



أبل لـ الجريدة: « من باع بيته » لرده إلى المجلس

الحكومة تنظره في اجتماع الاثنين والمهلة القانونية تنتهي الخميس المقبل

فهد التركي

في حين تنتهي الخميس المقبل الفترة القانونية لرد التعديل الذي أقره مجلس الأمة على قانون الرعاية السكنية بشأن السماح لمن باع بيته وسدد قرضه بتسجيل طلب جديد بالمؤسسة العامة للرعاية السكنية، أعلن وزير الدولة لشؤون الإسكان ياسر أبل أن الحكومة لا تزال تدرس رد التعديل، مضيفاً: «إننا ننتظر حسم اللجنة القانونية بمجلس الوزراء لهذا القانون تمهيداً لرده إلى المجلس».

وقال أبل لـ «الجريدة» إن اللجنة القانونية تدرس مدى تحقيق القانون الذي أقر لمبدأ العدالة والمساواة، لافتاً إلى أن اللجنة سترفع تقريراً بهذا الخصوص إلى الحكومة في اجتماعها الاثنين المقبل لتتخذ ما يلزم حول رد القانون إلى مجلس الأمة من جديد، مؤكداً حرص الحكومة على الشفافية في كل ما يتعلق بالقضية الإسكانية.

وأشار إلى أن الحكومة تبذل جهوداً جبارة بالتعاون مع مجلس الأمة ممثلاً باللجنة الإسكانية للوصول إلى أفضل الحلول لمعالجة هذه القضية الأزلية، لافتاً إلى أنه «بإقرار قانون الرعاية السكنية الجديد نكون أنجزنا تشريعاً مهماً على صعيد هذه القضية».

الأمير: الدولة حريصة على رعاية أبنائها من ذوي الاحتياجات الخاصة

05+



الأمير يتسلم هدية تذكارية خلال زيارته نادي المعاقين

«التأمينات» لـ «المضربين»: نذركم من الوقوع في دائرة المساءلة الجزائية

الصالح: نجدد الدعوة إلى الرجوع لطاولة الحوار

فهد الرمضان ويوسف الصبدالله

على شرف رؤساء البعثات الدبلوماسية: «دعونا، وأكرر مراراً وتكراراً، زملائي في المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية إلى أن يعدلوا عن الإضراب ويعودوا إلى المفاوضات، وبكل سرور سننقوض معهم في إطار برنامج زمني محدد بما يحقق المصلحة العامة».

أما المدير العام للتأمينات حمد الحمضي فحذّر المضربين قائلًا إن «المادة 14 من القانون 1 لسنة 1993 بشأن حماية الأموال العامة».

حذرت المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية المضربين عن العمل من مغبة الوقوع في دائرة المساءلة الجزائية، في وقت جدد وزير المالية أنس الصالح دعوتهم إلى العود عن الإضراب والرجوع إلى طاولة الحوار.

وقال الصالح في تصريح مساء أمس الأول، على هامش غبقة وزارة الخارجية الرمضانية

غارة كل 4 دقائق على غزة وأوباما يعرض الوساطة

● الخالد يدعو إلى تنفيذ «تهدئة 2012» والعودة إلى مفاوضات السلام
● القاهرة تدين التصعيد غير المسؤول... وطهران تطالبها بإجراءات



إطفائيون إسرائيليون يكافحون حريقاً شب في محطة وقود في أسدود أصيبت بصاروخ أطلق من غزة أمس (أ ف ب)

لليوم الرابع على التوالي، واصل الجيش الإسرائيلي عملية «الجرف الصامد» العسكرية ضد قطاع غزة، وشن عشرات الغارات على القطاع بمعدل غارة كل 4 دقائق، ووصلت حصيلة القتلى الفلسطينيين إلى أكثر من 100 قتيل، بينهم أعداد كبيرة من الأطفال مع استهداف الجيش الإسرائيلي للمنازل، حيث دمر حتى الآن أكثر من 60 منزلاً، وواصلت الفصائل الفلسطينية، وفي مقدمتها حركة «حماس»، إطلاق الصواريخ باتجاه المدن والبلدات الإسرائيلية. وأعلنت «كتائب عز الدين القسام» الذراع العسكرية لحركة «حماس» أنها استهدفت أمس للمرة الأولى مطار بن غوريون الأكبر في إسرائيل الواقع قرب مدينة تل أبيب باربعة صواريخ، وحذرت شركات الطيران من استخدام المطار. وبينما يدور الحديث عن وساطات مصرية وقطرية وتركية للتهدئة، وفي خطوة

«نفط الكويت» تنسحب من انتخابات «اتحاد البترول»

«بسبب التدخلات غير الحيادية لوزير النفط»

● خالد الخالدي

أعلن عضو نقابة شركة نفط الكويت وممثلها في اتحاد عمال البترول وصناعة البتروكيماويات فيصل الكندري انسحابه من انتخابات «اتحاد البترول» غداً الأحد، بسبب «التدخلات غير الحيادية لوزير النفط» فيها.

وقال الكندري في

«الشيوخ الأميركي» يوافق على سليمان سفيراً بالكويت

وافق مجلس الشيوخ الأميركي على تعيين دوغلاس سليمان سفيراً للولايات المتحدة لدى الكويت، ودانا سميت سفيرة لدى قطر، بينما لم يصدر قراراً بشأن 43 سفيراً آخرين حتى الآن.

وطالب وزير الخارجية الأميركي جون كيري، في بيان الليلة قبل الماضية، مجلس الشيوخ بالموافقة على بقية المرشحين، لضمان تمثيل الولايات المتحدة في 25 في المئة من دول العالم.

وكان البيت الأبيض أعلن في ديسمبر الماضي عزم الرئيس الأميركي باراك أوباما ترشيح الدبلوماسي دوغلاس سليمان لمنصب سفير الولايات المتحدة لدى الكويت.

وعمل سليمان نائباً لرئيس البعثة الأميركية في بغداد

برلين غاضبة من التجسس الأميركي

ميركل لا تتصل بأوباما... وبوتين يدخل على خط الأزمة

مغادرة ممثل جهاز الاستخبارات الأميركية في سفارة الولايات المتحدة أراضيها في أقرب وقت، بعد أن اتهمته بتشغيل الماندين أحدهما موظف في جهاز الاستخبارات الألماني (بي إن دي)، والآخر في وزارة الدفاع الألمانية، للتجسس على ألمانيا لمصلحة الاستخبارات الأميركية.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الألمانية مارتن شايغر، إن «مطالبة برلين للمسؤول الأميركي بالرحيل مجرد صياغة مهذبة، ولكن في الواقع الأمر يرقى إلى أمر واضح بالمغادرة، دون أن يصل إلى حد إعلان شخصاً غير مرغوب فيه، الأمر الذي من شأنه أن يجرده من صفته الدبلوماسية».

لا تزال فضيحة التجسس الجديدة، وهي الثانية من نوعها بين واشنطن وبرلين، وتغرت السلطات الألمانية عن غضبها بعد الكشف عن «جاسوسين» يعملان لمصلحة واشنطن، وذلك بعد أشهر من الكشف عن نصت الاستخبارات الأميركية على المستشارة أنجيلا ميركل.

وإلى جانب الغضب الشعبي المتصاعد، ودخول النخب الألمانية في نقاشات مفتوحة بشأن جدوى علاقات التحالف والصدقة مع واشنطن، حرصت السلطات الألمانية على إظهار أن القضية لن تحل هذه المرة بمجرد وعود كتلك التي تلقفتها من واشنطن عقب فضيحة التنصت. وشددت السلطات الألمانية أمس على ضرورة

كويتي «نجم» الهجوم على بلدة وزير الدفاع السوري

28+



الأكراد يسيطرون على حقل نفط ويقاطعون حكومة بغداد

السيستاني يواصل ضغوطه على المالكي و«يلجم» المتطوعين

مؤكد أن المقاطعة لا تقتصر فقط على عدم حضور الاجتماعات.

وفي السياق، أبلغ رئيس إقليم كردستان مسعود البرزاني مساعد نائب وزير الخارجية الأميركية بريت ماك كورك خلال لقائهما في أربيل أمس أنه سيتمسك بحق تقرير المصير لسكان كردستان، وأنه لن يتراجع عن هذا الحق حتى إذا خلت الأزمة السياسية بين بغداد وأربيل.

وأعلنت وزارة البشمركة في إقليم

تصاعدت حدة التوتر بين حكومة تصريف الأعمال العراقية برئاسة نوري المالكي وإقليم كردستان العراق، واتهمت وزارة النفط العراقية قوات «البشمركة» الكردية بالاستيلاء أمس على حقل نفط أساسي في محافظة كركوك وطرد العمال العرب منهم.

جاء ذلك في حين أوضح وزير الخارجية العراقي هوشيار زيباري أمس أن الكتلة السياسية الكردية تقاطع تماماً حكومة المالكي احتجاجاً على تصريحاته المسيئة لكردستان.

بيت التمويل الكويتي
Kuwait Finance House

الإفطار 6:50
الإمسك 3:13

kfh.com 180 3333

الثانية

الصحة: «التصدي للأمراض المزمنة من أولويات الحكومة»

اقتصاد

09

تقرير أسواق المال الخليجية الأسبوعي: «الأخضر» يعم جميع بورصات التعاون» للأسبوع الثاني

اقتصاد

11

أزمة خصخصة البريد اليوناني إلى انفراج

opedeco

«كريستيان رايمان» خطة جديدة لتحسين الاستثمارات الأوروبية

12

دوليات

27

لبنان: إطلاق 3 صواريخ باتجاه إسرائيل

رياضة

30

الأزرق ينقل تدريبه إلى الملعب

«الصحّة»: التصدي للأمراض المزمنة من أولويات الحكومة

السهلاوي: لجنة عليا لتقييم الوضع القائم ووضع استراتيجية شاملة للوقاية منها

شاركت الكويت ممثلة بوزارة

الصحة في اجتماع رفيع

المستوى في الأمم المتحدة

حول الإعلان السياسي للوقاية

من الأمراض المزمنة غير

المعدية، وأكد خالد السهلاوي

أن هذا الإعلان من ضمن

أولويات الحكومة.

أكدت الكويت التزامها بتطبيق الإعلان السياسي للوقاية من الأمراض المزمنة غير المعدية الصادر عن الأمم المتحدة في سبتمبر عام 2011، مشددة على حرصها على وضع صحة الإنسان والمجتمع في صلب سياساتها المحلية وأنشطتها التعاونية الإقليمية والدولية.

جاء ذلك في كلمة القاها وكيل وزارة الصحة خالد السهلاوي نيابة عن الوزير الدكتور علي العبيدي أمام اجتماع رفيع المستوى في الأمم المتحدة، لاستعراض التقدم المحرز في تطبيق الإعلان السياسي للوقاية من الأمراض المزمنة غير المعدية والتصدي لها، الصادر عن الأمم المتحدة.

مراجعة شافية

وقال السهلاوي إن الاجتماع فرصة للقيام بمراجعة شافية وموضوعية لما تم تحقيقه من إنجازات على أرض الواقع نحو الوفاء بالالتزامات بالتصدي للأمراض المزمنة غير المعدية التي طرقت الدول الأعضاء على نفسها بإصدارها ذلك الإعلان.

وأشار د. السهلاوي إلى أن الكويت اتخذت مبادرة تخفيض محتوى الخبز من الملح بنسبة 20 في المئة مما سيكون له مردود إيجابي للحد من أمراض القلب والأوعية الدموية. ولفت إلى وجود عدة مبادرات أخرى لدمج الوقاية والتصدي لعوامل الخطورة ومنها التدخين والخمول الجسماني والتغذية غير الصحية ضمن البرامج التعليمية والأنشطة المدرسية، إلى جانب التوسع في تطبيق مبادرة المدارس المعززة للصحة ومبادرة كتاب حقائق الحياة للتوعية الصحية المدرسية بالمدارس، والمضى قدما في تطبيق برنامج النشاط البدني بالمدارس للوقاية من السمنة ومن زيادة الوزن وبرنامج المقاصف المدرسية الصحية.

ووزير الصحة وعضوية القيادات والمتخصصين من الجهات الحكومية والبحثية والمجتمع المدني، موضعا ان اللجنة أجرت تقييما موضوعيا للوضع القائم وللازمات المتأخرة، وأشرفت على وضع استراتيجية وطنية شاملة متعددة المحاور للوقاية من الأمراض المزمنة غير المعدية.

محتوى الخبز

وأوضح ان تلك الاستراتيجية تقوم على الإعلان السياسي للأمم المتحدة والقرارات الصادرة عن منظمة الصحة العالمية ووزراء الصحة لدول مجلس التعاون ووزراء الصحة العرب واللجنة الإقليمية لشرق المتوسط التابعة لمنظمة الصحة العالمية.

وأشار د. السهلاوي إلى أن الكويت اتخذت مبادرة تخفيض محتوى الخبز من الملح بنسبة 20 في المئة مما سيكون له مردود إيجابي للحد من أمراض القلب والأوعية الدموية. ولفت إلى وجود عدة مبادرات أخرى لدمج الوقاية والتصدي لعوامل الخطورة ومنها التدخين والخمول الجسماني والتغذية غير الصحية ضمن البرامج التعليمية والأنشطة المدرسية، إلى جانب التوسع في تطبيق مبادرة المدارس المعززة للصحة ومبادرة كتاب حقائق الحياة للتوعية الصحية المدرسية بالمدارس، والمضى قدما في تطبيق برنامج النشاط البدني بالمدارس للوقاية من السمنة ومن زيادة الوزن وبرنامج المقاصف المدرسية الصحية.

مكافحة التبغ

وأكد التزام الكويت بالاتفاقية الإطارية لمكافحة التبغ التي وضعتها منظمة



خالد السهلاوي

الرعاية الصحية الأولية والعلاجية والتأهيلية والتلطيفية.

مسوحات صحية

وقال إن وزارة الصحة تجري مسوحات صحية بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية لرصد عوامل الخطورة لدى المراهقين وطالب المدارس والشباب وكبار السن، وتستخدم التقنيات الحديثة لتطوير السجل الوطني للسرطان وسجلات الأمراض والوفيات، وتستخدم من المؤشرات المتاحة لمتابعة البرامج والسياسات.

وعلى الصعيد الإقليمي والعربي والخليجي، قال السهلاوي إن الكويت تعزز بالتزامها بالتضامن مع دول مجلس التعاون بتبني وثيقة الكويت للتصدي للأمراض المزمنة غير المعدية كأولوية تنموية صادرة عن اجتماع وزراء الصحة لدول مجلس التعاون في مؤتمريهم الذي عقد بالكويت في يناير

الاستخدام المفرط وغير المربر للقوة العسكرية وما يترتب عليه من إزهاق لأرواح المدنيين الأبرياء. وطالبت الخارجية إسرائيل بـ"ضبط النفس وتحكيم العقل... أخذاً في الاعتبار أنها قوة احتلال عليها التزامات قانونية وأخلاقية لحماية المدنيين". واستنكر بيان الخارجية "سياسات الفعل ورد الفعل غير المسؤولة، مشيراً إلى خطف ثلاثة طلاب إسرائيلييين وقتلهم في الضفة الغربية، وهو عمل حثلت إسرائيل حركة حماس مسؤوليته.

وفيما بدا أنه رد على هذا التصريح، قال مساعد وزير الخارجية الإيراني للشؤون العربية والإفريقية حسين أمير عبد اللهيان إن بلاده "تتوقع من مصر العمل بإسرائيلها في دعم الشعب الفلسطيني المظلوم واتخاذ إجراءات مؤثرة للدفاع عنه". واعتبر عبد اللهيان أن مصر هي الآن في لحظة مصيرية، داعياً القاهرة إلى إرسال الأدوية والأغذية واستقبال الجرحى الفلسطينيين عبر معبر رفح.

«نقط الكويت» تنسحب من انتخابات...

بيان أمس: إيماناً مني بأهمية تحسين الإرادة العمالية وحقوق العمال المكتسبة بعيداً عن متاهات المساومات السياسية، أعلن انسحابي رسمياً من انتخابات اتحاد عمال البترول وصناعة البتروكيماويات، المزمع عقدها يوم الأحد 2014/7/13، بسبب قناعاتي بالتدخلات غير الحيدانية لوزير النفط في هذه الانتخابات.

وأضاف: التمس العذر من بعض الإخوة أعضاء الجمعية العمومية للاتحاد، الذين أكدوا تصميمهم على إبداء دعمهم التام لي لمواجهة هذه التدخلات السافرة، متمنياً "التوفيق لجميع المرشحين في خدمة عمال النفط بعيداً عن أجندات أصحاب المصالح السياسية".

الأكراد يسيطرون على حقل نفط...

كرديستان العراق أن الإقليم باشر حفر خندق على حدوده مع المناطق التي انسحب منها الجيش العراقي. إلى ذلك، وأصل المرجع الشيعي الأعلى السيد علي السيستاني أمس ضغوطه على المالكي، مطلقاً تصريحات وصفها بأنها بمثابة لجم للمتطوعين الشيعة للقتال إلى جانب القوات العراقية. وطالب ممثل السيستاني الشيخ عبد المهدي الكربلائي في خطبة الجمعة في كربلاء بتشكيل حكومة تلقي "إجماعاً وطنياً واسعاً"، وتدعو إلى ضرورة الالتزام بالمهل الدستورية وعدم المضي في انتهاكها، وذلك عشية الجلسة الثانية للبرلمان المقررة غدًا لانتخاب رئيس المجلس ونوابه.

وحت ممثل السيستاني عناصر الجيش والمتطوعين على "احترام حقوق كل العراقيين بغض النظر عن الطائفة أو التوجه السياسي، وعدم التعدي على أي مدني بريء".

(كربلاء - أ ف ب، د ب، رويترز) 28

ديوان الخدمة يطلب من الوزارات التشدد في منح «المرضيات»

عمد ديوان الخدمة المدنية على وزارات الدولة والجهات الحكومية التشدد في منح الإجازات المرضية خلال الفترة التي تسبق إجازة عيد الفطر، التي ستكون 9 أيام والفترة التي تعقبها، إذ شدد على ضرورة ألا تمنح هذه الإجازات المرضية إلا لمستحقها المرضي الحقيقيين، وأن أي إجازات مرضية يجب أن تعتمد من خلال النموذج الرسمي لموظفي الحكومة.

وأوضح مصدر في ديوان الخدمة المدنية أن الديوان يهدف من هذا الإجراء إلى الحد من النزيف الكبير الحاصل في الإجازات المرضية خلال الفترة

التي تسبق أو تعقب الإجازات الرسمية خصوصاً الأعياد. وأشار المصدر إلى أن الديوان سينسق مع وزارة الداخلية ممثلة بإدارة المنافذ، للاستعلام عن موظفي الدولة الذين يحصلون على إجازات مرضية بداعي المرض وهم أصحاء ويستفيدون من الإجازة المرضية في السفر للخارج خلال فترة ما قبل عيد الفطر وما بعده. وأضاف المصدر أن الديوان طالب من وزارة الصحة بالألا تتجاوز المرضيات ثلاثة أيام، والذي يزيد عن ذلك يحال إلى المجلس الطبي، للتأكد من أحقية مرض صاحب الطلب.

إتلاف 830 كيلو غراماً

من اللحوم الفاسدة في حوالي

أعلنت بلدية محافظة حولي، التابعة لبلدية الكويت، إتلاف 830 كيلوغراماً من اللحوم الفاسدة، وتحرير 20 مخالفة خلال حملة تفتيش على مسلخ حولي والأسواق المركزية بمنطقة السالمية.

وقالت البلدية، في بيان صحفي أمس، إن الحملة تأتي تنفيذاً لخطةها الميدانية تحت شعار "استعداداتنا غير في شهر الخير"، بالتعاون مع عدد من الإدارات المعنية في البلدية، من خلال تكثيف عمليات التفتيش لمختلف الأجهزة الرقابية على المخازن ومحلات بيع المواد الغذائية.

وأوضحت أن حملات التفتيش مستمرة على جميع مناطق المحافظة خلال الفترتين الصباحية والمسائية، بهدف الحد من المخالفات والحفاظ على الصحة العامة للمواطنين والمقيمين، مبيّنة أن الحملة أسفرت عن تحرير 20 مخالفة لقوانين البلدية.

وأهابت بالجميع ضرورة التعاون مع مفتشي البلدية والتقييد بأنظمة وقوانين البلدية، تجنباً للمسائلة القانونية، والاتصال بها على الخط الساخن 139 حال وجود أي مخالفة، مؤكدة استمرار الجولات حتى يتم القضاء على أصحاب النفوس الضعيفة.

«الأشغال»: 69% نسبة إنجاز طرق المنطقة الوسطى في صباح

سيد القصاص

الإسراع في الانتهاء من أعماله في أقرب وقت.

من جانب آخر، تنسق وزارة الأشغال العامة مع وزارة الداخلية لافتتاح جزء من طريق الصبية بالمنطقة الوسطى شمال صباحان.

وقالت مصادر مطلعة في الوزارة لـ"الجريدة" إن أعمال العقد تشمل الطرق المؤدية إلى مبنى وزارة الداخلية الجديد في صباحان، والذي تسعى الوزارة إلى

أنجزت وزارة الأشغال العامة 69 في المئة من العقد الخاص بإنشاء وإنجاز وصيانة طرق وخدمات بالمنطقة الوسطى شمال صباحان. وقالت مصادر مطلعة في الوزارة لـ"الجريدة" إن أعمال العقد تشمل الطرق المؤدية إلى مبنى وزارة الداخلية الجديد في صباحان، والذي تسعى الوزارة إلى

على قواعد صادقة، ونحن جاهزون. هذه ستكون الرسالة التي ساوصلها إلى نظيري الأميركي جون كيري حين أقامه نهاية الأسبوع الجاري في فيينا".

ويعتزم شتاينماير عقد لقاء مع كيري على هامش المفاوضات النووية مع إيران، وأكد أن العلاقات بين الولايات المتحدة وألمانيا لابد أن تبنى على أساس الثقة والاحترام المتبادل. وأوضح أن وجود شراكة قوية بين جانبي الأطلسي أمر مهم على نحو خاص في الوقت الحالي نظراً للآزمات الدولية.

ودخل الرئيس الروسي فلاديمير بوتين على خط الأزمة، وقال في مقابلة مع وسائل إعلام روسية نشرت أمس، إن التجسس بين الحلفاء والشركاء ليس خطأ ونفاقاً فحسب. إنه هجوم مباشر على سيادة الدولة، وانتهاك لقوانين حقوق الإنسان، وتدخل في خصوصية الأشخاص.

وأعلن بوتين استعداده لتطوير "نظام يضمن أمن المعلومات"، معتبراً أن عمليات المراقبة الإلكترونية التي تقوم بها الولايات المتحدة في العالم بأسره تنم عن "خبث واضح".

(برلين، موسكو - أ ف ب، رويترز د ب أ)

برلين غاضبة من التجسس...

من ناحيته، أكد المتحدث باسم ميركل شتيفن زايبيرت أنه لم يكن هناك أي اتصال بينها وبين الرئيس باراك أوباما منذ إعلان طرد المسؤول الأميركي، مضافاً أنه ليس من المقرر إجراء أي اتصال في الوقت الحالي، ومشدداً على أن الحكومة الألمانية تتوقع أن يغادر المسؤول الأميركي ألمانيا "في أقرب وقت".

وطالب وزير العدل الألماني هايكو ماس الولايات المتحدة بالكشف عن أنشطتها التجسس ضد بلاده ووقفها بشكل كامل. وأكد ماس ضرورة أن تكون هناك عواقب مترتبة على هذه القضية، "لأن التجسس والصدافة لا يتناسبان مع بعضهما"، مضيفاً: "علينا أن نوضح لهم (الأميركيين) أننا لا نسري لدينا قانون الأقوى بل يسري عندنا قوة القانون، وإذا لم يلتزموا بالقواعد السارية فسيجري تحقيق جنائي ضد من يسمون بالاصدقاء، والشئ نفسه سينطبق على من كلفهم بذلك، والذي لا يلتزم بالقانون الألماني ستنتم معاقبته".

من ناحيته، أبدى وزير الخارجية الألماني فرانك فالتر شتاينماير تأييده لوضع بداية جديدة في العلاقات بين بلاده والولايات المتحدة.

وقال شتاينماير أمس: "نريد إعادة تنشيط شراكتنا وصدقتنا



مدير وكالة الاستخبارات الأميركية المركزية جون بيرنان (الأول من اليمين) يغادر مساء أمس الأول مبنى الكابيتول بعد أن أدلى بشهادة أمام لجنة الاستخبارات في مجلس الشيوخ فضيحة التجسس. ورفضت الولايات المتحدة مجدداً إنهاء صمتها بشأن هذه القضية. (أ ف ب)

الخالد: نأمل إصدار قرار أممي لوقف إطلاق النار في غزة

الصالح: مطمئنون لسلامة «الإصدار الجديد» للعملة ومثابته وجوانبه الأمنية



الخالد متوسلاً رؤساء البعثات الدبلوماسية في الكويت أمس الأول (تصوير عثمان شعيب)

الاجتماعية، قال الصالح «دعونا، وأكثر مرارا وتكرارا، زملائي في المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية ان يعدلوا عن الاضراب، وان يعودوا الى طاولة المفاوضات، وبكل سرور سنتفاوض معهم في إطار برنامج زمني محدد بما يحقق المصلحة العامة».

إضراب التأمينات

وعند سؤاله عن وجود قوانين شعبية أخرى سيتم إقرارها في المرحلة المقبلة، أكد الصالح انه «لا يوجد، ولجان الاولويات ستجتمع وستحدد».

وعن إضراب التأمينات

وعن البديل الاستراتيجي، قال الصالح في تصريح صحفي على هامش الحفل «اجتمعنا مع لجنة الموارد البشرية، وتم تداول الفكرة الاساسية للبديل الاستراتيجي، واكدنا ان الحكومة ستقدمه إلى مجلس الأمة خلال دور الانعقاد المقبل».

مطمئنون لسلامة الإصدار الجديد ومثابته وجوانبه الأمنية، وقال الصالح في تصريح صحفي على هامش الحفل «اجتمعنا مع لجنة الموارد البشرية، وتم تداول الفكرة الاساسية للبديل الاستراتيجي، واكدنا ان الحكومة ستقدمه إلى مجلس الأمة خلال دور الانعقاد المقبل».

محاوالت غير صحيحة، ولم تتم أي عملية تزوير ناجحة على حد علمنا حتى الآن، وهذا ما أكده محافظ البنك المركزي، وقال الصالح في تصريح للجريدة: إن ما حدث لا يرقى أن يسمى محاولات تزوير، بل تصوير ولم يصل الى مستوى التزوير، مغربا بقوله «نحن

في هذا الشأن مستمرة مع الامين العام لجامعة الدول العربية الدكتور نبيل العربي، ومع منظمة التعاون الاسلامي والامم المتحدة، وعلينا مسؤوليات يجب القيام بها تجاه أشقاؤنا في فلسطين».

العراق وسورية

وأكد الصالح في تصريح صحفي مساء أمس الأول خلال غفقة رمضان أقامها على شرف رؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدة لدى الكويت، أهمية تنفيذ اتفاق التهدئة لعام 2012 بشأن وقف العمليات العسكرية بين الكيان الصهيوني وحركة حماس واستمرار مفاوضات عملية السلام.

العملة الجديدة

ومن جهته، نفى وزير المالية صحة ما ذكرته بعض وسائل الإعلام وبعض وسائل التواصل الاجتماعي عن وجود حالات تزوير للإصدار الجديد للعملة، مؤكدا أن «ذلك لا يدعو أن يكون

شدد النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد على ضرورة مواصلة العمل لمعالجة القضايا العربية والإسلامية، مغربا عن أمه أن يتمكن مجلس الامن من إصدار قرار لوقف إطلاق النار في غزة.

وأكد الصالح في تصريح صحفي مساء أمس الأول خلال غفقة رمضان أقامها على شرف رؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدة لدى الكويت، أهمية تنفيذ اتفاق التهدئة لعام 2012 بشأن وقف العمليات العسكرية بين الكيان الصهيوني وحركة حماس واستمرار مفاوضات عملية السلام.

معاونة فلسطين

وأوضح ان «الشعب الفلسطيني يعاني، ويقتل في كل دقيقة»، مشددا على ضرورة الوقوف معه ومساندته في هذه المحنة، مضيفا ان الاتصالات

الهاجري: العدادات الذكية تضع حلاً لتراكم أموال الوزارة لدى المستهلكين

«الكهرباء» تبدأ تجريب 1000 عداد بعد موافقة «المناقصات»

لا تعتمد العدادات الذكية للمدن الجديدة الذي ستشيد في مختلف محافظات البلاد، منها مدينة صباح الأحمد، وقطعتان حديثتا الإنشاء لمنطقة النسيم في الجهراء، والقسم الحكومية التي تشيد حاليا في منطقة جابر الأحمد بالجهراء، بعد نجاح التجربة على المستهلكين. وكانت وزارة الكهرباء والماء رأت أنه من الضروري اعتماد العدادات الذكية لتلك المناطق، نظرا لدقتها في العمل، الأمر الذي سينعكس إيجابا على المستهلكين والوزارة بعد إجراء الدراسات اللازمة لتأكد من جودة عملها، ما سيدفع الوزارة إلى إدراجها في كل مناطق البلاد، سعيا إلى التحول للعمل إلكترونيا، ما يشمل معاملات الوزارة المختلفة مع عموم المستهلكين.



عبدالله الهاجري

وكانت مصادر مطلعة في الوزارة أشارت إلى أن العدادات الإلكترونية مزودة بالقراءة الاستهلاكية، ونظام تجميع البيانات من قبل المركز الرئيسي في الوزارة، مشيرة إلى أن قطاع شؤون المستهلكين لديه النية

كشف الوكيل المساعد لشؤون المستهلكين في وزارة الكهرباء والماء عبدالله الهاجري عن بدء تجريب أنظمة العدادات الذكية مسبقا للدفع للكهرباء، والتي من شأنها التسهيل على المستهلك في طرق الدفع، من خلال الدفع المسبق.

وقال الهاجري، في تصريح له «الجريدة»، سيتم تجريب 1000 عداد فقط من العدادات الذكية بعد موافقة لجنة المناقصات المركزية على طرح المشروع كهيئة أولى تجريبية، وعندما تثبت نجاحها سيتم تعميم التجربة، لافتا إلى أن هذه العدادات ستخضع حلا لمشكلة تراكم أموال الوزارة لدى المستهلك كون الخدمة يتم دفعها مسبقا.

سيد القصاص

وأوضحت أن عملية نقل المعلمين من المتوسط إلى الابتدائي لن تكون سهلة، لاسيما مع وجود رفض مطلق من قبل المعلمين، إضافة إلى أن معلم المرحلة الابتدائية يختلف عن المتوسط في طرق التدريس والأدوات وغيرهما، الأمر الذي سيخلق حالة من الاستياء في صفوف من سيتم نقلهم مجبرين، منوهة إلى أن المناطق ستواجه مشكلة كبيرة في إقناع هؤلاء المعلمين بعملية النقل.

وأشارت المصادر إلى أن عملية الاستعانة بنقل معلّمي «المتوسطة» إلى «الابتدائية» جاءت بناء على موافقة مجلس الوكلاء لحل المشكلة، موضحة أن وكالة التربية مريم التويد طلبت من مديري العموم حضور اجتماع مجلس الوكلاء المزمع عقده الأسبوع الجاري، لبحث الاستعدادات للعام الدراسي الجديد مع وكلاء القطاعات والاستماع إلى مطالبهم واحتياجات مناطقهم بشكل مباشر.

معلمو المتوسط والثانوي لسد نقص الابتدائي

«التربية» طلبت من المناطق التعليمية نقل الكوادر إلى المدارس ذات المعلمين

● عدم وجود تعاقدات خارجية وراء المشكلة

الاستعدادات عقدت اجتماعاً نهاية الأسبوع الماضي برئاسة وكيل التعليم العام، وحضور مديري المناطق التعليمية الست وإدارتي التعليم الخاص والديني، وإدارة مدارس التربية الخاصة، ومدير التوريدات ومدير التنسيق، لبحث الاستعداد للعام الدراسي الجديد، لافتة إلى أن إدارة التنسيق طلبت بنقل عدد من معلمي المرحلة المتوسطة للعمل في المدارس الابتدائية ذات المعلمين المزمع افتتاحها وتوفير البديل من المرحلة الثانوية.

وأضافت أن إدارة التنسيق أبلغت المجتمعين بعدم وجود أية تعاقدات خارجية لهذا العام، وضرورة العمل على توفير الكوادر من خلال إعادة التوزيع والنقل بين المعلمين والمعلمات، لاسيما مع ضعف التعاقدات المحلية، مشيرة إلى أن قرار الوزارة بتعديل عدد من المدارس ذات المعلمات لتصبح ذات معلمين ساهم في زيادة حجم المشكلة، لصعوبة توفير الكوادر من المعلمين المتخصصين في المرحلة الابتدائية.

فهد الرمضان

بينما تستعد وزارة التربية لاستقبال العام الدراسي الجديد 2014/2015 الذي ينطلق بداية سبتمبر المقبل، تواجه «التربية» مشكلة في توفير كوادر تعليمية للمدارس الجديدة المتوقع افتتاحها.

وفي هذا السياق، كشفت مصادر تربوية مطلعة أن قرار وزارة التربية بإلغاء فكرة التعاقدات الخارجية والاكتفاء بالمحلية خلق مشكلة في توفير الكوادر التعليمية في عدد من المدارس المتوقع افتتاحها، إضافة إلى توفير النقص الحاصل نتيجة الاستقالات والتقاعد وغير ذلك من الحالات التي تتطلب توفير البديل في عدد من المدارس العاملة، منوهة إلى أن الوزارة تتجه إلى تحويل عدد من معلمي المرحلة المتوسطة والثانوية للعمل في المدارس الابتدائية ذات المعلمين، والتي من المقرر افتتاحها مع بداية العام الدراسي.

وقالت المصادر له «الجريدة» إن لجنة

تتجه وزارة التربية إلى نقل عدد من معلمي المرحلة المتوسطة والثانوية، لسد النقص المتوقع في مدارس المرحلة الابتدائية ذات المعلمين المتوقع افتتاحها مطلع العام الدراسي الجديد.

«التأمينات»: رسالة المضربين وصلت واستمرارهم يعني المساءلة الجزائية

الحميضي: الموظف يساءل قانوناً إذا أضر بمصالح جهة عمله



حمد الحميضي

جدول آخر للمرتبات، وقد أبدت المؤسسة رأيها فيه بكتابها المؤرخ 9 يوليو 2013، وتقدمت النقابة ببعض التعديلات في 28 يناير 2014 وأعدت المؤسسة مذكرة مفصلة برأيها، وفي كلتا الحالتين أبدت مطلب التعديل.

وأردف ان ادارة المؤسسة تتعامل بكل جدية واهتمام مع المطالب المشار إليها، مع الاخذ في الاعتبار ان الاختصاص باقرار جداول المرتبات أو تعديلها هو لمجلس الخدمة المدنية، متابعاً ان المؤسسة ان تحرض في هذه الدعوة على احاطة الجميع بكل الجوانب المتعلقة بموضوع الاضراب، فإنها في ذات الوقت تضعهم أمام مسؤولياتهم المقررة قانوناً.

وتابع ان المادة 26 من الدستور تنص على أن «الوظائف العامة خدمة وطنية تناط بالقائمين بها ويستهدف موظفو الدولة في أداء وظائفهم المصلحة العامة» والمادة 41 من الدستور، التي تقضي بان يراعي الناس في ممارسة ما لهم من حقوق الحريات والنظام العام مع تأكيد ان الامتناع عن العمل الموظف تحت دائرة المساءلة الجزائية اذا ترتب على خطئه إضرار بأموال ومصالح الجهة التي يعمل بها. وقال الحميضي، في تعميم وجهه إلى جميع العاملين في المؤسسة، انه «نظرا لما انتهت إليه الأمور من إعلان نقابة العاملين في المؤسسة الاضراب من 25 مايو الماضي، ولما كان الاضراب مستمرا حتى تاريخه على نحو أصبح يؤثر على سير العمل بالمؤسسة والخدمات التي تقدمها للجمهور». وأضاف: «ولما كان الهدف من إعلان الاضراب والاستمرار فيه، مع تحفظنا عنه، هو التنبيه إلى اوضاع معينة أو إيصال رسالة محددة بشأن بعض المطالب والذي تحقق، فإننا ندعو الكافة إلى إنهاء الاضراب والعودة لأعمالهم والقيام بمسؤولياتهم التي يفرضها القانون بدءاً من الدستور وانتهاء بالقرارات الصادرة بهذا الشأن».

فهد الرمضان

حذر مدير عام مؤسسة التأمينات الاجتماعية محمد الحميضي جميع العاملين المضربين عن العمل من مغبة الوقوع في دائرة المسؤولية الجزائية، مشيراً إلى ان المادة 14 من القانون لسنة 1993 بشأن حماية الأموال العامة تضع الموظف تحت دائرة المساءلة الجزائية اذا ترتب على خطئه إضرار بأموال ومصالح الجهة التي يعمل بها. وقال الحميضي، في تعميم وجهه إلى جميع العاملين في المؤسسة، انه «نظرا لما انتهت إليه الأمور من إعلان نقابة العاملين في المؤسسة الاضراب من 25 مايو الماضي، ولما كان الاضراب مستمرا حتى تاريخه على نحو أصبح يؤثر على سير العمل بالمؤسسة والخدمات التي تقدمها للجمهور». وأضاف: «ولما كان الهدف من إعلان الاضراب والاستمرار فيه، مع تحفظنا عنه، هو التنبيه إلى اوضاع معينة أو إيصال رسالة محددة بشأن بعض المطالب والذي تحقق، فإننا ندعو الكافة إلى إنهاء الاضراب والعودة لأعمالهم والقيام بمسؤولياتهم التي يفرضها القانون بدءاً من الدستور وانتهاء بالقرارات الصادرة بهذا الشأن».

طالب الحميضي جميع العاملين المضربين عن العمل بوقف الاضراب والعودة إلى ممارسة مهامهم الوظيفية، تجنبا للوقوع تحت طائلة المساءلة الجزائية وفق القوانين المعمول بها.

نتعامل بكل جدية واهتمام مع المطالب وسبق أن طالبنا بتعديل جدول المرتبات

«الجامعات الخاصة» قبول 2381 طالباً وطالبة من خريجي الثانوية

كشفت الامانة العامة لمجلس الجامعات الخاصة اعتماد قبول 2381 طالباً وطالبة من خريجي الثانوية العامة في برامج مرحلة البكالوريوس بالفصل الدراسي الأول 2014 /2015 في عدد من الجامعات الخاصة. وقالت الامين العام المساعد للشؤون الأكاديمية والطلابية في الامانة د. نبيل بورسلي ل«كونا» ان الامانة اعتمدت قبول اولئك الطلبة في جامعة الشرق الأوسط الأميركية وجامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا والجامعة الأميركية في الكويت وكلية القانون الكويتية العالمية. ودعت الطلبة المقبولين الى مراجعة المنشأة التعليمية المقبولين فيها لاستكمال إجراءات القبول والتسجيل والإعتر قبولهم ملغى، مضيفة انه يمكن زيارة الموقع الإلكتروني للأمانة العامة لمجلس الجامعات الخاصة للتعليق على مزيد من المعلومات عن الجامعات والكليات الخاصة وعن برنامج المنح والبعثات الداخلية والإطلاع على اللوائح الخاصة بالبعثات. وقدمت بورسلي التهنية للطلبة المقبولين في خطة البعثات الداخلية، متمنية لهم التوفيق في مرحلتهم الدراسية الجديدة.

أبل: جهود كبيرة لإنهاء تخصيص «جنوب سعد العبد الله»

«وطن بالإيجار»: طالبنا باستخدام تعديلات «الإسكان» الأخيرة



ياسر أبل

مدنا ومناطق حضارية متكاملة بنمط غير تقليدي، ليحاكي آخر ما توصلت إليه كبرى شركات التطوير العقاري في مشاريعها حول العالم. وأضاف أن الحملة اقترحت على الوزير أن تحتوي كل منطقة ومدينة على طابع مميز لها عن غيرها، كإنشاء الجحيرات الصناعية (مارينا) والمجمعات التجارية والأبراج والمدن الترفيهية، إضافة إلى توفير كل الخدمات لأهالي المدن.

جدير بالذكر أن اجتماع الحملة مع وزير الإسكان ياسر أبل تناول مستجدات القضية الإسكانية وعرض اقتراحات ومطالب الحملة.

يوسف الصبدالله

أكد وزير الدولة لشؤون الإسكان ياسر أبل أن المؤسسة العامة للرعاية السكنية تعمل من أجل تطوير مفهوم الشراكة مع القطاع الخاص في تطوير المدن والمناطق الجديدة وتسليمها لأصحاب الطلبات.

وقال أبل، خلال اجتماعه مع ممثلي الحملة الإسكانية الشعبية «وطن بالإيجار»، إن هناك جهوداً كبيرة مبذولة لإنهاء إجراءات تخصيص مدينة جنوب سعد العبدالله، لتكون خالية من العوائق، ولتنفيذها في أسرع وقت ممكن، متوقفاً أن توفر 40 ألف وحدة سكنية.

وأوضح ان المؤسسة تعمل حالياً على قدم وساق، للالتزام بالبرنامج الزمني المعلن، وتطمح لتوفير وحدات سكنية أكثر من ذلك مستقبلاً، خاصة بعد اقرار مجلس الامة تعديلات على قانون الإسكان الجديد. بدوره، صرح ممثل حملة «وطن بالإيجار» م. عبدالله الكندري بأن الحملة طالبت الوزير أبل باستخدام التعديلات الأخيرة على قانون الإسكان الجديد لما فيه مصلحة أصحاب الطلبات ومصصلحة الاقتصاد الوطني.

وقال الكندري إن الحملة تدعم تطوير مفهوم الرعاية السكنية لمستوى عال من الجودة يوفر مدناً ومناطق حضرية

اجتمع وزير الدولة لشؤون الإسكان ياسر أبل مع ممثلي الحملة الإسكانية الشعبية «وطن بالإيجار»، لمناقشة مستجدات القضية الإسكانية واقتراحات الحملة ومطالبها.

الحملة تدعم مفهوم الرعاية السكنية لمستوى عال من الجودة يوفر مدناً ومناطق حضرية عبدالله الكندري

عرض الأقساط الأقوى...

من اليوسفي

اشتر الآن وادفع بعد الإجازة

على جميع الأجهزة الإلكترونية
من معارض اليوسفي وبست اليوسفي

1809 809

Easa Husain Al-Yousifi & Sons co.
G. Trading & Contracting w.l.l
Serving people to improve quality of lifeمركز عيسى حسين اليوسفي وأولاده
للجارة العمارة والتشييد
تدعيم لمبدأ أفضلCredit
Instant approval
Up to 48 months
Installments start from 10 KD
Shop Online
www.best.com.kw

Kuwait 1 (The New Str.) • Kuwait 2 (Panasonic Tower) • Hawalli 1 (Tunis Str.) • Hawalli 2 (Bin Khalid Str.) • Shuwaikh (4th Ring Road) • Al-Rai (4th Ring Road) • Salmiya (Salem Al-Mubarak Str.) • Farwaniya (Behind Police Station) • Fahaheel (Opp. General Parking) • Jahra (Opp. Main Co-op.) • Airport (Departure Hall)

BestAlYousifi @BestAlYousifi alyousifiBEST BestAlYousifi

العمير رداً على النصف: «نفت الكويت»
عينت 801 كويتي في 2013-2014

«توظيف الوافدين محصور في التخصصات النادرة»

للوظائف الفنية المتخصصة
الصادرة غير المتوفرة في
السوق المحلي.
وعن الأسباب التي دفعت
الشركة التي اتخذت مثل
هذا الإجراء الذي قد يحرم
شريحة كبيرة من المواطنين
ذوي الخبرة من العمل في
القطاع النفطي أضاف أن
شركة نفط الكويت تولي جل
اهتمامها لاستقطاب الكوادر
الوطنية باختلاف مؤهلاتها
العلمية سواء الجامعية أو
الدبلوم، حيث تم تعيين 801
عامل كويتي خلال السنة
المالية 2013-2014.



