



داخل العدد  
**توابل**  
tawabil  
بينيلوبي كروز والأمومة  
في Ma Ma ص 17

**الثلاثاء**  
5 يوليو 2016م  
العدد 3097 - السنة العاشرة  
36 صفحة  
السعر 100 فلس

aljarida  
**الجريدة**  
www.aljarida.com

غير مخصص للبيع

**قصر العدل**



08  
«الاستئناف»: منع سفر الأفراد طريق استثنائي لا يجوز التوسع فيه لمساسه حقاً دستورياً

**اقتصاد**



12  
الاقتراض لسد العجز...  
بالدينار الكويتي أولاً

**محايات**



07  
«الأشغال»: افتتاح جسر بين «عبد الناصر» و«الجھراء»

**اقتصاد**



14  
هل سيرفع منتج النفط التقليدي «إن عدم عدنا» ضد «الصخري»؟

**دوليات**



31  
السيسي يحذر من «الخلافات»... والحكومة تلغي التوقيف الصيفي

**رياضة**



32  
اتحاد طلال يبدأ تحركاته الجديدة ضد القوانين

# الأمير: إحباط 3 مخططات إرهابية إنجاز أممي كبير

**سموه شكر «الداخلية» لضبطها عناصر «داعشية» في ضربات استباقية داخل الكويت وخارجها**

● الغانم: يد الإرهاب مازالت تهدد البلاد مما يستوجب التعاون مع رجال الأمن

● مجلس الوزراء: المجتمع يرفض الممارسات الشاذة... ونحذر من الشائعات المثيرة للفتن



المتهم علي محمد عمر، المتهم مبارك فهد مبارك، المتهمة حصّة عبدالله، المتهم طلال نايف رجا، المتهم الاسوي

**محمد الشهران**

عقب إعلان وزارة الداخلية أمس إحباطها ثلاثة مخططات إرهابية تستهدف أمن البلاد، وضبطها عناصر تابعة لتنظيم «داعش»، أكد سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد أن هذه الضربات تمثل إنجازاً أمنياً كبيراً.

وأعرب سموه، في برقية وجهها إلى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد، عن بالغ شكره وتقديره لرجال الأمن «على ما يبذلونه من عمل دؤوب وجهود متواصلة ومخلصة أسهمت دائماً بالكفاءة والتفاني للحفاظ على أمن الوطن وسلامة المواطنين والمقيمين».

وأشاد سموه بالجهود الكبيرة والمقدرة التي أسفرت بفضل الله تعالى، ثم ببذلة رجال الأمن، عن تحقيق هذا الإنجاز الأمني الكبير،

## 3 ضبط خلية إرهابية تضم منتسباً إلى «الداخلية»

تضمن بيان «الداخلية» ضبط خلية إرهابية تنتمي إلى «داعش»، تضم المواطنين المتهمين مبارك فهد مبارك (مواليد 1994)، وعبدالله مبارك محمد (مواليد 1992)، من منتسبي وزارة الداخلية، إلى جانب متهم خليجي، وآخر آسيوي. وذكر البيان أن معلومات وردت إلى الجهات الأمنية بأن الأول يخفي صندوقاً حديدياً لدى الثاني في جاكوره بالفرة، مبيحاً أنه بعد نقل موقع الجاكور إلى مكان آخر بنفس المنطقة أبدى الأول رغبته في إخراج الصندوق.

وأضاف أن الأجهزة الأمنية توصلت إلى أن الصندوق بحوي سلاح رشاش من نوع كلاشنكوف ونخيرة وطلقات حية و«علم» «داعش»، مؤكداً أن المتهمين اعترفوا باشتراكهم في تلك الجريمة، وبيان الخليجي هو من أحضر علم التنظيم الإرهابي من الخارج وأخفاه مع السلاح في الصندوق، غير أن المتهم الخليجي لا يزال هارباً.

## 2 القبض على مسؤول تشغيل حقول نفطية ووالدته «المعلمة»

بعد محاولات متكررة من الأجهزة الأمنية الكويتية، تم ضبط المتهم الإرهابي علي محمد عمر (كويتي الجنسية مواليد 1988) وإحضاره من الخارج، مع والدته المتهمة حصّة عبدالله محمد (كويتية الجنسية مواليد 1964)، إلى جانب طفله، الذي أنجبه في محافظة الرقة بسورية من زوجته السورية.

وقال بيان «الداخلية» إن المتهم اعترف بانضمامه مع والدته إلى «داعش» بعد تحريض منها، مبيحاً أنها دفعت أولاً بابنها الأصغر عبدالله (مواليد 1991) لينضم إلى التنظيم، حتى قتل في إحدى المعارك الإرهابية بالعراق، وعقب ذلك بادر أخوه (علي) إلى قطع دراسته في بريطانيا، التي كان يدرس بها هندسة البترول، لينضم إلى التنظيم، حيث توجه مع أمه إلى حي الرقة بسورية، وعمل مسؤولاً عن تشغيل حقول النفط والغاز.

## 1 التخطيط لتفجير مسجد شيعي ومبنى لـ «الداخلية»

ضبطت «الداخلية» المتهم طلال رجا نايف (كويتي الجنسية مواليد 1998)، حيث كان يخطط لتفجير أحد المساجد الجعفرية بمحافظة حولي، وإحدى المنشآت التابعة لوزارة الداخلية.

واعترف المتهم بمبايعته «داعش»، وتلقيه تعليمات من أحد قياديه بالخارج، كاشفاً أنه كان يعتزم تنفيذ مخططة الإرهابي أواخر رمضان أو خلال عيد الفطر. وذكرت «الداخلية» أن المتهم، وفقاً للتعليمات التي تلقاها من التنظيم، كان عليه أن يحضر بنفسه، أو يكلف أحد العناصر الشابة التي يجندها، من غير المعروفين لدى الأجهزة الأمنية أو المشتبه فيهم، لتسلم حزام ناسف ومتفجرات، أو شراء سلاح ناري أو توماتيكي، لتنفيذ العمليات الإرهابية داخل البلاد.

# «مجزرة الكرامة» تخرج الحكومة و«الحشد» عدد القتلى إلى 213... والعبادي يشرع الباب لـ «الأمن الذاتي»



عراقيات في موقع تفجيرات الكرامة (مس رويترز)

وتحديداً عن الأحياء الشيعية، وخاضت «كباشاً» مع الحكومة للمشاركة في معركة الفلوجة على سبيل المثال لا الحصر، مؤكدة أن قتالها لن يؤثر على الوضع الأمني في العاصمة بل سيؤدي من مناعتها.

وفي هذا السياق، جاءت موافقة العبادي، أمس، والحكومة والأجهزة الأمنية، بعد هذا الحرق الأمني الخطير الذي جاء قبل يومين من عيد الفطر المبارك.

وفي الوقت نفسه، أخرج هذا التفجير الدموي ميليشيات «الحشد الشعبي» الشيعية، التي اندفعت للقتال في مناطق بعيدة عن العاصمة، لا يزال العراق تحت تأثير الصدمة مع ارتفاع عدد قتلى تفجير الكرامة الإرهابي، الذي تبناه «داعش»، إلى 213.

وأظهر تعرض رئيس الحكومة حيدر العبادي للرشق بالحجارة من سكان غاضبين في هذا الحي البغدادي المكتظ مدى السخط تجاه

**الجريدة. تواصل الصدور في العيد**

بمناسبة عيد الفطر السعيد تقدم «الجريدة» إلى الجميع بخالص التهاني وأطيب التبريكات، داعية الله أن يعيده على الجميع باليمن والبركات.

و«الجريدة» إذ تمنى للجميع عطلة ممتعة وأوقاتاً سعيدة تلفت عناية قرائها الأعزاء إلى أنها مستمرة في الصدور خلال أيام العيد... وكل عام وأنتم بخير.

**«الخدمة المدنية»: 20 ألف إجازة مرضية قبل العيد**

محمد الجاسم

كشف مصدر مطلع في ديوان الخدمة المدنية أن المؤسسات الحكومية صرفت خلال الأسبوع الأخير من رمضان نحو 20 ألف إجازة مرضية لموظفي الدولة، مبيحاً أن هذا الرقم مرشح للزيادة بعد عيد الفطر.

وقال المصدر لـ «الجريدة»، إن الديوان أصدر تعميماً للجهات الحكومية

## انتحاري يستهدف قنصلية واشنطن بجدة في «الاستقلال»

«الداخلية»: المهاجم مقيم... وفجرنا 6 عبوات

فجر انتحاري نفسه، فجر أمس، قرب القنصلية الأمريكية بمدينة جدة السعودية، في هجوم تزامن مع إحياء الولايات المتحدة لذكرى استقلالها.

وقالت وزارة الداخلية السعودية، في بيان، إن التفجير وقع داخل مواقف مستشفى قرب القنصلية، صباح أمس، وأدى إلى إصابة رجلين أمن، إضافة إلى مقتل المهاجم.

## أنقرة تدعو موسكو للتعاون في قتال «داعش»

«الكرملين»: تطور كبير... ولا محادثات بشأن «إنجيليك» حتى الآن

في خطوة نحو استعادة زخم العلاقات ونقلها إلى مرحلة جديدة، اقترحت تركيا التعاون مع روسيا في قتال تنظيم «داعش» بسورية، غير مستبعدة فتح قاعدة إنجيليك الجوية أمام مقاتلاتها، الأمر الذي تلقفه

في المعركة ضد «داعش»، معتبراً أن التنظيم «عدو مشترك»، وعلى الجميع محاربتة»، وأن التعاون المقترش مع موسكو مهم جداً للحيلولة دون وقوع «حوادث» غير مرغوب فيها»، في إشارة إلى إسقاط القاذفة الروسية «سو-24»

«الكرملين» ووصفه بـ«التطور المهم».

ووفق قناة «TRT» التركية الرسمية، فإن وزير الخارجية مولود أوغلو أكد، أمس، عدم وجود مانع في فتح قاعدة إنجيليك أمام الروس للمشاركة

فوق ريف اللاذقية الشمالي، الذي تسبب في أكبر أزمة بين موسكو وأنقرة.

ولاحقاً، أوضح أوغلو أنه لم يتطرق إلى فتح القاعدة الموجودة في أضنة أمام المقاتلات الروسية،

# الأمير هنا أوباما بذكرى الاستقلال واستنكر التفجير في جدة

## سموه استقبل محمد والخالد ومحمد عبدالعزيز البحر



سمو الأمير مستقبلاً محمد وعبدالعزیز البحر

العديد من الإنجازات الأكاديمية، كما تظهر الجائزة رغبتهم في مساعدة الآخرين سواء داخل الجامعة أو خارجها ومساعدة الطلبة في جعل دراسة الماجستير في هارفارد تجربة متميزة. من جهة أخرى، بعث سمو الأمير ببرقية تهنئة إلى الرئيس الأميركي باراك أوباما عبر فيها سموه عن خالص تهانته بمناسبة الذكرى المئتين والأربعين لإعلان استقلال

الولايات المتحدة الأميركية، وتهدف هذه الجائزة السنوية التي أنشئت عام 1997 إلى الاحتفال بالطلبة المتميزين الذين تركوا انطباعات في الجامعة، كما تظهر تميزهم الأكاديمي وصفاتهم القيادية. وتمنح الجائزة للطلبة المتميزين من خلال أعمالهم المختلفة، والذين تركوا أثراً واسعاً ودائماً على زملائهم ومجتمعهم بشكل عام، ولهم

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقصر السيف أمس سمو الشيخ ناصر المحمد. كما استقبل سموه النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد. واستقبل سموه أيضاً محمد البحر وعبدالعزیز البحر الذي أهدى لسموه رسالة الماجستير في إدارة الأعمال من جامعة هارفارد الأميركية، وجائزة

موافق احد المستشفيات في محافظة جدة، مبتهلاً سموه إلى المولى جل وعلا أن يحفظ المملكة وشعبها الشقيق من كل سوء ومكروه. كما بعث رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك ببرقية مماثلة.

والدعوة إلى تعزيز كل الجهود الدولية للقضاء عليه وتجفيف منابعه، سائلاً سموه المولى تعالى أن يحفظ المملكة ويدعم عليها نعمة الأمن والأمان. وبعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ببرقية إلى خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، ضمنها موقف الكويت الثابت والرافض للتفجير الإرهابي الذي وقع في

سموه عن استنكار الكويت وإدانته الشديدة للتفجير الإرهابي الذي وقع في مواقع الصحة والمستشفيات بمحافظة جدة، والذي استهدف زعزعة أمن واستقرار البلد الشقيق وتأييدها لكل الإجراءات التي تتخذها المملكة الشقيقة لمواجهة هذه الأعمال الإرهابية، مجدداً سموه موقف الكويت الثابت والرافض للإرهاب بكل أشكاله وصوره،

وبعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ببرقية تهنئة إلى الرئيس الأميركي باراك أوباما ضمنها خالص تهانته بمناسبة الذكرى المئتين والأربعين لإعلان استقلال بلاده، متمنياً له موفقون الصحة العافية وللعلاقات الودية بين البلدين الصديقين المزيد من التطور والنماء.

كما بعث رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك ببرقية تهنئة مماثلة. وبعث صاحب السمو ببرقية إلى ملك المملكة العربية السعودية خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، أعرب فيها

## سموه يهنئ المواطنين والمقيمين بعيد الفطر

الفطر السعيد، وتمنياته لهم أن يكون عيداً بنعم فيه الجميع بالمحبة والهناء». ويغتنم الديوان هذه المناسبة المباركة ليرفع إلى مقام سمو أمير البلاد، وإلى سمو ولي العهد، وإلى سمو رئيس مجلس الوزراء أسمى آيات التهاني والتبريكات بهذه المناسبة.

كما يهنئ المواطنين والمقيمين بعيد الفطر السعيد، وتمنياته لهم أن يكون عيداً بنعم فيه الجميع بالمحبة والهناء». ويغتنم الديوان هذه المناسبة المباركة ليرفع إلى مقام سمو أمير البلاد، وإلى سمو ولي العهد، وإلى سمو رئيس مجلس الوزراء أسمى آيات التهاني والتبريكات بهذه المناسبة.

هنا سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد المواطنين والمقيمين بعيد الفطر، متمنياً سموه أن ينعم الجميع بالمحبة والهناء. وجاء في بيان للديوان الأميري «يسر الديوان الأميري أن ينقل إلى المواطنين والمقيمين في وطننا العزيز تهاني سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بعيد

تصريح أوغلو «خطير، ويجب أن يتم تحليله أولاً من وجهة نظر عسكرية وسياسية»، مشدداً على أن هجمات الأسبوع الماضي على مطار إسطنبول أظهرت أنه من «الحتمي» أن تتبادل روسيا وتركيا المعلومات، فضلاً عن التعاون في مكافحة التهديدات الإرهابية. إلى ذلك، هاجم الجيش الإسرائيلي موقعين عسكريين في هضبة الجولان بعدما أدى إطلاق نار مصدره جيش الرئيس السوري بشار الأسد إلى إلحاق أضرار بالسياج الأمني على طول الخط الفاصل، وفق المتحدة باسم الجيش.

(انقرة، موسكو - أ ف ب، رويترز) 30+

### انتحاري يستهدف قنصلية...

وذكرت أن «رجال الأمن اشتبهوا في أحد الأشخاص وتحركاته المرعبة، وعندما توجهوا لاعتراضه بأدر إلى تفجير نفسه بحزام ناسف، مضيفاً أنه لم يتعرض أحد من المارة أو الموجودين بالموقع لأذى».

وبيّنما تمكن رجال الأمن من إبطال 6 عبوات ناسفة كانت داخل سيارة الانتحاري، وفجرت ثلاثاً منها داخل المواقع، أعلنت «الداخلية» في وقت لاحق أن المهاجم ليس مواطناً سعودياً، بل مقيم في المملكة. (الرياض - أ ف ب، د ب أ، رويترز) 29+

### «الخدمة المدنية»: 20 ألف...

حذر فيه من تهاونها في التعامل مع الموظفين المتمازحين قبل إجازة العيد وبعدها، مضيفاً أن الديوان طالب الوزارات بحصر أعداد من تغيب عن العمل في الأسبوع الأخير قبل العيد، ومن سيتخلف بعده، بالتعاون مع وزارة الصحة، بهدف ضبط المتمازحين، وتطبيق الإجراءات القانونية بحقهم.

وأشار إلى أن «الخدمة المدنية» طلبت إلى وزارة الصحة حصر أسماء الأطباء الذين منحوا إجازات للفترتين المذكورتين للتحقق من مدى أحقية من صرف لهم تلك الإجازات، مؤكداً أن هناك تعاوناً بين الديوان وإدارة المناقذ بوزارة الداخلية لكشف الموظفين الذين ادعوا أنهم مرضى، لكنهم غادروا البلاد للقضاء فترة العيد في الخارج. 06+

### أفقره تدعو موسكو للتعاون...

مبيناً أنه اتفق مع نظيره الروسي سيرغي لافروف، خلال لقاءهما في مدينة سوتشي الجمعة الماضي، «على التعاون في مجال محاربة الإرهاب». وإذ أشار المتحدث باسم الكرملين ديمتري بيسكوف إلى عدم إجراء أي اتصالات مع تركيا بشأن «القاعدة» حتى الآن، اعتبر أن

مجتمعنا الفاضلة، إلى جانب عزمه القضاء على هذه الفئة الضالة، وردع كل من يحاول العبث بأمن واستقرار وطننا الغالي»، داعياً الجميع إلى «تكثيف التعاون مع الأجهزة الأمنية لتقوية الفرصة على أعداء الكويت لتنفذ أغراضهم الدنيئة».

وبيّنما شدد على أن الأمن مسؤولية الجميع، بحيث «يكون كل مواطن حارساً أميناً على أمن وطنه واستقراره، حتى على ضرورة التمسك بالوحدة الوطنية باعتبارها أفضل سلاح لمواجهة أعداء الوطن»، منبهاً إلى ضرورة «الحذر من الشائعات التي تستهدف إثارة الفتن وزعزعة الاستقرار، مع عدم الالتفات إلى ما يثار من أخبار مشبوهة، والحرص على الحصول على المعلومات من مصادرها الموثوقة».

وكانت «الداخلية»، أعلنت، عبر بيان لها في ساعة مبكرة من فجر أمس، توجيهها ثلاث ضربات استباقية داخل الكويت وخارجها أسفرت عن ضبط عناصر «داعشية».

03-04g09

### 2 القبض على مسؤول...

ولفت إلى أن الأم عملت أيضاً في التدريس لزوجات وأبناء المقاتلين الإرهابيين، وتحفيزهم نفسياً وفكرياً، مبيّناً أن المتهمين ادلوا باعترافات تفصيلية بتقديمهما الدعم اللوجستي للعديد من العمليات الإرهابية تحت إشرافهما ومتابعتهم.

### الأمير: إحباط 3 مخططات...

معبياً عن ثقته واعتزازه برجال الأمن الذين «سيظلون دوماً العيون الساهرة للحفاظ على أمن الوطن العزيز، والتصدي بكل حزم واقتدار لكل من يحاول النيل منه».

ومن جهته، أشاد رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم بجهود رجال الأمن بقيادة الوزير خالد، مبيّناً أن إحباط هذا المخطط الإرهابي يؤكد أن «يد الإرهاب ما زالت تهدد الكويت، وهو ما يستوجب تضافر الجهود والتعاون مع رجال الداخلية والتقدير بتعليماتهم للحفاظ على أمن البلاد واستقرارها».

وأكد الغانم، في تصريح، أن «الكويت عصابة على الإرهاب»، لافتاً إلى أن الشعب الكويتي أثبت في محطات كثيرة التفاهة حول قيادته وحرصه على مصلحة بلاده تحت جميع الظروف».

وعلى وقع تلك التطورات، تابع مجلس الوزراء الوضع الأمني في البلاد، في ضوء تقرير قدمه الوزير الشيخ محمد خالد، حيث أعرب المجلس عن اعتزازه وفخره بالجهود الدؤوبة التي يبذلها وزير الداخلية ورجاله، مبيّناً أن تلك الجهود اتسمت بالشجاعة والإخلاص في الحفاظ على أمن الوطن والمواطنين والمقيمين.

وأكد المجلس، في بيان له، أن «المجتمع الكويتي يرفض الأعمال الشاذة التي يمارسها الخارجون على تعاليم الدين الإسلامي الحنيف وقيم

# عِيَاظٌ بِالْحَيَاءِ

## مجلس الوزراء: الوحدة أفضل سلاح لمواجهة أعداء الوطن

### نقل الإشراف على المناطق الحرة من وزارة التجارة إلى هيئة الاستثمار المباشر



المبارك مترئساً اجتماع مجلس الوزراء

عقد مجلس الوزراء اجتماعه الأسبوعي، أمس، في قاعة مجلس الوزراء بقصر السيف، برئاسة رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك.

وبعد الاجتماع، صرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ محمد عبدالله بما يلي: عبر مجلس الوزراء في مستهل اجتماعه عن خالص التهاني والتبريكات لسمو الأمير وسمو ولي العهد، وللشعب الكويتي الكريم، والأمة الإسلامية، بمناسبة قرب حلول عيد الفطر السعيد، ميتهلاً إلى المولى، عز وجل، أن يعيد هذه المناسبة الطيبة على كويتنا الغالية وأهلها الأوفياء وهم ينعمون بالأمن والاستقرار والرفاه والأزدهار.

واستعرض مجلس الوزراء مضامين الكلمة الأبوية الجامعة التي وجهها سمو الأمير لإخوانه وأبنائه المواطنين الأتخين الماضي، بمناسبة العشر الأواخر من شهر رمضان، وتدارس المجلس المعاني السامية التي تضمنتها كلمة سموه، التي أكد فيها توحيد الكلمة والتكاتف والتنازر والتمسك بوحدةنا الوطنية، وهي السياج المنيع لدرء المخاطر، كما حذر سموه من إساءة استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، والتي باتت تشكل معول هدم للقيم والأخلاق المتوارثة، كما أكد سموه دور الشباب، وحثهم على التزود بالعلم، لتحسينهم من الأفكار الضالة والسلوك المنحرف.

وعبر مجلس الوزراء عن بالغ تقديره وعظيم اعتزازه للتوجيهات السامية التي تضمنتها كلمة سمو الأمير، مؤكداً التزامه الكامل

أكد مجلس الوزراء ضرورة الالتزام الصارم بتطبيق القانون على الجميع، مشدداً على أن الوحدة الوطنية أفضل سلاح لمواجهة أعداء الوطن، وحذر من الإشاعات التي تستهدف إثارة الفتنة وزعزعة الاستقرار في البلاد.

بهذه التوجيهات السديدة، والتي ستكون نبراساً هادياً للحكومة في عملها لكل ما فيه خدمة الوطن والمواطنين، داعياً المولى، عز وجل، أن يؤيد بعونه وتوفيقه مسيرة كويتنا الغالية نحو التقدم والأزدهار، في ظل قيادة سمو الأمير، وسمو ولي العهد.

#### تطبيق القانون على الجميع

وتابع مجلس الوزراء الوضع الأمني بالبلاد، في ضوء تقرير قدمه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد، حول تفاصيل الجهود التي بذلها رجال الأمن في ملاحقة وضبط عدد من العناصر الإرهابية التي تنتمي إلى تنظيم داعش قبل إتمام جرائمهم النكراء، وجر مواصلة التحقيق معهم، لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم. ومجلس الوزراء إذ يعبر عن اعتزازه وفخره للجهود الدؤوبة التي يبذلها رجال الأمن، وعلى رأسهم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد

الخالد، التي اتسمت بالشجاعة والإخلاص في الحفاظ على أمن الوطن والمواطنين والمقيمين، ليؤكد رفض المجتمع الكويتي للأعمال الشاذة التي يمارسها الخارجيون عن تعاليم الدين الإسلامي الحنيف وقيم مجتمعنا الغاضلة وعزمه على القضاء على هذه الفئة الضالة، وردع كل من يحاول العبث بأمن واستقرار وطننا الغالي، داعياً الجميع إلى تكثيف التعاون مع الأجهزة الأمنية، لتفويت الفرصة على أعداء الكويت لتنفيذ أغراضهم الدنيئة. وأكد أن الأمن مسؤولية الجميع، بما يستوجب أن يكون كل مواطن حارساً أميناً على أمن وطنه واستقراره، كما حث على ضرورة التمسك بالوحدة الوطنية، باعتبارها أفضل سلاح لمواجهة أعداء الوطن، منبهاً إلى الحذر من الإشاعات التي تستهدف إثارة الفتنة وزعزعة الاستقرار، وعدم الالتفات إلى ما ينار من أخبار مشبوهة، والحرص على الحصول على المعلومات من مصادرها الموثوقة.

كما أكد مجلس الوزراء ضرورة الالتزام الصارم بتطبيق القانون على الجميع، وعدم السماح بأي مظاهر تخرج عن إطار التطبيق الصحيح للقانون، تقديراً لما يمثله ذلك من مساس بأمن البلاد واستقرارها، ودعوة الجميع إلى التعاون، للوقوف سداً منيعاً في مواجهة مثل هذه الممارسات الإرهابية البغيضة، ليحفظ الله العزيز القدير وطننا وشعبه الوفي من كل شر وسوء، وإن يديمه عزيزاً شامخ الهامة مرفوع الرابية، في ظل القيادة الحكيمة لسمو الأمير وسمو ولي العهد.

واطلع المجلس على الرسالة الموجهة لسموه من الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون، المتضمنة دعوة سموه للمشاركة في أول مؤتمر دولي عالمي معني بالنقل المستدام، والمزمع عقده بمدينة عشق آباد بتركمنستان في نوفمبر 2016.

تم اطلع مجلس الوزراء على توصية لجنة الشؤون الاقتصادية، بشأن عقود صالات الأفراح، وقرر الموافقة على تحويل الصالات

التي تتولى وزارة الشؤون إدارتها وصيانتها بموجب قرار مجلس الوزراء رقم 637 / 2001 من أملاك دولة خاصة إلى أملاك دولة عامة تتبع وزارة الشؤون.

واطلع مجلس الوزراء أيضاً على توصية اللجنة الاقتصادية بشأن مقترح وزارة التجارة والصناعة بشأن إسناد إدارة المناطق الحرة في البلاد إلى هيئة تشجيع الاستثمار المباشر، وقرر المجلس الموافقة على نقل الإشراف على المناطق الحرة من وزارة التجارة إلى هيئة تشجيع الاستثمار المباشر، وتكليف

«التجارة»، بالتنسيق مع كل من هيئة تشجيع الاستثمار المباشر والهيئة العامة للصناعة وإدارة الفتوى والتشريع والجهات ذات الصلة، لمباشرة التدابير والإجراءات اللازمة لترتيب عملية نقل الإشراف، وتكليف هيئة تشجيع الاستثمار المباشر بإعداد تقرير يتضمن التصورات اللازمة من جميع النواحي القانونية والتخطيطية والفنية لإدارة المناطق الحرة في الكويت،

وموافقة المجلس بما ينتهي إليه الأمر خلال ستة أشهر من تاريخه.

#### نقل اختصاصات الأغذية

كما اطلع المجلس على توصية اللجنة التعليمية والثقافية والاجتماعية والصحية بشأن نقل اختصاصات الأغذية والتغذية ووحداتها التنظيمية والإدارة من الجهات الحكومية المعنية حالياً إلى الهيئة العامة للغذاء والتغذية، وقرر الموافقة من حيث المبدأ على نقل الوحدات الإدارية والرقابية والفنية والمختبرات ذات الصلة بعملها من بعض الجهات الحكومية التالية: بلدية الكويت، وزارة الصحة، الهيئة العامة للصناعة، وزارة التجارة والصناعة إلى الهيئة العامة للغذاء والتغذية، وتكليف الهيئة بالتنسيق مع كل من ديوان الخدمة المدنية وإدارة الفتوى والتشريع لإنهاء عملية نقل هذه الوحدات والموظفين اللازمين لاستكمال أعمالها من جميع النواحي القانونية والإجرائية والتنظيمية.

#### «المحامين»: نحن سيف الأمير في الدفاع عن الوطن

هنأ رئيس جمعية المحامين الكويتية ناصر الكريون سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بمناسبة عيد الفطر.

وقال الكريون، في تصريح صحفي أمس، «نحن المحامين ميزان العدالة والمعرفة التشريعية والتطور والإزدهار والرفعة في وطننا الغالي، وسيفك يا سمو الأمير في الدفاع عن حياض الوطن. وأضاف أن خطاب سمو الأمير، بمناسبة العشر الأواخر من رمضان، «هو موجهاً الحقيقي في هذه المرحلة الحرجة التي نمر بها، ويوصلنا للوصول ببلدنا الغالي إلى بر الأمان، وسط هذه الأمواج المتلاطمة من حولنا، وأكد أن استعمال وسائل التواصل الاجتماعي في غير محلها يمكن أن ينقلب وبالا على المجتمع».

#### «العمل»: اعتماد الـ «كي نت» بديلاً عن الطوابع

كشفت مديرة إدارة العلاقات العامة والإعلام، المتحدثة الرسمية للهيئة العامة للقوى العاملة، أسيل المرزيد، عن اعتماد إدارة تنمية العمالة الوطنية نظام الدفع عبر استخدام خدمة الـ «كي نت» في تحصيل الرسوم على المعاملات، مشيرة إلى أنه «تم وقف المعاملات بنظام الطوابع المالية».

تحويل صالات الأفراح من «خاصة» إلى أملاك دولة عامة تتبع «الشؤون»



**بيت التمويل الكويتي**  
Kuwait Finance House



**عيدكم مبارك**  
#هذا\_بيتك

# نواب يشيدون بضبط «الخلايا الإرهابية»: ضربة للإرهابيين

## الغانم: رجال الأمن أثبتوا استحقاتهم ثقة الأمير ودعم سموه جهودهم حفاظاً على أمن الكويت



فارس العتيبي

الإرهابية التي ضبطت كمية متفجرات وأعلاماً للدواعش، وهذا دليل على يقظة الوزير ورجاله.

وأكد العنزي أن «قدرة رجال الداخلية في الكشف عن الخلايا الإرهابية تعزز ثقتنا برجال الأمن، لذلك نقدم لهم جميعاً الشكر على الدور الكبير الذي اضطلعوا به»، مطالباً بالكشف عن الخلايا وكشف مخططاتها التي كانت تريد للكويت سوءاً وتقدمهم للمحاكمة في أسرع وقت.

### الأمن خط أحمر

في السياق ذاته، ثمن النائب فارس العتيبي الجهود الضمنية والإجراءات الأمنية الاحترازية المشددة والصارمة التي تقوم بها وزارة الداخلية بقيادة الخالد، وجهودها المشهودة في القيام بضرب استباقية لكشف المخططات الإرهابية التي يسعى مدبروها إلى النيل من استقرار الكويت وزعزعة أمنها.

وقال العتيبي إن هذه الجهود تدحر الإرهاب وتوصل رسالة إلى من يحاول العبث بأمن الكويت أنها عصية على الإرهاب، وأن أمنها خط أحمر لا يمكن المساس به.

### عديدة أمنية

وأشاد النائب فيصل الكندري بجهود الداخلية ووزيرها، واصفاً الضربة الاستباقية بضبط الإرهابيين في ثلاث قضايا مختلفة كانت تستهدف أمن الكويت بأنها «العديدة الأمنية» للمواطنين والمقيمين.

وقال الكندري، في تصريح، إن الجهود الأمنية ورفع حالة التأهب الدائم يستحقان الشكر والشأن لما فيها من مصلحة البلاد، وعلى رأسهم الشيخ محمد الخالد، على الجهود الطيبة في القبض على الخلايا



عبدالله التميمي

على عناصر الشر، مثنياً دور أبناء الكويت الأوفياء الذين سطروا أروع صور الوطنية في التصدي للإرهاب الذي يضمير الشر للكويت وأهلها.

### قول وفعل

بدوره، أعرب النائب عبد الله الطريجي عن تقديره للجهود التي بذلها الخالد وقيادته وزارته، وأثمرت عن إجهاض المخطط الإرهابي، مؤكداً أن الخالد أثبت للجميع أنه «قول وفعل» بعد أن ترجم وعوّد الكويد.

وأضاف الطريجي، في تصريح، أن «كلمات التقدير والعرفان بما حققته وزارة الداخلية قد لا توفيقها حقها، ونحن نشد على أيدي قياداتها، لاسيما في جهاز أمن الدولة وبقيّة القطاعات التي أثبتت متسبواها أنهم لم يدخروا جهداً وواصلوا الليل بالنهار من أجل أن تحقى الكويت أمانة مستقرة».

وثمن النائب منصور الظفيري الجهود الأمنية التي قام بها الخالد وقيادات وزارته ورجاله، مشيداً باليقظة والقبضة اللتين أحبطتا المخطط الإرهابي الذي أراد استهداف أمن الكويت واستقرارها.

وقال الظفيري، في تصريح، إن التأهب التام واستباق الإرهابيين والذهاب إليهم جهود تستحق الثناء والشكر، على جهودهم تجاه أمن البلاد، وعلى رأسهم الشيخ محمد الخالد، على الجهود الطيبة في القبض على الخلايا



ماضي الهاجري

مطالباً جميع المواطنين بتوخي الحذر والإبلاغ عن كل أمر مريب.

### كفاءة وبقظة

في السياق، أشاد النائب عبدالله العدواني بجهود الداخلية في كشف مخططات هذه الجهود المستمرة تظهر كفاءة وبقظة رجال الأمن بقيادة وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد واركاز وزارته.

وأضاف العدواني أن اقتربت وتخص الجانب الأمني تظهر مدى حرص مجلس الأمة والحكومة على سلامة الإجراءات القانونية التي اتخذت لمصلحة حفظ الأمن،

سائلاً المولى العلي القدير أن يحفظ بلدنا وشعبنا من كل شر وأن يخيب سعي كل من يريد لوطننا الدمار والخراب. وثمن النائب حمد الهرشاني جهود الداخلية في إحباط المخطط الإرهابي، والتي تكللت بضبط عناصر خططت لزعزعة الأمن والاستقرار.

وقال الهرشاني، في تصريح صحافي: «نشكر نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد وضباط وأفراد الصف الذين كانوا وراء القبض



طلال الجلال

مواجهة التحديات وتجاوزها بسلام، فباتت كويتنا الحبيبة عصية على الإرهاب وعصية على من يريد باهلهما السوء وستبقى واحة أمن وأمان».

### تحديات مضاعفة

من جانبه، أشاد النائب د. محمد الحويطة بجهود الوزراء الخالد وجميع رجال الداخلية، مبيّناً أن ما قاموا به من إحباط لمخططات استهدفت أمن البلاد عبر توجيه ضربات استباقية داخل البلاد وخارجها بضبط عناصر إرهابية تنتمي لما يسمى بتنظيم داعش الإرهابي يسجل لجهدهم وعملهم الدؤوب وسهرهم على إبعاد الإرهاب والخطر عن أرض الكويت.

وأكد الحويطة أن «الخطر الإقليمي المحيط بالبلاد يتطلب تضامناً وحرصاً من الجميع والتعاون مع رجال الأمن ومضاعفة الجهود الأمنية واتخاذ تدابير أمنية متقدمة».

وأكد الهاجري، في تصريح صحافي، أنه «يفضل الله وبحكمة وحنكة صاحب السمو الأمير استطاعت الكويت تجنب ويلات الفتن بتوجيهات سموه الدائمة بالتمسك بالوحدة الوطنية ووحدة الصف والكلمة ونبذ الفرقة حتى وقف الكويتيون بيدا واحدة ملتفتين حول قياداتهم السياسية في



كامل العوضي

ساهرة وبقظة، لحماية أمن الوطن والمواطنين من هذا السرطان الإرهابي الذي يقض مضاجع الأمة الإسلامية والعربية والذي إن الأوان لمحاربه فكرياً واجتثاثه من عروقه على كافة المستويات حماية لهذا الوطن من تمدده وانتشاره».

### تجنب الفتن

بدوره، تقدم النائب ماضي الهاجري باسمى آيات التهانى والتبريكات إلى مقام حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وإلى سمو ولي عهد الأمين الشيخ نواف الأحمد والشعب الكويتي الكريم بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك، سائلاً المولى عز وجل أن يعيده على الكويت وأهلها باليمن والخير والبركات، وأن يحفظها وأميرها وشعبها من كل مكروه.

وأكد الهاجري، في تصريح صحافي، أنه «يفضل الله وبحكمة وحنكة صاحب السمو الأمير استطاعت الكويت تجنب ويلات الفتن بتوجيهات سموه الدائمة بالتمسك بالوحدة الوطنية ووحدة الصف والكلمة ونبذ الفرقة حتى وقف الكويتيون بيدا واحدة ملتفتين حول قياداتهم السياسية في

### مقبرة الإرهابيين

بدوره، أكد النائب طلال الجلال إن الكويت في ظل المنظومة الأمنية تحت قيادة الوزير الشيخ محمد الخالد ستكون مقبرة للإرهابيين، ولكل من تسول له الغيبت بأمنها واستقرارها، مقدماً «تحية شكر وإجلال لرجال الداخلية وعلى رأسهم الأخ الوزير، ووكيل الوزارة الفريق سليمان الفهد».

وقال الجلال إن رجال الأمن، بقيادة الخالد، وجهوا ضربة جديدة إلى يد الإرهاب، التي تعمل على استهداف الكويت، مشدداً على أن ضبط الخلايا الإرهابية التي كانت تخطط لتفجيرات إرهابية يؤكد مجدداً أن الكويت ليست بعيدة عن خطر الإرهاب الذي يجتاح المنطقة ما يستوجب الاستئصال حول القيادة السياسية والتعاون من أجل حماية وضون أمن الكويت.

### سرطان إرهابي

وأثنى مراقب مجلس الأمة النائب عبدالله التميمي على جهود رجال الداخلية الإبطال الذين سدوا ضربات استباقية للخلايا الإرهابية، التي أرادت زعزعة أمن الكويت واستهداف المواطنين الأبرياء.

وأضاف التميمي، مخاطباً الخالد، أن «المعلومات التي جمعها أبناءك رجال الأمن من داخل وخارج البلاد شكلت الضربة القاضية التي أطاحت بالتشكيلات الإرهابية الثلاثة، مستدركاً بأن قولك في الجلسة الختامية لمجلس الأمة (ليس كل ما يعرف يقال) أوحى بأن عيونكم

أشاد رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم بجهود رجال الأمن، بقيادة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد، بعد إعلان الوزارة إحباطها مخططات إرهابية كانت تستهدف زعزعة أمن الكويت. وقال الغانم، في تصريح، إن «إعلان الداخلية إحباط هذه المخططات يؤكد أن يد الإرهاب سالت تهدد الكويت، ما يستوجب تضافر الجهود والتعاون مع رجال الداخلية والتقدير بتعليماتهم من أجل حفظ أمن الكويت واستقرارها».

وأضاف أن «الإرهاب يستهدف الكويت قاطبة ولا يقف عند مذهب أو أيديولوجية وينوع أساليبه وأشكاله من أجل تفكيك تماسك المجتمع الكويتي»، مؤكداً أن «الكويت عصية على الإرهاب، حيث أثبت الشعب الكويتي في محطات كثيرة الثقافة حول قيادته وحرصه على مصلحة الكويت تحت جميع الظروف».

وأوضح أن «رجال الأمن اثبتوا مجدداً أنهم يستحقون ثقة حضرة صاحب السمو الذي يدعم جهودهم دائماً في الحفاظ على أمن واستقرار الكويت»، سائلاً المولى تعالى أن يحفظ الكويت من كل مكروه.

### ضربة استباقية

من جهته، أشاد النائب كامل العوضي بهذه الضربة الاستباقية التي وجهت إلى الإرهاب الأسود وأطاحت به قبل قيامه بتنفيذ مخططة الغادر في عدد من المناطق الحيوية في البلاد.

وقال العوضي، في تصريح: «تقدر وتكبر الجهود المستمرة التي تبذلها الداخلية، ممثلة بأفراد وضباط الوزارة لحفظ نعمة الأمن وأرواح المواطنين والمقيمين على هذه الأرض الطيبة من خلال الضربات الاستباقية التي تصدت للأعمال الإرهابية وكشفت واحبطت مخططات السوء لتنفيذ أعمال الغدر والخسة الرامية لزعزعة الأمن في أنحاء البلاد».

وشدد على ضرورة أن تكون هناك «حملات توعية مقدمة من وزارات الأوقاف والداخلية والإعلام لتخدير الشباب من خطر الفهم المغلوט لتعاليم ديننا

وسما إشاراتهم الواسعة بإعلان وزارة الداخلية إحباطها مخططاً إرهابياً، أكد عدد من النواب أن الكويت بفضل المنظومة الأمنية تحت قيادة الشيخ محمد الخالد ستظل مقبرة للإرهابيين ولكل من تسول له نفسه العبث بأمنها واستقرارها، مشددين على أن رفع حالة التأهب الدائم يستحق الشكر والثناء لما فيه من مصلحة البلاد والعباد.

الكويت في ظل المنظومة الأمنية تحت قيادة الوزير الشيخ محمد الخالد ستكون مقبرة للإرهابيين

الجلال

الخطر الإقليمي المحيط

بالبلاد يضعنا أمام تحديات أمنية مضاعفة

الحويطة

## الجيران: حماقة «داعش» حرمت المسلمين تطبيق سنة صلاة العيد

أكد النائب عبدالرحمن الجيران أنه بحماقة داعش حُرّم المسلمون تطبيق سنة صلاة العيد، مشيراً إلى أن الجهل عواقبه وخيمة في الدنيا والآخرة، وجاء في المثل «ما يبلغ الإعداء من جاهل ما يبلغ الجاهل من نفسه».

وقال الجيران، في تصريح أمس، «إن الجهل يؤدي إلى الخروج من الدين، وإلى البدع الكبرى ومخالفة سبيل المؤمنين، وبالجهل تكون معاراة أهل الحق، وسوء الخاتمة، وتُسفك الدماء وتُسبّح الأموال والأعراض، ويهجر الجُمع والجماعات، ويكسد سوق العلم».

وأضاف أن التنظيمات الإرهابية ومن يدعمها ليس لهم سند من أهل العلم، وليس لهم مصنفات في أصول الشريعة وفروعها، ولم يتشبهوا إلا برسوم وأشكال بلا فقه ولا نظر فطنوا بها الاستقامة، وقال صلى الله عليه وسلم: «يقراون القرآن لا يجاوز حناجرهم ويقرؤون من الدين كما يقرق السهم من الرمية».

## الغانم يدين تفجيرات دكا: عمل إجرامي يتنافى مع الشرائع الإنسانية

دان رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم الهجوم الإرهابي، الذي استهدف أحد المطاعم في العاصمة البنغلاديشية «دكا»، وأسفر عن سقوط عدد من الضحايا والمصابين. وأعرب الغانم، في برقية تعزية لرئيسة البرلمان في بنغلادش شيرين شارمن شوردي، عن خالص جهود المجتمع الدولي في محاربة الإرهاب.

## الشايح: يجب وضع تفسير تشريعي للأثر الرجعي لقانون الانتخاب

مضيفاً: «لا أعتقد أن هناك من يقبل الإساءة للذات الإلهية أو الأنبياء أو المساس بالذات الأميرية».

ولفت إلى أن الصيغة الجديدة للقانون بحاجة إلى إعادة نظر، داعياً للجنة المختصة إلى تقديم تفسير يوضح القانون بحيث لا يطبق بأثر رجعي، إلى جانب عدم تطبيقه على شخص بصفته.

بأثر رجعي، مبيّناً أن «من ضمن التساؤلات: هل ستطبق تلك التعديلات على رؤساء التحرير الحاليين أم السابقين أم غيرهم من الأشخاص الذين لم ينطقوا أو يكتبوا عبارات تسيء إلى الذات الإلهية والأنبياء والذات الأميرية؟».

ولفت إلى أن «كل هذه الأسئلة بحاجة إلى توضيح ومراجعة وإعادة نظر، لاسيما على صعيد خلافات التفسير وفقر للمدارس القانونية».

أكد النائب فيصل الشايح أن هناك تساؤلات عديدة حول تعديلات قانون الانتخاب، أبرزها «هل سيطبق بأثر رجعي أم لا»، منادياً بضرورة إصدار تفسير تشريعي واضح ومحدد يضع النقاط على الحروف، ويقطع التفسيرات المتضاربة ويمنع التاويلات بحيث لا يحتل القانون أكثر من تفسير.

وقال الشايح، في تصريح، إن هناك آراء دستورية وقانونية حول التطبيق



فيصل الشايح

## النصف لإطلاق اسم الرومي على شارع رئيسي

تقدم النائب ركان النصف باقتراح برغبة بشأن «تسمية أحد الشوارع الرئيسية في الكويت باسم المغفور له عبدالله حمد عبدالرحمن الرومي». نظراً للإسهامات التي قدمها بالقطاع النفطي في خدمة الكويت بصفته أحد فرسان الدفاع عن المال العام.

وأكد النصف، في اقتراحه، أن «التقدير نال الشناء والتقدير من مجلس الوزراء والقيادة السياسية على الجهود التي بذلها لاستعادة مبالغ كانت مختلسة بعد التحرير، وبذل جهود واضحة للحفاظ على المال العام في مواجهة رموز الفساد، لذا فإنني أقدم باقتراح».



ركان النصف

مياه فوسكا مياه معدنية طبيعية قليلة الصوديوم

0.33L 200ml 1.3

عروض خاصة لشهر رمضان

توصيل المنازل / 97223191 / 96665517

صوديوم 13

Reina مياه رينا مياه معدنية طبيعية قليلة الصوديوم

صحة أفضل سعر أوفر

توصيل المنازل / 97223191 / 65511162

# الأمير أقيم مأدبة إفطار على شرف أعضاء السلطتين



الأمير متوسلاً أعضاء السلطتين في قصر دسمان أمس الأول

أقام سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد في قصر دسمان، مساء أمس الأول، بحضور سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، ورئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، مأدبة إفطار على شرف أعضاء السلطتين التشريعية والتنفيذية.



...ومتوسطاً ولي العهد والغانم



صاحب السمو يرحب بضيوفه



ولي العهد مستقبلاً الجراح



مشعل الأحمد وجابر المبارك وناصر الصباح



الأمير مرحباً بالمبارك



ياسر ابل مصافحاً سمو ولي العهد



صباح الخالد ومحمد الخالد وعلي الجابر وخالد الجراح وسلمان الحمود



الأمير مستقبلاً القضيب



العلي والكندري والأمين العام لمجلس الأمة



السلطان في ضيافة الأمير



## «تعاونية عبدالله السالم والمنصورية» كرمت حفظة القرآن الكريم



جورج عاصف

أكد رئيس مجلس إدارة جمعية عبدالله السالم والمنصورية والتعاونية م. أسامة العثمان حرص مجلس الإدارة على تنظيم مسابقة حفظ القرآن الكريم سنويا خلال شهر رمضان المبارك لبناء منطلقتي صاحبة عبدالله السالم والمنصورية.

وقال العثمان، في تصريح صحافي، على هامش الحفل، الذي أقيم في مدرسة معن بن زائدة، إن هذه المسابقة تعد الثالثة على التوالي برعاية عدنان العقيل، وحضور عضو مجلس الأمة رakan النصف، كاشفا عن تشغيل سوق الضاحية الجديد بمنطقة عبدالله السالم خلال سبتمبر المقبل. وعن المسابقة، ذكر العثمان أن هناك 100 مشارك من أبناء منطلقتي صاحبة عبدالله السالم والمنصورية، حيث تم توزيع جوائز نقدية على ما يزيد على 72 مشاركا ومشاركة، مضيفا حركة مستخدمي الطرق،

فضلا عن عمل مهرجان تسويقي تخلط الخصومات فيه 50 في المئة، إضافة إلى خدمة الضيافة بجمع مساجد المنطقتين خلال العشر الأواخر من الشهر الفضيل، وكذلك الضيافة أول أيام عيد الفطر المبارك. وأعرب عن تهنئته للفائزين في المسابقة، وشاكر الحضور على تلبية الدعوة، خصوصا النائب ركان النصف، ولجنة التحكيم في المسابقة.

أن المسابقة نظمت على ثلاثة مستويات من الناحية العمرية، (من سن 11 سنة و18 سنة، و18 سنة)، وهي من تنظيم رئيس لجنة المسابقات صلاح الجارالله، ونخبة من المعتمدين في لجنة التحكيم. وذكر أن هذا الحفل يعد الختامي لأنشطة شهر رمضان المبارك، الذي شمل مسابقة كرة القدم الصالات، وحفل القرقيعان،

## «الأشغال»: افتتاح جسر بين «عبدالناصر» و«الجهراء» بارتفاع 30 متراً وطول 1.250 كم يسهل حركة المرور إلى الكويت



جانب من الجسر المفتوح على طريق جمال عبدالناصر

أحدث افتتاح ضمن سلسلة الافتتاحات الجزئية، التي شهدتها مشروع تطوير طريق الجهراء، وقد أسهمت هذه الافتتاحات في إحداث تغيير ملحوظ لتسهيل حركة مستخدمي الطرق،

وأهم مشاريع الطرق في دولة الكويت، وهما طريقا الجهراء وجمال عبدالناصر. من جانبين قال مهندس مشروع تطوير طريق الجهراء، المهندس ياسر بودستور، إنه يقوم بالربط بين اثنين من أكبر

وفي السياق، قال الوكيل المساعد لقطاع هندسة الطرق في وزارة الأشغال العامة المهندس أحمد الحصان: إن هذا الافتتاح يعد نقطة تحول محورية، حيث يقوم بالربط بين اثنين من أكبر

### سيد القصاص

أعلنت وزارة الأشغال العامة افتتاح الطرق المختلفة في الجهراء مقابل الإدارة العامة للمرور بطول 1.250 كم مروراً بطريق المستشفيات. وقالت الوزارة، إن موقع الجسر أعلى جسر الجهراء الرئيسي، الذي يعتبر المستوى الرابع للجسور، ويبلغ ارتفاعه 30 متراً، كما يقع بالمستوى الثالث للجسور بطريق جمال عبدالناصر بارتفاع 8 أمتار، ويستطع مستخدمو الطرق الآن استخدام هذا الجسر للوصول إلى طريق جمال عبدالناصر علوياً، ومنه إلى شارع جمال عبدالناصر باتجاه مدينة الكويت مقابل مستشفى الصباح، مبيحة أن هذا الافتتاح يعد واحداً من عدة افتتاحات أخرى للمرور خلال هذا العام بطريقي الجهراء وجمال عبدالناصر.

## «التربية» تعتمد مناهج دراسية تركز على التسامح ونبد التطرف

أصدر وزير التربية وزير التعليم العالي د. بدر العيسى، أمس، قراراً باعتماد وثائق المناهج والمعايير الوطنية للمرحلة المتوسطة، التي تركز على التسامح واحترام الآخر، ونبد الغلو والتطرف. وقال وكيل وزارة التربية للبحوث التربوية والمناهج د. سعود الحربي في تصريح لـ«كونا»: إن الوثائق سيتم تطبيقها بدءاً من الصف السادس للعام الدراسي 2016/2017، على أن يستكمل تطبيقها وفق الخطة التنفيذية المعتمدة ضمن البرنامج المتكامل لتطوير التعليم. وذكر أن الهدف، هو أن يصبح طلابنا على درجة عالية من المعارف والمهارات الأساسية التي تجعلهم مواطنين صالحين يتبنون قيم المجتمع الكويتي، ويتصرفون بناء عليها، إضافة إلى احترام الآخر وحقوق الإنسان وحرياته الأساسية، والالتزام بقيم السلام والتسامح، ونبد كل صور الغلو والتطرف والاتجاهات السلبية.

وأضاف أنه تم إعداد الوثائق تحت قيادة وزارة التربية والمركز الوطني لتطوير التعليم، وبالتعاون مع البنك الدولي، من خلال لجان تطوير المناهج وإعداد المعايير الوطنية لجميع المواد الدراسية العاملة، وأوضح أن ذلك جاء ضمن مشروع تطوير المناهج والمعايير، في إطار برنامج الشراكة لتحسين نوعية التعليم المدرسي بين حكومة الكويت والبنك الدولي، وبدعم من فريق الخبراء الدوليين من «الدولي». وأفاد بأن وثيقة المنهج والمعايير لكل مادة من المواد الدراسية مبنية على بيانات المنهج الأساسية «الرؤية والرسالة والفلسفة والمبادئ»، وتنطلق منها لتكوين إطار منهج الكويت الوطني.

## البلدية: غلق مطعم ومصادرة 100 كغم مواد غذائية



رجال البلدية يعاينون بعض المواد الغذائية

بالبلدية لتلك الحملات. وأشارت الإدارة إلى أن الحملة أسفرت عن مصادرة وإتلاف 100 كغم مواد غذائية منتهية الصلاحية، وشنق 35 كغم من الشوراع بالمحافظة. وأوضحته الإدارة أن هذه الحملة تأتي بناء على تعليمات المدير العام للبلدية م. أحمد المنفوح، بتكثيف الحملات الرقابية على الجمعيات التعاونية والمطاعم والمحال وأسواق اللحوم، للتأكد من صلاحية المواد الغذائية التي تقدم للجمهور، وأماكن تداول المواد الغذائية، إلى جانب مخالفة المحال المخالفة للوائح وأنظمة البلدية. وبيّن أن الهدف من الحملة هو التأكد من صلاحية المواد الغذائية، ومدى التزام العاملين بالجمعيات والمطاعم والأسواق بصيانتها وضمان جودة سلامة المواد الغذائية التي تقدم للجمهور، منسيرا إلى أن هناك متابعة حثيثة من الإدارة العليا

### علي حسن

أكدت بلدية الكويت استمرار حملاتها الميدانية التي تقوم بها الإدارات والمراقبات، بمختلف أفرعها، وفرق الطوارئ في المحافظات، والتي تشمل مجال الأغذية والمطاعم والجمعيات التعاونية والأسواق والمخازن ومراكز بيع وتداول المواد الغذائية، بالتوازي مع الخطة الإعلامية التي وضعتها إدارة العلاقات العامة، لمصاحبة تلك الحملات التفتيشية، استعداداً لعيد الفطر المبارك تحت شعار «صحتك تهمننا».

وفي هذا السياق، أعلنت إدارة العلاقات العامة قيام النوبة «ج» بطوارئ حولي حملة ميدانية على منطقة السالمية شملت المطاعم والمقاهي والأسواق والجمعيات التعاونية، بالتعاون مع إدارة العلاقات العامة، التي بدأت أمس الساعة 3 مساءً، وانتهت

## «الكهرباء»: دمج قطاع مشاريع محطات القوى

أصدر وزير الكهرباء والماء المهندس أحمد الجسار، أمس، قراراً وزارياً يقضي بدمج قطاع مشاريع محطات القوى الكهربائية وتقطير المياه، وقطاع تشغيل وصيانة محطات القوى الكهربائية وتقطير المياه بكافة وحداتها التنظيمية، تحت مسمى «قطاع القوى الكهربائية وتقطير المياه». وتضمن القرار إلغاء إدارة متابعة الأعمال الفنية من الهيكل التنظيمي الخاص بقطاع مشاريع محطات القوى الكهربائية وتقطير المياه واستحداث ثلاثة مسميات، والحاقها بقطاع محطات القوى الكهربائية وتقطير المياه. كما أصدر الجسار قراراً وزارياً بتسمية المهندس فؤاد العون وكليلاً مساعداً لقطاع محطات القوى الكهربائية وتقطير المياه وأصدر أيضاً قراراً وزارياً يقضي بإسناد مسمى رئيس مهندسي تشغيل وصيانة محطات القوى الكهربائية وتقطير المياه بقطاع محطات القوى الكهربائية والمياه إلى المهندس هيثم أحمد عبدالله العلي، بدلاً من عمله الحالي مديراً لإدارة محطة الشعبة (بقطاع تشغيل وصيانة محطات القوى الكهربائية وتقطير المياه سابقاً). كما أصدر وزير الكهرباء قراراً وزارياً يقضي بإسناد مسمى رئيس مهندسي مشاريع وحدات تقطير المياه بقطاع محطات القوى الكهربائية وتقطير المياه إلى المهندس ريم صالح فهد الرفك بدلاً من عمله الحالي مديرة لإدارة التصميم بقطاع مشاريع محطات القوى الكهربائية وتقطير المياه سابقاً.

# عيدكم مباركاً

## اقوي عروض العيد علي الاطلاق

### العجينة الاصلية

# بيتزا 9.950

10 قطع جوانات الدجاج بيبلسي 2.25L

8 قطع من البيرونوني رولز

FOR ORDER ONLINE FIND US AT TALABAT.COM

DELIVERY HOTLINE 182-72-72

## «دندي الاسكتلندية» منحت السائر الدكتوراه الفخرية



السائر خلال تكريمه

أكد رئيس مجلس إدارة جمعية الهلال الأحمر د. هلال السائر أن حصوله على شهادة الدكتوراه الفخرية في مجال القانون الدولي من جامعة «دندي الاسكتلندية» يعد تكريماً للكويت نظراً لجهودها في مجال العمل الإنساني. وقال السائر، لـ«كونا»: أمس، إن هذا التكريم رفيع المستوى يعد تكريماً للكويت لدورها الكبير في تقديم العون والدعم للشعوب التي تتعرض للكوارث الطبيعية، أو تلك التي من صنع الإنسان، بما يعكس مدى أصالة شعبيها.

وأضاف أن اسم الكويت برز كمرکز للعمل الإنساني، وإنها أصبحت لاعباً رئيسياً في هذا المجال انطلاقاً من التوجيهات السامية لقائد العمل الإنساني سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد «حيث عزز سموه مفهوم العمل الإنساني عالمياً». وذكر أن دور الكويت الإنساني يتمثل في المساعدات التي تقدمها عبر مؤسساتها، لإسما الهلال الأحمر التي تنشط في جميع أنحاء العالم بمشروعات إنسانية وتنموية واجتماعية وصحية وتعليمية. وأعرب السائر عن فخره واعتزازه بشهادة الدكتوراه، لافتاً إلى أنها ذات قيمة معنوية وقيمة علمية رفيعة المستوى. وتعد الشهادة التي حصل عليها السائر أعلى شهادة فخرية تمنحها جامعة «دندي الاسكتلندية» تقديراً للجهود الحثيثة في خدمة الإنسانية والإسهامات في مجال التعليم الطبي والرعاية الصحية.

## «الحلال السائب» على الطرقات... مشكلة مزمنة

الجميع في حال الضرورة عدم التردد في الاتصال على هاتف الطوارئ (112) للإبلاغ عن أي حوادث أو حالات عرقلة لحركة السير. وبين أن هاتف الطوارئ يعمل على مدار الساعة لتقديم جميع المساعدات الأمنية أو المرورية والإنسانية، متمنياً للجميع السلامة والقيادة الآمنة على الطريق.

بدوره، أكد مدير إدارة العلاقات والإعلام في الإدارة العامة للاطفاء العقيد خليل الأمير لـ«كونا» حرص «الإطفاء» على سلامة الأرواح والممتلكات في البلاد. ودعا العقيد الأمير قائدي المركبات جميعاً لأخذ الحيطة والحذر في كل الأحوال، وعلى جميع الطرقات سواء الداخلية أو الخارجية، وعدم استخدام الهواتف الذكية أثناء القيادة حرصاً على سلامتهم. في السياق، رأى الأمين العام لاتحاد المحامين العرب المحامي الكويتي دوشي الحصان، في تصريح لـ«كونا» أن حوادث الإبل السائبة التي تعترض طريق السيارات في الطرق السريعة في البلاد لا تعد ظاهرة حتى الآن.

وقال الحصان إن كل مواطن متضرر لديه كامل الأحقية في رفع قضية على ملاك الإبل التي اعترضت طريقه وخلفت الأضرار بأي نتيجة كانت والجهات القضائية ستبت في أمره.

للمنطقة الجهراء وصولاً إلى نهاية الطريق عند مركز السالمي الحدودي المحاذي للحدود السعودية نحو 120 كيلومتراً. وتجنباً لمثل هذه الحوادث، دعا مدير الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني بوزارة الداخلية العميد عادل الحشاش جميع قائدي المركبات من المواطنين والمقيمين لاتخاذ الإجراءات



حادث على الطريق بسبب الجمال السائبة

لم تعد الحوادث المتكررة على الطرقات السريعة بسبب الماشية والإبل في المناطق البرية حالات فردية، بل أضحت مشكلة مزمنة ومؤرقة تصعد الأرواح وتختلف الجرحى والأضرار وتستوجب حلولاً ناجعة بنضار فاعلة الجهات المعنية.

ولعل أكثر الحوادث المتعلقة بترك الإبل ترعى وتذهب حيث تشاء تشهدها طرقات كبد والمطاعم والصبية والعبدلي والسالمي والملك فهد السريع. ويمكن القول إن هذه المشكلة المتعددة الأضلاع لا تقتصر على مسألة ترك رعاة الإبل والماشية حالهم طليفاً في تلك المناطق الخطيرة، بل تتعداها إلى لزوم ضمان السلامة على جوانب تلك الطرقات ومدخلها ومخارجها، وانتشار نقاط أمنية وطبية أو النجدة السريعة، وصولاً إلى تأمين الأضلاع على مسار الطرقات لتوفير الرؤية ليلاً. وأيضاً ينبغي لحل هذه المشكلة تقديم رعاة الماشية والإبل بالقوانين المرعية، وعدم ترك إبلهم وماشيئهم سائبة تجنباً لأي حوادث مرورية مؤسفة، وتأميناً لسلامة قائدي المركبات ومرافقيهم وإبلاغ المخافر المختصة بوقت عبور تلك الإبل والماشية حتى يستنى اتخاذ الإجراءات اللازمة لحفاظا على الأرواح والممتلكات. ويعتبر طريق السالمي من أطول خطوط سير السيارات في دولة الكويت، إذ يبلغ طوله ابتداء من الدائري السادس المقابل

# «الاستئناف»: منع سفر الأفراد طريق استثنائي لا يجوز التوسع فيه لمساسه حقاً دستورياً

- «ضرورة إثبات الدائن قدرة المدين على السداد وتقديم أسباب جدية للظن بفراره من الدين»
- «التمييز» استقرت على عدم جواز المنع بدين محل شك أو نزاع جدي أو مشروط أو مرهون بأجل

حسين عبدالله

لا يجوز منع السفر على دين احتمالي قد يترتب في الذمة مستقبلاً

أكدت محكمة الاستئناف المدنية عدم جواز توسع إدارة التنفيذ في إصدار قرارات منع السفر بناء على الطلبات المقدمة من الدائنين إلا إذا توافرت بتلك الطلبات الشروط اللازم توافرها لإصدار أوامر منع سفر المدينين.

