

بيت التمويل الكويتي
Kuwait Finance House

الإفطار 6:51
الإمسك 3:10

kfh.com 180 3333

اقتصاد

14

المكوينية: ماضون في تحديث أسطولنا وفق مواعيد محددة

اقتصاد

15

الشمال

اقتصاد

18

بيان: الـ B.O.T جاء ناقصاً لرفض المجلس العديد من التعديلات

دوليات

35

الوقود يشعل الغضب.. والإعدام لـ 10 قيادات إخوانية

رياضة

36

اكتمال عقد المواجهات التدريبية لـ لوزق الناشئين

السعودية تحبط هجوماً إرهابياً

إرهابيان فجرًا نفسيهما في مبنى حكومي بعد محاصرتهما وقتل 4 من مجموعتهما
ينتميان إلى مجموعة «ال 6» التي هاجمت منفذ الوديعه

مقتل شرطي بحريني في انفجار «العكر»

أعلن رئيس الأمن العام البحريني اللواء طارق الحسن أن الشرطي محمود فريد توفي أمس متأثراً بجراحه الخطيرة من جراء التفجير الإرهابي الذي وقع أمس الأول بقرية العكر الشرقي. ونقلت وكالة الأنباء البحرينية (بنا) أمس، عن الحسن قوله، إن الشرطي نُقل إلى المستشفى لتلقي العلاج، وقد وافته المنية في وقت مبكر من صباح أمس، مشيراً إلى أن الأجهزة المختصة

انتقلت على الفور إلى موقع الحادث لمعاينة مسرح الجريمة، وباشرت عمليات البحث والتحري للكشف عن مرتكبي هذا العمل الإرهابي للقبض عليهم وتقديمهم للعدالة. وتعد قرية العكر من القرى الشيعية في البحرين التي تشهد موجة أعمال عنف منذ بدء الحركة الاحتجاجية المناهضة للنظام في عام 2011.

فجر إرهابيان نفسيهما فجر أمس في مبنى حكومي بمنطقة شرورة جنوب السعودية قرب الحدود مع اليمن، بعدما حاصرتهما قوات الأمن السعودية، منذ صباح أمس الأول، وفق ما ذكرت قناة «العربية» الفضائية. وكانت السلطات الأمنية السعودية أعلنت أمس الأول عن مهاجمة ستة عناصر من تنظيم «القاعدة» دورية أمنية في منفذ الوديعه، ما أسفر عن مقتل قائدها وإثنين من عناصر الأمن، ونجحت قوات الأمن في صد الهجوم بقتل ثلاثة من المهاجمين والقبض على الرابع، وهو مطلوب لدى وزارة الداخلية، بينما فر الأخيران إلى «شرورة»، حيث تمت محاصرتهم حتى فجرًا نفسيهما. وأفادت مصادر مطلعة بأن تفجير الإرهابيين نفسيهما أتى بعد مقاومة شرسة منهما لقوات الأمن، استخدمتا فيها الأسلحة الرشاشة والقنابل اليدوية، مضيفة أنه وجد بحوزتهما عدد من الأحزمة الناسفة والقنابل اليدوية وقنابل المولوتوف وعدد من الرشاشات وكمية ضخمة من الذخيرة.

58 استقالة في 41 شركة مدرجة منذ بداية العام

الكويت مهددة بـ«القائمة السوداء» لتمويل الإرهاب» في سبتمبر

«الشؤون» تؤكد أن المراجعة المقبلة في منتهى الصعوبة

ضمن القائمة السوداء للدول الراعية للإرهاب. وأضافت المصادر لـ«الجريدة» أن هذه المراجعة تأتي للتأكد من مدى التزام الكويت بالمعايير التسعة التي وضعتها المنظمة لمكافحة الإرهاب وتمويله، إضافة إلى المعايير الـ 40 لمكافحة غسل الأموال، مؤكدة أن المراجعة هذه المرة ستكون في منتهى الصعوبة، وذات معايير أكثر تشدداً.

قالت مصادر إدارية بوزارة الشؤون إن الكويت ستكون على موعد مع مراجعة دورية من الاتحاد الدولي لمكافحة الإرهاب وتمويله ومكافحة غسل الأموال التابع للأمم المتحدة (FATF)، خلال سبتمبر المقبل، محذرة من أن هذه المراجعة ستكون النهائية والأخيرة، وإذا أخفقت الكويت في اجتيازها فسندرج

تواصل المواجهات في «صباح الناصر»... وتجمع لمحتجين بالجهراء

«الهيكلية»: 53% من عمالة «الخاص» يعتبرون الكوادر «الحكومية» أكثر إغراءً

اقتراحات بمساواة مزايا القطاعين وضبط التوظيف الوهمي

برون أن الزيادة في الكوادر المالية في القطاع الخاص قد قللت الفارق بين رواتبهم ورواتب زملائهم في القطاع الحكومي، إضافة إلى أن 39.0% من العمالة الوطنية في (الخاص) في عينة الدراسة يرون أن الزيادة في الكوادر المالية في هذا القطاع كانت أعلى من مستوى توقعاتهم. وبحسب الدراسة فإن 89.3% من العمالة الوطنية في (الخاص) اعتبروا أن فرض الحكومة سياسات أكثر صرامة

أن الدراسة التي أجريت على 1000 موظف في «الخاص» أظهرت أن 66.8% من أفراد عينة الدراسة يرون أن زيادة الكوادر المالية ستزيد من حجم العمالة الوطنية بالقطاع الخاص، لافتاً إلى «رغبة 65.5% من العمالة الوطنية بـ(الخاص) في الانتقال للعمل في القطاع الحكومي، لأن العمل في (الخاص) يمنحهم من فرص الإنبعاث لاستكمال تعليمهم». وأشار المجدي إلى أن نحو نصف العمالة الوطنية في عينة الدراسة، حوالي 49.6%

خلصت دراسة علمية أجراها برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة عن تأثير زيادة الكوادر المالية في استقرار العمالة الوطنية بالقطاع الخاص إلى أن 53% من العمالة في هذا القطاع يعتبرون الكوادر المالية في القطاع الحكومي أكثر إغراءً. وكشف الأمين العام للبرنامج فوزي المجدي

«السيلاساو» بلا «ظهر» بعد إصابة نيمار



رغم بلوغ «السيلاساو» الدور قبل النهائي لكأس العالم لكرة القدم، بعد تغلبه على منتخب كولومبيا 2-1، أمس الأول، لكنه فقد مهاجمه المميز نيمار، صاحب أكبر غلة تهديفية في الفريق، وضاح العابه، بعد تعرضه لإصابة خطيرة في ظهره، نقل على إثرها إلى المستشفى. وقال طبيب منتخب البرازيل رودريغو لاسمار إن «نيمار سيغيب عن منتخب بلاده أسابيع عدة، بعد تعرضه لكسر في الفقرة الثالثة بالعمود الفقري». وافتتح نيمارو

«البغدادي» يظهر علناً ويطلب طاعته

مقتل طيار إيراني في سامراء... وعودة «فرق الموت» إلى بغداد

دعا أبو بكر البغدادي، زعيم تنظيم «الدولة الإسلامية» الجهادي المتطرف الذي أعلن نفسه «خليفة» في أول ظهور علني مصور له، المسلمين إلى طاعته، وفق ما جاء في تسجيل نشرته مؤسسة الاعتصام (الجناح الإعلامي الرسمي لتنظيم الدولة الإسلامية). وقال البغدادي (الخليفة إبراهيم)، وفق ما جاء في التسجيل المصور الذي ذكر أنه صور في الجامع الكبير بمدينة الموصل العراقية يوم أمس الأول: «اطيعوني ما أظعت الله فيكم». وبينما دعا إلى طاعته، واصفاً مبايعته بـ«الأمر العظيم»، و«الإمامة القليلة»، توجه إلى المسلمين قائلاً: «إذا أردتم موعود الله فجاهدوا في سبيل الله وحرصوا المؤمنين واصبروا على تلك المشقة، ولو علمتم ما في الجهاد من الأجر والكرامة والرفعة والعزة في الدنيا والأخرة، لما قعد أو تخلف منكم أحد عن الجهاد»، داعياً إلى «الجهاد في سبيل الله بأمورككم وانفسكم». ورغم نفي إيران بشكل متكرر إرسال جنود



أبو بكر البغدادي كما ظهر في شريط مصور نشره تنظيم «الدولة الإسلامية» أمس

في رمضان الجريدة

<p>أوتار</p> <p>عبد الحميد السيد غني للمرة الأولى عام 1963 في سينما الأندلس</p> <p>24</p>	<p>سيرة</p> <p>مديحة يسري... سمراء النيل: عبد الوهاب خطب مديحة لمساعدته</p> <p>23</p>	<p>سيرة</p> <p>رشدي أباطة... الرجل الأول هو والنساء</p> <p>22</p>	<p>الإسلام والفتنة</p> <p>فريد واصل: فتنة الحرب الأهلية تنتهي بوقف الفتاوى التكفيرية</p> <p>20</p>
<p>مائدتنا</p> <p>بانجان بالخضار المقلي</p> <p>29</p>	<p>صحتنا</p> <p>صفاء المناصرة: مارسوا الرياضة وتجنبوا المشروبات الغازية</p> <p>28</p>	<p>30 ليلة وليلة</p> <p>الأمير حمزة بهلولان العرب يشترطون على كسرى تسليم وزيره</p> <p>27</p>	<p>جريمة</p> <p>جميلات.. في ملفات القضايا! لفرز المنيعة التي تنبأت بلحظة وفاتها</p> <p>26</p>

الساير: «الهلل الأحمر» تنتظر مزيداً من المبادرات الخيرة لمساعدة الأسر المحتاجة داخل الكويت «السلة الغذائية أحد المشروعات الرائدة خلال رمضان»



الساير يتفقد سير العمل في مشروع السلة الغذائية

الكويتي مجبول على الخير والعطاء انطلاقاً من قيمه الدينية والحضارية التي تحتل على المسارعة في عمل الخير والتخافس في مبادير العطاء والتكافل الاجتماعي.

واضاف ان الهلال الاحمر الكويتي يتطلع دائماً الى تكرار مثل هذه الشراكات التي تصب في مصلحة المجتمع من خلال التعاون مع القطاع الخاص، مبيناً ان المجتمع

وقت تسعى فيه الى التركيز على مبادرات المسؤولية الاجتماعية من خلال الوصول إلى جميع شرائح المجتمع والعمل على توطيد أواصر التكافل الاجتماعي.

الاسر المحتاجة داخل الكويت ولموافقة الإنسانية النبيلة. وقال ان مشروع السلال الغذائية يعتبر من «المشروعات الرائدة» التي تنفذها شركة نستله الكويت بالتعاون مع الهلال الأحمر الكويتي بمناسبة شهر رمضان الكريم مبيناً ان الشركة تهدف من ورائته الى توفير أساسيات المواد الغذائية اللازمة لإفطار الصائمين خلال شهر رمضان المبارك.

وذكر ان الجمعية تحمل على عاتقها مساعدة الأسر المحتاجة داخل الكويت وذلك بعد إجراء مسح ميداني للأسر استفاداً الى قاعدة البيانات لدى الجمعية مبيناً ان الباحثين كشفوا خلال إجراء البحث عن وجود العديد من الأسر التي تحتاج الى

المساعدات. وأوضح د. الساير ان «شهر رمضان المبارك يقدم لنا فرصة استثنائية للتأمل بذواتنا وتعزيز تكافلنا وتقاربنا وهو

قال رئيس مجلس ادارة جمعية الهلال الاحمر الكويتي د. هلال الساير ان الجمعية تختار مزيداً من المبادرات الخيرة من ابناء الوطن والشركات والهيئات للمساهمة في مشاريع رمضان الخيرية التي تنظمها الجمعية لمساعدة الأسر المحتاجة داخل الكويت.

واوضح الساير في تصريح لهكوناً امس ان مشروع السلة الغذائية يستهدف الأسر المحتاجة في الكويت ويساهم في ادخال الفرحه والسرور على افرادها مضيفاً ان كل سلة تحتوي على العديد من الاصناف الغذائية. ونوه بالتبرع السخي الذي قدمته شركة «نستله الكويت» لمساعدة الأسر المتعفة خلال شهر رمضان الفضيل من خلال السلال الغذائية معرباً عن بالغ شكره للجهد الإنساني للشركة لمساعدة

تميم يزور البلاد لتهنئة الأمير بمرضان



والازدهار. ويعت صاحب السمو أيضاً ببرقية تهنئة إلى الرئيس جورجى كارلوس فونسيكا رئيس جمهورية الرأس الأخضر الصديقة، عبر فيها سموه عن خالص تهنائه بمناسبة العيد الوطني لبلاده، متمنياً له موفور الصحة والعافية، وللبلد الصديق دوام التقدم والازدهار. ويعت سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك ببرقيات تهنئة مماثلة.

يصل إلى البلاد اليوم الأحد، أمير دولة قطر الشقيقة الشيخ تميم بن حمد آل ثاني والوفد المرافق له، في زيارة أخوية للبلاد يقدم فيها التهانى لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بمناسبة شهر رمضان المبارك. في سياق آخر، وفي نشاط سمو الأمير أس، بعث سموه ببرقية تهنئة إلى الرئيس نيكولاس مادورو رئيس جمهورية فنزويلا البوليفارية الصديقة، عبر فيها سموه عن خالص تهنائه بمناسبة العيد الوطني لبلاده، متمنياً له موفور الصحة والعافية، وللبلد الصديق دوام التقدم

«الكهرباء»: ربط محطات التحويل ومراكز المراقبة بشبكة اتصالات متطورة

كلفتها 20 مليون دينار وتعالج اختناقات المقاطع

سيد القصاص

مسارات بديلة لنقل المعلومات والبيانات الخاصة بمحطات التحويل الجديدة، كما بين المناطق المختلفة ومحطات التحويل الرئيسية، وتعزيز وصول التيار الكهربائي للمستهلكين ورفع سرعة إنجاز الأعمال وإعادة التيار الكهربائي في الحالات الطارئة، إضافة الى الاستفادة من التطبيقات المتطورة والحديثة لأنظمة الاتصالات الذكية لرفع كفاءة وفعاليت شبكات نقل المعلومات والاتصالات التابعة للوزارة.

المراقبة والتحكم ومحطات توليد القوى ومحطات التحويل الرئيسية المرتبطة بها، مع توفير خدمات الاتصالات الرقمية الصوتية والمرئية وإمكانية رفع مستوى الامن والسلامة بمراقبة محطات التحويل الرئيسية بالكاميرات والجهاز الكشف للمتسللين للحفاظ عليها.

واشارت المصادر الى أن المشروع يهدف إلى معالجة مشاكل شبكة الاتصالات الحالية التي تعاني من اختناقات وانخفاضات في بعض مقاطعها، ما يسبب صعوبة ايجاد

بدأت وزارة الكهرباء والماء تنفيذ مشروع الربط بين محطات التحويل الرئيسية ومراكز المراقبة والتحكم بشبكة اتصالات ضوئية فائقة السرعة بقيمة إجمالية تقدر بـ20 مليون دينار في مناطق مختلفة من البلاد.

وقالت مصادر مطلعة في الوزارة إن المشروع يأتي ضمن خطتها الرامية لإنشاء شبكة اتصالات حديثة وذكية وفائقة السرعة ومتنوعة الخدمات والمسارات لمراكز

«مساجد الجهراء» تنهي استعداداتها لاستقبال المصلين في المركزين الرمضانيين

أعلن مدير المركز الاعلامي لإدارة مساجد محافظة الجهراء يوسف المطيري أن «الإدارة أتمت استعداداتها لاستضافة جمهور المصلين في مركزين الرمضانيين في مسجد أبو بكر الصديق بمدينة سعد العبدالله ومسجد عقلا الظفيري بجانب سنترال الجهراء».

وقال المطيري، في تصريح صحفي امس، إن «الإدارة استضافت في اللبالي الاولى القارئ سعد المدجوعي من السعودية، الذي أم المصلين في اللبنتين الأولى والثالثة، واستضافت أيضا القارئ عمر الجهني من السعودية الذي أم المصلين في الليلة الثانية».

وأشار إلى توفير وتجهيز خيام للمصلين وبرادات للضمان وثلاجات المياه، من خلال قاعات الضيافة المنتشرة في أرجاء المراكز، مع توفير

وجبات السحور والفقور للمعتكفين في العشر الأواخر، كما قامت الإدارة بالتنسيق مع الجهات الحكومية خصوصا في وزارة الصحة لتوفير الاسعافات اللازمة للمصلين، وأيضا وزارة الداخلية ممثلة في الإدارة العامة للمرور لتنظيم حركة السير مع تواجد الإدارة العامة للإطفاء».

وتابع: «كما لا تغفل أيضا دور الفريق الاعلامي للمراكز من خلال نشرهم أخبار المراكز في وسائل التواصل الاجتماعية، إذ أقام الفريق الاعلامي برنامج جلسة رمضانية نستضيف خلاله ضيوف المراكز من قراء ووعاظ» لافتاً إلى انه يمكن التواصل مع الإدارة عبر وسائل التواصل الاجتماعية وقناة إدارة مساجد الجهراء على يوتيوب».

ووضحت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية (إرنا) امس، أن الكولونيل شجعت علم داري مرجاني قتل أثناء دفاعه عن مواقع مقدسة للمسلمين الشيعة في مدينة سامراء، إلى الشمال من العاصمة بغداد.

ولم توضح «إرنا» ما إن كان الطيار قتل أثناء التحليق أو خلال معارك على الأرض.

وجاء إعلان مقتل الطيار بعد تصريح طهران بأنها مستعدة لتقديم الدعم اللازم للحكومة العراقية برئاسة نوري المالكي في حربها ضد

الإسلاميين المتطرفين من «الدولة الإسلامية» الذين سيطروا على مناطق عدة في البلاد.

وأعلنت طهران أنها لن ترسل جنوداً، بل «من الممكن أن تقدم السلاح

إلى بغداد في حال طلبته». ووفق صحيفة «نيويورك تايمز» الأميركية فإن إيران نشرت بشكل سري طائرات استطلاع من دون طيار في العراق، كما أنها ترسل المعدات العسكرية جواً.

ونقلت وكالة فارس للأنباء صوراً لجنازة الطيار امس الاول، في مدينة جندوبيشل إيران. ولم تضيف الوكالة أي تفاصيل، ولكنها المحت

إلى أن مرجاني كان عضواً في الحرس الثوري الإيراني. ويعتقد أن «فيلق القدس» التابع للحرس الثوري يعمل على الأرض إلى جانب القوات العراقية، رغم نفي إيران.

وفي بداية الأسبوع الجاري، أعلنت وزارة الدفاع العراقية عن تسلمها خمس طائرات من طراز سوخوي، ونشرت شريط فيديو يظهر هبوط ثلاث طائرات منه. لكن وفق المعهد الدولي للدراسات الإستراتيجية

في لندن، فإن الطائرات الثلاث الظاهرة في الصورة جاءت من إيران.

وقبل أيام من الجلسة الثانية للبرلمان العراقي، المقررة في 8

الجاري، لاتزال المشاورات بشأن الرئاسة الثلاث في العراق تجرى في الكوليس، وسط ضغط متصاعداً على رئيس الحكومة نوري

المالكي لسحب ترشحه لرئاسة الحكومة لولاية ثالثة، في حين لاتزال المعارك مندلعة في عدة مناطق من البلاد التي باتت تنزلق شيئاً

فشيئاً إلى حرب أهلية طائفية مع عودة فرق الموت والقتل على الهوية إلى العاصمة بغداد.

ونشرت صحيفة «النايمز» البريطانية تقريراً أمس حول «استهداف السنة في بغداد من جانب فرق موت» يقال إنها تقتل على الهوية، لافتة إلى أن اسم الشخص قد قبل له حكماً بالإعدام في شوارع العاصمة العراقية، موضحة أن الاسم الأكثر خطورة هو «عمر».

وأشارت الصحيفة إلى أنه «في يومي الأربعاء والخميس الماضيين وصل إلى المشرفة المركزية في بغداد حوالي 41 قنياً معظمهم قتلوا برصاصه في الرأس»، لافتة إلى أن «من تم التعرف على هوياتهم كانت

أسماءهم تساعد على تفسير سبب قتلهم، فقد كان عمر هو الاسم الأكثر شيوعاً بينهم».

وأوضحت أن «معدلات القتل ارتفعت بنسبة 20 في المئة خلال الأسابيع الأخيرة، وذلك مع تفاقم التوترات الطائفية عقب تقدم مسلحي تنظيم الدولة الإسلامية تجاه العاصمة بغداد».

(طهران، بغداد، لندن - أ ب، رويترز، د ب)

«السيليساو» بلا «ظهر»...

سيلفا، قائد البرازيل، التسجيل لبطلة العالم خمس مرات في الدقيقة السابعة. بعد ركلة ركنية نفذها نيمار، ثم سد لويز ركلة حرة من 30 متراً في منتصف الشوط الثاني، ليعلن تقدم أصحاب الأرض. وسجل ماريو بيبس، مدافع كولومبيا، هدفاً لغاه الحكم بداعي التسلسل، قبل أن يقلص خاميس رودريغيز الفارق لكولومبيا، قبل نحو

عشر دقائق من نهاية اللقاء عبر ركلة جزاء.

ولم تكن كل الامور مثالية لراقصي السامبا، إذ تلقى تياغو سيلفا

بطاقة صفراء بسبب خطأ ضد الحارس الكولومبي، يعيب على أثرها

عن مباراة الدور قبل النهائي أمام ألمانيا.

39

دون ضوابط حازمة، وبالتالي فإنه يُخشى أن تواجه الكويت مشكلة حقيقية، ولن يشفع لها مئات الملايين التي تقدمها للدول المتضررة أو المتعثرة في أنحاء متفرقة في العالم».

05

«الغدادي» يظهر علناً...

للقتال في العراق لمحاربة تنظيم «الدولة الإسلامية»، أعلنت وسائل الإعلام الإيرانية، امس، مقتل طيار إيراني خلال «دفاعه عن المقدسات» في العراق.

وأوضحت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية (إرنا) امس، أن الكولونيل شجعت علم داري مرجاني قتل أثناء دفاعه عن مواقع مقدسة للمسلمين الشيعة في مدينة سامراء، إلى الشمال من العاصمة بغداد.

ولم توضح «إرنا» ما إن كان الطيار قتل أثناء التحليق أو خلال معارك على الأرض.

وجاء إعلان مقتل الطيار بعد تصريح طهران بأنها مستعدة لتقديم

الدعم اللازم للحكومة العراقية برئاسة نوري المالكي في حربها ضد

الإسلاميين المتطرفين من «الدولة الإسلامية» الذين سيطروا على

مناطق عدة في البلاد.

وأعلنت طهران أنها لن ترسل جنوداً، بل «من الممكن أن تقدم السلاح

إلى بغداد في حال طلبته». ووفق صحيفة «نيويورك تايمز» الأميركية فإن إيران نشرت بشكل سري طائرات استطلاع من دون طيار في العراق، كما أنها ترسل المعدات العسكرية جواً.

ونقلت وكالة فارس للأنباء صوراً لجنازة الطيار امس الاول، في

مدينة جندوبيشل إيران. ولم تضيف الوكالة أي تفاصيل، ولكنها المحت

إلى أن مرجاني كان عضواً في الحرس الثوري الإيراني. ويعتقد أن

«فيلق القدس» التابع للحرس الثوري يعمل على الأرض إلى جانب

القوات العراقية، رغم نفي إيران.

وفي بداية الأسبوع الجاري، أعلنت وزارة الدفاع العراقية عن تسلمها

خمس طائرات من طراز سوخوي، ونشرت شريط فيديو يظهر هبوط

ثلاث طائرات منه. لكن وفق المعهد الدولي للدراسات الإستراتيجية

في لندن، فإن الطائرات الثلاث الظاهرة في الصورة جاءت من إيران.

وقبل أيام من الجلسة الثانية للبرلمان العراقي، المقررة في 8

الجاري، لاتزال المشاورات بشأن الرئاسة الثلاث في العراق تجرى

في الكوليس، وسط ضغط متصاعداً على رئيس الحكومة نوري

المالكي لسحب ترشحه لرئاسة الحكومة لولاية ثالثة، في حين لاتزال

المعارك مندلعة في عدة مناطق من البلاد التي باتت تنزلق شيئاً

فشيئاً إلى حرب أهلية طائفية مع عودة فرق الموت والقتل على الهوية

إلى العاصمة بغداد.

ونشرت صحيفة «النايمز» البريطانية تقريراً أمس حول «استهداف

السنة في بغداد من جانب فرق موت» يقال إنها تقتل على الهوية، لافتة

إلى أن اسم الشخص قد قبل له حكماً بالإعدام في شوارع العاصمة

العراقية، موضحة أن الاسم الأكثر خطورة هو «عمر».

وأشارت الصحيفة إلى أنه «في يومي الأربعاء والخميس الماضيين

وصل إلى المشرفة المركزية في بغداد حوالي 41 قنياً معظمهم قتلوا

برصاصه في الرأس»، لافتة إلى أن «من تم التعرف على هوياتهم كانت

أسماءهم تساعد على تفسير سبب قتلهم، فقد كان عمر هو الاسم

الأكثر شيوعاً بينهم».

وأوضحت أن «معدلات القتل ارتفعت بنسبة 20 في المئة خلال

الأسابيع الأخيرة، وذلك مع تفاقم التوترات الطائفية عقب تقدم مسلحي

تنظيم الدولة الإسلامية تجاه العاصمة بغداد».

(طهران، بغداد، لندن - أ ب، رويترز، د ب)

05

05

05

05

05

05

05



www.porschekuwait.com

توصي بورشه باستعمال موبيل Mobil

قيم راسخة، تخط حروف مستقبل مضيء.

**باناميرا وكاين. الآن مع باقة من المزايا الحصرية
خلال الشهر الفضيل.**

قيمنا هي مبادئ الإلهام التي نبني عليها نجاحاتنا وتخط طريق أجيالنا.
انضم إلى عائلة بورشه واحظّ بباقة من المزايا الحصرية على مجموعة طرازات باناميرا وكاين
في الشهر الفضيل.

مجموعة طرازات باناميرا. ابتداءً من ٢٩,٩٥٠ دينار، ومجموعة طرازات كاين ابتداءً من ٢٠,٩٥٠ دينار،
وانتهاءً بحِدِّ من اختيارك.

للمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بمركز بورشه الكويت.

رمضان مبارك.

تطبيق الأحكام والشروط.



PORSCHE

مركز بورشه الكويت

شركة بهياني للسيارات
الري، هاتف: ١ ٨٨٨ ٩١١



رمضان مبارك
RAMADAN MUBARAK

الغيصم: على الجميع التمسك بالوحدة الوطنية



الغيصم متوسطاً عدداً من المهنيين بالشهر الكريم



الغيصم والعمير والرويعي

سلة برلمانية

الحمدان: مراتح لتعديلات
B.O.T.ا



أبدى عضو لجنة الشؤون المالية والاقتصادية البرلمانية النائب حمود الحمدان ارتياحه للتعديلات التي أقرها مجلس الأمة على قانون B.O.T. مشيراً إلى أنه لا يتوقع تقديم تعديلات جديدة على القانون إلا إذا استجد أمر معين. وقال الحمدان لـ«الجريدة» إن القانون الجديد منح المستثمر القديم أفضلية 5% عند التقدم للاستثمار في مشروع مرة أخرى، ومنح المستثمر إذا كان شركة مساهمة أفضلية بنسبة 10 في المئة، مشدداً على أن القانون الذي أقره المجلس فتح مجال الشفافية بين القطاعين العام والخاص.

الصانع: المتقاعدون أولاً
في «البديل الاستراتيجي»



أكد رئيس لجنة تنمية الموارد البشرية يعقوب الصانع أن من أهم أولويات لجنة تنمية الموارد البشرية الاهتمام بالمتقاعدين، من خلال انضمامهم إلى «البديل الاستراتيجي»، أخذين في الاعتبار ارتفاع نسبة التضخم. وشدد الصانع، في تصريح صحفي، أن المتقاعدين سينضمون قبل الموظفين إلى «البديل الاستراتيجي»، مبيّناً أن اللجنة ستعمل على زيادة مرتباتهم، لأن المتقاعدين خدموا الوطن وأفتوا زهرة شبابهم من أجل الصلحة العامة. وأوضح أن زيادة علاوة الأولاد ستنتظر مع «البديل الاستراتيجي»، حتى تكون الدراسة منهجية وشاملة، مشيراً إلى أن اللجنة تعكف على إنهاء «البديل الاستراتيجي».

فيما يتعلق بأمور المجلس« ونحن نحرص على هذه الأجواء الإيجابية والتواصل الاجتماعي مهم للسلطتين وإنما اشكر الغيصم على هذه الدعوة الكريمة واتمنى أن يحفظ الله الكويت وأمير البلاد والشعب الكويتي من كل مكروه.

باب ديوانه سيظل مفتوحاً أمام الجميع في أي وقت. من جهته قال وزير النفط الكويتي الدكتور علي العمير إنه تشرف اليوم بزيارة الأخ العزيز والصديق النائب سلطان الغيصم في ديوانه ومشاركته

المجالس السابقة في إقرارها، وعلى رأسها قانون زيادة القرض الإسكاني وقانون مكافأة نهاية الخدمة للمواطنين العاملين في القطاع العام والخاص وأنشاء الهيئة العامة للاتصالات والهيئة العامة للنقل وتجميع الاستثمار المباشر.

استقبل النائب سلطان الغيصم المهنيين بالشهر الكريم في ديوانه بمنطقة سعد العبدالله، مطالباً الجميع بالتمسك بالوحدة الوطنية والالتفاف حول القيادة السياسية لا سيما أن الكويت تمر بمرحلة حساسة تتطلب تضافر الجهود وتغليب المصلحة العامة على أي مصلحة خاصة .

الرويعي لاستعجال إقرار «نهاية الخدمة»

دعا عضو لجنة تنمية الموارد البشرية دعوة الرويعي وزير المالية أنس الصالح إلى ضرورة استغلال فترة الإجازة البرلمانية لاستعجال إصدار اللائحة التنفيذية لقانون مكافأة نهاية الخدمة حتى يتسنى للمواطنين العاملين بالقطاع العام والخاص والمدني والعسكري معرفة أوضاعهم قبل تاريخ العمل به بوقت كاف.

وقال الرويعي في تصريح صحفي يوم أمس: «بعد إقرار المجلس والحكومة لقانون مكافأة نهاية الخدمة الذي يعد إنجازاً يصب في صالح الموظف الكويتي في القطاع العام والخاص والمدني والعسكري ندعو وزير المالية إلى الاستعجال في إقرار اللائحة الداخلية المنظمة له بأسرع وقت واستغلال فترة الإجازة الصيفية من أجل ذلك».

ولفت الرويعي إلى أن هذا القانون يمس جميع العاملين بالقطاعات المختلفة عام أو أهلي «خاص» وعسكري ومدني» تم تم تعيينهم قبل 2015/1/1 لافتاً إلى أن من لدية مكافأة نهاية خدمة حالياً قبل اعتماد القانون فهي لن تمس ومن ليس لديه أي مكافأة سيحصل عليها بموجب هذا القانون مشروطاً بتوافر شروطه «القاعد أو بلوغ السن المحددة».

وأوضح الرويعي أن هناك عدة تساؤلات قد تكون وردت في ذهن المواطن إزاء هذا القانون ومن هذا المنطلق أحب أن أؤكد أن هذا القانون بعد تطبيقه في 2015/1/1 سيشمل جميع من يتم تعيينه بعد هذا التاريخ وبذلك سيحصل الجميع على مكافأة نهاية خدمة بحد أقصى 1500 دينار في 18 شهراً ومن يقل راتبه الأساسي عن 1000 سيتم إضافة 200

وشدد الغيصم على أن مجلس التعديلات التي أقرها مجلس الأمة على قانون إنشاء المحكمة الدستورية فإنه يحق للمواطن العادي الطعن في أي قانون يقره مجلس الأمة ويرى فيه شبهة دستورية أو مس حق الأقليات. وعن توجه الحكومة نحو رد التعديل الذي أقره مجلس الأمة على قانون الرعاية السكنية والذي يعطي بموجبه المواطن الذي باع بيته وسدد قرضه لدى بنك الائتمان الحق في التسجيل بطلب جديد لدى المؤسسة العامة للرعاية السكنية، قال الغيصم «إذا كان للحكومة الحق الدستوري في رد القوانين التي يقرها مجلس الأمة، فإن أيضاً للمجلس الحق

الأمين الشيخ نواف الأحمد وتغليب لغة العقل والحكمة. وقال الغيصم، رداً على أسئلة الصحافيين على هامش استقباله المهنيين بالشهر الفضيل في ديوانه بمنطقة سعد العبدالله «أن الكويت تمر بمرحلة حساسة تتطلب تضافر الجهود وتغليب المصلحة العامة على أي مصلحة خاصة، وتنفيذ ما جاء في الكلمة السامية لسمو أمير البلاد المفدى وأن نعمل جميعاً على تحقيق الاستقرار لكويتنا الحبيبة.

وطلب جديد لدى المؤسسة العامة للرعاية السكنية، قال الغيصم «إذا كان للحكومة الحق الدستوري في رد القوانين التي يقرها مجلس الأمة، فإن أيضاً للمجلس الحق



خطة البعثات الداخلية للفصل الدراسي الأول 2015/2014

فترة استقبال طلبات البعثات الداخلية للفئات التالية: الكويتيين وأبناء الكويتيات وأبناء الدبلوماسيين وذوي الاحتياجات الخاصة، وذلك في مقر الجامعة التي يرغب الطالب بالالتحاق بها كمرغبة أولى ولا يمكن استقبال الطلاب خارج الفترة المحددة.

الفترة	الفئات المسموح لها بالتقدم بطلب البعثة الداخلية
من 22 يونيو إلى 8 يوليو 2014	● طلبات الالتحاق ببرامج البكالوريوس من خريجي الثانوية. ● طلبات التحويل إلى برامج البكالوريوس ضمن البعثات الداخلية بين الجامعات.

التخصصات المتاحة	الحد الأدنى لنسبة الشهادة الثانوية للتقدم للبعثة
(1) بكالوريوس إدارة أعمال - إدارة - محاسبة - اقتصاد - تسويق - تمويل	القسم العلمي: □ برامج الهندسة: 74% للثانوية العامة والإنجليزية و 2.70 لنظام المقررات والأمريكية. □ البرامج الأخرى: 70% للثانوية العامة والإنجليزية و 2.50 لنظام المقررات والأمريكية. القسم الأدبي: 78% للثانوية العامة والإنجليزية و 2.90 لنظام المقررات والأمريكية.
(2) بكالوريوس أداب: وسائل إعلامية - تصميم جرافيك - اللغة الإنجليزية - العلاقات الدولية - العلوم الاجتماعية والسلوكية	القسم العلمي: □ برامج الهندسة: 64% للثانوية العامة والإنجليزية و 2.20 لنظام المقررات والأمريكية. □ البرامج الأخرى: 60% للثانوية العامة والإنجليزية و 2.00 لنظام المقررات والأمريكية. القسم الأدبي: 68% للثانوية العامة والإنجليزية و 2.40 لنظام المقررات والأمريكية.
(3) بكالوريوس علوم: علوم الكمبيوتر (علمي فقط) - نظم المعلومات	التحويل إلى برامج البكالوريوس ضمن البعثات الداخلية ● أن يكون نظام الدراسة في الجامعة المحول منها وفقاً لنظام التعليم عن طريق الانتظام، يجوز قبول أوراق الطالب المنقطع عن الدراسة فترة لا تزيد عن سنتين دراسيتين وقت تقديم طلب الالتحاق. ● ألا يكون الطالب مفضولاً من الجامعة المحول منها فصلاً أكاديمياً أو تأديبياً. ● اجتياز الطالب (45 وحدة) دراسية في نظام الفصلين على الأقل من جامعة معتمدة. ● الحصول على معدل تراكمي لا يقل عن 2.67 نقطة في نظام الأربع نقاط. ● يشترط تحويل الطالب الدارس في أكثر من جامعة أن يكون نظام الدراسة في آخر جامعة درس فيها ذو أربعة سنوات وأن يكون قد اجتاز فيها ما لا يقل عن (30 وحدة). ● تتم معادلة المقررات الدراسية التي اجتازها الطالب وفقاً لنظام الجامعة المحول إليها على الأقل الوحدات المقبولة للتحويل عن (30 وحدة) دراسية.
(4) بكالوريوس هندسة (علمي فقط): هندسة كهربائية - هندسة كمبيوتر	

الشروط والقواعد العامة:

تتطبق الشروط والقواعد العامة للبعثات الداخلية على جميع الفئات، وللمزيد من المعلومات يرجى الاتصال أو زيارة قسم القبول في الجامعة الأمريكية في الكويت.

هاتف: 1802040 أو 2224839 داخلي 3147، 3148، 3149، 3146.

الوثائق المطلوبة من جميع الفئات:

- شهادة التقوية الأصلية.
- صورة البطاقة المدنية/ الأمنية للطالب (الأصل للمطابقة).
- عدد (2) صور شخصية حديثة وملونة.
- صورة البطاقة المدنية للأولاد وصورة شهادة الميلاد لأبناء الكويتيات.

الجامعة الأمريكية في الكويت مرخصة بالمرسوم الأميري رقم 139 لسنة 2003 وحاصلة على الإعتماد المؤسسي من مجلس الجامعات الخاصة - وزارة التعليم العالي في دولة الكويت.

ترتبط الجامعة الأمريكية في الكويت بمذكرة تفاهم وتعاون مع Dartmouth College الأمريكية.



Ramadan Kareem



إستمتعوا بأشهى المأكولات والمشروبات في بوفيه الإفطار الغني أو السحور الرائع في أجواء رمضانية ساحرة

نستقبلكم في مطعم طريق الحرير في الأوقات التالية:

الإفطار: بدءاً من غروب الشمس (صلاة المغرب) وحتى الساعة 10:00 مساءً
السحور: بدءاً من 11:00 مساءً إلى 12:00 صباحاً



للحجز: ٢٥٧٦٦٦٦٦

www.theregencykuwait.com

عروض رمضان

iPad 2 16GB A-MC989LL/A WiFi A5 dual core chip 9.7 inch display السعر 99.900 KD السعر 89.900 KD استرجع نقدا 10.000 KD Cash Back	SAMSUNG GALAXY Tab3 Android 4.1(Jelly Bean) WiFi DUAL Core 1.2GHZ السعر 54.900 KD السعر 44.900 KD استرجع نقدا 10.000 KD Cash Back	lenovo 2G A3300 New 59-408010 Android 4.2(Jelly Bean) Phone Calling Quad Core 1.3GHZ 8GB Storage 1GB RAM السعر 46.900 KD السعر 39.900 KD استرجع نقدا 7.000 KD Cash Back	ICONZ IMP-75K IMP-75R WiFi Android 4.2(Jelly Bean) HDMI Dual Camera DUAL Core 1.2GHZ 8GB Storage 1GB RAM السعر 21.900 KD متوفر بألوان
---	--	---	---

أقساط
تسويق عبر الإنترنت
www.best.com.kw
خدمة دفع عند التسليم

بست
اليوسفى

Easa Husain Al-Yousifi & Sons co.
G. Trading & Contracting w.l.l
Serving people to improve quality of life

مكة عيسى حسين يوسفى وأولاده
للتجارة العمارة والتشييد
لخدمكم جميعاً

1809 809

BestAIYousifi @BestAIYousifi alyousifiBEST BestAIYousifi

الكويت 1 (شارع الحديد) • الكويت 2 (برج باناسونيك) • حولي 1 (شارع تونس) • حولي 2 (شارع بن خلدون) • الشويخ (الدائري الرابع) • البري (الدائري الرابع) • السالمية (شارع سالم المبارك) • الغرمانية (خلف المغفر) • الفحاحيل (مقابل المواقف العمومية) • الجھراء (مقابل الجمعية الرئيسية) • المطار (صالة المسافرين)

تواصل المواجهات في «صباح الناصر»... وتجمع محتجين بالجهراء

الأجهزة تعقل 17 شخصاً في الموقعين وتقرر منع مسيرة المسجد الكبير اليوم المتضامنة مع البراك



إضرام النيران في الطريق العام



إلقاء الألعاب النارية على رجال القوات الخاصة (تصوير عثمان شعيب ونوفل إبراهيم)

وفي السياق ذاته، أكد مصدر أمني مطلع أن الأجهزة الأمنية لن تسمح بإقامة التجمع الذي دعا إليه ناشطون سياسيون مساء اليوم بالقرب من مسجد الدولة الكبير، وصولاً إلى قصر العدل، وذلك تضامناً مع النائب السابق مسلم البراك، لافتاً إلى أن الأجهزة الأمنية سوف تتعامل بحزم مع أي تجمع غير مرخص.

الجهراء للمتجمهين محتجين على احتجاز النائب السابق مسلم البراك. وذكر المصدر أن الأجهزة الأمنية تمكنت من اعتقال 5 من المتجمهين الذين رشقوا رجال الأمن بالحجارة وحاولوا قطع بعض الطرق الداخلية المحافظة، لافتاً إلى أن المعتقلين أحيلوا إلى الإدارة العامة للمباحث الجنائية.

قوات الامن الخاصة الرصاص المطاطي أو غازات منوعة، مشيراً إلى أن قوات الامن الخاصة تستخدم القنابل الصوتية والغازات المسيلة للدموع لتفريق المتجمهين. من جانب آخر، قال مصدر أمني أن رجال الأمن والقوات الخاصة تعاملت مساء أمس الأول مع تجمع في محافظة

وتعمل على تفريقهم بوسائل فض الشغب المتبعة في مثل هذه الحالات، دون الاحتكاك المباشر بهم، بالرغم من ارتكابهم أعمالاً استفزازية مثل استخدام الألعاب النارية للاعتداء على رجال الأمن أو إضرام النيران في الاطارات وحاولوا القمامة لقطع الطريق وإعاقة الحركة المرورية. ونفى المصدر استعمال

المنطقة بالحجارة، قبل ان يتم استدعاء رجال القوات الخاصة الذين تمكنوا من فك الحصار الذي فرضه المتجمهون على طريق الدائري السادس وقاطع السجن المركزي، وذلك باستخدام القنابل الصوتية والدخان. وأضاف المصدر أن الأجهزة ضبطت النفس مع المتجمهين

وقال مصدر أمني لـ «الجريدة» إن الأجهزة الأمنية تمكنت من اعتقال 12 شخصاً كانوا ضمن مجموعة كبيرة من المتجمهين اثاروا حالة من الشغب وأشعلوا النيران في الاطارات وحاولوا القمامة، وقطعوا عدداً من الطرق الرئيسية والداخلية، لافتاً إلى أن هذه هي الشرارة الأولى لأعمال شغب طالبت عدة مواقع في

تواصلت أعمال الشغب لليوم الثالث على التوالي، وسط حالة من الكر والفر وتخريب وقطع الشوارع الرئيسية والداخلية واعتقالات للمتجمهين في منطقة صباح الناصر، التي شهدت مساء أمس الأول أعمال شغب من قبل أشخاص محتجين على حبس النائب السابق مسلم البراك.

محمد الشهران

تويوتا: الأعلى قيمة في العالم



لقد عززت تويوتا مكانتها كأعلى العلامات التجارية قيمة في العالم إثر زيادة الطلب على المركبات الهجينة، ونمو الاقتصاد الياباني وانعاش سوق السيارات في الولايات المتحدة. للسنة الثانية على التوالي، تصدر علامة تويوتا التجارية الرائدة قائمة براندز لأعلى العلامات التجارية العالمية. وقد ارتفعت قيمة علامة تويوتا التجارية خلال العام الماضي بنسبة 21% لتصل إلى 29,6 مليار دولار أمريكي مقارنة بمتوسط إرتفاع بمقدار 17% لقطاع السيارات و12% لأفضل 100 علامة تجارية.

وقد ذكر التقرير بان المركبات الهجينة تواصل أداءها الجيد فيما يتعلق بكفاءة واقتصادية في استهلاك الوقود وانخفاض مستوى الانبعاثات لترسم اولويات المشتري. فالامر ليس تفضيل المشتري لتصميم أو أداء هذه السيارات، بل الإستمتاع بمزاياها الأساسية - كفاءة واقتصادية استهلاك الوقود، كما ذكر التقرير بان «مبيعات تويوتا الهجينة في أوروبا قد نمت بنسبة 43% محققة بذلك أرباحاً كبيرة للعلامة التجارية في المنطقة». وقد ارتفعت مبيعات السيارات الهجينة بنسبة 30% في الولايات المتحدة. تقوم التصنيفات المعدة من قبل شركة الإعلان والعلاقات العامة ديليبوي بي والمصنعة من قبل ديليبوي براون اوبتيمور على مزيج من التحليلات المالية



صاروخ باتجاه قوات الأمن



المتجمهون يرشقون رجال الأمن بالحجارة

تماس كهربائي
يعرق فرع
جمعية بالصليبية

تسبب تماس كهربائي في نشوب حريق صباح أمس في فرع جمعية الصليبية قطعة 2. وفي التفاصيل اندلع حريق صباح أمس مرع له رجال إطفاء مركز الصليبيخات بقيادة الرائد محمد دشتي، والملازم أول علي عويد، والقيب أول سعد هندي، والقيب جاسم محمد وباقي أفراد الفرقة الذين تعاملوا مع الحادث فور وصولهم إلى الموقع، حيث تم إخماد النيران التي نشبت بسبب التماس الكهربائي في أحد موزعات الكهرباء، وتم إنهاء الحادث دون وقوع أي إصابات، واقتصرت الأضرار فقط على الماديات.

خدمة احتساب
زكاة الشركات والأسهم

لدى بيت الزكاة
فريق محاسبي متخصص
لاحتساب زكاة الشركات
والأسهم



هيئة حكومية مستقلة
INDEPENDENT GOV. AUTHORITY
دولة الكويت

نظمنا ولا تخافوا
كقادر وطنية تخدمكم

للزكاة بيت

مركز الاتصال 175
www.zakathouse.org.kw

تعاونيون: قرار «الناقلات» عدم تزويدنا بالغاز غير منطقي

اتحاد الجمعيات يخاطب الوزيرة الصبيح لحل المشكلة وعدم تحميل «التعاونيات» أعباء إضافية

جور عاطف



علي حسن

متسائلين عن الأسباب التي دعت الشركة إلى المطالبة بالرافعة، منذ فترة ماضية وقرينة، في حين لم تطالب بها في الأعوام السابقة؟

الخدمة الاجتماعية

بدورهم، أكد غالبية التعاونيين أن القطاع التعاوني يقدم أفضل الخدمات للمواطنين والمقيمين ويوفر لهم الغاز بأسعار معقولة في إطار الخدمة الاجتماعية التي تعهد بتقديمها، مبينين أن ناقلات النفط كانت في السابق توفر المنتج من دون المطالبة بالرافعة الشوكية، مشددين في الوقت ذاته على أن هذه الخدمات تقدم من دون عوائد تذكر وتتكفل الجمعية بالنفقات كلها.

وقالوا: «إن هناك الكثير من الجمعيات التعاونية غير قادرة على شراء رافعة شوكية، وهذا الأمر ليس من أولوياتها،

علي حسن توضح ما جاء في الاجتماع الذي تم خلاله الاتفاق على أن تخاطب الجمعيات ممثلة بمجلس الإدارة لأخذ رأي الجمعية.

وأعلن حسن أنه «لن يقبل بأي توجه من شأنه إيقاف أي خدمات أساسية تقدمها الجمعيات التعاونية للأعضاء المساهمين والمواطنين والشركاء»، داعياً «الناقلات» إلى تقديم مبررات واقعية تستدعي توفير الرافعات الشوكية التي ستكلف ميزانية الجمعية مبالغ طائلة، بالإضافة إلى صعوبة توفير السائقين المؤهلين للقيادة، والذين يتقاضون رواتب مرتفعة نظراً لندرة وجودهم في السوق المحلي.

الجمعيات التعاونية رجاء حل المشكلة، مخولين إياه رفع كتاب إلى وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل هند الصبيح لمخاطبة وزير النفط د. علي العمير لوضع حلول منطقية، وعدم تحميل الجمعيات التعاونية أي أعباء إضافية.

توريد الغاز

من جانبه، تعهد اتحاد الجمعيات التعاونية بالقيام بالمهام الموكلة إليه، وبحث أفضل السبل لضمان عدم الإضرار بالجمعيات التعاونية، واستمرار توريد الغاز من دون أي انقطاع وفق الظروف السابقة وبالطريقة المعهودة، وقد زُفعت مذكرة إلى المدير العام للاتحاد

رفض رؤساء جمعيات تعاونية قرار شركة ناقلات النفط عدم تزويد الفروع بالغاز إلى حين توفير الرافعات الشوكية للقيام بعملية التحميل والتنزيل أو فرض رسوم باهظة على الجمعيات التعاونية، مؤكداً أن القرار غير منطقي ولا يمت إلى الواقع بأي صلة، خصوصاً أن فروع الغاز خدمية تدعمها الجمعية من بند الخدمة الاجتماعية ولا تحصل منها على أي عائد مالي على الإطلاق، بل تتحمل الجمعية كلفة مالية عالية تصرف على هذه الفروع. وبهذا الرفض تكون مشكلة الرافعات الشوكية قد عادت من جديد إلى الساحة التعاونية بعد توجه غالبية رؤساء الجمعيات التعاونية إلى اتحاد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنْكُمْ أَنْفُسَكُمْ بِالثَّمَنِ الْبَرِّ وَالَّذِينَ أَوْفَوْا بِعَهْدِهِمْ فَلْيَأْتُوا رَبَّهُمْ كَمَا كَانُوا يُعَاهَدُونَ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مَشَارِكَةُ الْعَمَلِ
تتقدم أسرة
الجريدة.
بأحر التعازي القلبية
وخالص العزاء والمواساة إلى
عائلي الحجي والترakit
لوفاة المرحومة بإذن الله تعالى
دلال أحمد عبد الله الترakit
سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته
ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان
إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ

يا خير أمة
في بيت المقدس وأخفاف بيت المقدس
يتضاعف الأجر والثواب

مشروع المركز الكويتي التخصصي
للاشعة في غزة - رمز الحساب (219) **500** نسمة

مشروع الألف ألف المقدسية
الخدمات تقدم من دون عوائد (2076) **300** نسمة

مشروع الأنصار لكفالة
الأسر الفلسطينية المحتاجة (شهرية) **50** نسمة

إفطار صائم في المسجد الأقصى
للمدة شهر (شهرية) **15** نسمة

الاستقطاعات البنكية على حساب رقم
بيت التمويل الكويتي (011140000423)

لتبرعاتكم **1808 300**
وزكواتكم **www.iico.org**

زكاة أموالكم **2.5%** - زكاة الفطر **أدك**
الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية
International Islamic Charity Organization

97242808

الأجهزة الإنترنت

يتخطى المعايير
Huawei MediaPad X1 و M1
مجاناً مع باقة الإنترنت 11 د.ك الجديدة

إحصل على جهاز لوكي Huawei MediaPad X1 الذي ستدهشك خفة وزنه الفائقة، شاشته 7 إنش الجديدة الوضوح، وتواصله من خلال تقنية 4G LTE، وسيجعلك تتجاوز كافة التوقعات. إحصل عليه اليوم مجاناً مع باقة الـ 11 د.ك، وإن كنت ترغب بحجم أكبر للشاشة فيمكنك اختيار Huawei MediaPad M1 مع شاشة 8 إنش و RAM بسعة 1 GB.

لمزيد من المعلومات، تفضل بزيارة موقعنا الإلكتروني viva.com.kw أو اتصل بمركز خدمة العملاء على الرقم 102. تطبق الشروط والأحكام.

ن - هـ / ١٨٤٨ / ٢٠١٤

M1

X1

VIVA
www.viva.com.kw

Twitter: @vivatelecom
Instagram: @vivatelecom
Facebook: VIVA Kuwait

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة الطبية

MOBILIFT
التكنولوجيا الوحيدة بالعالم لتحفيز الإنتاج الطبيعي للكولاجين، الإيلاستين، وحمض الهيالورونيك.
The only technology in the world that naturally reactivates the natural production of Collagen, Elastin, Hyaluronic Acid



Endermolab Integral Cellu M6



التقنية الوحيدة في العالم والمثبتة علمياً لتنعيف الجسم و إستعادة المظهر الشبابي
The only technology in the world that is scientifically proven to slims the body and restores years of its youth



SPA & MORE
الوكيل الحصري في الكويت - شركة سبا أند مور متخصصون في تجهيز العيادات و المراكز الطبية

معارضنا : الجابرية - و قريبا بمجمع سيمفوني
Tel.: +965 25353248 Fax: +965 25353249
Email: spa@spa-more.com
www.spaandmore.net

الكحّال
إبراهيم تقي به
The name you trust

د. عبدالله المنصور
تصحيح النظر بالليزر
إزالة الماء الأبيض بالفاكو
علاج أمراض الشبكية بالليزر

تليفون: 9699 5699 - 2266 9000

عيادة الخليج خدمات طب اسنان متطورة
gulf clinic advanced dental care
(د. أنيسة الرشيد)

السايفه - قطعة (11) - تقاطع شارع حمود الجاليد مع شارع بغداد -
بنية الشركة التجارية العقارية المطابق الارضى - المطابق الاول
س.ب. 65019 - النصورة - الكويت
تليفون: 25630002 - 25630003 - 256344666
فاكس: 25647393 - 25630005
www.gulfclinic.net

لإعلاناتكم في الجريدة

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

عيادة الكويت للأطفال والحساسية
د. أحمد الخيار

تخصص وعلاج شوكى الأطفال الصامه،
تخصص وعلاج الحساسية الصدرية، الأنفية، الجلدية والدوائية،
تخصص وعلاج أمراض نضج ضعف المناعة،
تخصص وعلاج الربو لحدوث مسببات الحساسية للمطعم والبيئة،
تخصص وعلاج الربو لحدوث مسببات الحساسية للمطعم والبيئة،

الجابرية - برج مزاي - الدور 12
www.kuwaitallergyclinic.com
22269449
90094424 @kuwaitallergy

لإعلاناتكم في الجريدة

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

عيادة الليزر

- علاج الحبوب بالليزر
- تجديد خلايا البشرة بالليزر
- علاج البقع بالليزر
- علاج الشعيرات الدموية بالليزر
- إزالة الشعر الغير مرغوب به للوجه
- إزالة الشعر الغير مرغوب به للجسم
- إزالة الشعر الغير مرغوب به بأحدث الأجهزة وبدون ألم

دولة الكويت - العسايلية - الدائري الرابع
P.O. BOX: 23203 Al-Safat, 13093 - Kuwait
TEL: +965 25632369 - FAX: +965 25665444

ALHAMMADI CLINIC FOR MENTAL HEALTH
د. عبد الله الحمادي
استشاري الطب النفسي

نعالج:
الإضطرابات - القلق
الاكتئاب - الفصام
الوسواس القهري
الإدمان - العته
تشتت الانتباه وفرط
الحركة عند الأطفال

كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراة - استراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد
الزيارة المنزلية حسب الحالة

جولي في 17 شارع عمارة الأطباء رقم 27 الدور 1 إعادة اخلق مجمع الفترة الشمالي
22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 9-4م

عيادات إيليت
لطب وتجميل الأسنان

بمناسبة شهر رمضان المبارك

عرض خاص على التقويم الشفاف والتقويم المخفي

90 د.ك. ارتسامه هوليد
وقشرة المنير
100 د.ك. سن الزركون
50 د.ك. تبييض ليزر
11 د.ك. تنظيف الأسنان وتلميعها
24 د.ك. العصب الأمامي
11 د.ك. حشوة الضرس
250 د.ك. طقم علوي وسفلي

تقويم الأسنان
ابتداء من 500 دك
دفعة أولى 75 دك
قسط الشهر 35 دك

زراعة الأسنان
عرض خاص
100 د.ك. 150 د.ك.
لاول 50 حالة

فتح ملف + استشارة
مجانا
نتعامل بالاقساط

ميدان حولي - شارع حمود زيد الخالد - مجمع المطوع الطبي - الدور الخامس
2 563 53 96 - 9 666 40 33

الراية كلينيك
Al-Raya clinic Dental

توريد اللثة 80 دك
فتح الملف 50 دك
تنظيف + تبييض

الجھراء - المجمعات الجديدة - مقابل السنترال مجمع الخيال فوق بنك التمويل
24588345 - 24588346 - 24588348

@alrayaclinicwt AIRaya Raya @AIRayakwt

اللويس & فرجينيا
عيادات
عنوان الصحة والجمال في الكويت

أسترجع شبابك وأزرع شعرك
عرض خاص على زراعة الشعر

جميع الطول لمشاكل الصلع وتساقط الشعر (ليزر - زراعة - تقنية الخلايا الجذعية).
زراعة الرأس والشارب واللحية

عروضنا لصيف مشرق وابتسامه هوليدية
- عروض تبييض الاسنان
- فتح الملف واستشاره الدكتور وتنظيف الاسنان وحمايه بالفلوريد وتبييض الاسنان بالليزر
- عروضنا على علاجات العصب (خصم 20%)
- ابتسامه هوليدووووود 110 دينار
- عروضنا على الحشوات (الحشوه 30دينار)
اجود أنواع رقائق السيراميك التجميلية بدون برد ومن غير ألم

Virginia Dental
@Virginia Dental

لدينا عروض حاليا على جميع الأعمال التجميلية

25665131 - 25665232
25611262 - 25669966
الليزر والتجميل

قارب «رحلة الأمل» يرسو في إسبانيا



السفير العربي متوسطاً طاقم قارب رحلة الأمل لدى وصوله إلى إسبانيا

السفارة الكويتية حفل افطار ليل أمس الأول للترحيب بالوفد الكويتي، وتستمر زيارة الوفد لمدينة (إبيزا) حتى الثلاثاء المقبل، ويقوم خلالها بزيارة عدد من المؤسسات المتجيلة المعنية بذوي الإعاقات الذهنية، مشيراً في هذا السياق إلى أن الوفد سينقل إليها تجربة دولة الكويت وتطورها في ذلك الإطار، بينما سيقوم أيضاً بجولة للتعرف على أبرز معالم المدينة. وأضاف السفير العربي أن قارب «رحلة الأمل» سيصل إلى ميناء (برشلونة) شمال شرقي البلاد، التي تعد محطاتها الثانية والأخيرة في إسبانيا يوم الأربعاء المقبل، حيث سيكون في استقبالها أيضاً وفد من السفارة الكويتية لدى إسبانيا.

دمجهم في المجتمع. وأضاف أن «المبادرة التي جاءت بدعم من سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وبمتابعة وتعليمات النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح خالد عالمية الأبعاد، وإنسانية المقاصد والأهداف». وشدد السفير العربي على أنها رسالة راقية ومحتضرة من دولة الكويت إلى العالم أجمع، لإبراز الاهتمام الكبير الذي توليه دولة الكويت لفئة ذوي الاحتياجات الخاصة التي تعد مكوناً رئيسياً من مكونات النسيج الاجتماعي في دولة الكويت. ولفت إلى أن «رحلة الأمل» ستحط في مدينتي إسبانييتين الأولى (إبيزا)، حيث اقامت

وصول قارب «رحلة الأمل» إلى ميناء جزيرة (إبيزا) الإسبانية ليل أمس الأول، في إطار جولته العالمية التي تشمل 19 بلداً، للتعريف بقضية ذوي الإعاقات الذهنية في مبادرة كويتية ذات طابع إنساني عالمي. وكان في استقبال القارب في جزيرة (إبيزا) التي تشكل جزءاً من أرخبيل (جزر البليار) في البحر الأبيض المتوسط سفير دولة الكويت لدى إسبانيا الدكتور سليمان العربي. وقال العربي في تصريح له «كونا» إن تلك المبادرة تسلط الضوء على اهتمام دولة الكويت وحرصها على دعم كل مكونات النسيج الاجتماعي الكويتي، لاسيما فئات ذوي الاحتياجات الخاصة، وإمكانية تسهيل

«المقاهي الشعبية» تطلق حملتها الترويجية «حياكم»

المطوع: تتضمن فعاليات وأنشطة تعبر عن التراث الشعبي



يوسف المطوع

الكويتية التقليدية والأكلات الشعبية المختلفة. وأكد أن المقاهي الشعبية تشهد إقبالا مكثفاً من الرواد خلال شهر رمضان، بسبب أجوائها الشعبية ونوعية الأكلات التي تقدمها المطاعم والمحال الموجودة. وأشار المطوع إلى أن إدارة المقاهي الشعبية أعدت برنامجاً حافلاً خلال حملة الترويج للمقاهي الشعبية، يشتمل على العديد من الأنشطة المتنوعة التي تلي رغبات الرواد المختلفة سواء على صعيد تطوير مستوى الخدمات في المقاهي أو إقامة المسابقات الترفيهية والمهرجانات التراثية والمعارض الحرفية والفنية.

ستتضمن العديد من الفعاليات والأنشطة المتنوعة المعبرة عن أهداف المقاهي باعتبارها احد المنافذ الترفيهية والاجتماعية والثقافية. وأشار إلى أن إدارة المقاهي الشعبية حرصت على إطلاق حملتها الترويجية مع بداية شهر رمضان، لأن هناك العديد من الأنشطة والفعاليات التي ستقام في هذا الشهر وتعبّر عن الموروث والتراث الشعبي. وأوضح أن من أبرز الفعاليات التي ستعظمها المقاهي الشعبية في شهر رمضان حفلات القرقيعان التي تقام في منتصف الشهر، ومسابقات الألعاب الشعبية، إضافة إلى أطباق الحلويات

دشن الصندوق الاجتماعي للمقاهي الشعبية الحملة الترويجية الأولى للمقاهي الشعبية تحت شعار «حياكم» التي تستمر عاماً، بالتزامن مع بداية شهر رمضان، لارتباطه بالعديد من الأنشطة والفعاليات الشعبية والتراثية. وأعلن مشرف الصيانة والخدمات في إدارة المقاهي الشعبية يوسف المطوع، في تصريح صحفي أمس، أن الهدف من الحملة الترويجية للمقاهي إبراز نشاطاتها ودورها في الحفاظ على الموروث والتراث الشعبي. وقال المطوع إن الحملة التي اختير لها شعار «حياكم»

الآن في الأسواق

محمد منير
طلاق في شهر
العسل

حنيفة أنيستون
تزوج طبيبا نفسيا
للتمكن من لقاء
براد بيت

أهلاً!
أهلاً!
أهلاً!

كريمات منعشة
توت مجذّب للإرهاق
وليتشي معالج للحفاف

يكتسبون المال
من غرب
الوظائف!

يدبل في الطابور
وخبر العلكة

نيبلي كريم

"لم أقع في الفخ هذا العام
وسأرد الصاع صاعين!"



