الدورة من بوابة ربع النهائي في النسخة الحالية.

ورغم غياب درينانو ودودو، فإن نصف النهائي سيكون كامل الدسم بوجود مجموعة مميزة من المحترفين، الذين فرضوا بصماتهم في الأدوار السابقة، وأصبحوا نجوماً فوق العادة، أبرزهم البرازيلي فامبيتا محترف فريق "الكابلات" كلمة السر الأولى في انتصارات الفريق، والذي يحمل

لقطات

- قامت شركة "تيماس" ممثلة في أحمد عاشور عضو مجلس الإدارة، بتكريم خالد الروضان رئيس اللجنة المنظمة، وجواد عبدالله "القيقي"، والمعلق أحمد الطيب، على هامش فعاليات اليوم السادس والعشرين.
- نال جائزة أفضل لاعب في اليوم السادس والعشرين عبدالرحمن الطويل لاعب فريق البنك الدولي، وعبدالله حجات حارس فريق "تيماس".
- شارك المحترفان فامبيتا وأنجلو في مسابقة تحدي الطباخين، وفشلا في هز الشباب.

بفوزه على النصر الإماراتي يهبط في ربع النهائي، ليحرم النصر العديد من الذهاب بعيداً في صراع المنافسات، بعد أن قدم مستويات كبيرة في الدورة، مع نجمه الإسباني سولانو وهدافه البرازيلي تيري، إلى جانب مجموعة المواهب الواعدة في كرة الصالات الإماراتية.

«الانتماء» يودع على يد «الدولي»

وكان فريق بنك الائتمان الكويتي قد ودع الدورة بخسارته أمام البنك الدولي بهدفين مقابل ثلاثة، ضمن منافسات اليوم

أمال فريقه، إلى جانب مواطنه الهدف ساشا لاجتياز عقبة بمساعدة النجم المحلي صالح حيدر، الذي توج باللقب مرتين من قبل مع دودو ودرينانو. في المقابل، يحظى "تيماس" بدعم جماهيري واسع، أشعل حماسة اللاعبين في المباريات الحساسة، كما يملك الفريق في جعبته الأدوات اللازمة التي تمكنه من الفوز على أي منافس، في ظل وجود الثنائي البرازيلي فرناندو وغريلو.

«تيماس» يقصي النصر الإماراتي

وبلغ "تيماس" نصف النهائي

الزمالك في الاسكندرية استعداداً لسموحة

القاهرة - الجريدة.

يخوض فريق الزمالك اليوم الأحد المران الأخير قبل مواجهة سموحة غداً، في الأسبوع الـ33 للدوري، على ملعب حلمي زامورا في مقر القلعة البيضاء بميت عقبة، ثم السفر إلى الإسكندرية لخوض المباراة على استاد الإسكندرية.

وخاض الزمالك آخر مبارياته على استاد الإسكندرية أمام المصري، في الأسبوع الأخير للدوري، وحرص الجهاز الفني على خوض المران الأخير على ملعب المباراة، لكن هذه المرة تقرر التدريب في ملعب النادي ثم السفر لعروس البحر المتوسط. وشهدت تدريبات الزمالك الأخيرة قبل مواجهة سموحة أزمة طارئة بعد مطالبة اللاعبين بصرف مستحقاتهم المالية المتأخرة، ما دفع إسماعيل يوسف رئيس قطاع الكرة وجمال عبدالحمد مدير الكرة إلى تهدئة اللاعبين واحتواء غضبهم مع تأكيد صرف المستحقات في القريب العاجل، بناء على تعليمات مجلس الإدارة، على أن يعقد اللاعبون جلسة مع رئيس القلعة البيضاء لحل هذه الأزمة قبل السفر للإسكندرية.

من جانبه، شدد مرتضى منصور على مواصلة إدارة الزمالك سعيها نحو استعادة حق الفريق، في بطولة الدوري الممتاز التي فقدها لأسباب غير فنية، مشيراً إلى أن "شكوى النادي لدى الاتحاد الدولي لكرة القدم مستمرة ولن نتراجع عنها".

وأضاف أنه لن يسمح بتكرار ما حدث في قضية نادي القرن وضياح حق الزمالك فيها، رغم أنه كان وقتها الأحق والأكثر بطولية وقارية ودولية.

وكشف أن ملف الشكوى للفيفا بخصوص وجود فساد بلجنة الحكام باتحاد الكرة سيضمن المحاملات التي حصل عليها النادي الأهلي خلال مسابقة الدوري بالموسم الحالي.

وتابع أن ملف الزمالك سيضمن بعض المواقف التي حدثت في مباريات الخصم من جانب التحكيم، ومنها توقف ساعة أحد الحكام، واحتساب وقت بدل ضائع كبير، واحتساب وقت بدل ضائع 13 دقيقة في مباراة أخرى، وإيقاف الحكم لمباراة الأهلي والإسماعيلي لحنين معرفة نتيجة مباراة الزمالك والمصري لنتهي بعدها بـ14 دقائق.

الأهلي يواجه الاتحاد السكندري لمحو هزيمة أسيك

القاهرة - الجريدة.



جانب من مباراة الأهلي والاتحاد بالدور الأول

لقاء الليلة بسبب مواجهة القمة الـ112 أمام الزمالك، والمنظر إقامتها في 9 يوليو الجاري.

في المقابل، يامل الاتحاد رد اعتباره بالفوز أمام الأهلي بعد الخسارة في الدور الأول بهدف دون رد، ويحتل الفريق السكندري المركز الـ14 برصيد 38 نقطة.

لمباراة، و24 بالتعادل، 11 إيجابيا و13 سلبيا، وسجل مهاجمو الأحمر 235 هدفاً في شبك المنافس الذي سجل مهاجموه 80 هدفاً في شبك الأهلاوية.

ويغدد الأهلي جهود الثنائي عبدالله السعيد وماليك إيفونا بسبب الإصابة، بجانب أحمد فتحي ومؤمن زكريا اللذين قرر الجهاز الفني إراحتهما من

يتطلع فريق الكرة الأول بالنادي الأهلي إلى تجميل صورته واستعادة هيئته من جديد حين يستضيف عند العاشرة مساء اليوم نظيره الاتحاد السكندري في الأسبوع الـ33 للدوري وقبل الأخير.

ورغم أن الأحمر حسم درع المسابقة لصالحه هذا الموسم بانتصاره على الإسماعيلي في الجولة الـ32 فإن الجهاز الفني بقيادة مارتن يول يرى ضرورة الفوز أمام زعيم الثغر لتحقيق عدة أهداف معنوية. وطالب يول اللاعبين بالتعامل مع مباراة الليلة بمنتهى القوة، باعتبارها إعداداً قوياً لما تبقى للفريق الأحمر من مباريات في دور الثمانية لدوري الأبطال الإفريقي خاصة أمام الوداد المغربي، وكذلك من أجل الاستعداد لمباراة حرس الحدود في دور الـ16 لبطولة كأس مصر، كما يرى أن الفوز سيعيد الثقة مجدداً للاعبين بعد الهزة التي أعقبت الخسارة أمام أسيك الإفواربي ببرج العرب.

وعقد يول جلسة مع اللاعبين، طالبهم خلالها بتجاوز المرحلة الحالية بكل سلبياتها، مع ضرورة التماسك سريعاً والوقوف على أقدامهم للدفاع عن الثغاب القلعة الحمراء وبطولاتها، وتوعد بتوقيع المزيد من العقوبات على بعض عناصر الفريق حال تكرار ظهورهم بمستوى متواضع.