علي العمير

اهم الشركات المحلية التي
تفتخر بها مواطنين.

تخصصات نادرة

وقال العمير إن شركة
النفط تتعاقد مع الشركات
الوافدة للتخصصات النادرة
فقط، مشيراً إلى أن شركة
نفط الكويت تقوم بالتعاقد
مع العمالة غير الكويتية فقط

ذكر وزير النفط وزير
الدولة لشؤون مجلس الأمة
علي العمير أن شركة نفط
الكويت عينت 801 موظف
كويتي السنة المالية
2013-2014 سواء من حملة
الشهادات الجامعية أو حملة
الدبلوم.

جاء ذلك رداً على سؤال
النائب ركان النصف: «نمى
الى علمي أن شركة نفط
الكويت بصدد ارسال فريق
الى الهند في منتصف هذا
الشهر، وتم تأجيل هذه
الرحلة الى الشهر القادم،
للتعاقد مع مهندسين من
الجالبة الهندية من اصحاب
الخبرة للعمل في الشركة،
حيث كانت هذه الشواغر
في ما سبق لاصحاب
الخبرة من المواطنين، مع
الاستعانة بخبرات خارجية
للتخصصات النادرة فقط،
علما ان هذه الخطوة ستقلل
فرص عمل المواطنين ذوي
الخبرة في شركة تعتبر من

أكد وزير النفط أن شركة
النفط تتعاقد مع العمالة
الوافدة في التخصصات
النادرة غير المتوفرة في
السوق المحلي فقط.



حمود الحمدان

العالي مطالبة بحل هذه
القضية.

وكشف الحمدان في الجانب
الأخرى أن اللجنة التعليمية
ستستدعي الوزير المدعج الى
طاولة اجتماعاتها، للنظر في
مشاريع جامعة جابر وأين
وصلت أعمال هذه المشاريع،
لاسيما بعد استقالة الوزير
السابق احمد المليفي، مؤكداً
أن هذه القضية تعتبر في
غاية الأهمية وتتطلب متابعة
وإجراءات حثيثة جداً لإنجازها.

الحمدان لـ الجريدة: نتطلع إلى إنجاز
تشريعات كفيلة بتنمية البلاد

«سنبحث مع المدعج مشكلة القبول والشهادات غير المعترف بها وجامعة جابر»

فهد التركي

أكد رئيس اللجنة التعليمية
حمود الحمدان أن اللجنة
أمامها عمل كبير خلال العطلة
الحالية، مشيراً إلى أنها
ستجتمع، لبحث قضية قبول
خريجي الثانوية العامة.أي تعسف أو ظلم
يقع على الطلبة من
«التعليم العالي»
أو الجامعة سيكون
مرفوضاً

أشاد رئيس اللجنة
التعليمية حمود الحمدان
بالإنجازات الكبيرة التي
حققتها مجلس الأمة في دور
الانعقاد المنتهي، مشيراً إلى أن
الإنجازات تضاهي أي إنجازات
حدثت خلال المجالس النيابية
السابقة.

وقال الحمدان لـ «الجريدة»
إن «تطلعات نواب الأمة خلال
الفترة المقبلة ودور الانعقاد
الجديد كبيرة، لإنجاز أكبر
كم من القوانين والتشريعات
الكفيلة بتنمية البلاد
ورفع المستوى المعيشي
للمواطنين».

وأوضح أن اللجنة التعليمية
أمامها عمل كبير خلال العطلة
الحالية، مشيراً إلى أن اللجنة
ستجتمع خلال الأسبوع
الجاري، من أجل بحث قضية
قبول خريجي الثانوية العامة
مع وزير التربية والتعليم
العالي ومسؤولي جامعة
الكويت.

ولفت إلى أن اللجنة تتطلع
الى قبول أكبر عدد ممكن في
جامعة الكويت والبعثات

الخارجية، من أجل خلق أجيال
أكاديمية تخدم الكويت على
هذا الصعيد وتواكب المستقبل
العلمي للعالم، موضحاً أن أي
تعسف أو ظلم يقع على الطلبة
من التعليم العالي أو الجامعة
سيكون مرفوضاً.

وأشاد الحمدان بجهود
وزير التربية والتعليم العالي
بالإنابة عبدالمحسن المدعج
في حل مشكلة رفع نسبة
القبول للابتعاث وإعادة النسبة
كما كانت في السابق، مطالباً
المدعج بلعب دور كبير في
قبول أكبر عدد من الطلبة في
جامعة الكويت، والعمل على
إنهاء مشكلة القبول التي تتكرر
سنوياً بعد اختبارات الثانوية
العامة.

وأضاف أن اللجنة ستبحث
مع مسؤولي التعليم العالي
أيضا قضية عدم اعتراف
التعليم العالي ببعض الشهادات
الصادرة من الجامعات التي
الغت الحكومة اعترافها، مشيراً
إلى أن بعض الطلبة كسبوا
قضايا تؤكد سلامة شهاداتهم
على هذا الصعيد، وأن التعليم

«التشريعية» عقدت 34 اجتماعاً بالدور الثاني
وأُنجزت 251 موضوعاً من أصل 519

قدمت خلال العطلة البرلمانية 16 تقريراً

محبي عامر

موضوعاً، وما كان متبقياً من موضوعات على
جدول أعمالها من الدور السابق وبعدها 35
موضوعاً، وبذلك يكون إجمالي الموضوعات
المحالة 519.

وأضافت: عقدت اللجنة لدراستها 34 اجتماعاً
استغرق عملها 60.50 ساعة، وأنجزت 251
موضوعاً، وقدمت خلال العطلة البرلمانية 16
تقريراً، وأثناء الدور الثاني 132 تقريراً بشأنها
إلى المجلس.

أنجزت لجنة الشؤون التشريعية والقانونية
البرلمانية تقريرها الختامي لدور الانعقاد
الثاني وجاء فيه ما يلي: أحال رئيس مجلس
الأمة إلى اللجنة خلال دور الانعقاد العادي
الثاني 304 موضوعات، إضافة إلى ما تمت
إحالتها خلال العطلة البرلمانية للفترة من
2013/8/7 إلى 2013/10/28 وعددها 180

الموضوعات المحالة الى اللجنة التشريعية وما تم إنجازه
والمتبقية منها حتى نهاية دور الانعقاد العادي الثاني

الموضوع	المتبقي من الدور الأول	المحال خلال العطلة البرلمانية	إجمالي المنجز		إجمالي المتبقي
			الموضوعات	العطلة البرلمانية	
مرسوم بقانون	1	-	1	-	-
مشروع بقانون	34	3	37	4	30
اقتراح بقانون	-	176	267	23	229
اقتراح بقرار	-	-	-	-	-
اقتراح برغبة	-	4	6	-	6
موضوعات أخرى	-	-	32	-	3
المجموع	35	180	519	27	268

نشرة صحافية
لجنة الفردوس تطلق برنامج
مجالس العلم لأجهزة الأيفون

صرح رئيس فرع الفردوس التابع
لجمعية إحياء التراث الإسلامي/
سعود بن حشف المطيري بقوله:
إن مجالس العلم فضائل عظيمة
دلت عليها الأحاديث الصحيحة،
ومن أهم تلك الفضائل: نزول
السكينة وتغشيان الرحمة وإحفاق
الملأكة وأن يذكرهم الله فيمن
عنده ويصليهم بهم الملائكة
ومغفرة الذنوب وتبديل السيئات
إلى حسنات.
ومن هنا فقد قامت جمعية إحياء
التراث الإسلامي فرع الفردوس
بإطلاق برنامج مجالس العلم
لأجهزة الأيفون؛ للترغيب في
الحضور إلى تلك المجالس
المباركة للرجال والنساء معاً،
ليعلم الخير بين الجميع.
وأفاد المطيري بأن فرع الفردوس
قد حرص على تقسيم هذا
البرنامج وتصنيف المواضيع
والعناوين فيه وربطها بخارط
جوجل ليسهل على المستخدم
الوصول إلى وجهته المطلوبة.
وبين المطيري بأن هذا البرنامج
يشتمل على العديد من المزايا
ومنهما إمكانية مشاركة هذه
المجالس العلمية مع الزملاء لنشر
الخير بين عموم المسلمين، كما
يحتوي على خدمة الإشعارات
للتنبيه بأهم الدروس التي تقام
في الكويت.
وأوضح المطيري بأن هذا
البرنامج متاح في الأب ستور

باسم (مجالس العلم) لمن أراد
تحمله مجاناً والاستفادة من
الخدمات التي تقدمها من خلاله،
علماً بأن الفرع سيقوم بإعادة
برمجته ليكون متاحاً بصيغة
الأندرويد أيضاً بإذن الله.
وأوضح المطيري بأن الفرع
يرحب بكل من يرغب بإعلان
عن محاضراته ومجالسه العلمية
بصفة مجانية، حتى يتم جدولتها
في البرنامج ونشرها بين كل من
قام بتحميل هذا البرنامج المبارك،
من خلال التواصل مع قسم الدعوة
الإلكترونية.
وخدم المطيري حديثه بقوله: إن
فرع الفردوس يرحب باقتراحاتكم
لتطوير سبل الدعوة إلى الله جل
في علاه، ويعمل على جعل هذه
الإقتراحات واقعاً ملموساً، فلا
تخلوا علينا بكل اقتراح من شأنه
أن يرتقي بعملنا الخيري والدعوي
في بلدنا الحبيب الكويت وفي
جميع البلدان الإسلامية، والله
الموفق والهادي إلى سواء السبيل.

نشرة صحافية
تعد من الشركات الرائدة والمدرجة
«مركز سلطان» تدهن فرعها الـ 64 في المنطقة

دشنت شركة «مركز سلطان» فرعها
الـ 64 في المنطقة والثاني في
البحرين تحت اسم «سلطان مول»
في مدينة زايد، وهو عبارة عن مول
متكامل أقيم على مساحة تقارب
10500 متر مربع.

وشهد افتتاح هايبرماركت «مركز
سلطان» في مدينة زايد إقبالاً من
متسوقين بحرينيين ومقيمين
بعدها تاحات لهم الشركة فرصة
غير مسبوقة لافتتاح حزمة واسعة
من المواد الغذائية والأواني
المنزلية والإلكترونيات وغيرها
بأسعار تقل بنحو 30% عن السوق.
وصرح رئيس مجلس الإدارة
العضو المنتدب للمجموعة السيد
أيمن السلطان أن الافتتاح المبكر
للهايبرماركت كان رغبة من الشركة
باستغلال شهر رمضان الكريم
بإعروض قوية ترضي المتسوقين،
ووعد بإطلاق سلسلة عروض
ترويجية طيلة شهر رمضان
والعيد، وخلال فترات متقاربة على
مدار العام، مؤكداً في هذا الصدد أن
فلسفة «مركز سلطان» تقوم على
توفير السلع الأساسية للربائز
بأسعار الجملة، وتوقع أن يبلغ
توميص حجم المبيعات المتوقع
يوميها في الهايبرماركت بحدود
15000 ألف دولار.

وأوضح السلطان أن «سلطان مول»
يعمل على توفير مجموعة متنوعة
من خيارات التسوق بمساحات
فضيحة، وضم متاجر متنوعة من
الأزياء ومستحضرات التجميل،
إلى المفروشات والأثاث والأجهزة
الإلكترونية الاستهلاكية، وكشف
في هذا الصدد عن مشاركة أهم
الشركات والمراكات العالمية
والمحلية في «سلطان مول» ومن
بينها مجموعة فخر وسامسونج
ومكدونالدز وطعم زيت زيتون
وغريها، متوقفاً استقبال افتتاح
جميع هذه العلامات التجارية خلال
الأسهر الثلاثة القادمة.
ولفت إلى أن المرحلة المقبلة
ستشهد توسعات جديدة وأعمال
تطوير مستمرة، لمواكبة أحدث

الممارسات في مجالات المراكز
التجارية العالمية.
ومن الجدير بالذكر أن شركة «مركز
سلطان» بدأت عملها في البحرين
عام 2007 بدخولها قطاع الاتصالات
الالتزام ببيعها الأساسية في خلق
بيئة منفتحة ذات ثقافة متنوعة
وتسعى الآن إلى إضافة مركزين
تسوق آخرين ضمن برنامج توسع
طموح يهدف لتغطية مختلف
مناطق مملكة البحرين.
تعد شركة مركز سلطان واحدة
من الشركات الإقليمية الرائدة
والعمرجة في سوق الكويت لاوراق
المالية بحجم إيرادات يفوق 1
مليار دولار سنوياً، حيث تنشط
شركات المجموعة في قطاعات
التجزئة والمطاعم والتوزيع،
كما تعمل في قطاعات الخدمات
الرياضية.

الأمير: الدولة حريصة على رعاية أبنائها من ذوي الاحتياجات الخاصة

سموه أشاد بالإنجازات التي حققها منتسبو نادي المعاقين إقليمياً ودولياً



الأمير وولي العهد وكبار الشيوخ خلال زيارتهم نادي المعاقين أمس الأول

جراً على عاداته السنوية، تفضل سمو الأمير بالقيام بجولته الرمضانية، حيث زار مساء أمس الأول نادي الصم والبكم، وجمعية المكفوفين، ونادي المعاقين، وأشاد سموه بالجهود التي تبذلها الجمعيات لرعاية ذوي الاحتياجات الخاصة.

قام سمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد مساء أمس الأول برفقة سمو ولي العهد الشيخ نواف الاحمد ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الاحمد بزيارة رمضانية للنادي الكويتي الرياضي للصم حيث كان في استقباله وزير الاعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمد ومدير عام الهيئة العامة للشباب والرياضة الشيخ احمد منصور الاحمد ورئيس مجلس ادارة النادي اسماعيل عيسى كرم.

وأشاد سموه بالدور الفعال الذي يقوم به رئيس واعضاء النادي لخدمة فئة الصم ودورهم في رفع راية الوطن العزيز مؤكداً سموه حرص الدولة على رعاية ابنائها وبناتها من فئة الصم متمنياً لهم دوام التوفيق والنجاح.

والقى رئيس مجلس ادارة النادي كلمة هذا نصها:

بسم الله الرحمن الرحيم، وبه نستعين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه اجمعين، وبعد: والدنا حضرة صاحب السمو الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح أمير البلاد المفدى حفظه الله ورعاه، سمو الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح حفظه الله وولي العهد الأمين، خطاكم، وأهلاً ومرحباً بسموكم الغالي في نادي الصم، وكل عام وسموكم بخير وسلام، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

بسم الله الرحمن الرحيم، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الخديري بإلقاء قصيدة شعرية لاقت استحسان الحضور كما تم تقديم هدية تذكارية لسموه ولسمو ولي العهد بهذه المناسبة. كما قام سموه بزيارة للنادي الكويتي الرياضي للمعاقين حيث كان في استقبال سموه وزير الاعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمد ومدير عام الهيئة العامة للشباب والرياضة الشيخ احمد منصور الاحمد ورئيس مجلس

توجيهاتكم السامية للاستعجال عليه، وبمشيئة الله زيارتنا وتشريفنا بافتتاحه في زيارتكم الرمضانية القادمة. شاركين لكم يا سمو الامير ويا سمو ولي العهد الامين زيارتكم لنا، حفظكم الله ورعاكم وسدد على طريق الخير خطاكم، وأهلاً ومرحباً بسموكم الغالي في نادي الصم، وكل عام وسموكم بخير وسلام، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

بسم الله الرحمن الرحيم، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين، سيدي حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح حفظك الله ورعاك، سيدي سمو ولي العهد الامين الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح حفظك الله ورعاك، معالي الشيخ مشعل الاحمد الصباح حفظك الله، السادة الشيوخ ضيوفنا الكرام، أسعد الله مساءكم وتقبل الله

صحة والبركة، كما يسعدنا ان نتقدم بالشكر والتقدير لمعالي وزير الاعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمد الصباح على دعمه لنا، والشكر موصول الى رئيس مجلس الادارة المدير العام للهيئة العامة للشباب والرياضة الشيخ احمد منصور كافة الدعم للنادي الكويتي الرياضي للصم، ونشكر ايضاً الرئيس الفخري للنادي السيد فهد صباح ابوشيبه لتواصله المستمر معنا وتذليل العقبات والصعوبات التي تواجهنا وطيب لنا نحن اعضاء مجلس الادارة اطلاق اسم سلوى صباح الاحمد على مبنى الفتيات في منطقة الفيحاء، ونتمنى من سموكم

مزيداً من النجاح. تملقى رئيس مجلس ادارة جمعية المكفوفين كلمة أعرب فيها عن فخر واعتزاز جميع ابناء الجمعية للرعاية الابوية من سموه له وان زيارة سموه الرمضانية لها بالخطى في نفوس اعضاء ومنتسبي الجمعية.

بعدها قام الشاعر سيف لافي المطيري بإلقاء قصيدة شعرية لاقت استحسان الحضور ثم تم تقديم هدية تذكارية لحضرة صاحب السمو أمير البلاد حفظه الله ورعاه ولسمو ولي العهد حفظه الله بهذه المناسبة. ورافق سموه في الزيارات نائب وزير شؤون الديوان الاميري الشيخ علي الجراح وعدد من كبار المسؤولين في الدولة وعدد من الشيوخ.

ورعاكم اللهم آمين... اللهم آمين... اللهم آمين، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وتم عرض فيلم وثائقي حول انجازات النادي بعدها تم تقديم هدية تذكارية لسموه حفظه الله ورعاه ولسمو ولي العهد حفظه الله بهذه المناسبة. وقام سموه بزيارة لمقر جمعية المكفوفين الكويتية حيث كان في استقباله وزير الدولة لشؤون الاسكان وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بالإنابة ياسر أبو وريث ومجلس ادارة الجمعية فايز لافي العازمي.

وهناهم سموه بالشهر المبارك اعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات، مؤكداً سموه تقديم كافة أنواع الدعم والرعاية المناسبة لأبنائه وبناته من فئة المكفوفين، وتوفير جميع احتياجاتهم وتذليل كافة الصعوبات التي تواجههم، متمنياً سموه لهم مزيداً من النجاح.

بعدها قام الشاعر سيف لافي المطيري بإلقاء قصيدة شعرية لاقت استحسان الحضور ثم تم تقديم هدية تذكارية لحضرة صاحب السمو أمير البلاد حفظه الله ورعاه ولسمو ولي العهد حفظه الله بهذه المناسبة. ورافق سموه في الزيارات نائب وزير شؤون الديوان الاميري الشيخ علي الجراح وعدد من كبار المسؤولين في الدولة وعدد من الشيوخ.

بسم الله الرحمن الرحيم، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين، سيدي حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح حفظك الله ورعاك، سيدي سمو ولي العهد الامين الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح حفظك الله ورعاك، معالي الشيخ مشعل الاحمد الصباح حفظك الله، السادة الشيوخ ضيوفنا الكرام، أسعد الله مساءكم وتقبل الله

صحة والبركة، كما يسعدنا ان نتقدم بالشكر والتقدير لمعالي وزير الاعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمد الصباح على دعمه لنا، والشكر موصول الى رئيس مجلس الادارة المدير العام للهيئة العامة للشباب والرياضة الشيخ احمد منصور كافة الدعم للنادي الكويتي الرياضي للصم، ونشكر ايضاً الرئيس الفخري للنادي السيد فهد صباح ابوشيبه لتواصله المستمر معنا وتذليل العقبات والصعوبات التي تواجهنا وطيب لنا نحن اعضاء مجلس الادارة اطلاق اسم سلوى صباح الاحمد على مبنى الفتيات في منطقة الفيحاء، ونتمنى من سموكم

مزيداً من النجاح. تملقى رئيس مجلس ادارة جمعية المكفوفين كلمة أعرب فيها عن فخر واعتزاز جميع ابناء الجمعية للرعاية الابوية من سموه له وان زيارة سموه الرمضانية لها بالخطى في نفوس اعضاء ومنتسبي الجمعية.

بعدها قام الشاعر سيف لافي المطيري بإلقاء قصيدة شعرية لاقت استحسان الحضور ثم تم تقديم هدية تذكارية لحضرة صاحب السمو أمير البلاد حفظه الله ورعاه ولسمو ولي العهد حفظه الله بهذه المناسبة. ورافق سموه في الزيارات نائب وزير شؤون الديوان الاميري الشيخ علي الجراح وعدد من كبار المسؤولين في الدولة وعدد من الشيوخ.

بسم الله الرحمن الرحيم، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين، سيدي حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح حفظك الله ورعاك، سيدي سمو ولي العهد الامين الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح حفظك الله ورعاك، معالي الشيخ مشعل الاحمد الصباح حفظك الله، السادة الشيوخ ضيوفنا الكرام، أسعد الله مساءكم وتقبل الله

صحة والبركة، كما يسعدنا ان نتقدم بالشكر والتقدير لمعالي وزير الاعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمد الصباح على دعمه لنا، والشكر موصول الى رئيس مجلس الادارة المدير العام للهيئة العامة للشباب والرياضة الشيخ احمد منصور كافة الدعم للنادي الكويتي الرياضي للصم، ونشكر ايضاً الرئيس الفخري للنادي السيد فهد صباح ابوشيبه لتواصله المستمر معنا وتذليل العقبات والصعوبات التي تواجهنا وطيب لنا نحن اعضاء مجلس الادارة اطلاق اسم سلوى صباح الاحمد على مبنى الفتيات في منطقة الفيحاء، ونتمنى من سموكم

مزيداً من النجاح. تملقى رئيس مجلس ادارة جمعية المكفوفين كلمة أعرب فيها عن فخر واعتزاز جميع ابناء الجمعية للرعاية الابوية من سموه له وان زيارة سموه الرمضانية لها بالخطى في نفوس اعضاء ومنتسبي الجمعية.

بمساعدة أبنائك المعاقين وعزيمتهم القوية حققوا العديد من الإنجازات الكثيرة خلال الموسم الرياضي (2013-2014) حيث حققوا عدد 65 ميدالية ما بين ذهبية وفضية وبرونزية، وترعى المعاقين لتشجيع الشباب والفتيات وتسليط الضوء على إنجازاتهم الرياضية والثقافية والاجتماعية.

سيدي حضرة صاحب السمو: ان الحلم حقيقة والحقيقة عمل والعمل انجاز والانجاز انتصار ولا انتصار بدون علم الكويت بالمحافل الدولية.

وفي الختام سيدي حضرة صاحب السمو نؤكد لسموكم الكريم أننا ماضون قدماً لتحقيق الانجازات بنفس العزيمة والاصرار حيث انه لا يوجد ياس مع المعاقين متوكلين بما قدر الله لنا بمختلف الاعاقات. سائلين الله العزيز القدير ان يحفظ الكويت من كل مكروه في ظل قيادة سموكم وسمو ولي العهد الامين حفظكم الله

طاعتكم، سيدي حضرة صاحب السمو: باسمي ونياية عن أعضاء مجلس الادارة وجميع منتسبي نادي الكويت الرياضي للمعاقين أقدم لسموكم الكريم وإلى سمو ولي العهد الامين باسمي آيات التهاني والتبريكات بحلول شهر رمضان المبارك أعاده الله علينا وعليكم وعلى الأمة الاسلامية بالخير واليمن والبركات.

سيدي حضرة صاحب السمو: نقاس الدول العالمية بحضارتها بما تقدمه للمعاقين وإن دولة الكويت قد فاقت جميع دول العالم بما تقدمه من خدمات كبيرة وكثيرة للمعاقين ومن أبرزها وأهمها زيارتكم لنا يا صاحب السمو التي خصصتها لنا بالنادي الكويتي الرياضي للمعاقين، فوجودك بيننا وسام على صدورنا وكلماتك نبراس لطريقنا.

سيدي حضرة صاحب السمو: تقاس الدول العالمية بحضارتها بما تقدمه للمعاقين وإن دولة الكويت قد فاقت جميع دول العالم بما تقدمه من خدمات كبيرة وكثيرة للمعاقين ومن أبرزها وأهمها زيارتكم لنا يا صاحب السمو التي خصصتها لنا بالنادي الكويتي الرياضي للمعاقين، فوجودك بيننا وسام على صدورنا وكلماتك نبراس لطريقنا.

بمساعدة أبنائك المعاقين وعزيمتهم القوية حققوا العديد من الإنجازات الكثيرة خلال الموسم الرياضي (2013-2014) حيث حققوا عدد 65 ميدالية ما بين ذهبية وفضية وبرونزية، وترعى المعاقين لتشجيع الشباب والفتيات وتسليط الضوء على إنجازاتهم الرياضية والثقافية والاجتماعية.

سيدي حضرة صاحب السمو: ان الحلم حقيقة والحقيقة عمل والعمل انجاز والانجاز انتصار ولا انتصار بدون علم الكويت بالمحافل الدولية.

وفي الختام سيدي حضرة صاحب السمو نؤكد لسموكم الكريم أننا ماضون قدماً لتحقيق الانجازات بنفس العزيمة والاصرار حيث انه لا يوجد ياس مع المعاقين متوكلين بما قدر الله لنا بمختلف الاعاقات. سائلين الله العزيز القدير ان يحفظ الكويت من كل مكروه في ظل قيادة سموكم وسمو ولي العهد الامين حفظكم الله

بمساعدة أبنائك المعاقين وعزيمتهم القوية حققوا العديد من الإنجازات الكثيرة خلال الموسم الرياضي (2013-2014) حيث حققوا عدد 65 ميدالية ما بين ذهبية وفضية وبرونزية، وترعى المعاقين لتشجيع الشباب والفتيات وتسليط الضوء على إنجازاتهم الرياضية والثقافية والاجتماعية.

سيدي حضرة صاحب السمو: ان الحلم حقيقة والحقيقة عمل والعمل انجاز والانجاز انتصار ولا انتصار بدون علم الكويت بالمحافل الدولية.

وفي الختام سيدي حضرة صاحب السمو نؤكد لسموكم الكريم أننا ماضون قدماً لتحقيق الانجازات بنفس العزيمة والاصرار حيث انه لا يوجد ياس مع المعاقين متوكلين بما قدر الله لنا بمختلف الاعاقات. سائلين الله العزيز القدير ان يحفظ الكويت من كل مكروه في ظل قيادة سموكم وسمو ولي العهد الامين حفظكم الله

بمساعدة أبنائك المعاقين وعزيمتهم القوية حققوا العديد من الإنجازات الكثيرة خلال الموسم الرياضي (2013-2014) حيث حققوا عدد 65 ميدالية ما بين ذهبية وفضية وبرونزية، وترعى المعاقين لتشجيع الشباب والفتيات وتسليط الضوء على إنجازاتهم الرياضية والثقافية والاجتماعية.

سيدي حضرة صاحب السمو: ان الحلم حقيقة والحقيقة عمل والعمل انجاز والانجاز انتصار ولا انتصار بدون علم الكويت بالمحافل الدولية.

وفي الختام سيدي حضرة صاحب السمو نؤكد لسموكم الكريم أننا ماضون قدماً لتحقيق الانجازات بنفس العزيمة والاصرار حيث انه لا يوجد ياس مع المعاقين متوكلين بما قدر الله لنا بمختلف الاعاقات. سائلين الله العزيز القدير ان يحفظ الكويت من كل مكروه في ظل قيادة سموكم وسمو ولي العهد الامين حفظكم الله



سموه وولي العهد خلال زيارة نادي الصم والبكم



... وولي العهد يتسلم هدية مماثلة



الأمير يتسلم لعبة «الدامة» الشعبية هدية تذكارية



سموه خلال زيارته نادي الصم



جانب من الحضور في «الصم والبكم»



مشعل الاحمد خلال زيارة الصم والبكم



رئيس جمعية المكفوفين يلقي كلمته

«مايكروسوفت»: إنقاذ 4.7 ملايين كمبيوتر من فيروسات لمطورين في الكويت والجزائر

العملية، وقالت إن حوالي 1.8 مليون شخص من مستخدميها فقدوا الاتصال بخدماتها على مدى أيام، مضيفة أنه كان سيسببها مساعدة مايكروسوفت بدون تعطيل الخدمة لمستخدمين شرعيين.

واعترضت «مايكروسوفت» قائلة إن سبب التعطيل «خطأ تقني»، وتم إعادة الخدمة للمستهلكين. وبدأت العملية 30 يونيو، بموجب أمر من محكمة اتحادية، واستهدفت برمجيات خبيثة تعرف باسم بلادا بيندي ونوكسوس، والتي قالت مايكروسوفت إنها تعمل بطريقة متشابهة وكتبها ووزعها مطورون في الكويت والجزائر.

مصابون، مضيفاً أن العملية هي الأنجح بين عشر عمليات نفذتها وحدة الجرائم الرقمية في مايكروسوفت حتى الآن، اعتماداً على عدد الأجهزة المصابة التي يمكن تحديدها. وحددت «مايكروسوفت» الأجهزة الشخصية المصابة من خلال اعتراضات تواصلها مع أجهزة خوادم في شركة فيتالويركس لحلول الإنترنت، ومقرها رينو في نيفادا، والتي قالت شركة البرمجيات إن القرصنة استخدموها للتواصل مع الأجهزة المصابة من خلال حسابات على خدماتها نواي-بي كوم. وانتقدت «فيتالويركس» الطريقة التي تعاملت بها «مايكروسوفت» مع

وفي أول قضية بارزة تشمل برمجيات خبيثة طورت خارج أوروبا الشرقية، كان أكبر عدد من أجهزة الكمبيوتر المصابة في الهند، تليها باكستان ثم مصر والبرازيل والجزائر والمكسيك.

وقال المستشار العام المساعد للوحدة ريتشارد بوسكوفيتش إن مايكروسوفت ستزود قريباً السلطات الحكومية وشركات خدمة الإنترنت في أنحاء العالم بعناوين بروتوكولات الإنترنت للأجهزة المصابة، لممكنها مساعدة المستخدمين في إزالة الفيروسات. وزاد بوسكوفيتش، في مقابلة، «هؤلاء الضحايا لا يدركون حالياً أنهم

ذكرت شركة مايكروسوفت أنها حررت 4.7 ملايين جهاز على الأقل من أجهزة الكمبيوتر الشخصية المصابة ببرمجيات خبيثة أعدتها ونشرها مطورون في الكويت والجزائر، في أنجح عملياتها لمناهضة الجريمة الرقمية، التي عطلت الخدمة في شركة اميركية لخدمات الإنترنت الأسبوع الماضي. وقالت وحدة محاربة الجرائم الإلكترونية في أكبر شركة برمجيات في العالم أمس الأول الخميس إن «مايكروسوفت» حددت أيضاً 4.7 ملايين جهاز آخر على الأقل مصاب، وإن كان من المحتمل أن كثيراً منها ما زال تحت سيطرة قرصنة الكترونيين.

«الحرس» يمدد فترة التسجيل للأغرار والعسكريين

مشعل الأحمد نائب رئيس الحرس الوطني، وانطلاقاً من دور الحرس الوطني في مكافحة البطالة في المجتمع الكويتي، وضعت استراتيجية لاستقطاب الشباب الكويتيين ورفع المعاناة عن كاهل الأسر الكويتية.

ودعا العميد الفرخان الشباب إلى اللحاق بركب الحرس الوطني، لنيل شرف الدفاع عن الوطن والحفاظ على أمنه واستقراره.

العميد محمد الفرخان أن الرئاسة العامة للحرس الوطني حددت عدداً من الشروط العامة والخاصة في عملية قبول المتقدمين، مع مراعاة رغباتهم وميولهم للالتحاق بالوحدات التي تلائمهم، مشيراً إلى أن تلقي الطلبات سيكون في معسكر الصمود (البوابة الغربية) من الساعة التاسعة والنصف صباحاً حتى الواحدة والنصف ظهراً.

وأشار العميد الفرخان إلى أن القيادة العليا للحرس الوطني ممثلة في سمو الشيخ سالم العلي رئيس الحرس الوطني، والشيخ

أعلنت الرئاسة العامة للحرس الوطني تمديد فترة التسجيل لقبول طلبات دفعة جديدة من دورة الرقباء الأوائل الداخلية حملة شهادة الثانوية العامة وما يعادلها، وبدورة الأغرار والفنيين العسكريين حملة شهادة الصف الخامس فأعلى إلى الخميس 17 يوليو الجاري، وذلك لإتاحة الفرصة أمام أكبر عدد من الشباب الكويتيين لنيل شرف الدفاع عن الوطن بالالتحاق بصفوف الحرس الوطني. وأوضح مدير مديرية التوجيه المعنوي في الحرس الوطني

دليل الجريدة الطبي

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

الكحال
إسمك ترقبه
The name you trust
بشرف
د. عبدالله المنصور
تصحيح النظر بالليزر
استشاري طب وجراحة العيون
فوق التخصص في أمراض العين
تخصص عال من مستشفى الملك فهد التخصصي - الرياض
• إزالة الماء الأبيض بالاشخو
• علاج أمراض الشبكية بالليزر
تليفون: 2266 9000 - 5699 9699

عيادة الخليج خدمات طب أسنان متطورة
gulf clinic advanced dental care
(د. أنيسة الرشيد)
السابعة - قطعة (11) - تقاطع شارع حمود الخالد مع شارع بغداد -
بناية الشركة التجارية العقارية الطابق الأرضي - الطابق الأول
ص.ب. 65019، المنصورة - الكويت
تليفون: 25630002 - 25630003 - 256344666
فاكس: 25630005 - 25647393
www.gulfclinic.net

إعلاناتكم في الجريدة
1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

عيادة الكويت للأطفال والحساسية
د. أحمد الخيزان
تخصص وعلاج شوكي الأطفال الصغار -
تخصص وعلاج الحساسية الصدرية، الأنفية، الجلدية، والدوائية -
تخصص وعلاج أمراض نقص المناعة -
تخصص فحص الحساسية الغذائية والحساسية للتلوث
والحساسية للمعادن
الجارية - برج مزايلا - الدور 12 - 22269449
www.kuwaitallergyclinic.com
90094424 @kuwaitallergy

إعلاناتكم في الجريدة
www.aljarida.com
1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

النساء والتوليد
د. ريم صاقي
التخصص أمراض النساء والتوليد
وجراحته
- جلسات مغناطيسية لشدة الأعضاء التناسلية إلى حالتها الطبيعية قبل الولادة بدون جراحة
- سونار ثلاثي ورباعي الأبعاد لتحديد نوع الجنين وكشف التشوهات الجنينية مبكراً ومحاولة علاجها
- اختيار نوع الجنين بالتلقيح الصناعي بالعيادة
- اللقاح الواقي من سرطان عنق الرحم للبنات من 10 سنوات وللسيّدات حتى 55 عاماً
دولة الكويت - المسالمة - الدائري الرابع
P.O. BOX: 23203Al-Safat, 13093-Kuwait
TEL: +965 25632369 - MOB: +965 67725113

عيادة د. عبدالله الحمادي
ALHAMMADI CLINIC for MENTAL HEALTH
د. عبدالله الحمادي
استشاري الطب النفسي
تعالج:
الاضطرابات - القلق الاكتئاب - القصام الوسواس القهري الإدمان - العته تشتت الانتباه وفرط الحركة عند الأطفال
كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراة - استراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد
الزيارة المنزلية حسب الحالة
جولي في أش عمارة الأضواء رقم 17 الدور 11 عيادة خلف مجمع القرعة الشمالي
22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 9-4م

عيادات إيليت
لطب وتجميل الأسنان
إيسامة هوليد وقشرة الضير 90 د.ك
سن الزركون 100 د.ك
تبييض ليزر 50 د.ك
تنظيف الأسنان وتلميعها 11 د.ك
العصب الأمامي 24 د.ك
حشوة الضرس 11 د.ك
مقحم علوي وسفلي 250 د.ك
فتح ملف + استشارة مجاناً
بتعامل بالأقساط
ميدان حولي - شارع حمود زيد الخالد - مجمع المطوع الطبي - الدور الخامس
2 563 53 96 - 9 666 40 33

الراية كلينيك
Al-Raya clinic Dental
فتح الملف 50 د.ك + تنظيف + تبييض
توريد اللثة 80 د.ك
الجھراء - المجمعات الجديدة - مقابل السنترال مجمع الخيال فوق بنك التمويل
24588345 - 24588346 - 24588348
@alrayaclinicwt AlRaya Raya @AlRayakwt

اللويس & فرجينيا
عنوان الصحة والجمال في الكويت
عروضنا لصف مشرق وإيسامة هوليدوية
- عروض تبييض الاسنان
فتح الملف واستشاره الدكتور وتنظيف الاسنان وحمايه بالفلوريد وتبييض الاسنان بالليزر
- عروضنا علي علاجات العصب (خصم 20%)
- إيسامة هوليدووووود 110 دينار
- عروضنا علي الحشوات (الحشوه 30 دينار)
أجود أنواع رقائق السيراميك التجميلية بدون برد ومن غير ألم
Virginia Dental
@Virginia Dental
@Virginia Dental
لدينا عروض حالياً على جميع الأعمال التجميلية
25665232 - 25665131 تجميل الأسنان
25611262 - 25669966 - السالمية - مقابل المطافي (نهاية الدائري الرابع)
الليزر والتجميل

.. ألف قلوبهم بركاتك

نسبة الزكاة %2,5

قال الله تعالى
«والذين هم للزكاة فاعلون»

خلك فعال

بطيب الأفعال

700 ألف

مقيم في الكويت يحتاجون للتعريف بالإسلام

تبرع الآن عن طريق: بنك بويان Boubyan Bank

www.ipc.org.kw

.. عرفني بالإسلام

ساهم شهريا 10 دك

قال رسول الله ﷺ: «لأن يهدي الله بك رجلا واحدا خير لك من حمر النعم»

IPC

97600074

97609893 90007427 24719082 22511501 23733283 23620332 24354054 24558830 22444117

95548457 55455418 24712574 89669181 24567717 23615256 23723022 24687376

97600074

www.ipc.org.kw

97609893 90007427 24719082 22511501 23733283 23620332 24354054 24558830 22444117

95548457 55455418 24712574 89669181 24567717 23615256 23723022 24687376

97600074

www.ipc.org.kw

97609893 90007427 24719082 22511501 23733283 23620332 24354054 24558830 22444117

95548457 55455418 24712574 89669181 24567717 23615256 23723022 24687376

«الخريجين»: ناشد الأمير الدعوة إلى قمة عربية طارئة لبحث «عدوان غزة»

القطاع، وما أسفر عنه من استشهاد المئات معظمهم من الأطفال والنساء، وتدمير المنازل على سكانها، واعتقال المئات من الفلسطينيين، وأضافت «نرى أن ما يقوم به الاحتلال الإسرائيلي يدخل في دائرة جرائم الحرب التي حددها البروتوكول الأول الإضافي إلى اتفاقيات جنيف الأربع بشأن (حماية ضحايا النزاعات المسلحة الدولية) المعقودة في 12 أغسطس 1949 المتعلقة باستهداف المدنيين والممتلكات، وناشدت الجمعية سمو أمير البلاد بصفته رئيساً للقمة العربية والخليجية الدعوة إلى عقد قمة عربية عاجلة، لبحث العدوان على غزة، كما تطالب الدول العربية والمجتمع الدولي ومجلس الأمن الدولي بالتحرك العاجل والغوري لوقف هذا العدوان الهمجي، والوقوف مع الشعب الفلسطيني ودعمه في مواجهته.

قالت جمعية الخريجين الكويتية إن الكيان الصهيوني العنصري يستمر في ارتكاب جرائمه البشعة بحق الشعب الفلسطيني الأعزل أمام أعين المجتمع الدولي والعربي، الذي لا يرقى رد فعله إلى مستوى أفعال هذا الكيان المجرم، الذي أمن العقوبة فعات في الأرض دماراً وقتلاً، وأوضحت الجمعية في بيان لها أمس الأول أن الهجوم الوحشي الذي يشنه الصهاينة على قطاع غزة ليس سوى خطوة ضمن سلسلة متواصلة من الانتهاكات السافرة للمواثيق والقوانين الدولية دون أن تحرك مؤسسات المجتمع الدولي ساكناً لردعه.

وأكدت «الخريجين» موقفها الثابت والمبدئي من القضية الفلسطينية وحقوق الشعب الفلسطيني في حياة كريمة على أرضه وفي إطار دولته المستقلة، مدينة بكل شدة الهجوم الأخير والقصف الوحشي الذي تشنه قوات الاحتلال الإسرائيلي على

«الفلاح الخيرية» في فلسطين توزع مساعدات إغاثة كويتية



جانب من المساعدات المقدمة في غزة

في دولة الكويت، لدورهم الفعال والمعطاء في دعم الشعب الفلسطيني وقضيته. من جهتهم، عبّر المستفيدون من المساعدات عن بالغ شكرهم وامتنانهم لجمعية الفلاح الخيرية، ولفاعلي الخير بدولة الكويت الشقيقة على ما قدموه لهم من مساعدات، في ظل الأوضاع الصعبة التي يعيشونها في قطاع غزة، بعد أن اشتد الحصار عليهم وضاق بهم السبل.

ممكناً من المتضررين، مؤكداً أن هذه المساعدات تأتي بدعم من فاعلي خير بدولة الكويت الشقيقة.

الشعب الكويتي

وشكر الشيخ طنبورة صاحب السمو أمير دولة الكويت الشيخ صباح الأحمد، والحكومة الكويتية، والشعب الكويتي، والمؤسسات الخيرية، وجميع أهل الخير من مواطنين ومقيمين

إلى الرغيف الخيري، منوهاً إلى أن هذه المساعدات جاءت بهدف كسر الحصار والتخفيف من معاناة أصحاب البيوت المهدمة، الذين يعانون الويلات بعد هدم منازلهم.

وأضاف أن جمعياته تسعى بكل طاقتها منذ بداية الحرب إلى توفير الإغاثات العاجلة للمواطنين من خلال تنفيذها العديد من المشاريع الإغاثية والتي ما زالت مستمرة وستواصل لخدمة أكبر شريحة

قدمت جمعية الفلاح مساعدات عاجلة إلى الأسر المتضررة من العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة تمثلت بتقديم رغيف وأموال للأسر الفلسطينية.

وزعت جمعية الفلاح الخيرية في فلسطين أمس مساعدات إغاثية كويتية عاجلة شملت طروداً غذائية وتموينية، ومساعدات نقدية، إضافة إلى الرغيف الخيري، وعفش منازل على آلاف الأسر المتضررة من جراء الحرب على قطاع غزة، بدعم من أهل الخير في دولة الكويت الشقيقة، وبرعاية جمعية الفلاح الخيرية في فلسطين، كما عودتنا دائماً دائماً دولة الكويت الشقيقة علىكرمها أميراً وحكومة وشعباً، بأن تكون أول المساعدين للشعب الفلسطيني في ظروفه الصعبة، فقد تم توزيع مساعدات على أبناء الشعب الفلسطيني، وعلى أصحاب البيوت المهدمة، والتي أرسلها أهل الخير من دولة الكويت إلى الشعب الفلسطيني.

200 دولار

وأوضح الشيخ طنبورة «أن المساعدات شملت 200 دولار لكل أسرة هدم منزلها، ومساعدات عينية من الأثاث المنزلي، وطروداً غذائية وتموينية، إضافة

الدفع المسبق

عيشها هذا الصيف!

مع خصم 50% على كافة باقات VIVA SELECT

لفترة محدودة فقط، VIVA SELECT إلى 3 دك الأسبوعية بـ 1,5 دك فقط! اختر باقتك حسب احتياجك وبسعر أصح الآن أكثر روعة مع VIVA. استمتع بـ 15 دقيقة ورسالة دولية و بـ 1GB إنترنت على الموبايل بنصف السعر! للإشتراك، أرسل 26 إلى 567 واحصل على هذا العرض الرائع من VIVA اليوم. لقائمة الخدمات أرسل س إلى 567.