كويتي ISBN: 9953-0-745-000

رؤية عصرية لعالم الفنون والأناقة والشهرة

للإشتراك: ٦٦٨٨٧٩١٧

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com



سقف متحرك بالكامل



يمكنك الاستمتاع
بمظلات أرك الأمريكية
الثابتة والمتحركة
أرقى مستوى وتصميم



كفالة ١٠ سنوات
تغطيات ثابتة ومتحركة أوتوماتيك
مظلات سيارات
تغطيات حمامات سباحة
ومباني



www.arc.com.kw

The Covering Power

97882235 - 97811557 المصنع 97822004 67004155

ديلة الجريدة التجارية

المذاق الهندي الأصيل. THE REAL INDIAN TASTE. Maharani Restaurant. مهناني

American Seafood	Sweet & Sour Shrimp	Fettuccine Alfredo	Butter Chicken	Manchurian	Sagwala
Seekh Kebab	Mixed Tandoori	Chicken Tikka	Vegetables Noodles	Hakka Noodles	Vegetables Fried Rice
Chicken Tikka	Shrimp Noodles	Vegetables Fried Rice	Chicken Tikka	Shrimp Noodles	Vegetables Fried Rice

حولي: شارع بيوت
كيهان: مول جمعية كيهان الجديد، قفلة 2 - الدور 1 - البرج الأخضر الدور 16
السالية: شارع سالم المبارك، فوق ماكس الدور 4
الفحيحيل: شارع الدبوس، البرج الأخضر الدور 16
الضروانية: شارع حبيب مناور، فوق بنك بيت التمويل

تلفون: 22661603
تلفون: 24914081 - 24914082
تلفون: 25721717 - 25721818
تلفون: 25456100 - 2546969
تلفون: 24725558 - 24726164

www.6alabat.com
@maharanikuwait
maharanikuwait

إعلاناتكم في الجريدة

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

شركة البيت الجديد العقارية

الآن نقدم خدمة جديدة
للاستفسار عن عروض التاجير
يوجد لدينا شقق وفلل وبيوت للإيجار
في جميع مناطق الكويت
الاتصال: 66419933

«اتحاد الجامعة»: وزير التربية وعد بحل مشكلة قدرات «العربية»



فلاح العجمي

من الطلبة بدخول كلياتهم المرغوبة بل ستتم عرقلة مسيرتهم الدراسية، وقد وعد الوزير بوضع حلول لهذه المشكلة.

أكد رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة فلاح العجمي أن الاتحاد سعى لحل مشكلة خريجي الثانوية العامة فيما يتعلق باختبار القدرات الأكاديمية للغة العربية لعدم علم أغلب الطلبة به.

وذكر العجمي في تصريح صحافي أمس: «كوننا الجهة الشرعية لخدمة الجموع الطلابية اجتمعنا مع مدير جامعة الكويت د. عبداللطيف البدر، ورئيس اللجنة التعليمية حمود الحمدان، ووزير التربية بالإنابة عبدالمحسن المدعج، وطرحنا حلولاً لهذه المشكلة».

وأضاف العجمي: «طالبنا باختبار قدرات استثنائي بما يصب في مصلحة الجموع الطلابية، لأن الوضع الحالي لا يسمح لكثير

المطيري لـ «الجريدة»: 9000 متقدم للالتحاق بـ «التطبيقي»

لا أعطال في موقع «الهيئة»... والتسجيل مستمر حتى 15 الجاري

أحمد الشمري

أكد د. المطيري أن على كل من يرغب في الالتحاق بـ «التطبيقي» الإسراع في التقديم عبر موقع «الهيئة».



صورة أرشيفية للتسجيل في «التطبيقي»



لا تمديد لعملية التسجيل في «التطبيقي»

شدد عميد القبول والتسجيل في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. حسن المطيري على أن عملية تسجيل المتقدمين للالتحاق بكليات ومعاهد الهيئة تسير وفق آلية منظمة حددتها العمادة، مشيراً إلى أن آخر احصائية اظهرتها العمادة لأعداد المتقدمين تجاوزت 9000 طالب، مبيناً أن عملية التسجيل مستمرة حتى 15 الجاري.

وقال المطيري، لـ «الجريدة»، إن الموقع الإلكتروني الخاص بعملية تسجيل استمارات المتقدمين للالتحاق بـ «التطبيقي» لا توجد به أي أعطال، لكن في الوقت الذي تم إعلان نتائج الثانوية العامة عانى الموقع ضغطاً كبيراً نتيجة دخول أعداد كبيرة من المتقدمين، وتمت معالجة المشكلة.

وأعلن موعد اختبار القدرات الأكاديمية لمختلف التخصصات بكلية التربية الأساسية، وهي التربية الفنية، التصميم الداخلي، التربية الموسيقية،

العمادة، بناء على توصيات من قبل اللجنة العليا للقبول. من جانب آخر، أعلنت الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب أن فترة التقديم للتحويل بين الكليات وتغيير التخصص بعد غد.

الأولويات والنتائج التي تخرج بها اللجنة ليتم اعتمادها. وشدد على أن كل من يرغب في الالتحاق بالدراسة بـ «التطبيقي» الاستعجال بالتقديم عبر موقع «الهيئة»، لأنه لن يكون هناك أي تمديد لفترة التسجيل في

أضاف أن اللجنة العليا للقبول تجتمع بعد انتهاء الفترة المحددة للتقديم في عمادة القبول والتسجيل، وتبحث مدى القدرة الاستيعابية لكل كلية أو معهد، والإمكانات الخاصة بالية القبول، وعلى أثرها يتم تحديد

التربية البدنية، من 20 حتى 23 الجاري من 9 حتى 12 مساءً، مشدداً على جميع المتقدمين طباقة استمارة التقديم لتقديمها في اختبار القدرات بكلية التربية الأساسية. وعن الية القبول والاعداد،



كيا كوريس 2014

معايير جديدة للفخامة

www.kia.com

مبدأ الكوريس



واحة من الراحة والراحة



رؤية محيطية 360°



التناغم الأمثل بين الفخامة والتكنولوجيا



محرك سعة 3.8 لتر، 294 حصان، دفع خلفي

اقتني كيا كوريس وتمتع بمزايا النخبة:

• 5 سنوات / 100000 كم صيانة

• 10 سنوات كفالة

• خدمة الصيانة VIP - استلام وتسليم وسيارة بديلة

• 5 سنوات خدمة طرقات 24 ساعة

• 3 سنوات تسجيل لوحات وتأمين ضد الغير

شاهدها في مجمع الصالحية في الفترة من 5 - 10 يوليو



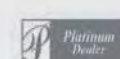
The Power to Surprise

1805 008

مجموعة شركات عبد العزيز العلي المطوع
Abdulaziz Al-Ah Al-Mutawa Group of Companies

60374444 / 50502250

@KiaQ8 /KiaMotorsKuwait



ساعات العمل في معرضنا خلال شهر رمضان
يوماً: 9:30 صباحاً - 2:30 ظهراً ومن 8:30 مساءً - 12:00 منتصف الليل
الجمعة: 8:30 مساءً - 12:00 منتصف الليل

تسجيل «البحوث الداخلية» في «الأسترالية» اليوم



أعلنت الكلية الأسترالية في الكويت أن فترة التسجيل للبحوث الداخلية لطلاب الثانوية العامة تبدأ اعتباراً من اليوم الأحد، وتستمر حتى 13 يوليو المقبل. وأوضحت الكلية في بيان أن موعد استقبال طلبات البحوث الداخلية لخريجي الدبلوم لديها وخريجي كلية بوكسهل الراغبين في التسجيل والانضمام إلى برامج البكالوريوس لدى الكلية الأسترالية في الكويت هو 17 أغسطس وحتى 26 أغسطس المقبلة، مضيفة أن أول يوم دراسي للفصل الجديد في الكلية هو الأول من سبتمبر المقبل.

«مجتمع الجامعة» تطلق برامجها التدريبية أغسطس المقبل

أعلن قسم البرامج التدريبية في عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الكويت تنظيم مجموعة من برامج التدريب المتنوعة للفصل الصيفي 2013-2014 في أغسطس المقبل. وتتضمن البرامج، كما جاء في تصريح صحافي أمس، دورة الضغوط النفسية لمعلم ذوي الاحتياجات الخاصة من 3 إلى 7 أغسطس المقبل، ودورة تصميم وسائل تعليمية لذوي

الاحتياجات الخاصة من 17 إلى 21 أغسطس، ويحاضر فيهما أميرة السيد، ودورة أهمية اللعب لدى الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة من 10 إلى 14 أغسطس المقبل، ويحاضر فيها د. علي الظفيري.

تغريدات طلابية

@AcademiaNews

• @Fnyees: طاقة جامعة الكويت الاستيعابية 7500 طالب، والتطبيقي يقبل ضعف العدد 15 ألف طالب

• ابن العدل؛ وللاسف التطبيقي في الدرجة الثانية لدى الحكومة.

• @alz3amm: كلمة نوجهها لربيعنا قائمة المستقبل الطلابي والاتحاد الطلابي، الصندوق مشمع ومنتهي امره «التكنولوجيا» #الخطوة_الاولى_لي_1000 صوت #paet

• @aouman: طالبة الجامعة العربية المفتوحة، الكورس الصيفي كورس مضغوط وقصير جداً، عليك الدراسة اول باول لعدم تراكم المحتوى عليك.

• @etihad_au: للطلبة المتقدمين للدراسة في الجامعة العربية المفتوحة يمكنكم تخطي مستويات الإنكليزي التمهيدي بحصولكم على درجات مرتفعة في إمتحان المستوى.

• @Kuniv_law: الحد الأدنى للقبول الفوري في كلية الحقوق 90%، الحد الأدنى للقبول العادي في كلية الحقوق يتغير كل عام بحسب عدد المتقدمين للكلية.

شاركونا.. دعوتهم

مشروع البشرى الإعلامي

قال رسول الله ﷺ: (من دعا إلى هدى كان له من الأجر مثل أجور من تبعه لا ينقص ذلك من أجورهم شيئاً...)

أكثر من 4500 شخص يعتنقون الإسلام سنوياً بلجنة التعريف بالإسلام عبر وسائل متعددة أبرزها هذه الإصدارات

استقطاعك يساهم في توصيل الرسالة

اتصل بصلك مندوبنا: 60016426

10
دك شهريا

تصدر باللغات التالية: اردو، بنگالي، سنهالي، تاميلي، تلوو، هلبيني، اندونيسي، مالايالام

استقطب
الآن



لجنة التعريف بالإسلام
ISLAM PRESENTATION COMMITTEE
جمعية التبليغ الخيرية



مشروع البشرى للأعلام الحيوي
Albushra Dawaa Media Project

منظور آخر: 3 إسرائيليون = 629 فلسطينياً



أروى الوقيان

www.arwaalwaqian.net

ليس جديدي أن يكون العربي هو الأرخص على هذه الأرض، ولا بغريب اعتزاز إسرائيل بمواطنيها، لكن الغريب هو إجماع العالم على الاعتزاز بهم، وعدم احترامه للعربي الذي بات أمراً يمارس بكل علانية وبشكل طبيعي. لقد أدى مقتل ثلاثة شبان مراهقين إسرائيليين في مدينة مراهقين ونساء بل أطفالاً بشكل عشوائي، وهذا أمر مخز، الخليل في الضفة الغربية إلى موجة غضب عارمة، وهو فعل شنيع ونستكره، فالعالم يعج بنفوس مريضة تقتل مراهقين ونساء بل أطفالاً بشكل عشوائي، وهذا أمر مخز، لكن المؤلم أكثر أن يتم الانتقام لهؤلاء الشبان باعتقال 629 فلسطينياً وحرق المراهق محمد أبو خضر حتى الموت، وهذا الأخير لم يستكر أحد تعرضه للتعذيب وإجباره على شرب البنزين، ومن ثم حرقة كردة فعل انتقامية. العنق لا يرد بالعنف، فالقانون وجد ليتعرف على القاتل ويعاقبه، لكن تلك الهمجية التي تمارسها إسرائيل غير مبررة؛ لأنها تعني تماماً أن العالم سيقوم بدور المتفرج على هذه الانتهاكات الإنسانية بحق الفلسطيني، حيث تلطم مئات من اليهود المتطرفين مسيرة مناهضة للعرب في القدس، وهتفوا بشعارات من بينها "الموت للعرب" و"تطالب بالانتقام"، وتم اعتقال أكثر من 40 متظاهراً على خلفية أحداث الشغب.

حتى الآن غير معروف سبب مقتل هؤلاء المراهقين هل "لحماس" يد بالموضوع أم أنه تم من شخص غير سوي، أو انتقام من نفس دائرتهم؛ ولأن إسرائيل لا تتحمل فقد القت اللوم على "حماس" واشعلت فتيل الغضب في الشارع. والدول الكبرى استنكرت مقتل المراهقين الإسرائيليين، ولم تقدم حتى الغراء للمغدور به أبو خضر أو حتى المطالبة بإطلاق سراح 629 فلسطينياً تم اعتقالهم منذ اختفاء المراهقين الإسرائيليين.

علمتنا إسرائيل كيف تتعامل مع مواطنيها بكرامة، وعلمتنا أيضاً أن مئات العرب مقابل شخص إسرائيلي هو أمر طبيعي للغاية، وعلمتنا أيضاً أن لها الحق أن تعمل ما تشاء دون أن تتعبأ بأي اتفاقيات سلام أو حتى احترام لحقوق الإنسان! لكن الأهم هو ماذا فعلنا كعرب تجاه مأساة كهذه تواجه الفلسطينيين كل يوم؟

قناة:

عذراً يا فلسطين لا نملك سوى الكلمات، فما عدنا في هذا العالم نعرف مفهوم العدالة من جراء ما يحدث في أرضك، فلترقد أرواح الشهداء بسلام.

تسعد صفحة «إضافات» الأسبوعية التي تصدر كل يوم سبت، أن تحتضن ردود القراء وتعليقاتهم وآراءهم وصورهم المرسله إلى العنوان الإلكتروني edhafat@aljarida.com على أن ترد تعليقات القراء مرفقة ببيانات الاتصال الخاصة بالمرسل، ونشدد على أنه لن يلتفت إلى الرسائل المجهولة المصدر أو تلك المتضمنة لآراء تتنافى مع الموضوعية والمهنية انطلاقاً من دور «الجريدة» ونهجها الرامي إلى إلقاء قيم حرية التعبير عن الراي بحياد وموضوعية وتوازن.

المستشار شفيق إمام



ما قل ودل: الإضراب عن العمل يعكس غياب الثقافة به

الإضراب الظاهرة

التوقف عن العمل للمطالبة بزيادة الرواتب أصبح ظاهرة تستحق الدراسة من علماء النفس والاجتماع، فالكويت لم تكن أبداً إلا بارة بابنائها حاضنة لهم، توفر لهم كل أسباب العيش الكريم إلى حد الرفاهية، واستعيد في هذا ما قاله أحد القامات العريضة في الحفل السياسي تحت قبة البرلمان، لقد قال محمد الصقر "إن الدولة تكفل المواطن من المهة إلى الحد".

التأميمات الاجتماعية كانت الرائدة في قيمة العمل

نعم أصبح التوقف عن العمل ظاهرة بعد أن انخرط فيها نفر من العاملين في مؤسسة التأميمات الاجتماعية، الذين كتبت عنهم وعن مدى إحساسهم بقيمة العمل لخدمة المواطن، مقالاً على هذه الصفحة يوم 3 أغسطس سنة 2007، قلت فيه: "والإحساس بقيمة الوقت بات مفقداً في كثير من الأجهزة الحكومية، والإحصاءات تقول إن معدل ما يقضيه الموظف في العمل هو عدد من الدقائق في اليوم الواحد، وإن هناك أجهزة تقدم خدماتها للمواطنين، في شؤون الهجرة والجوازات وفي مؤسسة التأميمات الاجتماعية وغيرها، ويصارع العاملون فيها الوقت ويكابدون التعب والإرهاق، لإحساسهم أن للعمل قيمة، وأن قيمته في خدمة المواطن".

ثقافة العمل والرعي الأول

وعندما نتحدث عن ثقافة العمل، التي يغيبها الإضراب تماماً عن العمل في المجتمعات التي تشبع فيها هذه الظاهرة، لا ننسى المعلم الأول لقبية العمل واحترامه، وهو الرعي الأول، الذي غاص في البحار بحثاً عن ثرواتها، وقد أحرقت الشمس محياه وحفر الجدم معالمة في أساريه، عندما لم تكن قد ظهرت قطرة نطق واحدة في هذه البلاد، والنظف هو عقيرة المكان، ولكن يبقى الإنسان القادر على التفكير والخلق والإبداع، ليعوض بقدراته ما ينضب من مخزون النظف، وليمنى بها ما بقي من هذا المخزون، ليصبح النقط داعمًا لنشاطه وإبداعه، بدلاً من أن يكون

عامل نحر يأكل الجدم والصبر والمثابرة التي كان عليها الرعي الأول، فتشبع أفات التوكل والإعتماد الكامل على الدولة في كل متطلبات الحياة، ولهذا حرص الرعي الأول على أن يجسدوا في دستور الكويت، ذلك النهر العظيم الذي تروي منه الكويت ظلامها (قيم العمل) يوماً بعد يوم. **قيمة العمل في دستور الكويت**

وقد جسد دستور الكويت روافد هذه الثقافة فيما نص عليه من وظيفة اجتماعية للعمل، ومن أن العمل هو أحد المقومات الأساسية لكيان الدولة الاجتماعي (مادة 16)، وأن هدفه الخير العام (مادة 41).

ومن روافد هذه الثقافة ما نص عليه الدستور من قيمة إنسانية للعمل في قوله "إن العمل واجب على كل مواطن تقضيه الكرامة" (مادة 42)، وأنه لا يجوز فرض عمل إجباري على أحد إلا في الأحوال التي يعينها القانون (مادة 42)، فضلاً عن القيمة الإنسانية للعمل التي تجلت في ما نص عليه من إسهام الكويت في ركب الحضارة الإنسانية (مادة 12)، وهو ما لا يتحقق إلا بالعلم والعمل الجاد المبدع، والثقافة في مفهومها العام هي مجموع نتائج العمل الإنساني وإبداعاته من فكر وعلم وادب وفن وتسمية. إن ثقافة العمل هي التي جعلت من اليابان صرحاً صناعياً شامخاً في المجتمع الدولي، وواحد النور الصناعية السبعة فيه، وللمحدث بقية إن كان في العمر بقية.



ياسر عبد العزيز * «الإخوان»... وقلبهم البدائية الصنع



كان عنوان صحيفة «اليوم السابع» المصرية، أول أمس الجمعة، يقول: «الإخوان يحيون ذكرى 3 يوليو 13 قنبلة بدائية الصنع».

لم يبعده العنوان كثيراً عما حدث في الذكرى الأولى 3 يوليو 2013، وهو اليوم الذي تم فيه عزل الرئيس «الإخواني» محمد مرسي، الذي حكم الدولة المصرية لسنة واحدة، أخذها فيها، هو وجماعته، إلى شفا الإنهيار والتحلل. لكن هذا العنوان يناقض تماماً ما خطط له «الإخوان»، وأشاعوه، حين أعلنوا نيتهم الحشد في هذا اليوم. كان ما يسمى بـ «تحالف دعم الشرعية»، وهو كيان سياسي يضم تنظيم «الإخوان» وبعض حلفائه في التيارات الإسلامية المتطرفة، قد خطط ودعا إلى ما أسماه «حمية ثورية» تبدأ طريق النهاية «لخريطة طريق المستقبل»، وهي الخطة التي أعلنها الجيش المصري والقوى الوطنية والمجتمعية المختلفة عداة إطلاحة مرسي، وفي أعقاب تظاهرات حاشدة لم تشهد مصر مثيلاً لها في تاريخها الطويل. فكيف تحولت «الهيئة الثورية» التي أرادها «الإخوان» إلى مجرد 13 قنبلة بدائية الصنع، وبعض التظاهرات التي لم يشارك فيها سوى المئات؟ لا يبدو أن إعلانات «الإخوان» التي تستهدف الحشد والتؤوير، تلقى أدناً صاغية في مصر، التي بدأت طريقاً واضحاً نحو إعادة بناء المؤسسات الدستورية، واستعادة الدولة، وترميم الإنهيارات التي حدثت على مدى أكثر من ثلاث سنوات، في فترة تحول سياسي مرتبكة وشائكة.

وزيادة تصميم الدولة على دحر إرهابهم، والفوز بنفوز وكراهية المزيد من المواطنين، كان تنظيم «الإخوان» قد استطاع الوصول إلى سدة السلطة في مصر، في أعقاب ثورة 25 يناير 2011، عبر السيطرة على غرفتي «البرلمان»، والفوز بمنصب رئيس الجمهورية. ورغم أن التنظيم كان قد أعلن استراتيجيته «مشاركة لا مغالبة»، فإنه، كعادته دائماً تحصل من كل وعده، وأظهر نزعة هيمنة واضحة، أقضت إلى ممارسة استبدادية، تخول فيها «الإخوان»، وحلفاؤهم من التيارات المتطرفة، على كل مؤسسات الدولة، وحاصروا المحكمة الدستورية العليا، ومدينة الإنتاج الإعلامي، وقتلوا المظاهرين على أبواب قصر الاتحادية، واتخذوا إجراءات حادة لخلخله المؤسسة القضائية، في ظل تراجع مزر في جميع قطاعات الدولة، وأزمة اقتصادية طاحنة، ومشكلات حياتية متكررة.

شعبية يوم 30 يونيو من العام الماضي، كان محمد مرسي يحكم مستنداً فقط إلى تأييد تنظيم «الإخوان» وبعض حلفائه من الجماعة الإسلامية، وتنظيم الجهاد، وأتباع حازم صلاح أبو إسماعيل. وفي المقابل، كان الاصطفاف عريضاً، وعلى رأسه قوى ثورة 25 يناير المدنية مجتمعة، وكل الأحزاب السياسية المدنية، والجيش، والشرطة، والقضاء، والإعلام، وحزب «النور» السلفي، ومعظم مؤسسات المجتمع المدني، والقطاعات الغالبة من الجمهور، والتي عبرت عن نفسها في تظاهرات واسعة هزت مختلف أرجاء البلاد. وحين تمت إطلاحة حكم «الإخوان» المزري، قام التنظيم ببناء استراتيجيته على التجمع غير السلمي لمؤيديه في منطقة «رابعة العدوية»، شرق القاهرة، بمساعدة إقليمية واضحة، ودعم أميركي وأوروبي ملموس.

ولم يتبق منه لـ «الإخوان» وحلفائهم سوى القانونية، واستطاعت فض هذا التجمع، بأن هذا الفض تمخض عن مقتل المئات من «المعتصمين السلميين»، في تجاهل واضح للإثباتات الواضحة، التي أظهرت تخزين السلاح واستخدامه ضد قوات الأمن والمواطنين، خلال هذا التجمع، وثناء عملية الفض. كان الرزخ الذي نتج عن عملية فض تجمع «رابعة» كبيراً، خصوصاً أن دولاً إقليمية ساندت هذا التجمع بقوة، كما أن بعض الدول الغربية كانت تريد أن ترى «الإخوان» في موضع المشاركة في حكم البلاد على أقل تقدير، بعدما تمدن أن يفقدوا بهذا الحكم ويستأنروا به وحدهم. وكان تنظيم «الإخوان» مزهواً بما حققه من «انتصارات» في «عزوات» انتخابية، استطاع فيها أن يحصل على الأكثرية عبر استخدام الخلط المسمي بين السياسي والديني، والرشا الانتخابية للتأخين الفقراء، إضافة إلى آخرين صوتوا للتنظيم احتجاجاً على فساد دولة مبارك وفشلها من جهة، وأملاً في أن يجير التنظيم الشعبية التي حصدها لمصلحة أداء سياسي ناجع يعبر بالبلاد أزماتها الكبيرة، وهو الأمر الذي لم يحدث بطبيعة الحال. ولذلك، فقد عول التنظيم على استعادة الحكم عبر ضغط الشارع واستغلال قدرته على التعبئة والحشد، ليعيد مرسي إلى قصر الاتحادية سريعاً، لكن هذا الخيار سقط بقوة، بعدما تأكد للتنظيم أن شعبيته تآكلت وبأنت منحصرة في كتلة الضليلة المنظمة. وعندما أخفق التنظيم في خطته لاستعادة الحكم بسرعة، وخذله حلفاؤه السلفيون، ومعهم القوى الإقليمية المساندة، التي تصاعدت طاقة فعالها أمام الإرادة الشعبية الكاسحة للمصريين، رأى التنظيم أن يعير استراتيجيته، محاولاً استدعاء الحالة السورية إلى مصر. في هذه الأثناء ظهرت التصريحات عن إنشاء ما سمي بـ «الجيش المصري الحر»، وراح الإرهاب يضرب بعنف في سيناء، وانتقل إلى الوادي،

الذي شهد تفجيرات قوية ومؤثرة في مناطق حيوية، راح ضحيتها العشرات من الأبرياء. حيوية، راح ضحيتها العشرات من الأبرياء. ولذلك، فقد عمد إلى الدعوة إلى «الهيئة الثورية» المزعومة، وطالب أنصاره بالاحتشاد على مدى أسبوع كامل في الميدان للتنهية لليوم الموعود... 3 يوليو. لكن 30 يونيو، وبعده 3 يوليو مرا على مصر بسلام، رغم التفجيرات الخائبة العشوائية، ولم ينجح التنظيم وحلفاؤه سوى في تفجير القنابل البدائية الصنع، وحشد المئات في تظاهرات بانسة، يتصدى لها الجمهور بأكثر مما تفعل قوات الأمن. يبدو أن مصر ستمضي قدماً في تفعيل «خريطة المستقبل»، وستنحج في تنظيم الانتخابات البرلمانية، التي ستمت الدعوة لها في الشهر الجاري، وسيصبح لديها مجلس نواب منتخب، إضافة إلى الدستور، ورئيس الجمهورية، وبذلك تكون قد استمكلت خطوات «خريطة الطريق» التي تم الإعلان عنها بكفاءة ملحوظة. ويبدو أن تنظيم «الإخوان» بصر على مواصلة استراتيجيته «الانتحار السياسي»، التي لا تتضمن سوى تفجير عتبات بدائية الصنع، وتنظيم تظاهرات بانسة يشارك فيها المئات، وهي استراتيجية لا يمكن أن تمنحه موضعاً في مستقبل البلاد السياسي، والأخطر من ذلك أنها تكرس النفور والكراهية لأفعالها وقيادته وأعضائه في نفوس المصريين. * كاتب مصري

لماذا يذهب الناس إلى ساحة الإرادة؟



مظفر عبدالله

mudaffar.rashid@gmail.com

الحكومات الكويتية مسؤولة عن خروج الناس إلى ساحة الإرادة، هذه قناعتي، لأنها لم تستطع وقف الفساد وكسر القوانين والتساهل والتميز في تطبيقها.

أول العمود:

وزارة التربية ترفع نسب القبول في الجامعة، والنواب يحتجون فتتزل النسبة في يوم واحد، والوزارة بلا وزير أصيل في التشكيل الحالي، اليس هذا مشهداً كوميدياً؟

عنوان المقال سؤال الحكومة هي المعنية بالإجابة عنه دون أدنى شك. في كل مرة دعت القوى السياسية المواطنين للحضور إلى ساحة الإرادة قبالة مجلس الأمة كان الناس يهرعون لسماع الجديد عما يمكن أن يكون إصلاحاً في أحوالهم وحال البلد. لست معنياً بما تطرحه القوى السياسية هناك، بل بتقييم هذا التجمع أو ذلك، ولا بنتائج تلك التجمعات والخطل التي تلقى فيها، ما يعنيني هو المواطن الذي أشاحت الحكومة بوجهها عنه، وعجزت عن منعه طوابعه للذهاب إلى ساحة مقابل مجلس أنتخبه طوعاً. موقفي تجاه مجلس الأمة- أي مجلس- يتلخص في نقطتين: الأولى في عدم تأييدي لعله إلا بالطعون الدستورية، والثانية أن المجالس ليست مسؤولة عن تراجع البلد، بل الحكومة هي المسؤولة الأولى عن ذلك لأن الدستور أعطاهما نصاً دستورياً يجعلها (تهيمن على مصالح الدولة وترسم السياسة العامة)، وهي التي تستطيع أن تسير المجلس في ركبها بتطبيق القانون. خذ على سبيل المثال جميع قضايا الفساد المركونة على جدول أعمال اللجان البرلمانية: قضية الديزل، مستشفى جابر، محطة الزور، التجنيس وغيرها من القضايا. من المسؤول عن كل ذلك؟ الحكومة بدون شك عبر إدارتها وأسلوب مواجهتها للمشاكل. أما ما يقال عن فساد بعض النواب فهذا كلام لا منطق فيه، ليس في هذا المجلس بل في كل ما سبقه، فكل نائب فاسد تخلفه الحكومة عبر تيسير مصالح الوزارات له، وحجبها عن آخرين نكايه بهم. الخص حديثي بالقول: الحكومات الكويتية مسؤولة عن خروج الناس إلى ساحة الإرادة، هذه قناعتي، لأنها لم تستطع وقف الفساد وكسر القوانين والتساهل والتميز في تطبيقه، وهي بالأسلوب الذي تنتعه تورط مجلس الأمة عبر تشكيلات وزارية لا تملك خطأ للنهوض بالبلد، وتورط جهاز الأمن في الاحتكاك مع الناس في الشارع، بينما كان الثمن المطلوب دفعه أقل من ذلك بكثير وسهل يتلخص في: توظيف المال من أجل رفاهية وراحة من يعيشون في هذا البلد الذي لا أجد سبباً لتأخره سوى «الحياة» من كف أيدي المفسدين، وتسريح المتردية من مئات المناصب.



جي أي سي



ستة مزايا رائعة في شهر الخير

- 11 سنة كفاءة أو 500,000 كلم.
- 3 سنوات صيانة مجانية أو 45,000 كلم.
- ضمان إعادة شراء بعد 3 سنوات.
- ثلاث سنوات تأمين ضد الغير.
- تسجيل المرور.
- هدية تمينة.



محرك 4 سلندر
2.0 DCVVT | **GS5**

~~5,249~~
الآن **4,999** د.دك



محرك 4 سلندر
2.0 DCVVT | **GA5**

~~5,099~~
الآن **4,799** د.دك

محرك 4 سلندر
1.6 DCVVT | **GA3**

~~3,099~~
الآن **3,699** د.دك



**المطوع والقاضي
Mutawa Alkazi**
حائزون على عدة جوائز في الصيانة وخدمة العملاء

الري: 4 33 33 18
مبارك 69015570 | عبدالعزيز 69015571
منذر 69015574 | عزالدين 69015583 | معتز 69015581
الشويخ - مجمع التلال: 2225 6700 | الأحمدى: 2398 1436/8/9
عامر 69015579 | نائل 69015576 | طارق 69015591
نستقبلكم من 9:30 صباحاً إلى 3:30 مساءً - ومن 8:30 صباحاً إلى 11:30 مساءً
يوم الجمعة من 8:30 إلى 11:30 مساءً



اقتصاد

14

الدينار الكويتي 1 KD

£ \$

2.067 2.608 3.546

المؤشر الكويتي

السعري 7.004
الوطني 475
كويت 15

1.163

«الكويتية»: ماضون في تحديث أسطولنا وفق مواعيد محددة



رشا الرومي

أكدت الخطوط الجوية الكويتية أنها تسير بخطوات ثابتة لاستكمال خطط تحديث أسطولها، بما يضمن تسلم الطائرات الجديدة التي تم التعاقد على شرائها واستجارتها في المواعيد المحددة.

وقالت «الكويتية»، في بيان صحافي خصت «كونا» بنشره، إن جهودها تضارفت مع جهود الحكومة بدعم مجلس الامة لمساندة الناقل الوطني للكويت في استكمال مسيرته للتحديث والتطوير.

وأضافت أن مجلس الامة أشاد بسلامة إجراءات التعاقدات الجديدة وشفافيتها واتسامها بتحقيق مصلحة الوطن بأعلى مستويات المهنية والمسؤولية التي تمثلت في تحقيق وفورات للأموال العامة وأفضل العوائد، بعد أن اطلعت الجهات المعنية على عقود الشراء والاستئجار، واطمأنت الى سلامة هذه التعاقدات وتقديدها بالقوانين والنظم المرعية.

وأعربت عن التقدير لهذا الدعم الطيب الذي التقت عليه إرادة أبناء هذا الوطن ومساندة مشروعها الوطني في التحديث.

أيضا تفضل البعض الانتقال إلى جهات أخرى أكثر استقرارا وجدوى مالية، أو بسبب وجود خلافات بين أعضاء مجالس الإدارات أو بين الأعضاء والملك الرئيسيين أو لوجود ضغوط خارجية، أو بسبب عدم تقبل تجاوزات أو أخطاء ترتكب من أعضاء في المجلس نفسه أو من الجهاز التنفيذي، ولذلك فضل البعض الاستقالة خوفا من تحمل المسؤولية مستقبلا.

وأشاروا إلى أن عددا من هذا الاستقالات أوضحت أن سبب استقالة العضو أو مجلس الإدارة بالكامل كان بسبب قواعد الحوكمة الجديدة، وهو ما يؤكد الفوضى العارمة في مجالس إدارات بعض الشركات التي كانت بعيدة كل البعد عن التنظيم أو عن الحوكمة، وهو ما جعلها تعيد هيكله مجالس إدارتها مرة أخرى.

وأوضحوا أن هناك عددا من الأسباب الأخرى وراء الاستقالات مثل أن يكون العضو أو الجهة التي كان يمثلها باعث حصنها التي كانت تمتلكها في الشركة، ومن ثم يصبح عضو مجلس الإدارة مجبرا على أن يقدم استقالته لعدم تملكه أسهما في الشركة.

ضغوط خارجية

وأضافوا أن من الأسباب

السابقة الفوضى العارمة في مجالس إدارتها، لأسباب قانونية تتعلق باشتراطات الجهات الرقابية.

قواعد الحوكمة

والتكنولوجيا، باستقالة لكل منها.

تراجع عدد الاستقالات

بالمقارنة مع إحصائية أعدتها «الجريدة» مسبقا عن عدد الاستقالات التي تمت منذ بداية عام 2013، وحتى يونيو من السنة ذاتها، بلغت عدد الاستقالات آنذاك 68 استقالة، أي بانخفاض قدره 14.7 في المئة. ويرى مراقبون أن السبب الرئيسي وراء هذه الاستقالات هو قواعد الحوكمة التي وضعتها الجهات الرقابية على البنوك والشركات خلال الفترة الماضية، والتي توافقت مع قانون الشركات الجديد الذي حدد الكثير من القواعد على مجالس إدارات الشركات، وهو ما دفع الشركات إلى قيامها بتعديل أوضاعها وفق هذه الضوابط الجديدة.

وقال المراقبون أن الاستقالات تشير إلى أن الشركات المدرجة في البورصة تتجه إلى توفيق أوضاعها مع متطلبات الجهات الرقابية، وهذا مؤشر جيد، موضحين أن بعض الشركات كانت تعاني خلال الفترة

منذ بداية هذا العام، وتمت الاستقالات في 41 شركة. وأظهرت إحصائية «الجريدة» أن قطاع الخدمات المالية تصدر باقي القطاعات باستحوازه على نسبة 27 في المئة من إجمالي عدد الاستقالات التي تقدم بها أعضاء مجالس إدارات الشركة المدرجة في القطاعات الأخرى، حيث بلغت عدد الاستقالات 16، يليه قطاع البنوك، حيث استحوذ على نسبة 22.4 في المئة بعدد استقالات بلغ 13 استقالة.

وجاء قطاع العقار ثالثا، حيث استقال 11 عضو مجلس إدارة لشركات مدرجة تحت هذا القطاع، ليستحوذ على ما نسبته 18.9 في المئة من إجمالي الاستقالات منذ بداية العام الجاري، ثم قطاع النفط والغاز الذي شهد 6 استقالات لأعضاء الشركات النفطية، أي بنسبة 10.3 في المئة، من إجمالي عدد الاستقالات.

ويعد ذلك جاء كل من قطاع الصناعة وقطاع الرعاية الصحية وقطاع الاتصالات باستقالتين لكل منها، فيما يأتي قطاع المواد الأساسية، والسلع الاستهلاكية، والتأمين،

بلغ عدد الاستقالات التي قدمها أعضاء ورؤساء مجالس إدارات ومديرون في الأجهزة التنفيذية في الشركات الكويتية المدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية 58 استقالة.

القطاع	عدد الاستقالات
النفط والغاز	6
مواد أساسية	1
صناعة	2
سلع استهلاكية	1
رعاية صحية	2
خدمات استهلاكية	-
اتصالات	2
منافع	-
بنوك	13
تأمين	1
عقار	11
خدمات مالية	16
أدوات مالية	-
تكنولوجيا	1
المجموع	58

سند الشمري

«الأولى للوساطة»: تسجيل أدنى قيمة منذ عامين

قال تقرير اقتصادي متخصص أن القيمة المتداولة في سوق الأوراق المالية (البورصة) سجلت في بداية تعاملات الأسبوع الماضي أدنى مستوى تداول لها في أقل من عامين بعد أن بلغت قيم تعاملات جلسة الأحد الماضي 8.7 ملايين دينار.

وأضاف تقرير الشركة الأولى للوساطة المالية أن هذه القيمة لم تشهد تعاملات البورصة منذ شهر أغسطس الماضي إلا أن موجة الشراء أعادت خلال تعاملات الأسبوع المؤشر السعري فوق حاجز السبعة آلاف نقطة.

وأوضح أن السوق أغلق تداولاته الخميس الماضي على انخفاض في مؤشراته الثلاثة بواقع 21.9 نقطة للسعري ليصل إلى 7004 نقاط وواقع 2.18 نقطة للمؤشر الوزني وواقع 8 نقاط لمؤشر كويت 15. وذكر أن تراجع المؤشر السعري بلغ منذ بداية الأسبوع 4.1 في المئة تقريبا بينما ارتفع 1.1 في المئة في جلسة الأربعاء الماضي إثر سلسلة أبناء إيجابية عن اهتمام ست مجموعات لشراء حصة أغلبية في شركة أمريكانا مما أسهم في رفع سهم الشركة 3.5 في المئة.

وبين أن البورصة حسنت من أدائها في جلسة الأربعاء الماضي مدفوعة بموجة من التفاؤل خصوصا بعد تجاوز المؤشر حاجز السبعة آلاف نقطة، وهو حاجز معنوي هام للمتداولين بعد تحققة لمكاسب جيدة بلغت 77.8 نقطة بما يعادل

قاد غياب محفزات الشراء

مؤشرات السوق إلى تراجع

الأداء في معظم جلسات

الأسبوع الماضي، وسط استمرار

التطورات السياسية إقليمياً،

وهو ما عكسته المؤشرات

الرئيسية بصورة يومية.

«المركز»: أداء سلبي للأسواق الخليجية عدا «عمان» في يونيو

كابيتال إنترناشونال للأسواق الناشئة والأسواق الحدودية سجلا تراجعا في يونيو الماضي بنسبة 0.7 و0.1 في المئة على التوالي. وأشار إلى تراجع مؤشر قطر بنسبة 16 في المئة ليغلق عند 11.4 نقطة، بعد أن وصل إلى مستوى غير مسبوق عند 13.6 نقطة في المقابل، قال إن الأسواق العالمية حققت نتائج مختلفة في ذلك الشهر، حيث نما مؤشرا ستاندرد أند بورز 500 ومورغان ستانلي العالمي بنسبة 1.9 و1.6 في المئة على التوالي.

وقال تقرير «المركز» أن مؤشري مورغان ستانلي

ولفت إلى تراجع حجم التداول والقيمة المتداولة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا بنسبة 14 و36 في المئة على التوالي، مشيراً إلى تراجع مؤشر ستاندرد أند بورز للأسواق الخليجية بنسبة 7.4 في المئة في يونيو الماضي مغلقا عند 128 نقطة.

في المقابل، قال إن الأسواق العالمية حققت نتائج مختلفة في ذلك الشهر، حيث نما مؤشرا ستاندرد أند بورز 500 ومورغان ستانلي العالمي بنسبة 1.9 و1.6 في المئة على التوالي. وقال تقرير «المركز» أن مؤشري مورغان ستانلي

ذكر تقرير شركة المركز المالي الكويتي (المركز) أن أسواق المال الخليجية أنهت تداولات يونيو الماضي بآداء سلبي، وكان أكبر الخاسرين مؤشرات قطر 16 في المئة، والامارات (ابوظبي) 13 في المئة وديبي 23 في المئة، مع قيام المستثمرين في أسواق كلا البلدين بالبيع للحصول على الأرباح الموزعة.

وأضاف التقرير أن أكبر التراجعات كانت في سوق دبي منذ نوفمبر 2008، بينما كان مؤشر عمان الوحيد في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا الذي حقق أداء إيجابيا في يونيو الماضي بعائد بلغ 2.2 في المئة.

هل تصبح المياه سلعة تتداولها البورصات مستقبلاً؟



وأشار فولتون إلى أن هناك بالفعل تداول لحقوق المياه في غرب أستراليا، وبشكل أقل في غرب الولايات المتحدة، مضيفاً: «هناك الكثير من أنظمة تداول المياه... لكن هل سنتقل إلى البورصات؟»

أما سانخور فيؤكد قائلاً: «أؤمن بشدة أن المياه ستكون سلعة القرن الحادي والعشرين».

فيقول: «الطلب على المياه سيرزد بمعدل أسرع من المعروض منها، لذا فإن بعض الأفكار المسبقة عن الحق في مجانية المياه قد تتغير».

أنظمة التداول

وأفاد مؤسس شركة استشاري نقل الطاقة مارك فولتون بأن تطور الأسواق وتغير المناخ يمكن أن يخلق أنظمة جديدة لتداول المياه والحقوق البيئية الأخرى.

نحو مختلف، فهي مجانية في إسرائيل، حيث يعتبرون ذلك حقاً مكتسباً، بينما يدفع المستهلكون الدنماركيون أعلى سعر في العالم مقابل المياه، بقدر في المتوسط بـ3.88 دولارات للمتر المكعب الواحد، ويبلغ هذا المتوسط في الولايات المتحدة 1.48 دولار، ويصل في ألمانيا إلى 3.08 دولارات.

لكن سانخور يشير إلى أن تلك هي أسعار المياه والبنية الأساسية مجتمعين، وليس سعر المياه وحدها، أما دراي

على المياه السطحية، ويكثف أن المناطق الجافة ستزداد جفافاً، كما يسوق أدلة على أن إمدادات المياه الجوفية تتضاءل، حيث تعرضت 20 في المئة من مستودعات المياه الجوفية للاستخدام المفرط. ويعود دراي ليؤكد أن «نقل المياه مكلف، بل إن ضخ المياه أكثر كلفة من ضخ النفط».

تسعير محلي

تقيم كل دولة المياه على

ريتشارد ساندور يؤكد إمكانية التقليل على تلك العقبات، متوقفاً أن يرى تداول المياه عبر أدوات مالية حقيقية راقعة في غضون 5 إلى 10 سنوات.

ويرى ساندور أن المشكلة الأدهى هي كيفية تسعير تلك الأدوات المالية، مضيفاً: «التسليم في العقود الأجلة مسألة صغيرة جداً، فهذه الأدوات تهدف أساساً، إلى الحفاظ على عدالة التسعير، وليس تغيير الملكية، لكن التسليم وتهديد التسليم هو ما يبقى على صدق وعدالة السعر، ملخصاً الحل في ابتكار آلية «تضع في الاعتبار الاختلافات الجغرافية المتوقعة».

الطلب على المياه

من ناحية أخرى، توقع تقرير للأمم المتحدة أن يسجل الطلب على المياه زيادة كبيرة، لاسيما في الدول الناشئة، حيث قد يرتفع استهلاك المياه المخصصة للزراعة بنحو 20 في المئة عالمياً بحلول 2050، أما الطلب على المياه لأغراض توليد الطاقة فقد يرتفع بنحو الثلث بين 2010 و2035، بحسب التقرير الأممي. وتتوقع منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية أن تزداد الضغوط على المياه العذبة مع زيادة عدد السكان بواقع 2.3 مليار نسمة في مناطق تعاني ندرة مائية شديدة مثل شمال وجنوب أفريقيا وجنوب ووسط آسيا بحلول 2050.

كما يشير التقرير الأممي إلى أن التغيير المناخي يؤثر

بتوقع الخبراء أن تزداد المياه النظيفة القابلة للشرب ندرة خلال ربع القرن المقبل، مع زيادة عدد السكان والتحولت في النواطي وأنماط الطقس التي سيجدها التغير المناخي، ما يغير تساؤلات عما إذا كانت تلك السلعة الأهم على الإطلاق ستصبح مورداً تنم مفايضته وتداوله في بورصات العقود الأجلة، شأنها شأن الذهب والذرة والنفط.

ويقول دين دراي، وهو محلل في سيتي جروب، ويرأس قسم الأبحاث العالمية في قطاع المياه، وعدد آخر من الخبراء - حسبما نقلت سي إن بي سي- إن تداول المياه سيكون أمراً صعباً، لأنها تظل قضية محلية في كل أنحاء العالم.

حرية التداول

أما روبرت فرانسيس كيندي رئيس مؤسسة «ووتركيرز» الأيانس، التي تروج لحماية تجمعات المياه عالمياً، فيقول إن المياه ملك لشعب كل دولة، حيث «لا يمكن أن تضع أنبوباً في مجرى مياه لتبيعه في مكان آخر».

والخبر زاهر بالأمنلة على اندلاع الحروب أو الماسي البيئية بسبب تحويل مجاري المياه، فالاتحاد السوفياتي السابق قام بتحويل الأنهار من أجل ري المحاصيل في سبتينيات القرن الماضي، لكنه تسبب في جفاف بحر آرال في آسيا الوسطى، حيث تقبع مراكب الصيد الآن على أرض جافة.

وزاد كيندي أن «أي شخص للمياه من أحد مجاريها بغرض

تقرير الشلال للاقتصادي الأسبوعي

يجب التشدد في منح وتمديد عقود الـ B.O.T وربطها بالمشروعات المنتجة وتحقيق أهداف التنمية

الحكومة تسيء استخدام حصيلة استبدال أصل النفط بالنقود متبعة إحدى أسوأ السياسات المالية في العالم



حرائقها، وأخرها التامين الصحي للمتقاعدين ومكافأة نهاية الخدمة وخصم عام من ولاية مفوضي هيئة أسواق المال وتعديل قانون B.O.T في صراع حول أهداف خاطئة، ولا عزاء للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية إذ لم يعد لوجوده

اقتصادي، والجانب المالي جزء منه، وليس أهم مكوناته، وذلك رابحة حتى يتولد في البلد حاضنة لوعاء ضريبي يحقق إيرادات دائماً للموازنة العامة.

الإدارة الحكومية

واكد التقرير ان الهدف

لسببين، الأول هو خاصية الاستحواذ غير الذكي لدى حكومات داخل الحكومة، مثل الدفاع والزراعة والنفط، ولو كانت هناك حكومة مركزية كفؤة لضاعت حجم المتاح من الأراضي ضعافا بقرار صحيح واحد، والثاني هو مزيج من اتفاق غير حكيم يخلق نشاطا اقتصاديا غير مستدام وغير نافع ومع مضرارية ضارة على الأراضي، واحتكار مقصود يعارض خفض أسعار الأراضي، حوار لاحق حول استحقاتها وإجراءات تمديد عقودها أو إعادة الدولة، وكله حول البعد المالي، في وقت تسيء فيه الحكومة استخدام حصيلة استبدال أصل النفط بالنقود في تبني واحدة من أسوأ السياسات المالية في العالم.

ويبين أن المطلوب هو التشدد في منح وتمديد عقود B.O.T، لكن ليس من ناحية تسعير إيجار المتر المربع، وإنما ربط كل شيء بالمنتج من هذه المشروعات ومدى ارتباطه بأهداف التنمية، والأهم عدد فرص العمل الحقيقية للمواطنين التي يخلقها. فعند مستوى متدن من فرص العمل،

قال التقرير الأسبوعي لشركة الشلال للاستشارات إن هناك انفصلا مستمرا ما بين أهداف الاقتصاد الكلي، ومعظمها ما يتعلق بالاستدامة وبقاء البلد وليس مجرد النماء في المستقبل، وما بين الصراع حول مباشر من خلال ارتفاع مستوى في قضايا B.O.T، أو البناء والإدارة والتحويل. نافع التقرير ان حالة الكويت فريدة، إذ يستحوذ سعر الأرض دون أدنى مبرر على أغلبية تكلفة أي مشروع، وما لم تسلبه تكلفة الأرض بشكل مباشر، تسلبه بشكل غير مباشر من خلال ارتفاع مستوى الإيجارات ومعها الأجور. لذلك أصبحت بيئة العمل طاردة وفاسدة، وأصبحت الهجرة إلى دول الجوار بسبب ارتفاع تكلفة وندره الأراضي ظاهرة تنحامي، ومعها تفقد الكويت أموالاً مخصصة للاستثمار المباشر وتفق نشاطا اقتصاديا حقيقيا، ومعها وهو الأهم، فقدان فرص عمل مواطنه.

الأرض... أصل المشكلة

واوضح ان الأرض في الكويت تكسب قيمة وأهمية عالية

أكد تقرير «الشلال» ضرورة التشدد في منح وتمديد عقود الـ B.O.T، لكن ليس من ناحية تسعير إيجار المتر المربع، بل بربط كل شيء بالمنتج من هذه المشروعات ومدى ارتباطه بأهداف التنمية، والأهم عدد فرص العمل الحقيقية التي يخلقها للمواطنين.

لا عزاء للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية إذ لم يعد لوجوده مبرر

أداء البورصة «مختلط» خلال النصف الأول

انخفضت مؤشرات القيمة والكمية المتداولة وعدد الصفقات المبرمة

193 شركة مشتركة، تلاحظ أنها حققت ارتفاعاً بلغ نحو 30.2 مليون دينار، أي من 30.900 مليار دينار، كما في 2013/12/31، إلى نحو 30.930 مليار دينار، وهو ارتفاع بلغت نسبته 0.1 في المئة.

تجدر الإشارة إلى أن عدد الشركات، التي ارتفعت قيمها، مقارنة بنهاية عام 2013، بلغ نحو 48 شركة من أصل 193 شركة مشتركة. في حين سجلت نحو 140 شركة انخفاضات متباينة، في قيمتها، بينما لم تتغير أسعار 5 شركات.

القيمة الرأسمالية

وعند مقارنة القيمة الرأسمالية، في نهاية النصف الأول مع نهاية عام 2013، -من دون الأخذ في الاعتبار الشركات التي قامت بزيادة في رؤوس أموالها- نجد أن شركة تمدين الاستثمارية قد حققت أكبر ارتفاع، في قائمة الأسهم المرتفعة، بزيادة بلغت نسبتها 69.4 في المئة، تلتها شركة هيومن سوف القابضة، بزيادة بلغت نسبتها 63.2 في المئة. بينما سجلت شركة اللؤلؤ العقارية أكبر خسارة في القيمة، ضمن قائمة الأسهم المنخفضة، بهبوط بلغت نسبه 69.4 - في المئة، تلتها في التراجع الشركة العالمية للمدن العقارية، بما نسبته 69.1 في المئة. وحققت 6 قطاعات، من أصل 12 قطاعاً، ارتفاعاً، ضمنها حقق قطاع السلع الاستهلاكية أعلى ارتفاع بنحو 28 في المئة، وسجل قطاع المواد الأساسية ثاني أعلى ارتفاع بنحو 16.3 في المئة، في حين سجل قطاع التكنولوجيا أكبر انخفاض بنحو 21.4 في المئة.

استعرض تقرير الشلال أداء سوق الكويت للأوراق المالية، خلال النصف الأول من عام 2014 واصفا إياه ب«المختلط» مقارنة ببدء النصف الأول من عام 2013، إذ انخفضت مؤشرات كل من القيمة والكمية المتداولة وعدد الصفقات المبرمة، بينما ارتفعت قيمة المؤشر العام، وفيما يلي التفاصيل:

لم يكن أداء الربع الثاني من العام الحالي دعماً، مقارنة بالربع الأول، إذ انخفضت مؤشرات قيمة وكمية الأسهم المتداولة وعدد الصفقات المبرمة، وكان شهر يناير هو الأعلى سيولة، خلال النصف الأول من السنة، إذ بلغت فيه قيمة التداول، نحو 717.8 مليون دينار، وهي قيمة تمثل ما نسبته 21.2 في المئة من إجمالي قيمة تداول النصف الأول لهذا العام، بينما حقق شهر مايو أدنى سيولة أو قيمة تداول، إذ بلغت تلك السيولة نحو 439 مليون دينار، أي ما نسبته 13 في المئة من إجمالي قيمة تداول النصف الأول.

وكان حصاد المؤشرات الرئيسية للنصف الأول من العام الحالي مقارنة مع نهاية عام 2013 إيجابياً نوعاً ما، فقد كسب المؤشر الوزني نحو 3.7 في المئة، إذ بلغ مستوى 469.8 نقطة، مقارنة بنحو 452.9 نقطة، بينما كسب مؤشر كويت 15 نحو 6.7 في المئة، وكانت قراءة مؤشر الشلال، في نهاية شهر يونيو 2014، عند 473.3 نقطة، بارتفاع بلغ 18.5 نقاط، أي ما نسبته 4.1 في المئة، مقارنة بنهاية السنة الفائتة.

مؤشر الشلال

جدير بالذكر أن مؤشر الشلال بلغ أعلى مستوى له، خلال النصف الأول من السنة،

30.5 مليار دينار الإيرادات النفطية

المحتملة للسنة المالية الحالية

الفائض في الموازنة العامة بين 13 و14 مليار دينار

قال تقرير الشلال انه بانتها شهر يونيو 2014، انتهى الربع الأول من السنة المالية الحالية 2014/2015، وظل معدل سعر برميل النفط الكويتي، فوق حاجز الـ 100 دولار، للشهر الثاني عشر على التوالي، أي منذ شهر يوليو 2013، وبلغ معدل سعر برميل النفط الكويتي، لشهر يونيو، نحو 106.3 دولار للبرميل، وهو يزيد بنحو 31.3 دولاراً للبرميل، أي بما نسبته نحو 41.7%، عن السعر الافتراضي الجديد المقدر في الموازنة الحالية والبالغ 75 دولاراً للبرميل. وكان معدل شهر يونيو 2013 من السنة المالية الفائتة 99.8 دولاراً للبرميل. وكانت السنة المالية الفائتة 2013/2014، التي انتهت بنهاية شهر مارس الفائت، قد حققت، لبرميل النفط الكويتي، معدل سعر، بلغ نحو 103.5 دولارات. وذكر التقرير ان الارتفاع الأخير في سعر برميل النفط حاد لأسباب جيوسياسية مستجدة، إذ أثار ظهور داعش المفاجئ وسيطرتها السريعة على ربع أراضي العراق، ومخاوف حول إمدادات النفط العراقي البالغة صادراته نحو 3 ملايين برميل يوميا دون احتساب نفط كردستان، والامر الاستثنائي هو وحدة المواقف المتعارضة في الإقليم والعالم ضد داعش.

وأشار التقرير الى انه يفترض ان الكويت قد حققت إيرادات نفطية، في شهر يونيو، بما قيمته نحو 2.6 مليار دينار، وإذا افتراضنا استمرار مستوي الإنتاج والأسعار على حاليتها -وهو افتراض، قد لا يصدق- فمن

المتوقع أن تبلغ قيمة الإيرادات النفطية المحتملة، للسنة المالية الحالية مجملها، نحو 30.5 مليار دينار وهي قيمة أعلى بنحو 11.7 مليار دينار عن تلك المقدرة في الموازنة. ومع إضافة نحو 2.2 مليار دينار، إيرادات غير نفطية وفقاً لمستوى التحصيل الفعلي للسنة المالية الفائتة وليس ذلك المقدر بالموازنة الحالية، ستبلغ جملة إيرادات الموازنة، للسنة المالية الحالية، نحو 32.7 مليار دينار. وبمقارنة هذا الرقم باعتمادات المصروفات المعدلة البالغة نحو 21.8 مليار دينار، وإذا افترضنا توفيراً بحدود 9%، أسوة بالسنة المالية 2012/2013، قد تبلغ جملة المصروفات الفعلية نحو 19.8 مليار دينار كويتي، وعليه، فمن المحتمل أن تحقق الموازنة العامة للسنة المالية 2015/2014 فائضاً، يراوح قيمته ما بين 13-14 مليار دينار، وذلك إن تحقق فسوف تكون السنة المالية السادسة عشرة على التوالي، التي تحقق فائضاً، ويفترض أن تكون الكويت قد حققت فائضاً فعلياً، عن السنة المالية 2013/2014، بحدود 13 مليار دينار كويتي. ونظّل نذكر ونعيد التذكير بأن استبدال أصل النفط باصل نقدي لا يعبر فائضاً في علم المالية العامة، لكننا نستعير المصطلح وهي استعارة خاطئة، فالفائض في علم المالية العامة هو ذلك الناتج عن زيادة الإيرادات الضريبية على النشاط الاقتصادي عن مستوى المصروفات العامة، وهي حالة قابلة للاستدامة.

«دبي» يتصدر الأسواق الخاسرة في يونيو بفقده 23%

«من المتوقع استمرار الأداء الضعيف للسوق الكويتي»

يبدون تعاوناً أكبر لحل أزمة أوكرانيا سلمياً. و«داعش» وحده الجميع بمن فيهم الأضداد حول سورية في موقف مناهض لمشروعها في إعادة دولة الخلافة، وقد يشهد يوليو تركيزاً أكبر في المواجهه العسكرية معها، وقد تبدأ مساحة نفوذها على الأرض بالانكماش. لذلك نعود إلى توقعاتنا السابقة باحتمال تحول أداء معظم الأسواق إلى الأداء الموجب في شهر يوليو وإن بحدوث نتيجة استمرار ارتفاع مستوى المخاطر العامة، وربما انحسار تلك الخاصة بأسواق دبي وقطر وابوظبي.

هناك هجوم معظمه مصلحي على المؤسسات الحاكمة له، وأخرها خفض ولاية أربعة من المفوضين الخمسة سنة واحدة، وسوف يبدأ قريباً الصراع على حصة في المناصب المحتمل خلوها في الخريف القادم. لذلك من المتوقع بدء أسواق الإقليم الثلاثة الخاسرة بشدة في شهر يونيو عملية تعاف من جديد، بينما تبقى أحداث أوكرانيا وأحداث العراق ضاغطة في شهر يوليو، إلا أنه من المتوقع خفوت أثرها، فالروس بدأوا يعون تبعات العقوبات الاقتصادية الغربية وقد

وظل التناقض الواسع قائماً بين أداء المؤشر الوزني وأداء المؤشر السعري لسوق الكويت للأوراق المالية، إذ بينما كانت خسائرها متقاربة في شهر يونيو، في المئة للوزني و- 4.4 في المئة للسعري، بلغت مكاسب المؤشر الوزني منذ بداية العام 3.7 في المئة، بينما فقد المؤشر السعري نحو - 7.7 في المئة.

ضغوط سياسية

وسيولة السوق في انخفاض مستمر نتيجة انحسار مستوى الثقة، وبالإضافة إلى ضغوط سخونة الأوضاع السياسية محلياً وفي الإقليم على السوق،

التصحيح المستحق في سوق دبي بما حققه مؤشره من ارتفاع كبير عام 2014 بنحو 107.7 في المئة واستمراره بتحقيق مكاسب في خمسة أشهر بنحو 51 في المئة حتى نهاية مايو الفائت، شارك مع سوق أبوظبي اثر تحذير بنك الإمارات المركزي رسوم تسجيل العقارات إلى 4 في المئة للقائمة و 8 في المئة لما هو تحت الإنجاز، بينما مصدر تصحيح السوق القطري هو أيضاً الارتفاعات المتصلة حتى نهاية شهر مايو شاملاً تلك المتعلقة بانضمامه إلى الأسواق الناشئة، ثم اللغط والتحقيق بخصوص استحقات تنظيم مسابقة كأس العالم عام 2022.

وترتب على حركة التصحيح العنيفة والمستحقة ما جعلها تصحيحاً صحياً، أن فقد سوق دبي ترتيبه الأول في المكاسب في نهاية شهر مايو ضمن أسواق العينة الـ 14 لصالح السوق الهندي، واكتفى بالترتيب الثاني، وفقد سوق قطر ترتيبه الثاني هابطاً إلى الترتيب الخامس، وفقد سوق أبوظبي ترتيبه الثالث وهبط إلى الترتيب السادس، بينما حل سوق البحرين والسوق السعودي في الترتيب الثالث والرابع على التوالي بمستوى المكاسب منذ بداية العام. وبينما يمكن تبرير عملية

يونيو ثلاثة من أسواق الإقليم، تصدر الأسواق الخاسرة سوق دبي بفقدانه نحو 22.6 في المئة في شهر واحد، وتلاه خسائر السوق القطري بفقدان 16.1 في المئة ورافقهما سوق أبوظبي بخسائر بحدود 13.4 في المئة، وكانت حصيلة تلك الخسائر هبوطاً شديداً في المكاسب الكبيرة التي حققتها تلك الأسواق حتى نهاية مايو 2014. فسوق دبي هبطت مكاسبه من 51 في المئة في نهاية مايو الفائت إلى 17 في المئة في نهاية يونيو، وسوق قطر هبطت مكاسبه من 31.9 في المئة إلى 10.7 في المئة، وسوق أبوظبي هبطت مكاسبه من 22.4 في المئة إلى 6.1 في المئة.

أشار تقرير الشلال إلى ان أداء أسواق العينة في شهر يونيو كان سالباً بشكل عام، حيث فقدت 9 أسواق من 14 سوقاً نقاطاً من مؤشراتاتها، وخسائر بعضها كانت عالية جداً، ولكن، بانتها شهر يونيو انتهى نصف السنة الأول بحصيلة 11 سوقاً في المنطقة الموجبة مقارنة في المنطقة السالبة مقارنة بمستوى مؤشراتاتها في بداية العام، وفيما يلي التفاصيل:

إن الأداء السالب في شهر يونيو أضاف سوقاً واحداً إلى المنطقة السالبة مقارنة بنهاية شهر مايو، إذ استثنينا مؤشر السوق الكويتي السعري أكبر الخاسرين ضمن العينة. وكان أكبر الخاسرين في شهر

ظل التناقض الواسع قائماً بين أداء المؤشرين الوزني والسعري لسوق الكويت في يونيو الماضي، إذ بينما كانت خسائرها متقاربة فيه (- 4.7% للوزني و- 4.4% السعري)، بلغت مكاسب الوزني منذ بداية العام 3.7%، بينما فقد السعري نحو - 7.7%.

«الأهلي» يكرم متفوقات ثانوية خالدة بنت الأسود



جانب من زيارة «الأهلي» للثانوية

ساهم البنك الأهلي الكويتي بالتعاون مع إدارة مدرسة ثانوية خالدة بنت الأسود في تكريم الطالبات المتفوقات، ضمن حملته لرعاية وتكريم المتفوقين في المراحل الدراسية المختلفة، تحت شعار "جائزة الطالب المتفوق"، حيث ساهم في تقديم مكافآت مالية للمتفوقات، تشجيعاً لهن وتقديراً للجهود التي قمن بها لتحقيق هذا النجاح المتميز. وبهذه المناسبة، صرحت سحر الزربان مديرة العلاقات العامة بالبنك قائلة: "في البداية ألف مبروك للطالبات المتفوقات مع تمنياتنا بدوام النجاح والتفوق، ومواصلة العمل الجاد والاجتهاد للمحافظة على هذا التميز في المراحل الدراسية المقبلة".

واضافت أن "هذه المبادرة إنما تأتي ضمن حملة البنك تحت شعار: "مجتمعنا مسؤوليتنا" التي تساهم في تنمية ودعم كل شرائح المجتمع في دولة الكويت. ويحرص البنك الأهلي الكويتي على تشجيع الطلبة المتميزين وتقديم الحوافز لهم لمواصلة تفوقهم الدراسي".