وتقابل الأهلي والاتحاد السكندري في مختلف المسابقات في 132 مباراة قبل صدام الليلة، فاز الفريق الأحمر في 91، بينما فاز زعيم الثغر في

(كونا)



دل بوترو يسقط فافرينكا في «ويمبلدون»

جديد. بعد جلوسى في المنزل مدة سنتين أشعر بانى ابدأ مسيرة جديدة.
وفي المباريات الأخرى، فاز الفرنسي جو ويلفريد تسونغا على الأرجنتيني خوان موناكو 1-6 و4-6 و3-6، والاسترالى نيك كيربوس على الألماني داستن براون 7-6 (7-3) و1-6 و6-2 و4-6 و4-6، والأميركي جون ايسنر على الاسترالى ماتيو بارتون 6-7 (10-8) و6-7 و3-7 و6-7 (8-10).

فوز صعب لسيرينا

وفي فئة السيدات، عانت الأميركية سيرينا وليامس، المصنفة أولى عالمياً وحاملة اللقب، الأمرين لبلوغ الدور الثالث بفوزها الصعب على مواطنتها المتواضعة كريستينا ماكهابل 7-6 (9-7) و2-6 و4-6 على مدى ساعتين و29 دقيقة على الملعب الرئيسي أمس الأول.

في مواجهة ماكهابل التي انتزعت منها مجموعة أيضاً في دورة ميامي هذا العام قبل أن تخسر أمامها، ثم جرتها إلى شوط فاصل في الدور الأول من دورة روما.

تغلب الأرجنتيني دل بوترو على السويسري ستانيسلاس فافرينكا المصنف خامساً عالمياً 6-3 و3-6 و6-7 (2-7) و3-6 أمس الأول ضمن الدور الثاني من بطولة ويمبلدون لكرة المضرب ثالث البطولات الأربع الكبرى.

وكان دل بوترو قد عاد الى الملاعب منذ فترة وجيزة بعد سنتين غاب فيهما بصورة شبه كاملة بسبب خضوعه لثلاث عمليات جراحية في معصمه.

ويبلغ الدور نصف النهائي في ويمبلدون عام 2013 في آخر مشاركة له في البطولة الإنكليزية، وسيلتقي في الدور المقبل مع الفرنسي لوكانس بوي أو الأميركي دونالد يانغ.

ويخوض دل بوترو أول بطولة كبرى منذ استراليا المفتوحة عام 2014 بعد خضوعه لثلاث عمليات جراحية في معصمه.

وقال دل بوترو الفائز ببطولة فلاشينغ ميدوز عام 2009 "انه شعور رائع شعور لا بوصف"، مضيفاً "استمتعت بالجمهور ومازالت بداي ترفجان من الشعور الرائع الذي انتابني".

وختتم "أشعر بانى اعيش من ضمن الدور الثاني من بطولة ويمبلدون لكرة المضرب ثالث البطولات الأربع الكبرى، تغلب الأرجنتيني دل بوترو على السويسري ستانيسلاس فافرينكا المصنف خامساً عالمياً 6-3 و3-6 و6-7 (2-7) و3-6.

ضمن الدور الثاني من بطولة ويمبلدون لكرة المضرب ثالث البطولات الأربع الكبرى.

تغلب الأرجنتيني دل بوترو على السويسري ستانيسلاس فافرينكا المصنف خامساً عالمياً 6-3 و3-6 و6-7 (2-7) و3-6.

داريا كاساتسكينا 5-7 و6-4 و10-8، والإسبانية كارلا سواريز على النوزيلندية مارينا ايراكوفيتش 2-6 و2-6.

زهالافوا ستريكوفا على الروسية يفغينيا رودينا 4-6 و6-صفر. وفي مباراتين من الدور الثالث، فازت الأميركية فينوس وليامس الثامنة على الروسية

وفي مباريات أخرى، فازت الروسية اناسازيا بافلوتشنيكوفا على الكازاخستانية يوليا بوتينستيفا 1-6 و5-7، والتشيكية باربورا

وقالت سيرينا "تلعب دائماً بطريقة جيدة في مواجهتي. كانت بدايتي بطيئة في المباراة لكنني استعدت توارني فيما بعد".

في مواجهة ماكهابل التي انتزعت منها مجموعة أيضاً في دورة ميامي هذا العام قبل أن تخسر أمامها، ثم جرتها إلى شوط فاصل في الدور الأول من دورة روما.

غيفز خارج أسوار مانشستر يونايتد

وافق الويلزي راين غيفز ومانشستر يونايتد على مغادرة أسوار النادي الإنكليزي، بعد مسيرة مظفرة قضا خلالها 29 عاماً كلاعب ومساعداً لمدير حسب شبكة "بي بي سي" البريطانية أمس الأول.

ويتبقى عام واحد على انتهاء عقد غيفز مع الشياطين الحمر، لكن المدرب الجديد البرتغالي جوزيه مورينيو فضل إسناد مهمة المدرب المساعد إلى مواطنه روي فاريا، أحد أبرز معاونيه على امتداد مسيرته التدريبية.

وسيعمل النادي النما رسمياً في الأيام القليلة المقبلة. وأقصى غيفز "42 عاماً" كامل مسيرته كلاعب مع يونايتد، حيث دأب الكرة منذ سن الرابعة عشرة، ودافع عن ألوانه في 963 مباراة، وتوج برفقة أبناء الشمال بثلاثة عشر لقباً في الدوري الإنكليزي الممتاز، ولقبين في مسابقة دوري أبطال أوروبا.

وتولى مهمة المدرب المساعد لاسكتلندي ديفيد موزين في موسم 2013-2014، كما أشرف على يونايتد في أربع مواجهات غداً إقالة موزين من منصبه قبل انتهاء الموسم الكروي.

واعترل غيفز في سن الأربعين تاركاً وراءه إرثاً عظيماً، لكنه بقي وفياً ليونايبتد، حيث عين مساعداً للمدرب الهولندي لويس فان غال، الذي أقبل بدوره من منصبه مع نهاية الموسم المنصرم.

نيمار وقع عقده الجديد بشرط جزائي 250 مليون يورو

وقّع نجم منتخب البرازيل لكرة القدم نيمار، أمس الأول، عقداً جديداً يستمر فيه مع برشلونة بطل إسبانيا مدة خمس سنوات إضافية، والذي تضمن بنداً جزائياً بقيمة 250 مليون يورو (277.5 مليون دولار). وقال برشلونة، في بيان، إن عقد نيمار يمتد حتى 30 يونيو 2021، والبند الجزائي "حدد بـ 200 مليون يورو للسنة الأولى، و222 للثانية و250 للسنوات الثلاث التالية".

وكان نيمار وافق على البقاء في برشلونة. وانضم نيمار إلى برشلونة من سانتوس البرازيلي عام 2013 في عقد لخمس سنوات أيضاً، وشهدت صفقة انتقاله فضيحة كبيرة اتهم فيها برشلونة بالتهرب من الضرائب، بعدم إعلانه عن قيمته الحقيقية.

وأعلن نادي برشلونة مطلع الشهر الجاري قبوله دفع غرامة بقيمة 5.5 ملايين يورو لمصلحة الضرائب الإسبانية، في إطار صفقة جزائية مع النيابة العامة تحبب نجمه نيمار الملاحقات القضائية في موضوع انتقاله.

