

الخمس 10 يوليو 2014م 12 رمضان 1435هـ العدد 2380 - السنة الثامنة السعر 100 فلس



الغانم: مؤامرة تحاك ضد الكويت ولن نقف موقف المتفرج

- توجه نيابي لعقد جلسة طارئة لمناقشة الأحداث
- «الإيداعات» تطلع على كتب الحكومة بشأن حسابات النواب

محيىعامر

بناء على طلب أكثر من 16 نائباً، التقى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد أمس الأربعاء رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم وأكد الغانم، في تصريح عقب اللقاء، أن "ممثلي الشعب لن يقفوا موقَّف المتفرجُ تجَّاه المُؤَّامَرة الْتي تحاكَ ضد الكُّويت ومُؤسَّساتها

الدستورية، ومحاولة الانقلاب على الدستور".

وأضَّافَ أنه وزملاء النواب استمعوا إلى توجيهات سموه ورؤيته بشأن ما جاء في خطابه السامي الأخير الذي تطرق فيه إلى آخر التطورات السياسيّة في البلاد، مشيّراً إلى أن "سمّوه استّمع بكل رحابة صدر إلى أراء ووجهات نظر النواب التي تعكس ما يجيش في صدور أهل الكويت تجاه الأحداث الأخيرة".

العمير: ندرس تخزين النفط في الخارج



استبدال المالكي يتطلب «انتقالاً بطيئاً » والنجف تبدد شائعات المرونة

«الدعوة» يتضاءل لمصلحة «عائلة الرئيس»

بغداد - **الجريدة،**

يمكن قياس درجة الارتجاك

السياسي، الذي يتلبس كل الأطراف

بلا استثناء، من سلوك الرئيس

المؤقت لبرلمان العراق، الذي لم

يصوت على رئيسه بعد، فقد كَّانُ

مهدي الحافظ، الوزير >20

فيصل متعب

أكد وزير النفط وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة د. على العمير أن لدى مؤسسة البترول الكويتية أفكاراً لتخزين النفط في الخارج، وذلك خاضع للتقييم والدراسة، مستدركاً "ليس هُناك أي شيء حتى الآن على أرضٌ الواقع، ولن يتم التنفيذ إلا بعد أن نستيقن تماماً من حاجتنا إلى

وقال العمير، خلال حفل تكريم خريجي كلية الهندسة

والبترول في جامعة الكويت مساء أمس الأول، إن للكويت اهتماماً بالتَّحْزين والتكرير واقتناء المصافى ومجمعات "البتروكيماويات" في العالم، موضحاً أن "هذا جزء من خطة استراتيجية لننتقل من التركيز المحلي إلى التوسع

العالمي". وفيما يتعلق بـ"مصفاة الصين"، قال العمير إن "هناك مؤشّرات طيبة بالنسبة لهذا المشروع، وقد تأبّعناه أثناء زيارة رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ حابر المبارك للصين، ونحن الآن بصدد البحث في أدق تفاصيله"، لافتاً

إلى أن "طابع هذا المشروع استثماري وتجاري، وليس له أي غرض سياسي، وسنراعي فيه النواحي الاستثمارية والتجارية فقط". يُذْكَر أن تخزين النفط الخام ليس أمراً جديداً على

صناعة النفط وتسويقه، إذ تقوم به شركات نفطية ودول منتجة كثيرة لأسباب عديدة، قد تكون استراتيجية أو تجارية. ودخلت الكويت معترك وتجربة التخزين، إذ أبرمت بالفعل اتفاقاً بشأن تخزين النفط الخام في كوريا الجنوبية عام 2007، علاوةً على تخزين >20



البنوك المحلية توزع

نقدية لعملائها

13.5 مليون دينار سنوياً جوائز

الإفطار

الإمساك

قتصاد

6:51

3:12

kfh.com 180 3333

فتفت لـ الجريدة.: إجراء الانتخابات النيابية قبل «الرئاسية» سيدخلنا في فراغ حكومي

صواريخ غزة تصل إلى تخوم حيفا

حصيلة العدوان الإسرائيلي ترتفع إلى 44 قتيلاً... والقاهرة تتحرك



عزة-سمية درويش

واصلت إسرائيل لليوم الثاني على التوالي عدوانها على قطاع غزة، في حين فجِّرت حركة حماس والفصائل الفلسطينية مقاجأةٌ بإطلاقها صواريخ بعيدة المدى على المدن الإسرائيلية، سقط

منها صاروخان على مشارف مدينة حيفا الساحلية شمال إسرائيل التي تبعد 160 كيلومتراً عن القطاع. وأظهرت الفصائل المسلحة تطوراً نوعياً في إطار تصديها لعملية "الجرف الصامد"، التي تشنها إُسرائيل على القطاع، واستهدفت صواريخُها مدن تُل أُبِيبُ وحيفا والقُّدسُ، في حين دمِّرتُ >20

ماكينات

ألمانيا

تطحن البن

البرازيلي







استقبالات الأمير

استقبل سمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد بقصر السيف صباح امس سمو ولي العهد الشيخ نواف

واستقبل سموه ايضا رئيس مجلس الامة مرزوق الغانم ونائب رئيس المجلس مبارك الخرينج والأعضاء الدكتور يوسف الزلزلة واحمد لاري وراكسان النصف وفيصل الكندري وحمود الحمدان وكأمل العوضي وعادل الخرافي ويعقوب الصانع وسعد الخنفور ومحمد الجبري وعبدالحميد دشتى وعبدالرحمن الجيران وماضي الهاجري وخليل الصالح وسعدون العتيبي.

كما استقبل سمو رئيس مجلس الوزراء الشبيخ جابر المبارك ثم النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح

واستقبل صاحب السمو وزير خارجية جمهورية مصر العربية الشقيقة سامح شكري والوفد المرافق بمناسبة زيارته للبلاد. كما



استقبل رئيس وزراء الجمهورية العراقية السابق الدكتور أياد علاوى تمناسبة زيارته للبلاد.

وحضر المقابلتين النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ونائب وزير شؤون

الديوان الاميري الشيخ على الجراح ووكيل وزارة الخارجية خالد



استقبالات ولى العهد

كما استقبل سمو ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ





خالد الجراح، ووزير المالية

المبارك: الكويت مَعْلَم بارز في الأعمال الخيرية

استقبل وزير الخارجية المصري وجمعيات محلية

<u>المبارك مستقبلاً عدداً من رؤساء الجمعيات الخيرية</u>

مجلس الوزراء الشيخ جابر المصارك بحضور النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد في قصر السيف امس وزير خارجية جمهورية مصر العربية سامح شكري والوفد المرافق له بمناسبة زيارته

. حضر المقابلة مدير ادارة الوطن العربي بوزارة الخارجية السفير عبدالحميد

واستقبل سمو رئيس

مجلس الوزراء ايضا رئيس مجلس ادارة الهيئة الخيرية الأسلامية العالمية الدكتور عبدالله المعتوق ورئيس مجلس ادارة جمعية النجاة الخيرية نائب رئيس مجلس ادارة جمعية الاغاثة الكويتية أحمد الجاسر ورئيس مجلس ادارة جمعية الاصلاح الاجتماعي حمود الرومي

ورئيس مجلس ادارة جمعية احياء التراث المهندس طارق العدسي ورئدس مجلس ادارة جمعية صندوق اعانة

الكويتي ابراهيم الصالح.

الدكتور عبدالمحسن الخرافي ومديس عسام بسيت السزكساة

الجمعيات واللجان الخيربة الكويتية مجليا واسلاميا ودوليا ويؤكد على الدوام ما حيل عليه الشعب الكويتي منذ الأزل من روح الاخاء ومد

كانوا ما جعل الكويت معلما بارزا في هذا المحال وحظيت

الوزراء وزير الداخلية وزير

الأوقاف والشؤون الإسلامية

بالوكالة الشيخ محمد

جراء الكوارث والحروب أينما بثقة مطلقة من الأمم المتحدة والمنظمات الأنسانية التابعة

سفيراً محالاً إلى لاتفيا

العيسي يقدم أوراق اعتماده

وأثنني سموه على استجابتهم لدعوة صاحب السمو أمير البلاد بمشاركة القطاع الحكومي في جهود جمع التبرعات الأغاثة

التي تتولاها الجمعيات الخيرّية الأهلية.

للأمانية العامية لللأوقياف المتضررين والمحتاجين لها والمجتمع الدولي. الانساني الذي تضطلع به يد العون للشعوب المتضررة

وعبر سموه خلال اللقاء المرضى الدكتور محمد

الشرهان والأميين العام عن تقديره واعتزازه بالدور السفير السوداني: للكويت تاريخ مشمود

في المساعدات الإنسانية زار «الهلال الأحمر» لشكرها على تقديم المساعدة إلى بلاده

قال السفير السوداني لدى البلاد يحيى محمود إن للكويت "تاريخاً مشهوداً" في سجل المدادرات والمساعدات الإنسانية على مستوى العالم، مما كان له الأثر في تخفيف المعاناة من

وأشاد محمود في تصريح صحافي عقب لقائه مع رئيس مجلس ادارة جمعية الهلال الأحمر الكويتي الدكتور هلال السابر أمس بالدور الإنسائي الذي تقوم به الجمعية، وبمساعداتها الانسانية في جميع دول العالم، ومنها اقامة الجسور الجوية في الفيضانات التى اجتاحت السودان مؤخراً.

وذكر أن ما قامت به جمعية الهلال الأحمر الكويتي من جهود إنسانية ينبع من إيمان القيادة الرشيدة لدولة الكويت بضرورة مساعدة

الأشقاء في أوقات المحن والمصاعب، معرباً عن شكره للدكتور هلال الساير على المساعدات

وأشبار إلى أنه بحث خلال اللقاء التعاون والتنسيق بين الجانبين في ما يتعلق بالمساعدات الإغاثية، وبما يتوافق مع اهداف . جمعية الهلال الاحمر الكويتي التي تعمل على تحقيقها، وفقاً لمبادراتها المتميزة في خدمة الإنسانية، مؤكداً عمق ومتانة العُلاقاتُ "التاريخية" بين الكويت والسودان في شتى

من جانبه، أكد الدكتور الساير استعداد الجمعية للتعاون والتنسيق البناءمع المنظمات الإنسانية والمجتمعية في السودان،

مبيناً أن ما قامت به الجمعية يأتي من صميم الاخوة والإنسانية التي "تحتم علينا الوقوف التى قدمتها الجمعية لأبناء الشعب السوداني مع أهلنا في السودان في محنتهم". وأعرب عَّن أملُه أن تكُّون المساعدات التي في أحلك الظروف.

قدمتها فرق الهلال الأحمر الكويتي، بالتعاون مع سفارة الكويت في السودان والهلال الأحمر السوداني أسهمت في تخفيف المعاناة عن الأُشقاء في السودان من جراء السيول والفيضانات التّي وقعت أخيراً. واستعرض الساير خلال اللقاء الأعمال الإنسانية والاغاثية التي تقدمها جمعية

الهلال الأحمر الكويتي داخل الكويت وخارجها، انطلاقا من الدور الإنساني الذي تقوم به الجمعية في شتى المستويات.

قدم سفير دولة الكويت لدى المانيا منذر العيسى امس اوراق اعتماده الى رئيس لاتفيا أندريس بيرزينش بصفة سفير محال الى جمهورية لاتفيا. وجاء في بيان اصدرته

سفارة التكويت ان كيار المسؤولين في قصر الرئاسة ووزارة الخارجية اللاتفية حضروا مراسم تقديم اوراق الاعتماد بالإضافة الى أعضاء البعثة الكويتية في برلين. ونقل العيسى تحيات سمو

امير البلاد الشيخ صباح الأحمد إلى الرئيس اللاتفي واشياد بالعلاقات الثنائية التى تربط البلدين الصديقين، مؤكدا حرص الكويت على

تطوير وتعزيز هذه العلاقات وفتح افاق ارحب للتعاون المشترك في كافة المجالات خدمة للمصالح المتبادلة بين دولة الكويت ولاتفيا.

ُمن جانبه رحب الرئيس اللاتفي بالسفير العيسى وتمني له النجاح في اداء مهمته الجديدة وطلب منه نقل تحياته وخالص تقديره لسمو امتر البلاد، مؤكدا أنه يتطلع الى لقاء سموه في اقرب فرصة ممكنة.

يتمتع بها البلدان وبمستوى

التنسيق والاتصالات الثنائية

ورجال الأعمال اللاتفيين التي تمحورت بالدرجة الأولى حول بحث سبل تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين في جميع المجالات لاسيما في المجالين السياسي والاقتصادي. وأعرب الرئيس اللاتفي كذلك في هذه المناسبة عن اعتزازه بالعلاقات المتميزة التي

القائمة مؤكدا حرص الجانب

اللاتفي على دفع علاقات

البلدين ألصديقين للأمام بما

وذكر بيان السفارة ان

العيسى عقد في هذه المناسبة

سلسلة من اللقاءات التشاورية

مع عدد من المسؤولين

يحقق المصالح المشتركة.

وزير الديوان يستقيل الرابطة [[2019] - Zurn

استقبل النائب الأول

لرئيس مجلس الوزراء وزير

الخالد مساء امس الاول على

ارض المطار وزير خارجية جمهورية مصر العربية الشقيقة سامح شكري الذي

يقوم بزيارة رسمية للبلاد.

حضر الاستقبال مدير ادارة

المراسم في وزارة الخارجية السفير ضآري العجران.

الخارجية الشيخ صباح

وزير الغارجية مستقال نظامره

المصري



استقبل وزير شؤون الديوان الاميري الشيخ ناصر صباح الأحمد أعضاء رابطة الصداقة الكويتية - الايرانية الدكتور عبدالرحمن العوضي وعبدالمطلب الكاظمي وعلي المرسي وعدنان الراشد. وتم خلال اللقاء بحث أفضل الفرص لبناء علاقات بناءة تصب في مصلحة البلدين الصديقين.

الغانم: مؤامرة تحاك ...

وأوضيح الغانم أن النواب أكدوا لسموه أن ممثلي الأمة سيكونون في الصفوف الأولى للدفاع عن الدستور ومؤسسات الدولة، كاشفاً أن مجاميع أخرى من النواب ستلتَّقي سمو الأمير خلال أيام للاستماع إلى توجيهاته ومرئياته بشأن التطورات السياسية في الكويت.

إِلَىّ ذلكَ، أعلن النائبُ سعدونَ حمَّاد أنَّه سيبَّادر، بالتنسيق مع النواب، إلى جمع التواقيع على طلب سيعده لعقد دور انعقاد طارئ يتم تحديد موعده لاحقاً، لافتاً إلى أن العدد المطلوب لاستكمال دستورية الطب هو 33 نائباً. وصرح حماد أمس بأن "ما شهدته الساحة المحلية أخيراً يؤكد وجود مؤامرة تحاك ضد الكويت، وعلى المجلس أن يقوم بدوره، لأن ما حدث يعتبر منظماً"، مشيراً إلى أن "هناك من حاول استغلال الشباب ومجموعة من غير محددي الجنِسية عبر المشاركة في المسيرات غير المرخصة التي

من جهته، قال النائب يوسف الزلزلة: "تأكد لنا أن هناك مخططاً مراد منه تهديد كيان البلد، وأن الحكومة لن تقف مكتوفة الأيدي تجاهه، وستعمل جاهدة لتحقيق الأمن، ومنع كل مشاهد العنف التي لم يألفها أهل الكويت". وبين الزلزلة أن "النواب أكدوا لسمو الأمير أن الحالة التي وصلت إليها لبلاد من استخدام الشباب وغيرهم من الوسائل دليل على أن هناك أيادي تسعى إلى زعزعة الأمن في البلاد، وسموه أبلغنا أنه ستتخذ الإجراءات القانونية بحق أي أمر تم خارج نطاق القانون، وفيه ترويع للناس وترهيب

بدوره، توقع النائب د. عبدالحميد دشتي عقد دور انعقاد طارئ لمناقشة وتدارس الأوضاع الأمنية الأخيرة، مبيناً أن عدداً من النواب شرعوا في

وصرح دشتى، عقب لقاء سمو الأمير، إن "سموه تطرق إلى الأوضاع الإقليمية وتزامنُها مع الأحداث الأخيرة التي تشهدها البلاد،"، مؤكداً عزم القِّيادَة السّياسية والحّكومة التصدي لكل عابّث، وترسيخ العمل بالدستور، وتطييق القانون على الجميع.

من جهة أخرى، كشف رئيس لجنة التحقيق في الإيداعات المليونية

عبدالله الطريجي أن اللجنة ستطلع خلال اجتماعها اليوم على الكتب التي وردت إليها من قبّل بعض الوزراء، بشأن بعض أسماء النواب من 2006 حتى 2009، وستناقش هذه الردود، ثم تضع تصورها للمرحلة المقبلة. وبين الطريجي، في تصريح لـ"الجريدة"، أن "اللجنة مازالت تنتظر خاطبات بعض الجّهات الحكومية، حتى تتمكن من كتابة تقريرها النهائي بشأن قضية الإيداعات المليونية".

🔽 العمير: ندرس تخزين النفط ...

المنتجات البترولية في الإمارات في إطار خطة الطوارئ بعد التحرير

كما أن النفط المخزن يشملِ إجمالي إنتاج النفط الخام خلال الشهر، سواء ما تم استهلاكه محلياً أو تكريره أو تخزينه أو تصديره إلى الزبَّائن، وبالتالي تدخل الكمية المخزنة ضَمن الإنتاج الشهري في الحصة المقررة لـ"أوبك".

🔨 استبدال المالكي يتطلب ...

السابق وخبير التنمية الدولية، في أول جلسة للسلطة التشريعية الأسبوع الماضي، يتحدث بحيرة أمام كاميرات الصحافة، ويطلب مشورة النواب، وهو يعلن تردده بشأن خرق قواعد الدستور التى تفرض أن تشهد الجلسة الأولَّى اختيار رئاسة البرلمان. وهي حيرة تصاعدت مساء الاثنين حين أعلن تأجيل الجلسة الثانية 35 يوماً، في قرار بدا مباغتاً وغامضاً، ليقوم بعدها بإعلان تقديمها إلى الأحد المقبل، أي بفارق 5 أسابيع بين الموعدين. الارتباك استدعى تفسيرات عديدة، حيث قال سياسي بارز لـ"الجريدة" إن "الأوساط السياسية تفهم أي تأجيل طويل لجلسة البرَّلمان كتأخير لأي حوار سياسي من شأنه أن يبعث برسالة داخلية وخارجية مفادها استعداد الجُمْيع لَتبنَّى إصلاحاتُ وتسويات عميقة تساهم في نزع فتيل الصراع المسلَّح الممتَّدُ على مساحة شاسعة من الموصلُ شَمَالاً حتى مشارف بغداد وسط البلاد"، مضيفاً: "نخشى أن يكون التأخير قراراً إيرانياً، وحينها

إلا أن مصادر شيعية تقول إنها تلقت طلباً من فريق رئيس الحكومة المنتهية ولايته نوري المالكي، بمنح مهلة لأنهم يريدون "وقتاً لانتقال بطيء للسلطة"، أي إنهم يخْشون أنْ تؤدي تنحية المالكي بسرعة إلى تداعيات، ويفضلون تأخر مفاوضات تشكيل الوزارة الجديدة بضعة أسابيع أخرى، لضمان انتظام السياقات العسكرية الصعبة، وتهدئة المالكي ومنحه الضمانات الضرورية لقاء تخليه عن فكرة الترشيح لولاية ثالثة. وبدا المالكي نفسه غارقاً في الشكوك، حسب مقربين من كواليس الحكومة، وقيل إنه أخذ يصدر "عقوبات بالجملة" ضد مقربين منه، يبدو أنه لم يعد

يثق بهم، فقد بدأ يحيط نفسه بعناصر حماية أكثر عدداً وأفضل تسليحاً، معظمهم جاؤوا من مسقط رأسه في بلدة طويريج على حدود كربلاء. من جانبها، أغلقت النجف باب أي تفاهم مع المالكي، إلى درجة أنها اضطرت مرات ومرات إلى أن تتحركُ نحو وسائل الإعلام لتَنفَى أخباراً ملفقة يصنعها حلفاء المالكي بشأن وجود مرونة في موقف المرجعية الدينية،

وآخر ما حصل أن فضائية تابعة لرئيس الحكومة نسبت إلى نجل المرجع الأعلى على السيستاني أنه لا يضع أي خط أحمر على المرشىحين لرئاسةً الحكومة، لكن المصادر القريبة من المرجع الديني سارعت إلى تسريب رسالة قوية لوسائل الإعلام مفادها "نعم، لدينا أكثر من خط أحمر"

ويبدو أن المالكي لا يريد أن يصدق أن الشيعة يتخلون عنه، وهم وسط حرب عاتية مع تنظّيم داعش، لأن رئيس الحكومة كان يتصور أن منقذه الوّحيد بعّد أعّوام الفّشُل الحكومي هو اندلاع نزاع أهلي، أما وجهة النظر الشيعية التي تتقارب مع رؤية واشنطن فتقول إن النصر في هذه الحرب يبدأ بتنحية الفريّق الفاشل ومراجعة السياسات بعمق، لردم الفَّجوة التي خلّقها المالكي بتعسف شديد، مع السنّة والأكراد، وكذلك مع المحيط الإقليمي

خصوصاً تركيا والسعودية. أما نقطة الضعف، التي تواجه المتفاوضين، فهي أن حزب الدعوة صار بحكم المنتهى، المشلول، مع أنه واحد من أقدم الأحراب العراقية (تأسس عام 1957)، إذ تُعترف قباديوه أمام بقية الأطراف بضرورة استبدال المالكي، رافضين سياساته، غير أنهم يعترفون كذلك بما أصابهم من ضعف، بعد

تضخم عائلة المالكي، على حساب الحزب، لذلك عجزوا عن تشكيل أي ضغط سواء داخل المكتب السياسي للحزب، أو في مكاتب الحكومة، ليخففوا غلواء سياسات رئيس الحكومة.

وبات البعض يختصر المشهد بأن حزب المالكي اقتنع بتغييره، لكن لا أحد من القيادة يجرؤ على إخباره بذلك. وهي اللحظة الأسوأ، لا على صعيد التسويات الميتة للساسة العراقيين، بل وفي تّاريخ حزب الدعوة نفسه، والتي قد لا تتيح له أن يتشافى منها بسرعة.

🕶 صواريخ غزة تصل ...

عناصر تابعة لـ"حماس" نفقاً أسفل معبر كرم أبوسالم الذي يخضع لتحصينات أمنية مشددة. وأطلقت الفصائل ما مجموعه 160 صاروخاً وقذيفة على البلدات والمدن الإسرائيلية، وهرع الإسرائيليون إلى الملاجئ، لكن الشركات الإسرائيلية

وفي تطور ميداني لافت، أعلنت كتائب "عزالدين القسام" الذراع العسكرية ـ"حماس" أن مجموعة كوماندوز تمكنت مساء أمس الأول من اقتّحام قاعدة "زكيم" العسكرية على شواطئ عسقلان شمالي القطاع عن طريق البحر. وأسفرت الغارات الإسرائيلية التي وصلت إلى 440 غارة جوية على القطاع عن مقتل 44 فلسطينياً، بينهم 8 أطفال وقائد الجناح العسكري

لحركة "الجهاد". واعتبر وزير الدفاع موشيه يعالون أن "الجرف الصامد" قد تكون بداية لعملية طويلة الأمد ضد "حماس"، بينما رأى وزير الاستخبارات الإسرائيلي يوفال شتاينتز أن عملية عسكرية برية داخل قطاع غزة "قد

في غضون ذلك، طالب الرئيس الفلسطيني محمود عباس المجتمع الدولي ومجلس الأمن بحماية الشعب الفلسطيتي، معتبراً أن الهجوم على غزةٌ يستّهدف الشعب الفلسطيني لا "حماس". وكأن عباس اتصل بالرئيس المصري عبدالفتاح السيسي مساء أمس الأول، وأكد الناطق باسم الرئاسة المصرية أن القاهرة تسعى للعودة إلى التهدئة.

العمير: مؤشرات «مصفاة الصين» طيبة... ونركّز على أدق التفاصيل

أكد خلال تكريم خريجي «الهندسة» التزام الكويت حصتها النفطية

وبيّن «ان أسعار النفط

ترتفع قليلا وتعود للاستقرار،

فيصل متعب

غرض سیاسی.

قال د. العمير إن مؤشرات «مصفاة الصين» طيبة، مبيناً أنه «تمت متابعة ملف المصفاة من قبل رئيس مجلس الوزراء، ونحن الاَن في صدد البحث في أدق التفاصيل التى تتعلق بهذا المشروع»، لافتاً إلى أن طابعه استثماري وتجاري، وليس له أي

حاء ذلك خلال حفل تكريم خريجي دفعة 2013/2014 التي نظمتها حمعية كلية الهندسة والبترول في جامعة الكويت مساء أمس الأول في فندق «سيمفوني»، وذلك تحتُّ رعاية

«البتروكيماوياتّ» في العالم،

موضحا أن هذا جزء من خطة

وعن أخر ما توصل اليه من مؤشرات «مصفاة الصين»، قال العمير «توجد هناك مؤشرات طيبة، وجميع تلك الأمور سوف تتابع، مبيناً انه تمت متابعة ملف المصفاة اثناء زيارة سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك التي الصين، ونحن الآن بصدد البحث في أُدق التّفاصُيل التي تتعلق بهذآً المشروع، لأفتا إلَّى أن طابعه استثماري وتجاري، وليس له

أي غرض سياسي، وسوف نراعي

النواحي الاستثمارية والتجارية فقط في هذا المشروع». أكد وزير النفط وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة د. على العمير «أن الكويت لديهاً التزام وخطط اهتمام بالتخزين والتكرير واقتناء المصافى ومجمعات

وأن الكويت متعهدة التزامها استراتيجية حتى ننتقل من بحصتها من خلال ايفاء القدر التركيز المحلي إلى التوسع الذي يكفى الإمدادات التى تعودت عليها اتجاه ﴿أوبك»، وهي تغطية 70 في المئة من امدادات النفط إلى شرق أسيا.

حول بناء خزانات بترول خارج الكويت، كشف العمير أن هذه الأفكار موجودة ضمن خُطة المؤسسة، وهي خاضعة للتقييم والدراسة، وأنَّ هذا الأمر مطروح، وقطعنا به شوطا من حيث الدراسة، ولكن ليس هناك أي شيء على ارض الواقع، مبينا أن «التنفيذ سيتم بعدما نستيقن تماما حاجتنا لمثل هذه

«طاقات بشریة»

وقال إن «تكريم كوكبة من خريجي كلية الهندسة والبترول

كلف وزير الصحة د. على

العبيدي وكيل الوزارة د. خالد

السملاوي لترؤس وفد الوزارة

في اجتماع الأمم المتحدة رفيع

المستوى لمراجعة التقدم

حرز للوقاية والتصدي

للأمراض المزمنة غير المعدية.

بمنزلة فخر واعتزاز، ونحن . سعیدون بأن نری کوکبة من الطلبّة الذين انتقلوا من محطة التعلم لكسب العلوم النافعة، إلى محطة العمل وتطبيق هذه العلوم، وأيضاً كوكنة أخرى من الطّلبة المتفوقين الذين تم تكريمهم وننتظر تخرّجهم في القريب العاجل».

حازت تفوقا في جامعة الكويت، وأن المسؤولية كبيرة في الاستفادة من الشباب، ونأمل منّ الله تعالى أن يوفقهم في خدمة وطنهم»، مشيراً إلى أن «هناك تُحديات كثيرة توجد لدينا في القطاع النفطي من خلال مشاركة اصحاب الطاقات والمهارات والكفاءات».

هندسة البترول في كلية الهندسة والبترول بجامعة الكويت د. علي قروش ان نتاح تخرج الطلبة المهندسين لم يأت من فراغ، بل هو نتيجة تلقيهم العديد من الحروس والمواد

من جانبه، قال رئيس قسم

وأضاف أن «أمنامنا تحديات لاستثمار الطاقات البشربة التي

وفى ما يخص المباحثات «منارة الكويت»

العمير خلال تكريمه طالبة متخرحه

السهلاوي: التصدي للأمراض المزمنة يحتاج إلى تعاون

«الصحة» تشارك في اجتماع بالأمم المتحدة لمراجعة التقدم في الوقاية من الأمراض

«اليوم نحصد ثمرة الجد ثمرة الجد والاجتهاد، ونرسم مستقبل طموح مهندس لا يعرف ومن جهته، قال رئيس حمعية الهندسة والبترول في الصعوبات، ونخطو نحو طريق عبرنا بدايته، وقد عشناً جامعة الكويت فهد المطيري

فيه لحظات صعبة، وواجهنا عوائق عدة، طريق يقودنا من نجاح إلى نجاح، فأنتم صناع المستقبل وبأيديكم ترقى

«الكهرباء»: بدء إيصال المياه لمنطقة صباح الأحمد البحرية

■ سيدالقصاص

أعلن الوكيل المساعد لقطاع تشغيل وصيانة المياه في وزارة الكهرباء والماء المهندس محمد بوشهري بدء استقبال شؤون المستهلكين فى منطقة الشويخ السكنية والأحمدي طلبات إيصال المياه لقاطني منطقة صباح الأحمد البحرية القطاع «A3» داعباً

الراغبين في إيصال الخدمة الى اصطحاب الأوراق اللازمة معهم. وكشف بوشيهري في تصريح صحافي أن القطاع سيقوم قبل إيصال المياه بعملية غسل وتعقيم الشبكة المائية تمهيدا لانصال الخدمة عقب الأنتهاء من عمليات الغسل، والتأكد من صلاحية الشبكة التامة للعمل حرصا على سلامة المستهلكين، لأفتا إلى أن عمليات الغسل والتعقيم ستبدأ اليوم الخميس.

وأوضّح أن غسل الشبكة يستغرق ما بين أسبوع إلى أسبوعين للانتهاء منها، وعقب إيصال المياه إلى الشبكة يتم إجراء فحوصات شاملة عليها حتى التحقق من جودة المياه ومطابقتها للمواصفات العالمية، ومن ثم سيتم إيصال الخدمة لأصحاب العقارات في المنطقة. وتابع: على كل من يُرغب بإيصال الخدمة مراجعة مكتب شؤون المستهلكين في منطقتي الشويخ والأحمدي مصطحبين معهم وثيقة المنزل والبطاقة المدنية وشهادة براءة ذمة صادرة من وزارة

«السكنية» توزع بطاقات قرعة بيوت في مدينة صباح الأحمد

قامت المؤسسة العامة للرعاية السكنية بتوزيع بطاقات دخول القرعة للدفعة الثامنة من البيوت الحكومية في مديّنة صباح الاحمد التَّى تشتمل على 190 بيتا بمساحة 600 مُتر مَّربع قطاع (أيَّه 3). وقالت المؤسسة في بيان صحافي أمس إن أسماء المواطنين المستحقين لدّخول هذه القرعة تأتى بناء على أولوية الطلب الإسكاني التي وصل التخصيص لها حتى تأريخ 22 ابريل عام 2002. وأضافت انها خصصت اليوم وغدا موعدا لتوزيع بطاقات القرعة لبيوت مدينة صباح الاحمد كما خصصت الأحد المقبل موعدا لتوزيع

وحددت المؤسسة الاثنين 22 ديسمبر المقبل موعدا لاجراء القرعة على هذه البيوت في مسرح مبنى المؤسسة بمنطقة جنوب السرة.



ويبقى للأعادة.

اعتمد مجلس وكلاء وزارة

التربية برئاسة نائب رئيس

حماس كاله 🌑

تشارك وزارة الصحة في اجتماع الأمم المتحدة رفيع المستوى لمراحعة التقدم المحرز للوقاية والتصدي للأمراض المزمنة غير المعدية الذي سينطلق اليوم الخمي ويستمر حتى غد الجمعة، تنفيذا للإعلان السياسي الصادر عن الأمم المتحدة في سېتمېر 2011.

وقال وكيل الوزارة د. خالد السهلاوي في تصريح صحافي قبيل مغادرته البلاد لترؤس وفد الوزارة إن هذا الاجتماع رفيع المستوى تم التحضير له من جانب الأمم المتحدة ومنظمة الصحة العالمية وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي وضمن منظومة الأمم المتحدة بهدف استعراض الإنجازات التى قامت بها الدول الأعضاء بالأمم المتحدة لتنفيذ الإعلان السياسي للوقاية وللتصدي للأمراض المزمنة غير المعدية

الصادر في سبتمبر 2011. وأكد أنّ التصدي لمشكلة الأمراض المزمنة يحتاج إلى تعاون الجميع ووضع التصدي للأمراض المرزمنة على قمة أولويات الوزارات والجهات الحكومية وغير الحكومية، مشددا على أهمية دور جامعة الكويت ومركز العلوم الطبية لتنمية اهتمامات الباحثين في

هذا المجال ودور وزارة التربية لتنفيذ مبادرة المدارس المعززة للصحة والمقاصف المدرسية الصحية وتنفيذ برامج النشاط

الصعبة من شتى الكليات التابعة

لجامعة الكويت، متمنيا على

المهندسين الجدد أن يكونوا

منارة للكويت ولرفعتها في أي

مكان أو عمل يتولونه.

البدنى المنتظم داخل المدارس والتوعية بالتغذبة الصحبة فضلاً عن دور وزارة الإعلام و و سبائيل الاعتلام الم للتوعية ولنشر الرسائل الاعلامية المبنية على الأدلة والبراهين العلمية.

وأوضيح أن الآجتماع رفيع المستوى سيعقد على شكل جلسات عامة وجلسات مائدة مستديرة واجتماعات جانبية لمناقشة مدى التقدم الذي أحرزته دول العالم لتطبيق الإعلان السياسي ولتجديد

وأضاف السهلاوي أن السوزارة بادرت منذ صدور الإعلان السياسي بتشكيل لجنة وطنية عليا برتاسة وزير الصحة وعضوية القياديين والمتخصصين من الوزارة والجهات الحكومية وغير

مسؤولية مشتركة

الالتزام ببنوده للوقاية

وللتصدي للأمراض المزمنة

غير المعدية وعوامل الخطورة

ذات العلاقة بها باعتبارها

أولوية تنموية عالمية ويصفة

خاصة مع الاستعداد لإعلان

الأهداف الإنمائية لما بعد عام

الحكومية والمجتمع المدني وبما يؤكد مفهوم المسؤولية المشتركة عن الصحة ودمج التصدى للأمراض المزمنة ضمن جميع السياسات وفي إطار العمل متعدد القطاعات. كما تم إدراج الوقاية والتصدي لللأميراض المترمشة وعبواميل الخطورة ذات العلاقة بها بالخطة الانمائية للدولة وبرنامج عمل الحكومة كأولوية تنموية رئيسية نظرا للأعباء المترتبة على تزايد معدلات انتشار الأمراض المزمنة غير

المعدية على التنمية المستدامة

فضلا عن تداعياتها على

النظام الصحي وصحة الأسرة

وأشاد السهلاوي بمبادرة شركة المطاحن والمخابز الكويتية بخفض محتوى الخبز من الملح بنسبة 20% كاحدى الأستر اتبحيات الوطنية عالية المردود للوقاية من أمراض القلب والأوعية الدموية، مشيدا بمسادرات المحتمع المد وجمعيات النفع العام لإقامة فعاليات التوعية الصحية بالأمراض المزمنة غير المعدية وعوامل الخطورة ذات العلاقة

لجنة فنية لدرس صرف المعينات السمعية

شكلت وزارة الصحة لجنة فنية متخصصة لبحث ودراسة ومراجعة آلية صرف المعينات السمعية وكل ما يتعلق بها، برئاسة رئيس قسم السمع والنطق بمركز سالم العلي للنطق والسمع د. عبير الهيفي، وعضوية ممارس أول عام سمعيات د. فريدة العلى، واختصاصى السمع فيصل المذن، والممرّضة ابتهال الشمري، إضافة

إلى عُهود الديّحاني وسنعاد دهرات. وتختص اللجنة، التي شكلها وكيل وزارة الصحة د. خالد السهلاوي، بدراسة

تتعلق بها، ومناظرة الحالات التي تعانى

إعاقة واختيار المعين السمعي المناسب لُها، علاُّوة علَّى دراسة الحالات الَّتِي تحتاج إلى تجديد المعين السمعي. وتختص بمناظرة الحالات التي لا تصل فيها درجة العجز إلى نسبة الإعاقة وتحديد مدى احتياجهم لمعين سمعي، علما أن اللجنة تختار من بين اعضائها مقررا يقوم

بالدعوة لاجتماعاتها وجدول أعمالها

ومحاضرتها، بالتنسيق مع رئيس اللجنة.

ومراجعة آلية صرف المعينات السمعية وما

في أن تعقد اجتماعاتها بصورة دورية، وكُلماً دعت الحاجة لذلك بدعوة من رئيس اللجنة، علما أن الأجتماع لا يكون صحيحا إلا بحضور أغلبية الأعضاء ومن بينهم من جانب آخر، كلف وكيل وزارة الصحة

المساعد لشؤون الصحة العامة د. قيس الدويري د. شبيخة الفحام برئاسة المركز الطبي الصناعي في الشعيبة التابع لإدارة

وجاء في القرار ان اللجنة لها الحق

المدعج: اختبار مستوى للطلبة الراسبين في الابتدائي

مجلس وكلاء «التربية» اعتمد آلية تظلمات الطلبة

وافق مجلس وكلاء «التربية» على اعتماد آلية بحث تظلمات الطلبة في مختلف المراحل الدراسية، وتشكيل لجان متخصصة لدراستها.

بطاقات الأحتياط لُدخول القرعة.

• فهد الرمضان اصدر نائب رئيس الوزراء

وزير التجارة والصناعة وزير التربية والتعليم العالى بالوكالة د. عبدالمحسن المدعج قرارا وزاريا بشأن الآلية التنفيذية للتعديلات الاخيرة على وثيقة المرحلة الابتدائية. وقسال السدعيج في قسراره

بتاريخ 9 الجاري والذي حصلت «الجريدة» على نسخة منه، انه بالنسبة للصفوف من الأول حتى الرابع يعطى المتعلم الراسب في مجال دراسي واحد ومعدل درجاته يقل عن النهاية الصغرى بدرجتين ونصف فرصة لدخول اختبار تحديد مستوى مع بداية العام الدراسي على أن يكون الاختبار في موضوعات الفترة الدراسية الرابعة مع الاحتفاظ بمعدل الاعمال وفي حال عدم

نجاحه بيقي للاعادة. وأضاف أن المتعلم الراسب

الوزراء وزير التجارة والصناعة فى مجالين دراسيين أو ثلاثة وزيس التربية وزيس التعليم بحد أقصى ومعدل درجاته يقل العالى بالوكالة د. عبدالمحسن عن النهاية الصغرى بدرجتين المدعج، وحضور وكيلة فأقل يعطى فرصة لدخول الوزارة مريم الوتيد، والوكلاء اختبار تحديد مستوى مع بداية المساعدين، قراراً بالية بحث العام الدراسي ويكون الاختبار في موضوعات الفترة الرابعة، وفي هذا السياق، كشفت لاقتا إلى أن غياب المتعلم مصادر تربوية مطلعة أن بعذر مقبول عن اختبارات مواد خارج الجدول يتم تقويمه عند الوزير المدعج بحث مع مجلس حضوره وفي حال كان غيابه الوكلاء موضوع تظلمات الطلبة فى جميع المراحل الدراسية، بدون عذر مقبول ترصد درجته صفّراً ومعدل درجة الطالب هي موضحة أن الوزير طالب قياديي

معدل الفترات الدراسية الأربع. «التربية» بإيجاد حلول منصفة للطلبة، وعدم ضياع حقوقهم وأشار إلى أنه في ما يخص الصف الخامس يلتزم بما ورد في الدرجات. "وقالت المصادر لـ«الجريدة» فى الوثيقة الابتدائية ويحق للمَّتعلَّم دَّخول الدور الثاني في إن مجلس الوكلاء اعتمد قراراً بوضع ألية مناسبة للنظر في، ثلاث مواد فقط، وغياب المتعلم فى ثلاث فترات متصلة أو متقطعة يعتبر غيابا مستمرا

تظلمات الطلبة، وتشكيل لجان متخصصة، لبحث كل حالة على حدة، بحيث بحصل كل طالب على حقه، مشيرة إلى أن قطاع التعليم العام كان أصدر نشرة

في المناطق التعليمية عن طريق أقسام الامتحاثات وشوون الطلبة فيها، والتي ستقوم بحصرها وتسليمها إلى اللجان المختصة لبحثها في ما بعد. وأوضحت أن الوزارة ستعمل على تشكيل اللجان الخاصة بتظلمات الطلبة في كل منطقة تعليمية قبل نهاية الشهر

سابقة لتجميع تظلمات الطلبة

الجارى، منوهة إلى أن عملية حسم هذه التظلمات ستتم على الأرجح بعد عطلة عبد الفطر. يذكر أن وزارة التربية رفضت العام الماضى قبول تظلمات

الطلبة، إلا أنها واجهت سيلاً من التظلمات التي تقدم بها أولياء أمور وطلبة بشأن الدرجات المرصودة في الشهادات مع نهانة النَّعام النَّدراسي الحاليّ 2013/2014، لأستِما في المرحلتين الابتدائية والثانوية، على خلفية قرارات تعديل الوثائق التعليمية، التي يرى



عبدالمحسن المدعج

البعض وجود ظلم للطالب فيها، لاسيما في ما يخص خصم الدرجات نتيجة الغياب بدون عذر، حيث عمدت الوزارة إلى إصدار نشرة بهدف تجميع هذه التظلمات في المناطق التعليمية ورصدهاً وإحالتهاً إلى جهات الاختصاص، لبحث مدى استحقاقها من عدمه.

الأمم المتحدة تشيد بتبرع الكويت للنازحين العراقيين

أشاد مكتب تنسيق الشؤون الإنسانية في الأمم المتحدة (أوتشا) بتبرع دولة الكويت بمبلغ عشرةً ملايين دولار، استجابة لما يمر به النازحون العراقيون من ظروف إنسانية صعبة في الداخل والخارج. وأعربت منسقة الشؤون الإنسانية بالأمم المتحدة فاليري

اموس في بيان صحافي صدر في جنيف أمس عن ترحيبهاً بمساهمة دولة الكويت للنازحين العراقيين «التي جاءت في الوقت المناسب»، مؤكدة أهمية التبرع في مساعدة الأمم المتحدة للارتقاء بجهودها لتوفير المعونة للنازحين.

وأوضحت أن تبرع الكويت للمنظمات الإنسانية التابعة للامم المتحدة بلغ 9.5 ملايين دولار، بينما خصصت 500 الف دولار اضافية الى جمعية الهلال الأحمر الكويتي، والهيئة الخيرية من جهته، قال مندوب الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة

والمنظمات الدولية في جنيف السفير جمال الغنيم في اتصال هاتفي مع «كوناً» من جنيف، إن «تبرع الكويت الذي أعلنته الأمم المتحدة يأتى انسجاما مع توجهات القيادة السياسية والدبلوماسية الكويتية في الجانب الإنساني، لمساعدة الشعوب على مواجهة التحديات الإنسانية في المنطقة والعالم».

وأضاف الغنيم أن هذه المساهمة تأتى «تنفيذا للقرار الذي اتخذه مجلس الوزراء الكويتى بتقديم مساعدات انسانية عاجلة للنازحين العراقيين من جراء تدهور الأوضاع الأمنية في العراق»، وذلك عن طريق هيئات ومنظمات الأمم المتحدة الآنسانية المتخصصة في هذا المجال.

أكد النائب سلطان اللغيصم أن وزير التربية بالوكالة الدكتور عبدالمحسن المدعج وعده بحل مشكلة طلبة الابتدائي الذين لم ىتأقلموا مغ سياسة الوزارة بشأن الاختبارات، وانه وعد بوضع آلية تخفيفُ من معاناة الطلبة وأولياء

وقال اللغيصم في تصريح للصّحافيين إن الطّلبة فوجّئوا بالاختبارات ما اثر على تحصيلهم وادى الى عدم تجاوز البعض الاختبارات الأمر الذي تفهمه الوزير المدعج ولذا امر بإيجاد حل لجميع الطلبة في المرحلة

وأشاد اللغيصم يوزير التربية الذي تفهم الأمر «برحابة صدر عندما قابلته والمدعج رجل بمتلك الشجاعة الادبية ولا يتردد

اللغيصم: المدعج وعد بحل مشكلة الابتدائي

فى العدول عن اي قرار يراه غير متاسب او يتضح أن له اثارا سلبية وهذه ليست المرة الاولى التي تُصحح قيها القرارات، ففي الجلس الاخدرة لمجلس الأمة أعلن خفضه نسبة القبول في البعثات الدراسية من 80 في المئة الى 75 في المئة عندما لأحظ ان قرار رفع نسبة القبول لم يكن صائبا.

• إمكانية تأجير العقارات بعوائد تصل إلى 12%

• من أهم الوجهات السياحية في العالم

• مشاريع بالقرب من والت حيزني



صيّف وتملّك عقارك فمي أورلاندو

مُلا، وشقق للبيع

سلطان اللغيصم

31 قانوناً و12 استجواباً منذ بداية عمل المجلس

• مناظر طبيعية خلابة

• مــؤمـنــة 24 ساعـة

• ملاعب تنس - كرة قدم

أصدر قطاع المعلومات والتطوير والتدريب في الأمانة العامة لمجلسُ الأمة، تقريراً حول أعمالُ المُجلسُ التُشريُّعية والرقابية والسياسية خلال دوري الانعقاد العاديين الأول والثاني، وذلك منذ بدايته في 6 أغسطس 2013 وحتى 3 يُوليو 2014 منَّ الفُصل التشريعي الرَّابع عشر. وجاء فِي التقرير أن المجلس أنجز في إطار دُورةً التَشْرِيعي 31 قَانُوناً فَي 39 جَلْسةً، وفي دوره الرقّابيُّ بلغ عِدد الأسئلة المقدمة من النواب 11ِ57 تمت الإجابة عن 877 سُوًّالاً منها، ولم يصل الرد لـ 280 سُوًّالاً، وقدم خلال دور الانعقاد 12 استجواباً، وتم تكليف ديوان المحاسبة من قبل المجلس التحقيقُ في 7 قُضايا، أما طلبات التحقيق التي بتُّها المجلس فبلغت 10، قَيما بلغت طلبات المناقشة 7 طلبات.



الدكتور علي العمير تستفسر

«التحقيق في أسواق المال» يمنح

«الهيئة» مهلة حتى الاثنين... وإلا

الدولة لشؤون مجلس الأمة عن مدى دستتورية تزويدنا بالمستندات التى طلبناها سابقا، وهو ما يخالف ألاتفاق الذي عقد بيننا ورتيس هيئة أسواق ألمال، بحضور وزير التجارة والصناعة

المدعج في غير اجتماع». وذكر الطريجي «أن الفلاح يعتبر نفسه حكومة مستقلة، ويتصرف غير واضع اعتبارا لوزير التجارة الذي يبدو أنه لا يستطيع السيطرة على هيئة

عبدالله يسأل العمير عن عقود «النفطي»

وجه النائب خليل عبدالله سؤالا الى وزير النفط وزير الدولة لشؤون مجلس الامة علي العمير عن عقود القطاع النفطي.

أمهل رئيس لجنة التحقيق

في مخالفات هيئة أسواق المال

الدكتور عبدالله الطريجي «الهيئة»

فرصة حتى الاثنين المقبل لتزويد

اللجنة بالأوراق والبيانات التي

سبق أن طلبتها، وإلا فسيتحمل نائب رئيس الوزراء وزير التجارة

د. عبدالمحسن المدعج المسؤولية

وقال الطريجي في تصريح

للصحافيين «إن اللجنّة وجهت

عقب اجتماع الأمس خطابا شديد اللهجة لممثلي الهيئة، بعدمًا

فوجئنا بهروب رئيس هيئة

أسواق المال صالح الفلاح، الذي

لم يُحضّر الأجتماع بداعي تقديم

وأكد الطريجي «ان الهيئة

لم تزل تماطل وتكسب الوقت،

والمستغرب انها خاطبت وزير

السياسية كاملة».

إجازة مفاحئة».

وطلب عبدالله تزويده بالشروط التي اعتمدتها شركات القطاع النفطى التابعة لمؤسسة البترول الكويتية لترسية وتوقيع عقود بمبالغ اعلى من

القطاع النفطى التابعة لمؤسسة البترول الكويتية في الصالات التي حدث فيها تأخير في البدء بالمشاريع التى تندرج تحت العقود سواء كانت خدمات او مواد وأدى هذا التأخير الى التأخر في تنفيذ استراتيجيات الشركات والتي بالاساس هي من استراتيجية المؤسسة؟

تنفيذها بالأساس او لم يتم تنفيذها في الوقت المحدد حسب الاستراتيجية سواء كانت خدمات او مواد مع ذكر قيمة الخسارة لكل مشروع وذلك منذ سنة 2009 مع تفصيل التالي:

المقررة حسب الاستراتيحية. ت- قيمة الخسارة المترتبة على عدم التنفيذ او

وتساءل: هل قامت الشركة بدعوة هؤلاء المقاولين للمشاركة في مناقصات او ممارسات لاحقة ؟ أذا كانت الاجانة نعم يرجى سرد تلك المناقصات مع قائمة المدعوين لكل مناقصة على حدة، وفي حال ترسية تلك العقود فيرجى ذكرها مع اسماء المقاولين، وهل قامت الشركة بعمل دراسة لتحليل ورصد الخسائر والضرر الناتجين من التأخير في البدء بالمشاريع في جميع عقود شركات القطاع النفطى التابعة لمؤسسة البترول الكويتية سواء كانت خدمات او مواد؟ وهل تمت تغطية تلك الخسائر عن طريق تطبيق جزاءات وغرامات على المقاولين؟ يرجى توضيح وشرح الإجراءات التي اتخذت حيال ذلك.







و استمتع بمزايا مجزية مع Audi.*

أو اتصل على 1811118

باقة خدمة لمدة 5 سنوات مجاناً ضمان لمدة 3 سنوات مجاناً

تأمين شامل لمدة سنة مجانآ جهاز iPhone 5S مجانآ

Audi

15 يونيو - 15 أغسط س 2014

خدمة المساعدة على الطريق لمدة 3 سنوات مجاناً

تفضل بزيارة www.audi-kuwait.com/audiextra

الحرس الوطني يختتم قبول طلبات الالتحاق اليوم

المتقدمون أكدوا سهولة إجراءات التسجيل

تشهد عملية التسجيل في دورات الحرس الوطني التي أُعلنت أخيراً إقبالاً كبيراً من قبل الشباب الكويتيين الذين يريدون الانخراط في دورات

شهدت عملية التسجيل في دورات الحرس الوطني الثلاث (دورة الطلبة الضباط حملة الثانوية، ودورة ضباط الصف (رقباء أوائلًا)، ودورة الأغرار والفنيين العسكريين، التي تنتهي أعمالها اليوم، إقبالا كسرا من الشياب الكويتيين، وخصوصا بعد القرار الحكيم للقيادة العليا للحرس الوطني، الذي يقضى بقبول الحاصلين على مؤهل دون الشهادة المتوسطة، ما يفتح الباب أمام شريحة كبيرة من الشباب للالتُحاق بالحرس الوطني في حال اجتيازهم القواعد والشروط العامة الموضوعة للقبول ه الفحص الطبي.

البشرية بالحرس الوطنى المقدم أحمد عبدالرحمن الدعي إنه تم تزويد المتقدمين ييروشيورات تتضمن المنزايا المادية والمعنوية التي يحصلون عليها حال قبولهم، حيث يتمتع منتسب الحرس الوطني بالأمان والاستقرار الوطيفي.

وقال مدير مديرية القوى

وشدد الدعى على أن الحرس الوطني حريص على الاستفادة من مهارات وهوايات المتقدمين، حيث سيتم توجيههم للعمل بالوحدات التي تتفق مع هواياتهم، بعد تنميتها وصقلها

جانب من عملية التسجيل من خلال الدورات. التسحيل النقيب أحمد صلاح الباذل أن عمليات التقديم تتم بسلاسة ويسرمع اعتماد القائمين عليها نظام التسجيل الإلكتروني، ما جعل العملية تستغرق فقط بضع دقائق يتم خلالها التدقيق على مطابقة

■ محمد الشرهان

أصيب رجل إطفاء وطفل

مساء أمس الأول في حادثي حريق، اندلع الاول قي منزل

من جانبه، أكد ضابط قاعة المتقدم للشروط الموضوعة مع اكتمال أوراقه ومستنداته

وخلال التقرير الميداني الـذّى قيام به ضباط مديرية التوجيه المعنوي لاستطلاع أراء المتقدمين عن مجريات عملية التسجيل والفحص الطبي، أوضح أحد الطلعة المتقدمين أن القائمين على قاعة التسجيل قدموا كل التسهيلات لهم منذ استقبالهم عند بوابة المعسكر وحتى وصولهم بسهولة الى القاعة وإجابتهم عن كل الاستفسارات المتعلقة

بالتسجيل بصدر رحب، وثمّن متقدم أخر حسن الاستقبال وبذل المساعدة من الضباط لجميع المتقدمين منذ البداية وحتى الانتهاء من عملية التسجيل، موضحا أن الالتزام بمواعيد فتح القّاعة كان من أهم الإيجابيات

التي لاحظها، ما يبدل على

حرص المسؤولين فيها على

وقت المتقدم، معربا عن أمله في

أن يكون من ضمن المقبولين

ليتمكن من خدمة وطنه الكويت.

إصابة إطفائي وطفل في حريق منزل بإشبيلية ومطعم بحولي

وجّه مدير إدارة العلاقات العامة والتوجيه المعنوي مدير إدارة الإعلام الأمني بالإنابة بوزارة الداخلية، العميد عادل الحشاش، تحية تهنئة لجميع المواطنين والمقيمين بمناسبة قرب الاحتفالات بعادة القرقبعان الرمضانية، مشددًا على أهمية الدور الرقابي للأسرة في هذه المناسبة وغيرها.

في «ليالي القرقيعان»

الحشاش: الدور الرقابي للأسرة مهمّ

ُونبّة الحشاش في بيان صحافي تلقت «الجريدة» نسخة منه إلى خطورة السلوكيات المصاحبة لهذه الاحتفالات، المتمثلة في تُركَ أولياء الأمورُ لأَطفالهم في ساعات متأخرة من ليالي الشهرُّ الفضيل في الطرق الرئيسية وّالشوارع الداخلية دونٌ مرّافق، أو تركهم بمصّاحبة الخدم، ما يعرضهم لّحوادث الدهس المؤسفة التي يروح ضحيتها الأبرياء، وهو ما يجب على السائقين الانتباه له في تُخفيف السرعة، وخاصة في الطَّرقُ الدَّاخلية وبالقرب من ابوابّ المنازل، كذلك جعل بعضهم عرضة للضياع، ما يحمل اجهزة الأمن مشقة البحث عنهم وتلقي بالاغات عن فقدهم، نتيجة اهمالهم وانشغالهم وعدم تحمل مسؤولياتهم وواجبهم تجاه أبنائهم، وسبب مأسي الأطفال في مثل هذه المناسبات التي تتحسب لها أجهزة الأمن وتعد لها الخطط والكثير من الإجراءات الوقائية التّي تهدف اليّ الحماية والمحافظة علَّى أمنُ وسلامة الجميع، وخاَّصة أبناءنا الاطفال والشباب من صغار السن البعيدين عن رقابة الآباء والامهات.

وأضاف أن «ما نخشاه ونحرص على التوعية من أجله هو مغالاة بعض الأمهات في تزيين بناتهن بالحلى والمجوهرات، وتركهن بمفردهن على قارعة الطريق، ما يعرضهن للسرقة من بعض ضعاف النفوس أو حدوث مكروه لهنّ، الأمر الذى تسعي معه إدارة العلاقات العامة والتوجيه المعنوى وإدارة الإعلام الأمني إلى تكثيف حملات التوعية والارشاد عبر مختلف وسائل الإعلام، للتنبية والتحذير قبل وأثناء وبعد وعلى مدار العام، وليس في رمضان فحسب، بل في كافة المناسبات»، مشددا على «أَنْ على أولياء امور الأطفال والشبّاب اتباع التعليمات والإرشادات الأمنية والمرورية عبر حملات التوعية حتى لا يعرضوا أنفسهم وأبناءهم لمثل هذه المواقف والحوادث المؤسفة، نتيجة غياب الدور الرقابي للأسرة».



ضبط وافد عربى بتهمة التزوير في محررات رسمية

في إطار الجهود التي تقوم بها وزارة الداخلية، للحد من انتشار الجريمة وتقديم مرتكبيها إلى العدالة، تمكنت الإدارة العامة لمباحث الهجرة، والأدارة العامة للمباحث من ضبط وافد عربي بتهمة التزوير في محررات رسمية. جاء ذلك بناء على شكوى تقدم بها مواطن تفيد بوجود عدد (6) عمال على كفالة شركته، وقيام مندوب الشركة بالتروير في المحررات الرسمية، وبعد إحراء التحريات والتأكد من صحة المعلومات من قبل مباحث الهجرة، واستدعاء العمالة المذكورة، تبين قيام مندوب الشركة وهو وافد عربي (ومن أرباب السوابق) بتزوير توقيع المواطن (الكفيل) وتقديم المعاملة إلى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، وذلك بالتواطؤ مع بعض الموظفين،

وبناء عليه تم اتخاذ الإجراء

القانوني اللازم حيث تم ضبط المندوب، وبمواجهته اعترف بقيامه بتزوير توقيع الكفيل وتقديم المحررات بالتواطؤ مع بعض الموظفين نظير مبالغ نقدية، وبناء عليه تمت إحالة المتهم وجميع أطراف القضية إلى جهة الاختصاص.

بمنطقة اشبيلية، والآخر في . مطعم بمنطقة حولي، كما أسفر الحادثان عن خسائر مادية. وفى تفاصيل الحادث الأول، التى رواها مدير ادارة العلاقات العامة والاعلام في الأدارة العامة للاطفاء العقيد خليل الامير، ان غرفة عمليات الإدارة تلقت بلاغا مساء امس يفيد باندلاع حريق في سرداب منزل بمنطقة اشببيلية، وإن هناك اشخاصا محاصرين جراء الحادث، مشدرا إلى انبه وفور تلقي البلاغ تم تحريك مراكز اطفاء الفروانية بجليب الشيوخ بقيادة الرائدين

حريق المنزل

واضاف العقيد الاميران رجال الاطفاء وفور وصولهم تبين لهم أن الحادث أندلع في

عبدالرحمن البصيري واحمد

السعيد إلى موقع البلاغ.



سرداب منزل مكون من سرداب الطوارئ الطبية، حيث كان وتلاتية ادوار، وأن هياك تلاتية اشتخاص محشورين في الدور الثالث بينهم طفل، لأفتا إلى أن رجال الأطفاء قسموا انفسهم الى قسمين: الاول للمكافحة والأُخر للاخلاء، ونجحوا في الوصول بسرعة كبيرة للأشخاص المحاصرين وانزالهم عبر سلالم الاطفاء وتسليم الطفل الى فني

مصابا بحالة اختناق وتم نقله الى المستشفى.

وتابع ان رجال الاطفاء كافحوا النيران وسيطروا عليها في زمن قياسي، وحالواً دون امتدادها الَّى بِاقِّي أَرجاء المنزَّلُ، ثم اجروا عملية تهوية للمنزل الذي كان مليئًا بالدِّخان، موضحًا ان رجل اطفاء اصيب بحالة اختناق

O 😼 👩

واجهاد حراري وتم علاجه الطوارئ الطبية.

قال العقيد الاميير ان غرفة

عمليات الادارة تلقت بلاغا

مساء امس الاول يفيد باندلاع

حریق حولی وعن تفاصيل الحادث الآخر،

ثار حريق المنزل

حلّق أكثر . حقّق أكثر

حريق في مطعم بمنطقة حولي

قبل أذان المغرب بدقائق، مشيرا

إلى انه وعلى الفور تم تحريك

مُركز اطفاء حولي بقيادة الرائد

محمود قبازرد الى موقع البلاغ.

وصولهم تبين لهم ان الحريق

اندلع في مقلاة الزيت، وامتد

إلى مدختة المطعم، مشيرا إلى

أن رجال الاطفاء كافحوا الحريق

واضاف أن رجال الأطفاء وفور

واخـمـدوه فـي زمـن قياسي، وحالوا دون امتداده الى باقى ارجاء المطعم.

حملة أمنية جديدة على طريق الأرتال

أسفرت عن تحرير 170 مخالفة واصل رجال الأمن في مديرية أمن الجهراء شن الحملات الأمنية المتواصلة على طريق الارتبال، بإشراف المدير العام لأمن المحافظة اللواء أبراهيم الطراح، وقائد منطقة تعماء العقيدُ فَلاح محسن، لليوم الثّاني على التوالي، وأسفرت الحملة عنَّ تحرير 170 مخالفة مرور وإحالة 17 مركبة إلى كراج الحُجز، وضبط شخص مجاهر بالإفطار وبحالة سكر وتعاطى مخدرات. وفى التفاصيل التي رواها مصدر أمنى لـ«الجريدة» أن اللواء ابراهيم الطراح طلب من رجال الأمن لليوم الثاني على التوالي شن حملة امنية على طريق الارتّال، الذي اصبتح مكاناً لتجمع المستهترين واللصوص، فضلا

سلة أمنية

ساب مركبة من أسبوبين

تقدم وافدان آسيويان ببلاغ الى مخفر

شرطة ميناء عبدالله، ادعيا فيه ان اربعة

اشتخاص يرتدون الزي الوطني ويستقلون

مركبة رباعية الدفع استوقفوهما واشهروا

بوجههما السلاح الابيض، وسلبوا منهما

مركبة نوع جيب حديثة ولأذوا بالفرار. وقال

مصدر امني إن رجال الأمن ابلغوا وكيل

النائب العام، الذي امر بتسجيل قضية سلب

بالقوة، وكلف رجال المباحث أجراء التحريات

اللازمة عن القضية وتعميم أوصاف المركبة،

التي تبين انها مسجلة بالسم الشركة التي يعمل بها المبلغان، على كل الإجهزة الامنية.

عن تحوله الى حلبة للسباق ومزاد لبيع المركبات المسروقة. وأشار المصدر إلى أن رجال الأمن داهموا الموقع في ساعات

الفجر الاولى، وهي ساعة تجمع المستهترين، وتمكّنوا من ضبطً بحالة سكر ومجاهرة بالافطار 8 مركبات مسروقة معروضة

الحملة الأمنية على طريق الأرتال مطلوب وصادر بحقه حكم مدة 8 سنوات، وكذلك ضبط شخص

للبيع، فضلا عن ضبط شخص

وادعوا انهم رجال مباحث وسلبوا منه حافظة نقوده وبها مبلغ 320 دينارا ولأذوا بالفرار.

وتعاطى مواد مخدرة.

عن عثوره على خادمه الأسيوي منتحرا داخل الجاخور الذيّ يعمل به في مُنطّقة كبد مساءً أمس الأول. وقَالَ مصدر أمّني إنه وفور تلقي البلاغ توجه رجال امن محافظة الأحمدي ورجال المباحث والادلة الجنائية ووكيل النائب العام الى موقع البلاغ، مشيرا إلى أن رجال الامن عُثروا على الأسيوي مشنوقاً في إحدى غرف الجاخور. واضاّف المصدر انّ وكيل النائب العام امر برفع الجثة واحالتها الى ادارة الطب الشرعي، وكلف رجال المباحث احراء التحربات اللازمة حول القضية، وامر رجال الامن بتسجيل قضية حملت مسمى

انتحار وإحالتها الى النيابة العامة.

محمد الشرهان

الخّامس مُقابِل منطقة الفردوس. وقال مصدر امنى ان غرفة عمليات وزارة الداخلية تلقت بلاغا يُفيد بوقوع حادث دهس انتحار آسيوي في كبيد ووفاة على طريق الدائري الخامس، مشيرا إلى انه وفور تلقي البلاغ تم توجيه دوريات ادارة أبلغ مواطن غرفة عمليات وزارة الداخلية عمليات المرور ورجال الادلة الجنائية الى موقع البلاغ. وأضاف المصدر أن رجال الادلة رفعوا جثة الآسيوي، واحالوها الى ادارة الطب الشرعي، بينما أحال رجال دوريّات المرور

سرقة الفنطاس

رباعية الدفع استوقفوه في الطريق العام

الداهس، وهو مواطن، الى جهات التحقيق التي

جراء تعرضه للدهس على طريق الدائري

سجلت بدورها قضية تحت مسمى دهس ووفاةً.

يرتدون الـزي الـوطنى ويستقلون مركبة

طيران الجزيرة ترحّب بك فمي بوابتها الخاصة بعملائها فري مطار الكويت الدولمي. تفتخر طيران الجزيرة بإطلاق بوابتها الخاصة فمي مطار الكويت الدولمي حيث بات بإمكان عملائها التوجِّه إليها لانتظار موعد إقلاع رحلاتهم. إختبروا تجربة سفر أفضل مع مزيد من الخدمة المتميّزة والراحة في بوابة الجزيرة الآن.

يرسي على ﴿ الْخَامِسِ ﴾

لقى وافد أسيوي مصرعه مساء امس الاول

تقدم وافد أسيوي ببلاغ الى مخفر شرطة الفنطاس، ادعى خلاله أنّ اربعة اشخاص



خصومات حصرية

4,000 د.ك

عروض تمویلیۃ استثنائیۃ







دودج تشارجر R/T هيمي• V8 ابتداءُ **7,999 د.**ك.



دودج دورانجو بتداءُ **6,999 د.**ك. 7 مقاعد بدية



دودج تشالنجر SRT ابتداء من **12,999 د.ك.**

CHRYSLER



گرایسلر ۳۰۰ ابتداءً **8,999 د.ك.** من



كرايسلر جراند فوياجر بتداءُ **7,699 د.ك**.

Jeep



لترخيص التجاري: ٤/خ/م/83/1/483/

جيب وانجلر ابتداء 7,699 د.ك. من



جيب جراند شيروكي ابتداءُ 10,199 د.ك. من



جيب جراند شيروكي SRT ابتداء 14,999 د.ك.

*تطبق على طرازات مختارة. تطبق الشروط والحكام.

سبی صدیروت و دودج علامات الظاهرة فی الصورة قد لا تکون متوفرة فی الطراز القیاسی. الأسعار علی طرازات ۲۰۱۳ فقط. کرایسلر، جیب و دودج علامات تجاریة مسجلة لمجموعة کرایسلر ذ.م.م.





4.000

تـشـكيـلــة رمــضـــان ١٤٠





الشويخ: الراي، الطريق الدائري الرابع|هاتـف: ٢٥١١٤٦٨١ + ٩٦٥ (٤٧١٤٦٨١) الشويخ: الراي، الطريق الدائري الرابع|هاتـف: ٩٦٥ (٤٥٧٤٢٢٣) + ٩٦٥ (٤٥٧٤٢٢٥) الجهـراء: مـركـز عـلـيـاء|هاتـف: ٩٦٥ (٢٥٧٢٤١٥٥) + ٩٦٥ (٥٧٢٤١٥٥) السالميـة: أنفال مول، شارع سالم المبـارك، مقابـل فـريـج صويـلـح، هاتـف: ٩٦٥ (٢٥٧٢٤١٥٥) (١٣٠٤ للمارات • الـسـعـوديـة • الـكـويـت • الـبـحـريـن • عـمـان • قــطر | twenty4fashion.com



سُركة عسي حسان اليوسفي وأولاده

G. Trading & Contracting w.l.l Serving people to improve quality of life

نسوق عبر الانترنت www.best.com.kw التوقيية الكويت 1 (انشارع الجديد) | الكويت 2 (برج باناسونيك) | حولي 1 (شارع تونس) | حولي 2 (شارع بن خندون) | الشويخ (اندائري الرابخ) | الري (اندائري الرابخ) التسالمية (شارع سانم المبارك) | الفروائية (خلف المخفر) | الفحاحيل (مقابل المواقف العمومية) | الجهراء (مقابل الجمعية الرئيسية) | المطار (صانة المسامرين)

هيئة التدريس بجامعة الكويت

د. محمد الخضر أن «الجامعة تمر

حاليا بأسوأ ظروفها تحت إدارة

وقال الخضر، في الغيقة الرمضانية التى نظمتها الجمعية

مساء أمس الأول بنادي الجامعة،

إن «هذه الإدارة التي تُعدت على

قَانون الجامعة من خَلال تشكيل

اللحنة المركزية للتعيينات، وهي

مخالفة للمادتين 19 و 25 منّ

قانون الجامعة رقم 29 لسنة 1966،

كما تعدت على اللوائح والأعراف

الجامعية من خلال عدم احترامها

قرارات مجالس الأقسام العلمية

ومجالس الكليات، واللحان

المختصة التى تم تشكيلها سواء على مستوى الكليات أو الحامعة».

وأضـــاف: «تميزت الإدارة

الجامعية بازدواجية المعايير،

سواء على مستوى التعيينات

في المناصب القيادية أو على

مستوى رؤساء الأقسام العلمية

أو من خلال تحيزها لكليات على،

«هيئة القرآن»: برامج دينية لمواكبة رمضان

د. عنداللطيف البدر».

📷 BestAlYousifi 📘 @BestAlYousifi 🔠 alyousifiBEST 📑 BestAlYousifi

الخضر يحمل بشدة على الإدارة خلال غبقة «الجمعية» فيصل متعب

اتهمت جمعية أعضاء هيئة التدريس بجامعة الكويت الإدارة بالتعدى على قانون الجامعة، من خلال تشكيل اللجنة المركزية للتعيينات، معتبرة أنها مخالفة للقانون.



حساب أخرى، وسعت ومازالت إلى تقليص وتقويض حقوق أعضاء هيئة التدريس والمدرسين المساعدين ومدرستي اللغات، من خلال إلغاء مكافأة ألمناصب القيادية والمخصصات المالية لأعضاء هنئة التدريس، وعدم تفعيل لجان ترقيات المدرسين

المساعدين ومدرسي اللغاتّ». وشيدد الخضر على أن الإدارة

اليوتيوب الخاصة بالهيّئة».

اليومية أيضا عمل تصميم مقاطع

تحتوي على تسجيل صوتي

لأحاديث النبي صلى الله عليه

وسلم عن شهر رمضان وفضله،

وفي ما يتعلق بالأجهزة الذكية

والتَّقنيات الحديثة فقد تم إصدار

تطبيق خاص اسمه (تعليم قراءة

سورة الفاتحة) عن طريق موقع

الهيئة والأندرويد، وهي عبارة

عن نسخة تجريبية من التطبيق

تمكن المستخدم من اختبار قراءته

لسورة الفاتحة اعتماداً على تقنية

التعرف الصوتى لتختبر تلاوته

لسورة الفاتحة مع إمكانية اختيار

الآية التي يريد تلاوتها».

حذّر من استغلال

إسرائيل انشغال

العرب للتمادي

في قتل الفلسطينيين

الحامعية الحالية والإدارات السابقة سعت وتسعى إلى تعطيل مكتسيات وحقوق أعضاء هيئة التدريس، والتي تم إقرارها في مجلس الجامعة، ومنها الكادر الذي وافق عليه مجلس الحامعة عام 2011، والمميزات التي تشمل التأمين الصحي وتعليم الأبناء والتذاكر السنوية، والتي تمت الموافقة عليها في مجلسً الحامعة عام 2009، وزيّادة بدل الإيجار الذي تمت الموافقة عليه في مجلس الجامعة عام 2014 والتعديلات المستحقة على كادر محمد الخضر المدرسين المساعدين ومدرسي

واوضح ان هذا التعطيل كان من خلال إرساله إلى مجلس الخدمة المدنية، في حين أن المادة 40 من قانون الجامعة نصت على أن «مجلس الجامعة يقوم باختصاص ديوان الموظفين الذي يسمى الآن بمُجلُس الْخُدُمَّة المُدَّنِّية فَي مَا بخص أعضاء هيئة التدريس، ويشكل هذا المجلس لجنة منبثقة

عنه لمتابعة قضايا موظفى الجامعة». وطالب الإدارة الجامعية، وفق المادة 40 من ألقانون، بإقرار الكادر ومميزاته دون الرجوع إلى مجلس الخُدمة المدنية، بِلُ من خلال التنسيق مع وزارة المالية، حيث إن مجلس الخدمة المدنية يقوم بتعطيل هذه الأمور ولا يقوم بمناقشتها في اجتماعاته.

وتابع: «قصنا برفع دعوى قضّائية ضد الإدارة الجامعية لتشكيلها اللجنة المركزية للتعيينات التى تعد مخالفة صريحة لقانون التجامعة، وأيضا فإن الجمعية بصدد رفع دعوة قضائية أخرى ضد الإدارة الجامعية لحثها على تفعيل المادة 40 من قانون الجامعة وإقرار الكادر والمميزات».

واردف: «سنقوم تباعا بتفعيل كل أدواتنا النقابية وصولا إلى الإضراب، للدفاع عن هذا الصرح الأكاديمي، والمحافظة على حقوق ومكتسبات أعضاء الهبئة التدريسية بالجامعة».

«تدريس الجامعة»: «لجنة التعيينات» مخالفة للقانون الهيئة الخيرية تبدأ حملة مساعدات للمحتاجين في الأردن الكويتى العون لايتام ومعوزين من خلال طرود يحتوي كُل منها على 12 صنفا غُذائيا رئيسيا تكفى

بدأت الهبئة الخبرية الإسلامية العالمية حملة مساعدات تشمل حوالي 1600 اسرة محتاجة في مختلف مناطق الاردن في اطار برنامج سنوي تنفذه الهيئة خلال شبهر رمضانً من كل عام بدعم من دولة

وقال مشرف مكتب الهيئة في الأردن الدكتور خليل الحمد في تصريح لـ «كونا» أنَّ الحملة التيَّ تحمل عنوان (افتطار الصائم) تشتمل على مواد غذائية أساسية ضمن طرود زنة كل منها 30 كيلوغراما ستوزع على مدى يومين على الاسر المحتاجة في

مختلف مناطق الأردن. وأضاف ان الحملة التي تنظمها الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية ولجنتا أفلسطين واسيا) التابعتان للهيئة تُجدد تقليداً سنويا يقدم من خالاله الشعب

الاسرة الواحدة لمدة أسبوعين. وأوضح الحمد أن مكتب الهيئة في الاردن يتعاون مع نحو 90 جمعية اردنية لايصال الدعم لمستحقيه من خلال كشوف بأسماء هذه الاسر وأماكن اقامتها. وأشاد الحمد بعطاء دولة الكويت قيادة وشعبا وقال ان «دولة الكويت منذ عقود تمد يدها للاشقاء في الأردن في اطار عطاء يتجدد سنويا ويشمل الاف الاسر في مدن وقرى ومخيمات الأردن». وتنفذ الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية في الأردن ومنذ اندلاع الازمة السورية قبل اكثر من ثلاث سنوات برامج دعم

لاردنيين وأخرى للاجئين السوريين استفاد منها

لاجئون يعيشون في مختلف مناطق الأردن.

خطة لـ «مساجد الأحمدي» في رمضان

دِي إِللَّهُ الرَّحْمَالُ الرَّحِيَّ عِ

عَلَيْنَ النِّيْلِ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّ

منتالك

🗨 محمد راشد

أكد المراقب الثقافي في إدارة مساجد محافظة الأحمدي محمد الهاجري أن «الادارة سخرت جميع إمكاناتها وطاقاتها لُخُدَّمَة المصلين في هذا الشهر المبارك حتى يؤدوا صلاتهم فى أجوآء روحانية

وإيمانية تتناسب مع هذه الأيام الفضيلة». أضاف الهاجري في تصريح له ان «المراقبة الثقافية في الإدارة تُستعد لإحياء صلاتي القيام والتراويح بشهر رمضان المبارك في جميع مساجد الإدارة عامة وفى المراكز الرمضانية بمسجد ضاحية جابر العلي ومسجد دعيج السلمان الصباح بمنطقة الصباحية ومسجد بر الوالدين بمنطقةً أبوحليفة»، مشيراً إلى أن «الإدارة حددت خمسة مساجد للمعتكفين في هذا الشهر الكريم وهي، مسجد مطلق الخزام في الفحيحيل، ومسجد

سعيد بن زيد في الأحمدي، ومزيد هلال العتيبي في الفحيحيل، وتضاحية الظهر، ومسجد الحمدان في الفنطاس».

. وأشار إلى أن «المراقبة الثقافية وضعت خطة ثقافية متكاملة لتغطية معظم مساحد الإدارة بالخواطر الوعظية (80) خاطرة، والمجالس الفُقهية (23 مُجلسًا)، والمُحاضرات الإيمانية (29 محاضرة)، بالأضافة الى دورتين علميتين في فقه الصد والزكاة، ودروس تربوية إيمانية (4 دروس أسبوعية طوال الشَّهر)، أسابيع ثقافية (8 أسابيع كل أسبوع يشمل 5 محاضرات)، والبرنامج النسائي (بشارات رُمضانية) في مسجد دعيج السلمان الصباح، وكذلك مسابقة مطوية (مسابقة رمضان)، ومسابقة في (حفظ المتون)، بالإضافة إلى استضافة عدد من كبّار القراء والدعاة في العالم الإسلامي»، لافتا إلى أن «الإدارة رصدت لها جوائز مادية قيمة».

صيدة الله العظنمر

«شؤون القرآن» بطل الدورة الرمضانية لـ«الأوقاف»

أكد وكيل وزارة الاوقاف المساعد للتنسيق الفني والعلاقات الخارجية والحج خليف الأذينة أن «اهتمام الوزارة بالشأن الرياضي يوضَح أن الرياضة تصنع البهجة والسرور والحيوية لكل منَّ

. وأضاف الأذينة في تصريح صحافي خلال اختتام دورة كرة القدم التاسعة التي أقامتها الوزارة برعاية وكيل الوزارة الدكتور عادل والتعاونَ»، موضَحاً أنه «بمشاركتنا في الأنشطة الرياضية استطعنا

وتابع أن «مثل هذه الدورات يعمل على تعزيز الإرادة والعزيمة، وبث روح الأخوة والتعاضد بين الجميع وترسيخ مبادئ التعاون وتشارك الأفكار والاراء والابتكار والإبداع بما يخدم الإنسان في حياته داخل بيته وبمقر عمله وصولاً إلى مفهوم الاستثمار الأمثل للفرد داخل المجتمع». يذكر أن فريق إدارة شؤون القرآن الكريم فاز بالمباراة النهائية على فريق إدارة الدراسات الإسلامية بنتيجة 2/6، وحضر المباراة عدد من مسؤولي وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية،

المحالس ستنشر عن طريق مواقع التواصل الاجتماعي وقناة في وقال: «من البرامج الرمضانية

الفلاح، وفارتً فيها بالمباراة النهائية إدارة شؤون القرآن الكريم ان «الرياضة لها إيجابيات عدة في حياة الفرد وانعكاس كبير على نفسية الإنسان وشُبخصيته فضلا عن التواصل الاجتماعي والتالف تغيير نظرة المجتمع عن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية باعتبارها مؤسسة مهتمة بالشأن الديني».

وعدد كبير من موظفي الوزارة والفرق المشاركة في الدورة.