احتفاءً من جهة أخرى، تقدمت مديرة المدرسة بالشكر والتقدير للبنك الأهلي الكويتي على هذه المبادرة الطيبة في دعم وتشجيع الطلبة، وحثهم على الاجتهاد في تحصيلهم الدراسي والعلمي.

البنك ساهم في رعاية المتفوقين في المراحل الدراسية المختلفة

البنك الوطني يستقبل الدفعة العاشرة من متدربي «أكاديمية الوطني»

أول مبادرة على مستوى «الخاص» لتدريب الموظفين الجدد وتأهيلهم



مشاركون في أكاديمية «الوطني»

قيادة جديدة عبر التدريب والتطوير المستمر لمهارات وقدرات الكوادر الوطنية الشابة. وتجدر الإشارة إلى أن البرنامج التدريبي للأكاديمية يمتد فترة خمسة أشهر، ويشمل مختلف جوانب العمل المصرفية، مثل: المبادئ المصرفية، وإدارة المخاطر، وعمل الفرق، وتأکید السداد، والمحاسبة المالية، والتسويق، والتفاوض، والإقراض الاستهلاكي والتجاري، بالإضافة إلى التدريب العملي للمشاركين في مواقع العمل.

بالخدمات والنمو المضطرد للأنشطة والخطط التوسعية على المستويين المحلي والإقليمي. وتعكس أكاديمية الوطني رؤية البنك الوطني، الذي يضع مسالة التنمية المستدامة للموارد والكوادر البشرية في مقدمة أولوياته بوصفها هدفاً استراتيجياً ومسؤولية مشتركة بين الدولة ممثلة بأجهزتها المختلفة وبين القطاع الخاص، الذي ينبغي أن ينهض بمسؤولياته الوطنية ويزيد من مساهماته وجهوده في مجال توطين الوظائف وبناء طاقات

الخدمات المصرفية الشخصية في بنك الكويت الوطني ما رزّن الناهض، ونائب المدير العام لمجموعة الموارد البشرية عماد العبدان وقيادات من البنك. ويعتبر برنامج «أكاديمية الوطني» أول مبادرة من نوعها على مستوى القطاع الخاص في الكويت لتدريب وتأهيل الكوادر الوطنية الشابة لدى البنك، بهدف إعداد قيادات مصرفية وطنية إلى استقطاب وتوظيف الكفاءات الوطنية.

استقبل بنك الكويت الوطني الدفعة العاشرة من الموظفين الجدد في برنامجه «أكاديمية الوطني» الذين اجتازوا بنجاح شروط ومعايير الاختيار لهذا البرنامج المكثف المعد خصيصاً لحملة الشهادات الجامعية من الكوادر الكويتية الشابة التي تم اختيارهم للعمل بالبنك. ويندرج هذا البرنامج في إطار استراتيجية البنك الهادفة إلى استقطاب وتوظيف الكفاءات الوطنية.

وكان في استقبال الموظفين الجدد المدير العام لمجموعة يعتبر برنامج «أكاديمية الوطني» أول مبادرة من نوعها على مستوى القطاع الخاص في الكويت لتدريب وتأهيل الكوادر الوطنية الشابة.

انضمام «الكويت الدولي» و«الشامل» و«الكويتية التركية» و«مسلك» لمعرض العقار الرمضاني



محمد المشلوم

«مسلك» ستطرح في المعرض ثلاثة مشاريع ضخمة في تركيا

حالياً فرصاً توسعية جديدة مشيراً إلى أن هذه الخطة التوسعية تأتي بالتزامن مع تنفيذ استراتيجية العام الجاري المتمثلة في تطوير أدائها وتسويق المشاريع الجارية وطرح مشاريع أخرى جديدة والتي تلبي احتياجات المواطنين والمقيمين. وأكد المشلوم في تصريح صحفي على هامش الاعلان عن مشاركة الشركة في المعرض أن هذه المشاركة جاءت في إطار حرص الشركة على المشاركة في المعارض العقارية خصوصاً ان المعرض عادة يشهد اقبالا قاسياً من الزوار.

وأشار إلى أن الشركة ستطرح في المعرض ثلاثة مشاريع ضخمة في تركيا في أهم المناطق في بورصة وفي اسطنبول بجانب الاوروبي وتمثل المشاريع في مشروع أبراج فادي جاردن الواقع في منطقة اسطنبول في الجانب الاوروبي من اسطنبول ويضم المشروع من برجين، يتكون الواحد منهما من 19 طابقاً سكنياً بإجمالي 324 وحدة سكنية من جميع الأنواع إلى جانب محلات تجارية مثل المطاعم والكافيهات ومحلات تجارية مختلفة كما أنه قريب جداً من المترو وباص وكافة المولات التجارية الضخمة مثل توريوم ميغروس M5 ومرمر بارك كما يتمتع المشروع بالخصوصية التامة لوجود حمام سباحة مغلق خاص للنساء ويحتوي المشروع على ملاعب رياضية مثل ملاعب التنس وكرة السلة والطنانرة فضلاً عن مناطق مخصصة بالألعاب الاطفال.

وقال ان الشركة تطرح في المعرض مشروع نيلفر سيتي الواقع في مركز بورصة ويتكون من اربعة مباني، كل واحد يتكون من 7 ادوار فيما تبلغ عدد الوحدات 184 سكنية ويبعد المشروع ثلاثة كيلومترات عن جامعة بورصة 5 دقائق عن محطة المترو باص وعن طريق أزمير السريع كما تطرح الشركة أيضاً مشروع ميرلا - بورصة الواقع في منطقة مودانيا في بورصة، وهو عبارة عن مجمع سكني متكامل ذي اطلالة بانورامية على بحر مرمرة. تم تجهيزه على أعلى مستوى من النضاميم والتشطيبات ويحتوي على 220 وحدة سكنية من جميع الأنواع.

20 مليون دينار قيمة مشاريع «الشامل» الحالية وتسوق مشروعين بالمعرض

مناف حيدر

حتى وصلت إلى هونغ كونغ وذلك بالتعاون مع الشركة الام «تيماس» حيث أبرمت شركات مع شركة دايونيد دبي، وهي المطور العقاري لشركة تيماس دبي إلى جانب شركة اجبر برلك التركية التي تمتلك مشاريع عقارية في جميع أنحاء تركيا بشقيها الآسيوي والأوروبي فضلاً عن شركة تيماس الأردن وشركة اي بي بيلد في لبنان. وقال الحجار ان الشركة الكويتية التركية لديها اراض في دبي بمنطقة قرية الجميرا (الجميره فيلج) إلى جانب كوشاداسي السياحية التركية ومدينة الرشيد في الأردن والرياض وبيروت حيث تطور «الكويتية التركية» عقارات في «الجميرا فيلج» عبارة عن مجمعات سكنية تحتوي على كل المرافق الحيوية والأنشطة الترفيهية التي تمنح العملاء والمستثمرين جميع سبل الراحة والرعاية خاصة أن «الجميرا فيلج» هي قلب دبي النابض وذلك لقربها من مطار آل مكتوم الدولي والمقر الدائم لمعرض اكسبو 2020. وبين ان الشركة تعزز طرح عروض جديدة بأسعار تنافسية خلال فترة معرض العقار الرضاني كما تخطط الشركة أيضاً لإطلاق مشروع «تيجر هود أوروبا» في دبي والذي ستكشف عن تفاصيله لاحقاً.

وأشار الحجار إلى ان «تيماس» تعزز بناء 170 وحدة سكنية في مدينة كوشاداسي التركية لما تمتاز به هذه المدينة من مكانة سياحية لدى السياح العرب والاجانب وتمتيز هذه الوحدات السكنية بالاطلالة المباشرة على بحر الجيا قبالة جزر اليونان ونيلفر سيتي الواقع في مركز بورصة ويتكون من اربعة مباني، كل واحد يتكون من 7 ادوار فيما تبلغ عدد الوحدات 184 سكنية ويبعد المشروع ثلاثة كيلومترات عن جامعة بورصة 5 دقائق عن محطة المترو باص وعن طريق أزمير السريع كما تطرح الشركة أيضاً مشروع ميرلا - بورصة الواقع في منطقة مودانيا في بورصة، وهو عبارة عن مجمع سكني متكامل ذي اطلالة بانورامية على بحر مرمرة. تم تجهيزه على أعلى مستوى من النضاميم والتشطيبات ويحتوي على 220 وحدة سكنية من جميع الأنواع.

«مسلك» العقارية»

ومن جهته، أعلن المدير العام لشركة مسلك العقارية، محمد المشلوم أن الشركة تدرس



ذوالفقار الحجار

«الكويتية التركية» تعزز طرح عروض جديدة بأسعار تنافسية خلال المعرض

في المرحلة الثالثة بمدينة صباح الأحمد البحرية بإطلالة مباشرة على البحر وتبلغ مساحة كل شاليه 200 متر مربع مبيّن أن الشركة نجحت في تسويق 20 في المئة من المشروع وتعكف حالياً على تسويق النسبة المتبقية حيث تقدم الشركة تسهيلات في السداد للمشروع تبلغ 25 في المئة من القيمة الاجمالية كدفعة أولية عند التعاقد ثم دفعات مقسمة حتى التسليم مشدداً على أن «الشامل» عقدت شراكة استراتيجية مع مجموعة نوفل القانونية من أجل توثيق عقود عملائها بشكل يضمن جميع حقوق العملاء قانونياً.

وأشار إلى أن منطقة صباح الأحمد البحرية لم تشبع بعد رغم إطلاق حزمة من المشاريع في هذه المنطقة التي تشهد نمواً متزايداً في الإنشاءات والإعمار كما أن الاطلاة الخالية لمشروع «شاليهات الخيران السكنية 3» على شاطئ الخليج العربي عزز من جاذبية المشروع وزاد من شهية الأقبال عليه مشدداً على أن الفلسفة التي تعتمدها الشركة في هذا المشروع تركزت على مجموعة من المفاهيم العمرانية الحديثة، حيث أن المشروع يتمتع بكل مقومات الفخامة والرفق ويبيى احتياجات الشريحة التي تنوq دائماً إلى اقتناء كل ما هو متميز أما تصميمات المشروع فتمثل جزءاً من عبق ماضي الكويت مزوجاً مع روح العصر ويعرف على وتر الحدائق بما يليق بأصحاب الذوق الرفيع.

«الكويتية التركية»

وعلى صعيد متصل، أعلن المستشار الاقليمي لمجموعة شركات تيماس، ذوالفقار الحجار، مشاركة الشركة الكويتية التركية العقارية وهي إحدى شركات مجموعة تيماس الدولية في المعرض، مشيراً إلى أن الشركة الكويتية التركية العقارية تأسست على يد خبراء في القطاع العقاري وخلال أقل من عام ابتكرت الشركة أحدث طرق التطوير العقاري سواء في مجال البيع أو الشراء وحتى البناء حيث عقدت شركات وتحالفات مع شركات وكليات في أسواق تركيا ودبي والأردن ولبنان والكويت وعمان والسعودية

«الدولي» يطرح خدمات ومنتجات مالية مصرفية متوافقة مع الشريعة

ماطر الشمري

و دعا جميع الجهات والفئات المشاركة وزوار المعرض الى عدم التردد في زيارة جناح المعرض، للتعرف على مجموعة خدماته ومنتجاته المصرفية المصرية المتنوعة المتوافقة مع احكام الشريعة الاسلامية السمحاء، التي تلبي كافة احتياجاتهم بمختلف شرائحهم الاجتماعية، وفئاتهم العمرية ومستوياتهم المالية، وبما يتناسب ورغباتهم وتطلعاتهم مهما تنوعت وتعددت.

«الشامل العقارية»

كما أعلنت مجموعة الشامل العقارية مشاركتها في معرض العقار الرضاني، وقال الرئيس التنفيذي نائب رئيس مجلس الادارة في المجموعة مناف حيدر في تصريح صحفي أن مجموعة الشامل العقارية نجحت في تكريس حضورها في السوق الكويتي خلال السنوات الماضية عن طريق الاتكفاء على إطلاق حزمة من المشاريع في السوق المحلي مضيافاً: «نتطلع لاستهداف المشاريع العقارية في الأسواق الاقليمية والسوق المحلي فقط فوائده الاستثمار في الكويت أعلى من الأسواق الخارجية كما أن نسبة الانكشاف على المخاطر محلياً محدودة ونحن نبنئ استراتيجية درء المخاطر».

وأشار حيدر إلى أن قيمة المشاريع الجارية للشركة تبلغ 20 مليون دينار فيما ستطرح الشركة خلال مشاركتها في المعرض مشروع «صباح السالم 4» وهو عبارة عن شقق تملك في منطقة صباح السالم وكل شقة تستحوذ على طابق كامل لتوفير أقصى معايير الخصوصية وتبلغ مساحة الشقة السكنية 200 متر مربع وتسلم الشركة الشقة إلى عملائها بوثيقة التملك الحر بحيث يمكن إعادة البيع أو التاجير مبيّن ان الشركة تستهدف المساهمة في حل الأزمة السكنية عن طريق إطلاق مشاريع السكن العمودي التي تمثل حلاً مثالياً لازمة الإسكانية في ظل ندرة الأراضي وتراكم طلبات الرعاية السكنية.

ولفت إلى ان الشركة ستطرح أيضاً خلال مشاركتها في المعرض مشروع شاليهات الخيران السكنية 3 وهو عبارة عن شاليهات



ماطر الشمري

أعلنت مجموعة من الشركات والبنوك انضمامها إلى معرض العقار الرضاني الذي تنظمه مجموعة المسار لتنظيم المعارض والمؤتمرات خلال الفترة من 8 إلى 11 يوليو الجاري في قاعة الراية بفندق كورت يارد ماريوت تحت شعار أقوى تجمع عقاري في الكويت.

وأعلن بنك الكويت الدولي - أفضل بنك اسلامي في الكويت لعام 2014 - مشاركته ورعايته لفعاليات المعرض، وعن هذه المشاركة، قال مدير عام الادارة المصرفية للأفراد بالوكالة ماطر الشمري، انها جاءت لتجسد اهتمام وحرص البنك على التواجد في مثل هذه المعارض التي تعزز تفاعله مع الأنشطة الاقتصادية التي تقام في الكويت بصفة عامة، كترجمة لدوره الوطني في اضعاف تأثيره الإيجابي البالغ على الحركة الترويجية والتسويقية المحلية.

واعتبر الشمري المعرض بمثابة النافذة التي يطل من خلالها على قاعدته الجماهيرية العريضة، والجسر المتين الذي سيوصله بمختلف الشرائح المجتمعية الأخرى لاستقطابهم، وتعریفهم بطبيعة نشاطه وخدماته الشمولية والمتنوعة، ومنتجاته المالية والمصرفية المبتكرة، التي يقدمها لهم وفق أعلى معايير ومستويات الخدمة التي يعتمدها القطاع المصرفي اقليمياً ودولياً. وأكد حرص الدولي على المشاركة في معرض العقار الرضاني السنوي، استناداً الى العديد من المعطيات الايجابية للمعرض، بدءاً بكونه معرضاً متخصصاً اثبت نجاحه من خلال قدرته على الاستمرار طوال تلك السنوات، فضلاً عن انه يحظى بمشاركة واسعة واهتمام كبير من قبل فئة كبيرة من المواطنين والمستثمرين في القطاع العقاري، مشيراً الى أن «الدولي» سيسلط من خلال مشاركتها في فعاليات المعرض جناحاً متخصصاً، الضوع على التسهيلات المالية، والادوات التمويلية المبتكرة التي اعدها لتواكب تطلعات وطموحات عملائه من مواطنين ومقيمين، بما في ذلك الاضاءة على عروضه وحملاته التسويقية الترويجية والتمويلية الخاصة بالشهر الفضيل، والتعريف بمزاياها، التي تميز عملاء «الدولي».

انضم بنك الكويت الدولي ومجموعة الشامل العقارية والشركة الكويتية التركية العقارية وشركة مسلك العقارية إلى معرض العقار الرضاني، الذي تنطلق فعالياته في قاعة الراية بفندق كورت يارد ماريوت، بعد غد الثلاثاء.



ماطر الشمري

أعلنت مجموعة من الشركات والبنوك انضمامها إلى معرض العقار الرضاني الذي تنظمه مجموعة المسار لتنظيم المعارض والمؤتمرات خلال الفترة من 8 إلى 11 يوليو الجاري في قاعة الراية بفندق كورت يارد ماريوت تحت شعار أقوى تجمع عقاري في الكويت.

وأعلن بنك الكويت الدولي - أفضل بنك اسلامي في الكويت لعام 2014 - مشاركته ورعايته لفعاليات المعرض، وعن هذه المشاركة، قال مدير عام الادارة المصرفية للأفراد بالوكالة ماطر الشمري، انها جاءت لتجسد اهتمام وحرص البنك على التواجد في مثل هذه المعارض التي تعزز تفاعله مع الأنشطة الاقتصادية التي تقام في الكويت بصفة عامة، كترجمة لدوره الوطني في اضعاف تأثيره الإيجابي البالغ على الحركة الترويجية والتسويقية المحلية.

واعتبر الشمري المعرض بمثابة النافذة التي يطل من خلالها على قاعدته الجماهيرية العريضة، والجسر المتين الذي سيوصله بمختلف الشرائح المجتمعية الأخرى لاستقطابهم، وتعریفهم بطبيعة نشاطه وخدماته الشمولية والمتنوعة، ومنتجاته المالية والمصرفية المبتكرة، التي يقدمها لهم وفق أعلى معايير ومستويات الخدمة التي يعتمدها القطاع المصرفي اقليمياً ودولياً. وأكد حرص الدولي على المشاركة في معرض العقار الرضاني السنوي، استناداً الى العديد من المعطيات الايجابية للمعرض، بدءاً بكونه معرضاً متخصصاً اثبت نجاحه من خلال قدرته على الاستمرار طوال تلك السنوات، فضلاً عن انه يحظى بمشاركة واسعة واهتمام كبير من قبل فئة كبيرة من المواطنين والمستثمرين في القطاع العقاري، مشيراً الى أن «الدولي» سيسلط من خلال مشاركتها في فعاليات المعرض جناحاً متخصصاً، الضوع على التسهيلات المالية، والادوات التمويلية المبتكرة التي اعدها لتواكب تطلعات وطموحات عملائه من مواطنين ومقيمين، بما في ذلك الاضاءة على عروضه وحملاته التسويقية الترويجية والتمويلية الخاصة بالشهر الفضيل، والتعريف بمزاياها، التي تميز عملاء «الدولي».

الجابر: مطلوب إعداد منظومة للرهن العقاري طويل الأمد

تعليقاً على إقرار تعديلات قانون الرعاية السكنية



عبدالله الجابر

في الوقت نفسه إلى ضرورة الاهتمام بتفعيل هذه الخطة عبر التعاون بين جميع جهات الدولة والقطاع الخاص حتى يستشعرها المواطن. وأضاف «في الآونة الأخيرة بدأنا نستشعر أن الجميع يسعى جدياً إلى بدء العمل في هذه المشاريع التي تفوق قيمتها 100 مليار دولار، وهي على أرض الواقع لو تم البدء فيها فمن المتوقع أن تسهم في تغيير وجه المدينة، علاوة على أنها ستساهم في إنعاش جميع القطاعات الاقتصادية وفي مقدمتها القطاعات العقارية والتشييد، حيث تعد تلك المشاريع نقطة تحول لعودة الكويت كعدها درة الخليج.

قال رئيس مجلس إدارة شركة «تمويل الإسكان» الشيخ عبدالله الجابر إنه «لابد من إعداد منظومة متكاملة للرهن العقاري تضمن التسديد على فترات طويلة تمتد ما بين 20-25 عاماً، لضمان عدم تعثر البعض في السداد، أسوة بما هو معمول به في أغلب دول العالم، مما يقرب ما بين قدرة المواطنين على شراء السكن الخاص، والأسعار المتداولة للسكن».

وأكد الجابر أنه في حال تفعيل هذه التعديلات على قانون الرعاية السكنية، سيقوم القطاع الخاص بتوفير مجموعة من الحلول المتميزة للمواطنين، متمكنهم من امتلاك بيت العمر في وقت أقصر، ودون أن تتحمل الأسرة تبعات ذلك من خلال دفع الجزء الأكبر من دخلها في سداد السكن.

وتتطرق إلى أزمة البناء المخالفة التي يعانيها سوق العقار المحلي، والتي أهدت نسبة كبيرة من البنائيات الاستثمارية عن التداول، مؤكداً أن ارتفاع أسعار العقار الاستثماري الذي يراه السوق

على مشاركة قيادة القوة البرية في وزارة الدفاع وجبة الإفطار في هذه الأيام المباركة، وخصوصاً أنهم يؤدون واجبات عملهم في هذا الجو الشاق أثناء الصيام في المناطق البعيدة، ومنها جزيرة بوبيان».

«زين» تشارك قيادة القوة البرية في «الدفاع» مأدبة الإفطار وفد الشركة زار «قوة واجب بوبيان» بحضور العميد الركن بدر العوضي



وفد «زين» مع قيادة القوة البرية في وزارة الدفاع

بسهرون على حماية وأمن الوطن، ويتفانون في أداء عملهم على أتم وجه طوال العام، وخصوصاً في شهر رمضان المبارك.

جو أخوي

ونذكرت الشركة أن قيادة القوة البرية استقبلت وفد الشركة في قاعدة (قوة واجب بوبيان)، حيث تضمنت الزيارة تبادل أطراف الحديث حول مهام القاعدة وأهم المرافق التي تم إنشاؤها حديثاً، إلى جانب مشاركة الطرفين وجبة الإفطار في جو أخوي عمرته الأجواء الرمضانية.

ويهدد المناسبة قال مدير إدارة العلاقات والاتصالات في «زين» وليد الخشتي إن الشركة تولي اهتماماً كبيراً بشبابنا ورجالنا المثابرين القائمين على أمن المجتمع وسلامته في مختلف القطاعات، فهم يضحون بأنفسهم وبأوقاتهم للحفاظ على أرواح الآخرين، بدلاً من قضائهم مع أسرهم وأقاربهم.

وأضاف «لذا حرصنا في هذه المبادرة أقامت الاتصالات المتفلكة في الكويت، مأدبة إفطار رمضانية مع قيادة القوة البرية في وزارة الدفاع في قاعدة «قوة واجب بوبيان»، وذلك رغبة منها في مشاركة حماة الوطن هذه اللحظات الروحانية في الشهر الفضيل، وتقديراً لهم على جهودهم الجبارة والتأهب الدائم في العمل.

وأفادت الشركة في بيان صحافي بأن الزيارة التي قام بها وفد الشركة في جزيرة بوبيان، وبحضور أمر القوة البرية العميد ركن بدر العوضي أتت في إطار حملتها المكثفة للمسؤولية الاجتماعية التي أطلقتها خلال بداية الشهر الكريم، والتي تتضمن مختلف الأنشطة والفعاليات الخيرية والإنسانية والاجتماعية التي تشمل كافة فئات المجتمع، وإضافة روح البهجة في نفوسهم.

وأوضحت «زين» أن هذه المبادرة جاءت لتعكس بالغ الأمانة والتقدير الذي أرادت الشركة أن تعبر عنه لجنودنا البواسل ممن

بادرت «زين» إلى إقامة مأدبة إفطار مع قيادة القوة البرية بوزارة الدفاع، في إطار حملتها للمسؤولية الاجتماعية، لتعبر لجنود البواسل عن تقديرها لجهودهم في حماية أمن الوطن، وتقديرهم في أداء عملهم.

قال تقرير صادر من مجموعة QNB إن وتيرة نمو الاقتصاد القطري في الربع الأول من 2014 مدفوعة بالنمو القوي في قطاعات البناء والخدمات المالية والتجارة والمطاعم عن وزارة التخطيط التنموي والإحصاء الأسبوع الماضي. وزاد نمو الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي ليصل إلى 6.2 في المئة للربع الأول لسنة 2014، مع اتساع القطاع غير النفطي بنسبة 11.5 في المئة، نتيجة للتقدم السريع في تنفيذ المشاريع الكبرى وجاء تسارع وتيرة النمو رغم تقلص الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي للقطاع النفطي بنسبة 1.2 في المئة، نتيجة لانخفاض في إنتاج النفط والاستقرار في الإنتاج في منشآت الغاز الطبيعي المسال.

من المرجح أن يسهم الاستثمار في تنفيذ مشاريع البنية التحتية في الحفاظ على نمو مرتفع للقطاعات غير النفطية.

ويجري العمل حالياً في الكثير من المشاريع الكبرى، خصوصاً مترو الدوحة ومشاريع كبرى في مجال تطوير البنية التحتية.

QNB: تسارع نمو الاقتصاد القطري في الربع الأول بـ 6.2%

بفضل النمو القوي في البناء والخدمات المالية والتجارة والفنادق والمطاعم

وبشكل غير مباشر عبر اجتذاب أعداد متزايدة من العمالة إلى قطر.

مستويات مرتفعة

ووفقاً للمشاريع المخطط لها، تتوقع مجموعة QNB أن يرتفع النمو السكاني بمتوسط 10.1 في المئة في 2014، كما نتوقع له أن يظل قوياً بعد ذلك ليدعم التنمية في البنية التحتية، كما يتوقع للمستويات المرتفعة من نمو الوظائف أن يدعم الاستهلاك المحلي، والذي سيدعم بدوره قطاع الخدمات، ويوفر مزيداً من الزخم لنمو الناتج المحلي الإجمالي في القطاع غير النفطي. ونتوقع أن يزداد النمو في القطاع غير النفطي بمتوسط 11.5 في المئة في الفترة 2014-2016.

النفطية. ومع التوقعات باستمرار استقرار الإنتاج النفطي على المدى المتوسط، يتوقع أن يلعب القطاع غير النفطي دوراً أكثر أهمية في دفع النمو الاقتصادي. ومستقبلاً، فإنه من المرجح أن يسهم الاستثمار في تنفيذ مشاريع البنية التحتية في الحفاظ على نمو مرتفع للقطاعات غير النفطية. ويجري العمل حالياً في الكثير من المشاريع الكبرى، خصوصاً مشروع مترو الدوحة ومشاريع كبرى في مجال تطوير البنية التحتية داخل وحول الدوحة، مثل مشروع مشير بوسط الدوحة، ومشروع لوسيل في الشمال والطرق والشوارع السريعة الجديدة، فضلاً عن أعمال توسعة المطار الجديد. ويخطط للانتهاء من معظم هذه المشاريع ابتداءً من أواخر عام 2018.

ومن المرجح أن يؤدي تنفيذ هذه المشاريع إلى الاستثمار في دفع النمو بشكل مباشر عبر زيادة الإنفاق الاستثماري.



والمطاعم والفنادق جيداً بصفة خاصة. وتؤكد البيانات استمرار عملية التنويع الاقتصادي في قطر بعيداً عن القطاعات

قطاع الخدمات. فقد ساهمت الخدمات بما نسبته 4.2 في المئة من إجمالي النمو الحقيقي، وكان أداء قطاعات مثل الخدمات المالية والتجارة

في قطر، ونتج عن ذلك زيادة في عدد السكان بلغت نسبة 11.6 في المئة للسنة حتى نهاية مارس 2014. وساعد هذا بدوره في دفع النمو في

المحلي الإجمالي الحقيقي في التسارع خلال 2014. مع استقرار الإنتاج النفطي وبقاء النمو غير النفطي عالياً. وبشكل عام، فإن البيانات الجديدة حول الناتج المحلي الإجمالي تتماشى مع توقعاتنا بشأن نمو الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي إلى حوالي 6.8 في المئة في 2014. ونتوقع أن يستمر التسارع في الفترة 2014-2015 مع ارتفاع النمو بمتوسط 7.7 في المئة.

نتائج حقيقية

وتتوقع مجموعة QNB أن تستمر وتيرة نمو الناتج

11.5% النمو في القطاع غير النفطي و 1.2% تقلص نمو «النفطي»

نشرة صحافية

أودي تعلن انطلاق عرض «AUDI EXTRA» الصيفي في الكويت

أعلنت أودي الكويت، ممثلة بشركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات، عن انطلاق عرض «Audi extra» الصيفي السنوي تحت شعار «Audi. Extra» الذي يتضمن عرضاً متميزاً يمتد حتى نهاية فترة الحملة.

ومع عرض «Audi extra»، يحصل العميل عند شراء أودي A3، A5، A6، A7، أو A8 قبل 15 أغسطس 2014، على مزايا مجزية تشمل باقة خدمة لمدة 5 سنوات، وكفالة لمدة 3 سنوات، وخدمة المساعدة على الطريق لمدة 3 سنوات بالإضافة إلى تأمين شامل لمدة سنة وجهاز iPhone 5S.

وفي هذا الإطار، علق طارق الشافعي، مدير وكالة أودي الكويت قائلاً: «لانتزال أودي مستمرة في مشوار نموها في أسواق المنطقة مع ارتفاع مبيعاتها بنسبة 11 بالمائة خلال الخمسة أشهر الأولى من عام 2014. وكون ضمان رضا العملاء هو غايتنا، فنحن مستمرون في تقديم أفضل الخدمات ومنتجات رائدة، وعروضاً متميزة بما يتناسب وتطلعات عملائنا الكرام».

العام، تستمر أودي في التركيز على السمة والجودة حيث يوجد 13 وكيلة لعلامة أودي التجارية الجديدة وأودي S8 و A8 سيدان هذا

في المنطقة وخطط تطوير لمرآكز خدمة العملاء بقيمة 30 مليون دولار امريكي في العام 2014.

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي

العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.28145000	0.282650000
يورو	0.38531000	0.386950000
جنيه إسترليني	0.48550000	0.487570000
فرنك سويسري	0.31820000	0.319560000
دولار كندي	0.26678000	0.267910000
دولار أسترالي	0.26541000	0.266540000
ريال سعودي	0.07508300	0.075403000
درهم إماراتي	0.07667900	0.077006000
دينار بحريني	0.74784000	0.751030000
ريال قطري	0.07736400	0.077694000
ريال عماني	0.73142000	0.734540000
ريال يمني	0.00131400	0.001319600
دينار أردني	0.39761000	0.399310000
ليرة سورية	0.00200680	0.002015300
ليرة لبنانية	0.00018890	0.000189700
جنيه مصري	0.03936900	0.039446000
درهم مغربي	0.03440700	0.034554000
دينار تونسي	0.16763000	0.168340000
ين ياباني	0.00275660	0.002768400
دولار سنغافوري	0.22716000	0.228130000
دولار هونغ كونغ	0.03631500	0.036470000
باهت تايلندي	0.00872710	0.008744200
بيسو فلبيني	0.00648950	0.006502200
روبية أندونيسية	0.00002376	0.000023800
روبية هندية	0.00472130	0.004730500
روبية باكستانية	0.00285590	0.002861500
تاكا بنغلادشية	0.00362790	0.003635000
روبية نيبالية	0.00296580	0.002971500
روبية سريلانكية	0.00216200	0.002166200

* المصدر: المزيني

استعدادات متواصلة لانطلاق معرض رمضان والعيد بأرض المعارض

تتوالى الاستعدادات لانطلاق فعاليات معرض رمضان والعيد بدورته السنوية الجديدة والذي تنظمه وتقيمه شركة معرض الكويت الدولي على أرض المعارض الدولية بمشرف في الصالة رقم 5، خلال الفترة من 10 إلى 22 يوليو الجاري، بمشاركة فاعلة وحشد من الشركات العارضة التي تقدم بضائع من منتجات عدة دول عربية وأجنبية منها: الإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية وتونس، ومصر ولبنان وسورية وفلسطين والأردن والبحرين وتركيا، والصين، وتايلاند، وباكستان، والهند إضافة إلى الكويت.

وقالت مديرة المعرض بشركة معرض الكويت الدولي مريم الدوسري إن إقامة معرض رمضان والعيد بدورته الجديدة على أرض المعارض الدولية بمشرف يمثل فرصة مثالية للتعرف على السلع الجديدة والتزود بمستلزمات الصيف والسفر وشهر رمضان المبارك، إضافة إلى التمتع بشراء احتياجات الجمهور من ملابس العيد وأكسسوارته والإطلاع على أحدث التصاميم المميزة من مختلف الأنواع وفي عدة مجالات.

وأضافت الدوسري أن المعرض يشتمل على عروض من الشركات التي جاءت تستعرض مختلف القطاعات الاستهلاكية كالملابس بأنواعها والإكسسوارات والكماليات والمواد الغذائية والأواني المنزلية والمشغولات اليدوية، والقطر و مواد التجميل والبخور، والإكسسوارات والكريستال واللوحات الفنية والتحف والحقائب والأحذية وملابس والعباب الأطفال، والحلويات وغيرها.

وأشارت إلى أن معرض رمضان والعيد حقق نجاحاً ملحوظاً على مدى الأعوام الماضية، تمثل ذلك بزيادة حجم المساحات المشغولة للشركات العارضة مما يتطلب إفساح المجال لاستيعاب أجنحة جديدة للشركات الجديدة المشاركة لتتمكن من عرض أنشطتها وخدماتها، كما يصاحب هذا المعرض كالعادة حملة إعلانية مميزة تشمل الإذاعة والتلفزيون والصحف اليومية.

مريم الدوسري

«بيان»: الـ «B.O.T» جاء ناقصاً لرفض المجلس العديد من التعديلات

أبرزها استثناء المشاريع التعليمية والصحية من مدة الـ 50 سنة وحق منح الدولة تجديد العقود



عدد الأسهم المتداولية للقطاع 340.93 مليون سهم، شكلت 63.52% من نموه بنمو نسبته 0.27 في المئة. تصدر قطاع التأمين القطاعات التي سجلت خسائر، حيث أنهى مؤشره تعاملات الأسبوع، متراجعا بنسبة 0.43 في المئة، بعد أن أغلق عند مستوى 1.169.06 نقطة، فيما شغل قطاع العقار المرتبة الثانية، الذي بلغت نسبة حجم تداولاته إلى السوق 9.95 في المئة، بعد أن وصل إلى 53.39 مليون سهم.

أما لجهة قيمة التداول، فقد شغل قطاع البنوك المرتبة الأولى، إذ بلغت نسبة قيمة تداولاته إلى السوق 32.26 في المئة، بقيمة إجمالية بلغت 19.79 مليون دينار، وجاء قطاع الخدمات المالية في المرتبة الثانية، حيث بلغت نسبة قيمة تداولاته إلى السوق 29.62 في المئة وبقيمة إجمالية بلغت 18.18 مليون دينار، أما المرتبة الثالثة فتشغلها قطاع العقار، إذ بلغت قيمة الأسهم المتداولية للقطاع 6.80 ملايين دينار، شكلت 11.08 في المئة من إجمالي تداولات السوق.

ارتفاعا نسبته 23.13 في المئة، ليبلغ 107.35 ملايين سهم. **مؤشرات القطاعات** سجلت سبعة من قطاعات سوق الكويت للأوراق المالية ارتفاعا في مؤشراتها خلال الأسبوع الماضي، في حين تراجع مؤشراتها الخمسة الباقية. وقد تصدر قطاع السلع الاستهلاكية القطاعات التي سجلت ارتفاعا حيث حقق مؤشره نموا نسبته 5.08 في المئة، منهيًا تداولات الأسبوع عند مستوى 1,307.69 نقطة. تبعه في المرتبة الثانية قطاع الاتصالات الذي سجل مؤشره ارتفاعا بنسبة بلغت 1.02 في المئة مغلقا عند مستوى 749.16 نقطة، فيما شغل قطاع الخدمات الاستهلاكية المرتبة الثالثة بعد أن أغلق مؤشره عند مستوى 1,146.41 نقطة، مسجلا نموا نسبته 1.01 في المئة. أما أقل القطاعات ارتفاعا فكان قطاع النفط والغاز، والذي أغلق مؤشره مع نهاية الأسبوع عند مستوى

مستوى 1.067.44 نقطة. **تداولات القطاعات** شغل قطاع الخدمات المالية المركز الأول لجهة حجم التداول خلال الأسبوع الماضي، إذ بلغ

الأسبوع الماضي سجل المؤشر السعري ترجاعا عن مستوى إغلاقه في نهاية العام المنقضي بنسبة بلغت 7.22 في المئة، بينما بلغت نسبة نمو المؤشر الوزني منذ بداية العام الحالي 4.96 في المئة، في حين وصلت نسبة ارتفاع مؤشر كويت 15 إلى 8.87 في المئة، مقارنة مع مستوى إغلاقه في نهاية 2013.

وأقل المؤشر السعري مع توقع أن يستمر السوق في تسجيل مستويات متدنية من السيولة خلال الفترة القادمة، وخاصة أن فترة النصف الأول من العام الحالي قد انتهت خلال الأسبوع السابق، وهو ما يعني أن السوق سيشهد حالة من الترقب والحذر، انتظاراً للنتائج الفصلية للشركات المدرجة في السوق، والتي من المتوقع أن يتم الإفصاح عنها خلال الأسابيع القليلة القادمة.

الأداء السنوي على صعيد الأداء السنوي لمؤشرات السوق، فمع نهاية

الأسبوع الماضي سجل المؤشر السعري ترجاعا عن مستوى إغلاقه في نهاية العام المنقضي بنسبة بلغت 7.22 في المئة، بينما بلغت نسبة نمو المؤشر الوزني منذ بداية العام الحالي 4.96 في المئة، في حين وصلت نسبة ارتفاع مؤشر كويت 15 إلى 8.87 في المئة، مقارنة مع مستوى إغلاقه في نهاية 2013.

وأقل المؤشر السعري مع توقع أن يستمر السوق في تسجيل مستويات متدنية من السيولة خلال الفترة القادمة، وخاصة أن فترة النصف الأول من العام الحالي قد انتهت خلال الأسبوع السابق، وهو ما يعني أن السوق سيشهد حالة من الترقب والحذر، انتظاراً للنتائج الفصلية للشركات المدرجة في السوق، والتي من المتوقع أن يتم الإفصاح عنها خلال الأسابيع القليلة القادمة.

الأداء السنوي على صعيد الأداء السنوي لمؤشرات السوق، فمع نهاية

ضخمة وإسناد تنفيذها إلى القطاع الخاص، بالإضافة إلى تشجيع الاستثمار الأجنبي من خلال إصدار تشريعات تساهم في جذب المستثمرين للاستثمار في السوق، والتي تركزت على الأسهم الصغيرة بشكل خاص، مما مكن المؤشر السعري من تحقيق المكاسب خلال بعض جلسات الأسبوع، ليستعد بذلك مستوى 7.000 نقطة مرة أخرى، والذي فقه في تداولات الأسبوع قبل السابق.

وبين أن السوق شهد هذا الأداء وسط تدني مستويات نشاط التداول بشكل لافت، سواء على صعيد الكمية أو القيمة، حيث وصل عدد الأسهم المتداولية في إحدى جلسات الأسبوع إلى أدنى مستوى له منذ منتصف العام 2012 تقريبا، في حين سجلت قيمة التداول أدنى مستوى لها في جلسة واحدة منذ نوفمبر 2011، وقد جاء ذلك في ظل استمرار عزوف بعض المستثمرين عن التداول لحين ظهور آراء محفزة إيجابية تجعل التداولات أكثر زخما، فضلا عن تزامن الأسبوع الماضي مع بداية شهر رمضان المبارك الذي عادة ما تشهد فيه تداولات السوق حالة من الركود والضعف، إضافة إلى تقليص ساعات التداول خلال الشهر الكريم.

وتوقع أن يستمر السوق في تسجيل مستويات متدنية من السيولة خلال الفترة القادمة، وخاصة أن فترة النصف الأول من العام الحالي قد انتهت خلال الأسبوع السابق، وهو ما يعني أن السوق سيشهد حالة من الترقب والحذر، انتظاراً للنتائج الفصلية للشركات المدرجة في السوق، والتي من المتوقع أن يتم الإفصاح عنها خلال الأسابيع القليلة القادمة.

الأداء السنوي على صعيد الأداء السنوي لمؤشرات السوق، فمع نهاية

تداول تقرير «بيان» الأسبوعي التقرير الاقتصادي الذي أصدرته وكالة «ستاندرد أند بورز» بعنوان «في ظل الاعتماد المطبق على النفط والغاز، ما مدى عرضة الحكومات السيادة الخليجية لمخاطر التركز؟»، حيث قالت فيه إن الكويت تبدو الأكثر اعتمادا بين دول مجلس التعاون الخليجي على النفط من حيث هيمنتها على الناتج المحلي الإجمالي والصادرات، مضيفة أن التنوع الاقتصادي في الكويت ضعيف بالمقارنة مع جاراتها، ومع ذلك وبالرغم من أن الإيرادات النفطية تمثل 80 في المئة من إجمالي الإيرادات الحكومية، فإن نقطة تعادل سعر النفط في الكويت هي الأدنى في المنطقة، وربما يشير هذا الأمر إلى أن الحكومة الكويتية إلى حد ما تقيد مصروفاتها في ما يتعلق بنمو الإيرادات النفطية.

كما أشار «بيان» إلى التقرير الذي أصدرته مجلة ميد أيضا وقالت فيه إن الكويت تفقر إلى الصناعات غير النفطية، وأنها فشلت في تنوع اقتصادها بعيداً عن النفط مقارنة مع بقية الدول الخليجية، حيث يبدو الأداء الصناعي فيها باهتا حتى بالمقارنة مع الدول الأقل كثافة سكانية مثل البحرين وقطر وعمان.

وأكد أن أكبر عيوب الاقتصاد المحلي تكمن في اعتماده على مصدر شبه وحيد للدخل وهو النفط، حيث تشكل إيرادات النفط النسبة الأعظم من إجمالي إيرادات الدولة، حيث يضع هذا الاعتماد الكبير للاقتصاد الوطني عرضة للمخاطر بسبب تذبذب أسعار النفط من جهة، وأن نضوبه يعتبر أمرا حتميا من جهة أخرى.

وذكر أن بعض الدول المجاورة نجحت في تنوع مصادر اقتصادها خلال السنوات الماضية وتقليل اعتمادها على الموارد الطبيعية، حيث اتجهت إلى إنشاء مشاريع تنموية

أكد تقرير «بيان» أن أكبر عيوب الاقتصاد المحلي تكمن في اعتماده على مصدر شبه وحيد للدخل، وهو النفط، وهذا الاعتماد الكبير يجعل الاقتصاد الوطني عرضة للمخاطر. وقال إن الكويت يجب أن تعمل على تنوع مصادر اقتصادها، إذ إن نضوب النفط أمر حتمي.

وأكد أن أكبر عيوب الاقتصاد المحلي تكمن في اعتماده على مصدر شبه وحيد للدخل وهو النفط، حيث تشكل إيرادات النفط النسبة الأعظم من إجمالي إيرادات الدولة، حيث يضع هذا الاعتماد الكبير للاقتصاد الوطني عرضة للمخاطر بسبب تذبذب أسعار النفط من جهة، وأن نضوبه يعتبر أمرا حتميا من جهة أخرى.

وذكر أن بعض الدول المجاورة نجحت في تنوع مصادر اقتصادها خلال السنوات الماضية وتقليل اعتمادها على الموارد الطبيعية، حيث اتجهت إلى إنشاء مشاريع تنموية

أكد تقرير «بيان» أن أكبر عيوب الاقتصاد المحلي تكمن في اعتماده على مصدر شبه وحيد للدخل، وهو النفط، وهذا الاعتماد الكبير يجعل الاقتصاد الوطني عرضة للمخاطر. وقال إن الكويت يجب أن تعمل على تنوع مصادر اقتصادها، إذ إن نضوب النفط أمر حتمي.

وأكد أن أكبر عيوب الاقتصاد المحلي تكمن في اعتماده على مصدر شبه وحيد للدخل وهو النفط، حيث تشكل إيرادات النفط النسبة الأعظم من إجمالي إيرادات الدولة، حيث يضع هذا الاعتماد الكبير للاقتصاد الوطني عرضة للمخاطر بسبب تذبذب أسعار النفط من جهة، وأن نضوبه يعتبر أمرا حتميا من جهة أخرى.

وأكد أن أكبر عيوب الاقتصاد المحلي تكمن في اعتماده على مصدر شبه وحيد للدخل وهو النفط، حيث تشكل إيرادات النفط النسبة الأعظم من إجمالي إيرادات الدولة، حيث يضع هذا الاعتماد الكبير للاقتصاد الوطني عرضة للمخاطر بسبب تذبذب أسعار النفط من جهة، وأن نضوبه يعتبر أمرا حتميا من جهة أخرى.

وأكد أن أكبر عيوب الاقتصاد المحلي تكمن في اعتماده على مصدر شبه وحيد للدخل وهو النفط، حيث تشكل إيرادات النفط النسبة الأعظم من إجمالي إيرادات الدولة، حيث يضع هذا الاعتماد الكبير للاقتصاد الوطني عرضة للمخاطر بسبب تذبذب أسعار النفط من جهة، وأن نضوبه يعتبر أمرا حتميا من جهة أخرى.

وأكد أن أكبر عيوب الاقتصاد المحلي تكمن في اعتماده على مصدر شبه وحيد للدخل وهو النفط، حيث تشكل إيرادات النفط النسبة الأعظم من إجمالي إيرادات الدولة، حيث يضع هذا الاعتماد الكبير للاقتصاد الوطني عرضة للمخاطر بسبب تذبذب أسعار النفط من جهة، وأن نضوبه يعتبر أمرا حتميا من جهة أخرى.

الكويت فشلت في تنوع اقتصادها بعيداً عن النفط مقارنة ببقية الدول الخليجية



نشرة صحافية

شركة علي الغانم وأولاده للسيارات تطرح عروضاً خاصة على سيارات BMW خلال شهر رمضان

بين السائق والسيارة والعالم في خارج السيارة. ومن خلال هذه الخاصية الفريدة يجري تزويد جميع قاندي سيارات BMW والركاب على متنها بكافة المعلومات والخدمات التي تجعل من تجربة قيادتهم والسر على متن هذه السيارات أكثر أماناً وراحة.

وخلال شهر رمضان تستقبل صالة عرض BMW في شركة علي الغانم وأولاده للسيارات العملاء من السبت إلى الخميس بدءاً من العاشرة والنصف صباحاً حتى الواحدة والنصف بعد الظهر، ومن الساعة عشرة والنصف ليلاً.

والخصائص الحصرية في معظم سيارات BMW تقنية ConnectedDrive التي توصل وضع معايير جديدة فيما يتعلق بالسلامة والراحة والترفيه، وتشتمل على مجموعة من تطبيقات BMW بما في ذلك تطبيق BMW Remote المتوافق مع أجهزة «آي فون» أو تلك التي تعمل بنظام التشغيل «أندرويد» تجسد تقنية ConnectedDrive من BMW في تبادل المعلومات



والخصائص الحصرية في معظم سيارات BMW تقنية ConnectedDrive التي توصل وضع معايير جديدة فيما يتعلق بالسلامة والراحة والترفيه، وتشتمل على مجموعة من تطبيقات BMW بما في ذلك تطبيق BMW Remote المتوافق مع أجهزة «آي فون» أو تلك التي تعمل بنظام التشغيل «أندرويد» تجسد تقنية ConnectedDrive من BMW في تبادل المعلومات

والخصائص الحصرية في معظم سيارات BMW تقنية ConnectedDrive التي توصل وضع معايير جديدة فيما يتعلق بالسلامة والراحة والترفيه، وتشتمل على مجموعة من تطبيقات BMW بما في ذلك تطبيق BMW Remote المتوافق مع أجهزة «آي فون» أو تلك التي تعمل بنظام التشغيل «أندرويد» تجسد تقنية ConnectedDrive من BMW في تبادل المعلومات

والخصائص الحصرية في معظم سيارات BMW تقنية ConnectedDrive التي توصل وضع معايير جديدة فيما يتعلق بالسلامة والراحة والترفيه، وتشتمل على مجموعة من تطبيقات BMW بما في ذلك تطبيق BMW Remote المتوافق مع أجهزة «آي فون» أو تلك التي تعمل بنظام التشغيل «أندرويد» تجسد تقنية ConnectedDrive من BMW في تبادل المعلومات



والخصائص الحصرية في معظم سيارات BMW تقنية ConnectedDrive التي توصل وضع معايير جديدة فيما يتعلق بالسلامة والراحة والترفيه، وتشتمل على مجموعة من تطبيقات BMW بما في ذلك تطبيق BMW Remote المتوافق مع أجهزة «آي فون» أو تلك التي تعمل بنظام التشغيل «أندرويد» تجسد تقنية ConnectedDrive من BMW في تبادل المعلومات

والخصائص الحصرية في معظم سيارات BMW تقنية ConnectedDrive التي توصل وضع معايير جديدة فيما يتعلق بالسلامة والراحة والترفيه، وتشتمل على مجموعة من تطبيقات BMW بما في ذلك تطبيق BMW Remote المتوافق مع أجهزة «آي فون» أو تلك التي تعمل بنظام التشغيل «أندرويد» تجسد تقنية ConnectedDrive من BMW في تبادل المعلومات

والخصائص الحصرية في معظم سيارات BMW تقنية ConnectedDrive التي توصل وضع معايير جديدة فيما يتعلق بالسلامة والراحة والترفيه، وتشتمل على مجموعة من تطبيقات BMW بما في ذلك تطبيق BMW Remote المتوافق مع أجهزة «آي فون» أو تلك التي تعمل بنظام التشغيل «أندرويد» تجسد تقنية ConnectedDrive من BMW في تبادل المعلومات

أعلنت شركة علي الغانم وأولاده للسيارات، الوكيل الحصري والموزع المعتمد لسيارات BMW في الكويت، عن طرح عروض شراء مذهلة على مجموعة واسعة من سيارات BMW خلال شهر رمضان المبارك.

وفي ضوء هذا الإعلان فإن عشاق سيارات BMW في الكويت على موعد بمفاجآت وعروض حصرية حيث تتاح لهم الشركة فرصة اتمام صفقات شراء لا تقبل لها تشمل الاستفادة من تمويل حصري يسمح للعميل بسداد دفعة أولية 50% من قيمة السيارة مع سداد المبلغ المتبقي على عامين بنسبة فائدة صفر%، هذا بالإضافة إلى مزايأ أخرى من بينها ضمان لمدة خمس سنوات وخدمة مجانية لأربع سنوات وتسجيل مجاني للسيارة. ويتوفر برنامج التمويل على سيارات BMW الفئات الثالثة والرابعة والخامسة و BMW X1 و X3 و X4، إضافة إلى السيارة الجديدة كلياً BMW الفئة الرابعة «غران كوبيه».

وتتمتاز سيارة BMW X3 الجديدة بإطالة أقوى مع أضواء أمامية دائرية جرى تعديلها وشبك جذاب ومصعد أمامي وأخر خلفي ومراة خارجية

والخصائص الحصرية في معظم سيارات BMW تقنية ConnectedDrive التي توصل وضع معايير جديدة فيما يتعلق بالسلامة والراحة والترفيه، وتشتمل على مجموعة من تطبيقات BMW بما في ذلك تطبيق BMW Remote المتوافق مع أجهزة «آي فون» أو تلك التي تعمل بنظام التشغيل «أندرويد» تجسد تقنية ConnectedDrive من BMW في تبادل المعلومات

والخصائص الحصرية في معظم سيارات BMW تقنية ConnectedDrive التي توصل وضع معايير جديدة فيما يتعلق بالسلامة والراحة والترفيه، وتشتمل على مجموعة من تطبيقات BMW بما في ذلك تطبيق BMW Remote المتوافق مع أجهزة «آي فون» أو تلك التي تعمل بنظام التشغيل «أندرويد» تجسد تقنية ConnectedDrive من BMW في تبادل المعلومات

والخصائص الحصرية في معظم سيارات BMW تقنية ConnectedDrive التي توصل وضع معايير جديدة فيما يتعلق بالسلامة والراحة والترفيه، وتشتمل على مجموعة من تطبيقات BMW بما في ذلك تطبيق BMW Remote المتوافق مع أجهزة «آي فون» أو تلك التي تعمل بنظام التشغيل «أندرويد» تجسد تقنية ConnectedDrive من BMW في تبادل المعلومات

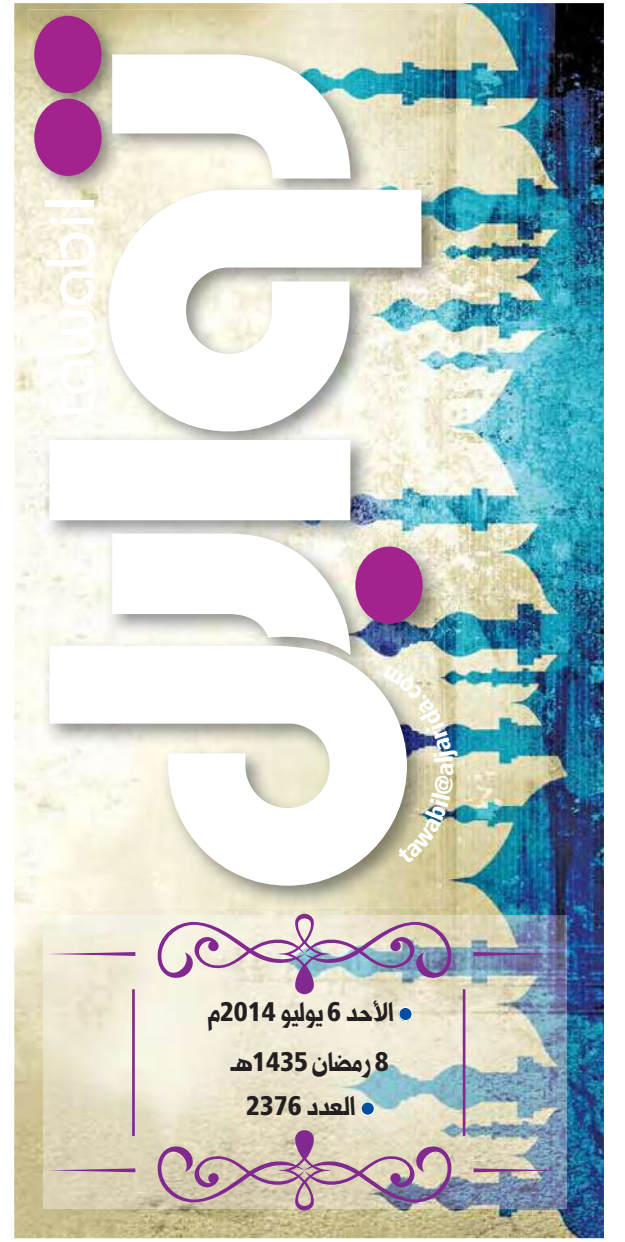
والخصائص الحصرية في معظم سيارات BMW تقنية ConnectedDrive التي توصل وضع معايير جديدة فيما يتعلق بالسلامة والراحة والترفيه، وتشتمل على مجموعة من تطبيقات BMW بما في ذلك تطبيق BMW Remote المتوافق مع أجهزة «آي فون» أو تلك التي تعمل بنظام التشغيل «أندرويد» تجسد تقنية ConnectedDrive من BMW في تبادل المعلومات

والخصائص الحصرية في معظم سيارات BMW تقنية ConnectedDrive التي توصل وضع معايير جديدة فيما يتعلق بالسلامة والراحة والترفيه، وتشتمل على مجموعة من تطبيقات BMW بما في ذلك تطبيق BMW Remote المتوافق مع أجهزة «آي فون» أو تلك التي تعمل بنظام التشغيل «أندرويد» تجسد تقنية ConnectedDrive من BMW في تبادل المعلومات

والخصائص الحصرية في معظم سيارات BMW تقنية ConnectedDrive التي توصل وضع معايير جديدة فيما يتعلق بالسلامة والراحة والترفيه، وتشتمل على مجموعة من تطبيقات BMW بما في ذلك تطبيق BMW Remote المتوافق مع أجهزة «آي فون» أو تلك التي تعمل بنظام التشغيل «أندرويد» تجسد تقنية ConnectedDrive من BMW في تبادل المعلومات

والخصائص الحصرية في معظم سيارات BMW تقنية ConnectedDrive التي توصل وضع معايير جديدة فيما يتعلق بالسلامة والراحة والترفيه، وتشتمل على مجموعة من تطبيقات BMW بما في ذلك تطبيق BMW Remote المتوافق مع أجهزة «آي فون» أو تلك التي تعمل بنظام التشغيل «أندرويد» تجسد تقنية ConnectedDrive من BMW في تبادل المعلومات

والخصائص الحصرية في معظم سيارات BMW تقنية ConnectedDrive التي توصل وضع معايير جديدة فيما يتعلق بالسلامة والراحة والترفيه، وتشتمل على مجموعة من تطبيقات BMW بما في ذلك تطبيق BMW Remote المتوافق مع أجهزة «آي فون» أو تلك التي تعمل بنظام التشغيل «أندرويد» تجسد تقنية ConnectedDrive من BMW في تبادل المعلومات



tawabi

tawabi@tawabi.com

الأحد 6 يوليو 2014م
8 رمضان 1435 هـ
العدد 2376

الإسلام والفتنة 20

مفتي الديار المصرية الأسبق د. نصر فريد واصل يؤكد أن فتنة الحرب الأهلية المنتشرة لن يمنعها إلا وقف سيل فتاوى التكفير.



سيرة 22

رشدي أباطة رفض دعوة الملك فاروق للجلوس إلى طاولته والملك رد إهانته له بترحيل حبيبته الفرنسية من مصر.



مزاج 25

المذيع عبدالله مال الله يتحدث عن برنامج المسابقات «كراج عبدالله» الذي يقدمه في رمضان على شاشة «الراي».



جريمة 26

في في جميلة الجميلات سحرت عقول الرجال واعتزلت الزواج... خرجت يوماً متبرجة لتعود محجبة يغمرها الإيمان!



قربنا فيه إلى مرضاتك

فلك

الحمل ♈

مهنيًا: فاوز الزبائن ولا تتأخر في تقديم بعض التنازلات إذا دعت الحاجة. عاطفيًا: تشغل باهتمامات متعددة وتنسى أن الحبيب بانتظارك. اجتماعيًا: تواجه خصومة أحد الأصدقاء من الذين كانوا مغربين إليك. رقم الحظ: 43.

الميزان ♎

مهنيًا: حافظ على قيمة وقتك ولا تلته بأمور خارجة عن نطاق عملك. عاطفيًا: عثر عما يدور في خاطرك للحبيب وكن صريحاً معه. اجتماعيًا: المشاركة في بعض النشاطات الاجتماعية سوف ينشلك من وحدتك. رقم الحظ: 10.

الثور ♉

مهنيًا: تجنب إثارة بعض المواضيع الحساسة التي يتخوف منها المسؤولون. عاطفيًا: أصلح ما جرى بينكما من خلاف وعودا إلى علاقتهما الجميلة. اجتماعيًا: إذا احتجت إلى مساعدة ما فلا تتردد في طلبها وكن مستعداً للمبادرة. رقم الحظ: 5.

العقرب ♏

مهنيًا: لا تفش باي معلومات تتعلق بنطاق عملك وحافظ على السرية. عاطفيًا: ثق بما يملحه عليك قلبك من عواطف وانتره بقودك إلى الحبيب. اجتماعيًا: تخبي الأقدار لك خبراً عائلياً سوف يسهم في تغيير حياتك. رقم الحظ: 21.

الجوزاء ♊

مهنيًا: حذار الكسل والتأخر في تسليم أعمالك عن مواعيدها. عاطفيًا: كن عادلاً في معاملة الشريك وابتعد عن ظلمه ومعاداته. اجتماعيًا: لا تسرح لبعض الأمور البسيطة بأن تشنخ علاقاتك بالأهل. رقم الحظ: 28.

القوس ♏

مهنيًا: تنازل عن كبرياتك في تعاملك مع الزملاء ومد يد التعاون. عاطفيًا: عاشر الشريك بالمعروف وقدم له ما يرغب فيه فترداد محبته لك. اجتماعيًا: هل فكرت يوماً أن السعادة تنبع من داخلك؟ عد إلى نفسك. رقم الحظ: 38.

السرطان ♋

مهنيًا: تضطر إلى مراجعة ملفاتك الإدارية والقانونية للبحث عن دليل. عاطفيًا: تمتعاً قدر الإمكان بعلاقتكما العاطفية فالوقت سريع الزوال. اجتماعيًا: لا تترك واجباتك الاجتماعية تترام عليك وتجعل الغير ينتقدك. رقم الحظ: 9.

الجدي ♑

مهنيًا: تتمتع بسرعة بديهية تساعدك على التخلص من مازق العمل. عاطفيًا: إذا كرهت في الشريك أمراً فلا بد أنك ترضى بأمر آخر. اجتماعيًا: تفتح صفحة جديدة في حياتك وتحاول نسيان أحداث الماضي. رقم الحظ: 40.

الأسد ♌

مهنيًا: السعي وراء الفرص الجيدة أفضل بكثير من انتظارها. عاطفيًا: حان الوقت لتتخذ القرار النهائي المتعلق بحياتك العاطفية. اجتماعيًا: قد تشغل باهتمامات على الصعيد الصحي فلا تطلق بناتاً. رقم الحظ: 16.

الدلو ♒

مهنيًا: هذه الفترة ملائمة جداً للتعويض عن بعض الخسائر السابقة. عاطفيًا: أحسن إلى الحبيب في ما يتطلبه من ضمن إمكانياتك. اجتماعيًا: تعيد النظر في بعض المسائل اليومية التي تواجهك وتقلقك. رقم الحظ: 1.

العذراء ♍

مهنيًا: اجتهادك في إنجاز عملك يضع الجميع في موقف التقدير والاحترام. عاطفيًا: عامل الشريك بالمعروف هكذا يامرنا الله في كتابه الكريم. اجتماعيًا: خصص بعضاً من الوقت لتمضية مع أفراد العائلة. رقم الحظ: 3.