وكانت النيابة العامة الإسبانية قد طالبت بمحاكمة نيمار ووالده بسبب الاحتيال على صندوق برازيلي للاستثمار خلال انتقاله من سانتوس إلى الفريق البرازيلي في تاريخها.



الكاتالوني، وفتح تحقيق يشمل بارتوميو والرئيس السابق لبرشلونة حتى عام 2014 ساندرور روسيل، بسبب التهرب من الضرائب.

وأعلن برشلونة رسمياً في البداية أن قيمة صفقة ضم نيمار هي 57.1 مليون يورو بينها 40 مليون يورو لعائلة اللاعب، لكن القضاء الإسباني يعتبر أن قيمة الصفقة لا تقل عن 83.3 مليون يورو.

ويواجه نيمار أيضاً ملاحقة قضائية في البرازيل، حيث جند القضاء البرازيلي جزءاً من الأصول المالية للاعب وقدره 43.5 مليون دولار بسبب تهمة التهرب من الضرائب خلال الفترة الممتدة بين 2011 و2013، وسيتشارك نيمار مع منتخب بلاده في دورة الألعاب الأولمبية في ريو دي جانيرو أغسطس المقبل، حيث يسعى إلى قيادته إلى الذهبية الأولى للبرازيل في تاريخها.

وقّع نجم منتخب البرازيل لكرة القدم نيمار، أمس الأول، عقداً جديداً يستمر فيه مع برشلونة بطل إسبانيا مدة خمس سنوات إضافية، والذي تضمن بنداً جزائياً بقيمة 250 مليون يورو (277.5 مليون دولار).

وقال برشلونة، في بيان، إن عقد نيمار يمتد حتى 30 يونيو 2021، والبند الجزائي "حدد بـ 200 مليون يورو للسنة الأولى، و222 للثانية و250 للسنوات الثلاث التالية".

وكان نيمار وافق على البقاء في برشلونة. وانضم نيمار إلى برشلونة من سانتوس البرازيلي عام 2013 في عقد لخمس سنوات أيضاً، وشهدت صفقة انتقاله فضيحة كبيرة اتهم فيها برشلونة بالتهرب من الضرائب، بعدم إعلانه عن قيمته الحقيقية.

وأعلن نادي برشلونة مطلع الشهر الجاري قبوله دفع غرامة بقيمة 5.5 ملايين يورو لمصلحة الضرائب الإسبانية، في إطار صفقة جزائية مع النيابة العامة تحبب نجمه نيمار الملاحقات القضائية في موضوع انتقاله.

وكانت النيابة العامة الإسبانية قد طالبت بمحاكمة نيمار ووالده بسبب الاحتيال على صندوق برازيلي للاستثمار خلال انتقاله من سانتوس إلى الفريق البرازيلي في تاريخها.

سان جرمان يضم بن عرفة

أعلن باريس سان جرمان، حامل لقب الدوري الفرنسي لكرة القدم في المواسم الأربعة الماضية، تعاقد مع جناح نادي نيس حاتم بن عرفة حتى عام 2018 على موقعه الرسمي. وحمل بن عرفة "29 عاماً و15 مباراة دولية، الوان ليون (2004-2008)، ومرسيليا (2008-2011)، ونيوكاسل (2011-2015)، ووال سيدي الإنكليزيين (2015)، ونيس منذ 2015 حيث سجل 17 هدفاً و6 تضريرات حاسمة الموسم الماضي.

وقال القطري ناصر الخليفي رئيس سان جرمان، "أنا سعيد للترحيب باللاعب موهوب مثل بن عرفة. كان لعدة سنوات أحد أبرز اللاعبين في الدوري الفرنسي". وأصبح بن عرفة أول لاعب انضم إلى الفريق الباريسي في عهد المدرب الجديد الإسباني أوناي إييري، الذي خلف لوران بلان المقال من منصبه.

وأحرز بن عرفة لقب الدوري الفرنسي خمس مرات مع ليون بين 2005 و2008 ومع مرسيليا في 2010.

وكان مدرب منتخب فرنسا ديدييه ديشان قد اختار بن عرفة ضمن الـ 23 لاعباً للمشاركة في الألعاب الأولمبية في ريو دي جانيرو، التي تخوض كاس أوروبا 2016 على أرضها.

إيقاف البطلة الأولمبية الروسية تشيتشيفا

أوقف الاتحاد الدولي لألعاب القوى البطلة الأولمبية في الوثب العالي الروسية آنا تشيتشيفا، بعد سقوطها في فحص للمنشطات، حسبما كشفت بنفسها الجمعة لوكالة "آر سبورت"، لتتضمن بذلك إلى لائحة طويلة من رياضيين ألعاب القوى الروس الغارقين في فضائح المنشطات. وكانت تشيتشيفا من بين الرياضيين الذين أعيد اختبار عينات لهم أخذت خلال مشاركتهم في أولمبياد بكين 2008.

وكشفت اللجنة الأولمبية الروسية أن 14 من رياضيين الذين شاركوا في أولمبياد 2008، بينهم تشيتشيفا و9 آخرين نالوا ميداليات، جاءت نتائجها إيجابية في العينات التي أعيد فحصها.

وتوجت الرياضية الروسية البالغة 33 عاماً بذهبية الوثب العالي خلال أولمبياد لندن 2012، بعد أن نالت البرونزية في بكين 2008، لكنها لن تتمكن من السفر إلى أولمبياد ريو أغسطس المقبل، كحال رياضيي ألعاب القوى الروس الذين حرموا من المشاركة بسبب التنشط المنظم. لكن الاتحاد الدولي لألعاب القوى أبقى الباب مفتوحاً أمام "التظلمين" الذين لم يلوّثهم التنشط المنظم.

فيلبس يهزم غريمه لوشت في 200م

تفوق مايكل فيلبس مجدداً، على غريمه ومنافسه الدائم، راين لوشت، وحل أول في سباق 200م متنوعة، في بطولة الولايات المتحدة للسباحة، التي تشكل اختبارات لانتقاء المنتخب الأميركي إلى أولمبياد ريو 2016، من 5 إلى 21 أغسطس.

لكن لوشت (31 عاماً)، الذي لن يتمكن من الدفاع عن ذهبية سباق 400م متنوعة، بعد تعرضه لإصابة عضلية خلال السباق، حل ثانياً، بزمن 1:56.22 دقيقة، خلف فيلبس (1:55.91 دقيقة)، وانتزع بطاقة التأهل.

في المقابل، فشل فيلبس في حطף إحدى بطاقتي التأهل في سباق 100م فراشة، بحلوله سادساً بزمن 51.83 ثانية بفارق كبير، بلغ (57 جزءاً في المئة من الثانية)، عن صاحب

تفوق مايكل فيلبس مجدداً، على غريمه ومنافسه الدائم، راين لوشت، وحل أول في سباق 200م متنوعة، في بطولة الولايات المتحدة للسباحة، التي تشكل اختبارات لانتقاء المنتخب الأميركي إلى أولمبياد ريو 2016، من 5 إلى 21 أغسطس.

لكن لوشت (31 عاماً)، الذي لن يتمكن من الدفاع عن ذهبية سباق 400م متنوعة، بعد تعرضه لإصابة عضلية خلال السباق، حل ثانياً، بزمن 1:56.22 دقيقة، خلف فيلبس (1:55.91 دقيقة)، وانتزع بطاقة التأهل.

