



ولي العهد: العراقيون
مدعوون لتغليب
الحكمة والتمسك
بوحدهم في مواجهة
أعمال العنف

02+

الثلاثاء

8 يوليو 2014 م
10 رمضان 1435 هـ
العدد 2378 - السنة الثامنة
40 صفحة
السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

«الشؤون»: وزارات وراء تدني تقييم الكويت في «تمويل الإرهاب»

أكدت أنها و«الداخلية» اجتازتا التقييم خلال مراجعات الأعوام من 2010 - 2012

جورج عاطف

حريق يلتهم 56 حافلة تابعة لـ «النقل العام» في العارضية



05+

في ردها على خبر «الجريدة» المنشور الأحد الماضي بعنوان «الكويت مهددة بـالقائمة السوداء لتمويل الإرهاب» في سبتمبر، كشفت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل أن تقصير بعض الوزارات تسبب في تدني تقييم الكويت وإدراجها في القائمة «الرمادية» لدى الاتحاد الدولي لمكافحة الإرهاب وتمويله ومكافحة غسل الأموال التابع للأمم المتحدة (FATF).

وفي حين درأت «الشؤون» عن نفسها وعن وزارة الداخلية مسؤولية التقييم المتدني بقولها، إنهما استطاعتا اجتياز التقييم خلال المراجعات التي جرت خلال أعوام 2010 و2011 و2012، حذرت في المقابل، وزارات أخرى مسؤولية تدني التقييم، لأنها لم تستطع اجتياز معايير الـ «FATF». يذكر أن هذه الوزارات هي العدل، والخارجية، والأوقاف والشؤون الإسلامية، بالإضافة إلى الإدارة العامة للجمارك.

واستناداً إلى محاذير إدراج الكويت في القائمة السوداء لتمويل الإرهاب وغسل الأموال خلال مراجعة سبتمبر المقبل، يمكن القول، إن «براءة الذم» المنفردة لا تبدو مُجدية بالنسبة إلى الجهات الدولية، و«الشؤون» كالوزارات الأخرى جزء من منظومة متكاملة تمثل الكويت، والنجاح المنفرد «لا يضمن ولا يغني عن جوع» مادام لا يعوض ثغرات الجهات الأخرى ولا يمنع إدراج البلاد، لا سمح الله. ضمن القائمة السوداء التي لن تميز بين «شؤون» أو «داخلية» أو «عدل»... لأن السيئة تعم. 03+

المحكمة تفرج عن البراك بكفالة «الداخلية» فضت مسيرة «كرامة وطن»

● محمد الشريهان وحسين العبدالله

وأُنكر البراك أمام المحكمة التهم المنسوبة إليه من الخيابة العامة، قائلاً للمحكمة إن بذلة السجن التي يرتديها، والتي تحدثت عنها إحدى الصحف المرتبطة بالسلطة «تسوي مليون بشت

أخلت محكمة الجناح أمس الإثنين سبيل النائب السابق مسلم البراك بكفالة مالية قدرها 5 آلاف دينار.

من البشوت التي يرتديها سراق المال، وانتشرف بها». يذكر أن النيابة العامة أمرت، مطلع الشهر الجاري، بحبس البراك احتياطياً على ذمة التحقيق مدة 10 أيام بعد استجوابه 02

السعودية: «قاعدة الجزيرة» يتبنى «هجوم شرورة»

في تطور خطير، تبنت تنظيم «قاعدة الجهاد في جزيرة العرب» أمس الهجوم الذي شنه 6 مسلحين على منفذ الوديعه الحدودي السعودي مع اليمن يوم الجمعة الماضي، واقتحام مقر المباحث في مدينة شرورة جنوب المملكة. ونشر التنظيم عبر قناة «الملاحم» الخاصة به صوراً 02

بيت التمويل الكويتي
Kuwait Finance House

الإفطار 6:51
الإمسك 3:11

kfh.com 180 3333

اقتصاد

13

«شمال الزور الأولى»: مليوناً ساعة عمل في المحطة والتنفيذ حسب المخطط

حوليات

32

إسرائيل تقتل 9 فلسطينيين... وتنتاهاو يعزي «أبوخضير»

احصل على المزيد
في شهر الخير

مبارك عليكم الشهر

تفاجئك برشاقتها وأناقتها وتُسعرك بنخب الحياة. والآن خلال الشهر الكريم، دع جاكوار تفاجئك بعروضها المميزة أيضاً.

العرض يتضمن:

- 4 سنوات صيانة (أو 52,000 كلم)
- 5 سنوات ضمان (أو 250,000 كلم)
- 5 سنوات خدمة المساعدة على الطريق (أو 250,000 كلم)

عرض خاص بالشهر الكريم.

JAGUAR-ME.COM
GoodToGive#



الزياتي

هاتف: 1808010، داخلي: 777، www.al-zayani.com

XJ
19,995 د.ك

XF
12,500 د.ك

الأسعار أعلاه تنطبق على السيارات التي بالمواصفات الأساسية فقط.

HOW ALIVE ARE YOU?

الأمير وتميم بحثا تعزيز العلاقات وآخر المستجدات

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، في قصر دسمان مساء أمس الأول، أمير قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، والوفد الرسمي المرافق له، بحضور سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، حيث قدم لسموه التهانى بمناسبة شهر رمضان، أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات. وتم خلال اللقاء تبادل الاحاديث الودية الطيبة التي عكست عمق العلاقات الأخوية الراسخة بين البلدين والشعبين الشقيقين وسبل تعزيزها في المجالات كافة بما يخدم مصالحهما المشتركة، كما تم بحث القضايا ذات الاهتمام المشترك وآخر المستجدات على الساحتين الإقليمية والدولية.

حضر اللقاء رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، ورئيس مجلس الأمة السابق جاسم الخرافي وكبار الشيوخ، ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد، وسمو الشيخ ناصر المحمد، وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك، ووزير شؤون الديوان الأميري الشيخ ناصر الصباح، والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح خالد وكبار المسؤولين بالدولة. وقيام سمو الأمير مساء أمس الأول مادبة افطار على شرف أمير قطر، الذي غادر ليل الأول في ختام الزيارة، حيث كان على رأس مودعه على أرض المطار سمو ولي العهد ورئيس مجلس الأمة ورئيس مجلس الوزراء والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ونائب وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي الجراح وكبار المسؤولين بالدولة وكبار القادة بالجيش والشرطة والحرس الوطني.

واستقبل سمو الأمير بقصر السيف صباح أمس محمد بحر العلوم، والوفد المرافق له، بمناسبة زيارته للبلاد، بحضور نائب وزير شؤون الديوان الأميري،



امير البلاد مستقبلاً تميم بن حمد امس الأول

«الأوقاف»: مسابقة القرآن 14 الجاري

محمد راشد

قال الوكيل المساعد لشؤون القرآن الكريم والدراسات الإسلامية في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية عبدالله براك إن مراقبة حلقات ومراكز تحفيظ القرآن الكريم - بنين - في إدارة شؤون القرآن الكريم، سوف تنظم المسابقة الرمضانية الثالثة لهذا العام، يومي الاثنين والثلاثاء 14 و15 الجاري، موضحة أن الشرائح المستهدفة لهذه المسابقة هم طلاب مراكز وحلقات تحفيظ القرآن الكريم القدامى والجدد، إضافة إلى عامة الجمهور.

وأضاف براك في تصريح صحافي إن «المسابقة بالنسبة للطلاب القدامى تنحصر في تفسير حزب (58) من كتاب زبدة التفسير للشيخ محمد سليمان الأشقر، أما الطلاب الجدد فسيتكون المسابقة لهم في تفسير جزء (30) أيضاً من كتاب زبدة التفسير، أما شريحة الجمهور فسيتكون المسابقة لهم في تفسير الأجزاء (28-30) من كتاب تيسير الكريم الرحمن للشيخ عبدالرحمن السعدي».

وتابع إن «هناك جوائز للمراكز الخمسة الفائزة في كل مستوى، فالفائز بالمركز الأول سوف يحصل على 250 ديناراً والثاني 200 ديناراً، والثالث 150 ديناراً، والرابع 100 ديناراً والخامس 50 ديناراً، لافتاً إلى أن «المسابقة سوف تجرى في كل من مسجد حمد المشاري في البرومك ومسجد مريم الغنيمان بضاحة صباح السالم، ومسجد عمر بن الخطاب في مدينة سعد العبدالله».

وأوضح إن «الموعد الأخير للتسجيل وتعبئة الاستمارات هو الأحد 13 يوليو الجاري».

«الائتمان»: 778 قرصاً خلال يونيو

قدم بنك الائتمان الكويتي للمواطنين خلال شهر يونيو الماضي 778 قرصاً توزعت بين العقارية وقروض المرأة والمنح والمحفظة، وصرف بموجبها 21.810.469 د.ك. لإجمالي القروض العقارية، و588.592 د.ك. لإجمالي قروض المحفظة.

وذكر البنك أمس في إحصائية إجمالي القروض والمبالغ المنصرفة، والتي حصلت «الجريدة» على نسخة منها، أنه قدم قرصاً عقارياً للمواطنين لبناء قسائم حكومية بقيمة 12.865.894 د.ك.، و31 قرصاً للقسائم الخاصة بقيمة 1.825.279 د.ك.

وأضافت إحصائية «الائتمان» الشهرية أنه جرى خلال يونيو الماضي منح 68 قرصاً للبيوت الحكومية بقيمة 1.599.440 د.ك.، و77 قرصاً لشراء بيوت بقيمة 3.492.488 د.ك.، إلى جانب تقديم 202 قرض منحت لذوي الإعاقة بقيمة 1.770.000 د.ك.، و8 طلبات للسكن الخاص، وقرض واحد فقط لمنح بيوت خرسانية ليشكل عدد إجمالي القروض العقارية 733 قرصاً. وعن عدد قروض المحفظة، قدم البنك 45 منها 31 قرصاً للتوسعة والترميم بقيمة 381.672 د.ك.، إلى جانب تقديم 14 قرصاً للترميم بقيمة 196.920 د.ك. وانخفض عدد قروض بنك الائتمان الكويتي خلال يونيو الماضي مقارنة بما كانت عليه في مايو، حيث وصل سقف القروض إلى 832 قرصاً، شملت العقارية وقروض المحفظة. علماً بأن القسم الأكبر من تلك القروض كان من نصيب «العقارية»، التي انخفضت في يونيو أيضاً إلى 733 قرصاً مقابل 774 خلال مايو الماضي، إلا أن قروض المحفظة انخفضت بإجمالي 45 قرصاً في يونيو مقابل 58 مايو الماضي.



جابر المبارك وصباح الخالد خلال استقبال أمير قطر



ولي العهد في وداع تميم

ولي العهد: العراقيون مدعوون لتغليب الحكمة والتمسك بوحدتهم في مواجهة أعمال العنف

سموه استقبل محمد بحر العلوم وثامر العلي



ولي العهد في استقبال بحر العلوم

واستقبل سمو ولي العهد أيضاً، رئيس جهاز الأمن الوطني الشيخ ثامر العلي.

صباح السالم، وسفير العراق لدى الكويت السفير محمد حسين محمد بحر العلوم.

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد في ديوانه بقصر السيف صباح أمس، السيد محمد بحر العلوم والوفد المرافق له، وذلك بمناسبة زيارته للبلاد. ورحب سموه بحر العلوم ضيفاً عزيزاً على دولة الكويت، مؤكداً ضرورة التزام الجميع بالتمسك بالوحدة الوطنية في مواجهة أعمال العنف التي تحتاج إلى تضامن الجهود، وتغليب لغة العقل والحكمة والمصلحة العامة من قبل أطرافه المختلفة، لما فيه مصلحة العراق واستقراره.

حضر المقابلة محافظ العاصمة الفريق متقاعد ثابت المهنا، ووكيل ديوان سمو ولي العهد لشؤون المراسم والتشريفات الشيخ مبارك

«الهلال الأحمر» تسلم إلى الجريدة. خريطة مساعداتها الإنسانية حول العالم

الساير زار مقرها والتقى رئيس التحرير



الساير متوسطاً محمد الصقر وخالد المطيري ويبدو خالد الزيد

استقبل الزميل رئيس التحرير خالد هلال المطيري في مكتبه، أمس، الدكتور هلال الساير رئيس مجلس إدارة جمعية الهلال الأحمر الكويتي، ومدير العلاقات العامة والإعلام فيها خالد الزيد، حيث عرض د. الساير إنجازات «الهلال الأحمر الكويتي» في تقديم المساعدات الإنسانية للدول المتكوبة أينما كانت، مبيّناً السبل المبتكرة التي تستخدمها الجمعية في إيصال مساعداتها لمحتاجيها بسرعة وكفاءة، وبشكل يضمن استدامة أثر تلك المساعدات. كما تناول اللقاء سبل التعاون مع «الهلال الأحمر» لإنجاح رسالته الإنسانية باسم الكويت.

وفي نهاية اللقاء، قدم الساير درعاً تجسد خريطة الجهات والدول التي ساهمت الجمعية في مساعدتها.

«إدارة التخطيط»: زيادة نسب إنجازات أفرع البلدية مقارنة بالعام الماضي

عليها 613 محلاً، بينما تم إغلاق 10 محلات إدارياً، والكشف على 1163 محلاً بنسبة أقل 38% عن العام الماضي.

مبارك الكبير

وأشار التقرير إلى أن نسبة التراخيص الصحية في فرع بلدية محافظة مبارك الكبير لهذا العام وصلت إلى 698 رخصة، و5754 شهادة صحية للعامل، وبلغت تراخيص الإلانات 1014 ترخيصاً.

وتابع أنه تم التفتيش على 3648 محلاً في مراقبة الأغذية والأسواق، وغلق 5 محلات إدارياً، فضلاً عن إدارة التراخيص الهندسية أصدرت 549 رخصة خلال هذا العام بنسبة زيادة 24% عن عام 2013، وإنجاز 1980 معاملة بناءً.

تراخيص الإعلانات 2976 ترخيصاً، كما تم التفتيش على 1643 محلاً بمراقبة الأغذية والأسواق، وإغلاق 7 محلات منها. ولغقت إلى أن مراقبة النظافة وإشغالات الطرق أنذرت 1824 مركبة، إلى جانب رفع 37 مركبة مهملية وسكراب، فضلاً عن إنجاز إدارة التراخيص الصحية 404 رخص بنسبة زيادة 94% عن عام 2013.

الأحمدي

وأضاف التقرير أن عدد التراخيص الصحية في فرع بلدية محافظة الأحمدي بلغ 3233 ترخيصاً، كما بلغ عدد الشهادات الصحية للعامل 11108 شهادات، إضافة إلى تجديد تراخيص الإعلانات 7617 ترخيصاً، وعدد المحلات التي تم التفتيش

معاملة سكن خاص و143 استثمارياً، بينما كان عدد الرخص التي أصدرتها إدارة التراخيص الهندسية 193 رخصة، إضافة إلى قيام مراقبة إشغالات الطرق والمجددة 20435 شهادة بزيادة عن العام الماضي بنسبة 23%.

والمصح إلى أن إجمالي تراخيص الإعلانات كان 5496 ترخيصاً، بينما وصل عدد المحلات التي تم التفتيش عليها 3445 محلاً، وإغلاق 44 محلاً في مراقبة الأغذية والأسواق بزيادة 14%، أما أعداد الإعلانات التي تم الكشف عليها فهي 2462.

الجهراء

وأفاد التقرير بأن التراخيص الصحية في فرع بلدية محافظة الجهراء لهذا العام بلغت 1508 تراخيص، و5910 شهادات صحية للعامل، بينما بلغ إجمالي

الصحية في فرع بلدية محافظة حولي وصل إلى 4848 ترخيصاً لهذا العام بزيادة 7% عن العام الماضي، فيما بلغت الشهادات الصحية للعامل الجديدة والمجددة 20435 شهادة بزيادة عن العام الماضي بنسبة 23%.

والمصح إلى أن إجمالي تراخيص الإعلانات كان 5496 ترخيصاً، بينما وصل عدد المحلات التي تم التفتيش عليها 3445 محلاً، وإغلاق 44 محلاً في مراقبة الأغذية والأسواق بزيادة 14%، أما أعداد الإعلانات التي تم الكشف عليها فهي 2462.

الفراتية

واردف التقرير أن مراقبة البناء بفرع بلدية محافظة الفراتية أنجزت 2046

العاصمة

وبين التقرير أن عدد التراخيص الصحية في فرع بلدية محافظة العاصمة خلال عام 2014 بلغ 3503 تراخيص جديدة ومجددة، بنسبة أقل 4% عن عام 2012-2013، بينما بلغ عدد الشهادات الصحية للعامل 18583 شهادة بنسبة زيادة 67%، إلى جانب 333 بسطة بسوق الجمعة بنسبة زيادة 13%. وزاد أن إجمالي عدد تراخيص الإعلانات بلغ 18678 ترخيصاً، بينما كان عدد المحلات التي تم التفتيش عليها 3318 محلاً بنسبة أقل 25% عن العام الماضي.

حولي

وذكر التقرير أن عدد التراخيص

علي حسن

ذكر التقرير السنوي لبلدية الكويت الصادر عن إدارة التخطيط والبحوث لعام 2013-2014 أن نسب إنجازات أفرع البلدية في المحافظات الست ارتفعت مقارنة بالعام الماضي، وبعض الزيارات تجاوزت 75%.

وقال التقرير، الذي حصلت «الجريدة» على نسخة منه، إن الأفرع أنجزت عشرات آلاف التراخيص سواء الصحية أو تراخيص الإعلانات، مستعرضاً عمل مراقبة الأغذية والأسواق، ومراقبة المحلات والإعلانات، وأعمال المسالج، ومراقبة النظافة العامة وإشغالات الطرق وإدارة التراخيص الهندسية.

أظهر التقرير السنوي لبلدية الكويت تطوراً في أداء مختلف قطاعاتها مقارنة بالنسبة والمعدلات التي حققتها أفرع البلديات خلال العام المالي السابق.

نشاطه داخل أراضيها واقتصرت عملياته منذ ذلك على اليمن. وكان ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء الأمير سلمان بن عبدالعزيز عقد أمس الأول اجتماعاً مع رئيس هيئة الأركان العامة ونائب رئيس هيئة الأركان العامة وقادة أفرع القوات المسلحة وكبار ضباط القوات المسلحة.

وذكرت وكالة الأنباء السعودية (واس) أن ولي العهد أكد خلال اللقاء أن «مهمة الحفاظ على أمن بلدنا بكل حدوده هي مهمة كبرى يُشرف القوات المسلحة أن تساهم فيها».

وأضاف الأمير سلمان مخاطباً العسكريين: «أنتم في الطليعة بقواتنا المسلحة المدافعة والحامية لحدودنا».

فرج عياف الصيعري، وهو سعودي من مدينة شبروة، وكان 6 مسلحين من «قاعدة الجزيرة» اقتحموا منفذ الودية الحدودية مع اليمن، وتمكنوا من قتل أربعة رجال أمن سعوديين، في حين تمكنت قوات الأمن السعودية من قتل 3 منهم واعتقال رابع، وفجر انفان نفسيهما في مكتب استقبال إدارة المباحث في شبروة بعد أن تحضناً فيه ساعات وخاض معركة بالأسلحة الخفيفة والقنابل اليدوية مع قوات الأمن.

وقال المتحدث في قضايا الإرهاب سعيد الجمحي لوكالة الأنباء الألمانية (د ب أ)، إن هجوماً شبروة هو الأول من نوعه بعد هجوم مشابه قبل نحو 8 سنوات.

يُذكر أن تنظيم «قاعدة الجهاد في جزيرة العرب» هو اندماج فرعي «القاعدة» في اليمن والسعودية، إلا أن المملكة نجحت في القضاء على

المسيرة، التي كان مقرراً لها الانطلاق من المسجد الكبير إلى قصر العدل.

السعودية: «قاعدة الجزيرة»...

لعملية اقتحام المنفذ، التي أطلق عليها اسم «غزوة النار للاسيرات». وأظهرت الصور السيارة المفخخة التي فجرها عناصر التنظيم عن بعد بجانب بوابة المنفذ، وقصف حرس الحدود بالجانب السعودي لمنفذ الودية بصاروخ «غراد».

كما كشف التنظيم أسفي اثنين من منفذي الهجوم، وهما أيوب السويد، وهو شاب سعودي في الثانية والعشرين من عمره، وهو ملاحق أمنياً منذ نحو عامين، وعكاشة الشوري، ويُعتقد أن اسمه

المحكمة تفرج عن البراك...

بتهمة الإساءة للفضاء. وكانت وزارة الداخلية قضت مساء أمس الأول مسيرة «كرامة وطن» من أمام المسجد الكبير، مؤكدة عزمها مواصلة تطبيق القانون بكل حزم وجدية لمنع أي مسيرات أو اعتصامات مخالفة للقانون في أي منطقة كانت، حفاظاً على الأرواح والممتلكات العامة والخاصة، وعدم تعطيل مصالح المواطنين والمقيمين.

وأضافت «الداخلية»، في بيان لها، أن القوات الخاصة اعتقلت عدداً من المشاركين في المسيرة وأحالهم إلى جهات التحقيق بعد أن رفضوا الاستجابة لنداءات رجال الأمن.

وكانت القوات الخاصة استخدمت القنابل الصوتية لفض تلك

مطليات

«الشؤون»: لا علاقة لنا بتدني تقييم الكويت في تمويل الإرهاب «نحن ووزارة» الداخلية الجهتان الوحيدتان اللتان اجتازتا تقييم الـ (FATF)»

جورج عاطف

هل الكويت هي وزارة الشؤون؟ سؤال نطرحه على مسؤولي وقياديي الوزارة الذين سارعوا إلى إعلان براءتهم من أي مسؤولية عن تدني تقييم الكويت ومخاطر إدراجها في القائمة السوداء لتمويل الإرهاب.

ردت وزارة الشؤون على خبر «الجريدة» المنشور في عددها الصادر يوم الأحد الماضي بعنوان «الكويت مهددة بالقائمة السوداء لتمويل الإرهاب في سبتمبر». واعتبرت أن تقييم الاتحاد الدولي لمكافحة الإرهاب وتمويله ومكافحة غسل الأموال التابع للأمم المتحدة (FATF) لها إيجابي، ما يعني أن مسؤولية تدني تقييم الكويت تقع على جهات حكومية أخرى.

وحرصت «الشؤون» خلال ردها على نبرة نفسها وإبراء ذمتها من تهمة التقصير والتراخي في تطبيق القوانين والقرارات المنظمة للعمل الخيري في البلاد، أو عدم اتخاذ الإجراءات والتدابير الكفيلة بمنع إدراج الكويت ضمن القائمة السوداء للدولة الداعمة للإرهاب، مؤكدة «أنها الوزارة الوحيدة، بمعنية (الداخلية)، التي استطاعت اجتياز تقييم الاتحاد الدولي لمكافحة الإرهاب وتمويله ومكافحة غسل الأموال التابع للأمم المتحدة (FATF)، الذي تم في العام 2012، وكان هذا الإجراء سيمنع وقوع الكارثة، أو يحول

دون اتخاذ إجراءات مشددة ضد البلاد، في ظل استمرار اخفاق 4 جهات أخرى بالدولة في اجتياز تقييم (FATF) وهي وزارات (العدل، الخارجية، الأوقاف والشؤون الإسلامية، والإدارة العامة للمحارم).

إجراءات وتدبير

وجاء في رد الوزارة «أنها قامت باتخاذ الإجراءات والتدابير كافة الكفيلة بالمحافظة على العمل الخيري، وفقا للمعايير الـ 9 التي وضعتها (FATF) لمكافحة الإرهاب وتمويله، إضافة إلى المعايير الـ 40 الخاصة بمكافحة غسل الأموال»، لافتة إلى أن هذه الإجراءات والتدابير التي اتخذتها جعلتها تحتار تقييم (FATF)، إضاف إلى اجتياز مراجعة مكتب مكافحة الإرهاب المنشأ بقرار من الأمم المتحدة.

وأوضحت الوزارة أن «عمليات المراجعة من قبل مكتب مكافحة الإرهاب التابع للأمم المتحدة تمت للمرة الأولى في العام 2006، وقد حصلت الوزارة على براءة من المكتب، كونها أوجدت انظمة جديدة للمحافظة على العمل

الخيري في البلاد، وتوجيه ربه في مصارفة الحق، إضافة إلى التزامها بتطبيق قانون تنظيم الترخيص بجمع الأموال للأغراض العامة بحذافيره، وتطبيق القرارات الصادرة عن مجلس الوزراء بشأن تنظيم عمليات جمع التبرعات، مع التشديد على منع أي عمليات تبرع نقدي».

وأضافت: «حصلت الوزارة على تقييم إيجابي من المكتب، ولم يسجل أي ملاحظات عليها في ما يخص إجراءاتها في مكافحة الإرهاب».

تقييم الـ (FATF)

وتابعت الوزارة في ردها: «إن المراجعة الثانية للمكتب



كانت في العام 2010، واجتازتها الوزارة بسلام كسابقتها، حيث أكد المكتب حينذاك سلامة الإجراءات التي تبناها الوزارة في مكافحة الإرهاب وتمويله، مشيدا في الوقت ذاته بالدور الفاعل الذي تؤديه للحفاظ على العمل الخيري، وضمان سلامة الإجراءات المتبعة في عمليات جمع التبرعات».

وقالت الوزارة: «في ما يخص تقييم الاتحاد الدولي لمكافحة الإرهاب وتمويله ومكافحة غسل الأموال التابع للأمم المتحدة (FATF)، فقد تمت المراجعة خلال عامي 2011، 2012، وقد اجتازت الوزارة المراجعتين بسلام، حيث خرجت النتائج ايجابية، مع وجود بعض الملاحظات الطفيفة، التي وعدت الوزارة بتلافيها» وأكدت الوزارة أن «لا دخل لها بتدني التقييم العام للكويت، أو إدراجها ضمن القائمة الرمادية» للدول للدعول الداعمة للإرهاب، وفق ما أورده «الجريدة»، وأسيما في ظل وجود وزارات أخرى بالدولة مسؤولة عن تدني التقييم، كونها لم تستطع اجتياز معايير الـ (FATF)، مشددة على أن الوزارة اتخذت إجراءات صارمة في ما يخص المحافظة على العمل الخيري، وزيادة روافده ترتب عليها زيادة ريعه بنسبة 400 بالمئة، وتنامي إيراداته من 15 مليون دينار إلى 86 مليوناً».

نجاح مفرد

وفي معرض التعليق على رد «الشؤون» تلقت «الجريدة»

إلى أنها لم توجه في خبرها المتعلق بتهديد الكويت بالقائمة السوداء أصابع الاتهام إلى جهة حكومية بعينها، وإنما اشارت إلى أن محصلة التقييم الدولي للكويت كان «ماديا»، وهو ما تعترف به «الشؤون»، لا بل تذهب إلى أبعد من ذلك بنحتمل مسؤولية تردّي التقييم إلى جهات حكومية أخرى أخفقت في اختبار (FATF). وما نقوله في هذا السياق أن «الشؤون» جزء من منظومة متكاملة تضم وزارات وهيئات أخرى تمثل جميعها الكويت، والنجاح المفرد «لا يضمن ولا يغني من جوع، طالما أنه لا يعوض ثغرات الجهات الأخرى ولا يمنع إدراج البلاد ضمن القائمة السوداء» في ظل اخفاق بقية الجهات في اجتياز التقييم. كما نود من «الشؤون» قبل التسرع إلى الرد، أو إجراء ذمتها، أن تحت بقية الجهات الحكومية على اجتياز التقييم، الذي يسعون وبإلا على البلاد في حال - لا قدر الله - ادرجت ضمن القائمة السوداء التي لن تميز بعدها بين «شؤون» أو «داخلية» أو «عدل»... لأن السيئة تقع.

«الكهرباء»: حفر 18 بئر مراقبة لمتابعة متغيرات المياه الجوفية

سيد القصاص

أعلن وكيل وزارة الكهرباء المساعد لمشاريع المياه المهندس حمود الروضان طرح الوزارة مناقصة لحفر 18 بئر مراقبة لمتابعة المتغيرات على المياه الجوفية في منطقتي أم العيش والروستين، ضمن مشاريع إعادة تأهيل البيئة المنضرة من الغزو العراقي الغاشم.

وقال الروضان، في تصريح صحافي أمس، إن حقل آبار الروستين وأم العيش سبق أن تضررت من حرائق الآبار النفطية خلال الغزو العراقي، لافتا إلى تعاون وزارة الكهرباء مع الأمانة العامة للحلقة المركزية للإشراف على المشاريع المتعلقة بإعادة تأهيل البيئة (نقطة الارتباط الوطنية الكويتية) في هذا الصدد لأخذ عينات حديثة وإعداد المواصفات للمراحل التجريبية لمعالجة المياه وتقييم التلوث، وتوفير الدراسات والأبحاث والبيانات البيئية، للمحافظة على المياه الجوفية التي تعد أحد مصادر المياه الطبيعية، والتي أنعم الله بها على الكويت.

وأوضح أن المشروع يتبع الأمم المتحدة، والهدف منه جمع عينات مياه بصفة دورية لتحديد التغير المحتمل في نوعية المياه الجوفية في المنطقتين، ووضع استراتيجيات للتعامل مع التلوث الذي يمكن حدوثه، وطرق علاجه، وبناء على نوع المراقبة سيتم تحديد نوع المعالجة لتلك المياه.

وأعلن وكيل وزارة الكهرباء المساعد لمشروع المياه المهندس حمود الروضان طرح الوزارة مناقصة لحفر 18 بئر مراقبة لمتابعة المتغيرات على المياه الجوفية في منطقتي أم العيش والروستين، ضمن مشاريع إعادة تأهيل البيئة المنضرة من الغزو العراقي الغاشم.

وقال الروضان، في تصريح صحافي أمس، إن حقل آبار الروستين وأم العيش سبق أن تضررت من حرائق الآبار النفطية خلال الغزو العراقي، لافتا إلى تعاون وزارة الكهرباء مع الأمانة العامة للحلقة المركزية للإشراف على المشاريع المتعلقة بإعادة

«الصحة»: تتبع البروتوكول الأميركي في التغذية بعد إجراء عمليات تكميم المعدة

عادل سامي

أكدت رئيسة قسم التوعية التغذوية للمجتمع في إدارة التغذية والإطعام بوزارة الصحة د. انتصار الشامي أن الكويت تتبع البروتوكول الأميركي في التغذية بعد إجراء عمليات التكميم وخاصة في السنة الأولى، مشيرة إلى أن «هذا البروتوكول المعتمد والمتبع في الولايات المتحدة الأمريكية يتبعه مع مرضانا». ودعت أولياء الأمور والآباء والأمهات إلى ضرورة توفير الأغذية الصحية للابناء مثل الخضراوات والفواكه واختيار الحلويات أو

السكريات ذات السعرات الحرارية المعتدلة والابتعاد عن المشروبات الغازية. وشددت الشامي في ردها على الجمهور من خلال موقعي التواصل الاجتماعي (انستغرام وتويتر) على أهمية ممارسة الرياضة خلال شهر رمضان، لافتة إلى أهمية تناول وجبات خفيفة تتضمن الفواكه والخضراوات والسكريات.

وأوضحت أن الصائم بعد الإفطار يقبل على أكل السكريات، حيث أنه عقب الفطور يكون محتاجا للطاقة وحول الأطعمة التي يجب أن يتناولها أو يمتنع

عنها مريض «كرونز»، قالت الشامي إن مرض «كرونز» من الأمراض المزمنة، ويجب على المريض أن يتناول وجبات صغيرة متعددة والابتعاد عن الألياف الغذائية والأغذية الصلبة مثل المكسرات والخبز ذمتها، وأكدت أن كثيرا من المكملات الغذائية مضره بجسم الإنسان، لافتة إلى أن بعض المكملات الغذائية يحتاج اليها الرياضي أو الشخص الذي يمارس الرياضة ولكن الكثير منها مضر ويمكن أن يشكل خطورة عالية على الجسم، وقد يؤدي إلى الوفاة، مشددة على ضرورة توجه الشخص إلى إدارة التغذية والإطعام أو الرقابة الغذائية للتأكد من المنتج الذي يرغب في تناوله.

«الخريجين»: استخدام مؤسسات الدولة لصراعات الأسرة

«المحاميين»: نرفض استغلال هامش الحريات في أي تخريب أو عنف مُفتعل

العامة والخاصة من قبل بعض المتظاهرين.

حلبة متصارعين

وأشارت إلى أنه «لو كانت تلك الصراعات بعيدة عن مصالح الناس لما اهتم بها إلا أطرافها والمستفيدون منها،

أعربت جمعية الخريجين عن قلقها من تطور أحداث المشهد المحلي وتصاعد المواجهات بين المتظاهرين وقوات الأمن، وذلك على خلفية حبس النائب أعينهم مسلم البراك وردة الفعل المؤيدة له، الأمر الذي أدى إلى تصاعد وتيرة العنف والعنف المضاد. وأكدت الجمعية - في بيان

أعربت جمعية الخريجين عن قلقها من تطور أحداث المشهد المحلي وتصاعد المواجهات بين المتظاهرين وقوات الأمن، وذلك على خلفية حبس النائب أعينهم مسلم البراك وردة الفعل المؤيدة له، الأمر الذي أدى إلى تصاعد وتيرة العنف والعنف المضاد. وأكدت الجمعية - في بيان

المنبر الديمقراطي: أقطاب صراع الأسرة تسعى إلى خلق فوضى مجتمعية

«للاستحواد على مقاليد ومراكز صنع القرار وإدارة الدولة»

وتقديم الاعتذار عن هذه التصرفات التي تستهدف بصورة مباشرة النيل من الحقوق الدستورية المكتسبة، وتحديدًا في ما يتعلق بحرية الرأي والتعبير والتجمع السلمي». كما طالب المنبر بضرورة «التحضير لأجواء المصالحة مع الأمة ومكوناتها، ووضع الأمور في نصابها الصحيح، وتوفير الفرص المستحقة لإيجاد الحلول، وعدم عرقلة تنفيذها بججج واهية».

ودعا كافة فعاليات الشعب الكويتي إلى تحمل مسؤولياتها الوطنية نحو المشاركة الإيجابية والفاعلة، والثبات على حماية المكتسبات الدستورية، والتحلي بضبط النفس، والابتعاد عن التهاون الفئوي لمكونات المجتمع، والعمل بروح المشاركة الحقيقية للذود عن هذا الوطن ومقدراته ضد أي أطراف، من دون تحيز أو مساندة لأحد أقطاب الصراع.

واعتبارا لدولة المؤسسات الدستورية، وغير أنه للنتائج المدمرة لمثل هذا الصراع وهذا السلوك، كما يدل على الإصرار على التاجيج والمواجهة وغياب الحكمة». وحذر المنبر من «خطورة العواقب الناتجة من وراء هذا السلوك المستهجن، سواء النهج البوليسي القمعي للدولة، أو نهج صراع الأقطاب، داعيا في الوقت ذاته إلى ضرورة التدخل المباشر نحو حل وإصلاح سياسي شامل يضمن سلامة ومستحققات الأمة من هذا العبث، على أن يكون داعما ومساندا للدولة الدستورية، وحاميا لمؤسساتها من الإنهيار، قبل أن تصل إلى نتائج وخيمة ومدمرة كارثية على الجميع، وهو ما يتطلب تبني مخرج من هذا الاستمرار للوطن».

وطالب بضرورة طان تبادر السلطات المختصة بإطلاق سراح جميع المواطنين المعتقلين في التجمعات والمسيرات، وتوفير العلاج والأمان للمصابين،

عثر المنبر الديمقراطي الكويتي عن موقفه الرفض للانتهاكات الكبيرة التي قامت بها بعض الأجهزة الأمنية من قمع عنيف للمواطنين الموجودين في ساحة مسجد الدولة وبعض الأماكن والمواقع المحيطة به يوم أمس الأحد، 6 يوليو 2014، (أمس الأول) وذلك للإجهاض على فعاليات (مسيرة كرامة وطن 8)». وقال المنبر الديمقراطي «إن ما قامت به هذه الأجهزة دليل صارخ على دور أقطاب الصراع، وسعيها إلى خلق حالة من الفوضى واستعراض القوة وحرب تكتير العظم بين المتنافسين، للاستحواذ على مقاليد ومراكز صنع القرار وإدارة الدولة، وهو ما أشرنا إليه في مواقف سابقة، كما أن هذا الفعل يمثل استخداما بغضا وكشوفًا للسلطات كجبهات مساندة تخدم مصالح طرف معين ضد الآخر».

وأضاف أن «ما حدث ويحدث في الأيام الأخيرة يؤكد أن البعض لا يقيم وزنا

لكنها - ومع الأسف الشديد - استخدمت كل مؤسسات الدولة كحلبة للمتصارعين الذين تجاوزوا كل قواعد اللعبة السياسية لتحقيق أهدافهم»، وبينت «هذا هو جوهر الأزمة الفعل المؤيدة له، بل هي أزمة المتعاقبة عن البدء في معالجة وتضييع الوقت في معالجة أعراضها، إننا بحاجة إلى علاج جذري يقطع أطراف الصراع، كي لا يضيع البلد وأهله، فهل نحن فاعلون?».

شخصية سياسية

وقالت «الخريجين» في بيانها «إن الأزمة الحقيقية التي يطفو على السطح أحد أشكال التعبير عنها هذه الأيام أعمق بكثير جداً من مجرد حبس شخصية سياسية على ذمة جنحة قانونية وردة فعل المؤيدة له، بل هي أزمة سياسية تعود إلى عقود مضت عجزت خلالها الحكومات المتعاقبة عن البدء في معالجة جذرية لها، حتى فقد الناس ثقتهم بأي حديث حكومي عن التنمية ومعالجة الأزمات المتلاحقة بما في ذلك أزمة الصراع على الحكم».

وأضافت: «لقد ضاعت سنوات من عمر وطننا وشعبنا وضاعت معها أموال طائلة وفرص تنمية لن تعود، بسبب الصراعات السياسية في أسيرة الحكم، والتي تم التعبير عنها باشكال مختلفة وأزمات سياسية متلاحقة. وبسبب ذلك الركود السياسي وفي أجواء الاحتقان والصراع وجد الفاسدون ضالعتهم واستباحوا الأموال العامة



رئيس «الخريجين» سعود العنزي



وسمي الوسمي

وجيرها بعضهم لمحاربة خصومه، ما دفع أطراف الخصومة إلى استخدام الأسلوب ذاته في تلك المواجهات المستمرة».

الممتلكات الخاصة

من جهته، أعرب رئيس جمعية المحاميين الكويتية وسمي خالد الوسمي عن القلق المتزايد من تطورات المشهد المحلي، مؤكدا حق التعبير السلمي وحرية الرأي والرأي الآخر وحق الاجتماع العام، وفقا لما رسخه الدستور من مبادئ. قال الوسمي، في تصريح صحافي أمس الأول، إن الحفاظ على المرافق العامة والممتلكات الخاصة مسؤولية الجميع، حيث إن حدود استغلال هامش الحريات لا تتجاوز أي تخريب أو عنف مفتعل، مضيفا «ومن هذا المنطلق نعتقد أن الدستور والقانون كفيل لأي متهم الاتصال فوراً بحمايته للدفاع

المطلق: قبول «الجامعة» نهاية الأسبوع المقبل

هدى بيطار

من خلال مواعيد حددتها عمادة القبول والتسجيل لمراجعة المتقدمين للالتحاق بكليات الجامعة بعد التسجيل عبر الموقع الإلكتروني، شهدت صالة القبول والتسجيل حضوراً متفاوتاً من قبل المتقدمين، لإكمال إجراءات التسجيل والرد على استفسارات الطلبة المسجلين إلكترونياً، وحل المشاكل التي واجهتهم في عملية التسجيل. وفي هذا السياق، أكدت مديرة إدارة القبول في جامعة الكويت ندى المطلق أن عملية التسجيل الإلكتروني تجري بسلاسة تامة، متوقعة صدور إعلان نتائج القبول نهاية الأسبوع المقبل.

وذكرت المطلق «الجريدة» أنه بعد صدور النتائج سيتم إرسال رسائل نصية إلى الطلبة تتضمن الكلية التي تم القبول فيها، وموعد مراجعة الصالة، لتسليم المستندات المطلوبة والتسجيل بالمقرات.

هيئة العمل: تبسيط إجراءات الملفات المسجل عليها 25 عاملاً

أصدر مدير الهيئة العامة للقوى العاملة جمال الدوسري تعميماً إدارياً بتبسيط الإجراءات والتسهيل على أصحاب الأعمال لملفات التي يبلغ عدد عمالها 25 عاملاً فأكثر. وأفاد الدوسري، في تعميمه، بأن الملفات التي يبلغ عدد عمالها 25 فأكثر يجب أن تستخدم الموقع الإلكتروني www.mosa.gov.kw خلال إجراء تجديد إذن العمل والغاء سفر نهائي، وعلى مديري إدارات العمل الالتزام بذلك مع الإفادة بأحصائية بصفة دورية.

إخلاء البراك بـ 5 آلاف دينار... و«الداخلية» تفض «كرامة وطن 8»

المحكمة أرجأت النظر في قضيته إلى منتصف سبتمبر المقبل لتقديم الدفوع



القوات الخاصة تعنقل أحد المشاركين



المشاركون في تجمع «كرامة وطن 8» (تصوير عثمان الشبيب ونوفل إبراهيم وسعود سالم)

محمد الشرهان وحسين الصبدالله

بالقانون وعدم اللجوء إلى أي أفعال غير مسؤولة وخارجة عن الأمن والنظام العام حتى لا تضطر وزارة الداخلية إلى اتخاذ المزيد من الإجراءات تجاه تلك الأفعال».

استمرار الشغب

وفي منطقة صباح الناصر واصل المتظاهرون احتجاجاتهم واعمال الشغب التي يقومون بها اليوم الرابع على التوالي، حيث أقدموا مساء أمس على حرق اشجار النخيل الموجودة على الطريق الرئيسي في صباح الناصر، فضلاً عن قيامهم بقطع الطريق العام عبر اشعال الاطارات وحرق حاويات القمامة وقذف البيات القوات الخاصة ودوريات وزارة الداخلية بالحجارة. وقال مصدر امني لـ«الجريدة» إن الأجهزة الامنية نجحت مساء امس الاول في اعتقال 8 من المشاركين في عمليات الشغب، وتم ضبطهم بالجرم المشهود وهم يحرقون الاطارات ويهاجمون قوات الامن الخاصة بالالعاب النارية، لافتاً إلى ان المضبوطين احيلوا إلى الإدارة العامة للمباحث الجنائية تمهيدا لاحتلتهم إلى النيابة العامة.

معهم في ما ينسب لهم من قضايا، أبرزها المشاركة في تجمع غير مرخص ومقاومة رجال الامن.

بيان «الداخلية»

وذكرت وزارة الداخلية، في بيان، أنه «عقب انطلاق مسيرة غير مرخصة ومخالفة للقانون، التي شهدتها المنطقة التجارية بمحافظة العاصمة، والتي قامت أجهزة الامن المعنية بتفريقها لعدم قانونيتها، إلا أنه ولعدم انصياع المشاركين فيها لفض المسيرة ورغم مناشدة أجهزة الامن لهم مراراً وتكراراً فض تلك المسيرة، اضطرت أجهزة الامن المعنية إلى التدخل المباشر والتعامل معهم بإطلاق القنابل الصوتية في محاولة لتفريقهم، لكنهم لم يستجيبوا ما اضطر الأجهزة الامنية لضبط واحالة عدد منهم إلى جهات التحقيق المعنية».

وأكدت وزارة الداخلية عزمها مواصلة تطبيق القانون بكل الحزم والجديّة، لمنع أي مسيرات او اعتصامات مخالفة للقانون، في أي منطقة كانت، حفاظاً على الأرواح والممتلكات العامة والخاصة وعدم تعطيل مصالح المواطنين والمقيمين. ودعت الجميع إلى «الالتزام



... وتلاحق المتظاهرين

وتطوق قلب العاصمة، تمكنت من ملاحقة المتظاهرين واعتقال 22 منهم كانوا يحاولون اشارة الفوضى واعادة التجمع مرة اخرى والسير في مسيرة جديدة. وقالت مصادر امنية مطلعة إن المعتقلين تمت احالتهم إلى الإدارة العامة للمباحث الجنائية، تمهيدا لاحتلتهم إلى النيابة العامة، بعد الانتهاء من التحقيق

قوات الامن الخاصة بتفريقهم باستخدام القنابل الصوتية والمسيلة للدموع. وبذلك بدأ فصل آخر من حالة الكر والفقر، حيث حاولت مجاميع من المتظاهرين التجمع في منطقة اسواق المباركية ومنطقة اللبوكات والقرب من قصر العدل، الا ان قوات الامن الخاصة التي كانت تنفذ خطة امنية محكمة،

المسجد الكبير، وتحدث خلاله نواب سابقون بكلمات مقتضية طالبوا من خلالها الحكومة بضرورة محاربة الفساد والسماح للمواطنين بالتعبير عن رأيهم من خلال التجمعات السلمية، ثم أعلنوا انطلاق المسيرة لكنهم فوجئوا برد عنيف من قوات الامن الخاصة التي اعطتهم مهلة زمنية للتراجع لكنهم لم يتصاعوا، لتبدأ

المسجد الكبير، عبر حساب كرامة وطن على مواقع التواصل الاجتماعي، على أن تسير باتجاه قصر العدل، وتمكنت الأجهزة الامنية من اعتقال 22 مشاركاً في المسيرة بعد عمليات كرفر بين قوات الامن الخاصة والمتظاهرين. وبدأ التجمع، الذي شارك فيه مئات الأشخاص، في ساحة

قررت محكمة الجنتح أمس برئاسة المستشار يوسف الأثري إخلاء سبيل النائب السابق مسلم البراك بكفالة مالية قدرها 5 آلاف دينار، على خلفية القضية المرفوعة ضده من النيابة العامة بتهم الطعن علناً والسب والقذف الواجب للقضاء، والسب والقذف لرئيس المجلس الأعلى للقضاء المستشار فيصل المرشد.

وأكثر البراك أمام المحكمة أمس التهم المنسوبة إليه من النيابة العامة، كما قال للمحكمة إن «بذلة السجن التي يرتديها والتي تحدثت عنها إحدى الصحف المرتبطة بالسلطة تسوي مليون بشت من البشوت التي يرتديها سراق المال وأشرف بها، بينما طالبت هيئة الدفاع عنه بإخلاء سبيله بأي كفالة تقررها المحكمة، وذلك لأنه مواطن كويتي ولا يخشى هربه ومحل إقامته معلوم.

وقررت المحكمة أمس بعد سماعها لطلبات البراك ومحاميه إخلاء سبيله بكفالة مالية، وقررت إرجاء النظر في القضية إلى منتصف سبتمبر المقبل، لتقديم الدفاع من هيئة الدفاع، ولتصوير ملف القضية. على الصعيد الميداني، تصدت قوات الامن الخاصة مساء امس الاول لمسيرة كرامة وطن، التي اعلن عن تنظيمها في ساحة

على خلفية القضية المرفوعة ضد النائب السابق مسلم البراك من النيابة العامة بتهم الطعن علناً في القضاء، والسب والقذف لرئيس المجلس الأعلى للقضاء المستشار فيصل المرشد. قررت «الجنتح» أمس برئاسة المستشار يوسف الأثري إخلاء سبيل البراك بكفالة مالية قدرها 5 آلاف دينار.

شبهة جنائية في احتراق 56 حافلة تابعة لـ «النقل العام» بالعارضية

العثور على أدلة مادية تؤكد القصد الجنائي بالموقع



الحافلات مشتعلة

محمد الشرهان

مشيرة إلى أن ضباط وحدة تحقيق الحوادث في الإدارة العامة للإطفاء عثروا على آثار لمادة البنزين على الحافلات التي لم تصل إليها النار، فضلاً عن العثور على جرائك بها آثار وقود في موقع الحريق. وفي تفاصيل الحادث، قال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام في الإدارة العامة للإطفاء العقيد خليل الأمير، إن «غرفة عمليات الإدارة تلقت بلاغاً فجر أمس يفيد بإندلاع حريق في حوطة كبيرة تبلغ مساحتها 15 ألف متر مربع، وتضم عدداً كبيراً من الحافلات الكبيرة والمتوسطة التابعة لشركة النقل العام، مشيراً إلى أنه فور تلقي البلاغ تم تحريك مراكز إطفاء العارضية الصناعي والفروانية وصبحان والإسناد بقيادة مدير عام الإدارة العامة للإطفاء اللواء يوسف الانتصاري، ومساعدته لشؤون المكافحة العميد خالد المكراد إلى موقع البلاغ.

أكدت مصادر أمنية ومصادر إطفائية مطلعة أن الحريق الذي اندلع فجر أمس في موقف الحافلات التابع لشركة النقل العام في منطقة العارضية، وأسفر عن احتراق 56 حافلة، اندلع بفعل فاعل، لافتاً إلى أن رجال الإطفاء ورجال الأدلة الجنائية الذين انتقلوا إلى الموقع عثروا على أدلة مادية تثبت أن الحريق مقنن. وقالت المصادر الأمنية والإطفائية إن المعاينة الأولية لرجال إدارة المتفجرات والحرائق في الإدارة العامة للدلالة الجنائية وضباط وحدة تحقيق الحوادث في الإدارة العامة للإطفاء، دلت على وجود اختراق للموقع من الناحية اليسرى القريبة من الشارع العام، حيث تمكن الجنائي من فتح طريق في سور الكبري الذي يحيط بالموقع والتسلل إلى منتصف وقوف الحافلات وإضرام النار فيها،

حقق أكثر مع خدمة تسجيل الدخول الإلكتروني واختر مقعدك مجاناً



Jazeera AIRWAYS
طيران الجزيرة

سجل دخولك إلى الطائرة عبر موقعنا الإلكتروني jazeeraairways.com قبل 24 ساعة من موعد الرحلة وحتّم قبل ساعة من موعد الإقلاع.

حلق أكثر. حقق أكثر



1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة الطبية

MOBILIFT
التكنولوجيا الوحيدة بالعالم لتحفيز الإنتاج الطبيعي للكولاجين، الإيلاستين، وحمض الهيالورونيك.
The only technology in the world that naturally reactivates the natural production of Collagen, Elastin, Hyaluronic Acid



Endermolab Integral Cellu M6



التقنية الوحيدة في العالم و المثبتة علميا- لتحنيف الجسم و إستعادة المظهر الشبابي
The only technology in the world that is scientifically proven to slims the body and restores years of its youth



SPA & MORE

الوكيل الحصري في الكويت- شركة سبا أند مور متخصصون في تجهيز العيادات و المراكز الطبية

معارضنا : الجابرية - و قريبا بمجمع سيمفوني
Tel.: +965 25353248 Fax: +965 25353249
Email: spa@spa-more.com
www.spaandmore.net

الكحّال
إندوم نقي به
The name you trust
بارشرف
د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة العيون
• إزالة الماء الأبيض بالميكرو
• علاج أمراض الشبكية بالليزر
تليفون: 2266 9000 - 5699 9699

عيادة الخليج خدمات طب اسنان متطورة
gulf clinic advanced dental care
(د. أنيسة الرشيد)
السليمة - قطعة (11) - تقامع شارع حمود الخالد مع شارع بغداد -
بناية الشركة التجارية العقارية الطابق الارضي - الطابق الاول
ص.ب. 65019 المنصورية - الكويت 35651
تليفون: 25630002 - 25630003 - 256344666
فاكس: 25630005 - 25647393
www.gulfclinic.net

لإعلاناتكم في الجريدة
1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

عيادة الكويت للأطفال والحساسية
د. أحمد الخباز
تخصص: تحسس وعلاز طفول الأطفال العامة -
تحسس وعلاز الحساسية الصدرية، الأنفية، الحساسية الجلدية والدوائية،
والحساسية في البرص - تحسس وعلاز أمراض نقص المناعة
تخصص: تحسس وعلاز أمراض الحساسية للحمام والبيت
الجابرية - برج مزايلا - الدور 12
www.kuwaitallergyclinic.com
22269449
90094424 @kuwaitallergy

لإعلاناتكم في الجريدة
www.aljarida.com
1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

النساء والتوليد
د.ريم صافي
الأمراض النسائية والتوليد
وجراحيتها
- جلسات مغناطيسية لشد الاعضاء التناسلية
إلى حالتها الطبيعية قبل الولادة بدون جراحة
- سونار ثلاثي ورباعي الأبعاد لتحديد نوع الجنين
ولكشف التشوهات الجنينية مبكرا ومحاولة علاجها
- اختيار نوع الجنين بالتلقيح الصناعي بالعيادة
- اللقاح الواقي من سرطان عنق الرحم للبنات
من 10 سنوات ولل سيدات حتى 65 عاماً
دولة الكويت- السليمة- الدائري الرابع
P.O. BOX: 23203 Al-Safat, 13093- Kuwait
TEL.: +965 25632369- MOB: +965 67725113

د. عبد الله الحمادي
استشاري الطب النفسي
كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراة - استراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد
الزيارة المنزلية حسب الحالة
نعالج:
الاضطرابات - القلق
الاكتئاب - الضمام
الوسواس القهري
الإدمان - العته
تشتت الانتباه وفرط
الحركة عند الأطفال
حولي في أش عمارة الأطباء رقم 27 الدور 1 خلف مجمع القرية الشمالي
22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 9-4م

عيادات إيليت
لطب وتجميل الأسنان
بمناسبة شهر رمضان المبارك
إتسامة هوليود وقرشرة الفينير
سن الزركون
تبييض ليزر
تنظيف الأسنان وتلميعها
العصب الأمامي
حشو الفرس
مقحم علوي وسفلي
فتح ملف + استشارة
مجانياً
بتعامل بالاقساط
ميدان حولي - شارع حمود زيد الخالد - مجمع الملوح الطبي - الدور الخامس
2 563 53 96 - 9 666 40 33

الراية كلينيك
Al-Raya clinic Dental
توريد اللثة 80 دك
فتح الملف 50 دك
+ تنظيف + تبييض
الجهراء - المجمعات الجديدة - مقابل السنترال مجمع الخيال فوق بنك التمويل
24588345 - 24588346 - 24588348
@alrayaclinicwt AlRaya Raya @AlRayakwt

اللويس & فرجينيا
عيادات
عنوان الصحة والجمال في الكويت
عروضنا لصيف مشرق وإتسامة هوليودية
- عروض تبييض الاسنان
فتح الملف وإتسامة الدكتور وتنظيف الاسنان
وحمايه بالفلورايد وتبييض الاسنان بالليزر
- عروضنا علي علاجات العصب (خصم 20%)
- إتسامة هوليوووود 110 دينار
- عروضنا علي الحشوات (الحشوه 30دينار)
أجود أنواع رقائق السيراميك التجميلية
بدون برد ومن غير ألم
Virginia Dental
@Virginia Dental
@Virginia Dental
لدينا عروض حالياً على جميع الأعمال التجميلية
الليزر والتجميل 25669966 - 25611262 - السالمية - مقابل المطافي (نهاية الدائري الرابع) 25665232 - 25665131

مشروع اللامسة الحانية

قال ﷺ: (أحب الأعمال إلى الله سرور تدخله على مسلم) فكان سببا في إدخال الفرحة ورسم البسمة على شفاء الأيتام والأرامل والمساكين

أجود مبرونا... والإيقان هرفنا

المساهمة للإيداع بالبنك على حساب بوييان 1501 0102611006

24882903 - 24888671
55556132 - 55556152
67031332 - 55223867

للرجال للنساء

جمعية الزكاة الإسلامية الكويتية
جمعية الزكاة الكويتية

البنك الأهلي المتحد ahli united bank

لضمان عدم إيقاف بطاقتك استبدل بطاقتك المايسترو الآن ببطاقة ماستر كارد للسحب الآلي من فرعك خلال 5 دقائق.

استخدم الآن بطاقة ماستر كارد للسحب الآلي من المتحد وتمتع بتغطية عالمية تشمل 35.9 مليون نقطة بيع حول العالم و1.9 مليون ماكينة صراف آلي، بالإضافة للخصومات الفورية والعديد من المميزات.

خصومات فورية مقبولة عالمياً استلمها خلال 5 دقائق

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بنا من خلال حناكم على الرقم 181 2000 في أي وقت أو اتصل برؤية أي من فروع البنك الأهلي المتحد، الكويت

«بيت الزكاة»: مشروع كفالة اليتيم يغطي 26700 مستفيد

صرح مراقب كفالة الأيتام وطلبة العلم في بيت الزكاة وحيد البصري بأن مشروع كافلة اليتيم هو أحد المشاريع الرائدة التي ينفذها بيت الزكاة، إذ يتميز باتساعه وشموليته وانتشاره الكبير في دول العالم الإسلامي، ولقد كان تأسيسه في أكتوبر 1983 تنويجا للعمل الخيري، وتحقيقا للتكافل الاجتماعي بين المسلمين.

وذكر البصري في تصريح له أن عدد الأيتام المكفولين في البيت بلغ 26700 يتيم حتى نهاية يونيو 2014، ويهدف هذا المشروع إلى توفير الرعاية الاجتماعية والتعليمية والصحية للأطفال الأيتام الذين فقدوا معيولهم، من خلال تهيئة الظروف البيئية المناسبة لتنشئتهم التنشئة السليمة، والتخفيف من حدة المعاناة المادية والنفسية التي يعيشونها، وأشار إلى أن البيت يقوم بتسويق المشروع على المحسنين الراغبين في كفالة الأيتام، ومن ثم توجه أموال الكفالة لمصلحة اليتيم من خلال الهيئات المشرفة على المشروع، وعددها 77 مؤسسة رسمية معتمدة في 37 دولة، والتي بدورها تهنيئ له فرص التحصيل العلمي لتمكينه من نيل المؤهل الدراسي المناسب، وتستمر الكفالة حتى يصل اليتيم إلى سن الرشد القانوني الذي يمكنه من الكسب والعمل.

وأوضح البصري أنه نتيجة للتغيرات الاقتصادية العالمية وزيادة احتياج الدول الفقيرة وشبه النامية مع ارتفاع الأسعار عالمياً، تم تعديل المبلغ فاصح 15 ديناراً بتكلفة سنوية إجمالية 180 ديناراً في السنة بدلاً من 10 دنانير في جميع الدول باستثناء مملكة البحرين فقد أصبح فيها 30 ديناراً، وذلك سعياً إلى سد احتياجات الأيتام وتوفير الرعاية المميزة لهم بما يكفل تنشئتهم ليكونوا عناصر فاعلة لمجتمعاتهم في المستقبل. وأشار إلى وجود 3600 يتيم جدد جاهزين للكفالة من قبل المحسنين، مقسمين كالتالي، الوطن العربي 1620 يتيماً، قارة آسيا 560 يتيماً، قارة إفريقيا 1000 يتيم، قارة أوروبا 420 يتيماً.

وأضاف أن بيت الزكاة يعمل باستمرار على تطوير مشروع كافلة اليتيم من خلال دراسة أوجه الرعاية الثقافية والترفيهية للأيتام في المجتمعات الإسلامية، واقتراح المشروعات ذات البعد التقني التي تساهم في تحسين الظروف المعيشية للأيتام، وإعداد البرامج التربوية لهم للنهوض بهم وتوفير الرعاية لهم.

وفي ختام تصريحه دعا البصري الكفلاء إلى التواصل مع البيت والاهتمام بتحديث بياناتهم وأرقام هواتفهم، كما دعا أهل الخير إلى المشاركة بمشروع كفالة اليتيم خصوصاً مع توافر الأيتام الجدد.

الستلان: أهمية دور «هيئة القرآن» تكمن في شهر رمضان

● محمد راشد

أكد نائب المدير العامة للمعلومات والخدمات المساندة في الهيئة العامة للعناية بطباعة ونشر القرآن الكريم والسنة النبوية وعلومهما ولويد الستلان أن «الهيئة جادة في العمل لخدمة القرآن في شهر الخير شهر رمضان المبارك»، موضحاً أنها «قامت بالعديد من الأنشطة المجتمعية، منها مشروع إهداء المصاحف، إذ تم توزيع عدد كبير منها على العديد من الجهات الحكومية والأهلية من وزارات الدولة والهيئات المستقلة والنادي والنوادي الرياضية والمستشفيات وجمعيات النفع العام». وأضاف الستلان في تصريح صحافي، أن «هذا المشروع يأتي من منطلق التعاون على البر والتقوى وتحقيقاً لأهم أهداف الهيئة لتأتي هذه الخطوة الفاعلة متزامنة مع شهر رمضان المبارك في توفير المصاحف للتدبر

الدفع الآجل

عيش هذا الصيف مع باقة ال 20 د.ك و Samsung S5 مجاناً

مع باقة ال 20 د.ك و Samsung S5 مجاناً

VIVA تواصل تقديمها لأفضل الباقات مع أحدث وأكثر الهواتف الذكية تطوراً وتقدم لك باقة الصيف الجديدة المدهشة. الآن أصبح بإمكانك الحصول على سامسونج جالاكسي S5 مجاناً مع باقة ال 20 د.ك الشهرية. لذلك لا تتردد باغتنام هذه الفرصة لتعيش هذا الصيف لأقصى الحدود.