الجنفاوي: «الوسائط الثقافية» تسير وفق الخطة الاستراتيجية للهيئة خلال دقائق يسيرة عن فضل هذا الشهر المبارك، موضحا أن «هذه



وأضاف الجنفاوي في تصريح صحافي، أن «من تلك البرامج التي تعرض يوميا في رمضان «برنامج المجالس الرمضانية» الذي يستضاف فيه نخبة من الأساتذة الأكاديميين بجامعة الكويت من كلية الشريعة والدراسات





الإسلامية مثل د. وليد العلي إمام وخطيب المسجد الكبير والعميد المساعد بكلية الشريعة د.عادل المطيرات، ودخالد شبجاع العتيبي وغيرهم، ليتحدثوا

اختتام دورة لتعليم «الفارسية»

شبهدت المستشارية الثقافية الايرانية حفل اختتام الدورات المكثفة لتعليم اللغة الفارسية التى أقيمت بإشراف أساتذة جامعيين أكفاء وفق أحدث أساليب التعليم السّمعي والبصري بمشاركة طلاب وباحثين من الكويت ولبنان ومصر والبحرين وفى بداية الحفل ألقى سمير أرشدي الأستاذ المحاضر في الدورة كلمة اشبار خلالها الى القواسم المشتركة بين اللغتين ودور علماء آيران في دعم اللغة العربية وكتابة وتدوين قواعدها بشكل علمي ومنَّهُجى، مؤكداً ان كبار شعراء ايران كجلال الدين الرومي وحافظ الشيرازي وسعدى وعمر الحيام نظموا قصائد عصماء باللغة العربية كما ان المتنبي نظم أجمل اشعاره في بساتين شيراز وابوتمام سيد شعراء العربية كتب أهم مؤلفاته في مدينةً همدان الايرانية. ثم ألقى عباس خامه يار المستشار الثقافي كلمة شُكر فيها الطلاب على مواظبتهم في الدورات، مشيرا الى ان الحضارة الاسلامية بلغت عنفوان شموخها وعصرها الذهبي بفضل التواصل الفكري والثقافي العربي - الايراني، مؤكداً اهتمام ايران بتدريّس اللغة العربية في مختلف المراحل الدراسية في الجمهورية الاسلامية الايرانية.

بوريان شاريتان Boubyan Capital

صندوق بوبيان للسوق النقدب بالدينار الكويتب صافي قبعة الوجدة 1.03448 دينار كوبيب مي 2014/7/8

> صندوق بوبيان للسيولة بالدولأر الأمريكب صافي قيمة الوحدة 100.0500 دولار أمريكت من 2014/7/8

تعمل بإتقان

الفلسطينية في وجه الاحتلال ضرورة دان «تجمّع العدالة والسلام» المحازر الوحشية التي ترتكبها

قوات الاحتلال الصهيوني بحق أبناء الشعب الفلسطيني . الأعزل، مستنكرا الصمت العربي والدولى تجاه المجازر وحرب الإبادة والتدمير والممارسات اللَّاإِنسانَية التي يَشْنها جيشَ العدو الصهيوني في غزة.

«العدالة والسلام»: دعم المقاومة

وبيّن التجمّع على لسان أميننه العام على الجراف أن الكيان الصهيوني يحاول استنغتلال البوضيع البعربي الراهن في دول الجوّار، فضلاّ عن انشغال الدول العربية والاقليمية بالأزمتين السورية والعراقية لغرس يد العدوان بالغدر والقتل في أبناء الشعب الفلسطيني الأعرزل، داعيا

إلى «التحركُ والتضامن مُع ألشعب الفلسطيني لاختراق ذلك الصمت ورفض العدوان العسكري دون اي شروط». وشىدد على ضرورة دعم المقاومة الفلسطينية بكل

الصهيوني فهي السبيل الفاعل لاستعادة الحقوق والتصدى للمشروع الصهيوني وأطماعه الاستيطانية والتوسعية، مؤكدا على حق الشُعبُ الفلسطيني فى مقاومة المحتل والدفاغ عنَّ حقوقُه بكل السبل المتاحةُ لديهم، وهو حق شرعي وقانوني، كفله الشرع والقانون وكفلته كل المواثيق العالمية

الامكانات الحقوقية لمخاطية الهيئات والمنظمات الدولية والسياسية والحقوقية والانسانية الوقوف مع الشعب الفلسطيني في مواجهة العدوان، والسعى نحو وقف اطلاق النار، كُما دعاً الحكومة الكويتية الي حشد المجتمع العربي والدولي للوقوف في وجه المستكبر الصهيوني والدفاع عن حق الشعب الفلسطيني في سيادة

لأصحاب الأرض والحقوق.

وطالب الجزاف بحشد كل

الجريدة. بأحر التعازي القلبية وخالص العزاء والمواساة إلى عائلتي الرفاعي والأنبعي لوفاة المرحوم بإذن الله تعالى محمود السيد مساعد السيد عبدالله الرفاعي سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان اناس فلنا السراجعون





120 د.ك

السريسل 🗷 🔊 🖫 🗗 🗗 🕒 🕒 97600074

بطيب الأفعال

مقيم في الكويت يحتاجون للتعريف بالإسلام

%2,5

قال الله تعالى



قرقيعان المركز العلمي بعد غد

يحيي المركز العلمي التابع لمؤسسة الكويت للتقدم العلمى أمسية رمضانية خاصة بالقرقيعان مساء السبت المقبل من الساعة 9 مساءً حتى الساعة 11:30 مساءً ويتضمن العديد من البرامج والأنشطة المتميزة لإحياء هذه الليلة التراثية.

وصرح رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب للمركز العلمي، مجبل المطوع بأن المركز العلمى اقترب من تحقيق إنجاز جديد خلال الأيام المقبلة، حيث

من المتوقع دخول الزائر رقم 8 ملايين منذ افتتاح المركز العلمي خُلال أيام الشهر الفضيل. وأعد المركز العلمي مجموعة من الهدايا المميزة لهذا الزائر. كما أشار المطوع الى أنه سيتم إغلاق قاعة الاستكشاف التداء من يوم غد الجمعة وذلك لتغيير معرض النبات، على أن يعاد افتتاح القاعة أول أيام عيد الفطر السعيد بمعرض جديد من سلسلة المعارض المتنقلة تحت عنوان «الرياضيات حياتنا».

... وفي مقهى السالمية الشعبي اليوم

يقيم مقهى السالمية الشعبي اليوم الخميس احتفالا شعبيا وتراثيا بـ أيام القرقيعان»، في أول احتفالات المقاهي الشعبية بهذه المناسبة

وقال مشرف المقهى أسعد الدرباس ان الاحتفال سيقام التاسعة مساء في مقر المقهى الكائن بشارع الخليج العربي بجوار المارينا مول، وسيتضمن العديد من الأنشطة والبرامج والفعاليات المتنوعة إضافة إلى توزيع الجوائز القيمة على الأطفال والأسر والمشاركين

. وأضاف أن الاحتفال سيعبر عن الأجواء التراثية والشعبية التي تتميز بها المقاهي وطبيعة الاحتفالات في ليالي القرقيعان، التي تحرص على إحيائها الأسر الكويتية باعتبارها من الموروث والتراث

وأشْتَّار إلى أن من ابرز الفعاليات التي ستقام في المقهى تواجد ات الكرتونية والتراثية المعروفة مثل بوجسوم وبوه وام خماس إضافة إلى توزيع القرقيعان على الحضور مجانا، كما سينتم تخصيص مكان لعمل نقش الحنة والرسومات على الوجوه. كذلك ستقام من ضمن الفعاليات مسابقات ترفيهية وثقافية يتخللها توزيع الجوائز والهدايا على الفائزين، كما سيتم استخدام المؤثرات الصوتية والجمالية وإضاءة الليزر لخلق أجواء من السعادة والفرح

«الصحة» تنصح الأطفال بعدم الإفراط في تناول «القرقيعان»

دعت وزارة الصحة أولياء الامور الى متابعة أطفالهم ومراقبتهم خلال الاحتفال ب«القرقيعان» مع الحرص على عدم افراطهم في تناول الحلويات التي تعرضهم لأضرار صحية مثل تسوس الأسنان والسمنة وارتفاع السكر

وقالت مديرة إدارة طب الاستنان في الوّزارة الدكتورة صبيحة المطوع في تصريح لها امس إن رسالة الآدارة التي توجهها ألى الجميع تتمثل بضرورة المحافظة على الصحة . مروية وعدم الافراط في تناول الحلوى والسكريات لاستيما من قبل الاطفال في ظل توافرها بأيديهم دون رقابة.

فضّلًا عن تجنب الأصناف التي تلصق بالأسنان التي يصعب تنظيفها وازالتها.

وذكرت أن الادارة تحتفل سنويا بهذه المناسعة لكن بصورة صحية من خلال برورد الفعاليات التي تقيمها البرامج المدرسية لصحة الفم في المحافظات الست فضلاٰ عن توزيع القرقيعان الصحي الذي يحتوي على المكسرات والحليب والعصائر القليلة السكر الى

جانب توزيع فرشاة ومعجون

وشددت المطوع على ضرورة قيام الاطفال بتنظيف الأسنان

باستخدام الفرشاة بعد تناول

الحلوبات مباشرة للمحافظة

عليها والحيلولة دون تسوسها

«تعاونية حطين» تطلق أنشطة رمضانية متنوعة

أعلن رئيس اللجنة الاجتماعية في جمعية حطين التعاونية أحمد المقصيدُ انطلاق باقة من الأنشطة الرَّمضانية المتنوعة، تشمُّل بطولة حطين لكرة القدم، التي سيشارك الفريق الفائز بها في بطولة مصغرة على مستوى الكويت، أضافة إلى تنظيم حفل للقرقيعان السبت المقبل، وإطّلاق مسابقة لتحفظ القرآنُ الكريم."

وقال المقصيد، في تصريح صُحافي على هامش حفل قرعة الدورة الرمضانيَّة لكرةً القدمُ، بُحضور أميَّن الصَّندوق رئيس لجنة المشتريات عبدالرحمن أبوطالب، إنه تم الاستعداد لإطلاق سلسلة من الأنشطة المميزة التى تستهدف جميع الشرائح خلال شهر رمضان وما بعده، موضَّحا أنه تم استقبال أعداد كبيرة من الفرق الراغبة في المشاركة في بطولة حطين الكروية وتم إجْراء قرعة لاحتيار 32

وعن الأنشطة الرمضانية الأخرى أضاف أن السبت المقبل سيشهد إطلاق حفل القرقيعان في مول حطين، وستكون الدعوة عامة لجميع أبناء المنطقة، مبينا انه سيتم قريبا إطلاق مسابقة لحفظ القرآن الكريم . لمختلف الأعمار والشرائح مع توفير الخدمات للمساجد والمشاركة في حملات إفطار الصَّائم. وزاَّد انَّ الأنشُّطة التي يتم إطلاقُها تَّأتي بالتزامنُّ مع الأنشُطة الصيفية التّي تم إطلاقها، والتّي تستهدف جميعً الشرائح خصوصا الشباب والأطفَّال، حيث تم طرح مجموعة من الخَّصومات على الاندية الصحية ودعم التذاكر للمدن الترفيهية ومراكز التسلية والفَّائدة إلَّى جانب الدورات التعليمية والثقافية والرياضية.







لماذا نحن غافلون؟

علىالبداح

لدينا مشاكل كثيرة مع الفساد وسوء الإدارة وتقهقر بلدنا، فلماذا لا نجير جهودنا ونتفق ونتَّحد لمعالجة أوضاع بلدنا بموجب النظم التي أنشأناها بدلاً من الأعمال الصبيانية والألفاظ البذيئة والتصرفات الحمقاء التي لا تحل مشكلة ولا تعالج الأوضاع الفاسدة التي نعانيها؟

لماذا يضحك علينا أي مدّع وننقاد بكلمة؟ لماذا لا ندرك أن الله لم يبعث رسولاً للناس بعد نبينا محمد عليه الصلاة والسلام، وأن أي مدّع باسمه أو متحدث باسم الله لم يمنح أي تفويض، وأنه مدّع يجب رجمه بدلا من طاعته؟ سواءً هذا المدعى جاء باسم "الإخوان" أو "السلف" أو "القاعدة" أو "داعشَّ" أو أي اسم ديني أو قومي أو أممي، لماذا نحن إمعات بحرناً من تمكن من علم الكلام والَّخداع دون أن نتيقن ونعرف ونتبصر؟ ولماذا نندفع مع أي شكل من أشكال البطولة ونتحيز ونتعصب ونتقاتل قبل أن نعرف ماهية البطل المزعوم ومن وراءه ومن يدفعه؟ وماذا يريد من وقوفنا خلفه؟ هل أصبحنا خرافاً لا نفقه ولا نعى ونتبع الرعاة حتى لو أخذونا إلى المذبح؟ وهل وصل الجهل بنا هذا الحد بحيث نرحب بالغريب لمجرد أن أحداً، قال لنا إنه المخلص الذي أرسله الله لإنقاد الأمة؟ وهل وصل الغباء بنا إلى تصديق كل مدّع مولته وسلحته جهات معادية لنا تريد هلاكنا وفرقتنا وتقاتلنا حتى تستفرد بخيرات بالأدنا وحماية من يحتلها؟ لماذا لا نقرأ قبل أن نندفع وراء أي أحد؟ ولماذا هذه الرعونة وهذا الاندفاع دون معرفة في تأثير ذلك في مصلحة بلادنا ومستقبل أبنائنا ولماذا هذه التماقات التي نرتكبها في حق أنفسنا وحق وطننا، وكأن هذا الوطّن لا يمتّ لناً أو نمتّ له بصلةً لدينا مشاكل كثيرة مع الفساد وسوء الإدارة وتقهقر بلدنا، فلماذا لا نُجيّر جهودنا ونتفق ونتّحد لمعالجة أوضاع بلدنا بموجب النظم التي أنشأناها بدلاً من الأعمال الصبيانية والألفاظ البذيئة والتصرفات الحمقاء التي لا تحل مشكلة ولا تعالج الأوضاع الفاسدة التي نعانيها؟ لو نبحث وندقق لوجدنا أن هذا العبث بشجعه المفسدون ويتمنون دوامه لأن صياح الشوارع واستخدام لغة بذبئة ينقس غضبا لدينا نظام ارتضيناه لم نستفد منه لأننا غلبنا

الحاجة للتصفيق والمديح وحب الظهور على المعالجة الصحيحة لكل المشاكل التي تعانيها البلاد والعباد، نوابنا للأسف فضحوا الكثير من التجاوزات واكتفوا بالفضح وتصفيق الجماهير، بينما كان بإمكانهم متابعة كل قضية حتى بصلوا إلى حل لها، ولو أصر النواب وأداروا كل حالات لفساد بالطرق البرلمانية والقانونية إلى منتهاها لتجاوزنا الكثير من هذه المشاكل ولكشفنا المفسدين، فلا يُهمِّ الحكومة وكل عناصر الفساد في البلد صراحاً يستمر ساعات ثم يُنسى، بل إن المفسدين يتمنون لو ينتهي الانتقاد أو الاتهام عند هذا الحدُّ لتستمرُّ عجلة الفساد بالدوران، نحن لسنا جادين في محاربة الفساد ولا نفهم الديمقراطية ولا نأخذ حق النائب ودوره بجدية، فنحن نلعب مع الفاسدينُ بالطريقةُ الَّتِي يُحبونها، ثم نلجأُ إلى عندما بختار الناس نواباً غيرناً. ألم يحن الوقت لنعقل ونهتم بمستقبل بلدنا؟ هل

نعمل شيئاً قبل أن يضيع كل شيء؟



د. ابتهال عبدالعزيز الخطيب

يا للسذاجة، نجحوا في أن يروجوا الفكرة، "هذيل شوية بدو يبون بخربون الدبرة"، تماماً كمّا رُوّجت فكرة مثبتة عن البدون "بقطعون جناسيهم" وعن الشيعة "ولاؤهم خارجي" وغيرها من الأفكار تجاه المغضوب عليهم، كم هو مضحك أن نعتقد أن المشكلة عرقية، المشكلة أنهم بدو"، ليست المشكلة في حكومة غارقة في الفساد ولا المشكلة في غياب الرؤية، ولا المشكلة في ضياع القرار ولا حتى المشكلة في صّراعُ الْأقطابُ، المشكلة كلها في البدوّ.

والحقيقة أن الترويج لهذه الفكرة العبيطة آخذ في تعميق الوضع الخرب، فنحن في كل مرة نكرر فيها هذه الجملة نقسم أنفسنا أكثر، نغيب ونفرق ونعزل، ليس "الآخر" فقط ولكن أنفسنا كذلك، أقنعونا أن المشكلة في سكان "المناطق الخارجية"، لأنهم عنيفون ورجعيون و"ما عندهم ذرابة"، يريدون أن يودوا بالبلد إلى زمن الصراع العشائري، فوجدوا ضالتهم في الإسلاميين، وكان التحالف الذي سيهدم البلد، وما إن تطايرت الفكرة في الهواء حتى أمسكنا بها وتداولناها، علكناها علكاً حتى اختفى طّعمها تماماً، دون أن نفكر فيها حقيقة، دون أن ندورها في عقولناً لحظة. ما الذي دفّع الشياب البوم ليصبحوا "هادمين ورجعيين"؟ ما الذي أقسرهم على الخروج في الشوارع متجاورين وشباباً من التحالف والمنبر والتقدمي؟ ولَّمْ نرفض الاعتراف بدور هؤلاء "الحضر" في هذا الخروج؟ أم أَن َّعيالنا" لا يفعلونها، وإن فعلوها فمغرر بهم مضَّحوك على ذقونهم؟ لَّمَ لا يريد أحد ما في الحكومة والقيادة أن يواجه المشكلة الحقيقية؟ الشباب الصغار خرج وخرب وكسر في منطقة صباح الناصر؟ لمَ؟ لأنهم يتبعون قيادات فاسدة؟ ليس لديهم موضوع حقيقي وخطير تستمعون له؟ هل التفتم سابقاً إلى ما يريدون قولة قُدل أن يلجأ هؤلاء إلى أسلوب الخروج وحرق الزبالة وإطارات السيارات التي أمعنتم حزنكم عليها؟ وليكن أنهم اتبعوا قيادة فاسدة، هل اتبعوها قبلية فقط؟ هذا هو كل الدافع؟ ليس هناك فساد وخراب وعزل وتغييب ووساطات ومحاياة وتقسيم وتفريق جعلت هذا الشباب يشعر بالانعزال وقلة الحيلة حتى تبع أي قيادة تجرأت أن تتكلم ولو كانت فاسدة؟ ألم تغب كل مؤسسات الدولة حتى ما عادت متوافرة اليوم سوى مؤسسة القبيلة والطائفة يلجأ إليها من يريد أن يتمم أي معاملة، حتى إن كانت استخراج إجازة قيادة؟ صدقًّا، هلّ سألتم أنفسكم، لو كأنت أمور البلد مستقرة، القانون مطبق عدلاً على الجميع، والإجراءات والتوجهات تجمع أبناء البلد ولا تفرقهم، والخطط والقرارات تنفذ فورياً فتوفر للشَّباب فرص

عمل وأمل، لو أن كل شيء أو بعض هذا كان متحققاً، أكان الشباب يخرج "فيحرق زبالة" ويتعرض للضرب والتنكيل والاعتقال، ويتبع قيادة لها تاريخ يدينها؟ صنيعة من هذه الكيكة المحروقة التي

كانوًا أحباب الأمس، المسألة بسيطة وواضحة تماماً، أما منهجية اليوم فهي تورطكم أكثر، وتزيد من قوى الرموز أعدائكم، وتغرقنا معكم، "معقول مو شايفين"؟

أى نُوع من البشر هذا يقف يتشفى في إهانة الآخر وفي جريان دمه؟ كيفُ تفرحون "بمطّاعة" تسقط على رأس إنسان على أرضَّكم وإن اعتقدتم بذنبه؟ متى تراكمت الأحقاد ومرضت النفوس لهذا الحد؟

نتنفس دخانها الآن؟ نظفى نفسك يا حكومة يحتر عدوك فيك، واستقري يا أسرة يستقر

معك البلُّد، أما أن يشيع الفساد ويسود الصراع وتريدون للشباب أن يهدأ ويمشى خلفكم كالقطيع فهذا زمن لا يستوعب هكذا مطلب، وها هي أعداد المعتقلين تتزايد، والعنف يتصاعد، و"الداخلية" تنفي، والإشاعات تتطاير، والأسطوانة تتكرر "بدو، ما في فايدة". مريح جداً أن نلقى باللائمة على عرق ما، نحن طيبون وهم المخربون، نحن مسالمون وهم العنيفون، فكالعادة، عندما يزيد الخراب تبحث الحكومات عن كبش فداء، ترميه وسط الناس ليمسكوا به ويقطعوا صوفه وينتقموا لظروف معيشتهم وهوانهم وشعورهم بالتفرقة والظلم منه هو، وهكذا يفرغ غلّ الناس، وتسلم الحكومة. أبناؤنا كلهم في نفس المركب، أبناء القبائل وأبناء الحضر كلهم أبناء مدينة اليوم، مطالبهم واحدة وأحلامهم وأحدة، يعيبنا أن نتنصل من مسؤولياتنا، أن نرمى بلومنا على هؤلاء الصغار، ولو ارتفع عنفهم، ولو زاد تهورهم، فنحَّن، الأجيال الأكبر بسكوتنا عن الخرابِّ، نفخناً في ناره بعد أن أشعلته الحكومات المتعاقبة بسياساتها الخربة. والبوم اللوم على الشياب لأنه يتبع هذا الرمز الفاسد أو ذاك القائد المتورط؟ وهل وفرتم لهم البديل؟ هل قدمتم أي إصلاح حقيقي خلال السنوات العشر السابقة يهدئ من روعهم وينير لهم الطريق؟ نحن بشر ولسنا قطيعاً، لا نثور فقط لأننا حياع؛ لذا من يكرر على الشباب ضرورة أن يحمدوا الله على النعمة وكأنهم شحاذون يترجون لقمتهم فإن عليه أن يراجع نفسه ومعنى كلامه، فالناس تثور اليوم على الظلم والفساد، فاقطعوا دابرهما، لتوقفوا هذا العنف الذي نغرق فيه كل يوم، وتحدّوا من قوى رموز معارضة اليوم الذين



ود نایف العنزی hamadvision@hotmail.com

سألني صديق يصغرني بعشر سنوات، وقد لاحظ أن لدى معرفة بالفنانين الدين ظهروا فترة السيعينيات وأوائل الثمانينيات وبمعظم أغانيهم، كم كان عدد المغنين في تلك الفترة؟! حيث خيل إليه من كثرتهم أن نصف شباب الكويت كان إما عازفًا للعود أو الكمان أو مترنماً بالأصوات والأغاني العدنية! والحقيقة أنه كان مصيباً إلى حد بعيد في تصوراته،

فالفن الكويتي كان في أوجه في تلك الفترة الذهبية التي لم تطل كثيراً، فقد حلَّ علينا خَفَافيش الظلام سريعاً ليحرّموا ويسقّهوا كل ما له صلة بالفن وأهله، وليجعلوا الناس يرون صورة الشيطان خيراً لهم من أن يروا أحد أبنائهم يمسك بآلة موسيقية ليعزف عليها! وَفَى عَامَ 1982، العام الذي شَارِكُ فَيِه مِنتَّخَبِنَا الوطني

بينّ صفوة المنتخبات فيّ كأس العالم، كانت الكويت رَبَاضِيا وَفِي كَرَةَ القَدِمِ تَحْدِيداً عَلَى قُمَةَ آسِيا، فَلَدَّيْها المنتخب الذي يثير الرعب في قلوب كل المنتخبات الآسيوية، بل إن لديها من خارج قائمة اللاعبين الذين بشاركون حصيلة وافرة من اللاعبين الذين يمكن أن يشكلوا منتخباً آخر منها لينافس على البطولة القارية، وربما حصل عليها!

لم يأت ذلك الأمر من فراغ، ففي ذلك الزمن كانت الدولة ترعَّى الفنون، وتهتّم بالرّياضَّة، وكانت منارة ثقافيّة بين كل جاراتها، لذلك انشغل شيابها بالفن والرياضة والثقافة، ولذلك أبدعوا وأنتجوا وتميزوا عن غيرهم، وكان نجاحهم قدوة وحافزا لكل أبناء الدول المحيطة، فمشوا على خطواتنا وأصبحوا بعد سنوات ينافسوننا رياضيا وفنيا، ثم تفوقوا علينا!

في ذلك العام، يوم شارك المنتخب الوطني في كأس العَّالم، لو سألتَّ أي شبأب دون العشرين منَّ عمَّره عن أسماء النواب والوزراء فإننى أجزم أن أكثرهم لن يذكر لك أكثر من ثلاثة أسماء، ولوّ سألت أحدهم عن شيوخ الدين وفتاواهم لما عرف سوى شيخ مسجدهم الذي يصلي الجمعة فيه، وعلى الأرجح سيعرفه معرفة الوجه

واليوم، ونحن نجلس بخيبتنا، نشاهد بطولة كأس العالم في بيوتنا للمرة الثامنة على التوالي، يعرف شبابنا أسماء النواب واحداً واحداً، وشيوخُ الدين متطرفاً متطرفاً، ولديهم معرفة جيدة بـ"داعش" و"النصرة" وكل مجانين السنَّة والشيعة ممن يجيدون الشحن الطائفي، لذلك، وبينما كان أبناء "كوستاريكا" ينازعون الهولنديين ورقة التأهل إلى نصف النهائي، كان شبابنا يكسر ممتلكات الدولة ويغلق الشوارع والقوات الخاصة ترد عليه بالغازات والرصاص المطاطي! إنه الحصاد المر لكل ما زرعته الدولة خلال ثلاثين عاما

الماضية، فحين أهملت الشباب ولم تستثمر طاقاتهم كما ينبغي، وجد هؤلاء أنفسهم في أحضان السياسيين ورجال الدين ليستخدموهم في صراعاتهم المصلحية والطائفية، وليصبحوا أدوات طبعة في أبديهم، بعد أن تم تقديس شخوصهم وصاروا لا ينطقون عن الهوى، فكل ما يقولونه حقيقة، وما عداه كذب وتدليس وخيانة

ويًا حكومة نائمة في العسل منذ سنين، اصحي قليلا، فيوم تشاهدين الرياضيين يحملون الكؤوس والميداليات الذهبية ستعرفين أنك بألف خير، وأنك تسيرين على الطريق الصحيح، وأنه لا خوف ولا حزن عليك، أما في ظل إهمالك لأنشطة الشعاب الرياضية وبخلك الدائم للصرف عليها، وبالملاعب "المحفرة" الَّتِي لا تصلحُ ميدانًا للخيِّل، فمن الطبيعي أن يحدث ما يحدَّثُ الآن، فالفراغ والطاقات المهدرة في "تويتر" جعلا الكل سياسياً، ويفهم في السياسة، واللوم لا يقع عليه، فهل لديه شيء آخر ليشتغل فيه؟!

حاسوانت سينغ*

الهند ومشكلة العراق

يبدو أن العراق بدأ يتهاوى، مع التقدم السريع الذي أحرزه تنظيم الدوَّلةُ ٱلإِسلاميةُ في العراقَ والشَّام (داعش)، والذي يهدد بتقسيم البلاد إلى عِدة كياتًات (شبيعي، وآخر سُنّي، وثالثٌ كردي)، فضلاً عن عدم وضوح حدوده مع الدوّل المجاورة ّفي الغرب، وعلّاوة على هذا، تهدد الاضطرابات الآن بالامتداد إلى بَلدين أخرين قريبين (أفغانستان وباكستان) يواجهان بالفعل تحديات داخلية لا حصر لها، والرسالة واضحة بالنسبة إلى الهند: فقد باتت مصالحها الأمنية الوطنية في خطر.

بعد ما يقرب من أربعين عاماً من الحروب، تترنح أفغانستان مرة أخرى على حافة الهاوية، ففي الأسبوع الماضي فقط، وبعد مزاعم عن عمليات تزوير واسعة النطاق أثناء الانتخابات الرئاسية الأخيرة التي شبهدتها البلاد، سار الآلاف من المتظاهرين إلى القصر الرئاسي؛ ولأن الجمهور الانتخابي الرئيسي للمرشح المتظلم يتألف في الأساس من الطاجيك، فقد تسببت هذة الأحداث في إحياء التوترات العرقية العميقة الجذور في أفغانستان.

والصراعات الداخلية في باكستانّ- من الصراع بين الطوائف إلى الأنشطة الإرهابية المستمرة- معروفة للجميع، وقد شهدت البلاد مؤخراً هجمة إرهابية كبيرة، لم تسفر عن مقتل أكثر من 29 شخصاً فحسب، بل كان الهجوم أيضاً سبباً في تعطيل عمل مطار كراتشي الدولي- وهو أكبر مطار في البلاد- لما يقرب من 12 ساعة، وبعد بضعة أسابيع فقط، أطلق مسلحون النار باتجاه طائرة تابعة للخطوط الدولية الباكستانية أثناء هبوطها في مدينة بيشاور فى شىمال البلاد، مما أسفر عن مقتل أحد الركابّ وإصابة ثلاثة منَّ أفراد طاقم الطائرة.

الواقع أن التدخلات الأميركية الحمقاء المتهورة، وخاصة غزو العراق في عام 2003، أدت إلى تفاقم عداوات لا حصر لها في المنطقة، وبعيداً عن جلب السلام إلى العراق، كانت الحملة العُّسكرية- التَّى نُفُّذَت بِحَجَّة القضاء عُلَى أسلحة الدمار الشامل-سبباً في تغذيةً المزيد من العنف، ومع عجز العراق عن تحقيق الاستقرار من دون مساعدة خارجية، فقد عاد الأن إلى المطالبة بتجديد التدخل الأميركي، بعد أن كان يطالب الولايات المتحدة في بداية الأمر بسحب قواتها من البلاد، تُرى هل تطلب أفغانستان أيضاً عودة القوت الأميركية قريباً إذا حققت طالبان تقدماً مفاجئاً على غرار ما رأيناه من تنظيم داعش؟

إن كفاح العراق كدولة موحدة ليس بالشيء الجديد، فقد بدأ قبل قرن من الزمان تقريبا، عندما رسمت الممَّلكة المتحدة وفرنساً خريطة جديدة للشرق الأوسط عبر اتفاقية سايكس-بيكو، وقد أكُّد الصحافي الباكستاني ياسر لطيف حمداني حماقة النهج البريطاني الفرنسي، الذي أُشتمل على رسم حدودٌ ضمت شعوباً مختَّلفة، والعواقبُّ واضحَّة بشكل صارح في بلدان مثل العراق

ُ وفى هـُذا السيـاق، كما أشـار مؤخـراً الدبلوماسي الأميركي ريتشاّرد هـاس، "فإن احتمالات اندلاع حروب سياسية ودينية مطولة داخل الحدود وعبرها، تتورط فيها قوى محلية وأجنبية وميلّيشيات وحكومًات، باتت عظيمة". والواقع أن المنطقة "تتفكك

الآن، يتمتع تنظيم داعش بقدر كبير من الزخم، وهو تنظيم إسلامي أكثر تطرفاً حتى من تنظيم القاعدة، ورغم أن "داعش" كثيراً ما يوصف بأنه تنظيم سُنّى، فمن الأهمية بمكان أن نلاحظ، كما أشار على خان محمودباد، أنّ أيديولوجية هذه الجماعة تشبه إلى

حد كبير أبديولوجية طائفة الخوارج المتطرفة في القرن السابع الميلادي، التي وجدت في نفسها القدر الكافي من الجرأة لاتهام مسلّمين أخرينٌ بالكفر ثمّ قتلهم.

PROJECT SYNDICATE

وفى كل الأحوال، فإن الجيش العراقي قوة مهزومة، ووفقاً لمعهد واشنطن لدراسات سياسة الشرق الأدنى، فإن ما يقرب من ربع الكتائب المقاتلة في العراق لم يعد يحكمها "نظام المعركة"، حيَّث فقدت معداتها وهجّر جنودها مراكزهم، وعلى نحو مماثل، يقول مسؤولون أميركيون إن أكثر من ثلث فرق الجيش العراقي

وبالتالي فليس من المستغرب أن يفقد العراق السيطرة على معابره الحدودية مع سورية، والواقع أن الحكومة العراقية قد تبدأ حتى بفقدان سيطرتها على حدودها مع الأردن في المستقبل غير البعيد، وهو ما من شأنه أن يسمح لمجموعة جديدة بالكامل من العواملِ المزعزعة للاستقرار بأن تعيث فساداً على أراضي العراق، ولخّص ذلكَ التحدي مؤخراً أحد القادة العراقيين قائلاً: نحن ليس لدينا ما يكفى من المعلومات الاستخباراتية؛ ولا نملك تغطية جوية جيدة؛ ونحن نقاتل مجموعات تلقت تدريباً جيداً للغاية ولديها خبرة كبيرة في معارك الشوارع، وتتنقل بسرعة بين المدن والقرى".

والسؤال الآن هو ما إذا كان الشرق الأوسط كما نعرفه سوف يظل سالماً لمدة أطول، فبعد الحرب العالمية الأولى، لاحظ المارشال البريطاني أرشيبالد وافل أنه "بعد خوض حرب لإنهاء حرب، يبدو أن المنتصرين كانوا ناجحين إلى حد كبير في باريس في صنع سلام لإنهاء السلام". وقد تنبأ الرجل بما يبدَّو الآن واضحا: إن فرض ترتيبات مصطنعة على الشرق الأوسط لن يفضي إلا إلى توليد الصراع.

وبالنسبة إلى الهند، فإن كل هذه الشكوك تشكل تحدياً أمنياً بالغ الخطورة، ويلزمها بالتخلي عن دور المتفرج الصامت، فالهند ذاتها واحدة من أكبر بلدان العالّم من حيث عدد السكان المسلمين، حيث يسكنها 177 مليون مسلم، من السُّنَّة والشيعة، ولأن القوى التي تزعزع استقرار الشرق الأوسط غير محصورة داخل حدود وطنية بعينها، فإن الهند لا تستطيع ببساطة أن تجازف بالسماح لهذه الحرب الأهلية المتنامية بين السُّنَّة والشيعة بالامتداد إلىّ

إن المنطقة في احتياج إلى نموذج أمني جديد، ويتعين على الهند، لمصلحتها ومصلحة جيرانها، أن تضطلع بدور نشيط في إنشاء هذا النموذج في أقرب وقَّت.

نظراً لنفوذ الصين المتنامي في باكستان وأفغانستان فإن هذا الفصل من الإبداع الدبلوماسيّ منّ الممكن أن يثبت كونه اختباراً أساسياً للكيفية التي تنظر بها الصين إلى علاقاتها بالهند، وقد يقرر الصينيون التعاون مع الهند وغيرها من البلدان في صياغة بنية جديدة للسلام في الشرق الأوسط الكبير، أو قدّ تستغل المخاطر المتنامية التيّ تواجهها الهند وجيرانها في ملاحقة مزايا تكتيكية ضئيلة، وقد تعتمد علاقات الهند مع الصين على هذا الاختيار لسنوات عديدة قادمة.

* شغل مناصب وزير المالية والخارجية والدفاع في الهند سابقا، وهو مؤلف كتاب "جناح: الهند ـ التقسيم ـ الاستقلال"، وكتاب "الهند في خطر: أخطاء وأوهام و مصاَّئب السياسة الأمنية" «بروجيكت سنديكيت» بالأتفاق مع «الجريدة»

أهداف الأمم المتحدة الإنمائية للألفية، والتي ينتهي العمل بها في عام 2015. ونحن في الصليب الأخضر نأمل أن تتضّمن الأهداف الجديدة، التي يتعين تحقيقها بحلول عام 2030، غاية قائمة بذاتها تتناول إدارة مواردً المياه. وعلاوة على ذلك، سوف يكون لزاماً على المجتمع الدولي قريباً أن يوافق على إطار واضَح في التعامل مع قضية تغير المناخ خلفاً لتروتوكول كيوتو. إن تغير المناخ يؤثر بشكل مباشر في الدورة الهيدرولوجية، وهذا يعنى أن كل الجهود المبذولة لاحتواء الانبعاثات المسببة للانحباس الحرآري العالمي سوف تساعد في تثبيت استقرار أنماط سقوط الأمطار وتخفيف حدة الأحداث المائية المتطرفة التي تعانيها العديد من المناطق بالفعل. ولكن دخول اتفاقية المجاري المائية حيز التنفيذ يثير العديد من التساؤلات الجديدة التي لا تقل عن تلك التي كانت قائمة قبل التصديق عليها، فماذا قد يعني تنقيذها من الناحية العملية؟ وكيف ستطيق البلدان بنودها داخل حدودها وفي التعامل مع البلدان المحاورة التي تمريها نفس المجاري المائية التي تمر بأراضيها؟ وكيف قد تكون استجابة البلدان

PROJECT SYNDICATE

الأميركية والآسيوية التي تجاهلت إلى حد كبير التصديق عليها؟ وعلاوة على ذلك، كيف قد تكون الصلة بين هذه الاتفاقية واتفاقية حماية واستخدام المجاري المائية والبحيرات الدولية العابرة للحدود التي دخلت حير التنفيذ بالفعل في أغلب البلدان في أوروبا وآسيا الوسطى، والتي تسعى منذ فبراير 2013 إلى فتح عضويتها لبقية بلدان العالم؟ وعلى نحق مماثل كيف قد يؤثر تنفيذ الاتفاقية في الاتفاقيات القائمة بالفعل بشأن المجاري المائية العذبة المحلية والعابرة للحدود؟

من المتوقع أن تشارك البلدان التي صدقت على اتفاقية الأمم المتحدة بشأن المجاري المائية في تنفيذها وأن تمضى قُدُماً في جهودها الرامية إلى حماية المجاري المائية العابرة للحدود وضمان استخدامها بطريقة مستدامة. ولكن ما الأدوات التي تزود بها الاتفاقية هذه البلدان بجانب

العديد من الأدوات القانونية يمكن تنفيذها بشكل مشترك ومتآزر: اتفاقية رامسار بشأن الأراضي الرطبة، واتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة التصحر، واتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ، على سبيل المثال لا الحصر. وينبغى لنا أن ننظر إلى تفعيل اتفاقية الأمم المتحدة بشأن المجاري المائية بعد طول تأخير باعتباره فرصة ينبغى للبلدان الموقعة على الاتفاقية أن تغتنمها لتشجيع البلدان التي ليست طرفأ بعد في الاتفاقيات التعاونية ودفعها إلى العمل بجدية في معالجة هذه القضايا. من الواضح أن الساسة والدبلوماسيين وحدهم لا يمكنهم الاستجابة بفعالية للتحديات التي يواجهها العالم؛ ولهذا السبب فإن العالم يحتاج إلى مشاركة الزعماء السياسيين ورجال الأعمال وقادة المجتمع المدنى؛ فُالتَّنفيذُ الفِّالُ لاتفاقية الأمم المتحدة بشأن المجاري المائية يصبح في حكم المستحيل في غياب هذه المشاركة.

كثيراً ما يُغفَل هذا الأمر، ولكنه يشكل المفتاح إلى النجاح الطويل الأمد لجهود التعاون التي تعمل على توليد المنافع للجميع، وينبغي لأي استراتيجية تهدف إلى تحقيق التعاون الفعّال المتعدد الأطراف أن تتضمن كجزء لا يتجزأ من مكوناتها المشاركة الشاملة من أصحاب المصلحةً (بما في ذلك المجتمعات المتضررة)، وتنمية القدرة على تحديد وتقدير قيمة المنافع المترتبة على الموارد المائية العابرة للحدود، وتقاسم هذه المنافع بين الجميع.

· منتك السوفياتي، * حائز جائزة نوبل للسلام، وآخر رئيس للاتحاد السوفياتي، ومؤسس منظمة الصليب الأخضر الدولية في عام 1993، وهي منظمَّة غير حكومية مستقلة مقرها مدينة جنيف ومعنية بالأمن والتصدي للفقر والتدهور البيئ

«بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»

في شهر مايو أصبحت فيتنام الدولة الخامسة والثلاثين (والحاسمة) الموقّعة على اتفاقية الأمم المتحدة لعام 1997 بشأن قانون الاستخدامات غير الملاحية للمجاري المأئية الدولية، ونتيجة لهذا وبعد تسعين يوما، في السابع عشر من أغسطُس على وجه التحديد، ستدخل الاتفاقية حيز التنفيذ الواقع أن الأمر استغرق ما يقرب من خمسين عاماً لصياغة عملية التصديق وإتمامها، وبوسعنا أن نستشف من هذا أن شبئاً ما في نظام التعددية الحديث غير سليم على الإطلاق، وبعيداً عن الخلافات التّي طال أمدها حول كيفية تخصيص موارد المياه العذبة العابرة للحدود وإدارتها، والتفضيل المفهوم من الحكومات والمتخصصين في مجال إدارة المياه للاعتماد على الاتفاقيات الخاصة بأحواض الأنهار بدلاً من الأدوات القانونية الدولية، فقد لا يكون بوسعنا أن نفسر هذا الانتظار لمدة نصف قرن من الزمان إلا بالعجز الواضح في الزعامة السياسية؛ لذا، فعلى الرغم من أن العالم قد يحتفل بتبني الاتفاقية بعد طول انتظار، فلا يجوز لنا أنّ

إلى تفاقم التأثيرات السلبية على الأنظمة البيئية.

ذلك فإن ثلثي سكان العالم سوف يواجهون ظروف الضائقة المائية، وهذا يعنى نُدرة موارد المياه العذبة المتجددة.

اتفاق دولي آخر تنتهي به الحال إلى أدراج النسيان، فالمخاطر هائلة، وفي سياق اليوم الذي يغلب عليه تغير المناخ وارتفاع الطلب والنمو السكاني والتلوث المتزايد والإفراط في استغلال الموارد، فلابد من بذل كل جهد ممكنّ لتعزيز الإطار القانوني لإدارة مستجمعات المياه العالمية، فالأمن البيئي والتنُّمية الاقتَّصادية وآلاستقرار السياسي، كل هذا يعتمد على ذلك بصورة مباشرة. قريباً، سيتم تطبيق الاتفاقية على جميع الأنهار العابرة للحدود في المناطق الموقعة على الاتفاقية، وليس فقط أكبر الأحواض، وسوف تعمل الاتفاقية على تكميل الثغرات وأوجه القصور التي تعيب الاتفاقيات القائمة وتوفير التغطية القانونية للعديد من الأنهار العابرة للحدود التي تتعرض لضغوط متزايدة. على نطاق العالم، هناك 276 من أحواض المياه العذبة العابرة للحدود والعدد نفسه تقريبا من مستجمعات المياه الحوفية العابرة للحدود، وبدعم من التمويل الكافي، والإرادة السياسية، ومشاركة أصحاب المصلحة، يصبح بوسع الاتفاقية أن تساعد في معالجة التحديات

المتصلة بالمياه والتي نواجهها جميعا، ولكن هل تفعُّل هذا حقا؟ لابد من تبني أجندةً طموحة الآن، في وقت يتفاوض المجتمع الدولي

ميخائيل غوريا تشوف* وحدة المياه

نكتفى بما أنجزناه بالفعل. إن مًّا يقرب من 60% من مجمل المياه العذبة على مستوى العالم تجري داخل أحواض تمتد عبد الحدود؛ ولكن نحو 40% فقط من هذه الأحواض يحكمها شكل ما من أشكال اتفاقيات أحواض الأنهار، وفي عالم يتسم بضائقة مائية متزايدة، تحولت موارد المياه المشتركة إلى أدّاة من أدوات القوة، الأمر الذي يؤدي إلى تعزيز المنافسة داخل البلدان وفي ما بينها، ويعمل الصراع على المياه على تصعيد التوترات السياسية كما يفضى

غير أن الأمر المحزن حقاً هو أن استهلاك المياه ينمو بوتيرة أسرع من النمو السكاني، الواقع أن استهلاك المياه في القرن العشرين سجل نموأ بلغ ضعف معدل النمو السكاني، ونتيجة لهذاً فإن العديد من وكالأت الأمم المُتحدة تتوقع أن يعيش نحو 1.8 مليار إنسان بحلول عام 2025 في مناطق مبتلاة بندرة مطلقة في موارد المياه، وهو ما يشير ضمناً إلى عدم القدرة على الوصول إلى كميات كافية للاستخدامات البشرية والبيئية. فضلاً عن

وقَى غياب التدابير المضادة الحازمة فإن الطلب على الماء سوف ينهك قدرة العديد من المجتمعات على التكيف، وقد يفضي هذا إلى هجرات جماعية، وركود اقتصادي، وعدم استقرار، وأعمال عنف، وهو ما يشكل تهديداً جديّداً للأمن على المستويين الوطنيّ والدولي. ولا ينبغي لاتفاقية الأمم المتحدة بشأن المجاري المائية أن تصبح مجرد

حول مضمون أهداف التنمية المستدامة، التي من المقرر أن تأتي في محلُّ

الغريب لأعضاء «البلدي»: المرحلة المقبلة تتطلب

الجهات المختصة، مؤكدا ان الدورة

المستندية في البلدية طويلة، والردود

على الاستَّلة والاقتراحات تحتَّاج إلى

وأشار الى ان المجلس البلدي

وبلدية الكويت يوجد فيهما العديد

من القياديين الذين يدركون حجم

المسؤولية التي تقع على عاتقهم من

طلبات ومعاملات تخص الوزارات

والأشخاص، موضحا أن أبواب «البلدي»

مفتوحة لأي جهة او مواطن او مقيم

لإنجاز اعمالهم ومطالبهم التي تختص

بِهَا البِلدِيةِ والمجلسِ البِلدِي.

وقت طويل.

التعاون والإنجاز ونبذ الخلافات

والجلسات.

المجلس البلدي بعد ان يستأنف أعماله

بعد اجازته الصيفية، مؤكداً أن الجميع

يتطلع إلى «البلديّ» من خلال انجازاته

واستشاراته القنية داخل اللجان

وفيما يتعلق بالخدمات التي توفرها

الجهات المسؤولة في محيط الدائرة،

قال الغريب أنه تقدم بالعديد من

الاسئلة والاقتراحات في سُبيل النَّهوض

بالخدمات التي تحتاج إليها المناطق،

ومنها سلوى والرميثية والسالمية وتم أقرار بعضها، والبعض الاخر تم

رفضه لأسباب تتعلق بملاحظات بعض



دعا عضو المجلس البلدي بوسف

الغريّب زملاءه الأعضاء إلىّ التحلي

بالمسؤولية ونبذ الخئلافات التي

شهدتها جلسة المجلس الاخيرة مطلع

شهر رمضان المبارك، مطالبا الجميع

بالعمل والأنجاز لما فيه مصلحة

الوطن والمواطن والابتعاد عن المصالح

وقال العريب خلال الغبقة الرمضانية،

التي اقامها مساء أمس الأول، إن

المرحَّلة المقبلة تتطلب من الجميع مُد

يد التعاون والنهوض بالبلد من خلال

تحقيق الانجازات التي سيشهدها

حملة لـ«طوارئ العاصمة» أتلفت 470 كيلوغراماً من الروبيان الفاسد

على حسن

واصلت بلدية الكويت تنفيذ خطتها الميدانية تحت شعار «استعداداتنا عير في شهر الخير» وذلك بالتعاون مع إدارة العلاقات العامة وكافة مراقبات الأغذية والأسواق وفرق الطوارئ والتجارة والشؤون من خلال تكثيف عمليات التفتيش لمختلف الأجهزة الرقابية على المخازن والمحلات لبيع المواد

وفي هذا السياق قام فريق طوارئ العاصمة بفرع بلدية محافظة العاصمة يحملة تفتيش على مخازن المواد الغذائية بمنطقة الشويخ أسفرت عن أتلاف 470 كيلوغراماً مواد غذائية منتهية الصلاحية (روبيان) وترأس الحملة رئيس فريق طوارئ العاصمة طارق القطان ورئيس النوبة (أ) عبدالله

وأكدت إدارة العلاقات العامة ان الحملُة تأتي في إطار استعدادات ىلدىة الكويت خلال شهر رمضان من حيث تكثيف حملات التفتيش المفاجئة على الحمعيات والمحلات والمطاعم والمخازن الغذائية، وذلك بهدف التأكد من صلاحية المواد لغذائية التي تقدم للمواطند والمقيمين وآلحفاظ على صحة وسلامة المستهلكين وكشف التراخى والإهمال لدى البعض، لافتة إلى أن الهدف من هذه الحملات ليس تحرير المخالفات بقدر ما يكون حرص البلدية على سلامة المواد الغذائية. وأوضحت الإدارة أن حملات



التفتيش مستمرة على جميع مناطق المحافظة, خلال

وقوانين البلدية تجنبأ للمساءلة القانونية حيث ان الجولات



مستمرة حتى يتم القضاء على الفترتين الصباحية والمسائية أصحاب النفوس الضعيفة وفي بهدف الحد من المخالفات حال وجود أى شكوى بعدم والحفاظ على الصحة العامة التردد في الاتصال على الخط للمواطنين والمقيمين. وأهابت السَّاخِنَ 139 الَّذِي بِعِمْلِ عَلَى الإدارة بالجميع بالتعاون مع مفتشي البلدية, والتقيد بأنظمة

بي إلله التحال الرحي

بأحر التعازي القلبية وخالص العزاء والمواساة إلى

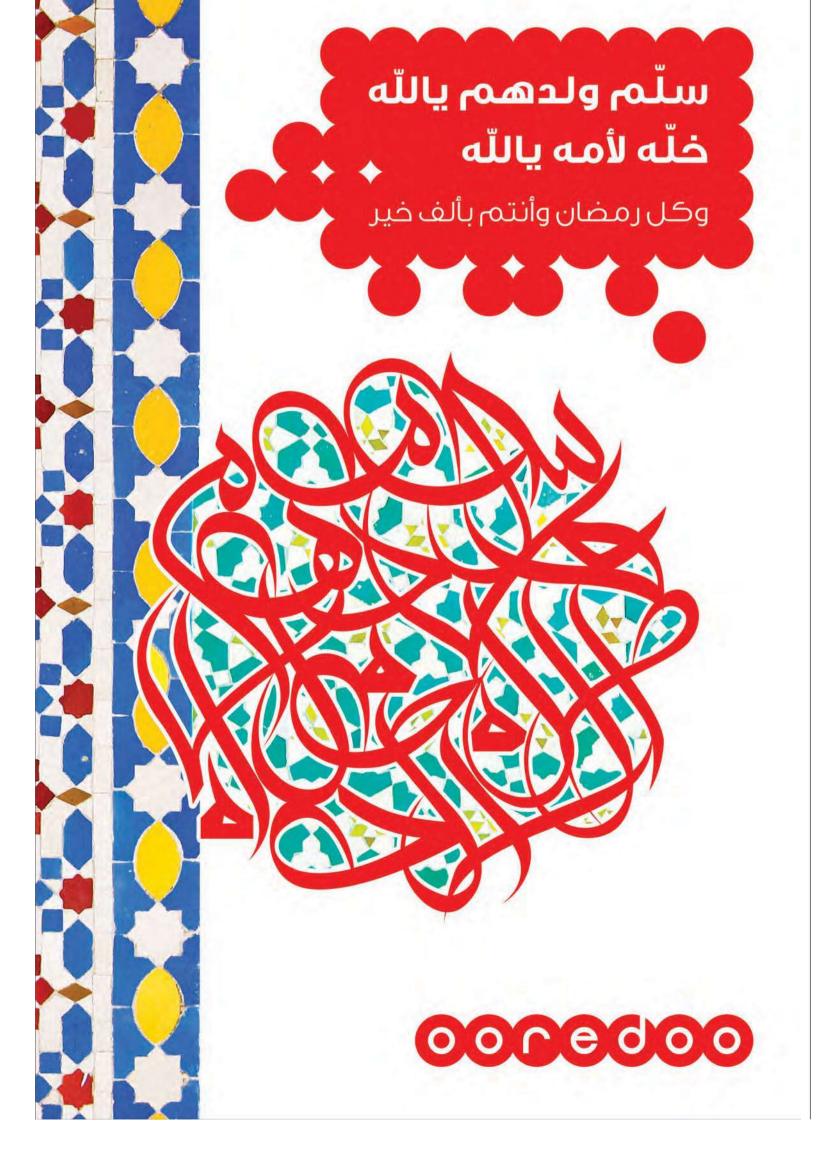
عائلة الياقوت

لوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

عبدالله عمر الياقوت

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

أنالله فرانا النيرز وبعون



وثمن الغريب للحضور من كبار الشخصيات والنواب واعضاء «البلدي» والاعلاميين والمواطنين حضورهم الى الغبقة الرمضانية الاولى التي اقامها، سائلاً المولى عز وجل ان ينعم على الكويت بالطمأنينة والاستقرار في ظل قيادة سمو امير العلاد الشيخ صباح الاحمد، وولي

عهده الامين سمو الشيخ نواف الاحمد، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك.







تقرير اقتصادي

الإيرادات غير النفطية... نقطة الضعف المتكررة في الميزانية • تراجعت من 15.2% في 2001 إلى 6.29% في 2014 • أبواب الإنفاق الرأسمالي لا تتجاوز 9.9% من إجماليها

الرأسمالي، اذ بلغت قيمة الباب الأول 5.586 مليارات دينار،

بِنُمُو قَدره 7.5 في المئة عن

العام الماضي، في حين بلغت قيمة الباب الثاني 3.919 مليارات

دينار، بنمو 1.1 في المئة، والباب

نمت الميزانية الحالية بواقع 10,5 في المئة عن ميزانية العام الماضي، رغم أن السياسات الحكومية كانت تجتهد خلال العامين الماضيين في عدم رفعها عن مستوى 21 مليار دينار.

نسبة إنفاق أبواب الميزانية

الباب الأول

%24

الباب الرابع

%8.65

إعدادها أو حتى توقعاتها، بل سارت على نفس طريق الموازنات السابقة من طغيان للإنفاق الاستهلاكي على حساب الإنفاق الرأسمالي، فضلا عن تضاؤل نسبة الإيراّدات غير النّفطية عن نسبة الأبرادات العامة التي لم تتجاوز 6.29 في المئة فقط.

للدولة لعام 2014 - 2015 أي

وفي تفاصيل الميزانية، نجد أنَّها بلغتُ 23.212 مليار دينار، على فرضية كمية إنتاج 2.7 مليون برميل يوميا، بسعر صرف الدولار 286 فلسا، وسعر

الباب الثانى

%16.8

الباب الخامس

%49.3

على 24 في المئة منها، والباب جديد في فلسفتها أو طريقة الثأني (المستلزمات السلعية والخدمات) على 16.8 في المئة، والباب الثالث (وسائلً النقل والمعدات) على 1.24 في المئة،

البرميل 75 دولارا، أما في ما

الباب الثالث

%1.24

والباب الرابع (المشاريع العامة والاستمالكات) على 8.65 في المئة، في حين كان الباب الخّامس أكثر الأبواب إنفاقا من الميزانية، بواقع 49.3 في المئة.

%15.2.8

%11.6

بتعلق بالإنفاق فقد حصل

الباب الأول (الرواتب والأجور)

وهنا نجد أن أبواب الإنفاق الرأسمالي «الشالث والرابع» لا تكاد تتجاوز 9.9 في المئة من إجمالي الميزانية، وهي نسبة منخفضة للغابة خليجيا

الماضي، رغم أن السياسات الحكومية كانت تجتهد خلال العامين الماضيين في عدم رفعها عن مستوى 21 مليار

نسبة الإيرادات غير النفطية إلى إجمالي الإيرادات

وعالميا، وتعبّر عن أن الميزانية

تميل بشدة نحو الانفاق لا

التنمية، وهذه إحدى العلل

الأساسية في فلسفة إعدادها.

أعلى الأبواب

الخامس (المصروقات المختلفة والمدفوعات التحويلية) 11.399 ونمت الميزانية الحالية بواقع مليار دينار، بنمو 21.1 في المئة، 10.5 في المئة عن ميزانية العام أي أن هذا الباب «(لخامس) بات أعلى أبواب الميزانية قيمة ونموا. ويرتبط الباب الخامس برواتب بعض المؤسسات كالقطاع النفطي ودعم العمالة دينار، إلا أن الارتفاع هذا العام والعلاج بالخارج لأكثر من جهة جاء نتيجة الأبواب المرتبطة حكومية، والرعاية الاجتماعية بالإنفاق الاستهلاكي الجاري، والبعثات الدراسية الاجتماعية مقابل تراجع أبواب الإنفاق

%6.4 %6.4

أما الانخفاض فكان من نصيب أبواب الباب الثالث الذي بلغت قيمته 290 مليونا، بانخفاض قدره 17.5 في المنَّة، وكذلك الباب الرابع الذي بلّغت قيمته مليارين، بتراجع 9.9 في المئة عن ميزانية

العام الماضي. ويبلغ إجمالي الرواتب والأجور وما في حكمها 10.5 مليارات دينار، موزعة بين البابين الأول والخامس، ويبلغ إجمالي الدعم على الخدمات 5.9 ملىآرات دينار، موزعة بين البابين الثاني والخامس.

والاحتياجات العسكرية لوزارة

مخاطر الوضع

10

المشكلة أن الشكوى في الكويت على أعلى المستويات الحكومية تتعالى منذ سنوات طويلة من سوء الإنفاق والخوف على الفوائض، بل انه منذ عام 2011 بات الحديث أكثر صراحة عن مخاطر الوضع القادم والدخول في دائرة العَجز، لكن هُـذا الخَطابُ لم ينعكس على المعزانية العامة للدولة، لا من حيث القيمة المخصصة لأبواب الانفاق الرأسمالي، ولا من حيث تنمية الإيرادات غير النفطية، في وقتُ تتعاظم فيه ٱلبات الْإنفاقُ تشكل مخيف، وخصوصا اذا عرفنا أن الميزانية تصاعدت من 3.188 مليارات دينار في عام -2000 2001 الى 23.212 ملّياراً في عام 2014-2015، أي أنها تضَّاعفُت 7.2 مرات، في وقَّت تراجعت فيه نسبة الإيرادات غير

النفطية في الميزانية من أعلى مستوى لها 15.2 في المئة في عام 2001 2002- الى 6.3 في المئة في ميزانية العام التحالي. وتبلغ قيمة الإسرادات غدر

النفطية 1.263 ملياً ودينار، بما بعادل 6.29 في المئة من إجمالي الايــرادات، وهي نسبة ضئيلة جدا، إذ إنه كلما ارتفعت قيمة هذه الأبرادات كانت الميزانية فى وضع افضل، ويفترض أن تمول هذه الايرادات من إعادة النظر في أسعار استئجار الأراضى التابعة لأملاك الدولة وإعسادة النظر في اسعار الُخدمات كالكهرباء والوقود وفرض ضرائب على الشركات وأصحاب الدخول العالية، فضلا عن استقطاب الشركات الاجنسة لتعزيز محفظة الضرائب، وهذه كلها تحتاج الى جهود وجرأة في اتخاذ القرارات، دون انتظار

حسابات سياسية أو تحالفات

إيجاد بدائل

وتعتبر الإيسرادات غير النفطية مقياسا لنجاح النشاط الاقتصادي في أي بلد نفطي، وهي أكثر جودة من الإيرادات النقطية، فالأولى مرتبطة بنشاط اقتصادي، أما الثانية (النفطية) فترتبط بمعايير سوق عالمي يمكن أن نتأثر بتقلباته، خصوصا في ظل حالة عدم اليقين التي يعانيها الاقتصاد العالمي والمخاوف من انخفاض الطلب، إضافة إلى تنامى إنتاج النفط



محمد النغلب m_albaghli@hotmail.com

الصخري، لذلك من المهم

العمل على ايجاد بدائل لرفع قيمة الإسرادات غير النفطية ونسبتها في الميزانية، لئلا نصبح في خطر أي هزة سلبيةً في سوق النفط او حتى في الاقتصاد العالمي يمكن أن تؤثر في طلب النفطُّ. لعل أحد أفضّل القرارات المالية التي تم اتضادها خلال السنوات الأربع الأخيرة كان رفع استقطاع الإسرادات لمصلحة احتياطي ألأجيال القادمة من 10 إلَّى 25 قَى المئة، وهو يساعد الدولة على تكوين احتياطيات مناسبة للمستقبل، ويخفف من «استفراد» الحيل الحالي بالثروة النفطية، وكان هذاً القرار من المفترض أن يكون علامة تحوّل على سلوك جديد في إدارة الدولة المالية، لكنة - معَّ الأسف - لم يتم.

«التحارة»: القاف المعاملات لشركات لم تحدِّث بياناتها

عبداللهخليل

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن وزارة التجارة والصناعة باتت تجبر جميع الشركات على تحديث بياناتها، وذلك من أجل إجراء معاملاتها الأخرى،

مشيرةً إلى أن «التجارة» أوضحت للشركات أنها لن تقوم بأي إجراء لها إن استمرت هذه الشركات بتجاهل تحديث بياناتها.

وقالت المصادر: لن تمر أي معاملة لأى شركة لم تحدث بياناتها وعناوينها، سواء معاملة

مؤشر دبی: تداولات مستقرة

أقفل سوق دبى المالى مستقرا عند مستواه السابق 4508 نقاطً دون تغير بعد جلسة هادئة، شهدت تداولات قليلة بلغت قيمتها الإجمالية 866 مليون درهم فقط.

وهبط سبهم «أرابتك القابضة» بنسبة 2.1% عند 4.13 دراهم، وبتداولات بلغت 60 مليون سهم، كما انخفض سهم «الاتحاد العقارية» بنسبة 3.1%

وأقفل سوق أبوظبي للأوراق المالية منخفضا نسبة 0.24% عند مستوى 4817.5 نقطة، وبتداولات قليلة جدا، إذ بلغت قيمتها الإجمالية 175 مليون درهم فقط.

تجديد تراخيص أو ميزانيات

أو غيرها من الإجراءات الأخرى،

إلاّ بعد التحديث، مشيرةُ إلى

أنّ الوزارة تسعى من خلال هذا

الأمر إلى أن تُبقي قاعدة بيانات الشركات محدثةً أولاً بأول.

«تَنْكُالِهُ» بدراسة لإمكانية تَنْفُينُ وهِ يُنظيف ﴿ الْبِصِرُ قُ

أخبار الشركات

أعلنت الشركة الوطنية للتنظيف أنه بالاشارة الى العقد المعلن سابقا لتنفيذ أعمال نظافة محافظة البصرة في العراق، فإنه ويسبب المتغيرات الاخيرة والدائمة في الأوضاع الداخلية بالعراق فان الشركة تقوم حاليا بعمل الدراسات اللازمة لامكانية تنفيذ المشروع ضمن الظروف الحالية المتغيرة، وستقوم الشركة مستقبلًا بالافصاح عن كل القرارات التي ستتخذها في هذا الشأن.

> «تمویل خایج» مشروع سکنی کبیر عَى «كبِي لاثك»

كشف بيت التمويل الخليجي عن توقيع اتفاقية للحصول على أرض مع مجموعة دبي للعقارات لإنشّاء مشروع سكنّى متعدد الاستخدامات بمنطّقة «دبي لاند».

ووقعت الاتفاقية التي تشمل شراء مساحة إجمالية قدرها 1.2 مليون قدم مربعةً تقريبا، بحضور رئيسُ مجلسُ إدارة بيت التمويل الخليجي د. أحمد المطوع، والرئيس

التنفيذي للتخطيط العمرانى والبنية التحتية بمجموعة دبي للعُقارات محمد الحباي، والرئيس التنفيذي لبيت التمويل الخليجي هشام الريس. وأضافت الشركة، في بيانها، «يهدف هذا المشروع إلى

إرساء معيار عالي الجودة في المنشآت السكنية والتجارية الفاخرة والمساحات المخصصة لمحلات التجزئة التي سيتم تنفيذها جميعاً داخل منطقة دبي لاند والتي استقبلت اكثر من 13 مليون زائر خلال عام 2013، ويقطنها اليوم أكثر من 100 ألف نسمة» وتابعت: «ستضم المنشآت السكنية مجموعة من الفلل

المستقلة والمتجاورة ومجموعات من البيوت، على مساحة 830 ألف قدم مربعة تقريبا، إضافة إلى شقق سكنية متكاملة الخدمات تدار من قبل مشغلي الفنادق والتي ستشيد على مساحة أخرى قدرها 75 ألف قدم مربعة».

ومن المتوقع بدء أعمال التطوير الأولية في أواخر هذا العام، بينما يتوقّع استكمال المشروع بالكاملُّ في غضون السنوات الخمس القادمة.

وتجدر الإشارة إلى أن المشروع التطويري يتخذ موقعا متميزا، حيث يقع على مقربة من مطار آل مكتوم الدولى، كما أنَّه بقع بالقرِّب من القرية العالمية ومحموعة فريدَّة من المنشآت الرياضية والترفيهية والتجارية والسكنية الفاخرة، ما سيجعله نقطة جذب مفضلة للزوار، كما سيعزز مكانة دبى كمقصد دولى للسياحة العائلية.

«المعدات» «رتابعة» تفوز بمناقصة ر 1838 ألف ديثار

ذكرت شركة المعدات القابضة أنه تم إخطارها بترسية مناقصة لوزارة الكهرباء والماء، والخاصة بصيانة وتشغيل مكائن إدارة الإنتاج لدى المشاغل الرئيسية بقيمة إجمالية 638.1 ألف دينًا رعلى شركة المعدات، وهي إحدى الشركات التابعة والمملوكة لها بنسبة 99%، والدَّي تم استلامه والعلم به بناء على كتاب الترسية من لجنة المناقصات المركزية الصادر في 2014/07/06 وأجتماعها رقم (2014/33)، علما أن مدة تنفيذ هذه المناقصة 3 سنوات. وسيكون الأثر المَّالي المتوقَّع أن يعود على شركة المعدات القابضَّة في حال قيّام شركةً المعدات بتوقيع عقد هذه المناقصة وإتمامها هو 7% من إجمالي قيمة المناقصة، إلا أنه لا يمكن الْقُطع والجزم بتحديد الأثرّ الحقيقي لهذه المناقصة على الوضع المالي للشركة باعتبار أن الأثر المالي لها سيقيد في السجلات المالية لشركة المعدات اعتبارا من السنة المالية لعام 2014 حتى عام 2017، وإذ كانت تلك الشركة التابعة تباشر عدة التزامات تشغيلية ستصب جميعها ربحا أو خسارة في بياناتها المالية المنتهية في تلك الاعوام فإن ذلك الأثر المالي الحقيقي على شركة المعدات القابضة لن

يتبين إلا باعتماد تلك التبانات المالية. عند 1.87 درهم، وبتداولات بلغت 46 مليون سهم. البنوك المحلية توزع 13.5 مليون دينار سنوياً جوائز نقدية لعملائها

انخفاض فائدة الودائع ساعد على نمو التحويلات إلى حسابات الجوائز

مع تطور الأزمة المالية خفض «المركزي» الفائدة تدريجياً مرة أخرى، ما أدى إلى خفض عوائد الودائع في البنوك، وجعلها

غير جاذبة للمستثمرين.

● أحمد فتحي

أظهرت إحصائية أعدتها «الحريدة» عن الجوائز النقدية التي تقدمها خمسة بنوك كويتية إلى عملائها أن إجمالي هذه الجوائز يصل إلى 13.5 مليون دينارّ، يتم توزيعها على نحو 1000 عميل سنوياً، تتنوع بين سحوبات يومية وأسبوعية وفصلية وسنوية. وتستحوذ حسابات الجوائز على نسب

كبيرة من إجمالي الودائع الموجودة لدى البنوك، حيث زادت هذه النسبة بشكل كبير مع انخفاض الفائدة على الودائع، لترتفع وتيرة تحويل عملاء البنك الواحد من ودائعهم العادية (خاصة الصغّرة) إلى هذه الحسابات، أما الودائع الكبيرة فلم تسجل تحويلات لافتة إلى حسابات

. وكان الانتشار الحقيقي لظاهرة حسابات الجوائز لدى البنوك المحلية فى بداية العقد الماضى تزامن مع تدنى الفَّائُدة على الدينار الكويتي، وانخَفاضَ فوائد الودائع، مما دفع العملاء إلى الإقبال على هذه الحسابات في تلك الفُترة، ولكن هذا الاقبال اتجه إلى الهدوء مع قيام بنوكِ الكويت المركزي برفع الفائدة تدريجيأ

لمحاربة التضخم المتزايد في الفترة من 2003 إلى 2008، لتعود مرة أخرى إلى الانتعاش مع حدوث الأزمة المالية العالمية وانغلاق القناتين الرئيسيتين للاستثمار فى الكويت، وهما البورصة والعقار، نظراً إلى التدهور الشديد الذي حدث في سوق ألاوراق المالية وانخفاض قيم الاسهم بشكل كبير، بالإضافة إلى الركود الذي ساد القطاع العقاري في هذه الفترة. ومع تطور الأزمة المالية قام المركزى

بخفض الفائدة تدريجياً مرة أخرى، الامر الذي خَفض من عواتد الودائع في البنوك، وجعلها غير جاذبة للمستثمرين كما كانت، في المقابل عادت حسابات الحوائز إلى البتروز مرة أخرى لتداعب أحلام المودعين في تحقيق أرباح كبيرة نتيجة السحوبات الّتي تقدمها البّنوك.

وخلال فترآت عديدة اعتمدت بعض البنوك على حسابات الجوائز لجذب العملاء إليها، وبحصر البنوك التي تقدم هذه الحُسَّاباتُ نجد أنْ 5 بنُوك فقط هي التى تقدم حسابات للجوائز، وتختلفً اسمَّاء هذه الحسابات من بنك إلى آخر، ففى حين أطلق عليه بنك الكويت الوطنى اسمُّ «حُساب الْحوهُرةُ» أسماهُ تُنك الْخلاجُ «الدانة» ، وبنك التجاري «النجمة» وبنك

يذكر أن هذا النوع من الحسابات يكون اما حساب راتب أو حساباً منفصلاً، ويكون بدون فوائد، لكنه يقدم جوائز نقدية أو عينية كل شهر وكل ربع سنة للمشاركين فيه، ويتم عادة تقديم الجوائز بالقرعة، وتُختلُّف البنوك في تحديد الحد الأدني للمبلغ التي يبدأ السحب عليه، حيث يتراوح ما بين 25 دينار إلى 100 دينار، في حين يتراوح الحد الأدنى لفتح هذا الحساب من 200 دينار إلى 500 دينار.

برقان حسابي «يومي» و «التُريا». ُ

فترات السحوبات

وتقوم البنوك بتقديم جوائز يومية بقيم تتراوح بين 1000 دينار إلى 5 آلاف دينار وأسبوعية تتراوح بين 5 آلاف و25 ألف دينار، وشهرية قد تصل إلى 125 ألف دينار، وكل ثلاثة أشهر تصل فيها السحوبات إلى 500 ألف دينار، وأخيرا سنوية تصل قيمتها إلى مليون دينار.

ولا تقتصر الجوائز التي تقدمها البنوك على النقد فقط، حيث تقدم بعض البنوك جوائز عينية كسيارات فأخرة أو سلع استهلاكية أو حتى قطع أراض.



إنفاقها؟ السبب الواضح هو

أُن إيسرادات الشيركات لم تكنّ

تنمو بسرعة كبيرة، وفي ضوء

هذه الحقيقة، لا يبدو الإنفاق

الرأسمالي بهذا الضّعف، بل انّ

نسبة هذا الإنفاق لـلإيرادات في

الشركات العالمية غير المالية

كانت عند أعلى مستوياتها في

عقد كامل، لكن ذلك يعنى أيضاً

أنه من المستبعد أن تعزّز هذه

الشركات إنفاقها على نحو أكبر.

كمشكّلة البيضة والدجاجة، فيدون

انتعاش عالمي قوي، ستجحم

الشركات عن زيادَة إنفاقها، لكنها

إذا توقفت عن الإنفاق، فلن يكون

إذا توقعت حن مراطة المناك انتعاش بالأساس. (أرقام)

«جونز لانج لاسال»: مستثمرون من الشرق الأوسط

يشترون المزيد من العقارات السكنية في وسط لندن

في النهاية، تبدو هذه المعضلة

الإنفاق الرأسمالي يتراجع في جميع أنحاء العالم

سجل الإنفاق على البحث والتطوير أداء أقوى من الإنفاق الرأسمالي، حيث ارتفع 4.7 في المئة خلال عامي 2011

العام، لكن ما أهمية هذا النوع من الإنفاق للاقتصاد العالمي؟ تجيب الإكونومنست أن الشركات عندما تنفق المال على بناء مصنع جديد أو شراء معدة جديدة، تكون النتيجة ببساطة خلق الوظائف وتحقيق النمو، وهو ما ينعكس بالإيجاب على الاقتصاد برمته.

الأمر الذي يدعو إلى الدهشة، بحسب المجلة، أن الإنفاق الرأسمالي يسجل تراجعاً في

الأسواق الناشئة، التي تعد محرك كشف مسح أجرته مؤخرأ الاقتصاد العالمي، حيَّث انخفضٌ مؤسسة ستاندر أند بورز نصيبها من هذا الإنفاق من 34 في للتصنيف الائتماني أن الإنفاق الرأسمالي في العالم انخفض المئة في 2011 إلى 27 في المئة ري العام الماضي. الشركات في قطاعي التعدين بواقع 1 في المَّئة في 2013، بل يتوقع أن يتزداد انختَّفاضا هذا

والطاقة هي في العادة المؤسسات الأكثر إنفأقأ على الاستثمارات الحديدة، حيث أسهمت بواقع 42 في المئة من إجمالي الإنفاق الاستثماري العالمي في 2013، لكن الإنفاق في كلا القطاعين يشهد تباطؤاً حاداً، ويتوقع أن ينخفض هذا العام. هذه الشركات رسما تفتقد

الدافع لضخ المال، بعدما جاء في المئة فقط. الإنفاق الرأسمالي أعلى من التدفقات النقدية الحرة في

ثلاث سنوات من السنوات الخمس الماضية، كما أن الطفرة الاستثمارية التى شهدها العقد الماضي ريما أدت إلى تساوي المعروض من المواد التعدينية مع حجم الطلب عليها، الأمر الذي قلص من إنفاق الشركات الكبرى في هذا المجال.

"في الواقّع، لقد سجل الإنفاق على البحث والتطوير أداء أقوى من الإنفاق الرأسمالي، حيث ارتُّفعُ 4.7 في الْمئة خلالُ عامَّى 2011 و2012، لكن الزخم ربماً بدأ يزوي، رغم تحسن الاقتصاد، وحقق نمواً العام الماضي بلغ 2.6

لكن لماذا لم تستفد الشركات من رخص التمويل وزادت

قال عضو مجلس محافظي البنك المركزي الأوروبى لوك كوين إن العملة الأوروبية الموحدة ليست قوية جداً، وعلى البنك المركزي ألا يتجاوز سلطته

> وصرح كوين في حديث مع الصحيفة البلجيكية «لوسوار» قائلاً: «من الخطأ أن نقول إن اليورو قوي جداً »، وأضاف أن من الخطر مقارنة اليورو بالفرنك السويسري حيث تدخل البنك المركزي للحفاظ على العملة، كما أن سوق الفرنك أصغر بكثير. وأضاف كوين أن سلطة العنك المركزي الأوروبي هي التحكم في معدلات الفائدة والتضخم، وأنّ أي تأثير على أسعار الصرف

فإنه غير مقصود.

نَذهب إلى أبعد من ذلك». للتأثير في سعر الصرف.

أن استهداف البنك لعملية إعادة التمويل طويلة الأجل سيكسر الحلقة المفرغة من ارتفاع اسعار فائدة الاقراض للشركات، ومخاطر الائتمان العالية، وضعف الأداء الاقتصادي.

«المركزي» الأوروبي: اليورو ليس قوياً

الأجل التي أعلنها البنك المركزي الأوروبي في الخامس من يونيو ستشجع البنوك على اقراض الاقتصاد، لأن هذا التمويل

مشروط بتقديم البنوك قروضا علينا فعله في ظل ما يتعلق . بالسياسة النقديّة، ولكن يجب ألا وستؤدي هذه القروض إلى

انخُفاضٌ أسعار الفَائدة في أسواق المال قصيرة الأجل، من جانبه، صرح بیتر برايت كبير الاقتصاديين في وستتنافس مع مصادر التمويل الأخرى للبنوك، مما سيدفع إلى البنك المركزي الأوروبي أمس، خفض أسعار الفائدة حتى في البنوك التي لم تقترض من البنك . المركزي الأوروبي. وأضاف برايت أن خفض أسعار الفائدة على الإقراض

معدلات الإقراض المرتفعة، التي وقال برايت ان القروض طويلة تؤدي إلى رفع معدلات التأخر في السداد، وهو ما يؤدي بدوره إلتى دفع البنوك لرفع أسعار

(أرقام)

سيساعد على كسر دائيرة

أميركا لا تزال صاحبة أكبر اقتصاد في العالم

أظهر تقرير «أوبنهايمر» الذي اعتمد على تصنيف البنك الدولي أن الولايات المتحدة لأتزال صاحبة أكبر اقتصاد على مستوى العالم، وذلك وفقاً لقيمة الناتج المحلي

وجاءت الصين صاحبة ثانى أكبر اقتصاد على مستوى العالم، ثم اليابان في المركز الثالث، بينما تأتى ألمانيا في المركز الرابع، وفرنسا في المرتبة الخامسة، وهو يعد دليلاً على قوة الاتحاد النقدي الأوروبي وعملته الموحدة

وفي أبريل، تفوق اقتصاد نيجيريا على جنوب إفريقيا وأصبح أكبر اقتصاد في إفريقيا، وذلك بعد أن قام المكتب الوطني للإحصاء في نيَّجيريا بتحديث نظام البيانات. وجاء اقتصاد المملكة العربية السعودية في المرتبة العشرين، والإمارات العربية المتحدة في الترتيب الثامن

أصبح سوق العقارات السكنية في تشير تقارير شركة جونز لانج وسط لندن جاذبا على نحو متزاية لاسال إلى توقعات بزيادة للمستثمرين من الشرق الأوسط، مطورى العقارات السكنية وفقا لأحدث تقرير بحثي عن تطوير العقارات السكنية في وسط لندن والذي العالميين لمشاريعهم بشكل أصدرته شركة «جونزّ لانج لاسال» (LLL)، ملحوظ نتيجة استمرار نمو وهي الشركة الرائدة عالميا في مجال المبيعات في مدينة لندن.

الاستثمارات والاستشارات العقارية. وقال التقرير إن المطورين الدوليين بدأوا يحصلون على بعض فرص التطوير الكبيرة والبارزة في لندن، ورغم أنهم لا يسيطرون إلا على تسعة مواقع من بين أكبر 50 موقعا للتطوير والتخطيط في وسط لندن، فإن هذه المواقع تعادل بناءً مًا يصل إلى 28000 منزل جديد، ويمثل

هذا الرقم بالفعل نحو 20% من إجمالي خطوط الإنتاج المخطط لها في وسطّ لندن، وتتوقع شركة LLL أرتفاع هذا المعدل بشكل كبير في السنوات القليلة القادمة، وفي ما يلي التفاصيل: وحقق السوق في مدينة لندن، أو ما

يعرف باسم «سكويرمايل»، نموا هائلا فَى السنوات الأخيرة، حيث بلغت أسعار التعقارات 15.3% خيلال الأشبهر الـ12 الماضية. وفي عام 2013، بيعت 12000 وحدة بزيادة قدرها 63% عن عام 2012، وبدا الارتفاع في عملية الإسكان كبيرا جدا وبنسبة وصلتَ إلى 97%، حيث أرتفعت عملية الإسكان من 6800 وحدة في عام 2012 إلى 13500 وحدة في العام المآضي.