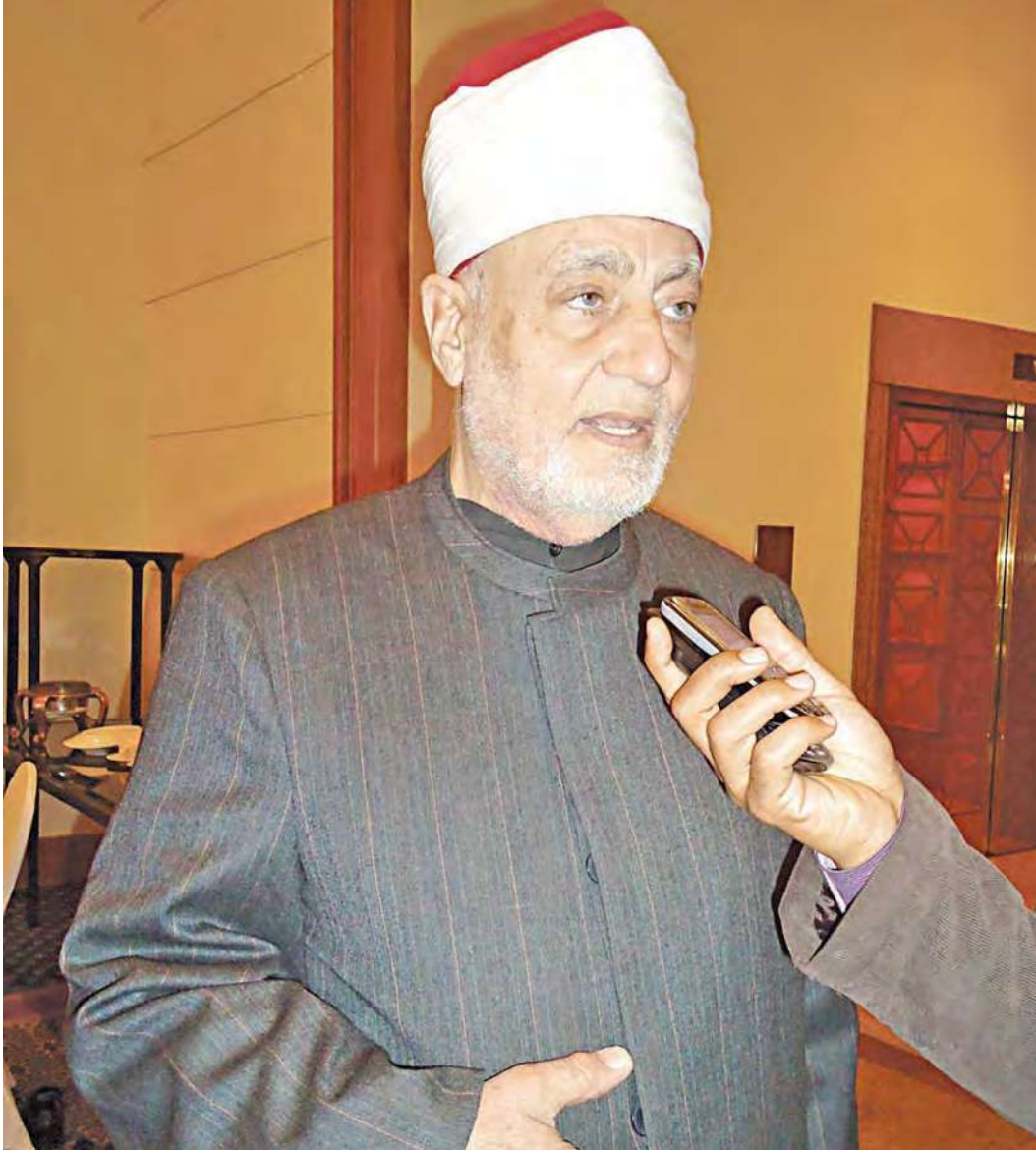
الحوت ♒

مهنيًا: متى نظمت حياتك المهنية يسهل عليك إنجاز أعمالك. عاطفيًا: يؤسس البيت على المرأة فكن ناصحاً لها وحامياً من الشرور. اجتماعيًا: إذا كنت متأكداً من موقفك فلا تعد عنه أبداً. رقم الحظ: 22.

مفتي مصر السابق نصر فريد واصل: فتنة الحرب الأهلية تنتهي بوقف الفتاوى التكفيرية

القاهرة - حسام قليعي

أكد مفتي الديار المصرية الأسبق الدكتور نصر فريد واصل أن فتنة الحرب الأهلية المنتشرة في بلدان عربية عدة إن بوقفها إلا ووقف سبل فتاوى التكفير من جهات كثيرة. وأشار عضو هيئة كبار العلماء في الأزهر الشريف إلى أن انتشار الفتنة في العالم العربي يعود في الأساس إلى سعي كل طرف إلى تحقيق مصلحته على حساب الأطراف الأخرى، مشدداً على أن الخروج في تظاهرات سلمية واحتجاجات ثورية لإسقاط الحاكم المسلم ليس خروجاً عليه، وأن الخروج المنهي عنه في الفقه الإسلامي هو الخروج المسلح الذي يؤدي إلى فتنة الاحتراب الأهلي، وأن رسالات الأنبياء لم تكن ثورة بالمعنى الحرفي ولكنها إصلاح وتغيير جذري على مستوى العقيدة والأخلاق، في ما يلي نص الحوار.



للنصح والإرشاد.

بماذا تصف انتشار أفة التكفير في الدول كافة التي شهدت ثورة من ثورات الربيع العربي؟

التكفير أفة كما قلت؛ ولكنها لا تظهر في المجتمعات التي تشهد ثورات فحسب، بل هي أفة تاريخية تظهر حتى في الدول العلمانية التي تتميز ببعدها عن الدين، ولنا في الغرب الممثل؛ حيث تنتشر الجماعات المسيحية المتطرفة، التي تكفر كل من يخالفها في الرأي. وللأسف، فقد انتشرت أفة التكفير لدينا في عالمنا العربي، وأخذت حيزاً كبيراً، بسبب ما تمر به الأمة من مرحلة انتقالية، فالأمة أصبحت تعاني من الشقاق والاختلاف، وفي ظل هذا الشقاق، وجد كل طرف في تكفير الأطراف الأخرى وسبلته الوحيدة للانتصار. هنا لا بد من أن يهيب علماء الفقه والشريعة ويعملون على واد تلك الأفة في مهدها،

وأن يدمروا كل ما أنجزه الربيع العربي، ونعمل على أن تكون تلك الثورات بمثابة منحة إلهية لهذا العالم الغارق في الخمول بارقة أمل بانتصار عظيم، وبتغييرات باهرة.

لكن ثمة من يقول إن الخروج على الحاكم في الإسلام فتنة؟

عزل الحاكم الفاسد بالطرق السلمية ليس خروجاً على الحاكم، لأن الخروج على الحاكم المسلم هو الخروج المسلح، أما عزله بالطرق السلمية مثل الاعتصامات والعصيان المدني والتظاهرات السلمية فليس خروجاً عليه، بل هو من باب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر المجمع عليه، حيث قال ابن تيمية (الذي يستند إليه من يفتنون بحرمة الخروج على الحاكم): «ولهذا كان مذهب أهل الحديث ترك الخروج بالقتال على الملوك البغاة والصبر على ظلمهم إلى أن يستريح بر، أو يستراح من فاجر»، وهذا يؤكد أن الخروج على الحاكم هو الخروج المسلح الذي يؤدي إلى قتال واقتتال، وهذا ما قصده من تكلم من أهل العلم في تحريم الخروج على الحاكم الظالم فهو الخروج المسلح، والأحادث التي يستدل بها على الصبر على جور الحكام، تشير بوضوح إلى قضية السيف والقتال فيقول رسول الله: «خيار أئمتكم الذين تحبونهم ويحبونكم، ويصلون عليكم وتصلون عليهم، وشرار أئمتكم الذين تبغضونهم ويبغضونكم، وتلعنونهم ويلعنونكم، قيل يا رسول الله: أفلا نباديهم بالسيف؟ فقال: لا... ما أقاموا فيكم الصلاة». ويقول أيضاً: «ستكون أمراء فتعرفون وتكفرون، فمن عرف براء، ومن أنكر سلام، ولكن من رضي وتابع، قالوا: أفلا نقاتلهم؟ قال: لا ما صلوا».

كيف نوقف فتاوى الفتنة من وجهة نظرنا؟

باختصار شديد، نحن بحاجة إلى قانون حاسم يمنع التجرد على الفتوى لمواجهة أذعاب الإفتاء. لا بد من وجود قانون يوقف من يفتي بغير علم، ويتسبب في الاحتقان الذي انتشر في العالم الإسلامي من السنغال وحتى إندونيسيا، ولا بد على الناحية الأخرى من أن نتكاتف جميعاً ونواجه من يخرجون على الأمة وعلى الدولة بالسلاح، ونقول كلمة الحق في وجوههم، نندحوا جميعاً قوله تعالى: «ولا تنهوا ولا تحزنوا وأنتم الاغلو إن كنتم مؤمنين إن يبغضكم قوم فقد مس بين الناس ولبغضكم، قيل يا رسول الله: أفلا نتكلمهم بالله لا يحب الظالمين» (آل عمران: 140). وهكذا لا بد أن نتكاتف في وجه كل شارح، ونرد من يخرجون على القانون

يرى البعض في ما يعرف باسم ثورات الربيع العربي مجرد فتنة، هل تتفق مع هذا الرأي؟

مفهوم الثورة كما عرفه خبراء السانبات العرب يرتبط بالهياج والانتشار والفجائية والتغيير الجذري عملاً بقوله تعالى: «إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم» (الرعد: 11)، ويتجه مفهوم الثورة إلى تغيير النظام السياسي ولا بد من أن نعي أن مفهوم «الثورة» لم يكن شائعاً في التراث الإسلامي، ولا في أدبياتنا الفكرية والسياسية و«الثورة» تعني مرحلة مغايرة لما كان قائماً، وانقطاعاً تاماً عما كان موجوداً. ولا يعني هذا الانقطاع تغيير النظام الحاكم فحسب، بل تغيير القيم والمفاهيم والأفكار السائدة التي تار الناس في وجودها، وهذا الأمر المهم لم يكن موجوداً أبداً في تاريخنا الإسلامي، فلم يحدث قط أن تار الناس على حاكم، أو بتغيير التراث الإسلامي خروجاً عليه أو خلوعاً بيعته من أعناقهم، ومع العهد الحديث مع بدء ما عرف اصطلاحاً بالربيع العربي، لم يخرج الناس ضد حكامهم بسبب خروج هؤلاء على القيم والمفاهيم الإسلامية.

الإسلام يرفض استخدام السلاح ولا الاعتصامات والعصيان المدني

أما القول إن هذه الثورات فتنة وقعت شعوب المنطقة في شرها، فذلك من الظلم لثورات الشعوب التي تنشأ الحرية والعدالة. ولا بد من أن نتذكر جميعاً أن التاريخ أكد لنا أن الثورات لا تستقر بين ليلة وضحاها، ولا يتم الانتقال الفعلي بسهولة حتى وإن استحدث الأمر للثورات ولمشينة التغيير، بل كثيراً ما شهدت الثورات عليها ثورات من داخلها، وانقلب الثوار بعضهم على بعض، وكمن ثورة أكلت أبناءها. لكن انتشار التطرف والطائفية هو ما دعا البعض إلى إطلاق وصف الفتنة على الثورات حيث يختلط المصالح بالطالح، ولا يعود في الإمكان فرز الفاسدين من الناصحين، وتمييز المخلصين من المندسطين. وما يحصل في بعض العواصم العربية جعل كثيرين يطرحون مصطلح الفتنة بديلاً عن مصطلح الثورة، ولكننا في هذا الإطار لا نحتاج إلا إلى مواجهة المتشددين من كل اتجاه، سواء العلمانيين أو المتدينين وتوقف محاولات افتعالهم أحداثاً طائفية مشبوهة، التي يريدون بها أن ينسفوا الأحلام والأفراح،

لا بد من قانون حاسم يجرم التجرد على الفتوى من السنغال حتى إندونيسيا

والدولة. يرى البعض أننا في حاجة إلى مصالحة شاملة تعم الأمة الإسلامية كلها لواد الفتنة في مهدها، فهل الأمة مهية لتلك المصالحة؟

لا أظن أن أحداً لديه القدرة على إتمام المصالحة الشاملة في أي مجتمع من مجتمعاتنا العربية والإسلامية، خصوصاً بعدما تورط البعض للأسف الشديد في حمل السلاح، وأسأل الدماء وروح الأمنين، ولم يعد لديه الاستعداد للاستجابة لصوت الحكمة وصوت العقل، وترك أجواء الفتنة تسيطر على حواسه وجوانحه، وهو في هذه الحالة لا يمكن مواجهته إلا بالسلاح. أما من لم يتورط في الدم فمن الممكن أن نحاوره ونقتعه عسى أن يستجيب

في سطور

ولد الدكتور نصر فريد واصل في مارس عام 1937 في قرية ميت بدر حلاوة التابعة لمركز سنود في محافظة الغربية في مصر، وعمل أستاذاً للدراسات العليا ورئيساً لقسم الفقه المقارن في كلية الشريعة والقانون في جامعة الأزهر، وانتدب لشغل منصب عميد كلية الشريعة والقانون في الدقهلية منذ عام 1995 حتى صدر القرار الجمهوري بتعيينه مفتياً للديار المصرية في 11 نوفمبر 1996، ويقال إن سبب إقالته من منصبه عام 2002 هو رفضه لضغوط من نظام الرئيس المصري الأسبق حسني مبارك لإصدار فتوى بشأن إجارة تصدير الغاز للاحتلال أثناء توليه منصب مفتي الديار المصرية لتتم إقالته بعدها بفترة وجيزة. وواصل الحاصل على درجة الدكتوراه في الفقه المقارن في عام 1972، بدأ العمل في النيابة العامة عام 1966، ثم عمل مدرسا فاستاذاً في قسم الفقه في جامعة الأزهر، ثم رئيساً للقسم، قبل أن يُعازر لجامعة صنعاء، ثم للجامعة الإسلامية في المدينة المنورة، وجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية السعوديتين، كاستاذ للفقه المقارن. بعد ذلك عمل عميداً لكلية الشريعة والقانون في أسبوط، في الفترة من عام 1981 حتى عام 1983، وصدر له أكثر من عشرين كتاباً وبحثاً علمياً ودراسات في الشريعة الإسلامية والفقه والتشريع.

تكفير الشعوب بعد الثورة محاولة لنشر الفتنة في أوصال مجتمعاتنا ولا بد من تصدي العلماء لها

التي تريدها، فلو طبقنا ما جاء في الكتب الفقهية القديمة على تلك العملية سنفاجأ بأن هذا البيع باطل، وفق أحكام الفقهاء القدامى.

تكفير البعض للشعوب والسلطات بعد الثورة هو محاولة لنشر الفتنة في أوصال مجتمعاتنا، ولا بد من التصدي لتلك المحاولات بمنتهى القوة والحزم، وهذا يتم بسعي العلماء إلى توحيد الناس، ونبد الفرقة ومخاطبة الذين لم تتلخظ أيديهم بالدماء حتى يعودوا إلى رشدهم.

هل من الممكن أن نطلق على رسالات الأنبياء مفهوم الثورة باعتبارها كانت تمثل ثورات على الجهل والفرق؟

وقس على هذا أموراً عدة، لأن الأمور تتغير بسرعة والعلم يتقدم بقوة ودخلت في حياة الناس مستحدثات كثيرة، من بينها على سبيل المثال قضية زراعة الأعضاء وتاجير الأرحام، فلن نجد لتلك القضايا ذكراً في آراء الفقهاء القدامى. ذلك الأمر بالنسبة إلى عقود التوريث ويطافات الأثمان وعقود الصيانة، وغيرها. لهذا، لا بد من أن يجلس العلماء معاً، في المجامع الفقهية، ولا مانع من الاستعانة بالعلماء والخبراء كل في تخصصه الحياتي، يقدموا

رسالات الأنبياء لم تكن ثورة بالمعنى الحرفي ولكنها إصلاح وتغيير جذري على مستوى العقيدة والأخلاق

المجتمع مراد الله جل وعلا؛ لأنه أراد بالشريعة نفسها أن تكون مصدراً لاجتماع كلمة الناس وعدم التفرق، فمن مقاصد الشريعة في نزولها وفي تشريعاتها وفي تفصيلاتها أن يجتمع الناس ولا يتفرقوا، ولا تكون بينهم خصومات، سواء في الشأن العام أو حتى في الأمور الفقهية؛ وهنا ما دام أنه يؤدي إلى الخصومة فلا بد من أن يُسد الباب.





سمير الحاج شاهين

محمد الحبري
mhoujeiri@hotmail.com

اللبناني سمير الحاج شاهين اسم طالما عرفناه من خلال ترجمته لكتاب «أناشيد مالديور» لايديور دو كاس الذي اشتهر بلقب الكونت دي لوتريامون (1846 - 1870). لكن الحاج شاهين ورغم جدارته في الترجمة بقي بعيداً عن الأضواء طوال العقود الماضية، كأنه أشبه بالناسك اللغوي المنعزل عن أوساط الميديا وتدايعاتها.

كان من إيجابيات الشاعر العراقي خالد المعالي، الباحث الدائم عن المؤلفات والذخائر لنشرها، أنه فنتش عن الحاج شاهين وزاره في منزله في زحلة في لبنان وطلب منه إعادة نشر «أناشيد مالديور»، الكتاب الذي يعتبر من أمهات الكتب الشعرية والحدائقية كنا نقراه ونقف مصدومين أمام عبارات منه مثل «حزين كالكون جميل كالانتحار»، و«غرابته التي استلهمها غلاة السريالية، وجراته اللافتة في التطرق إلى محرقات اجتماعية ودينية، مع التذكير في أن لوتريامون عاد في كتبه اللاحقة إلى الإيمان والتدين، كان شديد التقرب والازدواجية وتبتم في سن مبكرة بعدما ماتت والدته بعد عشرين شهراً من ولادته. عاش طفولته في أجواء مليئة بالعنف والمجازر والكوارث والأوبئة تخللتها الحرب بين الأروغواي وبين الأرجنتين في عام ولادته واستمرت حتى عام 1952. ويظهر تأثير ذلك في أنشيدته: «الحرب الأزلية نصبت سيادتها الهذامة فوق الأرياف، وهي تحصد فروح ضحايا عديدة...». ومحنة بعض الشعراء العرب أنهم حاولوا تقليد حياته والجمع بين المقدس والمدنس في وقت واحد لكنهم فشلوا بسبب التكلف.

المفاجأة لم تكن في أن خالد المعالي نشر أناشيد لوتريامون بترجمة شاهين، بل في نشره في كتاب «روح الموسيقى» للمترجم نفسه، وسينشر معظم أعماله النثرية وترجماته... كتاب «روح الموسيقى» يعتبر جوهرة ثقافية وأدبية لمحبي الموسيقى الكلاسيكية (بتهوفن، شوبان) والموسيقى الدينية (هاندل، موزار، باخ) والأوبرا (فاغنر وموزار) ورقص الباليه (تشايكوفسكي، سترافنسكي). هذا الكتاب كان أشبه بالمجهول بالنسبة إلى كثيرين، يمثل بمحنة قراءة فلسفية ممتازة بقراءات شاعرية لا تخلو من انعطافات نحو البعد النفسي للموسيقى في حياة الإنسان، بالإضافة إلى ذلك حاول المؤلف معالجة كثير من المقطوعات الموسيقية معالجة تهدف إلى المضي بعيداً عن فلسفة معاني تواترات وإنجازات تلك القطع الموسيقية العلمية التي لا يزال صدها يتردد في أنحاء العالم. ينطلق كتاب «روح الموسيقى» من مقرة تقول: «جاء في التراث الصيني القديم أن الموسيقى، التي هي في نظر بتهوفن أعلى من كل حكمة وفلسفة، مرتبطة بالعلائق الجوهرية للكائنات، لذلك يجب معرفتها لتسيير أمور الحكم كما تروي أسطورة أن الإمبراطور هوانج- تي أراد استنباط قوانين للموسيقى، فإرسل ليهذه الغاية إلى مشارق الأرض ومغاربها استأذنه في هذه الفن، الذي عثر على أرض ميعاد كان ملك قد غامر في مجاهلها منذ ألف سنة وحصل فيها على درجة من السعادة أنستهه بطريقة الإياب...»

لا شك في أن معظم كتابات الحاج شاهين أشبه بسمفونية سردية، سواء مقدمته لوتريامون أو رواياته أو قراءته لطفولة بروت وكتاباتهن عن الموسيقى... كلها تجعلنا نشعر بضخالة الكتابة التي تتناول الموسيقى في هذه الأيام، بل تجعلنا نشعر بالحنين في مخيلتنا إلى «بحيرة البجع» و«سوناتا» وبتهوفن و«ليليات» شوبان.

يقول الحاج شاهين في كتابه: «إن العبقري لا ينتظر أجراً لا في هذه الدنيا ولا في الآخرة. إن مكافأته تنبع من نفسه»، والحاج شاهين على هذه الصورة.

إصدارات



«لغات الهند»

أصدر مشروع «كلمة» للترجمة التابع له هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة كتاباً جديداً بعنوان «لغات الهند» للكاتب الهندي هالدر، نقله إلى العربية د. بكيل علي الولص.

«لغات الهند» أحد أهم الكتب المقدمة لدراسة التاريخ الثقافي الحديث لشبه قارة جنوب آسيا، وخصوصاً جمهورية الهند. يقدم المؤلف قوبال هاردر عرضاً عاماً للوضع اللغوي القائم في شبه القارة الهندية؛ ويتبعه بموجز تاريخي يمتد من الألفية الثانية قبل الميلاد حتى اليوم عن نشأة وتطور اللغات الهندية، ويحدد في هذا السياق مسارات اللغات الحديثة، وخصوصاً تلك المعتمدة في الدستور الهندي، ويبلغ عددها نحو عشرين لغة. يتناول الكتاب تلك اللغات بشكل مفصل وخصوصاً في جوانبها الأدبية والتاريخية، ويناقش قضايا اللغة وعلاقتها بالوحدة والاندماج والتعايش الاجتماعي، والسياسة والاقتصاد. ويعد الكتاب مرجعاً للتراث الثقافي واللغوي في شبه القارة الهندية. مؤلف الكتاب قوبال هالدر (1902-1994) روائي وكاتب من مواليد بنغلاديش، مارس القانون بعض الوقت بعد إكمال دراسته العليا في الأدب الإنجليزي، وحصله على درجة علمية في القانون من جامعة كلكتا. ومن ثم هجر القانون وأنجز مسحاً بحثياً رائداً عن لهجات البنغال الشرقية. تحت إشراف اللغوي البنغالي سونيتي كومار شترجي.

افتتاح معرض

«آيات وخطوط» غداً

يفتح المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب معرض «آيات وخطوط» في العاشرة من مساء غد في قاعة الفنون وأحمد العدواني بصحبة عبدالله سالم، بحضور عدد من قيادات المجلس الوطني ونخبة من المثقفين والفنانين، الذين يحرصون على المشاركة في مثل هذه الفعاليات، دوماً للفنون التشكيلية والارتقاء بها ومحاوله تقريبها إلى الجمهور العادي لكسر حاجز العزلة الجماهيرية التي يعانيها هذا الفن.

ويأتي افتتاح هذا المعرض وسط الأجواء الرمضانية التي تتسم بالروحانية لتقديم الأعمال التي تميل إلى الطقوس الدينية في جمع فني رمضاني، وكان «المجلس الوطني» قد أنهى موسمه الثقافي الفني بعدد كبير من المعارض الفنية الشخصية والجماعية لنخبة من الفنانين التشكيليين، إن أنه أباي إلا أن يواصل فعالياته الفنية في رمضان وفصل الصيف، مؤكداً بذلك أن النشاط مستمر ولن يتوقف.

«أصبح الصبح... لا السجن ولا السجن باقي». أشهر بيت شعر عرفه العالم العربي منذ أكثر من نصف قرن. كتبه شاعر السودان الكبير محمد الفيثوري، يستدعيه، دوماً، مبدعون جربوا ظلام الرزازين وقدموا تجارب إبداعية رغم القيود والقضبان.

السجن والإبداع (1)

الشاعر سيد حجاب إبداعه رفرح بالحرية

خارج القضبان

«سيد حجاب» شاعر العامية المصري أو «صياد الحوادث» كما وصفته دراسات نقدية عدة، أحد صانعي الأعلام والمرحزين على التمسك بها في الزمن الصعب، كتب عن الناس وأحلامهم وأوجاعهم ما دفع به إلى المعتقل في منتصف الستينيات، ونال حريته واستكمل طريقه لينشارك في ثورة الربيع العربي، 25 يناير و30 يونيو، ويشارك في صياغة مقدمة دستور مصر الثورة 2014. عن تجربة المعتقل وعلاقة السجن بالإبداع ورؤيته للمعوقات في طريق التحرر والحرية كان الحوار التالي معه.

القاهرة - صبري الصاوي

الحديث عن الاعتقال والسجن ذو شجون فماذا تحمل في ذكرياتك عن هذه الفترة؟

اعتقلت في إحدى الليالي من أكتوبر 1966، ووجدت نفسي في صالة المباحث العامة مع الزميلين غالي شكري والأبنودي، التحقت بهما قبل الانتقال إلى مزرعة طرة، وهناك وجدت أن رفقاء لنا سبقونا، وكان الاتهام

كوميدياً بأننا نختفي إلى تنظيم شيوعي صيني على علاقة بالقوميين العرب يحاول التسلل إلى الاتحاد الاشتراكي، ولم يستطعوا إثبات هذا العبث طوال فترة الاعتقال التي قاربت الستة أشهر حتى تم الإفراج عنا، والغريب أننا لم نواجه بالاتهام وعرفناه بعد الإفراج عنا من مراسلة «الأوبزرفر» في مصر التي عرفتها من السفارة البريطانية في القاهرة.

ما كانت مطالبكم في تلك الفترة؟

كنا نرى أن ما يحدث في مصر لا يمتد إلى الاشتراكية بصفة، وأن عبد الناصر بطل قومي لكنه يؤسس لرأسمالية وكان شعارنا المرفوع في ذلك الوقت الديمقراطية طريقاً إلى المستقبل، في وقت كان يحتكر فيه النظام الاجتهاد والتفكير في الشأن السياسي المصري، أعلن رئيسه الوجود نقدياً حداداً على روح الرفيق شهدي عطية الذي قتل في سجون الرقيق جمال عبدالناصر، دافع عبد الناصر بالقول إنه لم يعلم بذلك، وأمر بوقف التعذيب في السجون والمعتقلات، ربما أنقذنا هذا الأمر من ويلات التعذيب التي تعرض لها الذين سبقونا، وإن تعرضنا لأنواع خفيفة من الإيذاء الجسدي أو التعذيب المعنوي.

رفضتم عبادة الناصرية وشققتم الصف اليساري، فماذا كنتم تريدون؟

كنا مجموعة من المثقفين اليساريين نعتقد أنه يتعين علينا إقامة حياة ديمقراطية سليمة للانتقال بمصر من نظام رأسمالية الدولة إلى الاشتراكية كما نحلم بها، ونؤمن بحق الطبقة العاملة والشعب المصري في بناء مؤسساته الديمقراطية التي نجتهد في الشأن العام لحسابه.

كيف كنتم تسوقون أفكاركم؟

كنا نشترك في الندوات وندادي بالديمقراطية ونسعى إلى تكوين مجموعات عمل ديمقراطية داخل المؤسسات الصحافية، وأذكر أنني والفنان اللباد، رحمه الله، كنا مسؤولين عن تأسيس مجموعة للعمل الديمقراطي داخل مؤسستي «روز اليوسف» و«صباح الخير»، ونجح من هذا الجهد رسوم كارتونية امتلات بها صفحات «صباح الخير»، ومواقف احتجاجية ونقدية جسدها رسوم الليثي واللباد وأحمد حجازي وغيرهم من رسامي الكاريكاتور في «صباح الخير».

هل تعرضتم للتعذيب في المعتقل؟

شهادتي للتاريخ... لم نتعرض للتعذيب الوحشي



هزيمة يونيو، والحقيقة أنني وزملائي لم نهزم مع من هزموا لسبب بسيط أننا لم تكن نرى أن في مصر نظاماً اشتراكياً، وأن مقتل هذا النظام هو افتقاده إلى الديمقراطية، وأن الحل هو الديمقراطية، فكانت نعتقد الناصرية من داخلها، وما نمارسه هو نوع من النقد الذاتي، وأظن أن هذه الفترة بما انضجت من فكر بيننا، مكنتنا من امتصاص صدمة النكسة، وبعد أشهر من المعتقل كتبت قصيدة اشتهرت آنذاك، تطرح بديلاً لمواجهة النكسة قلت فيها:

وماذا عن رد فعله إزاء هذا الكلام؟

ردّ علينا بأن الرئيس ووافق على ما نقول، وفي نهاية اللقاء وعد بالإفراج عنا خلال أيام وهو ما حدث بالفعل.

بعد كل هذه السنوات كيف ترى هذه التجربة؟

أظن أن إعادة النظر في الحياة والنضال السياسي شكلت كتاباتي بعدها، ولها الأثر الأكبر في إضاح فكري ورؤيتي لقضايا الوطن، ما زادني إيماناً بأن الشعب هو القائد والمعلم والفاعل الأصلي في التاريخ، وأذكر أنني كتبت سنة 1973 بمناسبة الانتصار في الحرب الأغنية الشهيرة:

المر الصعب غير حزب الشعب وحرب الشعب.

كيف أفرج عنكم من دون توجيه اتهام أو صدور أحكام ضدكم؟

والد زوجتي السويسرية قس سويسري أبلغ صديقه الفيلسوف الفرنسي سارتر، وعندما حضر ومعه سيمون دي بوفوار إلى القاهرة، أهتم بأمرنا، فاستدعانا ودار بيننا حوار جاد ومهم، وكان رجل دولة حقيقياً وسياسياً محترماً وقال: أنتم مثقفون ومبدعون ووطنيون والرئيس يقدركم لكنه أنزعج لأنكم شكتم تنظيمًا معادياً.

وما كان ردكم؟

تساءل الأبنودي: كيف

هل ألهمت تجربة السجن كتابة القصائد؟

الحقيقة أنني لم أكتب شيئاً عن فترة اعتقالي كما فعل آخرون، لاعتقادي بأن اعتقالي ضريبة طبيعية لمن يرتضي طريق الدفاع عن قضايا الوطن ويعرف تبعاته، ثم كانت فترة المعتقل قصيرة نسبياً مقارنة برفاق لنا سجنوا فترات طويلة، لكنني حولتها إلى فرصة لمراجعة مفاهيمي وتصوراتي في شأن قضايا الوطن.

ما نتيجة هذه المراجعات التي شغلت بها في ليالي المعتقل؟

خرجت وزملائي من المعتقل في أبريل 1967 بعد ستة أشهر وقبل شهرين من

باحث إسباني يبرئ العرب من تدمير مكتبة الإسكندرية

القاهرة - الجريدة

صدر أخيراً عن «المركز القومي للترجمة» كتاب «مكتبة الإسكندرية... فك طلاسم اللغز» للباحث الإسباني بابلو دي غيفنوا وترجمة علي منوفي، ويتناول أسرار هذا التابوه الغامض، والروايات العربية الكاذبة، ويبرئ ساحة العرب من تدميرها.

تواترت الروايات حول تدمير مكتبة الإسكندرية، وظل السجال بين المؤرخين حول تاريخ ومرتكب الحادث، وظهرت أقلام غربية تُلقي بالتهمة في ساحة العرب، رغم الحقائق المؤكدة بحديث الحريق في عهد الإمبراطور اليوناني يوليوس قيصر عام 48 قبل الميلاد.

يلفت بابلو دي غيفنوا إلى أن تدمير مكتبة الإسكندرية يغلفه الصمت والنضج، وإذا استثنينا عدداً قليلاً من الباحثين، سوف لا نجد من يتحدث عن هذا الموضوع بحيادية، وكأنه اتفاق غير معن بعد كشف الحقيقة. يتساءل غيفنوا، كيف أمكن لحادثة وقعت منذ ألفي عام أن تظل، مهما كانت درجة قوتها، ذات تأثير قوي، بما يجعل مجتمعات مثقفة ومتطورة مثل المجتمع العربي، ويفترض أنه محايد وعلماني في مجال البحث العلمي، يواصل خطابه المتسم بالإنواء والاحاديثية، ويؤكد أن مكتبة الإسكندرية تعتبر مثالاً للعلمية الثقافية التي لا تجد لها مثيلاً في العالم القديم، غير أن زوالها المفاجئ والكامل من الوجود ادخلها في دائرة الأسطورة، والتحليل في أجواء غرائبية منافية للحقائق التاريخية.

وانتشرت هذه الرواية خلال القرن السابع عشر الميلادي على يد الكاهن والمستشرق الإنكليزي بوكوك.

لغز النهاية

على مدار 422 صفحة، ومن خلال الكتاب المكون من خمسة فصول، يحل المؤلف اللغز في النهاية، ويبرئ ساحة العرب من حرق المكتبة، ومن خلال بحثه في التابوهات الغامضة، ويرسم مشهداً مختلفاً حول النهاية المأساوية التي عاشها الحلم العظيم للبطالمة، منارة المعرفة التي أضاءت أزمان العالم القديم.

اتفقت الروايات حول إنشاء المكتبة في عهد بطليموس الأول ما بين عامي 288 و 330 قبل الميلاد، واستكمل بناءها بطليموس الثاني، وتعد أقدم مكتبة في التاريخ، وضمت نحو 770 ألف مجلد، وظل الحلم بإعادة بنائها، وافتتحت في عام 2002 في موقع المكتبة القديمة، وتضم نحو ثمانية ملايين كتاب، وهي أول مكتبة رقمية في القرن الحالي. يذكر أن بابلو دي غيفنوا باحث ومصور، وعضو في السلك الدبلوماسي الإسباني،



مكتبة الإسكندرية فك طلاسم اللغز

تأليف: بابلو دي جيفنوا
ترجمة: علي إبراهيم منوفي

كبير من الدراسات والأبحاث المترجمة عن الإسبانية، ونحو أربعين عنواناً عن الإسبانية. وشغل منصب المستشار الثقافي الإسباني لمرتين، وله عدد كبير من الكتب والمقالات التاريخية من بينها «رحلة إلى السودان» و«الاتجاهات الأدبية للتصوير الإسباني المعاصر». أما المترجم علي منوفي، فهو أستاذ الأدب الإسباني في المعاصر في كلية اللغات والترجمة في القاهرة، وله كم



مديحة يسري... سمراء النيل

عبد الوهاب خطب مديحة لمساعدته (8)

القاهرة - أحمد عدلي

في هذه الحلقة تحكي الفنانة القديرة مديحة يسري قصة زواجها من أول حبيب لها من الوسط السينمائي، المطرب والممثل محمد أمين، الذي طاردها بحبه منذ التقيها في أول فيلم لهما، إلى أن قصدها ذات مرة الموسيقار محمد عبد الوهاب، وطلب يدها لـمحمد أمين، وكان آنذاك أحد أبرز العاملين في شركة عبد الوهاب.

مع أن مديحة يسري، كانت ابنة طبقة متوسطة، إلا أن مفاهيم الأسرة كانت في الأربعينيات من القرن العشرين، تقف عند العتل الشعبي القائل: «ضل رجل ولا ضل حيط، وتسيطر على العقل الجمعي المصري مفاهيم المجتمعات الشرقية عموماً، التي تعتقد أن الزواج هو «المستقبل الآمن» لأي فتاة، بغض النظر عن النجاحات التي تحقّقها في مجال العمل.

لذا بدأ قرار أسرة مديحة بضرورة أن تتزوج منطقياً ومتوافقاً مع مفاهيم المجتمع وعاداته وتقاليده، وليس ما كان سائداً في الأربعينيات من القرن الماضي فحسب، فالبنيت «مسيرها للزواج»، هكذا حسمت الأسرة قرارها، لخوفها من أن تخطف أضواء الشهرة مديحة.

«البنيت كبرت» قالت الأم بخوف، فمديحة أوشكت فعلاً على إتمام عامها العشرين، ويعني، بمقاييس ذلك العصر، أنها باتت على أعتاب «الغنوسة»، ومن ثم «لازم تتجوز»، و«اخبط لبنتك ولا تخبط لابنك»، و... عشرات الأمثلة أمطرتها الأم على زوجها، كأنه لم يكن مهموماً هو أيضاً بهذه القضية.

بعد ساعات من عودة مديحة وأسررتها من المصيف فوجئت باصطحابها هاتفي من إحدى صديقاتها.

- إزيك يا مديحة... حمد الله على السلامة.

- الله يسلمك... وحشوتوني... أخباركم إيه؟

- اسكتي يا مديحة عارفة إمبراح شفتنا مين؟

- زميلك محمد أمين اللي جالك قبل كده.

- يوه... تقريباً كان جاي يدور عليك.

- وعرفت مين؟

- كان واحد قوي لف المكان كله زي ما يكون بيدور على حد.

- ماهو يمكن بيدور على حد ثاني مش شرط أنا.

إمبراح لأنه اتنحرج جداً لما شافنا، كمان كنت جاية.

استمت مديحة في سرها، وحاولت إقناع صديقتها بأن الصدفه ربما هي ساقط أمين إلى مطعم «غروي»، إلا أنها وفي قرارة نفسها تمتن أن يكون استنتاج صديقتها حقيقياً، وأنه كان يبحث عنها، ويتوقع أن يجدها، لكنه لم يعرف أنها اعترضت عن الحضور.

وفي اليوم التالي استيقظت على رنين الهاتف وكان المتحدث أمين.

محمد، حمدلله على السلامة.

مديحة: إزيك يا محمد.

محمد: لك وحشة والله... إيه أخبار المصيف يا رب تكوني اتبسطي.

الصدمة

انتهت المكالمه بعدما اتفقا على أن يمر عليها في اليوم التالي للذهاب إلى الاستوديو لاستئناف التصوير. كانت مديحة سعيدة ليس لسؤال محمد عنها فحسب، ولكن لما شعرت في صوته من لهفة واشتياق، يؤكدان بما لا يدع مجالاً للشك، أن ما بينهما حب حقيقي وليس صداقة عابرة فحسب.

تذكرت القبله الساخنة، وراحت تستعيداها وتستحضر إحساسها بها، وبينما هي سايحة في بحر الغرام والشوق، إذا بوالدتها تدخل عليها حجرتها قائلة:

- عندي لك أخبار حلوة يا مديحة.

- خير يا ماما؟

- اتقدم لك إمبراح عريس كويس جداً، طلب إيدك من أبوك، وإحنا وعدناه هنشوف ونرد عليه...

صدمت مديحة وقالت في انزعاج: طب والتخيل يا ماما؟

تمثيل إيه بقى هي البنيت ليها إلا بيت جوزها، عموماً خلصي الفيلم ده وكفاية كده، لأنه أي عريس أكيد مش هيحب إن مراته تنقى ممثلة.

باسي سالت: هو بابا خلاص وافق؟

- لسه يشوف ويبسال عليه واهو تكوني خلّصت الفيلم.

تقول النجمة القديرة، إنها امضت ليلتها مصدومة تذكرة، تفكر تارة في مستقبلها الفني الذي يقرب من الانهيار والضياع، بسبب رغبة أسرتها في تزويجها، وأخرى تذكر كلمة «النهاية»، التي تنتهي بها دائماً قصص الحب في الأفلام، تذكرت أمين، قصة حبها التي لم تبدأ بعد، خصوصاً عندما علمت من والدتها أن والدها معجب بالعريس وأنه يميل إلى الموافقة عليه، فهو شاب متعلم أنهى دراسته الجامعية ومن أسرة ميسورة الحال، وتقيد الأخبار بأن أخلاقه ممتازة، وقريباً سيحدد والدها موعداً للقاءه، والتعرف إليه عن قرب.

تقول: «التقيت أمين في طريقنا إلى الاستوديو، كنت شاردة وبدت علي علامات الضيق، الأمر الذي أصابه بحيرة شديدة، خصوصاً أن حوارنا بالأمس على الهاتف أكد له أنني أبادله المشاعر نفسها فلم يفهم سر

مديحة: الحمدلله كانت رحلة حلوة، واتبسقت قوي لاني كنت محتاجة إجازة من الشغل وكمان البحر كان واحشني قوي، أنت عارف أنا بعب أبعص له قوي بالذات ساعة الغروب.

محمد: أي فنان لازم يكون بيحب البحر طبعاً، والمنظر ده وكلامك بياكد إنك إنسانة حساسة مش بس فنانة عظيمة.

مديحة: الحمدلله كانت رحلة حلوة، واتبسقت قوي لاني كنت محتاجة إجازة من الشغل وكمان البحر كان واحشني قوي، أنت عارف أنا بعب أبعص له قوي بالذات ساعة الغروب.

محمد: أي فنان لازم يكون بيحب البحر طبعاً، والمنظر ده وكلامك بياكد إنك إنسانة حساسة مش بس فنانة عظيمة.

مديحة: الحمدلله كانت رحلة حلوة، واتبسقت قوي لاني كنت محتاجة إجازة من الشغل وكمان البحر كان واحشني قوي، أنت عارف أنا بعب أبعص له قوي بالذات ساعة الغروب.

محمد: أي فنان لازم يكون بيحب البحر طبعاً، والمنظر ده وكلامك بياكد إنك إنسانة حساسة مش بس فنانة عظيمة.

مديحة: الحمدلله كانت رحلة حلوة، واتبسقت قوي لاني كنت محتاجة إجازة من الشغل وكمان البحر كان واحشني قوي، أنت عارف أنا بعب أبعص له قوي بالذات ساعة الغروب.

محمد: أي فنان لازم يكون بيحب البحر طبعاً، والمنظر ده وكلامك بياكد إنك إنسانة حساسة مش بس فنانة عظيمة.

مديحة: الحمدلله كانت رحلة حلوة، واتبسقت قوي لاني كنت محتاجة إجازة من الشغل وكمان البحر كان واحشني قوي، أنت عارف أنا بعب أبعص له قوي بالذات ساعة الغروب.

محمد: أي فنان لازم يكون بيحب البحر طبعاً، والمنظر ده وكلامك بياكد إنك إنسانة حساسة مش بس فنانة عظيمة.

مديحة: الحمدلله كانت رحلة حلوة، واتبسقت قوي لاني كنت محتاجة إجازة من الشغل وكمان البحر كان واحشني قوي، أنت عارف أنا بعب أبعص له قوي بالذات ساعة الغروب.

محمد: أي فنان لازم يكون بيحب البحر طبعاً، والمنظر ده وكلامك بياكد إنك إنسانة حساسة مش بس فنانة عظيمة.

مديحة: الحمدلله كانت رحلة حلوة، واتبسقت قوي لاني كنت محتاجة إجازة من الشغل وكمان البحر كان واحشني قوي، أنت عارف أنا بعب أبعص له قوي بالذات ساعة الغروب.

محمد: أي فنان لازم يكون بيحب البحر طبعاً، والمنظر ده وكلامك بياكد إنك إنسانة حساسة مش بس فنانة عظيمة.

مديحة: الحمدلله كانت رحلة حلوة، واتبسقت قوي لاني كنت محتاجة إجازة من الشغل وكمان البحر كان واحشني قوي، أنت عارف أنا بعب أبعص له قوي بالذات ساعة الغروب.

محمد: أي فنان لازم يكون بيحب البحر طبعاً، والمنظر ده وكلامك بياكد إنك إنسانة حساسة مش بس فنانة عظيمة.

مديحة: الحمدلله كانت رحلة حلوة، واتبسقت قوي لاني كنت محتاجة إجازة من الشغل وكمان البحر كان واحشني قوي، أنت عارف أنا بعب أبعص له قوي بالذات ساعة الغروب.

محمد: أي فنان لازم يكون بيحب البحر طبعاً، والمنظر ده وكلامك بياكد إنك إنسانة حساسة مش بس فنانة عظيمة.

مديحة: الحمدلله كانت رحلة حلوة، واتبسقت قوي لاني كنت محتاجة إجازة من الشغل وكمان البحر كان واحشني قوي، أنت عارف أنا بعب أبعص له قوي بالذات ساعة الغروب.

محمد: أي فنان لازم يكون بيحب البحر طبعاً، والمنظر ده وكلامك بياكد إنك إنسانة حساسة مش بس فنانة عظيمة.

مديحة: الحمدلله كانت رحلة حلوة، واتبسقت قوي لاني كنت محتاجة إجازة من الشغل وكمان البحر كان واحشني قوي، أنت عارف أنا بعب أبعص له قوي بالذات ساعة الغروب.

محمد: أي فنان لازم يكون بيحب البحر طبعاً، والمنظر ده وكلامك بياكد إنك إنسانة حساسة مش بس فنانة عظيمة.

مديحة: الحمدلله كانت رحلة حلوة، واتبسقت قوي لاني كنت محتاجة إجازة من الشغل وكمان البحر كان واحشني قوي، أنت عارف أنا بعب أبعص له قوي بالذات ساعة الغروب.

محمد: أي فنان لازم يكون بيحب البحر طبعاً، والمنظر ده وكلامك بياكد إنك إنسانة حساسة مش بس فنانة عظيمة.

مديحة: الحمدلله كانت رحلة حلوة، واتبسقت قوي لاني كنت محتاجة إجازة من الشغل وكمان البحر كان واحشني قوي، أنت عارف أنا بعب أبعص له قوي بالذات ساعة الغروب.

محمد: أي فنان لازم يكون بيحب البحر طبعاً، والمنظر ده وكلامك بياكد إنك إنسانة حساسة مش بس فنانة عظيمة.

مديحة: الحمدلله كانت رحلة حلوة، واتبسقت قوي لاني كنت محتاجة إجازة من الشغل وكمان البحر كان واحشني قوي، أنت عارف أنا بعب أبعص له قوي بالذات ساعة الغروب.

أخبره أمين قائلاً: يا ترى يا أستاذ لو طلبت منك تساعدني في أمر هو مسألة حياة أو موت بالنسبة لي، توافق؟

عبد الوهاب بانزعاج: خير يا محمد أنت عارف أنا متأخرش عنك أبداً لو في إيدي.

هنا قال أمين: عشمي فيك كبير يا أستاذ، وعاوزك تساعدني في أمر شخصي، باختصار أنا بحب مديحة يسري وخرج أقاتحها... و... قاطعه عبد الوهاب مبتسماً: أنت عاوز تتجوزها يا محمد؟

بحسب رد أمين: يا ريت يا أستاذ مني عيني... أنا بحبها فعلاً، كمان في عريس متقدم لها وخايف أهلها يوافقوا عليه.

لم يتردد عبد الوهاب في الاستجابة لطلب أمين، وتحرك من مكانه متوجهاً إلى مسرح «تحيا الستات»، حيث استقبله الجميع بترحاب وحفاوة، كان موسيقار الأجيال يحظى بحب الفنانين واحترامهم، وما إن هدأت الحفاوة إذا بعبد الوهاب يأخذ مديحة من يدها ويصطحبها إلى غرفتها بعدما أخبرها برغبته في الحديث إليها في أمر مهم.

في الطريق إلى غرفتها لم تفهم مديحة، كما لم تتخيل ولم يخطر في بالها طبيعة الموضوع الذي يريداه فيه عبد الوهاب، أقصى ما اهتدت إليه أنه يريداه في فيلم جديد.

دخلت مديحة إلى الغرفة وطلب منها عبد الوهاب أن تغلق الباب، فشعرت بالقلق، وقالت: خير يا أستاذ؟

رد عليه: سامع عنك كلام حلو كثير، وكمان حسين صديقي قالي عن دورك في «العامل» واتبسقت قوي، ربنا يوفقك هتبقى ممثلة هائلة.

ردت: البركة فيك يا أستاذ وفي أغنيتك العظيمة، اللي فتحت لي باب الشهرة.

أجابها: أنت عارفة معزة محمد أمين عندي

عبد الوهاب يودع «رصاصه في القلب» ويأخذ النجمة الشاببة إلى الغرفة

قد أبه، أنا بععتبر نفسي والده الروحي والفني، ويحبه زي أخويا الصغير بالضبط ومش ممكن الآلي له زوجة أفضل منك.

كانت مندهشة مما تسمعه، تابع عبد الوهاب قائلاً: هو بيحبك وعاوز يتجوزك، ومنظرك منك الرد، إيه رأيك؟

كانت علامات الخجل تكسو وجه مديحة فلم تنطق بأي كلمة إلا بابتسامة رقيقة، فتحرك عبد الوهاب من مكانه منجهاً نحو الباب وفتحه ليجد محمد أمين يقف بالقرب من الباب، فنأدى عليه.

ومجدداً أحكم عبد الوهاب إغلاق الغرفة، كانت مديحة في مكانها، لم تتحرك فيما نظراتها مطرقة إلى الأرض، فتحدثت عبد الوهاب مخاطباً محمد أمين قائلاً: «يا محمد أنا كلمت الأنسة مديحة عليك وقولتلها إنك بتحبها وعاوز ترتخط بيها وهي سكتت ومردتش، والسكوت في الحالة دي علامة الرضا

والموافقة، ناقص بقي إنك تزوح وتطلبها من والدها علشان نفرح بيكم قريباً.»

غادر عبد الوهاب الغرفة وتركها سويماً، اقترب منها أمين قائلاً: إيه رأيك في اللي قاله عبد الوهاب؟

صممت مديحة، كان الخجل

يكسو وجهها، فيما اجتهدت ألا تتلاقى عيونهما.

كرر أمين سؤاله وهو يقترب منها أكثر، جلس إلى جوارها ورفع وجهها بيده قائلاً: وحياتك عنك الحلوة دي بيحبك ومن أول يوم، ومش ممكن أسببك تضيعني مني.

كانت ضربات قلبها تدق بعنف لدرجة خشيت أن يسمعاها أمين وكل من في الاستوديو، ولكنها استمرت في الصمت وهربت منه بالتحديق في الأرض.

بحسب رد أمين: يا ريت يا أستاذ مني عيني... أنا بحبها فعلاً، كمان في عريس متقدم لها وخايف أهلها يوافقوا عليه.

لم يتردد عبد الوهاب في الاستجابة لطلب أمين، وتحرك من مكانه متوجهاً إلى مسرح «تحيا الستات»، حيث استقبله الجميع بترحاب وحفاوة، كان موسيقار الأجيال يحظى بحب الفنانين واحترامهم، وما إن هدأت الحفاوة إذا بعبد الوهاب يأخذ مديحة من يدها ويصطحبها إلى غرفتها بعدما أخبرها برغبته في الحديث إليها في أمر مهم.

في الطريق إلى غرفتها لم تفهم مديحة، كما لم تتخيل ولم يخطر في بالها طبيعة الموضوع الذي يريداه فيه عبد الوهاب، أقصى ما اهتدت إليه أنه يريداه في فيلم جديد.

دخلت مديحة إلى الغرفة وطلب منها عبد الوهاب أن تغلق الباب، فشعرت بالقلق، وقالت: خير يا أستاذ؟

رد عليه: سامع عنك كلام حلو كثير، وكمان حسين صديقي قالي عن دورك في «العامل» واتبسقت قوي، ربنا يوفقك هتبقى ممثلة هائلة.

ردت: البركة فيك يا أستاذ وفي أغنيتك العظيمة، اللي فتحت لي باب الشهرة.

أجابها: أنت عارفة معزة محمد أمين عندي

عبد الوهاب يودع «رصاصه في القلب» ويأخذ النجمة الشاببة إلى الغرفة

قد أبه، أنا بععتبر نفسي والده الروحي والفني، ويحبه زي أخويا الصغير بالضبط ومش ممكن الآلي له زوجة أفضل منك.

كانت مندهشة مما تسمعه، تابع عبد الوهاب قائلاً: هو بيحبك وعاوز يتجوزك، ومنظرك منك الرد، إيه رأيك؟

كانت علامات الخجل تكسو وجه مديحة فلم تنطق بأي كلمة إلا بابتسامة رقيقة، فتحرك عبد الوهاب من مكانه منجهاً نحو الباب وفتحه ليجد محمد أمين يقف بالقرب من الباب، فنأدى عليه.

ومجدداً أحكم عبد الوهاب إغلاق الغرفة، كانت مديحة في مكانها، لم تتحرك فيما نظراتها مطرقة إلى الأرض، فتحدثت عبد الوهاب مخاطباً محمد أمين قائلاً: «يا محمد أنا كلمت الأنسة مديحة عليك وقولتلها إنك بتحبها وعاوز ترتخط بيها وهي سكتت ومردتش، والسكوت في الحالة دي علامة الرضا

والموافقة، ناقص بقي إنك تزوح وتطلبها من والدها علشان نفرح بيكم قريباً.»

غادر عبد الوهاب الغرفة وتركها سويماً، اقترب منها أمين قائلاً: إيه رأيك في اللي قاله عبد الوهاب؟

صممت مديحة، كان الخجل

يكسو وجهها، فيما اجتهدت ألا تتلاقى عيونهما.

كرر أمين سؤاله وهو يقترب منها أكثر، جلس إلى جوارها ورفع وجهها بيده قائلاً: وحياتك عنك الحلوة دي بيحبك ومن أول يوم، ومش ممكن أسببك تضيعني مني.

كانت ضربات قلبها تدق بعنف لدرجة خشيت أن يسمعاها أمين وكل من في الاستوديو، ولكنها استمرت في الصمت وهربت منه بالتحديق في الأرض.

بحسب رد أمين: يا ريت يا أستاذ مني عيني... أنا بحبها فعلاً، كمان في عريس متقدم لها وخايف أهلها يوافقوا عليه.

لم يتردد عبد الوهاب في الاستجابة لطلب أمين، وتحرك من مكانه متوجهاً إلى مسرح «تحيا الستات»، حيث استقبله الجميع بترحاب وحفاوة، كان موسيقار الأجيال يحظى بحب الفنانين واحترامهم، وما إن هدأت الحفاوة إذا بعبد الوهاب يأخذ مديحة من يدها ويصطحبها إلى غرفتها بعدما أخبرها برغبته في الحديث إليها في أمر مهم.

في الطريق إلى غرفتها لم تفهم مديحة، كما لم تتخيل ولم يخطر في بالها طبيعة الموضوع الذي يريداه فيه عبد الوهاب، أقصى ما اهتدت إليه أنه يريداه في فيلم جديد.

دخلت مديحة إلى الغرفة وطلب منها عبد الوهاب أن تغلق الباب، فشعرت بالقلق، وقالت: خير يا أستاذ؟

رد عليه: سامع عنك كلام حلو كثير، وكمان حسين صديقي قالي عن دورك في «العامل» واتبسقت قوي، ربنا يوفقك هتبقى ممثلة هائلة.

ردت: البركة فيك يا أستاذ وفي أغنيتك العظيمة، اللي فتحت لي باب الشهرة.

أجابها: أنت عارفة معزة محمد أمين عندي

عبد الوهاب يودع «رصاصه في القلب» ويأخذ النجمة الشاببة إلى الغرفة

قد أبه، أنا بععتبر نفسي والده الروحي والفني، ويحبه زي أخويا الصغير بالضبط ومش ممكن الآلي له زوجة أفضل منك.

كانت مندهشة مما تسمعه، تابع عبد الوهاب قائلاً: هو بيحبك وعاوز يتجوزك، ومنظرك منك الرد، إيه رأيك؟

كانت علامات الخجل تكسو وجه مديحة فلم تنطق بأي كلمة إلا بابتسامة رقيقة، فتحرك عبد الوهاب من مكانه منجهاً نحو الباب وفتحه ليجد محمد أمين يقف بالقرب من الباب، فنأدى عليه.

ومجدداً أحكم عبد الوهاب إغلاق الغرفة، كانت مديحة في مكانها، لم تتحرك فيما نظراتها مطرقة إلى الأرض، فتحدثت عبد الوهاب مخاطباً محمد أمين قائلاً: «يا محمد أنا كلمت الأنسة مديحة عليك وقولتلها إنك بتحبها وعاوز ترتخط بيها وهي سكتت ومردتش، والسكوت في الحالة دي علامة الرضا

والموافقة، ناقص بقي إنك تزوح وتطلبها من والدها علشان نفرح بيكم قريباً.»

غادر عبد الوهاب الغرفة وتركها سويماً، اقترب منها أمين قائلاً: إيه رأيك في اللي قاله عبد الوهاب؟

صممت مديحة، كان الخجل

يكسو وجهها، فيما اجتهدت ألا تتلاقى عيونهما.

كرر أمين سؤاله وهو يقترب منها أكثر، جلس إلى جوارها ورفع وجهها بيده قائلاً: وحياتك عنك الحلوة دي بيحبك ومن أول يوم، ومش ممكن أسببك تضيعني مني.

كانت ضربات قلبها تدق بعنف لدرجة خشيت أن يسمعاها أمين وكل من في الاستوديو، ولكنها استمرت في الصمت وهربت منه بالتحديق في الأرض.

بحسب رد أمين: يا ريت يا أستاذ مني عيني... أنا بحبها فعلاً، كمان في عريس متقدم لها وخايف أهلها يوافقوا عليه.

لم يتردد عبد الوهاب في الاستجابة لطلب أمين، وتحرك من مكانه متوجهاً إلى مسرح «تحيا الستات»، حيث استقبله الجميع بترحاب وحفاوة، كان موسيقار الأجيال يحظى بحب الفنانين واحترامهم، وما إن هدأت الحفاوة إذا بعبد الوهاب يأخذ مديحة من يدها ويصطحبها إلى غرفتها بعدما أخبرها برغبته في الحديث إليها في أمر مهم.

في الطريق إلى غرفتها لم تفهم مديحة، كما لم تتخيل ولم يخطر في بالها طبيعة الموضوع الذي يريداه فيه عبد الوهاب، أقصى ما اهتدت إليه أنه يريداه في فيلم جديد.

دخلت مديحة إلى الغرفة وطلب منها عبد الوهاب أن تغلق الباب، فشعرت بالقلق، وقالت: خير يا أستاذ؟

رد عليه: سامع عنك كلام حلو كثير، وكمان حسين صديقي قالي عن دورك في «العامل» واتبسقت قوي، ربنا يوفقك هتبقى ممثلة هائلة.

ردت: البركة فيك يا أستاذ وفي أغنيتك العظيمة، اللي فتحت لي باب الشهرة.

أجابها: أنت عارفة معزة محمد أمين عندي

عبد الوهاب يودع «رصاصه في القلب» ويأخذ النجمة الشاببة إلى الغرفة

قد أبه، أنا بععتبر نفسي والده الروحي والفني، ويحبه زي أخويا الصغير بالضبط ومش ممكن الآلي له زوجة أفضل منك.

كانت مندهشة مما تسمعه، تابع عبد الوهاب قائلاً: هو بيحبك وعاوز يتجوزك، ومنظرك منك الرد، إيه رأيك؟

كانت علامات الخجل تكسو وجه مديحة فلم تنطق بأي كلمة إلا بابتسامة رقيقة، فتحرك عبد الوهاب من مكانه منجهاً نحو الباب وفتحه ليجد محمد أمين يقف بالقرب من الباب، فنأدى عليه.

ومجدداً أحكم عبد الوهاب إغلاق الغرفة، كانت مديحة في مكانها، لم تتحرك فيما نظراتها مطرقة إلى الأرض، فتحدثت عبد الوهاب مخاطباً محمد أمين قائلاً: «يا محمد أنا كلمت الأنسة مديحة عليك وقولتلها إنك بتحبها وعاوز ترتخط بيها وهي سكتت ومردتش، والسكوت في الحالة دي علامة الرضا

والموافقة، ناقص بقي إنك تزوح وتطلبها من والدها علشان نفرح بيكم قريباً.»

غادر عبد الوهاب الغرفة وتركها سويماً، اقترب منها أمين قائلاً: إيه رأيك في اللي قاله عبد الوهاب؟

صممت مديحة، كان الخجل

يكسو وجهها، فيما اجتهدت ألا تتلاقى عيونهما.

كرر أمين سؤاله وهو يقترب منها أكثر، جلس إلى جوارها ورفع وجهها بيده قائلاً: وحياتك عنك الحلوة دي بيحبك ومن أول يوم، ومش ممكن أسببك تضيعني مني.

كانت ضربات قلبها تدق بعنف لدرجة خشيت أن يسمعاها أمين وكل من في الاستوديو، ولكنها استمرت في الصمت وهربت منه بالتحديق في الأرض.

بحسب رد أمين: يا ريت يا أستاذ مني عيني... أنا بحبها فعلاً، كمان في عريس متقدم لها وخايف أهلها يوافقوا عليه.

لم يتردد عبد الوهاب في الاستجابة لطلب أمين، وتحرك من مكانه متوجهاً إلى مسرح «تحيا الستات»، حيث استقبله الجميع بترحاب وحفاوة، كان موسيقار الأجيال يحظى بحب الفنانين واحترامهم، وما إن هدأت الحفاوة إذا بعبد الوهاب يأخذ مديحة من يدها ويصطحبها إلى غرفتها بعدما أخبرها برغبته في الحديث إليها في أمر مهم.

في الطريق إلى غرفتها لم تفهم مديحة، كما لم تتخيل ولم يخطر في بالها طبيعة الموضوع الذي يريداه فيه عبد الوهاب، أقصى ما اهتدت إليه أنه يريداه في فيلم جديد.

دخلت مديحة إلى الغرفة وطلب منها عبد الوهاب أن تغلق الباب، فشعرت بالقلق، وقالت: خير يا أستاذ؟

رد عليه: سامع عنك كلام حلو كثير، وكمان حسين صديقي قالي عن دورك في «العامل» واتبسقت قوي، ربنا يوفقك هتبقى ممثلة هائلة.

ردت: البركة فيك يا أستاذ وفي أغنيتك العظيمة، اللي فتحت لي باب الشهرة.

أجابها: أنت عارفة معزة محمد أمين عندي

عبد الوهاب يودع «رصاصه في القلب» ويأخذ النجمة الشاببة إلى الغرفة

قد أبه، أنا بععتبر نفسي والده الروحي والفني، ويحبه زي أخويا الصغير بالضبط ومش ممكن الآلي له زوجة أفضل منك.

كانت مندهشة مما تسمعه، تابع عبد الوهاب قائلاً: هو بيحبك وعاوز يتجوزك، ومنظرك منك الرد، إيه رأيك؟

كانت علامات الخجل تكسو وجه مديحة فلم تنطق بأي كلمة إلا بابتسامة رقيقة، فتحرك عبد الوهاب من مكانه منجهاً نحو الباب وفتحه ليجد محمد أمين يقف بالقرب من الباب، فنأدى عليه.

ومجدداً أحكم عبد الوهاب إغلاق الغرفة، كانت مديحة في مكانها، لم تتحرك فيما نظراتها مطرقة إلى الأرض، فتحدثت عبد الوهاب مخاطباً محمد أمين قائلاً: «يا محمد أنا كلمت الأنسة مديحة عليك وقولتلها إنك بتحبها وعاوز ترتخط بيها وهي سكتت ومردتش، والسكوت في الحالة دي علامة الرضا

والموافقة، ناقص بقي إنك تزوح وتطلبها من والدها علشان نفرح بيكم قريباً.»

غادر عبد الوهاب الغرفة وتركها سويماً، اقترب منها أمين قائلاً: إيه رأيك في اللي قاله عبد الوهاب؟

صممت مديحة، كان الخجل

يكسو وجهها، فيما اجتهدت ألا تتلاقى عيونهما.

كرر أمين سؤاله وهو يقترب منها أكثر، جلس إلى جوارها ورفع وجهها بيده قائلاً: وحياتك عنك الحلوة دي بيحبك ومن أول يوم، ومش ممكن أسببك تضيعني مني.

كانت ضربات قلبها تدق بعنف لدرجة خشيت أن يسمعاها أمين وكل من في الاستوديو، ولكنها استمرت في الصمت وهربت منه بالتحديق في الأرض.

بحسب رد أمين: يا ريت يا أستاذ مني عيني... أنا بحبها فعلاً، كمان في عريس متقدم لها وخايف أهلها يوافقوا عليه.

لم يتردد عبد الوهاب في الاستجابة لطلب أمين، وتحرك من مكانه متوجهاً إلى مسرح «تحيا الستات»، حيث استقبله الجميع بترحاب وحفاوة، كان موسيقار الأجيال يحظى بحب الفنانين واحترامهم، وما إن هدأت الحفاوة إذا بعبد الوهاب يأخذ مديحة من يدها ويصطحبها إلى غرفتها بعدما أخبرها برغبته في الحديث إليها في أمر مهم.

في الطريق إلى غرفتها لم تفهم مديحة، كما لم تتخيل ولم يخطر في بالها طبيعة الموضوع الذي يريداه فيه عبد الوهاب، أقصى ما اهتدت إليه أنه يريداه في فيلم جديد.