لمزيد من المعلومات، تفضل بزيارة موقعنا الإلكتروني viva.com.kw أو اتصل بمركز خدمة العملاء على 102. تطبق الشروط والأحكام.

حول إلى VIVA.

ت.هـ 2014/2/147

1000 دقيقة محلية
1000 رسالة محلية
إنترنت 30 GB
جهاز مجاناً

VIVA

www.viva.com.kw

VIVA Kuwait

@vivatelecom @vivatelecom

آلاف المصلين أحيوا الليلة التاسعة في «الراشد»

باجواء إيمانية تميزت بالخشوع والدعاء إلى الله أحيوا آلاف المصلين صلاة تراويح ليلة التاسع من شهر رمضان المبارك في المراكز الرمضانية التابعة لإدارة مساجد محافظة العاصمة، إذ أم المصلين في المركز الرمضاني الأول مسجد الراشد بالعديلية القارئ الشيخ مشاري العفاسي.

وفي المركز الرمضاني الثاني أم المصلين في الأربع ركعات الأول القارئ عيسى بن عيسى وفي الأربع ركعات الأخرى القارئ حمزة عبد الرحمن، وبعد صلاة العصر قام الشيخ الدكتور محمد هشام طاهري بالشرح والتعليق على كتاب عقيدة الفرقة الناجية للشيخ عبدالحق الهاشمي.

يذكر أن درس الشيخ د. طاهري سيستم إلى 10 رمضان. من جانب آخر، اجتمع مدير إدارة مساجد العاصمة المهندس بدر العتيبي مع فريق عمل مركز الراشد وفريق الإطفاء بقيادة العقيد خالد العجمي مدير إدارة الوقاية والعقيد خليل الأمير مدير إدارة العلاقات العامة بالإطفاء والمقدم مهندس عمر الكندري والرائد عمر الكندري للاطلاع على سير العمل في مسجد الراشد وعمل الاستعدادات اللازمة للامن والسلامة في المسجد وكيفية مواجهة أي حوادث مستقبلية.

«الإدارية» تلغي قرار وكيل المواصلات ندب أحد المسؤولين لتخطيه موظفة المحكمة أكدت سلامة 5 قرارات للندب وألغت السادس بعد تطبيقها قواعد المفاضلة

حسين العبدالله

قضت المحكمة الإدارية بإلغاء قرار وكيل وزارة المواصلات ندب أحد المسؤولين في الوزارة بعدما ترتب عليه تخطي إحدى المسؤوليات في الوزارة لمخالفة قرار الندب لقانون وقرارات الخدمة المدنية فيما يخص أمر الندب. ورفضت المحكمة الدفع بعدم الاختصاص بنظر قرارات الندب لأن الهدف منها التثبيت للوظائف الإشرافية.

وأكدت المحكمة في حكمها بإلغاء قرار الندب بحق أحد المسؤولين في أن الدعوة التي أقامتها المدعية التي تشغل وظيفة رئيس قسم في وزارة المواصلات، وأن وزير المواصلات أصدر عدداً من قرارات الندب والتثبيت في عدد من الوظائف الإشرافية من بينها ندب ستة من الموظفين، وقد تطلعت من هذه القرارات كتابين وجهتهما إلى وزير المواصلات غير أنها لم تلتزم بذلك، ولما كانت هي أحق وأجدر من الموظفين سألني الذكر في شغل وظيفة مراقب لإسيما وأنها حصلت على مؤهل الماجستير.

وقالت المحكمة في حيثيات حكمها متى كان ذلك، وكان قرار مجلس الخدمة المدنية رقم 2006/25 بشأن شروط شغل الوظائف الإشرافية قد اشترط الندب لمدة سنة على الأقل قبل الترقية إلى الوظيفة الإشرافية لما يترتب عليه من إكساب الموظف المنتخب والمرشح للترقية خبرة عملية - خلال مدة نديه - تؤهله للترقية إلى الوظيفة الإشرافية، وهو ما يعني خروج مفهوم الندب الذي تجر به جهة الإدارة طبقاً لقرار مجلس الخدمة المدنية رقم 2006/25 عن مفهومه العام بالنسبة لباقي قرارات الندب الاعتيادية، وإن كانت جميع القرارات المطعون فيها هي قرارات ندب إلى وظيفة إشرافية أعلى بمستوى مراقب ويتربط عليها توفير شرط سابقة الندب لمدة سنة على الأقل في المطعون في ترقيتهم وحجبه عن غيرهم من الموظفين ومن بينهم المدعية، وبالتالي فهي - في حقيقتها وجوهرها وحسب تقدير المحكمة - ليست قرارات ندب اعتيادية لإسيما أنها لم تُنص فيها على مدة معينة طبقاً لنص المادة (32) من نظام الخدمة المدنية، هذا إضافة إلى أن الثابت من الأوراق أن جهة الإدارة شملت بالندب إلى وظيفة مراقب عدداً كبيراً من الموظفين، وبالتالي فإنه لا يمكن أن يستقيم عقلاً أنهم جميعاً مكلفون تكليفاً مؤقتاً واستتمت إعادتهم بعد ذلك إلى وظيفة رئيس قسم، الأمر الذي تخلص معه المحكمة إلى انعقاد اختصاصها بنظر الدعوى، ومن ثم يضيء الدفع المبدي من محامي الحكومة في هذا الخصوص غير قويم حرياً برفضه.

وقالت المحكمة: على أن

في مادته الأولى على أن تُحدد المسميات الوظيفية الإشرافية في البناء التنظيمي في الوزارات والإدارات الحكومية والهيئات والمؤسسات العامة التي تسري بشأنها أحكام قانون ونظام الخدمة المدنية على النحو التالي: مدير إدارة، مراقب، رئيس قسم، رئيس شعبة، وينص في مادته الثانية على أن «يكون الحد الأدنى لشروط شغل الوظائف الإشرافية في الجهات المشار إليها على النحو التالي:

1- مدير إدارة أو من في حكمه - مؤهل جامعي + تخصصي + خبرة لا تقل عن (10) سنوات فعلية في مجال العمل.

2- مراقب أو من في حكمه - مؤهل جامعي + تخصصي + خبرة لا تقل عن (8) سنوات فعلية في مجال العمل.

3- رئيس قسم أو من في حكمه - مؤهل جامعي + تخصصي + خبرة لا تقل عن (6) سنوات فعلية في مجال العمل.

4- رئيس شعبة - مؤهل جامعي + تخصصي + خبرة لا تقل عن (4) سنوات فعلية في مجال العمل.

5- شاغل الوظيفة الإشرافية الأعلى.

ويبينت المحكمة أنه ويُقصد بشغلها أن يكون الموظف قد تم تثبيته في هذه الوظيفة بالجهة الحكومية المرقي فيها قبل إجراء الترقية، وأن تكون الوظيفة ضمن تقسيمات الهيكل التنظيمي المعتمد قانوناً في هذه الجهة.

(4) الأقدم في شغل الوظيفة الإشرافية.

ويُقصد بالمؤهل الأعلى فديبلوم الدكتوراه فالماجستير فديبلوم الدراسات العليا فالإجازة الجامعية أو ما يعادلها، فإذا كان المؤهل دون الجامعي - سواء أكان علمياً أو تدريجياً - اعتُبر المؤهل الأعلى هو المؤهل المقرر له درجة مالية أعلى من الوظيفة عن عدد العلاوات الإضافية التي قد تُمنح فوق الدرجة المقررة لبعض المؤهلات، على أن يُشترط - في جميع الأحوال - العمل في مجال المؤهل الذي يُتخذ أساساً للمفاضلة ما لم يكن قد تم الإغناء من العمل في مجاله وفقاً للمقرر قانوناً.

(6) الأقدم تخرجاً.

(7) الأكبر سناً.

وقالت المحكمة إن المستفاد من هذا القرار أنه وضع القواعد التي تعين اتباعها في المفاضلة بين المرشحين للترقية بالاختيار، وأنه عالج حالة الموظفين المستوفين لكل شروط هذه الترقية بمفهومها الضيق الذي ينصب على تعيين الموظف في درجة مالية أعلى من درجته، ولذلك يُلاحظ أنه نص على البدء - بمعايير إجراء المفاضلة - بمعايير (الأقدم في الدرجة المالية الحالية) باعتبار أن الموظفين المتقدمين الذين ستتم ترقيتهم إلى درجة مالية أعلى سيجوزون حتماً في درجة مالية واحدة، ذلك أن تتوافر درجة شاغرة مخصصة للترقية بالاختيار إلى الدرجة المالية الأولى مع وجود أكثر من موظف على الدرجة المالية الثانية وجميعهم مستوفون لشروط الترقية إلى الدرجة المالية الأولى، فعندها يتم المفاضلة بينهم على أساس الأقدم في الدرجة المالية الحالية وهي الدرجة الثانية، أما بالنسبة لحالة الموظفين المستوفين لكل شروط الترقية

وقالت المحكمة: على أن

تُضاف أربع سنوات فعلية لمدة الخبرة العملية لحملة الدبلوم التخصصي أو ما يعادله، أو الدورات التدريبية التي لا تقل مدتها عن سنتين بعد الثانوية العامة في شغل تلك الوظائف، وأن يكون آخر تقريرين حصل عليهما الموظف بتقدير ممتاز».

وبينت المحكمة كما ينص في المادة الثالثة منه على أن «يُراعى عند إسناد تلك

(1) أن يكون إسناد الوظائف الإشرافية بالندب لمدة سنة على الأقل قبل التثبيت.

(2) أن يكون الموظف قد أمضى في ذات الجهة الحكومية أو الهيئة أو المؤسسة العامة مدة سنتين ميلاديتين كاملتين على الأقل قبل نديه لأي من الوظائف الإشرافية.

(3) أن تكون الوظيفة معتمدة في الهيكل التنظيمي من قبل مجلس الخدمة المدنية.

وأوضحت المحكمة إنه بتطبيق أحكام هذا القرار على المدعية والمطعون في ترقيتهم يتضح أنهم جميعاً تتوافر فيهم سائر شروط شغل وظيفة مراقب، ذلك أن المدعية حصلت على مؤهل ماجستير ولديها خبرة تزيد على (8) سنوات فعلية في مجال العمل منذ تاريخ تعيينها، فيما باقي المطعون عليهم لديهم أقدمية بالتعيين، كما أن المدعية والمطعون في ترقيتهم جميعاً حاصلون على تقدير ممتاز في آخر تقريرين عن العاميين، الأمر الذي يتعين معه الرجوع إلى قواعد المفاضلة بين المرشحين للترقية بالاختيار لبيان ما إذا كانت المدعية تفضل أي من المطعون في ترقيتهم من عدمه.

وأوضحت المحكمة إن القرار رقم 2011/18 بشأن قواعد المفاضلة بين المرشحين للترقية بالاختيار ينص في مادته الأولى على

توافر الشروط

وأوضحت المحكمة إنه بتطبيق أحكام هذا القرار على المدعية والمطعون في ترقيتهم يتضح أنهم جميعاً تتوافر فيهم سائر شروط شغل وظيفة مراقب، ذلك أن المدعية حصلت على مؤهل ماجستير ولديها خبرة تزيد على (8) سنوات فعلية في مجال العمل منذ تاريخ تعيينها، فيما باقي المطعون عليهم لديهم أقدمية بالتعيين، كما أن المدعية والمطعون في ترقيتهم جميعاً حاصلون على تقدير ممتاز في آخر تقريرين عن العاميين، الأمر الذي يتعين معه الرجوع إلى قواعد المفاضلة بين المرشحين للترقية بالاختيار لبيان ما إذا كانت المدعية تفضل أي من المطعون في ترقيتهم من عدمه.

وأوضحت المحكمة إن القرار رقم 2011/18 بشأن قواعد المفاضلة بين المرشحين للترقية بالاختيار ينص في مادته الأولى على

توافر الشروط

وأوضحت المحكمة إنه بتطبيق أحكام هذا القرار على المدعية والمطعون في ترقيتهم يتضح أنهم جميعاً تتوافر فيهم سائر شروط شغل وظيفة مراقب، ذلك أن المدعية حصلت على مؤهل ماجستير ولديها خبرة تزيد على (8) سنوات فعلية في مجال العمل منذ تاريخ تعيينها، فيما باقي المطعون عليهم لديهم أقدمية بالتعيين، كما أن المدعية والمطعون في ترقيتهم جميعاً حاصلون على تقدير ممتاز في آخر تقريرين عن العاميين، الأمر الذي يتعين معه الرجوع إلى قواعد المفاضلة بين المرشحين للترقية بالاختيار لبيان ما إذا كانت المدعية تفضل أي من المطعون في ترقيتهم من عدمه.

عبدالعزیز الماجد



بالاختيار بمفهومها الواسع الذي تندرج تحته الترقية إلى الوظائف الإشرافية أو ما استقر القضاء الإداري على تطبيق ذات قواعد المفاضلة سالفة البيان عليها باعتبار أن المشرع لم يفردها لتنظيفاً خاصاً في هذا الشأن، ولما كان الموظفون المتزاحمون الذين ستتم ترقيتهم إلى وظيفة إشرافية أعلى قد يكونون في درجة مالية واحدة أو درجات مالية مختلفة، ولا يجوز في الترقية - عند تساوي المرشحين - تخطي الأقدم إلى الأحدث وإلا فسد الاختيار وفسد القرار الذي اتُخذ على أساسه، ومن ثم يتعين البدء - عند إجراء المفاضلة - بمعايير (الأعلى في الدرجة المالية الحالية) دون باقي المعايير، فإذا اتحد المرشحون فيه يتم اللجوء إلى المعيار التالي وهو (الأقدم في الدرجة المالية الحالية)، وهكذا حتى الوصول إلى المعيار الأخير (الأكبر سناً).

وبينت المحكمة أنه لما كان الثابت من الأوراق أن المدعية تشغل الدرجة المالية الأولى، في حين أن كلاً من الثلاثة من المطعون عليهم يشغلون درجة أعلى، فإن مقتضى ذلك ولازمه هو أنهم أحق وأجدر من المدعية في شغل وظيفة مراقب باعتبار أنهم أعلى منها في الدرجة المالية الحالية طبقاً للمعيار الأول، ومن ثم تكون القرارات الصادرة بشأنهم موافقة لصحاح حكم القانون وبمناى عن الإلغاء أيضاً.

وبينت المحكمة أنه لما كان الثابت من الأوراق أن المدعية تشغل الدرجة المالية الأولى، في حين أن كلاً من الثلاثة من المطعون عليهم يشغلون درجة أعلى، فإن مقتضى ذلك ولازمه هو أنهم أحق وأجدر من المدعية في شغل وظيفة مراقب باعتبار أنهم أعلى منها في الدرجة المالية الحالية طبقاً للمعيار الأول، ومن ثم تكون القرارات الصادرة بشأنهم موافقة لصحاح حكم القانون وبمناى عن الإلغاء أيضاً.

وبينت المحكمة أنه لما كان الثابت من الأوراق أن المدعية تشغل الدرجة المالية الأولى، في حين أن كلاً من الثلاثة من المطعون عليهم يشغلون درجة أعلى، فإن مقتضى ذلك ولازمه هو أنهم أحق وأجدر من المدعية في شغل وظيفة مراقب باعتبار أنهم أعلى منها في الدرجة المالية الحالية طبقاً للمعيار الأول، ومن ثم تكون القرارات الصادرة بشأنهم موافقة لصحاح حكم القانون وبمناى عن الإلغاء أيضاً.

وبينت المحكمة أنه لما كان الثابت من الأوراق أن المدعية تشغل الدرجة المالية الأولى، في حين أن كلاً من الثلاثة من المطعون عليهم يشغلون درجة أعلى، فإن مقتضى ذلك ولازمه هو أنهم أحق وأجدر من المدعية في شغل وظيفة مراقب باعتبار أنهم أعلى منها في الدرجة المالية الحالية طبقاً للمعيار الأول، ومن ثم تكون القرارات الصادرة بشأنهم موافقة لصحاح حكم القانون وبمناى عن الإلغاء أيضاً.

وبينت المحكمة أنه لما كان الثابت من الأوراق أن المدعية تشغل الدرجة المالية الأولى، في حين أن كلاً من الثلاثة من المطعون عليهم يشغلون درجة أعلى، فإن مقتضى ذلك ولازمه هو أنهم أحق وأجدر من المدعية في شغل وظيفة مراقب باعتبار أنهم أعلى منها في الدرجة المالية الحالية طبقاً للمعيار الأول، ومن ثم تكون القرارات الصادرة بشأنهم موافقة لصحاح حكم القانون وبمناى عن الإلغاء أيضاً.

مرافعة



حسين العبدالله

h.abdullah@aljarida.com

عندما يكون القانون شرطياً بيد الدولة!

عندما يفتقد الإنسان الشعور بتطبيق القانون على الجميع ويتولد لديه الشعور بتطبيقه عليه بانتقائية دون البعض الآخر حتماً سيؤثر داخلها ولن يقبل بالتأكيد تطبيقه عليه لأنه باختصار توقف عن التطبيق بحق الآخرين! وعندما ترد مؤسسات الدولة ضرورة تطبيق القانون على الكبير قبل الصغير ولا تجد نصوصه حيزاً أو مكاناً حقيقياً للتطبيق إلا على الصغير دون الكبير حتماً سيكون القانون طريقاً وعراً على الضعيف وطريقاً سهلاً ومنيراً أمام الكبير!

هي أزمة حقيقية نعيشها يا سادة بان القواعد القانونية انسلخت عن مفهوميها الحقيقي فهي ليست بالقواعد العامة وليست بالقواعد المجردة بل هي قواعد خاصة قواعد تطبق على سين وتترك صاد تعرف طريقها نحو التطبيق على من تريد ولا تسلك طريق التطبيق على كل من يقع في حظورتها وهي برأي السب الرئيسي في تخلفنا القانوني!

ولا نملك مسؤولاً واحداً يعمل على تطبيقها ونملك العشرات من المؤسسات القانونية ولا نملك الحريص على تطبيق القانون فيها ونملك رجال قانون ولا نملك منغذاً لها هذه هي الحقيقة! نملك دستورنا نفاخر بوجوده ينص على الحقوق ويكفل الحريات ويكرس الضمانات ويطلق رقابة الرأي العام وفي المقابل نحرص على أن تكون تلك المبادئ حبيسة الدستور ذاته، ولا نملك إلا أن نردد نصوصها لأنه الأمر الوحيد الذي نملك!

عندما يتحقق تطبيق القانون على الجميع سيتولد الشعور العام بالعدالة نحوه، ثم يتولد الشعور بضبط النظام ثم يتقبل الأفراد بما لهم وما عليهم من حقوق وواجبات وعندها يكون القانون قد حقق الغاية من وجوده!

فيما نعيش اليوم أزمة حقيقية في ترسيخ مفهوم الدولة القانونية في نفوس المسؤولين قبل المواطنين والمقيمين وممنى ما تكرست تلك المفاهيم لديهم وعملاً على تطبيق القوانين بعمومية وتجريد تكون قد بنالوا جزءاً هاماً، وبالنسبة لآري بان الأمم تقاس بتطبيق قوانينها أولاً ثم بقضائها ثانياً حتى تتشكل دائرة العدالة الحقيقية.

ولذلك عندما يرفض الكثيرون اليوم مبدأ تطبيق القانون بحقهم وحتى صدور الأحكام بشأنهم هو أمر ليس سببه عدم رغبتهم في تطبيق القانون بل لشعورهم التام أن القانون لم يطبق إلا عليهم وعجز عن التطبيق بحق الآخرين ومثل هذا الشعور يجب على دولة المؤسسات القانونية أن تعمل على إنهائه وإلا أصبح القانون سيفاً يحارب به البعض دون أن يطبق على كل الجماعة وهو أمر يهدر قيمته الأساسية ويجعل منه شرطياً توجه الدولة في ضبط من تراه مخالفاً!

يُقصد بالمؤهل الأعلى درجة الدكتوراه فالماجستير فديبلوم الدراسات العليا فالإجازة الجامعية أو ما يعادلها

ويُقصد بالمؤهل الأعلى درجة الدكتوراه فالماجستير فديبلوم الدراسات العليا فالإجازة الجامعية أو ما يعادلها

ويُقصد بالمؤهل الأعلى درجة الدكتوراه فالماجستير فديبلوم الدراسات العليا فالإجازة الجامعية أو ما يعادلها

ويُقصد بالمؤهل الأعلى درجة الدكتوراه فالماجستير فديبلوم الدراسات العليا فالإجازة الجامعية أو ما يعادلها

ويُقصد بالمؤهل الأعلى درجة الدكتوراه فالماجستير فديبلوم الدراسات العليا فالإجازة الجامعية أو ما يعادلها

ويُقصد بالمؤهل الأعلى درجة الدكتوراه فالماجستير فديبلوم الدراسات العليا فالإجازة الجامعية أو ما يعادلها

ويُقصد بالمؤهل الأعلى درجة الدكتوراه فالماجستير فديبلوم الدراسات العليا فالإجازة الجامعية أو ما يعادلها

ويُقصد بالمؤهل الأعلى درجة الدكتوراه فالماجستير فديبلوم الدراسات العليا فالإجازة الجامعية أو ما يعادلها

ويُقصد بالمؤهل الأعلى درجة الدكتوراه فالماجستير فديبلوم الدراسات العليا فالإجازة الجامعية أو ما يعادلها

ويُقصد بالمؤهل الأعلى درجة الدكتوراه فالماجستير فديبلوم الدراسات العليا فالإجازة الجامعية أو ما يعادلها

ويُقصد بالمؤهل الأعلى درجة الدكتوراه فالماجستير فديبلوم الدراسات العليا فالإجازة الجامعية أو ما يعادلها

ويُقصد بالمؤهل الأعلى درجة الدكتوراه فالماجستير فديبلوم الدراسات العليا فالإجازة الجامعية أو ما يعادلها

ويُقصد بالمؤهل الأعلى درجة الدكتوراه فالماجستير فديبلوم الدراسات العليا فالإجازة الجامعية أو ما يعادلها

ويُقصد بالمؤهل الأعلى درجة الدكتوراه فالماجستير فديبلوم الدراسات العليا فالإجازة الجامعية أو ما يعادلها

ويُقصد بالمؤهل الأعلى درجة الدكتوراه فالماجستير فديبلوم الدراسات العليا فالإجازة الجامعية أو ما يعادلها

ويُقصد بالمؤهل الأعلى درجة الدكتوراه فالماجستير فديبلوم الدراسات العليا فالإجازة الجامعية أو ما يعادلها

ويُقصد بالمؤهل الأعلى درجة الدكتوراه فالماجستير فديبلوم الدراسات العليا فالإجازة الجامعية أو ما يعادلها

ويُقصد بالمؤهل الأعلى درجة الدكتوراه فالماجستير فديبلوم الدراسات العليا فالإجازة الجامعية أو ما يعادلها

ويُقصد بالمؤهل الأعلى درجة الدكتوراه فالماجستير فديبلوم الدراسات العليا فالإجازة الجامعية أو ما يعادلها

ويُقصد بالمؤهل الأعلى درجة الدكتوراه فالماجستير فديبلوم الدراسات العليا فالإجازة الجامعية أو ما يعادلها

ويُقصد بالمؤهل الأعلى درجة الدكتوراه فالماجستير فديبلوم الدراسات العليا فالإجازة الجامعية أو ما يعادلها

ويُقصد بالمؤهل الأعلى درجة الدكتوراه فالماجستير فديبلوم الدراسات العليا فالإجازة الجامعية أو ما يعادلها

ويُقصد بالمؤهل الأعلى درجة الدكتوراه فالماجستير فديبلوم الدراسات العليا فالإجازة الجامعية أو ما يعادلها

من قصر العدل

أمنية

أن تسارع وزارة العدل إلى تنفيذ مبني النيابة العامة وإدارة الخبراء والذي طال انتظارهما لأكثر من 15 عاماً.

تساؤل

لماذا لا تقوم وزارة العدل بتسمية موظفي الضبط القضائي لتحرير المخالفات بحق المخالفين لقانون منع التدخين، رغم أنها سبق لها أن قامت بتفعيل القانون؟

غير معقول

أن ترفض إدارة الخبراء تحديد جلسات قريبة لنظر دعاوى إثبات الحالة بصفة مستعجلة، لأن بعض الخبراء والمساحين في إجازة، ومصالح الناس وحقوقهم تتوقف بسبب ذلك!

استفهام

في الوقت الذي يطالب فيه المسؤولون الموظفين في المحاكم بسرعة إنجاز الأعمال المطلوبة منهم ترفض الوزارة ومنذ شهر أكتوبر الماضي صرف مكافآت الموظفين عن الجلسات المسائية، رغم انتهاء الموسم القضائي!

مطالبة

أن تسارع الإدارة العامة بالتنفيذ بإيجاد آلية جديدة للعمل في الإدارة فتنفيذ الملفات واتخاذ الإجراءات يستغرق أوقاتاً طويلة ومعقدة، فمتى ترى التطور؟

ضوء

المراقب في محكمة التمييز خالد الخليلي يستحق الإشادة والتقدير لما يقوم به من جهود كبيرة تجاه المحامين والمتقاضين، فله كل الشكر.

أكيد



بَرَكَاتِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ

عرض بعبق البخور في أكرم الشهور



الآن ... امتلك تويوتا جديدة خلال فترة عروضنا الرمضانية واحصل على :

- 5 سنوات كفالة - عداد مفتوح
- تسجيل بالمرور
- صندوق بخور فاخر
- سنة صيانة / 20,000 كم*
- تأمين ضد الغير
- خدمة المساعدة على الطريق

يشمل العرض مبيعات التجزئة فقط (النقدية والأقساط) وفق الشروط والأحكام ولا يشمل مبيعات الجملة أو المناقصات.
* أيهما أقرب - لا يشمل الضمان.



دوام المعارض في رمضان :

التلال
الري - الأحمدي
9:30 صباحاً حتى 12:30 ظهراً | 8:30 مساءً حتى 11:30 مساءً
الجمعة: 8:30 مساءً حتى 11:30 مساءً

الجهراء
9:30 صباحاً حتى 01:00 ظهراً | 8:30 مساءً حتى 11:00 مساءً

مركز تسليم السيارات الجديدة (PDI)
9:30 صباحاً حتى 12:30 ظهراً | 8:30 مساءً حتى 11:30 مساءً

بالتعاون مع:



دوم وياكم

شركة مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده ذ.م.م.



إحدى شركات مجموعة السايير القابضة

الري: الدائري الرابع - الأحمدي، المنطقة الصناعية - الجهراء، المنطقة الصناعية - الشويخ، معرض التلال (يفتح الجمعة من 4:30 - 9:00 مساءً) | ت 1803803
مبيعات الجملة - الري، داخلي (2102/3/4) مبيعات الجملة - الأحمدي، داخلي (6525) | www.toyota.com.kw | @toyotakw | toyotakw | toyotakw



فقط خلال شهر رمضان المبارك

سعر استثنائي لن يتكرر

سوناتا 2015

* 4,999 د.ك

88 د.ك القسط الشهري



V161

* هذا العرض لا يسري مع أي عروض أخرى.

كفالة المصنع 5 سنوات أو 100,000 كم مجاناً | تأمين ضد الغير مجاناً | رسوم المرور مجاناً

ت-هـ / ١٩٦٣ / ٢٠١٤

شركة شمال الخليج التجارية
NORTHERN GULF TRADING CO.

1 808 444

<http://brilliant.hyundai.com> | www.hyundai.com/kw
HyundaiKuwait @HyundaiKuwait

المؤشر الكويتي		
السعري	الوزني	كويت 15
6.966	471.5	1.149

الدینار الكويتي 1 KD

3.546 2.609 2.071

اقتصاد

12

«نفط الخليج»... مشاريع متعثرة ومواجهة مع الشركات القوية

خالد الخالدي

تحوم أسئلة واستفسارات عدة حول وضع شركة نفط الخليج، ومن أبرزها: لماذا لا يتم الكشف عن أسباب عدم تنفيذ المشاريع الرأسمالية فيها؟ وما أوضاع العاملين الكويتيين فيها؟ ومن لديه القدرة على وقف هدر الأموال؟ وهل سنرى تحركاً قريباً لتحسين أوضاعها ووقف الهدر فيها؟

لغز.. غموض.. غياب للشفافية، كل هذه الظواهر اجتمعت في شركة نفط الخليج، التي تأسست عام 2002 وتحتوى إدارة حصة الكويت من الثروات الطبيعية في المنطقة المقسومة بين المملكة العربية السعودية والكويت برا وبحرا.

فبعد التصريح الأخير للرئيس التنفيذي للشركة علي الشمرى، في المنتدى السنوي للقطاع النفطي، كانت هناك لغة الاستنجاد والاعتراف بمؤسسة البترول الكويتية والشركات التابعة لاعائه ودعمه لأن لديها شركاء أقوياء «شيفرون» برا و«رامكو» الخليج، بحرا. فهل هذا الاستنجاد هو إجراء لزمة رئيس الشركة في حال تعثر المشاريع، ورمي الكرة في ملعب «مؤسسة البترول» ووزارة النفط الكويتية؟

علما انه حينما أراد التصريح طلب عدم التحدث حول حقول الخفجي، وهو ما يؤكد ان هناك مشاكل تعانيها الشركة مع الشريك السعودي، خاصة وان «الجريدة» نشرت قبلها عن خلافات بين الطرفين حول صيانة جميع حقول الخفجي والإنتاج الحالي منه صفر.

ومن مظاهر غموض الشركة استمرار عدم بدء منطقة عمليات الخفجي في تنفيذ بعض المشاريع الرأسمالية المعتمدة استيفاء متطلبات توفيق أوضاع صناديق نهاية السنة المالية 2011 وقد بلغ إجمالي قيمة تلك المشروعات وتضمن ما تم اعتماد صرفه للسنة المالية الحالية والبالغ 402.719.679 دولار أميركي.

أضافة إلى استمرار تدني نسب الانجاز لبعض المشروعات

الرأسمالية التي يرجع بعضها الى السنة المالية 2007، مما أدى الى تحميل المنطقة لاعباء مالية كبيرة وتأخر الاستفادة من هذه المشروعات في العمليات الإنتاجية.

غموض هجرة النفط

كما استمر مسلسل الغموض في الشركة المتمثل في عدم اتخاذ الإجراءات اللازمة للحد من هجرة النفط من حقول المنطقة الى حقول السفانية في الجانب الآخر، ويرجع ذلك إلى عدم البدء في تنفيذ المشروعات الرأسمالية المعتمدة منذ فترات طويلة وتدني نسب الإنجاز في بعضها وتدني تنفيذ خطة حفر الآبار، حيث لم تتم موافاة ديوان المحاسبة بما طلبه في كتابه رقم «09/kjo/2012» بخصوص المورخ 2012/11/19 بخصوص كميات النفط المهاجرة من حقول المنطقة الى حقول السفانية بالجانب الآخر والدراسات الخاصة بتقييم ظاهرة هجرة النفط ووضع الحلول المناسبة للسيطرة عليها في السنة المالية 2011.

يذكر ان الديوان سبق ان اشار إلى ذلك في تقاريره للسنوات السابقة وأفادت الشركة في حينه ان الجهود لاتزال مستمرة لفتح باب النقاش مع الطرف الآخر لعمل دراسة مشتركة يتم من خلالها تقييم ظاهرة الهجرة النفطية ووضع الحلول المناسبة للسيطرة عليها.

الاحتياطيات النفطية

كما تستمر الشركة بعدم الاستفادة من الاحتياطيات النفطية الموجودة بمكامن حقل اللولو والدررة على الرغم



الشركة الكويتية لنفط الخليج (ك.س.ك.)
KUWAIT GULF OIL COMPANY (K.S.C.)

من صرف مبلغ قدره 40.300.000 دولار أميركي على تنفيذ مشروع المسح الزلزالي خلال عامي 2007 و2008 والقيام بتنفيذ العديد من الدراسات منذ فترات بعيدة ترجع إلى عام 1963 والتي ثبتت من خلالها وجود احتياطيات نفطية. إلا ان الشركة، وتحديدًا في موضوع حقل الدررة لديها خطط لتطويره، حيث تم الانتهاء من دراسة تطوير حقل غاز الدررة واعداد التصاميم الهندسية لآبار الإنتاج التطويرية في فبراير 2012 كما تم عرض ومناقشة الجدول الزمني لخطة الحفر والإنتاج لحقل غاز الدررة للجهاث المختصة لدى الطرفين في إبريل 2012. كما تم شراء المعدات والمواد المطلوبة لحفر آبار حقل الدررة، ومن المتوقع البدء بحفر اول بئر في سبتمبر 2012، على ان يكون إنتاج الغاز السنوي من حقل الدررة في نهاية السنة المالية 2015، إلا ان هذا الأمر لا

اشار تقرير ديوان المحاسبة الى ان الشركة قامت باصدار العديد من الاوامر التغييرية بتكلفة تمثل نسبة كبيرة من قيمة بعض العقود بلغت في احداها 2424.9 في المئة. وذكر التقرير ايضا ان الشركة قامت باصدار اوامر تغييرية لتمديد عقود سارية لافترات طويلة مقارنة بمدة العقد الاصلية وصلت في احداها الى 39 شهرا.

كما قامت الشركة بالغاء 11 مناقصة بعد دراستها وطرحها واعتمدت بالموازنات الرأسمالية السابقة وذلك قبل ترسيبها اما للرغبة في التمديد للمقاولين الحاليين او لعدم تحديد المواصفات الفنية بدقة ووضوح تلك المناقصات.

اما الملاحظات التي شابته كثرة التوقيات غير المخطط لها لاجهزة الحفر في المنطقة فكانت على النحو التالي:

- كثرة التوقيات غير المخطط لها لاجهزة الحفر في المنطقة خلال السنة المالية 2012 حيث بلغ إجمالي عدد ساعات التوقف 6.458.5 ساعة مما أدى الى ضياع الفرصة لزيادة ساعات الإنتاج والذي يعكس بدوره اجمالي الإنتاج 696 موظفًا حتى نهاية السنة المالية 2011 وبنسبة 37.5 في المئة من إجمالي القوى العاملة في المنطقة والبالغ عددهم 1855 موظفًا في حين ان عدد القوى العاملة للطرف الآخر بلغ 1069 موظفًا وبنسبة 57.6 في المئة من جملة القوى العاملة. هذا الأمر يؤكد ما ذهب اليه رئيس الشركة من ان لديه شريكا قويا وانه يحتاج الى من يساونه.

فوضى الأوامر التغييرية

وفي ما يتعلق بالملاحظات التي شابته الاوامر التغييرية

استمرار كثرة توقيات الإنتاج غير المخطط لها في حقل الخفجي والحوت في المنطقة نتيجة أعطال فنية أدت الى انخفاض الإنتاج بكميات بلغت 5.075.285 برميلًا خلال السنة المالية 2012 حسب خطة الإنتاج، واورد الديوان بيانًا يوضح امثلة على ذلك.

الوفرة والمستشار التركي

نشرت «الجريدة» الشهر

«وربة» يقود الترتيب لتمويل مشترك بـ 155 مليون دولار



شاهين الغانم

بها خلال هذا العام، كما أننا نؤمن كثيرًا العلاقة الإستراتيجية التي تربطنا مع المصرفين المساهمين في الصفقة واللذين يعتبران رائدين في الأسواق المالية الإقليمية.

وأضاف الغانم أن «هذه الصفقة تأتي انطلاقاً من إستراتيجية بنك وربة التي تهدف إلى الدخول إلى الأسواق النامية التي يتوقع أن تشهد طلائاً كبيراً على المنتجات المتوافقة مع أحكام الشريعة الإسلامية».

وأشار إلى أن «بنك وربة يتمتع بتقديم حلول تمويلية مبتكرة لعملائه والسعي نحو اقتناص فرص تمويل الشركات على الصعيد المحلي والإقليمي خاص بمنطقة الشرق الأوسط والعالمى مع الاهتمام بشكل خاص بمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وجنوب آسيا، والتركيز على دعم مجالات الأعمال ذات المسؤولية الاجتماعية».

الرئيس التنفيذي للشركة ونائب الرئيس التنفيذي للاستثمار والتشغيل لبنك نور ورئيس تمويل الشركات لدى بنك قطر الإسلامي. من جانبه، قال شاهين الغانم، نائب الرئيس التنفيذي للاستثمار والخزينة لدى بنك وربة، «إننا سعداء بإتمام هذه الصفقة، حيث تعد من بين سلسلة الصفقات التي يخطط بنك وربة للاستثمار

عنها. ونجحت الشركة في تنفيذ عدد من عمليات الاستحواذ التي تهدف إلى إنشاء ذراع لها في أسواق إقليمية ودولية أخرى، كما تسعى للدخول إلى سوق المملكة العربية السعودية حسب الخطة الموضوعية لذلك.

وتأتي الصفقة لتؤكد التزام بنك وربة تجاه تطوير ودعم حلول تمويلية مبتكرة متوافقة مع أحكام الشريعة الإسلامية وذات مخاطر مدروسة، وتقديمها لعملائها.

كما أن ذلك يدعم الإستراتيجية التي يتبناها البنك، والتي تهدف إلى التوسع في الأسواق النامية الواعدة وتقديم حلول تمويلية متوافقة مع أحكام الشريعة الإسلامية لأسواق جديدة وعملاء جدد. وأثناء حفل أقيم بهذه المناسبة تم توقيع عقود التمويل المشترك في إسارة دبي في الإمارات العربية المتحدة بحضور

أعلن بنك وربة نجاحه في قيادة ترتيب تمويل مشترك بقيمة 155 مليون دولار، وذلك لإحدى الشركات الرائدة في مجال الخدمات النفطية التي تأسست عام 2006 وتتخذ من دولة الإمارات العربية المتحدة مقرًا لها، وتبلغ حصة بنك وربة من الصفقة 25 مليون دولار، كما شارك في الصفقة كل من بنك نور وبنك قطر الإسلامي.

يذكر أن الشركة تعد من الشركات العالمية العاملة في مجال خدمات حقول النفط في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وتتمتع بمركز قوي في السوق وقاعدة عملاء مستقرة. وتقدم الشركة مجموعة متكاملة من خدمات حقول النفط، حيث تمتلك البنية التحتية اللازمة لتلبية متطلبات الشركات متعددة الجنسيات التي تعمل في مجال استكشاف النفط والغاز والتخفيف

هيئة أسواق المال تصدر تراخيص 10 صناديق استثمار

في إطار جهودها لتنفيذ وتطبيق أحكام القانون رقم 7 لسنة 2010 ولائحته التنفيذية، ووضع قواعد التنظيم والرقابة لنشاط الأوراق المالية، وتوفير نظم حماية المتعاملين في ذلك النشاط، وبعد استيفاء متطلبات توفيق أوضاع صناديق الاستثمار، وفقاً لبنود اللائحة التنفيذية لقانون الهيئة وقرارات وتعليمات الهيئة بهذا الشأن، أصدرت الهيئة تراخيص عشرة صناديق استثمار كدفعة ثانية من الصناديق المتقدمة لديها لتوفيق أوضاعها، وهي كما يلي:

1. صندوق الفرص الاستثمارية الكويتي
2. صندوق التعليم الكويتي
3. صندوق الوسم
4. صندوق النخبة
5. صندوق الدار العقاري
6. صندوق الدار للصناديق
7. صندوق المركز للدخل الثابت
8. صندوق الإعمار والاستثمار
9. صندوق الدار المالي
10. صندوق الصفوة الاستثماري

علي العنزي

استمر القلق في أروقة سوق الكويت للأوراق المالية، أمس، بعد جلسة فائرة جداً سجلها السبوت إلى أدنى مستوياتها خلال ثلاث سنوات، وزاد القلق، أمس، أكثر حين بدأت الجلسة بعمليات بيع لأسهم شركتي زين وأجيليتي.

تسجل مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية خسائر متفاوتة بين مؤشرات السوق الرئيسية الثلاثة، حيث خسرت مؤشر السوق السعودي أمس عشري نقطة مئوية فقط وتعادل 13.95 نقطة ليقل عند مستوى 6966.89 الوزني حوالي نصف نقطة مئوية وتعادل 2.42 نقطة ليقل عند مستوى 471.55 نقطة، وكانت خسارة مؤشر الكويت أكبر إذ وصلت إلى 0.75 في المئة وتعادل 8.67 نقاط ليترجع إلى مستوى 1149.63 نقطة.

وكانت الخسائر مقابل ارتفاع في سيولة الجلسة مقارنة مع سيولة أمس الأول والتي كانت في أدنى مستوياتها خلال ثلاث سنوات إذ بلغت أمس 8.5 ملايين دينار وتداولت 78.6 مليون سهم

«التخصيم»: عرض استحواذ إلزامي على «استراتيجيا» بـ 80 فلساً للسهم

أعلنت شركة التخصيم تقاضيها موافقة هيئة أسواق المال على نشر مستند عرض شركة التخصيم للاستحواذ الإلزامي على الأسهم المتبقية لشركة استراتيجيا، وفقاً لأحكام القانون رقم 7 لسنة 2010، وتعليمات هيئة أسواق المال ومخططات عرض الاستحواذ الإلزامي.

وأضافت الشركة أن مستند العرض أرسل إلى «استراتيجيا» لدراسته من قبل مجلس الإدارة وإصدار توصيته لمساهميها. وستبدأ فترة عرض شراء الأسهم من المساهمين مقابل 80 فلساً للسهم الواحد اعتباراً من تاريخ 2014/07/17 حتى 2014/08/24.

وأوضحت أنه «على من يرغب من مساهمي شركة استراتيجيا في المشاركة في عرض الاستحواذ مراجعة مدير عملية الاستحواذ شركة الاستثمار الوطنية (منطقة شرق، برج الخليجية، الدور الأرضي)، وذلك خلال رمضان من الساعة 9:30 صباحاً حتى الساعة 12:30 ظهراً، ويعد شهر رمضان من الساعة 08:00 صباحاً حتى الساعة 12:30 ظهراً، لتقديم طلب الاشتراك وتعبئة النموذج مع احضار المستندات المطلوبة الواردة في مستند العرض».

مؤشرات البورصة تواصل التراجع... والسيولة 8.5 ملايين دينار

عمليات بيع لأسهم قيادية رفعت قيمة تداولاتها وضغطت على «الوزني» و«كويت 15»



انتقائية رفعت أسعار بعضها بالحد الأعلى وكان أبرزها صلبوخ التجارية ودائه وبيان، ووسط أجواء سياسية

أقل من الجلسات السابقة وكانت خسائر معظمها محدودة بين وحدة واثنين فقط، وبرزت بعض عمليات شراء على أسهم

5 ملايين سهم مرتفعا بنسبة 2.6 في المئة، ورابعاً جاء سهم بيان بتداول 3.7 ملايين سهم مرتفعا 1.4 في المئة، وخامساً حل سهم ايغا بتداولات قاربت 2.5 مليون سهم وعلى استقرار سعري.

تصدر سهم صلبوخ الأسهم الراجعة مرتفعا بالحد الأعلى وبنسبة 8.3 في المئة تلاه سهم كفيك بنسبة 6.6 في المئة ثم المستقبل محققاً نسبة 4.8 في المئة، وحقق سهمها الأولى وميرد مكاسب بنسبة 3.4 في المئة تقريبا.

خسر سهم مجموعة الأوراق نسبة 9 في المئة وكان الأكثر خسارة تلاه سهم المعامل بخسارة 8.5 في المئة تقريبا وثالثاً حل الصينية بخسارة 6.8 في المئة وجاء سهم أصول رابعا بخسارة 5.3 في المئة وتراجع سهم العقارية بنسبة 5.1 في المئة وكان في المركز الخامس بين الخاسرين.

لبقى النشاط في مستويات متدنية والمؤشرات بتراجع مستمر عدا بعض عمليات الارتداد الفئتي فقط.

أداء القطاعات

تراجعت جميع القطاعات المتداوله باستثناء قطاع التكنولوجيا فقط والذي سجل ارتفاعاً به نقاط، بينما سجل قطاع الاتصالات أكبر الخسائر بحوالي 10 نقاط تلاه قطاع سلع استهلاكية بأكثر من 5 نقاط ثم قطاعات البنوك والعقار والخدمات المالية بحوالي 4 نقاط حراما.

وتصدر الأسهم النشطة سهم المدينة بتداول حوالي 20 مليون سهم ومترجعا بنسبة 2.5 في المئة، تلاه تمويل خليجي بتداولات منخفضة عن معدلات تداوله اليومية حيث استقرت عند 7.5 ملايين سهم ثم داته بتداول

«بيتك» يشارك في حفل متفوق «الهندسة والبتترول»

المذكور يحاضر موظفي «الدولي» عن فضائل رمضان

نظم بنك الكويت الدولي، أفضل بنك إسلامي في الكويت لعام 2014، ندوة دينية لموظفيه في مقره الرئيسي، حضر فيها رئيس هيئة الفتوى والرقابة الشرعية في البنك الشيخ د. خالد المذكور عن فضائل شهر رمضان، ضمن سلسلة البرامج التثقيفية والتوعوية التي اعتاد أن ينظمها لموظفيه في مختلف الإدارات ضمن برنامجها الرمضاني الحافل بالأنشطة المتنوعة والهادفة.

في هذا الصدد، قال المذكور إن «الدولي» وباعتباره مؤسسة مالية إسلامية يهدف من وراء تنظيم مثل هذه الندوات الدينية الدورية، لإسما في شهر كريم وفضل أوله رحمته، وأوسطه مغفرة، وآخره عتق من النار، كتنهض رمضان، هو تعزيز الجانب الاجتماعي السلوكي البناء في نفوس جميع موظفيه، وحثهم على التميز في عملهم بخدمة العملاء والمراجعين، لأنهم واجهته إلى المجتمع، والمرأة التي تعكس سلوكه وقيمه. واعتبر أن الاخلاص في العمل هو بحد ذاته نوع من أنواع العبادة، مؤكدا ضرورة وأهمية تضافر جميع الجهود لخلق بيئة مفعمة بالأجواء الرمضانية الإيمانية التي تحفز الموظفين على الاجتهاد والقيام بواجبهم المهني في خدمة المراجعين على الوجه الأكمل بكل سعادة ورحابة صدر. وطرق المذكور في محاضرته، التي حازت اهتمام الحضور ولاقت استحسانهم، إلى فضائل شهر رمضان وكيفية الاحتفاء بقدمه، واستثماره بالمواظبة على العبادات والطاعات التي يجود العبد من خلالها علاقته مع خالقه، من صيام وصلاة وقيام والليل وصلة رحم، وتقديم الصدقات، والبر والإحسان إلى الفقراء والمساكين، وغيرها من العبادات والفرائض التي تدخل السكينة والأمن والطمأنينة والراحة إلى النفوس والقلوب، لينعم بالسعادة الدائمة، التي لا تساويها أي سعادة أخرى زائلة، بما في ذلك حثهم على تحري ليلة القدر في العشر الأواخر من رمضان، التي شرها الله بنزول القرآن الكريم، وقال فيها عز وجل «ليلة القدر خير من ألف شهر»، واعتانها بالذكر وتلاوة القرآن والدعاء لنيل ثواب الدنيا والآخرة.



الكلية تكرم «بيتك»

جامعة الكويت، حيث يقوم برعاية فحلات تخرج ومشاريع تخرج وتكريم ومساندة ودعم الطلبة تساهم في نجاحهم وتفوقهم، إذ يأتي ذلك انطلاقاً من المسؤولية الاجتماعية لبيتك.

وتساعدهم على مواكبة أحدث التطورات العلمية بما يفيدهم في حياتهم العملية. الجدير بالذكر أن «بيتك» يقوم بدور كبير في دعم ورعاية الأنشطة الطلابية المختلفة في كليات

التنمية وبناء حياة اقتصادية واجتماعية توفر الرخاء والتقدم للكويت وأبنائها، كما يدعوهم إلى عدم التواني في البحث عن العلم، ونيل شهادات أعلى تساهم في تطوير قدراتهم وإمكانياتهم

والرعاية لطلبة الكلية، مؤكداً أن هذه المبادرات تنبع من إيمان كلية الهندسة والبتترول في جامعة الكويت للمرة الرابعة على التوالي، انطلاقاً من اهتمام «بيتك» بالعلم والمتفوقين، وتحفيزاً لهم للانطلاق نحو نجاح أكبر يعود نفعه على تعزيز اقتصاد الدولة وتطوير مؤسساتها.

ويولي «بيتك» اهتماماً خاصاً بمتفوقى كلية الهندسة والبتترول ويوفر مختلف أشكال الدعم لأنشطتها، للدور المهم الذي تؤديه مخرجات الكلية في رفد مؤسسات الدولة بالكوادر المتميزة، والمساهمة الفاعلة في دفع المشاريع التنموية الكبرى في المرحلتين الحالية والمستقبلية.

وتم خلال الحفل تكريم «بيتك» بحضور العميد المساعد للشؤون الطلابية د. خالد الفايل وكوكبة من الهيئة التدريسية في كلية الهندسة والبتترول، بالإضافة إلى عدد كبير من أولياء الأمور، حيث أعرب الفايل عن تقديره للكلية لجهود «بيتك» المتواصلة في تقديم مختلف أوجه الدعم

شارك بيت التمويل الكويتي «بيتك» في حفل تكريم متفوقى كلية الهندسة والبتترول في جامعة الكويت للمرة الرابعة على التوالي، انطلاقاً من اهتمام «بيتك» بالعلم والمتفوقين، وتحفيزاً لهم للانطلاق نحو نجاح أكبر يعود نفعه على تعزيز اقتصاد الدولة وتطوير مؤسساتها.

ويولي «بيتك» اهتماماً خاصاً بمتفوقى كلية الهندسة والبتترول ويوفر مختلف أشكال الدعم لأنشطتها، للدور المهم الذي تؤديه مخرجات الكلية في رفد مؤسسات الدولة بالكوادر المتميزة، والمساهمة الفاعلة في دفع المشاريع التنموية الكبرى في المرحلتين الحالية والمستقبلية.

وتم خلال الحفل تكريم «بيتك» بحضور العميد المساعد للشؤون الطلابية د. خالد الفايل وكوكبة من الهيئة التدريسية في كلية الهندسة والبتترول، بالإضافة إلى عدد كبير من أولياء الأمور، حيث أعرب الفايل عن تقديره للكلية لجهود «بيتك» المتواصلة في تقديم مختلف أوجه الدعم

يساهم «بيتك» في تكريم متفوقى كلية «الهندسة والبتترول» بجامعة الكويت، عبر مشاركته في حفلهم السنوي لتكريمهم نحو المساهمة الإيجابية في تطوير الواقع الاقتصادي على أساس اختصاصاتهم ودراساتهم، وأن يكونوا قدوة نحو مزيد من التقدم والازدهار للكويت.

«المسار»: 6.4 مليارات دولار حجم مشاريع معرض العقار الرمضاني

ينطلق اليوم تحت شعار «أقوى تجمع عقاري»... ويستمر 4 أيام



سعود مراد

بعد اتمام الانتخابات الرئاسية مع توقعات بزيادة الاسعار خلال المرحلة القادمة.

بروج العقارية، عماد شاهين ان الشركة تطرح خلال مشاركتها في المعرض مشروع عين بورصاي السكني السياحي في لبنان، الذي يضم 99 قسيمة مفرقة في ربوع منطقة عين بورصاي على سلسلة جبال لبنان الشرقية وبارتفاع 1500 متر عن سطح البحر بمساحة إجمالية 192 ألف متر مربع، مشيراً إلى أن هذا المشروع يتمتع بخصوصية وخدمات متكاملة للمساكن الكويتية والمقيم اللبناني. وأوضح شاهين ان منطقة عين بورصاي تمثل لوحة للفصول الأربعة، حيث الهواء الصحي والنقي تغطيها الثلوج في فصل الشتاء، وموقعها بانوراما لسلسلة لبنان الغربية والشرقية وسهل البقاع الأخضر الزاخر بجمع أنواع الفاكهة والخضار، حيث تبعد المنطقة 3 دقائق عن قلعة بعلبك الأثرية، والسوق التجاري القديم، ومنتزه رأس العين، حيث أفخم المطاعم والمقاهي، وحوالي 30 دقيقة عن نهر العاصي.

«تبارك القابضة»

من جهته، ذكر مدير فرع الكويت في مجموعة تبارك القابضة وليد صقر ان الشركة تشارك بحزمة من المشاريع في معرض العقار الرمضاني حيث تقدم «تبارك» أفضل العروض وأطول فترة للسداد (أحتى 7 سنوات) لعملائها في المعرض مشيراً إلى أن هذه العروض تعطين من أقوى العروض التي يتم تقديمها للعملاء خلال فترة المعرض داعياً العملاء لانتهاج هذه الفرص الاستثمارية خاصة أن مصر مقبلة على مرحلة استقرار

«ماجيك هوم»

وقال عضو مجلس الإدارة في شركة ماجيك هوم العقارية عبدالوهاب السليم ان الشركة ستطرح خلال مشاركتها في المعرض شققاً للتكليف في مناطق منتقاة بعناية في السوق الكويتي، مبيناً ان السوق العقاري الكويتي يسجل ارتفاعاً ملموساً على مستوى الصفقات والمبيعات وحجم السيولة المتداوله وهو ما كان واضحاً في النمو الذي شهده السوق العقاري الكويتي في 2013.

المجمع، إلى جانب 3 ادوار لمواقف السيارات يتم تخصيص موقوفين لكل شقة.

«المباني الذكية»

بدورها، ذكرت عضو مجلس الإدارة نائب الرئيس التنفيذي في شركة المباني الذكية بدرية المنيع أن الشركة تعد من الشركات الكبرى في مجال التسويق العقاري وتمتلك الكثير من الخبرات المتنوعة التي اكتسبتها عبر خبراتها السابقة حيث يقوم بالتسويق في الشركة فريق عمل محترف ومدرب على أفضل سبل التواصل مع العملاء مشيرة إلى أن الشركة باشرت توسيع عملياتها التشغيلية على المستوى الدولي بعد ان حققت النجاح على المستويين المحلي والإقليمي في الوقت الذي تستهدف فيه الشركة الوصول للعالمية من خلال فريق عملها الذي تتميز به فهو يعد من أبرز مقومات النجاح لديها لانه يمتلك مجموعة خبرات تفوق 25 عاماً في القطاع العقاري. وأضافت المنيع أن الشركة ستطرح خلال مشاركتها في المعرض مشروع «جرافيليا» بمدينة بودروم التركية وهو مشروع متميز ويترح للخبيه وهو عبارة عن فلل متكاملة ولكل فيلا مدخل خاص بها وحديقة أمامية تتمتع بالخصوصية الكاملة حيث روغي ذلك في اختيار المشروع.

«عين بروج»

من ناحيته، قال المدير العام في شركة عين

«العرين الكويتية»

وعلى سعيد متصل، قال رئيس مجلس إدارة شركة العرين الكويتية العقارية مرعي المرعي ان شركة العرين الكويتية العقارية

أخذت على عاتقها تبني نمط جديد من المشاريع السكنية تتلاءم والمتطلبات العصرية وبعيدة عن الاسلوب التقليدي وسوف تطرح من خلال مشاركتها في المعرض المرحلة الثانية من شقق التكميل في مشروعها العقاري المميز في الكويت والذي يحمل اسم «مجمع أبراج العرين»، وهو مشروع يضم 10 أبراج تم دمجها لتشكل فيما بينها مجعاً عقارياً ضخماً فريداً من نوعه بالكويت يقع في منطقة صباح السالم بمساحة إجمالية 10240 متراً مربعاً ويطل إطلالة مباشرة على طريق الدائري السادس. وأضاف المرعي ان المشروع يضم مجموعة من شقق التكميل تبلغ مساحة الواحدة منها 110 امتار مربعة تقريبا، حيث تضم كل شقة صالة وثلاث غرف نوم، وغرفة خادمة، و4 حمامات ومطبخ، إلى جانب مجموعة من الشقق التجارية والمحال التجارية مبيناً ان المشروع لقي إقبالاً كبيراً من قبل المواطنين والمستثمرين.

وأشار المرعي إلى ان مشروع «مجمع أبراج العرين» يتمتع بعدد من المميزات التي من بينها وجود صالة استقبال رئيسية خاصة بكل برج من الأبراج، ودور معلق مفتوح بمساحة كامل المبنى (10240) م2 ويحتوي على ممشى وحدائق صناعية والعاب أطفال ومقهى واستراحات ومصلى لخدمة قاطني

الرمضاني يمثل فرصة مثالية للشركات المشاركة لعقد الصفقات العقارية وتوقيع الاتفاقيات الاستثمارية من خلال المعرض الذي يستمر 4 أيام.

«الشبكة العربية»

من جهته، أعلن المتحدث الرسمي لمجموعة الشبكة العربية العقارية، عمرو علي مشاركة «الشبكة» في المعرض حيث ستطرح المجموعة عقارات سكنية استثمارية من فلل فاخرة وشقق مخصصة للملك الحر وموجرة ومدارة بالكامل، وذات عوائد صافية تصل إلى 12 في المئة في الولايات المتحدة الأمريكية.

وكشف علي عن المشروع الذي سيضع المجموعة في زيادة الاستثمار الطلابي في بريطانيا تحت اسم «أكاديمك سكوير» والذي يتيح جني عوائد مضمونة من هذه العقارات تصل إلى 9 في المئة لمدة خمس سنوات قابلة للتجديد، بالإضافة إلى المشاريع السكنية في أرقى وأشهر مناطق اسبانيا.

وأضاف ان هذه العقارات تتمتع بجودة عالية في الهندسة المعمارية مع خدمات أمنية وصيانة دائمة للعقار على مدار الساعة تحت إدارة المجموعة مشيراً إلى ان اختيار العقارات يتم على أساس موضوعية ودراسة متأنية ومصداقية تامة في التعامل مع الأخذ بعين الاعتبار الموقع المتميز والأسعار المدروسة لصالح العميل تحت شعار «العقار للجميع».

أعلن المدير العام لمجموعة المسار لتخليط المعارض والمؤتمرات سعود عبدالعزيز مراد أن معرض العقار الرمضاني الذي تنظمه المجموعة في قاعة الراجة بفندق كورتيارد ماريوت ستنتقل فعالياته اليوم الثلاثاء وتستمر حتى الجمعة المقبل في قاعة الراجة بفندق كورت يارد ماريوت ويقام المعرض تحت شعار أقوى تجمع عقاري في الكويت، ويضم مجموعة من شركات العقار المحلية والخليجية وعددا من البنوك فضلا عن الشركات التي تقدم خدماتها العقارية في السوق الخليجي.

وقال مراد في تصريح صحفي ان المعرض استطاع استقطاب كبرى الشركات المحلية والخليجية إلى جانب البنوك وشركات التمويل مشيراً إلى ان حجم المشاريع العقارية التي ستطرحها الشركات المشاركة في معرض العقار الرمضاني يبلغ 6.4 مليارات دولار فيما تتميز الدورة الجديدة من معرض العقار الرمضاني بالتنوع في المنتجات العقارية التي يحتاجها المستهلك، إلى جانب اختيار توقيت تنظيم المعرض في شهر رمضان، والنشاط الذي سيركز عليه المشاركون في المعرض، وهو النشاط العقاري الذي يرى فيه الهاجس الأكبر لجميع المواطنين والمقيمين بلا استثناء.