يعد مشروع The Heron أحد أفضل المشاريع المُنفَّدَة في هذا السوق، وقد استفاد من الارتفاع الحاصل في سوق العقارات في لندن، وقدر ارتفاع الأسعار بنحو 40% منذ بدء عملية التطوير عام . 2010، وتم تنفيذ هذا المشروع بصورة استثنائية رائعة من حيث المبيعات، مع

بقاء مجموعة محددة فقط من Penthouse

Collection حتى الآن. وقال رئيس قسم الأبحاث السكنية في شركة LLا، آدم تشاليس: «لدى مستثمريَّ من الشرق الأوسط صلات قديمة متينة بسوق العقارات في لندن. وتعد مدينة لندن باعتبارها العاصمة وأول مركز مالى هام، بجانب استقرار النظام

السياسي والشفافية التي يتسم بها الإطار القانوني، عامل جذب هام في أنحاء

وأُضَافَ تشاليس: «في الوقت الذي تكثر خلاله الأسئلة حول مدى استدامةً وعمق الطلب، فإن نقص المعروض يمثل وبلا شك العامل الأكثر أهمية في ضمان ازدهار سوق التنمية العقاري في وسط لندن خلال السنوات الثلاث إلى الخمس التالية. وإن كانت ظروف السوق يسيرة، كما ستكون في أوقات كثيرة، فإنها ستظل تمثل أهمية في استمرار المطورين في البناء وفتى عترض مشاريعهم للبيع لإشباع هذه الحاجة الأساسية من

المخيزيم: «بيتك» حريص على التواصل مع الإعلاميين ويقدر دورهم في خدمة الاقتصاد



أكد مدير عام الاستراتيجية والعلاقات المؤسسية في بيت التمويل الكويتي (بيتك) فهد المخيزيم حرص «بيتك» على التواصل مع الاعلاميين دائما، وان يتكرر اللقاء كلما سنحت الفرصة، «فنحن في بيتك ندرك جيدا أهمية وحيوية الدور الكبير

الذي تقوم به الصحافة في خدمة الكويت واقتصادها »، مضيفا: «ارحب بالصحافيين ورجال الأعلام والمسؤولين في جمعية

على جهودهم جميعا».

وثمن المخيزيم، خلال غبقة «بيتك» السنوية للصحافيين،

الصحافيين الكويتية، واثني

بحضور عدّد من القيادات وممثلين عن جميع الصحف المحلية ومجموعة كبيرة من الاعلاميين، الدور الحيوي والهام الذي تقوم به الصحافة ووسائل ألاعلام المقروءة والمسموعة والمرئية في

أمس الاول، في فندق شيراتون،

متابعة الخبر وتسليط الضوء على القضايا التي تهم المجتمع الكويتي. وأوضح أن «بيتك لا يحتاج

إلى تنظيم مناسبات للعاملين فى وسائل الإعلام بغرض إظهار التقدير لدورهم، فنحن في نتائجها ظهور ما يسميه اهل تواصل دائم معهم، ونثني على

الاختصاص «الاعلام الفردي»، دورهم، ونضعهم دائما في بؤرة

وصار معه بعض الافراد يملكون وأفاد بأن صناعة الاعلام قوة تأثير كبيرة، «وكما كان بيتك شهدت خالال السنوات رائدا ونموذجا في التعامل مع القليلة الماضية نقلة نوعية وسائل الاعلام التقليدية، فنحن البوم انضا المؤسسة الاولى كبيرة تمثلت في وسائط التواصل الاجتماعيّ وكان من في عدد متابعيها في قنوات التواصل الاجتماعي».

الشرق الأوسطاً».

«المتحد»: الإعلان الرمضاني يحوز إعجاب المشاهدين استحوذ اعلان



نجاحا لافتا نظرا لما يتضمنه الإعلان من إبراز حرص البنك الأهلى المتحد على المالية الإسلامية التي تتناسب مع احتياجات كل أفراد الأسرة وتحقيق أحلامهم لحياة أفضل.

البنك الأهلى المتحد

الأهلى المتحد في بيان صحافي بأن فكرة الاعلان لهذا العام تتناول أربعة نماذج من أفراد أسرتنا الكويتية، لكلّ منهم احتياجاته وتطلعاته التمويلية التي يُستطيع البنك الأهلَّى المُتحد أنَّ يحققها له في سهولة ويسر بما يؤكد للمشاهّدين أن المتحد هو البنك الذي يحقق أحلام كل أفراد الأسرة في التمويل الإسلامي وفقا

المتحد الخاص بشهر رمضان

وبهذه المناسحة أفاد العنك لأفضل المعايير والشروط. يأتي إعلان البنك الأهلي



أعدنه إدارة البنك بمناسبة شهر رمضان الفضيل يتضمن العديد من الأنشطة الخيرية والتطوعية والثقافية والدينية وأعمال الرعاية الاجتماعية، تشتمل على العديد من المبادرات والمساهمات التطوعية والخيرية، ودعم عدد من الأنشطة الهادفة وإقامة ندوات دينية ومسابقات للموظفين تهدف الى نشر المعرفة والاطلاع وبثروح البهجة والتلاحم التي يتميز بها شبهر رمضان الفضيل بالإضافة إلى توزيع القرقيعان وإمساكية شىھر رمضان.

السيسي يقتحم الملفات الصعبة التي أرهقت اقتصاد مصر

«فيتش» تشيد بـ «الدعم»... والأجور تضع المصرفيين أمام سيناريوهات صعبة

ذكر خبراء ومصرفيون أن تطبيق الحد الأقصى للأجور في البنوك الحكومية المصرية يضع قيادات القطاع المصرفي أمام 3 سيناريوهات صعبة، خاصة أنه لم يعدل أى بدائل بعد إصرار الرئيس المصرى عبدالفتاح السيسي على تطبيق الحد الأقصى للأجور في كل مؤسسات الدولة.

يقود الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي معارك صعبة وطاحنة بدأت بتعديلات شاملة فى قوانين الضرائب، وانتهت بفتح ملف متشارين في الحكومة، والذين يتّجاوز عددهم وفقا للتقديرات غير الرسمية نحو 20 ألف مستشار يتقاضون رواتب تقدر بنحو 18 مليار جنيه سنويا تمثل %9 من إجمالي مخصصات بند الأجور في الموازنة العامة

وربط خبراء ومحللون اقتصاديون بين الإجراءات العاجلة التي اتخذها الرئيس المصري والتي بدأت برفضه للموازنة العامة للدولة وإعادتها للحكومة لخفض عجز الموازنة إلَّى %10 فقط مُقابِل %14 قبل إقرارها من السيسي، وبين الأزمات التي وصفها بالصعبة وتواجه الاقتصاد المصري في الوقت الحالي. في الوقت الحالي. ويأتي ملف الضرائب خاصة ضرائب

البورصة، التي فشلت حكومات ما بعد الثورة فى تطبيقها، وأقرتها حكومة المهندس إبراهيم محلب قبل أيـام، كأول الملفات الشائكة التي اقتحمتها الحكومة في عهد السيسي، وتم فرض الضريبة رّغم الخُّسائر التي منيتُ بُها ٰ البورصة المصرية، والتي تجاوزت 40 مليار جنيه في 3 جلسات فقط. ۗ

حكومات فاشلة

ويتمثل الملف الثاني في قانون الحد الأقصى للأجور الذي تم تحديده بنحو 42

ألف جنيه، ورغم أن جميع الحكومات فشلت في إقرار الحد الأقصى الذي من المتوقع أن يوفر للدولة قرابة 10 مليارات جنيه سنوياً، لكن تم رفع مشروع القانون للرئيس المصري الذي من المنتظر أن يصدر قرارا جمهوريا بتحديد الحد الأقصى للأجور خلال أيام ويطبق على كل العاملين في الدولة. ويتمثل الملفّ الثّالث في رفع أسعار الطاقة

خاصة السولار والبنزين والغاز الطبيعى الذي يتم توريده للحكومة، ورغم الرفض الشعبى الواسع للقرار لكن فرضته الحكومة في إطار عدة إجراءات تستهدف خفض عجز الموازنة، حيث من المقرر أن يوفر قرار رفع أسعار الطاقة نحو 51 مليار جنيه للموازنةً العامة للدولة.

ولم تكد تمر أزمة رفع أسعار الوقود حتى فاحات الحكومة المصرية جميع الوزارات الحكومية بطلب عدد المستشارين التابعين لكل وزارة، وحصر هذه الأعداد تمهيدا لإنهاء عمل كل المستشارين والاكتفاء بموظفى كل وزارة، حيث تشير التقديرات غير الرسمية إلى أن عددهم يتجاوز 20 ألف مستشار ويتقاضون نحو 18 مليار جنيه سنويا.

أوضاع صعبة

وقال الخبير الاقتصادي د. حمدي عبدالعظيم إن هذه الملفات عجزت حكومات كثيرة عن فتحها، لكن لم يعد هناك فرصة أو وقت للانتظار، لأن الأوضاع الاقتصادية التي

تمر بها مصر أكثر من صعبة، وتتطلب مزيدا تكتم شديد من إحراءات التقشف. وأضاف عبدالعظيم ان ملف المستشارين الذين تتعاقد معهم الوزارات المختلفة من

الملفات الشائكة، وطالب جميع الاقتصاديين بتقليص عددهم بل والاستغناء عنهم بشكل كامل في ظل حاجة الموازنة العامة للمبالغ التي يتقاضونها والتي تصل إلى ما يقرب من 1.6 مُلْيار جنيه شهرياً. ولفت إلى أن ملف الدعم خاصة دعم الطاقة بحاجة إلى مزيد من التعديل

والهيكلة، حيث لا يمكن أن يستحوذ رجال الأعمال وأصحاب المصانع على كل المبالغ المخصصة لدعم الطاقة ويتحمل المواطن البسيط فاتورة هذا الدعم الذي لا يستفيد منه إلا الأغنياء. وكانت وكالة التصنيف الائتماني الدولية

«فيتش» ثمنت قرار الحكومة المصرية بشأن التوجه نحو إلغاء الدعم ورفع أسعار الوقود والمحروقات، وقالت إن هذه القرارات خطوة مهمة نحو تخفيض الدعم الذي يشكل أحد أهم الأسباب في العجز المالي

وذكرت الوكالة أن العجز الكبير بالموازنة يعتبر نقطة ضعف رئيسية في التصنيف الائتماني لمصر، مشيرة إلى أن معالجة الدعم وشيلة أساسية للحد من عجز الموازنة والمقدرة بنحو 12.1% من الناتج المحلي الإجمالي في السنة المالية 2013-

من جانبهم، قال خبراء ومصرفيون إن تطبيق الحد الأقصى للأجور في البنوك الحكومية المصرية يضع قيادات القطاع المصرفي أمام 3 سيناريوهات صعبة، خاصةً انه لم يعدل أي بدائل بعد إصرار الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي على تطبيق الحد الأقصى للأجور في كل مؤسّسات الدولة.

ورغم التكتم الشديد على المفاوضات التي تدور بين البنك المركزي من جهة وقيادات البنوك المصرية التابعة للحكومة بشأن الحد الأقصى للأجور، لكن مصادر مقربة من دائرة صنع القرار في القطاع المصرفي أكدت أن محافظ البنك المركزى هشام رامز أكد لمؤسسة الرئاسة موافقة التنوك على تطبيق الحد الأقصى للأجور.

وقال الخبير المصرفي طارق حلمي إن صرار البنك المركزي ومؤسسة الرئاسة على تطبيق الحد الأقصى للأجور يضع القيادات المصرفية أمام 3 سيناريوهات صعبة: الأول يتمثل في الموافقة على القانون الجديد والقبول بالحد الأقصى للأجور.

ويتمثل السيناريو الثاني في الاستقالة والانتقال إلى القطاع الخاص الذي لن يلتزم بالحد الأقصى للأجور، أما الثَّالثُ فهو ممارسة ضغوط من خلال توسيع قاعدة الاحتجاجات في البنوك والضغط على الحكومة لاستثناء البنوك من قانون الحد الأقصى للأجور.

قرارات غير مدروسة وأشار حلمي إلى أن القطاع المصرفي يجب ألا يخضع لمثلّ هذه القوانين حتى لا تُصبح البنوك الحكومية طاردة للكفاءات والقيادات،

ويتحولون إلى البنوك الخاصة التي قد تسحب

البساط من البنوك الحكومية بسبب مثل هذه القرارات غير المدروسة. وتابع أن السبب الوحيد الذي قد يدفع القيادات إلى القبول بهذا القانون هو الظروف الاقتصادية الصعبة التي تمر بها البلاد، ومن الممكن أن يضع القانون حداً أقصى للمدة التي سيطبق فيها هذا القانون على القطاع

وشدد رامز على أنه سيتم تطبيق الحد الأقصى للأجور على العاملين في البنك المركزي والبنوك العامة والبنوك المملوكة للدولة بدءا من رواتب شهر يوليو الجاري، وسيتم تخفيض إجمالي الدخل الشهري لأي قيادة مصرفية إلَى 42 ألف حنيه فقط.

وأضاف أن قائمة البنوك التي سيطبق عليها الحد الأقصى للأجور تضم البنك المركزي المصري والبنك الأهلى المصري وبنك مصر وبنك القاهرة والتنمية والائتمان الزراعي وبنك الاستثمار العربي وبنك الاستثمار القومي وبنك التنمية الصناعية والعمال المصري والبنك العقاري المصري العربي وبنك التعمير

(العربية. نت)

«الوطني» ينظم حفل قرقيعان للأطفال في «كيدزانيا»

بنظم بنك الكويت الوطنج حفل قرقيعان للأطفال نهاية هذآ الأسبوع يومى الجمعة والسبت المقبلين، في مدينة الأطفال «كيدزانيا» بمجمع الأفنيوز، وبامكان الأطفال الأعضاء في نُّادِي أصدقاء زينة الحصول على تذكرتين عند إبرازهم لبطاقة زينة. ويتخلل الحفل توزيع هدايا القرقيعان، إضافة إلى الفعاليات الموسيقية والاستعراضية المسلية، كما يقدم البنك للأطفال المشاركين يرنامجا ترفيهيا إضافة الى عروض مسلية برفقة تُنخصيات محبية لدى الأطفال. ويحرص البنك الوطني سنويا على تنظيم حفل قرقيعان للأطفال ولنادي أصدقاء زينة، انطلاقا من الشراكة مع

العمل في مرافقها واختبار نشاطاتها المتنوعة، تعبيرا عن روح المشاركة والتواصل مع كل شرائح المجتمع خاصة الاطفال. وتجدر الاشارة الي أن بنك الكويت الوطني أول الشركاء في «كيدزانيا» الكويت، ويقدم فرغ البنك الوطني في «كيدرانياً» للأطفال تجربة تعليمية وترفيهية في أن واحد وبأسلوب شيق يهدف إلى رفع درجة الوعي لديهم حول كل ما يتعلق بالمسؤولية المالية والمعاملات المصرفية المختلفة. وبإمكان الأطفال من خلال مشاركتهم في الأنشطة المتنوعة

«كيدزانيا»، لإتاحة الفرصة

أمامهم لزيارة هذه المدينة

كيفية الإيداع وسحب عملتهم الترفيهية الأكبر في الكويت الخاصة التي تدعى «كيدزو» وتجربة اللعب فيها من خلال وإنفاقها في مرافق مدينة «كيدزانيا» المختلفة. ويعرف نادي أصدقاء زينة انه ناد مخصص للأطفال الذين تتراوح أعمارهم حتى 14 عاما، وهو مصمم ليقدم سبل

مختلفة ومتنوعة من أجل تحقيق الأهداف الادخارية طويلة الأمدّ، ويعتبر نادي أصدقاء زينة أول ناد مصرفى للأطفال بالكويت، أسسه بنك الكويت الوطني عام 1994، ويمكن لعملاء هذا النادي المشاركة في كل الأنشطة والعروض التي يتظمها على

التعرف على الخدمات المصرفية

الأساسية، بحيث يمكنهم تجربة

«التجاري»: عرض جديد لدى «فریزر سویتس» دبي

أعلن البنك التجاري الكويتي، بالتعاون مع «فريزر سويتس» دبي، أحد أفخم الفنادق المنتشرة حول العالم، العرض الخاص العملاء من حملة البطاقات الائتمانية الصادرة عن البنك التجاري، وجميع عملاء حساب الخدمات المصرفية الشخصية من حاملي بطاقات الخصم والبطاقات الائتمانية الاستفادة من هذا العرض والخصم المقدم الذي تصل نسبته إلى 60% عند إحراء حُجزَ للْإقامة في الشقق الفنّدقية لدى أجنحة فريزر دبي، والتي تقع على طريق الشيخ زايد، والاستفادة من الخصومات الحصرية المقدمة لعملاء التَّجاري. ويشمل العرض مجموعة من المزايا مثل الترقية المجانية

لنوع الغرف لعملاء حساب الخدمات المصرفية الشخصية، حيث يمكنهم أيضا الحصول على خصم 20% على جميع الخدمات التي يقدمها نادي أوزان الصحي وغيرها من المزايا والخدمات المجانية، ويسري العرض ثلاثة أشهر حتى 30 سبتمبر 2014، ويستطيع العملاء الحصول على مزيد من المعلومات حول هذا العرض بالدخول على قسم العروضات في الموقع الالكتروني للبنك التجاري.

أعلن بنك الخليج طرح بطاقة ماستركارد العالمية الحديدة، بالتعاون مع شركة ماستركارد، والتي تتوافر حاليا لعملاء الخدمة المصرفية المميزة لدى البنك. وتقدم هذه العطاقة الائتمانية

الجديدة مزايا عديدة لحامليها، تشمل برنامج مكافأت الخليج الذي يمنح حاملي هذه البطاقة نقطتين لقاء كل دينار يتم إنفاقه؛ خصومات خاصة تقدمها مؤسسة ماستركارد وبنك الخليج بصورة منتظمة؛ حدا أعلى للإنفاق؛ تأمينا مجانيا على السفر، تأمينا ضد الحوادث والتغطية الصحية أثناء السفر حتى مليوني دولار، بما في ذلك توفير تسهيلات الراحة أثناء الرحلات وحماية الحقائب.

وإضافة إلى برنامج الامتياز العالمي الذي يقدم «للأعضاء فقط» مجموعة عديدة من أفضل العروض العالمية، والتي

تشمل الفنادق والمنتجعات الراقية، ملاعب الغولف، المطاعم والمحلات التجارية الفخمة التى تُعرض العديد من العلاماتُ النفاخرة، إضافة إلى خدمة الكونسييرج العالمية ؛ دخول مجاني إلى قاعات الاستراحة في مختلف مطارات منطقة الشرق الأوسط؛ خدمة استئجار السيارات لدى شركة هرتز؛ الحماية ضد عمليات الغش والاحتيال؛ حماية المشتريات ضد السرقة والتلق المفاجئ وتمديد فترة الضمان

«الخليج» يطرح «ماستركارد العالمية»

وتعليقا على طرح هذه البطاقة الجديدة، صرح مساعد مدير عام الخدمة المصرفية المميزة لدى بنك الخليج مشارى شهاب: «يسعدنا ان نطرح هذه البطاقة الائتمانية الجديدة من ماستركارد إلى عملاء الخدمة المصرفية المميزة في بنك الخليج، حيث

على المشتريات الجديدة.

مشاري شهاب إن بطاقة ماستركارد العالمية ستتيح لنا تقديم مجموعة واسعة من المزايا القعلية المصممة خصيصاً بما يعزز سبل الراحة لعملائنا أثناء استخدام بطاقاتهم محلياً أو في الخارج أثناء

«کوالیتی نت» توزع 1000 وجبة إفطار صائم

أعلنت شركة كواليتي نت، المزود الأول للانترنت وخدمات الاتصالات المعلوماتية في الكويت، انطلاقا من برنامجها الربادي للمسؤولية الاجتماعية تجاه كل أطياف المجتمع الكُوْيتيَّ في رمضًانٌ، مشاركتها في إعداد وتوزيع 1000 وجبةً إفطار صائم في مسجد أبوبكر الصديق بمنطّقة الجليب، بالتنظيم والتعاوّن مع حملة «أرسم البسمة» في مقرهم الكائن

. في هذا الصدد، قال مسؤول شبكات التواصل الاجتماعي أسامة القاضى: «يسعدنا إطلاق هذه المبادرات الخيرية خلال شبهر رمضان المبارك شبهر الصوم والإحسان والتكافل الاجتماعي والتآزر الإنساني، وإيمانا منا بالدور الكبير والمهم الذي تعكسة الأنشطة الاجتماعية على الجانب الايماني والديني وزرع قيم العطاء وتعميق النسيج الاجتماعي وتعزيز روح الخير بين فئات المجتمع الكويتي».

أعلنت شركة الاتصالات الكويتية VIVA، مشغل الاتتصالات الأسترع نموا في الكويت، أنها ستقيم اليوم سحتها لعملاء الدفع المسبق والدفع الآجل للفوز بسكوتر فيسبا مع تصاميم كأس العالم بمجمع المارينا في التاسعة

وبدأت الحملة 22 مابو وتستمر حتى 14 يوليو الجاري، حيث يحصل عملاء الدفع الآجل والدفع المسبق على نقطة واحدة مقابل كل

فاتورتهم أو عند استخدام الشحن، وستمنح كل نقطة فرصة واحدة لدخول السحب، وكلما تضاعف عدد النقاط المكتسبة تضاعفت فرص العميل بالفوز، وسيقام السحب الأخير 14 يوليو 2014. ودعت VIVA عملاء الدفع

فيسبا كأس العالم

الأجِّل (الصوتية وخطوطٌ الانترنت) والدقع المسبق (الصوتية) الحاليين والجدد إلى مضاعفة فرص فوزهم بجوائز VIVA المميزة عند

5 دنانير ينفقونها لتسديد

VIVA تعلن اليوم الفائز بسحب سكوتر

VIVA

سداد فاتورتهم الشهرية من خلال موقع VIVA أو تطبيق VIVA أو عند الاتصال بمركز خدمة العملاء على الرقم 102، والتى تمنح العملاء فرصة للفوز بسكوتر فيسبا كأس

العالمية للصيرفة في موقعها

تعقيدات أو مضّايقات».

إعفاء من الرسوم

«الكوت» يطلق برنامجه خلال شهر رمضان

أعلن مجمع «الكوت» - واجهة الفحيحيل البحرية - إطلاقه برنامجاً مميزاً خلال شهر رمضان المبارك من أجل توفير أنشطة وضيافة رمضانية لاستمتاع جميع رواد وزوار المجمع. يتخلل البرنامج نادي سينما للأطفال كل يوم بعد الإفطار من الساعة 9 الى 11 مشاءً، حيث سيعرض أَفَلاَماً كرتُونية على شاشة كبيرة في تراس حوش المطاعم مما يعطى فرصة للعائلات للاستمتاع بليالي رمضان في جو ممتع وآمن للأطفال. وكما عادته كل عام، أقام «الكوت» ركن ضيافة رمضان التقليدى، بالإضافة الى ذلك سيتم توزيع هدايا القرقيعان في احتفالات القرقيعان أيام 10 و11 و 12 يوليو كنوع من التقليد المتعارف الخاص بشهر رمضان المبارك.

جدير بالذكر أن الكوت يحرص على توفير برنامج خاص به خلال شهر رمضان كل عام لتقديم كل ما هو جديد وممتع

«الملا العالمية» للصيرفة تطلق حملة ترويجية لعملاء التحويلات الإلكترونية

يتيح الموقع الإلكتروني لشركة الملا العالمية للصيرفة خدمة للفرع ومراعاة مواعيد عمل

التحويل من أي مكان في العالم، وفي أي وقت دون عناء الذهاب

العميل وإرضائه، أطلقت شركة الملا العالمية للصيرفة، الشركة المصرفية الرائدة في الكويت، حملة ترويجية جديدة تمنح من خلالها عملاءها، الذين يستخدمون خدمة تحويل الأموال عُبر موقع الشركة الإلكتروني، فرصة الفوّر بالعديد من الجوائز القيمة وأبرزها Apple Macbook بمجرد تحويل الأموال عبر موقع الشركة الإلكتروني، بين الفترة الممتّدة منّ الثاني من يوليو حتى 24 من سيتمير المقيل.

سعيا نحو تلبية احتياجات

وتأتى هنده الحملة ضمن الحُمود المُعذولة من قبل الملا العالمية للصيرفة لتلبية توجهات واحتياحات العملاء.

التحويلات الإلكترونية

وعن الحملة الخاصة بعملاء التحويلات الالكترونية يقول مدير عام الشركة راجيش غايرولا: «ان إرضاء العملاء هو أسلوب العمل والاستراتيجية التى تقوم عليها سياسات الشركة والتي تدفعنا دوماً نحو طرح وتقديم كافة الخدمات المتميزة والمنتجات المنتكرة والترويج لها من خلال الحملات التسويقية التي تطلقها الشركة، مؤكداً أهمية تلك الحملات في تدعيم انتماء العملاء الحالسن للشركة، وجذب مزيد من العملاء الجدد، وذلك بابتكار وتبنى كافة الأفكار الَّتي تسهم في خلق مناخ

من الألفة مع العملاء». ويتيح الموقع الإلكتروني

خدمة التحويل من أي مكان في العالم وفي أي وقت دون عناءً الذهاب للفرغ ومراعاة مواعيد عمل الأفرع. وبمجرد استخدام العميل لخدمة التحويل الالكثرونية سيدخل اسمه بشكل تلقائي في السحب الذي ستُجريه الشركَّة كلُّ

15 يوما، كما سيحصل العميل

لشركة الملا العالمية للصيرفة

لقاء كل عملية تحويل الكترونية ىلى 250 نقطة ولاء. وأضساف غايرولا: «نتيح لعملائنا من خلال هذه الخدمة القدرة التامة على التحكم بالمعاملات التي يتجرونها، ويتصف الموقع الإلكتروني بالبساطة وسبهولة الاستخدام من قبل أي شخص، وتجعل التقنية

وبهذا، يضيف طراز MKZ من لينكولن إنجازاً

أُخْرِ إِلَى سُجِلُه، بعد تحقيقه أعلى النتائج

والفؤز بلقب أفضل سيارة فاخرة متوسطة

الحجم ضمن فئته وذلك خلال حفل توزيع

جوائز «أوتو باسيفيك» السنوي الـ 18 في

رضا العملاء عن السيارات، والذي يُحددُ مدىً

رضا المالكين عن سياراتهم استنادا إلى 50

من المواصفات المتنوعة التي تتراوح بين

الراحة داخل السيارة وصولاً إلى الاقتّصاد

وتعتبر «أوتو باسيفيك» جهة مرجعية معروفة

في الأبحاث والرؤى الخاصة بعالم السيارات.

وتُستنُد جوائُرْ رضا العملاء عن السيارات إلى

نتائج استطلاعات الآراء لأكثر من 92 ألف مالك

لسيارة جديدة. ويمكن الاطلاع على نتائج

الاستطلاعات الكاملة على الموقع الإلكتروني

وبهذا السياق قال كالبانا سيفانياناد،

المدير التنفيذي لمنطقة الشرق الأوسط

وشمال أفريقيا لدى فورد الشرق الأوسط

وأفريقيا: «نحن سعداء ومسرورون بالجوائز

والتكريمات التي حاز عليها طراز MKZ

مُؤخراً، مما يؤكد أن مميزات ومواصفات

هذا الطراز تلقى صدى إيجابياً بين عملائنا،

في استهلاك الوقود.

المتطورة التي تستخدمها الملا

والى جانب هذه الجوائز والمكافأت، تعفي الملا العالمية للصدرفة العميل من رسوم خامس عملية تحويل يقوم بها عبر الموقع الالكتروني للشركة، لتحفيز العميل على أستخدام خدمة التحويل «أون لاين».

وتعتبر هنده الحملة الترويجية الرابعة منذ بداية العام الجاري دافعا آخر للعملاء

الإلكتروني أمنة تماماً، ولذلك شركة الملا للصرافة، إذ أطلقت الشركة في مطلع العام حملة فقد أصبح بإمكان العملاء تنفيذ «ارسل المريد وأحصل على المعاملات التي يريدونها دون أي الكثير» والتي منحت عملاء الشركة فرصة الحصول على كوبون مقابل كل 250 دينارا يقوم العميل بتحويله عبر أفرع الشركة المنتشرة في مختلف مناطق الكويت، لدخول السحب

لتحويل أموالهم من خلال

خلالها العملاء بالعديد من الجوائز النقدية التي تراوحت قيمتها بين الفين وخمسة آلاف دولار. ومع بداية العام، كانت الشركة

الحوائر النقدية. وفاز من

قيامهم بتحويل أموالهم بأي من فروع الشركة في السحب الدوري كل أسبوعين، وَفاز العملاء من خلال هذه الحملة بالعديد من الحوائز القيمة.

الكويت في السحب الأسبوعي، الذي سيحظى من خلاله 15 عميلا بفرصة للفوز بجوائز الأول على مبلغ 1500 دولار أميركي، في حين الجوائز الـ14

أما أحدث حملات الشركة الأخرى عبارة عن 8 غرامات من الذهب لكل فائز.

نشرة صحافية

طراز لينكولن MKZ يواصل حصده للجوائز 24 سيارة بالمجمل، وتمثل قائمة السيارات ذات القيمة المثلى أفضل السيارات تصنيفاً

يواصل طراز لينكولن MKZ حصد الألقاب ونيل الجوائز ضمن القطاع، لتكون سيارة السيدان الفاخرة هذه محط اهتمام وإعجاب خبراء السيارات والعملاء على حدّ سواء. تم إطلاق الطراز الجديد كلياً للمرة الأولى في

منطقة الشرق الأوسط منذ 6 أشبهر مضتّ، مجسداً حقبة جديدة في إعادة ابتكار علامة لينكولن التجارية، حيثُ أنه يحمل تصميماً رياضيا أملساً، وتقنيات فريدة حصرية ضمن الفئة، فضلاً عن ديناميكيات القيادة

ومن بين أوّل الجوائز التي حصدها طراز MKZ كانت جائزة أفضل سيارة فاخرة صغيرة الحجم للعام 2013 ضمن دراسة «جاي دي باور أند أسوشبيتس حول أداء السيارات وتصنيعها وتنسيق محتوياتها» أو ما ئعرف بـ APEAL. وقد عكست هذه الجائزة ردود الأفعال الإيجابية التي حصدها الطراز من جانب المالكين في ما يتعلق بأسلوب التصميم الخارجي وألتقنيات البديهية المتميزة والراحة في الجلوس على مقاعد السيارة إضافة إلى مساحات التخزين

وكانت جمعية الخدمات المئحدة للسيارات،

بالسيارات المفضّلة والذي تعتمده الجمعية.

ويأتى طراز MKZ على رأس قائمة السيارات ضُمنَ قَتْهُ السيارات الفَاخرة متوسطة الحجم، نظراً لكفاءته في استهلاك الوقود ومستويات السَّلامة العالية التي يوقرها للركاب.



وتقدَم السيارات دات القيمة المثلى أفضل قيمة

مالية من بين السيارات التي تقوم جمعية USAA بتقييمها في إطار نظام تصنيف أشمل يُدعى سيارات USĀA المفضّلة والذّي يعمل على أستخدام ببائات كفية لقياس مستوى



USAA وهي شركة رائدة في تزويد الخدمات المالية لأفراد الجيش الأمريكي وعائلاتهم، قد أضافت طراز لينكولن 2014 MKZ إلى قائمتها السنوية الرابعة لأفضل السيارات من حيث القيمة، والتي يتم فيها تحديد أفضل طرازات السيارات خُلال عام 2014 ضمن فئاتها استنادأ إلى نظام التصنيف الخاص







إطلاق مبادرة بين اورينت بلانيت» و«إينغما»

أعلنتمؤسسة الشرق الأدنى والخليج للتحليل العسكري «إينغما» (INEGMA) و«أورينت بالانيت» (Orient Planet) مؤخرا إطلاق مبادرة مشتركة تحمل اسم «أورينت بلانيت إينغماً »، التي تعد وَحَدة مُختصة بتطوير استراتيجيات فاعلة وتنظيم حملات اتصالات تسويقية وعلاقات عامة موجهة خصيصا لتلبية احتباحات قطاعات الدفاع

والأمن ودرء المخاطر. وسُوفٌ تُعنى «أورْينت بلانيت إينغماً» بتوفير محفظة متكاملة من حلول العلاقات العامة والاتصالات التسويقية، مدعومة بدراسات تحليلية حديثة من شانها ضمان تنفيذ استراتيجيات تسويقية شاملة ومتوائمة مع المعطيات الحالية والمستقبلية للقطاعات

المستهدفة.

واستنادا في هذا التصدد، قال مدير عام «أورينت بلانيت» نضال أبوزكى: «تحظى أورينت بلانيت إينغما بأهمية استراتيجية باعتبارها الأولسى من نوعها في منطقة الشرق الأوسط التى تُعنى بتوفير محفظة متكاملة من خدمات الاتصالات التسويقية والعلاقات العامة للقطاعات المتخصصة بالدفاع والأمسن ودرء المخاطر».

قد أطلقت حملة «هل تصبح أحد المحظوظين السبعة؟»، حيث المنتشرة في جميع أنحاء اشترك فيها جميع العملاء عند

أعلنت كل من بنتلي (Bentley)

وفيرتو (Vertu)، العلامتان

التجاريتان البريطانيتان

الراقيتان، عن دخولهما في

شراكة حصرية تمتد لخمس

سنوات وسوف تتميز سلسلة

الهواتف الذكية الجديدة الفاخرة

عبر العديد من الخصائص التي

لا تضاهى من حيث التصمية

والحرفية والأناقة العصرتة

والأداء المذهل إضافة إلى التقنية

المدمجة، والتي تُعدَ جميعها من

ومن المقرر إطلاق أول هاتف

فيرتو فور بنتلي (Vertu for

Bentley) في شهر أكتوبر القادم.

وسوف تتبعه بعد ذلك أربعة

هواتف ذكية فاخرة ومميزة

إضَّافية تتجسَد في كل منها

عناصر التصميم الحقيقية

والفريدة التي تتمتّع بها بنتلي،

إلى جانب باقة من الخدمات

الخاصة بأسلوب الحياة الفاخرة.

كما سيتم تجميع خبرات بنتلى

الحصرية وأخر ما لديها من

محتويات وتوفيرها لصالح

أصحبا سيارات بنتلي وعشاقها

عبر تطبيق واحد على الهاتف.

وأثناء تحدثه من مقر بنتلى

الموجود في كرو، قال ولفغانغً

دورهايمر، الرئيس والمدير

لتنفيذي لشركة بنتلى: "إن

شراكة بنتلي الجديدة مع قيرتو

تجمع معأ العلامتين التجاريتين

العالميتين الرائدتين والمتميزتين

بالتزامهما المستمر ببالأداء

والفضامة والاهتمام بتجربة

العملاء. ومن شنان هذا التعاون أن

يسهم بتعزيز مجموعة المنتجات

الفاخرة التي توفرها بنتلي

لتمتد إلى عالم اتصالات الهواتف

المتطور ومن ثم أن تقدم لعملائها

طريقة جديدة للاستمتاع بعالم

وأضباًف: "سوف بلقى المحتوى

والمصري من بنتلي اهتمام السائقين والمسافرين ومحني العلامة التجارية، وذلك بفضل

السمات المميّرة للشركتين.

رى خىلالىه الىشىركىة س

وتتماشى الحملة الاخيرة التى أطلقتها الملا العالمية للصيرفة مع حملة» حول فلوسك لمصر واربح أسبوعيا» والتي تستمر لمدة عام واحد، بشكل أسبوعي يخول 15 عميلا الفوز بجائزَّة نقديَّة، في الوقت الذي تدخل فيه جميع معاملات العملاء المصريين الذين يقومون بإرسال حوالات مالية إلى بلدهم الأم من أي فروع شركة الملا العالمية للصيرفة

نقدية، على أن يحصل الفائز الآخرى بقيمة 250 دولارا.

فكانت» إجعل أيامك في رمضان من ذهب»، والتي تمنح العملاء من خلالها فرصة للقور بالذهد كل أسبوع حتى 12 من أغسطس المقبل. وفي كل سحب أسبوعي، سيحظى 21 عميلا بفرصة للفوز بالذهب، على أن يحصل الفائز الأول على 50 غراما من الذهب، بينما ستكون الجوائز العشرون

نشرة صحافية

الزياني: «بنتلي» و«فيرتو» تدخلان في شراكة



شراكة تتميّز من ناحية التقنية والملمس أيضاً. والبوم نرى تمازجا بين علامتين تجاريتين عريقتين تتمثعان بالحضور الدولي إضافة للعراقة والطابع البريطانيين المتأصّلين. وها هي التحرية الفريدة التي تجمع بين الفخامة والأداء المتجسّدين في جميع منتجات بنتلى، تجد لها نافذة جديدة تطل منها وذلك عبر الهاتف المحمول الأكثر جاذبية

من جهته، قال ماسيميليانو

من بنتلي في هذا المجال."

واثقون أن هواتف فيرتو فور بنتلى سوف تلئى رغبة عملاء والدقة الهندسية العالية." على مستوى العالم."

بوغليانو، المدير التنفيذي لشركة فيرتو: "تجسد فيرتو الفخامة الانكليزية المعاصرة والتي تمزج بين التقنية العالية والمهارة الحرفية الفنية الراقية. ولقد كنا نتطلع للعمل مع شريك في مجال صناعة السيارات يعكس مكانتنا بشكل مثالي، وليس هناك أفضل

وتابع بقول: "سوف تمكن هذه الشراكة فيرتو من التكامل بشكل تام مع علامة بنتلى التجارية، حيث سيتم تصميم الهواتف بشكل مشترك على يد فرق التصميم لدى كل من فيرتو وبنتلى استنادا إلى علاقة تتخطى بكثير مجرد الاستفادة من المواد

الشركتين لجهة الفخّامة والحرفية من خلال الجمع بين التصاميم الرائدة والمواد ذات الأداء الراقي، سوف توفر هذه الهواتف تجربة فريدة تلئي رغبات عملاء شركتي بنتلي وفيرتو على حد سواء من ناحية الأداء المثالي المقترن بتصاميم فخمة ملفتة للنظر. فالأداء تعتدر عنصرا متأصلا

والخبرات في التصميم. ونحن

في صلب علامتي بنتلي وفيرتو التَّجاريتين. وتجمَّع هذه الهواتف الذكية الأحدث من نوعها باقة من المزايا الفريدة ضمن تصميم يتميز بشكله النحيف. وتتألق هواتف فيرتو الذكية من ناحية المزايا الصوتية المجشمة والعرض المبهر للصور، وهي مصممة وفقا لمبدأ فيرتو المتمحور حول هاتف لعالم واحد، حيث يعمل فريق التطوير على ضمان أمر مهم وهو أنه آينما كنت في العالم، سوف يحظى هاتفك الذَّكى بِالْإعدادات المثالية التي تمنحك تغطية لا مثيل لها في المنطقة التي تتواجد فيها.

مراد: 1.25 مليار دينار تعاملات سوق العقار في الربع الأول

عقارات بريطانيا وتركيا ودبي والبوسنة الأكثر استفادة من الربيع العربي

عيسك الحمصي

التى باتت تحظى باهتمام الكويتيين بشكل ملحوظ، إذ تستقطب 15 ألف سائح من الكويت سنوياً، كما تستثمر الكويت 120 مليون دولار في مصنع الحديد والصلب في زينتسا بالبوسنة، ما يوفر 3800

أكد مراد أن البوسنة من الدول

بالكويت، سعود عبدالعزيز مراد إن الشُّركات المشاركة في المُعرض حققت مبيعات قياسية، ما أدى انتعاش السوق العقاري المحلي في الربع الأول من العام الحاليّ، حبث أظهرت البيانات المتاحة قفزة في تداولات السوق العقاري الكويتي إلى 1.25 مليار دينار في الربع الأول من العام الحالم، مقارنة بـ1.080 مليار دينار خلال الربع الأخير من 2013، وهو ما بعنى محافظة السوق العقاري على سيولته المليارية، إذ يأتى ذلك استمرارا للزخم الذي حققة السوق العقاري في 2013، حيث ارتفع منسوب السيولة إلى نحو 4 مليارات دينار (3985 مليون دينار)، وهو ثاني أعلى حجم سيولة عقارية يتحقق منذ عام 2000، بعد الرقم القياسي الذي تحقق في عام ما قبل الأزمة المالية 2007 والبالغ 4.45 مليارات دينار. وذكر مراد على هامش افتتاح المعرض أن عقارات بريطانيا وتركيا ودبى والبوسنة الأكثر استفادة منَّ الأمنوال الهارية من الربيع العربي، حيث غيرت اضبطرابات الربيع العربى مشهد جاذبية الأسواق العقارية في المنطقة، فلم تعد هناك أستواق تشهد اضطرابات جذابة للاستثمار، وهو ما يؤكد أن الاستقرار السياسي أساسي

للاستثمارات العقارية. وبين أن هناك حزمة من الأسواق استفادت من اضطرابات الربيع العربى مثل بريطانيا، حيث ساهمت الفوضى والأوضاع غير المستقرة بدول «الربيع العربي» فى رفع أسعار العقارات داخلً بريطانيا، مع نمو الطلب من مستثمرين قادمين من دول عربية على العقارات والمساكن، و «لعل هذا هو ما دفع بنك «هاليفاكس» البريطاني الذي ينشط في تقديم الرهون العقارية إلى أنّ يتوقع أن ترتفع أسعار العقارات في بربطانيا خلال العام الجاري بنسبة تـتـراوح بـيـن 4 و8 فـي . المئة، وذلك كَمتوسط ارتفاع في مختلف أنحاء المملكة المتحدة، خصوصا مع التحسن الاقتصادي العام في بريطانيا، الذي بدأ منذَّ العام الماضي، إضافة إلى ثية بثك إنكلترا المركزي الإبقاء على أسعار الفائدة المنخفضة مدة أطول.

وشدد على أن السوق العقاري في بريطانيا مازال يحافظ على موقع الصدارة في وبحسب البيانات المتاحة فُقُد بِلغُ حَجْم الاستثمارات

الخليجية في بريطانيا 100 مليار جنيه إسترليني، منها 60 ملياراً استثمارات سعودية، لتنظيم المعارض والمؤتمرات، الحهة المنظمة لمعرض العقار و 20 مليّاراً قطريّة، والبقيّة الرمضاني المقام حاليا في قاعةً موزعة بين الإمارات والكويت الراية بفندق كورتيارد مأريوت والبحرين وعمان، وقد تركزت تلك الاستثمارات على القطاع العقاري، ثم أسواق المال والمصارف.

عقارات تركيا

ولفت مراد إلى أن تركيا استفادت أيضاً من اضطرابات الربيع العربي، و»لعل أبرز دليل على ذلك حمتى شراء الكويتيين للعقارات في تركيا، بعدما كانوا بقصدونها للسياحة والتسوق ققط»، لافتاً إلى أن مؤشر نايت فرانك العالمي صنف تركيا ضمن أكبر 10 أسواق عالمية في معدلات نمو أسعار العقار، كما سعدات في المركز الثاني في قائمة «ارنست اند تونغ» لأَكثرُ أسواق العقارات جاذبية في العالم، وذلك بالتزامن مع افساح المجال للمستثمرين الأجانب للمشاركة في برنامج إعبادة إعمار بشمل نحو 6.5 ملايين وحدة عقارية، ويستمر مدة 20 عاما لتحديد العقارات التركية القديمة.

وأشار إلى أن العائد الإيجاري للعقارات في تركيا يبلغ نحو 5.4 في المئة، وهي نسبة تعد ضمن الأعلى عالمياً، في حين تقل قيمة العقار التركي الآن بنسب تصل إلى 30 في المئة عما كانت عليه فَى ذروة الطفرة العقارية، كما أن البنوك التركية مازالت تتمتع بنسب أعلى من السيولة، ولا تمانع في الإقراض العقاري للأجانب

بضّمان العقار نفسه. وأضاف مراد أن بعض شركات التطوير والأستثمار العقارى استغلت تسويق مشروعاتها العقارية في أوروبا، وحققت زيادة في المبيعات تراوحت بين 30 و40 في المئة خلال الفترة الماضية، التى شهدت اضطرابات سياسية دفعت المستثمرين إلى البحث عن مناطق جديدة وأمنة للاستثمار، حيث حققت تلك الشركات نجاّحات ملحوظة في دول الشرق --- --- الأوسط والعالم العربي، خصوصا المناطق التي شهدت توترات سياسية وركوداً اقتصادىاً مثلما يحدث في مصر وسورية وتونس واليمن والبحرين، بالإضافة إلى الامتيازات التى تمنحها تلك الحصول على الإقامة في الاتحاد الأوروبي، وبدء أنشطة استثمارية

ونوه إلى أن البوسنة من

مراد والزلزلة يفتتحان معرض العقار الرمضاني (تصوير سعود سالم) سنوياً، كما تستثمر الكويت 120 مليون دولار في مصنع الحديد والصلب في زينتسا بالبوسنة، ما يوفر 3800 فرصة عمل، مضيفا أن «الكويت مولت مشروع قنوات الماء في سراييفو، وأعادت بناء الكثير منّ الحسور عير الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية، وتستمد جاذبه الاستثمار العقاري في البوسنة للكويتيين

من التسهيلات التي تمنحها

الحكومة التوسنية للكويتيين،

فضلاً عن أسعار العقارات

دبي والربيع العربي

المناسية».

وأشار مراد إلى أن البيانات المُتاحَة تَكشُف أن دبي هي أكثر الدول التي استفادت مزّ فوضى الربيع العربي، فبعدماً كان الأوروبيون الذين شكلوا في وقت سابق مصدراً رئيسناً للطُّلب على العقّارات في دبي حلّ مكانهم الكثير من عرب الخليج أو مواطني بلدان الربيع العربي، الذين أخرجوا بعض ثرواتهم إلى الخارج، وجاء أيضاً الإيرانيون الذين يعانون ظروفا اقتصادية صعبة جداً في بلدهم، كما يعانون آثار الحصار وصعوبة الحصول على المستحقات المالية، ثم جاء الكثير من أصحاب الثروات من الهند وباكستان وبعض مناطق آسىيا، وقد استفادت دبى بشكل خاص من نقل المراكز الرَّئيسية عديد من الأعمال والشركات من بعض دول المنطقة إليها، علماً بأنها مجهّزة تجهيزاً تّاماً لاستقبال الأعمال الحديدة، يسبب بعد الخسائر التي تعرضوا لها التطور الكبير في نظام الخدمات، وسبهولة تأسيس الأعمال، وسخاء

الدول التي باتت تحظى باهتمام الكويتيين بشكل ملحوظ، إذ تستقطب 15 ألف سائح من الكويت

دبى، فتداعيات الأحداث في الشرق الأوسط أثرت بشكل إيجابي في سوق العقارات في دبي، التي ارتفعت نتيجة بحث الأثرباء الهاربين من دول الربيع عن ملاذ

جديد لأموالهم وعائلاتهم. وأضاف أن «الأسواق التقليدية الجذابة للكويتيين مثل لبنان ومصر وسورية لم تعد كذلك، اذ تؤكد البيانات تراجع محفظة استثمارات دول مجلس التعاون الخليجي في القطاع العقاري اللبناني، في ظل آلتوترات السياسية والأمنية التي سادت لبنان وسورية المجاورة له في

ولفت إلى أن «لبنان استحوذ خلال عام 2013 على حصة 6.40 في المئة من مجموع الاستثمارات الوافدة إلى المنطقة بقيمة 44.28 مليار دولار، و0.20 في المئة من مجموع الاستثمارات الوافدة على صعيد عالميّ بقيمة 1451 مليار دولار، بينما سجل حجم الاستثمارات الأجنبية الوافدة إلى لبنان خلال عام 2013 انخفاضا بنسبة بلغت 22.89 في المئة لتبلغ 2.83 مليار دولار مقابل 3.67 مليارات دولار في عام 2012، مضيفاً «فَى المُقَابِلُّ لم تخرج مصر من أزماتها وأضطراباتها

الأسواق الخليجية

وبيّن مراد أن آفاق الأسواق «مبشرة»، وهناك توقعات بالنمو خلال العام الجاري بعد أنتهاء التداعيات السلبية للأزمة المالية العالمية وأزمة دول اليورو، فضلا عن استبعاب صدمة اضطرابات الربيع العربي، متابعاً «تفيد بيانات الأمانة العامة لاتحاد ... غرف مجلس التعاون بأن قطاع

المقاولات في الخليج سيشهد

نمواً خُلال الأعوام المقبلة، مما

سيتيح فرصا استثمارية واعدة

للقطأع الخاص، لاسيما في

المشاريع الحكومية التى رصدت

مدزاندات ضخمة وسط توقعات

بوصول حجم المشروعات

الإنشائية في المنطقة خلال

السنوات الخمُّس المقبلة إلى

نحو 800 مليار دولار، تتنوع

في مشروعات البني التحتية

والخدمات، ما يسهم في نمو

القطاعات المساندة لها مثل

قطاع التجهيزات والمعدات،

بينمآ سيظل القطاع الحكومي

الخليجي المحرك الأول

للمقاولات وألإنشاءات الجديدة

في دول الخليج، لاستئثاره

ما يزيد على 50 في المئة من

المشاريع، خصوصاً مشاريع

البنية التحتية والمرافق الخدمية

وحسول معرض العقار

الرمضاني قال مراد، إن «الدورة

الجديدة مّن عمر معرض العقار

الرمضاني تتزامن مع احتفالات

«المسار» بمرور 10 سنوات على

إطلاق معارضها في الكويت،

وهو ما دفع المجمّوعة إلى

اصدار صحيفة بالتزامن مع

ألمعرض كإصدار خاص أحتفالح

ىمناسىية 10 سنوات على بدء أول

وتابع «مضت 10 سنوات علي

«المسار» نظمت خلالها وأدارت

35 معرضاً بإجمالي مساحة تبلغ

من خلال معارضناً على مدار 10

سنوات نُحو 420 ألف زائر، وأنفقنا

3.5 ملايين دينار، ما يعادل 12.5

مليون دولار، بينما بلغ الحجم

الاجمالي لإنفاق الشركات 15

مليون دينار، ما يعادل 53 مليون

دولار، وعمل في معارضنا 14 ألف

موظف ومازال في جعبتنا المزيد».

٥٥ الـف متر مربع، واستقم

معرض نظمته».

الحكومية».

وأوضح مراد أن مجموعة المسأر أقرت استراتيجية جديدة تتواكب مع المتغيرات الاقتصادية الحالية، في ظل التغيرات التي يشهدها سوق المعارض في الكويت، وتستند ملامح هذة الاستراتيجية الى 4 محاور ارتكاز رئيسية تتمثل في توسيع الحصة السوقية محلياً، وتنويع الخدمات المقدمة للعملاء، وتكريس العلامة التجارية لمعارضها عبر انتقاء الشركات والمشاريع المشاركة التي تقدم قيمة ودعماً للاقتصاد،

حالياً لتنظيم عدد من المعارض المتخصصة في الكويت وأسواق خليجية، كاشفاً عن تجديد شهادة الأيسزو 9001/2000 للمجموعة من قبل شركة AJAR المانحة للشهادة، وهي إحدى الشركات العالمية المتخصصة في مجال الفحص والتحقيق، وتمتلك حق منح شهادات الجودة العالمية والتكامل، مشيراً إلى أن المجموعة بحصولها على شبهادة الجودة العالمية تعتبر أول شركة متخصصة في مجال تنظيم المعارض والمؤتمرات تحصل على هذه الشهادة العالمية على مستوى الشرق الأوسط كله، وهو ما يعكس القدرة التنافسية للشركة على المستويين المحلى

الأملة يوسف الزلزلية عن موعد الانتهاء من تعديلات هيئة أسواق المالِ في شهر أكتوبر المقبل، لافتاً إلى أن الحكومة ومجلس الأمة وأفقًا بالإجماع على تعديل ضوابط ومعايير هيئة سوق المال بالشكل الذي سيعطى وزير التجارة أو الحكومة الحُقّ في

على هبئة أسواق المال ستقر بالتصويت»، وقال أيضا إن «تشدد تنفيذ مفوضى الهيئة في تطبيق قوانينها بصورة خاطئة أدى الى تراجع السيولة في سوق الأسهم وهروبها الى أسوآق أخرى، لأنها نفذت بطريقة خاطئة». ولفت إلى أن «أسواق الخليج

تنفذ فيها نفس قوانين هيئة أسواق المال، لكنها لم تشهد أى مشاكل كالتي تحصل في بورصة الكويت، وهو دليل على عدم تطبيق القانون بالصورة

وعنّ المادة (121) التي تعطي السلطة للهيئة لإحالة المتلاعيين في السوق الى النيابة العامة أكد الزّلزلة، أن هذه المادة من أولى المواد التي كان عليها خلاف ورفض من الحكومة، وهناك اجماع بضرورة وحتمية تعديلها، منوها إلى أن أغلبية القضايا التي احيلت الى النبابة العامة حفظت، لأن هناك حالات كثيرة تحولت الى النباية العامة بالخطأ، وهذا اكبر دليل على عدم تطبيق قانون الهيئة بالصورة الصحيحة، مما أدى إلى هروب المتداولين من

الإسكانيية ستحل في القريب العاجل، خصوصا أن وزير والكفاءة لحلها.

وعن إلاراضي التي تم تحريرها مؤخراً قال إنَّ «مأَّ يثٰبت مدّى صلاحيتها للسكن وزارة الإسكان

«ساكسو بنك»: ظلال الطاقة تلقى بثقلها بسبب الصراع في العراق توقّع ربعاً ثالثاً إيجابياً نسبياً بعد الكوارث المرتبطة بالطقس

مع دخولنا للربع الثالث، وبغضٌ النظر عن

يتوقع «ساكسو بنك» ربعاً ثالثاً إيجابياً نسبياً، حيث حافظ البنك على تفاؤله بأن يعود النمو الأميركي بعد الكوارث التى ترتبط بالطقس بصورة رئيسية في الربع الأول (- 2,9 في المئة)، وفي شهر يناير الماضي، صرّح معظم اقتصاديي البنوك بأن عام 2014 سيكون عام الانتعاش، لكن مع دخولنا في النصف الثاني، تبدو أوروبا ضعيفة وعجز الميزانية فيها في ارتفاع، في حين تستمر آسيا في الاعتقاد بإمكان تدبير «هبوط آمن»، وهو ما يُرى أنه محاولة يائسة كإيلاج الجمل في سم الخياط.

الكويتيون

يشترون

العقارات

فی ترکیا

بعدما كانوا

ىقصدونها

والتسوق فقط

للسياحة

بسبب اندلاع الصراع في العراق.

الاستثمار وتداول الأصول المتعددة، رؤيته المستقبلية للربع الثالث من عام 2014، والتي تبحث في كل من بيئة الاقتصاد الكلي وفئات الأصول الفردية. يتوقع البنك ربعاً ثالثاً إيجابياً نسيباً،

المنتشر عليها الاستثمار في الأستهم.

بتعرض الانتعاش المتّوقع للمزيد من التهديداّت، بما فيها سوق العقارّات الصّيني وحاجاتها المرتفعة من إعادة التمويل وتراجع النمو في فرنسا والمانيا، بسبب انخفاض الصادرات إلى آسيا واستمرار أسعار الطاقة في الصعود، حيث تؤثر أسعار الطاقة المرتفعة سلَّباً في الاستهلاك من خلال المساهمة في

الأختلالات القاتمة الكبيرة التي تحتاج إلى التصحيح، بينما ألقت ظَّلال الطَّاقة بثَّقَلها

وقد أصدر ساكسو بنك، المتخصص

حيث حافظ البنك على تفاؤله بأن يعود النمو

كبير الاقتصاديين إن الاختلال دائم في السوق، حيث يحصل ما نسبته 20 في المئة فقط من الاقتصاد -شركات وبنوك مدّرجة-على 100 في المئة من الائتمان المتوافر ورأس المال السّياسي، ما يسبب خنق نسبة 80 في المئة المتبقية، وهي المشاريع الصغيرة والمتوسطة، إذ تبدو تقييمات البورصة «معقولة»، ولكن فقط بسبب التكلفة الأقل الناتجة في رأس المال لنسبة الـ 20 في المئة المختارة، حَيث يَفرض الاعتقاد السائد في التيسير الكمي والتفضيل

ال ضا العام، استمر المستثمرون في مواجهة

الأميركي بعد الكوارث التي ترتبط بالطقس بصورة رئيسية في الربع الأوّل (2.9- في المئة) ويرى كذلك تفوق الآسهم على السندات، ويتوقع أن يتعرض الدولار الأميركي لمزيد من الضعف يبدو أمراً محدوداً، حيث يجب ارتفاع التقلب من مستوياته المنخفضة القياسية مع أقترابنا من التيسير الكمى الفدرالي الثالث، وفي النهاية يعتقد البنك ببقاء النفط مرتفعاً، ولكن ضمن على الرغم من ذلك، يقول ستين جوكوبسون،

الياباني». يشكل تصحيح هذا الاختلال عاملاً أساسياً لإعادة الاقتصاد العالمي يدعو الإجماع على كفاية مقدار قليل من التمو إلى القلق ويتجاهل الصورة الأكبر. في شهر يناير الماضي، صرّح اقتصاديو البنك الدولي والبنك المركزي الاوربي

والاحتياطي الفدرالي ومعظم اقتصاديي البنوك بالإعلان بأن عام 2014 سيكون عام الانتعاش، ولكن ومع دخولنا في النصف الثاني، تبدو أُوروبا ضُعيفة وعجز الميزانية فيها في أرتفاع، ويتم عقد صفقات سياسية خلف الكواليس لكسب المزيد من الوقت، في حين تحتاج الولايات المتحدة إلى نمو سنوي بنسبة 2.9 في المئة في الربع الثاني، لتسجل نمواً صفرياً فيُّ النصفُّ الأوُّلُ من عامَّ 2014، وتستَّمر ٱسْيًّا في الاعتقاد بإمكان تدبير «هبوط أمن»، وهو ماً أرى أنه محاولة يائسة كإيلاج الجمل في سم الخياط».

يؤكد بيتر جارني، مدير قسم استراتيجية الأسهم، «أهمية امتلاك الأسهم من أجل أن نشهد نمواً ملحوظاً في رأس المال، إذ ستستمر إعادة التسعير النسبيَّ بين الأسهم والسندات فَّى عام 2014 بحيث يبقى العائد الأجمالي في الأسهم بالنسبة إلى السندات ما دون خط مخاطر الأسهم الأساسية منذ عام 1995» ويقول: «لاتزال الأسهم أكثر فئات الأصول جذباً، حيث تبدو الآن ذات قيمة واضحة وهي لا تبدو قيد فقاعة على الإطلاق».

زعزعة الاستقرار في العراق، ولكن هذه القفزة تبدو معتدلة بالنظر إلى النسبة المئوية، وإن أكثر العملات المتأثرة سلباً في حال حصول ارتفاع أكبر في أسعار النفط تلَّك التي تعتمَّد بصورة كبيرة على استيراد الطاقة وتلك المستهلكة الأكبر للطاقة من حيث وحدات إجمالي الناتج المحلى، حيث تبدو الهند

شبهدنا قفزة كبيرة في أسعار النفط من جراء

وكوريا الجنوبية وجنوب أفريقيا خصوصأ تأكل حدود دخل المستهلكين الذي يمكن في خطر من كثافة الطاقة في إجمالي الناتج المُحلى، بينما تبدو الأسواق الناشئة في تركياً ويعلق جاكوبسون: «دون تحويل الأموال من 20 إلى 80 في المئة، سنشهد عقداً من «التأثير وبولندا والمجر معتمدة بصورة ضخمَّة على

النظام الضريبي، وسهولة استقدام

العمالة وإقامتها، وهذا بدوره

أدى إلى توازن سوق العقارات في

استبراد معظم استهلاكها. يضيف جون جيه هاردي، رئيس قسم الإستراتيجية في الفوركس: «خَرَجْنا للتّو من فترة اتسمت بالهدوء غير المسبوق في أسعار النفط، ولذلك يبدو أن التحرك سيمتد أكثر حتى نشهد انْخفاضاً وامتداداً في العملات».

تتضمن قمة مفاهيم تداول الفوركس في بنك ساكسو في الربع الثالث من عام 2014 مواقف البورو مقابل الين الياباني القصيرة ومواقف الدولار الاسترالي مقابل الدولار الأميركي والدولار الكندى القصيرة ومواقف الكورون النرويجي مقابل الكورون السويدي الطويلة عند الانخفاضات ومواقف البيزو المكسيكي ضد الليرة التركية الطويلة.

بغضُّ النظر عن التفوق الحالي في السلع، يلقى الصراع في العراق بظلاله القاتمة على عرض النفط العالمي، وفي حال لم يتوقف زحف المقاتلين السنة، يبدّو ارتفّاع سعر النفط حتمياً في طريقنا لدخول 2015.

يتعين على سوق الطاقة التعامل مع إمكان أن يزيد عرض النفط الخام العالمي على الطلب لأول مرة في العصر الحديث، ويعود الفضل فى ذلك إلى زيادة الإنتاج من قبل الدول خارج منظمة الأوبك واحتمال انخفاض متوسط سعر مبيع خام برنت تحت عتبة 105 دولارات للبرميل، وبعد خسارة الذهب السنوية الأولى في عام 2013 خلال 13 سنة، يعبر سأكسو بنك عنُّ تفاٰؤله الحذر بمستقبل الذهب في أواخر 2014، بعد أن كان متوسط سعره 1.225 دولاراً أمدركياً للأونصة خلال الربع الأول.

يُضيف اول هانسن، مدير تنظيم السلع في ساكسو بنك: «يبدو الهدف العراقي الآن بعيدً المنال، ما سيزيد الضغوطات أكثر على المملكة العربية السعودية لريادة الإنتاج، وتجنب الوصول لحالة الندرة في أسواق النفط».

استراتيجيات ومفاوضات وتطُّوير أدائها وخدماتها.

وأعلن أن «المسار» تتفاوض

والإقليمي. من حاتبه، كشف عضو مجلس

تعديل أو تغيير مفوضى الهيئة، حتى تتم الإستفادة من الهبئة على أكمل وجه، وارجاع اسواق المال لدورها الريادي حتى يرتفع

وأضاف: أن «جميع التعديلات

وأكد الزلزلة ان الأزمة

نشرة صحافية

حسومات استثنائية وقسائم شرائية وتسهيلات ائتمانية وكفالات

«كارماكس» تطرح عروض رمضان

ف ی رف ضان ... عروض لا تقاوم وفّرص لا تغوت من كارماكس



طرحت "كارماكس"، سوبرماركت السيارات المستعملة الأول من نوعه في الكويت، عروضها المذهلة على تشكيلة واسعة منّ السيارات المستعملة من كافة الموديلات وبعدادات قليلة خلال شهر

ويضم العرض الرمضانى الجديد الذي جاء تحت شعار "في رمضان. عروض لا تقاوم وفرص لا تفوت من كارماكس "،باقة فريدة من المزايا التي تضمن حصول العملاء على أعلى قيمة ممكنة وهيّي تشمل : حسومات استثنائية كبيرة،و قسائم شرائية بقيمة 100 دينار وتسهيلات ائتمانية تعفى العميل من دفع المقدمُ،وكُفَّالة لغاية 20 ألف كم،وتبديل زيت وفلتر مجانى وتسجيل مجانى بالمرور إضافة إلى ضمان

أعلى قيمة تثمين لسيارات العملاء القديمة. وعبر هذا العرض الرمضاني الفريد لتم طرح مجموعة من سيارات الدفع الرباعيّ المستعملة الَّتي تبدو كالجديدة تماما (أستعمال مدراء)، من كافة الطرز وبعدادات قليلة حيث أنها لم تقطع مسافات تتجاوز ال60 ألف كلم ،فاليوم ميتسوبيشي باجيرو موديل 2011 متاح بقسط شهري يبدأ من 89 ديناراً، وجيب غراند شيروكي موديل 2011 متوفر بقسط شهري يبدأ من 147 دينار وفولكس واغن طوارق موديل 2011 مُتوفر بقسط شُهري يُبدأ من 143 ديناراً، وشَيُفروليه تاهو موديل 2012 متوفر بقسط شهري يبدأ من 158 ديناراً، وكيا موهافي موديل 2011 بقسط شهري يبدأ

كما بشمل العرض مجموعه من سيارات السيدان الحديثة وهي: دودج شارجر RT موديل 2010 بقسط شبهري يبدأ من 68 ديناراً، و مازدا 6 موديل 2009

بقسط شهري يبدأ من 60 دينارا، و ميتسوبيشي لانسر EXموديل 2009 بقسط شهري يبدأ من 51 دينارا ولانسر 2011 بقسط شهري يبدأ من 50 دينارا. ومن الخدمات الأخرى المميزة ذات القيمة المضافة لتى تقدمها «كارماكس» والتى تجعلها الخيار الأول للباحثين عن شراء سيارة مستعملة، هي الكفالة الاختيارية التي يتم من خلالها كفالة وضمان وإصلاح الأعطال خلالٌ فترة الضمان بما يضمن راحة البالُّ للعملاء كما يجد العملاء في عالم «كارماكس» كل ما يحتاجونه من اكسسوارات متنوعة يتم تركيبها قبل تسلم السيارة، لتحقق بذلك شعارها «تبي تختارها؟... تبي تقارنها؟... تبي تزينها؟... لقيتها! التوفيرها كل ماً يَبحثُ عنه العميل من تنوع في المنتج والاسعار مع الخدمات المتنوعة والإضافات العديدة تحت سقف واحد.

نجحت «كارماكس» في أن تكون الوجهة الأولى للباحثين عن اقتناء سيّارة مستعملة في الكويت، كونها تتيح للعملاء فرصة مقارنة مواصفات وأسعار طرز مختلفة من المركبات المستعملة التى تتناسب مع احتياجاتهم وميزانياتهم تحت سقفّ واحد، وتقدّيمها لأفضل العروض الترويجية المميزة التى تشمل مزايا مبتكرة تضمن الحصول على أَفْضل الصفقات، وتحقيق قيم مضافة تجعل من تجربة الشراء مميزة وممتعة. وبهذه المناسبة، تتقدم «كارماكس» بالتهنئة لجميع عملائها بمناسبة حلول شهر رمضان الكريم، وتدعوهم لزيارة معرضها الرئيسي في الري ليستمتعوا بالأجواء الرمضانية المميزة وليتعرفوا على تفاصيل هذا العرض الرمضاني المذهل. بالعملاء في Ooredoo تونس،

وهو موقع يمكن العملاء من شراء

الرصيد والباقات والتحديثات،

إضافة إلى الوصول إلى الخدمات

الجديدة ومراقبة المبالغ التي

ينفقونها على خدمات الاتصالات.

شركات Ooredoo تفوز بمجموعة من الجوائز في خدمة العملاء

ىدلت شركات Ooredoo جهدا كبيرا لتعزيز الطرق التي تتواصل بها، وتوفر من خلالها الدعم لعملائها، وهو الجهد الذي أدى إلى حصولها على تقييمات إيجابية وجوائز من عدد من الهيئات المعنية

بقطاع الاتصالات.

العملاء، بتكريم واسبع على مستوى قطاع الاتصالات هذا العام، مع حصول عدد من شركات المجموعة في الشرق الأوسط وشىمال إفريقيا وجنوب شرق أسيا على مجموعة من الجوائز في هذا المجال. التجارية عالمياً في فبراير 2013، ميزت Ooredoo نفسها بأن جعلت خدمة وتجربة العملاء أحد الأعمدة

حظى الاهتمام الكبير، الذي

توليه Ooredoo لخدمة وتجرية

أفضل تجربة وخدمة للعملاء في ذلك الحين، جهدا كبيرا لتعزيز

«اتصالات» تعين أربعة إماراتيين

في مناصب عليا بأسواقها الدولية

أعلنت مجموعة اتصالات، شركة الاتصالات

الرائدة في منطقة الشرق الأوسط و إفريقيا وأسيا،

تعيينها أربعة مديرين تنفيذيين إماراتيين لقيادة

مواردها البشرية في شركاتها العاملة في مصر

وباكستان وأفغانستان، وجميعهم من موظفي

«اتصالات» الذين لعبوا دورا مهما في عملهم

بهده المناسبة، قال الرئيس التنفيذي للموارد

البشرية في مجموعة اتصالات عبدالعزيز الصوالح:

«إن قيام مجموعة اتصالات بندب هذه الكفاءات

والمواهب المواطنة إلى الخارج لتأدية أدوار قيادية

في عملياتها الدولية يعتبر بلا أدنى شك مؤشرا

قويًا على اعتمادها على استراتيجية موارد بشرية

وأضاف الصوالح: «يعتبر هذا الأمر مدعاة

فخر إضافي لنا كشركة إماراتية أن تقوم الكفاءات

المواطنة بعمل بصمة واضحة في جميع المناصب

والمواقع الدولية التي تشغلها. إن سبب نمو

عمليات مجموعة اتصالآت الدولية يرجع في جزء

كبيرٌ منه إلى نجاح مواردنا البشرية في الابتكار،

ووضع تطلعات العملاء وخدماتهم في صميم كل ما

تُقُوم بُّه، ونجحنا في نقل هذه الثَّقافَّة والمُنظومة

إلى جُميع الأسواق التي نعمل بها من خلال نماذج

و كفاءات مثل هذه المجموعة التي ندفع بها اليوم

منصب رئيس الموارد البشرية والإدارية في

«اتـصالات أفغانستان»، وانضم الزعابي إلى

«اتصالات» الإمارات بعد تخرجه مباشرة عام 2001،

ومنذ ذلك الوقت قام بتأدية العديد من المهام

والأدوار في الإمارات، وعلى مستوى المجموعة

أيضا لاسيما في نيجيريا، وستسهم مهمته الحالية

للعب دور قيادي في بعض أسواقنا الدولية». وبناء على هذه التعيينات، تولى عبيد الزعابي

الأساسية في استراتيجيتها،

لضمان أن تكون كل واحدة من

شركاتها العاملة رائدة في توفير

أفكار هادفة ومنذ إطلاق علامة Ooredoo التنقيذي للمجموعة د. ناصر معرفيه: «عندما أطلقنا العلامة

> جميع مناطق وجودها. وبدلت شركات Ooredoo، منذ

الجهد الذي أدى الى حصولها على تقييمات إيجابية وجوائز من عدد من الهيئات المعنية بقطاع الجوائز». في هذا الصدد، قال الرئيس

الطرق التي تتواصل بها وتوفر من خلالها الدعم لعملائها، وهو

في أفغانستان في تأكيد مدى التطور والنجاح الذي حققه داخل مجموعة اتصالات».

للموارد البشرية والإدارية في «اتصالات مصر»، قبل

ذلك لعب الزرعوني دوراً مهماً في «اتصالات»، كنائب

لرئيس استُراتيجية المؤسسة وخدمات الدعم في

«اتصالات للخدمات القائضة». إنضم الزرعوني إلى

«اتصالات» عام 1989، حيث خدّم في دائرة الموارد

البشرية والشؤون الهندسية في الإمارات والسودان.

لإدارة العقود في «اتصالات مصر»، واستطاع خَلالً

سنوات عمله الـ18 في «اتصالات» التقدم في العديد

من المجالات التي عمل بها لاسيما في مجالات

عمل الإدارة، وإدارة المرافق، وإدارة دعم الخدمات،

وقبل تعيينه مديرا لإدارة العقود في «اتصالات

مصر»، عمل جعفر في شركة كنار بالسودان، إحدى

الشركات التابعة لـ»مجموعة اتصالات»، حيث تولى

هناك إدارة شنؤون الموارد البشرية والمؤسسية

أما يوسف صوفا فتم تعيينه كرئيس للموارد

البشرية والإداريـة في شبركة «يوفون باكستان»،

وأسهم بعد أنضمامه إلى «اتصالات» عام 1993 في

القيام بأدوار مهمة في «اتصالات» الإمارات، ومصرّ

والهند، وفي مجال الموارد البشرية والإدارية.

وتولى جعفر عبدالله منصب المدير التنفيذي

أما أحمد الزرعوني فقد تم تعيينه رئيسا تنفيذيا

خلال العام الماضي أبحاثا ودراسات تحليلية لتَّتفهم ما التحارية Ooredoo، قطعنا لعملائنا وعدا بالسعى لإثراء الذي بريده العملاء، وما توقعاتهم حياتهم باعتبارنا شركة اتصالات لخدمات Ooredoo، ونفذت كل شركة سلسلة من الدراسيات التي عالميةً. ولذلك، فإن فرق العمل تناولت جوانب الاهتمام، ودراسات في متحتلف مناطّق تواجدنا تناولت العملاء للمساعدة في تعمل بكل طاقتها لدراسة خدمة صداغة وعد العملاء الذي يتناسب العملاء واقتراح الأفكار الجديدة مع كل وأحدة من الشركات، ونعنى الهادفة إلى تطوير جميع النواحي

العملة

دولار أميركي

روبية هندية

روبية باكستانية

تاكا بنغلادشية

روبية نيبالية

روبية سريلانكية

بذلك الالتزامات التي يمكن للعملاء المشتركة في تعاملنا مع عملائنا، أن يتوقعونها من Ooredoo». بحيث نتمكن من تحقيق الاهتمام وتم استخدام «وعد العملاء» التى تشملها علامتنا التحارية». كأساس لتعزيز الخدمات الحالية، وَّأَضافُ معرفيه: «أنا في عاية السرور لأن أرى ما حققه التغيير وإطلاق ابتكارات وأدوات جديدة تهدف للارتقاء بخدمة العملاء في أسلوبنا هذا من ردة فعل قوية وتجربتهم، خاصة بالنسبة فيُّ السوَّق، الأمر الذي كان سببًا للعملاء الذين يستخدمون في حصول شركاتنا العاملة في البيانات. وللدلالة على أثر تلك أسواقنا الرئيسية على العديد منّ الجهود، فازت إندوسات في إندونيسيا بجائزة «أكثر الأساليب وتابع: «نفذت شركات Ooredoo

وتم منح الجائزة لتطوير إندوسات لمنتدى iCITY، وهو عبارة عن منتدى إلكتروني يدعم

0.282900000

0.004735700

0.002861100

0.003638200

0.002955500

0.002169500

المصدر: المزيني

تطورا للتحكم في خدمة العملاء»

في حفل جوائز تيليكوم أسيا الذي

أقيم في جاكرتا مايو الماضي.

العملاء الحاليين، في الوقت الذي يمكن العملاء المحتملين من طرح أسئلتهم عن المنتحات والخدمات. وتلقى منتدى iCITY خلال الأشبهر الستة الأولى منذ إطلاقه 3.1 مساهمات تحمل آراء

ويمكن موقع الإنترنت العملاء من إيجاد الحلول اللازمة لمشاكل الاتصالات اليومية بشكل حقيقي، ما ساعد إندوسات على أن تضع العملاء في مقدمة أولوياتها، والحفاظ علَّى مستوى مميز من التعامل معهم.

وفي Ooredoo قطر، كان اهتمام Ooredoo بخدمة وتجربة العملاء سبباً في حصولها على ثلاث جوائز في الحفل السنوي لجوائز مراكز الاتصال في الشرق الأوسط 2014، الذي أقيم قَى يونيو 2014.

وحصلت Ooredoo على جائزة «أفضل تنفيذ لإدارة خدمة العملاء» بعد تطوير مبادرة شاملة لرعابة العملاء حققت وقت استجابة أسرع، ووفرت المزيد من المعلومات للعملاء، وجائزة «أفضل صوت للعملاء» وجائزة «أفضل مبادرة لخدمة العملاء والسانات الكبيرة».

فازت Ooredoo تونس وإندوسات بجوائز في فئة الابتكارات في خدمة العثملاء، ضمن جوائز الابتكارات في أعمال شركات الاتصالات العالمية 2014. ومن بين تلك الحوائز، الحائزة التى فازبها موقع الرعاية الذاتية

ooredoo

تجربة العملاء

وفي سياق فوز شركات Ooredoo بعدد من الجوائز في مجال خدمة وتجربة العملاء،

نشرة صحافية تفوق جديد لشركة محمد صالح ورضا يوسف بهبهاني

0.386720000 0.38508000 يورو 0.485170000 جنيه إسترليني 0.48312000 فرنك سويسري 0.318220000 0.31687000 دولار كندي 0.266010000 0.26488000 دولار أسترالي 0.267060000 0.26592000 ريال سعودي 0.075470000 0.07515000 0.077074000 0.07674700 درهم إماراتي 0.751690000 دينار بحريني 0.74851000 0.077763000 0.07743300 ريال قطري ريال عماني 0.73207000 0.735190000 0.00131510 ريال يمني 0.001320700 دينار أردني 0.399660000 0.39797000 0.002017100 0.00200860 ليرة سورية 0.000189900 0.00018910 ليرة لبنانية جنيه مصري 0.039481000 0.03940400 0.034754000 0.03460700 درهم مغربي 0.167790000 0.16708000 دينار تونسي 0.002784400 0.00277260 ين ياباني دولار سنغافوري 0.228510000 0.22754000 دولار هونغ كونغ 0.036503000 0.03634800 باهت تايلندي 0.008765500 0.00874850 بيسو فلبيني 0.006533600 0.00652080 0.00002426 روبية اندونيسية 0.000024310

0.00472650

0.00285560

0.00363110

0.00294970

0.00216530

آسعار العملات مقابل الدينار الكويتي

0.28170000

في السباق الكبير لخدمة صيانة إيسوزو الشرق الأوسط

تالقت شركة محمد صالح ورضا يوسف بهبهانى الوكيل المعتمد لسيارات إيسورو في الكويت، محددا حاصدة مجموعة من

الجوائز في السباق الكبير لخدمة

صيانة إيسوزو الشرق الاوسط

للعام 2014 الذي أقيمت فعالياته

الشهر الماضي في دبي. وفي منافسات قوية تمكن فريق صيانة شركة بهبهاني إيسوزو من التفوق على 11 فريقا شاركوا في المسابقة من مختلف دول الشرق الأوسط وفازت عن جدارة بالجوائز التقديرية المرموقة

الفريق الأعلى تقييماً في «الاختبار الأكاديمي» الفريق الأعلى تقييماً في «الاختبار تايلند ولعمليات الشرق الأوسط.

الأكاديمي الفردي

حائزة أفضل أداء جائزة المركز الثاني في سباق الشرق الأوسط الكبير الأول علاوة على ذلك، تمكن فريق صيانة إيسوزو من الفوز بالمركز الثاني في جائزة الشرق الأوسط

بهذه ألمناسبة صرح السيد طلال

التقديريّة للعام 2014 لأفضل فريق صيانة، والذي يعتبر إنجازاً

بهبهاني – المدير التَّنفيذي قائلاً « فريق صّيانة إيسوزو بهبهان يفخر بتحقيقه للجوائز الرفيعة المستوى، والشكر كل الشكر لشريكنا الرائع إيسوزو، اليابان،

من قبل المصنع والمعززين من قبله بكافة التجهيزات التقنية وغير التقنية الحديثة، التي تجعلهم يقدمون للعملاء أفضل خدمة صيانة على مستوى دولة

وأضاف قائلاً: « إنه بالتأكيد

لتشريف نعتز به سيشد من

عزيمتنا ويشجعنا لمواصلة

المضي قدما في نيل إعجاب

ورضى العملاء بشكل يفوق

شركة محمد صالح ورضا يوسف

بهبهاني الوكيل الحصري

لسيارات إيسوزو منذ العام 1973،

وهي توفر لعملائها مركز خدمة

متكامل ومتمكن من الفنيين

الماهرين والمدربين المعتمدين

1828111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

التجاري

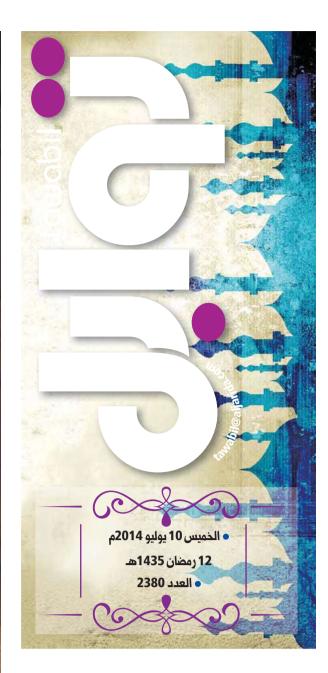
















الإسلام والفتنة 18



أستاذ الفلسفة الإسلامية في حأمعة القاهرة . د، عبدالراضى أنّ المؤامرة الغربية الربيع العربي».