في المقابل، فشل فيلبس في حطף إحدى بطاقتي التأهل في سباق 100م فراشة، بحلوله سادساً بزمن 51.83 ثانية بفارق كبير، بلغ (57 جزءاً في المئة من الثانية)، عن صاحب

إيقاف البطلة الأولمبية الروسية تشيتشيفا

أوقف الاتحاد الدولي لألعاب القوى البطلة الأولمبية في الوثب العالي الروسية آنا تشيتشيفا، بعد سقوطها في فحص للمنشطات، حسبما كشفت بنفسها الجمعة لوكالة "آر سبورت"، لتتضمن بذلك إلى لائحة طويلة من رياضيين ألعاب القوى الروس الغارقين في فضائح المنشطات. وكانت تشيتشيفا من بين الرياضيين الذين أعيد اختبار عينات لهم أخذت خلال مشاركتهم في أولمبياد بكين 2008.

وكشفت اللجنة الأولمبية الروسية أن 14 من رياضيين الذين شاركوا في أولمبياد 2008، بينهم تشيتشيفا و9 آخرين نالوا ميداليات، جاءت نتائجها إيجابية في العينات التي أعيد فحصها.

وتوجت الرياضية الروسية البالغة 33 عاماً بذهبية الوثب العالي خلال أولمبياد لندن 2012، بعد أن نالت البرونزية في بكين 2008، لكنها لن تتمكن من السفر إلى أولمبياد ريو أغسطس المقبل، كحال رياضيي ألعاب القوى الروس الذين حرموا من المشاركة بسبب التنشط المنظم. لكن الاتحاد الدولي لألعاب القوى أبقى الباب مفتوحاً أمام "التظلمين" الذين لم يلوّثهم التنشط المنظم.

روزبرغ الأسرع في جولتي جائزة النمسا

تفوق الألماني نيكو روزبرغ على زميله في مرسيدس البريطاني لويس هاميلتون بطل العالم في جولتي التجارب الحرة لجائزة النمسا الكبرى، المرحلة التاسعة من بطولة العالم للفورمولا واحد.

وانتهى روزبرغ، الذي استعاد نغمة الانتصارات في السباق الماضي خلال جائزة أوروبا في باكو وحقق فوزه الخامس هذا العام وعزز بذلك صدارته للترتيب بعد 3 مراحل مضطربة في برشلونة وموناكو ومونتريال، الجولة الصباحية متقدماً بفارق 0.357 ثانية عن زميله بطل العالم الذي خاض 34 لفة مقابل 37 للسائق الألماني.

وجاء ثنائي فيراري الألماني الآخر سباستيان فيتل الذي عوقب بأضافة خمسة مراكز على ترتيبه في التجارب التأهيلية السبت بسبب تغييره علية السرعات، والفنلندي

كيمى رايكونن بفارق 0.649 ث و0.849 ث عن روزبرغ على التوالي، في حين حل سائق ريد بول-تاغ هوبير الاسترالي دانييل ريكاردو خامساً.

وفي الجولة الثانية، لعبت الأمطار والرياح القوية دورها في ترجيح كفة روزبرغ الذي سجل أسرع زمن قبل أن تتدخل العوامل المناخية بعد 8 دقائق على انطلاق الحصة.

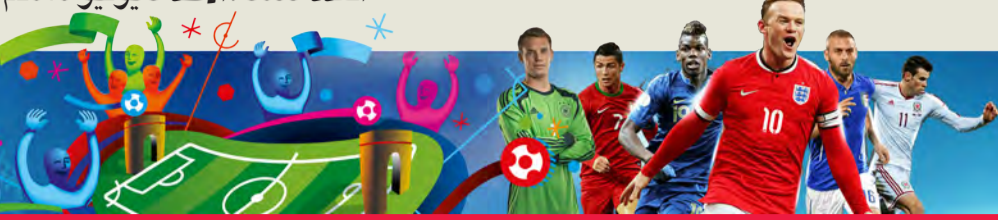
وكان تفوق روزبرغ في هذه الجولة ضئيلاً، إذ تقدم بفارق 0.019 ثانية على هاميلتون، في حين جاء الألماني نيكو هولكنبرغ (فورس انديا-مرسيدس) ثالثاً بفارق 0.613 ثانياً، وفيتل رابعاً بفارق 0.622 ث، وريكاردو خامساً بفارق 0.682 ث.

يذكر أن روزبرغ يتقدم في الترتيب العام بفارق 24 نقطة على هاميلتون (141 مقابل 117).



ترتيب	الخمسة الأوائل في الجولة الثانية
1-	الألماني نيكو روزبرغ (مرسيدس) 1:07.967 دقيقة
2-	البريطاني لويس هاميلتون (مرسيدس) بفارق 0.019 ثانية
3-	الألماني نيكو هولكنبرغ (فورس انديا) بفارق 0.613 ث
4-	الألماني سباستيان فيتل (فيراري) بفارق 0.622 ث
5-	الاسترالي دانييل ريكاردو (ريد بول) بفارق 0.682 ث

ترتيب	الخمسة الأوائل في الجولة الأولى
1-	الألماني نيكو روزبرغ (مرسيدس) 1:57.273 دقيقة
2-	البريطاني لويس هاميلتون (مرسيدس) بفارق 0.357 ثانية
3-	الألماني سباستيان فيتل (فيراري) بفارق 0.549 ث
4-	الفنلندي كيمى رايكونن (فيراري) بفارق 0.849 ث
5-	الاسترالي دانييل ريكاردو (ريد بول) بفارق 1.155 ث



UEFA
EURO2016
FRANCE



ويلز تواصل مغامرتها التاريخية على حساب بلجيكا



فرحة لاعبي ويلز بالهدف الثالث

(66). وانتظر المنتخب البلجيكي حتى الدقيقة 74، ليهدم مرمى كرهة رأسية لفلايني أثر عرضية من تومي الدرفريلد، لكن محاولة الانكليزي مرت بجانب القائم الايسر.

وفي خضم الاندفاع البلجيكي، وجه الجديدل سام فوكس وفي اول كرة له بعد دخوله بدلاً من روبسون. كانو رصاصية من راسية أثر الهدف الثالث من كرة رأسية أثر عرضية من كريس غانتر (86).

وواصل رجال فيلموتس انفضاضهم واختير هازارد حظه بتسديدة مقوسة اطلقها من حدود المنطقة، لكن الكرة مرت قريبة من القائم الايسر (50).

وجاء الرد الويلزي قاسياً، لأن رجال كريس كولمان تقدموا في اول فرصة لهم بهدف رائع لروبسون. كانو الذي وصلته كرة بتمريرة عرضية من رامسي، فسيطر عليها ثم تلاعب بمدافعين بحركة رائعة قبل ان يسد على يمين كورتوا (55).

ورغم التقدم، كان المنتخب الويلزي الاخطر، وكان قريباً من اضافة هدف ثالث عبر القائد وليمز أثر ركلة ركنية أخرى، لكن كرهة الطائرة علت العارضة بقليل

وعوضت ويلز هذه الفرصة بعد دقائق معدودة، وذلك إثر ركلة ركنية نفذها رامسي من الجبهة اليمنى، فوصلت الكرة الى القائد اشلي وليمز الذي حولها برأسه الى الزاوية اليسرى لمرمي كورتوا (31).