وأشار إلى ان السوق العقاري الكويتي أكثر استقراراً وعوائد من سوق الكويت للأوراق المالية، عربياً عن قناته بإمكان استمرار ازدهار ورواج هذا القطاع مستقبلاً في ظل حالات الاستقرار الأمني والسياسي التي تعيشها البلاد مؤكداً ان عرض العقار

«الأرجان» تطرح «نسيم صلالة» في عُمان

أعلنت شركة الأرجان العالمية العقارية مشاركتها في معرض العقار الرمضاني الذي تنظمه مجموعة المسار لتنظيم المعارض والمؤتمرات في قاعة الراجة بفندق كورتيارد ماريوت خلال الفترة من 8 إلى 11 يوليو الجاري حيث ستطرح الشركة في المعرض مشروع نسيم صلالة الواقع في ولاية صلالة في سلطنة عمان. وقالت الشركة في بيان صحفي ان

مشروع «نسيم صلالة» يعتبر الوجهة المثلى والفريدة من نوعها سواء للسكن أو الاستثمار، حيث يتكون المشروع من 101 وحدة مقسمة على فلل مستقلة، وقلل مزدوجة وأراض تراوح مساحتها بين 600 و885 متراً مربعاً. وأكثر ما يميزها أسعارها التنافسية وتسهيلات السداد التي تعتمدهما «الأرجان» في كافة مشاريعها مراعاة لمخطلبات السوق العقاري بكافة

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي

العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.28170000	0.28290000
يورو	0.38424000	0.38588000
جنيه إسترليني	0.48438000	0.48645000
فرنك سويسري	0.31581000	0.31715000
دولار كندي	0.26538000	0.26651000
دولار أسترالي	0.26409000	0.26522000
ريال سعودي	0.07515000	0.07547000
درهم إماراتي	0.07647000	0.077074000
دينار بحريني	0.74851000	0.75169000
ريال قطري	0.07743300	0.077763000
ريال عماني	0.73207000	0.73519000
ريال يمني	0.00131510	0.00132070
دينار أردني	0.39797000	0.39966000
ليرة سورية	0.00208600	0.002017100
ليرة لبنانية	0.00018910	0.00018990
جنيه مصري	0.03456400	0.034941000
درهم مغربي	0.16743000	0.16814000
دينار تونسي	0.00275910	0.002778000
ين ياباني	0.22681000	0.22778000
دولار سنغافوري	0.03634800	0.036503000
دولار هونغ كونغ	0.00872950	0.008746500
باهت تايلندي	0.00649680	0.006509500
بيسو فلبيني	0.00002411	0.000024160
روبية أندونيسية	0.00471670	0.004725900
روبية هندية	0.00285850	0.002864000
روبية باكستانية	0.00363110	0.003638200
تাকা بنغلادشية	0.00295280	0.002958600
روبية نيبالية	0.00216530	0.002169500
روبية سريلانكية		

* المصدر: الزينبي

نشرة صحافية

تعدد عرض الفصح المجاني حتى نهاية أغسطس نتيجة الإقبال الواسع «فحص مجاني كامل لسيارة شفروليه في مركز خدمة يوسف أحمد الغانم وأولاده للسيارات»

بعد الإقبال الكبير الذي شهده عرض الفحص المجاني منذ إنطلاقته، وحرصاً من شركة يوسف أحمد الغانم وأولاده للسيارات على توفير أفضل وأوفر العروض لعملائها، تم تمديد العرض حتى نهاية شهر أغسطس، لتمكين العملاء من الاستفادة من هذا العرض وتوفير فرصة لا تعوض لأصحاب سيارات شفروليه. لطالما اعتبرت شركة يوسف أحمد الغانم وأولاده للسيارات (الوكيل الحصري لسيارات شفروليه وكاديلاك في الكويت) عملاءها غابيتها المنشودة، لذا تبنت الشركة منهاجاً جديداً كلياً في التعامل معهم للحفاظ على أعلى مستويات الخدمة ونيل الرضا التام عليها. من هذا المنطلق، تسمى الشركة إلى تحسين وتطوير تجربة عملائها، لذا يسعدنا أن نعلن عن تمديد عرضها المجاني لفحص أي سيارة شفروليه عبر 21 نقطة تتضمن تقرير فحص حالة السيارة، بالإضافة إلى خدمة تبديل الزيت والفلتر التي تبدأ تكلفتها من 10 د.ك، كما تشمل غسلاً مجانيًا للسيارة.

وتتعهد شركة يوسف أحمد الغانم وأولاده في العناية بعملائها وتقديم تجربة لا تضاهي في الشراء وخدمتها ما بعد البيع، إضافة إلى تقديم أحدث وأكبر

نشرة صحافية

نيسان البابطين تأتي بأقوى العروض في شهر رمضان

فارقة ميزت شركة عبدالمحسن عبدالعزیز المبعثين الموزع الوحيد لنيسان في الكويت والطاحنة لتكون أكبر موزعها في منطقة الخليج العربي، وقد بدأت المجموعة العملاقة مشوارها الناجح في عام 1948 ويكتب واحد في منطقة الصالحية يعمل في مجال تجارة قطع غيار السيارات لينمو نشاطها تدريجياً فقتضح الوكيل الحصري لسيارات «داتس» في الشرق الأوسط بحلول عام 1954 إلى جانب نشاطها في استيراد سيارات الدوريات ونقل الركاب المستمر حتى الآن.

التزامها الانهاثي بتعزيز ثقة العملاء من خلال جودة الخدمات المقدمة والحرص الدائم على تقديم أقوى العروض وأكثرها تميزاً. نذرة عن قطاع السيارات في شركة عبدالمحسن عبدالعزیز البابطين شركة عبدالمحسن عبدالعزیز البابطين هي أحد شركات مجموعة البابطين والتي تعتبر إحدى العلامات المضيئة في القطاع الأهمي للأعمال بالكويت. وتعتبر علاقة الشراكة بين البابطين وعملاق صناعة السيارات اليابانية «نيسان موتورز» الممتدة منذ أكثر من 60 عاماً مضت علامة

«ديمه كابيتال»: الأسهم الأميركية تستجيب مع بيانات التوظيف

مؤشرات «وول ستريت» إلى مناطق إيجابية... و«الأوروبية» تتراجع



يعود الفضل في المكاسب التي حققها «وول ستريت» إلى التقرير الذي أصدرته وزارة العمل، وأظهر ارتفاع معدلات التوظيف في الولايات المتحدة في شهر يونيو الماضي أكثر بكثير مما كان متوقفاً، إذ ارتفع مؤشر S&P 500 ليصل إلى مستوى 1985 نقطة مع إغلاق عمليات التداول الخميس.

ارتفاع «مورغان»

ارتفع مؤشر مورغان ستانلي كابيتال انترناشيونال آسيا والمحيط الهادئ بنسبة 0.4% ليصل إلى مستوى 147.59 نقطة عند الساعة 9:56 في هونغ كونغ ليحقق مكاسب أسبوعية بنسبة 1.7%، وهي المكاسب الأفضل التي حققها منذ الفترة المنتهية في 4 أبريل الماضي، وبذلك يكون المؤشر قد حقق مكاسب للأسبوع الثامن على التوالي وهي أطول فترة من المكاسب منذ عام 2012.

في ظل تسجيل مؤشر FTSE 100 أفضل مكاسب أسبوعية في غضون تسعة أسابيع، في الوقت الذي يدرس المستثمرون التقييمات التي وصلت إلى أعلى مستوياتها منذ عام 2009. وارتفع مؤشر FTSE 100 بواقع 0.8 نقطة أو أقل من 0.1% ليصل إلى مستوى 6,866.05 نقطة مع إغلاق عمليات التداول في بورصة لندن، وارتفع المؤشر بنسبة 1.8% من بداية الشهر وبنسبة 1.6% خلال الأسبوع الماضي بعد البيانات الأميركية التي أظهرت ارتفاع معدلات التوظيف في الولايات المتحدة بنسبة تجاوزت التوقعات ومناقشة البنك المركزي الأوروبي للتفاصيل الخاصة بخطته التحفيزية. وارتفعت معظم المؤشرات الوطنية في أسواق دول أوروبا الغربية مع تحقيق مؤشر CAC 40 الفرنسي مكاسب بنسبة 0.72%، ومؤشر FTSE 100 البريطاني بنسبة 1.6%، كما ارتفع مؤشر

المحلية والخارجية على حد سواء، مقارنة بشهر أبريل. وكانت عمليات التداول هادئة بما أن الأسواق الأميركية أغلقت أبوابها بسبب عطلة عيد الاستقلال. وأظهرت بيانات اقتصادية أولية نشرها Destatis انخفاض الطلبات الجديدة للمصانع في شهر مايو بنسبة 1.7% على أساس شهري، وكان اقتصاديون يتوقعون انخفاضا بنسبة 1.1% في الطلبات الجديدة، بعد أن أظهرت البيانات المعدلة ارتفاعها بنسبة 3.4% في شهر أبريل. وأظهرت بيانات استطلاع أجرته Markit Economics تدهور النشاط في قطاع البناء والتشييد في ألمانيا خلال شهر يونيو الماضي وكبر وتيرة في 15 شهرا، خصوصا الطلبات الجديدة التي شهدت انخفاضا حادا ما دفع الشركات لخفض القوى العاملة. ولم يطرأ تغيير كبير على الأسهم في المملكة المتحدة

وزارة العمل الأميركية، والتي فاقت التوقعات. يذكر أن سوق الأسهم الأميركي أغلق تعاملاته الجمعة بسبب عطلة عيد الاستقلال.

مكاسب «ستوكس»

وحقق مؤشر Stoxx Europe 600 مكاسب بنسبة 1.8% خلال الأسبوع الماضي، وهي أفضل مكاسب أسبوعية له منذ شهر مارس، الأمر الذي دفع بالتقييمات على الأرباح المتوقعة لشركاته إلى أعلى مرة الذي يعتبر المستوى الأعلى منذ عام 2009، وفقا لبيانات وكالة بلومبرغ، ويتم تداول مؤشر S&P 500 بتقييمات تتراوح مؤشرا لشركاته تصل إلى 16.8 مرة. وتكسدت معظم الأسواق الأوروبية خسائر يوم الجمعة، بعد المكاسب الأخيرة التي حققتها في ظل تراجع طلبات المصانع الألمانية في مايو بأكثر من المتوقع بعد انخفاض الطلبات

ديمه كابيتال dimah capital	مؤشرات الأسواق العالمية	مستوى المؤشر	التغيير الأسبوعي (%)	التغيير منذ بداية العام (%)	مكرر الربحية*
الولايات المتحدة	S&P 500 INDEX	1985.44	1.44	7.42	18.18
	NASDAQ COMPOSITE INDEX	3923.01	2.51	9.22	23.31
	DOW JONES INDUS. AVG	17068.26	1.32	2.97	15.97
منطقة اليورو	Euro Stoxx 50 Pr	3270.47	1.32	5.19	22.05
المملكة المتحدة	FTSE 100 INDEX	6866.05	1.60	1.73	19.77
فرنسا	CAC 40 INDEX	4468.98	0.72	4.03	26.17
ألمانيا	DAX INDEX	10009.08	1.98	4.78	18.57
إسبانيا	IBEX 35 INDEX	11009.40	0.45	11.02	23.73
سويسرا	SWISS MARKET INDEX	8678.22	1.36	5.79	19.21
اليابان	NIKKEI 225	15437.13	2.27	-5.24	20.31
هونغ كونغ	HANG SENG INDEX	23546.36	1.50	1.03	11.00
أستراليا	S&P/ASX 200 INDEX	5524.98	1.47	3.23	19.65
مؤشرات الأسواق النامية					
البرازيل	BRAZIL IBOVESPA INDEX	54055.90	1.69	4.95	16.71
روسيا	MICEX INDEX	1489.53	0.83	-0.97	6.74
الهند	NSE CNX NIFTY INDEX	7751.60	3.23	22.96	17.77
الصين	SHANGHAI SE COMPOSITE	2059.38	1.12	-2.68	10.04
تايوان	TAIWAN TAIEX INDEX	9510.05	2.18	10.43	19.93
كوريا الجنوبية	KOSPI INDEX	2009.66	1.06	-0.08	0.00
تركيا	BIST NATIONAL 100 INDEX	77534.77	-1.19	14.36	13.18

الزيادة الأولى منذ عام 2006. وكانت رئيسة الاحتياطي الفيدرالي الأميركي جانيت يلين أعلنت في 18 يونيو الماضي توقعها بإبقاء معدلات الفائدة الأميركية عند مستوياتها التاريخية المتدنية التي تقرب من الصفر في المئة لفترة مطولة، طالما أبت حالة الركود في سوق العمل مستويات التضخم دون المستوى المستهدف للمجلس الذي يصل إلى 2%.

أما في أوروبا فقد انخفضت الأسهم بعد الارتفاع الأكبر الذي سجله خلال ثلاثة أيام منذ أبريل الماضي، ما دفع التقييمات إلى تراجع مؤشر Stoxx Europe 600 بنسبة 0.3% ليصل إلى مستوى 347.95 نقطة مع إغلاق عمليات التداول، وكان المؤشر ارتفع بنسبة 2.1% خلال الأيام الثلاثة الممتدة بين الثلاثاء والخميس بفضل البيانات الخاصة بالتوظيف التي أعلنتها

متوقعا، وقالت الوزارة ان التوظيف في القطاعات غير الزراعية ارتفع في يونيو بواقع 288 وظيفة، مغارزة بتقديرات الاقتصاديين بارتفاعه بنحو 210 آلاف وظيفة.

تخفيض البطالة

وساعد نمو الوظائف بأكثر من المتوقع في تخفيض معدلات البطالة من 6.3% في مايو إلى 6.1% في يونيو، لتصل بذلك إلى أدنى مستوياتها منذ شهر سبتمبر 2008، وساهمت هذه البيانات في ارتفاع جيد لمعدلات الاستهلاك، رغم المخاوف حول إمكانية أن يحد ارتفاع أسعار الفائدة الاتجاه الصعودي للأسواق.

ودفعت هذه البيانات اقتصاديين لدى بعض البنوك مثل JPMorgan Chase & Co إلى تقديم تقديراتهم لموعد رفع الاحتياطي الفيدرالي الأميركي لمعدلات الفائدة التي ستكون في حال حصولها

ارتفع مؤشر FTSE 100 بواقع 0.1% مع إغلاق عمالات التداول في لندن

العقار الرمضاني RAMADAN EXHIBITION

أقوى جمع عقاري

الافتتاح اليوم
قاعة الـ ٨ - ١١ يوليو ٢٠١٤
٨:٣٠ مساءً - ١٣:٣٠ صباحاً

تنظيم وإدارة
الصبار almasar
شركة المسار جنوب الرياض
MASAR GROUP (Real Estate Contracting Co.)

المشاريع العقارية
الكويت - الامارات العربية المتحدة - دبي - تركيا - المغرب - عمان - الولايات المتحدة - بريطانيا - جمهورية مصر العربية - اليونان - ألمانيا - البحرين - اليمن - الأردن - جورجيا - اسبانيا - المملكة العربية السعودية

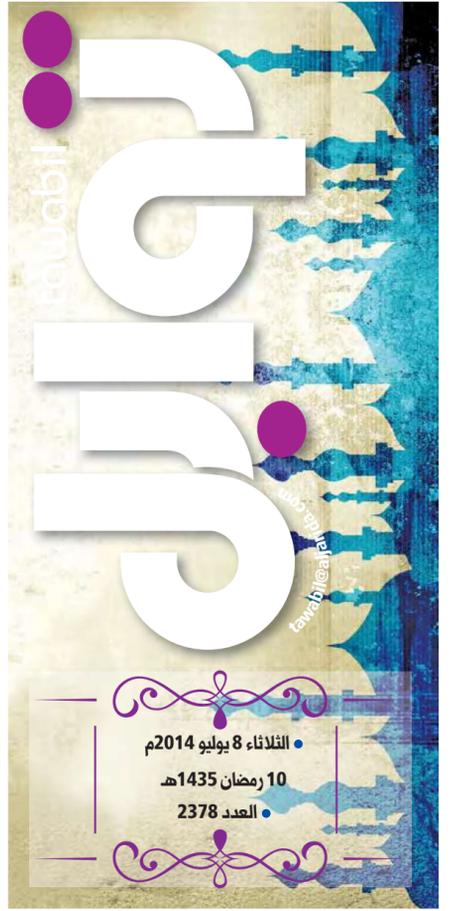
اسأل عن التمويل ونظام الدفعات والعروض الخاصة

ياكو YIACO

ويكوم WEYIACOM
منذ 1953

أفضل شركة طبية في العالم العربي 2014

222 30 600
www.yiacokuwait.com



• الثلاثاء 8 يوليو 2014م
10 رمضان 1435هـ
• العدد 2378

اجعلنا من المستغفرين

الإسلام والفتنة 18

الباحثة في الفكر الإسلامي والناشطة السياسية والاجتماعية د. خديجة المحميد تؤكد أهمية تأسيس ثقافة وطنية تقوّض الخطاب الطائفي.



سيرة 20

خشية غضب الملك امتنع المنتجون عن ترشيح رشدي في أفلامهم الذي أنهى علاقته بفلورانس بعدما خيرته بينها وبين كاريوكا.



أوتار 22

أحد أبرز الفنانين الذين اضطلعوا بدور كبير في تقديم الأغنية الكويتية... المطرب محمد البلوشي تفوق محلياً وانتشر عربياً.



مائدتنا 27

أشهى الأطباق لمائتلك الرمضانية على طريقة الشيف رحاب البارودي التي استفادت من مطبخ جدتها لتحترف فن الطهو.



فلك

الحمل ٢

مهنيًا: تهدأ وتيرة العمل خلال هذه الفترة وتنصرف إلى التفكير بجديد.
عاطفيًا: تمران بتجربة عاطفية شيقة تؤكد لكما عمق محبتكما لبعضكما بعضاً.
اجتماعيًا: تتذمر من بعض الاعطال المنزلية وتسعى إلى تصليحها بسرعة.
رقم الحظ: 42.

الميزان ٢٣

مهنيًا: لا تسمح لضغوط العمل بالتأثير على أعصابك ونظم برنامجك.
عاطفيًا: اسع إلى تلطيف الأجواء بينكما فلا داع للنقاش حول كل أمر.
اجتماعيًا: حذار من تراجع صحي طفيف وقم بالفحوصات المخبرية الروتينية.
رقم الحظ: 8.

الثور ٢٠

مهنيًا: تستعيد حماسك وتميل إلى المبادرة بجديد في عملك.
عاطفيًا: تعيش مع الشريك فترة جميلة من التفاهم العميق والحب.
اجتماعيًا: لا تغلق أمامك أبواب التعارف وعقد الصداقات فانت اجتماعي بطبعك.
رقم الحظ: 2.

العقرب ٢٤

مهنيًا: تشعر بالضعف وعدم القدرة على تغيير الأمور في نطاق العمل.
عاطفيًا: لا تتسرع في لوم الشريك على ذنب قد لا يقترفه.
اجتماعيًا: قم بواجباتك تجاه اهلك بشكل تام ولا تسع إلى التبريرات.
رقم الحظ: 43.

الجوزاء ٢١

مهنيًا: تتلقى خبراً مهنياً يجعلك تفكر في تحسين أدائك المهني.
عاطفيًا: تستعيد موقعك في قلب الحبيب بعد فترة من النفور بينكما.
اجتماعيًا: يسود حياتك بعض الملل نظراً إلى غيابك عن المناسبات الاجتماعية.
رقم الحظ: 17.

القوس ٢٣

مهنيًا: حذار النزاعات في العمل وابق على صلة طيبة بالزملاء.
عاطفيًا: خفف من نبرة صوتك العالية فالشريك يفهم من الإشارة.
اجتماعيًا: كن وضحاً وصريحاً في مختلف علاقاتك مع الأهل والأصدقاء.
رقم الحظ: 10.

السرطان ٢٢

مهنيًا: يتطور عملك بشكل ملموس ويبدأ في إعطائك ثمرًا طيباً.
عاطفيًا: تبادر إلى فتح صفحة عاطفية جديدة بعد العاصفة التي مرت بك.
اجتماعيًا: ابتعد عن التورط في مشاكل الآخرين وإضاعة الوقت بلا فائدة.
رقم الحظ: 6.

الجدي ٢٢

مهنيًا: تنتصر على بعض العقبات المهنية التي واجهتك وتكمل إنجاز عملك.
عاطفيًا: يحدث شجار مع الحبيب يعيد خلط الأوراق بينكما.
اجتماعيًا: لا ضرورة للبقاء منعزلاً وانطلق إلى الحياة التي تفتح يديها لك.
رقم الحظ: 21.

الأسد ٢٣

مهنيًا: تراوح أعمالك مكانها وتفكر بتوظيف بعض الأموال بمشروع آخر.
عاطفيًا: سارع إلى ترطيب الأجواء المتشنجة بينك وبين الشريك.
اجتماعيًا: تنشط الرحلات والاتصالات بين الأصحاب وتكون أحد محاورها.
رقم الحظ: 33.

الدلو ٢٠

مهنيًا: تتحمس لاتخاذ قرار مهني لكنك تتراجع بسبب الظروف الصعبة.
عاطفيًا: يتمتع الشريك بالقدرة على قراءة أفكارك ومعرفة مزاجك.
اجتماعيًا: اطو صفحة الماضي مع صديق يندم على تصرفاته السابقة معك.
رقم الحظ: 4.

العذراء ٢٣

مهنيًا: تميل إلى التفاوض والمساومة لكن ذلك يحتاج إلى إدارة ومرونة.
عاطفيًا: تلمس تجاوباً من الشريك يشجعك ويطمئن بالك.
اجتماعيًا: لا تهمل أوراقك الثبوتية وحافظ على كل ما يتعلق بمقتنياتك.
رقم الحظ: 20.

الحوت ٢٠

مهنيًا: ابتعد عن المجازفة في هذه الفترة فالحظ لن يسعفك.
عاطفيًا: حاول التوصل مع الشريك إلى طريقة تنظمان من خلاله حياتكما.
اجتماعيًا: تحتاج العائلة إلى اهتمامك الجدي لكنك تبدو قلقاً وفي مكان آخر.
رقم الحظ: 32.



خديجة المحميد: الخطاب الطائفي أضر بالنسيج الوطني

المراهقة الإعلامية صبّت الزيت على النار فأحدثت الفرقة والفتن



خديجة المحميد

أكدت الباحثة في الفكر الإسلامي والناشطة السياسية والاجتماعية الدكتورة خديجة المحميد أهمية تأسيس ثقافة وطنية صحيحة تقوض الخطاب الطائفي المضر بالنسيج المجتمعي، وتستند إلى العدالة والمساواة بين المواطنين لبناء دولة قوية تقوم على سواعد أفراد المجتمع كافة. رافضة المراهقة الإعلامية الهادفة إلى صب الزيت على النار وإحداث الفرقة والفتنة.

وعن المنهج التربوي في المدارس، أوضحت المحميد أن بعضها يتضمن تكفيراً لزوار قبور الأولياء والأنبياء، مطالبة بانتفاضة ثقافية اجتماعية للقضاء على العقليات التي تسعى إلى إلغاء الآخر.

وفي ما يتعلق بالأحزاب السياسية في الكويت، ترى أن وجودها بشكل منظم ومنسجم مع أسس وطنية تستند إلى قيم إنسانية معتمدة على احترام الآخر سيسهم في تحقيق رؤى مدنية عالية من منطلق المراكز الإسلامية، مشددة على ضرورة وضع ضوابط دقيقة لمن يتصدون للإفتاء عبر الفضائيات، وفي ما يلي نص الحوار.

عماد جمعة

شاركت في تأسيس مؤسسات مدنية أبرزها تجمع «تنامي» وجمعية «رواسي»، ما دورهما في واد الفتنة في المجتمع؟

تأسست حركة «تنامي» في ديسمبر 2007 كحركة نسوية تهتم بالنهوض ببادور المرأة بقيادة ثلاثية وبمبادرة من الأستاذتين نورية السداني وخولة العتيقي وأنا، كون كل واحدة منا تمثل شريحة. ثم تطورت إلى حركة جمعت شمل المجتمع المدني بهدف تنمية وتطويره عبر البحث في مشتركات بين ألوان الطيف المدني والخطب السياسي. كذلك تأسست الرابطة الوطنية للامن الأسري «رواسي» في يونيو 2007 وهدفتها تحقيق الامن على المستويين الثقافي والتوعوي، ثم تتبعت النواقص التشريعية والمبادرة بوضع مقترحات. عملنا أربع سنوات قبل أن نشهر الرابطة في مايو 2011.

تنوع التيارات الإسلامية في الكويت، هل يعود إلى أسباب دينية أو سياسية؟

التنوع سنة الحياة وهو امر طبيعي في أي مجتمع وليس فقط في الكويت فالتيار الإسلامي متنوع، كذلك التيار العلماني اطيافه متعددة وهو تنوع يأتي على أسس فكرية وسياسية ودينية، وازاه ظاهرة إيجابية.

ولكن ربما يحدث هذا التنوع نوعاً من التضارب والتصادم ويؤدي إلى مشاحنات ويؤثر سلباً؟

لا يأتي التضارب من التنوع وإنما من غياب ثقافة الاختلاف الإيجابي، ثمة فرق بين الاختلاف وبين الخلاف، فالأول امر طبيعي وجيد ولو توافرت ثقافة راقية لتشيده وتهدئته ستعمل بنا إلى التكام، وتكمل كل فئة نقص الفئة الأخرى. لكننا نتفقد إلى ثقافة التعامل مع الاختلاف بوعي واحترام.

تلاقح الحضارات

تصفين نفسك بانك داعية فكرية اجتماعية سياسية دينية، كيف يمكن أن نحافظ على هويتنا العربية الإسلامية في ظل العولمة ومحاولات التغريب وإثارة الفتنة؟

أؤمن بتلاقح الحضارات. استفادت الحضارة الغربية من علماء المسلمين السابقين بشكل كبير وطورتها بآليات ومستجدات الحياة وابتكاراتها العلمية التي تتناسب مع عصرنا وزماننا، وكان الحضارة الغربية تدفع لنا فاتورة إفادتها من علمائنا في العصور السابقة، فاصبحت نستفيد منها في كثير من العلوم. لا مشكلة في أن تستفيد شعوب العالم من بعضها، ولكن الأصالة مطلوبة في من يملكون أفضل عقيدة كما يؤمنون. وطبعاً، كل فئة تتصور أنها الأفضل. اتحدث عن المسلمين باعتبار أن هذا التصور موجود عندهم أيضاً، خصوصاً أن المولى عز وجل حفظ القرآن الكريم من التحريف فليعلم أن يأخذوا من الآخرين، ولكن من موقع الأصالة. على سبيل المثال، تقوم الحضارة الغربية على تقديس الذات والأنا، لذلك إذا تصادمت الأمور تعلق نزعة الأنا، وذلك على عكسنا. نحن لدينا ثقافة التضحية والإيثار ونراها في بر الوالدين وصلة

الأرحام. نعم، علينا أن نأخذ من الغرب ولكن بوعي فنتطور ونحافظ على أصالتنا، وهذا امر يعتمد على أن تكون لدينا رؤية واضحة للثمن الموجود بين أيدينا وهو الشريعة الإسلامية وسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم والقنوات في زمن الخلافة الراشدة.

الإسلام السياسي

يردد البعض أن الإسلام ليس لديه نظام سياسي، خصوصاً بعد تراجع تيار الإسلام السياسي والهجوم عليه في أعقاب الثورات العربية، فما مدى صحة ذلك وما هو موقف المجتمعات المدنية من الحركات الدينية؟

قدّمت بعض الصور في ربيع الوطن العربي، ولكن للأسف كانت صوراً لقطع الرؤوس وهتك الاعراض وقتل الأطفال والأشخاص من دون أن اسمي الجهات والأماكن والأشخاص، سواء مما يسمى بالحركات الإسلامية أو ردود الفعل من الجهات الرسمية الأخرى، ليرانا الغرب كمسلمين ناكل بعضنا، فهو دين يلغي الآخر بمنهجية التكفير، والآخر لا يستطيع احتضان هذه الموجة السلبية وترشيدها بل يبالغ في ردود فعله.

ليس هذا هو الإسلام بل صورة مشوهة عنه ورؤية مغلوطة له. أسس الإسلام الواقعي في المدينة المنورة كدولة إسلامية مدنية بدستور يتضمن سلطات تنفيذية وقضائية وتشريعية بآليات بسيطة تناسب ذلك الزمان، فالرسول صلى الله عليه وسلم قدّم النموذج الذي يؤسس للمسلمين مرتكزات نظام إسلامي مدني. فذ. اعني، أن ثمة فرقاً كبيراً بين الإسلام وبين المسلمين وممارساتهم السياسية، لأن المسلمين أيضاً مشارب وتيارات وأفهام مختلفة للشريعة وقراءات مختلفة للقران الكريم والسنة المطهرة. ينبغي أن نفرص بين الإسلام وبين المسلمين، فإذا أرات أمة أن تعتنق الإسلام من خلال ممارسات المسلمين، لن تفكر في ذلك أبداً.

هل تعين أن البعض قدّم صورة غير حقيقية عن الإسلام؟

بعد الخلافة الراشدة، لم تطر للإسلام الفرصه كي يواصل الحرية النبوية السياسية في إقامة النظام الإسلامي الذي أسس له نبينا الكريم صلى الله عليه وسلم. وفي رسالتي للدكتوراه، أرتد معرفة موقع المرأة في النظام السياسي الإسلامي، ودورها من خلال الأطار الكبير، فوجدت مذهباً سياسياً وطقاماً، والأخير يقوم على المذهب، وهو مرتكزات أيديولوجية، والمذهب يقوم النظام الإسلامي على المذهب الإسلامي، ولا أقصد سنة وشيعة بل الرؤية الإسلامية ككل، لجميع المسلمين، مرتكز التوحيد «لا إله إلا الله»، والتشريع حق لله تبارك وتعالى لا يباذعه فيه أحد، وأحكام الحياة وكلياتها قد أتى بها القرآن الكريم والسنة المطهرة وهي تامر بالعدل والمساواة بين البشر وبحرية المعتقد والرأي والحرية السياسية... هذه الأمور كافة لها تاصيل شديد في القرآن والسنة، وهذه المرتكزات أعطت الأسس والمبادئ، وأبرزها أنه لا بد من وجود حاكم منتخب وسلطات تشريعية وقضائية وتنفيذية. وضع الإسلام أسس النظام الإسلامي

المدني الذي يحفظ لليهودي والمسيحي وللجميع حقوقهم، وثمة مواقف كثيرة للصحابة تثبت ذلك. وبعد الخلافة الراشدة، حدثت النكسة السياسية والتراجع. الأصول والقواعد التي نطلق منها موجودة ولكن الشكل السياسي ترك لمتغيرات الزمان والمكان. السلطة التشريعية مثلاً، قد تمثل في البرلمان أو في مجلسين كما في النظام الأمريكي، فالشكل متروك لتطورات الحياة الاجتماعية والسياسية بتعقيداتا لأنها تنمو وتتغير. ثمة مثلاً أحكام ثابتة وأخرى متغيرة. هذه التجربة لم تر النور بموقعها الحقيقي ومرتكزاتها الصحيحة بعد الخلافة الراشدة إلى الآن. نحن في نكسة ويحق لنا أن نتساءل، لماذا وإلى أين؟

يعتقد البعض أن الحكومات هي من يسعى إلى تفريق المجتمع من باب فرق تسد للسيطرة على الأوضاع، ما رايك بهذا الطرح؟

الحكومات التي لا تقوم على خبار وتأييد شعبي تكون مخلوعة من جذورها، وأعتقد أن ما تعيشه المنطقة الإقليمية من حالة هياج سببه استثمار القوى الكبرى للحراك الذي بدأ شعبياً لأجل الإصلاح، ما يعني أن نوعية الحكام التي كانت سائدة لا تتنفع بارضية شعبية كبيرة تعتمد على سياسة فرق تسد.

خلل في المناهج

ثمة اتهام للمؤسسات التربوية بانها تسهم في تفتيت المجتمع وزيادة رقعة الفتنة داخله بما تدرسه من مناهج تربوي نشء على التفرقة. هل تؤيد هذا

يرانا الغرب كمسلمين ناكل بعضنا وديننا يلغي الآخر بمنهجية التكفير

الاتهام أم ترفيضية؟

للأسف، يشوب بعض مناهجنا هذا الخلل. في منهجي الصفين التاسع والعاشر، تكفير لزوار قبور الأولياء والأنبياء والقول بأنهم عباد أوثان. لهؤلاء منظور عقائدي مختلف، فحينما أمسك المصحف وأقبله، فهل أنا أعبد أو أقدم هذا التجليد؟ هذا تعبير عن حبي للقران الكريم. هذه اجتهادات وعلينا أن نحترم معتقدات الآخرين، فلا يلغي بعضنا بعضاً. نعم، بعض مناهجنا فيها أمور جاءت من عقلية لا تمت إلى الإسلام بصلة، نقول بان من يختلف عني في الاجتهاد والرؤية والفهم والسنة

الغية تماماً، وهذا غير صحيح. وثمة وصية لأمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام يقول فيها: «الناس صنفان إما أخ لك في الدين أو نظير لك في الخلق»، فلا تسقط أي إنسان مهما اختلف عنك في العقيدة والدين والمذهب والرأي، وهذا هو مبدأ رسول الله والمدرسة النبوية. لكننا لا نجسده. لذلك نحتاج إلى انتفاضة ثقافية واجتماعية.

تدبين المؤسسات التربوية التي تربي النشء على هذه الثقافة؟

لا أتهم المؤسسة ككل وأقول إنها تربي النشء بهذه الطريقة، فمؤسساتنا مليئة بقبادات رائعة، ولكن بعض المناهج التعليمية والمواد الدراسية يحتوي على هذه الامور. ونحن نناقش هذه القضية من باب معالجة الظاهرة وليس الإثارة.

ثقافة التسامح

هل تفلح الديمقراطية في محو آثار ثقافة الدكتاتورية التي ترسخت في نفوس المجتمعات العربية؟

علينا أن نعي الفرق بين الإسلام والمسلمين، ولننظر إلى سلوك رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيته مع بناته وأحفاده وإلى سلوك المسلمين، ولا أقول في عهد الخلافة الراشدة القريبة منه، ولكن بعد ذلك العهد نلاحظ انحراف التجربة السياسية. بالتحالي، انحرقت التجربة الاجتماعية، كعلم والحقوقية، ونرى ذلك في كلام حفيد رسول الله صلى الله عليه وسلم الإمام جعفر الصادق الذي يُعتبر من أعلام الفقهاء حينما يرشد الأب إلى معاملة الأبناء على خس مراحل فيقول «أتركه سبعا وأديه سبعا وصاحبه سبعا وأخيه سبعا واتخذ زيرك سبعا». فالعقوبة بحسب الخطريات التربوية للطفل قبل السابعة لا تنمر فيه إلا الأذى لأنه لا يفهم ولا يعي الانضباط بالقوانين، ثم أدبه سبعا ولكن لتغاديب شروطاً لا تهدم الذات ولا تهتك، فالضرب آخر وسيلة يمكن أن تستعملها وإذا تركت أثراً يدفع الأب دية لابن كقنارة له، فالشعر رائع ولطيف جداً في المعاملات. لآحقاً، صادقة أو صاحبه لتشكّل مساحة مشتركة للمعايشة تستخدم فيها الإقناع كوسيلة، ثم أخيه والأخ لا يفرض على أخيه شيئاً. اليوم يفرض بعض المرءين في التخمية البشرية بنظريات وآليات غريبة وهي موجودة عندها كميادى، ولكن ليس لدينا حراك ميداني، مثلاً، كلمة الديمقراطية التي نتشوق بها الآن لدينا بذورها التي تنمو على قواعدنا منذ قرون طويلة عبر التنوير، لكننا لا نتحرك ونعرف الجواهر الموجودة في ديننا.

دولة علمانية

يرى دعاة التيار المدني أن الدولة العلمانية هي الحل الأمثل للفتنة على التفرقة والاختلاف في المجتمع وواد الفتنة بدليل أن كثير من الإسلاميين هربوا من دولهم بريطانيا وممارسون حرياتهم بشكل كامل؟

هذا الرأي اجتهادي من الذين يتجنبون المبدأ العلماني في إقامة الدولة المدنية ويتصورون أنه عندما تختلف الرؤى الدينية يلغي الصراع، ولكن ما يهدم هذه الرؤية أنه حتى في الدول العربية وانظمتها العلمانية ثمة أحزاب تقدم رؤى ومناهج مختلفة. فالاختلاف موجود، وليس هو

المشكلة. أصل المشكلة أساساً في الإنسان الذي لا يعرف كيف يدبر الاختلاف، لو طبق النظام المدني الإسلامي كما كان في العصر النبوي، أراهن أن أصحاب المدارس العلمانية سيتروكون دول أوروبا ويعيشون في جنة الدولة المدنية الإسلامية. وإلى الآن لا يوجد نموذج لها في عالمنا الإسلامي، ولكن تتوافر اجتهادات تصيب في جانب وتخطئ في آخر. لو كانت لدينا أحزاب سياسية من منظمة على رؤى دولة وعلى أسس وطنية واحترام الآخر، وكل حزب يجتهد في إبداع آليات لتحقيق هذه الرؤى المدنية العالية على المرتكزات الإسلامية، لرأينا نماذج وحياء أخرى، ولكن التجربة لم تر النور.

فتاوى وفضائيات

هل ساهمت المعارك الكلامية على الفضائيات وسيل الفتاوى من رجال الدين في نشر الفتنة في المجتمع؟

تصدى لتقديم الفتاوى من ليس أهلاً لها. ثمة فرق كبير بين العالم الذي يصل إلى مرحلة القدرة على استنباط الفتاوى الفقهية من القرآن الكريم والسنة المطهرة وفق القواعد والشروط فهذا يحتاج إلى مستوى علمي عال، وبين الذي يتصدر لإعطاء هذه الفتوى. فالأخير لا بد من أن يتمتع بمقدار عال من الفهم والعلم كي يكون مرجعاً دينياً يبنش العدالة. من لديه هذه الرؤية والإمكانات لا يمكن أن يغني إلا بما يعجز الإنسان

كإنسان، ولا يعطي الأفضلية للمسلم على أي إنسان آخر. فالبعض ممن يتصون للفتاوى يملك هذا المستوى، وارى أن الحل ليس بإغلاق هذه القنوات ولكن بوضع ضوابط للإفتاء وإعلام أيضاً فتوضع قوانين تحمي المجتمعات من الاقتتال وإسقاط الآخر.

الخطاب الطائفي المشبع بالقبلية والمذهبية أضر بالنسيج الوطني، فكيف يمكن مواجهته وتعزيز الوحدة الوطنية لعودة السلمة والقضاء على الفتنة؟

بداية، نحتاج إلى ثقافة الوحدة وترشيده وتهذيب الاختلاف في ما بيننا. ليس عيباً أن يعجز الإنسان بقبيلته وأهله أو مذهبه وتياره ورؤاه الفكرية، ولكن العيب أن أقدم مصلحة القبيلة على مصلحة الوطن في حال تعارضهما، وأقدم القبيلة على معيار الكفاءة في مرافق الدولة.

ربما يكون المثال الأبرز لما تقولين ما يحدث في انتخابات مجلس الأمة من استقطاب غير مرغوب به.

وهذا خطأ، لأن الثقافة الوطنية ناقصة. حب الوطن ليس برفع الأعلام وترديد الأناشيد الوطنية فحسب، بل بوضع الإنسان المناسب في المكان المناسب خدمة للوطن. نحن نحتاج إلى ثقافة وطنية صحيحة لأنه فعلاً الخطاب الطائفي أضر بالنسيج الوطني وعلينا مواجهته بشكل عملي بنشر الثقافة الوطنية. ثم يأتي الحراك لإقامة مشاريع وطنية مشتركة تصب في مصلحة أفراد المجتمع وجميع الفئات ويقمها أبناء الوطن كافة. نحن تقدم هذه الرؤية في الرابطة الوطنية، حيث تجد أن مجلس الإدارة من مختلف الألوان الفكرية

أو المذهبية أو العمرية أو «المناطقية»، لأننا بهذه التشكيلة لدينا خطة سنوية تهدف إلى خدمة جميع محافظات ومناطق الكويت، وليس العاصمة فقط كما يحدث في بعض الجمعيات حيث نلاحظ أيضاً أن بعضها يمثل اتجاهاً طائفيًا أو قبليًا معينًا.

يتطلب المستقبل في الدول العربية إرساء دولة القانون وتحقيق العدالة وتطوير أوجه الفساد، هل ترين إمكان تحقيق ذلك في ظل الأوضاع الراهنة؟

نعم أرى ذلك، ولكن على أساس أن التحديات تفرز الحلول للإنسان الذي يحب وطنه وأهله. ولا حظ أن الحراك

بعد عصر الخلافة الراشدة حدثت نكسة سياسية ممتدة إلى يومنا

الشبابي ليس في الكويت فحسب، ولكن في إقليمنا الإسلامي والعربي ككل. بعد التجارب المريرة التي خاضوها والأمال ثم الخيبة، فالشباب سيشقون طريقهم ويعلون على الماسي كافة التي أعتقد أنها ستعيدنا بحول الله وقوته إلى حقيقة الدولة المدنية التي أقامها الرسول صلى الله عليه وسلم، والذي لم يوجد في حياة المسلمين وإنما لأجل إسعاد البشرية كلها. التحديات تخلق الأمل والمعجزات، والحلول آتية إن شاء الله ولو بعد حين.

ممارسات الإعلام

أدى بعض وسائل الإعلام دوراً سلبياً في تعميق الفرقة بين الشعوب وإثارة الفتنة، هل توافقين على هذه الفكرة.

نضع ممارسات الإعلام في الجانب السلبى أحياناً لأنها لا تسعى إلى نشر إلى الاختلاف كي تصل إلى التكامل، ويمثل هذا الإعلام السلطة الرابعة التي من المفروض أن تكون منضبطة بضوابط رؤية الدولة وخطتها المتكاملة. كانت لدينا خطة خمسية من 2009 إلى 2014، والمفروض أنها تملك رؤية واضحة وترجم إلى أهداف في جميع المجالات: السياسية والتعليمية والاقتصادية والإعلامية. كان ينبغي أن تنبع من القاعدة الشعبية ممثلة بجهات العمل والمؤسسات الحكومية ومؤسسات المجتمع المدني، لكن لم تات الخطة نابعة من المجتمع ومؤسساته ولم تملك آلية واضحة لترشيده المجتمع وتوجيهه في رؤى سمو الأمير وتطلعاته في أن تتحول الكويت إلى مركز تجاري ومالي، وانتهت للأسف، لم تحقق شيئاً من مقاصدها وأهدافها.

لو كان الإعلام يملك رؤية الدولة وآليات الوسول إليها لأصبح إعلاماً هادفاً يوجه أذهان الناس من خلال مواده الإعلامية من أخبار وتقارير وبرامج إلى الهدف الذي يشهده الجميع وصبت في صالح رؤية الدولة والتي بدورها تجعل الخطبات بناءة ومتكاملة في تحقيقها. وإذا فقدت الوسولة فسيصبح الخبر أو التوجه الإعلامي غير هادف ويتحول إلى الإثارة وتحقيق السبق لوسيلة الإعلام بغض النظر عما إذا كان الناتج سلبياً أو إيجابياً، فيخر الفتنة أو يحافظ على النسيج المجتمعي ويلم الشمل. الناس، خصوصاً الشباب، يحبون الأخبار التي تحتوي على الإثارة، وهنا نتحول إلى المراهقة الإعلامية التي تؤدي بنا إلى الفرقة والفتن بعد صب الزيت على النار، وهذا ما حدث عندنا.



د. نجمة إدريس
najmaidrees@yahoo.com

رمضان عام 1963

على قدر ما يعرف أي مجتمع سماته الفارقة وتقلبات حياته عبر تاريخه الاجتماعي والسياسي، على قدر ما يهيمه أن يرى هذه السمات والمتغيرات في عين الآخر، لذلك كثرت الترجمات لكاتب المستشرقين والرحالة من الذين دونوا تجاربهم إبان مرورهم ببلداننا أو إقامتهم فيها رداً من الزمن. بل أصبح الإقبال متزايداً على هذا النمط من المؤلفات التي تشبع الفضول حول مسألة كيف يرانا الآخرون. ولم تقف أهمية هذه الكتابات التوثيقية عند مسألة إثبات الفضول، بل أصبحت وثائق تاريخية أساسية يمكن الاستعانة بها في كتابة تاريخ المنطقة ورصد حراكها الاجتماعي والسياسي خاصة في القرنين المنصرمين.

"رحلة الكويت: التطور السياسي والاقتصادي والاجتماعي" هو أحد هذه الكتب التي ترسم مشاهد الحياة في الكويت من أواخر الأربعينيات وحتى أوائل السبعينيات من القرن الماضي. أما مؤلفه فهو جون دانيالز الذي بدأ حياته دبلوماسياً في العديد من بلدان الشرق الأوسط، ثم أخذته الظروف إلى العمل في الشؤون المالية والعلاقات الحكومية في القطاع النفطي في الكويت التي أمضى بها قرابة 15 سنة، ليتفرغ بعدها لإعداد هذا الكتاب الذي يحتوي على مشاهداته لمجتمع بنمو ويتطور وينسب عن الطوق، أما مترجم هذا الكتاب فهو عطية بن كريم الخفيري.

ويبدو أن المؤلف استطاع بعينه الرائدة أن يحدد أهم معالم تلك المتغيرات في الكويت إبان تلك الفترة، فتحدث عن الدستور والديمقراطية الوليدة ونظام الحكم، ثم عزج على أزمة عبد الكريم قاسم التي عاصرها شخصياً، ثم تناول بإسهاب دور القطاع النفطي الذي يعرفه عن قرب، فالحديث عن تطور الخدمات التعليمية والصحية والتغيير الاجتماعي الذي أحدثته الثروة النفطية.

يقول دانيالز في فصل بعنوان "رمضان استثنائي": "استيقظنا صبيحة اليوم الثالث من رمضان على حدث كبير، هو الاحتفال بافتتاح أول جلسة لمجلس الأمة أو البرلمان. وكنت محظوظاً عندما شاهدت ذلك المشهد حيث قام سمو الأمير الشيخ عبدالله السالم الصباح في صبيحة يوم 29 يناير 1963 بافتتاح أول جلسة لبرلمان "كويتي". إن شيخ الصمت الاعتيادي السائد في رمضان سرعان ما شق جداره أثناء سارة مفادها أن خصم الكويت الكبير قد قُتل، والخصم هو بالطبع عبد الكريم قاسم الديكتاتور العراقي والذي كانت مطالبته الماساوية بضم الكويت منذ يونيو 1961 ما برحت تشرشر ظلماً من اللق على المنطقة. وفي نفس اليوم الذي وصلت فيه أخبار مقتل قاسم قامت تظاهرات الفرح العارمة بالقرب من قصر دسمان، وانطلق الشباب المبتهجون في مسيرات كبيرة وهم يحملون الرايات وصور الأمير وصور الرئيس عبدالناصر وعلت أصوات الهتافات مبددة هدوء همار رمضان. وفي اليوم التالي قام الشيخ عبدالله الجابر بصفته وزيراً للتربية بقيادة تظاهرات تلاميذه في ساحة الصفاة، وأثار التلاميذ كثيراً من الصخب مع أنهم في شهر رمضان".

"وكما هو المعتاد كانت أصوات طلقات المدفع في الصباح الدليل على بداية الاحتفال بالعيد، وضاعف من مظاهر الفرح امتزاجها باحتفالات مقتل عبد الكريم قاسم، فعم الفرح الأرجاء ورفرت الأعلام الكويتية عالياً فوق المباني الحكومية، وزيت الشوارع بالرايات على طولها، كما رفعت سيارات الأجرة المزيد من الأعلام وهي تجوب الشوارع الفسيحة الحديثة".

وفي مناسبات الأعياد بعيد الفطر، كانت النساء والأهوات الكويتيات يحصلن على حريتهن، فيخرجن من بيوتهن ويذهبن إلى ساحة الصفاة حيث يشاهدن الرجال وهم يؤدون رقصة السيف التقليدية المعروفة باسم (العرضة). وفي هذه الرقصة تجد المشاركين وهم يلوحون بسبوقهم عالية فوق رؤوسهم ويتمابلون داخل دائرة عرضية مرات ومرات، يغنون ويضربون الطبول. هذه المشاهدات مضى عليها خمسون عاماً من الزمان، والسؤال: من يا ترى سيغتني بتسجيل تفاصيل حياتنا الآن لغيرها جيل آخر بعد خمسين عاماً أخرى؟

«أصبح الصبح... فلا السجن ولا السجن باقي»، أشهر بيت شعر عرفه العالم العربي منذ أكثر من نصف قرن، كتبه شاعر السودان الكبير محمد الفيتوري، يستدعيه، دوماً، مبدعون جربوا ظلام الزنازين وقدموا تجارب إبداعية رغم القيود والقضبان.

السجن والإبداع (3)

المشاهير صالح عيسى: الكتابة إحدى آليات

مقاومة ظروف الاعتقال

صالح عيسى، كاتب صحافي ومؤرخ مرموق، بدأ حياته كاتباً للقصة القصيرة ثم اتجه عام 1962 إلى الكتابة في التاريخ والفكر السياسي والاجتماعي، وتفرغ منذ 1972 للعمل الصحافي، وشارك في تأسيس صحف ومجلات وإدارة تحريرها، وأشهر بمشಾಗباته السياسية وكتابة عموده اليومي «مشاغبات»، يرأس حالياً تحرير جريدة «القاهرة». دفع سنوات من عمره في سجون عبد الناصر والسادات ثمناً لمواقفه السياسية النحازة للديمقراطية، إلا أنها لم تهزمه ولم تكسر روحه.

القاهرة - صبري الصاوي

اعتقلت أكثر من مرة، كيف أبت حياة السجن لك رمزاً أو قدرة على الكتابة؟

كانت الكتابة في السجن إحدى آليات مقاومة المعتقلين السياسيين لظروف الاعتقال. بعد هزيمة يونيو 1967،

انفجرت الحركة الطلابية الأولى (1968)، احتجاجاً على الهزيمة ومطالبة بالتحقيق مع المسؤولين عنها، فاعتقلت بنهمة التحريض على هذه التظاهرات والمشاركة فيها، وقضيت في المعتقل نحو ثلاث سنوات ونصف السنة، من دون

ما أبرز كتاباتك خلال فترة سجنك هذه؟

ثلاثة كتب: «مثقفون وعسكر»، «جنسالات بلا جنود» مجموعة من القصص القصيرة كتبتها في معتقل طرة ونشرت في بداية السبعينيات، رواية ضمت شهادات ووثائق لخدمة تاريخ زماننا.

من كان معك من المثقفين في السجن؟

غالي شكري، رؤوف نظمي وهو شاعر عامية كبير، د. صبري حافظ الأبنودي، جمال الغيطاني، محمود عزمي وهو محلل سياسي كبير، الناقد سيد خميس وكان له دور في حياتنا داخل السجن.

كيف سمحت لك إدارة السجن بالأوراق والأقلام وهي من الممنوعات؟

تقدمت بطلب من إدارة السجن للسماح لي بالتقدم لامتحان الثانوية العامة التي حصلت عليها بالفعل، وبعد الموافقة على طلبي أصبح للاستعداد للامتحان، وكان يسمح لي بشراء ما احتاج إليه على حسابي، وكنت بالطبع استخدمها في كتابة مقالات وتجهيزها وإرسالها إلى مجلة «العمال» التي كان يشرف على القسم الثقافي فيها الكاتب المسرحي ليثين الرملي.

كيف كانت تتم عملية تهريب المقالات؟

مع الزوار إن أمكن من خلال تجنيد عساكر السجن بمقابل مادي. في الحقيقة، أننا كنا نبتكر وسائلنا للتحفيز على الإبداع كوسيلة للمقاومة.



صالح عيسى

كاتب ديفيد، اعتُقلت مع نخبة من رموز مصر السياسية والثقافية والبيئية والسياسية، ومن الأطياف والألوان كافة، جمعها السادات في لوحة عشوية واحدة في السجن، كان من بينها: الأستاذ هبلك، د. إسمايل صبري عبدالله، د. فؤاد مرسى، وزير الري الأسبق عبد العظيم أبو العطا الذي توفي في السجن، الشوريجي ثقب المحامين، عبد العظيم المغربي، حمدين صباحي، كمال أبو عيطة، فؤاد سراج الدين، عبد المحسن حمودة، عصمت سيف الدولة، أحمد ناصف، محمد عودة، وسهير تادريس، وبعد اغتيال السادات جاء مبارك وأفرج عن المعتقلين.

كيف تمكنت من شحذ قوى المقاومة في السجن؟

بعد غلق باب الزنازة مساء كل يوم، كنا نعتقد ندوات وبرامج ثقافية على مدى أربع ساعات، وكنا نطلب من أحدنا مثلا أن يتحدث عن قريته أو يقدم لنا محاضرة عن موضوع متخصص فيه، كذلك قدمنا ما يعرف بنادي السينما، إذ كان معنا من يتمتع بقوة ذاكرة استثنائية، تمكنه من إعادة تصوير الأفلام الأجنبية، كما شاهدنا بالضببط، ويروي لنا المشاهد بتفاصيلها.

ماذا تعني بقولك إن سجن السادات أرحم من سجن عبدالناصر؟

كانت لنظام عبد الناصر مبررات للحفاظ على الدولة، وكان محل تأييد شعبي، وكنا نرى عبد الناصر زعيماً وطنياً معادياً للاستعمار والإمبريالية، لديه نزوع إلى العدل الاجتماعي وإن لم يكن ديمقراطياً، وكان تناقضاً مع معه ثانوياً، بينما تناقضنا مع السادات كان أساسياً لتحالفه

بين الرسم الزيتي وبين الإكليريك والتكريب الفني والتصوير الفوتوغرافي والفن الرقمي والفيديو. ويسعى المعرض إلى تشكيل منبر متحرر للفنانين ليعبروا من دون قيود من خلال الرسم والتصوير الفوتوغرافي والنحت والنسج والفيديو وأساليب حديثة، ويسلط الضوء على النضال والحقائق السياسية في فلسطين اليوم، ليروي قصصاً عن الحب والضباب والمعاناة والنصر والأمل. في الداخل يستقبل ناصر سومي الزوار بتجهيز خشبي يجمع بين القدس وبيروت.

أيقونة يافا

ولناصر سومي حضور واسع في هذا المعرض تمثل بايقونة يافا، جدار أزرق وخلفه غرفة



«جسر نحو فلسطين» في بيروت... ثقافة الداخل والشتات BRIDGE TO PALESTINE



تجمع صنابير معلقة وعلى باب كل من تلك الصناديق عُلقَت رسالة بخط يد صاحبها أولها من لاجئ روى فيها حكاية الهجرة القسرية «ثلاثة أيام أو أربعة على الأكثر أسبوع وتعودون...». وتحت عنوان «حصار الحصار» حول محمد مسلم زيتون فلسطيني إلى لاجئ تزين عنق صبية. واختار تيسير بركات تجسيد الارتحال عبر قلم الرصاص، وله زيتية من الحجم الكبير جسدت الرحيل ليلاً وعلى متن حمار. وعرضت رائية مطر صورياً فوتوغرافية من مخيمات برج السراجنة في بيروت، وبرز الشمالي، وللكوفية والبنديقية حضورهما في أعمال منظر جواربي إذ تقدم لوحات ذات تجسيديات تذكّر بالنزوح وأزمة النكبات. في لوحته التذكارية لزواج كان يحتفل بالفرح، نجد اطراف

بين الرسم الزيتي وبين الإكليريك والتكريب الفني والتصوير الفوتوغرافي والفن الرقمي والفيديو. ويسعى المعرض إلى تشكيل منبر متحرر للفنانين ليعبروا من دون قيود من خلال الرسم والتصوير الفوتوغرافي والنحت والنسج والفيديو وأساليب حديثة، ويسلط الضوء على النضال والحقائق السياسية في فلسطين اليوم، ليروي قصصاً عن الحب والضباب والمعاناة والنصر والأمل. في الداخل يستقبل ناصر سومي الزوار بتجهيز خشبي يجمع بين القدس وبيروت.

زريق. هؤلاء الفنانون من الداخل الفلسطيني ومن الشتات من الذين يعيشون تحت قسوة الاحتلال والذين يمضون وقتهم في المنفى. والمعرض يكسر جدار «القطيعة» بينهم، يجمعهم تحت سقف واحد ليعبروا عن أنفسهم بالألوان والصور والرموز واستعادة الذاكرة عن بلد يعتبر مهد الحضارات والأديان. تتنوع الأعمال المعروضة

يضم معرض «جسر نحو فلسطين» 62 عملاً فنياً مختلفاً يعكس بعضها جرعة تفاعل بينما يصور البعض الآخر الحقيقة القاسية، وتكمن أهمية المعرض في كونه يقدم صورة بانورامية واسعة عن الإنتاج الفني الفلسطيني الراهن في شتى تجلياته واتجاهاته وموضوعاته وشخصياته. ويعتبر أول معرض مخصص للفن الفلسطيني المعاصر في لبنان منذ الثمانينيات. ويشكل هذا الحدث المهم محطة أساسية للفن في المنطقة حيث يكشف للجمهور ثقافة الشعب الفلسطيني الخفية وإبداعاتها.

يستضيف مركز بيروت للمعارض معرضاً جماعياً يضم أعمال 17 فناناً فلسطينياً بعنوان «جسر نحو فلسطين». يستمر حتى 3 أغسطس. من تنظيم غاليري مارك هانشم بالتعاون مع شركة «سوليدير».

حصاد أوراق مجهولة لنيرودا

عُثر على أكثر من 20 قصيدة غير منشورة للشاعر التشيلي بابلو نيرودا، وذكرت دار «سايبكس بارال» التي تملك حقوق نشر أعمال نيرودا أن العثور على القصائد «حدث أدبي ذو أهمية عالمية وهو أكبر لقيّة في الأدب الإسباني خلال السنوات الأخيرة». وقال ناشر نيرودا إن القصاص عُثر عليها في صناديق تحوي مخطوطات نيرودا محفوظة في مؤسسة بابلو نيرودا في تشيلي، مشيراً إلى نشرها أواخر هذا العام في أميركا اللاتينية وأوائل عام 2015 في إسبانيا. وقال الشاعر والأكاديمي بيير غيمفريز الذي أسهم في نشر القصائد إنها «مترعة بقوة الخيال والإمتاع التعبيري الدافق، والموهبة والعاطفة ومشاعر الحب نفسها»، التي تنسم بها خيرة أعمال نيرودا.

وكان نيرودا الذي وصفه غابرييل غارسيا ماركيز بأنه «أعظم شعراء القرن العشرين بأي لغة» نال جائزة نوبل عام 1971 «على شعر يبعث الحياة بفعل قوة أساسية في مصير قارة وأحلامها». وتوفي نيرودا في 23 سبتمبر 1973، بعد 12 يوماً على الانقلاب العسكري الذي قاده الجنرال بينوشيه.



صدرت عن دار «نونف» الرواية الثانية للكاتب السوري الشاب مناف زيتون، بعنوان «طائر الصدى»، وطائر الصدى، أو الهامة. في معتقدات العرب طائر يخرج من رأس القتل، وفي روايات أخرى، من عنقه، الذي لم يؤخذ بناره بعد، فيبكي عند قبره ويصرخ: اسقوني من دم قاتلي، فإذا أخذ الطائر طار. أمية ابن ضواحي دمشق يتيم الأم منذ الولادة، يرى حلماً غريباً ينتهي بصوت بحدته ولا يراه، لتكتشف في ما بعد صحة تفاصيل أماكن لم يزرها ولكن رآها في حلمه. مطلقاً إشارة الاطلاق لقصتين متوازيتين، الأولى قصته مع رنوى التي رآها ورأى تفاصيل منزلها في حلمه الأول، ليقود كشفه عن معرفته بالمكان إلى قصة ضبابية الهوية بينهما. وفي البعد الآخر، حيث تمكث الأحلام، تتطور علاقة أمية بذلك الصوت الذي يحدته أحياناً في أحلامه، ويتلاعب به وفقاً لرغباته أو رغبات أمية. مناف زيتون كاتب وصحافي سوري مواليد عام 1988، خريج كلية الإعلام في جامعة دمشق.

رشدي أباطة.. الرجل الأول

الشیطان والخريف (10)

القاهرة - ماهر زهدي

كان رشدي أباطة قد ارتبط مع يوسف وهبي بفيلم «أولاد الشوارع» قبل رحيل كاميليا، ولم يخرج من حالة الحزن التي يعيشها حزناً عليها سوى إرسال وهبي في طلبه لبيدا التصوير، ورغم الحزن المسيطر عليه، قرر رشدي المشاركة في الفيلم الذي كتبه وأخرجه وقام ببطولته يوسف وهبي، وضم إلى جانبه، مجموعة كبيرة من الفنانين الشباب الذين تنبأ لهم وهبي بمستقبل كبير، من بينهم شكري سرحان، فريد شوقي، عمر الحريري، فاخر محمد فاخر، محمد السبع، مديحة يسري، زوزو ماضي، إلى جانب رشدي أباطة.



أباطة مع فاتن حمامة ولولا صدقي في عرض لأحد الأفلام في السينما

- أهلا توحة... هو فعلا فيه خبر حلو جدا.
* خير ما تفرحنا معاك.
- الخبر يا ستي هو أن تحية كاريوكا منورة دلوقت محل إيزاك الجواهرجي... ويعدين إيزاك يبقى صاحبتي، يعني طبيعني أبقي موجود هنا... لكن أنت بتعمل إيه هنا؟
* أنا يا سيدتي من وقت للثاني أجي أقعد شوية مع إيزاك وبالمره أشوف إيه الجديد عنده.
- لكن أنت اختفيتي فجأة ليه؟
* أبدا أنا موجودة... بس كنت مشغولة بتصوير فيلمين.
- الله أكبر... فيلمين مرة واحدة، وغيرك مش لاقني مشهد.
* عندك يا أبو الرشد.
- أنا مش بحسد والله، وعلشان أثبت لك حسن نيّتي... أنا عازمك العشا الشهادة.
* موافقة بس بشرط... على حسابي.
- على حسابي! يظهر إنك متاعرفيش مين هو رشدي أباطة.