لمزيد من المعلومات، تفضل بزيارة موقعنا الإلكتروني viva.com.kw أو اتصل بمركز خدمة العملاء على الرقم 102. تطبق الشروط والأحكام.

للتفعيل، أرسل 26 إلى 567. حوّل إلى VIVA.

15 دقيقة مكالمات ورسائل دولية

1GB إنترنت

خصم 50%

3 كد 15 VIVA

www.viva.com.kw

VIVA

@vivatelecom @vivatelecom VIVA Kuwait

الشعب يشيد بجهود «مساجد الأحمد» في خدمة المصلين

محمد راشد

أشاد وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية المساعد لقطاع شؤون المساجد وليد الشعب بالتجهيزات والإجراءات التنظيمية والإدارية التي اتخذتها إدارة مركز مسجد دعيح سلمان الصباح التابعة لإدارة مساجد محافظة الأحمد.

وقال الشعب بعد جولة قام بها على مركز مسجد دعيح سلمان الصباح التابع لإدارة مساجد محافظة الأحمد: «اطلعت في هذه الزيارة على ما يتم تقديمه من خدمات للمصلين والأطمئنان على توفير جميع الخدمات، وصيانة المسجد من (صوتيات وتكييف) والمساعدات والإرشادات التي تصل بالمصلين إلى أقصى درجات الراحة».

وشكر الشعب الموظفين والمشرفين على المركز، مثمناً جهودهم المضاعفة لخدمة ضيوف بيوت الله.

من جانبه، قال رئيس مركز دعيح سلمان الصباح محمد الهاجري إن «زيارة الوكيل المساعد وليد الشعب لمركز دعيح سلمان الصباح وضعت النقاط على الحروف، وبينت مدى الاستعدادات والترتيبات التي وضعتها إدارة المركز والتي لاقت تشجيع وثناء قيادات الوزارة».

العبيد: جهود جبارة لـ «مساجد حولي» في مشروع القراءات

قال ضيف الكويت من المملكة العربية السعودية الدكتور عبدالله العبيد: «تشرفت بحضور فعاليات مشروع القراءات لإحياء صلاة التراويح بالقراءات العشر المتواترة، الذي تقيمه وزارة الأوقاف ممثلة في إدارة مساجد محافظة حولي بالشراكة مع لجنة الفراس لخدمة القرآن الكريم وعلومه»، واصفاً المشروع بـ«الفريد من نوعه على مستوى الكويت والعالم الإسلامي».

وأضاف العبيد عقب محاضرة القاها في مسجد العبد العالي أمس الأول بحضور مدير إدارة مساجد محافظة حولي الدكتور خالد الحبيص: «سرني ما قام به د. خالد الحبيص من جهود جبارة لإطلاق هذا المشروع المتميز، الذي لا أعتقد أن سبقه نظير في العالم الإسلامي»، مثنياً «على القراء الذين خصصتهم الإدارة لإحياء المشروع،

وكذلك التغطية الحية والبث المباشر من إذاعة القرآن الكريم في الكويت لصلاة العشاء والتراويح بالقراءات العشر والروايات العشرين». وأشاد بـ«الفكرة المتميزة التي قام عليها المشروع بإقامة صلاة التراويح بالقراءات العشر حسب ترتيب القراء والرواة لإحياء القراءات القرآنية المتواترة في شهر الإقبال على القرآن الكريم».

يذكر أن العبيد حل ضيفاً على مشروع «قراءات» في مسجد ناصر العبد العالي بمنطقة مشرف للإلقاء مجموعة محاضرات تخصصية في علوم القرآن.

مشروع

للنهضة العلمية

كهمر

شاركنا الأجر في المساهمة بكفالة طلبة العلم لمواصلة مسيرتهم التعليمية

50 د.ك

شهرياً ولدة 48 شهراً

الإجمالي **2400 د.ك**

كفالة برنامج البكالوريوس

70 د.ك

شهرياً ولدة 24 شهراً

الإجمالي **1680 د.ك**

كفالة برنامج الماجستير

90 د.ك

شهرياً ولدة 24 شهراً

الإجمالي **2160 د.ك**

كفالة برنامج الدكتوراه

أجره مبرورنا... والإثنان هههههه

للمساهمة

الإيداع بالبنك على حساب بوبيان

0102611006 الرقم 1501

24888671 - 24882903

للرجال 55556132 - 55556132

للنساء 67031332 - 55223867

قانون النظافة عندنا... وعندهم



محمد العويصي

يروى النائب السابق والكاظم الحالي في صحيفة "القبس" الدكتور صلاح العتيبي الموقف التالي: "كنت آقف بسيارتي عند تقاطع وزارة التربية في الشويخ وأمامي سيارة جاغوار من النوع الفاخر وبداخلها ثلاث فتيات مظهرهن يدل على الغنى، فتفتح إحداهن النافذة وترمي عليه كولا فارغة على الرصيف، استفزني المنظر فضغط على "الهرن" تعبيراً عن عدم رضائي عن هذا التصرف، وفتحة الأبواب جميعها وبزئيل في تحد وإصرار ليرمين على الأرض كل ما تقع عليه أيديهن من أوراق و"كلينكس" وجراند وجميع ما في سيارتهن من زينة وغيرها تعبيراً عن غضبهن لأنني انقذت سلوكهن في رمي عليه الكولا". هذا الموقف الذي حصل مع الدكتور صلاح العتيبي ذكرني بموقف مشابه حصل معي: كنت آقف بسيارتي عند إشارة المرور تحت جسر الروضة... وفتت على يساري سيارة جيب بداخلها شاب يجلس بجوار السائق يشرب مشروباً غازياً، وعندما انتهى من شربه رمى العبلة في الشارع، ففتحت باب سيارتي وأخذت العبلة ووضعتها داخل سيارتي دون أن أتكلّم معه، أضاءت الإشارة باللون الأخضر وعندما تحركنا نظر إلي الشاب وهو في غاية الخجل فقال: "عمي... سامحنني أخطيت". فقلت له يا وليدي إذا تحب الكويت حافظ على نظافتها.

عزيزي الدكتور صلاح العتيبي قالوا في الأمثال: "من أمن العقوبة أساء الأدب... بل النظافة".

هؤلاء الفتيات لو كنّ في بلد مثل سنغافورة أو بريطانيا هل يفعلن نفس سلوكهن هناك؟ طبعاً لا لأنهن يخفن على أنفسهن من المسائلة القانونية والغرامة المالية، وربما الدخول إلى السجن.

والى كل من يخالف قانون النظافة أهدي الدرس التالي ربما يتعلم منه: "تعرض أحد رجال الدين المسلمين العرب للمسلمين في بريطانيا والحاصل على جسديتها منذ فترة طويلة إلى موقف طريف: رجل الدين الذي يسكن في لندن رمى كرتوناً فارغاً مقابل بيته، وبعد خسر دقائق طرقتوا بابه مسجلين غرامة 60 باونداً (جندياً) وقالوا له: الكاميرا صورتك عندما رميت الكرتون وهذه مخالفة". هذا الموقف الذي حصل مع رجل الدين المسلم في لندن ذكرني بموقف حصل مع موظف مخلص يعمل في بلدية الكويت، شاهد أثناء عمله إمام مسجد يرمي محارم "الكلينكس" في الطريق، فقرر له مخالفة قانون النظافة، اعترض الإمام بشدة على المخالفة واشتكاه لمسؤوله!

استدعى المسؤول الموظف وأمره بإلغاء المخالفة فرفض الموظف إلغاء المخالفة، وأصر على موقفه، وفضض مسؤوله منه وأمره بأن يسلم دفتر المخالفات، وجمده عن أداء عمله عقاباً له على مخالفة إمام المسجد!

* آخر المقال:

قانون النظافة عندنا حبر على ورق، وقانون النظافة عندهم محترم ويطبق على الجميع.

جامعة الكويت



عفاف فؤاد البحر

الجامعة هي الصرح الذي ينبغي أن ينهض بطموح أبنائه، ويرقى بهم إلى أعلى المستويات، ويلبي جميع رغبات مربيده من حيث عد الشعب والأساتذة بمختلف تخصصاتهم، كما عليها ألا تساهم في إرسال بعثات لخريجي الثانوية فقط، بل أيضاً لمحي بلوغ المراتب العليا من الدرجات العلمية.

برائي القرار الذي أقر بخصوص عمر الرابغ في إكمال دراسته العليا جائر جداً، فاي صرح ذلك الذي يحدد للتعليم عمراً؟ فليس لطلب العلم سن محددة، وليس لطلب العلم نهاية، فقد كان الإمام أحمد رحمه الله يعلم ويتعلم حتى بعد أن أصبح إمام الدنيا، وقالوا له: إلى متى تحمل المحبرة؟ فقال لهم: "المحبرة إلى المقبرة".

وسمع الإمام الطبري كلمات مفيدة في آخر لحظات حياته، فقال: أجلسوني، ثم طلب الدواة والقلم، وكتب ما سمع، فتعجب الناس، وقالوا له: وأنت في هذه الحالة؟ فقال لهم: "ما ينبغي للإنسان أن يضع لحظة من حياته"، فكتب ما سمع ثم مات، وهكذا ظل طلب العلاء للعلم لا يتوقف.

فما بال ذلك الصرح يقفل باب الأمل في وجوه طالبيه؟ وغير هذا وذلك كم من طلبة وفي أكثر من كلية يشتكون من تكدر الشعب وامتلأها عن بكرة أبيها، لأنه لا يوجد غير ذلك الدكتور، فلم لا يفتح المجال لحملة الدكتوراه والماجستير من أهل البلد الذين لم يتعتوا عن طريقها بأن يزاولوا مهنة التدريس لديها، فهي مثل "عين عذاري" التي جت وببست، تأتي بالاجنبي من الخارج وتنفق عليه، وتدع ابن البلد الذي حرق دم قلبه على أن يخال مثل هذه الشهادة ليكون فخرًا لبلاده.

وكذلك الدكاترة لهم طاقة خفقا ونظم وافتحوا المجال للمعيد بمساعدة تهم، وإلى متى يظل ابن البلد يتراعى من دولة لأخرى لبلوغ درجة عالية من العلم بحجة أن تلك التخصصات غير موجودة؟ متى نرى جامعة كفاءة تضم كل طاقات شبابنا وميولهم واهتماماتهم؟ فكفاهم عبثاً بكويتنا؟

عبداللطيف مال الله اليوسف

أخطار ما بعد كركوك

العراق، فقد استولى الإيرانيون على حقل الفكة النفطية العراقية، وحولوا مجرى نهر الفوندي حتى لا يدخل إلى الأراضي العراقية، ومع ذلك لزمّت الحكومة العراقية الصمت إزاء هذا الاعتداء، ثم أوى الأكراد العراقيون مقاتلي حزب العمال التركي في داخل أراضي كردستان لحماية لهم من تعقب القوات التركية، ولم توبخ حكومة المالكي أي طرف كردي على هذا التجاوز؛ مما يؤكد للأكراد أن هذه الحكومة مستمرة في تسديد فوائبر مساندة لهم، وسيغريهم هذا على المضي قدماً لضم كركوك كمحافظة ومحافظة ديالى ونيوى كذلك.

سيستأثر الأكراد إذا ما تسنى لهم تحقيق مآربهم بإقليم مساحتها 125 ألف كم مربع، بزيادة قدرها 42 ألف كم مربع، تمثل مساحة المحافظات الثلاث الجديدة؛ إقليم يضم السهل والجبل وأكثر الأراضي العراقية خصوبة وثروات نفطية يقدر إنتاجها بما يزيد على 2 مليون برميل يوميا.

إن السماح للأكراد بضم محافظات كركوك وديالى ونيوى يعني السماح لهم بتكوين دولة مستقلة كل الاستقلال عن دولة العراق، وهذا هو أخطر ما غفلت عنه الحكومات العراقية المتعاقبة بعد سقوط العراق، ومنذ 28 يونيو 2004، تاريخ أول حكومة عراقية برئاسة علاوي، اعتمدت هذه الحكومات وبالتدريج سياسة تهميش وإقصاء مكوني العرب والسنة والتركان، واطلقت العنان للمكون الكردي حتى تغول نفوذاً مكثف في التحدي والسيطرة.

إن قيام دولة كردية يعني وجود دولة مصب للبحر المتدفقة من هضاب الأناضول التركية، ولن يقتصر الأمر على دولتي المصب الحاليين سورية والعراق، بل ستكون هناك دولة ثالثة لها تطلعاتها الزراعية ومشاريعها من السدود والحواسر، وهذا سيفاقم من مشاكل العراق المائية، حيث ستقع تحت سيطرتها مجاري الأنهار؛ دجلة والزاب الكبير ونهري دهبوك وديالى ونهري الغراف والخابور، وكلها أنهار تغذي الوسط والجنوب العراقيين، وسيحرم ما يقارب 30 مليون عراقي في مقابل الوفرة المائية التي سيتمتع بها المكون الكردي الذي لا يتجاوز تعداده 5 ملايين نسمة، إنها لعملية إفقار يتعرض لها العراقيون طرفاها النفط والمياه.

ما إن فرغ الأكراد من بسط سيطرتهم على مدينة كركوك إثر انهيار الجيش العراقي المكلف بحمايتها حتى استعاد هذا الجيش رباطة جأشه، وبادر إلى شن العمليات القتالية ضد جيش الدولة الإسلامية (داعش) الذي لم يدخل محافظة كركوك، واشغل بقتاله عمن اغتتم الفرصة من الأكراد لتثبيت سيطرتهم على كركوك وتفعيلها، بعد أن ادعوا في البداية أن دخولهم كان بحجة حمايتها، ثم تشبثوا بها حتى بعد أن استعاد جيش الدولة قدرته على حماية هذه المدينة، مما يكشف سوء الإعداد لهذا السيناريو، إذ ينهار الجيش ما بين ليلة وضحاها ثم يستعيد عافيته ما بين ليلة وضحاها.

كما في مقالنا "كردستان الكبرى" عام 2008 حذرنا من أن الأكراد سيستولون ذات يوم على كركوك وديالى ونيوى، وقلنا من ضمن ما قلنا إنه إذا كان العراقيون يرون في تطلعات الأكراد ضرباً من الخيال فطلما اعتبر الفلسطينيون تطلعات الصهاينة ضرباً من الخيال، إلا أن البعض اعتبر مقالنا في ذلك الحين تجنياً منا على الأكراد وربما لهم بالانتهازية.

اليوم وقد استولى الأكراد على كركوك الغنية بالنفط فقد أقاموا الدليل على أنه لا مكان للمبادئ والقيم في عالم السياسة، فقد انتهبوا حالة الانهيار المصطنع من الجيش الحكومي وزحفوا عليها لضمها نهائياً إلى إقليم كردستان، إذ صرح مسعود برزاني أنه سيجمل البندقية محافظاً على هذه المدينة، وأنهم من ضمنهم لا ينحدون عن المادة 140 من الدستور العراقي المعدل في عام 2005م، والتي تنص على أن إقليم كردستان يتكون من محافظات السليمانية واربيل ودهوك والأراضي المتنازع عليها، وهو يعلم أن هذه المادة قد أنتهى سريانها في عام 2007م، وأن المادة 53 من قانون إدارة الدولة تضعها ووضع بغداد في وضع خاص ضمن ضمتها إلى أي محافظة، وأنهم عندما يعدون بعدم التطرق إلى هذه المادة مستقلاً إنما لطمأنة السذج من العراقيين وصراف انظارهم عن حقيقة نواياهم، وما يخطون ويضمررون تحقيقه كلما ساحت لهم الفرص في مقبل الأيام.

ماذا بعد كركوك؟

لن نجد الأكراد حكمة أكثر من حكومة المالكي تفرطاً بمقدرات

نادية سالم جاسم

الزوجة الثانية

عندما يتزوج شخصان سواء جمعتهما قصة حب أو تزوجا زواج صالونات، فهما في بادئ الأمر يعيشان رومانسية خاملة وأحلاماً وريدة إياماً وأسابيع وربما أشهر، بعدها يبدأ بالتعرف على طباع بعضهما التي أخفاها كل منهما عن الآخر، ولكن بوجود التفاهم والحب يتغاضى أغلبنا عن هذه الطباع الصعبة والغريبة أحياناً لتعطي الحياة.

ويصعب وصول الخبر السعيد بوجود زائر صغير إلى المنزل وتزداد الفرحه وينشغل الزوجان باسمه وملابسه وتجهيزاته، وهنا ما زال الزوج هو الطفل المدلل في هذه العائلة الصغيرة، لكن بوصول الطفل تتقلب الموازين ويصدم الزوج المسكين بأنه أصبح الرقم 2 في حياة زوجته، ثم يحاول أن يتأقلم مرمعاً مع الوضع الجديد، فلا نوم، بل صراخ مستمر من الطفل، واحتياجات تبدأ ولا تنتهي، وطلبات ومسؤوليات كثيرة يجدها البعض مثل لعبة الدائرة التي تدور داخلها ولا تخرج. وتسير الحياة ويكر الطفل الأول، ويأتي الثاني والثالث بإذن ربهم ثم تتحول الحياة بعدها إلى نمط أكثر التزاماً وتنسي أحلامنا، تتحول المرأة إلى أم تحاول قدر المستطاع لتلبية احتياجات عائلتها وزوجها لكن بعض الرجال يجد صعوبة في فهم دور المرأة الأم وليست الزوجة الجديدة، فهما دوران دمجا في شخص واحد وتكاثرت عليها المسؤوليات، فتحولت إلى آلة

عندما يتزوج شخصان سواء جمعتهما قصة حب أو تزوجا زواج صالونات، فهما في بادئ الأمر يعيشان رومانسية خاملة وأحلاماً وريدة إياماً وأسابيع وربما أشهر، بعدها يبدأ بالتعرف على طباع بعضهما التي أخفاها كل منهما عن الآخر، ولكن بوجود التفاهم والحب يتغاضى أغلبنا عن هذه الطباع الصعبة والغريبة أحياناً لتعطي الحياة.

ويصعب وصول الخبر السعيد بوجود زائر صغير إلى المنزل وتزداد الفرحه وينشغل الزوجان باسمه وملابسه وتجهيزاته، وهنا ما زال الزوج هو الطفل المدلل في هذه العائلة الصغيرة، لكن بوصول الطفل تتقلب الموازين ويصدم الزوج المسكين بأنه أصبح الرقم 2 في حياة زوجته، ثم يحاول أن يتأقلم مرمعاً مع الوضع الجديد، فلا نوم، بل صراخ مستمر من الطفل، واحتياجات تبدأ ولا تنتهي، وطلبات ومسؤوليات كثيرة يجدها البعض مثل لعبة الدائرة التي تدور داخلها ولا تخرج. وتسير الحياة ويكر الطفل الأول، ويأتي الثاني والثالث بإذن ربهم ثم تتحول الحياة بعدها إلى نمط أكثر التزاماً وتنسي أحلامنا، تتحول المرأة إلى أم تحاول قدر المستطاع لتلبية احتياجات عائلتها وزوجها لكن بعض الرجال يجد صعوبة في فهم دور المرأة الأم وليست الزوجة الجديدة، فهما دوران دمجا في شخص واحد وتكاثرت عليها المسؤوليات، فتحولت إلى آلة

مسعود محمد

ظهور الخليفة داعشي إخراج متقن... رسائل ودلالات

الجيش العراقي ينهزم أمام عدة آلاف من المقاتلين الفوضويين بمظهرهم، في حين هم منظمون جداً ومدربون على أداء مهمة واضحة المعالم، وعلى الرغم من الكلام الذي تداولته المخابرات العراقية عن عدم صحة وقائع الفيلم الذي بث للخليفة المنتظر، فإن الأمر لم يخل من الكثير من الدلالات. أولى تلك الدلالات كانت سحب البساط من تحت قدمي الإخوان والظاهري، وإعلان أن الأمر لي أنا الخليفة وأنتم عليكم السمع والطاعة، ومن النتائج السريعة لإعلان تلك الخلافة مسارة الكثير من التنظيمات الإسلامية بالعلن وبالسر إلى مبايعة خليفة المسلمين في العراق والشام.

وليكتمل المشهد "الداعشي" ويصبح للسنة خليفتهم كما للشريعة مرجعهم وسيدهم كان لا بد للخليفة من دغدغة المشاعر، والظهور بمظهر الخليفة وارتدائه السواد الذي له دلالات تاريخية ترتبط ببني العباس الذين اتخذوا من بغداد وسامراء مركزاً لهم، وتشبهاً بالنبي محمد الذي ارتدى العمامة السوداء أثناء فتح مكة، وهذا ما يساعد التنظيم على زيادة زخمه بصوف الشباب المسلم الباحث عن هوية ومرجعية في العراق والعالم الإسلامي، فكانت صرخة سنة مضمونها "نحن قادمون" لنوازي وتوازن النداء الشيعي الذي دعا إلى التعبئة للقتال في سورية والعراق وحماية المزارات.

وليكتمل الصورة كان لا بد من اختيار موقع التصوير بدقة فتم اختيار الجامع الكبير في الموصل الذي شيده نور الدين الزنكي في عام 566 هجرية، وهو الجامع ذاته الذي تلقى فيه صلاح الدين الأيوبي روجه الأولى، ولتكريس البيعة للخليفة المعلن، تم طرد إمام ذلك المسجد من أول يوم سيطر فيه "داعش"، وتم إعدام أكثر من ثلاثين إماماً سنياً رفضوا مبايعة

عندما خرج الزعيم الجنوب إفريقي نيلسون مانديلا من السجن بعد 27 عاماً لم يفعل ما هو متوقع فعله، فقد أنتخب بعدها رئيساً لكنه رفض أن ينتقم من سجنائه، وأن يعاند قلة شعبة من أهل العناد لا غير، فلقد آمن أن العناد يهدم ما بقي للدولة من أركان، والانتقام يسحقها مع أطلالها سحقاً، فآثر هو وبقية "الملونين" كما كان يسميهم العنصريون أن يتساموا على جراهم ويصافحوا قتلهم وكارهيهم في سبيل بناء الدولة، وهذا ما حصل.

أما نحن في الكويت فالجميع يستند إلى قاعدة التخوين والتشكيك، وما إن يصل أحدهم إلى منصب ما حتى يزيل جميع من وظفهم سلفه، فهو خير خلف لاسوأ سلف، ولنا في الوراثة والجمعيات التعاونية والخطط الخمسية أسوة سنية.

تقوم السلطة بمعاندة المعارضة من أجل العناد ومنطق "محد يحط راسه براسي"، وتقوم المعارضة بفعل الأمر ذاته أحياناً "نكسر خشم العنيد ولا نبالي"، فترد السلطة بمبدأ الانتقام على حساب فلسفة العدالة، ويرد بعض صغار العقول بالألعاب النارية أو الحجارة، فتصغر عقول السلطات أصغر لتقابلها بضرب مروح بهراوات وغازات يقل إنها ممنوعة دولياً والعلم عند الله!

لا أعتقد أن لهذه المعركة منتصر أو خاسر، أعتقد أنه يجب أن تحصى هذه الفكرة من الأذهان لأنها تغذي شجرة العناد الكريهة، فتخشي كل الأطراف اللجوء إلى مصالحة وطنية، أو تتنازل عن بعض ما عادت به خشية "الشماتة" و"كسرة العين"، كأننا لسنا نتكلم عن دولة بمؤسساتها وشعبها، بل عن صراع دبكة، كل يرغب فيه برقع عقيرته بالصباح.

أنا مؤمن أن من يملك سلطات أكبر يجب أن يتحمل مسؤولية أكبر، ومن يملك سلطاناً أكثر يجب أن يتنازل أكثر، وهذا الأمر لدى حكومتنا الرشيدة، وبإلها من رشيدة، فالموطن قد تكون بعض أفعاله مبنية على ردود سريعة أما الحكومة فيجب ألا تكون قراراتها إلا أن ضمن خطط مدروسة وسيناريوهات معدة مسبقاً، ولنتعبر من مانديلا الذي لا يفهم بالحد ولا يفهم بالانتقام لكنه يفهم بأهمية أن يصل النضال إلى مبتغاه الحقيقي وغايته السامية.

لا فوائيس ولا مآنن ولا متاجر!

يوسف عوض العازمي

"مؤلمة" لا فوائيس القاهرة تضيء ولا مآنن دمشق تكبر ومتاجر بغداد أغلقت والقدس لا تزال أسيرة وأمة محمد تدعو للبرازيل بالفوز أي ذل يعيش هذا الجيل؟

ما سبق رسالة وصلنتي بالواتساب، كانت "مؤلمة" كعنوانها وكلماتها، بالله... فعلاً "أي ذل يعيشه هذا الجيل"؟ حتى البرازيل صعقتها الماكينة الألمانية كصاعق كهربائي أفقدها الوعي الكروي، لقد فشلنا حتى في مؤازرتنا للبايبي السامبا، أرى قسما الصدمة والذهول والبكاء في وجوه المشجعين البرازيليين، وأتذكر ماسي العرب التي تتواصل وتماثل نشرات الأخبار بخبر عاجل، ونرد بتمني فوز البرازيل، وكثير كان رده بإقامة خيام رمضان تمارس فيها المسابقات الترفيهية على أنغام الموسيقى بالتزامن مع شرب الشيشة والسجائر، مؤلمة حال "خير أمة أخرجت للناس"، تلك الأمة التي يعيد بها الروبيضات فساداً، تلك الأمة التي لم تعد تملك صلاحية حتى الشجب والاستنكار، واكتفت بأمانيات فوز البرازيل! فوز المانيا بسبعة أهداف كان إهانة للذاكرة الكروية.

وبصفة في وجه من تغنى ورشح البرازيل، ووصمة عار على كل منتم إلى هذا الفريق الذي "فرمته" الماكينات الألمانية في مساء برازيلي حزين ومضطرب، لا تحزن يا برازيل فالحكاية لا تتعدى خسارة مباراة كرة قدم وإن كانت مذلة كروياً، ولا بد أن يأتي رد الاعتبار فهذه طبيعة كرة القدم تعطي من يعطيها، والبرازيل لم تعط ما يكفي هذه المرة، وتستعلم الدرس وتعطي مستقبلاً، هذه كرة القدم مهما تبلغ لرحابيتها تبقى في النهاية كرة قدم! لكن من يحزن لغزة، للحب، لحمص، لكل بلاد يعرب والإسلام؟ فالدماء تنسك، والأراضي تستحل، والأعراض تختنك، ولا من مجيب لصراخ من يصيح وينادي! كثير من العرب وللأسف لم يكتفوا لغزة المحاصرة من اليهود برا وبعرا وجوا، ويكاد حزنهم على خسارة البرازيل بل بكاء بعضهم لا يقارن بحزنهم وجزعهم لغزة؛ هذا إن حزنوا أو جزعوا! فتباً لأمة تصقف مدينتها ويقتل أهلها، ويكون أقصى طموح شبابها فوز البرازيل في مباراة كرة قدم، أو إقامة خيمة رمضان لسماع موسيقى وشرب الشيشة.

تعيب زماننا والعيب فينا

ومسا لزماننا عيب سوانا

الأمة العربية بحاجة لعمل كبير جداً، لتعود أمة تآمر بالمعروف، وتنبهي عن المنكر، أمة لا يضام فيها حر، أمة هي خير أمة أخرجت للناس. لا أريد أن أستمر في جلد الذات، ولا أملك إلا الدعاء، أسأل الله أن يحمي أهنا في غزة وسورية والعراق، إنه سميع مجيب الدعاء، ولا حول ولا قوة إلا بالله.

مانديلا لا يفهم بالحد

علي عبدالعزيز أشكناني

عندما خرج الزعيم الجنوب إفريقي نيلسون مانديلا من السجن بعد 27 عاماً لم يفعل ما هو متوقع فعله، فقد أنتخب بعدها رئيساً لكنه رفض أن ينتقم من سجنائه، وأن يعاند قلة شعبة من أهل العناد لا غير، فلقد آمن أن العناد يهدم ما بقي للدولة من أركان، والانتقام يسحقها مع أطلالها سحقاً، فآثر هو وبقية "الملونين" كما كان يسميهم العنصريون أن يتساموا على جراهم ويصافحوا قتلهم وكارهيهم في سبيل بناء الدولة، وهذا ما حصل.

أما نحن في الكويت فالجميع يستند إلى قاعدة التخوين والتشكيك، وما إن يصل أحدهم إلى منصب ما حتى يزيل جميع من وظفهم سلفه، فهو خير خلف لاسوأ سلف، ولنا في الوراثة والجمعيات التعاونية والخطط الخمسية أسوة سنية.

تقوم السلطة بمعاندة المعارضة من أجل العناد ومنطق "محد يحط راسه براسي"، وتقوم المعارضة بفعل الأمر ذاته أحياناً "نكسر خشم العنيد ولا نبالي"، فترد السلطة بمبدأ الانتقام على حساب فلسفة العدالة، ويرد بعض صغار العقول بالألعاب النارية أو الحجارة، فتصغر عقول السلطات أصغر لتقابلها بضرب مروح بهراوات وغازات يقل إنها ممنوعة دولياً والعلم عند الله!

لا أعتقد أن لهذه المعركة منتصر أو خاسر، أعتقد أنه يجب أن تحصى هذه الفكرة من الأذهان لأنها تغذي شجرة العناد الكريهة، فتخشي كل الأطراف اللجوء إلى مصالحة وطنية، أو تتنازل عن بعض ما عادت به خشية "الشماتة" و"كسرة العين"، كأننا لسنا نتكلم عن دولة بمؤسساتها وشعبها، بل عن صراع دبكة، كل يرغب فيه برقع عقيرته بالصباح.

أنا مؤمن أن من يملك سلطات أكبر يجب أن يتحمل مسؤولية أكبر، ومن يملك سلطاناً أكثر يجب أن يتنازل أكثر، وهذا الأمر لدى حكومتنا الرشيدة، وبإلها من رشيدة، فالموطن قد تكون بعض أفعاله مبنية على ردود سريعة أما الحكومة فيجب ألا تكون قراراتها إلا أن ضمن خطط مدروسة وسيناريوهات معدة مسبقاً، ولنتعبر من مانديلا الذي لا يفهم بالحد ولا يفهم بالانتقام لكنه يفهم بأهمية أن يصل النضال إلى مبتغاه الحقيقي وغايته السامية.

المؤشر الكويتي		
السعري	الوزني	كوبت 15
7.076	478	1.168

الدينار الكويتي		
1 KD	2.070	2.607
3.546	2.607	2.070

اقتصاد

تقرير أسواق المال الخليجية الأسبوعي

«الأخضر» يعم جميع بورصات «التعاون» للأسبوع الثاني

«الكويتية» تستثمر هدوء المشهد السياسي... وإعلانات التوزيعات النصفية تدعم مؤشر «السعودية»

عند مستوى 1168.63 نقطة. وتبدأ أداء حركة المؤشرات حيث تراجع السيولة مقارنة مع سيولة الأسبوع الأول من هذا الشهر وبنسبة 4 في المئة وهي نتيجة قلق بداية الأسبوع بينما على الطرف الآخر تحسن النشاط بشكل ملحوظ مرتفعاً بنسبة قاربت 14 في المئة بعد تحول ملحوظ نحو الأسهم الصغرى من قبل متعاملي السوق متفوقة على الأسهم القيادية وذلك بعد قرارات فسترت إيجابية من قبل هيئة أسواق المال ومرونة أكبر فيما يتعلق بتطبيق بعض مواد اللائحة على الأشخاص ذوي الصلة.

البحرين يعود أخضر

بعد أن كان استثناءً خلال تعاملات الأسبوع الأول من رمضان بين الأسواق الخليجية الراححة حيث حقق خسائر عاد خلال الأسبوع الماضي مؤشر سوق المنامة وحقق ارتفاعاً بنسبة 1 في المئة وتعادل حوالي 14 نقطة لتقف عند مستوى 1441.14 نقطة مستفيداً من تطورات بعض الأسهم الرئيسية خصوصاً بيت التمويل الخليجي الذي أعلن صفقة وشهد ارتفاعاً سعرياً كبيراً في سوق دبي والكويت وهو المدرج في سوق المنامة كذلك.

ويرجح أن تستمر اعلانات النصف الأول في دعم السوق حيث ينتظر إعلان شركات قيادية خلال الأسبوع القادم، كما أن استقرار مؤشرات أسعار النفط حول مستوياتها السابقة قبيل تطورات الموقف في شمال العراق قد يدفع مجدداً بالسوق إلى مكاسب أكبر.

الكويتية... ارتفاع السيولة

ساد القلق والهلع بداية تعاملات السوق الكويتي خلال جلسة الأحد الماضي بعد أن انخفضت سيولة الجلسة بشكل حاد ولم تتجاوز 5.2 ملايين دينار بتأثير عامل سياسي تواصلت خلاله التظاهرات بنهاية الأسبوع، والمفارقة أنها تضاعفت بحوالي أربع مرات بنهاية الأسبوع وعاد التقلبات مجدداً على مستوى متداولي السوق وهو نتيجة استقرار المشهد السياسي مجدداً على الأقل خلال هذه الفترة، وحققت مؤشرات السوق مكاسب كبيرة كان أفضلها على مستوى المؤشر السعري وبنسبة 1 في المئة تعادل 71.69 نقطة لتقف عند مستوى 7076 نقطة، وربح المؤشر الوزني 0.6 في المئة تعادل 2.93 نقطة ليستقر عند مستوى 478.23 نقطة وحقق مؤشر كوبت 15 نصف نقطة مئوية تساوي 5.44 نقاط لتقف عند

الشركة	شركة	كمية الشراء	بيع	كمية البيع	آخر صفقة الكمية المتداولة	الشركة	شراء	كمية البيع
كابلات	780	72600	800	74800	37736	الكويتية	800	84063
سفن	150	47800	152	80619	7189.97	البحرينية	144	144114
بورتلاند	1240	9000	1290	3000	4992	السعودية	1260	1260
وقية	1240	9000	1290	3000	4992	السعودية	1260	1260

مستقراً عند مستوى 4847.10 نقطة بانتظار نتائج أعمال شركاته للنصف الأول من هذا العام والتي أصبح إعلانها على الأبواب.

مسقط والسعودي

واصل مؤشر سوق مسقط تحقيق الارتفاعات ولم يخالف هذا الأسبوع بقية الأسواق الخليجية وقد زاده تماسكا على ارتفاع كبير اخترق به مستويين متويين حيث أقل عند مستوى 9803.29 نقطة مضيافاً 115.35 نقطة خلال الأسبوع المنصرم تعادل نسبة 1.2 في المئة مرتفعاً للأسبوع الثالث على التوالي.

سوق الإمارات حيث وصل دبي استعادة خسائره التي بلغت حوالي 30 في المئة من أعلى مستوياتها التي حققها منتصف شهر مايو الماضي ليعود خلال الأسبوع الماضي فوق مستوى 4575.09 نقطة محققاً 4 في المئة ارتفاعاً تعادل 175.45 نقطة، ساعده استقرار المشهد السياسي في العراق وتطورات اقتصادية إيجابية خاصة بمؤشرات أسواق الأسهم والسلع، وكانت مكاسب سوق ابوظبي أقل حيث انه أقل خسارة من سوق قطر ودبي خلال الشهرين الماضيين تقريبا ليربح فقط 1.6 في المئة تعادل 76.36 نقطة

الماضين، ومنذ بداية شهر رمضان الكريم عمليات الشراء لتصل بمؤشر الدوحة قريباً من مستوى 13 الآف نقطة مرة أخرى حيث أقل عند مستوى 12919.6 نقطة رابحاً نسبة 4.4 في المئة تعادل 543.01 نقطة، وكان هناك دعم حكومي بعد قرار مجلس الشورى بإعفاء المستثمرين الأجانب في السوق القطري من ضريبة أرباح إضافة إلى حالة الارتداد الفني المتوقع ليحصل سوق الدوحة على أكبر نسبة ارتفاع هذا الأسبوع أضيفت إلى مكاسب الأسبوع الماضي الكبيرة كذلك. ولم يكن الأمر بعيداً في

لم يكن منطوقاً دخول استثمارات اجنبية في سوق قطر والإمارات بعد أن حققا مكاسب كبيرة قبيل ادراجهما في مؤشر مورغان ستانلي للأسواق الناشئة MSCI وحتى قبل ذلك، ولكن إذا ما صحت الأسعار سيكون الشراء الانتقائي المدروس بسيناريوهات عدة قد لا يكتفيها المتداول العادي حتى تظهرها نسبة الإفصاح في تداولات الجانب بنهاية الجلسة من ادارات الأسواق. وبعد عملية تصحيح واسعة تمت على سواقي الإمارات وقطر عادت خلال الأسبوعين

للأسبوع الثاني على التوالي المال في دول مجلس التعاون الارتفاع واستعادة جزء مهم من خسائرها التي شهدتها خلال شهر يونيو الماضي، وعلى مدى أسبوعين رمضانين واصلت جميع الأسواق الخليجية حصد مزيد من النقاط.

قطر والإمارات

قاد مؤشر الدوحة، الذي ربح 4.4 في المئة، تداولات الأسبوع الماضي، تلاه دبي بنسبة 4 في المئة، بينما حقق مسقط 1.9 في المئة، وابوظبي بنسبة 1.6 في المئة، في حين تقاربت مكاسب الكويت بنسبة 1 في المئة.

علي الصنزي

قاد مؤشر الدوحة، الذي ربح 4.4 في المئة، تداولات الأسبوع الماضي، تلاه دبي بنسبة 4 في المئة، بينما حقق مسقط 1.9 في المئة، وابوظبي بنسبة 1.6 في المئة، في حين تقاربت مكاسب السعودية والبحرين والكويت بنسبة 1 في المئة.

أسواق الإمارات وقطر تواصل الارتداد واستعادة جزء كبير من خسائر شهر يونيو

مقارنة نمو مؤشرات أسواق المال الخليجية خلال الأسبوع المنتهي في 2014/07/10							
مؤشر السوق	الكويت	السعودية	الدوحة	مسقط	المنامة	ابو ظبي	دبي
2014/07/03	7.004.31	9.687.94	12.376.62	7.053.27	1.427.15	4.770.74	4.399.64
2014/07/10	7.076.00	9.803.29	12.919.6	7.189.97	1.441.14	4.847.10	4.575.09
الفرق	71.69	115.35	543.01	136.70	13.99	76.36	175.45
التغير (%)	1.0%	1.2%	4.4%	1.9%	1.0%	1.6%	4.0%

ملخص تداولات السوق العام خلال الأسبوع المنتهي في 2014/07/10							
الأسبوع	الكمية المتداولة (سهم)	القيمة المتداولة (دينار)	عدد الصفقات	إقبال المؤشر السعري	إقبال المؤشر الوزني	إقبال مؤشر كوبت 15	عدد جلسات التداول
2014/07/03	536.751.435	61.373.397	12.585	7.004.31	475.30	1.163.19	5
2014/07/10	611.210.762	58.861.645	14.069	7.076.00	478.23	1.168.63	5
الفرق	74.459.327	2.511.752 -	1.484	71.69	2.93	5.44	-
التغير	13.9%	4 - %	11.8%	1.0%	0.6%	0.5%	-

النفط ينخفض إلى 108 دولارات متجهاً لثالث خسارة أسبوعية

عرضة للخطر في عدد من المناطق المنتجة الرئيسية. وأضافت الوكالة، في تقريرها الشهري عن أسواق النفط، مخاطر الإمدادات في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وليس أقلها في العراق وليبيا لتزال عالية بشكل غير عادي... ما زالت أسعار النفط مرتفعة عند مستويات تاريخية، ولا يوجد مؤشر على تغير هذا الاتجاه بعد.

ونزل سعر برنت 40 سنتاً إلى 108.27 دولار للبرميل بحلول الساعة 08:50 بتوقيت غرينتش أمس الجمعة، بينما انخفض سعر الخام الأميركي 30 سنتاً إلى 102.63 دولار للبرميل.

تجه أسعار النفط إلى تسجيل ثالث خسارة أسبوعية لها على التوالي، مع انحسار المخاوف من تعطل الإمدادات في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، ما دفع خام برنت نزولاً صوب 108 دولارات للبرميل. وسجل مزيج برنت أعلى مستوى في تسعة أشهر فوق 115 دولاراً للبرميل في يونيو، بعد أن اجتاحت مسلحون ستة شمال غرب العراق، وسيطروا على أجزاء كبيرة من البلاد، وأغلقت كبرى مصافيها النفطية. وتراجعت أسواق النفط خلال الشهر الماضي، لكن المخاوف بشأن الإمدادات لا تزال قائمة. وقالت وكالة الطاقة الدولية أمس الجمعة إن إنتاج النفط لا يزال

العربي المتوسط السعودي. وكان وزير النفط الكويتي د. علي العمير قال إن أسباً لتستهلك 75% من الصادرات النفطية الكويتية، مشيراً إلى اهتمام الكويت بتطوير الشراكة الاستراتيجية مع أسيا.

الكويت تخفض سعر النفط للأسواق الآسيوية 30 سنتاً

قال تجار امس إن الكويت حددت سعر البيع الرسمي لصادراتها من النفط الخام للمشتريين الآسيويين في أغسطس عند مستوى يقل 40 سنتاً للبرميل عن متوسط خامي عمان ودبي، أي بانخفاض 30 سنتاً عن الشهر السابق. وترتبط معادلة سعر الخام الكويتي بمعادلة الخام

السيطرة على حريق محدود في «المقوع» دون تأثير الإنتاج

سيطرت شركة نفط الكويت الحكومية على حريق محدود اندلع في منشأة بحقل المقوع النفطي، ولم يؤثر على الإنتاج. وقال المتحدث باسم شركة نفط الكويت سعد العازمي، لـ«كونا»، إن الحريق اندلع مساء أمس الأول الخميس في مركز تجميع رقم 20 بحقل المقوع جنوب مدينة الكويت، مضيفاً أن الحريق لم يؤثر على عمليات الشركة الإنتاجية أو التصديرية.

وزاد العازمي: «تمت السيطرة على الحريق المحدود في نصف ساعة، دون وقوع إصابات صناعية»، مشيراً إلى أنه جار العمل على إعادة الإنتاج في مركز التجميع «خلال الساعات المقبلة». وتنتج الكويت العضو في منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) نحو 3 ملايين برميل من الخام يومياً.

«بيتك للأبحاث»: 66.2 مليار دولار حجم الصكوك الأولية العالمية في النصف الأول بنمو 8.2%

أشار إلى أن شهر يونيو استحوذ على 11.6 ملياراً منها بارتفاع نسبته 32.5%

«بيتك للأبحاث»: 66.2 مليار دولار حجم الصكوك الأولية العالمية في النصف الأول بنمو 8.2%

أشار إلى أن شهر يونيو استحوذ على 11.6 ملياراً منها بارتفاع نسبته 32.5%

صكوك الشركات إلى اثنين من العوامل الأساسية، زيادة حجم إصدارات صكوك الشركات من السعودية والإمارات وتركيا، حيث أصدرت هذه الأسواق الثلاثة 4.4 مليارات دولار من صكوك الشركات في يونيو، وغاب إصدارات الصكوك من الهيئات متعددة الأطراف شبه السيادية مثل البنك الإسلامي للتنمية ومؤسسة إدارة السيولة الإسلامية الدولية.