ثم غابت بعدها الفرص عن المرمين حتى نهاية الشوط الاول، ومع بداية الثاني زج فيلموتس بمروان فلايني بدلاً من كاراسكو بحثاً عن استعادة التقدم، وكاد ذلك بتحقيق يرأسية من روميلو لوكاكو، لكن محاولة مهاجم ايفرتون مرت بجانب القائم الايمن (48) ثم اتبعها كيفن دي برون بتسديدة من خارج المنطقة، لكن الكرة علت العارضة بقليل (49).

لكن الهدف المبرك لم يحبط عزيمة الويلزيين، إذ كانوا قريبين من ادراك التعادل في الدقيقة 26 عندما شوغل ارون رامسي في القائد اشلي وليمز الذي حولها الجبهة اليمنى، قبل ان يعكس الكرة لنيل تايلور الذي اطلقها قوية من داخل المنطقة لكن كورتوا تالق وانقذ مرماه.

طويلاً لافتتاح التسجيل من تسديدة صاروخية رائعة اطلقها لاعب وسط روما الايطالي راديسا ناينغولان من حوالي 30م الى الزاوية اليمنى العليا لمرمي هينيسي (13)، وذلك اثر تمريرة من هازارد الذي اصبح اول لاعب يمرر اربع تمريرات حاسمة في النهائيات، منذ حقق ذلك اليوغوسلافي ليوبينكو درولوفيتش في نسخة عام 2000. وأكد هازارد مجدداً انه وضع خلفه موسم الخيب من روميلو الإنكليزي، إذ ان تمريراته الأربع الحاسمة التي حققها في 5 مباريات خلال البطولة الحالية هي اكثر مما حققه في 31 مباراة الدوري الممتاز الموسم الفائت (3).

بلجيكا التي حصلت على فرصة ثلاثية لافتتاح التسجيل، بدأت بكرة عرضية من روميلو لوكاكو الى كاراسكو المتواجد على القائم الايسر، لكن مهاجم اتلنتكو مدريد الاسباني اصطدم بتالق الحارس واين هينيسي، ثم سقطت الكرة امام توماس مونيه الذي سددها قوية، لكن الدفاع ابعدها عن خط المرمى، ثم سقطت مجدداً امام ادين هازارد الذي سددها قوية ايضا، لكن الدفاع تدخل مجدداً وانقذ الموقف (7).

وردت ويلز بفرصة لجايل الذي توغل في الجبهة اليسرى، قبل ان يسدد كرة قوية هزت الشباك الجانبية لمرمي تيبو كورتوا (10). ولم ينتظر "الشياطين الحمر"

واصل المنتخب الويلزي مغامرته التاريخية وبلغ الدور نصف النهائي من كأس أوروبا 2016 بعدما حول تخلفه امام نظيره البلجيكي المدجج بالنجوم الى فوز 3-1 اسس الاول على ملعب "ليل متروبول" في الدور الثاني. ويدين المنتخب الويلزي، الذي يخوض مشاركته القارية الاولى واختياره الاول في البطولات منذ وصل الى ربع نهائي مونديال 1958 في مشاركته العالمية الاولى والاخيرة، بتاهله الى دور الاربعة للقائد اشلي وليمز (31) وهال روبسون-كانو (55) والجديدل سام فوكس (86) الذين سجلوا الاهداف الثلاثة بعد ان افتتح راديسا ناينغولان التسجيل لفريق المدرب مارك فيلموتس (13).

وضرب فريق المدرب كريس كولمان، الذي اصبح اول فريق يبلغ نصف النهائي في اول مشاركة له، منذ حققت ذلك السويد عام 1992، موعداً في دور الاربعة مع البرتغال الاربعة المفضل في ليون في مواجهة بين غاريت بيل ورفيقه في ريال مدريد الاسباني كريستيانو رونالدو وبيبي.

وفي المقابل، انتهى الحلم البلجيكي ببلوغ نصف النهائي في إحدى البطولات الكبرى للمرة الاولى منذ مونديال 1986، وفي تكرار لسبخاريو 1980، عندما واصلت مشوارها القاري حتى النهاية. والمنطقة السلبية الوحيدة التي خرجت منها ويلز في هذه المباراة التاريخية هي انها ستخوض نصف النهائي دون لاعب وسط ارسنال الإنكليزي ارون رامسي الذي كان خلف الهدافين الاولين، وذلك بسبب الإيقاف لحصوله على اذار ثان.

واجرى فيلموتس ثلاثة تعديلات على التشكيلة التي

على ملعب "ليل متروبول" واصل المنتخب الويلزي مغامرته التاريخية وبلغ الدور نصف النهائي من كأس أوروبا 2016. بعدما حول تخلفه امام نظيره البلجيكي المدجج بالنجوم إلى فوز 3-1.

كولمان: كنا ممتازين في التعامل مع الكرة

الذي قدم اداء رائعاً اسس حتى هدفتين، بعد نبيله البطاقة الصفراء الثانية وسيغيب بالنتالي عن اللقاء ضد البرتغال في نصف النهائي الاربعة المقبل.

واضاف: "إذا نظرنا اين كنا قبل 4 سنوات، فهذا مثال للجميع، يجب ان نتق بانفسنا ومهارتنا وخصوصاً بعملنا الكبير. إننا موجودون في موقع لا يصدق، وهذا يمنحنا المزيد من السعادة".

وعبر عن اسفه لانه سيخسر جهود ارون رامسي

لم يستطع مدرب ويلز كريس كولمان إخفاء فرحته وابتساماته، وقال: "كنا ممتازين في التعامل مع الكرة، اداؤنا كان رائعاً. لقد حملنا بهذه الامسية ولم نكن نعرف ما إذا كنا نستطيع ان نعيش مثل هذه التجربة او ان نصل الى ما وصلنا اليه الآن".



بيل: حققنا معجزة تاريخية

واختتم بقوله: "على الرغم من وجود العديد من المشجعين للمنتخب البلجيكي وقلة مشجعيها، إلا أن صوتهم كان أعلى بعشر مرات، ونحن فخورون بهم".

بأنفسنا، ونعرف ما يمكننا فعله". واضاف: "إنه شعور لا يصدق، حيث كنا نعتقد أن هذا سيحدث لنا بشكل كامل، وأننا نستمتع بهذه الرحلة، ونريد الاستمرار، وسنذهب لنصف النهائي دون النظر إلى المباراة الماضية". وأردف: "نحن نقوم بواجباتنا، ونطبق خطة العمل، ولا يوجد وقت طويل قبل المباراة المقبلة، ولن يكون هناك الكثير من الاحتفالات".

قال نجم المنتخب الويلزي جاريث بيل، جناح نادي ريال مدريد الإسباني، إن شعوره لا يصدق بالتأهل إلى نصف نهائي يورو 2016 في معجزة تاريخية للمنتخب الويلزي. وقال بيل في تصريحات لـ "BBC"، عقب الفوز على بلجيكا بثلاثية: "لقد قاتلنا بشكل كبير، وغطينا كل بقعة من العشب، واعتقد أننا كنا نستحق الذهاب إلى نصف النهائي، فنحن نتق



مارك فيلموتس

فيلموتس: لا قرار متسرعاً بشأن مستقبلي

وأشار فيلموتس الذي عانى غياب الأساسيين في خط الدفاع بسبب الإصابات، إلى أن المعدل الوسطي للمدافعين لا يزيد على 23 عاماً، لكن لا يجب القاء المسؤولية على إخطاء الشباب، فالمنتخب بحاجة الى عملية ترويض وغيار زيت بنسبة 50 في المئة في خط دفاعه".