سبباً في ابتعاده عن السهرات اليومية، وبالتالي ابتعاده عن تحية كاريوكا، فلم تكن العلاقة توطدت بعد، ما كان سهلاً عليه أن يخيب عن رؤيتها طوال فترة تصوير الفيلم.
في الوقت نفسه لم تهتم تحية بمعرفة أين اختفى فجأة رشدي، رغم إعجابها به، بل ركزت في عملها وما ارتبطت به من عقود جديدة، فراحت تصور فيلمها الجديد «عيني بترف» من تأليف عباس كامل وإخراجها، أمام كارم محمود وسعاد مكاوي ومحمود المليجي. وقبل أن تنتهي منه ارتبطت بفيلم آخر بعنوان «أيام شبابي» من سيناريو جمال مذكور وإخراجها، ويطولتها أمام شادية وعزيز عثمان، وما أن ناقضت القسط الأخير من الفيلم، حتى خرجت من شركة الإنتاج واتجهت إلى «إيزاك الجواهرجي» لشراء «خاتم» من الأماس، دخلت المحل حيث وجدت رشدي أباطة أمامها:

* إيه دا... رشدي أباطة في محل إيزاك الجواهرجي، يبقى أكيد هانسمع خبر حلو قريب.



يسري، شادية، زكي رستم، زوزو شكيب، كمال حسين، محمد توفيق، وببا إبراهيم، ودارت الأحداث حول رجل تموت زوجته وتترك له ثلاثة أولاد، فتتصب الخادمة شاكها حول الرجل حتى يقع في حبائلها وتزوج منه. غير أنها تخونه مع آخر. وتكتشف ابنة الرجل هذه العلة التي يرضع أن تفكر في الانتقام لوالدها فتقتل الخادمة، وتتهم فيها ابنة الزوج. غير أن الأقدار توقع بالقاتل الحقيقي الذي يوضح أنه شقيق الخادمة، الذي قتلها بعد مرات ابتزاز عدة وتهديدها بكشف علاقتهما بعشيقها لزوجها. تعود الابنة إلى حضن والدها ويجتمع شمل الأسرة مجدداً.

* رجعتنا للغرور تاني، اعمل إيه؟ دا طبع... هاهاما.

وسط انشغال رشدي بالحب والعشق، نسي أنه فتان مع إيقاف التنفيذ، فلم تعد تعرض عليه أفلام، وهو أكثر ما كان يحزنه، فرغم أنه أصبح ممثلاً بالصدفة، فإنه أحب الفن ووجد أن عالمه وأجواءه الأكثر ملاءمة له وللسفلة في الحياة، لكن

ماذا بفعل والجميع يخشون غضب الملك، وهو الأمر الذي عرفته تحية، ففكرت في حيلة مكارهة يمكن أن تعيد علاقة رشدي بالوسط الفني. فراحت تشيع بمناسبة ومن دون مناسبات، وهي صادقة لم تكذب. لكن في الجزء الأخير فقط من روايتها، وأي إنسان يمكن أن يتحقق من ذلك، إذا ذهب إلى أحد الأماكن التي يرتادها الملك، سيجد رشدي أباطة موجوداً من دون أن يتبين من شكل العلاقة بينهما. فأصبح كثيرون على علم برضاء مولانا الملك، عن رشدي. هكذا كان يكفيها أن تشيع هذا الأمر من دون أن تطلب من أحد أن يسند عملاً إلى رشدي. لكن رد الفعل جاء سريعاً، وطلبه المخرج عمر جميعي ليعمل معه في فيلمه الجديد «أولادي» من تأليفه وإخراجها.

أسند عمر جميعي دوراً صغيراً إلى رشدي أباطة في الفيلم الذي شارك في بطولته كل من مديحة

تربحك من مصر.
* لا بالعكس، استمر بحضري يشوف الاستعراض، وأحياناً يطلبني أقعد معاه... وأحياناً كثيرة كنت بخلص الاستعراض وأمشي بسرعه مالك ساكت ليه؟
- بفكر في الراجل دا عايز إيه؟ عارفه فأروق دا ينفع يبقى ابن الذوات الأول في مصر. لكن ماينفعش يبقى ملك على عرش مصر.
* ليه؟
- لأن العرش بالنسبة له سجن. هو بيحب الحرية... وماينفعش يبقى حر في مشاعره وفي نفس

لاحظ رشدي أن الملك دائم التردد هذه الأيام على كازينو «حلمية بلاس» الذي ترقص فيه الفنانة تحية كاريوكا، فأدرك فوراً أنه عاود محاولاته للإيقاع بالتحية، لكن الأخيرة لم تكن ذلك الصيد السهل، فما كان يعرفه عنها جعله يطمئن عليها. لكنه لم يمنع نفسه من الحضور بشكل يومي لمشاهدتها ترقص. لاحظت فلورانس الاهتمام الزائد بتحية، فكان لا بد من أن تحسم ذلك الشك الذي تسرب إلى داخلها، وواجهت رشدي بذلك، فأكد لها أن ليس في الأمر شيئاً، ولا داعي لهذه التسكوت، فخبرته بين علاقتهما معاً، وبين الاستمرار في متابعة كاريوكا في الأماكن التي ترقص فيها، وهو الأمر الذي رفضه رشدي في المرة حتى لو كانت جميلة الجميلات، ولم يتخبر أن انتهى فلورانس العلاقة، وقرر هو للمرة الأولى إنهاء علاقة مع سيدة، لأسباب لم يكن للملك دخل بها.

عندما انتهى رشدي علاقته بفلورانس، لم يكن مقرراً أن يدخل في علاقة جديدة، غير أن فلورانس لفتت انتباهه إلى علاقة كانت تنمو في داخله ولم يكن يدري عنها شيئاً، فبدأ يشعر بأحاسيس جديدة تجاه تحية كاريوكا، شعر بان قلبه تعلق بها ولم يعد يفرقها، وإنما وجدت، سواء في الملاهي الليلية أو الفنادق الكبرى، أو حتى مسارح السينما، وهو الأمر الذي لفت انتباه تحية. غير أن اللغة التي كانت تتم بينهما إلى الآن هي لغة العيون فقط، فلم يبح أي منهما بإعجابيه إلى الآخر، فحاول رشدي التقرب منها، ليكون كتاباً مفتوحاً أمامها، وليمحو من تفكيرها ما حاول البعض إلصاقه به من غرور وتكبر، والأهم أنه «زير نساء».

الوقت يبقى ملك * مش كفاية كلام عن فاروق ومشاعره ونكتلك عن مشاعرنا احنا.
- عندك حق...
* تعرف مين اللي لمس مشاعري بجد وامتلكتها.
- مين؟
* انت... انت اللي جنتنتي.
- وانت كمان نوع مختلف من السنات ماقابلتوش قبل كدا.

الوقت يبقى ملك * مش كفاية كلام عن فاروق ومشاعره ونكتلك عن مشاعرنا احنا.
- عندك حق...
* تعرف مين اللي لمس مشاعري بجد وامتلكتها.
- مين؟
* انت... انت اللي جنتنتي.
- وانت كمان نوع مختلف من السنات ماقابلتوش قبل كدا.

أنا ماكتشش اعرف انك بالظرف والظلف دا.
- ما يفرغيش المنظر. أنا ابن بلد واعجبك اوي.
* وازاي الإباطلية سابوك كدا تبقى ممثل.

أحب رشدي فلورانس، وفي الوقت نفسه زادت كراهيته للملك فاروق، وزاد تحديه وعتاده معه، وقرر ألا يجعله يهينا بمغامرة جديدة، من تلك المغامرات التي كان يسعى إليها فاروق دائماً، فقرر ألا يترك حفلة أو مناسبة، خارج قصر عابدين، إلا ويحضرها ليفسد على الملك مغامرته.

بتكرار وجود رشدي لغت الانظار، خصوصاً لدى الفانات من أبناء الطبقة الأرستقراطية، وهو ما لاحظته الملك، وفهمه رشدي، حتى وصل الأمر إلى حوار متبادل عبر نظرات العيون، فراح كل منهما يحاول خطف

حضرتك قاعدة فين كنت جيت لحد عندك جري علشان أنا اللي اطلب اتعرف عليك.
* أنا سمعت عنك، لكن اللي سمعته أقل بكثير من اللي أنا شافاه. ماعرفوش يوصفوك كويس.
- خلاص، اسمحيلي أقدم نفسي كويس، أنا...
* انت رشدي أباطة... وأنا فلورانس.

لم تمر دقائق حتى كان رشدي وفلورانس قد تعارفاً وجلسا معاً على مائدة في كازينو فندق مينا هانوس، بينما تستمر عليه نظراته صادقته في حسد واضح لهذا الشاب الذي تسعى الجميلات إليه، حتى لو عرّف هو عنهن.
عرف رشدي أن اسمها فلورانس وهي راقصة باليه، كانت متزوجة من مربيها الفرنسي الذي يقم أيضاً في القاهرة، غير أنهما اختلفا وانفصلا، فكوّنت فريقاً لرقص الباليه تقدم بصحتها فقرة يومية في «الأوبرج»، دعت رشدي لمشاهدتها فيه.

في السعد المحدد تناقلت خطوات رشدي أمام باب الأوبرج، فيها التقى وأحب أني بريه، تلك الفراشة الرقيقة التي حرمه منها الملك فاروق، ويخشى أن يدخل في علاقة جديدة، فكون مصيرها مثل اللاني سيفتحها، ويحرمه الملك منها أيضاً. لكنه لا يخشى، وكان التار لا يزال قائماً بينه وبين الملك، لم يفته.

جلس رشدي لمشاهد استعراض فلورانس، ثم استقبلها على طاولته، تحدثاً طويلاً، غير أنه طوال الوقت كانت عيناه تتجولان

في المكان، تترقبان وصوله بين لحظة وأخرى، فلاحظت فلورانس ذلك، فسألته، وكان لا بد من أن يصارحها:

* أيوا حصل، قعدت معاه هنا على ترابيزته أكثر من مرة.
* كانت مقابلات عادية؟
* من ناحيتي أنا كانت عادية... لكن هو كانت نظراته مخيفة وكلامه مش عادي.
* اتقابلتوا بره الأوبرج.
* وجه لي دعوة لزيارة سرايا عابدين... لكن أنا اعتذرت بلطف.
* ماعملش مشكلة... ولا طلب

في أحداث فيلم «أولاد الشوارع» يحاول الضابط فايز تربية طفل رضيع يجده في أحد الشوارع، الرضيع لتخبره بحقيقة الأمر بأن والده مجرم وأنها اضطرت إلى تركه في الشارع كي لا تتركه للضياع، وتخبره أن والده المجرم يدعى «عربي»، ويتضح أن «فايز» يعرف «عربي»، فيحاول الضابط تربية الطفل ويعدوه «تاج»، وتمر السنوات وتنتهي مدة عقوبة والده، فيذهب إلى فايز لاسترداد ابنته، لكنه يجد أن حياة تاج قد تغيرت، فيأخذه والده ويعلمه السرقة وينضم إلى إحدى العصابات، لكن عندما يقف تاج في مواجهة بين والده الحقيقي المجرم، وبين والده الذي قام على تربيته الضابط، يضمى بوالده المجرم كي يحيا والده الذي رباها.

المنتجون امتنعوا عن ترشيح رشدي في أفلامهم خشية غضب الملك

رغم إشادة يوسف وهبي بموهبة رشدي أباطة، وبعض المخرجين المصريين والإيطاليين الذين عمل معهم، فإنه ما إن انتهى من تصوير فيلم «أولاد الشوارع»، حتى عاد إلى حياة الضياع فتوقف الجميع عن طلبه للعمل، من دون أن يدرك السبب، حتى صارحه صديقه سهيل بالحقيقة التي لم يستطع أحد أن يقولها له، بأن ثمة من أوعز إلى المنتجين والمخرجين بأن الملك غاضب على رشدي، ولولا حجج عائلته الكبيرة ورجال الإباطلية الذين لهم وجود كبير في صفوف المعارضة المصرية، لتخلص منه. فكان ذلك تنبيهاً غير صريح، بعدم إسناد أي أعمال إلى رشدي، كي لا يعرض من يفعل ذلك نفسه لبشط الملك وحاشيته.

لم يُصدّم رشدي في ما قاله صديقه سهيل، بل كان يتوقع ما هو أسوأ منه من الملك، ولم يزد هذا الكلام إلا إصراراً على تحديه للملك، فعادو حياة السهر في الملاهي الليلية، والكازينوهات والفنادق، كذلك عاد ليلفت الأنظار. جلس رشدي بملاهي السباحة أمام حمام السباحة في فندق «مينا هانوس»، بعدما خرج من البركة، وما إن وضع سباحة في فمه لبشطها، حتى ففر فاه ووقعت السباحة منه، من هول الجمال والغفنة اللتين شاهدهما متجسدين في سيدة مقبلة عليه، وزادت دهشته عندما وقفت أمامه وقالت بالفرنسية: يمكن اتعرف عليك؟

ارتبك رشدي، غير أنه تماكك نفسه بسرعة ووقف ورد بسرعة بديهيته وبالفرنسية أيضاً:

لو كنت اعرف

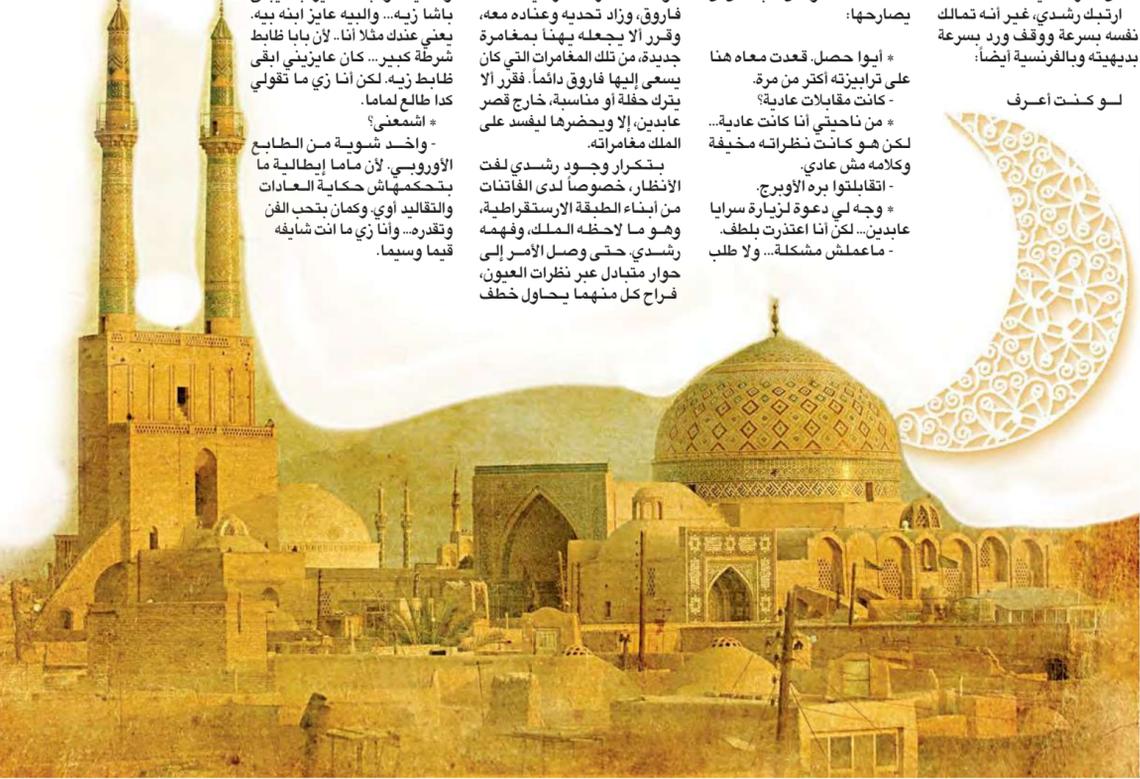
سميحة توفيق

اعدادت تحية أن ترى رشدي في الصف الأول أمام المسرح وهي ترقص، تنظر إليه مبتسمة، فيبتسم لها، فتدبّع في فقرتها الراقصة، غير أن رشدي لم يتماكك نفسه في هذه الليلة، فما إن شاهد تحية ترقص وتدبّع في رقصها، حتى تناول «عصا» من أحد الحضور وقفز إلى خشية المسرح وراح يرقص أمامها، فالتفت إلى رشدي بالصفوف، ولم تمر لحظات من عودة رشدي إلى طاولته حتى توقفت الموسيقى، وسلطت الأضواء على باب الدخول، وضحت الصالة بالتصفيق، فقد حضر الملك فاروق.

أنهت تحية رقصتها، واتجهت إلى الملك وقدمت التحية، ثم انصرفت واتجهت إلى طاولة رشدي أباطة، التي كانت تنتظرها عليها صديقتها الممثلة الشابة سميحة توفيق، التي ما إن لمحها الملك، حتى راح يتفحصها من أسفل إلى أعلى، فلاحظت تحية نظرات الملك لسميحة فعرفت الرسالة، وما يمكن أن يحدث بعد هذه النظرات، فقامت تحية على الفور وأخذت سميحة من يدها، واتجهت بها إلى باب الخروج:

* اسمعي يا سميحة، انت لازم تمشي دلوقت فوراً.
* ليه؟ مش هانمشي سوا؟
* لا أنا لسه هارقص تاني، بس انت لازم تمشي، فيه إيه ماتفهميني؟
* يعدين هافهمك، بس أمشي دلوقت.
- ماهو أنا لازم أفهم، أنا عملت حاجة زعلتك.
* يا حبيبتي أنت ماعملتيش حاجة أنا خايفه عليك.
- من إيه، بصراحة كدا... ممكن تقوم خناقة كبيرة دلوقت بين رشدي وواحد من رجالة الملك. ويمكن الحكاية تبقى فيها دم... أنا خالص رقصتي وماحصلك... أقولك روجي عندي البيت استغيني هناك، أنا مش هاتأخر... بس لازم تمشي دلوقت.

كانت سميحة توفيق لتصبح إحدى ضحايا الملك فاروق في تلك الليلة، فلم يكن الملك ليمسح بأن تخرج من الأوبرج إلا على «استراحة الهرم» لتكون واحدة من «الحريم»، ولكن هذا لم يحدث بسبب تحية كاريوكا التي تعرف نظرات الملك جيداً، وما يتبعها، فأنقذت سميحة من تلك «المفرمة»، فقد ظن الملك أن سميحة صيد جديد لرشدي أباطة، فكان لا بد من أن يلقي شباكه حولها ليلتقطها قبله... فالصراع كان دائراً بينهما على الجميلات سواء من داخل الوسط الفني أو خارجه.





أن عيني سالم كانتا تلاحقها وتتبعها خطواتها، وما هي إلا لحظات حتى تبعها قائلاً:

سالم: مالك يا مديحة، أنا ملاحظ أنك متضايقة، بصراحة بس أنا اتخفتت من الدخان ففضلت ضابقتك؟

ابتسمت مديحة: لا أبدا بالعكس الحفلة ظريفة بس أنا اتخفتت من الدخان ففضلت اشتم الهواء في «الفرندة».

كان يتفحصها بنظراته، وفي ما يبدو لم تقنعه كلماتها فقال: أكيد مفيش حاجة حصلت ضابقتك؟

بصرحتها المعهودة انطلقت مديحة تقول: بصراحة حسيت أنني مش مرتاحة في الحفلة، بس محبتش أززع حد ففضلت أقعد لوحدي هنا.

تابعت قائلة: أنا بس جيت علشان محمد كان مصر أنقى معاه، هو كل يوم بيسهر لوحده وبكرة الجمعة عندي إجازة من التصوير فوافقت أجي.

سالم: بيتك ومطرحك وأنا... أقصد إحنا سعاد بوجودك وشرفيتنا بجد... حوالي تنسبطي وتضحكي.

أجابته بابتسامة اجتهدت أن تكسو وجهها، غير أنها فوجئت به بقرب منها قائلاً: دي من ابنتامتك اللي أعرفها، فين ابنتامتك الحقيقية.

تعجبت مديحة لما قاله سالم، وأسقط في يدها فقالت: فعلا أنا معرفش إხبي مشاعري ولا احساسسي، أنا بطبعي مش بحب النوعية دي من السهرات، ولو لا محمد اصر اني اجي معاه مكنش جيت، وفعلا نفسي امشي علشان كمان عندي شغل الصبح.

سالم: هو أنت حياتك كلها شغل. مديحة بحسب: لا طبعاً... بس بجد مش مرتاحة للجو.

سالم: طيب يا ستي أنا أصلا كنت عاوزك في شغل وكويس أنك جيتي مع محمد النهارده، عندي فيلم جديد وعاوزك معاه في.

مديحة: بياه علشان بقولك مش ميسوسة تقوم تجاملني وترشني لفيلم معاك.

سالم: لا والله بجد، أنا شايفك أنك الليطة أصلا، والفيلم إنتاجي وتاليفي وإخراجي واسمه «رجل المستقبل»، وبكرة إن شاء الله هيبعتك السيناريو علشان عاوز أصوره على طول.

مديحة: كفاية أني هشتغل معاك، أنت نجم كبير وأفلامك مكسرة الدنيا يا أحمد وأنا مستنتية السيناريو.

سالم: طيب وهتاخدي كام بقي، ما أنت بقيت منتجة ومحدثش بقى عارف أجرك وصل كام؟

بهده وحسم قالت: يا أحمد كفاية ذوقك، الأجر اللي أنت عامله للبطلة أنا موافقة عليه ومش هتكلم معاك في الموضوع ده تاني.

على الجانب الأخر، كان أمين يلعب الورق، في البداية لم ينتبه لأن مديحة أنسجت من الجلسة بهدوء، بحث عنها بعينه ولكنه لم يجدها، فقام يبحث عنها، وما هي إلا ثوان حتى أخبره البعض أنها في صحبة سالم في شرفة المنزل، وحين خرج أمين مسرعاً إلى الشرفة وجدها معاً.

الرجل الغامض

كان سالم وتحية اعتادوا استضافة اصداقائهما من نجوم ذلك العصر في منزلهما، وكان لعب الورق «بحجة قتل الملل، القاسم المشترك بين معظم الحضور في مقدمهم محمد أمين، وفي تلك الليلة التي رافقته فيها مديحة إلى بيت سالم، صدمتها ردة فعل «دونجان» السينيما، واللامبالاة بعد خسارته مبلغ 90 جنيهًا دفعة واحدة، وهو رقم يعد ضخماً بمقاييس ذلك العصر، إذ كان بمثابة ربع الأجر الذي تحصل عليه مديحة في الفيلم الواحد، ما دفعها إلى الحديث معه بعد خسارته قائلة:

مديحة بفصول: أنت مش زعلان يا أحمد؟

سالم: وازعل له؟ مديحة باندهاش أكبر: علشان الفلوس الكثير اللي أنت خسرتها.

في شرفة بيت أحمد سالم عرفت التوترو وسط الساهرين

سالم ضاحكاً: يا ستي بكرة تعوض، أدينا بنتسلي وبنضحك والنهارده خسرت بكرة أبس. مديحة ابتسرت مزوج بالدهشة: لكن أنت خسرت كثير قوي. سالم بثقة: وفي أيام ثانية يكسب فيها مبالغ كبيرة، وهو اللعب كده مكسب وخسارة.

أدرجت مديحة أنها أمام شخصية مختلفة عن كل الرجال الذين عرفتهم في حياتها، سواء كانوا أهلاً أو اصداقاً أو زملاء أو... أو... و من دون أن تدري وجدت نفسها تقارن بين رد فعل كل من زوجها وسالم، فالأول رغم أنه خس مبلغاً مالياً لا يعادل ربع الخسارة التي تكبدها سالم، فإن زوجها غضب، مع أنه حاول إضفاء جو من المرح وتصدير ابنتامته للحضور، بينما سالم كان يضحك من قلبه وكأنه خرج فائزاً من اللعب.

عرفت مديحة في تلك الليلة الكثير عن سالم، سواء ما اكتشفته بنفسها، أو عبر ما تطوع به الحضور، من أنه لا يشغل باله بالخسارة المادية كونه من الأثرياء كما برر البعض.

تأكدت مديحة بما لا يدع مجالاً للشك أنها أمام شخصية مختلفة، تعجبت من توصيفه بـ«الدونجان»، وما تناقله الألسنة حول «غرامياته» إلى حد منافسته للملك فاروق على كثيرات، ربما أبرزهن كاميليا التي اكتشفها وقدمها سينمائياً، فربطت بينهما الإشاعات كما يؤكد البعض، فيما يرى البعض الآخر أنه عبقري، كونه حقق نجاحاً في أكثر من مجال، بدءاً من الهندسة مروراً بالطيران، انتهاء بإبداعه السينمائي الذي رفع رايته فيه على أكثر من مجال أيضاً.

فيما فريق ثالث لا يراه أكثر من «محتال همجي» ودلوا على ذلك بقصص وحكايات، لعل أبرزها حكايتها مع زوجته أسمهان، إذ عادت متأخرة في إحدى الليالي وتطور بينهما الشجار إلى حد تهديده لها بالسلاح، ما دفعها إلى أن تستنجد بالشرطة، فحدث شجار بين سالم وبين الضابط خرجت على أثره رصاصة أصابته، ورغم شفائه منها فين أنارها ظلت تؤلمه حتى خضع لجراحة بعدها بسنوات وكانت سبباً في وفاته.

طوال السهرة كانت مديحة تشعر بعدم الراحة وسط الحضور، رغم أن معظمهم من نجوم الفن والمجتمع، بل بعضهم زملاء عمل، مع أنها لم تجتمع مع أكثرهم في أعمال فنية، ومسا إن بدأ لعب الورق وانطلقت جلسات «النيمية» التي طاولت حتى «أصحاب البيت» أزداد إحساسها بالضيق وعدم الرضا، ففضلت الخروج إلى شرفة المنزل. لم تلحظ مديحة

على أن ترافقه في المساء إلى بيت أحمد سالم تلبية لدعوة وجهها إليه.

لم تعرف مديحة وهي تدخل للمرة الأولى بيت أحمد سالم وزوجته حينذاك تحية كاريوكا، أن القدر سيجعها بسالم بعد بضعة أشهر ليس بكلمة لأحد أفلامه (مخرج ومنتج ومؤلف وطل أيضاً) فحسب، لكن بصفتها آخر زوجته أيضاً. كان أحمد سالم أشهر «دونجان» عرفته السينيما المصرية، اكتشف الفنانة كاميليا وقد ربطت الإشارات بينهما، وترزوج خيرية البركري، وأمينة البارودي، وأسمهان، وكانت له ابنة واحدة اسمها نهاد. درس سالم الهندسة والطيران في

جامعة كمبريدج في لندن، وعاد إلى مصر وهو يقود طائرته الخاصة (كان من الأثرياء محافظة الشرقية التي ولد فيها عام 1909)، وقد عمل في البداية مهندساً في إحدى الشركات الكبرى قبل أن ينتقل للعمل في الإذاعة المصرية عام 1932، وكان أول من خلق جملة «هنا القاهرة» الشهيرة التي نسجها حتى اليوم، وفي العام 1935 عين مديراً عاماً لاستوديو مصر الذي أنشاه طلعت حرب، وفي عام 1938 أنتج عبر الاستوديو فيلم «لأشيين»، وهو أحد أشهر الأفلام المصرية التي منعت من العرض وأثار ضجة كبرى بعد اعتراض القصر الملكي، إذ تدور أحداثه حول حركة شعبية ثورية ضد الحاكم المستبد تنتهي بالقضاء على هذا الحاكم الغارق في

شهوته، وقد طلبوا من أحمد سالم تعديل لصالح الحاكم الذي لم يكن يعلم ما يدور ضد الرعية، لكنه رفض وقدم استقالته من كل هذه المناصب، لتمسكه برأيه، رفضاً تعديل السيناريو أو نهاية الفيلم.

أسس سالم شركة إنتاج قدم من خلالها 10 أفلام كان بطلها ومخرجها ومؤلف معظمها، ومن أبرزها «رجل المستقبل»، «الماضي المجهول»، «دنيا» و«أجنحة الصحراء» آخر أفلامه، واستعاد من خلاله حبه للطيران، إذ دارت قصته حول طيار يجب مهنته، مفضلاً إياها على كل مغريات الحياة بينما يغرق صديقه في ملذات الحياة، ما يدفع الطيار في نهاية المطاف لأن يهجر الحياة بما فيها حبيبته راقية إبراهيم ليعيش في الهواء مع طائرته في صحراء الحياة، وقد هجر سالم السينيما بعد هذا الفيلم ونفرغ لأعماله التجارية وفي مقدمها تجارة السلاح.

أمين منذهشا: إيه ده يا مديحة أنت مرحطش الاستوديو النهارده، خلصت تصوير الفيلم ولا إيه؟ مديحة: لا مخلصناش أنا اعتذرت عن التصوير النهارده علشان

مديحة يسري... سمراء النيل

وضاع الحب الأول تحت سنايك الخيول (10)

القاهرة - أحمد عدلي

تستكمل الفنانة القديرة مديحة يسري في هذه الحلقة سرد ذكرياتها عن الحب الأول، وعن إحدى أكبر العقبات التي واجهتها في بداية مشوارها الفني الطويل، وهي التجربة التي حوّلتها مديحة إلى نجاح، حينما بادرت زوجها وحبيبها الأول المطرب والممثل محمد أمين، بطلب الطلاق.

مشاحات يومية

عاوزة أنكلم معاك شوية. في لامبالاة، أوعي يكون نفس موضوع كل يوم، أنا فعلاً زهقت.

بحسب وهدهو قالت: أنا عاوزة انطلق يا محمد. بانزعاج قال: إيه؟... إزاي؟

مديحة: العيشة دي محدش يتحملها أبداً، وأنا تعبت من المحاولات معاك أنت مكنش كده لما حبيتك واتجوزتلك، أنت متعرفش عنى حاجة، ده أنا أتحدك تعرف أنا يشتغل في فيلم اسمه إيه، حتى الشركة اللي المفروض أنها حلما وعملناها غير للسهر ومراهنات الخيل واللعب بالورق على الترابيزة وخسارة الفلوس هنا وهناك.

التقطت أنفاسها قبل أن تتابع هجومها: يعني أنا اتعب واشتغل وأكبر الشركة وحضرتك تضع الفلوس في الخيل والقمار.

أجهشت مديحة في الكاء بحرقه لم يشهدها أمين من قبل، حينها شعر بعذاب الضمير، وأنه بالفعل أساء إليها كثيراً. أمين: حاضر يا مديحة أنا متعجب علشانك وهرجع تاني أروح الشركة واشتغل، أرجوك إهدني... أنا أسف وصديقتي مش حاملة أي حاجة تضايقتك تاني، حاركن في شغلي وفني، حادور على أغان جديدة، حاملة لك اللي أنت عاوزاه، بس أرجوك انسي موضوع الطلاق ده، أنا مقررش أبعد عنك أبداً.

من أول مرة

بصعوبة هدا أمين مديحة، وإثباتاً للتعبير طلب منها أن ترتدي ملابسها ليخرجها سوياً لتناول طعام الغداء في أفرح مطاعم القاهرة، لو سمحتي.

في البداية لم تتأس مديحة من بذل مزيد من الجهد لاستعادة زوجها، ربما راحت ترمم أسرتها على سوء اختيارها، لذا راحت ترمم حياتها بكل طاقتها، تتجاوز حيناً، وتغض البصر أحياناً كثيرة، قبل أن تنفجر اعتراضاً على سلوكيات أو ممارسات ترفضها، وفي الوقت نفسه، اجتهدت ألا يثائر مشوارها الفني بأي منحنيات تعوق وصولها إلى هدفها، فشاركت في أفلام: «ابن الحداد» من إخراج يوسف وهبي، «قيلة في لبنان» لأحمد بدرخان، «يسقط الحب» لإبراهيم لاما الذي أخرج مع أخيه بدر لاما أول فيلم عربي بعنوان «قيلة في الصحراء» عام 1927، وقد أنتجت شركتهما نحو 62 فيلماً في الفترة ما بين 1926 و1951.

إبراهيم وبدر لاما من أصل فلسطيني، هاجرت عائلتهما من فلسطين إلى تشيلي في أميركا الجنوبية، ولكنهما قررا البقاء في الإسكندرية بسبب مرض إبراهيم، وكانت في حوزتهما معدات وأجهزة سينمائية هي الأولى من نوعها في العالم العربي، ما سهل عليهما في صناعة السينيما التي انطلقت من الإسكندرية.

عادت مديحة من تصوير فيلمها «شهر العسل» للمخرج أحمد بدرخان الذي اقتسمت بطولته مع فريد الأطرش، وانتظرت زوجها حتى الساعات الأولى من الصباح، رغم تعبها واحتجتها إلى الراحة، رغبة منها في البحث عن حل ناجز للمشاكل التي بدأت تزحف على حياتها.

مديحة: محمد مينفعش كل يوم تيجي وش الصبح دي مش عيشة.

أمين: أنا راجع ميسوط مش عاوز اتخانق لو سمحتي.

مديحة: يعني إيه، الوضع ده مش طبيعي أنا مراتك ومعرفش عنك حاجة من 4 أيام، أنا باخرج للتصوير أنت نايم وبارج بالليل مش بتكون موجود وما اعرفش هترجع أمتي.

أمين: طيب نتكلم بكرة يا مديحة علشان أنا راجع تعبان.

أنهت مديحة حديثها مع زوجها واستيقظت مبكرة لتتابع تصوير دورها في الفيلم، وعندما عادت في المساء لم تجد زوجها في المنزل كالمعتاد، حينها قررت، للمرة الأولى أن تطلب الطلاق وتنفصل عنه، مهما كانت عواقب هذا القرار وما للأخص اجتماعياً، فالمجتمع ينظر إلى المطلقة بامتهان وعدم احترام، ويحفلها يوماً مسؤولوية فشل الزواج، باختصار هي «رجس من عمل الشيطان»، يضاف إلى ذلك كونها فنانة، ما يضعها في دائرة الاتهامات. إلا أنها، رغم ذلك كله، عقدت العزم وقررت طلب الطلاق، والتخطيط لحياتها مستقبلاً منفردة، فاستقرت على هذا القرار، ونامت ليلتها وهي أكثر هدوءاً.

في صباح اليوم التالي انتظرت حتى استيقظت قرابة العصر.

أمين منذهشا: إيه ده يا مديحة أنت مرحطش الاستوديو النهارده، خلصت تصوير الفيلم ولا إيه؟ مديحة: لا مخلصناش أنا اعتذرت عن التصوير النهارده علشان

كم كانت هذه المرأة، التي تجلس الآن لتستريح في البيت، بعد سبعين عاماً من العمل والخبرات والتمرد، قوية ومجارية ومناحزة إلى التمثيل، كم كانت صارمة في الدفاع عن موهبتها، لا عقبات تقف أمام هذا الصمود...

بمناسبة الصمود، هل الحب قادر على الصمود في وجه كل هذا الإصرار على العمل، في ظل المتغيرات التي تقترح الحياة الزوجية، أم تتكشف الصورة بوضوح عندما يوضع الحب نفسه في بوتقة الاختبار...

كيف نتخبنا بآيدينا نهاية للمشاعر التي دافعنا عنها كثيراً وحاربنا لأجلها مراراً، كمن يغلق الباب ويرحل في صمت؟

المؤكد أن امرأة القروس، ووفقاً لمواصفات برجها، تكره الرجل الضعيف سليل الإرادة، لذا غضبت مديحة من أمين عندما بدأ يستسلم لنشاطات أخرى أبعدته عنها وعن الفن الذي كان سبباً في ارتباطها، أزججها اشتغاله بمرهانات الخيول دونما البحث عن إبداعات جديدة دفعه إلى المنافسة على صدارة المشهور، سواء كطرب أو كتمثيل كما وعداه واقسم معها الحلم، أحنّتها أن تتحول من «كل» إلى مجرد «تفصيلة» في الحياة لا ينتبه إلى وجودها وربما لا تشغله أصلاً...

«الرجل الغامض» دخل حلبة المنافسة بشخصية «الدونجان» الهمجي

هل أخطأت في اختيارها لمن يقاسمها الحياة والاحلام؟

المؤكد أن مديحة اجتهدت في احتواء نقاط الخلاف بينها وبين محمد أمين، كما تؤكد، ومرات عدة، كانت حرصية على تقرب وجهات النظر بينهما واليوق بكل ما يزججها ويؤثرها. مديحة: مش ممكن يا محمد كل يوم سهر.

أمين: ما أنا قلت لك تعالي معاه وانت رفضت. مديحة: رفضت علشان عندي شغل الصبح، كمان محدش بيسهر كل يوم كده.

أمين: خلاص أوعدك أراعي الحكاية دي. مديحة بحسب: أرجوك يا محمد تقل من سهرك بره، يعني كفاية يوم أو اثنين بالكثير.

تكررت الوعود والشكوى أيضاً، فيما سفينة الزواج يذات في الإبحار بهما نحو جزر منعزلة، حيث كل طرف يعيش منفرداً، في صيغة أقرب إلى «السكة الزوجية» ومجدداً لم تستسلم.

مديحة: تاني يا محمد السهر؟ أمين: أرجوك يا مديحة مش كل يوم نتخانق، أنا تعبت وزهقت.

بحدة، وأنا كمان زهقت وتعبت أكثر منك، كفاية اني شاييلة شغل الشركة كله على دماغي وانت مش بتساعدني ولا حتى مهتم بيها.

هدات من نبرة صوتها قبل أن تتابع: أرجوك يا محمد أنا مراتك وشريكتك ولي حقوق عليك.





محمد البلوشي... نجح في الغناء وتميز بالتلحين (2/1) استفاد من دراسته الموسيقي وتعلم من أستاذه أحمد باقر

صالح الغريب

المطرب والملحن محمد البلوشي أحد الأصوات الغنائية المتميزة التي برزت في الساحة الغنائية الكويتية في الثمانينات والتسعينيات من القرن الماضي أثناء دراسته في المعهد العالي للفنون الموسيقية. يتمتع بقدرات في الغناء والعزف أثمرت أعمالاً غنائية وطنية وعاطفية من بينها: «كل شي معقول» و«يا نار شي» و«رائع جمال الزين» و«يا لابس الوردي» و«أمان الله...» وأغنيات أخرى حققت له نجاحاً وشهرة على الساحة العربية عموماً والخليجية خصوصاً. وجاءت نتيجة تعاونه مع أبرز صناع الأغنية.

اسمه محمد ملا عباس البلوشي من مواليد 31 ديسمبر 1965، معيد بمعهد الدراسات الموسيقية، كان طبيعته ميالاً للموسيقى، فتعلمها واهتم بها إلى أن وصل إلى مرحلة المشاركة، وأحيا نشاطات موسيقية في المدرسة ومراكز الشباب. في المرحلة الثانوية تعمق في الفن والموسيقى ثم درس في المعهد العالي للفنون الموسيقية، واحتشد كثيراً إلى أن أصبح مطرباً داخل المعهد وخارجه، وشارك في الأنشطة الفنية الخارجية التي يقدمها المعهد. استفاد البلوشي من دراسته للموسيقى والموشحات وتعلم الكثير من أستاذه الفنان أحمد باقر في الأغاني الشعبية والتراث. محمد البلوشي أحد الفنانين القلائل الذين يعشقون الإحتراف في المسيرة الغنائية ودرسوا الموسيقى أكاديمياً، إذ تخرج عام 1986، ساعده ذلك على أن يسير بخطى ثابتة في مسيرته الفنية الطويلة، قدم خلالها أعمالاً غنائية ناجحة. كانت له تجربة غنائية كويتية ثرية لفتت انتباه محبي الغناء الخليجي منذ بداياته، وتوقعوا له مستقبلأ واعداً، خصوصاً أنه برع في تقديم اللون الشعبي، وفعلاً تحقق ذلك، وعلا نجمه ليصبح أحد أكثر المطربين الكويتيين تميزاً في الثمانينات، رغم أن طريقه لم تكن مفروشة بالورد، كما يعتقد البعض، بل تبع وكافح حتى وصل إلى وما وصل إليه.

لا تحاول... لا تحاول لو تسوي المستحيل ما يصير قلبي أسير أنساك في يوم وليلة

أما أول حفلة غنائية شارك فيها فكانت مع فرقة الدانة الكويتية (1983)، وغنى معها ست أغنيات عاطفية... واجهته مشكلات مادية ومعنوية في بداية احترافه الغناء كتخوف الملحنين، ولا سيما المعروفين في الساحة الغنائية الذين يتهاافت على الحانهم نجوم الطرب آنذاك، كذلك شعراء الأغنية والمنتجين الذين يبحثون عن أصوات تضمن لهم أرباحهم من إنتاج الشريط، لم يستسلم البلوشي لهذا الواقع وراح ينحرك بإصرار وأصدر اليوم «الوداع» الذي احتوى أغنيات عاطفية. عام 1983 سجر من الحانته مقدمة المسلسل التلفزيوني «علي بابا» وهي عبارة عن بهيرية كتبها الشاعر الغنائي ماجد سلطان. عام 1984 قدم أغنيات قليلة أبرزها تلك التي غناها مع كورال المعهد العالي للفنون الموسيقية، من كلمات الشاعر الغنائي مبارك الحديبي، الحان الفنان أنور عبدالله، وهو صوت شامي يقول في مطلعها:

قال مطربنا وغنا بوصف أحوال المعنا عودة يحكي بين أيدنا يطرب ويشجينا رنا الانطلاقة

شكل 1985 الانطلاقة الفنية للبلوشي، وتمثل أول تعاون له مع الفنان راشد الخضر في أغنية «عاند» من كلمات الشاعر عبداللطيف البناي. آنذاك، كان يدرس الموسيقى وكان الخضر يدرسه القانون، فأسمعه لحناً خاصاً به وشجعه على خوض تجربة الغناء، فحصل محمد البلوشي على مجموعة من الأغنيات بتعاونه مع الملحنين وشعراء الأغنية الشباب آنذاك من بينهم: الملحن عبدالعزيز حسن الذي لحن كلمات الأغنية الوطنية «لؤلؤة الخليج» من تأليف علي زكي، وشاركه الغناء مطربون شباب هم: عادل عبدالملك ونوال وفضل يوسف. في العام نفسه غنى المطرب محمد البلوشي «يا بدايتنا» من كلمات سامي الغلي والحن محمد الرويشد، «أقرب» من كلمات عبدالإمام عبدالله والحن سليمان الملاح، وأغنية أخرى من تلحين سليمان الملاح وكلمات الشاعر الغنائي مبارك الحديبي. عام 1986 جدد محمد البلوشي تعاونه مع الملحن سليمان الملاح في أغنية عاطفية

البداية

بدايته كانت مع فرقة التلفزيون للفنون الشعبية التي انتسب إليها كعضو، فتعلم فنوناً شعبية أصيلة، وتعاون مع كبار الفنانين في الفرقة أمثال غنام الديكان ومرزوق المرزوق وبدر الجويهل. واجه محمد البلوشي، في بدايته، مصاعب كثيرة منها العثور على كلمات الأغاني والحانها لتسجيلها، إلى أن حصل على مساندة من الفنانين البحريني يوسف الغانم الذي كتب له أغنية ولحنها (1983) يقول فيها:



تعتمد الإيقاع الشعبي من كلمات الشاعر الغنائي مبارك الحديبي. عام 1987 غنى أغنيتين: الأولى من كلمات الشاعر الغنائي عبداللطيف البناي والحن أنور عبدالله، والثانية «من هو الغطان»، مع فرقة الدانة من الحانته وكلمات الشاعر الغنائي بدر بورسلي. عام 1988 سجل أغنية من الحان محمد الرويشد وكلمات الشاعر الغنائي أحمد الشراوي، ولحن أغنية «شالعجب» للمطرب نبيل شعل من كلمات الشاعر الغنائي ساهر.

تنوع

نوع الفنان محمد البلوشي في الأعمال التي قدمها عام 1988، تمثل ذلك في النماذج المختلفة والأساليب المتفاوتة والمتباينة في تعامله، لا سيما على مستوى الكلمات التي لحنها وغناها لتلبية أذواق الجمهور، وحاجة المرحلة، في تلك الفترة، إلى أعمال غنائية عاطفية ووطنية. ومن الأعمال التي قدمها: «ماكو إلا أنت» من كلمات الشاعر الغنائي مبارك الحديبي والحن الفنان القدير غنام الديكان، «هوه يا هوه» من تأليف الشاعر ساهر والمذهب مأخوذ من أغنية تراثية من زنجبار سمعه من فرقة بحرية.

عام 1989 بعدما اجتاز محمد البلوشي سنوات من العطاءات، قدم خلالها أغنيات جميلة تعاون فيها مع ملحنين ومؤلفين، خصوصاً الشباب، تعاون مع الشاعر الغنائي بدر بورسلي والملحن المرحوم راشد الخضر في أغنيتين.

في السنة نفسها لحن البلوشي أغنية «شوق» للفنان سليمان الملا من كلمات الشاعر الغنائي أحمد الشراوي. كذلك غنى محمد البلوشي



«سيدي سليمان»، من كلمات الشاعر البحريني المعروف علي الشراوي والحن الفنان خالد الشيخ.



البلوشي أيام الشباب

شوق النجوم في «قلوب متحجرة» وجهوا لي نصائح كثيرة

أحمد عبدالمحسن



أثبتت الممثلة شوق عمق موهبتها الفنية من خلال تجسيد شخصيات مركبة وصعبة سواء في المسرح أو التلفزيون، وشاركت في أعمال درامية مع فنانين كبار من بينهم سعاد عبدالله وحياء الفهد.

حدثنا عن «قلوب متحجرة» دراما اجتماعية من تأليف خالد أحمد وفاروق الشحي، إخراج محمد دحام الشمري، بطولة: الفنانة القديرة حياة الفهد، الفنان القدير عبدالإمام عبدالله، الفنان القدير جاسم النبهان، ومجموعة من الفنانين من بينهم: عبير أحمد، محمد ناصر، إبراهيم الزجالي، جواهر، طاهر النجادة، حسين بدر، فرح الفيكاوي، نواف الطنان وخالد الفيكاوي.

ما أبرز محاوره؟

تدور أحداثه حول المال والمشاعر الإنسانية، ويتطرق إلى قضايا وظواهر اجتماعية سلبية وخطئة يتبعها أفراد المجتمع في غلبتهم، وي طرح هوماً يومية وحياتية، ويرصد حياة الفرد

عندما يتجرد من العواطف، ويتحدث عن شخصيات رئيسة من محاور متعددة ومتنوعة، لاسيما الجشع والمادة التي قضت على العلاقات الإنسانية.

كيف كان تعامل الفنانين معك لاسيما أنك تقفين أمام الكاميرا للمرة الأولى؟

راق وساعدني الجميع، خصوصاً الفنانة القديرة حياة الفهد والمخرج الكبير محمد دحام، لم أواجه صعوبة تذكر، إذ نوافر لي كل ما كنت أحتاج إليه، سواء نصيحة أو مساعدة، كانت الأجواء عائلية وسعيدة، وأنا فخورة بالمسلسل.

هل قدم بطاقة تعريفك إلى الجمهور؟ الدور الذي أدبته كان متميزاً بشهادة الجميع، وقدمني بصورة جيدة أمام



إثناء مشاركتها في مسلسل «أم البنات»

ما العمل الرمضاني الأفضل لك؟ لا أستطيع تسليط الضوء على عمل معين، وهضم حق الأعمال الأخرى، فمعظمها كان متميزاً، أذكر منها: «فريج صويلح»، «أم البنات»، «البيت بيت أبونا»، «زورة خميس»... رغم أن دوري في الأخير كان صغيراً إلا أنني اعتبره أحد أفضل المسلسلات التي قدمتها على الساحة الفنية، بصراحة أعشق الأعمال الرمضانية التي شاركت فيها ولا أفضل عملاً على آخر.

ما أفضل شخصية جسدتها في رمضان؟ الشخصيات كانت مدروسة ولم أقبل بتجسيدها إلا بعد معاينة تامة وهي رائعة، لكن ربما شخصيتي في مسلسل «البيت بيت أبونا» كانت خاصة نوعاً ما، لا سيما أنها مع الفنانتين سعاد عبدالله وحياء الفهد.

مذيع في مآرق

حبية عبدالله في برنامج تلفزيوني: مستمعينا الكرام



يحدث بعض المواقف المفاجئة أثناء البث المباشر للعاملين في التقديم التلفزيوني والإذاعي، يكون فيها المذيع عرضة للإحراج والارتباك، ويحاول تفادي الأمور الطارئة، بسرعة البديهة وحسن التصرف، للخروج منها بأقل الأضرار اللغوية والنفسية. من بين هؤلاء المذيعات حبية عبدالله. تقدم المذيعات حبية عبدالله برامج متنوعة في الإذاعة والتلفزيون، وعرفت بتعاونها مع المذيعين عبر برامج المسابقات، متجنية التصنع والتكلف. تقول: «خلال تقديم أحد البرامج التلفزيونية، عقب فترة انقطاع لصالح البرامج الإذاعية، واجهت صعوبة في البداية لاعتيادي على التقديم الإذاعي، فكنت أخاطب المشاهدين بالقول مستمعينا الكرام، والمشكلة أنني لم أتخلص من هذه الكلمة سوى بعد فترة، رغم تنبيهات فريق العمل، وأجرت بسبب هذه الهفوة، لكن بعد حلقات عدة تداركت هذا الخطأ عبر المقصود والفقوي.

تتذكر عبدالله، موقفاً آخر حدث لها مع زميلها الممثل بلال الشامي أثناء تقديمهما أحد البرامج الإذاعية، وتقول: «تعرف الممثل والمغني بلال الشامي بخفة ظله وحديثه الممتع، إذ يمزج بين الجد والهزل في سرده للحادث، ونظراً إلى كثرة تعليقاته المضحكة لا أستطيع تمالك نفسي وأضحك أثناء البث المباشر، خصوصاً أنه يملك سرعة بديهة وحساً كوميدياً يستفيد منهما أثناء الحوار مع المتصلين، ويتحدث بامور جميلة ومضحكة في الوقت نفسه. بدفعني أسلوبه إلى الضحك وأحياناً لا أستطيع التوقف لأنه يستمر في إطلاق تعليقات وقشاش كوميدية والغناء.

وتضيف: «كنت أحاول أن أكتف موجه الضحك التي تتناوبني ولكن لا فائدة، قررت في إحدى المرات عدم الضحك مهما كانت تعليقات الشامي، في بداية الحلقة سارت الأمور على ما يرام، لكن أحد المتصلين دخل في حوار مضحك مع الشامي، فكان يغني تارة ويضحك طويلاً، ويطلق العنان لفضائته الكوميدية، فلم أجد سوى الضحك، ولم أتمكن من الكلام، فلم أعدها تدخل المخرج ووضع موسيقى إنقاذاً للموقف، وتكرر ذلك مع متصل آخر، فأعجب المخرج بهذا الجو الجميل والفرشنة».

أ.ع

أحمد زاهر: «كلام على ورق» دراما تشويقية متكاملة



القاهرة - هند موسى

يشارك أحمد زاهر في بطولة مسلسل «كلام على ورق» الذي يعرض على شاشة رمضان، وفي مسلسل «أنا عشقت»، الذي خرج من السباق الرمضاني. حول جديد، ورؤيته للمنافسة مع الأعمال المعروضة في الموسم نفسه. كانت الدريشة التالية معه.

حدثنا عن «كلام على ورق».

دراما تشويقية اجتماعية، تتمحور حول جريمة قتل تقع في أولى حلقاته، فيتم البحث عن فاعلها، ويكون الجميع محل شك، ومشتبه بهم.

المسلسل من تأليف ورشة عمل أشرف عليها المؤلف أحمد شوقي، إخراج محمد سامي، بطولة: هيفا وهبي، ماجد المصري، أحمد السعدني وروجينا.

ما الشخصية التي تجسدها؟

أجسد شخصية فرج، فواد في ملهى ليلي يملكه مع شخصين (حسين) الإمام وماجد المصري، ويلقن فتيات «الريكلام» درسا قويا حينما يخرجن عن طوعه، وقد يصل إلى

ما الذي جذبك إليها؟

كونها غريبة، ومختلفة عني، وصعبة جداً بالنسبة إلي، قد يبدو فرج للبعض أنه مريض نفسي، لكنه طبيعي للغاية، والتعابير الصادرة عنه عادية خاصة بالشخصية نفسها وطريقتها في الحديث.

هل أرهقت تصوير الأحداث بالكامل في لبنان؟

بالطبع، فهو العمل الدرامي الأول الذي أصوره بالكامل هناك، وليس مجرد مشاهد أصورها ثم استكمل القبة في مصر أو بين دول عدة، لكن الروح الجميلة التي يتمتع بها فريق العمل لم تجعل أحدا يشعر بالإرهاق، فقد استمتعت كثيرا، ثم الأحداث نفسها تتطلب ذلك.

أدوارك في مسلسلات «أدم» و«حكاية حياة»، و«كلام على ورق» مختلفة عن بعضها البعض فهل تحرص على ذلك؟

لا علاقة للموضوع بأدوار الأخرى: منذ انطلاقتي أحرص على أن تكون الشخصيات التي أجدها مختلفة، حتى لو حققت نجاحاً كبيراً فيها، والمتابع لأدوار في مسلسلات: «الرجل الآخر»، «العدالة وجوه كثيرة»، «حديث الصباح والمساء»، «العصيان»، «الحقيقة والسراب» يتأكد من ذلك؛ وقد ساهمت جميعها في تقديمي بشكل مغاير عن السابق.

هل أعاد المخرج محمد سامي اكتشافك؟

لا، لكنه مخرج متميز يمكنه إخراج قدرات وطاقات تخيلية من الفنانين، وتقديمهم بشكل لم يخطر في بالهم أن يظهروا به، فضلا عن أنه يملك رؤية إخراجية متميزة، وتشهد له أعماله السابقة بذلك.

ما نوعية الأعمال التي يفضل الجمهور متابعتها رانها؟

بالطبع التشويقية، حتى السينما الأميركية قامت على ذلك من الأساس، وهي تلفت انتباه المشاهد أكثر من الرومانسية، فالقصص العادية البسيطة لا تحفز المتفرج على متابعة الحلقات التالية باستمرار.

ما الأعمال التي تتابعها في شهر رمضان؟

«فرق توقيت» بطولة تامر حسني ونيكول سابا، «السبع وصايا» لرائيا يوسف ومجموعة من النجوم، «دلع» بطولة مي عز الدين وكندة علوش، «صاحب السعادة» لعادل إمام.

هل يصنف «كلام على ورق» ضمن بطولة جماعية؟

بالطبع، وليس بطولة مطلقة لأحد الفنانين المشاركين فيه. عموماً، لا تقتصر البطولة الجماعية على الفنانين، إنما تشمل العاملين وراء الكاميرا، الديكور والموسيقى التصويرية.

كيف تجد المنافسة مع المسلسلات المشاركة في الموسم نفسه؟

شديدة بالطبع، لا سيما مع وجود كبار النجوم، على غرار يحيى الفخراني، عادل إمام، محمود عبد العزيز... عموماً، لا يتضمن المسلسل مشاهد أو الفاظ قد تجعل البعض يحكم عليه بنفس حكمه على الفيلم.

ما الذي يميز العمل عن باقي المسلسلات المعروضة؟

يجمع كل عناصر الشراء الفني، فهو دراما تشويقية متكاملة، سواء من ناحية الممثلين فجميعهم نجوم موهوبين، أو القصة وأحداثها الجاذبة للانتباه، أو الإخراج المبدع محمد سامي، فهو متمكن من أدواته، ولديه قدرة على تقديم الفنان بشكل لم يتوقع أن يظهر به من ناحية الأداء.

كيف تقم هيفا وهبي كمنثلة؟

مثلة جيدة، تمتلك أدوات تمثيلية تجعلك تشعر كما لو كانت تمثل منذ سنوات، واعتقد أن أداءها الجيد ينفي رأي منتقديها. أما على المستوى الشخصي فهي متواضعة وملزمة، تأتي في الموعد المحدد للتصوير، ولا علاقة لها بمن تأخر أو من لم يلتزم بموعده، كما لو كانت تلميذة، جميعنا في موقع التصوير تلاميذ

في مدرسة المخرج محمد سامي.

والهجوم الذي تعرض له فيلمها «حلاوة روح»؟

غير منطقي ولا مبرر له؛ شاهدت الفيلم، ولم يستحق كل الضجة التي أثارت حوله، بل ثمة أعمال تضم مشاهد أكثر مبالغة من «حلاوة روح»، ومع ذلك عرضت من دون مشكلة أو انتقادات.

هل تتوقع أن يتأثر «كلام على ورق» بالهجوم على هذا الفيلم؟

لا، لأن كلاً منهما يختلف عن الآخر، ثم لا يتضمن المسلسل مشاهد أو الفاظ قد تجعل البعض يحكم عليه بنفس حكمه على الفيلم.

هل أغضبك تأجيل عرض مسلسل «أنا عشقت»؟

بالطبع، تمنيت عرضه خلال الشهر الكريم، لكن طالما أن ربنا أراد التأجيل فالحمد لله، ولست حزينا على ذلك.

هل تتابعون تصويره حالياً؟

لا، سنستأنف تصويره بعد عيد الفطر المبارك، وهو دراما رومانسية اجتماعية، مأخوذة عن رواية بالإسم نفسه للكاتب محمد المنسي قنديل، سيناريو وحوار هشام هلال، إخراج مريم أحمد، بطولة أمير كرارة، منذر رياحنة، نجلاء بدر.

لماذا لم تشارك في مسلسل «السيدة الأولى» مع غادة عبد الرزاق؟

لم اتلق عرضاً للانضمام إلى فريق عمله، ولم يحدث أنني اعتذرت، أو رفضت المشاركة فيه.

مواقع التواصل

f t s q i

تفاحة آدم... تشبهات سياسية واتهامات بالتقليد



خالد الصاوي في مسلسل «تفاحة آدم»

القاهرة - الجريدة.

ربط متابعون لمسلسل «تفاحة آدم» بطولة خالد الصاوي، في تعليقاتهم بين القصة والأحداث السياسية التي تشهدها مصر في أعقاب الثورة. وغلب على آراء المعلقين، عبر مواقع التواصل الاجتماعي، استشهادات من الجمل التي ترد على لسان البطل آدم (خالد الصاوي)، وتتناول وزارة الداخلية وبعض الضباط الفاسدين فيها، كذلك الشخصيات التي تؤدي أدوار قيادات في جماعة «الإخوان» أثناء توليها الحكم، ومدى مطابقة نص الحوار مع ما يدور في الواقع، بالأخص تشابه الأسماء الواردة في المسلسل لأحزاب سياسية، مثل «مصر البهية» واعتبروها تلميحاً لحزب «عصر القوة».

لم يسلم المسلسل من الاتهامات بالمقارنة بين قصته ومسلسل «العرف» الذي قدمه عادل إمام في الموسم الرمضاني الماضي، تحديداً للصح المحترف الذي يتفحص أكثر من شخصية لتنفيذ عمليات نصب كبرى مست جهات عدة، وهو دور الصاوي نفسه الذي يظهر في أكثر من محاولة لتنفيذ اختراقات لأجهزة وزارة الداخلية، وهو ما شهده مسلسل إمام أيضاً في العام الماضي.

استقبل المتابعون لـ«تفاحة آدم» باحتفاء واضح، غناء مروءة ناجي لشارة المسلسل، بعدما حققت جماهيرية أثناء مشاركتها في إحدى مسابقات الغناء للموهوبين في الوطن العربي، وشارك جمهور «تويتر» في إعادة تغريد رابط أغنية الفتر مئات المرات، باعتبارها إحدى أكبر مميزات العمل.



علي الحجار

توافرها في قارئ القرآن، سواء كان رجلاً أو امرأة، فنجد أن الإسلام اشترط لتلاوة القرآن الكريم بالنسبة إلى المرأة:

أن تكون على فهم بأحكام القرآن الكريم، وأن تتلزم بالآداب التي وضعها العلماء لمن يريد أن يقرأ

الكتاب الكريم، أن تكون طاهرة، وأن تتلزم في تلاوتها الحشمة والوقار احتراماً لكتاب الله تبارك وتعالى، كما يجب ألا تخلون بالتلاوة، قال الله تعالى: «ولا تدعن بالقول»، أي لا تتلون بان يشعق صوتها الرجال ويتضمن سماعه لحلاوته وليس لتلاوتها القرآن.