دخلت مديحة إلى الغرفة وطلب منها عبد الوهاب أن تغلق الباب، فشعرت بالقلق، وقالت: خير يا أستاذ؟

رد عليه: سامع عنك كلام حلو كثير، وكمان حسين صديقي قالي عن دورك في «العامل» واتبسقت قوي، ربنا يوفقك هتبقى ممثلة هائلة.

ردت: البركة فيك يا أستاذ وفي أغنيتك العظيمة، اللي فتحت لي باب الشهرة.

أجابها: أنت عارفة معزة محمد أمين عندي

عبد الوهاب يودع «رصاصه في القلب» ويأخذ النجمة الشاببة إلى الغرفة

قد أبه، أنا بععتبر نفسي والده الروحي والفني، ويحبه زي أخويا الصغير بالضبط ومش ممكن الآلي له زوجة أفضل منك.

كانت مندهشة مما تسمعه، تابع عبد الوهاب قائلاً: هو بيحبك وع

عبد الحميد السيد غنى للمرة الأولى عام 1963 في سينما الأندلس (2-3)

لحن لعبد الحليم حافظ «يا هلي»... و«ظلمت قلبي» مشروع لم يكتمل

صالح الغريب

إحدى أهم المحطات الفنية التي كان لها أثر في إحداث تحول في مسيرة الفنان القدير عبد الحميد السيد، انضمامه إلى رواد الحركة الغنائية في مركز الفنون الشعبية، وكانوا يجتمعون، آنذاك، في إحدى الشوارع، حيث يسجلون الأغاني، ومن ثم يرسلونها إلى الإذاعة الكويتية.

عرضت اللجنة الفنية لتطوير الأغاني القديمة على الفنان عبد الحميد السيد أن يؤدي بعض هذه الأغاني، لكنه احتار في أمره وتردد بين امرين، إذ صعب عليه التوفيق بين تلاوة القرآن الكريم والغناء، وعندما سألته الفنانة حرملة السيد: «يا هلي» أجابه بأنه يقرأ القرآن... ومن الممكن أن يغني فواشيع دينية، ولكن الشاعر العاطفي الملمه أحمد العدواني عز عليه أن يقف مكتوف اليدين أمام هذه الموهبة الفنية، فاتفق عبد الحميد السيد بغناء موشحات دينية، فغناها الأخير بصوته، وكانت «صلاة دوام» (1960)، أول أغنية له، وهي موشح ديني قديم أخذ منه المذهب فحسب، وأكمل اللحن بعدما

أضاف إليه مقاطع موسيقية من عنده، وشارك الفنان القدير الدكتور يوسف دوشي في العزف على الطار، والفنان الكبير سعود الراشد على آلة العود، فضلاً عن فرقة موسيقية بقيادة الفنان نجيب رزق الله وميشيل المصري، وكان الجميع يتعاونون في الرد، وقد استعان السيد بفرقة مكونة من مجموعة خاصة «بالمالد» ضمت والده الذي كان يؤدي فن «المالد» إلى جانب عمله في مجال التدريس. يقول مطلع أغنية «صلاة دوام» من كلمات عبد الرحيم المتيم: صلاة دوام ما غنى الهزار على طيب الذكر عالي الفخار بشير نذير سراج منير نبي سعيد عني له وزار

نقطة تحول

«حيوا ليلي» أول أغنية دينية سجلها عبد الحميد السيد من ألحانه وكلمات الشاعر أحمد العدواني، وهو أول من تطرق إلى هذه المادة الغنائية التي لم تكن شائعة سابقاً على مستوى الإذاعة، هكذا بدأ السيد يتحول من مطرب أغان دينية إلى مطرب يغني للورد والطيور، ويتغنى بجمال الطبيعة كالاشجار والأزهار والبحر، إلا أنه رفض أن يصبح مطرباً عاطفياً مرة واحدة بعدما ترك الإذاعة والوظيفة كمقرئ قرآن كريم.

أغنية وصفية

الفنان عبد الحميد السيد أول من اهتم بالأغنية الخفيفة وأغاني المناسبات والإيهالات الدينية، فترك أنثراً طيباً لاختياره مادة فنية لم تكن شائعة سابقاً. وبعد فترة بسيطة طلب السيد من



يوسف دوشي



عبد الحليم حافظ غنى له «يا هلي»



حمد الرجيب لحناً يتحدث نقلة تبعده عن الموشح، فقدم من ألحانه وكلمات الشاعر أحمد العدواني «يا طير»، أغنية وصفية حديثة ويقول في مطلعها:

يا طير ليتني أكون مثلك وعندي جناح أطيح مع النور وأسبح في السنا للبحر وإن شفت روضة ربيع فيها الزهور

النان نزلت فيها أغني أجمل الألحان ثم سجل أغنية وطنية بعنوان «بلدي المحبوب»، ويعدّها طلب من الشاعر الشعبي منصور الخرقاوي أن يكتب له أغنية عن البحر، فقدم له «حنين الموج» وهي من ألحانه وغناؤه.

كذلك سجل تشيد «مهد الرجل» من كلمات الشاعر علي السني وقد لحنها في خمس دقائق وسجلها بصوته، وأغنية وطنية بعنوان «تمت الفرحة»، من كلمات سلطان عبدالله السلطان ومن ألحانه.

ويعدّها سجل أغنيات وطنية، منها بصوت المطرب المعتزل ثابت محمد بعنوان «شيخنا نرفع بونوده»، من كلمات الشاعر الغنائي وليد جعفر، وأرض المودة، من ألحانه وغناؤه وكلمات الشاعر سلطان عبدالله السلطان.

وفي 1961 سجل عبد الحميد السيد أغنيات عاطفية من بينها: «الحلو سياني» من كلمات الشاعر منصور الخرقاوي، «الأيادي»، «أشاعرتي» من تأليف الشاعر عبدالله عبداللطيف العثمان، «جزى الله مني جزائني» من كلمات محبوب سلطان، سجلها في القاهرة مع فرقة الحفانوي الموسيقية، أغنية من كلمات الشاعر صفر بن سلطان القاسمي، «يا لي غرامي تهواني وأهوال» من ألحان الفنان عبدالرحمن البعيجان وكلمات خليفة العبدالله الخليفة الصباح.

في عام 1962 سجل أغنية «يا جار» من كلمات العدواني، وفيما كان يسجل في القاهرة أغنية «يا ليلي شغلت البال» لغت انتباه رياض السنطاطي الذي أثنى على اللحن وأحبه، أيضاً سجل في القاهرة أغنية «والله غالي» عام 1963، وفي السنة نفسها شارك في أول حفلة غنائية جماهيرية في سينما الأندلس قدم فيها أغنية «صد عني ومال» من ألحانه وكلمات الشاعر الدكتور يعقوب الغنيم.

مع عبد الحليم حافظ

لحن الفنان القدير عبد الحميد السيد، خلال مشواره الفني الطويل، أغنيات عاطفية ووطنية لفنانين كويتيين

حققت الأغنية نجاحاً في الكويت وفي بلدان عربية، بعد ذلك التقى عبد الحميد السيد عبد الحليم حافظ أكثر من مرة، ففي 1973 عزّفه عبد الحليم حافظ إلى فريد الأطرش قائلا: «هذا هو الملحن الذي لحن لي يا هلي»

وفي 1975، كان عبد الحليم حافظ يجري بروفة في مبنى الإذاعة والتلفزيون في القاهرة، بينما كان عبد الحميد السيد يسجل مقطوعة موسيقية، فوافق النجم المصري البروفة وطلب من عبد الحميد السيد الجلوس معه والاستماع إلى البروفة والأغاني.

بعد ذلك التقى عبد الحميد السيد وعبد الحليم حافظ صفة فقال الأخير لبليغ حمدي الذي كان يرافقه: «هذا هو اللي لحن لي يا هلي»، وطلب منه لحناً ثانياً، ففعل جهر عبد الحميد السيد لحن «يا ليلي ظلمت قلبي» من كلمات محمد محروس، لكن لم يحصل نصيب بسبب ضيق أرقام الهوائف الخاصة

بعبد الحليم حافظ، بالتالي لم يستطع الاتصال به.

أول من اهتم بأغاني المناسبات والابتهاالات الدينية



مصباح المصباح «الفطين» قدم أوراق اعتمادي في الفن

أحمد عبد المحسن



مع داود حسين في مسلسل «كريمو»

أنتي بقيت فترة طويلة أحمك جسمي خوفاً من الحساسية التي أدرجها داود حسين في ملابس أغلب الفنانين.

هل تظنني أن تكر تجربة مماثلة لـ «الفطين»؟

أنا على استعداد تام لتكرار العمل مع الفنان القدير داود حسين، ومع بقية الفنانين، لو أتاحت لي الفرصة للمشاركة في عمل مشابه لـ «الفطين» فلن أتردد لحظة.

أكثر من قناة فضائية خلال شهر رمضان، ومعروف أن العائلة تجتمع فيه لمشاهدة الأعمال الدرامية، فما بالك بعمل خاص بالفنان القدير داود حسين، فحصلت على نسبة مشاهدة عالية، ونسبة انتشار لا مثيل لها، وقاعدة جماهيرية تتزايد مع مرور الوقت، وأنا فخور بهذا العمل وبالجهد الذي ساعدني ولم يقف في طريقي أبداً.

ما المواقع الطرية التي حدثت لك أثناء تصوير دورك في «الفطين»؟

كانت كثيرة، خصوصاً تلك التي كان يفعلها الفنان الكبير داود حسين، في كل يوم تقريباً، من وضع مادة في أجهزة التكيف تحدث نوعاً من الحكمة والحساسية، عندما تنزل إلى ملابس الممثلين، طاولني هذا الموقف وكان لا ينسى، خصوصاً

نمار المعهد العالي للفنون المسرحية قسم تمثيل وإخراج. يفتح حسين المهدي قلبه لـ «الجريدة» ويتحدث عن أول تجربة خاضها في مجال الدراما، والأجواء الحميمة والرائعة والشعور بالرهبة والخوف والمواقف الطرية.

صفا لنا الأجواء في كواليس المسلسل، وكيف تعاملت معها؟

في البداية خفت وارتبكت لأن التجربة كانت الأولى، بالنسبة إلي. لكن الفنان داود حسين هداني وأشرّف على تعليمي كل شيء، فعدما عملت طويلاً على خشبة المسرح كان له الفضل في تقديمي كوجه جديد على الساحة الفنية في مسلسل «الفطين».

وماذا عن تعامل الفنانين معاً؟

شعرت بأنهم أخوة لي، فقد علموني كل شيء، وساعدوني، ووجه لي الفنانون الكبار نصائح وملاحظات ودلوني على الطريق الصحيح، كذلك ساندني الفنانون الشباب، لا سيما في كيفية الوقوف أمام الشاشة وأمور أخرى، بصراحة كانت تجربة لا تنسى، ولا أستطيع نسيان الأجواء العائلية والملاحظات التي وجهها إلي الفنانين، فلولاها لما كنت حاضراً على الساحة الفنية.

هل نجحت في تقديم نفسك إلى الجمهور من خلال هذا العمل؟

بالطبع، وبشهادة زملائي الفنانين والأهل والأصدقاء والعقربين، كانت تجربة لا تنسى، خصوصاً أن المسلسل عرض على

حسين المهدي أحد النجوم الشباب الذين أقتحموا الساحة الفنية قبل أعوام، يتميز عن أبناء جيله بدقة اختياره للنصوص الدرامية، شارك في أعمال مع فنانين كبار خصوصاً القدير داود حسين في مسلسلي «الفطين» و«كريمو»، والفنانة القديرة سعاد عبدالله في مسلسلي «زواره خميس» و«فرصة ثانية»، وأدى أدواراً رئيسية فيها. يتمتع بموهبة جبارة وأحد

حدثنا عن أول عمل رمضاني قدمته على الساحة الفنية.

كانت مشاركتي الأولى في مسلسل «الفطين» مع الفنان القدير داود حسين، فشكلت انطلاقتي الفعلية في مجال الدراما والأعمال التلفزيونية، وأعتقد أن لداود حسين الفضل في دعومي وتقديمي إلى الساحة الفنية بعد الله عز وجل.

ما الفضائيات التي عرضت «الفطين»؟

عرض قبل سنوات في شهر

ما دورك فيه؟

جسدت شخصية شاب يكتشف في ليلة زواجه أن الفتاة التي تزوجها تخفي عنه أموراً تتعلق بحياتها، فيختار ماذا يفعل، هل يطلقها أم يبقىها على ذمته، وقد جسدت الفنانة فاطمة الصفي شخصية الفتاة.

مذيع في مأرق محمد طاحون: فوبيا الحيوانات أسقطتني على الهواء



اشتهر الفنان محمد طاحون بتقديم برامج الكاميرا الخفية، التي تعتمد على مواقف غير متوقعة يمر بها الفنانون، وغالباً ما تعرض خلال شهر رمضان، لكن طاحون نفسه وقع ضحية المواقف المحرجة والطرية، سواء خلال تقديمه لهذ البرنامج أو خلال مشاركته كممثل في الدراما أو في المسرح، خصوصاً أنه خريج قسم التمثيل والإخراج في المعهد العالي للفنون المسرحية. يقول طاحون: «عندما كنت أقدم أحد برامج المسابقات، اتصل أحد المشاهدين وقال لي إنه سيقدّم هدية لي وحدت ذلك على الهواء، شكرته ورفضت الهدية ولكنه أصر على تقديمها». أخبرني الزملاء أن الهدية وصلت، وفجأة دخل خروف يرتدي نظارتين سوداوين وربطة عنق حمراء إلى الاستوديو على الهواء مباشرة. صراحة، أعاني فوبيا الحيوانات، لذلك هربت إلى خارج موقع التصوير. وبعد ذلك عرفت أن زملاء حضروا هذا المقاب، وقد نجحوا في مرادهم فعلاً، كان أحد أجمل المواقف الطرية التي مرت بها وأنا على الهواء أمام الجمهور». من الطاحون بمواقف كثيرة غضب منها في بداية الأمر، لكنه استسلم لها في النهاية وتقبلها بصدر رحب. كان يقدم برنامج «حيلهم بيهم» الذي عرض على أكثر من شاشة فضائية في شهر رمضان قبل أكثر من عام، يقول: «ذهبتا إلى «خيطان» لتصوير مقدمة البرنامج، وطلب مدير الإنتاج أن يحضر 30 رجلاً من إخواننا الصاعدة لتصوير المقدمة، وفجأة ونحن ننظر قدموهم، إذا بجيش من الصاعدة يحضر (قرابة الألف صعبدي)، ذهلتا في البداية ثم تقلبنا الأمر بصدر رحب، ولكن للأسف فقدنا السيطرة على هذا الكم الهائل من الصاعدة، ورغم ذلك وفرنا مبلغاً كبيراً في الإنتاج».

يتابع طاحون: «حياة المذيع، والفنان عموماً، مليئة بالمواقف الطرية والمحرجة، علينا جميعاً تقبلها لأنها ذكرى جميلة، كلما استرجعناها شعرنا بجمال نتمنى أن نتكرر في كل عام».

أ.ع





ما حدث وما سيحدث

ناصر الظفيري
nalzafiri@hotmail.com

في حالات سابقة كان المواطن العربي بسيطاً أو مثقفاً قارئاً أو مفكراً يستطيع أن يحلل لك كل معضلة سياسية وفكرية لمجرد أنه قرأ كتاباً من هنا وهناك، وفي حالات كثيرة كان صبياً في العشرين من عمره يعتقد أن الله فتح عليه ونصبه مفتياً في أمور اختلف فيها السابقون وسيختلف فيها اللاحقون وتأنر بفتاواه جنود في مثل سنه وأقل منه جهلاً بقليل لتستبجح الدماء والأموال والأعراض. وفي حالات أخرى يستطيع لواء مسؤول عن عرس المعسكرات وأرزاق العساكر في أن يحلل جهات القتال ويتنبأ كيف سيتحطم جيش العدو وقبل أن يكمل حديثه للاعلام محتل مدننا وتحطم جيوشنا. وهذه حالة عربية لا مثيل لها أساسها الأول والأخير ملكة الكلام، حتى لا أقول اللغو، ولم تتعثر الحالة ويختلط الأمر على القارئ والمفكر السياسي والعسكري والديني إلا في الحالة التي نعيشها اليوم في العالم العربي. الآن فقط وصلنا إلى حالة محزنة لأن كل من تساله ماذا يجري حولنا يرد: لا أعلم ويبدو أنها الحصة الوحيدة لهذه الأزمة التي نعيشها. ولكي نعلم يجب أن نسأل: ما الذي حدث وما الذي يحدث؟ قد ينجح قائد عسكري أرعن في قيادة حرب مدمرة ينتصر فيها لبعض الوقت ثم ينتهي به الأمر إلى نهاية كارثية اقتصادية وسياسية. يتكرر ذلك دائماً على مدار التاريخ هنا في العالم العربي وهناك في العالم الغربي. وقد ينجح سياسي مؤقتاً في رفعة بلده وتجنبيها وبلات سياسية خطيرة في عالم متنازع عليه بشكل مقيت وقاتل كما يحدث هنا في العالم العربي وهناك في العالم الغربي. وقد ينجح رجل اقتصاد بتجنبي بلاده منزلاً اقتصادياً عالمياً لتحافظ على وضعها الاقتصادي وتتجاوز أزمة عالمية متجاهلاً دور السياسي ومهمها دور العسكري. لا يمكن أن يجتمع هؤلاء الثلاثة في تحقيق عمل متكامل ومدروس إذا لم يكن خلفه رجل مفكر أو أكثر من رجل مفكر لهم مشارب واحدة. وهو ما يحدث فعلاً الآن.

المفكر الأميركي كان يعرف أن المفكر العربي لا يقود الجماهير ولم يقنعها ولم تقتنع به، وكان طوال العقود الماضية إما مفكر سلطة أو منزور لا يستمع إليه أحد ولا يهتم به أحد. وتم ترتيب الوطن العربي بطريقة هادئة تغير فيها الساسة والعسكر والاقتصاديون وبقي المفكر وحده يعمل على ما تم بناؤه من أعوام طويلة. هذه الأسئلة باختصار: تكتوت في عام 1991 منطقة أمنة للأكراد في شمال العراق تحولت إلى إقليم آمن وتوسعي الآن إلى الانفصال التام. وكان المواطن العراقي الكردي في الشمال يختلف عن المواطن العربي في الوسط أو الجنوب دون أن ننتبه أو نجيب على هذا. في عام 2001 تم الهجوم على أفغانستان في محاولة لتدمير ما يسمى القاعدة أحييت بها أميركا التعاطف المتطرف مع «عدوها» لتنتج داعش الأكثر تطرفاً وتنقل من كهوف أفغانستان إلى سهول العراق مروراً بإيران ولا تفكر أميركا في القضاء عليها وهي أهداف أكثر سهولة الآن. وما هي اليوم تطلب لها منطقة أمنة ليكتمل السهل الثاني من القسمة ونضيف إلى المنطقة الأمنة الكردية منطقة سنية. أما المنطقة الثالثة فهي مكونة منذ 2003 وتم تسليمها للشيعية. كل تلك الأسئلة جعلتنا نقول لا نعلم ما الذي يحدث، لسبب بسيط لأننا لا ننظر إلى ما هو أبعد من أنوفنا.

السؤال الأهم الآن: هل العراق نموذج سيتم تعميمه على الآخرين؟ يجب أن نجيب بنعم لنفهم كيف نعمل لاحباط ذلك!

عبدالله مال الله برنامجي «كراج عبدالله» على «الراي» مختلف



هل تنقل المذيع بين البرامج الحوارية والسياسية وبرامج المسابقات يعتبر أمراً ضرورياً لإثراء تجربته؟

فكرته، فهي مختلفة عن البرامج التي سبق أن قدمتها، إذ تحول الاستوديو إلى «كراج» فيه سيارات كثيرة ومنهج المتسابقين جوائز فورية وكاش».

ما الجديد في برنامجك «كراج عبدالله»؟

فكرته، فهي مختلفة عن البرامج التي سبق أن قدمتها، إذ تحول الاستوديو إلى «كراج» فيه سيارات كثيرة ومنهج المتسابقين جوائز فورية وكاش».

أيهما أفضل برايك: الإعلام الخاص أو الإعلام الحكومي؟

تطور الإعلام الحكومي في الآونة الأخيرة، وازداد اهتمامه بالطاقت الشبابية، وأسهم في بروز مذيعين شباب، لكن تجريبي مع تلفزيون «الراي» جعلتني على قناعة بأن الإعلام الخاص أفضل، بدليل أن بعض الشباب يفضل البدء مع الإعلام الحكومي، لكنه سرعان ما يتطلع إلى العمل مع الفضائيات الخاصة، بسبب الإيغال السريع والبعد عن الروتين والدعم الكامل للشباب.

اعتمد في تقديمي على العفوية... والإعلام الخاص أفضل

أيهما تفضل في تقديم برامجك: أن تكون رسمياً أم تلقائياً؟

تقتضي طبيعة البرامج التي أقدمها أن أكون عفوية وتلقائياً مع المشاهدين، وربما أكون في بداية البرنامج رسمياً بعض الشيء، لكن سرعان ما أندمج وأنفعل مع المشاهدين، وهذا ما يحرص عليه تلفزيون «الراي» أن تكون قريباً من المشاهد وتمنحه معلومة مفيدة.

هل سبق أن شاركت في دورات تدريبية وما أهميتها بالنسبة إلى المذيع؟

الدورات التدريبية مهمة لكل مذيع، لا سيما في بدايته، لأن عليه تعلم مهارات لمضى قدماً، وقد شاركت في دورات في تلفزيون «الراي» (2005) واستفدت من الإخراج والتصوير لكن يحتاج المذيع، بعد ذلك، إلى وضع لمستته الخاصة، المميزة والمبدعة.

ماذا عن التمثيل؟

تلقت عروضاً، لكني لا أريد إقحام نفسي في هذا المجال راهناً، فإنا أتخوف من هذه التجربة واعتبرها مغامرة، لذلك أترتيت كي لا أندم في المستقبل.

والمرشح؟

كانت لي تجربة سابقة مع الفنان عبد المحسن العمر في فرقة «ستيج قروب»، أتمنى أن تتكرر، لأن المرشح أقرب إلي من الدراما التلفزيونية وعلى إثبات قدراتي في تجسيد الشخصيات



مع مجموعة من الأطفال في أحد البرامج



مسلسل دهشة

رغم مشاركة الثلاثي نبلي كريم، روبي، درة في بطولة «سجن النسا»، فإن اسم نبلي كريم تصدر الشارة، وسبق اسم روبي عبارة «ظهور خاص للنجمة»، علماً بأن الدعاية للمسلسل اعتمدت على أسماء الفنانة الثلاث، فيما تقاسم جمال سليمان وباسم سمره شارة مسلسل «صديق العمر»، بعد كتابة اسم صاحب القصة السيناريست ممدوح الليثي والمؤلف محمد ناير. تصدر اسماً منتجياً «الصيد» شارة المسلسل وبعدهما حل اسم بطله يوسف الشريف والمؤلف والمرشح، فيما وضعت عبارة «النجم والنجمة» قبل اسمي دينا فؤاد وأحمد صفوان اللذين يتقاسمان دور البطولة معه.

أسماء المشاركين مع صورهم ووضعت عبارة «الأول مرة» قبل اسم مروى ناجي (خريجة ستار أكاديمي).

عبارات إطراء

رغم تقاسم في عز الدين وكندة علوش بطولة مسلسل «دلح البنات»، فإن مي عز الدين تصدرت الشارة وجاء اسم كندة بعد كتابة اسم المسلسل، فيما احتوت الشارة عبارات الإطراء من بينها: المشاركة المتميزة، الفنانة الكبيرة ماما التي سبقت اسم كريمة مختار، فيما جاء اسم الفنان نضال الشافعي قبل اسم المخرج في نهاية الشارة.

في «أمراض نسا» تصدر اسم بطله مصطفى شعبان الشارة، وتلاه اسم صابرين قبل أن يظهر اسم المسلسل وباقي فريق العمل، فيما وضع اسم أحمد بدير كضيف في الحلقات في نهاية الأسماء، علماً بأن كلاً من المشاهد، وسبق اسم حورية فرغلي عبارة «قامت بدور فكة النجمة حورية فرغلي» في نهاية أسماء فريق العمل.

اسم البطل يكتسح شارات رمضان

مع أن شارات الحلقات الأولى من مسلسلات رمضان تبدو غير تقليدية، إلا أن اسم البطل سيطر في معظمها، علماً بأن طريقة وضع الأسماء على الشارات لم تكن لها معايير واضحة، بينما ركز صناعها على وجود كم من المشاهد للبطل في الشارة تستغرق نحو أربع دقائق.

القاهرة - هيثم عسران

«دهشة» أبرز المسلسلات التي أسبغت اسم البطل، إذ ظهر اسم يحيى الفخراني أولاً وبقيت صورته نحو 10 ثوان على الشارة قبل أن تظهر أسماء فريق العمل لثوان قصيرة. يشارك في البطولة: يسرا اللوزي، فتحي عبد الوهاب، ياسر جلال، حنان مطاوع.

كالعادة تصدرت غادة عبد الرزاق شارة مسلسلها الجديد «السيدة الأولى»، بينما حل اسم ممدوح عبد العليم

مصحوباً بـ «النجم» بعد اسم المسلسل، فيما صورة ليلى علوي الأكثر حضوراً على شارة مسلسلها «شمس»، إذ تبقى نحو 50 ثانية، بالإضافة إلى ظهور جزء منها في باقي الشارة، فيما سبق لقب «نجم غناء الوطن العربي» اسم الفنان وائل الجيسار، مغني الشارة.

اسم وصورة

في «اتهام»، بطولة ميريام



لقطة من مسلسل «أمراض نسا»



لقطة من «شمس»

مواقع التواصل

صاحب السعادة... احتفاء بالثنائي إمام ولبلبة



القاهرة - بهاء عمر

احتفل متابعو الحلقات الأولى من مسلسل «صاحب السعادة» عبر مواقع التواصل الاجتماعي بالتجربة الدرامية الأولى للبلبة وتكرار تعاونها مع عادل إمام في عمل مشترك بعد غياب خمس سنوات، منذ فيلم «حسن ومرقص».

ركزت التعليقات على أن وجود الثنائي عادل إمام ولبلبة ضمان لرجعة كبيرة من السخريّة، وأثني مئات المشاهدين على قدرتهما في جذب الجمهور لمتابعه للمسلسل.

وانتقد أحد المعلقين على موقع «فيسبوك» بعض الألفاظ التي تتردد في سياق المسلسل، واعتبرها غير ملائمة لجمهور واسع من الكبار والصغار الحريصين على مشاهدة أعمال «الزعيم»، معتبراً أن أجزاء معينة من الحوار قد لا تناسب أفراد الأسرة، والأطفال المشاركين في البطولة.

ديكورات المسلسل، تحديداً القبلا التي يسكن فيها بهجت أبو الخير (عادل إمام) وعائلته، أثار عاصفة من التعليقات المنهرة بالشكل والأثاث، لا سيما مع الفخامة التي ظهرت في الحلقات الأولى.

وأعاد رواد موقع «تويتر» تغريد عشرات الصور التي التقطها فريق العمل بطريقة «سلفي» مع عادل إمام أثناء التصوير، وتبدو في غاية الفكاهة، إذ يخرج فيها عادل إمام لسانه بشكل ساخر أو يرفع إحدى حاجبيه، ما تسبب في إعادة تغريد الصور مئات المرات.



يضحك أن...

الأمير حمزة البهلوان (8-10) العرب يشترطون على كسرى تسليم وزيره

القاهرة - محمود خير الله

رأينا في الحلقات السابقة، كيف استطاع الأمير حمزة البهلوان أن يهلك الجيوش الفارسية وأن يسيطر على أراض عربية شاسعة، كانت خاضعة للإرادة الفارسية، التي كانت تجلب منها ضرائب باهظة، إلى أن حاصر «المدائن»، عاصمة الملك «كسرى أنوشروان»، طالباً رأس الوزير الفارسي كاره العرب، «بختك»، في وقت كان الوزير الفارسي «برزجمهر» يتحالف مع العرب من دون علم الملك.

في هذه الحلقة يتابع الأمير «حمزة» قتال الفرس، ويفقد ولديه «سعد» و«عمر اليوناني» على يد فارس تابع لكسرى يدعى «تركي طاووس»، الذي لا يعرف حيله ولا يقدر عليه سوى هارون المجنون، صديق «الأمير حمزة».



رسم لفارس عربي



وهكذا بعدما أبكى كل فارس على الأمير «عمر اليوناني» وودعه الجميع، دفنوه في التراب وعادوا وهم في غاية الحزن، وتفرقوا إلى خيامهم لبناموا تلك الليلة إلى الصباح، وكان الفرح كما تقدم شاملاً معسكر الأعجام، ما عدا الوزير «برزجمهر»، فإن حزنه كان أشد من حزن الجميع وهو ينتظر أن يأتي إليه «عمر العيار» ليعرض عليه وأقعة الحال، ويعرفه بحيلة «طاووس»، لأن العرب لم يروا قتل الأمير «حمزة» بحرية، بل ظنوا خطأ أنه قتل بالرمح.

وفي صباح اليوم الثاني، ضربت طبول الحرب والقتال، وخرج العساكر يتسابقون إلى ساحة المجال، وقيل أن يتم انتظام الفريقيين سقط «تركي طاووس» وسط المجال، وقبل أن يقتل العنان فاجأه الأمير «سعد الطوقي» وصدمه صدمة جبار، وحمل عليه وهو ينادي بأخذ النار، فنقله وأخذ معه في الضرب والطنع والمصادمة والجولان فهجمها ودمدما وأكثرها من الصراخ والصياح والمطاعة بالرمح.

«بختك» يطلب من كسرى مهلة أربعين يوماً إما يهلك العرب أو يسلم إليهم

وقال الأمير «رستم»، نجل الأمير «حمزة البهلوان»، عزم على المبارزة، فسبقه أخوه «سعد الطوقي»، وبدأ القتال والزلال، حتى تحطمت في أيديهما الرماح، فعدا إلى البيض الصفاح، وقد زاد الأمير «سعد» على خصمه، لذلك لجأ «طاووس» إلى

وقال السراوي: «وقرر العرب المجتمعون، أن يمنعوا الأمير «رستم» من الدخول في مبارزة طلباً لنار أخيه، بأن يبرز واحد منهم لمبارزة قاتل «سعد» إلى أن يسمح الله بالنصر أو يعود إلينا الأمير أو ننقل «تركي طاووس»، فيما الأمير «رستم» أقسم أنه في اليوم الثاني سيباخذ لنفسه بالنار من قاتل أخويه، وهو يعض أصابعه ندماً كيف تركهما يبرزان إلى ساحة القتال وهو حي».

ولما جاء الصباح نهض العرب وركبوا خيولهم وتقدموا إلى ساحة القتال، وفي الأول، ظهر الأمير «رستم» وقد عزم على

حمزة يفقد ولديه في ساحة الحرب بعد حيلة «طاووس»



مرك وخداك بالقتل والإعدام». وهنا ضرب «هارون» المجنون صديق الأمير حمزة البهلوان، «تركي طاووس» خادم «كسرى»، فشققه إلى نصفين، وصاح الأمير حمزة: «لا شلت يدك»، وأطلق لجواده اليقظان العنان فانطلق كأنه النجم وهو ظلمان إلى شرب دماء الأبطال، فجعل يضرب في الأكمة، فيخرجها على أسنة رماحه وينفر من بين يديه الأبطال عند سماعهم شديداً مناداته وصياحه، وكذلك فعل ولد الأمير «رستم» في هذه اللحظات، نظر كسرى، وبيخته، ما حل ب «تركي طاووس» فاتفطرت مراراتها، ولما سمعا صوت الأمير حمزة وقع الرعب في قلوبهما، فأصر الخدم والحراس أن يرجعوا بهما في آخر المعسكر، وقد تيقن «كسرى» أن حمزة «رستم» لا يرجعان عن القتال حتى يدركاه، فقص أن يكون في آخر معسكره، فينجو بنفسه من

هناك، ودامت الحرب قائمة، وقد وقع البلاء بفرسان العجم وحل بهم الغناء والعدم، ولما نظر «كسرى» إلى هذه الحالة، دخل البلد وأمر أن يدخل خلفه الفرسان، فجعلوا يدخلون وعساكر العرب يبضرون في أقفينهم وقد اهلكوا منهم الجموع، وتركوا حبالاً من القتل مكومة حول المدينة، ولا يزال هذا العمل حتى دخل من بقي من الرجال حياً إلى داخل الأسوار، وأقفوا الأبواب وحاصروا من في الداخل، وحينئذ رجع الأمير وقد شفى غليله من الأعداء.

وعند وصول الأمير حمزة إلى معسكر العرب، نزل عن جواده وحث التراب على رأسه وصاح: «والله لقد غدرت بكما ابدي البين وأنا غائب ولم تسمح لي الأيام أن أشاهد مصرعكما، قد هذ ركني وضعف حيلي وفقدت قوتي وتقطع أمل حياتي واتصل حبل

العرب يشترطون

وقال: «إني أحزن يا سيدي لا على نفسي ولكن على بلادك وعليك، لا أعلم ماذا يصيبك بعدي وقد اختيرت العرب وعرفت مقاصدهم وغاياتهم وأعجب كيف تصدقهم». وكان الوزير «بختك» قال ل «كسرى» ملك الفرس: «إذا أردت أن تسلمني فأني أطيع ولا أعصي، وقبل كل شيء أريد أن أسالك سؤالاً واحداً تختبر به صدق العرب، فإذا أجابوا أفعل ما شئت وإذا امتنعوا ترى عين الإصابة في كلامي».

سأل الملك: «وما ذلك؟»، قال «بختك»: «أرسل إلى سلطان العرب جواباً واكتبه وقل له إننا ما قتلنا منكم بقدر ما قتلتم منا واهلكتم من رجالنا، ومع ذلك فأني أسلمكم «بختك» تفعلون به ما شئتم شرط أن تسلمونا عوضه «عمر العيار» وزير العرب، الذي تعدى على الشرف الكسروي وأنزل من قدر سلطان سلاطين العصر والأوان صاحب التاج، فإذا سلموك ذلك تخلصت من العار فتكون أخذت حقه من الذي قتل لك مرزبانة الإلهة وتعدى على شرفك بأن جعلك تقبل يديه، وهو غير مكترث بك وتأمين في المستقبل من غائلة العرب، فإذا قتل «عمر» لم يبق العرب في ما بعد قائمة».

قال: «إن هذا لا يمكن لأني أعرف أن العرب لا يسلمون ولا يكبر من قطعانهم ويذافعون عنه حتى آخر نسمة من حياتهم» قال: «إذا كنت تعرف ذلك فلم لا تفعل مثلهم أهل لا تسال عن العار فيقول الناس: سلعت أعظم رجل في بلادك خوفاً من العرب، ولم تراع خدمة وزير خدم دولك منذ سنين هو وعائلته؟»

فرد عليه كسرى قائلاً: «يصعب على تسليمك لكنني أرى العرب يحاصروننا من كل ناحية ويضيقون علي المدينة وأنت عاجز عن دفعهم».

فقال بختك: «إني لا أعجز قط عن دفعهم وكما دبرت بالأمس على قتل ابني الأمير لا بد من أن أدبر على هلاك الباقيين، فإذا شئت أحب العرب إلى طلبهم، وقل لهم إني بعد أربعين يوماً أسلمكم «بختك»، وقد تركت له هذه الفرصة لكي يتودع من الدنيا، ويدبر أمره، وسوف ترى في هذه اللمدة ما أفعل لك بالعرب وتشهد لي بذلك، وإذا في المدة المذكورة ما انتهت العمل سرت من نفسي إلى العرب وتركتهم يقتلونني، قال الملك الفارسي: «إذا فعلت ذلك أخرجت عنى هما عظيماً وأزلت عن مملكتي عاراً لا يمحي إلى آخر الأيام، لأن حياتك عندي أعظم من كل مملكتي».



حمزة يبكي ولديه

هنا، أطلق حمزة لجواده العنان، حتى وصل إلى ساحة القتال، ورأى «تركي طاووس» على ما تقدم، فعول أن يبرز إليه وياخذ منه بخاره، وإذا ب «هارون» ومسكه ويقول له: «لا تفعل يا حمزة، فإنك إذا برزت

لقد سمعت يا «بختك» ماذا يريد العرب، وماذا يطلبون في ما تجيب، فإنهم مصيبون وأناي كنت لا أظن أنهم يرضون بك، بعد قتل ابني الأمير قد تساهلوا تساهلاً عظيماً وتنازلوا إلى الحد الأخير، وتراني قد عزمت كل العزم على تسليمك لحسم النزاع وراحة البلاد، فبكي بختك

«دار الشفاء كلينيك» تقدم خدمات تجميلية متعددة في مكان واحد

لتتألقي بصحتك وجمالك والشكل المناسب المحبب إليك



الفريق الطبي في «دار الشفاء»

الحميات الغذائية لحالات زيادة الوزن والسمنة، مرضى السكري، مرضى القلب، مرضى الكلى، والضغط المرتفع، إضافة إلى حالات التغذية خلال فترة الحمل

أية سمارة، الحاصلة على ماجستير التغذية الإكلينيكية، إلى أن عيادة التغذية بدار الشفاء كلينيك تقدم خدماتها لمختلف الحالات، شاملة جميع أنواع

وليحظى المريض بالعناية المتكاملة من كل الجهات وليستند جمالكم إلى أساس قوي وهو صحة البدن، أشارت اختصاصية التغذية العلاجية

التجميل والعناية بالبشرة نعيمة البركة، الحاصلة على شهادة التجميل من الأكاديمية الفرنسية ودبلوم من معهد فاندري الفرنسي للتجميل بالمغرب، بتقديم خدمات الليزر المختلفة من إزالة الشعر، الكلف والتصبغات لجميع أنواع البشرة، علاجات التقشير بأنواعه، كيميائي أو كريستال أو الماس، وعلاج الأوكسجين للبشرة، إضافة إلى القناع الذهبي الياباني لبشرة أكثر بريقاً وأقل تجاعيد.

خلايا جزعية

بدورها، قالت خبيرة التجميل والعناية بالبشرة الحاصلة على دبلوم من معهد التجميل الفرنسي ندابا عازارن: تقدم عيادة الليزر خدمات العلاج بحقن الخلايا الجزعية PRP، تقنية الديرما رولير لتجديد شباب البشرة ومعالجتها من الندبات وخطوط التمدد البيضاء والحمراء في مختلف أنحاء الجسم، العناية الخاصة حول العينين بمعالجة الهالات السوداء، الانتفاخات والتجاعيد.

التجميلية المختلفة، وأضاف د. صقر: نحن نسعى دوماً في دار الشفاء كلينيك لأن يجد المريض كل احتياجاته في مكان واحد، تجنباً للتعب والمشقة، كما أننا حرصون على تقديم هذه الخدمات بأفضل كفاءة ترتقي لمستويات الجودة العالمية.

نضارة الوجه

ويضم دار الشفاء كلينيك أيضاً فريق العمل بعيادة الجلدية والليزر تحت إشراف د. حنان بيطار، التي تحظى بشهرة كبيرة في مجال معالجة الأمراض الجلدية والزهرية المختلفة، وعلاج جميع مشاكل الشعر والبشرة، حقن البلازما لإعادة نضارة الوجه وعلاج تساقط الشعر، علاج علامات الشيخوخة وتقدم السن عبر حقن البوتكس والفيلر، إضافة إلى علاج التوسعات الوعائية في الوجه والجسم بالليزر. كما يضم فريق عيادة الجلدية اختصاصيات ليزر وعناية بالبشرة على مستوى عالٍ من الكفاءة والخبرة، فتقوم خبيرة

أعلنت «دار الشفاء كلينيك»، إحدى أهم العيادات الخاصة في الكويت، مواصلة تقديم أفضل الخدمات الصحية، وتسجيلها عدداً من النجاحات المتلاحقة، حيث تضم عدداً من العيادات التخصصية البارزة التي تقدم أفضل خدمات الرعاية الصحية والطبية لمرضاهم.

في هذا الصدد، قال المدير الطبي لدار الشفاء كلينيك د. بلال صقر: «دار الشفاء كلينيك تضم عدداً من العيادات الخاصة، بصحة المرأة وجمالها، حيث تقدم عيادة التجميل بقيادة د. نيكولاس إبراهيم الحاصل على دبلوم طب التجميل من ICALM بباريس، وعضو في الكلية الكورية لجراحة التجميل KCCS، أحدث الخدمات التجميلية المتعارف عليها عالمياً في مجال شفط الدهون وتحت الجسم، ونقل الدهون لتكبير الصدر والأرؤاف، ومعالجة الكلف والندبات وأثار حب الشباب، وجلسات الميزوثيرابي للوجه والرقبة والشعر، ومعالجة مشاكل الشعر المختلفة ودرن التعرق، ومعالجة الدوالي بدون جراحة وغيرها من الخدمات

أكد د. صقر توافر أحدث الأجهزة الطبية المستخدمة في عمليات التجميل بـ «دار الشفاء»، معتبراً أن العيادة تحرص على انتقاء الكادر الطبي الأكثر كفاءة.

اختصاصية التغذية صفاء المناصرة ✦ مارسوا الرياضة وتجنبوا المشروبات الغازية



القاهرة - أحمد عدلي



هل يوجد ما يسمى بوجبة المراهقين المثالية؟

السحور هي الوجبة المثالية لهم ويجب أن تحتوي على الخضار التي تضم نسبة عالية من الماء مثل الخس والخيار، الأمر الذي يجعل الجسم يحتفظ بالماء لفترة طويلة، ويقلل من الإحساس بالعطش أو الجفاف، إلى جانب أنها مصدر جيد للفيتامينات والأملاح، يُفضل أيضاً أن تحتوي على الأطعمة ذات السرعة المتوسطة في الهضم والتي تعطي شعوراً بالشبع لفترة أطول والتي تعرف بال«مؤثر الغلايسيمي» القليل مثل الفول المدس بزيت الزيتون أو الجبن والبيض أو الحمص، والفاصولياء البيضاء، أو الحمراء، العدس، الفستق، الفول السوداني، فول الصويا، التفاح، البرتقال، العنب، فهذه الأطعمة تعطي شعوراً بالشبع لمدة تتراوح بين 7 و9 ساعات، وتساعد على تلافي الإحساس بالجوع طيلة فترة الصيام تقريباً، وتمد الجسم بحاجته من الطاقة.

الناضجين نظراً إلى مرحلة البناء التي يمرون فيها وحاجتهم إلى الطاقة لممارسة حياتهم بشكل طبيعي.

وماذا عليهم أن يتجنبوا؟

يتجه معظم المراهقين إلى عادات غذائية سلبية تؤثر في نموهم وتغييرات أجسادهم وتحصيلهم الدراسي أيضاً، كاتبعادهم عن تناول الطعام في المنزل واعتمادهم على الوجبات الخارجية السريعة، فضلاً عن جهيم للمأكولات الجاهزة وبكميات كبيرة، لذلك يجب استغلال فترة هذا الشهر الكريم لمحاولة تغيير هذه السلوكيات الغذائية الخاطئة.

ما هي الطريقة السليمة للمصوم بشكل صحي؟

أنصح دائماً ببدء يوم الصيام بوجبة السحور، فبالإضافة إلى فوائدها الكثيرة للمراهقين ولجميع الصائمين من الفئات العمرية المختلفة، لما فيها من تنشيط وتقوية للصائم وإعائته على صيام يومه، فإن لها فوائد عدة أخرى أبرزها أنها تمنع حدوث الإعياء والصداع أثناء نهار رمضان، وتساعد الإنسان على التخفيف من الإحساس بالجوع والعطش الشديد، وتمنع الشعور بالكسل والخمول والرغبة في النوم أثناء ساعات الصيام، وتنشط الجهاز الهضمي وتحافظ على خلايا الجسم الأساسية، وعلى مستوى السكر في الدم.

ما هي الطريقة المثلى للتعامل مع فئة الشباب في مرحلة النمو من سن 11 إلى 21 عاماً، خصوصاً في شهر رمضان؟

فترة المراهقة حساسة لما فيها من تغيرات جسدية، بالإضافة إلى التغيرات البيئية المحيطة، لذلك يجب اتباع نمط غذائي معين لهذه الفئة العمرية يعتمد على التنوع في العناصر الغذائية المهمة لمرحلة اكتمال النمو كالبروتينات والفيتامينات والأملاح المعدنية والطاقة كي لا يتأثر نموهم سلباً ويتعرضوا لمشاكل سوء التغذية، مع مراعاة أنهم يحتاجون إلى عدد سعرات حرارية أعلى من

الصوم وجاء... هذا المعنى موجه إلى الشباب، خصوصاً من هم في الفترة العمرية الحرجة «المراهقة»، فكيف يكون الصيام وقاية لهم؟ تحدد اختصاصية التغذية صفاء المناصرة الطريقة المثلى لمصام هؤلاء الشباب مؤكدة على الدور الكبير للأسرة في اجتذابهم وتدريبهم على الصيام، وتنصح بتجنب تناول المشروبات الغازية خلال الصيام، كما تحدثت عن مكونات الوجبة الصحية.

كيف يمكن تدريبهم على تحمل العطش؟

في هذه السن يجب أن تكون الأم قد رشخت لدى أولادها مفهوم حب الصيام، وذلك عبر ابتكار جو مميز لهذا الشهر الفضيل والاستعداد المسبق له، والترحيب به، كذلك عليها أن تبدأ في تدريب طفلها في سن مبكرة على الصيام لفترات قصيرة من اليوم، والتي تسمى أحياناً بـ «صومة الصغورية»، كأن يصوم الطفل إلى أذان الظهر، أو أن يصوم إلى أذان العصر، ومع الأيام تزيد هذه المدة إلى أذان المغرب، ولا مانع من مكافأة الطفل عن كل يوم يصومه وتحفيزه ومدحه أمام العائلة كي يتشجع ويكمل الشهر كاملاً. كذلك لا ضرر في تحضير الطبق الذي يحبه الطفل وجعله يشارك في إعداده واختيار مكوناته كتحفيز له ومكافأة.

حساء الخضار (مثلاً)، وكمية معينة من الأرز وإلى جانبها سلطة أو صلصة الخضار.

ماذا عن المشروبات الغازية؟

ينبغي تجنب المشروبات الغازية، خصوصاً أثناء الطعام لأنها تعمل على توسيع المعدة، وتؤدي بالتالي إلى تناول كميات أكبر من الطعام، إضافة إلى أضرارها على صحة المراهق وتأثيرها بشكل خاص على بناء العظام والأسنان، لا سيما أن المركزة منها تحتوي على نسب عالية من السكر فتتلف العظام لدقائق قليلة، ثم نشعر بالظلمة مجدداً، ولا تكسب الجسم سوى مزيد من السعرات الحرارية التي سرعان ما تتحول إلى دهون وتسبب السمنة، فضلاً عن أن العلبنة تحتوي على ما يعادل 10 ملاعق سكر، وهي كمية كافية لتدمير فيتامين B الذي يؤدي نقصه إلى سوء الهضم وضعف البنية. كذلك تحتوي على أحماض فسفورية تؤدي إلى هشاشة العظام وضعفها، خصوصاً في سن المراهقة، ما يجعلها أكثر عرضة للكسر.

وجبة الإفطار؟

أنصح باتباع نمط معين في وجبة الإفطار لمنع كسب الوزن في هذا الشهر المبارك ولتليين المعدة والاستفادة من العناصر الغذائية. نبدأ الإفطار بثلاث حبات تمر وكوب إلى كوبين من الماء، ما يساعد على تليين الأمعاء بعد يوم كامل من الصيام وتجهيزها لاستقبال الطعام، ثم أخذ قسط من الراحة لنبدأ بعدها وجبة الإفطار، والتي يجب أن تتكون من كوب حساء

والإمساك، فضلاً عن الكبد الدهني وتخم الكبد.

ماذا عن تناول الحلويات الرضائية؟

أطباق الحلويات أمر شائع على الموائد الرمضانية ويكره يوماً، الأمر الذي يسبب زيادة كبيرة في الوزن، والسبب الأكبر هو عدم اكتفاء الشخص بكمية قليلة من الحلويات بل يأخذ كميات كبيرة تكسبه سعرات حرارية عالية جداً، لذلك يجب على الشخص تحديد الكمية المسموح تناولها يومياً من هذه الحلويات، ويفضل عند إعداد الحلوى في المنزل استخدام طريقة الشوي بدلاً من القلي، وتقليل نسبة السكر أثناء صنعها من البداية.

ما هو الوقت المناسب لممارسة الرياضة؟

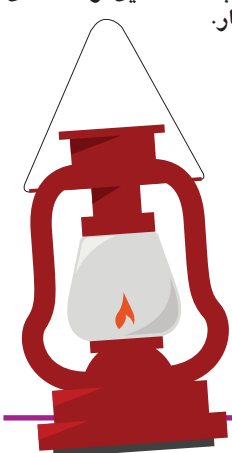
ينصح دائماً بممارسة الرياضة أو المشي خلال الصيام لتقليل الوزن أو الحفاظ عليه، وذلك على فترتين الأولى قبل ساعة من الإفطار لأنه الوقت المناسب لخسارة الدهون المخزونة تحت الجلد، كذلك بعد ساعتين أو ثلاث من الإفطار.

بواجه المراهقون والشباب دائماً مشكلة خلال أيام الصوم الأولى، كيف يمكن التغلب عليها؟

هذا أمر طبيعي، خصوصاً مع هذه الأجواء الحارة وطول فترة الصوم، لذلك أنصح بعدم القيام بأي مجهود كبير، محاولة الاسترخاء والراحة خلال الأيام الأولى، الحرص على الحصول على ساعات كافية من النوم، عدم المكوث في الشمس لمدة طويلة، والتواجد دائماً خلال اليوم في أماكن مكيفة وباردة، كي لا يشعر الصائم بالجفاف والعطش.

ما هي مخاطر الإكثار من تناول الطعام لدى الشباب على وجبة الإفطار؟

ثمة أضرار للإكثار من الطعام كالإصابة بالتخمة والارتداد المعدي أو «حرقة المعدة»، والتلبك المعوي





فطيرة بالسبانخ (6)

- المقادير:**
- 900 غرام من السبانخ الطازجة والمفرومة.
 - ملعقتان كبيرتان من الزبدة أو المارغارين.
 - بصلتان مفرومتان.
 - فصا ثوم مهروسان.
 - 275 غراماً من جبنة الفيتا.
 - 115 غراماً من الصنوبر.
 - 5 بيضات مخفوقة.
 - غصنان من الزعفران المنقوع في ملعقتين كبيرتين من الماء المغلية.
 - ملعقة صغيرة من البايريكا.
 - ربع ملعقة صغيرة من الكمون المطحون.
 - ربع ملعقة صغيرة من القرصة المطحونة.
 - 14 طبقة من عجينة الفطائر.
 - 4 ملاعق كبيرة من زيت الزيتون.
 - ملح وفلفل أسود مطحون.
- الطريقة:**
1. ضعي السبانخ في مصفاة كبيرة ورشي عليها القليل من الملح وافركي به الورق واتركيه يتصفى مدة 30 دقيقة، حتى يجف فائض السوائل.
 2. سخني الفرن مسبقاً على حرارة 180 درجة مئوية. ذوبي الزبدة أو المارغارين في مقلاة كبيرة وقلبي البصل إلى أن يحمر.
 3. أضيفي الثوم والجبنة والمكسرات. ارفعي الخليط عن النار وأضيفي إليه البيض والسبانخ والزعفران والتوابل. تبلي الطعام بالملح والفلفل واخليطه جيداً.
- خس إلى جانب الطبق.

بانديجان بالخضار المقلي (6)

- المقادير:**
- 3 حبات بانديجان.
 - 4 ملاعق كبيرة من زيت الزيتون.
 - بصلة كبيرة ومفرومة.
 - فليفلة حمراء صغيرة ومنزوعة البذور ومقطعة إلى مكعبات.
 - فليفلة خضراء صغيرة ومنزوعة البذور ومقطعة إلى مكعبات.
 - 3 فصوص ثوم مهروسة.
 - 5 أو 6 حبات طماطم مفرومة.
 - ملعقتان كبيرتان من البقدونس الطازج والمفروم.
 - كوب من الماء المغلي.
 - ملعقة كبيرة من عصير الليمون.
 - ملح وفلفل أسود مطحون.
 - بقدونس مفروم للزينة.
- الطريقة:**
1. سخني الفرن مسبقاً على حرارة 190 درجة مئوية. قطعي حبات البانديجان إلى النصف بشكل مستطيل وانزعي اللب من داخلها واحتفظي بالجهة الخارجية.
 2. سخني ملعقتين كبيرتين من زيت الزيتون وقلبي البصل والفليفلة بين 5 و6 دقائق.
 3. أضيفي الثوم واتركي الخليط على النار لدقيقتين إضافيتين، ثم اسكي الطماطم والبقدونس ولتب البانديجان. تبلي الخليط ثم حركيه جيداً وقلبه على نار معتدلة بين دقيقتين و3 دقائق.
- خبز، سلطة وغموس باللبن إلى جانب الطبق.

4. سخني بقية الزيت في مقلاة منفصلة وقلبي فيها قشور البانديجان على الجانبين.

5. احشي قشور البانديجان بالخضار المقليّة، وزعي البانديجان في صينية واسكي ما يكفي من الماء المغلية حوله بما يضمن تغطية الأطراف.

6. غطي الصينية بورق الألمنيوم واخبزيها في الفرن، بين 45 و60 دقيقة، إلى أن يصبح البانديجان طرياً ويتبخّر معظم السائل.

7. ضعي نصف حبة بانديجان على كل طبق واسكي عليها القليل من عصير الليمون. قدمي البانديجان ساخناً أو بارداً وزيني الطبق بالبقدونس وقدميه مع الخبز والسلطة وغموس باللبن.



حساء الطماطم (4)

- المقادير:**
- 25 غراماً من الزبدة أو المارغارين.
 - بصلة مفرومة.
 - 900 غرام من الطماطم المقشرة والمقطعة إلى مكعبات.
 - جزرتان مفرومتان.
 - 450 ملل من مرق الدجاج.
 - 30 ملل من البقدونس الطازج المفروم.
 - نصف ملعقة صغيرة من ورق الصنوبر الطازج وكمية إضافية للزينة.
 - 5 ملاعق صغيرة من الكريمة المخفوقة.
 - ملح وفلفل أسود مطحون.
- الطريقة:**
1. ذوبي الزبدة أو المارغارين في طنجرة كبيرة. أضيفي البصل واطبخي الخليط وحركيه من وقت إلى آخر، مدة خمس دقائق، إلى أن يصبح البصل طرياً.
 2. أضيفي الطماطم والجزر ومرق الدجاج والبقدونس والصنوبر. اغلي الخليط. خففي الحرارة وغطي الطنجرة ودعي الخليط على نار هادئة بين 15 و20 دقيقة إلى أن تصبح الخضروات طرية.
 3. اهرسي الحساء في مطحنة يدوية إلى أن يصبح ناعماً. أعيدي الحساء المهروس إلى الطنجرة.
 4. أضيفي الكريمة وأعيدي تسخين الحساء قليلاً من دون أن يغلي. تبلي الحساء بالملح والفلفل الأسود. اسكيه في أوعية ساخنة وقدميه ساخناً ومزيناً بورق الصنوبر الطازج.
- حساء الطماطم هو من الأطباق المفضلة لدى كثيرين. هذه النسخة مميزة بسبب احتوائها على الأعشاب الطازجة والكريمة.

قالب حلوى بالشوكولا واللوز (6)

- المقادير:**
- 4- بيضات.
 - 80 غراماً من الطحين.
 - 150 غراماً من مسحوق اللوز.
 - 3 ملاعق كبيرة من الكاكاو.
 - 150 غراماً من السكر الناعم.
 - مسحوق السكر.
 - 140 غراماً من الزبدة المذوبة.
 - زبدة لدهن القالب.
- الطريقة:**
1. سخني الفرن مسبقاً على حرارة 180 درجة مئوية.
 2. افصلي زلال البيض عن الصفار. أخفقي الصفار في وعاء مع السكر الناعم إلى أن يصبح الخليط أبيض اللون. أضيفي الطحين ومسحوق اللوز والكاكاو والزبدة المذوبة.



مافن بالتمر وصلصة الكراميل (6)

- المقادير:**
- مدة التحضير: 15 دقيقة.
 - مدة الخبز: 35 دقيقة.
- الطريقة:**
1. سخني الفرن مسبقاً على حرارة 93 درجة مئوية. ادھني قالب المافن المؤلف من 12 فجوة بالزبدة.
 2. اخلطي التمر مع الماء في طنجرة صغيرة واغلي الخليط. انزعيه عن النار وأضيفي إليه بيكرينونات الصودا ثم دعي الخليط على النار مدة 5 دقائق.
 3. في غضون ذلك، انخلي المقادير الجافة في وعاء كبير ثم أضيفي إليه خليط التمر والمقادير المتبقية.
 4. قسمي الخليط بين فجوات القالب المحضّر.
 5. اخبزي المافن في الفرن مدة 20 دقيقة. دعي المافن في القالب لبضع دقائق. ثم قدمي المافن الدافئ بعد سكب صلصة الكراميل عليه.
- مقادير صلصة الكراميل:**
- كوب من السكر الأسمر.
 - كوب من الكريمة.
 - 40 غراماً من الزبدة.



نائب وزير الشؤون الإسلامية السعودي توفيق السديري - الجريدة. : مواجهة لصوص الدين من أشباه العلماء ضرورة شرعية

«توحيد جهة الفتوى أصبح مطلباً مهماً لإنقاذ المسلمين من البلبلة»



توفيق السديري

على هيئة كبار العلماء فقط، وهو ما كان له آثار إيجابية كبيرة، ما أعاد الحق إلى أهله وأصبحت المرجعية في الفتوى لهيئة كبار العلماء، ونحن نعمل على نشر تجربتنا في هذا المجال، وطالما كنا كثيراً بمناق عمل بين علماء الدول الإسلامية بإعادة الدور إلى مؤسسات الإفتاء بتلك الدول، لتتولى وحدها دون غيرها إصدار الفتاوى بعيداً عن المذهبية أو الأهواء السياسية، خصوصاً أن الفتوى اختطفت من أهلها الشرعيين وهم العلماء والمختصون في الكثير من المجتمعات الإسلامية لأغراض سياسية أو شخصية أو مذهبية وأولويات أخرى، مما أسهم في انتشار فتاوى الفسقة واستغلالها أعداء الإسلام لإشاعة الفرقة بين المسلمين، فلابد من إعادة الدور الحقيقي لمؤسسات الفتوى بالدول الإسلامية واحترام التخصص لمحاربة التشدد والغلو والمتاجرة بالدين.

● توجه الكثير من المنظمات العالمية انتقادات للمملكة بسبب ما تسميه وضع المرأة السعودية غير الجيد، فكيف نردون على ذلك؟

- قضية المرأة هي محور صراع بين تيارات المجتمع السعودي، فالكل يعلق على شناعة المرأة، وفي موضوع المرأة السعودية يختلط كثيراً الديني بالاجتماعي، فهناك

كلامك به جانب كبير من الصحة، وللأسف انتشرت ظاهرة اسمها أنا 'لصوص دين' وأقصد بهم من يفتون بغير علم، وهؤلاء أخطر على المجتمع من لصوص الدنيا، وخطرهم أكبر لأنهم يخدعون الناس بأحباب شيء لديهم، وتعريفهم لا يمكن أن يتصدى لها تيار واحد أو شخص أو مجموعة من الأشخاص، بل لابد من تضافر جهود أكثر من جهة ليكون العمل وفق منظومة متناغمة، ولابد من التصدي لهذه الظاهرة ومعالجة هذه القضية بجمع الدول العربية والإسلامية، إن الدعوة والفتوى شابها خلال العقود السابقة دخول أناس غير مؤهلين لهم أجنداث تخدم أهداف أعداء الإسلام العربية والإسلامية، وعلى الجميع أن يدرك حالياً مدى خطورة أمثال هؤلاء وضرورة إبعادهم عن مجال الفتوى والتوجيه، وهو ما أكدت عليه جلسات المؤتمر، مشدداً على ضرورة التطبيق العملي بتفعيل ما سيصدر عن المؤتمر من توصيات على أرض الواقع في كل بلد إسلامي لضبط الفتوى والتوجيه وقطاع الدعوة والإرشاد فيه.

● بصراحة لماذا لا نتعمم مواجهة ظاهرة تصدي غير المؤهلين لفتوى في المملكة السعودية؟

- نحن منذ فترة طويلة نعمل على ضبط عملية الفتوى، حيث وجه خادم الحرمين الشريفين قبل عدة سنوات بقصر الفتوى

خطبة الجمعة؟

- التسييس لا مكان له في الخطبة، لكونه يؤدي إلى ويلات، ونحن في المملكة اتخذنا الكثير من الإجراءات لمنع الخطباء من الخوض في السياسات، إذ قامت الوزارة بعقد لقاءات وورش عمل ودورات للخطباء، خرجت منها بتوصيات انعكست بفاعلية على الخطب والخطباء، حتى أسهم ذلك في تطوير قدراتهم وتأهيلهم وتنمية أفكارهم، وخطبة الجمعة من شعائر الله التي يجب تعظيمها، وليست محلاً للاجتهاد المفضى إلى النزاع والشحن، بل جاءت لتطبيب النفوس وتهدئتها، أما الحديث في السياسة على المنابر فيجر إلى الخلاف الذي يهدد قدسية المسجد، ولنا في البلدان التي تعاني خلافات سياسية المثل العبرة في ما يحدث داخل مساجدها، بسبب جر الإمام المعترك السياسي الخطبة الجمعة، والخطبة من شعائر الله التي يجب أن تؤدي أهدافها كتوعية الآخرين في مسائل دينهم، وليست لإثارة الناس أو للمهاترات، أو تحويلها إلى منبر سياسي، فالمسجد هو مكان لجمع القلوب ولتوعية لا لنشر الضغائن والفتن والبلبلية بين أفراد المجتمع بمختلف فئاتهم وأطيافهم.

● انتشرت ظاهرة تصدي كل من هب ودب للإفتاء في شؤون الدين فكيف تصدي لتلك الآفة؟

حذر نائب وزير الشؤون الإسلامية السعودي، الدكتور توفيق السديري، من تفتي ظاهرة الإفتاء دون علم وإدخال السياسة إلى ميدان الدعوة، مؤكداً أن ظاهرة التكفير هي أحد تداعيات الخلط الخاطئ بين العمل السياسي والعمل الدعوي.

وطالب السديري في حوار مع "الجريدة" بصراحة أن تتعاون المؤسسات الدينية في كل الدول العربية والإسلامية لمحاصرة فتوى الإفتاء وما سماه انتشار لصوص الدين الذين يكفرون الناس بلا داع. وأشار إلى أن قضية المرأة السعودية شأن داخلي ليس من حق أحد الحديث فيه، ولابد أن يعي الجميع أن المرأة في السعودية مصونة وتنتل حقوقها وفق أحكام الشريعة الإسلامية دون نقصان.