شهر يونيو كونه شهراً وثيراً بالنسبة لإصدارات صكوك قطاع الشركات التي سجلت 5.24 مليار دولار أو 45.3 في المئة من إجمالي السوق الأولية وهي أعلى حصة نسبية لإصدارات صكوك الشركات في عام 2014 منذ بداية العام وحتى تاريخه (مايو 2014: 21.9 في المئة؛ أبريل 2014: 17.6 في المئة؛ مارس 2014: 12.95 في المئة)، فيما شكلت إصدارات الهيئات السيادية والجهات الحكومية ذات الصلة مبلغاً قدره 6.34 مليارات دولار أو 54.8 في المئة من السوق الأولية الشهرية (مايو 2014: 78.1 في المئة؛ أبريل 2014: 82 في المئة). ويرجع الارتفاع الملحوظ في حصة

يونيو، وجمعت 200 مليون جنيه استرليني (339.5 مليون دولار) للحكومة البريطانية في الوقت الذي توفر للمستثمرين معدل ربح قدره 2.036 في المئة. وحظي البرنامج بطلب قوي جداً بقيمة إجمالية 2.3 مليار جنيه استرليني أو ما يعادل تغطية قدرها 12 مرة للاكتتاب في حين جذب مجموعة متنوعة من المستثمرين منها صناديق ثروة سيادية ومصارف مركزية ومؤسسات مالية محلية ودولية. وكانت التوزيعة الجغرافية النهائية لهذا البرنامج على النحو التالي: المملكة المتحدة (39 في المئة) والشرق الأوسط (37 في المئة)؛ وآسيا (24 في المئة). وحسب نوع الإصدارات، أثبت

الإسلامي إلى سوق الصكوك السيادية، حيث سطرته المملكة المتحدة تاريخها رسمياً لتصبح أول دولة من خارج منظمة التعاون الإسلامي تقوم بإصدار صكوك سيادية وسبقت في ذلك لوكسمبورغ وجنوب إفريقيا وهونغ كونغ، وذلك في إصدار السيادي كان يترقبه المهتمون بسوق الصكوك عن كذب منذ إعلان بريطانيا في أكتوبر من العام الماضي عن نيتها في إصدار صكوك سيادية.

بمبلغ 8.7 مليار دولار المصدرة في مايو. كما أن هذا الحجم الضخم من الإصدارات جعل شهر يونيو ثاني أكبر شهر من حيث حجم الإصدارات منذ بداية 2014 وحتى تاريخه ورابع أكبر شهر على مدار الـ12 شهراً الماضية (يونيو 2013- يونيو 2014). واستناداً إلى أداء النصف الأول من 2014، يتوقع بعض خبراء السوق وفرقة في نشاط إصدارات الصكوك لهذا العام، حيث يتوقع أن يتجاوز حجم الإصدارات الرقم القياسي لحجم الإصدارات المسجل في 2012 بمبلغ 131.2 مليار دولار.

سوق الصكوك الأولية العالمية خلال النصف الأول من العام على حجم الصكوك المصدرة خلال نفس الفترة من العام السابق.

وقد شهد الشهر مساهمة كثيفة بشكل خاص من قطاع صكوك الشركات التي ساهمت بأكثر من 45 في المئة من حجم الإصدارات (مايو 21.9: 14 في المئة) بقيادة بعض الإصدارات الكبيرة من دول مجلس التعاون الخليجي. وبلغ إجمالي الإصدارات في يونيو 11.6 مليار دولار وهو ما يمثل ارتفاعاً بنسبة 32.5 في المئة في حجم الإصدارات مقارنة بإصدارات

ذكر تقرير أصدرته شركة بيتك للأبحاث المحدودة، التابعة لمجموعة بيت التمويل الكويتي (بيتك) أداء سوق الصكوك الأولية العالمية ارتفاعاً ملحوظاً في الأشهر الستة الأولى من عام 2014 حيث يمكن ارتفاع حجم الإصدارات لشهر يونيو النصف الأول من 2014 من الوصول إلى 66.2 مليار دولار، بزيادة قدرها 8.2 في المئة في القيمة مقارنة بإصدارات بمبلغ 61.2 مليار دولار خلال نفس الفترة من العام السابق، وفيما يلي التفاصيل:

«الوطني» يُشارك الأطفال فرحة القرقيعان في مستشفاه



فريق «الوطني» في صورة جماعية مع الأطفال

أطار مشروع لتوسعة المستشفى وإنشاء أول مركز متخصص بزراعة نخاع لدى الأطفال في الكويت.

كما يواصل البنك مد المستشفى ببراءة ومتخصصين حيث يواصل استضافة الفريق الطبي البريطاني من مستشفى

قامت أسرة بنك الكويت الوطني بزيارة إلى مستشفى الجولات الوطني للأطفال في منطقة الصباح الطبية بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، حيث قضى موظفو البنك يومهم مع الأطفال ووزعوا الهدايا والقرقيعان.

وقالت مسؤولة العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني مريم القطامي إن مشاركة أطفال مستشفى البنك الوطني فرحة القرقيعان تقليد يحرص البنك الوطني على القيام به خلال شهر رمضان المبارك، وتأتي هذه الزيارة في إطار اهتمام البنك في النشاطات الاجتماعية والمشاركة والتواصل مع كافة شرائح المجتمع.

وأضافت القطامي إن هذه الزيارة تأتي في إطار برنامج اجتماعي أعده بنك الكويت الوطني لشهر رمضان المبارك وتضمن العديد من الأنشطة والفعاليات الخيرية والإنسانية بما في ذلك موائد إفطار

Ooredoo تطلق خدمة مميزة للمكالمات الدولية



أطلقت Ooredoo في الكويت خدمة جديدة تضاف إلى الخدمات التي يتمتع بها عملاؤها، وقدمت قيمة مزدوجة للمكالمات الدولية، من خلال مضاعفة الرصيد او الحصول على خصم 50%، إضافة إلى عدد من الوسائل القصيرة الدولية، واعتمدت هذه الفرصة لأقول للجميع رمضان كريم على الكويت وجميع المقيمين على أرضها، وتتاح الخدمة للهند، سورية، مصر، الإمارات، الولايات المتحدة، الفلبين، الأردن، السعودية، قطر، سلطنة عمان، لبنان، المغرب، العراق، إيران، البحرين، سريلانكا، أثيوبيا، باكستان.

الإتصال الدائم مع اصداقائهم وعائلاتهم خارج الكويت، وأضاف Ooredoo: «براد خلال رمضان والعيد والمواسم الخاصة استهلاك المكالمات الدولية والرسائل القصيرة، وهو ما دفعنا إلى إطلاق خدمتنا الجديدة، المجانية. بهذه المناسبة، قالت Ooredoo: «تجاوبا مع الإرتفاع العالمي للمكالمات الدولية واستخدام الرسائل القصيرة قررنا تقديم شيء مميز وخصاص لعملائنا، حيث وضعنا إضافات قيمة للمكالمات الدولية تسمح لعملائنا بالتواصل

«الخليج» يعلن الفائزين بسحوبات «الدانة»

راقصة متمننين للجميع «قرقيعان» مبارك، وبعادته السنوية، شارك بنك الخليج بهجة الشهر الفضيل مع المجتمع من خلال إعلان تلفزيوني خاص بمرضان والذي تم عرضه من أول أيام الشهر على عدة قنوات تلفزيونية ومن خلال مواقع التواصل الاجتماعي. علاوة على ذلك، قام البنك بإطلاق مسابقة مرتبطة بالإعلان على قنوات من 11 يوليو وتنتهي في 13 يوليو، حيث ينبغي على المشاركين تحميل مقاطع فيديو عن حفلات القرقيعان الخاصة بهم.

خلال يومي عمل، كما يمنح حساب الدانة أيضا العديد من الخدمات المتميزة منها خدمة «بطاقة الدانة للإبداع الحضري» التي تمنح عملاء الدانة حرية إبداع الفنون في أي وقت يناسبهم، إضافة إلى خدمة «الحاسبة» التي تمكن عملاء الدانة من حساب ما لديهم من فرص للفوز في سحب الدانة. من جانب آخر أطلق بنك الخليج إعلانته التلفزيوني الثاني والذي يدور حول القرقيعان احتفالاً بالشهر الفضيل.

على جائزتين قيمة كل منهما 1000 دينار (أيام العمل). وينصح بنك الخليج جميع عملاء حساب الدانة الحفاظ على رصيدهم في حساباتهم لزيادة فرص الفوز بالجوائز النقدية الكبرى البالغة قيمتها 25,000 دينار، 125,000 دينار، و500,000 دينار في السحب ربع السنوي الثالث للدانة لعام 2014 والذي سيقام في سبتمبر.

أعلن بنك الخليج في 6 يوليو الجاري الفائزين بالسحوبات اليومية لحساب الدانة خلال الأسبوع (29 يونيو - 3 يوليو). وتمنح السحوبات اليومية لحساب الدانة جائزتين قيمة كل منهما 1000 دينار كويتي لكل فائز خلال أيام العمل.

فريق «الدولي» يواصل تقدمه في دورة الروضان الرمضانية

مبينا ان البنك يواصل استعداداته للفئات القادمة، مؤكدا أن فريق «الدولي» يضع نخبة من اللاعبين المحترفين العالميين والمحليين. وذكر ان رعاية «الدولي» لهذا الحدث الرياضي تدخل ضمن إطار برنامج المسؤولية الاجتماعية الذي وضعه البنك اسهاما منه في رفع مستوى الاهتمام بممارسة الرياضة واتباع نمط عيش صحي.

القاعدة الشعبية على المستوى المحلي والإقليمي من عشاق كرة القدم، ومستوى المنافسة بين الفرق المشاركة. وأوضح النجدي أن فريق بنك الكويت الدولي يواصل تقدمه بعد فوزه على فريق شركة الملاحة العربية المتحدة والشركة الكويتية للاستثمار، في مباريات ظهر فيها فريق «الدولي» بظهر مميز امتع من خلاله الجماهير

أعلن بنك الكويت الدولي، أن فريقه المشارك في دورة المرجوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة قدم اللصالات المغلقة يواصل تقدمه بعد فوزه على فريق شركة الملاحة العربية المتحدة. ويهذه المناسبة، قال مدير التسويق في البنك جاسر النجدي أن رعاية بنك الكويت الدولي ومشاركته بفريق في

إقبال واسع على معرض رمضان والعيد

والإطلاع على أحدث التصاميم المميزة من مختلف الأنواع وفي عدة مجالات. وأضافت أن المعرض يشتمل على عروض العديد من الشركات التي جاءت تستعرض مختلف القطاعات الاستهلاكية كالملابس بانواعها والكماليات الغذائية والأواني المنزلية والمشغولات اليدوية، والخطوط ومواد التجميل والبخور، والاكسسوارات والكريستال واللوحات الفنية والتحف والحقايق والأحذية

وتونس ومصر ولبنان وسورية وفلسطين والأردن واليمن وتركيا والصين وتايلاند وباكستان والهند، إضافة إلى الكويت. وذكرت مديرة المعرض مريم الدوسري بشركة معرض الكويت الدولي أن إقامة المعرض على أرض المعارض الدولية بمنرف يمثل فرصة مثالية للتعرف على السلع الجديدة والتزود بمستلزمات الصيف والسفر وشهر رمضان المبارك، إضافة إلى التخص لشراء احتياجات الجمهور من ملابس العيد واكسسواراته،

تشهد فعاليات معرض رمضان والعيد بدورته السنوية الجديدة الذي تنظمه وتقيمه شركة معرض الكويت الدولي على أرض المعارض الدولية بمنرفي بإصالة رقم 5 إقبالاً جماهيرياً واسعاً خلال الفترة الحالية. ويقام المعرض من 10 إلى 22 يوليو الجاري، بمشاركة فاعلة وحشد من الشركات التي تستعرض بضائعها من منتجات عدة دول عربية وأخرى أجنبية، منها الإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية

«دريك أند سكل» تفوز بعقد في الهند لنقل الطاقة الكهربائية بـ 304 ملايين درهم إماراتي

قالت «دريك أند سكل إنترناشيونال» إنها تواصل العمل على تحسين وتعزيز عروض خدماتها مع التركيز على بناء حضور عالمي وتحقيق تكامل غير مسبوق.

أعلنت «دريك أند سكل إنترناشيونال» الشركة الرائدة إقليمياً في مجال أنظمة التصميم والهندسة والبناء المتكاملة الخاصة بالأعمال الميكانيكية والكهربائية والصحية والمدنية والمياه والطاقة والسكك الحديدية والنظف والغاز، فوزها بعقد بقيمة 304 ملايين درهم إماراتي لإمداد خط نقل للطاقة الكهربائية ضمن مشروع أوتاراكاند لاستثمار قطاع الطاقة في ولاية أوتاراكاند الهندية. وسيدعم عقد بناء خط النقل المزودج الطاقة الكهربائية بقوة 400 كيلو فولت، خطط التوسع الطموحة للشركة في الهند.

ويعد مشروع استثمار قطاع الطاقة في أوتاراكاند مشروعاً طموحاً للطاقة الكهربائية سيتم تنفيذه من سريناغرا إلى كاشمير من منطقة كومارون من أجل تطوير قطاع الطاقة الكهرومائية في ولاية أوتاراكاند. ويشتمل نطاق عمل «دريك أند سكل إنترناشيونال» على بناء خط لنقل الطاقة الكهربائية بطول 152 كم من خلال موصلات كهربائية رباعية من نوع «بيرسيميس». كما ستقوم الشركة بإجراء عمليات المسح والتصميم والتصنيع والتوريد الخاصة بآبارح خط نقل الطاقة بقوة 400 كيلو فولت، بالإضافة إلى توريد الموصلات والعوازل وتركيب الأبراج وغيرها من المواد ذات الصلة واختبار وتشغيل خط نقل الطاقة بالكامل.

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي		
العملة	شراء	بيع
دولار اميركي	0.28160000	0.28280000
يورو	0.38565000	0.38729000
جنيه إسترليني	0.48449000	0.48656000
فريك سويسري	0.31855000	0.31991000
دولار كندي	0.26654000	0.26768000
دولار أسترالي	0.26668000	0.26781000
ريال سعودي	0.07512300	0.07544400
درهم إماراتي	0.07672000	0.07704700
دينار بحريني	0.74824000	0.75143000
ريال قطري	0.07740500	0.07773500
ريال عماني	0.73181000	0.73493000
ريال يمني	0.00131470	0.00132030
دينار أردني	0.39782000	0.39952000
ليرة سورية	0.00200780	0.00201640
ليرة لبنانية	0.00018900	0.00018980
جنيه مصري	0.03939000	0.03946700
درهم مغربي	0.03455200	0.03469900
دينار تونسي	0.16682000	0.16754000
ين ياباني	0.00277990	0.002791700
دولار سنغافوري	0.22839000	0.22936000
دولار هونغ كونغ	0.03633600	0.03649100
باهت تايلندي	0.00879450	0.00881700
بيسو فلبيني	0.00648850	0.006501200
روبية اندونيسية	0.00002434	0.000024390
روبية هندية	0.00469730	0.004706400
روبية باكستانية	0.00286030	0.002865900
تাকা بنغلادشية	0.00362980	0.003636900
روبية نيبالية	0.00294870	0.002954500
روبية سريلانكية	0.00216420	0.002168400

حضور عالمي وتقول شركة «دريك أند سكل إنترناشيونال» انها تواصل العمل على تحسين وتعزيز عروض خدماتها مع التركيز على بناء حضور عالمي وتحقيق تكامل غير مسبوق. ويساهم الاندماج بين الخدمات الهندسية الخاصة بالأعمال الميكانيكية والكهربائية والصحية والمياه والطاقة والمقاولات العامة والنظف والغاز والسكك الحديدية وتطوير البنى التحتية في تحقيق أداء قوي وعالي الجودة في مختلف أنحاء منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا وأوروبا.

مشاريع الشركة التي وصلت قيمتها حتى الآن إلى 4.2 مليارات درهم إماراتي، إلى جانب مشاريع أخرى جديدة في المملكة العربية السعودية ودولة الإمارات وقطر والجزائر والأردن والهند ورومانيا وتركيا ومصر.

ويعد هذا المشروع إضافة هامة إلى محفظة مشاريع الشركة التي وصلت قيمتها حتى الآن إلى 4.2 مليارات درهم إماراتي، إلى جانب مشاريع أخرى جديدة في المملكة العربية السعودية ودولة الإمارات وقطر والجزائر والأردن والهند ورومانيا وتركيا ومصر.

نشرة صحافية

الزياني: بنتلي تستمر في أدائها القوي مع حلول منتصف العام

كما زاد أيضاً حجم المبيعات في المملكة المتحدة بنسبة 2%، ويذكر أن ارتفاع عدد السيارات المبيعة إلى 713 سيارة مقابل 698 في العام 2013، ما يضع بنتلي في مصاف رواد صناعة السيارات في المملكة المتحدة خلال هذه المرحلة. وعلى صعيد الشرق الأوسط، لم ينقطع النمو الهائل في المبيعات الذي تشهده المنطقة حيث تم بيع 537 سيارة بتحسّن بلغت نسبته 27% عن العام 2013 (424 سيارة). واليوم يحتل الشرق الأوسط مكانة قوية باعتباره أحد المناطق المحورية لبنتلي.

العروش كأكبر علامة تجارية يتطلع إليها الجميع في قطاع السيارات الفاخرة في العالم، وأنه لمن الهمية بمكان أن تستمر في التطور والنمو داخل الأسواق التي تنوع على عرشها حيث يتميز عملاؤها بالقدرة على التميز والابتكارية. ومما لا شك فيه أن الأمر لا يزال صعباً في بعض الأسواق، إلا أننا تملأنا كل الثقة باننا سنسجل من العام 2014 عاماً رائعاً.

بنتلي موتورز في طريقها نحو استكمال سيرتها في تحقيق الأرقام القياسية، حيث تضع نفسها في عام 2014 على المسار الصحيح لتجعل من أفضل الأعمار نجاحاً للشركة، وما نحن نمر بمنتصف العام، حيث يشهد معدل المبيعات العالمية زيادة بنسبة 23% ليصل إلى 5,254 سيارة بعد أن كان 4,279 سيارة في النصف الأول من عام 2013.



أزمة خصخصة البريد اليوناني إلى انفراج

ابتليت عملية خصخصة هيلينك بوست بتكرار عمليات التاجيل، وكانت وزارة المالية اليونانية أعلنت في 2010 خططاً لبيع 39 في المئة من تلك الخدمة البريديّة كجزء من جهد أكبر يرمي إلى خفض ديون البلاد المدمة.

● **ديفن ليونارد**

يبدو كأن الخطوة التي طال انتظارها والتمتملة في خصخصة نظام البريد في اليونان، هيلينك بوست، قد بدأت أخيراً. وقالت غريك نيوز إن "سي في سي كابيتال بارتنرز"، وهي شركة أسهم خاصة لديها حصة في الخدمات البريدية البلجيكية والدنماركية مهتمة بالحصول على حصة مسيطرة في تلك الوكالة، وتشمل قائمة المتقدمين الأخرين "ب بوست" البلجيكية، و"لا بوست" الفرنسية، و"تي إن تي" الهولندية.

يذكر أن عملية خصخصة هيلينك بوست ابتليت بتكرار عمليات التاجيل، وكانت وزارة المالية اليونانية أعلنت في سنة 2010 خططاً لبيع 39 في المئة من تلك الخدمة البريديّة كجزء من جهد أكبر

يرمي إلى خفض ديون البلاد المدمة. وتقول غريك نيوز إن "تيسبيد"، وهو صندوق يوناني يشرف على مبيعات أصول الدولة متأخر كثيراً عن جدولته، ولا يزال ينتظر صحة من شركة استشارية حول كيفية تنفيذ عملية البيع. ومن الواضح أن الأطراف المهتمة المذكورة أعلاه لن تنتظر للتحدث إلى مسؤولين حول اتفاق محتمل في هذا الشأن. وبحسب غريك نيوز لا يشعر أحد في اليونان بأسف إزاء خصخصة هيلينك بوست، وبخلاف الحال في الولايات المتحدة والبعض من الدول الأخرى لا يرتدي عمال الخدمة البريديّة في اليونان ملابس رسمية كما أن معظم مكاتب البريد تغلق عند الساعة الثانية بعد الظهر ولا تفتح أبوابها في أيام السبت. وتلقى النظام

البريدي هناك شكاوى من أن سعاة البريد لا يضعون البريد دائماً في الصناديق المخصصة لذلك، بل يلقونه في مرمرات وساحات الشقق. ويحتمل أحد الأسباب في عدم إقدام الحكومة اليونانية على بيع هيلينك بوست من قبل في محاولتها خفض تكلفته التشغيل في تلك الخدمة بحيث تصبح أكثر جاذبية لمشتريين محتملين. لكن ذلك لا يسهم في تسريع العملية، وقد يكون من الأفضل بالنسبة إلى الحكومة اليونانية ترك تلك الخطوة لمشتريين غير متعاطفين مثل شركة "سي في سي"، كما لا يوجد العديد من شركات الأسهم الخاصة تستثمر في أنظمة البريد في عصر البريد الإلكتروني. ويبدو أن هذا على وجه التحديد ما تحتاج هيلينك بوست إليه.

(يزنس ويك)



ثقافة اقتصادية موازنة البرامج

تعني موازنة البرامج ربط الميزانية السنوية بخطة عامة فيها برامج ومشاريع، تحدد فيها تكلفة كل برنامج وأهدافه ويتم توضيح الأولويات، وتزايد أهمية موازنة البرامج حين تتوفر الموارد محدودة، وفي هذه الحالة يجب اللجوء إلى عملية المفاضلة بين البدائل أو البرامج المطروحة، من أجل تحقيق أكبر قدر ممكن من المنافع باستخدام ذلك القدر المحدود من الموارد. إن استمرار زيادة الحاجة إلى المزيد من الأموال التي يتطلبها الإنفاق الحكومي، واستمرار تزايد وتنوع الإنفاق يجعل الحكومة تشعر بالحرص من طلب المزيد من الأموال، سواء من المصادر الداخلية أو الخارجية. وقد يستدعي الأمر تدخل السلطات المالية لتحديد أولويات الإنفاق على برامج ومشروعات أكثر إلحاحاً.

أرباح «سامسونغ» تتراجع 24% وسط منافسة شرسة في سوق الهواتف الذكية

● **بروس اينهورن**

تواجه شركة إلكترونيات سامسونغ منافسة أكثر حدة في الصين التي تعتبر السوق الأول للهواتف الذكية، وقد أوضحت مسبقاً أن يتوقع أحد الكثر من نتائجها الفصلية الأخيرة، وكما قال كبير المسؤولين الماليين لشركة سامسونغ في بيانها المالي في الشهر الماضي إن توقعات أرباحها ليست جيدة تماماً. ومع هذه الأنباء المتشائمة من كوريا الجنوبية رد المحللون بخفض تقديراتهم، وعدم ما لا يقل عن 25 في المائة من تقديراتهم بشأن أرباح سامسونغ في هذا الربع.

لقد كانت النتائج أسوأ مما توقعه كثيرون، وقد هبطت أرباح التشغيل حوالي 24 في المئة لتصل إلى 7.2 تريليونات دولار (7.1 مليارات دولار) في الفصل المذكور، وهو الثالث على التوالي في هبوط الأرباح بالنسبة إلى عملاق الإلكترونيات في مبيعات بلغت نحو 52 تريليون بالعملة الكورية "ون"، وبحسب حوالي 34 من التقارير التي جمعتها بلومبرغ فقد بلغت أرباح تشغيل هذه الشركة 8.1 تريليونات، ومبيعاتها 53.2 تريليوناً.

● **مفوضو التسعير**

وسبق أن خفض مهدي حسيني وهو محلل لدى



ولكن تلك كانت زيادة من 13.3 مليار يوان، ومن المحتمل أن تصب "زياومي" أكثر تحدياً مع لبس في الصين فقط بل في شتى أنحاء العالم. وتجهذ "سامسونغ" أيضاً لمواجهة تصاعدات هجوم عصابتها من اللصوص على أحد معاملها في ساو باولو في البرازيل حيث احتجرت حوالي 50 عاملاً كرهائن فيما قام اللصوص بسرقة ما تصل قيمته إلى حوالي 6.4 ملايين دولار من الهواتف الذكية والأقراص والحواسيب، وقد أعربت سامسونغ عن الأسف لهذا الحادث وقالت إن شركة التأمين سوف تغطي تلك الخسارة. (بلومبرغ)

من بكين مقرها لها وتحظى بقبول واسع في أوساط المستهلكين الصينيين. وقبل أيام قليلة فقط من إعلان سامسونغ عن نتائجها المحبطة أعلنت "زياومي" أنها شحنت 26 مليوناً من الهواتف الذكية خلال الأشهر الستة الأولى من هذه السنة، مرتفعة عن 7 ملايين جهاز في الفترة ذاتها من السنة الماضية.

● **مفوضون جدد**

ولتنزّل العوائد صغيرة مقارنة مع عوائد سامسونغ - وبلغت مبيعات "زياومي" 33 مليار يوان (5.3 مليارات دولار) في فترة الأشهر الستة،

مجموعة ساسكويهانا المالية في سان فرانسيسكو تقديراته الفصلية مرتين أمام ضغوط التسعير من جانب الماركات الصينية. وعلى الرغم من ذلك، كانت النتيجة، كما أبلغ محطة بلومبرغ التلفزيونية الأسبوع الماضي "أسوأ كثيراً مما كنا ننتظر". وأضاف قائلاً إن الماركات الصينية "مغامرة جداً في التسعير"، وهذا ما قلص هوامش "سامسونغ" التي خفضت مبيعاتها من ماركات صينية شعبية مثل "لينوفو" و"كوبالد" و"هواوي" فقد يتحمل الخطر الأكبر في "زياومي" التي تتخذ

«إنتل» تعود بقوة إلى عالم الحوسبة وتعد بتطوير «إنترنت الأشياء»

● **كلاب ديلا**

بعد تعثرها في ميدان الهواتف النقالة تراهن شركة "إنتل" بقوة على الهاتف الكبير التالي في الحوسبة: إنترنت الأشياء. ففي شهر يونيو الماضي كشفت "إنتل" عن عدد من خطوات التقدم البارز في تقنية المعالجة. لقد عرضت الشركة معالجهما من الجيل التالي "زيون في" وهو تقنية تتوقع الشركة أن يولد نمواً سلبياً في دخلها يصل إلى 20 في المئة في أعمالها العالمية الأداة في الحوسبة خلال السنوات القليلة المقبلة. كما أعلنت "إنتل" عن هندسة جديدة في رقائقها المتعددة الاستعمالات "أنوم" التي توجد في كل شيء من أقراص الحاسوب والسيارات، وطرحت تحدياً لمشاريع المعالجات الوافرة قيد التطوير وهي "بي تريل" و"ميرفييلد" و"أفاتون" و"رينجلي". وتسهم معظم هذه التطورات في تشكيل رؤية "إنتل" للمستقبل، والتي تشير إلى التزام الشركة بتطوير ما يدعى إنترنت الأشياء - وربما ما هو أكثر أهمية أي رغبتها الأكبر في عدم ضاعة فرصة رئيسية أخرى في ميدان الحوسبة.

ومن دون شك كانت أكبر صناعة لتنبه الموصلات في العالم قد تأخرت في دخول فضاء حوسبة الهاتف النقال، وعلى الرغم من هيمنة "إنتل" التاريخية على أسواق الحوسبة الفائقة والحواسيب الشخصية فإن افتقارها إلى البصيرة "أو التوقيت" إزاء النمو السريع والمفاجئ لسوق "أي" الهاتف النقال سمح لمنافسيها مثل "ام دي" و"كوالكوم" باقتناص حصة السوق في ميدان الحوسبة السريعة النمو. ومع هبوط مبيعات الحواسيب الشخصية - وهي تحقق 70 في المئة من دخلها من

لهذه الأسباب لاتزال السيرة الذاتية المُحكمة أداة جوهرية للتوظيف

● **إيلينا باجيك**

من القيام بمقارنة سريعة للمرشحين والتركيز على الأفضلية بينهم، وخاصة عندما يتعلق الأمر بمناصب في عالم الأعمال business positions. أرسل لي ذات مرة مرشح لوظيفة تقديمياً تركيا ملونا عبر باور بوينت اشتملت كل شريحة فيه على تمثيل بصري لحزمة من مهاراته. وكانت الصور مزعجة، فقد افترضت الغباء في الملقى ولم تقدم أي معلومات إضافية تختلف عن سيرته الذاتية، كما أسهمت في تعقيد التعابير البسيطة بدلاً من أن تبسط المعقدة منها. ومن ناقل القول إنني لم أثق له موعداً للمقابلة لأنني لم أثق في تقييمه للأمر.

ويستطيع مسؤول التوظيف الجيد التدرب من خلال استعراض سيرتك الذاتية أن يحدد ما إذا كنت تهتم بالتفاصيل، وما إذا كنت بائعاً جيداً ومحللاً بارعاً. ومن البنية إلى خيارات النص وقراراتك حيال ما تضمه وما تستعده يستطيع المسؤول معرفة الكثير



كسان للإستطوانات الفونوغرافية والهواتف العامة قبل أن تستبدل بتقنيات أحدث وأفضل، والسؤال هو هل انتجت الحاجة إلى السيرة الذاتية لشخص ما في عالمنا الرقمي؟ لقد تزايدت الضجة حول كون تلك السير الذاتية عتيقة الطراز. ولدى طالب العمل طائفة من الطرق القوية والمروية بفعالية وسهولة الاستخدام لجذب انتباه أرباب العمل، ولنفكر في مقاطع الفيديو وباور بوينت والسيرة الذاتية المختصرة في وسائل التواصل الاجتماعي مثل لينكدين. وبعد كل شيء ألا تعبر صورة عن الف كلمة؟

ولكن مهلاً، ليس بهذه السرعة، فانا كمسؤولة للتوظيف، لا أتعمل في استبعاد السيرة الذاتية كأداة بحث أساسية من الوظيفية. ولكن أنا أعترف بوجود عيوب في السير الذاتية: فهي لا تعبر بصورة موثوقة عن المتبحر، ويمكن أن تشوه من خلال عدم الدقة في اختيار الكلمات، كما يمكن أن تكون مضللة بصورة متعمدة. وفي بعض الحالات إذا كنت متخصصاً في تصميم مواقع إنترنت أو كنت مهتماً بمعاريها فإن السيرة الذاتية قد تكون إضافة ضرورية لا غنى عنها. وتظل السيرة الذاتية الأداة التي تمكن أرباب العمل

في تقنيات إنترنت الأشياء سوف يسهم في تحقيق نمو في قطاعات "إنتل" الأخرى الرئيسية في ميدان غير الحواسيب الشخصية، وهي حقيقة لم تغفلها الشركة.

● **تعزيز رؤية الشركة**

إن تم المزيد من الأجهزة الموصولة يعني المزيد من المعلومات التي تولدها تلك الأجهزة إضافة إلى المستهلكين الذين يستخدمونها. كما أن المزيد من المعلومات يعني المزيد من فك المعلومات وهو ما يعني الحاجة إلى مزيد من أجهزة المعالجة لدفع أجهزة الحوسبة العالمية الأداء مع تحول المعلومات الواسعة بصورة متزايدة إلى تقنية أساسية بالنسبة إلى كل أنواع المشاريع.

ومن شأن الاتي "اديسون" خلال فصل الصيف الحالي أن يوفر لشركة "إنتل" قياساً نزيهاً إزاء قيام مصممي المنتج بتطوير ودمج تقنيات محمولة تعزز مستقبل رؤية الشركة. وفي حال قيامهم بهذا العمل فإن "إنتل" سوف تجد نفسها عما قريب وقد زودت بالطاقة أي عدد من الأجهزة الحديثة الربط والواقعة خارج أسواق الحوسبة التقليدية، وهو حيث تود "إنتل" أن تكون، في الداخل، بحسب "جونسون".

ويقول جونسون: "نحن لسنا شركة حواسيب شخصية، ولا شركة أقراص ولا هواتف ذكية. نحن شركة اتصال وفي وسعنا إصالح ذلك إلى أي شيء، وبالنسبة لي يمثل غاليليو واديسون التعبير الأول عن تلك الرؤية".

(مجلة فورتن)

تتنوي على قوة معالجة لاستهلاك وخلق معلومات. (وبحسب بحث لغارتنر أوردرته "إنتل" فإن كل تلك المعلومات ستولد قيمة تصل إلى حوالي تريليوني دولار).

● **منصة الإلكترونية**

ويمثل الجانب الرئيسي في جهد "إنتل" في المنطقة في نوعين من المنتجات هما "غاليليو" و"اديسون". والأول عبارة عن لوح تطوير بقيمة 60 دولاراً يتساق مع "آردينيو" وهو مصدر مفتوح لمنصة إلكترونية تتمتع بشعبية مع "ميكرو" وغير ذلك من الأعمال التي يقوم بها المشغل بنفسه. والثاني عبارة عن نظام دقيق على رقاقة بحجم يقارب بطاقة "اس دي" يمكن دمجه في منتجات المستهلك لتوفير ربط وتساوق معالجة وذاكرة وتخزين وواي فاي وبلوتوث مع أجهزة احساس قابلة للوصل.

يتسم غاليليو بأهمية معينة لأنه يسمح للمشغل بإعادة تفعيل جهاز إلكتروني مفصول إلى الربط بحيث يتم التحكم به عن طريق هاتف ذكي، وهي قدرة تسمح بها ألواح تحكم أخرى ولكن مع هندسة مختلفة. وينقل اديسون الفكرة العامة خطوة أخرى إلى الأمام، يقول جونسون، من خلال السماح لمطوري المنتج باستخدامها في مواد مثل الزجاج والساعات الذكية والنظارات الذكية والروبوتات الشخصية وغير ذلك من تطبيقات وأجهزة الإنترنت. وإذا قارب مطورو المنتج بطريقة رئيسية قد يضعون "إنتل" أمام منافستها إبان الأيام الأولى من إنترنت الأشياء، وهو موقع حرصت الشركة على تملكه بعقم في عصر الحركية. كما أن النمو

خطة جديدة لتحسين الاستثمارات الأوروبية

Christian Reiermann

يقول رئيس معهد البحوث الاقتصادية الألماني مارسيل فراتزشير "نحن في حاجة إلى بواعث من أجل تحفيز النمو الاقتصادي في الدول التي تواجه أزمة، ولمنع عودة الركود إلى منطقة اليورو"، وهو يعتقد أن الاقتراح الذي طرحه أخيراً من فرنسا وإيطاليا يتسم بأهمية ما دامت قوانين الديون لم تتعرض للضعف.

قد تكون أزمة اليورو خفت في الأونة الأخيرة، ولكن الشركات والدول في منطقة عملة اليورو لا تزال عازمة عن الاستثمار بما يكفي من أجل تحريك النمو الاقتصادي، ويجادل معهد اقتصاد في برلين في أن الحل الأفضل يمثل بتأسيس صندوق استثماري على مستوى الاتحاد الأوروبي.

وفي أوساط الاقتصاديين يعتبر مارسيل فراتزشير مبدعاً وخلاقاً بصورة خاصة، وك رئيس لمعهد البحوث الاقتصادية الألماني قام بنشر أكثر من أي اقتصادي آخر بشكل تقريبي في الدول الناطقة باللغة الألمانية، حتى رجال السياسة بقصوده طلياً للخبرة والدراية، وفي حقيقة الأمر كان فراتزشير مستهدفاً من وزير الاقتصاد سيغفارد غبريل- وهو أيضاً رئيس حزب يسار الوسط الاشتراكي الديمقراطي- مع ترؤسه لمجموعة عمل لدراسة كيفية تعزيز الاستثمارات وتحسينها في ألمانيا.

وقد أفضى تقرير فراتزشير الذي نشر يوم الأربعاء قبل الماضي إلى تركيز قدر أكبر من الاهتمام إزاء نظريته، ويظهر ذلك التقرير كيف يمكن لأوروبا أن تحشد نوعية من الاستثمارات التي هي في حاجة ماسة إليها، على الرغم من خزان الدولة الفارغة والقيود والعوائق التي فرضتها حدود الدين والعجز المالي في قانون الاستقرار الأوروبي.

بواعث تحفيز النمو الاقتصادي

ويقول فراتزشير "نحن في حاجة إلى بواعث من أجل تحفيز النمو الاقتصادي في الدول التي تواجه أزمة، ولمنع عودة الركود إلى منطقة اليورو، وهو يعتقد أن الاقتراح الذي طرحه أخيراً من فرنسا وإيطاليا، والذي يشدد على تعديل قوانين الاستقرار بحيث تسمح بمزيد من الاستثمارات يتسم بأهمية ما دامت قوانين الديون لم تتعرض للضعف.

ينقد اقتراح المعهد الألماني للبحوث الاقتصادية بالهدية الاقتصادية التقليدية القائمة إن استثمارات الوقت الراهن تضمن النمو في المستقبل، وإن الأموال التي لا تنفق على تقنية جديدة أو منشآت اليوم

يتعين على الشركات في ألمانيا إنفاق مبلغ إضافي يصل إلى 80 مليار يورو سنوياً من أجل تحسين إمكانات النمو الاقتصادي

لن تكون متوافرة في الغد، كما أنه منذ بداية الأزمة المالية العالمية انخفض تشكيل رأس المال الإجمالي الثابت- وهو آلية استثمار اقتصادية كبيرة- بنسبة وصلت إلى 14 في المئة في دول الاتحاد الأوروبي و15 في المئة في منطقة العملة المشتركة، وذلك حسب تأكيدات الباحثين في المعهد المذكور. ولكن مجرد رفع الإنفاق العام- كما دعت إلى ذلك بعض الحكومات في جنوب أوروبا- لن يمثل استراتيجية سليمة من أجل تحسين الأوضاع، بحسب المعهد الألماني للبحوث الاقتصادية. ويقول فراتزشير "إن واحدة من أشد نقاط الضعف في أوروبا هي النقص في الاستثمارات الخاصة، ويتعين علينا سد الفجوة من خلال أجهزة استثمار أوروبية".

80 مليار يورو إضافية

وفقاً لحسابات المعهد فإن كمية كبيرة من الأموال تعتبر على المحك الآن، كما أن الصيغة المعقدة التي تم استخدامها بشكل أولي أكدت أساس المبالغ التي سوف تنفقها كل دولة على الآلات والمعامل والطرق العامة والجسور من أجل توليد درجة ملائمة من التحسين في النمو الاقتصادي. وفي وسعها، بعد ذلك، مقارنة تلك الأرقام مع إجمالي الأموال

التي تم توزيعها، ويمثل الفارق وقتها فجوة الاستثمار. من جهة أخرى تبلغ استثمارات ألمانيا أيضاً نسبة متدنية جداً، وبحسب تقديرات المعهد الألماني للبحوث الاقتصادية في السنة الماضية فإن الفجوة المشار إليها تمثل 3 في المئة من الناتج المحلي في ألمانيا. ويكلمنا أخرى فإن الشركات في ذلك البلد- إضافة إلى الدولة- بتعين عليها إنفاق مبلغ إضافي يصل إلى 80 مليار يورو سنوياً من أجل تحسين إمكانات النمو الاقتصادي هناك.

وتستعرض الدراسة الحديثة للمعهد الألماني للبحوث الاقتصادية الأوضاع السائدة في منطقة اليورو برمتها، وتفيد النتيجة بأن العديد من الدول الأخرى قصرت في ميدان الاستثمارات الخاصة والعام، وتظهر الفجوة بجلاء تام في أيرلندا كما أن هولندا تحتل المركز الثاني ولكن عن بعد شديد، وقد بلغ متوسط الفجوة في ألمانيا خلال سنة 2010 و2012 نحو 3.7 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي، وبحسب دراسة المعهد الألماني للبحوث الاقتصادية كانت بلجيكا وفرنسا في مرتبة أدنى بالنسبة إلى تلك الفجوة.

إضافة إلى ذلك فإن أحد الجوانب المخيرة للاهتمام بصورة خاصة في دراسة المعهد المذكور هو أن العجز

في الاستثمارات ليس مشكلة مقتصرة على دول تعاني أزمة في منطقة اليورو، بل إنها سائدة في منطقة العملة المشتركة كلها، وبشكل إجمالي تصل الفجوة في الاستثمار في منطقة اليورو إلى 2 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي أو ما يقارب 200 مليار يورو في السنة الواحدة.

وتتعد جذور الضعف في الاستثمارات في أوروبا إلى الماضي البعيد بصورة تامة. حتى قبل اندلاع الأزمة المالية العالمية- كما يقول المعهد الألماني للبحوث الاقتصادية في دراسته- فإن تحديث رأس المال وتوسعه في أوروبا وفي كل القطاعات بشكل تقريبي ظل وراء الدرجة التي كانت عليها دول أخرى في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية بصورة جلية. كما كان العجز كبيراً بصورة خاصة في ميادين محددة مثل الصحة والتعليم، ولكن حتى الصناعة، التي لا يرى ثمة حاجة إلى تأسيس صناديق استثمار هناك بصورة مركزية. ويقول التقرير بضرورة دراسة الهولنديين في إعادة القوة إلى أوروبا، قد تأثرت بضعف الاستثمارات.

دور البنوك

ويعتقد المعهد الألماني للبحوث الاقتصادية أن اللوم يمكن أن ينسب إلى حالة عدم اليقين المستمرة في التنمية الاقتصادية، وقد رفض العديد

من البنوك تقديم قروض بدافع الخوف من عدم استردادها ثانية، كما أن الدول الغارقة في الديون بشدة، والتي منعت من المضي إلى مستوى أبعد من خلال قانون الاستقرار، ليست قادرة على تجاوز المحنة.

ويوصي المعهد الألماني للبحوث الاقتصادية بدلاً من ذلك بقيام الاتحاد الأوروبي بدور ريادي في معالجة هذه المشكلة، وتعتبر خطة المعهد بشكل أساسي مشابهة لطريق جانبي، وهي تستهدف الحكومات الفقيرة والبنوك المتعززة من خلال إقامة صندوق أوروبي واسع لاستثمار لفترة مؤقتة تمتد إلى خمس سنوات، وتوفر الأموال للشركات المحتاجة إلى قروض للمشروع في عمليات استثمار.

وتعتبر العوائق التي تعترض طريق القروض المصرفية كبيرة لا يرى ثمة حاجة إلى تأسيس صناديق استثمار هناك بصورة مركزية. ويقول التقرير بضرورة دراسة الهولنديين في إعادة القوة إلى أوروبا، قد تأثرت بضعف الاستثمارات.

ويتصور فراتزشير ورفاقه قيام صندوق بمبلغ لا يقل عن 100 مليار يورو ويخضع لإدارة صندوق الاستثمار الأوروبي (إي إي إف) الموجود في البنك الأوروبي للاستثمار، وتقتصر أنشطة صندوق الاستثمار الأوروبي في الوقت الراهن على توزيع رأس مال المشاريع إلى المؤسسات المالية المنخرطة في شركات متوسطة وصغيرة، كما أن المعهد الألماني للبحوث الاقتصادية يعتقد أن الصندوق الجديد قد يستفيد من البنية التحتية لدى صندوق الاستثمار الأوروبي الموجودة أساساً. وفي تلك الحالة سوف تكون بنوك التنمية الوطنية- مثل بنك (كي إف ديليو) للتنمية المملوك للدولة في ألمانيا- مسؤولة عن توزيع الأموال لمتلقي القروض، وفي الأماكن التي لا توجد فيها مثل تلك البنوك تستطيع البنوك الخاصة أو المملوكة للدولة القيام بهذه المهمة.

ضرورة حشد الدعم

ولكن السؤال هو: من أين يفترض أن تأتي تلك الأموال؟ وفي هذا الصدد يقترح فراتزشير أن يسمح للصندوق بالحصول على دين عن طريق إصدار سندات خاصة به، وسوف يحصل عندئذ على دعم من الدول المشاركة، ليفضي ذلك إلى تصنيف رفيع في أسواق رأس المال، كما يمكن للصندوق من الوصول إلى سيولة رخيصة، وفي تلك الحالة سيتم نقل ميزة معدلات الفائدة إلى متلقي القروض. من جهة أخرى تعمل آلية الاستقرار الأوروبية- صندوق إنقاذ منطقة اليورو- بصورة مماثلة، وفي حقيقة الأمر تعتبر فكرة فراتزشير بشكل أساسي عبارة عن صندوق إنقاذ يعمل لمصلحة الاقتصاد الحقيقي، ولكن من المرجح أن ينطوي على أخطار عالية بصورة كبيرة وعلى عدد أكبر من حالات التخلف عن السداد، وتميل مشاكل السيولة إلى التأثير في الشركات بقدر يفوق تأثيرها في الدول من حيث السرعة، وعلى الرغم من ذلك فإن فراتزشير لا يعتقد أن الصندوق الجديد سوف يفضي إلى خسائر بالنسبة إلى المساهمين، حيث يقول "أظن أن مثل ذلك الصندوق سوف يكون متساوياً في نهاية المطاف".