يضيف بالنسبة إلى الرجال: «لا يمكن قراءة القرآن في الأماكن العامة، فحاشا لمن يقرأ القرآن في الأماكن العامة، ولا يتصوتون ولا يخشعون لقراءته ولا يلتزمون أثناء سماعه بالقيم الأخلاقية المعروفة، فقد قال تعالى: «إذا قرأ القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعلكم تحزون»، مشدداً على وجوب حسن سماعه وأخلاق مقرئ القرآن. يتابع: من الأفضل أن نبتعد عن الشبهات، ولا نتحم أنفسنا في هذا الجدل، والبرأي الأقرب للصواب هو عدم قراءة الفنانين للقرآن في الأماكن العامة أو تسجيله بصوتهم على شرائط كاسيت».

يضيف أنه سأل في هذا الشأن، ولم يجد أي مانع فقهي في ذلك، خصوصاً أنه على دراية تامة بأحكام القراءة والتلاوة.

خصوصية وهدسية

الشيخ أحمد كريمة، أستاذ الشريعة الإسلامية في جامعة الأزهر، يرفض قراءة المطربين لآيات القرآن رفضاً باتاً، قائلاً: «المقرآن الكريم خصوصيته وله قارته، وللمتميز أهله وللغناء أيضاً، واشترط الفنان بالغناء ليلاً وقراءة القرآن نهاراً يهددان قدسية القرآن الكريم ويقلان من شأنه، وإذا اجتمعت المصالح والمفاسد، فإن درء المفاسد مقدم على جلب المنافع، لا سيما أن الله عز وجل قال: «إن الذين يتلون كتاب الله»، ما يعني أن ثمة خصوصية لمن يقوم بتلك المهمة.

يضيف: «وظيفة القراء معروفة على مدار التاريخ الإسلامي، لكننا لم نسمع أبداً عن مطرب ومقرئ في آن، ضارباً المثل بسيدة الغناء العربي التي سجلت «سورة الضحى»، وحاولت أن تروج فكرة أن تكون مقرئة ومطربة، لكن الأزهر والقراء آنذاك وقفوا ضد هذه المحاولات بشكل واضح وصريح.

الشيخ فكري إسماعيل وكيل وزارة الأوقاف الأسبق يرى أن الموضوع أكبر من مطرب أو ممثل يريد أن يسجل القرآن بصوته قائلاً: «لو تتبعنا الشروط الواجب

تسجيل المطربين للقرآن بأصواتهم بين رفض علماء الدين وطلب الناس

خلال شهر رمضان الكريم يحرص كل فنان، أثناء مشاركته في البرامج التلفزيونية، على رفع الأذان أو تلاوة بعض آيات الذكر الحكيم، ليثبت أنه مؤهل لذلك، فترسم كل عام علامة استفهام حول هذه القضية وتتباين الآراء بين أهل الفن الذين لا يرون مانعاً في ذلك طالما كان المؤدي ملماً بأحكام القرآن، وبين الشيوخ والمتخصصين الذين يرفضون أن يقوم المطربون بهذا الأمر.

القاهرة - أمين خير الله

«تم اعتماد كقارئ للقرآن من قبل الأزهر الشريف، فما الذي يمنعني من فعل ذلك، لا أقتحم هذا المجال من باب التجارة أو المكسب، ولن أبيع أي أسطوانات أو شرائط الكاسيت».

يضيف أن قراءة القرآن وتسجيله فيها ثواب، وأنه أجرى أبحاثاً في هذا المجال، وقرأ كتباً ولم يجد فيها ما يمنعه من تسجيل القرآن، مشيراً إلى أن سيدة الغناء العربي أم كلثوم قرأت القرآن في أحد أعمالها السينمائية، ولو كانت ثمة أزمة فقهية لتصدى الشيوخ والعلماء حينذاك لها ومنعوها.

أحمد سعد الذي حفظ القرآن وتعلم آداب قراءته وأحكام تجويده في أحد الكتابات المجاورة لمزله أثناء الطفولة، يفكر جدياً في تسجيل القرآن بصوته، خصوصاً أن كل من سمعه يتلوه أشاد بجلاوة صوته وبإمكانية أن يكون قارئاً يجيد تلاوته بشكل سليم وصحيح وعذب.

تعهد سعد بأن يستعين ببعض أساتذة القرآن الكبار لمراجعة تسجيلاته، مؤكداً أحقية أي شخص في تسجيل القرآن الكريم بصوته، طالما يمتلك حلاوة الصوت والإمام بأحكام القراءة والتلاوة، ولا يجوز منعه في حال توافرت نية حسنة لتسجيله، وخاصة لوجه الله.

يضيف: «اقتنع شقيقي عمر بيهوبي عندما سمعني أتلو بعض آيات القرآن وأكثر المطربين الذين دافعوا عن حقهم في تسجيل القرآن تلاوة القرآن، فأنا أقوم بذلك قبل أن أكون مطرباً».

سيدة الغناء العربي أم كلثوم، أحد أوائل المطربين والمطربات الذين سجلوا القرآن بصوتهم، وقد طلبت نشره وإذاعته بعد وفاتها، بالإضافة إلى وجود تسجيل نادر لها وهي تقرأ آيات من سورة إبراهيم في فيلم «سلامة» الذي أنت بطولته.

أيضاً لموسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب تسجيلات بصوته، وللعندليب الأسمر عبد الحليم حافظ تسجيل صوتي يتلو فيه القرآن، ووردة التي تلت بعض

بعض تسجيلات محمد عبد الوهاب تسجيلات بصوته، وللعندليب الأسمر عبد الحليم حافظ تسجيل صوتي يتلو فيه القرآن، ووردة التي تلت بعض

بعض تسجيلات محمد عبد الوهاب تسجيلات بصوته، وللعندليب الأسمر عبد الحليم حافظ تسجيل صوتي يتلو فيه القرآن، ووردة التي تلت بعض

بعض تسجيلات محمد عبد الوهاب تسجيلات بصوته، وللعندليب الأسمر عبد الحليم حافظ تسجيل صوتي يتلو فيه القرآن، ووردة التي تلت بعض

بعض تسجيلات محمد عبد الوهاب تسجيلات بصوته، وللعندليب الأسمر عبد الحليم حافظ تسجيل صوتي يتلو فيه القرآن، ووردة التي تلت بعض

أحمد سعد

محمد رمضان ابن البلد الحثين



محمد رمضان في مسلسل «ابن حلال»

القاهرة - الجريدة.

بشهادة أولاد البلد وإطالة الشباب الباحث عن توفير قوت يومه لينفق على أسرته، يظهر محمد رمضان في شخصية حبيشة في مسلسل «ابن حلال»، ليقدّم في الحلقات الأولى نموذجاً للشباب صاحب الأصول الصعيدية الذي يدافع عن الحق رغم ما يسبب ذلك من مشكلات يدخل إثرها إلى قسم الشرطة.

تقترب شخصية حبيشة الصعيدية في مسلسل «ابن حلال» من شخصية الممثل محمد رمضان الحقيقية الذي أمضى طفولته في منطقة صعيدية، بينما حرص، خلال المشاهد التي ظهر فيها، على تقديم نموذج للشباب المكافح الذي يرضى بحياته الفقيرة ويكافح بالعمل في مجال البناء لتوفير الطعام لوالديه وشقيقته.

صعوبة الحياة لدى حبيشة في الأحداث لم تجعله يغفل الجانب الإنساني، فيستضيف طفلاً صغيراً هو ابن الصحافية التي تعرضت لاعتداء رغم أن الطعام في منزله بالكاد يكفي عائلته.

ظهر رمضان في الأحداث بشخصية الشاب القادم من الصعيد من دون أن يدرك الفوارق بينها وبين العاصمة، فحاشا لتصرفاته وعدم إدراكه اللغة الإنكليزية التي ينطق بها الآخرون في محلها، وانفعالاته صادقة ووصلت إلى الجمهور. مشاهد الاتهام بالقتل البريء منه حبيشة في قسم الشرطة، جسدها الفنان الشاب بتلقائية وبراعة، فرغم أنه لم يكمل تعليمه لكن يحاول أن يجعل الضابط يثق فيه بسرد حقيقة ما حدث، وتنسب تلقائياً في الحديث بان يامر الضابط الجندي بالكف عن ضربه.

ورغم أن تيمة ابن الحارة الشعبية قدمها رمضان في أفلامه السينمائية الأخيرة، فإن إطلالته في «ابن حلال» جاءت مختلفة، رغم ما يؤخذ على المؤلف من إبراز شخصية البطل بشكل مبالغ فيه في الحلقات الأولى، وتجاهل باقي الشخصيات التي كان يمكن أن يكون لها دور أكبر في الأحداث.



جميلات... في ملفات القضايا (10)

راقصة... تبحث عن ورقة طلاق

القاهرة - وائل أبو السعود

يدخل الإنسان في حياته اختبارات عصيبة، يختار بين المال والشهرة أو الحياة البسيطة الشريفة، البعض قد يحسبها وفقاً لمعطيات مادية، لكن النتيجة تكون وبالاً على رأسه، في القصتين التاليتين، نجد سمر الراقصة التي لم تستطع صبراً على حياة الستر، فقررت العودة إلى حياة السهر، ولم يختلف عنها شريف الذي فضل أن يمد يديه لمال الرشا رغم تحذير زوجته المخلصه فأتت، وكانت نهاية سمر أن تركها زوجها، بينما ودع شريف حريته خلف الأسوار.



(1)

الراقصة وأستاذ الجامعة

شنتان بين حياته قبل أن تدخلها النساء، وبعدما دخلت سمر تحديداً إلى حياته من أوسع الأبواب. كان صلاح يستعذب لقب «الباشمهندس» رغم حصوله على درجة الأستاذية في كلية الزراعة. أمضى عمره في عشق «الأرض»، وذاعت شهرته في علوم وفنون استصلاح الأراضي، ولم يكن يسعده قط غير اللون الأخضر، حينما يغزو الصحراء وترتفع رايته فوق الرمال الصفراء تحت أشعة الشمس الحارقة. لم ينتبه الدكتور صلاح إلى أن قطار الزواج قد فاتته وتكاد آخر محطاته تتجاوزها بعدما تخطى عامه الخامس والأربعين.

سمر الراقصة قررت الاعتزال طلباً للستر لكنها فشلت في أول اختبار

أختلى بنفسه لحظات، تأمل حياته فلم يجد ونيساً ولا شريكاً ولا طفلاً ولا حبيبة، لم يعد قادراً على العمل معظم ساعات النهار كعادته في سنوات شبابه، ولم يجد حوله شلة الأصدقاء الذين كانوا يشغلون بعض ليله بالمسامرات الجميلة واللطيفة، تفرقوا وتزوجوا وانشغلوا عنه وغاصوا في هومومهم الخاصة. حتى العمل في الجامعة لم يعد مغرباً، فالطلاب لم يعد بينهم عاشق للأرض، أو موهوب يعلن عن برزوخ ينشر أماله في ربوع المستقبل، تلاذذته القدامى كبروا أو انقروا أو سافروا أو تذكروا له، وتلامذته الجدد بعث بهم مكتب التنسيق إلى كليتهم طبقاً للمجموع. منذ خمس سنوات قطع صلاح الشك باليقين وقدم الدواء الشافي لحياته المكفهرية، تقدم للزواج من سيدة شابة رشحتها له أخته الكبرى، تزوج صالوناً بامتياز،

وأجمع الناس على حسن أخلاقها وطهارتها سمعتها وظلم زوجها السابق لها. بنى صلاح أحلاماً وأمالاً في أيامه المقبلة بعد زواجه السعيد، لكن سرعان ما هربت السعادة حينما اكتشف أنه تزوج من ديكتاتور متوحش.

زواج فاشل

لم يطق صلاح الحياة مع شهيرة بعد الأسبوع الثالث من حفلة الزفاف، كانت شهيرة على النقيض تماماً من طباع صلاح، تكره الرومانسية وتهوى السهر وزيارات الأقارب والصدقات وجلسات النجمة مع سكان العمارة، كلمتها هي النافذة وأراها هي الحكمة بعينها، والزوج لا حق له في مناقشة قضايا المنزل، وغيرته شك، وعواطفه ضعف، لم يطل احتمال صلاح، هرب من البيت إلى المهامي الليلية للمرة الأولى في حياته، اقتاده بعض اصقاع الماضي إلى السهرات الحمراء، تعرف إلى الراقصة سمر، سرقت من هوموم، وأوقعته في غرامها وصارت له نسمة الهواء الرطبة كلما خرج ليلاً من حجيم شهيرة بحثاً عن التنعيم، وكانت التلذذ كما توقعها الجميع، طلاق صلاح وشهيرة.

صلاح حبيبس الجامعة وزواج الصالونات سقط في شبك الراقصة

صلاح يشعر بأنه في مثل عمرها، حسدهما الناس أربع سنوات كاملة كانت هي أربع زواجهما في بلاد الغربة إلى أن عادا إلى مصر لتكثر الحياة مجدداً في وجه صلاح عن طريق زوجته.

إغراء المال

فوجئ الدكتور صلاح بسمر تقع فريسة لعرض عمل باجر مغر في أحد الأندية الليلية، نسي الرجل أن المرأة لها قوانين خاصة بها وأن الدم كثيراً ما يحن إلى الماضي. فقد صلاح عقله وهدد زوجته بالطلاق وحذرهما من أن تفشل حياة الاستقرار بعدما نسي الناس سيرتها ومهنتها القديمة. لكن سمر أصرت على قبول العقد، فشلت الوساطات كافة، وخرجت سمر عن طاعة صلاح الذي صرح في وجهها بأعلى صوته: «مستحيل أستاذ جامعة تكون زوجة راقصة».

وردت عليه في لاسبالا وهي تغادر بيته: «الرقص فن ربيع، إذا كان عاجب». خلال أسابيع عادت سمر إلى إحياء ليالي الرقص الشرقي في الفندق الشهير، وتوقف صلاح عن الإنفاق عليها، فأقامت دعوى تطلب فيها الطلاق من زوجها الذي يمنعه من العمل، وأكد الدكتور صلاح أمام

المحكمة وهو يتصبب عرقاً استحالة الحياة الزوجية إذا استمرت زوجته في هذا العمل الذي يسيء إلى مكانته الجامعية، فضلاً عن أنها لا تستحق نقعة لأن الانفصال بسبب يرجع إليها، وأنه لا يمانع في الإنفاق عليها إذا احترمت حياتها كزوجة لأستاذ جامعي.

وصدر الحكم الذي أثار جدلاً كبيراً بسبب الهجوم الشديد الذي شنّه القاضي على مهنة الرقص، وعبارة أن الرقص الشرقي لا يمكن أن يعتبره قاض سبلاً في ربه ذات يوم عملاً شريفاً تقوم به زوجة يفرض عليها الدين والشرع إلا تكشف من جسدها ما يجب ستره، ولا تخضع بالقول فطمع الذي في قلبه مرض، ولهذا رفضت المحكمة دعوى الزوجة والزمتها بطاعة زوجها وأن تتقي الله فيه وفي نفسها ودينها، وأن تحذر من أن تمضي في طريق الشيطان أكثر مما مضت، فإن لم تكن حياتها مع زوجها ستستمر بالمودة والرحمة فإن عليها أن تطلب الخلع، وتتفق على نفسها بما تتكسبه من مال حرام تمطره عليها ليالي السهر في الملاهي، وخرجت سمر منكسة الرأس، واتفقت مع محاميها على أن يبدأ فوراً في إجراءات دعوى الخلع.

(2)

لن أعود

إذا كانت سمر قد قررت هدم عش الزوجية مضمخة بالشهرة، المحب لأجل المال والشهرة، فإن فأتت قد وقتت على النقض كنموذج للمرأة المكافحة التي تواجه مشاكل الحياة بصبر وحزم، تدفع زوجها بعيداً عن طريق الحرام، فكانت تواجه كل يوم بأسئلتها المعتادة: * هل يموت الإنسان لو لم يسكن في أحد الأحياء الراقية؟ * هل تفقد الحياة طعمها لو لم نملك السيارة والمال ورصيماً في البنك؟ * هل تصبح حياتنا جحيماً بمجرد أنها مزخمة بالأعياء والأقساط التي تجعلنا نلث لملاحقتها في المواعيد المحددة؟

حاولت فأتت أن توظف زوجها شريف من أحلام يقظته وترده من خلال إجاباته إلى الواقع الذي يجب ألا يؤلمهما كثيراً بعد سنوات طويلة من الزواج، وبعد أن أصبح جزءاً منهما وقدراً عليهما. لكن شريف أجاب عن تساؤلات فأتت كافة بالإيجاب والإصرار

معاً ثم راح يستطرد وهو يتهمك تارة أخرى: - لمانا لا نكون من سكان الأحياء الراقية! أعرف زملاء لي بدأوا معي من نقطة الصفر وأن يركبون السيارات وينعمون بحياتهم، وهم في النهاية يتعاملون مع المجتمع على أنهم من طبقة متميزة. ثم أريد أن أعرف كيف تصفين حياة الأقساط والديون والأعياء بأنها حياة، هي جحيم وليست حياة، اليس كل قسط يسعنا ويلهب جيوبنا بالأعياء فنتلوي كمن

أستاذ الجامعة أراد إصلاح الراقصة اجتماعياً فعلمته الدخول إلى المحاكم

يحترق في قلب النار!، أظرفت فأتت برأسها برهة، واستجمعت كل شجاعتها ثم قالت لشريف: * أفضل الفقر مع الشرف على الثراء مع الحرام أو حتى الشبهات. نحن في النهاية نتساوى في المواقف المصرية مع الأثرياء بعدما تنتهي حياتنا الموقرة فوق الأرض. ملك الموت لا شفاعة عنده لمنصب ولا وساطة لجاه، كلنا لن نفلت من الموت، الفقراء والأثرياء، وكلنا متساوون حين نقف في ساحة الحساب والمحكمة الإلهية، الأثرياء ونحن، ومدامت حياتنا موقرة فلا داعي للتكالب على زينتها والسقوط في إغراءاتها، وما دمتا نعيش حياة مستورة فلا علينا إلا الشكر، ولا تكفر يا شريف بالنعمة».

- يا فأتت فين علك... حياتنا مستورة منين كيف والديون تلاحقنا؟! * نحن قادرين على السداد في المواعيد المحددة، والسعادة في الإحساس بالسستر نفسه، السستر لا مواصفات له ولا يشترط الثراء وانعدام الديون.

- ما هو لازم أسافر؟! * ياما ناس سافرت وكسبت فلوس وخسرت ما هو أهم وأغلي، مشكلتك يا شريف

أنك تربط السعادة والسفر، بالفلوس، ورغم كده سافر، وأنا معاك.

انحراف

فشل شريف في العثور على عقد العمل المنشود، وساءت نفسه وبذلت فأتت جهداً خارقاً حتى يسترد شريف اتزانته وعقله ويقتنع بفلسفتها في الحياة، خصوصاً أنها لم تشعره يوماً بما ينقل عليه تحقيقه. عامان منذ اجتاحت رأسه هذه الأفكار المجنونة عن الثراء، وهو لا يتحدث في مصطلحات الصفة، و«خبطة» العسر، والفرصة الذهبية، وساعة الحظ التي لا تعوض، كانت فأتت صبورة، وما أعظم صبر المرأة عندما تحب، كانت تحبه وترتبط به ارتباط الفلاح بالأرض، إذا غاب عنها ولو ساعات قليلة غربت عنها الشمس، إذا تهجم وجهه أو غضبت ملامحه هبت عليها العواصف، إذا تكلم تراقصت ثمار التفاح فوق لسانه، وإذا صمت سكت الكون كله. كان أكثر ما تخشاه فأتت أن يقع شريف في براثن زميله فهيمي، خصوصاً أن علاقتهما توطدت وتوحدت وصارت لغزاً أمامها.

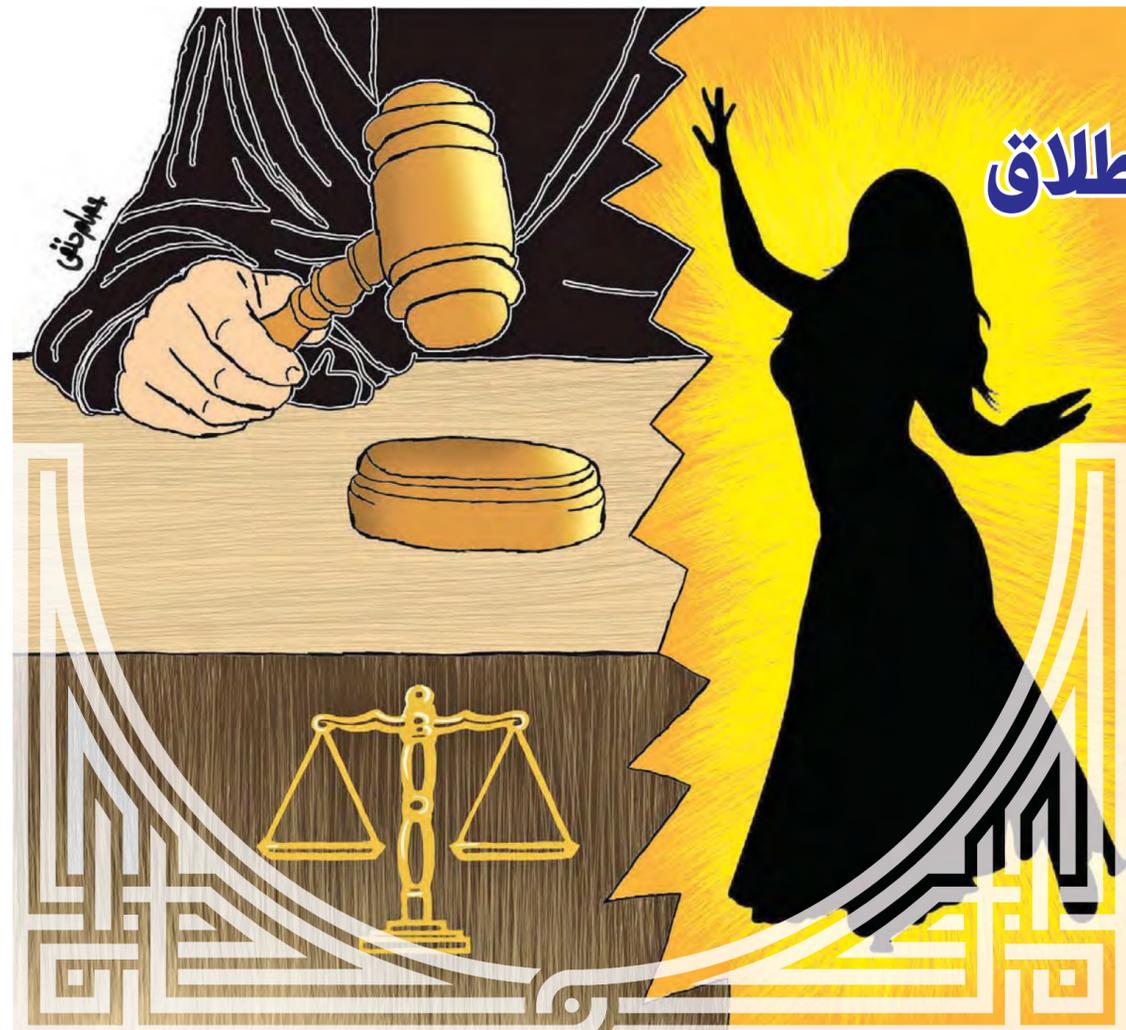
الم يمكن شريف ينتقده وصوت وسجلوا جريمته صوتاً وصورة. تابعت فأتت الجلسات حتى اكتملت صورة الجريمة أمام عينيهما. شريف الذي كان تاجاً فوق رأسها ألقت به فوق الأرض وداسته. لقد عرفت أن الرشا التي طاولتها يدها كانت أموال قصر وإتيام وأرامل أرغمهم على الإنعان لشروطه حتى يجنز أعمالهم، كانت إحدى الجلسات العاصفة التي لم تحتمل فأتت بعدها حضور أي جلسة. وصدر الحكم في النهاية بالسجن سبع سنوات على شريف، غضبت فأتت من الفضيحة ومن خيانة زوجها لعهوده معها، لكنها لم تشعر بالحنن على الزوج الذي كان دنياها، بل سارعت بعد ثلاثة أشهر ترفع دعوى طلاق عملاً بالمادة 14 من قانون الأحوال الشخصية، التي تقضي في بدايتها بأنه لزوجة المحسوس المحكوم عليه نهائياً بعقوبة مقيدة للحرية مدة ثلاث سنوات فإكثر أن تطلب من القاضي التلطيق من زوجها للضرر. ورد دفاع شريف بأن

نازل وأكل، دارت الدنيا بفأتت من كثرة تفكيرها في العلاقة المريبة التي جمعت اللوديين شريف وفهيمي، كانت تردد مع نفسها في ضيق: «يا رب سلم، يتحرق

فأتت وقتت خلف زوجها وضحت بالمال والجاه... والمقابل خيانة

فهيمي، المهم زوجي». زاد الأمر عن حده، أصبح شريف يغني معظم الوقت، أحب حياته، لم يعد يحمل هما للديون والأقساط ولا يشعر بأنه والدنيا في حالة خصام، وذهب صواب فأتت، سألته في عصبية: * منين الفلوس دي؟ - شغل إضافي! - أنا أقبل أن أتأم جعانة ولا أتاام شبعانة من حرام! * اطمئني... ولا تجعلي الشيطان يلعب بأفكارك.

كانت الحقيقة أن الشيطان لعب بشريف نفسه، قبضوا عليه متلبساً بالرشوة وسجلوا جريمته صوتاً وصورة. تابعت فأتت الجلسات حتى اكتملت صورة الجريمة أمام عينيهما. شريف الذي كان تاجاً فوق رأسها ألقت به فوق الأرض وداسته. لقد عرفت أن الرشا التي طاولتها يدها كانت أموال قصر وإتيام وأرامل أرغمهم على الإنعان لشروطه حتى يجنز أعمالهم، كانت إحدى الجلسات العاصفة التي لم تحتمل فأتت بعدها حضور أي جلسة. وصدر الحكم في النهاية بالسجن سبع سنوات على شريف، غضبت فأتت من الفضيحة ومن خيانة زوجها لعهوده معها، لكنها لم تشعر بالحنن على الزوج الذي كان دنياها، بل سارعت بعد ثلاثة أشهر ترفع دعوى طلاق عملاً بالمادة 14 من قانون الأحوال الشخصية، التي تقضي في بدايتها بأنه لزوجة المحسوس المحكوم عليه نهائياً بعقوبة مقيدة للحرية مدة ثلاث سنوات فإكثر أن تطلب من القاضي التلطيق من زوجها للضرر. ورد دفاع شريف بأن



الزوج ترك ما لا وفيراً لزوجته، فضلاً عن أن الدعوى لم ترفع في الموعد المحدد قانوناً. في تلتفت المحكمة للدفاع الزوج وقتت بتطبيق فأتت وقبول الدعوى، وبقي الزوج في السجن، وعندما تقدم يطلبت يدها قبلته زوجاً، وعندما أخذت يده المال الحرام طردته من حياتها إلى الأبد، وعندما مد يده طالباً فتح صفحة جديدة قالت بحسم: «لن أعود».



يحكى أن...

الأمير حمزة البهلوان (10-10)

«حمزة البهلوان» يُعيد «كسرى» إلى العرش

القاهرة - محمود خير الله

هكذا تنتهي قصة الأمير حمزة البهلوان، البطل العربي الكبير، الذي صارع الفرس في حروب ومعارك وحملات دامية، وقد سعى إلى الصلح مع العدو الأكبر، الذي خاض ضده كل هذه المعارك، رافضاً في البداية أن يتنازل العرب لدفع الجزية للفرس، في وقت اتسع ملكهم، وكانت شبه الجزيرة العربية، صدىً قاحلة في معظمها.



لوحة لأحد المستشرقين

الله سبحانه وتعالى دون غيره، وسكون لنا من أوفى المحبين». قال الراوي: ثم سُرَّ الأمير حمزة، لما سمع نبوءة الوزير، وعزم على أن يسيروا في اليوم الثاني، لأن هذه المدينة لا تبعد أكثر من يومين عن مدينة «العبيد». ولما أشرق الصباح، هبوا من الرقاد وأسرعوا إلى الجياد فامتطوها وألقوا عن تلك المدينة، بعدما غادروها قاعاً صافصفاً ينشق فيها اليوم والغريبان، وساروا بذلك السر الواسع بطول البيد، بجيوب الغلوات، والأمير حمزة في مقدمة الجيش، وعلى يساره الشيخ الطبيب والوزير «بزرجمهر»، وأولاده، وعلى يمينه زوجته «مهردكار» وأخوها كسرى، وهو أشد الناس طرباً وسروراً. وأما ما كان من أمر «بختيار» ورفيقه، فإنهم بعدما خرجوا من مجلس «آفة الرقاب»، ومعهم كسرى أنوشروان، ناموا تلك الليلة وهم غاية العجب، فاقترب منه ووضع الصباح أفقتدوا «كسرى» فلم يجدوه، فعملوا عندئذ أنه هرب إلى العرب ولحق بهم، تكذّر «بختيار» ففرك الخاتم واستحضر المارد، «آفة الرقاب» الذي ذهب في الحال إلى معسكر العرب، ليعود بكسرى وإنما وجهه، فأجابته المارد قائلاً: «أقدر يا سيدي على القيام بذلك، لأنني لا أستطيع الدخول إلى معسكر العرب، بقصد الضرب بهم والاعتداء عليهم، خوفاً من «اسما بري، وباسها».

وهنا امتقل «بزرجمهر» وزير الملك الفارسي «كسرى أنوشروان»، ويسيطر الرمل ونظر إليه ساعة من الزمان، ثم رفع رأسه وقال: «أعلم أيها الأمير إننا من الآن وصاعداً لا نحتاج إلى أن نتناظر حرباً ولا قتالاً لأننا سنظفر بأعدائنا الهاربين، بأسهل طريقة، وقد ظهر لي، أيضاً، أنهم قريبوا من هذه المدينة، في ساعة مقتل «آفة الرقاب»، قاصدين مدينة «جابريصة» العظيمة، وأن الحاكم عليها هو ملك عظيم جليل، ذو قدر وشأن، يعبد

تذكر «بختيار»، لذلك، وأوصى «الخوند» وابنه «ياقوت»، بكتمان هذا الخبر، عن «آفة الرقاب»، خوفاً من أن يبني بهم ظنه، فصر إلى أن خرج «آفة الرقاب» إلى معمعة القتال، فوقفوا على الأسوار بحيث يشاهدون كل ما يحصل بينه وبين العرب، وحين راوا مقتل «آفة الرقاب»، العجيب، الذي قصم ظهرهم وقطع حبال ألسنهم، هربوا إلى خارج المدينة من الجهة الثانية، وهناك تشاوروا في ما يجب عمله، وإلى أين يسيروا. وكان «بختيار» عالماً بوجود مدينة تسمى «بجانب» في فضاء ذلك جدا، ولكنه علم أنه لا يقدر أن

يلتجئ إلى غير هذه المدينة، فإن أصاب نجاحاً كان خيراً، وإلا فيرجع برقيقه وينتقلون كل يوم من مكان إلى مكان، إلى أن يدركهم الحما. قال الراوي: منذ عزم «بختيار» على إجراء ما ارتأه، استحضر المارد، وأمره بأن يحملهم جميعاً الشهيرة من دون أدنى تعويض، فأطاع المارد بكل خضوع، وحملهم على كاهله وطار بهم في طبقات الجو، حتى أصبحوا ينظرون إلى الأرض فيرونها قطعة صغيرة مستديرة، مثل الهالة، واستمروا على هذه الحالة، حتى أشرقوا على مدينة «جابريصة»، وخط المارد خطوة واحدة فوق أسوارها فصرخ من الألم ورجع إلى وراء، فسقط بهم في سهل المدينة، وقد وقع على الأرض مغشياً عليه. ابن أخت الملك «جابور»، ملك هذه المدينة، فقال بلهجة كنيية حزينة، تحمل أشد الناس قساوة على الشفقة لحاله: «استحلفك باسم الله الأعظم، أيها البطل الشهير، أن ترثي لحالتي وتحيرني، ممن اعتدوا علي ظلماً وطردوني من بلادي قهراً، ولم يكفوا بذلك كله حتى أدركوني في مدينة «العبيد»، فهربت منهم وبغيت سائرنا حتى وصلت إلى هذا البلد الأمين، وهما هم محذون في البحث عنى، قادمون في أثري، فأجرتني عنى، أجزاك الله.

تأثر البطل، ابن أخت ملك المدينة، لكلام «بختيار»، وكان شجاعاً كريماً رقيق الألسن، محباً لعمل الخير، وساله عن قصته وكيف حدث له ذلك، وأخذ يصف له أحداث كنيية، مألها إظهار أنه من أشقى الناس، عبارات تؤثر في الحجر القاسي، فطلب ابن أخت الملك قلبه ووعده بأنه سيكون له خير مجبر، وسينقله له من عود، ولو كان من أشد الناس بأساً، وفي الحال أدخله ورفيقه المدينة، وذهب بهم إلى خاله الملك «جابور» وحكى له قصته بالتام. وكان الملك جابور حكيماً عاقلاً هذبه التجارب، وعلته السنون، فلم تنطل عليه حيلة «بختيار»، وعلم من هيئته وكلامه أنه خؤون مخادع، فأظهر له كل بشر وإيناس، وأفرد لهم محلاً في قصره ووضع عليهم الجواسيس، ولم يدعهم يعلمون شيئاً من ذلك، وكان مراده أن يحافظ عليهم إلى أين تحضر جيوش العرب، فيفحص المسألة بالتروي، فإن كانوا محقين دافع عنهم وحماهم من مطارديهم، وإن كانوا خائنين سلمهم إلى العرب وكفى العالم شر أذاهم.

وأما ما كان من العرب، فما زالوا يسرون مدة يومين، حتى أشرقوا على مدينة «جابريصة» وهناك إنأخوا بسهلها وكتبوا إلى «الملك جابور» ما يأتي: «بسم الله العادل الكريم من أمير العرب حمزة البهلوان إلى الملك «جابور» العظيم، وحاكم مدينة «جابريصة»، أما بعد، أيها الملك العظيم، فإننا علمنا أن «بختيار» و«الخوند» وابنه «ياقوت»



المجلس، فاختطفه ويذهب وإياه ويحرق بذلك قلب الأمير حمزة على فراره، بعدما كاد يظفر به. وعندما وصل «الملك جابور» وبطنته والأمير حمزة، وأصحابه إلى القصر، دخلوا إلى غرفة كبيرة واسعة، وجلس كل في مركزه حسب مقامه، وعند ذلك استدعوا «بختيار» ورفيقه، فحضروا وعندما دخلوا وراء الأمير حمزة قال له: «كيف رأيت ذلك يا «بختيار»؟ هل نفعك الغدر والمكر وهل علمت أن الأمير حمزة لا تفتك الموانع أمام تنفيذ غايته». قال له «بختيار» مستهزئاً بصوت عظيم ارتجّت له جوانب الغرفة وانصب المارد وصرخ في «بختيار» قائلاً: «يا لك من خائن»، ثم التهب جسده وصار تنشلة من نار ولم يلبث بضع ثوان حتى صار كومة من يد «بختيار»، وقد بطل نفعه.

بختيار سقط بعد القضاء على المارد الذي يخدمه

الأخيرة

هنا تحت الحفظ والمراقبة، وأذهب بنفسه إلى الأمير حمزة، فألقاه وأدخله مدينتي مع أمراه وأبطاله، بكل ترحاب وإكرام، ثم أجمعهم سوياً في هذا المجلس أمام الرؤساء والأعيان، ويظهر كل منكم حق». فلهج قلب «بختيار» لهذا الفشل غير المُنتظر، وكاد يقع على الأرض من الخوف، لكنه سرعان ما تذكر «الخاتم» الذي معه، فزُدت إليه قواه، واكتسب شيئاً من الشجاعة، قبل أن يقول: «أفعل ما تشاء أيها الملك، وإنني أوقن بأنني سوف أحظى بمزيد العناية والانتفات». لم يحفل الملك «جابور» بكلامه، بل أمرهم بأن يذهبوا إلى المحلات المعدة لهم، فذهبوا. وعند ذلك أوقف عدد غير يسير من الحراس لمراقبتهم، وأوصاهم بأن يمنعوهم من الخروج، فامتلطوا لأوامره ووقفوا على أبواب المدينة بمزيد اليقظة والاهتمام، أما الملك جابور، فأخذ ابن أخته وبطنته، وخرج وفي نيته مقابلة الأمير حمزة والاجتماع به، فأرسل بعض الجنود إلى معسكر العرب، ليعلمهم بقدمهم إليهم، ولينتهبهم إلى ذلك، ولم يزل يمشي وهو في تمام الزينة والزهو، حتى وصل إليهم فوجههم مستعدين لمقابلته بسوجه باسمته وبالمالابيس الرسمية، فاستقبله الأمير حمزة بترحاب وإكرام.

ثم جلسوا ودار بينهم حديث عن «بختيار» ورفيقه، فروى الملك للأمير حمزة عن «بختيار»، وما فعل بهم، وكيف وضعهم تحت الحفظ، ورؤى له الأمير حمزة عن بختيار ومكره، ثم عرفه إلى الملك كسرى، وشرح له كسرى طويلاً عن غدر وزيره «بختيار»، ثم جلسوا برهة وجيزة، بعد ذلك نهضوا جميعاً بقصدون دخول المدينة والاجتماع بالوزير «بختيار». وحين بلغوا المدينة دخلوها، وعندما اقتربوا من القصر، نظر إليهم «بختيار»، وكان في انتظارهم ليخطف «كسرى»، ويذهبوا سوياً بذيقة أمر أنواع الغداب، ولم يرغب في اختطافه عندما شاهده، بل عزم على أن يصير إلى أن يجتمعوا في

التجاوإ اليك، وأدعوا كذباً بانهم من عبّاد الله، وما هم إلا مجوس اللهب، وقد قتل الكثير من أبطالنا بسبيهم، فنحن مُجدون الآن في أمام لئثار منهب لأبطالنا ونريح الأرض من نقل جورهم». وقال حمزة في رسالته إلى الملك «جابور»: «قبل أن يأتوا إليك، انضم إلى «بختيار»، ومن معه سيدهم ومك الأعمام «كسرى أنوشروان»، و«بختيار» هو وزير الماكر، الذي هرب في الليلة السابقة وأتى إلينا مظهرًا ذمه على ما مضى، فصفصنا عن إساءته وقبلناه مكرماً عزيزاً، أما وقد علمت شيئاً من مكرهم وخداهم، فأرجو منك أن تتكرم علينا بتسليمهم والقبض عليهم لنجازيهم على ما فعلوا والسلا».

ثم أخذ «عمر العيار» الكتاب، وانطلق يدعو إلى جهة المدينة حتى بلغها، استأذن الحراس ودخل واستعلم عن قصر «الملك جابور»، فذهب إليه ودخل إلى حيث كان الملك جالساً على كرسي مرصع بالجواهر، يحيط به الأمراء وأعيان المدينة، وبين يديه الخدم، وهو شيخ جليل بلحية طويلة بيضاء مسترسلة إلى صدره، فاقترب منه «عمر العيار»، بعدما قدم له فروض الاحترام، وأعطاه ذلك الكتاب من الأمير حمزة، ففتحه الملك «جابور»، وقراه وعرف رموزه ومعناه، ثم تذكر برهة ورفع رأسه وخاطب عمراً قائلاً: «عد أيها الرسول إلى مولاي، وأقره عاطر سلامي، ثم قل له إن الجواب سيصله بعد ساعة من الزمن».

المارد

علم الملك «جابور» بكل شيء وتحقق من صدق الأمير حمزة فلم يشأ أن يضابق «بختيار» في السؤال، بل قال له: «أعلم يا بختيار أن ذلك الكتاب الذي أتاني الآن هو من الأمير حمزة وهو يخبرني فيه أنك من عبّاد النار، وأنك قد اعتديت عليه، وكنتم السبب في قتل أبطاله وكثير من فرسانه، وهو يطلب إلي تسليمكم، لتأخذ العدالة فيكم مجراها، أما أنا فأسأضكم

عودة كسرى إلى عرشه

قال الراوي: «مفعول المارد قد انتهى بسبب فعل الأرصاء، الموجودة على باب المدينة، التي أحرقت المارد عند دخوله، فسقط «بختيار» مغشياً عليه، عندما علم حقيقة الحال، فانقض عليه «عمر العيار» وشده منه السواعد، ثم كتف رقيقه، اللذين كانا واقفين كالأصنام، وبعد ذلك أقاموا في تلك المدينة العامرة ثلاثة أيام حسماً طلب إليهم الملك جابور ثم استأذنوا في الرحيل فاذن لهم. وخرجت جيوش العرب من مدينة «جابريصة»، بتقديمها الأمير حمزة، وعلى يمينه ويساره زوجته وأحبابه وبوالاده، وأمامه «عمر العيار»، يقف كالغزال ويسوق ثلاث بغال، كان مشدوداً عليها «بختيار»، و«الخوند» و«ياقوت»، وقد خرج لوداعهم الملك «جابور»، وابن أخته، ومشيا معهم نصف النهار، والأمير حمزة يشكرهما على لطفهما ومعروفهما، حتى إنه أوقفهما عن السير رغم رغبتهمما الزائدة، والإا عليهما أن يرجعا، فودعوا بعضهم ورجعا إلى المدينة، وهما مُعجبان بياس الأمير حمزة.

أما جيوش العرب، فتابعت السير ليل نهار، مدة شهر كامل، حتى وصلوا صباح اليوم التالي إلى مدينة «الدواب» وكان الوزير «عبد الله» علم بقدمهم، فخرج إلى لقاءهم ثم فتح لهم أبواب المدينة فدخلوها آمنين، وسلموا على الوزير «عبد الله»، وأقاموا عنده ثلاثة أيام ليرتاحوا من مشقة السفر الطويل، وبعد ذلك ودعوا الوزير «عبد الله»، وخرجوا من مدينته قاصدين مدينة «السبائل»، فخرج معهم الوزير لوداعهم ثلاثة أيام، ثم أقسموا عليه أن يرجع فرجع، ووصلوا بعد بضعة أيام إلى «السبائل». وفي مدينة «السبائل» نصلوا لـ «بختيار» و«الخوند» وابنه مصلياً فقبلوهم وعلقوهم عليه، ثم رجموهم بالحجارة ورشقوهم بالنبال، حتى صارت النصال تتكسر على النصال قبل أن تصل إلى أجسادهم، وداموا على المصلب ثلاثة أيام وثلاث ليال، وأمم كثيرة كعدد النجوم تتفرج عليهم، وما منهم إلا من يلعبهم ويبارك من أمانتهم هذه الميعة الشنعاء. وفي اليوم الرابع، أقام الأمير حمزة على مدينة السبائل ملكاً من سكانها، بعدما جمع أعيان المدينة وأمرهم بالطاعة له والرضوخ لأوامره، وأقلع عن تلك المدينة بجيوشه العظيمة التي ضاقت دونها وإسعات البيد، وما زالوا يسرون حتى وصلوا إلى «المدائن» فتهلل الملك «كسرى» أنوشروان، وطربت «مهردكار» بالعودة إلى وطنها العزيز ومشاهدته ثانية. وكان المملكت عليها أثناء غياب كسرى، رجلاً أديباً عاقلاً أقامه الشعب لما راوا فيه من الحكمة والدراية، فخلعه الأمير حمزة البهلوان وأرجع الملك «كسرى» أنوشروان، صاحب التاج والإيوان إلى ملكه، وكان الشعب قد سر بعودة ملكه، فكان ذلك اليوم حافلاً، وقد زينوا المدينة وأصبحت في الليل كأنها شعله نار، لكثرة المصابيح والشموع المضئية. دنا البين وأن أن يتفرق العرب بعد طول لفة، فأعلنوا ذلك بين بعضهم، وهم في مزيد الكدر لهذا الفراق، فخصصوا نهاراً قاموا به جميعاً ما بين الرياض الزاهرة والخمائل النضرة، وصرفوه ما بين أنس وسرور، وقد راق الدمام واعتل النسيم، لاعتلال رقة شكواهم الفراق، وصفاء الماء الزلال لصفاء دموعهم، التي كانت تهطل كاسليل لهذا البعاد، وفي اليوم التالي استدعوا للرحيل فدعوا الأمير حمزة وأولاده وأصحابه، وذهب كل إلى بلاده، وهو في غاية الحزن والكتابة لهذا الفراق.

لما الأمير حمزة البهلوان أقامه مدة وجيزة عند الملك «كسرى» أنوشروان، حسب طلب مهردكار، التي كانت تود أن تقيم تلك المدة في بلادها، وفي البيت الذي شيت فيه، بعد ذلك ودعوا الملك «كسرى» أنوشروان، وذهب الأمير حمزة البهلوان بزوجه والشيخ الطبيب وبنينه والوزير بزرجمهر ومعسكره وجنوده إلى مكة المكرمة، حيث أقاموا بكل صفاء وأنس وراحة وسرور، إلى ما شاء الله.



رسم فارسي قديم

لماذا مياه تنورين المعدنية؟

- يساعد على إنقاص الوزن
- لتنظيف الجسم من السموم
- لبشرة صحية نقيّة
- لتقوية العظام والاسنان

غنية بالكالسيوم - قليلة الصوديوم

نصيحة الأطفال:
الجسم بحاجة إلى 1.5 لتر من المياه يومياً

التوصيل مجاناً
22628222 - 65111387

www.tannourine.com

رمضان مصطفي

اختصاصي الأطفال: الصوم المبكر يقوي مناعة الأطفال

ما الذي يجعل طفلاً دون طفل آخر يتحمل متاعب الصوم؟ هل هي الفوارق البدنية أم كمية وطريقة التغذية؟ يعتبر الاختصاصي في أمراض الأطفال الدكتور رمضان مصطفي أن نجاح طفل دون آخر في الصوم المبكر يرجع إلى الفروق البدنية والجسدية، وليس بالضرورة ناجماً عن المرض كما يعتقد البعض.

ويضيف أن التمر والعسل والفاواكه من أهم الأغذية التي تزيد المناعة لدى الأطفال والكبار على حد سواء.

يعاني بعض الأسر من رغبات أطفالهم في صيام شهر رمضان كيف يمكن التعامل معهم؟

يمكن البدء في تدريب الأطفال على الصيام من سن سبع سنوات، ويمكنهم الصيام تدريجياً تمهيداً للصيام الكامل. ومن الناحية الطبيعية، فإن قدرة الأطفال على الصوم لا بد من أن تتناسب مع القدرات البدنية والجسدية، فثمة اختلافات بين طفل وآخر في قدرته على تحمل الجوع أو المعاناة، ولا بد من الإشارة إلى ضرورة أن تكون مسالة الصيام بعيدة عن الضغط والقهر كي لا تتسبب في مشاكل صحية ونفسية للطفل.

هل ثمة أضرار صحية من صيام الأطفال في سن مبكرة؟

الطفل في سن مبكرة يكون أكثر عرضة لانخفاض مستوى السكر في الدم، وبالتالي للإحساس بالدوخة والغثيان، والتعرق والهبوط وهذه من أبرز العلامات على خطورة الصوم بالنسبة إلى الطفل في سن مبكرة، خصوصاً أن تلك المرحلة العمرية مرتبطة بالحركة والمرح كذلك من الممكن أن يتعرض الطفل للإصابة بالجفاف حيث يفقد الجسم السوائل بسرعة مع عدم وجود

تعويض من الخارج، ما يؤثر على انشطته اليومية فيصاب بالهزال والضعف وعدم التركيز. بالتالي، فإن التدرج في صوم الأطفال هو الذي يجنب هذه الأعراض كافة والمخاطر.

ما هي الأمراض التي يمكن أن تمنع صيام الأطفال في رمضان؟

يمنع الصيام للأطفال في حالات سوء التغذية والإصابة بنقص نسبة السكر باستمرار في الدم، وسوء التمثيل الغذائي والأنيميا الشديدة، كذلك في حالات الفشل الكلوي واضطرابات المناعة وحالات الأمراض الحادة مثل التهاب الرئوي والنزلات المعوية، وفيها يفقد الجسم السوائل من خلال القيء والإسهال.

ما النصائح الغذائية اللازمة في هذه الحالات؟

بشكل أساسي، يجب أن تحرص الأسرة على تقديم السلطة والخضار الطازجة لأطفالها وكبارها في جميع الوجبات، وليس في رمضان فحسب، فهي تعتبر "منجم ذهب غذائي" متكامل، وكلما تعددت العناصر المكونة لطبق السلطة ازدادت فوائدها، فنجدها مصدراً للفيتامينات والألياف والأملاح المعدنية، والميزة الفريدة أنها لا تحتوي على سعرات حرارية كبيرة، وبالتالي فإنها ميزة لمن يعانون السمنة أو يخافون من إصابتهم بها.

كيف يمكن التغلب على مشكلة عطش الأطفال نهاراً؟

يمكن التغلب على تلك المشكلة عن طريق الإكثار من تناول الجبن وشرب اللبن واستهلاك مشتقاته مثل الزبادي، والإكثار من الخضار وبرزها والخيار والبطيخ والكانتلوب، والفول المدمس، ضمن وجبة السحور. في مقابل، التقليل من الموالج والأملاح، كذلك يجب الابتعاد قدر الإمكان عن حرارة الشمس المباشرة، كي لا يفقد الجسم السوائل التي يحتفظ بها.

هل ثمة أطعمة يفضل ألا يتناولها الأطفال؟

لا يمكن القول إن ثمة أطعمة ممنوعة باستثناء الحالات المرضية، ويراعى التوازن في الأطعمة بين النشويات والبروتينات والدهون، ولكن يجب تجنب الأطعمة الثقيلة على المعدة أو التي تسبب

العطش، خصوصاً للأطفال حتى لا يكون لديهم انطباع عن متاعب الصيام، ومثال ذلك الأطعمة الدسمة أو عالية الدهون أو تناول الحلويات بكثرة والأطباق الحارة.

يشعر بعض الأطفال بالدوار خلال فترات الصيام هل ثمة علاقة بين ذلك وبين نقص بعض العناصر في الدم؟

ثمة أسباب عدة للشعور بالدوار أهمها نقص نسبة السكر في الدم وكذلك الإصابة بالأنيميا، ويمكن استغلال الشهر الكريم في إمداد جسم الأطفال بالعناصر المختلفة بشكل منتظم في صورة شهية مثل التمر وسلطة الفاكهة، وكذلك لا يمكن إغفال أن حركة الأطفال المستمرة وما يعتريه الأهل "شقاوة" من مسببات الدوار في حالة صيامهم.

هل ثمة أطعمة يمكن أن تسهم في زيادة مناعة الأطفال؟

كلما كان الطعام في صورته الأولية بعيداً عن الطهو المعقد والأكل الدسم المشبع بالدهون والكوليسترول، كان ذلك أفضل في الحصول على أكبر فائدة من الفيتامينات والمعادن، عن طريق الخضار والفاكهة والعسل، وبالتالي زيادة المناعة، وهذه النصائح تنطبق على الأطفال وكبار السن أيضاً.

ما يجب أن تراعيه الأم في الوجبات للمساعدة في نمو الأطفال بشكل سليم؟

يمكن تقديم التمر عند الإفطار وتناول فواكه الشهية مثل حساء الخضار أو لسان العصفور، بينما يجب أن تكون الوجبة متكاملة العناصر الغذائية وتحتوي على بروتينات من اللحوم والدواجن والكرتوهيدرات مثل الأرز أو المعكرونة، والدهون أيضاً، ولكن بنسب غير كبيرة.

القاهرة - بهاء عمر

يعد رمضان من أفضل شهور السنة للصيام، حيث يمكن من خلاله التخلص من السموم وتنظيف الجسم من الدهون المتراكمة. كما أن الصيام يساعد على تقوية الجهاز المناعي، مما يقلل من الإصابة بالأمراض المعدية. بالإضافة إلى ذلك، فإن الصيام يساعد على خفض ضغط الدم وخفض نسبة الكوليسترول في الدم، مما يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية.

من المهم أن نلاحظ أن الصيام ليس للجميع، فهناك بعض الحالات التي يجب فيها تجنب الصيام، مثل الحمل والمرض المزمن. كما يجب استشارة الطبيب قبل البدء في الصيام، خاصة إذا كنت تعاني من أي مشاكل صحية.

فيما يتعلق بتدريب الأطفال على الصيام، فإننا نوصي بالبدء في سن مبكرة، مع مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال. يجب أن يكون الصيام تدريجياً، مع التركيز على تناول الأطعمة الصحية والمتنوعة. كما يجب تجنب الإفراط في تناول الحلويات والمشروبات السكرية، خاصة في فترة الإفطار.

أخيراً، فإن الصيام ليس مجرد واجب ديني، بل هو فرصة للتقوية الجسدية والنفسية. من خلال الصيام، يمكننا أن نتعلم كيف نتحمل الجوع والعطش، وكيف نحافظ على صحتنا ونشاطنا طوال اليوم.

Healthy Living

مأكولات تفيد الدماغ

المأكولات الكاملة التي تغذي الجسم يمكن أن تنعكس إيجاباً على الصحة العقلية.

خيارات صحية

- الخضار، لا سيما الأنواع الخضراء الورقية.
- البذور والمكسرات.
- الفاكهة الطازجة.
- الحبوب الكاملة.
- البيض العضوي.
- الأسماك الدهنية.

كريم محمد فتحى تقنية «PRP» قفزة هائلة في مجال التجميل وعلاج مشكلات البشرة

تعتمد على حقن البلازما الغنية بالصفائح الدموية

أكد د. محمد فتحى، استشاري ورئيس قسم الأمراض الجلدية بمستشفى دار الشفاء، أن هذه التقنية المستخدمة في عملية تجديد الخلايا ليست طريقة تقليدية في ملء الفراغات في الوجه كالفيلرز أو إرخاء العضلات تحت الجلد كالبوتوكس في علاج التجاعيد، بل هي عملية إعادة تجديد الخلايا وما تنتج من عناصر حيوية ضرورية لحيوية الجلد مثل الكولاجين، وهو البروتين الذي يشكل معظم الطبقة الثانية من الجلد، وهذا البروتين يعطي حيوية وشداد للبشرة، كما يساهم الكولاجين في تماسك الجلد وقوته.

يفقد الجلد مع تقدم العمر العديد من الكولاجين الذي يعطي نضارة البشرة وحيويتها، وإعادة تشكيل هذه الخلايا تستطيع عملياً أن تعيد للبشرة نضارتها وحيويتها التي فقدتها.

تقوم تقنية حقن البلازما الغنية بالصفائح الدموية على تحفيز انقسام الخلايا الجذعية (المسؤولة عن تجديد الخلايا التالفة)، ما يؤدي لإنتاج الكولاجين الذاتي للجسم وتجديد الأنسجة ونقل عملية الشيخوخة للجلد في الوجه والرقبة والأيدي وأجزاء أخرى من الجسم، كما يقوم تحفيز الخلايا الجذعية في الفروة على تجديد الخلايا المسؤولة عن توليد الشعر من جذورها فيمنع تساقط الشعر اللاعكوس، كما تفيد في إنبات شعر جديد في المناطق المقفودة بعوامل

تماماً ومن دون أي آثار جانبية على الإطلاق حتى على المدى الطويل، لأنها تعتمد على حقن مواد ذاتية من المريض نفسه، وبالتالي لا توجد أي مخاوف من انتقال أي عدوى للمريض.

طريقة تحضير البلازما الغنية بالصفائح الدموية (PRP)

يتم سحب كمية دم بسيطة من المريض، وتتم عملية سحب الدم في أنابيب معقمة معدة خصيصاً لهذا الغرض بطريقة علمية ومدروسة، ثم يتم وضع هذه الأنابيب التي تحتوي على الدم في جهاز خاص يقوم بفصل كريات البلازما الغنية بالصفائح الدموية (PRP) عن كريات الدم الحمراء، ثم يقوم الطبيب بحقن البلازما (PRP) في المكان الذي يحتاج إلى إعادة الحيوية والشباب وتجديد الخلايا بهذا المكان.

الحالات التي تستخدم فيها تقنية حقن البلازما (PRP)؟

- 1- إضفاء نضارة للبشرة، حيث إن حقن البلازما يجدد مكونات البشرة ويمنعها ملمساً وإشراقاً أفضل.
- 2- تخفيف آثار الندبات الناجمة عن حب الشباب.
- 3- تخفيف تجاعيد الوجه واليد السطحية وكذلك الخطوط التعبيرية الدقيقة.
- 4- حالات تساقط الشعر.
- 5- تخفيف الهالات السوداء

وراثية أو هرمونية.

أمنة تماماً

تقنية حقن البلازما الغنية بالصفائح الدموية (PRP) آمنة تماماً تعتمد على فصل أحد مكونات دم المريض (البلازما)، وإعادة حقن هذه البلازما لنفس المريض مرة أخرى بعدة طرق؛ إما أن تحقن البلازما نفسها داخل البشرة على طريقة الميزوثيرابي لإعادة النضارة للبشرة، أو تحقن في فروة الرأس أيضاً بطريقة الميزوثيرابي لإعادة نمو الشعر، كما أنها تضاف للدهون الذاتية التي تم سحبها من نفس المريض، ويتم حقن هذه الدهون الذاتية مع البلازما الذاتية في الأماكن المرغوب حقنها وتعبئتها بالدهون، حيث تعطى البلازما الذاتية تماسكاً أكثر للدهون، وتظل بقاء الخلايا الدهنية المحقونة بصورة كبيرة، كما تستخدم تقنية حقن البلازما الغنية بالصفائح الدموية في تحفيز إنتاج الكولاجين والألياف المرنة الموجودة في البشرة، وذلك بالإضافة للزومين مع البلازما بنسب معينة وحقنها في البشرة بطريقة (FILLERS).

استخدمت تقنية بلازما الصفائح الدموية منذ فترة طويلة في معالجة الحروق وتسريع شفاء الجروح بعد العمليات الجراحية، وحالياً تستخدم في عمليات التجميل على المستوى العالمي، لذا تعتبر هذه الطريقة آمنة

في عالم الجمال يحقق العلم كل يوم تقدماً كبيراً لتقديم الحلول الناجحة لجميع المشكلات الطبية التي تواجه المريض، وتعتبر تقنية حقن البلازما الغنية بالصفائح الدموية (PRP) من أحدث الطرق التي توصل إليها العلم في علاج العديد من الأمراض الجلدية.

الشيف رحاب البارودي: تعلمت من مطبخ جدتي

«أكثر ما جعلني أفكر في احتراف فن الطهو هو مطبخ جدتي الأصيل وأطباقها الشهية والصحية في الوقت ذاته»، هكذا بدأت الشيف رحاب البارودي حديثها مع «الجريدة» موضحة: «أميل إلى المطبخ الإنكليزي، لكونه الأقرب إلى المطبخ المصري، حيث نجد وصفات كثيرة مشتركة بين المطبخين العريقين، مثل الأرز باللبن أو بودينغ الأرز، فهي الوصفة ذاتها تقريباً. وغيرها كثير من وصفات. كذلك أعشق الأصناف اللبنانية، واحترفت الأطباق الخليجية خصوصاً الكويتية منها مثل المجبوس والبلايط، أثناء إقامتي فترة في الكويت. رحاب التي استطاعت بتميزها في مجال الطهو جمع آلاف المتابعين لصفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك)، بدأت في هذا المجال هاوية وصارت تتفنن وتتطور فيه إلى أن حققت شهرة واسعة، وتابعت: «اهتمت بتصوير أطبائي، وخاطبت قاعدة واسعة من الجمهور ومن بلاد مختلفة من خلال تجربتي مع إصدار «زعفران وفانيليا» وهو إحدى العلامات المميزة في مجال الطهو، حيث توجد صفحتان دائمتان لوصفاتي، كذلك شاركت في تقديم فقرات عن الطهو في برامج تلفزيونية عدة.

حساء الطماطم بالكريمة الطازجة

المكونات:	الكمية:
طماطم منزوعة القشرة	1 كغم
ثوم مفروم	3 فصوص
بصل مفروم	حبة متوسطة
مكعب مرقة دجاج	مكعبان
كريمة طازجة	3 ملاعق
فلفل أسود	حسب الرغبة
ملح	حسب الرغبة
ماء ساخن	نصف لتر
زبدة	ملعقة كبيرة

الطريقة:

- سخني الزبدة في وعاء ثم اضيفي الثوم المفروم وقلبيه حتى يميل إلى الاصفرار قليلاً.
- اضيفي البصل وقلبي جيداً حتى يذبل الثوم.
- ضعي مكعب الدجاج مع خليط البصل والثوم وقلبي جيداً لمدة دقيقة، ثم اضيفي قطع الطماطم، وقلبي لمدة دقيقة. اضيفي الملح وقليلاً من الفلفل الأسود ثم الماء الساخن.
- أتركي الخليط على نار هادئة لمدة 10 دقائق حتى النضج.
- في الخفاق اليدوي أو الخلاط الكهربائي، أخفقي الخليط للحصول على مزيج ناعم.
- قدمي الحساء ساخناً في أطباق وزينه بالكريمة الطازجة.