وقالت «الاستئناف» في حيثيات حكمها الذي أصدرته برئاسة وكيل المحكمة المستشار جمال العتال وعضوية وكيل المحكمة المستشارين علي المسعود وأحمد الهويدي إن منع المواطنين من السفر هو طريق استثنائي يمس حقاً دستورياً وهو حرية التنقل ولا يجوز التوسع فيه من قبل مصدره.

## شروط المنع

وأوضحت أن المقرر في أحكام المادتين 297 و298 من قانون المرافعات المدنية والتجارية وما جاء عنهما بمدكرته الإيضاحية أنه يشترط لاستصدار الأمر بمنع المدين من السفر بوصفه إجراءً وقتياً أن يكون حق الدائن محقق الوجود وحال الأداء، وأن يقدم الدائن الدليل على وجود أسباب جدية تدعو إلى الظن بفرار المدين من الدين، وأن يثبت أن مدينه قادر على الوفاء».

ولفتت إلى أنه ولئن كان تقدير موجبات إصدار الأمر بالمنع من السفر وكذلك تقدير أسباب التظلم من ذلك الأمر من الأمور الموضوعية التي يستقل بها القاضي الذي يطلب منه إصدار الأمر ومن بعده المحكمة التي يرفع إليها التظلم منه بغير

معقب؛ فإنه يشترط أن يكون استظهار توافر شروط الأمر بالمنع من السفر بأسباب سائغة لها أصلها الثابت بالأوراق وتكفي لحمل الحكم.

## دليل

وبينت المحكمة أن الثابت بالأوراق أن الدين العالق بذمة المستأنف محقق الوجود وحال الأداء، إلا أن الأمر المتظلم منه قد تخلف عن شرطين لازميين لإصداره فلم يقدم المستأنف ضده الدائن دليلاً قاطعاً على قدرة المستأنف المدين على السداد، ولم يقدم دليلاً على وجود أسباب جدية لمظنة فراره من الدين، وعُيِّن إثبات ذلك على الدائن، وإذا خلت الأوراق من دليل على توافر هذين الشرطين يكون الاستئناف المقام من المدين على غير سند صحيح من القانون.

## طريق استثنائي

وقالت إنه من جهة أخرى لا يجوز التوسع في استخدام طريق استثنائي يمس حقاً دستورياً وهو حرية التنقل، وإن خالف الحكم المستأنف هذا النظر فيتعين إلغاء الحكم والقضاء بإلغاء أمر منع السفر.

وكانت محكمة التمييز برئاسة وكيل المحكمة المستشار فؤاد الزويد قد أرسيت مبدأ قضائياً بضرورة التزام إدارة التنفيذ بالشروط اللازمة لإيقاع منع السفر وبأنه في حال عدم توافر أي شرط منها فإنه يتعين إلغاء أمر منع السفر وفق ما تقتضيه أحكام المادتين 297

و298 من قانون المرافعات المدنية والتجارية.

## الذمة

وأوضحت «التمييز» في المبدأ الذي وضعته أنه يشترط لاستصدار الأمر بمنع المدين من السفر، بوصفه إجراءً وقتياً، أن يكون الدين محقق الوجود وحال الأداء، كما أنه من المقرر أن الدين يكون محقق الوجود إذا كان حق الطالب ثابتاً بسبب ظاهر يدل على وجوده، فإذا كان الظاهر أن وجود هذا الحق محل شك أو محل نزاع جدي فلا يكون محقق الوجود ويكون بهذا المعنى إذا كان معلقاً على شرط أو مرهوناً بأجل، ولا يكون احتمالياً قد يترتب في الذمة مستقبلاً وقد لا يترتب أصلاً. وإن كان تقديره مسألة موضوعية يستقل بها قاضي الموضوع دون رقابة عليه في ذلك، إلا أنه يتعين أن يكون تقديره قد أقيم على ما يسوغه، كما يشترط لاستصدار الأمر بمنع المدين من السفر بوصفه إجراءً وقتياً أن يقدم الدائن الدليل على وجود أسباب جدية تدعو إلى الظن بفرار المدين من الوفاء بالدين.



# «التمييز»: «الأحداث» قانون علاجي لا عقابي وهدفه تنظيم مسؤولية الحدث الجنائية

## قبلت طعن النيابة واستبدلت عقوبة الإيداع في دار الرعاية بالاختبار القضائي سنة

وقررت قبول طعن النيابة العامة بطلب استبدال عقوبة الإيداع للحدث والحكم عليه بعقوبة الاختبار القضائي مدة سنة كاملة، وذلك بعد إدانته مع آخرين بالاعتداء على طالب في إحدى المدارس الحكومية في واقعة تمت عام 2012، وقضت فيها المحاكم بحبس المتهمين 3 سنوات، ثم قررت «التمييز» إلغاء حكم الحبس، والحكم بأبداهم في دور رعاية الأحداث.

وأكدت المحكمة في حيثيات حكمها أن المادة 13 من القانون رقم 3 لسنة 1983 في شأن الأحداث تنص على أنه «ينتهي التدبير حكماً متى بلغت سن الحدث إحدى وعشرين سنة»، كما تنص المادة 33 منه على أنه «للمحكمة التي أصدرت الحكم على الحدث أن تعيد النظر في أي وقت في الحكم أو الأمر الصادر منها بإنهائه أو تعديله بناء على طلب نيابة الأحداث

أكدت محكمة التمييز الجزائية جواز تدخلها بتغيير الأحكام الصادرة ضد الأحداث، وذلك لمصلحتهم وفق ما يقرره قانون الأحداث الكويتي رقم 3 لسنة 1983. وقالت «التمييز» أن تدخل المحاكم بتغيير الأحكام الصادرة ضد الحدث إذا بلغ سن 21 عاماً وهو سن البلوغ أو إذا طرأت ظروف تقدرها إدارة الأحداث بتغيير الحكم الصادر ضد الحدث، وذلك لمصلحته.

وشددت المحكمة في حكمها البارز الذي أصدرته برئاسة المستشار أحمد العجيل على أن قانون الأحداث قانون علاجي لا عقابي، وأن الهدف من القانون يتفق مع الحكمة التي توخاها المشرع من تنظيم مسؤولية الحدث الجنائية وما خصه من تدابير تقيمية وعقوبات مخففة تتماشى مع أدراكه الموجب للمسؤولية الجنائية على النحو الذي أشارت إليه بوضوح المذكرة الإيضاحية للقانون.



أحمد العجيل

على أن يرفق بهذا الطلب التقارير التي ترفع إليها من الجهات المختصة برعاية الأحداث متى رُوي أن التدبير المحكوم به لا يلائم حالة الحدث. ولا يجوز عند إعادة النظر بالحكم بغير التدابير الواردة في هذا القانون، وكان مفاد هاتين المادتين أن تدبير الإيداع في مؤسسة رعاية الأحداث وإن لم يحدد له المشرع مدة معينة إلا أنه ينتهي حكماً ببلوغ الحدث سن الحادية والعشرين، كما أنه يجوز للمحكمة إنهاؤه أو تعديله بناء على طلب نيابة الأحداث ولو لم يبلغ هذا السن».

وقالت «التمييز» في حكمها «وحيث ورد بالأوراق كتاب مدير إدارة رعاية الأحداث بشأن تعديل التدبير الصادر بحق الحدث سالف الذكر مرفق به تقرير صادر من دار الرعاية الاجتماعية للفتيان المودع بها هذا الحدث عن حالته والذي خلص إلى عدم ملاءمة تدبير الإيداع للحدث

إذ نفذت معه الخطة المعدة من الجهاز الفني بدار التوقييم أثناء فترة الإيداع، وكذا تقرير مكتب المراقبة الاجتماعية الذي تضمن اقتراحاً بتعديل تدبير إيداع الحدث المذكور بدار الرعاية الاجتماعية للفتيان لحين توقييم سلوكه إلى وضعه تحت الاختبار القضائي لمدة سنة تطبيقاً لنص المادة 33 من قانون الأحداث سالف البيان، وذلك على سند بأن الحدث قد استفاد من أخطائه وأصبح أكثر إدراكاً وتصبراً بمشكلاته وأصبح سلوكه أكثر اتزاناً وتوافقاً مع ذاته ومع الآخرين.

وأضافت أنه لما كان ذلك، وكانت هذه المحكمة - محكمة التمييز - ترى أنه من الملائم على ضوء ما ورد بتقرير دار الرعاية الاجتماعية للفتيان ومكتب المراقبة الاجتماعية - سالف الذكر - ما يبرر إعانة نيابة الأحداث إلى طلبها بتعديل تدبير إيداع الحدث بإحدى مؤسسات رعاية الأحداث لحين توقييم سلوكه عن التهمة المسندة إليه في القضية رقم 193 لسنة 2012 جنائيات أحداث إلى وضعه تحت الاختبار القضائي مدة سنة إعمالاً لنص المادة 33 من القانون رقم 3 لسنة 1983 في شأن الأحداث، لاسيما أنه قانون علاجي وليس عقابياً.

وأوضحت المحكمة أن ذلك يتفق مع الحكمة التي توخاها المشرع من تنظيم مسؤولية الحدث الجنائية وما خصه من تدابير تقيمية وعقوبات مخففة تتماشى مع إدراكه الموجب للمسؤولية الجنائية على النحو الذي أشارت إليه بوضوح المذكرة الإيضاحية للقانون سالف الذكر، هذا فضلاً عن أن الحدث لم يبلغ إحدى وعشرين سنة حتى صدور هذا الحكم.



## مرافعة



حسين عبدالله

h.alabdullah@aljarida.com

## زمن تبدلت فيه أحوال الدستور!

لم يحظ قانون العزل السياسي، الذي أصدره مجلس الأمة قبل أسبوعين على رفض شعبي وسياسي فقط، بل ورفض دستوري وقانوني، لما قرره من أحكام يهدف من ورائها إلى تجريد عدد من المواطنين من ممارسة حقوقهم السياسية من انتخاب وترشيح، على خلاف ما قرره الدستور لهم من حقوق.

وبدلاً من أن يأتي المشرع إلى إصدار القوانين التي تكرس العديد من الضمانات والحقوق، يعمل للأسف خيبة منه على انتهاكها وانتقاصها والحد منها، رغم أنه مشرع جاء باختيارات الشعب ومن صناديق الاقتراع، لكن سرعان ما انقلب عليهم، وانتقص من حقوقهم وجردهم حقوقهم الدستورية!

بالأمس حرم العديد من المواطنين حقوق الانتخاب والترشيح بعد نشر القانون، وسيجرم المئات غيرهم ممن يقفون حالياً على قائمة انتظار تنفيذ قرار إنقاص مواظنتهم، ومن بعدها سيصبحون مواطنين مع وقف التنفيذ لا حقوق سياسية لهم من انتخاب ولا ترشيح، بسبب الحرمان الدائم الذي يقرره القانون!

وبعد صدور هذا القانون وقبله جملة من القوانين المخيبة للأمال لم يملك بعض النواب إلا تبرير تشريعيهم المشوه بأنه جاء حفاظاً على حقوق الأمير، ومن لديه الاعتراض فله الطعن عليه أمام «الدستورية»، رغم أن حقوق سموه قررها الدستور في المادة 54، وجرمت 5 قوانين هي الجزاء، والصحافة، والمرئي، وتقنية المعلومات، والإعلام الإلكتروني من محاولات الإساءة لها، كما أن الناس لم ينتخبوا 50 نائباً حتى يلاحقوا تشريعاتهم أمام المحكمة الدستورية، بل حتى ينتصروا لحقوقهم وحيرياتهم!

لن استغرب أن يصدر هذا المجلس المزيد من التشريعات المناوئة للحرية، وأن يقرر إعادة الحبس الاحتياطي إلى 21 عاماً، ومدة استيقاف الأشخاص للاستتباب إلى 4 أيام، والتي قلصت بعد وقوع جريمة خطف، وقتل المغفور له محمد الميموني تحت التعذيب باسم القانون، ولن استغرب أن نسمع في المستقبل، بعد إقرار هذا التشريع المرتقب، ميموني آخر!

نعيش للأسف في زمن تبدلت فيه الأحوال، وانقلبت فيه الأدوار، وحارت فيه نصوص الدستور، بعد أن أصبحت الرقابة السياسية قصة سمة، وأصبح الاستجواب أمراً لم يعد يخشاه الوزراء، بل يتحكمون من استخدامه لقناعتهم مسبقاً أن من سيردها عنهم هم زملاء للمستجوب ذاته، بل شهدنا زمناً يستعطف فيه النواب ويسترجون الوزراء ليجيبوا فقط عن أسئلتهم البرلمانية على مدة 3 سنوات كاملة ولا يردون عليها!

# الأمير لرجال الأمن: ستظلون العيون الساهرة للحفاظ على الوطن

صاحب السمو وولي العهد ورئيس الوزراء يبعثون ببرقيات شكر وتقدير إلى وزير الداخلية

● **أبوتراب: تواعدت مع والدتي في تركيا وذهبنا معاً إلى «داعش سورية» بعد مقتل أخي**



المتهم الاسوي

التي جهاز أمن الدولة، حيث ذكرت ان «داعش» اختار احد الأشخاص غير المعروفين أمنياً لتوجيه ضربة داخل الكويت، لافتاً إلى أن جهاز أمن الدولة تمكن من تحديد هوية الشخص الذي وقع عليه اختيار التنظيم ووضع تحت الرقابة الأمنية، التي دلت على انه بنوي تنفيذ إطلاق نار عشوائي في مسجد جعفري.

وأشار إلى أن الأجهزة الأمنية تمكنت من ضبط المتهم طلال نايف واخضاعه لعملية تحقيق موسعة، اعترف خلالها بأنه كان ينوي تسلم الحزام الناسف عبر منفذ النوصيب الحدودي، وأنه توجه للمنفذ مرتين، إلا أن الإجراءات الأمنية المشددة المتبعة بالحدود حالت دون ذلك، لافتاً إلى انه تلقى اتصالاً من التنظيم أخبره بأنه سيرسل إليه له سلاحاً نارياً كي يستخدمه في عملية قتل عشوائي داخل مسجد جعفري.

سورية، حيث أفاد بان شقيقه عبدالله الذي كان ميتعناً من قبل التعليم العالي لدراسة هندسة الحاسوب في لندن ترك دراسته وتوجه الى العراق في عام 2014 وقتل هناك، بينما كان هو ميتعناً من قبل شركة نفط الكويت لدراسة العلوم البحرية النفطية في لندن أيضاً، وعندما سمع بمقتل شقيقه قرر هو ووالدته التوجه للانضمام الى «داعش» في سورية.

وأشار إلى أن «أبوتراب» اعترف أن والدته توجهت الى بيروت ومنها الى تركيا، بينما هو عاد الى الكويت ومن ثم توجه الى تركيا، حيث كانت تنتظره والدته وتوجهها معا الى سورية والاتحاق بـ«داعش».

## طلال خطط لتفجير مسجد زين العابدين

وعن تفاصيل ضبط المتهم الثاني، ويدعى طلال نايف رجا، قال المصدر الأمني إن المتهم الذي القبض عليه عن طريق معلومات استخباراتية وصلت

أحد أقاربهما على استقبالهما في تركيا، بعد أن تمكنا من الهرب من الرقة، مشيراً إلى أن جهاز أمن الدولة بالتنسيق مع المخابرات التركية تمكن من ضبط «أبوتراب» ووالدته في تركيا ومن ثم أبعدا إلى البلاد.

وأضاف أن المتهم ووالدته عندما اعترافات تفصيلية وكثرا من المعلومات لجهاز التحقيق عن التنظيم ومواقع عملهما، وكيفية تركه لدراسته في لندن والتحاقه بالتنظيم، والذي كان السبب الرئيسي وراءه هو مقتل شقيقه الأصغر في العراق قبل عامين أثناء التحاقه بـ«داعش» هناك، لافتاً إلى ان المتهم اعترف انه عمل في إدارة عمليات النقط الخاص بالتنظيم، وكذلك عملت والدته في مجال تعليم أبناء وزوجات أعضاء «داعش»، مشيراً إلى أن «أبوتراب» قدم معلومات استخباراتية قيمة سيتم استعمالها في توجيه الضربات للتنظيم الإرهابي.

وأوضح المصدر إن «أبوتراب» روى لأجهزة التحقيق رحلته ووالدته إلى مقر التنظيم في

**شقيق أبو تراب مبتعث من وزارة التعليم العالي لدراسة الحاسب الآلي**

**اعترف أبو تراب أن الأجهزة الأمنية الكويتية توصلت إليه في عقر «داعش»**

زوجات وأبناء أعضاء التنظيم في الرقة السورية. وأضاف المصدر أن جهاز أمن الدولة تمكن من الوصول الى «أبوتراب» أثناء وجوده في صفوف «داعش» واقتناعه بالعودة الى البلاد وتسليم نفسه واخضاعه لمحاكمة عادلة، لافتاً الى ان المتهم ووالدته قررا العودة إلى البلاد ولكن دون تسليم نفسيهما، واتفقا مع



رأبته. وبعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ببرقية شكر وتقدير لثلاث رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد، أشاد فيها سموه بالجهود الكبيرة التي يبذلها الوزير ووكيل وزارة الداخلية وقادة الأجهزة الأمنية المتخصصة واخوانه وأبناءؤه رجال الأمن في الوزارة، والتي أسفرت عن إحباط 3 مخططات إرهابية استهدفت أمن الوطن وسلامته، سائلاً سموه المولى تعالى أن يحفظ الوطن الغالي ويديم عليه نعمة الأمن والأمان، وأن يوفق الجميع لخدمته ورفع رابته.

كما بعث رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك ببرقية شكر وتقدير ماثلة.

أكدت مصادر أمنية مطلعة لـ«الجريدة» أن الضربات الاستباقية للأجهزة الأمنية، وعلى رأسها جهاز أمن الدولة، التي أسفرت عن ضبط عناصر إرهابية كانت تخطط لتنفيذ عمليات إرهابية ضد مواقع نفطية ومساجد جعفرية، لم تكن ولبدة المصادقة بل نجا عن أمني متكامل استمر عدة اشهر

بعث سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد ببرقية شكر وتقدير إلى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد، أعرب فيها سموه عن بالغ شكره وتقديره لوزير ووكيل الداخلية وقادة الأجهزة الأمنية المتخصصة، وكل رجال الأمن في الوزارة قادة وضباط وأفراد، على ما يبذلونه من عمل دؤوب وجهود متواصلة ومخلصة، انتمت دائماً بالكفاءة والتفاني للحفاظ على أمن الوطن وسلامة المواطنين والمقيمين، مشيداً سموه بهذه الجهود الكبيرة والمقدرة التي أسفرت، بيقظة رجال الأمن، عن تحقيق إنجاز أمني كبير بإحباط 3 مخططات إرهابية استهدفت أمن الوطن واستقراره. وعبر سموه عن ثقته واعتزازه بإخوانه وأبنائه رجال الأمن، وأنهم سيظلون دوماً العيون الساهرة للحفاظ على أمن الوطن العزيز والتصدي بكل حزم وإقتدار لكل من يحاول النيل منه، سائلاً سموه المولى تعالى أن يحفظ الوطن الغالي ويديم عليه نعمة الأمن والأمان، وأن يوفق الجميع لخدمته ورفع رابته.

وبعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ببرقية شكر وتقدير لثلاث رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد، أشاد فيها سموه بالجهود الكبيرة التي يبذلها الوزير ووكيل وزارة الداخلية وقادة الأجهزة الأمنية المتخصصة واخوانه وأبناءؤه رجال الأمن في الوزارة، والتي أسفرت عن إحباط 3 مخططات إرهابية استهدفت أمن الوطن وسلامته، سائلاً سموه المولى تعالى أن يحفظ الوطن الغالي ويديم عليه نعمة الأمن والأمان، وأن يوفق الجميع لخدمته ورفع رابته.

كما بعث رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك ببرقية شكر وتقدير ماثلة.

أكدت مصادر أمنية مطلعة لـ«الجريدة» أن الضربات الاستباقية للأجهزة الأمنية، وعلى رأسها جهاز أمن الدولة، التي أسفرت عن ضبط عناصر إرهابية كانت تخطط لتنفيذ عمليات إرهابية ضد مواقع نفطية ومساجد جعفرية، لم تكن ولبدة المصادقة بل نجا عن أمني متكامل استمر عدة اشهر

## محمد الشهران

بينما كان المتهم الثاني، ويدعى

طلال نايف رجا، ينوي تنفيذ

عمل إرهابي بحزام ناسف، أو

إطلاق نار عشوائي في مسجد

جعفري، فإن الأجهزة الأمنية

كانت له بالمرصاد وألقت القبض

عليه، وأخضعته لعملية تحقيق

موسعة، اعترف خلالها بأنه

كان ينوي تسلم الحزام الناسف

عبر منفذ النوصيب الحدودي،

إلا أن الإجراءات الأمنية

المشددة بالمنفذ حالت دون

ذلك.

## أبو تراب مبتعث من شركة نفطية لدراسة العلوم البترولية

## أبو تراب مبتعث من شركة نفطية لدراسة العلوم البترولية

وأشار إلى أن «أبوتراب» اعترف أن والدته توجهت الى بيروت ومنها الى تركيا، بينما هو عاد الى الكويت ومن ثم توجه الى تركيا، حيث كانت تنتظره والدته وتوجهها معا الى سورية والاتحاق بـ«داعش».

وأشار إلى أن «أبوتراب» اعترف أن والدته توجهت الى بيروت ومنها الى تركيا، بينما هو عاد الى الكويت ومن ثم توجه الى تركيا، حيث كانت تنتظره والدته وتوجهها معا الى سورية والاتحاق بـ«داعش».

وأشار إلى أن «أبوتراب» اعترف أن والدته توجهت الى بيروت ومنها الى تركيا، بينما هو عاد الى الكويت ومن ثم توجه الى تركيا، حيث كانت تنتظره والدته وتوجهها معا الى سورية والاتحاق بـ«داعش».

وأشار إلى أن «أبوتراب» اعترف أن والدته توجهت الى بيروت ومنها الى تركيا، بينما هو عاد الى الكويت ومن ثم توجه الى تركيا، حيث كانت تنتظره والدته وتوجهها معا الى سورية والاتحاق بـ«داعش».

وأشار إلى أن «أبوتراب» اعترف أن والدته توجهت الى بيروت ومنها الى تركيا، بينما هو عاد الى الكويت ومن ثم توجه الى تركيا، حيث كانت تنتظره والدته وتوجهها معا الى سورية والاتحاق بـ«داعش».

## الخالد يتلقى اتصالاً هاتفياً من نظيره البحريني

تلقى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد، اتصالاً هاتفياً من أخيه الفريق الركن الشيخ راشد بن عبدالله آل خليفة وزير الداخلية مملكة البحرين الشقيقة، هناك فيها بجهودهم الأمنية بالضربات الاستباقية وضبط الخلايا الإرهابية، التي كانت تستهدف أمن الكويت واستقرارها.

وأشار الفريق الركن الشيخ راشد بن عبدالله آل خليفة، إلى أن نجاح تلك العمليات يعكس كفاءة وتميز وجاهزية رجال الأمن بدولة الكويت الشقيقة، وأكد وقوف مملكة البحرين الشقيقة مع شقيقها دولة الكويت في كل ما يبذلونها واستقرارها، في ظل العلاقات المتميزة بين قيادتي البلدين والشعبين الشقيقين.

كما أكد تسخير كل إمكانيات وزارة الداخلية البحرينية لخدمة إخوانهم وأشقائهم بدولة الكويت، داعياً الله أن يديم على دولة الكويت الشقيقة، أميراً وحكومة وشعباً، نعمة الأمن والاستقرار، ويحفظها من كل سوء.

## طلال نايف

## «الداخلية» تعقب على «تفريعات» الوسمي

### تحمل تشكيكاً وتقليلاً وإساءة للأمن

في تعقيب للإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني بوزارة الداخلية على تفريعات عبد الوسمي، التي أطلقها عبر حسابه في مواقع التواصل الاجتماعي، وتحمل إساءة بالغة وتشكيكاً وتقليلاً من حجم الإنجاز الذي تحققت على أرض الواقع، أو الإساءة أيضاً للدول الشقيقة، وهو ما لم تقبل به الوزارة وأجهزتها المختصة بناتاً، سواء منه أو من غيره، فأمن الوطن وسلامة المواطنين لا يجوز فيه نكر مثل هذه الأقوال التي يجب أن يترفع عنها كل مواطن عيور على المصالح العليا لأمن الوطن، خصوصاً في ظل هذه الظروف الخطيرة، فإنا ج وزارة الداخلية ستقوم باتخاذ إجراءاتها بحقه، وفقاً للقانون.

## النيابة تطالب مباحث أمن الدولة بتقديم تحرياتهما وتأمراً باستمرار حبس المتهمين 10 أيام

في سورية والعراق، والانضمام إلى تنظيم داعش، فيما أنكر التهم المنسوبة إليهما. كما أمر قاضي تجديد الحبس باستمرار حبس المتهمين الذين عثر معهم على سلاح حربي، وريابات تتعلق بتنظيم داعش، لحين انتهاء من جانب آخر، قرر قاضي تجديد الحبس في المحكمة الكلية، أمس، استمرار حبس المواطن علي ع.، ووالدته، 10 أيام، على خلفية اتهامهما بالتدريب على حمل السلاح

### حسين العبدالله

الكويت مازالت مستمرة، وأن النيابة أمرت باستمرار حبس المتهمين إلى حين استكمال التحقيقات وتقديم مباحث أمن الدولة جميع تحرياتهما حول القضايا التي تحقق فيها.

من جانب آخر، قرر قاضي تجديد الحبس في المحكمة الكلية، أمس، استمرار حبس المواطن علي ع.، ووالدته، 10 أيام، على خلفية اتهامهما بالتدريب على حمل السلاح

الكويت مازالت مستمرة، وأن النيابة أمرت باستمرار حبس المتهمين إلى حين استكمال التحقيقات وتقديم مباحث أمن الدولة جميع تحرياتهما حول القضايا التي تحقق فيها.

من جانب آخر، قرر قاضي تجديد الحبس في المحكمة الكلية، أمس، استمرار حبس المواطن علي ع.، ووالدته، 10 أيام، على خلفية اتهامهما بالتدريب على حمل السلاح

الكويت مازالت مستمرة، وأن النيابة أمرت باستمرار حبس المتهمين إلى حين استكمال التحقيقات وتقديم مباحث أمن الدولة جميع تحرياتهما حول القضايا التي تحقق فيها.

من جانب آخر، قرر قاضي تجديد الحبس في المحكمة الكلية، أمس، استمرار حبس المواطن علي ع.، ووالدته، 10 أيام، على خلفية اتهامهما بالتدريب على حمل السلاح

## «الداخلية»: الأجهزة الأمنية توجه للإرهاب 3 ضربات استباقية

أعلنت الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني بوزارة الداخلية أن الأجهزة الأمنية المتخصصة تمكنت من توجيه ثلاث ضربات استباقية داخل البلاد وخارجها، وضبط عناصر إرهابية تنتمي لما يسمى بتنظيم داعش الإرهابي، حافظاً بذلك أمن الوطن وسلامة المواطنين والمقيمين.

وقالت الإدارة، في بيان أمس، إن الأجهزة الأمنية المتخصصة تمكنت من ضبط المتهم الإرهابي طلال نايف رجا، وهو كويتي الجنسية ومن مواليد 1998، قبل إتمام جريمته النكراء بالتخطيط لتنفيذ عمليات إرهابية لتفجير أحد المساجد الجعفرية بمحافظة حولي، إضافة إلى إحدى المنشآت بوزارة الداخلية. وذكرت أن المتهم الإرهابي أدلى باعترافات تفصيلية أقر فيها بمبايعته لتنظيم داعش الإرهابي، وتلقيه تعليمات من أحد قياديه بالخارج، وعقدته العزم على تنفيذ العملية الإرهابية أواخر شهر رمضان أو أوائل أيام عيد الفطر، على أن يحضر وفق التعليمات التي تلقاها من التنظيم بنفسه، أو يكلف أحداً من العناصر الشابّة التي يجندها من غير المعروفين

حتى قتل بإحدى المعارك الإرهابية في العراق. وأضافت أنه بعد وفاة شقيق المتهم (عبدالله) بادر أخوه (علي) بقطع دراسته في بريطانيا، حيث يتلقى تعليمه بكلية هندسة البترول هناك، وانضم إلى تنظيم داعش الإرهابي، حيث توجه مع امه إلى حي الرقة بسورية، حيث عمل هناك مسؤولاً عن تشغيل حقول النفط والغاز، وعملت الام أيضاً في التدريس لزوجات وأبناء المقاتلين الإرهابيين وتحفيزهم نفسياً وفكرياً. وأدلى المتهمان باعترافات تفصيلية بتقديمهما الدعم اللوجستي للعديد من العمليات الإرهابية تحت إشرافهما ومتابعتها.

### القضية الثالثة

وأوضحت «الإعلام الأمني» أن الأجهزة الأمنية المتخصصة تمكنت من ضبط خلية إرهابية تنتمي لما يسمى بتنظيم داعش الإرهابي، تضم المتهم مبارك فهد مبارك، وهو كويتي الجنسية ومن مواليد 1994، والمتهم عبدالله مبارك محمد، وهو كويتي الجنسية ومن مواليد 1992، واحد من منسوبي وزارة الداخلية، ومتهما خليجياً، وآخر من الجنسية الاسيوية. وكانت التحريات الأمنية قد كشفت عن ورود

لدى الأجهزة الأمنية أو المشتبه فيهم لتسليم الحزام الناسف والمفجرات، أو شراء سلاح نارى أو توماتيكى في تنفيذ العمليات الإرهابية داخل البلاد.

### القضية الثانية

وأضافت أن الأجهزة الامنية، وفي إنجاز أمني آخر غير مسروق على صعيد الوقاية الأمنية من الإرهاب الخارجي، تمكنت من ضبط وإحضار المتهم الإرهابي من الخارج ويدعى علي محمد عمر، وهو من مواليد 1988 وكويتي الجنسية، ووالدته المتهمة الإرهابية حصة عبدالله محمد، وهي كويتية الجنسية من مواليد 1964، إلى جانب الطفل الذي أنجبه المتهم في الرقة بسورية من زوجته السورية، بعد محاولات متكررة من قبل الأجهزة الأمنية الكويتية، إلى أن تكلت في النهاية بالنجاح رغم كثافة العمليات الإرهابية التي تشهدها المنطقة بين العراق وسورية بضبطهم وإحضارهم للبلاد.

وأشارت الإدارة إلى أن كلا من الابن والام اقرا في اعترافات كاملة بانضمامهما لتنظيم داعش الإرهابي، وأن الام هي التي دعت أولا ابنها الأصغر عبدالله محمد عمر (مواليد 1991) ليختم ذلك التنظيم،

أعلنت الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني بوزارة الداخلية أن الأجهزة الأمنية المختصة تمكنت من توجيه ثلاث ضربات استباقية داخل البلاد وخارجها، وضبط عناصر إرهابية تنتمي لما يسمى بتنظيم داعش الإرهابي، حافظاً بذلك أمن الوطن وسلامة المواطنين والمقيمين.

### القضية الأولى

وقالت الإدارة، في بيان أمس، إن الأجهزة الأمنية المتخصصة تمكنت من ضبط المتهم الإرهابي طلال نايف رجا، وهو كويتي الجنسية ومن مواليد 1998، قبل إتمام جريمته النكراء بالتخطيط لتنفيذ عمليات إرهابية لتفجير أحد المساجد الجعفرية بمحافظة حولي، إضافة إلى إحدى المنشآت بوزارة الداخلية. وذكرت أن المتهم الإرهابي أدلى باعترافات تفصيلية أقر فيها بمبايعته لتنظيم داعش الإرهابي، وتلقيه تعليمات من أحد قياديه بالخارج، وعقدته العزم على تنفيذ العملية الإرهابية أواخر شهر رمضان أو أوائل أيام عيد الفطر، على أن يحضر وفق التعليمات التي تلقاها من التنظيم بنفسه، أو يكلف أحداً من العناصر الشابّة التي يجندها من غير المعروفين

## «الموائى»: حريق في محطة حاويات الشعبية

قالت إدارة العلاقات العامة في المؤسسة العامة للموائى إنه في الساعة الواحدة والنصف بعد ظهر السبت تمت مشاهدة إحدى الحاويات في محطة حاويات الشعبية- ميناء الشعبية تخرج منها الأبخنة، وعلى الفور قامت إدارة الحاويات بمعالجة هذه الحاوية عن غيرها، وتم الاتصال بطوارئ الإدارة العامة للإطفاء، وعلى الفور تم التوجه إلى الميناء خلال دقائق والتعامل مع الحاوية، وبعد فتحها تبين انها تحتوي على أكياس من الفحم الذي تفاعل من شدة حرارة الطقس.

وإن تقدم «الموائى» شكرها لرجال الإدارة العامة للإطفاء، وإدارة الحاويات والعمليات البحرية والمنسالة والأمن والسلامة في الميناء، حيث تعاملوا مع هذا الحدث بسرعة واحتراف، نثوه أنه لم تكن هناك أي خسائر مادية أو إصابات في ميناء الشعبية.

## الفهد: جهود مميزة بذلت لضبط العناصر الإرهابية

ترأس اجتماعاً ضم القيادات الأمنية الميدانية وأكد أن المرحلة المقبلة ليست سهلة



سليمان الفهد

والافراد أهمية المخابرة دون تكاسل أو تهاون واستمرارية العمل كفريق واحد متجانس، وأن الترتيبات الأمنية يجب أن ترجع على واقع يتحقق على الأرض. وأشار الفهد إلى أن البعد الأمني يجب أن يكون مدروساً وواعياً ومبنياً على أبعاد ذات نظرة وثيقة في كل خطوة من خطوات الأجهزة الأمنية بمختلف تخصصاتها.

وشدد على أن المسؤولية كبيرة وأمان الوطن باعتباركم والطريق طويل ولا مجال للخراج أو التوقف دون المبادرة، والمرحلة المقبلة ليست سهلة وتتطلب عملاً جماعياً ومخلصاً،

والعطاء والالتزام العسكري بالضبط والربط وإظهار هيبه القانون، خاصة أن المرحلة المقبلة تتطلب الحفاظ على هذا المستوى والإنجازات التي تحققت على مستوى الضربات الاستباقية ضد الإرهاب.

وأضاف أن التمييز يحتاج إلى المخابرة والعمل الدؤوب ومستوى عال من الجاهزية والحس الأمني والإخلاص في العمل والتمتع بروح المبادرة جنباً إلى جنب اليقظة والحذر.

ودعا القيادات الأمنية الميدانية إلى أن يتقلوا إلى الضباط وضباط الصف

الأمنية حول الأحداث الأخيرة التي شهدتها البلاد والإنجازات التي حققتها المؤسسة الأمنية والضربات الاستباقية التي تم توجيهها للإرهاب. وأكد أن المستجدات والتطورات على الساحة المحلية والإقليمية متلاحقة، وتتطلب اليقظة والجاهزية من رجال الأمن، مشيراً إلى أن رجال الأمن يبدلون جهداً مخلصاً وينجزون عملاً شاقاً، وما يبذلوه خلال شهر رمضان من جهد أمني ومروري وتأمين لدور العبادة يستحق كل إشادة وتقدير.

وحث على مواصلة العمل ومضاعفة

ترأس وكيل وزارة الداخلية الفريق سليمان الفهد، صباح أمس، اجتماعاً أمنياً ضم القيادات الأمنية الميدانية، بناء على توجيهات نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد، ويعد الضربات الاستباقية التي قامت بها الوزارة داخل البلاد وخارجها وأسفرت عن ضبط عناصر إرهابية تنتمي إلى «داعش». ورحب الفهد، في بداية الاجتماع، بالحماس، ونقل إليهم تحيات الوزير الخالد، وتقديره لجهودهم بوقفهم صمام الأمن والأمان، ومن ثم استعرض الفهد مع الحضور عدداً من التقارير

ترانيم أعرابي: تمتمات دنياي



عبدالرحمن محمد البراهيم  
alibrahem\_a@hotmail.com

أحيانا أحن للماضي ولأيام الكتابة في المنتديات، حيث لا يقود على المشاعر والأفكار، ووجدت نفسي في هذا المقال أميل لأنشر بعض ما كتبتة في كتابي ترانيم قلب، عن مفهوم "هكذا علمتني دنياي".

علمتني دنياي أن فقد من نحب أمر محتوم وشر لا بد منه، ولكن لنخرج بذكريات جميلة تجمعنا وإياهم، ضحكات وإبتسامات، دموع وأهات، خدمات ومساعدات، نكت كلما فتحناه وجدنا من فقدنا بقربنا وكأنه يجلس بجانبنا، ننظر لصورهم فنراهم فربنا، ونصنف بعض رسائلهم وكتاباتهم فكاننا نحاورهم، فليحرص كل واحد منا أن يأخذ ذكرى أو ذكريات ممن يحب حتى إذا فقده وجد من آثاره ما يصيرة على رفاهه ويذكره بأحلى أيامه معه.

وعلمتني دنياي أيضا أن الطموح إن لم يوجد في النفس فتلك نفس ميتة هامة جامدة، أعان الله صاحبها عليها، وإن وجد الطموح وشعرنا بعدم الرغبة في مواصلة المشي في طريق النجاح فهذا لا يعني أبداً أن نار الهمة قد فقدت حرارتها، ولكنه يعني أن رياح الكسل والشقاؤم قد هبت فوق نيران الطموح فأبردت لهيبها قليلاً.

وتعلمت من دنياي أن المرء الناجح دائماً ما يسخر من أفكاره ومبادئه، لأن من حوله لا يستمعون قيمة ما يطرحه عليهم، فأما يتجاهلونه ويسفهونه، وإن يحبطون من عزائمهم ويجاولون تقطيع حبال صبره وجلده حتى يسقط من جانب الجبل إلى وادي البلادة واللامبالاة، وإما أن يجد فنة قليلة تشد من أزره وتناصره، ولكن أعدادهم قليلة وأصواتهم ضعيفة لا تعلق على صوت المحبطين ونحن فقط من نسمعها.

وعلمتني دنياي أن المال مهم وضروري، لكنه ليس الأساس الأول في الحياة، فكم ممن يملكون المال يخلون به على من يجبون بسبب خوفهم من ضياعه وعدم اقتناعهم بصرفه، فالمال الموجود لدى أحدنا هو بمثابة حمار قارون لأنه متى ما اقتنعنا بما عندنا سرتنا ما سيأتينا على قلته.

علمتني دنياي أيضاً أن الله العظيم برحمته، حلیم بعفوه، كريم بزرقة، فلا تحصر حياتك في ذنب اقترفته أو إثم اكتسبته بل سارع بالتوبة وكن على ثقة بأن الله لن ينسألك.

ودرت في مدرسة دنياي أن همومنا وأحزاننا تسير في الغالب حياتنا، وقد نحاول التغلب عليها بالمحلم والصبر ورؤية المواقف بالصورة الإيجابية، ولكننا نفضل لأننا ربطنا نجاحنا بتقبل الطرف الأخرى لنا؟

وتعلمت من دنياي أنه في أحيان كثيرة تكمن المشكلة فيمن حولنا لا في أنفسنا الطموحة، وهذه الظروف ليس لنا عليها إرادة ولا يمكننا تغييرها، ولكن يجب أن نعي أنه ليس من أراد لك الخير فأخطأ كمن أراد لك الشر فأصابا فلنقطع كل ذي حقه ولنمض في طريقنا. علمتني الحياة أيضاً أن العسر يتبعه اليسر، وأن لكل ضيق فرجاً، ولك هم مخرجاً، وأن العسر يمكن أن نحوله إلى أمر نستفيد منه ونطور من خلاله الأخطاء الموجودة فيها.

رايت في دنياي مواقف كثيرة أقتعتني أن مجتمعاتنا العربية مجتمعات في غالبيتها تتخذ من حوار الطرشان أساسا في الحوار، فقل أنت ما تريد، وسأقول أنا ما أريد، وليفعل كل واحد منا ما يشاء وما يريد.

علمتني دنياي أن الحياة فيها أبواب كثيرة لا تسمى، ولكننا نغلق أعيننا عن تلك الأبواب أملاً في فتح الباب الذي نقف أمامه! علمتني دنياي أموراً كثيرة لو جلست أعضدها ما فرغت أبداً، ولن نستطيع المقالة حملها.

شوارد:

"أعلم أن الدنيا كلها وأحوالها (عند الشارع) مطية لآخره، ومن فقد المطية فقد الوصل"

ابن خلدون

السفير يوسف عبدالله العنيزي



رفقاً بهذه الأمة

هل يعقل أن يصل بنا الأمر أن نرى أبناء الأمة التي وصفها الخالق بكتابه الكريم "كُنُفٌ حَذِرٌ أُمَّةٌ أَحْرَجَتْ لِلنَّاسِ" يتعاونون من أجل قتل أبيهم وأمههم نحرًا إمعانًا في الأذى والتعذيب، وقد أمرنا الله سبحانه بالإحسان إليهما بقوله تعالى "قَالَ قَلْبًا لَهَا أَفْ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهَا قَوْلًا كَرِيمًا" وَأخْفِضْ لَهَا جَنَاحَ الدَّلِّ مِنَ الرِّحْمَةِ".

في إحدى الزيارات لمدينة "درزي لاند" التي قمت بها برفقة العائلة، وبعد خروجنا توجهنّا إلى محطة القطار الذي ينقل الزائرين إلى مواقف السيارات، وقد شيد على ارتفاع معين، كان يسير بجانبني رجل في الأربعينات من عمره يدفق أمامه كرسيًا متحركًا يجلس عليه رجل مسن، ندوت من الرجل في محاولة لمساعدته، وقد بدا العرق يتصبب منه نتيجة الإجهاد وارتفاع درجة الحرارة، وما كدت أمد يدي حتى بادرنى بقوله: "شكرًا لك، ولكن أرجو أن دعني أقوم بذلك بنفسي إنني أشعر براحة تامة، وأنا أحاول أن أرا بعض الإحسان لهذا الذي أفنى عمره في تربيتي".

احترمت الرجل وطلبه وواصل السير والدفع بنفسه، وهنا لو رفعتني الدين إلى مكانته العالية ونساء لنا: من أقرب إلى تطبيق التعاليم السماوية، ذلك الرجل الذي حمل والده وجاب به الدنيا ليرد له بعض الإحسان ما هذا الذي حمل السكن ليشرح آباءه وأمه؟ ثم هل وصلنا إلى هذه المرحلة من السوء ليقوم الأخ بقتل أخيه وأيضًا "نحرًا"، وقد قال الحق سبحانه وتعالى "يَوْمَ نَبِّئُ الْمُرءَةَ مِنْ أَجْهِهِ وَأُمَّهُ وَأَبِيهِ" وضآجته وبنية" فبدا الخالق بالآخ تأكيدًا لمكانته، كما دعا سيدنا موسى عليه السلام ربه بأن يشد أزره بأخيه بقول الحق سبحانه "وَأَجْعَلْ لِي زُؤِيرًا مِنْ أَهْلِي" هارون أخي" أشدُّ به أُرِّي، فإي جنة يطعم بها ذلك القاتل، وبماذا يجيب ربه، لماذا قتل أخاك؟ ترى من أين أتت تلك الأفكار المتطرفة؟ لا يستحق الأمر وقفة وشجاعة وجادة لدراسة هذه الظاهرة، وإعادة النظر في مناهجنا التعليمية؟

ولكن، ومجرد تساؤل: ألا يمكن أن يكون ما نشهده هو جزء من سياسة القلق للخارج وخلق أعداء خارجيين.

قبل نشر هذا المقال عرضت الفكرة على أحد الاعزاء ممن اعترز برأيهم فيادرنى بالسؤال: ألا تعتقد أن هناك من هو أقدر منك على طرح هذا الموضوع ومناقشته؟ فرددت عليه بدون تردد، نعم، بالتأكيد، وكم كان بودي أن ينبري مشايخنا الكرام بكل قوة وإيمان لإدانة هذه الأعمال

وامثالها من عمليات انتحارية يروح ضحيتها العديد من الأبرياء، وكم بودي - وفي اعتقادي أن هذا المطلوب- من كل مشايخنا الأفاضل بكل توجهاتهم التي من المفترض أن تكون واحدة التصدي لعمليات القتل وترويع الأمتين، ولا شك أن من يسكت أو يخالف يكون شريكًا في الإثم. دعأؤنا للمولى القدير أن يحفظ الكويت وقيادتها وأهلها من كل سوء ومكروه.

قلب الأمّ  
هي قصيدة لامير الشعراء احمد شوقي:

اغرى امراً يوماً غلاماً جاهلاً  
بنقوده حتى ينال به السوطر  
قال: اثنتي بقؤاد امك يا فتى  
ولك اليراهم والجواهر والدرر  
فمضى واغرز خنجرًا في صدرها  
والقلب املحرجة وعاد على الأثر  
لكنه من فطرط شرعته هوى  
فتدحرج القلب الملعف إذا عثر  
نواده قلب الأم وهو لعف:  
ولدي، حبيبي، هل أصابك من ضرر؟  
فكان هذا الصوت زغم حنوء  
غضب السماء على الوليد قد انهمز  
ورأى فظيع جنابة لم يأتها  
أحد سواهُ منذ تبارخ البشز  
وارتد نحو القلب بغسله بما  
فاضت به عيناه من سيل العجز  
ويقول: يا قلب انتقم مني ولا  
يرحم فإن جريمتي لا تغتفر  
واسئل خنجره ليطعن صدره  
طعنًا سيقي عبءة لمن اعتبز  
نواده قلب الأم، كُشف يداً ولا  
تذبح فؤادي مرتين على الأثر



تركيا ... إلى العلمانية من جديد!



حسن عبدالله جوهر  
hasanjohar@hotmail.com

منذ أن اتخذت تركيا السياسة المتشددة وركبت موجة الإسلام السياسي بعده المتطرف، كنا نحذر بأن تبعات هذا التوجه ستنعكس على تركيا ذاتها، وستكوني بنيران الإرهاب الذي كانت تدعم جانباً مهماً منه مالياً ولوجستياً وأخيراً عسكرياً مباشراً. تركيا بنموذجها الإسلامي المعتدل كانت محط انظار الجميع باعتبارها بديلاً يتناسب مع تطورات الشعوب المسلمة وفشل النماذج السياسية البالية التي حكمت معظم البلاد العربية والمسلمة منذ الحرب العالمية الثانية باسم القومية أو المؤسسة العسكرية أو العوائل الملكية وغيرها، وبدأت الحكومة الإخوانية عهدها بإقرار مبدأ العلمانية التركية وتركت الحانات والصالونات وأشكال التحرر الشخصي كما هي، وركزت على الاقتصاد وتبنت شعار "زيريو مشاكل" مع جيرانها، ونجحت في ذلك إلى حد كبير واكتسحت الانتخابات البرلمانية لعدة دورات.

لكن مع اندلاع الأزمة السورية أفتت حكومة إردوغان بكل ثقلها مع المعارضة المسلحة بدءاً بالجيش الحر والإعلان المبكر مع إسقاط النظام بالقوة، الأمر الذي لم يترك لها أية خيارات دبلوماسية أو سياسية، وتحولت إلى أحد المراكز الرئيسة لقيادات الجماعات المسلحة على الحدود الشمالية لسورية، وبالتدريج وبعد انهيار التيارات العلمانية هيمنت المنظمات الدينية المتشددة والإرهابية بما فيها "داعش" وجبهة النصرة على القرار التركي.

تركيا بدورها اعتبرت هذه الجماعات أدوات لها وجسراً لفكرة إحياء الإمبراطورية العثمانية، وذلك في خطأ فكري وسياسي فاح، لأن هذه الجماعات بدورها اعتبرت بعض الحكومات ذات التوجه الديني مطية لها للجور بفكرتها حول دولة الخلافة التي تختلف تماماً مع النموذج الحديث، ذلك النموذج الذي يتبنى الذبح والسبأ وتكفير كل الملل الأخرى بما فيها الدول الإسلامية القائمة بلا استثناء.

الورطة التركية التي وضعتها في مربع المشاكل مع كل جيرانها بل حلفائها الاستراتيجيين في أوروبا والولايات المتحدة، باتت الراعي الأول للمتطرف والإرهاب في المنظور الغربي، أما البديل الاستراتيجي المتمثل في روسيا فلم يكن الخيار الجديد لأنقرة رغم العلاقات المتينة تجارياً واقتصادياً مع موسكو، فدخلت في حرب سياسية مع الدولة العظمى التي الفت بكل ثقلها مع الحكومة السورية بعد إسقاط الطائفة العسكرية الروسية فوق الأراضي السورية والوقف المتشدد بعد ذلك في عدم الاعتذار، الأمر الذي ضيق على أنقرة الحنق الدبلوماسي.

بعد الاتصارات الميدانية سورية وحلفائها وفشل مفاوضات السلام بدأت تركيا تدفع الثمن وخاصة أنها احتضنت عشرات الآلاف من المقاتلين الشرسين، واتهمت الحكومة التركية كما غيرها من الحكومات التي أيدت الجماعات المسلحة بانها خذلتها، وحين وقت الانتقام منها، وهذا ما حدث بالفعل عبر سلسلة العمليات الإرهابية التي تشهدها تركيا خلال الشهور الثلاثة الماضية، والتي ألحقت بتركيا وأمنها واقتصادها الضرر البالغ.

لهذا بادر إردوغان إلى الاعتذار الرسمي للرئيس بوتين، وأعاد العلاقات مع إسرائيل ووضع نفسه تحت رحمة أحداثنا الأخرين بعدما كان يعلن نفسه الخليفة الإسلامي المرتقب، وبعد كل الخسائر والدمار والدماء البرينة التي سالت في سورية والعراق وفي تركيا نفسها يعيد الرئيس التركي عقارب الساعة إلى قبل خمس سنوات، وهذه هي في الواقع مأساة العالم العربي والإسلامي في فكرهما الضحل وسياساتهما المبنية على الانفعال والمصالح الضيقة غير المدروسة، والمأساة الأكبر هي أن الأبوياق التي طبلت لتركيا الإسلام وحامية الحمى هي التي تبارك لها اليوم بعد أن وضعت يدها بيد بوتين "الإرهابي" والكبان "الصهيوني" وأيضاً دفاعاً عن حياض الإسلام والمسلمين!

ريكاردو هوسمان\* كرة القدم... وبريكسيت... ونحن



الاعتبار لا يحرکان ساكنا ولا يجديان. في جوهر القضية معنى "نحن". ماذا يعني أن تكون عضواً في الاتحاد الأوروبي، أو في بنجيسرا، أو العراق، أو تركيا، أو سويسرا، أو أي كيان سياسي آخر؟

معنى "نحن" مرتبط بعدد تحتي للدماغ على أساس الشعور بالذات، الذي يتم عن إحدى الإبداعات الدماغية العديدة: الإحساس بأننا كيان حي يواجه الأشياء، ويتذكر تاريخه، ويمكن أن يأخذ مبادرات، وله مشاعر في الأعصاب اتطونيو داماسيو المسيرة الذاتية للنفس، فالدماع هو أيضاً على علم تماماً بوجود غيرها من النفوس، وعلى علم بمشاعرها ونواياها، وأنه لأمر جيد أنه يستشرف ما يقوله ويفكره، ويشعر به، ويخط له الآخرون.

نحن نستخدم هذا الجهاز العقلي نفسه لتسمية الشعور بـ"نحن": الناس الأقراب وأحياناً الذي نهمت بهم. نفكر في "نحن" كما لو كان شخصاً له سيرته الذاتية، ومزاجه، وميوله، وتطلعاته، وبخبر الشركات كاشخاص اعتباريين، ونحتد عن الدولة وكأنها شخص مركب له خصائص واضحة: الألمان منظمون، والإيطاليون عاطفيون، والبريطانيون فخرون. ومن الواضح أن معنى "نحن" ينطوي على معنى "هم": أولئك الذين نعتبر رفاهيتهم أقل أهمية من رفاهيتنا.

وكما قال جوشوا غرين، مدير مختبر الإدراك المعنوي بجامعة هارفارد، فقد تطورت مشاعرنا الأخلاقية لدعم التعاون الإنساني، وبما أن التطور أعطانا الرغبة الجنسية، بدلا من الحجج العقلانية، لضمان الإنجاب، فقد تطورت مشاعر التعاطف والمودة والإشمزاز لدينا، ومشاعر الغضب لرد على سلوكيات بعضنا بعضا. وتساهم مشاعرنا الأخلاقية على الحد من استغلال المصلحة العامة، والذي يبرز في الصراع بين "الأننا" و"نحن"، والحفاظ على تماسك المجموعة، لدعم المنافسة بين "نحن" و"هم".

وقد تطلب التطور التكنولوجي والثقافي اتساع الشعور بمعنى "نحن"، على مدى السنوات الماضية، حيث انتقلنا من المجتمعات البدائية الصغيرة إلى المستوطنات الزراعية، والنمدين، وغيرها، وتوسعت شبكة الناس الذين نتفاعل وتعاون معهم، من كيانات صغيرة للدولة القومية إلى كيان مثل الاتحاد الأوروبي في نهاية المطاف.

عندما كان يعتمد الناس على الزراعة كانت نكز لديهم فرصة للتفاعل مع بعضهم بعضا، ونتيجة لذلك تبانت اللغات، وهذا هو السبب في أن الكامبيرون، وهو بلد أصغر من إسبانيا، له 230 لغة. على النقيض من ذلك زادت الثورة الصناعية من قيمة الأسواق الكبرى، إيطاليا

إيان بوروما\* إنكلترا الصغرى وبريطانيا التي لم تعد عظمى كثيرا



ولكن هذا من غير الممكن أن يبرر النزعة القومية الإنكليزية القبيحة، التي يوججها ناجل فاراج زعيم حزب استقلال المملكة المتحدة والتي استغلها باستهزاء أنصار خروج بريطانيا في حزب المحافظين، بقيادة عمدة لندن السابق بوريس جونسون ومايكل جوف وزير العدل في حكومة رئيس الوزراء ديفيد كامبرون، وقد ازدهرت كراهية الأجانب بين الإنكليز بشكل خاص في مناطق حيث لا يرى الأجانب إلا نادراً، أما لندن، حيث يعيش أغلب الأجانب، فقد صوتت للبقاء في الاتحاد الأوروبي يهامش كبير، وصوتت كورنوال الريفية، التي تستفيد بشكل كبير من إعانات الدعم القادمة من الاتحاد الأوروبي، للخروج.

تكمن المفارقة الأكثر إثارة للاشمزاز في نظر أوروبي من عمري وميولي في طريقة التعبير عن القومية الضيقة الأفق المحيطة غالبا، والتعصب الأعمى ضد المهاجرين بلخلف برموز الحرية نفسها التي نشأتنا على الإعجاب بها، بما في ذلك مقاطع الأفلام للطائرات المقاتلة البريطانية والإشارة إلى أرقى لحظات تشرشل.

الواقع أن أنصار الخروج البريطاني الأكثر غلظة وشذوذا - من خليقي الروس الذين يغلطون إرهابيا مع إسرائيل - والواقع أن يشبهون مقيري الشعب في ملاعب كرة القدم الإنكليزية الذين يغزون الملاعب الأوروبية حاملين معهم علامتهم الخاصة المتمثلة بالنعف، لكن السيدات والسادة المهذين الإنكليز في مقصاتهم البضاه التي ترمز لإنكلترا الصغيرة، ويهتفون بانكابت فاراج وجونسون بذلك القدر من الشغوة التي كانت ذات يوم محجوزة لنجوم الروك البريطانيين في الخارج، لا يقلقون إثارة للقلق والأزمزاع.

سيتم كثير من أنصار الخروج البريطاني أنه لا يوجد أي تناقض، ولم تكن رموز زمن الحرب في غير محلها على الإطلاق، في نظريهم لا تقل حجج الانسحاب من الاتحاد الأوروبي عن الحرب العالمية الثانية ارتباطا بالحرية، فهم يعتبرون "بروكسل" دكتاتورين في نهاية المطاف، ويرون أن البريطانيين - أو الإنكليز - يدافعون عن الديمقراطية، ويقال لنا إن الملايين من الأوروبيين يتفقون معهم.

صحيح حقا أن العديد من الأوروبيين يتبنون وجهة النظر هذه، ولكن أغلبهم من أتباع مارين لو بيان، وخبرت فيلدرز، وغيرها من الشعوبيين من مقيري القلائق، الذين يروجون للاستفتاء لتقويض الحكومات المنتخبة واستغلال المخاوف وأسباب السخط الشعبية لتمهيد مساراتهم الخاصة إلى السلطة.

إن الاتحاد الأوروبي ليس نظاما ديمقراطيا، ولا يدعي أو يتظاهر بأنه كذلك، ولكن القرارات الأوروبية لا تزال تتخذ من حكومات وطنية ذات سيادة - والأمم الأكثر أهمية أنها حكومات منتخبة- بعد مداوات في نهاية لها، وهي عملية غامضة غالبا ولا تكفل تحقيق الكثير من المرغوب، ولكن حريات الأوروبيين لن يخدمها بشكل أفضل نسف المؤسسات التي شيدت بكل عناية على أنقاض الحرب الأوروبية المأساوية الأخيرة.

إذا أشعل الخروج البريطاني شرارة ثورة على نطاق أوروبا ضد النخب الليبرالية، فسستكون المرة الأولى في التاريخ التي تقود فيها بريطانيا موجة من التوجهات المعادية لليبرالية في أوروبا، وهي، ما ساسا عظمى بالنسبة إلى بريطانيا وأوروبا، وبالنسبة إلى العالم حيث بدأت أغلب القوى الكبرى تتجه بالفعل وعلى نحو متزايد نحو انتهاج سياسات غير ليبرالية.

تكمن المفارقة الأخيرة في أن الأمل الأخير لتحويل هذا المد وصيانة الحريات التي أريقت من أجلها أنهار من الدماء أصبح بيد ألمانيا، الدولة التي نشأ أبناء جبلي على كرسيها كرمز للطغيان الدموي، ولكن حتى الآن على الأقل، يبدو أن الألمان تعلموا من دروس التاريخ بشكل أفضل من عدد هائل من البريطانيين.

\* أستاذ الديمقراطية، وحقوق الإنسان، والصحافة في كلية يارد، ومؤلف كتاب "العام صفر: تاريخ من 1945"، «بروجيكت سنديكيت، 2016، بالاتفاق مع "الجريدة"

إنكلترا الصغرى وبريطانيا التي لم تعد عظمى كثيرا

ولكن هذا من غير الممكن أن يبرر النزعة القومية الإنكليزية القبيحة، التي يوججها ناجل فاراج زعيم حزب استقلال المملكة المتحدة والتي استغلها باستهزاء أنصار خروج بريطانيا في حزب المحافظين، بقيادة عمدة لندن السابق بوريس جونسون ومايكل جوف وزير العدل في حكومة رئيس الوزراء ديفيد كامبرون، وقد ازدهرت كراهية الأجانب بين الإنكليز بشكل خاص في مناطق حيث لا يرى الأجانب إلا نادراً، أما لندن، حيث يعيش أغلب الأجانب، فقد صوتت للبقاء في الاتحاد الأوروبي يهامش كبير، وصوتت كورنوال الريفية، التي تستفيد بشكل كبير من إعانات الدعم القادمة من الاتحاد الأوروبي، للخروج.

تكمن المفارقة الأكثر إثارة للاشمزاز في نظر أوروبي من عمري وميولي في طريقة التعبير عن القومية الضيقة الأفق المحيطة غالبا، والتعصب الأعمى ضد المهاجرين بلخلف برموز الحرية نفسها التي نشأتنا على الإعجاب بها، بما في ذلك مقاطع الأفلام للطائرات المقاتلة البريطانية والإشارة إلى أرقى لحظات تشرشل.

الواقع أن أنصار الخروج البريطاني الأكثر غلظة وشذوذا - من خليقي الروس الذين يغلطون إرهابيا مع إسرائيل - والواقع أن يشبهون مقيري الشعب في ملاعب كرة القدم الإنكليزية الذين يغزون الملاعب الأوروبية حاملين معهم علامتهم الخاصة المتمثلة بالنعف، لكن السيدات والسادة المهذين الإنكليز في مقصاتهم البضاه التي ترمز لإنكلترا الصغيرة، ويهتفون بانكابت فاراج وجونسون بذلك القدر من الشغوة التي كانت ذات يوم محجوزة لنجوم الروك البريطانيين في الخارج، لا يقلقون إثارة للقلق والأزمزاع.

سيتم كثير من أنصار الخروج البريطاني أنه لا يوجد أي تناقض، ولم تكن رموز زمن الحرب في غير محلها على الإطلاق، في نظريهم لا تقل حجج الانسحاب من الاتحاد الأوروبي عن الحرب العالمية الثانية ارتباطا بالحرية، فهم يعتبرون "بروكسل" دكتاتورين في نهاية المطاف، ويرون أن البريطانيين - أو الإنكليز - يدافعون عن الديمقراطية، ويقال لنا إن الملايين من الأوروبيين يتفقون معهم.

صحيح حقا أن العديد من الأوروبيين يتبنون وجهة النظر هذه، ولكن أغلبهم من أتباع مارين لو بيان، وخبرت فيلدرز، وغيرها من الشعوبيين من مقيري القلائق، الذين يروجون للاستفتاء لتقويض الحكومات المنتخبة واستغلال المخاوف وأسباب السخط الشعبية لتمهيد مساراتهم الخاصة إلى السلطة.

إن الاتحاد الأوروبي ليس نظاما ديمقراطيا، ولا يدعي أو يتظاهر بأنه كذلك، ولكن القرارات الأوروبية لا تزال تتخذ من حكومات وطنية ذات سيادة - والأمم الأكثر أهمية أنها حكومات منتخبة- بعد مداوات في نهاية لها، وهي عملية غامضة غالبا ولا تكفل تحقيق الكثير من المرغوب، ولكن حريات الأوروبيين لن يخدمها بشكل أفضل نسف المؤسسات التي شيدت بكل عناية على أنقاض الحرب الأوروبية المأساوية الأخيرة.

إذا أشعل الخروج البريطاني شرارة ثورة على نطاق أوروبا ضد النخب الليبرالية، فسستكون المرة الأولى في التاريخ التي تقود فيها بريطانيا موجة من التوجهات المعادية لليبرالية في أوروبا، وهي، ما ساسا عظمى بالنسبة إلى بريطانيا وأوروبا، وبالنسبة إلى العالم حيث بدأت أغلب القوى الكبرى تتجه بالفعل وعلى نحو متزايد نحو انتهاج سياسات غير ليبرالية.