يعتقد المعهد الألماني للبحوث الاقتصادية أن اللوم يمكن أن ينسب إلى حالة عدم اليقين المستمرة في التنمية الاقتصادية



حرب العراق لم ترفع أسعار النفط بعد

Jennifer Collins, Gligamesh and Ammar Al Shamary - USA Today

قد تدفع الهجمات الأخيرة التي قامت بها ميليشيات على أكبر مصفاة للنفط في العراق في خضم تدهور الوضع الأمني فيه إلى مخاوف عالمية من حدوث نقص في إمدادات النفط وإلى ارتفاع كبير في أسعاره.

علت الرغم من اعتراضات الحكومة في بغداد فإن النفط بصورة مباشرة إلى تركيا

يعتبر العراق واحداً من أكبر مصدري النفط في العالم، ومن هذا المنطلق قد تدفع بها ميليشيات على أكبر مصفاة للنفط في ذلك البلد- ما يقارب 2.5 مليون برميل يومياً- يوجد في جنوب البلاد بعيداً عن التمرّد الحالي، كما يقول محللون. ويقول ريتشارد مالينسون وهو محلل جيوسياسي في لندن "إن إنتاج النفط العراقي موزع على شتى أنحاء البلاد، ويوجد نحو 10 في المئة إلى 15 في المئة في الجزء

الشمالي من العراق، حيث تدور حركة التمرد السنية". ويخوض تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام (داعش) وهو مجموعة سنية مقاتلة، والذي يدعو نفسه الآن "الدولة الإسلامية" أو دولة الخلافة تخوض ضد الحكومة المركزية التي تهيمن عليها الطائفة الشيعية. وقال الثوار في نهاية الشهر الماضي إنهم سيطروا على مصفاة بيجي النفطية، لكن الحكومة تقول إنها استعادت السيطرة عليها. وقد أغلق سعر خام غرب إكس إيه إس" عند أعلى مستوى له في 10 أشهر ليصل إلى 107 دولارات للبرميل في العشرين من شهر يونيو الماضي، وبحلول يوم الخميس قبل الماضي هبط السعر إلى 104 دولارات للبرميل وهو انخفاض لليوم السادس على التوالي، ولكن على الرغم من ذلك فإن الأسواق العالمية تظل متوترة إزاء ما يمكن أن يحفل به المستقبل إذا توترت التوترات العراقية الطائفية والإقليمية.

حقول النفط الرئيسية

من غير المتوقع وصول التمرد إلى حقول النفط الرئيسية في العراق في جنوب البلاد والمناطق الخاضعة لسيطرة الأكراد في الشمال في وقت قريب، ولكن في الأجل الطويل- يقول رعد القادري وهو عضو مندوب لدى "أي إتش إس إنرجي" وهي شركة استشارية تتخذ من لندن مقراً لها في بريد إلكتروني بعث به إلى صحيفة "يو إس أي توداي" "البنية التحتية وكذلك أصول الإنتاج ستتحول إلى أهداف مغرية إذا ما تقدمت حملة الدولة الإسلامية في العراق والشام نحو مستويات أعلى". وأضاف "إن أي انقطاع جديد في الإمدادات يمكن أن يرفع أسعار النفط إلى ما قد يصل إلى 120 دولاراً للبرميل". وقد أفضى الوضع في العراق إلى قلق في أوساط قادة العالم لأن ذلك البلد- إضافة إلى الولايات المتحدة الأميركية- كان يتوقع له أن يكون واحداً من مناطق النمو الرئيسية في إنتاج النفط،

مع زيادة الطلب في أسواق ضخمة في الأساس، بحسب رأي محللين. ويقول مالينستون "إذا لم يتمكن العراق من تسليم تلك الإمدادات فإن الأسواق تبدو أكثر حدة، وإذا حدثت عرقلة في العراق في الأجل القصير، فإن المملكة العربية السعودية سوف تكون الدولة التي تزيد من إنتاجها النفطي من أجل تحقيق توازن في الإمداد وتعويض الفارق".

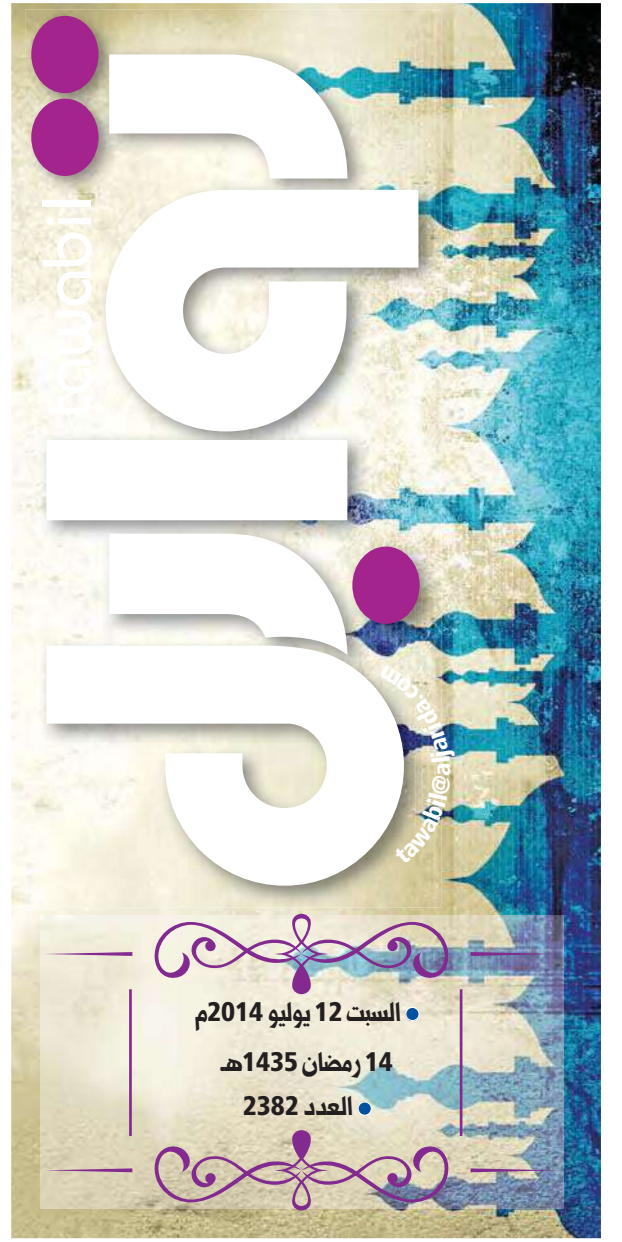
إعاقة الاستثمارات

ويضيف مالينستون إن حالة عدم الاستقرار، ووجود حكومة ضعيفة مع موارد يعاد توجيهها يمكن أن تعرقل الاستثمارات اللازمة من أجل تطوير الإنتاج النفطي في العراق في الأجل الطويل، مما يعني حدوث صعوبة في التعامل مع اضطرابات مستقبلية وتلبية الطلب المتزايد، وقد بدأت الشركات العالمية بنقل موظفيها والإعداد لإخراج كل عمالها بسرعة، ويرى مالينستون أن "ذلك يشير إلى

أزمة العراق الأمنية من أجل توسيع سيطرتهم السياسية والاقتصادية. ويقول مالينستون "ما حدث هو أن الأكراد كما يبدو ينتهزون كل فرصة ممكنة من أجل المضي في مبيعات ذاتية وتحقق قدر أكبر من السيطرة، وقد احتلت قواتهم مدينة كركوك التي تضم حقول نفط رئيسية كما أنهم يحاولون السيطرة هناك، وأوضحوا بجلاء أنهم لا يزالون يعتزمون تصدير نفطهم من دون موافقة حكومة بغداد".

وعلى الرغم من اعتراضات الحكومة في بغداد فإن الحكومة الكردية تخطط لتصدير النفط بصورة مباشرة إلى تركيا، وهي الطريقة الوحيدة التي تعتقد أنها سوف تمكنها من الحصول على حصة عادلة من ثروة البلاد النفطية. وبينما قالت حكومة بغداد إنها سوف تتعاون مع قوات الأمن الماهرة في كردستان (البشمركة) من أجل محاربة "داعش" يقول محللون إن الأكراد كانوا يستخدمون

أفضل الوضع في العراق إلى قلق في أوساط قادة البلد كان يتوقع له أن يكون واحداً من مناطق النمو الرئيسية في إنتاج النفط



• السبت 12 يوليو 2014م
• 14 رمضان 1435هـ
• العدد 2382



داني أطرش يختتم أسبوع الموضة الفرنسي

عرض المصمم اللبناني داني أطرش في ختام أسبوع الموضة الفرنسي لأزياء الهوت كوتور مجموعته الجديدة لموسم خريف وشتاء 2014-2015 في باريس بحضور شخصيات اجتماعية وإعلامية.

استوحى المصمم المجموعة من الخمسينيات والستينيات، وتنوعت بألوانها الدافئة وتصاميمها التي تتناسب مع المرأة العصرية، واختتمت بفساتن زفاف باللون الأبيض.

الإسلام والفتنة 14

أستاذ الدراسات الإسلامية في «الأزهر» محمد شامة يقول إن الخروج على الحاكم الظالم مباح ومن يحرمه لا يفهم روح الإسلام.



أوتار 18

الملحن القدير أنور عبدالله، أحد رموز الأغنية الكويتية، أسهم في رفعتها وازدهارها، وقدم أعمالاً رائعة وخالدة.



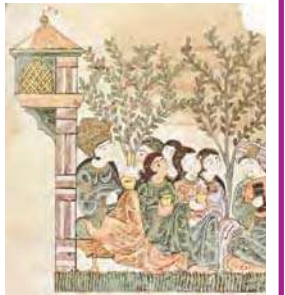
جريمة 20

محمود العاشق تحدى الأسرة للارتباط بداليا التي سعت إلى إنهاء علاقتها به للهروب مع الجار الثري ثم تجرعت من كأس الخيانة نفسها.



30 ليلة ويلة 21

تصل حلقة اليوم من سيرة «الزير سالم» إلى الحرب التي خاضها زعيم القبائل العربية مع قبيلة «بني بكر» بعدما قتلوا أخاه.



فلك

الحمل

21 مارس - 19 ابريل

مهنيًا: تشعر أن الوظيفة التي تشغرها راهنًا لم تعد تلبي طموحاتك.
عاطفيًا: يكثر المعجبون من حولك لكنك تشعر أنك غير جاهز للغرام راهنًا.
اجتماعيًا: تفكر في القيام بمشروع كبير مع بعض الأصدقاء.
رقم الحظ: 38.

الميزان

23 سبتمبر - 23 اكتوبر

مهنيًا: اعتمد المنطق والنكاه في عملك ولا تتعامل مع زملائك بشكل فوقي.
عاطفيًا: يكثر المعجبون من حول الحبيب وهذا ليس في لمصلحتك.
اجتماعيًا: الأهل بحاجة منك إلى مزيد من الحنان والاهتمام.
رقم الحظ: 13.

الثور

20 ابريل - 20 مايو

مهنيًا: لا تضع وقتك في الثرثرات بل حاول التركيز على إنجاز عملك.
عاطفيًا: لا تدع الآخرين يتدخلون في خلافك مع الحبيب وإلا كبرت المشكلة بينكما.
اجتماعيًا: تنفذ المطلوب منك في المنزل في الوقت المطلوب ومن دون أي أخطاء.
رقم الحظ: 31.

العقرب

24 اكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: تنجز الكثير من الأعمال الناجحة والعيون جميعها مسلطة عليك.
عاطفيًا: تقهم ظروف الحبيب ولا تكثر من اللوم عليه.
اجتماعيًا: علاقة اجتماعية قريبة في انتظارك قد تساعد في أحد المشاريع.
رقم الحظ: 38.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تشعر بالنشاط وتعمل على استغلال الفرص المناسبة لتحقيق مكاسب مادية.
عاطفيًا: تشعر أنك عاجز على دخول علاقة عاطفية جديدة وقليل ما زال يخفق للحب القديم.
اجتماعيًا: بوادر صلح بينك وبين أحد الأصدقاء.
رقم الحظ: 11.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: تمر بمشاكل في العمل وتشعر أنك عاجز عن الوصول إلى النتائج المرجاة.
عاطفيًا: الحبيب يدعمك معنويًا هذه الفترة ويقوم بالمستحيل لأجلك.
اجتماعيًا: لا تنردد اليوم في طلب النصيحة من أهل الاختصاص.
رقم الحظ: 55.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: دقق جيداً في أي معاملة تنجزها قبل توقيعك عليها واستشر الاختصاصيين.
عاطفيًا: الحب في طريقه إليك وهذه المرة لن يخيب أملك مجدداً.
اجتماعيًا: أي خطأ ترتكبه سيضرك خصوصاً أن كثيراً يريدون الاصطياد في الماء العكر.
رقم الحظ: 17.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: تحقق المشاريع التي أنجزتها أخيراً نجاحاً كبيراً. وأحوالك المادية في تحسن.
عاطفيًا: توقف عن ملاحقة الحبيب ولا تقع في فخ الغيرة القاتلة.
اجتماعيًا: تعمل على توسيع دائرة معارفك إلى خارج البلاد.
رقم الحظ: 6.

الأسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: لا تتخاذل واعمل على بذل مزيد من الجهد في العمل وإلا اختاروا الأفضل منك.
عاطفيًا: تعيش مع الحبيب أجمل الأوقات الرومنسية وتبدأ صفحة جديدة.
اجتماعيًا: فترة إيجابية لعقد صداقات جديدة ومثمرة، وأنت تفتح قلبك للجميع.
رقم الحظ: 2.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: تواجه بعض الأزمات في العمل، إياك والانفعال بل واجه الأمور بصبر ونكاه.
عاطفيًا: غرام جديد في انتظارك ولكنك تشعر بالخوف من هذه الخطوة.
اجتماعيًا: رجوع صديق قديم من السفر يعيد يشعرك ببعض الراحة.
رقم الحظ: 24.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تشعر بالروتين والحاجة إلى التغيير وتبحث عن فرص عمل جديدة خارج البلاد.
عاطفيًا: لا تتسرع وفكر جيداً قبل اتخاذ قرارك النهائي في الارتباط.
اجتماعيًا: خلاف مع أحد أفراد العائلة يعكر مزاجك وتلجأ إلى الوحدة.
رقم الحظ: 29.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: اعرف جيداً ما تريده فكترة المشاريع والأفكار لن توصلك إلى أي مكان.
عاطفيًا: لا تنردد في تقديم اعترافك من الحبيب فأنت أخطأت في حقّه.
اجتماعيًا: رجوع صديق قديم من السفر يعيد الفرح إلى قلبك.
رقم الحظ: 3.

أستاذ الدراسات الإسلامية في «الأزهر» محمد شامة: تطبيق حد الحراية يقضي على الاحتراب الأهلي



أكد أستاذ الدراسات الإسلامية في جامعة «الأزهر» الدكتور محمد عبد الغني شامة، أن تطبيق حد الحراية كفيل بالقضاء على الاحتراب الأهلي في العالم العربي، محذراً في حوار مع «الجريدة» من أن الغرب أبقن استخدام الفتنة كوسيلة ناجحة في اختراق المجتمعات العربية وبت الفتنة بين السنة والشيعة، لضمان عدم وحدة الصف المسلم. وأكد أن الخروج على الحاكم الظالم مباح ومن حرمه لا يفهم روح الإسلام. مطالبا بضرورة نشر فقه الممكن وفقه الحياة لواد الفتنة قبل اشتعالها. وتبصير الناس بمخاطرها. من خلال وسائل التربية وتطوير التعليم. باعتبارها البداية الصحيحة لمحاصرة أفكار التشدد والطرّف. في ما يلي نص الحوار.

القاهرة - ياسر البحيري

ما هو مفهوم الفتنة في الإسلام؟

الفتنة هي العمل الذي يثير فوضى بين المسلمين، بهدف تفريق جمعهم وتفكيك وحدتهم، بأن تضرب بعضهم ببعض الآخر، أو أن تعرض على القتل بينهم، لذلك جاء التحذير القرآني من الفتنة لأنها أشد من القتل، فالقاتل ربما يقتل فرداً أو اثنين، لكن الفتنة تصيب المجتمع كله وتتركه خراباً خلفها.

كيف رصد القرآن والسنة ظاهرة الفتنة وتصديا لها؟

رصد القرآن الفتنة في مواضع كثيرة، وتحدث عنها صراحة محذراً من مخاطرها، كذلك السنة النبوية رصدت الفتنة من خلال النبي عن الكذب، لأنه أحد أهم عوامل انتشار الفتنة، ولولا الكذب لما وجدت الفتنة ضالتها بين الناس، فالفتنة كمصطلح في السنة النبوية يعني الخبر الكاذب، فعندما يشيع الإنسان الكذب ويشيع البلبة وتشيع الفوضى ويشيع الشحناء بين الناس، ويقول رسول الله (ص): «لا يزال الرجل يكذب حتى يكتب عند الله كذاباً»، فالتحذير هنا من الكذب باعتباره صفة مذمومة هي إحدى وسائل الفتنة للتمسك إلى المجتمع، ثم تحكم قبضتها عليه فتقضي على عناصره الحية.

ما دور علماء المسلمين في التصدي للفتنة؟

الإمام محمد عبده صك جملة عبقريّة تقول: «الفتنة نائمة لعن الله من أبطلها»، وهي للحق مقولة بليغة، تصور أن الفتنة عندما تدخل مجتمعاً تغير الوضع الذي كان مستقرّاً، في ظل توافر الأمن المجتمعي بين المسلمين، إلى أوضاع تتركس للفوضى والافتتال الداخلي.

ألم يضع الإسلام قواعد لمواجهة الفتنة؟

وضع الكثير من القواعد والضوابط لتجنب الانخراط في هوة الفتنة، وبشكل صريح، أمر باعتزال الفتنة، ونصح

المسلم بالا يبرود الإشتاعات، ولا يتناول إلا الحقائق بعد التأكد من صحتها، لذلك كانت المشاركة في ثورات الربيع العربي في بدايتها، عندما كانت ثورات حقيقية، تعبر عن مظلومية حقيقية للشعوب العربية، لكنها مع الوقت تحولت إلى محض فوضى تهدد بابتلاع الدول العربية، بعدما سيطرت قوى غوغائية على المشهد الثوري.

رغم ذلك، تطل فتنة الاحتراب الأهلي بوجهها بقوة على المشهد العربي.

الحرب الأهلية معناها أن فرقاء داخل الوطن الواحد، يريد كل منهم فرض رايه على الجميع بالقوة، وهذا ممنوع في الإسلام. لكن بعضاً ممن يتثمون إلى الإسلام يعتقدون أنهم المتحدثون باسم الله، ومن هنا تدخل فتنة الاحتراب الأهلي، وبسبب هذا الفكر الموهج، كادت مصر أن تقع في فتنة الحرب الأهلية بسبب أفكار جماعة «الإخوان» الإرهابية، لكن الله سلم الفوضى ويشيع البلبة وتشيع الكذب بين الناس، بعدما قيد لمصر الجيش القوي الذي حمى البلاد من ويلات الحرب الأهلية، عكس ما يحدث في سورية التي انزلت في أتون الحرب الأهلية المدمرة، من هنا يجب على المتحدثين باسم الإسلام أن يعلموا بأن

الخروج على الحاكم الظالم مباح ومن يحرمه لا يفهم روح الإسلام

المتحدث الرسمي للإسلام، هو محمد (ص) فقط، أما النقيبة فهم يتحدثون عن فهمهم للإسلام، لذا اتجال كثيراً أثناء مناقشاتي مع المثقفين الغربيين، خصوصاً الذين يقولون لي إن اختلاف الآراء ووجهات النظر في الإسلام كثيرة، وهذا عيب فكري، فأرد عليهم أن ما يروونه عيباً هو في حقيقته ميزة حقيقية للإسلام، لأن أتباع الإسلام يأخذون ما يناسب ظروف كل منهم، شريطة أن تكون تلك الآراء محل توافق جمهور العلماء وليست من الأفكار الشاذة.

لكن البعض يستغل تلك الأفكار الشاذة لإطلاق فتنة التكفير على المخالفين في الرأي.

هذا صحيح للأسف، فبعض الجماعات التكفيرية لا يعتمد إلا على الأفكار الشاذة محل رفض جمهور العلماء، لتكفير عموم المسلمين، رغم أن حكم الكفر على شخص لا يمكن إطلاقاً إلا على شخص

هل هذا ينطبق على الوضع في سورية؟

أريد أن استرجع معك قول الحق سبحانه وتعالى: «وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأضلخوا بينهما فإن بغت إحداهما على الأخرى فقاتلوا التي تظني حتى تفيء إلى أمر الله فإن فاءت فأضلخوا بينهما بالعدل وأقسطوا إن الله يحب المتقسطين» (الحجرات: 9)، فكان لا بد في بداية المرحلة الثورية المشتبكة في سورية إصلاح ما بين فرقاء المشهد، من خلال عدم ترجيح طائفة على أخرى بدعم مادي حربي، لكن العكس حدث، وهذا خطأ وقعت فيه دول إسلامية منذ بداية الأزمة، حتى تلاشى تماماً الهدف الأساسي وهو ثورة شعب، وأصبح فتنة تهم كل شيء والجميع يخسر فيها، وعمت الفوضى وأصبحت سورية الآن مرتعا خصباً لكل الأطراف الدولية المتصارعة والعناصر المتطرفة التي جمعت من شتى بقاع الأرض، احتواء الأزمة في سورية لا بد من أن يبدأ بجمع فرقاء المشهد السوري على طاولة واحدة، شريطة ابتعاد الغرب تماماً عن الملف السوري.

الأزمة السورية لها وجه طائفي، فكيف ترى الصراع السني-الشيوعي؟

صنع الغرب الفتنة بين السنة والشيعة لتقسيم وحدة المسلمين وإلهائهم بالصراع الداخلي في ما بينهم، كسي لا تحدث وحدة هدف بين المسلمين، لها يمثل قوة لها حظورها على

هل يمكن إعادة النظر إلى ثرات الاستشراق في ضوء خدمته للمشاريع الغربية المعادية للمسلمين؟

لا يمكن الحكم على جميع المستشرقين بأنهم وراء ذبوع فكر الفتنة بين المسلمين والترويج له، فجدد الاستشراق جيد وسئنه سيئ، وعلينا أن نعمل العقل في كل ما يأتي به الاستشراق من أبحاث عن الإسلام، فالبعض منهم قدم نظرات إيجابية عنا، لذلك أقول دائماً إننا إذا رأينا مستشرقاً يعرض في أبحاثه النظرية الإيجابية عن الإسلام إلا نعيده اهتماماً زائداً، لأنه لن يضيف إلى الإسلام شيئاً.

ما الحدود الفاصلة بين الثورة والهوجة والفتنة؟

الفتنة، كما قلنا، غرضها



كيف استخدم الغرب الفتنة في تقسيم البلاد الإسلامية؟

أتقن الغرب استخدام الفتنة، كوسيلة ناجحة، في اختراق المجتمعات العربية، وتدميرها من الداخل، فمثلاً عندما دخلت أميركا العراق واحتلته، لم يتصد أي حاكم عربي لهذا العدوان، كي لا

يشاعة الفوضى والبلبلية وتمزيق وحدة الأمة، وصاحبها شخص خفي لا يفضل الظهور أو المواجهة، أما الثورة فهي احتجاج الفرد على الظلم، وإجبار الحاكم على رفع هذا الظلم. وهنا ننتبين الفرق بين الظاهرتين، فالأولى توصم مروجها بالخائن بين الناس، والثانية تدعو مفجرها إلى الفخر والبطولة والشجاعة. أما الهوجة فتتميز بعدم وجود قائد لها، ولا بجمع المشاركين فيها هدف واحد، «الهوجة» تتميز بانها إحدى الظواهر الاحتجاجية المدمرة، لأن أضرارها على المجتمع سيئة وخطيرة على مستوى البناء الاجتماعي.

كيف تفرق بين الاحتراب الأهلي وبين العصيان المدني؟

أرفض ما يسمى بالعصيان المدني لأنها حركة تشل

إظهار الحق للقضاء على الاحتراب الأهلي يجب تطبيق حد الحراية لمثل هذه الجرائم، لأن المقصد العقابي الذي جاء به القرآن يهدف في حماية المجتمع.

مفهوم المعارضة بغرض الإصلاح نظام سبق به الإسلام الغرب بقرون

وإد أي محاولة لنهوض الشرق الإسلامي باتباع سياسة فرق تسد، فقد تناول ياول شمتز في كتابه «الإسلام... قوة الغد العالمية»، الذي ترجمته، كيف أن أوروبا تنتهه جيدا إلى أن وحدة الشرق مرفوضة تماماً لأنها الخطر الأكبر على وجود القارة العجوز.

لا بد من توضيح الفرق الجوهري بين الفتنة وبين الخروج على الحاكم، فالأخير يأتي في حالة سلوك الحاكم لطريق غير سوي، هنا مباح الخروج عليه، وعندما يقف الناظر في وجه الحاكم الظالم ويقول له مواجهة ومحاضرة: أنت ظالم، تنفي صفة الفتنة، أما من يردد بأن الخروج على الحاكم حرام شرعاً، فلا يفهم روح الإسلام الحقيقية، التي تحض على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وتحضرننا مقولة خليفة رسول الله، الصديق أبي بكر: «أني وليت عليكم ولست بخيركم، إن أسأت قوموني، وإن أحسنت فأعينوني»، فهي تضع دستور تقويم المحكوم للحاكم، وتشكل مفهوم المعارضة نفسه في الحضارة الغربية، فالمعارضة بغرض التقويم والإصلاح نظام سبق به الإسلام الغرب بقرون، مع ذلك يجب أن يكون واضحاً أن الإسلام لم يضع نظاماً للحكم بل وضع أهدافاً للحكم، من بينها حماية الحريات وإقرار العدالة بين الجميع.

إذا عدنا إلى الماضي، كيف تقم تأثير الفتنة الكبرى على مجريات التاريخ الإسلامي؟

المتابع الجيد للفتنة الكبرى التي جرت وقائعها الأساسية في الصراع على السلطة بين علي بن أبي طالب ومعاوية بن أبي سفيان، يتأكد له أنها

أستاذ الدراسات الإسلامية في «الأزهر» محمد شامة من مواليد 1932، القليوبية- مصر. حائز إجازة في اللغة العربية قسم فلسفة (1960)، ودكتوراه في مقارنة الأديان في جامعة برلين الغربية. دّرس في جامعات إفريقية وأوروبية وأسيوية، وشغل منصب وكيل كلية الدعوة في جامعة الأزهر (1983 - 1984)، ومنصب مستشار ثقافي لوزير الأوقاف المصري. راهناً هو أستاذ الدراسات الإسلامية باللغة الألمانية في كلية اللغات والترجمة في جامعة الأزهر وعضو المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية. له أكثر من 28 كتاباً بين تحقيق وترجمة وتآليف بلغات عدة، من بينها ترجمته لكتاب «الإسلام قوة الغد العالمية».

من مؤلفاته: «الحسد في القرآن الكريم بين الحقيقة والأسطورة»، «الإسلام كما ينبغي أن نعرفه»، و«الدعوة إلى الإسلام».

الغرب أتقن استخدام الفتنة كوسيلة ناجحة في اختراق المجتمعات العربية

كانت فتنة سياسية لا دينية، لذا اختلفت سياسة علي في معالجة أمور الدنيا عن سياسة معاوية، ولكن المشكلة تكمن في وجود اختلافات بعيدة عن جوهر وعقيدة الإسلام في أمور دنيوية، ولماذا وصم مؤرخو السلطة كل حركة اجتماعية بانها فتنة وحاربوها؟

هكذا هم بطانة السلطان، فكل حركة مخالفة تهدد مصالحهم الشخصية بسمونها فتنة، وعلى المتابع الجيد التفريق بين الآراء وبين اختيار الموثوق منها، ومع ذلك فالتاريخ يقضي على هذه الفئة من المؤرخين ولا يستطيعون تغيير الحقيقة إلى الأبد. الحقيقة تنص في النهاية وتفرض إبقاعها على الجميع، لذلك ترى أن ثمة قوى رجعية ترفض أي محاولة للتجديد وتتهم القيمين عليها بمحاولة إشاعة الفتنة في المجتمع، لكن

التربية وتطوير التعليم البداية الصحيحة لمحاصرة أفكار التشدد والطرّف

لا بد من التأكيد على أن التجديد ينقسم إلى تجديد يدافع عن الإسلام، وآخر يريد الإنسلاخ من الإسلام، والأخير مرفوض قطعاً، لكنه يواجه من خلال النقاش والرد عليه بالحجة والعقل، لا غلق باب التجديد أمام الجميع فيحرم المجتمع من ثمرة التجديد الإيجابي الذي يدفعه إلى الأمام.

هل صحيح أن السلفيين حصروا الفتنة في المال والنساء؟

هذا هو المشهور عن جماعة السلفيين، فهم يتحدثون عن

السلفيون يهتمون بالشكليات في الدين واعتقادهم في النقاب مغلوط

هذا هو المشهور عن جماعة السلفيين، فهم يتحدثون عن



آخر إنذار

عائشة عدنان المحمود
آخر إنذار
قصص قصيرة



أحدث قاعات الرخام

من كنت صغيرة، وفي رأسي المكسو بشعيرات سود، تبتت تساؤلات بيض، تساؤلات عن الميزات التي تملكها البيوت حديثة التصميم. كنت أقول لنفسي ورأسي يشتعل بالحيرة والتردد:

تراها مساحات الرخام المغربية بالانزلاق التي تسمح للعبارات للحروف حرية التدفق بلا حواجز؟ أم أنها الجدران التي تسمح للرغبة المخسوة في الجوانح باستراق السمع للحدائق إلى أوجاع الآخرين وقصصهم المغلقة بالريبة، والمنثورة بذرات الغموض؟

لم أصل إلى جواب لتلك الأسئلة، وظل الأمر بالنسبة إلي كخيال كرة معلقة بين أرض وسماء!

الضوء يعكس على الرخام مشكلاً مرابياً ضوئياً، وقاعات بيتنا الكبرى تشكو صمتاً... عتبات الرخام البني اللامع تقابل انعكاساً للشمس والحرارة... وأناثنا الصلب المعرق بابنية غابرة ينز شبيهاً من حكاية غامضة.

وأخيراً، ضيفة أمي تلك التي أعرفها بغير ما تعرفها هذه القاعات الباردة بضوء نهاري كاسح، وبمدي ما اعتادت الموائد العامرة والكراسي الوثيرة على ملامستها، تأتي هذا المساء على غير موعد... تأتي ولا يحفظها جو احتفالي صاخب، ذلك الجو الذي اعتادت السير في موكبه، تأتي هذه المرة ومن زوايا صوتها تنفذ أنات لها صوت الكياء، أنات تترافق وشيء من دموع ساخنة.

ما إن انسكب ظلي الصغير المترجف على الأرضية المرخمة حتى علا صراخ أمي:

«يم روحي لغرفتك!!!»

أنصاع للأمر وأركض إلى الأعلى، لم أفعل ما يستدعي الصراخ! كانت عيناها هما من ارتكبتا الجرم الوحيد، فقد كانتا بفضولهما تفتشان عن طيف أمينة، صديقة شقاوتي الأثيرة... خالتي ومعها أمينة كانتا تاتيان معاً في كل مرة، فيستقبلهما بيتنا ببقايا عود محترق، وبموائد مقلقة

بالطعام وبالاحاديث فتبادلنا ههنا بمسك معقق يحفل بالفرح والصخب والكلام الذي ينقطع. لكن في هذه المرة تأتي خالتي ولن يتبل بمسكها المعتاد، ولم تكن أمينة هناك... أتت من دونها هذه المرة. تأتي ودموعها فقط... ترى ما الأمر؟

أعوامي التسعة لم تمنعني من التطلع بفضول طفولي بريء باتجاه حديثهما، ذاك الذي كان يجري خلسة... صوتها متحشرج يشبه الأزيز المزرج:

حسبي الله ونعم الوكيل... يصعب علي تخيل الأمر... كأنه حلم! وتعود الدموع الانهمار، عبارات التصبر وإشارات الاحتمال تلك التي اعتادت أن تطلقها أمي في لحظات الخطر القصوى كهذه تأتي هذه المرة عالية التردد، تأتي تغلي مدى الحزن الشاسع لصديقته.

في مساء آخر... من الأرضية الرخامية ذاتها ينبعث صوت أبي مائلاً صوب مكانته المعتادة من حق الرجل... هذا حقه... ما دام يملك المال فلا أحد يملك أن يلومه! أمي صوتها مشغول بالكدر: من حقه؟! فمن حقي إذن ما دمتم أمك المال أن امجرك... وأرتبط باخر متى أردت!

تتلطمح الجروف في جوفه المختلق بدخانته الأخرس، يستعير من القواميس بقايا تاناتا، نعم... نعم... لك الحق...

ممرات بيضاء فسبحة، هواء عبق بقايا اصمائل، وشيء من دواء متبخر، أمي تقيض على اصابعي الصغيرة تقول لي: إنه شقي... ولكنه لم يكن ككل المستشفيات التي زرتهما قبلاً، هذا أكثرها كابة، هذا أكثرها بياضاً، كل شيء هنا أبيض... لم تكن أظن قبلاً أنني أكره الأبيض إلى هذا الحد، ما أشبع البياض، كم يشي بالموت والاكفان والرجل!

طرقات صغار على الباب، تنفخ درفقتها لنعود إلى البياض، خالتي وسرير كبير أبيض هو الآخر!

خالتي وحدها لونها داكن... تحت بشرتها غطاء خفي يخبي اخضراراً بشعاً، عيناها تجوسان في المكان، أظيل النظر في البياض... أنبش المحيط... لا أرى أمينة، كنت اتعشم رؤيتها حتى إن كان ذلك هنا في هذا المكان المنبسط بالبياض، المنقل بالحرز.

زيارتي البيضاء المتشججة هذه كانت الأولى والوحيدة، بعدها... انقطع الحبل الذي يصلنا بخالتي... لم أعد أراها، وانسكب طيف أمينة العطر على ممرات الرخام حتى انصلق برفاً وانبهاراً، وأشرعت طفولتي للأخريات فاندست ذاكرتي كجديلة رطبة على كتف عار إلا من الوهن، هذا الالتصاق الدائم خلف لذي شهقة برودة ما

غادرتني إلى اليوم... شهقة إلى تلك الطفولة التي عرفت فيها أمنية رفيقة وصديقة صبا مبتور... ومن بعد تسللها من تحت أبواب الرخام لم تعد تُعشَب على سفوفي الواطئة الخيالات المجدولة بالافتقار والمسورة بالحنين.

حاولت اختراع البدائل، وسُمت من ترداد اسمها خطأ على أخريات كنت أعرفهن... في ما تلا من أيام كنت أسمع أمي ترد:

«يجب ألا ينام الإنسان على حرقه... لأنها ستميته بمرض عضال».

لم يعلق هذا الحديث المهترئ في دواليب فكري المتكظة شباياً وصخباً. سرعان ما فعلت الذاكرة فعلتها المعتادة، وشطبت الحضور الأولي لأمنية وخالتي، ولم تنبق إلا على الفتات. تصرم الوقت وتلوثت الدنيا واستجبت لغواية الزمن... غابت مبررات أمي، وكبرت أنا، إلى أن تقافرت في وجهي الأجوبة وأدرت أخيراً، نعم أدركت... أن سمة المنازل الحديثة، تلك التي تسمح للمساحات بالانفتاح الحر، هي أيضاً دعوة مفتوحة للاحاديث، لممارسة حرية التردد عبر أروقة العتمة وممرات الرخام المنزلفة. ليل زاحف على أطراف الأصابع، غضب شائك بغيرس في جلدي، حنق يخفقني وجرن يتخم روحي، دموعي ترسم أنهاراً ملونة على وجهي... وأنا أخوض زحام المدينة الغريب لا أعلم كيف تمكنت من السيطرة على السيارة في هذا المحيط المرذم! لا أعلم كيف نجوت من حوادث تصادم كانت تترص بي جيداً!

ربما لأن حوادث التصادم في داخلي كانت أكثر دويماً والمأ...

أركض باتجاه قاعات بيتنا الرخامية الباردة، لأجدها أكثر برودة هذا المساء، الخجى إلى حضن أمي الرطب، أدفن رأسي فيه، ارتعد، أزيح ارتحال الحزن الرائدة على صدري، دموعي تغسلني، أمي تستقبلني مبهوطة... يعلوها غبار أنهار. ألهج بالوَجع وصدري أمي أشبه بمرشح يعزلني عن الحياة:

تزوج من أخرى يا أمي كان يخذلني!

كان يأكل معي، ويتحدث معي، وعلى الجانب الثاني من ضفة حياته كانت الأخرى!

أشرق بالكلمات... أحاول ابتلاع المهاتمة... فتاكلني نوبة بكاء... لا أقومها...

صدر أمي يتحول فراش حنان يداري دموعي:

قتلني يا أمي، قتلني بقلب بارد ولن يعبا!

حضن أمي يمتص الأمي، قلبها يستحيل مصنع ضربات متداخلة.

أخيراً اللغة تبرعم:

لا تتناهي على حرقه يا ابنتي... لا تنامي على حرقه.

حين يحكي السندباد

ما إن يومض الاسم على الشاشة حتى تلمع عيناه ويرد مسرعاً بلهفة ينذر أن أراه فيها... هو الواجم العاشق للصراخ والتوبيخ والجر... يلتقطه بشوق يماثل التقاط الهدايا... وابتسامته الغائبة دوماً أراها تطفو ملء شفثيه... ووجهه ينغمز بالأنس الفاضح... حتى صوته يزهو بالفرح الغريب علينا، لم نعد أن نراه بنوشا هكذا.

ليس هذا فقط، بل أحس بأن نبرته التي اعتدنا عليها قوية حازمة منسحونة بالصرامة والحدة، تبدو ليينة لطيفة مزوجة بكثير من الانكسار والتذلل. لا أدري ماذا يعتربه، وكيف يتحول هكذا بلا أي مقدمات، ومن دون أي منطوق، من رجل كبير موثق إلى ذلك الطفل الصغير الذي يقف مشدوهاً بانبهار، مبتلاً خجلاً وضعفاً.

طفل يتوقّف في عينيه الفرح إذا ما رآه أو حتى سمع صوته... لم يكن هكذا سابقاً، ووفق ذاكرتي المستعادة لم أر جدي هكذا يوماً... ربما سنوات العمر الثقلية هي ما يرغم الواحد منا على أن يبدو أكثر هرمياً وأكثر انكماشاً وتقوفاً وضراعة... ولربما حتى أكثر انكساراً واستعداداً لرؤية الآخرين أعز مكانة وأكبر حجماً مما فيه هو واقعاً.

أو أن «ابن عمه» هو من كبر فجأة أسرع من المعتاد، ولا أقصد هنا أنه كبر عمراً، بل أقصد أنه كبر مالاً وقرأً ووجهاً... وغدا بالنسبة إلى جدي، الذي يكبره باعوام طوال، هو من يستحق فروض الغلاء والتبجيل والاحترام الذي يبالح فيه كثيراً، فيمنح جدي مزيداً من الهرم والهزال والانحناء، بينما ننعيم على ابن عمه مزيداً من الألق... فيزداد إتقافاً وتوهجاً، أو حتى برفاً... أعرف جيداً كم هو زائف وحقير!

في زيارته الأخيرة التي أنعم بها علي جدي، والتي قابلها الجدي بانبهار أعجز عن وصفه... قدم له موجزاً مفصلاً حول آخر مشروعاته الناجحة التي افتتحها أخيراً على أطراف البلاد... وقص عليه أخبار رحلاته المكوكية القصيرة التي قضاها في ربوع أوروبا... وبين القارات الخمس... مستجماً تارة، وعاقداً صفقات العمل تارات أخرى.

حدّثه عن ساعات الانتظار التي قضاها في صالات النخبة في المطارات العالمية ذات الدرجة التي لا تصلح إلا لأمثاله... وأخر السيارات الفارهة التي قرر اتباعها لأبنائه... والمبالغ الخيالية التي ينفقها والأعداد الكبيرة للخدم الذين يشغلون بها رؤوسنا فنفضرت إلى إفراغها في الصحون الموضوعة على الموائد حتى تفيض وتسيل وتغرقنا بالضجر والملل.

أما جدي فهو يستمر في الإصغاء



ألماس ونساء



خولين كراسوف، كان معجباً بظرافة حبيبتها حين تتفادى ذلك النوع من الصدامات، وينعتها قائلاً: «فأنة التكمّ الطيف»، ويشرح لها قائلاً: «كل شعاع يظن أن النبل والمروءة من ابتكاره والسوقية منبتها جنات الشعوب الأخرى... ندين لأوطاننا بالجد والسبي».

كان خولين من الجالية التي يطلق عليها في البرازيل «روستوس» الكلمة التي نبعث فيها كل من جاء من روسيا ويولونيا واليابانيا وتلك النواحي، فيما الماظ من الذين يُعتقون «بتوركوس» أي كل من جاء من تركيا والشرق الأوسط

فجأة توفي يوسف زيلخا وهو نائم في فراشه، ورومية خانم لم تدر في دعة واحدة، فقط عائقته ووضعت شفقتها على عنقه، وماتت بذات الهود الذي مات به يوسف.

بعد عدة أشهر، ظهرت الإنسه جوليا، ابنة آسيا خانم، وصلت سان باولو، متباطئة ذراع جميل بك.

الماظ لم تكن قد نسيت وجهه في آخر مرة رآته فيها قبل مغادرة باريس. كان يشتم العثمانيين عقب عودته من دمشق، ويجري وفي جيبه توقيعات مهمة لأعيان دمشقيين. يؤكدون فيها تأييدهم لمؤتمر جريء عقده شبان المعارضة السورية. الذين كانت تتراوح أعمارهم ما بين أقل من العشرين بقليل، ومتنصف العشرينيات، وكان لفة خريتهم بالمساومات العثمانية، أثرًا محططاً على نتائج مؤتمرهم، الذي عقدهوا بباصرا، متخذين إرادة العثمانيين.

جميل بك، صرّ بحقه حكم غيابي بالنفسي، ووجد في ذلك فرصة مثالية

للتهرب من خطيبته الأنسة وثيرة، وتحقيق حلمه بالافتقار بالإنسه جوليا، التي خلف فرارها من دمشق، دويماً هائلاً في الأوساط الاجتماعية المسيحية والمسلمة.

كان جميل بك، يقوم بزيارة لشرح الأوضاع السياسية في سوريا، للجالية العربية في البرازيل. قبلها كان قد زار الأرجنتين والتشيلي.

إذن، رومية خانم كانت عمته، وجميل بك لم يكن إلا ذلك الصبي الشقي الذي جذب ثوبها ودفنها معه صوب مياه النهر! الماظ ادشنتها المقفاجاة.

قصد سان باولو، ليتمم إجراءات حصوله على ميراث عمته المتوفاة حديثاً «رومية خانم، دون أن تخلف ورثة وراءها. كان سعيداً بسماع الماظ، وهي تحكي له عن عمته، التي كانت قد هربت مع حبيبها اليهودي، قبل ثلاثين سنة من دمشق. ولم يعرف أحد عنهما شيئاً إلى أن مات كلاهما. صحت ابن شقيقها جميل بوصيتها، ربما لأنه كان السبب في سقوطها في ماء بردي حتى تلقى مغدّها يوسف، وتغير حياتها. هكذا خمنت يومها الماظ التي كانت قد بدأت تفهم الحب أكثر.