كوسا باللحم المفروم

المكونات:	الكمية:
كوسا من دون بذور من الداخل	1 1/2 كغم
بصل مفروم	حبة كبيرة
ثوم مفروم	فص
زنجبيل فريش مطحون	ملعقة
عصير طماطم مصفى	750 غراماً
زيت زيتون	4 ملاعق

الطريقة:

- في إناء غير لاصق، ضعي الزيت وشوحي البصل والثوم والزنجبيل لمدة دقيقتين، ثم اضيفي اللحم المفروم وقلبي جيداً وباستمرار حتى ينضج اللحم. تبلي اللحم بالملح والفلفل الأسود.
- أتركي اللحم حتى يبرد لحشو الكوسا به.
- اضيفي قليلاً من الملح والفلفل الأسود إلى عصير الطماطم في قاع طبق فرن ورصي حبات الكوسا، ثم اسكبي باقي عصير الطماطم على الكوسا واخليها في فرن متوسط لمدة 45 دقيقة.



دجاج محشو بالأرز والسنوبر

المكونات:	الكمية:
دجاج	دجاجة كبيرة
أرز	كوبان
جزر مبروش	حبة
زنجبيل فريش مبروش ناعم	ملعقتان
زيت زيتون	3 ملاعق
لحم مفروم	400 غرام
ملح	حسب الرغبة
فلفل أسود	ملعقة صغيرة
كركم	نصف ملعقة صغيرة
حبهان وورق لاورا	ملعقة صغيرة
قرفة	نصف ملعقة صغيرة
مرق دجاج	نصف كوب
سنوبر ولوز محمص	نصف كوب
خردل	ملعقتان

الطريقة:

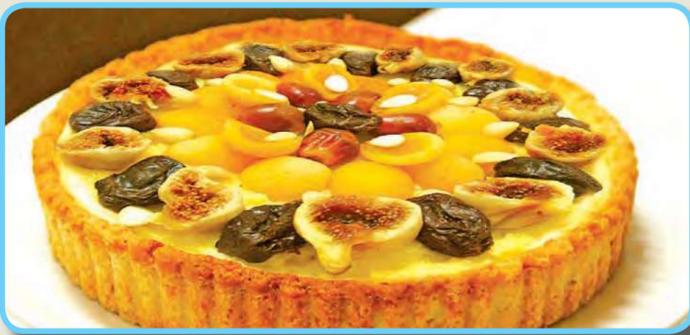
- نظفي الدجاج جيداً مع مراعاة الحفاظ على جلد الرقبة.
- اسلقي الدجاج مع المطيبات والبصل واللورا والحبهان بالطريقة المعتادة. صفي الدجاج من المرق واحتفظي به لإعداد الأرز وخليطة دهان الدجاجة.
- ضعي الزيت في إناء مع البصل المفروم وقلبي حتى يلين. اضيفي الزنجبيل مع التقليل جيداً، ثم اضيفي الجزر المبروش.
- اضيفي اللحم المفروم وقلبي حتى ينضج، ثم اضيفي الملح والفلفل والقرفة والكركم وورقة لورا وقص حبهان وقلبي جيداً.
- اضيفي الأرز المنقوع إلى الخليط، ثم مرق الدجاج وأتركي الأرز حتى ينضج بالطريقة المعتادة على نار هادئة.
- أخلطي مكونات حشو الدجاجة ومعها معلقتان سنوبر محمص، ثم احشي الدجاجة بالأرز ومن تحت جلد الرقبة.
- في إناء صغير، ضعي صلصة الطماطم مع قليل من الزيت والفلفل الأسود والخردل وباقي مرق الدجاج وأخلطي جيداً.
- ادهني الدجاج بالخليطة وضعي قليلاً من المرق في طبق الفرن كي لا يلتصق الدجاج عند التحمير.
- حمري الدجاج في فرن حتى ينحمر الوجه.
- اغري الأرز في طبق تقديم وارفعي الدجاج بحدن، وضعيه فوق الأرز. زيني الدجاج والأرز بقليل من السنوبر واللوز، وقدمي الطبق مع المخلات والمقبلات كالسمبوسك بالجبن والصعتر.

الياميش بكريما العسل

الطريقة:

- لتحضير الفطيرة، افركي 200 غرام من الطحين مع 100 غرام من الزبدة إلى أن يصبح المزيج رملي القوام. اضيفي بياض البيض واللبن المثلج واجمعي العجين.
- أفرد العجين في قالب مخصص للفطيرة وضعي فوقه ورق خبز، ثم أخبزي العجين لمدة 20 دقيقة في فرن متوسط. ارفعي ورق الخبز، وأعيد العجين إلى الفرن حتى يحمر قليلاً وأتركيه ليبرد.
- لتحضير الكريما، اضربي صفار البيض مع السكر وثلاث ملاعق من العسل الأسود جيداً حتى يصبح ناعماً، ثم اضيفي ثلاث ملاعق من الطحين وقلبي الخليط كله مع الحليب المغلي وارفعيه على النار حتى يغلي القوام ثم أتركيه ليبرد في البراد.
- ضعي مقادير الفواكه المجففة مع ثلاث ملاعق من السكر ونصف كوب من الماء على النار حتى «تتكرمل» وأتركيها لتبرد تماماً.
- زيني الفطيرة بالكريما والفواكه المجففة واللوز المقشر، وضعيها في البراد لمدة ساعة.

المكونات:	الكمية:
طحين	200 غرام
زبدة	100 غرام
بياض البيض	بيضتان
حليب مثلج	ملعقتان
صفار البيض	بيضتان
سكر	150 غراماً
عسل أسود	5 ملاعق كبيرة
حليب	200 مللي
طحين	3 ملاعق
شمش مجفف	نصف كوب
قراصيا	نصف كوب
تين مجفف	نصف كوب
بلح	نصف كوب
لوز مقشر	ربع كوب
سكر	3 ملاعق
ماء	نصف كوب
يانسون	ملعقة



نصائح رحاب:

- لا بد من افتتاح مائدة الإفطار بحساء دافئ لتهيئة المعدة لاستقبال الأصناف الأخرى من طعام الإفطار.

- يجب أن نسرف على مائدة الإفطار في تقديم أصناف كثيرة ويكفي طبق رئيس وآخر جانبي.

- يجب ألا تخلو مائدة الإفطار من طبق السلطة الغني بالألوان والخضراوات التي تحتوي على العناصر المهمة والتي تعيد للجسم ما فقده خلال فترة الصيام من سوائل وفيتامينات.

- من الضروري الاستفادة من كل دقيقة في شهر الطاعات والعبادات وعدم تضييع الوقت في إعداد موائد الإفطار لذلك يمكن:

- تجهيز الدجاج واللحوم وحفظها في الثلاجة على شكل وجبات، تكفي الوجبة منها عدد أفراد الأسرة، فذلك يكسبها نكهة خاصة بالإضافة إلى توفير الوقت والمجهود أيضاً.

- تجهيز المقبلات القابلة

- للحفظ في الثلاجة مثل السمبوسك والكبة واللحم المعصج في عبوات محكمة الغلق جاهزة للقلبي والتسخين.

- إعداد اليخنات والأطباق المعتمدة على صلصة الطماطم فمن الأفضل تجهيز عصير الطماطم على شكل صلصة طعام محفوظة في عبوات محكمة الغلق.





الأمين العام السابق لمجلس الشؤون الإسلامية د. محمد الجندي: الحوار مع الغرب ضرورة

الفقه الإسلامي يحتاج للتجديد... والمواطن الغربي يفهم لغة المصالح فقط



إلى الطبيب وإعادة زرع يده بعد قطعها؟ سؤال يبحث عن إجابة. وإذا لم تتم دراسة مثل هذه القضايا فإن البليبة القادمة بلا ريب، فالفقه الإسلامي يحتاج فعلاً للتجديد وإعادة النظر فيه، لكن بشرط أن يقوم بذلك العلماء المؤثوق بعلمهم حتى لا يكون التجديد كلمة حق أريد بها باطل، وأن يكون الكتاب والسنة هما المرجعان الأساسيان لهذا التجديد.

● ما رأيك في فوضى الإفتاء التي يعانيتها المسلمون اليوم؟
لأسف الشديد، فوضى الإفتاء تفشت بصورة ليس لها مثيل، وأطالب بضرورة صدور تشريع يحدد من المفتي، ويجرم من لا يحصل على تصريح خاص بالإفتاء، وطالما أن من ينتحل صفة طبيب أو محام أو صحافي يتم تجريمه، فمن الأولى تجريم من يتجرأ على رأي الله تعالى، فالمفتي هو الناطق باسم الله تعالى على الأرض، لذا يجب أن ندرك أنه إذا فتح مجال الفتوى أمام الجميع بصرف النظر عن مؤهلاتهم وعلمهم فسنكون أمام خطر حقيقي، يؤدي إلى ارتكاب أخطاء في الدين، وإلى ضياع التعاليم الإسلامية، ونشر البليبة بين المسلمين، ومن ثم يحدث فساد داخل المجتمع.

الآخر في ظل هجوم البعض عليه وقولهم إنه حوار غير نَجِد طالما الغرب مصر على الإساءة؟
من وجهة نظري الشخصية الحوار يظل دوماً وسيلة من وسائل تقديم الإسلام إلى الآخر حتى لو واجهنا الفشل وحتى لو كان هناك من ينظر إلى حوارنا مع ذلك الآخر على أنه حوار الضعيف مع القوي، فنحن عندما نتكلم مع الآخر لا نتكلم بمعايير القوة والضعف، بل نتكلم لأن الحوار هو وسيلة فهم كل منا للآخر والحوار هو الوسيلة الحقيقية المطلوبة للتواصل الحضاري المطلوب لا يتم من غير الحوار، وحتى في ظل عدم وجود نتائج مضمرة فإننا نحتاج للحوار، فهذا هو السبيل الوحيد لمواجهة إساءات الآخر.

● البعض يدعو إلى تجديد الفقه الإسلامي تماشياً مع روح العصر، فهل توافق على ذلك وهل هناك ضوابط يجب وضعها حفاظاً على الثوابت الإسلامية؟
الثابت أن الشريعة الإسلامية صالحة لكل زمان ومكان، ومن هذا المنطلق فإن الإسلام يجب أن يقدم حلولاً لكل المشكلات المعاصرة وبما أن هناك قضايا معاصرة فإن الأمر يتطلب منّا التجديد والإجتهاد، فعلى سبيل المثال فإن الطب يستطيع اليوم إعادة زرع أي عضو يتم ترثه من جسم الإنسان، فماذا يحدث إذا حكم على لص ما بقطع يده، هل يجوز له الذهاب

وقت ممكن، ومنها تنمية العمل المالي الخيري وتحفيز أصحاب رؤوس الأموال على ممارسة دورهم الاجتماعي في مساعدة الفقراء وبناء المشروعات الإنتاجية والبعد عن المشروعات الاستهلاكية لما لها من دور رئيسي في تنمية التضخم واستحقاقه.

وسيوذي دعم العمل الخيري على الطريقة الإسلامية إلى محاربة البطالة، والتضيق على رأس المال العاطل، إضافة إلى ذلك هناك الدعوة إلى ترشيد الاستهلاك عن طريق تحريم الإسراف والتبذير وتحريم الاستهلاك الترفي والتوسط والاعتدال في الإنفاق وتحريم الربا، وسيوذي ذلك إلى تصحيح الدور الوظيفي الذي تلعبه النقود. وهنا لا يكفي أن نقول للغرب إنه إذا طبق النظام الإسلامي بكل معانيه فسنتخفي من القاموس الاقتصادي مصطلحات الكساد والتضخم والبطالة، لأن الكلام فقط لن يجدي بل المطلوب تقديم الحلول والبدائل الإسلامية الجاهزة للتطبيق بعيداً عن الكلام الإنشائي حتى يصدق الغرب حديثنا وحتى نكون قد نجحنا في جذب الأذان الغربية كي تتسع من جديد حقيقة الإسلام وتشريعاته الإلهية.

● كيف تنظر إلى الحوار مع

أكد الأمين العام السابق للمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية السابق عضو مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر د. محمد الجندي أن المجلس يسعى حالياً إلى اتخاذ مزيد من الإجراءات التي تيسر له العودة لممارسة دوره في تقديم الجانب التنويري من الإسلام، عبر تقديم البدائل والحلول الإسلامية لمختلف المشكلات التي يعانيتها العالم اليوم وأبرزها المشكلات الاقتصادية، على اعتبار أن المسلمين إذا نجحوا في تقديم الحل الإسلامي وأثبت هذا الحل جدواه فإن ذلك يعد خير سفير للإسلام في كل دول الغرب.

وقال د. الجندي، في حوار مع "الجريدة"، إن الفهم العميق للإسلام في الجوانب الاقتصادية والاجتماعية، إضافة إلى توافر روح التعاون بين الفقهاء وعلماء وخبراء الاقتصاد، يعني الوصول بمعدلات التنمية داخل الوطن العربي إلى معدلات غير مسبوقة.

● من وجهة نظركم ما أبرز المشكلات التي يعانيتها الغرب ويمك الإسلام حلولاً غير تقليدية لها، وتستطيع من خلالها تحسين صورة المسلمين هناك؟
المواطن الغربي لا يفهم إلا لغة المصالح، فنحن إذا قرأنا عليه القرآن وقلنا له هذا هو دستور المسلمين وأنه الكتاب الخاتم الذي يحتوي على كل التشريعات الإلهية التي تفيد الإنسان في الدنيا والآخرة، سيرد علينا بأن هذا لا يهمه من قريب أو من بعيد، وسيسالنا كيف يفيد القرآن بشكل مباشر، لأنه لا يفهم إلا لغة المصالح بسبب عقلية الدنيوية البحتة.

● كيف يمكن إلقاء الضوء والاقتصادية في الإسلام؟

لكن إذا عرضنا الحلول الإسلامية لمشكلة التفكك الأسري على سبيل المثال، وهي مشكلة خطيرة يعانيتها الغرب، فإننا سنكون أقربنا من عقلية المواطن الغربي، وكذلك الأمر بالنسبة للتشريعات المالية الإسلامية.

● كيف يمكن إلقاء الضوء والاقتصادية في الإسلام؟



الطلاق الإلكتروني... استهانة بالرباط المقدس ولا يعتد به

السؤال: ما حكم قيام الزوج بإرسال رسالة إلكترونية لزوجته يعلنها بطلاقها مستخدماً صيغة "أنت طالق"؟
المفتي: عضو هيئة كبار العلماء الدكتور المختار المهدي.

الفتوى: الزواج في الشريعة الإسلامية عقد مقدس، لقوله تعالى: "وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُم مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ" (الروم: 21)، ولا يصح مطلقاً أن يتم الطلاق بالطريقة الإلكترونية، لأن هذا يعتبر نوعاً من اللعب واللعبة والاستهتار والتقليل من قيمة الزوجة والزواج الشرعي، وبالتالي لا يصح مطلقاً.

وكذلك فإن إثبات طلاق الزوجة برسائل الموبايل وحده لا يكفي في القضايا الشرعية، بل لابد من وجود ثوابت ودلائل واضحة، فإذا اتصل رجل بزوجته وكانت متأكدة من صوته وطلقها وقع الطلاق، الذي بحسنه الفقهاء المتقدمون.

أما إذا وصلتها رسالة من موبايل الزوج تخبرها بطلاقها فالدليل هنا غير كاف فقد يكون إنساناً آخر يرغب في تدمير بيتها ويستغل وسائل التكنولوجيا للوصول إلى هذا الغرض، لذا على المرأة إذا أرادت إثبات طلاقها أن تعتمد على شاهد حضر مع الزوج أثناء إرسال الرسالة، ولا يكون الطلاق سارياً بعدها إلا بالنطق اللفظي لكلمة الطلاق.

والطلاق يحدث إذا كان باللفظ وإذا كان بالكتابة، موضحاً أن الطلاق باللفظ إذا كان بالألفاظ الصريحة يقع باتفاق الفقهاء كان يتصل الزوج بالزوجة بواسطة الهاتف الإلكتروني لفظاً لها: أنت طالق، فهذا الطلاق يقع باتفاق الفقهاء، وهو بمثابة الخطاب مواجهة، أما الطلاق عبر الوسائل الإلكترونية الحديثة كالرسائل القصيرة عبر الهاتف الخليوي، أو رسائل البريد الإلكتروني (الإيميل)، فهذه تأخذ حكم الطلاق بالكتابة الذي بحسنه الفقهاء المتقدمون.

الأمانة... أثقل مهمة حملها الإنسان

القاهرة - ياسر البحيري

الأمانة من أهم صفات المسلم، وهي طريقة للسعادة في الدنيا والآخرة، فهي خلق عظيم من أخلاق الأنبياء والرسل، وقد شرعها الله لحفظ النفس والمجتمع، وإذا غابت تهدم المجتمع، لذا فإن الله سبحانه وتعالى جعل غيابها من علامات قيام الساعة الكبرى.

وقال العميد الأسبق لكلية الدعوة بجامعة الأزهر د. علي السبكي إن الأمانة فريضة عظيمة حملها الإنسان، بعد أن رفضت السماوات والأرض، والحيال أن يحملنها، وقال تعالى: "إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْحِيَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا" (الأحزاب: 72).

لذا من الخطأ أن يحصر المسلم الأمانة في المال فقط، وقال النبي الكريم (ص): "كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته"، كما أن للأمانة مشتقات كثيرة مثل حفظ الودائع والأسرار، هيبة، بل هي مؤشر خطر، لأنها توثرت العداوات وتندرت بسخط الله على عباده.

إسحق مسيحية... قس أبكته «قل هو الله أحد» فأسلم

القاهرة - الجريدة

يقول القس السابق إسحق هلال مسيحية، راعي كنيسة المثلح المسيحي ورئيس جمعيات خالص النفوس المصرية بإفريقيا وغرب آسيا، "حين بدأت أدرس حياة الأنبياء بدا الصراع الفكري في داخلي، وكانت أسئلتني تثير المشاكل، ما جعل بابا الأقباط الراحل شنودة الثالث، يصدر قراراً بتعييني قسيساً قبل موعد التنصيب بعامين كاملين لأغراني وإسكاني، ثم عينت رئيساً لكنيسة المثلح المسيحية بمحافظة سوهاج (صعيد مصر)، ورئيساً فخرياً لجمعيات خلاق النفوس المصرية، وهي جمعية تنصيرية قوية لها جذور في كثير من البلدان".

وتابع مسيحية: "كان البابا يدق على الأبواب حتى لا أعود لمناقشة مثل تلك الأفكار، لكنني مع هذا كنت حريصاً على معرفة حقيقة الإسلام وبدأت علاقتي مع بعض المسلمين سراً، وبدأت أدرس وأقرأ عن الإسلام وأخذت أفكر في أمر الإسلام تفكيراً عميقاً حتى تكون هدايتي عن يقين تام، لكن لم أكن أستطيع الحصول على الكتب الإسلامية فقد شدد البابا الحراسة علي وعلى مكتبي الخاصة".

وأضاف: "ذات يوم جاءتني امرأة تعض أصابع الندم، وقالت: إنني انخرفت ثلاث مرات فرجاء أن تغفر لي وما كنت أرفع الصليب لأغفر لها حتى تذكرت قوله تعالى (قل هو الله أحد) فجزت لساني عن النطق، وهنا أدركت أن هناك كبيراً أكبر من كل كبير، إله واحد لا معبود سواه، ذهبت على الفور للقاء الأسقف، وقتل له: أنا أغفر الخطايا لعامة الناس فمن يغفر لي خطاياي؟ فأجاب دون أكثرات: البابا، فسألته: ومن يغفر لئبنايا؟ فانتفض جسمه ووقف صارخاً، وقال: أنت قسيس مجنون".

وزاد: "بعد هذه الأحداث التي أنارت لي طريق الإيمان وهديتني لأعتنق الدين الإسلامي وجدت صعوبات كثيرة في إشهار إسلامي، نظراً لأنني

ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا، ربنا ولا تحمل علينا إصراً كما حملته على الذين من قبلنا ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به واعف عنا واغفر لنا وارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين.

اللهم إني أسألك من الخير كله عاجله وأجله، وما علمت منه وما لم أعلم وأسألك الجنة وما قرب إليها من قول وعمل، وأعوذ بك من النار وما قرب إليها من قول وعمل، وأسألك من الخير ما سألك عبدك ورسولك محمد (ص)، وأسئلك مما استعازك منه عبدك ورسولك.



علي خضري

لماذا تمسكت الولايات المتحدة بالمالكي وخسرت العراق؟ (1)

لفهم سبب انهيار العراق، يجب أن نفهم رئيس الوزراء نوري المالكي ونكتشف ما جعل الولايات المتحدة تدعمه منذ عام 2006. هنا وجهة نظر علي خضري الواردة في «واشنطن بوست».

أوباما مصافحاً المالكي

لكن بحلول عام 2010، بدأت أشجع نائب الرئيس الأمريكي وكبار المسؤولين في البيت الأبيض على سحب دعمهم للمالكي. أدركت أنه سينتقل حكومة استبدادية وملائمة تبث الانقسام إذا بقي في السلطة، ما يؤدي إلى تمزيق البلد وتدمير المصالح الأميركية. لكن تمسكت الولايات المتحدة بدعم المالكي. نتيجة لذلك، ها نحن نواجه الآن هزيمة استراتيجية في العراق وفي الشرق الأوسط كله على الأرجح.

أعرف المالكي، أو أبو إسراء كما يناديه الأشخاص المقربون منه، منذ أكثر من عشر سنوات. سافرت معه في رحلات شملت ثلاث قارات. أعرف عائلته وأوساطه الداخلية. حين كان المالكي عضواً مغموراً في البرلمان، كنت من الأميركيين القلائل الذين تواصلوا معه في بغداد. في عام 2006، عزفته على السفير الأميركي وأوصيت به كخيار واعد لمنصب رئيس الوزراء. في عام 2008، نظمت له رحلة الإخلاء الطبي لأنه كان مريضاً، ورافقته لتلقي العلاج في لندن وكنت أمضي 18 ساعة معه في اليوم في مستشفى ويلينغتون. في عام 2009، ضغطت على الأنظمة المالكة الإقليمية التي كانت تشكلت في المالكي كي تدعم حكومته.

عراقي للاستيلاء على السلطة. اتصلت بكافة شتى وشيعة وأكراد كي يتمكن كروكر من حثهم على دعم المالكي علناً. أمر بريتريوس بوصول أميرال إلى البصرة كي يقود قوات العمليات الأميركية الخاصة ضد جيش المهدي. طوال أيام، تلقيت اتصالات من مساعد المالكي الخاص، كاطع الركابي، فطالب بشن ضربات أميركية للقضاء على أحياء كاملة في البصرة. كنت مضطراً إلى تذكيره بأن الجيش الأميركي لا يستعمل القوة بطريقة عشوائية مثل جيش المالكي.

مع مرور الوقت، أسهم المالكي في عقد تسويات مع خصومه السياسيين ووقع على عقود لمليارات الدولارات مع شركات متعددة الجنسيات لأجل عصنة العراق. لم يشعر معظمنا بالتفاؤل تجاه مستقبل العراق في ذروة الحرب الأهلية، لكن بعد سنة على بدء خطة زيادة القوات العسكرية، بدأ وكان البلد عاد إلى المسار الصحيح. لكن لم تكن الأمور سهلة دوماً مع المالكي. يميل الأخير إلى تصديق نظريات المؤامرة بعد عقود من التعرض لملاحقة أجهزة الاستخبارات التابعة لصدام حسين، وكان مقتنعاً بأن خصمه الشيعي مقتدى الصدر يسعى إلى إضعافه. لذا قام المالكي في مارس 2008 جيشاً عراقياً ضد جيش المهدي التابع للصدر في البصرة. من دون أي تخطيط أو خدمات لوجستية أو استخباراتية أو تغطية جوية أو دعم سياسي من قادة العراق الآخرين، خاض المالكي معركة مع ميليشيا مدعومة من إيران كانت قد اعاققت مسار الجيش الأميركي منذ عام 2003.

علي خضري رئيس شركة «دراغومان بارتنرز» (Dragoman Partners) المصنفة في دبي ومديرها التنفيذي. بين عامي 2003 و2009، كان المسؤول الأميركي الذي خدم لأول مرة متواصلة في العراق. فعمل كمساعد خاص لخمس سنوات أميركية ثم أصبح مستشاراً بارزاً لثلاثة رؤساء في القيادة المركزية الأميركية. بصفتها مسؤولاً تنفيذياً في شركة «أكسون موبيل»، نقاض في عام 2011 حول دخول الشركة إلى إقليم كردستان العراق.

بقينا أنا وكروكر وبريتريوس ومساعد الجنرال في مكتب السفير لساعات عدة وتناقشنا في الخبرات السياسية والعسكرية واتصلنا بالمالكي ووزرائه في البصرة. كنا نخشى اقتحام مقر المالكي الميداني وتعرضه للقتل، وهو تقليد



كانت جرائم صدام حسين لا تزال حية في ذاكرة القادة العراقيين الشيعة الجدد فنسجوا مؤامرات انتقامية ضد السنة

وتمويلهم، لكنه رضخ في النهاية بفعل الضغوط التي مارسها كروكر وبريتريوس عليه، لكنه أشعرط أن تدفع واشنطن التكاليف، ثم وافق لاحقاً على توظيف عدد من المقاتلين القليلين وتمويلهم، لكنه لم يلزمهم جميعاً وعوده لهم، فتركهم عاطلين عن العمل ومستائين ومعرضين مجدداً للخطر. اعتاد المالكي على عالم السلطة بحلول عام 2008، وبعدما ساد الهوى في النصف الشمالي من البلد، ازدادت خبرته في أداء عمله. كان يعتقد مؤامرات أسبوعية عبر الفيديو مع الرئيس جورج بوش الابن. خلال هذه الاجتماعات الحميمة، كنا نجلس بهدوء ضمن مجموعة صغيرة خارج إطار الشاشة، وكان المالكي يتذمر غالباً لأنه لا يتمتع بصلاحيات دستورية كافية ويواجه برلماناً عدائياً. في المقابل، كان بوش يحثه على التحلي بالصبر وقد ذكر أن التعامل مع الكونغرس الأميركي لم يكن سهلاً أيضاً.

تجول بعدما قصفت «القاعدة» سامراء وأصر على حاجة المواطنين إلى التنقيص عن غضبهم (ما يعني عملياً السماح بإندلاع حرب أهلية وحملة من التطهير العرقي). قررت واشنطن أن التغيير في المراتب العليا أصبح ضرورياً. بعد الانتخابات البرلمانية في ديسمبر 2005، فُتسح المسؤولون في السفارة الأميركية عن زعيم من أوساط النخبة العراقية يستطيع سحق الميليشيات الشيعية المدعومة من إيران، ومحاربة «القاعدة»، وتوحيد العراقيين تحت راية القومية والحكومة السامعة. كنت وزميلي جيفري بيلز من بين الأميركيين القلائل الذين يجيدون اللغة العربية وترتيبهم علاقات جيدة مع أهم الشخصيات في البلد. كان المالكي الرجل الوحيد الذي اعتبرناه مخولاً كسب دعم جميع الفصائل العراقية (ولديه إمكانات كي يصبح زعيماً فاعلاً). اعتبرنا أنه سيكون مقبولاً من الشيعة في العراق (نحو 50% من الشعب)، فهو كان محتجداً وحازماً وغير فاسد بشكل عام، كذلك كان ضعيفاً على المستوى السياسي، ما يعني أنه سيتكلى على التعاون مع قادة عراقيين آخرين لإنشاء حكومة انتقالية. صحح أن تاريخ المالكي كان مبهماً وعنيفاً، لكن هذا الوضع مالوف في العراق الجديد.

تناقشنا أنا وبيلز وزملاء آخرين في شأن الخيارات المطروحة مع السفير الأميركي زماي خليل زاد الذي شجخ بدوره قادة العراق الماسين على دعم المالكي رغم تشكيكهم في هذا الخيار. كان المالكي يقود كتلة تشمل مجموعة صغيرة من النواب، وقد تفاجأ في البداية من الخيار الأميركي، لكنه استغل الفرصة وأصبح رئيس الوزراء في 20 مايو 2006. فتعهد بقيادة دولة عراقية قوية وموحدة.

العراق سيخفي

لم يسبق أن أدار المالكي شيئاً باستثناء حزب سياسي شيعي غامض وعنيف، لذا وجد صعوبة كبرى في قيادة العراق في سنواته الأولى. فواجه أعمال العنف التي كانت تقتل آلاف العراقيين كل شهر وتهاجر الملايين، وشهد على انهيار قطاع النفط وانقسام الشركاء السياسيين وفسادهم، فضلاً عن وصول وفود من الكونغرس الأميركي الذي بدأ يفقد صبره. كان المالكي الحاكم الرسمي للعراق، لكن زيادة القوات الأميركية في عام 2007 ووصول السفير راين كروكر والجنرال ديفيد بريتريوس إلى بغداد، اتضحت هوية الطرف الذي يمنح انهيار الدولة العراقية. كان كروكر وبريتريوس يجتمعان مع رئيس الوزراء لساعات عدة في اليوم، وقد حصل ذلك بشكل شبه يومي طوال سنتين. على عكس خصومه، لم يغم المالكي برحلات خارجية

وصلة الوصل بين سلطة الائتلاف الموقته ومجلس الحكم العراقي، وباعتباري أحد المسؤولين الأميركيين القلائل الذين يجيدون اللغة العربية، بات جميع القادة العراقيين يقصوني في جميع المسائل تقريباً (أسلحة أميركية، سيارات، منازل، أو جوازات دخول «المنطقة الخضراء» التي يرتفع عليها الطل). بعد انتهاء الاحتلال الأميركي رسمياً في عام 2004، بقيت في بغداد لتسهيل المرحلة الانتقالية و«تطبيع» الوجود

اللغة الخميني. خلال الحرب الإيرانية العراقية في الثمانينات، حين استعمل العراق أسلحة كيميائية حصل عليها من الغرب، ردت طهران عبر استعمال عملائها الشيعة مثل حزب «الدعوة» لعاقبة مناصري حسين بمساعدة إيران، قصف عناصر «الدعوة» السفارة العراقية في بيروت في عام 1981 في أحد أوائل الاعتداءات الانتحارية التي ينفذها الإسلام المتطرف، كذلك قصفوا السفارتين الأميركية والفرنسية في الكويت وخططوا لقتل الأمير. قُتل عشرات خطط الإغتيال ضد أعضاء بارزين من حكومة صدام حسين، بما في ذلك الدكتاتور نفسه، ما أدى إلى اعتقال وعمليات إعدام جماعية. خلال الأشهر المضطربة التي تلت الغزو الأميركي للعراق في عام 2003، عاد المالكي إلى بلده الأم، تولى منصب مستشار رئيس الوزراء المستقبلي إبراهيم الجعفري ثم أصبح عضواً في البرلمان وترأس اللجنة التي تدعم هيئة اجتهادات البيعت (منظمة يدعها الشيعة ضمننا باعتبارها وسيلة انتقامية ودينية الشنة علناً باعتبارها أداة قديمة).

تطوعت للخدمة في العراق بعد مشاهدة مأساة 11 سبتمبر من قاعة المؤتمرات الخاصة بحاكم تكساس، بما أنني ابن مهاجرين عراقيين، أرسلني مكتب وزير الدفاع إلى بغداد لإنجاز مهمة خلال ثلاثة أشهر لكنها دامت فعلياً عشر سنوات، بما أنني كنت مساعداً خاصاً للسفير باتريك كينيدي

المستقبلي. خلال فترة ثلاثة عقود، تنقل المالكي بين إيران وسورية حيث نظم عمليات سرية ضد نظام صدام حسين، فأصبح في نهاية المطاف رئيس فرع حزب «الدعوة» العراقي في دمشق. وجد الحزب حامياً له في جمهورية إيران الإسلامية بقيادة آية الله روح

الأميركي الدبلوماسي، وكنت أشارك الشاي والسكوت في أغلب الأحيان مع أصدقائي العراقيين في البرلمان الانتقالي. كان المالكي أحد هؤلاء الأصدقاء كان يسألني عن الخطط الأميركية للشرق الأوسط ويتملني للحصول على عدد إضافي من جوازات دخول «المنطقة الخضراء». كانت تلك الأيام الأولى مرهقة لكن ممتعة، فقد تعاون العراقيون والأميركيون لمساعدة البلد على النهوض من انقراض عهد صدام حسين.

ثم وقعت الكارثة. خلال ولاية الجعفري القصيرة، تصاعد التوتر العرقي الطائفي على نحو كارثي. كانت جرائم صدام حسين لا تزال حية في ذاكرة القادة العراقيين الشيعة الجدد، فنسجوا مؤامرات انتقامية ضد السنة. ما أدى إلى بدء وصول مرعبة من التعذيب والاعتصام وانتهاكات أخرى. أطلق أعضاء حزب البيعت بعد تهجيرهم حركات تمرد دموية، فيما عمدت «القاعدة» إلى تجنيد الشبان لتنفيذ عمليات انتحارية وتفخيخ السيارات وخطف الناس وشن اعتداءات إرهابية أخرى في محاولة لنشر الفوضى. بعد قصف مسجد العسكري في سامراء (ضريح مقدس بالنسبة إلى مئتي مليون شيعي مسلم) في فبراير 2006، أطلق القادة الشيعة اعتداءً مضاداً عنيفاً، فاشعلوا بذلك حرباً أهلية خلفت عشرات الآلاف القتلى في صفوف العراقيين الأبرياء. رفض الجعفري في البداية الاقتراح الأميركي بفرض حظر

تنقل المالكي بين إيران وسورية حيث نظم عمليات سرية ضد نظام صدام وأصبح رئيس فرع حزب «الدعوة» العراقي في دمشق

صولة الفرسان

نجحت عملية «صولة الفرسان»، التي أطلقها المالكي رغم المصاعب للمرة الأولى في تاريخ العراق، يهزم رئيس وزراء شيعي ميليشيا شيعية مدعومة من الإيرانيين. تلقى المالكي ترحيباً واسعاً في بغداد وفي أنحاء العالم باعتباره رجلاً قومياً ووطنياً، وقد حصد إشادات كثيرة حين سعى إلى تحرير مدينة الصدر في بغداد من جيش المهدي بعد بضعة أسابيع. خلال اجتماع مجلس الأمن القومي العراقي، بحضور كروكر وبريتريوس، هاجم المالكي جنرالته الذين أرادوا تخصيص ستة أشهر للاستعداد للهجوم. أتذكر أنه قال: «لن يبقى العراق موجوداً بعد ستة أشهر!» بعد احتجاز النصر في البصرة، وفي ظل توافر المساعدات العسكرية الأميركية الهائلة، قاد المالكي حملة لاستعادة مدينة الصدر، فوجه وحدات الجيش العراقي عبر هاتفه الخلوي. من خلال اندماج غير مسبوق بين الجيشين الأميركي والعراقي وأجهزتهما الاستخباراتية، تم القضاء على عشرات الخلايا المتطرفة الشيعية والمدعومة من إيران خلال أسابيع. هذه هي الخطة الأكثر فاعلية: حملة مدنية عسكرية بارعة تسمح بتوحيد السياسيين العراقيين عبر القضاء على الجماعات المسلحة السنية والشيعة التي دفعت البلد إلى الهاوية.



عبد الرسول: «مهرجان الشباب» العاشر ينطلق 14 سبتمبر

حفل الافتتاح سيعرض فيلماً تسجيلياً لجميع الدورات

فادي عبدالله

تعد إدارة مهرجان المسرح للشباب الاحصائيات المختلفة لجميع دوراتها لتكون مادة فيلم افتتاح الدورة المقبلة.

بدأت إدارة مهرجان أيام المسرح للشباب استعدادها للدورة العاشرة قبل شهرين، بعمل دووب من كل اللجان، بتوجيهات من رئيس مجلس الإدارة المدير العام للهيئة العامة للشباب والرياضة الشيخ أحمد المنصور، ونائب المدير العام لشؤون الشباب د. حمود فليط، حيث ستطلق الدورة الجديدة من 14 حتى 24 سبتمبر.

وقال مدير إدارة المكتب الفني لقطاع الشباب عبدالله عبدالرسول، في تصريح صحافي أمس، إن الهيئة العامة للشباب والرياضة بدأت بالتحضير فعلياً لإقامة الدورة العاشرة من مهرجان أيام المسرح للشباب من خلال اجتماعات عدة مع اللجنة العليا المنظمة للمهرجان، حيث سيقام احتفال كبير في افتتاح الدورة الجديدة من هذا المهرجان، بمناسبة مرور عشر سنوات على تأسيسه.



عبدالله عبدالرسول

حققها المهرجان على مسار الحركة الشبابية المسرحية على المستويين الخليجي والعربي، مشيراً إلى أن إدارة المهرجان تقوم حالياً بإعداد الإحصائيات الرقمية لجميع دورات المهرجان على مدار السنوات العشر الماضية لرصدها وعرضها للجمهور والضيوف في فيلم تسجيلي سيعرض في حفل افتتاح الدورة العاشرة لمهرجان



لقطة من عرض «مدلي» الفائز بالدورة التاسعة

أيام المسرح للشباب الذي سيقام على خشبة مسرح الدسمه. وأضاف عبدالرسول ان الدورة الأولى من عمر المهرجان جاءت تحت اسم ملتقى أيام المسرح للشباب، التي أقيمت في أغسطس 2003، إيماناً بالأهمية الكبرى لدور المسرح في النهوض بالمجتمع ورفع مستوى الوعي لدى الشباب، حيث

قررت إدارة فرقة مسرح الشباب تخصيص مهرجان مسرحي للشباب لإعطائهم مساحة لإبراز مواهبهم وإبداعاتهم، وتسخير كل الإمكانيات المادية إضافة إلى التشجيع المعنوي وإعطائهم الثقة والمسؤولية.

وكانت الفكرة لإقامة ملتقى أيام مسرح للشباب عبارة عن تجمع للهواة في مجال المسرح يخلق

بولند تواصل إطلاقها اليومية عبر «مع حليلة»



بولند في برنامج «مع حليلة»

تواصل المذيعة حليلة بولند تقديم برنامجها الرمضاني «مع حليلة» الذي انطلق على قناة دبي الفضائية مع المنتج والمخرج يعقوب المهنا، وقدمت حتى الآن، بشكل يومي، مجموعة كبيرة من الجوائز القيمة، منها عدد من السيارات التي ستصل إلى 20 سيارة خلال حلقات البرنامج. وحملت إطلاق حليلة بولند هذا العام رؤية وإخراج منتج البرنامج ومخرجه الكويتي يعقوب المهنا، الذي أكد تميز «مع حليلة» عن البرامج المماثلة في كثير من الجوانب، أولها إطلاق حليلة بولند اليومية وأسلوبها المتميز في تقديم الحلقات، ومحاورتها مع المتصلين، إلى جانب الديكورات التي تميزت باحتوائها على معالم متعددة من مدينة دبي، بالإضافة إلى مجسم لمترو دبي الشهير، حيث تم تصميم قطار كامل داخل الاستوديو بركائه، وأيضاً كافيته المونديال بوجود جمهور يشجع كل المنتخبات المشاركة في كأس العالم.

من جهتها، أكدت بولند أنها سعيدة بجميع الآراء التي تلقتها عن البرنامج، وعن إطلاقها المتنوعة يومياً حتى الآن على قناة دبي الفضائية، التي وصفها بالقناة الرائدة والمتميّزة، وأعدت الجمهور بالعديد من الجوائز والسيارات في الحلقات المقبلة التي ستشهد تقديم جوائز كبيرة أيضاً، شاكرة جميع من شاركها هذا النجاح الكبير الذي تحقّقه في هذه النوعية من البرامج.

كما تميزت مقدمة البرنامج، التي حملت توقيع الفنان فيصل الراشد من ناحية الألحان، وعبدالله وبران من ناحية الكلمات، والتي صورتها حليلة في منتج «باب الشمس» في دبي برفقة فرقة استعراضية متنوعة الألوان والأشكال في ظهورها، ما أضاف عملاً مبهراً مع بداية كل حلقة.

طارق البكري يفوز بجائزة «عبدالله الثاني للإبداع»



طارق البكري

فاز الدكتور طارق البكري من أسرة تحرير وكالة «كونا» بجائزة العاهل الأردني الملك عبدالله الثاني للإبداع في مجال أدب الطفل. وهذه المناسبة، أعرب د. البكري عن سعادته بالوصول على جائزة الملك عبدالله الثاني في مجال إنجاز العمر بأدب الطفل التي تعد من أبرز الجوائز في هذا المجال. واعتبر الفوز تتويجاً لفترة عمله في الكويت التي ناهزت الـ 20 عاماً وجاء بعد سنوات طويلة من العمل بمجال أدب الطفل حيث عمل في عدد كبير من مجالات الأطفال الكويتية منها: مجلة «براعم الإيمان» و«أجبالنا» و«سعد» وأولاد وينات» ومجلة «أستري» والعربي الصغير وغيرها من المجلات الكويتية والعربية إضافة إلى مركز فهد المرزوق

سيمبسون وجونسون تزوجا في أجواء أسرية

بعد خطوبة استمرت ثلاثة أعوام ونصف، تزوجت المغنية جيسكا سيمبسون من إريك جونسون، وعبر الزوجان عن سعادتهما بهذا الزواج الذي جاء ضمن أجواء أسرية.

وذكرت مجلة بيبول الأمريكية أن سيمبسون التي تحولت إلى تصميم الأزياء تزوجت من جونسون في كاليفورنيا وأرادت فستاناً من تصميم دار أزياء كارولينا هيريرا.

وقال الزوجان في تصريح للمجلة: «نحن نشعر بسعادة لأننا أخيراً تزوجنا». وأضافا أن «زواجنا أمام الأسرة والأصدقاء والأهم من ذلك أمام أطفالنا هو أسعد لحظة في حياتنا».

ولدى الزوجين طفلان ماكسويل «عمان» وإيس «عام واحد».

يشار إلى أن هذا الزواج الثاني لكل من إريك وجيسكا التي تزوجت في السابق من نيك لاشيه عام 2002 وتطلقت بعد أربعة أعوام. (د ب أ)



جيسكا سيمبسون وإريك جونسون وولداهما

«كان رفيجي» في دور السينما بعيد الفطر

استعراض حياة كل صديق وأسلوبه في تحديد أولوياته. وسيسبق هذا الحدث عقد مؤتمر صحافي، وعرض أول للصحافيين والإعلاميين في 15 الجاري في سينما سكيب بمجمع 360، إضافة إلى فعاليات مختلفة ليتعرف الجمهور على الفيلم قبل عرضه.

صالات السينما الكويتية. ويرتكز الفيلم على معنى الصداقة كعلاقة إنسانية، والتحديات التي تواجهها، معبرا عن بعض الإسقاطات الاجتماعية في هذا الإطار، ومثيرا بعض الأسئلة في ذهن المشاهد، حيث يستعرض الفيلم بعض تفاصيل صداقة الطفولة، إلى جانب



البريكي والعميري في لقطة من الفيلم



ميغان فوكس

ميغان فوكس تستعيد رشاققتها

فاجت النجمة الأميركية، ميغان فوكس، جمهورها بظهورها على غلاف مجلة «كوزموبوليتان» في العدد الصادر في أغسطس المقبل، بقوام رشيق، بعد مرور 4 أشهر فقط على إنجابها لطفلها، حيث بدت فوكس جميلة وحيوية جداً، بملابس عصريّة وأنيقة، تليق بجمالها ورشاققتها.

يذكر أن فوكس متزوجة من براين أوستن غرين، (40 عاماً)، ولديها منه طفلان، بودي (4 أشهر)، ونوح (عمان).

تسالي

الحلول

5	2	7	9	6	8	1	4	
1	8	6	7	2	4	9	5	
9	4	8	5	1	6	7	2	
2	9	2	4	7	5	1	6	8
6	7	5	1	8	4	2	9	3
4	1	8	6	9	2	5	4	7
8	6	1	2	9	7	5	4	3
3	5	9	4	1	8	4	2	6
2	4	8	5	6	7	9	8	1

nskjops

sudoku

1	8	4	7		
		1	7		
7	5	3	9		
		6	8	1	
	2		5		
9	1	4			
4		5	7	6	
	3	2			
	8		6	2	5

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

كلمات متقاطعة

أفقياً:

- الركن الرابع من أركان الإسلام الخمس.
- الامتناع عن المفطرات (معكوسة).
- أداة نفي - (ال) وجبة رمضان الرئيسية - أداة تعريف.
- مرتفع - أداة نفي.
- متشابهان - طاف ليلا (معكوسة).
- للتفسير - ثلثا (حتى).
- حرف نديه - تجدها في (كوثر).
- غير ناضج (معكوسة) - نصف (رائد).
- (.....) عود من شجرة الأراك لتتظيف الأستان.
- «ووجدنا من الماء.....»
- ياكلها دود القز فيخرج حرير وياكلها النحل فيخرج عسل.

عمودياً:

- صلاة يتميز بها شهر رمضان.
- باب في الجنة يدخل منه الصائمون يوم القيامة.
- حرف تليق (معكوسة) - هجم.
- حروف متشابهة - جعله قليلاً (معكوسة).
- تجدها في (مسرف) - تجدها في (تشرسه).
- مطر (مبعثرة) - تجدها في (تساوي).
- أما (مبعثرة) - تجدها في (مسائلة).
- تجدها في (الروض) - سلعت.
- متشابهان - للتعجب (معكوسة).
- وجبة رمضان قبل الفجر.
- المكوث في المسجد للصلاة وتلاوة القرآن وذكر الله.

كلمة السر: من 5 احرف وهي اسم لاعب كرة قدم برازيلي.

ن	ا	ر	ي	ط	م	س	ح	ن	
ا	م	ي	ن	س	خ	ر	ي	ة	
ف	و	ز	م	ب	ا	ر	ا	ة	
ت	م	د	ي	د	خ	ي	ر	ر	
م	ه	و	ر	ج	ا	ن	ص	ي	ف
ه	د	ف	ا	ل	ك	و	ي	ت	
ق	ا	ر	ة	ا	ج	و	ا	ب	
ش	غ	و	ر	م	ش	ر	ق	م	
ي	خ	ل	ا	ف	ة	ك	و	ن	

حسم هدف
فوز طيران
مباراة أمين
قارة الكويت
جواب سخرية

سلة أخبار

مقتل 7 في هجوم
انتحاري ببغداد



قالت الشرطة العراقية ومصادر طبية إن سبعة أشخاص على الأقل لقوا حتفهم بينهم أربعة رجال شرطة في شمال بغداد أمس، اثر هجوم انتحاري بسيارة مفخخة عند نقطة تفتيش. وقالت المصادر إن 17 شخصا أصيبوا بجروح عند نقطة تفتيش في حي الكاظمية الذي تسكنه أغلبية شيعية. وفي قضاء طوز خرماتو في محافظة صلاح الدين قتل فتاة تبلغ من العمر 12 عاما وجرح ثمانية مدنيين آخرين أمس، في غارة جوية عراقية على القضاء الذي يسيطر عليه الأكراد. وتقاتل القوات الحكومية العراقية عناصر تنظيم الدولة الإسلامية في تلك المنطقة.

(بغداد - رويترز)

الحراك الجنوبي يحتفل بذكرى تأسيسه في صنعاء



احتفل أنصار الحراك اليمني الجنوبي السلمي بقيادة العميد ناصر النوية، مساء أمس الأول في العاصمة اليمنية صنعاء، بالذكرى السابعة لتأسيس الحراك الجنوبي الذي انطلق في السابع من يوليو 2007. ووجه النوية خلال الاحتفال رسالة للجنوبيين في الداخل والخارج دعاهم إلى الانتقال الفعلي للمصالحة الجنوبية الشاملة للمشاركة مع القوى الوطنية الأخرى في العملية السياسية الانتقالية، طبقاً لقرار مجلس الأمن رقم (2149) لعام 2014.

وقال علي حسن أحد أعضاء مؤتمر الحوار الوطني عن الحراك الجنوبي: «الواء النوية لم يكن موقفاً في حصر ذكرى انطلاق الحراك الجنوبي مع ذكرى دخول قوات التحالف إلى محافظة عدن عام 1994، حيث تعتبر الذكرى مزبوجة لمناسبتين اعتاد الجنوبيون أن يحتفلوا بهما في نفس اليوم». وأشار حسن إلى أن حرب 1994 هي من أنتجت الحراك الجنوبي وفرضت وحدة القوة عوضاً عن وحدة الشراكة بين دولتين (صنعاء - د. ب. 1)

العراق: استعصاء سياسي... وحرب استنزاف في الميدان

- «ائتلاف الحكيم» يلوح بـ «عزل» المالكي... وطهران لا تمانع استبداله «توافقياً»
- البرلمان يؤجل جلسته شهراً... ومقتل قائد «الفرقة السادسة» قرب الفلوجة



متطوعون شيعية من تنظيم 'حزب الله العراق'، في بغداد أمس الأول يستعدون للقتال إلى جانب قوات الجيش (رويترز)

سامراء، وهم 'مجهزون بأسلحة خفيفة ومتوسطة ليس فقط لحماية المراكز الشيعية وإنما دور العبادة كافة'.

غارات سورية

وعلى الحدود السورية العراقية أقام شهود عيان عراقيون بأن مقاتلات سورية قصفت مساء أمس الأول منطقة القبروان على الحدود العراقية السورية، ما أدى إلى مقتل 11 شخصاً وإصابة 20 مدنياً غربياً مدينة الموصل.

(بغداد - أ. ب. د. ب. أ، رويترز)

السادسة في الجيش المسؤولة عن جزء من العاصمة بغداد قتل في ميدان المعركة، عندما كان يقاتل الإرهابيين قرب مدينة الفلوجة الواقعة في محافظة الأنبار والقريبة من العاصمة.

حماية سامراء

إلى ذلك، انتشرت الوبية من 'جيش المهدي' التابع لزعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، في مدينة سامراء التي تضم مرقد الإمامين العسكريين. وأكد قيادي في سرايا السلام، التي شكلها الصدر أخيراً، أن نحو 1000 مقاتل انتشروا في

الاستشارة للسلطات العراقية في موضوع 'مكافحة الإرهاب'، مشدداً على أن بلاده 'تعارض أي تقسيم للعراق'، وتعتبر أنه 'فتنة جديدة'، مضيفاً أن بلاده لن تسمح باستقلال إقليم كردستان.

استنزاف

ووسط ما يبدو انه حرب استنزاف في معظم المناطق العراقية، حيث عجز الجيش العراقي عن تحقيق تقدم، كما عجز المسلحون عن توسيع نفوذهم ومناطق سيطرتهم، فنادى قادة في سرايا السلام، التي شكلها الصدر أخيراً، أن نحو 1000 مقاتل انتشروا في

نوري المالكي لولاية ثالثة، لكنها لا تمانع وصول أي شخصية أخرى يختارها البرلمان العراقي. وخلال مقابلة مع قناة العالم الإيرانية الناطقة بالعربية مساء أمس الأول، اعتبر عبد اللهيان أن 'اختيار رئيس وزراء للعراق بعد شأننا داخلياً عراقياً'، مشيراً إلى أن 'كتلة المالكي، التي تصدرت نتائج الانتخابات البرلمانية العراقية في أبريل الماضي، لديها حقوق بحسب المنطق البرلماني لترشيح من يتولى رئاسة الوزراء'.

المقبلة بمعزل عن ائتلاف دولة القانون. واستطرد الساري أن 'لدى بعض مكونات ائتلاف دولة القانون لحسم قضية رئاسة الحكومة الجديدة في حال التمكك بترشيح المالكي للمنصب'.

دعم إيران

في السياق، أكد مساعد وزير الخارجية الإيراني للشؤون العربية والإفريقية حسين عبد اللهيان أن بلاده تدعم ترشح رئيس الوزراء العراقي الحالي

دخول العراق في مرحلة جديدة على المستويين السياسي والدستوري، حيث باتت البلاد مهددة بالفراغ بسبب فشل القوى السياسية في الاتفاق على الرئاسة الثالثة، خصوصاً رئيس الحكومة، حيث يتمسك نوري المالكي بترشحه لولاية ثالثة، الأمر الذي يرفضه جزء كبير من الأحزاب الشيعية إضافة إلى معظم الأحزاب السننية والأكراد. وقال زعيم ائتلاف 'الوطنية' رئيس الحكومة الأسبق إباد علاوي أمس إن هناك توافقاً بين الكتل داخل البرلمان على إفضال اكتمال النصاب لجلسة البرلمان الثانية المقررة اليوم.

واعلنت مصادر أن الجلسة اجلت إلى ما بعد عيد الفطر لأنه لا ضرورة لانعقادها وسط فشل التوافق. وفي إطار تصاعد الضغوط الشيعية على المالكي، لم يستعد ائتلاف 'المواطن' التابع لمجلس الأعلى الإسلامي العراقي بزعامه عمار الحكيم إمكانية تشكيل الحكومة المقبلة بمعزل عن ائتلاف 'دولة القانون'.

وقال النائب عن كتلة 'الجهاد والبناء'، المنضوية في ائتلاف 'المواطن'، حسن الساري إن 'مكونات التحالف الوطني كلها متفقة على أنها هي التي تسمى المرشح لرئاسة الحكومة وليس ائتلاف دولة القانون، أو ائتلاف الوطني بمفرده'.

وأشار الساري إلى أن 'اختيار ذلك المرشح سيكون بالتوافق بين مكونات التحالف الوطني'، رافضاً أن 'تتولى كتلة منفردة الموضوع'، مبيناً أن 'المرشح لرئاسة الحكومة سيخضع أيضاً لتوافق القوى الوطنية خارج ائتلاف 'الوطنية'.

ودعا الوزير السابق، ائتلاف 'دولة القانون'، إلى 'تقديم مرشح بديل عن زعيمه نوري المالكي، للإسراع بتشكيل الحكومة المقبلة'.

ولم يستبعد القيادي في كتلة 'المواطن' إمكانية تشكيل الائتلاف الوطني الحكومة

بعد فشل التوافق على رئيس حكومة جديد للعراق، دخلت البلاد في حالة استعصاء سياسي، حيث أجل البرلمان

جلسته الثانية لانتخاب الرؤساء الثلاثة إلى ما بعد عيد الفطر، بينما بدأ المعارك المنذلة في مناطق واسعة من البلاد

ستتحول إلى حرب استنزاف مع عدم قدرة أي من الطرفين على تحقيق تقدم.

بينما بدأ المعارك المنذلة في مناطق واسعة من البلاد

ستتحول إلى حرب استنزاف مع عدم قدرة أي من الطرفين على تحقيق تقدم.

بينما بدأ المعارك المنذلة في مناطق واسعة من البلاد

ستتحول إلى حرب استنزاف مع عدم قدرة أي من الطرفين على تحقيق تقدم.

بينما بدأ المعارك المنذلة في مناطق واسعة من البلاد

ستتحول إلى حرب استنزاف مع عدم قدرة أي من الطرفين على تحقيق تقدم.

بينما بدأ المعارك المنذلة في مناطق واسعة من البلاد

ستتحول إلى حرب استنزاف مع عدم قدرة أي من الطرفين على تحقيق تقدم.

بينما بدأ المعارك المنذلة في مناطق واسعة من البلاد

ستتحول إلى حرب استنزاف مع عدم قدرة أي من الطرفين على تحقيق تقدم.

بينما بدأ المعارك المنذلة في مناطق واسعة من البلاد

ستتحول إلى حرب استنزاف مع عدم قدرة أي من الطرفين على تحقيق تقدم.

بينما بدأ المعارك المنذلة في مناطق واسعة من البلاد

ستتحول إلى حرب استنزاف مع عدم قدرة أي من الطرفين على تحقيق تقدم.

بينما بدأ المعارك المنذلة في مناطق واسعة من البلاد

ستتحول إلى حرب استنزاف مع عدم قدرة أي من الطرفين على تحقيق تقدم.

بينما بدأ المعارك المنذلة في مناطق واسعة من البلاد

ستتحول إلى حرب استنزاف مع عدم قدرة أي من الطرفين على تحقيق تقدم.

بينما بدأ المعارك المنذلة في مناطق واسعة من البلاد

ستتحول إلى حرب استنزاف مع عدم قدرة أي من الطرفين على تحقيق تقدم.

بينما بدأ المعارك المنذلة في مناطق واسعة من البلاد

ستتحول إلى حرب استنزاف مع عدم قدرة أي من الطرفين على تحقيق تقدم.

بينما بدأ المعارك المنذلة في مناطق واسعة من البلاد

ستتحول إلى حرب استنزاف مع عدم قدرة أي من الطرفين على تحقيق تقدم.

بينما بدأ المعارك المنذلة في مناطق واسعة من البلاد

ستتحول إلى حرب استنزاف مع عدم قدرة أي من الطرفين على تحقيق تقدم.

بينما بدأ المعارك المنذلة في مناطق واسعة من البلاد

ستتحول إلى حرب استنزاف مع عدم قدرة أي من الطرفين على تحقيق تقدم.

بينما بدأ المعارك المنذلة في مناطق واسعة من البلاد

ستتحول إلى حرب استنزاف مع عدم قدرة أي من الطرفين على تحقيق تقدم.

بينما بدأ المعارك المنذلة في مناطق واسعة من البلاد

ستتحول إلى حرب استنزاف مع عدم قدرة أي من الطرفين على تحقيق تقدم.

بينما بدأ المعارك المنذلة في مناطق واسعة من البلاد

ستتحول إلى حرب استنزاف مع عدم قدرة أي من الطرفين على تحقيق تقدم.

بينما بدأ المعارك المنذلة في مناطق واسعة من البلاد

ستتحول إلى حرب استنزاف مع عدم قدرة أي من الطرفين على تحقيق تقدم.

بينما بدأ المعارك المنذلة في مناطق واسعة من البلاد

ستتحول إلى حرب استنزاف مع عدم قدرة أي من الطرفين على تحقيق تقدم.

بينما بدأ المعارك المنذلة في مناطق واسعة من البلاد

«الدولة»: فلسطيني ولبناني فجرا نفسيهما في العراق

جدل «ساعة الخليفة» يتواصل... وناشط يروي تفاصيل «خطبة الموصل»

في الموصل انقطعت قبل نحو ساعة من وصول البغدادي، لكن السكان لم ينتبهوا لأسباب الانقطاع مفترضين أنه أمر يتعلق بالصراع العسكري الدائر في البلاد.

وأكد أنه بعد انتهاء الصلاة غادر البغدادي من غير أن يتكلم مع أحد من المصلين، لافتاً إلى أنه جرى تناقل أولى المعلومات حول حضور البغدادي للصلاة عبر وسائل التواصل الاجتماعي خلال يوم الجمعة، لكن لم يعر أحد اهتمامه.

وأشار العبد إلى أن اختيار مسجد النوري كان بدوره مصدراً للمفاجأة، فهذا المسجد العريق، الذي بناه نورالدين زنكي بالقرن السادس الهجري ويشتهر بمنازله الحدباء، يضم مقبرة ملحقة به تضم قبوراً لشخصيات مختلفة دفنت فيه خلال القرون التسعة الماضية، وكان الناس يظنون أن تنظيم «الدولة الإسلامية» الذي يتبع نهجاً متطرفاً ويهدم المراكز والأضرحة لن يجذب الصلاة في هذا المسجد بالذات.

المسلمين يوم الجمعة الماضي خلال خطبته في جامع النوري في الموصل في أول ظهور علني له. وأشارت تقارير صحافية إلى أن ساعة اليد هي الشيء الوحيد الذي كان شاذاً في المظهر العام لـ «الخليفة إبراهيم» الذي كان يرتدي ملابس سوداء وعمامة، مضيفاً أن الساعة هي من طراز «روليكس» الفارهة، أو أنها من طراز «أوميغا» ويبلغ ثمنها نحو 3500 جنيه إسترليني (6 آلاف دولار).

ولفتت ساعة اليد التي يرتديها «الخليفة» أنظار العديد من المشاهير على الإنترنت، بينما انشغل نشطاء آخرون بالإشارة إلى التسجيل عالي الجودة الذي بثه «الدولة الإسلامية»، وهو ما يشير إلى الإمكانات الإعلامية المتوفرة لدى مقاتلي التنظيم. وروى الناشط العراقي غانم العابد الذي ظل أكثر من عام ناطقاً باسم التظاهرات الشيعية في الموصل المناهضة لحكومة نوري المالكي لقناة «الجزيرة» الفضائية تفاصيل عن ظهور البغدادي، موضحاً أن المصلين بجامع النوري الكبير فوجئوا بدخول البغدادي واعتلائه المنبر من غير أن يعرفوا من هو إلا بعد أن قدم نفسه بوصفه «خليفة المسلمين» طالباً منهم السمع والطاعة.