القاهرة - حسام قليعي

● بصفتك مسؤولاً عن المساجد في المملكة العربية السعودية كيف ترى دور المسجد في بناء الشخصية المسلمة في الوقت المعاصر؟

- للأسف فإن دور المسجد تراجع كثيراً في ظل تعدد أدوات اللهو التي سلطها علينا الغرب ليتحول المسجد لمكان لا يقصده المسلم إلا لدقائق قليلة يؤدي فيها صلاته لينصرف باقصى سرعة تمكنه، وهو الأمر الذي يجعلنا نقول بلا أدنى مبالغة إن المساجد تواجه الآن مجموعة من العقبات في سبيل الدعوة، وقد تتابع تلك العقبات على مدى السنين بتأثير من الغزو الثقافي الغربي وهجوم العولمة الترفيحية في أتبس صورها، بالإضافة إلى التشويه الإعلامي كل هذا كان له دور كبير في تراجع دور المساجد وانصراف كثير من الشباب عن، واقتصرت المساجد على أماكن إقامة الشعائر الدينية خصوصاً لكبار السن.

● وأين دور المؤسسات الإسلامية الرسمية في استعادة دور المسجد؟

- نحن من جانبنا نعمل على دعم المسجد وإمداده بالدعاة المؤهلين القادرين على اتباع أفضل فنون الاتصال بالشباب، حتى نجذبهم من جديد إلى المسجد، بحيث يستطيع الدعاة بث الأفكار الإيجابية، واجتثاث الأفكار السلبية من أذهان الشباب المسلم الذي سيخرج

ومن سخط فله السخط، والله يميز الخبيث من الطيب، والمرأة في المملكة لها دور كبير يجب ألا يغفله أحد، فهي تستطيع أن تفرض صوتها على الصوت الذكوري، لاسيما أن توجه الدولة في جانبها ويدعمها، وها هي اليوم وصلت إلى وظائف قيادية عليا، ودخلت مجلس الشورى السعودي.

تفاصيل كثيرة مرتبطة بالعادات والتقاليد والأعراف أكثر من ارتباطها بالشرع والوحي، وهناك ثوابت شرعية تتعلق بالرجل والمرأة لا يختلف عليها، ونحن نود تأكيد أننا لم ولن نسمح لأي تيار أو أية جهة خارجية أو داخلية أن تعبت بقضية المرأة وتضرب على هذا الوتر بهدف بعيد كل البعد عن مصلحة المرأة السعودية، فالجميع في المملكة مقتنع بشرعية الدولة وهويتها الإسلامية، ومن رضي فله الرضا

من المسجد بعد أن استمع للقران الكريم، وتهذب بخلق القران، ووقتئذ ستختفي من حياتنا كل الممارسات التي نرفضها جميعاً ويرفضها حتى الذين يقومون بها، ولكنهم بحكم العادة لا يستطيعون الإقلاع عنها إلا بحافز قوي، وليس هناك حافز أقوى من الدين ليلعب هذا الدور، ويجب أن نتذكر، ونحن نواجه هذه الظواهر غير الأخلاقية، أنها نوع من أنواع الفساد وانتشار الفساد جراء بسبب الناس أنفسهم، فالله تعالى يقول في كتابه الحكيم: "ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ". (الروم: 41).

● وما رأيكم في الآراء التي تطالب بإدخال السياسة في

إصدار قانون يلزم الرجال بتعدد الزوجات لا يجوز شرعاً

عليه الصلاة والسلام، أما غيره فليس له أن يجمع أكثر من أربع، ولما في تعدد الزوجات من المصالح العظيمة للرجال والنساء ولأمة الإسلام جمعاء، فإن تعدد الزوجات يحصل به للجميع غض الأضرار، وحفظ الفروج، وكثرة النسل، وقيام الرجل على العدد الكثير من النساء بما يصلحهن، ويحميهن من أسباب الشر والانحراف. أما من عجز عن ذلك وخاف ألا يعدل فإنه يكفني بواحدة كما قلنا ويكون التعدد مكروهاً إذا كان فعله يؤدي إلى مكروه، طلاق الزوجة الأولى بسببه من غير سوء فيها يؤدي إلى طلاقها، أو إذا كان فعله سيسببه عن حصول فضائل الأمور كطلب العلم والعمل الخيري، أو أن يعدد من كان ضيق الصدر كثير الغضب، فهذا أكره له التعدد، لأن التعدد يحتاج إلى حلم وسعة صدر للزوجات، باختصار لابد أن نعلم أن مبدأ الواحدية في الزواج هو الأصل، ولكن الشريعة أجازت تعدد الزوجات عندما يكون للزوج مطلب ملح لا يستطيع أن يؤديه أو يحصل عليه من زوجة واحدة، أما أن يتم إلزام الرجل بالزوج من عدة نساء فلا يجوز شرعاً.

السؤال: في ظل زيادة نسبة العنوسة هل يجوز للمجتمعات الإسلامية إصدار قوانين تلزم الأزواج القادرين بتعدد مرات الزواج لمواجهة تلك المشكلة؟

المفتي: وكيل الأزهر الأسبق الشيخ محمود عاشور الفتوى: وضع الإسلام شروطاً لتعدد الزوجات منها ثقة المسلم في نفسه أن يعدل بين زوجته في المآكل والمشرب والملبس والمسكن، والمبيت والنفقة، فمن لم يقف في نفسه بالقدرة على أداء هذه الحقوق بالعدل والسوية حرم عليه أن يتزوج باكثر من واحدة، فقد قال تعالى: "فَإِنْ حَفَّتْهُمُ الْوَأْدَانُ فَوَاحِدَةً (النساء: 3)، فالتعدد يستحب لمن له شهوة ويأمن الوقوع في محظور.

1. تعدد الزوجات مستنون مع القدرة لقوله تعالى: "وَإِنْ حَفَّتْهُمُ الْوَأْدَانُ فَوَاحِدَةً (النساء: 3) فالتعدد يستحب لمن له شهوة ويأمن الوقوع في محظور.

2. تعدد الزوجات مستنون مع القدرة لقوله تعالى: "وَإِنْ حَفَّتْهُمُ الْوَأْدَانُ فَوَاحِدَةً (النساء: 3) فالتعدد يستحب لمن له شهوة ويأمن الوقوع في محظور.

3. تعدد الزوجات مستنون مع القدرة لقوله تعالى: "وَإِنْ حَفَّتْهُمُ الْوَأْدَانُ فَوَاحِدَةً (النساء: 3) فالتعدد يستحب لمن له شهوة ويأمن الوقوع في محظور.

جمع تسع نسوة ونفع الله بهن الأمة، وهذا من خصائصه

الشجاعة صفة... طالب الإسلام بالتخلي بها

الشجاعة صفة نبيلة، لأنها اعز أخلاق الإسلام، وقد كان يفخر بها العرب قبل الإسلام، وكانت الصفة الوحيدة التي ظلت تراث الجاهلية - وعندما جاء الإسلام عمقها لأنها كانت سبب انتشار الإسلام، فالشجاعة غريزة وضعها الله في قلب من يشاء من عباده.

1. نقول أستاذة الفقه بجامعة الأزهر الدكتورة ملكة زرار، إن الشجاعة هي إظهار القوة والحزم والشدة، والقدرة على ردع العدو، وقد عرفها ابن القيم بأنها ثبات القلب عن النوازل، وإن كان الشخص ضعيفاً، فهناك فارق كبير بين القوة والشجاعة، وقال سبحانه وتعالى: "إِنَّ اللَّهَ جَبَّارٌ قَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ ضُفًّا كَأَنَّهُمْ بُنْيَانٌ مَرْصُوفٌ" (الصف: 4)، فالشجاعة مفهوم أساسي لقيام أي مجتمع سوي، فإن لم تتحقق في أبنائها فلا عزة لهم، فكل كريمة يرفعها الله، أو مكرمة تختسب لا يمكن لها أن تتحقق إلا بالشجاعة، فالشجاعة هي الثبات والصبر على أمور نافلة تحصيلاً، وعلى الأمور السبئية دفعا، ولهذا فالشجاعة مرتبطة بالقلب وجرأته، وقوة النفس في مواجهة الصعاب، وبهذه الصفة،

اتصف الأنبياء بالرسول، ولذا حث الرسول عليه الصلاة والسلام على التخلي بالشجاعة، لأنها مجلبة للمرضاة الله، ويقول النبي الكريم: "ثلاثة في كنف حب الله ونكر منهم رجل كان في طريقه للملاقاة الأعداء، فهزموا، فأقبل بصدوره حتى قتل أو يفتح الله له".

وتوضح د. ملكة أن الشجاعة صفة محمودة تقابلها صفة مذمومة هي "الجبن"، لهذا يقال إن الشجاعة عز والجبن ذل، فالشجاعة لم تتمثل في قوة العضلات فقط، بل لها أشكال عدة، منها قول الحق ولو أتى بعده ضرر، كما أن نصرة الضعيف شجاعة، والوقوف أمام الحاكم الظالم شجاعة، وحماية الأسرة شجاعة، فالشجاعة صفة بشرية لا يمكن أن يوصف بها المسلم فقط، بل صفة أناس وأقوام في الجاهلية، أو أناس غير مسلمين اليوم، ويمكن اكتساب الشجاعة بإزالة الخوف والتفرغ إلى الله والتعوذ به من الجبن.

دعاء (يارب)

اللهم اجعلنا من الصابرين الصادقين القانتين المنفقين المستغفرين بالإسحار برحمتك يا عزيز يا غفار. اللهم لا تدع لنا يا ربنا في هذا المقام العظيم ذنباً إلا غفرته، ولا عيباً إلا سترته، ولا مريضاً إلا شفيته، ولا ميتاً إلا رحمته، ولا دعاء إلا استجبت، ولا تائباً إلا قبلته، ولا مؤمناً إلا قبضته، ولا طالباً إلا وفقته، ولا عدواً إلا خذلته، وقصمته، ولا ولداً فاسداً إلا أصلحته، ولا امرأة متبرجة إلا هديتها للحجاب، ولا حاجة من حوائج الدنيا والآخرة لك فيها رضا ولنا فيها صلاح وفلاح إلا قضيتها ويسرتها برحمتك يا أرحم الراحمين، واجعل خير أعمالنا خيراً، وخير أيامنا يوم أن نلتقاك.

ديجون غارثيا: الإسلام نعمة

القاهرة - الجريدة.

يقول الأرجنتيني ديجون غارثيا أو الشيخ محمد عيسى غارثيا: ولدت لعائلة مسيحية وتربيت في جو من النفخ العائلي، وإن كانت العائلة قد عملت على الحفاظ على بعض التقاليد المسيحية، وقيل حوالي سبعة عشر عاماً بدأت مشكلتي وتكررت تلك المشكلة في حالة الحيرة والتردد، حيث كنت أؤمن بوحدة الخالق عز وجل، ومن هذا المنطلق بدأت أقرأ وأدرس كل الديانات والعقائد الأخرى كاليهودية، وقرأت حتى في البوذية والكونفوشيوسية، لكنني لم أقرأ في الإسلام، ورغم تعدد المذاهب والاعتقادات والرسائل التي قرأت فيها فإني لم أجد العقيدة السليمة التي يرتاح لها قلبي وعقلي في أن واحد حتى وصلت إلى مرحلة متقدمة من الإحباط واليأس.

بصيف غارثيا، شاء الله أن تعرفت إلى رجل مسلم اصطحابني وأخبرني أنه جاء يحدثنني عن الدين الإسلامي فرحيت به، وكانت أول مرة أسمع فيها عن الإسلام من أهله، وهكذا أخذ هذا الرجل الذي كان قد أسلم حديثاً يحدثنني عن الإسلام والحقيقة أنني فوجئت بأن كلامه يدخل إلى قلبي مباشرة، وكان كلما قرأ آية من القرآن شعرت بسكينة عجيبة تتجاذني، وشعرت في قرارة نفسي أن هذا هو الدين الذي أؤمن به، وبعد ثلاث ساعات من الحديث استأنف ذلك الرجل للذهاب إلى المسجد، حيث كان ذلك اليوم يوم الجمعة وحان موعد صلاتها، ولكنني لم أتركه يذهب بمفرده وذهبت معه إلى المسجد، وهناك



سيارات
31

توابل الجريدة
العدد 2376 / الإحد 6 يوليو 2014م
8 / رمضان 1435هـ

مضاه

culture@aljarida.com

هوندا سيتي 2014...!

الطريق الآمن!



(تصوير عثمان الشعبي)

يوسف الصبداله

لعل الطريق الآمن أفضل وصف لليابانية «هوندا سيتي» الجديدة السيارة التي تشمل الأمان في القيادة والاستخدام وحتى الامتلاك، ففي القيادة ثبات وتحكم، وفي الاستخدام راحة ومميزات، أما الامتلاك فهي كالذهب «زينة وخزينة»، كما يقال في اللهجة الكويتية. «الجريدة» من خلال صفحة السيارات الأسبوعية اختارت لكم جديد شركة «الغانم موتورز» الوكيل الحصري لعلامة هوندا الكويت للحديث عن مميزاتا ومواصفاتها لتضعها بين أيديكم في سطور.

هوندا سيتي الجديدة متفوقة على الآخرين. يذكر ان هوندا سيتي الغانم متوافرة بمجموعة من ستة ألوان رائعة - أبيض أوركيد لؤلؤي، فضي معدني، رمادي معدني، أسود كريستال لؤلؤي، أحمر كارنيليان لؤلؤي واللون الجديد البني الذهبي المعدني، يذكر أيضا أن سيتي الجديدة متوفرة قياسياً مع ضمان لمدة 3 سنوات أو 100000 كلم.

سلس بعضاً من مزايا الهاتف الذكي، وإلى جانب مزايا الهاتف الذكي، تلعب الشاشة قياس 7 بوصات التي تعمل باللمس وظائف متعددة مثل وصلة لاستخدام الهاتف من دون الياقون (HFT)، نظام صوتي مع راديو AM/FM، USB، تشغيل القنوات بتقنية البلوتوث وكمبيوتر لعرض معلومات مفصلة عن الرحلات. وميزة أخرى أولى في هذه الفئة هي توفر مكيف هواء بنظام أوتوماتيكي في فئة EX مع شاشة للتحكم تعمل باللمس وفتحات لمكيف الهواء متوافرة في الخلف لتعزيز كفاءة التدفئة والتبريد وتكييف الهواء (HVAC). أما فئة EX الأعلى ضمن المجموعة فهي مجهزة أيضاً بنظام الدخول الذكي، زر لتشغيل وإيقاف المحرك وخيار S و D مما يسمح للسائق بالاستمتاع بإحساس القيادة مع تبديل يدوي للسرعة.

هوندا الغانم

من الخارج، تم تجهيز فئة EX بعجلات من الألمنيوم قياس 16 بوصة وأضواء للضباب أنيقة، وبهوائي على شكل زعنفة لفتي LX/EX، وأضواء انسيابية للانعطف على المرايا الخارجه كتجهيز قياسي، مما يجعل



العنق عند الاصطدام الخلفي.

مميزات

تقدم سيتي الجديدة مجموعة من التجهيزات المتطورة في داخلها، وهي متوافرة لأول مرة في فئة EX. فنظاماً تثبيت السرعة واستخدام الهاتف من دون الياقون (HFT) هما ميزتان قياسيتان في سيتي الجديدة. أما النظام الصوتي المجهز بشاشة قياس 7 بوصات تعمل باللمس في فئتي LX/EX فيضم بشكل

المتطورة في سيتي الجديدة بالكامل الحماية الذاتية، في حين تخفف الأضرار التي تصيب المركبات الأخرى عند وقوع الحوادث. تضم سيتي مجموعة من تقنيات السلامة النشطة وغير النشطة بما فيها تقنية تخفيف إصابات المشاة، وسائد هواء SRS للسائق والراكب الأمامي، نظام الفرامل المانعة للانغلاق (ABS) الذي يجنب انغلاق العجلات، نظام التوزيع الإلكتروني لقوة الفرامل (EBD) الذي يعزز أداء الفرامل ومساند للراس تخفف من قوة الصدمة مقللة احتمال إصابة

بتصميم جديد بالكامل، نظام للشاصي يوفر التوازن الأمثل للراحة والسلامة. تتمتع السيارة بهندسة جديدة لدعم التعليق الخلفي في نظام التعليق الخلفي من H في تحقيق ثبات في القيادة ورحلات مريحة. أيضاً، تعتمد سيتي عجلة قيادة عالية الصلابة مع تحكم إلكتروني جديد مما يوفر إحساساً رائعاً في القيادة. وتعزز بنية هيكل بتقنية الهندسة المتوافقة (TMACE)

دورة بالدقيقة، ويرافق هذا المحرك الجيل الجديد لناقل الحركة بتغيير متواصل CVT. وتشكل المقصورة إحدى أكثر نقاط الجذب في سيتي الجديدة. وتقدم سيتي الجديدة بالكامل مساحة داخلية تم ابتكارها بذكاء، وتتخطى باشواط فتحتها مرتكزة على فلسفة هوندا القائمة على الأكثر للإنسان والأقل للألة التي تهدف إلى توفير أكبر مساحة ممكنة للأشخاص والتقليل إلى أدنى حد المساحة المطلوبة للقطع الميكانيكية. هذه الفلسفة ومتمتعة والسيدي يتمتع في التصميم سمحت لهوندا بتحقيق أكبر مساحة للراجل في الخلف لتكون رائدة فتحتها، بالإضافة إلى مساحة فائقة الراحة للرأس والركب. والمساحة المتوافرة في صندوق الأمتعة هي أيضاً رائدة فتحتها مع مساحة من 538 ليترًا.

فولاذ عالي القوة

تم في سيتي الجديدة استخدام فولاذ عالي القوة إلى جانب بنية جديدة للهيكل لتحقيق وزن خفيف وسيارة سيدان مع هيكل بنية عالية الصلابة من أجل دعم القيادة والمقصورة. كذلك تمتاز

تأتي هوندا الغانم سيتي الجديدة كلياً في الكويت التي طورت كسيارة سيدان عالمية مع أفضل التكنولوجيات من هوندا لتقدم تصميماً رياضياً متطوراً، أفضل راحة وأفضل اقتصاد في استهلاك الوقود ضمن فئتها. بالمقارنة مع الجيل السابق من سيتي الذي أطلق سنة 2009، خضعت هوندا سيتي 2014 الجديدة بالكامل إلى تغيير شامل في التصميم يرتكز على مفهوم كبير يقوم على «سيارة رياضية رائعة ومتطورة» والسيدي يتمتع بحضور مذهل مع شكل ديناميكي، اقتصاد رائع في استهلاك الوقود ومقصورة رحيبة. أما الهدف من هذا المفهوم فهو عكس الرقي والقوة أثناء القيادة وإظهار الشخصية الجذابة خلال التوقف.

محرك X محرك

تضم مجموعة سيتي 2014 الجديدة بالكامل ثلاث فئات بالإضافة إلى تقديم فئة جديدة باسم DX، تليها فئة LX ثم فئة EX وهي الأعلى ضمن المجموعة. وتتمتع الفئات الثلاث كافة بمحرك i-VTEC سعة 1.5 ليتر يعمل بالبنزين مع أقصى قوة 115 حصاناً عند 6600 دورة بالدقيقة وأقصى عزم 14.8 نيوتن عند 4600

السيارة متوافرة بثلاث فئات بمحرك i-VTEC بسعة 1.5 لتر وقوة 115 حصاناً



تجربة الجريدة.

القوة والثبات والتحكم معاً

عزم قوتها وتحكمها وثباتها والتي أثبتت وجدارتها أنها قوية في الانطلاق وثابتة لا تعرف الانزلاق بتاتاً. وعن السرعة فقد أثبتت السيارة بجدارتها أنها قوية وتستحمل معظم السيارات ذات محركات 4 سلندرات عند الوصول إلى سرعات

عالية تتجاوز 170، لتتحرك جانباً نتيجة ضغط الهواء. أما الداخلية، فتحظى سيتي الجديدة بمقاعد رياضية رائعة تعطي لقائدها انطباعاً رائعاً للقيادة، فضلاً عن أنها رحيبة وواسعة، وللترفيه مكان فقد زودت بانظمة صوتيات رائعة وبمنافذ متطورة كـ AUX و CD وغيرها.

في تجربة خاصة لـ «الجريدة»، اتاحت «الغانم موتورز» الوكيل الحصري لعلامة هوندا في الكويت الفرصة لمحرر «الجريدة» لأخذ هوندا سيتي الجديدة في جولة ميدانية لتجربتها على أرض الواقع. وشهدت تجربة سيتي الجديدة العديد من النقاط المميزة للوقوف عليها في ساحة مفتوحة لتجربة



الدراما البدوية علامة أردنية مسجلة بسبب محاكاتها للواقع

شهدت خلال الفترة الماضية تطوراً في الإنتاج ووفرة بالممثلين

الحديثة لم يستغها المشاهد، وعندما تم طرح الدراما البدوية لاقت نجاحاً منقطع النظير على المستويين المحلي والعربي، وتحديدًا في دول الخليج. وارجع ذلك إلى عادات شبه الجزيرة العربية وتقاليدها ولهجاتها متقاربة مع الأردن، مؤدًا أن «الأصل واحد»، ما جعل المشاهد الخليجي يشعر بأن هذا اللون اقترب منه وجدانياً وذكره بتاريخه وتراثه فأحبته واشتهر، وزاد الطلب عليه فأصبحت الدراما الأردنية بدوية بنسبة 80 في المئة تقريباً. وعن تشابه القصص قال

وعن رأيه في إقبال المشاهدين على الدراما البدوية قال أنها «بين مد وجزر»، موضحاً أن المشاهد بحب التغيير ونجاح العمل بحكم عليه المشاهد، مؤكداً في الوقت نفسه أن الدراما البدوية أصبحت «جزءاً لا يتجزأ من الدورة البرمجية لشهر رمضان».

طبيعة أصيلة

من ناحيته، أكد الممثل والمخرج محمد الضمور أن الفنان الأردني اشتهر بالدراما البدوية لعدة أسباب، منها طبيعته البدوية الأصيلة والعادات والتقاليد والهجة، إضافة إلى كل تفاصيل البداوة هي من مكونات شخصيته الأردنية وموروثه وتاريخه ما سهلت له التعامل مع الدراما البدوية من خلال خبرته. وأوضح الضمور أن الدراما الأردنية القروية لقيت نجاحاً على المستوى المحلي، والدراما

والاكسسوارات والملابس والخيل والخيم والتنقلات المستخدمة فيها. وحول الاختلافات في إنتاج الدراما البدوية بين الماضي والحاضر أشار إلى أن الإنتاج في السابق كانت تكلفته قليلة، لأنه كان إنتاجاً حكومياً دون منافسة، أما الآن فقد اختلف مع دخول القنوات الخاصة والإنتاج الضخم والمنافسة.



مشهد من مسلسل «الوعد»

للمشاهد العربي خلال شهر رمضان وأن نخل أعجابهم.

حرفية عالية

بدوره، أفاد المنتج عصام حجاوي بأن الأردن له خبرة كبيرة وحرفية عالية في إنتاج المسلسلات البدوية، مبيناً أن خير دليل على ذلك هو الجوء المحطات إلى الأردن لإنتاج هذه النوعية



عصام حجاوي

اختلفت عما كان عليه الوضع في ثمانينيات القرن الماضي، موضحاً أن هذه الاعمال أصبحت «مكلفة جداً»، وبالتالي تشهد احترافية متزايدة في المعارك والخدع والمضارب. وأعرب عن سعادته بالإنتاج الكبير للمسلسلات البدوية، وما يعنيه من «عودة الدراما الأردنية إلى الساحة العربية»، متمنياً أن تقدم هذه الاعمال وجبة دسمة



ساري الأسعد

يشتهر الأردن بالدراما البدوية المتميزة بمحاكاة البيئة الحقيقية، ولقيت إقبالاً كبيراً من الجمهور العربي، إذ لا تخلو دورة برمجية من هذه النوعية من الأعمال، خصوصاً خلال شهر رمضان. في هذا الإطار، قال نقيب الفنانين الأردنيين ساري الأسعد إن هذا العام يكثر بإنتاج مسلسلات بدوية صورت في الأردن، من بينها مسلسل «الوعد» للمنتج عبدالعزيز الطوال، ومسلسل «أخوة الدم» لصالح قطر، ومسلسل «طوق الاسفلت» لتلفزيون أبوظبي.

أجمع فنانون على أن الدراما البدوية وثقافة الصحراء تعتبر من سمات الأردن، وتعد «علامة مسجلة» باسمه.

وأضاف الأسعد أن الدراما البدوية علامة مسجلة للفنانين الأردنيين بسبب العادات والقيم المشتركة بين الأردن ودول الخليج، مشيراً إلى أن هذه الاعمال تحمل قيماً ومضامين حميدة يسعى لها المشاهد. وعن سر تعلق هذه الاعمال في الاعوام الماضية، ذكر أن الصيغة الإنتاجية ومقدراتها

هذه النوعية من الأعمال تحمل قيماً ومضامين حميدة

ساري الأسعد

نشرة صحافية

فندق سيمفوني ستايل يقيم حفل إفطار على شرف الإعلاميين

استضاف فندق سيمفوني ستايل حفل إفطار متميز للإعلاميين بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك. تمتع ضيوف الإعلام بتشكيلة رائعة من المأكولات الشرقية في مطعم لونا بديكوراته العصرية في أجواء رمضان. «لونا» هو المكان الأمثل للراغبين في الاستمتاع بالمأكولات الشرقية بعد يوم طويل من الصيام. يشمل بوفيه الإفطار العديد من الأطباق من بوفيه السلطات، محطات الطهي الحي، الأطباق المفصلة محلياً وعالمياً حتى المشروبات الرمضانية المنعشة مثل قمر الدين، الكرنيد، والجلاب بالإضافة إلى الحلويات الشرقية لتجربة إفطار شهية. وبهذه المناسبة قد رحب السيد/الفيو برنارديني، المدير العام وفريق عمل الفندق بالإعلاميين وهنأهم بحلول شهر رمضان الكريم وأعرب عن تقديره لدعمهم المستمر. وقال: «يسعدنا حضور الإعلاميين واثمنا أن يستمتعوا بالبوفيه المعد خصيصاً لهم في أول أسبوع من هذا الشهر الفضيل. ونشكرهم على دعمهم المستمر. وأضاف: «شهر رمضان الكريم هو شهر الخير وتجمع العائلة والأصدقاء وأنه يسعدني حضور الإعلاميين وأسره لتقديم أقصى ما في وسعنا تقديراً لجهودهم ودعمهم».

وفي نهاية الحفل تمت أسرة فندق سيمفوني ستايل لجمع الضيوف أن يحمل شهر رمضان الفضيل الخير واليمن والبركات.

بولانسكي يصور «قضية دريفوس» في بولندا

يفكر المخرج الفرنسي- البولندي رومان بولانسكي في تصوير جزء من فيلم «قضية دريفوس» في بولندا بلده الأم على ما أعلن توماس دابروفسكي المكلف بتنظيم هذا الإنتاج الجديد المقرر في عام 2015.

وقال دابروفسكي «يرغب بولانسكي كثيراً في تصوير الفيلم في بولندا البلد العزيز جداً عليه»، وأوضح أن «القرار النهائي بشأن بولندا» لم يتخذ بعد. وهو رهن خصوصاً بمسائل قضائية مرتبطة بمذكرة توقيف أميركية صادرة عن محكمة في كاليفورنيا، في حق بولانسكي. وأوقف المخرج عام 2009 بموجب مذكرة توقيف صادرة في إطار القضية نفسها الولايات المتحدة في عام 2010. وقد يعين بولانسكي، بافيل ادبلمان مديراً للتصوير وهو من معاونيه المفضلين، والذي صور خصوصاً فيلم «لو بيانيس» والديكور إلى السن ستارسكي الذي عمل خصوصاً على هذا الفيلم وحاز جائزة أوسكار عام 2003 على ما قال دابروفسكي للإذاعة البولندية العامة. وأضاف «لم نختر بعد الممثلين لكنهم سيكونون على الأرجح بريطانيين وأميركيين». وقضية دريفوس في ظل الجمهورية الثالثة في فرنسا أحدثت انقساماً كبيراً في المجتمع الفرنسي حول اتهام الكابتن ألفريد دريفوس، وهو فرنسي يهودي أصلي من الراس، بالخيانة وتبرئته في نهاية المطاف. وذكرت وسائل إعلام بولندية أن بولانسكي استاجر شقة في كراكوف.

نشرة صحافية

نيسان تتجاوز الليل الأطول والأصعب على حلبة نوربورغرينغ

أنهت سيارتا نيسان GT-R نيسانو GT3 سباق 24 ساعة في نوربورغرينغ خلال هذا العام الذي أقيم على حلبة نورشلايفه التي يبلغ طولها 25 كيلومتراً والتي شهدت مشاركة أكثر من 160 سيارة و600 سائقاً تجمعوا للمنافسة في واحد من أكثر سباقات التحمل صرامة في العالم. وكانت النجومية خلال هذا السباق من نصيب الفائز باكاديمية GT الألماني فلوريان ستراوس الذي لم يكن قد مضى على مشاركته الفعلية في السباقات أكثر من 9 أشهر. فبعد انسحاب لوكاس أوردوين، سائق GT-R التي تحمل الرقم 80 بسبب تعرضه لرشح قوي، اضطر شريكه في القيادة، فلوريان لأخذ المنافسة على عاتقه والقيادة عبر منعطفات الحلبة الـ 172 مراراً وتكراراً لمدة راوحت في حدود 8 ساعات. وفي هذا الإطار، قال ستراوس: «لم أكن متوتراً لأنه سبق لي أن قادت على هذه الحلبة منذ فترة قصيرة في سباق VLN. تعرضنا لسوء الحظ في البداية ولكنني رفعت وتيرة الهجوم لأنني كنت أريد أن أكون على ثقة أنني لم أوفر جهداً وهذا ما مكنتني من الإقتراب من شيو صن الذي كان يقود نيسان ذات الرقم 30 والدخل معه في منافسة عارمة كانت تشد بشكل كبير عند محاولتنا تجاوز السيارات المتأخرة. لقد ركزت على عدم الإحتراف في أحاسيس الإنجازات وبقيت هادئاً وحافظت على وتيرة متقدمة لأنني كنت أريد تحقيق النتيجة الأفضل للفريق».

أما الحظ العاثر الذي تعرض له ستراوس في البداية، فتمثل بإضطرار سيارته التي كان يقودها الكس بانكوب خلال الليلة الأولى، إلى دخول منصة الصيانة لإصلاح عطل فيها، الأمر الذي أدى إلى تأخرها بمعدل لفة كاملة عن ركب المتسابقين الآخرين. وعلى الرغم من الجهود الهائلة التي بذلها بانكوب وزميليه نيك هايدفيلد وستراوس لتعويض الفارق، إلا أن المهمة كانت بغاية الصعوبة. وفي هذا السباق، استمر هايدفيلد بسياسة الهجوم على متن سيارة نيسان GT-R ذات المراكز العشر الأولى.

وخلال الساعات الثماني الأولى من السباق، كانت نيسان GT-R نيسانو GT3 التي تحمل الرقم 30 والتي يقودها كل من مايكل كروم، كازوكي هوشينو، كاتسومازا شيو وويتسويا تاناكا، تسير في نهج ثابت وسريع ولكن الفريق تلقى اتصالاً من السيارة عند منتصف الليل يفيد بأنها تعرضت لحادث وفي نفس المكان الذي تعرض فيه هايدفيلد في وقت لاحق لحادث الاصطدام.

استضاف فندق سيمفوني ستايل حفل إفطار متميز للإعلاميين بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك. تمتع ضيوف الإعلام بتشكيلة رائعة من المأكولات الشرقية في مطعم لونا بديكوراته العصرية في أجواء رمضان. «لونا» هو المكان الأمثل للراغبين في الاستمتاع بالمأكولات الشرقية بعد يوم طويل من الصيام. يشمل بوفيه الإفطار العديد من الأطباق من بوفيه السلطات، محطات الطهي الحي، الأطباق المفصلة محلياً وعالمياً حتى المشروبات الرمضانية المنعشة مثل قمر الدين، الكرنيد، والجلاب بالإضافة إلى الحلويات الشرقية لتجربة إفطار شهية. وبهذه المناسبة قد رحب السيد/الفيو برنارديني، المدير العام وفريق عمل الفندق بالإعلاميين وهنأهم بحلول شهر رمضان الكريم وأعرب عن تقديره لدعمهم المستمر. وقال: «يسعدنا حضور الإعلاميين واثمنا أن يستمتعوا بالبوفيه المعد خصيصاً لهم في أول أسبوع من هذا الشهر الفضيل. ونشكرهم على دعمهم المستمر. وأضاف: «شهر رمضان الكريم هو شهر الخير وتجمع العائلة والأصدقاء وأنه يسعدني حضور الإعلاميين وأسره لتقديم أقصى ما في وسعنا تقديراً لجهودهم ودعمهم».

وفي نهاية الحفل تمت أسرة فندق سيمفوني ستايل لجمع الضيوف أن يحمل شهر رمضان الفضيل الخير واليمن والبركات.



تسالي

الحلول

9	4	5	1	7	8	6	2	3
6	3	2	9	5	4	7	1	8
1	8	7	6	3	2	4	9	5
8	2	6	4	1	3	9	5	7
7	1	9	2	6	5	8	3	4
4	5	3	8	9	7	2	6	1
2	7	1	5	8	9	3	4	6
3	6	4	7	2	1	5	8	9
5	9	8	3	4	6	1	7	2

nskjops

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

sudoku

9			7	8				
		9				7	1	
			7	3		4		5
8	2							
	1	2		5			3	
			6	4				
2		1		8			3	
			6	4				
					1			
			3	4				2

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

كلمات متقاطعة

أفقياً:

- الامتناع عن الأكل والشرب.
- من أشهر الحلوى الرمضانية (معكوسة).
- يشمل - العكس من «طيرة».
- أداة نقي - عندي.
- تجدها في (اشعة) - حرف جر.
- قادم - برد.
- أضياء بيريقي - نصف (مناعات).
- مدينة بمحافظة القليوبية - العون.
- امر منكر (معكوسة) - من منتجات الألبان - قط (معكوسة).
- من أركان الصيام.
- الاستقبال (مبغثرة).

عمودياً:

- خير من ألف شهر.
- من أسماء الله الحسنى (معكوسة).
- أكثر أهمية - ضل.
- من الزهور العطرية (معكوسة) - زوال (مبغثرة).
- حرفان متشابهان - بلبل (مبغثرة).
- وشى (معكوسة) - ضوء البرق (معكوسة).
- قفل - كاتب.
- للتعريف - أرم (معكوسة).
- من حروف الهجاء - متشابهان.
- من أسماء الله الحسنى.
- تجدها في «الإسكندرية».

كلمة السر:

من 13 حرفاً وهي اسم ممثل أميركي تم اختياره عام 2005 «الرجل الأكثر إثارة» من قبل مجلة People

م	ق	ب	ل	ع	ا	م
ت	ك	س	ا	س	ن	د
م	د	م	ر	ا	ل	ي
ك	ع	ق	ر	ب	و	ز
ح	ي	و	ي	ة	ل	م
و	ت	و	ا	ص	ل	ي
ل	ل	ي	ل	ة	ي	م
م	ي	د	ا	ن	ح	ك
ا	ر	ا	ش	د	ن	و

عالم مدمر حيوية عقرب ورد حليف تواصل تكساس قتل زمن لمع ندم عن مجلة ميدان ندم ليلة راشد حكم

تصاعد الضغوط على المالكي... وقتل على الهوية في بغداد

«التحالف» يشدد على ضرورة التعاون مع أربيل... و«دولة القانون» يطالب بمحاكمة البرزاني



مقاتلون شيعية من لواء مجاهدي الأموار، يتجمعون في البصرة جنوب العراق أمس (أ ف ب)

قبل أيام من الجلسة الثانية للبرلمان العراقي، المقررة في 8 يوليو الجاري، لاتزال المشاورات بشأن الرئاسة الثلاث في العراق تجرى في الكواليس، وسط ضغوط متصاعدة على رئيس الحكومة نوري المالكي لسحب ترشحه لرئاسة الحكومة لولاية ثالثة، في حين لاتزال المعارك منعدلة في عدة مناطق من البلاد التي باتت تنزلق شيئاً فشيئاً إلى حرب أهلية طائفية مع عودة فرق الموت والقتل على الهوية إلى العاصمة بغداد.

تصاعدت الضغوط على رئيس حكومة تصريف الأعمال العراقية نوري المالكي لسحب ترشحه لتولي رئاسة الحكومة لولاية ثالثة. وبعد المبادرة التي قام بها رئيس مجلس النواب اسامة النجيفي أمس الأول، والمتضمنة بسحب ترشحه إلى رئاسة المجلس مطالبا المالكي بالمثل، انضم المجلس الإسلامي العراقي الأعلى بزعامة عمار الحكيم والنياب الصديري إلى الضغوط الواضحة والعلنية على المالكي لسحب ترشحه. واعتبر «المجلس الأعلى» أمس أن بقاء المالكي في منصبه سيزيد من المشكلات في العراق. وقال النائب عن كتلة المواطن التابعة لـ «المجلس الأعلى» في البرلمان علي شبر أمس إن «بقاء رئيس الوزراء نوري المالكي في منصبه سيزيد المشكلات ويضاعف الأزمة في العراق»، مبيناً أن «الكتل السياسية خارج التحالف الوطني تريد التغيير، والمرجعية الدينية طالبت أكثر من مرة بإجراء تغيير في الحكومة».

ودعا المالكي إلى «التحني عن منصبه وتسنم منصب آخر لكي يقدم خدماته لجمهوره»، مشيراً إلى أن «المجلس الأعلى والنياب الصديري يرفضان توليه الولاية الثالثة»، وأوضح شبر أن «العملية السياسية تتطلب تغيير رئيس الوزراء واختيار شخصية مقبولة من جميع الأطراف لتشكيل الحكومة المقبلة». ورغم هذا التوتر الشيعي، الشيعي، أكد «التحالف الوطني» الذي يضم كافة الكتل والأحزاب الشيعية مساء أمس الأول «ضرورة تحشيد الحضور البرلماني والتعجيل في حسم مرشحي الرئاسة الثلاث» مشدداً على «الأهمية تضاهف جهود الحكومة المركزية وإقليم كردستان لتوفير الخدمات اللازمة لتأجزي المناطق التي تشهد عمليات عسكرية».

المالكي يتصلب

في السياق، قتل النائب عن ائتلاف «دولة القانون»، خالد النجيفي، مؤكداً أن ائتلافه ليس

الأكثر خطورة هو اسم عمر» وأشارت الصحيفة إلى أنه «في يومي الأربعاء والخميس الماضيين وصل إلى المشرحة المركزية في بغداد حوالي 41 قتيلاً معظمهم قتلوا برصاصة في الرأس»، لافتة إلى أن «من تم التعرف على هويتهم كانت أسماؤهم تساعد على تفسير سبب قتلهم، فقد كان عمر هو الاسم الأكثر شيوعاً بينهم». وأوضحت الصحيفة أن «معدلات القتل ارتفعت بنسبة 20 في المئة خلال الأسابيع الأخيرة، وذلك مع تفاقم التوترات الطائفية عقب تقدم مسلحي تنظيم الدولة الإسلامية تجاه العاصمة بغداد».

سامراء وتكريت

وسيطرت القوات الأمنية العراقية على الطريق الدولي الرابط ما بين مدينة سامراء وتكريت بالكامل. وقال مصدر

وقتها بالمحكمة الدستورية التي اعتبرت أن الكتلة الأكبر هي الكتلة التي تشكلت بعد الانتخابات داخل مجلس النواب المنتخب وليس قبل الانتخابات، كما يقول المالكي اليوم.

تصريحات البرزاني

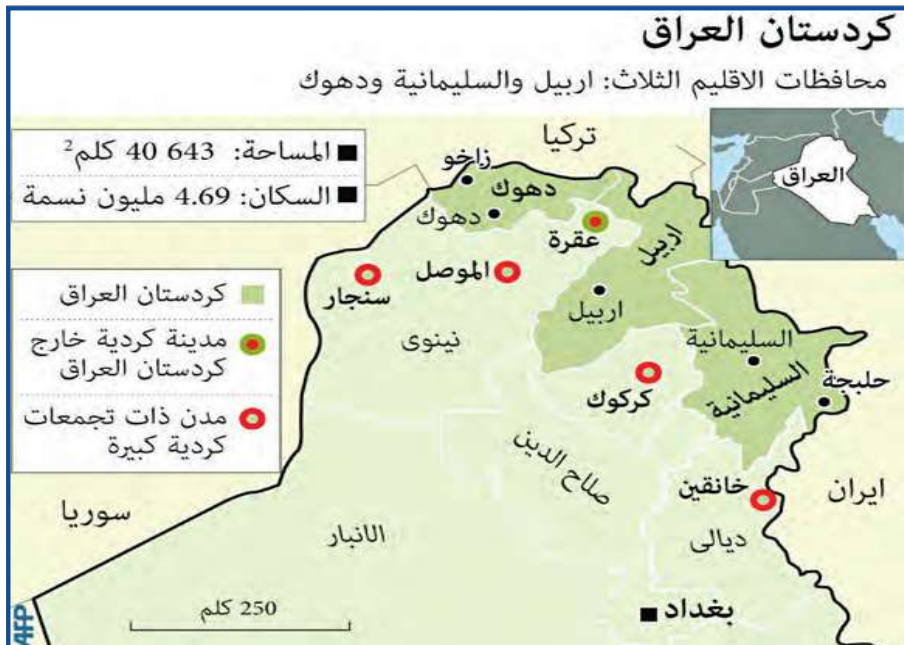
على صعيد آخر، طالبت النائب عن ائتلاف «دولة القانون» عالية نصيف، أمس، الحكومة بإقامة دعوى قضائية ضد رئيس إقليم كردستان العراق مسعود البرزاني على خلفية تصريحاته الأخيرة حول انفصال الإقليم. وقالت نصيف إن «تصريحات البرزاني الأخيرة حول تشكيل مفوضية وتنظيم استفتاء وإعلان الانفصال تنطوي على مخالفة للمادة الأولى من الدستور التي تقول إن جمهورية العراق هي دولة اتحادية واحدة،

قتل على الهوية

التي نشرت صحيفة «التايمز» البريطانية تقريراً أمس حول «استهداف السنة في بغداد من جانب فرق موت»، يقال إنها تقتل على الهوية، لافتة إلى أن «اسم الشخص قد يحمل له حكماً بالإعدام في شوارع العاصمة العراقية»، موضحة أن «الاسم

الجيش العراقي

سيسيطر على الطريق بين سامراء وتكريت... وحشود من المقاتلين والمتطوعين في سامراء



عثمان: الاستفتاء لا يعني استقلال كردستان

شدد القيادي في التحالف الكردستاني العراقي محمود عثمان في لقاء مع «بي بي سي العربية» على حق الكرد في تقرير مصيرهم، وتمسك بإجراء استفتاء حول هذا الأمر، مشيراً إلى أن الاستفتاء لا يعني استقلال كردستان، وفي ما يلي مقتطفات من المقابلة:

• مع إعلان رئيس إقليم كردستان العراق مسعود البرزاني أن الاستفتاء حول تقرير المصير سيجري بعد أشهر قليلة، هل يرايك اكتملت العناصر الموضوعية والشعبية لإعلان الدولة الكردية؟

- الكرد أمة لها الحق في تقرير مصيرها، وهي أمة مجزئة، فنصفهم يعيشون في تركيا وليس لديهم أي حق دستوري، وكذلك في إيران ليس لديهم حقوق دستورية، ولا أيضاً في سوريا.

إن الدستور العراقي الذي شاركت في كتابته في 2005 موجود في ديباجته ضمان أن تبقى مكونات العراق الفدرالية في العراق وفكرة الحكم الذاتي، هل نصحت البرزاني بالأعلان من عدمه، وهل يطبق الدستور فإن للكرد الحق في تقرير مصيرهم. والكرد مازالوا مقررين مصيرهم كوجود فدرالي ديمقراطي كإقليم داخل العراق، ولكن مازال هناك العديد من المشاكل التي يعانها الأكراد مع الحكومة المركزية. لهذا فإن الاستفتاء ضروري لسؤال الشعب الكردي رأيه. مازال الكرد يريدون حل المشاكل من خلال الدستور العراقي وإذا تعذر ذلك فلكل حادث حديث.

• أنت من عرابي فكرة الحضارة مدينتهم. وفي موازاة هدم الأضرحة والرافد والسريان الافونكس في حي الشرطة شرق الموصل مقر لهم ورفعوا عليهم عليها بعد إزالة الصلبان.

في المقابل، أكد الداعية الإسلامي يوسف القرضاوي الذي يعد من أهم مرجعات تيار «الأخوان المسلمين» أن إعلان تنظيم الدولة الإسلامية، الذي سيطر على مناطق واسعة من العراق وسورية إقامة «الخلافة»، هو «باطل شرعاً» ولا يخدم المشروع الإسلامي.

وقال بيان لاتحاد العالمي للعلماء المسلمين الذي يرأسه القرضاوي في بيان يحمل توقيع هذا الأخير: «نتمنى أن تقوم الخلافة اليوم قبل غد، لكن الخطوة التي اتخذها تنظيم الدولة الإسلامية بترتب عليها آثار خطيرة على أهل السنة في العراق والثورة في سورية» (بغداد، الدوحة - أ ف ب).

«الدولة» ينشر صوراً لهدم مراقد ومساجد في الموصل

القرضاوي: إعلان الخلافة باطل شرعاً

نشر تنظيم «الدولة الإسلامية» المتطرف صوراً أظهرت عمليات هدم وتفجير لمجموعة من المراقد والأضرحة السننية ودور العبادة الشيعية في محافظة نينوى العراقية قام بها عناصره.

ويتنظف في حساباته على موقع «تويتر» للتواصل الاجتماعي تقريراً مصوراً تحت اسم «تقرير عن هدم الأضرحة والأوشان في ولاية نينوى» التي يسيطر مسلحو هذا التنظيم منذ أكثر من ثلاثة أسابيع على معظم مناطقها. ومن أبرز الأضرحة التي تم نسفها بحسب ما ظهر في الصور ضريح الشيخ فتحي وقبر البيت ومزار وقبر شيخ الطريقة الصوفية أحمد الرفاعي، وهدمت هذه المراقد بواسطة الجرافات.

في موازاة ذلك، أظهرت الصور تفخيخ وتفجير مساجد شيعية في الموصل مركز محافظة نينوى وتلعفر، وبينها حسينية جواد وقدم في تلعفر وحسينية القبة وسط الموصل.

ويقول عناصر التنظيم إن الإسلام يؤكد هدم الأضرحة «حتى تسوى بالأرض»، ويعتقدون كذلك أن القباب التي على القبور يجب هدمها كلها لأنها



صورة وزعها تنظيم «الدولة الإسلامية» لتفخيخ ونسف حسينية قدام في تلعفر في محافظة الموصل

سلة أخبار

أردوغان وبايدن يبحثان ملفي العراق وسورية



بحث رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان أمس، مع نائب الرئيس الأميركي جو بايدن هاتفياً، آخر التطورات على الساحتين السورية والعراقية. وقال مكتب أردوغان في بيان، إن «الجانبين تبادلوا وجهات النظر بشأن القضايا الإقليمية، وبالأخص الوضع في العراق، في ظل ما يشهده من أحداث وأعمال عنف نتيجة سيطرة تنظيم «داعش» على مناطق مهمة كمدينة الموصل»، مضيفاً أن «الطرفين أكدا خلال مباحثتهما ضرورة تبني كل من تركيا والولايات المتحدة موقفاً مشتركاً حيال ما يجري في سورية والعراق».

الجيش اليمني يعبر على الحوثيين



قتل وأصيب العشرات بجروح في غارات شنّها طيران الجيش اليمني ضد المتطرفين الحوثيين الشيعية، لمنعهم من دخول وسط مدينة عمران الشمالية، وفي اشتباكات مستمرة بين الطرفين توسعت من عمران إلى محافظة الجوف الشمالية الغربية. وقال مصدر عسكري يمني في عمران، إن «تدخل سلاح الجو جاء بعد ضيعة عدة ساعات على هجوم عنيف مزامن شنه الحوثيون من الجهات الغربية والجنوبية والشرقية على مواقع الجيش والقبائل الساندة، في محاولة لاقتحام مدينة عمران»، مضيفاً أن مسلحي الحوثيين اقتربوا من مبانى كلية التربية في الوسط الغربي للمدينة، في محاولة لتقديم نحو المقر الرئيس لمسحك اللواء 310 مدرع، الذي يقوده العميد حميد القشبي والذي يتواجد منذ أشهر مع الحوثيين في المنطقة. (صنعاء - أ ف ب)

«الشباب» تفجر سيارة قرب البرلمان الصومالي



أعلنت حركة «الشباب» المجاهدين، الصومالية المتشددة أمس، مسؤوليتها عن انفجار الذي أسفر عن مقتل شخصين قرب مبنى البرلمان الصومالي في العاصمة مقديشو، بعد أن كانت توعدت بتصعيد هجماتها خلال شهر رمضان. وكان انفجار سقط في انفجار سيارة ملغومة قرب مبنى البرلمان في وقت سابق من صباح أمس على بعد مئات الأمتار من مجمع الرئاسة. (مقديشو - رويترز)

«دولة الخلافة» تصدر أول جواز سفر!



كشفت موقع «يني شفق» التركي أن تنظيم «الدولة الإسلامية» أصدر أمس الأول جواز سفر رسمياً في الموصل، ليوزعه على 11 ألف شخص داخل المدن والنقاط الحدودية بين العراق وسورية التي أحكم السيطرة عليها وأعلن فيها قيام «دولة الخلافة» وأضاف الموقع أنه كتب في أعلى الجواز عبارة «دولة الخلافة الإسلامية»، وبجانبا علم «الدولة الإسلامية»، وأنه تم ذلك في مركز الهويات وجواز السفر الذي أفتتحته الحكومة العراقية سنة 2011، على أساس أن تبدأ في عملية استخراج بطاقات الهوية

الأسد يستعد لإطلاق معركة حلب بعد تقدّمه في «الصناعية»

«الائتلاف» يبدأ اليوم انتخابات رئيس جديد... وطهران تستنكر لقاءات الجربا مع رجوي والبرزاني



صورة وزعتها وكالة «سانا» تظهر العلم الذي يعتمده النظام السوري بعد سيطرة قواته على المنطقة الصناعية في حلب

مع تقدم القوات الموالية للنظام الرئيس السوري بشار الأسد لإطلاق معركة كبيرة في حلب، بعد التقدم الكبير الذي أحرزته هناك في الأيام الأخيرة، مستفيدة من لحظة الضعف التي تعيشها المعارضة وحالة الفوضى التي استشرت في المناطق الخاضعة لسيطرتها، مع تمكن تنظيم «الدولة الإسلامية» من تحقيق انتصارات على حسابها.

وحذر مجلس محافظة حلب أمس من سقوطها بيد النظام في حال لم تصل تعزيزات عسكرية لدعم «الجيش الحر» وفصائل المعارضة المقاتلة هناك. وكانت القوات النظامية السورية سيطرت أمس الأول على المنطقة الصناعية شمال شرق مدينة حلب، بحسب ما ذكره الإعلام الرسمي السوري. في المقابل، قال المرصد السوري لحقوق الإنسان، إن القوات النظامية سيطرت على أجزاء كبيرة من المنطقة، مشيراً إلى أن السيطرة الكاملة عليها من شأنها إقفال المدخل الشمالي الشرقي للمدينة على مقاتلي المعارضة. وذكرت وكالة الأنباء الرسمية

(سانا) أن وحدات من الجيش والقوات المسلحة أعادت الأمن والاستقرار إلى مدينة حلب الصناعية بالكامل. وبيت المنطقة أظهرت دماراً جزئياً لعدد من الأبنية الممتدة على مساحات شاسعة تفصلها شوارع واسعة.

وقال مراسل التلفزيون في المكان أن هذا الإنجاز تم بعملية نوعية محكمة بدأت بالسيطرة على عدد من القرى المجاورة للمدينة ودخولها من عدة محاور. وأفاد المرصد السوري من جهته بـ«سيطرة قوات النظام والمسلحين المواليين لها على الفئة الثالثة في المدينة الصناعية (المؤلفة من ثلاث فئات) وعلى ما يقارب نصف الفئة الأولى، وبذلك تكون قد سيطرت على الفئة الثانية» الشيخ نجار.

وقال مدير المرصد رامي عبد الرحمن لوكالة فرانس برس «في حال سيطروا على كل المدينة، يغلقون المنافذ للمقاتلين من جهة المدخل الشمالي الشرقي لمدينة حلب، وهو منفذ أساسي للمعارضة

المسلحة من المدينة والديها. وتقع هذه المدينة الصناعية التي تعد أكبر المدن الصناعية السورية على بعد 15 كلم شمال شرق حلب بين محوري طريق الباب القديم وطريق المسلمية القديم، وتمتد على مساحة 4412 هكتاراً.

وكانت المدينة الصناعية التي افتتحت منذ نحو ست سنوات، وهي أحد الرموز لنجاح حلب كعاصمة اقتصادية لسورية، تنشط في مجالات صناعية عدة منها الغذائية والنسجية والهندسية والكيميائية والرميحية، بالإضافة إلى انتشار مكاتب للشحن فيها.

ويأتي هذا التطور بعد أسابيع من تمكن القوات النظامية من فك الحصار الذي فرضه مقاتلو المعارضة على سجن حلب المركزي أكثر من عام، ما أتاح لهم قطع طريق إمداد رئيسي آخر للمعارضين. كما يأتي بعد سلسلة نجاحات عسكرية للقوات النظامية في الأشهر الماضية، لاسيما في ريف دمشق وفي مدينة حمص (وسط). وتشهد مدينة حلب معارك يومية منذ صيف 2012، وتنقسم

السيطرة على أحيائها بين النظام في الأحياء الغربية، ومقاتلي المعارضة الذين يسيطرون على الأحياء الشرقية. ويتقاسم مقاتلو المعارضة و«الدولة الإسلامية» السيطرة على أرياف حلب وتخوض كتاب المعارضة المسلحة معارك عنيفة مع تنظيم «الدولة الإسلامية» في عدد من مناطق الريف.

المباين والنظم

وسيطر تنظيم «الدولة الإسلامية» أمس الأول على بلدة بقرص التي تقع إلى الغرب من مدينة الميادين في دير الزور، عقب انسحاب جبهة النصرة وحركة أحرار الشام الإسلامية وكتائب إسلامية أخرى.

وسيطر التنظيم أيضاً على حقل التنك الغفطي، الواقع في بادية الشعيبات بالريف الشرقي لدير الزور، والذي كانت تسيطر عليه الهيئة الشرعية المؤلفة من جبهة النصرة والمؤلفة الإسلامية وعدة كتائب إسلامية. وبيت شريط مصور يظهر أحد الوسطاء في المفاوضات بين «الدولة الإسلامية» وأهالي

وفصائل مدينة الشحيل، المعقل السابق لجبهة النصرة في سورية، وجاء في الشريط المصور الشروط التي فرضتها «الدولة الإسلامية» على مدينة الشحيل وهي: توبة الأهالي، تسليم السلاح الموجود لدى المقاتلين وأهالي المدينة ابتداء من البارودة والكلاشيخوف وصولاً إلى السلاح الثقيل، يخرج أهالي مدينة الشحيل من البلدة لنحو عشرة أيام من مدينتهم، ويوقعون خارجها إلى أن تحس الدولة الإسلامية بالأمان في المدينة، ومن ثم سيتم عودة الأهالي إليها.

رئيس الائتلاف

في سياق آخر، من المقرر أن ينتخب الائتلاف الوطني السوري في اجتماع له اليوم برئاسة جديدة، ممثلة بالرشيد ونوابه والأمين العام والهيئة السياسية، إضافة إلى مناقشة النظم الداخلي للائتلاف وعلاقته الناضجة مع الحكومة السورية المؤقتة. كما سيبحث أعضاء الائتلاف في المفاوضات العسكرية الطارئة في سورية

والمنطقة بشكل عام ومدى تأخيرها في مسار «الثورة».

طهران

إلى ذلك، وصف معاون وزير الخارجية الإيراني للشؤون العربية والإفريقية حسين أمير عبد اللهيان لقاء رئيس إقليم كردستان مسعود البرزاني رئيس الائتلاف السوري المعارض أحمد الجربا بأنه «مثير للتساؤل، ويعيد عن الشخصية السياسية الإيجابية التي يتمتع بها الجربا التي التقى أخيراً مریم رجوي، زعيمة «منظمة خلق الإيرانية المعارضة» يدعو إلى الاستغراب، معتبراً أن «الجربا شخصية ضعيفة، موافقه لا تخدم الشعب السوري إنما تفتح المجال أمام المزيد من الجماعات الأبراهية».

(دمشق، بيروت، إسطنبول، أ ف ب، رويترز، د ب أ)

بوتفليقة يظهر للمرة الأولى علناً منذ إعادة انتخابه

أظهر التلفزيون الجزائري الحكومي أمس صوراً للرئيس عبد العزيز بوتفليقة، وهو يترجم على أرواح شهداء حرب التحرير بمناسبة الذكرى الثانية والخمسين لاستقلال، في أول ظهور له منذ تاديته الجيمين الدستورية لولاية رابعة في 28 أبريل الماضي.

وظهر بوتفليقة (77 سنة) وهو من ضباط جيش التحرير الذي قاد الحرب ضد الاستعمار الفرنسي على كرسية الحاضر بعرض إكليل من الزهور في مربع الشهداء بمقبرة العالية في الضاحية الشرقية للعاصمة الجزائرية، حيث يرقد الرؤساء السابقون للجزائر وقادة حرب التحرير (1962-1854). وابتعد بوتفليقة عن الحرس الجمهوري العسكرية لبوتفليقة الذي يشغل أيضاً منصب وزير الدفاع، في حضور رئيسي غرفتي البرلمان وأعضاء من الحكومة والأمين العام للمنظمة الوطنية للمجاهدين، أي المحاربين القدامى، ومنذ تاديته الجيمين الدستورية في 28 أبريل لم يظهر بوتفليقة المتعب بسبب المرض، خارج إقامته الرئاسية مستقبلاً ضيوفه وأخبره المنتخب الجزائري صاحب الإنجاز التاريخي بالتأهل للدور الثاني لمونديال البرازيل (الجزائر - أ ف ب)

المتهمون الأكراد يستأنفون انسحابهم من تركيا في سبتمبر

يستأنف المتهمون الأكراد انسحابهم من تركيا نحو شمال العراق، بعد أن يتبنى البرلمان إصلاحات تهدف إلى وضع حد لعقود من حركة التمرد، وفق ما أوردت الصحف التركية أمس. وكانت الحكومة التركية الإسلامية المحافظة تقدمت الأسبوع الماضي بمشروع إصلاح أمام البرلمان يهدف إلى تحريك عملية السلام المتوقفة مع الانفصاليين الأكراد من حزب العمال الكردستاني، وأشار زعيم حزب العمال الكردستاني عبدالله أولجان الذي يقضي عقوبة بالسجن مدى الحياة بالمبادرة معتبراً أنها «تطور تاريخي». وينص مشروع الحكومة على تأمين حماية قضائية لمسؤولين من البلاد يشاركون في المفاوضات مع حزب العمال الكردستاني الذي تصنفه تركيا وقسم تركيا من الأسرة الدولية منظمة إرهابية. كما ينص على إعادة تأهيل مقاتلي الحزب من خلال السماح للحكومة باتخاذ الإجراءات الضرورية لعودتهم إلى ديارهم ومشاركتهم واندماجهم في الحياة الاجتماعية. ومن المقرر أن يتم تبني النص في يوليو/بالتزامن، حيث يتمتع حزب العدالة والتنمية الحاكم بغالبية كبرى. ومن المفترض أن يستأنف المقاتلون الأكراد انكفاءهم نحو قواعدهم العرقية في سبتمبر بعد تبني مشروع القانون، وفق صحيفة «حريت». وأوضحت الصحيفة أن العملية يجب أن تنتهي في غضون 18 شهراً. وبدأت الحكومة التركية والمتهمون الأكراد محادثات في 2012 لوضع حد للنزاع الذي أوقع 45 ألف قتيل في ثلاثة عقود. وأعلن حزب العمال الكردستاني وقف إطلاق النار في مارس 2013، إلا أنه أوقف عمليات انسحاب مقاتليه في الصيف الماضي للتنديد ببطء المفاوضات الجارية. (انقرة - أ ف ب)

لبنان: «أحرار السنة» بريطاني أو إفريقي

جنبلات يبحث مع بري التمديد لمجلس النواب و«يتصالح» مع جميل السيد



حضور رسمي وشعبي خلال افتتاح شارع سعيد عقل في الأشرافية أمس (الوكالة الوطنية)

ضد الكنائس، وتؤكد أنها ليست صادرة في الأراضي اللبنانية، وأن التعقب مستمر لمعرفة المصدر». وكان «لواء أحرار السنة - بعلبك» قال على حساب منسوب له على شبكة «تويتز» قبل أيام إنه تم توكيل مجموعة من المسلحين لتدمير عمليات إرهابية في لبنان، مصدرة بريطانيا أو إفريقيا.

وأكدت مصادر أمنية لوكالة «أخبار اليوم» أنه «في ما يتعلق بالبيان الصادر عن لواء أحرار السنة - بعلبك، فلا وجود لهذا اللواء إلا لرمي هذه البيانات المثيرة للبلبل، مشيرة إلى أن «التحريات حتى اللحظة تفيد بأن لا بنية له خارج إطار الإنترنت، فمكان حساب على مواقع التواصل الاجتماعي يكون إما في بريطانيا أو إفريقيا». وأوضح المصدر: «أن المجموعة تابعة لأحد أجهزة المخابرات وأنها وهمية أو واجهة إعلامية لتنظيمات أخرى، لكن لا يوجد أشخاص ممنونين إليها».

وأفادت تقارير صحافية بأن «مكتب المعلوماتية والجرائم الإلكترونية عمل على تعقب حساب تويتز الذي أطلقت منه التغريدات التي تضمنت التهديدات التي أطلقها لواء أحرار السنة في بعلبك

بيروت - الجريدة

عمليات إرهابية

إلى ذلك، أفادت وكالة الأنباء المركزية بأنها حصلت من مصادر أمنية على فريقين مهمورين بتوقيع المدير العام لقوى الأمن الداخلي اللواء إبراهيم بصبوص عن توفر معلومات لقوى الأمن الداخلي تؤكد أن عناصر من تنظيم «داعش» يتحضرّون للقيام بعمليات انتحارية ضد مناطق مسيحية وشيعية في البقاع الشمالي على مقربة من بلدة عرسال.

وجاء في إحدى البرقياتين أن «عناصر داعش ينتمون إلى جنسيات سعودية وعراقية، ويتواجدون حالياً بين بلدي عرسال والشمال اللبناني، وسينتقلون إلى مخيم عين الحلوة

إعلامية أن اتفاقاً حصل بين

رئيس مجلس النواب نبيه بري والنائب وليد جنبلاط على ضرورة تجنب الانتخابات النيابية في أوضاع كهذه. وبدأ الثنائي العمل على تهيئة أجواء التمديد للمجلس، والمهلة التي يتشاوران بها قد تتراوح بين سنتين ونصف وثلاث سنوات.

جنبلاط

إلى ذلك، ذكرت تقارير أعظم من مشاركة شبابنا حفلة شعار المقاومة في الحرب المجنونة في سورية، موضحة أن «فن يموت في سورية إنما يموت في خدمة إسرائيل». ومنها إلى أن «الصراع مع إسرائيل ولي منذ زمن، ومع تطور الأيام سترتفع الأصوات المنادية في الساحة الشيعية بالتحالف معها». وجزم أن «تنظيم داعش خدم النظام السوري خدمة عظيمة، وأعرب عن أسفه والمه لكون هذه الفترة من أسوأ الفترات التي مرّت على شيعية لبنان قياساً بالزمن الماضي».