وعبر جميع اللاعبين البلجيكيين خصوصاً هازارد وكيفن دي برون الذين قدما مستوى رائعاً في هذه البطولة، وتحديداً في ثمن النهائي ضد المجر (4-صفر)، عن خيبتهم الكبيرة.

يمكن لكثيري سافكر، سأنتظر، دعوا لي الوقت". وكان المنتخب البلجيكي الذي يعول على جيله الذهبي بقيادة ادين هازارد، خرج تحت اشراف فيلموتس أيضاً من ربع نهائي مونديال 2014 في البرازيل.

ودافع فيلموتس عن استراتيجيته في هذه المباراة القاضية بالضغط والتقدم السريع الى منطقة الخصم، ثم التراجع فجأة نحو 15 متراً "لعدم ترك المساحات"، لكن الحارس تيبو كورتوا انتقدها بشدة مؤكداً أنها ذات المشاكل التي كانت في المباراة الاولى ضد ايطاليا (صفر-2).

طلب مدرب منتخب بلجيكا لكرة القدم مارك فيلموتس بعد الخروج من ربع نهائي كأس أوروبا 2016 بخسارته أمام ويلز 3-1، أسس الاول الجمعة، في ليل الفرنسية "اعطاء مزيداً من الوقت للتفكير بشأن مستقبلي. وقال فيلموتس الذي كان مرشحاً بقوة لقيادة منتخب "الشياطين الحمر" إلى النهائي وربما إحراز اللقب، رداً على أسئلة الصحفيين حول مستقبله "أتريكو لي الوقت لأفكر. لن أخذ قراراً متسرعاً".

واضاف "علي أن أفكر في الأمر. كل شيء

كورتوا: الهزيمة أكبر خيبة أمل

هدف، ولكن بعد ذلك تركنا مساحات كبيرة أمام الخصم وسنحت أمامهم المزيد من الفرص وكانوا أخطر منا حيث سيطروا على المباراة". وناشد حارس تشيلسي الإنجليزي المشجعين بالتخلي بالهدوء والصبر على فريق يتكون من لاعبين شباب مثله هو (24 عاماً) أو ادين هازارد أو كيفن دي برون.

وقال "علينا أن نكون انكسار. نحن شباب وسوف نظل فترة طويلة سوريا. ولكن هذه خيبة أمل لأنه كانت امامنا فرصة بلوغ النها

أكد حارس مرمى المنتخب البلجيكي لكرة القدم تيبو كورتوا أن هزيمة فريقه أمام ويلز في ربع نهائي بطولة كأس الأمم الأوروبية "يورو 2016" تعد أكبر خيبة أمل في مشواره. وقال كورتوا "إنها أكبر خيبة أمل في مشواري الرياضي"، معترفاً بتفوق لاعبي ويلز في المباراة. وعن المباراة التي أقيمت الليلة الماضية وانتهت بفوز ويلز (3-1) قال كورتوا "بدانا بشكل جيد وسنحت امامنا فرصتان أو ثلاث لتسجيل

فشل جيل ذهبي في بلجيكا

مواجهة إيطاليا، وفشلت فشلاً ذريعاً، لكنه لم يتعلم من الدرس". وطالب الصحفي بإقالة مارك فيلموتس من منصبه، وهديت صحيفة "لا درنيير أور" (الساعة الأخيرة) في الاتجاه عينه، حين كتبت "البطولة انتهت بفشل، وبالتالي يتعين على فيلموتس الرحيل". وبالإضافة إلى انتقاد خياراته التكتيكية، يؤخذ على المدرب أيضاً أنه رفض تبديل روميلو لوكاكو، الذي أضاع كماً هائلاً من الفرص لو نجح في استغلال واحدة منها على الأقل لانزعج منتخب بلاده بطاقة التاهل للدور نصف النهائي.

من جانبه، اعتبر الظهير الأيمن توماس مونيه، أن منتخب بلاده افتقد إلى الروح القتالية في مواجهة ويلز، وقال في هذا الصدد: "لسنا أقل قوة من المنتخب الويلزي، لكننا افتقدنا إلى الروح القتالية في مواجهته". ولم يتحقق الهدف، الذي وضعه

العلاق تيبو كورتوا حال المنتخب باقول "إنها أسوأ خيبة أمل أعيشها في مسيرتي، خصوصاً أننا كنا نملك فرصة فريدة بلوغ المباراة النهائية". وانتقد كورتوا تكتيكات المدرب، وقال: "ارتكبنا الأخطاء ذاتها وواجهنا المشاكل نفسها، التي عشناها في المباراة الأولى ضد إيطاليا، وخسرناها صفر-2". وفي المباراتين، بدأ المنتخب البلجيكي غير قادر على مواجهة منافس يلعب بطريقة 3-5-2 ويعتمد على تعزيز خط الوسط.

وقال كيفن دي برون لاعب وسط بلجيكا: "لم ننجح في انتزاع الكرة من الفريق المنافس".

أهدر الجيل الذهبي في منتخب بلجيكا لكرة القدم، بقيادة ادين هازارد، فرصة ثمينة في بلوغ الدور نصف النهائي من كأس أوروبا 2016 المقامة حالياً في فرنسا، بعد خسارته المؤلمة أمام ويلز 3-1 اسس الاول. وظهرت الثغرات التكتيكية والفردية واضحة للعيان خلال المباراة ضد ويلز خصوصاً في خط الدفاع، الذي غاب عنه قطباه يان فيرتونغن وتوماس فرمالين، الاول بداعي الإصابة في ركبته يستعد من 6 أسابيع، والثاني لإيقافه بعد نبيله البطاقة الصفراء الثانية في البطولة. واضطر المدرب مارك فيلموتس لإشراك مدافعين غير مرجحين، هما جوردان لوكاكو والشقيق التكتيكية، للمهاجم روميلو لوكاكو وجابرييل دينابر، فانتكس هذا الخط، الذي لم يدخل مرماه أي هدف في آخر 3 مباريات في البطولة القارية. ولخص حارس مرمى بلجيكا



آخر كلام

الجريدة

رئيس التحرير خالد هلال المطيري



أنا محبط... أنا موجود!

لكن لماذا شرط الوعي هنا؟ ببساطة إذا لم تكن واعياً لحال البراءة السياسية والإدارية فلن تعاني من الحال العكس لأنك مقتنع به، فكم مرة رددت على نفسك عبارات مثل الحمد لله ما ناقصنا شيء، أو "شوف غيرنا شلون عايشين واحمد ربك"، وهي عبارات فرضت على اللاشعوري بنفسك، واستقرت به من كثر ما تضحك السلطة مضاميتها بوسائل إعلامها ودياباتها السياسية في خطاباتها الأبدية.