سيرة



رشدي وكاريوكا نْقلا الْسَلاحُ ْ إِلْي لمواجهة «المذبحة» و«الصاغ» وجيه أباظة اكتشف بطولة



يتذكر الفنان حسن يب البلام تفاصيل مشاركته الأولى في المِسرح، سارداً عي التعارب عدار. جانباً من الرهبة التي انتابته فوق

30ليلةوليلة 25



فلك

الحمل 💜

كان الدرب شائقاً.

رقم الحظ: 8.

إخلاصكما سيزيلها.

الميزان

عائلية لكنك لا تلبث أن تهدأ.

21 مارس - 19 ابريل

مهنياً: كرّر محاولاتك ولا تستسلم للفشل مهما

عاطفياً: أمور لا تطاق قد تقف أمام حبكما لكن

أجتماعياً: تجد نفسك متوتراً وغاضباً لأسباب

نتابع مع الزير سالم... كليب يرتدي زي «بهلول » ويقتل ملك اليمن بالحيلة والجليلة تزف إليه وملك مصر يبني لها قصراً جميلاً.

الثور 20 ابريل - 20 مايو

بين طياتها اتفاقاً لمصلحتك.

جميل أو التفاتة حلوة.

رقم الحظ: 3.

والاتكال على الله عزٌ وجّلٌ.





فساتين طوني ورد في باريس... تفاصيل الأناقة

اطلق المصمم اللبناني العالمي طوني ورد مجموعته لأزياء الهوت كوتور في باريس لموسم خريف وشتاء 2014 - 2015 في اليوم الثاني لأسبوع الموضة الفرنسي لأزياء الهوت- كوتور في Marie Du 4eme بحضور شخّصيات اجتمّاعية وإعلامية. تميزت المجموعة بكثير من الدقة والتفاصيل في فن وتقنية تنفيذ هذه المجموعة المنوعة بالألوان والتصاميم. وختم العرض بفستان زفاف أبيض.



الجوزاء 21 مايو - 21 يونيو مهنياً: حظك مرتفع اليوم وكل عمل تقوم به مهنياً؛ علماً بأن هذه الفترة متوترة لكنها تحمل سيلاًقى نجاحاً. عاطفياً: فترة عاطفية صعبة قد تحمل معها عاطفياً: يتدلل الحبيب عليك طمعاً في كلام التوتر في علاقتكما. احتماعياً: المناسية متاحة للمشاركة ببعض · يَا تَا قَلَقَ عَائلَى يَسْيَطُرُ عَلَى الأَجُواءَ الْأَجُواءَ الندوات أو المؤتمرات الثقافية. رقم الحظ: 27.

مهنياً: اطرد المخاوف والهواجس وانطلق إلى

عملك بثقة كاملة في نفسك. مسؤولية أيضاً. دائماً إلى جانب أحبائك.

السرطان 22 يونيو - 22 يوليو

مهنياً: من المؤكد أنك ستبلغ هدفك إن تابعت عملكُ بثبات وحكمة. عاطفياً: عليك أن تعلم أن الحب ليس عطاء وإنما قسمة ومشاركة. اجتماعياً: تقوم برحلة قصيرة مع الأحباب أو تشارك في احتفال حاشد. رقم الحظ: 43.

الجدي الجدي 22 ديسمبر - 19 يناير **القوس** 23 نوفمبر - 21 ديسمبر

عاطفياً: لا تنسَ أنَّ الحب مع كل سعادته هو اجتماعياً: حاول تحسين علاقاتك العامة وقف رقم الحظ: 11.

مهنداً: تملك أفكاراً قوية للتفاوض مع الزبائن أو تقديم الآراء للمسؤولين. عاطفياً: تحاول بعض الألسنة أن تطاول من حبكما لكنها لن تلقى تجاوباً. اجتماعياً: ترغب في ممارسة هواية جديدة لتَخفيفُ الضّغطُ عنكُ. رقم الحظ: 14.

الأسد

23 يوليو - 22 اغسطس مهنياً: لا تخالف تعليمات الإدارة ولا تتخذ القرارت لوحدك من دون استشارة. عاطفياً: لأن الشريك يحبك من صميم القلب فله الحق في إبداء الرأي. اجتماعياً: تلاقى منّ الأصحاب دعماً وتشجيعاً لانتسابك إلى إحدى الندوات. رقم الحظ: 2.

الدلو 20 يناير - 18 فبراير مهنياً: لا تتأخر في الدفاع عن حقوقك إذا عاطفياً: متى فقدت شوقك إلى الحبيب فاعلم أنك لم تعد محباً. اجتماعياً: قم بدور بناء لتقريب وجهات النظر بين بعض أحبائك. رقم الحظ: 38.

مهنياً: أنجز واجباتك بذكاء وكما يجب من الدقة ولو تراكمت عليك. عاطفياً: غضب الحبيب مغلّف بالحب لأنه يتحوّل بسرعة إلى الرضا. اجتماعياً: حذار من تشويه سمعتك ولا تنفعل تجاه من يحاول إثارتك. رقم الحظ: 40.

العذراء 23 اغسطس - 22 سبتمبر

العقرب 24 اكتوبر - 22 نوفمبر 23 سبتمبر - 23 اكتوبر مهنياً: أنت قائد في محيطك لأن آراءك تأتي مهنياً: الظروف معاكسة ومحبطة لكن إرادتك قوية ولديك من الصبر ما يكفي. منطقية وشجاعة. عاطفياً: بخشى الحبيب عليك من هبوب عاطفياً: تمر بفترة عاطفية مؤلمة لا تتضح معالمها بعد. النسيم لأنه يهيم بك. اجتماعياً: تقلق لوضع أحد أفراد العائلة اجتماعياً: تحمل هذه الفترة إليك انفراجاً الصحي وتتشاءم من المستقبل. عائلياً وهدوءاً يطمئن النفس. رقم الحظ: 22. رقم الحظ: 14.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس مهنياً: قد تفرح لمكاسب معنوية حزت عليها بسبب نجاح عملك الأخير. عاطفياً: من يتذوق حلاوة الحب عليه أن يتحمل مرارته. اجتماعياً: تتحمس للدفاع عن قضية حق لأنك ترفض الظلم والغبن. رقم الحظ: 26.

أستاذ الفلسفة الإسلامية هبد الراضي هبد المعسى: العوامل الخارجية تعمل على إيقاظ الفتنة في المجتمع العربي

فيسطور

القاهرة - أحمد فوزي

أكد أستاذ الفلسفة الإسلامية في جامعة القاهرة الدكتور عبدالراضي عبدالمحسن أن العوامل الخارجية تعمل على إيقاظ الفتنة في المجتمع العربي، وأن المؤامرة الغربية تجلت واضحة في فتنة «الربيع العربي»، مضيفاً في حواره لـ«الجريدة»أن طريقة تكوين المجتمعات الإسلامية جعلتها هشة البنيان على المستوى الأخلاقي والإيماني، ما سهل عملية اختراقها من الغرب، محذراً من أن الحرب الأهلية تهدد الدول العربية كلها بلا استثناء، خصوصاً في ظل تلاشي الدولة في ليبيا، وتقسيم اليمن إلى دويلات، واتجاه سورية إلى خراب تام. وشدَّد نائب مدير مركز البحوث والدراسات الإسلامية على أن الصراع بين علي ومعاوية كان اختلافاً بين اثنين من أهل الحق وكل منهما صحابي له مكانته، إلا أن الفتنة الكبرى أدت إلى تقسيم المجتمع إلى فرق يعادي بعضها بعضاً وحدة المسلمين. في ما يلي نص الحوار . ﴿ وَكُنْ الْمُعَالَمُ اللَّهُ عَلَيْ نَصَ الْحُوارِ . ﴿ وَكُنْ الْمُعَالِ

كيف تقيم ثورات الربيع العربي بعد مضي أكثر من ثلاث سنوات على اندلاعها؟

ما يعرف باسم ثورات الربيع العربي هي مؤامرة غربية بامتياز، الهدف منها تفتيت العالم العربي والإسلامي من خلال بث القتنة بين أبناء الوطن الواحد، لذلك لم ينتج من الربيع العربي أي خير في جميع البلدان التيّ زارها. وأكبرّ مثال على تحول الربيع العربي إلى محض فتنة لا تجنى منّ خلفها الشعوب العربية إلا الخراب، ما يحدث في سورية، التى بدأت تعبيراً عن مظالم حقيقية، ثم سرقها لصوص الثورة، وحولوها إلى خدمة المؤامرة الغربية لتقسيم

ما أسباب انتشار مخاوف الحرب الأهلية في بلدان الربيع

الحرب الأهلية أحد أشكال الفتنة التي تضرب الدول العربية جمعاء وتهددها بلا استثناء، وذلك لأن خيوط المصالح الغربية محبوكة بشكل جيد، بالتزامن مع التمويل الأجنبي لعناصر قبلت على نفسها العمالة، والتى تستهدف تقويض وحدة المجتمع العربي وتفتيت الوطن الواحد، لذلك يصرون على العبث بفئات الوطن، وبث لفتن بين أبناء الوطن لأجل القضاء على وحدته، خصوصاً فى الدول ذات الفكر القبلى، وهذا واضح في سورية وليبيا واليمن بشكل كبير، وربما العراق ومصر في المستقبل.

هل نستطيع أن نقول إن الفتنة التى تعيشها نتيجة للعوامل الخاّرجية؟

هذا مؤكد، لأن العوامل الخارجية تؤدي دور المحفز لإيقاظ الفتنة وإشتعالها في المجتمع العربي والإسلاميّ، وهدفها من ذلك استخدام الفتنة في تحقيق اختراقات

نوعية للمجتمعات المسلمة أمر لا يختلف كثيراً إذا كان الصراع بين أبناء مذهبين كى تتم السيطرة عليها، يضمهما دين واحد، كما هي لكنّ هذا لا ينسينا أن طريقة التكوين للمحتمعات الإسلامية الحال في الصراع بين السنة والشيعة، فالغرب يسعى إلى جعلتها هشة وضعيفة البنيان بِث الْفتنة بِأَشْكَالِهَا كَأُفَّةُ على المستوى الأخلاقي والإيماني، نتيجة قرون طويلة من التخلف والتأخر، في ظل انهيار البنية التعليمية النهوض حضارياً. بشكل ظاهر للعيان، ولا ننسى حقيقة أن أعلى معدلات الأمية في العالم موجودة في وطننا

لماذا تتحول الفتنة الطائفية إلى الخطوة الأولى في تفتيت

الدول العربية؟

الطائفية هنا تعنى إما طائفية دينية بين أتباع

طريقة تكوين المحتمعات الإسلامية جعلتها هشة البنيان على المستوى الأخلاقي والإيماني

دىانتىن مختلفتين، وإما طائفية بين أبناء دين واحد وفي الحالتين يتدخل الغرب لتزكّية هذه الصراعات، لأجل وضع موطئ قدم له في عالمنا العربي والإسلامي. فأذا كان الاختلاف بين أتباع ديانتين مختلفتين، فكل ديانة تجد من يساعدها من المنتسبين إلى دينها من الخارج،

ويمدونها بالمال والسلاح، وبذلك يتفاقم النزاع من اختلاف إلى حرب أهلية بين أبناء الديانتين،

فى المجتمع العربى للقضاء على أي قدرةً لدى العرب على إذا تحدثنا عن الفتنة...

كيف تعامل الإسلام مع هذا

ذكرت الفتنة بأكثر من

معنى في القرآن الكريم، فوردت بمعنى التمحيص والأختبار، مثل فتنة المال والولد والزوجة الجميلة، أو عَملَ غير خير بالنسبة إلى الإنسان في ظُاهره، فيفُتنَ بالمرض والمصائب، فإن أحسن الإنسان التعامل معها وصبر عليها فقد اجتاز الاختبار بنجاح، ويثاب على ذلك في الدنيا والآخرة. كذلك تأتي الفتنة بمعنى المشكلة التي تعرض بالمسلمين ويحدث شقاق بينهم بسببها، مثل الفتن السياسية والفتن الاحتماعية. فكل ما يعرض للإنسان يمكن أن يكون محلاً للفتن، حتى قدرة الإنسان على الكلام الحسن قد تكون فتنة، ويهذأ عد الكلام الجيد الذي يفتن العقول والقلوب كنوع من السحر. كذلك المرأة الجميلة فتنة لزوجها، فقد تشغله عن واجباته وعمله وعبادته بل قد تشغله عن البر بوالديه.

ما صحة حديث «الفتنة نائمة لعن الله من أيقظها»؟

هذا الحديث غير صحيح، وليس له أي دور في الممارسة السياسية، ولكن يطلق للتحذّير من الفتنة، لأن القاعدة الشرعية تقول إن «ما لا يتم الواحب إلا به فهو واحب»، فتحنب الفتنة وكل ما يؤدي إليها من قول أو عمل أمر واجب للجميع. أما علاقة الفتنة بالسياسة فالانشقاقات الكبرى التي

الموامرة التى تساوي الفتنة، بهدف إضعاف وتفتيت الدول العربية والإسلامية لصالح الغرب، ونتجت من المؤامرة هذه الفتنة التي نراها، ويكاد يتلاشى بعض الدول مثل ليبيا التى تلاشت منها مؤسسات الدولة وتخضع راهناً لحكم الميلشيات المسلحة، واليمن التي أصبحت دويسلات مقسمة، وفي الطريق سورية التي تعاني الخراب ويتنظرها

نصرة الحق الواضَّح.

قد يكون الخروج على الحاكم

نوعاً من الفتنة، مثلما حدث مع

الخروج على الخليفة عثمان بن

عفان، رضي الله عنه، فهو كان

حاكماً راشيداً، وتم الخروج عليه

في إطار مؤامرة. وما يحدث

في الربيع العربي نوعاً من

ما حجم تأثير الفتنة الكبرى على مجرى التاريخ الإسلامي وواقعنا المعاش؟

خراب أكبر. هذه

هى محصلة الربيع

العقربي: مــؤامـرة

بدأت الفتنة الكبرى مع . الأحــداث الـتـى واكـبـت مقتل التلفة الثالث عثمان بن عفان، وكانت لها تداعيات خطيرة

فتنة الربيع العربى مؤامرة غربية بامتياز هدفها تفتيت ره الحسالحد الإسلامي ا

على المجتمع الإسلامي، فمن حصاد هذه الفتنة المتاشرة انشقاق العالم الإسلامي إلى ثلاث مجموعات متناحرة، هي: الخوارج والشيعة والسنة، فانشق صف الجماعة الإسلامية، الخوارج يكفرون

كل من لا يقول بفكرتهم أن نقيسه، ولا ينسحب على يقتلونه، بل قالوا بتكفير الأمة واقعنا الاجتماعي وما نعانيه كلها، أما الشيعة فقد وضعوا الآن، حيث الأمــوّر واضحــة، لأنفسهم خصوصية دينية فمعروف من يسير على طريق بولائهم الكامل لعلي بن أبي الحق، ومن يسير على الباطل، طالب وذريته، وانفصّلوا عنّ فلا يجب عليك أن تعتزل، إنما عليك أن تكون إيجابياً في انقسم أهل السنة على أنفسهم فى صورة مذاهب عدة، حتى هل الفتنة تعني الخروج على الحاكم أم هي خاصة بحالات كاتت النتيجة حروباً متتالية استمرت قرابة القرنين من الزمان، أدت إلى تفتيت الدولة الصراع داخل المجتمع؟ الإسلامية إلى دول وإضعاف

أيهما أسبق، ظهور الفرق الإسلامية نتيجة الفتنة الكبرى أم تلك النفرق أحدثت الفتنة في المجتمع الإسلامي؟

حبهتها، ما ساعد في تمكن

الأعداء من المسلمين في وقتنا

الأمران معاً، فالظاهرة مركبة تخضع للحراك التاريخي، فإرهاصات الفتنة كانت موجودة قبل مقتل عثمان بسنوات عدة، ونواة الفرق الإسلامية البعض يرجعها إلى ماً بعد وفاة الرسول مباشرة، لكنها لم تظهر إلا في ظل ظروف موضوعية بعد مقتل عثمان، وتفجر الصراع بين على وبين معاوية، وخرجت من رحم هذه الفتنة فرقة الخوارج التى بدأت تضرب في جسد الدوَّلة الإسلامية عتی مدی عقود، ما أدی إلى فتن أخرى تولدت عنها حُرُوب جديدة وهكذا، وهي الظاهرة التي أدت إلى تقسيم المجتمع المسلم إلى فرق يعادي بعضها البغض، فتم تحطيم وحدة المسلمين لأن المجتمع الإسلامي يقوم على الوحدة الإيمانية، وإذا ما تم تحطيمها فستجد المجتمع المسلم يتشظى إلى مجموعات

بماذا نواجه مخططات بث

وضع الإسلام ضوابط

والبات لتجنب الفتنة، أبرزها، التحذير من أن خطر الفتنة لا يقتصر على من يسقط فيها بل يمتد ليطال أطرافاً أخرى، . مُصِّداقاً لقُوله تعالى: «وَاتَّقُواْ فِتْنَةً لاَّ تُصِيبِنَّ الَّذِينَ ظَلَمُواْ مِنكُمْ خَاصَّةً» (الأنفال: 25)، فالذين يحدثون فتنة في أي مجتمع، لن ينالوا هم جزاءها فقط، ولكن المجتمع كله قد يصيبه شيء من أضرار هذه الفتنة. وثمة أمور كثيرة، يجب أن نراعيها في مسألة التعامل مع الفتنة، أهمُّها الآن أن بحكم كل منا أمرين، عقله، فلا يسلم عقله لأحد أخس. أما الأمس

بجميع أهله.

الدينية وغيابها أحياناً سبّبا

قد يكون هذا أحد الأسباب في زيادة انتشار أثار الفتنة، لكن العوامل الرئيسة الفاعلة فى ظهور الفتنة ترجع إلى أسباب أخرى متعددة، منها ما هو ديني وما هو اجتماعي واقتصادي، وإذا ضعفتً

الحرب الأهلية تهدد للغرب

المؤسسات الدينية فلا يد من الاستعانة بالقوة لفرض النظام وقمع الفتنة بقوة، لأن المجتمع الإنساني لا ينقاد إلا بالقوة والحزم، خصوصاً في التعامل مع الفتن، فالناس لا تخضع إلا لقوة القانون والسلطة، وفي هذا يقول الرسول، (ص)، «إنّ الله يزع بالسلطان ما لا يزع بالقرآن».

ومعاوية كان اختلافاً بين اثنين من أهل الحق وكل منهما صحابي

ماذا عن استخدام وسائل

للأسف الشديد، فقد تحولت الاجتماعي تنشر آراء كثيرة تحت دعوى الحربة الشخصية

الفضائيات التي تحولت إلى منابر لسب متبادل بين أهل الفرقُ والمذاهبُ، بسببُ غياب الضوابط والقيود، فلا يسيطر احدولا بوجهها احد فكل فرقة تطلق على نفسها جماعة أهل الحق أو الجماعة الإسلامية أو جماعة المسلمين لتميز نفسها عن الآخرين واحتكار الاسلام. فالتعددية المذهبية المفترض أن تكون سبباً لتوافق العالم الإسلامي، وتيسيراً لحياة المسلمين، في تسامح وود واحترام يجعل كلاً منهم يعيش سعيداً. لكن أن يحاول أتباع مذهب معين إجبار الآخرين على اتباع مذهبهم، فهنا تبدأ الفتنة، وهذا ما يحدث ويتسبب عنه حروب

يهاجم عقائد الآخر ومعتقداته،

وهو ما يتكرر مع فوضى

معنى ذلك أن ظهور جماعات إسلامية في عصرنا الحديث

التي ظهرت في تاريخ الإسلام على غير الأصول الإيمانية، ادعت أنها تملك الحقيقة المطلقة وهنا تبدأ الفتن الحقيقية، ويبدأ الصراع والخلاف ويبدأ تدمير وحدة الصف الإسلامي، ولا بد من أن نطبق مقُولة الإَّمام الشافعي: «رأينا صواب يحتمل الخطَّأ ورأى غيرنا خطأ يحتمل الصواب»، وقد سمعة تلامذة الإمام أبي حنيفة، يفتى في مسالة فلماً أجاب عنها، قَالواً له: «إن هذا يا إمام لهو الحق المبين»، فقال لهم: «وقد يكون الضلال المبين»، هكذا يكون الحوار بين المختلفين داخل الحماعة الإسلامية؛ احترام متبادل وحرص على إتباع

دراساته على الفتنة في الإسالام، هل كان هذا لأجل البحث أم لأغراض أخرى؟

شان غيرهم، لهم جانبهم الحسن وجانبهم السيئ، فالمستشرقون بحك تكوينهم كانوا يعملون وفق مخطط معين، لا شك في أنه لا يستهدف الخير المطلق للمسلمين وقد ركزوا دراساتهم ليثيروا النزاعات والخلافات العرقية والطائفية.

الفرق والأحراب ظهرت في تاريخ الإسكالة معلى غير الأصول الإيمانية

التقليديون أي محاولة

الجديد في كل مكان يواجه

بالاعتراض، لهذا جعل الله

الرجل المجدد في الدين عطية

«يبعث اللّه على رأس كل مئة

عام رجلاً يجدد إيمان الأمة»،

إذاً عملية التجديد صعبة،

وتحتاج إلى صبر ومعرفة

وهمة، وغالباً ما تواحه

بالاعتراض لأن الناس يتبعون

إعلاء المصلحة

الوطنسة أهم

ألبيات الإسلام

لتجنب الوقوع

و في العبد العبد العبد العبد

في الفتنة

هل غلق باب الاجتهاد فتح

باب الاجتهاد لم يغلق، ولا

يستطيع أحد غلقه فالاجتهاد

مطلوب لمواكبة المستحدثات

العصرية، لكن مسألة

تضارب الفتاوى سببه تعدد

المرجعيات الدينية واختلافها،

ولا يحدث التضارب إلا إن

كانت الأصول التي قامت عليها

الفتاوى غير صحيحة. أما إذا

اتفقت الأصول التي اعتمدت

عليها الفتاوى فهى لا تتضارب

ولكن تتنوع. أما الاختلاف

فدائماً تنتج منه مشاكل،

ولكن المقصود تنوع الفتاوى

المبنية على مرجعية دينية

راسخة تستهدف خدمة كتاب

الله وسنة رسوله، ما جعل لنا

هذا التنوع خيار الأخذ بأحدها

فمن استكفى بأحد المذاهب

الأربعة فقد أغناه.

باب الفتن في عصرنا الحالي؟

ما اعتادوه.

للتجديد بأنها فتنة؟



الدكتور عبدالراضي عبدالمحسن رضوان من مواليد عام 1961، في محافظة المنيا في جنوب مصر، حيث واصل دراسته في جامعة القاهرة، فنال درجة الماجستير في عام 1990 من كلية دار العلوم في جامعة القاهرة، في موضوع «منهج شيخ الإسلام ابن تيميّة في دراسة النصّرانيّة»، فيما حصل على الدكتوراه بمرتبة الشرف الأولى من جامّعتي القاهرة وبامبرج الألمانية عام 1996، في موضوع «النبوة بين اليهودية والنصرانية والإسلام»، وهي أول دكتوراه في مجال علم مقارنة الأديان في جامعة القاهرة." ُويشُغلُ رَضُوان منصب نائب مديرٌ مركز البّحوثُ والدّراساتُ الإسلامية في جامعة القاهرة، فضّلاً عن تدريسه مّادة الفلسفة الإسلامية وحوارٌ الأديان، وهو أول متخصص في ترجمة القرآن الكريم للغة الألمانية بين دارسي الفلسفة والعلوم الإسلامية، ويشغل منصب المستشار العلمي للهيئة العالمية للتعريف بالنبي

(ص) ونصرته في رابطة العالم الإسلامي في مكة المكرمة، كذلك يعد خبيراً في حوار الأديان وتصحيح صورة الإسلام في الغرب. ولرضوان أكثر من ستة عشر كتاباً منشوراً في حوار الأديان من بينها: «مشكلة الأسباب والمسببات في العالم الإسلامي، منهج أهل السنة والجماعة في الرد على النصاري، التطرف اليهودي، نبي الإسلام بين الحقيقة والإدعاء، الغارة على القرآن الكريم، المعتقدات الدينية لدى الغرب، ماذا يريد الغرب من القرآن، الرسول الأعظم في مرأة الغرب، كذلك شُاركَ في ترجمة معانى القرآن الكريم إلى اللغة الألمانية والتي صدرت عن مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف في المدينة

> الثانى فهو أن نحكم المصلحة الوطنية، فالوطن حينما يحترق فلن يحترق بجماعة من دون أخرى، ولكن سوف يحترق

الدول العربية كلها بلا استثناء وبعض العناصر قبل على 🥼 نفسه العمالة

الصراع بين على له مكانته

الاتصال الحديثة لمحاربة

تلك الوسائل إلى أكثر الوسائل المستبة للفتن، خصوصاً بين الشباب، فوسائل التواصل تستفز الطرّف الآخر، وكل فرد

طائفية، فكل طائفة تريد أن تنتصر وتقضي على الطّائفة يحدث بلبلة وفتنة؟

لا شك في أن الفرق والأحزاب

ركًـز بعض المستشرقين

المستشرقون، شانهم على هذا الموضوع، ربما

لماذا يصنف علماء الدين

«فَا غَالَيري» يستعرض أعمالاً منتقاة

من الخط العربي والزخرفة الإسلامية



أحيب نفسك

مسفر الحوسري

ابذل قصارى جهدك في سبيل جعلها واحة غنية بالماء والخضرة النديّة، من لا يحب نفسه لن يكون قادراً على حب شيء، محبتنا لأنفسنا هي البوابة التي من خلالها نحب الحياة والناس، وهي الشيفرة السرية لرؤيتنا للعالم الذي نعيشه وطريقة تعاطينا معه، وإن الصراط المستقيم لمحبتنا لأنفسنا هو حسن تربيتها.

من بحب نفسه حقاً، لا بد أن يجتهد في حسن تربيتها، فالتربية الحسنة لأنفسنا هي الدليل السليم، والمرشد الذي لن نتوه إذا اتبعناه، لابد تنا أن نحب أنفسنا للدرجة التي نخشى عليها أن تضل أو تُضل، أن تظلم أو تُظلم، والطريقة المثلى في اعتقادي لتربية أنفسنا تربية حسنة، هي في إبقاء مساحة فيها دائمة من الاحتياج

في امتلاك المزيد مما تملك، أما الاحتياج فهو الرغبة في الحصول على ما لا تملك، الطمع هو الرغبة في امتلاك السحابة بدلاً من المطر، أما الاحتياج فهو الرّغبة في الحصول على قطرة منه.

بالشهوات وراءها، فإذا أحسنا سياسة الحياد، وصلنا بعربة شهواتنا إلى بر الأمان، وإذا لم نفعل فقد نقود تلك العربة إلى الهاوية، إلا أننا وفي كل الأحوال لا يمكن أن نستغني عن تلك الجياد، هل تتّخيلون عربة قادرة على السير بلًا جياد؟!

عندما لا تكون للنفس حاجات معلقة في شجرة الأمنيات، فإن النفس تذبل، وتفقد نداها، تصبح النفس أشبه بقمر باع عباءة نوره للظلام، وأصبح عارياً من

لا نفرح كثيراً إذا ما شعرنا بأننا لا نحتاج شيئاً، بل

الذين أشبعوا كلّ احتياجاتهم في الحياة مهما كانت

المتطلبة، السريعة العطبّ،

وهو مدرسة الأخلاق الحميدة للنفوس، وأهم ما

أحبب نفسك، أعطها حقها من الاهتمام والرعاية،

ولست أعنى بذلك الطمع، فالطمع هو الرغبة الدائمة

الاحتياج هو الجياد التي تجر أنفسنا كعربة محملة

الأولى أن يخيفنا ذلك، أولى بذلك أن يجعلنا نستشعر الرعب على أنفسنا ومنها، أخطأ من بالغ في تدليل نفسه بتلبية كل حاجاتها، وأخطأ من مات وليس فَى نفسه على الأقل شيء من حتى!

صغيرة أو كبيرة، ماتوا أحياء قبل أن يدفنوا، لا بد من أن نبقى دائماً على مساحة بيضاء في نفوسنا لم تُزرع بما تشتّهيها من الثمر، هذه المساحة هي حصن أنفسنا من الموت وهي على قيد الحياة، وهي التّي تقي أنفسنا شرورها وبغيها وطغيانها، مساحة الاحتياج هذه هي التي نمارس بها قدرتنا على تربية أنفسنا تربية حسنةً، وهي الجياد التي نمسك بلجامها في أيدينا، فنتحكم من خُلالُها بمصير العربة التي خلفها.

الاحتياج هو المربى الفاضل لنفوسنا النزقة،

تتعلَّمه أنفسنا في مدرسة الاحتياج ليس كيفية الحصول على مرادها، وإنما كيفية العيش سعداء بدون ذلك.



للفيالشمري

يعرض تسعة فنانين أعمالهم الفنية في «فا غاليري»، مقدمين أشكالاً متنوعة للخط العربي والزخرفة الإسلامية.



تجربة ثرية

يتضمن المعرض الجماعي الذي تحتضنه قاعة «فا غاليري» مختارات فنية وأعمالا متنوعة في الرسم والنحت، ممزوجة بخُطاب بصري ينهل من فنون الخط والزخرفة الإسلامية، استُخدمت فنه أساليب متنوعة في التكنيك تنبع من ثراء تجربة متدعيها الفنية. اذ قدّم تسعة فنانين أعمالاً

مستوحاة من الأجواء الرمضانية الروحانية، حيث انتقوا آيات من القرآن الكريم أو مقولة مشهورة وتم مزجها برؤية فنية تهدف إلى تضافر الشكل والمضمون ضمن عمل فني رصين.

يشارك في المعرض كل من الفنان محمد الشيخ الفارسي وفاضل الريس ونور الديب وأحمد الدليمي وهيثم حسين وأحمد سيف وعبدالقادر بخيت

ألوان متناسقة

وقدم الفنان محمد الشيخ الفارسي أربعة أعمال بأحجام مختلفة تسير ضمن المزج بين فنون الخط العربي والرؤية التشكيلية، مستلهماً من وحى الحروف أشكالا جميلة موسومة بألوان متناسقة.

أما الفنان فاضل الريس، فتعرض له الدهاليري» أربع ت بالحس الف الجميل والتكنيك المنظم.

وعن أنشطتها المهنبة، الفنية ضمن دية الفلل والمنازل وكذلك المكاتب

وجسّدت الفنانة الفلسطينية نور الديب من خلال أعمالها مجموعة أفكار متطورة، لاستما أنها مختصة في التصميم الداخلي وحاصلة على شهادة أكادسمية من كلية الفنون الجميلة بجامعة النجاح الوطنية في فلسطين، مؤكدة أنها انتقت مجموعة أعمال روحانية تتواءم مع شهر رمضان، وجاءت هذه المجموعة على أشكال صوان أو مستلزمات حياتية.

وتابعت الديب «بدايتي المتكرة كانت في بلدي، حيث عملت مدرّسة قنون في العديد من اللجان والجمعيات الاجتماعية، كجمعية الإغاثة الفلسطينية وغيرها، لقد كان العمل التطوعي بالنسبة لي تجربة ثرية، حيث شاركت . خلاله بما تعلمته فی دراستی الأكاديمية مع فتياتّ وسيداتّ فلسطينيات من مختلف الأعمار، وكم سعدت حينما علمت أنّ العديد منهن قد أصبحن الآن فنانات محترفات».

أوضحت أنها منذ ما يقارب الـ6 سنوات وهي تمارس هوايتها المحيية كعمل خاص، يدءاً من إبداع الفكرة وانتهاءً بالتنفيذ والتركيب، مضيفة «وتدخل

في الجامع، ثم انهالت القنابل على



مًا يتعلق بالرسم على الزجاج من أوان ومرايا ولوحات، إضافة إلى الأسنقف والأبواب والنوافذ». وترسم من خلال لوحتها «وأعدوا لهم ما استطعتم» صورة لفرس بشكل جميل ومتناسق. الخصوصية

معرض الـ«غاليري» أعمالاً

للفنان عبدالقادر بخيت المولود في السودان 1966، وحصل على شبهادة البكالوريوس في الفنون من جامعة السودان، وهو يقيم في عمّان منذ عام 1998، وهو عضّو في رابطة التشكيليين الأردنيين، وقد أقام العديد من المعارض في السودان والأردن وسلطنة عمان والبحرين، وغيرها من الدول العربية والأجنبية، كما عمل مصمماً ورساماً في الصحف والمجلات السودانية والعربية سنوات عدة، وتتميز أعماله بخصوصية الحياة في إفريقيا حيث الأشكال والزخارف المعروفة.

وانتقى الـ«غاليري» خمسة أعمال للقنان أحمد الدليمى تتماشى مع أجواء الشهر الكريم: كما يتضمن المعرض مجموعة أخرى من أعمال الفنانين أحمد سيف وهرير وهيثم حسين.

الحروف، وتتدفق موسيقى اللغة الحبيسة. ما من مرة قرأتُ قصائدى بالعربية علي الجمهور الغربي إلا واستعادني طرباً. ولكن حبى هذا يسعى أيضاً إلى تحريرها من لمسة القداسة التي َاعتقلتها. ولا أجد تعارضاً بين الفاعليتين. لأن العربية لن تفقد موسيقاها حين تتسرب إليها العامية، أو حين تتحمل حرف الياء في كافي، أو حين تتعرض للمصطلح المترجم، وللمفردات الأجنبية. ولعل هذه الأشياء لن تبدو

فوزی کریم

كنتُ تحدثت قبل فترة عن رحابة اللغة الانكليزية في استيعاب

المفردة الغريبة، واللهجة الغريبة، ورحابة الانكليزيُّ في تُحمل خطأ

المتحدث، واستعذاب تحريفاته. وكيف كان هذا سرّ عالمتها، وكيف

يضيق العربي العارف بها بهذه الرحابة، طمعاً في أن يمنحها صبغة

على شاشتة التلفزيون تابعثُ، في غمرة الأمواج الدامية لأخبار العراق،

تغطيةً لمؤتمر حول صيانة العربية، تحدث فيه جمعٌ من مثقفى البلد، وكتابه، وشعرائه، ورجال دينه. وأدهشني منه هذا الإجماع على الشكوى المرة من ضعف التعليم، وشيوع الخطأ في لغة الكتابة، ولغة القراءة،

ولغة الحديث، ولغة الإعلام. كما أدهشني الإجماع على احترام قدسية

ولعه الحديث، ولحد الرسوم. هذه اللغة، لغة القرآن الكريم، وعلى ضرورة صيانتها من العجمة، وتفشي

العامية، وانتهاك المفردات الأجنبية غير المعربة، وهل أدعى إلى الحذرّ

ولم يُخرج صُوتُ واحد عن هذا السياق، ويعكّر سطحَ الماء الذي بدا لى راكداً. ولعلى أشك أن أحداً من هذا الجمع لن يرتاب من رأيه، لو

تسكنها المحرمات، وتحيطها صفة القداسة بالرعاية لن تتطور، ولا يصح أن تتطور. فالمقدس يفلت حراً من حركة الزمان. وهذا ما حدث

لـ"لسان العرب"، بفعل هذه التطلعات التي اتضحت على لسان الصفوة

التي يرون فيها تهديداً لعصمة العربية هي، لو تأملوا، عناصر الحياة

ذاتها على هذه الأرض. فزحمة معارف العصر، وتدفق أفكاره وعلومه وأدائه في كل اتجاه، واختلاط شعويه، بوسائل تواصل كاسحة، بدءاً

بالطائرة وانتهاءً بالانترنت، وهي تدفع الأمم إما إلى مرتفع الرقي، أو

إلى منحدر الانحطاط، كلها عناصر حياة لا مفر منها. وهم يريدون من

أذكر في الستينيات من القرن الماضي أن مشادةً غير متكافئة، من

حيث الَّكمُّ لا الكيفّ، حدثت بين الدكتور علي الوردي وبين محافظي

اللغة. دائرة مصلحة نقل الركاب كتبت تنصح المواطن على مدخل بابّ

الباص دي الطابقين: "ساعدٌ الجابي بأصغر نقد كافّي"، هكذاً بالياء التي لم تُحذف بسبب التنوين. فقامِت قيامة المحافظين على هذا الخرق،

وردهم الدكتور الوردي منتصراً للمصلحة والمواطن. فالخضوع للقاعدة

يقتضى حذف الياء وتنوين الفاء. والمواطن لو قرأ جملة "بأصغر نقد

كاف" لتعثر فهمُه، ولأهمل النصيحة بجملتها. فأي خيار أسلم، أن

تتواضع العربية قليلاً فيفهم المواطن بيسر، أو أن تكابر وليذهب فهم

أنَّا مَنْ مُحبِّى العربية، ودائماً أنصح الآخر حين نتحاور بأن

يعتاد قراءةَ العرّبية بصوت مسموع، وخاصة عربية التراث والشعر.

هذه القراءة المصوَّتة أو الهامسة تَقوَّمُ اللسانَ، فتلين عليه مخارجُ

كُنت أتَّصور أنَّ أحداً سيشذ عن السياق ليقول: إن كل العناصر

القداسة التي منحها للغته العربية.

من تجريد العرب من عربيتهم!

المشاركة في التغطية الصحفية.

العربية أن تُخفى رأسها في الرمل فلا ترى!

كاسرة، لو تلاشى من حول العربية حصار التحريم والتقديس المتزمت. على العكس ستمنحها أنساعاً غذائية جديدة من لغات ابن آدم العديدة، في المعنى وفي الموسيقي، لأن هذه الموسيقي جوهر في العربية. المشكلة أن طبع العربي ميال إلى التقديس. ولا غرابة في أن نعرف أن العرب كانوا يقدُّسون الشَّعر، ويعتقدون أن هذا التقديس مُستمد من أصله الديني، ولذا كانوا ينشدونه في بعض الأحوال وهم على وضوء ثم جاءت قدسيَّة القرآن، وقد نزل عربياً مبيناً، لتضاف إلى قدسيَّة الشُّعر،

لا يَـسـالـون كـمـا اسـال؟

وأرجــو لقاهُ (عـلــى ظـلـمــه)

ريدك بالسلام .. وأرتجيهم!

عيون الصاحبات عليك دوني

صديـقُ يغيب ولا يكتبُ!

فيأتي إلىي ويستعتب

فأدخُـلُ بالسلام على رفاقي!

ويا قهري لصدك واحتراقي

«الجامع الأزهر الشريف»... رحلة بيين أروقة الأزهر ومدارسه

من أعمال المعرض

باهتمام الائمة الفاطميين، ولكن

مع قضاء صلاح الدين الأيوبي

(1169-1193) على الدولة الفاطمية

أغلق الجامع الأزهر الشريف

لمحاربة المذَّهب الشيعي، بعد

ما يقارب من المئة عام عندما أمر

الملك الظاهر بيبرس البندقداري

(1270 – 1270) باعادة صلاة

الجمعة إلى الجامع الأزهر عام

1267 بعد انقطاعها مدة تقارب

مئة سنة. وفي عصر دولة المماليك

الحراكسة أستحدث منصب

ناظر الأزهر لتولي شؤون رعاية

الجامع وأسند هذا المنصب إلى

الأمراء وحاحب الحجاب، بل كان

من هولاء النظار من وصل إلى

يبروت- الجريدة،

صدر عن مركز «دراسات الحضارة الإسلامية» في مكتبة الإسكندرية وفي طبعة فاخرة ملونة من جزأين بلغ عدد صفحاتها 786 صفحة، كتالوغ «الجامع الأزهر الشريف» بتصدير من الدكتور أحمد الطيب شيخ الجامع الأزهر، بتقديم وإشراف من الدكتور إسماعيل سراج الدين؛ مدير مكتبة الإسكندرية، بإعداد للمادة العلمية من الباحثين محمد السيد حمدي والدكتورة شيماء السايح، بتصميم فني هبة الله حجازي وجيهان أبو النجا، وبإشراف تنفيذي من الدكتور خالد عزب؛ رئيس قطاع الخدمات والمشروعات المركزية في مكتبة الإسكندرية.

يرصد الكتاب «الجامع الأزهر الشريف» تاريخ الجامع الأزهر وعمارته والحياة في داخله منذ نشأته حتى العصّر الحديث، فيطوف في رحلة عبر الزمان والمكان بين أروقسة الأزهس ومدارسه، كاشفاً الغبار عن كنوزه من تحف ومصاحف ومخطوطات بأسلوب علمي توثيقي قائم عن التسجيل الأثري والتدقيق التاريخي والدليل المصور. والأزهر في تاريخه يشبه قصة

مدينة، أو هو مجموعة من طبقات النذاكرة، ذاكرته ترتبط بتبدل الأنظمة السياسية والحضارية في القاهرة، فالجامع الذي يعتبر اليوم مرجعاً دينياً في العالم العُرْبِي، شيدة القاطمي أبو الحسن جوهر بن عبد الله الرومي الصقلي الكاتب؛ ليكون مسجداً لمدينة القاهرة التي وضع حجر الأساس لها لتكون عاصمة للدولة الفاطمية في مصر (969 – 1171)، واختار له موقعاً في الجنوب الشرقى من المدينة على مقربة من القصر الكبير الذي كان موجوداً أنذاك بين حي الديلم وبين حي الترك في الجنوب حظى الأزهر ً

أنشأ الأمير جوهر القنقبائي خازندار الأشرف برسياى مدرسة عام 1440 عند الطرف الشرقي للجامع الأزهر. أما السلطان الأشرف قايتباي (1468 - 1496) فقد اهتم بالأزهر، فانشأ له مدخلاً جديداً يعد أحد أروع المداخل المعمارية على مستوى العالم، وأمر بإنشاء رواق للطلبة الأتراك، وتجديد رواق الطلبة المغاربة، وأمر الخواجة مصطفى بن محمود بن رستم الرومي بتجديد عمارة

.(1453 – 1438)

منصب السلطان كالظاهر جقمق الجامع كله في عام 1494، وأقامت

مئذنة لا تزال باقية، ومع قرب نهاية دولة المماليك أمر السلطان الأشرف قنصوه الغورى بإقامة مئذنة ذات راسين تميز واجهة الجامع الأزهر الشريف. وخلال سيطرة الإمبراطورية العثمانية على مصر بدأت مرحلة جديدة من تاريخ الأزهر مزجت بين الدين وبين السياسة. ففي أكتوبر عام ا 1798 اندلعت ثورة القاهرة الأولى ضد قوات الاحتلال الفرنسي، وقد استطاع الثوار في هذا اليوم قتل الجنرال ديبوي، وقد اتخذ الثوار من الجامع الأزهر مقراً لهم، ما دفع حاكم القاهرة الجنرال بون الذي خلف ديبوي إلى ضرب المدينة من على تلال الدراسة، فأطلقت أول القنابل على المدينة وبالتحديد على الجامع الأزهر ظهر يوم 22 من أكتوبر عام 1798، فانفجرت

الجامع الأزهر والمنطقة المحيطة به حتّی کاد أن يتداعی، واقتحم الفرنسيون الجامع الأزهر. وقد كان الأزهر الشريف محط أنظار الأوروبيين، ففي عام 1820 وضع باسكال كوست أول رسم لتخطيط الجامع الأزهر؛ حيث استطاع التحايل على شبيخ الجامع ودخل الجامع وألقى نظرة عامة عليه من الداخل، ورسم بعض التفاصيل، خصوصاً تفاصيل باب المزينين، وفي أواخر عهد محمد على باشا في عام 1842 زارت مصر صوفيا لين بول أخت المستشرق إدوارد لين بول، وسجلت مشاهداتها في مصر، ومن بينها مشاهدتها للجامع الأزهر الذي زارته، كذلك قدم لنا الرحالة بيرتون الذي زار



عباس حلمى باشا الأول وصفأ للجامع الأزَّهُ ر والحياةُ فيه، وفي عام 1855 نشر جيرو دي براتجي تخطيطاً آخر للجامع من الدَّاخل وصورة للصحنَّ

الغربي. كان الأزهر محط اهتمام محمد علي باشا وأسرته فقد حدّد التّحديوي إسماعيل باب الصعايدة الكبير مع ما فوقه من المكتب بمباشرة ناظر الأوقاف أدهم باشيا عام 1865. وأمر الخديوي عباس حلمي الثاني بتشييد الرواق العباسي، والذي يقع عند طرف الواجهاة الشمالية الغربية، وافتتح الخديوي عباس حلمي الثاني الرواق في حفلة مهيبة في 18 مارس عام 1898. وفي عام 1931 في عهد الملك أحمد فؤاد الأول أزيلت المباني التي كأنت تحجب الجامع الأزهر من ناحيته الغربية البحرية إلى حده البحري، فصارت بينه وبين باب المشهد الحسيني رحية متسعة، كذلك أصلحً الجناح الغربي البحري لرواق الحنفية وفتح له باباً أخر وسدّ بابه الذي كآن محتجباً بكتلة المباني. وفي عهد الرئيس جمال عبد الناصر تم إنشاء الواجهة المطلة على شارع الأزهر عام 1970، وأهدى رئيس باكستان السابق ضياء الحق

الجامع سجاداً حديثاً من نوع

من ذاكر تي

احتراق

صديق

القطيع الهادر

حتى السكوت أضجرناه وانضمّ إلى الهازئين بأفواهنا المقفلة بإحكام، فأن لنا أنْ ننبذُّ السكوَّت، وألا نستمر في عبادته، فقد سكتنا طوال قرون، وظلت حقولنا بلا ماء وشبجرنا بغير ثمر، ولم يرتدع الظالمون عن جورهم وعسفهم وطَعْيانهم وصُلُّفهم، وأن لنا أن نطالب أولى أمرنا العادلين المتسامحين الأبرياء الأنقياء الأتقياء الساهرين النائمين بتحقيق عاجل لبعض ما نتوق إلى نيله.

سنطالب بتجويعنا فقط منذ شِروق الشمس حتى غروبها، فالجوع في الليل يتحوّل بقاً شُرّساً يحرمنا النّوم ويفني عنطالب بأن نشتم بلغة فصحى سليمة راقية خالية من

الأخطاء والركاكة لا أن نشتم بلغة الجهلاء المتخبطة في الاسفاف والابتذال. سنطالب الأيدي التي تصفعنا أن ترتدي القفازات، فجلدنا

خشن قد يضرّ من يحاول مسّه، ومن المعيب أن نضرّ من

يبغى الإحسان إلينا على طريقته الخاصة. عنطالب بألاً نضرب إلاّ إذا كانت الموسيقي تصدح، فالموسيقي فن راق جدير بالاحترام والحبّ والتشجيع. سنطالب بأن تكون الأقدام التى تدوسنا ليست حافية بل تلبس أفخر الأحذية حتى يحقّ لنا أن نشمخ برؤوسنا بين الأنام.

سنطالب بحقّنا في مشاهدة الأفلام السينمائية التي يتمتع أَشْخَاصُها بحريَّتهم كاملة غير منقوصة، وَنكذُبُ مَا نشاهده، ونأبى تصديقه.

هيمن وطغي لا تحمد عواقيه.

سنطالب بأن تتضاءل حقوقنا وتتكاثر واجباتنا، فالكسل إذا

زكريا تامر

أسيوط في صعيد مصر، ليمض

عدةً أشهر عند صديق له هناك،

انقطعت خلالها صلته بالقاهرة

دخل رشدي في صراع نفسي

داخلي لم يفصح عنة حتى لصديقة،

وبعد تردد وتفكير طويل، أرسل

برقية إلى تحية من أسيوط، كتب

فيه خمس كلمات فقط: «تحية... أنت

اضطر رشدي أباظة إلى أن يطلق

تحية كاريوكاً، رغم حبه الشديد

لها. إلا أن حبه لم يكن أعز عليه من

كرامته ورجولته، فلم يطق أن تمس

تحية كرامته ولو بكلمة. فضلاً عن

أنه اعتاد حياة الحرية والانطلاق،

وبسببهما خُسر الكثير في حياته،

البقية في الحلقة المقبلة

طالق... رشيدي أباظة».

ولم يندم.

وكل من فيها، وعلى رأسهم تحيةً.

من دون مقدمات أو مراعاة لأي

قواعد أو أصول، اقتربت تحيةً

وأمسكت آنى بارنيه من شعرها

وجرتِها إلى الأرض، وانهالت عليها

ضرباً بقسوة فيما وقف رشدى لم

ينطق بكلمة، بل خرج من الملهى

إلى الفندق، حمل حقيبته واتجه إلى

المطار، ولحقت به على الفور تحية

ولم تنتظر لإكمال بقية عقدها في

بيروت، وعادت لتثأر لكرامتها مماً

في بيتهما في القاهرة بدأ

الشجار، فرحل رشدتي. وعندما عاد

قبيل الفجر تجدد الشَّجار، وازدادت

حدة التوتر بينهما، حتى وصلت

الأمور إلى أن تطلب تحية الطلاق،

وهـو ما لم يتوقعه رشدي، ولم

- تحبة أنا بحبك. وماأقدرش

* خلاص مابقاش یجی منه. - ماتضيعيش كل حاجة في

* أنت استعجلت أوي يا رشدي.

لم يغمض لهما جفن، ومع

ضوء النهار، حمل رشدي حقيبته

التي عاد بها من بيروت ولم يكن قد أقْرغها بعد، وتوجه إلى مدينة

يحتمل أن يسمعه منها:

استغنى عنك.

لحظة غضب.

فعله بها.

رشدي أباظة...الرجل الأول



القاهرة - ماهر زهدي

استقبل المصريون أنباء يوم السادس والعشرين من يناير عام 1952 بالغضب والسخط، وخرجت التظاهرات العارمة في القاهرة، وشارك جنود الشرطة مع طلاب الجامعة في تظاهراتهم. وما إن انتصف اليوم حتى بدأت الشرارة الأولى للحريق من ميدان الأوبرا بإشعال النيران في كازينو «أوبرا »، ثم فندق شبرد ونادي السيارات ومصرف «بركليز »، وغيرها من متاجر ومكاتب شركات ودور سينما وفنادق وبنوك، وكان التركيز على الأماكن والملاهي الليلية التي ارتبطت بارتياد فاروق لها، إضافة إلى المؤسسات ذات العلاقة بالمصالح البريطانية.

> شملت الحرائق معظم أحياء القاهرة، وسادت الفوضى وأعمال السلب والنهب، فنزلت فرق الجيش إلى الشوارع قبيل الغروب، ليعود الهدوء إلى العاصمة، وتختفي عصابات السلب والنهب، وأعلنت الحكومة المصرية الأحكام العرفية. غير أنه لم يتم القبض على أي شخص في السادس والعشرين من بناير عام 1952، فيما تراوح عدد القتلى ما بين 26 إلى 40 قتيلًا، وبلغ عدد المصابين بالحروق والكسور أكثر من 552 . شخصاً. كذلك التهمت النيران 117 مكتباً للأعمال والشقق السكنية، و 13 فندقاً كبيراً و40 دار عرض سينمائي، من بينها: «ريفولي، مترو، ميامي، الكورسال، كوزموس، ديانا، وراديق، و8 محلات ومعارض كبرى للسيارات، و10 متاجر للسلاح، و73 مقهى ومطعماً فَي منطقة وسط القاهرة، و 92 صالة وملهى، و16 نادياً، مثّل «كلوب . محمد علي، ونادي السيارات»، فقد أتت النيران على مظاهر الحضارة كافة في القاهرة، وشلت مراكر التجارة بها، الأمر الذي أصباب رشدي بالجنون، فيما لم تستطع تحية أن تتمالك نفسها فانفجرت

في البكاء، وراح رشدي يهدئ من

- مش وقت بكا يا تحية... لازم نفكر في اللي بيحصل وليه البلد

«المذيحة»

* تُفتكر مين اللي له مصلحة يولع في البلد كدا؟

وأتا جاي سمعت حاجات كتير. فيه ناس بتقول إن الملك وعصابته هم اللي ورا الحريق علشان، يتخلص من وزارة النحاس باشا، بدليل أن وزير الداخلية فؤاد سراج الدين معملش حاجة وواقف يتفرج. وكمان حيدر بأشا وزير الحربية ماعملش حاجة. وسابوا النار تاكل البلد. وناس تانية بتقول إن الإنكليز، هم اللي عملوها علشَّانُ يِتُخلصُوا مِن ٱلنحاس بعد ما ألغي معاهدة 1936، وناس بتقول «حزب مصر الفتاة» وناس بتأكد إن «الإخوان المسلمين» هم اللي ورا الحريق... وماحدش عارف الحقيقة فين.

* مش مهم مين اللي ولعها... المهم دلوقت لازم نتصرف ونعمل

. - إيه اللي ممكن نعمله؟ * مش عارفة ... بس لازم نعمل . - مافیش قدامنا غیر إننا نستنی

نشوف رد فعل الحكومة إيه؟

قدم رَّئيس الوُزارة في مصر ٱنذاك مصطفى النحاس باشًا استقالته، ولكن الملك رفضها، واجتمع مجلس الـوزراء، وقرر مواجهة الموقف بإعلان الأحكام العرفية في جميع أنحاء البلاد، ووقف الدراسة في المدارس والجامعات إلى أجل غيرً مسمى، وتم تعيين النُحاس باشاً حاكماً عُسكُرياً عاماً للبلد، فأصدر قراراً بمنع التجوال في القاهرة والجيزة، من السادسة مساءً حتى السادسة صباحاً، وأمراً عسكرياً ىمنع التجمهر. أصرت تحية كاريوكا أن تذهب

إلى الإسماعيلية في ذلك اليوم العصييب، غِيْر أن رشَّدي رفضٌ

هايضربونا بالنار في الحال. - أنت مجنونة ... تروحي فين * مأيهمنيش حيّاتي. مصر دلوقت. البلد كلها بتولع وكمان فيه بتضيع يا رشدي. حظر تجول وأحكام عرفية. - ونُقلك للسلاح للفدائيين في * حتى لو ضربونى بالرصاص.

الظروف دي هو اللَّى هايرجعها؟ هاروح يعني هاروح. ماقدرش * أنا مش لوحديّ... أنت معايا. أسيب أهلى وأخواتى هناك في - خلاص... خليك أنت وأنا هاقوم الحالة دي. أخواتي وولأدهم... مش بالمهمة دى لوحدى ومعايا شوية عارفة إيه اللي حصلهم. رجالة من الإسماعيلية. - إحنا ممكن نظمن عليهم

بالتليفون... لكن اللى عايزة تعمليه * اسمع با رشیدی... أنا واحدة

> مجنونة لو خايف على نفسك من جنّاني أبعد عني. أنا هاروح الاستماعيلية دلوقت يعني هاروح. - إيـه الـلـى بـتقوليـة دا؟ أنـّت صحيح مجنونة ... لكن أنا أحن منك. إحنا نُوصل لحد الشرقية عندنا في ألبلد... وربنا يدبرها هناك.

> > سافر رشدي وتحية، ووصلا إلى مدينة ميت غمر، ومنها إلى الزقازيـق في محافظة الشرقيـة، وهناك كأن في انتظارهما بعض أُفراد عائلة «الأباطية» ساعدوهما حتى وصلا إلى حدود الإسماعيلية عند التل الكبير، عبر المزّارع، حيث ارتدت تحية ملابس «سيدة فلاحة»، ورشدي ملابس «فلاح»، وتسللا عبر حدائق المانغا حتى دخلا الإسماعيلية.

اكتشف رشدي أباظة أن إصىرار تحية على الذهاب إلى الإسماعيلية، لم يكن بهدف الأطمئنان على عائلتها وأخوتها،

نقل رشدي وتحية، بمعاونة بعض الرجال الذين استعانا بهم، السلاح من القاهرة عبر الشرقية إلى الفدائيين في الإسماعيلية، بعدما أصبحا على اتصال مباشر بمركز قبادة الفدائيين في القاهرة، . وكانت المفاجأة أن من تسلم منهما الأسلحة هذاك اثنان من ضياط الجيش الوطنيين الأحرار، كانا يعملان كهمزة وصل بين الفدائيين والجيش في الإسماعيلية، هما الصاغ كمال رفعت والصاغ وجيه

> * أول ما سمعت اسمك قلت لازم تكون أنت. لأن مافيش غير رشدي أباظة واحد بس... ما تتصورش أنا سعيد أد إيه أني شوفتك هناً.

أباظة... ابن عمه، الضَّابط في سلاح الطيران، والذي تمنى والد رشدي يوماً، أن يسلك رشدي مسلكه:

- أنا اللي فخّور بيك يا وجيه.

ربنا معاكم يا حضرة الصاغ. 22 يوليو 1952، وحاصر «كردونات»

اضطر الملك فاروق إلى تعيين رئيس وزراء، عليه توافق وطني، حتى بمتص غضب الحميع، فاختأر نجيب الهلالي، الذي عمل منذ اليوم الأول على تطهير القصر من حاشية الملك الفاسدة التي كادت تطيح بعرشه. لكن رجال الحاشية كانواً أقوى، فتامروا ضده وقلبوا فاروق ضد رئيس وزرائه فاستقال الهلالي في 28 يونيو 1952 بعدما استمرتّ وزارته أربعة أشهر فقط. وتشكلت وزارة حسين سري في الثاني من يوليو. لم يمض أكثر من 20 يوماً فَى الْحِكُم حتى استقالت في 22 بوليو، وكلف الملك مرغماً تجبب الهلالي مجدداً بتشكيل الوزارة. وفي مساء 22 يوليو 1952 أقام الملكُ فاروق حفلة سناهرة في قصر المنتزه في الإسكندرية احتفالاً بإسماعيل شَرين، زوج شَعْيقته الذي تولى وزارة الحربية ليسحق تمرد

مقر قيادة الجيش في القاهرة مساء

شوارع القاهرة بالتحية والتكبير البريطاني من ناحية، والملك الفاسد من ناحية أخرى. ولتهدئة الأوضاع، و«الزغاريد». لم يسعد رشدي بأمر في حياته مثلماً سعد بقيام ثورة يوليو. ولكن ليس لأن الملك سيفسح له الطريق، كما قالت تحية، بل لأنّ مصر التي كان يعشقها بجنون، بدأت عهداً جديداً، بعيداً عن الفساد والأهواء والمصالح الشخصية، حتى لو تضرّر رشدي بشكل شخصي من هذه الثورة، التي سرعان ما أصدرت حكومتها قرارات من شانها تحقيق العدالة الاجتماعية وإنصاف فقراء الشعب، بإعادة توزيع الثروات عليه. فصدر قانون الإصلاح الزراعي، وتحديد ملكية كبار الملاك، بما لا يزيد على مئتي فدان زراعي للأسرة، وهو ما طبق على العائلة الأباظية التي كانت تملك آلاف الأفدنة الزراعية في محافظة الشرقية.

وجد رشدي أنه قد حان الوقت كى يزور والده تعد مقاطعة استمرت خُمس سنوات، فريما كان في أشد الحاجة إليه الآن، ولا يوجّد من بين أخوته من والده من يستطيع أن يقوم بذلك، فوالده أنجب من زوحته الثانية ثلاث فتيات، هن رُجّاء وزينب ومنيرة، وصبياً لم يتعد عمره أنذاك الست سنوات، يدعى فكري.

استقبله الشعب المصري بفرحة

عارمة، فنزل إلى الشوارع يهلل

فرحاً، ويستقبل الديايات والعربات

العسكرية المصفحة التي تجوب

تمنى رشدي لو أنه لم بعش ليرى هذا اليوم، الذي يقف فيه أمام بأب بيت والده يطرق الباب، ووالده يأمر شقيقاته البنات من الداخل يألاً بفتحن له، فتحجرت الدموع في عينيه غير أنها انهمرت كالسيل، بمجرد أن سمع شقيقاته البنات يبكين لعدم دخوله بيت والده، رغم توسلاتهن ورجائهن.

شعر رشدي بانكسار شديد، فما حدث حدد عليه الأحزان التي عاشها عام 1948، عندما طرده وآلده من الست، بعد علمه بأمر اتجاهه إلى التمثيل، حتى كاد قلب تحية ينخلع خوفاً عليه، فأرادت أن تحرجه من هذّه الحالة، فعرضت أن تصطحبه في رحلتها إلى بيروت:

- لا سافري أنت بالسلامة أنا مش هأقدر. * هاتقعد تعمل إيه؟ - قصدك إنى عاطل ماعنديش

* رشىدى. بتقول إيه؟ أنت عارف إنى ماقصدش كدا أنداً. أنت بقنت . حسّاس زيادة عن اللزوم حتى مني. أنت عارف أنا بحبك أد إنه. وخايفة عليك من الحالة اللي أنت فيها دي. - أنا أسف معلشً. بظهر فعلا أنى بقيت عصبى أوي. بس علشان

* مش هاسيبك. رجلك قبل رجلي يا إما مش مسافرة. ٔ توحة ... أنت بتهزري... دي عقود والتزامات... ماينفعش يوم واحد.

خاطري سافري أنت وسيبيني.

* ماهو ماتحاولشٌ. يا نسافر سوا يا نقعد سوا. ما إن استقرت الأوضاع، حتى قررت تُحية كأريوكا السفر إلى بيروت لتنفيذ تعاقد حديد هناك

للرقص لمدة أسبوع في أحد الملاهى، وأمام إلحاحها وافق رشدي علَى السفر مُعها، خصوصاً أنه لم يكن مرتبطاً بأعمال فنية ما إن انتهت تحية من رقصتها

في المُلهى حتى جاء من يهمس

- ست تحبة... سامحبنى * إيه في إيه؟ أسامحكُ عَّلَى إيه يا وديع؟ - بعلم الله أنا ما بفتن. لكن أنت ىتعزى علينا كتير كتير. * فَي إيه ما تتكلم يا وديع. - سيد رشدي زوج حضرتكً.

عاشت مصر أطول يوم في

تاريخها، تسيطر على الجميع

حالة من الغلبان والغضب، الجيش

والشرطة والشعب، ضد المحتل

ضباط الجيش. أثناء الحفلة دخل «الشماشيرجي» محمد حسن لبيلغ الملك أن الضباط الأحرار استولوا على مقر قيادة الجيش في القاهرة، حيث نجح تنظيم «الضياط الأحرار» في دخول

وعندما علم فأروق بأمر البيان أمر

كريم ثابت بمنع إذاعة البيان. لكن

الضباط الأحرار كانوا أسرع فهددوا

القيمين على المحطة بالسلاح،

وفعلاً ألقى أنور السادات (الذي

أعاده يوسف رشاد إلى الجيش)

بيان الصّباط في الإِذاعُة في السّابعة

والنصف صباكأ باستم محمد

نُجِيبِ الذي أعلن نفسه قائداً عاماً

للتفوات المسلحة، الأمر الذي



فلم پستمر ذلك سوى ساعات قليلة، لكنها قررت العودة مجدداً إلى التل

الكبير على حدود محافظة ألشرقية وشراء موآد غذائية وأدوية ونقلها عبر الطريق نفسه إلى الفدائيين المحاصرين في الإسماعيليّة،

الإسماعيلية، فوافقت بلا تردد، غیر أن ، رشدی عارضها خوفاً عليها: في مساء اليوم نفسه (26 يناير)،

الأسلحة لهم من الزقاريق إلى داخل

فطلب منها الفداتيون نقل يعض حضرة الصّاغ. * اتفضلوا. ننزل مصر حالاً. وكمّان وراكم

اتمسكنا بالسلاح دا في الظروف دي هايحصل إيه.. مشهايستنوا يسمعوا مننا ولا كلمة

- أنـت عـارفـة لـو

* با أخي الكلام خدنا مش الجيش الموالية للضباط الأحرار قصر المنتزّه حيث يتواحد الملك تقدمني للمدآم. - أه صحيح ... أقدملك مدام تحدة لكنها لم تحاول دخوله. بعد الاستيلاء على مقر قيادة كاريوكا زوجتي. * أتشرفت يا هانم... سامع عنك الجيش، كانت خطة الضَّناطُ تقضى بإذاعة بيان الضباط في بطولات من قبل ما أشوفك. الإذاعة المُصرية صبّاح 23 يوليو، = الشرف ليا ولأي مصري يا

- إحنا ماعندناش وقت... لازم

السعادة التي شعر بها رشدي وابن عمه «الصاغ» وجيه أباظةً، بأن يجد كل منهما الآخر في هذا الموقف، كل من موقعه، كانت بقدر حزنهما

على ما آلت إليه الأمور وتفاقمها بهذه السرعة، رغم أنه كان لكل منهما منظوره السخساص إلسي الأمور والحكم

فاروق إلى المنفى

* ماله رشدي؟ حصل له إيه؟

- الله بيسامحني على هالُحكي...

سيد رشدي الحين بيجلس مع

فتاة في ملهى الحمراً. و... و... والله

اكتشف بطولة

لم تنتظر تحية أن يكمل كلامه، وانطلقت كسهم خرج من قوسه،

إلى ملهى «الحمراً» في شيارع الحمرا

فَي بيروت، لتجد رشدي يجلس

مع الفرنسية أنى بارنيه في وضع

حميم، فقد لعبت الصدفة دورها

ورَّحِلُهَا المُّلُكُ السَّائِقُ فَارُّوقَ مِنْ

مصر عام 1949، ولم يعرف رشدي

أمراً عنها منذ ذلك التاريخ حتى

التقى بها صدفة في ملهى «الحمرا».

الفدائيين

مستحى أقول...

بعدما أعلن محمد نحيب نفسه قائداً عاماً للقوات المسلحة، راحت تحية تزغُّرد مثل بقية الشعب، فيما وقف رشدي إلى جوار المذياع يستمع إلى البيان غير مصدق، ورآح يهنئ تحية وكلّ من حوله:

- الحمد لله... الحمد لله... ربنا خلصنا من الفساد والخوف. مافيش ملك بعد النُّهارده. مافيشٌ ظلم... مافيش فساد وعربدة... مافيش حاشية. » عمرى ما كنت أتخيل أن اليوم دا ممكن يجي..

أكيد إحناً بُنحلم يا رشديّ. - دا مش حلم دا حقيقة يا توحة... قومي بصي حواليك وأنت تعرفي. بصي في وشوش الناس شوفي

* طبعا أنت أكتر واحد فرحان للى حصل. فاروق انزاح من سكتك ... وخليك الجو مع نسوانك. - ما تبوظيش فرحتنا. ويعدين صدقيني أنا عمري ما كانت عينى زايغة. كل الحكاية كانت صداقة استُلطاف... لكنه كانّ مستكتر أي حاجة على أي حد.

- الله يرحمها ... ماتجوزش عليها غير الرحمة.

اختار الضباط الأحرار علي ماهر باشا، ليكون رئيس الوزراء الجديد بدلاً من نجيب الهلالي، لإعطاء

الأمان للملك من ناحية، ومن ناحية أخرى لعلاقته الطيبة باللواء محمد نجيب، ليتولى على ماهر تقديم مطالب الضِّباط للملك، بعدما انَّتقَلَ الأَّحرار لتنفيذ المرحلة الأخيرة من الثورة لعزل فاروق، وتولية نجله الأمير أحمد فؤاد تحت مجلس وصاية. ثمة اتجاهان: الأولُّ يقضى بمحاكمة فاروقٌ وإعدامه، والأخرُّ نفيه خَارِج البلاد. فأرسلوا جمال سيالم إلى القاهرة لاستطلاع رأي جمال عبد الناصر فرد عليهم: «ليذهب فاروق إلى المنفى... ويُترك للتاريخ الحكم عليه». اليوم ورحل معه ملك مصر فأروق الأول والأخير

ورحل «يخت المحروسة» مع غروب شمس ذلك بعدمًا استمر حكمه من 29 يوليو 1937 إلى 26 بوليو 1952، لتبدأ مصر عهداً حديداً تتنسم فيه عبير الحرية، وتنتعش حركة الفن والسينما مجدداً، ويستغل المنتجون زواج رشدي وتحية وحالة الحب التي ينعمان بها، ويطلبهما حلمي رفلة لمشاركة إسماعيل يأسين بطولة أول فيلم يكتبه وينتجه ويخرجه لأجله بعنوان «المنتصر»، ما اعتبره رشدي وتحدة فألاً حسناً. وشاركتهما البطولة صديقة رشدي السابقة لولا صدقى، والتي احترمت زواجهما، ولمّ تفتح صندوق الأسرآر القديم، فزاد احترام رشدي لها. ويشهد الفيلم علاقة الأصدقاء الثلاثة، ومعهم عيد السلام النابلسي وزينات صدقي، وسليمان نجيب



غيرأنها تابعت كلماتها بجدية

أكتر قائلة: اسمعى يا مديحة أنا

صاحبتك وأحب لك الخير، وحأفرح

لو اتجوزتی، بس أنت يا حبيبتي

ليسه خارجةً من تجربة، ولازم يمر

فى حاجة إلى «المكابرة»، خصوصاً

أنَّ سالم لم يقدم على سلوك يحدث

التباساً، فهو شديد الاحترام والود

مع الجميع، مجامل إلى أقصى درجة،

يهتم بكل إنسان في المسرح، من

أصغر عامل إلى أكبّر نجم، وعليه

بدأت السمراء الفاتنة تواصل عملها

بدأب، ساعدها على ذلك ترشحها

لأكثر من فيلم. ورغم أنها كانت

بمثابة فتاة أحلام الشباب في تلك

الفترة بعدما تصدرت صورها

ملصقات الأفلام وأغلفة المجلات،

فإنها قررت أن تغلق أبواب قلبها

مديحة بدأت بعده مرحلة مختلفة في مشوارها الفني، فالفيلم الذي

حقَّق «مضَّموناً» بعَّيداً عن السائد

والمتداول في تلك الفترة، لكونه منح الفقراء نصيباً من الأهتمام حتى

ولو عبر شريط السينما، إلا أنه أتاح

لمديحة تجاوز مرحلة الأنتشار تلك

(1946-1942) والتي قدمت خلالها 27

فيلماً لا تشعر الآن بضرورة التوقف

عند أى منها، لتقدم بعده أفلاماً أخرى

تحمل بين طياتها رسالة ما وبعيداً

الناقد السينمأئي الكبير كمال

رمزى يقيم تلك المرحلة الفنية في

مشوار مديّحة قائلا: «بالطبع حاولتُ

مديحة يسري أن تساير الذوق

السَّائِد في تلكُّ المرحلةُ، لكنها لم

تلتق بمن يدربها على الأداء المفعم بالشَّجِن، وكانَ أداؤها يتميز بدرجة

عن مجرد قصة حب.

إلى حين.

محيحة يسري... سمراء النيل

٠٠٠ ورفضت تقبيل يد الملك فاروق (12)

القاهرة- أحمد عدلي

وضع القدر الفاتنة السمراء، الفنانة القديرة مديحة يسري أمام الدنجوان الأشهر في الأربعينيات من القرن الماضي النجم السينمائي أحمد سالم، خلال تصوير فيلمها رجل المستقبل»، الذي كان بمثابة مدخل العلاقة التي تطورت بينهما في ما بعد. في هذه الحلقة، تتذكر النجمة القديرة، تلك الليلة التي رفضت فيها تقبيل يد الملك فاروق الذي كان لقبه الرسمي «ملك مصر والسودان وصاحب بلاد النوبة»، تتذكر كيف أن الواقعة أثارت غيرة أحمد سالم وأججت المشاعر بينهما.

> يُقال لا تنحاز المصادفة إلا إلى الشخص المستعد لاستقبالها، وحتى لو كانت وفق خطة مديرة ومحكمة لا يمكن إغفّال إسهامات القدر في نسج خيوطها، باختصار كن مستعداً فلا شىء يحدث مصادفة.

قهل كان القدر يدفع السمراء الفاتنة إلى تغيير خططها، أو بالأحرى ما استقر عليه وجدانها، قبل ثوان من ظهور الدنجوان «في الكادر»، تُحديداً حتمية «الهدنة» العاطفية، وضرورة الابتعاد عن كل ما ينشط المشاعر والأحاسيس، والتركيز في عملها وتثبيت مكانتها على ساحة لا تعترف إلا بالتميز؟

أم أنها قبلت وبإرادتها الحرة المستقلة تغيير خطتها وأولوياتها، وقررت عمداً لا قهراً منح «الدنجوان» تأشيرة الدخول إلى عالمها، ربما مدفوعة بإحساس أنثوي قوامه الفخر لأن «ساحر النساء» والذي تطارده الحمدلات تركهن جميعاً لأجلها هي. في اعترافات لاحقة، أكدت مديحة أن فكّرة «أُفعل التفضيل» كانت أول ما جذبها إلى سالم، فقد سعدت بأن تكون الرابحة وأرجعت ذلك إلى صغر سنها في تلك الفترة، وانبهارها كأي

فتاة برجل وسيم تتهافت على نيل إعجابه الفتيات والنساء الحميلات. إلا أنها وبعدما أتيح لها الاقتراب منه ومعرفته عن قرب، أحبته جداً لشخصه وبعيداً عن أي عوامل أخرى. تتابع: «كان سالم الزوج الوحيد الذي لم يجرحني بكلمة طوالً زواجنا، بل كان على مستوى من الذوق والأخلاق و«الشياكة» لم أره إلا في قلة

لولا الموت الذي غيبه عن عالمنا». واثق الخطوة يمشى ملكأ

كان سالم يتقدم نحوها بثبات، تعلو وجهه انتسامة صافعة، كان جذاباً بما لا يدع مجالا للشك، أنيقاً، وسيماً، حياها بأدب وانحنى يقبل يدها كعادة أي «جنتلمان» في سالف العصر والأوان، فيما كانت تحاول

استأذنها في الجلوس قائلا: أهلا مديحة... مش كنت تقولي إنك جايه اسكندرية، كنّا سافرنا سوّاً. مديحة: لو عارفة أنك مسافر أكيد

ليّ اللي حصل. أسالم منزعجاً: خير حصل إيه؟ مديحة ضَاحكة: أبدا قابلت في القطر نشالة «تـري شُييك»، سرقتُ

ستي اعتبري الحساب مدفوع، أنت ناسية إني المنتج ولا إيه؟ المهم

سالم بحسم: أنت كده حتزعليني منك، عيب أصلا تتكلمي في الفلوس

تقترب أكثر من سالم، شعرت بأنه «كتاب مفتوح يسهل قراءته» ما أسقط

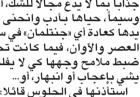


ضبط ملامح وجهها كى لا يفلت ما

محفظتی بعد ما حکت لی قصة مؤثرة وماً اكتشفتش السرقة إلا لما وصلت الأوتيل وملقتش معايا فلوس ر أدفع للتاكسي. ابتسم وفي هدوء قال: ولا يهمك يا

لى فلوس.

في الأيام التالية أتيح لمديحة أن



كنت قلت لك، على الأقل مكنش حصل

قاطعته مديحة قائله: لا... لا... شبكراً يا سالم أنا منتظرة صديقة لي جايبه



لى مراد ونجيب الريحاني في «غزل البنات؛

كونه غامضاً كما يردد البعض عنه، حكى لها عن حياته وأحلامه، وسبب فشل زيجاته وآخرها تحية كاريوكا، التى تجمعه بها علاقة ودودة رغم الانقصال.

كانا يمضيان ساعات اليوم معاً، بدءأ من الصباح الباكر وحتى ساعة متأخرة من الليل، ورغم أنها تعشق الإسكندرية وتحفظ شوأرعها وأحياءُها عن ظهر قلب، فإنها اكتشفت معه «إسكندرية» أخرى لم تتعرف إليها سابقاً، بل مصر مختلفة



لم تتخيل جمالها على هذا النحو وذلك عندما دعاها إلى رحلة في طائرته الخاصة.

وفي نهاية الأسبوع، كانت الصداقة ربطت بينهما بقوة، الأمر الذي أثار استغراب العاملين في فيلم «رجل المستقبل»، خصوصاً أنَّ هُـذاً هو التعاون الأول الذي يجمع بينهما. المؤكد أن مديحة التي ذهبت إلى عروس البحر المتوسط كي تدفن بُين

أمواحها قصة حب فاشلَّة وتجربة زواج لم يكتب لها النجاح، عادت بإرهاصات لقصة أخرى، ضاربة عرض الحائط بكل ما عاهدت نفس عليه، كذلك نصائح صديقاتها لها بضرورة التركيز في عملها الفني وعدم تكرار تجربة السزواج على الأقل مرحلياً، كي يكون اختيارها سليماً، ما يؤكد أن مديحة نموذج مثالي لامرأة القوس، فهي دوماً تجد صعوبة في التفريق بين الصداقة والحب، إضافة إلى أنها تقع في الحب سريعاً، ما دفع إحدى صديقاتها إلى أن تلفت نظرها قائلة:

الصديقة: مش ملاحظة أنك بتتكلمي كتير على سالم؟ مديحة باستنكار: وفيها إيه؟

ابتسمت صديقتها قَائلُة: إحنا مكملناش ساعة قاعدين مع بعض جبت فيهم سيرة سالم أكتر من 20

مديحة أكثر استغراباً: مش فاهمة تقصدي إيه من كلامك ده؟ الصديقة ضاحكة: اللي بيحب حد

طول الوقت بيحب يجيب سيرته. ردت مديحة بهدوء وحسم: بحبه؟ مشٌ شايفة أنك مكبرة الموضوع

تَّابِعِت مديحة قائلة: إحنا كنا بنتكلم عن فيلمي معاه فطبيعي تيجي سيرته. الصَّديقَة: بس إحنا متكلمناش

الفيلم، وعبقرية مخرج الفيلم، وكرم منتج الفيلم و... ضُحكتُ مديحة وصديقتها،

عُليك وقتٌ قبل ما تدخلي في تجربة بركزون الكاميرا على عيني فقط جديدة، أدي نفسك فرصة، الأهم و وجهى مكتملاً رغم محاولاتي دُلوقَت أنك تركزي في شيغلك وبس. بـُذلُ أقصتَى جهد لتَّفهمُ الشخُصي ما إن خلت مديحة بنفسها حتى استعادت كلمات صديقتها. لم تكن وتجسيدها بشكل حيد».

وفي نوبة صراحة أخرى اعترفت قائلة: «فعلاً في البداية لم أكن ممثلة، وهو ما حرصت على الانتباه له لَّاحِقاً، لذا نجحت في أنّ أكون أشهر «ممثلة» في تلك القترة فيما ليلي مراد كانت نجوميتها تحسب لكونها مطربة بالأساس».