إلى ذلك، أفادت التقارير بأن «طريق دمشق» رواية بوليسية للكاتب الفرنسي الراحل جبران بولقيه، اختارها رئيس جبهة النضال الوطني النائب وليد جنبلاط هدية منه إلى اللواء جميل السيد، مشيرة إلى أن هذه طريقة «البك» في التودد وإيصال الرسائل.

ولفت إلى أنه بعد مشاور من «العداوة» استمر نحو 9 سنوات، صار الكلام المباشر بين الرجلين أمراً مستحياً ومقبولاً، مضيفة: «التقى الرجلان وجهاً لوجه، وكى يزيد جنبلاط من حلاوة المصاحبة، وجد بعض الوقت في غمرة انشغاله ببقاء أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد لإجراء اتصال بالسيد ليتباحث معه في التطورات الأخيرة».

سلة أخبار

مقاتلو «طالبان» يدمرون شاحنات قرب كابول



أضرت حركة طالبان النار في عشرات الشاحنات والسيارات الممتلئة بالمرحوقات بالقرب من كابول.

وقال المتحدث باسم شرطة كابول حشمت ستانيزكزي أمس، «لا أحد يستطيع الاقتراب من الشاحنات بما أن النيران ما زالت مشتعلة». واندلعت النيران بعد انفجار قنبلة في الشاحنات التي كانت تنتظر في موقف غرب العاصمة، قبل دخول المدينة. من جهته، صرح مدير إدارة التحقيقات الجنائية في شرطة كابول غل آغان هاشمي أنه لم يبلغ عن أي إصابات، مشيراً إلى أن رجال الإطفاء قاموا بإخماد النيران.

(كابول - أ ف ب)

باكستان: مقتل عشرات المتشددين في هجمات



لقي العشرات من المسلحين المشتبّه فيهم حتفهم في وقت مبكر صباح أمس، في الوقت الذي قصفت فيه الطائرات المقاتلة الباكستانية عدة أجزاء في منطقة وزيرستان الشمالية الغربية.

وقالت مصادر أمنية، إنه تم خلال الغارات استهداف وتدمير مخايمي المسلحين المشتبّه فيها في داجبان وبوخيل ومحمدخيل، مضيفة، كما دمرت 19 مصنعا لتصنيع العوالت المتفجرة البدائية الصنع في أجزاء من ميرامشاه البلدة الرئيسية في وزيرستان الشمالية.

ولفتت المصادر إلى قتل أكثر من 400 من المسلحين المشتبّه فيهم ومعظمهم من الأجانب خلال العملية، مشيرة إلى أنه تم العثور على طبويعات وأعلام لمنظمات مسلحة دولية، بما في ذلك حركة أوزبكستان الإسلامية، وحركة شرق تركستان الإسلامية واليوغور.

(إسلام آباد - د ب أ)

ميركل تبدأ زيارة اقتصادية للصين



وصلت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل أمس إلى الصين في زيارة تستغرق ثلاثة أيام، ويرافق ميركل في الزيارة وفد اقتصادي رفيع المستوى يضم رؤساء مجالس إدارات شركات كبرى مسجلة في مؤشر داكس، بالإضافة إلى رؤساء شركات متوسطة.

وستكون أولى محطات الجولة الداخلية لميركل في الصين مدينة شينجودو عاصمة إقليم سيشوان، حيث تفتتح منتدى حول التحضر، وتتفقد مؤسسة اجتماعية مخصصة برعاية أطفال العمال المهاجرين. وتجري ميركل خلال زيارتها لبعين محادثات مع الرئيس الصيني تشي غينغدينغ ورئيس مجلس الوزراء لي كه تشيانغ، كما تعزم إجراء محادثات مع ممثلين عن منظمات المجتمع المدني ومع وين جياهاو رئيس مجلس الوزراء الصيني السابق.

(برلين - د ب أ)

زلزال يضرب شمال اليابان



ضرب زلزال بقوة 5,9 درجات مقاطعة إيوات شمال شرق اليابان، ويعتقد أنه هزة ارتدادية لزلزال قوي ضرب المنطقة في عام 2011 طلقاً لهيئة الإذاعة اليابانية أمس. وضرب الزلزال مدينة مياكو بالمقاطعة. وقالت هيئة الأرصاد الجوية إن قوة الزلزال بلغت أربع درجات في مدن أخرى في المنطقة من بينها مدينة هاشينغي في مقاطعة إيوموري، ولم يسفر الزلزال عن حدوث موجات مد عاتية (تسونامي)، وتسبب في انقطاع التيار الكهربائي.

(طوكيو - د ب أ)

الطيفلي لعناصر «حزب الله» تموتون في سورية في سبيل الشيطان

سلة أخبار

اختطاف 72 قيبياً منذ «ثورة يناير»

قال الإنبا كيرلس أسقف نجع حمادي إن حادث خطف تاجر قبطي من محل عمله بنجع حمادي بأقصى الصعيد يعتبر رقم 72 منذ ثورة يناير مشيراً إلى أن أهالي المخطوفين دفعوا فدية تقدر بمليون دولار تقريباً بسبب استهداف الخاطفين الأبرار الثرية التي تستطيع دفع الأموال المطلوبة. وأضاف كيرلس في تصريحات تلفزيونية أن الأمن في المدينة مخترق من قبل عصابات الخطف التي تهرب قبل أن يتم ضبطها مشيراً إلى أن المدينة تعاني من عدم وجود كمانث شرطة في الوقت الذي يعرف فيه كبار رجال المدينة الجناة خاصة أن غالبية المخطوفين كانوا من الأقباط.

«التيار الشعبي» يتحول إلى حزب سياسي

اعلن التيار الشعبي المصري الذي أسسه المرشح الرئاسي السابق، حمدين صباحي الاتجاه للتحول إلى حزب سياسي، جاء ذلك عبر صفحة الحزب على موقع التواصل «فيسبوك». التيار الشعبي، تأسس في سبتمبر 2012، عقب انتهاء الانتخابات الرئاسية التي فاز بها القيادي الإخواني محمد مرسي، وأكد صباحي، خلال الكلمة التي القاها في مؤتمر التأسيس، أن التيار الشعبي المصري ليس حزبا، وأن باب عضويته مفتوح لأعضاء الأحزاب الأخرى. بدوره، أكد عضو المكتب التنفيذي للتيار الشعبي، حامد جبر، أن معظم أعضاء التيار يرفضون تحويله إلى حزب ويفضلون الاندماج في حزب «الكرامة».

حبس 22 إخوانياً في «عنف الجمعة»

أمر المحامي العام الأول لنائبات جنوب الجيزة، بحبس 22 منهم من جماعة «الإخوان» الزمانية، 15 يوماً على ذمة التحقيقات، في قضية تورطهم في الأحداث الدامية، التي شهدتها مناطق الجيزة والهرم وأكتوبر، أمس الأول، والتي أسفرت عن إصابة مجند برصاص الخرطوش، ومقتل مواطن بطلق نارياً، خلال مروره بجوار المسيرة الإخوانية. كانت تحقيقات نيابة العمارة أفادت، بأنه جرى ضبط 9 من عناصر الإخوان الإرهابية، لارتباطهم بإثارة الشغب والعنف والاعتداء على القوات في شارع الهرم، عقب إصابة مجند برش خرطوش بالجانب الأيمن من أسلحة الإخوان، وتبين وجود عبوتين من المتفجرات في شارع الهرم الرئيسي، إلا أن خبراء المفارقات تمكنوا من إبطال مفعولهما.

الوقود يُشعل الغضب.. والإعدام لـ 10 قيادات إخوانية

مشاجرات ووقفات احتجاجية بالسيارات... والمؤبد لـ 37 إخوانياً بينهم بديع



الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي مستقبلاً وزير الخارجية المغربي صلاح الدين مزور في القاهرة أمس (أ ب)



مصريون يحتشدون أمام محطة وقود في القاهرة أمس (إي بي إي)

حزب «الدستور»، أستاذ الاقتصاد الاجتماعي، مقطع فيديو للرئيس السيسي، حين كان مرشحاً لرئاسة الجمهورية، أكد فيه أنه بمجرد رفع الدعم الأسعار سترتفع، والناس مش هستحمل، لتوفير نحو 40 مليار جنيه للمدعنين والذين يعيشون تحت خط الفقر، موضحة أن الإجراءات التقشفية التي اتخذتها الدولة، ستعمل على حل عجز الموازنة في غضون 4 سنوات، مشددة لـ «الجريدة» على ضرورة اتخاذ خطوات لضبط الأسعار.

من جانبها، هاجمت عدة قوى ثورية قرار الحكومة، مؤكدة في بيان مشترك أن أسعار جميع السلع ستتأثر بزيادة أسعار الوقود، وأن المواطن لم يعد باستطاعته تحمل قوانين تزيد من معاناته الاقتصادية، وأشار القيادي في حركة «6 أبريل الجبهة» شريف الروبي، إلى أن جميع الإجراءات التي تتخذها الحكومة يتحملها المواطن الفقير، فيما وصف عضو المكتب السياسي لتكتل القوى الثورية محمد عطية قرار رفع أسعار الوقود بـ «الفاشلة»، لكونها تزيد الضغط على المواطن.

في السياق، تداول عدد من مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي، مقطع فيديو للرئيس السيسي، حين كان مرشحاً لرئاسة الجمهورية، أكد فيه أنه بمجرد رفع الدعم الأسعار سترتفع، والناس مش هستحمل، لتوفير نحو 40 مليار جنيه للمدعنين والذين يعيشون تحت خط الفقر، موضحة أن الإجراءات التقشفية التي اتخذتها الدولة، ستعمل على حل عجز الموازنة في غضون 4 سنوات، مشددة لـ «الجريدة» على ضرورة اتخاذ خطوات لضبط الأسعار.

محاكمات

إلى ذلك، قضت محكمة جنابات «شبرا الخيمة»، أمس بالإعدام غيابياً لـ 10 متهمين هاربين من قيادات الإخوان، بينهم الداعية السلفية الموالي للجماعة محمد عبدالمقصود، ومفتي الجماعة عبدالرحمن البر، فيما عاقبت 37 آخرين بينهم مرشد الجماعة محمد بديع، والقياديان الإخوانيان محمد البلتاجي وباسم عودة وزير التحوين الأسبق، وصفوت حجازي بالسجن المؤبد، وتغريمهم 20 ألف جنيه، وفي العزل من الوظيفة، في قضية قطع الطريق السريع بمدينة قلوب (محافظة القليوبية) في يوليو من العام الماضي. وأمرت المحكمة بالتحفظ على أموال وممتلكات المحكوم عليهم

المحافظات، وساقى السرفيس، موضعاً أن الإجراءات الأخيرة المتوسطة في محافظة كفر الشيخ، نحو 40 مليار جنيه سنوياً، على أن يتم توجيه فارق السعر إلى قطاعات أخرى مثل الصحة والتعليم والعشواتيات.

ردود أفعال

القيادي اليساري، رئيس حزب «التحالف الشعبي»، عبدالغفار شكر، انتقد زيادة أسعار الوقود والكهرباء، موضعاً أن الإجراءات التي تم اتخاذها من الممكن أن تتسبب في احتجاجات شعبية واسعة ضد الرئيس عبدالفتاح السيسي، وخاصة أن المتضرر الأكبر من الإجراءات الفقراء ومحدودي الدخل، فيما قال عضو اللجنة الاقتصادية بالتيار الشعبي، راند سلامة: «الحكومة تستقوى على الفقراء فقط بهذه الإجراءات»، ووصف عضو حركة «تمرد»، محمد عبدالعزيز، قرار رفع أسعار الوقود بـ «الأسوأ»، فيما أعرب مؤسس حركة «تمرد»، محمود بدن، عن موافقته على القرارات، واصفاً إيها بـ «الصحيحة».

من جانبها، قالت القيادية في

استيقت المصريون أمس على موجة من الغلاء، بعدما طبقت الحكومة قرار «منتصف الليل»، الذي زادت بموجبه أسعار المحروقات بنسب تصل إلى نحو 70 في المئة، وارتفعت بسببه تعريفه المواصلا، الأمر الذي استقبله المواطنون بالاستياء البالغ، في وقت تشهده فيه الأزمة المصرية حالة من العجز في الموازنة العامة.

باتي القرار، بعد أقل من شهر من تولي الرئيس عبدالفتاح السيسي حكم البلاد، حيث وعد بعدم الضغط على محدودي الدخل، خلال ترشحه للانتخابات الرئاسية، في وقت حذر مراقبون من أن تؤدي قرارات رفع أسعار المحروقات، إلى اهتزاز شعبية الرئيس الذي حظي بنحو 97 في المئة من أصوات المصريين، لافتين إلى قرب رفع الدعم عن الكهرباء أيضاً خلال الأيام المقبلة. وفي أول رد فعل على قرارات رفع أسعار المحروقات، سادت حالة من الغضب مواقف سيارات (السرفيس)، وصلت إلى حد الاشتباك بين سائقين وركاب، اعتراضاً على رفع تعريفه المواصلا، فيما دخل

نحو 600 مركب صيد في ميناء «برج البرلس» على ساحل البحر المتوسط في محافظة كفر الشيخ، إضراباً عن العمل، اعتراضاً على رفع أسعار المحروقات لأكثر من 70 في المئة، مؤكداً أنهم مستمرون في الإضراب إلى حين التراجع عن قرار رفع الأسعار.

قد أصدر مساء أمس الأول قراراً بزيادة أسعار الوقود، وحددت سعر لتر «بنزين 95» بـ 625 قرشاً بدلاً من 585 قرشاً، و«بنزين 92» بـ 260 قرشاً بدلاً من 185 قرشاً، و«بنزين 80» بـ 160 قرشاً بدلاً من 90 قرشاً، كما حددت سعر السولار بـ 180 قرشاً بدلاً من 110 قروش، ومتر الغاز المكعب بـ 110 قروش بدلاً من 40 قرشاً. وعقد محلب أمس اجتماعاً لبحث سبل ضبط تعريفات الركوب الخاصة بوسائل المواصلات خلال الفترة المقبلة، وذلك بحضور كل من وزير التنمية المحلية، والبيترول، ومحافظي القاهرة والجيزة، ومساعد وزير الداخلية للمرور، وعضو المجلس الأعلى للمحافظات، إلى جانب مدير الإدارة العامة للنقابة العامة للنقل البري بين

فجرت إجراءات اتخذتها حكومة إبراهيم محلب، برفع أسعار الوقود، منتصف ليل الجمعة - السبت حالة غضب في الشارع المصري، في وقت قضت محكمة مصرية بإعدام 10 من قيادات جماعة «الإخوان» والسجن المؤبد لـ 37 آخرين، بينهم مرشد الجماعة محمد بديع.

القاهرة - أيمن عيسى وعلاء عادل وعادل زناطي

جدل بشأن تحالف «أقباط 38» و«النور»

المعادية للأقباط، لكن البراغمية السياسية ربما نتيج ما هو أكثر من ذلك، بعدما أزم القانون الأحزاب، بضرورة وضع أقباط ونساء على القوائم الانتخابية. ائتلاف «أقباط 38» حاول توير مساعيه، بوصفه حزب «النور» بأنه حزب ليبرالي، فضلاً عن دوره البارز في نجاح ثورة يونيو 2013، والإطاحة بحكم الرئيس الإخواني الأسبق محمد مرسي في يوليو من العام الماضي، فيما أعربت الكثير من الحركات القبطية رفضها لتلك المساعي واصفةً إيها بـ «الخيانة العظمى».

إلى اللجوء الي بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية البابا تواضروس الثاني، بغية إصدار فتوى، تبيح لهم الانضمام لقوائم حزب «النور»، مؤكداً أن الائتلاف لا يمانع من الانضمام إلى الحزب. وأشار إلى أن القانون لا يمنع ذلك، رافضاً المزايده عليه، مضيفاً: «حزب النور تغير كثيراً والدليل على ذلك الموافقة على حذف المادة 219 من الدستور المفصلة للمادة الثانية من الدستور».

وفي حين، أكد المتحدث الرسمي عن حركة شباب «كريستيان» نادر صبحي رفضها انضمام «أقباط 38» إلى قوائم حزب «النور» وصف لـ «الجريدة» أن حزب «النور» وصف

المعادية للأقباط، لكن البراغمية السياسية ربما نتيج ما هو أكثر من ذلك، بعدما أزم القانون الأحزاب، بضرورة وضع أقباط ونساء على القوائم الانتخابية. ائتلاف «أقباط 38» حاول توير مساعيه، بوصفه حزب «النور» بأنه حزب ليبرالي، فضلاً عن دوره البارز في نجاح ثورة يونيو 2013، والإطاحة بحكم الرئيس الإخواني الأسبق محمد مرسي في يوليو من العام الماضي، فيما أعربت الكثير من الحركات القبطية رفضها لتلك المساعي واصفةً إيها بـ «الخيانة العظمى».

أحدث إعلان ائتلاف «أقباط 38» استعداده للانضمام إلى قوائم حزب «النور» السلفي في الانتخابات البرلمانية المقرر إجراؤها قبل نهاية العام الجاري، حالة من الجدل، خاصة أن الحزب السلفي منذ تأسيسه في أعقاب ثورة 2011 لم يسجل أي تواجد قبطي بين صفوف أعضائه.

انتقادات لبطء إقرار «تقسيم الدوائر»

حالة من الاستياء سادت الأوساط السياسية، بسبب بطء السلطة التنفيذية في مصر، مطة في رئاسة الجمهورية، صاحبة التشريع، في إقرار قانون تقسيم الدوائر الانتخابية الخاصة بانتخابات مجلس الشعب، التي خارطة المستقبل، التي وضعها الجيش المصري، عقب عزل الرئيس الإخواني محمد مرسي، يوليو 2013.

وبدت الإدارة السياسية في مصر في ورطة، ففي الوقت الذي تسعى لإجراء الاستحقاق البرلماني المقرر له قبل نهاية العام الجاري، يواجه القانون المنظم للانتخابات البرلمانية، الذي أصدره الرئيس السابق عدلي منصور، قبيل رحيله بأيام، انتقادات واسعة من قبل القوى السياسية، حيث يحدد القانون بحسب أحزاب سياسية فرصها في المشاركة، بعدما طغى النظام الفردي على القائمة، فضلاً عن مخالفتهم من عدم

القائمة بالتحفظ على أموال وممتلكات المحكوم عليهم

القاهرة - أحمد جاد ونادية مبروك

الجيش الأوكراني يستعيد سلافيانسك

سلافيانسك وعدد سكانها 260 ألف نسمة. وقال أفاكوف «المدينون يتوجهون إلى نقاط التفتيش ويحضرون أسلحة وسترات وأقية من الرصاص تركها المقاتلون». من جهته، أكد فلاديمير بانلنكو رئيس بلدية سلافيانسك الذي عينه الانفصاليون أن المتمردين الموالين لروسيا غادروا المدينة وأن القوات الأوكرانية لم تدخل إليها بعد. كما صرح نائب رئيس وزراء جمهورية دونيتسك الشعبية «اندي بوركين لوكالة فرانس برس أن ليس بوسعنا تأكيد أو نفي الانسحاب من سلافيانسك، وأضاف: «الامر ممكن فالمدينة شبه خالية بينما القصف مستمر». وصرح الرئيس الجديد لهيئة أركان القوات الأوكرانية الجنرال فيكتور ميخونكو أنه عندما حاول المتمردون مغادرة سلافيانسك خلال ليل الجمعة، السبت تعرضوا للقصف بقذائف الهاون أصاب دبابه وأربع مدرعات. وأوردت قناة «روسيا 24» التلفزيونية الروسية أن المتمردين نقلوا مقر قيادتهم إلى كراماتورسك وكان ستريلكوف قائد القوات الموالية لروسيا في سلافيانسك ووزير دفاع «جمهورية دونيتسك الشعبية» طلب أمس الأول المساعدة من موسكو قائلاً أن سلافيانسك ودون دعم من روسيا ستسقط قريباً بأيدي السلطات في كييف وفي وقت سابق أمس كان المفكر العام للمتمردين الموالين لروسيا في دونيتسك الواقع في ارتيميفسك جنوب المعلق الانفصالي. (كييف. أ. ب)

أعلنت السلطات الأوكرانية أن المقاتلين المتمردين فروا أمس مع قاذبهم من سلافيانسك (شرق أوكرانيا) التي بات الجيش على وشك السيطرة عليها. ويشكل ذلك أكبر انتصار عسكري للقوات الأوكرانية منذ استئناف عملية مكافحة الإرهاب ضد المتمردين بعد انتهاء مهلة وقف إطلاق النار الأثنيين الماضي. ويمكن أن يؤثر انسحاب المتمرد من سلافيانسك على الجهود الدبلوماسية الجارية لوضع حد لازمة وكان يفترض أن تؤدي تلك الجهود التي تنجح عليها الدول الغربية الكبرى إلى عقد اجتماع لـ مجموعة الاتصال السبت والتي تضم أوكرانيا وروسيا ومنظمة الأمن والتعاون في أوروبا والانفصاليين، إلا أن ذلك يبدو غير مؤكد إذ لم يحدث بعد مكان اللقاء. وأعلن وزير الداخلية الأوكراني إرسين أفاكوف على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك أمس أن «قسماً كبيراً» من الانفصاليين الموالين لروسيا وقاذبهم الأعلى فروا من معقلهم في سلافيانسك (شرق) أمام القوات الأوكرانية. كما أعلن الرئيس بترو بوروشينكو على فيسبوك أنه «امر برفع العلم الوطني على سلافيانسك». وكتب أفاكوف «قبل الفجر، أوردت أجهزة الاستخبارات أن غير كين (البحور ستريلكوف الذي استخضعه كييف بأنه أحد ضباط الاستخبارات الروسية) وقسماً كبيراً من المقاتلين فروا من سلافيانسك ما أثار لبلة بين صفوف الثقة المتبقين».

لليل الجمعة- السبت. وأعلنت الشرطة الإسرائيلية أمس، أن عشرة عرب إسرائيليون أوقفوا بعد تلك الصدامات الليلية.

الشرقية المحتلة إلى عدد من البلدات العربية داخل الخط الأخضر. وقامت الشرطة بتفريق مظاهرات في بلدات الطيبة وجلجولية وقلنسوة

الاول، جثمان محمد أبوخضير (16 عاما) وسط بحر من الأعلام الفلسطينية. ولدى وصول الجثة التي سلمت إلى العائلة بعد تشريحها هدف الحشد «بالدم بالروح تفديك يا شهيد». وعثر على جثته المحترقة تماماً بحسب محامي العائلة، فقد أعلن الجيش الإسرائيلي أن صاروخين أطلقا أمس من غزة على جنوب إسرائيل وسقطا في أرض خالية من دون أن يسببا أضراراً. وشنت المقاتلات الإسرائيلية غارات جوية على مواقع منفردة من قطاع غزة ليل الجمعة- السبت. وذكرت مصادر طبية وأمنية فلسطينية أن «المقاتلات الإسرائيلية أطلقت ثلاثة صواريخ على موقع للأمن الوطني قرب مطار غزة الدولي شرق مدينة (رفح)، ما أوقع أضراراً مادية فيها». وشيع آلاف الفلسطينيين أمس

رياضة

التعديلات وفيرا على طاولة إدارة الاتحاد الثلاثاء

طال الفهد الاخيرة لمصر جاءت بهدف جس نبض مدرب منتخب مصر السابق حسن شحاتة بشأن توليه مسؤولية تدريب الأزرق، رغم تعاقب شحاتة مع فريق الدفاع الحسني المغربي لقاء 40 ألف دولار شهريا.

وقالت المصادر إن الفهد اشترط على شحاتة ضرورة إنهاء عقده مع الفريق المغربي بشكل ودي حتى يتم اسناد مهمة تدريب المنتخب له رسمياً. وأشارت إلى أن الراجح الشهري، الذي سيتقاضاه المدرب المصري الملقب بالمعلم، يتراوح بين 50 و60 ألف دولار، علماً أن المدرب المصري السابق للأزرق غوران كان يتقاضى 50 ألفاً شهرياً، ما يعني أن ما سيحصل عليه شحاتة مبلغ ليس مبالغاً فيه.

البحث عن مدير

وسيمت النظر في اجتماع الثلاثاء إلى اختيار مدير جديد للمنتخب، خلفاً لإبراهيم المسعود الذي أعلن اعتذاره عن عدم استمراره في المهمة نظراً لظروف خاصة حالت دون استمراره، وبات لاعب الأزرق والعربي السابق فرج نفاع الأقرب لشغل المنصب.

التعديلات على لائحة المسابقات، وحسم مصير فييرا، واختيار مدير المنتخب الأول، ثلاثة بنود مهمة تناقشها إدارة الاتحاد في اجتماعها بعد غد الثلاثاء.

بعقد مجلس إدارة اتحاد كرة القدم في التاسعة والنصف مساء بعد غد الثلاثاء اجتماعاً مهماً، يضع خلاله النفاذ فوق الحروف حول العديد من الأمور التي يأتي في مقدمتها التعديلات التي أجرتها لجنة المسابقات على اللائحة، ومن بينها الربط بين الإنذارات في بطولات دوري فيفا وكأس سمو ولي العهد وكأس سمو الأمير فقط، وتسجيل 40 لاعباً في القائمة، من بينهم 28 لاعباً كويتياً ولاعبان من فئة غير محددتي الجنسية، وأربعة محترفين، وستة من مواليد 1993-1994، على أن يتم قيد 24 لاعباً فقط في حال عدم مشاركة الأندية في البطولات الخمس.

وكانت اللجنة التي يترأسها أحمد الدولية رفعت توصية ببعض التعديلات التي وصلت إلى نسبة 80 في المئة من اللائحة.

مصير فييرا

ولن يغيب المنتخب الأول عن الاجتماع، حيث سيكون حاضراً بقوة، من خلال تحديد مجلس الإدارة مصير فييرا النهائي سواء بتجديد عقده للعام الثاني على التوالي أو تقديم الشكر له على ما قدمه للمنتخب في الفترة التي تولى فيها قيادة دفة الأمور مدة عام، ومن ثم البحث عن مدرب جديد خلال الساعات القليلة المقبلة لتتولى المهمة.

إقناع شحاتة

وعلمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن زيارة رئيس مجلس إدارة الاتحاد الشيخ

اكتمال عقد المواجهات التجريبية لأزرق الناشئين

المنتخب الوطني يلتقي مصر وتايلند والسعودية في 5 مواجهات



إبراهيم عبيد يوجه اللاعبين قبل بدء التدريب

حازم ماهر

اختار الجهاز الفني لمنتخب الناشئين 26 لاعباً، للدخول في القائمة التي ستدخل معسكراً مصر والسعودية.

(مجهزاً)، والصربي الكسندر (اختصاصي علاج طبيعيي وإصابات ملاعب)، وأحمد الفندي (مدلك).

الديحاني: مردود إيجابي للمعسكرات

وأكد على الديحاني أن استعداد اللاعبين من القائمة الأولية لا يعد تقليلاً من شأنهم، بل تبقى لكل مرحلة رجلياتها، وقد تم التنبؤ على جميع اللاعبين أن يكونوا على أهبة الاستعداد حسباً لأي ظرف.

وأضاف الديحاني، في تصريح لـ «الجريدة»، «من المؤكد أن تأمين ثلاثة معسكرات خارجية، والاتفاق على خمس مباريات قوية المستوى سيكون له مردود إيجابي جداً على استعدادات الفريق للبطولتين».

وتابع: «كل الشكر لمجلس إدارة الاتحاد واللجنة الفنية على اهتمامهم بالمنتخب، وتذليل كل العقبات التي تواجهه، إضافة على سعيهم الدؤوب لإقامة المعسكرات الثلاثة والاتفاق على المباريات الخمس، مشدداً على أن اللاعبين ابدوا التزاماً رائعاً بالتعليمات داخل الملعب وخارجها، كما أن أعضاء الأجهزة الفنية والإدارية والطبية لم يدخروا جهداً في الارتقاء بمستوى الفريق».

من ناحية أخرى، قام الجهاز الفني بتصفية القائمة الحالية للاعبين إلى 26 لاعباً من أصل 35 وقع عليهم اختيار الجهاز في الفترة الماضية، علماً أن القائمة الحالية ستشارك كاملة في معسكر مصر والسعودية.

مذكر أن الجهازين الإداري والفني للمنتخبين يتشكلا من علي حسين الديحاني (مديراً للمنتخب)، ونواف غصاب العجمي (إدارياً)، ومحمد الخريف (منسقاً عاماً)، ومهدي السلطان (مسؤولاً للعلاقات العامة)، وإبراهيم عبيد (مديراً)، وأنور بوطيخان (مساعد مدرب)، وشاكر الشطي (مدرباً لحراس المرمى)، ومحمد السيد

في السعودية، من 15 إلى 26 الجاري، تخلفه مباراتان مع الأخضر السعودي يومي 22 و24. وتأتي المباريات التجريبية الخمس ضمن استعدادات المنتخب الوطني لخوض منافسات البطولة الخليجية للناشئين التي تنطلق في أكاديمية اسباير بالدوحة 10 أغسطس المقبل، ويلعب المنتخب في المجموعة الأولى مع منتخبى البلد المضيف قطر وعمان، إضافة إلى البطولة الآسيوية التي تستضيفها تايلند ابتداءً من 7 سبتمبر المقبل، ويلعب الفريق في المجموعة الثانية مع منتخبات أوزبكستان ونيبال وكوريا الشمالية.

اكتمل عقد المباريات التجريبية للمنتخب الوطني لكرة القدم للناشئين تحت 16 سنة، حيث تم الاتفاق مع الاتحاد المصري على إقامة مباراتين تجريبيتين مع منتخب الفراعة لنفس المرحلة السنوية، خلال المعسكر الذي سيدخله الأزرق في مصر من 19 أغسطس حتى 8 أغسطس القادم. وتتم الاتفاق مع الاتحاد النابليدي على اللعب مع منتخب بلاده مباراة واحدة، في المعسكر الذي سيقامه الفريق في العاصمة باتوكو الذي سينطلق 25 أغسطس المقبل.

وكانت اللجنة الفنية قررت دخول الأزرق في معسكر تدريبي

المنتخب الأول يباشر تدريباته اليوم

منح اللاعبين راحة من التدريبات الجمعة من أجل التقاط أنفاسهم، خصوصاً أن التدريبات التي يخضع لها اللاعبون في الوقت الحالي تتطلب راحة حتى لا يصابوا بالإرهاق أو الإجهاد وتلفادي إصاباتهم كذلك بالتدريب خصوصاً أنهم ما زالوا في بداية الموسم. وكان من المفترض أن يتدرب الفريق اليوم على البساط الأخضر بيد أن الجهاز الفني رأى استمرار التدريبات في صالة الحديد والمسبح على أن يحدد موعداً آخر لنقل التدريب إلى الملعب.

يباشر منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم تدريباته في التاسعة والنصف من مساء اليوم داخل صالة الحديد والمسبح باستاد جابر الدولي، وذلك في المرحلة الثانية من الاستعدادات لبطولة خليجي 22 التي تستضيفها السعودية خلال الفترة من 13 حتى 26 نوفمبر المقبل في مدينة الرياض، وبطولة كأس آسيا التي تقام في أستراليا في الفترة من 9 إلى 31 من شهر يناير القادم. وكان الجهاز الفني للمنتخب بقيادة المدرب البرازيلي جورفان فييرا قد



علي الديحاني

رعاية سامية لكأس العالم لكرة القدم الأميركية للشباب

أتمت اللجنة العليا المنظمة لبطولة كأس العالم لكرة القدم الأميركية للشباب تحت 19 سنة استعداداتها لاستضافة البطولة التي تقام تحت رعاية سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وتستضيفها الكويت من 7 إلى 16 الجاري، بمشاركة 8 منتخبات عالمية هي أمريكا، المكسيك، ألمانيا، النمسا، كندا، فرنسا، اليابان، إضافة إلى الكويت. وتعتبر المنتخبات المشاركة في البطولة الأعلى تصنيفاً بين جميع المنتخبات الـ64 المنتسبة للاتحاد الدولي، حيث تعتبر مراكزها من الأول حتى السابع، ما يبين أهمية هذه البطولة العالمية لدى جميع المنتخبات المشاركة لنيل اللقب.

وقسمت المنتخبات المشاركة في البطولة إلى مجموعتين، ضمت الأولى منتخبات الكويت وكندا والنمسا وفرنسا، وتقام مبارياتها على ملعب نادي النصر، بينما يستضيف ملعب نادي السالمية مباريات المجموعة الثانية التي ضمت أمريكا واليابان والمكسيك وألمانيا. وستقام المباريات بنظام دور المجموعات من مباراة واحدة يتأهل صاحب الأعلى نقاط للمباراة النهائية وبقية المنتخبات تلعب لتحسين المراكز، وسيحصل المنتخب الفائز على نقطتين، وفي حال التعادل يحصل كل منتخب على نقطة، أما في حال التساوي في دور المجموعات فتقسم الأهداف المسجلة التأهل أو ترتيب المركز.

يذكر أن 4 منتخبات وصلت إلى البلاد حتى أمس، هي أمريكا وألمانيا وفرنسا والمكسيك، ومن المقرر أن تصل كندا واليابان وفرنسا اليوم.

الخطيب ينهي تعاوقه مع شنهاي... والقادسية ينتظر

تقدير لجهوده بعد سنوات طويلة قضاهها مع الأصفر، وحقق خلالها العديد من الألقاب، بينما رفضت إدارة النادي انتقال طلال العامر وضاري سعيد ومحمد راشد إلى النصر لحاجة الفريق إلى جهودهم. ووصل مدرب الفريق الجديد الإسباني أنطونيو إلى البلاد مع الطاقم التدريبي الإسباني بقيادة تدريبات الأصفر خلال الأيام القليلة المقبلة، ويسعى مدرب الفريق أنطونيو إلى ترتيب معسكر خارجي في إسبانيا للاصفر، لكن ضيق الوقت، والأزمة المالية التي يمر بها النادي ربما تغير وجهة معسكر الفريق إلى الإمارات.

تقدم المفاوضات نحو ارتداء القميص الأصفر، لاسيما أن القادسية يعاني أزمة مالية في الفترات الأخيرة، لدرجة أن إدارة النادي لم تصرف مكافآت فوز للاعبين حتى الآن، نظير فوزهم بالدوري العام، وإيضاً بطولة كأس سمو ولي العهد، حيث تنتظر إدارة القادسية مبالغ الاحتراف الجزئي لتكريم اللاعبين في مختلف الألعاب عن الإنجازات التي تحققت في الموسم الجديد.

من جهة أخرى، بات لاعب القادسية نواف المطيري قريباً من ارتداء قميص النصر، بعد موافقة شقوية من إدارة النادي على انتقال اللاعب إلى العنابي.

أنهى المحترف الدولي السوري فراس الخطيب تعاوقه مع نادي شنهاي شينخوا الصيني بشكل ودي، بعد خلاف مع المدرب الأرجنتيني باتيستا.

وقال الخطيب، على صفحته بموقع تويتر، إن الخليج هو وجهته المقبلة، في ظل رغبته في استكمال المشوار الاحترافي خارج بلاده. وعلمت «الجريدة» أن هناك أكثر من ناد في الكويت من بينها القادسية، وضعت الخطيب في حساباتها، وسيحدد المقابل المادي الذي يريده الخطيب مدى



أدريانو وعلوش يلهبان حماس جمهور «الروضان»

مواجهتان حاسمتان لـ «النصر» السعودي والقادسية اليوم

توقيع البرازيلي ليوناردو وناصر الحضاري وعبدالله بلوشي، في المباراة الثالثة، تغلب فريق سيورتنس دايركت على اتوم سيورتنغ بهدفين للنجم الإيطالي المميز أدريانو مقابل هدف لأحمد ناصر.

يسعى النصر السعودي اليوم إلى أنعاش أماله في التأهل إلى الأدوار الرئيسية، عندما يلاقي فريق دكتورنا في مواجهة قوية لا تقلل انصاف الحول، فيما سيكون القادسية على موعد مع اختبار صعب أمام أكاديمية سيورتي، وذلك ضمن منافسات المجموعة الثالثة.

وفي المجموعة الثانية سيلتقي فريق هوليدياي إن مع إبراهيم العربي.

ثلاث مباريات في البراعم

بهدفين نظيفين، عبر

خماسية فريقه في اللقاء. وقدم علوش فاصلاً من المهارات الفردية واللمسات الفنية، التي تفاعل معها الجمهور، وشكل علوش ثنائياً متفهماً مع مواطنه محمد طيبي الذي سجل الهدف الرابع، فيما أضاف عبدالله ثامر الهدف الخامس.

وفي المباراة الثامنة حقق فريق فرنكلستر للإنجاز الفني انتصاراً مستحقاً على الجالية الأردنية بأربعة أهداف، حملت

الهيب نجوم فريق كويت ستيل وسيورتنس دايركت حماس جمهور دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان اليمضانية لكرة القدم، بعد تألقهم في طار منافسات اليوم السادس بالدورة، وحظف الهولندي نجيب علوش كل الأنظار، في المباراة التي قاد فيها فريق كويت ستيل وصيف النسخته قبل الماضية للفوز على فريق دكتور نشات، حيث سجل هدفين مفتحتاً

أكد البرتغالي جورفان فييرا مدرب الأزرق خلال حضوره لصالة الشهيد فهد الأحمد لمتابعة منافسات دورة الروضان أنه من عشاق القدم لاسيما أنه مارسها من قبل، لافتاً إلى أن معظم لاعبي كرة القدم مارسوا كرة الصالات.

وأضاف فييرا أن وجود لاعبين محترفين على مستوى عال يتيح الفرصة للاعب الكويتي لاكتساب المزيد من الخبرات والمهارات، وهو ما انعكس بالفعل على أزرق الصالات ولمسه الجميع على أرض الواقع.

جورفان: تطور

«الروضان»

انعكس على

أزرق الصالات



جانب من منافسات دورة الروضان

منتخب شباب اليد

خسر ثاني تجاربه

خسر منتخبنا الوطني للشباب لكرة اليد أمام نظيره السلوفيني بنتيجة 32-16، وذلك في ثاني مبارياته التجريبية في معسكره الإعدادي المقام حالياً في سلوفينيا، استعداداً للمشاركة في منافسات بطولة كأس آسيا الرابعة عشرة للشباب لكرة اليد المؤهلة لنهائيات كأس العالم البرازيل 2015، والمزمع أن تستضيفها مدينة تبريز الإيرانية خلال الفترة من 2 حتى 14 أغسطس المقبل، وسيلعب شباب الأزرق مباراته التجريبية الثالثة في المعسكر اليوم مع منتخب النمسا للشباب. وكان شباب اليد خسر التجريبية الأولى أمام فريق منتخب جامعة زغرب الكرواتية بنتيجة 23-28.

ديوكوفيتش يلاقي فيدرر في نهائي بطولة ويمبلدون



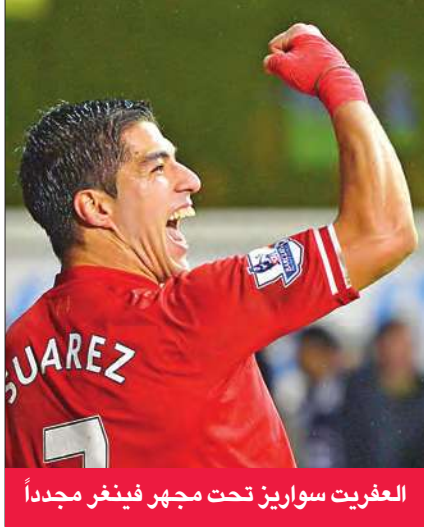
اللاعبان الصربي ديوكوفيتش والبيلغاري ديميتروف على الأرض في نصف نهائي ويمبلدون

تاهل الصربي نوافك ديوكوفيتش، المصنّف اولاً، للمباراة النهائية من بطولة ويمبلدون الإنكليزية لكرة المضرب، ثالث بطولات الفرانك سلام الاربعة الكبرى، بفوزه على البيلغاري غريغور ديميتروف الحادي عشر 4-6 و 6-3 و 7-6 (2) و 6-7 في نصف النهائي أمس الاول الجمعة. وهي المرة الثالثة في 4 سنوات التي يبلغ فيها ديوكوفيتش نهائي ويمبلدون، ففاز باللقب عام 2011، وخسر في 2013 امام البريطاني اندي موراي الذي فقد لقبه على يد ديميتروف بالذات في ربع النهائي. وحقق ديوكوفيتش فوزه الرابع مقابل خسارته امام ديميتروف (23 عاماً)، الذي خاض المباراة تحت انظار وتشجيع صديقه الحسنة الروسية ماريا شارابوفا بنظارتها الشمسية السوداء، والتي خرجت من الدور الرابع واقتصر دورها على المشاهدة والتشجيع. ويملك ديوكوفيتش، العنيد

الذي لا يستسلم بسهولة، حافظاً قويا للفوز باللقب، لانه يعيده الى صدارة التصنيف العالمي للاعبين المحترفين، بعد ان قلص الفارق بينهما الى 170 نقطة. ويلتقي ديوكوفيتش (27 عاماً) في النهائي اليوم مع السويسري روجيه فيدرر الرابع الذي تغلب على الكندي ميلوش راووتيتش الثامن 4-6 و 4-6 و 4-6. ويأمل فيدرر من جانبه تحقيق رقم قياسي بإحراز اللقب الثامن على اعشاب ويمبلدون، الأرضية المفضلة لديه، وتعزيز رقمه القياسي في الالقاء الكبيرة الذي وقف عدائه عند 17 لقباً. ويخوض فيدرر المباراة رقم 25 في البطولات الكبرى، وسيصبح في حال فوزه اكبر لاعب يحز لقباً كبيراً بعد الأميركي اندريه اغاسي الذي توج في بطولة استراليا وهو في الثالثة والثلاثين عام 2005. والمواجهة بين فيدرر وديوكوفيتش تحمل الرقم 35، وتميل الكفة قليلاً لصالح السويسري الذي فاز 18 مرة وخسر 16 مرة.

يلتقي اليوم الصربي نوافك ديوكوفيتش مع غريمه السويسري روجيه فيدرر، في المباراة النهائية من بطولة ويمبلدون الإنكليزية لكرة المضرب، ثالث بطولات الفرانك سلام الاربعة الكبرى.

برشلونة يتوصل إلى اتفاق مع ليفربول للتعاقد مع سواريز



العفريت سواريز تحت مجهر فينغر مجدداً

أكدت تقارير صحافية أمس توصل برشلونة إلى اتفاق مع نادي ليفربول الإنكليزي للتعاقد مع مهاجمه الأوروغواياني لويس سواريز مقابل 79.8 مليون يورو، في عقد يمتد خمسة مواسم. وفي حالة صدق التقارير التي أعلنتها قناة تي في 3 أمس فسيكون راتب اللاعب هو الرابع من حيث القيمة، حيث وافق على تقاضي 10 ملايين يورو سنوياً. وسيكون رحيل التشيلي الكسيس سانتشيز عن صفوف البرشا مفتاح إتمام صفقة سواريز، وسيكون فريقاً إرسال ويوفنتوس هما الأقرب للفوز بخدمته في حالة عدم إدخال المهاجم في صفقة تبادلية. وفي حالة إتمام الصفقة لن يتمكن سواريز من المشاركة ولو في التدريبات مع الفريق الكتلوني، بعد حرمانه من المشاركة في أي نشاط متعلق بكرة القدم مدة أربعة أشهر، بعد تعديه بالعض على الإيطالي جورجيو كيليني خلال لقاء أوروغواي وإيطاليا في دور المجموعات بكأس العالم.

(إفي)

بنفيكا يعلن ضم البرازيلي فيليبي

أعلن نادي بنفيكا لكرة القدم أمس الاول ضم الظهير البرازيلي لويس فيليبي قادما من الميراس. وأشار اللاعب (23 عاماً) في تصريحات نقلها الموقع الرسمي للنادي إلى شهرة بطل السدوري البرتغالي، الذي ينظر إليه في البرازيل على أنه بين أكبر فرق القارة العجوز. وتحدثت وسائل إعلام برتغالية عن أن الصفقة بلغت مليوني يورو، لكن بنفيكا لم يعلن عن قيمتها الحقيقية. ويلعب فيليبي في مركز الظهير الأيمن، الذي سينافس عليه الأوروغواي ماسكي بيريرا.

(إفي)

روزبرغ وهاميلتون الأسرع في التجارب



سائق مرسيدس هاميلتون يتحدث مع أحد أعضاء الفريق قبل التجارب على حلبة سيلفرستون

وروزبرغ ثانيا بزمن 1:34.736 (لغة)، وحافظ الونسو وريكاردو على مركزيهما. وانتقل الألماني سيباستيان فيتل (ريد

حقّق سائقاً مرسيدس الألماني نيكو روزبرغ والبريطاني لويس هاميلتون أسرع توقيت في جولتي التجارب الحرة أمس الاول الجمعة في جائزة بريطانيا الكبرى، المرحلة التاسعة من بطولة العالم لسباقات الفورمولا واحد، على حلبة سيلفرستون. في جولة التجارب الأولى، كانت المنافسة بين روزبرغ، متصدر الترتيب في بطولة العالم الحالية، وهاميلتون، بطل العالم عام 2008 مع فريق ماكلارين، وانتهت بفوز الاول بزمن 1:35.424 دقيقة في أسرع لفة له من أصل 25 لفة بمعدل سرعة وسطي 222.246 كلم/ساعة، مقابل 1:36.166 للثاني (من أصل 22 لفة). وحل الإسباني فرناندو ألونسو (فيراري)، بطل 2005 و 2006 مع رينو، في المركز الثالث، واكمل الأسترالي دانيال ريكاردو (ريد بول) والفنلندي كيمي راكونن (فيراري)، بطل 2007 مع ماكلارين، المراكز الخمسة الأولى. وفي الجولة الثانية، كانت المنافسة ثنائية أيضاً بين سائقي مرسيدس، فحاء هاميلتون في المقدمة بزمن 1:34.503 دقيقة (14 لفة)،

the athlete's foot
SPORT WITH STYLE

The battle has begun



Souq Sharq - Tel: 2240-9317 | Al Fanar - Tel: 2571-8853 | Marina Mall - Tel: 2224-4800
Mishref Co-op - Main Branch - Tel: 2539-5849 | Airport - Tel: 2434-1483
Al Kout - Tel: 2393-0840 | Al Corniche Club - Tel: 2566-3472 | The Avenues -Tel: 2259-7411
360 MALL Tel: 2530-9925 | Discovery Mall - Tel: 2291-3615 | Sama Mall - Tel: 2221-6089

Part of



شركة علي عبدالوهاب المطوع
التجارية شركة ش.م.ك.م
ALI ABDULWAHAB AL MUTAWA
COMMERCIAL CO. K.S.C.C.



السيلايساو يقهر كولومبيا بفضل ثنائي قلب الدفاع



فرحة لاعبي المنتخب البرازيلي بعد إحرازهم هدفاً في مرمى كولومبيا

الفرنسي أول لاعب يصل الى الشباك في المباريات الخمس الأولى منذ ان حقق البرازيلي ريفالدو ذلك عام 2002، وكان رودريغز أول لاعب يشارك للمرة الأولى في نهائيات كأس العالم ويسجل أربعة أهداف في أربع مباريات منذ ان حقق الإيطالي كريستيان فييري أربعة أهداف في باكورة مشاركته في مونديال 1998.

وبقيت النتيجة على حالها ولم يطرأ اي تطور جديد في اللقاء سوى إصابة نيمار في الدقيقة 88 وخروجه على الحماله من ارضية الملعب.

(أ ب ف)

الغاه بداعي التسلسل على أكثر من لاعب عندما نفذ رودريغز ركلة الحرة (67). ثم جاء الفرج من حيث لم يتوقع احد ومن ركلة حرة رائعة لدافيد لوييز من حوالي 25 متراً اسكن بها الكرة في الزاوية اليسرى العليا لرمي اوسيبينا (69)، مسجلاً هدفه الثاني بعد ان احتسب له هدف الافتتاح ضد تشيلي في الدور الثاني.

لكن الفرحة البرازيلية لم تدم طويلاً لان كولومبيا عادت الى اجواء اللقاء من ركلة جزاء تسبب بها الحارس جوليو سيزار على المدبل كارلوس باكا، وانبرى لها خاميس رودريغز بنجاح (79)، رافعا رصيده الى ستة اهداف في خمس مباريات ومعززا موقعه في صدارة لائحة الهدافين.

واصبح صانع العباب موناكو

خلفها رجال بيكرمان خلفهم في مسعاهم لادراك التعادل لكن لاعبي "سيلايساو" افتقدوا التركيز في تمريراتهم والى اللمسة الأخيرة "القاتلة" لتتحق النتيجة على حالها حتى صافرة نهاية الشوط الأول.

الغاه هدف لكولومبيا

وجاءت بداية الشوط الثاني مخيبة من الطرفين حيث عجز أي منهما عن الخروج بهجمة منسقة نحو منطقة الخصم بعدما انتهت جميع المحاولات عند اقدام المدافعين، وتوقفت قلوب البرازيليين لثوان معدودة بعد ان سجل القائد ماروي بيبيس في شباكهم لكن الحكم

الاسباني كارلوس فيلاسكو كاربايو

في تحقيق ميغاه منذ الدقيقة 7 اثر ركلة ركنية نفذها نيمار من الجهة اليسرى ووصلت الكرة الى القائد تياغو سيلفا المتواجد على القائم البعيد وحيدا ودون رقابة فحولها بركبته في الشباك الخالية، مستفيدا من تراخي لاعب وسط التشي الاسباني كارلوس سانتشين.

وعاد البرازيليون لفرض هيمنتهم مجددا بحثا عن توجيه ضربة قاضية لجيرانهم وحصلوا على فرصة مزدوجة لهولك ثم اوسكار اللذين اصطدما بتالق الحارس دافيد اوسيبينا (20) الذي تعلمق مجددا في الدقيقة 28

بوجه هولك ايضا. وحصل المنتخب المضيف بعدها على عدد من الفرص لتعزيز تقدمه خصوصا في ظل المساحات التي

خسر النهائي على ارضه امام جاره الاوروغوياني، موعدا ناريا في مباراة دور الاربعة المقررة الثلاثاء المقبل في بيلو هوريزونتي مع نظيره الالمانى. ويأمل المنتخب البرازيلي ان يكرر السيناريو الذي اختبره في المناسبات الثلاث الاخيرة التي تجاوز فيها حاجز ربع النهائي، اي عامي 1994 و2002 حين توج باللقب على حساب ايطاليا والمانيا وعام 1998 حين خسر امام فرنسا المضيفة.

بداية جيدة للسيلايساو

استهل المنتخب البرازيلي اللقاء بشكل جيد حيث اظهر نيته الوصول الى الشباك باكرا من اجل اراحة اعصاب جماهيره الغفيرة، وقد نجح

واصل المنتخب البرازيلي المضيف زحفه نحو تعويض خيبة 1950 والفوز باللقب السادس في تاريخه بعدما تجاوز عقدة الدور ربع النهائي بفوزه على نظيره الكولومبي 2-1 أمس الأول الجمعة على ملعب "استاديو كاستيلو" في فورتاليز في النسخة العشرين من نهائيات كأس العالم لكرة القدم.

ويدين اصحاب الضيافة بتاهلهم الى قلب دفاع باريس سان جرمان الفرنسي تياغو سيلفا ودافيد لوييز اللذين سجلا هدفى السيلايساو في الاثنتي 7 و69، فيما سجل خاميس رودريغز هدف كولومبيا في الدقيقة 80 من ركلة جزاء. وضرب "سيلايساو" الذي يحلم بتعويض ما فاتته عام 1950 حين

حققت البرازيل فوزاً صعباً على منافستها كولومبيا بنتيجة 2-1 ليتأهل السيلايساو بذلك للدور نصف النهائي للمونديال، ومن ثم يواجه المنتخب الالمانى في نهائي مبكر.

بيكرمان: الهدف البرازيلي المبكر حاسم



أكد الأرجنتيني خوسيه بيكرمان مدرب المنتخب الكولومبي لكرة القدم ان الهدف المبكر الذي سجلته البرازيل كان حاسما في مباراة المنتخبين أمس الأول الجمعة في فورتاليزا في الدور ربع النهائي لكأس العالم 2014 في البرازيل. وقال بيكرمان: "اعتقد انه بتخليل المباراة، الهدف السريع للبرازيل خلق فارقا كبيرا لأنه ليس من عادتنا ان نستقبل شيئا هنا من هذا القبيل. أثر ذلك على ثققتنا".

وأضاف "التقدم مبكرا هادهم وكان مهما جدا". وتابع "بعد غياب فترة طويلة عن كأس العالم، قدمنا أداءً ذا قيمة لكرة القدم الكولومبية، أثبتنا اننا نملك بعض اللاعبين الموهوبين وبامكاننا القتال بروح عالية". من جانب آخر، قال بيكرمان: "لقد بذل خاميس رودريغز قصارى جهده في مباراة صعبة. كان يحلم بمواصلة اللعب في البطولة، من أجل إظهار قدراته". وأضاف: "حاولت تهدئته، فهو يستحق تهنئة كبيرة منا، لأنه لدي في أنه سيتمكن في المستقبل من أن يثبت أنه أحد أفضل اللاعبين الموجودين".

وشهدت مباراة أمس بمدينة فورتاليزا عددا قياسيما من الأخطاء الشخصية، مما عطل سيرها. ويرى بيكرمان ان هذا الامر كان السبب الرئيسي وراء عدم قدرة نيمار أو جيمس على إظهار قدراتهم المهاجزة خلال هذه المباراة.

وقال: "كان من الصعب جداً المحافظة على الاستمرارية، لأن كلا الفريقين عطلا مسار اللعب طريق ارتكاب الأخطاء الشخصية وبالتالي كانوا يقطعون الإمدادات عن هذين اللاعبين".

(أ ب ف)

خاميس رودريغز ينتقد الحكم

رودريغز اللاعبين، نيمار (البرازيل) وليونيل ميسي (الأرجنتين) وتوماس مولر (المانيا) ولكل منهم 4 اهداف، ثم روبين فان بيرسي وارين روبن (هولندا) وكريم بنزيمة (فرنسا) وايندر فالنسيا (الكوادور) وجيردان شاكيري (سويسرا) برصيد 3 اهداف. بينما أحرز هدفين كل من: تيم كايهل (استراليا) وماريو ماندزوكيتش وايفان بيريسيتش (كرواتيا) ولويس سواريز (الأوروغواي) وجرفينيو وويلفريد بوني (ساحل العاج) وجاكسون مارتينيز (كولومبيا) واندرى ايوو وجيان اسامواه (غانا) وكليث دميسي (الولايات المتحدة) ومفيس ديباي (هولندا) واحمد موسى (نيجيريا) واسلام سليمانى (الجزائر) واليكسيس سانتشينس (تشيلي) وبرايان رويس (كوستاريكا) وعيد المؤمن جابو (الجزائر) ودافيد لوييز (البرازيل) وماتس هولمس (المانيا).

أما اللاعبين اوسكار وفريد وفرناندينو وتياغو سيلفا (البرازيل) وستيفان دو فريي وليروي فير وويسلي سنايدر وكلاس يان هونتيلار (هولندا) وتشابوي الونسو ودافيا فيا وفرناندو توريس وخوان ماتا (اسبانيا) واوريبي بيرالتا ورفايل ماركيز واندريس غواردادو وخافيير هرنانديز "تشيتشاريتو" وجيوفاني دوس سانتوس (المكسيك) وخورخي فالديفيا وجان بوسيجور ادواردو فارغاس وتشارلز ارانغويز (تشيلي) وبابلو امبريو وثيوفيلو غوتيريز وخوان كوينتيرو وخوان كوادرادو (كولومبيا) واديسون كافاني وديغو غودين (الأوروغواي) وجويل كامبل واوسكار دورتي وماركو اورينيا (كوستاريكا) وكلاوديو ماركيزيو وماريو بولونيي (إيطاليا) ودايالا ستارديج ووايبي روني (انكلترا) وكيسوكي هوندا وشينجي اوكازاكي (اليابان) وادمير محمدي وهاريس سيفيروفيتش (سويسرا) ووداد ايبسيفيتش وادين دجيكو وميراليم

(أ ب ف)

رودريغز نجم المنتخب الكولومبي خاميس رودريغز الحكم الاسباني كارلوس فيلاسكو كاربايو الذي قاد مباراة بلاده مع البرازيل المضيفة (1-2) أمس الأول الجمعة في الدور ربع النهائي من مونديال 2014.

وقال رودريغز الذي ودع نهائيات البرازيل بهدف سادس في خمس مباريات: "لسوء الحظ، الحكم لم يساعد كثيرا"، في إشارة منه الى معاناته من الدفاع القاسي الذي فرض عليه في اللقاء.

وواصل: "أردنا ان نواصل اللعب بطريقة جيدة، لكن حسنا، البرازيل فريق جيد. شكرا لكولومبيا. شكرا على دعمنا هنا، وبفضلك حافظنا دائما على الامل. نريد مواصلة مشوارنا (بهذه الطريقة)". وتابع صانع العباب موناكو الفرنسي الذي فرض نفسه أحد أفضل ان لم يكن أفضل لاعب في العرس الكروي البرازيلي، "تسعر بالحرز لكن يجب ان تكون فخوريين أيضا لاننا قاتلنا لكي نتواجد هنا".

رودريغز يغرد منفردا على قائمة الهدافين

من جانب آخر، واصل رودريغز ترعيه على قائمة هدافي المونديال منفردا بالهدف الذي احرزه في شباك الحارس البرازيلي جوليو سيزار ليرفع رصيده إلى 6 اهداف من خمس مباريات، لكن لن يكون في مقدور رودريغز إحراز المزيد من الأهداف بعد ان ودع منتخب بلاده البطولة، وتبع





نيمار يودع كأس العالم ويصدم جماهير البرازيل



نيمار يغادر أرض الملعب بعد تعرضه للإصابة

تعرضت البرازيل لنكسة رهيبية بعد إعلان غياب هدفها نيمار حتى نهاية مونديال 2014، بسبب تعرضه لكسر في إحدى فقرات ظهره خلال الفوز على كولومبيا 1-2 أمس الأول في ربع النهائي. ونقلت شبكة "سبور تي في" التطزيونية عن رودريغو لاسمار طبيب المنتخب البرازيلي قوله، إن الأشعة التي أجريت لنيمار في المستشفى كشفت أن اللاعب تعرض لكسر في الفقرة الثالثة، عندما تلقى ضربة قوية من ركلة اللاعب خوان زونيغا مدافع كولومبيا قرب نهاية مباراة الفريقين بدور الثمانية من كأس العالم، والتي انتهت بفوز البرازيل 1-2 مساء الجمعة بمدينة فورتاليزا.

انتهى حلم نيمار

ولكن حلم نيمار انتهى فوق ناقلة المصابين، حيث أظهرته اللقطات التلفزيونية وهو محمول خارج الملعب، استعداداً لنقله إلى مستشفى قريب. وقال المدرب البرازيلي لويز فيليب سكواري فيل أن يعرف طبيعة الإصابة: "كان (نيمار) يبكي من شدة الألم". ويزيد غياب نيمار من تعقيد خطط البرازيل في الدور قبل النهائي في بيلو هوريزونتي، حيث سيلعب منتخب البلد المضيف بدون قائد الفريق تياغو سيلفا الموقوف لحصوله على الإنذار الثاني.

وقال ديفيد لويز: "لقد قاتل نيمار بقوة، وكان يحلم بالمشاركة في كأس العالم، إنه شخص لا يجلب سوى الأمور الجيدة إلى كرة القدم، مثل المرح والسحر".

وأضاف: "ستعاني البرازيل الأمرين بسبب هذه الخسارة، ولكن نيمار يمكنه الاستمرار في مساعدتنا عن طريق روحه المرح".

وواجهت البرازيل انتقادات عديدة منذ انطلاق المونديال الحالي، بسبب اعتمادها بشكل مبالغ فيه على نجمها الشاب نيمار. ولكن لويز، الذي لم يتمكن من حبس دموعه عندما علم بأداء إصابة نيمار، أكد أن المنتخب

في صدمة كبيرة للبرازيل، أعلن رودريغو لاسمار طبيب المنتخب البرازيلي لكرة القدم أن نجم الفريق نيمار ودع منافسات بطولة كأس العالم الحالية، إثر إصابته بكسر في العمود الفقري.



مارسيلو ونيمار قبل دخول المسعفين

وكتبت صحيفة "الانس" الرياضية بموقعها على الإنترنت: "أثناء سبحة للشعب البرازيلي كله" تعليقا على إصابة نيمار، قبل أن تضيف: "سنحزن كأس العالم السادسة من أجله".

كثيراً على نيمار، فهو من يحدث الفارق في الفريق. ونسببت إصابة نيمار في موجات من الصدمة الشديدة في أرجاء البرازيل، بعدما كانت الجماهير بدأت احتفالات جامحة بالتأهل لقبل النهائي بإطلاق الألعاب النارية عقب صفاة النهاية.

بعد تعرض نيمار لضربتين شديتين خلال مباراة البرازيل مع تشيلي في دور ال16. من جانبه، أكد تياغو سيلفا أن زونيغا ليس لاعباً دينياً بطبيعته ولكنه اعترف أن فريقه سيقتصد نيمار بشدة أمام ألمانيا. وقال سيلفا: "إننا نعتمد

أن زونيغا كان يجب أن يتلقى بطاقة إنذار بسبب احتكاكه الخشن مع نيمار في نهاية المباراة التي فازت فيها البرازيل على كولومبيا 1-2 أمس الجمعة في ربع نهائي مونديال 2014، أنه لم يرد إيذاء نجم برشلونة الإسباني الذي سيغيب حتى نهاية المونديال. وقال تسونيفغا للمحطة التلفزيونية البرازيلية "غلوبو": "كانت ردة فعل طبيعية، لم تكن لدي أي نية على الإطلاق لإيذاء اللاعب، وعندما أكون على أرض الملعب أبتذل كل ما في وسعي للدفاع عن قميص بلدي من دون أي نية للتعرض لأي لاعب خصم".

وأضاف لاعب نابولي الإيطالي: "كانت مباراة أراء الفريقان الفوز فيها، وهو ما زاد بعض الشيء من حماوتها، وكانت هناك احتكاكات قوية من الجانب البرازيلي أيضاً، وهذا طبيعي، وأنا لم أنفذ الحركة بهدف إيذاءه (نيمار) في عموده الفقري".

وتابع: "كنت أداغ عن ألوان منتخب بلادي، وما حصل محزن، وأمل للاعب بالمعونة الإلهية ألا يكون الأمر أكثر خطورة، لأن الجميع يعرفون أنه يشكل موهبة كبيرة للبرازيل".

الصحف البرازيلية تصف لويز وتياغو بالعملاقين



تياغو سيلفا يحتفل بهدفه في مرمى كولومبيا

ابصر النور قبل 64 عاماً مع ماراكانا والأوروغواي وينتظر دائماً النهائي السعيد". (أ ف ب)

امام الأوروغواي 2-1 في المباراة الحاسمة. وكتبت "ج 1": "امام ألمانيا القوية يخوض سيليساو الفصل قبل الأخير من كتاب

أشادت الصحف الإلكترونية البرازيلية الصادرة أمس الأول الجمعة بعد تأهل "سيليساو" إلى نصف نهائي كأس العالم 2014 لكرة القدم بأداء قلبي الدفاع دافيد لويز وتياغو سيلفا ووصفتها بالعملاقين. وعلق موقع "الانس" على فوز الاصفى على كولومبيا 2-1 في فورتاليزا: "الثنائي الذي يبكي ويسجل، قاد المدافعين البرازيل إلى نصف النهائي"، مشيرة إلى بكاء اللاعبين البرازيليين في مباراة تشيلي ضمن الدور الثاني.