شرط الوعي أو الإدراك الحادث من المتابعة لما يجري حولك والتأثر به أي التفاعل معه هو الأمر المطلوب للوصول للإحباط الصحي، فإذا كنت من جماعة أخو الجهالة في الشقاوة بنعم فانت واحد من القطيع، راض بالقسمة والنصيب، تعشق أغنية "يا رب لا تغير علينا" بدلاً من "ما ليش أمل يا حبيبي فيك"، وحبيبك الآن الذي فقدت الأمل فيه ليس مريم فخر الدين، وهي تنصت تذرف الدموع لسماع فريد، بل هو الإصلاح المقفود كإبرة ضائعة في كومة قش حكومي ممتدة وعالية برقع جبال الالب. أيضاً، إذا كنت من الجماعة الأخرى التي تعرف من أين تؤكل الكتف والديرة بكاملها أضحت بسياسة الفساد والمحسوبيات اكتافاً سمينة محمولة ينقلها جزارو الإدارة من خزائن الدولة إلى موائد المداخن والملاحين، فليس لك أن تحبط، ولو كنت واعياً، فالأرضة المالية الكبيرة في حسابك تبديد الإحباط المطلوب.

لماذا نتحدث عن ضرورة الإحباط، فمثلاً، لماذا نحبط الآن بعدما سلق مجلس الأمة قانون الاحتثات (كلمة غامغ التجار) السياسي للمعارضين، وخرق نصوص الدستور بوقاحة؟! ولماذا نحبط قبلها على عشرات القوانين المقيدة للحريات شرعها مجلس الغم بمشاركة حكومية فجأة؟ ولماذا نحبط حين ننهال إجراءات عقابية مغلغة في القسوة ضد حريات الضمير؟ ولماذا نحبط حين نشاهد من كانوا يوماً معرودين بصف الأحرار وأضحوا تروساً في عجلة القمع السلطوية؟ ولماذا نحبط حين نتحقق في شوارع مزمحة لدرجة الغثيان؟ ولماذا نحبط دون نهاية، حين لا تردى الخدمات العامة وغياب روح المسؤولية في الجهاز الإداري بالدولة؟ ولماذا نحبط حين نرى فوضى المخالفات الخطيرة في تجاوزات البناء (حريق بيوت الصفيح في الفروانية)...؟ ولماذا نحبط دون نهاية، حين لا نرى ولو بصبصا من نور قادم يبشرنا بأن لدينا إدارة تقرا المستقبل وتعامل بحرق علم ما يجري حولها وتعمل حسابها للقادم...؟

نحبط، لأننا ندرك عدم إيمانهم أو عدم إيمانهم، نحبط لأننا نشعر بالقلق، فالقلق المتكرر الذي لا نملك أن نغير أسبابه بعدما صودرت قرارات خيارنا بوصولنا للإحباط. لكن لا بأس بالإحباط في مثل حالتنا الآن، لأنه مؤشر باننا واعون، والوعي هو الشرط الأول للتغيير، وأنتا أحياء رغم كل شيء، وأنتا نكسر ونرفض، ونردد بدون ملل ولا إحباط عبارة: نحن محبطون، إذن نحن كويتيون.



عبدالمحسن جمعة

غير قادرة على إدارة وتأمين المطار الدولي الخاص بالدولة، فالكويت التي تملك نخبة ممتازة من الضباط في الشرطة والجيش والحرس الوطني والحاصلين على دورات أركان ودبلوماسيات عالية في العلوم الأمنية والعسكرية، والمشارك بعضهم في أهم الحروب منذ 50 عاماً، كان يمكنها الاستعانة بمن هم في الخدمة أو حتى المتقاعدين منهم لتشكيل لجنة عليا لتأمين مطار الكويت وإدارته أمنياً، تكلف كذلك بتدريب قوة نخبة أمنية عالية الانضباط والالتزام ويهتدأ وزر مميز تحل محل الضباط والأفراد الموجودين حالياً في مطار الكويت، والذين تسببوا في المشكلة التي أدت إلى اتخاذ الإجراءات الأمريكية تجاه مطار الكويت وتدابيرها على سمعة الدولة وشركات الطيران الوطنية، وبشكل أساسي على راحة مستخدمي هذا المرفق الحيوي والمهم.

مضاعفة من قدرته الاستيعابية نتيجة لإهمال الدولة في إنشاء مطار جديد منذ أكثر من 17 عاماً، وتأخرها في إنجاز مشاريع الطرق الجديدة وتوسعة المستشفيات والمطرو، ما تسبب في تضخم مشاكل البلد واتساعها.

والسبب الآخر هو عدم انضباط رجل الأمن في المطار الذي يتسبب في خروقات في عملية التفقيش، أو وصول دخيل إلى الأماكن المحرمة في المطار، وتصوير رجال أمن وهم منشغلون بهواتهم النقالة عن نقاط التفقيش والمراقبة المكلفين بها، وانتشار تلك التسجيلات على وسائل التواصل الاجتماعي، وحتى تكون منصفين فإن موظفي الأجهزة الأخرى في المطار يعانون كذلك من قلة الانضباط والتواجد بشكل فاعل في أوقات الذروة لمعالجة الانزعاج ومساعدة رجال الأمن في تولي مسؤولياتهم. ورغم كل تلك الأسباب، لا أعتقد أن الكويت

المطار لا يحتاج إلى «خواجة»!

اللغة الذي يدور حول توقيع دولة الكويت، ممثلة في وزارة الداخلية، عقداً مع شركة بريطانية لتأمين مطار الكويت الدولي، وإعادة ثقة المؤسسات الدولية به، أمر غير مناسب لدولة مثل الكويت أنشئت فيها المؤسسات الأمنية والعسكرية منذ بدايات القرن الماضي، ولديها إمكانات مادية وبشرية كبيرة جداً، وتمتلك أيضاً كليات أمنية وعسكرية ذات سجل جيد، بالإضافة إلى الكوادر الكويتية التي حصلت منذ 60 عاماً على تدريب في دول عريقة في المجال العسكري. العقد الذي وقعته وزارة الداخلية لم يوضح تكلفته على المال العام ومدته، وكيفية تعامله مع المشكلتين الأساسيتين، اللتين اعتقدت نواجهان المعالج لأوضاع مطار الكويت، وهما السعة المكانية وانضباط رجل الأمن، فمطارتنا لا يعاني من نقص المعدات الأمنية والتجهيزات بل من محدودية سعته، بسبب استقباله أضعافاً



آمال الشيلات... حرررة

محمد الوشحي

سؤال رائع وذكي طرحه العزيز أباد الخترش: لماذا اقتصر قانون العزل السياسي على مجلس الأمة، ولم يشمل المجلس البلدي؟. والجواب المطول هو: لأن المجلس البلدي "عزيز قوم"، يرفع شعار "الصيت ولا الغنى". وقرانيا قد نسمع "شيلات" للمجلس البلدي، ويمتدح فيها تاريخه، كما يفعل المراهقون هذه الأيام، فالشيلات هي عزاء الغلاية، وتسلية الضعفاء، وأفيونهم الذي يُذهب عقولهم ويُشعرهم بأن شجاعتهم لا يضاهاها إلا شجاعة فرسان قادمة عمر، رغم أنهم في عيون الآخرين "أقل من لا شيء"، على رأي غابرييل ماركيز.

ومن الجهة الأخرى، وإذا استمر سير الأمور بالطريقة التي تسير بها في هذه الفترة، فسنسمع لمجلس الأمة، أيضاً، شيلات أقوى من شيلات المجلس البلدي، وسيتعامل الشعب معه كما يتعامل الأحفاد مع جدتهم الخرفة الطاعنة بالنس، التي لم تعد تدرك ما تقول. يقتل الأحفاد رأسها، تقديراً وشفقة وصلوة رحم، لكنهم لا يلقون لكلامها بالأ، ولا يهتمون بهذيانها.