رغم أن تقييم مديحة لبداياتها

الفنية كان سلبياً، وتراه مجرد

«تعارف» بينها وبين الجمهور، فإن

الملك هو الملك

نحوميتها كانت تزدهر عامأ بعد الآخر. وفي صباح أحد الأبام، تلقت مديحة اتصالاً من الفنان سليمان بك نجيب، وكان آنذاك مديراً للأوبرا المصرية، يخبرها فيه بدعوتها كانت مديحة تجسد في فيلم «رجل إلى حضور حفلة مع جلالة الملك المستقبل» دور صحافية شابة تنجح فى تقويم سلوك وأفكار الشاب الثري لمشاهدة عرض لفريقَ باليه الأوبرا، فرحيت بالدعوة واستعدت لمقابلة كآمل، الذي جسد دوره سالم. أقنعته بأن ينفق ثروته الطائلة التى ورثها الملك في الموعد المحدد. سليمان عن والده في ما يفيد المجتمع ، فبدلاً نجيب هو ابن الأديب مصطفى من أن يصرف أمواله على سهراته نجيب والحقته اسرته بالمدارس الأجنبية، في القاهِرة، أحب التمثيل وملذاته، بات ينفقها على العمال منذ أن كان تلميذاً، وأثناء دراسته والفقراء، وهو تغير ما كان ليحدث في كليه الحقوق انضم إلى جمعية ويهذا الفيلم، يمكن القول إن



أنصار التمثيل، ولاحقاً ترك المحاماة، وانضم إلى فرقة عبدالرحمن رشيدي وُفرقة الشيخ سلامة حجازي، ما صدم أسرته فدفعت به إلى العمل في السلك الديلوماسي، لإبعاده عن

عابدين في الموعد المحدد. هناك، التقت بعضّ الفنانين الشباب، وكانت الحفلة مليئة بشخصيات سياسية مهمة، لم تكن الفنانة قد التقت

ىتعضها سابقاً. وكان من تقاليد الحفلة أن يقبل الجميع يد الملك. وفعلاً كان يجلس على كرسي، والجميع من أمامه فيلقون التحيّة قبل أن ينحنوا لتقبيل يده، وعندما جاء الدور على مديحة يسري اكتفت بالسلام وحيت الملك سؤال سليمان بك عن اسمها وعملها، فأخبره أنها مديحة يسري الممثلة

وعندما مرت مديحة متجهة لتناول طعام العشاء مع ضيوف الحفلة، ما كان من سليمان بك نجيب إلا أن لاحقها سريعاً وبدأ حديثه

سليمان: مديحة أنت إزاي تسلمي على جلالة الملك من غير ما تبوسي مدىحه بثقة: لو الدعوة مكتوب

.. سليمان: لكن ده العرف وكل الناس عملت كده. مديحة: أنا لا أقبل إلا يدي أبي

فيها أنى لازم أبوس إيد الملك مكنتش

أنهى سليمان بك نجيب حديثه معها بابتسامة باهتة، لتقرر مديحة بعدها مغادرة القصر فوراً، رافضة تناول أي طعام في قصر الملك، كنوع س الاحتجاج.

في صباح اليوم التالي وقبل أن تبدأ في تصوير مشاهدها، حكت لسالم عما حدث معها في القصر، وكيف كان رد فعلها علَّى طلب سليمان باشا، فأثنى على موقفها وطالبها ألا تتورط في حضور مثل هذه الدعوات مجدداً، وقبل أن يغادرها ليتابع تحضيرات المشهد القادم قال بحسم:

- أي دعوة ملكية ما تروحيش، ويا رب متكونيش عجبتي الملك ولو أن ده صعب.

كان بين الملك وأحمد سالم منافسة على قلوب الفتيات الجميلات وكانا سبق أن تنافسا على قلب فتاة جميلة اسمها كاميليا كأنت نحمة صاعدة في تلك الفترة وأحبها الاثنان. ردت مديحة بخجل: شكراً لك على

مجاملة أنا بأقول الحقيقة، وأنت عارفة كويس أنك جميلة، وفتاة

ألقى سالم بقذيفته وتركها حائرة وسط عشرات المشاعر التي اجتاحتها والتي لا يخطئها



وتحسم قرارها بأن ما يربطهما

ليس إلا صداقة وأن اهتمامه بها لا

تحتلف كثيراً عن اهتمامه بالجميع،

كانت تلوي الحقيقة الواضحة وضوح

اهتدت إلى هذا اليقين، وربما

في الأيام التالية، اجتهدت مديحة

في السيطرة على مشاعرها تجاه

سألم، كانت حريصة على الأبتعاد عن

أي «مساحات تورط» والتأكيد دوماً

أن ما بينهما ليس أكثر من صداقة

أما هو فلم يضيع فرصة لا يظهر

فيها اهتمامه بها وحرصه عليها، تارة بوصفه زميلها في الفيلم

وأخرى بصفته مخرجه ومؤلفه،

وأخرى بصفته منتجاً، كان حريصاً

ألَّا تلوكهما الألسنة، فإذا وجه إلَّيها

دعوة إلى تناول العشاء أو الغداء

تفرضها الزمالة وأحترام التعامل.

أحبت هذا ولكن المؤكد أن سالم فعلا

لمس أنوثتها.

مدام تحب بتنكر ليه

يكون وسط جمع من الأصدقاء أو العاملين معهم في الفيلم، وفي تلك الجلسات كان يحرص على ألا يجلس إلى جوارها، فيما لا تفارقها عيناه، الأمر الذي زاد من حيرتها فلم تفلح في تفسير علاقته بها ونوعية اهتمامة بها. غير أنها وفي الحالات كافة ضبطت نفسها ولأكثر من مرة كانت تشعر بالغيرة، إذا ما جامل صديقة رافقتهم أو تحدث بود إلى

حب. ظلت مديحة على حيرتها في تفسير حقيقة مشاعر سالم تجاههاً، فيما إحساسها لم يعد مجدياً الإفلات منه، كانت مشاعرها تقيدها وسؤال في داخلها بلحٌ عليها: لمَّاذا نهرب من الصُّوت العميق الذِّي ينادينا؟

شبئاً فشيئاً كان يملك جوارحها كافة، ولكن شرقيتها منعتها من مجرد التلميح بما يدور في داخلها من مشاعر. كانت تنتظر كل لحظة أن يصرح ولا يكتفى بالتلميح، بل ويحسم العلاقة بطلبها للزواج، ورغم أنه كانت قد مرّت على انفصالها عن زوجها السابق بضعة أشهر، فإنها كانت مهدأة تماماً لقبول الفكرة، باختصار كانت متيمة...

أربكتها الحقيقة، وزاد من إرباكها أنها كانت في صدد تصوير مشهد يجمعها بسالم ويختتم تقتلة، قبل أنْ يعترفا فيه بطلاً «رجل المستقبل» سهير وكامل بحقيقة مشاعرهما والتي لا جدوى من إخفائها.

في الفيلم تحرر بطلاه من مشاعر كثيراً ما حاصرتهما، ولكنهما في النهابة استسلما لسلطة الحب من دون قيد أو شرط، فيما البطلان في الواقع كانا ما زالًا في مرحلة الإشارات ومن ثم لم تحدث التحولات. ومجدداً طلبت مديحة من سالم أن يخلو موقع التصوير من أكبر قدر من العاملين في الفيلم من فنانين وفنيين، قبل تصوير مشهد القبلة التي كانت ستجمعها به بعد ثوان قليلةً، ومن جانبه كان حريصاً على تلبية رغبتها فلم يبق إلا على المصور ومساعده.

راح سالم يشرح لها طبيعة المشهد، وكيفية التعبير عنه، مؤكداً لها أنْ «زآويـة التصوير» ستوحي للمشاهد بأن ثمة قبلة، فيما الحقيقة أن شفاهما ستتلامس فحسب.

وافقت مديحة ودارت الكاميرا وحدث ما حدث...





لللام انعاني ندرة النصوص المسرحية الجيدة يتذكر الرهبة التي انتابته في وقوفه الأول على الخشبة

أحمد عبدالمحسن

شارك الفنان حسن البلام في عروض مسرحية أثبت من خلالها قدرة عالية على أداء أدوار مختلفة على خشبة المسرح، بدایته کانت عبر <u>دور</u> صغیر فی مسرحیة «الذیب والعنزاتُ الثلاث» (1993) ثم تبلورت موهبته شيئاً فشيئاً في

يفتح البلام قليه لـ «الجريدة» ويتحدث عن بدايته في المسرح والمشاكل التي يعانيها، كذل<u>ك</u> يتطرق إلى قضايا مس<u>رحية من</u> بينها: مشكلة النصوص وقلة العروض المسرحية، ويسلط الضوء على الأعمال المسرحية التى قدمها خارج الكويت ولم

الشراح، ومجموعة منَّ الفنانين

كيف تقيّم هذا العرض؟

أخبرنا عن مسرحية «الذيب

مسرحية هادفة للأطفال شاركت

فيها مع نخبة من الفنانين

المتميزين، على رأسهم: داود

حسين، محمد العجيمي، انتصار

والعنزات الثلاث».

بما أنه ظهوري الأول جماهيرياً فقد حمل معاني خاصة، سعدت بهذه المشاركة. رغم أن الدور لم يكن بطولة، إلا أن المشاركة كانت خاصة بالنسبة إلى.

كيف كان تعامل الفنانين معك؟

أكشر من رائسع، ساعدوني على الرهبة لــدى وقـوفــى أمــام ر الجمهور للمرة الأولى، وسعدت في التعامل

لكنّ هذا العرض كان أمام الجمهور وبمشاركة نخبة من الفنانين المتميزين، فانتابتني رهبة في البداية إلا أنني سرعان ما تغلبت

معهم، في البداية قدمت نفسي،

قدمت بطاقة تعريفك إلى الجمهور؟

كل عمل مسرحى أشارك فيه يقدم شبيئاً من بطاقة تعريفي، لأنه يبرز قدراتی، باعتبار أنه بعرض بشکل حى أمام الجمهور، لذا أفرح عندما أقابل الجمهور في كل عام.

أعتقد أن الأعمال المسرحية، في غالبيتها، قدمت لنا محموعة متميزة من الفنانين الرائعين الذينُ أصبحوا نجوماً في الوقت الراهن، من هنا أعتقد أن الأعمال المسرحية هي بطاقة تعريف الفنان إلى جمهوره في كل مكان.

ما الفرق في المسرح بين الماضي والحاضر؟ بصورة طّيبة وجيدة، ولم يبخلُّ على أي فنان في إعطاء نصائح إلي أو مساعدتي، صحيح أننى شاركت يختلف المسرح من زمن إلى آخر، اليوم، يفتقر إلى عروض مسرحية فى عروض مسرحية أكاديمية، تقدم طوال العام على غرار ما كان يحدث في الماضي، ويعاني من

لا أستطيع ليوم المنتجين هل تعتبر أن هذه المسرحية

والفنانين لأن الأمور، اليوم، اختلفت عما كانت عليه في السابق، أتمنى ألا تقتصر العروض المسرحية في الكويت على فترة الأعياد لأن الجمهور متعطش لرؤية أعمال مختلفة وهادفة على مدار العام.

قُلة العروضُ.

وماذا عن مشكلة النصوص؟

على من يقع اللوم في ذلك؟

مشكلة النصوص ليست جديدة، لأن المسرح يعانيها منذ نشأته، حتى في الماضي كانت ثمة معاناة، لكن الأمور الآنّ ازدادت تعقيداً. أتمنى أن أرى على خشبة المسرح

نصوصاً مسرحية تحمل وزناً وتكون متكاملة، على غرار تلك التي كَانتُ تَقدم في الماضّي.

ما أهمية النص في العمل المسرحي؟

النص هو من يحكم على نجاح ىشكل أفضل.

دخل الكويت؟

مسرحيات في المملكة العرب السعودية وفى



الفنانين الخليجين من

ريم عبدالرحمن، أحمد العونان،

أحمد عفيف، راشيد سعد، سامح محى الدين، خالد الكواري، أحمد

الباكر، عبدالله الهيل، حسن عاطف،

زكريا الدوسري، محمد عوض

بينهم: عبدالعزيز

حاسم، خالد العجيرب،

دولــة قطر ، مـن بــنـهـا مسرحــ «شىملان فى لبنان» (2009) من تأليفٌ عبدالرحيم الصديقي وتيسير عبدالله، بطولة نخبة من

المسرحية أو فشلها، ومهمة الفنانين الأساسية إيصال رسالة النص، بطريقة مختلفة، على خشبة المسرح، أعتقد أن الفنانين يجتهدون لإظهار هذه العروض

قــدمــت ثــلاث





«خالتی قماشة» کومیدیا ومقالب مضحکة

ثمة أعمال لا تبرح ذاكرة المشاهد نظراً إلى أحداثها التي مست مشاعره وتوحدت مع معاناته، وشارك فيها نجوُم كبار أثبتوا جدارتهم، على مدار مشوَّار موسوم بالنجّاح. من هذَّه الأعمال

من منا لا يتذَّكر «خالتي قماشة»، فهو أحد الأعمال الكوميدية المتميزة التي تركت بصمة في ذاكرة الجمهور الخليجي، بنجومه الكبار الذين قدموا وجبة جميلة بعيدة عن التهريج والإسفاف الذي نراه، هذه الأيام باسم الكوميديا.

«خَالَتي قماشة»، مُسلسلُ كويتي اُجتماعي كوميدي تدور أحداثه في منزل الأم «قماشة» التي تسعى إلى الحفاظ على أبنائها وتبقى مسيطرة عليهم وعلى زوجاتهم، فتضّع كاميرات تجسس في حجرات أبنائها المتزوجين لتبقى على اطلاع بما يودون القيام به. يتزوج ابنها «سلطان» أَخْر العنقود «محبوبة» التي تكتشف سر هذه الكاميرات، لأنها الوحيدة في المنزل المتعلمة

تُشعر قماشة بالخطر المقبل وتحاول السيطرة على محبوبة، لكن الأمور تسير في الاتجام المعاكس وتزداد المشاكل بين «محبوبة» و«قماشه»، فتكوّن «محبوبة» كتلة تؤيدها وّتنتفض على الوضع السائد، وتبدأ بتحريض زوجات شقيقي _ زوجها وترتفع وتيرة الخلافات بينهم.

الشخصيات

· قماشه: سيده البيت وأم لطيفة وسلطان وحنضل وعادل تتمتع بشخصية قويه ومسيطرة. - حنضل سعود: ابن قماشة الأكبر يشتهر بالبخل

سلطان سعود: خبير الطب العربي وله علاقات نسائية متعددة تستمر حتى بعد الزواج، ويقرر الزواج من محبوبة لأنها رفضته.

عادل سعود: فنان وابن مدلل، ضعيف الشخصية وتسيطر عليه تارة أمه وتارة أخرى زوجته حنان. لطيفه سعود: ابنة قماشة الوحيدة، أدى تدخل والدتها المستمر في حياتها إلى طلاقها من زوجها الأول، ثم تزوجت مرزوق وتطلقت للسبب نفسه.

- نسمة: زوجة حنضل وأم لأربع بنات

الضغط علي زوجها للانتقال إلى بيت آخر بعيداً عن أمه قماشة. - حجى مرزوق: أبو محبوبة تزوج لطيفة بعد وفاة زوحته



هوايتها المفضلة الأكل. حنان: زوجه عادل نكدية ودائمة

محبوبة مرزوق: زوجة سلطان المثقفة والعالمة، هي الأقوى من بين زوجات الأبناء واكتشفت كاميرات ليلى مرزوق: أخت محبوبة وتتمتع بموهبة

مفتاح: اليتيم الذي رباه الحجى مرزوق ويعمل في بيتهم.
- يذكر أن أغنية البداية من كلمات الشاعر الكبير عبد اللطيف البناي روألـــــان يـوسـفـــ

ديناراً

الشويخ، ثم سافر في بعثة للدراسة في قسم التاريخُ في كلية الآداب في جامعة ِ حَلوان، وقبلها عمل في وزارة الصحة كاتباً، براتب سبعين ديناراً، وكان القانون يسمح لمن عمل في الحكومة أربع سنوات أن يحصل على بعَّثة دراسية، فسافر إلى القاهرة. من ثم عمل في الخطوط الجوية الكويتية وحالياً متقاعد. متزوج وله من الأبناء:

التزم الفنان المطرب خالد الملا بالأغنية الشعبية الأصيلة التي يحرص على تقديمها، منذ بداية مشواره الفني في الستينيات حتى الآن، فكانت ثمرة هذا الاهتمام، تقديم أعمال شعبية مميزة لعشاق صوته وجمهوره، وإنتاج عشرات الألبومات.

> توزعت اهتمامات خالد الملابين الغناء والتأليف والتلحين، واهتمّ بفنون منطقة الخليج والجزيرة العربية في مراحله الغنائية كافة، وألوانه الجميلة لأكثر من 30 عاماً من العطاء في مجال الأغنية الشعبية، وبالذات اللون العدنى الذي تميز به فى عُنائه، في جلسّات السمرّ والحفلات الخاصة والعامة، في وقت كان يسعى فيه المطربون والملحنون من جيله إلى الأغنية السريعة الَّخفيفة البَّعيدة عن الطّرب والألحان الشرقية

مشوار متنوع

صالحالغريب

اسمه الكامل خالد على حسين سلطان المحبوب من مواليد 1948 الكويت، سكن

> عمل في وزارة الصحة كاتباً وأول راتب له کان سبعین

في الشامية، من ثم انتقل إلى منطقة الصليبخات (1967)، ودرس في ثانوية حنان وعدنان ووليد.

سبقت الرياضة هواية خالد الملا الغنائية، خُصوصاً في الممارسة الفعلية، فكان في 1967 لاعبَ خط وسط في فريق كرة ألقدم بنادى الكويت الرياضي، ومثل النادي قي مصر وسورية ولبنان والمغرب، وكان من زُملائه عمر النور، سمير محمد علي، أحمد الطرابلسي، ثم لعب ثلاث سنوات في نادي الصليبتَّات وأصيب سنة 1970 فتوقف عن اللعب.

رحلة الفن

بدايات خالد الملا مع الفن كانت عام 1967 وقال في هذا السياق: «بدأت من خلال العزف عَّلَى آلة النَّايِّ، ثم تعلمت العزف على آلة العود، وأول أغَّنية لحنتها كانت وطنية بعنوان «الأحمدي»، أديتها في مناسبة العيد الوطني في محافظة الأَّحمدي ُّ. في الْعام نفسةً، كَتب ولحن أغنية عاطَّفية من النوع «الحميني» وهي خليط بين الحديث والجاهلي. كتب خالد الملا عام 1967 أغاني عدة،

وغنى من كلماته مطربون شىعبيون. فى حوار صحافي معه في جريدة «الوطن» (1995) ذكر أن الأغاني التي كتب كلماتها تتجاوز 100 أغنية بيَّن عاطَّفيةٌ ووطنية.

بداية خالد الملا الحقيقية في الغناء كانت عام 1970، وسجل أول شريط غنائی شىعبی خاص به عام 1973 وفی الفترةُ نفسهاً تعلم العزف على العوداً، كذلك سجل عام 1974 شريطه الثاني. تابع مشواره الفنى وراح يكتب كلمات الأغانى ويختار ألحاناً مناسبة لها، وغالباً ما تكون يمانية يركب عليها



الكلمات ويغنيها أو يغنيها مطربون أخرون من بينهم: راشد الحملي وحمد

سنان وجمعة الطراروة. ويقول الملاعن الفنانين الشعبيين الذين بدأ معهم «كانت ثمة مجموعة من المطربين أمثأل محمد البناي وحمد سنان وراشد الحملي وحسين الطراروة وفهد الماص وإبراهيم الخشرم ومرزوق سعيد وحمد سنان، وقتها كنت أعزف على الناني، علماً بأن العزف على الناي سهل جداً، وكان سليمان الملا يتقنّ العزف على آلة الكمان ثم تعلمت أنا العزف على آلة العود.

من أبرز أغانيه التى قدمها بصوته «لى معاكم خبر زين»، «الثوب المنقط»، «يا مسافر» الذي عرفه الجمهور من خلالها كمطرب رغم أنه كان معروفاً قبل تقديم هذه الأغنية على الساحة، لكنها ساعدت على انتشاره على مستوى الساحة الغنائية الكويتية.

وكانت له فرقة موسيقية ترافقه في حفَّلاته، يقول عنها: «لدّيُّ فرقَّه تعزفُّ معى منذ الثمانينيات من بين أفرادها: مشارى الجسمى، سعيد التورة، مبارك الدقيق، خالد التصيري، أحمد الماص، داود الصالح، عبدالعزيز المظفر والتناك.

تواصل دائم

«سلب فؤادي بنظرة» إحدى الأغنيات التي حققت له الإنتشار، من كلمات الفنان اليمنى المعروف محفوظ السكران وألحانه، يقول قيها:

سلب فؤادى بنظرة والقلب يا ناس قد فاض صبره وصرت محتار بأمره يوم ما شفت ذاك الصدر مفتوح

في كل تجربة يخوضها، يتواصل خالد الملا مع الغناء الشعبي، إذ يختار أعماله بعناية فائقة تؤكد النهج نفسه، وتعمق

عنده الاهتمام بهذا الجانب الفني، وبمناسبة صدور شريطه الغنائي عام 1994 قال: «يهمني بالدرجة الأولى التأكيد على الغناء الشعُّبي، وإنْ كانت هذه التجربَّة تأتي بمضامين جديدةً، وبالتعاون مع عدد متميز من نجوم الغناء».

من أغُنيات هذا الشريط «يا سارة» التي كتبها الشاعر الغنائي البندر ولحنها الفنان الدكتور بندر عبيد، و "أشوف الزين طبعه» لحنها الملا وغناها.

كارك پطريقة لائقة

بيروت **- مايا الخوري**

بعد «روبي» و«نكدب لو قلنا مابنحبش» تقدّم الممثلة اللبنانية كارلا بطرس دورها الثالث عربياً في مسلسل «الإخوة» من خلال شخصية «رحاب» الأم الفدّة.

بدأت مسيرتها منذ 26 عاماً مقدَّمة التراجيديا والكوميديا في أدوار مركبَّة وصعبة، وهي تثبت مجدداً أن قدراتها التمثيلية لا تقف عند حدود مقومًاتها الجمالية.عن تجربتها الدرامية العربية وأعمالها، تحدثت إلى «الجريدة».

الممثلين. أما على صعيد الإنتاج،

فِنشعر أكثر بهذا الاختلاف، إذ

تُرصد للعمل العربي أموال أكثُر

مصنّعاً للدراما لأنّه لا ينقصنا شيء

هل الإنتاج الضعيف يُربِك الممثل

الإنتاج الضعيف ئتعب الممثل،

بدلاً من أن يجد كل شيء جاهزاً

عندما يصل الى موقع آلتصوير

فيتفرّغ لأدائه فحسب، يضطر إلى

كيف وجدت الثنائية مع الممثل

رائعة، هو إنسان مميّز وفنان

مميّز، كان رفيق دربي في المسلسل.

قمت بمجهود إضافي، طبعاً، لأكون

عند المستوى المطلوب للوقوف

أمامه، لأن خبرته المسرحية صقلت

عفويّته في الأداء ما اضطرني إلى

مجاراته، أيضاً، في هذه العقُّوية،

ما ردة فعل «رحاب» عندما

طبيعية وواقعية وإنسانية كردة

فعل أي امرأة عربية تكتشف خيانة

زوجهاً. ليست «رحاب» قاسية أو

امرأة سعئة ومؤذبة، بل تسعى،

كأي أم، إلى تأمين الأفضل لبناتها،

أي تزويجهنّ من شباب وسيمين

لا تنقصك مقومات جمالية

لتقديم شخصية لافتة أو مثيرة،

لكنك لم تفعلى ذلك.

فصدّق الجمّهور أداءًنا.

تكتشف خيانة زوجها؟

متابعةً أمور أخرى.

رفيق على أحمد؟

لتحقيق ذلك.

كيف تصفين مرحلة تصوير

صوّرنا المسلسل في خلال ستة أشهر، وهي مدّة منطقية لتصوير 100 حلقة تلفزيونية مع نجوم من دول عربية، لذا اعتبره أحدِ أسرع المسلسلات وأكثرها ضغطأ وتعبأ

ما دام تصويره يتزامن مع عرضه، هل جرى تعديل وفق ردود فعل الجمهور مع الأحداث والشخصيات؟

هذه قرارات تعود إلى الجهة الإنتاجية، إنما من الطبيعي أن تُؤثر في مكان ما، ويحصل تعديلً لإرضاء ذوق الجمهور.

كيف تفاعل الجمهور مع «رحاب»

لم أتوقع أن يتجاوب بهذه الطريقة، وأن يحبّ الشخصية إلى هذه الدرجة، لأنها فذَّة، لا تكُفُّ عن الصراخ. عندما اختار المنتج الممثلين راهن على خبرتهم لصقل أدوارهم وترجمتها من الورق إلى الحقيقة بطريقة لافتة، من هن أضفت بعض النهفات في مشاهدها القاسية التي تصرخ قيها نكهة كوميدية إليهاً، فأحبّ القيمون هذا الأمر الذي خفف من حدة الشخصية وجعل الدور مركبًا لا عادياً.

يضم المسلسل ممثلين من لبنان وسورية ومصر، كيف تقيّمين هذه التجربة التي تميّزت بضَّخامة الإنتاج وفريق العمل؟

رائعة، مع أننا تعينا يسيب حضورنا فترات طويلة خارج بلدنا، فضلا عن أننا اكتسبنا خبرةً عالية، لأن المسلسل حسّد صناعة درامية مهمّة، ما يجذبنا فعلا كممثلين للمشاركة في الإنتاجات

هـل ينعكس الـتـالـف بين أمام الكاميرا؟

ربما غربتنا عن وطننا الأم كممثلين متَّنت العلاقة بين بعضنا البعض وجعلتنا عائلة واحدة ، لذا من الطبيعي أن ينعكس هذا الأمر على أدائثا أمام الكامدرا.

القاهرة-هيثم عسران

ستسر فالمراه عودة

الكوميديان والأب والحنون

لم تكن إطلالة الفنان سمير غانم في مسلسل «دلع البنات» مجرد

مشاركة عادية في عمل درامي، إذ نجّح في تجسيد شخصية أبو

طالب، رجل الأعمال الذي يقف إلى جوار ابنَّته في محنتها، تسبب

تعرضها للنصب من زوجها، وجاء دوره ممزوجاً بالعاطفة

طلبعة شخصية أبو طالب قدمها سمير غانم لرجل ثري، عاش

حياة الرفاهية ستوات طويلة قبل أن يعانى أزمة فراق ابنته التي

عاشت مدللة طوال حياتها، بينما جاء تعامله مع المواقف الصعبة

التي مر بها، من حجز الشرطة على ممتلكاته ومحاصرة الفيلا التي يعيش فيها بشكل أقرب إلى الكوميديا الاجتماعية، فظهر قوياً

متماسكاً واثقاً بدراءته، مدركاً أنه لم يخطئ وبالتالي لا يستحق

العقاب، ومعتبراً أن المحنة التي يمر بها ستنتهي قريباً وتعود

المشاهد التي جمعت بينه وبين ابنته (كندة علوش) زادت جرعة

الكوميديا في الأحداث، فرغم معاناة الابنة بسبب تغيير البيئة التي تعيش فيها واضطرارها إلى الإقامة في حارة شعبية متواضعة،

والفارق في المستوى الاجتماعي وصدمتها من جراء ذلك، فإن سمير

غانم أضفى جانباً من الكوميديا على هذه المشاهد عبر محاولات

عودة الفنان الكوميدي القوية خلال رمضان لم تكن عبر المسلسل

فحسب، بل شارك مع رفيق مشواره الفنى الفنان الكبير جورج

سيدهم في إعلان تلفزيوني لصالح أحد مشروبات المياه الغازية،

فلقيت إطلالتهما برفقة الفتانة شيرين ترحيباً واسعاً من الجمهور،

الذي تذكر مشاهدهما الكوميدية في «المتزوجون»، إحدى أفضل

المسرحيات في تاريخ المسرح المصرى.

إقناع ابنته بتخيل الحياة أفضل، وعدم التوقف أمام الصغائر.

بإحساسي وتقديم المهمة المسندة هل تختلف كواليس العمل الىّ بأداء دور ما. فإذا تطلّب إظهار اللبناني عن العمل العربي على نادية جميلة في شكلي، أقوم الصعيد الإنتاجي؟ بذلك خدمة للدور. فضلا عن أنني . استخدم خبرتي في مجال عرض الأزياء لرسم شكل الشخصية من الطبيعي أن يشعر الممثلون اللبنانيون بالراحة أكثر في وطنهم، وطريقة لباسها، مثل ارتداء «رحاب» لكنَّ في مُشَارِكُتنا العربيَّةُ نُتعرُّفُ إلى أنَّاس جُدد، خصوصاً أنَّ كل (امرأة لبنانية تسكن في الإمارات منذ عشرين عاماً) العباءة في منزلها على غرار أي امرأة إماراتية، مَنْ بَحِيظُ بِنَا غَرِيبٍ عِنًّا، بِدِءاً مِن المنتج مروراً بالفنيين وصولا إلى

من المحلى، ولا مُجَّال للْمُقَارِنَةٌ هل يؤدي الحظّ دوراً في مسيرة فى هذا الإطار. نطمح كممثلين محترِفِين إِلَى أنّ يصبح لبنان بلداً

الذي تعيش فيه.

طبعاً. ثمة من يؤدي الحظّ دوراً في مسرته وثمة من تتسلق على أكتَّاف الآخرين ويدوسهم للوصول. شخصعاً، كنت محظوظة في مسيرتي وفي ما حققته حتّى الأنَّ.

فأقرَّب الشخصية إلى جوَّ المجتمع

لماذا لم نرك في ثنائية بطولية، وتقتصر أدوارك على بطولات

لا أعرف، أجيّر هذا السؤال إلى المنتجين والكتّاب. شخصعاً، لست مضطرة إلى إرضاء الآخرين للوصول، أدائني مُعروف وكذلك اسمي، ومن يريد التعاون معي فأهلا وسهلًا. هذه قُناعتي في الحيّاة.

تنوعت أدوارك بين الصعب والمرّكب والتراجيديا والكوميديا، فإلام تعزين هذا التنوع؟

المنتج الذكي أو الكاتب الذكي الذي تابع مسيرتّي منذ 26 عاماً فيّ التمتَّيل، يعرف قدّرتي على أداء أيّ دور كما يجب، من هنا أهمية الخبرة والمعارف والأداء والحظّ.

هل أنت مستعدة لخوض تجربة مسرحية جديدة بعد «شمس وقمر»؟

أتمنى ذلك، إنما يحتاج المسرح الاستعراضي إلى تحضير وتفرّغ، وأنا أفضّله على المسرح والرقص والأستعراض ولأعروض كثيرة في هذا الإطار.

ماذا عن الغناء؟

لا أسعى إلى عرض مفاتني في التمثيل، بل إقناع المشاهد أحب تقديم عمل استعراضي

ماذا تحضرين بعد مسلسل

«الإخوة» عملك العربي المشترك

الصنباعة الدرامية، فالأعمال المصرية سواء من بطولة صباح أو فنانين آخرين صــوّرت فيّ لبنان، فضلا عن مسلسلات . عربية بيعت من لبنان إلى الخارج. اليوم، أظنّ بأن المنتجين العرب الأذكساء تابعوا أعمالنا المحلية غير المنتشرة في الوطن ، قو حدوا أثنا تملك الشكل والإحساس والخبرة والأداء، فسعوا إلى التعاون معنا.

بعدما أصبيح الممثل اللبناني مطلوباً في العالم العربى، هُل سترضيه المشاركة

أحضّر عملين لبنانيين عربيين،

مسيرة الممثل اللبناني؟

مهمّ جداً لأنه يُعرّف الوطن العربي إليه. في المقابل، يتعرّف هو إِلَىَّ أُشْتَخَاصَّ مهمِّينَ ويُختلط بالنجوم، ويطلع على بلدان جديدة، وطريقة عمل مغادرة.

يشكّل اللبنانيون ركيزة أساسية فى التاليف والإخراج والتمثيل في الأعمال العربية، ما الذي مهد لهذة النقلة النوعية؟

كان اللبنانيون سبّاقين في

فيلم سينمائي أبدأ تصويره بعد شهرين، ومسلسل أبدأ تصويره في أكتوبر أو نوفمبر. أتحفظ عن الإقصاح عن أي تفاصيل راهناً.

الثالث بعد «روبي» و«نكدُّب لو قلنا مابنحيش»، ما أهمية هذا النوع في

في الأعمال المحلية؟

من الطبيعي أن نحلم بإنتاجات محلية كبيرة، إنما نحن أبناء هذا البلد أولا وأخيراً، ولا يمكن للإنسان أن يخرج عن موطنه، لذا تقديم أعمال عربية لا يعنى أن ننسى أبناء وطننا.

ثمة أعمال عربية لا تشبه مجتمعنا لكنها تحقق نسبة مشاهدة مرتفعة عبر شأشاتنا المحلية، كيف تفسّرين ذلك؟

فى البداية، لا أرى أي عمل عربي بعيداً عن محتمعناً، ومن ثم يهمُ الناس الإحساس الجيّد في الأداء، الصورة الجميلة، الممثلين الصادقين، وهذه المقومات تجعلهم يتعلقون بأي عمل، من هنا ليس بالضرورة أن تكون الأدوار والشخصيات شييهة بأشخاص حقيقيين يعيشون حولنا في المجتمع، بل أن تقدّم أموراً لا يراهاً الجمهور عادة من حوله، لئلا نملً

منها، لذا بحب لفت النظر بالشكل

والأداء والمواضيع. ماذا عنكِ شخصياً؟

أرفض الأدوار المسطحة وأفتش عن الأدوار المركبة النافرة التي لا نراها عادة من حولنا، فأقدمها بطريقة لائقة لا تخدش عين

العالم العربي، هل هو انعكاس

أتمنى أن يكون المستوى أفضل مما هو عليه، إنما في الحياة، لسوء الحظُّ، لا نُقدر النَّاس الذين يتمتعون بمستوى لائق، لذا نرى أن



الهواء. وعندما أعبر عن رأيي أمام مديري البرامج، يقولون إن هؤلاء مصدر للإعلانات، وهذا معيب، لأن الإعلانات لا تطوّر مستوى الحياة. برأيي يجب أن يؤدي الإعلاميون دوراً في رفع المستوى الثقافي لدى الجمهور، لا جرّه الى المستوى

هل تقدّم الأعمال العربية لك أدواراً أهم من الأدوار اللبنانية؟

أبداً، فالأدوار المحلية التي قدمتها جميلة، وأنا راضية عنهاً، سواء في «أجيالّ» أو «مدامٌ كارمن» أو «د. هلَّا» أو «اسمها لا».

هل تعتبرين أي دور عربي يُعرض عليك فرصة يجب

فرصة جميلة إنما يجبعدم التعلُّق بها ، في حال لم يُكُن الدور ٰ مناسباً، لمجرّد السعي إلى الإطلالة عربداً. بعض الممثلين يقبل أي دور عربي، بغض النظر عن ماهيته، إنما ميا أحاول، قدر الإمكان احتيار خطوات صحيحة من النواحي كافة، خصوصاً أن تناسب عائلتي، لأنني لا أقبل أي عرض من دون استشارتها ومواققتها.



مواقع التواصل 🖸 😸 🕄 🕊 🚹

«دكتور أمراض نسا»... استياء

من المفردات و«الباروكة»

فى مسلسل «دكتور أمراض نسا» غلبت التعليقات لمستهجنة حول لغة الحوار التي جاءت على لسان أبطال العمل، في مقدمهم مصطفى شُعبانً، إذ انتقد معظم المتابعين جملاً بعينها اعتبرها جمهور صفحات مواقع التواصل الاجتماعي شديدة التدني ومسفة.

أعاد المتّابعون نشر صوّرة «كوميكس» ترصد حواراً، في أحد المشاهد، دار بين البطل وعروسه في ليلة الزفاف، وتطور الأمر بينهما إلى حد السباب بالأب والأم، فأثار استياء المشاهدين البالغين بسبب طبيعة الشهر الروحاني الذي لا يتلاءم وعرض العمل فيه، كذلك خوف بعضهم على عائلاتهم وأطفالهم من الاستماع إلى تلك الألفاظ وتكرارها.

وتطوع أحدهم لتوجيه نصيحة إلى البطل، بضرورة الاقتناع بأن موهبته تمكنه من أداء أدوار مختلفة، وبعيداً عن الصيغة لتى يقدمها منذ ثلاث سنوات، كدنجوان تقع كل السيدات في غرامه، وأضاف بعض التعليقات أن الجمهور أصبح يتوقع طريقة كلامه كذلك طبيعة النساء اللواتي سيظهرن معه، مؤكدين

أن المسلسل لم يضف أي جديد. كذلك نالت «باروكة» صابرين التي تصر على ارتدائها في أعمالها الفنية جانباً من التعليقات الساخرة، خصوصاً أن صابرين ترتدي الحجاب في الواقع، فيما أبدى البعض استغرابه من لُجُوئها إلى فكرة الباروكة لأداء الدور، وهاجموا تلك الحيلة التى تتعارض والحجاب، بحسب رأيهم.

كذلك طاولت التعليقات جهة الإنتاج في المسلسل، واتهمتها بترويج إشاعة حول غناء الفنان جورج وسوف شارة العمل بهدف الترويج له، وهو ما نشر في المواقع المختلفة، فيما المطرب أحمد جمال، صاحب الحظ في أداء الأغنية، بحسب ما



مسلسلات رمضان... بين انتقادات وردود مدافعة

بيروت-رييع عواد

رصدت لمسلسلات رمضان هذا العام والجهود المبذولة لإخراجها بأفضل وجه، دون تعرضها للانتقادات التي بلغت حد التعرض للممثلين والاتهامات بسرقة الأفكار والمشاهد، فانبرى المشاركون فيها إلى الدفاع عنها، مع العلم أن التصوير في معظمها لم ىنتە بعد.

لم تحل الموازنات الضخمة التي

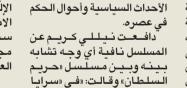
دسمة لأقلام صحافية انتقدته، رغم ضخامة الانتاج وحرفية الإخراج وأداء الممثلين، بذريعة أنَ إطاره وقسماً من مشاهده،

بالنسبة إلى شمس التي شجعتها مسؤولة الحرملك وقدمتها هدية

إلى الخديوي في عيد ميلاده، لتتقرب منه وتتربع على عرش قلبه في مشاهد ومعاناة تشبه ما مرت به هيام. يذكر أن أحداث المسلسل تدور في الحقية الزمنية لفترة حكم الخديوي إسماعيل لمصر ىين 1866 و 1890. تتمحور حول جواري الخديوي اسماعيل وقصره، والصراعات بين الجواري والحريم لنيل رضاه، وتقف في هذا الصراع جلنار (نيللي كريم) زوجة الخديوي ذات الأصول

شكل «سرايا عابدين» مادّة

نسخة عن المسلسل التركى «حريم السلطان»، ورأى البعضُ أنَّ مشهد وقوف الخديوي إسماعيل على شرفة غرفته شبيه بوقفة سليمان القانوني، وقصة الجارية شمس التي فرت من خطيبها «السفرجي» لتلتحق بحرملك الخديوي، مشابهة إلى حد كبير بقصة السلطانة هيام التي خطفت من خطيبها ليو، ووجدت دعماً ومساندة من فريال لتصل إلى قُلب السلطان العثماني، الأمر ذاته



عابدين» نتحدث عن فترة مهمة

فى تاريخ مصر، تختلف تماماً عنَّ تاريخُ الدولةُ العثمانية التي يتحدث عنها حريم السلطان». أضافت: «كذلك ثمة اختلاف في عناصر المسلسل من ملابس وديكورات، لكن من الممكن أن يشعر المشاهد يتشابه بسبب الإطار الخارجي، وهو وجود خدم وجوار وأميرات، فهذا هو الإطار الذي يجعل البعض يظن، للوهلة

الأوتَى، أن ثمة شبهاً بينه وبين حريم السلطان». نور التي تشارك في المسلسل تؤكد ألا تشابه بينه وبين «حريم السلطان» مشيرة إلى أن «سراياً عابدين» يتحدث عن وقائع تاريخية معروفة، بالتالي لا يقوم على صراع الحريم داخل قصر الخديوي فحسب، بل يتناول وقائع سياسية ومتغيرات

اقتصادية، حسب رأيها. يذكر أنه مع بدء عرض المسلسل، نشرت تعليقات حول



سجن النسا

حذف التلفزيون المصري في احدى حلقات مسلسل «سحن اُلنسا» مشهداً يجمع بين ذُرةُ وأيمن قنديل، لأنه يدور داخل أحد الكباريهات ويتضمن إيحاءات جنسية وألفاظاً غير لائقة.

علقت كاتحة المسلسل مريم ناعوم على ذلك قائلة: «لا أعلم لماذا حذف مشهد الكباريه وأي الألفاظ تحديداً التي حذفت، لأنني لم أشاهد العمل قي التلفزيون المصري ولا أعرف الأسس التي استند إليها وهل يتعلق ذلك برقابة التلفزيون أم ماذا؟».

أضافت: «لا يحتوي العمل على أي شيء غير لائق، والكباريه موجود في مصر أي أننا لم نعرض أموراً خارج المألوف، وتصرف التلفزيون المصري سيبعد عنه متابعيه ويلجأون إلى أى قناة أخرى».

امبراطورية مين؟

رداً على انتقادات عمرو مصطفى لها في مسلسلها «امبراطورية مين؟ " توضح هند صعرى أن ثمة أجزاء في حديثه يمكن أن ترد عليها لأنها منطقية، وأخرى غير منطقية، مشيرة إلى أن دعوته لها لتقديم مثل هذه الأعمال في بلدها تونس أمر عنصري، لأنها تحمل الحنسية المصرية ومتزوجة من رجل مصري وبناتها يحملن الجنسية

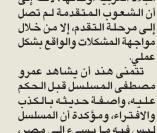


تضيف أنها تعشق مصر كونها السبب الأكبر في نجاحها، فضلاً فى بلدها تونس. عن أنها فنانة عربية تعتبر كل البلاد العربية أوطأنها، لافتة إلى «صديق العمر»

> تتمنى هند أن يشاهد عمرو ليس فيه ما يسيء إلى مصر، وحديثه عنه يؤكد أنه لم يشاهده، موضحة أنها تجسد شخصية تنتمى إلى ميدان التحرير قررت أن تعود إلى مصر بعد ثورة يناير. كان عمرو مصطفى وجه انتقادات حادة إلى هند صبري

عبر صفحته على «فيسبوك» مطالعاً إناها بالنضال والوطنية

اعتبر جمال سليمان «صديق العمر» بأنه عمل فنى غير تقليدي، ورداً على الانتقادات التي وجهت إليه قال: «أي شخص يعشق عبد الناصر لن يقتنع بأي ممثل يجسد شخصيته»، مشيراً إلى أنه درس شخصية الزعيم الراحل واجرى أبحاثاً عليها ودرس تصرفاته ووجد أنه كان يتخذ القرارات من دون أدنى خوف».



القاهرة- وائل أبو السعود

خلف أسوار النوادي الاجتماعية كثير من القصص والروايات التي تحتاج إلى مجلدات لتخلد في أعمال روائية وسينمائية، وقصة سقوط أماني سيدة المجتمع الراقي، تستحق التسجيل بلا جدل، فمن سيطرتها على مجتمع النادي الكبير بقيادتها لـ«شلة» المطلقات، إلى اقترابها من حبل المشنقة، تبدو حياة أماني مثيرة بالانقلابات العنيفة، خصوصاً بعدما دخلتها الأرملة الفرنسية الحسناء، التي تركت عالم أماني خلفها حطاماً.

كانت أماني باعتبارها زعيمة

الشلة، تتباهى وتتفاخر بأنها

هي التي طردت زوجها من

انقلاب في النادي

يوم الجمعة كان النادي

الكبير يرتاح من مائدة المطلقات

والضحكات الرنانة التي تدوي

وتنطلق منها، ومن عبارات

السباب التي توجه إلى النادل إذا

تأخر بالطلبات. كل واحدة منهن

كانتُ تنتهزُ يوم الجُمعة لإنجازُ

مشاوير الأسبوع، والتردد على

خبير التجميل والقيام ببعض

تستر. كان دخولها النادي انقلابا

اسمها أماني، كانت أشهر عضو في النادي الاجتماعي الكبير في العَاصمة المصرية، وصاحبةً أشبهر مائدة على حمام سباحة النادي. أطلقوا على مائدتها «مائدة المطلقات» همساً من دون أن بجهر أحد الأعضاء أو بجروً على أن ينقل هذا الوصف إليها، أو أي من النساء الثلاث العاقدات من شَّلة المائدة. لكن الخبشاء أعطوها وصفأ آخر ربما كان أكثر دقة فقالوا إنها مائدة «المتمردات»، فالنادي مليء بالمتزوجات والمطلقات، لكنهن منتشرات فيه من دون أن يشكلن جهة أو جماعة أو شلة، مثلما فعلت السيدة أماني زعيمة المتمردات وصديقاتها الثلاث، بسمة وفاتن وعواطف.

الحديث على المائدة، التح كانت تخطف أبصار الرجال، كثيراً ما كان يتناول حرية المرأة التي يريد الرجل أن يكبتها، وطاعة الزوجة التي يسيء الرجل فهمها، فيحاول أن يُكون هو السيد عليها. وغالباً ما كانت إحداهن تنتهز الُّفرصُة لتتدخل في الحوار وهي تجتر ذكريات تجربتها الفاشلة، بسمة حاقدة على زوجها الذي

أماني قادت تحالف المطلقات السيطرة

> الاجتماعي الكبير

على السادي

دفعها دفعاً إلى طلب الطلاق بسبب غيرته الحمقاء وقد تحولت إلى شكوك أحالت حياتهما إلى جحیم، وفاتن تری أنها ضحیة زوج بخيل حتى في مشاعرة. أما عواطف فقد كانت حماتها تريدها أن تكون نسخة من ابنتها، ودائماً تعقد المقارنات بينهما لصالح ابنتها، بينما زوج عواطف يميل إلى رأى أمه، ويدافع عنه حتى شعرت عواطف أنه شطب شخصيتها، وألغى وجودها فكان

الطريق المسدود بينها وبينه إلى

شقتها وعلمته الأدب، حينما رفضت العودة إلى عصمته ولم تُقبِله راكعاً ومُتوسلاً وباكياً، وإذا سألوها عن سبب الأنفصال راُحت تعدد أسباباً، تختلف من مرة إلى أخرى، من دون أن تنتبه إلى مَا قالته سابقاً. أمَّا الْحقيقة ألتى كانت تخفيها أماني ولم تظهَّر إلا بعد سِنوات فكَّانتُ تتناقضُ تماماً مع ما تدعيه، فلم تقل مثلاً أن زوجها هو الذي

طلقها، وأنها كانت تحبه بجنون

النادي الأجتماعي، كان الناديّ

سيئة، شاركت في صنعها سيدات

النَّادي اللاّتي أصَّابتهن الغيرة من مقدار الحرية التي يتمتع بها

أعضاء الشلة.

وحاولت أن تصالحه فرفض، بعد أن أهانته أمام أهلها لمجرد أنه انتقد ملابسها المتحررة وضياع وقتها في النادي وصداقاتها، وهاتفها الدي لا يعرف ر. الصمت. لم تقل أماني إنها COMM هي التي أحبت عالاء رغم تتحاشى النظر إلى أنه كان وكيلاً للنائب العام ويصغرها بخمسة أعوام

وأنها هي التي سعت إلى الزواج منة رغم أنه ينتمي إلى أسرة متوسطة، ولم تكن أماني، وهي تتحدث عن تجربتها، تشعَّر بأنهاً تكذب وتغالط وتخلط الأوراق، ربما خشيت من أن تهتز صورتها أمَّام النَّاسُ وأمَّام شبلةُ المَّائِّدة، ربما أرادت أن تحتفظ بمكانتها كُزْعيمة للمطلقات فهي الأكثر ثراءً، والأكثر خبرة، والأكثر فتنة. أماني حاولت مراراً وتكراراً حذب انتَّباه الرجال والشباب في

بجميع المقاييس. يزخر بكثر منهم، لكنهم أجمعوا لم يعرف الأعضاء عنها أكثر من على تجنبها، فنظرتهم إليها لم أنها تدعى نانسي، وكانت زوجة تتجاوز نظرتهم إلى امرأة لعوب، لأستاذ في كلعة الهندسة ولضعق ربما تكون متاحة لتمضية ليلة وقته ووقتها لم يترددا على واحدة. أما علاقة دائمة فلم يفكر سابقاً. لكن بعد وفاته المفاجئةً أحد في أماني أو بقية أفراد قبررت الحسناء تمضية بعض «شلتها» بجدية، ربما لأنها كانت الوقت في حمام السياحة، ريماً تظهر طموحاً إلى الاستمتاع لتبتعد عن أحزانها، وربما خافت بأكبر قدر من الحرية الشخصية من الوحدة بعد وفاة زوجها. وهو ما كان يخيف معظم شياب المهم أنها ظهرت في النادي كما النادي الاجتماعي، فسيرة شلة لو كانت نجمة سقطت لتنير هذا «المطلّقات) كانت تّثير التوجس المكان، ومع ذلك كانت حريصة لدى نساء النادى وفتياته، فيما على ألا تختلط بأحد أو تشارك لم يهتم شياب النادي يسيدات الشُّلَّة، لأنهن حصلن علَّى سُمعة

الريبارات الخاصة. ومع خلو المائدة لم بكن أعضاء النادي يجرؤون على الجلوس حولها في غياب صاحباتها، لكن فحأة خطفت سيدة ظهرت للمرة الأولى في النادي، الأنظار وسحبت البساط من تحت أقدام النساء، في أنشطة أو تنشئ صداقات، إذا وصارت حديث الكيار ما جلست على مائدتها انشغلت والشباب وهتي تمشي بقراءة بعض الصحف الأجنبية في خيلاء الطّاووس والعربية، وبين حين وأخر يقدم

أحد وتطلق نظراتها عبر معه بعضاً من سجائرها. الفضاء، ممشوقة القوام مثل انشغلت أماني زعيمة المطلقات لاعدات الدالدة، تملك أكثر مما بصاحبة الوجه ألجديد واخترعت تملك أية سيدة أخرى من عضوات النادي، عينان زرقاوان... شعر <u>ൎൖൣൟ഻൏ൟ഻൏ൟ഻൏ൟ഻൏ൖ</u> بلون آلذهب وملمس الحرير ممتد الطول حتى منتهى العمود نانسي الأرملة الفقري... شقراء بملامح أوروبية من دون أن تفقد حمرة الخجل الشرقية... ويبدو أنها لم تكتف اخترقت «شلة» بهذا الجمال الطبيعي فجعلت من ملابسها قطعاً على سبيل العبنات، تكشف أحياناً أكثر مما وخطفت أنظار

الرجال ൖഁ൘ൕൕൕൕൕൖഁൖഁ

أسباباً للتعرف إليها عن قرب، ونجحت المحاولة وجذبت أماني الأرملة الشقراء نانسي إلى مائدتها، وكان طبيعياً أن تهتم الأربع متمردات بقصة نانسى من دون أن تعرف إحداهن ما يخبئه لهن القدر من مفاجآت. قالت نانسي إنها فرنسية الأصل، نشأت وتربت في ريف فرنسا حتى شب عودها وفوحئت بشاب مصرى يتقدم للزواج منها بعد حب جارف ربط بين قلبيهما، كانت تظنها علاقة عابرة أو نزوة شاب يدرس الدكتوراه في باريس ويحتاج إلى أنثى إلى جواره،

لكن ما إن طلبها عمرو للزواج حتى أحبته بعنف، وصارت النزوة وهماً والعلاقة حقيقة واقعة. لم يرفضه أهلها ولكنهم اشترطوا أن تحتفظ ابنتهم بديانتها لَّهَا النَّادَلِ فَنْجَانَ الْقَهُوةَ لَتَشْعَلُ المسيحية ليباركوا هذا الزواج، ولم يعترض عمرو.

تم الزواج سريعاً وعادت معه إلى القاهرة حيث انقلت حياتها رأساً على عقب. عشقت مصر وأحادت اللغة العربية وتفننت في طهو الوجبات المصرية، ومع إشراقة شمس كل يوم جديد كانت تُذوّب عشقاً في مصر وتتألق حباً لزوجها رغم فارق السن الكبير بينهما، ومنذ وطأت قدماها أرض هذا الوطن الجديد رفضت أن تحتفل بعيد ميلادها مؤكدة أن في حياتها عبدان فقط، يوم زواجهاً من عمرو ويوم حصولها على الجنسية المصرية. لكنها الدنيا... مات عمرو من دون أن يمرض أو يصيبه حادث بل كان في كامل ته، حالسا معها بض من أعماقه، وفجأة سكت الكلام، وأغمض عمرو عينيه إلى الأبد. الغريب أن المتمردات تعاطفن

مع نانسي وربط بينهن وبينها حب أسطوري فاعتبرتها كل منهن أختاً لها وكاتمة لأسرارها، وكانت ثلاث سنوات ذهبية هي عمر المائدة التي انضمت إليها الأرملة الشقراء مع المطلقات الأربع.

شهر العسل

لا جنة فوق الأرض، ولا أمان للدنيا، أخبرت نانسي الشلة ت يوم بخبر نزل عليهن كالصاعقة، قالت إنها اشترت شقة جديدة في التحمع الخامس لتكون مقرأ لمشروع مكتب الترجمة من الفرنسية إلى العربية ومن الثانية إلى الأولى. وشقة أخرى للسكن لتكون إلى جوار مشروعها الجديد، وأضافت كأنها تذيع بياناً مهماً أنها حصلت على وظيفة مهمة للغاية فَي إحدى السوزارات السيادية لتعمل مترجمة من الثامنة صياحاً

وحتى الثانية بعد

الظهر. أصباب الحزن صديقات نانسي لفراقها المفاجئ، وراحت كل منهن تعاتبها بشدة لأنها فاجأتهن بهذه الأخبار التي لم تحدث فجأة، ولا بد من أن لها خطوات لم تصارح بها نانسي صديقاتها في حينها. اعتذرت نانسي وودعتها الشلة بالدموع معدماً حصلن منها على أرقام هواتفها الحديدة.

رغم تبادل القبلات فإن شلة «المطلقات» عقدت احتماعات عدة لم يكن محور النقاش فيها إلا نانسي والتغيّر الذي طرأ عليها. كان الحُقّد واضُحاً في كلام الشّلة، فكل واحدة منهن كانت تحسد نانسي الفرنسية على النجاح النذي تحققته في مصر، وهن «بنات البلد» لم يستطعن تحقيق نصف هذا النجاح. واحدة من أعضاء الشلة عبرت عن مخاوفها صراحة من أن تستطيع نانسى بجمالها الأوروبى خطف أحد الشباب المصريين والزواج مته لم يكن هذا غريباً، هكذا فكرت أماني، قدرات نانسي كأنثى كفيلة بإفقاد أي رجل اتزانه في لحظات، فالجمال رباني يبهر العقل ويشد الأنظار، والجلوس معها يشعرك ىأنك تحالس فيلسوفاً أوروبياً. أما عندمًا تبدأ لحظات المرح فهي قادرة على أنتزاع أصفى ضُحكةً من أكثر القلوب هماً، «مهمة سهلة»، قالت أماني لنفسها.

تمر أيــاًم... أسابيع... أشهر.. ونانسي «لا حس ولا خبر»، أرقام هواتفها لا ترد، وفحأة تتصل هي بهن وتخبرهن أنها ستزورهن

بالمثل ما دامت أرادت الانقطاع . عن النادي وقطع علاقتها بهن. لم يمض عاّم حتى وقع ما لم يكن يتصوره أحد، جعل اختفاء نانسي يثير اهتمام أعضاء النادي، خبر مثير نشرته جميع الصحفّ ذات صباح وكان على كل لسان خاصة بين أعضاء النادي الكبير وشلة مائدة المطلقات يقول الخبر: مصرع مستشار في إحدى الهيئات العليا في الدولة، وأنّ سائق السيارة الذي دهسه أمام منزله تم القبض علية في أحد الكمائن على الطريق الدائري وأن زوجة المستشار نجت من الموت بأعجوبة رغم أنها كانت تسير إلى جواره، وكانت الزوجة

تدعى نانسى.

ويفجر السائق المتهم مفاجأة من العيار الثقيل حينما اعترف بعد ثمان وأربعين ساعة من القبض علِّيه أن التي حرضته على ارتكاب الجريمة هي السيدة التى كان يعمل لديها قبل ست سنوات وطرده زوجها من العمل،

في النادي الاجتماعي الشهير، أمآنى التي كانت إحدى نجمات النادي والتى ملأت جوانبه قصصاً حول قدراتها الأنثوية الهائلة، ورُفضها العودة إلى زوجها السابق رغم طلبه العودة أكثر من مرة، لم تكن إلا كذبة كبيرة. زوجها تركها بلا شفقة رغم بكائها وطلبها العودة مراراً. والأكثر سخرية أن من تزوجت زُوجِها السابق هي نانسي نفسها، الْجَمْيِلَة التِّي خُدعت الْجَمِيع. لم يعرف أحد تفاصيل ارتباط نانسى بزوج أماني السابق، ما جعل كلَّ مجموعة في النادي تدلي بدلوها، وتؤلف قصتها الخاصة عن تفاصيل التعارف بينهما، قبل أن تنتهى العلاقة بالزواج. اتفق الجميع على أن أماني كانت أكبر وهم عرفه النادي في تاريخه

تلقى المباحث القبض على أمانىي وينصندر ضندهنا حكم بالإعدام، ونلتقي بها داخل سجن النساء، وسبحان مغير الأحوال، زعيمة المتمردات والمطلقات فى النادي الكبير ذليلة فى عنبر القاتلات، تتحدث بانكسار ربما لأول مرة في حياتها، قالت:

*تسرب لي خبر زواج نانس من زوجي السابق فلم أنم أسبوعاً كاملاً حتى قررت الثأر لكرامتي. لا بد من أنها كانت تعلم أن عريسها هو مطلقي، ولا بد من أنه كان يعلم أن نانسي إحدى صديقاتي. إنها مُوَّامِرة مَتَّكُامِلة الأركان، وجَريمة لن يعاقبهما عليها القانون مثلما عاقبني أنا. كان السائق الذي طرده زوجي يكرهه بشدة لأنَّه قطعًّ

*WADWADWADW وأن هذه السيدة هي أماني مطلقة المستشار القتيل. المفصول تكشفت الحقائق دفعة واحدة الجريمة وأرشد على المطلقة الغاضية فى النادي بعدما عادت من شهر العسل. عضوات المائدة الشهيرة استقبلنها بترحاب جذب انتباه الجميع، وكانت الحفلة التي أقمنها لها حديث النادي الكبير". إلا أنْ عضواتْ الشلة اتَّدهشْنْ لعدم حضور عريس نانس معها، اعتذرت لهن بأن وظيفته الحساسة تمنعه من الظهور في الأماكن العامة والحفلات، تظاهرت العضوات بقبول المبرر، وإن كانت كل منهن على يقين من أن نانسى خافت على عريسها من الجلوس بين شلة المطلقات.

مرة أخرى، اختفت نانسي ولكن عضوات الشلة قررن معاملتها

عيشه، وانتهزت فرصة حاجته إلى المال ودبرت معه سيناريو ألانتقام، لكن سوء حظه أوقعه وأوقعني في يد العدالة.

** وكيف تعرفت نانسى إلى زوجك الأول؟ *أدفع حياتي ثمناً لأعرف الإجابة على هذا ألسؤال. عندما وصلني خبر زواجهما لم أهتم بالتفاصيل قدر اهتمامي بالانتقام، لكن الآن وخلف الأسوار العالية أعاتب نفسي لأني لم أهتم بمعرفة كيف تعرف كلاهما على

**پېدو عليك الندم ، أراه فوق ملامحك وأسمعه في نبرات *كلما فكرت في اليوم الذي

ستعلم فیه نانستی أنه قد تم إعداميٰ يصيبني حَزن شديد،ٰ للشماتة التي ستكون عليها

**هل زارتك شلة النادى؟ *قالت والمرارة تخنق صوتها: ولا واحدة، سوف تتسلى كل واحدة منهن بحكايتي، وكأنهن ملائكة وأننى الوحيدة التي كنت شيطاناً. عُمومًا أنا السبب في ما حدث لي.

**هـل تفكرين فـي لحظة مواجهتك لعشماوي؟ *فُكرت كثيراً، ووجدت أنه رجل كأي رجل، لكن الأصعب تلك الْلَحْظةُ النِّتِي تقع عيناي فيها على حبل المشنقة للمرة الأولى وآخر مرة.

تركتها خلفي وما زالت علامات الندم فوق وجهها الذابل، لم تكن أماني سيدة طاولة المطلقات في النادي الاجتماعي الكبير، لم تكنّ تلك السيدة المنتفخة التي كان بعمل الجميع ألف حساب للسانها، كانت حطام امرأة دمرها الحسد والحب الذابل الذي انتهى بها إلى الانتقام الدموي، الذي دمرها قبل أن يدمر زوجها السابق وصديقتها الفرنسية. أرادت الانتقام فحصلت على الإعدام والحسرة.

الأثير بسالم (5-2) كليب يقتل «تبع اليماني» و«الجليلة» تحرِّض على «المهلا

القاهرة - محمود خير الله

قال الراوي في الحلقة السابقة من سيرة «الزير سالم»، إن الملك «حسان» المكني بـ «تبع اليماني»، لما علم بأمر «الجليلة»، ُجمل فتيات قبيلة «بني قيس»، طلب زواجها في الحال، بعدما استولى على أرض قبيلتها، وطُرد أهلها للعيش بعيداً عن أرضهم، فما كان من حبيبها وابن عمها «كليب» إلا تدبير مكيدة، فيقتل الملك الظالم، ويعيد حبيبته إلى أهلها. علمنا في الحلقة السابقة، أن قبيلة «بني قيس»، خرجت في رحلة إلى الملك اليماني، ومعها ملابس وحلى ومقتنيات «الجليلة» معبأة في «مئة صندوق»، في أسفل كلّ منها جندي محارب، يهدف الوصول إلى رأس الملك «تيع اليماني» والتخلص منه.

الحال، لأنها مملوءة

بالتحف والجواهر والقماش،

«ومع كل ذلك فنحن أولاد عم».

قال الراوي: فأمر «تبع» وزيره

«نبهان»، أن يذهب في جماعة

من الأعيان ليجهز قصراً للأمير

«مـرة»، والـد «الجليلة»، ومن معه

من بنى عمه، وأن ينزل بقية

الفرسان في غير مكان ويقدمون

لهم الطعام والشراب وما يلزم من

حاًكماً مكَّانيَ» ويقول:

أنا منكم وأنتم اليوم منّي ترى لولا الجليلة لي تعاتب

فما علمت أننا بمناً وقبساً

بنى جدين أخوين بظني

فلا تعتب على بقتل أخيك

ما قد صار ما بالعلم منى

قال السراوي: فلما فرغ «تبع»

من كلامه، رحب بأهل العروس،

وسَّأَل «الجِلْيلة» عن غرض أَخر

يمضيه لها، وكانت بدأت تفكر

فى «كليب»، وقد سمعت صوته

عنَّد القصر، يَصرخ ويرقص في

البستان، فقالت: «نعم أيها السيد

الماجد، يبقى غرض واحد، لي

نديم اسمه «قشمر»، لا يوجد مثلة

بين البشر، حلو الصفات سريع

الحركات، يضحك الحجر، أحضرتاً

خدمت ليسليني عند حزني

فإن حَسُنَ لديك اطلُّب أن يدخلُّ

ويلُعب بين بديك»، فأجابها «تبع»

وأمر الخدام بإدخاله ليرى طرفاً

من أعماله، وعند وصوله إلى باب

الإيوان نظر إلى السلسلة التي

ذكرها «العابد نعمان» فامتنع عنَّ

الدُّخول، حتى أمر الملك الخَّدام

برفعها عن الباب، فرفعوها وجاءً

إلى مرامها.

کلیب یقتل «تبع»

وحابت لى الحسب والنسب مني

قال الراوي: ولما جاءت الأخبار إلى الملك «تبع»، بوصولهم، فرح واستبشر وزال عنه القلق، وأحضر «الرمّال»، قارئ الطالع، فحضر بين يديه وضرب الرمل فرأى جميع ما فعله «بنو قيس»، وقال إن الصناديق فيها رجال، فأرسل عبيده إلى قافلة «بنى قيس» فكسروا تعضُ الصناديق، فلما رأتهم «الحليلة»، صاحت فيهم: «با عبيد السوء لماذا تكسرون صناديقى؟» فقيل لها إن الرمَّال يقول إنَّ قَيها رجالاً، فتقدمت وفتحت لهم عشرة صناديق، فما وجدوا فيها غير جهازها والقماش، فقالوا «إن الرمال كذاب» وانصرفوا». تابع الراوي: إن عجوزاً يقال لها «حجلان»، كانت «رمالة»، ضربت الرمل وعلمت ما فعله «بنو . قيس»، وتبين لها أن الصناديق من

طبقتين، في السفلي رجال وفي العليا قَماشَ، ولما ضَربت الرمل ثانية، رأت «بني قيس» يقتلون الملك «تبع» لا محالة، فقالت: «خبر لى أن آخذ الوجه الأبيض عند «بنّي قيس»، فسارت إلى أن وصلت عندهم، فلما تيقنوا بمعرفتها لخطتهم»، قالواً: «استثري على ما ستره الله، وفتحوا صنَّدوقاً وأعطوها ثلاث «بدلات حرير»، فُقالت: « »الأن أساعدكم على قتل

ثم طلعت العجوز عند الملك «تبع» والرمال بين يديه، وتقدمت إلى الملك وأشارت توصف حسن «الجليلة» وما أعطاها الله من الحسن والجمال:

قد زينوا بني قيس لك عروساً تجلى لأجلك كل هم وكود . للملك حقاً قد أحضروا لة حلالها يزيل النقود فأرسل وراها وخلى المحال واسمع كلامي وأجلي الصدود وادخل على بنت مرة وكن لطيفاً يقطف ثمار النهود

قال الراوي: ولما سمع الملك «تبع» وصف العجوز لـ «الجليلة» نادى على الوزير يأمره أن يحضر «الجليلة» بالتبجيل والتكريم، فدخلت على الملك، وكأن جالساً على كرسى المملكة، فسلمت عليه فرد عليها السلام وأنسها بالكلام، ورجَّب بها غاية الترجيب، وقد انبهر من فرط جمالها وعذوبة ألفاظها، فأخذ الملك بحديثها، فطلبت منه، أن يكرم قبيلتها وأعمامها وسادات أهلها، فأمر لهم بمكان ينزلون فيه وأمر بصناديق جهازها وباقى الأحمال بأن تحضر

الثياب، فأجاب الوزير: بالسمع والطّاعة، وبعدما نفذ الأمر ووضع ثم قال قشمر، وهو «كليب»، الصناديق في داخل القصر، التفتّ الملك «تبع» إلَّى الأمير «مرَّة» وقال له «تبع حسان»: «إن كنت تريد أن له: يا عمي ما بقي من بعدي إلا أنت تطرب الآن فمُرّ سيدتي «الجليلة» من مقامي فإن غُبِت أنا تكون أنت أن تغنيك بأبيات من ألشعر، فإن صوتها مليح ولفظها فصيحٌ». ألا يا مرحباً يا أمير مرة

سيدة النساء؟»، فقالت: «أي وأبيك فإن كنت تريد مني أن أغنيك وأطربك وأسليك فمر قشمر أن يقفل الباب لئلا يسمعنا أحد الخدام والحجاب»، فاستصوب الملك «تبع» كلامها وأمر قشمر أن يقفل باب المخدع، فقفله وعاد بالعجل وقد أيقن ببلوغ الأمل وأنشدت «الجليلة» تقول من فؤاد متبول:

شربت الخمر ما بين الأمارة شربنا الخمر في كأسات جوهر فزال العقل وأصبحنا سكارة بحضرة تبع الملك المسمى بحسان إذا ما شن غارة وقد أمسيت في قبضة يديه

فلما انتهت «جليلة» من هذا الشعر، زاد بـ «التبع» الوجد

فى شىرك العقال».

إله خالق كل البوادي فلست براجع عن قطع رأسك ولو ملكتني كل البوادي

وهكذا بدأ «كليب» ألعابه بالسيف البتار، ولعب به مثل

فقال لها: «هل تحسنين الغناء يا

لقد قالت الجليلة بنت مرة

ومن حبه شعِّل قلبي ناره ألا يا حارس البستان صنه وإن فرطت الطير طارة

والخرام، ورأى «كليب» يلعب بالسيف الخشب، فقال له «تبع»: . «عيب عليك يا قشمر أن ترقص بهذا السيف أمام الملك الأكبر» وأمره أن يدخل إلى قاعة السلاح فيأخذ السيف ويرجع بالعجل، فأجاب كليب وامتثل، وعند دخوله إلى ذلك المُخدع وجد سلاح «تبع»، فلبس الدرع وتقلد بالسيف ووضع الخوذة على رأسه وخرج بالعجل، كأنه قلة من القلل أو قطعة فصلت من جبل، بعدما فتح صناديق الأحمال وأخرج الفرسان والأبطال، فبقوا في ساحة الدار، وقاموا له

«كليب» يمزح ويلعب بسيفه، فكان تارة يبحلق عينيه ويرقص الأرض بيديه ورجليه، فاندهش «تبع» من أعماله واستغرب من أحواله، ثم قال لـ «الْجِلْيِلَةُ»: «والَّلَهُ بِأَ كَامِلَةُ بالانتظار، ثم دخل على الملك. المعانى وشريكة عمري وزماني لقد أصبَّت في منادمة هذا البهلولُّ

الأبطال، وتقدم وهجم على الملك «تبع»، فانقطع من الخوف وأيقن بالهلاك والقلعان، فقال: «بالله عليك با سيد الشجعان أن تعفو عني»، فقال «كليب»: «لا بد من قتلك كما قتلت أبي وأكون قد أخذت ثأري وبلغت إربى»، فقال «تبع»: «إذا كأن لا بد لك مَنْ هَذا الشَّانَ فَأَمهُلني سَاعَة من الزمن، فقد اتضح لي الحال ووقعت

قال الراوي: ثم صمم «كليب» على عدم العفو عن الملك اليماني، وقطع رأسه وإخماد أنفاسه، ثم أُجَابِهُ بِهذا الْقُصيد على سببل

يقول كليب قهّار الأعادي كلام أشد من ضرب الهنآدي أنا قد صرت هذا اليوم حاكما أتاني السعد من نيل المراد أيا «تَبع» إلينا قد حبت عادلا ى وخربت البلاد فما أبقيت قيمة للأمارة وقد ألبستهم ثوب السواد هتكت الأرض يا تبع بفعلك وصيرت الأنام لك أعادي جعلت رحالنا تشبه نسأنا وأذللت الأمارة في البلاد فوالله ثم والله ثمّ والله

فلما فرغ الأمير كليب من كلامه وفهم «تبعّ» فحوى قصده ومرامه قَـال:ٰ «بِاللَّهِ عِلْدِكِ أَنِهِا السَّدِد المحترم أن تعفو عني وتجعلني من الخدام»، فقال كليب: «لا بد من قطع رأسك يا مهان،، ثم ضربه بالسّيف على عاتقه، وخرج يلمع . من علائقه، فوقع على الأرض قتيلاً، وفي دمه جديلاً، فلما رأته «الجليلة» قد مات زادت بها الأفراح وعانقت ابن عمها وقبلته وقالت

عَرِشُ ... وعُرِس

قال الراوى: ثم وضع «كليب» رأس الملك «حسانٰ» المُكنَّى «تبع اليماني» على رأس السنان، وخرج مَنْ معه من الأبطال والفرسان، وطافوا شوارع البلدة وضربوا من وجدوه بالسيف المهند، وهم يقولون في لسان واحد: «هذا رأس سيدكم حسان، فقد عدمناه وقتلناه، وأرحنا الناس من شره وبلاه، ومن عصى هلكناه، ومن أطاع أبقيناه على قيد الحياة، وله منا الأمان على طول الزمان». ولما كان أكثر أهل «الشام»

ووسط الحرب والتمتعيارك برز الأمير «عـمـران» يكرّهون «التّبع»، اجتمع العساكر الأمان، فأجابهم، ووعدهم بالجميل والخيرات، فدعوا له بطول العمر، ثم اجتمع «بنو مرة» وأكابر العشائر وقواد العساكر وألبسوه تاجأ مرصعأ

آلاف نفر وغنم غنائم عظيمة، وتابع أثارهم، حتى دخل ديارهم، فخرج إليه أكابر البلاد، طالبين العفو والأمان، فأجابهم كليب إلى ذلك الشَّأن، وارتد راجعاً إلى الشَّام.

ساحة الميدان فصال وجال وطلب

نزال الأمس والأبطال، فأراد «كليب»

أن يبرز إليه فمانعه حجابه وقالوا:

«أيها الملك إن فينا أبطالاً وفرساناً

ستطيعون محاربته، ثم برز فارس

من الصناديد يقال له «ميمون بن

الرشيد» فالتقاه الأمير «عمران»

بقلب أقوى من الصوان، ولم تكن

إلا ساعة من الزمان حتى استظهر

«عمران» وطعن «ميمون» بالرمح

فوقع قتيلا وصار في دمه جديلاً.

ثم تقدم «عمران» إلى معركة

الحرب، وقال: «أين فرسان الطعن

والضرب اليوم تبان الفروسية

وتعرف شحاعة «البمنية» و »

القيسية؟» فبرز إليه أخر فأذاقه

الموت الأحمر، وما زال يبرز إليه

الرجال وهو يجندلهم على بساط

الرمال، حتى قتل سبعة من الأبطال

وكانوا من أكابر السادات، واستمر

القتال على هذا المنوال تسعة أيام

هنا استعظم «كليب» الأمر،

واشتعل قليه بلهيب الجمر،

وقال: ما أريد إلا «عمران» فإذا

كَان الصباح بأرزته في معركة

الكفاح»، فلما أقبل الصباح، ركب

«كليب» الحصان واعتقل بالسيف

والسنان وبرز إلى ساحة الميدان

لقتل الأمير «عمران»، ولما صار

أمامه صَدْمُه صدّمةً مُنْكرةً، أشد

. ..واستمرًا على ذلك الحال، إلى

. «خُذُها يا «عَمران» من فارس

الميدان وليث الحرب والطعان»،

ثُم ضَربه بالسيف على عاتقه،

فخٰرج يلمع من علائقه، فوقع على

الأرض قطعتين وحان عليه غراب

البين، وبعد قُتل الأمير «عمران»،

تضعضع عساكر اليمن، فولوا

الأدبار وركنوا إلى الهرب والفرار،

فتبعهم «كليب» بالعسكر

من صدمات عنترة.

أن هجم «كليب» وقال:

وهم في إبراز واقتصام.

حديث الرمل

الميمنة «نبهان» ووزير «التبع

حسان»، ووقف أمامه الحجاب

والأمسراء والسواب، فحكم في

وفى الليلة الثانية، اجتمع

سادات ألقبيلة وزفوا عليه ابنة عمة

«الجليلة»، فتعانقا عناق الأحباب،

وزال عنهما الغم والاكتئاب، وباتا

في حظ وانشراح إلى وقت الصباح،

وكانت «الجليلة» طلبت من «كليب» أن يبنى لها قصراً من أحمل

القصور وينشئ فيه بستانا يحوي

جميع أنواع الزهور، فأجابها إلَّى

ذلك ووعدها ببناء قصر لا مثيل له

الوزراء والأعيان، وأعلمهم بذلك

الشان، فقال الوزير «نبهان»: «لا

يوجد في هذه الأيام، من يقدر على

ذلك، إلا «معمر» المُختص بالريان،

ملك مُصر، لأنه هو المشهور بيناء

القصور الحسان، وهو الذي عمر

واستدعاه إليه، ولما حضريين

يديه قبل الأرض وسلم عليه فقال

ت : له «كليب»: «أريد منك أن تبنى

لى قصراً من القصور الحسان،

لا يوجد مثله في جميع المدن والبلدان ويكون له جنينة جميلة

المنظر تحتوى جميع الأشجار

والخضّر، فإن أتقنت الصنعة

طبق المرغوب، نلت المقصود

وأما ما كان من أمر اليمن، فقد

وصل خبر قتل «تبع» إلى صنعاء

وعدن، فهاج الرجال وكثر القيل

والقال، وكان للملك ابن عم من

الأمراء، بقال له «عمران القصير»،

وكان شديد البأس قوى المراس،

فلما بلغته الأخبار صمم على غزو

«بنی قیس» بعسکر جرار، ورکب

في مائة ألف مقاتل، وجدٌّ في قطع

المّراحل قاصداً بلاد الشأم بكلّ

الجيشان أمر «كليب» أن تقدُّم

قال السراوى: حين التقى

سرعة واهتمام.

والمطلوب».

ثم نزل إلى الديوان، وجميع

في جميع الممالك.

معاملات النّاس بالجود والكرم.

وبعد عشرة أشهر، تم بناء ذلك القصر المذكور، فكان من عجائب الزمان والأوان، لأنه كان في غاية الإتقان، ثم نقل ابنة عمه «الجليلة» إليه، وكانت قد ولدتْ سبع بنات مثل البدور الطالعات، وذات يوم زار «مرة» ابن أخبه «كليب»، ويعدما دار سنهما الكلام طلب مرة أن يرحل برجاله، فرحب كليب بذلك.

قال الراوي: فرحل «مرة» بقومه ورجاله ونوقه وجماله، ونزل في واد كثير النبات، يبعد مسافة تسع ساعات، وكان «مرة» قد شياخ، فأقام الأمير «جساس» على بني بكر، فكان يحسن إليهم ويحكم بالإنصاف، فشاع ذكره واشتهر . أمـرُه، فكان الشعراء والفرسان قصدونه، وهو يكرمهم ويخا عليهم الخلع الحسان، ولم تكن إلا سنَّةً من الزمان، حتى صار يحكم

على مائة وعشرين ألف عنان. وأما ما كان من أمر «كليب» فإنه كان في سنوح الفرص يخرج إلمَى الصيد والقنص، وكان له عدة إُخُوة كلّ منهم مشهور بالمروءة والنخوة، وكان من جملتهم «المهلهل» الملقب بالزير، وكان جميل الصورة كأنه البيدر، وهو صاحب هذه السيرة والوقائع المشهورة، وكان في تلك الأيام ابن عشرة أعوام، وكانَّ في الشجاعة كسبع الغاب، لا يخافُ أحداً ولا

نوايا قتل الزير

وكان «كليب» لفرط حبه لأخيه «الزير سالم» لا يعترضه بأمر من الأمور، بل يقابله بالفرح والسرور، وكان «الزير» يتباهى بشجاعته أمام أخيه وأنه لأ بوجد في الفرسان ما يضاهيه، فقال له «كليب» في بعض الأيام: «أراك يا أخي مشتملاً بالملاهي فقلبك خالِ من الهموم والأحزان، فقال المهلهل: «ما دمت أنت في الوجود وأنا في خير لا أحسب حساب

الغير، ولكن إن جار عليك الزمان وأحاط بك الحساد والخوان فأنا ر. أرد عنك الأثقال وأجندل أمامك

الأبطال». واتفق بعد ذلك بأيام، أن اجتمع أولاد «مرة» في الخيام، وضربواً تُختاً من الرمَّل ليروا ما يُحلُّ بهم وما يجري عليهم، فبان لهم أن الأمير «جساس» لا بد من أن يقتل الأمير «كليب» ويظهر الوزير ويأخذ ثأره من دون ريب، ويقتل منهم كل أمير وجبار، بعد وقائع تستحق الاعتبار، فاعتراهم القلق والكدر وأجمع رأيهم على أن يقتلوا «الزير» قبل أن يكبر، وكان من جملتهم الأمير «سلطان بن مرة» فأنشدهم يقول:

على ما قال سلطان ابن مرة مبيد الضد في يوم النزال تبين عندنا حساس بقتل كليب بن ربيعة ولا يبالي ويأتي الزير بعده يا أمارة ويمحى ذكرنا من كل أرض ويفنينا ويسبى العيال هلموا نقتله ونتيد اسمه ونسلم من تصانيف الليالي

فلما انتهى السلطان من الشعر والنظم، وسمعه الأمير «جساس» ومن حضر من أسناء «مرة»، استحسنه جميع القوم وركبوا من ذلك اليوم وخرجوا من القبيلة قاصدين أختهم «الجليلة»، وكانوا ثلاثة وأربعين ولداً ذكراً، كل منهم أسد غضينفر، ثم قالوا لها إنه «ظهر فى الرمل أن «الزيرّ» يأخُذ شنأناً وأي شان، فتنحط منزلتنا بين ملوك العرب، فاتفق رأيناً على قتله قبل أن يكبر» فقالت: «إذا قتلتموه ينكشف الأمر ويأخذ «كليب» بثأره منكم فيزداد الشر، وما دام الأمر كذلك فأناً أجعل «كُليب» يلقيه في

قال الراوى: فصبرت «الجليلة» إلى وقت العصر، حتى حضِر «كليب» إلى القصر، وكانت شقَّت جميع ما عليها من الثياب، وأظهرت الغم والإكتئاب، فلما راها «كليب» على تلك الحال تغيرت منه الأحــوال، لأنـه كـان بحبها محية عظيمة، فقال لها: علامك يا «جليلة»، مالي أراك في هذه الوبيلة فبكت من فقاد متبول وأجابته بهذه الأبيات تقول:

أتاني الزير أخيك في غيابك يريد فضيحتي بين الصبايا قىضت عليە من عنقە فولى وراح بسرعة وسط الخلايا ألا يا أمير قل كيف تعمل فاقتله وأرده المنايا وإن لم تُقتّله حالاً فَإني أروح اليوم من وسط التّحبايا وتبقى الناس تشتم في وتبلى بالدواهي والرزايا.