وأشارت "الانس": "بعد اسبوع مليء بالمناقشات حول الخلل بالتوازن العاطفي للمنتخب، رد الفريق على أرض الملعب، وادى جيداً خصوصاً في الشوط الأول".

وكتبت "غلوبو": "انسوا تياغو سيلفا المحبط والجالس على الكرة" في مباراة تشيلي قبل ركلات الترجيح. لبق "العملاق" قليل عليه لوصف شوطه الأول أمام كولومبيا.

بعد الأداء الصلب للبرازيل، بدأت الصحف تحلم بنهائي يمحون نسخة 1950 عندما سقطت

تسونيفغا: لم أرد إيذاءه



أكد المدافع الكولومبي خوان تسونيفغا، الذي تسبب في إصابة البرازيلي نيمار بضربة بالركبة في المباراة التي فازت فيها البرازيل على كولومبيا 1-2 أمس الجمعة في ربع نهائي مونديال 2014، أنه لم يرد إيذاء نجم برشلونة الإسباني الذي سيغيب حتى نهاية المونديال.

وقال تسونيفغا للمحطة التلفزيونية البرازيلية "غلوبو": "كانت ردة فعل طبيعية، لم تكن لدي أي نية على الإطلاق لإيذاء اللاعب، وعندما أكون على أرض الملعب أبتذل كل ما في وسعي للدفاع عن قميص بلدي من دون أي نية للتعرض لأي لاعب خصم".

وأضاف لاعب نابولي الإيطالي: "كانت مباراة أراء الفريقان الفوز فيها، وهو ما زاد بعض الشيء من حماوتها، وكانت هناك احتكاكات قوية من الجانب البرازيلي أيضاً، وهذا طبيعي، وأنا لم أنفذ الحركة بهدف إيذاءه (نيمار) في عموده الفقري".

وتابع: "كنت أداغ عن ألوان منتخب بلادي، وما حصل محزن، وأمل للاعب بالمعونة الإلهية ألا يكون الأمر أكثر خطورة، لأن الجميع يعرفون أنه يشكل موهبة كبيرة للبرازيل".

وقال تسونيفغا للمحطة التلفزيونية البرازيلية "غلوبو": "كانت ردة فعل طبيعية، لم تكن لدي أي نية على الإطلاق لإيذاء اللاعب، وعندما أكون على أرض الملعب أبتذل كل ما في وسعي للدفاع عن قميص بلدي من دون أي نية للتعرض لأي لاعب خصم".

وأضاف لاعب نابولي الإيطالي: "كانت مباراة أراء الفريقان الفوز فيها، وهو ما زاد بعض الشيء من حماوتها، وكانت هناك احتكاكات قوية من الجانب البرازيلي أيضاً، وهذا طبيعي، وأنا لم أنفذ الحركة بهدف إيذاءه (نيمار) في عموده الفقري".

وتابع: "كنت أداغ عن ألوان منتخب بلادي، وما حصل محزن، وأمل للاعب بالمعونة الإلهية ألا يكون الأمر أكثر خطورة، لأن الجميع يعرفون أنه يشكل موهبة كبيرة للبرازيل".

أمام الأوروغواي 2-1 في المباراة الحاسمة. وكتبت "ج 1": "امام ألمانيا القوية يخوض سيليساو الفصل قبل الأخير من كتاب

أشادت الصحف الإلكترونية البرازيلية الصادرة أمس الأول الجمعة بعد تأهل "سيليساو" إلى نصف نهائي كأس العالم 2014 لكرة القدم بأداء قلبي الدفاع دافيد لويز وتياغو سيلفا ووصفتها بالعملاقين.

وعلق موقع "الانس" على فوز الاصفى على كولومبيا 2-1 في فورتاليزا: "الثنائي الذي يبكي ويسجل، قاد المدافعين البرازيل إلى نصف النهائي"، مشيرة إلى بكاء اللاعبين البرازيليين في مباراة تشيلي ضمن الدور الثاني.

وأشارت "الانس": "بعد اسبوع مليء بالمناقشات حول الخلل بالتوازن العاطفي للمنتخب، رد الفريق على أرض الملعب، وادى جيداً خصوصاً في الشوط الأول".

وكتبت "غلوبو": "انسوا تياغو سيلفا المحبط والجالس على الكرة" في مباراة تشيلي قبل ركلات الترجيح. لبق "العملاق" قليل عليه لوصف شوطه الأول أمام كولومبيا.

بعد الأداء الصلب للبرازيل، بدأت الصحف تحلم بنهائي يمحون نسخة 1950 عندما سقطت

شاكيرا تشيد بأداء كولومبيا

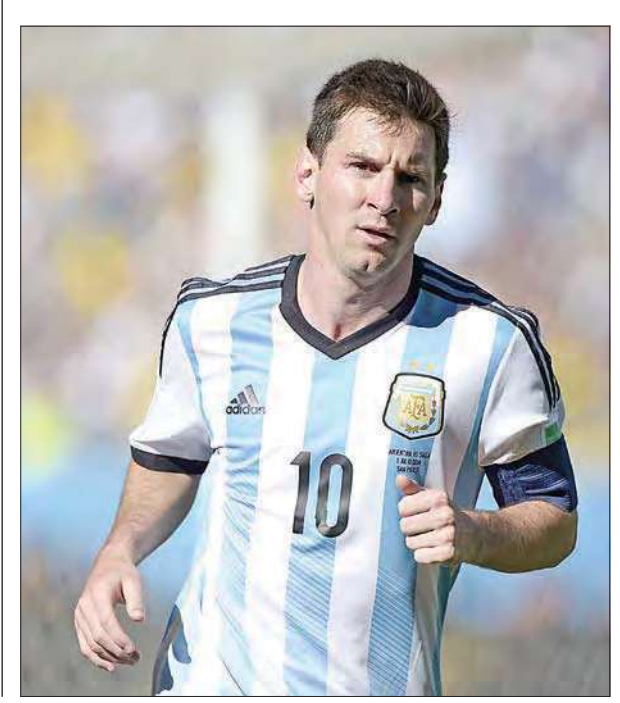


أشادت الفنانة الكولومبية شاكيرا بأداء منتخب بلادها بعد خروجه من ربع نهائي مونديال البرازيل 2014 لكرة القدم بصعوبة أمام البرازيل المضيفة 1-2 أمس الأول الجمعة.

وكتبت الفنانة اللبنانية الأصل على موقع "تويتتر": "لدي الدموع في عيني والفخر في قلبي، لبلدي، لموهبته وأفضل أداء لكولومبيا في تاريخ كأس العالم".

وستحدي شاكيرا، المرتبطة بالمدافع الإسباني بيكيه، الحفل الختامي للمونديال في 13 يوليو الحالي في ملعب "ماراكانا" في ريو دي جانيرو، لكن لن يكون بمقدورها أن تشاهد "لوس كافيتروس" في الملعب الشهير بعد توديعهم

ميسي يتمنى الشفاء العاجل لنيمار



تمنى النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي أمس الشفاء العاجل لزميله في برشلونة الإسباني البرازيلي نيمار، الذي أصيب في مباراة منتخب بلاده لكرة القدم التي فاز فيها على كولومبيا 1-2 في ربع نهائي مونديال 2014 أمس الأول الجمعة.

وكتب ميسي باللغتين الإسبانية والإنكليزية على صفحته على موقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك): "نيمار، أتمنى أن تتعافى سريعاً"، مرفقاً التعليق بصورة للاعبين بقميص برشلونة.

وتعرض نيمار لكسر في إحدى فقرات ظهره خلال المباراة مع كولومبيا، وأظهرت الفحوص أنه يعاني كسراً في الفقرة القطنية الثالثة في ظهره، وسيغيب حتى نهاية مونديال البرازيل 2014.



انتقد الهدف الكولومبي راداميل فالكاو غارسيا أداء حكم مباراة البرازيل وكولومبيا (1-2) أمس الأول الجمعة في ربع نهائي مونديال البرازيل 2014 لكرة القدم.

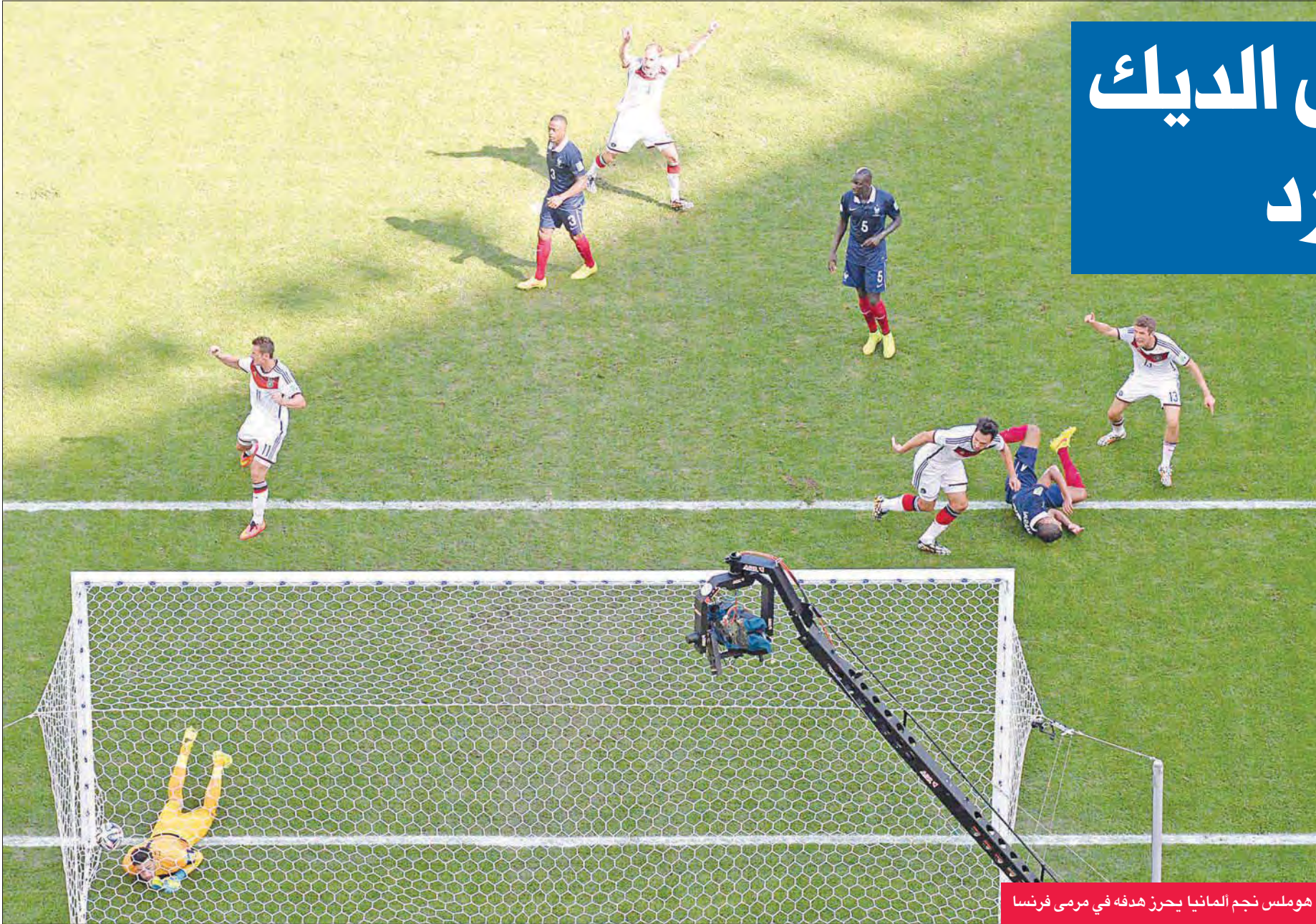
وكتب فالكاو على موقع تويتتر: "في المرة المقبلة لا تنسوا أن تستدعوا الحكم لأنه لم يكن هنا اليوم". واعترض الكولومبيون على بعض قرارات الحكم الإسباني كارلوس فيلاسكو كاريابو التي ساهمت بفوز البرازيل وتأهلها لخوض نصف النهائي أمام ألمانيا.

ويغيب فالكاو عن النهائيات بسبب إصابة قوية في ركبته تعرض لها في الشتاء الماضي خلال مشاركتها مع فريقه موناكو في كأس فرنسا.

(أ ف ب)



المانشافت يقتل الديك الفرنسي بدم بارد



هوملس نجم ألمانيا يحرز هدفة في مرمى فرنسا

تأهلت ألمانيا للدور نصف النهائي للمونديال إثر تغلبها على المنتخب الفرنسي بهدف من دون رد، لتضرب بهذا الفوز الغالي موعداً مع السيليساو في الدور نصف النهائي.

استمرت العقدة الألمانية لفرنسا في كأس العالم لكرة القدم وأطاحت حامللة اللقب ثلاث مرات بجارتها 1-صفر برأسية مدافعها العائد ماتس هوملس في ربع نهائي مونديال البرازيل 2014 الجمعة على ملعب "ماراكانا" في ريو دي جانيرو.

وعجزت فرنسا بطلة 1998 من الثأر لخروجها من نصف نهائي مونديالي 1982 و1986 أمام العملاق الألماني، الذي حسم القمة الأوروبية الكلاسيكية الوحيدة في ربع النهائي وضرب موعداً مع المنتخب البرازيلي في الدور قبل النهائي للبطولة. وأصبحت ألمانيا أول دولة تبلغ نصف النهائي في أربع نسخ متتالية، إذ حلت وصيفة في 2002 وخرجت من هذا الدور في 2006 و2010.

استحواد ألماني

بعد استحواد الماني في أول خمس دقائق، انطلق الفرنسيون في أول هجمة حقيقية فعكس لاعب الوسط ماتيو فالبوينا عرضية على المسطرة تابعها بنزيمة يميناً على الطائر مرت بمحاذاة القائم الأيمن لمانويل نويير في فرصة خطيرة لافتتاح التسجيل (7).

ومن الألمان بدقائق حرجة إذ بدأ دفاعهم ثائها فاخترق غريزمان المنطقة بسهولة لكن عرضيته كانت ضعيفة لتجاه بنزيمة المنفرد (11).

وقالت الشجاعة الألمانية كلمتها بسرعة برأسية رهيبية للمدافع العائد هوملس أثر ضربة حرة لعبها طوني كروس جميلة، فارتدت من العارضة إلى شبك لوريس بعد أن تفوق مدافع بوروسيا دورتموند على

المدافع رافايل فاران في المعركة الجوية

(13)، ليسجل هوملس هدفة الثاني في أربع مباريات بعد الأول في مرمى البرتغال ضمن الدور الأول، وألمانيا هدفها الخامس عشر من الكرات الراسية منذ 2002 أي أكثر بسبعة أهداف من أقرب منتخب في تلك الفترة. وهذا رابع هدف من آخر خمسة يسجل بالراس في مرمى فرنسا ففتشت بالمحافظة على نظافات شبكها لثلاث مباريات متتالية لأول مرة في النهائيات. وطالبت ألمانيا بركة جزء

لعرقلة ماتيو دويوشي كلوزه داخل المنطقة (24).

تاخر الفرنسيون ليصلوا إلى مرمى نويير ومن كرة طويلة وصلت إلى غريزمان السريع، عكسها عرضية إلى فالبوينا روضها لاعب مرسلها وسدها بيسراه معاكسة صدها نويير برد فعل رائع، فارتدت إلى بنزيمة الذي حاول متابعتها لكن هوملس كان له بالمرصاد (34).

وبعد لحظات لعب المدافع مامادو ساخو كرة عالية أثر ركنية (35). وأهدر بنزيمة رأسية من

داخل المنطقة أبعدها هوملس المتألق (42)، حاول مهاجم ريال مدريد تعويضها عندما سار بعرض المنطقة وسدد من حافتها كرة التقطها نويير (44)، لينتهي الشوط الأول بتقدم مانشافت بهدف هوملس وتفوقه بفارق بسيط على فرنسا.

فرص مهدرة من الفريقين

واندفع بنزيمة وغريزمان ورفاقهما في الهجوم مبكراً في الشوط الثاني، فنقد بلين ماتويدي ويول بوغبا ما خلق

ثغرات دفاعية أمام مرمى لوريس. وأهدر مولر فرصة تسجيل الهدف الثاني والخامس له في النهائيات الحالية فراحت تسديده الأرضية بجانب القائم الأيمن لمرمي لوريس (69)، قبل أن يسدد شورلي أرضية ضعيفة بين يدي لوريس (74).

وسرق بنزيمة الكرة من أمام زميله فالبوينا الذي كان يهجم بالتسديد على الطائر أثر عرضية، لكن هوملس تعلق أبعاد كرة مهاجم ليون السابق (76)، قبل أن يتقدم ماتويدي

ويسدد بيسراه من أمتار قليلة على يدي نويير (77). وفي ظل الإنغماس الفرنسي بحثاً عن هدف التعادل، انطلق الألمان بمرتدة خاطفة فواجه أربعة من الفريق الأبيض مدافعين فقط، لكن تمريرة مسعود اوزيل أخطأها مولر ثم سدها شورلي المنفرد أرضية صدها لوريس بقدمه ببراعة (82).

ورفع ديشان عدد مهاجميه إلى أربعة بعد دخول جيرو بدلا من فالبوينا (85)، فسد شورلي بعد مجهود فردي من مولر في جسم فاران مهدراً مرة جديدة

في المنطقة الفرنسية (88). وظهر التعب على الطرفين في اللحظات الأخيرة في ظل حرارة بلغت 28 درجة مئوية ورطوبة 88 في المئة، لكن الفرنسيين لم يكونوا في يوم سعدهم لأن بنزيمة أهدر كرة المعادلة بيسارية صاروخية من مسافة قريبة صدها نويير ببراعة (90+4)، لتنتقل صافرة التاهل الألماني إلى نصف النهائي.

(أ ف ب)

المدرّب الفرنسي رفع عدد مهاجميه إلى أربعة لكن الديوك لم يتمكنوا من إحراز أي هدف

ديشامب: واجهنا منافساً من المستوى الرفيع



هوملس يحلم بالنهائي

يحلح قلب دفاع ألمانيا ماتس هوملس صاحب هدف التاهل لنصف نهائي كأس العالم 2014 أمام فرنسا (1-صفر) في مونديال البرازيل بالعودة إلى ملعب ماراكانا لخوض النهائي المنتظر. وقال هوملس (25 عاماً) الذي سجل برأسه هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 13: "مشوارنا رائع حتى الآن في المونديال. أمل الا تنتهي مسيرتنا قريباً وأن نعود إلى هنا الأحد المقبل"

(أ ف ب)

أكد مدرب المنتخب الفرنسي لكرة القدم ديشامب أن منتخب بلاده واجه منافساً من الطراز الرفيع في إشارة إلى مواجهة ألمانيا (صفر-1) في ريو دي جانيرو في الدور ربع النهائي للنسخة العشرين من نهائيات كأس العالم المقامة في البرازيل. وقال ديشامب: "واجهنا منافساً من المستوى الرفيع، على الرغم من أنه كانت لدينا الرغبة والإرادة، لم يكن هناك فرق كبير بيننا وبين المنتخب الألماني، ولكنهم هم من بلغوا الدور نصف النهائي". وأضاف: "اعتقد أننا قمنا بما كان يجب القيام به لزعزعتهم. خلقنا فرص التسجيل، ولكننا واجهنا منتخباً أكثر خبرة منا، عرف كيف يحافظ على تقدمه". وتابع: "سجلوا هدفاً من كرة ثابتة وفي تلك اللحظة عانينا من الناحية البدنية. حاولنا حتى الرمي الأخير من خلال محاولة كريم (بنزيمة). للأسف، لم نتخط ربع النهائي".

(أ ف ب)



ديشامب وبنزيمة

لوف: المهاجمون الفرنسيون كانوا أقوى جداً



أعرب مدرب المنتخب الألماني لكرة القدم يواكيم لوف عن ثقته الكبيرة في ذهاب المانشافت حتى المباراة النهائية للمونديال. وقال لوف في المؤتمر الصحفي عقب المباراة: "الوصول إلى الدور الأربعة نتيجة جيدة مسبقاً وإذا بلغنا هذا الدور فلأننا نستحق ذلك والنتائج تتحدث عن ذلك. سنحاول الذهاب إلى أبعد دور ممكن. سنرى ما سيحدث. لا نعرف حتى الآن منافسنا في دور الأربعة. لكننا سننجز كل ما في وسعنا كي ننجح هذه المرة" في إشارة إلى فشل المانشافت في التتويج باللقب منذ عام 2002 عندما خسرت النهائي أمام البرازيل و2006 و2010 عندما خرجت في دور الأربعة. وأشار لوف إلى "أن أسلوب لعب المنتخب الألماني تغير كثيراً منذ عام 2006، لم يعد لدينا نفس اللاعبين، كانت هناك تغييرات اضطرابية من أجل تطوير أسلوب المنتخب. من المهم ضم لاعبين جدد، لدينا لاعبين من الطراز الرفيع ولذلك اعتقد بأنه بإمكاننا الذهاب بعيداً". وأضاف "قام المنتخبان بعمل جيد من الناحية

(أ ف ب)

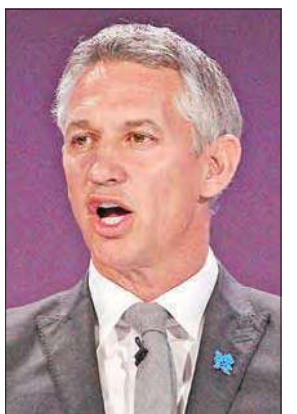
غاري لينيك: مشكلة الألمان أنهم... ألمان

اعتبر مهاجم منتخب انكلترا السابق غاري لينيك أن "مشكلة الألمان أنهم... ألمان" في تغريدة على مدونته وذلك بعد فوز المانشافت على فرنسا 1-صفر وبلوغها الدور نصف النهائي من مونديال 2014 أمس الأول الجمعة.

وكان هداف مونديال مسيكو 1986 صاحب الجملة الشهيرة التي تتعلق بالألمان أيضاً بقوله "كرة القدم رياضة تلعب بها 11 لاعباً في مواجهة 11 لاعباً، ودائماً تنتهي بفوز ألمانيا".

وقد ذاق لينيك مرارة الخروج أمام ألمانيا في نصف نهائي كأس العالم عام 1990 بركلات الترجيح.

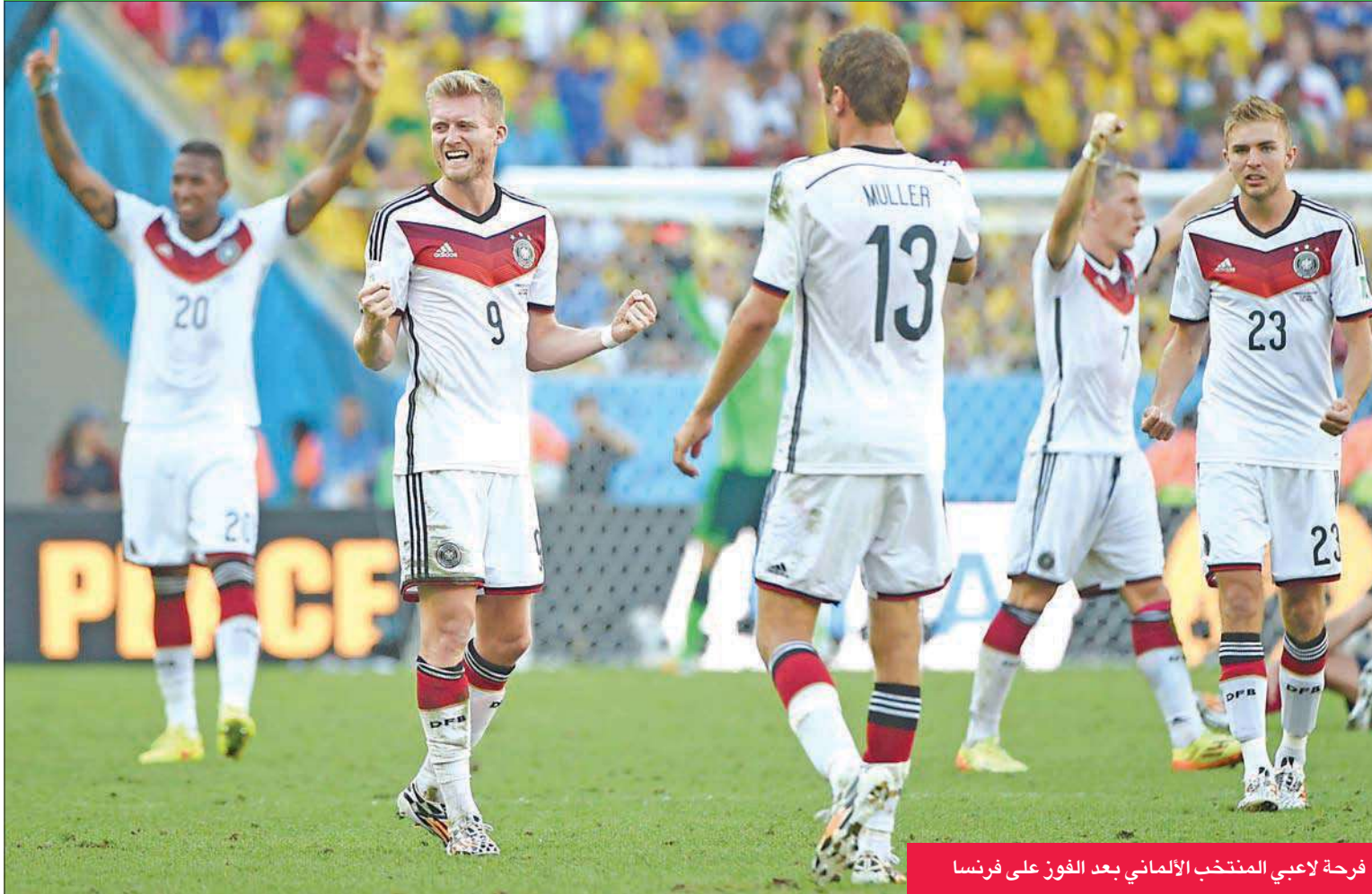
(أ ف ب)





sports@aljarida.com

الواقعية الباردة للألمان تثبت جدارتها



فرحة لاعبي المنتخب الألماني بعد الفوز على فرنسا

دائماً ما يحقق المنتخب الألماني نتائج مبهره في البطولات العالمية، دون أن يقدم الأداء المطلوب، وهذا ما تكرر أمس الأول، عندما تغلب «المانشافت» على فرنسا بهدف دون مقابل.

الفوز بدون إقناع، ذلك هو الأسلوب الذي حجز به المنتخب الألماني ببطاقته إلى الدور نصف النهائي للنسخة العشرين من نهائيات كأس العالم لكرة القدم في البرازيل، على حساب فرنسا (1-صفر) الجمعة في الدور ربع النهائي، بفضل صفاته الدفاعية وواقعيته.

هل كانت بداية البطولة والفوز الكبير على البرتغال (4-صفر) مجرد وهم؟ فمنذ ذلك المهرجان الهجومي على رفاق كريستيانو رونالدو، و«ناسيونال مانشافت» يعاني الامرين في مبارياته: تعادل مثير أمام غانا 2-2، وثلاثة انتصارات يشق النفس على الولايات المتحدة الأمريكية 1-صفر، والجزائر 2-1 بعد التمديد، وفرنسا 1-صفر.

مشوار شبيه شيئاً ما بمشوار البرازيل التي ستواجهها ألمانيا في دور الاربعة الثلثاء المقبل في بيلو هوريزونتي، بما أن أصحاب الضيافة يحتاجوا إلى ركلات الترجيح لتخطي عقبة تشيلي في دور ثمن النهائي، وإلى فوز صعب على كولومبيا (1-2) اليوم وبلوغ دور المربع الذهبي.

حجزت ألمانيا ببطاقتها للمرة الرابعة على التوالي إلى دور الاربعة، لكن الطريقة مختلفة مقارنة مع النسختين الاخيرتين اللتين تميزتا بالمد الهجومي لرجال يورغن كلينسمان ومساعده وخليفته يواكيم لوف.

واكد لوف ان «اسلوب اللعب تغير كثيرا منذ عام 2006، لم يعد لدينا نفس اللاعبين، كانت هناك تغييرات اضطرابية من اجل تطوير اسلوب المنتخب. من المهم ضم لاعبين جدد، لدينا

أكد مانويل نويير حارس مرمى المنتخب الألماني لكرة القدم ان المواجهة مع المنتخب الفرنسي كانت صعبة «لكننا نجحنا في حسم النتيجة لصالحنا».

وأوضح: «سجلنا الهدف في بداية الشوط الاول وكان للمنتخب الفرنسي بعض الهجمات المرتهدة الخطيرة وللاسف لم نستطع تسجيل هدف ثان، ورغم هذا نسعد بالنتيجة النهائية والعبور للمربع الذهبي».

وأضاف «قلت قبل البطولة إنه لشئ جميل أن يظل الفريق المضيف باقيا في البطولة حتى نهايتها لتدعيم الأجواء الحماسية للبطولة».

وأشار نويير: «تعرف العديد من اللاعبين البرازيليين... لعشنا معهم، وكذلك يوجد العديد ممن يشجعون الفريق البرازيلي في مكان إقامتنا، وسيكون شيئاً رائعاً لهم أن يفوز المنتخب البرازيلي، ولهذا، أقول إنني أود عبور البرازيل للمربع الذهبي».

واكد زميله توماس مولر أن الجانب الأيمن من الملعب كان حارا للغاية واتسم بارتفاع درجة الحرارة بشكل هائل حيث كانت الشمس تتركز عليه ليصبح أشبه بمكان للشواء.

وأشار مولر إلى أنه وزملاءه في غرف تغيير الملابس أبدوا انبهارهم بنبات الصبار الذي لا يموت من شدة الحرارة وتعادم الشمس عليه بينما شعر اللاعبون بالإجهاد الشديد لشدة الحرارة في المباراة.

وأضاف: «كنا نريد تسجيل هدف ثان لأننا ندرك ان المنتخب الفرنسي خطير ويمكنه العودة إلى اللقاء وتعديل النتيجة في أي لحظة، ولكن يمكننا أن نسعد بشكل عام بالجهد البدني والأداء الخططي للفريق».

وأوضح «تدربنا بشكل بسيط على الضربات الخفيفة لكننا نجحنا في استغلالها لتحقيق الفوز... لكن هذا الهدف لم يكن موضوعا في الخطة بشكل كبير».

وأشار نويير: «تعرف العديد من اللاعبين البرازيليين... لعشنا معهم، وكذلك يوجد العديد ممن يشجعون الفريق البرازيلي في مكان إقامتنا، وسيكون شيئاً رائعاً لهم أن يفوز المنتخب البرازيلي، ولهذا، أقول إنني أود عبور البرازيل للمربع الذهبي».

واكد زميله توماس مولر أن الجانب الأيمن من الملعب كان حارا للغاية واتسم بارتفاع درجة الحرارة بشكل هائل حيث كانت الشمس تتركز عليه ليصبح أشبه بمكان للشواء.

وأشار مولر إلى أنه وزملاءه في غرف تغيير الملابس أبدوا انبهارهم بنبات الصبار الذي لا

في المباريات من هذا القبيل، المباريات الصعبة جدا».

وختم هولمس بقوله: «لم تقدم مباراة مثالية، ولكننا كنا واقعيين وجديدين». الواقعية والجدية هي السلاح لحراز اللقب.

الثالثة على التوالي بالنسبة إلى الجيل الحالي للمنتخب الألماني (بعد مونديال 2010 في جنوب أفريقيا وكأس أوروبا 2012)، يعتبر إنجازا. وكانت «الخبرة» هي التبرير الذي تجحجح به المعسكر الفرنسي لتفسير الفارق غير الكبير الذي كان يفصل بين المنتخبين. وقال ديشان: «الخبرة تساعد

وتدين ألمانيا بشكل كبير إلى الأداء الرائع لمُدافِعها ماتس هوملس الذي سجل هدف الفوز ونجح في الحد من خطورة كريم بنزيمة. كما أن «النجاح الذي تطرق إليه مدرب فرنسا ديديه ديشان، والقليل من الحظ، كان بين العناصر التي ساهمت في بلوغ المانشافت المربع الذهبي. بلوغ المربع الذهبي للمرة

الملاعب وتحديدا الخط الهجومي من خلال معاناة المخضرم ميروسلاف كلوزه (36 عاما) وخفوق بريق مسعود اوزيل، وذلك بسبب غياب الدعم من الظهيرين بينديكت هوفيديس وفيليب لام، والحذر الشديد من جانب باسنتيان شفاينشتايغر وسامي خضيرة اللذين يميلان إلى استرجاع الكرة أكثر من بناء الهجمات.

فنيات قوية جدا»، مضيفا: «كانت لديهم سيطرة كبيرة ولكنهم لم يخلقوا فرصا كثيرة، في الشوط الاول لم أر لوريس يقوم بأي تدخل».

الخبرة

كانت المشكلة الألمانية واضحة في الثلث الاخير من

الصحف الفرنسية تثني وتتحسر على «الديوك»

يكن تفسير الخسارة الفرنسية في «الواقعية لدى المانشافت» الذي نجح في الاستفادة من الأفضل التي منحها هدف ماتس هوملس، في ربع نهائي «لم يشأ أن ينطلق فعليا».

ولفتت المجلة على موقعها الالكتروني إلى أن هزيمة فرنسا وسط لهيب ماراكانا لا يقف عند حد مباراة نصف نهائية سادسة، بل إن الزرق خسروا موعدا مع التاريخ، بعدما عجزوا من الثار «لأسلافهم في 1982 و 1986».

والقت «لو موند» على موقعها الالكتروني «لعبت فرنسا دور الخسارة الفرنسية في 1982 و 1986».

وأشار نويير: «تعرف العديد من اللاعبين البرازيليين... لعشنا معهم، وكذلك يوجد العديد ممن يشجعون الفريق البرازيلي في مكان إقامتنا، وسيكون شيئاً رائعاً لهم أن يفوز المنتخب البرازيلي، ولهذا، أقول إنني أود عبور البرازيل للمربع الذهبي».

واكد زميله توماس مولر أن الجانب الأيمن من الملعب كان حارا للغاية واتسم بارتفاع درجة الحرارة بشكل هائل حيث كانت الشمس تتركز عليه ليصبح أشبه بمكان للشواء.

وأشار مولر إلى أنه وزملاءه في غرف تغيير الملابس أبدوا انبهارهم بنبات الصبار الذي لا

وصفت الصحف الفرنسية لاعبي المنتخب الفرنسي بـ«العاجزين» بعد خسارتهم بـصفر 1 في ربع نهائي مونديال البرازيل لكرة القدم في مواجهة ألمانيا «فائقة الواقعية»، لكنها أصرت على أن مشوار «الزرق» واعد جدا بعد عامين في كأس الأمم الأوروبية 2016 التي ستحتضنها فرنسا.

ووجهت صحيفة «ليكيب» التحية إلى مسيرة اللاعبين الفرنسيين الذين خرجوا بدرجة تقدير في اليوم الذي صدرت فيه نتائج البالكوربا الفرنسية، وكتب فابريس جوهو في افتتاحية الصحيفة الرياضية: «العرض الذي قدموه في البرازيل أشار زخما سيرافقهم خلال العامين المقبلين».

أما صحيفة «ليبيراسيون» فعنوانت: «وإدعا ريو»، ورأت أن ألمانيا «وضعت حدا بقسوة للمغامرة البرازيلية للمنتخب الفرنسي» الذي على رغم ذلك

الصحف الفرنسية تثني وتتحسر على «الديوك»

نويير ومولر يشيدان بأداء المانشافت



أكد مانويل نويير حارس مرمى المنتخب الألماني لكرة القدم ان المواجهة مع المنتخب الفرنسي كانت صعبة «لكننا نجحنا في حسم النتيجة لصالحنا».

وأوضح: «سجلنا الهدف في بداية الشوط الاول وكان للمنتخب الفرنسي بعض الهجمات المرتهدة الخطيرة وللاسف لم نستطع تسجيل هدف ثان، ورغم هذا نسعد بالنتيجة النهائية والعبور للمربع الذهبي».

وأضاف «قلت قبل البطولة إنه لشئ جميل أن يظل الفريق المضيف باقيا في البطولة حتى نهايتها لتدعيم الأجواء الحماسية للبطولة».

وأشار نويير: «تعرف العديد من اللاعبين البرازيليين... لعشنا معهم، وكذلك يوجد العديد ممن يشجعون الفريق البرازيلي في مكان إقامتنا، وسيكون شيئاً رائعاً لهم أن يفوز المنتخب البرازيلي، ولهذا، أقول إنني أود عبور البرازيل للمربع الذهبي».

واكد زميله توماس مولر أن الجانب الأيمن من الملعب كان حارا للغاية واتسم بارتفاع درجة الحرارة بشكل هائل حيث كانت الشمس تتركز عليه ليصبح أشبه بمكان للشواء.

وأشار مولر إلى أنه وزملاءه في غرف تغيير الملابس أبدوا انبهارهم بنبات الصبار الذي لا

كروس: تمنيت مواجعة كولومبيا بدلا من البرازيل



أكد توني كروس نجم المنتخب الألماني لكرة القدم أن فريقه استغل قدرة لاعبيه على التعامل الجيد مع الكرات العالية وتميزهم في ضربات الرأس وحقق الفوز على المنتخب الفرنسي 1-صفر في دور الثمانية للمونديال.

وقال كروس: «المباراة لم تكن سهلة في مواجهة المنتخب الفرنسي... الأداء كان فيه قوة بدنية. شاهدنا المنتخب الفرنسي كيف قدم نفسه في البطولة حتى الآن، قدمنا جميعا مباراة جيدة وسجلنا اليوم الهدف الثالث من استغلال الضربات الخفيفة».

وأضاف: «مواجهتنا أمام البرازيل في نصف النهائي صعبة، لكنني اعتقد أن المواجهة مع كولومبيا كانت أفضل بالنسبة لنا لأن الأجزاء في الملعب ستكون أفضل حيث ستكون المواجهة متكافئة من حيث التشجيع على الأقل».

وعن مشاركة زميله فيليب لام قائد الفريق في الناحية

كريم بنزيمة من داخل المنطقة. وأكدت الصحيفة أن «المنتخب الألماني بلغ الدور نصف النهائي للمرة الرابعة على التوالي في كأس العالم».

وكتبت صحيفة تاغسبيغل التي تصدر في العاصمة برلين «هدف واحد (...) كان كافيا للفوز على فرنسا». مضيفة «الألمان الذين يحققون الانتصارات الصغيرة عائدون بهذه الفعالية المعروفة بها منذ زمن بعيد».

أما صحيفة «سودوتشه زيتونج» التي تصدر في ميونيخ، فقالت «ألمانيا في الجنة في ريو» مشيرة إلى أن مدرب المانشافت يواكيم لوف المعروف برغبته في فرض أسلوب اللعب، عرف كيف «يتخلى عن مبادئه التكتيكية للحصول على الفوز».

وأوضحت صحيفة «برلينر مورغنبوست» أن «ناسيونال مانشافت عانى للفوز على فرنسا في مباراة حامية»، وهو الشعور ذاته لراديو «دويتشلاندفونك» الذي اعتبر في موقعه على شبكة الانترنت أن «المنتخب الألماني ارتعد طويلا أمام الفرنسيين».

من جهتها، اعتبرت صحيفة «فرانكفورتر زيتونج» لوف ومنتخب بلاده لم «يعطوا أي ضمان بشأن ما إذا كانت لديهم القدرة على التمتع بالمغامرة البرازيلية حتى النهاية» (ا ب).

وجهت الصحف الألمانية الشكر إلى مدافعه الدولي ماتس هوملس صاحب هدف الفوز في مرمى فرنسا (1-صفر)، وبدأت تحلم من الآن بالفوز باللقب.

وكتبت صحيفة «بيلد» في نشرتها الإلكترونية «شكرا، ماتس أنت كنت» مضيفة «بخصوص اللقب، حذار، نحن هنا».

وأوضحت الصحيفة الأكثر شعبية في ألمانيا في تغريدتها على موقع التواصل الاجتماعي تويتر: «بعد 1-صفر في الدور ربع النهائي أمام فرنسا، أصبحنا على بعد مباراتين من اللقب الرابع في المونديال» ساخرة من خيبة أمل الفرنسيين عقب الخسارة بنشرها هذا التعليق: «هذه ردة الفعل الأولى عقب الخسارة المنتخب الألوان الثلاثة مرفقا بصورة للمثل الفرنسي الكوميدي الشهير لويس دو فينيس غاضبا».

وتابعت «وإدعا الزرق» في عام 1982 و 1986 هزمتا الأمة الكبيرة (اللقب الذي يطلق غالبا، والأمم كذلك الآن».

من جهتها، هنت مجلة «دير شبيغل» مدافع بوروسيا دورتموند ماتس هوملس الذي منحت «رأسيته من قيادة ألمانيا إلى الدور نصف النهائي».

وأضافت: «فرنسا أقصيت على الرغم من تقديمها شوطا ثانيا جيدا، لقد اصطدمت بمانويل نويير» حارس مرمى المنتخب الألماني الذي أنقذ مرماه خصوصا بتصد حاسم في الوقت بدل الضائع اثر تسديدة

ALDI INFORMIER...
Hummels trifft! Und jetzt Halbfinale gegen Brasilien!
RATZ! FATZ! MATS!
MARIO Gomez Urlaub statt Win!
ALDI TALK
150. 150.
Bundesgerichtshof stoppt Abschlepp-Wucher

(د ب أ)

(ا ب)

(د ب أ)



جدول مباريات كأس العالم

مجموعة A							مجموعة B						
الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه
البرازيل	3	2	0	1	7	2	هولندا	3	3	0	0	11	9
المكسيك	3	2	0	1	7	1	تشيلي	3	2	0	0	5	6
كرواتيا	3	1	0	2	3	6	اسبانيا	3	1	0	1	4	7
الكاميرون	3	0	0	3	0	9	استراليا	3	0	0	3	3	9

مجموعة C							مجموعة D						
الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه
كولومبيا	3	0	0	3	9	2	كوستاريكا	3	3	0	0	4	7
اليونان	3	1	1	1	4	4	اوروغواي	3	2	0	1	4	6
ساحل العاج	3	1	0	2	3	5	إيطاليا	3	1	0	2	2	3
اليابان	3	0	0	3	1	6	إنكلترا	3	0	1	2	4	1

مجموعة E							مجموعة F						
الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه
فرنسا	3	2	0	1	6	6	الأرجنتين	3	3	0	0	6	9
سويسرا	3	2	0	1	6	6	نيجيريا	3	1	1	1	3	4
الإكوادور	3	1	1	1	4	3	البوسنة والهرسك	3	1	0	2	4	3
هندوراس	3	0	0	3	0	8	إيران	3	0	1	2	4	1

مجموعة G							مجموعة H						
الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه
المانيا	3	2	0	1	7	2	بلجيكا	3	3	0	0	4	9
أميركا	3	1	1	1	4	4	الجزائر	3	1	2	0	6	5
البرتغال	3	1	1	1	4	7	روسيا	3	0	2	1	2	3
غانا	3	0	0	3	1	6	كوريا الجنوبية	3	0	1	2	3	1

الدور الأول

مباراة	المجموعة	المباراة	الوقت	التاريخ
1	A	البرازيل 3 - 1 كرواتيا	11:00 مساء	12 يونيو
2	A	المكسيك 1 - 0 الكاميرون	7:00 مساء	13 يونيو
3	B	اسبانيا 1 - 5 هولندا	10:00 مساء	13 يونيو
4	B	تشيلي 3 - 1 استراليا	1:00 صباحا	14 يونيو
5	C	كولومبيا 3 - 0 اليونان	7:00 مساء	14 يونيو
6	D	اوروغواي 1 - 2 إيطاليا	1:00 صباحا	14 يونيو
7	C	ساحل العاج 2 - 1 اليابان	4:00 صباحا	15 يونيو
8	E	سويسرا 2 - 1 الإكوادور	7:00 مساء	15 يونيو
9	E	فرنسا 3 - 0 هندوراس	10:00 مساء	15 يونيو
10	F	الأرجنتين 2 - 1 البوسنة والهرسك	1:00 صباحا	16 يونيو
11	G	المانيا 4 - 0 البرتغال	7:00 مساء	16 يونيو
12	F	إيران 0 - 2 نيجيريا	10:00 مساء	16 يونيو
13	F	أميركا 2 - 1 كوستاريكا	1:00 صباحا	17 يونيو
14	G	غانا 1 - 2 بلجيكا	7:00 مساء	17 يونيو
15	H	بلجيكا 2 - 1 الجزائر	7:00 مساء	17 يونيو
16	A	البرازيل 0 - 0 المكسيك	10:00 مساء	17 يونيو
17	A	روسيا 1 - 1 كوريا الجنوبية	1:00 صباحا	18 يونيو
18	B	استراليا 2 - 3 هولندا	7:00 مساء	18 يونيو
19	B	اسبانيا 0 - 2 تشيلي	10:00 مساء	18 يونيو
20	A	الكاميرون 4 - 0 كرواتيا	1:00 صباحا	19 يونيو
21	A	كولومبيا 2 - 2 اليونان	7:00 مساء	19 يونيو
22	D	اوروغواي 2 - 1 إنجلترا	10:00 مساء	19 يونيو
23	C	اليابان 0 - 0 اليونان	1:00 صباحا	20 يونيو
24	D	فرنسا 1 - 0 كوستاريكا	7:00 مساء	20 يونيو
25	E	سويسرا 2 - 1 الإكوادور	10:00 مساء	20 يونيو
26	E	هندوراس 1 - 2 الأرجنتين	1:00 صباحا	21 يونيو
27	F	الأرجنتين 2 - 1 إيران	7:00 مساء	21 يونيو
28	G	المانيا 0 - 2 غانا	10:00 مساء	21 يونيو
29	F	نيجيريا 0 - 1 البوسنة والهرسك	1:00 صباحا	22 يونيو
30	H	بلجيكا 0 - 2 روسيا	7:00 مساء	22 يونيو
31	H	كوريا الجنوبية 2 - 2 الجزائر	10:00 مساء	22 يونيو
32	G	أميركا 2 - 2 البرتغال	1:00 صباحا	23 يونيو
33	B	هولندا 0 - 2 تشيلي	7:00 مساء	23 يونيو
34	B	استراليا 3 - 0 اسبانيا	7:00 مساء	23 يونيو
35	A	الكاميرون 4 - 1 البرازيل	11:00 مساء	23 يونيو
36	A	كرواتيا 3 - 1 المكسيك	11:00 مساء	23 يونيو
37	D	إيطاليا 1 - 0 أوروغواي	7:00 مساء	24 يونيو
38	D	كوستاريكا 0 - 0 إنجلترا	7:00 مساء	24 يونيو
39	C	اليابان 4 - 1 كولومبيا	11:00 مساء	24 يونيو
40	C	اليونان 1 - 2 ساحل العاج	11:00 مساء	24 يونيو
41	F	نيجيريا 3 - 2 الأرجنتين	7:00 مساء	25 يونيو
42	F	البوسنة والهرسك 1 - 3 إيران	7:00 مساء	25 يونيو
43	E	هندوراس 3 - 0 سويسرا	11:00 مساء	25 يونيو
44	E	الإكوادور 0 - 0 فرنسا	11:00 مساء	25 يونيو
45	G	البرتغال 1 - 2 غانا	7:00 مساء	26 يونيو
46	G	أميركا 1 - 0 المانيا	7:00 مساء	26 يونيو
47	H	كوريا الجنوبية 1 - 0 بلجيكا	11:00 مساء	26 يونيو
48	H	الجزائر 1 - 1 روسيا	11:00 مساء	26 يونيو

الدور 16

مباراة	الفريق المتاهل	نتيجة المباراة	الفريق المتاهل	التاريخ
49	A1	1 - 3 (ركلات ترجيح 2)	B2	تشيلي
50	C1	0 - 2	D2	الأوروغواي
51	B1	1 - 2	A2	المكسيك
52	D1	1 - 5 (ركلات ترجيح 3)	C2	اليونان
53	E1	0 - 2	F2	نيجيريا
54	G1	1 - 2	H2	الجزائر
55	F1	0 - 1	E2	سويسرا
56	H1	1 - 2	G2	أميركا

الدور ربع النهائي

57	فرنسا	W53	0 - 1	W54	المانيا
58	البرازيل	W49	1 - 2	W50	كولومبيا
59	الأرجنتين	W55		W56	بلجيكا
60	هولندا	W51		W52	كوستاريكا

الدور نصف النهائي

61	المانيا	W57		W58	البرازيل
62		W59		W60	

مباراة المركز الثالث

63		L61		L62	
----	--	-----	--	-----	--

النهائي

64		W61		W62	
----	--	-----	--	-----	--

بطل كأس العالم

الأرجنتينيون ينتظرون من ميسي مثلما فعل مارادونا



وكان من المتوقع منذ البداية أن ينجح ميسي في هدف برشلونة في تشكيل خط هجوم لا يمكن الصمود أمامه، برفقة سيرخيو أجويرو، وغونزالو هيغوين، وأنخيل دي ماريا، وذلك من أجل تعويض التناغم عن حارسه المتذبذب سيرخيو روميرو والدفاع المهتز. ولكن إصابة أجويرو والأداء المتردي لهيغوين أفسدا هذه التوقعات.

قوة إضافية

وقال هينكتور إنريكي لاعب وسط المنتخب الأرجنتيني في 1986، "دييغو ينقل الثقة إلى زملائه في الفريق، لقد كان قوة رائعة، كنا نندرك أننا لن نكون في نفس مستوا، ولكن على الأقل كنا نتشابه معه في سلوكه".

زعماء مارادونا دور الرابط بين خط

سجل الهدف الثاني للأرجنتيني خلال الفوز على ألمانيا الغربية السابقة 2-3 في نهائي مونديال 1986: "ميسي هناك طريقة أخرى لكي تصبح مارادونا".

ومن ناحية أخرى، فإن أوجه الاختلاف أكثر من أوجه الشبه، ويمكن العثور عليها بسهولة بين المنتخب الأرجنتيني عام 1986 و2014.

وقال خورخي بورتشاجا الذي سجل هدف الفوز في نهائي كأس العالم 1986 لوكالة الأنباء الألمانية قبل بضعة أيام "كانوا كلهم يكدون علينا في ذلك الوقت. في الحقيقة قبل ستة أسابيع من السفر إلى المكسيك كانت هناك محاولات لاستبدال المدرب كارلوس بيلاردو". وعلى النقيض فإن الفريق الحالي لمنتخب الأرجنتين ذهب إلى البرازيل، كاحد المرشحين للقب، وذلك بفضل ميسي.

تتطلع الجماهير الأرجنتينية إلى الساحر الصغير لونييل ميسي لقيادتهم إلى لقب مونديال البرازيل، مثلما فعل الأسطورة دييغو مارادونا في كأس العالم 1986 في المكسيك.

وإحدى الجماهير على الغناء لفريقها من أجل الفوز بلقب كأس العالم، وهو الأمر الذي حقق النجاح بالفعل في مونديال 1986.

وفي عام 1986 قاد مارادونا بمهارته الفردية منتخب التانغو للتتويج بلقب كأس العالم، وهذا العام هناك منهم آخر للأرجنتين، هو ميسي الذي أصبح معشوقاً للجماهير حول العالم.

وأوجه الشبه بين مارادونا وميسي تتمثل في أن المنتخب الأرجنتيني اعتمد عليهما بشكل أساسي في الوصول إلى منصات التتويج.

وقال خورخي فالدانو الذي

وكان من المتوقع منذ البداية أن ينجح ميسي في هدف برشلونة في تشكيل خط هجوم لا يمكن الصمود أمامه، برفقة سيرخيو أجويرو، وغونزالو هيغوين، وأنخيل دي ماريا، وذلك من أجل تعويض التناغم عن حارسه المتذبذب سيرخيو روميرو والدفاع المهتز. ولكن إصابة أجويرو والأداء المتردي لهيغوين أفسدا هذه التوقعات.

فان غال: مونديال البرازيل الأفضل منذ 30 عاماً



يرى لويس فان غال المدير الفني لمنتخب هولندا لكرة القدم أن نهائيات كأس العالم المقامة حالياً بالبرازيل هي الأفضل منذ ثلاثة عقود.

(د ب أ)

نجل غرودونا ينفي الاتجار بتذاكر المونديال

نفى هومبرتو غرودونا، نجل خوليو غرودونا، نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم بتذاكر مباريات مونديال البرازيلية 2014 بعد ما ورد اسمه في قضية شبكة تتعرض للملاحقة من الشرطة البرازيلية.

ودافع غرودونا، مدير منتخب الأرجنتين تحت 17 عاماً، عن نفسه لموقع "تي واي سي سبورتنس" الأرجنتيني، "هذه قصة مجنونة. بعثت مقاعدتي لصديق لي مشهور في الأرجنتين أراد الحضور إلى الملعب بسعر الشراء. منحها بعد ذلك لأشخاص آخرين، لا أدري ماذا فعلوا بها. لن اضع نفسي في قضية مظلمة من أجل 200 يورو. لدي تذاكر لربع النهائي، ونصف النهائي والنهائي، لكن الأفضل حرقها على بيعها".

وأضاف هومبرتو، الذي رفض الكشف عن الطرف الثالث الذي اشترى التذاكر أنه اشترى 24 تذكرة من الفئة الأولى بأكثر من 9 آلاف دولار أميركي.

وغيره من لاعبي البلاد بفضيحة ترددت بشأن تورط سبعة من لاعبي البلاد بفضيحة ترددت بشأن تورط سبعة من لاعبي البلاد بفضيحة ترددت بشأن تورط سبعة من لاعبي البلاد بفضيحة

الكاميرون تعد بنتائج سريعة في تحقيقات التلاعب

وعد الاتحاد الكاميروني لكرة القدم بالتوصل لنتائج سريعة في التحقيقات التي يجريها في مزاعم الفساد التي ترددت بشأن تورط سبعة من لاعبي البلاد بفضيحة ترددت بشأن تورط سبعة من لاعبي البلاد بفضيحة

وعد الاتحاد الكاميروني لكرة القدم بالتوصل لنتائج سريعة في التحقيقات التي يجريها في مزاعم الفساد التي ترددت بشأن تورط سبعة من لاعبي البلاد بفضيحة ترددت بشأن تورط سبعة من لاعبي البلاد بفضيحة

ماتيويس: لا داعي للخوف من البرازيل

أكد قائد منتخب ألمانيا الفائز بمونديال 1990 لوثار ماتيويس، أن منتخب بلاده "ليس لديه ما يخشاه" في مواجهة البرازيل في نصف نهائي مونديال 2014 لكرة القدم الثلاثاء المقبل.

وقال ماتيويس لقناة "سكاى سبورت"، إن المنتخب البرازيلي لم يظهر فعلياً باداء متميز سوى في الشوط الأول من مباراته مع كولومبيا (1-2) في ربع النهائي الجمعة، وبعده ذلك لم أر الكثير إلا ربما الحساسية في البلاد، وليس لدينا ما نخشاه على الإطلاق في مواجهة هذا الفريق.

وأضاف النجم الألماني السابق: "أنا بالطبع مؤيد لمنتخب بلادي، وربما لهذا السبب اعتقد أن الفوز سيكون لألمانيا بصعوبة، وربما في الوقت الإضافي"، أما عن أسلوب اللعب غير المبهج لفريق "ناسيونال" ماينسفايت، فقال ماتيويس (53 عاماً): "ستستطيع اللعب بشكل جيد، وأظهرنا ذلك سابقاً، غير أن ما يهم (المدرّب) يواكيم لوف رانها هو النتيجة، ولذلك يلجأ إلى أساليب أخرى، وحتى الساعة النتائج تظهر أنه على حق".

وكانت ألمانيا تاهلت الى نصف النهائي الرابع على التوالي في كأس العالم بعد فوزها على فرنسا الجمعة في ستاد ماراكانا 1-صفر.

تابعوا أخبار مونديال 2014 على مدار الساعة
حصريا مع رويترز على موقع الجريدة
worldcup.aljarida.com



sports@aljarida.com



التوزيع:
شركة المجموعة التسويقية
للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م.
تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

الإعلانات:
شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب. 29846 صفاة 13159 الكويت
شكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة
www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة



البراك... وقضيته الحاسمة!

عبدالمحسن جمعة

لاشك أن حبس حرية أمين عام حركة حشد المعارضة، النائب السابق مسلم البراك، أمر كنت أتمنى وكثيرون معي ألا يحدث، لكنني لن أخوض في قرار النيابة العامة، وإن كانت الآراء التي صدرت معارضة لقرار الحبس ذات وجاهة وأسانيد من القانون والسوابق القضائية، ولكن بكل وضوح مسلم البراك يخوض معركته الإصلاحية - كما يرى هو - والتي نذر نفسه لها وأعد كفه من أجلها، وهنا يجب أن نقدر له سواء اختلفنا أو اتفقنا معه، أنه يدفع ثمن قضية يؤمن بها من حريته وصحته وجهده.

بالتأكيد أن البراك اليوم على المحك، كما هي الجهات التي يتهمها، فإما أن يثبت أن هناك فساداً يختر في جهات مفصلية في الدولة بالوثائق والمعلومات التي يمتلكها وإما أنها ستكون ضربة قاضية لمسيرته السياسية والقضية التي يطرحها، وبنفس القدر فإن الجهات المتهمه أيضاً عليها أن تثبت شفافيتها وحياديتها، ولا تقامر بأن تفقد ثقة الشعب الكويتي فيها ومصداقيتها بأي استخدام غير حكيم وغير مدروس لصلاحياتها الواسعة وأحكامها النافذة.

الإتهامات المطروحة لا يمكن التعامل معها بالإساليب المعتادة من تحقيق تقليدي ومحكمة اعتيادية، بل تحتاج إلى تعامل مختلف، فإغلاق ملف الإيداعات المليونية بالشكل الذي تم به أحد أسباب ما نراه اليوم من تصاعد وتيرة الإتهامات ووصولها إلى مستويات رفيعة، لذا فإن محاولة إغلاق اتهامات البراك بنفس الأسلوب السابق دون معالجة واسعة تشريعية وإصلاحية للقضايا التي تتعلق بالشكوك في الذمة المالية لقياديين وأعضاء في سلطات عدة سيفجر قضايا وفضائح أكبر وأشد في البلد بتداعيات واسعة بعد فترة قصيرة من الزمن.

ولذلك فإن المطلوب أن يمنح البراك الحرية لكي يعرض قضيته دون قيود أمام محكمة مفتوحة وشفافة أو لجان محايدة مساندة كي يخرج البلد ومؤسساته الحيوية من الوضع الحرج محلياً ودولياً بسبب الاتهامات الموجهة إلى رجالات مهمين فيها وسياسيين سابقين وحاليين، ويدعم كل ذلك بتشريعات عاجلة مطلوبة لملاحقة قضايا الفساد ومنح الصلاحيات المطلوبة للجهات التي سيناظ بها التحقيق حتى لو تطلب ذلك إصدار مراسيم ضرورة أو دعوة مجلس الأمة إلى دور انعقاد طارئ لإقرار تلك القوانين، لأن استمرار حالة التوتر والشك وعدم اليقين في مؤسسات الدولة خطر داهم لا يمكن توقع تداعياته المفاجئة والسريعة في أي وقت على استقرار وأمن البلد.



أكبر سفينة حربية... إيزابيث



أطلقت ملكة بريطانيا اسمها رسمياً على أكبر سفينة حربية بنتها بريطانيا على الإطلاق، في أحدث خطوة في مشروع بتكلفة 6.2 مليارات جنيه لبناء جيل جديد من حاملات الطائرات.

حضر المناسبة، التي أقيمت أمس الأول، حشد يضم نحو 4000 شخص جمعوا في حوض استكلندي لبناء السفن، لمشاهدة المراسم التي يجري فيها تحطيم زجاجة ويسكي على هيكل السفينة، وهو تقليد يهدف إلى جلب الحظ إليها.

وقالت الملكة إيزابيث 'أطلق على هذه السفينة اسم الملكة إيزابيث. يبارك الله فيها وفي كل من يبحرون فيها'. وحضر الحفل إلى جانب الملكة زوجها دوق أدنبره، الذي خدم في البحرية خلال الحرب العالمية الثانية.

(رويترز)

وفيات

محمد حمد محمد المري

74 عاماً، شيع، صباح السالم، ق12، الشارع الأول، ج3، م10، ت: 99543434

عواطف عبدالقادر عبدالعزيز العثمان

زوجة: بدر ناصر الطمیان
66 عاماً، شيعت، رجال: السرة، ق5، ش7، م21، نساء: السرة، ق2، ش4، م27. ت: 51129998, 55015509

أحمد محمد مجيم الشلال

31 عاماً، شيع، رجال: النزهة، ق3، ش31، متفرع من شارع ناصر القطامي، م16، نساء: مشرف، ق5، الشارع الأول، ج3، م3، ت: 51195490, 25380165, 67700898

سعاد عامر العنابي

زوجة: عبدالمحسن علي الحربي
62 عاماً، شيعت، جابر العلي، ق2، ش19، م34، ت: 60666665

عبدالرحمن عبدالمحسن العبدالرزاق الطبطباني

84 عاماً، شيع، رجال: النزهة، ق1، شارع الفعلي، م26، ديوان الطبطباني، نساء: الدعية، ق3، شارع جريير، م14، ت: 97699994, 22529513

خليفة مبارك العابر

87 عاماً، شيع، رجال: الرميثة، ق6، جادة 67، م6، نساء: الدسمة، ق2، ش22، م25، ت: 55616699, 97901230

الطقس والبحر

العظمى 45

الصغرى 29

أعلى مد 05:37 صباحاً

أدنى جزر 12:03 ظهراً

الصغرى 29

أعلى مد 05:37 صباحاً

أدنى جزر 12:03 ظهراً

الصغرى 29

أعلى مد 05:37 صباحاً

أدنى جزر 12:03 ظهراً

بيت التمويل الكويتي

Kuwait Finance House

مواقيت الصلاة

الفجر 03:19

العصر 03:27

المغرب 06:51

العشاء 08:22

الظهر 11:53

kfh.com 180 3333

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّسَبُ الْمُسْتَرَجِعِي الْبَرَاءُ وَالضَّمِيرُ الضَّمِيرُ فَإِنْ خَلِي عِيَانٌ وَإِنْ خَلِي جَنِيْبٌ
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

مُشَارَاكَةُ عَزَاءٍ

يتقدم نائب رئيس وأعضاء مجلس الإدارة والإدارة التنفيذية
وجميع العاملين في شركة الإتصالات المتنقلة (زين)
بخالص العزاء والمواساة من

السيد/ أسعد أحمد البنوان

رئيس مجلس إدارة شركة الإتصالات المتنقلة (زين)

لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى

عمه

محمد عمران البنوان الغنيم

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته
ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهلهم وذويه الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