تكمن المفارقة الأخيرة في أن الأمل الأخير لتحويل هذا المد وصيانة الحريات التي أريقت من أجلها أنهار من الدماء أصبح بيد ألمانيا، الدولة التي نشأ أبناء جبلي على كرسيها كرمز للطغيان الدموي، ولكن حتى الآن على الأقل، يبدو أن الألمان تعلموا من دروس التاريخ بشكل أفضل من عدد هائل من البريطانيين.

\* أستاذ الديمقراطية، وحقوق الإنسان، والصحافة في كلية يارد، ومؤلف كتاب "العام صفر: تاريخ من 1945"، «بروجيكت سنديكيت، 2016، بالاتفاق مع "الجريدة"

ريكاردو هوسمان\* كرة القدم... وبريكسيت... ونحن

وزير سابق للتخطيط في فنزويلا \* مدير الاقتصاديين السابق في البنك الأمريكي للتنمية، وأستاذ ممارسات التنمية الاقتصادية في جامعة هارفارد، ومدير مركز التنمية الدولية.

«بروجيكت سنديكيت، 2016، بالاتفاق مع "الجريدة"

# «مستجد أميركا» لـ الجريدة: «من قرارك إلى استقرارك»... المحطة الأولى للمستجدين «علاقتنا مع السفارة الكويتية ومكاتبها الثقافية ممتازة»



ساير العتيبي

على كل استفساراته، لافتا إلى أنها انطلقت من مقر في ديوانية خصصه الطلبة يستقبل العشرات من الطلبة، حتى خصصت مقرا في منطقة الدسمه يستقبل المئات من الطلبة على مدار الأيام. وأضاف العتيبي أن علاقة «مستجد» مع السفارة الكويتية في أميركا وملاحقها الثقافية ممتازة، مشيراً إلى أنها تقيم سنويا للمستجدين لقاء توعويا يتخلله معرض يرد على التساؤلات الطلابية.

«الجريدة» التقت العتيبي... وإلى التفاصيل:

أكد ممثل مجموعة مستجد في الولايات المتحدة الأميركية ساير العتيبي، أن «مستجد» هي المحطة الأولى للطلبة المستجدين الذين يرغبون في الدراسة بجامعة الولايات المتحدة الأميركية، مشيراً إلى أن شعار المجموعة «من قرارك إلى استقرارك» دورها يكمن في خدمة المستجدين بعد اتخاذ قرارهم في الابتعاث. وأوضح العتيبي لـ «الجريدة»، أن المجموعة تأسست في عام 2008 على يد مجموعة من الطلبة، بعد ما شعروا بأن الطالب بحاجة إلى جهة ترشده وتمهده له الطريق خلال عمليات التسجيل، والرلد

## النكاس لـ الجريدة: تكديس طلبة أعاد تقييم برامجنا

«إقبال من الطلبة على المواد القانونية باللغة الأجنبية»



جمال النكاس

حسن الصبح

أكد عميد كلية الحقوق في جامعة الكويت جمال النكاس أن الكلية تعمل حالياً على تقييم كافة البرامج التي تقدم لطلبة الحقوق، سواء على صعيد الدورات العملية أو الدورات التدريبية التي تكون بالتعاون مع جهات الدولة المختلفة، مشيراً إلى أن «التقييم جاء بعد أن لاحظنا تكديساً كبيراً في عدد الطلبة في السنة الرابعة، حيث أصبحت العملية مرهقة على الكلية، وعلى الجهات الأخرى، ومن هذا المنطلق يجب أن نعمل على إعادة تقييم تلك الدورات وتنظيمها أيضاً».

الذين كان تعليمهم في المراحل الدراسية السابقة في المدارس الأجنبية. وبين أن الهدف من طرح تلك المواد هو الاستفادة بأن تعطي المعلومات القانونية لكل الطلبة، وخاصة عن القانون الكويتي والقانون الأمريكي، وبتهيئتهم بأن يكونوا كوادر مستقلة لها معرفة تامة بالمصطلحات القانونية، حيث يساعد ذلك على توفير كوادر تستطيع خدمة جهات الدولة القطاع الخاص.

وأوضح النكاس، في تصريح لـ «الجريدة»، أن أعداد الطلبة الذي نرسلهم للتدريب في جهات الدولة المختلفة تعتبر أعداداً كبيرة، وتكاد تلك الجهات لا تكفي لاستيعاب العدد، مبيّناً أن الجهات التي تستقبل تدريب طلبة الحقوق هي الفتوى والتشريع ومجلس الأمة وبلدية الكويت وجمعية المحامين وغيرها من الجهات. وأشار إلى أن الكلية طرحت مواد قانونية باللغة الأجنبية على طلبة الحقوق وطلبة الكليات الأخرى، حيث كان هناك إقبال كبير من طلبة الحقوق وطلبة الكليات الأخرى على التسجيل في تلك المواد، خاصة الطلبة

الوقت الحالي تستعين بجهود الخريجين في اللقاءات التوعوية لمساعدة أخوانهم المستجدين.

### دورات مجانية

● **يحتاج الطالب إلى العديد من الدورات المكثفة التي تساعده خلال مسيرته الدراسية، فهل المجموعة تعقد لهم دورات؟**  
- نعم، المجموعة تعقد دورات مجانية بالتنسيق مع اساتذة أو معاهد حول اختبارات اللغة.

● **هل مجموعة «مستجد» دور في الانتخابات الطلابية؟**  
- أبداً، ليس للمجموعة أي دور انتخابي، لأنها تقوم بخدمة الإلف من الطلبة منذ تاسيسها، فهي قامت بمساعدة العديد من الدارسين وخاصة من يجرون عملية التصويت دون طلب التصويت منهم لقائمة معينة.

● **ما مدى علاقتكم مع السفارة الكويتية في واشنطن؟**  
- لله الحمد، ليس لدينا أية مشاكل، وعلاقتنا مع السفارة الكويتية والملاحق الثقافية ممتازة، لأن المجموعة هي طوعية وتعاون مع الجميع، وهدفها الأساسي خدمة الطلبة، فضلاً عن تواصل المجموعة بشكل مستمر مع المكاتب الثقافية في واشنطن ولوس أنجلوس.

### 150 عضواً

● **كم عدد أعضاء المجموعة؟**  
- في عام 2008، كان عدد أعضاء المجموعة يعد على أصابع اليد الواحدة، ولكن تجاوزت أعداد العاملين 150 عضواً يعملون على تطبيق أهداف ومبادئ المجموعة، ولهم جهود بارزة أثناء تواجدهم في الكويت وأميركا.

● **هل عمل المجموعة حكر على فئة المستجدين؟**  
- في السابق كانت المجموعة تهتم بفئة المستجدين، ولكن في

● **المجموعة غير اللقاء التوعوي؟**  
- تنظم مجموعة «مستجد» ملتقى تحت عنوان «خلك مستعد»، الذي يقوم بتحجيز الطالب في ولايات الشرق والغرب بالنسبة لأميركا، لتعليمهم جميع الترتيبات والامور من ناحية السكن وعملية الصرف، والتنسيق مع الشركات لتوفير السكن وتأثيثه بأسرع وقت دون عناء الطالب، وتوفير أرقام هواتف للتواصل معه، وفتح حساب بنكي له.

● **ما الصعوبات التي تواجه المجموعة؟**  
- بما أن «مستجد» مجموعة تطوعية، فإن إقامة الفعاليات التي تنظمها المجموعة تكون على نفقة الأعضاء، ولأسف المجموعة تعاني من صعوبة في الحصول على الدعم المادي لرعاية مختلف فعالياتنا، وخاصة أن المجموعة تقدم دوراً ريادياً في تقديم كل الخدمات الطلابية منذ قبوله حتى مرحلة تخرجه، فالكثير من الطلبة وأولياء أمورهم يثمنون جهودنا.

- تعقد مجموعة «مستجد» لقاء توعوي للطلبة المبتعثين سنويا، من خلال استضافة شخصيات درست في أميركا سواء أنها المرحلة الدراسية وانخرطوا في مجال العمل، ومنهم من درس في برامج الدراسات العليا، للتحديث عن تجربتهم خلال مسيرتهم الدراسية في أميركا، وأجواء المعيشة التي تعيش بها الطلبة، وتوجيه كل الإرشادات للمقبولين، ويتخلل اللقاء التوعوي، تنظيم معرض خاص لمختلف ممثلي المناطق الدراسية في الكويت، ليناقد المبتعث الحياة المعيشية في الولاية والبحث عن كل الاستفسارات، والتنسيق مع المبتعث في حال وصوله إلى موقع الولاية التي يدرس بها، ويقوم ممثل مجموعة مستجد باستقباله بالمطار لتذليل كافة العقبات التي تواجهه، وتيسير جميع الأمور والمتطلبات في حياته الدراسية.

### «خلك مستعد»

● هل هناك فعاليات تقيمها

● **ما هي الخدمات التي تقدمها المجموعة؟**  
- مجموعة مستجد وضعت شعار «من قرارك إلى استقرارك» منذ تاسيسها في عام 2008، ويأتي ذلك من خلال استقبال الطالب وتهيئته لاتخاذ قرار الدراسة في جامعة الولايات المتحدة الأميركية، ثم إرشاده لتقديم على خطة البعثات الدراسية التي تقدمها وزارة التعليم العالي، وبعد قبوله تحت المجموعة مع المبتعث موقع الجامعة التي يرغب في الدراسة بها بناء على ميوله وموقع الدراسة في مختلف الولايات.

### إجراءات الفيزا

● **ما دور المجموعة في تسهيل إجراءات الفيزا للمبتعثين؟**  
- تقدم المجموعة خدماتها الإرشادية من خلال استخراج تأشيرة الدخول عبر السفارة الأميركية في الكويت، لأن هناك إجراءات تحتاج إلى وقت طويل.

### أحمد الشمري

المجموعة  
تقيم ملتقى  
«خلك مستعد»  
لتهيئة  
المستجدين



## الجامعة تصدر التقرير السنوي لقطاع «الشؤون الإدارية»

يوسف المزروعى نحو تحقيق التميز في العمل الإداري والجودة في الخدمات المقدمة والكفاءة في الأداء الوظيفي والتطور في ميكنة الأعمال والإجراءات الإدارية.

أصدر مكتب الأمين العام المساعد للشؤون الإدارية بجامعة الكويت التقرير السنوي لقطاع الأمين العام المساعد للشؤون الإدارية للعام المالي 2015-2016، الذي يبين أهم إنجازات القطاع خلال هذا العام، كما يتضمن التطلعات والمشاريع المستقبلية التي يسعى القطاع لتنفيذها في ظل الرؤية العامة للجامعة.

ويشتمل التقرير السنوي على نبذة عن قطاع الأمين العام المساعد للشؤون الإدارية والرؤية والرسالة، الخطة الاستراتيجية للقطاع الإداري المتماشية مع خطة جامعة الكويت، الإدارات التابعة للقطاع الإداري وأهدافها المتماشية مع الخطة الاستراتيجية للقطاع، إنجازات القطاع، المنظور العام لخطة قطاع الأمين العام المساعد للشؤون الإدارية.

وأشار التقرير، في بيان صحفي، إلى مراحل التطور في الأداء التي شهدتها الإدارات التابعة للقطاع، وهي: إدارة الشؤون الإدارية، إدارة الشؤون القانونية، إدارة الخدمات العامة، إدارة العلاقات العامة والإعلام، والتي تدرجت مع الخطوات التنفيذية التي تم وضعها في ظل رؤى وأهداف واضحة.

### نشرة إعلانية

«مول 360» يأخذ رواده في رحلة إلى القطب الشمالي خلال إجازة عيد الفطر المبارك



وجهة التسوق الرائدة في دولة الكويت والتابعة لشركة «التعمير» لمرکز التسوق، بحلة شتوية رائعة تحولته خلال عطلة عيد الفطر المبارك إلى أرض للعجائب الشتوية التي تقدم تجربة فريدة وممتعة لرواده.

### نشرة إعلانية

«تدريب الكليات»: ضرورة الحفاظ على وحدتنا الوطنية



وائل المطوع

نشرف رئيس رابطة أعضاء هيئة التدريب للكليات التطبيقية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب م. وائل المطوع، جهود رجال وزارة الداخلية، وفي مقدمتهم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد خالد، مشيراً إلى أن هؤلاء الأبطال هم العيون الساهرة على أمن واستقرار الكويت.

وأضاف: «فحجية إجلال وتقدير وإعزاز لجميع منسوبي وزارة الداخلية من قيادات وضباط وأفراد، وعلى رأسهم وزير الداخلية الشيخ محمد خالد، وكيل وزارة الداخلية اللواء سليمان الفهد».

### نشرة إعلانية

مجمع المارينا ينظم برنامجاً رياضياً خلال شهر رمضان بالتعاون مع «Gold's Gym»



كشفت إدارة مجمع المارينا الذي يعد أحد مشاريع شركة العقارات المتحدة (URC)، عن التعاون مع نادي جولدن جيم الصحي لتقديم برامج رياضية متنوعة لجميع زوار مجمع المارينا خلال شهر رمضان الفضيل.

وقد شهد البرنامج إقبالاً كبيراً متحوظاً ومشاركة واسعة من العديد من الزوار من جميع الفئات العمرية، حيث يتم إعداد أنشطة رياضية مختلفة كل يوم من قبل مختصين من نادي جولدن جيم الصحي. ويضم البرنامج التعاون مع مختبر الهلال إنترناشيونال للتحاليل الطبية الذي عمل على أخذ مقاييس المشركين والوزن ومستوى ضغط الدم للناكث من المحافظة على سلامتهم ولتتبع عملية المقارنة لمعدلات كل مشترك بعد ختام البرنامج في نهاية الشهر الفضيل.

وحول هذه المشاركة قال السيد رائد حمادة مدير عام المارينا في شركة العقارات المتحدة: «يسرنا المشاركة مع نادي جولدن جيم الصحي ومختبر الهلال إنترناشيونال للتحاليل الطبية لدعم أهمية الصحة والرياضة، خصوصاً في شهر رمضان الكريم، ونسعى شركة العقارات

المؤشر الكويتي		الدينار الكويتي
السعري	الوطني	1 KD
5.389	351	2.500
كويت 15	805	2.979
		3.314

## اقتصاد

12

## الاقتراض لسد العجز... بالدينار الكويتي أولاً

- هيئة الاستثمار جاهزة لتوفير 3 مليارات دولار عند الطلب
- شركات ومجاميع مليئة مالياً مستعدة للاكتتاب في أي إصدار للدولة

محمد الإبري

قال مصدر مطلع، وفقاً لما أشار إليه نائب رئيس الوزراء وزير المالية أنس

الصالح، بشأن سد العجز في الميزانية العامة للدولة؛ إنه ستكون هناك شريحتان

الأولى للاقتراض بالدينار الكويتي بحدود ملياري دينار، من السوق المحلي، ويديرها ويتولى الإشراف عليها بنك الكويت المركزي، بحكم دوره كبنك الحكومة، في حين ستطلب الهيئة من السوق العالمي نحو ثلاثة مليارات دولار أميركي. وأوضحت مصادر مطلعة، أن الاقتراض من السوق المحلي سيكون بالدينار أولاً، وسيعقبه طلب الاقتراض من السوق العالمي، وفقاً لعدد المعطيات والمحددات الخاصة بالسعر وتوقيت الحاجة الفعلية إلى السيولة. وترى المصادر، أن اقتراض مبلغ ثلاثة مليارات دولار من السوق العالمي، يعتبر إصداراً بسيطاً جداً، ومن المرتقب أن يشهد أعلى طلب

وتغطية خصوصاً أنه يصنف كقرض سيادي لدولة مليئة وغير مديونة بمبالغ تذكر، وتتمتع باحتياطيات مالية وفوائض واستثمارات قوية. وتؤكد أن مبلغ ثلاثة مليارات دولار، يمكن لأي مجموعة استثمارية طلبه، أو حتى إدارته من جانب تحالف من بنوك كويتية يمكنها ترتيبه وتوفيره من السوق العالمي. في سياق متصل، أفادت مصادر مصرفية بأن التمويل المستهدف من السوق المحلي تحت السيطرة متوافر، وإن يشكل أي ضغوط على السيولة. وأكدت المصادر أنه تم التشاور سابقاً على تحديد النسب والشرائح، من خلال ورشة العمل المشكلة في وزارة المالية تحت حدة إدارة الدين العام، وبالتعاون مع بنك الكويت المركزي والهيئة العامة للاستثمار. مصادر مالية واستثمارية أخرى، تستفسر عن إمكانية

مشاركة الشركات المحلية المليئة بإصدارات الدولة، خصوصاً المحلية منها بالدينار، مشيرة إلى أن هناك جهات مليئة، ويمكنها المشاركة، معتبرة أنه يمكن الاستفادة من هذا الجانب والسيولة، التي لديها لمن يرغب، كخيار للتوسع الاستثماري أمامها، خصوصاً أن هناك نسبة سيولة لدى كثير من المجاميع سواء الدينار أو الدولار. وذكرت أنه لن تكون هناك أي آثار أو تحديات في شأن الإصدارات المحلية لغرض تمويل العجز حتى نهاية يونيو الماضي 2.337 مليار دينار كويتي، بينما يقدر العجز المرتقب والتقديرية في الميزانية القائمة حالياً

بواقع تسعة مليارات دينار، ستتم تغطية نحو ثلاثة مليارات بالاقتراض المحلي والخارجين فيما ستتم تغطية الفارق من الاحتياطي العام، وهو ما يحقق توازناً بين الاقتراض والسحب، ويضمن وضعية مالية متوازنة وقوية للدولة. من جهة أخرى، بينت المصادر أن التقديرات الخاصة بالعجز، على أساس سعر تقديري لبرميل نفط متحفز جداً يبلغ 35 دولاراً للبرميل تعني أن إجمالي الإيرادات ستبلغ نحو 10.4 مليارات دينار، لكن واقعياً يزيد هذا المبلغ بنسب تصل إلى 25 في المئة نتيجة التحسين، الذي يشهده سعر البرميل، والمؤمل أن يشهد تحسنات إضافية حسب التوقعات.

## «هيئة الأسواق» توافق على خفض رأسمال «التخصيص» 17.6%

يتضمن إعادة الأموال للمساهمين

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة، أن هيئة أسواق المال، وافقت على توصية مجلس إدارة شركة التخصيص القابضة بخفض رأسمال الشركة بنسبة 17.6 في المئة، وتولت دراسة موقف الشركة وتوصيتها، التي أصدرتها بهذا الشأن في نوفمبر الماضي، ويعد تقييم شامل واستيفاء كل الإجراءات، تم أخيراً إعلان الموافقة. وبناء على ذلك، فإن الشركة ستجته فوراً إلى وزارة التجارة والصناعة بطلب تحديد موعد لعقد جمعية عومية لعرض قرار خفض رأس المال على الجمعية والشروع في إعادة الأموال للمساهمين.

وستخفف شركة التخصيص القابضة رأس المال من 73.828 مليون دينار إلى 61 مليون دينار، أي بنسبة تبلغ 17.6 في المئة تقريباً. وستقوم عملية الخفض كمايلي:

\* 7.8 في المئة من أسهم الخزائنة العامة، التي بحوزة الشركة، وتبلغ قيمتها 55 مليون سهم، بقيمة إجمالية تقدر بـ 5.5 ملايين دينار. \* 9.7 في المئة من رأس المال المصرح به والمدفوع، وعليه يتم خفض رأس المال بنحو 73.2 مليون سهم. وستقوم الشركة بإعادة المبالغ التقديرية، التي ستنتج عن عملية الخفض على المساهمين وقدرها 7.3 ملايين دينار، بواقع 100 فلس للمساهمين حيث تعتبر من الشركات، التي تعيد للمساهمين قيمة السهم بالقيمة الاسمية رغم تراجعها في البورصة عن السعر حيث يتداول حالياً.

تجدر الإشارة إلى أن المستفيد من عملية التخصيص من حملة السهم سيكون من نصيب المساهمين المسجلين في سجلات الشركة حسب الكويتية للمقاصة، في تاريخ اليوم السابق لتعديل سعر السهم في البورصة، بعد الانتهاء من إجراءات إشهار تخفيض رأس المال.

تتوقع «ديلويت» أن يشكل هذا التحول ثورة جديدة ستظل آثارها ملموسة حتى عام 2020. وذلك من خلال التقنيات الحديثة لمنصة شبكة والشبكات المعرفة بالبرمجيات «SDN».

قامت «ديلويت» في الشرق الأوسط بالتعاون مع مركز التميز الهندسة الاتصالات في أوروبا والشرق الأوسط وإفريقيا، وهو جزء من شبكة «ديلويت» العالمية ومركزه البرتغال، بإطلاق مجموعة جديدة من الخدمات الهندسية، بهدف مساعدة عملائها على مواكبة أحدث الاتجاهات العامة في مجال الاتصالات. وناقشت «ديلويت» هذه الخدمات والتكنولوجيات الجديدة في المؤتمر العالمي حول الجيل الخامس لشبكات التطور الطويل الأمد «5G LTE» في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا 2016، الذي استضافته دبي. وفي هذا الإطار، قال بيدرو ماركيز تافاريس، الشريك ورئيس مركز التميز الهندسة الاتصالات في ديلويت، إن شبكات الاتصالات تشهد كل 20 سنة تقريباً قفزات هائلة في طريقة التخطيط والتخزين والتشغيل، ففي بداية الستينيات، شهد قطاع الاتصالات أول ثورة تمثلت بالانتقال من الشبكات النقطية إلى الشبكات الرقمية، ومن ثم من الأسلاك النحاسية إلى الألياف في 1980، وكانت الثورة الثالثة في الانتقال من الأجهزة الثابتة إلى الأجهزة المحمولة في العام 2000. وأضاف تافاريس أن العالم في الوقت الراهن، يشهد تحولاً من الشبكات المادية إلى الشبكات

الافتراضية، حيث تتوقع «ديلويت» أن يشكل هذا التحول ثورة جديدة ستظل آثارها ملموسة حتى عام 2020، وذلك من خلال التقنيات الحديثة لمنصة شبكة الوظائف الافتراضية «NFV» والشبكات المعرفة بالبرمجيات «SDN» حيث ألغت هذه التقنيات كل التقنيات السائدة من قبل. من جانبه، قال راجيف لالواني، الشريك في الخدمات الاستشارية والمسؤول عن قسم التكنولوجيا في ديلويت في الشرق الأوسط، إن ديلويت تعمل بشكل مستمر على توسيع نطاق خدماتها والعروض، التي تقدمها إلى عملائها، الذين يواجهون التحديات الجديدة والمتغيرة في تكنولوجيا الاتصالات، وسوف يسمح لنا التعاون، الذي نقوم به مع مركز التميز الهندسة الاتصالات بتزويد عملائنا بأدوات متطورة تساعدهم على التكيف مع الاتجاهات الجديدة والاستفادة منها». وتعرف الشبكات المعرفة بالبرمجيات، على أنها بنية ناشئة من شبكات الحاسوب تسمح للمسؤولين بإدارة خدمات الشبكة بمستوى وتطبيقات أعلى. وتحدث تافاريس عن الفوائد المحتملة لشبكات الاتصالات المعرفة بالبرمجيات، من خلال تقديم منتجات وخدمات جديدة مثل إجراءات تعديلات في الحزمة ذات

## «ديلويت»: تغيرات جذرية مقبلة في قطاع الاتصالات عبر التقنيات الحديثة لشبكة الوظائف الافتراضية «NFV» والشبكات المعرفة

النطاق العريض وفق جدول زمني محدد، وتوفير خدمات الحزمة ذات النطاق العريض بناء على الطلب، والتحكم بالخدمة الذاتية للشبكات في الوقت المطلوب، وجودة الخدمات المعتمدة على السياق. وفي هذا المؤتمر، ترأس وفد «ديلويت» جلسة حوارية لتحديد مستقبل شبكات التطور الطويل الأمد في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا بناء على التقديرات والتوقعات الحالية للأسواق. وهدفت هذه المناقشات إلى تقييم أداء أسواق الشرق الأوسط وشمال إفريقيا مقارنة بالعروض العالمية للأجهزة الإلكترونية التي تعمل بتقنيات الشبكات المتقدمة للتطور الطويل الأمد «LTE-A»، وتأثير التقنيات الناشئة، وتأثير هذه التقنيات على الموزعين والمشغلين لأجهزة الاتصالات المحمولة، إضافة إلى المسائل الأمنية الناتجة عن هذه التقنيات. وفي الجلسة الختامية للمؤتمر، أشار تافاريس إلى أنها المرة الأولى، التي تشارك فيها «ديلويت» في منتدى المؤتمر العالمي حول الجيل الخامس للشبكات، وقد أعدنا التأكيد فيها على أن أسواق الاتصالات الإقليمية جاهزة لإجراء التحولات المطلوبة في ذروة ثورة الاتصالات الجديدة.

## إقفالات خضراء في آخر جلسات شهر رمضان

مكاسب بـ 20.5 نقطة للمؤشر السعري... و«الوزني» و«كويت 15» يربحان 0.4 و 3.3 نقاط

علي الصزي

أقرب، حتى الدقائق الأخيرة، حيث بدأت عمليات تداول على بعض الأسهم الصغيرة، وكذلك بعض القياديين ورغم أنها لا ترقى إلى طموح المتعاملين، فإنها أخرجت السوق من تسجيل مستوى سيولة متدن جديد، وارتفعت قياساً على الجلسة الماضية، وارتفع النشاط الدقائق الأخيرة حراكاً إيجابياً مغايراً لما بدأت عليه الجلسة وفتورها الكبير، وارتفع النشاط إلى مستويات قاربت 60 مليون سهم، بعد نمو نشاط أسهم صغيرة مضاربة، مثل مستثمرون وميادين والمال، حيث مالت مثل هذه الأسهم للركود، وبقي سهم زيمبا متصدراً للنشاط، وللجلسة الرابعة على التوالي، ونمت بعض عمليات الشراء على أسهم قيادية وصغيرة غيرت ملامح الجلسة، وأنهت تعاملات شهر رمضان الكريم على اللون الأخضر. وعلى الطرف الآخر، جاءت معظم تداولات مؤشرات أسواق المال في دول مجلس التعاون، إيجابية وسجل سوق الإمارات ارتفاعات واضحة بلغت نسبة 1 في المئة في دبي، بعد موافقة بنكي «الخليج الأول» و«الوطني» على الاندماج، وهو ما استمر في دعم مؤشرات الإمارات،

بينما مالت بقية المؤشرات العمالة أمس إلى الاستقرار في ظل غياب السوق السعودي، بسبب عطلة المبكرة والأطول بين الأسواق الخليجية، واستقرت أسعار النفط حول مستوياتها أمس دون تغيرات واضحة، حيث سجل الخام الأميركي 49.3 دولاراً،

فيما بقي برنت فوق مستوى 50 دولاراً، قبيل إقفال السوق العالمية بسبب عطلة يوم الاستقلال في الولايات المتحدة. أداء القطاعات والأسهم

قيمة مؤشرها، برز منها سلع استهلاكية (1.186.97) بالصاعد بمقدار 16.28 نقطة، وعمار (837.95)، الذي ارتفع بمقدار 7.42 نقطة، فيما تراجع مؤشر أربعة قطاعات في بنوك (784.14) بمقدار 3.55 نقاط، والنفط والغاز (792.8) ومواد أساسية (965)

خدمات استهلاكية (997.52) بمقدار دار حول النقطه الواحدة، في حين ثبت مؤشر رعاية صحية (992.41) على إقفاله السابق دون تغير.



## سلة أخبار

المشاري يخرج من إفصاح امتيازات القابضة

تأكيداً لما ذكرته «الجريدة» أمس، بشأن تخارج مستثمر استراتيجي من شركة الامتيازات القابضة، فقد تم تحديث الإفصاحات، وأظهرت العملية خروج المستثمر خالد المشاري، الذي كان يملك 5,5 في المئة. وتتطلع اوساط استثمارية مستقبلاً أن يكون هناك ربط الي أسوة بالأسواق العالمية، يظهر عمليات التخارج والتحديث بشكل فوري للملكيات، التي تم التخارج منها أو المستثمرين الجدد. وبحسب مصادر، فإن هذا ملف لا تأثيرات جوهرية على السهم، حيث إن دخول مستثمر استراتيجي أو خروجه، في أي شركة، من المعلومات المؤثرة، التي تستحق الإصحاح بشكل عاجل، حيث ترتب عليها قرارات استثمارية.

«تابعة» لـ «السلام»

تخضض ملكيتها

أعلنت شركة مجموعة السلام القابضة صدور حكم في استئناف برفض الاعتراض الخارج عن الخصومة في الدعوى المرفوعة من شركة الدرر الدولية للتجارة العامة والمقاولات «تابعة» ضد شركة التكافل الدولية وشركة دار السلام للتأمين التكافلي.

وقالت الشركة إن الاثر المتوقع هو تخفيض ملكية «الدرر» في «دار السلام للتأمين التكافلي» لتكون 41 في المئة بدلاً من 87 في المئة، كما يتوقع أن يتم تخفيض أرباح المجموعة بمبلغ 35,8 ألف دينار، في مقابل تسجيل دين على «دار السلام» لمصلحة «الدرر» بقيمة الانخفاض بالملكية علماً أن ذلك يخضع لمراجعة مراقب الحسابات.

«البريق» تغير اسمها

إلى «سند»

كشفت شركة البريق القابضة أنه تمت الموافقة على تغيير اسمها ليصبح «سند القابضة» على أن يكون التغيير اعتباراً من 12 الجاري.

«الجابر الإماراتية» بيع

أصول بـ 1.4 مليار دولار

نقلت وكالة «بلومبيرغ» عن مصادر مطلعة قولها، إن مجموعة الجابر الإماراتية، التي تنشط في استثمارات بقطاعات البناء والهندسة والنقل البحري، تعززت زيادة خططها في جمع سيولة مالية من خلال بيع أصول لها، وأوضحت المصادر، التي رفضت الكشف عن هويتها، أن «الجابر» تخطط لجمع 5.2 مليارات درهم (1.4 مليار دولار) عن طريق بيع أصول، بما في ذلك عقارات وأسهم في مارس 2018، بدلاً من الاقتراح السابق بجمع 2.75 مليار درهم.

«بتلكو»: نبحت فرصاً

للاستحواد

قال الرئيس التنفيذي في مجموعة «بتلكو» للاتصالات، التي تعمل في 14 بلداً، إيهاب حناوي: إن المجموعة لا تدرس خيارات التخارج من حصتها في شركة سبا فون اليمنية في ظل الأوضاع السياسية التي تشهدها اليمن. وعن وجود فرص للمجموعة للاستحواذ على حصص في شركات قطاع الاتصالات، أكد حناوي: «إن المجموعة سياستها مفتوحة تجاه أي فرص جديدة للاستحواذ على شركات في قطاع الاتصالات أو شركات الخدمات المكلمة لقطاع الاتصالات أو تقنية المعلومات والتي تضيف قيمة مضافة إلى المجموعة». وأضاف «نراقب الأوضاع السياسية عن قرب ولا ندرس في الوقت الحالي أي خيارات للتخارج من حصتنا في سبا فون». وتمتلك «بتلكو» نسبة 26,94 في المئة من أسهم شركة سبا فون اليمنية، وتمتكت الشركة من الاحتفاظ بأعداد زبائن مستقرة خلال الربع الأول من عام 2016 على أساس فصلي، ومع ذلك شهدت أعداد المشتركين انخفاضاً نسبتته 25 في المئة على أساس سنوي.

# «الوطني»: أسواق المنطقة تستعيد جزءاً من قوتها في الربع الثاني «الخليجية» تتفوق على «العالمية» بمكاسب 2%... وقيمتها السوقية تستقر عند 877 مليار دينار



من أجل تمويل العجز المالي. ومن المتوقع أيضاً أن يصبح الاستثمار في أسواق الدين أكثر جاذبية، وذلك مع بدء ارتفاع أسعار الفائدة فيها بتأثير من ارتفاع أسعار الفائدة الفدرالية. والجدير بالذكر أيضاً أن السيولة عادة تتراجع خلال فترة فصل الصيف التي توافق حلول شهر رمضان وعيد الفطر. ومن المتوقع أن تستمر التقلبات مرتفعة في الأسواق. وتسبب التصويت على خروج بريطانيا وما ترتب عليه من تبعات سياسية في إثارة العديد من التساؤلات والقلق للأسواق، كما تترقب الأسواق اجتماع مجلس الاحتياط الفدرالي وما سينتج عنه من رفع في أسعار الفائدة. وفي الوقت نفسه، ستظل الأسواق الخليجية تتطلع إلى استمرار التزام حكوماتها بخطط الإنفاق اليومية في الربع الثاني من عام 2016. 1.6 مليار دينار مسجلاً تراجعاً بواقع 10 في المئة مقارنة بالربع الأول من العام 2016، وقد تحول السيولة إلى خارج أسواق الأسهم تماشياً مع توجه البنوك لإصدار سندات تتوافق مع تعليمات بازل 3 إضافة إلى توجه الحكومات إلى الأسواق

تراجع السيولة، كما تواجه بعض البنوك تحديات بشأن الرسمة، وتأثرت الثقة أيضاً بتراجع الشفافية من الحكومات فيما يخص وتيرة الإنفاق الحكومي واحتمال خفضها. وتراجع أيضاً أداء سوق دبي الذي سجل تراجعاً عادة تتراجع خلال الربع، ولكنه لا يزال من بين أفضل أسواق المنطقة هذه العام. وكان مؤشر دبي من بين أكثر مؤشرات المنطقة عرضة للتأثر بتطورات الأسواق العالمية في أول جلسة تداول بعد الاستفتاء نظراً لاستلاكه قاعدة كبيرة من المستثمرين الأجانب.

## مستويات ضئيلة للسيولة

وبقيت مستويات السيولة في الأسواق ضئيلة، فقد بلغ متوسط إجمالي التحركات اليومية في الربع الثاني من عام 2016. 1.6 مليار دينار مسجلاً تراجعاً بواقع 10 في المئة مقارنة بالربع الأول من العام 2016، وقد تحول السيولة إلى خارج أسواق الأسهم تماشياً مع توجه البنوك لإصدار سندات تتوافق مع تعليمات بازل 3 إضافة إلى توجه الحكومات إلى الأسواق

مؤشر عمان الذي جاء في الطليعة بواقع 5 في المئة، وتلاه مؤشر السوق السعودي بواقع 4 في المئة والتي تكبدت بدورها خسائر كبيرة تفوق باقي الأسواق المنطقة، وذلك حينما تراجعت أسعار النفط وكان من المتوقع أن تستعيد قوتها، إلا أنها لا تزال أضعف أسواق المنطقة نشاطاً منذ بداية السنة المالية (وسجلت تراجعاً قدره 6 في المئة مقابل ارتفاع بنحو 2 في المئة في مؤشر دول الخليج). وتحسنت الثقة في السوق السعودي منذ أن أعلنت السلطات رؤيتها لعام 2030 والتي تلطم من خلالها إلى تنويع الاقتصاد وتقليل الاعتماد على النفط كمصدر للدخل وتحسين أوضاع المملكة المالية. كما شهد السوق السعودي أيضاً بعض الانتعاش نتيجة الإعلان عن تنظيمات جديدة للاستثمار الأجنبي وإدراج جزئي محتمل لشركة أرامكو.

أما بورصة قطر فقد أظهرت أسوأ أداء بين أسواق المنطقة مغلقة الربع بتراجع قد بلغ 5 في المئة، وشهد القطاع المصرفي الذي يعد القطاع الأكبر في السوق القطري بعض الضغوطات نتيجة

أسعار النفط من ناحية ولظهور عوامل إضافية من ناحية أخرى. فقد أغلق مؤشر مورغان ستانلي للعائد الإجمالي لدول مجلس التعاون الخليجي الربع مرتفعاً بواقع 2 في المئة.

## تفاوت أداء الأسهم

ولكن جاء أداء الأسهم متفاوتاً في الأسواق الخليجية، إذ ارتفع

نتيجة الاستفتاء فقد أغلق الربع الثاني من 2016 لتحين ظهور نتيجة الاستفتاء البريطاني للخروج من الاتحاد الأوروبي، والتي جاءت مفاجأة للأسواق كافة، إذ ساهمت بعض البيانات الجيدة من الاقتصادات الكبيرة كأميركا بإيقاف وتيرة التراجع التي واجهتها الأسواق في النصف الثاني من عام 2015، والتي استمرت حتى يناير من 2016.

## استمرار التعافي

وعلى صعيد أسواق المنطقة، استمرت الأسواق بالتعافي خلال الربع الثاني من عام 2016، وذلك تماشياً مع تحركات أسعار النفط، فقد انخفضت أسعار النفط بحلول نهاية يناير إلى أدنى مستوياتها لتقترب حالياً من مستوى 50 دولاراً للبرميل، مسجلة ارتفاعاً بواقع 75 في المئة. واستمرت أسعار النفط بالتحكم في حركة الأسواق لما الأخير في أسعار النفط فإنها لا تزال متدنية ولا تزال سبباً في إثارة القلق بشأن الاستدامة المالية ونمو اقتصادات المنطقة، وقد تضطر الحكومات إلى خفض وتيرة الإنفاق الراسمالي إذا ما استمرت أسعار النفط في البقاء عند مستوياتها المتدنية، كما أنه من المحتمل أن تتسبب في فرض مزيد من الضغوطات على السيولة. ويبدو أن تأثير أسعار النفط على تحركات الأسهم الخليجية قد بدأ بالتراجع قليلاً نظراً لاستقرار

العالمية بالتعافي خلال الربع الثاني من 2016 لتحين ظهور نتيجة الاستفتاء البريطاني للخروج من الاتحاد الأوروبي، والتي جاءت مفاجأة للأسواق كافة، إذ ساهمت بعض البيانات الجيدة من الاقتصادات الكبيرة كأميركا بإيقاف وتيرة التراجع التي واجهتها الأسواق في النصف الثاني من عام 2015، والتي استمرت حتى يناير من 2016.

وحسب الموجز الاقتصادي الصادر عن بنك الكويت الوطني، فقد أنهت جميع الأسهم في أسواق دول مجلس التعاون الخليجي أولى تداولاتها وذلك بعد التصويت على التراجع، ولكن استعادت عافيتها قبل الأسبوع في الأسواق العالمية، وأنهى مؤشر مورغان ستانلي للعائد الإجمالي لدول مجلس التعاون الخليجي الربع متوقفاً على معظم الأسواق العالمية محققاً ارتفاع بواقع 2 في المئة، وفيما يلي التفاصيل:

استقرت القيمة السوقية لأسواق دول مجلس التعاون عند 877 مليار دينار مع حلول نهاية الربع الثاني من عام 2015، والتي استمرت حتى يناير من العام الحالي.

استعادت أسواق الأسهم في المنطقة جزءاً من قوتها في الربع الثاني من عام 2016 بعد أن شهدت بداية ضعيفة في مطلع العام، إذ سجلت معظم أسواق الأسهم العالمية ارتفاعات خلال الربع الثاني من عام 2016، إلا أنها قد خسرت بعضها بعد التصويت لخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي.

وحسب الموجز الاقتصادي الصادر عن بنك الكويت الوطني، فقد أنهت جميع الأسهم في أسواق دول مجلس التعاون الخليجي أولى تداولاتها وذلك بعد التصويت على التراجع، ولكن استعادت عافيتها قبل الأسبوع في الأسواق العالمية، وأنهى مؤشر مورغان ستانلي للعائد الإجمالي لدول مجلس التعاون الخليجي الربع متوقفاً على معظم الأسواق العالمية محققاً ارتفاع بواقع 2 في المئة، وفيما يلي التفاصيل:

## مفاجأة الأسواق

واستمرت معظم الأسواق

استمرت معظم الأسواق العالمية في التعافي خلال الربع الثاني من 2016 لتحين ظهور نتيجة الاستفتاء البريطاني، التي جاءت مفاجأة للأسواق كافة، إذ ساهمت بعض البيانات الجيدة من الاقتصادات الكبيرة كأميركا بإيقاف وتيرة التراجع التي واجهتها الأسواق في النصف الثاني من 2015، والتي استمرت حتى يناير من العام الحالي.

## «الماسة»: أضرار طفيفة على الأسواق الإقليمية

وأظهر الأداء التراكمي لشهر يونيو السوق الإقليمي بشكل باهت ومتراجع، حيث شهدت تلك الأسواق صدمة كبيرة أواخر الشهر بسبب حدث عالمي لا تزال آثاره المستمرة على المدى الطويل بحاجة إلى التعامل معها.

وقد تشهد الأسابيع الأولى من يوليو استمراراً في تراجع حجم التعاملات التجارية مع بدء عطلة عيد الفطر وبداية الشهر، لكن ستكون الأسواق العالمية مراقبة بشكل كبير، مع احتمال أن تكون في منتصف اتجاهات سوقية كبيرة ومهمة.

فبعد تحقيق مكسب مائل وصل إلى 20 في المئة خلال شهر مارس، شهدت السوق المصرية تراجعاً تدريجياً في تلك الفترة، وسط زيادة المخاطر العالمية، التي انتهت فقط إلى زيادة نسبة المبيعات الشهر الماضي.

وشهد سوقاً دبي والمملكة العربية السعودية هدوءاً نسبياً وبقياً على مقربة من تحقيق تعادل خلال الشهر، ما يعد انعكاساً أفضل لمتوسط الأداء الشهري للأسواق الإقليمية، الذي حقق مكاسب طفيفة، وبلغ 0.29 في المئة.

شهد الأسبوع الأخير في ختام تعاملات شهر يونيو إغلاقاتاً واستقراراً مطمئناً، و كانت أسواق أبوظبي وقطر أبرز الفائزين خلال الشهر، حيث أغلقتا على مكسب بنسبة 5.8 في المئة و 3.6 في المئة على التوالي، استفادت سوق أبوظبي من بعض كباتاتها الاقتصادية الكبيرة مثل اتصالات وبنك أبوظبي الوطني، وبقائها بوضع جيد في المشهد العام، في حين شهدت قطر بعض عمليات الشراء القيمة بعد شهر مايو السيئ، وكان الخاسر الأكبر، هو مصر بانخفاض حاد وصل إلى 7 في المئة.

تماشياً مع عمليات البيع الواسعة، التي شهدتها الأسواق العالمية بداية الأسبوع، حاولت مؤشرات الأسواق الإقليمية التغلب تدريجياً لبقيّة الأسبوع. ومع هدوء الأسواق العالمية، وظهر مؤشرات بان معظم البنوك المركزية الرئيسية سوف تتدخل لتخفيف القيود النقدية، حاولت أيضاً الأسواق الإقليمية تحقيق أداء إيجابي للتخفيف من حدة أوضاع شكلت صدمة كبيرة للقطاع الاقتصادي العالمي.

## 18% تراجع قيمة صفقات الدمج والاستحواذ في الربع الثاني عالمياً



لا تفضل الشركات التي تسعى إلى تصدب صفقات دمج واستحواذ حول العالم حالة عدم اليقين التي سادت في الربع الثاني من العام الجاري، وواجه إبرام بعض الصفقات تقلبات شديدة بالأسواق مثل وضوح الرؤية إزاء قرار الفدرالي برفع الفائدة وانتظار الاستفتاء حول عضوية بريطانيا في الاتحاد الأوروبي. وانخفضت قيمة صفقات الدمج والاستحواذ في الربع السنوي الثاني 18 في المئة مقارنة بنفس الفترة عام 2015، ونشرت «بلومبرج» تقريراً يبرز حالة تلك الصفقات في 2016 الذي شهدت الأسواق خلاله تذبذبات قوية.

## كبرى الصفقات

- كانت أكبر صفقة أعلنت في عام 2016 حتى الآن هي استحواذ (Bayer AG) على شركة (Monsanto Co) الأميركية في مايو الماضي والتي تقدر بـ 62 مليار دولار، ولم يتم قبولها حتى الآن. - تعد صفقة استحواذ (Abbott Laboratories) على (St Jude Medical) من كبرى صفقات هذا العام، وكان آخرها ما أعلنته «مايكروسوفت» بالاتفاق على شراء «لينكد إن».

## «المرافق» و«الكيمويات»

- لا تزال صفقة «Bayer» أبرز محاور توجه الدمج والاستحواذ

في الربع الثاني، وشكلت صفقات قطاع الكيمويات ما يقرب من 88 في المئة من جميع صفقات قطاعات المواد الخام الأساسية، وربما يتواصل ذلك في النصف الثاني.

تجمع شركة «BASF SE» الألمانية فريق خبراء في الدمج والاستحواذ للمساعدة في تقييم الأهداف المحتملة بعد فقدان صفقة «Evonik Industries AG» التي عرضت شراءها مقابل 3.8 مليارات دولار.

هيمنت صفقات قطاع المرافق أيضاً على سوق الدمج والاستحواذ في الثلاثة أشهر الماضية أعلن منها اتفاقيات بقيمة 32.9 مليار دولار - وهو ما يزيد على أربعة أضعاف إجمالي نفس الفترة عام 2015.

- وكانت أبرز الصفقات في قطاع الكهراء مثل استحواذ «Great Plains Energy» على «Westar Energy» مقابل 12.1 مليار دولار.

## تكاليف قياسية

- رغم قلة عدد الصفقات بوجه عام، فإن التكاليف بلغت مستويات قياسية هي الأعلى في عقود خلال العام الجاري وتوسعي شركات لتعزيز إيراداتها وأرباحها في ظل ضعف فرص النمو. - انفتحت شركات ضعف أرباحها بمقدار 11.07 ضعفاً قبل خصم الضرائب والفائدة واستهلاك الدين حتى 27 يونيو، وذلك من أجل إبرام صفقات استحواذ، ومن المتوقع استمرار ارتفاع التكاليف خاصة في قطاعي الرعاية الصحية والتكنولوجيا.

# عيدكم مبارك

يقدم البنك الأهلي الكويتي بأسمى التهاني والتبريكات إلى مقام حضرة صاحب السمو أمير البلاد، وسمو الوكيل المساعد والشعب الكويتي الكريم وكافة الموظفين بمناسبة عيد الفطر المبارك.

وبهذه المناسبة سوف يعلق البنك أوبانه من يوم الثلاثاء 5 يوليو حتى يوم السبت 9 يوليو على أن يستأنف العمل يوم الأحد 10 يونيو.

يتمتعكم التواصل مع البنك من خلال أعضاؤه أعلى والموقع الإلكتروني.

## الأهلي أسهل

ahli.com | 899 899 1

## «فلاي دبي» تعقد شراكة مع موقع Booking.com

أعلنت فلاي دبي، امس، أنها عقدت شراكة مع موقع Booking.com الرائد في خدمة الحجوزات الفندقية الإلكترونية، وذلك في إطار جهود الناقل لتوفير عدد أكبر من خيارات الفنادق والسكن لعملائها على موقعها الإلكتروني flydubai.com وتم تصميم موقع flydubai.com Hotels المدعوم من قبل Booking.com ليساعد المسافرين على متن فلاي دبي في إيجاد مجموعة كبيرة تضم أكثر من 954 ألف خيار للإقامة فيها تناسب أذواقهم وميزانيتهم. وستتمكن المسافرون من الإطلاع على آراء النزلاء الآخرين والحجز بمرونة مع مجموعة واسعة من خيارات الدفع.

وتعليقاً على التعاون، قال راميش فانكيت، المدير التنفيذي لتقنية المعلومات لدى فلاي دبي: «ستتمكن من خلال هذا الموقع من توفير لعملائنا خدمات أكثر عند سفرهم مع فلاي دبي، الأمر الذي يسهل عملية تخطيطهم رحلتهم لقاء الإجازة أو رحلة العمل».



إعداد: خالد الخالدي  
k.khaldidi@aljarida.com

## النفط والطاقة

# هل سيرفع منتجو النفط التقليدي «إن عدتم عدنا» ضد «الصخري»؟

## المنتجون الصخريون يرون أن سعر 40 دولاراً للبرميل هو المعادل الحالي لـ 70 دولاراً من قبل



استراتيجية للبحث والتطوير، وتفعيل مراكز البحث الجامعية، وفي المؤسسات والشركات ذات العلاقة، والاستثمار في شركات تكنولوجيا الطاقة المتجددة. لكن يبقى السؤال: هل سيرفع منتجو النفط التقليدي شعار «إن عدتم عدنا» ضد منتجي النفط الصخري وترجع الأسعار إلى الانخفاض؟

الأسواق النفطية، يرى الخبراء أن هناك حقيقة يجب ذكرها، وهي أن نمو إنتاج النفط الصخري المتسارع، كان درساً لمنتهجي النفوط التقليدية، وخصوصاً دول الخليج، التي عليها أن تسعى وتنهيا لكل تحديات الطاقة، وفي مقدمتها الطاقة المتجددة، من خلال إعداد استراتيجية عربية للطاقة المتجددة وتكاملها. ويجب أيضاً اعتماد

النفط الصخري هي صناعة مكلفة، وثبت أنها محفوفة بالمخاطر بالنسبة للممولين «البنوك»، لذلك فإن عودة الشركات المفلسة للإنتاج والحصول على الدعم المالي، ليس بالأمر اليسير، حيث ستطلب البنوك فوائد عالية للتحويل لضمان حقوقها وتحوطاً من المخاطر. وبين المتفاعل والمتشائم بتأثير النفط الصخري على

السوق، ولم تبق إلا شركات كبيرة تستطيع التحمل إلى حد ما، كما أن الاستثمار في الإنتاج، رغم انهيار الأسعار إلى مستويات متدنية، كان بسبب التكاليف «مسبقة الدفع». كما يرى المشككون بقوة النفط الصخري عدم سهولة إيقافه أو إعادة الإنتاج، وخلال فترة وجيزة، مثل النفط التقليدي، أعلنت إفلاسها، وخرجت من

يكتشف من النفط حتماً هو أكبر بكثير مما تم اكتشافه، أضف إلى ذلك اعتماد المنتجين الصخريين الكبير على البحث والتطوير، مما سيقبل تكاليف الاستخراج بشكل أكبر في المستقبل، ويعني أن عدد المستثمرين في هذه الصناعة سيزيد، لأنهم حتماً سيتمكنون من جني أرباح، في حين يعيش منتجو النفط التقليدي تحت رحمة قوى العرض والطلب.

ويتوقع الخبراء، أن تستمر ثورة النفط الصخري فترة طويلة، مشيرين إلى أنه قبل ست سنوات، لم يسمع أحد عن النفط الصخري بسبب ارتفاع تكلفة إنتاجه، لكن مع التطور التقني حدثت ثورة وقفزات كبيرة في إنتاج النفط الصخري.

كما أن تكلفة إنتاج النفط الصخري، مع التطور التقني، قد تستمر بالانخفاض حتى تصل إلى مستويات إنتاج النفط التقليدي نفسها بحسب إدارة معلومات الطاقة الأمريكية.

وأشارت تقديرات إدارة معلومات الطاقة الأمريكية، إلى أن العالم لديه 345 مليار برميل من النفط الصخري، القابلة للاستخراج من الناحية الفنية، تتركز في عشر دول بجانب أكثر من 17 ألف تريليون قدم مكعبة من الغاز الصخري، وفقاً لبيانات 2013. وتعد روسيا، أستراليا،

مرت الأسواق النفطية خلال الأشهر الماضية بأسوأ انهيار لأسعار النفط منذ ثمانينيات القرن الماضي، مما حكم بالموت على عدد كبير من منتجي النفط الصخري، لكن هذه الانتكاسة عجلت أيضاً في خفض تكلفة التكسير الهيدروليكي وتحسين التقنيات، التي ما زالت قيد التطوير.

ويرى منتجو النفط الصخري الأمريكي، أن سعر 40 دولاراً هو المعادل الحالي لسعر 70 دولاراً من قبل، فممنز أقل من عام، كانت شركات النفط الصخري الرئيسية، تقول إنها تحتاج النفط فوق 60 دولاراً للبرميل حتى تنتج المزيد، وإن يقول البعض، إنهم سيقبلون بأقل من ذلك بكثير عند البت فيما إذا كانوا سيزيدون الإنتاج بعد أسوأ انهيار لسعر النفط في عقود.

قد تستمر بتصريحات منتهجي النفط الصخري الأخيرة الضوء على المثانة الجديرة بالملاحظة، التي يتمتع بها القطاع، وهي

توجه أيضاً رسالة تحذير للمنافسين والتجار، تقول إن تراجع إنتاج النفط الأمريكي، الذي سيسهم في انحصار تخمة المعروض العالمي وتعافي الأسعار، قد يكون قصير الأمد مقارنة بما قد يتوقعه البعض. ويرى المراقبون، أن أي زيادة في الأسعار، ستقابلها زيادة في إنتاج النفط الصخري، وأن مالم

يرى مراقبون أن أي زيادة في الأسعار، ستقابلها زيادة في إنتاج النفط الصخري، ومالم يكتشف من النفط حتماً أكبر بكثير مما تم اكتشافه، كما أن اعتماد المنتجين الصخريين الكبير على البحث والتطوير، سيقبل تكاليف الاستخراج بشكل أكبر في المستقبل.

يرى مراقبون أن أي زيادة في الأسعار، ستقابلها زيادة في إنتاج النفط الصخري، ومالم يكتشف من النفط حتماً أكبر بكثير مما تم اكتشافه، كما أن اعتماد المنتجين الصخريين الكبير على البحث والتطوير، سيقبل تكاليف الاستخراج بشكل أكبر في المستقبل.

يرى مراقبون أن أي زيادة في الأسعار، ستقابلها زيادة في إنتاج النفط الصخري، ومالم يكتشف من النفط حتماً أكبر بكثير مما تم اكتشافه، كما أن اعتماد المنتجين الصخريين الكبير على البحث والتطوير، سيقبل تكاليف الاستخراج بشكل أكبر في المستقبل.

### تكلفة إنتاج

«الصخري» مع التطور التقني قد تستمر في الانخفاض لتصل إلى تكلفة «التقليدي»

## النفط يواصل ارتفاعه ووزير الطاقة السعودي يتوقع توازن السوق

واصلت أسعار النفط ارتفاعها، أمس، في آسيا بعد أن دعمتها تصريحات لوزير الطاقة السعودي، قال فيها إن سوق النفط يتجه نحو التوازن. وارتفع سعر خام برنت تسليم سبتمبر 17 سنتاً إلى 50.52 دولاراً للبرميل، بعد ارتفاعه عند التسوية 64 سنتاً إلى 50.35 دولاراً الجمعة يوم الماضي. وارتفع سعر خام «نايمكس»، تسليم أغسطس، خمسة سنتات إلى 49.04 دولاراً للبرميل، بعد ارتفاعه 66 سنتاً أو 1.4 في المئة عند الإغلاق يوم الجمعة.

ولن تكون هناك تسوية لخام غرب تكساس الوسيط الأمريكي، نظراً إلى إغلاق الأسواق الأمريكية، بمناسبة عيد الاستقلال.

وقالت وكالة الأنباء السعودية، إن وزير الطاقة السعودي، والأمين العام لمنظمة «أوبك»، اتفقا على أن «الأسواق البترولية تتجه للتوازن وأن الأسعار بدأت بالاستقرار». وأضافت الوكالة، أن وزير الطاقة السعودي خالد الفالح والأمين العام لاويك المعين حديثاً محمد باركيثو التقي في مدينة الظهران السعودية لبحث دور «أوبك» في الحفاظ على استقرار أسواق النفط.

## صادرات روسيا النفطية تسجل رقماً قياسياً



نحو 445 ألف برميل يومياً إلى أوروبا، مقارنة مع 600 ألف برميل منتصف عام 2012. هذا ويتسعى روسيا إلى تعزيز وجودها في السوق الأوروبية، بما في ذلك أوروبا الشرقية والوسطى. يذكر أن صادرات روسيا النفطية بلغت الحد الأقصى عام 2007، عندما وصلت إلى 253.9 مليون طن.

تجميد الإنتاج فقط في حال أقدمت إيران وباقي الدول على هذه الخطوة. ويعتبر النفط الروسي مزيج «أورالس» منافساً قوياً للنفط الإيراني الرئيسي، لكونه مشابهاً له في التركيب. ومنذ رفع العقوبات الغربية عن طهران، تضاعفت الصادرات الإيرانية إلى 2.1 مليون برميل يومياً، منها

سجلت صادرات النفط الخام من روسيا هذا العام، رقماً قياسياً جديداً، الأمر، الذي سيزيد من المنافسة في أوروبا، وكذلك سيزيد من صادرات إيران إلى القارة العجوز.

وأفاد موقع «فيسبي» الروسي الاقتصادي، أمس، بأن صادرات روسيا النفطية ارتفعت خلال النصف الأول من العام الحالي إلى 5.55 ملايين برميل يومياً، أي بنسبة 4.9 في المئة مقارنة مع نفس الفترة من عام 2015. وفي شهر يونيو، رفعت روسيا من إنتاجها للنفط الخام بنسبة 1.14 في المئة ليصل إلى 10.843 ملايين برميل يومياً، كما أظهرت بيانات وزارة الطاقة الروسية، أن إنتاج الخام يتزايد باستمرار كل شهر، منذ يوليو 2014.

ووفقاً لـ«فيسبي»، ففي حال استمر إنتاج النفط الروسي بالاستقرار حتى نهاية العام الحالي، فإن 2016 سيكون عاماً قياسياً من حيث التصدير. وخلال أبريل الماضي، أشارت روسيا، التي تعد أكبر مصدر للطاقة في العالم، إلى احتمال زيادة إنتاج وتصدير النفط، بعد فشل «أوبك»، في اعتماد خطة للحد من تخمة المعروض في السوق العالمية، ورفضت إيران التي تسعى إلى استعادة حصتها السوقية التي كانت قبل فرض العقوبات عليها، الانضمام إلى اتفاق تجميد معدلات الإنتاج، أما السعودية فاشترطت

تجميد الإنتاج فقط في حال أقدمت إيران وباقي الدول على هذه الخطوة. ويعتبر النفط الروسي مزيج «أورالس» منافساً قوياً للنفط الإيراني الرئيسي، لكونه مشابهاً له في التركيب. ومنذ رفع العقوبات الغربية عن طهران، تضاعفت الصادرات الإيرانية إلى 2.1 مليون برميل يومياً، منها

سجلت صادرات النفط الخام من روسيا هذا العام، رقماً قياسياً جديداً، الأمر، الذي سيزيد من المنافسة في أوروبا، وكذلك سيزيد من صادرات إيران إلى القارة العجوز.

وأفاد موقع «فيسبي» الروسي الاقتصادي، أمس، بأن صادرات روسيا النفطية ارتفعت خلال النصف الأول من العام الحالي إلى 5.55 ملايين برميل يومياً، أي بنسبة 4.9 في المئة مقارنة مع نفس الفترة من عام 2015. وفي شهر يونيو، رفعت روسيا من إنتاجها للنفط الخام بنسبة 1.14 في المئة ليصل إلى 10.843 ملايين برميل يومياً، كما أظهرت بيانات وزارة الطاقة الروسية، أن إنتاج الخام يتزايد باستمرار كل شهر، منذ يوليو 2014.

ووفقاً لـ«فيسبي»، ففي حال استمر إنتاج النفط الروسي بالاستقرار حتى نهاية العام الحالي، فإن 2016 سيكون عاماً قياسياً من حيث التصدير. وخلال أبريل الماضي، أشارت روسيا، التي تعد أكبر مصدر للطاقة في العالم، إلى احتمال زيادة إنتاج وتصدير النفط، بعد فشل «أوبك»، في اعتماد خطة للحد من تخمة المعروض في السوق العالمية، ورفضت إيران التي تسعى إلى استعادة حصتها السوقية التي كانت قبل فرض العقوبات عليها، الانضمام إلى اتفاق تجميد معدلات الإنتاج، أما السعودية فاشترطت

## مستحقات شركات النفط لى مصر تنخفض إلى 3.4 مليارات دولار

ذكر وزير البترول المصري طارق الملا أمس أن مستحقات شركات النفط الأجنبية لدى الحكومة المصرية تراجعت إلى 3.4 مليارات دولار في السنة المالية 2015-2016 التي انتهت في 30 يونيو، من 3.5 مليارات دولار قبل عام.

وأضاف الملا، في اتصال هاتفي مع «رويترز» أمس، «حصلنا على زيت خام وغاز طبيعي من حصة الشركاء الأجانب خلال 2015-2016، بقيمة 5.4 مليارات دولار، وسدنا لهم 5.5 مليارات، ما يؤكد سعي الوزارة لسداد مستحقات الشركاء». ولم يخض الملا في مزيد من التفاصيل بشأن التوقيت المستهدف لانتهاء من سداد مديونية الشركاء الأجانب.

ومن بين الشركات الأجنبية التي تعمل في أنشطة استكشاف وإنتاج النفط والغاز في مصر بي بي البريطانية وشل الهولندية وإيني الإيطالية. ويقول مسؤولو الشركات الأجنبية العاملة في مصر إن شركاتهم تقوم بضخ استثمارات في قطاع النفط، على أن تسترد الأموال التي أنفقتها من خلال الحصول على نسبة من الإنتاج من حقول النفط والغاز.

انتعشت أسعار النفط خلال الربع الثاني من العام الحالي، بدعم ضعف الدولار، وتراجع الإمدادات النفطية في كندا ونيجيريا. وأوضح تقرير نشرته «ول ستريت جورنال» أن المستثمرين يواهبون الآن ورطة غير تقليدية من حيث عدم القدرة على الاتفاق حول ما إذا كان السوق يواجه نقصاً أم عجزاً في المعروض من الخام.

فقد سعر «نايمكس» بمقدار 9.99 دولاراً أو بنسبة 26 في المئة في الربع الثاني من العام الحالي، مسجلاً مستوى 48.33 دولاراً للبرميل، ومحققاً أفضل أداء فصلي منذ عام 2009، مرتفعاً بنحو 30 في المئة منذ بداية العام، كما ارتفع سعر خام برنت بنحو 10.08 دولاراً أو بنسبة 25 في المئة، ليصل إلى 49.68 دولاراً للبرميل.

كما زادت أسعار الغاز الطبيعي أيضاً، ليعصد بنحو 49 في المئة إلى 2.924 دولار لكل مليون وحدة حرارية بريطانية، مسجلاً أفضل أداء فصلي من حيث النسبة المئوية منذ عام 2005، ومحققاً مكاسب بلغت 25 في المئة منذ بداية عام 2016.

وشهدت أسعار النفط تقلبات ملحوظة خلال يونيو الماضي، مع سعي المستثمرين لتوقع نتيجة استفتاء المملكة المتحدة، في حين انخفض سعر النفط بنحو

# إلى أين تتجه أسعار النفط بعد الانتعاش القوي في الربع الثاني؟



الخبام، يرى مستثمرون أن الإنتاج في فنزويلا أصبح عرضة بشكل متزايد للمشاكل الاقتصادية في البلاد، وانقطاع التيار الكهربائي، كما انخفض الإنتاج النفطي الأمريكي لادنى مستوى في أكثر من عام، وسط توقعات بمزيد من الهبوط مع خفض الشركات للإنفاق. ويرى رولاند موريس، خبير السلع في «فانيتك»، أن الإنتاج الأمريكي من النفط قد يتراجع بنحو 200 ألف برميل يومياً خلال الأشهر القليلة المقبلة، مما يعيد التوازن إلى سوق النفط، ليتداول الخام قرب مستوى 50 دولاراً للبرميل في الربع الثالث، ثم يرتفع أعلى هذا المستوى في آخر 3 أشهر من العام.

كما قام ويل ناسجوفينز، الرئيس التنفيذي لمؤسسة «هارتلاند أدفيسور»، بزيادة الاستثمارات في أسهم الطاقة خلال العام الحالي، بعدما قلص تعرضه للقطاع في عام 2015. مشيراً إلى أن المعروض من الخام في أميركا الشمالية بدأ في الهبوط خلال الفترة الماضية. ويشير بعض المستثمرين المحذرين إلى أن عام 2015 شهد ارتفاعاً ملحوظاً في الأسعار خلال الربع، لكنه فشل في الاستمرار خلال ما تبقى من العام، كما استغل المنتجون الأمريكيون ارتفاع أسعار النفط لوضع المزيد من منصات التفتيح في العمل، ما جعل وتيرة انخفاض الإنتاج تتراجع مقارنة بالتوقعات.

الربع الثاني من العام الحالي إلى رفع أسعار النفط، حتى بالرغم من فشل كبار منتجي الخام في التوصل لاتفاق لتجميد الإنتاج. في حين تتمثل وجهة النظر المقابلة في أن المخزونات العالمية لا تزال عند مستويات قياسية مرتفعة، ما يجعل حالة فائض المعروض مستمرة رغم تراجع الإنتاج اليومي. ويقول جولويس وكر، كبير المستشارين في «جيه بي سي إنرجي»، إن السؤال هنا يتعلق بماهية مصطلح إعادة التوازن. إن إن التوقعات تشير إلى أنه في الربع الثالث من العام الحالي سيتطابق العرض والطلب، إلا أن مخزونات النفط ستظل عند مستوياتها المرتفعة.

### تباين عوامل السوق

وذكرت إدارة معلومات الطاقة الأمريكية أن مخزونات الخام ارتفعت في 24 يونيو بمقدار 130 مليون برميل أو 33 في المئة عن المتوسط المسجل خلال نفس الفترة في السنوات الخمس الماضية، في حين سجلت المخزونات التجارية في الدول الصناعية مستوى قياسياً في أبريل. وبعيداً عن ارتفاع مخزونات

الربع الثاني من العام الحالي إلى رفع أسعار النفط، حتى بالرغم من فشل كبار منتجي الخام في التوصل لاتفاق لتجميد الإنتاج. في حين تتمثل وجهة النظر المقابلة في أن المخزونات العالمية لا تزال عند مستويات قياسية مرتفعة، ما يجعل حالة فائض المعروض مستمرة رغم تراجع الإنتاج اليومي. ويقول جولويس وكر، كبير المستشارين في «جيه بي سي إنرجي»، إن السؤال هنا يتعلق بماهية مصطلح إعادة التوازن. إن إن التوقعات تشير إلى أنه في الربع الثالث من العام الحالي سيتطابق العرض والطلب، إلا أن مخزونات النفط ستظل عند مستوياتها المرتفعة.

### تباين عوامل السوق

وذكرت إدارة معلومات الطاقة الأمريكية أن مخزونات الخام ارتفعت في 24 يونيو بمقدار 130 مليون برميل أو 33 في المئة عن المتوسط المسجل خلال نفس الفترة في السنوات الخمس الماضية، في حين سجلت المخزونات التجارية في الدول الصناعية مستوى قياسياً في أبريل. وبعيداً عن ارتفاع مخزونات

الربع الثاني من العام الحالي إلى رفع أسعار النفط، حتى بالرغم من فشل كبار منتجي الخام في التوصل لاتفاق لتجميد الإنتاج. في حين تتمثل وجهة النظر المقابلة في أن المخزونات العالمية لا تزال عند مستويات قياسية مرتفعة، ما يجعل حالة فائض المعروض مستمرة رغم تراجع الإنتاج اليومي. ويقول جولويس وكر، كبير المستشارين في «جيه بي سي إنرجي»، إن السؤال هنا يتعلق بماهية مصطلح إعادة التوازن. إن إن التوقعات تشير إلى أنه في الربع الثالث من العام الحالي سيتطابق العرض والطلب، إلا أن مخزونات النفط ستظل عند مستوياتها المرتفعة.

### تباين عوامل السوق

وذكرت إدارة معلومات الطاقة الأمريكية أن مخزونات الخام ارتفعت في 24 يونيو بمقدار 130 مليون برميل أو 33 في المئة عن المتوسط المسجل خلال نفس الفترة في السنوات الخمس الماضية، في حين سجلت المخزونات التجارية في الدول الصناعية مستوى قياسياً في أبريل. وبعيداً عن ارتفاع مخزونات

الربع الثاني من العام الحالي إلى رفع أسعار النفط، حتى بالرغم من فشل كبار منتجي الخام في التوصل لاتفاق لتجميد الإنتاج. في حين تتمثل وجهة النظر المقابلة في أن المخزونات العالمية لا تزال عند مستويات قياسية مرتفعة، ما يجعل حالة فائض المعروض مستمرة رغم تراجع الإنتاج اليومي. ويقول جولويس وكر، كبير المستشارين في «جيه بي سي إنرجي»، إن السؤال هنا يتعلق بماهية مصطلح إعادة التوازن. إن إن التوقعات تشير إلى أنه في الربع الثالث من العام الحالي سيتطابق العرض والطلب، إلا أن مخزونات النفط ستظل عند مستوياتها المرتفعة.

### تباين عوامل السوق

وذكرت إدارة معلومات الطاقة الأمريكية أن مخزونات الخام ارتفعت في 24 يونيو بمقدار 130 مليون برميل أو 33 في المئة عن المتوسط المسجل خلال نفس الفترة في السنوات الخمس الماضية، في حين سجلت المخزونات التجارية في الدول الصناعية مستوى قياسياً في أبريل. وبعيداً عن ارتفاع مخزونات

الربع الثاني من العام الحالي إلى رفع أسعار النفط، حتى بالرغم من فشل كبار منتجي الخام في التوصل لاتفاق لتجميد الإنتاج. في حين تتمثل وجهة النظر المقابلة في أن المخزونات العالمية لا تزال عند مستويات قياسية مرتفعة، ما يجعل حالة فائض المعروض مستمرة رغم تراجع الإنتاج اليومي. ويقول جولويس وكر، كبير المستشارين في «جيه بي سي إنرجي»، إن السؤال هنا يتعلق بماهية مصطلح إعادة التوازن. إن إن التوقعات تشير إلى أنه في الربع الثالث من العام الحالي سيتطابق العرض والطلب، إلا أن مخزونات النفط ستظل عند مستوياتها المرتفعة.

### تباين عوامل السوق

وذكرت إدارة معلومات الطاقة الأمريكية أن مخزونات الخام ارتفعت في 24 يونيو بمقدار 130 مليون برميل أو 33 في المئة عن المتوسط المسجل خلال نفس الفترة في السنوات الخمس الماضية، في حين سجلت المخزونات التجارية في الدول الصناعية مستوى قياسياً في أبريل. وبعيداً عن ارتفاع مخزونات

الربع الثاني من العام الحالي إلى رفع أسعار النفط، حتى بالرغم من فشل كبار منتجي الخام في التوصل لاتفاق لتجميد الإنتاج. في حين تتمثل وجهة النظر المقابلة في أن المخزونات العالمية لا تزال عند مستويات قياسية مرتفعة، ما يجعل حالة فائض المعروض مستمرة رغم تراجع الإنتاج اليومي. ويقول جولويس وكر، كبير المستشارين في «جيه بي سي إنرجي»، إن السؤال هنا يتعلق بماهية مصطلح إعادة التوازن. إن إن التوقعات تشير إلى أنه في الربع الثالث من العام الحالي سيتطابق العرض والطلب، إلا أن مخزونات النفط ستظل عند مستوياتها المرتفعة.

### تباين عوامل السوق

وذكرت إدارة معلومات الطاقة الأمريكية أن مخزونات الخام ارتفعت في 24 يونيو بمقدار 130 مليون برميل أو 33 في المئة عن المتوسط المسجل خلال نفس الفترة في السنوات الخمس الماضية، في حين سجلت المخزونات التجارية في الدول الصناعية مستوى قياسياً في أبريل. وبعيداً عن ارتفاع مخزونات

## تصريحات أوزبورن تنتشل الإسترليني من موجة الانخفاض



جورج أوزبورن

عدم الاستقرار الناتجة عن التصويت بالانفصال عن الاتحاد الأوروبي. وقال إن اقتصاد بلاده أظهر علامات واضحة للصدمية بعد التصويت بالانفصال عن الاتحاد الأوروبي. وطريقة تعاملنا ستحدد تأثير الانفصال على الوظائف والنمو.

كما حذر خبراء الاقتصاد من تأثير خطوة انفصال المملكة المتحدة. ويقول بول جونسون، رئيس معهد الدراسات المالية في جامعة أكسفورد، إن الاقتصاد سيتعرض لهبوط شديد، قد يصل إلى حالة ركود تام، أو نمو شديد البطء.

ستنخفض لتصل إلى 17 في المئة بحلول عام 2020. وأضاف أوزبورن، في حوار مع "فايننشال تايمز"، أنه من المهم أن نتعامل بريطانيا مع الأمر وتحت للمستثمرين أن البلاد "ما زالت مفتوحة للأعمال".

وتأتي تصريحات وزير المالية البريطاني بعد تقارير بأن بنك إنكلترا قد يخفض هذا الأسبوع قيمة رؤوس الأموال التي تحتفظ بها البنوك كشبكة حماية حال حدوث مخاطر غير متوقعة.

وأعلن بنك إنكلترا الثلاثاء نتائج اجتماع لجنة السياسات المالية، التي تقيم المخاطر التي تهدد الاستقرار المالي في المملكة المتحدة.

وأعلن البنك الأسبوع الماضي أنه "سيستخدم أي إجراءات ملائمة لدعم الاستقرار المالي".

وأحد هذه الخيارات قد تكون خفض قيمة رؤوس الأموال التي تحتفظ بها البنوك.

### علامات الصدمة

وتراجع أوزبورن مؤخرًا عن هدفه الذي وضعه من قبل، باستعادة فائض الموازنة بحلول عام 2020، بعد مخاوف

أنهى الجنيه الإسترليني أمس موجة التراجع بعد انخفاضات متواصلة على مدى أسبوعين أوصلته إلى أدنى مستوياته في أكثر من 30 عاما.

وارتفع الجنيه الإسترليني بعد تصريحات لوزير المالية البريطاني جورج أوزبورن، ذكر فيها نية الحكومة تخفيض ضريبة الشركات إلى أقل من 15 في المئة من 20 في المئة حاليا.

كما أكد أوزبورن عزم الحكومة توطيد العلاقة مع الصين، لاسيما في مجال التجارة، إلى جانب توفير الدعم للإقراض المصرفي وتشجيع تدفق الاستثمارات إلى شمال إنكلترا، والحفاظ على المصادقية المالية لبريطانيا، حسبما نقلت صحيفة فايننشال تايمز.

وأضاف وزير المالية البريطاني أن خفض الضرائب يأتي ضمن خطته لبناء اقتصاد شديد التنافسية بنسب ضرائب أقل.

وقال ديفيد ادمز مدير في "جون تايلور" وهو وكيل للعقارات الفاخرة: "أرتمنا عددًا من صفقات البيع"، متوقعا المزيد من الطلب من الشرق الأوسط بعد نهاية شهر رمضان في العقارات التي تتراوح قيمتها بين مليونين وستة ملايين جنيه إسترليني.

## تأييد خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي يهز سوق العقارات في لندن

تعتبر على نطاق واسع أكثر ربحية من أصول أمانة أخرى بسبب نقص العروض. وقال بول فيرث مدير قطاع العقارات في شركة إيروين ميتشل القانونية إن "عددًا من الصفقات التي أعرفها فشلت أو تم تأجيلها بالتأكيد... الجميع قرروا التوقف حاليا لحين استقرار الوضع الجديد".

وفي إحدى الصفقات تم تأجيل شراء صندوق استثمارات أمريكي خاص لمركز تسوق إقليمي تبلغ قيمته أكثر من 30 مليون جنيه إسترليني (40 مليون دولار) بعد التصويت بالانسحاب مدة لا تقل عن شهرين، وذلك بانتظار استقرار الأسواق.

وأضاف فيرث أن صفقة أخرى كانت شركته تعمل عليها شهدت تعليق شركة فرنسية متخصصة في بيع السلع الكمالية لخطلتها الخاصة بافتتاح متجر في لندن عقب التصويت. وقال إن عددًا من "صفقاتهم الاستثمارية المهمة" التي تفوق قيمتها 30 مليون إسترليني لكل صفقة توقفت وهي صفقات كانت تضم مستثمرين بريطانيين بالأساس لكن تضم مستثمرين أجانب. وأتمت شركته صفقة واحدة تفوق قيمتها أكثر من 40 مليون إسترليني منذ التصويت بالخروج من الاتحاد.

ووفقا لبحث في يونيو الماضي أجرته شركة "كوشمان أند ويكفيلد" للخدمات العقارية وصل حجم الاستثمارات العقارية التجارية في بريطانيا إلى 10.7 مليارات جنيه إسترليني في أول ثلاثة أشهر من 2016 بما يمثل انخفاضًا نسبتته 28 في المئة مقارنة بذات الفترة من العام

الماضي، وكذلك أقل حجم ربع سنوي لها منذ الربع الثاني من 2013.

كما ظهرت إشارات أيضا على أن تداعيات قرار الخروج من التكتل تفيد المستثمرين المحترفين مثل الصناديق الخاصة على حساب مشتري المنازل الذين قد يعانون بسبب الأوضاع الاقتصادية.

وقال ديفيد ادمز مدير في "جون تايلور" وهو وكيل للعقارات الفاخرة: "أرتمنا عددًا من صفقات البيع"، متوقعا المزيد من الطلب من الشرق الأوسط بعد نهاية شهر رمضان في العقارات التي تتراوح قيمتها بين مليونين وستة ملايين جنيه إسترليني.

نسبته 28 في المئة مقارنة بذات الفترة من العام

الماضي، وكذلك أقل حجم ربع سنوي لها منذ الربع الثاني من 2013.

كما ظهرت إشارات أيضا على أن تداعيات قرار الخروج من التكتل تفيد المستثمرين المحترفين مثل الصناديق الخاصة على حساب مشتري المنازل الذين قد يعانون بسبب الأوضاع الاقتصادية.

وقال ديفيد ادمز مدير في "جون تايلور" وهو وكيل للعقارات الفاخرة: "أرتمنا عددًا من صفقات البيع"، متوقعا المزيد من الطلب من الشرق الأوسط بعد نهاية شهر رمضان في العقارات التي تتراوح قيمتها بين مليونين وستة ملايين جنيه إسترليني.

الماضي، وكذلك أقل حجم ربع سنوي لها منذ الربع الثاني من 2013.

كما ظهرت إشارات أيضا على أن تداعيات قرار الخروج من التكتل تفيد المستثمرين المحترفين مثل الصناديق الخاصة على حساب مشتري المنازل الذين قد يعانون بسبب الأوضاع الاقتصادية.

وقال ديفيد ادمز مدير في "جون تايلور" وهو وكيل للعقارات الفاخرة: "أرتمنا عددًا من صفقات البيع"، متوقعا المزيد من الطلب من الشرق الأوسط بعد نهاية شهر رمضان في العقارات التي تتراوح قيمتها بين مليونين وستة ملايين جنيه إسترليني.

الماضي، وكذلك أقل حجم ربع سنوي لها منذ الربع الثاني من 2013.

كما ظهرت إشارات أيضا على أن تداعيات قرار الخروج من التكتل تفيد المستثمرين المحترفين مثل الصناديق الخاصة على حساب مشتري المنازل الذين قد يعانون بسبب الأوضاع الاقتصادية.

وقال ديفيد ادمز مدير في "جون تايلور" وهو وكيل للعقارات الفاخرة: "أرتمنا عددًا من صفقات البيع"، متوقعا المزيد من الطلب من الشرق الأوسط بعد نهاية شهر رمضان في العقارات التي تتراوح قيمتها بين مليونين وستة ملايين جنيه إسترليني.

# «إف تي آي»: مخاوف عميقة من الآثار الاقتصادية لـ Brexit

## توقعات بتدهور كبير للاقتصاد الأوروبي على المدى القريب... واحتواء الأضرار قائم

● أعرب 7 من كل 10 مشاركين عن ترجيحهم أن يؤدي انخفاض أسعار صرف الجنيه الإسترليني إلى ازدياد نشاط عمليات الدمج والاستحواذ في أوساط الشركات المدرجة أسهمها للتداول في أسواق المملكة المتحدة، بينما أكد أغلبية المشاركين (55 في المئة) أنهم يتابعون عن كثب أسواق الدمج والاستحواذ في المملكة المتحدة، وعلى الصعيد القطاعي، أشار المشاركون إلى أنهم يركزون اهتمامهم بشكل أكبر على الشركات الصناعية (57 في المئة)، والشركات المنتجة للسلع الاستهلاكية (48 في المئة)، وشركات الرعاية الصحية (45 في المئة).

في الاستبيان إلى أن فرنسا ستواجه على الأرجح تداعيات مالية فورية حيث توقع 71 في المئة منهم تعرض الاقتصاد الفرنسي لأضرار نتيجة بريكسيت، وتوأك هذه النتيجة عن كثب المشاعر الإجمالية للمشاركين في الاستبيان تجاه اقتصاد منطقة اليورو، حيث توقع 78 في المئة من المستثمرين المؤسسيين تراجعاً اقتصادياً أوسع نطاقاً في جميع دول أوروبا الغربية. من ناحية أخرى، توقع 4 في المئة فقط منهم أن يضر بريكسيت باقتصادات دول أميركا الشمالية.

واستلمت النتائج الرئيسية الأخرى للاستبيان على ما يلي:

● يشعر أغلب المستثمرين المؤسسيين العالميين (56 في المئة) بالقلق من تآخر دخول المملكة المتحدة إلى السوق المشتركة للاحاد الأوروبي. لكن هذا القلق يشوبه الكثير من التفاؤل، حيث رشح 58 في المئة من المشاركين أن تنجح المملكة المتحدة في المحصلة النهائية للمفاوضات التي سوف تجري بهذا الخصوص في الحصول على حق دخول تلك السوق.

على إجمالي اقتصادات دول منطقة اليورو، لكنها توقعت أن ينحصر تأثير أضرارها الاقتصادية على دول الاتحاد الأوروبي إلى حد كبير.

من جانبه قال دان هيلي، المدير التنفيذي ورئيس دائرة ممارسات البحوث والاستشارات الاستراتيجية في شركة "إف تي آي كونسلتنغ": "أشار المشاركون

مراكز السيادة القضائية. ونحن نصح ملءنا بالإطلاع الدائم على تطورات هذه القضية والتصرف بحذر في ضبط أوضاع شركاتهم بما يتناسب مع متغيرات قوى السوق".

وأشارت نتائج الاستبيان أيضاً إلى قلقون بصفة خاصة من تأثير بريكسيت الكبيرة والجدل السياسي في العديد من



## نشرة إعلانية

### عيدديتك من المالا ACURA تجمع بين المميزات المجانية والخصم النقدي حتى 4000 دينار كويتي



أطلقت شركة المالا ACURA، عرضاً متميزاً قدمت فيه لعملائها عيدديتين فخرتين بالمزايا المجانية أو الخصم النقدي حتى 4000 دينار كويتي، إضافة إلى أسعار استثنائية على جميع سيارات ACURA خلال عيد الفطر المعتمد. وتقدم شركة المالا ACURA لعملائها الكرام بمناسبة عيد الفطر السعيد الهدم وكثير العيادي في الكويت، حيث تمنح العملاء فرصة اختيار العديدة التي تناسبهم من بين عديدة الخيام أو عديدة الخصم النقدي من 3000 دينار كويتي إلى 4000 دينار كويتي.

وتمنح المالا ACURA صفقات سيارات ACURA لدى اختيارهم عديدة الفخامة 7 مزايا مجانية تشمل 5 سنوات السطاط بدون إزاح، 5 سنوات تأمين شامل 5 سنوات صيانة، 5 سنوات كفالة، 5 سنوات سيارة بديلة، 5 سنوات تأمين طرف ثالث، و5 سنوات مساعدة على الطرقات.

أما عملاء ACURA الذين يختارون عديدة الخصم، فيحصلون مقابل اختيارهم على خصم نقدي على سيارة ACURA من 3000 دينار كويتي إلى 4000 دينار كويتي.

## نشرة إعلانية

### إعلان أسماء الجيل السادس من برنامج البروتيجيز



أعلن برنامج البروتيجيز لتدريب الشباب والشركة الإستراتيجية لبرنامج شركة مشاريع الكويت القابضة - كيمكو - وشركاتها التابعة، عن إعلان أسماء الجيل السادس للبرنامج الفخون من سنة اسابيع والذي يضم 25 شاباً وشابة، والمزمع انطلاقته في 10 يوليو 2016.

وهذا ما وضحته مدير عام البرنامج شعلان البحر بأنه "ستتقسم السنة اسابيع إلى أربعة اسابيع داخل الكويت وأسبوعين خارج الكويت في الولايات المتحدة، بالتعاون مع كلية يوسطن في ولاية ماساتشوستس".

# Ooredoo تختتم فعاليات ومبادرات شهر رمضان المبارك



تكريم الفريق المميز

مع القائمين على حملة كسوة الخير في سبيل توزيع الملابس على الأسر والأفراد المحتاجين خلال الشهر الكريم. كذلك تنظيم زيارة لمركز مجموعة 'يدوي' هو إعطاء المتطوعين فكرة عن كيفية إعادة تصنيع النفايات وفرزها لإعادة استخدامها في سبيل تصنيع الألعاب والفرج بها للأطفال المحتاجين، إلى المشاركة في المبادرات التي لها جانب هذا عملت Ooredoo على رعاية مبادرة 'عطاء هب' المعنية بنشر الوعي المجتمعي وحرص مبدأ التعاون والحث على أهمية المشاركة في المبادرات التي لها جانب رعاية مبادرة 'جربها' وهي منصة إلكترونية قائمة على مفهوم مكافآت التمويل الجماعي، حيث تمكن أصحاب أفكار المشاريع المفيدة من تنفيذها من خلال دعم أشخاص أو جهات لتلك الأفكار في شكل مكافآت.

والذي تتكون لجنة التحكيم الخاصة به هذا العام من د. صالح الشبل أستاذ التسويق في جامعة الملك فهد، والأستاذة لى بورسلي خبيرة الإعلام والاتصال المؤسسي ود. فاطمة السالم أستاذة قسم الإعلام بجامعة الكويت والمخرج الكويتي فيصل الإبراهيم وخالد العجيل خبير العلامة التجارية، وتم اختيار الإعلان من بين 48 إعلاناً، وتم فتح باب المشاركة في التصويت لمدة أسبوع على مواقع تسويق للتواصل الاجتماعي.

## مشاركة البهجة

وفي مبادرة تهدف إلى رسم الابتسامة على وجوه الأطفال وإدخال البهجة والفرحة إلى قلوبهم، قامت Ooredoo بتنظيم احتفالات خاصة بالقرقيعان مختلف الشركات والمؤسسات الحكومية والخاصة في الكويت،

والفنانون الشباب فؤاد علي وهيا عبدالسلام والفنان التركي بورك أوزجيفيت، إضافة إلى عدد من الشخصيات الشهيرة مثل الشابة الكويتية صفاء الفيلاوي، التي أطلقت حملتها على شبكات التواصل منذ سنوات لأحضنان الأبناء، إضافة إلى شباب مجموعة 228، وهم طلبة كويتيون مبتعثون إلى الولايات المتحدة عرفوا بطرحهم الكوميدي لمواضيع اجتماعية على شبكات التواصل الاجتماعي، بالإضافة إلى د. ماجدة التمامي وسندس القطان وكابتن منتخب عمان لكرة القدم ولاعب فريق ريدينغ الإنكليزي علي الحبسي.

وقد تصدر الإعلان المركز الأول في استطلاع 'تساويق' السنوي المعني بتقييم كافة الإعلانات المرئية التي تنتجها مختلف الشركات والمؤسسات الحكومية والخاصة في الكويت،

كشركة هواوي وشركة غالية للاتصال.

وحرصاً على المشاركة في الفعاليات التي تهم المجتمع المحلي سواء كانت اجتماعية أو وطنية أو دينية، بشكل يضيف طابعاً خاصاً ولمسة فريدة من السنية الخاصة بالموظفين مع فندق ومنتجع جيميرا شاطئ ترائي كويتي أصيل. أقيمت الغبقة في فندق ومنتجع جيميرا شاطئ المسيلة، وذلك بحضور جمع غير من الموظفين يتراهم كل من رئيس مجلس الإدارة الشيخ سعود بن ناصر آل ثاني والمدير العام ورئيس التنفيذي للشركة الشيخ محمد بن عبدالله آل ثاني.

## أصدق تواصل

ولمشاركة الجميع في الأجواء المرصانية الحميلة أطلقت Ooredoo إعلانها الرمضاني لهذا العام، والذي حصد أكثر من مليون مشاهدة على موقع YouTube، وذلك خلال 48 ساعة من إنطلاقه في أول يوم من الشهر الفضيل. وحمل إعلان هذا العام رسالة مميزة تحت عنوان 'أصدق تواصل' تدعو الناس إلى البحث عن التواصل الروحاني مع رب العباد، خاصة خلال الشهر الفضيل وهو شهر العباد والتقرب إلى الله. كلمات الإعلان، التي تغني بها الفنان راشد الماجد والفنانة أنغام بمشاركة الفنان لطفي بوشناق، من تأليف الشاعر الإماراتي علي الخوار والحان الملحن الكويتي فهد الناصر. ويظهر في الإعلان نخبة من الشخصيات المحبوبة لدى الجماهير من بينهم الفنانة الكويتية القديرة رجاء محمد،

التي تتضمن تاهيلا مكثفا يشمل ورشة عمل ومخيما تدريبيا وفق معايير علمية. وحرصاً على تعزيز روح التواصل بين الموظفين، وكعادتها خلال شهر رمضان المبارك، والتي ضمت أنشطة داخلية أقيمت على مستوى موظفي الشركة، وأخرى خارجية تستهدف المجتمع بمختلف أطيافه، والتي أتت ضمن خطة المسؤولية الاجتماعية والأنشطة الخيرية للشركة خلال الشهر الكريم.

واستقبالا لشهر رمضان المبارك أقامت Ooredoo مائدة فريش ضمت جميع موظفيها، في مقر الشركة الرئيسي بشارع السور، وهو تقليد سنوي تقيمه الشركة إحياء للموروث الشعبي والتقاليد الكويتية الأصيلة، حيث يشارك جميع الموظفين في هذه المناسبة لتبادل التهنئات بحلول الشهر الفضيل، وكذلك تناول وجبة الطعام قبل بداية شهر الصوم.

## نعين ونعاون

أعدت الشركة إطلاق برنامج Ooredoo التطوعي 'نعين ونعاون' التطوعي، الذي حقق نجاحاً هائلاً في هذا الموسم، والذي أقيم بالتعاون مع منظمة Spread the Passion، بهدف تشجيع الشباب على العمل التطوعي والانضمام للبرامج الخيرية والمساهمة في توزيع المتطوعين لمدة شهر، وتخلله العديد من المراحل التدريبية

أعدت الشركة إطلاق برنامج Ooredoo التطوعي 'نعين ونعاون' التطوعي، الذي حقق نجاحاً هائلاً في هذا الموسم، والذي أقيم بالتعاون مع منظمة Spread the Passion، بهدف تشجيع الشباب على العمل التطوعي والانضمام للبرامج التطوعية.

بهدف تشجيع الشباب على العمل التطوعي والانضمام للبرامج التطوعية.

إعلان الشركة العام حصد أكثر من مليون مشاهدة على YouTube خلال 48 ساعة من إنطلاقه

## «وربة» يجري السحب الرابع لعملاء «السنبلة»



والذي تتكون لجنة التحكيم الخاصة به هذا العام من د. صالح الشبل أستاذ التسويق في جامعة الملك فهد، والأستاذة لى بورسلي خبيرة الإعلام والاتصال المؤسسي ود. فاطمة السالم أستاذة قسم الإعلام بجامعة الكويت والمخرج الكويتي فيصل الإبراهيم وخالد العجيل خبير العلامة التجارية، وتم اختيار الإعلان من بين 48 إعلاناً، وتم فتح باب المشاركة في التصويت لمدة أسبوع على مواقع تسويق للتواصل الاجتماعي.

ومن المميزات التي ينفرد بها حساب السنبلة عدم اشتراطه على العملاء تحويل الراتب إلى بنك وربة، حيث يستطيع أي فرد تتوافر فيه الشروط أن يفتح حساب 'السنبلة' في أي فرع من فروع البنك وخلال دقائق معدودة أو من خلال الخدمات المصرفية عبر الإنترنت أو أجهزة الهاتف بنظامها Apple

كلي، حيث تم اعتماده من قبل هيئة الفتوى والرقابة الشرعية للبنك، ويعتبر الخيار الأمثل لجميع العملاء الذين يهدفون إلى توفير الأموال، وفي الوقت نفسه تحقيق عوائد على ودائعهم، كما يؤهل مشتركيه للدخول على سحوبات شهرية للفوز بجوائز مالية يبلغ أداها 1000 دينار شهرياً.

أقام بنك وربة، البنك الأسرع نمواً والذي يقدم مجموعة متنوعة ومتكاملة من الخدمات الاستثمارية والمصرفية المتوافقة مع أحكام الشريعة الإسلامية، السحب الشهري الرابع لعملاء حساب 'السنبلة' بحضور عدد من الإدارة العليا للبنك والموظفين، وتحت إشراف ممثل وزارة التجارة والصناعة. وقد فاز أيوب علي محمود بن نخي بالجائزة الكبرى، وهي 5000 دينار، بينما فاز كل من فائزة مانع محمد المانع وعبدالله محمد عبدالله الكندري ونواف عبدالله فهد الحمد وعثمان عبداللطيف عبدالله السيف وعلية عبد خليل الرجيب بجائزة 1000 دينار عن السحب الشهري لحساب 'السنبلة'.

ويندرج حساب 'السنبلة' كواحد من حسابات التوفير على أساس الوكالة بالاستثمار وفق نظام الادخار المتوافق مع أحكام الشريعة الإسلامية بشكل

## «الوطني» يعلن الفائز بالجائزة الكبرى في سحب «الجوهرة»



فازت فؤادة طعمة غليم بجائزة 250000 دينار في سحب حساب الجوهرة ربع السنوي من بنك الكويت الوطني، وهو السحب الأكبر ضمن جوائز حساب الجوهرة، وجرى تحت إشراف وزارة التجارة والصناعة، وتم إعلان اسم الفائز في السحب مباشرة على الهواء عبر إذاعة مارينا FM.

ومازالت الفرصة متاحة أمام عملاء بنك الكويت الوطني لمضاعفة فرصهم والفوز بجوائز حساب الجوهرة المتعددة، وفي مقدمها جائزة الـ250000 دينار الكبرى، كلما حافظوا على رصيد حسابهم.

وبإمكان عملاء البنك مضاعفة فرصهم للفوز بأحدى جوائز سحب الجوهرة على مدار العام بقيمة 5000 دينار أسبوعياً و125 ألفاً شهرياً و250 ألفاً ربع سنوياً الكبرى.

ويؤهل حساب الجوهرة العملاء للدخول في السحوبات على جوائز نقدية تلقائياً مقابل كل 50 ديناراً يتم إيداعها في الحساب، وكلما ازداد رصيد العميل ازدادت فرصه للفوز بهذه السحوبات الأسبوعية والشهرية وربع السنوية.

## «الخليج» يخلق فروعاً خلال عطلة «الفطر»



أعلن بنك الخليج إغلاق فروعاً بمناسبة عيد الفطر، ابتداءً من اليوم حتى الخميس المقبل، طبقاً لقرار اتحاد مصارف الكويت، ويستأنف البنك نشاطه وفقاً لساعات العمل المعتادة في أول يوم عمل بعد عطلة العيد وهو يوم الأحد 10 الجاري.

كذلك، يمكن للعملاء إجراء معاملاتهم المصرفية على مدار الساعة خلال العطلة عن طريق مركز عملاء بنك الخليج، ويستطيع العملاء أيضاً استخدام الموقع الإلكتروني لبنك الخليج، للحصول على المزيد من المعلومات حول أحدث منتجات وخدمات البنك.

إلى جانب ذلك، يستطيع العملاء أيضاً مراقبة وإجراء معاملاتهم المصرفية من خلال تطبيق الخدمة المصرفية عبر الموبايل والمتوفرة للتحميل على الموقع الإلكتروني لبنك الخليج لمختلف الهواتف الذكية (App store/Android).

واختلاف بعيد الفطر أيضاً قام بنك الخليج بإطلاق فيديو خاص تم نشره عبر قنوات التواصل الاجتماعي المختلفة والقنوات الفضائية، يحمل عنوان 'عسى الفرحة تزيد'، ويحث الجميع على الاستمتاع بأجواء العيد بكل عاداته وتقاليد الأصيل.

بهذه المناسبة المباركة، يتقدم بنك الخليج باسمي آيات التهاني والتبريكات إلى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي عهده الأمين الشيخ نواف الأحمد، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، كما يتقدم للجميع باطيب الأمنيات بمناسبة عيد الفطر السعيد.

## «بيتك»: خدمة العملاء إلكترونياً وعبر سيارات «موبي» في العيد



بينها خدمات إيداع الأموال والشيكات، وتتيح لعملاء 'بيتك' إدراج أموال

الشيكات ضمن حساباتهم فور إيداعها. وتلعب سيارات 'موبي بيتك'، التي تعد بمنزلة فروع متنقلة منتشرة في مختلف المناطق، دوراً مهماً في تقديم عدد من الخدمات، في مقدمتها السحب والإيداع والاستعانة على الرصيد وتغيير كلمة السر وغيرها، حيث تتميز سيارات 'موبي بيتك' بتنوع انتشارها وخضوعها لجدول انتشار من يستهدف أماكن مختلفة، منها البعيدة والتجمعات والأسواق.

إذ ستواجه سيارات 'موبي بيتك' في فترات صباحية ومسائية يجمعية على صباح السالم في أم الهيمان، ومستشفى عالية في المهولة، والرقيعي.

ويمتلك عملاء 'بيتك' ميزات تقنية إضافية، حيث بإمكانهم إجراء جانب من العمليات المصرفية الأساسية عبر أجهزة الهاتف الذكية التي تحظى بإقبال متزايد، من خلال تطبيق Kffhonline.

كما يمكن لعملاء 'بيتك' وغيرهم الاستفادة من خدمات أجهزة الشامل، التي توفر بديلاً لجزء مهم من عمل الفروع في مثل هذه المناسبات، حيث تغطي هذه الأجهزة أغلب الفروع المنتشرة في مختلف المناطق الحيوية، وتقدم حلولاً مصرفية متنوعة بأفضل تقنية.

## «برقان» يعلن فائز سبب «يومي»



أعلن بنك برقان أسماء الفائزين في السحوبات اليومية على حساب يومي، وفاز كل واحد منهم بجائزة 5000 دينار، وكان الحظ في هذه السحوبات من نصيب: محمد عبدالسميع

مسامح راوي  
2. مقداد محمد أكبر جمعة

3. مبارك احمد عبيد العيادة الشمري

4. صديقة غلوم حسين كرم

5. بيبي عبدالمحسن مبارك الوزان

وإضافة إلى السحب اليومي، يوفر بنك برقان سحبا ربع سنوي لحساب 'يومي' للفوز بجائزة نقدية بقيمة 125000 دينار. ولتأهل للسحوبات الربعية سنوية يتعين على العملاء الإبقاء على الرصيدهم عن 500 دك لمدة شهرين قبل تاريخ السحب، كما أن كل دك تمثل فرصة واحدة لدخول السحب، وإذا كان رصيد الحساب 500 دينار فما فوق

## «المتحد» متواصل مع عملائه أثناء عطلة الفطر

أعلن البنك الأهلي المتحد استعداداه للتواصل مع عملائه خلال عطلة عيد الفطر المبارك عبر القنوات الإلكترونية سواء عن طريق الخدمات المصرفية عبر الهاتف النقال، أو الخدمة الهاتفية التي تعمل على مدار 24 ساعة من خلال الاتصال على خدمة حياكم المتحد 1812000 لتلبية جميع الاحتياجات والخدمات والإيجابية عن استفسارات العملاء، أو من خلال موقع البنك على شبكة الإنترنت kw.www.ahliunited.com، كما يمكن للعملاء إجراء جميع عملياتهم المصرفية من خلال أجهزة السحب الآلي المنتشرة في مختلف مناطق الكويت.

وبمناسبة حلول عيد الفطر المبارك، يقدم 'الأهلي المتحد' إلى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، وإلى حكومة وشعب الكويت، وجميع المقدمين فيها باطيب التهاني والتمنيات، داعياً الله عز وجل أن يعيده على الأمة الإسلامية باليمن والبركات.

## «التجاري» يوفر خدماته المصرفية خلال العيد

الموقع الإلكتروني www.cbk-online.com وكذلك تطبيق CBK Mobile للهواتف والألواح الذكية وقما واينما شاءوا.

وفي جانب آخر، أعلن البنك الفائز الثالث في سحب حملة 'هديتك لأول راتب وأكثر من التجاري'، والموجهة للموظفين الكويتيين في القطاع الحكومي والنفطي والخاص.

وكان الحظ حليف فارس سعود خريص العنبي، الذي فاز بسيارة الدفع الرباعي BMW X5، في السحب الذي أقيم مؤخراً، بحضور ممثل وزارة التجارة والصناعة.

أكد البنك التجاري الكويتي استمرار تقديم خدماته المصرفية للعملاء خلال عطلة عيد الفطر السعيد، وذلك في فرعي مطار الكويت الدولي (قاعة القادمين والجمارك) على مدار أيام عطلة العيد، إضافة إلى الخدمات المقدمة عبر مركز الاتصال (1-888225)، الذي يستقبل الاتصالات للعملاء على مدار الساعة، ويقوم بالرد على استفساراتهم في أسرع وقت من خلال فريق عمل مؤهل.

وإضافة إلى ذلك، فإن أجهزة السحب والإيداع الألي التابعة للبنك، والتي توجد بمختلف مناطق الكويت، تلبى احتياجات العملاء طوال الوقت، كما يمكن للعملاء إنجاز كل معاملاتهم المصرفية بسهولة ويسر وبصورة آمنة عبر

## أسعار صرف العملات العالمية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الإسترليني	الفرنك السويسري	اليين الياباني	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي	12.3170	3.2982	2.9606	2.4835	3.2084	338.09	338.09	4.3975
الريال السعودي	0.08119		0.2678	0.2404	0.2605	27.45	27.45	0.3570
الدولار الأمريكي	0.30320	3.7345		0.8977	0.9728	102.51	102.51	1.3333
اليورو	0.33776	4.1602	1.1140		0.8393	114.24	114.24	1.4869
الجنيه الإسترليني	0.40265	4.9594	1.3280	1.1915	1.2923	136.01	136.01	1.77
الفرنك السويسري	0.31168	3.8389	1.0280	0.9225	0.7738	105.43	105.43	1.3706
اليين الياباني	0.00296	0.0364	0.0098	0.0088	0.0074	0.0095	0.0130	0.0130
الدولار الأسترالي	0.22740	2.8009	0.7500	0.6725	0.5649	0.7296	76.88	76.88

## أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار البحريني	الريال القطري	الريال العماني	الدرهم الإماراتي	الجنيه المصري
الدولار الأمريكي	0.30320	3.7345	3.6264	0.3741	0.3831	3.6572	8.7700	8.7700
الدينار الكويتي	3.2982		11.9604	1.2339	1.2636	12.0620	28.9248	28.9248
الريال السعودي	0.2678	0.0812		1.0002	0.9711	0.1026	2.3484	2.3484
الدينار البحريني	2.6729	0.8104	9.9821		9.6931	1.0241	23.4417	23.4417
الريال القطري	0.2758	0.0836	1.0298	0.1032		0.1057	2.4184	2.4184
الريال العماني	2.6101	0.7914	9.7473	0.9765	9.4652		22.8904	22.8904
الدرهم الإماراتي	0.2734	0.0829	1.0211	0.1023	0.9916	0.1048	2.3980	2.3980
الجنيه المصري	0.1140	0.0346	0.4258	0.0427	0.4135	0.0437	0.4170	0.4170

## أسعار المعادن الثمينة والنفط

المؤشر	آخر أفتال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %
النفط الكويتي	43.72	44.50	▲ 0.78	1.78	34.24
برنت	47.06	47.04	▼ -0.02	-0.04	20.12
غرب تكساس المتوسط	49.07	48.97	▼ -0.10	-0.20	24.33
الذهب	1341.91	1341.91	- 0.00	0.00	20.91
الفضة	19.74	19.74	0.00	0.00	29.83

المصدر: بنك الكويت الوطني

## سيرة 21

تقدّم عماد حمدي بالعمر مودعاً لقب فتى الشاشة الأول. وزاد تجاهل المخرجين له من ألام وحدته وعلن مشهده وفاته في آخر فيلم له «سواق الأوتوبيس» قرب رحيله.



## أوتار 22

يشير الفنان محمد المنصور إلى أن مسلسل «الحدباء» أحدث نقلة مهمة في مسيرته، وساهم في شهرته إلى جانب الفنانة حياة الفهد.



## خفايا 25

لم تكتف إسرائيل بخطط تهريب المخدرات الى مصر والبلدان العربية بل جندت بنات العم من الاسرائيليات من أصول عربية لنشر قيم لاأخلاقية في البلدان العربية.



## أفليقة وليلة 23

تستمر شهرزاد في سرد حكاية الصيد جودر بن عمر الذي ترك له أبوه ولأخويه أموالاً كثيرة تددت في صراعات بين الأخوين سالم وسليم.



## بينيلوبي كروز والأمومة في Ma Ma

26 ص Movies

## فلك

### الحمل

21 مارس - 19 أبريل

**مهنيًا:** عانيت مشكلات قوية في الأسابيع الماضية لكنك تغلبت عليها.  
**عاطفيًا:** إخلاصك للشريك يمنع علاقتكما من الانهيار.  
**اجتماعيًا:** تستعين بأحد أصدقائك المخلصين لحل مشكلة مستجدة.  
رقم الحظ: 1.

### الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

**مهنيًا:** تطلق مبادرة بخصوص تملك وتشعر بإيجابية كبيرة من قبل زملائك.  
**عاطفيًا:** منذ بعض الوقت تكتشف خيانة الحبيب ما يجرح شعورك.  
**اجتماعيًا:** لديك طاقات هائلة تستطيع الاستفادة منها.  
رقم الحظ: 15.

### الثور

20 أبريل - 20 مايو

**مهنيًا:** تحضر مناسبة فرح أحد أصدقائك وتكون في جو مرح.  
**عاطفيًا:** ضيق اليد يولد شيئاً من الفتور بين الشريك وبينك.  
**اجتماعيًا:** استشر طبيباً بشأن صحتك المتراجعة بعض الشيء.  
رقم الحظ: 8.

### العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

**مهنيًا:** كلما تمعت في التفكير يتبين لك أن ما أحرزك لم يستحق منك كل ذلك.  
**عاطفيًا:** العتاب بينك وبين الحبيب يزيل الأسى.  
**اجتماعيًا:** تسر لمقابلة أحدهم والتعريف إليه.  
رقم الحظ: 18.

### الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

**مهنيًا:** تأكد من الخطوة التي توّد السير بها من أجل مستقبلك.  
**عاطفيًا:** يشاطرك الحبيب بعض المسؤوليات وهذا يريح خاطرک.  
**اجتماعيًا:** لديك ميول فنية فلم لا تنميها.  
رقم الحظ: 5.

### القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

**مهنيًا:** ما توصلت إليه في الأونة الأخيرة يريح قلبك.  
**عاطفيًا:** هل تعتقد ان كلمة أحبك للحبيب هي كافية من دون ترجمتها فعلياً؟  
**اجتماعيًا:** العقود التي أبرمتها أخيراً تعود عليك بالخير.  
رقم الحظ: 16.

### السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

**مهنيًا:** يخبي لك هذا الأسبوع إنجازاً انتظرتَه منذ مدة.  
**عاطفيًا:** بعض المرح يطزي الأجواء بينك وبين الشريك.  
**اجتماعيًا:** لديك ميزة محببة تجذب الناس إليك.  
رقم الحظ: 9.

### الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

**مهنيًا:** الحذر في التعامل مع الزملاء واجب.  
**عاطفيًا:** قمة النضوج بالحب تكتمل بالتضحية.  
**اجتماعيًا:** استعد للمناسبة الجميلة فهي آتية.  
رقم الحظ: 14.

### الأسد

23 يوليو - 22 أغسطس

**مهنيًا:** تتمتع بمواهب تجعلك محطّ انظار الجميع.  
**عاطفيًا:** لا تستمع إلى وشوشوات الغير الهدامة بشأن علاقتك مع الحبيب.  
**اجتماعيًا:** رُوح عن نفسك بالابتعاد عن المشاكل التي تزججك.  
رقم الحظ: 10.

### الدلو

20 يناير - 18 فبراير

**مهنيًا:** لا تتوقع حدوث المعجزات من دون عطاء منك.  
**عاطفيًا:** العدل والاعتدال في الحب ينقذانه من الزوال.  
**اجتماعيًا:** لا تستعمل الكذب للتخلص من مشكلاتك كي لا تزيدها تعقيداً.  
رقم الحظ: 6.

### العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

**مهنيًا:** تحصد ما زرعتَه منذ مدة طويلة.  
**عاطفيًا:** تسير الأيام بهدوء بينك وبين الشريك.  
**اجتماعيًا:** الصبر الذي تتحلى به هو الذي أنقذك من المتاعب.  
رقم الحظ: 13.

### الحوت

19 فبراير - 20 مارس

**مهنيًا:** تتبدل أمورک في الأسابيع المقبلة نحو الأحسن.  
**عاطفيًا:** يسعى حبيبك إلى استرضائك بعد سوء التفاهم السائد بينكما.  
**اجتماعيًا:** راجع جدولك العملي كي لا يفوتك أمر أنت بحاجة إليه.  
رقم الحظ: 3.

مازن شديد  
mazen\_shadi@yahoo.com

## قصيدة

وأراك في  
كل النجوم...!

## ها أنذا...

ترجّلت عن هودجك...  
وغادرت مدارجك...  
تلك التي علمتني،  
كيف أفرش أجنحتي عليك...  
عندما اتى الليل...!

لم يكتمل وريدي معك...  
وها أنا،  
كمامة،  
وأصوات الأجراس...  
فقدت آخر أحلامها...  
وأياها وقلائدها...  
تلك التي،  
أضاعت الكون لك...  
وأهدأ في الليل تماماً،  
بين يدي...  
أسأل حدي الأول،  
عن حدي الثاني...!

دعني أضفك بين ضفافي...  
وأسد راسك على صدري...  
كي تسمع دقات القلب،  
قبل أن ترحل...!

سأبكي كل الأيام التي،  
لم أستطع أن أهبط لك...  
لأنني،  
في كل زهرة أرى وجهك...  
وأرى عينيك،  
في كل النجوم...!

سأحاول أن أنسأك...  
والجم خيولي جيداً...  
كي لا يصل صهيلها،  
إلى زنادك...!

لماذا نأثت؟  
وأطافت قذبل القلب،  
وماء الععر...  
لماذا،  
وأشعلت دمي،  
على أطراف الكون...!

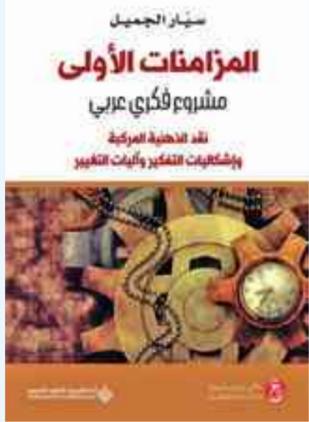
رصف الغمض...!  
عليه...!

أمنشي يومياً،  
فوق رصيف العمز...  
أنصفح أشجار الأيام،  
زهور الأحلام،  
وجوه الناس...  
وأنتبع سير العريبات،  
وأصوات الأجراس...  
أحمل كل مراياي علي...  
أتحول في ساحات الوقت،  
وحارات المقت...  
وأهدأ في الليل تماماً،  
بين يدي...  
أسأل حدي الأول،  
عن حدي الثاني...!

ولماذا،  
ومازن؟  
تصفين؟  
ولماذا...  
بينهما يخال غراب العين...!  
\*\*\*  
ها أنذا...  
أمنشي بين رصيفين،  
ووجهين وظلّين...  
(ومازن)،  
غير المرئي الثالث بين  
أفئتين...  
يشبه غيمته حيناً...  
وحيناً يشبه محتته...  
ومراية المسكورة...  
ويشبه في الليل وسادته...  
في غرفة المهجورة...  
تُحاصره أسئلة...  
كأزعد تحط عليه مخالبي...  
ولا أجوبة تليق بها،  
تفرح عينه...!  
ها أنذا كره،  
(مازن) يقذفها عنه...  
فترتد إليه،  
عليه...!

## إصدار

## المزامنات الأولى



«المزامنات الأولى» (الصادر حديثاً عن الدار العربية للعلوم ودار العرب للنشر والتوزيع) هي مشروع عربي فكري يصوغه المفكر العربي الكبير سيار الجميل ويحمّله مجموعة أفكار نقدية تأملية إشكالية متنوعة في المسألة الثقافية والحضارية وفلسفة التاريخ وتقدّم أزمة التفكير العربي المعاصر، مع بعض التحليلات والعلاجات والبدائل المستقبلية التي يجدها الكاتب أساسية لا بد من التفكير فيها من أجل مستقبل أجيالنا في القرن الواحد والعشرين.

يقول الكاتب سيار الجميل في معرض تقديمه لهذا العمل: «... لقد سعيت منذ بداية كتابتي لهذه «المزامنات»، أن تغدو مشروع كتاب متسلسل في أكثر من جزء، ومشروع فكري عربي للمستقبل باسم: «المزامنات» في جزئه الذي بين أيدينا. ويتألف هذا «الكتاب» من أكثر من اثنين وخمسين مزامنة فكرية، تعني جميعها بنقد الذهنية المركبة، وإثارة إشكاليات التفكير، وتحليل البات التغيير، مؤملاً أن يتلوه مستقبلاً، جزء آخر على النسق ذاته، وهو يتشكل من دراسات ومقالات فكرية أخرى...»

يتألف مضمون الكتاب من مقدمة ومدخل فكري عالٍ فيه الكاتب من خلال مزامنتين اثنتين جملة من المعاني المختزلة لفلسفة التكوين التاريخي وقياس الزمن فضلاً عن كونها أداة عملية - يراها الكاتب - في التفكير النقدي والتفكير التاريخي من أجل فهم المستقبل وبناءه.

وبناءً عليه، وزع الكاتب مزامناته على خمسة فصول، كل فصل له سماته ومواصفاته التي تجتمع بها تلك المقالات التي تضمه، فكل «مقالة» هي بمثابة دراسة فكرية ونقدية متوسطة في حجمها ومختزلة في أسلوبها، يمكنها أن تلم بأهم الجزئيات ولها مقدمات ومضامين ونتائج.

يطيب لكاتب القول، أنه من خلال مزامناته، يريد أن يتوصل مع القارئ الكريم إلى ما يمكن أن ينفعه اليوم في حياته المعاصرة ويقيد بذلك أجيال المستقبل في بناء الحياة المدنية العربية القادمة... كما إلى أنه ترك موضوعات أخرى في «مزامنات ثانية» سيقدمها للقارئ عما قريب... أغلب هذه «المزامنات» قد نُشر في كل من النهار البيروتية والزمان اللندنية... ويتبنى الكاتب الجميل أن يكون هذا «الكتاب» مؤدياً رسالته في تحديث الحياة العربية واستنارتها، وإغناء ثقافتها، وأن تغدو «معاصرة» فعلاً من خلال إصلاح ما اعترضها من خطايا وارتدادات وتناقضات، وأن تساهم هذه «المزامنات» في بناء وعي الجيل الجديد وتنمية تفكيره المستقبلي من أجل التقدم والحركة والتكامل والانتشاد حضاراً مستقبلاً.

«مهرجان فلسطين للأدب»...  
مشاهدات عن حياة مروعة

مشاركون في المهرجان يسرون في شوارع حيفا

على حاجز قلنديا فيما كان الجنود يتجادلون مع كاتب آخر أصمى. على الدرابزين المعدني الأزرق الذي كان بمستوى نظري، شاهدت ملصقات بيضاء وزهرية كتبت عليها آية الكرسي التي يرددها المسلمون في لحظات الخوف أو خلال المحن. في كل صباح، يقف العمال الفلسطينيون في صف مماثل ويقطعون تلك الأقفاص المعدنية لكن لا شيء يضمن مرورهم. فكرت بالأشخاص الذين وضعوا الملصقات هناك كي يحافظوا على شجاعتهم أو يلهمو الآخرين.

من التجول في البلدة القديمة في القدس ومن التقاط صور سيلفي على شاطئ حيفا كما فعل جميع الكتاب البريطانيين والأميركيين في ذلك الأسبوع. لقد أعيد إرساله إلى لندن.

قصدت فلسطين وأنا أتوقع مشاهدة مظاهر الاحتلال والانهياب لكنني لم أتوقع أن ألقى هذا الامتياز كله؛ بفضل ولايتي في المغرب، رأيت المسؤول المغربي الإسرائيلي في قسم الهجرة على حقيقتي، بينما كانت ولادة أحمد مسعود في فلسطين كافية كي تجرّه من شخصيته الفردية وكي يعتبره المسؤول مصدر تهديد.

مسعود وكان يسافر بجواز بريطاني. لكن بما أنه مولود في غزة، أخذ إلى غرفة خاصة حيث طلب منه أن يقدم بطاقة هويته الفلسطينية واستجوب لساعات. لم يكلموه عن الموسيقى ولم يعرضوا أمامه فيديوهات على يوتيوب ولم يسترجعوا ذكريات مؤثرة عن أرض بعيدة، بل اقتصر تعاملهم معه على زيادة المعاملات والأسئلة عن هدف زيارته. حمل أصغر على أنه مواطن بريطاني، مثل كتاب آخرين شُح لهم بالمرور في مجموعتنا، قبل له: «إنت فلسطيني حبيبي»

رُحل أحمد مسعود في فترة بعد الظهر من ذلك اليوم. لقد مُنح من قراءة عمله أمام الجماهير في المركز الثقافي في رام الله ومنع من التجول في البلدة القديمة في القدس ومن التقاط صور سيلفي على شاطئ حيفا كما فعل جميع الكتاب البريطانيين والأميركيين في ذلك الأسبوع. لقد أعيد إرساله إلى لندن.

سألني الضابط: «ما هدف زيارتك؟» كانت الكتافات على قميصه الأزرق معلقة فوق كتفيه الضيقين. وكان حاجباه موصولين فوق عظم أنفه.

قلت له: «جئت للقراءة». أتيت إلى فلسطين مع مجموعة من الشعراء والكتّاب لحضور احتفالية أدبية وكان جدول الزيارة يشمل محطات في رام الله والقدس وبيت لحم ونابلس وحيفا.

نظر الضابط إلى الصف ورائي وسأل: «كم عدد الأشخاص في مجموعتك؟»

«لا أعلم».

«كم واحداً يحمل جوازاً أميركياً؟»

«لا أعلم».

فرجع حاجبه ونظر إليّ بعين الشبهة وقال: «لا تعلمين شيئاً؟» لكنني لم أكن أعلم فعلاً. قابلت الكتّاب الآخرين في أحد فنادق الأردن في الليلة السابقة ولم يخبرني لي أن أحسب عددهم حين كنا في الحافلة المتوجهة من عمان إلى معبر اللنبي، ولم أفكر بالسؤال عن عدد الأميركيين. مرر الضابط جوازي الأزرق في الآلة ثم نظر إليّ بدهشة: «أنت مولودة في المغرب؟» هذا ما كنت أنتظره وأدامت الرحلة من كاليفورنيا إلى فلسطين 20 ساعة. كنت أخشى أن يرحلني الإسرائيليون كما حصل مع عدد من أصدقائي العرب. أجبته: «نعم هذا صحيح».

فقال: «جداً ولداً في المغرب».

## ليلك للاممي

ولادة أحمد  
مسعود في  
فلسطين كانت  
كافية كي  
يعتبر مصدر  
تهديد

## معاملات وأسئلة

على بُعد خطوات ورائي، وقف في صف الانتظار كاتب آخر من مجموعتنا. كان اسمه أحمد

## «أمل»

شبكة لحماية أنفسهم من القمامة التي يرميها عليهم المستوطنون الذين يعيشون في الشقق فوقهم. في بعض القبائل الأميركية الأصلية، كانت شبكات مطاردة الأحلام تُستعمل لإبعاد الألام السيئة، ما يسمح للأحلام الإيجابية وحدها بالمرور. لكن لم تستطع الشبكة السوداء التي وضعها أصحاب المتاجر حمايتهم من البول أو مواد التبييض أو ماء الصرف الصحي التي يرميها المستوطنون عليهم أحياناً. الفلسطينيون في الخليل عالقون في حزم مربع. قال لي صاحب متجر أشيب: «الآن وقد شاهدت الوضع، أخبري العالم عنا، هذا ما أحاول فعله!»

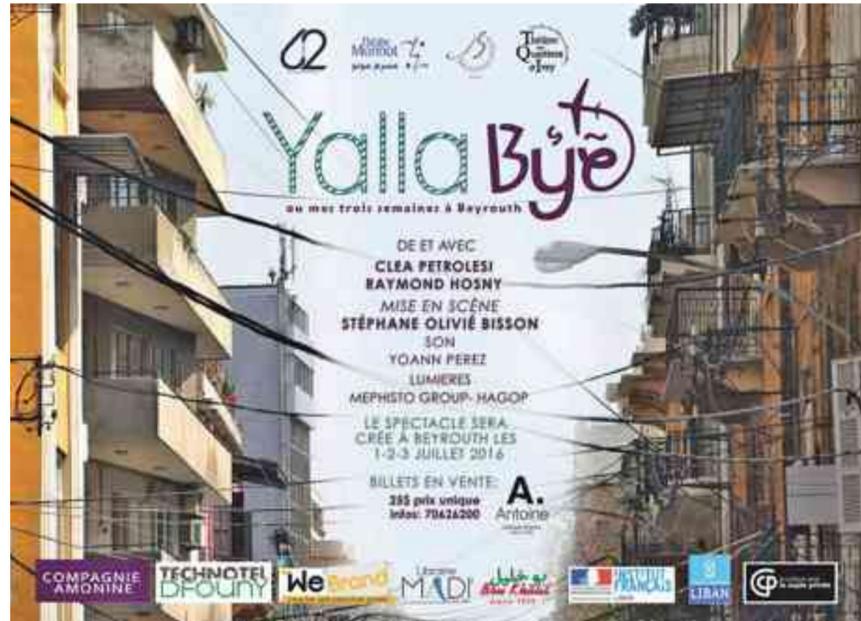
كما يفعل الخدم في أي مدينة معزولة من الجنوب الأميركي. ما من لافتات واضحة عن هذه القاعدة، لكن يمكن تصوير اللافتات وتوزيعها. ورغم غياب اللافتات، لا يمكن أن أمحو من عقلي مشهد الشارع الذي يقف فيه الجنود أو المستوطنون حصراً. سمعت ناشطاً فلسطينياً يتحدث عن الصعاب الاقتصادية الهائلة التي سببها إقفال المتاجر ثم سمعته يقول «الياس ترف»

كما شاهدت كلمة «أمل» على جدار يقود إلى حاجز آخر. إذا كان اليأس ترفاً، كيف يمكن وصف الأمل؟ قد يكون مصدر ترف أيضاً. قبل مغادرة الخليل، اشترت عملاً فنيّة من شارع الشهداء حيث وضع أصحاب المتاجر

في بيت لحم، شاهدت الجدار الشائئ الذي يصل علوه إلى 25 قدماً وكان مغطى بالكتابات الجدارية. ذكرت رسالة كتبت بالردّ: «ميلاد مجيد من بيت لحم». كنت مشتغلة جداً بتأمل الجدار لدرجة أنني تعثرت فوق عبوات فارغة من الغاز المسيل للدموع.

في حيفا التي تقع ضمن أراضي 1948، شاهدت شاطئاً. لكنني لم أشاهد أي جنود.

في الخليل، شاهدت متاجر فلسطينية كانت بواباتها مغلقة بأمر عسكري ومشيت في شارع يُمنع فيه تجول الفلسطينيين حتى لو كانوا يعيشون هناك. تجر العائلات التي تملك منازل في هذا الشارع على دخولها من الخلف،

«يلا باي» على «مسرح مونو»  
بيروت مدينة كل الممكّنات وباريس مدينة كل الفرص

استضاف «مسرح مونو» في بيروت، في الأول والثاني والثالث من يوليو ثلاثة عروض لمسرحية «يلا باي» (أو بالفرنسية «الأسابيع الثلاثة التي أمضيها في بيروت»). تأليف وبطولة الفرنسية كليا بتروليسي والليثاني ريمون حصني، إدارة المخرج الفرنسي ستيفان أوليفيه بيبسون الذي قدم مسرحية «كاليفولا» على مسرح «الآتينيه» في باريس.

## بيروت - الجريدة.

المسرحية عبارة عن تقاطع بين قصتي ومصيزي كل من الكتّاب الممثلين؛ هو هاجر من بلده ليعيش في فرنسا هرباً من الحرب في لبنان، وهي اختارت أن تمضي عطلتها في بيروت. اختارت بيروت وليس برلين، وتحب المدن المدمرة، وبالنسبة إليها، بيروت هي مدينة كل الممكّنات.

بين قصتي ومصيزي كل من الكتّاب الممثلين؛ هو هاجر من بلده ليعيش في فرنسا هرباً من الحرب في لبنان، وهي اختارت أن تمضي عطلتها في بيروت. اختارت بيروت وليس برلين، وتحب المدن المدمرة، وبالنسبة إليها، بيروت هي مدينة كل الممكّنات.

كذلك ساهم في دعم هذا المشروع الفرنسي اللبناني كل من وزارة السياحة اللبنانية و«مسرح أحياء إيفري» الفرنسي، و«مسرح مونو» وشركة 62 events للإنتاج. ويتوقع أن يقدم العرض لاحقاً في مهرجان أفينيون المسرحي الفرنسي. كذلك سيتم عرضه تلفزيونياً في فرنسا.

## بيروت الساحرة

يذكر أن بيروت تشكل على الدوام مادة دسمة للمخرجين الأجانب فيستوحون منها



كليا بتروليزي



ريمون حصني

على مدى تاريخها شكلت بيروت نافذة للمخرجين الأجانب والكتاب ينطلقون من خلالها للتعرف على حضارات الشرق، وبما أن مجتمعها متعدد، يمكن أن يجد فيه المخرجون مفاصل تخولهم سبر أغوار الحضارات والثقافات المحيطة به.

بيروت مدينة المستحبات هكذا يعرف عنها مؤلفون أجانب فهي لا تنام، لا تستسلم، لا تتوقف عن النبض،

أعمالهم الفنية وتكون في معظم الأحيان مشحونة بعاطفة تجاه هذه المدينة التي تجمع في قلبها كل التناقضات مع ذلك تتمتع بسحر خاص. منذ القدم ولغاية اليوم، يحاول مخرجون أجانب اكتشاف سر هذه المدينة الكوسموبوليتية على شاطئ البحر المتوسط التي تغرق في وحول السياسة والمؤامرات ومع ذلك تنتفض من المساة وتستعيد صورتها البهية.



# كمال الشناوي... الوجه الآخر للقمر

(الأخيرة)

## آخر المشوار

رحل بعد تناول السحور وصلاة الفجر في ليلة 23 رمضان

القاهرة - ماهر زهدى

اختار القدر للنجم الكبير أن يطول عمره إلى أن يرى في نهايته ثورة المصريين في 25 يناير 2011. تلك الثورة التي انحاز لها كثير من المصريين المخلصين، وكان كمال الشناوي مريضاً وقتها إلا أنه انحاز للثورة والتعبير الذي عاش دائماً يسعى إليه في أدواره وفي حياته ليصبح الفنان الأشهر في تاريخ السينما المصرية الذي قدم أدواراً كبيرة وكثيرة ومختلفة، وظل يمثل إلى أن انتهت قدرته على التصوير.

برحيله فقدت السينما المصرية دنجوانها الأكبر وفقدت السينما العربية واحداً من أبرز وجوهها، والذي ترك تراثاً يزيد على 200 فيلم وعشرات الأدوار التلفزيونية، وعلى الرغم من أن جيل كمال الشناوي لم يستطع أن يحيا إلى أن قامت ثورة يناير 2011، فإنه قاد قاطرة التمثيل في مصر خمسة عقود تقريبا ليكون واحداً من المع وجوه الناشئة العربية.



كمال الشناوي ووفاء مكي في مشهد من فيلم "حم رخيص"

قدمه فسقط، ليتم نقله على الفور إلى المستشفى، لتؤكد الأشعة حدوث كسر مضاعف في "عظمة الحوض". ظل كمال ملازماً الفراش أكثر من عام يعالج من الكسر، ليتم بعده عمل جلسات علاجية طبيعية ليبدأ في العودة إلى حالته الطبيعية بشكل كبير، في الوقت الذي طالبه الأطباء بعدم العودة إلى التمثيل، ولكنه رفض الإمتثال لأوامرهم، وقرر العودة مجدداً لعشقه الذي غاب عنه أكثر من عامين، لم يمس فيهما المخرجين أو المنتجين، ولا حتى الجمهور الذي يطالبه بالمرزق من الأعمال، غير أنه اشترط قبول الأعمال التي لا تحتاج مجهوداً بدنياً، فقدم مسلسل "آخر المشوار"، تأليف عاطف الحكير، إخراج نادر جلال، أمام هشام سليم، شيرين، زيزي البدراوي، جمال عبدالناصر، مئة فضالي، مجدي كامل، أمير فحفي، محمد نجاتي، مع يقدم بعده مسلسل "لقاء السحاب" تأليف مهدي يوسف، إخراج هاني لاشين، أمام عزت العلايلي، شيرين، أشرف زكي، سيد عبدالكريم، محمد متولي، لقاء سليمان، جمال إسماعيل، والذي دارت أحداثه في دار للمسئنين يسيطر عليها الهدوء والرتابة، إلى أن يقام بجوارها مار للاراضل الأطفال، فتنقلب حياة المسئنين رأساً على عقب، مع نهاية الألفية الثانية، ورغم ما تعاناه السينما المصرية من مشاكل، لمع أسماء عدد كبير من نجوم الكوميديا الشباب منهم علاء ولي الدين، محمد هنيدي، محمد سعد، كريم عبدالعزيز، وآخرون، ليحقق من بينهم اسم هاني رمزي، الذي حقق ما تنياه له كمال الشناوي، ويلمع اسمه ويحقق نجومية كبيرة، وعندما عرض عليه فيلم "طاطا" في عام 2006، كان أول من فكر فيه كمال الشناوي لطلب مشاركته له بطولة الفيلم، بل ويصر هاني أن يتقدم اسم الشناوي نتر الفيلم، ويأتي هو بعده، وشاركهما البطولة أميرة فحفي، أميرة عبدالعظيم، زينة، تأليف طارق عبدالجليل، إخراج علي عبدالخالق، وجسد فيه كمال دور رئيس الجمهورية المسن، الذي يرفض التنازل عن منصبه رغم كبر سنه، ليخوض الانتخابات أمام شاب ويخسر، ليقرر كمال بعدها اعتزال الفن نهائياً، رغم أنه لا يزال قادراً على العطاء والتمثيل، لكنه فضل أن يقضي ما تبقى له من حياته بين أولاده وأحفاده، لا يعاني من أمراض سوى مشاكل الشيخوخة، مستمعاً بممارسة عشيقته الأولين الرسم والموسيقى، وقرر نجله الأصغر المهندس علاء أن يصحبه في العام المقبل 2010، إلى حج بيت الله الحرام مرة أخرى، وبينما يستعد لذلك وخلال شهر رمضان من هذا العام، وقبيل موعد الحج بثلاثة أشهر، كانت الكارثة التي كادت تقضي عليه، حيث رحل فجأة ابنه المهندس علاء!

عادت صحة كمال الشناوي تتدهور من جديد، حيث أصيب بعدة جلطات متتالية في المخ، لكنه رفض أن ينزل ويذهب إلى المستشفى، وأمام هذا الرضا اضطررت أسرته لأن تحول البيت إلى مستشفى، بجري فيه له الأشعة والتحليل وتلقي العلاج، = بابايا لازم حضرتك تروح المستشفى \* يعني هابعملوا إليه في المستشفى أكثر من كده؟

فيها كان العلاج في البيت مش كامل. \* أنا مش عاجز أنزل والناس تشوفني وأنا قاعد على كرسي بعجل... مش عاجز أشوف نظرات شفقة في عينين حد. \* أي حد ممكن يمرض... وربنا يشفيه بعد كده. \* بس أنا مش عاجز الصورة اللي الناس فضلت تشوفها لكمال الشناوي تتهز... عاجز أسبيلهم الصورة اللي شايفوها وحبواها طول عمرهم... ويعدين أنا لو مكتوبلي أموت أحب أموت في بيتي وعلى سبري.

بعد تناوله سحور ليلة 23 رمضان عام 1432، الموافق 22 أغسطس، عام 2011، ونوى الصيام، وبعد أداء صلاة الفجر جالساً، خلد إلى النوم، ومع مطلع شمس اليوم الجديد، فاضت روحه إلى بارئها في هدوء، بعد حياة حافلة من الحب والعطاء، ورحلة فنية امتدت لما يقرب من سبعين عاماً، قدم خلالها ما يقرب من مائتين وخمسين عملاً بين السينما والتلفزيون.

النهاية



اعراض الشيخوخة في أواخر أيامه



= إزاي ترفض تكريم رئيس الدولة يا كمال؟ \* أولاً أنا من حقي أرفض أي جهة تكريمني... حتى لو كان رئيس الجمهورية... بعد إيه جاي بكريمي بولوت؟ \* أبوا ماهو ماكرمش حد قديلك. \* أنا مايقصدهش نفسي بس... دلوقت جاي بفكر في الفن والفنانين... علشان يطالع اللي حوالة يقولوا عنه إنه رائد الفن وأنه يحافظ على الفنانين ويتصور وهو بيدينا درع.

= وحتى لو كان اهمل الفقرة اللي فاتت... وافكر دلوقت ده شيء كويس. \* مش كويس أبدا إهمال الفن والفنانين بالشكل ده... الفن مش صورة ودرع، السينما ينتهاه والدولة واقفة تتفرق زي مايكونوا قاصدين كده... وبالمناسبة هو عمره ماحب الفن ولا الفنانين... حتى الفيلم اللي طلع معاها فيه في مشهد "دراع في الفجر" منعه من العرض أول ما بقي رئيس جمهورية... عمر ما هاييجي رئيس بحب الفن والفنانين زي جمال عبدالناصر. دون إشارة ضمنية أو إداء بإحاديث تلفزيونية أو صحافية، رفض كمال الشناوي التكريم بحجة إصابته بوعكة صحية، وفي هدوء عاد إلى عمله بعيداً عن الضجيج الإعلامي، فقام بطولة مسلسلين تلفزيونيين الأول بعنوان "مذكرات ضرة"، قصة نوال مصطفى، سيناريو وحوار أحمد فؤاد، إخراج أحمد النحاس، أمام محمود مرسى، يوسف شعبان، دلال عبدالعزيز، كمال أبو ربة، عزه بهاء إيمان، محمود قابيل، إيناس مكي، علا رامي، ثم قدم مع المخرج محمد فاضل مسلسل "العائلة والناس"، تأليف مجدي صابر، أمام فؤاد شوقي، إخراج عبدالحميد، يوسف شعبان، عزت أبو عوف، نبال علاء، سيد عبدالكريم، جمال إسماعيل، محمد الشقيري، سعد حسين، والسند جسد فيه دور كبير العنبر الذي ينسب في ضيا عها، حيث اعتزل النقاد أن المسلسل يدق "ناقوس خطر"، لينبهه إلى أن "الدولة" التي تم الرمز لها "بالمركب" في طريقها للغرق، إن لم يتنبهه النظام القائم ذلك.

**يسعد بثورة 25 يناير ويطلب من ابنه المخرج محمد الشناوي النزول للمشاركة**

أصبح كمال الشناوي من علامات الدراما الرمضانية، حيث اعتاد المشاهد أن يشاهده في رمضان كل عام في عمل جديد، ولأسباب إنتاجية تأخر المخرج محمد فاضل في البدء في تصوير مسلسل "لدواع أمنية"، استعداداً لعرضه خلال شهر رمضان من عام 2002، ما استدعى فريق العمل لأن يعمل لما يقرب من 14 ساعة يومياً، وفي مقدمتهم كمال الشناوي، أمام مجموعة من الممثلين الشباب، هم ماجد المصري، مئة شلبي، عزه بهاء، إلى جانب خيرية أحمد ومحمد متولي، ما جعلهم يضحون لاستمرار التصوير يومياً كل هذا الوقت، فيما يعمل كمال في صمت وبامتثال تام لأوامر المخرج، ما جعل اثنين من عمال الاستديو يهسان لبعضهما: = سبحان الله يا أخي... الممثلين اللي لسه لا راحوا ولا جح بيشتكوا... وهو اللي داخل على التسعين ماشاء الله بيشتغل 14 ساعة في اليوم ولا فتح بقة ولا اشتكى. لا ولو المخرج زود الساعات عن كده مش هايقول لا.

يا عم الدهن في العتافي... ده جيل السمعة البلدي... راجل تعد تسعين سنة وأصبي مني ومنك.

سمع كمال الشناوي همس العاملین، فحزن حزناً شديداً، كأنهما تكراره برحيله الطويلة الممتدة، وكأنهما يريدان له أن يجلس في بيته ينتظر الموت، لكنه بابي إلا أن يعمل حتى اليوم الأخير من حياته، طالما كان قادراً على ذلك، وبينما هو يفكر في هذا الكلام وهو ينزل السلم، اختلت

بانبلاق الفضائية المصرية عام 1990، تلتها "إم بي سي" عام 1991، ثم تبعها شبكة قنوات متخصصة لرجل الأعمال الدغددي، رغم اعتراض كل من حوله، وفي مقدمتهم زوجته، لكنه أصر على تقديم "فيلم "حم رخيص"، تأليف صلاح فؤاد، إخراج إيناس الدغددي، أمام إلهام شاهين، الخوف والبلطجة، والطيبة والشراسة، الحب والخيرة، والألم من ذلك أنه قدم هذه المشاعر من خلال قضايا حقيقية، الأمر الذي جعله يمتدح خلال رحلته ببراعة، وبنيت جدارته باقتدار، حيث تميز بصديق المشاعر في أدائه، غير أنه في الوقت نفسه لم يتخل يوماً عن غروره، كما راه الكثيرون، وكبريائه ورغم ذلك استطاع بلباقة إجادة التعامل مع المرأة، بل استطاع أن يفهم ما تريده بعينيه الساطرتين اللتين كانتا دائماً ما تجذبان الحميلات، فضلاً عن صوته المميز الذي لا تحطه الأذن، فاستطاع أن ينغذ إلى قلوب الجميع ويصيح رمزاً من رموز الحب، كل ذلك وغيره صنع اسم وصورة دنجوان الفن كمال الشناوي، وجعله يتربع على عرش النجومية، حتى بعد أن تحطى السبعين بعدة سنوات، ما جعله مطلوباً طوال الوقت من المنتجين والموزعين.

في مطلع عام 1993، وشحه المخرج نادر جلال والفن والشرف للمشاركة معها في فيلم "131 اشغال" الذي جسد فيه دور بائع متجول من بورسعيد يتهم ظنماً بقتل صديق له يحاول إثبات براءته، قصة وسيناريو وحوار صلاح فؤاد، إخراج نادر جلال، أمام صابرين، نجاح الموجي، ماجدة زكي، وعادل هاشم، ثم قدم بعده في العام نفسه مسلسل "الوجه الآخر للقطر"، تأليف عمر الدكتور، إخراج الموجي، السباعي، أمام نرمين الفقي، تيسير فهمي، سعد نصر، هشام عبدالحميد، محمد الجندي، والذي دار حول فتاة تهاجم ابن عمها وخليفها الطبيب المبتدئ، ولكن طموحها الزائد يجعلها تفسخ خطبتها وتزوج من والد زميلتها الثرى، وتنجب منه ولدا وتمت السنوات ويموت الزوج الثرى، وتحاول أن تعود لحبيبها، لكنه يرفض.

في مطلع التسعينيات، برز نجم الراقصة فيفي عيده، وقررت فجة أن تكون نجمة سينمائية على غرار "نادية الجدي ونبيلة عبيد"، بل وتدخل معها في منافسة، سواء من ناحية الموضوعات التي تختارها، أو الشخصيات التي تجسدها، بل والأبطال الذين يشاركونها، وهو ما جعلها تصر على أن تستعين بكمال الشناوي، كلما قدم فيلماً أمام نبيلة عبيد أو نادية الجندي، سارعت للاستعانة به في فيلم لها، فبعد أن قدم معها فيلم "الثعلب" أصرت على أن يلعب أمامها دور البطولة في فيلم "الصاعقة" تأليف ماسن الجلال، إخراج أحمد السبواوي، أمام محمد رضا، ولأعب الكرة جمال عبدالحميد، صلاح عبدالله، وداد حمدي، والذي جسد خلاله دور الصانع الداهية "الحوث" الذي يسيطر على شارع "الصاعقة"، ليتحكم في أسعار الذهب والمجوهرات، والنساء أيضاً، وهي واحدة من القضايا المهمة التي تشغل الكثيرين،

وكان لا يستطيع المشي على قدميه في الفترة الأخيرة

وهو ما يسعى إليه الشناوي في اختياراته دائماً، وهو ما جعله أيضاً يصر على قبول دور عرضته عليه المخرجة إيناس الدغددي، رغم اعتراض كل من حوله، وفي فيلم "حم رخيص"، تأليف صلاح فؤاد، إخراج إيناس الدغددي، أمام إلهام شاهين، الجميلات الفقيرات في الريف، ممن تحتاج أسرهن إلى المال، ويقوم بتزويجهن لكبار السن من بعض الدول العربية، ممن يريدون الزواج بفتيات صغيرات.

يعود كمال للوقوف مجدداً أمام فيفي عيده، من خلال فيلم "ضربة جزاء"، تأليف سمير الجمل، إخراج أشرف فهمي، أمام فيفي عيده، وحيد سيف، محمود قابيل، ناهد جبر، ويجسد في الفيلم دور "سيد العترة" الذي يتحول بسرعة مذهلة من مدرس الزامى إلى عضو فأسد بالبرلمان، يمارس كل أنواع الفساد.

ولأنه دائم التنوع والبحث عن كل ما هو جديد، يقدم كمال تجربة كوميدية جديدة، رشحته جلالاً فهمي لزوجها المخرج والمنتج شريف شعبان، فقدمها معها فيلم "طاطا" وريكا وكاظم بييه، الماخوذ العليل"، كتب له السيناريو والحوار نهاد مكرم، وشاركهما في البطولة نجاح الموجي، حيث جسد كمال دور "كاظم بك" الذي يتخذ من النصب والاحتيال على السيدات الثريات مورداً للرزق، تجمعها المصادفة بالنصبان "طاطا"، وحتى لا تعارض مصالحهما، يقرران

نجم النجوم بمناسبة مرور 100 عام على إنشاء السينما المصرية التي بدأت لأول مرة في مصر في عام 1896، قرر الكاتب سعد الدين وهبة، رئيس مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، في عام 1996، إجراء استفتاء بين النقاد والمبدعين المصريين، لاختيار أفضل مئة فيلم في تاريخ السينما المصرية، فكانت النتيجة حصول فائق حمامة على المركز الأول لمشاركتها في ثمانية أفلام من المئة فيلم، وجاء في المركز الثاني شكري سرحان لمشاركتها بسبعة أفلام، فيما جاء كمال الشناوي في المركز الثالث بسبعة أفلام من مئة فيلم في تاريخ السينما، هي: "اللبس والكلاب، الكرنك، المذنبون، الرجل الذي فقد ظله، المستحل، أمير الانتقام".

قرر الفنانون على صناعة الدراما التلفزيونية، زيادة عدد المسلسلات التي يتم إنتاجها كل عام، فبعد أن كان يتم إنتاج ما يكفي للعرض على الفنانين المصريين الأولى والثانية وما يكفي للعرض على بعض القنوات العربية الأخرية، لتدخل مصر عصر الفضائيات

محمد نجل كمال الشناوي في جنازته

زوجته سمر في جنازته

كان لا يستطيع المشي على قدميه في الفترة الأخيرة



محمد نجل كمال الشناوي في جنازته

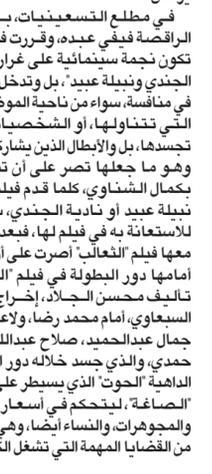


زوجته سمر في جنازته

كان لا يستطيع المشي على قدميه في الفترة الأخيرة

كان لا يستطيع المشي على قدميه في الفترة الأخيرة

كان لا يستطيع المشي على قدميه في الفترة الأخيرة



كان لا يستطيع المشي على قدميه في الفترة الأخيرة



كان لا يستطيع المشي على قدميه في الفترة الأخيرة

# فتى الشاشة الأول... عماد حمدي (العاشر والأخيرة)

## سواق الأتوبيس... محطة النهاية



عماد حمدي ونور الشريف في «سواق الأتوبيس»

تقدم عماد حمدي في العمر وودع منذ زمن اللحظات التي كان فيها فتى الشاشة الأول. ولم يعد يملك من الزمن الفائت إلا اللقب الباهت، وتؤكد من اقتراب النهاية مع رحيل شقيقه التوأم، وزاد تجاهل المخرجين من آلام الوحدة، وأعلن مشهد وفاته على سرير المرض في آخر مشاركاته السينمائية «سواق الأتوبيس»، قرب رحيله الجسدي عن عالمنا.



تحية كاريوكا

القاهرة - هيثم عسران

حسام الدين مصطفى رشع حمدي للمشاركة في «سونيا والمجنون» الذي يعبر عن معاناة فتى الشاشة

حمدي صور مشاهد في «العار» لكن تعرضت للحريق فرفض إعادة تصويرها وانسحب من الفيلم

عماد حمدي يعيد زوجته فتحية شريف بعد انفصال دام نحو ربع قرن

العالم الذي عاش فيه عماد حمدي أكثر من أربعين عاماً يكاد ينزوي، ويذهب بلا أثر. قللت الشيخوخة فرص مشاركته في الأفلام وتبحرت فرصة تكوين ثروة بعدما أخذت زوجته الثالثة نادية الجندي كل ما يملك وتركته لا يملك من حطام الدنيا شيئاً، فاقام مع شقيقه التوأم عبد الرحمن في شقة متواضعة، بعدما انفصل هو أيضاً عن زوجته، وعاش ويذهب إلى بار تقاعده من عمله في الخارجية سنوات طويلة خارج مصر، فاجتمع التوأمين بعد سنوات العمل والأفراق.

مرت الأيام والأسابيع قليلة على الشقيقتين، لكنهما لم تكن أكبر مهمما، فسرعان ما هاجم المرض قلب فتى الشاشة، ونقل إلى معهد القلب في القاهرة لتلقي العلاج والخضوع لبعض الفحوص، ورافقه شقيقه عبد الرحمن الذي بقي إلى جواره في رحلة العلاج، بالإضافة إلى نجل عماد حمدي نادر، الذي كان يستعد في تلك الفترة للزواج بعد شهر أمضى غالبية في غرفة الإنعاش تحت رعاية طيبة فائقة، خرج فتى الشاشة من معهد القلب وعاد إلى منزل شقيقه.

الأم المرض وتقدم العمر وتغير حال السينما المصرية كلها عوامل عززت عزوف المنتجين عن الاستعانة بفتى الشاشة في الأعمال الفنية التي قدمت في أواخر السبعينيات وأوائل الثمانينيات، فاعتصر الألم النفسي عماد حمدي بعد انحسار الأضواء عنه، فادرك أن الزمن تغير لكنه كان يدرك جيداً إمكاناته وقدرته على العطاء المتجدد متى أعطيت له نصف فرصة.

جاء الفرج على يد المخرج حسام الدين مصطفى، الذي أرسل سيناريو فيلم «سونيا والمجنون» إلى عماد حمدي، وعرض عليه المشاركة فيه مع نجلاء فتحي، نور الشريف، سعيد صالح، محمود ياسين، فجدد شخصية الأب الممثل الذي كان مشهوراً، وتبع ابنه جسداً



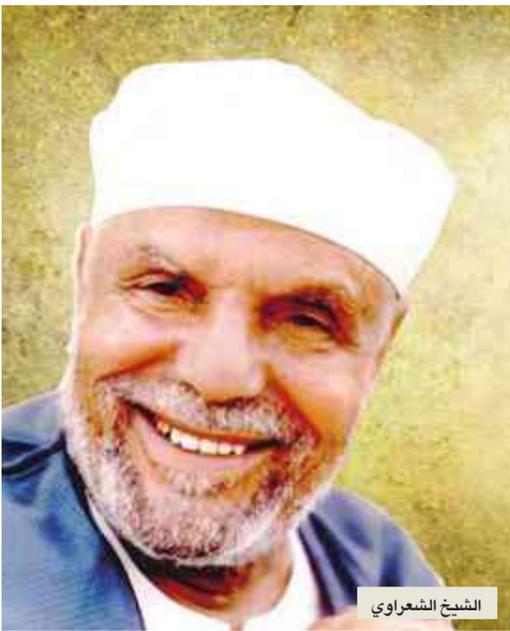
عماد وماجدة في أحد الأفلام

التي تعالج قضايا مهمة بشكل سطحي وتتركز على الفهولة والاستهلاكية. وسط أحزان عماد حمدي، شعر شقيقه التوأم عبد الرحمن بالآلم في الصدر وضيق حاد في التنفس، فنقل إلى المستشفى ونجح الأطباء في إسعافه، وأخبروه أنها أزمة طارئة لن تكرر بعد تلقى المسكنات، لكن بمجرد عودته إلى منزله، عاودته الآلام، فحضر الطبيب إلى المنزل، لأن حالته الصحية لم تسبح بنقله إلى المستشفى، مصطحباً معه قارورة أوكسجين، وحاول إسعاف عضلة القلب، وطلب من عماد حمدي أن يتنفس في قم شقيقه ليمنحه قبلة الحياة، لكن روحه صعدت إلى خالقها، وفقد عماد في لمح البصر شقيقه التوأم الذي عاش سنوات العمر.

مع رحيل شقيقه، فقد عماد الأمل الأخير في التعلق بالحياة، وعاش عزلة اختيارية، فهو لم يعد راغباً في حياة تتسرب من بين يديه، أو في التواصل مع أحد أو زيارة قريب أو بعيد، ورافقه الاكتئاب حتى رحيله لكن ينسب متفاوتة، لذلك لم تكن عودته إلى العمل سهلة، فضلاً عن حالته النفسية، تدهورت صحته وعانى مشاكل في العين نتج منها عدم

### كيف تخلص من جائزة مهرجان القاهرة؟

سيطرت الأزمة المالية على عماد حمدي في أيامه الأخيرة. كان يعيش اليوم بيومه لعدم وجود أي مورد رزق له، بسبب قلة الأعمال التي كان يتعاقد عليها في تلك الفترة، وتغير طبيعة السينما والتلفزيون، وعدم قدرته على الوقوف مجدداً على خشبة المسرح. وبينما كان حمدي في دبي يصور مسلسلاً تلفزيونياً، تلقى اتصالاً هاتفياً من أحد أصدقائه يخبره بحصوله على جائزة «مهرجان القاهرة السينمائي»، وفوجئ بعدها بأسرة المسلسل تحضر له جائزة المهرجان وتحفل معه بالمناسبة، لأن لجنة تحكيم دولية مكونة من شخصيات غربية، باستثناء المخرج المصري كمال الشيب، منحتها له، ولعدم وجوده في القاهرة تسلم الجائزة عنه المنتج ممدوح البني. الأجواء الاحتفالية التي أقامتها أسرة المسلسل في دبي لعماد حمدي، جعلته يشعر ببعض



الشيخ الشعراوي

زيارة محمد متولي الشعراوي لفتى الشاشة ساهمت في إخراجة من الحالة النفسية السيئة

الوسط الفني له، باستثناء اتصالات رفيعة عمره مديحة يسري التي لم تمنعها وفاة ابنها الوحيد عمرو في حادث تصادم من الأطمئنان عليه بين الحين والآخر، كذلك كان على موعد مع اتصالات منتظمة من شادية للاطمئنان على صحته.

في الأسبوع الأخير من حياته، لم يعد يرغب في تناول الطعام أو التحرك من السرير، كان يريد «أنا عايز أصوت... أنا زهقان»، وغيرها من عبارات تحمل معنى الرحيل والزهد في الحياة. وراح يسترجع ذكرياته مع أخوته، ووالديه، وزوجاته، وكان حديثه مليئاً بالشجن والحزن على الرحلين، ورغم نصيحة الأطباء له بالإقلاع عن التدخين بسبب ضعف عضلة القلب، وخطورته على صحته، فإنه في الأيام الأخيرة أدمن تدخين السجائر ضارباً بنصائح الأطباء عرض الحائط.

حانت لحظة النهاية في ليلة 28 يناير 1984. شعر عماد حمدي بقرب الأجل، فطلب من زوجته إضاءة نور غرفته، وتركه لينام. وفي صباح اليوم التالي، صرخ بصوت مرتفع من الآلام، فأسرعت زوجته إليه لكنها جاءت بعد صعود الروح إلى بارئها، لم تتوقف عن الصراخ والاستغاثة بالجيران، وأكد الطبيب الذي وصل بعد دقائق، وفاة فتى الشاشة الأول إثر أزمة قلبية عن عمر ناهز 74 عاماً.

بجسد عماد في الفيلم شخصية صاحب ورشة أخشاب، تحجز الضرائب عليها نتيجة تلاعب زوج ابنته، ويحاول ابنه الأكبر (نور الشريف) إنقاذ الورشة لكن عندما يكون الأب قد مات، بهذا المشهد ودع عماد حمدي السينما، وكانت مشاركته في «سواق الأتوبيس» آخر أدواره السينمائية.

بعد انتهاء التصوير، أراد المخرج علي عبد الخالق الاستفادة من عودة عماد حمدي إلى السينما، ورشحه للمشاركة في فيلمه الجديد «العار»، وافق حمدي على مضمض، وعندما انتهى من تصوير مشاهدته تعرضت لحريق أتلفها، لكن الفنان الكبير رفض إعادة تصويرها وقرّر الانسحاب من الفيلم.

مع بداية عام 1984، ازدادت أمراض الشيخوخة على عماد حمدي وارتفعت حدة الاكتئاب، بعد تجاهل أصدقاء

الأتوبيس، (إنتاج 1982)، للمخرج عاطف الطيب. قرأ الشخصية التي سيجسدها وكانت لرجل كبير في السن يعاني عُذر الزمن وتلاعب زوج ابنته برأسماله. تحمس للقصة التي وجد فيها تعبيراً عن معاناته الشخصية في أيامه الأخيرة، فوافق على الدور وشعر بأنه سيكون آخر أعماله السينمائية.

الشيخوخة وأمراض القلب وانحسار الأضواء أصدقاء فتى الشاشة في أيامه الأخيرة

قدرته على مشاهدة التلفزيون، فقد صلته بالعالم ولم يعد يتابع الأعمال الدرامية التي تعرض على الشاشة الصغيرة. ولأن المصائب لا تأتي فرادى، أصيب عماد بجلطة في المخ، أجبرته على الخضوع للعلاج في مستشفى المعادي للقوات المسلحة، وكانت تحية كاريوكا أكثر فنانة تزوره، وتجلس معه ساعات لإطعامه، وتشارك زوجته الأولى فتحية شريف التي اعتنت به خلال رحلة مرضه. بعد خروجه من المستشفى لاحقته الأم العين، وعندما عاينته الدكتور صيام، طبيبه الخاص، أخبره أنه يعاني وجود ماء على العين تستلزم الخضوع لجراحة دقيقة تحت إشراف أطباء القلب والمخ والأعصاب، لتجنب أي أخطار قد يتعرض لها خلال الجراحة، لكن نتيجه غير مضمونة.

فقد عماد حمدي القدرة على قراءة الصحف أو مشاهدة التلفزيون بشكل واضح، لذلك حرص نجله نادر على مرافقته يومياً وقراءة الصحف له، لظلال على صلة بالواقع، وكانت زوجته الأولى فتحية شريف ترعاه في أيامه الأخيرة، وقررت أن تعود إلى عصبته كزوجة بعد انفصال دام نحو ربع قرن، غيرت حياته وأعدت له بعض الأمل، وخففت عنه الآلم الوحدة.

### لقاء الشعراوي

مضت الحياة بعماد حمدي، حتى نشرت صحيفة «الجمهورية» القاهرية، خبراً حول عيد ميلاده السبعين، فأنهالت عليه الاتصالات من أصدقائه في الوسط الفني، ورغم الاحتفال العائلي الذي أعدته زوجته فتحية شريف مع ابنهما نادر في المساء بمشاركة حفيد عماد نادر، فوجئ بمجموعة من الفنانين يطرقون بابيه ومعهم قالب حلوى كبير، وبسبب ضيق المكان جلسوا على الأرض ليحتفلوا بعيد ميلاد فتى الشاشة الأول، في أجواء خففت عنه شعور الوحدة والتجاهل، على رأس الحضور، سهرير رمزي ووالدتها وسهرير الباطلي، ونجوم عمل معهم عماد حمدي طوال مشواره، جاؤوا للاحتفال معه بعيد ميلاده واستمرت السهرة حتى الصباح الباكر.

بعد أيام، طرق الشيخ محمد متولي الشعراوي باب عماد حمدي، برفقة مجموعة من رجال الدين، فدهش الفنان القدير لأن لا علاقة تربطه بالداعية الإسلامي، لكنه رحب بهم وكان من بينهم وزير الأوقاف حينذاك أحمد طعيمة. قطع سبب الزيارة الأطمئنان على صحة الفنان الكبير بعدما علم بتدهورها من الصحف. أكثر من ساعتين أمضاها الشيخ الشعراوي في منزل عماد حمدي، وكان الأخير سعيداً بالزيارة غير المنتظرة، فنحجحت في التخفيف عنه وأخرجته من الحالة النفسية التي كان يعيشها، ذلك أن الشعراوي من حالة العزلة والاكتئاب، لكنه لم ينس شقيقه الراحل، السذي كان يتذكره دائماً ولا يفارقه الكتاب الذي ألفه شقيقه بعنوان «مذكرات دبلوماسي غير مدونة» ضمنه ذكريات عمله في وزارة الخارجية.

### عرض ختامي

عندما خفت بريق الشهرة، وكاد الزمن يطوي صفحة عماد حمدي، تلقى الأخير عرضاً للمشاركة في فيلم «سواق

عندما خفت بريق الشهرة، وكاد الزمن يطوي صفحة عماد حمدي، تلقى الأخير عرضاً للمشاركة في فيلم «سواق

## من أعمدة الفن الكويتي والخليجي... النجم محمد المنصور (3-3):

## اشتهرت تلفزيونياً مع حياة الفهد في المسلسل البوليسي «الحدباء»

فادي عبدالله



محمد المنصور

## «النور» أسسها لإبراز مواهب ذوي الاحتياجات

أسس الفنان القدير جمعية «النور» التي تعنى بشؤون ذوي الاحتياجات الخاصة الذين يملكون مواهب فنية أو ثقافية، ولا يجدون الظروف الملائمة لإبراز مواهبهم، وتنمية إبداعاتهم، في مجالات التمثيل والشعر والغناء والفن التشكيلي، وغيرها من الفنون، معرباً عن سعادته بدعم وتشجيع محافظ الأحمدية لفكرة إنشاء الجمعية، أملاً في دعم باقي المحافظات لأنشطة وبرامج الجمعية، خصوصاً أنها ستوجد في كل دول مجلس التعاون الخليجي. وشدد المنصور على أن دعم انائنا الموهوبين من المعاقين بخرجهم من حالة التوقع التي قد تصيبهم، نظراً لعدم وجود جهة أو مؤسسة تمد يد العون لهم وتكتشف مواهبهم وتنمي قدراتهم، لذا هناك دعم كبير من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، سواء في الكويت وكافة شهيبة.

## ● ما سبب زيارتك آنذاك؟

كانت الكويت ضيفة شرف معرض فلسطين الدولي العاشر للكتاب، وسافرت مع الوفد الكويتي، وشاركت في محاضرة عن الحركة المسرحية العربية، وتحدثت عن الأستاذ محمود نجم ضمن مدرسي البعثة الفلسطينية، ودوره البارز في المسرح المدرسي بالكويت، حيث قدم مسرحية «عمر بن الخطاب في الجاهلية والإسلام»، وعرضت على ساحة المدرسة المباركية في 7 يونيو 1939، وهي من تمثيليته وإخراجها، وكان معه في التمثيل الراشد الشامل الراحل حمد الرجيبي.

## ● ما العادة التي لم تنقطع؟

نجتمع كل يوم ثلاثاء في منزلي، مع شقيقتي الكبرى شفاها الله، والصغرى، فوالدي ووالدتي، رحمهما الله، كانا ذوقاً جيداً بدأ بإنجاب بنت وختماً ببنت، وشباباً في الوسط، وأحرص على هذه العادة الأسبوعية معهم وبقعة العائلة، من أبناء عموتي وخالتي.

## حرية الكلمة

● ما الذي يميّز المسرح الكويتي؟  
يتميز بجرأة الطرح، وحرية الكلمة الراقية المكتوبة.

## ● كيف تقيم مشاركاتكم الخارجية؟

دخلنا في منافسات المهرجانات، سواء في مصر أو المغرب أو تونس أو بغداد أو دمشق، ويحظى العرض الكويتي بإقبال جماهيري يفوق عدد المقاعد، ولشدة اندفاع الناس يتحطم زجاج المسرح، وكانوا يفترون درج الصالة.

## ● إعلان مع عبدالحسين

● ما أعمالك مع الفنان القدير عبدالحسين عبدالرضا؟

شاركت إلى جانب بوعديان وعملين فقط، الأول المسلسل التلفزيوني «أجلح وأملح»، وكان من المسلسلات الناجحة باللونين الأبيض والأسود، والثاني مسرحية «عزوبي السالمية»، التي نالت نجاحاً كبيراً، وكان معنا الفنان الكبير: سعاد عبد الله، ومحمد جابر.

## ● متى ستنفذ مسلسل «أبولذهب»؟

أجلنا التصوير إلى مرحلة

أيضاً من أهم أعماله المسرحية. وقال المنصور إنه اجتمع مع الفنان القدير عبدالحسين عبدالرضا، في عملين، الأول: المسلسل التلفزيوني «أجلح وأملح»، وكان من المسلسلات الناجحة باللونين الأبيض والأسود، والثاني مسرحية «عزوبي السالمية»، التي نالت نجاحاً كبيراً، وكان معها الفنان الكبير: سعاد عبد الله، ومحمد جابر... وإليك التفاصيل:



مع عبدالحسين والسلمان

المسرحي، وتم إدخال الموروث الشعبي ليمتزج بكيان وصلب العرض.

## ● لماذا نفتقد الأعمال الجميلة التي كانت تقدم في الماضي؟

في الماضي، كان الفنان يسعى إلى إعلاء اسم الكويت والمسرح الذي ينتمي إليه، يصدق واحترام وتقدير، وإن كان الأجر المادي بسيطاً، وكانت المنافسة شريفة بين المسارح الأهلية الأربعة (العربي، الشعبي، الخليج، الكويتي)، وعندما تجري أي فرقة تدريباتها على مسرحية جديدة نحضر بروفاتها، ونتعاون بحبة في تقديم مقترحات في مصلحة العمل، وكان مبدأ إغارة الفنانين بين الفرق سارياً.

## ● فرقة العميري والديكان

كيف تقيم مشاركة فرقة العميري؟

## ● ماذا قال النقاد في الجلسة النقاشية؟

كانت معنا فرقة العميري للفنون الشعبية، ومعهم الموسيقار غنام الديكان، ونجم العميري، وهذا ما أسهم في مزج ما هو شعبي بما هو عربي، ومنح العمل خصوصية عالية، وكان جميع الفنانين بعد العرض يرددون الأغنيات الشعبية، التي كانت «العميري» تشدو بها في المسرحية، علماً بأن أعضاء الفرقة يشاركون لأول مرة في عرض مسرحي، وتحولوا إلى جزء من العرض



المنصور عند المسجد الأقصى

أحدث نقلة مهمة في مسيرته، وأسهم في شهرته إلى جانب الفنانة القديرة حياة الفهد، مشيراً إلى أن شخصية الشيخ مبارك الصباح (مبارك الكبير) في مسلسل «أسد الجزيرة»، هي من أهم أدواره التي جسدها على الشاشة. واعتبر المنصور مسرحيته «علي جناح التبريزي وتابعه قفه» تأليف ألفريد فرج، وإخراج صقر الرشود، و«حفلة على الخازوق» تأليف محفوظ عبدالرحمن وإخراج الرشود

أصبحت لاحقاً علاقة خالدة في تاريخ المسرح في الكويت والعالم العربي.

## ● ماذا نجت في النسخة الكويتية؟

قدمت أكثر من دولة عربية هذا النص، سواء في مصر أو غيرها، لكنها لم تنجح كما قدمناها نحن، إذ تم اختصار وحذف بعض المشاهد، كما أدخل صقر الرشود الفن الشعبي، وحصدت نجاحاً كبيراً، وكان كاتبها ألفريد فرج سعيداً بها جداً، وأفخر بهذه النسخة الكويتية، وأخذها بعد تصويرها، وطاف بها الكثير من المهرجانات.

## ● كيف كانت أصدااء العرض؟

قدمنا العرض الأول في مهرجان دمشق المسرحي، على مسرح الحمراء، وحصدنا الجائزة الأولى، وكذلك الإقبال الجماهيري الكبير، إضافة إلى الكتابات النقدية الإيجابية، وقد حملنا نجوم المسرح الجامعي في سورية على اكتشافهم من مسرح الحمراء إلى فندق الشرق، بعد العرض.

## ● كيف انشئ المسرح الأهلي؟

تحولت الجلسة النقديّة الصباحية التي شارك بها أهم نقاد المسرح في العالم العربي إلى جلسة إطراء وإشادة وتشجيع بالمسرح الكويتي وكوادره، اعتباراً من المخرج صقر الرشود، إلى بقية عناصر الفرقة، وقد شدروا على فضاء الحرية، وأيضاً الجرأة، وهذا ما نلّمسه دائماً في عروض المسرح الكويتي.

في الحلقة الثالثة والأخيرة، يتحدث النجم الكويتي محمد المنصور عن عادة لم تنقطع حتى اليوم، وهي التجمع العائلي في منزله كل يوم ثلاثاء من الأسبوع، ويقول عن والديه، رحمهما الله، انهما في غاية الذوق، فقد بدأ الإنجاب ببنت، وانتهيا بأخري، يتوسطهما خمسة ذكور. ولفت المنصور إلى أن المسلسل التلفزيوني «الحدباء»، وهو من النوع البوليسي، وفيه مساحة من الرعب، قد

## المسرح الكويتي يتميز بجرأة الطرح وحرية الكلمة الراقية المكتوبة

● ماذا عن أول عمل تلفزيوني قدمك للجمهور؟  
مسلسل «الحدباء» من الأعمال البوليسية الجميلة، وفيه مساحة من الرعب، عرض في أواخر الستينات، وحقق نجاحاً من حيث متابعة الناس، وهذا العمل أحدث نقلة مهمة في مسيرتنا الفنية، وكان العمل حينما يقدم يجلس الجميع في منازلهم لمشاهدة أحداث هذا المسلسل المليء بالغموض والاسرار والمفاجآت، ومن خلال هذا العمل عرفت واشتهرت، وهكذا الأمر بالنسبة للفنانة حياة الفهد التي أدت دور «الحدباء».

## ● ما أهم شخصية مثلتها على الشاشة؟

شخصية مبارك الصباح (مبارك الكبير)، في مسلسل «أسد الجزيرة»، هي أهم ما قدمت من الشخصيات، ولم أجسد هذه الشخصية إلا بعد أن حصلت على الموافقات الرسمية الكاملة، ولكن سارت الأمور بشكل مختلف، ولم يعرض العمل.

## ● علي جناح التبريزي

وتابعه قفه، تأليف ألفريد فرج، وإخراج صقر الرشود، و«حفلة على الخازوق»، من تأليف محفوظ عبدالرحمن، وإخراج الرشود أيضاً.

## الجائزة الأولى في مهرجان دمشق المسرحي

## ● كيف انشئ المسرح الأهلي؟

كوّن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، في زمن الراحل عبدالعزيز حسين، فرقة مسرحية تحت مسمى (فرقة المسرح الأهلي)، وتم اختيار مسرحية «علي جناح التبريزي وتابعه قفه» للكاتب المصري المبدع ألفريد فرج، وإخراج صقر الرشود، وضمت الفرقة عناصر تمثل الفرق المسرحية الأربع، وكنا بمنزلة المنتخب، وقد كانت في الدول العربية صبيح لما يسمى بالمسرح القومي، سواء في مصر أو سورية أو العراق، ولكننا قدمنا خطوة جديدة في التعامل مع العمل المسرحي القومي، من خلال هذه الفرقة، التي جمعت نجوم الكويت من خلال نص عربي ثري في طروحاته ومعانيه، ومعالجة مسرحية شكلت نقلة في المسرح في الكويت والعالم العربي.

## ● كيف كانت الاستعدادات؟

لقد أجرينا البروفات في 28 يوماً، وكنا نواصل الليل بالنهار، وكانت معنا مجاميع كثيرة، وكنا نبدأ من الثامنة ليلاً حتى الثامنة صباحاً، ولبياقة عالية، من أجل إنجاز هذه التجربة الفنية التي



فريق «علي جناح التبريزي» ونجوم مصر



إنشاء تكريمه في مهرجان الكويت المسرحي

العرض الكويتي يحظى بإقبال جماهيري يفوق عدد المقاعد في المهرجانات العربية

## سبوت

باسم سمرة ...  
الهرب من فخ المقارنة

باسم سمرة

## القاهرة - الجريدة.

نجح الفنان باسم سمرة في الهرب من فخ المقارنة مع الفنان محمود عبد العزيز مع تقديمه شخصية جمال مزاجنجي في مسلسل «الكيف»، فجنسها بإداء عصري وملاصق مصرية خالصة، عكس خلالها نموذجاً لشباب يحاولون العمل كمطربين شعبيين.

لم يتأثر باسم بإداء محمود عبد العزيز في الفيلم، فمن يشاهد المسلسل بنظرة بعيدة عن المقارنة مع الفيلم، يشعر بأنه أمام عمل جديد يطابق ما يحدث في عائلات مصرية، فتقديم معالجة درامية بصيغة 2016 واختلاف محور الأحداث ووجود الأم والأب وعلاقتها بآبائنا... كلها أمور وضعت مساراً جديداً أحدث حالة درامية شيقة.

أجاد باسم رسم ملامح الشخصية مستفيداً من تجاربه السابقة في تقديم شخصية ابن البلد الشعبي، كذلك استفاد من بعض الشخصيات التي يعرفها، فجمال مزاجنجي لا يتوقف عن الإدمان ويعمل في الملاهي الليلية والأفراح الشعبية، ويغني عندما يتمرد المطربون الشعبيون لرغبتهم في زيادة أجورهم.

ساعدت الأحداث المختلفة باسم في الهرب من المقارنة مع الفيلم، بينما جاءت علاقة جمال مزاجنجي غير الشرعية مع الخادمة وملحها منه متماشية مع طبيعته وإخلاق البيئة التي يعمل فيها، فهو يسعى لكسب أموال باي طريقة وينتقد شقيقه الموظف الشريف (أحمد رزق) في مقابل توفير ما يحتاجه شقيقه الأصغر المدمن.

جمال مزاجنجي الذي فرض شخصيته على العمل برهن قدرة باسم على تحمل مسؤولية البطولة وأن يكون محور الأحداث، من خلال إجادته الإقناع وأدائه المميز للشخصية بالإضافة إلى المعالجة الدرامية التي منحتها مساحة واسعة من الحركة وجعلته يرتبط بغالبية الأبطال بشكل أو بآخر.

مصطفى شعبان ...  
التكرار الممل

مصطفى شعبان

## القاهرة - الجريدة.

الانتقادات التي يتعرض لها الفنان مصطفى شعبان بسبب التيمة نفسها في أعماله الدرامية، لم تمنعه من تكرار شخصية الشاب صاحب علاقات نسائية متعددة، صحيح أنه اعتمد في تجربته الجديدة «أبو البنات» على الغموض في بعض الأحداث إلا أنه حافظ على التيمة نفسها وقدمها بالآداء نفسه من دون أي ملامح شخصيته الفنية.

بخلاف الديكورات الجديدة والتصوير في أماكن مفتوحة ومشاركة فنانات معه للمرة الأولى، لم يقدم مصطفى شعبان أي جديد على المستوى الفني، فشخصية سعيد حظو الشاب المشتهر الذي يلاحق الفتيات ويفصل عن زوجته ولا يهتم ببناته، لا تختلف عن أدواره السابقة، سواء في «الزوجة الرابعة» أو «العار»، فخرج المسلسل مبكراً من سياق الأعمال الدرامية التي يقبل الجمهور على مشاهدتها، رغم عرضه في أوقات مميزة على شاشة «م بي سي» التي منحت فرصة جيدة للأعمال الحصرية على شاشتها لتعرض في أوقات الذروة عبر قنواتها المختلفة. رغم أن تجربة مصطفى شعبان في السينما اعتمدت على التنوع في الأدوار بين الرومنسي والأكشن، إلا أنه يصير على حصر نفسه بأدوار محددة في الدراما، وفي «أبو البنات» لم تشفع مشاهد الأكشن التي ظهرت كأنها مقحمة على الأحداث في تغيير طبيعة المسلسل.

كذلك جاءت استعانة مصطفى بالراقصة صوفينار مبلغاً فيها ومرتبطة بالشهرة التي حققتها كراقصة استعراضية لا تجيد العربية بطلاقة، لكن بقي التساؤل حول استغابة مصطفى من أخطاء التجربة الجديدة التي حولته من ممثل موهوب إلى ممثل غير قادر على الابتكار والتجديد.

## مصطفى أبو سريع

## سعيد بأصداء دوري في «رأس الغول»



مصطفى أبو سريع

بالنسبة إلى «رأس الغول» فقد انتهت من تصويره قبل رمضان بأيام ما خفف عني الضغط. في أكثر من عمل على غرار شخصية قطر في «الكبير أوي»، زيزو في «جوز ماما»، رامي نصار محامي إطاطا في «أيقا إطاطا»، وسعيد أنها عقلت في ذهن الجمهور. «ملعبي المفضل» الذي أعبر من خلاله عن موهبتي من دون قيود، بالإضافة إلى الإعلانات التي نالت إعجاب الجمهور، وفيلم «يوم مالوش لازمة» و«الهرم الرابع».

**هل تكفي الموهبة وحدها لصنع مشروع نجم؟**

الفن لا يدزس، لأن الأساس فيه هو الموهبة، من هنا يبدأ إتقانه والعمل عليه حتى تحقيق هدفه.

## ما مشاريعك المقبلة؟

عرض علي الفنان أشرف عبد الباقي المشاركة في الموسم الثالث، بعدما عملنا سوياً في مسلسل «راجل وست ستات» عندما قدم تحت اسم «تياترو مصر»، لكن برزوا مشاكل حول مستقبل الفرقة مع الجهات الإنتاجية، وانشغالي بتقديم مسرحية «رجل بلا أجنحة» على

**هل عرض عليك للمشاركة في «مسرح مصر»؟**

بالنسبة إلى «رأس الغول» فقد انتهت من تصويره قبل رمضان بأيام ما خفف عني الضغط.

**ما الصعوبات التي واجهتك للحفاظ على تفصيل كل شخصية أثناء تصويرها خصوصاً أنهما مختلفتان؟**

لم تكن ثمة صعوبة، لأن الأهم التعايش الكامل مع كل شخصية عندما أدخل الممثلات الخاص بها، وقد ساعدتني الأجواء الجيدة في كواليس العمل والتركيز في التفاصيل الصغيرة لكل منهما على حد سواء.

## حدثنا عن بدايتك الفنية.

أنا خريج كلية الآداب في جامعة الإسكندرية قسم المسرح، كانت بدايتي في 2003 من خلال المسرح، وقد شاركت في مسرحيات عدة، من هنا عرفني جمهور الإسكندرية، ثم جاءت رحلة القاهرة لتحقيق الذات، والحمد لله شاركت

المتابع لمسلسل «رأس الغول» سيتوقف، حتماً، أمام شهاب، شخصية كوميدية لفتت الانتباه منذ الحلقة الأولى، جنسها الفنان الشاب مصطفى أبو سريع، فبرهن على

## القاهرة - عمر خليل

**من رشحك لمسلسل «رأس الغول»؟**

المنتج ريمون مكار، المخرج أحمد سمير فرج والفنانة لقاء الخميسي التي طرحت اسمي بعدما شاركتها مسلسل «راجل وست ستات»، والحمد لله أن النجم محمود عبد العزيز شاهد بعضاً من أعمالي، من هنا تم اختيارها لمطوية، وخصوصاً أن ثمة سيناريو ومعايير تتحكم في اختيار الأدوار، لكن بمجرد تعلق الناس بها، بعد ذلك نجحاً بالنسبة إلي.

**الم تحشّ الوقوف أمام نجم بحجم محمود عبد العزيز؟**

**ما الذي حثك للمشاركة في «الطبال»؟**

بصراحة لم أكن أنوي المشاركة في أعمال أخرى إلى جانب «رأس الغول»، لكن أمير كرارة، صديق أقدره، طلب مني مشاركته في المسلسل لأنه «كان شاقني في الدور»، حسب قوله، وبمجرد أن قرأت السيناريو وافقت عليه لأنه مختلف، فهو يعكس شخصية مهمشة ترغّب في الغناء والشهرة، وهي جديدة بالنسبة إلي.

**كيف تقيم ردود الفعل التي وصلت إليك؟**

سعيد بها، خصوصاً تعليقات الجمهور حول تفاهم وكيمياء بيني وبين محمود عبد العزيز، ما يدفعني إلى التفكير ألف مرة قبل اختيار خطوتي المقبلة التي أتمنى ألا تقل أهمية عن المسلسل.

## تنوع في الأدوار

في «الطبال» تخلت عن الطابع الكوميدي الذي قدمته

العمل مع محمود عبد العزيز كان حتماً بالنسبة إلي لأنه أكثر من رائع ومنحني ثقة وشجعتني

## بين دراما 2015 ودراما 2016

## شباب سطع نجمهم ثم خفت



ياسمين صبري



شيرين الطحان

انتظر جمهور الدراما الرضائية وجوهاً جديدة تألقت في العام الماضي، وتوقع لها الجميع أداء أدوار أكبر هذا العام واكتساب مكانة أفضل، لكن حصل العكس فغاب كثير منهم عن الشاشة وادى آخرون أدواراً أقل مستوى.

## القاهرة - أمين خيرالله

جميلة عوض حفيد نجم الكوميديا محمد عوض وابنة الممثلة المعزلة راندا أكثر النجمات الشباب تالفاً في 2015، عرفها الجمهور في شخصية هانيا، فتاة مدمنة ضمن مسلسل «تحت السيطرة» مع نللي كريم وأحمد وفاق وهاني عادل، إلا أنها اكتفت في 2016 بالمشاركة في المسلسل العربي المشترك «جريمة شغف» مع: قسي خولي، فراس سعيد، أمل عرفة ونجلاء بدر، ولم يحظ بمشاهدة جيدة في مصر.

حسني شتا الذي شارك العام الماضي في مسلسل «الف ليلة وليلة» في دور شقيق الملك شهريار، توقع له الجميع استكمال مشواره هذا العام، إلا أنه لم يظهر في أي عمل.

تألقت إنجي أبو زيد في 2015 بشخصية سلمى في «تحت السيطرة»، وسارة في «لعبة إبليس»، ورغم أن المسلسلين لم يكونا أولى أعمالها الدرامية، إلا أنها حققت نجاحاً كبيراً وعرّفتها الجمهور، في هذا الموسم لم تحظ بنجاح العام الماضي نفسه، إذ جسدت شخصية جيهان، صحافية في مسلسل «الخروج» مع شريف سلامة وظافر العاديين.

ندا موسى التي قدمت في 2015 أكثر من وجه وحصلت على إشادات واسعة بعدما جسدت شخصيتي ليلي في «طريقي»

وريماس في «الكابوس» وشاركت هذا العام في «جراند أوتيل» في شخصية ليلي، لم تحرك الأثر نفسه الذي تركته العام الماضي مثلما توقع الجمهور.

شيرين الطحان التي تألقت العام الماضي في دور أميرة في «مريم» بطولة هيفاء وهبي وخالد النبوي وحسن حسني وكان بمثابة دليل جيد على موهبتها بعدما عرفها الجمهور بشكل متقطع على مدار السنوات السابقة في مسلسلات «رقم مجهول» و«الركيز» و«السبع وصايا» إلا أن شيرين الطحان اختفت عن أنظار مشاهدي الدراما الرضائية.

لم يكن موسم دراما 2016 مثل 2015 بالنسبة إلى ياسمين صبري، إذ تألقت في العام الماضي في أكثر من مسلسل، وأدت دور «نادية» في «طريقي» مع شيرين عبدالوهاب، و«سارة» في الجزء الثاني من «شطرنج» وشاركت أيضاً في «ساحرة الجنوب» مع حورية فرغلي وفي «الصلوك» مع خالد الصاوي، هذا العام شاركت في «الأسطورة» مع محمد رمضان وحدثت خلافات حادة بينها وبين بعض فريق عمل المسلسل.

بصمة جيدة في الدراما. بدورها أوضحت شيرين الطحان أنها تلقت عروضاً قبل بدء الموسم الدرامي، إلا أنها فضلت عدم المشاركة لرغبتها في أن تتشارك بعمل جيد كما عودت جمهورها في السنوات الأخيرة، وعدم تحقيق حضور خلال شهر رمضان فحسب، بل تقديم عمل يترك بصمة لدى جمهورها.

يعزو الناقد الفني نادر عدلي عدم استمرار تألق نجوم العام الماضي إلى مدى قدرتهم على التكيف مع التغيرات التي طرقت في سوق العمل، وخصوصاً في ظل غياب الدعم الإعلامي والتمويلي، فضلاً عن امتناع البعض عن المشاركة لعدم ملاءمة الأدوار المعروضة عليهم، ولرغبتهم في تطوير نجوميتهم وتقديم أدوار أكبر.

بضيفة: «هذا العام رأينا مي عمر التي أدت دور شهد في مسلسل «الأسطورة» مع محمد رمضان، وهدي أبو جازية في «الطبال»، لافتاً إلى أن «ثمة سبباً آخر في استمرار تألق الشباب وهو قدرتهم على التعامل مع المخرجين والنجوم، فمن يقدم أداءً رائعاً قد لا تجده في العام التالي بسبب خوف النجوم من وجود

إنجي أبو زيد

ندا موسى

انه حقق نجاحاً، على اثر هذه الخلافات، موضحة أنها تنتظر ردة فعل الجمهور على فيلمها «جحيم في الهند» مع محمد إمام وبيومي فؤاد، الذي سيعرض في العيد، واعتبرته بمثابة نقلة فنية بالنسبة إليها خصوصاً في السينما بعدما تركت بصمة جيدة في الدراما.

فنانة شابة موهوبة معهم في عمل واحد. اما الناقد الفني محمود قاسم فبرى أنه ليس بالضرورة استمرار نجاح بعض الممثلين الشباب الذين قدموا مستويات جيدة خلال العام الماضي، مشيراً إلى أن من يملك موهبة حقيقية سيظهر خلال السنوات المقبلة عبر مسلسلات درامية وأفلام سينمائية، «وقد شاهدنا نجوماً كثيراً على مدار السنوات الماضية ولا نحظنا أن منهم من يستمر ومنهم من يختفي».

يضيف: «العبرة باستمرار النجاح وتقديم أداء راق يدل على أن هؤلاء الشباب قادرين على استكمال طريقهم»، موضحاً أن الجمهور العام الماضي ارتبط بالفنانة جميلة عوض التي أدت دورها باقتدار، ما سهل مهمتها وجعلها تشارك في بطولة فيلم «هيبنا» إلا أن هذا العام ظهرت نجومات أخريات وهذا طبيعي جداً.

**الناقد الفني نادر عدلي يعزو عدم استمرار تألق نجوم العام الماضي إلى مدى قدرة هؤلاء النجوم في أن يكونوا ضمن شلة أو مجموعة عمل**

## مهمة صعبة

أكدت جميلة عوض أن «جريمة شغف» بطاقتة تعارف أمام أبناء المنطقة العربية والشرق الأوسط، موضحة أن أداءها ودورها في «تحت السيطرة» صعب مهمتها، إذ تشعر بالحيرة إزاء الأعمال التي يجب أن

تقدمها في مصر بعد هذا المسلسل الذي نال إشادة واسعة وكان أبطال العمل على مستوى عال من الأداء الراقي، مشددة على أنها ستشارك العام المقبل بعمل درامي مصري.



# شقيقا «جودر» يبيعانه لرئيس «بحر السويس»



تتهي شهرزاد في الحلقة الثلاثين حكاية جودر بن عمر، الذي كان شقيقاً ثالثاً لثنتين من الأشقياء، ترك لهم والدهم أموالاً كثيرة تبديت في صراعات اتبعها سالم وسليم، وبينما كان يعمل هو صياداً، كانا يعيشان عالة عليه، إلى أن استطاع فك الرصد مع صديقه

## القاهرة - محمود خير الله

**عبد الصمد المغربي ينقذ جودر من الغرق بعد أن أغمي عليه**

**الصيد الفقير ينتقل بالخرج والمارد إلى حياة القصور ويتزوج ابنة الملك «شمس الدولة»**

**جودر يخرج المجوهرات والخلي وأصناف الطعام والمكسرات من الخرج المسحور**

لما كانت الليلة الخامسة بعد الثلاثمة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن المغربي لما وضع صحون الطعام قال لجودر: كل ولا تؤاخذنا، نحن لا نعرف أي شيء تشتهي من الأطعمة كي نحضره إليك من غير تأخير. فقال له: والله يا سيدي إنني أحب سائر الأطعمة ولا أكره شيئاً، فلا تسألني عن شيء، ومات جميع ما يخطر ببالك وأنا ما علي إلا الأكل. ثم أقام عنده عشرين يوماً، وهو يلبسه كل يوم حلة، والأكل كله من الخرج، وفي اليوم الحادي والعشرين قال لجودر: قم بنا فإن هذا هو اليوم الموعود لفتح كنز الشمردل. فقام معه وشيأ إلى آخر المدينة، ثم خرجا منها فركبا بغلتيين، ولم يزلوا مسافرين إلى وقت الظهر، فوصلا إلى نهر به ماء جار.