سُرّ جميل بك كثيراً، لأن عمته كانت محبوبية ومعروفة بأفضالها الخيرية، في أوساط الجالية السورية. في زيارتهما المتتالية، اكتشفت الماظ أشياء كثيرة أهمها أن لقاءها بجميل بك لم يكن مصادفة، وذلك حين همس لها رسالة شفوية من زوجها الكونت. وذهشت، وهو يعرض عليها فتح صفحة جديدة في حياتهما، ويؤكد لها أنه نادم على ما كان منه من إهمال لأنوثتها، ويمنحها وقتاً لا يتجاوز ثلاثة أشهر، قبل أن يبدأ بإجراءات الطلاق، وسيضطر فيه أسفاً إلى إثبات خيانتها له كل تلك السنوات، والإثباتات متوفرة لديه، رغم وفرة الأخبار التفصيلية، الكثيرة، التي حكها لها عن السياسة في بلداه، لكن ما عرفته عن نادجا، وزقبنار، كان أكثر إثارة بالنسبة إليها: الانتخان كنا تعلقان لحساب الأثران، والفرنسيين. في نفس الوقت، وتبعان أسرار الجمعية العربية الفتاة بأسعار متفاوتة. الماظ، فهمت طبيعة العلاقة التي ربطتها بالبيكاشي محمود. في وقت متأخر ولم تعد معنية كثيراً بهما.

جميل بك، وجد نفسه مضطراً إلى حضور مراسم لم يكن مقتنعاً بها إطلاقاً، فليس سهلاً على أي مسلم لو كان متغرباً، أن يوافق على حمل أنبة من الخرف الصيني فيها رماذ عمته مخلوطاً برماذ زوجها. لينتثر الرماذ في نهر بردي، تحديداً ذلك الفرع الذي يعبر مرج صدر الباز. كان محتاراً في شأن معتقدات الزوجين الراحلين.

منزلهما كان زاخراً بالرموز الدينية، لكلا الدينين. كتاب التوراة، ظل على حاله موجوداً فوق سرير الزوج الراحل. والقرآن مقابله على سرير عمته. فلماذا الحرق؟ لماذا أوصيا كلاهما بحرق جسديهما؟ ألم يعترها على طريقة للتلاقي غير الرماذ؟

جالت الماظ برفقة جميل بك وجوليا، في أنحاء المنزل الذي قرر عميد الجالية السورية الدون أنطون، شراءه وتحويله إلى ناء للجالية، بدا كما لو أن كل شيء مصنوع في دمشق، مَرّ جميل بك من أمام المرايا المظورة بخشب محفور ومذهب، وجاهز للإيعاز لنثار الذكريات، بالتسرب بهود مستعجل وطنب. كانت الغرف كلها تحوي «كتيبة» لوضع الكتب ومختلف الحاجات و«خرساتان»، تلك الخزائن الصغيرة المحددة، بخشب ملون بدهان هندي، مع رفوف مزينة بالخرف الصيني، ويوله، وهذا خزانة أكبر من «الخرستان» توضع له ستارة لتخبي خلفها الفرش والحلف والوسائد.

غرفة نومها، أاثاتها مصنوع من خشب الجوز المطعم بالصدف. لخزانة بنماني درفات، مغطاة بالمرايا... وكوة على شكل قوس قوطي، ضمت الفراجل وفنجاين القهوة وقوارير ماء السورد. ومجمرة العطور، تنتصب كأنها في مهمة أخيرة تتشبت بانجازها.

حضرت الماظ مع خولين حفلة وداعية أقيمت على شرفهما. وكانت تلك المرة الأخيرة التي رأت فيها كل من جميل بك وجوليا، التي اعتنقت الإسلام حديثاً، دون أن تغير شيئاً في عادات مليسها.

الماظ، تجاهلت أن جميل بك كان ينتظر جوابها في شأن الكونت، بكل الأحوال مهما كان جوابها للكونت، فإن جميل بك لم يكن ليوصله. لأن الباخرة «دوقة دي ارانزا» غرقت في عرض الأطلسي، وفي عمق المياه الزرقاء، استقر جسدي الزوجين

المتحابين، والأينة الخرفية الصينية، التي تحضن رماذ رومية ويوسف زيلخا، في قعر المحيط إلى الأبد.

في كل مرة كانت الماظ برفقة خولين تحب أن تسع من عميد الجالية السورية في سان باولو، الدون انطون عجمي، ذكرياته عن دمشق. كان قد احتفل بعيد ميلاده الثمانين. وفي كل شهره يحضرها يتخلق حوله الكبار والصغار، مسلمين ومسيحيين ويهود ليحكي لهم عن مدينة تشبه وطن في الحلم أو الحكايات أو الذكريات، الدون انطون، عمل في دباية حياته سائس خيل في إسبيلات الأمير عبد القادر الجزائري. ومن منزل الأمير الصفي الكائن في حي الصالحية على سفح قاسيون، حمل ما يشبه مذكرات تفصيلية عن السهرات الصيفية التي كان يجري تنظيمها على السطوح ليستقبل الوجهاء والأعيان الأوروبيين.

النجلاء الفرنسيون، والبلوريات البريطانيين، والسائحون الأميركيون، والمبشرون البروتستانتيون، والكاثوليكيون، والحجاج المسلمون من آسيا وأفريقيا. كان الخواجة يحكي بشغف، عن بساتين الشمس والبرتقال، وأصوات نواعير الماء في البساتين المحيطة بالمدينة. روى بدقة معلومات عن أشهر الشخصيات الأجنبية التي عاشت في دمشق في النصف الثاني من القرن التاسع عشر.



رشدي أباطة وفاتن حمامة في مشهد من فيلم «ارحم دموعي»

رشدي أباطة... الرجل الأول

الرجل الثاني (14)

القاهرة - ماهر زهدي

على عكس لقاءات رشدي أباطة مع المخرجين السابقين كلهم، كان للقائه بالفنان والمخرج محمود ذو الفقار في النادي الأهلي، مذاق خاص، فهو يعرفه ممتلاً ومخرجا، والأهم أنه قدم وجوهاً كثيرة كانت قد شقت طريقها إلى النجومية، فضلاً عن أنه كان أحد أواخر الفنانين والمخرجين الذين التقوا الراحلة كاميليا في فيلم «قرم 14».

«ارحم دموعي»

في الوقت الذي اتخذ فيه رشدي قراره برفض عرض إليانور باركر بالذهاب إلى هوليوود غير اسف، كان على موعد مع القدر، عندما عرض عليه المخرج حسن الإمام المشاركة في بطولة فيلم «ارحم دموعي» في دور «مراد» بحب «أمال» فاتن حمامة التي يمر والدها بأزمة مالية، ويضطر إلى أن يبيع أرضه لجاره الثري ممدوح، صاحب المصنع المجاور، ويكتشف مراد تحكي لزوجها قصة حبها لمراد، فيقرر ممدوح إنهاء علاقة الزواج بينه وبين أمال، مع الإبقاء عليها أمام الأهل والأقارب، فيما يبدأ مراد في ابتزاز أمال لإقامة علاقة محرمة بينهما. غير أنها حامية وبحي شامين وشكري سرحان وزهرة العلا وعبد الوارث عسر وسراج منير وشريفة ماهر، أبطال الفيلم، ما جعله يفكر في الاعتذار عنه، فدوره لن يظهر وسط هؤلاء الفنانين الذين يشكون مجموعة محترفة من النجوم والنجمات، أي منهم قادر أن يتحمل بطولة فيلم بمفرده! رغم إغراء الدور وأهميته، وجد رشدي نفسه أمام قرار صعب لا بد من أن يتخذه.

في القاهرة،

ليأخذها في رحلة تشاهد خلالها بعض معالم القاهرة، غير أنه ما إن استقبلته إليانور باركر، وتحاول إقناعه بأن يساعدها في تحقيق حلم والدها، دامغ على رحلتها النبي يوسف في مصر القديمة المذكورة في الإنجيل. كان رشدي غادراً إلى غرفة أخرى في محاولة للهرب، وما إن اتجه إلى شرفة الغرفة لتبين مخرجاً حتى وجد نفسه في الطابق السابع من المبنى، وحثماً سينتهي أجله إذا فكر وحاول اللقز. غير أنه تجاسر وصعد إلى سور الشرفة، وبحذر شديد ومن دون تفكير في النتائج، قفز إلى الشقة المجاورة لشقة

بطولة تقريباً. * إكسلانتي... لكن ما هي المؤسسة التي تتبنى تقديمك؟ - للأسف... لسه النظام دا مش موجود في مصر. إحنا عندنا صناعة سينما ولكن لا يوجد لدينا مؤسسات تتبنى تقديم المواهب... كلها محاولات فردية من شركات أو مولدين. * أوه... سوري. انت ممكن يكون نجم كبيراً في أميركا. إذا كان هناك مؤسسة تتبنى وجودك، انت ممكن يكون لك مستقبل كبير. فانت لديك ما يؤهلك لذلك... كل ما أستطيع أن أقوله لك إنني أعدك أن أساعدك قدر

سيسيل دي ميل صرخ في وجه رشدي: روبرت تايلور القاهرة!

استغرق تصوير الفيلم في مصر خمسة وثلاثين يوماً، من بينها ثمانية وعشرون يوماً بين الأقصر وأسوان والدير البحري، وسبعة أيام في القاهرة، لم يفارق فيها رشدي فريق العمل. غير أن الفترة التي أمضاها في الأقصر، والمشاهد التي جمعت بين بطلي الفيلم إليانور باركر، رشدي أباطة، وبدلاً عن الضل روبرت تايلور، كانت كفيلاً بأن تجعل المطلة تقف في غرام البديل وليس الضل.

استغرق تصوير الفيلم في مصر خمسة وثلاثين يوماً، من بينها ثمانية وعشرون يوماً بين الأقصر وأسوان والدير البحري، وسبعة أيام في القاهرة، لم يفارق فيها رشدي فريق العمل. غير أن الفترة التي أمضاها في الأقصر، والمشاهد التي جمعت بين بطلي الفيلم إليانور باركر، رشدي أباطة، وبدلاً عن الضل روبرت تايلور، كانت كفيلاً بأن تجعل المطلة تقف في غرام البديل وليس الضل.

رشدي شارك في الفيلم العالمي «وادي الملوك» وبطلته وقعت في غرامه

إليانور باركر، لمخرج من دون أن تراه بريارا، ليس خوفاً منها ولكن حب حريته أكثر من أي شيء آخر، وكان لديه استعداد لأن يدافع عنها، مهما كلفه ذلك من ثمن.

أجاد رشدي دور بديل روبرت تايلور بشكل أذهل الجميع، بمن فيهم مخرج الفيلم، والنجم العالمي نفسه، لدرجة أنه عندما تم عرض الفيلم لم يكتشف أحد أن روبرت تايلور غائب عن الشاشة، بفضل إتيان رشدي للور، ما جعل باركر تقدم له عرضاً لم يكن في حسبانها: - انت بتقولني إيه... أنا؟! * أيوا انت... عندك مانع؟

لم يخبر رشدي زوجته بريارا بالعرض، وقرر أن يضعها أمام الأمر الواقع، غير أنه كان لا بد من وجود رأي آخر، إما أن يؤيد قراره ويعضده، أو يرى فيه عيباً يساعده على رفضه. فاستطلع آراء بعض المحيطين والمقربين منه من الأصدقاء، فحاء رأيهم جميعاً مؤيداً لفكرة باركر، فحسماً للأمر قرر أن يخبر والدته التي أدهشه برشدي، فقد ظن أنها سترفض بشدة أن يبتعد

يتحقق لتعمل الفيلم الذي كان من المفترض أن يبدأ به معه، غير أن بريارا لم تستسلم، ومن خلال عملها كمضيفة طيران استطاعت أن تعلم أن المخرج الأمريكي سيسيل دي ميل وصل إلى القاهرة في مهمة فنية، فقامت بالبحث والتقصي، حتى عرفت أنه جاء إلى القاهرة كي يعانين مواقع تصوير فيلم جديد له، فيصور جزءاً كبيراً منه في القاهرة.

كانت آثار مصر الفرعونية، ولا تزال، تمثل لغزاً كبيراً أمام علماء الآثار والباحثين في التاريخ، وكذا الفنانين والمبدعين، ومثلما افقتن بها عدد كبير من المستشرقين، وحاولوا اكتشاف بعض الغاها من خلال لوحاتهم، حاول علماء الحملة الفرنسية فك طلاسمها بشكل علمي مدروس، كان من نتائجه اكتشاف اللغة الهيروغليفية وفك رموز «حجر رشيد»، غير أن الفنانين حاولوا اكتشافها عبر السينما، لكن على طريقهم، فاطلقوا لخبائلاًهم العنان، بعدما عجزوا بشكل حقيقي عن اكتشاف ولو جزء من الحقيقة، فيما جاء إلى القاهرة المخرج سيسيل دي ميل ليعانين أماكن تصوير فيلمه الجديد «الوصايا العشر»، كان المخرج روبرت بروش، قد سبقه وجاء فعلاً لتصوير فيلم آخر بعنوان «وادي الملوك».

استطاعت بريارا أن تتعرف إلى تحركات المخرج الأميركي سواء في القاهرة أو الجيزة أو منطقة الأهرامات، أو في سيناء ومنطقة «عيون موسى»، وجبل «الطور». كذلك استطاعت أن تعرف الفندق الذي يقم فيه، وشركة التوزيع التي رتبته له الرحلة منذ خروجه من أميركا، إلى عودته مجدداً. اقتضت زيارة المخرج سيسيل دي ميل، على معاينة الأماكن التي سيمصور فيها فيلمه في مصر، غير أن رشدي استطاع وسط الرحلة أن يحصل على موعد منه، ويلتقي به، وما إن شاهده سيسيل حتى هتف:

في يتردد رشدي أباطة، وذهب لم الموعد المحدد للقاء الفنان والمخرج محمود ذو الفقار، فوجد ترحيباً غير متوقع منه، غير أنه كان لا بد من أن يجري له اختبارات على بعض الحركات والتعبيرات الانفعالية أمام الكاميرا، بعدها، وقع معه عقداً لبطولة فيلم سينمائي جديد، فشعر رشدي أن بريارا «وش السعد» عليه، فأصر على الزواج منها رغم معارضة والدته لهذه الزيجة أيضاً.

- حضرتك كنت معترضة على

رشدي تزوج بريارا الأميركية رغم معارضة والدته زواجه منها

تحية كاريوكا وطلقتها. كمان بريارا لا... طبل ليه؟ * من غير ليه؟ انت تنفذ كلامي ويس. - صام... مع احترامي لكلام حضرتك... * إيه صام دي... انت كبرت خلاص على الكلمة دي، أنا اسمي ليلي. - طبل يا لوله... زي ما بتقولني كذا إن أنا كبرت، أنا دلوقت عندي سبع وعشرين سنة... والتجوزت وطلقت، يعني مش لسه طفل... الكلام دا تعمله مع حامد أخويا الصغير. * ويا إيه علاقته بجوازك من بريارا؟ - يعني علشان أنا كبرت لازم يبقى فيه كلام مفتح علشان أنفذ كلام حضرتك، أو إن حضرتك تتلعنني، يا إما بقي مش عايزنا؟

* تايلور: روبرت تايلور القاهرة؟ - أنا اسمي رشدي أباطة. * اعرف... فقد أخبروني باسمك، لكن هل أخبرك أحد من قبل أنك تشبه روبرت تايلور. * دا شرف ليا طبعاً... بس للأسف ما حصلش. * هل تعيش في مصر هنا منذ زمن؟ - مستر سيسيل... أنا اسمي رشدي أباطة... مولود في مصر ومصري ابن مصري. * غود... غود... مستر رشدي لكن هل سبق لك أن وقت أمام كاميرا السينما؟ - طبعاً... أنا ممثل واشتغلت خمسة أفلام، منهم ثلاثة كانوا

في طرف سنة. اكتشفت كديه... والنوعود اللي وعدني بيها قبل مناسف. وكمان اكتشفت الوهم اللي إحنا بتسميه عالمية. - تصدي إيه؟ * أقصد أنني اكتشفت أن اليهود مسيطرين على السينما في هوليوود، ومش بسهولة أبداً يسلموا لأي عربي يكون نجم هناك، والأهم من كل دا عرفت إزاي تبقى فنان عالمي من غير ما تعتمد على غيرك. - إزاي؟ * بانك تبقى فنان بجد في بلدك الأول... تحقق نجوميتك هنا. ساعتها تقدر جودك على العالم كله، وهم اللي يجروا وراك... مش انت اللي تجري وراهم.

لم يعرف رشدي كيف استطاعت سامية جمال أن تقنعه بكلامها؟ لدرجة أنها حسمت موقفه من فكرة السفر إلى هوليوود سعياً وراء العالمية. لم يعرف لماذا ارتاح لوجودها، وأنس لحديثها؟ لم يجد إجابات لأسئلته، فهل ولد فيها في قلبه بصورة فورية أم سبقت مولده تباشير بعيدة؟ ربما يكون الاحتمال الثاني هو الأقرب والأصوب، فقد شعر بشيء ما داخله... لكنه لم يعرف تحديداً ملامحه.

خرج رشدي من أستوديو «فان ليو» وقد قرر إغلاق موضوع هوليوود نهائياً، والاعتذار إلى إليانور باركر، مبرراً ذلك لنفسه بأنه لا شك يتمنى النجومية والعالمية، لكن ليس عن طريق سيدة، فلن يكون بحال من الأحوال صناعة سيدة، حتى لو كان عبر بوابة «الحب»، لم يكن حباً، بل مجرد نزوة، ضمن النزوات الكثيرة التي مر بها.

عنها، غير أنها وافقت وبتوصية إلا يضع هذه الفرصة. رغم الإراء المؤيدة كافة لفكرة إليانور باركر، فإن رشدي لم يكن قد حسم أمره بعد، فتمه عشتراي الأسئلة التي كانت تدور في رأسه، وإجاباتها كلها احتمالات، ورغم ذلك كان لا بد من أن يخطو خطوات إيجابية نحو تحقيق الهدف.

بداها بالذهاب إلى أستوديو التصوير الخاص بالمصور فان ليو وشقيقه «أنجلو»، الذي اعتاد الذهاب إليه لتصويره فوتوغرافياً، بعدما امتنع عن الذهاب إلى أستوديو أحمد خورشيد منذ أن اكتشف حبه لتحية كاريوكا قبل زواجه منها.

دخل رشدي أستوديو فان ليو فوجد أمامه الفنانة سامية جمال، جاءت للتصوير أيضاً، وفيما راح فان ليو يجهز الأستوديو لتصويرهما، جلسا يتحدثان، رغم مشاركة سامية معه في فيلم «وادي الملوك»، فإن الظروف لم تتح لهما أن يجلسا ويتحدثا معاً خلال تصوير الفيلم.

* ما تعرفش يا رشدي كنت فخورة بيك اد إيه وانت بتتمتل بندية مكان روبرت تايلور. - ميرسي أوي. * أنا مش بجاملك دي حقيقة. اكتشفتها وأنا في أميركا. - تصدي إيه؟ مش فاهم حاجة؟ * أقصد أنني اكتشفت وأنا في أميركا أننا مش أقل منهم... هم عندهم مؤسسات بتساندهم وتعرف تسوقهم، لكن إحنا بنعتمد على نفسنا. - عندك حق. * أنا لما قابلت الأميركي شبرد كينج في فيينا واتجوزنا من ثلاث سنين... وخذني أميركا وهو بياكد أنني هاوصل للعالمية في هوليوود



ليليو فوجد أمامه الفنانة سامية جمال، جاءت للتصوير أيضاً، وفيما راح فان ليو يجهز الأستوديو لتصويرهما، جلسا يتحدثان، رغم مشاركة سامية معه في فيلم «وادي الملوك»، فإن الظروف لم تتح لهما أن يجلسا ويتحدثا معاً خلال تصوير الفيلم.

كان العرض مغرباً بحيث لا يستطيع أن يرفضه أي فنان عاقل، ولا يتكفي بالقبول بل يسعى نحوه بكل ما لديه من إمكانيات، ما جعل رشدي يفكر جديداً في العرض، خصوصاً أن إليانور باركر لم تبتد إجاباتها فحسب برشدي، بل كانت تحبه، ما سيجعلها تقف إلى جواره حتى يصبح أحد نجوم هوليوود، فعلاً.

لم يخبر رشدي زوجته بريارا بالعرض، وقرر أن يضعها أمام الأمر الواقع، غير أنه كان لا بد من وجود رأي آخر، إما أن يؤيد قراره ويعضده، أو يرى فيه عيباً يساعده على رفضه. فاستطلع آراء بعض المحيطين والمقربين منه من الأصدقاء، فحاء رأيهم جميعاً مؤيداً لفكرة باركر، فحسماً للأمر قرر أن يخبر والدته التي أدهشه برشدي، فقد ظن أنها سترفض بشدة أن يبتعد



الممثلة الأميركية إليانور باركر



سامية جمال مع النجم العالمي روبرت تايلور



روبرت تايلور وإليانور باركر مع المخرج روبرت بروش أثناء تصوير فيلم «وادي الملوك»





مديحة يسري مع زكي رستم في مشهد سينمائي

زوجة سابقة، وذكرته بضرورة أن يكون إلى جوارها ويسأل عنها، بل كانت بمثابة أم ثانية للطفلة الصغيرة التي ظلت على تواصل معها حتى بعد وفاة سالم. خلال فترة زواجها من أحمد سالم، شجعته على العمل وزيادة نشاط شركته في الإنتاج والتوزيع حتى لو لم تكن فيها، فقدم فيلمي «المنتقم» و«حياة حائرة» مع نور الهدى، من إخراجها وبطولته. بعد «رجل المستقبل»، التقى مديحة وسالم في «دموع الفرح»، وجسدت فيه شخصية ابنة قاصر يتولى عنها مسؤولية إنفاق أموالها، بينما يخبرها السائق الذي يعمل لديهم أن عمها يريد أموالها، فتشنأ بينهما قصة حب تنتهي بالزواج على غرار الأفلام التي قدمت في تلك المرحلة. اعتبر النقاد الفيلم «نكوصاً» وعودة إلى الأعمال التقليدية التي كانت مديحة تحررت منها مرحلياً، فالفيلم لم يقدم جديداً أو اختلافاً عن السائد والمتداول سينمائياً.

ومثلما كانت «دموع الفرح» آخر أفلامها، كانت أيضاً آخر أفلام سالم، إذ داهمته الأم الزائدة الدودية، فانتقل إلى المستشفى للخضوع لجراحة عاجلة، إلا أنها لم تمر بسلام نظراً إلى إصابة سابقة (حادثة إطلاق النار في مشاجرته مع زوجته السابقة أسمهان)، إذ تدهورت صحة سالم، ودخل في غيبوبة كاملة لمدة تسعة أيام، وكانت مديحة إلى جواره في المستشفى، ولم تفارقه لحظة، بينما كانت زوجته السابقة تحب كارينوكا والفنان الشاب محمد فوزي الذي كان يرتبط بعلاقة صداقة قوية مع سالم أكثر من يترددون عليها.

فارق سالم الحياة بعد صراع قصير مع المرض، فيما السمرات الفاتنة كتب عليها مجيئاً الوحدة، وفرضت على نفسها اعتكافاً في منزلها لم تخرج منه إلا بقصة حب جديدة كان يطلها...



حب حياته

أحب أحمد سالم مديحة يسري بجنون، ورغم ما عرف عنه من تعدد علاقاته النسائية، فإنه لم يكن يرى غيرها، وفعلاً تلمس كل من عرفها مدى حرصه على الاهتمام بها وإسعادها واصطحابها إلى أي مكان تختاره. ومن جانبها حرصت على الاهتمام بأموره كافة، ومصالحته مع الحياة التي تخبط فيها طويلاً وفقاً لاعتقاداتها لها، هكذا دفعته إلى زيارة ابنته نانا التي أنجبها من



مع حسين صدقي

أنك تمضيه علشان نبدا الأسبوع الجاي. غادرت مديحة مكتب يوسف بك وهي عائدة إلى منزلها، وتحدثت مع زوجها، الذي نصحتها بتقديم الدور كخوض من التغيير، ولم يبد أي اعتراض، بل شجعها على تغيير جلدتها، مؤكداً أنها موهوبة، ولا بد من أن تثبت موهبتها بتقديم أدوار جديدة. كان من عادة مديحة أن تستشير سالم في أعمالها كافة حتى التي تقدمها خارج مكان اختفائها، فيما يتأكد أحمد أن نادية تمكث منها المرض، فتعد لسيرة مشروباً مسموماً بغرض قتلها، ولكن يتناول طفلها هذا الشراب المسموم فيموت أمامها، ما يدفع نادية إلى أن تتجرع المشروب نفسه لتמות مع طفلها.

مجاهلات

نجاح «المستقبل المجهول» حمس مديحة لتقديم أعمال أخرى مختلفة، كذلك شجع الآخرين على كسر حصارها بأدوار محددة، حتى فوجئت يوماً بيوسف وهبي يرسل إليها سيناريو فيلم «رجل لا ينام» طالباً منها قراءته بعناية على أن يجمعها لقاء بعده لتخبره برأيها. أدرك وهبي أن مديحة ستخشى طبيعة الدور المعروض عليها، كونه رشحها لتجسد شخصية فتاة تغني في ملهى ليلي، وتبتز طبيباً يحبها لتعطي الأموال لعشيقها، وهي نوعية من الأدوار لم تكن

ضغظ يوسف وهبي جعلني أوافق على «رجل لا ينام»

قد قدمت منذ احترافها التمثيل، ورغم أن رصيدها السينمائي قد وصل إلى 20 فيلماً تقريباً.

قرأت مديحة الفيلم وأبدت رفضاً مبدئياً لكنها توجهت إلى مكتب يوسف وهبي وجلست معه.

وهبي: إزيك يا مديحة. مديحة: تمام يا أستاذ.

وهبي: قرأت الفيلم؟ مديحة بحسب: أه يا أستاذ.

وهبي: وإيه الأخبار؟ مديحة: بصراحة يا أستاذ أنا مش بلاقي نفسي في النوعية دي من الأدوار أنت عارفني و...

قاطعها وهبي قائلاً: علشان عارفك كويس ومتأكد من موهبتك شايف أنك لازم تنوعي في أدوارك، وتقدمي أدواراً تفاجئ الناس، كمان أنت مش هتعلمي مشاهد إغراء عشان تقلقي قلبه ترفضني؟ فكري يا مديحة.

مديحة: بس يا أستاذ. قاطعها وهبي مجدداً قائلاً: مفيش بس أنت، خلاص وافقت والعقد موجود، ناقص

مديحة يسري... سمراء النيل

حب على شاطئ الإسكندرية (14)

القاهرة - أحمد عدوي

«صدفة قابلتك ولا على بالي... شفت ساعتها جمال الدنيا صدفة لقيتني أتغير حالي... وأتبدلت لوحدي في ثانية» وكان هذه الكلمات التي غناها العندليب عبد الحليم حافظ عام 1956 كانت مستوحاة من مصادفة دبرها القدر ليمنح عاشقين فرصة أخيرة للوح.

لم تتخيل السمراء الفاتنة أن من هربت منه ها هي تعرب إليه، ووجهها لوجه... لا توجد «حجج» يمكن أن تسوقها إليه، كما لا توجد غرف تغلق أبوابها في وجهه و...

مديحة نفسها تقارن بين موقف والدها وعدم قبوله، بسلاسة، فكرة زواجها من فنان في المرة الأولى، وكيف رحب بهدوء هذه المرة، لم تفهم هل شخصية سالم كانت أكثر حضوراً ومن ثم إقناعاً من زوجها الأول محمد أمين، أم والدها هو الذي تغير ويات أكثر تفهماً وتماشياً مع «متغيرات الحياة»، ومستجداتها.

وفي أول يوم استأنفا فيه التصوير، أعلن سالم ارتباطه بمديحة، وأنهما سينتزوجان مع آخر يوم تصوير، وفعلاً احتفلاً بزفافهما وسط أسرة الفيلم، بعدما استأجرا شقة جديدة تلبية لرغبة مديحة، وهو ما لقي قبولاً من سالم.

مع أن مديحة قررت التخلي عن فكرة الزواج بعد انفصالها عن أمين والتركتين في الفن لكنها استسلمت ورفعت راياتها أمام كيوييد.

كلام في الحب

كانت نضات قلبها تتصاعد بقوة، فيما حاولت أن تسحب يدها إلا أنه ضغظ عليها قائلاً: تجوزيني يا مديحة؟

قالت عينها ما عجز لسانها عن البوح به، حكته له مشاعرها وكيف تمننت هذه اللحظة وانتظرتها طويلاً، وكيف كانت تتعذب وهي تتابع ابتعادها عنه بسبب ما كان يتردد حولها، اعترفت بخوفها «من كلام الناس»، وما يتردد حوله عن تعدد علاقاتها...

كان يستمع إليها باهتمام، محاولاً بين الحين والآخر مقاطعتها لتوضيح أمر ما، أو تفسير واقعة أخرى، كان حريصاً على أن يزيل كل شك علق في روحها قبل عقلها، مؤكداً رغبته في الإقتران بها، وأنه لم يفاتحها لأنه ينتظر إتمام أشهر عدتها، وقبل أن يغادرا المكان ينتقل إلى آخر، كأنه قد اتفقا على أدق التفاصيل، في مقدمتها التقدم لأهلها طلباً ليدها على أن يتزوجا مع نهاية الفيلم ليتفرغا لقضاء شهر العسل.

أمضيا ما تبقى من أيام الإجازة بجويان في سعادة كل الأماكن التي تعشقها مديحة، كانت سعادتها هذه المرة مختلفة، والأهم أنها لم يتملكها أي شعور بالخوف أو القلق، وكان الحب منحها قوة وثقة والأهم سعادة.

وعندما عادا إلى القاهرة، زار سالم أهلها وطلب يدها من والدها الذي بدوره رحب بعدما تأكد من مشاعر مديحة تجاهه ورغبته في الإقتران به، ومرة أخرى وجدت

سالم بسعادة وفي لهفة، حمدالله على السلامة، إيه المصادفة الحلوة دي؟

مقلتيش يعني أنك جاية؟ مديحة في ارتباك مغلف بخجل: أنا لقيت البحر وحشني فقلت لازم أجي.

سالم بسعادة: رب مصادفة خير من ألف ميعاد. ثم تابع مبتسماً: أنا سعيد إنك هنا... (مرتبكاً) يعني كنت بدأت أزهي وكنت خارج مصر بس وجودك حيخيليني أقعد لآخر الإجازة.

صعدت مديحة إلى حجرتها، رتبت أغراضها وبدلت ملابسها وأطمانت على زينتها، ثم لحقت بسالم الذي كان ينتظرها في بهو الفندق، كانت سعيدة بما لا تخطنه العين، فقد حقق لها القدر ما كانت تتمناه وتعلم به.

هو أيضاً لم يستطع إخفاء سعادته وفرحته برؤيتها، تأكد أن القدر حسم أي ذرة تردد في داخله، ويات عليه البوح بحبه، اختارت مديحة مكاناً منوياً بعيداً عن باختصار حسم الأمر.

لم ترحب مديحة بمغادرة الفندق إلى مكان آخر يتناول فيه طعام الغداء، وهو ما استوقف سالم، لا سيما أنه يعرف جيداً رغبته في التنزه ورؤية كل ماهو جديد.

اختارت مديحة مكاناً منوياً بعيداً عن العيون، مع أنه لم يكن شمساً إلا أنه فوجئ بإصرارها على ارتداء نظاراتها الشمسية، شعر كما لو كانت حريصة ألا يراها أحد بصحبتها، ما أصابه بحالة من الضيق لم يستطع إخفاءها فسألته: مالك يا أحمد، حاسة في حاجة مضيقاك؟

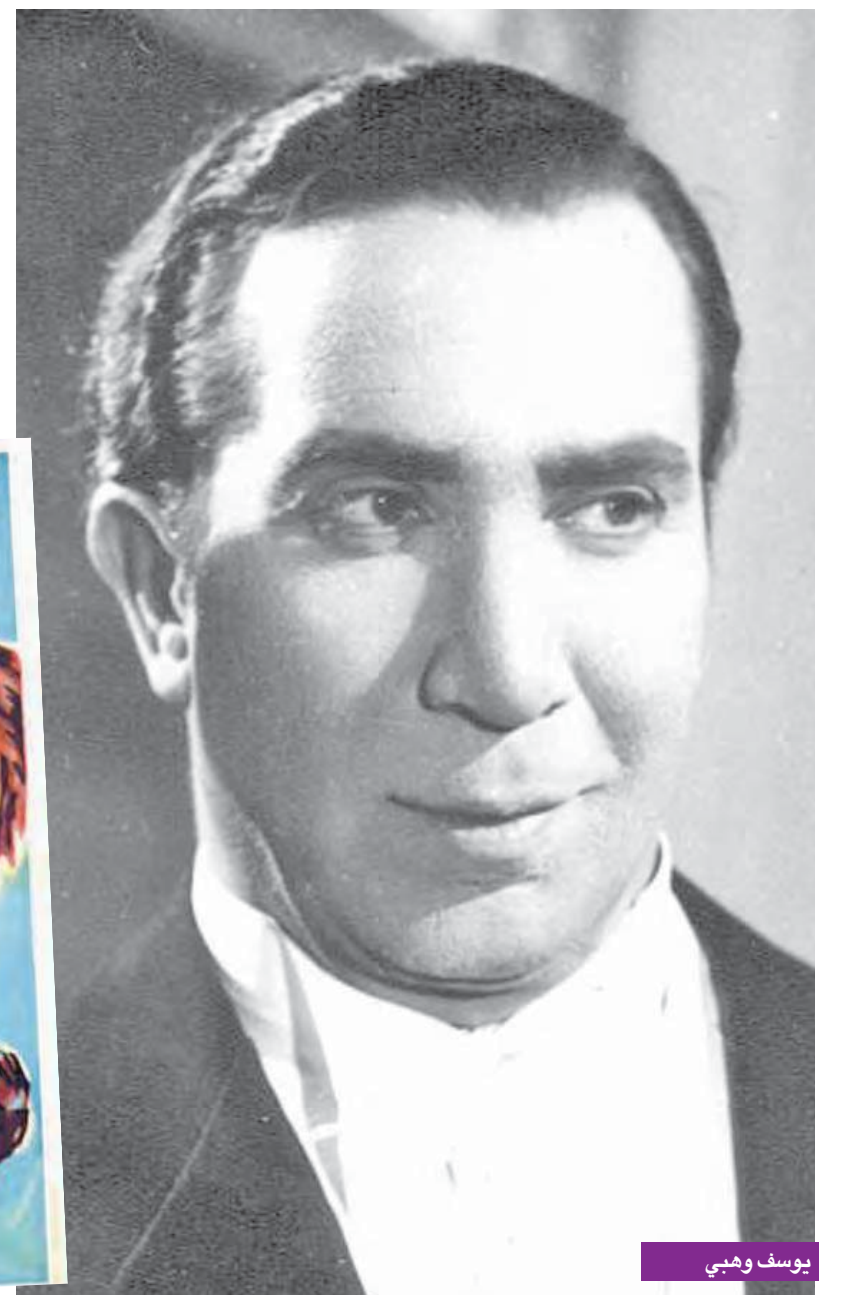
فاجها قائلاً: أنت؟ باندماش قالت: أنا؟ إيه عملت إيه؟

سالم محتداً: ليه رفضت تخرجي معايا، وليه لابس نضارة كانك خايفة حد يشوف معايا، وده نفس اللي كان بيحصل وإحنا بطريقة مش مناسبة أو...

قاطعته مديحة: أرجوك وطى صوتك شوية الناس يتبص علينا. تلفت سالم حولها في تبص: ممكن أقهم في إيه؟ أرجوك يا مديحة اتكلمي، أنا فعلاً مش فاهم إيه اللي بيحصل.

صممت لسيرة، ثم استجمعت كل شجاعته وقالت: أنت عارف أننا فنانون والناس عرفانا، كمان أنا لسه متعلقة قريب وأنت كمان، والصحافة مش رحمانا، أنت قريت «الكواكب» العدد اللي فات؟

سالم: لا مقرتش... كاتبين إيه؟ بخجل قالت: يقولوا في بيتنا علاقة حب. تعالت ضحكاته وقال: عندهم حق. باستنكار: عندهم حق؟ ثم أنت بتضحك على إيه؟ إيه في كلامي يضحك.



يوسف وهبي



موسيقار الأغنية الكويتية أنور عبدالله: لقاءى عبد الوهاب أجمل أيام حياتي (1-2)



أنور عبدالله

صوتاً جميلاً، فوافق عليه. اشتغلت على اللحن قبل الغزو الغاشم، بأربعة أبيات فحسب، ولكنها لم تكتمل إلا بعد التحرير، فذكرت الشيخ محمد بها، وأكمل الأبيات، المتبقية، وسجلنا الموسيقى في القاهرة، وتم تركيب الصوت عليها وعمل «المكس» في البحرين. ولله الحمد لاقت صدى طيباً ونجحت.

خرجت أصوات تقول إن اللحن ليس لحنك، ما ردتك؟

دعني أوضح أمراً، التعامل مع الفلكلور سلاح ذو حدين، يجب أن تكون حذراً في الجملة الموسيقية، وترفع من جلاليتها ولا تخربها، فهي كالألماس، تحتاج جواهرها متخصصاً.

وعلى هذا الأساس تعاملت مع «عليهم صابر»، على غرار ما حصل مع الأستاذة القدامى وتصديهم لإلحان فلكلورية كثيرة، من بينها: «لي خليل حسين» و«هولي» و«حالي حال». علمياً يستطيع الملحن التصرف بأربع موازين.



خرجت أصوات تقول إن اللحن ليس لحنك، ما ردتك؟

دعني أوضح أمراً، التعامل مع الفلكلور سلاح ذو حدين، يجب أن تكون حذراً في الجملة الموسيقية، وترفع من جلاليتها ولا تخربها، فهي كالألماس، تحتاج جواهرها متخصصاً.

وعلى هذا الأساس تعاملت مع «عليهم صابر»، على غرار ما حصل مع الأستاذة القدامى وتصديهم لإلحان فلكلورية كثيرة، من بينها: «لي خليل حسين» و«هولي» و«حالي حال». علمياً يستطيع الملحن التصرف بأربع موازين.

وعدائية وتفتعل المشاكل، حملت تفاصيلها معي حتى بعد الانتهاء من تصويرها، ولم أتخلص منها إلا بصعوبة، عشت الدور لأنه جبار وليس من الصعب على أي شخص أن يؤديه.

كيف تقبم دورك فيه؟

بطولي مميز بشهادة الجميع.

ما أقرب الأعمال التي قدمتها في شهر رمضان إلى قلبك؟

«الحبالة» كوميدى مع الفنان القدير عبدالصالح عبدالرضا ومع الفنان القدير خالد النفيسي، مجموعة من الفنانين الشباب من بينهم: يعقوب عبدالله، محمود بوشهري، إلهام الفضالة، وفخرية خميس، «هذا ولدنا» مع الفنان القدير طارق العلي «عرس الدم» مع نخبة من الفنانين ومع المخرج المتميز محمد دحام الشمري.

ما أفضل شخصية جسدتها في رمضان؟

اعتقد أن «جرح الزمن» قدم بطاقة تعريفية الكاملة إلى الجمهور خصوصاً أنه كان أحد أفضل الأعمال في الخليج والوطن العربي، وما زال

ما العمل الذي قدم بطاقة تعريفك إلى الجمهور؟

كان أحد زملائي الفنانين بمضغ علكة أثناء الاستراحة بعد تصوير مشاهد عدة، فطارت من فمه واستقرت في شعر إحدى المشاركات معنا في المسلسل، فضحكنا بنحون حتى بعد مرور وقت طويل على هذا الموقف، وإلى الآن لم نخبر أحداً بهذه الحادثة.

ما العمل الذي قدم بطاقة تعريفك إلى الجمهور؟

اعتقد أن «جرح الزمن» قدم بطاقة تعريفية الكاملة إلى الجمهور خصوصاً أنه كان أحد أفضل الأعمال في الخليج والوطن العربي، وما زال

بم تمتاز رباب؟

بقوة الصوت والأداء، سرعة الحفظ، «شاطرة» في التصرف، وتقديمها إضافات جميلة على اللحن، اكتشفها الملحن القدير خالد الزايد عندما عملت في الكورال.

ما علاقتك بالدراما؟

تعاملت مع مقدمات المسلسلات التلفزيونية، والمسرحيات، والموسيقى التصويرية، وأتابع الخط الدراسي والأحداث، ثم أضع ما يتناسب مع كل عمل.

ما حكاية «عليهم صابر»؟

تابعت الفنان عبدالمجيد عبدالله في بداياته منذ غنى «يا نأش الحنة» أي قبل «يا طائر الأشجان»، تمنيت أن نتعاون معاً، ثم التقيتُه عام 1988 في الطائرة أثناء إحدى سفراتي، واتفقنا على مشروع تعاون، وعندما ذهبت إلى الإمارات أعطاني الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم قصيدة «عليهم صابر»، فأقترحت عليه أن يؤديها مطرب جديد اسمه عبدالمجيد عبدالله، إذ يمتلك

ما العمل الذي شكل جواز مرورك إلى أفق الجمهور؟

المقدمة الغنائية لمسلسل «الغريباء» المأخوذ من الأساطير الشعبية (إنتاج 1984)، وكنت حديث التخرج في معهد الفنون الموسيقية، صاغ كلماتها الشاعر الكبير عبداللطيف النباني، ونفذ التوزيع الموسيقي حسين عمر، ولم يكن المخرج حمدي فريد واثقاً مني، لأنني في بداياتي كملحن، ولكن عندما أستمع إلى المقدمة الغنائية «كانت مدينتنا ذهب» التي سجلتها مع فرقة الإذاعة الموسيقية وأدتها الفنانة رباب، تأثر بها لدرجة البكاء، وكلفني تلحين نهاية نثر المسلسل بعنوان «يا أرض لا تبجين».

هل هذا العمل الوحيد الذي أسهم بشهرتك؟

إضافة إلى مسلسل «الغريباء»، ثمة أغنية عاطفية للمطربة رباب بعنوان «يا مدعي القول».

حدثنا عن شخصيتك في «جرح الزمن».

جسدت شخصية «خالد» ابن

ما أبرز المواقف الطريفة التي حدثت لك في «جرح الزمن»؟

كان أحد زملائي الفنانين بمضغ علكة أثناء الاستراحة بعد تصوير مشاهد عدة، فطارت من فمه واستقرت في شعر إحدى المشاركات معنا في المسلسل، فضحكنا بنحون حتى بعد مرور وقت طويل على هذا الموقف، وإلى الآن لم نخبر أحداً بهذه الحادثة.

ما العمل الذي قدم بطاقة تعريفك إلى الجمهور؟

اعتقد أن «جرح الزمن» قدم بطاقة تعريفية الكاملة إلى الجمهور خصوصاً أنه كان أحد أفضل الأعمال في الخليج والوطن العربي، وما زال

ما أقرب الأعمال التي قدمتها في شهر رمضان إلى قلبك؟

«الحبالة» كوميدى مع الفنان القدير عبدالصالح عبدالرضا ومع الفنان القدير خالد النفيسي، مجموعة من الفنانين الشباب من بينهم: يعقوب عبدالله، محمود بوشهري، إلهام الفضالة، وفخرية خميس، «هذا ولدنا» مع الفنان القدير طارق العلي «عرس الدم» مع نخبة من الفنانين ومع المخرج المتميز محمد دحام الشمري.