وبالعودة إلى إجابة السؤال أقول: المجلس البلدي لا يهش ولا ينش، ولا يهدد مصالح نواب هذا البرلمان ولا الوزراء، لذا لا يهم، ولا يستدعي حتى إصدار قرار، فما بالك بقانون.

لكن، إن كان ولا بد، فلنسلم البراك ونواب المعارضة ينتهم حوض انتخابات البلدية، لنشاهد جميعاً نوعية غريبة من المقترحات، لها عيون القوانين وأجسام الطلاسم هجين مخيف مضحك. سيجتمع بعض نواب هذا المجلس مساءً في سرداب أحدهم، وسيسلفون القانون سلفاً عظيماً، وسيدخلون إلى مبنى البرلمان بسررات داكنة تخفي تحتها مسودات للقانون، وسيصدر هذا القانون خلال ساعتين وثلاث، مغلفاً بغطاء ديني: "يُمنع من الترشح والانتخاب للمجلس البلدي كل من انتقد خطة المسلمين في غزوة بدر، أو شكك في نقاء ماء زمزم، أو كان موظفاً في البلدية (مسلم البراك كان موظفاً في البلدية)، أو شكك أغلبية معارضة مع موظف في البلدية، والله ولي التوفيق".

الدولة، يا عزيزي الخترش، تسير بناء على ما يغيظ مسلم البراك، وما القانون الذي قرأناه وضحتنا عليه لشدة بؤسه إلا مثال، وهذا يسمى في علم السياسة "حرررة"، بوضع قبضة يد على باطن اليد الأخرى.

وفيات

عبد الرحمن حامد محمد الفيلاكو
21 عاماً، شيع، رجال: منطقة الشهداء، ق 1، ش 101، م 50، نساء: منطقة الشهداء، ق 5، ش 521، م 9، ت: 66277222، 66233122، 96653684، 97363637

عبد الوهاب حامد علي العلي
21 عاماً، شيع، رجال: الزهراء، ق 6، ش 606، م 29، نساء: الجابرية، ق 8، ش 15، م 13، ت: 99525339

زكية عبد الوهاب الحماد
أرملة داوود العبدالكريم
71 عاماً، شيعت، رجال: الخالدية، ق 1، ش علي الفضالة، م 13، نساء: الفيحاء، ق 1، ش منصور الأنبي، م 9، ت: 99393988

هادي سعد هديب العازمي
84 عاماً، شيع، الجهراء، العيون، ق 4، ش 9، م 9، ت: 66999677

فضيلة عبدالرسول الناصر
أرملة محمد علي محمد الصالح
80 عاماً، شيعت، رجال: مسجد الإمام الحسن، بيان، نساء: العدان، ق 2، ش 81، م 3، ت: 55344786

حصه إبراهيم عبدالله الحداد
أرملة عيسى سيد عبدالله الحنيان
91 عاماً، شيعت، رجال: ديوان الحنيان، الخالدية، ق 4، ش 49، مقابل الدائري الرابع، نساء: قرطبة، ق 3، ش 3، ج 1، م 43، ت: 25330017، 99974465، 97666776

حميدة عبدالرزاق إبراهيم البصير
زوجة حسن محمد حسن عبدالله
72 عاماً، شيعت، رجال: حسينية الياسين، المنصورية، نساء (1): القصور، ق 1، ش 4، م 39، نساء (2): العديلية، ق 3، ش 36، م 7، ت: 99122167

«تخانق» مع زوجته فقتل 5 أشخاص

وواصل إطلاق النار على الزبائن. ومازالت الشرطة تجري تحقيقاتها، لكن يبدو أن مشكلات زوجية وراء ارتكابه الحادث، وذكرت الشرطة أن المهاجم كان يملك سلاحاً رشاشاً بشكل غير مشروع. وأشارت التقارير إلى أن سبعة من الجرحى -ثلاثة على الأقل من القاصرين- في حالة خطيرة جداً. (د ب أ)

ذكرت قناة «ار. تي. إس» التلفزيونية الرسمية، أن رجلاً فتح النار من بندقيته في بلدة «زيتبستي» على بعد 80 كيلومتراً شمال بلغراد، مما أسفر عن مقتل خمسة أشخاص وإصابة نحو 20 آخرين. ونقلت القناة التلفزيونية عن بيان للشرطة أمس، قوله إن المهاجم «38 عاماً» اقتحم مقهى بعد وقت قصير من منتصف الليل أمس الأول، وقتل زوجته

وكانت المخدرات مخبأة في جدران جوفاء للحاويات، ولا يمكن الكشف عنها بواسطة الكلاب. (د ب أ)

كوكابين في موز رومانيا

ضبطت السلطات الرومانية 2.5 طن من الكوكابين مخبأة في شحنة من الموز في ميناء كونستانتا على البحر الأسود. وقال المدعي العام المعني بالجريمة المظلمة كلاوديو كوكو، الليلة قبل الماضية، إنه جرى إلقاء القبض على أربعة أشخاص ليتوانيين وكولومبي في رومانيا، في حين تم اعتقال مغربي يعتقد أنه زعيم العصابة، يوم الأربعاء الماضي في إسبانيا.

شكراً لله على ما أنعم به علينا من صحة وعافية شكراً لكم جميعاً

نتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى قائد الإنسانية الذي أتاح العلاج لأهل الكويت داخل البلاد وخارجها صاحب السمو أمير البلاد المفدى الوالد / **الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح** حفظه الله ورعاه وإلى عضده سمو ولي العهد الأمين/ **الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح** حفظه الله ورعاه وإلى سمو / **الشيخ ناصر محمد الأحمد الجابر الصباح** حفظه الله وإلى سمو رئيس مجلس الوزراء / **الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح** حفظه الله وإلى نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع / **الشيخ خالد الجراح الصباح** حفظه الله وإلى معالي رئيس ديوان ولي العهد / **مبارك الفيصل الصباح** حفظه الله وإلى سعادة النائب / **كامل العوضي** وإلى اللواء / **والى الدكتور أحمد عبدالوهاب العوضي** مدير مركز حسين مكي جمعة وإلى / **الدكتور راميش بنداتا** استشاري أمراض الدم بمركز حسين مكي جمعة وإلى **العقيد/ عماد أمان** مدير العلاج بالخارج بوزارة الدفاع وإلى مساعد مدير المكتب العسكري للشئون الصحية / **العقيد فواز الشرهان** وإلى **الدكتورة سوزان أحمد عوض** من المكتب العسكري في واشنطن الذين يقدمون الخدمات الجليلة لكافة المرضى العسكريين من وزارتي الداخلية والدفاع والحرس الوطني دون كلل أو ملل جزاهم الله كل خير وإلى كافة الأخوة والزلاء في دولة الكويت أو خارجها وجميع من سال عنى أثناء تواجدى في الولايات المتحدة للعلاج داعين المولى عز وجل أن يديم نعمة الصحة والعافية على الجميع

عبد السلام علي العوضي وأولاده

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:18	العظمى 44
الشروق 04:52	الصغرى 29
الظهر 11:52	أعلى مد 09:59 صباحاً
العصر 03:26	
المغرب 06:51	أدنى جزر 04:20 صباحاً
العشاء 08:23	05:40 مساءً

التوزيع: شركة المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

الإعلانات: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تلفون: 1828111 فاكس: 22252537 البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحيه - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت شكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة aljarida
www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة