

# الحكومة ترد «إعادة قيد من باع بيته»

● «التعديل لا يحقق العدالة والمساواة بين المواطنين وسيتسبب في تكديس الطلبات الإسكانية»  
● المجلس أقر ميزانيات ست جهات ملحقه

فهد التركي ومحبي عامر

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن الحكومة سترد الأسبوع المقبل التعديل الذي أقره مجلس الأمة على قانون الرعاية السكنية بشأن السماح لمن باع بيته وسدد قرضه بتسجيل طلب جديد في المؤسسة العامة للرعاية السكنية نظراً لعدم تحقيقه مبدأ العدالة والمساواة بين المواطنين، ولأنه سيكون سبباً في تكديس الطلبات الإسكانية، في وقت أقر المجلس في جلسته أمس ميزانيات 6 جهات ملحقه للسنة المالية الجديدة 2014/2015.

وأقرت هذه الميزانيات، وهي الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة والهيئة العامة للطباعة ونشر القرآن الكريم والسنة النبوية وعلومها والهيئة العامة لتشجيع الاستثمار المباشر وبلدية الكويت والهيئة العامة للاستثمار والهيئة العامة لمكافحة الفساد، وسط انتقادات لبعض الجهات، كان النصيب الأكبر منها لبلدية الكويت، في حين

تحدث نواب عن صفقات تعقدتها الحكومة مع نواب، وهو ما نفتته الحكومة جملة وتفصيلاً.

أكد وزير النفط وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة علي العمير عدم وجود أي صفقات سياسية مع نواب أو تجار حول مشروع الوقود البيئي أو غيره من المشاريع، لافتاً إلى «أننا نتحدث عن مناقصات ومزايدات تطرح، ولا يوجد أي شيء من هذا القبيل، ولا بد من حفظ جهود البرترول وتغليب المصلحة العامة للبلد على المصالح الأخرى».

وبشأن الانتقادات النيابية التي وجهت إلى «البلدية» جراء الأحكام القضائية التي تخسرها وتنتسب في تكديس المال العام خسائر كبيرة، قال وزير البلدية وزير المواضلات عيسى الكندري: «شكلت لجنة للتحقيق في أسباب خسارة تلك القضايا، بعد تقارير ديوان المحاسبة التي بينت أن البلدية خسرت بسببها نحو 14 مليون دينار».

وأعرب الكندري عن دعمه هذه اللجنة، مبيحاً أنه حثها، إذا ما انتهت إلى وجود إخفاق تسبب في هذه الخسارة، على تحديد المسؤول عنه ومسماه الوظيفي، حتى يتمكن من محاسبته.

من جهته، أكد رئيس لجنة الميزانيات والحساب الختامي عدنان عبدالصمد أن اللجنة تؤكد وجود خسائر فادحة في القضايا سواء في البلدية أو غيرها، كما أن هناك قضية مرفوعة على الجمارك بقيمة مليار دينار، لافتاً إلى أن تقرير ديوان المحاسبة سيدين كل شيء.

وقال النائب جمال العمر مخاطباً وزير البلدية: «اللهم يعينك على المدللة» فهي «تحتاج إلى زلزال من أجل تحسين العمل بها ومكافحة الفساد»، مطالباً الكندري بالعمل جدياً وإحالة كل قضية إلى النيابة.

وأكد العمر أن «دورنا في مجلس الأمة مواجهة المسؤول عن الفساد والهدر المالي ومحاسبته، لافتاً إلى أن الأمور وصلت إلى 02

## البرلمان العراقي يفشل في انتخاب رئيسه

● مشادة شيعية - كردية... وفوضى دستورية خلال الجلسة  
● البرزاني يتمسك بالاستقلال... وطهران تدعوه إلى العقلانية



نواب عراقيون أثناء المشادة التي اندلعت في جلسة البرلمان الأولى في بغداد أمس (رويترز)

## «الدولة الإسلامية» ينقل أسلحة ثقيلة إلى الرقة

حول تنظيم «الدولة الإسلامية»، الذي أعلن إقامة «دولة الخلافة» على المناطق التي يسيطر عليها في سورية والعراق، محافظة الرقة السورية، إلى مخزن كبير لمختلف أنواع الأسلحة الثقيلة التي غنمها من حربه في العراق، وذلك بالتزامن مع إحكامه السيطرة على مدينة البوكمال في محافظة دير الزور المقابلة لمدينة القائم العراقية، ليسيطر بذلك للمرة الأولى، على نقطة حدودية بين البلدين من الجهتين المتقابلتين.

وأفاد ناشطون، من داخل الرقة، بأن مقاتلي التنظيم ألقوا كل الطرق المؤدية إلى المدينة مساء أمس الأول، وهم ينقلون إليها أسلحة جديدة، بينها صواريخ أرض-أرض، أرض محملة على ألبيات عسكرية ورشاشات ثقيلة ودبابات واليات مدرعة ومدافع، استعرض بعضها المقاتلون في شوارع الرقة.

وأكد مدير المرصد السوري لحقوق الإنسان رامي عبدالرحمن أن «الدولة الإسلامية 02

مع استمرار المعارك في عدة مناطق بالعراق، فشل البرلمان العراقي في جلسته الأولى أمس في انتخاب رئيس له وسط فوضى دستورية وتراشق كلامي حاد.

وترأس النائب مهدي الحافظ الجلسة، لأنه أكبر الأعضاء سناً، وحضرها رئيس حكومة تصريف الأعمال نوري المالكي وقبائون آخرون بينهم رئيس الائتلاف الوطني إبراهيم الجعفري، ورئيس البرلمان السابق أسامة الجففي، وسط مقاطعة رئيس الحكومة الأسبق أباد علاوي الذي رفض المشاركة في الجلسة دون وضع خطة لإنقاذ العراق من الأزمة 02

## بودي لـ الجريدة: «غيتهاوس» أدار 28 عقاراً استثمارياً بأصول تقارب مليار دولار

- نهدف إلى رفع ميزانيتنا للإدراج في بورصة لندن وسندرس بعدها البورصات الخليجية
- ننفذ بالاتفاق مع الحكومة البريطانية مشروعاً لبناء 6000 منزل بقيمة 600 مليون إسترليني
- استثمرنا في 1500 منزل في محفظة عقارية في أميركا بأسعار أقل من التكلفة
- 90% من استثماراتنا تدرّ عوائد بين 7 و9% كتوزيعات شهرية



## القضاء الفرنسي يوقف ساركوزي المحكمة الأوروبية: حظر النقاب والبرقع مشروع

في سابقة تعد الأولى من نوعها، أوقف القضاء الفرنسي الرئيس السابق نيكولا ساركوزي احتياطياً أمس في إطار تحقيق حول تهمة استغلال النفوذ، في وقت تتزايد الشائعات حول عزم ساركوزي العودة إلى الساحة السياسية من خلال تولي رئاسة حزب «الاتحاد من أجل حركة شعبية» المحافظ.

وسيستمع المحققون إلى الرئيس السابق مدة قد تستغرق 24 ساعة قابلة للتديد مرة واحدة، وبعد هذا الإجراء القسري، قد يتم الإفراج عنه دون ملاحقات أو إحالته إلى قاضي تحقيق ليوجه إليه التهمة رسمياً.

وكان القضاء تمكن سابقاً من توجيه التهمة رسمياً 02

## إسرائيل تدرس الرد على قتل المستوطنين وقطر تقود وساطة لمنع تصعيد كبير

جماعة مجهولة موالية لـ «داعش» تتبنى العملية

سادت حالة من التوتر في الضفة الغربية وقطاع غزة أمس ترقباً للرد الإسرائيلي المتوقع على مقتل ثلاثة مستوطنين تعرضوا للخطف في الضفة الغربية قبل ثلاثة أسابيع.

وكانت إسرائيل أعلنت مساء أمس الأول، بعد حملة بحث موسعة في الضفة، أنها عثرت على جثث الشبان الثلاثة في بلدة حلحول. 02

### مطيات



استمرار توافد المهنيين على ديوان الأسرة لهنتة الأمير بـرمضان

بيت التمويل الكويتي  
Kowat Finance House

الإفطار 6:52  
الإسمك 3:08

kfh.com 180 3333

### اقتصاد



«نفط الكويت»: مكافأة نهاية الخدمة للقطاع النفطي لا تشمل العاملين حالياً

### اقتصاد



«المطوع والقاضي» تطلق GA3 من «جي أي سي» للسيارات

### حوليات



«العدالة والتنمية» يرشح أردوغان رسمياً لرئاسة تركيا

### رياضة



ألمانيا تعصف بأمال الجزائر بهدف على طريقة نجمها ماجر

## في رمضان الجريدة.

<h3>أوتار</h3> <p>عبدالعزيز السريع: لم تكن عائلتي فقيرة أو في عوز ووالدي عمل في التجارة</p> <p>22</p>	<h3>سيرة</h3> <p>مديحة يسري... سمراء النيل أبي هددني بالقتل ويوسف وهبي علمني التمثيل</p> <p>21</p>	<h3>سيرة</h3> <p>رشدي أباطة... الرجل الأول أعظم طفل في العالم</p> <p>20</p>	<h3>الإسلام والفتنة</h3> <p>حسام عيتاني: القضية الفلسطينية اسم رمزي لمشكلة داخلية في المجتمعات العربية</p> <p>18</p>
<h3>مائدتنا</h3> <p>لافافات الدجاج بالكرابا</p> <p>27</p>	<h3>صحتنا</h3> <p>إلى أي حد يجب أن يتراجع ضغط الدم؟</p> <p>26</p>	<h3>30 ليلة وليلة</h3> <p>الأمير حمزة البهلوان جنود حمزة يستولون على ذخائر الفرس</p> <p>25</p>	<h3>جريمة</h3> <p>جميلات... في ملفات القضايا! أسرار ثلاث نجومات... خلف الأسوار</p> <p>24</p>

## الأمير يستقبل المحمد ويعزيّ خادم الحرمين



الأمير مستقبلاً ناصر المحمد

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقرص السيد صباح أمس سمو الشيخ ناصر المحمد.

وبعث صاحب السمو ببرقية تعزية إلى خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية الشقيقة، عبر فيها سموه عن خالص تعازيه وصادق مواساته لوفاة المغفور له، بإذن الله تعالى، سمو الأمير خالد بن تركي بن عبدالعزيز بن تركي آل سعود، سائلاً سموه المولى تعالى أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته، وأن يلهم الأسرة المألقة الكريمة جميل الصبر وحسن العزاء.

وبعث سمو أمير البلاد ببرقية تهنئة إلى الرئيس بيدر نيكورونيزا رئيس جمهورية بوروبندي، عبر فيها سموه عن خالص تهنأته بمناسبة العيد الوطني لبلاده، متمنياً له موفقور الصحة والعافية، وللبلد الصديق دوام التقدم والازدهار.

وبعث سموه ببرقية تهنئة إلى حاكم عام كندا الصديقة ديفيد جونستون، عبر فيها سموه عن خالص تهنأته بمناسبة العيد الوطني لبلاده، متمنياً له موفقور الصحة والعافية، وللبلد الصديق دوام التقدم والازدهار.

وتقدم والازدهار. وبعث سمو الأمير ببرقية تهنئة إلى الرئيس بول كاغامي رئيس جمهورية رواندا الصديقة، عبر فيها سموه عن خالص تهنأته بمناسبة العيد الوطني لبلاده، متمنياً له موفقور الصحة

والمبارك ببرقيات تهنئة مماثلة. والتقدم والازدهار. وبعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك ببرقيات تهنئة مماثلة.

## استقبالات ولي العهد



ولي العهد مستقبلاً الدكتور كاظم بهبهاني

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد في ديوانه بقصر السيف صباح أمس، سمو الشيخ ناصر المحمد. واستقبل سموه أيضاً سفير دولة الكويت لدى جمهورية النمسا صادق معرفي، ثم بمناسبة حصوله على وسام الإمبراطورية البريطانية، تقديراً لدوره المتميز وما حققه من إنجازات في المجال الطبي. وأشاد سموه بهذا التقدير الرفيع لما بذله من جهود علمية، تسهم في خدمة الإنسانية، متمنياً له التوفيق والنجاح والمزيد من الإنجازات من أجل خدمة الوطن والمجتمع.

وفي مجال آخر، تلقى سمو ولي العهد اتصالاً هاتفياً من وزير الدولة وأمين عام مجلس شؤون العائلة في دولة قطر الشقيقة الشيخ حمد بن ناصر بن جاسم آل ثاني. وأعرب حمد عن خالص التهنأ والتبريكات الأخوية

بمناسبة شهر رمضان المبارك، داعياً العلي القدير أن يعيد هذه المناسبة على سموه بموفقور الصحة، وأن يحقق لدولة الكويت الشقيقة كل ما تطمح إليه من رفعة وتقدم وازدهار، في ظل القيادة الحكيمة لسمو أمير

البلاد الشيخ صباح الأحمد. وأعرب سمو ولي العهد عن شكره وتقديره على هذه المشاعر الأخوية الصادقة، سائلاً الله تعالى أن يعيد هذه المناسبة العظيمة على الوزير حمد بالصحة والهناء، وعلى الشعبين

الشقيقين بالخبر واليمن والبركات تحت ظل القيادتين الحكيمتين، وأن يجعلها مناسبة خير ونماء ورخاء على الأمتين العربية والإسلامية.

## المذكور: الكويت أصبحت مدرسة ومثالاً يحتذى في العمل الخيري

قال رئيس اللجنة الاستشارية العليا للعمل على تطبيق أحكام الشريعة الإسلامية د. خالد المذكور إن الكويت أصبحت مدرسة في العمل الخيري ومنهاج من مناهج الخيرية ومقصداً للمهتمين بالاعمال الخيرية للاستفادة من التجربة الكويتية الرائدة في هذا المجال.

وأكد المذكور في مؤتمر صحافي نظمه جمعية النجاة الخيرية أمس للاعلان عن انطلاق مشروع 'بوابة التبرع الالكتروني' أهمية المشروع الذي تطلقه الجمعية على موقعها الالكتروني في تسهيل عملية التبرع على المتبرعين لتقديم مساعداتهم وتبرعاتهم وأخراج زكواتهم وصادقاتهم عبر الانترنت.

وذكر أن التبرع عن طريق وسائل التكنولوجيا

الالكترونية الحديثة يساهم في منفعة المسلمين وراحتهم في مجال العمل الخيري ويضمن وصول المساعدة الي من يحتاجها وبأسرع وقت ممكن. من جانبه أكد نائب رئيس جمعية النجاة الخيرية جابر الوندع ان مشروع التبرع الالكتروني 'يعد أكبر مشروع في الشرق الأوسط' وهو بوابة الخير الالكترونية للتبرع عبر الانترنت تسهلياً على أهل الخير في إيصال تبرعاتهم. وأوضح ان المشروع يعد حلقة وصل متميزة وسهلة بين فاعل الخير وصاحب الحاجة داعياً أهل الخير وأصحاب الأيادي البيضاء الى تقديم الدعم والعون والمساندة لأعمال ومشاريع وأنشطة الجمعية في شهر رمضان المبارك.

## السفير حيات يبحث تعزيز التعاون مع المكسيك

بحث سفير الكويت لدى المكسيك سمح حيات مع وزير الاقتصاد المكسيكي الديويسو غواخاردو ديلازيبيل سبل تعزيز وتطوير العلاقات الثنائية بين الكويت والمكسيك وتفعيل أواصر التعاون بين البلدين. وقالت سفارة الكويت في مكسيكو سيتي في بيان صحفي ان السفير حيات بحث أيضاً مع الوزير ديلازيبيل خلال الاجتماع ليل أمس الأول فرص تكثيف أنشطة الاستثمار والتجارة لما تتمتع به المكسيك من إمكانات واقتصاد واعد وكبير بشكل عنصر جذب مهما لرؤوس الاموال والمشاريع والاستثمارات الواعدة وقدم السفير حيات للوزير المكسيكي شرحاً مفصلاً عن الفرص الاستثمارية في الكويت وسبل ربط القطاعين العام والخاص والشركات الكبرى من الجانبين في استثمار تلك الفرص. وأشار الى ان حكومتي البلدين وقعتا اتفاقية ثنائية لتشجيع وحماية الاستثمار في عام 2013 وتعملان على تفعيل بنود تلك الاتفاقية بما يخدم مصالحهما.

### عادن سامي

ودعا الفيلم الوثائقي إلى أهمية التطعيم ضد الإنفلونزا الموسمية قبل الذهاب للحج أو العمرة خصوصاً لمرضى السكري والقلب والجهاز التنفسي والأعصاب ومرضى نقص المناعة وأمراض الكلى والحوامل والأطفال أقل من 5 سنوات، ومن يعانون السمنة. وشدد الفيلم على ضرورة إبلاغ السلطات الصحية بعد العودة من الحج والعمرة لمن يعانون ضيقاً في التنفس، إضافة إلى أنه بعد العودة من الحج والعمرة يجب طلب النصيحة من الطبيب إذا ظهرت أعراض المرض في أقل من أسبوعين. جدير بالذكر أن وزارة الصحة بالتعاون مع اللجنة الاجتماعية لرئيس مجلس الأمة أصدرت قبل أيام فيلماً موجهاً للأطفال بهدف الوقاية من 'كورونا'.

أصدرت وزارة الصحة فيلماً وثائقياً تضمن إرشادات الوقاية من فيروس 'كورونا' الجديد، للمسافرين لداء فريضة الحج أو العمرة.

وهدف الفيلم الوثائقي إلى الوقاية من الإصابة بفيروس كورونا الجديد، حيث تضمنت الإرشادات مداومة على غسل اليدين باستمرار، خصوصاً بعد السعال أو العطس، إلى جانب استخدام المنديل بعد السعال والتخلص منه مباشرة، إضافة إلى ارتداء الكمام باستمرار، خصوصاً في الحرم المكي والأماكن المزدحمة، وتجنب الاقتراب من العينين والأنف خصوصاً بعد ملامسة أي سطح ملوثة.

## «الصحة» تدعو الحجاج والمعتمرين إلى ارتداء الكمام في الحرم المكي

## «هيئة العمل»: 11 موقعاً غير ملتزم بحظر العمل وقت الظهيرة خلال يونيو

صحافي امس، إن فرق التفتيش قامت خلال الشهر الماضي بعمل 687 زيارة تفتيش مفاجئة على مواقع عمل غير ملتزمة بالقرار، وتم تحرير أوامر جزائية بحق المخالفة ضدهم، على أن تتم إعادة عملية التفتيش على المواقع ذاتها خلال ثلاثة أيام، للتأكد من توافي المخالفات، مشيرة إلى أن اعداد العمالة الموجودة في تلك المواقع بلغ 764. وأضافت: 'إن جولات إعادة التفتيش شملت 194 موقعا، حيث تبين أن هناك 11 موقعا فقط لاتزال مخالفة، وتم اتخاذ الاجراءات القانونية ضدها، التي تنقسم الى شقين: الأول اداري يتمثل في وقف الملفات

### جور عاطف

أكدت نائبة المدير العام لحماية القوى العاملة في الهيئة العامة للقوى العاملة عمل وقت الظهيرة في جولته التفتيشية اليومية وبشكل عشوائي على مواقع العمل المكتشوفة خلال شهر رمضان، ودون توقف، للتأكد من التزام الشركات وأصحاب الأعمال بالقرار الوزاري رقم 212 لسنة 2011، الصادر بشأن حظر تشغيل العمالة وقت الظهيرة من 11 صباحا حتى 4 عصرا، من ملتحق يونيو حتى نهاية أغسطس من كل عام. وقالت المكسي، في تصريح

القرار، حرصا على سلامة العمال، وعدم تعرضهم لإصابات خطيرة خلال موسم الصيف، مشددة على أنه لا يتهاون مع المخالفين، وستتخذ الاجراءات القانونية بحقهم الرادعة، متمنية من الجميع الالتزام بتطبيق القرار وعدم مخالفته، حرصا على مصلحة العمال والعمل.

واجلتها الى القضاء لاتخاذ الاجراءات القانونية حيالها، والثاني هو مالي يتمثل في دفع غرامة تصل الى 200 دينار عن كل عامل مخالفا'. وأوضح ان الحملات التي تشنها إدارة التفتيش العمل على أماكن العمل المكشوفة وقت الظهيرة هو الحد من التجاوزات التي تقترف بحق العمالة الوافدة، مؤكدا ان حرص وزارة الشؤون على تطبيق القرار يحضض الاتهامات التي بوجهها بعض الإي على توافقات سياسية عابرة للكتل، وكانت لائحة المالكي فازت باكثر عدد من مقاعد البرلمان (92 من بين 328) في الانتخابات التشريعية التي جرت في اواخر أبريل الماضي، إلا أن هذا الانتصار لا يضمن للمالكي البقاء على رأس الحكومة.

في سياق آخر، أعلن رئيس إقليم كردستان العراق مسعود البرزاني في مقابلة مع هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) أنه يعتزم إجراء استفتاء على الاستقلال خلال أشهر، في حين دعا نائب وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبد اللهيان في موسكو القيادة الكردية إلى التعامل بواقعية مع التطورات في العراق، وأكد أن بلاده تعارض بشدة تقسيم العراق، مشدداً على ضرورة الالتزام بالدستور العراقي واتخاذ جميع الإجراءات للحيلولة دون تفكك العراق.

(بغداد، أربيل، موسكو - أ ف ب، ويترز، د ب أ) 33+

### «الدولة الإسلامية» ينقل ...

ينقل يومياً أسلحة ثقيلة عبر الحدود العراقية إلى الرقة، التي يعتبرها التنظيم عاصمة دولته. وأظهرت صور تم تداولها عبر صفحات التواصل الاجتماعي أن تنظيم 'الدولة الإسلامية' بات يملك صاروخاً من طراز 'سكود'، كاشفة عن عدد من المقاتلين الملتزمين بقودون عربة ضخمة تقل الصاروخ، بينما كانت الجموع من حولهم تتابع العرض العسكري من جهته، أكد التنظيم المتشدد، عبر حساباته على 'تويتر'، أن هذا الصاروخ هو فعلاً صاروخ 'سكود'، غير أن عدداً من خبراء الأسلحة

### قال الباحث البيئي في مجال الطيور خالد النضرالله إن جزيرة بوبيان تعتبر مكاناً مثالياً جداً لحياة طائر الحنكور المصنف أحد الطيور النادرة على مستوى العالم.

وأضاف النضرالله في تصريح لـ'كونا' أمس ان الحنكور لا يتواجد ويفرخ الا في أماكن محدودة جداً في العالم منها بوبيان التي رصد فيها أكثر من ثلاثة آلاف شش لهذا الطائر الصنف الماضي في أكبر رقم عالمي يرصد لهذا الطائر. وأوضح أن جزيرة بوبيان عموماً مكان مناسب للطيور المائية برغم ارتفاع درجات الحرارة في فترة الصيف موضحاً أن الطيور استطاعت التغلب على هذه الحرارة والتكيف معها جيداً ما ساهم في استقرارها هناك. وبيّن أنه رصد عشرة أنواع



طيور الحنكور في بوبيان

الكبير) منذ عام 2009 بإدارة مركز العمل التطوعي وتحت حماية أمنية من قبل وزارة الدفاع والإدارة العامة لأخفر السواحل.

الوفير من الأسماك الصغيرة و القشريات والديدان. يذكر ان المنطقة الشمالية من جزيرة بوبيان تعتبر محمية بحرية تحت اسم (محمية مبارك

من الطيور المائية تفرخ كل سنة في الجزيرة حيث تغد إليها أوائل شهر فبراير الى نهاية شهر يونيو لتتراوج وتضع بيوضها نظرا إلى توفر الامان والغذاء

الأساس قسماً من النساء المسلمات، مشيرة إلى أنه 'لا يتنكح حرية ارتداء ثياب في الأماكن العامة لا تهدف إلى إخفاء الوجه، كما أنه لا يقوم صراحة على إشارة دينية واضحة إلى الثياب، بل إلى مجرد إخفاء الوجه'.

(ستراسبورغ، باريس- أ ف ب)

### إسرائيل تدرس الرد ...

وعقدت الحكومة الإسرائيلية برئاسة بنيامين نتانياهو أمس اجتماعاً لدراسة حجم الرد على مقتل المستوطنين. وأكد وزير الدفاع الإسرائيلي موشيه يعالون أن بلاده تعتبر 'حماس مسؤولة عن خطف وقتل الشبان'، مضيفاً: 'نعرف كيف نصفي حسابنا معهم'. وأشار مصدر كبير لل'جريدة' إلى أن إسرائيل كانت طلعت بساطة قطرية قبل العثور على جثث المستوطنين، وأن الوساطة استمرت بعد العثور عليهم، وتحوّلت إلى محاولة للتهدئة والتحوّل دون حصول تصعيد كبير في قطاع غزة.

وكشف المصدر أن قطر كانت رعت لقاءات على مستوى موظفين إسرائيليين مع أطراف من 'حماس' قبل نحو ثلاثة أشهر لبحث مسائل مستقبلية ومصير قطاع غزة، وذلك بطلب من رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان. وحتى الآن لم تتبن أي جهة بشكل موثوق هذه العملية، ولكن جماعة غير معروفة تطلق على نفسها اسم 'جماعة أنصار الدولة الإسلامية' والتي أعلنت ولاءها لتنظيم 'الدولة الإسلامية' الذي يقاتل في سورية والعراق، تبنت خطف وقتل الإسرائيليين في بيانٍ نُشر على مواقع إلكترونية إسلامية. وشن الطيران الحربي الإسرائيلي ليل الإثنين - الثلاثاء نحو ثلاثين غارة جوية على أهداف مختلفة في قطاع غزة، مما أوقع أربعة جرحى، إلا أن محدثاً باسم الجيش ربط الغارات بسقوط صواريخ. وهدم الجيش الإسرائيلي في وقت متأخر من ليل الإثنين - الثلاثاء منزلي عائلة مروان القواسمة وعائلة عامر أبو عيسى في مدينة الخليل، وهما المشتبه فيهما الرئيسيان في عملية الخطف، بينما لا يزال الجيش يبحث عنهما. وخلال عملية البحث عن الإسرائيليين الثلاثة، قُتل 6 فلسطينيين واعتقل 420 بينهم 305 ناشطين في حركة 'حماس' في الضفة الغربية. في المقابل، قال المتحدث باسم 'حماس' سامي أبو زهري: 'إذا أقدم الاحتلال الإسرائيلي على أي تصعيد أو حرب فإن أبواب جهنم ستفتتح على المحتلين'، بينما استدعى الرئيس الفلسطيني محمود عباس القيادة الفلسطينية إلى اجتماع طارئ.

قالوا إنه معطل، ولا يشكل أي تهديد.

(دمشق، بيروت - أ ف ب، رويترز) 34+

### القضاء الفرنسي يوقف ...

إلى ساركوزي، ومن قبله الرئيس السابق جاك شيراك، في ملفات قضائية، لكن أياً منهما لم يخضع للتوقيف على ذمة التحقيق. وكان تييرى هروغ محامي ساركوزي أوقف منذ أمس الأول على ذمة التحقيق، فضلاً عن قاضيين كبيرين هما جيلبير إزيبيير مدعي عام محكمة الاستئناف، والمدعي العام باتريك ساسوسست، لأن المحققين يريدون مواجهة روايات الرجال الأربعة. ويتحرى المحققون عما إذا كان ساركوزي (59 سنة) حاول، بمساعدة محاميه هروغ، الحصول على معلومات من القاضي إزيبيير حول قرار قضائي يطالعه مقابل وعد بمنحه منصباً بارزاً في موناكو. وقانونياً، يعاقب على استغلال النفوذ، بموجب عدة مواد في قانون العقوبات، بأحكام قد تصل إلى السجن 10 سنوات، وغرامة 150 ألف يورو وفقاً للظروف.

وتعود القضية إلى ربيع 2013، عندما خضع عدد من المقربين من ساركوزي للتفتيش، في إطار تحقيق حول تهيم بالحصول على تمويل من نظام معمر القذافي لحملة ساركوزي الانتخابية التي فاز إثرها بالرئاسة عام 2007.

في سياق آخر، قررت المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان أمس أن القانون الذي يحظر النقاب والبرقع في فرنسا ليس مخالفاً لحقوق الإنسان، وأن هدفه 'مشروع'. ورفضت طعناً تقدمت به فرنسية منقبة. وأكدت المحكمة، في قرار نهائي، أن 'الحفاظ على ظروف العيش المشترك هو هدف مشروع' للسلطات الفرنسية التي لديها بهذا الصدد 'هامش تقييم واسع'. وبالتالي فإن القانون الصادر نهاية 2010 في فرنسا لا يتناقض مع معاهدة حقوق الإنسان الأوروبية. ونظرت المحكمة في هذا الأمر، بناء على دعوى رفعتها امرأة فرنسية من أنصار النقاب وهي في الرابعة والعشرين من العمر، تطعن في القانون الذي دخل إلى حيز التطبيق في فرنسا في أبريل 2011. وطعنت المرأة على القانون الذي ينص على أنه 'لا يستطيع أحد في الأماكن العامة ارتداء لباس يهدف إلى إخفاء وجهه' تحت طائلة دفع غرامة من 150 يورو أو فترة تدريب على المواطنة، أو كليهما، معتبرة أنه يتنكح بحرية التفكير. وتحدث محاموها عن عدة انتهاكات، معتبرين أن إرغامها على كشف وجهها أمام الملا 'إهانة'، وكذلك انتهاك الحرية المعتقد والتعبير والحق في احترام الحياة العائلية والخاصة.

وقالت المحكمة إنها 'تدرك أن الحظر المطعون فيه يشمل في

## «الشؤون»: إجراء انتخابات وهمية لضبط ازدواجية المساهمين في «التعاونيات»

جورج عاطف

أصدرت وزارة الشؤون تعميماً للمجموعات التعاونية للالتزام بالمهرجانات التسويقية حسب القرارات الوزارية الصادرة عن وزارتي الشؤون والتجارة.

كشفت وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية بالانابة، الوكيل المساعد لشؤون قطاع التعاون دمطر المطيري عن عقد لقاء مع هيئة المعلومات المدنية لضبط عملية الازدواجية بين المساهمين في الجمعيات التعاونية، لافتاً الى انه تم الاتفاق على اجراء انتخابات وهمية لتجر عملية الانتخابات حتى يتم تلافي أي ملاحظات من الممكن حدوثها.

وقال المطيري في تصريح صحفي أمس: «إنه في ما يخص اجراء انتخابات مجالس ادارات الجمعيات التعاونية، التي أجلت بناء على احكام قضائية فهناك 13 جمعية صدرت لها احكام بالتأجيل لحين فصل المحكمة الدستورية في دستورية المادة الثالثة من قانون التعاون الجديد، والذي جاء مصححاً للقانون، علماً بأن الجمعيات العمومية في تلك الجمعيات عقدت وتم توزيع الارباح، والان لجأت الوزارة من جديد الى المحكمة للاستعجال في اصدار حكم آخر



هند الصباح

لإجراء الانتخابات تماشياً مع القاعدة القانونية «لا يبطل حكم إلا بحكم آخر».

وأوضح المطيري أن الوزارة أصدرت تعميماً للجمعيات التعاونية للالتزام بالمهرجانات التسويقية حسب القرارات الوزارية الصادرة عن «الشؤون» والتجارة، مشيراً إلى عقد اجتماع مع وزارة التجارة تم على أثره تشكيل لجنة ثنائية

بين الوزارتين على الجمعيات غير الملتزمة بالمهرجانات التسويقية، مؤكداً حرص الوزارة أن تكون هذه المهرجانات حقيقية لا وهمية من حيث السعر والكمية المتوافرة من السلع بالإضافة إلى جودتها، لافتاً الى انه سيتم العمل على ضبط هذه العملية خلال الأيام المقبلة في شهر رمضان، إضافة الى رصد السلبيات الموجودة في المهرجانات السابقة لوضع لوائح وقوانين تنظمها خلال السنوات المقبلة. وتكشف المطيري أن قطاع التعاون يعمل على تحديث القرارات الوزارية السابقة المنظمة لعمل الجمعيات، لاسيما القرارين رقم 181 و195 و2000 لتتوافق مع القانون الجديد رقم 118/2013، لافتاً إلى تشكيل لجنة برئاسة الوكيل المساعد لقطاع التعاون، ونائب الرئيس الوكيل المساعد للشؤون القانونية لإعادة صياغة هاذين القرارين ودمجهم في قرار واحد.

وقال المطيري: «هم أمم مزاييا القرار الجديد الذي سيصدر

خلال الأيام القادمة أنه حدد الهيكل الوظيفي لكل الجمعيات التعاونية والوظائف الإشرافية فيها، لاسيما أننا وجدنا الكثير من الوظائف الإشرافية المتداخلة معاً، لافتاً إلى أن القرار الجديد سيحدد ويقتن خصصات بند المعونات الاجتماعية وهي الطريقة الصحيحة للصرف على منطقة عمل الجمعية. وأضاف: «سيحدد القرار المعايير الأساسية للأعمال الحسابية الدولية بخصوص الميزانيات وكيفية كتابتها في كل سنة مالية، وكذلك سيبين المخالفات التي يجب على الوزارة تحريها حسب ما يتعارض مع القوانين واللوائح المنظمة للعمل التعاونية»، لافتاً إلى أن القرار يتحدث عن وضع دليل إرشادي لجميع المراسلات مع إدارة الإنشاءات والمشاريع التي تقوم في الجمعيات، فضلاً عن المراسلات مع اللجنة الفنية المشؤولة عن المشروعات الكبرى التي تشرف على مشروعات تزيد قيمتها عن 50 ألف دينار.

### المدعج يستقبل المهنيين برمضان

يستقبل نائب رئيس الوزراء وزير التجارة والصناعة د. عبدالمحسن المدعج رواد ديوانه، بمناسبة حلول شهر رمضان، اليوم الأربعاء وعدا الخميس الموافق رابع وخامس أيام شهر رمضان المبارك في منزله الكائن في سلوى، قطعة 1، شارع 4، منزل 10.



عبدالمحسن المدعج

## ملامسة خط كهربائي للأشجار يقطع التيار عن الجهراء

سيد القصاص

الكهربائي عن المحطة المغذية لأجزاء من منطقة الجهراء، وأضافت الوزارة أن الأجهزة المعنية أحسنت التعامل مع الحدث وأعدت التيار الكهربائي إلى وضعه الطبيعي دون حدوث أي أضرار. في المقابل، أشارت مصادر مطلعة في الوزارة إلى أن السبب الرئيسي وراء انقطاع التيار في بعض المناطق الأخرى مثل القصور والجارية يرجع إلى ارتفاع درجات الحرارة، إضافة إلى زيادة الأحمال مما أدى إلى انقطاع التيار، لافتة إلى أنه تم التعامل مع تلك الاعطال الفنية والسيطرة عليها.

شهدت محافظة الجهراء مساء أمس الأول انقطاع التيار الكهربائي في أماكن مختلفة ظل عدة ساعات، حتى تمت السيطرة على العطل الطارئ وإعادة التيار الكهربائي إلى وضعه الطبيعي بعد انفصاله عن المحطة المغذية بالمنطقة. وأوضحت الوزارة في بيان لها أن ملامسة أحد الخطوط الهوائية لبعض الأشجار أدى إلى انخفاض الذبذبة في الشبكة الكهربائية، وبالتالي فصل التيار

## إشهار جمعية الإبداع لذوي الاحتياجات

أصدرت وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل وزيرة الدولة لشؤون التخطيط والتنمية هند الصباح قراراً وزارياً قضى بإشهار جمعية الإبداع الكويتية لذوي الاحتياجات الخاصة.

وأصدرت الصباح أيضاً قراراً بشأن تعديل تسمية قسم نوادي الاطفال» التابع لإدارة المرأة والطفولة الى «قسم حداثق الاطفال» وأصدرت قراراً وزارياً بشأن

تعيين أعضاء مجلس ادارة جمعية عبدالله المبارك التعاونية عاماً. وقالت الصباح في قرارها ان الأعضاء المعيّنين هم محمد ناصر الرشيدى وخالد الحمضان ومشعل الهديبة.

وأصدرت الصباح أيضاً قراراً بشأن تعديل تسمية قسم نوادي الاطفال» التابع لإدارة المرأة والطفولة الى «قسم حداثق الاطفال» وأصدرت قراراً وزارياً بشأن

## الكويت تترأس الاجتماع الأول للمجلس التأسيسي للجوائز والمسابقات القرآنية الدولية

براك: يهدف إلى تطوير أنشطة وفعاليات المسابقات القرآنية للنهوض بها

محمد راشد

وقال براك إن «المجلس يتكون من الأعضاء الذين يمثلون الجوائز والمسابقات الدولية للقرآن الكريم بواقع عضو واحد عن كل جائزة أو مسابقة، بحيث يتم ترشيحه من قبل الجائزة أو المسابقة ونائب عنه حال غيابه وعضو دائم يمثل الهيئة العالمية للحفاظ للقرآن الكريم».

ولفت إلى أن «المجلس يحث الخطى ويسابق الزمن لتقديم أفضل ما يمكن في مجال خدمة كتاب الله تعالى، من خلال اللقاءات والاجتماعات المتكررة والمتواصلة بين أعضاء المجلس، والتي انبثق عنها العديد من الاقتراحات والتوصيات التي تصب في مجال تطوير خدمة القرآن الكريم ورعاية المتسابقين وتأهيلهم على الوجه الأمثل».

وأضاف براك أن «البرز المقترحات تحديد جائزة دبي الدولية شهر ربيع الأول لعام 1436 لإقامة جائزة الجوائز، وهي بصدد إعداد اللائحة الخاصة بها، وإشراك النساء ضمن الجوائز والمسابقات القرآنية الدولية في مكان مخصص لهن، وإقامة ملتقى ترويجي على هامش كل جائزة أو مسابقة دولية، والاهتمام بإقامة فرع تفسير القرآن الكريم في المسابقات الدولية لإبراز معاني كتاب الله تعالى وأسباب النزول، والاستفادة من البرنامج التقني في تحكيم المسابقات الدولية الذي أعدته جائزة الكويت الدولية». وأشار «بدور الكويت الريادي ودعمها للمبادرات الرائدة في مجال خدمة القرآن الكريم، متوجها بالشكر والتقدير إلى الحكومات الإسلامية الرشيدة التي دعمت هذا المجلس وساهمت في إنشائه، والتي تقدر الجوائز والمسابقات القرآنية الدولية، وعلى رأسها الكويت والسعودية».

في خطوة جديدة تعد رائدة في مجال خدمة القرآن الكريم أطلقت الكويت المجلس التأسيسي للجوائز والمسابقات القرآنية الدولية، الذي يضم نخبة من المختصين في مجال خدمة القرآن الكريم وعلومه من الكويت والعديد من الدول العربية والإسلامية. وترأس الوكيل المساعد لشؤون القرآن الكريم والدراسات الإسلامية بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ورئيس المجلس التأسيسي للجوائز والمسابقات القرآنية الدولية عبد الله براك وفد الكويت، الذي ضم الوكيل المساعد لقطاع التخطيط والتطوير بالوزارة خالد بوغيث، ومرافق حلقات ومراقب تحفيظ القرآن الكريم ناصر الكندري، ورئيس قسم الخدمات الإدارية بإدارة شؤون القرآن الكريم وليد الفضلي.

وسلط براك خلال الاجتماع الضوء على نتائج الملتقيات الثلاثة السابقة وتطورها، مؤكداً أن «المجلس الجديد يعد الجهة المعنية بشؤون الجوائز والمسابقات القرآنية الدولية، وهو منبثق عن الهيئة العالمية لتحفيظ القرآن الكريم ومقره الدائم في الكويت». وأوضح أن «المجلس يهدف إلى تنسيق الرؤى وتوجيه وتطوير أنشطة وفعاليات الجوائز والمسابقات القرآنية، وتوفير المعلومات والبيانات وتقديم المشورة والمساعدة الفنية والإدارية اللازمة للنهوض بها في مختلف المجالات، ودراسة الأمور المرتبطة بها والأنشطة ذات الصلة، ويصدر بشأنها ما يلزم من التوصيات والقرارات».

أكد الوكيل المساعد لشؤون القرآن الكريم أن إطلاق الجوائز والمسابقات القرآنية الدولية يهدف إلى تنسيق الرؤى وتوجيه وتطوير أنشطة وفعاليات الجوائز والمسابقات القرآنية الدولية، وهو منبثق عن الهيئة العالمية لتحفيظ القرآن الكريم ومقره الدائم في الكويت. وأضاف أن «المجلس يهدف إلى تنسيق الرؤى وتوجيه وتطوير أنشطة وفعاليات الجوائز والمسابقات القرآنية، وتوفير المعلومات والبيانات وتقديم المشورة والمساعدة الفنية والإدارية اللازمة للنهوض بها في مختلف المجالات، ودراسة الأمور المرتبطة بها والأنشطة ذات الصلة، ويصدر بشأنها ما يلزم من التوصيات والقرارات».

## «تمكين» تقدم مساعدات لـ 2000 محتاج في اليمن

دشنت «جمعية الرعاية الإسلامية» أمس «مبادرة تمكين» في حملتها الثانية لشهر رمضان لإسعاد أكثر من 2000 إنسان في اليمن من المحتاجين والفقراء خاصة الأرامل ومن هم بقعون تحت خط الفقر عن طريق سد احتياجاتهم وتوفير أهم المستلزمات الغذائية الضرورية لشهر رمضان المبارك وتشمل الحملة محافظتي عمران وصنعاء. وأشاد المسؤولون في «تمكين» بالدعم الذي تلقوه للمشاريع التنموية والخيرية في اليمن لا سيما من منظمات المجتمع المدني والمبادرات الشبابية والجمعيات الخيرية في الكويت واليمن. لنشر الخير في مختلف البلدان والمواسم وخاصة في شهر رمضان الكريم.

## «الأعلى للتخطيط»: الكويت ملتزمة بشراكتها مع «إنمائي» الأمم المتحدة



وفد «الأعلى للتخطيط» أثناء المشاركة في اجتماع المجلس التنفيذي لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي في جنيف أمس

وعلاوة على ذلك، تمت مناقشة سبل ضمان استمرار النجاح الذي يحققه برنامج الشباب للتدريب (جي.بي.أو) الأول من نوعه خليجياً، والذي بدأت الكويت تطبيقه بالتعاون مع الامم المتحدة، وبالإشتراك مع البرنامج الإنمائي والمجلس الأعلى للإماتة العامة للتخطيط والتنمية.

المتمحدة في البلاد واعطاء الكويت دورا أكبر في الساحة الدولية عبر إشراكها ومنحها العضوية في مختلف المنتديات العالمية. وتناول الاجتماع أيضا مناقشة سبل زيادة التمثيل والتوظيف الكويتي في مختلف أقسام وإدارات الأمم المتحدة، إضافة الى زيادة التبادل في الخبرات والتدريب، لتتقاسم أفضل الممارسات في مجالات التنمية والأعمال الاستشارية والتقييمية ذات الصلة.

مديرة برنامج الأمم المتحدة الإنمائي هيلين كلارك والأمين العام المساعد للأمم المتحدة والمدير الإقليمي لمكتب الدول العربية في البرنامج الإنمائي الدكتور سيمبا جوت، ورئيس المجلس التنفيذي للبرنامج السفير بيتر تومسون.

فروع جديدة

وناقش العبيد مع هؤلاء المسؤولين إمكانية افتتاح فروع جديدة لمكتب الأمم

وكان وفد الكويت المشارك في اجتماع المجلس التنفيذي لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي الذي عقد في جنيف بين 27 و23 يونيو الماضي ضم فضلا عن الخميس، كلاً من مستشار مكتب الأمين العام للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية فارس العبيد وممثل وزارة الخارجية الكويتية. وعلى هامش الاجتماع بحث المستشار العبيد سبل تطوير وتعزيز العلاقات بين الكويت والأمم المتحدة مع

الوطنية وتزيد تركيزه ما «ينعكس بوضوح في تحسين اشراك القطاع الخاص بالنمو الشامل والمستدام لا سيما بين الشباب والنساء». وأكد الخميس أهمية تسريع التنمية البشرية من خلال الاستثمار في رأس المال البشري وبناء القدرات ونقل المعرفة وتحسين الكفاءة والشافية في الإدارة العامة وإقامة شراكات استراتجية متعددة الأطراف على الصعيدين العالمي والإقليمي. وتناول دور برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في تعزيز دعمه لدولة الكويت بطريقة مبتكرة وتحسين الدور القيادي لها في الإطار الإنساني باعتبارها إحدى الجهات المانحة الرئيسية والرائدة في الاستجابة الإنسانية للشعب السوري على سبيل المثال وبقية الأزمات الأخرى التي تحدث في الشرق الأوسط وخارجه.

وقال الخميس ان دولة الكويت أصبحت نموذجا يحتذى به في منطقة الخليج العربي بهذا المجال لاسيما لجهة الانضمام الى برنامج الموظفين الفنيين المبتدئين، وإتاحة فرصة النمو المهني للشباب المهنيين الكويتيين.

تحقيق اولويات خطة التنمية الجديدة متوسطة المدى. وأوضح أن وثيقة البرنامج الإنمائي الكويتي جاءت في وقت «حاسم» نظرا الى احتوائها على مستندات تدل على المناقشة الهادفة لتوصيات المائدة المستديرة للمجلس التنفيذي على نطاق واسع باعتبارها اطارا لتطوير الإنمائي على المستوىين الوطني والإقليمي.

معايير أساسية

وشدد الخميس على أهمية الوثيقة الجديدة لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي في الرصد والتقييم من خلال المعايير الأساسية والأهداف المحددة والتي من شأنها أيضاً تقديم تركيز قوي على تحقيق النتائج والتنوع الوثيق لمعدل التقدم وتقديم جميع البرامج وتحسين الشفافية والمساءلة وتسهيل التعديلات الخاصة به».

في موازاة ذلك، أفاد الخميس بأن ارتفاع مؤشر تصنيف التنمية البشرية في البلاد عزز من إيمان الكويت بأن وثيقة البرنامج التنموي ستحقق تطور جدول أعمال التنمية

أكد الأمين العام المساعد للشؤون الإدارية والمالية في الامانة العامة للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية خالد الخميس التزام الكويت الكامل بالشفافية والتميز» مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي على المستويين الإقليمي والعالمي. وقال الخميس، في لقاء مع «كونا» أمس في أعقاب مشاركته في اجتماع المجلس التنفيذي للبرنامج الأممي في جنيف، إن العمل الاستشاري الواسع النطاق بين الكويت والأمم المتحدة أدى الى تطوير وثيقة برنامج الأمم المتحدة الإنمائي الجديدة في الكويت للمرحلة بين عامي 2015 و2018.

وأضاف أن هذه الوثيقة تتفق بشكل كامل مع (رؤية عام 2035) لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وتستجيب أيضا لاهداف التنمية الوطنية، لافتاً إلى أن العمل جار حالياً في الكويت على صياغة خطة التنمية الجديدة المتوسطة المدى للفترة بين عامي 2015 و2018.

وتوقع أن يتم اعتماد هذه الخطة قريباً، لافتاً إلى سعي دولة الكويت أيضاً الى دعم التنفيذ السريع للبرامج والمشاريع ذات الصلة نحو

اعتبر المجلس الأعلى للتخطيط أن ارتفاع مؤشر تصنيف التنمية البشرية في البلاد عزز إيمان الكويت بأن وثيقة البرنامج التنموي ستحقق تطور جدول أعمال التنمية الوطنية، ما ينعكس بوضوح على تحسين إشراك القطاع الخاص في النمو الشامل والمستدام.

الخميس شارك في اجتماع المجلس التنفيذي للبرنامج الأممي في جنيف

## عروض رمضان

<p><b>Canon</b> EOS700D-18-55MM</p> <p>السعر: 900 KD القيمة: 179 KD السعر: 249.900 KD</p> <p>70% استرجع نقدا Cash Back</p> <p>MADE IN JAPAN</p> <p>FULL HD 1080</p> <p>18 MP 3 AF 9 AF ISO 5 FPS</p>	<p><b>Nikon</b> D3200-18-55MM</p> <p>السعر: 900 KD القيمة: 129 KD السعر: 199.900 KD</p> <p>70% استرجع نقدا Cash Back</p> <p>FULL HD 1080</p> <p>24.2 Megapixels 3.0" Clear Viewfinder 4 FPS Continuous Shooting 1080 HD Full Frame (in 3600)</p>	<p><b>Panasonic</b> DMC-FZ60GC-K</p> <p>السعر: 900 KD القيمة: 89 KD</p> <p>MADE IN JAPAN</p> <p>FULL HD 1080</p> <p>16.1 MEGAPixels 24x OPTICAL ZOOM 25mm Ultra Wide Angle 3.0" LCD</p>	<p><b>SAMSUNG</b> GALAXY Camera GC100</p> <p>السعر: 900 KD القيمة: 69 KD السعر: 99.900 KD</p> <p>3G Wi-Fi</p> <p>FULL HD 1080 4GB</p> <p>Android (Jelly Bean) 16.3 Megapixels 21x Optical Zoom</p>
--	--	---	--

أقساط  
تسوية عبر الإنترنت  
www.best.com.kw  
خصم عند التسليم

بيست  
اليوسفى

Easa Husain Al-Yousifi & Sons Co.  
G. Trading & Contracting w.l.l  
Serving people to improve quality of life

مركز عيسى حسين يوسفى وأولاده  
للتجارة العمارة والتشييد  
تتمتع بـ

1809 809

الكويت 1 (شارع الجديد) \* الكويت 2 (برج بالناسونيت) \* حولي 1 (شارع تونس) \* حولي 2 (شارع بن خلدون) \* الشويخ (الحدائق الرابع) \* الري (الحدائق الرابع) \* السالمية (شارع سالم المبارك) \* الفروانية (خلف المخفر) \* الفحاحيل (مقابل المواقف العمومية) \* الجهراء (مقابل الجمعية الرئيسية) \* المطار (صالة المسافرين)

## الجراح: حملة توعية للحد من التسول في رمضان دعا إلى إبلاغ الأجهزة الأمنية عن أي متسول لسرعة ضبطه

7 ملايين بصمة مدنية و650 ألف «جنائية» مخزون الإدارة المعلوماتية



حامد الخالدي

يتم بحثها وتفتيحها واستخلاص النتائج منها، سواء بالمعاملات الإدارية أو القضايا بشكل يومي، ما يساعد في كشف السوابق والقضايا المجهولة. وأوضح أن إدارة تحقيق الشخصية والبحث الآلي تنجز نحو 2500 إلى 3000 معاملة يوميا، بما فيها معاملات البصمات، مضيفا أن الإدارة منذ بداية العام الماضي قامت بتطبيق نظام التراسل الإلكتروني بين عدة إدارات، تسهلا لإنجاز المعاملات والعمل على راحة المراجعين.

وأشار إلى أن الاستغناء عن النظام التقليدي والاستعانة بالنظام الآلي ساهم في إنجاز المعاملات بكل أنواعها في زمن قياسي، حيث إن هذا النظام قضى تماما على المراسلات البريدية، لأنه يقوم بأخذ البصمات والتدقيق عليها وبحثها وإرسال النتائج إلى الجهات الأمنية اليا، ورسدها في الإدارة العامة للهجرة.

أكد مدير إدارة تحقيق الشخصية والبحث الآلي في الإدارة العامة للأدلة الجنائية العقيد الدكتور حامد الخالدي أن عمل الإدارة أمني في المقام الأول وخدماتي، ويتبعها 12 قسما فنيا متخصصا، منها ما يستقبل المواطنين والمقيمين بالمحافظات حسب الاختصاص الكفائي، وأيضا كتب وطلبات الجهات الأمنية الأخرى.

وقال الخالدي، في تصريح صحافي أمس، إنه في 2011/3/20 تم تشغيل نظام كشف المبعدين في مطار الكويت الدولي ومبنى الشيخ سعد العبدالله، وقامت الإدارة بإدخال وتخزين جميع بصمات المبعدين المحفوظة لديها بنظام خاص يقوم بكشف أي شخص تم إبعاده من الكويت أو من إحدى دول التعاون الخليجي، ويتم إعادته مرة أخرى من حيث أتى، حيث تم ضبط ما يزيد على 5000 شخص في مطار الكويت الدولي، ومطار الشيخ سعد العبدالله، وفي المحافظات والمنافذ البرية والبحرية.

وأضاف أن الإدارة لديها مخزون معلوماتي يربو على 7 ملايين بصمة مدنية و650 ألف بصمة جنائية

للمواطنين والمقيمين بالتعاون مع إدارة الإعلام الأمني للحد من ظاهرة التسول والمتسولين في شهر رمضان المبارك وضبط المخالفين لقوانين الإقامة وتجنب المواطنين والمقيمين والوافدين الوقوع في هذه الظاهرة. ودعا المواطنين والمقيمين إلى التعاون مع رجال الأمن لضبط المتسولين عن طريق الاتصال برقم 24833132 أو هاتف الطوارئ 112.

وأكد الجراح أن مكافحة هذه الظواهر السلبية يتطلب تعاونا إيجابيا من المواطنين والمقيمين الكرام، كما هو العهد بهم دائما، وذلك عن طريق إبلاغ الأجهزة الأمنية عن وجود أي متسول لسرعة التحرك والقبض عليه حتى يتم القضاء على هذه الظاهرة التي تسيء إلى المجتمع الكويتي بأسره.

المساعدة لكل محتاج تحفز أصحاب النفوس الضعيفة على التسول، تلك الظاهرة التي يجب أن يتعامل معها الجميع وفق منظور إنساني بحت حيث أن هناك الكثير من الأساليب للمساعدة لكل محتاج دون ملاحقة الناس في الشوارع واتباع أساليب النصب والاحتيال لاكتساب التعاطف معهم.

وأوضح أن الأجهزة الأمنية المعنية ومن خلال التنسيق والتعاون فيما بينها وضعت خطة كفيلة للحد من هذه الظاهرة حيث أن هناك الدوريات الثابتة والأخرى المتحركة على مدار الساعة وخاصة أمام المساجد وفي المناطق التجارية التي تشهد تواجد كثرة المتسولين.

وأشار اللواء الجراح إلى أن طليعة المواطن الكويتي التي جبلت على حب الخير وتقديم



مازن الجراح

## وفاة شخصين في حادث بالوفرة وحريق على طريق الغوص



رجال الإطفاء يكافحون حريق الحافلة

تبين لهم أن الحادث أسفر عن وفاة قائد المركبة ومرافقه، وتم استدعاء رجال الأدلة الجنائية، حيث تم رفع الجثتين وإحالتهم إلى إدارة الطب الشرعي، وسجلت قضية حملت اسم انقلاب ووفاة. وفي حادث آخر منفصل، أصيب وأُفد أسويي بحالة أختناق من جراء اندلاع النيران في حافلة نقل تابعة لإحدى شركات النقل على طريق الغوص في محافظة مبارك الكبير، حسبما ذكر مصدر أمني.

وأضاف المصدر أن رجال إطفاء مركز القرين تعاملوا مع الحادث، وتمكنوا من السيطرة على الحريق الذي أتى على الحافلة كلها، لافتا إلى أن رجال الأمن سجلوا قضية حريق مركبة وألوهها إلى جهات التحقيق.

● محمد الشهران

لقي شخصان مجهولا الهوية مصرعهما صباح أمس في حادث انقلاب مركبة على طريق الوفرة الزراعي، في حين أصيب وأُفد أسويي في حادث حريق حافلة نقل عام تابعة لإحدى الشركات على طريق الغوص في محافظة مبارك الكبير. وفي تفاصيل الحادث الأول التي رواها مصدر أمني لـ«الجريدة»، أن غرفة عمليات وزارة الداخلية تلقت بلاغا يفيد بوقوع حادث انقلاب على طريق الوفرة الزراعي لمركبة رباعية الدفع، مشيرا إلى أنه فور تلقي البلاغ تم توجيه دوريات قسم الحركة في إدارة مرور الأحمدية إلى موقع البلاغ.

وأضاف المصدر أن رجال المرور فور وصولهم

## إخراج إصبع طفل «حُشر» في معدن

تمكن رجال الإطفاء صباح أمس من إخراج إصبع طفل انحسر في معدن، وذلك بعد أن تلقت غرفة عمليات الإدارة العامة للإطفاء بلاغا بهذا الأمر، وأن الطفل موجود في غرفة العمليات بمستشفى مبارك، وتم توجيه مركزي إطفاء حولي والإنقاذ الفني بقيادة الرائد علي صادق والرائد أيمن المفرح، حيث تعامل الإطفائيون مع الحادث عبر تقطيع المعدن وإخراج إصبع الطفل في وقت قياسي، تواجد في الموقع رئيس مركز إطفاء حولي المقدم محمد الخضري.

## قطاع التعليم والتدريب يتسلم مبنى كلية الشرطة الجديد بحضور النواف وأبوصليب

تسلم قطاع التعليم والتدريب في وزارة الداخلية مبنى كلية الشرطة الجديد صباح أمس، وشارك في مراسم التسليم وكيل الوزارة المساعد لشؤون التعليم والتدريب اللواء الشيخ فيصل النواف، ومجموعة من قيادات أكاديمية سعد العبدالله للعلوم الأمنية، وكان في استقبال النواف بمبنى الكلية وكيل الوزارة المساعد لشؤون الخدمات المساندة اللواء عبد بوسليب، وممطو الإدارة العامة للمنشآت والصيانة، وقام الجميع بجولة تفقدية داخل مباني الكلية، وقدم مدير إدارة تخطيط المشاريع بالإدارة العامة للمنشآت والصيانة المهندس ناصر المطيري شرحا تفصيليا لمكونات المبنى الجديد، والنواقص التي تستوجب استكمالها للاستفادة من المبنى على الوجه الأكمل، ومنها تطوير المنصة الأميرية وميدان التخرج واستكمال أعمال الأثاث والتجهيز وتركيب اللوحات الإرشادية للمبنى وتبليط الساحات الترابية وأعمال القواطع الداخلية لمباني الإدارة، حيث سيتم استكمال هذه النواقص خلال فترة التشغيل الأولية للمبنى وقبل نهاية العام الحالي، وهي الملاحظات التي أبدتها مديرو الإدارات بقطاع التعليم والتدريب. وفي نهاية الجولة، توجه اللواء الشيخ فيصل النواف بالشكر إلى القائمين على المشروع من وزارتي الأشغال العامة والداخلية، متمنيا أن يكون هذا المبنى كملا لمرافق قطاع التعليم والتدريب بما يخدم الدولة بشكل عام، حيث يخرج القطاع سنويا كوكبة من رجال الأمن. وأعرب عن اهتمام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية بالوكالة الشيخ محمد الخالد، ووكيل وزارة الداخلية الفريق سليمان الفهد بتطوير مباني الوزارة وتحديثها. تجدر الإشارة إلى أن قطاع الخدمات المساندة، ممثلا في الإدارة العامة للمنشآت والصيانة، تسلم مبنى كلية الشرطة الجديد في منطقة الجوان على نهاية الدائري الرابع بتاريخ 26 الماضي من وزارة الأشغال العامة.

## خدمة احتساب زكاة الشركات والأسهم

لدى بيت الزكاة فريق محاسبي متخصص لاحتساب زكاة الشركات والأسهم



هيئة حكومية مستقلة  
INDEPENDENT GOVT. AUTHORITY  
دولة الكويت

زكاة الخراف  
كوادر وطنية تخدمكم

للزكاة بيت

مركز الاتصال 175  
www.zakathouse.org.kw

# استمرار توافد المهنيين على ديوان الأسرة لتهنئة الأمير بمرضان



ولي العهد خلال الاستقبال



سالم العلي يتلقى التهاني



صالح العجيري مهنتاً



مشعل الأحمد يتلقى التهاني من فهد المعجل



محمد الصقر مهنتاً



فيصل الشايح مهنتاً

في أجواء تفيض بالود والمحبة استمر توافد المهنيين على ديوان أسرة آل الصباح بقصر بيان مساء أمس الأول وذلك لتهنئة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد وأسرة آل الصباح بحلول شهر رمضان المبارك لليوم الثاني على التوالي حيث استقبل جموعاً من المواطنين والمقيمين. وتأتي هذه المناسبة المباركة لتشكّل روح الأسرة الواحدة التي جبل عليها الشعب الكويتي الذي يتصف بالمحبة والمودة وروح الإخاء وتؤكد التواصل والتوحد بين أطراف المجتمع الكويتي كافة في مثل هذه المناسبات الكريمة أعادها الله علينا بالخير واليمن والبركات.

## توضيح

ورد خطأ في شرح إحدى صور استقبالات سمو الأمير عدد أمس الثلاثاء اسم عبدالوهاب الهاور، في حين أن الشرح الصحيح للصورة هو عبدالوهاب الوزان، لذا اقتضى التوضيح والاعتذار.



أمير البلاد يتلقى التهنة من د. هلال السايير



فواز المرزوق مهنتاً



المبارك يتلقى التهنة من أحمد الجارالله



ممثلو طائفة البهرة يهنئون سموه



حسين عبدالرضا مهنتاً



العليم مهنتاً ناصر المحمد



حمود الرومي مهنتاً



تهنئة من ذوي الاحتياجات الخاصة



د. نايف الحجرف مهنتاً



عبدالرحمن الحوطي مهنتاً



أنس الرشيد مهنتاً



أحمد باقر مهنتاً

# مجلس الأمة يقر ميزانيات ست جهات ملحقمة

فهد التركي ومحيي عامر



المجلس أثناء مناقشة الميزانيات (تصوير عبدالله الخلف)

أقر مجلس الأمة في جلسته أمس ميزانية 6 جهات ملحقمة للجنة الجديدة 2014/2015. هي الهيئة العامة لشؤون ذوي الاعاقة، والهيئة العامة لطباعة ونشر القرآن الكريم والسنة النبوية وعلومها، والهيئة العامة لتشجيع الاستثمار المباشر، وبلدية الكويت، والهيئة العامة للاستثمار، والهيئة العامة لمكافحة الفساد، وبشأن الانتخابات النيابية التي وجهت الى البلدية من باب الاحكام القضائية التي تخسرها وتتسبب في تكبد المال العام اموالا كبيرة، قال وزير البلدية وزير الموصلات عيسى الكندري: «لقد شكلت لجنة تحقيق خاصة في اسباب القضايا التي خسرت بها البلدية، بعد تقارير ديوان المحاسبة التي بينت ان خسائر البلدية بلغت بسبب هذه القضايا نحو 14 مليون دينار»، لافتا الى انه يدعم هذه اللجنة.

لجنة الميزانيات على جهودها وأكد ان فساد البلدية لا تحمله البعاريين وإذا كان قرار الوزير الكندري لهم البلدية فيجب ان يتحمل المسؤولية ويكون على قدرها، لافتا الى انه عندما يُرسل حكم قضائي الى مدير البلدية وتهرب البلدية من تنفيذها، وعندما يذهب الى مكاتب المستشار بارند على الحكم لكن المسؤولين نجدها فارغة، لافتا الى ان الوزير يقول انه كلف المستشار بارند على الحكم لكن اين هذا المستشار؟ وكيف يتم التعامل مع هذا الوضع؟

وقال مخاطبا الوزير الكندري: «بالبلدية، يبض الله وجهك على القرارات الشعبية وتوفير الأراضي لحل القضية الاسكانية، وأنا أقول: الله يعينك على البلدية، فهذه الجهة تحتاج الى زلزال من اجل تحسين العمل بها ومكافحة الفساد، مطالبا الوزير الكندري بالعمل بجديّة وان تتحلل كل قضية للنيابة ونحن دورنا في مجلس الامة مواجهة المسؤول عن الفساد والهدر المالي ومحاسبته» وقال عبدالله الطريقي: اشكر رئيس لجنة حماية المال العام على حماسه، لكن ابن عمل اللجنة وتقريرها خاصة قضية الديزل؟ وانا عضو وسيف العازمي مقرر اللجنة بسجل كتب شكر.

ورد جمال العمر قائلا: اشكر الطريقي وهناك 7 تقارير على جدول الاعمال منها قضية الديزل الا ان الامر متروك لمجلس الامة لمناقشة التقارير والتصويت عليها. وقال الغانم ان التصويت يكون بناء على طلب رغم ان القضايا موجودة على جدول الاعمال. وشدد احمد لاري على ضرورة ان تصدر الميزانيات بقانون وليس بمرسوم ضرورة، لافتا الى ان تصد الميزانيات خطة التنمية وليس ان تكون الميزانية في واد والتنمية في واد آخر. وقال لاري: يجب ان تفكر الحكومة جديا في استقلالية المجلس البلدي من اجل منح القوة للامانة العامة ورئيس المجلس البلدي، وان تكون الاستقلالية ماليا واداريا. وانتقد الBOT الذي يفتقر الى الشفافية والمصروفات المخنوقة 150 مليون دينار والسؤال: ما الذي منعكم من اجابتها رغم ان الامر غير سري؟ فهل هذا باب التعاون وتقدير ممثل الشعب الذي يراقب الميزانيات؟ واصاف قائلا: وجهت

بالتعامل مع هذه الهيئة خاصة مع الاتهامات بالفساد الكثيرة. وتابع ان مجلس الوزراء يشكر هيئة الاستثمار ولا تعلم على اي اساس يتم هذا، موضحا انه جلس مع نائب رئيس الوزراء كبرى وديباجة مللنا منها، والجديد في البلدية يتمثل في بيع احكام من خلال موظفي هذه الجهة المهمة، فهذه «البلوي» استثمرات قادمة وسنحاسب كل فاسد في الهيئة فضلا عن الامتيازات والتعيينات غير الصحيحة.

واكد اننا عازمون على تقنيّة عمل الهيئة ولا يوجد اي استثمارات داخلية انما كل استثمارات في الخارج، مطالبا بان يكون لهيئة الاستثمار دور في انعاش البورصة وابتعاد شركات مرابحة، لافتا الى ان أبناء الكويت راحوا فريسة للمتغذّين والهل الفساد.

وقال يجب ان يكون للشركات المحلية الاولوية في العمل بقطاعات التنمية بدلا من الخصائر المليونية الناتجة عن سياسة هيئة الاستثمار الفاشلة. وطلب سعدون حماد نقطة نظام مطالبا بان تكون المناقشة لهذه الميزانيات كل باب على حدة، فلا يجوز مناقشة كل الابواب دفعة واحدة فما يحصل نقاش عام وهذا لا يمكن ان يكون لهيئة الاستثمار باللائحة. وتحدث وزير البلدية عيسى الكندري قائلا: بالنسبة لما طرحه جمال العمر عن القضايا التي خسرتها البلدية فاني اعلن ان شكلت لجنة تحقيق خاصة بعد تقارير ديوان المحاسبة التي بينت ان خسائر البلدية تبلغ 14 مليون دينار، لافتا الى انه يدعم هذه اللجنة واسعى الى معرفة المسؤولين المتسببين في هذه القضايا وكشفهم ومحاسبتهم مؤكدا انه يكافح الفساد.

واكد عبدالصمد ان لجنة الميزانيات تؤكد وجود خسائر فادحة في القضايا سواء في البلدية او غيرها كما ان هناك قضية مرفوعة على الجمارك بقيمة مليار دينار، لافتا الى ان

انه عندما نخوض في جلسة عامة لهذه الميزانيات نتضح لنا الشفافية، وان هيئة الفساد شكلت لمكافحة هذا الفساد ومن باب اولي ان ندعم هذه الهيئة بميزانيات كبيرة لكن يجب ان تبدأ بنفسها في مكافحة الفساد، مشيرا الى انه تم تعيين 162 موظفا، متسائلا: هل عين هؤلاء من دون تمييز وباسلوب شفاف؟ مؤكدا ان ما يصلنا عكس ذلك. واكد دستني ان هذه الهيئة رأس حربة لمكافحة الفساد ويجب ان تقوم بدورها خاصة في ما يتعلق بمفغات الفساد التي هي بحوزة المجلس، لافتا الى ان هذه الهيئة اتت عن طريق مشروع حضاري.

واشار الى ان هيئة المعافين تتطلب ميزانيات كبيرة نظرا لان لها اهمية وخصوصية المتعاملين مع هذه الهيئة من المعافين، منتقدا من هيئة الاعاقة من لا يخدم ابنا هذه الهيئة. واكد ان الدول المتقدمة تهتم بقضية المعافين وتمنعهم من العمل في الخدمات والاصهار الاولية في الخدمات والاصهار الكبيرة المنوطة بها خاصة مع عدم وجود موظفين متخصصين حيث لا يمكن ان تغطي الميزانية الاعمال المنوطة بها لاسيما في التعامل مع القضايا الاخيرة.

واضاف ان سبعة او ثمانية ملايين لا يمكن ان تكفي لهذه الهيئة، مطالبا الحكومة الجديدة بانجاز التوصيات التي انتهت

افتتح رئيس مجلس الامة مرزوق الغانم الجلسة الخاصة امس الثلاثاء وتلا الامين العام الاسماء الحاضرين والمعتذرين والغائبين بدون اذن او اخطار. وانتقل المجلس الى مناقشة مشروع القوانين ببعض الميزانيات الملحقمة وهي كالتالي:

اولا: مشروع القانون يربط ميزانية الهيئة العامة لشؤون ذوي الاعاقة للسنة المالية 2015/2014.

ثانيا: مشروع القانون يربط ميزانية الهيئة العامة للصناعة والطباعة ونشر القرآن الكريم والسنة النبوية وعلومها.

ثالثا: ميزانية الهيئة العامة لتشجيع الاستثمار المباشر.

رابعا: ميزانية بلدية الكويت. خامسا: ميزانية الهيئة العامة للاستثمار.

سادسا: ميزانية الهيئة العامة لمكافحة الفساد.

وقال رئيس لجنة الميزانيات عدنان عبدالصمد: في الشهرين الاخيرين كانت اللجنة تعقد اجتماعاتها يوميا ونشر رئيس المجلس على متابعتنا ونشر رئيس واعضاء مكتب اللجنة.

وقال الغانم: نعرف كل الجهد الذي تقومون به يا سيد.

وكان اول المتحدثين النائب يوسف الزلزلة الذي قال: اتمنى من اعضاء الحكومة متابعة الملاحظات التي سترد من النواب، اذ لاحظنا ان هناك

لا توجد صفقة

سياسية مع نائب أو تاجر حول مشروع الوقود البيئي العمير

توجد أخطاء

كبيرة في البلدية ويجب تلبية مطالب المجلس البلدي بعد أن حظينا بثقة الشعب والقيادة السياسية الخرينج

المعتذرون

جابر المبارك، محمد الخالد، عبدالمحسن المدعج، هند الصبيح، عبدالعزيز الازهر، روضان الروضان، نبيل الفضل، حمد الهرشاني، ماضي الهاجري، فيصل الشايخ، ومنصور الخفيري.

## الحمدان: كلمة الأمير إعلان حرب على الفساد

العامة لياخذ القضاء مجراه، فالمال العام لا يس ولا يمكن التهاون فيه، ولن يكون هناك تهاون مع من يثبت عليه الاتهام بالمساس به او التامر على الكويت. وأشار الحمدان إلى أن سمو الأمير رفض التعرض للقضاء أو المساس به، كما رفض التعميم والطعن المنفلت، مبينا أن مثل هذه الأمور تدمر اركان الدولة وتهدم ثقة المواطنين بها.

ضلوعه في الجرائم والفساد". وقال الحمدان: في تصريح صحافي امس، إن كلمة سمو الأمير أكدت استقلالية القضاء وضرورة الاحكام اليه لغض النزاعات والخصومات، وأن علينا ككويتيين استشعار الظروف العالمية والإقليمية والأخطار التي تحدد بنا. وأضاف أن سمو الأمير دعا كل من يملك مستندات أو معلومات أن يتوجه إلى النيابة

قال النائب حمود الحمدان ان كلمة صاحب السمو أمير البلاد امتازت بالصراحة والوضوح وعدم المجاملة، مشيرا إلى أن المواطنين كانوا ينتظرون من سموه مثل هذه الكلمة المتوازنة التي لامت قلقهم ومخاوفهم من التطور السريع للأحداث الداخلية، وانتشار الفساد بصورة مفرغة فجاءت هذه الكلمة كإعلان حرب على الفساد بلا تساهل أو تهاون تجاه من يثبت

# القضيبى مستقبلاً المهنيين بفوزه: سأكون عند حسن ظنكم

«البلد يمر بمرحلة دقيقة ويحتاج إلى الاصطفاف والتكاتف»



القضيبى متوسماً مهنيته



الصقر مهنتاً القضيبى

سببه اعتماد الدولة على أفكار تقليدية لم يتم تطويرها من خلال الاستعانة بالقطاع الخاص الذي حقق نجاحات في هذه المنظومة الخدمية.

توظيفهم، موضحا ان المشاريع الصغيرة المتوسطة تمثل البوابة الحقيقية لاي اقتصاد واعد. وذكر ان فشل منظومة الخدمات التعليمية او الصحية

بالكويت ووضعها على المسار الصحيح. وأشار القضيبى الى انه سيضع في مقدمة اولوياته رعاية المشاريع الصغيرة والمتوسطة

بضع مصلحة الوطن وشعبها نصب عينيه مضيفاً ان «سياستي تتمثل بإعطاء الشباب فرصتهم في بناء الكويت بما يملكون من عزيمة تساعد على النهوض



... وفي حديث مع أنس الصالح



... والعجيري مهنتاً



القضيبى مستقبلاً المواطنين

## مجموعة المهمات الشاقة ... هدفها تسهيل أعمالك



شهرياً ابتداء من  
**120** د.ك.  
بيجو بارتتر بوكس مقفل، موديل 2014  
40 سلنדר، 1600 سي سي  
• حمولة 850 كجم، الطول الداخلي للتحميل 2010 مم



شهرياً ابتداء من  
**150** د.ك.  
بيجو بارتتر كومي (ركاب)، موديل 2014  
40 سلنדר، 1600 سي سي  
• عجلات 16 انش، عدد خمسة راكب



شهرياً ابتداء من  
**180** د.ك.  
بيجو بوكسر فان مقفل L4H5، موديل 2014  
**الأكبر في فئتها**  
• محرك ديزل 4 سلنדר، 2200 سي سي، 130 حصان



شهرياً ابتداء من  
**210** د.ك.  
بيجو بوكسر شاحنة صغيرة كابينة منفردة، موديل 2014  
• محرك ديزل 4 سلنדר، 2200 سي سي، 130 حصان، حمولة 2000 كجم  
• عدد 3 راكب الطول الداخلي لصندوق التحميل 4070 مم



شهرياً ابتداء من  
**240** د.ك.  
بيجو بوكسر شاحنة صغيرة كابينة مزدوجة، موديل 2014  
• محرك ديزل 4 سلنדר، 2200 سي سي  
• 130 حصان، عدد 5 راكب

• كفاءة 4 سنوات أو 250,000 كم (بارتتر - بوكسر) • صيانة حتى 30,000 كم • تسجيل وتأمين

**MOTION & EMOTION**

الشركة الكويتية لاستيراد السيارات ذ.م.م.  
Kuwait Automotive Imports Co. W.L.L.

مواعيد العمل الرمضانية من السبت إلى الخميس  
من 10:00 صباحاً - 1:00 ظهراً ومن 8:30 مساءً - 11:30 مساءً

ثروت  
96687172

كريم  
69020870

هشام  
66621908

Hot Line **1820 888** الخط الساخن  
Kuwat Automotive Imports Company  
www.kaico.net info@kaico.net  
1820 888

# الكندري: شكايات لجنة تحقيق في خسائر البلدية وسأحاسب المتسبين



العبيدي يتوسط خالد والحمد

وتبين ان الميزانيات التقديرية لا تكفي لإنجاز هذه الواجبات، واعتقد أنه خصصت ميزانيات لهذا الأمر، والميزانيات هي عصب العمل في الحكومة.

ورد عبدالصمد قائلاً: إن «خطة التنمية سابقاً كانت وبالأعلى الميزانية، فضلاً عن ذلك خطة خمسية تحولت إلى رباعية بين عشية وضحاها وتسري الفترة ولا نجد سوى سنتين من الخطة»، منوهاً إلى وجود خطة تنمية جديدة لعامي 2016 و2017، وأكد أن هناك جهات حكومية تضع مبالغ وميزانيات، وأساساً لا توجد خطة، متمنياً أن تكون الخطة التنموية الجديدة واقعية تحاكي مستقبل الدولة.

وقال «هناك من يستغل بند الاستشارات، ويجب تقييد هذا البند، ولا يؤخذ كتدفيع للمكاتب الاستشارية».

أكد وزير المالية أنه يشكل لجنة تحقيق في واقعة الجمارك التي ذكرها خليل عبدالله، وسيحقق في الموضوع.



العمير وعبدالصمد

أحيى المبارك الذي اجتمع بالمسؤولين في الدولة وقال لهم سنحاسب المقصرين الزلزلة

تيجان العفة هم من توسطوا للأصحاء من أجل الاستفادة من امتيازات الإعاقة، فهذا مقطوعة رجليه، وهذا يده، وأنا أقول إن أي شخص يعترف بالواسطة التي جعلته معاقاً لا يحال للنيابة نظراً لكشفه الشخصية التي ظلته وتوسط له في الإعاقة.

وانتقد ميزانية الأبحاث، فهل يعقل أن أربع صفحات استشارة الحب أطول منها؟ وعرج على ميزانية هيئة القرآن حيث قال: أنا صوت ضد هذه الهيئة نظراً لاياماني بأن ذلك يعيق الصراع بين أفراد الهيئة والأوقاف.

وشدد الدويسان على ضرورة أن تصدر ميزانية الدولة بقانون وليس بمرسوم ضروري.

بدوره قال خليل عبدالله: هل يجوز أن تناقش الموازنة ولا يوجد خطة تنمية للدولة ولا يعرف الكويت أين ذاهبة من أجل توجيه الميزانيات نحو مسار الدولة؟ لافتاً إلى أن ذلك خلل استراتيجي كبير في هذا الإطار، متسائلاً: هل الحكومة تريد أن تكون مركزية مجزأة؟ لافتاً إلى أن هيئة التجميع على الاستثمار المباشر تبلغ ميزانيتها 4 ملايين دينار لماذا كل هذه الإسكانية في وتابع: انني أقول لرئيس الوزراء وكل أعضاء الحكومة ماذا



الغانم في حديث ضاحك مع النصف

مهمة والميزانيات الحالية لا تتناسب مع قدرات المعاقين خاصة في ما يتعلق بمبني هيئة المعاقين، كما انتقد هيئة الاستثمار لعدم تعيين الموظفين الكويتيين فضلاً عن الصور في سياسة الاستثمارات الخارجية.

**سلق الميزانيات**

من جهته، قال فيصل الدويسان: في كل عام عندما تتم مناقشة الميزانيات تخرج اصوات من هنا وهناك لتقول إن المجلس سلق الميزانيات رغم الدور الكبير الذي تقوم به لجنة الميزانيات، لافتاً إلى ضرورة تغيير الاسم إلى الموازنة بدلاً من الميزانية.

وتحدث عن هيئة الإعاقة فقال إن هذه الهيئة ورثت كل الماسي من المجلس الأعلى للمعاقين مشيداً بجهود رئيسها في كشف نواحي من مناقصات ومزايدات ولا يوجد أي شيء من هذا القبيل ولا بد من حفظ جهود المتبرول وتغليب المصلحة العامة للبلد على المصالح الأخرى.

وكشف محمد الحويطة أن الجهات الحكومية لا تقوم بدورها كما يجب في ما يتعلق بتنوع مصادر الدخل، مطالباً هيئة الاستثمار بالعمل على تنوع هذه المصادر، وعرج على هيئة الإعاقة فقال إن هذه الهيئة

## الحويطة لتخفيض أراضى «الصباحية» و«أبو حليفة»

طالب النائب د. محمد الحويطة وزير الدولة لشؤون الإسكان بإسراع ابل بتخفيض قيمة الأراضي الجديدة في مشروعى الصباحية وأبو حليفة من 15 ألفاً إلى 5 آلاف دينار، وذلك كما هو في جميع الأراضي المخصصة بجميع المناطق التي لم تفق 5 آلاف دينار، وكما تم مع آخر توزيع أراضى منطقة المنقف وهي منطقة قريبة وموقعها أيضاً متميز.

وقال الحويطة في تصريح صحافي إن مجلس الوزراء اعتمد مبلغ 15 ألف دينار كسعر رمزي للقوائم الإسكانية في مشروعى أبو حليفة والصباحية، وتبلغ مساحة الأرض 400 متر مربع وعدد القسائم 171 في أبو حليفة و133 في الصباحية، لكن بعد مبلغ 15 ألفاً كسعر رمزي مبلغاً كبيراً يجب إعادة النظر فيه وتقليل سعر القسائم إلى 5 آلاف كسعر رمزي.

وزاد الحويطة أن مبلغ 15 ألف دينار يزيد من أعباء المواطنين الذين يواجهون غلاء كبيراً في مواد البناء وقيمة اجور العمالة التي تتصاعد بطريقة جنونية حتى وصلت التكلفة على أقل تقدير إلى قيمة القرض الممنوح للمواطن لبناء بيته، وتابع أن تلك الأعباء المالية التي يتكبدها المواطن على متطلبات البناء يجب أن يقابلها من الحكومة تفهم لاحتياجاته بالكامل.

ودعا الحويطة إلى اتخاذ المصطنع إجراءات لضبط الأسعار والغلاء المصطنع في سوق مواد البناء ومتطلباته لتخفيف من معاناة المواطنين ومنع بعض التجار الذين يستغلون دعم مواد البناء لرفع أسعار المواد والمنتجات غير المشمولة بالدعم، ووضع الأطر التنظيمية له مع منح العاملين في هذا المجال أداة الضبطية الضمنية، لافتاً إلى أن هذه الكارثة باتت تتمدد على وصلت إلى ارتفاع إيجارات السكن الخاص والأيدي العاملة في الإنشاءات وغيرها.

## غداً الافتتاح

لال مرة  
المصممة  
سلمى الدباغ  
المعرب

تحت رعاية  
**الشيخة / أمل حمود الصباح**

مؤسسة ريمارام لتنظيم المعارض والمؤتمرات

تشرف بدعوتكم لحضور افتتاح معرض

# رمضانيات 2014

فندق ريجنسي - قاعة المها 3-4-5-6 / 7/2014  
الافتتاح الخميس 10 مساءً - أوقات الدوام من الساعة 8.30 مساءً إلى 1.30 صباحاً









الراعي الاعلامي      الراعي الماسي

شركة ريمارام لتنظيم المعارض والمؤتمرات

HotLine: 677 477 89 - 993 92 320      Follow us: @RIMARAM\_EXPO - @RIMARAM

## التميمي يحذر الوتيد من الاستمرار بقرارات الوزارة

حذر النائب عبدالله التميمي ووزارة التربية مريم الوتيد من مغبة الاستمرار بقرارات الوزارة، واستغلال عدم وجود وزير بالوكالة، لتعبت بمقررات هذه الوزارة الحيوية وتمارس السلطوية في قراراتها.

وقال التميمي، في تصريح صحافي أمس، إن الوكيلية تمنع الأعمال الممتازة عن المدرسين والمدربات منذ عامين، وحجتها في العام الفائت عدم وجود ميزانية، بينما لم تتضح الصورة هذا العام رغم انتهاء العام الدراسي.

وتساءل: «لماذا تفقد الميزانية بند الأعمال الممتازة للكادحين في سلك التعليم، بينما تتوافر ميزانية لبيد اجتماعات القياديين الذين ترأسهم الوكيلية، والتي تجاوزت خدماتها ثلاثين عاماً ولا تزال تتراس أهم اللجان والمراكز في الوزارة، لتحصل على البدلات الخاصة بتلك اللجان»، مستدركاً الا يوجد في التربية الكثير من الكفاءات الوطنية الطموحة والشابة التي يمكنها القيام بذلك.

وخاطب الحكومة محذراً: «تصرفات وإدارة الوتيد للتربية ستجعلني اضع أي وزير يتولى حقيبة هذه الوزارة على منصة الاستجواب، ما لم تغير هذه الوكيلية قراراتها التي توقع الضرر على المعلمين والمعلمات في إدارة المؤسسة التعليمية»، معرباً عن الأمل بتحقيق حلم الكوادر التعليمية قبل حلول العام الدراسي المقبل، وإلا سيكون مصير أي وزير يتولى التربية صعود المنصة مع بدء دور الانعقاد المقبل.

## حدث في الجلسة

### إشادة ثيابية بالوزير الكندري

أشاد عدد من النواب بالجهود الكبيرة لوزير البلدية وزير المواصلات عيسى الكندري ومكافحته للفساد وتطبيق القانون في أروقة المواصلات والبلدية، مؤكداً أنه يبذل جهوداً إصلاحية كبرى وطالبوا الوزراء بأن يحدوا حذوهم.

### إشادة ثيابية بالوزير الكندري

أشاد عدد من النواب بالجهود الكبيرة لوزير البلدية وزير المواصلات عيسى الكندري ومكافحته للفساد وتطبيق القانون في أروقة المواصلات والبلدية، مؤكداً أنه يبذل جهوداً إصلاحية كبرى وطالبوا الوزراء بأن يحدوا حذوهم.

### إشادة ثيابية بالوزير الكندري

أشاد عدد من النواب بالجهود الكبيرة لوزير البلدية وزير المواصلات عيسى الكندري ومكافحته للفساد وتطبيق القانون في أروقة المواصلات والبلدية، مؤكداً أنه يبذل جهوداً إصلاحية كبرى وطالبوا الوزراء بأن يحدوا حذوهم.

### إشادة ثيابية بالوزير الكندري

أشاد عدد من النواب بالجهود الكبيرة لوزير البلدية وزير المواصلات عيسى الكندري ومكافحته للفساد وتطبيق القانون في أروقة المواصلات والبلدية، مؤكداً أنه يبذل جهوداً إصلاحية كبرى وطالبوا الوزراء بأن يحدوا حذوهم.

### إشادة ثيابية بالوزير الكندري

أشاد عدد من النواب بالجهود الكبيرة لوزير البلدية وزير المواصلات عيسى الكندري ومكافحته للفساد وتطبيق القانون في أروقة المواصلات والبلدية، مؤكداً أنه يبذل جهوداً إصلاحية كبرى وطالبوا الوزراء بأن يحدوا حذوهم.

### إشادة ثيابية بالوزير الكندري

أشاد عدد من النواب بالجهود الكبيرة لوزير البلدية وزير المواصلات عيسى الكندري ومكافحته للفساد وتطبيق القانون في أروقة المواصلات والبلدية، مؤكداً أنه يبذل جهوداً إصلاحية كبرى وطالبوا الوزراء بأن يحدوا حذوهم.

### إشادة ثيابية بالوزير الكندري

أشاد عدد من النواب بالجهود الكبيرة لوزير البلدية وزير المواصلات عيسى الكندري ومكافحته للفساد وتطبيق القانون في أروقة المواصلات والبلدية، مؤكداً أنه يبذل جهوداً إصلاحية كبرى وطالبوا الوزراء بأن يحدوا حذوهم.

# المخيزيم: عدم التقدم إلى «القدرات» لا يعني عدم القبول في الجامعة

## «إعلان اختبار مستوى اللغة العربية للالتحاق بالكليات الأدبية منذ عام»

فيصل متعب

ذكر المخيزيم أن القبول في كليات الجامعة الأدبية والعلمية مبني على معدل الثانوية العامة والقدرة، أما من لم يتقدم للاختبار القدرات فلا يعني عدم قبوله بالجامعة.

تستعد عمادة القبول والتسجيل في جامعة الكويت لاستقبال الطلبة المتقدمين للالتحاق بكليات الجامعة، ابتداء من الجمعة المقبل، عبر الموقع الإلكتروني. وقال عميد القبول والتسجيل في الجامعة د. صبيح المخيزيم، في تصريح صحفي، إن القبول في كليات الجامعة الأدبية والعلمية مبني على معدل الثانوية العامة واختبارات القدرات التي يقدمها الطالب، لافتاً إلى أن «من لم يتقدم لاختبار القدرات لا يعني أنه لن يقبل في الجامعة، بل لن يقبل في الكلية التي يريدتها وتشتترط اختبار القدرات».

وتابع أن «عملية القبول ستكون على حسب المعدلات لاختبار القدرات في اللغة العربية والتي تشتترطها الكليات»، مؤكداً أن «طلبة جامعة الكويت قد لا يقبلون في الكلية التي يفضلونها، لأنها تشتترط وزناً معيناً في اختبار القدرات». و زاد أن «الحاصلين على نسبة 70 إلى 75% بالقسم العلمي سيقبلون في الفصل الثاني، وما فوق 75% سيقبلون بالفصل الدراسي الأول، أما الحاصلون على 78 إلى 80% بالقسم الأدبي فسيقبلون بالفصل الدراسي الثاني، وما فوق 80% سيقبلون بالفصل الدراسي الأول من العام الدراسي 2014-2015».

من جانب آخر، أكد رئيس القائمة المستقلة في كلية الحقوق بجامعة الكويت فيصل المطيري أن كثيراً من الطلبة الراغبين في الالتحاق بكلية الحقوق لم يتقدموا لاختبار القدرات، الذي يعتبر شرطاً أساسياً للقبول بمعدل 10%.

وطالب المطيري، في تصريح صحفي أمس، المسؤولين المعنيين في الكلية بترحيل هذا الاختبار للعام المقبل، ليكون شرط قبول الدفعات القادمة، مضيفاً أن كثيراً من الاتصالات أنهالت على لجنة المسجدين تؤكد عدم علمهم باختبار القدرات، ما سيجعل فرصة قبولهم في الكلية ضئيلة إن لم تكن معدومة. من جانبه، أعلن رئيس جمعية الشريعة فهد المطيري أن الجمعية ستسعى جاهدة للمطالبة بوضع موعد آخر لاختبار قدرات اللغة العربية، مشيراً إلى أن الكثير من



صبيح المخيزيم

خارجي الثانوية يجهله، لاشتراطه للقبول لأول مرة في كلية الشريعة.

قلة المتقدمين

وأعرب المطيري عن بالغ استيائه من قلة عدد المتقدمين



صالة القبول والتسجيل في جامعة الكويت

الي اختبار القدرات، مطالباً بإنزال الحد الأدنى من نسبة القبول إلى أقل من 79%، بعد احتساب النسبة من المعدل المكافئ. وشدد على أن الجمعية لن تقف موقف المتفرج من هذا الموضوع الذي أزعج أغلبية

الطلبة الخريجين، بل ستطلب لقاء عاجلاً مع مدير الجامعة لبحث الحل المناسب لهذه المشكلة، وقدمت كتاباً رسمياً لإدارة الجامعة لحل هذه المشكلة، طالبت فيه بتحديد موعد عاجل لإجراء اختبار آخر للقدرات.

## «مستقلة AOU» تطالب الجامعة بتطبيق نظام الأقساط



طالب منسق القائمة المستقلة في الجامعة العربية المفتوحة (AOU) تركي العتيبي الإدارة الجامعية بتطبيق نظام الأقساط في دفع الرسوم الدراسية. وقال العتيبي، في تصريح صحفي أمس، «الآن النظام المتبع في طريقة دفع الرسوم الدراسية للطلبة من دون أقساط، وهذا القرار يسبب إحباطاً وعدم تسجيل الطلبة في الفصل الدراسي الصيفي، نظراً لارتفاع أسعار المواد به».

وأضاف: «ننتظر من المجلس الطلابي المتمثل في الرئيس جابر الشمري، سرعة التحرك وإيجاد حل لهذه المشكلة، تسهيلاً على طلبة

## «اتحاد التطيقي»: مشاكل الموقع الإلكتروني تنذر بكارثة في التسجيل



جانب من عمليات التسجيل في صالة القبول

له الصعوبات التي تواجه الطلبة في عملية التسجيل مضيفاً أن إدارة الهيئة تطورت معالجة تلك السلبيات بكل السبل المتاحة حفاظاً على مصلحة الطلبة.

تدخل عاجلاً لمعالجة هذا الخلل الذي يهدد مستقبل الطلبة وينذر بكارثة في عملية التسجيل. وأوضح أن لقاء جمعه مع مدير عام الهيئة د. أحمد الأثري ونقل

أكد رئيس اللجنة الطلابية رئيس لجنة المسجدين في الاتحاد العام لطلبة ومطوري الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وليد خالد الزبني أن هناك العديد من المشاكل التي تواجه المسجدين في عملية التسجيل عبر الموقع الإلكتروني للهيئة (بانر)، مشيراً إلى أن الموقع يعاني تعطلاً مستمراً والعديد من المسجدين لا يتمكنون من إنهاء إجراءات تسجيلهم بسبب هذا التعطل.

وقال الزبني في تصريح صحفي أمس إن نظام «بانر» وصل إلى أسوأ مراحله وباتت الأوقات التي يتعطل فيها أكثر من الأوقات التي يتمكن فيها الطلبة من الدخول إلى الموقع مما يتطلب

**تغريدات طلابية**

@AcademiaNews

- @ma\_3mry\_tmneet: للتسجيل بالتطبيقي لسكان الجبراء صالة التنمية بمنطقة العيون من بعد الإفطار إلى الساعة 12 paacet#
- @Aziz\_Alenzel: امتحان القدرات من 20/7/2014 إلى 23/7/2014 من 9 صباحاً حتى 12 مساءً بكلية التربية الأساسية العارضية paacet#
- @ahmedalr1: تسليم الكتب للصيفي راح يكون يوم السبت مع بداية الدوام الرسمي .. #aou#
- @jkhkl: ليش جدي حر بالكلاسات! #aum#
- @Rtweeter: للتسجيل التطبيقي للطلبة المتخرجين من الثانوية، اختبر قدرات التقديم الساعة 8 بعد الفطور #AUM#
- @Yasossa: يعني إذا المكتبة واللاب والكافيتيريا مو ميطلين.. وين نقعد بهالحر! #AUK#

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

## دين الجريدة التجاري

يمكنك الاستمتاع بمظلات أرك الأمريكية الثابتة والمتحركة أرقى مستوى وتصميم

كفاءة 10 سنوات تغطيات ثابتة ومتحركة أوتوماتيك

مظلات سيارات تغطيات حمامات سباحة ومباني

الأمريكية للتغطيات

www.arc.com.kw

97882235 - 97811557 المصنع 97822004 67004155

المذاق الهندي الأصيل

THE REAL INDIAN TASTE

Maharani Restaurant

الفروائية: شارع حبيب مناور فوق بنك بيت التمويل تلفون: 24726164 - 24725558

الفحيحيل: شارع الدوبوس البرج الأخضر الدور 16 تلفون: 2546969 - 25466100

السالمية: شارع سالم المبارك فوق ماكنز الدور 4 تلفون: 25721818 - 25721717

كيفان: مول جمعية كيفان الجديد امام البنك التجاري الكويتي تلفون: 24914082 - 24914081

حولي: شارع بيروت تلفون: 22661603

www.6alabat.com

إعلاناتكم في الجريدة

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

مطلوب أراضيات وشاليهات

مطلوب بيوت وعمارات هدام

شركة البيت الجديد العقارية

نقوم بتأجير عقارك خلال 48 ساعة على استعداد تام باستقبال جميع الطلبات بجميع المناطق

مطلوب شقق أو أدوار أو فلل للإيجار بجميع مناطق الكويت

مطلوب عمارات للإيجار لدى شركات بالكامل

38arat\_q8

تلفاكس: 22450443 55755782  
تقال: 66419933 - 66419922

# أفضل عروض على الإطلاق بمناسبة شهر رمضان الكريم

خصومات حصرية

4,000 د.ك

عروض تمويلية  
استثنائية



دودج دورانجو  
7 مقاعد رحبة.  
ابتداءً من 6,999 د.ك.

**DODGE**



دودج تشارجر R/T هيمي V8  
ابتداءً من 7,999 د.ك.



دودج تشالنجر  
ابتداءً من 6,999 د.ك.



دودج تشالنجر SRT  
ابتداءً من 12,999 د.ك.

**CHRYSLER**



كرايسلر ٣٠٠  
ابتداءً من 8,999 د.ك.



كرايسلر جراند فوياجر  
ابتداءً من 7,699 د.ك.

**Jeep**



جيب رانجلر  
ابتداءً من 7,699 د.ك.



جيب جراند شيروكي  
ابتداءً من 10,199 د.ك.



جيب جراند شيروكي SRT  
ابتداءً من 14,999 د.ك.

\*تطبق على طرازات مختارة. تطبق الشروط والحكام.

الأكسسوارات/المواصفات الظاهرة في الصورة قد لا تكون متوفرة في الطراز القياسي. الأسعار على طرازات ٢٠١٣ فقط. كرايسلر، جيب\* و دودج علامات تجارية مسجلة لمجموعة كرايسلر ذ.م.م.

شركة الملا وبهاني  
عرض خاص للشركات  
fleet@mbmq8.com 22212766

أوقات العمل في معرض الري:

من السبت إلى الخميس: 8:00 صباحاً إلى 9:00 مساءً  
الجمعة: 4:00 إلى 8:00 مساءً

شركة الملا وبهاني للسيارات ذ.م.م.  
الري: 1885500 • الأحمدي: 23987000 • بيت التمويل الكويتي: 99590076



# شاركونا.. دعوتهم

## مشروع البشرى الإعلامي

قال رسول الله ﷺ: (من دعا إلى هدى كان له من الأجر مثل أجور من تبعه لا ينقص ذلك من أجورهم شيئاً...)

أكثر من 4500 شخص يعتنقون الإسلام سنوياً بلجنة التعريف بالإسلام عبر وسائل متعددة أبرزها هذه الإصدارات

اتصل يصلك مندوبنا: 60016426

استقطاعك يساهم في توصيل الرسالة

10  
دولار شهرياً

تصدر باللغات التالية: اردو، بنغالي، سنهالي، تاميلي، تيلو، فلبيني، اندونيسي، مالايالم



لجنة التعريف بالإسلام  
ISLAM PRESENTATION COMMITTEE  
جمعية النجدة الخيرية



مشروع البشرى للإعلام العربي  
Albushra Dawaa Media Project

استقطب الآن



### لا للخصخصة



د. بدر الدحاني  
dai7aani@gmail.com

بعد الأزمة الاقتصادية الرأسمالية التي تفجرت عام 2008 تخلت دول كثيرة عن السياسات الاقتصادية النيوليبرالية، ومن ضمنها الخصخصة التي أثبتت التجارب العملية في العالم خلال العقود الثلاثة الماضية فشلها بعد أن سببت مشاكل اقتصادية واجتماعية وسياسية.

الفشل الذريع للسياسات النيوليبرالية المتوحشة التي تدعو إلى السوق المنفلت من دون ضوابط وإنهاء الدعم الحكومي للسلع والخدمات الأساسية والتي روج ويروج لها، ويطالب بتطبيقها البنك الدولي وصندوق النقد الدولي، جعل كبار منظرينها وعانيتها، حتى في الكويت، يطالبون بتدخل الحكومة لإنقاذهم ليس من خلال ضخ الأموال العامة في حالة الطوارئ فقط مثلما كان يحصل في السابق، بل المشاركة الفعلية هذه المرة في ملكية الشركات الخاصة وإدارتها، وهو ما كانوا يرفضونه رفضاً قاطعاً قبل تازم أوضاعهم المالية عندما كانوا يحققون الأرباح الضخمة.

من جانب آخر فإن فكرة الخصخصة وكارثية المشاكل الاجتماعية والسياسية والاقتصادية التي ترتب عليها مثل البطالة والفقر واتساع الفوارق الطبقة واختلال العدالة الاجتماعية وتهديد الديمقراطية، جعل كثيراً من الدول تبحث بجدية عن مدارس اقتصادية جديدة وأفكار ابتكارية مدعومة تفعل دور الدولة في النشاط الاقتصادي، كما طرحت أيضاً بدائل أخرى ناجحة وذات طبيعة اجتماعية راقية مثل فكرة التعاونيات التي يملكها عامة الناس وتقوم بخدمة المجتمع بالدرجة الأولى، فهدفتها ليس الربح المادي المباشر ولا تقتصر على التعاونيات الاستهلاكية، بل تشمل أيضاً التعاونيات المالية (تنافس البنوك التجارية) والتعاونيات الزراعية.

بناء على ما سبق فإن تصريح السيدة هند الصباح ووزارة الدولة لشؤون التخطيط والتنمية، عن نية الحكومة خصخصة الجمعيات التعاونية وجزء من الخدمات الصحية والتعليمية يعتبر عودة إلى الوراء، أي يعكس التوجه العالمي الحالي وتنفيذاً حرفياً للإلاءات وروشة صندوق النقد الدولي التي ثبت فشلها الذريع، وتخلت عنها كثير من الدول التي لديها اقتصاد إنتاجي وقطاع خاص منتج وضخم وسوق واسع، وهو ما يختلف اختلافاً كلياً عن وضع الكويت، حيث الاقتصاد الريعي والسوق المحدود والقطاع الخاص الصغير والمحتكر (عائلي في الغالب) وغير الإنتاجي، حيث يتركز في قطاع الخدمات الاستهلاكية، ويعتاش بشكل شبه كامل على الإنفاق العام والدعم الحكومي السخي.

صحيح أن ملكية الجمعيات التعاونية حالياً تعتبر ملكية اجتماعية عامة (شعبية أو أهلية) لا تستطيع الحكومة بيعها مباشرة، ولكن مشروع الحكومة الذي يدعمه كبار أصحاب رؤوس الأموال هو تحويل الجمعيات إلى شركات تجارية مساهمة تهدف إلى الربح، أي خصخصتها بشكل غير مباشر، بحيث تتمكن مستقبلاً مجموعة قليلة أو مجاميع تجارية معينة من السيطرة على مجلس الإدارة وتوجيه سياسات الشركة لمصلحتها كما هي الحال في كثير من الشركات المساهمة الموجودة حالياً.

وصحيح أيضاً أن الوضع الحالي للجمعيات التعاونية وضع سيء، فهناك من دون شك مشاكل مالية وإداري تشير إليه دائماً تقارير وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، ولكن ليس ذلك انعكاساً للوضع العام في البلد، وهو ما يتطلب إصلاحاً جذرياً سريعاً على المستويات كافة من ضرورة البدء بالإصلاح السياسي الذي يعتبر نقطة الإنطلاق لأي إصلاحات أخرى؟ ثم من قال إن الفساد غير موجود في القطاع الخاص بشكل عام والقطبي بشكل خاص، وهو فساد نتاجه أكثر كارثية على الدولة والمجتمع من الفساد الحالي المرفوض، والموجود في الجمعيات التعاونية، والذي يمكن علاجه بسهولة إن توافرت الإرادة السياسية ووجدت أجهزة كفؤة وفاعلة للرقابة العامة؟

### د. ندى سليمان المطوع



### لن تتغير ملامح سوق العمل!

كلما وضعنا الخطط التنموية على مائدة النقاش العلمي وقفنا أمام «المطب» الاقتصادي المعروف، ألا وهو التضخم اللا محدود في حجم الدور الحكومي، وهيمنة الدولة وبشكل مباشر على إدارة الشأن الاقتصادي، وكلما تحدثنا عن الفساد الإداري أيضاً وقفنا في المطب ذاته، فالتكديس الوظيفي في القطاع الحكومي مرتبط مباشرة بصعوبة تطبيق القوانين، وبالتالي تحول البيئة الوظيفية إلى وسط جاذب للفساد الإداري، فهل سيدرك القطاع الحكومي يوماً حاجته إلى اتباع الترشيد في التوظيف؟ وهل ستدرك الدولة أن خلق الفرص الوظيفية يأتي في المراحل التنفيذية للخطوة العامة أو التنموية؟

أما مرحلة خلق الفرص الوظيفية فتأتي باعتقادي مصاحبة للتحول من القطاع العام إلى القطاع الخاص، وهنا أيضاً نطف أمام مطب آخر ألا وهو سعي الحكومة والمجلس معاً إلى تأجيل مشاريع الشراكة، ونقل الملكية من القطاع العام إلى القطاع الخاص، والتي جاءت على رأس الخطط المطروحة من الدولة خلال الأعوام الماضية، ولن يخفى على أحد أن الدولة أيضاً تملك الدفع بعجلة النمو الاقتصادي إلى الأمام، ويبقى السؤال الذي يطرح وبشكل مستمر: ما سر تراجع النمو الاقتصادي وتمسك الدولة بالهيمنة على قطاع الخدمات الصحية والتعليمية بل الإعلام أيضاً؟

يقول أحد مستشاري البنك الدولي أثناء مناقشة الخطة التنموية باحد المؤتمرات التي نظمتها المراكز البحثية في الكويت إن دول الخليج المحتق بالركب الدولي في إعادة إحياء مدارس الفكر الاقتصادي «الكينزي» بعد الأزمات المالية المتكررة، ورغم توجيه وتنبيه البنك الدولي للاستخدام المفرط من الدولة

سعدت بلقاء أستاذي قبل عدة أيام بلندن والمشرف على رسالة الدكتوراه التي أعددتها قبل أكثر من خمسة عشر عاماً البروفيسور ديفيد أرمسترونغ، أستاذ العلوم السياسية بجامعة إكستر البريطانية والخبير الدولي حالياً بالمحكمة الدولية.

**وكلمة أخرى:**  
قمت بزيارة سريعة للمشروع التعليمي الافتراضي الذي تراه جامعة هارفرد مع معهد «إم إي تي»، فإذا به مكتب صغير ورفة تسجيل لمحاضرات الأساتذة وطاقتات شابة للقيام بنسويق المقررات العلمية، فما الذي يقصنا ويعرقل عقلية الإبداع لدينا؟

وهو محاط بمجموعة من الدول العدوة والغنية بالنفط في صمود الدولة اليهودية.

تسجيل لمحاضرات الأساتذة وطاقتات شابة للقيام بنسويق المقررات العلمية، فما الذي يقصنا ويعرقل عقلية الإبداع لدينا؟



### غيروا «التكتيك»



علي محمود خاجه  
A.m.khajaj@gmail.com

طوال السنوات والعقود بل القرون الماضية والمسلمون يحاولون نشر الإسلام ومحاربة الكفار والمشركين بأسلوب واحد سائد وهو القتال ويغض الأخر، والمحصلة التي نعيشها اليوم بعد كل تلك القرون من هذا الأسلوب هي عدم قدرتنا كمسلمين على الاستغناء عن المشركين والكفار في مختلف مجالات الحياة سواء كانت سياسية أو اقتصادية أو اجتماعية. فلا الكيان السياسي لأي دولة مسلمة قادر على البقاء دون مباركة العدو الغربي الكافر أو رضاه، ولا الكيان الاقتصادي لأي دولة مسلمة قادر على العيش برخاء دون العدو الغربي الكافر، ولا الكيان الاجتماعي قادر على البقاء دون استخدام ما ينتجه العدو الغربي الكافر، وما زال أسلوب المسلمين واحداً، وزيادة حاجتنا للغرب العدو الكافر أكبر.

لماذا لا نجرب طريقة أخرى بعيدة عن القتل والبغضاء والعداوة؟ ولماذا لا نجرب أن نتبع نفس الأسلوب الذي اتبعه العدو الكافر ليرفض سيادته وهيمنته على العالم بشكل سلمى هادئ؟ فكل المجتمعات التي غيرت أسلوبها وابتعدت عن جزئية الخصومة والعداوة، وركزت على الإنجاز أفلحت، وأصبح العالم كله يحتاج إليها بل أصبح بإمكانها فرض أفكارها على العالم أجمع، ولنا في اليابان والصين والولايات المتحدة مثال واضح غير قابل للنقض.

الإسلام هو ثاني أكبر ديانة على الكرة الأرضية بحسب الإحصاءات، وعلى الرغم من ذلك فإن العالم أجمع بإمكانه العيش من دون أغلبية معتنقي تلك الديانة لأنهم وببساطة لا يقدمون للبشرية شيئاً يذكر، فهم منكمفون على أنفسهم لا يشغلهم سوى نقاش الأحكام الدينية المتكررة من جانب، وضروءة محاربة الغرب العدو الكافر من جانب آخر، دون تقديم شيء ملموس وفعلي للعالم، ليس هذا فحسب بل يحرص العالم الإسلامي بأسره على أن يركز التعليم على الدين مع إغفال للعلوم الحياتية بكل أنواعها، فتكون النتيجة مجتمعات وأجيالاً متعاقمة لا تفكر إلا بنمط واحد واتجاه واحد وهو محاربة العدو الكافر من جانب، ومحاربة المسلم المختلف بالمدب في جهة أخرى.

المزج في الأمر فعلاً أن الموارد التي يمتلكها المسلمون تعتبر من أكثر الموارد تكاملاً في العالم من ناحية البقعة الجغرافية للدول الإسلامية، فهي من أكبر بقاع العالم من ناحية مصادر الثروة الطبيعية كالنماء والبتروك والزيادة إلى الموارد البشرية الضخمة في تلك الدول، إلا أن كل تلك الموارد لا يتم استغلالها إلا لهدف أو هدفين وهما محاربة العدو الكافر من جانب، وضمان استمرار البقاء في الحكم من جانب آخر. لقد استطاعت شعوب أخرى بموارد أقل أن تنصع من القوى العظمى في أقل من خمسين عاماً فقط، وهي مدة زمنية ضئيلة جداً في حياة الشعوب، وعلينا أن نستوعب أن ما يملكه العالم الإسلامي من موارد أكبر وأثمن من مجموعة فتاوى متعلقة بجواز استخدام معجون الأسنان أثناء الصيام.

إن كان ولابد من العيش مع فكرة القتال والحرب مع العدو الكافر، فلنغير «التكتيك» على الأقل من خلال جعل العدو الكافر يحتاج إلى المسلمين فعلاً، وبذلك يضطر إلى مراعاة مصالحهم وأفكارهم بدلاً من هذا التخلف الذي نعيشه تحت ذريعة تطبيق الإسلام.

**خارج نطاق التغطية:**  
رجال ضحوا بحياتهم وسلامتهم قبل ثلاثين عاماً إثر حادثة تفجير موكب الأمير الراحل جابر الأحمد رحمه الله، قامت الدولة بتجنيسهم الأسبوع الماضي، بهذا الشكل لنخلص حالة الدولة.

### فيكتور ديفيس هانسون\*

### اضطراب العالم في عهد أوباما

وسط احتدام النقاش حول المقاربة الانعزالية التي تلعب السياسة الخارجية في عهد أوباما، ربما ننسى أن النظام العالمي منذ الحرب العالمية الثانية كان يتحدد في معظمه بطبيعة الالتزام الأمريكي، كانت حالة الازدهار والسلام النادرة تاريخياً بعد حقبة الحرب ولادة حذر الولايات المتحدة وتضحياتها الماضية.

خلال الـ 150 سنة الأخيرة، كانت ألمانيا محور ثلاث حروب أوروبية، ففازت بوحدة وخسرت أخرى ودمرت معظم أوروبا ونفسها في الحرب الثالثة، لكن تتمتع ألمانيا باقتصاد في أوروبا ورابع أكبر اقتصاد في العالم، إنها دولة واعدة عالمياً في مجال التكنولوجيا المتطورة والصناعات الحرفية. طوال سبعين سنة، لم تحول ألمانيا هذا التفوق الاقتصادي إلى قوة عسكرية، حتى بعد توحيد البلد للمرة الثانية تاريخياً في عام 1989، مما يعكس تراجعاً كبيراً في مستوى العداية، ولا مجال للشك بوضع المروحة الاستراتيجية في أوروبا بعد حقبة الحرب (حيث تعتبر بريطانيا وفرنسا واقتصادهما الأصغر والأضعف نسبياً القوتين النوويين الوحيدتين في القارة).

ينجح هذا الواقع الغربي عموماً عن تصميم قوات حلف الأطلسي بقيادة الولايات المتحدة على حماية الجزء الشرقي من أوروبا من الأعداء المحتملين، فضلاً عن طمأننة ألمانيا إلى أنها لا تحتاج إلى إعادة التسليح كي تتمتع بنفوذ أوروبي، ودعم الاحتكار النووي الأوروبي ضمناً لبريطانيا وفرنسا. طالما دعم الأميركيون نشوء أمة متحدة تكون مستوحاة من الولايات المتحدة، لكن بقي ولأهم الأول متعلقاً دوماً بضمان صمود الدول الديمقراطية الليبرالية في أوروبا واستمرار الدعم الأمريكي الثابت، وإي ضعف في هذا الدع قد بعيد أوروبا إلى القرن العشرين المضطرب.

تسود مفارقة مماثلة في آسيا، فباكستان وكوريا الشمالية هما من أضعف الاقتصادات وأقل الأنظمة السياسية استقراراً في المنطقة، ومع ذلك، يتمتع البلدان بقدرات نووية رغم الجهود الأميركية لمنع الانتشار النووي، لكن يجمع المقاييس المنطقية، يُفترض أن تنصع الدول الأغنى والأكثر تطوراً مثل اليابان وكوريا الجنوبية وتايوان وأستراليا وربما الفلبين نووية، نظراً إلى خبرتها ومواقفها الخطيرة ووجود ثلاث دول فائزة بنفسها وعدائية أحياناً (الصين، الهند، روسيا) في وسطها، لكن لم يصيغ أي منها نووية بفضل الضمانات الأمنية الأميركية.

لماذا إذاً سعت إدارة أوباما إلى التفاوض حول اتفاقيات تخفيض الأسلحة النووية مع الروس حصراً؟ لا تضطلع روسيا بأي مسؤوليات تلك التي يتولاها أتباع وعملاء الأميركيين الذين قد يفكرون باكتساب إمكانات نووية في آسيا وأوروبا، لكنهم يمتنعون عن ذلك حصراً بسبب الضمانات الأميركية على مستوى أمنهم الاستراتيجي.

تعتبر الدول الآسيوية الناجحة اقتصادياً لكن غير النووية أن جزءاً من قوة الردع الأميركية هو عامل حاسم لصمودها، وإي تقاعس في طمأننة شركائنا في منطقة آسيا والمحيط الهادئ إلى أن

التضحيات الكبرى على المستويين البشري والمادي، لكنها لم توفر للأسلاف أي دفاع منهجي عن النظام العالمي الذي ورثته.

ورغم الكلام المتكرر عن التعاون مع الأمم المتحدة تجاهلت إدارة أوباما هذه المنظمة في سورية، وتجاوزت صلاحيات الحظر الجوي والقرارات بشأن المساعدات الإنسانية في ليبيا، وضللتها حين اعتبرت أمام الجمعية العامة أن صانع فيديو هو الذي حرّض على العنف ضد المنشآت الأميركية في بنغازي، على صعيد آخر، لطالما اعتبر فريق السياسة الخارجية الذي يعمل مع أوباما أن الإدارة السابقة كانت أحادية الجانب، لكنه نسي بذلك أن الأمم المتحدة أصدرت قرارات تسمح بالرد في أفغانستان وأن تلك الإدارة بذلت قصارى جهدها لانتزاع قرارات مماثلة لغزو العراق قبل أن تحشد في عهد أوباما، لم تهتم سياسة إعادة ضبط العلاقات مع روسيا بأصدقائنا في أوروبا الشرقية، علماً أنهم كانوا يتوقفون إلى التعاون مع الولايات المتحدة في مجال الدفاع الصاروخي والتكامل عناصر «القاعدة» عبر عمليات بطائرات بلا طيار، لكن انتشر هؤلاء الإرهابيون في أنحاء الشرق الأوسط غداة الانسحاب الأميركي وتطبيق مقاربة مضللة ومبنية على المجاملات للتواصل مع الإسلام المتطرف. لا أحد في أميركا اللاتينية يعلم إلى أي درجة تعارض الولايات المتحدة الزحف العربي للحكومات الماركسية الاستبدادية، ولا أحد في الشرق الأوسط يعلم طبيعة الموقف الأميركي المتبدل من الانتشار النووي الإيراني، ولا أحد يعلم ما إذا كانت الولايات المتحدة تبعد نفسها عن إسرائيل التزاماً مع الغرب من أعدائها، وتعتبر إدارة أوباما أن التغيير المناخي يطرح أكبر تهديد عالمي، ويشكل هذا الهدف الجديد نخباً ساراً بالنسبة إلى الدول العدائية التي كانت تخشى أن تتعرض للمحاسبة بسبب سلوكها المتهور.

لم يقدر الأميركيون بالكامل قيمة النظام العالمي المكلف الذي أنشأته الولايات المتحدة خلال سبعين سنة الماضية في حقبة ما بعد الحرب، ربما سيبدوون بتقديره حين يلحظون أنه بدأ يتلاشى.

\* ديفايينغ إدباس



فقط خلال شهر رمضان المبارك

سعر استثنائي لن يتكرر

سوناتا 2015

\* 4,999 د.ك

القسط  
الشهري  
88  
د.ك



V161

\* هذا العرض لا يسري مع أي عروض أخرى.

كفالة المصنع 5 سنوات أو 100,000 كم مجاناً | تأمين ضد الغير مجاناً | رسوم المرور مجاناً

شركة شمال الخليج التجارية  
NORTHERN GULF TRADING CO.

1 808 444

<http://brilliant.hyundai.com> | [www.hyundai.com/kw](http://www.hyundai.com/kw)  
HyundaiKuwait @HyundaiKuwait

المؤشر الكويتي		
السعري	الوزني	كويت 15
6.948	469	1.145

الدينار الكويتي 1 KD		
الدولار	اليورو	الريال
3.549	2.592	2.071

## اقتصاد

# 12

## «المدن» و«المستثمرون» و«بتروغلف» الأكثر دوراناً خلال النصف الأول

### الأسهم التشغيلية الأقل تداولاً... ونمو «الوزني» 4%

أحمد فتحي

ترتيب	اسم الشركة	معدل الدوران مرة
1	المدن	3.05
2	المستثمرون	2.26
3	بتروغلف	1.88
4	ميادين	1.87
5	الديرة	1.57
6	أدنك	1.46
7	إسكان	1.45
8	إيفا	1.39
9	المنتجعات	1.16
10	المدينة	1.03
11	وطنية د ق	1
12	منتزهات	0.99
13	المغربية	0.96
14	التعمير ك	0.93
15	أصول	0.92

اسم الشركة
تجاري
أنابيب
الكوت
الخليج للزجاج
الهلال
التغليف
البناء
الجبس
تعليمية
مسالخ ك
النخيل
المواساة
سينما
إياس
اتصالات
إعادة
أولى تكافل
صيرفة
طبية
استراتيجيا

الارتفاع، لافتة إلى أن هذه التلاعبات أدت إلى قيام الجهات الرقابية ممثلة في هيئة الأسواق بتشديد إجراءاتها على المخالفين والمتلاعبين من المستثمرين ومن الوسطاء، وذلك عبر كشفها الكثير منهم وتقديمهم للنيابة، وذلك وفق ما نص عليه قانون الهيئة واللائحة التنفيذية له.

وأشارت المصادر إلى أن بعض الأسهم تستحق الارتفاع بالفعل، لأن أسعار أسهمها انخفضت إلى أقل من قيمتها الحقيقية خلال الفترة الماضية، وهو الأمر الذي خلق فرصاً استثمارية عديدة دفعت بعض المستثمرين خصوصاً الصغار منهم إلى الدخول على هذه الأسهم الرخيصة.

اتصالات، إعادة، أولى تكافل، صيرفة، طبية، استراتيجيا.

#### ارتفاعات قياسية

وأكدت مصادر استثمارية أن جزءاً كبيراً من سيولة السوق كان مركزاً حول الأسهم الثقيلة، إلا أن الجزء الأكبر منها كان يتم تدويره بين الأسهم المضاربة، التي كانت العنوان الأهم لحركة تداولات في بداية السنة، مبيحة أن معدلات دوران الأسهم لا تتعدى على حقيقة التداولات والارتفاعات الحقيقية في الأسهم، لاسيما مع سعي الكثيرين إلى التلاعب بها بخلق تداول وهمي عليها للإيهام للمستثمرين، خصوصاً «الصغار» منهم، بوجود طلب كبير على هذه الأسهم، بالإضافة إلى تسريب معلومات وشائعات على الأسهم.

وأوضحت أن الارتفاعات التي شهدتها بعض الأسهم لشركات غير تشغيلية كانت نتيجة عمليات مضاربية واسعة عليها، وتلاعبات تمت لرفع أسعار هذه الأسهم دون وجود أسباب حقيقية لهذا

توضيح عدد مرات دوران إجمالي أسهم الشركة المتداولة خلال هذه الفترة.

وأظهرت الإحصائية تصدر سهم المدن بسعري 7.5 بدوران سهمه 3 مرات في سنة شهر، تلاه سهم مجموعة «المستثمرون» بـ 2.26 مرة، وسهم بتروغلف بـ 1.88 مرة، ثم سهم الوطنية للمبادين بـ 1.87 مرة، ثم الديرة بـ 1.57 مرة، وسهم الدار الوطنية العقارية بـ 1.46 مرة، وسهم إسكان بـ 1.45 مرة، وسهم إيفا بـ 1.39 مرة، وسهم الدولية للمنتجعات بـ 1.16 مرة، وسهم المدينة بـ 1.03 مرة، وسهم الوطنية الدولية القابضة بـ 0.99 مرة، ومنتزهات بـ 0.99 مرة، والمغربية بـ 0.96 مرة، وسهم التعمير ك بـ 0.93 مرة، وأخيراً أصول بـ 0.92 مرة.

ومن جانب آخر، أظهرت الإحصائية أن 20 شركة سجلت معدل دوران صفر خلال فترة الستة أشهر الأولى للمؤشر، ويتم حسابها بقسمة عدد الأسهم المتداولة من بداية السنة على عدد أيام التداول ومقارنتها بعدد الأسهم المصدرة للشركة، وبذلك يتم

تباين أداء سوق الكويت للأوراق المالية خلال النصف الأول من العام الحالي، فرغم خسارة المؤشر السعري 7.5 في المئة، فإن «الوزني» سجل ارتفاعاً بنسبة 4 في المئة، وهو ما يؤكد تطور أداء الأسهم التشغيلية الثقيلة رغم الأداء الضعيف للسوق، وعلى النقيض من هذه المؤشرات نجد أن الأسهم الرخيصة أو «الشعبية» هي التي استحوذت على أحجام وقيم التداولات في تلك الفترة.

وظهر ذلك واضحاً بارتفاع معدلات الدورات لتلك الأسهم مقابل معدلات دوران ضعيفة للأسهم التشغيلية التي شهدت هدوءاً في التداولات، وذلك من خلال إحصائية أعدتها «الجريدة» لأكثر وأقل الشركات من حيث معدل الدوران في النصف الأول، ويعد معدل الدوران مقياساً للسيولة والجاهزية الشرائية التي يتمتع بها السهم، ويتم حسابها بقسمة عدد الأسهم المتداولة من بداية السنة على عدد أيام التداول ومقارنتها بعدد الأسهم المصدرة للشركة، وبذلك يتم

أظهرت إحصائية أعدتها «الجريدة» تصدر سهم المدن باقي الأسهم بدورانه 3 مرات في ستة أشهر، تلاه سهم مجموعة «المستثمرون» بـ 2.26 مرة، وسهم «بتروغلف» بـ 1.88 مرة.

## «أصول»: اتفاقيات تسوية مع «المجموعة الدولية» و«آجال» و«المشروعات»

الكبرى العقارية للمديونية المستحقة عليها والبالغة 2.21 مليون دينار، ونخص تلك التسوية على سداد مبلغ قدره 25 ألف دينار كويتي، بالإضافة إلى تحويل محتويات مخفضة أسهم مرهونة لصالح «أصول»، وهي رهن حيازي من الدرجة الأولى بكل مقوماتها، حيث بلغت القيمة العادلة لتلك المحفظة 1,047 مليون دينار كما في تاريخ 29 يونيو 2014، وذلك مقابل 1.3 مليون دينار، في عام 2012. وأضاف الصانع أن الشركة حققت إيرادات بلغت 11.2 مليون دينار، مقارنة بـ 20.8 مليون دينار، فيما بلغ إجمالي المصروفات نحو 10.8 ملايين دينار مقارنة بـ 22 مليوناً،

المالية للشركة خلال الربع الثالث، والدفعة الثانية على البيانات المالية للربع الرابع لعام 2014.

كما قالت في إفصاح آخر، إنه تم التوقيع مع مصرفي شركة آجال للتحويل والاستثمار على سداد مبلغ قدره 280 ألف دينار لـ «أصول»، مقابل تسوية الديون المستحقة بين الطرفين والتنازل عن القضايا المرفوعة من كلا الطرفين ضد الآخر، علماً بأن «أصول» قامت في الأعوام السابقة بتكوين مخصص بنسبة 100 في المئة على المديونيات المستحقة على شركة آجال للتحويل والاستثمار، وسينعكس المبلغ المذكور أعلاه 280 ألف دينار أرباحاً في البيانات المالية للشركة خلال الربع الثالث المنتهي في 30 سبتمبر 2014.

كما أفادت الشركة بكتاب آخر بأنه تم توقيع تسوية مع شركة المشروعات

أعلنت شركة أصول للاستثمار أنه بالإشارة إلى حكم المحكمة النهائي الصادر لمصلحة الشركة بالزام المجموعة الدولية للاستثمار أن تؤدي للشركة مبلغ 3.91 ملايين دينار، فإنه تم توقيع اتفاقية بين كل من «أصول» و«المجموعة الدولية» لتسوية القضية المرفوعة من «أصول» ضد «المجموعة الدولية».

وتنص الاتفاقية على قيام «المجموعة الدولية» بتسديد مبلغ قدره 600 ألف دينار كويتي لـ «أصول» على دفعتين، الأولى قدرها 100 ألف دينار عند التوقيع على الاتفاقية، الثانية قدرها 500 ألف دينار بنهاية السنة الحالية، وذلك مقابل تنازل «أصول» عن القضية المرفوعة منها، علماً بأنها قامت في الأعوام السابقة بتكوين مخصص بنسبة 100 في المئة على المديونية المستحقة، وستنعكس قيمة الدفعة الأولى من التسوية على البيانات

تم التوقيع مع مصرفي شركة آجال للتحويل والاستثمار على سداد مبلغ قدره 280 ألف دينار لـ «أصول»، مقابل تسوية الديون المستحقة بين الطرفين.

مؤكداً وجود بوادر لارتفاع الطلب على الصخور في ظل الزيادة الملحوظة في طرح المشاريع التنموية الحالية أو المخطط لها في دولة الكويت.

وذكر أن هناك عوامل عدة ساهمت في تحقيق عوائد مالية جيدة للشركة خلال السنة المالية المنتصرة

وتابع أن عملية اليوم تتماشى مع تاريخ المجموعة الكويتية وذات بعد استراتيجي بما يؤكد رغبة مؤسسة البترول الكويتية المالكة في التوسع في الأسواق النهائية للمنتجات النفطية.

وأوضح أن عملية «الشراء» تعد مؤشراً إلى الثقة الكبيرة التي توليها مجموعة «كيو 8» العالمية في إيطاليا، والتي قال «أنا ننظر إلى مستقبلها بتفاؤل ونرغب في المساهمة

مؤكداً وجود بوادر لارتفاع الطلب على الصخور في ظل الزيادة الملحوظة في طرح المشاريع التنموية الحالية أو المخطط لها في دولة الكويت.

وذكر أن هناك عوامل عدة ساهمت في تحقيق عوائد مالية جيدة للشركة خلال السنة المالية المنتصرة

وتابع أن عملية اليوم تتماشى مع تاريخ المجموعة الكويتية وذات بعد استراتيجي بما يؤكد رغبة مؤسسة البترول الكويتية المالكة في التوسع في الأسواق النهائية للمنتجات النفطية.

وأوضح أن عملية «الشراء» تعد مؤشراً إلى الثقة الكبيرة التي توليها مجموعة «كيو 8» العالمية في إيطاليا، والتي قال «أنا ننظر إلى مستقبلها بتفاؤل ونرغب في المساهمة

قال رئيس مجلس إدارة شركة الخليج المتحدة للملاحة والصخور شاكر الصانع إن التحسن الملحوظ في أداء وحركة الموازنة أدى إلى تحقيق الشركة نتائج إيجابية إذ حققت صافي ربح بلغ 345 ألف دينار في عام 2013، مقارنة بخسائر بلغت قيمتها 1.3 مليون دينار، في عام 2012. وأضاف الصانع أن الشركة حققت إيرادات بلغت 11.2 مليون دينار، مقارنة بـ 20.8 مليون دينار، فيما بلغ إجمالي المصروفات نحو 10.8 ملايين دينار مقارنة بـ 22 مليوناً،

سند الشمري

أخبار الشركات
<p><b>تعيين رئيس تنفيذي للعمليات التجارية في «زين»</b></p> <p>أعلنت شركة الاتصالات المتقلبة تعيين دانكان هوارد في منصب الرئيس التنفيذي لقطاع العمليات التجارية لمجموعة زين، خلفاً لألبرت فرنانديز يوميس، الذي استقال من منصبه لأسباب شخصية.</p> <p><b>«المال» نتج في تسوية مديونياتها البالغة 39,6 مليون دينار</b></p> <p>ذكرت شركة المال للاستثمار أنها وقعت عقد تسوية مديونيتها مع بيت التمويل الكويتي وقدرها 11 مليون دينار، ومن ثم تكون الشركة قد أتمت بنجاح تسوية مديونيتها مع كل دائئتها من البنوك والمصارف بإجمالي قدره 39.6 مليون دينار، وتم استخدام جزء من استثمارات الخارجية في تسوية أوضاع الشركة التي بلغت 28.4 مليون دينار، وبخسارة مقدارها 14 مليون دينار.</p> <p><b>تعيين أمين سر لمجلس إدارة «م سلطان»</b></p> <p>كشفت شركة مركز سلطان للمواد الغذائية عن تعيين مريانا خليل عيسى كأمين سر لمجلس إدارة الشركة.</p>

## مؤشر دبي يكسب 3.2% وأبوظبي يرتفع 0.6%

ربح قيمة تداولات السوق تقريبا، وأكثر الأسهم ارتفاعاً سهم «دبي للاستثمار» الذي أقل بمكاسب فاقت 11 في المئة عند 3.00 دراهم، بعد تأكيد الشركة أنها تتوقع أرباحاً تبلغ 800 مليون درهم للخصف الأول، ومن أصل 31 شركة تم تداول أسهمها، ارتفعت أسهم 15 شركة، وانخفضت أسهم 15 أخرى، وبقيت أسهم شركة واحدة على ثبات.

وفي سوق أبوظبي للأوراق المالية أقل المؤشر العام للسوق مرتفعاً بنسبة 0.6 في المئة عند مستوى 4579 نقطة، وتداولات بلغت قيمتها الإجمالية 775.5 مليون درهم.

المئة عند 2.88 درهم، وتداولات كثيفة بلغت 226 مليون سهم، وشكلت نحو ربع قيمة تداولات السوق.

وارتفع سهم «أعمار العقارية» بنسبة 6 في المئة تقريبا عند 8.90 دراهم، وتداولات قاربت 28 مليون سهم، وأعلنت الشركة أنها ستطلق مبيعات مجموعة من الوحدات السكنية هذا الأسبوع.

وكان أنشط الأسهم أمس سهم «الاتحاد العقارية»، الذي شهد بيعاً كبيراً وانخفاضاً بالنسبة القصوى معظم الجلسة، لكنه قلص خسائره بنهايتها بشكل كبير إلى 3.7 في المئة عند 1.55 درهم، وتداولات كثيفة بلغت 359 مليون سهم، وشكلت قيمتها

شهد سوق دبي المالي أمس في بداية الربع الثالث، تذبذباً حاداً، حيث انخفض بنسبة كبيرة قاربت 6 في المئة في النصف الأول من جلسة أمس، ثم عكس اتجاهه وقلص خسائره، إلى أن تحول إلى ارتفاع بالقرآن مع ارتفاع سهم إعمار العقارية بنسبة كبيرة، حيث أقل المؤشر العام مرتفعاً بنسبة 3.2 في المئة عند مستوى 4068 نقطة، بعد 3 جلسات من الانخفاض القوي، وتداولات مرتفعة بلغت قيمتها الإجمالية 2.04 مليار درهم.

وارتفع سهم «أرابنت القابضة» لأول مرة بعد تراجع حاد خلال الجلسات الثلاث الماضية، حيث أقل مرتفعاً بنسبة 10.3 في

وتعتمد اليابان وهي ثالث أكبر مستهلك للنفط في العالم بعد الولايات المتحدة والصين على النفط الخام بنسبة 50 في المئة من احتياجاتها للطاقة.

وطرحت وزارة الاقتصاد والنجارة والصناعة اليابانية الحد من قدرة تكرير النفط الخام في البلاد بنسبة تصل إلى 10 في المئة ما يعادل 400 ألف برميل يوميا بحلول شهر مارس من عام 2017 مقارنة بـ 3.95 ملايين برميل يوميا في الوقت الحاضر.

اليابان بنسبة 6.2 في المئة عن العام الماضي لتصل إلى 1.09 مليون برميل يوميا تلتها دولة الإمارات العربية المتحدة التي بلغت صادراتها إلى اليابان 751 ألف برميل يوميا يوميا بزيادة بلغت نسبتها 4.3 في المئة.

واحتلت قطر المرتبة الثالثة إذ بلغت صادراتها إلى اليابان 352 ألف برميل يوميا تلتها روسيا التي بلغت شحناتها 352 ألف برميل يوميا على التوالي.

اجمالي واردات اليابان من النفط الخام.

وأضافت أن إجمالي واردات اليابان من النفط الخام تراجع للمرة الثالثة على التوالي بنسبة 3.3 في المئة على أساس سنوي ليصل إلى 3.27 ملايين برميل يوميا حيث شكلت الشحنات من الشرق الأوسط نسبة 83 في المئة من المجموع دون تغيير عن العام السابق.

ولا تزال المملكة العربية السعودية أكبر مزود نفط لليابان حيث ارتفعت صادراتها

أظهرت بيانات حكومية تراجع صادرات النفط الخام الكويتي إلى اليابان في مايو الماضي للمرة الثانية على التوالي بنسبة 18.8 في المئة مقارنة بالعام الماضي لتصل إلى 6.31 ملايين برميل ما يعادل 204 آلاف برميل يوميا.

وقالت وكالة الطاقة والموارد الطبيعية اليابانية في تقرير أعدته أن «دولة الكويت هي خامس أكبر مزود لـالنفط لليابان» قدمت نسبة 6.2 في المئة من

أظهرت بيانات حكومية تراجع صادرات النفط الخام الكويتي إلى اليابان في مايو الماضي للمرة الثانية على التوالي بنسبة 18.8 في المئة مقارنة بالعام الماضي لتصل إلى 6.31 ملايين برميل ما يعادل 204 آلاف برميل يوميا.

وقالت وكالة الطاقة والموارد الطبيعية اليابانية في تقرير أعدته أن «دولة الكويت هي خامس أكبر مزود لـالنفط لليابان» قدمت نسبة 6.2 في المئة من

## 18.8% تراجع صادرات النفط الخام الكويتي إلى اليابان

# «بيان»: البورصة تنهي يونيو بأقوى خسارة شهرية هذا العام

## «وقعت تحت تأثير الأحداث السياسية وواكبت تراجع معظم الأسواق الخليجية»

نسبته 1,13 في المئة، فيما شغل قطاع التأمين المرتبة الثالثة، حيث ارتفع مؤشره بنسبة بلغت 0,11 في المئة مغلقاً عند مستوى 1,172,53 نقطة.

### تداولات القطاعات

شغل قطاع الخدمات المالية المركز الأول لجهة حجم التداول خلال الشهر الماضي، إذ بلغ عدد الأسهم المتداولة للقطاع 1,39 مليار سهم تقريباً شكلت 46,94 في المئة من إجمالي تداولات السوق، فيما شغل قطاع العقار المرتبة الثانية، حيث بلغت نسبة حجم تداولاته 26 في المئة من إجمالي السوق، إذ تم تداول 770,01 مليون سهم للقطاع، أما المرتبة الثالثة فكانت من نصيب قطاع البنوك، حيث بلغ حجم تداولاته 265,69 مليون سهم أي ما يعادل 8,97 في المئة من إجمالي تداولات السوق. أما لجهة قيمة التداول، فقد شغل قطاع البنوك المرتبة الأولى، إذ بلغت نسبة قيمة تداولاته إلى السوق 33,02 في المئة بقيمة إجمالية بلغت 145,64 مليون دينار، وجاء قطاع الخدمات المالية في المرتبة الثانية، حيث بلغت نسبة قيمة تداولاته إلى السوق 20,01 في المئة بقيمة إجمالية بلغت 88,23 مليون دينار، أما قطاع العقار، فقد حل ثالثاً بعد أن بلغت قيمة تداولاته 73,91 مليون دينار، أي ما نسبته 16,76 في المئة من إجمالي قيمة تداولات السوق.

23,27 في المئة، ليلعب 134,64 مليون سهم.

### مؤشرات القطاعات

أقلت تسعة من قطاعات سوق الكويت للأوراق المالية مع نهاية شهر يونيو مسجلة تراجعاً لمؤشرات، فيما نمت مؤشرات القطاعات الثلاثة الباقية. وقد جاء قطاع الرعاية الصحية في مقدمة القطاعات التي سجلت خسائر، حيث أنهى مؤشره تداولات الشهر عند مستوى 1,008,98 نقطة، مسجلاً تراجعاً نسبته 8,71 في المئة، تبعه في المرتبة الثانية قطاع الخدمات المالية، حيث وصلت نسبة انخفاض مؤشره الشهرية إلى 7,09 في المئة، مغلقاً عند مستوى 943,60 نقطة. وجاء قطاع البنوك في المرتبة الثالثة بعد أن أغلق مؤشره عند مستوى 1,054,49 نقطة، مسجلاً تراجعاً شهرياً نسبته 6,33 في المئة. وكان قطاع الصناعة هو الأقل تراجعاً خلال شهر يونيو، حيث أقفل مؤشره عند مستوى 1,104,06 نقطة، بانخفاض نسبته 1,72 في المئة. من جهة أخرى، جاء قطاع التكنولوجيا في مقدمة القطاعات التي سجلت ارتفاعاً، حيث أنهى مؤشره تداولات يونيو عند مستوى 976,70 نقطة، مسجلاً نمواً نسبته 2,43 في المئة، تلتها في المرتبة الثانية قطاع المواد الأساسية، والذي أنهى مؤشره تداولات الشهر عند مستوى 1,205,34 نقطة، مسجلاً نمواً

يوم 29 يونيو إلى 75 مليون سهم فقط، وهو أدنى مستوى له منذ عام شهر أغسطس من عام 2012، ويأتي ذلك في ظل استمرار حضور بعض العوامل السلبية، أبرزها عدم وجود محفزات حقيقية تدعم الاتجاه الشرائي في السوق، إضافة إلى ضعف الأداء التشغيلي للشركات المدرجة فيه.

### النصف الأول

ومع نهاية شهر يونيو انتهت فترة النصف الأول من العام الجاري، وهو ما يعني أن السوق سيدخل في مرحلة ترقيب لنتائج الشركات المدرجة عن هذه الفترة، وهو ما قد يؤدي إلى استمرار تراجع مستويات السيولة، خاصة في ظل تزامن ذلك مع شهر رمضان المبارك، والذي عادة ما تنقسم فيه تداولات السوق بالهدوء النسبي. ومع نهاية شهر يونيو أقل مؤشر السعري عند مستوى 6,971,44 نقطة، مسجلاً انخفاضاً نسبته 4,38 في المئة عن مستوى إغلاقه في مايو، فيما سجل المؤشر الوزني تراجعاً نسبته 4,73 في المئة بعد أن أغلق عند مستوى 469,75 نقطة، في حين أقل مؤشر كويت 15 عند مستوى 1,140,05 نقطة، مسجلاً خسارة نسبته 5,68 في المئة. وقد انخفض المتوسط اليومي لقيمة التداول بنسبة بلغت 8,68 في المئة ليصل إلى 20,05 مليون دينار، في حين سجل متوسط كمية التداول تراجعاً نسبته

المالية في المرتبة الرابعة بعد أن تراجع مؤشره العام بنسبة بلغت 4,38 في المئة، تبعه السوق المالي السعودي في المرتبة الخامسة بنسبة تراجع لمؤشرها بلغت 3,16 في المئة، أما بورصة البحرين فكانت الأقل خسارة بين أسواق الأسهم الخليجية خلال شهر يونيو، حيث انخفض مؤشرها بنسبة 2,17 في المئة. من جهة أخرى، شهد الشهر الماضي صدور عدد من التقارير الاقتصادية التي تلقي الضوء على بعض نقاط الضعف التي يعانيها الاقتصاد الكويتي، فقد أصدرت مجلة «غلوبل فاينانس» تقريراً قالت فيه أن السلطنة التنفيذية في الكويت أعطت الضوء الأخضر فيما يتعلق بمنح الامتيازات والإغراءات للاستثمارات الأجنبية المباشرة، ولكنها تساءلت عما إذا كانت كافة الجهات المعنية في الدولة مستعدة لمواكبة هذه الخطوة أم لا؟

### الاستثمار الأجنبي

وعلى صعيد متصل، أصدر مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية (الونكتاد) تقرير «الاستثمار العالمي لعام 2014» حيث أكد فيه أن تدفق الاستثمار الأجنبي إلى الكويت قد تراجع بنسبة بلغت 41 في المئة خلال عام 2013، وذلك مقابل ارتفاع الاستثمارات الصادرة من الكويت إلى الخارج بنسبة 159 في المئة. وبالعودة إلى أداء سوق

### تباين المؤشرات

وقد انتهت فترة النصف الأول من العام الجاري مع نهاية شهر يونيو، حيث أنهى سوق الكويت للأوراق المالية هذه الفترة مسجلاً تبايناً لجهة إغلاق مؤشرات الثلاثة، حيث سجل مؤشره السعري خسارة نسبته 7,66 في المئة منذ بداية العام، في حين تمكن المؤشران الوزني وكويت 15 من تحقيق مكاسب محدودة منذ نهاية عام 2013 وحتى الآن، حيث بلغت مكاسبهما 3,73 في المئة و6,70 في المئة على التوالي. وقد واكب سوق الكويت للأوراق المالية التراجعات التي سجلتها معظم أسواق الأسهم الخليجية الأخرى خلال الشهر الماضي، حيث سجلت جميعها خسائر متباينة باستثناء سوق مسقط للأوراق المالية الذي تمكن من تحقيق مكاسب جيدة نسبياً لمؤشره الذي أنهى تداولات الشهر محققاً ارتفاعاً نسبته 2,20 في المئة، في حين تصدر سوق دبي باقي الأسواق من حيث نسبة الخسائر المسجلة عن شهر يونيو، حيث تراجع مؤشره بنسبة كبيرة بلغت 22,50 في المئة، تبعته في المرتبة الثانية بورصة قطر التي سجل مؤشرها خسائر نسبته 16,10 في المئة، فيما شغل سوق أبوظبي للأوراق المالية المرتبة الثالثة بعد أن سجل مؤشره تراجعاً نسبته 13,37 في المئة. وجاء سوق الكويت للأوراق

انتهت فترة النصف الأول من هذا العام مع نهاية شهر يونيو، وأنهى سوق الكويت هذه الفترة مسجلاً تبايناً لجهة إغلاق مؤشرات الثلاثة، حيث تراجع «السعري» 7.66% منذ بداية العام، في حين ربح «الوزني» 3.73%، و«كويت 15» 6.70%.

ذكر التقرير الشهري الصادر عن شركة بيان للاستثمار أن سوق الكويت للأوراق المالية أنهى تداولات شهر يونيو مسجلاً خسائر حادة تعتبر هي الأقوى شهرياً منذ بداية العام الجاري، حيث تراجعت مؤشرات الثلاثة بصورة كبيرة في ظل عمليات البيع العشوائية التي كانت حاضرة في أغلب فترات التداول، وشملت العديد من الأسهم المدرجة في السوق سواء القيادة المتفائلة، والصغيرة، وفيما يلي التفاصيل:

## «الملا العالمية للصيرفة» تطلق «اربح أكثر من كيلو ذهب»

الحملات في دعم انتعاش العملاء الحاليين للشركة، وجذب مزيد من العملاء الجدد، وذلك بابتكار وتبني كافة الأفكار التي تسهم في خلق مناخ من الألفة مع العملاء. وأوضح: «التجول أيامك ذهبية في رمضان، قم بتحويل الأموال من أي فرع للملا العالمية للصيرفة، لتحصل تلقائياً على فرصة للفوز بالذهب كل أسبوع في حملة «اربح أكثر من 1 كيلو من الذهب، الممتدة من 29 يونيو حتى 12 من أغسطس المقبل، والتي تمنح من خلالها الشركة فرصة الربح لأكثر من 100 فائز، وتعد عملاءها بمزيد من فرص الفوز المقبلة مع الملا العالمية للصيرفة».

«اربح أكثر من 1 كيلو من الذهب» حملة جديدة تطلقها شركة الملا العالمية للصيرفة وتفاجر بها عملاءها بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك بمنحهم فرصة لدخول السحب الذي تجريه الشركة على جميع التحويلات المالية، وذلك سعياً لإرضاء عملائها، وتلبية احتياجاتهم، إلى جانب استقطاب شرائح أكبر من العملاء الجدد في الكويت. وبمناسبة توشين هذه الحملة، قال مدير عام الشركة راجيش جايرولا، «تنتقل هذه الحملة من حرص شركة الملا العالمية للصيرفة على خلق طابع مميز وفريد لعملائنا خلال شهر رمضان الكريم، والتزاماً منا بتوفير أفضل خدمات الصيرفة والتحويلات المالية لعملاء الشركة»، مشيراً إلى أن رضا العميل وزيادة فرص استفادته عند اختيار الملا العالمية للصيرفة للقيام بتحويلاتته المالية تأتي في مقدمة أولويات الشركة. وأضاف أن رضا العملاء هو أسلوب العمل والاستراتيجية التي تقوم عليها سياسات الشركة والتي تدفعنا دائماً نحو طرح وتقديم كافة الخدمات المتميزة والمنتجات المبتكرة والترتيب لها من خلال الحملات التسويقية التي تطلقها الشركة، مؤكداً أهمية تلك

## «الوطني»: طلبة التدريب الصيفي في متحف العثمان



صورة جماعية للمتدربين خلال زيارتهم الميدانية لمتحف العثمان

تجدر الإشارة إلى أن برنامج التدريب الصيفي لطلبة المدارس والكلية مستمر بإطلاق دوراته خلال الصيف الحالي، وهي عبارة عن أربع دورات تتضمن حلقات تدريب نظري وميداني بواقع 5 ساعات يومياً ولمدة أسبوعين.

التدريب الصيفي. ويهدف هذا النوع من النشاطات إلى توسيع آفاق ما يكتسبه الطلبة خلال فترة اسبوعين مكثفين من التدريب النظري والميداني في البنك. وقد تفاعل الطلبة مع مختلف الأقسام التاريخية للمتحف، وتعرفوا على أهم مظاهر العمارة الكويتية القديمة والتي حافظ عليها المتحف من خلال احتفائه بشكله التراثي وطابعه القديم.

والقديم والحديث والذي يشمل حقبات مختلفة من تاريخها. كما أطلع الطلبة خلال الجولة على طبيعة حياة الأجداد في الماضي من خلال مظاهر الحوش القديم والداواوين التقليدية والتي تعد جزءاً من تراث البيت الكويتي القديم. وتأتي هذه الزيارة في إطار النشاطات التي يقدمها البنك الوطني للطلبة مع انتهاء كل دورة تدريبية من دورات برنامج

نظم بنك الكويت الوطني زيارة ميدانية للطلبة المتدربين في برنامج الوطني للتدريب الصيفي لطلبة المدارس والكلية إلى متحف بيت العثمان وذلك بمناسبة انتهاء الدورة التدريبية الأولى من هذا البرنامج. وقد رافق الطلبة في هذه الزيارة فريق العلاقات العامة في البنك. وجال المتدربون على مختلف أقسام المتحف للتعرف على ماضي الكويت

# مبتدئ لا يتعلم

Ramadan Kareem

CITY OF LONDON | MAYFAIR | KUALA LUMPUR

125 Old Broad Street | London | EC2N 1AR | UK | +44(0) 20 7070 6000 | info@gatehousebank.com | www.gatehousebank.com

Authorised by the Prudential Regulation Authority and regulated by the Financial Conduct Authority and Prudential Regulation Authority.

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي		
العملة	شراء	بيع
دولار اميركي	0.28145000	0.28265000
يورو	0.38657000	0.38822000
جنيه استرليني	0.48339000	0.48545000
فرنك سويسري	0.31838000	0.319740000
دولار كندي	0.26465000	0.265770000
دولار استرالي	0.26681000	0.267950000
ريال سعودي	0.07508300	0.075403000
درهم إماراتي	0.07667900	0.077006000
دينار بحريني	0.74784000	0.751030000
ريال قطري	0.07736400	0.077694000
ريال عماني	0.73142000	0.734540000
ريال يمني	0.00131400	0.001319600
دينار أردني	0.39761000	0.399310000
ليرة سورية	0.00200680	0.002015300
ليرة لبنانية	0.00018890	0.000189700
جنيه مصري	0.03936900	0.039446000
درهم مغربي	0.03518100	0.035331000
دينار تونسي	0.16828000	0.169000000
ين ياباني	0.00277260	0.002784500
دولار سنغافوري	0.22625000	0.227210000
دولار هونغ كونغ	0.03631800	0.036472000
باهت تايلندي	0.00871900	0.008736100
بيسو فلبيني	0.00646860	0.006481300
روبية اندونيسية	0.00002373	0.000023780
روبية هندية	0.00469280	0.004702000
روبية باكستانية	0.00285790	0.002863500
تাকা بنغلاديشية	0.00362790	0.003635000
روبية نيبالية	0.00293640	0.002942100
روبية سريلانكية	0.00216170	0.002165900

\* المصدر: المرزني



## المضيان: «التنمية العقارية» تسعى لإنجاز عدد من المشاريع

### «حققتنا طفرة في النتائج المالية لعام 2013»

● **سند الشمري**

3 جوائز في التصميم والبناء، إضافة الى الناحية الجمالية.

وتابع أن الشركة وتماشيا مع المرحلة الجديدة التي تمر بها قررت تغيير شعارها ليتواءم مع ما تطمح اليه من طفرة في مختلف أنشطتها، مؤكداً أن الشركة تنفرد بتخصصها بالدخول في المبادرات الحكومية التي يتم طرحها.

ولفت إلى أن الشركة استطاعت الفوز بمجموعتين من الاستراحتات التي تم طرحها من قبل الحكومة على الطرق السريعة بإجمالي 10 استراحتات بمساحة 3 آلاف متر الواحدة، تشمل المرافق التي يحتاجها المسافر، إضافة للدخول في مبادرات الخدمات الاستثمارية لجزيرة فيلكا، وبعض المبادرات الأخرى التي تم طرحها من قبل الجهاز الفني للمبادرات.

ووافقت العمومية على كل البنود الواردة في جدول الأعمال، وإبرازها المصادقة على تقرير مجلس الإدارة ومراقبي الحسابات، واعتماد البيانات المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2013.

وتتمت الموافقة أيضاً على توصية مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المذكورة، كما انتخبت العمومية أعضاء مجلس إدارة، الذي ضم كلا من مجموعة بوخمسين القابضة، وشركة مصادر الإنماء العقارية، وشركة براري الكويت التجارية، وشركة الهدى للفنادق والسياحة.

ذكر المدير التنفيذي لشركة التنمية العقارية سليمان المضيان أن الشركة استطاعت تحقيق طفرة في نتائجها المالية لعام 2013، حيث بلغ صافي الربح 815 ألف دينار، مقارنة بـ 87 ألفاً في العام السابق، مشيراً إلى أن الشركة حققت إجمالي إيرادات بقيمة 1.136 مليون دينار.

وأوضح المضيان، خلال اجتماع الجمعية العمومية، التي عقدت أمس بنسبة حضور بلغت 100 في المئة، أن الشركة تسعى لإنجاز عدد من المشاريع خلال الفترة المقبلة، منها مشروع الجواهر الذي يتضمن مطاعم ومركزاً طبياً، إضافة إلى قيام الشركة بالعمل على تطوير مركز رائد الذي يتكون من 12 طابقاً، إضافة للسراب والميزانين، إذ تعمل على بناء مساحة وطوابق مماثلة بجانب البرج لضافة الدخل. وأضاف أن الشركة قامت بعملية تخرج من حصتها في «جوهرة الخليج» بمنطقة نوسيل بقطر، واستطاعت تحقيق عائد جيد على استثمارها هناك، لافتاً إلى أن الشركة تقوم راهنا بعمليات التجهيز لإدارة وتسويق برج الكريستال الذي يعتبر واحداً من المشاريع الفريدة للشركة العربية العقارية بالكويت من حيث التصميم المعماري والإنشائي والتقنيات الحديثة في التنفيذ، والذي سيكون واحداً من الأبراج الذكية المميزة على مستوى الكويت، والحائز على



هاشم هاشم

فلكه، ونحرص أشد الحرص على الحفاظ على مكتسباتنا العمالية وفقاً للقانون وبما يفرضه اللوائح والنظم الإدارية ذات الصلة، داعياً الجميع للتكاتف والسير بخطى ثابتة على درب «نحو تحقيق مبتغانا وامانيينا».

## «نفت الكويت»: مكافأة نهاية الخدمة للقطاع النفطي لا تشمل العاملين حالياً

### هاشم: نحرص على حماية المكتسبات العمالية وفقاً للقانون

الأهداف الذي ينشدها شركاؤها الآخرون.  
رابعاً: أن الحفاظ على المكتسبات العمالية حق أصيل، ويعد جزءاً لا يتجزأ من المحافظة على رأسمالتنا البشري، لأنه يمثل الركيزة الأساسية في تنفيذ استراتيجيتنا القطاع النفطي الرامية إلى إنتاج 4 ملايين برميل يوميا بحلول عام 2020.

خامساً: أن القطاع النفطي بأبنائه المخلصين رجالاً ونساء يعملون جهدهم ليل نهار لخدمة بلدنا الحبيب، وبالتعاون مع بقية قطاعات الدولة لتحقيق خطط التنمية في البلاد.

وزاد: «أنا نعمل إزاء تحقيق غاية واحدة وهدف واحد وهو العمل على تنفيذ استراتيجيتنا معاً جاهينها من صعب، فنحن مهم من كيان مجتمعنا الأصلي لا ننفك عن نسجيه ولا نحيد عن

وجه الرئيس التنفيذي لشركة نفط الكويت هاشم هاشم رسالة الى العاملين في الشركة بشأن إقرار مجلس الإدارة تشريعاً ينظم منح مكافأة نهاية الخدمة في قطاعات الدولة المختلفة، في مداولته الثانية الاثنى العاشر، وإرساله الى السلطة التنفيذية لإصداره بمرسوم يعد نافذاً من الأول من يناير المقبل.

وقال هاشم، في رسالته التي حصلت «الجريدة» على نسخة منها، «أن هذا التشريع لا يشمل شرائح العاملين الحاليين في القطاع النفطي، حيث سينطبق على من يتبعين بعد تاريخ نفاذه، مبدياً تقديره واحترامه للمؤسسات القائمة في الدولة، وحرصها على إصدار تشريعات ترسي دعائم العدل والمواصفة بين صفوف المواطنين. وأكد خلال رسالته جملة من

## «بي. إن. بي باريا» يعترف بالذنب في انتهاك العقوبات الأميركية... ويدفع 9 مليارات دولار

بما يشكل رافداً حيوياً لمساغها الرامية لتكون وجهة أولى في قطاع الطيران الخاص على مستوى

ومن جهته، قال مروان خالق، الرئيس التنفيذي لشركة «جاما للطيران»: «إننا ندرك المميزات الاستراتيجية التي تتمتع بها الشارقة كمركز للطيران الخاص منذ فترة طويلة. وتمثل هذه المحطة الجديدة إضافة بارزة إلى حظائر الطائرات ومرافق الصيانة وخدمات الوقود التابعة لنا في المطار، وسنداً قوياً بإنجاز المرحلة الثانية التي تتضمن حظيرة طائرات جديدة تضم مساحة واسعة للصيانة ومساحة تخزين أكبر للطائرات».

افتتحت شركة «جاما للطيران» محطة الطيران الخاص التابعة لها في مطار الشارقة الدولي، لتكون مركزاً متكاملًا لتقديم الخدمات الجوية المتخصصة للطيران الخاص في الشارقة ودي الإمارات الشمالية. وتعد هذه المنشأة الجديدة أحدث مشاريع «جاما للطيران»، والتي تتألف من حفلة مستوحاة من «الهلال للمشاريع» ومجروا حيث كابينات، ودايرة الطيران المدني في الشارقة.

وافتتح الشيخ عبدالله بن محمد آل ثاني المحطة الجديدة خلال حفل خاص أقيم مساء بعد صلاة العشاء، بما يتوافق مع روح شهر رمضان المبارك. وشهد المحطة الجديدة في مطار الشارقة الدولي في الوقت

بي بالذنب هي بحق الشركة فقط، لكن تحقيقاً بخصوص الأفراد

وذكر «بي. إن. بي» أنه سيتحمل مصاريف استثنائية قدرها 5.8 مليارات يورو (7.9 مليارات دولار) في الربع الثاني من هذا العام. وقال جان لوران بوناف الرئيس التنفيذي للبنك للمحللين والمستثمرين في مؤتمر بالهاتف «نأسف أسفا عميقا على مخالفات الماضي التي أفضت إلى هذه التسوية. الأخطاء التي خرجت إلى العلن خلال هذا التحقيق تتناقض مع المبادئ التي يسعى «بي. إن. بي باريا» على الدوام للالتزام بها». وأضاف أن البنك سيعزز القيود والإجراءات الداخلية بدرجة كبيرة، وأنه ينوي الإبقاء على التوزيع التقدي عن 1.5 يورو للسهم هذا العام دون تغير عن 2013، ويتوقع أن تبلغ نسبة كفاية رأس المال الأساسي نحو عشرة في المئة في نهاية يونيو، بما يتماشى مع أهدافه للمدى الطويل. وكان من المتوقع أن يقلص البنك توزيعاته، وأن يبيع سندات أو بعض الأصول لدفع الغرامة.

وقال بوناف إن «التسوية كبيرة جداً، لكنها لا تزال من صلاية مركز بي. إن. بي باريا».

الأميركي دون إثارة شبهات، وفي حالة عمالته السودانيين أقر البنك بوضع هياكل مدفوعات تعويضات تنفيذ المعاملات عبر بنوك تابعة لإخفاء منشأها. وقال بريت بارابا النائب العام لمانهاتن، الذي شارك مكتبه في التحقيقات «عول بي. إن. بي على أنه لا أحد بحاسبه على دعمه الإجمالي للبلاد وكياناته، تمارس الإرهاب وفضاعات أخرى، لكن هذا بالضبط هو ما قمنا به اليوم». وأخذ خطوات إن «بي. إن. بي» للالتفاف على العقوبات الأميركية منذ 2004 على الأقل حتى 2012.

وتتضلع بجانب العقوبات المفروضة على أكبر بنك فرنسي أي عقوبات سابقة لأسباب مماثلة، وهي أعلى بكثير من تلك التي فرضت في مايو على «كريدي سويس»، الذي أصبح أكبر بنك في عقوبات أميركية، وذلك في ما يتعلق بمساعدة أميركيين على التهرب الضريبي.

ولم توجه اتهامات إلى أي أفراد أمس الأول، لكن السلطات الأميركية قالت إن التحقيقات مستمرة. وقال سايروس فانسن النائب العام لحي مانهاتن في مقابلة إن «القضية التي يقر فيها بي. إن.

أقر بنك بي. إن. بي باريا الفرنسي بالذنب في اتهامين جنائيين، واتفق على دفع نحو 9 مليارات دولار، لتسوية مزاعم بانتهاك العقوبات الأميركية على السودان وكوبا وإيران في معاملات مالية عديدة.

وفي خطوة غير مسبوقة حظرت السلطات التنظيمية

على «بي. إن. بي» إجراء معاملات معينة بالدولار الأميركي مدة عام لتخرمه من جزء مهم من أنشطته الخارجية. وقالت السلطات إن العقوبات القياسية مستحقة بسبب الانتهاكات المتطردة والمتعمدة وريعية البنك في إعلاء شأن الأرباح فوق الاعتبارات الأخرى، حتى بعد أن حذر المسؤولون الأميركيون البنك بشأن مسؤوليته عن مراقبة التدفقات النقدية غير المشروعة.

وقال جيمس كول نائب المدعي العام في معرض إعلان التسوية، إن البنك كان بمنزلة «البنك المركزي لحكومة السودان»، وأنه زعم إلى إخفاء مسلكه ولم يتعاون عندما خاطبته سلطات إنفاذ القانون للمرة الأولى.

وحضر جورج بيرداني المستشار القانوني للبنك لفترة وجيزة بمقر محكمة ولاية نيويورك للإقرار بالذنب في تهمة تزوير سجلات أعمال وتهمة التامر.

وخلصت السلطات الأميركية إلى أن «بي. إن. بي باريا» تحاليل على العقوبات المفروضة على كيانات في إيران وكوبا عن طريق حجب معلومات عن التحويلات الإلكترونية، بحيث تمر بالنظام

اعن رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لشركة الرازي القابضة ش.جك (مقفلة): الدكتور أنور علي المصنف عن ارتفاع أرباح الشركة بنسبة 97% خلال العام المالي 2013.

وقال في كلمته خلال الجمعية العمومية العادية وعبر العادبة لعام المالي المنتهي في 31 مارس 2014، والتي أقيمتها الشركة في مقرها يوم الخميس الماضي بنسبة حضور بلغت 88.3%، «تجانية عن أعضاء مجلس إدارة الرازي بسبب ان أعلن لسانة المساهمين الكرام ان الشركة تكسبت خلال عام 2013 من ان ترفع صافي ارباح السنة بنسبة 97% حيث بلغت قيمتها 5.9 مليون دينار كويتي في هذا العام مقارنة بـ 3 مليون دينار كويتي حيث ارتفع إجمالي الإيرادات من 16.6 مليون دينار كويتي في نهاية مارس 2013 إلى 28.2 مليون دينار كويتي في نهاية مارس 2014 أي ما يعادل نمواً بنسبة 70%. فيما ارتفع مجموع حقوق المساهمين إلى 26.6 مليون دينار كويتي، وبلغت نسبة متوسط العائد على حقوق المساهمين 11.8% ووصلت ربحية السهم إلى 9.33 فلوس».

وأضاف الدكتور المصنف، «وعلى صعيد الشركات التابعة للرازي القابضة فقد شهدت شركات القطاع الصحي تطوراً كبيراً في أدائها حيث ارتفع إجمالي أرباح شركة شفا بنسبة 178% ليلبلغ 1.4 مليون دينار كويتي لهذا العام وسجنت حقوق ملكية المساهمين زيادة قيمتها بنسبة 18% لتصل إلى حوالي 7.9 مليون دينار كويتي وارتفعت القيمة الدفترية للسهم من 133 فلوس إلى 157 فلوس».

وحققت شركة بيان الطبية ارتفاعاً بنسبة 28% في إيراداتها في العام 2013 من خلال مراكزها بثلاثة (الكويت، السعودية، العقيلة)، كما وقامت في شهر أغسطس 2013 بافتتاح مركز رابع في الجواهر

**شركة إدارة المرافق العمومية**  
ش.م.ك.  
**تعلن شركة إدارة المرافق العمومية**  
عن طرح المزادات أرقام  
(16, 15, 14, 17, 18, 19/6/2014)  
بخصوص استغلال الكاشفات أرقام  
(2, 1, 3, 4, 5, 6) لكاشفة في ساحة الصفاة

**وذلك طبقاً للشروط والمواصفات الخاصة والعامه الواردة في وثائق المزادات ويمكن الحصول على الوثائق من مقر الشركة الكائن في (المباركية - مبنى سوق الكويت المركزي للذهب والمجوهرات - الدور الثاني) مقابل رسم قدره (50 د.ك.) فقط خمسون ديناراً كويتي لا غير لكل مزايده غير قابل للرد، وإن آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الخميس الموافق 2014/7/10.**

**توضع العطاءات في صندوق الشركة، هذا وتبلغ الكفالة الأولية (10%) من القيمة الإيجارية المستوية.**

**وتتقرر هذه المزادات على الشركات والمؤسسات الكويتية ذات العلامة التجارية الكويتية المسجلة لدى وزارة التجارة والصناعة، مع وجوب تقديم ما يفيد إلتزامها بقانون دعم العمالة الوطنية وما يفيد ممارستها لهذه الأعمال سابقاً.**

**أمين السر**

**«برقان» يقدم فرصاً لعملاء «Youth»**

أعلن بنك برقان إطلاق سحب جديد لحساب Youth الذي يمكن عملاءه من مضاعفة مكافاتهم الدراسية كل شهر.

**«المتحد» يعلن فائزي حملة «تسوق واربح»**

أعلن رئيس الخدمات المصرفية للأفراد بالبنك الأهلي المتحد شريف الخولي أسماء الفائزين الخمسين الذين ربحوا جوائز حملة «تسوق واربح مع المتحد» التي دشنتها البنك في 4 مارس الماضي. وفاز كل من مصطفى نبيل الورداني، وعبدالله علي الخليفي، وسارة عبدالرحمن البسام، وسعود وليد السلطان، وخالد محيي علي، بتذكريتي سفر على درجة رجال الأعمال على متن طائرات فلاي دبي، مع إقامة تشمل وجبة الإفطار لمدة ليلتين في فندق أتلنتيس النخلة في دبي لكل رابح. كما فاز كل من نايف صالح العتيبي، وجواد كازم سالم، ومحمد عبدالله الصيرفي، ومنى عاطف عطية، وناصر جاسم الشامري، وقضية الصليبي، ونيرة حبيب بدالله، وسعد دويح حسن، وسعد ميخائيل حنا، وسيميرة فرحان، بتذكريتي سفر لكل رابح على الدرجة السياحية على متن طائرات فلاي دبي مع إقامة تشمل وجبة الإفطار لمدة ليلتين في فندق «الميدان». وفاز كل من دلال حبيب سيردار، ومنذر أنيس ناججا، وشريف سالم حسب النبي، وضاحية السعودي، وجاسم محمد حسن، وخلف خالد المطيري، وسحر محمد أحمد، وسورندار بال ديف، وصفاء منصور القطان، ومحمد ناصر بعقوب، ومحمد نجف كامشاد، ونزيه عبدالعزيز المعروق، وخالدة عبدالكريم الروضان، ومشاري طليل العتيبي، ووفاء الهاشمي، وأحمد الملا، وإسماعيل علي سليمان، ونواف عبدالله، وقاسم محمد زين الدين، ومحمد منصور، وعبد أحمد محمود، وسعد الدين حسن سعدالدين، وخليل سامي خليل، وعصمت علي أكبر، وإبريز الذي كايجون، ومحمد مبارك السهيلي، وأحمد محمد رحيم، وسيمر حسن عبدالعظيم سمك، ورجان حسين شفيق، وسامي رسمي اسكاروس، وحامد محمد الأنصاري، ونيرة حبيب الله بدالله، ونور الدين بورقعة، وعامر سليم الهندي، وعوض حطير العنزي بتذكريتي سفر على الدرجة السياحية الكويت - دبي - الكويت على متن طائرات فلاي دبي لكل رابح.

**عروض جذابة**

وبهذه المناسبة أفاد الخولي، في بيان صحفي: «تقديراً لعملائنا الكرام، فإننا سنواصل تقديم المزيد من العروض الجذابة لهم، ونسعى دائماً إلى ابتكار طرق جديدة وشيقة لجعل التسوق أكثر امتاعاً وإرباحاً لحاملي بطاقات المتحد الائتمانية أو السحب الآلي، حيث تشمل حملة «تسوق واربح مع بطاقات المتحد» إحدى القيم المضافة التي يقدمها المتحد لعملائه هذا العام.

ولفت الخولي إلى نجاح اختيار هذا التوقيت لطرح حملة «تسوق واربح مع بطاقات المتحد»، حيث تأتي بالتزامن مع موسم الصيف والإجازات، والذي عادة ما يشهد حركة تسوق عالمية من قبل العملاء، الأمر الذي دفع البنك إلى تعزيز قائمة مزايا ومكافآت بطاقاته الائتمانية للمستخدمين، تشجيعاً لهم على الاعتماد عليها في عمليات تسوقهم، بالنظر إلى ما تمنحه من مزايا وقيمة مضافة.

**نشرة صحافية**  
احتفالاً بالشهر الكريم وتكريماً لمن ساهم بإنجاحها  
**مجموعة الشبكة العربية العقارية تقيم غبقة رمضانية في «جي دبليو ماريوت»**

جريا على عادتها السنوية، ووسط أجواء رمضانية ممزوجة بالبركة والسعادة، تقيم مجموعة الشبكة العربية العقارية غبقة رمضانية في الثاني عشر من يوليو 2014 بفندق «جي دبليو ماريوت»، وذلك احتفاءً بعملائها وتكريماً لموظفيها المتميزين، ونخبة من أهل الصحافة والإعلام والإعلان، بالإضافة إلى نخبة من موظفي الشركات التي تتعامل معها المجموعة. وتأتي إقامة هذه الغبقة لتوطيد علاقات العمل والتعاون بين المجموعة من الصحافة المحلية وتنفيذيين وموظفين من شركات متعددة ساهمت في إنجاح مشاريع واستثمارات المجموعة حيث سيقم تكريمهم أيضاً تقديراً لجهودهم المخلصة، كما ستقدم دعوة مجموعة من السفراء والديبلوماسيين العرب والأجانب في الكويت، ومعلم أن مجموعة الشبكة العربية العقارية تخصصد الاسواق العقارية في كل من اسبانيا والولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا، بما تملكه وتديره من استثمارات واسعة في هذه الاسواق

**الشبكة العربية العقارية**  
ARABIA REAL ESTATE NETWORK  
GROUP

الجمعة وعمالها والشركات، تتعامل معها من جهة ثانية، وتطوير هذه العلاقات بين الجانبين وقد وجهت الدعوات لحضور هذه الغبقة لموظفي المجموعة وباقة منتخبة من

# «المطوع والقاضي» تطلق GA3 من «جي أي سي» للسيارات



خلال توقيع عقد الشراكة

والموثوقة. وأنا شخصياً أدعو الجميع لزيارة معارضنا وتجربة هذه السيارات الجديدة. جدير بالذكر أن المعرض الرئيسي لشركة جي أي سي هو معرض المطوع والقاضي الذي تم تجديده حديثاً في الري، على الطريق الدائري الرابع ومعرض مجمع التلال على شارع الجبراء إضافة إلى معرضها في الإحمدي. وسيتم تقديم خدمات سيارات شركة جي أي سي في مركز المطوع والقاضي في منطقة الشويخ، إضافة إلى عرض الكفالة لمدة 11 عاماً (أو 500,000 كلم)، وعرض 3 سنوات خدمة مجانية (أو 45,000 كلم)، وشهادة ضمان إعادة شراء السيارة لضمان قيمة سوقية لها.

فئة الدفع الرباعي الحجم الصغير وسيارة GA6 وهي سيارة سيدان متوسطة الحجم وفاخرة، حيث يجسد هذا التصميم التوجه المستقبلي و فلسفة منتجات جي أي سي. وفي هذه المناسبة قال العضو المنتدب لشركة المطوع والقاضي عمر سليمان القاضي: «إن هذه المناسبة بالغة الأهمية للشركة، حيث نقدم للسوق المحلي منتجاً سيئبت موثوقته بسرعة، وهذا يعني أن نشهد قريباً ارتفاعاً في شعبية سيارات جي أي سي على طرقات الكويت. ونحن نفخر بخبرتنا الواسعة كوحدة محلية تعمل وفق استراتيجية مدروسة ونظرة ناقية تلبي احتياجات عملائنا من خلال توفير هذه النماذج الجديدة، ونحن قادرون على تحقيق توافق مثالي بين السعر والراحة والتصميم،

5٤ سرعات ومقاعد جلدية وفتحة السقف ونظام عكس الرؤية الخلفية ونظام تحديد المواقع والملاحة ومصباح HID مع عدسة مزدوجة.

## التفرد بأسلوب القيادة

وتعتزّم شركة جي أي سي إطلاق ثلاثة موديلات جديدة هذا العام تضاف إلى مجموعتها الحالية مما يزيد فرص اختيار السيارة المناسبة للأفراد والعائلة وغيرهم حيث سيتمكن العملاء من رؤية هذه الموديلات في الربع الأخير من السنة الحالية وتتضمن هذه الموديلات GA3S الجديدة المزودة بمحرك 1.3T وناقل حركة مزدوج 7٦ سرعات وهو ما يمثل أحدث ما أنتجته إدارة البحث والتطوير من مجموعة «جي أي سي»، وسيارة GS3 وتعتبر من مستقل وناقل حركة أوتوماتيكي

إلى ذلك نظام المكابح المتكامل والمتطور (حيث إذا تم الضغط على دواسة الوقود ودواسة الفرامل فإن الفرامل الأسيقية في إيقاف السيارة بشكل كامل)، إلى جانب ذلك أثبتت «جي أي سي» التزامها نحو أعلى مستويات السلامة عندما أصبحت المصنع الوحيد للسيارات الصينية الذي يقوم بتجهيز الموديلات كلها بنظام التوازن ESP فئة 9 من شركة بوش الذي يحل أوتوماتيكياً أي مشكلة فقدان للسيطرة على المركبة، وهذه المزاي كلها تجسد الالتزام بالجودة والسلامة.

ومن المميزات الأخرى في سيارة GA3، هي PEPS التي تسمح للسائق بترك المفتاح في الجيب عند قفل وفتح وتشغيل السيارة، وسعة تخزين خلفية تبلغ 450 ليتر. وتأتي سيارة GA3 بمزاي كهربائية قابلة للطي مع إضاءة جانبية، كما تتوفر إمكانيات تعديل مقعد السائق بست كرات. وعلاوة على ذلك، أضيفت إلى GA3 ميزة هي الأولى من نوعها T-BOX، وهي إحدى الأنظمة الذكية التي تتيح ربط الهاتف الذكي بالسيارة وتسمح للسائق بالتحكم بإعدادات مختلفة مثل القفل وفتح الأبواب وتشغيل المحرك وضبط المكيف.

وتتميز هذه السيارة بنظام I-4WD الذي يتحكم بدوران عجلة القيادة، وناقل حركة أوتوماتيكي تيبترونيك، ووحدة للتحكم الذي مع نظام ملاحة.

وهي سيارة دفع رباعي ذات تصميم أوروبي، كما تتيح الدخول بدون مفتاح وتشغيل السيارة عن طريق الرمز، كما تتميز السيارة بتكنولوجيا الإضاءة المتطورة، حيث أن المصابيح الأمامية والخلفية تتكون من 100 ضوء LED.

ونموذج آخر متاح حالياً من «جي أي سي» للسيارات هو GA5 التي يبدأ سعرها من 4.799 ديناراً، وهي سيارة سيدان متوسطة الحجم تتميز بمحرك سعة 1.8T أو DCVVT 2.0 وتمتاز السيارة بمزاي عديدة منها عجلة قيادة هيدروليكية ونظام تعليق خلفي مستقل وناقل حركة أوتوماتيكي

تعد سيارة GA3، والتي تم تطويرها من الطراز الذي سيظهر في فيلم Transformers 4، الطراز الثالث من فئتها من قبل «جي أي سي»، ويبدأ سعرها من 3.699 ديناراً كويتياً، ويتميز النموذج الجديد بمحرك عالي الأداء ذي كفاءة في استهلاك الوقود DCVVT 1.6، مع ناقل حركة أوتوماتيكي ذي خمس سرعات ياباني الصنع من شركة آيسين، إضافة إلى هيكل السيارة الذي تم تطويره بالاشتراك مع مهندسين من شركة بورش.

كما تم تزويد السيارة بأفضل مزايا السلامة حيث تشتمل GA3 على ست وسائد هوائية SRS مختلفة مع مقاعد الأطفال، درجة حرارة الإطارات وضغطها، كذلك تم تجهيز المقاعد الخلفية لتتناسب مع مقاعد الأطفال، وتم تصميم مقصورة الركاب بنسبة فولاد تصل إلى 95 في المئة لتؤمن أفضل حماية في حال حدوث أي تصادم، إضافة

أعلنت شركة المطوع والقاضي الإطلاق الرسمي لسيارة GA3 من شركة جي أي سي للسيارات، وشركة المطوع والقاضي هي الوكيل المعتمد الأول دولياً لسيارات جي أي سي، وأحد أهم وكلاء السيارات في السوق المحلي منذ ما يقرب من 55 عاماً، وحائزة على العديد من الجوائز عن فئة رضا العملاء والخدمة المميّزة، حيث سئساهم وخبرة الشركة الطويلة في هذا المجال في تحقيق نجاح السيارة الجديدة في السوق المحلي.

## بداية عمل «جي أي سي»

تأسست «جي أي سي» عام 2007، وهي جزء من مجموعة «جي أي سي» التي تصنع سيارات هوندا، وتويوتا، وميتسوبيشي، وفيسا، وشاحنات هينو. وانطلاقاً من هذه الخبرة العالية التي اكتسبتها «جي أي سي» في إنتاج السيارات المخصصة لأهم الشركات العالمية، نجحت في إنتاج السيارات التي تتنافس فيها مباشرة مع نظرائها من المنتجين الكوريين واليابانيين.

إنتاج السيارات التي تتنافس فيها مباشرة مع نظرائها من المنتجين الكوريين واليابانيين. كما تم تزويد السيارة بأفضل مزايا السلامة حيث تشتمل GA3 على ست وسائد هوائية SRS مختلفة مع مقاعد الأطفال، درجة حرارة الإطارات وضغطها، كذلك تم تجهيز المقاعد الخلفية لتتناسب مع مقاعد الأطفال، وتم تصميم مقصورة الركاب بنسبة فولاد تصل إلى 95 في المئة لتؤمن أفضل حماية في حال حدوث أي تصادم، إضافة

أطلقت «المطوع والقاضي» سيارة GA3 من شركة جي أي سي للسيارات. ولم تكف «جي أي سي» بالاستفادة من خبرتها في العمل مع شركات صناعة السيارات الأخرى لتطوير عملها، بل أتت بمكونات السيارات من مصادر مختلفة عبر الموردين الدوليين.

## سيارة متكاملة

المواصفات والأكثر توفيراً للوقود

## «عين بروج» تطرح مشروع «عين بورضاي» في لبنان

### خلال مشاركتها في معرض العقار الرمضاني 8 الجاري



عماد شاهين

أعلنت شركة عين بروج العقارية مشاركتها في معرض العقار الرمضاني الذي تنظمه مجموعة المصار لتتنظيم المعارض والمؤتمرات في قاعة اليازة بفندق كورنيش ماربوت في الكويت خلال الفترة من 8 إلى 11 يوليو الجاري تحت شعار أقوى تجمع عقاري في الكويت، حيث يضم المعرض فللاً وشققاً سكنية وأراضي للبناء إلى جانب مشاريع وفرص استثمارية مميّزة في دول خليجية وعربية وبعض الدول الأوروبية.

وأوضح المدير العام في شركة عين بروج العقارية عماد شاهين في تصريح صحفي أن الشركة تطرح خلال مشاركتها في المعرض مشروع عين بورضاي

السكني السياحي في لبنان الذي يضم 99 قسيمة مفرزة في روج منطقة عين بورضاي على سلسلة جبال لبنان الشرقية والبارفاع 1500 متر عن سطح البحر بمساحة إجمالية 192 ألف متر مربع، ويشير إلى أن هذا المشروع يتمتع بخصوصية وخدمات متكاملة للسائح الكويتي والعالمي اللبناني. وقال أن منطقة عين بورضاي تمثل لوحة للفصول الأربعة، حيث الهواء النقي والصفي والنفى تغطيها الثلوج في فصل الشتاء، وموقعها بانوراما لسلسلة لبنان الغربية والشرقية وسهل البقاع الأخضر الراخ بجميع أنواع الفاكهة والخضار حيث تبعد المنطقة 3 دقائق عن قلعة

## «الخليج» يرحب بالمجموعة الثانية من المتدربين في «التدريبي الصيفي»



منى منصور

في ظل الأوج التنافسية، وذلك التزاماً منه بخدمة المجتمع الذي يعمل فيه. ويُعتبر البرنامج التدريبي لبنك الخليج أداة لتزويد المتدربين بالخبرات من خلال دورة تعريفية في مركز التدريب الداخلي (درة الخليج) التابع للبنك، والكائن في فرع الزهراء، حيث تركز الدورة التعريفية على مبادئ العمل المصرفي، والنظام المصرفي في الكويت بشكل عام. ويعد يومين من التدريب، يتم تكليف المتدربين بالتواجد إما في أحد فروع البنك أو إدارته، للتعرف رؤية البنك لدوره في دعم الشباب، قائمة: «إن بنك الخليج ملتزم بدوره الفعال في تدعيم الشباب، وعليه، نرحب باخر مجموعة من المتدربين من خلال لوباء».

في إطار التزامه بالبرنامج السنوي للمسؤولية الاجتماعية، وإيماناً منه بأن الشباب هم أساس عبور الكويت إلى اقتصاد أكثر تنوعاً بدلاً من الاعتماد الكلي على النفط، يرحب بنك الخليج بالمجموعة الثانية من الشباب في البرامج التدريبية الداخلي الذي يستمر لمدة 5 أسابيع من خلال مركز لوباء لإنجازات الشباب (لوباك) المخصص في إعداد الشباب في الكويت لتولي المناصب القيادية في مساراتهم الوظيفية المستقبلية. وكان بنك الخليج قد حدد ضمن أولوياته في المرحلة المقبلة المشاركة في تدريب واعداً الشباب الكويتي للدخول إلى سوق العمل في القطاع الخاص، مسلحين بالمعرفة والمهارات اللازمة لتحقيق التقدم

## VIVA تطرح جهاز MediaPad X1 وMediaPad M1

أعلنت شركة الاتصالات الكويتية، مشغل الاتصالات الأسرع نمواً والأكثر تقدماً في الكويت عن طرح جهاز MediaPad X1 وMediaPad M1 الجديد من شركة هواوي ضمن باقات شهرية متميزة، تتيح للعملاء الاستمتاع بأحدث الأجهزة اللوحية.

ويستطع عملاء الدفع الإبل الاستمتاع بجهاز MediaPad X1 هواوي جماناً عند الاشتراك بباق 11 د.ك. مع عقد لمدة 18 شهراً، وذلك انطلاقاً من التزام VIVA بمنح عملائها كل ما هو جديد ومبتكر في عالم الاتصالات واتاحة الفرصة لهم، لتجربة أحدث ما توصلت اليه التكنولوجيا بقيمة مناسبة. ويعتبر هذا العرض الجديد والحصري هو الخيار الأمثل لمحبي التكنولوجيا و أولئك الذين يحبون تجربة واقتناء أحدث الأجهزة اللوحية. يحتوي جهاز X1 وMediaPad هواوي على شاشة عرض عالية الدقة قياسها 7 إنشات، أما جهاز MediaPad M1 هواوي يحتوي على شاشة عرض عالية الدقة قياسها 8 إنشات، والجهازان مزودان بمعالج بيانات رباعي الأمامية بسرعة 1.6 غيغابايت، يعمل بنظام أندرويد الإصدار 4.2.2 Jelly Bean (والتي يمكن تحديثها إلى أندرويد كيت كات في أوائل شهر يوليو). ويمتلك كاميرا خلفية بدقة 13 ميجابيكسل مع فلاش LED، وكاميرا أمامية بدقة 5 ميجابيكسل، هذا إلى جانب فتحة بطاقة تعريف المشترك (SIM) التي توفر توثيقاً بينات شبكة الجيل الرابع (4G LTE)، تتيح للمستخدم إجراء الاتصالات وإرسال الرسائل النصية القصيرة بسهولة ومرونة. هذا وتوسعي شركة VIVA بصورة مستمرة إلى تقديم باقات متميزة إلى عملائها تجمع بين التميز في جودة الخدمة والقيمة المالية المضافة.

بعلبك الأثرية، والسوق التجاري القديم، ومتنزه رأس العين، حيث أفخم المطاعم والمقاهي، ونحو 30 دقيقة عن نهر العاصي.

## «الخطوط التركية»: مركز صيانة جديد في مطار صبيحة كوكجن

كما تم تصميم قسم من الحظيرة المخصصة للطائرات الكبيرة بحيث يمكن تقسيمه ليوفر خدمات الدهان سواء لطائرتين صغيرتين أو لطائرة واحدة كبيرة، وسوف تقدم العديد من المتاجر الموجهة في الملحق خدمات الصيانة والتصليح وخدمات الفحص الشامل لمكونات الطائرة بما فيها فحص وحدات تزويد الطاقة وعجلات الهبوط. وقد تم تصميم منشأة «هابوم» لتكون مركزاً متميزاً من الناحية التشغيلية، حيث تم تجهيزها بأحدث معدات الصيانة وباستخدام أحدث التقنيات، وإضافة إلى ذلك، تم تجهيزها لتكون جزءاً من الحرم السكني للطيران الحديث، وتضم أيضاً مرافق خدمات إجتماعية خاصة بالموظفين.

افتتحت الخطوط الجوية التركية مركز صيانة وتصليح الطائرات الجديد «HABOM» في مطار صبيحة كوكجن الدولي. وتبلغ قيمة استثمارات «تيركيش تكنيك»، الشركة التابعة للخطوط الجوية التركية المتخصصة في مجال صيانة وإصلاح الطائرات، وتوفير الخدمات التقنية لهيكل الطائرات والمركبات والمكونات وقطع الغيار، في «هابوم» نحو 550 مليون دولار.

وقد تم إنجازه المشروع بهدف إقامة منشأة عالمية ضمن مطار صبيحة كوكجن الدولي لزيادة القدرة الاستيعابية على التصليح والصيانة التقنية ضمن أرض المطار سواء للخطوط الجوية التركية أو العملاء من الطرف الثالث. وتوسعي «تيركيش تكنيك» لتكون من بين أفضل خمسة مورفي خدمات الصيانة والتصليح حول العالم، مع بدء العمليات التشغيلية في هذه المنشأة.

وأقيم حفل الافتتاح في مقر المركز بمطار صبيحة كوكجن الدولي في اسطنبول، بحضور نخبة من كبار الشخصيات بينهم رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان، ووزير المالية محمد شمشك، ووزير النقل والشؤون البحرية والاتصالات لطفي الغان ووكيل الصناعات العسكرية التركية أسماعيل دمير، ورئيس مجلس إدارة الخطوط الجوية التركية حمدي توبشيو، والرئيس التنفيذي في الخطوط الجوية التركية تيميل كوتيل، والرئيس التنفيذي في «شركة تيركيش تكنيك» أحمد كرامن.

وبفضل موقعها المتميز، ستكون منشأة «هابوم» في مطار صبيحة كوكجن بتزكيا، الخيار الأنسب لصيانة وتصليح نحو 39% من الطائرات المدنية حول العالم، من نحو 55 دولة تبعد مسافة لا تزيد على 3.5 ساعات.

وبفضل موقعها المتميز، ستكون منشأة «هابوم» في مطار صبيحة كوكجن بتزكيا، الخيار الأنسب لصيانة وتصليح نحو 39 في المئة من الطائرات المدنية حول العالم، من نحو 55 دولة تبعد مسافة لا تزيد عن 3.5 ساعات، وسوف تشغل منشآت «هابوم» فور اكتمال عملياتها التشغيلية قرابة 7 آلاف شخص، ويتوقع أن تبلغ إيراداتها الإنتاجية السنوية 1.5 مليار دولار.

وتتميز المنشأة بمبنى متكاملة، وتبلغ مساحتها المغطاة 380 ألف متر مربع، ولديها القدرة على توفير صيانة فورية وتصليح وخدمات صيانة شاملة لأحد عشر طائرة ذات ممر واحد في حظيرة صغيرة متخصصة، وثلاث طائرات ذات بدن واسع (طائرات ذات ممرين) ضمن الحظيرة المخصصة لهذا النوع.

موقع متميز

وبفضل موقعها المتميز، ستكون منشأة «هابوم» في مطار صبيحة كوكجن بتزكيا، الخيار الأنسب لصيانة وتصليح نحو 39 في المئة من الطائرات المدنية حول العالم، من نحو 55 دولة تبعد مسافة لا تزيد عن 3.5 ساعات، وسوف تشغل منشآت «هابوم» فور اكتمال عملياتها التشغيلية قرابة 7 آلاف شخص، ويتوقع أن تبلغ إيراداتها الإنتاجية السنوية 1.5 مليار دولار.

وبفضل موقعها المتميز، ستكون منشأة «هابوم» في مطار صبيحة كوكجن بتزكيا، الخيار الأنسب لصيانة وتصليح نحو 39 في المئة من الطائرات المدنية حول العالم، من نحو 55 دولة تبعد مسافة لا تزيد عن 3.5 ساعات، وسوف تشغل منشآت «هابوم» فور اكتمال عملياتها التشغيلية قرابة 7 آلاف شخص، ويتوقع أن تبلغ إيراداتها الإنتاجية السنوية 1.5 مليار دولار.

وتتميز المنشأة بمبنى متكاملة، وتبلغ مساحتها المغطاة 380 ألف متر مربع، ولديها القدرة على توفير صيانة فورية وتصليح وخدمات صيانة شاملة لأحد عشر طائرة ذات ممر واحد في حظيرة صغيرة متخصصة، وثلاث طائرات ذات بدن واسع (طائرات ذات ممرين) ضمن الحظيرة المخصصة لهذا النوع.

## شفروليه الغانم أطلقت عروض شفروليه الذهبية لرمضان خصم 500 د.ك على سيارات شفروليه و فرصة ذهبية لريج سيارة امبالا الفاخرة

شركة يوسف أحمد الغانم وأولاده تبارك لكم بحلول شهر رمضان المبارك وفي خطوة متميزة تقوم بها شفروليه للتعبير عن اهتمامها بعملائها في هذا الشهر الفضيل، أطلقت شفروليه الغانم، الوكيل الحصري لسيارات شفروليه في الكويت، عروض شفروليه الذهبية لرمضان بخصوصيات متميزة بـ500 د.ك فوق سعر السيارة، إضافة إلى فرصة ذهبية لريج إمبالا 2014 الفاخرة، مقابل 500 د.ك بدفعها العميل بخصاف، وفرصة لريج شفروليه إمبالا وذلك بهدف مكافأة عملائها ومحبي سيارات شفروليه بطريقة خاصة وتعبيراً عن تقديرها لثقتهم ولولائهم.

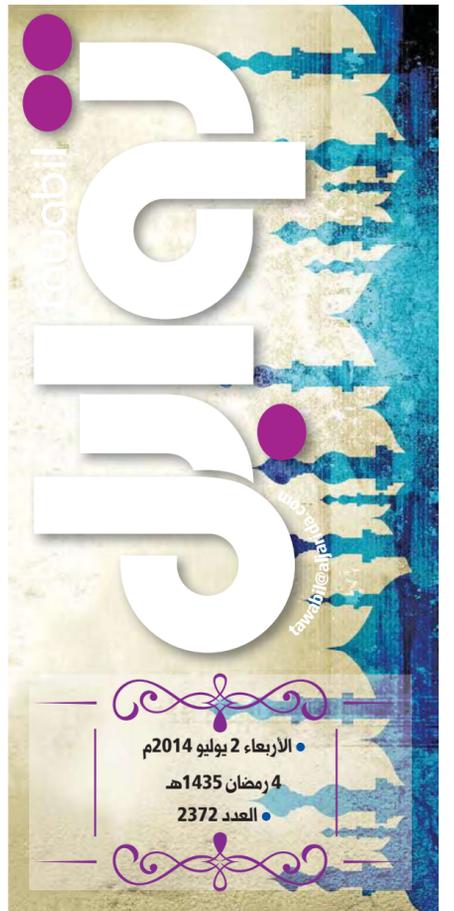
إعادة شفروليه «هابيو» تعريف فئة السيارات المتوسطة الحجم في الكويت، مع الجودة في التصميم، التحسينات الداخلية، نظام الأداء والتحكم الرائع، وضمان سلامة عالية للركاب. هذا التصميم المميز لشفروليه «هابيو» مع بعض من سمات تصميم سيارة شفروليه كامارو الشهيرة يجعلها سيارة فريدة من نوعها بخصائصها. تتعدّد مزايا هذه السيارة لتشمل الإضاءة الجانبية الخفيفة، تقنية بلوتوث، جهاز وحدة التكميل، الشكل الخلفي الرياضي لسيارة «كامارو» إضافة للمصابيح الأمامية، أضواء LED الخلفية، القدرة على تخفيف ضجيج الاهتزاز والتوفير في استهلاك الوقود. كما تساهم المرايا الجانبية والزوايا القدرية في تعزيز انسيابية السيارة. إضافة إلى ذلك، تضمن شفروليه «هابيو» سلامة الركاب والأهم أنها أفضل سيارة في الفئة التي تنتمي إليها من حيث تكلفة الصيانة. تعتبر إمبالا 2014 الجديدة كلياً لدلاً على جوهر التصميم القوي والأساس الإبداع الحريء، الذي جمع بين المواد فائقة الجودة

المتتميزة التي عرفت بها إمبالا، مع المحافظة على استهلاك منخفض من الوقود على الطرق السريعة. وتحمل هذه السيارة الجيل العاشر من إحدى أكثر الصناعات شعبية وتمانة تحتوي إمبالا على 1٥ وسائد هوائية إلى جانب تكنولوجيا السلامة والأمان، كاميرا لرؤية الخلفية، تقنية التحدير من الإصطدام الأمامي، أنظمة التثبيد من الاصطدام من الجانبين وفي المناطق العمياء، ومساعداً الركن الخلفائي كما تأتي إمبالا بمحرك L ٦ 3,6

المتتميزة التي عرفت بها إمبالا، مع المحافظة على استهلاك منخفض من الوقود على الطرق السريعة. وتحمل هذه السيارة الجيل العاشر من إحدى أكثر الصناعات شعبية وتمانة تحتوي إمبالا على 1٥ وسائد هوائية إلى جانب تكنولوجيا السلامة والأمان، كاميرا لرؤية الخلفية، تقنية التحدير من الإصطدام الأمامي، أنظمة التثبيد من الاصطدام من الجانبين وفي المناطق العمياء، ومساعداً الركن الخلفائي كما تأتي إمبالا بمحرك L ٦ 3,6

المتتميزة التي عرفت بها إمبالا، مع المحافظة على استهلاك منخفض من الوقود على الطرق السريعة. وتحمل هذه السيارة الجيل العاشر من إحدى أكثر الصناعات شعبية وتمانة تحتوي إمبالا على 1٥ وسائد هوائية إلى جانب تكنولوجيا السلامة والأمان، كاميرا لرؤية الخلفية، تقنية التحدير من الإصطدام الأمامي، أنظمة التثبيد من الاصطدام من الجانبين وفي المناطق العمياء، ومساعداً الركن الخلفائي كما تأتي إمبالا بمحرك L ٦ 3,6

المتتميزة التي عرفت بها إمبالا، مع المحافظة على استهلاك منخفض من الوقود على الطرق السريعة. وتحمل هذه السيارة الجيل العاشر من إحدى أكثر الصناعات شعبية وتمانة تحتوي إمبالا على 1٥ وسائد هوائية إلى جانب تكنولوجيا السلامة والأمان، كاميرا لرؤية الخلفية، تقنية التحدير من الإصطدام الأمامي، أنظمة التثبيد من الاصطدام من الجانبين وفي المناطق العمياء، ومساعداً الركن الخلفائي كما تأتي إمبالا بمحرك L ٦ 3,6



<p><b>إسلام وفتنة 18</b></p> <p>يؤكد الباحث والصحافي اللبناني حسام عيتاني أن القضية الفلسطينية هي الاسم الرمزي لمشكلة داخلية في المجتمعات العربية.</p> 
<p><b>سيرة 21</b></p> <p>تعاهد يوسف وهي مع السمراء الجميلة مدحة يسري على بطولة ثلاثة أفلام قبل أن يُعرض فيلمها الأول.</p> 
<p><b>أوتار 22</b></p> <p>الأديب والكاتب والدراماتورج عبدالعزيز السريع متحدثاً عن بعض محطات حياته: لم تكن عائلتي فقيرة ووالدي عمل في التجارة.</p> 
<p><b>30 ليلة ووليعة 25</b></p> <p>تستكمل مسيرة حمزة البهلوان في هذه الحلقة محاولته إخضاع النعمان ابن المنذر وإجباره على قتال كسرى أنوشروان ملك الفرس.</p> 



<p><b>العذراء ♀</b></p> <p>23 أغسطس - 22 سبتمبر</p> <p><b>مهنيًا:</b> تزداد وتيرة العمل بشكل واضح وقد تجلب معها مدخولاً أفضل.</p> <p><b>عاطفياً:</b> هدى من روعك ولا تنفعل أمام أعز شخص إلى قلبك.</p> <p><b>اجتماعياً:</b> ابتعد عن التعقيد في علاقتك مع الآخرين وكن صريحاً وواضحاً.</p> <p>رقم الحظ: 33.</p>	<p><b>الأسد ♁</b></p> <p>23 يوليو - 22 أغسطس</p> <p><b>مهنيًا:</b> حذار التورط في مشاكل مهنية وخلافات لا يد لك فيها.</p> <p><b>عاطفياً:</b> باستطاعتك المبادرة العاطفية لأن الظروف مناسبة للمغازلة.</p> <p><b>اجتماعياً:</b> احرص على استقرارك العائلي الذي يمنحك شعوراً بالسلام الداخلي.</p> <p>رقم الحظ: 4.</p>	<p><b>السرطان ♋</b></p> <p>22 يونيو - 22 يوليو</p> <p><b>مهنيًا:</b> تجد نفسك وسط مشكلة كبيرة في العمل علماً بأن لا علاقة لك بها.</p> <p><b>عاطفياً:</b> التفاهم التام بينكما يؤهلكما للتفكير بمشاركة ترفد سعادتكما.</p> <p><b>اجتماعياً:</b> حافظ على هدوء أعصابك قدر الإمكان ولا تفرط بعلاقتك مع الغير.</p> <p>رقم الحظ: 18.</p>	<p><b>الجوزاء ♊</b></p> <p>21 مايو - 21 يونيو</p> <p><b>مهنيًا:</b> تجنب الكلام اللاذع في محيط عملك وكن متعاوناً مع الزملاء.</p> <p><b>عاطفياً:</b> تزدهر علاقتك العاطفية بالحبیب وتحققان معاً إنجازاً مهماً.</p> <p><b>اجتماعياً:</b> ابتعد عن كل ما هو مؤذٍ لأن الفلك ليس حليفك اليوم.</p> <p>رقم الحظ: 23.</p>	<p><b>الثور ♉</b></p> <p>20 أبريل - 20 مايو</p> <p><b>مهنيًا:</b> بإمكانك إعطاء نتائج أفضل إذا تحلّيت بالليونة والهدوء.</p> <p><b>عاطفياً:</b> ابق على علاقتك الطيبة بالشريك ولا تحاول توجيه الإساءة إليه.</p> <p><b>اجتماعياً:</b> في الأفق حل منصف لمشكلة عائلية تتعلق بالأثر.</p> <p>رقم الحظ: 36.</p>	<p><b>الحمل ♈</b></p> <p>21 مارس - 19 أبريل</p> <p><b>مهنيًا:</b> زملاؤك في العمل ينتظرون مبادرة منك بأسرع وقت.</p> <p><b>عاطفياً:</b> عزز علاقتك العاطفية بالطرف الآخر من خلال معاملتك الطيبة.</p> <p><b>اجتماعياً:</b> تفرح هذه الفترة مع العائلة وتشاركها في مناسبات عدة.</p> <p>رقم الحظ: 1.</p>
<p><b>الحوت ♒</b></p> <p>19 فبراير - 20 مارس</p> <p><b>مهنيًا:</b> تضطر إلى دفع مبلغ من المال في سبيل تحسين نوعية عملك.</p> <p><b>عاطفياً:</b> تستعيد عاطفتك حيويتها السابقة مما يفرح قلب الشريك.</p> <p><b>اجتماعياً:</b> حذار إهمال وضعك الصحي مهما كان جيداً واجر الاختبارات الروتينية.</p> <p>رقم الحظ: 17.</p>	<p><b>الدلو ♒</b></p> <p>20 يناير - 18 فبراير</p> <p><b>مهنيًا:</b> أفصح عن رأيك عند الضرورة بجرأة وحرية ولا تتعدّد حدود الاحترام.</p> <p><b>عاطفياً:</b> ابحت عن التوافق والانسجام مع الحبيب وإذا تعذّر ذلك فكر بالابتعاد عنه.</p> <p><b>اجتماعياً:</b> تجنب الإرهاق بأخذ عطلة قصيرة والانصراف إلى المواقع الطبيعية.</p> <p>رقم الحظ: 44.</p>	<p><b>الجدي ♑</b></p> <p>22 ديسمبر - 19 يناير</p> <p><b>مهنيًا:</b> نظم وقتك جيداً لأنه أحد السبل الرئيسة نحو النجاح.</p> <p><b>عاطفياً:</b> حذار الأفكار السوداء التي تبعدك عن الحبيب وتكون مجرد أوهام.</p> <p><b>اجتماعياً:</b> لا تدع أحداً يثير انفعالك أو غضبك فتكسب بذلك الجولة الأولى.</p> <p>رقم الحظ: 21.</p>	<p><b>القوس ♏</b></p> <p>23 نوفمبر - 21 ديسمبر</p> <p><b>مهنيًا:</b> باستطاعتك مواجهة أقوى المنافسات إن اعتمدت على حكمتك وخبرتك.</p> <p><b>عاطفياً:</b> متى شعرت بالانفعال أمام الشريك فكر أنك قد تكون على خطأ.</p> <p><b>اجتماعياً:</b> كن عنصراً إيجابياً مع من حولك واعتمد الابتسامه الحلوة.</p> <p>رقم الحظ: 10.</p>	<p><b>الميزان ♎</b></p> <p>23 سبتمبر - 23 أكتوبر</p> <p><b>مهنيًا:</b> فاوض بثقة وجرأة ولا تتخلّ عن ساعدك في وقت الشدة.</p> <p><b>عاطفياً:</b> لا تحسم قراراً يتعلق بكما من دون الرجوع إلى الشريك وأخذ رايه.</p> <p><b>اجتماعياً:</b> كن واضحاً في أولوياتك ولا تفرط أبداً في العائلية منها.</p> <p>رقم الحظ: 19.</p>	

**فلك**





## الغريب!

طالب الرفاعي  
talrafai@hotmail.com

لسبب ما تلازم شهر رمضان بذهني مع غربة تخصه. كل الأيام تمر بوقع غلجتها الثابتة دون أن تعبر أحداً انتباهاً، لا تحزن لمصيبة شخص، ولا تشارك آخر نشوته بفرحه، حاضرة غائبة عما يدور على صفتي دربها، لا شأن لها بصخب أو صمت يدور حولها. ووجهه طرف الإنسان الشخصي يُصفي على اللحظة لونها البهي بصوت ضحكها العالي، أو يرمي عليها سواد روحه، فيشعر بأنه لا يقوى على سحب أنفاسه.

مع بداية الفتح وعي على ما يحيط بي، بدأت النقط عبارات كثيرة، وكلها تشير إلى خصوصية شهر رمضان، وكم تساءلت لماذا رمضان دون غيره؟ وكم بلل الدمع عيني أمي، برحمها الله، وهي تقول:

”رمضان يعود، لكن من يعود معه“

وتنظر في أعيننا، زوجها وأطفالها، وتبتهل بجملتها الحبيبة: ”لا فاقد ولا مفقود“

سنوات وامي تتمنى أن يعود رمضان وإبنائها وأحبتها حضور على مائدة لحظته. وكأنها تطلب من قسوة الحياة أن تكف عن ممارسة حصادها!

طفل أنا حين بدأت أستشعر أن لهذا الـرمضان روحاً تختلف عن باقي أشهر العام، وأن هذا الـرمضان يأتي محملاً بأشياء كثيرة لا يأتي بها شهر غير، ينثرها على البشر والحجر، فيغير بها من وقع حياتهم، وسحنات وجوههم ونبرات أصواتهم، وطباغهم، وربما خطواتهم، وشيناً فشيناً صعدت في قلبي العبارة: ”رمضان غريباً“.

لا أدري لماذا هذا الـرمضان وحده غريب دون أشهر السنة جميعها! كل الأشهر تمر بسيرها الرتيب دون أن تثير غباراً، وكل الأشهر تأتي وترحل ونحن لاهون بشؤون حياتنا! وكل الأشهر من القسوة بحيث تسرق خلسة أيام أعمارنا دون أن يهتئ لها جفن! وكل الأشهر تكاد تكون متشابهة، فلماذا يُقال عن رمضان وحده بأنه شهر غريب؟

احتجت سنوات كي أستوعب مفهوم غربة رمضان، فهو ليس غريباً علينا نحن البشر، لكنه غريب وسط زملائه الأشهر. غريب بسلوته وحونه على الإنسان. وقد يتبادر إلى الذهن فوراً، أي حنو وسط جهد الصوم الفرحق، وتحمل الجوع والعطش؛ لكن لسان البشرية بتجاربها يقول إن احتمال الجوع والعطش، أهون بكثير من احتمال مصائب الدنيا التي تحرق القلب، وترتك رمادها متكوماً على ساحة الروح!

رمضان غريب عن باقي شهور السنة لأنه بلتفت إلى الإنسان! يصاحبه في حسابه للوقت، ويجلس معه على سجادة الصلاة، وحول المائدة، وفي مناجاة الرب. هو غريب يهتم باللحظة واليوم، يمسك بكف الإنسان، وعلى أصابع اليد الواحدة يبدأ بالعد، منذ لحظة دخوله، وحتى لحظة وداعه. المسلم نسي أسماء الأشهر العربية، ونسي في أي سنة نحن من التقويم الهجري، لكنه لا ينسى رمضان، راغماً أو مجبراً، لأن رمضان يأتي كل عام حاملاً خصائصه المتغيرة، فليس من رمضان يشبه ما سبقه، وليس من رمضان يتشبه شهراً آخر يأتي بعده!

رمضان غريب، لأنه دون شهور السنة، يملك جراءة أن يقف نداً لنا، ويحاول ما أمكنه تغيير عاداتنا التي نمارس يومنا بها، ويبدو متسامحاً كامل ما يكون التسامح مع من يجافيه، أو يبتعد عنه، وصوت حاله يقول:

”أكون رمضان ليردني ويُقبل عليّ، ولا أعصب أو أزم أحداً بمصاحبتي“.

رمضان الغريب الذي عرفه منذ صغري ما عاد كما كان! رمضان الذي أحيا اليوم ولطخت وجهه مساحيق الحياة الاستهلاكية المتوحشة! وشوّهت ساعات التقاء أحبابه أعمال تلفزيونية هابطة، ونزعت عنه شيئاً من روحه الأجل، ممارسات عبادة طقسية لا تنمو ولا ترتفع لقدسيتها، خصوصاً كونه رمضان غريب كان وسيبقى!

رمضان غريب، ويزداد غربة في عالم مجنون لا يقيم وزناً للروح!

# حميدي حمود: الأديب صاحب الرسالة لا يكتب للجوائز

## «دراستي للهندسة وجهتني إلى كتابة الرواية»



حميدي حمود

الكلمات والأحداث لتوصل ما تريد أن تقوله، ثانياً قصرها الذي يتلاءم مع العصر وطبعته كالمهندس، فانا أحب الوصول إلى هدفي بالخطوط المستقيمة، ثالثاً التركيز في الحدث وتوظيف كل ما يكتب لصالحه وإهمال أي شيء آخر.

**تعتمد على النهايات الصادمة والمفتوحة في قصصك وتجنح إلى التشويق، هل يستهويك هذا الأسلوب وتراه الأنسب في جذب القراء إليك؟**

النهايات الصادمة تجعل القارئ يعيد النظر في استنتاجه وتصوره للذين يكونان أثناء القراءة، والنهايات المفتوحة تجعل القارئ شريكاً أساسياً في رسم معالم نهاية القصة بما يناسب تصويره، وفي الحالتين يشترك الكاتب القارئ (من دون أن يشعر) ويجعله يتفاعل معه، وليس مجرد عين تقرأ القصة، وتستمتع باللحظة ثم ينتهي كل شيء. التشويق عنصر مهم وفاعل في قصصنا لمعرفة مدى تجاوب القارئ مع النص، وتحفيزه على رسم صور وملامح جديدة.

**إلى أي مدى استفدت من دراستك للهندسة الميكانيكية في كتابة القصة؟**

بالنسبة إلى الكاتب، خصوصاً القاص أو الروائي، أي شيء يتعلمه أو يقرأه له فائدة، سواء كانت مباشرة أم غير مباشرة. بالنسبة إلى تقنية الكتابة وأسلوبها، جعلتني الهندسة، تحديداً، أنجح إلى القصة لا الرواية، كونها تعتمد على الدقة والتحديد والاختصار، إضافة إلى الانضباط فكانت ترسم شكلاً هندسياً.

**كيف تلتقط شخصوك؟**

عادة، تكون الشخصيات خليطاً بين الواقع والخيال، أو زفها لتتلاءم مع ما أريد قوله في القصة، فلا أعتقد أن ثمة قصة تتطابق تماماً مع شخصية في الواقع، حينها لن تكون قصة بل سيرة للشخصية.

**ما الذي يجذبك إلى القصة القصيرة؟**

صعوبتها، فانا أحب التحدي، أو لا كونها تعتمد على احتشاد

**هل تشكل الجوائز دافعاً للمبدع لمناجاة المشاور أم أنها نهاية المطاف؟**

الجائزة الحقيقية في نظري هي القارئ، وحصولي عليها لا يشغل بالي، فالكاتب الذي يحمل رسالة للمجتمع لا يكتب للجوائز. الحصول على الجائزة أمر جيد، لكنه يحمل مسؤولية مضاعفة لتقديم الأفضل، وإذا أصابك بالغرور فنهايتك قد اقتربت.

**من الناقد الذي تثق به؟**

ناقدي الأول هو القارئ، فانا اهتم برأيه لأن دافعه الحب ولا شيء غيره. أما بالنسبة إلى النقد الذي يطاول شخصي، فلا التفت إليه لأنه يترك النص ويتوجه إلى شخصيتي.

**كيف تقتم دور رابطة الأدباء الكويتيين في احتضان الشباب؟**

ينقصها احتضان الشباب

وكانت التوجهات إفساح المجال للمبدعين منهم، وكنا نلتقي في منتدى المبدعين الأسبوعي مع جيل كبار الرواد، مثل: الشاعر الكبير علي السبتي، الأدبية ليلى العثمان، الدكتور الشاعر خليفة الوقيان، الدكتور سليمان الشطي، ليلى صالح، حمد الحمد، وليد المسلم وغيرهم، كنا نقدم لنا عصارة خبرتهم، مما كان له أثر في كتاباتنا.

**هل تعتمد على الإلهام في كتابة قصصك أم تستحضر لحظة الكتابة وتعايشها قبل ولادة أعمالك الإبداعية؟**

ليس للكتابة عندي وقت معين أو طقوس محددة كما يفعل بعض الكتاب، لكن يستفزني حدث حصل أمامي أو موضوع قرأته أو سمعته، فأدون ملاحظة بهذا الأمر، وأعود إليها حين يتوافر الوقت.

**ما اهتماماتك الحالية؟**

تشغلني الآن كتابة «الوطنيات» أو «الشذرات»، كما يطلق عليها، وربما أجمعها وأضعها في كتاب خاص كونها تلاقى قبولاً في «تويتز»، و«فيسبوك»، أطلقت عليها عنوان «حميديات».

**هل من الضروري أن يظهر الروائي وكاتب القصة بين شخصه؟**

ليس ضرورياً، يعتمد الأمر بالنسبة إلى على الفكرة الأساسية للقصة أو الرواية، وعلى المعالجة التي يراها الكاتب مناسبة.

**يمن تأثرت من الروائيين وكتاب القصة عربياً وخليجياً وعالمياً؟**

خليجياً د. غازي القصيبي، عربياً يوسف إدريس وميخائيل

المبدعين في مختلف مشاربهم والذئاب إليهم والاندماج معهم، وألا يقتصر الأمر على منتدى المبدعين، حيث الوجوه المكررة التي لم تتغير، كذلك الاهتمامات والتوجهات.

**كيف استفدت من جيل كبار في رابطة الأدباء وهل ساعدوك في بداية مسيرتك الأدبية وكيف تنظر إلى ملتقى المبدعين؟**

واكتب عصراً كان الشباب فيه أعضاء في مجلس إدارة الرابطة،

**ناقدي الأول هو القارئ فأنا أهتم برأيه لأن دافعه الحب ولا شيء غيره**

# «الطليعة» بدايات الفن التشكيلي السعودي

دعت غاليري «أيام» في جدة إلى افتتاح المعرض الجماعي «الطليعة: بدايات الفن التشكيلي السعودي» وذلك من 11 يوليو حتى 16 أكتوبر. وفي لوحات المعرض إطلالة على الصعراء والمدن السعودية بألوان لافتة ومضمون مغاير.

## بيروت - الجريدة.

المعرض من أوائل من غادر السعودية نحو الغرب مثل إسبانيا وبريطانيا وإيطاليا لتعلم الفن بشكل منهجي وأكاديمي، فكان لخطوتهم هذه دور في تشكيل رؤية فنية مستقلة وإن استندت في بدايتها إلى التأثير ببعض المدارس الفنية مثل التكعيبية والتجريدية. ورغم التأثير الغربي الحدائوي الواضح في البدايات، فإنهم حاولوا بعد عودتهم من بعثاتهم التعليمية بحث السبل المتنوعة والمنسجمة مع الواقع المحيط سواء في الثقافة أو التقاليد أو الوسائط المتوفرة.

علاوة على ذلك، تنامت الرغبة لدى الفنانين في ابتكار هوية سعودية جديدة ومغايرة بدأت

يضم معرض «الطليعة» بدايات الفن التشكيلي السعودي، مجموعة من أعمال فنية تعود إلى ثمانية فنانين سعوديين حدائويين من فترة السبعينيات هم: عبد الحليم رضوي، عبد الرحمن السليمان، محمد الرصيص، محمد السليم، عبد الجبار الحيا، طه الصبان، عبدالله الشيخ وعبدالله حماس. وتعتبر الأعمال المشاركة من الأعمال التي أدت إلى نهوض الحركة الفنية في السعودية ومنتلت بوابة الدخول نحو حضور فني يضم فنانين مرموقين كثرًا.

## نحو الغرب

الفنانون المشاركون في

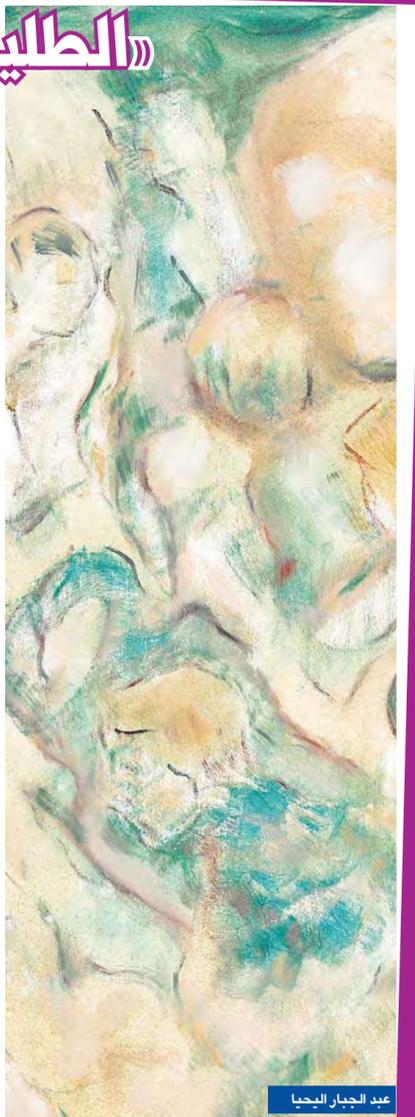
تتبلور لاحقاً من خلال إدراج الوسائط المحلية المنبثقة عن جدة ومكة المكرمة والمدينة المنورة والرياض بشكل مباشر أو غير مباشر، مثل زيادة الاستخدام اللوني وأشجار النخيل والبيوت الطينية والشوارع المحلية والهندسة المعمارية المحلية والحكايات الشعبية. على سبيل المثال، لوحات طه الصبان ذات الألوان الزاهية والمفعمة برسومات لشوارع مدينة جدة القديمة، أو أعمال محمد السليم التي تتناول الصحراء ورملمها وتحولها إلى منظر ذي طابع مميّز من خلال الحواف الشديدة التي تدل على



طه الصبان



عبد الحليم رضوي



عبد الجبار الحيا

## من ذاكرتي

- اختلاف الأجيال في أحوالهم إنما هو باختلاف نحلتهم في المعاش.

- السياسة المدنية هي تدبير المنزل أو المدينة بما يجب بمقتضى الأخلاق والحكمة ليحمل الجمهور على منهاج يكون فيه حفظ النوع وبقاؤه.

ابن خلدون

مؤرخ وعالم اجتماع عربي

## إصدار

«طابق 99»



تنتمي رواية «طابق 99» (إصدار يونيو 2014 عن «مشهورات وضياف» دار الاختلاف) للكاتبة اللبنانية جنى فواز الحسن إلى أدب الحرب، لتقدم تحدياً ذبول الحرب الأهلية اللبنانية من منظور حدائفي. تمتد أحداث الرواية بين لحظة مفصلي في مجزرة صبرا وشاتيلا عام 1982 ونيويورك عام 2000، ويستند السرد المتعدد الأصوات إلى أسلوب تيار الوعي. يقع «مجد»، الشاب الفلسطيني الذي يحمل نذبة المجزرة في جسده بحب «هيلدا» المسيحية المتحدرة من عائلة إقطاعية تمتعت بنفوذ اليمين المسيحي أثناء الحرب. يبدأ الصراع حين تقرر الفتاة، التي تتعلم وتمتهن الرقص في نيويورك، العودة إلى قريتها في جبل لبنان لإعادة اكتشاف ماضيها. بين تصوّره للعدو القديم وخوفه من خسارتها، يجد «مجد» نفسه أيضاً مضطراً إلى استعادة أحداث مؤلمة أدت بحياة والدته وجنينها، وحولت والده من استاذ في «الأونروا» إلى فدائي، وبعدها بائع ورد في حي «هارلم» الشهير في أميركا. من مكتبته الواقع في الطابق 99 في أحد مباني «نيويورك»، تبدو هوية «مجد» الفلسطينية ملتصقة، خصوصاً كونه ولد في الشتات ولم يمتلك يوماً تجربة حية في موطنه الأصلي. تضع أحداث الرواية جبل ما بعد الحرب في مواجهة مع أسلافه لطرح الأسئلة حول جدوى المعارك القديمة، وإن كانت قد انتهت فعلاً، وتاملات حول قدرة الحب على تطهير الأحقاد والعداوات. رغم انتماء أحداثها إلى القرن السابق، تطلق رواية «طابق 99» جرس إنذار، بعيداً عن الأدبولوجيات، ضد أتون الحرب المشتعلة في مختلف أنحاء الشرق الأوسط، لتخبرنا أن المعارك الدموية تطلب أكثر من وقف إطلاق النار، وبن «مأسى الحروب»، لا تنتهي بعد حدوثها، بل تخالفها تبدأ من هناك، من حكايا الأشلاء المطمورة.

# رشدي أباطة... الرجل الأول

## أعظم طفل في العالم (4)

القاهرة - ماهر زهدي

في الثاني من أغسطس عام 1927، رزق سعيد بغدادي أباطة أول مولود له من ليلي بورجو نجينو، ما جعله يشعر بأن القدر يمنح حياته مع ليلي فرصة جديدة، فقد ظن أن هذا المولود أرسله الله إليه في الوقت المناسب، وأن وجوده سيزيل المشاكل كافة، بينهما وسيعيد حياتهما الزوجية من جديد، فضلاً عن أنه سيفسر موقف والدته السيدة زينب أباطة من زواجها من ليلي بعدما أصبح لها حفيد منها.



نظرة أخيرة على رشدي الذي بات متعلقاً به، ولم يدر الصغير أن هذا الفراق بداية لحرمان سيستمر طويلاً. عاش رشدي سنوات عمره الخمس الأولى وسط الجالية الإيطالية في المنصورة، وهو ما انعكس بوضوح على شخصيته كطفل، حيث طغى على حياته الطابع الأوروبي، في كل تصرفاته وطباعه، كذلك اتقن تماماً اللغة الإيطالية التي يتحدث بها كل أفراد عائلة والدته. غير أن والدته حرصت على أن يتحدث العربية العريقة العائلة وهم بذهيون إلى الكنيسة الكاثوليكية، ويختطرون عيد الميلاد كانت تؤكد له من وقت إلى آخر أنه مصري مسلم مثل والده. ورغم الحب والزواج والطلاق ومقتل المعمر، بارعة الجمال، وتحت إبحار عائلتها بضرورة الزواج، وافقت على الزواج من تاجر يعمل في القاهرة، فكان لا بد من أن تتصلح للعيش في بيت زوجها في ميدان الأوبرا الملكية.

غير والده يعيش معه ووالدته في بيت واحد، لم يعد بنام بين أحضان والدته كما اعتاد في المنصورة، بل أصبحت له غرفة بمفرده، وعليه أن يطعم الوامر زوج والدته، ورغم حداثة سنه، لم يستطع أن يتعامل معه كوالده، وبدأ مبكراً «العناد الأباضي»، وكلما شاهد زوج والدته عدواً أو راغ، ألح في السؤال عن والده، ما أوقع والده في حيرة شديدة، لم يتفهم من هذا سوى وصول رشدي إلى سن التعليم، فالحققة والدته بمدرسة «الخرنقش الابتدائية» على أمل أن يعمل العالم الجديد الذي انضم إليه، على تخفيف الإحاحه الذي عانى منه رشدي عن والده. غير أن هذا العالم، بدلاً من أن يخفف عنه، عمل على تعميق الجرح في داخل الطفل الصغير، خصوصاً وهو يرى آباء زملائه يأتون كل يوم لأصطحبهم، ويحرسون على حضوره احتفالاً بهم المدرسية، ويجدهم حاضرين في أي مناسبة أو حتى مشكلة، ما جعل من رشدي عنيفاً في تعامله، سواء في البيت أو المدرسة، وهو ما لفت نظر أساتذته.

فوجئ بوالده يقف في ذلك اليوم أمام باب المدرسة هو ووالدته، لم يصدق رشدي عينيه، والده يقفان في انتظاره للمرة الأولى منذ أن التحق بالمدرسة، ليس هذا فقط، بل كاد رشدي يطير فرحاً عندما علم أن والده استأذن إدارة المدرسة في إجازة لمدة أسبوع، وسيصطحبها معه في «عزبة الأباطية» في الشرقية. ما حرصت ليلي لوجي أن تخبره داخل رشدي على مدار السنوات الماضية، من تعليمات صارمة في مواعيد الأكل والشرب، والنوم واللعب، ومتى الكلام رشدي حرفاً في عزبة الأباطية في الشرقية، وبإيعاز من والده وليس تحريضاً على والدته وعصيانها، فهو يعرف أن رشدي سيعدو إليها في نهاية الأسبوع، وأنها من تقوم على تربيته في ظل تنقله من مدينة إلى أخرى، ومن مديرية إلى أخرى، لكنه بحنان الأب، ظن أنه بكسر القواعد والتقاليد والمحاذير، حتى في ظل وجود الجدة الصارمة زينب أباطة، يمكن أن يزيل هموم الصغير ويخفف عنه، وأنه بالحنان والتدليل الزائد عن الحد يمكن أن يعوض الابن فقدان الأب لأشهر طويلة، ولكن بمجرد انتهاء العطلة وهو عاد كل رشدي إلى أحضان والدته، عاد كل شيء إلى ما كان عليه، وتحولت العطلة القصيرة في أحضان الوالد

تفرط في ابنها ساعة واحدة، اسميه رشدي لاني فعلاً رجعت لرشدي من أول ما عرفت أنك حامل. كنت تابه ورجع لي رشدي... إيه رايك في اسم رشدي. جميل رشدي... رشدي سعيد... رشدي أباطة. جاء رشدي سعيد أباطة طفلاً بارع الجمال... قوي الملامح، له روح شرقية بللمسة أوروبية، حمله سعيد، تمنى لو أنه اصطحبه ووالدته ودخل بهما على زينب أباطة يجربها بأنه أصبح أباً، ويمنى أن يعيشوا معاً. غير أن ليلي رفضت رفضاً قاطعاً مجرد للتفكير في الأمر، ففكر سعيد أنه إذا ما جاءت المبادرة الطبية من والدته، ربما عدلت عن رأيها، اتجه سعيد إلى عزبة الأباطية في الشرقية، قبل أن يرفخ خبر مجيء رشدي إلى الدنيا إلى والدته، بادرته هي:

ولدت؟  
- أيوا يا نينة. ولد ماشاء الله زي القمر، أباطي بصحيح... رشدي سعيد أباطة.  
\* رشدي مين اللي سماه؟ أنت ولا بسلامتها؟  
- إيه... أه، لا أنا طبعاً اللي سميتة. بس لو مش عاجبك في أيدينا نغيره.  
- هو اسم والسلام... القصد الولد مش لازم يستنى دقيقة واحدة في المنصورة. لازم يجي يعيش هنا... في بلد أبوه.  
- صحیح يا نينة. أنا برضه قلت لها كدا، دي هاتفرح أوي أول ماتعرف.  
\* هي مين دي اللي هاتعرف وتفرح... أنا قلت الولد بس اللي يبري في بلد أبوه.  
- إيه؟ قصداً يعني يا نينة... الولد لازم يبات النهاردة في العزبة.  
- أيوا، يا نينة بس يعني دا لسه مايقالوش أسبوع مولود. مش ممكن يبعد عن أمه.  
\* مافيش كلام من دا. بقاله أسبوع بقاله يوم، دا ابنتا وإحنا أولى به.  
- بس ليلي مش ممكن توافق. أنا ممكن أقنعها تجي معاه ونعيش كلنا هنا سوا.  
\* مافيش كلام من دا. إحنا هانعيه تاني.  
- يبقى مستحيل ليلي توافق

جلس سعيد حائراً متردداً، كيف سيقابل ليلي؟ ماذا سيقول لها؟ هل ستسامحه؟ هل ستوافق على العودة إليه؟ وكيف سيقابله أهلها وهم يرفضون مقابلته بعدما تزوجها رغماً عنهم؟ فيما هو جالس تتداعى على رأسه هذه الأسئلة وغيرها، وإذا أصابه، يطلب منه أن يأتي معه ليرى ابنه. لم يصدق نفسه وما قاله له بورجونجينو، لا يعرف كيف وصل إلى المستشفى، مشياً أم ركضاً، أم ركباً؟ لم يلفظ إلى وجود ابنه، مد يده ليصافح ليلي، فلم تمد يدها، بل مدت له مولودها... ففهم الرسالة، احتضن المولود، قبله من جنبه وضمه إلى صدره:

مشاء الله جميل أوي.  
\* يشبهك كتير سعيد.  
- لا لا لا... يشبهك أنت أكثر... عينيه مناخيره شفايفة... وشه كله

الطفل الأباضي فشل في إعادة الحياة بين أبويه المطلقين

سحر زيك بالظلم.  
\* يعني... المه انه ابنتك.  
- ابنتا.  
\* (سأخرة) أباطي جديد. ينضم للعبة الكبيرة.  
\* نفسي أنت كمان ترجعي تكوني جزء من اللعبة دي.  
\* لاسف من مايفعش... فات الوقت... سقطت في امتحان الست زينب.  
- ابنتنا ممكن يصلح اللي انكسر... أنا واتقن أنها أول ماهاتشوفه هاتنسى كل اللي فات وهاتفتح صفحة جديدة لحياتنا.  
- أنا ماكنتش بحافظ عليه وأسهر ليالي طويلة استناه عشان لما يجي يرجع لي حياتي اللي اتسرفت مني... مش هو اللي هاسيرجع... صحيح أنت نويت تسميه إيه.  
\* أنا كنت محضر اسمين. لو كان بنت كنت هاسميتها ليلي...  
\* (سأخرة) أباطي جديد. ينضم للعبة الكبيرة.  
\* نفسي أنت كمان ترجعي تكوني جزء من اللعبة دي.  
\* لاسف من مايفعش... فات الوقت... سقطت في امتحان الست زينب.  
- ابنتنا ممكن يصلح اللي انكسر... أنا واتقن أنها أول ماهاتشوفه هاتنسى كل اللي فات وهاتفتح صفحة جديدة لحياتنا.  
- أنا ماكنتش بحافظ عليه وأسهر ليالي طويلة استناه عشان لما يجي يرجع لي حياتي اللي اتسرفت مني... مش هو اللي هاسيرجع... صحيح أنت نويت تسميه إيه.  
\* أنا كنت محضر اسمين. لو كان بنت كنت هاسميتها ليلي...

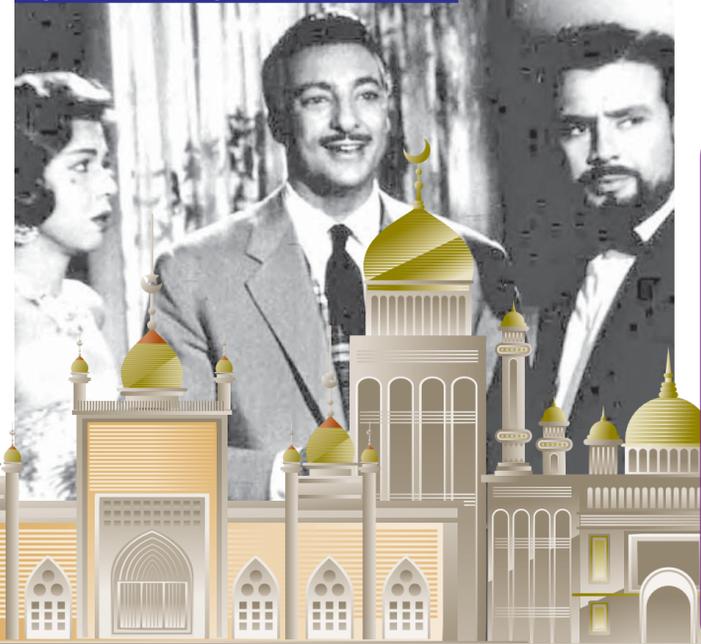
عايز أقولك على حاجة تانية مهمة، - أفضل حضرتك.  
\* طبعاً أنت عارف أن ماما اتجوزت وعابشه حياتها... وأنا مش هابتنفع أعيش طول عمري لوحدي. أنا كان عندي أمل أن الحياة ترجع بينا تاني عشان خاطر، لكن للأسف الظروف كانت أقوى منا. عشان كذا كان لازم اتجوز أنا كمان هانم محترمة أوي هاتحبها وهاتكونك أم تانية... وكمان هايكون لك أخت منها. وقع كلام والده على رأسه كالصاعقة، فقد تزوج الأب من سيدة مطلق، من إحدى أسر صعيد مصر، لها فتاة من زوجها الأول تدعى «فاطمة» في عمر رشدي تقريبا، اصطحبها لتعيش معها في القاهرة، ما كان سبباً رئيساً لجدل رشدي عن القرار الذي اتخذه بالعيش في بيت والده الوقت كله، ليكتفي بتعضية بعض الوقت معه. غير أن ذلك جعله ناقماً على حياته ووضع الممزق، فلم يكن أمامه سوى أن يقبل الصيغة العائلية الجديدة، العيش بين «ميدان الأوبرا» وحي «شبرا»، وعزبة الأباطية في الشرقية في الإجازات، فكان عليه أن يعيش بالتحرق بين العادات والتقاليد الأوروبية والالتزام الصارم في كل شيء، فوالدته بحكم إنها امرأة أوروبية لم تكن تتمتع بدهم مشاعر المصريين، ما جعلها تكون

سبباً دائماً في عصبية وضقة النفسي، خصوصاً الخوف بسبب عقابها الصارم الذي لا هوادة فيه، على أي خطأ يرتكبه، لذا فرض على نفسه العزلة مبكراً، حيث اختار أن يعيش وحيداً في حجرته في الأوقات التي يمضيها في بيت والدته، أو حتى في بيت والده، رغم وجود طفلة معه في البيت في مثل عمره، ورغم محاولاتها الكثيرة للتقرب منه ليكون أختاً لها، كما أوضحت لها والدتها، غير أنه لم يكن ينتظر منها حباً، سواء هي أو كل من في البيت، حيث كان يشعر بأن هذا بيت والده، وهذه حياته التي لا يجب أن يشاكره فيها هاتان الغربيتان، زوجة والده وابنتها، رغم محاولتهما حبه، فبات أسير إحساس قاتل بالوحدة، وبأنه شخص غير مرغوب فيه، سواء في عالم أمه المختلف عن زوجة أبيه في دنيا والده الجديدة.

البقية في الحلقة المقبلة



أباطة وصلح ذو الفقار وسامية جمال في مشهد من فيلم «الرجل الثاني»



رياضة ومقالب

راج الطفل رشدي يبحث عن شيء يستوعب المعادلة الصعبة في حياته، هذا الشيء كان الرياضة، التي قرر، فيها مخزون الحزن والغضب، فاختار اعنف الألعاب الرياضية، حيث اتجه إلى لعبتي «الملاكمة ورفع الأثقال»، معاً، إضافة إلى لعب «كرة الشرايب»، التي راح يمارسها مع رفاقه، وكثيراً ما كانت تنتهي هذه الألعاب بالمشاجرات، التي لا يتحرق أن يبطش فيها بمن أمامه من لاعبين.

وجد رشدي نفسه بشكل كبير في الرياضة، في الشيء الوحيد الذي يفرغ فيها مخزونه من الغضب، غير أنها من ناحية أخرى فرضت عليه شروطها، فبات رشدي يلتهم كميات كبيرة من الطعام، تعوضه الطاقة والجهد اللذين يبذلهما، فكانت له طلبات خاصة في الطعام الذي يأكله، خصوصاً في بيت والده، فلم يكن يستطيع أن يملي شروطه للطعام في بيت والدته، التي تضع نظاماً لكل شيء، حتى لو كان ضد رغبتة، ما جعله يمضي معظم الوقت في بيت والده في شبرا. غير أنه لم يكن يريد أن تشاركه فاطمة (أخته بالنسب) طعامه، وقد اكتسبت صرامة والدتها وحرصها على

تربيتها تربية «صعيدية»، فقرر أن يوقع فاطمة من أن إلى آخر في الخطأ ليتسبب أولاً في عقابها من والدتها بالضرب، وثانياً لحرمانها من الطعام حتى لا تشاركه طعامه. راح ينصب لها «الفخ»، تلو الآخر، ليتسبب لها في «علقة ساخنة» وإذا ما أقلت من العقاب ووجد أنها ستشاركه طعامه، كان يتعمد تغفيرها من الطعام من خلال اصطباغه لأي «ذباية» طافية، لتتركه بمفرده، وأيضاً لا تسلل من العقاب على تمردها على الطعام. رغم هذه «المقالب» والشئ الطفولي البريء، فإن رشدي لم يكن يكره فاطمة، أو حتى والدتها، لكنه كان يفور في وجه الظروف التي وضعتها في هذا الموقف، وربما هي نفسها التي جعلته ينظر إلى أي فتاة بأنها محور الحياة كلها، بداية من جدته السيدة «زينب أباطة» مروراً بوالدته التي تمسك بزمام أمور حياتها وحياة كل من حولها بمن فيهم هو شخصياً، ولولا القدر لكان والده أحد الذين تمسك بزمام أمورهم، وليس انتهاء بزوجة والده الصعيدية التي لا تعرف وسطية الأمور، لذا اكتشف ومن دون أن يشعر، أن المرأة هي محور حياته واهتمامه كله، وربما هذا ما جعله يقع أسيراً في براثنها في هذا العمر المبكر، ولم يكن قد بلغ الثانية عشرة من عمره، عندما وقع في الحب للمرة الأولى في حياته!



### الحبيب المجهول

خلال تصويرها فيلم «أحلام الشباب» كان الفنان حسين صدقي يبحث عن فنانة شابة تشاركه فيلمه باكورة إنتاجه من خلال شركته الخاصة «أفلام مصر الحديثة»، بعدما شارك في كتابة السيناريو والحوار. وحسين صدقي هو فتي السينما الأول، وفقاً لتوصيف البعض، لم تسمح له ظروفه الأسرية والاجتماعية للسفر كغيره من النجوم لدراسة الفن التمثيلي الذي امتلك جوارحه كافة، فقد ولد بتيمناً وتولت والدته تربيته، لذا حرص على دراسة التمثيل إلى جوار دراسته المنتظمة. في بداياته، شارك عمالقة الفن أعمالهم سواء مسرحياً أو سينمائياً وكوّن شركة سينمائية قدم من خلالها مجموعة من الأفلام تميزت جميعها بطرح رسالة هادفة، عالجت بعض المشاكل الاجتماعية كالبطالة وتشرد الأطفال. أحد أبرز أدواره في فيلم «خالد بن الوليد»، فيما أشهر أرقامه «شاطئ الغرام» و«الشيخ حسن» و«لعيلة القدر»، وهو اعتزل التمثيل في الستينات، وكرمه الهيئة العامة للسينما، وتوفي العام 1976.

سمع صدقي عن الفنانة الشابة مديحة يسري، التي تشارك فريد الأطرش فيلمه الجديد، وفعلاً دخل استوديو مصر ووقف يتابعها عن بعد أثناء تجسيدها دورها بالفيلم، حينها تأكد من أنها الوجه الجديد الذي يبحث عنه. بعد انتهاء مشاهداتها، أثنى على أدائها وعرض عليها أن تشاركه بطولة فيلمه «العامل» باكورة إنتاجه، خصوصاً بعدما علم أنه لم يتبق لها إلا أيام قليلة لتنتهي من تصوير دورها في «أحلام الشباب».

كان الفيلم الأول الذي توقعه والدتها خيابة عنها وبعدم وافق أهلها على عملها في السينما والفن، والفيلم الذي كتب قصته وأخرجه أحمد كامل مرسي، كان يستعرض نضال العمال في الحصول على حقوقهم وانتصارهم في النهاية على اصحاب المصنع.

تقول مديحة: «إذا كان كمال سليم اعطاني الثقة وكان يطلب مني التمثيل ببساطة، من دون خوف من الكاميرا، كما كان لا يغضب عندما أخطئ في الحوار، فقد كنت أخشى أن أخطئ أمام حسين صدقي لأنه كان «حريصاً جداً» في إنتاجه، بحسب كل جنيه بدقة في ميزانية الفيلم، ومن ثم لا مجال للخبط أو الإعادة».

حرصت مديحة على حضور عرض الفيلم الخاص مع فريق العمل في سينما «كوزموغراف»، وبوصفه أول عرض خاص تحضره وسط الجمهور، حرصت على شراء فستان جديد، وحضرت إلى القاعة بصحبة أسرته، خصوصاً والدها الذي تأكد أن ابنته تشارك في تقديم أفلام هادفة، ما يتوافق ورسالة الفن ودوره الذي كان مؤمناً به.

كانت مديحة في هذا اليوم تعيش فرحة انتصار كبير، لكن وكما يقول المثل العربي «أتاتي الرياح بما لا تشتهي السفن».

### يا للهول

رغم أن مديحة شخصية اجتماعية، ودودة تحب مخالطة الجميع، فإنها كانت تحرص دوماً على أن تجلس في حجرتها، تراجع مشاهدتها التسالبيه، خلال فترة الاستراحة، وفي أحد الأيام تفاجت بالفنان الكبير يوسف وهبي، مؤلف القصة المأخوذة عن مسرحيته «الزرق»، وكان أحد أبطال الفيلم أيضاً، يزورها في حجرتها، وفي هذه اللحظة بالذات تذكرت مديحة من هو يوسف وهبي.

هو عميد المسرح المصري، وأحد أهم رموز العصر الذهبي لهذا الفن، ممثل ومخرج ومنتج أيضاً، أحد أشهر نجوم الشاشة في الثلاثينات والأربعينات من القرن الماضي، ورغم أنه كان من عائلة مسورة الحال، فإنه رفض التخلي عن الفن وتنازل ببارادته عن ثروته وسافر إلى روما في العشرينيات لدراسة التمثيل والمسرح، أسس فرقة مسرحية خاصة، وقدم عدداً كبيراً من المسرحيات على مدى 40 سنة، كذلك قدم أكثر من 50 فيلماً، واستمر يمارس مهنة التمثيل التي عشقها منذ أول أفلامه «الولاء النوات» العام 1932 وحتى آخر فيلم له «إسكندرية ليه» 1978، وتوفي عن عمر يناهز 84 عاماً.

لم تكن قد جمعهما مشاهد، لذا كانت مرتبكة جداً، خصوصاً أن لوهي «هيبه» كبيرة. غير أنها لم تتخيل أن فيلم «أحلام الشباب» لن يكون بداية تعارفهما فحسب، بل أيضاً بداية لعلاقة ودية جمعتهما لفترة طويلة وحتى رحيله. حتى إنه ساعدها في أول إنتاج لها من دون مقابل، قائلاً: «وهو معقول أخذ فلوس من بنتي».

تقول مديحة: «يوسف بك» وهبي أستاذي تقول مديحة: «يوسف بك» وهبي أستاذي الذي علمني التمثيل عموماً، لا سيما كيفية حفظ الحوارات الطويلة والقائها بشكل سليم. من جانبه، أبدى وهبي إعجاباً بالوجه السينمائي الجديد، عندما تعرف إليها خلال تصوير بطولتها الأولى، وكثيراً ما كان يوجه إليها ملاحظات استغادات منها، ومع نهاية الفيلم فوجئت به يناديها في حجرته، وقال لها بلهجة الجهوة:

هايلة يا مديحة... أنت فعلاً بتتطورى كل يوم، ردت بخجل: شكراً يا أستاذ.

- لا بجد... أنا سعيد أنك مركزة وبتستفيدي من كل ملحوظة اتقالت لك.

سعادة مزوجة بخجل قالت: أشكرك جداً يا أستاذ.

تفحصها مبتسماً ثم واصل: - إيه رأيك تلعبى بطولة ثلاثة أفلام من إنتاجي أنا وتشريكي توجو مزراحي.

لم تتمالك مديحة نفسها من الفرحة وردت سريعاً:

- معقول يا أستاذ؟ ده لسه الفيلم ما اتعرضش؟ طيب مش تطمن أني هنجح.

فرد بلغة العالم ببواطن الأمور: - من واقع خبرتي فانا عارف بقول إيه، أنت فعلاً موهوبة وحتبقي نجمة كبيرة.

تعاقدت مديحة على ثلاثة أفلام مع شركة وهبي ومزراحي، بدأت تصويرها في عام 1942 وانتهت منها في 1945، وهي «تحيا الستات» من إخراج توجو مزراحي، «ابن حداد»، و«الفنان العظيم» من إخراج يوسف وهبي، وفيه توطدت علاقتها بالفنان محمد أمين بعدما تقاسما البطولة.

الحلقة الخامسة عدأ

## مديحة يسري... سمراء النيل

### أبي هددني بالقتل ويوسف وهبي علمني التمثيل (4)

القاهرة - أحمد عدوي

صورة المرأة التي تجلس أمامي الآن يعينني حادثي الذكاء، تشبه إلى حد كبير صورة الفتاة الشرقية الجميلة، التي تربت في الثلاثينات من القرن العشرين، على اتباع الأصول والعادات والتقاليد. لكنها في الوقت نفسه، تحمل في ذاتها شخصية عملية جداً، شجاعة ولديها ما يكفي من الجسارة لاتخاذ القرار، وتلك، يا للفرابة، كانت «الثيمة» الفنية الأبرز، التي قدمتها مديحة في شخصيات نسائية عدة، خلال مشوارها الفني. مديحة يسري، هي هذه الشخصية في الواقع.

ارتبكت مديحة ولم تنطق، فردد الأب السؤال: أنت هتشتغلي في التمثيل يا هنومة؟ وإيه الصورة اللي منشورة في المجلة دي؟؟؟

### الصب تفحصه عينوه

كانت مديحة اعتادت على شكل موقع التصوير، بما يضمنه من ديكورات، ومعدات إضاءة وتصوير وغيرها من البات العمل في الأفلام، لذا لم تشعر بالرهبة وهي تدخل لتصوير دورها في «أحلام الشباب». كانت تشعر بالألفة نحو المكان، مقارنة بمشاعر الرعب والخوف التي تملكها في تجربتها السابقة، بنفسها، لتلفتت مديحة تبحث عن مخرج الفيلم كمال سليم، لتتعرف إلى توجيهاته في ما يتعلق بالمشهد، وهو المخرج الذي يحكي الجميع قصصاً عن تميزه وعبقريته، لكنها لأسف لم تصل إليه بسهولة.

وكمال سليم، هو أبو الواقعية في السينما المصرية. حتى إن فيلمه «العزيمة» لم يكن فيلمه الأول، إلا أنه اختير ضمن أفضل 100 فيلم عرفتها السينما المصرية منذ بداياتها، ويعتبره النقاد نقطة تحول في تاريخ السينما المصرية، كونه كان صاحب أول فيلم مصري يتعرض لمشاكل الطبقة المتوسطة، على عكس أفلام تلك الفترة. وقد بدأ سليم حياته موظفاً في استوديو مصري في وظيفة سيناريست ثم رئيساً لقسم السيناريو، قبل أن يقرر خوض تجربة الإخراج في فيلم «وراء الستار»، الذي لم يحقق نجاحاً رغم أنه كان من بطولة اثنين من عمالقة الغناء آنذاك وهما رجاء عبده وعبد الغني السيد، وتوفي فجأة العام 1945 عن عمر يناهز 32 عاماً وهو يصور فيلم «اليلي بنت الفقراء».

في رحلة بحثها عن مخرج الفيلم كمال سليم، وجدت مديحة نفسها أمام محمد أمين، المطرب الذي كانت تعرفت إليه أثناء تصوير مشاهدتها في «ممنوع من الحب»، وكان له دور في اختيار اسمها. فرح أمين لروايتها، ومجدداً فضحته عنها، حيث نظرات الإعجاب تصرخ بما في القلوب، لذا لم تستغرب حينما اكتشفت من حديثه معرفته بأخبارها كافة، وأنها بصدد القيام بأولى بطولاتها، وقبل أن تودعه وتصرف بحثاً عن كمال سليم، وعدها أمين بأن يحضر لها أول نسخة من أسطوانته الغنائية الأولى مذيبة بإهدائه.

في أحد الأركان لمحت مديحة الفنان فريد الأطرش بضيق عوده، فيما أحد مساعدي الإخراج كان يراجع معه المشهد، بثبات اقتربت

تقول مديحة إنها استجمعت قواها وبدأت في تجميع الكلام، لتبدأ في الحديث قائلة: - أبوه يا بابا... ثم تحكي أكثر تجارب حياتها صعبة ومرارة: «كانت يد الأب في الرد أسرع من كلماته، صفعني على وجهي بقوة، فسقطت على الأرض في عنف لم يتعامل به معي سابقاً. كانت أول مرة آخره بصفعني وبهذه الحدة، بل وصل الأمر إلى أنه هددني بالقتل إن لم أترجع واعتذر عن الفيلم. كانت أصعب لحظة في حياتي».

ثورة الأب طالوت أيضاً حالة مديحة كونها شريكة في الجريمة، على حد توصيفه، حتى إنه هدد بالإبلاغ عنها لإنتحاليها صفة «ولي الأمر»، وهو ما يخالف الحقيقة والواقع، إلا أن ذلك كله لم يرهب امرأة القوس، بل زادها حدة وإصراراً وتشبهاً بموقفها.

وبعد شد وجذب وصراخ ودموع وتهديد ووعيد، قبل الأب اقتراح الأم بالجلوس إلى طاولة المفاوضات، خصوصاً بعدما علم بأمر الشرط الجزائي المنصوص عليه في العقد في المفاوضات التي حضرتها بالطبع خالتها وبعض أقاربهم الذين لجأت إليهم مديحة لمساندتها. وافق الأب على مضمض بأن تقوم ابنته ببطولة الفيلم ليكون تجربتها الأولى والأخيرة نظراً إلى عدم قدرته على دفع الشرط الجزائي، كذلك اشترط عليها ضرورة أن تلازمها في أيام التصوير إما خالتها أو والدتها، وهو ما وافقت عليه مديحة ومن دون نقاش، رغم أنها كانت تدرك تماماً أن هذه التجربة لن تكون الأخيرة.

وهكذا انحصرت إرادة مديحة، وبدأت في التحضير والاستعداد لدورها في فيلم «أحلام الشباب»، أول بطولتها السينمائية أمام الفنان فريد الأطرش، وشراء كل ما يلزمها من ملابس وأكسسوارات تناسب الدور. الطريف أنها صرفت كل ما توافسته من أجر وكان 120 جنيهاً على الملايس.

لم تكن السينما المصرية عرفت التخصص في الأزياء، فكانت الفنانة تختار ملابسها وفقاً لملامح دورها مع المخرج، وهو الأسلوب نفسه الذي اتبعته مديحة كبقية الفنانات، فانفقت أموالها بالكامل على ملابس اشترتها من محلات وسط البلد، فيما راعت بالطبع التزام الحشمة والوقار في اختياراتها لها تنفيذاً لتعليمات والدها وتجنباً لأي مشاكل قادمة،

كانت مديحة يسري ولا تزال متمسكة بالعادات والتقاليد والأصول كافة التي نشأت عليها، وفي الوقت نفسه كانت لديها الشجاعة والجرأة على اتخاذ أي قرار، ما دام يتوافق وقناعتها، ومهما كانت النتائج أو العواقب. باختصار، هي النموذج الأمثل لامرأة من برج القوس (مواليد 3 ديسمبر) تعشق المغامرة والنشاط، صريحة إلى حد التهور، لا تجيد الكذب أو المراوغة.

كيف تصرفت إذا حبال غضب والدها بعدما قرأ في إحدى المجلات أن ابنته التي غيرت اسمها من «هنومة خليل» إلى «مديحة يسري» ستدخل «البلاطوات» لتصوير فيلم سينمائي، من بطولة المطرب فريد الأطرش، في زمن يعرف الجميع أن الفن فيه لم يكن يضع الفنان فوق مستوى الشبهات، بل كان الفنان، على العكس، مواطناً من الدرجة الثانية، لا تُقبل شهادته في المحاكم لأنه «مشخصاتي».

تصرفت بعناد، واعترفت لوالدها بما فعلته، ومن أول مواجهة، بل دافعت عن اختيارها بشراسة يصعب تخيلها في عصر كانت المرأة فيه محض عبء على الرجل.

دخل الأب المنزل منغصلاً وأسرع ينادي صارخاً: -هنومة... هنومة.

خرجت من غرفتها وشعرت بالقلق بعدما شاهدت والدها غاضباً وهو يسألها بحدّة: أنت هتشتغلي في التمثيل يا بنت؟؟؟



كمال سليم

### يوسف وهبي تعاقد معي على بطولة ثلاثة أفلام قبل أن يعرض فيلمي الأول

منه وبادرته قائلة: «صباح الخير يا أستاذ. رفق فريد عينه قائلاً: صباح النور... أية خدمة؟ بصعوبة استجمعت شجاعتها وقالت: أنا مديحة يسري.

فايتسم الأطرش قائلاً: أهلاً أهلاً... وقبل أن يمتد حبل الحوار بين مديحة وفريد، كان كمال سليم قد لحق بهما ليكمل التعارف بينهما، ثم بدأ في شرح المشهد بتفاصيل الحوار، وكيف سينحصران أمام الكاميرا، و... مع أول مشهد جمعها فريد كان حريصاً على أن يبذل مشاعر الخوف أو الخجل التي كانت تسيطر عليها، وكان يلمسها في تصرفاتها، لذا كان يجتهد في إطلاق النكات والتعليقات الساخرة ليضحك السمراء الفاتحة، كذلك كان حريصاً على مراجعة الحوار معها قبل تصوير أي مشهد يجمعهما، والألحاح التي غناها في الفيلم كان حريصاً أيضاً على أن يأخذ رأيها فيها، الأمر الذي أشعرها بالفة انعكست إيجاباً على المشاهد التي جمعتها، وعلى علاقتها أيضاً لاحقاً عندما شاركته بطولة فيلم «شهر العسل» العام 1945.

قدمت مديحة في «أحلام الشباب» دور الهام الجارة اليتيمة التي تعيش مع خالتها بسبوني، وفي إحدى اللبالي تفاجأ بفريد الشاب الثري، الذي نشأ وفي دمه عشق خاص للمغامرة



مديحة يسري مع الفنان فريد الأطرش



يوسف وهبي

# من أعمدة الفن والثقافة... الأديب والكاتب والدراماتورج عبدالعزيز السريع

## لم تكن عائلتي فقيرة أو في عوز ووالدي عمل في التجارة (1-3)



محبوب عبدالله متحدثاً وإلى جانبه ميثم بدر

فادي عبدالله

الكاتب القدير عبدالعزيز محمد السريع أحد المشاهير البارزة للنهضة الفنية والثقافية في دولة الكويت، وخير سفير لها. واحد أعلام المسرح خليجياً وعربياً. وله أعمال مسرحية فذة وخالدة مع «فرقة مسرح الخليج العربي»، من أبرزها: «ضاح الديك»، «1، 2، 3، 4، 5»، «شياطين ليلة الجمعة». في الحوار التالي يتحدث «أبو منقذ» عن بعض محطات حياته ومشواره.



كيف كانت طفولتك؟

ولدت في الثالث من نوفمبر 1939، كانت طفولتي عادية ولا ملامح خاصة فيها، عايشة بيئة عامة مثل أبناء جبلي، لم أكن من عائلة فقيرة أو في عوز، لأن والدي عمل في التجارة وصاحب محل ووضعه جيد.

كم عدد إخوتك؟

نحن ثمانية أشقاء، أربعة إخوة، د. أحمد وعبدالرحمن وسعد وأنا، وأربع أخوات: واحدة منهن ناظرة مدرسة والبقية ربات بيوت، نشأنا في محيط أسرة متوسطة، لكني تركت الدراسة واتجهت في تلك الفترة الزمنية المحدودة.

وماذا عن الدراسة؟

درست القرآن الكريم عند الملا عبدالكريم الدليل، ثم دخلت مدرسة طلحة الابتدائية، وانتهيت منها إلى المرحلة المتوسطة، لكني تركت الدراسة واتجهت إلى العمل، برغبة مني وعدم تشدد من الوالد.

كيف انطلقت في العمل؟

اشتغلت في الثاني من يونيو 1956 في دائرة المعارف (وزارة التربية حالياً)، إن كنت مؤلفاً مسؤولاً عن مجموعة من العاملين في قسم إنشاءات المدارس

في السالمة، براتب 14 روبية في اليوم الواحد. وفي 22 يونيو 1956 عيّنت أميناً للمخزن في المدرسة الشرقية الابتدائية للبنين على السيف، وبقيت هناك سنتين.

ما حكاية المخزن رقم 13؟

في فبراير 1958، صدر أمر بنقلي إلى منصب أمين المخزن رقم 13 في الشويخ، وبمرور الوقت تعرفت إلى صقر الرشود الذي كان يعمل في المخزن رقم 14، وكان محبوب العبدالله وسيلة التعارف بيننا، فعلاقتي به جيدة منذ منتصف الخمسينيات، وكان يسكن في السالمة بالقرب من منزل عمي، وعرفت بحكم الجوار، أسرته، والده ووالدته، رحمهما الله، وشقيقه علي وجوهر، واكتشفنا نحن الثلاثة الرشود والعبدالله وأنا، في ما بعد، هواية مشتركة تجمعنا هي حب القراءة واقتناء الكتب.

ما كانت مطالعتك في تلك الفترة؟

كنت من قراء مجلة «صباح الخير» المصرية منذ 1957، (من العدد 47 لأنها أسبوعية، وذلك بعد عام على إصدارها)، واستهواني شعارها «للقلوب الشابة والعقول المتحررة»، فتابعته الأسماء الكبيرة: أحمد بهاء الدين، صلاح جاهين، أحمد عبدالمعطي حجازي، رؤوف توفيق، مصطفى محمود، ورسام الكاريكاتور جورج البهجوري.

وما الذي يصب في خاتمة اهتمامك أيضاً؟

إضافة إلى مجلة «صباح الخير»، طالعت مجموعة من الكتب مثل الرواية المترجمة والقصة والروايات العربية، وبعض الكتب ذات طابع سياسي لأحزاب اليسار واليمين، والتيارات على اختلافها، في محاولة مني لفهم ما يدور حولي.

هل للبيئة المحيطة بك دور في اتجاهك هذا؟

بالطبع، عندما كنت في المدرسة الشرقية اختلفت بمجموعة من المدرسين، وكانوا مسيسين وعلى درجة عالية من الثقافة، وهي أحسن من ثقافة المدرسين في الوقت الراهن. بعض هؤلاء من حركة القوميين العرب وهم أكثرية، والبعض الآخر من حزب البعث، وبينهم شيوعي واحد، وآخر من حزب التحرير، وكان يستهويني حديث كل واحد منهم عن التيار المعجب به ويعطيني كتباً خاصة في هذا المجال.

كيف كانت علاقتك بالمسرح؟

بعدما توطدت علاقتي بصقر الرشود، لاحظت اهتمامه بالمسرح والكتابة، وكنت اسمعه يردد «اقسم على حبك المخارح الذي يتغير كل ليلة»، وهي عبارة من رائعة وليام شكسبير «عطيل»، وغيرها من العبارات.

هل شاهدت عرض «تقاليد»؟

نعم، وهو أول نص كويتي كتبه صقر الرشود لـ «المسرح الشعبي» بعد مرحلة المسرح المرتجل، يتمحور حول نقد التقاليد والعادات والسلوكيات في المجتمع.

وماذا عن علاقتك بصقر الرشود في تلك الفترة؟

لم تكن وثيقة.

هل تابعت عروض «المسرح الشعبي»؟

أدمنت على مشاهدة أعمال «المسرح الشعبي» في طوره القديم منذ 1956، أيام الرائد المسرحي محمد النشمي وزملائه، وكانت تعرض على مسرح مدرسة صلاح الدين ومسرح مدرسة الصديق في مدينة الكويت.

ما كان شعورك وأنت تتابع هذه العروض؟

كنت أشعر بالفرح، وفي فترات لاحقة أدركت أن كتابة النصوص تنمّ جماعياً، أي يجتمع أشخاص معينون حول فكرة معينة ويناقشونها، وصولاً إلى الشكل الذي يتم تنفيذه على المسرح.

أي مرحلة المسرح المرتجل.

هو كذلك، قال لي أحد الأصدقاء أيام الدراسة، كانت مجموعة الممثلين مع النشمي، يرتجلون ويوزعون الأدوار، ثم يجرون بروفات تجريبية يتم تسجيلها، وبعد ذلك تفرغها في نصوص، ويحافظون عليها حتى لا يحدث أي خلل في العرض.

ما الموضوعات المطروحة في عروض النشمي؟

تتعلق بالنقد المباشر للحياة الاجتماعية، ومحاولات لتصحيح أوضاع خاطئة، مثل نيل الخرافات، السوط والتخنيخ لكثير من السلوكيات، التخنيخ إلى أن البلد مقبل على تطور ويجب مواكبته، التسليح بالتعليم، السخرية من بعض المتضامين مثل الذين هبطت عليهم الثروة في بداية التخمين، وكيف تغيرت أوضاعهم، إلى الأفضل أو إلى الأسوأ.

هل لاحظت فرقاً بين ما كتبه الرشود وما كتب قبلك؟

ما قدمه صقر الرشود أجود قليلاً مما كان، وهو محاولة لأن تكون ثمة شخصية معروفة ومرسومة ومكتوبة.

كيف أكملت تعليمك؟

تزوجت في سن مبكرة، ثم عدت إلى مقاعد الدراسة بعد ما أنجبت الأولاد، وأكملت مرحلة الثانوية في البحرين، وبمساهلة من وزير التربية والتعليم الأسبق الشيخ عبدالعزيز بن محمد آل خليفة رحمه الله، حيث أجريت الامتحانات، وقد سقني صقر الرشود في الدراسة هناك وأول من فتح هذا الدخول إن اجتاز امتحان الثانوية العامة في نهاية السنتين ثم التحق بجامعة الكويت كلية التجارة والاقتصاد والعلوم التجارية - قسم المحاسبة (1973).

ماذا عن دراستك الجامعية؟

بعد نبلي الثانوية العامة في البحرين أخذت إجازة دراسية من عملي في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، والتحت بكلية الآداب - قسم اللغة العربية بجامعة الكويت (1976) وحصلت على شهادة الليسانس.

كنت مدمناً على مشاهدة أعمال النشمي في مرحلة المسرح المرتجل

# حمد خليفة قدم 500 أغنية بين عاطفية ووطنية ودينية (1-2)

## «قال منهو تولع» أول أسطوانة سجلها في البحرين

صالح الغريب

حمد خليفة فنان قدير من جبل رواد الفن في الكويت، وأحد أبرز المطربين الذين ساهموا، بكثير من الجهد والعطاء المخلص، في مسيرة الحركة الغنائية الكويتية، فهو من مؤسسي جمعية الفنانين الكويتيين، وتميز بتقديم الصوت الكويتي القديم الأصيل، كذلك غنى الأغنية الشعبية وحصد نجاحاً وحب الجمهور.

اعتمد الفنان حمد خليفة على نفسه، فوصل إلى القمة مع نجوم رواد الأغنية الكويتية، لكنه فاجأ أصحاب نكتة بين إصداقه (1981)، وعوض عن غيابيه في الساحة الغنائية بان قدم لها ابنة الفنان المطرب الموهوب صلاح حمد خليفة.

النشأة

اسمه الكامل حمد خليفة على الصقر، من مواليد الكويت 1929 في فريج المواش في الحي القبلي، مقابل مسجد بن بحر وسوق وارف من الجهة الجنوبية، وسوق الغريلي من الجهة الشرقية، ومن الخلف راحة السيف، توفي والده في سن مبكرة، فعاش طفولته يتيماً، اشتهر حمد خليفة وعرف محلياً باسم «حمد مونس» لفترة طويلة، اعتقد البعض أن هذا اسمه الحقيقي

فسره البعض بأن كلمة «مونس» تعني أنحساً بالجلسة والطرب، خصوصاً أنه معروف عنه خفة دمه وصاحب نكتة بين إصداقه، الصحيح أنه لقب لعائلة والدته وقد تغلب لفترة على اسمه الحقيقي. طبع اسمه على الأسطوانات تحت اسم «حمد خليفة الكويتي»، وقد استعمل هذه الطريقة فنانون سابقون مثل عبداللطيف الكويتي ومحمود الكويتي.

مرحلة الدراسة

بعد انتقال عائلة حمد خليفة من فريج المواش في القبة إلى منطقة المرقاب، تعلم القرآن الكريم والكتابة في مدرسة السيد هاشم الحنيان، ثم انتقل إلى مدرسة ملا مرشد الواقعة في المرقاب، وبعد الانتهاء من دراسته فيها دخل المدرسة المباركية، وكان ناظرها آنذاك أحمد

شهاب الدين، ومن المدرسين الذين درّسوه: عبدالرحمن المطر، خميس نجم، محمد المغربي، جابر حديد درّسه الحساب، سيد عمر عاصم درسه القرآن الكريم، ومن الذين درّسوا معه حمد الرقيب ومعجب الدوسري.

بعد ذلك انتقل إلى مدرسة الأحمدية، وأثناء الدراسة كان يكلف بإلقاء «الخطبة» ويقرأ بعض القصائد على الطلبة، ثم عاد، ثانية، إلى المدرسة وأكمل دراسته حتى الصف الخامس، وبسبب ضعفه في اللغة الإنكليزية ترك الدراسة.

رحلته مع الطرب

في بداية حياته العملية اشتغل أعمالاً حرة مع ابن أخته، وكانا يذهبان إلى منطقة العديلية ويقطعان الحشيش والعرفج ويرجعان عند المساء ويبيعانها، ومن ثم اشتغل عند محمد بن ركف في مكانه بسوق الخضرة، ثم إلى دكان لبيع الأسطوانات، بعد ذلك عمل عند خالد الجاسر في محل لبيع الأسطوانات والديسكتات. عندما انتقل إلى سكنه الجديد في منطقة المرقاب تعرف حمد خليفة إلى شباب كانوا يجتمعون في ديوانية محمد بن خميس وديوانية محمد الخرجي، فاستفاد من وجوده معهم في الاستماع إلى كثير من الأصوات على أسطوانات، وتأثر بأعمال: محمد بن فارس، محمد زويد، ضاحي بن وليد، عبدالله فضالة، سعود العروج، ملا سعود الكويتي، عوض دوخي، وعشق أغانيهم، كذلك كان يذهب معهم إلى البر لصيد الطيور والسمر.

ألوان غنائية

في ديوانية محمد بن خميس تعلم حمد خليفة العزف على الربابة وتفنن بالعزف على الأغاني المعروفة في تلك الفترة، ومن هذه الديوانية عمل في البحر عازف ربابة وعود، وكانوا يطلقون على المطرب الذي يغني ويعزف «مكس»، فركب سفن السفر على أساس أنه عازف عود وربابة، وأول عمل له في البحر كان في يوم «قطاع ملك الخرافي» والنوخذة معتوق رمضان، بعد ذلك عمل مع جمعة بن حبابي في يوم «سفار» إلى الهند لنقل التمور من البصرة، وبعد العودة ركب مع أحمد العمر في يوم سفار» إلى الهند، ثم عمل في أيام «الصقر»، وآخر سفرة له كانت مع غانم العثمان في كمطرب، وكانت السفرة إلى زنجبار آخر أسفاره في البحر.

العزف على الربابة

بعدما تعلم العزف الجيد على الربابة وعزف بعض الألحان على آلة العود خلال وجوده في الديوانيات، بدأ حمد خليفة يذهب إلى المقهى وفيها يستمع إلى الأسطوانات، وهي في غالبيتها تسجيلات لفن الصوت، ويحفظ ما يسمعه من أغانٍ والحان، ثم بدأ يحضر بعض السمرات التي يغني فيها الفنان الشعبي الكبير سعود العروج، ومنها انطلقت رغبته في إتقان العزف على آلة العود. وبعد فترة وجد عند بائعة في سوق وارف «ياقطينة» (ثمره قريبة من شكل جوز الهند) موعومة على شكل عود، والسطحة مرقومة من خشب صندوق الشاي، وفيها ثلاثة أوتار فاشترها، لم تشبع رغبته ولكن أعطت الغرض المطلوب وقتها. ثم اشترى عوداً (أبو وردة واحدة)، وكان شائعاً آنذاك، من محل راشد الجيجوع بـ 50 روبية، وراح يتمرّن عليه بالتدرّج، ومع مرور الوقت تعلم العزف على العود نفسه بالتمرّن المستمر فلا يتركه إلا وقت النوم.

أول أسطوانة

أول أسطوانات سجلها الفنان



حمد خليفة

ماجد بن عوض، أحد أقارب الفنان القدير عوض دوخي، وعلي الجداوي، ولقي تجاوباً وتشجيعاً من الأخوة العرب الذين يقيمون هناك وهم كثر. قبل أن تظهر إذاعة الكويت كانت إذاعة «شيرين»، وهي إذاعة خاصة لبهبهاني ومكانها في الصفاة، فغنى فيها بعض الأغاني والأصوات، على الهواء مباشرة، مع مجموعة من المطربين آنذاك من بينهم: سعود الراشد، عوض دوخي، عبدالله فضالة ومحمود الكويتي. وعندما بدأت الإذاعة الكويتية بثها الرسمي، أرسل المذيع حمد المومن، كان آنذاك مراقب البرامج في الإذاعة، بطلبه لتسجيل أغانيه وبدأ مشواره في أول أغنية في عنوان «بالهوى قلبي تعلق»، وهي عبارة عن كلمات دينية قديمة حولها حمد خليفة وطورها إلى أغنية من فن الصوت.

القدير حمد خليفة عام 1949 في البحرين لحساب طه صبري، صاحب محل أسطوانات طه، الأولى أغنية بعنوان «قال منهو تولع»، والأسطوانة الثانية لأغنية «ياحبيب الروح». ثم سجل أسطوانتين للسيد إبراهيم تقي، صاحب محل أسطوانات في البحرين، مقابل 150 روبية تقريباً، وقد مكث هناك حوالي سنة ونصف في زيارة خاصة وقيل أن يكون مطرباً، وفي عام 1954 سجل أسطوانات لحساب شركة بوزيد فون في الكويت. أول إذاعة غنى فيها حمد خليفة في «زنجبار»، خلال إحدى سفراته البحرية القديمة، عندما كان يعمل مطرباً في سفن خشبية، ومن أبرزها «يوم الصقر» التي عمل عليها سنوات، وكانت المرة الأولى التي يقف فيها وراء المايكروفون، وكان يرافقه على إيقاع «المرواس» فن الصوت.



في إحدى المناسبات

## أشرف عبد الباقي «أنا وبابا وماما» يجمع شمل الأسرة العربية

القاهرة - هند موسى

يشارك أشرف عبد الباقي في السباق الرمضاني بعمل كوميدي اجتماعي يرسم البسمة على الوجوه ويحمل رسالة هادفة وسط واقع متفجر وقاتم، وذلك رغم انشغاله بتصوير مسرحية «تياترو مصر».

ما الذي دفعك إلى استئناف نشاطك الكوميدي في مسلسل «أنا وبابا وماما»؟

ينتمي المسلسل إلى الدراما الاجتماعية الكوميدية، ويندرج ضمن مسلسلات الـ «ميني كوم». يناقش قضايا لها علاقة بالأسر العربية، من خلال إبراز الارتباط بين الآباء والأبناء وتأثير الوسائل التكنولوجية الحديثة عليهم، واختلافهم في طريقة التفكير.

ما أبرز محاور المسلسل؟

يتمحور حول أسرة صغيرة تتكون من أب وأم وثلاثة أولاد في مراحل تعليمية مختلفة، الأولى فئات جامعية والثاني شاب في المرحلة الثانوية والثالث طفل في السادسة من عمره، وتحدث مواقف كوميدية بينهم وبين جدهم لجهة والدهم وجدتهم لجهة والديهم الموجودين معهم في العقار نفسه.

ماذا عن فريق العمل؟

يشارك في البطولة: نشوى مصطفى، لقاء سويدان، أسامة عباس، منير مكرم، إلهام عبد البديع، سمر جابر، محمد الشرنوبلي، الطفل مامادو. المسلسل من إنتاج ياسر عثمان وشركة «وان واي للإنتاج الفني والتوزيع»، تأليف فداء الشندوبلي، بينما تولى الإخراج مايكل بيوج.

ما الدور الذي تؤديه؟

أؤدي دور أشرف، طبيب وكبير وقته بالكامل لعمله، ولا يهتم بأسرته، ما يسبب له مشكلات، فتقرر زوجته (نشوى مصطفى) خوض المجال الإعلامي، وتعمل صحافية.

وتدخل في خلافات ومنافسات مع زميلتها (لقاء سويدان).

ما صحة ما يتردد عن وجود تشابه بينه وبين مسلسل «أنا ومراتي والعيال»؟

كل ما أعرفه أن ثمة مقالا ثابتاً في عنوان «أنا ومراتي والعيال» للصحافي الساخر هشام مبارك، وأنا من قرائه، يتحدث فيه عن مشاكله العائلية، ولا أعتقد أن تلك المقالات ستتحول إلى عمل درامي، ولكن لو أن ثمة عملاً يحمل الفكرة نفسها فما المانع، لأن طريقة تناول ستختلف بالتأكيد.

لماذا اخترت الـ «ميني كوم»؟

لأنه الشكل الأنسب لاستعراض القصة الاجتماعية من وجهة نظر كوميدية، في 20 دقيقة، بعيداً عن شعور المشاهد بالملل من طول الحلقة، بل هي قصة خفيفة يتم استعراضها في مجموعة من الحلقات، والانتقال إلى ما يليها من قصص وأحداث، ثم هذا النوع يخلو من أصوات ضحك الجمهور خلال التصوير.

ما أهمية تناول هذه القضايا في الوقت الراهن؟

اشتمالها على رسالة وهدف واضحين، كذلك استعراضها الأخطاء التي قد يقع فيها الآباء مع أبنائهم، والعكس أيضاً، وتوضيح الطريقة الأمثل في حل المشكلات بين الطرفين.

المسلسل دعوة إلى جمع شمل الأسرة العربية، لا سيما أننا في هذه الظروف بحاجة إلى التكاتف، ولعل العمل يجمع هذا النوع من الأصوات، ثم يحتاج المشاهد إلى متابعة أعمال اجتماعية بعيدة عن

السياسة التي تشبع منها.

أعمال كثيرة تعرضت لمشكلات الأسرة المصرية... ما الجديد في «أنا وبابا وماما»؟

قدم المؤلف فداء الشندوبلي مشكلات واقعية، موجودة في البيوت بالفعل، فمثلاً يستعرض المسلسل تأثير استخدام الإنترنت على المراهقين، ومن هؤلاء ابن أشرف (أحمد الشرنوبلي) الذي يرتبط عاطفياً بفتاة يتعرف عليها عبر الإنترنت، وتصل العلاقة بينهما إلى حد دعوتها لها لتقيم أياماً في منزل العائلة، ما يترتب على ذلك من مفارقات كوميدية، ويتم معالجة الأمر بحكمة.

ما سر إسداد البطولة معك إلى مجموعة من الشباب؟

لن أقول إنه واجب على مساندة الشباب، ومنهم فرصاً للظهور، وادعوا زملائي إلى ضرورة تقليدي، وتحديد مساحات أدوار كبيرة لهم، لأن الظروف قد تكون مؤاتية في أعماقهم للاستعانة بهم، بينما قد لا يكون الأمر ملائماً بالنسبة إلى باقي الفنانين. يملك هؤلاء الشباب قدرات وطاقت تمكنهم من إتقان أداء الأدوار التي تعرض عليهم.

ماذا عن مسرحية «تياترو مصر»؟

عرض مسرحي يشمل 40 قصة، يفترض عرضها خلال 20 عرضاً على مدار العام، لكنه يتوقف في شهر رمضان، والحقيقة أن ردود الفعل التي وصلني حوله جيدة، لا سيما بعد عرض بعضها تلفزيونياً.

متى سيبدأ الموسم الجديد في المسرحية؟

في عيد الفطر المبارك؛

ستطلق فرقة «تياترو مصر» في المحافظات، التي لم يتم تحديدها بعد، إنما ستكون الإسكندرية أبرزها، وسيبدأ الموسم تحديداً في جامعة مصر في سبتمبر المقبل.

هل ثمة تغييرات ستحدث في العروض المسرحية؟

ستستمر مع فريق العمل نفسه، ومن الممكن أن ندرس تطوير العروض في الفترة المقبلة، وقد نستضيف مجموعة من النجوم، لا سيما هؤلاء الذين أعجبناهم الفكرة أمثال مني زكي، أحمد رزق، سامح حسين، سامي مغاوري وغيرهم، وأتمنى أن يشرفوني بمشاركاتهم.

كونك النجم الوحيد في المسرحية وسط مجموعة من الوجوه الجديدة هل يحمك عبء مسؤولية العمل وحده؟

نابع من ضميري، وخوفي من الله، وليس الرقابة، وتحطلي مسؤولية ما أقدمه. المسرحية أشبه بمباراة كرة قدم، ليس المهم فيها الشخص الذي يحرز الهدف، وهو هنا «إضحاك الجمهور»، إنما الأهم تحقيقه، فثمة عروض أظهر في منتصفها، وآخرى أقدم فيها مشاهد قليلة، وهذا لا يعني الأهم أن يتحقق الهدف، إلى جانب أن المشاركين في العروض موهوبون بالفعل.

وما أبرز ما تحرص عليه في أعمالك الكوميدية؟

عدم إثارة الغرائز لدى المشاهدين، هذا أصعب أنواع الضحك، أهتم بهذه النقطة، على وجه التحديد، مراعاة للمشاعر الأسرية التي تتابع أعمالها، وهي في غالبيتها كوميدية اجتماعية، ولعين المشاهد الطفل الذي يتابعني عبر التلفاز، ومن لا يفكر في الأطفال كجمهور هو مجنون. ذلك كله



في استوديوهات البرامج أم أمام كاميرات السينما والتلفزيون؟

بالطبع أفضل خشبة المسرح، لأن ردة فعل الجمهور فورية، بدلا من الانتظار أشهر لمعرفة ردود الفعل على الأعمال السينمائية والدرامية التي أشارك فيها.

آخر بطولاتي السينمائية كانت في فيلم «على جنب يا أسطي» (2007)، وآخر مشاركاتي في فيلم «بوبيوس» مع عادل إمام، بعدما لم تعرض علي أدوار في السينما. ولا أشغل بالي بحضوري في أي مجال منها، يهمني تقديم رسالتي الفنية في أي مكان، سواء كنت مديعاً، أو ممثلاً على المسرح أو التلفزيون.

أي المجالات أقرب إليك: الوقوف على خشبة المسرح أم

## بين عيد الفطر ومطلع السنة القادمة... النجوم يتنافسون على الجديد

بيروت - ربيع عواد

تشهد الفترة بين عيد الفطر وأعياد آخر السنة أعمالاً جديدة لنجوم الغناء، تتضمن الألبومات وكليات وأغنيات منفردة... أحدثت حركة ناشطة شملت الشعراء والملحنين والموزعين الذين انشغلوا بإبتكار أغان من ألوان مختلفة وإن يغلب على بعضها الطابع الرومانسي.

تضع دنيا بطمة اللمسات الأخيرة على البومها الجديد، ليكون جازماً مع نهاية شهر رمضان، على أن يطرح في الأسواق في عيد الفطر المقبل. بدورها تستعد ناناشا لطرح البومها الخليجي الجديد «رحمة»، بعد تأخيرها أكثر من مرة بسبب الأحوال غير المستقرة التي تمر بها الدول العربية. وستصوّر ناناشا ثلاث أغان منه هي: «رحمة»، «كل مصر ودي».

تحضيرات

بدأت شيرين عبد الوهاب التحضير لألبومها الثاني مع شركة «نجوم ريكوردز» بعد تعاونها الأول في اليوم «أنا كتير»، الذي طرحه قبل أشهر. في هذا السياق، طلبت شيرين من الشعراء والملحنين والموزعين، الذين اعتادوا العمل معهم، التحضير لمجموعة من الأغاني للاستماع إليها واختيار الأنسب لضمها إلى الألبوم الجديد، من بينهم الملحن محمد يحيى والشاعر سلامة علي.

يتعاون الشاعر أمير طعيمة مع إنغام في أربع أغان في البومها الجديد، وأكد في حديث له، أنها الفنانة الوحيدة التي أعطته حقه الأدبي، من خلال التوجه به في البرامج والصحافة، وفي أعمالها الغنائية معه.

يضع عمرو دياب اللمسات الأخيرة على اليوم الجديد، الذي يفترض طرحه في عيد الفطر، ويضم أغنية من كلمات صديقه الشاعر مجدي النجار، وأغاني من كلمات: تامر حسين، محمد رفاعي، خليل مصطفى، والحان: عمرو طنطاوي، تامر علي، شريف تاج، وعمرو دياب نفسه، كعادته في البوماته الأخيرة. أما التوزيع فلن يكون عادلاً حتى وأسامة الهندي. تضع اليسا اللمسات



عمرو دياب

مواقع التواصل

### «السبع وصايا» والدعم المسبق

القاهرة - الجريدة.



رغم تدشين صفحة مسلسل «السبع وصايا» الرسمية مع انطلاق تصويره ومتابعة أكثر من 100 ألف شخص لها، فإن مسؤولي الصفحة لم يتفاعلوا مع الجمهور بدرجة كافية، ما أدى إلى إحجام المتابعين للصفحة عن التفاعل معهم والتعليق على الصور التي نشرت على فترات متباعدة. حظيت الصورة التي التقطتها أبتن عامر لنفسها بجوار الأفيش الدعائي للمسلسل وهي محجبة، إعجاب متابعي الصفحة الذين قالوا إن صورتها بالحجاب أفضل، متمنين أن ترتدي الحجاب في حياتها بشكل دائم.

كالعادة دعم أصدقاء السيناريست محمد أمين راضي والفنان صبري فواز الصفحة بتعليقات إيجابية مسبقة عن المسلسل، باعتباره أحد أكثر الأعمال تميزاً خلال شهر رمضان، رغم تأخر الشركة المنتجة في طرح الـ «تريلر الدعائي» والحديث عن مضمونه خلافاً لباقي الأعمال الدرامية.



أغنيات منفردة يستعد فارس كرم لطرح أغنية جديدة من كلمات مروان خوري وألحانه في ثاني تعاون بينهما، على أن يصورها بالتزامن مع جدول حفلاته الخاف لاصيف 2014.

يذكر أن كرم يشارك هذه السنة للمرة الأولى في مهرجانات «أعياد بيروت»، وسيقوم بجولة عربية تشمل تونس والمغرب لإحياء سلسلة من الحفلات. يحضر محمد عساف أغنية مصرية جديدة، وقد نشر صورة عبر صفحته الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، من داخل الاستوديو إلى جانبه الموزع الموسيقي وليد فايد.



## جميلات... في ملفات القضايا (4)

# أسرار ثلاث نجومات... خلف الأسوار

القاهرة - وائل أبو السعود

بين الأوراق الرسمية وملفات التحقيق المتسبة، تكمن أسرار الفنانات. في أروقة الشرطة ودفاترها المكسدة حكايات كثيرة لأهل المعنى والتمثيل والرقص. لم تكشف الصحافة تفاصيل هذا العالم إلا قليلاً، ربما محاملة لهذه الفنانة أو تلك.

«الجريدة» تكشف بعض الأسرار لأشهر نجوم السينما والفن. في ثلاث قصص لثلاث فنانات تألقن في سماء القاهرة، لم يعرف الكثير عنهن، لكن الأوان حان لكشف تفاصيل قصة راقصة دخلت السجن ظلاماً، وفنانة كبيرة أتمت حارس العقار الذي تسكن فيه زوراً، ومطربة كبيرة تجرعت مرارة كاس الهزيمة أمام خادمتها التي تعرف تفاصيل عنها.

### لأه نجوم الرقص في السجن

تحكي الراقصة المعروفة قصتها بحلوها ومرها، لحظات الألق عندما كان يشار إليها بالبنان، وكانت إحدى نجوم الرقص، قبل أن يدور الزمان عليها ويلقيها خلف أسوار السجن.

قالت: «ذات ليلة توجهت بسيارتي إلى أحد الفنادق في التاسعة مساءً... كنت على موعد مهم تأخرت عنه نصف ساعة... ولم يكن شير واحد خالياً أمام مدخل الفندق الكبير... فزلت من سيارتي التي أوقفها صفاً ثالثاً، كنت أعرف أنني خالفت لوائح المرور... لكن الموعد المهم كان يشغلني بشدة... لم أفكر في السيارة... أسرعرت إلى مدخل الفندق... لكن ضابطاً شاباً اقترب مني واستوقفني بشكل جاف... ثم امرني بأن أعود إلى سيارتي التي تسد الطريق في مكان غاية في الحساسية... أخبرته أنني سأرسل أي شخص من داخل الفندق ليحولي مهمة ركن السيارة... رفض الضابط في «عنهجية»... عرضت عليه أن أسلمه مفاتيح السيارة يتصرف فيها بنفسه... فإذا بي كاني نطقت ككراً... ارتفع صوته وهو يامرني بأن أنفذ تعليماته فوراً... تدخل أحد موظفي الفندق لينخبره بانتي الراقصة المعروفة «فلاانة»، فإذا به يردّ بسخرية: «الكلام ده في الكباريهات يا أختينا».

### نجمة الرقص الشرقي راحت ضحية مشاجرة مع ضابط أمن وعناد وزير الداخلية

لم ينته الأمر عند هذا الحد الذي نفذ معه صبري... بل راح الضابط يكتب مخالفات غير الوقوف في الممنوع... ولم يفته طبعاً أن زجاج النوافذ عازلة للضوء لتستحيل معه رؤية من في داخل السيارة... وهو أمر تحظره قوانين المرور... أضاف كذباً أن السيارة تقتقر إلى شروط الأمن والمتانة... رغم أن ثمنها في مصر تجاوز المليون جنيه.

حاولت أن أطرد الشيطان من أمام عيني وأنصرف من المكان... لكن الضابط اعترضني... وأمر أمين الشرطة بالألا بدعني أتحرك... هنا انفجرت الثورة في أعماقي... رددت عليه بقسوة... وصاح في وجهي: «احترمي نفسك يا أوليه، شتمته أمام الناس الذين تجمعوا... وتنازلت وشتايمي الأب والأم، خصوصاً أن لهجته تدل على أنه من أعماق الريف... ثم صحت بأعلى صوتي: «وشرف أمي لأنقلك من

هنا، أسودت الدنيا في عيني... دفعت أمين الشرطة من طريقي... وأنصرفت إلى مدخل الفندق بعصبية... لا أسمع ولا أرى من حولي!

في اليوم التالي وصلت القصة كاملة إلى وزير الداخلية... فاستشاط غضباً... وأمر على الفور باستدعاء الضابط إلى مكتبه... وكانت المفاجأة التي لم يتوقعها الوزير، إذ لم يذكر الضابط الألفاظ أو الشتائم أو التهديدات التي وجهتها له... بل قال للوزير: «يا فندم الناس بالغت كثير... حتى زملائي بالغوا في الحكاية... واختلقوا أشياء ووقائع لم تحدث».

وصل إلى علمي خبر المقابلة التي تمت بين الوزير والضابط... لم أستغرب موقف الوزير فهو معروف بأنه رجل لا شفيع عنده إلا الحق... لكن أدهشني موقف الضابط الذي لم أجد له تفسيراً أو تبريراً... إلا أنني علمت، في ما بعد، أن بعض زملائه أعادوا علي مسامحة قصة ضابط مباحث الآداب الذي توهموا أنني كنت وراء نقله إلى الصعيد ثم إلغاء النقل، فتصور الضابط أن السيناريو نفسه سيتكرر معه.

يبدو، أيضاً، أن الوزير شكك بصدق الضابط... وأراد أن يثبت له إلا أحد فوق القانون... وأشاع أنه سيلقني درساً؛ مهما كانت العواقب... لذا أمر مساعديه بأن يحثوا في ملفاتي عن غلطة... مجرد غلطة... فإذا بهم يجدون صيداً ثميناً... قضية الرقص ببدلة مخالفة للمواصفات القانونية ولم ينفذ الحكم النهائي الصادر ضدي فيها... فرصة عمرهم جاءتهم كهديبة من السماء، وضع الوزير خطته بسرية تامة... ورغم ذلك وصلتني أخبار غامضة: «وزارة الداخلية تدبر أمراً لك... احترسي هذه الأيام... لا ترددي في منح نفسك إجازة وسافرني خارج البلاد حتى تهدأ الأمور... شعرت بالقلق والتوتر... اتصلت بصديقي صاحب النفوذ فوجدته في أوروبا... اتصلت بكبار الشخصيات الذين كانت أجدنتي تمتلئ بأرقام هواتفهم في المنزل والسيارة والمكتب والعزبة والساحل الشمالي، لكنهم أكدوا لي أن ثمة من يلعب بأعصابي... ويخطط لإشغالي... ويثير مخاوفي... فالوزير لن يترك أمن مصر ويتحدى راقصة... لا سيما أن الضابط صاحب المشكلة نفى الواقعة مؤكداً أنها مجرد سوء تفاهم عابر.

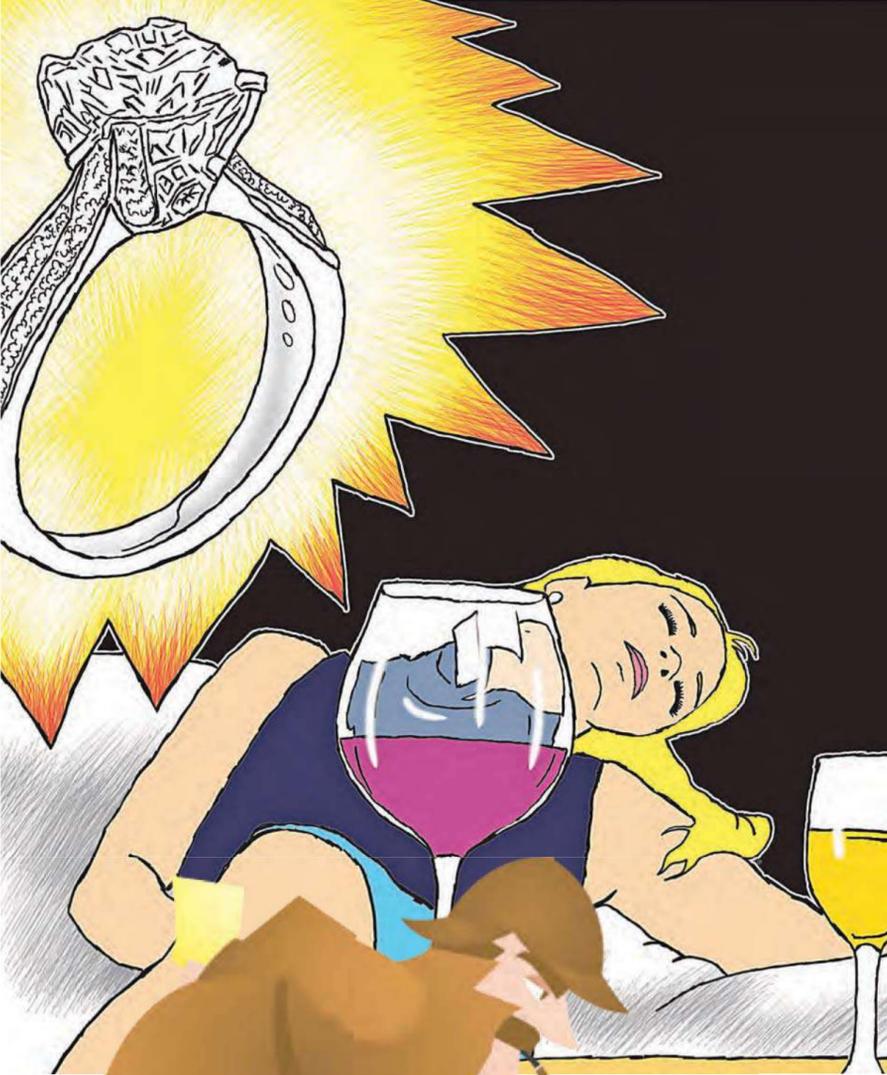
نمت ليلتي مطمئنة... لكنني وجدت نفسي في اليوم التالي محاصرة من ضباط مباحث تنفيذ الأحكام... كان الأمر مرتباً بعناية... ومخططاً بمهارة... فكاميرات الصحافيين كانت موجودة وقت القبض علي... وتمت الإجراءات بسرعة... دخلت سجن النساء وسط رفة إعلامية هائلة... لكني تظاهرت بالتماسك والتجاذب حتى أركب الليل سدوله فاندفعت أبكي ككفل صغير... وكانت أصعب ليلة في حياتي.

### 2. نجوم السينما... واليه البواب

في حي «غاردن سيتي» الراقبي في قلب القاهرة، وفي إحدى الشنايات السكنية، جرت واقعة غريبة، يشكو بواب «العمارة» الشهيرة قسم شرطة قصر النيل التابع له، لطوب الأرض... لكن الشكاوى التي أرسلها إلى النيابة أو وزارة الداخلية تم حفظها، كل يوم يستدعون... ويسألونه عن خاتم النجمة الكبيرة، فيقسم بألفاظ الإيمان إلا علاقة له بهذا الخاتم من قريب أو بعيد... يقضي ساعة أو ساعتين... وربما ثلاث ساعات... لا يخرج بعدها البواب وهو يبكي... لا يعرف أي مكان في جسده بالضبط يؤلمه، بعدما تعرض لـ«علقة» ساخنة من رجال الأمن الذين ضربوه في كل أجزاء جسده، لأنتراع اعتراف منه، إرضاء للفنانة الكبيرة.

أخيراً... اقترحت النجمة السينمائية، الجمال على نجمات الصف الأول، أن يترك البواب العمارة ويرحل كحل للأزمة، يرحم البواب من العذاب الذي يلاقه في قسم قصر النيل... اجتمع مجلس إدارة العمارة لبحث الأمر... لكن النجمة الكبيرة رفضت، بإصرار، محاولات الإبقاء على البواب الوسيم المعروف في المنطقة بـ«أبو عيون جريئة»... حتى لو أعاد خاتم الألماس.

ادعت النجمة الكبيرة بأن الخاتم مع البواب، الذي تصفه بـ«البيه البواب»، وكان حنين البواب وثقاً بان التهمة ملفقة... أما رئيس مباحث القسم فكان وثقاً، هو الآخر، بأن ثمة سراً لا تعلمه سوى نجوم السينما وبواب



### 3. خادمة المطربة الكبيرة

تدور أحداث القصة الثالثة في حي «العجوزة» في محافظة الجيزة، بطلتها نجمة أخرى، هي مطربة مشهورة في العالم العربي، من إحدى دول شمال إفريقيا، لكنها فضلت الاستقرار في العاصمة المصرية لمقايعة أعمالها الفنية، دارت حولها إشاعات عن غرامها بصاحب نفوذ خارق في عهد الرئيس الراحل جمال عبدالناصر، ثم بملحن كبير في عهد السادات، لكنها حسمت كل هذه الأقاويل بزواجها في الثمانينيات من ناقد فني في جريدة يومية كبرى.

كان زواجاً عرفياً لا يعرف سره غير شغالة المطربة الكبيرة... ومرت أشهر حتى أو شك العام الأول على الزواج أن يحتفل، فجأة كتشف المطربة الكبيرة أن علبة مجوهراتها اختفت من خزنة حجرية نومها، فحررت محضراً يقسم شرطة العجوزة، اتهمت شغالتها مباشرة، كانت واثقة من أنها هي التي استولت على مجوهراتها التي يتجاوز ثمنها نصف مليون جنيه، لكن الشغالة نفت الاتهام بشدة، جربت معها أساليب كثيرة لتعترف، إلا أن جيهان فحرت المفاجأة عندما قالت لضابط المباحث: «اسألوا الصحافي... لا أحد يدخل حجرية نوم ستي سوى الصحافي وأنا، لماذا تدور الاتهامات حولي وحدي، اسألوه هو الآخر».

لاحظ الضابط بأن الشغالة غايبة في الذكاء، وأنها تريد إخفاء جريمتها عن طريق إحراج المطربة الكبيرة، وأمام إصرار الخادمة على تحرير محضر بأقوالها، اتصل بالمطربة الكبيرة يبلغها بكلام الشغالة الخطير، هنا قررت المطربة التنازل، خوفاً على سمعة الناقد الصحافي الذي كان فوق مستوى الشبهات، ولم يدخل حجرية النوم إلا برفقته المطربة الكبيرة... أما الشغالة فكانت تنظفها كل صباح بعد أن تغادرها المطربة والصحافي، تجرعت المطربة الكبيرة كأس الهزيمة، أمام خادمتها التي فزت بجريمتها.

العمارة، لذلك استدعى حنين البواب، منحه الثقة والأمان، أقسم له أن يساعده لو صارحه بالسسر والحقيقة كاملة التي تجعل نجمة السينما تكمن له كل هذا الغداء، وأخيراً جلس البواب القرفصاء وكانت النجمة الشهيرة تعاني أزمة عاطفية حادة، انتهت قصة غرامها مع المطرب العاطفي الكبير بالفشل... عرف الأصدقاء وأهل الوسط أن المطرب انسحب، ورفض الزواج من فتاة أحلامه، لأنها رفضت اعتزال الفن والاكتفاء بحياتها كزوجة وربة منزل، وكانت النجمة الكبيرة تسهر كل ليلة، وتصرخ بأنها هي التي تركت المطرب.

وعادت في إحدى الليالي شبه غائبة عن الوعي، هنا بدأت حكاية حنين البواب، أو بالأصح معاناته، اعترف البواب أنها تركت سيارتها مفتوحة، فأسرع بخلق أبوابها، ثم لحق بالنجمة الكبيرة قبل أن تسقط على الأرض أمام المصعد.

داخل المصعد كان حنين في موقف لا يحسد عليه... قالت له: «أفتح الباب»، عثر على المفتاح في حقيبتها بصعوبة، استعاذ بالله من الشيطان بعدما خارت قواه، فتح الباب، كانت الساعة تقترب من الرابعة فجراً وبرد الشتاء ينخر في عظام الناس.



يحكى أن...

## الأمير حمزة البهلوان (4- 10) جنود حمزة يستولون على ذخائر الفرس

القاهرة - محمود خير الله

تستكمل مسيرة حمزة البهلوان في هذه الحلقة محاولة إخضاع النعمان بن المنذر وإجباره على قتال كسرى أنوشروان ملك الفرس، الذي يحصل من العرب على الجباية وهو له وزيره مخفياً جانباً مهماً من تفسير الحلم، فبينما ظن الملك الفارسي أن شاباً عربياً أسمر سينتد ملكه يوماً ما، ذهب الخضر عليه السلام إلى حمزة في الصحراء وأعطاه شربة ماء وقال له إنه سوف يفتد العرب من ظلم الملك الفارسي.

قال الراوي: «كان عمر العيار في تلك الليلة يخشى من أن الأعداء يبدؤون الهجوم على البلد، فأسرع إلى عياريه وجاء بهم إلى الجبهة المقدم بها زويين الغدار، ورفق عليهم النبال الكثيرة ودعا أيضاً برجال أخيه النمامنة وأوصاهم بأن كل واحد منهم يأخذ قوساً ونبالاً، وعثن لهم مكاناً حصيناً، وقال لهم أعلموا أننا لا نقاتل العجم الآن إلا بعد أن يامر أخي حمزة ويأتي الزمان الموافق للمقاتل. غير أننا إذا هجموا علينا نذاع عن المدينة ولا نقبل بأن تصاب المدينة المطهرة بسوء من الكافرين والمعددين، ومتى رأيت الأعداء وقد هجموا علينا فصبوا نبالكم عليهم وارمؤهم بها فهي لا ريب تصيب مقاتلهم ويعمي الله بصائرهم ففعلوا كما أمرهم. وحين جاء الصباح راوا جيوش زويين تتقدم إلى ناحية المدينة وبقي الجيوش مستكنة في خيامها فأسرع عمر إلى رجاله وأوصاهم بالحفاظ التام على المدينة، وهو في مقدمهم وهم ينتظرونه أن يرمي نبله ليتجهوم. وبقى صابراً على زويين ورجاله حتى قربوا جداً من المدينة وهم بائمان من أفعال عمر العيار، وكل ما يشغلهم إلا يباشر العرب القتال. وفيما هم يتقدمون على مثل ذلك لم يشعروا إلا وعمر العيار ذن صاع من الأعلى وصوب سهمه وأطلق عليهم، وفي تلك الدقيقة انطلق في جماعة العياريين ورجال حمزة نحو الف سهم ثم تكثر ذلك وكهلا تقع بين العجم وقد أخذوا بغة واضطربوا.

وطني العجم أن العرب بأجمعهم يطلقون النبال فارتبكوا من الحرف يميناً وشمالاً، وقد عميت أبصارهم وتشتت أفكارهم وانزل الله عليهم البلاء، ووقع يقتل رجل من الأعداء فأراده وظل العرب يطلقون النبال من دون أي كلل، وعمر العيار يتطاي من حولهم من مكان إلى مكان لا يدع أحدا يرجع إلى الوراء كأنه عزرائيل قابض الأرواح أو إسرافيل ينفخ بالبوب لتفريق شمل الأعداء، وما برح العرب على مثل هذا العمل حتى أهلكوا نحو عشرة آلاف من عساكر زويين وسار الباقون في الفلا خوفاً من الهلاك والدمار.

وكان من جملة الهاريين زويين الغدار وقد تكدر مما جرى، ولم يصدق أنه خلص من ساحة الهلاك وبعدما أبعد عن المدينة وأمن على نفسه أمر بأن تجتمع إليه رجاله وأن يعودوا إلى خيامهم وهو غائب العقل والصواب على ما حل به من الويل والتأخير ونزل في صنوانه حزيباً. وفيما هو على مثل ذلك وإذا «ببخنك» وكسرى وقد وصلا إليه لأتهما كانا قد رايا ما حل بهم من الجوارح ونظرا تبدد شملهم. وعند وصولهما إليه سلما عليه. وقال له بخنك إن العرب على ما يبدو غير مستعدين للقتال وقد استعملوا هذه الحيلة أي قاتلوا بالسهم دون الاقتراب منا، وما ذلك إلا عن عجز وخوف.

قال كسرى: «كنت أظن أن هذا فعل العرب بأجمعهم مع أنني تأكدت بعد رجوعي ونظري من بعد أنه فعل نحو ألف نفس منهم، فرد بخنك إن هذا من دون شك فعل عمر العيار وقد دبر هذا التدبير ليوهمنا أن العرب بأجمعهم يفعلون ذلك مع أنهم معتمدون على الحصار والبقاء داخل المدينة. تابع كسرى: «أريد واحتكم ببارادتي ألا نباش حرباً

مع العرب، بل من الواجب واللازم أن نسد عليهم كل المنافذ ونمنع كل الطرقات كي لا تأتيهم نجدة من أي مكان ولا يصل إليهم أحد بمؤن و ذخائر. ومتى فرغ طعامهم إذ ذاك الموت الأحمر يخصب من أسنة من المال الذي حصلنا عليه من جمع «الأخرجة» وربما فرغ لا أريد أمد إليه يدي مع أن صدري قد ضاق من القاعد والأعداء محدقين بنا، وهذا عار لا أقبله على». فقال عمر: «سأعود إليك بالأمر من «بزرجمهر» فإذا أشار بالقتال فعلنا وإذا أمرنا بالترصص فعلنا أيضاً لأن لا نجاح لنا إلا بإذنه وعنايته وخبرته»، وصبر عمر إلى أن أسود الليل، فترزيا بزى الأعداء وخرج على تلك الحالة حتى وصل إلى صنوان «بزرجمهر» فدخل عليه وقبل يديه وسأله عن حمزة، فقال هو «بخير وعافية وقد رجع كما كان وهو على الدوام يطلب القتال وأنا أتمعه إلى حين صدور أمرك به، حيث أعرف ويعرف هو أيضاً أنك محب للعرب ولا سيما الأمير إبراهيم وقد حذرنا قبل هذه الأيام من النحوس فلم ننتبه

وتسأله عن القتال، أهل يوافق في هذه الأيام أم لا لأننا لبئنا على مثل هذه الحال عدة أيام لقبنا البلاء بحيث يكون قد فقد من عندنا المؤن ولم يبق لنا ما نأكله وما يكفي لهذه الجموع المتجمعة عندنا، فقلتزم أن نأكل من المال الذي حصلنا عليه من جمع «الأخرجة» وربما فرغ لا أريد أمد إليه يدي مع أن صدري قد ضاق من القاعد والأعداء محدقين بنا، وهذا عار لا أقبله على». فقال عمر: «سأعود إليك بالأمر من «بزرجمهر» فإذا أشار بالقتال فعلنا وإذا أمرنا بالترصص فعلنا أيضاً لأن لا نجاح لنا إلا بإذنه وعنايته وخبرته»، وصبر عمر إلى أن أسود الليل، فترزيا بزى الأعداء وخرج على تلك الحالة حتى وصل إلى صنوان «بزرجمهر» فدخل عليه وقبل يديه وسأله عن حمزة، فقال هو «بخير وعافية وقد رجع كما كان وهو على الدوام يطلب القتال وأنا أتمعه إلى حين صدور أمرك به، حيث أعرف ويعرف هو أيضاً أنك محب للعرب ولا سيما الأمير إبراهيم وقد حذرنا قبل هذه الأيام من النحوس فلم ننتبه



إلى ذلك حتى لقبنا ما لقبنا من نتائج مخالفتنا، فهل زالت هذه الأيام أم لا تزال باقية»، هنا قال

راه لا يظن إلا أنه عجمي حتى قطع جيوشهم وسار مبعدا عنهم، إلى أن كان النهار فدخل في واد متسع الجنبات كثير الفسحات، وإذا بالأحمال محملة وسائرة إلى جهته فتقدم نحوهم وهو فرحان يصفق بيديه ويعني من الفرح ويرقص وما زال حتى اقترب من العبيد ووقف أمام كبيرهم فقال له: «من أنت؟ وقد يظهر لي أنك من الأعداء»، قال: «نعم أنا عبيد كسرى وقد بعثني لاكتشف أخباركم وأعرف هل أنتم بعيدون عنهم فسررت بجهد عجيب حتى وصلت إلى هنا ولا يخفك يا ابن الخالة إلا شيء يسرنى إلا الاجتماع بابناء جنسي سود الألوان ولا يطيب العيش إلا معهم

وإني أؤكد لك اني فرحت جداً بهذه الخطة حيث يتيسر لي أن أرقص معكم وأصرف ليلة حظ وسرور قبل وصولنا إلى المعسكر». قال: «بارك الله فإك فإن جنس العبيد يجب بعضه جداً وكلنا أولاد خالة فسر بنا قليلاً حتى إذا صار بيننا وبين معسكرنا ثلاث ساعات نزلنا بالأحمال وصرفنا ليلة من أحسن الليالي ونحن فعل العبيد وفي الصباح تكون صحونا ففسر إلى كسرى وزويين وسلمهما الأحمال والمؤن».

وجعل عمر العيار يغني ويرقص ويماشي «أكاك، كبير العبيد، حتى سُر منه سروروا عظيماً وأكثر من الضحك لكثرة أعماله السخرية وشغل به العبيد وتركو الأحمال واجتمعوا إليه، حينئذ، أمر كبير العبيد أن «تنح» الأحمال حتى يسيروا بعد نصف الليل، ف ضرب صنوانه ومد الطعام فاكل مع عمر العيار وهو مسرور منه مزيد السور.

وبعدما فرغ من الطعام قال: «أريد منك يا ابن الخالة أن تأتي بنا سق خمر ونأمر كل العبيد والسائقين أن يأتوا إلى هنا لنصرف هذه الليلة على ما يرضونك فيضربون بالطنبورات ويرصفون بإيادهم وأنا أرقص لك»، فقال: «عمر مرحبا بك سأفعل كل ما تريد»، ثم أمر أن يؤتي برق خمر ويجمع العبيد جميعا إلى عمر فصفهم دائرة الواحد مقابل الآخر وفي صدرهم كبيرهم وأخذ رق الخمر فوضعه في الوسط وقال عليكم في هذه الليلة أن تضحكوا من أعمالهم وتصفقوا من فرحك وعلى أن أسفيكم من الخمر وارقص لكم واسركم وسوف ترون، راح يرقص ويقلب بالهواء ويمشي على يديه حتى كاد العبيد أن يهلكوا ضحكاً. ثم أخذ الطاسة وراح يسقيهم وقد وضع كمية من مادة مخدرة في الرق فشربوها دوراً ثم أعاد عليهم ثانياً والثالثاً ورجع إلى عمله بعد نصف ساعة ثم سقاهاهم حتى اقتربوا من الثمالة، هنا قال لهم: «هيا بنا يا أولاد الخالة ترقص بأجمعنا رقصه الديكة فيبعد هذه الساعة ما عدنا نجتمع فهبوا بأجمعهم. أخذوا إبادي بعضهم وبدأوا يرقصون ويضربون الأرض بأرجلهم ويهتزون ويميلون يميناً وشمالاً حتى تمكن البنح منهم جيداً، ومن ثم أخذوا في الوقوع على الأرض واحداً بعد واحد حتى وقع الجميع نياماً فعرف أنهم لا يقومون إلا بعد 24 ساعة أو أكثر.



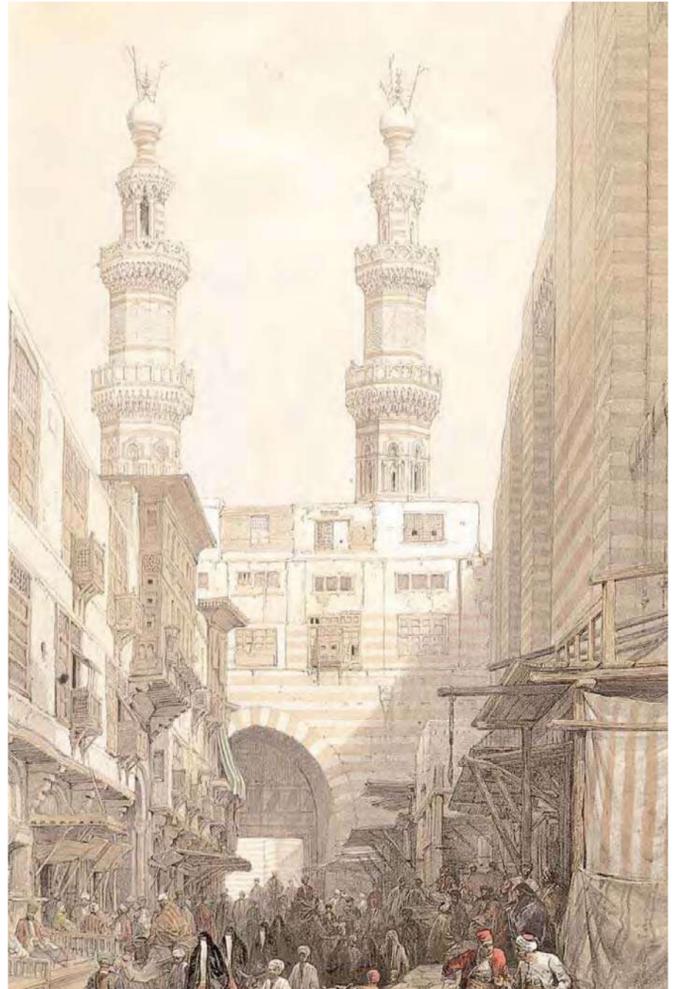
من أسلحة العرب القديمة

لم يترك عمر العيار أحداً أبداً وبعد ذلك أخذ يفرقهم ويرتبهم على الجمال وصف الجمال خلف بعضها وسلم أزمتهما إلى العبيد ووضع في كل ثلاثمة جمل عياراً من عياريه مسلحاً وأوصاه أن يكون عمله على الدوام الانتقال في تلك الفسحة، حتى إذا وجد من يعارض أو يدنو من الجمال نحره بضربة من خنجره. وتقدم كأنه الريح في ساعة الانتقال، يكاد لا يظهر للعيان وأقام ينتظر هجوم رجاله على «الأعداء» من الجهة التي أوصاهم بالهجوم منها ليمر بسرعة البرق الخاطف.

وفي تلك الساعة خرج «اندهوق بن سعدون» و«المعتدي» حامي السواحل وقاهر الخيل، و«بشير» و«مباشرة» و«مغل البهلوان» و«أصفهان البريدي» والأمير «عقل»، و«المامنة» من رجال حمزة، ولما قربوا من معسكر الأعداء دخلوا بينهم وقد تفرقوا على جهات عدة وانتقوا إلى يجتمعوا إلى جهة واحدة وبدأوا ضرب السيف فيهم وهم نيام، وبدأوا في تقلب الخيام ودوس الرجال. اضطرب جيش الأعداء من تلك الجهة وظنوا أن الأرض قد انطلقت عليهم من كل الجهات، فخرجوا هائمين على وجوههم ومن قدر منهم على حمل السلاح لم يتمكن أن يعرف من أي ناحية كسبتهم الأعداء فطلب العزلة ينتظر قدوم النهار. وبهذا سهل لعمر العيار أن يمر بالجمال وحالما صار بين الأعداء لقي الأمير اندهوق والفرسان تتجمع إليه تطلب منه أن يسير على جانب الجمال ذهاباً وإياباً مع باقي الفرسان ولا يدع أحداً من الأعداء يعرف بهم أو يقرب من الجمال ففعل.

وكان عمر العيار كأنه البرق الخاطف من ناحية إلى ناحية والعبيد والعيارون تسوق بالنوق والأحمال عليها وهي سائرة من دون معارض، والقتال واقع عند جانبيها وكلما صادفوا أحداً في طريقهم كان جزاؤه الإعدام والهلاك. أما عمر العيار فكان يجرسها من بدايتها إلى نهايتها ويرعاهما من خناجر عياريه أو سيوف الفرسان. وبعد نصف ساعة بدأت الجمال تدخل المدينة يتبع بعضها بعضاً وقد دعا إلى ذلك فرسان من المدينة فقتلواها، ودامت الحال على هذا المنوال مدة ثلاث ساعات حتى دخلت كل الجمال والأحمال ومن ثم دخل خلفها العيارون والفرسان جميعاً وهم مسرورون وفرحون بنجاح أعمالهم وفوزهم وحرمان الأعداء من طعامهم ومؤنهم.

وكان الصباح قد بدا يتقدم فخرج الأمير حمزة من صنوانه ولاقي عمر فشكره على فعله ومدح من أعماله وأعمال الفرسان وقال الحق يقال إن هذا العمل يصعب على كل عيار ويطل وقد فعلتم بالأعداء فعلاً يؤثر فيهم لأنهم لا تمر أيام قليلة حتى يروا أنفسهم بحاجة شديد إلى الطعام ويشعرون بالمجاعة ونحن بأمان منها لأن هذه الذخائر تكفيها إلى زمان طويل.



رسم لحي شعبي بريشة أحد المستشرقين



وزير الملك  
الفارسي تحالف  
مع العرب  
وأبلغهم بخطط  
الأعداء

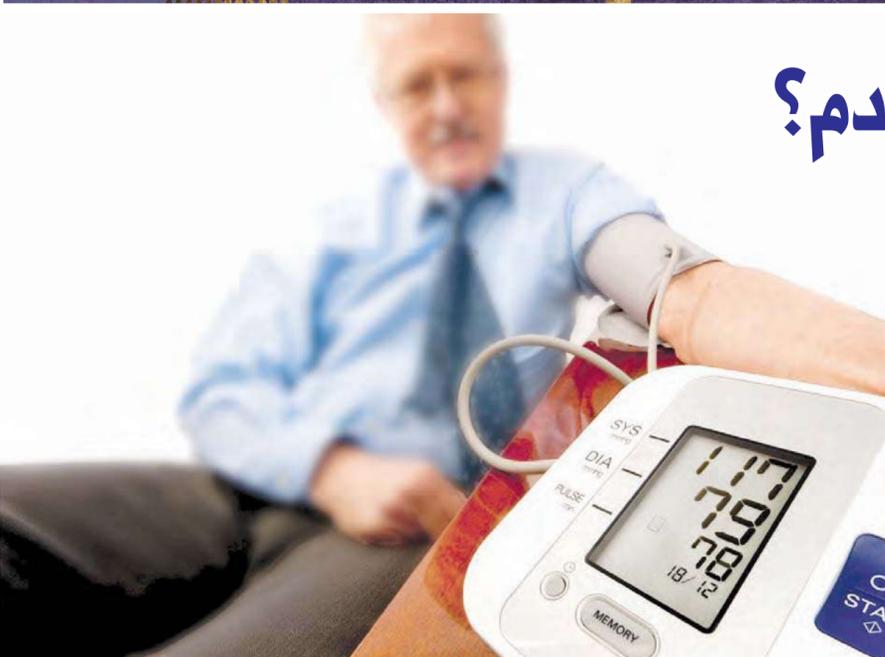
قال عمر: «فإذا رأيتكم وأنتم تقيمون الحرب وتقاتلون الأعداء مررت بالجمال بحيلتنا، لا سيما وقد أخذوا بغة والليل شديد الظلام فلا يرون منه ما تحته، وفي الحال ذهب نحو ثلاثمة عبد أنسابوا من خلفه واحداً بعد واحد دون أن يبدوا حركة أو صوتاً ولما صار في الخارج عرج عن الطريق وتسلق أكمة قريبة من الحفر وفعل رجاله وبقي العبيد كفعله وجعلوا يتقدمون شيئاً فشيئاً واحداً خلف واحد حتى قطعوا الأعداء ولم يهرم أو يسرع بهم واحد منهم. ومن ثم أخذ عمر خنجره وتقدم من العبيد مع عياريه فأوقعوا بهم وأماتوهم بمدة نصف ساعة.

إلى الحلقة الخامسة

# إلى أي حد يجب أن يتراجع ضغط الدم؟

يصاب ثلاثة أرباع الرجال فوق عمر الخامسة والستين بارتفاع ضغط الدم، ويضطر كثيرون في نهاية المطاف إلى أخذ الأدوية لتجنب النوبات القلبية، وقصور القلب، والجلطة

الدماغية، والفشل الكلوي، تخفيض الضغط إلى مستوى 140/90 هدف منطقي للرجال الأصحاء في أي عمر.



كبيرة أو غنية بالكربوهيدرات، ومن المفيد أيضاً أن تأخذ أدوية ضغط الدم قبل النوم، لكن ثمة استثناء واحد: مدرّات البول، فهي تجعل الجسم يفزغ الماء، ما يؤدي إلى تراجع ضغط الدم، لكن قد يؤدي أخذ مدرّات البول في موعد النوم إلى كثرة التبول طوال الليل.

## أسلوب الحياة الصحي مهم!

الدواء مجرد جزء من الحل لمعالجة ارتفاع ضغط الدم، ويُفترض أن يكون تغيير أسلوب الحياة الجزء الآخر. يقول د. ليبسيتز: «يمكن حصد منافع كبيرة عبر تخفيض استهلاك الملح وتكثيف الرياضة وفقدان الوزن في حال وجود مشكلة البدانة»، ويمكن أن تخفف هذه التغييرات عدد الأدوية التي تحتاج إلى أخذها فضلاً عن الاستفادة من منافع صحية أخرى.

الظهور في أغلب الأحيان خلال الأسابيع الأولى من أخذ دواء جديد لضغط الدم، أي حين يبدأ الجسم بالتكيف معه. عند تجاوز جرعة الدواء قليلاً، قد تشعر ببعض الدوار. يوصي د. ليبسيتز: «من الأفضل البدء بوتيرة خفيفة والتقدم ببطء. إذا بدأت بأخذ جرعة صغيرة من الدواء ثم زدتها تدريجاً مع مرور الوقت، يتكيف الجسم مع العلاج بشكل أفضل».

## تأثير موعد وجبات الطعام

يمكن أن تظهر المشاكل أيضاً نتيجة أخذ الحبوب مع الفطور. عند كبار السن والمصابين بالسكري أو بعض المشاكل الصحية الأخرى، قد يتراجع ضغط الدم بشكل حاد بعد ساعة أو ساعتين من تناول وجبة الطعام؛ «إذا أخذ الناس مجموعة من الأدوية قبل الفطور مباشرة، تعطي الأدوية مفعولها تزامناً مع وجبة الطعام، وقد ينخفض ضغط الدم كثيراً في هذه الحالة»، في حالات مماثلة، من المفيد أن تتجنب استهلاك وجبات

خطيرة. لكن لا حاجة إلى تخفيض ضغط الدم الانقباضي إلى مستوى 120 عند جميع الناس. يوضح د. ليبسيتز: «سنحصل على نتائج جيدة في فئة الأشخاص الذين يصل عمرهم إلى الرابعة والثمانين من خلال تخفيض ضغط الدم إلى أقل من 150 بكل بساطة».

## من يواجه الآثار الجانبية؟

لا يكون تخفيض ضغط الدم بشكل مفرط مفيداً دوماً للرجال الذين يواجهون مشاكل صحية أخرى. يقول د. ليبسيتز: «هكذا يصبح الفرد معرضاً للآثار الجانبية التي تسببها أدوية ضغط الدم». تشمل الفئات الأكثر عرضة للخطر:

المصابون بضعف في الكبد أو في وظيفة الكلى. المصابون بخلل في الذاكرة. الأشخاص الذين يأخذون أصلاً عدداً من الأدوية الأخرى. الأشخاص الأكبر سناً الذين يمشون بوتيرة بطيئة، ما يشير إلى ضعفهم. المصابون بتضيق الشرايين التاجية، فهم قد لا يتمكنون من نقل ما يكفي من الدم إلى القلب إذا كان ضغط دمهم الانقباضي منخفضاً أكثر من اللزوم.

إذا كنت تأخذ أدوية لمعالجة ضغط الدم منذ فترة من دون مواجهة أي مشاكل، من المستبعد أن تبدأ باختبار مشاكل جديدة من دون مبرر. تميل ردود الفعل السيئة إلى

لكن السؤال الأساسي هو التالي: إلى أي حد نريد تخفيض ضغط الدم؟ ارتكزت التوصيات الحديثة على الأدلة التي تعتبر أن كل من يبلغ ضغط دمه الانقباضي 160 أو أكثر ويأخذ دواءً لتخفيضه إلى أقل من 150 يستفيد من المنافع الصحية بما يفوق «تكاليف» العلاج المحتملة بالآثار الجانبية. تزداد الأدلة غموضاً بشأن ضرورة تخفيض ضغط الدم إلى معدل 140 أو أقل. يظن أطباء كثيرون حتى الآن أنه المعدل المناسب للأشخاص في عمر الستين وما فوق، لكن لا تبدو نوعية الأدلة التي تدعم هذا المعدل قوية بما يكفي.

## العمر وأهداف العلاج

يقول د. ليبسيتز إن العمر عامل مهم لاتخاذ القرارات المناسبة بشأن معالجة ارتفاع ضغط الدم، لكن تبقى المقاربة الشخصية لكل حالة الطريقة المثلى؛ «تحت لعالج الأشخاص الأصحاء في عمر الستين أو السبعين مثل بقية الناس. وكنت لأوصي بأن يبقى معدل الضغط أقل من 140. ثبت أنه معدل فاعل».

لكنه يضيف: «لكني لا أوصي بأن ينخفض الضغط أكثر من اللزوم». قد يتطلب تخفيض ضغط الدم الذي يتراوح بين 160 و180 إلى ما يقارب 120 كميات مفرطة من الأدوية التي يمكن أن يسبب آثاراً جانبية

تحت السيطرة. يقيس ضغط الدم الانقباضي (أي الرقم الأعلى في معدل ضغط الدم) التابع في معدّل ضغط الدم قوة الضخ في الشرايين حين ينقبض القلب، بينما يقيس الضغط الانبساطي (الرقم الأدنى) القوة بين النبضات. يبلغ ضغط الدم المثالي 120/80. حين يرتفع فوق ذلك العتبة، يزداد خطر النوبات القلبية والجلطات الدماغية والمشاكل الصحية الأخرى تدريجاً. وعندما يبلغ المعدل 140/90، يوصي الأطباء بشكل عام بأخذ دواء لتخفيض ضغط الدم.

تحت السيطرة. يقيس ضغط الدم الانقباضي (أي الرقم الأعلى في معدل ضغط الدم) التابع في معدّل ضغط الدم قوة الضخ في الشرايين حين ينقبض القلب، بينما يقيس الضغط الانبساطي (الرقم الأدنى) القوة بين النبضات. يبلغ ضغط الدم المثالي 120/80. حين يرتفع فوق ذلك العتبة، يزداد خطر النوبات القلبية والجلطات الدماغية والمشاكل الصحية الأخرى تدريجاً. وعندما يبلغ المعدل 140/90، يوصي الأطباء بشكل عام بأخذ دواء لتخفيض ضغط الدم.

## إيجابيات العلاج وسلباته

الدواء يبقي معدل ضغط الدم

يقول د. لويس ليبسيتز، رئيس قسم طب الشيخوخة في مركز ديكونيس الطبي التابع لجامعة هارفارد: «لا تتعلق المسألة بأي عشوائي. في النهاية يتوقف هدف العلاج، أي الضغط المستهدف الذي يجب بلوغه، على الوضع الصحي العام». قد يتمكن الرجل السليم الذي يعاني ارتفاعاً في ضغط الدم من تحلّل أدوية إضافية، وبالتالي الاستفادة أكثر من العلاج. المستوى المناسب لإبقاء ضغط الدم تحت السيطرة عند الراشدين الأكبر سناً هو أن يتراوح ضغط الدم الانقباضي بين 130 و150 ملم زئبق. هذا ما يساهم في تخفيض خطر النوبات القلبية والجلطات الدماغية والوفاة لأسباب مرتبطة بالقلب. لكن عند الرجال في عمر السبعين وما فوق، قد يبدأ خطر أمراض القلب والأوعية الدموية بالارتفاع إذا أدى الدواء إلى تخفيض ضغط الدم الانقباضي إلى أقل من 130 ملم زئبق.

## أثار جانبية لعلاج ضغط الدم

استبدالها بمشكلات أخرى

بالنسبة إلى معظم الناس الذين يسجلون مستوى مقلقاً من ضغط الدم، يُعتبر تخفيض المعدل إلى أقل من 140/90 ملم زئبق هدفاً منطقياً. لكن في ديسمبر 2013، أصدر فريق من الخبراء، بطلب من معاهد الصحة الوطنية الأميركية، توصيات مفادها أن المصابين بارتفاع ضغط الدم فوق عمر الستين يمكن أن يلتزموا بمعدل (بدل المعدل الصارم 140/90) ويحصلوا المنافع الصحية المنشودة، لكن رفضت جمعية القلب الأميركية الفكرة، ثم عارض خمسة أعضاء من أصل 17 في مجلس معاهد الصحة الوطنية رأي الأغلبية علناً. لا يزال الجدل مستمراً.

## ضغط الدم بالطريقة المناسبة



## المشكلة

مثبطات الأنزيم المحول للأنجيوتنسين تسبب سعالاً في بعض الحالات.

قد تسبب حاصرات قنوات الكالسيوم تورماً في الكاحلين.

مدرّات البول قد تؤدي إلى كثرة التبول عند أخذها ليلاً.

ثمة نسبة خطر بسيطة بأن تؤدي حاصرات البيتّا إلى التعب أو الخلل الجنسي.

حاصرات الألفا، وهي الأدوية المستعملة لمعالجة الأعراض البولية بسبب تضخم البروستات، قد تخفف ضغط الدم بشكل مفرط، ما قد يسبب الدوار والإغماء.

# أكثر من الأطعمة الغنية بالألياف لحماية قلبك



وتشير الدراسة أيضاً إلى رابط واضح بين هذا النقص ومرض القلب. فقد اتضح أن احتمال الإصابة بأمراض مثل المتلازمة الأيضية، التي تسبق عادةً ظهور الداء السكري يتراجع بين من يتبعون نظاماً غذائياً غنياً بالألياف. فهذه المتلازمة، التي تشمل عوارض مثل كثرة الدهون في محيط البطن، ارتفاع معدل الدهون الثلاثية، انخفاض معدل الكوليسترول الجيد، وارتفاع ضغط الدم ومعدل السكر في الدم، تزيد احتمال إصابة المريض بالداء السكري، مرض القلب، والإصابة بسكتة دماغية.

## أنواع وفوائد مختلفة

تُصنّف الألياف من النشويات التي يعجز الجسم عن تفكيكها، لذلك تعبر الجسم من دون أن تُهضم وتأتي هذه الألياف بنوعين: الذواب منها وغير الذواب. تتوافر الألياف غير الذوابية في



## اللفة التجارية

يمكن تصنيف منتج «مصدراً جيداً للألياف»، إذا كان يحتوي على 10% من كمية الألياف الموصى بتناولها يومياً، أي

لا يحصل كثيرون على الكمية الكافية من الألياف في غذائهم. إليكم الأسباب التي يجب أن تدفعنا إلى الإكثار من هذه الألياف وأسهل السبل إلى ذلك.

يعود مفهوم أن النظام الغذائي الغني بالألياف، وخصوصاً الحبوب الكاملة، يحد من مخاطر الإصابة بمرض القلب إلى سبعينيات القرن الماضي. ومنذ ذلك الحين، تتراكم الأدلة التي تدعم هذه الفكرة.

في عام 2002، حدد معهد الطب توصيات بشأن الاستهلاك اليومي من الألياف، فحتى سن الخمسين، يجب أن يتناول الرجال 38 غراماً من الألياف يومياً. وبعد سن الخمسين، يمكنهم خفض استهلاكهم الألياف إلى 30 غراماً يومياً. أما النساء، فيجب أن يتناولن 25 غراماً من الألياف حتى سن الخمسين و21 غراماً منها بعد ذلك. لكن كثيرون يقصرون عن بلوغ هذا الهدف، مكتفون بتناول 16 غراماً من الألياف يومياً كمتدل. توضح الدكتورة شيريل كلارك، بروفيسورة مساعدة في كلية الطب في جامعة هارفارد: «لا يتناول كثيرون كميات كافية من الألياف».

اشترفت كلارك أخيراً على دراسة أكدت أن مدى تراجع استهلاك الألياف في نمط الغذاء الأميركي،

الحبوب الكاملة، رقائق الفطور المعدة من القمح، والخضار مثل الجزر، الكرفس، والطماطم. أما مصادر الألياف الذوابية، فتشمل الشعير، الشوفان، الفاصولياء، الجوزيات، والفاكهة مثل التفاح، العنديات، الحمضيات، والإجاص. ويرتبط كلا النوعين بالحفاظ على صحة القلب.

يعتقد العلماء أن دور الألياف في الوقاية من مرض القلب ينبع من قدرتها على خفض ضغط الدم والكوليسترول على حد سواء. كذلك تشعرك بالنشبع، ما يجعلك تقلل من كمية الطعام التي تستهلك، فتخسر الوزن على الأرجح.

## الفاكهة المجففة

لا يولي الناس الألياف اهتماماً كبيراً؛ تجيب الدكتورة كلارك: «أظن أننا نفتقر إلى الوعي الكافي بشأن فوائد الألياف». لذلك تقترح بذل مجهود أكبر لحض الناس على شراء مأكولات غنية بالألياف وحمل معهم فواكه وجوزيات كاملة لتناولها كوجبات خفيفة خلال نزهاتهم.

## الفاكهة المجففة

الفاصولياء العريضة (مطهوه)

الفاصولياء ليما

الفاصولياء المطهوه المعلبة

الطعام	حجم الحصة	الألياف (بالغرامات)
Fiber One	نصف كوب	14
All-Bran	نصف كوب	10
رقائق القمح (المطهوه)	كوب	6
الشوفان (المطهوه)	كوب	4
شعير (مطهوه)	كوب	9
رز أسمر (مطهوه)	كوب	4
الخبز المعد من القمح الكامل	شريحة	3
مافن الشعير	شريحة	2
السبانخ (مطهوه)	كوب	4
بروكولي	نصف كوب	3
ملفوف بروكسل	نصف كوب	3
جزر	حبة متوسطة	2
بازيلاء	نصف كوب	2
إجاص (مع القشرة)	حبة متوسطة الحجم	6
تفاح (مع القشرة)	حبة متوسطة الحجم	4
موز	حبة متوسطة الحجم	3
الفاصولياء العريضة (مطهوه)	نصف كوب	6
الفاصولياء ليما	نصف كوب	6
الفاصولياء المطهوه المعلبة	نصف كوب	5
خوخ	6	12
زبيب	ربع كوب	2
فول سوداني*	10	1
فوشار*	كوب	1

\* اختر نوعاً خالياً من الملح أو قليل الملح.

اختار نوعاً خالياً من الملح أو قليل الملح.

اختار نوعاً خالياً من الملح أو قليل الملح.



## لفافات الدجاج بالكريما

عدد الحصص: 18.  
مدة التحضير: 35 دقيقة.  
مدة الإجمالي: ساعة.

### المقادير:

- رذاذ الطهو المانع للالتصاق.  
- علبتان (كل منهما 283 غراماً) من صلصة لفافات الأنشيلادا.  
- ملعقة كبيرة من زيت الكانولا.  
- نصف كوب من البصل المفروم.  
- كوب من الفليفلة الخضراء أو الحمراء (أو خليط من الاثنين) المقطعة.



3 أكواب من الدجاج المطهو والمقطع.  
- ملعقة كبيرة من مسحوق الفلفل الأحمر أو حسب الذوق.  
- علب (304 غرامات) من كريما حساء الدجاج القليلة الدسم.

- نصف كوب من الكريما الحامضة القليلة الدسم، فضلاً عن كمية إضافية للتقديم.  
- كويبان من أحد أنواع الجبنة المكسيكية المبروشة، كل منهما على حدة.  
- نصف كوب من الكزبرة المفرومة.

- 18 قطعة من خبز التورتيللا بالذرة (قطر كل منها 15 سنتيمتراً تقريباً)؟

- قليل من سلطة pico de gallo (راجع الملاحظة أدناه).

### الطريقة:

1. حمي الفرن على حرارة 175 درجة مئوية. وغطي طبقاً يمكنك إدخاله الفرن (33 سنتيمتراً) بالرداذ المانع للالتصاق.

2. في قدر صغيرة، سخني صلصة الأنشيلادا على حرارة متوسطة. ثم وزعي نحو نصف كوب منها في قعر طبق الخبز، واطبق ما تبقى ساخناً.

3. في مقلاة كبيرة غير قابلة للالتصاق، حمي الزيت على حرارة متوسطة. أضيفي إليه البصل والفليفلة وقلبيهما إلى أن يطريا. أرفعيهما بعد ذلك عن النار وأضيفي إليهما الدجاج المطهو ومسحوق الفلفل.

4. أضيفي إلى الخليط، بعد ذلك، كريما الحساء، نصف كوب من الكريما الحامضة، كوباً وربع كوب من الجبنة، وربع كوب من الكزبرة.

5. اعلمي على دفعات: ضعي التورتيللا في طبق وسخنيها مدة 45 ثانية في الميكروويف.

6. ضعي قطعة تورتيللا في أسفل

طبق الخبز واطلي جانبيها بالصلصة الساخنة. ضعي بعد ذلك ربع كوب من خليط الدجاج في وسط التورتيللا ولفيها. واحرصي على وضع جانبيها المفتوح إلى الأسفل في الطبق. كرري هذه العملية مع ما تبقى من تورتيللا وضعيها الواحدة قرب الأخرى في الطبق.

7. صبي ما تبقى من صلصة فوق هذه اللفافات ورشي عليها ثلاثة أرباع كوب الجبنة المتبقية. ثم ربع كوب الكزبرة المتبقية.

8. ادخلي الصينية إلى الفرن واخزنيها مدة 40 دقيقة. قدمي هذا الطبق مع سلطة pico de gallo والكريما الحامضة، إن شئت.

\* لإعداد سلطة pico de gallo، اخلطي حيتي طماطم مقطعتين إلى مكعبات مع حبة أفوكا مقطعة، نصف كوب من البصل الأبيض المفروم، ربع كوب من الكزبرة المفرومة، ملعقة كبيرة من الخل، ملعقتان كبيرتان من زيت الكانولا، وملعقة صغيرة من السكر، وقليل من

الملح والفلفل حسب الذوق.

\* يمكن خفض مقادير هذه الوصفة إلى النصف وتقديمها مع الصلصة بدل سلطة pico de gallo.

في القطعة: 167 سعرة حرارية (32% منها من الدهون)، 6 غرامات من الدهون (غرامان منها من الدهون المشبعة)، 16 غراماً من النشويات، 13 غراماً من البروتين، 415 مليغراماً من الصوديوم، 31 مليغراماً من الكوليسترول، وغماتان من الألياف.

## حساء برتغالي بالفاصولياء البيضاء (8)



مدة التحضير: 20 دقيقة.  
مدة الإجمالية: 45 دقيقة.

### المقادير

- كوب من البصل المفروم.  
- فصاً ثوم مهروساً.  
- ملعقتان كبيرتان من زيت الزيتون.  
- حبة فليفلة متوسطة حمراء أو صفراء.  
- ورقة غار.  
- رشة ملح.  
- نصف ملعقة صغيرة من الشمار المطحون.  
- حبة بطاطا متوسطة ومقسرة.  
- ملعقتان كبيرتان من عصير العنب.  
- ملعقة كبيرة من عصير الليمون الطازج.  
- 226 غراماً من السبانخ أو الكرنب أو أوراق الخردل الطازجة

### أو المجمدة.

- كويبان من مرق الخضار قليل الصوديوم.  
- علب من الفاصولياء من دون ملح مضاف (ومن دون تصفيته).  
- فلفل أسود مطحون.  
- بقونس طازج ومفروم للزينة.

### الطريقة

1- في طنجرة للحساء، قلّي البصل والثوم في زيت الزيتون وحركي الخليط من وقت إلى آخر طوال 5 دقائق تقريباً أو إلى أن يصبح البصل طرياً. أثناء قلّي البصل، قطعي الفليفلة.

2- أضيفي ورقة الغار والملح والشمار والفليفلة إلى الطنجرة واتركي المقادير على النار 5 دقائق، وحركيها بانتظام. قطعي البطاطا إلى مكعبات وأضيفيها إلى الطنجرة مع عصير العنب وعصير الليمون ونوع الخضار الذي اخترته والمرق. غطي الطنجرة واغلي الخليط بين 20 و25 دقيقة إلى أن تصبح البطاطا طرية.

3- أضيفي الفاصولياء واتركي الخليط على نار هادئة. أضيفي الفلفل الأسود وزيتي الحساء بالبقونس.

في الحصة: 127 سعرة حرارية (25% من الدهون)، 4 غرامات من الدهون (غرام من الدهون المشبعة)، 22 غراماً من الكربوهيدرات، 3 غرامات من البروتينات، 122 ملغ من الصوديوم، خلال من الكوليسترول، 5 غرامات من الألياف.

## نودلز بالدجاج والليمون مع الزنجبيل (8)

مدة التحضير: 15 دقيقة.  
المدّة الإجمالية: 25 دقيقة.

### المقادير

- برش ليمونة وعصيرها.  
- ثلث كوب من الكزبرة الطازجة والمفرومة.  
- ملعقتان صغيرتان من الزنجبيل الطازج والمبروش.  
- حبتا فلفل سيرانو منزوعتا الجذور والبذور ومقطعتان إلى النصف.  
- 6 أكواب من مرق الدجاج القليل الصوديوم والخالي من الدسم.  
- ملعقتان كبيرتان من صلصة السمك.  
- قطعة من صدر الدجاج المسحب والمنزوع الجلد والمقطع أولاً إلى شرائح بسماكة ربع إنش قبل تقطيعه إلى النصف.  
- 170 غراماً من النودلز المسلوق وفق التعليمات الواردة على العلبه.  
- رأسان من ملفوف البوك تشوي مع نزع الأطراف وتقطيعهما بالعرض وبسماكة ربع إنش.  
- صلصة سيريراتشا.

### الطريقة

1- في وعاء صغير، اخلطي برش الليمون والكزبرة والزنجبيل. ضعي الخليط جانباً. قطعي اثنين من أنصاف الفلفل بالعرض.

2- في طنجرة كبيرة، اغلي المرق على حرارة متوسطة أو مرتفعة. أضيفي عصير الليمون وصلصة السمك والقطعتين المتبقيتين من الفلفل إلى المرق المغلي. خففي الحرارة وغطي الطنجرة واغلي الحساء على نار هادئة حوالي 3 دقائق.

3- انزعي قطع الفلفل. أضيفي الدجاج وشرائح الفلفل واغليها مجدداً مدة 5 دقائق. أضيفي النودلز المسلوق وشرائح البوك تشوي وتركبي الخليط على النار مدة دقيقتين. أرفعي الطنجرة عن النار واحرصي على أن



تنضج شرائح الدجاج جيداً. أضيفي صلصة سيريراتشا. اسكبي الحساء في أوعية وزينيها بخليط الكزبرة.

في الحصة: 82 سعرة حرارية (24% من الدهون)، 6 غرامات من الدهون (غرام من الدهون المشبعة)، 5 غرامات من الكربوهيدرات، 11 غراماً من البروتينات، 342 ملغ من الصوديوم، 24 ملغ من الكوليسترول، وغماتان من الألياف.



## كيك إسفنجي تقليدي

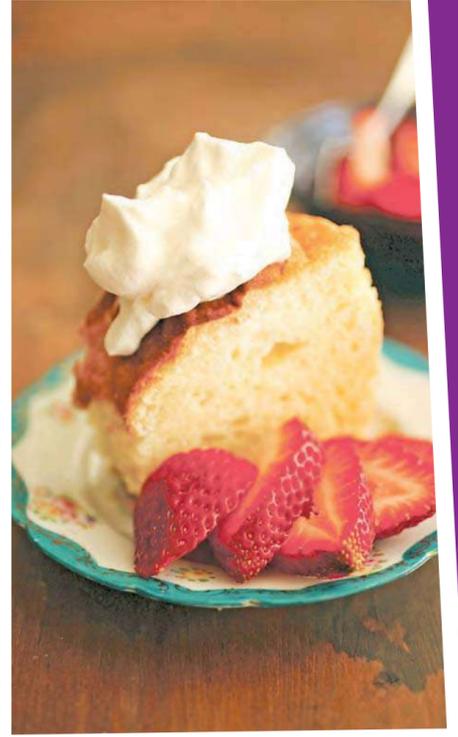
### المقادير:

- كويبان وربع كوب من طحين الحلوى (226 غراماً).  
- ملعقتان صغيرتان من البايكينغ باوور (صودا الخبز).  
- ربع ملعقة صغيرة من الملح.  
- كوب ونصف الكوب من السكر.  
- نصف كوب من الزيت النباتي.  
- صفار 7 بيضات (نحو نصف كوب).  
- ثلاثة أرباع كوب من الماء أو عصير البرتقال.  
- ملعقة كبيرة من برش الليمون الحامض.  
- ملعقة صغيرة ونصف الملعقة من خلاصة الفانيليا الصافية.  
- بياض 10 بيضات (نحو كوب وثلث الكوب).  
- نصف ملعقة صغيرة من كريما الترتار أو عصير الليمون الحامض.

### الطريقة:

1. حمي الفرن على حرارة 160 درجة مئوية وغطي قعر صينية حلوى قطرها نحو 25 سنتيمتراً (ارتفاع جوانبها نحو 8 سنتيمترات) بورق الزبدة. لا تطلبي داخل الصينية بالطحين أو الزبدة.

2. اخلطي الطحين مع البايكينغ باوور، الملح،

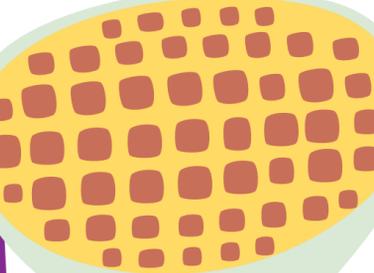


5. صبي الخليط في الصينية التي أعدتها مسبقاً واحرصي على أن يكون سطحه متساوياً. ادخلي الصينية إلى الفرن مدة 45 إلى 55 دقيقة أو إلى أن تدخل في وسط الكيك سكيناً فتخرج نظيفة.

6. ضعي الكيك على شبك واتركيه ليبرد بالكامل قبل إخراجها من الصينية. مرري ملعقة كبيرة مسطحة أو سكيناً حول جوانب الكيك وأخرجيه من الصينية. انزعي عنه ورق الزبدة وضعيه في طبق التقديم. زينه بالسكر الناعم قبل تقديمه.

3. اخفقي بواحدة خلاط كهربائي بياض البيض إلى أن يتحول إلى كتلة بيضاء. أضيفي إليه عندئذ كريما الترتار أو عصير الليمون الحامض، وتابعي الخفق إلى أن يشتد الخليط جيداً، ومن دون إطفاء الخلاط، أضيفي ببطء ربع كوب السكر المتبقية. تابعي الخفق إلى أن يشتد الخليط جيداً ويزداد كثافة. يجب ألا تهبط قمته عندما تطفئ الخليط.

4. استخدم مليعقة كبيرة مسطحة لتضيفي ببطء ثلث خليط بياض البيض إلى خليط الطحين كي تخففي من كثافته. ثم أضيفي ما تبقى من خليط بياض البيض وتابعي الخلط إلى أن تمتزج المكونات.



## فستق محمص

تحميص الفستق قد يزيد مستويات مضادات الأكسدة التي يحتوي عليها بنسبة تفوق العشرين في المئة.

### ما أهمية مضادات الأكسدة؟

• مضادات الأكسدة يمكن أن تحمي الخلايا من أضرار الجذور الحرة، وهي جزيئات يتم تصنيعها حين يفك الجسم الطعام أو يتعرض لعناصر ضارة.

• الجذور الحرة قد ترتبط بأمراض القلب والسرطان.

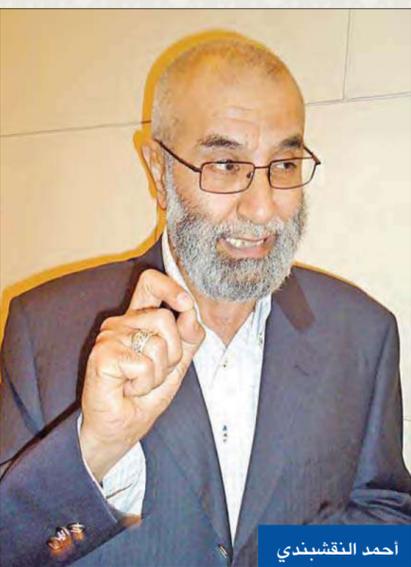




# مدير الكونغرس الإسلامي في بوخارست د. النقشبندي - الجريدة: ضعف الوعي الديني في رومانيا أفرز أجيالاً جاهلة بالإسلام

## «سنوات الشيوعية الحمراء قلّصت عدد الدعاة القادرين على محو الأمية الدينية»

القاهرة - حسام قليعي



أحمد النقشبندي

تصحيح التاريخ الإسلامي هناك، وتثقيته من الشواهد، كما بدأ الاهتمام بالآثار الإسلامية وحصرها، حيث تم حصر (108) آثار إسلامية نادرة في مختلف المدن والقرى، بالإضافة إلى عدد كبير من اللوحات الرخامية والحجرية المدونة عليها كناية إسلامية نادرة، ولوحات الخط العربي، وعدد لا بأس به من منابر المساجد التابعة لنا في مختلف المدن والقرى التي يوجد بها عدد من المسلمين، لنشر الوعي الديني بينهم والرد على استفساراتهم، بالإضافة إلى ترجمة الكتب الإسلامية إلى اللغة الرومانية.

الابتسام التي تملكها الحكومة وتحوي عدداً كبيراً منهم، فيأخذونهم في رحلات إلى سويسرا أو ألمانيا مدة شهر أو شهرين، يغيرون فيها اسمهم وعقيدتهم، وكل شيء يعرفونه عن دينهم، ويأتون وقد نسوا كل شيء عن الإسلام، بل الأسوا أن هؤلاء الإبتسام حينما يخرجون في دورهم لا يجدون من يساعدهم ويفتح لهم ذراعه سوى هذه المؤسسات التنصيرية، أما الجمعيات الإسلامية فلا تستطيع ذلك لضعف إمكاناتها ومواردها.

على عشرات المنح لشبابنا للدراسة في عدة دول، مثل: مصر، والسعودية، والأردن، وسورية، وتركيا، والجامعة الإسلامية في سراييفو البوسنية، وأسهم هؤلاء في سد الفراغ، وإن كان بشكل نسبي، والقيام بدور دعوي إيجابي في أغلب تحضعات المسلمين في الأراضي الرومانية، وتأفل في تصاعد هذا الدور في السنوات المقبلة.

أحد رئيس المجلس الإسلامي الأعلى في العاصمة الرومانية بوخارست، الدكتور أحمد النقشبندي، أن المسلمين هناك يعانون حزمة من المشكلات، أبرزها ضعف الوعي الديني، ما أدى إلى خروج أجيال لا تعرف شيئاً عن الإسلام، مشيراً إلى أن الشيوعية لم تكن بحصار الدعوة، بل صادرت أيضاً أغلب الأوقاف الإسلامية. ونفى النقشبندي خلال حوار مع «الجريدة» أثناء زيارته الأخيرة للقاهرة، معاملة مسلمي رومانيا كموالين من الدرجة الثانية، لافتاً إلى أن العلاقة بين المسلمين وغير المسلمين طيبة، فضلاً عن وجود حالات نسب ومصاهرة بين أبناء المسلمين من الرجال وأسرى رومانية، مما يشكل رافداً مهماً لإسلام مئات من الرومانيات سنوياً، وإلى تفاصيل الحوار.

ملحوظ على الدروس الدينية، من إلقاء الدروس أو إقامة الندوات في المساجد، التي اقتصر النشاط فيها على إقام الصلاة فقط، ما أسهم في تجفيف منابع التدين، وخروج أجيال لا تعرف عن الإسلام شيئاً، ولم تكن الشيوعية بحصار الدعوة، بل قامت كذلك بمصادرة أغلب الأوقاف الإسلامية، مما حرمها من ريع هذه الأوقاف، باختصار أهم هذه المشكلات وأبرزها عدم وجود دعاة متخصصين من أهل البلد في المجالات المختلفة، وعدم وجود عمل مشترك بين المؤسسات الإسلامية لمكافحة بعض الأمراض الاجتماعية كالبطالة والفقر، كما أن الشباب المسلم يعاني كثرة الفتن، والحل هو تكوين بيئة مسلمة وخلق مناخ مناسب، وإشراكهم في العمل الدعوي، وخلق أنشطة تشغل وقت فراغهم.

على أحوال المسلمين في رومانيا؟ رومانيا يصل إلى مليون، ويعيش المسلمون في أغلب مدن رومانيا، وعلى رأسها المدن الساحلية المطلة على البحر الأسود، ومنها مدينة «مجيديا»، التي أسسها السلطان العثماني «عبدالمجيد الثاني» وسُميت باسمه، ومدينة «المحمودية»، وإقليم «بسر وجيش» الشمالي، بينما يتركز بعض المسلمين في عدة أحياء في العاصمة بوخارست ومدن تولستا وكونستانتا، ويهيمن المذهب السنّي على الأغلبية الساحقة من المسلمين، لكنهم ينحدرون من أصول تركية، أو ألبانية، ويشكل المسلمون نحو 2.5 في المئة من إجمالي سكان رومانيا، شأنهم شأن أغلب مسلمي أوروبا الشرقية الشيوعية في رومانيا ويعاني مسلمو رومانيا حزمة من المشكلات، أهمها ضعف الوعي الديني؛ نتيجة العقود الطويلة التي قضاها تحت راية

المبادئ القيمة لروح الدين الإسلامي، وتمكين أبناء البلد (المسلمين) من الوطن والتعريف بالإسلام، والتواصل مع أصحاب الفكر والثقافة من أهل البلد، والاهتمام بتدريس القرآن الكريم وحفظه وتعليمه.

العمل الدعوي لدينا في تطور مستمر، ومؤخراً أنجزنا ترجمة حديثة لمعاني القرآن الكريم باللغة الرومانية، وقد ساهمت هذه الترجمة في التعريف الصحيح بأحكام وتعاليم وهدايات الدين الإسلامي الحنيف، وبدأت المؤسسات الإسلامية الرومانية في الوقت الحالي؟



النقشبندي متحدثاً إلى «الجريدة»

### الشباب المسلمون في الغرب يتعرضون لفتنة تستهدف إبعادهم عن دينهم

الهدى نشر عقيدة التوحيد الخالص، والبعد عن الشرك والانحرافات الفكرية، وتعميق التدين العملي المبني على الفقه في الدين، والدعوة إلى الالتزام بالأخلاق الإسلامية في حياة الفرد والمجتمع، والدعوة إلى تزكية النفس وحث روح الثقة والاعتزاز بالدين الإسلامي، ونحن في ديار الغربية نقوم المرأة المسلمة بدور مؤثر في الجانب الشرعي والعملي وإصلاح الأسرة المسلمة، والتنسيق مع المؤسسات الإفتاء، والعمل على تحسين الوضع المعيشي لأبناء البلد (من المسلمين وغير المسلمين) ونشر المفاهيم

### امتناع المرأة عن الزواج بسبب التعاليم غير جائز شرعاً

والفتاة وأهلها مطالبون بعدم منعها من الزواج وتاجلها بسبب التعليم، وبإمكان الفتاة أو أهلها الاشتراط على الزوج ألا يتم الزواج حتى تنتهي دراستها، وكذلك أن تبقى في الدراسة مع الزوج مدة سنة أو سنتين ما دامت غير مشغولة بأولادها.

السؤال: ما حكم رفض الفتاة للزواج إلى أن تنهي دراستها الجامعية؟  
يرد عضو هيئة كبار العلماء بالأزهر الدكتور إسماعيل الفتاح:  
الإسلام هو دين الفطرة ودين الله الذي أراد عمارة الأرض عن طريق الزواج وبناء الأسرة من الرجل والمرأة والأولاد، ولهذا حث على الزواج حيث قال النبي صلى الله عليه وسلم: «إذا أتاكم من ترضون خلقه ودينه فزوجوه إلا تغفلوه تكن فتنة في الأرض وفساد كبير»، والإسلام لم يحدد سن زواج الفتاة، لكنه تركه للمجتمع كي يحدده، وإذا كانت الفتاة ووليها يخشيان أن لا يستطيعا استكمال دراستها في حال الزواج، وكذلك أن تكون دراسة الفتاة في مجال لا يخشى عليها فيه أي لا تختلط فيه بالشباب كما هو الحال في كثير من

### الألماني ألفريد هوبير ترجم معاني القرآن فأسلم

على سبيل المثال كأكاديمي ألماني اعتنق الإسلام منذ عدة سنوات، أقوم بإلقاء محاضرات ولقاءات بين شباب الجامعات الألمانية عن الإسلام وسماحته، كما أقوم بعمل برامج إعلامية لتصحيح صورة الإسلام في الداخل الألماني، ولست وحدي من يقوم بهذا الدور بل هناك الكثير من المسلمين الجدد الناشطين في مجال الدعوة الإسلامية.

ويتهي الرجل حديثه بقوله: الإسلام دين يغزو القلوب بدون سابق إنذار، ولهذا لا تسأل عن سبب انتشار الإسلام، ولكن بصفة عامة فإن أهم أسباب اهتمام الألمان بالدين الإسلامي هو رغبتهم في تغيير نمط حياتهم من خلال بناء نظام أخلاقي جديد.

خير من يمثل الإسلام، فهم يعملون على انتشاره بصورة كبيرة بين الألمان، فمعظم معتققي الإسلام من الألمان يعملون في مجال الدعوة الإسلامية، وهذا من أهم أسباب انتشار الإسلام بين الألمان، فانا

### الدين المعاملة (الدين المتعددي)

العمل التطوعي... مدرسة لتعليم المسلمين حب الخير

القاهرة - ياسر البحري

الامة بحاجة ماسة إلى العمل التطوعي، مثلما هي في حاجة إلى أداء الواجبات، فلا تغني الواجبات عن التطوع، لذا جعل الله الجزء الأوفر للعمل التطوعي في الدنيا والآخرة، كما أن العلماء أوضحوا أن العمل التطوعي ليس مقصوراً على العبادات فقط، بل يشمل المعاملات أيضاً، مثل الحفاظ على البيئة، وحفظ الأمن المادي والمعنوي للناس، ومساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة، كما أن التطوع بمنزلة مدرسة تعلم المسلمين حب الخير.

ويقول وكيل الأزهر الأسبق الدكتور محمود عاشور، إن جوهر الإسلام هو الاعتناء بالإنسان، والوفاء بحاجاته الأساسية، وقد جعل الإسلام التطوع من أعلى فضائله، حيث يقول الرسول صلى الله عليه وسلم: «خيركم خيركم لأهله، وأنا خيركم لأهلي».

وهناك أنواع متعددة للتطوع، كالتطوع البدني، والتطوع بالمال والأدلة عليه أكثر من أن تحصى امتثالاً لقول النبي: من كان في حاجة

### الألماني ألفريد هوبير ترجم معاني القرآن فأسلم

القاهرة - الجريدة

تخصص في تدريس علوم الشرق في الجامعات الألمانية، ولأنه احتاج إلى إتقان اللغة العربية في أبحاثه العلمية حول المشرق العربي، رار عدداً من العواصم العربية، حيث درس في كثير من معاهد ومراكز تعليم اللغة العربية، وبعد اتقانه اللغة العربية، فكر استاذ الآداب الشرقية بالجامعات الألمانية ألفريد هوبير، في ترجمة معاني القرآن الكريم إلى اللغة الألمانية، فبدأ في قراءة القرآن، وبحسب قوله لم يكذبته اللغة الأولى إلا شرح الله صدره للإسلام، وبدلاً من أن يكون معول هدم للإسلام أصبح واحداً من أبرز المدافعين عنه وعن المسلمين.

يقول هوبير لـ«الجريدة»: كنت قبل عشرين عاماً أهتم بدراسة اللغة العربية وحضارة الإسلام في العصور القديمة، وبعد تعمقي في دراسة التاريخ الإسلامي فكرت في ترجمة معاني القرآن الكريم إلى اللغة الألمانية، وهكذا بدأت القراءة في كتاب الله لأكتشف كم الفضائل التي يحث عليها القرآن، وكثيف أنه كتاب نور ورحمة، ووجدتني أثار بكل قيم القرآن الكريم، وخلال فترة وجيزة كنت قد ختمت قراءة القرآن عدة مرات، بدأت بعدها في التواصل مع المهاجرين المسلمين ووجدت راحة نفسية كبيرة وأنا أقرأ معهم القرآن بعد أن يفرغوا من الصلاة كل يوم جمعة، ولم يمر وقت طويل حتى كنت أقرأ للشهادتين وأنتقل من الظلمات إلى النور، والحمد لله على نعمة الإسلام التي لا تضاهيها أي نعمة.

وهكذا اعتنقت الإسلام عن



# Transformers: Age of Extinction

## «باراماونت» تنهي أزمته في الصين

جوليا ماكينين

تلتهت شركات الإنتاج في هوليوود وراء سوق الأفلام المزدهرة في الصين وتتوق إلى عقد الصفقات هناك، لكن قبل أيام من إطلاق فيلم Transformers: Age of Extinction عالمياً، أدركت شركة «باراماونت بيكتشرز» سريعاً حجم المصاعب التي تحملها هذه الصفقات.

تعرضت شركة «باراماونت بيكتشرز» لضربة مفاجئة: غضب المسؤولون في مجمع «بانغو بلازا» الفخم الذي يتألف من فندق ومركز تسوق ومكاتب في بكين بسبب ما يزعمون أنها صفقة تسويقية خاسرة. أعلن مجمع «بانغو» أخيراً أنه سيقطع تعاونه مع فيلم Transformers: Age of Extinction وسيرفع دعوى على القيمين عليه، وطلب من المنظمين الصينيين تأجيل إصدار الفيلم.

كان أي تأخير في وقت العرض المحدد ليكتد شركة «باراماونت» الأولى من سلسلة Transformers الملائمة: حصدت الأجزاء الثلاثة الأولى من سلسلة Transformers الصين: الفيلم الأصلي في عام 2007 حصد 45 مليون دولار، والجزء الثاني في عام 2009 جمع 72 مليون دولار، والجزء الثالث في عام 2011 حقق 172 مليون دولار. لذا تحركت «باراماونت» فوراً خلال عطلة الأسبوع لحل المشكلة.

نقل المسؤولون سريعاً نسخة ضخمة من مجسم النحلة العملاقة التي تمثل الفيلم إلى مدخل فندق «بانغو» الذي يشبه التتبن. وسارع نائب رئيس شركة «باراماونت» روب مور والمخرج مايكل باي والمنتج لورنزو دي بونافنتورا والنجم جاك راينور إلى عقد مؤتمر صحفي.

وتم تنظيم عرض أول ضخم في بكين خلال وقت قصير. تشير سرعة هذه النشاطات إلى استعداد هوليوود للتنازل عن الكثير كي تحافظ على شراكاتها مع الصين. يقضي الخيار البديل بان تسوء سمعة هذه الشركة الناشطة في لوس أنجلوس فيعتبرها الشركاء الصينيون غير موثوقة في أهم ثاني سوق سينمائية في العالم.

قال مور خلال المؤتمر الصحفي الذي عُقد داخل قاعة ضخمة في الفندق: «من المؤسف أننا واجهنا سوء التفاهم هذا. كان مجمع بانغو شريكاً عظيماً لنا. اتخذنا الخطوات اللازمة لتجاوز الخلاف ومعالجة المسائل العالقة، ونشعر بالحامسة لأن بانغو يبدي حماسه الآن لدعمتنا».

أجاب هو وفريق «باراماونت» عن الأسئلة أمام شاشة عملاقة كُتب عليها «احتفال قبل العرض الأول». تناول الصحافيون المقبلات وقبضوا «رسوم النقل» (50%) لأنهم حضروا إلى هذا الحدث بعد تبليغهم بأربع ساعات فقط. لكن كان التوتر لا يزال واضحاً حين انتهى الاحتفال الذي دام 13 دقيقة. في الممر المؤدي إلى الفندق، راح مور يجادل بشأن صياغة بيان إنكليزي صيني مشترك كان يُفترض أن يُوزع على وسائل الإعلام. واحتشد عدد من الأميركيين العاملين مع «باراماونت» في أروقة الفندق

وراحوا يجرون الاتصالات الهاتفية ويقولون عبارات مثل «هذا جنون!» و«لا أفهم ما يحصل».

نفخ مسؤول تنفيذي في «بانغو» سيجارة وصرخ بمترحم فوري تعبيراً عن استيائه. عُقد الحدث في بكين بعدما كشفت «باراماونت» عن الفيلم رسمياً في هونغ كونغ خلال الأسبوع الماضي، ثم نظم عرض كبير في مهرجان شنغهاي السينمائي. حتى إن لو تاو، الرئيس التنفيذي في «شركة بانغو للاستثمار»، عقد مؤتمر صحفي الخاص. فأخبر المراسلين بأن الشركة تخلت عن طلبها بمنع إصدار الفيلم لكنها لا تزال تخطط لرفع دعاوى قضائية بسبب خرق العقد الترويجي.

قال يوم الاثنين الفائت إن شركة الاستثمارات دفعت 1.6 مليون دولار مقابل تلك الصفقة الترويجية. في المقابل، كان يجب أن يستفيد «بانغو» على خمس مستويات: ظهور المجمع في الفيلم طوال 20 ثانية على الأقل؛ استضافة معرض لأغراض الفيلم في الفندق طوال ثمانية أشهر على الأقل؛ الحصول على رخصة ينشر مجسمات الفيلم على شكل منتجات استهلاكية والاحتفاظ بجميع المداخل من

المبيعات؛ الظهور في جميع المواد الترويجية؛ واستضافة «احتفال للشخصيات المهمة» مع طاقم الممثلين والمخرج ورؤساء شركة «باراماونت» قبل العرض الأول. قال لو إن المسؤولين في «بانغو» بدأوا يشعرون بالتوتر بشأن الصفقة في شهر فبراير وقد تواصلوا مع شركتين وقعتا على الاتفاق الأصلي («جيفليكس» و«تشنغشين»). لام لو الشركتين على ما حصل لأنهما أدبتا دور الوساطة لإبرام العقود مع «باراماونت».

### احترام البنود

«جيفليكس» هي واحدة من شركاء «باراماونت» في الإنتاج والتسويق داخل الصين. أسسها رئيس «باراماونت» السابق سيد غانيس ونسيه مارك وكينيث هوانغ. يتولى تشو نينغ، نجم كرة قدم سابق، إدارة شركة «تشنغشين».

خلال مهرجان شنغهاي السينمائي في عام 2013، ظهر النسيان غانيس مع تشو، إلى جانب المديرية التنفيذية في «باراماونت»، لي أن ستابلز، وحاولوا إبرام الصفقة مع «بانغو بلازا»، قالت ستابلز في تلك الفترة: «نشعر

بالحماسة لأننا سنعرض مناظر من الصين في الفيلم». لكن بدأ المسؤولون في «بانغو» يلحظون عدم احترام بنود العقد الذي أبرمته شركتنا «جيفليكس» و«تشنغشين». وخلال العرض الأول في هونغ كونغ، أدركوا أن الفندق كما يظهر خلال 20 ثانية في الفيلم لم ينص الاتفاق. قال لو إن «بانغو» اعتبر أنه تعرض لـ«الخداع» وبدأ يستعد للدعوى القضائية.

لم تتمكن من الوصول إلى الممثلين عن الشركتين لمعرفة تعليقاتهم على ما يحدث. يبدو أن المقاربة الدبلوماسية التي اعتمدها «باراماونت» في اللحظة الأخيرة نجحت مع «بانغو».

قال لو إن ردة الشركة خلال عطلة الأسبوع كان «إيجابياً وصادقاً» وأكد على أن مجمع «بانغو» يريد أن يحقق الفيلم «نجاحاً هائلاً في الصين» «أظن أنها حادثة مفيدة كي تذكر الشركات الصينية التي تسعى إلى عقد تعاون دولي ضرورة الحذر من التعرض للخداع على يد الوسطاء».

كانت صفقة «بانغو» واحدة من صفقات

ترويجية كثيرة مع الصين، فقد صُورت المشاهد أيضاً في مواقع متعددة من البلد. صُور باي مشاهد من فيلم Transformers: Age of Extinction في هونغ كونغ وبكين وتيانجين وأماكن أخرى.

خلال فترة التصوير، واجه باي مصاعب مختلفة أثناء إعداد الفيلم في الصين، بما في ذلك اعتداء من رجل حاول ابتزاز الأموال من فريق الإنتاج في هونغ كونغ.

لكن مع اقتراب حل الخلاف، حاول باي وشركته طرح صورة إيجابية عن الوضع. حتى الآن، يبدو أن عرض Transformers سيستمر في الصين. عشية يوم الاثنين الفائت، كانت ردهة فندق «بانغو» تروج لعصير فيلم Transformers، وهو خليط أخضر قبل إنه المشروب المفضل بالنسبة إلى باي أثناء إقامته في الفندق.

قال باي: «أريد أن أضع سوء التفاهم كله جانبا واحتفل بكل بساطة بهذا الفيلم الرائع الذي صورناه في الصين. أتمنى أن يستمتع به الجميع».



## نجما Think Like a Man Too يفتحان قلوبهما

مولي ايتشيل

تحدث غود وشريكها في فيلم Think Like a Man Too، مايكل إيلي، في البلدة أخيراً عن الفيلم، وهو جزء جديد من فيلم Think Like a Man الذي حقق نجاحاً مفاجئاً في عام 2012.

Too أفكار الجزء الأول، فهو يحلل ما سماه إيلي «المرحلة الثانية» من أي علاقة. حين ينتهي شهر العسل، تبدأ الحياة الحقيقية. أوضحت غود: «يريد الناس أن يشاهدوا انعكاساً لحياتهم الخاصة. نأمل أن تتمكن من تنفيذ جزء ثالث، ما الذي سيحصل في المرحلة اللاحقة؟» خاض إيلي تجربته الخاصة مع الحب عبر المسافات في السنة الماضية، حين بدأ يصور برنامجاً الذي الغته قناة «فوكس» أخيراً (Almost Human) في فانكوفر. هل كان ليحب مع عائلته (ابنه الإيجا وزوجته كاتينا) أو يعود إلى المنزل في عطلة نهاية الأسبوع؟ فضل الخيار الأول لأنه أراد أن يشارك في تجربة ابنه الصغير. يحذّر إيلي مشاهداً مواضيع مترسخة في الحياة الواقعية على الشاشة، وهو يشدد على أهمية أن يشاهد جميع أنواع الناس انعكاساً لشخصياتهم تحت المجهر. حققت مجموعة من الأفلام التي تشمل ممثلين سود في معظمهم نجاحاً مفاجئاً على شبكات التذاكر في الفترة الأخيرة:

Think Like a Man الأصلي (91.5 مليون دولار)، و Best

تشبيه الأمر بأي شيء آخر، مثل العلاقات أو المسيرة المهنية أو انتظار تحقق أي تطلعات مرتقبة. خلال هذه الفترة، ننمو وننضج ونتعلم الكثير عن أنفسنا. نتعدد الأسباب التي تدعونا إلى عيش الانتظار بطريقة سليمة، كي لا نحصر تركيزنا بالحصول على ما نريده فوراً.» بالنسبة إلى إيلي، ترتبط قنوات غود بموضوع الفيلم؛ يجب أن يحدد كل فرد معنى السعادة بالنسبة إليه. أحياناً، يكفي أن تكون مع من تحبه بدل الإسراع إلى تحقيق هدف لظالمنا حلمنا به.» كان يشير إلى شخصيته «دومينيك»، فهو قد يضطر إلى الانفصال عن حبيبته لورين (تاراجي هينسون) لأن كل واحد منهما يحصل على فرص جديدة. نكر إيلي أنه أحب أن تتخذ لورين هذا القرار بنفسها بدل التمسك بمطالب حبيبها.

لكنه تأثر بالفكرة القائلة إن فيلم Think Like a Man هو Think Like a Man Too تحراً من المرجح الأصلي الذي تعرض للنقد بسبب طرحه رؤية بالية عن طريقة تصرف النساء في العلاقة. اعتبر إيلي أن وجهة نظر هارفي يمكن اختصارها بفكرة بسيطة: إذا كنت تحترم نفسك، سيحترمك الجميع.

### المرحلة الثانية

يفضل فيلم Think Like a Man (91.5 مليون دولار)، و Best

فيلم Think Like a Man Too مقتبس من كتاب ستيف هارفي (Act Like a Lady, Think Like a Man) ويعرض قصة مجموعة من الأصدقاء الذين يعيشون علاقات غير منطقية ويتابعون قصصهم بعد مرحلة التعارف اللطيفة خلال عطلة في فيغاس.

خلال الجزء الأول، كانت شخصية غود («ميا» تواعد زير النساء السابق «زيكي» (روماني مالكو) وتطبق قاعدة التسعين يوماً، أي الامتناع عن العلاقات خلال الأشهر الثلاثة الأولى من العلاقة. تحدثت غود عن طريقها الارتجالية في التمثيل فقالت: «حين كنت أؤدي دور ميا التي تطبق قاعدة التسعين يوماً، كانت مايفن أيضاً تطبق تلك القاعدة إلى أن أصبحت جزءاً منها».

لكن لا تظن غود أن الجميع يجب أن ينتظروا لصدر أن هذه التجربة نجحت معها: «ما كنت لأنصح الآخرين بهذا الشأن. نحن نقدم خياراً آخر بكل بساطة. الهدف من الكتاب ليس دعوة الناس إلى الانتظار بل التحدث عن تجربة الانتظار. يمكن





صورة جماعية لإدارة المارينا



المدير العام لفندق المارينا نبيل حمود مرحبا بالضيوف

المناسبة  
عجبة رمضان

المكان  
فندق المارينا

(تصوير عثمان شعيب)



جانب من الحضور



أرزة ووليد وهنا ورامز



طهاة فندق المارينا

احتفل فندق مارينا بحلول شهر رمضان المبارك عبر استضافة ممثلي وسائل الإعلام المحلية في العجبة الرمضانية السنوية، التي نظمت لشكر وتقدير الإعلاميين لدعمهم الكبير وتغطيتهم المستمرة لجميع الأنشطة التي ينظمها الفندق على مدار السنة. واجتمع الضيوف في خيمة قمر المارينا للتمتع بأرقى خدمات الضيافة خلال هذا الحدث المميز، وكان في استقبال الضيوف أعضاء الفريق الإداري في الفندق، وفي مقدمتهم المدير العام نبيل حمود الذي هناهم بحلول الشهر الكريم، داعياً إياهم إلى التمتع بالأجواء المميزة للخيمة الرمضانية الخاصة.



ميرفت وميسا



ناصر وفواز الخرافي



عائلة عبدالله الباتل



ريم وهند الوقيان وعبدالله الماجد

المناسبة  
حفلة تخرج

المكان  
فندق موفنيك البدع



صورة جماعية

احتفلت مؤسسة هابي لايت لتخليم المعارض والمؤتمرات والمعسكرات بتخريج الدفعة الثانية من معسكر المجند الصغير، وذلك في فندق موفنيك البدع، بحضور فريق عمل المؤسسة، وسيدات ورجال المجتمع، وأسر المجندين والصحافة ووسائل الإعلام المختلفة، حيث فتح المعسكر أبوابه لاستقبال نخبة كبيرة من الأبناء من فئة 7 إلى 13 سنة للعام الثاني على التوالي، كي يعيشوا أجواء الجيش والشرطة ويتدربوا على تحمل المسؤولية والدفاع عن الوطن.



جانب من التكريم



صورة تذكارية

### «جي دبليو ماريوت» تحتفل بالذكرى السنوية الثلاثين

احتفلت فنادق جي دبليو ماريوت العالمية أخيراً بمرور ثلاثين عاماً على انطلاق عملياتها الدولية، ويصادف العام الجاري الذكرى الثلاثين لجميع نجاحات علامة ماريوت التجارية المتتالية حول العالم. وقال المدير العام لمجموعة فنادق ماريوت الكويت جورج عون: «نفخر بالاحتفال بثلاثة عقود مكللة بالنجاح، ولجميع الجهود التي مكنتنا من ترسيخ موقعنا كأحد أفضل الفنادق لرجال الأعمال في الكويت وفي العالم».

### شهادة التميز لـ «موفنيك» الكويت TripAdvisor



صورة جماعية

أعلن فندق موفنيك الكويت فوزه بشهادة التميز من موقع TripAdvisor، أكبر موقع إلكتروني للسفر والحجوزات، عن فئة أفضل أداء فندقي. وتعطي تلك الشهادة للمؤسسات الفندقية التي تتال أعلى نسبة تعليقات وآراء مميزة من المسافرين، وتشمل جميع المؤسسات الفندقية حول العالم.

## «آفاق مسرحية» يكرم المبدعين المصريين في الأقاليم

## حبية العبدالله تقدم «فوزنا» لإذاعة البرنامج العام



من أنشطة المهرجان



محمد صبحي

الإسكندرية، وهو العرض الفائز بجائزة أفضل عرض في مسابقة مسرح المؤلف المصري مجموعة "ب"، كما يكرم المهرجان أعضاء لجان تحكيم المرحلة الأولى "الملتقى"، وأيضا تحكيم المرحلة الثانية "النهائيات"، وستتم تسليم الجوائز العينية والمادية للفائزين بتلك المرحلة.

بفتح النجم محمد صبحي ود. محمد أبو الخير غدا نهائيات الدورة الثانية لمهرجان "آفاق مسرحية" الذي أسسه ويديره المخرج هشام السنابطي، على مسرح الهناجر للفنون بدار الأوبرا المصرية، برعاية وزير الثقافة د. جابر عصفور. وقال السنابطي إن الحفل، الذي يقام بدعم من قطاع شؤون الإنتاج الثقافي، سيشهد تكريم نخبة من رواد الأقاليم بدرع العطاء، وطبقا لما هو متبع من الدورة الأولى تقوم إدارة مهرجان آفاق مسرحية بتكريم رواد المسرح في محافظات الفرق المشاركة في المهرجان. وأضاف أن هناك الكثيرين ممن بذلوا جهدا في رقي المسرح واستمراره في المحافظات، التي أغفلت الجهات المعنية ووسائل الإعلام دورهم الكبير وتاريخهم المشرف في إثراء حركة المسرح في ربوع مصر المختلفة، لذا قررت إدارة المهرجان تخصيص "درع العطاء" لتكريم هؤلاء المبدعين. وأوضح أنه سيتم تكريم روح الفنانين صلاح السايح عن محافظة الإسكندرية، وصلاح حامد عن محافظة الفيوم، ورضا عثمان عن محافظة دمياط، ويتضمن الحفل فقرات فنية متنوعة منها فيلم توثيقي عن النجم محمد صبحي وعن المهرجان. وتابع أن المهرجان يتضمن أيضا عرض مسرحية "بوهيميا" لفرقة "صرخة" للفنون من



حبية العبدالله

القيام بجولة على كل محافظات الكويت، وتوزيع الهدايا المتنوعة على المسابقين. وإلى مدير إذاعة البرنامج العام سعد الفندي على دعمه للكوادر الشبابية. تعتمد فكرة البرنامج على

تقدم المذيع حبية العبدالله برنامجا إذاعيا بعنوان "فوزنا" لمصلحة إذاعة البرنامج العام، الذي يتواصل مع المستمعين للسنة الثانية على التوالي بعد نجاحه العام الماضي وحصوله على جائزة أفضل برنامج في إذاعة البرنامج العام، وكزم طاقمه ووزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمد. عبرت العبدالله عن سعادتها البالغة بهذا النجاح إضافة إلى ترشيحها لتقدمه، موجهة شكرها الجزيل إلى الوكيل المساعد لشؤون الإذاعة الشيخ فهد المبارك على هذه الثقة، وإلى مدير إذاعة البرنامج العام سعد الفندي على دعمه للكوادر الشبابية. تعتمد فكرة البرنامج على

## لمجرد يوقع عقداً حصرياً مع «عود ميديا» توميشو ماشا يجسد دور الرئيس في «مسدس مانديلا»



إدريس أبا في فيلم عن مانديلا

ويروي الفيلم رحلة مانديلا عبر مختلف مناطق جنوب إفريقيا في ستينيات القرن الماضي داعياً السود إلى حمل السلاح ضد نظام الفصل العنصري. وتعد صناع الفيلم بتقديم معلومات غير مسبوقة عن مانديلا مثل تدريباته العسكرية في بلاد مجاورة لجنوب إفريقيا وكيفية اعتقاله على يد مخابرات نظام الفصل العنصري وسجنه أكثر من 27 عاماً. ويستمد الفيلم اسمه من المسدس الذي إمبراطور الحبشة السابق هيلاسلاسي لمانديلا وكان أول سلاح يستخدمه في حياته. ورغم بدء تصوير الفيلم والذي يعد إنتاجاً مشتركاً بين كل من جنوب إفريقيا وبريطانيا، فإن إرفرن يحيط العمل بسرية تامة متحفظاً على أغلب تفاصيله.

وقع اختيار المخرج البريطاني جون إرفرن على الممثل الجنوب إفريقي الشاب توميشو ماشا لتجسيد دور الرئيس الجنوب إفريقي الراحل نيلسون مانديلا في فيلم جديد بعنوان "مسدس مانديلا". وتعد هذه هي المرة الأولى التي يجسد فيها ممثل إفريقي دور مانديلا الذي قدمه على الشاشة الفضية من قبل ممثلون أميركيون مثل مورغان فريمان وأورويون مثل إدريس أبا. ويتناول الفيلم في إطار يجمع بين الدرامي والوثائقي فترة هامة من حياة مانديلا ونضاله ضد نظام الفصل العنصري في بلاده، وتجسد تلك الفترة انتقاله من المناوأة بالنضال السلمي إلى الكفاح المسلح.



لمجرد أثناء توقيع العقد

ما سيضيف قيمة كبيرة لي ولجميع مشاريعي المستقبلية". وقال الشيخ ماجد الصباح: لم أخطط نهائياً لرعاية وإهتمامي ما هوأب، لكن موهبة سعد كانت حالة استثنائية حقاً، حيث إنه فنان لديه شخصية مميزة وكل المقومات المهنية التي تؤهله ليكون على قائمة أفضل الفنانين والمغنيين في الشرق الأوسط ومنها إلى العالمية، أعطني الثقة بدخول هذه الشراكة. ويعمل سعد حالياً على أغنية جديدة سيتم إطلاقها بعد صيف 2014، بعد النجاح المبهر لأغنية "انتي ياغية وأحد".

رعاية وزارة الثقافة في البحرين، وتليها حفلة في مهرجان ليالي دبي في الإمارات. وانضمت شركة عود ميديا مع العلامة التجارية الشهيرة غوتشي، لتكون الراعي الرسمي والحصري للمغني الموهوب سعد لمجرد، للاهتمام بأسلوب ظهوره للجمهور في جميع أنحاء العالم بداية من مهرجان كان السينمائي الشهر الماضي. وصرح المغني سعد لمجرد: "يشرفني التعامل عن قرب مع الشيخ ماجد الصباح، واعتبره بمنزلة أخ حقيقي لي. حيث لديه الرؤية والحس الفني المتميز،

وقع المغني المغربي الموهوب سعد لمجرد وشركة عود ميديا الكويتية للعداية والإعلان عقداً حصرياً لإدارة أعمال المغني في جميع أنحاء العالم. وستتم تغطية جميع الفعاليات والحفلات الموسيقية للمغني سعد لمجرد، إضافة إلى التغطية الإعلامية في دول مجلس التعاون الخليجي وجميع أنحاء العالم. وأول انطلاقة بين الشراكة الجديدة ستكون بإقامة حفلتين للمغني خلال عطلة عيد الفطر المبارك، أولها في البحرين تحت

### نشرة صحافية

## لجنة الفردوس تطلق تحديثاً لبرنامج وردك القرآني لأجهزة الآيفون والآيباد والآيبود

بصدد إطلاق برنامج مجالس العلم، حيث يجد الراغب في مجالس العلم النافعة بغيته في هذا البرنامج الذي يرشده إلى أهم المحاضرات التي تقدم في الكويت، بالإضافة إلى العديد من المزاي التي يتضمنها البرنامج ومنها إمكانية مشاركة هذه المجالس العلمية مع الزملاء وإمكانية الوصول إلى الجهة المطلوبة من خلال خرائط جوجل وغيرها من المزاي التي سنفتح عنها بإذن الله بعد إجازة البرنامج من قبل شركة أبل.

وختتم المطيري حديثه بقوله: إن اللجنة تسعى دائماً إلى التميز والعطاء وتحقيق شعار الجودة في العمل الخيري التطوعي، وترحب بكل ما هو جديد من الوسائل التقنية التي تقدم العمل الخيري والمجتمع الإسلامي، لذا فإننا ندعو جميع المحسنين والمحسنات في بلدنا الحبيبة الكويت إلى الوقوف بجانبنا حتى تصل إلى مرحلة الاتقان والتميز في العمل الخيري والدعوي ونواكب التطور التقني والمعرفي بفضل الله ثم جهودكم أيها المحسنون والمحسنات، ولزمزيد من الاستفسار يرجى التواصل معنا عبر الهواتف التالية.



سرقة بعض أمتعة كولين روثي في مطار هيثرو

بينما كانت في طريقها لقضاء عطلة، مشيرة إلى أن المسروقات تضمنت: "حقائب يد وأحذية وملابس بحر وملابس داخلية ومساحيق التجميل... لقد وصل الأمر إلى أنهم سرقوا فرشاة أسناني".

ذكرت تقارير إخبارية أمس أن المذيعة التلفزيونية والكاتبة البريطانية كولين روثي، زوجة نجم كرة القدم البريطاني واين روثي، تعرضت لسرقة أشياء من أمتعتها بينما كانت في طريقها إلى مدينة لاس فيغاس الأميركية، وأفسد موقع "كونتاكت ميوزيك" الإلكتروني بأن أشياء من أمتعة كولين (28 عاماً) سُرقت بعد تأخر وصول الحقائب مدة يومين من مطار هيثرو في لندن إلى لاس فيغاس. وانتقدت كولين، على صفحاتها على "تويتر"، الخطوط الجوية البريطانية التي تسببت في فقدانها متعلقات شخصية تبلغ قيمتها آلاف الدولارات،

## ابن روبرت داووني متهم بتعاطي المخدرات

قال نائب رئيس شرطة مقاطعة لوس أنجلوس في كاليفورنيا إن ابن الممثل روبرت داووني الذي أُلقي القبض عليه للاشتباه في حيازته مخدرات في ويست هوليوود.

وقال السارجنت ديف فالانتين إن أنديو فالكونر داووني (20 عاماً) ابن الممثل الشهير الذي شارك في فيلم "الرجل الحديد" قُبض عليه، ومعها ما تعتقد السلطات أنه كوكايين وأنيوب يستخدم في تدخينه.

وقال فالانتين إنه تم إلقاء القبض على داووني بعد أن استوفقت الشرطة السيارة التي كان مسافراً بها، ولم تقبض الشرطة على أحد آخر في السيارة.

وسد داووني كفالة مالية بلغت نحو 10 آلاف دولار، وتم إطلاق سراحه وحده له موعد للمثول أمام المحكمة في 29 من أغسطس، وظهر داووني في فيلم "كيس بانغ بانغ" عام 2005 والذي كان من بطولة والده - الذي عانى أيضاً مشكلات مع إدمان المخدرات في الماضي- الممثل فال كيلمر.

وقال داووني جونور في بيان إنه يعتقد أن ابنه في الغالب لديه جنينات وراثية للاتجاه إلى الإدمان. (رويترز)



روبرت داووني

## تسالي

### الحلول

7	9	4	1	8	2	9	2	6
9	8	1	9	6	2	4	7	2
6	2	7	4	9	9	8	1	4
8	2	7	6	9	2	1	9	1
4	6	9	2	1	7	8	9	2
1	9	2	1	9	8	7	6	4
2	4	8	7	6	1	9	9	9
1	9	8	2	9	6	4	4	7
9	7	6	9	4	1	2	2	8

ηκρρπς

### sudoku

		7			5			6
		3		6				1
5		1		7				3
3		4						
	5		4		2			9
	8			4		7		9
		4			6			8
							2	
9			2			3		

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

### كلمات متقاطعة

أفقياً:

- 1- الإمتاع عن الطعام والشراب - من حلوى رمضان.
- 2- سهلا مرنا - مؤذن الرسول (ص).
- 3- صحراء - من كان موطنه مكة.
- 4- مقابل العمل والانتفاع - تلت (مبعثرة).
- 5- حصلت على - جلس.
- 6- المفرد من "والة" - يقصر.
- 7- .....
- 8- اليابس من ثمر النخل.
- 9- من سور القرآن الكريم (معكوسة) - نصاب.
- 10- متشابهاً - من الصلوات الخمس - للتخيير.
- 11- رأى بعينه - رشاد - إلهام من السماء.

عمودياً:

- 1- به تتم فرحة الأطفال بقدم رمضان - محسن (معكوسة).
- 2- من أسماء الله الحسنى (معكوسة) - ناطق بالحقيقة (معكوسة).
- 3- تجدها في الانتصار.
- 4- للتخيير (معكوسة) -

من 5 احرف هي اسم إحدى أهم المدن التغطية كلمة السر: في العراق

ك	ر	ق	ي	ت	س	ل	ح
خ	ط	ح	ص	ة	س	ج	و
م	ج	ل	س	ع	ر	ب	ل
م	ق	ع	د	ع	م	ا	د
م	ا	ض	ي	ت	ك	و	ي
و	ق	و	ا	ت	ش	ي	و
ق	ل	ع	ة	ح	ك	و	م
ن	ف	ط	ا	ع	ت	ق	ل
ر	ق	ر	ن	ت	ر	ح	ي

قلعة  
حكومة  
خط  
قرن  
ماضي

مجلس  
مقعد  
ترحيل  
رقي  
نقط

قوات  
تكوين  
حصاة  
اعتقل  
سجون

شيوخ  
عرب  
لو  
تسليح  
عماد

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

# دليل الجريدة الطبية

## MOBILIFT

التكنولوجيا الوحيدة بالعالم لتحفيز الإنتاج الطبيعي للكولاجين، الإيلاستين، وحمض الهيالورونيك.

The only technology in the world that naturally reactivates the natural production of Collagen, Elastin, Hyaluronic Acid



## Endermolab Integral Cellu M6



التقنية الوحيدة في العالم و المثبتة علميا لتخفيف الجسم و إستعادة المظهر الشبابي

The only technology in the world that is scientifically proven to slims the body and restores years of its youth



## SPA & MORE

الوكيل الحصري في الكويت-شركة سبا أند مور متخصصون في تجهيز العيادات و المراكز الطبية

معارضنا : الجابرية - و قريبا بمجمع سيمفوني  
Tel.: +965 25353248 Fax: +965 25353249  
Email: spa@spa-more.com  
www.spaandmore.net

**الكحل**  
إسمك تترك به  
The name you trust  
بإشراف  
**د. عبدالله المنصور**  
استشاري طب وجراحة العيون  
إزالة الماء الأبيض بالفاكو  
تخصص عال من مستشفى أمك فخر التخصصي - الرياض

• تصحيح النظر بالليزر  
• إزالة الماء الأبيض بالفاكو  
• علاج أمراض الشبكية بالليزر

تليفون: 2266 9000 - 5699 9699

**عيادة الخليج خدمات طب اسنان متطورة**  
gulf clinic advanced dental care  
**(د. أنيسة الرشيد)**

السالية - قطعة (11) - تقاطع شارع حمود الخالد مع شارع بغداد -  
بناية الشركة التجارية العقارية الطابق الارضي - الطابق الاول  
ص.ب. 65019 المنصورة . الكويت  
تليفون: 25630002 - 25630003 - 256344666  
فاكس: 25630005 - 25647393

www.gulfclinic.net

**لإعلاناتكم في الجريدة**  
1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

**عيادة الكويت للأطفال والحساسية**  
**د. أحمد الخباز**

تخصص وعلاز شكوى الأطفال العامة -  
تخصص وعلاز الحساسية الصدرية، الأنفية، الجلدية والدوائية -  
تخصص وعلاز أمراض نقص وضغط المناعة -  
تخصص وعلاز الحساسية الغذائية للحمام والبيئة -  
تخصص وعلاز الحساسية الجلدية للحمام والبيئة

استشاري أطفال عام  
وتخصص في الربو  
والحساسية والمناعة  
تخصص والكثير

الجابرية - برج مزايلا - الدور 12  
www.kuwaitallergyclinic.com  
22269449  
90094424 @kuwaitallergy

**لإعلاناتكم في الجريدة**  
www.aljarida.com  
1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

**عيادة الليزر**

- علاج الحبوب بالليزر
- تجديد خلايا البشرة بالليزر
- علاج البقع بالليزر
- علاج الشعيرات الدموية بالليزر
- إزالة الشعر الغير مرغوب به للوجه
- إزالة الشعر الغير مرغوب به للجسم
- إزالة الشعر الغير مرغوب به بأحدث الأجهزة وبدون ألم

دولة الكويت - المسالمة - الدائري الرابع  
P.O. BOX: 23203 Al-Safat, 13093 - Kuwait  
TEL.: +965 25632369 - FAX: +965 25665444

**ALHAMMADI CLINIC FOR MENTAL HEALTH**  
**د. عبد الله الحمادي**  
استشاري الطب النفسي

**نعالج:**  
كلية الأطباء الجراحيين - كندا  
البورد الكندي، الدكتوراة - استراليا  
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون  
التحريض المغناطيسي - هارفارد  
الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولي في اش اعمار الأبناء رقم 27 الدور اعادة اخذ مجمع القرية الشمالي  
22636346 / 56 - 99566112  
www.alhammadiclinic.com Dr.abdullah\_Alhammadi  
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 9-4م

**عيادات إيليت**  
لطب وتجميل الأسنان

**مناسبة شهر رمضان المبارك**

**عرض خاص على التقويم الشفاف والتقويم المخفي**

90 د.ك. ابتسامة هوليدوقشرة الشنبر  
100 د.ك. سن الزركون  
50 د.ك. تبييض ليزر  
11 د.ك. تنظيف الأسنان وتلميعها  
24 د.ك. العصب الأمامي  
11 د.ك. حشوة الضرس  
250 د.ك. ملقم علوي وسفلي

**تقويم الأسنان**  
ابتداء من 500 دك  
دفعة أولى 75 دك  
قسط الشهر 35 دك

**زراعة الأسنان**  
عرض خاص  
150 د.ك. لأول حالة  
فتح ملف + استشارة  
**مجانا**  
تتعامل بالاقساط

ميدان حولي - شارع حمود زيد الغالد - مجمع المتوط الطبي - الدور الخامس  
2 563 53 96 - 9 666 40 33

**الراية كلينيك**  
Al-Raya clinic Dental

**توريد 80 اللثة دك**  
**فتح الملف 50 دك**  
+ تنظيف + تبييض

الجهراء - المجمعات الجديدة - مقابل السنترال مجمع الخيال فوق بنك التمويل  
24588345 - 24588346 - 24588348  
@alrayaclinicwt AlRaya Raya @AlRayakwt

أوقات الدوام  
يوميًا من 9 صباحاً - 9 مساءً  
عدا الجمعة من 3 عصرًا - 9 مساءً

خرسنال  
يوجد لدينا تقويم أسنان ملون

**اللويس & فرجينيا**  
عيادات  
عنوان الصحة والجمال في الكويت

**أسترجع شبابك وأزرع شعرك**  
عرض خاص على زراعة الشعر

جميع الحلول لمشاكل الصلع وتساقط الشعر (ليزر - زراعة - تقنية الخلايا الجذعية).  
زراعة الرأس والشارب واللحية

عروضنا لصيف مشرق وابتسامة هوليوودية  
- عروض تبييض الاسنان  
- فتح الملف واستنشاره الدكتور وتنظيف الاسنان وحمايه بالفلورايد وتبييض الاسنان بالليزر  
- عروضنا على علاجات العصب (خصم 20%)  
- ابتسامة هوليوووووود 110 دينار  
- عروضنا على الحشوات (الحشوه 30دينار)  
اجود أنواع زقائق السيراميك التجميلية بدون برد ومن غير ألم

Virginia Dental  
@Virginia Dental  
@Virginia Dental

لدينا عروض حاليا على جميع الأعمال التجميلية  
25665131 - 25665232 (نهاية الدائري الرابع) 25611262 - 25669966 - 25669966 الليزر والتجميل

# التوتر بين المالكي والأكراد يفشل جلسة البرلمان

## ● واشنطن ترسل 300 جندي إضافي ● «داعش» يقصف محيط «مرقد العسكريين» في سامراء



جنود من البيشمركة يرايطون عند مدينة كركوك أمس الأول (إي بي آيه)

**فشل النواب العراقيون أمس في انتخاب رئيس للبرلمان لعدم اكتمال النصاب، بعد أن انسحب الأكراد من الجلسة على خلفية مشادة كلامية، بسبب التوتر المتصاعد بين الائتلاف المؤيد لرئيس حكومة تصريف الأعمال نوري المالكي والأكراد.**

فشل البرلمان العراقي المنتخب في جلسته الأولى أمس، التي شهدت فوضى دستورية ومشادة كلامية، في انتخاب رئيس له بحسب ما ينص الدستور، على أن تعقد جلسة جديدة بعد أسبوع إذا توفرت "الإمكانية للاتفاق".

وأجل البرلمان جلسته إلى الثلاثاء المقبل، لعدم اكتمال النصاب بسبب التوتر المتصاعد بين ائتلاف رئيس حكومة تصريف الأعمال نوري المالكي والأكراد. وكان البرلمان افتتح أمس أولى جلساته منذ الانتخابات التشريعية نهاية أبريل الماضي، لتتعلق بذلك الجلسات لانتخاب الرؤساء الثلاثة، رئيس مجلس النواب، ورئيس الحكومة، ورئيس الجمهورية.

### حضور وغياب

وترأس الجلسة النائب مهدي الحافظ لأنه أكبر أعضاء البرلمان الجديد سناً، وحضرها المالكي ونائب رئيس الجمهورية خضير الخزاعي ورئيس البرلمان السابق أسامة الجبفي وشخصيات قيادية أخرى، في حين قاطعها رئيس الحكومة الأسبق أباد علاوي ونواب ائتلاف "الوطنية" الذي يتزعمه.

### اليمن بالكرية

وتلا الحافظ اليمن الدستورية باللغة العربية أمام النواب الذين رددها وهم واقفون، قبل أن تتلو النائبة الكردية إلا الطالباني اليمن باللغة الكردية ليردها النواب الأكراد في البرلمان.

### تحقق النصاب... ثم طار

وقال الحافظ إن 255 نائباً حضروا الجلسة من بين 328 نائباً، معنفاً بذلك تحقق النصاب القانوني وبدء عملية اختيار رئيس المجلس النيابي الجديد، والذي من المفترض بحسب العرف السائد أن يكون سنياً، داعياً إلى وقف ما وصفه بالانتكاسة الأمنية حتى يمضي العراق في مساره الصحيح.

وقال في الجلسة الافتتاحية للبرلمان الجديد إنه لا بد من استعادة الأمن والاستقرار في شتى ربوع العراق حتى يمكن أن يمضي في المسار الصحيح ويبني مستقبله.

وطلبت النائب الكردية نجيبية نجيب التحدث، فدعت رئيس الوزراء إلى "فك الحصار" عن إقليم كردستان الذي يتمتع بحكم ذاتي وفق المستحقات المالية للإقليم من الموازنة العامة والمجمدة منذ أشهر.

وما أن تدخل الحافظ ليبلغ النائب الكردية أن هذه الجلسة مخصصة لموضوع انتخاب رئيس المجلس ونائبه فقط، حتى صرخ النائب محمد ناجي المنتمي إلى منظمة "بدر": "تريدون أن نكف الحصار عن داعش؟"، في إشارة إلى تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام.

ثم تدخل النائب كاظم الصيادي المنتمي إلى "دولة القانون" بزعامة المالكي ليقول إن رئيس الإقليم "مسعود البرزاني أكبر عميل وخبان تصدرون النفط إلى إسرائيل وتنزلون العلم العراقي، سنسحق رؤوسكم وسنريك ماذا فعل بعد انتهاء الأزمة". وأعلن بعدها الحافظ عن استراحة مدة نصف ساعة.

بعد ذلك انسحب النواب الأكراد من الجلسة ما أدى إلى عدم اكتمال الجلسة لاختيار رئيس البرلمان

ونائبه، مما اضطر رئيس السن إلى تأجيلها أسبوعاً، قائلًا إن الجلسة الأولى تاجلت دون الاتفاق على رئيس جديد للمجلس، مضيفاً أن البرلمان سيعدو للانعقاد الأسبوع المقبل إذا جرى التوصل إلى اتفاق. وينص الدستور العراقي على أن يتم انتخاب رئيس جديد للجمهورية خلال ثلاثين يوماً من تاريخ أول انعقاد للمجلس، علماً أن انتخاب أحد المرشحين للرئاسة يكون بأغلبية ثلثي عدد أعضاء البرلمان.

وإذا لم يحصل أي من المرشحين على الأغلبية المطلوبة من الأصوات، يتم التنافس بين المرشحين الاثنين الحاصلين على أعلى الأصوات، ويفوز من يحصل على أكثرية الأصوات في الاقتراع الثاني. ويكلف رئيس الجمهورية مرشح الكتلة النيابية الأكثر عددا بتشكيل مجلس الوزراء خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ انتخاب رئيس الجمهورية، على أن يتولى رئيس مجلس الوزراء المكلف تسمية أعضاء وزارته خلال مدة أقصاها ثلاثون يوماً من تاريخ التكليف.

### مساعداً أميركية جديدة

في سياق آخر، قالت وزارة الدفاع الأميركية (البنتاغون) إن واشنطن تتكف وجودها العسكري في العراق مرة أخرى بإرسال نحو 300 جندي آخرين إلى هناك، بالإضافة إلى مجموعة من طائرات بلا طيار. ويضع قرار "البنتاغون" عسكريين أميركيين في دور أمني في مطار بغداد في مواجهة المحاسبات التي حققها تنظيم

"داعش" بعد مرور ثلاث سنوات على انسحاب القوات الأميركية. وفي حين تتورط الكهنة هل سيان الرئيس سارك أميا ما بتوجه ضربات جوية أميركية، قال مسؤول عسكري أميركي إن هذه التحركات تتركز على حماية الأميركيين في العراق ومنهم المدنيون فقط لا غير. وقال المتحدث باسم "البنتاغون" الأدميرال جون كيري إن نحو 200 جندي وصلوا الأحد الماضي، إلى العراق لتعزيز الأمن عند السفارة الأميركية ومنشأتها المساندة ومطار بغداد الدولي، ومن المقرر أن يتوجه 100 جندي آخرين إلى بغداد لتقديم الدعم الأمني واللوجستي.

### قتائف سامراء

مديناً، سقطت قذائف هاون في محيط مرقد الإمامين العسكريين في مدينة سامراء في صلاح الدين مساء الاثنين ما أدى إلى إصابة عدد من الأشخاص بجروح.

وقال مسؤول أمني من شرطة سامراء طالباً عدم ذكر اسمه: "سقطت ثلاث قذائف هاون في محيط المرقد في سامراء، ما أسفر عن مقتل عامل بناء وإصابة 14 آخرين بجروح"، مضيفاً أن "المرقد لم يصب، والقوة الجوية العراقية ردت سريعاً عبر استهداف منفذ الهجوم". إلى ذلك، قالت الأمم المتحدة في بيان أمس، إن 2417 عراقياً على الأقل قتلوا وأصيب 2287 في "أعمال عنف وإرهاب" في العراق في يونيو الماضي. (بغداد - أ ف ب، د ب، رويترز)

### أوباما يرسل قوات أميركية إضافية إلى العراق



- 1 تكريت: المراكز الضاربة بين الجيش العراقي وتنظيم "الدولة الإسلامية في العراق والشام" (داعش) تتواصل على المشارف الجنوبية للمدينة وفي محيط قاعدة كامب سبايكر في الشمال الغربي
- 2 كركوك: "داعش" تشن هجوماً بقذائف الهاون على البيشمركة في جنوب المدينة. القوات الكردية ترد بالمدفعية الثقيلة على مواقع المتطرفين
- 3 سامراء: هجوم بقذائف الهاون على مسجد الإمام العسكري تصيب بوابته بأضرار
- 4 الحديثة: مقاتلو داعش يشتبكون مع الجيش في محاولة للسيطرة على سد حديثة
- 5 بعقوبة: تقارير عن قيام القوات الحكومية والمليشيات الشيعية بتنفيذ "إعدامات خارج نطاق القضاء" في حق أكثر من 40 معتقلاً من السنة
- 6 بغداد: تقارير وزارة الداخلية تظهر أن عدد القتلى في حزيران بلغ 1.873 قتيلاً. الولايات المتحدة تصدر أوامر بإرسال 300 جندي إضافي إلى بغداد، لصل مجموع القوات الأميركية في العراق إلى 800 جندياً

المصدر: Institute for the Study of War, CNN, BBC. © GRAPHIC NEWS

### مقتل 2417

### عراقياً خلال شهر يونيو الماضي

الأمم المتحدة

## البرزاني: استفتاء الاستقلال خلال أشهر

أعلن الزعيم الكردي مسعود البرزاني رئيس إقليم كردستان العراق مسعود البرزاني في مقابلة مع هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) أنه يعتزم إجراء استفتاء على الاستقلال خلال أشهر.

وقال في حديث مع "بي بي سي": "من الآن فصاعداً لن نخفي أن هذا هو هدفنا (الاستقلال). العراق بالفعل مقسم الآن. وهل من المفترض أن نبقي في هذا الوضع المأساوي الذي تعيشه

مناطق واسعة، وتسيبت في نزوح مئات الآلاف، أعلنت السعودية أمس منح مساعدة إنسانية بقيمة نصف مليار دولار إلى الشعب العراقي المتضرر من الأحداث المؤلمة". وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية، في بيان نقلته وكالة الأنباء السعودية الرسمية، إن هذه المساعدة، التي أقرها الملك عبدالله بن عبدالعزيز، تشمل الشازحين بخص النظر عن انتماءاتهم الدينية أو العرقية.

وأوضح المتحدث أنه "تم إبلاغ الأمم المتحدة لتتخذني تقديم المساعدة عبر مؤسساتها للشعب العراقي فقط، وستتابع المملكة هذه الجهود لضمان وصولها لكل المتضررين". من جهة ثانية، أصدر العامل السعودي أمين ملكيين بتعين الأمير بندر بن سلطان مستشاراً ومبعوثاً خاصاً له، والأمير خالد بن بندر بن عبدالعزيز رئيساً للاستخبارات العامة.

وأفادت وكالة الأنباء السعودية مساء أمس الأول بأن الأمير بندر، الذي أعفي من رئاسة الاستخبارات في منتصف أبريل، سيقوم بمهام عمله الجديد إضافة إلى عمله أميناً عاماً لمجلس الأمن الوطني بمرتبة وزير. والأمير بندر هو نجل ولي العهد السعودي السابق الأمير سلطان بن عبدالعزيز، وكان سفيراً

## الاهل السعودي يقدم نصف مليار دولار للعراق

### بندر بن سلطان مبعوثاً خاصاً للملك خالد بن بندر رئيساً للاستخبارات



الأمير خالد بن بندر الرئيس الجديد لجهاز الاستخبارات السعودية في صورة أرشيفية (أ ف ب)

لبلاده في واشنطن طوال 22 عاماً، وعين في يوليو 2012 رئيساً للاستخبارات السعودية. كما أصدر الملك عبدالله أمراً بتعيين "الأمير خالد بن بندر" رئيساً للاستخبارات العامة بمرتبة وزير، بعد أيام من أمر مماثل صدر في 28 يونيو بإعفائه من منصب نائب وزير الدفاع، في تغيير

## عبداللهيان: مستعدون لتسليح العراق... ونعارض بقوة تقسيمه

المعارضة الإيرانية بعد هزيمتهما في الانتخابات الرئاسية في يونيو 2009 والتي شهدت إعادة انتخاب محمود אחمدى نجاد. ووعد الرئيس حسن روحاني الذي انتخب في يونيو 2013 بمعالجة هذه القضية، لكن القرار فيها يعود إلى المجلس الأعلى للامن القومي والسلطة القضائية. وخلال لقائه المرشد الأعلى الذي له الكلمة الفصل في القضايا الاستراتيجية في 17 يونيو، طلب النائب المحافظ علي مطهري ان يحاكم كروبي وموسوي في شكل علني وقال "اشعر ان استمرار وضع موسوي وكروبي في الإقامة الجبرية لا يفيد الثورة وليس ضرورياً، وهذا أيضاً رأي شخصيات عديدة". لكن خامنئي رفض ذلك معتبراً أنه إذا حوكم (كروبي وموسوي) فإن عقوبتهما ستكون شديدة جداً ولن تكونوا راضين، وأضاف بحسب ما نقل عنه النائب: "حالياً، اننا نقدم اليهما خدمة".

القادة الأكراد رجال عقلانيون لن يقبلوا بتقسيم العراق. وكان عبداللهيان حذر أمس الأول من "عواقب وخيمة في حال تفكك العراق"، مؤكداً أن "طهران تؤمن بضرورة أن تبقى جارتها دولة ذات سيادة". إلى ذلك، قال الرئيس الإيراني حسن روحاني إن بلاده تتطلع إلى تعزيز العلاقات الودية والأخوية مع دول الجوار "رغم أن دولة أو اثنتين لم تبدوا الرغبة لذلك بعد، لكننا أرسلنا المؤشرات التي تؤكد حرصنا على إقامة علاقات جيدة معها".

يشنه المقاتلون المتشددون السنة. وقال: "من الواضح أن ما حدث في العراق مؤخراً هو نتيجة لتدخل خارجي وخطة وضعتها الولايات المتحدة الأميركية. يريد الأميركيون أوكرانيا ثانية في العراق"، في إشارة إلى الصراع المستمر منذ أسابيع بين القوات الحكومية في أوكرانيا وبين المقاتلين الانفصاليين المواليين لروسيا في شرق البلاد. وأضاف: "نحن نعارض بقوة تقسيم العراق".

وقال مساعد وزير الخارجية الإيرانية للشؤون العربية والإفريقية نائب وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبداللهيان أمس إن بلاده لم تتلق أي طلب من العراق لتزويدها بالأسلحة ولكنها ستكون مستعدة لفعل ذلك إذا طلب منها.

وقال عبداللهيان في مؤتمر صحفي بعد لقائه مسؤولين روس في العاصمة الروسية: "ليس لدينا أي جنود أو قوات مسلحة على الأراضي العراقية حالياً ولا نخطط لإرسال جنود إلى العراق"، وأضاف: "لم يطلب منا العراق أي أسلحة ولكن إذا فعل فحينها وفي إطار القانون والأنظمة الدولية ووفقاً للاتفاقات الثنائية سنزود العراق بالأسلحة التي يحتاجها لنشن حرب ناجحة على الإرهاب".

واتهم عبداللهيان الولايات المتحدة الأميركية بالوقوف وراء الأحداث الأخيرة في العراق على الرغم من معارضة كل من واشنطن وطهران للهجوم الذي

ويحسب فضائية "المبيادين" العربية الموالية لطهران فإن المسؤول الإيراني أكد أن إيران وروسيا منفقتان على تقديم كافة أنواع الدعم للحكومة والشعب والمعارضة الوطنية في سورية، واعتبر أن "ما يجري في العراق هو حرب نفسية وإعلامية باستخدام داعش لزعزعة الوضع في البلاد"، مشدداً على أن "إيران تدق بأن بين

كروبي وموسوي

عواقب وخيمة

# «الدولة» يضم البوكمال... وإسلاميو سورية يرفضون مبايعته

● البغدادي يعفو عن سجناء في «ولاية حلب» ● واشنطن لا تخشى «داعش» وموسكو تحذر

بعد معارك ضارية استمرت ثلاثة أيام، تخللها الإعلان عن «قيام الخلافة»، وسع تنظيم «الدولة الإسلامية» انتشاره في سورية بسيطرته التامة على مدينة البوكمال على حساب جبهة النصرة والكتائب الإسلامية، التي اعتبرت قيام دولة بين سورية والعراق «إعلان خوارج لا يغير شيئاً».



جانب من استعراض «الدولة الإسلامية» في الرقة (رويترز)



مقاتلان في «الدولة» يستعرضان صاروخ أرض-أرض في الرقة أمس الأول (رويترز)

وسط أنباء عن نقل كميات كبيرة من الأسلحة الجديدة بينها صواريخ إلى مدينة الرقة شمال سورية، ذكر المرصد السوري لحقوق الإنسان أمس أن تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام سيطر على أجزاء واسعة من مدينة البوكمال الحدودية مع العراق، عقب اشتباكات عنيفة مع جبهة النصرة (تنظيم القاعدة في بلاد الشام) والكتائب الإسلامية.

وقال المرصد في بيان: «قتل عدد من مقاتلي المعارضة والنصرة بينهم قائدان عسكريان في الكتائب الإسلامية خلال الاشتباكات»، موضحاً أن «الدولة الإسلامية» سيطرت أيضاً على قرية الكسار الواقعة إلى الشمال من بلدة الشحيل معقل «جبهة النصرة» في سورية.

كما تقدم مقاتلو «الدولة الإسلامية» باتجاه الشحيل نفسها، في حين دارت اشتباكات في قرية الزن بالريف الشرقي لدير الزور، في محاولة منهم للسيطرة بشكل كامل على القرية الواقعة بين بلدي البصيرة والشحيل.

«الدولة الإسلامية» أمر أبو بكر البغدادي بالإفراج عن أكثر من 100 معتقل في «ولاية حلب»، ونقل المرصد السوري عن مصادر في محافظتي الرقة وحلب قولها إنه من المتوقع خلال الفترة القادمة الإفراج عن المئات من المعتقلين في سجون ومعتقلات «الدولة الإسلامية» في محاولة منها لكسب تعاطف الشارع في المناطق التي تسيطر عليها.

## «إعلان الخوارج»

واعتبر مقاتلو المعارضة السورية أمس الأول إعلان قيام «الدولة الإسلامية» بين سوريا والعراق ومبايعة أبو بكر البغدادي «خليفة للمسلمين باطلاً»، قائلة: «إننا نجد أن إعلان الخوارج للخلافة الإسلامية باطل شرعاً وعقلاً ولا يغير شيئاً من وصفهم ولا طريقة التعامل معهم».

وأضاف البيان، الذي وقعته «الجبهة الإسلامية» أكبر ائتلاف لمقاتلي المعارضة السورية ومجلس شورى المجاهدين والشرقية وهو تحالف يضم «جبهة النصرة»، أن هذا الإعلان يخدم المشاريع التقسيمية لبلاد المسلمين بحيث تذهب ثرواتها إلى طوائف الأقليات على حساب

محاصرة الأكرية من أهل السنة في كانتونات محدودة».

## أسلحة الرقة

في هذه الأثناء، أفاد ناشطون من داخل مدينة الرقة بأن مقاتلي «الدولة الإسلامية» أقفلوا كل الطرق المؤدية إلى المدينة وهم ينقلون إليها أسلحة جديدة بينها صواريخ من العراق.

وقال ناشط، لوكالة فرانس برس طالباً عدم كشف اسمه، «لقد قطعوا كل الطرق إلى الرقة ولا يمكن لأحد الدخول إليها أو الخروج منها، كما نقلوا إليها صواريخ أرض أرض».

وتظهر صورة أرسلها هذا الناشط إلى «فرانس برس» صواريخاً كبيراً محملاً على آلية عسكرية وقد عرض في وسط مدينة الرقة. كما وضع ناشط آخر صوراً على «فيسبوك»، تظهر صواريخاً منقولة على البات ورشاشات ثقيلة ودبابات وآليات مدرعة ومدافع استعرضها مقاتلون من الدولة الإسلامية في شوارع الرقة.

وأكد مدير المرصد السوري لحقوق الإنسان رامي عبد الرحمن أن «الدولة الإسلامية» نقلت يومياً أسلحة ثقيلة إلى الرقة.

## موقف أميركي

في غضون ذلك، اعتبرت الولايات المتحدة أمس الأول إعلان «الخلافة الإسلامية» لا يعني شيئاً». وقالت المتحدثة باسم الخارجية الأميركية جين بساكي: «سمعنا من قبل مثل هذه الكلمات من تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام»، مشيرة إلى أن التنظيم يحاول «السيطرة على الناس بالخوف».

وقال البيت الأبيض أن الإسلاميين الذين يقودون هجوماً واسعاً في العراق شنوا «حملة من الرعب من خلال أعمال عنف فظيعة وايدلوجية قمعية تشكل تهديداً جسيماً على مستقبل العراق».

## تحذير روسي

في المقابل، حذرت روسيا الولايات المتحدة من تكثيف الدعم للمعارضة السورية قائلة إن ذلك لن يعزز إلا خلافة أعلنت في جزء من العراق وسورية.

وانتقدت وزارة الخارجية الروسية، في بيان أمس الأول، دعوة الرئيس الأميركي لكونغرسه بتخصيص 500 مليون دولار لتدريب وتجهيز «وحدات معتدلة من المعارضة السورية المسلحة»، واصفة ذلك

بأنه «موقف أكثر من غريب».

## الأسد والنقط

وفيما اقترحت روسيا على شركائها في مجلس الأمن تبني إعلان يوصي بمنع «مجموعات إرهابية في سورية» من بيع النفط وخصوصاً مقاتلي الدولة الإسلامية، كشف وزير الخارجية الفرنسي لوران فابيوس أمس الأول عن قيام مقاتلو «الدولة الإسلامية» ببيع فقط من المناطق الواقعة تحت سيطرتهم إلى الرئيس السوري بشار الأسد.

وقال فابيوس، في مؤتمر صحافي في نيودلهي: «لدينا الدليل على أن تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام استولى على النفط وباعه إلى النظام السوري»، بدون مزيد من التفاصيل، مشدداً على أن بيع النفط دليل على الطابع «غير الواضح» للنزاع الذي يدور نظرياً بين الأسد والجهاديين.

## طائرة ورهائن

وفي محافظة حماة، ذكر مركز حماة الإعلامي أن الجيش الحر أسقط طائرة مقاتلة من طراز «ميج 21» شرقي مطار حماة العسكري بنحو 7 كيلومترات، مشيراً إلى أن قائد الطائرة الذي يحمل رتبة عقيد لقي مصرعه.

وأضاف المركز أن غارة جوية استهدفت مقر «المرصد 80»، التابع للمعارضة السورية المسلحة، أدت إلى تدميره بالكامل.

إلى ذلك، طالبت منظمة «هيومن رايتس» الحقوقية أمس بالإفراج عن أكثر من 130 طالباً كردياً يحتجزهم تنظيم «الدولة الإسلامية» منذ أكثر من شهر في شمال سورية.

(دمشق، واشنطن، موسكو - أ ف ب، رويترز، د ب، كونا)

فابيوس يؤكد شراء الأسد النفط من جهاديين... و«هيومن رايتس» تطالب بتحرير 130 طالباً كردياً

وفي أول قرار بعد مبايعته «خليفة» على مناطق نفوذ

# لبنان: جلسة رئاسية جديدة مصيرها الفشل

مبادرة عون: مصادر تعتبرها قبيلة صوتية والفرزلي يراها مناسبة لتحريك المياه الراكدة

● بيروت - الجريدة

تتعقد اليوم جلسة جديدة لانتخاب رئيس للجمهورية اللبنانية. ومن المتوقع أن تكون هذه الجلسة نسخة من التي قبلها إذ سيغيب نواب 8 آذار، مما يفقدها النصاب القانوني.

وتوالت ردود الفعل السلبية على المبادرة التي أعلنها أمس الأول رئيس «تحكتل التغيير والإصلاح» النائب ميشال عون، والمتعلقة بتعديل الدستور لانتخاب رئيس الجمهورية بالإقتراع الشعبي المباشر وإجراء الانتخابات النيابية على أساس انتخاب كل طائفة نوابها.

وقالت مصادر متابعه أن «الجنرال أحسن في الأونة الأخيرة بالاعتراضات والنتمل في الوسط المسيحي الموالي له على تعطيل الرئاسة، حيث بات هذا الوسط يتوافق مع خصومه السياسيين بتحمله جزءاً من مسؤولية هذا التعطيل».

وأضافت: «بعد أن وقف الجنرال على آراء عدد من الدبلوماسيين الأوروبيين وبعد دراسة وتمحيص مع مستشاريه؛ استقر الرأي على رمي هذه القبيلة الصوتية

التي يدرك الجنرال أنها لن تؤتي ثمارها، وخصوصاً أن ما من طرف لبناني مستعد حالياً للقيام بأي تعديل لاتفاق الطائف»، كما رأت المصادر أن «الطرح لا يحقق الهدف الذي يبتغيه عون وهو إحصال الرئيس المسيحي القوي إلى سدة الرئاسة، باعتبار أن مثل هذا الطرح لا يوصل الرئيس المسيحي بصوت المسيحيين بل يوصل الرئيس الذي تنتجته الأقرية العديدة»، لافتة إلى أن «هذا يتناقض مع جوهر الدستور الذي أوقف العد وحكم بالمناصفة بين المسيحيين والمسلمين».

من جهته، رأى نائب رئيس المجلس النيابي السابق إلي الفرزلي أن مبادرة عون يجب أن تكون «مناسبة لتحريك المياه الراكدة المتعلقة بالمؤسسات الدستورية سواء لجهة انتخاب وضرورة انتخاب رئيس البلاد أو لجهة تحريك مسألة إنتاج قانون انتخابات نيابي جديد قبل استحقاق دستوري قائم في 20 أغسطس، حيث سدد على فيه الانتخابات اللبنانية».

واعتبر بعد لقائه رئيس مجلس النواب نبيه بري أن «هذه الاقتراحات التي تقدم بها عون تصلح لأن تكون أساساً وقاعدة لنقاش وطني حقيقي، تكون مادة للاتفاق حول



الرئيس تمام سلام مستقبلاً وفداً من السفراء في السراي الحكومي في بيروت أمس ( دالاتي ونهرا)

# كيف تستأنف هجومها على الانفصاليين

مقتل 4 في كراماتورسك... وموسكو تتهم الغرب بتحريض بوروشينكو

أعلن رئيس البرلمان الأوكراني أولكسندر تورتشينوف أمس لدى افتتاح جلسة البرلمان أن القوات الأوكرانية استأنفت عملية مكافحة الإرهاب ضد الانفصاليين المواليين لموسكو في شرق أوكرانيا، وذلك بعد فشل وقف لإطلاق النار أعلن وقال تورتشينوف إن «القوات المسلحة تشن ضربات ضد القواعد الإرهابية ومعالقهم». وأعلن الرئيس بترو بوروشينكو ليل الاثنين-الثلاثاء أنه لم يتم تجديد وقف إطلاق النار مع الانفصاليين، وأن القوات الأوكرانية ستنتقل إلى الهجوم.

وقال المتحدث العسكري أولكسي ديمتراشكوفسكي «بعد خطاب الرئيس انطلقت عملية مناهضة الإرهاب. اطلقنا القذائف ونفذنا غارات

جوية على نقاط استراتيجية للارهابيين وأماكن تجمعهم». وصباح أمس في كراماتورسك في منطقة دونيتسك أوقعت نيران مجهولة المصدر أربعة قتلى في حافلة صغيرة، بحسب الإدارة المحلية الموالية لكيف، من جهة أخرى، أعربت السلطات الروسية أمس عن أسفها العميق إثر القرار الذي أصدرته كيف ليل الاثنين-الثلاثاء بإنهاء وقف إطلاق النار للقوات الحكومية في شرق أوكرانيا، بحسب بيان لوزارة الخارجية.

وطلبت موسكو من «الغرب» وقف استخدام أوكرانيا كعملة مقايضة في اللعبة الجيوسياسية، متهمة «الغرب» بالتحريض على وقف إطلاق النار.

وجاء إعلان بوروشينكو إنهاء وقف إطلاق النار بعد

كما كان متوقعاً، أعلن حزب «العدالة والتنمية»، الإسلامي المحافظ الحاكم في تركيا رسمياً ترشيح زعيمه رئيس الحكومة الحالي رجب طيب أردوغان الذي يحكم تركيا بلا منازع منذ 11 عاماً، في 10 و 24 أغسطس، والتي ستكون الأولى بالإقتراع المباشر في تركيا حيث كان يتم انتخاب الرئيس من قبل البرلمان.

وقال نائب رئيس «العدالة والتنمية» محمد علي شاهين خلال اجتماع حاشد للحزب كان موضع ترقيف في أنقرة إن «مرشحنا للانتخابات الرئاسية هو رئيسنا العام والنائب عن استانبول رجب طيب أردوغان».

وأردوغان رجل تركيا القوي البالغ من العمر 60 عاماً، سيفوز بحسب التوقعات بمنصب رئيس الدولة لولاية

من خمسة أعوام وسيصبح بذلك المسؤول الذي حكم البلاد أطول فترة منذ مؤسس الجمهورية التركية مصطفى كمال أتاتورك.

وكان دخول أردوغان السباق الرئاسي حسم منذ الفوز الساحق لحزب «العدالة والتنمية» في الانتخابات البلدية التي جرت في 30 مارس على الرغم من الانتقادات وفضيحة الفساد غير المسيوقة التي هزت حكومته.

وأردوغان الذي تجربته مادة في النظام الداخلي لحزبه على مغادرة رئاسة الوزراء في ختام الانتخابات التشريعية لعام 2015، أعلن منذ أشهر أنه لا يعتزم وضع حد لمسيرته السياسية.

ومنذ حركة الاحتجاج الشعبي في يونيو 2013، يأخذ عليه كثير من الأتراك انحرافه نحو التسلط وميله الإسلامي

وينددون بالفساد السياسي المالي الذي هز نظامه. من جهة أخرى، أعلن صلاح الدين دمرداش أحد قياديين

# «العدالة والتنمية» يرشح أردوغان رسمياً لرئاسة تركيا



أردوغان خلال اجتماع بإفاد حزبه أمس في أنقرة ( أ مس)

حزب «السلام والديمقراطية» الذي يعد أبرز قوة سياسية كردية في تركيا أمس الأول أنه سيكون مرشح الأكراد

## سلة أخبار

الحكومة اليابانية توافق على توسيع دور الجيش



وافق مجلس الوزراء الياباني أمس على تغيير تفسير دستور البلاد السلمي، بحيث يتمكن جيشها من ممارسة حق الدفاع الذاتي الجماعي، والدفاع عن حلفاء لها مثل الولايات المتحدة في حال تعرضها لهجوم. وأقر الحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم وحليفه الأصغر في الائتلاف حزب كوميه مسودة نهائية لمشروع بتغيير تفسير المادة التاسعة من الدستور خلال اجتماع استثنائي لمجلس الوزراء، في خطوة تنجح للبلاد ممارسة حق الدفاع الذاتي الجماعي، وذلك في تحول كبير لسياسات اليابان الأمنية التي انتهت منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية.

(طوكيو - كونا)

## أفغانستان تراجع نتائج الانتخابات



أعلن مسؤولون أمس إرجاء إعلان النتائج الأولية للدورة الثانية من الانتخابات الرئاسية في أفغانستان عدة أيام بينما يتم تعداد جديد لأصوات ألفي مركز اقتراع تقريبا وسط شكاوى بحصول تزوير.

وصرحت العضو في اللجنة الانتخابية المستقلة شريفة زرماتي «لقد بدأنا بمراجعة الأصوات في ألفي مركز اقتراع تقريبا بعد أن قررت اللجنة التأكد من شفافية الاقتراع، وأضافت زرماتي أن «إعلان النتائج خلال عدة أيام حتى تنتهي عملية المراجعة التي تأمل أن تكون الجمعة وعندها سنحدد موعداً».

(كابول - أ ف ب)

## نيجيريا: مقتل 15 في انفجار شاحنة مفخخة



قتل 15 شخصاً على الأقل في انفجار شاحنة مفخخة أمس في مدينة مايدوغوري، المعقل التاريخي لجماعة بوكو حرام الإسلامية في شمال شرق نيجيريا.

وانفجرت الشاحنة عند أكبر مستديرة في عاصمة ولاية بورنو، ونقل الضحايا إلى أحد مستشفيات المدينة.

وأحد مستشفيات في حريق كبير، حيث حاول حشود مهاجمة رجال الإطفاء معتبرين أنهم تأخروا في الوصول إلى المكان ما جعل من الصعب السيطرة على الحريق.

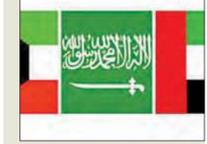
(مايدوغوري - أ ف ب)



# أخبار مصر

## سلة أخبار

العفو عن 152 مسجوناً مصرياً في الخليج



أعلنت وزارة الخارجية المصرية أمس صدور عفو ملكي أميرى، شمل عددا من المسجونين المصريين في الكويت والسعودية والإمارات. وقال مساعد وزير الخارجية للشؤون القنصلية المصريين في الخارج السفير على العشري إن «عدد المسجونين الذين شملهم العفو بمناسبة شهر رمضان بلغ 21 شخصا في السعودية، و48 في الإمارات، و83 في الكويت، بين تخفيض للعقوبة وشمول بالعفو».

## الحبس 3 سنوات وغرامة للملياردير ناصف ساويرس



أفاد مصدران مطلعان أمس الأول بأن مصلحة الضرائب المصرية حصلت على حكم قضائي أولي على رجل الأعمال ناصف ساويرس بالسجن ثلاث سنوات وغرامة 50 مليون جنيه، لامتناعه عن سداد شيكات مستحقة للمصلحة. وكانت «أوراسكوم للإنشاء» التابعة لساويرس، توصلت إلى اتفاق مع مصلحة الضرائب العام الماضي لتسوية نزاع ضريبي بشأن بيع قطاع الاسمنت التابع لها في 2007. ونص الاتفاق آنذاك على سداد الشركة مبلغ 7.1 مليارات جنيه على دفعات وقامت «أوراسكوم» بسداد 2.5 مليار جنيه و900 مليون جنيه، لكنها امتنعت عن سداد باقي الأقساط منذ قيام الجيش بعزل الرئيس محمد مرسي في يوليو 2013 (الفاخرة - روبرترن)

## إحالة 10 من الإخوان إلى «الجنح» بسبب التظاهر



أحالت النيابة العامة في مدينة الإسكندرية الساحلية أمس 10 أشخاص إلى جماعة «الإخوان» الإرهابية إلى محكمة الجنح، لبدء محاكمتهم بتهمة التظاهر ضد الجيش والشرطة والدولة. وكانت أجهزة المتابعة الأمنية رصدت قيام بعض أعضائها بجماعة «الإخوان» الإرهابية بتخطي عدد من المسيرات، شرق وغرب المدينة، عقب صلاة الجمعة، مرددين هتافات معادية للقوات المسلحة والشرطة. تحت على العنف ضد أجهزة الدولة، حاملين منشورات بها علامات رابعة وعوات للعنف ضد أجهزة الدولة.

## التحقيق في وفاة مسجون بسجن المنيا العمومي



قرر مدير أمن المنيا فتح تحقيق في وفاة مسجون على ذمة قضية، كان لقي مصرعه داخل زنزانه في سجن المنيا حيث يقضي عقوبة السجن المشدد 3 سنوات وقالت مصادر أمنية إنه تبين من التحريات أن المسجون المتوفي يدعى (محسن ع - م) 39 سنة، مقيم في إحدى قرى مركز المنيا، ويقضي عقوبة السجن في قضية حيازة سلاح ناري بدون ترخيص وإحداث عامة مستهدفة، وذكر تقرير طبي أولي أن الوفاة حدثت نتيجة هبوط حاد في الدورة الدموية، ولا توجد شبهة جنائية.

# السياسي يعدل الضريبة... و«الداخلية» تحقق في «التراخي»

## اعتقال مجدي حسين ونصر عبدالسلام القياديين في «دعم الشرعية»... و«الإخوان» تحشد لذكرى العزل

القاهرة - شيماء جلال وأحمد جاد وعادل زنتاني



مصريون يتابعون كأس العالم في أحد مقاهي القاهرة أمس (إي بي آيه)

الثقيلة، لمواجهة أي محاولات تعد عليها. **تقسيم الدوائر** في الأثناء، قالت مصادر قضائية إن الرئيس السيسي سيصدر قراراً جمهورياً خلال ساعات بتشكيل اللجنة العليا للانتخابات، التي ستتولى الإشراف على الانتخابات وممثلاً عن «المنطقة الشمالية العسكرية»، لوضع خطة شاملة لتأمين الميادين والمنشآت خلال الاحتفال بذكرى 3 يوليو المقبلة، موضحاً في تصريحات صحافية أنه تم تسليح كل المنشآت الشرطة بالأسلحة

التوقع وغياب الحس الأمني، معتبراً أن «إقالة وزير الداخلية والإبقاء على مساعديه من القيادات ليست هي الحل». **تظاهرات الإخوان** إلى ذلك، واصلت دعوات «تحالف دعم الشرعية» الموالي لتنظيم الإخوان حث أنصاره على التظاهر في ذكرى عزل مرسي أنه عقد اجتماعاً موسعاً ضم قيادات مديرية الأمن بالإسكندرية اللواء أمين عز الدين، ومنعاً عن «المنطقة الشمالية العسكرية»، لوضع خطة شاملة لتأمين الميادين والمنشآت خلال الاحتفال بذكرى 3 يوليو المقبلة، موضحاً في تصريحات صحافية أنه تم تسليح كل المنشآت الشرطة بالأسلحة

وزير الداخلية، نظراً لتكرار الحوادث الإرهابية والتفجيرات بنفس الطريقة، قائلاً: «أحداث الاتحادية يتحمل مسؤوليتها وزارة الداخلية وقوات الحرس الجمهوري». وقال مسؤول الاتصال السياسي بالتيار الشعبي أحمد كامل البحيري، إن «التفجيرات الأخيرة تؤكد انعدام كفاءة المنظومة الأمنية»، فيما انتقد القيادي بالتيار معصوم مرزوق، «الاداء الأمني لوزارة الداخلية، قائلاً لـ«الجريدة»: «الاداء الأمني لوزارة الداخلية واستمرار الأداء على هذا النحو يؤدي إلى مخاطر كبيرة»، بينما قال مساعد وزير الداخلية الأسبق، مجدي السيوني، إن «الحادث يشوبه قصور كبير في

الصادر من جماعة «أجناد مصر» والإجراءات التي اتخذتها كل الجهات الأمنية في القاهرة بعد صدور هذا البيان. كانت مطالب شعبية تزايدت بإقالة وزير الداخلية بعد اتهامات بالتقصير الأمني والتخاذل عن أداء مهامه، خاصة بعد إعلان جماعة «أجناد مصر» التي أعلنت مسؤوليتها للمفترقات بالقاهرة وإصابة 13 آخرين بينهم نقيب شرطة أجريت له عملية جراحية. وقالت مصادر أمنية إن «وزير الداخلية كلف بإجراء تحقيقات موسعة مع قيادات مديرية أمن القاهرة والحماية المدنية ورجال المفترقات لبيان أوجه القصور»، مضيفة أن التحقيق سيشمل كيفية التعامل مع البيان

عزل الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي أحكام قانون الضريبة على الدخل متعهداً بالقضاء على الإرهاب، بعد وقوع سلسلة من العمليات الإرهابية في الذكرى الأولى لثورة يونيو في محيط قصر الاتحادية، في حين تعالت دعوات بإقالة وزير الداخلية اللواء محمد إبراهيم.

وفي كلمة له بمناسبة الذكرى الأولى لثورة 30 يونيو، تعهد السيسي باجتناب منابع الإرهاب من مصر، والقصاص العادل والناجز لدماء الشهداء، مشيراً إلى رجال الداخلية الذين سقطوا خلال سلسلة تفجيرات وقعت في محيط قصر «الاتحادية» الرئاسي وسط القاهرة أمس الأول، بالتزامن مع احتفالات القوى الثورية والسياسية بالذكرى الأولى للإطاحة بحكم الرئيس الأسبق محمد مرسي في يوليو 2013.

وقال السيسي في كلمة بثها على التلفزيون المصري، أمس الأول، إن «ثورة يونيو صوبت المسار واستعادت الوطن والأصل، وأثبتت قدرة أبناء الوطن على التوحد والاصطفاف»، متعهداً بالعمل على استعادة مصر لمكانتها الرائدة واللائقة. وبعد ساعات من مطالبة قوى سياسية بإقالة وزير الداخلية اللواء محمد إبراهيم، عقب تفجيرات قصر «الاتحادية»، بدأ قطاع التفيتش والرقابة في وزارة الداخلية إجراء تحقيقات موسعة في أوجه القصور الأمني التي شهدتها محيط «الاتحادية»، عقب تفجيرين أسفرا عن استشهاد ضابطين في الإدارة العامة للمفترقات بالقاهرة وإصابة 13 آخرين بينهم نقيب شرطة أجريت له عملية جراحية. وقالت مصادر أمنية إن «وزير الداخلية كلف بإجراء تحقيقات موسعة مع قيادات مديرية أمن القاهرة والحماية المدنية ورجال المفترقات لبيان أوجه القصور»، مضيفة أن التحقيق سيشمل كيفية التعامل مع البيان

## تم تسليح المنشآت الشرطة بالأسلحة الثقيلة لمواجهة أي تعد عليها

مدير أمن الاسكندرية

## «منطقتي الآن»... وسيلة إخوانية في ذكرى «العزل»

### خبير نفسي: الجماعة تحاول كسب متعاطفين لتجاوز اليأس

بنشرها أخبار معتقلي الجماعة، واسميا من جيل الشباب وطالب الجامعة على خلفية مشاركتهم في مسيرات مؤيدة لـ«الإخوان»، وصعوبة وصول نويهم إليهم في أول أيام شهر رمضان، كما تشر فوائم أسماء المعتقلات على ذمة قضايا سياسية زاعمة أن أعدادهم 67 فئاة، بينهم 46 فئاة في سجن القطار وثلاث فئيات في أقسام الشرطة، بينما تضم باقي المحافظات 18 حالة. وتعرّز الصفحة أداءها الإعلامي، من خلال نشر صور من صلاة التراويح في اغصام «رابعة»، على طريقنا لبناء كيان قوي ومستقل يواجه فلول الحزب «الوطني»، وفلول «الإخوان» الذين يريدون أن يحصلوا أغلبية المقاعد في البرلمان.

بينما يحاول أنصار الرئيس المعزول مرسي استعادة القدرة على الحشد الميداني مجدداً، مع قرب حلول الذكرى الأولى للجماعة في 3 يوليو الجاري، أطلق مؤيدون للجماعة «فيسبوك»، تحت اسم «منطقتي الآن»، لمواجهة السلطة الحالية في مصر وتشويه صورة الرئيس عبدالفتاح السيسي، وتضم الصفحة التي ترؤس عملها الآن ستقدم لنا تقارير فنية حول سليات وإيجابيات المشروع، وارى أنه سيتم بناء «سد النهضة» بارتفاعات لتوليد الكهرباء لا تخزيرن المياه.

بينما يحاول أنصار الرئيس المعزول مرسي استعادة القدرة على الحشد الميداني مجدداً، مع قرب حلول الذكرى الأولى للجماعة في 3 يوليو الجاري، أطلق مؤيدون للجماعة «فيسبوك»، تحت اسم «منطقتي الآن»، لمواجهة السلطة الحالية في مصر وتشويه صورة الرئيس عبدالفتاح السيسي، وتضم الصفحة التي ترؤس عملها الآن ستقدم لنا تقارير فنية حول سليات وإيجابيات المشروع، وارى أنه سيتم بناء «سد النهضة» بارتفاعات لتوليد الكهرباء لا تخزيرن المياه.

## الجيش يُعين محمد سمير متحدثاً باسمه

القاهرة - أيمن عيسى



محمد سمير

صدّق القائد العام وزير الدفاع المصري الفريق أول صدقي صبحي على تعيين العميد محمد سمير عبدالعزيز متحدثاً عسكرياً جديداً باسم القوات المسلحة، خلفاً للمتحدث السابق العقيد أحمد محمد علي، الذي أكدت مصادر مطلعة عمله ضمن المركز الإعلامي لرئاسة الجمهورية. وتخرج المتحدث العسكري الجديد في الكلية الحربية يوليو 1988، من سلاح المشاة، وحصل على عدة فرق تعليمية حتمية سلاح المشاة، بينها فرقة حراسة لصيقة ومقاومة إرهاب وفرقة مشاة متقدمة ودورة عن التحديات الأمنية الإقليمية من الولايات المتحدة، كما عمل مراقبا عسكريا في الأمم المتحدة، وملحق دفاع بالإمارات. ويعتبر سمير ثاني متحدث عسكري باسم الجيش، حيث سبقه للمنصب العقيد أحمد محمد علي، الذي تم تعيينه منصف 2012، للرد على الشبهات التي أثارها العديد من المواقع الإخبارية حول الجيش، وفي محاولة لبيان مواقف القوات المسلحة من العديد من القضايا المطروحة.

# الجندي: «لا ضرر ولا ضرار»... شعار السيسي في إفريقيا

## «نسعى إلى تحالف 25-30 لمواجهة فلول الوطني والإخوان... وسد النهضة لتوليد الكهرباء لا تخزين المياه»

لمساندة هذا التحالف، الذي لم يكذب يوماً على الشعب ويوهمه أنه عبارة عن 40 حزبا مثلما فعل «الإخوان» في السابق، و«الوفد» حالياً، ولكننا نرى في هذا التحالف أنه يجب أن نتوجه لصد الهجوم الرهيب من فلول الحزب «الوطني» وجماعة «الإخوان»، وتجمعنا مبادئ واحدة سواء كنا ميمناً أو يساراً وهي مصر، وخلال الخمس أو العشر سنوات المقبلة سنصبح منشطرين لجزيرين أساسيين.

بمحمد البرادعي، وشباب «تمرد»، و«الأزهر»، والكنيسة، وهذا هو التكتل الذي نسعى إليه حالياً هو أن نجتمع رجال ثورتي 25 يناير مع 30 يونيو في تحالف قوي يخوض الانتخابات البرلمانية، لتصبح هناك وحدة متكاملة تؤكد أننا في طريقنا لبناء كيان قوي ومستقل يواجه فلول الحزب «الوطني»، وفلول «الإخوان» الذين يريدون أن يحصلوا أغلبية المقاعد في البرلمان.

أنه يتعامل بمبدأ «لا ضرر ولا ضرار»، وفي النهاية رئيس الجمهورية اتفق مع رئيس أوغندا ورؤساء آخرين من دول حوض النيل على هذا المبدأ. **هل نتوقع انفراجة في أزمة سد النهضة؟** - اعتقد أن اللجنة الثلاثية التي تمارس عملها الآن ستقدم لنا تقارير فنية حول سليات وإيجابيات المشروع، وارى أنه سيتم بناء «سد النهضة» بارتفاعات لتوليد الكهرباء لا تخزيرن المياه.



القاهرة - أحمد جاد

كشف البرلماني السابق والنائب السابق لرئيس البرلمان الإفريقي مصطفى الجندي عن إعداده لتحالف برلماني يخوض الاستحقاق المقبل، المتوقع إجراؤه في شهر أكتوبر، تحت عنوان تحالف «2013-30»، مشيراً إلى أنه سيتم نجوم الثورتين المصريتين، مثنياً على صحة خطوات الرئيس عبدالفتاح السيسي باتجاه أزمة سد النهضة، لأنه عمل بمنطق «لا ضرر ولا ضرار»، وفي ما يلي نص الحوار:

كيفية ترى التحركات الإفريقية التي قامت بها المؤسسة التنفيذية ممثلة في الرئيس عبدالفتاح السيسي؟ - هذه التحركات مهمة لأن من يقوده هو رئيس الجمهورية، وحل أي خلافات أو مسائل تتعلق بالدولة لن يقوم بها الوزراء، لأن سلطات ومهام الوزير لها حدود، وهذه بداية الطريق للسليم لرئيس جمهورية قوي منتخب بأغلبية كبيرة، كما

## 31 لاعباً في التدريب الأول للأزرق

## المسعود: الأبيض يفقد الأوليين في دورة العين



جانب من التدريب في حوض السباحة بإشراف المسعود

حازم ماهر

شارك 31 لاعباً مع الأزرق في التدريب الأول، مساء أمس الأول. وتكتمل صفوف الفريق غداً الخميس بمشاركة الحارس مصعب الكندري، من جهة أخرى أكد مدير المنتخب إبراهيم المسعود تركه لمنصبه بعد أسبوع.

بواصل منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم تدريباته اليومية في صالة الحديد وحوض السباحة باستاد جابر الدولي في المرحلة الثانية من الاستعدادات لبطولة خليجي 22 التي تستضيفها السعودية خلال الفترة من 13 حتى 26 نوفمبر المقبل في مدينة الرياض، و بطولة كأس آسيا التي تقام في استراليا في الفترة من 9 إلى 31 من شهر يناير المقبل. وكان المنتخب باشر تدريباته في الثامنة والنصف من مساء أمس الأول في نفس المكان وذلك بحضور 31 لاعباً هم: نواف الخالدي، وعامر المعنوق، وضاري سعيد، وخالد محمد إبراهيم، وسلطان العنزي، وصالح الشيخ، وأحمد الظفيري، وسيف الحشان، وبدر المطوع، وطلال العامر، وخالد القحطاني (القادسية)، وسليمان عبدالغفور، وحمد القلاف، وفهد الرشيد، وطلال نايف، وعلي المقصبي، ومحمد فريح (العربي)، فهد عوض، وشريدة الشريدة، وأحمد الصقر (الكويت)، وطلال الفاضل، ويوسف ناصر، وناصر فرج (تكتملة)، وفهد الهاجري، وحامد العبيدي، وفهد المجهد، وغازي القهيدي، وعادل مطر، وفصل العنزي، وأحمد عتيق (الساحل) وفصل زايد (الجهراء).

## غياب العنزي والكندري

واعتذر عن حضور التدريب الأول فهد العنزي ومصعب الكندري بسبب أدائهما لمناسك العمرة في المملكة العربية السعودية، وكان من المفترض انضمام العنزي في تدريب أمس (الثلاثاء)، فيما يتخبط الكندري في تدريب غد (الخميس).

وسبق التدريب اجتماع عقده مدير المنتخب إبراهيم المسعود والمدرب البرازيلي جورفان فييرا مع اللاعبين استمر 20 دقيقة ألقى خلاله تعليمات عليهم تمثلت بضرورة التزامهم بالتدريبات والحضور في الموعد المحدد سلفاً، إضافة إلى شرح واف عن برنامج الإعداد خلال الفترة المقبلة.

## المسعود: الرحيل خلال أسبوع

وأكد المسعود أن التدريبات

في صالة الحديد والمسبح ستستمر مدة أسبوع، ثم يتوجه اللاعبون إلى مباشرة تدريباتهم على المسطحات الأخضر بعد هذه المدة، علماً أن الجهاز الفني سيركز على التدريبات الفنية والبدنية معاً، من أجل استعادة اللاعبين لمستواهم الفني والبدني. وأضاف أن اللاعبين سيتم توزيعهم على ثلاث مجموعات بأواقع 11 لاعباً في كل مجموعة، حيث تدرب المجموعة الأولى في المسبح، والثانية في صالة الحديد، والثالثة خاصة بالتقوية، وستخاطب جميع

اللاعبين على المجموعات الثلاث. وقال المسعود: "تم التنسيق مع الأندية فيما يخص انطلاق فترات إعدادها للموسم المقبل، وقد تم إبلاغ مسؤولي الكويت بعدم مشاركة اللاعبين الدوليين في دورة ودية دولية سينظمها الاتحاد التركي هناك. وشدد المسعود على أنه سيركز منصبه كمدير للمنتخب رسمياً الأسبوع المقبل، بعد اعتذاره عن الاستمرار مع الفريق، مبيئاً أن الاتحاد سيعين مديراً للفريق خلال الأيام القليلة المقبلة.

## البنائي: اللياقة تعود بعد 3 أسابيع

من جانبه، قال طبيب المنتخب الكويتي د. عبدالمجيد البناي أن اللاعب محمد فريح يحتاج إلى تقوية وإعداد بدني خاص كونه عادداً من الإصابة منذ فترة بسيطة، مضيفاً أن اللاعبين في حاجة إلى ثلاثة أسابيع كاملة لاستعادة لياقتهم البدنية، لذلك تم وضع برنامج غذائي خاص لهم.

## الذياب: التزام لاعبي منتخب اليد بالتدريب ضرورة



يتعين على اللاعبين عدم التهاون في حضور التدريبات الاستعدادية

بدر الذياب

أكد أمين سر اتحاد كرة اليد بدر الذياب ضرورة التزام لاعبي المنتخب الأول للعبة بالتدريبات، باعتباره بداية الإعداد الصحيح لتحقيق النتائج التي يشهدها الجميع خلال مشاركتهم في دورة الألعاب الآسيوية، التي ستقام بمدينة (انشيون) الكورية الجنوبية سبتمبر المقبل. وقال الذياب أمس، إن "لاعبي المنتخب الأول المختارين مدعوون إلى تكثيف تدريباتهم والالتزام بها، وعدم التهاون أبداً في تادية واجههم الوطني في تلك الدورة". وأضاف أن "اللاعبين يتعين عليهم الحرص على التمهّل الأفضل لبلادهم بالصورة المطلوبة، وعدم التهاون في حضور التدريبات الاستعدادية لهذا الحدث الآسيوي الكبير، الذي يقام بمشاركة نخبة من أفضل المنتخبات الآسيوية صاحبة الإعداد الجيد". وذكر أن تلك المنتخبات من غير الممكن مجاراتها دون التجهيز الجيد للقاءها، ويبدأ ذلك بالالتزام لاعبي المنتخب المختارين بالتدريبات، مشدداً على أن حرص لاعبينا على تمثيل بلادهم يجب أن يفوق تمثيل أندية في البطولات المحلية والخارجية. والألعاب المختارون ضمن التشكيلة الأولية هم تركي الخالدي، ومحمد الكهيلي، ومبارك صالح، وفهد العميري، وعلي الخضر، ومحمد الغريللي، ويوسف الحداد، ومطلق الدوسري، وعبدالله الخميس، وسعود الضويحي، وعبدالله الغريللي، وعبدالرحمن المزين، وصالح الموسوي، وإبراهيم الأمير. وعبدالله الخضر، وعبدالمحسن الحز، وناصر بوخضرا، وسالم ماهر، ومبارك الخالدي، وأحمد العنزي، ووليد عباس.

(كويت)

## قيد 40 لاعباً في قوائم الأندية للموسم المقبل

عقدت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم اجتماعاً في مقر الاتحاد مساء الأحد الماضي، أوصت خلاله بإجراء بعض التغييرات في لائحة "المسابقات"، في مقدمتها قيد 40 لاعباً في قوائم الأندية، من بينهم 28 لاعباً كويتياً ولاعبين من فئة غير محدي الجنسية وأربعة محترفين، إضافة إلى ستة لاعبين من مواليد 1993-1994. وأوصت اللجنة بقيد 24 لاعباً فقط في قوائم الأندية التي قد تعلن انسحابها من أي من البطولات الخمس (كأس سمو الأمير، كأس سمو ولي العهد، دوري فيفا، الدوري العام، كأس الاتحاد التشبيطية).

من جانب آخر، أوصت اللجنة بفصل انذارات بطولة دوري فيفا عن بطولة الدوري العام لخلافي التحاليل الذي وقع في الموسم المنصرم، وتم ربط الانذارات بين بطولتي الدوري العام والتشبيطية فقط، كما أوصت بإقامة بطولتي كأس سمو الأمير وكأس سمو ولي العهد بنظام خروج المغلوب من مباراة واحدة. ومن المقرر أن ترفع اللجنة توصياتها خلال الساعات القليلة المقبلة إلى مجلس إدارة الاتحاد لاعتمادها.

## قرعة «3 بطولات» تجري اليوم

تجري مساء اليوم مراسم قرعة بطولات كأس سمو ولي العهد، ودوري فيفا، والدوري العام، وذلك بمقر اتحاد كرة القدم بحضور مندوب عن الأندية وعدد من أعضاء مجلس إدارة اتحاد كرة القدم، ومن بينهم عضو المجلس ورئيس لجنة المسابقات أحمد الدويلة.

## زوران الجهراء إلى السد القطري

جابر الشريفي



علمت "الجريدة" أن المدرب الصربي للفريق الأول لكرة السلة بنادي الجهراء زوران كريكوفيتش وقع على عقد لتدريب نادي السد القطري بطل الخليج للموسم المقبل. وابلغ إدارة نادي الجهراء رغبته في الرحيل، وعدم موافقته على تجديد عقده للموسم المقبل.

وبدا كريكوفيتش مسيرته في المنطقة مع المنتخب الوطني لخمس سنوات، ثم انتقل بعدها لتدريب السد القطري، وحصل معه على لقب الدوري، ثم ذهب لتدريب أحد الأندية اليابانية قبل أن يعود إلى الكويت عبر بوابة الجهراء، للإشراف على تدريب الفريق الأول، وحصل معه على وصيف الكأس وثالث الدوري في الموسم المنصرم.

وتبحث إدارة نادي الجهراء حالياً عن مدرب بديل، حيث يدرس مدير اللجنة فيصل السلامة عدة عروض لمدرسين كثر بينهم محليون وعرب، وسيختار واحداً من تلك العروض قبل انتهاء شهر رمضان.

يذكر أن الموسم المقبل لدوري السلة سيقام دون مشاركة محترفين اجانب، بعد قرار الجمعية العمومية للاتحاد إلغاء مشاركة اللاعب الاجنبي في مسابقات السلة بداعي عدم وجود الدعم المالي واشتراط وجود دعم من الهيئة العامة للشباب والرياضة لتغيير قرار الجمعية العمومية.

## التعادل يحسم موقعة القادسية والنصر السعودي

## في اليوم الثاني من دورة الروضان



جانب من منافسات دوري البراعم

هوايته المفضلة في التسجيل لينتقد القادسية من الخسارة. وفي المباراة الثالثة، تمكن فريق دنكورنا في مشاركته الأولى بالدورة من اجتياز عقبة منافسه أكاديمية سبورتي بهدفين لهدف، حيث أفتتح التسجيل للفريق الفائز اللاعب فهد السهلي، ثم تمكن المصري أحمد بسري من تسجيل هدف التعادل لأكاديمية سبورتي، وفي الشوط الثاني أعلن اللاعب البرازيلي ليندسون عن نفسه مسجلاً هدف الفوز لدكتورنا.

## مباريات اليوم

وتقام اليوم ثلاث مباريات، يلتقي في الأولى فريق ياكو مع اسكيند 7، والترامع بلاعة، وأخيراً يستهل فريق الشهيد فهد الإحم مشواره في الدورة بملاقاة فريق الخليج للكاتبات، وهما من الفرق التي سيكون له شأن كبير بالساحة الحالية، حيث يعتمدان على محترفين مميزين.

وقدم فريق هوليداي أن نفسه بصورة مميزة، ليحقق انتصاراً هاماً على ريدزلتس منافسه المباشر على التاهل بثلاثة أهداف مقابل هدفين، في ختام الجولة الأولى بالمجموعك الثانية. وتقدم هوليداي أن بهدفين عن طريق البرازيلي كاكا وناصر القلاف، ثم كشر ريدزلتس عن انيايه مدركا التعادل في الشوط الثاني، بواسطة عبداللطيف الحمد والبرازيلي باولو، لكن هوليداي نجح في خطف الفوز بهدف قاتل في اللحظات الأخيرة بإمضاء اللاعب جراح الناصر.

شهدت منافسات اليوم الثاني من دورة المرجوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة القدم قمة الانتارة والندية، حيث غابت الانتصارات الكبيرة التي حضرت بقوة في اليوم الأول، وتعادل النصر السعودي في ظهوره الأول بالنسخة الخامسة والثلاثين مع القادسية، بينما تغلب فريق هوليداي أن على ريدزلتس، كما تخطف فريق دكتور محطة أكاديمية سبورتي بصعوبة.

## المربوع في ديوانية الروضان

اتفقت اللجنة المنظمة مع أسطورة الخليج جاسم يعقوب على الظهور في ديوانية الروضان أيام الأربعاء والخميس والجمعة أسبوعياً، ليضم إلى كوكبة ضيوف ديوانية الدورة، وهم صالح العصفور وخلف السلامة وأحمد موسى وخالد الفضلي. وتعرض ديوانية الروضان يومياً على قناة سبورت بتلفزيون الكويت ودي الرياض، ويقدمها الإعلامي نادر كرم.

## لقطات

مباريات في رابع أيام الدورة، ويشارك في منافسات البراعم 46 فريقاً. حصل على جوائز أفضل لاعب في اليوم الثاني عبداللطيف الحمد لاعب فريق ريدزلتس، وإيهاب السعد لاعب النصر السعودي. ارتفعت قيمة مكافأة تحدي "الطهارة" التي تقام برعاية أمريكانا إلى 1500 دينار، حيث فشل المتسابقون في هز شبك الطهارة لليوم الثاني على التوالي، لتتضاعف قيمة الجائزة لليوم التالي.

يقوم المدرب الوطني لكرة الصالات حمد الصالات بتحليل مباريات الدورة يوماً في "استديو الدورة" مع الإعلامي نادر كرم، والذي يبث على قناتي سبورت بتلفزيون الكويت ودي الرياض. أسفرت نتائج اليوم الثاني لمنافسات البراعم عن فوز فريق اتوم سبورتنج على صيواي بثلاثة نظيفة، ونادي السالمية على أكاديمية سترابرك برعاية بيضاء، بينما تقام اليوم ثلاث



## بوغبا يضع فرنسا في ربع النهائي على حساب نيجيريا



غريزمان نجم فرنسا يحرز الهدف الثاني في مرمى نيجيريا

برأسه في الشباك الخالية (79). وكساد غريزمان ان يوجه الضربة القاضية لابطال افريقيا عندما كسر مصيدة التسلسل وتوغل في الجهة اليسرى قبل ان يطلق كرة صاروخية لكنه اصطدم بتألق اينياما (84) الثانية من الوقت بدل الضائعة الذي انقضى مجدداً في الدقيقة وهذه المرة بالنيران الصديقة بعد ان حول القائد بوبو الكرة في الشباك عن طريق الخطأ اثر عرضية من فالبوينا الذي غريزمان.

لكنها وصلت الى كاباي الذي اطلقها صاروخية من خارج المنطقة لكن العارضة نابت عن اينياما وانقذت نيجيريا (77). ثم اتبعها بنزيمة بكرة رأسية قوية ومن مسافة قريبة لكن حارس ليل تعملق وحرمه من هدفه الرابع (79). واتمر الضغط الفرنسي بعد ثوان عن هدف الافتتاح وجاء اثر ركلة ركنية نفذها فالبوينا من الجهة اليسرى فاحطأ اينياما هذه المرة في اعتراضها بالشلل المناسب، فدفع الثمن غالبا إذ سقطت امام بوغبا الذي تابعها

حاول اعتراض محاولة مهاجم ريال مدريد الاسباني لكن الكرة ارتدت منه وواصلت مسارها نحو المرمى قبل ان يتدخل موزس ليشقتها قبل ان تنهادر في الشباك (70). وواصل رجال ديشامب اندفاعهم وكانوا قريبين من افتتاح التسجيل من فرصة مزوجة بدأت من ركلة ركنية اخفا الدفاع في التعامل معها فوصلت الكرة الى بنزيمة المتواجد على القائم الايسر فسددتها لكن الدفاع تدخل وابعدها قبل ان تدخل الشباك

دخل بدلا من جبرو بعد ان فشل الاخير بترك بصمته في المباراة (62)، ما جعل بنزيمة رأس الحربة الوحيد. وكانت نيجيريا قريبة جدا من افتتاح التسجيل قبل ان يلتمس غريزمان الكرة وذلك بتسديدة بعيدة صاروخية من اودمونيغي، لكن لوريس تالق وانقذ "الديوك" (64). ثم تحول الخطر الى الجهة المقابلة حيث حصل بنزيمة على فرصة ذهبية لافتتاح التسجيل بعدما تبادل الكرة مع غريزمان وانفرد باينياما الذي

وبدا الشوط الثاني كما كانت حال الاول حيث فرض المنتخب النيجيري افضليته الميدانية قبل ان يتعرض لضربة باصاوية اوغيني اونازي بالتواء في كاحله بعد تدخل قاس من ماتويدي، ما اضطر كيشي الى اجراء تبديل اضطراري بادخال روبن غابرييل مكان لاعب وسط لاتسيو الايطالي (59). ومع مرور ساعة على بداية المباراة وبدون اي تحسن في الاداء الفرنسي، احكم ديشامب الى لاعب وسط ريال سوسيداد الفرنسي انطوان غريزمان الذي

ليعبسها الاخير الى ديشوي المنذع من الخلف فسدها قوية لكن محاولة مدافع نيوكاسل يوناتيد الانكليزي مرت بجانب القائم الايسر. وردت نيجيريا بفرصة اخطر من ايمينكي الذي اطلق كرة صاروخية من حدود المنطقة لكن لوريس كان على الموعد لبحرمة من افتتاح التسجيل شبك "الديوك" في الشوط الاول للمباراة الثانية عشرة على التوالي والتاسعة عشرة في اخر 20 مباراة.

على ملعب «استاديو ماني غارينشا الوطني» في العاصمة برازيليا، نجح المنتخب الفرنسي في بلوغ الدور ربع النهائي من مونديال البرازيل 2014، وذلك بفوزه الصعب على نظيره النيجيري 2-صفر أمس نظيره النيجيري 2-صفر أمس الاول.

واصل المنتخب الفرنسي زحفه نحو تكرار انجاز 1998 وبلغ الدور ربع النهائي من مونديال البرازيل 2014، وذلك بفوزه الصعب على نظيره النيجيري 2-صفر أمس الاول على ملعب «استاديو ماني غارينشا الوطني» في العاصمة برازيليا.

ويدين المنتخب الفرنسي بتخطي الدور الثاني الى لاعب وسط يوفنتوس الايطالي بول بوغبا الذي منحه التقدم في الدقيقة 79 قبل ان يهديه قائد ابطال افريقيا جوزف بوبو الهدف الثاني في الوقت بدل الضائع عن طريق الخطأ.

وجاءت بداية المباراة لمصلحة نيجيريا حيث فرض بطل افريقيا سيطرته الميدانية دون ان يتمكن من تهديد مرمى هوغو لوريس، فيما سجل الفرنسيون فرصتهم الاولى في الدقيقة 15 عندما وصلت الكرة من بنزيمة الى جبرو الذي اطاح بها بجانب القائم الايمن لمرمي فينسنت اينياما.

ولم تكن حال تسديدة ايمينكي اثر ركلة حرة في موقع مثالي لنيجيريا افضل من محاولة جبرو إذ اطاح بالكرة في المدرجات (17)، ثم اعتقد منتخب «النسور الممتازة» انه افتتح التسجيل اثر ركلة حرة نفذها موسى وصلت على اثرها الكرة الى ايمينكي الذي سدها الى يمين لوريس، لكن الحكم الغى الهدف بداعي التسلسل (19).

ورد الفرنسيون بفرصة خطيرة جدا اثر هجمة مرتدة وصلت عبرها الكرة الى فالبوينا على الجهة اليمنى فقدم بها ثم لعبها عرضية فتلحقها بوغبا «طائرة» لكن اينياما تعملق وانقذ فريقه (22).

ثم غابت الفرص عن المرميين في ظل غياب الشريك في التمريرات وانتهاء الكرة عند اقدام او روس المدافعين في كل هجمات الطرفين حتى الدقيقة 40 عندما قام الفرنسيون بهجمة منسقة نادرة بداهما ماتويدي الذي مرر الكرة الى فالبوينا

سيطرة ميدانية لنيجيريا من بداية اللقاء دون تهديد المرمى

## ديشامب: أنا فخور بما قدمناه

يعملنا بافضل روحية ممكنة، يجب تهنئة هذا الفريق، مررنا بلحظات صعبة في الشوط الثاني فهنا قلنا لانفسنا يجب ان نظهر روحية هذا الفريق. نحن سعداء اليوم لكوننا فرنسيين". وواصل: "كنا نعلم ان نيجيريا لم تتوج ببطلة لافريقيا من فراغ، وجدنا انفسنا في وضع صعب بعض الشيء لكننا لم نستسلم، لقد اظهرنا القيم التي تجسد قوتنا...".

عبر مدرب المنتخب الفرنسي ديشامب في فرحته بتأهل منتخب الديوك إلى دور نصف النهائي قائلاً: "صُغفنا وحصلنا على عدة فرص، استعدنا السيطرة على المباراة ابتداء من الدقيقة 60، فتأخر الفرج لكن كل المباريات صعبة في هذه البطولة. نحن الآن من بين أفضل ثمانية منتخبات في العالم، ويجب ان نستمتع بذلك. أنا فخور بما نقوم به منذ البداية، واجهنا فريقاً قوياً من ناحية اللياقة البدنية، حصلت مباريات كثيرة لكن لم نسترخ". ومن جهته، تحدث ماتيو فالبوينا الذي كان احد افضل لاعبي المباراة، عن الفوز قائلاً لشبكة "بي إن الرياضية": "انها لفرحة عارمة لا يمكن تصديقها. لم يكن فوزنا مضموناً لكننا قمنا



## كيشي: لست راضياً عن الحكم... والخسارة مؤلمة

اعرب مدرب منتخب نيجيريا ستيفن كيشي عن عدم رضاه التام عن اداء الحكم الاميركي مارك غايغر، وقال بعد المباراة: "لقد لعبنا جيداً لكننا لم نكن محظوظين. النتيجة لا تعكس حقاً مجريات المباراة. اريد ان اعلم لماذا الغى الحكم هدفاً لنيجيريا ولماذا لم تعرض الاعادة على الشاشة العملاقة في الملعب".

وتابع: "هذا عار. الهزيمة تؤلم دائماً، لكن عندما ترى فريقك يلعب بطريقة جيدة فسيكون من الصعب عليك تقبل الهزيمة في ظروف مماثلة، هذا امر مؤلم. لا نستحق الخسارة لكن هذا جزء من كرة القدم". وواصل "عندما ترى الهدف الذي سجل، فتعلم انه لم يكن هناك اي تسلسل ضدنا. الحكم انسان معرض لارتكاب الاخطاء... لكني لست سعيداً بادائه، لا يمكنني ان اقول للحكم ما يجب القيام به لكن (اوغيني) اونازي كان ضحية تدخلين خطيرين جداً. الحكم لم يكن على مستوى المباراة والقرارات التي اتخذها كانت لمصلحة فرنسا".

وتطرق كيشي الى الهدف الفرنسي الاول الذي جاء في الدقيقة 79 بعد خطأ من الحارس فنست اينياما ما سمح لبول بوغبا ايداع الكرة في الشباك الخالية، قائلاً: "لا اعلم ما حصل. عليه هو ان يراجع لماذا خرج عن خط مرماه، وهو من يجب ان يشرح ما حصل. هذا امر مؤسف جداً لانه كلنا غالياً".

## إنياما يفسد أداءه الرائع بإخفاق صغير



مبارياته الـ 17 الأولى بالموسم، ولم يتمكن أحد من التغلب عليه طوال 1062 دقيقة مع ليل، الذي أنهى الموسم في المركز الثالث. (د ب أ)

فرنسا، حتى ارتكب خطأه الحاسم، لم يكن مفاجئاً، فقد تمكن من المحافظة على نظافة شبابه لإجمالي 21 مباراة في إنجاز مذهل بالموسم الأخير من الدوري الفرنسي، ولم تهتز شبابه سوى خمس مرات في

ان فعلت في المرتين السابقتين لها بدور الـ 16 بالمونديال، حيث سبق أن خسرت في الدور نفسه 2-1 أمام إيطاليا في مونديال 1994، بينما خسرت 4-1 أمام الدنمارك في بطولة 1998. ولكن أداء إنياما الجيد أمام

المحترف بنادي ليل الفرنسي بمستوى مذهل خلال المباراة الممتعة التي جرت بمدينة برازيليا، فمن بين التسديدات التي تصدى لها كرة صاروخية عالية من مدى قريب سدها بوغبا نفسه خلال شوط المباراة الاول، وبلغت سرعتها نحو 90 كيلومترا في الساعة.

وكان إنياما محظوظاً جداً عندما ارتطمت تسديدة بوان كاباي الفرنسي بالجانب السفلي من العارضة قبل دقيقتين من هدف بوغبا. واكتملت احزان نيجيريا، عندما انتهت المباراة رقم مئة بالنسبة للقائد الفريق جوزيف بوبو بتسجيله هدفاً عكسياً في مرمى فريقه في الوقت المحتسب بدلا من الضائع، عندما حاول تشيت غرضية إلى الفرنسي انطوان غريزمان.

ونتيجة لكل ذلك، أخفقت بطلة إفريقيا من جديد في التأهل لدور الثمانية بكأس العالم، كما سبق

تمكن فينسنت اينياما حارس مرمى منتخب نيجيريا بطريقة ما من رفع قبضته عالياً ليلمس بأطراف اصابعه تسديدة المهاجم الفرنسي كريم بنزيمة الرأسية ويخرجها من فوق العارضة في تصد مذهل جديد من الحارس النيجيري ببطولة كأس العالم الحالية قبل 11 دقيقة على نهاية مباراة فرنسا مع نيجيريا بدور الـ 16 من البطولة المقامة بالبرازيل. ولكن إنياما وقع في خطأ غريب بعدها عندما رفعت الضربة الركنية التالية لتسديدة بنزيمة، فنتيجة لتوقعه الخاطئ أرسل إنياما بنفسه الكرة إلى بول بوغبا الذي سجل الهدف الاول لفرنسا، وتلاه الهدف الثاني العكسي الذي أحرزه بوبو، لتنتهي المباراة بالفوز 2-صفر على نيجيريا، وتأهل الديوك إلى دور الثمانية من مونديال البرازيل. وظهر إنياما "31 عاماً"

## بوغبا: إنها اللحظة الأجل في حياتي

مباراة مهمة كهذه ثم تأهل لربع نهائي كأس العالم هو اهم اللحظات في مسيرتي. كنا وانقذ من التأهل، نثق بقدرتنا على تقديم مباريات افضل لكن كنا جديين وانا سعيد".

واضاف بوغبا: "ليس لدي اي كلام لتفسير هذه اللحظة. نعرف ان البلد بأكمله وراءنا ويدعمنا. تسجيل الهدف حرننا، انا حقا سعيد للفريق بأكمله ولفرنسا".

رأى لاعب الوسط الفرنسي بول بوغبا ان تسجيله هدفاً حاسماً في مباراة نيجيريا (2-صفر) أمس الاول الإثنين في برازيليا في الدور الثاني لمونديال البرازيل 2014 لكرة القدم هو "أجل لحظة في حياتي". وقال بوغبا الذي سجل الهدف الاول في الشوط الثاني قبل ان يضيف جوزف بوبو الثاني عن طريق الخطأ: "ان تسجيل هدفاً مع بلادك في





Brasil

2014

38



## خروج مشرف للجزائر أمام المانشافت

بعد مباراة ماراثونية لجا فيها المنتخب إلى الوقت الإضافي، فاز المنتخب الألماني على نظيره الجزائري 2-1 في الدور الـ 16. لتضرب ألمانيا بهذه الفوز موعداً مع المنتخب الفرنسي في دور الثمانية.

ثارت ألمانيا لخسارتها أمام الجزائر قبل 32 عاماً وردت لها الدين عندما هزمتها بصعوبة بالغة 2-1 بعد التمديد وأخرجتها من الدور الثاني لمونديال البرازيل 2014 لكرة القدم أمس الأول الاثنين في بورتو البيغري.

وضربت ألمانيا موعداً في ربع النهائي مع فرنسا التي سقطت أمامها مرتين في نصف نهائي 1982 في مباراة مشهودة في إسبانيا و1986 في المكسيك، وأنداك خسرت النها في مرتين أمام إيطاليا والأرجنتين على التوالي.

**إلغاء هدف جزائري**

وجاءت البداية قوية من جانب الجزائر، من هجمة خاطفة للجزائر أثر مرتدة، انطلق اسلام سليمان بمواجهة نوير الذي خرج من مرماه فحاول مراوغته للتسديد في المرمى الخالي، لكن الحارس انقذ الموقف في اللحظة الأخيرة (9).

واطلق شفاينشتاينغر كرة قوية من خارج المنطقة عكرت صفو الحارس رايس ميولجي الذي صداه على دفعتين (14). وسجلت الجزائر هدفاً جميلاً برأسية من سليمان أثر عرضية من العربي سوداني الغام الحكم البرازيلي ساندر ريتشي بداعي التسلسل (17).

وضاعت فرصة للجزائر عندما وصلت الكرة على باب منطقة الجزاء إلى مهدي مصطفى فاطمها قوية متوسطة الارتفاع ارتدت من قدم بوأتغ وكادت تخرج نوير وتهدد الشباك لولا اتجاهها خارج الخشبات (40). بعدها بنوان حصلت ألمانيا على خطر فرصها، لكن الحارس ميولجي قام بصدة مزدوجة

الأولى من تسديدة جميلة لاطوني كروس من خارج المنطقة والثانية تابعها غوتسه بيسراه في قدمي الحارس العملاق (41)، لينتهي الشوط الأول المثير والمتكافئ بالتعادل السلبي في ظل افضلية جزائرية لناحية الفرص الخطرة أمام المرمى.

**هفط ألماني**

وفي الشوط ضغط الألمان من الركلات الثابتة على مرمى الجزائر، لكن الجزائريين ارفقوا

لاعبي لوف بمرتداتهم فخرج نوير مرة ثالثة من منطقتهم ليبعد خطر سليمان (72)، وذلك بعد لحظات على إصابة مصطفى ودخول سامي خضيرة بدلا منه، واطلق فغولي من زاوية المنطقة كرة قوية بيسراه كادت تخرج نوير (74)، اتبعها سليمان بامتحان جديد للحارس الألماني بتسديدة من خارج المنطقة تقطعها بسهولة (75).

لكن أخطر الفرص الألمانية اهدرها مولر صاحب اربعة

اهداف في المسابقة والثاني ترتيب الهادفين وراء الكولومبي خاميس رودريغيز، فسد راسية بمواجهة ميولجي تعملق الأخير بابعادها تابعها شورلي انقذها السعيد بلكالم على خط المرمى (80)، ليفرض التعادل نفسه على زمن اللقاء.

ولم يكد الشوط الإضافي الأول ينطلق حتى باغت الألمان المنطقة الجزائرية فلقب مولر عرضية سددها شورلي بكعب قدمه ارتدت قاتلة في الزاوية اليسرى لمرمي ميولجي (92)،

يسجل خامس هدف في مشاركته الخمس الرسمية الأخيرة مع ألمانيا. وبدأ الإرهاق واضحا على الطرفين فاجري لوف اخر تغييراته بدخول الشاب كريستوف كرامر لاعب وسط بوروسيا مونشنغلاذباخ بدلا من شفاينشتاينغر المدمر من المعارك المتواصلة في وسط الملعب (110). وتابعت ألمانيا سيطرتها فسد كرامر المنفرد من مسافة قريبة صداه ميولجي احد نجوم المباراة (117).

وفي الثواني الأخيرة، كان الشد العضلي سيد الموقف، فتساقط اللاعب تلو الآخر على المستطيل الأخضر مع استفاد التبديلات الثلاث لكل من المديرين، وجاء الهدف الألماني الثاني مطابقا لهذا المشهد، فاهد كرامر وازيل فرصة نادرة قبل ان ترتد للاخير فاطمها لاعب ارسنال الانكليزي قوية بيسراه مسجلا الهدف الثاني لألمانيا (120). ولم يكن هدف الشرف الجزائري عبر جابو من مسافة

قريبة مفيدا حسابيا (1+120) لأن الفريق الأخضر اهدر فرصته الأخيرة أمام نوير وخرج براس مرفوع، لتكون ثالث مباراة من اصل ست حتى الآن في ثمن النهائي لا تحسم في الوقت الاصيل، بعد فوز البرازيل على تشيلي وكوستاريكا على اليونان بركلات الترجيح. (أ ب)

## الجزائري حليش الأكثر خوضاً لمباريات «الخضر» في النهائيات

بات قائد وقطب الدفاع رفيق حليش الأكثر خوضاً للمباريات خلال مشاركات المنتخب الجزائري في نهائيات كأس العالم لكرة القدم حيث خاض أمس الأول مباراته السابعة عندما شارك أساسيا أمام ألمانيا.

وخاض حليش المباريات الثلاث في النسخة الأخيرة في جنوب أفريقيا أمام سلوفينيا وانكلترا والولايات المتحدة، ثم لعب المباريات الثلاث الأولى في الدور الأول للنسخة العشرين في البرازيل أمام بلجيكا وكوريا الجنوبية وروسيا، بالإضافة إلى مباراة ألمانيا.

ورفع حليش رصيده من الدقائق إلى 637 دقيقة بعدما اضطر إلى ترك الملعب في الدقيقة السابعة من الشوط الإضافي الأول بسبب الإصابة.

وجاءت المباريات التي خاضها قندوز ومنصوري خلال نهائيات كأس العالم 1982 في إسبانيا و1986 في المكسيك، يليهما المدافع نور الدين قريشي مساعد البوسني وحيد خليلودزيتش في تدريب المنتخب الوطني حاليا، بمعدل 490 دقيقة.

ويحتل صاحب الكرة الذهبية الإفريقية السابق رابح ماجر المركز الخامس بمجموع 483 دقيقة يليه المهاجم صالح عصام 428 دقيقة.

ويعد المهاجم عصام من بين هدافي "الخضر" في نهائيات كأس العالم بتسجيله لهذين في مرمى تشيلي (2-3) سنة 1982 بإسبانيا قبل أن يتعرض لإصابة على مستوى الركبة أمام البرازيل في مونديال 1986 منعه من المشاركة في المباراة الثالثة ضد إسبانيا.

أما بالنسبة لصانع الاعباب لخضر بلومي فقد لعب خمس مباريات ويحتل المركز السابع بمعدل 334 دقيقة أمام المهاجم جمال زيدان بمجموع 321 دقيقة.

ويتقاسم قائد "الخضر" في مونديال 1982 علي فرقاني المرتبة التاسعة مع شعبان مرزقان والحارس مهدي سرباح وقاسي السعيد بـ270 دقيقة (أ ب)



نوير حارس مرمى ألمانيا وحليش نجم الجزائر

## شورله: الحظ حالفني في الهدف الأول

اعترف أندري شورله لاعب المنتخب الألماني لكرة القدم أن الحظ حالفه في تسجيل أول أهداف المنتخب الألماني في مباراته أمام نظيره الجزائري مساء الاثنين في دور الستة عشر من بطولة كأس العالم 2014، والذي فتح الطريق أمام منتخب الماكينات للعبور إلى دور الثمانية من البطولة.

وقال شورله مهاجم نادي تشلسي الإنكليزي: "لقد حالفني بعض الحظ في هذا الهدف. منذ فترة قريبة أحرزت هدفا مماثلاً". وأشار شورله إلى أن ألمانيا مطالبة بتحسين الصورة التي ظهرت عليها أمام فريق يعتبر نظريا أقل من الناحية الفنية، إلا أنه أكد في الوقت ذاته أن العبور إلى دور الثمانية هو الأهم.

وأضاف: "يجب علينا أن نؤدي بشكل مختلف أمام فرنسا. كنا نتمنى أن نظهر بصور مغايرة في المباراة، ولكن الجزائر لعبت بشكل جيد جداً، على أية حال عبرنا إلى دور الثمانية".

(د ب)

## بوقرة: شرفنا الكرة الجزائرية والعربية



مقدمة في السن. أتمنى أن اللعب معهم لسنوات أخرى".

وختتم: "يجب أن نشكر الجمهور الجزائري الذي ساندنا طوال مشوارنا في البطولة

لديه من الإمكانيات ما يجعله يحقق الانجازات في السنوات الست أو السبع المقبلة وقد أكد ذلك في البرازيل. لي شرف مجاورتهم على الرغم من أنني

مرتدة لكننا لم نستسلم وقلصنا الفارق. قاتلنا من أجل الفوز والتأهل. لم نخف من ألمانيا وكان بإمكاننا الفوز".

وتابع "تملك منتخبنا شابا

وقال بوقرة عقب الخسارة أمام ألمانيا 2-1 بعد التمديد (الوقت الاصيل صفر- صفر): "أبغتنا ان الجزائر منتخب كبير ويجب احترامه، أعفد أننا شرفنا الكرتين الجزائرية والعربية، ونحن فخورون بذلك".

وأضاف: "دافعنا عن حظوظنا حتى اللحظة الأخيرة، أجبرنا الألمان على الوقتين الإضافيين، تخلطنا بهدف واحد وضعفنا من أجل التعادل فاستقبلت شباننا هدفاً ثانياً من هجمة

(أ ب)



sports@aljarida.com

## ألمانيا تعصف بآمال الجزائر بهدف على طريقة نجمها ماجر



شورله يجرز هدفه في مرمرى الجزائر

عصفت ألمانيا بآمال الجزائر بالتأهل إلى الدور ربع النهائي لنهائيات كأس العالم لكرة القدم المقامة حالياً في البرازيل، عندما تغلبت عليها أمس الأول في الدور ثمن النهائي. ويا لها من سخيرة قدرًا! شاءت المصادفة أن تثار ألمانيا وتضرب أكثر من عصفور بحجر واحد، فهي ردت التحية للجزائر التي تغلبت عليها في المباراتين الوجدتين بينهما حتى الآن أبرزها المباراة المشهودة في مونديال 1982 وبالنتيجة ذاتها 2-1، كما أن الفوز جاء بهدف على طريقة "نجم المنتخب الجزائري رابع ماجر" بالكعب. لطالما تغتت الجزائر بتفوقها على الماكنات الألمانية من خلال الفوز عليها مرتين (2-صفر وديا عام 1964، و1-2 في كأس العالم)، ولم يتوقف ذلك على المنتخبين، بل إن الجزائريين يتغنون إلى اليوم بهدف نجمهم رابع ماجر في مرمرى بايرن ميونخ في المباراة النهائية لمسابقة دوري أبطال أوروبا عام 1987، عندما كان يلعب في صفوف بورتو البرتغالي، حيث هز شباك حارس المرمرى الدولي البلجيكي العملاق جان ماري بغاف بهدف رائع بالكعب (2-1 أيضاً). وحملت جميع الأهداف التي سجلت بالكعب بعد ذلك اسم ماجر. وردت ألمانيا الإعتبار لنفسها للخسارتين والهدف الذي سجله ماجر في مرمرى الفريق البافاري، لأن اندريه شورله منح التقدم للمانشافت اليوم بالطريقة ذاتها، أثر تلقيه كرة من توماس مولر قبل أن يعزز مسعود أوزيل بالهدف الثاني موجهاً ضربة قاضية للجزائر التي لم ينفعها تقليص الفارق عبر البديل عبد المؤمن جابو. حجرت ألمانيا بطلة أعوام 1954 و1974 و1990، بطاقتها هذه المرة عن جدارة صاحبة "مباراة العار" أمام جارتها النمسا، عندما اتفقتا على فوز الأولى (1-صفر) لتتاهلا معاً إلى الدور الثاني حارمين الجزائر من تأهل تاريخي مستحق في أول مشاركة لها في العرس العالمي. إذا فازت ألمانيا يجب أن تهنئها، ولكن يجب أن نخرج مرفوعي الرأس، هذا ما قاله مدرب الجزائر البوسني وحيد خليلوديتش عشية المباراة، وهو ما تحقق بالفعل. انتظرت الجزائر 32 عاماً لتلحق ما فشلت فيه عام 1982، لكنها خرجت مرفوعة الرأس، بعدما أخرجت ألمانيا وأرغمتها على التمدد وحسم النتيجة بنشق النفس.

## جابو ثالث جزائري يسجل هدفين في بطولة واحدة شكودران يودع المونديال بسبب الإصابة



علاج وراحة تمتد أسبوعين أو ثلاثة أسابيع، وقال لوف "لن يكون مصطفي تعرض لإصابة عضلية، وسيغيب عن صفوف الفريق فيما تبقى له من مباريات بطولة كأس العالم 2014 بالبرازيل. وأوضح لوف، بعد المباراة التي فاز فيها فريقه على المنتخب الجزائري 2-1 مساء أمس الأول في دور الستة عشر للمونديال البرازيلي، أن اللاعب أصيب خلال المباراة وتأكد غيبابه عن صفوف الفريق حتى نهاية مسيرته في المونديال الحالي. وشهدت المباراة المشاركة الأولى لمصطفى ضمن التشكيلة الأساسية للمنتخب الألماني "المانشافت" في مباريات البطولة الحالية، ولكن لوف اضطر لاستبداله في الدقيقة 70 ودفع مكانه بلاعب الوسط سامي خضيرة بسبب الإصابة التي تعرض لها في العضلة الخلفية للفخذ الأيمن. وكشف الفحص الأولي للإصابة أنه تمزق عضلي يحتاج إلى فترة

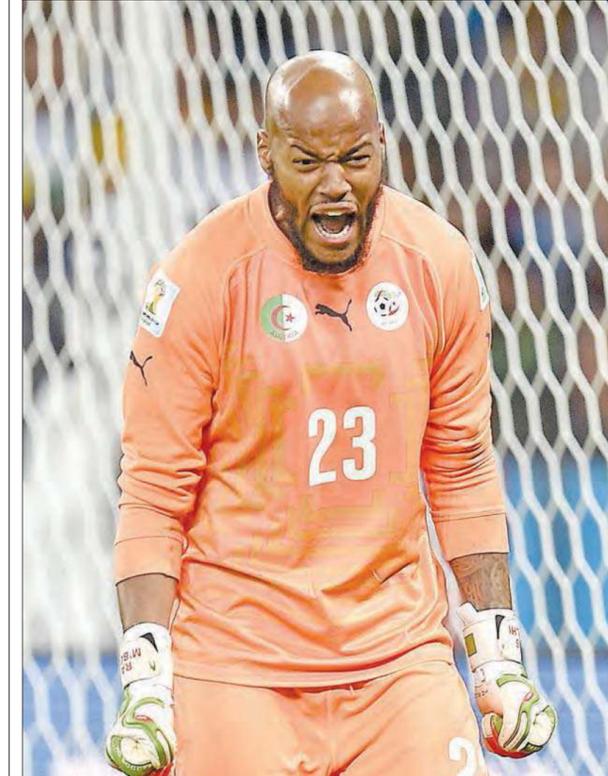
بات عبد المؤمن جابو، نجم النادي الإفريقي التونسي، ثالث لاعب جزائري يسجل هدفين في دورة واحدة لنهائيات كأس العالم لكرة القدم. وسجل جابو هدف منتخب بلاده في اللحظات الأخيرة من المباراة التي خسرتها الجزائر من ألمانيا 2-1 بعد الوقت الإضافي أمس الأول، في دور الستة عشر من مونديال البرازيل، علماً أنه سجل الهدف الثالث لمحاربي الصحراء في المباراة التي فازوا فيها على كوريا الجنوبية 2-4، في دور المجموعات. ولحق جابو (27 عاماً) بزميله اسلام سليمان الذي سجل هدفين في مرمرى كوريا الجنوبية وروسيا، وباللحظ الأسبق صالح عصاد، صاحب الثنائية الوحيدة التي احزنها خلال المباراة التي تغلبت فيها الجزائر على تشيلي 3-2، في أول مشاركة لـ"الخضر" بنهائيات كأس العالم في دورة 1982 التي استضافتها إسبانيا، (د ب أ)



## الصحف الألمانية تنتقد أداء منتخبها رغم التأهل

وجهت الصحف الألمانية انتقادات لاذعة لأداء المنتخب الألماني لكرة القدم في مباراته مع الجزائر أمس الأول الاثنين رغم تأهله لربع نهائي مونديال البرازيل بعد فوزه 2-1 في الوقت الإضافي، عاكسة أجواء تشاؤمية إزاء المواجهة المرتقبة مع فرنسا الجمعة المقبل. واستننت معظم الصحف من انتقاداتها مسجل الهدف الألماني الأول لاعب الوسط البديل أندري شورله كما الحارس مانويل نويزر، وأطلقت سهامها في اتجاه دفاع اهتز مرارا أمام الهجمات الجزائرية. وعنوت صحيفة "بيلد" على صفحاتها الأولى "شووووورله"، ناشرة صورة لاعب تشلسي الإنكليزي عقب تسجيله الهدف الأول. وكانت الصحيفة الرئيسية الوحيدة التي روت كل تفاصيل المباراة المتأخرة بتوقيت ألمانيا والتي تزامن انتهاءها مع موعد إغلاق معظم الصحف الألمانية. وكتبت "بيلد" "شورله أوزيل سجلا في الوقت الإضافي ونوير كان الأفضل، لكن إذا أكملنا على هذا النحو

## مبولحي: سندخل تاريخ الكرة الجزائرية



أكد حارس المنتخب الجزائري رايس مبولحي، الذي تعلق أمس الأول الاثنين، أمام المنتخب الألماني في الدور الثاني من مونديال 2014 قبل أن ينحني ورفاقه في الوقت الإضافي (2-1)، أن التشكيلة الحالية "تعالب الصحراء" سندخل تاريخ الكرة الجزائرية. وقال مبولحي بعد المباراة: "لقد تواجها مع فريق ألمانيا قوي جداً، ومجريات المباراة تسببت في تخلفنا 2-صفر. نشعر بالخيبة بالطبع، شعرنا أنه كان بإمكاننا الفوز رغم أننا كنا في مواجهة فريق قوي. لكننا سندخل تاريخ الكرة الجزائرية، وهذا أمر جيد". وواصل الحارس الذي أحرز جائزة أفضل لاعب في المباراة "يجب الارتكاز على أداء من هذا النوع في مباريات المقبل، شاهدنا أن بإمكان الجزائر اللعب على أعلى المستويات. كنا جاهزين لخوض هذا النوع من المباريات. أريد تهنئة جميع زملائي، لا أحد يعتقد أننا سنصل إلى هنا". وأردف قائلاً: "مباراة اليوم لم ينقصها أي شيء مهم، لم تكن هناك مشكلة بدنية، خسارتنا الليلة جاءت نتيجة مجريات اللعب. أما بالنسبة لـ"رضان" فهذا مسألة شخصية. هذا ليس الموضوع، الموضوع الأهم هو مباراة الليلة". أما في ما يخص مسألة استمرار المدرب البوسني الفرنسي وحيد خليلوديتش في منصبه من عدمه، قال مبولحي: "ليس من وظيفتي الإجابة عن هذا السؤال، بل الأمر منوط بالمدرّب. وصلنا إلى هذه المرحلة من البطولة بفضلنا أيضاً، لعب دوراً كبيراً... أشكره على كل ما قام به من أجل الفريق، والمستقبل سيكشف لنا ما سيحصل".

## صحف الجزائر تتغنى بأبطالها في البرازيل

أسهبت الصحف الجزائرية الصادرة أمس في الشكر والمدح للمنتخب بلادها، بعد خروجه المشرف من نهائيات كأس العالم الحالية بالبرازيل، إثر خسارته "البطولة" أمام نظيره الألماني 2-1 مساء الاثنين بدور 16 من البطولة. وتصدرت المواجهة المتجددة بين الجزائر وألمانيا الصفحات الأولى للجانبة الصحف الجزائرية، ورغم مرارة الإقصاء من المونديال، جاء الإقصاء من المونديال صحيفة "كوميتسيون" المتخصصة في صفحاتها الأولى "ون تو تري شكرا يا جزائر"، بينما وصفت بومية "ماركانا" مشوار الفريق بـ"أجمل حلم"، وكتبت "الوطن" بالخط العريض "خسارة بطولية"، مشيرة إلى أن "الخضر" ودعا المونديال مرفوعي الرؤوس. وكتبت "الشروق" مخاطبة اللاعبين: "لعبتم رجلاً وخرجتم أبطالاً"، حيث أكدت الصحيفة أن اللاعبين أسالوا العرق البارد للامان. وكتبت "البلاد" تقول: "شرفتمونا يا أبطال"، واختارت صحيفة "ليبرتييه" عنوان "شكرا يا خضر"، وهو نفس العنوان الذي اشتركت فيه مع "النهار"



## مجلة ألمانية: حدوث تلاعب في مباراة الكامبيرون وكرواتيا

أكدت مجلة "در شبيغل" الألمانية حصول تلاعب في مباراة الكامبيرون وكرواتيا ضمن الدور الأول في مونديال البرازيل 2014 لكرة القدم، والتي انتهت لمصلحة المنتخب الأوروبي 4-صفر، ما دفع الاتحاد الكامبيروني إلى فتح تحقيق في الحادثة.

وحددت المجلة مصدر الخبر وهو السنغافوري ولوسون راج بيرومال الموقوف مؤخرًا في فنلندا قبل تسليمه إلى المجر، أحد أكبر رؤوس التلاعب في العالم، إذ أكد الأخير قبل انطلاق مواجهة بانتهاها لمصلحة كرواتيا 4-صفر وبطرد أحد اللاعبين الكامبيرونيين في الشوط الأول، وبالفعل هذا ما حصل، فرفعت البطاقة الحمراء في وجه لاعب برشلونة الإسباني الكسندر سونغ لضربه الكرواتي ماريو ماندزوكيتش في الدقيقة 40، لكن المجلة الأسبوعية أكدت أنه لا يوجد أي إثبات حتى الآن بحصول التلاعب، كما إن الاتحاد الدولي أعلن عدم وجود أدلة.



لاعبو المنتخب الكامبيروني خلال المباراة الأخيرة لهم في مونديال البرازيل

## تحويل سباب الأوروغواي لـ «فيفا» إلى أغنية

تحول سباب رئيس الأوروغواي خوسيه موخिका للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) سريعاً إلى أغنية منتشرة على الشبكات الاجتماعية تقوم على جملة الرئيس المثيرة للجدل: «إنهم في الفيفا حفنة من العجائز أبناء العاهرة».

ولفت الأغنية من جانب الأرجنتيني ماورو ليكورنيل، الذي تولى المسؤولية عن وضع إطار موسيقي للكلمات التي خرج بها الرئيس الأوروغواياني عن البروتوكولات السياسية.

وأوضح ليكورنيل لوسائل الإعلام الأوروغوايانية أن رد فعله جاء «دعماً لليبي موخिका، معشوق أميركا اللاتينية الذي يحظى بإعجاب الجميع».

وماجد موخिका بقسوة أعضاء الاتحاد الدولي لكرة القدم ليل الأحد جراء العقوبة التي فرضها الفيفا على المهاجم لويس سواريز، لعضه منافسا خلال المونديال.

وقال موخिका تلك الجملة أثناء استقباله لمنتخب الأوروغواي عقب خروجه من البطولة وبمجرد نطقه بتلك الجملة، أخفى الرئيس فمه بيده، لكنه عندما سئل من جانب حامل الكاميرا عما إذا كان يقدره نشر الفيديو، أجاب: «نشره نقلاً عنى».

وأكد بعدها: «كان عليهم معاقبته (سواريز)، لكن ليس بعقوبة فاشية». وعندما سئلت زوجة موخिका، النائية لوسيا توبولانسكي، عما قاله الرئيس اكتفت بأن تقول باسمه: «أصم نفسي إلى كلمات الرئيس».

وودع منتخب الأوروغواي كأس العالم بالبرازيل على يد كولومبيا بالخسارة بهدفين نظيفين، وكان موخिका ومئات المشجعين في استقبالهم ليل الأحد بمطار كاراسكو، الذي يبعد 20 كيلومتراً عن العاصمة مونتيفيديو.

## صحيفة برازيلية تخشى «الجلاد» الفرنسي

مع كولومبيا وفرنسا مع ألمانيا في ربيع النهائي الجمعة المقبل، على أن يخواجه الفائزان في نصف النهائي.

وكان «الديوك» تفوقوا على البرازيليين ثلاث مرات من أصل أربع مواجهات جمعتهم في مواجهة في كأس العالم، بضربات الترجيح (3-4) بعد التعادل 1-1 بعد وقت إضافي في ربيع نهائي مونديال 1986، و3-صفر في نهائي 1998، و1-صفر في ربيع نهائي 2006.

أما الفوز الوحيد للبرازيل على فرنسا في كأس العالم فيعود إلى مونديال 1958، حين تفوق «السيليساو» 2-5 في نصف النهائي.

تتابع «أو غلوبو»، واحدة من أهم الصحف البرازيلية، بقلق كبير تقدم المنتخب الفرنسي لكرة القدم في مونديال البرازيل 2014، ومجرد فكرة مواجهة مرتقبة في نصف النهائي بين المنتخبين تثير حسب الصحيفة «شبح جلادي» فريق «السيليساو» خلال آخر ثلاث مواجهات في كأس العالم، وكتبت الصحيفة على موقعها على الإنترنت: «الشبح بات منظوراً».

فرنسا اقتضت نجيريا، وما هم جادو البرازيل ثلاث مرات في كأس العالم، قد يلحقون مجدداً مع السيليساو إذا وصلوا إلى نصف النهائي. وتلعب البرازيل

## الاتحاد البرازيلي يؤكد جاهزية نيمار لكولومبيا

لويز فيليب سكلاري بعد المباراة، مضيفاً «تعرض نيمار لإصابة في فخذه في بداية المباراة بعد التحام قوي (مع أراغويين في الدقيقة الرابعة)، نحن بحاجة إلى الوقت لنقيمها ولدينا ثلاثة، أربعة أو خمسة أيام لنؤكد من إمكانية خوضه للقاء المقبل».

واكمل نيمار الذي سجل أربعة أهداف حتى الآن، اللقاء وتمكن من تسديد ركلة الترجيح الأخيرة لبلاده.

(أ ف ب)

أنه (نيمار) يخضع لعلاج الضربة القوية التي تلقاها في ركبته (اليمني) والأخرى الأقل أهمية في عضلة فخذه العليا».

وأضاف بايفا أن الإصابة قد تتسبب في عدم مشاركة نيمار في كافة التمارين لكن ليس هناك أي شك بشأن مشاركته في المباراة.

وتعرض نيمار لإصابة في فخذه خلال فوز بلاده على تشيلي بركلات الترجيح السبت في الدور الثاني بحسب ما أكد مدربه

أكد الاتحاد البرازيلي لكرة القدم أمس الأول الاثنين أن نجم المنتخب الوطني وبرشلونة الإسباني نيمار سيكون جاهزاً لمواجهة كولومبيا الجمعة المقبل في الدور ربع النهائي من مونديال 2014 التي تحتضنها بلاده حتى 13 الجاري.

وأشار المسؤول الإعلامي في الاتحاد البرازيلي رودريغو بايفا من مقر المنتخب البرازيلي في تيرسيبوليس: «ليس هناك مشكلة بالنسبة للمباراة (ضد كولومبيا).



نيمار ولاعبو المنتخب البرازيلي في المسبح بعد انتهاء التدريبات

## إيقاف المسؤول الإعلامي البرازيلي مباراة

وقال ماريا خوسيه المتحدث باسم تشيلي إن نظيره البرازيلي «ضرب» بينها. أما بايفا فذكر للاعلام أنه ضرب من قبل الطرفين أثناء مغادرة أرض الملعب، لم أكن الوحيد المعني. هاجمني بينما فداقت عن نفسي فقط. لقد دفعته ولا شيء أكثر من ذلك».

وأضاف: «بدأوا بإهانتنا، حصل تدافع لكن لم يقع أي اعتداء».

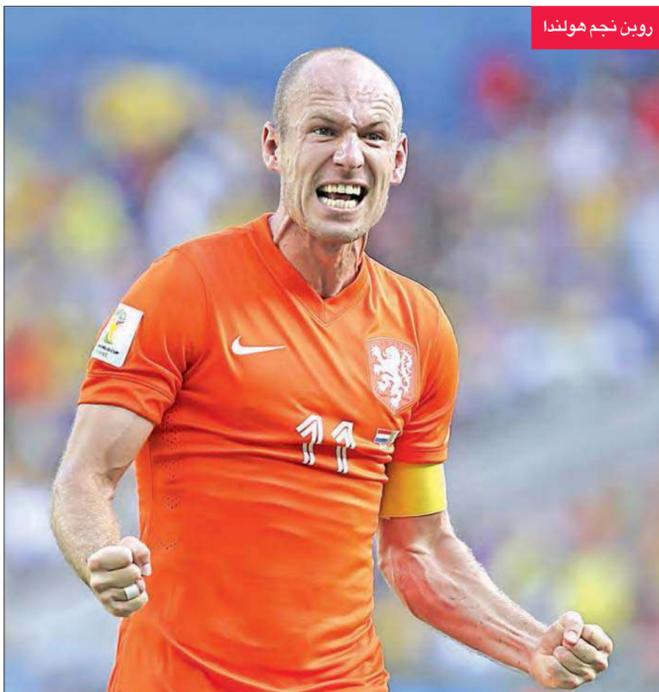
أوقف المسؤول الإعلامي في منتخب البرازيل رودريغو بايفا مباراة واحدة للكمه التشيلي ماوريسيو بينيا في الدور الثاني من مونديال البرازيل 2014 لكرة القدم السبت بحسب الاتحاد الدولي.

وتأل بايفا بطاقة حمراء بعد الحادثة ولا يمكنه التواجد إلى جانب منتخب بلاده في مباراته أمام كولومبيا الجمعة المقبل في ربع النهائي، بحسب ما أكدت ديليا فيشر المتحدثة باسم فيفا.

وتحقق لجنة فيفا التأديبية في الحادثة ما يعني أن بايفا قد يواجه عقوبات إضافية.

ووقعت الحادثة بين الشوطين في مباراة السبت التي حسمتها البرازيل بركلات الترجيح بعد التعادل 1-1.

## الاتحاد الدولي لن يعاقب روبن على «الغطس»



روبن نجم هولندا

لن يتعرض الجناح الهولندي اربن روبن لأي عقوبة بعد إقراره برمي نفسه عمداً خلال مباراة بلاده مع المكسيك (2-1) في الدور الثاني لمونديال البرازيل لكرة القدم أمس الأول، بحسب الاتحاد الدولي «فيفا».

وأقر روبن، الذي حصل على ركلة جزاء في الوقت القاتل منحت بلاده التأهل إلى ربع النهائي، أنه رمى نفسه عمداً داخل المنطقة لكن في الشوط الأول من المباراة.

لكن المتحدثة باسم الاتحاد الدولي ديليا فيشر استبعدت اتخاذ أي قرار يتعلق باعتراقات روبن.

وقالت فيشر إن اتخاذ العقوبة بعد الفعل يطبق على «الانتهاكات الخطيرة خلال ارتكاب الإخطاء التي تفوت بحكام المباريات».

وكان الاتحاد المحلي ذكر في وقت سابق أن تعليقات روبن تمت إساءة تفسيرها؛ إساءة الإعلام تفسير تصريح روبن بعد المباراة في مقابلة تلفزيونية بطريقة خاطئة بالكامل، «أشار روبن في مقابلة إلى أن ركلة الجزاء المحتملة كانت صحيحة، كما أشار إلى حالتين سابقتين للهدف الثاني (في الشوط الأول)، عندما سقط أرضاً، مبيناً أنه كان يستحق ركلة جزاء في إحدى الحالتين، لكنه سقط أرضاً في الأخرى بسهولة».

وإدعى روبن، الذي طالباً

## كارلوس البرتو يتهم سكلاري بالضغط على اللاعبين

اعتبر كارلوس البرتو، قائد منتخب البرازيل المتوج بمونديال 1970، أن المدرب الحالي لويز فيليب سكلاري يضع الكثير من الضغوط على لاعبيه» وعبر عن قلقه للعاطفة الزائدة لدى تياغو سيلفا ورفاقه.

وقال الدولي السابق في مقابلة مع يومية «لانس» الرياضية أن سكلاري ومساعدته كارلوس البرتو باريرا: «عدا بان الفريق سيحزن للقب، وأنه وضع يده على الكأس. لقد ضغطوا كثيراً على اللاعبين».

وتابع كارلوس البرتو توريس: «أردنا ذلك اما لا، فإن خوض كأس العالم على أرضنا يؤثر. يضعون الكثير من الضغوط على اللاعبين».

وأضاف: هو لاعب جيد جداً وقائد. لهذا السبب اختير قائداً لأنه يملك كل الميزات. لا يمكنه الظهور بهذه الحالة الانهزامية. يجب أن يخلى ويرفع زملاءه إلى أعلى».

وعن عاطفة الحارس جوليو سيزار الذي بدأ بالبكاء قبل حصة الركلات الترجيحية أو اقتراب الهدف نيمار، كان بطل العالم السابق قللاً: «يجب أن يكون الفريق مستعداً للضغوطات... لقد تأهلنا ولا مكان لبكاء الأطفال، لأنه بهذا الشكل لا مجال لإحراز اللقب».



كارلوس البرتو

## الاتحاد الإيطالي يتريث للإعلان عن خليفة برانديلي وايتي

وذكرت وسائل إعلام محلية أن اتحاد الكرة الإيطالي قبل استقالة الرجليين، وحدد موعداً جديداً لاجتماع الأعضاء في 11 أغسطس المقبل.

ومن المرجح أن يصبح كارلو تافيكو الرئيس الحالي لسدوري الوطني للهوة، الرئيس الجديد لاتحاد الكرة، وستكون أولى مهامه تعيين خليفة لبرانديلي.

أجل الاتحاد الإيطالي لكرة القدم حتى أغسطس المقبل الإعلان عن اسم خليفة جيا نكارلو ايتي في منصب رئيس الاتحاد وكذلك بديل تشيزاري برانديلي المدير الفني السابق للمنتخب الأول. واستقال برانديلي من تدريب الأزوري عقب الخروج من الدور الأول لمونديال البرازيل.

استقر في الزاوية اليمنى للمرمى، ثم قام اربين روبن بفاصل مهاري من الجهة اليمنى في الوقت الضائع وحصل على ركلة جزاء ترجمها كلاس بان هوتيلار إلى هدف الفوز.

لاحقه اتهامات الارتداء، بعد اللقاء لقناة تلفزيونية أنه رمى نفسه عمداً داخل المنطقة خلال الشوط الأول من المباراة. وكانت المكسيك متقدمة حتى الدقيقة 88 حين أطلق ويسلي سنايدر صاروخاً



sports@aljarida.com



## جدول مباريات كأس العالم

مجموعة B							مجموعة A						
الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه
هولندا	3	3	0	0	11	3	البرازيل	3	2	7	0	1	2
تشيلي	3	2	0	1	5	6	المكسيك	3	1	4	0	1	2
اسبانيا	3	1	2	0	4	7	كرواتيا	3	6	6	2	0	1
استراليا	3	0	3	0	3	9	الكامبيون	3	0	9	1	3	0

مجموعة D							مجموعة C						
الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه
كوستاريكا	3	2	1	0	4	7	كولومبيا	3	3	9	0	0	3
أوروغواي	3	2	1	0	4	6	اليونان	3	1	2	1	1	4
إيطاليا	3	2	2	0	3	3	ساحل العاج	3	5	4	2	0	1
إنكلترا	3	1	0	2	2	4	اليابان	3	1	6	2	2	1

مجموعة F							مجموعة E						
الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه
الأرجنتين	3	3	0	0	6	9	فرنسا	3	2	8	0	1	2
نيجيريا	3	1	1	1	3	4	سويسرا	3	6	7	1	0	2
الموسنة والهرسك	3	1	2	0	4	3	الإكوادور	3	3	3	1	1	1
إيران	3	0	1	2	1	4	هندوراس	3	0	8	1	3	0

مجموعة H							مجموعة G						
الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه
بلجيكا	3	3	0	0	4	9	المانيا	3	2	8	0	1	2
الجزائر	3	1	2	0	6	5	أميركا	3	4	4	1	1	1
روسيا	3	2	1	0	3	2	البرتغال	3	4	7	4	1	1
كوريا الجنوبية	3	0	1	2	3	1	غانا	3	1	6	4	2	1

### الدور الأول

التاريخ	الوقت	المباراة	المجموعة	المباراة
12 يونيو	11.00 مساء	كرواتيا	A	1
13 يونيو	7.00 مساء	الكامبيون	A	2
13 يونيو	10.00 مساء	هولندا	B	3
14 يونيو	1.00 صباحا	استراليا	B	4
14 يونيو	7.00 مساء	اليونان	C	5
14 يونيو	10.00 مساء	كوستاريكا	D	6
15 يونيو	1.00 صباحا	إيطاليا	D	7
15 يونيو	4.00 صباحا	اليابان	C	8
15 يونيو	7.00 مساء	الإكوادور	E	9
15 يونيو	10.00 مساء	هندوراس	E	10
16 يونيو	1.00 صباحا	الموسنة والهرسك	F	11
16 يونيو	7.00 مساء	البرتغال	G	12
16 يونيو	10.00 مساء	نيجيريا	F	13
17 يونيو	1.00 صباحا	أميركا	G	14
17 يونيو	7.00 مساء	الجزائر	H	15
17 يونيو	10.00 مساء	المكسيك	A	16
18 يونيو	1.00 صباحا	كوريا الجنوبية	H	17
18 يونيو	7.00 مساء	هولندا	B	18
18 يونيو	10.00 مساء	تشيلي	B	19
19 يونيو	1.00 صباحا	كرواتيا	A	20
19 يونيو	7.00 مساء	ساحل العاج	C	21
19 يونيو	10.00 مساء	إنكلترا	D	22
20 يونيو	1.00 صباحا	اليونان	C	23
20 يونيو	7.00 مساء	كوستاريكا	D	24
20 يونيو	10.00 مساء	فرنسا	E	25
21 يونيو	1.00 صباحا	الإكوادور	E	26
21 يونيو	7.00 مساء	إيران	F	27
21 يونيو	10.00 مساء	غانا	G	28
22 يونيو	1.00 صباحا	الموسنة والهرسك	F	29
22 يونيو	7.00 مساء	روسيا	H	30
22 يونيو	10.00 مساء	الجزائر	H	31
23 يونيو	1.00 صباحا	البرتغال	G	32
23 يونيو	7.00 مساء	تشيلي	B	33
23 يونيو	10.00 مساء	اسبانيا	B	34
23 يونيو	11.00 مساء	البرازيل	A	35
23 يونيو	11.00 مساء	المكسيك	A	36
24 يونيو	7.00 مساء	أوروغواي	D	37
24 يونيو	10.00 مساء	إنكلترا	D	38
24 يونيو	11.00 مساء	كولومبيا	C	39
24 يونيو	11.00 مساء	ساحل العاج	C	40
25 يونيو	7.00 مساء	الأرجنتين	F	41
25 يونيو	10.00 مساء	إيران	F	42
25 يونيو	11.00 مساء	سويسرا	E	43
25 يونيو	11.00 مساء	فرنسا	E	44
26 يونيو	7.00 مساء	غانا	G	45
26 يونيو	7.00 مساء	ألمانيا	G	46
26 يونيو	11.00 مساء	بلجيكا	H	47
26 يونيو	11.00 مساء	روسيا	H	48

### الدور 16

التاريخ	الوقت	الفريق المتاهل	نتيجة المباراة	الفريق المتاهل	مباراة
28 يونيو	7.00 مساء	تشيلي	1-2	البرازيل	49
28 يونيو	11.00 مساء	الأوروغواي	0-2	كولومبيا	50
29 يونيو	7.00 مساء	المكسيك	1-2	هولندا	51
29 يونيو	11.00 مساء	اليونان	1-3	كوستاريكا	52
30 يونيو	7.00 مساء	نيجيريا	0-2	فرنسا	53
30 يونيو	11.00 مساء	الجزائر	0-2	ألمانيا	54
1 يوليو	7.00 مساء	سويسرا		الأرجنتين	55
1 يوليو	11.00 مساء	أميركا		بلجيكا	56

### الدور ربع النهائي

4 يوليو	7.00 مساء	ألمانيا	W54	فرنسا	57
4 يوليو	11.00 مساء	كولومبيا	W50	البرازيل	58
5 يوليو	7.00 مساء		W56		59
5 يوليو	11.00 مساء	كوستاريكا	W52	هولندا	60

### الدور نصف النهائي

8 يوليو	11.00 مساء		W58		61
9 يوليو	11.00 مساء		W60		62

### مباراة المركز الثالث

12 يوليو	11.00 مساء		L62		63
----------	------------	--	-----	--	----

### النهائي

13 يوليو	11.00 مساء		W62		64
----------	------------	--	-----	--	----

بطل كأس العالم



ديوكوفيتش



## موراي وديوكوفيتش إلى ربع نهائي ويمبلدون

عشرة حدا لمشوار الفرنسية اليزيه كورنيه الخامسة والعشرين بفوزها عليها 6-7 (5) و7-5. وكانت كورنيه اخرجت سيرينا من الدور الثالث، لكن فرحتها لم تدم طويلا، وخروجها مع تسونغا وشاردي يبقى فرنسا من دون اي ممثل في ما تبقى من البطولة. وتلتقي بوشار في ربع النهائي مع الروسية ماريا شارابوفا الخامسة وبطلة 2004 او الالمانية انجيليك كيربر التاسعة اللتين تاجلت مباراتهما المقررة على الملعب رقم 1 الى الغد.

النهائي عام 2012 وحلت وصيفة للامريكية سيرينا وليامس، بالاحيرة المصنفة اولى عالميا وبالصينية نالي لي بطلة استراليا المفتوحة اللتين خرجتا من الدور الثالث. وتلتقي ماكاروفا في ربع النهائي مع التشيكية لوسي سافاروفا الثالثة والعشرين الفائزة على مواطنتها تيريزا سميتكوفا 6-2 صفر و6-2. وتاهلت لربع النهائي ايضا التشيكية لوسي سافاروفا الثالثة والعشرون بفوزها على مواطنتها تيريزا سميتكوفا 6-3 صفر و6-2. ووضعت الكندية يوجيني بوشار الثالثة

ايستومين 3-6 و3-6 و4-6، وسيقابل بطل استراليا المفتوحة، في ثمن النهائي الاسباني فيليبسيانو لوبيز التاسع عشر الذي هزم الامريكي جون ايسنر التاسع 7-6 (10-8) و6-7 و6-7 و3-7 (3-7) و5-7.

### خروج رادفانكسا

خرجت البولندية انيسكا رادفانكسا المصنفة رابعة من الدور ثمن النهائي بخسارتها امام الروسية ايكاترينا ماكاروفا الثانية والعشرين 3-6 وصفر-6. ولحقت رادفانكسا (25 عاما) التي بلغت

في ساعتين و20 دقيقة، وبلغ ربع النهائي للمرة السابعة على التوالي. وتاهل لربع النهائي ايضا الصربي نونفاك ديوكوفيتش بفوزه على الفرنسي جو ويلفريد تسونغا الرابع عشر 3-6 و6-7 (5-7). ويلعب ديوكوفيتش، بطل 2011، في الدور المقبل مع الكرواتي مارين سيليتش السادس والعشرين الفائز على الفرنسي الآخر جيري مي شاردي 6-7 (8-10) و4-6 و4-6. وعبر السويسري ستانيسلاس فافرينكا المصنفة خامسا الى الدور الرابع (ثمن النهائي) بفوزه على الاوزبكستاني دينيس

تاهل البريطاني اندي موراي المصنف ثانيا وحامل اللقب الى الدور ربع النهائي من بطولة ويمبلدون الانكليزية لكرة المضرب، ثالث بطولات الغراند سلام، اثر فوزه على الجنوب افريقي كيفن اندرسون العشرين 4-6 و3-6 و6-7 (6-8) امس الاول الاثنين. ويلتقي موراي (27 عاما) في الدور المقبل مع البلغاري غريغور ديميتروف الحادي عشر الذي أقصى الارجنتيني ليوناردو ماير 4-6 و7-6 (6-8) و2-6. وتخلص موراي من اولى وإحدى العقبات المهمة المتمثلة في الجنوب افريقي العملاق (2,03 م) المشهور بإرسالاته الساحقة والقوية



دي ماريا

## رودريجز بديلاً عن دي ماريا في حال رحيله

وأضافت الصحيفة: دي ماريا يرغب في الرحيل عن ريال مدريد لأنه لا يزال يشعر بأنه ليس لاعبا محل تقدير وقد طلب أن يرحل إلى ناد آخر. وقالت "اس" إن موناكو الفرنسي الذي يلعب له جيمس رودريجز يرغب في الحصول على خدمات دي ماريا.

سيحتد طقا لما سيحدث مع دي ماريا. الأموال التي سيحصل عليها النادي من صفقة بيع اللاعب صاحب القميص رقم 22 ستوجه إلى التعاقد مع جيمس رودريجز الذي يلعب له جيمس رودريجز في حال رحيل دي ماريا عن الفريق الملكي. وأشارت صحيفة "ماركا" إلى أن موقف جيمس رودريجز

أفادت صحيفة "اس" الإسبانية أن إدارة نادي ريال مدريد تفكر في التعاقد مع الكولومبي جيمس رودريجز في حال رحيل الارجنتيني انخيل دي ماريا عن الفريق الملكي. وأشارت صحيفة "ماركا" إلى أن موقف جيمس رودريجز

## لالانا رسمياً في صفوف ليفربول

أكمل نادي ليفربول، الذي كان قاب قوسين أو أدنى من الفوز بلقب الدوري الانكليزي للمرة الاولى منذ 1990، قبل ان ينتزعه منه مانشستر سيتي في المرحلة الختامية، اجراء ضم لاعب وسط ساوثمبتون آدم لالانا، بعدما أجرى الأخير فحوصه الطبية بنجاح امس.

وأفاد موقع النادي على الانترنت بان صفقة لالانا انجزت وهي طويلة الأمد، بينما تحدثت معلومات عن أن العقد يمتد خمس سنوات، وتبلغ قيمته نحو 25 مليون جنيه استرليني. وبشكل انتقال لالانا ثالث توقيع لـ"الريدز" بعد ضم زميله السابق في ساوثمبتون المهاجم الدولي ريكي لامبرت، والمدافع الالمانى ايمري كان الذي لم يتجاوز العشرين من عمره، من باير ليفركوزن.

وكان لالانا احد نجوم الموسم الفائت في الدوري الانكليزي الممتاز، ولفت انظار مدرب انكلترا روي هودجسون الذي استدعاه الى الفريق فاعجب بادائه وقدرته على شغل اكثر من مركز في وسط الملعب على الاطراف، فضمه إلى التشكيلة الرسمية التي شاركت في مونديال البرازيل قبل خروجها من الدور الأول.

## راكيتيتش يودع إشبيلية بالدموع

ودع لاعب الوسط الكرواتي إيفان راكيتيتش الاثنين ناديه إشبيلية بالدموع قبل السفر إلى برشلونة، امس بعد التوقيع على عقده الجديد مع النادي الكتالوني. وقال اللاعب لوسائل الإعلام متأثراً: "سأرحل كمشجع لإشبيلية، أتمنى أن يكون هذا إلى لقاء وليس وداعاً". وأكد: "ابنتي تتمتع بعضوية النادي، وأنا ساستخرج عضوية لكل عائلتي، وأنا كذلك، لأنني راحل كمشجع لإشبيلية". ولم يتمكن راكيتيتش من إخفاء تأثره، لم أتوقع أن الرحيل سيصبح مؤلماً بهذا القدر".



نافاس

## الريال يسعى للتعاقد مع نافاس

يكون ريال مدريد طوى صفحة تناوب إيفر كاسياس ودييغو لوبيز على حراسة مرماه في الموسمين الماضيين".

المخضرم إيفر كاسياس، وأشار إلى الشبكة التلفزيونية أيضا إلى أن إدارة ريال مدريد تفكر في الاستغناء عن الحارس الاحتياطي دييغو لوبيز للتعاقد مع كيكو كاسيا حارس مرمرى نادي إشبيلية. وأوضح "انتينا 3": "وبهذا

أكدت شبكة "انتينا 3" التلفزيونية أن نادي ريال مدريد ينوي القيام بتغيير شامل في مركز حراسة المرمى للفريق الملكي بالتعاقد مع كيلور نافاس حارس مرمرى منتخب كوستاريكا، ليكون الحارس الأساسي على حساب الدولي

وكان اللاعب محل اهتمام أندية أوروبية كبرى مثل تشيلسي الإنكليزي وإنتر ميلان الإيطالي، إلا أن بورتو فاز بالصفقة في النهاية. وخرج بورتو الموسم المنصرم خالي الوفاض، ويأمل الموسم المقبل العودة إلى الألقاب تحت قيادة مدربه الجديد جولين لوبوتيجي. (إفي).

تعاقد بورتو البرتغالي لأربعة مواسم مع المدافع التشيلي الصاعد إيفور ليتشوفسكي. وسيدد المدافع الذي كان يلعب في صفوف نادي أونيفرسيداد التشيلي اللعب في صفوف الفريق الثاني لبورتو إلا أنه قد يتم تصعيده للفريق إلى الأول. وحصل ليتشوفسكي (20 عاما) على تأهليه في قطاع الناشئين بنادي أونيفرسيداد ولعب مع منتخب الشباب التشيلي.

تعاقد بورتو البرتغالي لأربعة مواسم مع المدافع التشيلي الصاعد إيفور ليتشوفسكي. وسيدد المدافع الذي كان يلعب في صفوف نادي أونيفرسيداد التشيلي اللعب في صفوف الفريق الثاني لبورتو إلا أنه قد يتم تصعيده للفريق إلى الأول. وحصل ليتشوفسكي (20 عاما) على تأهليه في قطاع الناشئين بنادي أونيفرسيداد ولعب مع منتخب الشباب التشيلي.

## بورتو يتعاقد مع التشيلي ليتشوفسكي 4 مواسم

العاصمة الإيطالية المقابل الذي دفعه إلى بارما نظير الحصول على خدمات اللاعب. وشارك بارولو في اثنتين من مباريات إيطاليا الثلاث بطولة كأس العالم الحالية بالبرازيل كلاعب بديل، وذلك قبل خروج الفريق من منافسات دور المجموعات. كما ضم لاتسيو اللاعبين الصربيين دوسان باستا من أودينيزي والمهاجم فيليب ديورديفيتش من نانت الفرنسي استعدادا للموسم الجديد. (د ب أ)

أعلن نادي لاتسيو الإيطالي لكرة القدم أنه بصدد ضم لاعب خط الوسط الدولي ماركو بارولو من نادي بارما. ونقل عن كلاوديو لوتيتو رئيس لاتسيو امس الاول الاثنين قوله: "اتفقنا للتو على صفقة بارولو، وسيتوقع عقب إجراء الفحوص الطبية للاعب". وتردد أن لاتسيو اتفق على ضم بارولو (29 عاما) بعقد يمتد خمسة أعوام مقابل مليون يورو (1.37 مليون دولار) للموسم الواحد. ولم يعلن نادي

## لاتسيو يتفق على ضم الإيطالي الدولي بارولو

## لاودروب يقود تدريبات لخويا القطري



مباريات دولية سجل خلالها 37 هدفاً. وسبق للنجم الدنماركي أن احترف في برشلونة وريال مدريد الاسبانيين ويوفنتوس الإيطالي، وقد اختاره بيليه ضمن قائمة أفضل 125 لاعبا حيا في مارس 2004. وكان لاودروب مساعد مدرب منتخب الدنمارك لكرة القدم بين عامي 2000 و2002، وفي عام 2002 تولى تدريب نادي بروندي الدنماركي حتى 2006.

وصل إلى الدوحة امس الاول الدنماركي مايكل لاودروب، مدرب فريق سوانسي سيتي الإنكليزي سابقا، لقيادة الجهاز الفني لبطول الدوري القطري لخويا، خلفا للبلجيكي إيرك غيبريتس، الذي فسح النادي عقده بالتراضي نهاية الموسم الماضي. وذكر الموقع الرسمي

للخويا على الانترنت امس ان لاودروب سيقود تدريبات الفريق للمرة الاولى، في بداية الاستعداد للموسم الجديد، على أن يعقد مؤتمر صحافي الأسبوع المقبل للإعلان رسمياً عن عملية الانتقال وتفاصيل التعاقد مع لاودروب. وكان مايكل لاودروب من أبرز نجوم الكرة الدنماركية، ولعب مع منتخب الدنمارك لكرة القدم في مونديالي 1986 و1998، كما خاض 104



## وكيل أعمال كروس ينفي انتقاله إلى الريال

مدريد وبايرن حاليا بشأن انتقال كروس إلى النادي الملكي. وأوضح الصحيفة التي تصدر من مدريد أن التعاقد مع لاعب الوسط الألماني، الذي يتبقى له عام واحد فقط مع النادي البافاري، ستتراوح قيمته بين 25 إلى 30 مليون يورو (ما بين 34 و41 مليون دولار). كما أكدت أن "الاتفاق بين ريال مدريد وكروس نهائي" ويخوض لاعب الوسط حاليا بطولة كأس العالم في البرازيل مع المنتخب الألماني، وقالت الصحيفة إنه سيوقع لريال مدريد لمدة خمسة مواسم، حتى 30 يونيو 2019، مقابل خمسة ملايين يورو سنويا (6,8 ملايين دولار). (د ب أ)

نفي وكيل أعمال لاعب كرة القدم الألماني توني كروس توصل اللاعب إلى أي اتفاق بشأن الانتقال إلى ريال مدريد، مثلما أكدت صحيفة (ماركا) الإسبانية. وأوضح فولكر ستروت لوكالة الأنباء الألمانية (د ب أ) فيما يتعلق بمستقبل لاعب بايرن ميونخ (24 عاما): "لا يوجد أي اتفاق، لا مع ريال مدريد ولا مع أي ناد غيره". وأضاف: "توني يشارك حاليا في المونديال، وتلك هي الأولوية الرئيسية في الوقت الحالي. قبل أن ينتهي المونديال، لن يكون هناك أي جديد". وحتى الآن، لم تسفر مفاوضات التجديد لكروس مع النادي البافاري عن نتيجة، وقال اللاعب مؤخرا إنه سيخذ قرارا بشأن مستقبله بعد مونديال البرازيل. وبحسب صحيفة (ماركا)، يتفاوض ريال



السعودية والإمارات: الحرب على الإرهاب!

تركيبه الحذيل  
www.turkid.net

يظل التحالف الإماراتي السعودي يغيظ البعض، تداول المغرورون صورة قبل أيام تضم كلاً من الشيخ محمد بن زايد والملك عبدالله الثاني والأمير بندر بن سلطان بسيارة واحدة انتشرت الصورة انتشار النار في الهشيم.

هذا التعبير البليغ من التقارب بين البلدين يضع فتحاً جديداً في مجال التعاون الخليجي. ثمة مشتركات على مستويات الهوية والثقافة والقبلية تجمع بين نسج المجتمع الإماراتي والمجتمع السعودي، استوعب السياسة في البلدين بحكمتهم هذا المشترك لتقويته والعمل على صقله والإفادة منه. وفي هذا الصنف ثمة سياحة مشتركة بين البلدين، إذ يشتهر أهل الإمارات بزيارة مناطق الجنوب في السعودية الباردة ذات الطقس الجميل والأماكن الخلابة بجمالها وروعيتها في مثل هذه الفترة من السنة، وكذلك يفعل السعوديون حين يزورون أبوظبي ودي للسياحة والاستجمام.

هذه الشراكة الكبيرة بين البلدين توضح أن التقارب السعودي والإماراتي موح اجتماعياً وسياسياً لمحاربة كل التحديات التي تهدد البلدين.

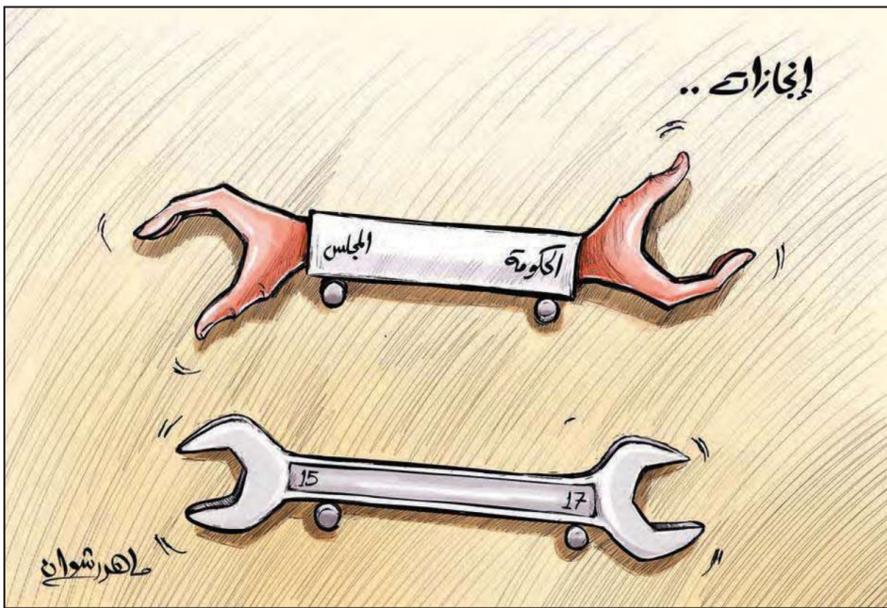
قبل أيام دانت الإمارات خلية للقاعدة، والسعودية تقبض منذ شهر مايو الماضي على خلايا تابعة لتنظيم "داعش"، وما لم يكن التنسيق بين البلدان العربية كلها بنفس مستوى التنسيق الإماراتي السعودي فستظل مواجهة تلك التحديات ناقصة.

مع بدء شهر رمضان وفي كلمته للمجتمع، أكد خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز أن السعودية ترفض الإرهاب بكل صورته وأنماطه، ولن تسمح لشردمة من الإرهابيين، اتخذوا هذا الدين لباساً يوارى مصالهم الشخصية، ليرعبوا المسلمين، مشيراً إلى أن المملكة ماضية في مواجهة ومحاربة كل أشكال هذه الآفة، وقال: "أينما أن في عالمنا اليوم بعض المخدوعين بدعوات زائفة ما أنزل الله بها من سلطان، واختلط عليهم الأمور فلم يفرقوا بين الإصلاح والإرهاب، ولم يدركوا أنها دعوات تهدد إلى خلخلة المجتمعات بتيارات وأحزاب غايتها زرع الفرقة بين المسلمين".

الشيخ محمد بن زايد بدوره أثناء مناسبة مشاركة على رأس وفد دولة الإمارات العربية المتحدة في أعمال القمة النووية في 25 مارس 2014 قال: "إن الإرهاب يشكل عام والإرهاب النووي يشكل خاص يشكل أهم التحديات الهامة التي تواجه عالمنا اليوم، والذي يتطلب منا العمل بشكل ذؤوب ومشارك للتصدي لهذا الخطر يشتمل أنواعاً".

يمثل هذه المواجهة الصارمة لتحدي الإرهاب يكون النصر عليه. لقد أخذت فوضى المنطقة الكثير من البلدان إلى مستنقعات الإرهاب وإلى الأم التفجير والقتل وسفك الدماء، وهذا كله بسبب السير وراء شعارات براقة لم تزد المجتمعات إلا فقراً وجوعاً، شعارات مثل الحرية والديمقراطية والعدالة وسواها دمرت البنى التحتية للمجتمعات، ذلك أن التغيير الثقافي أولى من التغيير السياسي، وكل تلك الشعارات التي تم تداولها لا تطبق على المجتمعات من دون أرضية مناسبة، لهذا كانت: "السعودية والإمارات" من الدول العربية الواعية بخطر تلك الانتقاضات الساذجة التي لم تجر إلا اللويل والخراب والدمار.

أفق بان هذا التحالف الاستراتيجي سيتطور، ونامل أن يكون نبراساً للتعاون بين بقية الدول العربية والإسلامية، لدينا تحديات مخيفة وجديّة تجاه قضايا عديدة من بينها الإرهاب الذي يتوالد باستمرار ويتجدد ولديه أسلحة مادي ومعنوي، وهذه هي الكارثة. أهم نجاح يجب أن نسجله في هذه المرحلة أن ننضت على الإرهاب في عقر داره.



«غلطة» موظف... حولت المقابر إلى مساكن



وقال مدير قسم النظافة في وزارة الصحة الطبيب بنجامان مافارد كوينغاني إن "الناس يجدون منابع مياه في بعض الأحيان لكن رائحة الجثث تفوح منها". وأضاف: "ما من دراسات في هذا الخصوص، لكننا رصدنا عاهات في أوساط هذه الغفلات مثل حالات إسهال وتشوهات لا نعلم كيف نبررها".

تعيش عشرات العائلات بطريقة غير قانونية، بعضها منذ سنوات عديدة، في مقبرة كينسوكا، جنوب كينشاسا، بجوار الموتى مما يعرض أفرادها لمخاطر صحية. يحفر إميل أسس منزل شقيقه البكر على مقربة من ضريح في حالة جيدة. وكشف الشاب البالغ من العمر 19 عاماً أنه لم يكن مرتاحاً جداً عند البدء بالأعمال، قائلاً: "كنت أخاف أن أجد عظماً، لكنني بخير الآن". وبالرغم من الموارد الكبيرة التي تتمتع بها جمهورية الكونغو الديمقراطية، لا يزال ثلثا السكان فقراء في هذا البلد الذي يضم 68 مليون نسمة. ونظراً لنقص الموارد أو ضيق المساكن المخصصة للسكن، قررت عشرات العائلات أن تبني أكواخها في هذا المحيط الغريب، حيث تهدم القبور في بعض الأحيان. وتبدو الحياة طبيعية في المقبرة حيث تتوافر أكشاك خشبية لبيع الأغذية والمواد الأولية، وتحمل النساء الدلاء لجلب المياه، حتى إن مدرسة بروتستانتية خاصة فتحت أبوابها في المقبرة قبل ثلاثة أعوام. ويمارس أولاد في باحة المدرسة رياضة كرة القدم بزيات بيضاء وزرقاء. وأكد المستشار في وزارة التنمية الحضرية بيوس نفوي أن هذا "الاستيطان غير النظامي" في المقابر غلطة "موظفي الحكومة عديمي المسؤولية" الذين يبيعون قطع الأراضي "بطرق احتيالية" وخطيرة أيضاً، إذ لا بد من مرور 50 عاماً على آخر مراسم دفن لتسحب المقبرة من الخدمة.

«روزيتا»... «لواقطه» على مياه المذنب!

توصلت أجهزة المسبار روزيتا، الذي أعادت وكالة الفضاء الأوروبية تشغيله في يناير الماضي بعد سبات مقصود، إلى تحديد دقيق لكمية المياه التي يقذفها مذنب يبعد عنه عشرات الآف الكيلومترات، ومن المقرر أن يهبط على سطحه في الصيف الجاري، وقدرت الكمية التي يفقدها المذنب بكوبين في كل ثانية. وأطلقت وكالة الفضاء الأوروبية المسبار روزيتا (حجر الرشيد) في عام 2004، وفي يونيو المنصرم وجه لواقطه باتجاه المذنب 67 بي/تشيوريوموف-غيراسيمتكو، الذي يفترض أن يلتقي به خلال الصيف الجاري، أثناء اقتراب المذنب من الشمس. ويبعد المسبار روزيتا حالياً عن المذنب 72 ألف كيلومتر، ومن المقرر أن يقرب منه إلى مسافة مئة كيلومتر في 16 أغسطس المقبل. وفي 11 نوفمبر المقبل يقرب منه إلى مسافة كيلومترين أو ثلاثة، ومن ثم يرسل إلى سطحه كبسولة صغيرة اسمها "فيلاي" لتلحظ على سطحه، في أول عملية من نوعها في تاريخ غزو الفضاء. وإذا سارت الأمور على ما يرام يتوقع أن يبقى "فيلاي" على سطح المذنب ما بين أربعة وستة أشهر، قبل أن يتعطل تحت تأثير حرارة الشمس الأخذة في الارتفاع نظراً لاقتراب المذنب من الشمس. وترمي هذه المهمة إلى دراسة نواة المذنب، وتكوينه الداخلي وطبيعته. وقد اختار العلماء هذا المذنب دون سواه من آلاف المذنبات القريبة، لأنه أمضى مليارات السنين في أعماق الفضاء قبل أن يؤدي اقترابه من كوكب المشتري في عام 1959 إلى تغيير مساره. ومعنى ذلك أن المذنب بقي بعيداً عن أثر أشعة الشمس وحرارتها. ويضع العلماء أملاً كبيرة على هذه المهمة، إذ إنها تساهم في التعرّف في فهم أصول الحياة على كوكب الأرض ونشوء المجموعة الشمسية.

(أ ف ب)

عملة رومانية... شمال روسيا

عثر في شمال غرب روسيا على قطعة نقد رومانية تعود إلى القرن الرابع للميلاد، في اكتشاف يؤشر على وجود علاقات بين الإمبراطورية الرومانية وسكان تلك المناطق في ذلك الوقت، حسبما أعلن علماء الآثار. وعثر على القطعة المعدنية مساء الجمعة الماضي في موقع أثري بمدينة فيلبيكي بوفغورود، الواقعة على بعد 550 كيلومتراً شمال غرب موسكو. وقال أوليغ أولينيكوف، مسؤول أعمال التنقيب في الموقع الملته الماضية، لوكالة الصحافة الفرنسية، "إن القطعة تحمل صورة لذئب مع روسولوس وريوسوس مؤسسي روما، وعلى الوجه الآخر منها صورة لاهله رومانية". وتعود هذه القطعة النقدية

وفيات

**جدعة مذهل صلفيج العازمي**  
زوجة: فليلف مبارك صلفيج النويجم  
62 عاماً، شيعت، الرجال: الظهر، و2، ش الأول، 66م، النساء: الظهر، و2، ش الأول، 61م، ت: 99195574، 99029468، 50606004

**عبدالرزاق يوسف حسن حلالة**  
78 عاماً، شيع، رجال: مسجد بهياني، منطقة العدان، نساء: الرميحية، و4، ش، 44م، ت: 96663766، بيت الملاية أم صادق، ت: 96663766

**عبدالرضا حسن رضا النقاوي**  
81 عاماً، شيع، الرجال: الدسمة، مسجد النقي، النساء: الجابرية، و11، ش، 8م، ت: 25351577، 66244700، 99845766

**سعد عيسى عبدالله عيسى أحمد الأنصاري**  
34 عاماً، شيع، الرجال: عبدالله الميارك، و2، ش، 205م، 11م، النساء: الأندلس، و5، ش، 1م، ت: 24804378، 99711122

**أيوب يوسف عيوان حجي محمد**  
40 عاماً، شيع، الرجال: الشعب، و5، ش، 51م، مسجد عامر بن ياسر، النساء: الرميحية، و2، شارع جمعان الحريني، ج، 20م، حسينية أم خالد، ت: 99567932، 99950635، 97757980

**سعيدان مشعان ساير الظفيري**  
80 عاماً، شيع، عبدالله المبارك، و7، ش، 713م، 54م، ت: 55229955

الطقس والبحر

العظمى 44 الصغرى 30  
أعلى مد 03:35 صباحاً 02:08 مساءً  
أدنى جزر 08:50 صباحاً 09:23 مساءً

بيت التمويل الكويتي  
Kuwait Finance House

مواقيت الصلاة

الفجر	03:17	العصر	03:26
المغرب	04:52	المغرب	06:52
الظهر	11:52	العشاء	08:23

kfh.com 180 3333

مواعيد المسلسلات

<b>ثريا</b> الراي 16:35 إعادة 19:55 سما دبي 00:00 إعادة 07:30	<b>ريحانة</b> الراي 15:25 إعادة 22:25	<b>خالي وصل</b> الراي 19:10 إعادة 00:40	<b>المعزب</b> الكويت 01:30	<b>تذكرة داود</b> أبو ظبي الأولى 18:25 إعادة 03:30	<b>العافور</b> الكويت 19:15 إعادة 08:20 دبي 19:20 إعادة 01:30
<b>السيدة الأولى</b> أبو ظبي الأولى 21:00 إعادة 13:00	<b>سرايا عابدين</b> أبو ظبي الإمارات 00:00 ام بي سي 22:00	<b>جرح السنين</b> الراي 14:20 إعادة 21:15	<b>منطقة محرمة</b> الكويت 17:10 إعادة 06:45	<b>باب الحارة 6</b> ام بي سي 21:00	<b>الغربال</b> الكويت 15:30 أبو ظبي الإمارات 01:00
<b>الحب سلطان</b> أبو ظبي الإمارات 15:00	<b>اتهم</b> أبو ظبي الأولى 23:00 الجديد 20:30	<b>كسر خواطر</b> أبو ظبي الإمارات 14:00	<b>مسكنك يوفني</b> أبو ظبي الإمارات 13:00	<b>حلاوة الروح</b> أبو ظبي الأولى 22:00	<b>حب في الأربعين</b> أبو ظبي الأولى 16:00
<b>لحب كلمة</b> أبو ظبي الأولى 00:00	<b>طوق الاسفلت</b> أبو ظبي الأولى 15:00 إعادة 08:00	<b>غريب بين أهله</b> الكويت 16:15	<b>امبراطورية مين</b> ام بي سي مصر 23:00	<b>دهشة</b> ام بي سي مصر 00:00	<b>صاحب السعادة</b> ام بي سي مصر 20:00

طالبات  
الهندسة الصناعية

يقومون بتصميم

حوض بناء

ناقلات النفط

في الكويت



فاطمة العبدالله

شهد الأمير

روان قمبر

رتاج جراغ

# نجوم

# AUM

طالب AUM

يسابق في

بطولات

عالمية

## AUM

جامعة الشرق الأوسط الأمريكية



محمد الحساوي

أبطال دوري الجامعات الخاصة لكرة القدم



[www.aum.edu.kw](http://www.aum.edu.kw)