ما أفضل شخصية جسدتها في رمضان؟

اعتقد أن «جرح الزمن» قدم بطاقة تعريفية الكاملة إلى الجمهور خصوصاً أنه كان أحد أفضل الأعمال في الخليج والوطن العربي، وما زال

ما العمل الذي قدم بطاقة تعريفك إلى الجمهور؟

اعتقد أن «جرح الزمن» قدم بطاقة تعريفية الكاملة إلى الجمهور خصوصاً أنه كان أحد أفضل الأعمال في الخليج والوطن العربي، وما زال

ما أقرب الأعمال التي قدمتها في شهر رمضان إلى قلبك؟

«الحبالة» كوميدى مع الفنان القدير عبدالصالح عبدالرضا ومع الفنان القدير خالد النفيسي، مجموعة من الفنانين الشباب من بينهم: يعقوب عبدالله، محمود بوشهري، إلهام الفضالة، وفخرية خميس، «هذا ولدنا» مع الفنان القدير طارق العلي «عرس الدم» مع نخبة من الفنانين ومع المخرج المتميز محمد دحام الشمري.

ما أفضل شخصية جسدتها في رمضان؟

اعتقد أن «جرح الزمن» قدم بطاقة تعريفية الكاملة إلى الجمهور خصوصاً أنه كان أحد أفضل الأعمال في الخليج والوطن العربي، وما زال

هل التقيت بهم؟

التقيت محمد عبدالوهاب في مصر، ورياض السنباطي وبلبيغ حمدي في الكويت، أما محمد الموجي فأتصلت به عندما كنا بصدد مشروع، لكن لم يكتب له نصيب، إضافة إلى مهاتفتي وردة الجزائرية حول عمل.

ماذا دار بينك وبين عبدالوهاب؟

لم أنسى يوم اجتمعت مع عبدالوهاب وأعتبره من أجمل أيام حياتي، إذ دار بيننا حديث حول الأغنية الخليجية وكذلك الكويتية وبعض المطربين الكويتيين الذين لفتوا انتباهه ويسمعهم، من بينهم الفنانة العراقية رباب التي كانت مقبمة في الكويت التي تحدث عنها وعن انطلاقاتها مع الأغنية الكويتية، وعبدالله الرويشد ونبييل شعيل.

ما أول لحن لك قبل الاحتراف؟

«عانا وصلك في ليل الأماني» قصيدة بالغة الفصحى من نظم الشاعر خزينة بورسلي، أداء الفنان عبدالعزيز السيب، وبعدها لحن «يا قصرية الوادي» من كلمات أحمد شوقي.

جواز شهرته

كانت مدينتنا ذهب والناس للناس كان الكرم ويا الوفا دايم ما بين الناس وكان الصحيب لما ينادي وينتخي يلقي حواله الأهل والكل سخي زمان يا أحلى زمان من يوم ما حك الغريب أه الغريب غير موازين البشر والشعر على الأرض انتشر أه بحت المدينة والأرض الحزينة لا الدنيا هي دنيا ولا الأضحاب هم الأضحاب وعقب الوفا والعز عشنا كما الأعراب أغراب بين أهالينا أغراب في أراضينا

كيف ظهرت الموهبة؟

في السنة الأولى من المرحلة الثانوية، شعرت بانني لن استمر في هذا النظام التعليمي، خصوصاً بعدما تعرفت إلى الفنان عبدالعزيز السيب وزميلتي في الدراسة صباح الحنيان، وهما أمر مني في العزف على العود، وخضت تجارب لحنية عام 1974، أعجب بها السيب وشجعني على متابعة هذا المجال، فقررت دخول معهد الموسيقى، وترك مدارس التعليم العام.

من درسك في المعهد؟

مجموعة من الأساتذة الفطاحل، استغدت منهم، من بينهم: عبدالفتاح صبري (عازف عود في فرقة أم كلثوم)، سعيد البزرة، محمد علي سليمان (كان عميداً للمعهد)، أحمد باقر الذي تخرجت في فترة عمادته للمعهد، د. طارق عمار، يسري قطر.

بمن تأثرت؟

أعشق موسيقار الأجيال محمد عبدالوهاب، تأثرت به وبالحنانه وموسيقاه، كذلك تأثرت برياض السنباطي، وعزفه الجميل على العود إضافة إلى الحانه، وأحب أعمال الملحنين محمد الموجي وبلبيغ حمدي، ومن الكويت أساتذتي الملحن أحمد باقر.

أين درست؟

درست في روضة النيل، بمنطقة الشويخ السكنية، عام 1964، ثم التحقت بمدرسة الغزالي الابتدائية، وتابعت دروسي المتوسطة في مدرسة الشامية، بعدها انتقلت إلى ثانوية مدرسة يوسف بن عيسى، لم استمر فيها أكثر من أربعة أشهر، لأن الروح تريد أرواحاً، وكان زملائي السابغون في ثانوية كيفان، فحولت أوراقتي إليها ودرست لمدة سنتين، وبعدها سمعت عن معهد الموسيقى انخرطت فيه عام 1975، ودرست أربع سنوات دبلوم ومثلها بكالوريوس.

من أصدقاؤك؟

كثير من بينهم: عصام الصقر، محمود الشطي، أحمد السميطة، عبدالعزيز مبارك الحساوي، عبدالله البدر، حمد البدر، بدر البدر، عادل السميطة، محمد شهاب (جارتنا)، عبدالرحمن الجيعان.

هل كانت بدايتك مع الغناء؟

ليس بالمفهوم المطلق للغناء، كنت أغني لأصدقائي في السمرات، كترويح عن النفس، وكنت الفنان الوحيد بينهم، وأجد العزف على العود، وأقدم أعمالاً معينة لمحمد جمعة خان، ثم كويتية لحمدة خليفة وراشد الحملي.

فادي عبدالله

الملحن القدير أنور عبدالله، أحد رموز الأغنية الكويتية، أسهم في رفعها وأزدهارها، ومكتشف وراصد للأصوات الواعدة في الكويت والخليج، قدم أعمالاً رائعة وخالصة، بلمساته المختلفة، وأبدع لنا «الصوت الجريح»، و«عليهم صابر»، ومقدمة ونهاية المسلسل التلفزيوني «الغريباء»، توفيقاً معه في محطات عدة.



محمد الصيرفي: تأثرت بعدوانية «بدر» في مسلسل «عرس الدم»

أحمد عبدالمحسن

انطلقت شهرة الفنان محمد الصيرفي بعد مشاركته في مسلسل «جرح الزمن»، ونبضت الشخصيات التي جسدها في ما بعد، بالجزارة وبمعاناة إنسانية. التقته «الجريدة» واسترجعت ذكريات خطواته الأولى فنياً، تحديداً في الأعمال الرمضانية التي شارك فيها.

متى كانت مشاركتك الأولى في دراما رمضان؟

في مسلسل «دلق سهيل»، وشاركت بدور صغير في مسلسل «الناس أجناس» من تأليف مبارك الحشاش وإخراج غافل فاضل، بطولة: غانم الصالح، عبدالرحمن العجل، داوود حسين وباسمة حمادة، عرض في رمضان 1997 على الفضائيات.

كيف كان تعامل الفنانين معك في ذلك الوقت؟

جيد، لكنني رفضت أدواراً صغيرة بعد ذلك، رغم كثرة العروض التي أنهالت علي وقدرت المشاركة في أدوار بطولة، لأن الدور في «الناس أجناس» كان صغيراً جداً، وشعرت أنني أمتلك مقومات أفضل من ذلك



من أعماله

مذيع في مأرق

مشاعل الزنكوي: فوجئت بحديث طفل

يتحدث بعض المواقف المفاجئة أثناء البث المباشر للعاملين في التقديم التلفزيوني والإذاعي، يكون فيها المذيع عرضة للإحراج والارتباك، فيحاول تفادي الأمور الطارئة بسرعة البديهة وحسن التصرف، للخروج من هذه المواقف بأقل الأضرار اللفظية والنفسية.

من هؤلاء الذين عاشوا هذه المواقف المذيبة مشاعل الزنكوي. في إحدى المرات استضافت مشاعل الزنكوي مجموعة من الأطفال وحاورتهم عن آمانياتهم، فاستغربت طريقة تفكيرهم تقول: «وجهت سؤالاً لأحد الأطفال المتفوقين حول الحلم الذي يسعي إلى تحقيقه وماذا يريد أن يكون في المستقبل، وبما أن الحوار كان عن الفضاء والفلك توقعت أن تكون أمنية هذا الطفل أن يصبح رائداً للفضاء أو ما شابه ذلك، لكنه فاجأ الجميع قبل أن يفاجئني، عندما قال إن حلمه أن يتقلد منصباً مهماً يكافح من خلاله المخدرات، سكت لوهلة ثم ابتسمت وتمنيت له حظاً موفقاً في المستقبل وأن يحصل على ما يتمناه.

تضيف: «بعكس هذا الموقف المستوى العقلي المتميز الذي وصل إليه الطفل، واعتقد أنه يستحق أن يكون ضمن المتفوقين علمياً في الكويت، لدينا نماذج كثيرة عن التفوق العلمي، لكن نمة أطفالاً يتميزون دائماً عن غيرهم بالنسبة إلى موقف هذا الطفل لم أتوقع ردة فعله بالحقيقة، لكني سعيدة كوني أحاور أطفالاً بهذا المستوى العقلي المتميز. ليس هذا الموقف الطريف الوحيد الذي حصل معي على الهواء مباشرة، بل واجهت مواقف مفرجة وطريفة كثيرة، إنما وقعت هذه الحادثة قبل فترة قصيرة لذلك ما زالت أحفظها عن ظهر قلب.

توضح مشاعل أن المذيع المتميز يستطيع السيطرة على المواقف المفرجة من دون أن يظهر أي ردة فعل للمشاهدين أو ينتهبوا لما يحصل.

تتابع: «المواقف المفرجة والطريفة لا تنتهي، طالما يقدم المذيع برامج مباشرة على الهواء، فهو عرضة لهذه المواقف الصادمة والتي قد تكون مذهلة، لكنها تبقى ذكريات طيبة وجميلة يسترجعها المذيع مع أصدقائه وعائلته والمقربين منه.



أع

بدايتي كانت في أدوار صغيرة إلى أن وصلت إلى أدوار البطولة

أمنيات النجوم في الشهر الفضيل... السلام أولاً

أمنياتهم الطابع الشخصي لتشمل المحيطين بهم وتتسع للأرض والوطن. حول أمنياتهم الشخصية والمهنية والوطنية في الشهر الفضيل، استطلعت «الجريدة» آراء النجوم وحصدت الأجوبة التالية.

شهر رمضان فرصة مثالية للدعاء والابتهاج لتحقيق الأحلام والأمنيات، يستغلها النجوم للتعبير عما يجول في فكرهم وقلوبهم من أمنيات شخصية ومهنية ووطنية، لا شك في أن الروحية التي يعبق بها هذا الشهر تنقل النجوم إلى أجواء خاصة وتثير فيهم الحنين إلى عيش روابط إنسانية مع المقربين منهم ومع عائلاتهم ومع الزملاء... لذا غالباً ما تتعدى



الصحة والعافية والأمن والأمان

أحمد عبدالمحسن



أمنيات ما زالت عالقة في قلبه، وأن أمنياته الأولى أن يحفظ الله الكويت وشعبها من كل مكروه. يضيف: «الكويت غالبية على قلوب الجميع، أتمنى أن تنتهي فترة التوتر التي تعيشها البلاد حالياً، وأن تعود الكويت سعيدة كما في السابق». يضيف: «على الصعيد الشخصي، أتمنى أن يرزقني الله عز وجل وأن يحفظني وأسرتي وأصدقائي من كل سوء، أن نخرج من شهر رمضان بأفضل صورة». يتابع: «على الصعيد المهني لم أحقق طموحي الفني حتى هذه اللحظة، ما زلت شاباً والطريق أمامي طويل. أتمنى أن تكون مشاركتي في كل عمل راقية وهادفة من خلال تجسيد شخصيات مميزة ومركبة، تبرز موهبتي بشكل أكبر. كذلك أتمنى أن أرضي الأذواق كافة وأظهر عبر أعمالي بأفضل صورة، والأهم أن أنقل رسالة هادفة وسامية إلى المشاهدين، وأبتعد عن الأدوار المركبة التي لا تبرز الفنان بل تكون سبباً في إخفاقه».

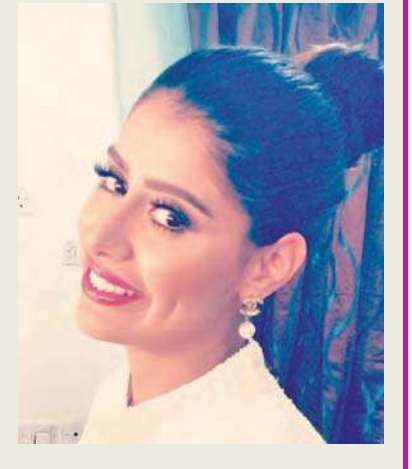
عبدالله الطراوة



«أمنيتي أن ينعم الله على هذه البلاد بالخير والصحة والعافية وأن يرزقنا عز وجل ويديم نعمة الأمن والأمان»، يؤكد الفنان عبدالله الطراوة لافتاً إلى أن ثمة

تضيف: «في بعض الأحيان يصل الفنان إلى مرحلة اليأس ويعتقد أن أحلامه لن تتحقق، هذا الشعور مزّ به معظم الفنانين، بالنسبة إلى أحاول ترك مخاوفي وإحباطي جانباً، والتعلم من كل صغيرة وكبيرة وجعل كل هذه الظروف حافزاً كي أحقق المستحيل». يتابع: «على الصعيد المهني لم أحقق ربع أمنياتي لغاية الآن، فما زال المشوار أمامي طويلاً، وأنا جديدة على الساحة الفنية. أتمنى أن يوفقني الله عز وجل في أن أصل بطموحي إلى النجومية والشهرة». أما على الصعيد الوطني، فتتمنى أن «يرزقنا الله بنعمة الأمن والأمان، وأن ينعم علينا بالهدوء والسكينة، وأن نبتعد عن المناوشات والأمر التي تضرب البلاد، وأن نعود كما كنا متحدّين ومتعاونين بدأ بيد. الكويت غالبية على قلوبنا جميعاً». على الصعيد الشخصي، تتمنى أن «ينعم الله علينا دائماً بالصحة والعافية، وأن أكمل دراستي في المعهد العالي للفنون المسرحية وأحقق أفضل النتائج الدراسية».

فرح الصراف



«أمور كثيرة أتمنى أن تتحقق، لأن طموحي الفني يفوق كل وصف»، تؤكد الممثلة فرح الصراف مشيرة إلى أنها لا تكتفي بالأمنيات بل تتجهد للوصول إلى هدفها.

تضيف: «على الصعيد الشخصي والمهني أتمنى أن ينعم الله علينا بالأمن وأن يرزقنا في هذا الشهر الفضيل. أما الأمنيات الشخصية فسأبقيها سراً في داخلي لأنها تخص حياتي الشخصية، فضلاً عن أمنيات أخرى منها أن يحفظ الله عز وجل عائلتي وأصدقائي وأن يوفقني في طاعته في الشهر الفضيل». على الصعيد المهني، تتمنى محمد أن يتحقق حلمها الذي طالما سعت إليه، وتتابع: «لا يوجد فنان لا يريد أن يُحقق طموحه الفني، بالنسبة إلى أتمنى أن أشارك في أعمال فنية متميزة وأؤدي أدواراً مركبة وراقية تعجب الجمهور، وأحقق انتشاراً واسعاً في الوطن العربي وليس في دول الخليج فحسب، وأشارك مع مجموعة من الفنانين النخب، كذلك أتمنى التوفيق لزملائي الفنانين الشباب، وأن يصادفوا فرصاً ذهبية للمشاركة في أعمال تلفزيونية ومسرحية وتحقيق جزء من طموحهم الذي لا نهاية له بالتأكيد».

أمل محمد



«الشعب الكويتي أرهق كثيراً بسبب المشاكل الأخيرة التي حصلت داخل الدولة. أتمنى أن ينعم الله علينا بالأمن والأمان وأن تحل الخلافات العالقة، توضح الفنانة أمل محمد مشيرة إلى أن ثمة أمنيات كثيرة في الشهر الفضيل».

سلام واستقرار ونجاح

بيروت - ربيع عواد



تضيف: «الظروف السياسية أثرت بشكل كبير على الواقع الفني، ولطالماً شعرت في الفترة الأخيرة بتعب نفسي وعدم رغبة في تقديم أعمال جديدة، في ظل ما نشاهده يومياً في نشرات الأخبار». تتابع: «لا بد من أن نحارب الحزن بالفرح والألم بالصبر والشكر بالأمل. أتمنى أن ينحس الفن العربي من جديد بأعمال ومهرجانات وحفلات، وأن نحقق ما نطمح إليه نحن النجوم، لدى كل واحد منا الكثير ليقدمه في مسيرته المهنية». أما على الصعيد الشخصي فتوضح أنها أصبحت في مرحلة من التروي والعقلانية تساعدتها في اختيار الشخص المناسب.

نجوى سلطان

«الصحة والأمان والهدوء، واستلهاهم من رمضان، أحد أجمل أشهر السنة، القيم السامية»، توضح نجوى سلطان وتضيف: «أمام ما نشاهد عبر نشرات الأخبار وما نسمع يومياً من أخبار سيئة تحصل في بعض الدول العربية، إضافة إلى الاضطرابات الأمنية في لبنان بين الحين والآخر، لا يمكن إلا أن نتمنى بأن يكون ما نمر به اليوم غيمة سوداء يحل بعدها الفرح والأمل».



«راحة البال والاستقرار والسلام تختصر أمنياتي في هذا الشهر الفضيل» تقول مادلين مطر، مؤكدة أنه في ظل ما يمر به بعض الدول العربية من توترات أمنية وسياسية وما يتبع ذلك من تفجيرات وموت وتشرد ودماء، ما من أمنية أهم من أن يعود الاستقرار إلى العالم العربي، ويعود المواطن العربي لممارسة حياته بشكل طبيعي وبأمان، ويكون للأجيال العربية المقبلة مستقبل زاهر في بلدانها فتتحقق أحلامها وطموحاتها.

ما تفكر به خطوة خطوة. أما على الصعيد الشخصي فتشير إلى أنها كأي فتاة تحلم بتأسيس أسرة وعائلة حين تلتقي الشخص المناسب.



أمل بو شوشة

«أتمنى أن يعود الشارع العربي ينبض فرحاً وبهجة وأمل، وأن يفكر ببعضنا البعض وفي كل مروج أو مريض أو يتيم أو مشرد أو من فقد أحد أعرانه»، تؤكد أمل بو شوشة وتضيف: «في ظل ما يشهده بعض الدول العربية من حروب دموية، أرفع صلاتي وأمنياتي كي تنتهي الأزمات التي نمر بها على خير وفي أسرع وقت ممكن، وتسيطر الأخبار السعيدة على نشرات الأخبار والصحف، وتختفي مشاهد القتل والدمار، ويعود الأمل إلى المواطن العربي الذي بدأ يستسلم أمام التوترات الأمنية التي تشهدها المنطقة». على الصعيد المهني تقول إن أحلامها كثيرة في مجال التمثيل وكذلك الغناء، لافتة إلى أن إطلاقها في الدراما الرمضانية في السنوات الماضية حققت لها نجاحاً، كذلك مشاركتها هذه السنة في مسلسل «الإخوة»، متمنية أن تحقق كل



الفر بنظرها رسالة سلام وفرح وأمل، «سنستمر في تقديم أعمال جديدة لأننا شعب يريد العيش بسعادة وأمل على الدوام». حول المستقبل المهني تشير سلطان إلى أن ثمة أعمالاً كثيرة قيد التحضير، وأنها سعيدة بالأصداء الإيجابية التي يحققها كل عمل جديد

سعادة العائلة ورفع الظلم

القاهرة - بهاء عمر



سعادة ابنتها وحفيدتها وزوجها وأفراد أسرتها، أمنيات غادة عبد الرزاق على المستوى العائلي، إذ لا تشعر بالاطمئنان ومعاني الشهر الفضيل بطوقسه وأجوائه المميزة سوى برفقتهم. على المستوى المهني، تتمنى عادة أن يحقق مسلسلها الرمضاني «السيدة الأولى» النجاح الذي يستحقه، ويحظى بنسبة مشاهدة جيدة، بعد العناء الذي تكبدته في تجسيد شخصية السيدة الأولى، مشيرة إلى سعادتها بتجربتها، ومغربة عن أمنياتها بأن يحقق مسلسلها أعلى نسبة مشاهدة وأن يكون أحد أبرز أعمال رمضان لهذا الموسم. على الصعيد الوطني تتمنى رؤية بلدها أمناً لذا تستغل فرصة الشهر الكريم للدعاء بأن ينعم الله عليه بالاستقرار.

أمنيات بالجملة

سعادة والذته وشقيقته وقربهما منه، أبرز أمنيات



لغاة سويدان



غادة عبد الرزاق

طريق التقدم، إلا أنها تحتاج إلى مزيد من العمل والدعاء من ابنائها، مؤكدة ثققتها بقدرة المصريين على تحقيق ما يطمحون إليه.

ازدهار الوطن

والدتها وصحتها، أبرز اهتمامات يسرا، فهي ترتبط بها بشكل غير طبيعي وتشعر بمسؤوليتها عنها، كذلك تستغل الأجواء الروحانية لشهر رمضان في الدعاء لها بتمام الصحة والسعادة، وترجو أن ترد جزءاً مما تعتبره ديناً في رقبته، من التربية والرعاية والحنان وغيرها من أحاسيس أحاطتها بها والدتها. مهتية، تفرغت بشكل تام لتصوير دورها في مسلسل «سرايا عابدين» (تؤدي فيه دور والدة الخديوي إسماعيل)، حرصاً منها على تجسيد الشخصية بشكل لائق، مؤكدة أن غالبية ردود الفعل التي تلقتها إيجابية وتعطي مؤشرات على نجاحه، ومتمنية أن تستمر حتى نهاية عرض الحلقات، خصوصاً أنها تراهن على المسلسل باعتباره علامة فارقة في تاريخها الفني. على الصعيد الوطني تعتبر يسرا من مؤيدي نظام الرئيس السيسي، وتتمنى أن يستطيع تحقيق أمال المصريين ورفع الظلم وإحلال العدل، بعدما وضع الجميع ثقتهم به وانتخبوه. كمواطنة لا تتمنى المعجزات،



جماليات... في ملفات القضايا (14)

وصية المرأة للعبوب

القاهرة - وائل أبو السعود

لم ترض داليا بالحياة الكريمة مع زوجها محمود الذي ضحى بالعائلة لأجل الارتباط بمن اختارها قلبه، فيكون الجزاء خيانة داليا له مع الجار الثري، مفضلة المال على الحب الحلال. لكن الأيام لم تترك تلك اللعب، فخرجت من الكأس نفسها لتجد زوجها الجديد بخونها، فتسقط في بئر الانتقام وتخطو بثبات إلى حبل المشقة، حيث تجرعت مرارة الخسارة واسترجعت في ألم وحسرة لحظات السعادة التي عاشتها مع محمود، والتي فرطت فيها بكل سهولة.



كانت ليلة لا ينساها الزوجان، ربما لأنها كانت الأخيرة... أصرت داليا على الطلاق، سلكت الطرق والأساليب كافة لتقتلع أي ذكرى طيبة لها في قلب زوجها محمود، الذي حاول بشتى السبل إقناع زوجته بالبقاء في قصص الزوجية، قدم لها التحننات تبعاً، اخترع وسائل عدة لاسترضائها، ولفك لبغ هذه المرأة التي أضاء لها أصابعه شموعاً، فإذا بها تحاول أن تحرقه وأن تغدر به، وتنفصل عنه رغم ما كان بينهما من حب ضرب به الناس الأمثال، لم تسالها إلا الرجل.

● سوف انهض إلى المحكمة... وتحمل النخاع.

ندم متأخر

قام محمود ودفع الباب وراءها بكل قوة، عاد إلى مقعده والدماء تغلي في عروقه كيف بدأت داليا حياتها الزوجية معه وكانها ملاك فوق الأرض، وكيف تنهيتها والأسرة التي تنتمي إليها، استرجع البدايات عندما تزوجها رغم معارضة أهله، كان واثقاً من أنها تحبه بصورة رجل غريب تذكره بجنون، وكان أهله يعترضون على أسلوبها في الحياة والأسرة التي تنتمي إليها، وهي أسرة انتهت الزيجات كلها فيها بالانفصال. لم يعبا حذره من أن يرتبط بانسنة متحررة تروج لجمالها

لم تستجب داليا لتوسلات محمود في تلك الليلة المشؤومة، يبدو أنها أرادت التصعيد، واللعب باخر بطاقة، وإنهاء علاقتها بماي شكل وأسرع وقت، وقالت له في تلك الليلة التي لا ينساها محمود:

● لقد حرمت نفسي عليك من هذه اللحظة، لا تنتظر مني أن أقدم، أو اسكح لي بالاقتراب مني، لن أطيعك، ولن أخرج من حجرتي إذا تواجدنا في هذا البيت معاً. إن لم تطلقني خلال أسبوع من الليلة سأعتبر موقفك إعلان حرب، سارد عليه بما يجعلك تندم وتعيش من بعدي أسوأ أيام عمرك.

محمود العاشق تحدى الأسرة للارتباط بداليا والنتيجة خيانة

بالفساتين الجريئة بينما هو متدين، ومن الأسرة لا تبدي فيها النساء زينتهن إلا لمن أباح الشرع.

تذكر محمود والندم يعصر قلبه كل من حذره أو نصحه أو دق له أجراس الخطر قبل أن يعقد قرانه على داليا، وتذكر أيضاً كيف وقف أمام الجميع معارضاً، مدافعاً عن فتاة أحلامه ملتصماً ليرد بأنه ليس من العدل أن يأخذها بذنب أسرتها، وليس من العدل أن نحاسبها على جمالها وأثوثها فما زالت شابة صغيرة ستهذيها الأيام، ولم تخذله داليا، كانت حياته معها أكبر دليل على أنه كان صائباً، حتى كانت الليلة الموعودة.

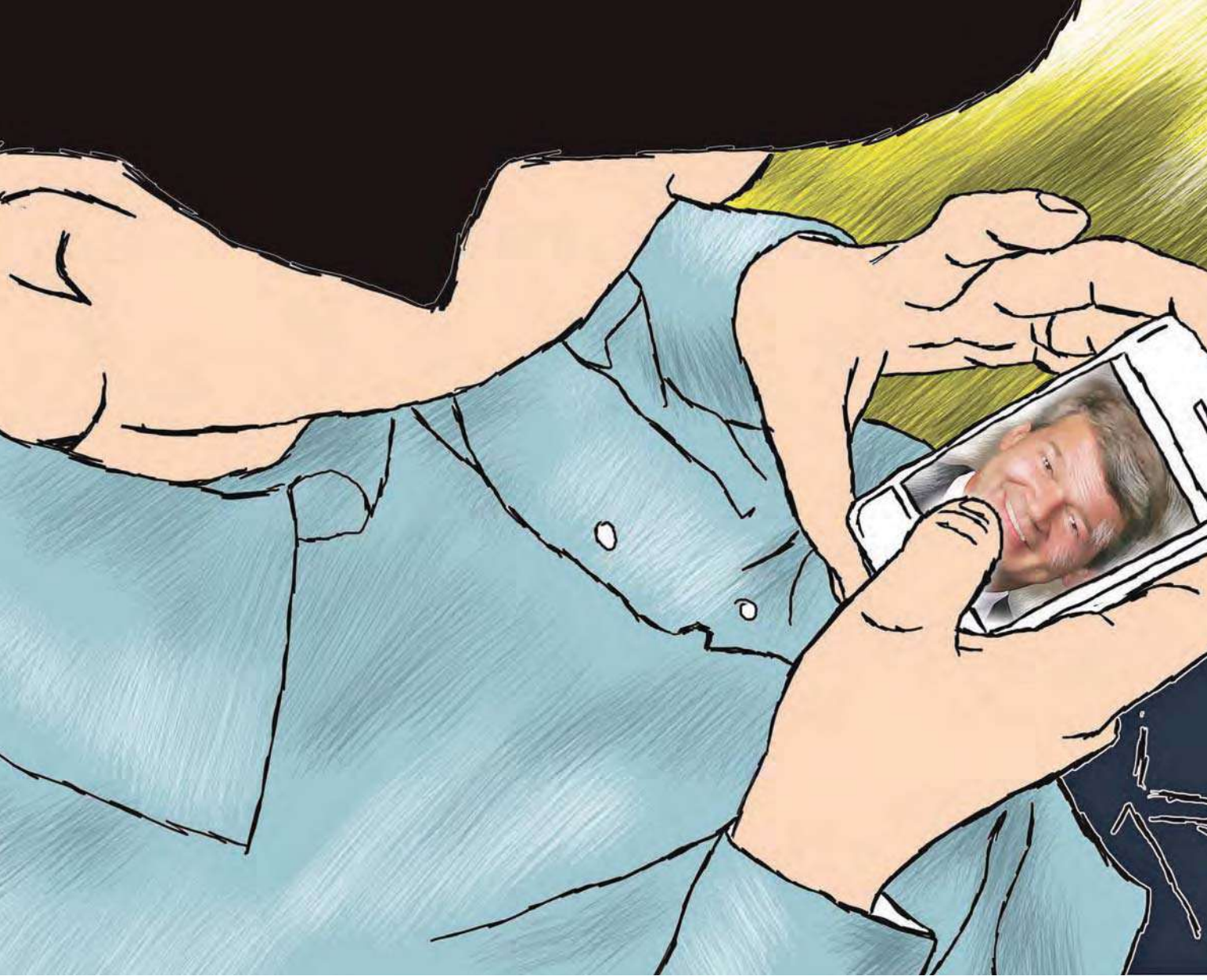
أصبحت داليا وهي في النادي بالأم

حكم الإعدام لم ينفذ في داليا رغم موافقة المفتي

● الطلاق سيجعل لك حقوقاً، وامرأة مثلك لا تستحق جنبها واحداً تعرفين أنني لم أبخل عليك بكل ما أملك، لكن من الليلة أصبحت خارج حساباتي كزوجة، وغير مرغوب فيك كامرأة، والخلع سيرتب لي حقوقاً تخيلين بها رغم أنك الباحثة عن الخراب، تريدني كل شيء مقابل لا شيء، المحكمة هي الوحيدة التي

يمكن أن تفرض كلمتها عليك وعلي وما دمنا سنلجأ إلى المحاكم، لم يعد لك في هذا المكان وجود عليك بالرحيل الآن.

نظرت إليه داليا في دهشة تساءلت بينها وبين نفسها من أين جاءت هذه القوة؟ لقد عاش معها سنوات عدة خاتماً في أصبعها، أسيراً في مملكتها، وخادماً يلبي طلباتها، فكيف تحول العصفور الرقيق إلى أسد جريح؟ لم تجتهد بحثاً عن إجابات، ولم تجهد نفسها خوفاً على أصابعها، وهي التي عاشت لأجل المتعة والحريية وعشق الحياة، تعرف متى تنسحب عندما تلوح بشائر الهزيمة. حرمت حقائبها وقبل أن تغلق الباب خلفها نظرت خلفها لتجد محمود يشعل سيجارة ويتنهد بجرعة، قالت له في غضب:



من دون أن تأسره المحكمة بالخروج؟ قال في نبرات حزينة:

● كنت أظن أن الماضي قد مات، لكن ما إن رأيت هذه المرأة حتى عادت إلي الحياة، لست شامتهاً فيها، لكن إيماني بالله وصل ذروته وأنا أراها داخل القفص، وبدأ يحكي لي قصته مع أول وآخر حب في حياته. روى التفاصيل كافة،

داليا تجرعت من كأس الخيانة نفسها فسقطت في بئر الانتقام

لم يغفل شاردة إلا وذكرها. كان يتذكر والألم يعصر معالم وجهه. كان يعاني من آثار الحب التي لم تستطع أن تنسيه إياه السنوات المتعاقبة.

لقاء أخير

بالصدفة البحتة قابلت محمود مجدداً في أحد المراكز التجارية الكبرى، وبادر بذكرني بنفسه بعدما رأني أدقق في ملامحه. فوراً، سألته إن كان حكم الإعدام تم تنفيذه في مطلقته، هن رأسه في تأثر بالغ وهمس لي قائلاً: «يبدو أن السجن هنّ حيلها، وانتظار الإعدام أصابها باكتئاب

القائلة اعترفت بزوجها الأول بحبها الوحيد وطالبته بالغفران

شديد، فساءت صحتها وتدهورت بشكل خطير، فتم نقلها إلى مستشفى السجن، وحينما سالوها هناك إن كانت تريد رؤية أحد من أهلها اختارتني ومنحتهم عنواني، كنت قد تزوجت وقصصت على زوجتي الجديدة حكايتي مع داليا من الألف إلى الياء.

الحقيقة أن زوجتي الجديدة لم تمنعني في ذهابي لزيارة داليا، بل أصرت على أن تذهب معي وحملت لها زهوراً في غاية الرقة، وفوجئت في المستشفى بحالة داليا المرعبة، كانت بقايا امرأة جبارة: الوجه شاحب، والعيان زائغتان، والجسد الذي كانت تتباهى به صار عظماً على لحم، الصوت الذي كان يجلجل في مشاحناتها معي صار واهناً، هامساً،

وإن كانوا يشعرون بالمرارة التي تملا قلبه. يبدو أن محمود أراد أن يستريح ويريح فباع الشقة، اشترى أخرى في مدينة «العبور»، إحدى المدن الجديدة البعيدة، وقطع علاقته بالماضي بكل ما فيه من حلو ومر. عاش حياته الجديدة على الوتيرة نفسها، لا يخرج من بيته إلا في التاسعة صباحاً متوجهاً إلى عمله، وعائداً إلى بيته مع غروب الشمس ويستيقظ في الرابعة ليصلي الفجر ثم يفتح المصحف ليقرأ ما تيسر له. كان الرضا شعاره، مكتفياً بأقل القليل، باحثاً عن راحة البال. الأيام تضيى الشمس تشرق وتغرب، عام يرحل وآخر يصل، ومحمود يعيش وحيداً في مدينة العبور، لا يختلط بأحد ولا يسمح لآخرين بالاختلاط به.

في تلك الليلة انتهى كل شيء، وكان على محمود أن يعيد حساباته، ويجهز نفسه لحياة جديدة خرجت منها داليا رغماً عنه، لم يتحمل الشك ولم تنجح هي في تبيده، فوصلت الحياة في تبينها إلى منتهاهما، ولم يعد هناك إلا الفراق، لكنه لم يكن بالسهولة التي توقعها محمود.

مكيدة

داليا تزوجت من صاحب معرض السيارات وسكنت في عمارة زوجها السابق نفسها

● يمكنني أن أثبت أن الشهادة

تصنع الصدفة لقاء بين الثلاثة في مدخل العمارة أو داخل المصعد محمود وداليا وزوجها حسام، المرأة التي كانت حلالاً لمحمود صارت محرمة عليه، وحلالاً لحسام. نساء العمارة كن يستغربن كيف تضع داليا عينها في عيني محمود، ورجال العمارة كانوا منذهشين من الابتسامه الصفاء على وجه محمود،



ما أعرف كيف أرد عليها، لم تغادر الكلمات شفتي، كل ما استطعت هو سؤالها إن كانت تحتاج إلى أي شيء من خارج السجن أو أدوية لا تكون متوفرة في المستشفى، فهمست لي وهي شاردة: «تصدق أن ماحدش زارني من أهلي خالص، كنت عارفة أنك الوحيد اللي هيجي لو احتجت لك، المهم عايزة حاجة واحدة تعملها من قلبك، سامحني يا محمود، وحاجة تانية أرجوك توافق عليها».

حاضر... قولي كل اللي في نفسك.

لما بنفذوا حكم الإعدام تبقى تأخذني في المقابر بتاعكم، اكتب لهم في إدارة السجن عنوانك وتليفونك وعلشان خاطر العيش والملح يا محمود.

واستطرد «محمود» قائلاً: «فجأة الحفتت داليا ناحية زوجتي وسالتي: مين الهانم دي يا محمود؟ قلت لها على الفور إنها زوجتي ثريمين. لكن داليا لم تعلق وإنما هزت رأسها في انكسار ثم دعت لنا بالسعادة من دون أن يفوتها وهي في عز محنتها أن تحصح زوجتي من شعر رأسها وحتى جذائها، وجاء طبيب من إدارة المستشفى ليبلغنا بانتهاء الزيارة، هذه كانت المرأة الأخيرة التي رأيتها فيها، فلم أرها بعد ذلك أبداً».

كنت استمع إلى محمود بعدما جلسنا نرتشف الشاي في مقهى في المركز التجاري الكبير. كان يحكي لي ما حققه من نجاح كبير في عمله بعد انفصاله عن داليا، وكيف تحول إلى شخصية عامة يشار إليها بالبنان، وأنه يشعر بالسعادة الكاملة مع زوجته الجديدة، التي يعتبرها «وش السعد» عليه، وكيف استطاعت أن تعوضه عن الأيام التي عاشها بعد الانفصال عن داليا، وكيف كانت أجمل هدية عوضه القدر بها على مرارة الأيام، كان سعيداً وهذا الأهم لكل إنسان. قبل انصرافي سألته: «لم تجب عن سؤالتي... هل تم تنفيذ حكم الإعدام فيها أم لا؟»، بادرني الرجل قائلاً: «حكم الإعدام لم ينفذ، لأن داليا ماتت في المستشفى بعد زيارتي لها بثلاثة أيام. الآن عادت لي، لكن في مقابر الأسرة».

يضحك أن...

الزير سالم (4-5)

«المهلهل» يهزم «جساس» ويرفض مصالحة «بني بكر»

القاهرة - محمود خير الله

تصل حلقة اليوم من سيرة «الزير سالم» إلى الحرب التي خاضها «الزير سالم»، زعيم القبائل العربية، مع قبيلة «بني بكر»، بعدما قتلوا أخاه، بسبب ضيق زرعها شقيقة «تبع اليماني» الشاعرة الساحرة «سعاد»، فأراد الزير أن يتنصر، فأجلسه الأمراء على العرش، وبدأ الاستعداد لخوض حرب يئثر فيها لأخيه القاتل، «كليب»، الذي كان ضحية غدر ابن عمه «جساس». في هذه الحلقة يتنصر «الزير» على أعدائه وأبناء عمه «بني بكر»، لكنه يرفض الصلح معهم، ويتنظر اللحظة التي يئثر فيها لمقتل شقيقه، «كليب».



رسم فارسي قديم

ركبت الفرسان ظهور الخيول، واعتقلوا بالسيوف والنسول، وتبعوه في تلك السهول، وهم يصيحون وراءه ويجدون في قطع الغلاة، إلى أن وصل إلى ذلك الوادي الغدير فوجد أخاه «الزير»، وهو كامن هناك في جماعة من الأبطال، فأعلمه بواقع الحال، فقال: «خذ حذرك الآن فقد أتتك الفرسان من كل جانب، فتنسب المهلهل وقال: «سوف ترى ما أفعل».

ثم نزل «عديبة» عن ظهر حصانه وأعطاه لأخيه وأخذ «المهلهل» الأدهم، ووضع عليه عدة جواده، ثم ركب وتلملم، وإذا بالخيول والمواكب قد أحاطت به من كل جانب، فصاح عليهم وحمل بقلب أقوى من الجبل، ومال عليهم بالحسام وقتل فيهم فتك الذئاب بالأنعام، وفي أقل من ساعة أدركته بقية الجماعة الذين كانوا يكمنون في وادي الهجين، فانصبوا عليهم كالشواحين، من الشمال واليمين، وكان الخبير قد وصل إلى «جساس»، فأخذ الفلق والوسواس فركب بياقي الأبطال، وقصد ذلك المكان وقاتل قتال الشجعان.

وهنا انهزم «جساس» أقبح هزيمة وغنم «المهلهل» غنيمة كبيرة، ورجع إلى الديار بالعز والانتصار، فالتقت النساء بالدفوف والمزامير، ثم طلع إلى القصر وهو منشرج الصدر فشكرته بنات أخيه على ما فعل وقلن: «لله درك من بطل، فقد أخذت النار ومفيت من القلوب لهيب النار».

وبعد ما خلع «الزير» ثيابه، جلس للطعام، ثم دخلت أمه فقبلته بين عينيه وهنأته بذلك الانتصار وطلبت منه أن يرفع عن «بني مرة» وقال لها: «والله إني لا أصالحهم يا أماه حتى يعود «كليب» إلى قيد الحياة».

وغير ثيابك بأخرى مرمزة، حتى لا أحد يعرّفك، وطلب «الزير» من أخيه «عديبة»، أن يذهب إلى «بني مرة»، ويجلس قرب خيمة «جساس»، وقال له: «إذا سألوك عن بلادك ومهنتك فقل لهم إني من بلاد الصعيد، ومهنتي هي سياسة الخيل، ويلغني أن «جساس» من محبته في هذا المهمل فقل نعم، حتى إذا تمكنت منه تركب ظهره وتلحقنا إلى ذلك المكان».

فلبس «عديبة» ثياباً مرمزة، وتعمم بعبامة التحف بحرام عتيق وغير زيه وتتكسر وسار بقطع الجبل الأقف، إلى أن دخل حي «بني مرة» فقصد خيمة «جساس»، وكان الليل أقبل، فرقد بين أطبات الخيام، ولما كان الصباح جلس الأمير «جساس» واجتمعت حوله أكابر الناس، ثم وضعوا موائد الطعام وأخذوا يتناكرون بالكلام، فبينما هم كذلك إذ حانت من جساس التفاتة فرأى «عديبة» وهو على تلك الصفات، فاشفق عليه وقال لأحد غلمانه: «اطعم هذا الفقير، وأسأله عن حاجته»، فأخذ له الغلام طبق الطعام وسأله عن بلاده.

قال الراوي: «ثم قال «عديبة» المتخفي في ملابس السياسي، إنه من بلاد الصعيد، ومهنته سياسة خيل الأماجد، فقد جار عليه الزمان، فطيب الغلام خاطره وأعلم مولاه بحاله فقال «جساس»: «إذا كان من بلاد الصعيد فهو أدري بسياسة الخيل من العبيد، فدعوه يسوس لنا «عند» المهمل الجديد، وأنا أعطيه كل ما يريد» فلما قال له الغلام هذا الكلام، دعا لـ «جساس» بطول العمر، ثم تحزم وتقدم إلى المهمل، ففك قيود رجله وقبله بين عينيه، وقال: «هذا يومك يا جوادتي فقد بلغت الآن مرادي»، وكان المهمل لما رأى صاحبه عرفه، فمال إليه والف، فتعجب «جساس» وبأقي الناس لأن الجواد لم يألف أحداً من العبيد الموكلين عليه، وكل من قاربه ضربه برجله.

وكان «عديبة» لما تمكن من المهمل وركب على ظهره ثم لكره برجله، سار مثل هبوب الرياح، وجد في قطع البطاح، كأنه طير بلا جناح، فلما رأى «جساس» تلك الحال، تغيرت منه الأحوال، وعلم أنها حيلة تمت عليه ولطم على خديه ووجهه وصاح على الأبطال والفرسان، وقال: «دونكم وهذا الشيطان فقد احتال علينا وخدعنا بالمكر والاحتيال، حتى نال طلبه وبلغ قصده، فعدن ذلك

«جساس» في ثلاثة آلاف بطل وطرق باب «المهلهل» على عجل، وأحاط بساحة الدار من اليمين واليسار، فاستعظمت بنات «كليب» الأمر، ولم يعلمن ذلك السبب، فطلعت «اليمامة» برأسها من الشباك، وقالت له وهو راكب على ظهر الفرس: «ما الداعي يا خالي لقدومك إلى الحي بالأياطال والحي خال من الرجال»، فقال لها: «جفنا نطلب المهمل الأدهم المدعو عندم»، فقالت له: «اهلا وسهلا بك مهما طلعت فلا نمسكه عنك، غير أنه لا خفاك بان المهمل خاصة بعمي «عديبة».