وجاء عبدان فأخذا البغلتيين، وراح كل منهما من طريق، وبعد قليل أقبل أحدهما بخيمة فضيبها، وأقبل الثاني بفرش وفرشه في الخيمة، ووضع في دائرها سائد ومساند، ثم ذهب واحد منهما وجاء بالحقين اللذين فيها السمك، والثاني جاء بالخرج، فأخرج المغربي منه صحون الطعام. وبعد أن تقدموا، أخذ الحقين شيئاً عليهما، فصاح من فيهما من العفاريين: ليك يا كيهن الدنيا، أرحمنا من هذه النار. وما زال يعزم على الحقين حتى تمزقا وظهر منهما عفريتا مقعدان يصيحان: الأمان يا كيهن الدنيا، أي شيء تريد منا؟ فقال: مرادي أن أحرقكما أو تعاهداني على فتح كنز الشمردل. فقالا: نعاهدك ونفتح لك الكنز، بشرط أن تحضر جودر الصيد فإن الكنز لا يفتح إلا على يده ولا يقدر أحد غيره أن يدخل فيه.

فقال لهما: قد جئت به وهو ما هنا يسمعكما وينظركما، فعاهداه على فتح الكنز، وأطلقهما. ثم أخرج قصبة والواحا من العقيق الأحمر جعلها على القصبة، وأخذ مجرة ووضع فيها فصحا ونفخ نفخة فاوعد فيها النار وأحضر البخور، وقال: يا جودر أنا اتلو العزيمة والقي البخور، فإذا ابتدأت بالعزيمة لا أقرر أن أتكلم فتمتلل العزيمة، ومرادي أن أعلمك كيف تصنع حتى تبلغ مرادك. أعلم أي متى عزمت والقيت البخور زحف الماء من النهر، ويان لك باب من الذهب قدر باب المدينة، فحلقتين من المعدن، فانزل إلى الباب وأطرقه طرقة خفيفة، ثم اصبر قليلاً وأطرقه طرقة أشد من الأولى.

وبعد قليل أطرقه ثلاث طرقاً متتابعات، وحينئذ تسمع قفلاً يسال: من يطرق باب الكنوز وهو لا يعرف حل الرموز؟ فقال: أنا جودر بن عمر، فيفتح لك الباب ويخرج لك شخص يديس سيف ويقول لك: إن كنت ذاك الرجل فمد عنقك حتى أرمي رأسك. فلا تخف ومد عنقك فإنه متى رفع يده بالسيف وضربك وقع بين يديك شخص من غير روح، ومضى أبطلت رسده بالامتثال فأدخل حتى ترى باباً آخر، فأطرقه فخرج لك فارس على كتفه رمح، ويسالك: أي شيء أوصلك إلى هذا المكان الذي لا يدخله أحد من الإنس ولا من الجان؟ ثم يهز الرمح، فيفتح لك الباب ويذلك يقع أمامك جسم من غير روح. ثم أدخل الباب الثالث يخرج لك آدمي في يديه قوس يحاول أن يرميك به، فافتح له صدرك فيقع كذلك جسم من غير روح.

## طرود جودر

لما كانت الليلة السادسة بعد الثلاثمة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن المغربي قال لجودر: ثم أدخل الباب الرابع وأطرقه بفتح لك، ويخرج لك سبع عظيم الخلقه يهجم عليك ويفتح فمه يريد أكلك، فلا تخف منه وأعطه يدك فإنه يقع ولا يصيبك شيء، ثم أدخل الباب الخامس يخرج لك عبد أسود ويسالك: من أنت؟ فأجبه: أنا جودر، فيقول لك: إن كنت ذاك الرجل فافتح الباب السادس. فتقدم إلى الباب

وقل: يا عيسى قل لموسى بفتح الباب، فيفتح الباب وتجد هناك ثعبانين: أحدهما على الشمال، والآخر على اليمين كل منهما يفتح فاه ويهجم عليك، فأدخل يدك في فميهما ولا تخف فيبطل عملهما. بعد ذلك، أدخل إلى الباب السابع وأطرقه تخرج لك أمك وتقول لك: مرحباً يا بني، ونهم باحتضانك، فقل لها: ابعدي عني وأخلي ثيابك فتقول لك: أنا أمك ولي عليك حق الرضاة والتربية، فكيف تعريني؟ فقل لها: إن لم تخلي ثيابك قتلتك.

وانظر إلى يمينك تجد خنجراً معلقاً في الحائط، فخذها وأرفعها عليها إلى أن تخلع جميع ما عليها وتسقط حينئذ، تكون قد حلت الرموز وأبطلت الأرصاء كلها وأمنت على نفسك، فأدخل تجد الذهب أكواما داخل الكنز. فلا تعتن بشيء منه، وانظر تجد مقصورة في صدر الكنز عليها ستارة، فاكشف الستارة ترى الكهين راقداً على سرير من الذهب، وعلى رأسه تاج يلعب مثل القمر، وهذا التاج هو دائرة الفك وتوجه مقلداً بالسيف، وفي أصبعه خاتم، وفي رقبته سلسلة فيها مكحلة. فهات هذه الذخائر الأربع كلها، وأياك أن تنسى شيئاً مما أخبرت به أو تخاف فتلقي بنفسك في الهلاك، ولا تستطيع أن تواجه تلك الأرصاء التي ذكرتها لك، مع أنها أشباح من غير أرواح.

فقال له جودر: توكلت على الله. ثم أخذ المغربي عبد الصمد بقلبي البخور ويطلو العزائم حتى جف الماء في النهر وبانت أرضه وظاهر باب الكنز، فنزل جودر إلى الباب وطرقه بتلك الطريقة، فسمع قافلاً يقول: من يطرق أبواب الكنوز ولا يعرف أن يحل الرموز؟ فقال: أنا جودر بن عمر. فانفتح الباب وخرج له حارسه المرصود شاهراً السيف وقال له: مد عنقك. مد عنقه غير خائف، ووقع الحارس جسداً بغير روح. ثم فعل كذلك حتى انتهى من الأبواب السبعة فوجد أمه أمامه، تهجم باحتضانه، فقال لها: ابتعدي وأخلي ثيابك، فقالت له: أنت ولدي فكيف تعريني؟ مد يده وأخذ الخنجر وشهره عليها وقال: إن لم تخلي قتلتك، ولما أكره عليها التهديد، خلعت بعض ملابسها، ثم كتفت عن الخلع وقالت له: هل أنت جرح حتى تريد كشف عورة أمك التي حملتك وأرضعتك، وهل هذا حلال أم حرام؟ لما سمع كلامها تائر ودمعت عيناه وقال لها: نعم هذا حرام، وما تنطق بهذه الكلمة حتى صاحت وقالت: قد غلط فاضربوه. ونزل الضرب عليه مثل المطر من خدام الكنز، ثم دفعوه خارج الباب، وانغلق أبواب الكنز كما كانت، وعاد الماء إلى النهر.

## باب النصر

لما كانت الليلة السابعة بعد الثلاثمة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن عبد الصمد المغربي لما رأى ما حدث، انتشل جودر من الماء حتى لا يغرق، وعالجه حتى أفاق وصحا من سكرته، فقال له: أي شيء عملت يا مسكين؟ فقال له: أبطلت الموانع كلها حتى وصلت إلى أمي وخلصت ثيابها حتى لم يبق عليها إلا السراويل، فقالت لي: كيف تكشف عورة أمك وهل هذا حلال أم حرام؟ فلما قلت إن هذا حرام، صاحت وقالت: قد غلط فاضربوه، وضربوني علقه حتى أشرفت على الموت ولم أدر بعد ذلك ما جرى لي.

فقال له: أما قلت لك لا تخالف؟ إنك أسأت إلى نفسك وإلي، ولم يبق إلا أن تقم عندي إلى العام القادم لمثل هذا اليوم. ثم نادى العبدان فحالا الخيمة وحملها وصحبه جودر إلى مدينة فاس فأقام عنده في أكل طيب وشرب طيب وكل يوم يلبسه حلة فاخرة، إلى أن فرغت السنة.

لما حان الموعد قال له المغربي: هيا نمض إلى خارج المدينة، وجاء العبدان لهما بالبعثتين فركبا وسارا حتى وصلا إلى النهر، فصب العبدان الخيمة وفرشاهما، وأخرج المغربي السفرة فتغديا، وبعد ذلك أخرج القصبة والألواح، وأوقد النار

وأحضر البخور، وقال لجودر: مرادي أن أوصيك، فقال له: يا سيدي أنا ما نسيت الذي وقع في العام الماضي، فقال له: إن عمل بالصورة لتحفظ روحك، ولا تظن أن المرأة أمك فإنما هي رصد في صورتها، وإن كنت قد نجوت أول مرة، فما كل مرة تسلم الخذة وضع المغربي البخور وعزم حتى جف النهر، فتقدم جودر إلى الباب وطرقه ثم دخل وأبطل الأرصاء السبعة إلى أن وصل إلى أمه فقالت له: مرحبا يا ولدي، فردت ولدت يا ملعونة، ثم شهر الخنجر في وجهها ولم يتركها حتى خلعت ثيابها وصارت شبيحا بلا روح، فدخل ورأى الذهب أكواماً، فلم يمسه ومضى إلى المقصورة حيث وجد الشمردل راقداً متلقداً بالسيف والخاتم في أصبعه، والمكحلة على صدره، ورأى دائرة الفك فوق رأسه فتقدم وأخذ الذخائر كلها، بينما صاح جميع الجن الموجودين قائلين له: هنيئنا بما أعطيت يا جودر، ثم خرج من الكنز فأسقطه المغربي سروراً، وأخذ منه الذخائر الأربع، ثم صاح بالعبدان فأخذا الخيمة ورداها ورجعا إليهما بالبعثتين فركباهما إلى مدينة فاس.

وبعد أيام، قال المغربي عبد الصمد لجودر: أنت فارتقت أرضك وبلادك لأجلنا وقضيت حاجتنا، فحمن ما شئت ولا تستخ فأرك تستحق. فقال له: يا سيدي تمنيت على الله ثم عليك أن تعطيني ذلك الخرج، فقال له: خذته فإنه حقك، ولو كنت تمنيت غيره لأعطيتك إياه. ولكن الخرج ما يفيدك غير الأكل، وأنت تعبت معنا ولا بد من أن نرجعك إلى بلادك مجبورين الخاطر ونعطيك خرجاً آخر من الذهب والجواهر ونوصلك إلى بلادك.

ثم أحضر عبداً ومعه بعلة، وملا له خرجاً آخر بالذهب والجواهر والمعادن، وقال لجودر: اركب هذه البعلة والعبد بعني قدامك إلى باب دارك، فإذا وصلت فخذ الخرجين وأعطه البعلة ليرجع بها، ولا تظهر أحداً على سرك، فقال له: أكثر الله خيرك. وحط الخرجين على ظهر البعلة وركب، فسارت به تنزع العبد طول الليل، وفي الصباح دخل مصر من باب النصر، وهناك وجد أمه قاعدة تطلب شيئاً لله. فطار عقله ونزل عن البعلة ورمى نفسه عليها، ثم أركبها على البعلة ومشي في ركابها إلى أن وصل إلى البيت فأنزلها، وأخذ الخرجين وترك البعلة للعبد فأخذها ورجع بها لسيده.

## الخرج المسحور

وسال جودر أمه: هل أخوأي طيبان؟ فقالت: نعم. فقال لها: لأي شيء تسألين في الطريق؟ فقالت: من جوعي. فقال لها: أنا أعطيتك قبل سفري مئة دينار في أول يوم، ثم مئة دينار في اليوم الثاني، وألف دينار يوم سفري. فقالت له: أخواك مكرا يا أخي المال كله مني وطرداني فصرت أسأل في الطريق من شدة الجوع، فقال لها: ما عليك بأس بعد أن جئت فلا تحمليهما هما أبداً، فعندنا خرج مائة ذهب وجواهر والخير كثير، فقالت له: يا

**عبد الصمد يجزل العطاء ويكافئ جودر بالمجوهرات والذهب والخرج المسحور**

## بحر السويس

لما كانت الليلة الثامنة بعد الثلاثمة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن جودر لما جاء المساء، دخل القاعة وأخرج من الخرج سماًطاً من أربعين لونا، ثم جلس بين أخويه وقال لأمه: هاتي العشاء، وفي آخر الليل أخرج حلويات، وكل ما بقي يفرقه على الفقراء، وقال شقيقه سالم إن هذه أفعال السلاطين، فمن أين يجيء بكل هذه الأطعمة المختلفة، مع أننا لا نراه يشتري شيئاً، ولا يوجد ناراً، وليس له مطبخ ولا طباطح؟

فقال سليم: والله لا أدري، ولكن لا يخبرنا بحقيقة هذا الأمر إلا أمنا. فقالت لهما: إن الطعام يأتي من الخرج الذي جاء به أخوكما، وأخبرتهما بالخبر، وقالت لهما: اكتما السر، فقالا لها: السر مكتوب يا أمنا.

ثم قال سالم لسليم: يا أخي إلى متى ونحن عند جودر كخادمين ونأكل صدقته، إلا نعمل حيلة نأخذ بها الخرج ونفوز به؟ فقال: كيف تكون الحيلة؟ قال: نقيم مأدبة لرئيس بحر السويس مع اثنين مع جماعته، وآخر الليل أريك ما أصنع، ثم ذهاباً إلى رئيس بحر السويس وقال له: جنكنا في حاجة، وهي أننا أخوان لنا أخ ثالث لا خير فيه، وقد مات أبونا وخلف لنا جانباً من المال، فأخذ نصيبه منه فصرفه في الفسق والفساد، ولما أفقر تسلط علينا وصار يشكونا إلى الظلمة، حتى خسرتنا كل ما ورثناه، ولم يرجع لنا، والمراد أنك تشتريه منا، فقال لهما: هل تقدران أن تتحالا عليه باسمه، وصار اسمها «الجودرية»، كما أنه جعل أخويه وزيرين...

وهنا أدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.



أصبح حاكم مصر خلفاً لشمس الدولة بعد ضغوط شعبية وعين شقيقه وزيرين



# «مخدرات ومخدرات»... علاقات سيئة السمعة (الأخيرة)

## بنات العم...

## سلاح الصهيونية السري

لم تكتف إسرائيل بخطوط تهريب المخدرات إلى مصر وغيرها من دول العالم العربي، بل عملت على تفعيل سلاح آخر لا يقل خطورة لاختراق المجتمعات العربية، مجندة بنات العم من الإسرائيليات اللاتي تعود أصولهن إلى بلاد عربية، لنشر قيم لأخلاقية سعيًا إلى تدمير العرب من داخل البيت، وذلك عبر نشر المخدرات والرذيلة بين شباب العرب. وبنات تظهر على السطح جرائم غريبة لم تكن معروفة في المجتمع المصري قبل توقيع معاهدة السلام عام 1979، التي بدأ في إثرها تغفلل السم الإسرائيلي في الجسد المصري.

شفيق أحمد علي

عميلة الموساد أريكا تشيمبرس نجحت في مهمة اغتيال علي حسن سلامة



مجندة إسرائيلية

جميع أنواع المخدرات بداية من الحشيش وليس انتهاء بالكوكايين والهيروين، تركته المخدرات عنيًا لا يقدر على ممارسة واجباته الزوجية، ولم تنجح محاولات زوجته الشابة في إثارته، فتملكها الحزن، ومع وفرة المال تحت يدها بدأت تفكر في البديل.

لم يكن البديل إلا الأخ الأصغر لزوجها، ممدوح صاحب 22 عاماً، شاب في مقتبل العمر ينفجر بهرمونات الذكورة، كانت في عينيه جراءة وقحة في نظره إلى زوج أخيه، ولم ينكر رغبته، خصوصاً بعد خداعهم بامور ومغريات كثيرة، أو بالعمل على هدم قيم المجتمع من الداخل، وهي مهام كانت لها ظلال على أرض الواقع، فلا يمكن تفسير الجرائم الغريبة التي بدأت تظهر في المجتمع المصري المعروف بنزعة المسالمة، وراحت تطالعا الصحف القاهرية بصفة مستمرة بتفاصيل جرائم بشعة لم يعرفها المجتمع المصري قبل توقيع معاهدة السلام مع إسرائيل في مارس 1979.

أحد نماذج هذه الجرائم الغريبة التي بدأت تظهر في المجتمع المصري بعد انتشار المخدرات، جريمة سونيا عبد الكريم، وهي امرأة في الخامسة والعشرين من عمرها، نشأت في قرية «قصاصين الشرق»، مركز الحسينية في محافظة الشرقية، وعرفت بجمالها اللافت الذي جعلها محط أنظار جميع شباب القرية، قبل أن تقرر الزواج من تاجر المخدرات محمد إبراهيم الذي يكبرها بـ 12 عاماً. بعدما أغراها بسحر المال، رحبت به بالمخدرات رغم حديث البعض عن أنه يتعامل مع مهربين إسرائيليين. عندما تزوجت سونيا وذهبت إلى بيت الزوجية الفخم، أدركت حجم المازق الذي سقطت فيه، فزوجها تاجر المخدرات المليونير، كان مدمنًا

حيث حوكم بتهمة الخيانة العظمى وإفشاء أسرار عسكرية وتم الحكم عليه بالسجن لمدة 18 سنة.

### الأمير الأحمر

لم تكن قضية فعنونو فريدة من نوعها. ذات يوم، اعتقلت الشرطة المحلية في بلدة «بل هامر» بالنرويج عميلتين للموساد بعد أن استدريجتا مع مجموعة من رجال الجهاز وقتلتا المغربي أحمد بوشيك، لاعتقاد الموساد أنه المسؤول الفلسطيني الإسرائيلي في العالم، وكبد الكيان الصهيوني خسائر فادحة، حسب ما ذكر الدكتور سمير قديح في دراسته عن نشاط سناء المخابرات الإسرائيلية.

ولما كان هذا المسؤول الفلسطيني صيداً ثميناً نظراً إلى دوره الخطير في منظمة «فتح» فقد تقرر اغتياله في ثمن وباية وسيلة، ولم تفلح بأي ثمن خبيرة اجتماعية تشارك في القيام بهذه المهمة سوى عميلة للموساد تدعى أريكا تشيمبرس، من مواليد عام 1948، وهي يهودية من أصول بريطانية هاجرت في وقت لاحق إلى إسرائيل. انتحلت أريكا شخصية خبيرة الحقيقة إلا العميلة في شؤون الإغاثة الإنسانية، وعملت في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان، واستطاعت في النهاية اغتيال علي حسن سلامة، وكانت رئيسة وزراء إسرائيل جولدا مائير تلقبه بـ «الأمير الأحمر»، وكانت تلك هي المهمة الأولى والأخيرة للعميلة أريكا في الموساد.

### خطة مزدوجة

اعترفت التقارير الاستخباراتية والصحف الإسرائيلية أكثر من

التي جئن منها بوصفها لغتتهن الأم. وقيل أن يتم اعتماد امرأة لتكون عميلة للموساد، يجب أن توقع على تعهد بانها لن تتزوج خلال خمس سنوات من تاريخ التحاقها بالجهاز.

### العميلة سندی

رغم أن نائبة رئيس الموساد تزعم أن فتيات الموساد لا يقمن علاقات جنسية مع الرجال المرشحين للوقوع في المصيدة، وأنه يتم توفير فتيات أخريات لهذا الغرض، فإن حكاية سندی توحى بغير ذلك. الأخيرة هي أشهر عميلة في تاريخ الموساد، وأسماها الحقيقي شيرلي بن رطوف، كلفها الموساد بالإيقاع بالرجل الذي كشف لأول مرة أسرار إسرائيل الذرية، وهو الخبير الذي كان يعمل في مفاعل «ديمونا» الذي في جنوب إسرائيل، وسرب معلومات إلى الصحافة الغربية تؤكد بما لا يدع مجالاً للشك أن الكيان الصهيوني يملك مشروعاً نووياً ضخماً لأغراض عسكرية.

وبعد هرب فعنونو إلى لندن بعدما كشف للعالم حقيقة المشروع النووي الإسرائيلي، ونوايا الكيان الصهيوني التدميرية، تعرف إلى فتاة عرفت عن نفسها بأنها سائحة أميركية تدعى «سندی» لم تكن في الحقيقة إلا العميلة الإسرائيلية شيرلي بن رطوف. ونجحت في استدراجه للوقوع في شباكه بعدما عبرت له عن عدايتها للسياسة الإسرائيلية ضد العرب، لينخرط معها في علاقة خاصة، انتهت باصطحابه إلى مدينة روما الإيطالية، حيث سلمته إلى رجال الموساد الذين نقلوه إلى تل أبيب،

### خيانة مزدوجة

لم يتوقعوا أن يكون ثمة من يضم مثل هذه الأخلاق المشوهة بين ظهرانيهم. لكن النفوس التي تركت نفسها للمخدرات كان من الطبيعي أن تنسقط سريعاً في هوة التردى والضيق. لم يكن مستغرباً أن تفتح المخدرات بعد أن غيبت العقل وأماتت الضمير باب الشهوات وتدمر كل العلاقات الإنسانية السوية في طريقها، علاقت الزواج والأخوة والشرف وكل ما يمت إلى منظومة الأخلاق بصلة.

بدأت تحقيقات النيابة فور اكتشاف الحادث، وكان إصدار الحكم متوقفاً أن يأتي سريعاً، خصوصاً أن فجاعة الحادث خلقت إرادة مجتمعية للتخلص من هذه العناصر ذات النفوس المريضة، لا سيما من سونيا التي كشفت عن جوانب بشعة من الجانب المظلم للنفس البشرية، وهو ما عبر عنه مساعد وزير الداخلية، اللواء عبد الواحد إسماعيل، قائلًا إن المرأة في وضعها الطبيعي لا تقتل، لكنها إذا أمنت المخدرات أو أصبحت أسيرة للجبن، من دون أن تجد المال أو المخدرات أو الشخص الذي يشبع هذه الاحتياجات المريضة، تحول إلى وحش كاسر لا يعرف الرحمة، كما نجد في حالة سونيا التي كشفت عن رغبة مجنونة في قتل زوجها بكل الوسائل المتاحة تحت يدها.

لم تحصل سونيا وعشيقها على أي تعاطف من هيئة المحاكمة أو محامي الادعاء، الذي قال في مرافعة تاريخية: «سیدی القاضي، اطالب بالإعدام شقاً للخاننة، توكل على الله الذي شرع حد الزنا وحد القصاص. أما ذلك الشقيق العنيق، الذي غيبته المخدرات، وسلت منه معنى الأخوة، فهتدك عرض شقيقه، وقتله بنفس السم الذي كان يقتل به أهله وعشيرته، فذلك هي سخرية زمن الامتهان، والقبعية، والغيان، والكروع لأجل المال، ذلك الزمن الذي ما زلنا ندفن فيه رؤوساً في الرمال، ندمر به أنفسنا، بانفسنا». لم تكذب هيئة المحاكمة خجراً وحكمت استناداً إلى قوة الأدلة بالإعدام شقاً على الخاننة وعشيقها.

نشاط فتيات الهوى الإسرائيلي أوردته تقارير ومذكرات العميلة الإسرائيلية، جوزلين بايني، تم الكشف عن جزء من التقارير بعد اختفاء العميلة في ظروف غامضة، والتي تؤكد أن 20 في المئة من عناصر الموساد نساء متخصصات في الاختراق، ويستطعن العمل في الدول شديدة الخطورة والأكثر عداوية من دون إثارة الشكوك. وبحسب «بايني»، فإن إسرائيل زرعت بعض النساء في عدد من البلدان العربية لإغراء الرجال العرب، بهدف الحصول على معلومات استخباراتية والحصول على تقارير مفصلة عن تكوين المجتمعات العربية من الداخل، وتم تركيز جهودهن على نشر المخدرات بطرق خفية بين أوساط هؤلاء الذين غرقوا في الملذات، لأجل تدمير مجتمعات العرب من الداخل.

وقالت نائبة رئيس الموساد، عليزا ماجين، إن ثمة وحدتين خاصتين داخل الموساد هما: «وحدة كيشت» التي تتخصص في اقتحام المكاتب في جميع أرجاء العالم لتصوير المستندات المهمة، وزرع أجهزة التخصت في مساكن أو مكاتب شخصيات مهمة، للحصول على معلومات تنفع إسرائيل، ووحدة خاصة تحمل اسم «ديد» مهمتها حراسة ضباط الموساد في أوروبا وأميركا أثناء مقابلاتهم في أماكن سرية مع عملائهم في دول مختلفة، وأضافت أن الوحدتين وظفتا كثيراً من العناصر النسائية.

وأكدت ماجين أن تأهيل النساء للعمل كضابطات في هذا الجهاز يستهدف في المقام الأول جمع المعلومات خارج إسرائيل، نشاط تصفه بأنه أهم وظيفة في الموساد الإسرائيلي، قائلة: «تترايد خطورة الجاسوسة الإسرائيلية إذا علمنا أنها لن تقدم نفسها أبداً على أنها إسرائيلية»، ولذلك فإن الموساد جند النساء اللواتي ولدن وعشن لسنوات طويلة في الدول العربية قبل الهجرة إلى إسرائيل، لأنهن يتكلمن لغة البلاد

المخدرات وتنتشر الأمراض المزمنة في الجسد العربي لإضعاف شعوب المنطقة، بل عملت على استخدام الأسلحة المتاحة كافة بغض النظر عن مدى شرعيتها، ولم تتورع عن تفعيلها من دون اعتبار لمدى أخلاقيتها، فالكيان الصهيوني كان ولا يزال يؤمن بالمبدأ الميكافيلي القائل إن الغاية تبرر الوسيلة، لذلك لم يكن غريباً أن يستخدم سلاح الدعارة والجنس في محاولة لتدمير شعوب المنطقة، بالتوازي مع عمليات توزيع المخدرات التي أثبتت التقارير الإسرائيلية ذاتها أن الكيان الصهيوني تحول إلى أحد أكبر رعاة هذه التجارة الفذرة في العالم العربي، إذ استخدم بنات العم الساميات في عمليات استخباراتية في العالم بهدف جمع المعلومات ونشر المخدرات والدعارة.

العقيلة الإسرائيلية لم تنس القضية الأسطورية العبرية عن شمشون الجبار الذي لم يقدر عليه الأعداء، إلا عبر الرأفة دليلية، التي استطاعت أن تنسلك إلى فراش البطل الجبار وتجرده من سر قوته، حتى سقط في يد الأعداء فريسة سهلة، قبل أن يدمر المعبد على رأسه وراس أعدائه، وعت العقيلة الإسرائيلية المدرس وبدأت منذ ظهور الكيان الصهيوني على الأراضي الفلسطينية المحتلة، في تفعيل سلاح النساء بجوار سلاح المجتمعات كطريق سريع لاختراق المجتمعات العربية.

منذ القدم أدت المرأة أدواتاً جوهرياً في لعبة الجنس، لما لها من تأثير عاطفي على إيقاع المستهدفين المراد اصطليادهم، أو السيطرة عليهم، والحصول على معلومات منهم، عن طريق الخدعة عندما يكونون في أحضان امرأة فائقة متمكنة من أدواتها، وترزح كتب التاريخ بكثير من القصص لرجال فقدوا عقولهم أمام إغراء فراش المتعة ليفقدوا شرفهم ويكشفوا أسرارهم وأسرار أوطانهم، وتباح أخطر المعلومات ويتغير مسار التاريخ.

لم يكن غريباً على أجهزة الاستخبارات الإسرائيلية أن تعتمد على الدعارة والجنس بجوار المخدرات، فهي من أول الأجهزة التي اعتمدت على هذه الأسلحة الفذرة، فالموساد يعتمد على المرأة بشدة في القيام بعمليات التحسس، واصطياد الشخصيات البارزة والمسؤولين الكبار من خلال استخدام الرذيلة والإغراء، ويطلق على مجنذاته لقب «سلاح النساء الجنسي»، وكي يتمكن من اختراق المجتمعات العربية، تم تجنيد الفتيات اليهوديات القادسات من المجتمعات العربية، لأنهن أقرب شبيهاً بالفتيات العرب، ولديهن معرفة بالعربية، ما يجعل عملية زرعهن في الدول العربية أيسر وأسهل على الكيان الصهيوني.

معظم ما نعرفه عن

«الموساد» جندت النساء في عمليات نشر المخدرات عبر الدول العربية



فتيات في خدمة الموساد



انكشفت الجريمة البشعة سريعاً، وسقطت الزوجة الخائنة وانكشف الأخ الغدار، كان الكشف عن بشاعة الجريمة سبباً في ذهول أهالي القرية الذين



# Neon Demon الأسر

## ينتقل بأناقة من الموضة إلى الرعب

صحيح أن شعار NWR المميز يظهر في شارة البداية، إلا أنك لا تخطئ إن فكرت في أن فيلم نيكولاس وينديج رفن الأخير يشكّل نموذجاً للانغماس الذاتي في الموضة. ولكن أي انغماس ذاتي؟ وأي موضة؟

جاستن تشانغ

تدور أحداث The Neon Demon، هذه القصة الخرافية الغريبة، في زاوية من زوايا عالم الموضة في لوس أنجلوس تنتفي فيها القيم والأخلاق، زاوية تجوئها وحوش مفترسة، مدراء بتصنعون اللطف، ومصاصات دماء شقراوات ينتعلن أذنية تكعب عال. يشكّل هذا الفيلم، الذي يتطور ببطء ويستعد للقتل هجوماً شرساً على الجمال، أو على الأقل على تعريفنا التقليدي الباهت له، إلا أنه يبقى رغم ذلك عملاً مميّزاً أسراً.

قد يبدو هذا الوصف متناقضاً، إلا أن هذا الفيلم يُعتبر الأقرب إلى المثالية، حلم من أحلام هيلموت نيوتن المصنوعة خلط بأسلوب داريو أرجينتو العنيف، ولكن إن اعتقدت أن هذا الفيلم يركّز على الأسلوب وينسى الجوهر، فانت مخطئ كل الخطأ. فمن خلال جلسات التصوير التي تعمي الأبناء الخالية (التي صورتها بأسلوب مميز الصورة السينمائية ناتاشا براير)، لا يكتفي The Neon Demon باستخدام اللغة البصرية لعالم الأزياء المبهّر، بل جسدها بمستوى من التائق المهووس، حتى إنه يتخطى حدود التقليد أو النقد، فيتناول الفيلم في موضوعه الرئيس ما ينهش الأجسام، فيستحوذ على شكل الضحية الخارجي ليدمرها من الداخل.

إذا استفضنا في الشرح قد تكشف تفاصيل الحكاية التي تدور حول جيسي (إيل فانينغ الرائعة)، فتارة بريئة في السادسة عشرة من عمرها تقصد لوس أنجلوس وهي تحلم بأن تصبح عارضة ممتزجة، فتلقت الانتظار بسرعة لكن الإطراء الذي تفوز به يحمل من الخيب ما يحوّلها إلى لعة في الظهور؛ فكما تقول لها خبيرة

سيد التوتور البطيء ومصمم محترف



إيل فانينغ في لقطة من فيلم Neon Demon

خاتمة العنيفة والوحشية، التي تشمل مشاهد عن أكل لحوم البشر، فطائع دموية، الشذوذ الجنسي، ومجاعة الأصوات، ستمشكّل سلاحاً بيد كل من يؤكد تهمة مماثلة، ولكن بما أن قوة رؤية رفن العنيفة أسرته، اعتبرت مشاهد مماثلة إشارات إلى الحياة مشجعة وناجحة. قد يكون The Neon Demon جنة فيلم جميلة، إلا أن هذه الجنة تنزف.



على عدد من المشاهد البارزة في مسيرة جيسي نحو النجومية (منها عرض أزياء مهم يحفل باللحظات المجردة) صور مخيفة ملطخة بالأحمر، فضلاً عن موسيقى «الإلكترونيكا» النابضة المتصاعدة التي ألفها كليف مارتينيز لهذا العمل. أما الصورة الأكثر غموضاً في هذا الفيلم (رمز يتألف من ثلاثة مثلثات تظهر على خلفية سوداء)، فتذكرك بلقطة أخرى نرى فيها جيسي وهي تتأمل نفسها في مرآة ثلاثية الأبعاد، علماً أن هذه اللقطة قد تذكرك بدورها بفيلم All About Eve. ولكن علينا أن ننظر لنرى ما إذا كان هذا العمل ينجح في تبديد تهمة «كره النساء» التي وجهت أحياناً (لم تكن دوماً من دون مبرر) إلى أفلام رفن. صحيح أن هذا المخرج أخرج صحيفة The Guardian في مقابلة معه أن المرأة ليست أكثر إثارة للاهتمام فحسب، بل تشكل أيضاً «جنساً أكثر تقدماً»، غير أن

الخفية) بالترزع والترق. فيشكل فيلم ديفيد لينش Mulholland Drive وفيلم دارين أرونوفسكي Black Swan اثنين من الأمثل الأحداث والأبرز في هذا المجال. صحيح أن Neon Demon يبدو أكثر وأكثر حدة في مؤثراته، إلا أنه يحمل بضع لمحات من هذين العملين. فكما نرى في هذين الفيلمين، تصطم طاقة النجومية الحياتية وحماستها بالربع والانزعاج في جيسي إلى نزل بإسارياً المعزّن إلى أبعد الحدود، الذي يديره مدير سبى يؤدي دوره كيانو ريفز. صحيح أنك تضحك عندما تراه على الشاشة للمرة الأولى، ولكن عندما تشاهده للمرة الأخيرة، تكون الابتسامة قد اختفت عن وجهه.

لا يسهل عليك هذا الفيلم التمييز بين الواقع المعزّل والكابوس الحي، وهذا ما يهدف إليه المخرج بالتحديد. فتطفئ

بالغ الدقة، إلا أن لهذه المقاربة أوجها السلبية كما الإيجابية، مثلما أظهر فيلمها السابقان.

لا شك في أن إخراجها إعلاناً لعطر غوتشي عام 2012 شاركت فيه الممثلة بلايك لايفلي شكّل تمهيداً جيداً. لكن رفن عثر في هذا العام على موضوع لا يتقبل فحسب صوره الدموية ومبالغاته العنيفة وميله إلى الفن المعزّن، بل يتكيف معها بسهولة أيضاً، مع أننا لا نقصد بذلك أنه الوحيد الذي يرى الوجه الساخر والبشع لقطاع بحول الفتيات الجميلات إلى مجرد لحم (تذكر Drop and Death Becomes Her) أو Dead Gorgeous، فضلاً عن كامل تاريخ هوليوود عن تقديم الخدمات الجنسية مقابل التقدم في العمل.

بالإضافة إلى ذلك، لا يُعتبر رفن أول كاتب يتناول المساحة النفسية التي تبدأ فيها هوية المرأة (التي تقوم على خليط من التصميم الذي لا يرحم والوحشية

# الأمومة... كيف أثرت في دور بينيلوبي كروز

## الدرامي في فيلم Ma Ma؟

نيويورك - على مستويات عدة، يُعتبر فيلم Ma Ma أكثر عمل شخصي بالنسبة إلى بينيلوبي كروز حتى الآن.

باتريك راين



بينيلوبي كروز

تضيف كروز: «أردت خوض تجربة الإخراج منذ أيام المراهقة ولم تفارقني هذه الفكرة يوماً. بالنسبة إلى الإنتاج، ساقوم بأعمال إضافية لكنني لا أحب أن أعمل على ثلاثة أو أربعة مشاريع في الوقت نفسه. أنا ممثلة لكنني أرغب في تطلقين أيضاً لذا لا أعمل طوال الوقت. أحاول إيجاد التوازن المناسب بين العالمين».

وماندو باتينكين. في وقت لاحق من هذه السنة، ستطرح فيلماً وثائقياً قصيراً أخرجه بنسبها، بعنوان in 1 (100,000 في كل مئة ألف)، ويتناول سرطان الدم لدى الأولاد. تقول كروز إنها ليست شجاعة بما يكفي كي تُخرج فيلماً طويلاً قبل خمس أو ستر سنوات على الأقل، لكنها تخطط لإخراج فيلمها القصير الثالث في السنة المقبلة.

ومليئة بالنسب (بفضل خليط من أغنية الرأس والمؤثرات البصرية)؛ «لم أفكر للحظة بأنني سابدو جميلة أو قبيحة. أحب شخصية ماجدة لأنها تمثل جميع أولئك النساء، إنها طريقتي لتربهن».

أنهت كروز للتو تصوير دراما كوميدية بعنوان The Queen of Spain (ملكة إسبانيا) مع كاري إلويس

هذا المشهد طابعاً درامياً بامتياز فترسخ الشخصيات للواقع وتغرق في إبطاء تام. لكن كتب مديوم هذا المشهد بطريقة أعجبتني كثيراً لأنني شاهدت ردود أفعال مماثلة (على أرض الواقع)؛ «ما معنى أن أكون مصابة بالسرطان؟ هل يجب أن أبقيه أم الغيبة؟». تتكلم الشخصية عن تفصيل خفيف جداً لكن تشير ردة فعلها إلى رغبتها الشديدة في الهرب من تلك اللحظة بأسرع وقت ممكن».

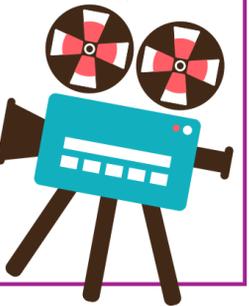
فيلم Ma Ma هو ثاني عمل تشارك فيه كروز عن سرطان الثدي (بعد فيلم Elogy (رتاء) في عام 2008 حيث تؤدي دور طالبة جامعية تخوض علاقة مع أستاذها)، لكن تزداد معالم التعب عليها في هذا العمل، فتظهر عارية وصلعاء

ما تحب. إنها تجربة مفاجئة. لكن تتجاوز علاقة كروز بفيلم Ma Ma غرائز الأمومة؛ إنها أهم تجربة تخوضها كمنجحة. كتب المخرج الإسباني خوليو مديوم السيناريو منذ سنوات لكنه لم يعرضه على أحد قبل كروز. انبهرت الممثلة بقوة بطللة القصة والأحداث الاستفزازية وتعاونت معه لإعداد مسودات متنوعة، فقدمت له الملاحظات وقابلت عدداً من الأطباء ومرض السرطان والناجين لتقديم عمل صادق.

أرادت التركيز على لحظة تشخيص المرض، حين أصرت ماجدة على الذهاب إلى صالون التجميل وإلى مباراة كرة القدم التي يشارك فيها ابنها قبل بدء العلاج. تقول كروز: «في الأفلام عموماً، يحمل

وأصبحت عاطلة عن العمل حديثاً وشخص لديها سرطان الثدي في المرحلة الثالثة. خلال جولات العلاج الكيماوي المؤلمة وجراحة استئصال الثدي، تستمد ماجدة الأمل من علاقة جديدة (لويس توسار) وتجربة خذل والألم من ابنها الصغير (نيو بلانيل). تقول كروز (عاماً) إنها كانت لتؤدي الدور بطريقة مختلفة قبل إنجاب ولديها ليو (5 سنوات) ولونا (سنتان) من زوجها خافيير باردم.

أوضحت كروز أثناء تناول فطور مؤلف من البيض واللحم المقدد في فندق «ميدتاون»: «لا أعني بذلك ضرورة أن نجمع التجارب لفهم الشخصية، لكني أدرك نظرتها إلى هذا الطفل. تواجه الشخصية ذلك الوحش الذي يهدد بحرماتها من أكثر



# Free State of Jones

## دراما عن الحرب الأهلية تثير الاستياء

في الكثير من صور الحرب الأهلية الأميركية، تتجلى في أعين الجنود روحاً منهكة تتراقص مع نوع من الحدة البعيدة. وينجح عدد من الممثلين في نقل

مايكل فيليبس

دوماً كما أتوا هرونيا تكعز أثناء شواء الطعام فوق النار. في مشاهد مماثلة، يقترب الفيلم من تحويل بطله إلى نسخة من كاتنيس إيفردين؛ قائد ثورة جامح ومذهل إلا أن ماكونهي ممثل أكثر مهارة وخبرة من أن ينجح وراء صورة مماثلة. لكن فيلم روس السلس والشاب التوتيرة مخير جداً للاهتمام، حتى إنك تتعنى لو أنه صوّر بطريقة أفضل وأكثر جرأة وحماسة.

بدرور بسيط، فتظهر في بعض المشاهد كزوجة نايت الأولى، سيرينا. وفي أحد هذه المشاهد، تهذّب سيرينا طفل رايتشل الذي ولدته حديثاً، ثم تروح المرأتان تضحكان كما لو أنهما تتسألان في قرارة نفسيهما: «اليس هذا جنوناً؟». فيشكل هذا المشهد إشارة إلى كل ما عجز روس عن تصويره في فيلم يدوم 139 دقيقة. لا شك في أن روس مخرج (من أفلامه الناجحة الجزء الأول من Hunger Games من النوع، غير أننا نشعر غالباً عند مشاهد Free State of Jones أننا نزور موقعا يُعاد فيه تمثيل الحوادث التاريخية. فمن تراكيب الكاميرا إلى تصميم المنمقة تبدو كل التفاصيل منمقة أكثر من اللازم ومملة بعض الشيء، لذلك لا تصدق دوماً ما تشاهده. فقد انتابني هذا الشعور خصوصاً خلال مشاهد معسكر باين وودز المثالي، حيث يتشارك مؤيد نايت الرجال والنساء، البيض والسود، في قضية واحدة. فترى

نايت نفسه بعد الحرب، فستعرض بسرعة. نتيجة لذلك، تتمتع أن روس واجه صعوبة في تضمين فيلمه كامل التفاصيل. يعتمد المفرد على العناوين التوضيحية التي وضعها فوق صور بيضاء وسوداء جميلة من تلك الحقبة.

لكن خطوات مماثلة تبعدها إلى حد ما عن القصة الرئيسية؛ شأنها في ذلك شأن اللقطات التي تنقلنا إلى المستقبل إلى عام 1948، حين حوكم حفيد نايت ديفيد بتهمة الزواج من عرق آخر التي وجهتها إليه ولاية ميسيسيبي. صحيح أن هدف هذه القصة إلى الأمام التوضيح للمشاهد ما تبدل وما لم يتبدل، إلا أن هذه المداخلات لا تخدم الغرض المرجو منها. لكن Free State of Jones يرسّم بنجح بمهارة عالية في رسم تفاصيل حياة نايت الشخصية. فتجسد غوغو مباتارو دور رايتشل، الأمة التي أصبحت زوجته. كذلك تحظى كيري راسل

(ما يعني أن من الممكن الترويج لها في هوليوود). في مستهل الفيلم، نرى نايت يتنقل في ساحات القتال بصفته مسعفاً تابعاً للكونغرسين. لكنه سرعان ما يدرك كلفة الحرب ويرى رحاها وهي تلحن أرواح البيض والسود. وهكذا ينجح نص روس، الذي شكّل نتيجة غنية لبحث تاريخي عميق ومعقد، في تصوير بقطة نايت الأخلاقية. ففي أولى مشاهد الفيلم، يُقتل ابن شقيق نايت الفتى في ساحة المعركة قبيل فراره. نتيجة لذلك، يدير نايت نفسه ظهره للحرب ويندقيه نحوها.

في مشهد آخر في مستهل الفيلم، يبحر نايت موزيس واينغتون (ماهرشالا علي) الخائف، الذي كان مستعبداً سابقاً، من الطوق حول عنقه. وفي مرحلة إعادة البناء بعد الحرب، يركّز Free State of Jones على موزيس ومحاولته لتسجيل الناخبين بين العبيد المحررين حديثاً. أما نشاطات

مارس عام 2016 عن إرث نايت المعقد، ما زال هذا الجنوبي المؤيد للاتحاد شخصية مثيرة للجدل.

زرّق نايت بخمسة أولاد من زواجه العرفي بأمة محزّرة وتسعة آخرين من زوجته. وقد عاشت العائلتان في مزرعة واحدة تبلغ مساحتها نحو 65 هكتاراً، ولكن هل كان نايت بطلاً تقدماً أم مجرماً متخلفاً؟ يؤكد مقال Smithsonian وعدد من الكتب الأخرى عن حياة نايت أن الجدال بشأن الجواب ما زال مستمراً إلى اليوم، فحتى لو أخرجت حياة نايت الشخصية الغنية من إطارها السينمائي (مع أن هذه خطوة غبية)، تحصل على ثائر تمكّن عام 1864 من الانتصار على الكونغرسين في مقاطعة جونز بميسيسيبي وأعلن «دولة جونز الحرة». ولا شك في أن هذه مواد ممتازة تناسب عالم الأفلام، وخصوصاً فئة القصص الذاتية التاريخية البطولية الملائمة عرقياً لأن البطل الأبيض فيها ينقذ السود

يؤدي ماكونهي دور نيوتن نايت، الذي يُعتبر، على غرار أوسكار شندلر، حالة شاذة في حقبة ومكان مريميين. فقد شن نايت، رجل ولد في ميسيسيبي وأيد الاتحاد، حرب عصابات ضد الكونغرسين، الذي



ماتيو ماكونهي



مسؤولو جمعية القيروان خلال جولة توزيع القرقيعان



طفلة تتسلم القرقيعان



جانب من توزيع القرقيعان على الأطفال

## «القيروان» وزعت القرقيعان على أطفال مستشفى البنك الوطني

وزعت جمعية القيروان التعاونية متمثلة في رئيس مجلس إدارتها وليد يعقوب، ونائبه زيد العازمي وأمين السر ناصر المطيري، القرقيعان على أطفال مستشفى البنك الوطني أثناء زيارتهم لمشاركته في احتفاليات القرقيعان، وذلك بهدف زرع الإبتساماة على شفاه الأطفال المرضى.



صورة جماعية لعدد من الأطفال بالأزياء التراثية



توزيع القرقيعان على الأطفال

## بنك برقان يحتفل بالقرقيعان

اختتم بنك برقان زيارات القرقيعان السنوية لمجموعة واسعة من الهيئات، وذلك في إطار برنامجه للمسؤولية الاجتماعية وأنشطته السنوية خلال شهر رمضان الفضيل. وتمثل تلك الزيارات امتداداً للروح الرمضانية المليئة بالتراحم والموودة مع جميع شرائح المجتمع الكويتي، ومنحتها فرصة للاستمتاع بأنشطة القرقيعان التي تعتبر من أهم العادات الرمضانية في الكويت. واشترك ممثلو قسم الاتصالات التسويقية في «برقان» في هذه الزيارات لتوزيع هدايا القرقيعان على الأطفال وكبار السن من خلال أنشطة مليئة بالمرح والبهجة. وشملت زيارات البنك كلاً من مركز الرعاية التطبيقية لمرضى السرطان، وفريق عبيد 2 التطوعي للمعاقين ذهنياً، ومستشفى الطب النفسي في الكويت، ونادي الكويت الرياضي، ووزع البنك هدايا القرقيعان على الأطفال في فندق موفنبيك البدع خلال معسكرهم الصيفي.



عدد من الأطفال المشاركين في احتفالية القرقيعان



بطلة التزلج ليا أثناء العرض

## «البروميناد» ينظم احتفالات القرقيعان

نظم «البروميناد» احتفالية خاصة للأطفال بمناسبة القرقيعان استمرت أسبوعاً، وانطلقت الاحتفالات في أماكن عدة، منها مركز البروميناد الثقافي وصالة البروميناد للتزلج، بحضور مجموعة من مشاهير وسائل التواصل الاجتماعي. وتضمنت الفعاليات جلسات سرد قصص «حباية» للأطفال، التي عُرضت مع الدمى المتحركة كجزء من برنامج مركز البروميناد الثقافي، وحظي الحضور بفرصة مشاهدة عرض تزلج حي قدمته بطلة التزلج العالمية المدربة ليا في صالة التزلج مع عدد من الأطفال في الطابق الأول من البروميناد.



أطفال يستمعون لسرد القصص



الأطفال يستمعون بمسرح العرائس



مسابقات للأطفال



جانب من الحضور

## «سيمفوني ستايل مول» احتفل مع الأطفال بالقرقيعان

احتفل «سيمفوني ستايل مول» بالقرقيعان مع الأطفال، واستضاف فريق Imagine Group الكويتي، وفريق بي كي جاقورز لإمتاع الجمهور بعروض الخفة، والكوميديا، والخدع البصرية، والقرقيعان، بالإضافة إلى عروض باركور. واستمتع الجمهور بمسابقات وجوائز قيمة مع أسامة فودة.



الموظفون والموظفات في لحظة تذكارية



... ويكرم إحدى الموظفات



مقبل عزت يلقي كلمته

## حفل إفطار موظفي «محمود سعيد»

أقامت مؤسسة محمود سعيد للطور إفطاراً لموظفيها، استهل بكلمة ترحيب القاها المدير العام مقبل عزت، أملاً للجميع النجاح والتوفيق، لتقديم المزيد من العطاء والتفاني للمؤسسة. وتخلل الإفطار مسابقات وتوزيع هدايا وجوائز على جميع الحضور.

## خبريات

رحيل كارولين أهيرن مؤلفة مسلسل «روبال فاميلي»

غيب الموت مؤلفة الأعمال الكوميدية كارولين أهيرن، التي كتبت حلقات مسلسل روبال فاميلي عن 52 عاما. وكانت الكاتبة والممثلة قد صرحت قبل عامين بأنه جرى تشخيص إصابتها بسرطان الرئة، وكانت قد أصيبت بسرطان المثانة وسرطان العين في وقت سابق. وكانت أهيرن قد ولدت في لندن ونشأت في ويتيمسوتو بمانشستر، ودرست الدراما في بوليتيكنيك ليفربول، ثم عملت سكرتيرة في التي بي سي قبل أن تصبح مشهورة ككاتبة للمسلسلات في منتصف تسعينيات القرن الماضي.

## مصر تسترد لوحة أثرية قبل بيعها بالمراد

استردت مصر لوحة حجرية تعود لعصر الملك نخنبو الثاني من الأسرة الثلاثين، وذلك بعد وقف بيعها بإحدى صالات المزادات في باريس. اللوحة المستردة مصنوعة من الحجر الجيري وتزن نحو 80 كيلوغراما، وتصور العبودية سخمت تحمل فوق رأسها قرص الشمس وبجوارها إفرين من الكتابة الهيروغليفية بحوي خرطوشا للملك نخنبو الثاني.

يذكر أن اللوحة سرقت في تسعينيات القرن الماضي من أحد المعابد بمنطقة سفارة، ولم يتم العثور عليها حتى الأسبوع الماضي، حين وجدتها إدارة المستردة المصرية ضمن قائمة بيع إحدى صالات المزادات في باريس.

## إلغاء حفلة للموسيقى الإلكترونية أمام برج إيفل

ألغيت سهرة للموسيقى الإلكترونية كان من المقرر إقامتها في منطقة مشجعي كرة القدم أمام برج إيفل في باريس مع عدة منسقي أسطوانات لأسباب لوجيستية. وتأتيها على البيئة، وفق ما أفاد المنظمون. وقالت شركة لاغاردير سبور إنها اتخذت القرار بالتنسيق مع بلدية باريس وإذاعة فيرجين راديو بإلغاء حفلة «إكترو سامر». وقد سبق لمنسق الأسطوانات الفرنسي الشهير دافيد غيتا وفرقة البروك البريطانية «ميون» أن أقاما حفلتين في هذا الموقع عند إقدام برج إيفل بمناسبة استضافة فرنسا لكأس أوروبا لكرة القدم 2016.

(أ ب)

## عبدالحسين عبدالرضا: أحضر لعمليين أحدهما تلفزيوني والثاني مسرحي



عبدالحسين مع المبارك وفريق «أحلام الزرايز»

أنها أصبحت عادة سنوية وتحديداً في كل رمضان، أن يشارك بعمل، مشيراً إلى أنه تصدى لكتابة المسلسل الاجتماعي الكوميدي «أحلام الزرايز»، بسبب النص المعروض عليه الذي لم يعجبه، ولا يقدم جديداً.

وأوضح أن نص «أحلام الزرايز»، يتطرق إلى من يستعجل رزقه، فهناك ممن لم يكمل الإعدادية ويطمع أن يكون مليونيراً عبر استغلاله في المنوعات، ولذلك تتساقط المشاكل على رأسه تبعاً، فالسعادة في الحياة أساسها القناعة والرضا والسعي للرزق الحلال، لافتاً إلى أن العمل يتناول مشكلة اجتماعية أخرى وهي سيطرة الأخ الكبير على بقية أسرته والذي يجرمها من إرثها. يذكر أن «أحلام الزرايز» من إخراج فيصل السفر وبطولة عبدالحسين عبدالرضا، وحياة الفهد، وأحمد مساعد، وعصرية الزامل، وسماح ونسرين، وأوس الشطي، وأحمد الشطي، وحسين المفدي، وخالد المفدي، وأبرار المفدي، وغادة السني.

## فادي عبدالله

صرح الفنان القدير عبدالحسين عبدالرضا أنه بصدد التحضير لمسلسل تلفزيوني سيرعده في الفترة المقبلة، بعد عثوره على الفكرة التي يعمل على تطويرها حالياً، إضافة إلى عمل مسرحي جديد سيقدمه على مسرحه بالسالمية، عرفانا بالجميل والفضل للحكومة التي أطلقت اسمه على هذا المسرح.

وأضاف أنه لم يستطع تقديم أي مسلسل درامي لرمضان هذا العام، لعدم توافر النص المناسب على الرغم من عرض ثلاثة نصوص عليه، بقوله: «لا أريد أن أقدم أي عمل، أنا ناقد قاس على نفسي قبل الجمهور وقبل النقاد أيضاً، لافتاً أنه لا يريد ذكر أسمائهم حتى لا يجرهم».

## دراما إذاعية

أما مشاركته في الدراما الإذاعية، فأكد بوعدنان

## مصطفى: برامج العيد على التلفزيون ردة للجميل

«أكثر من 12 برنامجاً حصرياً أبرزها سهرات البيت العود»

## مصطفى جمعة

يقدم تلفزيون الكويت خلال أيام العيد الثلاثة العديد من برامج المنوعات والمسابقات والسهرات، منها برنامج «البيت العود».

أعلن وكيل المساعد لقطاع التلفزيون في وزارة الإعلام يوسف مصطفى أن برامج عيد الفطر المبارك هي هدية كل العاملين في تلفزيون الكويت التي في مشاهديه الأوفياء، رداً للجميل الذي طوقوا به الاعتناق وعرقاننا وتقديراً للثقة التي جعلت شاشاتهم ضمن الأعلى في نسب المشاهدة خلال شهر رمضان المبارك، وفقاً للتقرير الذي أصدرته شركة إيسوس للدراسات والأبحاث عن الأسبوع الأخير من الشهر الفضيل في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا والتي تغطي دول الكويت والإمارات والسعودية والبحرين ولبنان وسورية ومصر والمغرب والعراق والأردن.

وقال يوسف مصطفى إن من أبرز هدايا العيد على شاشة تلفزيون الكويت برنامج «البيت العود»، الذي سيقدم من خلاله سهرات غنائية متنوعة في أيام العيد الثلاثة، تتسم بالخصوصية المتعارف عليها في الجمل الموسيقية المتميزة للحن الكويتي والكلمات التي تنهل من بحر التراث الكويتي الأزخر بكل ما هو جميل. وأضاف أن العديد من أصحاب الاصول الجميلة من مختلف الأجيال سيشاركون في سهرات «البيت العود»، ومنهم على سبيل المثال لا

«نجوم الشهر» برنامج يلتقي نجوم مسلسلات رمضان



فطوم



يوسف مصطفى

الكويت، لنقل فرحتهم بالعيد السعيد، إضافة إلى مجموعة من الأفلام والمسلسلات المميزة والمسرحيات الكويتية.

وأشار «بالجهود الكبير الذي بذله العاملون في تلفزيون الكويت لتقديم أفضل البرامج الحصرية التي جعلت شاشاتنا ذات طعم كويتي بحت، مما أعطاها الأفضلية على بعض القنوات الأخرى خلال شهر رمضان المبارك». وذكر أن ما قدم وما سيقدم في أيام العيد الثلاثة ثمار الجهد الجماعي لكل العاملين في وزارة الإعلام بدءاً من توجيهات الوزير الشيخ سلمان الحمود، ومتابعة وكيل الوزارة طارق المزرم، إضافة إلى الجهود الجماعية من إدارتي الإنتاج والمنوعات وأطقم العمل في مختلف التخصصات والإدارات في وزارة الإعلام.

الحصص المطربات الاء الهندي وشيمااء وفطوم وفتاة سلطان. وبين يوسف مصطفى أن برامج العيد التي تشمل المنوعات والمسابقات والسهرات عبر البث المباشر أو المسجلة سلفاً ستقدم على مدار البث اليومي، ومنها برامج «صباحكم عيد» و«صيف الأكوإبارك» و«عيدهم ويانا» و«عصرية العيد» و«نجوم الشهر» مع نجوم ونجمات المسلسلات التي قدمت خلال الشهر الفضيل ومسابقات وفرحة مباشرة على الهواء «لاستقبال اتصالات التهئة بالعيد»، وفورزا وطارق مول «متابعة للحلقات في شهر رمضان المبارك».

وأشار مصطفى إلى أنه سيتم بين البرامج بث لقاءات على الهواء مباشرة مع المشاهدين من كل محافظات

## حفلات عبده وعبدالمجيد على قنوات «ألفا»



عبدالمجيد عبدالله



محمد عبده

الحفلات الغنائية الكبيرة على قنواتها: «اليوم» و«فن» في وقت واحد، وتبثان مع قنوات ألفا الثمانية على شبكة «OSN».

وفي الفواصل الثانية وبقيادة المايسترو وليد فايد وعلى مدار ساعة ونصف أخرى، سيغني فنان العرب أغاني: «الله معاك»، و«روحي فداه»، و«بحر العيون»، و«وحشني زمانك»، و«علمتها»، و«هالا بالطيب الغالي»، و«الله العالم»، و«شخبارك»، و«الإماكن». هذا وستقدم «ألفا» هذه

في هذا العيد، وفي عرض تلفزيوني أول، ستبث قنوات «ألفا» أحدث وأكبر الحفلات الغنائية لفنان العرب محمد عبده، ولأمير الطرب عبدالمجيد عبدالله. ففي سهرة اليوم الأول للعيد، وعلى مدار أكثر من ساعتين ونصف سيدنو الفنان الكبير عبدالمجيد عبدالله بأجمل أغاني اليوم الأخير «اسمعي مثل: «ياغاية»، و«وداعك من»، و«هالا هالا» في هذه الحفلة الغنائية المبهرة التي احتضنها مركز دبي التجاري العالمي.

وفيها أيضاً لبي الفنان الكبير رغبات عشاقه بغناء روائعه القديمة والحديثة مثل: «زهيد»، و«يا بعدهم كلهم»، و«يا حلاته»، و«روحي تحبك»، وغيرها من الأغاني الجميلة. والثالث من أيام العيد، سيصدر فنان العرب الكبير محمد عبده بأعذب أغاني اليوم الجديد «عالي السكوت» من دار الأوبرا

## أجواء مميزة لأصل الضيافة بفنادق لورويال ومطاعمها



بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد انتهت إدارة فنادق لورويال من استعداداتها لاستقبال روادها وضيوفها استكراماً بسواء الخدمات المميزة بالمسئبة للتعرف والأجنحة ينكطها وحفلتها الجديدة والمطلبة مباشرة على أبراج الكويت وتميزها بحجتها الكبير والمميز لغرف فنادق الكويت وقسم

مطعم الفندق والمطلة بمطعم الأسماك المرسي الشهير بإكلانه الممزة والشهير كذلك مطعم الخديوي المشهور بمشوياته اللذيذة وأجوائه الفريدة. فهد قام كبير الطهاة بوضع قوائم طعام خاصة بمناسبة عيد الفطر. ومطعم كان برج احدث هو الآخر تم استعداده لتقديم أطعمة جديدة بمناسبة العيد

وقسم الطلماة الخارجية والحفلات اتم تجهيز قوائم مناسبة وحديثة لعيد الفطر فقسم الحفلات جاهز لتلبية جميع طلباتكم من حفلات خارجية لأي عدد بمناسبة عالي السكوت، و«خواف»، و«مسيره يرد»، و«خريف»، و«يعلن عليها الحب»، و«ليالي نجد»، و«وحدك»، و«ما شاء الله»، و«يا دموع».

## تسالي

كلمة السر: امريكية، اشتهرت بدورها في مسلسل هانا مونثانا الشهير من إنتاج قناة ديزني.

م	ل	و	س	و	ز	ا	ر	ة
ق	ن	د	ي	ل	س	م	و	س
ا	ظ	ه	و	ر	ب	س	ي	ط
ب	ي	ا	ن	ي	ح	ي	ا	ة
ق	ا	ع	د	ة	خ	ي	ر	ر
ي	غ	د	ا	ن	ف	ج	ا	ر
ك	م	ا	ن	ل	د	خ	ي	ل
ر	ع	ا	ي	ة	ل	م	ع	ي
ا	د	و	ر	م	ق	ت	ب	س

حياة دور بيان وزارة كمان لو دخيل ظهور بسيط مقتبص رعاية غد لمع قاعدة خير قنديل سمو انفجار

## كلمات متقاطعة

## أفقياً:

- 1- منطقة بالسعودية بين تهامة ونجد - مدينة يمنية.
- 2- من القرد شبيه بالإنسان - للتعجب (م).
- 3- رئيس وزراء بريطاني راحل - المفرد من مناقير (م).
- 4- الطلة الصغيرة.
- 5- تجدها في (هامه) - صحيفة فرنسية.
- 6- لان وسهل - تشرب من منهل (م).
- 7- ..... أشد من القتل - جزيرة سودانية.
- 8- من أسماك البحر القشرية - سقم.
- 9- ما يوضع دون بلع.
- 10- شغلها - مراكب.

## عمودياً:

- 1- كفاء عن السؤال - حروف متشابهة.
- 2- الأمم (م) - متشابهان.
- 3- معزلة متخحة عن الناس - بغة.

## كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

- 7- أقيد بالسلاسل - للنداء.
- 8- هزها - عمر (م).
- 9- باصرة - مدينة سعودية.
- 10- من الفاكهة - لقب زعيم روسي.
- 4- صانع الجير ويابعه - وحدة قياس (م).
- 5- للتعريف - يتم إلقاؤها للتدمير.
- 6- اظهر (م) - ما يخاطب بها (م).