البوقا والعمال

مكافحة الضغط والاكتئاب

نهاية الحمل والولادة والأيام الأولى من حياة الطفل لحظات مشحونة بالضغط النفسي، وقد يفسر هذا الوضع ظاهرة اكتئاب ما بعد الولادة عند العودة إلى المنزل. من هنا تبرز الحاجة إلى ممارسة اليوغا خلال الحمل.

أثبتت دراسة حديثة أنها وسيلة فاعلة لمكافحة الضغط النفسى والاكتئاب في أن. إنها طريقة مفيدةً لمعالحة الذات عبر الشعور بالاسترخاء واكتساب عادة صحية ترافقناً طوال الحياة. من المنطقي أن تترافق فترة نهاية الحمل والولادة ومرحلة الاعتناء بالطفل عند العودة إلى المنزل مع الضغط النفسى عند عدد

كبير من النساء، وهــدا ما بحصل فعلاً. هكذا يرتفع معدل هرمون الكورتيزول عن الضغط

الحيوية وقد قرر ابتكار جهاز

يستطيع احتساب السعرات الحرارية

.. فى أي غذاء. يقول: «ظننتُ أن المشروع

جَنُوتِي ومِستَحيل لكني اعتبرتُ

بدأ ويبستر يراجع مجموعة كبيرة

من المراجع الغذائمة التي تعود

إلى وزارة الزراعة الأميركية. بوضح

ويستر: «أردت أن أحصر البحث

بوصفة بسيطة تحدد السعرات

الحرارية في مجموعة صغيرة من

نقاط البيانات. قد أتمكن

من قياس تلك البيانات

بمحسات ثم أستعملها

لاحتساب السعرات

طبًق ويبستر طريقة

بسر_ي ر الأمر تحدياً لي».

أو كـل امــرأة

فى وجه الاكتئاب ما بعد الولادة، لا تكون المقاربة الوقائية بسيطة. لا بد من تحديد النساء الأكثر عرضة للمشكلة، مثل المرأة التي واجهت اكتئاباً مماثلًا خلاا، فترات الحمل السابقة،

الحوامل، ويضطرب إيقاع

إنتاج الهرمون وتختلط

ألمراحل وتتراجع قوة تفاعل

الجسم عند مواجهة الضغط

النفسي. قد تسهم هذه

الاضطرابات في شرح مشاكل

الاكتئاب الكبرى التي بمكن

أن تطاول 5% إلى 13 % من

النساء الحوامل حول العالم.

تحسين المقاربة الوقائية

من الاكتئاب. كذلك،

تكون المرأة التي تشعر

بالضغط النفسى والقلق أو يكون اندماجها الأجتماعي ضعيفاً معرّضة للخطراً

لكن عدا متابعة حالة المرأة المعرّضة لهذه المشاكل، لا يتوافر أي حل بسبط للوقاية من الضغط النفسي المرتبط

التي يخلّفها هذا الوضع قبل الولادة وبعدها. ممارسة متوازنة

بالحمل أو حالات الاكتئاب

हलायेहें ११ देवारी वि

تبرز الحاجة إلى ممارسة البوغا لأن منافعها على الضغط النفسي معروفة. لتحقيق هذا الهدف،

طُلب من 51 امرأة من كاليفورنيا أن يمارسن اليوغا، بمعدل جلسة في الأسبوع، اعتباراً منَّ بداية أوَّ منتصف الحمل (على مر 15 أسبوعاً). سمحت هذه الممارسة بتخفيض معدلات الكورتيزول التي جرى قياسها سعد أخذ من اللعاب

ملحوظفي



العاطفي. لم تشعر النساء البلواتي مارسن البوغا كانت حلسات البوغا بالاكتناب بعد الولادة وتراجع . معدل الاكتئاب لديهن في كلاسبكية وخصصت بين 10 و 15 دقيقة لتبادل التجارب المرحلة اللاحقة أبضاً. بِين النساء، ثم 60 دقيقة

لماذا مياه تنورين المعدنية؟

- يساعد على إنقاص الوزن

- لتقوية العظام والاسنان

७०७२०००। ज्राणि<u>ष</u> – ७००००००। प्राणिष्

الجسم بحاجة الى 1.5 ليتر من المياه يومياً

التوصيل مجانا 628222 - 65111387

- لبشرة صحية نقية

- لتنظيف الجسم من السمو<mark>م</mark>

للوضعيات الجسدية وتمارين السيطرة على التنفس، و10 دقائق للتمطط، ثم 5 إلى 10 دقائق للاسترخاء في المرحلة الأخيرة.

توازن نفسى جيد في مختلف مراحل الحياة. تأمل أن تحب المرأة هذة الممارسة وأن تواظب عليها بعد الولادة. باختصار، يجب أن نتذكر أن ممارسة اليوغا وسيلة ممتازة للحفاظ على الصحة وأنّ نموذج أولئك النساء التحوامل يتذكرنا بأننا سنستفيد كثيراً من تخصيص ساعة في الأسبوع للشعور بالتحسنّ. إنها أفضل عادة بمكن اكتسابها حين تترافق مع تقنية التأمل.

الحفاظ على الرشاقة واكتساب

عداد للسعرات الحرارية في متناولكِ؟

جربت حميات كثيرة ولم تنفع، لا سيما أنك تفشلين في كل مرة في احتساب السعرات الحرارية التي تستهلكينها؟ تحلمین بجهاز پرصد هذه السعرات؟ ثمة من نجح في هذه المهمة. التفاصيل من .GE REPORTS

mixture

ويبستر أن يحل المعضلة السنوية في ولاية نيويورك. متخصص في يواجهها في عيد ميلاد زوجته فسأَّلها إذا كانت تريد جهازاً لرصد نشاطاتها كهدية. لكن لم تعجبها

> لم تكن المشكلة تتعلق بأخذ رأيها قبل حلب الهدية بل بتلك التكنولوجيا نفسها. فقالت له: «إذا لم تتعقب الجهاز السعرات الحرارية التِّي أستْ هلكها تلقائماً، فلا أريده»." رتَّعُم عدم توافر جهاز الى مماثل في السوق، لا شيء كان يمكن أن

يردع ويبستر الذي يعمل كعالم Syrup Oil Water

receive

عن الدهون وجزيئات الماء في الغذاء

الحذف ويدأ مع قائمة

الحرارية في أي غذاء».

نموذج بالحجم الحقيقي من عداد يحتسب السعرات الحرارية بكبسة زر

منذ بضع سنوات، قرر مات بارز في مختبرات «جنرال إلكتريك» من الدهون قبل أن ينتقل إلى مواد والماء في تلك الموجات التي تمر بها. يقول ويبستر: «يمكن أكثر تعقيداً: «تقدمتُ بشكل منطقى. لقيام بدلك لأن الماء والدهون تتفاعل مع الموجات الصغرية الماء لمعرفة متوسط كثافة السعرات بطريقة مُختلفة حداً ». سمح هذا التحليل لويبستر تعاون فريق «جنرال إلكتريك» مع باحثين من

وفريقه بكتابة معادلة تحتسب السعرات الحرارية في الطعام عبر ثلاثة قياسات بسيطة: الوزن، محتوى الدهون، محتوى الماء. يقول: «هذه المعادلة تحتسب محتويات الدهون والماء وتفترض الكميات الأخرى». المواد المتبقية عيارة عن خليط من السكريات والكربوهيدرات

والبروتينات ومقادير أخرى. يقول ويبستر: «لا داعي لنعرف التفاصيل. بُلْ يكفي أن نتعامل مع الوضع القائم. هذه هي المعادلة السرية».

لجمّع البيانات، يطور الفريق الكترونيات ومجسات متقدمة من شانها أن تعرّض الطعام لموحات

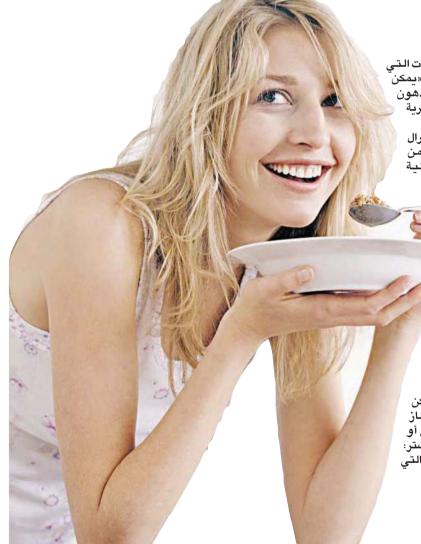
صغرية وأن تبحث عن آثار الدهون من المأكولات الخالبة

قُسم الهندسة الكهربائية

فىجامعة بـآيـلـور، تختبرون آلآن النظام خلطات ىسىطة من الزيت والماء

والسكر. لقد ابتكروا نُموذِجاً لهذا الاختراع وهو جهازله كس زر ويمكن وضعه في أي

في أحد الأيام، سيتمكن الفريق من وصل الجهاز بتطبيق على هاتف ذكي أو سوار للمعصم. يقول ويبستر: «أعمل على ابتكار الهدية التي تحلم بها زوجتي».



آلو «مايو كلينيك»؟

شُخّص لدي التهاب الرتوج منذ ستة أشهر. أخذتُ مضادات حيوية وأشعر بالتحسن منذ ذلك التشخيص. لكن خلال الأسبوع الماضي، رأيت دماً في البراز. هل يمكن أن يحصل ذلك بسبب التهاب الرتوج أو مشكلة أخرى؟

في العادة، لا يسبب التهاب الرتوج نوع النزيف الذي تصقُّه. إذا لم تظهر أي أعراض أخرى، منَّ المستبعد أنَّ ينجم النزيف عن التهاب الرتوج. لكن قد تؤدي حالات طبية أخرى إلى نزيف في المستقيم. خذ موعداً مع الطبيب مع التقدم في السن، من الشائع أن تظهر الرتوج، وهي

عبارة عن كتل صغيرة وناتئة نحو الخارج في الجهاز الهضمي. صحيح أنّ الرتوج قد تظِهر في أى منطّقة من الجهاز الهضمي، لكنّ غالباً ما يتم رصدها في الأمعاء الغليظة أو القولون. لا يـدرك كثيرون وجود الرتوج في جسمهم

لأنها لا تسبب في العادة أي مؤشرات أو أعراض. لكن في بعض الأحيان، قد تلتهب الرتوج. وفي هذه الحالة، تشمل المؤشرات الشائعة ألماً مفاحئاً وحاداً وطراوة في البطن،

من دون مؤشر آخر. في وضعك، غالباً ما يصف الطبيب المضادات الحيوية لمعالَّجُة التهاب الرتوج، فهي تساعد على قتل الجراثيم التي تسبب الالتهاب. في حالات كثيرة، يكفي استعمال المضّادات الحيوية للتخّلص من التهاب الرّتوج. نظراً إلى غياب الأعراض لديك منذ ستة أشهر، يبدو أنّ حالتك تعالجت بفضل المضادات الحيوية.

فضلاً عن تغيرات في عادات تفريغ الأمعاء، والحمى،

والغثيان، والتقيؤ. صحيح أن النزيف في المستقيم قد

يرتبط أحياناً بالتّهاب الرتّوج، لكنه ليس مؤشراً شائعاً.

عندما يرتبط النزيف بالتهاب الرتوج، هو لا يظهر عموماً

يتراجع احتمال أن يكون التهاب الرتوج السبب في النَّزيْفُ، لَكن من الأَفْضُلُّ أَن تَسْتَشْيِرُ الطُّبِيبِ لَمُعْرِفَةً السبب الحقيقي. في بعض الحالات، قد تنزف الرتوج من دون أن تلتهب. لا تكون هذه الحالة مؤلمة وقد تفسر الدم الذي تشاهده. لكن يمكن أن ينجم النزيف في المستقيم عن محموعة واسعة من الاحتمالات الأخرى. يكون بعض الحالات حميداً، مثل البواسير أو الإمساك، بينما تكون حالات أخرى أكثر خطورة مثل سرطان القولون. حين تصاب بنزيف في المستقيم، لا بد من تقييم الوضع.

لتحديد سبب النزيف، قد يتحدث الطُّبيب معكُّ عن تاريخك الطبى ويسألك عن أي أعراض أخرى تلاحظها. قد تبرز الحاجة إلى إجراء فحص جسدى مع فحوصات

الدم. في بعض الحالات، يمكن الاستفادة من التصوير بالأشعة السينية أو التصوير المقطعى من خلال استعمالُ المجهّر لفحص القُّولون والمستقيم، قد يتمكن الطبيب من الكشف عن سبب النزيف بفضلُ عملية تنظير القولون. خلال تنظير القولون، يتم دس أنبوب طويل ومرن في المستقيم. تسمح كاميرا فيديو ضئيلة على طرف الأنبوب برؤية داخل القولون كله. عند الحاجة، يمكن إزالة الأورام الحميدة أو أنواع أخرى من الأنسجة غير الطبيعية خلال تنظير القولون. ويمكن أخذ عينات من الأنسجة أو إجراء فُحُص الخُزْعةُ خَلالُ

عند رصد سبب النزيف في المستقيم، يمكن أن يقترح الطبيب خطة علاجية، عُند الحَّاجة، لمعالَجَّة المشكلَّة. بمَّا أن النزيف في المستقيم يشير أحياناً إلى وجود مشكلة كامنة خطيرة، لا يجب تجاهل الوضع. من الضروري أن تأخذ موعداً مع الطبيب لتقييم حالتك في أقرب وقت.

هذه العملية أيضاً.

د. مایکل بیکو





حبش مع أصداف الباستا (8 1)

مدة التحضير: ساعة. مدة الطبخ الفعلى: 15 إلى 30 دقيقة. 363 سعرة حرارية في الحصة.

نصف كيلو من الحيش المفروم. - كوب من البصل المفروم. - كوب من الباذنجان المبروش <mark>والمقشر</mark>.

- فصا ثوم مهروسان. علية من الطماطم، من دون تصفيتها.

- علبة من صلصة الطماطم. - كوب من روح العنب الأحمر أو الماء.

- ملعقة صغيرة من ملح الثوم. ملعقة صغيرة من الأوريغانو المجفف - ملعقّة صغير<mark>ة من الحبق المجفف</mark>

والمسحوق. - نصف ملعقة صغيرة من نبات الطرخون المحفف والمسحوق.

- نصف ملعقة صغيرة من الفلفل الأحمر - علبة من أصداف الباستا الكبيرة وغير

- نصف كوب من جبنة البارميزان

- 3/4 كوب من جبنة الموزاريلا المبروشية.

1 في مقلاة كبيرة وغير لاصقة، حمّري الحبش والبصل والباذنجان والثوم إلى أن يصبح لون الحبش غير زهري. صفّي الخليط

وتبّليه بالملح والفلفل. احفظيه جانباً.

2 في طنجرة صغيرة، اغلى الطماطم مع السَّائل وصلصة الطَّماطم ورّوح العنب الأحمر والتوابل، مدة 15 دقيقة.

3 اسلقي أصداف الباستا إلى أن تنضج لكن يجب أن تبقى صلبة. صفِّيها.

4 في وعا<mark>ء كب</mark>ير، اخلطي <mark>خليط الحب</mark>ش وجبنة البارميزان مع نصف خليط صلصة الطُماطم. احشى الأصداف وضعيها في صينية كبيرة.

5 اسكبي بقية خليط الصلصة فوق الأصداف رشي فوقها جبنة الموزاريلاً. اخبزي الصينية على حرارة 177 درجة مئوية،

ملاحظة: يمكن حشى أصداف الباستا مسبقاً ووضعها في البراد. أضيفي الصلصة وجبنة الموزاريلا قبل الخبر مباشرةً زيدي مدة الطبخ بين 8 و10 دقائق.

مخفوق بشمام كوز العسل والكيوي (4 ﴿)

من السكر.

الليمون.

- ملعقتان أو 3 ملاعق كبيرة

- ملعقة كبيرة من عصير

- كوب من مكعبات الثلج.

- شرائح من الشمام و/أو

الخليط واخفقيه إلى أن يصبح

2. أضيفي مكعباتٍ الثلج ثم

غطى الخليط مجدداً واخفقيه

3. زيني المشروب بكمية إضافية من شرائح الشمام و/

إلى أن تنسّحق المكعبات.

أو الكيوي.

مدة التحضير: بين 15 و30 آ107 سعرات حرارية في

المقادير

- كوبان من مكعبات شمام كوز العسل. - تفاحة صغيرة مقشرة ومنزوعة البذور ومقطعة.

1. في وعاء الخلاط، اخلطي الشمام والتفاح والكيوي - حُبة كيوي مُقشرة



قالب حلوى مقلوب بنبات الراوند (8 أ)

صغيرة من برش الليمون.

3. استعملي الخلاط لخفق الزبدة

مع ثلث الكوبّ المتبقى مِن السكر إلى أن يصبح الخليط خفيفاً ورقيقاً، مدة

دقيقتين تقريباً. اكشطي أطراف الوعاء.

ثم اسكبى البيض وملعَّقة صغيرة من

4. اخفقي الخليط مجدداً. اسكبي ثلث خليط الطحّين وآخفقي الخليط بسّرعة

5. اسكبي نصف كمية الحليب

وحركى المقادير لخلطها. كرري

برش الليمون وخلاصة الفانيلا.

متدنية كي يمتزج جيدًاً.

مدة التحضير: 20 دقيقة. مدة الخَير: 35ٌ دقيقة.

المقادير

- 4 أكواب من نبات الراوند المفروم (حوالي 6 أغصان كبيرة). - ثلُّثُ كوب من السكر الأسمر.

ثلثا كوب من حبيبات السكر. - ملعقتان صغيرتان من برش الليمون الناعم.

- كوّب طحين. - ملّعقة كبيرة ونصف الملعقة من مسحوق الخَبْزَ.

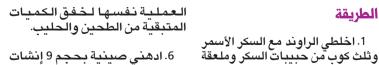
- ربع ملعقة صغيرة من الملح. - 6 مُلاعق كبيرة من الزبدة غير المملحة والطرية (وكمية إضافية لدهن الصينية).

- بيضة. - مُلَعقة صغيرة من خلاصة

- نصف كوب حليب.

ومَلّسى سطح الخُليط. 2. اخلطى الطحين ومسحوق الخبز

35 دُقْيِقَةً. ثُم بِرُدْيِه مُدة 10 دُقائق.



6. ادهني صينية بحجم 9 إنشات بكمية كبيرة من الزبدة. اسكبي فيها الراوند والعصائر ثم مزيج الحلوى

7. أدخلي الصينية إلى الفرن واخبزيها على حرارة 176 درجة مُنُويَةً، إلى أن يحمرُ الخليط، مدة

8. مـرري سكيناً حـول طرف الصينية. ضعتى الطبق الذي ستقدمين فيه الحلوي فوق الصينية واقلبيه كي تصبح الفاكهة في الجهة

9. قدمى القالب فاترأ بعض



وزير الأوقاف اليمني الأسبق القاضي حمود المتار لـ الجربيدة.: «خالف تُعرف» مبدأ الدعاة الجُدد... ويجب القضاء على الإفتاء الفردي

الفضائيات الدينية تستهدف الربح... وتجريم مدعي العلم مطلب ضروري

القاهرة-حسام قليعي

قال وزير الأوقاف اليمنى الأسبق القاضى حمود الهتّار، إن محاولة الساسة الظهور بمظهر المتدينين تضر بالسياسة والدين في آن، مشيراً إلى أن الدماء التي تسيل على يد الساسة تحت لافتة الدين لابدأن توقظنا من سُباتنا العميق لندرك أن تسييس الدين مرفوض. وأضاف الهتار في حوار مع "الجريدة" أن انتشار الفتاوي الشاذة هو أحد إرهاصات العبث السياسي الموجود على الساحة، وهو ما يلزمنا أن نعمل على مواجهة تلك الفوض الإفتائية بكل السبل، التفاصيل في السطور التالية:

السياسة بالدين فظهرت الفتاوى التي ترتدي ثياب السياسة، كيف - للأسف هذا يضر بالجميع، بالمتدينين وبالساسة والسياسة، والأهم من ذلك يضر يشعوب العالم، أما الدين الذي هو دين الله فلا يضره شيء، وانظر اليوم كم من الدماء تسل تحت لافتة الدين، أو باسم الدين، وقد كان هناك تقرير أعدته مؤسسة غربية عن القتل باسم الدين، فوجدت أن أكبر نسبة قتل تمت في التاريخ كانت على أيدي المسيحيين، يليهم البوذيون، ثم المسلمون، فالهندوس، وكانت الأعداد مهولة، ولذلك فنحن نرفض تسييس الدين، لأن الإسبلام هو الوعاء هذه الفضائيات ليحلل ويحرم الجامع لكل أمور الحياة وهو دون وعي منه بأصول الأحكام القادر على ضبطها وتوجيهها لما تخدم البشرية ويحقق وتخريجاتها وتشريعاتها، فهذا مصالحها في كل المجالات، سواء أمر من شائنه أن يؤدي إلى إحداث كانت سياسية أو اقتصادية أو

• كثر في الأونة الأخيرة ربط

احتماعية... إلخ. • كيف تنظر إلى ظاهرة الدعاة الجُددُ وهل اجتياحهم للساحة الفضائية حاء نتيجة لتراجع العالِم المستنير؟

- كثير من الفضائدات الموجودة الآن تلجأ إلى استخدام الإثارة لجذب أكبر قاعدة من الجماهير دون النظر لتحقيق هدف التوعية الدينية، بل يهدف جنى أرباح وهذه كارثة كبرى، لأن وجود هؤلاء الدعاة الجدد الذين يعتمد معظمهم على لباقة الحديث ومبدأ "خالف تعرف"، أدى إلى انتشار فوضى الفتاوى بين المسلمين وانتشار الفوضى الفكرية والدينية بين أبناء الأمة،

وليس وجود هؤلاء بسبب تراجع دور العلماء الموثوق في علمهم كما يزعم البعض، لأنَّ العالِم المتخصص الذي بخاطب الناس بوسطية الإسلام قليلا ما نجده مُوجودًا على هذه الفضائيات، التي لا يُعنيها بث الفكر الديني الصحيح بقدر ما يعنيها رفع نسبة المشاهدة والأرباح وهذه النسب لا تتحقق إلا من خلال الإثارة التي يقوم بها هؤلاء الدعاة، ولا ننكر على أحد أن يقوم بالدعوة إلى دين الله بالحكمة والموعظة الحسنة، لكن ليس معنى ذلك أن تصبح الدعوة أرضا خصبة لكل من يجد نفسه متميزا بلياقة الحديث أو قارئا لبعض الكتب الدينية فينصب نفسه داعية ومفتيا ويجلس على

المنتشرة في ربوع العالم الإسلامية وهي كثيرة وزاخرة بعلمائها، وهنده المؤسسات هي القادرة على تأصيل الفتوى بشكل علمي وديني يساعد على أخذ الناس لتعاليم دينهم بشكل صحيح، لأن الفتوى للأسف فى الوقت الحالى أصبحت كلأ

بلبلة دينية كبرى في المجتمعات

الشديد أهملت التخصص الديني • ماذًا عن فوضى الفتاوى وظهور الكثير من الفتاوى الشاذة ونصبت مفتين للناس صالحين من وجهة نظر القائمين على هذه في الفترة الأخيرة؟ الفضائيات فقط وليس من وجهة أ- على المستوى الشخص النظر الدينية الصحيحة، أما أرفض الفتاوى الفردية وأؤكد أن الفتوى الصحيحة فلها مؤهلاتها الفتاوى يجب أن تكون مؤسسية وضوابطها وهي أمر خطير جداٍ، تنطلق من الجهات والمؤسسات لأن المفتى يعد تمثاية المبلغ عن الخاصة بالفتوى داخل البلدان رب العالمين في أحكام الشريعة، الإسلامية، وفي مصر الجهات المؤسسية المعتمدة للفتوى ولذا نقول للمرّة الألف لسنا مع معروفة وهى دار الإفتاء ومشيخة الفتاوى الفردية وإنما الفتاوى المؤسسية، لأن المؤسسة تعتمد الأزهر ومجمع البحوث الإسلامية، بالإضافة إلى المجامع الفقهية على الفتاوى الجماعية المتفق

الاجتماعية في كل أوطاننا الاسلامية من طلق وعنوسة وعنف أسرى فلماذا برأبك انتشرت تلك الظّواهر المؤسفة؟ - غياب الورع والتقوى والنفس الزكية أحد أهم أسياب انتشار تلك

الهتار متحدثاً إلى (الجريدة)

الإعلام الغربية.

والداعين له في أوروبا والعالم،

وأنا أعتبر أن هذا الطفل سيثاب

ثواباً كبيراً عنى وعن كل من

اعتنق الإسلام على يدي لمجرد

أنه ابتسم في وجهي وحياني بتحية الإسلام ونقل لي صورة

حقيقية عن سماحة الإسلام في

يوم من الأيام، ومن هذا الطفلّ

تعلمت أننا كمسلمين يجب أن

يكون أفضل ما لدينا في الدعوة إلى هذا الدين الحنيف أن نكون

أول من نطبق صحيح الإسلام

على أنفسنا قبل دعوة الآخرين

مباحاً يرتع فيه كل من هب ودب، وهذه الفضائيات للأسف

الأفات والمشكلات الاجتماعية الخطيرة في كل مجتمعاتنا الإسلامية والتزكية لمن لا يعرف مصطلح ورد في القرآن الكريم أكثر من مرة ولو قرأ المسلمون الأيات التي ورد بها مصطلح التزكية وعملوا بها لما عانوا من أية مشكلات ولكن للأسف فإن طبيعة الخطاب الديني والثقافي الموجه للمسلمين اليوم طبيعة مؤسفة فهو خطاب سيئ وضعيف إن لم يكن طائفيا ولا يحض على التزكية التي ذُكرها الله تعالى في القرآنَ الكريم ليربي المسلمين ويحسن من سلوكهم وللأسف أيضًا فإن المسلمين توقفوا منذ زمن طويل عن تنزيل أيات القرآن على واقعهم فتخلفوا وتأخروا ففي موضوع التزكية مثلا يتخيل الكثيرون أن المقصود بها هو العطاء المالى فحسب رغم أنها قضية سلوك وتربية وهذا يدلنا على أن المسلمين في حاجة اليوم لخطاب إسلامي ثقافي مغاير للخطاب

الحالى فالخطاب الإسلامي الصحيح يجب أن يتضمن قيماً تحث على حسن التربية والسلوك والإيمان بأنه ليس هناك فاصل بين التربية المادية والتربية السلوكية والإيمان بأن الله سيرضى عن الإنسان فقط عندما يحقق هذا الإنسان ذاته بالطريقة الصحيحة فإذا كان الإنسان يريد التمتع بالجنس مثلا فليتزوج ويتحمل المسؤولية وإذا كان يريد التعلم فليتعلم بل وسيحصل على رضا من الله وأجر فقط عليه أن يتعلم علما نافعا وإذا كان الإنسان يريد الحرب فليحارب ولكن لتكن حربه دائما حربا دفاعية ومن هذا المنطلق فعلى الإنسان أن يعمل على أن تنعكس هداية القرآن الكريم على كل تصرفاته وسلوكياته بحيث يكون

إنسانا متكاملا حتى تتحقق قيمة الأمة لأنه لا قيمة للأمة إذا لم يكن

أفرادها أسوياء



فیه کل مَنْ

هبودب

غياب الورع

والتقوى

سبب انتشار

الأمراض

الاجتماعية



البريطاني إدريس توفيق... قس تحوّل إلى داعية إسلامي على يد طفل مصري

ربنا إننا ظلمنا أنفسنا وإن لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين، ربنا لا تجعلنا مع القوم الظالمين، ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين، ربنا افرغ علينا صبراً وتوفنا مسلمين، أنت ولينا فاغفر لنا وارحمنا يا أرحم الراحمين.

رب إنى أعوذ بك أن أسألك ما ليس لى به علم وإلا تغفر لى وترحمني أكن من الخاسرين، أنت وليي في الدّنيا والآخرة توفني مسلما والحقني بالصالحين.

رب اشرح لي صدري ويسر لي أمــري واحــلـل عقدة مــن لـسـانــي يفقهوا قولى، رب زدنى علما، رب إنى مسنى الضر وأنت أرحم الراحمين، لا إله إلا أنت سبحانك إنى كنت من الظالمين، اللهم هيئ لنا من أمرنا رشيدا وتولنا يا أعدل



إسلاميا. فلفت نظري هذا التعبير بشدة وأنا مواطن غربي كل معلوماته

كان قساً كاثوليكياً في الفاتيكان لا يعرف عن الإسلام إلا ما تقدمه له وسائل الإعلام الغربية من أن هذا الدين هو دين العنف والإرهاب في العالم، وساقته الأقدار للسفر من بلده في إنكلترا إلى المنطقة العربية ليعود منها مسلماً بل وداعية يقول القس السابق إدريس

توفيق: أول معرفة لي بالإسلام لم تكن من خلال الكتب أو الصحف أو متابعة وسائل الإعلام الإسلامية وكثرة الاطلاع على العلوم الإسلامية، لكن كانت بداية تعرفي على هذا الدين الحنيف من خُلال خطوة عملية بدأت عن طريق طفل مصري صغير لا يزيد عمره على 12 عاماً يعمل ماسح أحذية" بميدان رمسيس، وعندما وقفت أمامه ليقوم بمسح حذائي نظر إلى وجهي بابتسامة طفولية وقال لي "السلّام عليكم"،

إليه ونتعامل مع الآخر كما أراد عن الإسلام أنه دين عنف وإرهاب الإسلام، وأن كثيراً من المسلمين وتعصب كما تروج له وسائل الجدد يستخدمون كلمة "العودة" يتابع: وقتها سألت نفسي ما بدلا من التحول إلى الإسلام، وذلك لأن الإسلام هو ببساطة هو هذا الدين الذي تبدأ تحيته "العودة" إلى الطبيعة الحقيقية بالسلام ولمأذا يسعى الغرب إلى للبشرية، وقد عدت رسمياً إلى تشويهه في أذهان أبنائه، وبعد الإسلام في الأزهر منذ أكثر من هذا اللقاء مع الطفل الصغير عشر سنوات، اتخذت لنفسي اسم بدأت رحلتي الحقيقية في البحث إدريس توفيق، فإدريس هو اسم عن حقيقة الإسلام وكأن الله عز نبي كريم من أنبياء الله عز وجل، وجل سخر لى هذا الطفل ليكون سبباً رئيسياً ومباشراً في وتوفيق في اللغة العربية تعني اعتناقي للإسلام وتحولي لأحد حسن الحظ. المدافعين والمنافحين عَّنه بل

يضيف: قبل اعتناقي للإسلام كنت قساً كاثوليكياً درست الكهنوت في روما واليوم أحاول أن أضع رؤيتي وخبرتي أمام غير المسلمين لأساعد على تصحيح صورة الإسلام لديهم وأيضاً للمسلمين الأوروبيين خاصة الذين لديهم بعض القناعات الزائفة عن الإسلام لكي يعودوا مسلمين صحيحي الإسلام



فتاوی عصریة م

«الفيزا كارت» تُدخل صاحبها في الربا بعد فترة السماح

السؤال: ما حكم التعامل بـ"الفيزا كارت"؟ وهل تعتبر فوائد الاقتراض من خلالها ربا؟ المفتى: أمانة الفتوى بدار الإفتاء المصرية.

الفتوى: بطاقات الائتمان هي مستندات يعطيها مصدرها (البنك) لشخص طبيعي أو اعتباري (حامل البطاقة) بناءً على عقد بينهما يمكنه من شراء السلع أو الخدمات ممن يعتمد المستند (التاجر) .. دون دفع الثمن حالاً لتضمُّنه التزام المصدر بالدفع، ويكون الدفع من حسَّاب المصدر، ثم يعود على حاملها في مواعيد دورية، وبعضها يفرض فوائد تأخير على مجموع الرصيد غير المدفوع بعد فترة محددة من تاريخ المطالبة، وبعضها لا يفرض فوائدً، وما يأخذه البنك فيها من العميل عند الإصدار أو التجديد إنما هو عبارة عن رسوم خدمية، أما النسِبة التي يأخذها البنك فهي نوع من العمولة المتفق عليها مسبقًا، وكل ذَّلك حائز شرعًا؛ لأنَّه من باب الصرف وليس من باب القرض ولا الربا، لكن الحرمة إنما

هي في اشتراط فوائد تأخير عند تأخر السداد عن زمن معين؛ لأنه من قبيل بيع الكالئ بالكالئ المنهى عنه شرعًا، ومعناه: بيع الآجل بالآجل، والله سبحانه وتعالى أعلم.

كُروت الائتمان "الفيزا كارت" تعد قرضًا حسنًا في المدة التِّي تعرف بفترة السماح والتي يُرَد فيها القرض كما هو، ثم تعد قرضًا ربويًا بعد فترة السماح، وعليه فيجوز الانتفاع بالقرض الحسن عَنْ طريق كروت الائتمان في فترة السّماح التي يُرد فيها المبلغ كما هو، وقد تخصم مصاريف تحصيل أو نحو ذلك مما لا يعدُّ فائدة، ويحرم أخذ هذا القرض بفائدة في حالة تخطى فترة السماح؛ لحصول الشرط الفاسد، وهو ترتب الفائدة على القرض.

وأما الكروت الأخرى التي يقوم بها الشخص بالسحب من رصيده من غير احتساب فائدة فلا حرج في استخدامها، فإنها لا تعدو أن تكون وسيلة من وسائل السحب من الرصيد، والله تعالى

القاهرة - ياسر البحيري



سُنة نبينا محمد (ص). يقول عميد كلية الدعوة الأسبق في جامعة الأزهر، الدكتور أحمد ربيع، إنّ النظام هو خلاصة تربية نفسية على لتعود عليه، والتعامل به في سائر لمعاملات الحياتية، وهو أيضاً مجموعة القواعد المتسقة المتفاعلة والمترتبة فيما بينها والتى شرعها الله لتنظيم أعمال الناس، حيثٌ إن صفَّة النظام تكمن في الشخص المتصف بالسلوكيات لقَّاضِلة، فالصلاة نظام، والأخلاق نظام، والواجبات نظام، ولكن نحزن نحن المسلمين اليوم بسبب غياب هذه الصفة، لأن النظام هو ترويض للنفس على اتباع سلوك معين وفي وقت معين، والالتزام بالوقت ترتيب من أولويات

الحياة، ويأتي تحديد الهدف أيضاً لعكمل أركان النظّام، لذا فإن صفة المسلم المتبع للنظام تأخذ الصفة الربانية، لأن الله سبحانه وتعالى خلق كل شيء بقدر، وبنظام، ويقول تعالى مادحاً أهل النظام في الإسلام: "إنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزُّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلائِكَةُ أَلاَّ تَخَافُوا وَلا تَحْزَنُوا وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنتُمْ تُوعَدُونَ نَحْنُ أَوْلِيَاؤُكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الآخِرَةِ" (فصلت: -30 31)، وهنا يتبين لنا أن الله يريد أن بوصل المسلم صاحب النظام إلى حالة الاستقامة في سلوكه، ومع ذلك لن تتحقق صفة النظام إلا بالإيمان بالله صدقاً وطاعة، والتطبيق المطلق لأوامره. ويشير الدكتور ربيع، إلى أن صفة النظام التي يتحلى بها المسلم، تختلف تماماً عن الصفة التي يوصف بها الفرد غير المسلم، لأن سلوك النظام لديه هو نفعي، أما المسلم فهي عبادة وسلوك يثابّ عليه، ومتى تخلّى المسلمون عن هُذه الصُّفة غربت شمس حضارتهم، وأصبحوا في ذيل الأمم.



والتوابل). لكن تغير الوضع حين سمعتُ هارالد تسور هاوزن يطلق فرضية مفادها أن فيروس البقر قد يكون مسؤولاً عن معظم حالات سرطان القولون. الكلام لكريستيان غورمان في «سينتيفيك أميركان».

الرحم تنجم عن بضع سلالات منفيروس الورم الحليمي البُشري. لَكنُّ فيروسالورم ليسالست

الفيروسي

السوحسيد

مع ذلك، لم يستطع أن يقاوم استفزاز المجموعة التي تعتبر السرطان خللاً وراثياً، بما في ذلك ج. مايكل بيشوب الذي تحدث . قبل يوم عن «تشكيل معيار وراثي للسرطان». قال تسور هاوزن أمام 600 عالم شاب كانوا قد فازوا في مسابقة شملت بين 3 و4 اللف مشارك تنافسوا لحضور الاجتماع: «الفكرة الشائعة أن السرطان الدشري بظهر بسبب اختلال توازن الجينات المسرطنة وجينات قمع الأورام. تلك الالتهابات الفيروسية التي تسبب السرطان تسيء إلى

يعترف تسور هاوزن طبعاً بأن الحينات تؤدي دوراً في هذا المجال (حتى في سرطان عنق الرَّحِم وَّالكِيد). لكن لا تنتَّشرَّ تلكُ الأورام في معظ الحالات من دون حدوث التهاب فيروسي في المقام

سبب فيروسي لسرطان القولون؟

تتألف محموعة الأدلية الغامضة التى يطرحها تسور هاوزن بشكل أساسى من أستلة استفزازية تهاجم الأفكار الموروثة. يبدو أنه مستعد لاستكشاف تلك الأسئلة عبر إجراء تحقيقات إضافية لإثبات فرضيته أو نفيها.

على سبيل المثال، تعتبر الأفكار الشائعة أن الرأبط بين اللحوم الحمراء وأرتفاع خطر سرطان القولون يتعلق بعدد الأمينات الحلقية غير المتجانسة التى تتشكل

خلال طيخ اللحوم الحمراء. لكن أكد تسور هاوزن على أن «السمك أو الدجاج المقلى أو المشوي أو المدخّن يحتوي

قوة دفع أكبر مما يظن العلماء. ينتج ذيل

الكنغر قوة دفع بقدر الطرفين الخلفيين، أي

بين ربع وثلث قُوة الدفع الكاملة التي يحتاج

إليها الحيوان كي يخطو إلى الأمام."

على الكمية نفسها من الأمينات الحلقية غير المتجانسة كما في اللحوم الحمراء أو حتى أكثر منها». بعبارة أخرى، لماذا تُطرح الأمينات الحلقية غير المتجانسة مشكلة في نوع واحد من اللحوم المطبوخة دون سواه؟

ثم تحدث تسور هاوزن عن حقيقة مثيرة للفضول: تتراجع معدلات سرطان القولون كثيراً في منغوليا، مع أن هذا آلبلد يسجل أعلى نسبة في استهلاكَ اللحوم للفرد مقارنةً بأى بلد آخر في العالم. ربمًا يتعلق اللغز الحقيقي بواقع أن سكان منغوليا يأكلون بشكل أساسى لحم ثورً التبت والماعز واللحوم المعلبة ولحم الحصات

تتراجع حالات سرطان القولون نسبياً في الهند (حيث تنتشر الحَمية النباتية)، وينطبق الأمر نفسُّه على بعضْ البلدان العربية (حيث يُعتبر لحم الماعز شائعاً) و يوليفيا بحسب قول تسور هاوزن. لكن تبدو حالة بوليفيا معقدة بعض الشيء لأن عدداً كبيراً من الأبقار هناك هو خليط من أجناس مختلفة.

بحسب تحليل تسور هاوزن، تشير الأدلة إلى أن عامل الخطر الذي يمهد للإصابة بسرطان القولون في اللحوم الحمراً عنتقلق بحنس البقر الأكثر شيوعاً في العالم. وفق نظريته، ربما يتواجد فيروس لم يتم اكتشآفه بعد وهو يسبب سرطان القولون والمستقيم عند البشر تزامناً مع استهلاك اللحوم الحمراء النيئة أو غير المطبوخة بما يكفى (لا سيما لحم البقر).

حتى الآن، وجد مختبره 18 سلالة وراثية مختلفة يمكن أن تكون مسؤولة عن الفيروس. لكنه يقول: «لا أريد أن أتحدث كثيراً عن هوية تلك الفيروسات لأن الموضوع لا يزال قيد الدراسية».

فى هذه المرحلة، لا يزال الرابط بين فيروس البقر وسرطان القولون مجرد تخمين وليس حقيقة علمية. لكن لم ينته تسور هاوزن بعد.

في نهاية حديثه، أضاف هذا الفائز بجائزة نوبل فكرة أخرى إلى مجموعة نظرياته الاستفزازية. فذكر أن سرطان الثدي هو أحد أنواع السرطان القليلة حيث يؤدي القمع المناعي إلى تراجع حالات المرض.

تتعدُّدُ الأسباب المحتملة التي تفسر هذه الفرضية. وفق أحد الأسباب، قد يرتبط سرطان الثدي أيضاً بعنصر فيروسي. حين قارن تسور هاوزن معدلات الإصابة بسرطان الثدي وسرطان القولون في بوليفيا ومنغوليا والهند، لاحظ أنها مترابطة (ليس بشكل متطابق) لكن بطريقة متشابهة جداً.

إذا رُصد عنصر فيروسى مسؤول عن سرطان الثدي، فقد يكون مرتبطاً بالمرضّ ولكنه ليس العنصر نفسه المتورط في سرطان القولون.

عدا ارتقاع خطر الإصابة بأمراض القلب والتسمم الغذائي، إنه سبب آخر لتجنب الهمبرغر، لا سيمًا إذا لم يكن مطَّبونخاً بما يكفي.

يهتم بإنشاء نظائر ميكانيكية للمشي

وطريقة التنقل. يضيف داوسون: «ثمة اهتمام

بالناحية الروبوتية وبأشكال أخرى من

حركات التنقل. يمكن التنقل عبر استعمال

الكنغر يمشى على ذيله

وجدت الدراسة التى نُشرت في «الرسائل البيولوجية للجمعية الملكية» أن حيوان الكنغر يستعمل ذيله أكثر من طرفيه الأماميين حين

وزمللوه من جامعة نيو ساوت ويلز أن دُيلِ الكِنْغُرِ ، خَلال حركة الوتْب، يساعده الحفاظ على التوازن وتخزين الطاقة للقفزة يقول داوسون: «الوثب هو نوع من الهرولة

المفرطة، وهو يمكّن الكنغر من القيام بخطوات أطول». في هذه الدراسة، أبدى الباحثون اهتمامهم باكتشاف طريقة تنقل

مشية «بخمسة أطراف»

عالم الروبوتات المتقدمة.

حين يسير الكنغر، لوحظ أنه يشغّل الأطراف الأربعة والذيل بحسب قول داوسون. هذه المشية غير المألوفة تعنى أن الحيوان يتبع ثلاث نقاط على الأرض: الذيل دوماً مع الساقين الخلفيتين أو الساقين الأماميتين.

لكن تشير حيوية هذه المشية الثلاثية وفق بحث جديد، يبدو أن الكنغر يستعمل ذيله كساق إضافية أثناء المشي. توفر هذه النقاط إلى أنها أكثر فاعلية من المشي علي أربع سيقان في ما يخص مستوى الطاقة النتائج أفكاراً جديدة عن طريقة تنقل الكنغر يقُولَ داوْسون: «لطالمًا شكّل هذا الأمر لغزاً». وقد تفّتح المجال أمام تطبيقات مبتكرة في كانت الأفكار السابقة تشير إلى أن الكنغر يستعمل ذيله كركيزة لإسناد جسمه أثناء سبق وأثبت الأستاذ تيرى داوسون تُحريك الطرّفين الخّلفيين نحو الأمام، لكن ﻪ ﺩﺍﻭﺳﺒﻮﻥ ﺑﺤﺪﻭﺙ ﺍﻣﺮ ﻣﺨﺘﻠﻒ: «ﺑﯩﺪﻭ أُنَّه يُستعمَّل الَّذَيلَ لدفع جسمه أثناء المشي».

اختبار حيوانات الكنغر

لاختبار هذه الفرضية، درَّب داوسون وزملاؤه ذكراً وأربع إناث من فصيلة الكنغر الأحمر كي تمشى هذه الحيوانات على منصة تقيس القوة وتراقب الطاقة التى تستعملها مختلف أجزاء الكنغر أثناء المشي.

وجد الباحثون أن الكنغر يمشى عبر استعمال الذيل لرفع طرفيه الخلفيين ودفع مركز الجاذبية في جسمه نحو الأمام، بينما يستعمل الطرفين الأماميين كدعامة من دون أن يفيدا بعملية الدفع. أظهرت الاختبارات أن الذيل يوفر

لذا بدل أن يكون الذيل هو الدعامة، يبدو أن الطرفين الأماميين يؤديان ذلك الدور. أفهم الآن إلى أبن تتجه تلك الطاقة ولماذا تنهض الحيوانات وتقفَّز إذا كانت ستقطع أكثر من خمسة أمتار».

يقول داوسون: «توقعناً هذا الأمر لأن الساقين بكل بساطة، لكن ثمة خيارات أخرى يقول داوسون إن للحفاظ على التوازن، وهو أمر مثير للاهتمام العضلات في الذيل والطرفين الخلفيين في هذا المحال». هوائية جداً، وهي تحتوي على نسبة كبيرة فريـق البحث من المتقدرات التي تقوم بمجــــ تؤدى المتقدرات دور محرك الخلابا وتوفر الطاقة. يوضح داوسون: «تحتوي بنية العضلات في الطرفين الأماميين على قليل من المتقدرات، وهي ليست مصممة . لحركة الدفع.

السرطان... جذور الشر تعود إلى العصور القديمة

كل سنة، يُشخُّص مرض السرطان لدى 450 ألف شخص في ألمانيا. يحلم كل واحد منهم بالانتصار في المعركة ضد المرض. لكن هل يمكن هزم السرطان بالكامل يوماً؟

تسبب السرطان عند البشر».

توصل الباحثون في جامعة معظم الجينات التي يمكن أن كييل إلى استنتاج منطقى حول السرطان: «السرطان قديم بقدر الحياة المتعددة الخلايا على الأرض ومن المستبعد أن يتم استئصاله بالكامل يوماً». هذا ما استنتحه الأستاذ تـومـاس بـوش فـي نـتائج أبحاثه الأخيرة. نشرت الدراسة التى أجراها فريق دولى بقيادة بوش في المجلة العلمية

> أسباب الأورام هي «الجينات السرطانية». يحقق العالمان تـومـيسـلاف دومـازيـت لوسو وديـــارد تـوتــز من «معهد ماكس بالانك» لعلم الأحياء التطوري في بلون بالفترة التي شبهدت ظهور الأورام منذ شنوات. يوضح دومازيت لوسو: «خلال أبحاثنا عن أصل الجينة السرطانية، قمنا باكتشاف غير متوقع ضمن مجموعة قديمة من الحيوانات». هو أحد المشرفين على الدراسة

الراهنة ويعمل الآن في معهد

بياناتنا أنّ أولى الحيوانات

لكن لم تتوافر الأدلة الكافية حتى الآن على إمكانية نشوء الأورام عند هذه الحيوانات أو طبيعة الآليات الجزيئية لتشكّل الأورام في هذه الحيوانات البسيطة. سبب الأورام توصل فريق البحث بقيادة .Nature Communications

الأستاذ توماس بوش من جامعة كييل إلى استنتاج مبهر عن جذور السرطان: «اكتشفنا الآن وجود كتل حميدة تحمل الأورام عند فئتين مختلفتين من العدار، وهـو كائن يشبه المرجان». هذا ما يثبت وجود الأورام في الحيوانات البدائية والتطورية

يوضح ألكسندر كليموفيتش، طالب لديه منحة مدرسية في مؤسسة ألكسندر فون همبولت في جامعة كييل: «عندما راجعتنا تحليلات جزيئية أكثر تفصيلاً للأورام، رودر بوسكوفيتش: «تفترض وجدنا جينة تصبح ناشطة في نسيج الورم وتمنع موت المتعددة الخلايا كانت تشمل

الخلايا المبرمج. بما أن آلية موت الخلايا غير الناشطة تكون مسؤولة أيضاً عن نمو الأورام وانتشارها في أنواع عدة من السرطان البشري، تبرز في هذا المجال نقاط تشابه مذهلة مع السرطان عند البشر». كانت مهمة العلماء الثالثة

تقضى بإثبات قدرة خلايا

تُصرَف مبالغ ضخمة

الأورام على الانتشار. يعني ذلك أن خلايا الأورام، إذا دخلت إلى جسم سليم، قد تعزز أنتشار الأورام هناك.

للأورام جذور عميقة

في أنصاء العالم لمحاربة السرطان. استثمرت الولايات المتحدة وحدها أكثر من 500 مليار دولار لإجراء أبحاث عن السرطان بحلول عام 2012. أدت الأبحاث العالمية إلى تحسين وسائل الوقاية والتشخيص والعلاج، ما ينذر بتسحيل بعض التجارب الناجحة. لكن يبقى التقدم الذي تحقق

بطيئاً في ما يخص عدداً من

الأورام الشائعة. وفق فريق

الأسحاث الذي قاده بوش،

توفر نتائج الأورام البدائية

لدى كائن العدار كمية هائلة

من المعلومات لمساعدتنا

على فهم مشاكل معقدة مثل

«السرطان». تستبعد دراستنا

أيضاً أن نفوز يوماً بـ«الحرب على السرطان» المعلنة في السبعينيات. لكنّ معرفة العدق من جذوره هي أفضل طريقة لمحاربته والفوّز بمعارك عدة.

فقاعات معاكسة Try This املأ المرطبان بالماء. واترك تحتاج إلى قليل من الماء يتدفق برفق داخله. أضف قليلاً من سائل غسل التمرين. ولكن إليك الأطباق إلى الماء، ثم املأ طريقة مميزة لإعداد أنبوب الغراء بالماء والصابون بعض الفقاعات الغريبة بالضغط عليه. في الماء. ستحتاج إلى الماء وسائل الأطباق • حوض غسل الأطباق. ضعالأنبوبفوق • مرطبان كبير نظيف مستوى الماء وألق قطرات من الزجاج. منه على سطح المّاء. • سائل غسل الأطباق. يُحدث بعضها كرات • أنبوب غراء فارغ صغيرةتطفوعلى نظمف (ذلك الغراء الأبيض السائل). ضع الأنبوب فوق الماء، اضغط عليه برفق واصنع كرة على سطح الماء. وقبل أن تَفْقَع الْكرة، أَدخُل إليها بعض الماء. اذا بحدث؟ تتفرع من الكرة دودة فضية تغرق في الماء. هذه فقاعة معاكسة. بدل أن تحصل على كرة من الهواء محاطة بالماء والصابون... ... تتكون كرة من الماء والصابون محاطة بالهواء.

المناسبة حفل قريش

المكان







عدد من المشاركات في حفل القريش





سوق خيري

المناسبة غبقة رمضانية

المكان

انطوان بارا

صالة الشيخة مريم سعد العبدالله الصباح





أقام مكتب الشهيد حفل «قريش» لأسر شهداء في صالة سالم العلى، بحضور الوكيلة المساعدة في ر ... الديوان الأميري والمديرة العامة لمكتب الشهيد،

. فاطمة الأمير، ومدير إدارة التخليد ناصر القبندي،

وبمشاركة جمع من أهالي أسر الشهداء الذين تفاعلوا

تضمن الحفل محاضرة

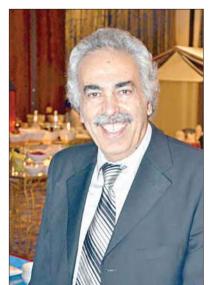
توعية عن شهر رمضان

مع الاحتفال.





جورج عون يتوسط طاقم العمل



فاطمة ونوارة

رطلاً، وضمم خصوصاً

لهذا الشهر الفضيل

بديكورات مستوحاة

أقام فندق كورت يارد ماريوت غبقة رمضانية خاصة لوسائل الاعلام في مطعم أتريوم، وكان في استقبال الضيوف المدير العام جورج عون وفريق عمل فنادق ماريوت وأعلن عون افتتاح الفندق الجديد "ريزيدنس إن من ماريوت" قبل نهاية 2014، الذي يوقر الأجواء المناسبة للمسافرين من رجال الأعمال والنزلاء

المقيمين فترات طويلة.

النوير تطلق حملة اليلووز في رمضان

قالت رئيسة مبادرة النوير رئيسة دار لولوة للنشر الشيخة انتصار سالم العلي الصباح، ان مبادرة النوير الكويت بعنوان "اليلووز"، ابتداء من شهر رمضان وأضافت ان "اليلووز" مشروع خاص يضم مجموعة مميزة من . المتطوعين لنشر الإيجابية عن طريق القيام بأعمال خيرية هدفها نشر الإيجابية في جميع أنحاء الكويَّت.



استضاف المدير العام لفندق موفنبيك الكويت حسن حسانين وفريق إدارته المدعوين في عِدَّلُ حفل قريش أقيم في مطعم بأيز بالفندق. وقدم الطهاة لهذا العام ابتكاراً جديداً هو هلال من التموريبلغ طوله مترين ووزنه نحو 250

أكبر هلال رمضاني من التمور في فندق موفنبيك الكويت

اجتازت الطالبة رومانس أيمن زنداح من مدرسة الرؤية ثنائية اللغة امتحانات الثانوية العامة ، وحصلت على نسبة . 98.4 مبروك.

تخرج رومانس

وحيدة بولوس

هدى حسين تقدِّم «كوخ حارسات الغابة» في العيد

نصار النصار، وبطولة خالد

تستعد لعمل تلفزيوني جديد للمؤلف عبد المحسن الروضان

فادي عبدالله

تشارك نجمة مسرح الطفل هدی حسین فی بطولة المسرحية الاستعراضية «كوخ حارسات الغابة» أول أيام عيد الفطر السعيد.



«كوخ حارسات الغابة»، التي ستبدأ عروضها أول أيام عيد الفطر، على مسرح السالمية (مقابل سیتی سنتر)، إنتاج مركز فن الروآن للإنتاج الفنى والمسرحي (للفنانة هدي حسين)، وإخراج نجاة حسين، ويشارك فى البطولة سحر حسین، أحـــ لله حسن، شیماء سبت، على الحسيني، حسين المهنا، خلود، صابرين بورشيد. ويقدم مركز الروان مسرحية أخرى بعنوان «ليلى والذيب صمعا ومصارع الثيران»، على مسرح مركز تنمية المجتمع بمنطقة البعدان، إذ بتناول العرض عدة قصص متداخلة،

تأليف عبدالكريم حسين وإخراج

أمدن، شيدلاء سيت، عيدالمحسن حسين البروفات الخاصة القفّاص، عبدالرحمن الدين، بمسرحية الأطفال الاستعراضية صالح الراشد، نور الدوب، محمد

لقوانين زوجها دون جدال، حتى تأتى حبكة تغير الأحداث، ما يحول هذه المرأة المكسورة الضعيفة إلى شرسة، ويشاركها في التّمثيل: حسين المنصور، منها قصص ليلى والذيب، سحر حسين، باسمة حمادة، وجميلة والضبع، والمصارع أحلام حسن، طيف، هنادي والثيران، والأسد والثيران. الكندري، وتأليف محمد النشمي

وتدور أحداث هذه القصص وإخراج حسن إبراهيم ومنتج داخل حديقة الحيوان، والعمل من منفذ مركز فن الروان.

الجلاد، الحسن عبدالكريم، رتاج العلي، سعاد الشطي. من جهة أخرى، تتابع هدى حسين الانطباعات والانتقادات الإسجابية والسليبة من قبل الجمهور والنقاد حول مسلسليها الرمضانيين الحاليين، الأول «منطقة محرمة» ويعرض بصورة حصرية على تُلفزيون الكويت، حيث تقدم هدى من خلاله شخصية امرأة رومانسية عاشقة، تخضع

هدى حسين مع فريق مسلسل منطقة محرمة

أما المسلسل الثاني فيحمل عنوان «بسمة منال»، ويعرض على قناة سما دبي، تأليف محمّد الكندري، وإخراج منير الزعبي، وتجسد فيه حسين دور المحامية التي تبحث عن

القاتل، ويشاركها في المسلسل جاسم النبهان وعبدالإمام عبدالله وعبدالرحمن العقل وعلي كأكولي. من جانب آخر، تحضر حسين لمسلسل تلفزيوني جديد

منير الزعبي.

ستبدأ تصويره بعد العبد، ويحمل عنوان «أنيسة الونيسة»، تأليف عبدالمحسن الروضان، وسيتصدى لإخراجه المخرج



للمرأة التي تعنى بحقوق النساء في أنحاء العالم أجمع، وستنفذ مهمتها الأولى في إطار حملة تحث الرجال على وضع حد للامساواة التي تمسُّ النساء في أنحاء العالم أجمع. وكتبت النجمة على حسابها في «تويتر»: «أنا متحمسة جداً للتعاون مع الطاقم الاستثنائي في هيئة الأمم المتحدة للمرأة».

وقالت إن حقوق النساء هي مسألة عزيزة على قلبي... وما من فرصة أفضل من هذه لمناصرة هذه القضية. وقد شاركت إيما واتسون في عدة مهام إنسانية في بنغلادش وزامييا لتعزيز تعليم الفتيات

وأشادت فومزيلي ملامبو- نغكوكا المديرة التنفيذية للهيئة «بذكاء (الممثلة) وشتغفها»، قائلة «أنا على ثقة بأن إيما ستوصل «بذكاء (الممثلة) وشعفها»، حابت الله الله الله الممثلة) وعقولهم، في أنحاء العالم أجمع. رسالتنا إلى قلوب الشباب وعقولهم» في أنحاء العالم أجمع. (أ ف ب)

فترة دراستهم الأكاديمية. ومن شبأن

هذه الفرصة أن تزودهم بالقدرات

اللازمة لتعزيز فرص نجاحهم مع

وقد أكد المدير العام ، السيد

سيف الدين محمد، على أهمية

الشراكة بين الفندق وبرنامج

لوياك التدريبي، الأمر الذي من

شأئه مساعدة المتدربين الشباب

على بناء مستقبل وظيفي طويل

وخلق فرص داعمة لهم بالإضافة

إلى تعزيز روح الابتكار لدى

الشباب ، وقد تمنى للجميع النجاح

والتوفيق فيما يتعلق بدراستهم

وخططهم المستقبلية وعبرعن

ترحسه الدائم بجميع المتدربين

على اختلاف تخصصاتهم.

بداية حياتهم المهنية

إلغاء حفلات غارث بروكس في دبلن ألغيت خمس حفلات ضخمة كان سيقيمها نجم موسيقى الكانتري

استدعاء مادونا لانتقاء هيئة محلفين

غارث بروكس في دبلن في يوليو الحالي بمناسبة عودته الكبيرة، بسبب نزاع مع البلدية ما أثار حيبة أمل كبيرة لدى 400 ألَّف شخص اشتروا

. على أثر شكاوى من سكان في المنطقة التي يقع فيها ملعب كروك بارك في دبلن حيث تقام الحفلات، قرر المجلس البلدي السماح بثلاث من الحفلاتُ الخمسُ المقررة. وقد اشترط بروكس في المقَّابل اقامَّةُ الحفلات الخمس أو لا شيء. والنجم الاميركي الذي باع اكثر من 150 مليون اسطوانة خلال مسيرته، يعود إلى احياء الحفلات بعد غياب دام 13 عاما وهو قرر تنظيم جولة عالمية في الخريف المقبل.

استدعيت النجمة الاميركية مادونا الى محكمة

نيويورك لتكون ضمن هيئة محلفين وهو واجب طويل وشاق احياناً للمواطن العادي الا أن المغنية لم تبق

الا ساعتين في المحكمة قبل أنّ يطلب منها الرحيل.

ووصلت مآدونا الى محكمة مانهاتن مع حراسها

ووصلت مادونا متأخرة ساعة على كل الاشخاص

الاخرين. واعتبرت السلطات سريعا ان شهرتها

ستشكّل عائقاً اكثر مما تساعد ولم يتم تاليا

وقال ديفيد توكستانفر التاطق باسم المح

محلفين وقد حضرت وهذا امر جيد».

بينما وضعت نظارات شمسية كبيرة.

بعدما التقط لها المارة صورا.

«استدعيت في اطار عملية اختيار اعضاء هيئة

والتقطت النجمة صورة للمحكمة وبثتها عبر

خدمة «انستغرام» مع التعليق التالي «أنا أخدم بلدي!

انا ذاهبة الى عملية اختيار هيئة محلفين، وقد

. حصلت على 21700 «اعجاب» على تطبيق تبادل

وقد نشرت تقارير إعلامية صورة لها وهي تصل

وقد صعدت عند خروجها الى سيارة رباعية الدفع

وقال الناطق ان عدم استبقاء النجمة كان الخيار

وأوضح: «كان لدينا عدد كاف من المرشحين

ولم نكن بحاجة الى تحويل الانظار عن الاعضاء

المحتملين الأخرين لذا وضّعناها جانباً. وعندما

تأكدنا أننا لن نحتاج الى مزيد من المحلفين طلبنا

وكانت مادونا استدعيت في مايو إلا انها تقدمت

ولن يتم استدعاؤها الى امر مماثل قبل ست سنوات.

الى المحكمة مرتدية سروالا وسترة اسودين ووشاحا

الشخصيين بعدما استدعيت كمحلفة محتملة كما

هى الحال عادة مع مئات سكان نيويورك بانتظام.

وقال المروج بيتر ايكن بعدما توجه الى الولايات المتحدة للقاء غارث بروكس: «بأسف كبير تعلن شركة «ايكن بروموشنز» إلغاء الحفلات الخمس لغارث بروكس في كروك بارك». و أضاف قَائلاً: «أن الشركّة استنفدت كل الاحتمالات لإقامة الحفلات في موقع أخر». وقد بيعت الـ400 ألف بطاقة في فترة قياسية وكانت الحفلات الخُمس مقررة بين 25 و29 يوليو في ملعب كروك بارك الذي يتسع لثمانين ألف شخص. إلا أن بعض سكان المنطقة اشتكوا من الإزعاج بسبب الضجيج وأزمات السير وتجاوزات محتملة قد ترافق هذه الحفلات التي كانت تستقطب عشر سكان أيرلندا.



برنامجه التدريبى السنوي للشباب

الكويتيين الواعدين وذلك بالتعاون

مع برنامج "لوياك" الصيفي

وكما هو مخطط له، فقد انضم

المتدربون الى أسرة فندق سفير

وريزيدنس الفنطاس- الكويت

ابتداءً من 15 يونيو 2014 وحتى

وقد رحبت إدارة الفندق

بالمتدربيين وقدمت لهم شرحا

مفصلا عن برنامج التدريب

وأهدافه بالإضافة الي كافة

الأنشطة التي تم تنظيمها لهم

من حيث تعريفهم بطبيعة عمل

24 يوليو 2014 .

کیم کاردیشیان نشرة صحافية فندق سفير و ريزيدنس الكويت - الفنطاس تفضل أن تكون ربة منزل

ذكرت تقارير إخبارية أن الممثلة الأميركية ونجمة تلفزيون الواقع الشهيرة كيم كارديشيان أكدت أنها تفضّل أن تُصير ربة منزل لتكونّ بجانب زوجها وابنتها بدلا من أن تكون امرأة عاملة.

وأفاد موقع «كونتاكت ميوزيك» الالكتروني المعني بأخبار المشاهير بأن الاستقرار الاسري جعل كيم تعيد ترتيب أولوياتها بطريقة مختلفة تماما، حيث قررت أن عملها سيأتى في المرتبة الثانية بعد أسرتها. ونقل الموقع عن كيم (33 عاما) قولهاً: «ألان بعد زواجي فإنني أفضل كثيرا أن أقضّي وقتا مع زوجي وأسرتي وطفلتي بدلا منّ التنقلُّ حول أنداُّء العالم لكِّي أعمل من أجلُّ اناس آخْرين».

الهيب هوب الش يذكر أن كيم تزوجت قبل أسابيع من مغتر كاني ويست (36 عاما)، الذي خطبتَ له عام 2012 وأنْحِبتُ منه طفلَةُ تدعى نورث تبلغ من العمر عاما واحدا.



هالى بيرى تتحدى الظروف

ذكرت الممثلة الأميركية الشهيرة هالى بيري أنها اضطرت إلى مزاولةٌ ثلاث وظائف في وقّت واحد، موضحَّة أنها تشعر بالرضا الأن عن النتائج التي وصلت إليها.

وقالت بيريُّ (47 عامًا) في تصريحات لموقع «إي تي أونلاين» الالكتروني عن عودتها لشاشأت التلفريون بمسلسل الخيّال العلمي «إِكْستَانْتَّ»: «كَانَ الْأَمْرُ مرهقا بصورة لَعْيَنْة، لكني أعتقد أُنني كبرتُّ

وتلعب بيري في المسلسل الذي يبث على محطة «سي بي إس» الأمبركية دور رائدة فضاء حبلي. وذكرت بيري أنها شاركت بجانب التمثيل في إنتاج المسلسل المكون من 13 جَزءا، مضيفة أنها كانت تقوم أيضاً برعاية رضيعها. وقالت بيرى: «لم أستطع حينها بيساطة الذهاب إلى الكارافان الخاص بي... كُنت أضطر خُلال تصوير الجزء الخامس للتفكير في الجزء الثاني عشر، ثم أقوم بدوري كأم واهتم برعاية رضيعي».

14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

يستضيف متدربي لوياك كعادته السنوية بدأ فندق سفير و ريزيدنس الكويت - الفنطاس



فندق وريزيدنس الكويت

البشرية ، السيده زاهرة صلاح، " ان إعادة المشاركة ببرنامج لوياك الصيفي يوفر الفرصه للشباب الكويتي الموهوب ويمدهم

هذا وقد أكدت مديرة إدارة الموارد بالخبرات العملية والواقعية خلال



تسالک

سلامة

عالم

إسمنت

نجران

بوثيقة طبية لاعفائها.

كلمة السر: من 12 حرفاً وهي اسم مغن إسباني مشهور، من مواليد عام 1943.

3	٢			3)	7	ي	
م	J	1	ع	ي	م	ي	J	س
و	ك	م	س	ت	ن	م	س	١
J	ي	ب	Ċ	ي	ی	و	J	س
ö	م	1	J	س	ٳ	و	J	س
J	ة	J	ك	ن	1	J	ح	ن
ö	ك	J	ش	ة	J	م	۲	س
1	د	ي	ج	ي	ض	1	ي	J
غ	J	1	د	و	س	J	ح	م
جيد		ں	مجلس		كرة		رو	يور

جيد	مجلس	کرة	
شىركا	خبير	سىمك	
رياض	لو	نمو	
	سلوى	دار	
	حملة	سليم	

وأقدسها وأوسعها.

كلمات متقاطعة

2- أول مؤذَّن في الْإسلام. 3- خَاطِرْ (معكوسةً) - (ٰ..... بن العاص) من مساجد القاهرة – شحيح. 5- محرز (مبعثرة) - تجدها في . 6- تجدها في (نفيسه) قام بالإنتاج. 7- راية (مبعثرة) - تجدها في أطاف بدر). 8- رجعنا (معكوسة) - تجدها في 9- ينثني (معكوسة) - العكس من «نهاري» (مُعكوسة).

1- أقدم مساجد الإسلام على وجه الأرض

. الإسلام - زخرف. 12- كف - (السلطان أحمد) شيد المئذنة السابعة للحرم المكي – رّد (معكوسة).

والتي عرفت باسم «الحدباء». وركي - را . 14- درة مساجد المدينة المنورة ومثوى رسولُ الله (ص).

13

. 10- ود – من الحروف الهجائية.

1- دار للعبادة وأكبر مركز إشعاع ديني وثقافي في العالم الإسلامي. 2- (المسجد) من أشهر مساجد القاهرة بالأزهر – مناص. 3- تجدها في (محمد أبي الذهب) – أداة جزم (معكوسة). 4- سئم – (مسحد ال....) من مساحد منطقة القلعة - ما يعرف به الشيء.

11- ثلثا (رأس) – (الإمام ال....) من مساجد 5- نصف (ساجد) - دون (معكوسة). القاهرة - بطريق البر (معكوسة). 6- جعل (مبعثرة) - تجدَّها في (عقد جاد). 12- من أقدم المساجد الأثرية البديعة في 7- مُظهّر (معكّوسة) - تجدّها في (حد مصر - للتعجب (معكوسة)... 8- غطى (معكوسة) - أعدأ. 13- مسجد يحمل اسم السلطان الذي أقامه ويطل على هضية المقطم - يسط. 9- حيوان برمائي (معكوسة) - غلاء 14- أمر بإقامته عمر بن الخطاب في

الحرم القدسي.

sudoku

6 6 7 2 8 1 2 9 4 7 3 6 6 9 8

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3×3) ، كل مربع منها مقسم الى 9 مربعات صغيرةً. هدف هذه اللُّعبة ملء المربعات الصغيرةُ بالأرقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

| ε | 9 | **ζ | ι | 6 | 5 | τ | Δ | 8** S Z E 8 1 9 6 7 L ι 6 L t ε Z 8 S 9 8 7 9 5 7 6 2 1 8

7 | 8 | 2 | 9 | t | S | 6 | L

9 1 5 6 7 8 4 8 7

8 8 1 2 3 4 4 6

L 8 6 9 t E L Z S

t S ι Z 8 L ε 9 6

معهاقته تاملا

سليسلفإ هياهخ يساا مملا

افتتاح الدورة الخمسين لمهرجان قرطاج اليوم

يفتتح مهرجان قرطاج في تونس اليوم الدورة الخمسين بعرض «استَّذكار» لأنَّور براهم، ويستَمر حتى السادس عشر من اغسطس مقدما 29 عرضا لفنانين عرب واجانب تتراوح بين الموسيقي والرقص والمسرح والسينما. ويعود أنور براهم، الموسيقي التونسي ذو الشهرة العالمية، إلى مهرجان قرطاج بعدَّ غياب استمر 22 عاما، لقدم عمله الجديد «استذكار» بحسب ما جاء

ویشارك في «استذكار» مجموعة وتریة، بحسب البيان، تجمع بين «الجاز والموسيقي الكلاسيكية الأوروبية والتقاليد الموسيقية الشرقية ذات النفس التأملي». وتضم المجموعة عشرين عازفا من أوركسترا «الحجرَّة» فَى تالين عاصمة استونيا، وفيها ايضًا عازف البيانُو الفرنَسي «فرنسوا كوتريي»، وعازف الكلارينات الالمانية «كلاوس كيسنغ»، وعازف الكونترباص السويدي «بيورن ماير»، الى جانب أنور براهم على الة العود. ويستضيف المهرجان اسماء عربية لامعة











منها المؤلف الموسيقي وعازف العود اللبناني مرسيل

خليفة، والمغني التونسي لطفي بوشناق، ومواطنه صابر الرباعي، والمغنية المصرية شيرين عبدالوهاب،

والشَّابِ مَاميٌّ مِّن الجزَّائر، وكأرول سَمَاحةً ونأنسي

ويستضيف المهرجان ايضا فنانين أجانب مثل نجم

الجاز الاميركي جورج بنسون، والموسيقي اليوناني ياني كريسماليس، والمغنية البرتغالية «أنا مورا»، والمؤلف ومغنى الموسيقى الالكترونية والهيب هوب

البلجيكي «بول قان هافر» المعروف باسم «ستروماي». ويقام مهرجان قرطاج الدولي بالمسرح الروماني

الأثري في مدينة قرطاج، وهو يسّع حوالي عشرة الافّ

متفرج. ويتضمن المهرجان أيضاً عروضًا مسرحية

1828111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com







لإعلاناتكم

1828111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com







عيادة الكويت

للأطفال والحساسية



. 11د.و تنظيف الأسنان وتلميعها تقويم الأسنان 24 د. ك 11، د. د

العصب الأمامي ابتداء من 500 دك دفعة أولى 75 دك حشوة الضرس قسط الشهر 35 دك طقم علوي وسفلي 250 زراعة الأسنان عرض خاص الله د.ك 150 د.ك

ميدان حولي - شارع حمود رُيد الخالد - مجمع المطوع الطبي - الدور الخامس

2 563 53 96 - 9 666 40 33









www.gulfclinic.net

د ريم صافي

النساء

والتوليد







33

تقارير إماراتية: اعتقال

أفادت بعض التقارير

بأن السلطات الإماراتية

أُلقَّت القبض على "عناصر

استخباراتية قطرية" في

وقالت صحيفة الخليج

الاماراتية إن الموقوفين

القطريين في الإمارات، الذين

تحدث عنهم تقرير في صحيفة قطرية، هم "عناصر

استخبار اتبة قطرية تعمل

على أرض الإمارات"، مؤكدة

انه تم "القاء ألقبض عليهم، ويتم التحقيق معهم حاليا".

وتقلت التقارير عن مصدر

انكشاف هذا التورط يبدو أن

الجانب القطري ومن خلال

صحيفة العرب القطرية أراد أن يقوم بضربة استباقية

القطرية في شؤون الجيران"،

مضيفا ان "هذا التصرف

يؤكد الانطباع العام الذي

بات يترسخ يوما بعد يوم

جماعة الإخوان المسلمين، أو

. مصداقية التزاماتها نحو

اَلية تنفيذ اتفاق الرياض".

القدوة: الحل العربي

مفتاح إنهاء أزمة ليبيا

أكد المبعوث العربي إلى ليبيا

ناصر القدوة أن "هناك الكثير

من الخطوات والإجراءات

التي ستتخذ لإخراج ليبيا

أن يتعاون مع من ولا يريد من، لكن من جانبنا نحن

على استعداد للتعاون مع

(القاهرة - د ب أ)

(دبى - أف ب)

بأن قطر غير صادقة في

تأكيداتها بتعهد إبعاد

إماراتي قوله إنه "بعد

لمسلسل من التدخلات

الصحافية في الإمارات أمس

عناصر استخبارات قطرية

حولیات

الصواريخ الفلسطينية تصل حيفا وتل أبيب... وإسرائيل تتوعد

440 غارة على غزة تُسقط 44 قتيلاً بينهم 8 أطفال وقائد الجناح العسكري لـ«الجهاد»

غزة_سمية درويش

تواصل العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة موقعاً 44 قتيلا بينما فجرت الفصائل صواريخ طويلة المدى وصلت للمرة الأولى الى مدينة حيفا الشمالية التي تبعد 160

عباس يطالب

بتوفير الحماية

الدولية للشعب

الفلسطيني

ایبروت- الجریدة.

قال عضو كتلة «المستقبل»

النبائية اللبنانية أحمد فتفت

لـ«الجريدة» أمس إنه من المبكر

جداً الكلام عن خيار التمديد

لمجلس النواب، مؤكداً أن «كتلة

المستقبل لم تبحث التمديد

باریس: حان

الوقت لإنهاء

الفراغ الرئاسي

الفلسطينية مفاجئة باطلاقها كيلومترا عن غزة.

أبيب، الذي يبعد عن غزة أكثر كما استهدفت صواريخ المقاومة مدينة حيفا للمرة الأولى، مستخدمة صاروخا حديثاً من طراز R160، وأطلقت ما محمله 160 قديفة صاروخية وصل أقصاها إلى الخضيرة شىمال تل أبيب، وفَشلت «القَبّة الحديدة» في أعتراض أربعين

ثلاثة فتية إسرائيليين.

قذيفة صاروخية. كما أعلنت إسرائيل أن القبة الحديدية اعترضت صبياح أمس خمسة صواريخ استهدفت مطار تل أبيب (بن غوريون) ومنطقة غوش دان، وأقرت بسقوط عشرة صواريخ باتجاه النقب، أصاب أحدها باحة منزل في المجلس

الإقليمي لأشكول. وسمع دوي ثلاثة انفجارات

قوية هزت مدينة القدس، بعد أن استهدفت الفصائل دوت صفارات الإندار في أنحاء الفلسطينية المسلحة أمس المدينة مساء أمس الأولُّ. الأول وأمس عدة مدن وبلدات اسرائىلىة عبر صواريخ تخطى فتى غنضون ذلك، صدت القوتى الأمنية الإسرائيلية مداها 100 كلم لأول مرة، الأمر عملية اقتحام بحرية وصفت الذي أحدث نوعا من «توازن الرعب» في مقابل عملية «الحرف د «النوعية» من غزة قام يها 4 الصامد» التي تشنها إسرائيل من عناصر وحدة كوماندوس على قطاع غزَّة، والتي اعتبرتها تابعة لكتائب الشهيد عزالدين تل أبيب مقدمة لحمَّلة طويلة القسام لقاعدة «زيكيم» العسكرية البحرية، وأسفرت الأمد على حركة حماس. عن مقتل الأربعة وإصابة وهرع الإسرائيليون للاختباء جندي إسرائيلي، في حين قالت في حين دوت أصوات صافرات «حماس» إنها أوقعت خسائر الإنذار في العاصمة التحاربة كبيرة في صفوف الإسرائيليين. تلُ أبين أنعد هدف يصل إليه مُبِدانِّنِاً، وصِيلَت حَصِيلَة نشطاء غزة منذ اندلع القتال قبل القتلى منذ بدء عملية «الحرف ثلاثة أسابيع، بعد خطف وقتل الصامد» إلى 44 قتيلاً، من بينهم 7 أطفال بعد مقتل سيدة وأعلنت حركة حماس أنها فلسطينية وابنها البالغ من استهدفت مدنا تشمل القدس العمر 14 عاماً في غارة جوية وتل أبيب وأشكول وسدرويت إسرائيلية على بيت حانون في وسط البلاد، مشيرة إلى شمال قطاع غزة صباح أمس، أنها استهدفت لأول مرة مطار نىفاتىم العسكري قربتل ومن بين القتلى قائد سرايا

الجهاد)، كما أرتفعت حصيلة الجرحى إلى 200 جريح. وفي السياق ذاته، ذكر مصدر أمنى فضَّل عدم الكشف عن هويته أن «الغارات الإسرائيلية أسفرت عن تدمير أربعين منزلا

غارات متواصلة

إلى ذلك، قال المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي الجنرال موتى ألمور إن الطيرآن الحربي الإسرائيلي شُن 160 عارة خالال الليل، ما رفع عدد الهجمات الجوية إلى 440 غارة منذ بدء عملية «الجرف الصامد».

وأشيار إلى أنه تم استهداف 120 موقعاً لإطلاق الصواريخ

فلسطينيون يشيعون أمس في خان يونس أفراد عائلة الكوراعة وبينهم 4 أطفال سقطوا بغارة إسرائيلية على منزلهم أمس الأول (إي بي أيه)



وعشرة مراكز قيادية لـ«حماس» و «العديد من الأنفاق، ومكاتب لوزارة الداخلية وجهاز الأمن الوطني».