وقال العابد إن شبكات الاتصال الثلاث العاملة

نشر تنظيم «الدولة الإسلامية» المعروف سابقاً باسم «داعش» صورة لمنفذ عملية التفجير الانتحاري في سامراء يوم الجمعة الماضي التي أسفرت عن مقتل أكثر من 20 شخصاً معظمهم من القوات العراقية والمتطوعين.

وقال التنظيم المتشدد إن منفذ العملية هو فلسطيني ويكنى بـ«أبو القاسم الفلسطيني»، مضيفاً أنه «فجر سيارته عند نقطة تفتيش أمنية، ما أدى إلى هلاك أكثر من 20 عنصراً من الجيش الصفوي، وتدمير دبابة وأكثر من خمس سيارات همز».

في السياق، أفادت تقارير صحافية أن اللبناني مصطفى عبدالحى المكنى بـ«أبو حفص اللبناني» فجر نفسه أمس الأول في منطقة الوشاش في بغداد، ما أدى إلى مقتل وجرح العشرات.

وأكدت التقارير أن الانتحاري هو من مدينة طرابلس شمال لبنان، وانشق عن مجموعة «أحرار الشام» المقاتلة في سورية منذ سنة وانضم إلى تنظيم «الدولة الإسلامية»، وقاتل في الغوطة وحلب وإدلب ودير الزور.

في سياق آخر، لا يزال الجدل دائراً بشأن ساعة اليد التي ارتداها زعيم تنظيم «الدولة الإسلامية» أبو بكر البغدادي الذي بايعه التنظيم «خليفة على

عملیات مدمامة واعتقالات تطال أنصار السيد الصرخي الحسني في كل المحافظات العراقية، نحن نتعرض لهجمة بربرية من جيش المالكي وميليشيات متعاونة معه. من جانبه، قال محافظ كربلاء عقيل الطريحي إن منطقة «سيف سعد» التي كان الصرخي الحسني يقطنها أصبحت آمنة الآن، مضيفاً أن الشرطة التي دهمت مكاتب الصرخي في كربلاء ضبطت وثائق وأجهزة اتصالات تشير إلى وجود اتصالات مع دولتين تتولان عمل المكتب، وأصفا الصرخي بـ«الرجال والعميل».

قال علي الموسوي وهو مسؤول في مكتب العلاقات العامة للمرجع الشيعي العراقي علي الصرخي الحسني، الذي دهم الجيش مقراته في كربلاء ومدن عراقية أخرى بعد موافقه المناهضة لرئيس الوزراء نوري المالكي ولفتاوى المرجع الشيعي الأعلى في العراق علي السيستاني، إن «الصرخي في مكان آمن ولن يتراجع عن موافقه» مقدراً عدد القتلى والجرحى بين أنصاره بـ«المئات».

وقال الموسوي في اتصال هاتفي مع «سي إن إن» بالعربية من مكان وجوده بالعراق: «هناك

فتى عراقي في موقع تعرض أمس الأول لغارة جوية من الجيش العراقي في الموصل الخارجة عن سلطة الحكومة والتي أعلن تنظيم «الدولة الإسلامية» السيطرة عليها (إي بي أيه)

فتى عراقي في موقع تعرض أمس الأول لغارة جوية من الجيش العراقي في الموصل الخارجة عن سلطة الحكومة والتي أعلن تنظيم «الدولة الإسلامية» السيطرة عليها (إي بي أيه)

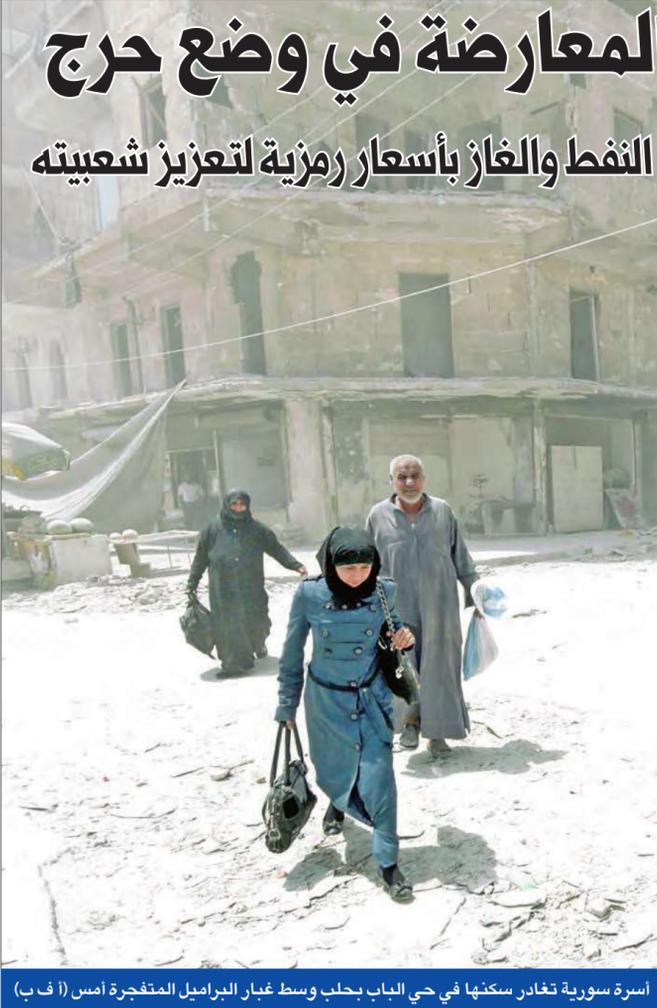
فتى عراقي في موقع تعرض أمس الأول لغارة جوية من الجيش العراقي في الموصل الخارجة عن سلطة الحكومة والتي أعلن تنظيم «الدولة الإسلامية» السيطرة عليها (إي بي أيه)

فتى عراقي في موقع تعرض أمس الأول لغارة جوية من الجيش العراقي في الموصل الخارجة عن سلطة الحكومة والتي أعلن تنظيم «الدولة الإسلامية» السيطرة عليها (إي بي أيه)

فتى عراقي في موقع تعرض أمس الأول لغارة جوية من الجيش العراقي في الموصل الخارجة عن سلطة الحكومة والتي أعلن تنظيم «الدولة الإسلامية» السيطرة عليها (إي بي أيه)

الأسد يُحْكِم الحصار على حلب... والمعارضة في وضع حرج

«النصرة» تهاجم كتيبة إسلامية... و«الدولة الإسلامية» يبيع النفط والغاز بأسعار رمزية لتعزيز شعبيته



أسرة سورية تغادر سكنها في حي الباب بحلب وسط غبار البرميل المتفجرة أمس (أ ف ب)

استغل النظام السوري انشغال كتائب المعارضة الإسلامية بالقتال، وقرع طبول «المعركة الكبرى» في حلب، التي أحكم حصاره عليها من جميع الجهات استعداداً لاقتحامها، في خطوة اعتبرها ائتلاف المعارضة لحظة فاصلة في مسار الثورة، منهما المجتمع الدولي واصدقاء سورية بالتخاذل في تقديم الدعم العملي.

بعد أيام من انتزاع تنظيم «الدولة الإسلامية» محافظة دير الزور في شرق سورية من كتائب المعارضة، أعلن الائتلاف الوطني السوري أن مدينة حلب باتت مطوقة كلها، مشيراً إلى استعدادات قوات نظام الرئيس بشار الأسد لاقتحامها، ومحدراً من أن وضع المعارضة المسلحة في المدينة حرج.

وقال الناطق الرسمي باسم ائتلاف المعارضة لؤي صافي، في تصريح نشر أمس الأول على الموقع الإلكتروني للائتلاف إن «ثمة تكاملاً واضحاً بين جيش الأسد وحليفه داعش اللذين يسعيان في توقيت زمني واحد للسيطرة على المناطق المحررة دون حدوث أدنى اشتباك بين الطرفين».

وأضاف الصافي أن «الوضع العسكري حرج للغاية، وتطويق حلب أصبح شتر أمس الأول على مقاتلي المعارضة في عدد من المناطق السورية إلى «عدم جدية المجتمع الدولي ومنظومة أصدقاء سورية والتخاذل في دعم الثورة على الصعيد العملي».

وإذ شدد المتحدث على «استعدادات قوات النظام لاقتحام حلب»، أشار إلى أن «الولايات المتحدة حتى الآن، ما زالت تمنع وصول الأسلحة المتطورة للجيش الحر من أجل التصدي لإرهاب الأسد والتنظيمات المتطرفة التي شرعت بالتنسيق معه لتخمد داخل المدن المتقدمة على استبعاد النظام».

يبقى المحاضرات واللوم والكمال الاستعداد للدفاع عن حلب».

وجاء فيه: «ها قد حان الوقت للدفاع عن دينك وأرضك وعرضك»، مشيراً إلى أن «حلب تحاصر يوماً بعد يوم»، وأن «المعركة الكبرى الفاصلة في مسار ثورتنا الشريفة اقتربت».

وطالب البيان «المحاکم الشرعية والعلماء وكل الفصائل العسكرية بسحب السلاح من الذين لا يعملون به في الجبهات»، كما طالب بالتجنيد الإجباري للشباب والدعوة في المساجد لإعلان جهاد الدفع».

تقدم وإنجاز

ويأتي هذا التحذير بعد التقدم الذي أحرزته القوات النظامية السورية خلال الأيام الماضية شرق حلب، إذ سيطرت على أجزاء واسعة من المدينة الصناعية، عند المدخل الشمالي الشرقي لحلب.

وذكرت صحيفة «الوطن» السورية القريبة من السلطات أن الجيش السوري يقف «على عتبة تحقيق إنجاز آخر بتطهير مدرسة المشاة (شمال شرق حلب) التي تمهد له الطريق للتقدم نحو قرى وبلدات ريف حلب الشمالي، بوابة الدعم اللوجستي للمسلحين عبر تركيا».

كفر صغير

وفي آخر تطور، أعلن النظام أمس الأول السيطرة بشكل كامل على قرية كفر صغير شمال مدينة الشيخ نجار الصناعية في حلب، مشيراً إلى أن قواته تعمل حالياً على تفكيك العديد من الإغلام والعبوات الناسفة التي زرعتها مسلحو المعارضة.

وقال مصدر عسكري سوري لوكالة الأنباء السورية الرسمية (سانا) إن وحدات الجيش واصلت تمشيط مدينة الشيخ نجار

الصناعية بعد احكام السيطرة عليها قبل يومين وفتح الطرقات فيها، لافتاً إلى أنه عشر بها على كميات كبيرة من القذائف الصاروخية المتنوعة وحواسن صواريخ للطيران وأجهزة اتصال لاسلكية ومواد لصناعة المتفجرات.

طريق أساسي

ومن شأن سيطرة النظام الكاملة على المدينة الصناعية ومدرسة المشاة ومخيم حندرات المجاورين قطع طريق أساسي، وإن كان ليس الطريق الوحيد، على المعارضة التي ريف حلب الشمالي المحاذي لتركيا. بينما بات قسم من الريف الشرقي لحلب من مدينة الباب في اتجاه محافظتي الرقة ودير الزور بين أيدي «الدولة الإسلامية».

من الجهة الجنوبية الشرقية، يوجد النظام في مطاري حلب والنيرب وفي السفيرة وخناصر، كما يوجد في الإحياء الجنوبية لمدينة حلب. وبالتالي، لا منفذ لمقاتلي المعارضة الذين يوجدون أيضاً بشكل محدود في بعض الأحياء الغربية للمدينة التي يمكن منها اللجوء إلى محافظة ادلب.

«النصرة» و«الدولة»

في غضون ذلك، هاجم مقاتلو «جبهة النصرة» الفرع الرسمي لتنظيم القاعدة في سورية أمس الأول مقر كتيبة إسلامية في قرية زيزون بالريف الغربي لدرعا، وصادرو مقاتلوها أسلحتها واعتقلوا 4 مقاتلين من المقر دون معلومات عن سبب الهجوم.

إلى ذلك، علم المرصد السوري لحقوق الإنسان أنه، بعد سيطرة تنظيم «الدولة الإسلامية» على كل حقول النفط باستثناء أبار حقل الورد النخعي بريف دير الزور، والتي تعمل بئر واحدة فيها بطاقة

إنتاجية تصل إلى 200 برميل يومياً، فإنه يبيع النفط الخام للنجار بسعر 2000 ليرة سورية للبرميل (12 دولاراً) ويشترط على تجار النفط بسعر 3000 ليرة محاولة لكسب التأييد الشعبي في مناطق نفوذ.

وأكدت مصادر للمرصد أن التنظيم سيوزع اسطوانات الغاز في مناطق سيطرته الممتدة من

مدينة البوكمال الاستراتيجية، الواقعة على الحدود السورية العراقية، إلى أطراف مدينة حلب الشمالية الشرقية، ومن الحدود السورية التركية شمالاً باستثناء المدن الكردية.

انتخابات «الائتلاف»

السوري المعارض اجتماعاته في اسطنبول لانتخاب هيئة رئاسية جديدة، وسط خلافات بشأن هوية الرئيس الجديد للائتلاف الذي سيخلف أحمد الجربا. وأفادت مصادر معارضة أن هادي البحره هو الأوفر حظاً لتولي هذا المنصب.

(دمشق، إسطنبول - أ ف ب، رويترز، ب، أ، كونا)

الى ذلك، واصل الائتلاف

إسرائيل تقتل 9 فلسطينيين... وتنتياهو يعزي «أبوخضير»

حماس تدعو لـ «ثورة كرامة» • ليبرمان يفك ارتباطه بـ «ليكود»

مؤكد أنه لن يتم تمكين المتطرفين من تجسير الأضلاع في المنطقة وسفك الدماء.

«ثورة الكرامة»

في المقابل، حملت «حماس» إسرائيل مسؤولية «تفجير الأوضاع».

وقال الناطق باسم الحركة فوزي بروهوم «نحمل حكومة الاحتلال مسؤولية تفجير الأوضاع باستمرار حماقاتها وجرائمتها وانهاكاتها المتواصلة وسياستها العنصرية والخطيرة»، مضيفاً «نبارك ثورة وانتفاضة شعبنا في الضفة وغزة والقدس وداخل فلسطين ثورة الكرامة».

ودعا بروهوم «كل أبناء شعبنا في كل المدن والقرى والبلدات في كل فلسطين إلى تلبية نداء الوطن والانخراط في هذه الثورة».

وفي السياق، دعت كتائب «عزالدين القسام» الجناح العسكري لحماس» سكان مدينة بئر السبع جنوبي إسرائيل إلى إخلاء منازلهم على الفور. وأطلقت الكتائب رسالة مصورة باللغتين العربية والعبرية نشرتها فجر أمس على موقعها الإلكتروني، وأظهرت الرسالة صوراً لجرائم إسرائيلية بحق الفلسطينيين ودمار واسع أصاب منازل الفلسطينيين، معتبرة أن الجرائم «بمقاييس الحكم على

المستوطنين بالموت» ومطالبه سكان بئر السبع بالهروب قبل فوات الأوان».

من جهة أخرى، أعلنت كتائب المقاومة الوطنية الجناح العسكري للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين مسؤوليتها عن قصف النقب الغربي جنوب إسرائيل باربعة صواريخ صباح أمس.

ليبرمان والليكود

في غضون ذلك، أعلن وزير الخارجية الإسرائيلي أفيدور ليبرمان عن فك تحالفه السياسي مع رئيس نتنياهو لكنه أكد بقاءه في الائتلاف الحكومي.

وقال ليبرمان في مؤتمر صحفي عقد في مقر البرلمان «ليس سرا أن هناك اختلافات أساسية لا تسمح لنا بالعمل المشترك مع حزب ليكود».

ميدانياً، اندلعت مواجهات عنيفة الليلة الماضية بين المئات من المواطنين العرب وقوات الأمن الإسرائيلية في مدن وقرى عربية عدة بمنطقة النقب جنوبي إسرائيل، فيما اتهم كبير المفاوضين الفلسطينيين صائب عريقات، إسرائيل بشن حرب حقيقية على الشعب الفلسطيني بغرض تدمير عملية السلام.

إسرائيل تقتل 9 فلسطينيين



تشيع أحد قتلى حماس وسط غزة أمس (رويترز)

واشنطن تشدد الرقابة على «الإلكترونيات» في الطائرات

أعلنت الوكالة الأميركية للنقل الجوي أمس الأول أن المعدات الإلكترونية غير المشحونة بالكهرباء التي يتعدر بالتالي تشغيلها، لن يسمح بها على الطائرات المتجهة إلى الولايات المتحدة.

وأفادت الوكالة في بيان أن المسؤولين الأمنيين «يدققون في جميع المعدات الإلكترونية» في أثناء التفتيش يمكنهم أن يطلبوا من أصحابها تشغيلها، ومن بينها الهواتف المحمولة.

وأضاف البيان أن «الالات غير المشحونة لن تقبل على متن الطائرة»، كما قد يخضع المسافر لتفتيش إضافي». وذكرت الوكالة أن وزير الأمن الداخلي الأميركي جاي جونسون أعلن الأربعاء الماضي عن تشديد الأمن في عدد من المطارات.

وفاة مهندس إنهاء «الحرب الباردة»

توفي الرئيس الجورجي السابق ادوارد شيفارنازده أمس، الذي يعتبر أحد مهندسي إنهاء الحرب الباردة إلى جانب الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشيف. عن عمر 86 عاماً، بحسب ما أعلنت صديقة العائلة مارينا دافيتاشفيلي.

كي لا يتنازل هذا أو ذاك عن الترشح للرئاسة الأولى؟ ثم، إضعاف الموقع المسيحي الأول في الدولة؟»

وأضاف جنبلاط في موقفه الأسبوعي، أمس، لجريدة الأنباء الصادرة عن الحزب «التقدمي الاشتراكي»: «هل المطلوب مع تعثر وتعطل الاستحقاق الرئاسي اللبناني أن يتقدم الجمهور اللبناني بمبايعة الخليفة الجديد مع تطبيق ما قد يرافق تلك المبايعة من طقوس وسلوكيات وخطوات تتماشى مع التطور الحضاري القادم إلى بلادنا بين النهرين، وأن يسجر أغوار الخلافة الجديدة وما قد تكتنزه من تقية وعلم وفقه ومعرفة كيف يهتدي إلى الصراط المستقيم، أم أهدى المظلوم انتظار ما سيقوم به نوري

لبنان: الأزمة السياسية تضغط على الاقتصاد

• جنبلاط: هل المطلوب مبايعة الخليفة الجديد بدلاً من رئيس الجمهورية؟! • الادعاء على فرنسيين وسعودي بتهمة الانتماء إلى «الدولة الإسلامية»

ولا مشكلات تتعلق بتأمين السيولة لدفع رواتب موظفي القطاع العام أو تأمين التزامات الدولة اللبنانية».

واعتبر أن «سلف الخريفة خارج الاعتمادات في الموازنة أمر مخالف، ولذلك نحن لسنا مضطرين إلى أن نقوم بهذه المخالفة»، مضيفاً: «من الواضح أن هناك مخالفة قانونية، وإذا وقعنا في خطأ خارج الاعتمادات في الموازنة لم يوافق على أي سلفة خزينة لأي من الوزارات والإدارات العامة».

في موازاة ذلك، قال رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي» النائب وليد جنبلاط إنه «بانتظار أن يتوضع ويتنازل كبار القادة والفقهاء بهدف التوصل إلى تسوية رئاسية، هل يمكن أن نترك لبنان في مهب العواصف الإقليمية فقط

العاملين في القطاع العام، أو لجهة ملف «سلسلة الرتب والرواتب»، وقال المصدر إن حاكم مصرف لبنان نقل إلى رئيس الحكومة تمام سلام وكبار المسؤولين خطورة زج الوضع المالي في التجاذبات السياسية، داعياً إلى تحييد القطاع عن الشأن السياسي.

وجدد المصدر ما أكدته فيجب أن يصرف لبنان عن توافر المبالغ المطلوبة لدفع رواتب وأجور العاملين في القطاع العام بشكل دائم، مشيراً إلى أن ما حكى عن عدم تمكن وزارة المالية من دفع أجور الشهر الحالي هو كلام تقني - قانوني - سياسي، لا علاقة له بمسألة توافر المال.

وأكد وزير المال علي حسن خليل، أمس، أن «الوضع المالي مستقر ووضع الخريفة جيد

بيروت - الجريدة.

بدأت الأزمة السياسية في لبنان، الممثلة بعدم التوافق على انتخاب رئيس جديد للبلاد، بالضغط على الأوضاع الاقتصادية، إذ دار جدال بشأن دفع رواتب موظفي القطاع العام، وسط مقاطعة بعض النواب لجلسات مجلس النواب، وحذر مصدر مسؤول في «مصرف لبنان» من خطورة إقحام الملف المالي في الصراعات السياسية، معتبراً أن مثل هذا الأمر ستكون له تداعيات خطيرة على الاستقرار المالي وعلى تصنيف لبنان الائتماني.

ونقل المصدر عن حاكم مصرف لبنان، رياض سلامة، المتعاضد من زج الملف المالي في التجاذبات السياسية، سواء كان ذلك من خلال ملف رواتب

سلة أخبار

ميركل: التجسس الأميركي خطير



قالت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل أمس إن مزاعم قيام رجل الماني بالعمل كمخبر مزدوج للمخابرات الأميركية خطيرة، وإذا كانت حقيقية فهي تمثل تناقضاً واضحاً لما يفترض أن يكون عليه التعاون بين شريكين. وتعرض هذه القضية العلاقات بين برلين وواشنطن لعزيب من التوتر بعد تسعة أسابيع، إثر الكشف في العام الماضي عن قيام وكالة الأمن القومي الأميركية بعملية تجسس واسعة على ألمانيا. وقالت ميركل خلال مؤتمر صحفي مشترك في بكن مع رئيس الوزراء الصيني لي كه تشيانغ «إذا كانت هذه التقارير صحيحة فهي ستحول إلى مسألة خطيرة».

(بكين - رويترز)

إطلاق نار في كيف وتواصل الهجوم على الشرق



اصيب امس أربعة اشخاص بجروح في تبادل إطلاق نار بأسلحة غير فتاكة في ساحة ميدان في وسط كيف، والتي يتعصم فيها مئات المحتجين بصورة متواصلة، إلى ذلك، واصلت قوات الجيش الأوكراني توغلبها في منطقة دونيسك شرق البلاد التي يسيطر عليها الانفصاليون الموالون لروسيا، بعد تقديمها الميداني السريع في الأيام القليلة الماضية. وقال الانفصاليون إنهم يستعدون لمقاومة الهجوم المرتقب منحذين من إخضاع المدينة لحصار عسكري.

(كيف - أ ف ب)

هروب 63 امرأة من «بوكو حرام»



ذخرت وسائل إعلام محلية أمس أن قوات الأمن النيجيرية أكدت هروب 63 امرأة قامت جماعة «بوكو حرام» باختطافهن الشهر الماضي. وأفادت صحيفة بريسيام تايمز بان النساء تمكن من الهروب عقب أن تركهن الخاطفون لثمن هجوم ضد جيش نيجيريا في ولاية بورنو المضطربة بشمال البلاد. ونقل عن عباس جافا، العضو في قوة مهام مدينة شكلت لمساعدة الجيش في وقف نشاط بوكو حرام «ليس لدينا تفاصيل بشأن هروبهن بعد، ولكننا نعتقد أن الله أعلى لهن فرصة في الوقت الذي تدفق فيه المتمردون بأعداد كبيرة لمهاجمة دامبو».

(لاغوس - أ ف ب)



التشكيلة

حراسة المرمى: 1- نوير

الدفاع: لام 16- هوملز 5- بواتينغ 20 - دورم 15

الوسط: خضيرة 6 - شفاينشتايفر 7

الوسط المتقدم: غوتز 19- كروس 18 - اوزيل 8

الهجوم: مولر 13

توقيت المباراة
11:00 م

البرازيل ألمانيا



ديفيد لويز

مولر

التشكيلة

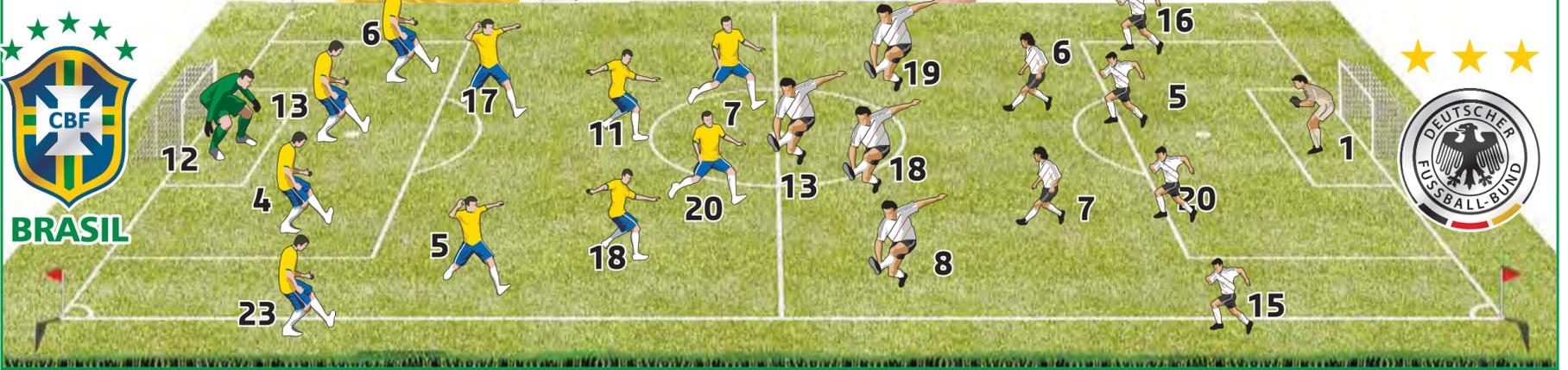
حارس المرمى: سيزار 12

الدفاع: مايكون 23- ديفيد لويز 4- دانتي 13- مارسيلو 6

الوسط: غوستافو 17 - فيرناندينيو 5

الوسط المتقدم: هيرنانيز 18- اوسكار 11

الهجوم: هالك 7- بيرناردو 20



السيلايساو يسعى لتعطيل الماكينات الألمانية رغم غياب نيمار

يسعى المنتخب البرازيلي إلى مواصلة حملته بحمل لقب كأس العالم للمرة السادسة في تاريخه، ولكن سيكون عليه تحدي عقبة المنتخب الألماني الكبير اليوم في الدور نصف النهائي من مونديال 2014.

عندما يلتقي المنتخبان العملاقان (البرازيل وألمانيا) في الدور قبل النهائي لبطولة كأس العالم الحالية بالبرازيل اليوم، لن يكون هناك مجال أمام ألمانيا للتقليل من شأن منافستها البلد المضيف حتى في ظل غياب أبرز نجوم هذه الأخيرة (نيمار) للإصابة. وسيسعى كلا الفريقين للوصول إلى ثامن نهائي في تاريخ كل منهما ببطولات كأس العالم، في مباراة قد تمتد إلى ضربات الجزاء الترجيحية بمدينة بيلو هوريزونتي، بما أن الفريقين لا يفرقهما الكثير عن بعضهما.

وتخوض البرازيل المباراة بدون صانع ألعابها الموهوب نيمار للإصابة وبدون قائدها تياغو سيلفا للإيقاف، ولكنها

لديها 200 مليون مواطن برازيلي وراءها، ولديها تاريخ كامل إلى جانبها. فقد سبق للبرازيل الفوز في مواجهة الوحيدة السابقة التي جمعتهما بألمانيا على مستوى بطولات كأس العالم، وكان ذلك بنتيجة 2-صفر في نهائي مونديال 2002 بكوريا الجنوبية واليابان عندما أحرزت البرازيل لقبها الخامس الأخير حتى الآن بكأس العالم.

وتسعى البرازيل الآن إلى إحراز لقبها السادس ببطولات كأس العالم، حيث يأمل البلد المضيف في الوصول إلى مباراة النهائي التي يستضيفها استاد "ماراكانا" الشهير بمدينة ريو دي جانيرو يوم الأحد المقبل من يعوض نيمار وسيلفا

وسيكون المحنت عن بديل لنيمار وإيجاد لاعب مناسب لشغل مركز سيلفا، والذي في الغالب سيكون لاعب بايرن ميونيخ الألماني دانتي، من بين التحديت العديدة التي يواجهها سكولاري في مباراة اليوم، بصرف النظر عن تحديت أخرى، أم أن فريد سيعود إلى مركز رأس الحربة الأساسي من جديد.

ويعرف سكولاري، الذي قاد البرازيل للقب كأس العالم في 2002 خلال فترته التدريبية الأولى مع الفريق، جيدا أن فريقه بعيد تماما عن الإبهار سواء في الأداء أو النتائج، ولكن هذا الأمر ينطبق أيضاً على المنتخب الألماني بقيادة مدربه يواخيم لوف.

فذلك اللعب الجمالي الذي اشتهر به منتخب البرازيل

عبر أجياله السابقة تنحى جانبا في الوقت الراهن أمام أداء يتسم بالقوة لدرجة مقلقة في بعض الأحيان، هذا النوع الجديد من الأداء تجلى خلال فوز البرازيل على كولومبيا 1-2 في دور الثمانية في مباراة شابها عدد هائل من الأخطاء.

ألمانيا افتتحت النزعة الهجومية

وبالمثل، فقد افتتحت المنتخب الألماني نزعته الهجومية في البطولة الحالية التي يعتمد فيها أداء الماكينات على الاستحواذ على الكرة بالدرجة الأولى، والذي قاد الفريق للفوز مؤخرا 1- صفر على فرنسا في دور الثمانية.

ورغم ظهور خط الدفاع

الألماني بصورة مهتزة في بعض فترات مونديال البرازيل، فإن عودة قائد الفريق فيليب لام من خط الوسط إلى مكانه المعتاد كظهير أيمن، وتالق حارس المرمى مانويل نويور في الآونة الأخيرة إلى جانب قدرة لوف على الاختيار بين ثلاثة لاعبين عملاقة في مركز قلب الدفاع (بير ميرتسكار وماتس هوميلس وجيروم بواتينغ)، كل هذا يؤكد أن البرازيل لن تجد الطريق نحو الشباك الألمانية مفروشا بالورود.

كما تالق مدافعو الفريقين على الجانب الهجومي، حيث أحرز هوميلس هدف الفوز لألمانيا أمام فرنسا، بينما فازت البرازيل على كولومبيا بهدف مدافعيها ديفيد لويز والموقف سيلفا.

احترام وترقب

ويسود الشعور بالاحترام والترقب في معسكر كل من الفريقين تجاه المعسكر الآخر، فقد تأملت ألمانيا إلى الدور قبل النهائي لكأس العالم 13 مرة، فيما يعد رقما قياسيا مقابل 11 تأهلا للمنتخب البرازيلي.

وقال ويليان: "إنها مباراة بالغة الأهمية، فاللعب في قبل نهائي كأس العالم أمام ألمانيا أمر يحلم به كل لاعب، وقد حظينا بهذه الأفضلية الآن".

ويبقى أن يرى العالم ما إذا كانت هذه المواجهة المرتقبة ستتحول إلى ملحمة كروية جديدة، حيث تبقى أقوى ملحمة في الدور قبل النهائي بتاريخ بطولات كأس العالم،

عندما خسرت ألمانيا 3-4 أمام إيطاليا في مونديال 1970، وكذلك فوز ألمانيا بعد مقاومة كبيرة أمام فرنسا التي كانت متقدمة 3-1 في الوقت الإضافي، عندما امتدت المباراة إلى أول ضربات جزاء مونديال 1982.

ولا تغيب البرازيل أيضا عن تاريخ ملاحم كأس العالم، حيث فازت 5-2 على فرنسا في طريقها لإحراز أول لقب لها ببطولات كأس العالم عام 1958. كما قدمت البرازيل واحدة من أقوى الملاحم عندما اظاحت بهولندا من دور الثمانية بضربات الجزاء الترجيحية في مونديال 1998 بفرنسا.

(د ب أ)

سكولاري جاهز لمواجهة التحديات

بسبب الضربة القاضية التي تلقاها المنتخب البرازيلي لكرة القدم بإصابة نجمه نيمار بكسر في إحدى فقرات الظهر وغيابه حتى نهاية مونديال 2014، يجد مدرب السيليساو لويز سكولاري نفسه أمام اختيارات حاسمة، حيث يعول عليه 200 مليون برازيلي لإيجاد حل لهذه المشكلة التي تبدو مستعصية. تحب سكولاري أو لا تحبه، أسلوب لعبه، اختياراته، سلوكياته، سوء نيته، ولكن نتائجه رائعة وتحدث عنه: لقب كأس العالم 2002 في كوريا الجنوبية واليابان، الدور نصف النهائي لمونديال 2006 مع البرتغال، ودور الأربعة الألق في مونديال 2014، والرقم القياسي في عدد الانتصارات المتتالية في كأس العالم.

منح الثقة للاعبين

يعرف سكولاري جيدا كيفية منح الثقة لجميع اللاعبين الذين يشيدون جميعا بمدربهم. وصرح القائد تياغو سيلفا بأنه لا يكتف بزاء الناس ما دام يحظى بدعم "القائد". وأكد أوسكار ودافيد لويز وجوليو سيزار الأمر ذاته.

قوة سكولاري هي انه حريص على معنويات لاعبيه، ولم يتأخر في طلب مساعدة الطيبة النفسانية ريجينا برانداو بعدما كثر الحديث عقب مباراة تشيلي عن بكاء لاعبي السيليساو وفشلهم في التحكم في مشاعرهم، ومرة أخرى نجح سكولاري في رهاقه بدون شك، يملك سكولاري بطاقات رابحة أخرى في جعبته سيستخدمها بالتأكيد بقيادة السيليساو إلى المجد مجددا، لكن تعويض غياب نيمار ليس سهلا، بيد ان سكولاري سيستخدم أوراقه حتى الرمي الأخير.

ويقول عنه منتقدوه إنه عنيد وأسلوب لعبه بسيط، بينما يعشق مؤيدوه قوة شخصيته، وإخلاصه ومثابرتة. وفي عام 2002، قاوم الرغبة الشعبية وطلب الرئيس البرازيلي بضم روماريو إلى التشكيلة في المونديال الياباني الكوري الجنوبي، بيد أنه أصر على استعادته وقاد السيليساو إلى اللقب العالمي الخامس في تاريخه.

ربما كان سكولاري الوحيد فقط الذي نجح حتى الآن في الصمود أمام الضغوط الهائلة التي يواجهها ولاعبوه في هذا المونديال

نوير الصخرة «الجليدية» يحمل آمال المانشافت

في البرازيل يجوبن مكعبات الثلج، ويضعونها دوما في المشروبات الغازية، لكن "مكعب ثلج" سيقف في وجههم اليوم وقد تحول إلى جبل جليدي، هو مانويل نوير حارس ألمانيا الخارق.

في نصف نهائي مونديال 2014، يغيب عن "السيلايساو" الثنائي نيمار صاحب أربعة أهداف، وقائد الدفاع تياغو سيلفا، بسبب الإصابة والإيقاف على التوالي، ما سيخفف العبء على أحد أفضل حراس المونديال الحالي.

احتفل نوير بمباراته الدولية الخمسين على ملعب ماراكانا الجمجمة الماضي ضد فرنسا (1- صفر)، وذلك

بعد تلقيه ثلاثة أهداف في 5 مباريات ضمن الحدث العالمي وقيامه بعدة صدادات بارعة.

لم يهدد مرماه في مباراة البرتغال (4- صفر)، ثم عانى أمام غانا (2-2) ولعب دور الصعيبر في مواجهة الجزائر الصعبة في الدور الثاني (1-2) بعد التمديد، ليعيد التذكير بالقصير فرانتس بكنباور، وفي آخر محطة له وقف في وجه كريم بنزيمة في الوقت القاتل حارما الفرنسيين من معادلة النتيجة.

شرح الحارس البالغ طوله 1,93 م بعد مباراة فرنسا في ربع النهائي: "لم يكن الأمر سيئا، لكنكم تعرفون صداتي

كثيرا. الفريق يحميني في الوسط، ولا يبقى سوى أن احرس الخشبات الثلاث". يبقى مانو جليديا في المرمى برغم حماوة الهجمات التي قد يواجهها، ويحافظ على قوة ذهنية تتراقق مع بنية جسدية أشبه باللاعبين الإسكندنافيين.

عندما كان يتحدث في المنطقة المختلطة بعد ربع النهائي، مر خلفه اللاعبان توماس مولر ولوكاس بودولسكي ونادياه "فيتروفارت" أي أقوى حارس في العالم.

يقول عنه المدرب لوف إن بإمكانه اللعب في خط الوسط، بينما يقول زميله طوني كروس: "نوير اللاعب الحادي عشر في الميدان".



مانويل نوير





sports@aljarida.com

«المعارك» المتوقعة في المواجهة البرازيلية - الألمانية



لاعبو المنتخب الألماني خلال مباراة سابقة في المونديال الحالي



لاعبو المنتخب البرازيلي خلال مواجهة تشيلي في دور الـ 16

يستفيدان من هذا الأمر. ويبقى أن نعرف ما إذا كان سكولاري سيبقى على ما يكون في التشكيلة الأساسية، بعد أن فضله ضد كولومبيا على داني الفيش. أما في الناحية الألمانية، فالسؤال الذي يطرح نفسه أين سيلعب لام، في الوسط أو في مركزه الطبيعي كظهير أيمن؟

الذي يجد نفسه تماما في نهائيات كأس العالم، بعد أن سجل تسعة أهداف في 11 مباراة فقط.

صراع الأجنحة

فيليب لام ضد مارسيلو، هويديس ضد مايكون. ستكون معركة الأطراف حاسمة في تحديد هوية المتاهل إلى نهائي «ماراكانا». ولطالما خلفت البرازيل خلفها مساحات شاسعة بسبب توغل ظهريها نحو الأمام، وهذا الأمر قد يسمح للام وهويديس بالانطلاق أيضا نحو الأمام، لكن قد يرتد الخطر على فريقهما أيضا في هذه الناحية، لأن مايكون ومارسيلو قد

القائد المدافع تياغو سيلفا، أصبح دافيد لويز مركز الثقل في المنتخب البرازيلي وأفضل لاعبيه على الإطلاق، وهو ثاني هدافيه بعد نيمار بتسجيله هدفا ضد تشيلي وآخر ضد كولومبيا.

وقد أظهر قلب الدفاع المنتقل أخيرا من تشلسي الإنكليزي إلى باريس سان جيرمان الفرنسي مقابل 85 مليون يورو، التزاما وانضباطا في المباريات التي خاضها حتى الآن، وذلك خلافا للطابع الذي ظهر عليها خلال مشواره في الدور الإنكليزي الممتاز.

سيحاول إيقاف توماس مولر في ظل غياب نيمار وإيقاف

البرازيلي والألماني، فالأول يرتكز على قوته البدنية، وهي من خصائص الألمان أكثر من البرازيليين، والثاني على قدرته في الاحتفاظ بالكرة، وهي من الخصائص البرازيلية! غاب غوستافو عن المباراة الأخيرة لبلاده ضد كولومبيا بسبب الإيقاف، لكن عودته إلى التشكيلة الأساسية للمدرب لويز فيليب سكولاري وسيحاول الوقوف في وجه زميله السابق بنفس الطريقة التي تعامل بها زميلاه باولينيو وفرناندينيو مع نجم كولومبيا خاميس رودريغيز.

لويز - مولر

في ظل غياب نيمار وإيقاف

فريقة شالكه. ويأمل المنتخب الألماني بأن يتمكن هويديس بقوته البدنية من التعامل مع هولك، لكنه قد يعاني أمام المهاجم البرازيلي من ناحية السرعة التي سيستغلها الأخير لكي يتوغل في المنطقة الألمانية، على أمل أن يتمكن من إحدى تسديداته «البسراوية» في الوصول إلى شبك المتألق مانويل نوير.

غوستافو - كروس

سيواجه لويز غوستافو الذي يدافع حاليا عن الوان فولفسبورغ، مع زميله السابق في بايرن ميونيخ توني كروس. ويجسد هذان اللاعبين التناقض في أسلوب اللعب

إحدى فقرات ظهره، ستكون أمام «سيلساو» معلقة على هولك ليحمل العبء الهجومي أمام «ناسيونال مانشافت».

فشل مهاجم زينيت سان بطرسبورغ الروسي في إيجاد طريقته إلى الشباك حتى الآن، وهو أخفق في ترجمة ركلته التريجية في المباراة التي فازت بها بلاده على تشيلي بركلات الترجيح في الدور الثاني، لكنه قدم أداء جيدا في لقاء ربع النهائي ضد كولومبيا، بيد أنه اصطدم بتألق الحارس دافيد أوسينا.

وفي المقابل، شغل بينيديكت هويديس مركز الظهير الأيسر خلال هذه البطولة، رغم أنه يلعب عادة في مركز قلب الدفاع مع

ستواجه البرازيل المضيفة مع ألمانيا اليوم في بيلو هوريزونتي للمرة الثانية في تاريخ نهائيات كأس العالم، بهدف حجز مقعد في نهائي الأضد المقبل على ملعب «ماراكانا» الأسطوري في ريو دي جانيرو.

وتقوم وكالة فرانس «بإلقاء نظرة على «المعارك» المتوقعة في هذه المواجهة بين منتخبي توجا معا بثمانية ألقاب حتى الآن (5 للبرازيل و3 لألمانيا).

هولك - هويديس

في ظل غياب نجم برشلونة الإسباني نيمار عن المنتخب البرازيلي، بسبب كسر في

ربما ستحمل المواجهة بين البرازيل وألمانيا اليوم في نصف نهائي كأس العالم أكثر من مجرد مباراة بين منتخبي، حيث سيكون للمواجهات الثنائية بين نجوم المنتخبين دور كبير في حسم نتيجة اللقاء المرتقب.

ويليان جاهز للمشاركة أمام ألمانيا رغم الإصابة



أكد لاعب وسط المنتخب البرازيلي ويليان أمس الأول الأحد أنه سيكون جاهزا لخوض الموقعة المرتقبة ضد ألمانيا اليوم في الدور نصف النهائي من مونديال 2014، رغم تعرضه لإصابة خلال تمارين السبت.

واصيب لاعب وسط تشلسي الذي كان من العناصر المهمة في المنتخب البرازيلي حتى الآن لكن من المتوقع أن يكون في حسابات مباراة الثلاثاء ضد ألمانيا بسبب إصابة نجم المنتخب نيمار بكسر في إحدى فقرات ظهره، خلال احتكاك بهرنانيس في تمارين رجال المدرب لويز فيليب سكولاري في تيرسيبوليس. لكنه أكد في مؤتمر صحفي: «أنا في وضع رائع. تعرضت للإصابة في جاني الأيسر خلال تمارين السبت الماضي وإزعتني الإصابة بعض الشيء لكنها ليست مهمة ولن تمنعني من خوض تمارين اليوم (الأحد)».

غياب نيمار يمنحنا الدافع للتأهل للنهائي

من جانب آخر، أكد ويليان أن غياب نيمار عن مباراة المنتخب البرازيلي في مباراته المرتقبة مع

هل يفعلها كلوزه ويثأر من برازيل سكولاري؟

سيكون المهاجم المخضرم ميروسلاف كلوزه أمام فرصة تاريخية اليوم في بيلو هوريزونتي، عندما يلقي منتخب بلاده ألمانيا مع البرازيل المضيفة في الدور نصف النهائي لمونديال 2014، لأنه سيحظى بإمكانية تحقيق ثأره من «سيلساو» فيليب سكولاري ورد الاعتبار لبلاده و«المدفجي» غيرد مولر.

يريد مهاجم لاتسيو الإيطالي أن يعود مجددا إلى ملعب «ماراكانا» الأسطوري، لكي يخوض النهائي المقرر الأحد المقبل، وذلك بعد أن كانت زيارته الأولى لهذا الملعب ناجحة يوم الجمعة الماضي، حيث خرج الألمان فائزين على جيرانهم الفرنسيين 1-0 صفر في الدور ربع النهائي في مباراة شارك فيها مهاجم برلين وبايرن ميونيخ السابق أساسيا للمرة الأولى في نهائيات النسخة العشرين دون أن يتمكن من الوصول إلى الشباك، وتحطيم رقم البرازيلي رونالدو من حيث عدد الأهداف في العرس الكروي العالمي (15).

أريد العودة إلى ماراكانا، هذا ما قاله كلوزه الباحث عن تحقيق ثأره من المنتخب البرازيلي الذي حرمه، وقيادة سكولاري بالذات، من الفوز مع «ناسيونال مانشافت» باللقب العالمي عام 2002 بعد أن فاز «سيلساو» في تلك المباراة بثنائية لرونالدو.

وواصل كلوزه: «جئت إلى هنا (إلى ماراكانا) في عطلة عام 2000 لرؤية الملعب القديم (الذي تم تحديثه لاستضافة مونديال 2014). لا يزال مكانا أسطوريا مع أجواء رائعة. أريد العودة إلى ماراكانا». أما في ما يخص قوة الألمان وصلابتهم في البطولات الكبرى بغض النظر عما إذا كان هناك نجوم كبار في الفريق من عدمه، قال كلوزه، اللاعب الوحيد الذي كان موجودا في التشكيلة التي خسرت نهائي 2002: «ما هو سرنا؟ لا أعلم، نملك ببساطة فريقا رائعا ودائما ما نريد إثبات قوتنا على أرضية الملعب».

ويضع كلوزه نصب عينيه «هدفا ساميا» وهو إعادة الاعتبار إلى ألمانيا واستعادة الرقم القياسي من حيث عدد الأهداف المسجلة في النهائيات، والذي خلفه منها رونالدو في معقلها عام 2006، بعد أن كان الرقم صامدا منذ 1974 باسم غيرد مولر.

ما هو مؤكد، أنه لم يخطر على بال البرازيليين يوما أن الألمان سيأتون في يوم من الأيام إلى بلدهم لاسترداد هذا «الحق». وهذا ما حصل في فورتاليزا في 21 الشهر الماضي عندما تمكن كلوزه وبعد دقيقتين فقط من دخوله إلى أرضية الملعب من أدراك التعادل لبلاده 2-2 ضد غانا في الجولة الثانية من منافسات المجموعة السابعة، ليصبح على المسافة ذاتها من رونالدو الذي رفع رصيده إلى 15 هدفا، بعدما وصل إلى الشباك في ثلاث مناسبات خلال مونديال ألمانيا 2006، ما سمح له بانتزاع الرقم القياسي من «المدفجي» مولر.



شفائينشتايفر: المدرب الأذكي سيحجز اللقب



علمانا أنه لعب تحت قيادته سابقا في بايرن. (أ ف ب)

مدرب الأرجنتين (البحاندرو سابيلا) كخيرا، لكن المدرب الهولندي (لويس فان غال) اعرفه جيدا وهو ذكي للغاية.

وعما إذا كان هناك مدربين غير أذكياء في نصف النهائي قال ابن التاسعة والعشرين: «لا اعرفهم كلهم جيدا جدا. لا اعرف

اعتبر لاعب وسط ألمانيا باستيان شفائينشتايفر أن لقب مونديال البرازيل 2014 لكرة القدم سيذهب للمدرب الأذكي، وذلك قبل ساعات قليلة على مواجهة بلاده مع البرازيل في نصف النهائي. وقال لاعب بايرن ميونيخ في مؤتمر صحفي في سانتو أندري: «مع سكولاري (مدرب البرازيل) وبايررا (المدير الفني البرازيلي) تمتلك البرازيل مدربين خبيرين احرزوا اللقب العالمي سابقا. اعتقد أن الفريق الذي يمتلك المدرب الأذكي سيحجز اللقب».

وأضاف «شفائيني» ان «البرازيل تمتلك لاعبين أقوياء فريدا، لكن التكتل الأقوى لنا سيكون الجهاز الفني بسبب خبرته».

المكسيكي رودريغيز يقود المباراة ولوف يحذر



بوأكيم لوف رأي شفائينشتايفر بقوله: «كنا في الطائفة عندما فازت البرازيل على كولومبيا، لذلك لم نشاهد المباراة كلها، لكنها شهدت

سيقود الحكم المكسيكي ماركو رودريغيز، الذي لم ير عضه الأوروغواياني لويس سواريز للاطي جويرجو كيبيني، مباراة القمة بين البرازيل وألمانيا اليوم في نصف نهائي كأس العالم لكرة القدم. وقاد رودريغيز مباراة الأوروغواي وإيطاليا في الدور الأول، والتي شهدت الحادثة الشهيرة حين قام سواريز بعض كيبيني، ولم يتخذ أي عقوبة بحق، لكن الفيفا عاقبه بعد ذلك بإيقافه 9 مباريات، وإبعاده عن أي نشاط كروي مدة 4 أشهر. وطرد رودريغيز في المباراة المذكورة لاعب الوسط الإيطالي كلاوديو ماركيزيو في الدقيقة 59. وفازت الأوروغواي على إيطاليا بهدف سجله نيجغو غودين، فتاهلت الأولى للدور الثاني، وأيد مدرب منتخب ألمانيا

وخرجت الثانية من الدور الأول. وقاد رودريغيز ثلاث مباريات في مونديال البرازيل حتى الآن جميعها في الدور الأول، وفور اختياره لقيادة موقعة البرازيل وألمانيا، حذره لاعب وسط المانشافت باستيان شفائينشتايفر من خشونة اللاعبين البرازيليين. وقال شفائينشتايفر: «منتخب البرازيل لم يعد ساحرا كما في السابق، لقد تغير، وبالتالي تغير أسلوبه، فالتنافس هو بالتأكيد جزء من اللعبة، لكنها أمور يجب أن تكون حذرين منها وكذلك الحكم، مدعو إلى الحذر منها أيضا». مضيفا: «أنا مع التدخلات النظيفه، لكن كانت هناك بعض التدخلات الدفاعية البرازيلية التي تخطت الحدود».



كوستاريكا تأمل عدم فقد منتخبها شخصيته وطموحه



لاعبو منتخب كوستاريكا خلال مباراة سابقة في كأس العالم

يأمل القائمون على منتخب كوستاريكا أن يبقى الفريق الملقب بـ«قاتلة العمالقة» على مستواه وتنتأجه في النسخ المقبلة لبطولات كأس العالم لكرة القدم، وألا يختفي عن الأضواء والبطولات كعدة فرق برزت بقوة ثم اختفت.

اعتقد الجميع ان هولندا بترسانتها الهجومية الرائعة "ستمزق" كوستاريكا المتواضعة عندما تواجه الطرفان مساء السبت الماضي في الدور ربع النهائي لمونديال 2014، لكن "لوس تيكوس" اثبت مرة أخرى انه منتخب لا يستهان به على الإطلاق بعدما جر رجال لويس فان غال الى ركلات "الحظ" الترجيحية التي انتهت مشواره التاريخي.

"لقد قمنا بعمل رائع خلال هذه الكأس"، هذا ما قاله مدرب كوستاريكا الكولومبي خورخي لويس بينتو بعد خروج رجاله من نهائيات البرازيل اثر خسارتهم بركلات الترجيح امام هولندا 4-3، مضيفاً: "العديد من الناس لم يؤمنوا بنا لكنهم رأوا ان بإمكاننا تحقيق أشياء رائعة". وواصل بينتو الذي قاد "لوس تيكوس" الى ربع النهائي للمرة الأولى في تاريخهم: "واجهنا منتخبات عملاقة في كرة القدم ولم نخسر امامها حتى ونحن نودع البطولة الآن، هذا امر هام للغاية بالنسبة لنا".

مفاجأة جسر العبور

واعتبر كثيرون ان منتخب كوستاريكا سيكون جسر عبور لثلاثة منتخبات توجت سابقاً ببطلة للعالم بعد ان اوقعته القرعة في مجموعة الموت، لكن المنتخب القادم من وسط امريكا قلب الطاولة على رأس الجميع بعد ان حصد الأوروغواي بطله العالم مرتين 3-1 في مستهل مشواره في المونديال، قبل ان

يسقط ايطاليا المتوجة اربع مرات 1-صفر، ثم فرض التعادل على انكلترا صفر-صفر في الجولة الاخيرة من الدور الأول. "هولندا فريق قوي جدا لكننا تمكنا من مقارنته والبقاء على نفس المسافة معه"، هذا ما اشار اليه بينتو، مضيفاً: "اظهرنا ان بإمكاننا تنظيم انفسنا، نمتلك تكتيكا جيدا ولم نكن ابدا

خائفين من مواجهة عمالقة". وتابع بينتو الذي يشرف على كوستاريكا منذ 2011 بعد ان درب المنتخب ذاته بين 2004 و2005: "اعتقد أننا اظهرنا صورة ايجابية جدا عن الكرة الكوستاريكية". "قلت للاعبين فريقي باني فخور بهم والبلد بأكمله فخور بهم، نحن فخورون لانهم قدموا

كل شيء"، هذا ما اضافته بنتيو الذي اشار الى ان "المسألة لا تتعلق بكرة القدم وحسب، بل بالسلوك والطريقة التي تصرفوا بها خلال جميع هذه المباريات".

الخشية من مصير السابقين

ومن المؤكد ان بينتو والكوستاريكيين باجمعهم

يتمنون الا يلقي منتخبهم نفس مصير منتخبات "صغيرة" تعطلت سابقا في النهائيات ثم اختفت مجددا عن الرادار مثل كوريا الشمالية التي تاهلت الى الدور الثاني من نهائيات 1966 على حساب ايطاليا (1-صفر) وتشيلي (1-1) قبل ان تخسر امام برتغال اوزبيجو في ربع النهائي 5-3 بعد ان تقدمت بثلاثية

نظلفة، او الكاميرون التي فاجت العالم عام 1990 حين أصبحت اول بلد افريقي يبلغ ربع النهائي (فازت على الأرجنتين حاملة اللقب 1-صفر ورومانيا 1-2 في الدور الأول ثم كولومبيا 1-2 في الدور الثاني قبل ان تخسر امام انكلترا 3-2 بعد التمديد)، او كوريا الجنوبية التي اطاحت عام 2002 بالبرتغال من الدور الأول

(1-صفر وتصدرت مجموعتها) ثم بايطاليا (2-1) واسبانيا في الدورين ثمن وربع النهائي قبل ان ينتهي مشوارها في دور الأربعة امام الألمان (صفر-1). (أ ب)

استقبال احتفالي لمنتخب كولومبيا



جماهير المنتخب الكولومبي خلال استقبال أعضاء المنتخب

أقام الكولومبيون أمس الأول في بوغوتا حفل استقبال كبيرا لمنتخب بلادهم العائد من البرازيل بعد ان بلغ للمرة الأولى في تاريخه الدور ربع النهائي لنهائيات كأس العالم.

وبالرغم من الخسارة امام البرازيل 2-1 الجمعة الماضي، فقد فرش للاعبين ومدربهم الأرجنتيني خوسيه بيكرمان السجاد الأحمر وأطلقت المياه من خرطوم سيارات الإطفاء لدى وصولهم الى أرض المطار، وتذاف رجال الأمن بدورهم للحصول على توقيع من اللاعبين.

وتوجه اللاعبون برفقة المشجعين الى الملعب الرئيسي في العاصمة بارك سيمون بوليفار للاحتفال بمشاركة عشرات الآلاف من المشجعين الذين ارتدوا القمصان الصفراء وكان الجمهور ينشد لدى وصول اللاعبين الذين تكلم كل منهم بعض الوقت: "كولومبيا، كولومبيا، بيكرمان هو كولومبي، ويفضل المنتخب نشعر جميعنا باننا إخوة".

ومن جانبه، شارك لاعبو المنتخب الذي تعود مشاركته السابقة في المونديال الى



الشكوك تحوم حول مشاركة الهولندي فلار

يجوم الشك حول مشاركة المدافع الهولندي رون فلار في نصف نهائي مونديال البرازيل 2014 لكرة القدم بعد تعرضه لاصابة في ركبته خلال مباراة كوستاريكا السبت في ربع النهائي. وذكر الاتحاد الهولندي للعبة أمس الأول الأحد ان فلار اصيب في نهاية المباراة لكن المدرب لويس فان غال لم يستبدله مفضلاً افساح المجال للحارس البديل تيم كرول بالدخول الى حصة الركلات الترجيحية التي تالت فيها وقاد بلاده الى نصف النهائي حيث سواجه الأرجنتين غداً الأربعاء، ولم يغيب مدافع استون فيلدا الانكليزي عن اي دقيقة في خمس مباريات للمنتخب البرتغالي، لكنه لم يتضمن امس الأول الأحد في ريو دي جانيرو.

(أ ب)

تراجع معدل التهديف في الأدوار الإقصائية لتألق الحراس

بدا واضحاً أن معدل الأهداف تراجع تماماً في الأدوار الإقصائية للمونديال بعكس الحال في الدور الأول الذي شهد غزارة تهديفية غير مسبوقة، وأرجع محللون السبب إلى تألق الحراس والمدافعين بشكل لافت.

بعد دور اول حافل بالأهداف وتسالق لافت للمهاجمين، تراجعت الغلة التهديفية في الدورين الثاني وربع النهائي للنسخة العشرين من نهائيات كأس العالم لكرة القدم المقامة حالياً في البرازيل، بسبب تألق المدافعين وحراس المرمى على الخصوص.

كانت الغلة التهديفية في الدورين ثمن وربع النهائي بعيدة كل البعد عن المهرجانات التهديفية للدور الأول: 5-1 في مباراة هولندا واسبانيا، 2-5 في مباراة فرنسا وسويسرا، 1-4 في مباراة كولومبيا واليابان، و2-4 في مباراة الجزائر وكوريا الجنوبية، و4-صفر في مباراة ألمانيا والبرتغال.

لم تتخط الأهداف التي سجلت في المباراة الواحدة في الدورين ثمن وربع النهائي 3 أهداف سواء في الوقت الاصيل او بعد التمديد.

في ثمن النهائي، كانت المباريات الأكثر تهديفا هي التي جمعت ألمانيا بالجزائر، وبلجيكا بالولايات المتحدة حيث انتهت بنتيجة واحدة وبعد التمديد (1-2)، وفي ربع النهائي، كانت مباراة البرازيل وكولومبيا الأكثر تهديفا (2-1) أيضاً، وبلغ معدل الأهداف في المباراة الواحدة في الدورين ثمن وربع النهائي (12 مباراة)

1,91 هدف (التمديد أيضا) مقابل 2,83 هدف في المباراة الواحدة في الدور الأول.

ولم يعبر قائد المنتخب الألماني السابق لوتار ماتئوس عن خيبة اسلحه بقلة الغلة التهديفية، وقال صانع الألعاب المتوجع مع منتخب بلاده بلقب 1990 في ايطاليا: "اللعب الجيد شيء جيد، ولكن الفوز بشق النفس يمكن ان يساعد في كأس العالم".

ضغط أكبر

تشهد مباريات الأدوار الإقصائية والتي تعتبر بمثابة "حياة أو موت"، حماسا كبيرا من أجل الفوز وضغوطات كبيرة أيضا، حيث يصعب التحكم في المشاعر والأعصاب، وهو ما بدأ واضحا على حارس مرمى المنتخب البرازيلي جوليو سيزار الذي فشل في حبس دموعه قبل حصة الركلات الترجيحية في المباراة امام تشيلي في الدور ثمن النهائي والتي خرج منها بطلا.

وعلق المدرب السابق للبريول الانكليزي وعضو لجنة الدراسات الفنية في الفيفا حاليا الفرنسي جيرار هوييه على ذلك قائلًا: "أحب هذا النوع من المشاعر. لا توجد هذه الضغوطات في الرياضات

الأخرى، لأن الفريق الأفضل ليس متأكدا من تحقيق الفوز. كل شيء ممكن". كل تلك الدموع التي سالت من أعين البرازيليين لم تفاجئ الفينومينو رونالدو بطل العالم عام 2002، حيث قال: "الضغوطات تنتمي دائما لعالم كرة القدم".

إمبراطورية خط الوسط

أصبحت المعركة في خط الوسط مفتاحا أساسيا في مباريات الإقصاء المباشر. جميع المنتخبات التي ترغب في التأهل يجب أن تتوقع المعاناة على غرار البرازيل في الدور ثمن النهائي أمام تشيلي حيث اضطرت الى خوض الركلات الترجيحية لحجز بطاقتها ومواصلة مشوارها نحو اللقب. وكتب معلق في شبكة "اي اس بي ان" في مونتنة عقب المباراة: "أين هو خط الوسط البرازيلي؟ لا يوجد. هذا المنتخب بصر على الربط المباشر بين خطي الدفاع والهجوم كما لو ان الأمر يتعلق بالطيران المباشر دون توقف".