## الحلول

1	4	8	٧	٤	٢	6	9
9	٢	٧	٤	6	8	٤	٤
٤	6	٤	٢	9	٤	٧	8
٤	8	٤	9	٤	٧	٤	٢
٤	9	٤	٤	٢	٤	٤	٧
٤	٧	٤	٤	8	6	9	٤
٤	٤	٤	8	٧	6	٤	٤
٤	٤	9	6	٤	٤	8	٤
٤	٤	6	٤	٤	٤	٤	٧

## npxpns

01	1	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	9
6	٤	٤	٢	٢	٤	٤	٤	٤	٤
8	٤	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
9	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3). كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

## 213 قتيلاً بـ «تفجير الكراة»... والحكومة تعدم إرهابيين

● سحب أجهزة كشف عن المتفجرات يعتقد أنها مغشوشة ● العبادي يوافق على إشراك متطوعين في حماية مناطقهم



عراقيون يتفقدون مكان التفجير في الكراة وسط بغداد أمس (أ ف ب)

ارتفعت حصيلة التفجير الإرهابي، الذي تبناه «داعش» واستهدف شارعاً مكتظاً في منطقة الكراة وسط بغداد، إلى 213 قتيلاً، وأكثر من 300 مصاب، بينهم حالات حرجة. ودخل العراق، أمس، في حداد وطني يستمر ثلاثة أيام على أرواح ضحايا التفجير الإرهابي، الذي يعد من أكثر الاعتداءات الدموية في البلاد منذ عام 2006، والذي جاء بعد أسبوع على استعادة القوات العراقية السيطرة على كامل مدينة الفلوجة، والتي كان يعتقد أن الانتحاريين الذين يستهدفون بغداد يأتون منها لقرتها منها رغم وقوعها إربا في محافظة الأنبار الغربية التاسعة.

لا يزال العراق تحت تأثير الصدمة مع ارتفاع عدد قتلى تفجير الكراة إلى 213، في وقت أعلنت الحكومة نيتها تنفيذ حكم الإعدام بحق إرهابيين محكومين به، رداً على الهجوم الدموي الأقوى منذ سنوات، يأتي ذلك في وقت أعلن رئيس الحكومة إجراءات فورية تضمنت سحب أجهزة للكشف عن المتفجرات يعتقد أنها مغشوشة، إضافة إلى الموافقة على نوع من الأمن الذاتي.

### إعدام محكومين ورشق بالحجارة

وفي رد فعل أولي على الهجوم، أمر رئيس الوزراء حيدر العبادي وزارة العدل بإعدام الإرهابيين المحكومين بالإعدام فوراً، وأعلنت وزارة العدل أنها بصدد اتخاذ الإجراءات لتخفيف أمر العبادي بأسرع وقت. وتعليقاً على رشق موكبه بالحجارة أمس الأول لدى زيارته موقع الهجوم من قبل سكان الكراة الغاضبين، قال العبادي: «أنهم مشاعر الانفعال والصرخ الذي صدر في لحظة حزن وغضب من بعض إنبائي الأعراف، وهو ما رافق زيارتي لمنطقة الكراة».

وفي موافقة على نوع من الأمن الذاتي في الإحياء المغدابة، ذكر بيان صادر عن المكتب الإعلامي للعبادي، أن «رئيس الوزراء أمر بالاستجابة لطلب وفد من شباب منطقة الكراة المتظاهرين الذين التقوا مدير مكتبه، وأكد محاسبة المسؤولين الأمنيين المقصرين في الكراة على الخزي الأمني الذي تسبب في العمل الإرهابي الجبان». وأوضح البيان أن العبادي وافق على منازعة متطوعين من اهالي الكراة في حماية منطقتهم، وتعاون الأهالي مع الأجهزة الأمنية في المعلومات، والإبلاغ

تساؤلات عن المكان الذي يأتي منه الانتحاريون بعد تطهير الفلوجة

عن أي اشتباه، إضافة إلى أن تكون نقاط التفتيش في منطقة الكراة وبقية المناطق وفق استراتيجية أمنية جديدة.

### حزمة قرارات

وأصدر العبادي، القائد العام للقوات المسلحة، حزمة أوامر من أجل تعزيز الأمن في بغداد والمحافظات تضمنت: أولاً، سحب أجهزة كشف المتفجرات المحمولة يدوياً (اي دي أي)، وتقوم وزارة الداخلية بإعادة فتح التحقيق في صفقات الفساد لهذه الأجهزة، وملاحقة جميع الجهات التي ساهمت فيها.

ثانياً: إسراع وزارة الداخلية في

نصب أجهزة «إسكان» لكشف العربات على جميع مداخل بغداد وتأمين مداخل المحافظات. ثالثاً: إسراع قيادة عمليات بغداد في استكمال وانجاز حزام بغداد الأمني بالاستفادة من إمكانات وزارة الدفاع والوزارات الأخرى وإمانة ومحافظة بغداد. رابعاً: تكثيف الاستطلاع الجوي والجهد الاستخباري فوق العاصمة والمناطق المحيطة لكشف حواضن الإرهاب من قبل النازحين السنة وعددهم نحو 300 ألف قد لا يشعرون بأنهم سيكثرون في مامن إذا عادوا إلى ديارهم في أي وقت في القريب العاجل. ويقول ساسة سنة إن ما حدث في الفلوجة من انتهاكات يوضح ضرورة منع «الحشد الشعبي» من أي هجوم منظم على الموصل.

وقال مصدران من فرقة مكافحة الإرهاب إن عمليات النهب والحرق في الفلوجة جاءت في أعقاب انتهاء القتال. وأنحى أحد المصدرين باللائمة على قوات «الحشد الشعبي» وقدم

مواقع في أنحاء الفلوجة التي تضررت بشدة جراء القتال وأصبحت الآن شبه خاوية. والوجود المستمر لـ«الحشد» في الفلوجة وتعددهاته بالبقاء لفترة غير محددة من الوقت يثير الاحتمال بأن النازحين السنة وعددهم نحو 300 ألف قد لا يشعرون بأنهم سيكثرون في مامن إذا عادوا إلى ديارهم في أي وقت في القريب العاجل. ويقول ساسة سنة إن ما حدث في الفلوجة من انتهاكات يوضح ضرورة منع «الحشد الشعبي» من أي هجوم منظم على الموصل.

وقال مصدران من فرقة مكافحة الإرهاب إن عمليات النهب والحرق في الفلوجة جاءت في أعقاب انتهاء القتال. وأنحى أحد المصدرين باللائمة على قوات «الحشد الشعبي» وقدم

مصادر أمنية بسبب صعوبة الوصول إلى الضحايا. وقال أحد عناصر الدفاع المدني إن انتشار جثث الضحايا «سيستغرق عدة أيام». واستهدف التفجير بسيارة مفخخة حي الكراة الذي كان يعج بالمستوقفين قبيل عيد الفطر. وأثار غضباً لدى العراقيين إزاء عدم تمكن الحكومة من الحفاظ على الأمن. في السياق، أدانت الولايات المتحدة الأميركية، أمس، التفجير. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية جون كيربي إن «شراكتنا مع العراق وشعبه الذي يقاتل على الجبهات الأمامية في هذه المعركة العالمية تبقى ثابتة ولا تتزعزع» مؤكداً

التزام الولايات المتحدة بدعم القوات الأمنية العراقية في الوقت الذي تقوم فيه هذه القوات بنقل المعركة إلى معقل داعش وتقديم جميع المسؤولين عن هذه الجرائم البشعة إلى العدالة. من جانبه، قال المتحدث باسم مجلس الأمن الوطني الأميركي نند برايس إن «هذه الهجمات تقوي عزمنا لدعم القوات الأمريكية العراقية التي تواصل استعادة الأراضي من تنظيم داعش». لافتاً إلى أن الولايات المتحدة مستمرة في تكثيف جهودها الرامية لاستئصال شبكة داعش الإرهابية وقياداتها.

(بغداد - أ ف ب، د ب، أ، السورية نيوز، المدى برس)

## «دولة الإمام الحسين»... في الفلوجة

يحمل طريق سريع يمر وسط الفلوجة دلائل على هوية أحدث المنتصرين في المدينة التي أعدم فيها تنظيم «داعش» جندياً عراقياً بعد أسره العام الماضي، منها شعار كتب باللون الأخضر يقول إن «دولة الإمام الحسين باقية»، وهذه العبارة التي تشير صراحة إلى الطائفة الشيعية وتحاكي على الأرجح شعار تنظيم «داعش» «الدولة الإسلامية باقية وتندمد»، كتبها قبل أسبوع أحد أفراد «الحشد الشعبي» الشيعي الذي شارك في طرد التنظيم المتشدد من المدينة السنية التي استولى عليها في يناير 2014.

ورغم انتهاء القتال لا تزال قوات «الحشد الشعبي» الشيعية موجودة وتتلاقى بحذر مع قوات الجيش والشرطة وفرق مكافحة الإرهاب، حيث إن كلا منها مكلف بحماية

لـ «رويترز» ثلاثة منهم ضبطوا متلبسين. وكانت شاحنتان على الأقل داخل الفلوجة، يوم الخميس الماضي، تنقلان ما بدا أنها عسالات أوتوماتيكية وأجهزة منزلية أخرى مغطاة ببساطين، لكن «رويترز» لم تستطع التحقق إن كانت هذه الأجهزة مسروقة.

وتم إغلاق الكثير من الطرق في المنطقة التي تسيطر عليها فرقة مكافحة الإرهاب بالحطام والسيارات المحترقة. وقال المصدر الثاني إن الهدف من الحواجز التي أقيمت بعد دحر «داعش» هو إعاقة القوات العراقية الأخرى.

وأضاف: «تفعل ذلك لمنع أي عمليات نهب أو انتهاكات في منطقة عملياتنا». وتعهد أبو مهدي المهندس أحد زعماء الحشد الشعبي وقائد «كتائب حزب الله» بالأي يرحر مقاتلوه مواقعهم داخل الفلوجة. وقال في حديث نشر على الإنترنت

في 26 يونيو إن «الحشد» لن يغير موقفه في كل منطقة. ولا تزال قوات «الحشد» موجودة في الكثير من المناطق الأخرى التي تم استعادتها من «داعش» بما في ذلك مدن أغلب سكانها من السنة مثل تكريت وسامراء.

وبالنظر إلى سجل الفلوجة من التشدد فإن الخطر من محاولة «داعش» العودة مرة أخرى أمر واقعي، ولكن الوجود طويل الأمد للقوات الشيعية قد يؤدي إلى عدم الاستقرار.

وقال متحدث إن التحالف الذي تقوده الولايات المتحدة دُرب نحو ست كتائب من الشرطة وعدة آلاف من مقاتلي العتشار لحفظ الأمن بالمدينة في نهاية الأمر. لكن اثنين من الشرطة قالوا لـ «رويترز» الأسبوع الماضي إنه لم يتم إرسال إلا نحو 700 شرطي فقط حتى الآن إلى الفلوجة.

(الفلوجة - رويترز)

## انتحاري يهاجم القنصلية الأميركية بجدة

اعتراض «باليستي» فوق أبها... وبن سلمان يستقبل ولد الشيخ



بقايا الصاروخ الباليستي المدمر (العربية نت)

في أول اعتداء يستهدف أجانب في السعودية منذ أشهر، لقي مهاجم مصرعه وأصيب شرطيان في تفجير وقع قرب القنصلية الأميركية بجدة، ثاني أكبر مدن المملكة، في ساعة مبكرة صباح أمس. ونقل التلفزيون السعودي، عن متحدث أممي، قوله إن الانتحاري أوقف سيارته أمام مستشفى مواجه للقنصلية عند الساعة 2.15 صباحاً، وفجر قنبلته بعد اقتراب رجلي أمن منه، ما أدى إلى مقتله وإصابتهما بجروح طفيفة. وقال شاهد لـ«رويترز» إن «ثلاثة انفجارات أخرى هزت مكان التفجير بعد ذلك بساعات، في الوقت الذي قامت الشرطة بعملية تفجيرات محكومة فيما يبدو قرب الموقع، مضيفاً أن التفجير وقع على ما يبدو على بعد نحو 20 متراً من نقطة تفتيش خارج القنصلية، وتحمي حواجز خرسانية الشارع خارج القنصلية.

وأظهر شريط مصور بعث به الشاهد رجال الشرطة وهم يأخذون ساترا وراء مركبات ويسدون أذانهم قبل دوي انفجار. وقالت القنصلية الأميركية، في بيان، إن الانفجار لم يتسبب

في سقوط قتلى أو جرحي بين العاملين بها، مضيفاً أنها والسفارة الأميركية على اتصال بالسلطات السعودية التي تحقق في الواقعة.

وأكدت رسالة من وزارة الخارجية الأميركية للمواطنين الأميركيين في السعودية على نصيحة توخي الحذر، واتخاذ إجراءات إضافية عند السفر.

وأظهرت صورة على موقع «سبق» الإخباري ما يبدو أنها أشلاء رجل بجوار سيارة أجرة. وشن تنظيم الدولة الإسلامية سلسلة هجمات في السعودية منذ منتصف 2014، أدت إلى قتل عشرات الأشخاص معظمهم من الأقلية الشيعية وقوات الأمن.

وقبل 10 سنوات ركزت حملة لتنظيم القاعدة على الوافدين من الخليج، في أكبر مصدر للنفط في العالم، وقتلت مئات في هجمات على شركات ومجمعات سكنية.

وفي هجوم عام 2004 على القنصلية السعودية في جدة قتل 9 أشخاص.

على صعيد منفصل، التقى ولي العهد وزير الدفاع السعودي

تحالف دعم الشرعية في اليمن أن قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي اعترضت صباح أمس صاروخاً باليستياً تم إطلاقه من الأراضي اليمنية باتجاه مدينة أبها جنوب المملكة دون تسجيل أي إصابات.

وقالت القيادة، في بيان، إن قواتها الجوية بادرت في الحال بتدمير منصة إطلاق الصاروخ، مضيفاً أن إطلاق الصاروخ يأتي

مستهدفاً لأمم المتحدة إلى اليمن إسماعيل ولد الشيخ أحمد في مكة المكرمة. وجرى خلال الاجتماع بحث مستجدات الأحداث في الساحة اليمنية بعد تعليق مشاورات السلام اليمنية التي انطلقت في الكويت 21 أبريل الماضي، والجهود المبذولة بشأنها.

في السياق، أعلنت قيادة

### سلة أخبار

إسرائيل تبني 800 وحدة استيطانية بالقدس



قالت الإذاعة الإسرائيلية أمس، إن رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو ووزير الجيش أفيدور لبرمان صادقا على بناء 800 وحدة استيطانية في محيط مدينة القدس. وأوضحت الإذاعة أنه تقرر بناء 600 وحدة استيطانية في مستوطنة معاليه أدوميم التي تعد من أكبر مستوطنات الضفة الغربية، إضافة إلى بناء 200 وحدة في مستوطنات غيلو وهارحوما وراموت، مضيفاً، أن هذا القرار يأتي عقب العمليات التي نفذها فلسطينيون ضد المستوطنين في الأيام الماضية وأدت إلى قتل إسرائيلي وإصابة آخرين.

موريتانيا تعتقل 9 من مناهضي العبودية



أفاد ناشطون أمس الأول، بأن السلطات الموريتانية اعتقلت تسعة ناشطين من المناهضين للعبودية واتهمتهم بالبدء في أعمال شغب أصيب خلالها عدد من ضباط الشرطة إضافة إلى احتراق حافلة. وقال منسق مبادرة انبعاث الحركة الانعاقية عيسى ولد علي في مؤتمر صحافي إن الاعتقالات محاولة لاستغلال أعمال الشغب في نواكشوط لتسويه سمعة المبادرة، مضيفاً: «من الساعات الأولى لأعمال الشغب وحتى بدون معرفة أسبابها أو تفاصيلها صدر أمر لوسائل الإعلام الحكومية للبدء في حملة لربط المبادرة بأعمال العنف».

توقيف «داعشيين» في إسطنبول



أوقف شخصان بحمان جنسية قرغيزستان وبشتية في أنما من عناصر تنظيم «داعش» في وقت متأخر أمس الأول، في مطار أتاتورك بإسطنبول الذي استهدف باعتماد دام في 28 يونيو الماضي، خلف 45 قتيلاً. وقال مصدر أممي أمس، إن الموقوفين عرفا بالحروف الأولى من الاسم واللقب هما كي في «25 عاماً» وأف أي «35 عاماً»، ويجري استجوابهما من شرطة مكافحة الإرهاب. وعثرت الشرطة في حقائبهما على مناظر حرارية وجوازي سفر لياسا ملكهما.

«داعش» متورط في هجوم كوالالمبور



أعلنت الشرطة الماليزية أمس، مسؤولية تنظيم «داعش» عن الهجوم الذي وقع الثلاثاء الماضي، بقتلة يدوية في ناد ليلى قرب العاصمة كوالالمبور. وقال المفتش العام خالد أوبوكر إنه تم إلقاء القبض على مشتبهين اثنين الأسبوع الماضي، وأن البحث لا يزال جارياً عن المزيد من الأشخاص المشتبه في تورطهم، واصفاً الحادثة بأنها أول هجوم يشنه مسلحو تنظيم «داعش» في ماليزيا. يذكر أن نحو مئة ماليزي سافروا إلى سورية والعراق للقتال ضمن صفوف تنظيم «داعش».

# أنقرة تعرض التعاون مع موسكو في قتال «داعش» بسورية

● إسرائيل تقصف موقعين في الجولان ● 13 ألفاً فروا من منبج... و«قسد» تصدت لهجوم «داعشي»

مع إعلان أنقرة استعدادها للسماح للقوات الجوية الروسية باستخدام قاعدة «إنجرليك» الجوية في أضنة لضرب الإرهابيين في سورية، قصف الجيش الإسرائيلي موقعين عسكريين للنظام السوري رداً على إطلاق نار في الجولان المحتل.

في تطور جديد على طريق عودة العلاقات، اقترحت تركيا أمس التعاون مع روسيا في قتال تنظيم «داعش» في سورية. ونقلت قناة TRT التركية عن وزير الخارجية التركي مولود جاويش أوغلو أمس عدم وجود مانع في فتح قاعدة إنجرليك أمام الروس للمشاركة في المعركة ضد «داعش»، معتبراً أن «داعش يعد عدواً مشتركاً للجميع وعلينا محاربتة معاً»، إلا أن الوزير أكد في وقت لاحق أنه لم يتطرق إلى فتح القاعدة الموجودة في أضنة أمام المقاتلات الروسية. وشدد جاويش أوغلو، في حديثه مع القناة التركية الرسمية أن التعاون المفترض مع موسكو مهم جداً فيما يخص الجهود المبدولة للحيلولة دون وقوع «حوادث غير مرغوب فيها»، في إشارة إلى إسقاط القاذبة الروسية «سـ24» فوق ريف اللاذقية الشمالي، الذي تسبب في أكبر أزمة بين موسكو وأنقرة. وكشف جاويش عن اتفاقه مع نظيره الروسي سيرغي لافروف خلال لقائه في مدينة سوتشي يوم الجمعة الماضي على هذا الموضوع (التعاون في مجال محاربة الإرهاب).

وعلی الفور، أعرب الكرملين عن ترحيبه بتصريحات جاويش أوغلو «المهمة»، مبيناً أنه لم تجر محادثات رسمية بشأن استخدام القاعدة بعد. ولاحقاً، شدّد رئيس الوزراء التركي بن علي يلدريم على أن «حل الأزمة السورية ممكن، ولكن على الجميع أن يقدم التضحيات اللازمة»، داعياً «الشركاء الاستراتيجيين وفي التحالف الدولي، للعمل على تضييد جراح سورية».

## إسرائيل والجولان

السى ذلك، هاجم الجيش الإسرائيلي موقعين عسكريين في هضبة الجولان بعدما أدى إطلاق نار مصدره جيش الرئيس السوري بشار الأسد إلى إلحاق أضرار بالسياج الأمني على طول الخط الفاصل بحسب المتحدث باسم الجيش. وفي أبريل الماضي، أقر رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو بأن إسرائيل شنت عشرات الهجمات في سورية، التي لا تزال رسمياً في حالة حرب مع إسرائيل، استهدفت منع وصول شحنات أسلحة متقدمة لميليشيا «حزب الله» اللبنانية، أبرز حلفاء الأسد.

## معركة منبج

إلى ذلك، تمكن 13 ألف مدني من الفرار من المعارك العنيفة في مدينة منبج بريف حلب الشمالي



مجنّدان يتناولان الإفطار داخل معسكر تدريب في دمشق في 26 يونيو (رويترز)

الشرقي منذ بدء عملية قوات سورية الديمقراطية (قسد) لطرز «داعش» منها في 31 مايو، باتجاه مناطق حررتها مؤخراً، وعمدت إلى نقل جزء منهم إلى مخيمات نزوح في كوباني، ووفق مدير المرصد السوري لحقوق الإنسان رامي عبد الرحمن أمس، فإن المئات من سكان حي الحراوية خاطروا بحياتهم للفرار في مناطق الاشتباكات وقتل عدد منهم برصاص قناصة «داعش» والألغام التي زرعتها في المدينة، موضحاً أن «قسد» صدت هجمات من ثلاثة محاور، هي محور مسكنة - منبج من الجهة الجنوبية، وجرابلس - منبج من الجهة الشمالية، والباب - منبج من الجهة الغربية.

وفي الحسكة، شهدت شوارع مدينة القامشلي، التي حددتها الإدارة الذاتية الكردية في دستورها الأولى المكون من 85 مادة عاصمة لكردستان سورية (روجسا أفا) حالة من التوتر واشتباكات بين قوات الأسد، وقوات الأسيابش، أسفرت عن قتلى وجرحى.

## عاصمة الكرد

وفي الحسكة، شهدت شوارع مدينة القامشلي، التي حددتها الإدارة الذاتية الكردية في دستورها الأولى المكون من 85 مادة عاصمة لكردستان سورية (روجسا أفا) حالة من التوتر واشتباكات بين قوات الأسد، وقوات الأسيابش، أسفرت عن قتلى وجرحى. ووفق وكالة «آرا نيوز» فإن

يتبدل وزراء الداخلية والعدل والإوقاف وشؤون الرئاسة والمصالحة الوطنية.

## وزراء جدد

وتضم الحكومة الجديدة 26 وزيراً يتولون حقائب، بينهم 14 وزيراً جديداً للتجارة الداخلية والاتصالات والموارد المائية والنقل والإسكان، ومنهم وزير الإعلام محمد رامز ترجمان والاقتصاد أديب مباله حاكم المصرف المركزي والذي خلفه في منصبه دريد درغام، الذي أصدر وزير المالية السابق محمد الجليالي قراراً بالحجز وغير المنقولة بسبب فساده عندما كان مديراً عاماً للمصرف التجاري السوري. (دمشق، موسكو، أنقرة - أ ف ب، رويترز، د ب أ، كونا)

الاشتباكات جرت في الشارع الرئيسي وشوارع فلسطيني القاهرة وفردوس والماركات، في الوقت الذي قطعت فيه شبكة الاتصالات الخلوية «إم تي إن»، و«سيريتل»، عن عموم القامشلي والحسكة.

## حكومة الأسد

سياسياً، شكل الأسد أمس الأول حكومة جديدة احتفظ فيها الوزراء الرئيسيون بحقائبهم في حين تولى وزراء جدد حقائب الإعلام والاقتصاد. وكلف الأسد في 22 يونيو وزير الكهراء عماد خميس في حكومة تسيير الأعمال بتشكيل حكومة جديدة خلفاً لوائيل الحلقي بعد أن أدى نواب برلمانه المنتخبين في أبريل الماضي، اليمين الدستورية في السادس من يونيو.

واحتفظ نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وليد المعلم بمنصبه إضافة إلى وزير الدفاع العماد فهد الفريخ، كذلك، لم

# فراج يستقيل من زعامة «يوكيب»؛ حققت هدف حياتي

● الحكومة البريطانية في مواجهة قانونية تتعلق بـ «الخروج» ● هاموند يدعم ماي عشية أول تصويت لخلافة كاميرون



فراج خلال استقالته في مؤتمر صحفي بلندن أمس (رويترز)

الوزراء المقبل للمادة 50 دون موافقة البرلمان أمر غير قانوني.

## هاموند يدعم ماي

على صعيد آخر، دعم وزير الخارجية البريطاني فليب هاموند أمس وزيرة الداخلية تيريزا ماي لتصبح رئيسة الوزراء في البلاد، قائلاً إنها تتمتع بالواقعية اللازمة للتوصل لأفضل اتفاق ممكن فيما يتعلق بخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي. وقال هاموند الذي نظم حملة من أجل التصويت لصالح البقاء في الاتحاد الأوروبي، إن رئيس الوزراء القادم يجب أن يحقق توازناً بين استمرار الوصول إلى السوق الأوروبية الموحدة في أعقاب تصويت بريطانيا الشهر الماضي في استفتاء لمصلحة الخروج من الاتحاد الأوروبي وبين الحد من حرية الحركة.

وماي هي أبرز المرشحين لخلافة ديفيد كاميرون بعد أن أعلن استقالته في أعقاب ظهور نتيجة الاستفتاء لمصلحة الانسحاب من الاتحاد. وأقرب منافسي ماي هما أندريا ليدسوم ومايكل غوف اللذان كانا يؤيدان حملة لمصلحة التصويت للخروج من الاتحاد الأوروبي. وسيجري النواب المحافظون أول جلسة تصويت لهم بشأن من يحل محل كاميرون اليوم. (لندن - أ ف ب، رويترز، د ب أ، بي بي سي)

أعلن زعيم حزب «يوكيب» (استقلال المملكة المتحدة) البريطاني، المناهض للهجرة نايجل فراج استقالته من رئاسة الحزب، معتبراً أنه حقق هدف حياته المتمثل بخروج بريطانيا من الاتحاد.

وقال فراج خلال مؤتمر صحفي أمس: «هدفي هو الخروج من الاتحاد الأوروبي، لقد أنجزت مهمتي»، مضيفاً: «إنهاء الحملة التي سبقت الاستفتاء صرحت بانّي أريد استرجاع بلدي. الآن أقول إنّي أريد استرجاع حياتي».

وكان فراج (52 عاماً) الذي كان أحد مؤسسي «يوكيب» في 1993، استقال من قيادة الحزب في 2009 ثم في 2015 قبل أن يعود إلى النشاط. وقال فراج: «جنّت من عالم الأعمال لأنّي اعتقد أن على بلادنا أن تحكّم نفسها بنفسها. لم أكن يوماً أرغب في أن أكون رجل سياسة».

وأردف: «سأستمر في دعم الحزب ودعم قائده الجديد. وسأتابع عن كثب عملية التفاوض مع بروكسل واتحدث بين الغيبة والأرى أمام البرلمان الأوروبي». واعتبر فراج أن حزبه يمكن أن يعرف أياماً أفضل أخرى إذا التزمت الحكومة الجديدة بالتعهدات المرتبطة بالخروج من الاتحاد.

## تطبيق آلية الخروج

وفي خطوة على بداية تطبيق الخروج، قالت شركة «ميشون دي رايا» القانونية إنها بدأت إجراءات قانونية لمطالبة الحكومة البريطانية بموافقة تشريعية من البرلمان قبل بدء الإجراءات الرسمية للخروج من الاتحاد الأوروبي. وقالت «ميشون دي رايا» ومقرها لندن إن «بريطانيا بحاجة إلى قانون من البرلمان، الأمر الذي سيطلب تصويتاً بالموافقة من أعضاء البرلمان بمجلسيه قبل تنفيذ المادة 50 بمعاهدة لشبونة المتعلقة ببدء المفاوضات الرسمية لخروج بريطانيا من الاتحاد الذي انضمت إليه عام 1973». وقالت الشركة في بيان أمس الأول، إنها تصف نيابة عن مجموعة من العملاء لم تسهم. وقالت هيئة الإذاعة البريطانية «بي بي سي» إن العملاء مجموعة من رجال الأعمال والأكاديميين. من جانبه، قال كاسرا نوروزي أحد المشاركين في الشركة القانونية في بيان «نتيجة الاستفتاء في حد ذاتها غير ملزمة قانونياً وتفعيل رئيس

# لبنان: حراك سياسي «مبشر» بعد «تفجير القاع» و«الاتفاق النفطي» بين عون وبري

محاولة جديدة لإنهاء الشغور الرئاسي وتفاوض بالتوافق على قانون انتخابي



سورية مع أطفالها يجلسون أمام واجهة أحد المحال لتناول الإفطار في الحمرا ببيروت (رويترز)

يتصاعد الحديث في لبنان عن حراك سياسي مكثّف في ملف رئاسة الجمهورية، على وقع تفجير القاع، الذي وقع قبل أسبوع، ووضع لبنان أمام تهديد إرهابي جدي، وبعد «الاتفاق النفطي» بين عين التينة والرابية، والحديث عن لقاء مرتقب يجمع زعيم حركة «اصل»، رئيس مجلس النواب، نخبه بري، وزعيم «التيار الوطني الحر» وتكتل «التغيير والإصلاح» النائب العماد ميشال عون. وجاء «الاتفاق النفطي» بالتزامن مع لقاءات زعيم حزب «القوات اللبنانية» سمير جعجع، ومع تصاعد اللجة المؤيدة لوصول عون إلى الرئاسة من قبل زعيم الحزب «التقدمي الاشتراكي» النائب وليد جنبلاط، ووسط حديث عن لقاءات ثنائية تُعقد بين وزير الخارجية، رئيس التيار الوطني الحرّ جبران باسيل، ومدير مكتب رئيس الحكومة السابق، زعيم تيار «المستقبل» سعد الحريري، نادر الحريري، خارج لبنان.

ورغم التفاوض من قبل «العونيين» بارتفاع اسم عون الرئاسية، فإن أوساط بري نفت في تصريحات صحافية نشرت أمس أن يكون الاتفاق النفطي بين عون و«بري» و«تكتل التغيير والإصلاح» النائب العماد ميشال عون. وجاء «الاتفاق النفطي» بالتزامن مع لقاءات زعيم حزب «القوات اللبنانية» سمير جعجع، ومع تصاعد اللجة المؤيدة لوصول عون إلى الرئاسة من قبل زعيم الحزب «التقدمي الاشتراكي» النائب وليد جنبلاط، ووسط حديث عن لقاءات ثنائية تُعقد بين وزير الخارجية، رئيس التيار الوطني الحرّ جبران باسيل، ومدير مكتب رئيس الحكومة السابق، زعيم تيار «المستقبل» سعد الحريري، نادر الحريري، خارج لبنان.

بري وعون مفيد، وهو أفرج سياسياً عن الملف، وهذا لا يدفي أن مجلس الوزراء كله معني بهذه القضية، موضحاً أن «الخروة النفطية ملك عام برسبم الأجيال، والأرقام التقريبية تدفع إلى أن نعلق آمالاً كبرى عليها، ولا سيما لجهة إيفاء الدين العام، ما يستوجب حمايتها من خطر الفساد الداخلي، مبيناً أن «هناك ثغرات قانونية» في الاتفاق يجب تجنبها لها.

إلى ذلك، مرّت أمس ذكرى أسبوع على التفجيريات الثمانية التي نفذها إرهابيون انتحاريون في بلدة القاع اللبنانية التي تقع على الحدود مع سورية. ولا يزال هدف اليوم الإرهابي الطويل الذي عاشه أهل القاع غامضاً. وكان لافتاً أمس موقف رئيس حزب «القوات اللبنانية» سمير جعجع، الذي طرح مجدداً إمكانية ألا تكون القاع مستهدفة من الهجوم، مشيراً إلى أنه لم «يعلم أحد تبني العملية، خلافاً لما حصل بعد عمليات داعش في العراق أو تركيا أو دكا أخيراً».

واعتبر أن «عدم وجود من يتبنى العملية يزيد شوكنا». فلو أن القاع كانت مستهدفة، لكان من نفذها أعلن ذلك، كما فعل بعد تفجير مطار أتاتورك في تركيا. علمياً لا أحد يستطيع أن يجزم، ولكن أميل إلى القول إن القاع ليست مستهدفة، وكان المقصود أهدافاً أخرى.

## سلة أخبار

كابول: توقيف 10 مسؤولين أمنيين



أوقف الرئيس الأفغاني أشرف غني، أمس، عشرة مسؤولين بارزين بوزارة الداخلية، لاتهامهم بالتقصير في عملهم، وذلك عقب وقوع تفجيرين استهدفا قافلة حافلات الأسبوع الماضي، ما أسفر عن مقتل 33 طالباً بالشرطة، وإصابة 79 آخرين. وكانت مهمة المسؤولين، هي توفير الأمن لعودة الطلاب لكابل، وقد أمر الرئيس غني بوقفهم عن العمل، بعد تحقيق أولي (كابول - د ب أ)

## بنغلادش: مساع لتأكد من هوية مهاجمي دكا



قال نائب قائد شرطة دكا ماسدور رحمن، أمس، إن الشرطة تحاول تأكيد هوية مهاجمي مطعم دكا، لتأكد مما إذا كانت الأسماء التي وردت في وسائل الإعلام على لسان أصدقاء وأفراد عائلة صحبة. وظهرت كتابات على «فيسبوك» نشرها أصدقاء تعرفوا على 3 من المهاجمين الستة الذين قتلوا في الهجوم. وقال رحمن إن الشرطة تتحرى صور المشتبه بهم، وتقوم بمضاماتها بالحث، وتجري مقابلات مع أفراد الأسر، وتجري اختبارات للحصص النووي، مجموعة من 9 مهاجمين احتجزوا رهائن، بينهم أجناب، داخل مطعم يرتاده عادة المحليون والأجانب بمنطقة دبلوماسية في العاصمة البنغالية. (دكا - أ ف ب)

## شورتن يصف ترينول بـ «كاميرون الجنوبي»



طالب زعيم المعارضة العمالية الأسترالية بيل شورتن، أمس، رئيس الوزراء مالكولم ترينول بالاستقالة، ووصفه بأنه «ديفيد كاميرون النصف الجنوبي للكرة الأرضية»، لأنه لم يحقق فوزاً حاسماً في الانتخابات التشريعية المبكرة. وقال شورتن «إنها مهزلة. ترينول لا يعرف ماذا يفعل. ولاكون صريحاً، يجب عليه أن يستقيل». وأضاف أنه «قاد البلاد إلى الانتخابات، بحجة الاستقرار، وتسبب بعدم استقرار». وخسر رئيس الوزراء المنتهية ولايته ترينول رهائه، إذ إنه كان يريد ترسيخ سلطته في مواجهة المعارضة العمالية، عبر الدعوة إلى هذه الانتخابات التشريعية المبكرة. (سيدني - أ ف ب)

## الاستخبارات البلجيكية قصرت مع الفرنسيين



صرح مقر اللجنة البرلمانية الفرنسية حول اعتداءات 13 نوفمبر، في باريس أمس الأول، بأن الاستخبارات البلجيكية، التي كانت على علم بتطرف المتهم بالتورط في تفجيرات باريس صلاح عبد السلام، لم تدخل هذه المعلومات في قاعدة البيانات، التي أطلع عليها الدرك الفرنسي بعد ساعات من الهجمات. وكان عبد السلام العضو الوحيد، الذي بقي على قيد الحياة من المجموعة الإرهابية المسؤولة عن اعتداءات باريس، تمكن من التوجه إلى بلجيكا بسيارة بعد ساعات على الهجمات. (باريس - أ ف ب)

# السياسي يحذر من «الخلافات»... والحكومة تلغي التوقيت الصيفي

## «الداخلية» تتأهب لتأمين العيد وتحذر المتحرشين • «داعش» يتبنى نحر سيناوي

القاهرة - أيمن عيسى ومصطفى سنجر وشيما جلال وهيثم عسران

**طالب الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي، خلال حضوره احتفالات الدولة بالذكري الثالثة لـ «30 يونيو»، أمس الأول، المصريين بالحفاظ على بلادهم، في حين راجع وزير الداخلية اللواء مجدي عبدالغفار خطة تأمين العيد، التي تضمنت انتشار القوات في الأماكن العامة والحيوية.**

حضر الرئيس السيسي، مساء أمس الأول، احتفال الدولة بالذكري الثالثة لثورة 30 يونيو، التي أنهت حكم جماعة الإخوان المسلمين، والذي أقيم بدار الأوبرا المصرية، وسط القاهرة.

بدأ الاحتفال بعرض فيلم تسجيلي حول الأحداث التي مرت بها مصر قبل الثورة، والتي كانت سببا لخروج الشعب المصري، كما تضمن الفيلم استحقاقات خريطة الطريق لإعادة بناء مؤسسات الدولة، كما عرض المرحلة الجديدة التي مرت بها مصر في مجال التنمية الشاملة عبر العديد من مشروعات التنمية.

وجه السيسي، خلال كلمته في الاحتفال، رسائل خاصة للمصريين، قائلا: «مصر قالت لي رسالة لازم أبلغها لأهل مصر، وتابع: «مصر بتقولكم كلكم أنا أمانة في رقبتم، مصر بتقولكم اوعوا أبدا تختلفوا، مصر بتقولكم اوعوا حد يضحك عليكم ويخدعكم يا مصريين ويضيع بلادكم، محدش يخلتف أبدا مفيش سبب يدعونا للاختلاف، مصر بتقولكم اوعوا تضيعوها».

وأكد أن مصر أكبر من ذلك بكثير ومكانتها الحالية لا تليق بها، مطالبا بالمزيد من العمل والإخلاص في العمل حتى يتم وضع مصر في مكانتها التي تليق بها بين الأمم، مشددا على أن تحقيق مصر مكانتها الحقيقية لا يتم إلا بالعمل الحقيقي.

وأردف: «إن المصريين منذ 3 سنوات اتحركوا وتم تلبية النداء، ووقتها طالبت الشعب بتقويض، وكان الهدف منه إظهار أن ما تم هو إرادة المصريين، وأن الجيش والشعب كيان واحد».

على صعيد ثان، طالب السيسي، خلال اجتماع عقده مع رئيس الوزراء شريف إسماعيل، ووزير الكهرباء، أمس الأول، باستمرار حملة توعية المواطنين بترشيد استهلاك الكهرباء.

وقال الناطق الرئاسي علاء يوسف إن السيسي أشار، خلال الاجتماع، إلى أن ترشيد الاستهلاك يصب في مصلحة المواطنين أيضا سواء من حيث خفض تكلفة الاستهلاك بالنسبة لهم، وكذا لضمان استدامة التغذية الكهربائية دون انقطاع، وأضاف السيسي أن ترشيد استهلاك الكهرباء والطاقة يوجه عام له آثار بيئية إيجابية.

إلى ذلك، قرر مجلس الوزراء خلال اجتماعه أمس، برئاسة المهندس شريف إسماعيل، عدم تطبيق التوقيت «الصيفي» الذي

كان من المقرر تطبيقه اعتبارا من 8 يوليو الجاري.

### تأمين العيد

وقالت تقارير فلكية إن اليوم هو المتمم لشهر رمضان، وأن غدا أول أيام عيد الفطر المبارك، وضعت وزارة الداخلية خطة لتأمين احتفالات العيد تبدأ بتشديد الحراسة في محيط ساحات الصلاة المعتمدة من وزارة الأوقاف، إضافة إلى نشر قوات من رجال المباحث والأمن المركزي والعمليات الخاصة لتأمين المنشآت المهمة والحيوية، فضلا عن تواجد عناصر أمنية في المناطق التي تشهد زحاما، مثل دور السينما والحدائق والمولات التجارية والترفيهية.

وجاء وزير الداخلية اللواء مجدي عبدالغفار قيادات قطاعات الوزارة بتنفيذ خطة التأمين التي تشمل المظاهرات والحدائق

وكورتيش النيل والمراكب النيلية ودور السينما لمنع التحرش، وتتضمن الخطة تثبيت كاميرات مراقبة من جانب الإدارة العامة للمرور على الطرق السريعة لرصد الحالة المرورية والمخالفات، والدفع بعدد من أفراد الشرطة النائية لمواجهة محاولات التحرش في المظاهرات العامة. وأوضح مصدر أن هناك غرف عمليات في أغلب مديريات الأمن سيتم ربطها بغرفة العمليات الرئيسية بوزارة الداخلية والتنسيق مع شرطة النجدة والإسعاف بوزارة الصحة ونشر الأمانة والتحركات الأمنية في الميادين والشوارع الرئيسية لتعزيز الوجود الأمني لحماية المواطنين والمنشآت العامة والتعامل الفوري والحاسم مع أي محاولات للاعتداء.

### انفجار عبوة

في الإثاء، انفجرت عبوة ناسفة



مسلمون وأقباط على مائدة إفطار أقامتها كنيسة وسط القاهرة السبت الماضي (رويترز)

على الطريق الدولي وسط سيناء، دون وقوع إصابات أو خسائر، وقال شهود عيان إن مجهولين قاموا بزرع عبوة ناسفة على طريق «السنسة - صدر الحيطان» بمنطقة الدقايق وسط سيناء، حيث انفجرت خلال مرور سيارة نقل جنود، دون وقوع إصابات أو خسائر.

من جانب آخر، أصيب شخصان بطلقات نارية من مجهولين في شمال سيناء، في حادثين منفصلين، حيث تلقت الأجهزة الامنية إخطارا بإصابة أحمد. ح. ح.، 20 سنة، بطلق ناري في الصدر، من مجهولين في حي المساعيد بالعريش، كما تلقت إخطارا ثانيا بإصابة جازي ع. س.، 25 سنة، بطلق ناري بالجانب الأيمن، وتم نقل المصابين إلى مستشفى العريش العام.

وفي حين، قتل مجند وأصيب ضابط شرطة على أيدي مسلحين بالبلد هجمات على الكنائس قبل انصار جماعة «الإخوان» فور اقتحامهم مقرها في ميداني الإسبق محمد مرسى في ميداني رابعة العدوية والنهضة منتصف أغسطس 2013.

وفيما طالبت مطرانية سمالوط بمحاظفة المنيا، الخمسين الماضي، تصاعدت المطالبات بسرعة إنجاز قانون بناء الكنائس وترميمها، والذي يفترض أن يصدره البرلمان خلال دور الانعقاد الحالي، وفقا لما نص عليه الدستور في مادته (235)، التي توجب إصدار البرلمان للقانون بما يكفل حرية ممارسة المسيحيين لشعائهم الدينية.

وجاءت أزمة قرية كوم اللوحي لتدليل على أزمة متغلغة في المجتمع المصري، إثر قيام بعض مسلمي القرية بإحراق ثلاثة منازل مملوكة للأقباط بعد سريان إشاعة تحويل واحد منها إلى كنيسة، لتعيد أزمة بناء الكنائس إلى الواجهة. إذ شهدت مصر أكثر من 180 حالة فتنة طائفية منذ العام 1972، بينما شهدت

مجهولين بالبرصاص في الشيخ زايد أمس الأول، أعلن مصدر أمني رفيع المستوى لـ «الجريدة» رفع حالة الطوارئ ودرجة الاستنفار الأمني في شمال سيناء، في إطار تشديد الإجراءات التأمينية تزامنا مع احتفالات عيد الفطر.

في السياق، نجت مدربة شرطة ومواطنون من انفجار عبوة ناسفة قرب حديقة المساعيد العامة غرب العريش، حيث انفجرت عبوة ناسفة أثناء مرور مدربة للشرطة دون حدوث أضرار، كما عثر الأهالي على جثة مواطن تعرض للاختطاف الفترة الماضية بالشيش زويد.

وقال مصدر أمني إن أجهزة الأمن تلقت بلاغا بالاعتوى على جثة مفضولة الرأس للمواطن «س ح 28 عاما»، بعد اختطافه من قبل عناصر مسلحة وسط الشيخ زايد، وتبنت تنظيم داعش سيناء العملية.

## مساح بسكين حاول ذبح ابنة قس في سوهاج

### مطالب بإقرار قانون بناء الكنائس للحد من التوتر الطائفي بالصحراء

#### القاهرة - أمنية اليميني

دانت مطرانية سوهاج بصعيد مصر، أمس الأول، الاعتداء على ابنة أحد كهنتها.

وقالت المطرانية، في بيان، إنه «في مساء السبت الماضي بينما كانت لوسيا ابنة القس أنجيلوس مراد (15 عاما) تعبر الشارع بالقرب من مقر مطرانية سوهاج هاجمها شخص مجهول وشرع في الاعتداء عليها محاولا ذبحها باستخدام سكين، فأصابها إصابة بالغة بالرغبة قبل أن يتمكن مجموعة من الشباب من إنقاذها من قبضته، حيث تم نقلها للمستشفى».

ومع تكرار حوادث الفتنة الطائفية بسبب الخلافات حول بناء الكنائس، والتي كان آخرها فتنة قرية كوم اللوحي بمرکز

بصوره، ذهب رئيس منظمة الاتحاد المصري لحقوق الإنسان، نجيب جبرائيل، إلى أنه يتم إهمال حقوق الأقباط خصوصا في الصعيد، خاصة أن الأمن يعمل على إرضاء المسلمين هناك على حساب المسيحيين، الذين يتم طردهم من بيوتهم عقب كل أزمة، مشددا على أن إصدار قانون بناء الكنائس يعد خطوة ضرورية لإغلاق باب الفتنة، بالتعاون مع المجتمع ببعين واحد.

في المقابل، قال وكيل لجنة الدفاع والأمن القومي بالبرلمان، يحيى الكدواني، إن البرلمان يسعى لسرعة إقرار قانون بناء الكنائس خلال الأسابيع المقبلة، كي لا تتكرر مثل هذه الأعمال الطائفية مرة أخرى، وشدد على أن أجهزة الدولة مطالبة بالتعامل بحزم مع أي أعمال طائفية.

بشأنه، شدد المدير العام للأوقاف في الإسكندرية، عبدالناصر نسيم، على أنه لن يتم السماح لغير المرخص لهم من الوزارة بإلقاء خطبة العيد، سواء من التيار السلفي أو أي تيار أو جماعة، محذرا من يخالف التعليمات بأنه سيرفع نفسه للمساءلة القانونية.

في المقابل، أكد الأستاذ في كلية أصول الدين بجامعة الأزهر المتخصص في شؤون الجماعات الإسلامية السيد عبدالحليم، أن الجماعة السلفية مارزالت لها السيطرة الكاملة على عدد من المساجد وساحات الصلاة على مستوى الجمهورية رغم الإجراءات الاستثنائية التي تقوم بها وزارة الأوقاف لتحرير جميع المساجد وساحات الصلاة من قبضة السلفيين والجماعات الإسلامية، موضعا لـ «الجريدة»

أن السلفيين يسيطرون على عدد من المساجد في عدد كبير من محافظات ومراكز وقرى الجمهورية وفي مقدمتها الإسكندرية معقل التيار السلفي.

بأى ذلك فيما شهدت الأيام الماضية حالة من الشد والجذب خلال شهر رمضان المبارك بين وزارة الأوقاف والسلفيين، من أجل تولي قيادات الدعوة السلفية مهمة صلاة التراويح والاعتكاف في عدد من المساجد، وهو ما رفضته الوزارة.

## عمر لـ الجريدة: حصة الصحة في الموازنة خطأ دستوري

### وكيل لجنة الخطة والموازنة بالبرلمان: ضريبة القيمة المضافة لن تزيد أعباء محذوري الدخل

القاهرة - أحمد بركات

قال وكيل لجنة الخطة والموازنة بالبرلمان المصري، ياسر عمر، إن أداء مجلس النواب بعد مرور ستة أشهر على تاريخ انعقاده (10 يناير الماضي)، جيد جداً.

وطالب عمر، خلال مقابلة مع «الجريدة»، بإعطاء الحكومة المزيد من الوقت، لافتا إلى أن خطأ دستورياً فادحا وراء صياغة النص الدستوري حول حصص

الصحة والتعليم في الموازنة العامة للدولة.

وأشار إلى أن البرلمان في مناقشته لمشروع قانون ضريبة «القيمة المضافة» سيعلن على ألا يتأثر محدود الدخل سلبا بسببه... وفيما يلي نص الحوار:



وليس الناتج المحلي، والأول هو عبارة عن كل ما ينتجه المصريون ويتصرفون فيه من أموال خارج حدود الدولة، والثاني هو كل المعاملات داخلها، ومن المستحيل أن يتم حصر الناتج القومي لكي نحسب وفقا له النسب الثابتة.

كيف تأكدتم أن الدستور ورد به مثل هذا الخطأ؟

مخصصات هذه البنود مجتمعة 10 في المئة من الناتج القومي الإجمالي. كيف مثلت تلك النسب عبئا أمامكم؟

كانت أكثر الأمور إزعاجا وإرهاقا بالنسبة إلينا هو «خطأ لغوي» بالدستور، فوجدنا بأن تلك النسب مفررة في الدستور وفقا للناتج القومي،

ماذا واجهتم من عقبات خلال مناقشة الموازنة العامة للدولة تحت القبة؟

بطبيعة الحال كانت أكثر النقاط إشارة للجدل هي أن الدستور الزمنا بنسب ثابتة ومحددة للإعفاق على قطاعات حيوية كالصحة والتعليم والصحة والبحث العلمي، ويجب أن تبلغ

الفضل، من وجهة نظري، في ضبط إيقاع المنظومة الضريبية في مصر، من خلال توسيع قاعدة الممولين، وأرى أنه لن يشكل عبئا على المواطن كما يتم الترويج له، فتلك الضريبة استهلاكية تزداد وفقا لزيادة معدل الاستهلاك، تبعا للشريحة الاجتماعية الأعلى، وبالتالي فالمواطن البسيط لن تشكل عليه إلا واحدا في المئة كضغط.

ما تقييمكم لأداء مجلس النواب منذ انعقاده قبل 6 أشهر؟ يرتقي إلى درجة «الجيد جداً»، نظرا لما تم إنجازه من استحقاقات متتالية شكلت أعباء ليست بالهينة، كإعداد لائحة داخلية متكاملة لمجلس النواب، وإقرار قرابة 400 قانون خلال أسبوعين، واستكمال البناء الداخلي للمجلس من خلال اللجنة النوعية ولجنته العامة، مع الوضع في الاعتبار طبيعة الترتيبات البرلمانية للنواب الحاليين بأن ما يزيد على 80 في المئة منهم من حديثي العهد بالعمل البرلماني.

ما حصيل عمل لجنة «الخطة والموازنة» خلال الفترة السابقة؟ كان تركيزنا الأكبر منصبا على الموازنة العامة للدولة، التي استغرقت منا مناقشات عديدة لأكثر من جهة ومؤسسة ووزارة، ودخلنا مع تلك الأطراف في جلسات استماع وتباحث للتغلب على أي عقبات وعراقيل قبل إقرار مشروع الموازنة، ونأمل أن تكون الموازنة في العام المالي الحالي أفضل منها في السابق، إذ إن كل النسب التي نعمل عليها للعام الجديد أفضل من تلك التي تحققت في العام السابق، من حيث عجز الموازنة، والذي وصل في عام 2016، إلى قرابة 11.5 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي، فيما نأمل أن ينخفض في 2017 إلى 9.8 في المئة من الناتج المحلي.

ما جدول أعمال اللجنة الفترة المقبلة؟ سيكون ضمن أولوياتنا الفترة المقبلة فتح ملف قانون «القيمة المضافة»، وهو تشريع سيكون له

أعلنت وزارة الأوقاف المصرية إجراء مسابقة، بالتعاون مع اللجنة العليا لجائزة خدمة الدعوة والفقه الإسلامي وهيئة قضايا الدولة، لتشجيع الأئمة على البحث والتحصيل العلمي في أحد موضوعي دور شبكة المعلومات (الإنترنت) في خدمة الدعوة الإسلامية، والعلاقة الإيجابية بين الملك والمسافر في ضوء الشريعة الإسلامية.

وأوضحت الوزارة أنه تقرر تخصيص مبلغ مالية كجوائز لأعمال المتميز، مشيرة إلى أن شروط المسابقة تتضمن أن يكون البحث مُعدا للمسابقة، ولم يسبق نشره أو تقديمه لأي جهة أخرى، وأن يكون متجديا، ويتضمن إحصافات واجتهادات جديدة تنفع الإسلام والمسلمين.

## سلة أخبار

انتشال الرفات البشري من موقع سقوط «المنكوبة»



أعلنت لجنة التحقيق المصرية في حادث تحطم طائرة مصر للطيران، أن سفينة البحث التي استأجرتها الحكومة المصرية انتشلت جميع الرفات البشري الذي تم تحديده مكانه بموقع الحادث.

وقالت اللجنة في بيان، أمس الأول، إن السفينة التابعة لشركة ديب أوين سيرش ومقرها موريثيوس توجهت إلى ميناء الإسكندرية لتسليم الرفات إلى الطب الشرعي ومسؤولي النيابة العامة.

وأضاف البيان أن السفينة ستعود إلى موقع الحادث لعمل مسح جديد لقااع البحر والبحث عن أي أشلاء جديدة، حتى يتم التأكد تماما من عدم وجود أي رفات بشري بمكان الحادث.

(القاهرة - رويترز)

2.7 تريليون جنيه أصول البنوك في مصر

كشف البنك المركزي المصري، أمس، عن ارتفاع إجمالي أصول الجهاز المصرفي، بخلاف البنك المركزي، إلى 2.7 تريليون جنيه مارس الماضي، مقابل 2.6 تريليون في فبراير السابق له، بفارق 100 مليار جنيه، مقارنة بنحو 2.52 تريليون مسجلة في يناير 2016، بنمو قدره 180 مليار جنيه.

وقال «المركزي» في تقرير له إن حجم الأصول النقدية سجل 29.2 مليار جنيه في مارس الماضي، مقابل 23.9 مليارا في فبراير السابق له، بنمو بلغ 5.3 مليارات جنيه.

وزير البيئة يشارك في مؤتمر بطرسبرغ للمناخ



شارك وزير البيئة المصري خالد فهمي في مؤتمر بطرسبرغ للمناخ، الذي عقد في العاصمة الألمانية (برلين)، واختتم أعماله أمس بمشاركة وزراء للبيئة من 35 دولة.

وناقش المؤتمر الذي افتتحته وزيرة البيئة الألمانية باربارا هنتريخس ونظيرتها المغربية حكيمه الحطمي، قضايا البيئة والمناخ كخفض الانبعاثات الكربونية، والتغيرات المناخية، وسبل مواجهة ظاهرة الاحتباس الحراري فضلا عن الإعداد والتحضير لمؤتمر الأطراف للتغيرات المناخية «كوب 22» المزمع عقده في مراكش ما بين 18 و 19 نوفمبر المقبل.

مسابقة عن دور «الإنترنت» في خدمة الدعوة الإسلامية



أعلنت وزارة الأوقاف المصرية إجراء مسابقة، بالتعاون مع اللجنة العليا لجائزة خدمة الدعوة والفقه الإسلامي وهيئة قضايا الدولة، لتشجيع الأئمة على البحث والتحصيل العلمي في أحد موضوعي دور شبكة المعلومات (الإنترنت) في خدمة الدعوة الإسلامية، والعلاقة الإيجابية بين الملك والمسافر في ضوء الشريعة الإسلامية.

# اتحاد طلال يبدأ تحركاته الجديدة ضد القوانين

## حذر الأندية من تغيير أنظمتها الأساسية وهددها بالشطب!

عبد الكريم الشمالي

أرسل اتحاد الكرة كتاباً للأندية، أمس الأول، طالبها فيه بالالتزام بالنظام الأساسي للاتحادين القاري والدولي، فيما يخص إجراء الانتخابات، معلناً بذلك تحديه الصارخ للقوانين الرياضية الجديدة.

كما كان متوقعا، بدأ اتحاد كرة القدم، برئاسة الشيخ طلال الفهد، تحركاته ضد القوانين الرياضية الجديدة، من أجل إجهاضها مبكراً، مواصلاً تلويحه بضرورة الالتزام بالنظام الأساسي للاتحادين الدولي والآسيوي لكرة القدم، وحث الأندية بشكل ضمني على ضرورة الثورة على تعديلات القوانين الجديدة التي شرعها مؤخرا مجلس الأمة، وهي التي لن تخدم مصالحها كما يريد وبقيّة المتفقين من الرياضة.

### حماية «الربع» من تحديث البيانات!

يبدو أن الشيخ طلال الفهد لن يتخلى عن عمله من أجل نادي القادسية بصفة خاصة وأندية التكتل بصفة عامة، فمطالبة بتزويده بمكشف أعضاء الجمعية العمومية أمر مثير للدهشة بالنسبة للكثيرين، لكن كما يقولون "إذا عُرف السبب بطل العجب"، فطلال يهدف إلى حماية ربه في الأندية فيما يخص عملية تحديث بيانات أعضاء الجمعيات العمومية للأندية التي ستشرف عليها الهيئة العامة للرياضة قبل إجراء انتخابات مجالس إدارة الأندية المقبلة، وبالتالي يظن أن في ذلك ضمنا لقبول من "طفشهم" بالشطب أو عدم التسجيل.

ترجمة باللغة الإنكليزية: ووصلت تهديداته إلى حد الشطب، محذرا الأندية من عدم إجراء تعديلات على أنظمتها الأساسية دون الحصول على موافقة الاتحاد، الذي لم يفحه شق الجيوب ولطم الخدود، خشية أن تخالف التعديلات النظام الأساسي للفيفا والاتحاد القاري وهي محاولة جديدة للهدف الأساسي منها الضغط على الحكومة ومجلس الأمة.

### كلام إنشائي

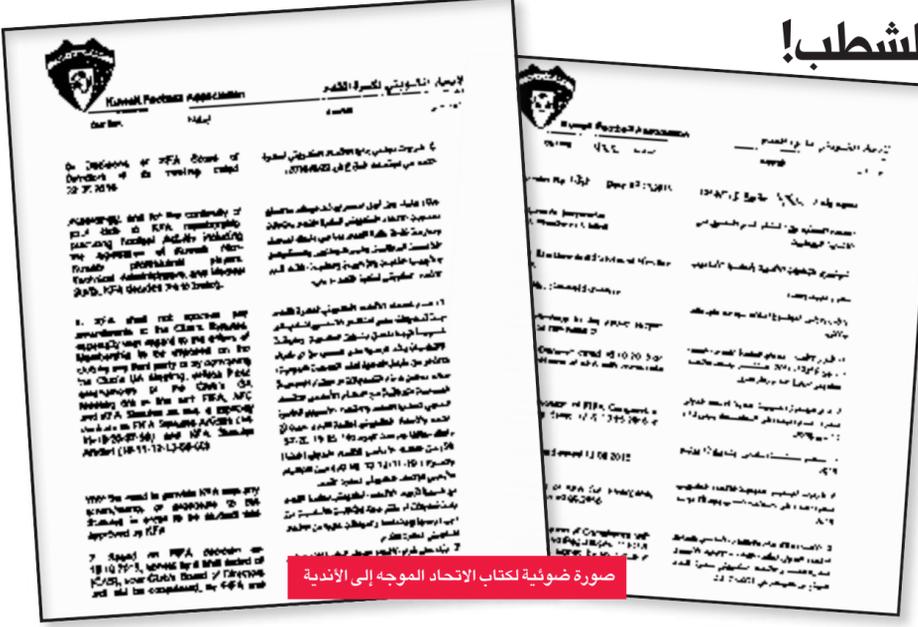
اتحاد الكرة بدأ كتابه بكلام إنشائي تضمن العديد من القرارات، من بينها تعليق نشاط كونغرس الفيفا في اجتماعه الذي عقد يومي 12 و 13 مايو الماضي في العاصمة المكسيكية (مكسيكو سيتي)، برفض إلغاء قرار تعليق النشاط، إلى جانب أحكام المحكمة الرياضية الدولية (كاس التي لم تات في مصلحة الكرة الكويتية، بالإضافة إلى قرارات الجمعية العمومية التي عقدت في 19 يونيو الماضي، وحرص الاتحاد على تذكير الأندية بالالتزام الجمعية العمومية بالأنظمة الأساسية

التي وقعت عليها في عامي 2011 و 2012. ومن المؤكد أن المقدمة الشبية لكتاب الفيفا المقصود من ورائها التأكيد على استمرار تعليق النشاط الكروي، في حال خالفت الأندية تعليماته.

### قرارات غريبة

واتخذ اتحاد الكرة بعض القرارات الغريبة، مشدداً على أن التزام الأندية بهذه القرارات سيجعلها تستمر في عضوبته، وتتمكن من مواصلة نشاط كرة القدم، وتسجيل اللاعبين المحليين والمحترفين.

ومن بين القرارات التي اتخذها الاتحاد، عدم اعترافه بأي تعديلات تفرض على الأندية من أطراف أخرى، تتعلق بشؤون العضوية ومشترطاً أن تزوده الأندية بالتعديلات أو لا، لتتم مناقشتها ودراستها، ومن ثم اعتمادها، حتى لاتم مخالفة النظام الأساسي للاتحادين الدولي والقاري، خصوصا فيما يخص الانتخابات، وشدد الاتحاد على أنه لن يعترف بأي مجلس إدارة جديد يقيم عينه أو حتى انتخابه



صورة ضوئية لكتاب الاتحاد الموجه إلى الأندية

بضرورة الالتزام بأنظمتها الأساسية فيما يخص إجراء الانتخابات.

وحتى موعد إرسال الكتاب إلى الأندية، لم يُجِب اتحاد الكرة القوانين الوطنية، عما ستفعل الأندية لو طالبتها اتحادات رياضية قارية أو دولية أخرى

الجمعيات العمومية، مؤكداً أنه لن يدخر جهدا في شرح الالتزام بالالتزام الأساسي له وللاتحادين الدولي والقاري، سواء للأندية أو الوزير المختص أو الهيئة العامة للرياضة.

من الجمعية، بعيدا عن النظام الأساسي له المشقوق من قبل الاتحادين الدولي والقاري. وطالب الاتحاد الأندية بضرورة تزويده بمكشف تتضمن أسماء أعضاء مجالس الإدارات وأعضاء

# العتيبي: سنلجأ إلى جميع الطرق القانونية لرفع إيقاف الرماية الكويتية



أعلن رئيس نادي الرماية الكويتي مديع العتيبي، أنه سئل إلى جميع الطرق القانونية، لرفع قرار الإيقاف، الذي تم اعتماده خلال الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للرماية التي عقدت في موسكو خلال يومي 1 و 2 الجاري. وكشف العتيبي، في بيان له، أمس، أنه بادر بتقديم استقالته من عضوية الاتحاد الدولي، احتجاجا على استمرار الإيقاف، ولغياب الشفافية في التعامل مع قضية الكويت، بالإضافة إلى إصرار "العمومية" على التصويت العلني، وليس السري، كما طالب الاتحاد الكويتي، وذلك قبل مناقشة "العمومية" مدى أحقيته في الاحتفاظ بعضوية الاتحاد الدولي. ويبن أن رفع

الإيقاف كان يتطلب الحصول على نصف عدد الأصوات، في الوقت حظي فيه الملف بدعم 65 صوتا فقط، أي أقل من النصف، مؤكداً أن وقوف الدول العربية والآسيوية وبعض البلدان الأوروبية إلى جانب قضية الكويت، موضحاً أن بعض البلدان الإسلامية غابت، نظرا لإقامة الاجتماعات خلال شهر رمضان الفضيل. وأضاف البيان: "على الرغم من إبقاء الإيقاف كما كان متوقعا، بسبب صعوبة حشد نصف الأعضاء ضد قرار الرئيس ومجلس إدارته، فإن الاتحاد الكويتي تمكن من تسجيل نجاح مهم، من خلال الحصول على 84 صوتا، أي أكثر من الثلث، لرفض التعديلات الدستورية الجديدة، رغم تأييدها من الرئيس وجميع أعضاء مجالس الإدارة واللجنة التنفيذية التابعة له، والذين حشدوا جميع الوسائل والدعم من اللجنة الأولمبية الدولية لتصير التعديلات، وإعطاء صفة تعليق أي اتحاد غطاء قانوني، على أن تكون مرجعيته النهائية تتبع الاتحاد الدولي فقط". وتطرق البيان لما جاء في العمومية بالتفصيل، قائلاً: "حشد رئيس الاتحاد الدولي للرماية أوليغريو فاسكينز رانا الذي تربطه صداقة مع رئيس اللجنة الأولمبية الدولية توماس باخ، وكذلك مع الشيخ أحمد الفهد رئيس الآدوك".