وأغآرت مقاتلات حربية فجر أمس على مقر كلية الشرطة وموقع تدريب في مجمع أنصار الأمنى غرب مدينة غزة، وألحقت الغارآت الجوية أضرارا مادية كبيرة في الأماكن المستهدفة

والمنازل المحيطة بها. وقال ضابط كبير في الجيش الإسرائيلي إن التنظيمات «الإرهابية» في غُزة تمتلك بضع مئات من التصواريخ بعيدةً مناك سن المدى، وإن بعضها مخفية في أماكن لا يمكن استهدافها، مشير إلى أن سلاح الجو قصف قطاع

غُزة خلال اليومين الماضيين بنحو 400 طن من القنابل

شروط إسرائيلية

من جهة أخرى، أكد وزير الدفاع الإسرائيلي موشيه يعالون أن قوات الجيش «تشن هجوما قويا على حماس حتى تطلب الحركة وقف النار

حفرته وتم اكتشافه». وتعهد يعالون، بعد اجتماع لتقييم الأوضاع الأمنية عقده مع كيار ضباط الحيش وجهاز الأمن العام ومنسق أعمال الحكومة، بتوسيع رقعة المعركة

والصواريخ، وبالتالي يزداد حجم الدمار في القطاع.

صفارات الإنذار في تل أبيب أمس (إي بي أيه)

إسرائيليون يترجلون من سياراتهم ويحتمون بعد سماعهم

وفق شروط إسرائيل»، مضيفاً ن إسرائييل «فوتت الفرصية على حماس بإحداث مفاجأة استراتيجية بواسطة النفق الذي

ضد «حماس» خلال الأيام القليلة

المقبلة، مشيرا إلى الغارات قد تكون مجرد بداية لهجوم طويل الأمد على «حماس».

حماية دولية

وردا على العملية العسكرية قال الرئيس الفلسطيني محمود عباس مساء أمس الأول إن «السلطة الفلسطينية ستتوجه " ... إلى كل المنظمات والمؤسسات الفلسطيني»، داعيا في كلمة متلفزة بثها تلفزيون فلسطين الشعب إلى الوحدة والتماسك. وأضُـلُف «أدعـو اللحنة الرباعية ومجلس الأمن الدولي لتأمين الحامية لشعبنا وسنتوجه إلى كل المؤسسات والمنظمات الدولية من أجل تأمين الحماية الدولية لشعيبًا».



ذكرت الوكالة الوطنية للاعلام اللينانية الرسمية أمس أن الجيش الإسرائيلي استنفر قواته على طول الحدود مع لبنان

وقالت الوكالة إن الجيش الإسرائيلي نشر عناصر مشاة وأليات مدرعة في محاور رئيسية على مرتفعات كفرشوبا وسواها من المُناطق ُّفي الطُّرفُ ٱلشَّمالي لمزَّارع شبعاً (المُتنازع عليها) بالاضافة التي محور العباسية - الضُّهيرة.

وارتفعت وتيرة حركة الدوريات العسكرية الإسرائيلية على طول الخط الأزرق الفاصل بين لبنان والحدود الشمالية

عسكرية على طول الحدود مع لتنان عند اندلاع أحداث عسكرية في الدَّاخل الْفلسطيني.

استنفار على الحدود مع لبنان

بعد الأحداث العسكرية المتصاعدة في غزة.

يذكر أن الجيش الإسرائيلي يلجأ عادة الى اتخاذ تدابير



فراغ جديد هو فراغ الحكومة».

وتابع: «من الناحية

أعلن الناطق باسم الخارجية الفرنسية رومان نادال أمس أن

توتر في طرابلس و«حزب الله» يعتدي على دورية لـ «اليونيفل»

وأكد ان «فرنسا ستتعاون مع أي رئيس يختاره اللبنانيون وتُقتّنا

للمجلس بعكس ما تسرب في الإعسلام، لأن همنا الأساسي والوحيد هو أن ينصب الاهتمام عَلَى انتخاب رئيس جمهورية، لأن انتخاب مجلس نيابي قبل جمهورية». انتخاب رئيس سيدخلنا في

في سياق منفصل، طالب نقيب المعلمين في المدارس الخاصة نعمة محفوض في

«الوضع في لبنان ليس موضوعا ثانويا، بل مازال يتصدر سياستنا الخارجية والمحادثات حول المنطقة تركز أيضا على الملف الليناني»، معتبراً أن «الوقت حان لإنهاء الفراغ الرئاسي في لبنان لحمايتة من الملفات الإقليمية المتوترة، وخاصة الأزمة السورية». كبيرة بلبنان وبمستقبله ويشعبه».

إلى انتخابات نيابية إن كانت الظروف السياسية تسمح بذلك لكن الأولوية لانتخاب رئيس

وقال :»هدف التحرك اليوم لنقول لجميع المسؤولين لأ

وزارة التربية رئيس المجلس النيابى نبيه بري «بالدعوة الى جلسة عاجلة لاقرار سلسلة الرتب والرواتب»، معتبرا أنه «الحل الوحيد لتصحيح الامتحانات»، مؤكدا أن «لًا عام دراسيا في ايلول من دون

اعتصام «هيئة التنسيق» أمام

يمكن ان تضعونا في وجه الاهالي أو أن تقولوا اننا نأخذ الطلاب رهائن أو اكياس رمل. الشهادة تعطى من الدولة اللبنانية لا من المعلمين، وحق الطلاب كما حقنا هو عند الدولة، ولجان الأهل فهمت هذا الامر».

الى ذلك، شىهدت مدينة طرابلس جنوب لبنان أمس توترا بعد أن نصب أهالي السجين زياد علوكي وباقي توقيف أبنائهم.

الموقوفين في أحداث طرابلس، أربع خيم عند مستديرة أبو على في طرابلس احتجاجاً على

في موازاة ذلك، ذكر تلفزيون «المستقبل» أمس أن «عناصر من حزب الله اعترضت دورية فرنسية تابعة لليونيفيل

مؤلفة من أربع آليات عسكرية في ساحة بلدة دير انطار ما استدعى تدخل الجيش اللبناني لفتح الطريق».



سلة أخبار

سجال حاد بين المالكي والبرزاني... وإعدامات في الحلة

المالكي: أربيل تحولت إلى مقر لـ«داعش»... والبعض يتحدث عن التقسيم من دون حياء
 رئيس إقليم كردستان: تقرير المصير حق مشروع... ووحدة العراق مرهونة بالإصلاح

وجه رئيس حكومة تصريف الأعمال العراقية نورى المالكي اتهامات قاسية إلى إقليم كردستان وقيادته، بعد أن حمله رئيس الإقليم مسعود البرزاني مسؤولية تقسيم العراق وانزلاقه إلى حافة حرب

والقاعدة والتعث». وشدد المالكي في خطابه الأسبوعي على أن «كـل شيء تحرك على الأرض سيعود، لا يمكن السكوت عن أى حركة استغلت الظروف وتمددت، وأقول وهم يعرفون كلامي: يعودون من حيث أتبواً، يعود السيلاح»، في إشبارة إلى قيام قوات البيشمركة الكردية بالسيطرة على مدننة كركوك المتنازع عليها، وأتهامات المقربين من المالكي لهذه القوات بسرقة السلاح الذي تركته القوات العراقية التي فرتّ من المديّنة. وأكد المالكي أن «التقسيم أصبح لغة البعض اليومية من دون

اندلع سجال حاد بين رئيس حكومة تصريف الأعمال العراقية

نوري المالكي ورئيس اقليم

كردستان العراق مسعود البرزاني، ما يعكس التوتر المتصاعد بين

اربيل التى لوحت بالانفصال،

وبغداد التي تعيش أزمة سياسية

وأمنية غير مسبوقة باتت تهدد

في هذا السياق، قال المالكي

أمس إن أربيل أصبحت «مقرا

لداعشُ (تنظيم الدولة الإسلامية)

وحدة البلاد.

من جهة ثانية، حدد رئيس إقليم كردستان العراق مسعود اُلبِرزاني تأكيده على حق الشعب الكردي في تقرير مصيره، خلال رسالة وجهها إلى الشعب العراقى مساء أمس الأول، إلا أنه اعتمد هذه المرة لهجّة أقُل حدة تجاه الانفصال عن العراق.

وقــال الــبــرزانــي فــي رســالــتــه إن «تقرير المصيرّ حقّ مشروع لُشُعبِناً، استناداً إلَى كلَّ الشرائع والمبادئ الأممية والوطنية،

مشيراً إلى أن «العيش المشترك خيار طُوعي اذا تجسد فيه ما وشعبنا لن يتراجع عن هذا الحق أكد الرئيس الإيراني الأسبق علي أكبر هاشمي رفسنجاني أمس، استعداد إيران للتعاون مع

> سيطر على مناطق كبيرة في هذا البلد. وقال رفسنجاني الذي يشغل ايضا منصب رئيس «مصلحة تشخيص النظام» في حديث ر ... لصحيفة «أساهي شيمبون» اليابانية ألواسعة الانتشار «نشارك الولايات المتحدة المشاكل نفسها بشأن العراق، ولا توجد عقبة أمام تعاوننا، سنتعاون أذا اقتضى الأمر»، مضيفا: «إذا اتخذت الولايات المتحدة ق الُعراق، وإذا كأنوا في حاجة الى تُعاوننا

> النظام مواجهة مع تنظيم «الدولة الاسلامية» الذي

فإننا سنتفاوض بشأن هذا التعاون». وأشار الى مجالات ممكنة مثل «تقاسم المعلومات الولايات المُتحدة في ملف العراق، حيث يخوض والخبرات والدعم المتبادل في مجال التمويل

كما يقرره بإرادته الحرة»، مبينا أن «الشعب الكردي سيعتمد

في ذلك على الدعم من الشعب

العراقي، والتشاور مع ممثليه وكل

المدافعين عن حق الشَّعوب والأمم

وأضاف: «كنا نستطيع فرض

امر واقع على ما نـراه حقاً

واستحقاقاً دستورياً، في المرحلةِ

السابقة حيث لم يكنّ البعّض قادراً

على مواجهة ذلك، لكننا التزمنا

الصبر واعتمدنا الدستور كحكم

وفيصل، وهذا كله خير دليل على

نوايانا السياسية والوطنية»،

التي تستباح إرادتها».

وشدد الرئيس الأسبق على أن البلدين ربتقاسمان» وجهات النظر بشأن الوضع في العراق رغم «وجود بعض الخلافات السياسية" بين طهران وواشنطن بشأن الوضع في سورية. في منتصف يونيو الماضي جرت «مباحثات قصيّرة» بشأن الأزمّة العراقية بين الأميركيين والإيرانيين في فيينا على هامش المفاوضات

عدد من المتطوعين يتدربون في معسكر للجيش في بغداد أمس (رويترز)

يراه الشعب استجابة لمرحلة من

مراحل حقّه التاريخي». وأوضح البرزاني أن «الانفصال

وتقسيم العراق تقع مسؤوليته

على القوى والحكام الذين يكرسون

نهج تمزيق المجتمع على أساس

طائفي ومذهبي، ويقتلون المواطن

أو يقصونه على الهوية»، لافتا

إلى أن «الكرد لم يترددوا يوما في

مختلف مراحل الكفاح المشترك مغ

سائر القوى الوطنية العراقية ضد

الانظمة الدكتاتورية المتعاقبة، في

التأكيد على حقّ تقرير المصيرّ،

ولم يكن مفهوم تقرير المصير

غَائباً عن البرامج المبرمة مع

المعارضة».

(طوكيو - أفب)

وأشار رئيس الإقليم إلى «وحود حملة معادية للشعب الكردي بالتواطؤ مع سياسة الفريق الحاكم لتحميله مسؤولية الانهبارات المؤسفة التي تعرضت لها القوات المسلحة والأجهزة الأمنعة العراقعة، وأدت الى استباحة مدن وقصبات عراقية غالية على كل مواطنة ومواطن عراقي من قبل قطعان داعش الإرهابية وقوى مشبوهة أخرى»، معربا عن أسفه لـ«تلك الحملة التي تكرس لها ماكنة الدولة وأحهزتها وأموالها والموالون لحاكمها الفاشل، والتي تريد أن تلقى بهذا الفشل وما ترتب عليه من غواقب

والتشتت، والانزلاق الى منحدر

مراحل تطور العراق الجديد، أن بقاء العراق رهنٌ بتأمين مصالح

حملة معادية للأكراد

وخيمة على الإقليم».

مكوناته والاستجابة لتطلعاتها المشروعة»، مضنفا: «بتعذَّر تحقيق ذلك دون استكمال بناء

ودعا القوى الوطنية الى

على صعيد آخس، أعلنت

الحكومة العراقية في رسالة الى

الأمين العام للأمم المتحدة بان

كى مون أمس، أن «مجموعات

إرهَـابيـة مسلحة» استولت

على مستودع سابق للأسلحة

الكيميائية في العراق يعود لعهد

وجاء في الرسالة أن «مجموعات

إرهابية مسلحة دخلت الى موقع

المثنى» في شمال غرب بغداد ليل

المواطنة الحرة».

سقوط مستودع

صدام حسين.

أسس الدولة المدنية الديمقراطية وإقامة مؤسساتها الدستورية وتكريس شرعية سلطاتها والحفاظ على استقلاليتها، بمعزل عن أي تشوهاتٍ تُلحق بها». بلورة مبادرة تستجيب لحرج الظرّف الحالي، «إن اصلاّح الأمور يتطلب معافاة الحياة السياسية بإخراج العملية السياسية من مجرى التحاصص الطائفي وإثارة النعرات المذهبية الذميمة وتعبئتها وتحويل ولاءاتها فوق اعتبارات الأنحياز الوطني، وقيم

> وبين البرزاني أن «تشبث رئيس الوزراء المنتهية ولايته نوري المالكي بالولاية الثالثة، رغم ما أصاب البلاد من انتكاسة خطيرة، ورغم تأكيد جميع القوى على تغييره، أدى الى دفع العراق إلى مزيد من الفوضي

وتابع: «نؤكد اليوم أيضاً، نحتاز مرحلة دقيقة من

11 يونيو الماضي بعد تجريد الجنود من أسلحتهم.

جثث مجهولة

إلى ذلك، عثرت الشرطة العراقية أمس، على 53 جثة مجهولة الهوية داخل أحد البساتين الواقعة جنوب غرب الحلة كبرى مدن محافظة بابل جنوب بغداد وجميع الجثث هي لرجال مجهولي الهوية قضوا بطلقات نارية بالرأس والصدر ولا تزال أيديهم مقيدة إلى الخلف

ولم تعرف أسباب مقتل هؤلاء الرجال، لكن المناطق المحيطة بمدينة بابل شهدت هجمات متكررة خلال الهجوم الذي قاده الجهاديون خلال الشُّهر المأضى. إلى ذلك، أكد رئيس «الهيئة التنسيقية لإدارة الشورة» رعد عبدالستار السليمان التي أعلن مجلس ثوار العشائر في العراق تشكيلها أمس الأول، أنَّ قواتهم «ستحسم معركة بغداد في ساعات كما حسمت معركة الموصل»، مشيرا إلى أنهم «زرعوا في داخل بغداد العديد من الخلايا التي

الحكومة وإسقاطها».

وبدت متفسخة وقد مر عليها حوالى أسبوع.

(بغداد - أف ب، د ب أ، رويترز)

الأردن يشكل «لواء الصحراء» لمواجهة

تحديات الحدود مع سورية والعراق

«دابق» أول صحيفة لـ «الدولة» و «خلافة 2 » على الطريق



في سابقة أولى من نوعها، أصدرت دولة «الخلافة الإسلامية» التي أعلنها تنظيم «الدولة الإسلامية» مبايعاً أبوبكر البغدادي خليفة عليها أول صحيقة إلكترونية ناطقة باسمها باللغتين العربية والإنكليزية الإلكتروني في الداخل السوري بالمناطق التي تخضع لسيطرة كتائب من المعارضة المسلحة. وأفادت مصادر بأن صحيفة ناطقة باللغتين العربية

بالاستقلال وسط الحرب

جنوب السودان يحتفل



احتفل جنوب السودان أمس

بالذكرى الثالثة لاستقلاله

عن الخرطوم، الا أن هذه الدولة الأحدث في العالم ليس لديها ما تسعد أو تزهو به مع أنزلاقها الى حرب أهلية بين القوى النظامية الموالية للرئيس سيلفا كير ميارديث والمتمردين الموالين لنائبه السابق رياك مشار، تخللها مذابح قبلية دامية ومحاعة خطيرة تهدد سكانها. وفي جوبا لن يحجب العرض العسكري والخطب الرسمية الواقع المحزن الذي بعيشه هذا البلد الذي ولد في التاسع من يوليو 2011 بعد نزاع طويل مع نظام الخرطوم، والذي يغوص كل يوم أكثر في مستنقع (جوبا - أفب)

حلب: حشود عسكرية من الطرفين استعداداً للمعركة البحرة رئيساً لـ «الائتلاف»... و«لواء داود » يبايع «الدولة » وينقل عتاده إلى الرقة

كثّف النظام السورى وكذلك كتائب المعارضة وتيرة إرسال التعزيزات العسكرية إلى حلب (شيمال)، التي تتأهب لمعركة فاصلة بعد أكثَّر من 6 أشهر من تحولها إلى مدينة أشياح يسبب القصف والتدمير الذي شمل معظم أحيائها.

رفسنجاني

يعرض التعاون

مع واشنطن

ويحسب المرصد السوري لحقوق الإنسان، فإن نظام الرئيس بشار الأسند أرسل وحسدات من الكوماندوس مدعومة من مقاتلين من «حزب الله» الشيعي اللبناني، مشيراً فى الوقت نقسه إلى «وصول تعزيزات عسكرية من مقاتلي الكتّانُّ المقاتَّلة والكتائبُّ الإسلامية إلى محيط المدينة الصناعية وقرية الشيخ نجار في مدخل حلب الشمالي الشرقي». وأوضح مدير المرصد رامي عبدالرحمن أن ذلك تزامن مع «وصول تعزيزات من قوات المهام الخاصة في الحرس الجمهوري ومن عناصر حزب الله اللبثاني إلى حلب في محاولة منهم للسيطرة على مخيم حندرات وتطويق مدينة حلب لقطع خطوط الإمداد عن الكثائب المقاتلة والكتائب الإسلامية في أحياء حلب الشمالية والشرقية».

وأشار المرصد إلى أن «تنظيم الدولة الإسلامية هو الوحيد القادر على قطع خطوط إمدادات قوات النظام من مطار النيرب العسكرى وصولاً إلى المدينة الصناعية والمدخل الشمالي الشرقى لمدينة حلب»، عازياً هذا الأمر إلى «تمركز قوات التنظيم في قريتي شامر ومران، عند مدخل حلب الشمالي الشرقي، وسيطرتهم ورصدهم نارباً لخطوط إمداد قوات

تقدم «الدولة»

على صعيد متصل، كشف المرصد عن مبايعة «لواء

داود الإسلامي» تنظيم «الدولة الإسلامية» وقيامه بنقل مقاتليه وعتاده وذخيرته من بلدة سرمين بريف محافظة إدلب إلى مناطق سيطرة «الدولة» في مُحَافظة الرقة."

مقاتلون معارضون يوجهون مدفعاً محلى الصنع

صوب قوات النظام في ريف إدلب أمس الأول (رويترز)

وأشيار المرصد إلى أنه شيوهد رتل مؤلف من أكثر من 50 ألية محملة بمقاتلي «لواء دواد» وهي تمر بالقرب من مدينة سراقب متوجهة الى محافظة الرقة عبر الطريق الواقع بين بلدتى اثريا وخناصر الذي تسيطر عليه قوات النظام، والتَّى كانَّ بإمكانها استهدافهم إن أرادت ذلك ومنعهم

من عبور المنطقة. وأضاف أن مقاتلي «لواء داود» سيقاتلون الى جانب «الدولة الإسلامية» في منطقة اخترين والقرى المحيطة بها بريف

جبهة النصرة ومقاتلي الكتائب الإسلامية وغيرها، موضحاً أن بعض آليات اللواء وصلت الباب . التي يسيطر عليها «الدولة» في رىف حلب، حيث ستشارك في معاركه ضد الكتائب ووحدات حماية الشعب الكردى للسيطرة على بعض القرى الكردية والتقدم الى مدينة عين العرب بريف حلب

حلب الشمالي الشرقي ضد

الشمالي الشرقي والتي يقطنها غالبية من المواطنين الكرد. مجزرة خطاب

سياسياً، وفي محاولاته التغلب على الخلافات وإنهاء فى غضون ذلك، قتل 14 شخصًا فجر أمس على يد الإنقسامات، أعلن ائتلاف المعارضة أمس انتخاب العضو مقاتلي المعارضة في ريف حماة المقيم في السعودية هادي وسط سورية. وذكرت وكالة البحرة رئيساً جديداً له خلال الأنباء الرسمية (سانا) «مجموعة

اجتماع عقد قرب اسطنبول. إرهابية تسللت فجراً إلى قرية وقال «الائتلاف» إن البحرة خطاب في البريث الشمالي الغربى لمحافظة حماة وارتكبت فاز بحصوله على 62 صوتاً مجزرة بحق الأهالي». متغلبا على أقرب منافسيه

انتخابات «الائتلاف»

. وأكد المرصد أن «14 نصفهم موفق نيربية الذي حصل على 41 صوتاً. نساء، تم إعدامهم من قبل مقاتلي وستكون مهمة البحرة كتائب مقاتلة، الذين اتهموهم مواصلة حملة إسقاط الأسد بالتعاون مع النظام»، مبيناً أن وسط استعادة النظام السيطرة سكان قرية خطاب غالبيتهم سنة على عدد من المناطق، وتقدم موالون للنظام. جهاديي «الدولة الاسلامية»

الذين يعارضهم «الائتلاف». ويخلف البحرة أحمد الجربا الذى ترأس الائتلاف منذ يوليو 2013، لُكنَ جِهوده فشلتُ فَي توحيد المعارضة والحصول على دعم عسكري كبير من

ُ (دمشق، إسطنبول - أ ف ب، رويترز، د بأ، كونا)

أعلن الأردن عن استحداث قيادة أمنية جديدة تحت اسم «لواء الصحراء»، مكونة من مرتبات الأمن العام، تتولى واجب الضبط والسيطرة ضمن مناطق البادية المحاذية للحدود الشرقية الشمالية مع العراق وسورية، لمساندة قوات حرس الحدود التابعة للجيش المنتشرة هناك. وقال وزير الداخلية، حسين المجالي، أمس الأول إن «المملكة على أهبة الاستعداد للتصدي لأي مُحاولات للعبث بأمنها واستقرارها، وإنّ قوأتها العسكرية والأمنية في أعلى مستويات

حدودها المسيطر عليها بالكامل». وأشار المجالي إلى أن «المملكة لم تتعامل مع أي وقائع على حدودها الشرقية، في ظل ما يشُّهدُّه العراّق من أحداث منذ الشهر المّاضي»، مشيداً بـ «مستوى التنسيق القائم بين قوآت حرس الحدود ولواء الصحراء الخاص في مديرية الأمن العام والجهود المبذولة في الحقاظ على المملكة وضمان عدم المساس بسيادة أراضيها،

والتي تتم من خلال أنتشار قوات حرس الحدود

الحاهزية والتنسيق لمنع أي أعتداء على أي من

على الواجهة الحدودية الخارجية، والمساندة الأمنية في الواجهة الداخلية ضمن المناطق المحاذية للُحدود والمعابر الحدودية». من جهته، قال الفريق أول الركن الطوالبة إن اقيادة لواء الصحراء الخاص تم استحداثها وتأهيل مرتباتها ورفدها بمستلزمات العمل الشرطي والأمني لتتولى واجب الضبط

والسبطرة ضمن مناطق البادية المحاذية للحدود على نحو يساند واجبات زملائهم في قوات حرس الحدود من جهة، وزملائهم من مرتبات البادية من جهة أخرى، وذلك بتسيير دوريات تنتشر على مدار الساعة ضمن مناطق الاختصاص». الى ذلك، أكد رئيس الوزراء الأردني عبدالله

النسور خلال لقائه رئيس مجلس الأعيان بالإنابة فيصل الفايز، وأعضاء مجلس الأعيان أمس الأول أن «الأردن لا يواجه أي أخطار تهدد أمنه، رغم ما تشهده حدوده مع العراق وسورية من أحداث»، مؤكدا إدانته للإرهاب أيا كان مصدره.

المنامة تحقق مع سلمان والمرزوق للقائهما مالينوسكي

حققت السلطات البحرينية أمس مع قياديين فى جمعية «الوفاق» البحرينية الشيعية المعارضة علَّىٰ خلفية لقاّئهما الأحد الماضى مساعد وزير الخارجية الأميركية للشؤون الديمقراطية وحقوق الإنسان والعمل توماس مالينوسكي، الذي أعلنت المنامة أنه شخص غير مرحب بله ودعته إلى مغادرة أراضيها فوراً بسبب هذا اللقاء.

التحريض علَّى الإرهاب.

ويأتى استدعاء سلمان والمرزوق للتحقيق بعد اعلان الخارجية البحرينية مالينوسكي شخصا غير مرحب به ودعوته الى مغادرة أراضيها فوراً، مشيرة الى أن المسؤول الاميركي «تدخل في الشؤون الداخُلية لمملكة البحرين وعقّده اجتماعات مع طرف دون أطراف أخرى» وأن تصرفه «يبين سياسةً التفرقة بين أبناء الشعب الواحد، بما يتعارض مع

وأعلنت جمعية «الوفاق» في بيان انتهاء التحقيقات مع أمينها العام علي سلمان في إدارة المباحث بالعاصمة المنامة، مضَّيفة أن التَّحقيق تركز على اللقاء مع مساعد وزيـر الخارجية الأميركي، مشيرة إلى أن السلطات حققت أيضاً مع المساعد السياسي لأمين عام «الوفاق» خليل المرزوق الذي تمت تبرَّئته الشهر الماضى من تهمة

الأعراف الدبلوماسية والعلاقات الطبيعية بين

واستنكرت وزارة الخارجية الأميركية قرار نظيرتها البحرينية، وشددت على أنه «يتناقض مع العلاقات الثنائية الطويلة الأمد وينتهك التقاليد الدبلوماسية الدولية ولا ينسجم مع علاقات الشراكة القوية» بين البلدين، مضيفة أن زيارة مالينوسكي الى المنامة «جاءت بتنسيق مسبق مع حكومةً البحرين التي رحبت بها بحرارة، رغم علمها بأن المسؤولين الحكوميين الأميركيين يلتقون بشكل دوري مع جميع التشكيلات السياسية المعترف

وقالت الخارجية الأميركية إن «السلطات التحربنية أصرت بعد زيارة مالينوسكي دون إنذار مستق على حضور أحد ممثلي وزارة الخارجية لديها كل اللقاءات التي يجريها المسؤول الأميركي مع أشخاص أو جماعاًت تمثل المجتمع البحريني، بمًا في ذلك اللقاءات التي تجري داخل السفارة

(المنامة - أف ب، رويترز، د ب أ)

«حقائق 30 يونيو» تطلب

طالبت لجنة «تقصى حقائق

ما لديها من معلومات وأدلة

على الوقائع التي حدثت في

الفترة من 30 يونّيو 2013

إلى 3 يونيو 2014. ودعت

اللجنة ممثل المنظمة إلى

اللقاء بعد إعلانها في بيان

صحافي مأ سمته «تقشي التعذيب والقبض والاعتقال

التعسفى ووجود مؤشر

عن تراجع كارثى لحقوق

الإنسان في مصر بعد عام

منَ عزلَ محَّمد مرسي». لجنة تقصي الحقائق أكدت

في بيان لها، حرصها على

رصَّد كل الأحداث، وصولاً

بأي تعاون يقدم معلومات

. «واقَّية ومُحددة»، وأدلة على الانتهاكات المذكورة، لتحقق

فيها اللجنة وتضع ما تصل إليه من نتائج في تقريرها.

البحيرة: ضبط شبكة إرسال

إذاعي بحوزة «إخوان»

تمكنت قوات الأمن في

محافظة البحيرة من ضبط

شبكة إرسال إذاعي متصلة

بالقنوأت المعادية للدولة

المصرية. كانت معلومات

الوطني ورجال المباحث،

مفادهاً قيام عدد من كوادر

إرهابية تستهدف استغلال

لتحريض العامة ضد النظام

القائم، حيث تم ضبط خلية

شبكة إرسال إذاعي، بالقنوات المناهضة للدولة

المصرية ومطبوعات وأوراق

تنظيمية ولافتات مسيئة

للحكومة والرئيس.

من 11 عضواً وبحوزتهم

وردت إلى جهاز الأمن

التنظيم بتكوين خلية

المشاكل الحماهيرية

خلية إخوانية مكونة من

11 شخصا، بحوزتهم

إلى الحقائق، وترحيبها

30 يونيو» أمس منظمة «العفو الدولية» بتقديم كل

لقاء «العفو الدولية»

موسى يطلق تحالفه الأحد... والحكومة تعيد تشغيل «زاد»

«المدنيون» ينقسمون بين «الأمة» و«الديمقراطي»... و«حرب غزة» تثير جدلاً في القاهرة

القاهرة - شيماء جلال وأيمن عيسم ونسمة سمير وعلا عادل

يضع السياسي المخضرم عمرو موسى اللمسات الأخيرة لتحالفه الانتخابي، الذي يضم عدداً كبيراً من الأحزاب المدنية، التي تسعى إلى تكوين ظهير سياسي للرئيس عبدالفتاح السيسى في البرلمان المقبل، المقرر إجراء انتخاباته قبل نهاية العام الجارى، بينما واجه الرئيس المصرى عبدالفتاح السيسي هجوماً من قبل معارضين نتيجة ما اعتبروه ضعفاً في الموقف المصري حيال الأزمة الأخيرة في غزة.

مساء أمس الأول إنه من المقرر

على أن يتم عرضها على قيادات

مصدر عمالي داخل الاتحاد العام لنقابات عمال مصر، كشف عن قرب إعلان الاتحاد

في خطوة جديدة، تدخل ضمن مساعي السياسي الكبير عمرو لـ«الجريدة»: «موسى اقترح اسم تحالف الأمة المصرية تفادي موسى تأسيس تحالف انتخابي للأزمة التي حدثت مؤخّراً بست يضُم عدداً من الأحزاب المدنية، . الرامية إلى تكوين ظهير سياسى رغبة حزب الوفد تسمية التحالف للرئيس المصري عبدالفتاح السيسي في البرلمان المُقبل وفيما غايت أحراب «التحالف المُقرر أَجِراء انتخاباته قبل الشعبى» و«الكرامةً» و«التيار نهاية العام الجاري، قال موسى فى تصريح له عقب انتهاء اجتّماعه مع ممثلي تلك الأحزاب الانتخابي» كان لافتاً حضور

لحزب «التجمع» مجدي شرابية

ممثل حزب «الدستور» الليبرالي

في اجتماع موسى، حيث أكدّ إعلان الشكل النهائي للتحالف ياقوت السنوسي لـ«الجريدة» أن حضوره للوقوف على الأحد المقبل. الخطوة تأتى بعد أسابيع أخر التطورات، مضيفاً: «لم من فشل إتمام عدة تحالفات، أوضيح موسى أنه تم الاتفاق نتخذ قراراً حتى الآن حول المشاركة في تحالف موسى على أنضمام «تحالف الوفد المصري» ضعن التحالف من عدمه، فيماً قال رئيس حزب المدنى، مشيراً إلى أنه تم «الَّتَحَالَفَ الشَّعْبِي» عبدالغفار تكليف نانب رئيس مركز الأهرام شكر لـ «الجريدةً»: «التحالف الديمقراطي» لن ينضم إلى للدراسات الاستراتيجية عمرو تحالف «الأمــّة» بقيادة عمرو الشوبكي والمستشار السياسي لمركز الأهرام عماد جاد بوضعً وثبقة التحالف خلال 48 ساعة،

أموال «الإخوان»

فى الأثناء، عقد رئيس مجلس الوزراء المصري إبراهيم محلب اجتماعاً وزارياً أمس لبحث عدد من الملفات السياسية والاقتصادية والاجتماعية، فضلاً

انضمامه رسمياً، لتحالف «الأمة المصرية»، فيما قال الأمين العام

القاهرة-أيمن عيسى

كشف مصدر عسكرى مصرى مسؤول لـ«الحريدة» أمس أنه لا توجد حتى الآن أي مؤشرات إيجابية على قرب إرسال الولايات المتحدة الأميركية 10 مروحيات من طراز «أباتشي» المقاتلة، رغم تأكيد وزير الخارجية الأميركي جون كيري خلال زيارته للقاهرة 22 يونيو الماضي اعتزام بلاده إرسالها قريباً، لدعم مصر في متجال مكافحة الإرهاب، خصوصاً

سبق أن أعلنت وزارة الدفاع الأميركية (البنتاغون) أنها ستسلم مصر المروحيات، في

واشنطن تناور القاهرة بـ «الأباتشي» وفى حين أكد محلب خلال

> ورداً على سوال حول ما نشر عن صفقة عسكرية أميركية جديدة إلى مصر بقيمة 69 ملبون جنبه، تتضمن معدات عسكرية وطبية وتدريبات لوجستية، قال المصدر: «ما تعطيه الإدارة الأميركية باليد اليمنى تأخذه باليسرى، هذه الصفقة إنّ حدثت لا تعد مؤشراً على تغير نوعى في العلاقات من جانب الإدارة الأميركية، لم تتضح موافقها حتى الأن بشكل يؤكد

خطوة اعتبره البعض إنهاءً لتعليق المساعدات

الأميركية التي تم فرضها على مصر عقب

الإطاحة بحكم «الإخوان»، وهو ما لم يحدث

أموال جماعة «الإضوان»، حيث بحث أعمال اللجنة الخاصة بتنفيذ حكم محكمة القاهرة . لـ«الأمور المستعجلة» القاضي بالتحفظ على أموال الجماعة.

الاجتماع ضرورة اهتمام اللحنة فيما تباشره من إجراءات التحفظ بعدم الإضرار بالعاملين في الشركات المتحفظ عليها، أوضَّحتُ اللَّجِنةِ أنه تم الانتَّهاء من إعادة تشغيل 60% من فـروع الشركـة «زاد» وانـتظام المستحقات المآلية آلخاصة بالموردين المتعاملين مع الشركة والعاملين بها، موضحة أن اللَّجِنَّة تدرس إعادة تشغيل باقى الفروع حفاظا على حقوق العاملين، مشيرة إلى أن سبب الإرجاء يعود إلى تحقيق الشركة

عن الأوضاع الأمنية، كما عقد

محلب اجتماعا مع لجنة إدارة

خسائر تجاوزت 20 مليون جنيه

مصريون ينتظرون الإفطار على «موائد الرحمن» في حي خان الخليلي وسط القاهرة أمس الأول

حربغزة

فى الأثناء، وجهت قوى المعآرضة المصرية انتقادات واسعة لسياسات النظام الحالي، برئاسة الرئيس عبدالفتا السيسي الذي تولى مهام منصبه متَّذ شهر، إزاء تعامله مع الأحداث التي شبهدها قطاع غزة الفلسطيني وتعرضه لعدوان إسرائيلي جديد.

وعبرت الرئاسة المصرية، مساء أمس الأول عن قلقها الشديد من استمرار تصاعد الأوضـــاع فـي الأراضــي الفلسطينية. وقال المتحدث السفير إيهاب بدوي إن الرئيس السيسي تلقى مساء أمس الأول

اتصالا هاتفيا من الرئيس الفلسطيني محمود عباس لمناقشة الأوضّاع، موضحاً أن «مصر تجري اتصالات مكثفة مع الأطراف المعندة لوقف العمليات العسكرية الإسرائيلية، وتحميل الجانب الإسرائيلي مسؤولياته كاملةً بوصفه قوة أحتلال».

المتحدث الرسمي باسم «الخارجية» المصرية السفير بدر عبدالعاطي طالب الجانبين الإسرائيلي والفلسطيني بألالتزام باتقاق التهدئة، الذي . سعق التوصل إليه بين الطرفين في 2012، موضحاً أن مصر تتحرك حالياً للحيلولة دون إراقة مزيد من دماء المدنيين.

الناشط البيساري كمال

خليل، قال إن بياناتِ الإدانة

المصري إزاء الأحداث الأخيرة

فى غزة ب«الضعيف». بدوره

عدىمة الحدوى، واصفا الت

يحتوي على فكرة أساسية هي استخدام الرئاسة لفظ بينما وصف رئيس مركز ابن خلدون للدراسات الإنمائية سعدالدين إبراهيم بيان الرئاسة

رأى المتحدث الرسمى لحزب «التجمع» نبيل زكي في حديث لـ«الجريدة» أن «مصر أصبحت منشغلة بشؤونها الداخلية»، فيما انتقد القيادي بـ«التيار الشعبى» معصوم مرزوق الموقف المصري، وأصفاً إياه

المحلل السياسي عبدالله السناوي، قال لـ«الجّريدة» إن بيان الرئاسة حول أحداث غزة، الاحتلال الإسرائيلي لأول مرة، د«المعقول».

د»الضعيف».

جدل حول الترسيم الإداري للمحافظات

● القاهرة - إسماعيل سلامة

لو أخبرتَ مصريّاً عن سائق سيارة أُجرة لم يرفّع تعريفة الركوب بعد قرار الحكومة زيادة أسعار المحروقات قبل يومين لاتهمك بالكذب، لكن حين يحالفه الحظ بالركوب مع السائق مجدي عيّاش (58 عاماً)، من حي فيصل الشهير بمحافظة الجيزة إلى ميدان التحرير وسط القاهرة، سيكتشف أمراً يندر

يمتلك سيارة أجرة تتسع لـ 14 راكباً، فاجأ ربائنه، بالإبقاء على تعريفة الركوب كما هي دون زيادة، بواقع جنيه ونصف الجنيه، «أقلَّ من ربع دولار»، بدلاً من جنيهين، كما فعل غالبية زملائه من السائقين.

. .. يقول عبّاش مفسّراً قراره عدم زيادة الأجرة: «الحكومة أقرَّت للسائقين زيادة تعريفة الركوب بعشرة قروش، والناس لا تتعامل

«عيَّاش» ٠٠٠ سائق لم يرفع أجرة «الميكروباص»

مشاركته في الانتخابات الرئاسية الماضية، بهذه العملات المعدنية منذ سنوات، لذلك وقال : «انتخبت الرئيس عبدالفتاح السيسي رأيت عدم زيادة الأجرة من الأساس، والحمد طبعاً، وأنتظر منه توفير فرص عمل للشبات لله، الأمور تسير بشكل جيّد، هناك بالطبع أناس حشّعون ومستغلون، لكن حين تعمل للقضاء على البطالة، وأن يتم إصلاح مشكلات العلد في الطرق والمواصلات»، وتابع: «من بضمير فإن الله يبارك عملك». المهم أيضًا محاربة الفساد والرشاوي، وأن

وأضاف لـ«الجريدة»، التي رافقته في رحلة الملايين بالنَّسبة للحكومة، وأرجو أن تذهب بحداث حالياً بشكل يومي».

يضيف: «سيارتي تعملّ بالسولار، وأسير في الشوارع ملتزماً بالقانون، ولا مشكلات لديّ في ما يتعلق بالمخالفات أو غير ذلك». ابتسم عياش، رداً على سوال بشأن

التحسن في العلاقات الثنائية».

الذهاب من فيصل إلى التّحرير ظهرّ أمس الأول : «زيادة سعر الوقود قرار جيد، لأن الاقتصاد في وضع سيئ، عشرة جنيهات بالنسبة لي لا تعنّي شيئا، لكنها تعني حصيلة زيادة أسعار الوقود إلى دعم الصحة والتعليم وصيانة محطات توليد الكهرباء، حتى لا يٰتكرر انقطاع التيار الكهربائي كما

القاهرة - شيماء جلال ونسمة نصار

حالة من الترقب سادت الشارع المصرى، انتظاراً لما سيخرج عن الترسيم الجديد للمحافظات، الذي تعهد بتنفيده الرئيس عبدالفتاح السيسي، نُغبةً خلق حالة من اللامركزية، فضلاً عن توفير فرص عمل جديدة للمواطنين، واستصلاح نحو 200 ألف فدان صالحة للزراعة.

وفى الوقت الذي قرر فيه رئيس مجلس الوزراء إبراهيم محلب تشكيل لجنة ترسيم الحدود الجديدة للمحافظات، برئاسة وزير التنمية المحلية اللواء عادل لبيب، كلف السيسي وزير الإسكان مصطفى مدبولي بإعداد ملف كامل عن إعادة ترسيم الحدود واستُحُداث محافظات حديدةً.

من جانبها، تعكف وزارة الإسكان حالياً على إعداد ملف الترسيم والمشكلات التي من الممكن أن تنتج عنه، ووضع حلول لها، ويشمل الملف إعادة تقسيم الظهير الصحراوي بين المحافظات، تُمهيداً لاستُصلاح نُحو 200 ألفٌ فدان موزّعة على

المحافظات، وإنشاء شبكة الطرق والكباري لربط المحافظات بحدودها الجديدة. ووفقاً لمصادر فإن الترسيم يستهدف استحداث 6 محافظات، هي محافظات «توشكي»، و«العلمين»،

و «جيال السختَّنة»، و «وسط سيناء»، و «سيوة»، و «الواحات»، واستحداث ظهير صحراوي، ومنفذ بحري لكل محافظة خصوصا محافظات الصعيد، لتي عانت خلال السنوات الماضية إهمالا شديدا أثر قَى مستوى الخدمات فيها.

وفي خطوة ربما تكون بداية لتنمية حقيقية لمحاقظة سيناء الحدودية مع إسرائيل، من المنتظر أن يشمل الترسيم الجديد، تقسيم سيناء إلى 3 محافظات، هي شمال وجنوب ووسط سيناء، حتى يمكن السيطرة عليها إدارياً وأمنياً، وفي ما يخص محافظات الصعيد، فقد تم تعديل حدودها لتمتد إلى سواحل البحر الأحمر، ليصبح هناك مدن شاطئية بالمنيا وبني سويف وأسيوط وقنا وسوهاج.

براءة شيخ ثورة 25 يناير

قضت محكمة جنح السويس ببراءة الشيخ

أحمد فتحى أحد ثوار 25 يناير وغضو «تكتل شياب السويس» من التهم المنسوبة إليه، وعلى رأسها الانتماء إلى جماعة محظورة تهدف إلى هدم الدولة. كانت النباية العامة بالسويس، أحالت فتحي للمحاكمة بعد أن اتهمته التحريات الأمنية بالانتماء إلى جماعة محظورة، وهو ما نفاه المتهم خلال التحقيقات والمحاكمة. كان تكتل «شباب السويس»، أصدر بياناً، أكد فيه أن الشيخ فتحي ليس له علاقة بجماعة «الإخوان» وأنه كان ضدهم وشارك في تظاهرات

الحوثيون يقتربون من صنعاء بعد سيطرتهم على عمران

يسود القانون على الجميع».

بكالوريوس نظم معلومات.

بعمل عبّاش، الذي ينتظر بلوغ عامه

الستين بعد عامين اثنين، بين السادسة

صباحاً والواحدة ظهراً كل يوم، ولديه ثلاثة

أبناء، أماني حاصلة على ليسانس الحقوق،

ونيرمين مُدرسة، وهاني حاصل على

عشرات الآلاف ينزحون عن المدينة وحصيلة القتلى تتجاوز 400 عمران والمناطق المحيطة بها اقترب المسلحون الحوثيون تحاول الهرب من عمران لكنها عاجزة عن ذلك.

أكثر من العاصمة اليمنية صنعاء، بعد أن احكموا سيطرتهم على مدينة عمران (50 كلم شمال صنعاء) أمس الأول، بعد معارك بينهم وبين «اللواء 310» في الجيش اليمني الذي يقوده العميد حميد القشيبي، القريب من اللواء النافذ علي محسن الأحمر، ومسلحين قبليين وآخرين ينتمون الى «التجمع اليمني للإصلاح» (الإخوان المسلحين) استمرت منذ فبراير الماضي.

واحتدمت المعارك في الأيام الخمسة الأخيرة في مدينة عمران، ما أسفر عن مقتل العشرات، بينما ذكرت مصادر محلية أن الحصيلة قد تتجاوز 400 قتيل.

وقال الهلال الأحمر اليمنى مسّاء أمس الأول إن «حوالي عشرة آلاف أسرة نزحت من مدينة عمران وضواحيها بسبب احتدام المواحهات»، موجهة نداء استغاثة لأن خمسة آلاف أسرة أخرى

عمران، بينما حملت اللحنة الأمنية العليا الحوثيين مسؤولية سلامة قائد «اللواء 310» المحتجز لديهم، والذي أفادت تقارير إعلامية غير مؤكدة بأنه قتل. وأضافت اللجنة أن «الحوثيين هاجموا واستولوا على المصالح

والمرافق الحكومية والوحدات العسكرية والأمنية بالمحافظة، ومنها إدارة أمن المحافظة وإدارة شرطة السير وفرع قوات الأمن الخاصة وغيرها من المصالح والمؤسسات والمرافق التابعة

وسياد هيدوء حيذر أميس في

يذكر أنه تم التوصل سابقا إلى اتفاق لوقف إطلاق النار في عمران في 4 يونيو، ومن ثم في 22 يونيو بيّن الجيش اليمني والحوثيين، إلا أَن الاتفاقين سرعان ما انهارا. وحملت اللحنة الرئاسية المكلفة انهاء التوتر في محافظة

شمال اليمن جماعة الحوثي كامل المسؤولية عن الأحداث والتطورات المأساوية التي شهدته وما يترتب عليها من تداعيات تهدد أمن واستقرار الى ذلك، قال الرئيس اليمني

عبدربه منصور هادي أمس، غداة لقائه العاهل السعودي الملك عبدالله بن عبدالعزيز، إن «خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز وجه بمساعدة ودعم اليمن على مختلف المستويات ويصورة عاجلة من أجل تجاوز الظروف الصعبة والحساسة التي

واعتبر ان «هذا الموقف وفي هذه الظرف ذو أهمية بالغة بكل الأبعاد والمعانى، وسيكون مخلدا فى وجدان أبناء الشعب اليمنى ولن يطويه النسيان أبداً».

(صنعاء - أف ب، رويترز، د بأ، كونا)



إندونيسيا: المتنافسان على الرئاسة يعلنان فوزهما

30 يونيو.

أعلن حاكم جاكرتا جوكو ويدودو وخصمه الجنرال السابق برابويو سوبيانتو أمس فوزهما في الانتخابات الرئاسية في اندونيسيا ثالث ديمقراطية في العالم، قبل انتهاء الاقتراع. وأعلن حزب حاكم جاكرتا فوزه بعد صدور التقديرات الأولية لمعاهد استطلاع للرأي التي تشير الى تقدمه على خصمه. وقالت رئيسة الحرب الديمقراطي الاندونيسي للنضال ميغاواتي سوكارنوبوتري فى مؤتمر صَحافى قبل ساعَّة ونصف الساعة من انتهاء التصويت إنه «يمكن إعلّان جوكو ويدودو رئيسا من 2014 الى 2019».

وتفيد تقديرات أولية أن جوكو ويدودو الملقب بجوكوي جاء في الطليعة بـ53 في المئة من الأصوات مقابل 47 في المئة للجنرال السابق برابويق سوبيانتو، إلا أن الأخير أعلن أنه فاز مع المرشيح لمنصب نائب الرئيس هاتا راجاسا مؤكدا حصوله على «دعم وتفويض الناخبين في اندونيسيا».

وجاء إعلان الجنرال السابق بعيد رفض مدير حملته الانتخابية الاعتراف بهزيمته. وقال محفوظ ام دي إن «العملية مازالت جارية». وأضاف «استنادا إلى استطلاعات معاهدنا الانتصار في صفنًا». وسيطرت هواجس الانتهاكات الانتخابية على الإندوتيسيين مع بدء عملية التصويت في الانتخابات الرئاسية أمس والتي تنافس فيها حاكم ويدودو وسبيانتو. وتداولت وسائل الإعلام المحلية توقّع حدوث انتهاكات مثل شراء الأصوات، لاسيما في القرى والمناطق النائية وتقديم رشاو لمسؤولين تابعين للمحكمة الدستورية في اللجان الانتخابية

ومراكز الاقتراع لتزوير نتائج الانتخابات.

(حاكرتا - أ ف ب)

36

رياضة

الأزرق يباشر تدريباته على البساط الأخضر اليوم

حازم ماهر

يباشر المنتخب الوطنى الأول لكرة القدم تدريباته على البساط الأخضر لاستأد جابر الدولي فى التاسعة والنصف مساءً اليُّوم، في المرحلة الثانية من الاستعدادات لبطولتي خليجي 22 التي تستضيفها السعودية من 13 تحتى 26 نوفمبر المقبل بمدينة الرياض، ويطولة كأس أسياً التي تقام في استراليا من

9 إلى 31 يناير المقبل. وكسان المنتخب دشن تدريباته مطلع الشهر الجاري فى صالة الحديد والمسبح الملحقين بالاستاد، من أحل تهيئة اللاعبين بدنيا لخوض التدريبات على البساط الأخضر،

الفني بقيادة المدرب البرازيلي حورقان فييرا على النواحي الفنية والتدريبية معاً. وكان من المقرر ان يتدرب الفريق في الملعب في الخامسة مساء أمس الأول الثلاثاء، بيد

التي سيركز خلالها الجهاز

ان الجهاز الفني تراجع عن هذا الأمر، خصوصا في ظل درجة الحرارة المرتفعة ألتى كان سيؤدي خلالها اللاعبون تدريباتهم وهم صائمون.



اچتماع «الکرد» بلاقرارات

عقد مجلس إدارة اتحاد كرة القدم اجتماعاً في التاسعة والنصف من مساء أمس الأول بمقر اتحاد الكرة، وكان من المقرر أن يناقش الاحتماع تعيين مدير للمنتخب الوطني الأول مع حسم مصير المدرب البرازيلي فبدرا إما يتمديد عقده أو تقديم الشكر له عن العام الذي قاد خُلاله الأزرق، بالإضافة إلى مناقشة التعديلات التي أجرتها لجنة المسابقات والتي طالت 80 في المئة من اللائحة السابقة، وذلك إما باعتمادها أو إدخال بعض . التعديلات عليها، مع رفض عدد من التعديلات التي أرجأتها "اللجنة".

بيد أن الأجتماع اقتصر على مناقشة المعسكرات الخارجية للمنتخبات الوطنية لمختلف المراحل السنية، لذلك تقرر أن يستكمل الاجتماع في التاسعة من مساء أمس الأربعاء (أثناء مثول الجريدة للطبع).

الجهراء يقترب من ضم الرشيدي وعلي طالب

يباشر فريق نادى الجهراء تدريباته في العاشرة من مساء اليوم على استاد مبارك العيار استعداداً للموسم المقبل.

اقترب مسؤولو نادي الجهراء من التعاقد مع لاعب التضامن حمد الرشيدي بالإضافة إلى حارس القادسية على طالب وذلك على سبيل الإعارة لمدة عام قابلة للتجديد، ومن المنتظر أن يحسم النادي الصفقتين خلال الساعات القليلةً المقيلة."

من جهة أخرى، يباشر الفريق

ويغيب عن التدريبات اللاعبون تدريباته في العاشرة من مساء اليوم على أستاد مبارك العبار الذين وقع عليهم اختيار الجهاز استعداداً للموسم المقبل، وذلك الفنى لمنتخبنا الوطنى الأول، سالاضافة إلى المحترفين تحت قيادة المدرب المساعد البرأزيليين ألثلاثة فينسبوس أحمد عبدالكريم، حيث من ونينو وتواجو، المقرر وصولهم المقرر أن يصل المدرب الجديد للفريق المونتينغري ميودراج رادلوفيتش إلى البلاد في أواخر يوم 20 الجاري، وذلك وفقاً لآخر اتصال أجروه مع أحد أعضاء الأسبوع المقبل. الجهاز الإداري.

وتقع على كاهل المدرب سيودراج مسؤولية ضخمة، حيث انه مطالب بالحفاظ على المستوى والنتائج التي حققها الفريق تحت قيأدة المدربين البرازيلي داسيلفا الذي تولى مسؤوليّة تدريب كأظمة، والصربي بوريس بونيك، الذي تعاقد معه العربي مؤخراً.

مدلول: ننتظر

من جانبه، أشاد مدير فريق الجهراء عبدالعزيز مدلول بصفقتى الرشيدي وطالب، مبيناً ان الصقَّقتين لم يتبق عليهما إلا وضع الرتوش الأخيرة لهما، بعد التوصل إلى اتفاق نها مع ناديبهما، لكن لا يعلم أحد ما سحدث غدأا.

وأكد أن الجهراء في حاجة

وأشبار مدلول إلى أن صفقة

تنطلق تدريبات الصليبيخات مساء الأحد المقبل استعدادا للموسم الجديد، ونجحت إدارة الفريق في التعاقد مع 4

حقرر مجلس

الإدارة الاعتماد

على أكبر عدد

من اللاعبين

. والناشئين

الشباب

وسنغاليين في الهجوم والدفاع محترفین.

موافقة «الهبئة»

ماسية للاعب والحارس، خُصوصاً فى ظل بحثّه عن الألقاب في الموسم المقدل، حدث يضم الفريق لاعدين على أعلى مستوى بشهادة

اللاعب السوري عدي جفاف لم يتم الانتهاء منها بشكل رسمي، حيث مازال النادي ينتظر موافقة الهيئة العامة للشباب والرياضة، ومن ثم قيام مسؤوليها باستخراج فيزا دخول البلاد للاعب من أجل التوقيع على العقد الذي سينضم بموجبه إلى الفريق لمدَّة عام.

تألق لافت للبرازيليين والإيطاليين في «الروضان»

على ملعب الصليبيخات استعدادا للموسمُّ المقبل، تحت قيادة المدرب الجديد للفريق مآهر الشمري الذي تولى المسؤولية خلفا للمدرب ثامر عناد، المعتذر بدوره عن عدم الاستمرار بسبب ظروف خاصة. عناد: إضافة حقيقية للفريق

نجح مسؤولو نادي الصليبيخات في التعاقد مع أربعة محترفين من البرازيل والسنغال، بواقع محترفين من كل منهما، ويلعب المحترفان

البرازيليان في مركزي صانع الألعاب والهجوم، بينما يلعب المحترفان

ومن المقرر أن يباشر الفريق تدريباته في العاشرة مساء الأحد المقبل

السنغاليان في مركزي قلب الدفع وخُطُ الوسُطُ.

الصليبيخات يتعاقد مع برازيليين

وأكد مدير فريق الصليبيخات ماجد عناد أن المحترفين الأربعة الذين تم التعاقد معهم سيمثلون إضافة حقيقية للفريق في الموسم المقبل، خصوصا أن المستوى البدني والفنى للاعبين جيد

وقال عناد، في تصريح لـ"الجُريدة"، "مدرب الفريق ماهر الشمري طالب منذ تسلمه المهمّة رسمياً بعدم تجديد عقود المحترفين الأربعة السابقين باستثناء البرازيلي والسي، الذي فضل بدوره عرض كاظمة على العرض الذي تقدمنا به له، وهو حق أصيل للاعب".

وأضاف: "توصلنا إلى اتفاق نهائي مع ثمانية لاعبين محليين، ولم يتبق على إتمام هذه الصفقات إلا إبرام العقود، ومن خلال وجهة نظري الشخصية فهم لاعبون على مستوى عال، ويعدون إضافة حقيقية أيضاً

وتابع: "في المقابل جاء قرار مجلس إدارة النادي بعدم التفريط في أي لاعب على الإطلاق، لذلك تم رفض العروض التي تلقاها النادي نشأنَّ الآستعانة بخدمات اللاعبين محمد البذالي ومحمد العلاطي

وزاد عناد: "في الموسم الماضي لم يظهّر الفريق بمستوآه المعروف، لذلك لم تكن نتائجه على مستوى الطّموح، حيث قرر مجلس الإدارة الاعتماد على أكبر عدد من اللاعبين الشباب والناشئين، وهو القرار الذي نفذه الجهاز الفني بقيادة المدرب السابق ثامر عناد، وكانت الحصيلةً رائعة، حيث تم صقل خبرات 13 لاعبا اعتمد عليهم عناد، لذلك كان من البديهي أن يتم انضمام 7 لأعبين منهم إلى المنتخبين الأولمبي والشياب". ولَفتَّ إلى أنْ إدارة النادي لم تتخذ قُرارها النهائي بشأن إقامة مباريات الفريق على أي ملعب، مبينا أن فرصة اللعب على استاد مبارك العبار بنادي الجهراء تبدو الأكبر، نظرا لقرب المسافة بين الاستاد والنادي.

من دون رد في افتتاح منافسات اليوم العاشر للدورة،

ليضرب موعدا مع مانشستر الذي اكتسح كيفان

وفي اللقاء الثالث تخطى نادى السالمية عقبة أتوم

وتقام اليوم ثلاث مواجهات ضمن المجموعة

سبورتنج "ا" بهدف وحيد، عقب مباراة مثيرة قدم

خلالها لأعبو الفريقين فاصلا من المهارات الفنية.

الرابعة، حيث يلاقى العزيزي فريق البخيت ويلعب

مركز شباب الجهراء مع أتوم سبورتنج "ب"، في

حين يلتقي فريق المرحوم الشيخ خالد اليوسف مع

بثلاثية نظيفة في ثّاني المباريات.

مواجهة صعبة للكويت أمام النمسا

تنطلق اليوم الخميس منافسات الجولة الثانية من بطولة كأس العالم الثالثة لكرة القدم الأميركية للشباب تحت 19 سنة، التى تستضيفها الكويت في الفترة 7حتى 16 يـولَّـيـو الـجـاري، حيث يلتقي منتخبنا الوطني للشباب نظيره النمساوي فى الحادية عشرة مساءً على استاد على صباح السالم بنادي ألنصر، ضمن منافسات المجموعة الأولى، وتسبقها في الثامنة مساء مواجهة حامل اللقب ومتصدر المجموعة حتى الآن، المنتخب الكندي مع

نظيره الفرنسي. وكان "الأزرق" قد خسر مواجهته الأولسي أمام المنتخب الكندري بنتيجة 0-91، بينما تغلب المنتخب النمساوي على فرنسا بـ24

نقطة مقاتل 7 نقاط.

وعلى صعيد منافسات المجموعة الثانية التى تقام منافساتها على استاداً ثامر بنادى السالمية، فيلتقي المنتخب الياباني مع المنتخب المكسيكي في الثامنة مساء، ويلتقي في المداراة الثانية التي ستقام في الحادية عشرة مساء متصدر المجموعة (منتخب

الولايات المتحدة الأميركية) نظيره الألماني. بدوره، قال مدرب منتخبنا الوطنى للشباب الأميركي جيمز إن "الأزرقْ" قدم أداءً جيدا في الربع الأول من زمن المباراة التي واجه فيها بطل

العالم المنتَّخب الكندي في مباراته الأولى، مؤكداً انةً بالرغم من حداثة الازرق في اللعبة، فإن لاعبيه أدوا مباراة جيدة ولعبوا بروح قتالية عالية. وأضاف جيمز أنه يأمل في أن يقدم منتخب الكويت

التي تجمعه مع الفريق النمساوي، وهو أحد الفرق القوية والمتقدمة على مستوى اللعبة، ولكن هذا لن يمنع لاعبى الازرق من تقديم مساراة بثبت من خلالها حضورا مميزا في هذه البطولة، بالرغم من الفوارق الكبيرة بينه وبين المنتخبات المشاركة في البطولة، والتي تملك لاعبين محترفين على مستوى عال.

أداًء افضل في مباراة اليوم

انضم فريق الخليج للكابلات الى قافلة المتأهلين فى دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة القدم، فيما أنعش فريق الشهيد فهد الاحمد حظوظه، وذلك بعد ان حققا الفوز في اطار منافسات اليوم العاشر من الدورة.

عبدالكريم يوجه اللاعبين في تدريب سابق

في المباراة الأولى، استعاد فريق اسند بي سفن توازنه، بالفوز على إف 6 برباعية حملت توقيع الثنائي الإيطالي المكون من باتياس وماورو كنال الذي سجل هدفين، بالإضافة الى عبدالله المطيري، فيماً سجل هدف إف 6 عبدالعزيز علوني. وبهذا الانتصار تساوى الفريقان في الرصيد بثلاث نقاط لكل منهما، ليتأجل حسم التأهل الى الجولة الثالثة والأخيرة من دور المجموعات.

وفي المباراة الثانية، احيا فريق الشهد فهد الاحمد آماله في التأهل، بانتصار ثمين على فريق الترا

محمد الذي سجل هدفين. بدوره، حجز فريق الخليج للكابلات بطاقة العبور للدور الثاني بفوز ثاني على التوالي، جاء على حساب فريقٌ بلاغةٌ، وسُجل هدفي الفريقُ الفائز البرازيلي برونو شاغينيا ومواطنه رشا.

تواصل مشاهد الإثارة اليوم

تتواصل مشاهد الاثارة والتشويق بإقامة ثلاث مباريات اليوم، حيث يلتقى فريق مجموعة الزامل مع كويت ستيل وفريق رفلكشن مع اتوم سبورتنج وفريق الجالية الاردنية أمام سبورت دايركت.

ويأمل فريق الزامل ضمان التأهل الى الدور الثاني مبكرا في حال تحقيقه الفوز الثاني على حساب

التأهل، بعد أن حقق انتصارا ساحقاً في المباراة الاولى أمام فريق الدكتور نشأت. ويضم فريق الزامل بين صفوفه العديد من المواهب السعودية، التي خطفت الأنظار في الظهور

الاول للفريق عقب الفوزّ على فريق المرحوّم احمد

ماحد عناد

وُفي المباراة الثانية يطمح رفلكشن ميديا الى رفع رصيده لست نقاط، الأمر الذي يتطلب اجتياز عقبة اتوم سبورتنج، القادم من هريمة أولى امام سبورت دايركت، الذي سيخوض مباراة سهلة امام فريق الجالية الاردنية الذي تلقى هزيمة ثقيلة امام رفلكشن ميديا.

بلغ فريق محمد اللصميع الدور الثانى لدورة البراعم بعد خطفه الفوز من مدرسة الغافقي بهدف



لقطات

نوتنغهام قورست.

- حل نجم العربي والمنتخب الوطني الأسبق أحمد عسكر ضيفا على برنامج ديوانية الروضان، الذي يُعرَض يوميا على شاشة قناة سبورت بتلفزيون الكويت ودبى الرياضية، وذلك في ضيافة الاعلامي نادر كرم ورواد الديوانية.
- عرضت ديوانية الروضان أقوى عشر تسديدات في تاريخ الكرة الكويتية في تقرير خاص عبر تقنية جهاز التحليل الفنى الخاص بالدورة.
- نال جَائزة أفضل لاعب في اليوم العاشر بالدورة الإيطالي ماورو محترف فريق اسند بي سفن، والمصرى محمود عبدالحكيم محترف فريق الشهيد فهد الأحمد، والبرازيلي برونو شاغينيا محترف فريق الخليج للكابلات.





«نایکی» لن تجدد رعایتها لمان یونایتد

فازت شركة أديداس بحق رعاية مانشستر يونايتد الإنكليزي لقاء 1.25 مليار دولار مدة 10 سنوات.

نايكي أمس الأول الثلاثاء أنها لن تُجدد عقد رعايتها لناديُّ مانشستر يونايتد الأنكليزي لكرة القدم الذي ينتهي مع نهاية موسم 2014-2015. وكأنت شركة نايكي التي تزود بالتجهيزات منذ 2002، تأمل المحافظة على أحد أكثر الاندية في العالم شعبية رغم النتائج الرياضية المخيبة هذا الموسم.

اعلنت شركة التجهيزات الرياضية الاميركية

لكن حرب الاسعار بينها وبين منافستها الالمانية اديداس حملتها على اتخاذ مثل هذا القرار. وعرضت شركة اديداس 750 مليون جنيه استرليني (1,25 مليار دولار) لتجهيز فريق "الشياطيّن الّحمر" الاكثر القّابا في البطوْلة الْانكليزيّة على مدى 10 سنوات، فيما اقتّرحت نايكي مبلغ 600 مليون دولار فقط (أي اقل من نصف المبلغ) للفترة ذاتها من اجل المحافّظة على رعايتها للنادي

وقالت نايكي في بيان "كل رعاية لناد او اتحاد رياضي يجب ان تعود بالنفع المتبادل على الجانبين لكن ما ورد في عقد تجديد الرعاية مختلف

كليا عماً يريده المساهمون في نايكي". واوضح البيان "مانشستر يونايتد ناد كبير ولديه انصار متحمسون. نحن سعداء باننا كنا الشركة الراعية له خلال 12 عاما".



ويغطي المبلغ الحالي وهو 510 ملايين دولار فترة 13 عاما، وينّتهي مع نهاية موسم 2014-2015. يذكر ان مانشستر يونآيتد بطل 2012-2013، انهى الموسم المنصرم في المركز السابع، ولن يشارك في البطولات الاوروبية (دوري ابطال أوروبا ويوروبا ليغ) لاول مرة منذ 1990.

مع الموضوع بهدوء".

المُكَّان الذي سَأَدْهِب له".

حد تعبيره.



أحــرز الـبـرازيـلــي فيليبـي مـاسـا سـائـق فريـق ويـلـيـامـز، الذي ينافس في بطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا1-، المركز الأول في التجارب التي حرت على مضمّار سيلفرستونَّ أمس الأول الثلاثاء، متَّفوقا على نظيره الألماني نيكو روزبرج، متصدر الترتيب العالمي في فَنَّه

ماسا الأسرع في اليوم الأول لتجارب سيلفرستون

وحقق ماسا أسرع زمن في اليوم الأول للتجارب بعدما حقق زمنا قدره دقيقة واحدة و35.242 ثانية، فيما حل دانييل ريكياردو في المركز الثاني بزمن قدره دقيقة واحدة و35.248 ثانية، وجاء روزبرج في المركز الثالث بزمن قدره دقيقة واحدة

ومن المقرر أن يشارك البريطاني لويس هاميلتون، المتوج مؤتخرا بسباق الجائزة الكبرى البريطاني يوم الأحد

الماضي، والألماني سيباستيان فيتبل بطل العالم في فئة السائقين في الأعوام الأربعة الأخيرة، في التجارب التي أجريت أمس الأربعاء. وتوج هاميلتون بالسباق الخامس هذا الموسم، ليضيق الخناق على روزبرج، زميله في

فريق مرسيدس، ويقلص الفارق معه إلى أربع نقاط في الترتيب العام لفئة السائقين وكان روزبرج قد اضطر إلى الانسحاب من سباق الجائزة الكبرى البريطاني للمرة الأولى هذا الموسم بسبب مشاكل في علبة التروس لسيارته.

أوتشوا؛ إنه وقت الراحة ودراسة العروض



جييرمو أوتشُّوا، الذي تألق فَى كَأْسُ الْعَالَمُ بِالْبِرَازِيلُ، أنة سيدرس خلال الأسابيع المقبلة العروض التي قدمت له لاستكمال مسيرته في أوروبا. وأشار الحارس، الذي تحدثت تقارير عن رغبة ملقة وريال سوسييداد الإسبانيين في ضمُّه، إلَّى أنه لن يتسرع في اتخاذ قراره.

مضيفا: "المهم هو أنه توجد

ذكر الحارس المكسيك

وقال أوتشوا، في مؤتمر صحافي، "وقت اتخاَّذ الْقرارْ لم يأت بعد، سأخذ الوقت المتاسب لدراسة العروض والاستمتاع بأيام الراحة"،

ألقت الشرطة البرازيلية أمس القبض على

الحارس السابق إدسون شولبي دو ناسيمينتو

المعروف بإسم إدينيو، نجل الأسطورة بيليه عقب

ادانته في مايو الماضي بالاشتراك في غسل أموال

قادمة من المخدرات والحكم عليه بالسجن 33

واعتقل إدينيو امس الاول في مدينة سانتوس

وطعن ابن بيليه على الحكم الصادر من محكمة

الدرجة الأولى، ولكن ألقى القبض عليه بعد صدور أمر حبس احتياطي بحقه، وفقا لما ذكره موقّع

البرازيلية بعد شهر ونصف تقريبا من الحكم

عاما، وفقا لما قالته وسائل اعلام محلية

الصادر بحقه من قبل محكمة ساو باولو.



إنتر يضم المدافع البرازيلي دودو 5 أعوام

أعلن فريق إنتر ميلان الإيطالى لكرة القدم أمس الأول الثلاثاء تعاقده مع المدافع البرازيلي دودو لمدة خمسة أعوام من غريمه فريق روما. وانضم دودو (22 عاما) إلى إنتر على سبيل الإعارة لمدة عامين مقابل 1.2 مليون يورو (1.6 مليون دولار) مع وجود شرط في العقد يتيح لإنتربيعه بصورة نهائية مقابل 7.8 ملايين يورو.

وكان دودو قد انتقل إلى صفوف روما قادما من فريق كورينثيانز البرازيلي عام 2012.



بيلد: ماندزوكيتش وقع لأتلتيكو مدريد نجح أتلتيكو مدريد الإسباني في ضم مهاجم بايرن ميونيخ الألماني، الكرواتي ماريو ماندزوكيتش، وفقا لما ذكرته تقارير

اخبارية أمس الاول وقالت جريدة "بيلد" إن أتلتيكو دفع 22 مليون يورو لضم اللاعب

(28 عاما) ليرتبط به حتى عام 2019. وذكرت صحيفة "أس" الرياضية الإسبانية أن وكيل اللاعب كان حلقة الوصل بين الـ"روخيبـلانكوس" والبـافاري من أجل اتمام الصفقة. وارتدى ماندزوكيتش قميص بايرن في 88 مباراة وسجل 48 هدفا،

وانتقل له من فولفسبرغ بعد أن شارك في 60 مباراة سجل خلالها 20

هدفا مقابل 14 مليون يورو. وسجل ماندزوكيتش في الموسم الماضى بالبوندسليغا 18 هدفا، وسيشغل مركزه عقب رحيله مهاجم بروسيا دورتموند السابق روبرت

ُ ويأتّى تعاقّد أتلتيكو مع اللاعب الكرواتي لتعويض رحيل مهاجمه البرازيلي الأصل دييغو كوستا نحو تشلسي الإنكليزي.

اعتقال نجل

بيليه بعد إدانته

بغسل الأموال

والسجن 33



"جي 1" الاخباري. وتعود القضية التي يحاكم فيها إدينيو، أحد

أبناء بيليه السبعة، إلَّى 2005 حين كان متهما

في البداية بتهريب المخدرات ولكنه أنكر الأمر،

مشيرا إلى أن علاقته بالممنوعات تتعلق بكونه

وتم الغاء القضية من قبل المحكمة العليا

البرازيلية في 2008 حيث اعتبر أن إدينيو وتسعة

متهمين غيره تم حرمانهم من حق الدفاع عن

أنفسهم، إلا أن الموضوع ظل مستمرا في المحاكم

عن طريق توجيه تهمة غسل الأموال للحارس

متعاطبا لا أكثر.

الاول الشلاشاء تعاقده مع وبلغت مدة التعاقد مع تاديتش أربعة أعوام

الجديد رونالدو كومان. وصرح تاديتش: "إننى

خاض 25 مباراة دولية مع منتخب بالاده "لقد رأيت . بالفعل المركز التدريبي النضاص بالنادي والنذي بتسم بالجمال، وهناك العديد من الأفراد الودودين

ساوثهامبتون يتعاقد مع الصربي تاديتش أعلن فريق ساوثهاميتون الانكليزي لكرة القدم أمس

الماضي، وعلمت أن الفريق بقدم كَبرة قدم جيدة، و ستكون مناسبة لي لأنني أفضل اللعب بنفس الأسلوب الذى ينتهجه الفريق". وسيفتقد ساوثهامبتون خدمات ثلاثة من عناصره الأساسية في الموسم

القادم، بعدما قرر بيع أدم

لالانا، وريكي لامبيرت إلى

ليفربول، بالإضافة إلى لوك

شو الذي انتقل إلى صفوف

مانشستر يونايتد خلال

فترة الانتقالات الصيفية

الحالية.

يعملون هنا، بما في ذلك

المدربين، لذلك أنا أشعر حقا بالسعادة هنا". وأوضح اللاعب الصربي لاعب وسط الملعب الصربي شاهدت العديد من مباريات ساوثهامبتون في الموسم

دوسان تاديتش لأعب فريق تفينتي أنشخيده الهولندي مقّابل مبلغ مالی لم يتم الإعلان عنه، ليصبح اللاعب الأول السذي ينضم إلى ساوثهامبتون تحت فيأدة المدير الفني الهولندي

أشعر بالسعادة لانضمامي إلى ساوثهامبتون، إنه ناد جيد حقا، وقدم العديد من العروض الجيدة في الموسم الماضي". أضاف تـاديـتش، الـذي



ذاته امام الارجنتيني ليونيل

كما هو الهدف رقم 2000

لالمانيا في تاريخ مبارياتها منذ

الاول الذي سجله فريتس بيكر

في اول مباراة رسمية في 5 ابريل

وبات مولر ثالث لاعب يسجل

5 اهداف على الاقل في نسختين

مختلفتين بعد كوبيلاس وكلوزه.

تان عندما تلقى كلوزه الكرة من

مولر داخل المنطقة فسددها

للوهلة الاولى وارتدت من جوليو

سيرزار لتتهيأ امام المهاجم

الالمانى ويتابعها بيمناه داخل

المرمى مسجلا الهدف 16 في

تاريخ النهائيات وانفرد بالرقم

القياسي في عدد الإهداف المسححلة (23).

واضاف كروس الهدف الثالث

وواصلت المانيا تألقها

من تسديدة قوية بيسراه من خارج

وعززت المانيا تقدمها بهدف

ميسي ونيمار.

على ملعب «مينيراو» في بيلو هوريزونتي سحق المنتخب الألماني نظيره البرازيلي بنتيجة تاريخية في الدور نصف النهائي للنسخة العشرين من نهائيات كأس العالم لكرة القدم في البرازيل، عندما هزمه 7-1 أمس الأول.

كروس (24 و26) وسيامي خضيرة (29) واندري شورلي (69 و 79) وخاضت البرازيل المباراة في غياب قائدها تباغو سلفا بشبب الأيقاف ونجمها نيمار . بسبب الاصابة بكسر في احدى

العشرين من نهائيات كأس العالم

لكرة القدم في البرازيل.

المدافع الكولومبي خُوان تسونيغاً في مباراة المنتخبين في ربع وأجترى سكولاري 3 تعديلات على التشكيلة التي خاضت مباراة كولومبيا فأختار مهاجم شاختار دانييتسك الاوكراني برنارد (21 عاما) بدلا من نجم برشلونة نىمار، ودفع بمدافع بايرن ميونيخ

مولر لا يحدق المورد والمجنون

. فقرات ظهره اثر ضربة بالركبة من

الحق المنتخب الالماني خسارة تاريخية بنظيره البرازيلي عندما سحقه 7-1 امس الأول على ملعب 'مينيراو" في بيلو هوريزونتي الكافيتيروس بسبب الايقاف. فى الدور نصف النهائي للنس

وكان المنتخب البرازيلم وسجل توماس مولر (11) الافضل في بداية المباراة وبحث وميروسلاف كروزه (23) وطوني

التحول كائت عندما افتتحت المانيا التسجيل عبر مولر فانهار لاعبو المنتخب البرازيلي وكثرت اخطاؤهم فاستغلها الالمان حيدا وعززوا باربعة اهداف بينها 3 اهداف في مدى 3 دقائق.

واجرى سكولاري تبديلين مطلع الشوط الثاني فدفع بباولينيو وراميريش مكان باولينيو وهولك، فيما استبدل لوف المدافع هوملس بدفعه بالعملاق بير ميرتيساكر.

وتحسن اداء البرازيل في الشوط الثأني وسنحت امامهآ

عن افتتاح التسجيل من محاولتين لمارسيلو وهولك، بيد ان نقطة

تبديلات سكولاري

في المقابل، لعب مدرب المانيا يواكيم لوف بالتشكيلة ذاتها امام

فرنساً في ربع النهائي.

الألماني دانتي مكان سيلفاً،

اكثر من فرصة للتسجيل بيد ان وفضل فرناندىنيو على باولينيو الحارس العملاق مانويل نوير بعدما عاد لويز غوستافو الى حال دون ذلك كما ان الدفاء التشكيلة عقب غيايه عن مباراة الالماني لم يسترخ ودافع ببسالة عن عرينه حتى الدقيقة الاخيرة

لاصحاب الارض. كما أن المانيا كان بامكانها التعزيز في اكثر من مناسعة واكتفت بهدقين فقط عززا فوزها

التي شهدت تسجيل هدف الشرف

ب مبارستنگ حظه من خارج المنطقة بعيدا عن الخشيات الثلاث (3)، ثم توغل هولك من الجهة اليسرى ومرر كرة عرضية الى فريد بيد ان نوير قطع الكرة بارتماءة في توقيت مناسب (4).

ونجح مولر في افتتاح التسجيل آثر ركلة ركنية انبرى لها طوني كروس فتابعها دون رقابة من مسافة قريبة داخل المرمى (11).

المنطقة على يمين سيزار اثر تمريرة عرضية من الجهة اليمنى وهو الهدف الخامس لمولر في للقَّائِدُ فيليبُ لام فشل مولر في العطولة فانفرد بالمركز الثاني متابعتها في الوهلة الاولى (24)." على لائحة الهدافين بفارق هدف واحد خلف الكولومبي خاميس واضافت الهدف الرابع عندما رودريغيز المتصدر وبالفارق

خطف كروس الكرة من فرناندينيو ومررها الى خضيرة داخل المنطقة فاعادها اليه وتابعها بيمناه داخل المرمى (26).

الهدف الخامس من خضيرة

واضاف خضيرة الهدف الخامس بعد هجمة منسقة قادها المدافع هوملس فمرر الكرة الى خضيرة الذي هيأها الى اوزيل داخيا المنطقة فاعادها الد وسددها بيمناه من خارجها داخًل

. . المرمى (29). وكاد كروس يسجل السادس من تسديدة قوية من خارج المنطقة ارتطمت بقرناندينيو وكادت تخدع سيزار (32).

وتدخل نوير ببراعة لقطع تمريرة عرضية لراميريش من مسافة قريبة باتجاه اوسكار غير

المراقب (50). وتابع نوير تألقه بانقاذه مرماه من هدف محقق عندما تصدى لتسديدة قوية من داخل المنطقة (52)، ثم تصدى لتسديدتين قويتين لباولينيو الاولى باليمني والثانية باليسرى (54).

وسدد فريد كرة ضعيفة من خارج المنطقة بين يدي الحارس نوير (59).

عندما تلقى كرة من مولر داخل

المنطقة فهيأها لنفسه بيمناه

وسددها بيسراه ارتطمت بسقف

وسدد راميريش كرة قوية من

واهدر اوسكار فرصة تسجيل هدف الشرف عندما انفرد بنوير

لكنه سددها بجوار القائم الايسر

واهدر اوزيبل فرصية الشام

من انفراد انهاه بتسديدة زاحفة

وسجل اوسكار هدف الشرف في

الدقيقة الأخيرة عندما تلقى كرة

من مارسيلو خلف الدفاع فكسر

مصيدة التسلل وراوغ المدافع

جيروم بواتنغ وتوغل داخل

المنطقة قبل ان يسددها بقوة

وهو الهدف الثانى لاوسكار

خارج المنطقة بين يدي الحارس

العارضة وعانقت الشباك (79).

نوير (85).

بجوار القائم.

داخل المرمى (90).

في البطولة.

وكاد مولر يعمق جراح البرازيليين عندما خطف كرة من باولينيو فتوغل داخل المنطقة بيد ان الحارس جوليو سيزار ابعدها الى ركنية (60)، وتألق جوليو سيزار ببراعة لابعاد تسديدة رائعة لمولر الى ركنية

رج جـولـيـو سـيــزار مـن عربنه لانعاد الكرة من امام اندري شورلي، بديل كلوزه، المنفرد (67).

ونجح شورلي في اضافة الهدف السادس من مسافة قريبة اثر تمريرة من لام (69).

واجرى سكولاري تبديله الاخير باشراكه ويليان مكان فريد غير الموفق (70).