تألق الحراس والمدافعين

رد حراس المرمى وخطوط الدفاع الإعتبار من المهاجمين وخطوطهم الأضواء المدافع ماتس هولمس سجل هدف الفوز



كورتوا حارس مرمى بلجيكا يتصدى لمحاولة ميسي

من لاعبي المنتخب، حتى إن التأثير بدأ واضحا على وجه مضيفات الرحلة التي نقلت المنتخب الى بوغوتا، وقالت إحداهن لاذاعة كاراكول المحلية إنها قامت بأفضل رحلة مفخرة لها في حياتها حتى الآن.

وتخلى بيكرمان عن خطه وشارك ببعض الرقصات وقال: "نحن كنا بمستوى من نمثل وكونوا فخورين بذلك".

1998 بالرقصة التقليدية التي كانت ترافق تسجيل كل هدف، وشكر خاميس رودريغيز صاحب 6 أهداف في المونديال الجمهور وقال "شكرا لحضوركم الى هنا ولدعمكم لنا نحن نحبيكم".



sports@aljarida.com

جدول مباريات كأس العالم

مجموعة B							مجموعة A						
الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه
هولندا	3	3	0	0	11	3	هولندا	7	7	0	1	2	3
البرازيل	3	2	1	0	5	6	تشيلي	7	1	4	0	1	2
المكسيك	3	1	2	0	4	3	كرواتيا	3	6	6	2	0	1
الارجنتين	3	0	1	2	4	7	الكاميرون	0	9	1	3	0	3

مجموعة D							مجموعة C						
الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه
كوستاريكا	3	2	1	0	4	7	كولومبيا	9	2	9	0	0	3
اوروغواي	3	1	0	2	4	6	اليونان	4	4	2	1	1	3
إيطاليا	3	2	2	0	3	3	ساحل العاج	3	5	4	2	0	1
إثكفرا	1	4	2	2	1	0	اليابان	1	6	2	2	1	0

مجموعة F							مجموعة E						
الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه
الارجنتين	3	3	0	0	6	9	فرنسا	7	2	8	0	1	2
نيجيريا	3	1	1	1	3	4	سويسرا	6	6	7	1	0	2
البوسنة والهرسك	3	4	4	2	0	1	الاكوادور	4	3	3	1	1	1
ايران	1	4	1	2	1	0	هندوراس	0	8	1	3	0	0

مجموعة H							مجموعة G						
الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه
بلجيكا	3	3	0	0	4	9	المانيا	7	2	8	0	1	2
الجزائر	3	1	3	0	6	5	اميركا	4	4	4	1	1	3
روسيا	3	2	1	2	2	3	البرتغال	4	7	4	1	1	3
كوريا الجنوبية	1	7	3	2	1	0	غانا	1	6	4	2	1	0

الدور الأول

مباراة	المجموعة	البرازيل	المانيا	الوقت	التاريخ
1	A	البرازيل	3	11.00 مساء	12 يونيو
2	A	المكسيك	1	7.00 مساء	13 يونيو
3	B	اسبانيا	5	10.00 مساء	13 يونيو
4	B	تشيلي	1	1.00 صباحا	14 يونيو
5	C	كولومبيا	3	7.00 مساء	14 يونيو
6	D	اوروغواي	1	10.00 مساء	14 يونيو
7	D	إثكفرا	2	1.00 صباحا	15 يونيو
8	C	ساحل العاج	2	4.00 صباحا	15 يونيو
9	E	سويسرا	1	7.00 مساء	15 يونيو
10	E	فرنسا	2	10.00 مساء	15 يونيو
11	F	الارجنتين	0	1.00 صباحا	16 يونيو
12	G	المانيا	0	7.00 مساء	16 يونيو
13	F	ايران	0	10.00 مساء	16 يونيو
14	G	غانا	2	1.00 صباحا	17 يونيو
15	H	بلجيكا	2	7.00 مساء	17 يونيو
16	A	البرازيل	0	10.00 مساء	17 يونيو
17	H	روسيا	1	1.00 صباحا	18 يونيو
18	B	استراليا	3	7.00 مساء	18 يونيو
19	B	اسبانيا	2	10.00 مساء	18 يونيو
20	A	الكاميرون	4	1.00 صباحا	19 يونيو
21	C	كولومبيا	0	7.00 مساء	19 يونيو
22	D	اوروغواي	2	10.00 مساء	19 يونيو
23	D	اليابان	0	1.00 صباحا	20 يونيو
24	C	إيطاليا	0	7.00 مساء	20 يونيو
25	E	سويسرا	5	10.00 مساء	20 يونيو
26	E	هندوراس	2	1.00 صباحا	21 يونيو
27	F	الارجنتين	0	7.00 مساء	21 يونيو
28	G	المانيا	2	1.00 صباحا	21 يونيو
29	F	نيجيريا	0	1.00 صباحا	22 يونيو
30	H	بلجيكا	0	7.00 مساء	22 يونيو
31	H	كوريا الجنوبية	4	10.00 مساء	22 يونيو
32	G	اميركا	2	1.00 صباحا	23 يونيو
33	B	هولندا	0	7.00 مساء	23 يونيو
34	B	استراليا	3	10.00 مساء	23 يونيو
35	A	الكاميرون	4	1.00 صباحا	23 يونيو
36	A	كرواتيا	3	7.00 مساء	23 يونيو
37	D	إيطاليا	1	10.00 مساء	24 يونيو
38	D	كوستاريكا	0	7.00 مساء	24 يونيو
39	C	اليابان	4	1.00 صباحا	24 يونيو
40	C	اليونان	1	7.00 مساء	24 يونيو
41	F	نيجيريا	3	10.00 مساء	25 يونيو
42	F	البوسنة والهرسك	1	7.00 مساء	25 يونيو
43	E	هندوراس	3	11.00 مساء	25 يونيو
44	E	الاكوادور	0	1.00 صباحا	25 يونيو
45	G	البرتغال	1	7.00 مساء	26 يونيو
46	G	اميركا	1	10.00 مساء	26 يونيو
47	H	كوريا الجنوبية	1	1.00 صباحا	26 يونيو
48	H	الجزائر	1	7.00 مساء	26 يونيو

الدور 16

مباراة	الفريق المتاهل	نتيجة المباراة	الفريق المتاهل	الوقت	التاريخ
49	A1	البرازيل	1	7.00 مساء	28 يونيو
50	C1	كولومبيا	2	11.00 مساء	28 يونيو
51	B1	هولندا	2	7.00 مساء	29 يونيو
52	D1	كوستاريكا	1	11.00 مساء	29 يونيو
53	E1	فرنسا	2	7.00 مساء	30 يونيو
54	G1	المانيا	2	11.00 مساء	30 يونيو
55	F1	الارجنتين	1	7.00 مساء	1 يوليو
56	H1	بلجيكا	2	11.00 مساء	1 يوليو

الدور ربع النهائي

57	W53	فرنسا	0	7.00 مساء	4 يوليو
58	W49	البرازيل	2	11.00 مساء	4 يوليو
59	W55	الارجنتين	1	7.00 مساء	5 يوليو
60	W51	هولندا	0	11.00 مساء	5 يوليو

الدور نصف النهائي

61	W57	المانيا		11.00 مساء	8 يوليو
62	W59	الارجنتين		11.00 مساء	9 يوليو

مباراة المركز الثالث

63	L61			11.00 مساء	12 يوليو
64	W61			11.00 مساء	13 يوليو

النهائي

64	W61			11.00 مساء	13 يوليو
----	-----	--	--	------------	----------

بطل كأس العالم

مارادونا يرشح الأرجنتين وألمانيا لنهائي المونديال



وأضاف مارادونا "من المنتخبات التي شددت انتباهي منتخب كوستاريكا، هذا المنتخب الجماعي الذي أبهر العالم، ليس فقط في مباريات المجموعة، ولكن عندما "عذب" المنتخب الهولندي في مباراة مثيرة، ولم ينجح الهولنديون في تخطي عقبة كوستاريكا إلا من خلال ركلات الترجيح.

ويبغى الا يدبر أي مباراة أخرى، وإذا كنا نتحدث عن حكم أورغستان الذي ظلم منتخب كوستاريكا أمام هولندا، فإن الحكم الإسباني قدم مباراة غاية في السوء بين البرازيل وكولومبيا. وكانت أخطاء هذا الحكم في المباراة كارثية بكل معنى الكلمة. والغريب في الأمر أن الاتحاد الدولي للعبة (فيفا) هنا الحكم على إدارته للمباراة".

وأضاف مارادونا "هنا اتساءل: أي مباراة شاهدها مسؤولو الاتحاد الدولي؟ هل ذهبا لمشاهدة مباراة بيسبول أو مصارعة للثيران؟! أو أن النوم عليهم في المباراة ولم يشاهدوها إلا مع صافرة النهاية ليستيقظوا ويعلنوا تكريمهم لهذا الحكم؟"

وأشار مارادونا إلى إصابة نيمار قائلا "ما أعزبني اليوم هو نيمار، وعدم وجوده أمر محزن، ليس فقط للبرازيليين ولكن أيضا لكل محبي كرة القدم. رغم أنه لم يقدم بطولة كبيرة حتى موعد إصابته، ولكن كانت الفرصة متاحة أمامه في هذه الخطوات الحاسمة ليضع بصمته ويظهر بريقه لأنه لاعب كبير، ولكن، للأسف، لن يستطع الاستمرار في المونديال، والبرازيل لعبت أفضل مبارياتها (أمام كولومبيا) وهذا شيء عادي، فالبرازيل تعودت على الوجود في النهائيات، وبالتالي لعبت بكل قوتها. الآن، ويعد أن تاهل المنتخب البرازيلي، سيفقد الفريق اثنين في غاية الأهمية هما نيمار وتياغو سيلفا، وهو ما سيجعل مهمة البرازيليين صعبة أمام ألمانيا التي تتواجد بكل قوتها الضاربة".

قال الاسطورة الأرجنتيني مارادونا أنه يتوقع مواجهة منتخب بلاده مع ألمانيا في نهائي مونديال 2014 لتكون مواجهة مكررة لنهائي 1990.

وفي تحليله للمونديال بصحيفة "الاتحاد" الإمبراطية، قال مارادونا "أتوقع أن يتكرر نهائي 1990، الذي جرى في إيطاليا وكنت وقتئذ ضمن منتخب بلادي، ولكن هذا لا يقلل مطلقا من المنتخبين البرازيلي والهولندي". وأوضح "بعد فوز التانغو على بلجيكا، أصبح الحلم يقرب كثيرا من رفاق ليونيل ميسي في هذا الحدث الكبير، وتحقق التأهل الأخير أمام منتخب بلجيكي ظهر مستسلما كثيرا على عكس ما توقع كثيرون. وأضاف الفرصة أصبحت كبيرة أمام ليونيل ميسي ليفرض تالفه في المرحلة القصيرة المقبلة، بعد أن خرج كل من ينافسه من الميدان، سواء البرتغالي كريستيانو رونالدو من الدور الأول، أو الكولومبي جيمس رودريغيز، الذي حزن على وداعه لبطولة. أضاف إلى ذلك الإصابة التي لحقت بمهاجم السامبا نيمار وأطاحت به خارج البطولة. وبالتالي أصبحت كل العيون مسلطة على ميسي".

الانكليزي هوارد الأفضل

واكد مارادونا "أرى أن الحكم الإنكليزي هوارد، وبب الذي أدار مباراة البرازيل وتشيلي هو الأفضل، وأسوأ حكم هو الإسباني كارلوس فيلاسكو الذي أدار لقاء البرازيل مع كولومبيا،

ماسكيرانو يشد أزر نيمار

اتصل خافيير ماسكيرانو نجم خط وسط المنتخب الأرجنتيني هاتفيا بالبرازيلي نيمار من أجل شد أزره بعد تعرضه للإصابة بكسر في إحدى فقرات العمود الفقري وغيباه عن باقي مباريات بطولة كأس العالم 2014.



وقال ماسكيرانو خلال مؤتمر صحافي في مركز "سيديادي دو جالو" الرياضي الواقع على أطراف مدينة بيلو هوريزونتي البرازيلية، مقر إقامة المنتخب الأرجنتيني خلال المونديال: "اتصلت به بهدف شد أزره

وفاة جد البرازيلي مارسيلو



مارسيلو

العائلة، لكن اللاعب فضل أن يحزن على جده إلى جانب رفاقه في المنتخب، بحسب ما أشار الاتحاد البرازيلي. وسبق لمارسيلو أن كشف سابقا أن جده هو أحد أكبر مشجعيه منذ أن كان صغيرا.

ذكر الاتحاد البرازيلي لكرة القدم أن جد الظهير الأيسر للمنتخب الوطني مارسيلو لمارك الحياة لكن لاعب ريال مدريد الإسباني بقي إلى جانب زملائه في "سيلساو" من أجل التحضير للقاء ألمانيا اليوم في الدور نصف النهائي من مونديال 2014.

وأشار الاتحاد البرازيلي إلى أن بدرو فييرا دا سيلفا فارق الحياة السبت الماضي في أحد مستشفيات ريو دي جانيرو عن 78 عاما، وذلك بعد ساعات معدودة على تاهل البرازيل إلى الدور نصف النهائي بفوزها على كولومبيا 2-1 في الدور ربع النهائي. ومنح مدرب المنتخب لويز فيليب سكواري الظهير الأيسر الآن بالعودة إلى ريو دي جانيرو ليكون إلى جانب

ومساعدته على المضي قدما". وأضاف ماسكيرانو زميل نيمار في نادي برشلونة الإسباني: "لقد لمست نبرة الحزن في صوته بسبب عدم تمكنه من استكمال المونديال الأول في حياته".

وأصيب نيمار بكسر في الفقرة الثالثة القطنية من العمود الفقري خلال المباراة التي جمعت المنتخب البرازيل بنظيره الكولومبي في دور الثمانية من المونديال مما استوجب غيابه عما تبقى لفريقيه من مباريات البطولة. ويواجه المنتخب البرازيلي نظيره الألماني اليوم في الدور قبل النهائي من المونديال، في حين يلاقي المنتخب الأرجنتيني المنتخب الهولندي في نفس الدور بعد غد الأربعاء.

(د ب أ)

البرازيل تطلب رفع الإيقاف عن سيلفا ومعاقبه زونيجا



تياغو سيلفا

ومن غير المرجح أن يتم قبول طلب المنتخب البرازيلي، الذي سيفتقد أيضا لخدمات نجمه نيمار دا سيلفا خلال المباراة بسبب الإصابة، وفقا للمادة 37 من اللائحة التأديبية الخاصة بفيفا. وتشير اللائحة إلى أنه "يجوز للجنة التأديبية إلغاء الإذنارات ما لم تسفر عن إشهار البطاقة الحمراء خلال المباراة، وذلك لإعادة التوازن بين الفرق التي لم تلعب نفس العدد من المباريات خلال الدور الأول من المنافسات أو في ظل ظروف استثنائية أخرى".

ولعب المنتخبان البرازيلي والألماني نفس العدد من المباريات خلال الدور الأول، كما لم تحدث أي ظروف استثنائية خلال حصول المدافع البرازيلي على البطاقة الصفراء من حكم المباراة الإسباني كارلوس فيلاسكو.

ورغم ذلك، شهدت المباراة النهائية للمونديال 1962 في تشيلي مشاركة اللاعب البرازيلي السابق جارينشا مع

طلب الاتحاد البرازيلي لكرة القدم من اللجنة التأديبية للاتحاد الدولي للعبة (الفيفا) أمس الأول الأحد رفع عقوبة الإيقاف الموقعة على مدافع المنتخب البرازيلي تياجو سيلفا خلال مباراة منتخب السامبا مع نظيره الألماني اليوم الثلاثاء في الدور قبل النهائي في نهائيات كأس العالم لكرة القدم المقامة حاليا بالبرازيل.

وصرحت ديليا فيشر الناطقة باسم فيفا للصحافيين: "لقد تلقينا اتصالا من (اتحاد الكرة البرازيلي) واللجنة التأديبية سوف تقوم بتحليل جميع الجوانب ذات الصلة". وتلقي تياجو سيلفا البطاقة الصفراء الثانية له في المونديال، عقب التحامه العنيف مع ديفيد أوسينا حارس مرمى منتخب كولومبيا خلال مباراة المنتخبين في دور الثمانية الجمعة، مما سيضطره للغياب عن المباراة المرتقبة لمنتخب بلاده أمام ألمانيا والتي ستقام بمدينة بيلهوريزونتي.

خليوزيتش يترك منتخب الجزائر بعد انتهاء عقده

أعلن البوسني وحيد خليوزيتش مدرب منتخب الجزائر تركه منصبه، بعد أن انتهى عقده، وذلك بعد الإنجاز التاريخي مع "الخضر" بقيادةهم إلى الدور ثمن النهائي في مونديال 2014 في البرازيل. وقال خليوزيتش في بيان أذاعه على موقع الاتحاد الجزائري في شبكة الإنترنت: "أترك منصبي وأنا فخور بعدما احترمت جميع البنود التي كان ينص عليها عقدي مع الاتحاد الجزائري". وأوضح المدرب البوسني أن القرار الذي اتخذته باتي على أثر التزاماته العالمية، ومحاولة خوض تجربة رياضية جديدة، قد يواجه صعوبة في اختيارها".

ويأتي قرار رحيل خليوزيتش في الوقت الذي يطالبه فيه الجزائريون بالبقاء على رأس المنتخب الوطني الذي قاده إلى ثمن نهائي مونديال البرازيل، قبل أن يخرج بصعوبة بعد خسارته أمام ألمانيا 2-1 بعد التمديد.

وأثيرت وسائل الاعلام الجزائرية تطالب ببقاء خليوزيتش في منصبه، وذلك مباشرة بعد اللقاء مع ألمانيا الاثنين الماضي، والذي كان يصادف أيضا موعد انتهاء عقده، حتى أن الرئيس عبد العزيز

اتحاد الكرة النيجيري يحل اللجنة التنفيذية

وافقت الجمعية العمومية للاتحاد النيجيري لكرة القدم على حل اللجنة التنفيذية للاتحاد أمس الأول الأحد، متجاهلة تهديدات الاتحاد الدولي للعبة (فيفا) بتعليق عضوية نيجيريا فيه بسبب التدخل الحكومي في الرياضة. وذكر بيان نشره اتحاد الكرة النيجيري على موقعه الإلكتروني أن الجمعية العمومية المؤلفة من ممثلين من روابط كرة القدم والمدربين والحكام واللاعبين أيدت حل اللجنة التنفيذية برئاسة امينو مايجاري.

وأكد الفيفا عدم اعترافه بالاجتماع الطارئ للجمعية العمومية الذي عقده وزير الرياضة النيجيري، وأعطل السلطات النيجيرية مهلة حتى اليوم الثلاثاء لإعادة اللجنة التنفيذية المنتخبة.

ديوكوفيتش يثأر من فيدرر ويقتنص لقب ويمبلدون الثاني له



ديوكوفيتش يحمل كأس البطولة

اقتنص لاعب التنس الأرضي المصنف أولاً على مستوى العالم الصربي نونافك ديوكوفيتش، لقبه الثاني لبطولة ويمبلدون، إثر تغلبه على السويسري فيدرر بنتيجة ثلاث مجموعات لمجموعتين.

اللقب الأول

واللقب هو الأول في البطولات الكبرى لديوكوفيتش منذ مطلع 2013 عندما احتفظ في ملبورن باللقب للعام الثالث على التوالي، وأوقف سلسلة هزائمه المتتالية في نهائيات هذه البطولات عند ثلاث، علماً أنه خسر 5 من 6 قبل فوزه اليوم. وخاض فيدرر (32 عاماً) المباراة رقم 25 في البطولات الكبرى، وكان يأمل أن يصبح أكبر لاعب يحرز لقباً كبيراً بعد الأمريكي أندريه اغاسي الذي توج في بطولة أستراليا وهو في الثالثة والثلاثين عام 2005.

وكما كان فيدرر يمتلك حوافز متعددة لتحقيق الفوز في ويمبلدون وحقق 29 إرسالاً ساحقاً (رقم جيد)، كان دافع ديوكوفيتش، العنيد الذي لا يستسلم بسهولة، الأول هو العودة إلى صدارة التصنيف العالمي للاعبين المحترفين بعد أن قلص الفارق بينه وبين الإسباني رافاييل نادال إلى 170 نقطة.

فيدرر: نهائي كبير

وقال فيدرر بعد الخسارة: "إنه نهائي كبير جداً. لم أكن أصدق أنني استطعت جر نونافك إلى مجموعة خامسة العودة إلى أجواء المباراة معه أمر صعب التحقيق، وما استطعت القول الآن هو أن أقدم له التهنئة".

(أ ب)

في 49 دقيقة. وظهر التوتر على اللاعبين بشكل واضح في الرابعة التي شهدت تقلبات حسب مزاج كل منهما، وكان ديوكوفيتش سباقاً إلى كسر إرسال فيدرر في الشوط الرابع وأمتلك فرصة الفوز بالمباراة لكنه تنازل عن إرساله على الفور ليقع التعادل بشوطين لكل منهما.

وكرر الصربي السيناريو مباشرة في الشوط السادس وتقدم

وانتهت المجموعة الأولى بشوط فاصل (51 دقيقة) لصالح فيدرر بعد أن فاز كل من اللاعبين بارسالاته. وفي الثانية، استولى ديوكوفيتش على إرسال الثالث وحسبها لصالحه في 43 دقيقة. وكانت المجموعة الثالثة نسخة كربونية من الأولى وانتهت بشوط فاصل انما لمصلحة الصربي

والدافع الثاني لدى الصربي وهو الفائز من فيدرر الذي هزمه في نهائي فلاشينغ ميدوز عام 2007 عندما كان السويسري الذي أحرز آخر لقبه في البطولة الأمريكية عام 2008، يهيمن على اللعبة من بابها إلى محرابها.

الوصول للمجموعة الخامسة

وبدأت المباراة بشكل متوازن

حالة دي ستيفانو حرجة لكنها مستقرة



لا يزال نجم كرة القدم الإسباني السابق ألفريدو دي ستيفانو، أسطورة ريال مدريد (88 عاماً) وأحد أفضل اللاعبين في التاريخ، في حالة حرجة لكنها مستقرة، حسب ما ذكر المستشفى الذي يعالج فيه أمس الأول الأحد. ونقل دي ستيفانو إلى المستشفى أمس بعد أن أصيب بإزمة قلبية، حيث توقف قلبه قبل أن يتم إنعاشه وتعود نبضاته بعد نحو عشرين دقيقة، لكنه دخل في غيبوبة.

وحسب الصحف، فإن دي ستيفانو أدخل المستشفى 7 مرات بسبب إصابات مماثلة، لكن حاله لم تكن حرجة كما هي عليه الآن. ويعتبر دي ستيفانو من أشهر اللاعبين الذين مروا على ريال مدريد، وأحد أشهر اللاعبين في العالم، ودافع عن ألوان النادي

لأكثر من 40 عاماً، وكان دي ستيفانو يتناول الطعام مع عائلته بالقرب من ملعب سانتياغو برنابيو التابع لريال مدريد عندما أحس بالتعب وجلس على كرسيه المتحرك، ووصلت في هذه الأثناء سيارة إسعاف فوجدت قلبه متوقفاً ولا يستطيع التنفس.

لدفم أكثر من 50 مليون يورو، بحسب "أس". ويبدو دي ماريا عازماً على الرحيل، خاصة بعد التصريحات التي أدلى بها من البرازيل قائلاً: "لا أعلم بعد إذا كنت سأستمر في الريال. أنا سعيد، لكن سترى ما سيحدث".

لكن اللاعب عاد وفاجأ الجميع بتصريحات جديدة حول موطنه وزميله في المنتخب ولاعب الغريم برشلونة، ليونيل ميسي، حيث أكد أنه "الأفضل في العالم" ما يقوم به لا يفعله أحد آخر، الأمر الذي فسر بأنه تقليل من شأن البرتغالي كريستيانو رونالدو، وتم تفسيره أيضاً بأنه مناورة واضحة لتعزير فكرة رحيله.

(إفي)

دي ماريا قد ينضم للمان يونايتد أو سان جيرمان

كشفت تقارير صحافية أن الأرجنتيني أنخل دي ماريا لاعب وسط فريق ريال مدريد قد يغادر النادي الملكي قريباً، وأن مانشستر يونايتد وباريس سان جيرمان هما الأقرب للحصول على خدماته حال اتخذ قرار الرحيل.

وقد تصل قيمة انتقال دي ماريا إلى 60 مليون يورو على الأقل، لتقترب بذلك من مبلغ 70 مليون يورو التي اشترطها برشلونة كي يوافق على رحيل نجمه البرتغالي السابق لويس فيجو إلى صفوف الغريم التاريخي، بحسب ما ذكرته صحيفة "أس" الإسبانية على موقعها أمس.

ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد، بل إن فرقاً أخرى تفكر في ضم الجناح الأرجنتيني المتألق مثل أرسنال ومانشستر سيتي الإنكليزيين وأيضاً موناكو الفرنسي، إلا أنهم غير مستعدين



سانشيز يدرس الرحيل إلى إنكلترا أو إيطاليا



فرق مثل يوفنتوس وأرسنال وليفربول يضمه. وقد يحصل ليفربول على خدمات المهاجم التشيلي في إطار صفقة تبادلية تتضمن انتقال مهاجمه الأوروغواياني لويس سواريز إلى برشلونة، إلا أن اليكسيس يفضل الذهاب إلى إيطاليا، حيث بدأ نجمه يلعب، كما أنه يتقن الإيطالية.

غير أن يوفنتوس كان صاحب العرض الأضعف، لكن هناك اجتماعاً منتظراً بين المهاجم التشيلي وإدارة النادي الكاتالوني، لبحث مستقبله، وستكون الكلمة الأخيرة له.

تكهنت تقارير صحافية بقرب رحيل التشيلي اليكسيس سانشيز عن برشلونة هذا الصيف، مبنية أنه يدرس حالياً إمكانية الانضمام إلى فريق إنكليزي أو إيطالي. وأشارت صحيفة "أس" الإسبانية، على موقعها أمس، إلى أن إمكانية وصول لويس سواريز وحاجة الفريق الكاتالوني إلى جلب التمويل اللازم لتعزير صفوفه خاصة الدفاع، تصب في اتجاه مغادرة سانشيز لمعب كامب نو.

ويرغب اللاعب في الانتقال إلى أحد فرق الدوري الإنكليزي أو الإيطالي، وهما البطولتان اللتان وصلته منهما أفضل العروض، خاصة مع اهتمام

كروس: سأكشف قرار مستقبلي لاحقاً

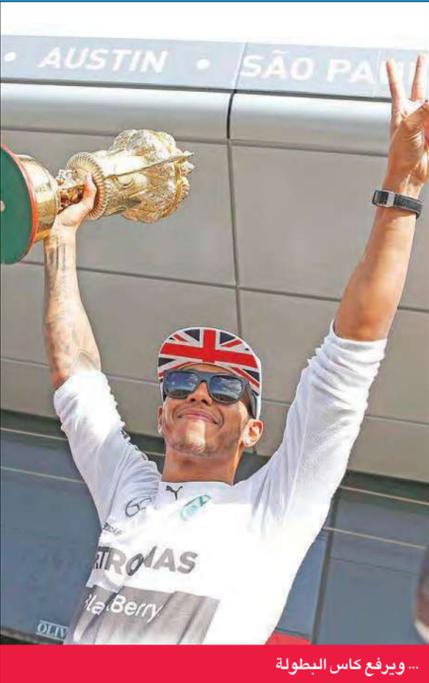
لاعب الوسط الألماني أكد: "أرغب في لعب المونديال أولاً، وحينما ينتهي سأكشف عن قرارى، سانشيزه بنفسى. لكن حتى الآن لا شيء. هناك أسبوع متيق من المونديال، لاحقاً سنعرف أكثر".

بيد أن اللاعب يرغب في تغيير قميصه، حيث يسعى ريال مدريد جاهداً إلى إنتمام صفقة انتقاله، إلا أن هناك تضارباً في ألمانيا بشأن الصفقة. فقد ذكرت صحيفة "زودويتشه" تسايتونج الألمانية أمس أن كروس

ينتظر ريال مدريد انتهاء مونديال 2014 من أجل ضم لاعب الوسط الألماني توني كروس، حيث يرفض اللاعب الحديث عن مستقبله علانية إلا بعد انتهاء المونديال.

وقال كروس: "لقد اتخذت قراراً، ولا أستطيع البوح به"، خلال مقابلة معه نشرتها صحيفة "تي زد" الألمانية، مشيراً إلى أنه وعد فريقه باين ميونخ ومدربه في المنتخب يواخيم لوف بعدم الحديث عن مستقبله الآن. وكشفت صحيفة "أس" الإسبانية أن

هاميلتون يتوج بسباق الجائزة الكبرى البريطاني



... ويرفع كأس البطولة

والعشرين، بعد أن تفوق عليه هاميلتون بسهولة وبخطف منه الصدارة، رغم انطلاقه من المركز السادس في البداية. وتوقف السباق في وقت مبكر لمدة ساعة، إثر خروج الفنلندي كيمي رايكونن سائق فراري عن المسار، قبل أن يعود إليه مجدداً ويفشل في السيطرة على سيارته ليصطدم بشكل عنيف بالحواجز الجانبية في الوقت الذي حاول فيه فيليببي ماسا سائق ويليامز تجنب الاصطدام برايكونن لكنه فشل في التحكم بسيارته التي تعرضت للاصطدام بمقدمة سيارة رايكونن الذي اضطر للانسحاب من السباق، علماً أنها المرة الأولى التي ينسحب فيها فريق فراري من أحد السباقات هذا الموسم.

(د ب أ)

فيتيل سائق فريق ريد بول وبطل العالم في فئة السائقين خلال الأعوام الأربعة الماضية في المركز الخامس ليواصل نتائجته المخيبة هذا الموسم، فيما حقق فيرناندو ألونسو سائق فراري المركز السادس. وحصل كيفن ماجنوسون سائق مكلارين على المركز السابع، ونيكو هلكنبيرج سائق فورس انديا على الترتيب الثامن، بينما حل دانييل كيبفات وجون إيريك فيرن سائقا فريق تورو روسو على المركزين التاسع والعاشر على الترتيب.

وتسبب فوز هاميلتون بالسباق في رسم الإبتسامة على وجوه الجماهير البريطانية التي احتفلت بمرور 50 عاماً على إقامة أول سباق للجائزة الكبرى على مضمار سيلفرستون، ليكرر فوزه بالسباق عام 2008 عندما توج بلقبه العالمي الوحيد.

وبدا روزبرج السباق من مركز الانطلاق الأول، قبل أن تتعرض سيارته لمشاكل في عملية التروس خلال اللغة العشرين، ليضطر إلى إيقاف السيارة خلال اللغة التاسعة

توج البريطاني لويس هاميلتون، سائق فريق مرسيدس، بسباق الجائزة الكبرى البريطاني ضمن بطولة العالم لسباقات سيارات "فورمولا 1" أمس الأول الأحد، بينما تسببت مشاكل في علبه التروس إلى انسحاب زميله في الفريق نيكو روزبرج من السباق للمرة الأولى هذا الموسم.

ويعد هذا الفوز الخامس لهاميلتون هذا الموسم، والسابع والعشرين طوال مسيرته، ليقلص الفارق مع الألماني روزبرج، متصدر الترتيب العام في فئة السائقين، إلى أربع نقاط فقط.

وجاء فوز هاميلتون بالسباق الذي جرى على مضمار سيلفرستون بعدما حقق زمناً قدره ساعتين و26 دقيقة و52.094 ثانية، متقدماً بفارق 30.135 ثانية عن فالتيري بوتاس سائق فريق ويليامز، فيما حل دانييل ريكاردو سائق فريق ريد بول في المركز الثالث، متأخراً بفارق 46.495 عن المقدمة.

وأحرز جنسون باتون سائق مكلارين المركز الرابع، بينما جاء الألماني سيباستيان



هاميلتون يعبر خط نهاية السباق

الإسباني أنطونيو بوتشي مدرب الفريق الجديد يوجه اللاعبين (تصوير جورج ريجي)



القادسية بدأ تدريباته بـ17 لاعباً

أحمد حامد

وسط حالة من السرية والكتمان، وبحضور 17 لاعباً، استهل فريق القادسية الأول لكرة القدم تدريباته أمس الأول على الملعب الفرعي للنادي، بقيادة المدير الفني الجديد الإسباني أنطونيو وجهازه المعاون.

دشن الفريق الأول لكرة القدم بنادي القادسية تدريباته مساء أمس الأول، استعداداً لمنافسات الموسم الجديد الذي سيستهله بمواجهة غريمه الكويتي في بطولة كأس السوبر 15 أغسطس المقبل. وقاد الإسباني أنطونيو بوتشي مدرب الفريق الجديد أول تدريباته مع الأصفر على الملعب الفرعي بالنادي، لخضوع أستاذ محمد الحمد لأعمال صيانة تنتهي خلال أيام. وشهدت التدريبات، التي اقتصرت على الاحماء وتقسيمه في وسط الملعب، حضور 17 لاعباً ليس من بينهم العناصر الدولية المرتبطة حالياً ببطولات المنتخبين الأول والأولمبي.

وحرص أنطونيو على عقد اجتماع مصغر مع لاعبيه قبل انطلاق المرن، ومن ثم استهل الأصفر استعداداته للموسم الجديد وسط روح معنوية عالية، في ظل رغبة في ترك انطباع جيد من اللاعبين عند المدرب في بداية الموسم. وفي نهاية التدريب عقد الجهاز الفني بقيادة أنطونيو اجتماعاً مع إدارة الفريق بقيادة رفاي الديحاني مساعد مدير جهاز الكرة، من أجل استعراض متطلبات المدرب استعداداً للموسم الجديد، واتفق الديحاني مع أنطونيو على

السعي لتوفير برنامج اعداد مميز، رغم الظروف المالية الصعبة التي يمر بها النادي، واعداد المدرب بتوفير معسكر خارجي على مستوى مميز يتضمن إقامة بعض اللقاءات التجريبية. جدير بالذكر ان إدارة الكرة في القادسية، بقيادة الديحاني،

أصدرت تعليمات مشددة للاعبين وأعضاء الجهازين الفني والإداري بعدم الإداء بأي تصريحات لوسائل الإعلام، في خطوة لزيادة حالة الكتمان التي يعيشها الأصفر في الفترة الأخيرة.

السومة وكيتا يشكوان القادسية

علمت "الجريدة" ان المحترف السوري السابق في صفوف القادسية عمر السومة، الذي انتقل الى الاهلي السعودي، وزميله الإفغوري إبراهيم كيتا في طريقهما الى رفع شكوى الى الاتحاد الدولي للعبة للحصول على مستحقاتهما المتأخرة لدى النادي. ومنح السومة إدارة القادسية حتى نهاية الشهر الجاري للحصول على باقي مستحقاته، وعلى الدرب نفسه سار الإفغوري كيتا.

الأصفر يشارك في دورة الوحدة

وافقت إدارة نادي القادسية على المشاركة في دورة نادي الوحدة الإماراتي الدولية الودية، المقرر انطلاقها في 20 الجاري، بمشاركة فريقين آخرين إضافة الى الأصفر والوحدة. وجاءت الموافقة بعد ترخيص المدرب الإسباني أنطونيو بالمشاركة في الدورة، أملاً في الحصول على مباريات ودية على مستوى مرتفع تساعد في انسجام اللاعبين.

الفهد: تنظيم كأس العالم لكرة القدم الأميركية يسهم بنشر اللعبة بالكويت

أكد نائب رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الأميركية (أفاف) الشيخ مشعل طلال الفهد الصباح ان تنظيم الكويت لبطولة كأس العالم لهذه اللعبة للشباب (تحت 19 سنة)، والتي انطلقت أمس تحت رعاية سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد، يهدف الى نشر اللعبة بين الشباب الكويتي وتطوير مستوى لاعبي المنتخب الكويتي الذي سيلعب بمشاركة أقوى سبعة منتخبات في العالم. وقال الشيخ مشعل الفهد ان احتكاك اللاعبين الكويتيين مع نظرائهم في هذه الفرق العالمية سيبرز خبراتهم ويساهم بارتفاع مستواهم الفني، كما ان وجود هذه الكوكبة من الفرق سييسر في نشر اللعبة بين اوساط الشباب الكويتي "ما يزيد من قاعدة اللاعبين الممارسين لها".

وكان عقد المنتخبات المشاركة في البطولة قد اكتمل بوصول المنتخب الفرنسي مساء أمس الأول الأحد.

وتواصل تدريبات المنتخبات المشاركة على ملاعب القادسية والنصر وخيطان والتضامن في الفترة المسائية، وفق الجدول الذي وضعته اللجنة الفنية للبطولة، استعداداً لمنافسات الجولة الثانية من البطولة التي ستقام يوم الخميس المقبل. وقال رئيس اللجنة الفنية ولجنة الحكام في البطولة خالد السيار ان 42 حكماً سيديرون فعاليات البطولة بواقع 34 حكماً للساحة و4 حكماً للساعة و4 حكماً للإحصائيات، على ان يدير كل مباراة 7 حكماً، مشيراً الى ان كل منتخب يضم 45 لاعباً يشترك منهم 11 داخل الملعب، والمباراة مقسمة الى 4 اشواط، بواقع 12 دقيقة لكل شوط، وبين الشوطين الثاني والثالث راحة لمدة ربع ساعة، ويحق لكل منتخب الحصول على وقت مستقطع 3 مرات في كل شوطين.

وتمنى السيار ان تحقق البطولة النتائج والاهداف المنشودة من اقامتها، شاكراً جميع اللجان العاملة والقائمين على البطولة. يذكر ان البطولة التي تستمر حتى الـ16 من يوليو الجاري تضم منتخبات الكويت وكندا والنمسا وفرنسا، وستلعب ضمن المجموعة الأولى على ملعب نادي النصر، بينما تضم المجموعة الثانية منتخبات الولايات المتحدة الأميركية واليابان والمكسيك وألمانيا، وتقام مبارياتها على ملعب نادي السالمية.

الساوي يتدرب غداً ويعلن تعاqude مع كيتا وسعيد

أعلن السالمية رسمياً، في بيان أصدره، تعاqude مع محترف القادسية السابق الإفغوري إبراهيم كيتا، وابن جلدته جمعة سعيد، الذي خاض تجربة الاحتراف في الموسم الماضي في فريق النهضة العماني، ومن قبلها خاض أكثر من تجربة مع أندية عمانية. كما أعلن النادي تعيين رئيس مجلس الإدارة الشيخ تركي اليوسف رئيساً لجهاز الكرة خلفاً لعضو مجلس الإدارة الدكتور جاسم الهويدي، الذي يشغل منصب نائب مدير الهيئة العامة للشباب والرياضة في الوقت الراهن.

ومن جانب آخر، قرر أعضاء الجهازين الفني والإداري تاجيل انطلاق التدريبات التي كان مقرراً لها أمس الاثنين إلى العاشرة من مساء غد الأربعاء على استاد ثامر، على ان يعقد اليوم الثلاثاء أعضاء الجهازين اجتماعاً بحضور الشيخ تركي اليوسف مع اللاعبين لعرض برنامج الإعداد للموسم المقبل عليهم، وإصدار بعض التعليمات.

«يد السالمية» يتعاقد مع الخشني

تعاقد نادي السالمية رسمياً مع المدرب الوطني خلدون الخشني لقيادة الفريق الأول لكرة اليد بالنادي في الموسم المقبل، خلفاً للمدرب الجزائري رشيد شريح، الذي استغنت إدارة الساموي عن خدماته قبل نهاية الموسم. وتم توقيع العقد مساء أمس الأول في مقر النادي بحضور الشيخ تركي اليوسف رئيس مجلس الإدارة، ونائب مدير لعبة كرة اليد عبدالله الذياب، والمدرب خلدون الخشني.

العجمي أحرز ذهبية «زين» لمبارزة المعاقين

أحرز اللاعب عبداللطيف العجمي ذهبية بطولة زين الرضائية للمعاقين في لعبة المبارزة، اثر فوزه على فهد البستكي 8/15 في المباراة النهائية التي جمعتهما أمس الأول.

يذكر ان بطولة زين الرضائية للمعاقين دخلت يومها الخامس، وتشتمل على عدة ألعاب كالنوشيا، وتنس الطاولة، والمبارزة، وكرة السلة. ومن جهته، أكد نائب رئيس مجلس ادارة النادي الكويتي للمعاقين ناصر العجمي أن فاعليات وأنشطة شهر رمضان الكريم مستمرة الى يوم 9 يوليو، مضيفاً ان تنظيم مثل هذه البطولات مفيد للاعبين من حيث الاحتكاك في المباريات والتنافس فيما بينهم خاصة في لعبة كرة السلة التي استعان الفريق فيها بلاعبين محترفين من دول الخليج مثل السعودية والإمارات.

وأشار العجمي إلى ان بطولة زين في السنوات المقبلة سوف تشتمل على ألعاب أخرى مثل السباحة والعباب القوى، لافتاً إلى أن مثل هذه البطولات تؤدي إلى تطوير ألعاب المعاقين.

أربعة مقترحات من لجنة الاستثمار باتحاد «الطائرة»

محمد عبدالعزيز

قررت لجنة الاستثمار في الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة، في اجتماعها الأول مساء أمس الأول، برئاسة صالح باجبة وحضور نائب رئيس اللجنة محمد غصن العجمي، والمقرر حمد عدهان والعضوين عبدالله كايد وخلف الهاجري، مخاطبة الهيئة العامة للشباب والرياضة بأربعة مقترحات بغرض الاستثمار في مقر الاتحاد الجديد الذي سيكون في مجمع سعد العبدالله للصالات بمنطقة صباح السالم، وذلك لاختيار الأفضل منها. وتشتمل المقترحات بإنشاء فرع لحد البنوك الوطنية، وإقامة ناد صحي رجالي ونسائي والتعاقد مع أحد المطاعم السريعة، والتعاقد على إقامة مقهى لإحدى المجموعات المعروفة في هذا المجال.

وعقب انتهاء الاجتماع، أكد أمين سر الاتحاد وعضو اللجنة عبدالله كايد ان الاتحاد يهدف من خلال هذه اللجنة الى استغلال كافة الموارد المتاحة والإمكانات المتوفرة لدعم ميزانيته، متمنياً دراسة هذه المقترحات بشكل جيد من القائمين على الاستثمار في الهيئة لاختيار الأفضل منها من كافة النواحي.



جانب من اجتماع لجنة الاستثمار بالاتحاد

حسابات النصر السعودي تتعقد بعد تعادله مع «دكتورنا»



جانب من لقاء النصر و«دكتورنا»

العاشر سيلتقي فريق أف 6 الذي فاز في مباراته الأولى على فريق المرحوم عبداللطيف الفضالة، مع فريق أكسيند الساعي الى استعادة التوازن بعد الخسارة في ظهوره الأول امام ياكو.

الكويت يقضي «جولاسو» من البراعم

يهدف وحيد تخطلي نادي الكويت عقبة أكاديمية جولاسو "أ" بعد مباراة مخيرة في افتتاح منافسات اليوم الثامن لدورة الكويز بعد الخسارة في ظهوره الأول امام ياكو.

وتواصل منافسات الدورة اليوم عبر ثلاث مباريات، حيث يلتقي فريق محمد للصمصع مع مدرسة الغافقي، في حين يلقي مارنستر نظيره كيفان، وتختتم المواجهات بلقاء ناري بين أتوم سبورتنج ونادي السالمية.

أكاديمية سبورتى بواسطة اللاعب المصري أيمن إبراهيم. ويهذه النتيجة خرج أكاديمية سبورتى من حسابات التاهل بعد تلقيه الهزيمة الثانية، في حين وصل القادسية الى أربع نقاط ليعلن آماله في التاهل.

في المقابل تازم وضع النصر دكتورنا بهدف لكل منهما، ليرفع النصر رصيده إلى نقطتين مقابل أربع نقاط لدكتورنا، الذي افتتح التسجيل عن طريق جمال المطيري، وخطف التعادل للنصر المحترف البرازيلي كريستيان دا كروز.

«الكابلات» يبحث عن الفوز الثاني

يسعى فريق الخليج للكابلات الى حسم تأهله للدور الثاني عندما يلقي فريق بلاغة القادم من تعادل إيجابي مع فريق الترا، بينما سيكون فريق الشهيد فهد الاحمد في اشد الحاجة الى تحقيق الفوز على فريق الترا لتعويض خسارته في المباراة الأولى امام «الكابلات». وفي ثالث مباريات اليوم

أنعش القادسية أماله في التاهل للدور الرئيسية بدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرضائية لكرة القدم، في حين تعقدت حسابات النصر السعودي بعد تعادله مع فريق دكتورنا، ضمن منافسات اليوم الثامن بالدورة.

في المباراة الأولى حقق فريق «هوليداي ان» الانتصار الأكبر في الدورة منذ سنوات طويلة على فريق إبراهيم الحربي بـ12 هدفاً، حيث تسابق لاعبو الفريق الفائز على تسجيل الاهداف، بواقع ستة اهداف للبرازيلي كوكي وثلاثة لمواطنه كاكنا، وهدفين لجراح النصر، وهدف لناصر القلاف، وبهذا الانتصار الساحق حسم هوليداي ان تأهله للدور الثاني.

وفي المواجهة الثانية، منج النجم المصري رمضان غريب فريقه القادسية فوزاً غالياً على أكاديمية سبورتى بتسجيله هدف الفوز القاتل في الدقيقة الأخيرة من اللقاء. وكان القادسية قد افتتح التسجيل عن طريق ركلة جزاء سجلها محمد بوعباس، قبل ان يدرك أيمن إبراهيم التعادل

سحق فريق هوليداي ان فريق الحربي بـ12 هدفاً في دورة الروضان الرضائية، كما فاز القادسية على سبورتى 1- صفر، في حين تازم وضع النصر السعودي بعد تعادله مع فريق دكتورنا بهدف لكل منهما.



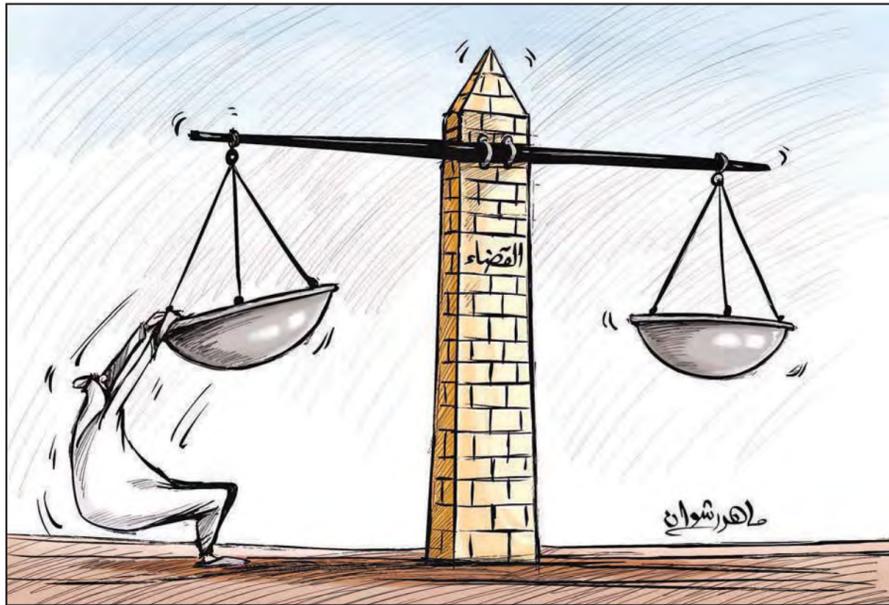
حسن السيسى

دعوههم يتنفسون

رد فعل السلطة بقمع تظاهرة مسجد الدولة يوم الأحد الماضي لا يمكن وصفه بغير كلمات مثل الحماقة والتشنج واستعراض القوة الوحشية وممارسة القمع، التظاهرة كانت سلمية ومنضبطة، لم يرد المتظاهرون القيام بأي عمل من أعمال العنف أو التخريب للممتلكات العامة، كما حدث على سبيل الاستثناء في أحداث حرق حاوية قمامة أو إطلاق الألعاب النارية على رجال الأمن أو إلقاء قنبلتي مولوتوف على السجن المركزي قبل أيام في ضاحية صباح الناصر، والتي تسمى الآن ضاحية مسلم البراك، من المتظاهرين الساخطين على الوضع السياسي العام، والناقمين على عجز السلطة عن وضع الأمور في نصابها بقضايا فساد تتنامى ككرة الثلج، وتلك كانت أعمال مراهقة صبيانية خرجت عن الطوع في وقتها، أيضاً ليست هي حكاية الحبس الاحتياطي للنائب السابق مسلم البراك رمز المعارضة سبب التظاهر، بل كان الحبس مجرد مناسبة لإطلاق بركان الغضب في نفوس الرافضين لهذا الواقع.

لم تكن هناك مناسبة ولا سبب كي يطلق قنص القوات الخاصة رصاصاً مطاطية على رأس الناشط السياسي عبدالهادي الهاجري، ويدخل الضحية في وضع صحي خطير، وكان هناك معركة دامية بين السلطة الشرعية وجماعات إرهابية أو غوغائيين "هليلق لفو"، كما يحلو لدوائر أهل المصالح المتحلقين حول السلطة وتوابعها أن يصفوهم، ولم يكن هناك أي مبرر، قبل ذلك كي يهشم ساق الشاعر أحمد سبار لمجرد أنه "شاعر" يهز وجدان المحتتمين بأهزاجه، ولماذا القنابل الدخانية والصوتية والقبض على العشرات من المتظاهرين لتفريق جماعات شباب متالمين من أوضاع الدولة أتوا كي يعبروا عن رأيهم، بعد أن سدت أمامهم قنوات التعبير، وأضحى الشباب على قناعة بعدم جدوى المطالبات الصوتية المتناثرة بالإصلاح السياسي، بعد أن وضعت السلطة أصبعها في أذنيها كي لا تسمع ولا تكتثر لصوت العقل.

الخيبة والياس من تلك الأوضاع الرخوة قادت المتظاهرين للتظاهر، كي يقولوا كلمة "لا" كبيرة للسلطة، ويصرخوا بصوت عال بأنهم مواطنون يقلقون من القادم وأعون لقضايا تصيب مستقبلهم، وليسوا قطعاً من الأغنام يضادون للمسالخ، ولا معنى كي يتذرع بعض مدعي "الحكمة" السياسية بأن ساحة الإرادة كانت مفتوحة للمتظاهرين كي يقولوا كلمتهم هناك "حسب القانون"، الذي صاغه هؤلاء الحكماء أنفسهم، أو أن يفسر "حكماة الاستقرار" بأن التظاهرات غير مرخصة (أيضاً حسب القانون)، فرسالة المتظاهرين بحد ذاتها هي تحد لتلك القوانين القائمة للحريات واللاستقرار، ولا معنى لرسالة الغضب هذه متى قيدت بأغلال الامتثال لأوامر السلطة. لا يهم أن نتفق أو لا نتفق على مطالب جماهير المتظاهرين، المهم أن نتفقد حسب حقهم في التعبير السلمي عن مطالبهم حسب المضامين الدستورية، لا حسب قوانين "حاضر يا أفندم" السارية.



«المسحراتي»... صامد بوجه الزمن



يا عباد الله... يا نايم وحد الله... الرجل تدب مطرحة متحطب.. رمضان كريم.

وقال العيسوي إنه عمل بمهنة مسحراتي منذ 25 عاماً، ولم يعترض أحد أو ينزعج من صوت الطبلية ولو مرة واحدة، مضيفاً: «على العكس، حيث يطل كثيرون من الشرفات والنوافذ عند سماع الطبلية ويبدأون بالتهليل والمناداة بأسمائهم التي أصبحت أفضلها كل عام في هذا التوقيت عن ظهر قلب».

وحول الأحداث السياسية، قال إنها لم تؤثر في الشهر الكريم، فالصيام والسحور والصلاة لدى المسلمين ليست لها علاقة بأحداث سياسية، أما طقوس رمضان فمزالل لزمع يعرف بين المصريين من زمان بعيد.

وينادي العيسوي: «اصحى يا نايم وحد الدايم.. السحور

ترتبط شخصية المسحراتي في أذهان المصريين بفرحة قدوم شهر رمضان، وهو الشخص الذي يوقظ المسلمين لتناول وجبة السحور قبل أذان الفجر في ليالي الشهر الكريم، حيث يشق بصوته المرتفع سكون الليل بعبارات شهيرة على إيقاع الطبلية مثل: «اصحى يا نايم وحد الدايم.. الرجل تدب مطرح متحطب.. رمضان كريم» خاصة في الشوارع والأزقة والحواري القديمة.

ويتعلق الأطفال بشخصيته ويتلهفون عليه وينادونه من الشرفات والنوافذ بـ«عمو المسحراتي»، ويطلبونه بأن ينادي على أسمائهم بعد أن يرسلوا إليه قطعاً من النقود المعدنية، ومنهم من يسير خلفه في المناطق الشعبية والقرى.

1.4 مليار ريال لفقرى السعودية

أصدر خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز أمرًا عاجلاً بصرف مساعدة بنحو 1.4 مليار ريال لجمع الأسر التي يشملها نظام الضمان الاجتماعي بالمملكة، وهي الأسر الأكثر فقراً في السعودية.

وقال وزير الشؤون الاجتماعية يوسف العثيمين، أمس الأول الأحد، إن المبلغ يصرف لمساعدة الأسر في تلبية مستلزماتها الطارئة بشهر رمضان وعيد الفطر المبارك.

وأضاف العثيمين أن الوزارة ستشعر فوراً في اتخاذ جميع الإجراءات الضرورية لإنفاذ التوجيه لصرف هذه الإعانة لتستفيد منها أسر الضمان في الوقت المناسب.

وأشار إلى أن هذه الإعانة الرمضانية العاجلة تأتي إضافة إلى المعاش الشهري الذي تستلمه أسر الضمان كل شهر، مهيباً بجمع المشمولين بهذه المساعدة عدم مراجعة المكاتب، حيث «ستودع مباشرة بحساباتهم أياً».

175 ألف دولار... في كيس قمامة

ألقت سلطات مطار القاهرة، الليلة قبل الماضية الأحد، القبض على دبلوماسي بالسفارة السودانية لدى مصر أثناء محاولته تهريب 175 ألف دولار داخل كيس قمامة، لدى خروجه من صالة الوصول وتم إبلاغ وزارة الخارجية والجهات الأمنية والسفارة.

وقال رئيس قسم الجمارك بصالة الوصول رقم 1 إنه «أثناء إنهاء إجراءات جمارك ركاب الطائرة السودانية القادمة من الخرطوم اشتبهت في []» ملحق إداري بمكتب الملحق العسكري حيث كان يحمل كيس قمامة في يده، وعند سؤاله عن ما يحمل أقر بأنها 100 ألف دولار مرتبات العاملين بالسفارة. وتابع أنه «بعرض الأمر على مدير الجمارك أمر بحصر الأموال وتبين أنها 175 ألف دولار مما يخالف ما أقر به الملحق الإداري، وهو ما يعد مخالفة لقوانين دخول النقد الأجنبي حيث لا بد أن يعلن عنه إذا ما زاد عن 10 آلاف دولار. وتم إبلاغ مسؤولي وزارة الخارجية المصرية والسفارة السودانية وتم تحرير محضر ضد الدبلوماسي وإبلاغ الجهات الأمنية لإجراء التحريات اللازمة خوفاً من تهريب الأموال لمصلحة تنظيم الإخوان في مصر».

(د ب أ)

وفيات

نوار ماضي غتر الحربي

أرملة: ماجد العطية الحربي
86 عاماً، شيعت، رجال: الأندلس، ق، 4، الدارثي الخامس، مقابل صالة الهيفي للأفراح، م، 25، نساء: الأندلس، ق، 12، ش، 16، م، 24، ت: 99400868

باسم محمد عبدالله الرباح

56 عاماً، شيع، رجال: العميرية، ق، 5، شارع المطار بجانب مسجد الحضمان، نساء: العدان، ق، 2، ش، 15، م، 4، ت: 97444493، 60000810

عبدالله مطلق جبر العاردي الفضلي

19 عاماً، شيع، رجال: الجهراء، الواحة، ق، 2، ش، 10، م، 3، مقابل سترال الجهراء، نساء: الدوحة، ق، 4، ش، 6، م، 16، ت: 99607465، 96666304

صالح سويلم شيان العززي

76 عاماً، شيع، الفحيحيل، ق، 1، ش، 9، قسيمة 221، ت: 99560616 (د ب أ)

محمد عبدالله محمد أحمد

64 عاماً، شيع، الرجال: حسينية معرفي القديمة، النساء: صباح السالم، ق، 6، ش، الأول، جادة 12، م، 50، ت: 99832699، 25519823

قتل القاديانيين في باكستان... حلال!

عام 1889. ويعتبر الأحمديون أنفسهم مسلمين. ووفقاً لصفحة "فيسبوك" الخاصة بهم، فإن أحمد هو المسيح الذي طال انتظاره، والذي يتردد أنه هو المسيح الثاني المجازي ليعسوع والدليل الإلهي، والذي تنبأ بقدومه النبي محمد صلى الله عليه وسلم، وتعتبر أغلبية المسلمين في باكستان هذا الاعتقاد كفر وتجديف. وأعلنت باكستان الطائفة غير مسلمة عام 1974. وقال مولانا طيب، وهو عضو في مجلس الحركة الدينية الإسلامية، الراديكالية: «مجلس تحفظ خاتم النبوة» إن «على الطائفة تقبل دستور البلاد والتوقف عن أن تصف نفسها بأنها مسلمة».

وأضاف طيب: «إنهم لا يقبلون نبينا محمداً صلى الله عليه وسلم على أنه خاتم الأنبياء، وهو مبدأ أساسي في عقيدتنا».

حملة القتل الجارية المناهضة للطائفة الأحمديّة. ووقعت جريمة القتل بعد أيام من إصدار جماعة دينية في سرجودا، وهي مدينة قريبة، فتوى أن الأحمديين مرتدون، وطالبت المسلمين بقطع كل العلاقات التجارية والاجتماعية معهم.

وقال بيان جماعة «شبان خاتم النبوة» إن «أي مسلم يقم أي علاقة مع هؤلاء الناس هو باغ وأثم ومصيره الجحيم. أي شخص يعتبرهم مسلمين هو نفسه كافر». وتقول الفتوى إن «زيارة المستشفى الشهير للقاديانيين (الأحمديين) للحصول على المشورة أو العلاج الطبي حرام وأثم كبير».

ويتبع أتباع «الأحمديّة»، الذين يطلق عليهم أحمديون وميرثيون وقاديانيون، ميرزا غلام أحمد الذي عاش في الفترة ما بين (1835-1908) الذي أسس العقيدة

قتل جراح قلب أميركي من أصل باكستاني، لأنه أحد أتباع الحركة الأحمديّة الدينية التي تعتبرها الأغلبية المسلمة كفراً وتجديفاً على الله.

فقد أطلق مسلحان مستقلان دراجة نارية، النار على مهدي علي قمر (50 عاماً) في بلدة الريوة وسط باكستان، حيث يوجد مقر الطائفة الأحمديّة، وأصيب بعدة طلقات نارية ليلقى حتفه على الفور. وقال متحدت باسم الطائفة إن قمر وصل قبل يومين فقط من الهجوم الذي وقع في مايو الماضي من أجل حضور مراسم مؤقّنة في معهد طاهر الشهير للقلب التابع للطائفة في الريوة.

وتابع: «جاء إلى هنا لخدمة شعب هذا البلد الذي هو جزء منه، لأنه كان رجلاً نبيلاً يقوم بأعمال خيرية ولم يكن لديه ثأر مع أي شخص». وأضاف: «هذا الحادث نتيجة الكراهية الدينية وجزء من



مواعيد المسلسلات

ثريا	ريحانة	خالي وصل	المعزب	تذكرة داود	العافور
الراي 16:35 إعادة 19:55 سما دبي 00:00 إعادة 07:30	الراي 15:25 إعادة 22:25	الراي 19:10 إعادة 00:40	الكويت 01:30	أبو ظبي الأولى 18:25 إعادة 03:30	الكويت 19:15 إعادة 08:20 دبي 19:20 إعادة 01:30
السيدة الأولى	سرايا عابدين	جرح السنين	منطقة محرمة	باب الحارة 6	الغربال
أبو ظبي الأولى 21:00 إعادة 13:00	أبو ظبي الإمارات 00:00 أم بي سي 22:00	الراي 14:20 إعادة 21:15	الكويت 17:10 إعادة 06:45	أم بي سي 21:00	الكويت 15:30 أبو ظبي الإمارات 01:00

الطقس والبحر
العظمى 45 الصغرى 29
أعلى مد 07:07 صباحاً أدنى جزر 00:48 صباحاً
08:52 مساءً 02:29 مساءً

مواقيت الصلاة
الفجر 03:20 العصر 03:27
المغرب 04:55 الظهر 11:53
08:22

التوزيع:

شركة المجموعة التسويقية
للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م.
تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب. 29846 صفاة 13159 الكويت
شكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540