# 11 نادياً لم ترسل عقود الاحتراف الجزئي الجديد للاعبها

نشكر الأندية المتعاونة التي أرسلت العقود لإنهاء المعاملات وصرف المستحقات



سعاد حاكم لا تتحمل مسؤولية أي تأخير. يذكر أن لائحة الاحتراف الجزئي حددت شروطا وضوابط خاصة لصرف بدل الاحتراف الجزئي، أبرزها وجود عقد احتراف محدد المدة بين اللاعب والنادي، يخضع لأحكام القانون، كما حددت عدد اللاعبين الذين يشملهم نظام الاحتراف الجزئي في كل لعبة جماعية أو فردية. (كونا)

أشادت مديرة إدارة الأندية الرياضية في الهيئة العامة للرياضة سعاد حاكم بالأندية المتعاونة مع الهيئة في تطبيق اللائحة الجديدة لاحتراف اللاعبين، التي أقرتها الهيئة واعتمدهتها الأندية المتخصصة والشاملة. وأعربت حاكم عن الشكر لتلك الأندية على تعاونها مع الهيئة، والتي أرسلت عقود اللاعبين المحترفين لإنهاء معاملات الأندية وصرف مستحقاتها. من جانبه، قال مقرر لجنة الاحتراف الجزئي فهد الصهبي الذي يتولى متابعة هذا الملف إن الهيئة حرصت على إنهاء كل المعاملات بالأندية ومنها عقود الاحتراف. وأضاف الصهبي أن "هناك بعض الأندية، وهي الصليبيخات والبولينج والرمسية، أرسلت عقود لاعبيها، حيث تم صرف جميع مستحقاتها من قبل الهيئة العامة للرياضة". وأوضح أن هناك أندية أخرى أرسلت عقود لاعبيها، وهي التضامن وكاظمة والسالمية والجهراء والنصر وبرقان،

# هيئة الرياضة السعودية تنهي التحقيقات في قضية التلاعب

أعلنت الهيئة العامة للرياضة في السعودية أنها انتهت من التحقيقات في قضية التلاعب بنتائج دوري الدرجة الأولى لكرة القدم، منيرة إلى أنها ستسلم نتائج التحقيقات إلى الاتحاد السعودي للعبة اليوم (الأمس). وأصدرت الهيئة العامة للرياضة بياناً لاحقاً للبيان الذي أصدرته الأربعاء وقالت الهيئة: "لحقاق للبيان الصادر الأربعاء الماضي حول شبهة التلاعب في بعض مباريات الدرجة الأولى تعلن الهيئة العامة للرياضة أنه تم الانتهاء من المرحلة الحالية من التحقيقات والإفادات المتعلقة بها، وأنها ستسلم نتائج هذه التحقيقات مرفقة معها كل الاعتراضات والأدلة والإبانات للاتحاد السعودي لكرة القدم لاتخاذ الإجراءات المناسبة حيالها". وأضافت: "تؤكد الهيئة العامة للرياضة في هذا الإطار فتحها في قيام الاتحاد السعودي لكرة القدم بدوره الكامل في تطبيق العقوبات وفقا للوائح والأنظمة الانضباطية الخاصة به، وبما يحقق أعلى درجات النزاهة في المنافسات الرياضية، ويسهم في مزيد من التعاون مع الهيئة لتعزيز قيم النزاهة وأخلاقيات التنافس الرياضي الشريف". وكانت الهيئة أعلنت الأربعاء الماضي أنه وفق معلومات تلققتها تفيد بوجود شبهة تلاعب في بعض مباريات دوري الدرجة الأولى لكرة القدم فقد بدأت الهيئة تحقيقا اشركت فيه الاتحاد السعودي لكرة القدم وأنهت المرحلة الأولى من استدعاء المعنيين والاستماع لأقوالهم. وستسكمل بقية التحقيقات وتحيل النتائج للاتحاد السعودي فور الانتهاء منها لاتخاذ الإجراءات المناسبة حيال ذلك، مضيفة أن الهيئة تؤكد حرصها الكامل على حماية النزاهة والعمل بكل حزم على تحقيق منافسة رياضية نزيهة.



# نارية تجمع الكابلات والدولي في نهائي «الروضان»

## بويول يدعو إلى طي خيبة إسبانيا بـ «اليورو»... وفابريغاس ينتقد نظام البطولة

بدلا من الخروج للحديث عنها في وسائل الاعلام. وأضاف أن النظام الجديد لليورو الخاص بزيادة عدد المنتخبات لم يؤثر سلبا على البطولة ومستواها الفني، مستطرا أنه قبل البطولة كان يرشح إسبانيا والمانيا وفرنسا للفوز باللقب. وأشار بعمل لويس إنريكي مع برشلونة، واصفا إياه بالرابع، ومؤكدا أنه ينتظر أن يستمر مع برشلونة لمواسم عديدة.

يوسف الخليفة وأدرك التعادل للبلد الدولي شاكر المطيري، ثم حسم الدولي النتيجة لصالحه عبر ركلات الترجيح. **بويول: الإعداد الجيد للمونديال** وعلى هامش منافسات مباراة الحلم الاستعراضية أكد كارليس بويول لاعب برشلونة والمنتخب الإسباني السابق أنه لا ينبغي التصرف بانفعال بعد نتائج الماتادور المخيبة للأمال في اليورو، بل يجب طي هذه الصفحة وبدء الإعداد بشكل جيد لمونديال روسيا 2018.

وزار بويول الكويت أمس الأول، للمشاركة في مباراة الحلم الخالفة بدورة الروضان برفقة زميله الأسبق الذي يرسلون سيبك فابريغاس الذي يدافع حاليا عن الوان تشلسي الإنجليزي. وأشار إلى أنه كان من الأفضل احتواء الأزمة التي حدثت بين المدرب المستقيل دل بوسكي، متوقعا خروج كاسياس من المنتخب في الفترة المقبلة.

سجل الكابلات أولا عن طريق البرازيلي المتألق فامبيتا، ثم اندرك تيماس لتعادل بواسطة البرازيلي الآخر غريلو. ليحسم الفريق لركلات الترجيح التي رحجت كفة الكابلات بعد تصدي حارسه المتألق هاني حيدر للركلة الأخيرة. وفي المباراة الثانية تكرر السيناريو ذاته، وانتهى الوقت الأصلي بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما، حيث سجل لامريكانا على الترتيب.

شهدت منافسات اليوم قبل الأخير لدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان لكرة قدم الصالات تاهل فريق الخليج للكابلات والبنك الدولي للمباراة النهائية، بعد تخطيها عقبتى تيماس وامريكانا على الترتيب. وفي المباراة الأولى، كانت الكفة متراجعة بين تيماس والكابلات، حيث انتهى الوقت الأصلي بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما، حيث



جانب من مباراة الدور قبل النهائي

### فابريغاس: كاسياس قائد

بدوره، أشاد الإسباني سيبك فابريغاس لاعب تشلسي بحارس مرمى الماتادور إيكر كاسياس، مؤكداً أنه قائد بمعنى الكلمة، وعلاقته مع جميع اللاعبين في اليورو كانت مميزة، وأدى دوره على أكمل وجه، مستغنيا تصريح المدرب المستقيل دل بوسكي، متوقعا خروج كاسياس من المنتخب في الفترة المقبلة. وأضاف فابريغاس أن المنتخب

سلة أخبار

ارتينا يؤكد اعتزاله وانضمامه إلى الجهاز الفني لسيتي



أعلن لاعب وسط أرسنال الانكليزي لكرة القدم، الاسباني ميكل ارتينا، امس الاول، أنه اعتزل اللعب نهائياً، وسيضم إلى الجهاز الفني لنادي مانشستر سيتي بإشراف مواطنه المدرب جوسيب غوراديولا.

وقال اللاعب (34 عاماً): "استطيع التأكيد أنني اعتزلت اللعب، وسأنتقل للعمل ضمن الجهاز الفني لمانشستر سيتي برئاسة بيبي غوراديولا". وأضاف "ستكون الفرصة رائعة بالنسبة الي للعمل مع أحد أفضل المدربين في العالم والاستفادة من خبرته".

وكان ارتينا قد بدأ مسيرته في صفوف فرق الفئات العمرية ببرشلونة قبل أن ينتقل إلى باريس سان جرمان الفرنسي وريجنز الاستكتلدي وريال سوسيداد الاسباني ثم ابفرتون وارسنال الانكليزيين.

(أ ف ب)

أرسنال يضم الياباني الشاب أسانو



ضم أرسنال الانكليزي المهاجم الدولي الياباني الشاب تاكوما أسانو من سانفريتش هيروشيما، وذلك وفق ما أعلن النادي اللندني امس الاول الاصح. وقال مدرب أرسنال الفرنسي أرسين فينغر انه "مهاجم شاب موهوب وواعد جدا. حقق بداية واعدة لمسيرته الاحترافية في اليابان، ومنتطلع بفارغ الصبر لكي تساهم في تطوره".

ولم يعط فينغر أي تفاصيل بشأن عقد اللاعب الياباني البالغ من العمر 21 عاماً، والذي سيشارك مع منتخب بلاده في مسابقة كرة القدم ضمن أولمبياد ريو الشهر المقبل.

وانتخب أسانو، الذي خاض 5 مباريات دولية مع المنتخب الياباني الأول، أفضل لاعب شاب في الدوري الياباني الموسم الماضي.

(أ ف ب)

النيجيري موسى إلى ليستر سيتي



سيلتحق الجناح الدولي النيجيري أحمد موسى بليستر سيتي، بطل الدوري الإنكليزي لكرة القدم، اليوم، وفق ما أعلن مدربه في سسكا موسكو الروسي ليونيد سلوتسكي أمس الأول.

وكشف سلوتسكي للصحيفة الرسمية "روسكيسكايا غزيتا": "سيتربنا اليوم، لكن هل رايتهم الطريقة التي يتدرب بها؟ إنه لاعب يستحق اللعب مع بطل الدوري الإنكليزي". وكشفت الصحيفة أن ليستر عرض 18,8 مليون يورو على سسكا موسكو للتحلي عن موسى (23 عاماً)، الذي سجل 13 هدفاً، ومرر 5 كرات حاسمة في الدوري الروسي هذا الموسم.

وكان موسى، الذي تلقى أفضل لحظات مسيرته

الدولية تسجله ثنائية في رمي الأرجنتين (3-2) خلال الدور الأول من مونديال 2014، انضم إلى سسكا موسكو في يناير 2012، بعد أن أمضى موسماً ونصف الموسم مع فينلو الهولندي.

(أ ف ب)

الجريدة. 33

العدد 3097 / الثلاثاء 5 يوليو 2016م

# هاميلتون ينتزع الفوز من روزبرغ في «المتر» الأخير

البريطاني جنسون باتون (ماكلارين-هوندا) ورايكونن والإسترالي دانييل ريكياردو (ريد بول-تاغ هيوبر)، فيما بقي روزبرغ في مركزه السادس، لكن سرعان ما صعد إلى الخامس خلف الألماني نيكو هولكنبرغ (فورس انديا-مرسيدس) وعلى حساب ريكياردو. وفي الوقت الذي كان هاميلتون يسجل أسرع لفة على الحلبة نجح زميله روزبرغ في تحطيم هولكنبرغ والصعود إلى المركز الثالث خلال اللفة السادسة، ثم تمكن رايكونن من تحطيم باتون والصعود إلى المركز الثاني وسرعان ما وصل روزبرغ إلى سائق

من سيارته، ما شكل تهديداً لسلامة السائقين الآخرين، ثم توصلوا إلى قرار بمعاقبته من خلال إضافة 10 ثوان على توقيته دون أن يؤثر ذلك على مركزه الرابع. وضيق هاميلتون بفوزه السابع والاربعين خلال مسيرته الخناق على زميله روزبرغ المنتصر، إذ أصبح الفارق بينهما 11 نقطة عوضاً عن 24 (153 مقابل 142)، وهما ابتعدا بفارق كبير عن سائق فيراري الألماني سباستيان فيتل (96 نقطة) الذي خرج من السباق خالي الوفاض بعدما تعرض لثقب في إطار سيارته ما تسبب في فقدانه السيطرة واصطدامه بحائط الأمان.

انتزع البريطاني لويس هاميلتون، حامل اللقب، الفوز من زميله في مرسيدس الألماني نيكو روزبرغ في «المتر الأخير» امس الاول في جائزة النمسا الكبرى، المرحلة التاسعة من بطولة العالم للفورمولا واحد التي أقيمت على حلبة «ريد بول رينغ».

ولم يكن الفوز الثالث هذا الموسم لهاميلتون تقليدياً على الإطلاق، إذ سيريد حجم الشرح بينه وبين زميله روزبرغ، لأن البريطاني حطف المركز الأول والفوز من متصدر الترتيب العام في اللفة الـ 71 الأخيرة بعد حادث تصادم بينهما تسبب في تحطيم الجناح الأمامي لسيارة الألماني الذي أنهى السباق في المركز الرابع بعد أن تجاوزه الهولندي ماكس فيرشتابن (ريد بول-تاغ هيوبر) والفنلندي كيمي رايكونن (فيراري). وقد فتح مراقبو السباق تحقيقاً بحق روزبرغ بسبب قطعه الطريق على هاميلتون حين كان الأخير يحاول تجاوزه، ومواصته السباق بسرعة بطيئة والقطع تظاير

أحرز البريطاني لويس هاميلتون لقباً في جائزة النمسا الكبرى، المرحلة التاسعة من بطولة العالم للفورمولا واحد التي أقيمت على حلبة «ريد بول رينغ».



انطلاقة موفقة لهاميلتون

وكانت الانطلاقة موفقة لهاميلتون خلافا لهولكنبرغ الذي تراجع من المركز الثاني إلى الخامس لمصلحة

ترتيب بطولة الصاعين	ترتيب بطولة السائقين
1 - مرسيدس اي ام جي 295 نقطة	1 - روزبرغ 153 نقطة
2 - فيراري 192	2 - هاميلتون 142
3 - ريد بول-تاغ هيوبر 168	3 - فيتل 96
4 - وليامس-مرسيدس 92	4 - رايكونن 96
5 - فورس انديا-مرسيدس 59	5 - ريكياردو 88

## البلجيكي مونيهه يلتحق بسان جرمان



عزز باريس سان جرمان بطل فرنسا دفاعه بضم الدولي البلجيكي توماس مونيهه بعقد يمتد أربعة أعوام من إف سي بروج، بحسب ما أعلن النادي الباريسي، امس الأول.

وعلق مونيهه على انتقاله إلى سان جرمان، الذي تعاقده أخيراً مع المدرب الإسباني أوناي إيبري خلفاً للوران بلان: قائلاً: "شرف لي أن يتم اختياري من قبل باريس سان جرمان من أجل تعزيز فريق يضم العديد من النجوم الكبار".

ولم يعط سان جرمان أي تفاصيل مالية مرتبطة بالعقد، الذي وقعه اللاعب البلجيكي البالغ من العمر 24 عاماً، والذي كان مشاركاً مع منتخب بلاده في كأس أوروبا 2016، ووصل معه إلى الدور ربع النهائي، قبل أن يخرج الجمعة على يد ويلز (3-1)، وأصبح مونيهه (12 مباراة

دولية) ثالث لاعب يتعاقد معه سان جرمان استعداداً للموسم المقبل، بعد حاتم بن عرفة (نيس) والبولندي

(أ ف ب)

## باتشواي أول تعاقدات تشلسي بقيادة كونتي



وواصل النادي اللندني: "كان جزءاً من المنتخب البلجيكي في كأس أوروبا 2016 وسجل هدفاً في أول لمسة له وفي أول مباراة له الأحد الماضي، بعدما حول تمريرة عرضية من زميله الجديد في تشلسي ادين هازارد في مباراة، فازت بها بلاده على المجر 4-صفر" في الدور الثاني قبل أن يخرج من ربع النهائي على يد ويلز (3-1).

سودره قال باتشواي: "أنا سعيد للتوقيع مع أحد أكبر الاندية في أوروبا، وفي بدء فصل جديد من مسيرتي، أمل أن أتمكن من مساعدة تشلسي للفوز بالعديد من الكؤوس خلال تواجدي في ستامفورد بريدج". وتابع المهاجم البلجيكي، الذي سجل 23 هدفاً مع 10 تمريرات حاسمة في جميع المسابقات الموسم الماضي رغم أن فريقه

أصبح المهاجم الدولي البلجيكي الشاب ميتشي باتشواي أول تعاقدات تشلسي الإنكليزي بقيادة مدربه الجديد الإيطالي أنتونيو كونتي، وذلك بحسب ما أعلن النادي اللندني امس الاول. وقال تشلسي، في موقعه على شبكة الإنترنت: "يسعد النادي أن يعلن أن ميتشي باتشواي اكمل اليوم انتقاله من مرسيليا الفرنسية، حيث كان يلعب منذ 2014 بعد أن انتقل إليه من ستاندار لياج.

وأشار تشلسي الى انه وقع مع المهاجم البالغ من العمر 22 عاماً عقداً لخمس أعوام، مضيفاً ان "المهاجم القوي، السريع والمطلوب جدا، انتقل الى ستامفورد بريدج بعد ان بنى سمعة كمهاجم يبني الهجمات بشكل جيد خلال مشواره في فرنسا وبلجيكا".

وواصل: "إنها فرصة مذهلة بالنسبة لي ولعائلي، أنا انتلح بفارغ الصبر للعب في الدوري الإنكليزي الممتاز المقبل".

(أ ف ب)

## غاتلين يوجه رسالة شديدة اللهجة إلى منافسيه

وجه العبداء الأميركي جاستين غاتلين رسالة شديدة اللهجة إلى أبرز منافسيه في سباق 100م بدورة الألعاب الأولمبية المقبلة في ريو دي جانيرو، خصوصاً الجامايكيين اوساين بولت ويوهان بلاك بتسجيله أسرع زمنين في هذه المسافة هذا العام. فعلى مدى ساعة واحدة خلال التجارب الأميركية المؤهلة لريو 2016 سجل غاتلين أسرع وقتين في سباق 100م، أولا في الدور نصف النهائي (9,83 ثوان) ثم في السباق النهائي (9,80 ث). وقال غاتلين صاحب ذهبية هذا السباق في دورة الألعاب الأولمبية في اثينا عام 2004 قبل أن يغيب عن المضمار لتناوله منشطات على فترتين: "هدفي كان حجز بطاقتي إلى ريو، كانت عائلتي قد اشترت

بطاقات السفر وبالتالي كان الضغط كبيرا علي". وكان بولت، الذي تعرض لإصابة في فخذه في التجارب الجامايكية الأسبوع الماضي، قد سجل أفضل وقت هذا العام (9,88 ث)، لكن غاتلين نجح في النزول حتى 9,80 ث في التجارب الأميركية. ويحوم الشك حول مشاركة بولت في الألعاب، وهو سينتظر شفاؤه تماما من الإصابة. ليشرك في لقاء لندن في 22 الجاري. أما الخطر الأكبر على غاتلين فيأتي من مواطنه الصاعد تريفون بروميل صاحب برونزية بطولة العالم العام الماضي في بكين، والذي حل ثانياً وراءه بتسجيله 9,84 ثوان. وفي فئة السيدات، كانت البرز المتاهلات اليسون فيلبس التي سيطرت على سباق 400 م مسجلة 49,68 ثانية.



## السلوفاكي ساغان يحرز المرحلة الثانية وينتزع القميص الأصفر

أحرز السلوفاكي بيتر ساغان المرحلة الثانية من دورة فرنسا الدولية للدراجات الهوائية، التي امتدت لمسافة 183 كلم بين سانت لو وشيبروغ-اون-كوتونوتان، مما سمح له بانزعاز القميص الأصفر من البريطاني مارك كافنديش بطل المرحلة الافتتاحية.

ويبدأ البلجيكي جاسبر ستوفيفين في طريقه للفوز بهذه المرحلة بعدما إن كان في الصدارة طوال فتراتهما لكن ساغان، بطل العالم لعام 2015، لحق به في الكيلومتر الأخير وتمكن من تجاوزه ليحقق بذلك فوزه الخامس في السباق الفرنسي الشهير (3 في 2012 وواحد في 2013 و2016).

ويعا ستوفيفين في نهاية المطاف بالمركز السادس والستين بعد أن خسر معركة الكيلومتر الأخير، في حين جاء الفرنسي جوليان الأفيليب

ثانياً والاسباني اليخاندرو فالغيريدي ثالثاً بفارق السرعة النهائية عن ساغان. وترجع ساغان على الصدارة بفارق 00,08 ثانية عن الأفيليب و0,10 ثانية عن فالغيريدي الثالث، في حين يحل البريطاني كريستوفر فروم حامل اللقب المركز الخامس بفارق 00,14 ثانية عن الدراج السلوفاكي بعد أن حل عاشراً في مرحلة أمس بفارق السرعة النهائية، وجاء مواطنه كافنديش في المركز السادس والثمانين بفارق 1,45 دقيقة عن الصدارة ما تسبب بتراجعهم في الترتيب العام إلى المركز الخامس والسبعين.

# سيرينا وليامس إلى ثمن نهائي بطولة ويمبلدون



وانتقد تسونغا، الذي وصل إلى الدور نصف النهائي عامي 2011 و2012، نقطة حاسمة في الشوط الثاني والثلاثين من المجموعة الأخيرة التي استغرقت أكثر من ساعتين. ويستحق ايسنر أن يطلق عليه لقب الرجل الماراثوني لأنه سبق للاعب الأميركي إن خاض أطول مباراة في

يومين بسبب الإصطار والظلام. كما تحطى الفرنسي الآخر جو ويلفريد تسونغا الثاني عشر عقب الأميركي جون ايسنر الثامن عشر بعد مباراة ماراثونية استغرقت 4 ساعات و25 دقيقة، وامتدت على مدى يومين وبتيجة 7-6 (7-3) و6-7 (5-7) و2-6 و19-17.

وفي الدور الثالث من منافسات الرجال، فاز الفرنسي ريشار غاسكيه المصنف سابعاً على الإسباني البرنر راموس 6-2 و7-6 (5-7) و2-6 و6-3، والفرنسي لوكاس بويي على الأرجنتيني خوان دل بوترو 7-6 (7-4) و6-7 (8-7) و5-7 و1-6. وأقيمت المباراتان على مدى

بلغت الأميركية سيرينا وليامس، المصنفة أولى وحاملة اللقب، الدور ثمن النهائي من بطولة ويمبلدون الإنكليزية لكرة المضرب ثالث البطولات الأربع الكبرى في الغراند سلام بفوزها السهل على الألمانية أنيكا بيك 3-6 و6-صفر امس الاول.

وتسعى سيرينا، منذ العام الماضي دون أن تنجح، لمعادلة رقم الألمانية شتيفي غراف في عدد الألقاب في بطولات الغراند سلام (22 لقباً)، علماً بأن الاسترالية مارغريت كورت تحمل الرقم القياسي برصيد 24 لقباً قبل اعتماد نظام الاحتراف. ومنذ تنويعها للمرة السادسة في مسيرتها بـ"ويمبلدون" العام الماضي، تحاول سيرينا عدداً تحقيق خطوة واحدة إضافية لمعادلة إنجاز غراف.

تسونغا يخرج منتصراً

الفوز الـ300

وبدأت سيرينا (34 عاماً) العام الحالي محاولة جديدة، فوصلت إلى النهائي بطولته مليونر لكنها تلتقت الصدمة الأولى بخسارتها أمام الألمانية انجيليك كيرين. ولم تياس سيرينا، وقدمت عروضاً قوية في رولان غاروس لكنها فشلت في

(أ ف ب)



UEFA  
EURO2016  
FRANCE



كأس أمم أوروبا 2016



# فرنسا تكتسح آيسلندا وتوجه إنذاراً شديداً للهبطة لألمانيا



فرحة لاعبي المنتخب الفرنسي بعد إحراز هدف في مرمى آيسلندا

توتنهام الانكليزي لوريس بعد عرضية من غيلفي سيغوردسون (56). لكن الرد الفرنسي كان سريعاً بهدف ثانٍ لجيرو من كرة رأسية إثر ركلة حرة نفذها باييت (59)، مسجلاً هدفه الثالث في النهائيات، قبل أن يترك مهاجم أرسنال الانكليزي مكانه لاندري بيار جينياك (60). وكانت آيسلندا قريبة من تقلص الفارق مجدداً، لولا تالف لوريس بوجه رأسية قوية من البديل سفيرير اينغي اينغاسون (63)، لكنها لم تباين ونجحت في تسجيل هدفها الثاني بكرة رأسية من بيارناسون بعد عرضية من اري سكولاسون (84)، مسجلاً هدفه الثاني في النهائيات.

وعندما كان الشوط الاول يلفظ انفاسه الاخيرة سجل غريزمان هدف بلاده الرابع وهدفه الشخصي الرابع في البطولة، بعدما كسر مصيدة الكرة "ساقطة" فوق الحارس الايسلندي (45). ليصبح مهاجم اتلتيكو مدريد الاسباني اول فرنسي يسجل اربعة اهداف في بطولة كبرى منذ ان حقق ذلك ميشال بلاتيني في نهائيات 1984 (9 اهداف). لكن الايسلنديين لم يستسلموا واستفادوا في بداية الشوط الثاني من تراخي الفرنسيين لتقلص الفارق عبر سيغوردسون الذي انقض على الكرة عند القائم اليسر، وحولها في شبك زميله السابق في

قبل ان يطلقها بيسراه بعيداً عن متناول الحارس الايسلندي (12). ولم يكد المنتخب السكندنافي يستيقظ من صدمة الهدف حتى اهتزت شبكاه مجدداً، وهذه المرة برأسية من بوغبا اثر ركلة ركنية نفذها باييت (20).

## هدف رابع لغريزمان

ثم استعاد الفرنسيون السيطرة دون ترجمتها إلى فرص حقيقية واهداف حتى الدقيقة 43، عندما وجه رجال ديشان الضربة القاضية لمنافسيهم بهدف من باييت الذي وصلته الكرة عند حدود المنطقة بتمريرة من غريزمان فاطقها بيسراه في الشباك، مسجلاً هدفه الثالث في النهائيات.

بجر مدربا آيسلندا هيمير هالغريمسون والسويدي لارس لاغريك اي تعديل على التشكيلة التي فاجت انكلترا واقتنفا من الدور الثاني. وبدأت آيسلندا اللقاء دون اي عقد، إذ كانت صاحبة الفرصة الاولى عبر لاعبي الدوري الانكليزي الممتاز مع سوازتي سيبي غيلفي سيغوردسون الذي تسلم الكرة داخل المنطقة، ثم التفت وسدها، لكن القائد هوغو لوريس كان متيقظاً (3). ورد الفرنسيون بتسديدة بعيدة من باييت تمكن الحارس هانيس هالدورسون من صدها على دفعتين (6)، ثم سرعان ما افتتحوا التسجيل عبر جيرو الذي كسر مصيدة التسلسل إثر تمريرة طولية متقنة من بلاين ماتويدي، ثم تقدم

المجموعات دون هزيمة بتعادل مستحق مع البرتغال والمجر 1-1 قبل ان يقصي النمسا (2-1) وينتزع المركز الثاني في مجموعته، وفي ثمن النهائي، حقق مفاجأة مدوية بإسقاطه نظيره الانكليزي العملاق 2-1.

## آيسلندا بالتشكيلة ذاتها

وأجرى ديشان تبدلين على التشكيلة التي تغلغت على جمهورية آيرلندا (2-1) في الدور الثاني بهدف تعويض غياب المدافع عادل رامي ولاعب الوسط نغولو كانتي الموقوفين، وأشرك مدافع برشلونة الاسباني الجديد الشاب سامويل اوميتي (22 عاماً) للمرة الاولى على الاطلاق. وفي الجهة المقابلة، لم

في حين كان هدفا آيسلندا من نصيب كولباين سيغوردسون (84). وبيركير بيارناسون (84). وضربت فرنسا، التي لم تذق طعم الهزيمة امام آيسلندا للمباراة الثانية عشرة بين الطرفين، موعداً المقبل على "استاد فيلودوروم" في مرسيليا مع ألمانيا في مواجهة ثارية، وذلك لأن منتخب "الدوك" خرج قبل عامين من الدور ربع النهائي لمونديال البرازيل 2014 على يد "ناسيونال مانشافت" بالخسارة امامه صفر-1. ومن المؤكد ان آيسلندا ورغم الخسارة القاسية تودع البطولة بذكريات جميلة لأن بلد الـ330 ألف نسمة وصل الى الدور ربع النهائي في اول مشاركة له على صعيد البطولات، وهو خرج من دور

وجه المنتخب الفرنسي المضيف انذاراً شديداً للهبطة نظيره الألماني بطل العالم بعدما وضع حداً لمغامرة المنتخب الايسلندي وبلغ الدور نصف النهائي من كأس أوروبا 2016 بتكساحه 2-5 امس الاول الاحد على "استاد دو فرانس" في ضاحية سان دوني الباريسية. وبدين المنتخب الفرنسي، الذي اصبح اول منتخب يسجل 5 اهداف في مناسبتين خلال النهائيات (5-صفر على بلجيكا في الدور الاول عام 1984)، ببلوغه الدور نصف النهائي للمرة الاولى 2000 الى اولمبييه جيرو (12 و59) وبول بوغبا (20) وديمتري باييت (43) وانطوان غريزمان (45) الذين سجلوا الاهداف الخمسة.

تأهل منتخب فرنسا صاحب الضيافة للدور نصف النهائي في بطولة كأس أوروبا 2016 بعد اكتساحه منافسه الايسلندي 2-5 امس الاول في ختام الدور ربع النهائي للمسابقة.

## بوغبا يصلح الجماهير بالقبلات والابتسامات

ليعلن عن تقدم المنتخب الفرنسي في النتيجة بهدفين تليفين. وتنتظر فرنسا المزيد من نجاحها الشاب، الذي أصبح محطاً للكثير من الشائعات المطردة، والتي تدور حول انتقاله لصفوف أحد الأندية الكبرى مقابل مبلغ خيالي.

لست مضطراً للإجابة على أي أحد، أنا لعب كرة القدم، لعب لصالح المنتخب الفرنسي وهذا يعد دافعاً للحديث سواء بشكل سيئ أو بشكل جيد". ولم يكن هناك متسع أمس للجدل وللشكوك، فبدلاً من أن يأتي بحركة قد يسبب فيها، أثر بوغبا أن يرفع يده إلى فمه وأطلق قبلات في مواجهة المدرجات، بعد تسجيله الهدف.

وبالإضافة إلى ذلك، قام بوغبا بتقديم رقصته المعهودة، التي يقوم بها بشكل معتاد بعد كل هدف يحرزه، ولعب بوغبا في مباراة أمس في مركز متأخر عن مركزه المعتاد في المنتخب الفرنسي، بسبب غياب لاعب وسط الميدان المدافع نجولو كانتي للإيقاف.

ووضع ديبية ديشان، المدير الفني للمنتخب الفرنسي، بوغبا في مركز حلقة الوصل بين الدفاع والهجوم، وهو ما اضطره إلى الابتعاد عن منطقة رمي الخصم وبالتالي الابتعاد عن التسجيل، رغم لياقته البدنية العالمية. وحظى بوغبا بفرض قليلة للتسجيل كانت جميعها من ضربات ثابتة، فقد جاء هدفه في المباراة في الدقيقة 20، عندما تصدى أنتوني غريزمان لتنفيذ ركلة ركنية من الجانب الأيمن قابلها بوغبا برأسية،

عاد اللاعب الفرنسي بول بوغبا للتصالح مجدداً مع جماهير منتخب بلاده، الذين ألقى لهم قبلات وابتسامات، عقب تسجيله هدفه الأول في بطولة كأس أمم أوروبا "يورو 2016" أمس الاول في شبك المنتخب آيسلندا، في إطار منافسات دور الثمانية من البطولة.

ونجح نجم بوفنتوس الإيطالي، الذي نال انتقادات حادة خلال "يورو 2016"، في إرضاء، ولو جزئياً، تطلعات، المنتخب الفرنسي فيه منذ انطلاق البطولة. وكان بوغبا ولا يزال أحد اللاعبين، الذين يتوقع تألقهم بشكل كبير في "يورو 2016"، المقامة حالياً بفرنسا.

ورغم أن التالف كان من نصيب لاعبين آخرين، تمكن اللاعب الفرنسي من تضميد جرح تسبب هو فيه بإشارة مغيرة للجدل خلال مباراة "منتخب الدوك" الثانية في البطولة أمام البانيا.

وكشفت بعض وسائل الإعلام، أن بوغبا أشار لجماهير بلاده في المدرجات، بعد الهدف الثاني لفرنسا في شبك البانيا، خلال المباراة، التي شارك فيها اللاعب كبديل، بإشارة ذبئية.

يذكر أن بوغبا نفى فيما بعد قيامه بذلك الفعل.

وقال بوغبا، عقب مباراة البانيا في أحد لقاءاته الصحافية النادرة: "الانتقادات؟

## ديشان: حققنا الهدف الأول

لأعبوه بغنيات عالية ويستحوذ على الكرة بنسبة كبيرة، يتعين علينا أن نكون في كامل مستوانا لنعبر إلى المباراة النهائية، واجهنا منتخبات ههما للوحيد التكتل الدفاعي، لكن الأمر سيكون مختلفاً في مواجهة ألمانيا".

أما مدرب آيسلندا السويدي لارس لاغريك، فقال: "أريد في البداية توجيه التهنئة للمنتخب الفرنسي، أنه فريق رائع، كانت البطولة مغامرة رائعة بالنسبة لي، خضنا مشواراً مميزاً، على مدى أربع سنوات في آيسلندا التقيت أشخاصاً رائعين، وكان انصار الفريق رائعين أيضاً". وأضاف: "لم تكن في الموعد من الناحية الذهنية في بداية المباراة وقد ارتكبنا أخطاء تافهة قبل أن نلتقط انفاساً في الشوط الثاني، يتعين علينا أن نتعلم من الدروس. لا أقفل أي باب في ما يتعلق بمستقبلي لكني لا أفكر في الوقت الحالي أن أصبح مدرباً لأحد الأندية".

(أ ب ف)

اعتبر مدرب منتخب فرنسا ديبية ديشان أن فريقه حقق الهدف الأول المتمثل في بلوغ الدور نصف النهائي من بطولة كأس أوروبا التي تستضيفها بلاده بعد فوزه العريض على آيسلندا مفاجأة البطولة 2-5 على

ملعب سان دوني امس الاول. وقال ديشان، الذي يواجه فريقه ألمانيا في الدور نصف النهائي: "أنا سعيد للاعبين الذين بذلوا جهوداً كبيرة للوصول إلى هنا، بلغنا الهدف الأول من خلال تأهلنا إلى

نصف النهائي، وبالتالي لم نفضل حتى الآن في البطولة التي تقام على أرضنا، هل نجحنا؟ سنرى ذلك لاحقاً". ورفض اعتبار فريقه مرشحاً ضد ألمانيا، وقال: "كلاً، صحيح أن مغنوياتنا ارتفعت بعد الفوز على آيسلندا، لكن ألمانيا تبقى ألمانيا، إنها أفضل فريق في العالم، ومن المنتخبات القليلة التي تستطيع السيطرة على الأمور".

وأضاف: "تواجه فريقاً رائعاً يتمتع



لاعبو المنتخب الايسلندي بعد انتهاء المباراة

## المنتخب الآيسلندي يغادر وسط احترام الجميع

فرنسا، الذي استضاف مباراة أمس الاول، حيث لم يتوقف هؤلاء المشجعون عن دعم الفريق، كما ظلوا جالسين على مقاعدهم عقب انتهاء المباراة لتحية أبطالهم بموجة حارة من التصفيق. وقال ارون جونارسون، قائد منتخب آيسلندا: "لا أعرف ماذا أقول، قدمنا أداءً بشعاً في الشوط الاول، ولكن في الشوط الثاني أظهرنا أننا نرغب في أن ننهى البطولة بأفضل صورة ممكنة".

(د ب أ)

آيسلندا من البطولة الأوروبية استقالته من منصبه، ليحولى المدرب الألماني هيمير هالغريمسون المسؤولية الفنية الكاملة للفريق. واستطرد المدرب السويدي: "لقد كان أمراً مميزاً، تلك السنوات الأربع كانت رائعة، لقد شعرت بالتميز، من السهل أن تكون مدرباً لفريق مثل هذا ومع هؤلاء اللاعبين".

وحاز لاعبو آيسلندا مساندة ثمانية آلاف مشجع في ملعب "دو

حلما أمس الاول بالسقوط أمام المنتخب الفرنسي. وتحدث لاغريك عن الشوط الأول من مباراة أمس، قائلاً: "لقد كنا مشلولين وسلبين". وتابع: "عندما تكون قريباً من الحصول على شيء كبير فإن كل شيء يكون له تأثير عليك، وتكون هناك مواقف يصعب عليك التعامل معها، ولكن في الشوط الثاني اثبتنا أننا نريد لعب كرة القدم".

وأعلن لاغريك بعد خروج

في أول بطولة كأس أمم أوروبا لنا ووصلنا إلى دور الثمانية، اللاعبين قاموا بعمل رائع". وأضاف المدرب السويدي: "رغم الشعور الحالي بالإحباط، أعتمد أنه إذا نظرنا إلى الأمر برمته فسنكتشف أن الرحلة كانت رائعة". ومفاجات "يورو 2016"، المقامة في فرنسا، بعد أن عبرت دور المجموعات متفوقة على النمسا والبرتغال ثم أطاحت بإنكلترا من دور الـ16، قبل أن ينتهي

رغم أن القصة انتهت بشكل صادم، خرج المنتخب الايسلندي الاول لكرة القدم من بطولة كأس أمم أوروبا "يورو 2016" تملؤه مشاعر الرضا، بعدما أذهل العالم أجمع بوصوله إلى دور الثمانية من هذه البطولة في المشاركة التاريخية الأولى له. وقال لارس لاغريك، المدير الفني لمنتخب آيسلندا، بعد سقوط فريقه 2-5 أمام المنتخب الفرنسي أمس الاول في دور الثمانية للبطولة: "لقد شاركنا



## الآزوري يبحث عن جيل جديد من اللاعبين



لاعبو المنتخب الإيطالي خلال ركلات الترجيح أمام ألمانيا

لا ريبوليكيا بين "عظمة المدرب وقلة المواهب في لاعبيها عندما تأتي للبحث عن الجودة".

(د ب أ)

حاجة المنتخب الإيطالي لمهاجم من المستوى الرفيع، مشيراً إلى أن "الخامات الموجودة إمكاناتها مسدودة"، بينما قارن ماسيمو ماورو في صحيفة

وتولي فينتورا، الأقل كاريماً، سيكون من الصعب تحيل الحديث عن التحسينات. وكتب ستيفانو كانتالوجي لـ "جريدة لا غازيتا": "نحتاج إلى مهاجم" في إشارة إلى

اللاعبين واستخدام مهاراته التكتيكية مع منتخب تغلب على أكبر منتخبيين وهما إسبانيا وبلجيكا -2صفر، معترفاً بها على تقدير كبير. ولكن مع رحيل كونتي

وانهالت الإشادات على المدرب أنتونيو كونتي، الذي سيطر المنتخب الإيطالي بعد عامين قاد فيهما الفريق، لتدريب تشلسي الإنكليزي، وحظيت قدرته على تحفيز

عندما تكون ضربة الترجيح محرجة - زازا وبيلي ما نوعية هذه التسديدات، وأشارت الصحيفة إلى أن غراتسيانو أوما بأنه سيسدد كرة مخادعة على مرمى مانويل نوير قبل أن يسدد كرة بعيدة على يمين الحارس، بينما سدد سيموني زازا فوق العارضة واعتبرت محاولاته كأنها لم تكن.

وقال جيانى ريفيرا نجم المنتخب الإيطالي السابق لصحيفة لا ريبوليكيا إنه بجانب ضربات الترجيح "فإن ألمانيا كانت ستقو، فكانوا هم المسيطرين على المباراة، رغم أن السيطرة لم تكن حاسمة".

وأضاف ريفيرا، الذي سجل الهدف الرابع للمنتخب الإيطالي خلال فوز 4-3 على ألمانيا في كأس العالم 1970: "إيطاليا لعبت مباراة جيدة واكتسبت علامات كافية (في البطولة)، على الرغم من أنها بدأت البطولة بمشاكل عديدة".

تأرجحت كرة القدم الإيطالية بين مرارة خيبة الأمل والقلق إزاء المستقبل بعد خسارة المنتخب الأول لكرة القدم من نظيره الألماني بـ ضربات الترجيح السبت في دور الثمانية من بطولة أمم أوروبا (يورو 2016) المقامة حالياً في فرنسا، ليدع المنتخب الإيطالي البطولة.

وكتبت صحيفة "توتوسوبرت" أمس الأول عنواناً كبيراً باللون الأزرق "غراتسيانو" (شكراً) في أعلى صفحتها الأولى وكتبت عن "خروج بغضب بعد تسع ضربات ترجيح".

وتم التدقيق في ضربات ترجيح الأربع التي أضاعها لاعبو المنتخب الإيطالي خلال المباراة التي فاز بها المنتخب الألماني 6-5 بعدما انتهى الوقتان الإضافيان بالتعادل 1-1، ولاسيما الضربتين اللتين كانتا بعيدتين عن المرمى. وعنونت صحيفة لاغازيتا ديلو سبوريت صفحاتها:

اختلطت مشاعر الحزن والحسرة وكذلك التفكير في المستقبل لدى الجماهير الإيطالية، وذلك بعد الإقصاء من بطولة يورو 2016 على يد المنتخب الألماني بركلات الترجيح.

## بيبي يغيب عن تدريبات البرتغال



غاب المدافع بيبي امس عن تدريبات المنتخب البرتغالي بسبب إصابة في عضلات الفخذ لكنه يتوقع أن يشارك في المباراة المقررة أمام منتخب ويلز غداً في الدور قبل النهائي من كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم (يورو 2016). وذكر الاتحاد البرتغالي للعبة أن غياب بيبي عن مران المنتخب في معسكره بمدينة ماركوسيس جاء كإجراء وقائي لمنح لاعب ريال مدريد البالغ من العمر 32 عاماً، بعض الراحة.

ويحتاج المنتخب البرتغالي إلى جهود بيبي في مواجهة النجم البولندي غاريت بيل ورفاقه في المباراة المقررة بمدينة ليون، والتي اعتبر لاعب خط الوسط البرتغالي أندريه غوميش، أنه لا يمكن ترشيح فريق للفوز بها.

وأضاف غوميش: "نتوقع قوة وتنافسية من جانب منتخب ويلز، أعرف كيف تلعب الفرق البريطانية، لكن لدينا بعض الأسلحة أيضاً".

## كولمان: لا حدود لغايتنا

أكد كريس كولمان، المدير الفني لمنتخب ويلز الأول لكرة القدم أنه ليس قلقاً بشكل كبير من عقوبة الإيقاف المفروضة على لاعبيه أرون رامسي، أحد أفضل عناصر الفريق، وبين ديفين، قبل مواجهة المرتقبة أمام البرتغال في الدور قبل النهائي من بطولة كأس أمم أوروبا "يورو 2016".

وقال كولمان من داخل معسكر منتخب ويلز بمدينة دينارد الفرنسية: "إنهم لاعبان كبيران، ولكنها لن تكون المرة الأولى، التي نلعب فيها بدونهما".

وأشار كولمان أيضاً إلى أنه ليس قلقاً بسبب هوية بدلي رامسي وديفين في مباراة غد أمام البرتغال بمدينة ليون الفرنسية، مضيفاً: "عملنا بشكل قوي من أجل المشاركة في بطولة كبرى كهذه، الآن قد أزلنا الأصفاد، وليس هناك حدود لغايتنا".

وتعتبر ويلز، إحدى مفاجات البطولة الأوروبية، المقامة حالياً في فرنسا، حيث تشارك للمرة الأولى في هذه البطولة.

## لوف يؤكد غياب خضيرة عن مواجهة فرنسا



لوف

بدوره بتمدد في اربطة الركبة. وقال لوف، في مؤتمر صحفي أمس: "سيعيب خضيرة عن مباراة الخميس، لكننا سنقوم بكل شيء ليكون جاهزاً في حال بلوغنا المباراة النهائية".

أما بالنسبة إلى شفاينغر، فقال لوف: "يتعين علينا الانتظار يومين لمعرفة مدى اهليته للمشاركة".

وتعاني ألمانيا أصابها عدة طالت أيضاً قلب الهجوم ماريو غوميز الذي أصيب بتمزق عضلي، وسيعيب حتى نهاية البطولة، كما يغيب قلب الدفاع ماتس هوميلز بداعي الإيقاف.

أكد مدرب منتخب ألمانيا يواكيم لوف غياب لاعب وسط الفريق سامي خضيرة عن مواجهة المرتقبة ضد فرنسا في الدور نصف النهائي الخميس المقبل في مرسيليا ضمن منافسات كأس أوروبا المقامة حالياً في فرنسا.

وأشار لوف إلى أن مشاركة بديلته المحتمل باستيان شفاينشتاير تبقى محل شك أيضاً. وكان خضيرة أصيب في فخذه في الدقيقة 16 من المباراة ضد إيطاليا في ربع النهائي، وحل بدلا منه شفاينشتاير، الذي أصيب

## عيدكم مبارك

أجمل التهانى وأصدق الأمنيات نرفعها لمقام حضرة صاحب السمو أمير البلاد

الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

وسمو ولي عهده الأمين

الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح

وشعب الكويت والمقيمين بمناسبة عيد الفطر السعيد

أعاده الله علينا جميعاً بالخير واليمن والبركات



حسن العيسى

### المبدأ الدستوري وليس الصقر

كان محنة تشريع قانون الاجتثاث السياسي، الذي اقده مجلس الأمة بأسرع عملية سلق تشريعي، هي قضية ترشح محمد الصقر للمجلس من عدمه، حتى يأتي رئيس المجلس مرزوق الغانم، مطمئناً الصقر بأنه ليس المقصود من القانون، وأن الأخير يستطيع الترشح والانتخاب وطرح نفسه للرئاسة إذا رغب! هكذا حسب مضمون ذلك التصريح، وبالتفسير الاستيعادي، أي باستبعاد الصقر من نطاق التطبيق الجزائي، حسب فقه رئيس المجلس الذي ليس روبرق قضاة المحكمة الدستورية وأخذ يحدد تخوم قانون الاجتثاث السياسي، كما يشتهي، وحسب الظروف المناسبة، فهذا يطبق عليه القانون ويحرم من الترشح والانتخاب والآخر "الصقر" نتسامح معه ونفتح له ابواب النيابة والرئاسة إن كان يرغب فيها، بهذا يستكمل سعادة الرئيس المحمد بصفتيه الاثنتين أو الثلاث، فهو المشرع الكبير، وهو القاضي الوحيد، وهو السلطة التنفيذية بكل رموزها، حقاً إنه رجل لكل العصور الذي لا يرد له طلب حسب فقه صاحب السلطات الثلاث والمكمل بحذق الفقيه "دوجي" محمد العبدالله الحكومي، يصبح محور التشريع ونطاق تطبيقه محصوراً في النائب السابق والسجين بسجن أمن الدولة مسلم البراك وغيره من نواب معارضين ومواطنين.

بذلك التفسير من سعادة رئيس المجلس حفظه الله، بعد أن تمت "زملقته" وتسويقه بعبارات "الذوابت والمقدسات" تظهر عورة ذلك التشريع كصورة بالغة الشاعة تصل لحالة الانحراف التشريعي حين يغيب عنه الحباد المطلوب في تحقيق المصلحة العامة، ويصبح واضحاً أن المقصود بالتشريع هم أشخاص محدودون بذواتهم، وأن الهدف المباشر للقانون هو حرمانهم بصفة أبدية من حقوقهم السياسية، وكان عقوبة السجن القاسية لم تكن كافية، وايضاً يحقق ذلك التشريع غايات الكثيرين الدائرين في الفلك السلطوي بتجنب شرور المعارضة العنيفة، كما يمثلها مسلم وربيعة، فهل بتلك النصوص العقابية وتفسيرها كما جاء بالعبارات الحكومية صراحة من "دوجي الصباح" أو ضمناً بتصريح الغانم يتم تحقيق الهدف المفترض بكل تشريع كالمصلحة العامة وتوفير الاستقرار السياسي والاجتماعي؟! ويضيف رئيس المجلس في تصريحه السابق يتحد غير مفهوم لمن يرفض القانون والكيفية التي سلق بها عبارة "من ير غير ذلك فإن ابواب المحكمة الدستورية مفتوحة" مثل تلك العبارة تذكرنا بهوشات التحدي الشعبية "إذا مو عاجبك هذا روح اشك"، فهنا نجد اللغة السلطوية المتعالية حين تحاصر الفرد بخطاب التحدي الساخر بانثي فعلت وشرعت، ومن لا يعجبه هذا ليشرب من ماء البحر أو يضرب رأسه بالناخن... لكن عوضاً عن "ماء البحر والحائط" يضع الرئيس الكبير الخيار الوحيد المتبقي للمظلومين بالمحكمة الدستورية؛ طبعاً تعلم أن باب المحكمة مفتوح، وشكراً لهذه النصيحة الغالية، لكن السؤال: لماذا نلجأ بداية للمحكمة؟ ولماذا نطرق باباً كنا في غنى عنه بداية لو مارست السلطة مجلسيها الحصافة التشريعية وأظهر النواب حسن نواياهم وتساميهم في العمل التشريعي وبعدهم عن شبهات المصالح الخاصة للانفجار بالقرار السياسي...؟

نقد قانون الاجتثاث السياسي لا يهدف إلى إضفاء محمد الصقر، كما توهم الرئيس الغانم، ولا يراد به عرض مظلومية مسلم البراك أو غيره، هو مجرد إظهار حجم الجرم التشريعي الذي أصاب الدستور بالمادة 179 التي تحرم الأثر الرجعي للنص الجزائي، وقانونكم له أثر رجعي بالغ الشذوذ مهما أسهبت جماعات الحكم بنفي هذا والتأكيد على الأثر الفوري له، هذا النقد يقوم على قضية مبدئية سمو النص الدستوري وعلى مراعاة حكم الدستور في أي عمل تشريعي ولا شيء غير ذلك... فهل كنتم تذكرون الدستور حين شرعتم قانون الدؤس، أم انكم نسيتموه من زمن بعيد...!؟

... وَرَدَ ... غطاها

يعقوب الصانع:

سمعتنا عن عقدتي «أوديب» و«ألكترا»، لكنني لا أعلم ما إذا كان لدى بعض النواب عقدة «يعقوب»!

راقب تصرفات طفلك، فإذا وجدته كل سنة يكرر نفس الوعود من دون إنجاز، وبدلاً من اللعب بألعابه يلعب بقوانين المنزل، وإذا كسر شيئاً ادعى أن أشباحاً كسرتة... فإن ابنك مصاب بعقدة "يعقوبولوجيا".

بن عيسى



### هوية الشواذ الجنسية تحير الحكومة

وكان إقليم أونتاريو أعلن الأسبوع الماضي أنه سيسمح باستخدام حرف "إكس" في خانة النوع للدلالة على "جنس ثالث" على رخص القيادة لسائقي المركبات، وهو أمر معروف أنه متبع في بطاقات الهوية بامريكا الشمالية.

شارك في مهرجان للمثليين بوسط تورونتو بجانب عدد من السياسيين- يميز من التفاصيل، مكتفياً بالقول إن الحكومة ستبنتح "أفضل وسيلة" وتدرس قوانين أخرى ذات صلة. وقال رئيس الوزراء "إن هذا جزء من (مسيرة) تاريخية ممتدة نحو العدالة".

قال رئيس وزراء كندا جاستن ترودو لتلفزيون "سي. بي. سي. 24" المحلي، لليلة قبل الماضية، أثناء مشاركته في مهرجان للمثليين إن كندا تحتت خيارات لعدم تحديد النوع في بطاقات الهوية. ولم يدل ترودو -الذي صار أول رئيس وزراء كندي



محمد الوشحي

### آمال

### شجاعة واعتذار

عيدكم مبارك... فرح ونصق لوزارة الداخلية، ونتحول إلى جمهور ملعب، إن هي نجحت في ضرباتها الاستباقية، وحافظت على أرواح الناس وممتلكاتهم، وشعورهم بالأمن.

لكننا سنتحول إلى جمهور هُزم فرقه في النهائي، إن صاحب هذا الإنجاز طيش إعلامي، وغشامة، واستعجال، واستعراض فارغ؛ فنضرب الدمعة بالدمعة، والحرز بالحرز، ونتمتم بما لا يجيزه القانون. ونتحول دموعنا إلى نواح، ويتحول حزننا إلى بؤس، إن اكتشفت "الداخلية" خطاها فلم تعتذر، بل كابتت، وأخذتها العزة بالإثم. يا سادة يا كرام يا مسؤولي وزارة الداخلية، في الأمن والإعلام الأمني؛ من تنشرون صورته في وسائل الإعلام، باعتباره مجرماً تم القبض عليه قبل أن يقتل الناس، سيحكم عليه شعبياً بالإعدام الاجتماعي، وسيفر منه أقرب الأقرين، ويُعزل كالمجذوم، ويُعزل اهله معه... ومن يلوم الناس في عزله والفرار منه والابتعاد عنه وعن أهله؟ هذه هي طبيعة البشر ونواميس الحياة. حتى وإن اعتذرت "الداخلية" عن الخطأ تجاهه، لن يعود "زجاج سمعته" ولا "زجاج مشاعره" كما كان، فالزجاجة "كسرها لا يجبر" كما يقول الشاعر. أقول حتى إن اعتذرت "الداخلية" وبقية الجهات المسؤولة عن الخطأ تجاهه فلن يعود كما كان، فما بالك إن كابتت "الداخلية"، وهي التي تملك بيديها كل السلطة والنفوذ، وزجته في أمر لا شأن له به، كما حدث في سورية مع الشاب المسيحي السوري مصطفى خليفة، الذي خبس في عهد حافظ الأسد أحد عشر عاماً في سجن تدمر بلا محاكمة، بحجة انتمائه إلى الإخوان المسلمين. الكل تخلى عنه، حتى عمه تخلى عنه خوفاً على منصبه الكبير في الداخلية، وعلى نفسه.

لسنا هنا في "بعث الأسد"، بل في الكويت. لذا، إن شعرتهم، يا مسؤولي الداخلية، بانتمك أخطاتم في حق أحد فاعتذروا برأس مرفوع، فالاعتذار من شيم الوائقين بانفسهم، كما فعلت الشرطة الاميركية قبل يومين تجاه المواطن الاماراتي.

العمل يُنحت الخطأ، حتى العمل العادي، البعيد عن المخاطر، فما بالك بالعمل الملتصق بالإرهاب والقتل والتفجير والتسلخ وغيره. لا شك سينتج عنه بعض الأخطاء هنا وهناك، والناس معكم، لكنهم (أي الناس) يحتاجون إلى الشفافية والصدق مع النفس قبل الآخرين، كي يستمروا في دعمكم وتشجيعكم ضد فريق الإرهاب والإرهابيين. وحمى الله الكويت وأهلها، ولعن "داعش" وخلاياها و"حزب الله" وكل الخونة المكشزين عن انبياهم لنهش هذا البلد المسالم.

### وفيات

- مزيد عتيق مزيد الشمري** 65 عاماً، شيع، الرجال: النسيم، 2، ش.9، 5، مقابل المستوصف، النساء: النسيم، 2، ش.10، 32م، ت: 66464306، 50177599
- رباب جاسم عيسى الشمالي** 76 عاماً، شيعت، الرجال: حسينية الشمالي، الدعية، 4، ش حمزة بن عبدالمطلب، 18م، النساء: الشعب، 2، ش عبدالله الرومي، 10م، ت: 22551361، 22627213
- زينب عباس علي الخياط** 83 عاماً، شيعت، الرجال: الدعية، 2، مقابل الدائري الثاني، حسينية بوعليان، النساء: الدعية، 2، ش.20، 7م، ت: 99467090، 60602323، 90997443
- جعفر براك سلمان هويدى العدواني** 93 عاماً، شيع، أم الهيمان (صاحبة علي صباح السالم)، 5، مقابل المسجد والجمعية الرئيسية، ت: 90009691، 5122427، 99564441
- منيرة محمد راشد العميري** 79 عاماً، شيعت، الرجال: الأندلس، 7، ش.1، 15م، النساء: القيروان، 3، ش.312، 21م، ت: 66791160
- عدنان عبدالرضا إبراهيم البنا** 57 عاماً، شيع، الرجال: مسجد الإمام الحسن في منطقة بيان، النساء: الزهراء، 1، ش.16، 7م، ت: 65111243

### مرضى الصدفية مهددون بالجلطة

ومع الإصابة بنوع شديد من الصدفية وتاريخ عائلي من مشكلات القلب ازداد الخطر إلى 62 في المئة. وقال كبير معدي الدراسة د. الكسندر إيجبيرج من جامعة كوبنهاغن "من المعتقد بشكل عام أن المرضى المصابين بالصدفية يزداد لديهم خطر الإصابة بأمراض الأوعية القلبية بسبب الطبيعة الالتهابية للصدفية". وأضاف، عبر البريد الإلكتروني، "على الرغم من أن الصدفية نفسها ما زالت تعطي مؤشراً لخطر مستقل بالإصابة بأمراض شرايين القلب بالمقارنة مع عموم الناس فإن نتائجنا تشير إلى احتمال وجود استعداد وراثي لأمراض شرايين القلب".

تشير دراسة دنماركية إلى أن الأشخاص المصابين بالصدفية يزيد لديهم احتمال إصابتهم باحتشاء عضلة القلب وجلطة دماغية عندما يكون لديهم تاريخ وراثي لمشكلات في شرايين القلب. ووجدت الدراسة أن الصدفية لا تكون مرتبطة بزيادة خطر الإصابة باحتشاء عضلة القلب أو الجلطة الدماغية عندما لا يكون لدى المصاب بها تاريخ عائلي من أمراض شرايين القلب.

ولكن عند مقارنة أشخاص مصابين بنوع طفيف من الصدفية ولهم تاريخ عائلي من أمراض القلب بأخرين مصابين بالصدفية وليس لهم تاريخ عائلي من أمراض القلب زاد الخطر الذي يواجهونه بنسبة 28 في المئة.

### التمارين تريح المرأة في سن اليأس

تقول دراسة صغيرة إن ممارسة تمارين الإطالة أو شد الجسم عشر دقائق فقط يومياً قد تساعد في تخفيف أعراض انقطاع الطمث والاكنتاب لدى السيدات في منتصف العمر. وقالت يوكو كاي كبيرة معدي الدراسة "لم يتم من قبل تقييم التدريبات الخفيفة مثل الإطالة من حيث تأثيرها على أعراض انقطاع الطمث والاكنتاب". ولهذا الغرض أجريت اختبارات على يابانيات تراوحت أعمارهن بين 40 عاماً و61 عاماً في طوكيو. وقالت د. جوان بينكوتون المديرية التنفيذية لجمعية أميركا الشمالية لانقطاع الطمث، رغم أن

ممارسة تمارين الإطالة قبل النوم ليست فكرة سيئة "فمن المستحيل تحديد ما إذا كان التأثير الإيجابي الذي تم اكتشافه لممارستها على أعراض انقطاع الطمث والاكنتاب يعود إلى هذه الممارسة أم إلى زيادة الحركة أم إلى عدم فعل أي شيء كانت المرأة تفعله عادة قبل عشر دقائق من النوم كالأكل أو التدخين أو الشرب... إلخ". (رويتزن)



### «جونو» تدخل مدار المشتري

ويعتقد أن كوكب المشتري هو أول كوكب تكون في المجموعة الشمسية، ومن المرجح أنه استوعب الكثير من العناصر والغازات المتبقية من تكون الشمس. ويأمل الباحثون أن توفر المهمة فرصة لمعرفة كيفية تكون المجموعة الشمسية.

يشار إلى أن آخر سفينة فضائية تم إرسالها لكوكب المشتري كانت منذ أكثر من عقدين. وهذه السفينة الفضائية التي أطلق عليها جاليليو، كانت السفينة الوحيدة التي تدور فعلاً حول الكوكب، وتسعى سفينة جونو للتوصل لإجابات عن الأسئلة التي لم تجب عنها المهمة السابقة.

وصلت سفينة فضائية أميركية إلى كوكب المشتري، أمس الإثنين، بعد رحلة دامت خمسة أعوام، في مهمة لتوفير معلومات حول كيفية تكون المجموعة الشمسية. وانطلقت السفينة جونو، مساء أمس، في مناورة لمدة 35 دقيقة، لكي تأخذ موقعها على المدار حول كوكب في المجموعة الشمسية، في الوقت الذي يراقب فيه الباحثون المهمة في مختبر الدفع النفاث التابع لوكالة الفضاء الأميركية "ناسا". ومن المقرر أن تدور السفينة الفضائية حول الكوكب 37 مرة على مدار الـ 20 شهراً المقبلة، حيث ستكون أقرب للكوكب من أي سفينة أخرى قبل ذلك.

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:19	العظمى 44
الشروق 04:53	الصغرى 30
الظهر 11:52	أعلى مد 01:59 صباحاً
العصر 03:26	أدنى جزر 11:33 ظهراً
المغرب 06:51	أدنى جزر 06:12 صباحاً
العشاء 08:23	أدنى جزر 07:18 مساءً