وحاول ويليان خدع الحارس نوير من تسديدة قوية من داخل المنطقة بجوار القائم الايسر (71). وسدد باولينيو كرة قوية من داخل المنطقة بين يدي الحارس

نوير (74). وسجل شورلي هدفه الشخصي الثاني والسأبع لمنتخب بلاده

سكولاري للبرازيليين: رجاء

النتيجة التاريخية خلفهم من اجل التركين اعترف نجم المنتخب الألماني توماس على المباراة النهائية الأحد المقبل على مولر انه يشعر بالصدمة لأنه لا يصدق ملعب "ماراكانا" في ريو دي جانيرو حيث أن منتخب بالاده اكتسح نظيره البرازيلي سيتواجه الألمان مع الارجنتين او هولندا. المضيف 7-1 امس الاول في بيلق هوريزونتي في الدور نصف النهائي من وقال "الآن، يجب ان نخوض مباراة اخرى، يجب ان نقاتل من اجل ان نحصل على هذا الشيء (الكأس)" الذي تسعى المانيا الي

رفعها للمرة الرابعة في تاريخها

كأس اوروبا عام 1996.

يذكر ان المانيا التي كانت تخوض نصف

النهائي للمرة الرابعة على التوالي وبلغت

المناراة النهائية للمرة الثامنة في تاريخها،

لم تصعد الى منصة التتويج منذ احرازها

"هذا ما لم يكن في الحسبان"، بهذه الجملة لخص مولر الانتصار التاريخي لبلاده التى كانت قريبة من معادلة الرقم القياسي لاكبر فوز تم تحقيقه في النهائيات (8-صفر ضد السعودية في مونديال 2002)، مضيفا 'بصراحة، لا ادري ما يجب قوله".

وواصل نجم بايرن ميونيخ الذي رفع رصيده الى 5 أهداف في النسخة الحالية و10 اهداف في مشاركتين في النهائيات: "لا يمكنني تصديق ما حصل. آنه امر مجنون

تماما، كُل شَيء حصل بشكل جيد"



لم يقدم مدرب البرازيل لويز فيليبي سكولاري استقالته من منصبه بعد تعرض بلاده لأقسى خسارة في تاريخها امام المانيا 1-7 أمس الأول في بيلو هوريزونتي في الدور ينصف النهائي للنسخة العشرين من نهائيات مونديال البرازيل 2014.

وقال سكولاري في المؤتمر الصحافي بعد المباراة: "من هو المُسؤول عن هذه النتَّيجة؟ انا، انا. اللوم عَّلَى هذه الْخُسارة يُمكنُّ مشاركته بيننا جميعا، لكن الشخص الذي اختار التشكيلة كان انا، لقد كان ذلك خياري. حاولنا ان نقدم ما نعرف، قمنا بكل ما في وسعنا، لكن واجهنا فريقا المانيا رائعا".

وتابع المدرب الذي قاد البرازيل الى لقبها الخامس في 2002: "لم نتمكن من القيام برد فعل بعد تأخرنا بالنتيجة. حتى ألالمان لن يقدروا على رواية ما حصل، لكن هذا بسبب براعتهم ويجب ان نحترم ذلك. رسالتي الى الشعب البرازيلي هي التالية: رجاء أعذرونا على هذا الإداءُ انا اسُّف لعدم تمكننا من بلوغ النهائي، وسنسعى للفوز في مباراة تحديد المركز الثالث. لا يزال امامنا ما نلعب من اجله".



سيزار: علينا التعلم من الكرة الألمانية

اعترف جوليو سيزار حارس المنتخب البرازيلي بضرورة التعلم من الكرة الألمانية، عقب خسارة . منتخب بلاده أمام ألمانيا بنتيجة 1-7، في المباراة التى جُمعت المنتخبينَ في الدور قبل النهائي بنهاًئيات كأس العالم 2014. وقال سيزار: "بصراحة الأمر معقد، لا يمكن شرح

ما حدث خُلال المباراة، علينا التعلم من الكرة الألمانية، لقد لعبوا مع بعضهم مدة 6 سنوات". وأضاف: "كان كل شيء قبل المباراة رائعا، الجّماهير ساندتنا بشكلُّ كبير طوالْ الْمونْديالُ، كل اللاعبين سيتحدثون للإعلاميين بشأن ذلك، سيشكرون الجماهير على المساندة".

وأكمل حديثه: "فقدنا التركيز بعد الهدف الأول، علينا الآن العودة إلى منازلنا، أشكر الشعب البرازيلي كله".

وأنهى حديثه قائلا: "مبارك للكرة الألمانية، بشكل خاص اعتذر عن الأخطاء التي ارتكبتها سابقا، كنت أتمنى أن تنتهى المباراة بنتيجة هدف واحد".



أعلنت الرئيسة البرازيلية ديلما روسيف انها "حزينة جدا جدا للخسارة" التي مني بها منتخب بلادها امام نظيره الالماني (1-7) امس الأول في الدور نصف النهائي لمونديال البرازيل 2014. وقالت روسيف في صفحتها على موقع تويتر للتواصل الاجتماعى: "كما حال جميع البرازيليين، انا حزينة جدا جدا لهذه الخسارة. انّا متأسفة جدا لاجلنا جميعا، للمشجعين، للاعبين".



اختلطت مشاعر الحزن والغضب عند جماهير المنتخب البرازيلي بعد الهزيمة المذلة أمام المانيا بسبعة اهداف مقابل هدف، امس الأول في قبل نهائي كأس العالم.

بكي البرازيليون وشتموا رئيسة البلاد ديلما روسيف وغطوا وجوههم من العار والخري بعد الهزيمة التاريخية أمام المانيا (1-7) أمس الأول في الدور نصف النهائي من مونديال بلادهم

البرازيليون يبكون ويشتمون

بعد الهزيمة المذلة أمام الألمان

وترك البرازيليون مقاعدهم في ملعب "استّاديو مينيراو" بعد اقبل من نصف سأعة على صافرة بداية المياراة في بيلو هوريزونتي، وذلك لان شباكهم كانت قد اهتزت خمس مترأت بعدما عجز مدافعو "سيليساو" عن التعامل مع قورة الألمان الذين سجلوا أربعة اهداف فى غضون ست دقائق بين الدقيقة 23 و 29.

أما القسم الذي فضل البقاء فى المدرجات فقام بشتم الـُلَّاعبينُ وْرئيسة الْبلاد، خصوصا بسبب الاموال الطائلة التي أنفقتها الحكومة على استضّافة هنذا الحدّث والتَّى قدرت قيمتها بـ11 مليار

وبكى البرازيليون قبل فترة طويلة من اطلاق صافرة نهاية المباراة لإدراكهم أن منتخب بالأدهم ألعاجز لن يتمكن من تعويض تخلفه الكعبر أمام الألمان الذين أنهوا اللقاء بهدفين آخرين من البديل انندري شورثه لتتلقى البرازيل أسواً هزيمة في تاريخها الى جانب تلك التّي تقلتها عام 1920 امام الاوروغــواي (صـفـر-6) في الدور الأول من كويا أميركا. ويعد أن بدأ الجمهور بترك مقاعده في الملعب بشكل معكر، قامت الشرطة بتعزيز قواتها داخل الملعب وخارجه تجنبا لاى اعمال شغب، بينما

كانت الشتائم تنهال على اللاعبين والرئيسة من خلف شَاشَات التلفزة ايضا وفي الساحات التي خصصت منَّ احل متابعة المباراة على شاشات عملاقة. ولم تكن الاهداف الشيء

الوحيد الدي هطل علتى البرازيليين قي مهرجان المشجعين الذي اتخذ من شاطئ كوباكانا في ريو مقرا له في هذه الليلة "السوداوية"، بل قُررت السماء ان تصب غضيها على المشجعين المغطسين باللونين الأصفر والاخضر، ما زاد من تعكير الاحواء العامة بعد أن قررت مجموعة من المشجعين أن تشق طريقها بالتداقع ما اضطر الشُرطة الى التدخل من اجِل فُك الاشْكال بِينهم.

البرازيليون خائفون

ودخل البرازيليون الى اللقاء وهم خاتفون على

والبرازيل دون نيمار منتخب سييع للخاية. اكسره هذه المباراة"، هذا ما قالته طالبة العلوم الطبيعية بيث اراويو (24 عاما) بعد المباراة، مضيفة "من المخزي ان نخسر بهذه وواصلت: "الأمس الجيد

الوحيد (من هذه الهزيمة) الرئيسة ديلما في الانتخابات (المقررة في اكتوبر المقبل).

مصيرهم في ظل غياب نجمهم نيمار بسبب كسر في احدى فقرات ظهره تعرض له في الدور ربع النهائي ضد كولومبيا، أضافة الى القائد تباغو سيلفا لتلقيه انذارا ثانيا في المياراة ذاتها. "انهاً مباراة سيئة جدا

هو ان ما حصل سيؤثر على

اسوأ من اللاعبين". وكانت البرازيل تمنى النفس بطرد شبح نُهْآئي 950 الذي خسرته على ارضها امام حارتها الاوروغـواي في ما اصبح يعرف بأماراكاتزو للن المواجهة اقيمت حينها على ملعب "ماراكانا".

متظاهرون يحرقون علم البرازيل

لكن كل السياسيين هم اصلا

لكن الان هناك مصطلحا اخ استعمله المعلقون البرازيليون وهو "مينيرازو" في اشارة الى ملعب "مينيراو" الذي اقيمت عليه مياراة امس الاول. لكن بالنسبة لطالبة

(23 عاماً)، فأن هذه "المذبحة" التى حصلت فى بيلو ه وريزونتي لن تحرمها من مواصلة الاستمتاع بكأس العالم التي "تعود الي البرازيل للمرة الاولِّي منذ 64 عاماً. من المؤكد انى سأستمتع حتى النهاية. اذا فازت البرازيل فنحن نحتفل، واذا خسرت

التصوير جيسيكا سانتوس

البرازيل فنحن نواصل احتفالنا اسضاً. كأن من الممكن ان تكوّن الهزيمة اسوأ لو حصلت امام الارجنتين (الجارة اللدودة)".

إهانات للرئيسة روسيف

وفي ساو باولو، قررت

مجموعة من المشجعين

ان تصب جام غضبها على

الحارس جوليو سيزار رغم

انه لا يتحمل مسؤولية هذه

الهزيمة النكراء، اضَّافة الى

"كنت متخوفة من أن نخسر

لاننا كنا دون نيمار وتياغو

سيلفا"، هذا ما قالته الطّالية

الجامعية البكسا روساتي

(19 عاما)، مضيفا "توقّفت عنّ

متابعة المباراة لثوان معدودة

ثم عدت ووجدتهم قد سجلوا

الـهدف السادس".

معض اللاعبين الاخرين.

والإهانات التي وجهت الى الرئيسة روسيف تظهر ذيول التظاهرات والاضرابات والاعتصامات التي حصلت قبيل انطلاق النهائيآت وحتى خلالها احتجاجا على الوضع الاجتماعي الصعب وعلى انفاق 11 مليّار دولار منّ اجلّ استضافة هذا الحدث.

وتخوف المعض من ان يعود النّاس الى الشوارع للتظاهر والاضراب بعد خروج المنتخب الوطني من

البطولة، على غرار كارينا ماركيز، لاعبة كرة القدم التي تبلغ من العمر 17 عاماً.

"انَّها لكارثة"، هذا ما قالته ماركين، مضيفة "ستعم الفوضي. سيقوم الناس بتكسير كل شيء. سيكونون غاضبين جدا. التحكومة انفقت الكثير من الاموال على كأس العالم بدلا من الاستثمار في قطاعي الصحة والتعليم"

لوف: يجب أن نبقى متواضعين



رأى مدرب المنتخب الالماني يواكيم لوف، بعد اكتساح منتخب بلاده لكرة القدم البرازيل المضيفة 7-1 امس الاول في بيلو هوريزونتي في الدور نصف النهائي من مونديّال 2014، انه يتعينَ على فريقه البقاء

وقال لوف بعد المباراة: "بعد خسارة نصف النهائي امـام ايطالـيـا فـي 2006 (عـلـى ارض الـمـانـيـا)، نشعر بإحساس البرازيليين، اللاعبين، الحمهور، سكولاري (لُويِن فيليبي مُدرب البرازيل)، لذا يجب ان نبقي متواضعين وتستعد للخطوة التالية. المشاعر رائعة، لقد فزنا وبلغنا النهائي". وتابع لوف: "لقد تعاملنا مع الشغف البرازيلي،

وعرفنا أنه إذا وظفنا قدراتنا يمكننا الفوز، لكن لم نتوقع هكذا نتيجة. استفدنا من فرصنا بينما لم يخرجوا من ضغط تلقى الاهداف الارجنتين وهولندا تملكان نوعية

كبيرة وستَّكون مباراة صَعبةً في النهائي". وعن المهاجم ميروسلاف كلوزه، الذي حطم الرقم القياسي لاكبر عدد من الاهداف في تاريخ المونديال (16)، قال لوف: "يعنى الكثير لنا ان يحطم ميروسلاف كلوزه الرقم القياسي هذا رائع له وللفريق إذا سجلت اكبر عدد من الاهداف في تاريخ كأس العالم يجب ان تستحق ذلك. لا يزال يلعب على أعلى مستوى ويسجل



مارسيلو: الأمر كانقطاع النور سابيلا: الفوز 7-1 نتيجة غير طبيعية

وصف الظهير الأيسر للمنتخب البرازيلي مارسيلو، الهزيمة الساحقة التي تعرض لها منتخب البرازيل أمام منتخب المانيا بأنه "اليوم الأسوأ في مشواره. وقال مدافع ريال مدريد

"لقد كان اليوم الأسوأ في مسيرتى دون شك".

وأوضح مارسيلو أنه كان اليوم الأسوأ لمنتخب الكناري "واللَّفْضُل للمنتخب الألمانيِّ"، ورفض هو الأخر فكرة أن مشاركة المصاب نيمار والموقوف تياغو سيلفا الموقوف كانت ستخفف من الهزيمة الساحقة.

وقال المدافع "لا، الغيابات لم تؤثر. كنا نعرف أن الألمان جيدون جدا، وحاولنا القيام بما نعرف، لكنا ذلك لم يسفر عن شيء"، مشيرا إلى أنه لا يملك تفسيرا لما حدث: "نحن أيضا نبحث عن تفسير يبدو الأمر كانقطاع النور. لا

حزين جدا لنا وللجماهير.

وأوضح أن الفريق تحدث

في الاستراحة عن محاولة وأضاف مارسيلو: "إنه يوم تحسين الأمور "لقد تحدثنا عن محاولة تقليل الخسارة، لكن هناك مباراة أخرى لكن ذلك لم يكن ممكنا". وسنحاول النهوض"،

رأى مدرب منتخب الارجنتين لكرة القدم البيخاندرو سابيلا في الخسارة الكبيرة للبرازيل امام ضيفتها المانيا في الدور نصف النهائي لمونديال 2014 الثلاثاء 7-1 "نتيجة غير طبيعية بين منتخبين من منتخبات

الشوط الاول وقسما من الشوط الشاني، والفوز 7-1 نتيجة غير طبيعية بین منتخبین من کبار منتخبات النخبة في عالم كرة القدم، على رغم أن المانيا تبلغ دائما الدور نصف النهائي او المباراة النهائية". وأضَّاف: القد تفوق الالمان في هذه المبأراة وتمكنوا من الفوز لكن في كرة القدم يمكن أن تحصّل أحيانا أشياء

يجعلها جميلة". والثّقت الأرجنتين في الدور نصف النهائي مع هـولندا امـس الاول في ساو باولو والفائز في هذا اللقاء سيتواجه مع المانيا في المباراة النهائية على ملعب ماراكانا في ريو دي جانيرو الاحد المقبل وقال سابيلا: "شاهدت

لا يمكن توقعها وهذا ما



400 وقال فريد "الجماهير كانت أبدى فريد مهاجم المنتخب غدر منصفة تماما معي. دائمًا ما قدمت كل ما لدي

البرازيلي لكرة القدم أسفه لتعامل الجماهير معه، خلال المساراة أمام ألمانيا التي تعرض لها منتخب بالأده إلى هزيمة كبيرة بنتيجة 1-7 على أرضه بمدينة بيلو هوريزونتي، في قبل نهائي مونديال 2014، الأمسر السذي وصيفيه بـ"غيير المنصف"، وعلق على الهزيمة الثقيلة بقوله "ستكون جرحا ىترك علامة" طيلة حياته.

لهذا المنتخب. لكنني أتفهم الاحباط".

وأضاف المهاجم "سيكون واحداً فقط صد الكاميرون في علينا تحليل الأمر كثيرًا في الجولة الاخيرة من الدور الاول الأسام القادمة. لدينا مباراة أخرى متبقية. احتلال المركز في مباراة حسمها "سيليساو" بسهولة تامة 4-1. الثالث لا يعادل احتلال الرابع، لكنها مواساة لن تفيدنا بشيء" وكان مهاجم فلومينزى

عرضة للانتقادات، وتلقى صافرات الاستهجان من الجماهير مع كل كرة تصل إليه في الشوط التاني. يذكر أن فريد (30 عاما) سجل خلال المونديال هدفا

كلوزه يحطم رقم رونالدو كأفضل هداف

أصبح المهاجم العملاق الألماني ميروسلاف كلوزه الهداف الأول في تاريخ نهائيات كأس العالم، بعد أن أحرز الهدف رقم 16 له في النهائيات، مقابل 15 هدفا للبرازيلي رونالدو.

البرازيلي رونالدو في عدد الأهداف المسجلة في نهائيات كأس العالم بعد تسجيله ألهدف الثاني في مرمى البرازيل في الدور نصف النهائي من مونديال 2014، وذلك بعد أن لعب اساسياً للمرة الثانية في النسخة العشرين. وسجل كُلُورَهُ الهدف الثاني في الدقيقة 23 رافعا رصيده الى 16 هدفًا مقابلً 15 لرونالدو بطلّ العالم السابق.

حطم مهاجم المنتخب الألماني ميروسلاف كلوزه رقم

وسجل كلوزه 5 اهداف في مونديال كوريا الجنوبية واليابان عام 2002 ومثلها في مونديال ألمانيا 2006 عندما توج هدافا، قبل ان يوقع 4 اهداف في النسخة الماضية، في جنوب افريقيا 2010 وهدفين في النسخة الحالية بعد الاول امام غانا (2-2) في الجولة الثانية من الدور الاول.

وكأن رونالدو هز الشبأك اربع مرات في مونديال 1998، و8 مرات في مونديال 2002 وتوج هدافا له، و3 اهداف في المانيا. يذكر أن كُلوزُه هو افضل هداف في تاريخ المنتخبِّ الإلماني برصيد 71 هدفا في 136 مباراة، متقدماً على غيرد مولر الذي سجل 68 هدفاً لكن في 62 مباراة فقط، كما انه يحتل المركّز الثّاني من حيث اكثر اللاعبين مشاركة مع "ناسيّونال مانشافت" خَلْف لوثار ماتيوس الذّي خاض 150 مباراة من

وفي ما يلي سجل أفضل الهدافين في تاريخ نهائيات كأس العالم لكرة القدم منذ انطلاقها عام 1930: • 16 هدفا: الالماني ميروسلاف كلوزه (منذ

• 15 هدفا: البرازيلي رونالدو (1998

و 2002 و 2006 • 14 الالماني غيرد مولر (1974 و 1970)

الاسم: ميروسلاف كلوزه العمر: 36 عاما الطول: 1,84 م المنتخب: المأنيا النادي الحالي: لاتسيو الايطالي عدد المباريات مع المنتخب: 136 مباراة عدد الاهداف مع المنتخب: 71

الانكليزي غاري لينيكر (1986 و1990) ● 13 هدفا: الفرنسي جوست فونتين (1958) • 12 هدفا: البرازيلي بيليه (1958 الالماني هيلموت ران (1954 و1958) و 1962 و 1966 و 1970) • 11 هدفا: الإلماني يورغن ميروسلاف مصدوم كلينسمان (1990 و1994 و1998) وأبدى كلوزه سعادته البالغة بتأهل منتخب بالاده للمباراة المجري ساندور كوتشيش النَّهَائية عقب فوزه الساحق 7 -1 على منتخب السامبا في • 10 اهداف: الارجنتيني الدور قبل النهائي. غابريال عمر باتيستوتا (1994 كُمَا أُعرِبُ كَلُوَّرَهُ عَن فَرِحتُهُ الْكَبِيرَةُ لَحَصُولُهُ عَلَى لَقَب الهداف التاريخي لبطولات كأس العالم. و 1998 و 2002) وقال كلوزه عقَّب المباراة: "الحقيقة نحن نبدو كمزيج رائع ً البيروفي تيوفيلو كوبياس (1970 و1978) خلال التدريبات، وكفريق متوحد، وهذا يظهر بالفعلُّ علىَّ البولندي غريغوري أرض الملعب" لاتو (1974 و1978 وأضاف الهداف الألماني: "الهدف الذي أحررته في المباراة كَّان بمثابة صدمة لتي، لذلك لم أكن في وضع يسمح لى بالقيام بحركة بهلوآنية". وتــاب و قائىلا:"الىرقىم

القياسي يعنى الكثير للألمان، هذا الرقم الآن يستطيع فقط توماس مولر تحطيمه، وجميعنا يتفق على استحقاقه لذلك". من جانبه، قال المدير الفني لمنتخب المانيا يواخيم لوف لمحطة "زد دي إف" الإلمانية: "أنا مسرور بشكل لا يصدق لميروسلاف، لقد قدم أداء متميزا جدا".

مكافآت مالية

من جانب آخر، وعد الاتحاد الألماني لكرة القدم بصرف مكافأة مالية قدرها 300 ألف يورو (400 ألف دولار) لكل لاعب بصفوف المنتخب الألماني إذا نجحوا في إحراز اللقب الرابع . للبلاد ببطولة كأس العالم يوم الأحد المقبل. وقال فولفغانغ نيرسباخ رئيس اتحاد الكرة الألماني عقب

فوز ألمانيا الساحق 7- 1 على البلد المضيف البرازيل أمس الأول: "نود حقا أن ندفع هذه المكافأة للاعبين". وضمن لاعبو المنتخب الألماني بالفعل الحصول على 150 ألف بورو لكل منهم بعد الفوز وتأهلهم لنهائي المونديال.

وسيدُفع الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) مبلغ 35 مليون دولار للفائز بلقب البطولة، بينما سيحصل صاحب المركز الثاني على مبلغ 18,3 مليون يورو (25 مليون دولار).

رونالدو... الكارثة الأسوأ

أعسرب السلاعب البرازيلي السابق، رونالدو، عن أسفه للخسارة الكبيرة التي مني بها

منتخب بلاده أمام ألمانيا 7-1 في دور الأربعة للمونديال، مؤكداً فتى الوقت نفسه على ضرورة



فوز أبناء المدرب لويز فيليبي سكولاري بالمركز الثالث السبت

غلوبو): "هـذه أسـوأ كـارثـة في تاريخ المنتخب البرازيلي طوال تاريخه الذي يمتد مئة عآم". وأضاف اللاعب الذي لم بعد

بعدما سجل الألماني ميروسلاف كلوزه هدفه رقم 16 ليتخطاه بهدف "المنتخب يدفع ثمن . أخطائه غالباً، والآن على البرازيل اللعب من أجل إحراز المركز

أن ينهي البطولة بانتصار".

وستواجه البرازيل في مباراة الترضية لتحديث المركزين الثالث والرابع يوم

دعا الظهير البرازيلي داني ألفيس إلى إجراء تعديل على وقال رونالدو خلال تعليقه عالم كرة القدم البرازيلية، التي بـا الــعــودة إلــى "الأســسر المباراة بقناة (ريدي على حد قوله، وذلك عقب

منذ الدور الأول. في اولى مبارياتها في

المسابقة سجل "ناسيونال مانشافت

ثمانية اهداف من دون اي رد سعودي.

تنزه لاعبو المدرب رودي فولر وغنم

ميروسلاف كلوزه ثلاثية ساعدته

ليكون ابرز هداف في تاريخ المونديال

بعد تسجيله في مباراة امس الاول

الشلاشاء في مرمى البرازيل ضمن نصف النهائي. حلت المانيا اولى في

مجموعتها ثم بلغت النهائى حيث

أمام ألمانيا على أرضه بمدينة

بيلو هوريزونتي، في قبل نهائي

وقال المدافع "علينا العودة

إلى الأسس، إلى كرتنا المميزة،

لكن دون تناسى أو تجاهل كل

العمل الذي قام به هذا الفريق"،

معترفا بأنها كانت الأمسية

الأسوأ له في أحد ملاعب كرة

واعترف المدافع الذي لم

يشارك في اللقاء "إنه أسوأ ما

حدث لى قى ملعب لكرة القدم،

بصرف ألنظَّر عن مشاركتي من

مونديال 2014.

الهداف التاريخي للمونديالات

وأشيار قائلاً: "المشجع هو أكثر من يعاني من الإحباطات النّاتحة عن تلك الخسائر، وعلى المنتخب

لكرة القدم. كرة القدم تعطيك وتباغو سيلفا.

دروسا بشأن كيفية التنافس واللّعب.. أفضل موجّز للقاء هو أنبا اصطدمنا بالمانيا رائعة، فى يوم كارثى لنا"، رافضا تبرير الهزيمة بغياب زميليه نيمار الهزيمة الكبيرة التي تعرض لها منتخب البلاد 7-1 الثلاثاء وأضاف "سيكون انتهازيا

ألفيس: اصطدمنا بألمانيا رائعة

نبذه شخصية:

البحث عن أعذار في الغيابات. لدينا تنوع وكثير منّ اللاعبين. إنهما شديدا الأهمية، لكن ما نأسف له هو الخسارة بهذه الطريقة"، واعترف بأن الحافز انتهى بالنسبة للبرازيل، لأن الهدف كان إحراز اللقب.



فوز ألمانيا أثر سلباً

في مكافحة القمار

ولد النجم من أمه بولندية وأب نصف ألماني، وتدعى أمه باربرا ييج،وهي لاعبة

سابقة في فَريق كرة اليد الوطني البولندي (ظهرتُ في 82 مَباراةُ دُولَيةٌ)، وأَبوه جُوزيفُ

كلوزيه، كان لاعب كرة قدم، وقد هرب عام 1981 الى القسم البولندي الخاصع لسيطرة الإتَّحَاد السوفييتي فذهب أولا إلى فرنسا، ثم في 1987 إلى كوزيل في ألمانياً.

عدمها". وقال الظهير الأيمن البرازيلي السبت الخاسر من اللقاء الذي جمع المنتخبين الأرجنتيني الـذي غـاب عـن آخـر مبـاراتينّ لفريقه "قد يحدث هذا في مباراة

البرازيل وافد جديد إلى السجل القاسي

لم يكن أحد يتصور أن تنضم البرازيل الى سجل ابرز الخاسرين في تَارَيخ كأس العالم لكرة القدم بعد سقوطها الكبير أمام ألمانيا 7-1 في نصف نهائي كأس العالم 2014 على ارضها امس آلأول في بيلو هوريزونتي. صحيح أن سقوط البرازيل ليس لأقسى في تاريخ المسابقة لكنه يضاف الى لائحة طويلة من النتائج التي دخلت في تاريخ المسابقة العالمية.

لقب مونديال 1954 نظرا للترسانة المخيفة التي ضمتها في صفوفها وعلى رأسها الهداف بوشكاس وغروتشيش وهيديكوتى وتسيبور وكوتشيش. سحر المجريين بقيادة غوستاف سيبيس تكرس في 17 يونيو على ملعب "هاردتورم" أمام وريا الجنوبية. ثلاثية من كوتشيش وثنائيتان من بوشكاش وبالوتاس قضت على المنتخب القادم من شرق اسياً. انهت كوريا الجنوبية مجموعتها في المركز الثاني فيما بلغت المجر النهائى حيث تلقت مُفاجأة مدوية بخسارتها امام ألمانيا

كأس العالم 1974:

وفي ما يلي اقسى النتائج في تاريخ المسابقة الاولى:

الجنوبية 9- صفر

الغريبة 2-3.

كأس العالم 1954: المجر- كوريا

كانت المجر المرشحة الأولى لإحراز

يوغوسلافياً- زائير 9- صفر فى مشاركتها الوحيدة في الحدث

العالمي غادرت زائير بذكري بالغة السوء لمنتخبها وشعبها. ثلاث مباريات وثلاث خسارات بينها سقوط رهيب اما يوغوسلافيا ميليان ميليانيتش. تخلفت بثلابة بعد 18 دقيقة فقط ثم طرد مهاجمها مولامبا نداي في الدقيقة 22 على ملعب باركشتاديون في ألمانيا الغربية. تلا ذلك ستة اهداف وخسارة مدوية للمنتخب الافريقي، فودعت الدور الاول خالية من النقاط وقى شباكها 14 هدفا.

كأس العالم 1982: المجر- السلّفادور 10-1

كررت المجر نتيجة ساحقة اخرى في المونديال، بعد فوزها على كوريا الجنوبية في 1954، وجاء الدور هذه المرة على السلفادور المتواضعة 1-10 في مونديال اسبانيا 1982. كانت المرة الآولى والاخيرة يسجل فيها منتخب 10 اهداف في كأس العالم. لكن اللافت ان المجر خرجت من الدور الاول على غُرار ضُحْيِتُهَا السَلْفَادُورِيَّةً.

كاس العالم 2002: ألمانيا-السعُودية 8- صفر

كانت المانيا من أبرز المرشحين

GERMANY 90' OSCAR 11' MUELLER 23' KLOSE 24' 26' KROOS 29' KHEDIRA 69' 79' SCHUERRLE لخطف اللقب في 2002 وضربت بقوة

خسرت بثنائية الظاهرة البرازيلية رونالدو.

كأس العالم 2010: البرتغال-كوريا الشمالية 7-صفر

بعد دخولها بصعوبة وتعادلها مع ساحل العاج صفر-صفر، تعين على البرتغال الفوز على كوريا الشمَّاليةُ الَّتِي خسرت أمام البرازيل ىفارق هدف وحدد 2-1، فدكت شيباك

كيم جونغ-هون بالخيانة وحكم عليه بالأشغال الشاقة بين 12 و14 ساعة

الفريق الاسيوي سبع مرات. استعاد كريستيانو روتالدو طريق المرمى بعدما صام عنها في 17 شبهرا. بعد خروجه من الباب الضيق، كانت عودة المنتخب الكورى الشمالي ضاغطة الي البلاد فتم اذلال اللاعبين واتهم المدرب

له تأثير عكسي في ضوء فوز عندما تريد أن تنفر الأفراد ألمانيا الأخير. من القمار، فعليك أن تبتعد عن ألمانيا، فقد نالت حملة إعلانية وقال موقع (اس جي ايه جي) الإخباري الساخر تحت لقطة لمكافحة القمار في سنغافورة لصورة التحملة: "لابد أن يكون صفعة قوية، بسبب فوز ألمانيا على البرازيل في مباراة النصف هذا الفتى ووالده يطيران فرحا".

نهائي بكأس العالم 7- 1. وعلق أحد مستخدمي الإنترنت على ما نشره الموقع ا ويتركز إعلان تلفزيوني حول الإخباري في صفحته على فتى يبدو عليه القلق يجلس الأنترنت: "لقد أعطى ذلك أملا على كرة ويقول "أمل أن تفوز لكُل المقامرين". ألمانيا. لقد راهن والدي بكل ما يملك عليها". كان الهدف من الإعلان هو صرف الأفراد عن المقامرة، ولكنّ

لينيكر: المباراة الأروع

مستخدمي الإنترنت أسرعوا في

الإشبارة إلى أنه يمكن ان يكون

اعتبر مهاجم منتخب إنكلترا السابق غاري لينيكر ان مباراة المانيا والبرازيل (7-1) أمس الاول في الدور نصف النهائي للنسخة العشرين من نهائيات مونديال البرازيل 2014 هي "الأروع" التي شاهدها في

وكتب لينيكر هداف مونديال 1986 على "تويتر": "خلال ما يقارب نصف قرن من مشاهدة كرة القدم، هذه المباراة هي الاكثر روعة، والاكثر دهشة والاكثر مفاجأة من بين تلك التي شاهدتها". معلوم أن لينيكر صاحب الجملة الشهيرة التي تتعلق بالالمان ايضًا بقوله "كرة القدم رياضة تلعب بـ11 لاعبًا في مواجهة 11 لاعبًا، ودائما تنتهى بفوز ألمانيا".

وذاق لينيكر مرارة الخروج امام ألمانيا في نصف نهائي كأس العالم عام 1990 بركلات الترجيح.



أشادت الصحف الالمانية بفوز ,سدت. منتخب بالادها التاريخي على نظيره البرازيلي 7-1 في الدور نصف النهائي لمونديال 2014

أمس الأول. وتحت صورة كبيرة لطونى كروس الذي سجل هدفين وهو محمول من زميله سامي خضيرة عنونت صحيفة "بيلد" الواسعة الانتشار بالخط العريض: "لا توجد كلمات لوصف هذا الفوز

وخصصت الصحيفة صفحة كاملة لكل هدف مع صورة كتب تحتها كروس 1-صفر مولر 2-صفر وكلوزه 3-صفر وكروس 4-صفر (وخصصت نصف صفحة لكل هدف من هدفي هذا الاخير) وخضيرة 5-صفر وشّورله 6-صفر

وتمكنت الصحيفة الاكثر قراءة في البلاد وحدها من نشر نتيجة المَّباراة في طبعتها الورقية في ساعة متأخرة والتى ضمنتهآ صورا بالالوان الاسود والاحمر والذهبي مع تفاصيل لكل الاهداف. من جانبها، علقت صحيفة "دى فيلتً" على موقعها الالكتروني

على الانترنت بعدما تحدثت

ومن بين التعليقات عبر موقع "تويتر"، سؤال استفساري: "هل بإمكان أحدهم أن يشرح لي

كيف تتسبب إصابة نيمار في الظهر في شلل

وفي أحد الرسوم الساخرة التي نشرت على

مواقع التواصل، يظهر المدرب الألماني يواكيم

وأمل البعض في المقابل لو كانت هناك

معرَّفة لكيفية الحُسارَّة مع الحفاظ على الكرامة،

منتقدين التعليقات التي تتحدث عن "خجل"،

فيما قرر آخرون نشر صور المدافع دافيد لويز

وذهب أحد المشجعين البرازيليين إلى القول:

"قبل المباراة كان الجميع يتحدثون عن لقب

سادس بات منظوراً، وهم مجموعة من الحمقى

سحاء هدفا اضافيا؟

مع عبارات الشكر.

عن المنتخبين المتنافسين في المباراة الأخرى للدور تصف النهائي امس في ساو باولو: "الارجنتين أو هولندا ؟ لا اهمية، ألمانيا هي المرشيحة للفوز". وجاء عنوان صحيفة هوريزونتي.

سودوتشه مع صورة كبيرة

«إهانة تاريخية»

تحدثت وسائل الإعلام

البرازيلية عن "الهزيمة التاريخية"

و"العار" اللذين تعرض لهما

مواقع التواصل الاجتماعي لا ترحم

لداستيان شفانشتايغر على الشكل التالي: "في الاتجاه المعاكس نحو الريو". أما صحيفة "در شبيغل" فكتبت في موقعها: "هذه هي كرة القدم، لقد لعب المنتخب الالماني بطريقة الثمل وفاز على البرازيل 7-1،

والارقام القياسية تمطر وأحلام البلد المضيف تتبدد في بحر من وعنونت صحيفة "فرانكفورتر" مع صورتين لطوني كروس وميروسلاف كلوزه: "أنها من

عجائب الدنيا السبع في عالم صحف البرازيل تعتبر الهزيمة

وأشسارت لانسس إلى أن هذه الهزيمة أسوأ حتى من هزيمة البرازيل 1-2 على ملعب استاد

المنتخب البرازيلي لكرة القدم مساء أمس الأول الثلاثاء بهزيمته الكبيرة 1 - 7 أمام نظيره الألماني في الدور قبل النهائي من بطولة كأس العالم الحالية بمدينة بيلو

بينما وصفت صحيفة "فوليا دي ساو بأولو" مباراة أمس بأنها

من جانبها، وصفت صحيفة

فى تاريخ الكرة البرازيلية.

وأكدت صحيفة "استادو دي ساو باولو" أن الهزيمة الكبيرة تعد "إهانة تاريخية"، وأن ألمانيا لقنت الدرازيل "درسيا على أرض

> الألماني تحقق "بتنظيم مذهل، وبانضباط خططي. وقبل كل شيء بإصرار كبير".

الصحف الألمانية تزهو بالفوز الكبير

"انتكاسة تاريخية" لمنتخب السامبا الذي "ذبحته ألمانيا".

'لانتس" الرياضية مصاراة أمس الأول بأنها "أكبر هزيمة مشينة في تاريخ كرة القدم البرازيلية". وأكدت أنها تسببت في "عذاب لا يضّاهي" بالنسبة لجماهير البلد المضيف

"ماراكانـا" أمـام أوروجــواي في نهائى مونديال 1950، والت لطالما أعتبرت أكثر هزيمة مؤلمة

تعاجو سيلفا، الذي كان يمكن استغلاله كأرضية مقنعة لتبرير أي هزيمة، ليس كافيا لتبرير ما رأيناه: أسوأ هزيمة في التاريخ المحيد ليطلَّة العالم خمسٌ مراتٌّ. وكتبت صحيفة "أو ديا": وأضافت الصحيفة أن هذا الفوز

وكتبت الصحيفة: "إن غياب (المصاب) نيمار و(الموقوف)

"فضيحة في بلد كرة القدم"، وقالت إن البرازيل أهينت على أرضها.

وأكدت الصحيفة أن "آلام هزيمة 1950 تكررت في 2014. الجرح مفتوح تماما، وسيستغرق وقتا طويلًا قبل أن يلتئم". وأضافت الصحيفة: "لقد أهانت

ألمانيا البرازيل بعدما حسمت المباراة في 29 دقيقة (مع وصول النتيجة إلى 5 - صفر)، وقد نجحت فى تحقيق ذلك، من دون أن تحتاج حتّى إلى بذل مجهود كبير. في الحقيقة، لقد أظهرت ألمانيا شبيئاً افتقده المنتخب البرازيلي بشدة: للمونديال.

ost

الذين لا يدعمون البرازيل إلا عندما تفوز". البرازيل لديها نيمار، الأرجنتين لديها ميسى، غير أن النكات القاسية كانت المهيمنة البرتغال رونالدو، أما ألمانيا فلديها فريق". هو أحد البرازيليين كتب ممازحاً: "لا بأس إذا أحد التعليقات الساخرة التي اجتاحت مواقع خسرنا، إذا كأنت الخسارة ستدخل في موسوعة التواصل الاجتماعي عقب الخسارة التاريخية غينيس للأرقام القياسية". للبرازيل مع ألمانيا (7-1) في نصف نهائي

للرئيسة البرازيلية ديلما روسيف: "أصبحت

وفِّي إشارة الَّى سلَّسلة الإضرابات والتحركات المطالبة بالتحسينات الاجتماعية والضمانات الصحية، قال أحد المعلقين: "أسواً ما في الأمر أن ليس هناك من مستشفيات لعلاج الاكتئاب

وجاء في أحد التعليقات الى جانب صورة

وعلق أحدهم الى جانب رسم كاريكاتوري أمالي الانتخابية في خبر كانّ".

النجم البرازيلي رونالدو، وهو عضو اللجنة التنظيمية المحلّية للمونديال: "كان من الأفضل بناء مستشفيات".

4 أشخاص راهنوا على تسجيل أكثر من 7 أهداف

راهن أربعة أشخاص على تسجيل أكثر من سبعة أهداف في مباراة المأنيا والبرازيل في نصف نهائي كأس العالم لكرة القدم. والحقَّت المانيا هزَّيمة تاريخية بالبرازيل في عقر دارها 7-1 الثلاثاء

وحسب مكتب بادي باور للمراهنات ومقره في ايرلندا، فإن أحد هؤُلاء الأشخاص الأربعة من منطقة ايسيكس في جنوب أنكلترا راهن بمبلغ 2500 جنيه استرليني (3150 يُورو) عَلَىٰ تسجيل اكثر وبحسب بادي باور ومركز وليام هيل للمراهنات أيضا، فإن الرهان

بنتيجة 7-1 يعطّي ربحا يصل إلى 500 مرة، اما في مركز الدبروكز فوصل إلى الف مرة اكثر وفي مكتب وليام هيل، لم يصب المراهنون النتيجة الصحيحة للمباراة، واقرب التوقعات كانت بتسجيل المانيا سنة اهداف في

كما ان شُخْصا من صربيا راهن بمبلغ 20 يورو على تسجيل اكثر من سبعة اهداف في المباراة، فنال ربحا قدره 1200 يورو. وتوقع احد الأشتخاص انتهاء الشوط الاول بنتيجة 5-صفر، لكنه نال 250 يورو لأنه راهن بـ80 بنسا فقط.

وهناك 82 شخصا راهنوا على تسجيل الألماني توني كروس هدفين، كما صبت 65 في المئة من الرهانات في مصلحة فوزّ المانيا. واعتبر مكتب وليام هيل أن هدف الشرف للبرآزيل كلفه مليون يورو، في حين ان هذا الهدف احبط أمال مراهنين عدة في مكتب لادبروكز كأنوا توقعوا نتيجة 7-صفر.

مارادونا «يسخر» من هزيمة السيليساو



تداول نشطاء مواقع التواصل الاجتماعي صورتين للنجم الأرجنتيني دييغو مارادونا، وقالوا إنه يسخر من هزيمة البرازيل أمام المانيا أمس الأولُّ الثلاثاء 7-1 في نصف نهائي كأس العالم. وفي إحدى الصورتين يرفع مارادونا يديه برقم سبعة، تعبيرا عن عدد الأهداف التي سجلت في

مرمى البرازيل.

كما نشرت صفحة على موقع تويتر منسوبة لمارادونا صورة أخرى تحمل عبارة "كنت أعرف"، تعبيرا عن توقعه بهزيمة البرازيل أمام ألمانيا. يشار إلى أن مارادونا يقيم في الإمارات، حيث يعمل "سفيرا للرياضة" لإمارة دبي، وينشر بعض التعليقات على بطولة كأس العالم في صحف

Autodiebe rammen Polizei von der A 15

الألمان يُستقبلون استقبال الأبطال من مشجعين برازيليين



اتبع مشجعون برازيليون موجودون بالقرب من معسكر منتخب ألمانياً مقولة "إن لم يكن بوسعك الفوز عليهم انضم اليهم" بعدما عبروا عن دعمهم للفريق الذي أطاح بمنتخب بالدهم من المسابقة بالفوز عليه 7-1 في الدور قبل النهائي للمسابقة أمس الأول. وانتظر مئات المشجعين البرازيليين مدة ساعات تحت الأمطار

الغزيرة من أجل تحية لاعبى المنتخب الألماني، وهتفوا "ألمانيا... ألمانيًا... ألمانيا" وأشّعلوا السّماء بالألعاب النارّية. وقال برينو انطونيس الذي كان قريبا من حافلة المنتخب الألماني واللاعبين "نحن نحب أسلوب لعب ألمانيا، وكذلك كل الأهداف الجميلة

والتمريرات المتقنة منها".ً وأضاف "إذا لم تعد البرازيل في كأس العالم فعلى الأقل يوجد فريق واحد يلعب بنفس طريقة البرازيل". وتلقى الألمان بصفة عامة استقبالا حافلا في مقر إقامتهم، لكن قبل

المباراة أطلق مشجعون محليون هتافات مؤيدة للمنتخب البرازيلي يوم الاتنين الماضي. و المشجعين بالغضب من يواكيم وتبددت أي مخاوف من شعور المشجعين بالغضب من يواكيم

لوف مدرب ألمانيا وباقى اللاعبين بعد الخسارة القاسية في بيلو

هوريزونتي، واستُقبِل آللاعبون استقبال الأبطال من مشجعين وقال جوزيه اميلتون البالغ عمره 32 عاما وكان يقود الاحتفالات "أنا أحب ألمانيا جدا. لعبت بشكّل رائع، ومررت الكرة بشكل رائع ولعبت بسرعة كبيرة. لعبت بالطريقة التي اعتادتها البرازيل".

في ما يلي أبرز النتائج المفاجئة في

شعرت الجماهير فى بيلو هوريزونتى بصدمة بالغة عندما أحرز جو جايتنز المولود في هايتي هدف الفوز للمنتخب الاميركي قبل نهاية الشوط الأول في مباراة لا تزال تعد من أكدر مفاجآت كأس العالم.

المباراة الختامية عام 1950:

كأس العالم لكرة القدم بعد فوز ألمانياً 7-1 على البرازيل الدولة المضيفة في قبل نهائى البطولة أمس الأول الثلاثاء. • فوز الولايات المتحدة على انكلترا 1-صفر في دور المجموعات عام 1950: تعد أكبر مفاجأة في كأس العالم بعدما تغلب مجموعة من اللاعبين الهواة من الولايات المتحدة على المنتخب الانكليزي العتيد في دور

• فوز كوريا الشمالية على إيطاليا 1-صفر في دور المجموعات عام 1966: • فوز أوروغواي على البرازيل 2-1 في كانت كوريا الشمالية مجهولة تماما وفجرت واحدة من أكبر مفاجآت البطولة كانت البرازيل بحاجة الى التعادل

على مدار تاريخها بعدما تغلبت على فقط كى تتوج بأول لقب لها في كأس العالم لكن مرارة الهزيمة المفاحنَّة على إيطاليا بطلة العالم مرتين في ذلك الوقت. أرضها أمام جارتها اوروغواي ظلت • فوز ألمانيا الشرقية على المانيا موجودة على مدار سنوات طويلة. وتسبيت هذه المباراة في صدمة الغربية 1-صفر في دور المجموعات

للجماهير البرازيلية باستاد ماراكانا

وفى حالات انتحار كما ذكرت تقارير

• فوز ألمانيا الغربية على المجر 3-2

كانت المجر سحقت المانيا الغربية

8-3 في دور المجموعات ودخلت

البطولة وهى المرشحة الأبرز للتتويج

باللقب، لكن هيلموت ران سجل هدفاً

في الدقيقة 84 ليكمل انتفاضة المنتخب

الألماني في مباراة تاريخية.

لى تلك الفترة.

في نهائى 1954:

عام 1974: كانت تمثل مواجهة بين الرأسمالية والاشتراكية في ذلك الوقت عندما أحرز يورجن سيارفأسر هدفا قاد به ألمانيا الشرقية للفوز 1-صفر على ألمانيا الغربية صاحبة الضيافة والتي شقت طريقها بعد ذلك نحو لقبها الثأني في

• فوز الجزائر على المانيا الغربية 2-1 في دور المجموعات عام 1982: فحر المنتخب القادم من شمال افريقيا مفاجأة كبيرة في مواجهة الفريق الالماني العتيد الذي اكتفى بالفوز بعد ذلك 1-صفر على النمسا

في مباراة مثيرة للجدل ليصعد معها

الى الدور الثاني فيما خرجت الجزائر من البطولة. • فوز الكاميرون على الارجنتين 1-صفر في دور المجموعات عام 1990:

أحرز قرانسوا اومام بيك هدفا في منتصف الشوط الثاني للمباراة الاقتتاحية بالبطولة لتسقط آلارجنتين حاملة اللقب أمام الكاميرون التي وصلت بعد ذلك الى دور الثمانية.

• فوز ايرلندا على ايطاليا 1-صفر في دور المجموعات عام 1994:

مفاجأة أخرى ضحيتها ايطاليا بعد تسديدة روي هوتون من عند حافة منطقة الجزاء التي قادت ايرلندا للفوز على بطلة العالم ثلاث مرات في ذلك الوقت. خسرت ايطاليا في النهائي بعد ذلك أمام البرازيل بركلات الترجيح.

• فوز السنغال على فرنسا 1-صفر في دور المجموعات عام 2002: مَفَاجِأَة أَخْرَى في افتتاح كأس العالم

جاءت ضحيتها حاملة اللقب وكانت فرنسا هذه المرة بعد أربع سنوات من فوزها بكأس العالم للمرة الوحيدة في • فوز المانيا على البرازيل 7-1 في

قبل نهائي 2014: أربعة أهداف في ست دقائق تركت ألاف الجماهير البرازيلية بمدرجات استاد مينيراو والملايين في كافة أرجاء البلاد يشعرون بصدمة بالغة بعدما كان الفريق يتطلع للتتويج بلقبه السادس في البطولة.

وهذه أقسى هزيّمة للبرازيل في كأس العالم ليفشل أصحاب الأرض للمرة الثانية في التتويج أمام جماهيرهم بعد كابوس 1950.

أبرز النتائج المفاجئة في تاريخ المونديال

تعتبر هزيمة البرازيل القاسية أمام المانيا 7-1 في قبل نهائي النسخة الحالية من مونديال كأس العالم لكرة القدم المقام حاليا بالبرازيل أقسى هزيمة لابناء السامبا، بل انها تسجلُ الفشُّل الثاني لأصحاب الأرض في التتويج باللقب أمام جماهيرهم بعد كابوس 1950.

لقطات وطرائف تفرض نفسها في المونديال



عبّر مشجعو نهائيات كأس العالم لكرة القدم المقامة حالياً في البرازيل عن أبرز المواقف واللقطات الطريفة والأحداث البارزة بطرق مختلفة، منها الوشم على الجسم لعضة سوايرز والتصوير والسفر

دائما ما تحمل نهائيات كأس العالم لكرة القدم معها لقطات وطرائف تبقى عالقة في الأذهان، والنسخة العشرون التي تحتضنها البرازيل حتى الأحد المقبل لم تختلف عن سابقاتها. ولم تكن أفضل اللقطات والطرائف في المونديال البرازيلي محصورة بأرضية المُلعبُ أو الأهداف، بل كانت ايضًا جأنبيَّة وبعضها على بعد آلاف الأميال عن الاراضي البرازيلية، كما حال حارس الولايات المتحدة الذي لم يكتف بتسجيل رقم قياسي في كأس العالم بعدد الصدات في مباراة واحدة (16 ضد بلجيكا في الدور الثاني)، بل قرر أن يقوم بصدة إضافية، وهذه المرة لدى وصوله الى مطار لُوس انجليس بعد رحلة العودة من البرازيل. كَانَ هَنَاكُ حَشْدَ كُبِيرِ في اسْتَقْبَالُ الْمُنْتَخُبِ الأميركي، ووصل احد المشجعين الى "البطل" هاورد وصافحه ثم حاول ان يعانقه، لكن الأخير

ونبقى بعيدا عن البرازيل، حيث قرر أحد المشجعين المتفانين أن يخلد عضة الأوروغوياني لويس سواريز للمداقع الايطالي جورجيو كييليني خلال لقاء المنتخبين في الجولة الاخيرة من الدور الأول، والتي اوقف على اثرها مهاجم ليفربول الإنكليزي لتسع مباريات دولية ومنع عن أي نشاط كروي لأربعة أشهر، من خلال وشيم على كتفه بشكل أسنان سواريز. ورغم غرابته، لم يكن هناك شيء "نافر" في

صده في لقطة التقطها أحد المشجعين بهاتفه.

الوشم الذي رسمه هذا المشجع المتفاني، لكنه وقع في خطأين لن يتمكن من تصحيحهما، الأول انه اخطأ في تهجئة اسم سواريز وكتبه ساوريز، والثاني انه أسقط حرفا سهوا في الجملة الثانية -ساوريز كان هنا- "ساوريز وازّ هير"، وكتب "ساوريز وازير"...! ونواصل مع عضة سواريز، إذ كسب أحد المشجعين النرويجيين حوالي 680 يورو،

بعدما راهن على أن المهاجم الأوروغوياني سيعض أحد اللَّاعبين المنافسين في كأس العالم، مستندا الى تاريخ اللاعب الذي أرتكب هذه "الحماقة" مرتين في السابق!

لحظة الخيبة التي مني بها منتخب بلاده أمام البرازيل في الدور الثاني، حيث خسر "لا روخا" بركلات التَّرجيحُ، من خَلال وَشم الفرصة التي حصل عليها هذا اللاعب في الدقيقة الاخيرة من السوطُ الإضافي الثانيّ، حين اطلق كرة صاروخية، لكن الحظُّ عاندة بعدما ارتدت من ورسم بينيا شخصه وهو يسدد على المرمى

ونعود الى الأوشام، لكن هذه المرة مع مهاجم

تشيلي ماوريتسيو بينياً، الذي قرر أن يخلد

بوجود الحارس جوليو سيزار والكرة المرتدة من العارضة، وكتب تحت الوشم "على بعد سنتم من المجد"، وبما أنه تكبد عناء وألام رسم المرمى بأكمله مع شخصه وجوليو سيزار والكرة، فما المانع من أن يضيف وشما آخر،

وهذه المرة على جانبي رأسه بكلمتي "مبارك للحياة بأكملها". وننتقل الى فرنسا، حيث قرر احد المشجعين "المتعصبين" لنادي اجاكسيو أن يعرض منزله وعائلته للبيع من آجل تأمين الأموال اللازمة للاحتفاظ بالحارس المكسيكي غييرمو اوتشوا مع الفريق.

السفر إلى الفضاء

والآن الى الفضاء الواسع، حيث أعلنت شركة فضائية هولندية أنها مستعدة للسفر بكامل المنتخب الهولندي الى الفضاء في حال تمكنهم من إحراز اللقب العالمي للمرة الأولى فى تارىخە.

ي واشارت شركة "إس إكس سي" إلى أنها قررت ان تقدم هذه الهدية "الفضائية" لمنتخب المدرب لويس فان غال، بعدما الهمها الهدف الرائع الذي سجله روبن فان بيرسي برأسه "طائرا" في الشباك الاسبانية (1-5) خلال المباراة الأولى لبلاده في العرس الكروي البرازيلي الذي شهد لقطة مميزة على ارض الملعب، وضجت بها وسائل الإعلام وصفحات التواصل الاجتماعي، وحصل ذلك خلال الدور ربع النهائي بين البرازيل وكولومينا، عندما حط جندت كبير على كتف النجم الكولومبي خاميس رودريغيز، خلال تسديده ركلة الجزاء التي قلص بها العارق لېلاده (2-1).

أن تصف هذا الفوز. كانت هذه

بطريقة ما كرة قدم تنتمي إلى

وأضاف: "إننى سعيد جدا

من أجل المدرب (يواخيم لوف)

والفريق. ونريد الآن أن نقطع

الخطوة التالية. كان فوزا ملهما

جدا، ولكنه يجب ألا يفقدنا

صوابنا، حتى إن أردنا ذلك. يجب

أن يأتي النجم (اللقب) الرابع".

. عالم آخر".

جدول مباريات كأس العالم لعب فوز تعادل هزيمة له عليه النقاط لعب فوز تعادل هزيمة له عليه النقاط الفريق

7 0 1 2

6 2 0 1

البرازيل

0	9	3	3	0	0	3	استراليا	0	9	1	3	0	0	3	الكاميرون
مجموعة D						مجموعة C									
النقاط	عليه	له	هزيمة	تعادل	فوز	لعب	الفريق	النقاط	عليه	له	هزيمة	تعادل	فوز	لعب	الفريق
7	1	4	0	1	2	3	كوستاريكا	9	2	9	0	0	3	3	كولومبيا
6	4	4	1	0	2	3	اوروغواي	4	4	2	1	1	1	3	اليونان
3	3	2	2	0	1	3	ايطاليا	3	5	4	2	0	1	3	ساحل العاج
1	4	2	2	1	0	3	إنكلترا	1	6	2	2	1	0	3	اليابان
F	F asaogas						مجموعة E								
النقاط	عليه	له	هزيمة	تعادل	فوز	لعب	الفريق	النقاط	عليه	له	هزيمة	تعادل	فوز	لعب	الفريق
9	3	6	0	0	3	3	الارجنتين	7	2	8	0	1	2	3	فرنسا
4	3	3	1	1	1	3	نيجيريا	6	6	7	1	0	2	3	سويسرا
3	4	4	2	0	1	3	البوسنة والهرسك	4	3	3	1	1	1	3	الإكوادور
1	4	1	2	1	0	3	ايران	0	8	1	3	0	0	3	هندوراس
Н							مجموعة	G							مجموعة
النقاط	عليه	له	هزيمة	تعادل	فوز	لعب	الفريق	النقاط	عليه	له	هزيمة	تعادل	فوز	لعب	الفريق
9	1	4	0	0	3	3	بلجيكا	7	2	8	0	1	2	3	المانيا
5	4	6	0	2	1	3	الجزائر	4	4	4	1	1	1	3	أميركا
2	3	2	1	2	٥	3	Lyma	Λ	7	Λ	1	1	1	3	الدينةا

الحور الأول

هولندا

تشيلي

كوريا الجنوبية 3

11 0 0

1

2 0

اريح	٠,	الوقف		راه	-		المجموعة	مباراه
يونيو	12	11.00 مساء	كرواتيا	1	3	البرازيل	А	1
يونيو	13	7.00 مساء	الكاميرون	0	1	المكسيك	А	2
يونيو	13 د	10.00 مساء	هولندا	5	1	اسبانيا	В	3
يونيو	14 د	1.00 صباحا	استراليا	1	3	تشيلي	В	4
يونيو	14 د	7.00 مساء	اليونان	0	3	كولومبيا	С	5
يونيو	14 د	10.00 مساء	كوستاريكا	3	1	اوروغواي	D	6
يونيو		1.00 صباحا	ايطاليا	2	1	انكلترا	D	7
يونيو		4.00 صباحا	اليابان	1	2	ساحل العاج	С	8
يونيو	15 د	7.00 مساء	الاكوادور	1	2	سويسرا	E	9
يونيو		10.00 مساء	هندوراس	0	3	فرنسا	E	10
يونيو		1.00 صباحا	البوسنة والهرسك	1	2	الارجنتين	F	11
يونيو		7.00 مساء	البرتغال	0	4	لينللأ	G	12
يونيو	16 د	10.00 مساء	نيجيريا	0	0	ايران	F	13
يونيو		1.00 صباحا	أميركا	2	1	غانا	G	14
يونيو		7.00 مساء	الجزائر	1	2	بلجيكا	Н	15
يونيو		10.00 مساء	المكسيك	0	0	البرازيل	А	16
يونيو		1.00 صباحا	كورويا الجنوبية	1	1	روسيا	Н	17
يونيو		7.00 مساء	هولندا	3	2	استراليا	В	18
يونيو		10.00 مساء	تشيلى	2	0	اسبانيا	В	19
يونيو	19 د	1.00 صباحا	كرواتيا	4	0	الكاميرون	А	20
يونيو	19 د	7.00 مساء	ساحل العاج	1	2	كولومبيا	С	21
يونيو	19	10.00 مساء	انجلترا	1	2	اوروغواي	D	22
يونيو	20 د	1.00 صباحا	اليونان	0	0	اليابان	С	23
يونيو	20	7.00 مساء	كوستاريكا	1	0	ايطاليا	D	24
يونيو	20 د	10.00 مساء	فرنسا	5	2	سويسرا	E	25
يونيو	21	1.00 صباحا	الاكوادور	2	1	هندوراس	E	26
يونيو	21	7.00 مساء	ايران	0	1	الارجنتين	F	27
يونيو	21	10.00 مساء	غانا	2	2	ألمانيا	G	28
يونيو	22	1.00 صباحا	البوسنة والهرسك	0	1	نيجيريا	F	29
يونيو	22	7.00 مساء	روسيا	0	1	بلجيكا	Н	30
يونيو	22	10.00 مساء	الجزائر	4	2	كوريا الجنوبية	Н	31
يونيو	23	1.00 صباحا	البرتغال	2	2	أميركا	G	32
يونيو	23	7.00 مساء	تشيلي	0	2	هولندا	В	33
يونيو	23	7.00 مساء	اسبانيا	3	0	استراليا	В	34
يونيو	23	11.00 مساء	البرازيل	4	1	الكاميرون	А	35
يونيو	23	11.00 مساء	المكسيك	3	1	كرواتيا	Α	36
يونيو	24	7.00 مساء	اوروغوا <i>ي</i>	1	0	ايطاليا	D	37
يونيو		7.00 مساء	انجلترا	0	0	كوستاريكا	D	38
يونيو		11.00 مساء	كولومبيا	4	1	اليابان	С	39
يونيو		11.00 مساء	ساحل العاج	1	2	اليونان	С	40
يونيو	25	7.00 مساء	الارجنتين	3	2	نيجيريا	F	41
يونيو		7.00 مساء	ايران	1	3	البوسنة والهرسك	F	42
يونيو		11.00 مساء	سويسرا	3	0	هندوراس	E	43
يونيو	25	11.00 مساء	فرنسا	0	0	الاكوادور	E	44
يونيو	26	7.00 مساء	غانا	1	2	البرتغال	G	45
يونيو	26	7.00 مساء	المانيا	1	0	أميركا	G	46
يونيو	26	11.00 مساء	بلجيكا	1	0	كوريا الجنوبية	Н	47
يونيو		11.00 مساء						

التاريخ	الوقت	الفريق المتأهل		الفريق المتأهل	مباراة						
28 يونيو	7.00 مساء	تشيلي	B2	ركلات ترجيح 2	ركلات ترجيح 3	A1	البرازيل	49			
28 يونيو	11.00 مساء	الاوروغواي	D2	0	2	C1	كولومبيا	50			
29 يونيو	7.00 مساء	المكسيك	A2	1	2	B1	هولندا	51			
29 يونيو	11.00 مساء	اليونان	C2	ركلات ترجيح 3	ركلات ترجيح 5	D1	كوستاريكا	52			
30 يونيو	7.00 مساء	نيجيريا	F2	0	2	E1	فرنسا	53			
30 يونيو	11.00 مساء	الجزائر	H2	1	2	G1	المانيا	54			
1 يوليو	7.00 مساء	سويسرا	E2	0	1	F1	الارجنتين	55			
1 يوليو	11.00 مساء	أميركا	G2	1	2	H1	بلجيكا	56			
الحور ربع النهائي											
4 يوليو	7.00 مساء	ألمانيا	W54	1	0	W53	فرنسا	57			
4 يوليو	11.00 مساء	كولومبيا	W50	1	2	W49	البرازيل	58			
5 يوليو	7.00 مساء	بلجيكا	W56	0	1	W55	الارجنتين	59			
5 يوليو	11.00 مساء	كوستاريكا	W52	0 ركلات ترجيح 3	ركلات ترجيح 4	W51	هولندا	60			
			ائي	نصف النها	الدور						
8 يوليو	11.00 مساء	البرازيل	W58	1	7	W57	ألمانيا	61			
9 يوليو	11.00 مساء	هولندا	W60			W59	الارجنتين	62			
			لث	ةالمركز الثا	مبارا						
12 يوليو	11.00 مساء		L62			L61	البرازيل	63			
				النهائي							
13 يوليو	11.00 مساء		W62			W61	ألمانيا	64			
	طل كأس العالم										

الحور 16

بيليه يواسي نفسه ويحلم

اعتبر اسطورة كرة القدم الدرازيلية بيليه "أن البرازيل لم تتمكن من احراز لقبها السادس



وكتب بيليه، في حسابه على في كأس العالم على ارضها، لكنها ستفعل ذلك بعد اربع سنوات في روسيا عام 2018".

يتوقع هذه النتيجة". والبرازيل التي خسرت امام المانيا 1-7 أمس الأول الثلاثاء في الدور نصف النهائي، كانت تمنى النفس بإحراز كأس العالم للمرة السادسة، لكن هذه المرة

قدم تنتمي إلى عالم آخر» "تويّتر"، "سنحرز اللّقب السادس في روسيا، حسناً فعلت المانيا!". أكد فولفجانج نيرسباخ رئيس الاتحاد الألماني لكرة واضاف بيليه، الذي شارك مع القدم أن فوز المنتخب الألماني منتخب البرازيل في نهائيات 7 1- على البلد المضيف البرازيلُ كأس العالم اعوام 1958 و 1962 و1970، والذي بثّ رسالة تشجيع في الدور قبل النهائي من بطولة لمنتخب بالأده قبل ساعات من كأُس الْعَالَم الحالية كان "يوما بدء المباراة ضد المانيا، "قلت تاريخيا في كرة القدم الألمانية". دائما إن كرة القدم هي كتَّاية عن واعترف نيرسباخ بأنه يجد صندوُق مُفاجِأت، لا احد كان صعوبة في تفسير فوز ألمانيا الكبير في بيلو هوريزونتي، والذي قاد منتخب بالأده المتوج

بهذه البطولة.

بلقب كأس العالم ثلاث مرات

للتأهل لثامن نهائي في تاريخه وقال نيرسباخ :"إن كلمات مثل عظيم وسحري لا تستطيع

نيرسباخ يصف الفوز بأنه «كرة

ميركل ستحضر «النهائي» لتشجيع «المانشافت»

أعلن مسؤولون أمس أن المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل ستسافر إلى البرازيل لتشجيع منتخب بلادها في المباراة النهائية بكأس العالم لكرة القدم في 13 يوليو الجاري. وأكد أيضا الرئيس يواخيم حاوك أنه سيسافر مع ميركل إلى ريو دي جانيرو لحضور المبارة النهائية بعد أن سحقت ألمانيا البرازيل 1-7 في الدور قبل النهائي أمس الأول في نتيجة أذهلت أكثر الألمان تفاؤلا. وحضرت ميركل مباراة ألمانيا الأولى في البطولة والتي فاز فتها المنتخب الألماني على

البرتغال -4صفر. ونشرت صور لميركل أثناء حضورها المباراة على الانترنت بما في ذلك صورة مع اللاعبين داخل غرفة خلع الملابس وقد

خلعوا قمصانهم. وتسعى المانيا إلى الفوز بِكأْس العالم للمرة الرابعة في تاريخها بعد أن فازت بها من قبل في أعـوام 1954 و1974



























آخر کلام

الحالدة رئيس التحرير خالد هلال المطيري

الفلوس الروسية تخدش حياء الأطفال!

ندد نائب قومي متشدد في البرلمان الروسي بظهور العضق الذكري للإله أبولو على ورقة المئة روبل النقدية، التي تحمل رمز مسرح بولشوي في موسكو، وطالب بتعديل الورقة لحماية الأطفال من المواد الإباحية.

وصرح النائب رومان خودياكوف من حزب "ال دي بي أر" لوكالة الصحافة الفرنيا أن "المتحف هو متحف، لكن لا مكان للآلهة العارية على الأوراق

وقد وجه النائب رسالة إلى المصرف المركزي يطلب منه تعديل الورقة النقدية التى يظهر عليها الإله الإغريقي للفنون الذي نصب تمثال له أمام مسرح بولشُّوي الشهير في موسكو. وبعد ترميم المسرح، بات التمثال الذي نحته النحات

وقال النائب وهو أب لأربعة أطفال: "كنت أنتظر ابني أمام المدرسة عندما رأيت تلميذين في العاشرة بهزأن بالورقة النقدية... وهذا التصرف غير لائق وينبغي لنا حماية أولادنا من المواد الإباحية".

بيوتر كلودت يحمل ورقة توت تغطية أعضائه التناسلية. لكن

الورقة النقدية لا تنزال تحمل

صورة التمثال السابق.

وترداد مشاريع القوانين المثيرة للجدل والعجب في البرلمان الروسي، من قبيل منع النساء دون الأربعين من التدخين وفرض غرامات في حال استخدام كلمات أجنبية.



إسالندي يسممك وتتللك

مِن لَعبة ترفيمية

توفي شاب ايسلندي كان يمضى عطلة مع عائلته في اسبانيا بعدمًا شَقط من لعبة في متنزّه ترفيهي قريبَ من منطقة بنيدورم السياحية على الساحلُّ الشرقي على مَّا اعْلَنْت الشرطة.

وقذف الشاب البالغ 18 عاّما الاثنين الماضي من احدى المقطورات التي تسيّر بسرعة جنونية على سكّة في لعبة 'إينفرنو" وحيث يكون رأس الركاب احيانا الى اسفل على ما

وقال مصدر في الشرطة في اليكانتي "تلقينا اتصالا لان شابا ُ يسلنديا في الثامنة عشرة وَّاجِهُ صعَّوبة مع حزام الامان على الارجح وقذفّ" من مقعده.

وأوضَّح المصدر: "سقط ارضا وتوفي بعيد ذلك في سيارة الاسعاف" التي كانت تنقله الى المستشفى. ولم يكشف عن هوية

وقال متنزه "تيرا ميتيثا" في بيان ان "اسباب الحادث لا تزال مجهولة حتى الان. سنستمر في التحقيق في اسباب الحادث المؤسَّف"، موضَّحا انه الأولُّ منذَّ افتتاح المتنَّزه قبل 14 عاماً. وقال ناطق باسم محكمة العدل العليا في منطقة فالينسيا حيث تقع بنيدورم أن قاضي التحقيق "ينتظر تلَّقي تقارير الشرطة قبل ان يُقْرِرُ الخُطُواتِ التالِّيةِ" في أطارُ هذه القضَّية.

يتفق جميع الأشخاص على أن البعوض يعتبر أكثر من محرد حشرات صغيرة مزعجة. ورغم أن لدغات البعوض تسبب حُكة شيديدة، فإن الأمر الأكثر إثارة للقلق يتمثل بالفيروسات الخطيرة التي يمكن أن ينقلها البعوض إلى البشر، ومن بينها فيروس غرب النيل، والملاريا، والحمي الصفراء، وحمي وتوضح مراكز السيطرة على الأمراض والوقاية منها، أن هناك نحو 3500 نوع من البعوض، ويتغذى بعض هذه

فى علم الحشرات فى مركز السيطرة على الأمراض هاري سافاج، أن ثاني أكسيد الكربون والحرارة، والرائحة تعتبر من بين العوامل الأساسية التي

إناث البعوض... تُفضل الرجال!

تجذب البعوض. أما المواد ويوضح رئيس الأبحاث التى تحملها إفرازات العرق لدى شخص ما، والتي غالباً ما يتم تحديدها وراثياً، فيمكن أن تجذب البعوض إلى أشخاص معينين أكثر من غيرهم.



وتفرز النساء الحوامل المنزيد من الحرارة وثانى أكسيد الكربون، الأمر الذي بحذب البعوض بحسب ما يقول الخبراء.

(سىي إن إن)



نصيحة شيخ الشباب للشباب

المواعظ والنصائح المشيخية للناس مضحكة، وتذكّرني بحزاوي" (حكايات شُعبية) أمنًا حبابة أيام زمان، فالشُيخُ سلمان الحمود وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب ينصح الشباب ويحذرهم "اقرأوا ما يحدث في الجوار"، ليمتنعوا عن التجمعات والتظاهر.

والجوار الذي يقصده الشيخ سلمان هو دول "المأساة العربية"، يتعيير افتتاحية "الإيكونومست"، والتي من بينها دول تنحرها وتفتتها الحروب الأهلية مثل العراق وسورية، وأُخرى فاشلة مثل ليبيا واليمن، وثالثة عاد إليها الحكم العسكري التسلطي مثل مصر، بعون ومباركة نعمة "البترو دولار"، والكويت أحد رموز العون التي قادت الثورة المضادة. المهم أن شيخنا الوزير يريد من الشباب أن يتعظوا ويتعلموا من حالة الكرب في دول الجوار حتى لا نصبح في مثل وضعهم، الذي وصل إلى حالة اللادولة المأساوية وإِلَى الْاقْتتال الداخليّ الذيّ يُغذّى بعون الّخارج، والّتي ما كان لها أن تصل إلى تلك الحالة، لو أنها سمعت كلام حكامها "الديمقراطيين" البعيدين عن عوالم الفساد، والذين حكموا دولهم بمسطرة سيادة القانون، أي بالمساواة أمام

نصيحة الوزير أسمعها كثيراً من "عجايز" مساكين على نياتهم" وسذاجتهم السياسية، فكثيراً ما "يتحلطم" الأمهات والآباء والجدات على ممارسات الرفض الشبابية وتظاهراتهم بتعبيرات مثل: ماذا تريدون؟! شوفوا غيرنا، احنا بخير ونعمة وأمان...! وتختم رسالة التوبيخ العجائزية بالختمة التقليدية بأن "شيوخنا ما قصّروا"! صحيح أن عدداً من شيوخنا ما قصّروا حين استحوذوا على كل مفاصل الحكم في الدولة، وأُخذوا يتنازعون فيما بينهم

أما دول الجوار التي يتعين على شباب الكويت المتذمرين أن يقرأوا حالها اليوم، كما يريد شيخنا الوزير، فهي وإن اختلفت تركيبتها السكانية عن الكويت إلا أن ما حدث ويحدث فيها اليوم، كان نتيجة حتمية لحكم عسكري أو تسلطى امتد عقوداً طويلة، واستبعد حكامُها كُلُّ صور المشاركة الشعبية، وجلسوا على صدور الشعوب، وقتلوا "اللحظات الليبرالية" التي توهجت قليلاً بعد حقب الاستعمار، وأجهضوا كل محاولات بناء المجتمع المدنى، وكرّسوا الفساد السياسي والإداري لجماعات "أم أحمدٌ العحافة "... فإذا كان علينا أن نقرأ حالهم اليوم، فمن باب أولى أن نمد النظر إلى تاريخ تلك الدول المفككة المتناحرة اليوم، وأن نستوعب ماضيها الذي أوصلها إلى هذا الحاضر المُزري، فهل هذا الدرس الذي يريد معالى وزير الشباب أن يتعلَّمه شبابنا اليوم ليسيروا على مسطرة الحكومة؟ وهل عليهم أن يغمضوا أعينهم عن المستقبل، وأن يكبحوا جماح قلقهم المشروع، ويسلموا أمرهم لشيوخنا بالكبيرة والصغيرة مرددين شعار "أنتم أبخص" و"يارب لا تغير علىنا..." أم ماذا يا معالى الوزير؟!

«أطعم طفلاً » يُغضب السود!

دان مواطنو جنوب افريقيا إعلاناً صدر عن منظمة مساعدات إنسانية تظهر فيه امرأة بيضاء وهي تطعم طفلا أسود كما لو كان "كلباً" .

ويظهر الإعلان التلفزيوني الخاص بمنظمة "أطعم طفلاً" امرأة بيضاء تتناول الطعام في منزلها الفاخر وتعطى فتاتاً لصبي أسود يركع بجانبها.

وفى المشهد الختامي، تسمح المرأة للصبي بلعق أصابعها وهي تطهو الطعام، وينتهى مقطع الفيديو بعبارة الكلب العادي الذي يربى في المنزل يأكل أفضل من ملاّيين الأطفال"

وأثار الإعلان غضباً واسع النطاق، ولحاً العديد من مواطني جنوب إفريقيا إلى وسائل التواصل الأجتماعي

لُلتَّنْفُتِسُّ عَنْ غضبهم. واعتذرت وكالة "أوجيلفي كيب تاون" التى صممت الإعلان عما أثاره من إزعاج



الضنك، وتَسيكونغونيا.

الأنواع على رحيق النباتات،

والزواحف والطيور، وغيرها

من الشدييات. وتلدغ إناث

البعوض البشر فقط، من أجل

امتصاص كمية من الدم، لأن

البروتين في دم الإنسان يساعد

على إنتاج البيض.

كانت تأمل في أن يرى الناس تصميم



وقالت إنه تم سحبه. الإعلان كحافز إبداعي بشأن هذه القضية وأضافت الوكالة: "منظمة "أطعم طفلاً" الخطيرة وهي جوع الأطفال".

طيار أميركي يعتذر إلى الركاب بر 30 طبق بيتزا »

قدم قائد طائرة أميركية إلى الركاب الـ160 في الطائرة نحو 30 طبق بيتزا للاعتدار عن التأخير الحاصل بعدما علقت الطائرة على المدرج بسبب سوء الأحوال الجوية.

وقال اندي ريتشي مدير فرع "دومينوز بيتزا" في شبيين في ولاية وايوميّنغ (غرب): "كانت الساعة 22,30 عندما اتصل قائدٌ حلة تابعة لشَّركة فرونتير ايرلاينز وطلب البيتزا". وطلب الطيار 35 طبقاً لتقديمها إلى الركاب وأفراد الطاقم

وبعد إعداد البيتزا توجه ريتشيّ والموظفان الاثنان لديه إلى المطار "وقد اقتيد أحدنا إلى الطائرة حيث تسلم الطاقم وذكرت وسائل إعلام أميركية أن الطائرة أقلعت من واشتنطن، وكانت متجهة إلى دنفر في ولاية كولورادو، لكنها اضطرت إلى الهبوط في شيين في انتظار تحسن الأحوال الجوية في دنفر.

وأكد اندِّي رَيْتشيَّ أن قائد الطائرة سدد الفاتورة بوَّاسطة

بطاقة اعتماد، لكنه لم يعرف هل هي له أم لا.

وفيات

فهد على بداح الهاجري 82 عاماً، شيع، رجال: الفحيحيل، ق3، ش4، م44، نساء: العارضية، ق8، ش6، م4، ت: 994456829، 99087732، 66497660 عبدالله عمر الياقوت

الطقس والبحر

أعلى مـد 57:08 صباحـاً

العظمى 45

90 عاماً، شُيع، رُجال: الفيحاء، ديوان الياقوت، ق2، ش27، مقابل مركز شباب الفيحاء، نساء: عبدالله السالم، ق4، ش عبدالوهاب الفارس، م35، رسمية عبداللطيف العريفان زوجة عبدالرحمن محمد السعدون 63 عاماً ، شيعت، رجال: الجهراء القديمة، شارع عبدالله بن جدعان، م7 الأزرق، ديوان عبدالله مجبل العريفان، نساء: الجهراء القديمة، ق1، ش1،

ج3، م114، بيت لطيفة الغريفان، ت: 55448488، 555448488 فاطمة مسلم محمد العجمي زوجة سعيد مبارك مطلق الهاجري 37 عاماً، شيعت، رجال: الفَّحيِّحيل، ق4، ش6، م4، نساء: الأحمديُّ، ق1،

<mark>ضيحة بندر صحن الديحاني</mark> 73 عاماً، شيعت، رجال: ديوان الجراح الصباح، النزهة، ش دمشق، نساء: الزهراء، ق2، ش دمشق، م11، ت: 22529108

أم<mark>ينة محمد جعفر الكندري</mark> ارملة على عبدالرحمن الكندري 87 عاماً، شيعت، رجال: الشعب، ديوان الكنادرة، نساء: ضاحية جابر العلي، ق2، ش17، م26، ت: 9740999، 99628855

يوسف نصف جاسم العماني 77 عاماً، شيع، رجال: الخالدية، ق1، ش طرابلس، م2، نساء: الشامية، ق8، ش8، م207، ت: 96000105، 99033997

محمود عبدا<mark>لله حسين العنزي</mark> 51 عاماً، شيع، رجال: الجهراء، العيون، ق3، ش2، م13، نساء: القصر، ق1، ش الأول، م75، ت: 99756292، 66170111

نجيبة محمد عبدالرحمن البتيري أرملة عبدالرحمن محمد المشاري 84 عاماً، تشيع التاسعة من صباح اليوم، رجال: السرة، ق4، ش9، م19، نساء: كيفان قُ5، ش عمر بن عبدالعزيز، ت: 99766407، 99621919

الصغرى 29

11:16 مــسـاءً

مواعيد المسلسلات



بو ظبي الأولى 21:00

عادة 13:00

السيدةالأولك سرايا عابدين

الراى 15:25 إعادة 22:25

رىحانة

بو ظبى الإمارات 00:00

الراي 19:10 إعادة 00:40

خالي وصل





المعزب









أبو ظبى الأولى 18:25

اعادة 30:30

تخكرة حاود





لعافور



الكويت 15:15 إعادة 20:80

دىي 19:20 إعادة 01:30



ومية سياسية مستقلة

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت شكاوي التوزيع والأشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الإعلانات: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تلفون: 1828111 فاكس: 22252537 الدريد الالكتروني: ads@aljarida.com