قال الراوي: «ثم دخل «جساس» إلى الاصطبل، فوجد المهمل فوضع عليه العدة وركبه، ثم سار وهو فرح حتى وصل إلى الأوطان، ففرح «جساس»، ثم نزل عن ظهره وأمر العبيد بأن يرطوه قرب صوانه وهو كل به مئة عبد وقال: «لقد أقبل علينا السعد وسوف نتقل ذلك الوعد».

قال الراوي: «هذا ما كان من «جساس»، وأما «الزير» فإنه عند رجوعه من الصيد تفقد ذلك الحصان فلم يجده مع الخيل، فصعد إلى القصر وسأل اليمامة وأشار بقول: يقول الزير قهار الأعادي أنا السبع الجسور في كل وادي غدا لا بد أجد في لقاهم وأحصد جمعهم يوم الجهاد وأخذ ثارنا من آل بكر وأطفي النار من طي الفؤاد وأخذ مهرا المدعو بعندم ويظهر ذكرنا بين العباد فمن يذهب يقول لأولاد مرة أتاكم اليوم دباح الأعادي أتاكم مهلهل مع آل تغلب أسود الحرب في يوم الطراد إلا يا ل مرة سوف أشفي بقتل سادتكم فؤادي ولا يخفاكم يا آل مرة بقتل كليب صرتم لي أعادي

فلما فرغ «الزير» من شعره، دخل وجلس في الديوان، وجمع إخوته والأمراء والأعيان، وقال: «ما رأيكم في استتلاب الحصان»، فقالوا له: «الزير رأيك ونحن طوع يدك»، فقال: «متى كان شقيقك يركبوا في ثلاثة آلاف فارس، وتكمنوا في «وادي الهجين» وأنا أكن في «وادي المطلا»، وكان هذا المكان يبعد عن بني مرة مسافة ميل، ثم قال لأخيه «عديبة»: «وأنت قم الآن

الفرق كما فعل سيدها ومولاها، واستمر القتال على هذه الحال، من الظهر إلى غروب الشمس، وكان قد قتل من «بني بكر» أكثر من ثلاثين ألف نفس، ومن جماعة المهلهل نحو خمسة آلاف بطل، فعند ذلك دقت طبول الانفصال فارتدت عن بعضها الفرسان، ورجع «المهلهل» وهو قاهر وغالب كأنه أرجوان مما سال عليه من أدمية الفرسان.

وبينما كان «الزير» يترقب الأخبار ويقفي الأثر، دخل عليه العبيد «تعمان» وكان من أصحاب «الزير»، وأصدقائه المشاهير، فسلم عليه وتمثل بين يديه فنهض له على الأقدام وأكرمه غاية الإكرام، وبعد ما جلس قال للزير: «إعلم يا أمير قد جئت الآن من أبعده مكان، أولاً لأهنيك بالانتصار وأعزبك على فقد ذلك البطل الكرار، وثانياً لأعلمك بأنه ظهرت لي في المنام من مدة عشرة أيام رؤيا عجيبة، تشير إلى أحوال غريبة، وهي أنه قامت عليك سبع سنين منحوسة، وأيامها عليك معكوسة، فأياك من هذا النهار، أن تحارب أحداً من ملوك الأقطار، بل تجنب وقوع الفتن وتبقي مرتاحاً في الوطن، ففتى تمت هذه الليالي رافقك السعد والإقبال فإن حاربت انتصرت وإن قاتلت ظفرت».

قال الراوي: «كانت «بني مرة»، هامت في الأقطار، خوفاً من الهلاك والدمار، وندم «جساس» غاية الندم، على قتل «كليب»، وما زال هو وقومه في خوف وحذر، إلى أن بلغهم خبر توقيف القتال، فزال عن قلوبهم الهموم والأهوال ورجعوا إلى الأبطال.

أما ما كان من أمر «الزير»، فإنه استمر على تلك الحال، إلى أن كانت نهاية السنة السادسة، فركب إلى الصيد، وابتعد عن الديار ثلاثة أيام، وانفق أن الأمير «جساس»، رأى حملا في بعض الليالي، فيه حوض من الماء قرب خيمته، يشرب منه قومه، فإذا بذئب كاسر جاء إلى الحوض وهو بصفة جمل كبير، فشرب من الماء ثم ضرب الحوض بنابه فاشفق من جنابه، وضاع الماء حتى كاد قومه يهلكون، ثم رأى النساء والأولاد بتياب السواد والدم جار مثل السجعي والجمال تنهش بعضها، فاستحفظ «جساس»، خائفاً من هول المنام وأستدعى إخوته وبني الأعمام، وقص عليهم ما رأى.

ولما حكى جساس حلمه لأخوته، استعظمو ذلك الأمر، وطلبوا استدعاء المنجم «عمار الرياحي» فإنه «يفسره لك على يقين»، فأرسل إليه وحضر وقص عليه الخبر، فصره ورسم الأشكال، فبان له حقائق الأحوال، ثم التفت إلى «جساس»، ومن معه، وقال لهم: «هذا المنام من عجائب الأيام، يدل على شر عظيم وخطب جسيم سوف يحل عليكم من «سالم» بعد وقت قصير، وقد أظهر لي أيضاً بأن شقيق «المهلهل»، عنده مهر أدهم اسمه «عندم»، قوي العصب والحيل، عديم المثال في الخيل، فعدت الزير مقرن بهذا الحصان وبه ينتصر في الحرب والطعان، فإذا ملكتم هذا الجواد نلتم المرد وأسرتومه في القتال والطراد».

فلما سمع «جساس» الكلام، استبشر ببلوغ المرام، وقال لهم: «قد بلغنا بأن «الزير» غائب عن القبيلة وما في الحي غير النساء، والحصان موجود في الديار، وهذه إزالة الغصة»، ثم أرسل رجلاً ليكشف الخبر ورجع وأخبره بصحة الكلام، فعند ذلك ركب

قال الراوي: «بعد ما دفنوا الأمير «كليب»، ذبح أخوه «الزير» على قبره النوق والأنعام، وفرق المال والطعام، على الأرامل والأيتام، ثم جلس في الديوان وجمع الأكابر والأعيان وإخوته الشجعان، وقال: «أعلموا أن «جساساً» أهانكم وقتل ابن عمكم وملككم، فاستعدوا لأخذ النار من «بني بكر» الأشرار».

فلما سمعوا الكلام، أجابوه إلى ذلك المرام، وقالوا لبسان واحد: «إننا بين يدك ولا نبخل بأرواحنا عليك، ثم تحالفوا معه وعاهدوه على كرسى المملكة، وبايعوه وأجلسوه، فلما تملك القبيلة، طرد امرأة أخيه «الجيلة»، فسارت إلى بيت أبيها، وكانت حاملاً، في ولد ذكر، سوف يأتي عنه الخير، واستعد الزير للقتال.

ثم أمر الرؤساء والقواد بجمع العساكر والأجناد، فامتطوا أمره في الحال، وتجمع الفرسان والأبطال، حتى امتلأت الروابي والتلال، فاضمت إليه عدة قبائل وأسود بالعتسار والجحافل، حتى سار في أربعمئة ألف مقاتل، وقيل إنه لما بلغ «بني بكر» هذا الخبر، اعتراهم الضجر وخافوا من العواقب وحلوا النوايب، فجمعوا المراكب والكتائب، وسار بهم الأمير «مرة»، إلى «الذئاب».

والذئاب، هو مكان شهير يبعد ثلاثة أيام عن قبيلة «الزير»، وهناك انضم إليهم بعض القبائل من العربان، فكانوا نحو ثلاثمئة ألف، ولما سمع «الزير» برحيل «مرة» وأولاده عن الديار، قال: «لا بد من أن أقتفي الآثار»، ثم أمر القائد الكبير بسرعة المسير، فامتطوا، وفي الحال دق طبل الرجوع، فارجت منه السهول والمروج، وهو الطبل الذي كان «تبع حسان» ولم تكن إلا ساعة من الزمان، حتى ركب الأبطال والفرسان، وركب «المهلهل» مستربلاً بالسلاح. قال الراوي: «وما زال عسكر «المهلهل» يقطع البر الأقف، إلى أن أشرق إلى تلك الديار في اليوم الثالث، وعند نصف النهار، قرب وانكشف البجان وراء الأمير «مرة» ومن معه، فانتخب ألفاً من الأبطال، وأرسلهم لملاقاة الأعداء في تلك البداة، وكان مقدم عليهم ابنه الأمير «جساس»، وفرق مئة ألف أخرى في الصحراء، وقدم عليهم ابنه «همام»، وأقام هو مع باقي العسكر على الجانب الأيسر.

حين شاهد «المهلهل» تلك الحال، وانقسام الرجال والأبطال، فشم عسكره إلى ثلاثة أقسام، ولما اقتربت العساكر من بعضها وانتشر جموعها في تلك الأرض، حملت الفرق على الفرق، وقصد «المهلهل» فرقة الأمير «مرة»، بعشرة آلاف من أهل الشجاعة والقدرة، وفي الحال اشتبك القتال وعظمت الأهوال وهجم «المهلهل» هجوم الأسود، وفرق المواكب والجنود، ونكس الرايات والبنود، وقتل كل جبار ونمرود، وكان كلما قتل فارساً منتخباً، يقول: «يا ثارات «كليب» ملك العرب»، وما زال على تلك الحال، حتى قتل خمسمئة من الأبطال.

حرب الأشهر الثلاثة

قال الراوي: كانت نيران المعام مشتبكة في ثلاثة مواضع، واستظهرت جيوش «المهلهل» على أعدائها وبلغت غاية مناهها، وفعلت باقي



لوحة للفارس قديماً

«بنو بكر» حاولوا خطف حصان «المهلهل» وشقيقه استعاده بالحيلة

وكان «عديبة» لما تمكن من المهمل وركب على ظهره ثم لكره برجله، سار مثل هبوب الرياح، وجد في قطع البطاح، كأنه طير بلا جناح، فلما رأى «جساس» تلك الحال، تغيرت منه الأحوال، وعلم أنها حيلة تمت عليه ولطم على خديه ووجهه وصاح على الأبطال والفرسان، وقال: «دونكم وهذا الشيطان فقد احتال علينا وخدعنا بالمكر والاحتيال، حتى نال طلبه وبلغ قصده، فعدن ذلك

عجة الهليون والبطاطا والموزاريلا



الطريقة

1. سخني الفرن على حرارة 162 درجة مئوية. ضعي البطاطا في وعاء كبير ومناسب للميكروويف. اضيفي الماء إلى أن تغمر البطاطا. اغلقي الوعاء بغطاء أو غلاف بلاستيكي منقوب من زاوية واحدة. ضعيه في الميكروويف على حرارة عالية (بقوة 100%)، بين 4 و 5 دقائق، وحركيه مرة. صفي البطاطا.
 2. في غضون ذلك، قطعي الهليون بالطول وضعي الأطراف جانبا. سخني زيت الزيتون في مقلاة غير لاصقة على حرارة متوسطة. اضيفي اغصان الهليون واطبخي الخليط مدة 3 دقائق. ثم اضيفي اطراف الهليون والبصل الأخضر واطبخي الخليط مدة دقيقة. انزعيه عن النار واطبخي البطاطا والشبت. (يمكن تحضير الخليط قبل يومين وإعادة تسخينه قبل متابعة تحضير الوصفة).
 3. اخلطي البيض مع الحليب والملح والفلفل في وعاء متوسط.
 4. ضعي المقلاة التي تحتوي على الخضار على نار متوسطة. حين تسخن، رشي الجبنة فوق الخضار. خففي الحرارة ثم اسكبي خليط البيض ببطء فوق الخضار. اطبخي الخليط إلى أن يصبح شبه ناضج من الأسفل، مدة 3 دقائق. انقله إلى الفرن واطبخيه طوال 20 دقيقة تقريبا. قدمي الطبق دافئا ورشي عليه كمية إضافية من الشبت.
- في الحصة: 279 سعرة حرارية، 18 غراماً من الدهون، 6 غرامات من الدهون المشبعة، 327 ملغ من الكوليسترول، 14 غراماً من الكربوهيدرات، 16 غراماً من البروتينات، 337 ملغ من الصوديوم، 6 غرامات من الألياف.

مدة التحضير: 25 دقيقة.
مدة الطبخ: 35 دقيقة.

المقادير

- 8 حبات بطاطا صغيرة ومغسولة جيدا ومقطعة إلى مكعبات.
- باقطة من الهليون (مع نزع الأطراف القاسية).
- ملعقتان كبيرتان من زيت الزيتون.
- 4 اغصان من البصل الأخضر.
- ملعقة كبيرة من الشبت الطازج والمفروم.
- 10 بيضات كبيرة.
- نصف كوب من الحليب كامل الدسم.
- نصف ملعقة صغيرة من الملح.
- ربع ملعقة كبيرة من الفلفل المطحون.
- كوب من مكعبات الموزاريلا الطازجة.
- قبضة من الشبت الطازج والمفروم للزينة.



عجة السبانخ والجبنة والجزر



مدة التحضير: 30 دقيقة.
مدة الطبخ: 50 دقيقة.

استعملي الخبز حبة كاملة للحصول على طبق مشبع. اختاري الباقية الفرنسي الطازج كي تصبح التركيبة أخف.

المقادير

- 4 أكواب من مكعبات الخبز.
- باقتان صغيرتان من الجزر الرفيع المقشر والمنزوع الأطراف.
- بصلة حلوة متوسطة ومفرومة.
- 3 ملاعق كبيرة من زيت الزيتون.
- ملعقة صغيرة من الملح.
- فصا ثوم كبيران ومفرومان.
- 6 أكواب من السبانخ أو ورق الكرنب.
- 12 بيضة كبيرة.
- كوب من الحليب.
- نصف ملعقة صغيرة من الزعتر الطازج والمفروم أو ربع ملعقة صغيرة من الزعتر المجفف.
- ربع ملعقة صغيرة من رقائق الفلفل الأحمر.
- نصف كوب من الجبنة المبروشة مثل البارميزان أو غودا.
- أعشاب طازجة مفرومة مثل البقدونس أو الكزبرة.

في الحصة: 285 سعرة حرارية، 18 غراماً من الدهون، 6 غرامات من الدهون المشبعة، 294 ملغ من الكوليسترول، 18 غراماً من الكربوهيدرات، 16 غراماً من البروتينات، 634 ملغ من الصوديوم، 3 غرامات من الألياف.

الطريقة

1. سخني الفرن على حرارة 204 درجات مئوية. وزعي مكعبات الخبز في صينية. اخبزوها إلى أن تتحضر قليلاً، بين 8 و 10

حساء بالكوسا والجبنة الزرقاء



يتسم هذا الحساء بلونه اللامع وتركيبته اللذيذة ومذاقه الشهوي!

المقادير

- 30 ملل من زيت الزيتون.
- 15 غراماً من الزبدة.
- حبة بصل متوسطة ومفرومة.
- 900 غرام من الكوسا المنزوعة الجذوع والمقطعة.
- 5 ملل من الأوريغانو المجفف.
- حوالي 600 ملل من مرق الخضار.
- 115 غراماً من الجبنة الزرقاء المقطعة إلى مكعبات.
- 300 ملل من الكريما قليلة الدسم.
- ملح وفلفل أسود مطحون.

مقادير الزينة

- اغصان من الأوريغانو الطازج.
- كمية إضافية من الجبنة الزرقاء.

الطريقة

1. سخني الزيت والزبدة في طنجرة كبيرة إلى أن تتشكل الرغوة. اضيفي البصل واطبخي الخليط مدة 5 دقائق وحركيه من وقت إلى آخر إلى أن يصبح البصل طرياً لكن من دون أن يحترق.

مثلجات الأرز وصلصة الشوكولا



مدة التحضير: 15 دقيقة.
مدة التبريد: 30 دقيقة.
مدة الطهو: 25 دقيقة.

الغانيا واطري المزيدي جانبا مدة 30 دقيقة إلى أن يبرد مع تحريكه من حين إلى آخر.

المقادير:
- قرن فانيليا.
- 50 سنتلتر من الحليب.
- 150 غراماً من الأرز المستدير.
- 50 غراماً من الزبيب.
- قليل من الملح.
- برش برتقالة واحدة.
- برش ليمونة حامضة وعصيرها.
- ملعقتان كبيرتان من العسل.

الطريقة:
1. اقسمي قرن الفانيليا بالطول إلى نصفين ومن ثم ضعيه في قدر متوسطة الحجم واطبخي إليه الحليب.

الصلصة:
- 250 غراماً من الشوكولا الأسود المر.
- 40 سنتلتر من الحليب.

المقادير:
- حبتان كبيرتان وناضجتان من الأفوكادو.
- لبتز من مرق الدجاج.
- 250 ملل من الكريما قليلة الدسم.
- ملح وفلفل أبيض مطحون.
- ملعقة كبيرة من الكزبرة المفرومة للزينة (اختياري).

الطريقة:
1. قطعي الأفوكادو إلى النصف واهرسي اللب. ضعي اللب في المنخل واضغطيه بملقعة خشبية فوق وعاء ساخن.

المقادير:
- 2. سخني مرق الدجاج مع الكريما في طنجرة. حين يسخن الخليط، لكن من دون أن يغلي، اسكبيه فوق هريسة الأفوكادو في الوعاء.

الطريقة:
3. تبلي الطعام بالملح والفلفل. قدميه فوراً ورشي عليه الكزبرة إذا اخترت استعمالها. يمكن تقديم الحساء بارداً.

المقادير:
- 5. اضيفي ثلثي الكريما وادعها على حرارة منخفضة إلى أن تسخن لكن من دون أن تغلي. تحقق من سماكة الخليط واطبخي كمية مرق إضافية إذا كان الحساء سميكاً أكثر من اللزوم. تذوقيه وتكليه عند الحاجة.

المقادير:
6. اسكبي الحساء في أوعية ساخنة. ثم اضيفي كمية الكريما المتبقية وزيني الطبق بالأوريغانو الطازج وكمية إضافية من الجبنة الزرقاء المفكّنة وقدمي الطبق.

مثلجات الأرز وصلصة الشوكولا



مدة التحضير: 15 دقيقة.
مدة التبريد: 30 دقيقة.
مدة الطهو: 25 دقيقة.

الغانيا واطري المزيدي جانبا مدة 30 دقيقة إلى أن يبرد مع تحريكه من حين إلى آخر.

المقادير:
- قرن فانيليا.
- 50 سنتلتر من الحليب.
- 150 غراماً من الأرز المستدير.
- 50 غراماً من الزبيب.
- قليل من الملح.
- برش برتقالة واحدة.
- برش ليمونة حامضة وعصيرها.
- ملعقتان كبيرتان من العسل.

الطريقة:
1. اقسمي قرن الفانيليا بالطول إلى نصفين ومن ثم ضعيه في قدر متوسطة الحجم واطبخي إليه الحليب.

الصلصة:
- 250 غراماً من الشوكولا الأسود المر.
- 40 سنتلتر من الحليب.

المقادير:
- حبتان كبيرتان وناضجتان من الأفوكادو.
- لبتز من مرق الدجاج.
- 250 ملل من الكريما قليلة الدسم.
- ملح وفلفل أبيض مطحون.
- ملعقة كبيرة من الكزبرة المفرومة للزينة (اختياري).

الطريقة:
1. قطعي الأفوكادو إلى النصف واهرسي اللب. ضعي اللب في المنخل واضغطيه بملقعة خشبية فوق وعاء ساخن.

المقادير:
- 2. سخني مرق الدجاج مع الكريما في طنجرة. حين يسخن الخليط، لكن من دون أن يغلي، اسكبيه فوق هريسة الأفوكادو في الوعاء.

الطريقة:
3. تبلي الطعام بالملح والفلفل. قدميه فوراً ورشي عليه الكزبرة إذا اخترت استعمالها. يمكن تقديم الحساء بارداً.

المقادير:
6. اسكبي الحساء في أوعية ساخنة. ثم اضيفي كمية الكريما المتبقية وزيني الطبق بالأوريغانو الطازج وكمية إضافية من الجبنة الزرقاء المفكّنة وقدمي الطبق.

المقادير:
1. سخني الزيت والزبدة في طنجرة كبيرة إلى أن تتشكل الرغوة. اضيفي البصل واطبخي الخليط مدة 5 دقائق وحركيه من وقت إلى آخر إلى أن يصبح البصل طرياً لكن من دون أن يحترق.



رئيسة منتدى المرأة المسلمة في أوروبا د. العشماوي لـ الجريدة: تجديد الفقه الإسلامي في ما يخص قضايا المرأة... ضرورة

«مَن يهاجم الإسلام من خلال ميراث المرأة لا يفهم نصوص القرآن»



فوزية العشماوي

التي شنت هذه الحملة ضد الجريدة، وخسرني كل هذا، فطلوني لعمل مناظرة تلفزيونية، ولا حظ هنا أنهم هم الذين سعوا إلي، وطلبوا الحوار، وعملنا مناظرة على الهواء، وتجاهلته تماما على الهواء، ففرقتهم بشخصية الرسول، وأن هذا الرسول هو أول من نادى في الوجود بالغاء ما يسمى بالتمييز العنصري، وأول من قال انه لا فرق بين ابيض واسود قبل ثورة الزنج في اميركا، وهو أول من نادى بالمساواة بين الفقير والغني، وأول من ألغى الفروق الاجتماعية.

يقوم المسلمون بها بنشر كتب وأفلام، وعمل دعايات تلفزيونية، وشراء مساحة في التلفزيونات الدولية والعالمية، والإتيان بأخصاصيين يتحدثون بلغة هذه البلاد، ويتحدثون عن الرسول وشخصيته الكريمة وسماحة الإسلام. وأنا شخصيا فعلت هذا في سويسرا، حيث قامت صحيفة كبرى هناك بنشر الرسوم المسيئة، فأصدرت بياناً ووزعته على المساجد والمسلمين لمقاطعة هذه الصحيفة، فقاطع كل المسلمين هذه الصحيفة، فنهاتر مبيعاتها، فحُزن جنون رئيس التحرير، فذهب للتلفزيون، وقال لهم: انثوني بهذه السيدة

استغلا حساً، فعلياً أن نستغل اعدادنا وانخشارنا في تعريف الغرب بنفحات من شخصية الرسول صلى الله عليه وسلم وقيم الإسلام الجميلة، وبدلاً من أن يرفع المسلمون القضايا، وينفقوا الألاف بل ملايين الدولارات على القضايا والمحامين، عليهم أن يدفعوها وينفقوها في إصدار الكتب، وعمل حملات توعوية ونسودات للتعريف بالرسول والإسلام، وهذا في اعتقادي أنجح وأفضل، وللعلم فإن كل القضايا التي رفعت في اميركا والدنمارك والسويد وهولندا، وغيرها من البلدان خسرها المسلمون، في حين أخذ المحامون مئات الآلاف من الدولارات، والتي كان يمكن أن

حقها، فإن ذلك فيه الكثير من المغالطة، فقد راعى الإسلام مصلحة المرأة في كل ما قرره، فمن يهاجم الإسلام من خلال ميراث المرأة لا يفهم نصوص القرآن جيداً، وما يريد هؤلاء هو التشكيك في ما قرره الإسلام. هناك من يرى أننا بحاجة إلى تجديد فقه المرأة خصوصا بعد اقراءات الغرب على الإسلام، فما تعليقك؟

الاسلوب التقليدي المتجمد لم يعد يتناسب مع منطق وتفكير وعقلية المتلقي من الشباب المسلم في مجتمعاتنا المنفتحة على الحضارة الأوروبية والأمريكية، لذلك يجب أن نجد فقه المرأة، ونبع منهجاً مختلفاً في عرض قضايا المرأة المسلمة ويرتكز على الأسلوب العقلاني والبرغماتي المبني على المنطق والبراهين والنظريات العلمية، والإقناع بتنفيذ المبررات والحجج، وللجوء إلى المراجع القانونية والعلمية والتاريخية، لإثبات قوة الذريعة، ومنطق العرض، وتسلسل الأفكار المقنعة. وماذا عن دور المرأة المسلمة التي تعيش في الغرب في الدفاع عن الإسلام في مواجهة المسيحيين له؟

ادعو إلى ضرورة استغلال المليار ونصف المليار مسلم

المتشددة التي رسخت لندك إبان الدولة الإسلامية في فترات الضعف التي مرت بها الأمة، ولاشك أن هذه الفترات كانت مليئة بالشوائب، وحرمت المرأة من حقوق كثيرة سادت لأزمان طويلة، وكانها من أصول الدين الإسلامي.

• تمكن المرأة من الأمور التي يستغلها الغرب للإساءة للإسلام، فما السبب الرئيسي براك في اتخاذ الغرب قضية المرأة وسبلة للهجوم على الإسلام؟

المنطلق الرئيسي في الهجوم على الإسلام من خلال قضية المرأة يعود إلى مسألة المرجعية الدينية، فوضع المرأة في الإسلام ينحذ من هذه القضايا وسبلة في الهجوم على الإسلام، معتمدين على تفسيرات بعض الفقهاء، أما المرأة في الغرب فلا تحكمها أية مرجعية دينية بل تحكمها المادة، وبالتالي فإن حياة المرأة الغربية تختلف تماماً عن المرأة المسلمة، والذين يثيرون قضية المرأة في الإسلام هم المستشرقون وبعض السياسيين الذين يدخلون في صراعات مع العالم الإسلامي، وما يثيره الغرب حول المسائل التي يدعي فيها أن المرأة المسلمة مضطهدة ومظلومة ولم تأخذ

يعرف موقع المعلومات الرسمي السويسري الدكتورة فوزية العشماوي بأنها أديبة مصرية سويسرية تمارس دوراً رائداً ضمن الحركة النسوية العربية المهجر. وأن تجربتها الناجحة كاستاذة وكاتبة وناشطة اجتماعية تكشف الدور الكبير الذي يمكن أن تضطلع به المرأة العربية المسلمة، حينما تتحرر من وطأة التبعية السلبية المفروضة عليها من قبل الرجل الشرقي.

"الجريدة" استغلت وجود الدكتورة فوزية العشماوي في القاهرة، والتي تشغل أيضاً منصب رئيسة قسم الدراسات العربية والإسلامية في كلية الآداب بجامعة جنيف بسويسرا، وتحدثنا معها عن التحديات التي تواجه المسلمين، كما تطرقت إلى العديد من القضايا المهمة، والتفاصيل في السطور التالية.

كيف تترقبين وضع المرأة في الواقع العربي والإسلامي كمتقنة تعيش في الغرب؟

الواقع العربي والإسلامي مؤسف جداً، فمعالم النهضة ما زالت بعيدة، والكل مشغول بالعمل الفردي، ونسينا تماماً ما بحثنا عليه الإسلام، وأنا بصراحة شديدة أرى أننا في حاجة إلى بناء نهضة إسلامية تقوم على أسس من التصالح الإسلامي يكون أشبه بصلح حديبية جديد بين المجتمعات الإسلامية والمرأة، وذلك مسؤولية جماعية ومشاركة بين جميع دول العالم الإسلامي، ولا سبيل لنا لتجاوز مخاطر العولمة وتهديدها للخصوصية الإسلامية إلا بروح الجماعة، خصوصاً أن العصر الذي نعيشه لا مكان فيه للضعفاء أو للعمل الفردي.

القاهرة - حسام قليعي



الدين المعاملة

النفاق... آفة التخلف والانحطاط

القاهرة - ياسر البحيري

تعالى: "وَإِذَا قُلُوبُ الَّذِينَ قَالُوا آمَنُوا وَأَمَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شِيَابِئِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزَؤُونَ" (البقرة: 14). والنفاق من أمراض القلوب، لأن القلوب ينتابها نوعان من المرض، مرض الشبهات، ومرض الشهوات، كما أن الإسلام يركز في تعاليمه على بناء الإنسان ليكون مؤهلاً لبناء حضارة، ومن أهم هذه التعاليم الصدق قولاً وعملاً، لأن الصدق من الصفات الحميدة ونبذ النفاق والمنافقين، وقال الله تعالى في كتابه الكريم: "إِنَّ الْمُنَافِقِينَ فِي الذِّكْرِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ وَلَنْ تَجِدَ لَهُمْ نَصِيحًا" (النساء: 145). والقرآن حذر من النفاق، وبين أن عاقبته سيئة وهو مهلكة له، ولمن يتعامل معه، ذلك أن آفة السبى يقول عليهم جميعاً، فهو موصل إلى الفجور، والموبقات والتصرفات المرذولة في الحياة الدنيا ثم بعد ذلك طريق يقود صاحبه إلى النار في الآخرة.

ويشير الدكتور شامة إلى أن النفاق في الشرع ينقسم إلى قسمين، النفاق الأصغر، والنفاق الأكبر، أما الأكبر فهو الذي يظهر فيه الإنسان إيمانه بالله ورسله وملائكته، لأغراض شخصية، وهم أشد الناس عذاباً يوم القيامة، وهذه الفئة من المنافقين التي ظهرت في عهد الرسول، أما النفاق الأصغر مثل الكذب والرياء الذي ابتليت به الأمة، حتى أصبح النفاق ذكاء اجتماعياً، والتزلف والتقرب إلى أصحاب السلطة والسلطان كياسة، والكذب وسيلة مشروعة لوصول المرء إلى ما يبتغيه، وقد اشترط الله على أصحاب النفاق الأصغر التوبة وإصلاح ما أفسدوه، وأن يخلصوا دينهم لله.

فتاوى (عصرية)

الشرط الجزائري في العقود مباح شرعاً

السؤال: هل يجوز النص على شرط جزائي في العقود؟

المفتي: أمانة الفتوى بدار الإفتاء المصرية. الفتوى: أجاز بعض الفقهاء الشرط الجزائي وأوجب الوفاء به ورتب عليه أثره من حيث المال المشروط، فقد نص الحنابلة على أن من اشترى شيئاً ودفع بعض ثمنه، واستأجل لدفع الباقي، فاشترط عليه البائع أنه إن لم يدفع باقي الثمن عند حلول الأجل يُصبح ما عجل من الثمن ملكاً للبائع صح هذا الشرط وترتب عليه أثره، ويصير معجل الثمن ملكاً للبائع إن لم يقم المشتري بدفع الباقي من أجله المحدد.

وقالوا: إن القاعدة عندهم في الشروط جائزة في العقود من الطرفين إلا شرطاً أحل حراماً أو حرم حلالاً، وإلا ما ورد تحريمه في الشرع، ومثل هذا الشرط لم يرد عند الشارع ما يحرمه، وما

وعاء (يارب)

المحامي اليهودي هارون جويرت أسلم بسبب الزكاة

القاهرة - الجريدة

عندما ضربت أحداث الحادي عشر من سبتمبر الولايات المتحدة الأمريكية، وسارعت إدارة بوش الابن إلى اتهام المسلمين بأنهم وراء ذلك الحادث، تخيل الجميع أن توغل الإسلام داخل الأراضي الغربية سيتوقف دون شك، خصوصاً مع دوران طاحونة الآلة الإعلامية لتضرب جنحيات العالم الإسلامي دون رحمة. ولكن هارون جويرت كان له رأي آخر.

هارون جويرت يبلغ من العمر واحداً وثلاثين عاماً، هو محامي المهنة يهودي الديانة يقول عن نفسه: أحداث 11 سبتمبر جعلتني اتشوق لمعرفة الإسلام، فقد قررت شراء كتاب يترجم معاني القرآن الكريم للغة الإنكليزية، ومن ثم بدأت أبحث في صحفاته وصوره عن الآيات التي تشجع القيام بعمليات إرهابية واستمرت في البحث عن آية تدل على الدعوة للقيام بتنفيذ عمليات إرهابية. إلا أنني لم أجد آية تدعو إلى ذلك، وسحرتني المعاني اللبقة في القرآن وقدم العدل والمساواة التي تحملها آياته، خصوصاً أنني كمحام أسعى لإقرار العدل.

وتابع: "قراءة القرآن جعلتني شخصاً محباً للاستطلاع، فتوجهت للمسجد في مدينتي، وبدأت

قبل ثلاث سنوات، فقد دعوت جميع أفراد عائلتي وأبلغتهم أنني اعتنقت الإسلام، ومنذ ذلك اليوم وأنا أحافظ على أداء الصلوات الخمس، وأصوم شهر رمضان، ولدي لجنة كبيرة، وقبل عامين تزوجت من طالبة حقوق أميركية من أصل سنوي، أما أمي فقد اتصلت في أول يوم من رمضان وهاتني بحلول شهر رمضان، وكان والدي في بداية الأمر قلقاً جداً، فقلت له لا تخف فانا لن أذهب إلى أفغانستان للانضمام إلى طالبان، وسأبقى مسلماً كما أنا هنا، هارون بدأ فرحاً جداً وراضياً كثيراً عن اعتناقه للإسلام، وقال: "أخيراً وجدت المكان الذي يعبر عن أخلاقي الحسنة".



مكارثي وساران دون تنشيران الفوضى في Tammy

ميليسا مكارثي وسوزان ساران دون

لكن حين تجلس مكارثي مع فالكون للكتابة، ثمة عامل حاسم وحيد: التركيز على المواقف التي تضحكهما لأقصى الدرجات. يتساءل فالكون: «حين تجلس لكتابة قصة معينة، كيف تفعل ذلك؟ هل تفكر باننا نريد ابتكار مشروع ستحبه النساء؟ أنا أحاول أن أكتب مشهداً ظريفاً، وإذا شاركت فيه ميليسا، يزيد احتمال أن يصبح مضحكاً جداً.»

زوجان سعيدان

تقابلت مكارثي وفالكون (40 عاماً) ضمن جماعة The Groundlings الارتجالية. تقول مكارثي إنه انتظر سنة ونصف السنة ليطلب منها مواعيدته: «كان الموقف غريباً، فسألني: هل يجب أن نبدأ بالمواعيد؟ كنا صديقين ولم نشأ إفساد علاقتنا.»

تضيف: «في هذه الأيام، نمضي أفضل الأوقات في المنزل ونشاهد برنامج الطبخ Chopped مع ابنتي. تشاهده فيفي وكأنه حدث رياضي. فتقول مثلاً: لقد أفرطت في وضع الفلفل. اظن أنها تجد صعوبة في تحضير هذه الصلصة.»

سبقت الزوجان في الذاكرة على الشاشة كما في حياتهما الخاصة. يعني التعاون بينهما في الكتابة والإنتاج والتمثيل في أول مشروع مشترك يجمعهما أننا «سنعيش مواقف غريبة يصعب قراءتها» كما يقول فالكون ضاحكاً: «لكن يبدو الجميع سعيداً بذلك.»

ثمة مشاريع جديدة قيد التحضير: يستعد فالكون ومكارثي لابتكار كوميديا جديدة من إنتاج شركة «يونيفرسال» الحبيبة، واحدة من أغنى النساء في العالم تخسر كل شيء بسبب جريمة ويجب أن تعيد بناء نفسها». هل هي نسخة مكارثي وفالكون من فيلم «الياسمين الأزرق» (Blue Jasmine)؟ تجيب مكارثي ضاحكة: «أتمنى أن أحصل على حقيبة اليد نفسها.»

ما كانت أسوأ لحظة في تلك المرحلة؟ كانت تجيب على المكالمات في الجمعية، فحولت أحد المتصلين إلى خط خاطئ ولم تشأ أن تتحدث مع الشخص الذي يتكلم على ذلك الخط. فجاء مسرعاً وتدلّى من الشرفة وراح يصرخ في وجهها ويوبخها لأنها لا تجيد تحويل الاتصالات.

تقول مكارثي ضاحكة: «لا أعلم ما حصل لكنني شعرت وكأن جذوري الإيرلندية عادت وتملكتني. فرحت أظارده. صعدت السلالم ركضاً ومررت بالرواق وفتحت الباب بقوة وصرخت: «كيف تجرؤ على الصراخ في وجهي!»

تقول ساران دون ضاحكة: «أراهن على أن ذلك الرجل سعيد بتلك القصة الآن. ميليسا مكارثي وبختها، وربما يتفاخر بما حصل أيضاً.»

سخرت مكارثي من الوضع القائم وراحت تفكر بما يجعل معظم السيناريوهات يركز على الرجال في هوليوود: «لا أعلم عدد الأشخاص الذين يعيشون من دون امرأة في حياتهم: امرأة مضحكة أو مهمة أو نافذة. إذا لم تكن المرأة مناسبة في قصة معينة، قد تبرز الحاجة إلى بذل جهد إضافي كي تتماشى مع الحكمة. لكن على أرض الواقع، جميع القصص تشمل النساء.»

هزت ساران دون رأسها حين سمعت أن مديرات تنفيذيات يساعدن على تغيير الوضع.

تقول ساران دون: «أتمنى أن أصدق أن النساء اللواتي يتولين مناصب تنفيذية سيعملن على إنتاج أفلام إضافية تتمحور حول النساء، لكن خبرتي على مر السنين لا توجي بذلك.» ذكرت أن امرأة تولت كتابة فيلم Louise & Thelma لكنه كان من إخراج وإنتاج رجلين.

تابعت قائلة: «اظن أن المرأة التي تتولى منصباً تنفيذياً تضطر إلى تقليد أسوأ صفات الرجال للحفاظ على منصبها». بحسب رأيها، يبدو أن أمثال تينا فاي وإيمي بويهلر وميليسا مكارثي هن من يطورن مشاريعهن الخاصة التي تحقق النجاح.

وقال لي: اظن أنني سأكتب قصة تجعلك تقومين برحلة مع جدتك. فتفاجأت بما قاله.» صحيح أن ساران دون (67 عاماً) ليست مؤهلة كي تكون جدة مكارثي، لكن مع بعض التعديلات، وافقت ساران دون على المشاركة.

تتخلى ساران دون عن مظهرها الجذاب في هذا الفيلم وتضع شعراً مستعاراً أبيض وكاحلين سمينيين اصطناعيين: «كان الدور متحسراً جداً، ما يسمح

بتسليط الضوء على كل جانب سيئ فينا من دون الحاجة إلى الشعور بالقلق.»

جدة حقيقية

على أرض الواقع، ستصبح ساران دون جدة حقيقية، إذ من المنظر أن تلد ابناتها أيضاً أصوري مارتينو طفلتها قريباً. لكنها لن تسمح لها بمنازاتها «جدتي»: «ستكون التجربة ممتعة جداً. أعلم أن إيفا ستظن أنني كنت أكثر ذكاءً منها في التعامل مع الوضع حين علمت أنها ستنجب طفلاً.»

على أرض الواقع، لا تتمتع أي من المرأتين بخبرة واسعة في إحداث فوضى حقيقية. أقرب ما فعلته مكارثي هو انتقالها إلى لوس أنجلوس وإقامتها في استوديو يعود إلى صديقتها ونقلها بين وتيفتين في «ستارباكس» وفي إحدى الجمعيات.

حيث تشارك مكارثي في عمل كوميدي جديد بعنوان Spy. رافقتها ابنتاهما، فيفيان وجورجيت، حفاظاً على وحدة العائلة. تقول مكارثي (43 عاماً): «نأسف وكاننا فرقة في السيرك.»

فيلم «تامسي» تكلمة لمجموعة من الشخصيات التي تحب مكارثي تجسيدها، وتحديداً دور «الضحية العدائية التي تشفق على نفسها»، لا سيما إذا كان سلوكها الكارثي يوصلها إلى الهاوية. توضح مكارثي: «أنبهر دوماً بتلك الدوامات التي نعجز عن الخروج منها». تقتحم شخصيتها مطعم برغر (حيث تسرق بعض الفطائر) ثم تكمل طريقها مع جدتها (سوزان ساران دون): «أحب أن أجسد شخصية منهاراً جسدياً وعاطفياً.»

بدأت قصة الفيلم في منزلها، وتحديداً في مطبخها: «منذ خمس سنوات، نزل بن السلالم وكان لا يزال نظره مشوشاً وشعره مبعثراً

راحت سيارة «تامسي» تبث الدخان. كانت مفلسة وقد اكتشفت للتو أن زوجها خائن. فافسدت، في فورة غضبها، كل شيء في حياتها واستقالت من عملها في مطعم للمأكولات السريعة.

ربما واجهت مكارثي بعض السنوات الصعبة وهي تؤدي العروض الارتجالية بدءاً من نيويورك لكنها تقول ضاحكة: «لم يسبق أن تصرفت بهذا الشكل». شاركت في كتابة نص فيلم Tammy مع زوجها بن فالكون الذي يخوض أول تجربة إخراجية له.

سافر الزوجان من بودابست

يتم الجمع بإيام سيئة لكنها تختلف عن اليوم الذي مزت به «تامسي». بدأ عرض فيلم ميليسا مكارثي الأميركي بامتياز، «تامسي» (Tammy)، في دور السينما. وهو يتمحور حول إحداث أقصى درجات الفوضى في الغرب الأوسط. أندريا مانديل كتبت التالي في USA Today.

لمسة واقعية ترفع مستوى سلسلة Planet of the Apes



نولين كلارك

تدور أحداث Planet of the Apes بعد عشر سنوات من الفيلم السابق. إنها نسخة جديدة من سلسلة الخيال العلمي المستوحاة من رواية بيار بول الصادرة في عام 1963 والتي حققت أكثر من 480 مليون دولار على شباك التذاكر عالمياً. يقدم الفيلم الجديد عالماً طورت فيه القردة حضارتها الخاصة فيما أصبح البشر ظاهرة نادرة.

اندفعت مجموعة من الرجال الذين يرتدون بذلات سميكة في موقع تصوير ضيق داخل استوديو «مانهاتن بيتش» في صباح متأخر من شهر أكتوبر. سجلت شبكة مؤلفة من أكثر من 50 كاميرا حركاتهم فيما راحوا يصعدون أصواتاً قوية ويشقون طريقهم نحو منصة رمادية حيث جلس اندي سركيس بوضعية القرفصاء. زمجر هذا الممثل الذي يبلغ 49 عاماً وفتح أنفه فتمددت البقع البيضاء المرسومة على وجهه.

كل من يتابع تطور المشهد على شاشات

لتحضير هذا الجزء الذي يستكمل الفيلم الذي حقق نجاحاً هائلاً في عام 2011 (Rise of the Planet of the Apes)، تقضي مهمة ريفز برفع مستوى الفيلم المقبل من هذه السلسلة التي تنتجها شركة «فوكس».

الحواسيب فيما يتلاعب به فريق التأثيرات البصرية من شركة «ويتا ديجيتال» لن يشاهد ممثلين يرتدون أزياء غريبة بل قبيلة من قردة الشمبانزي التي تتجول في المكان.

صرخ المخرج مات ريفز خلال عمله على فيلم Dawn of the Planet of the Apes: «هذا جيد. لنتابع التصوير ونبتكر مشهداً صاخباً، مع مزيد من القوة والضحية.»

لكن سرعان ما يصطدمون هناك بقبيلة القردة المتوسعة، بقيادة سيزر (سركيس)، وهو ذرية قرد مخبري كان قد تحول إلى زعيم لقبيلته المتوسعة التي تشمل زوجته كورنيليا (جودي غريير) وابنه المراهق ريفر (نيك ثورستون)، ومجموعة من الأصدقاء المقربين.

المهمة شاقة جداً لكن الأمر الممتع من الناحية الجمالية هو أننا سنشعر باننا جزء من الواقع. العامل الخيالي الوحيد هو أننا أمام قردة ذكية. لا أحد وصل يوماً إلى المستوى الذي بلغناه، لذا يُفترض أن يكون الانطباع الذي تعطيه في الشكل والتصوير مثيراً.

يمكن إطلاق عنوان «كوكب البشر والقردة» على الفيلم.

تصوير عالي التقنية

كي ينجس المشاهدون في عالم القردة، عزز ريفز تقنية تصوير الأداء وبلغ بها مستوى جديداً. تقليدياً، كانت الأفلام من هذا النوع تُصوّر على منصة داخل استوديو، مع تعزيز أداء الممثلين رقمياً بفضل الخبراء والتقنيين المتخصصين بالرسوم المتحركة والتأثيرات البصرية. لكن تم تصوير معظم مشاهد هذا الجزء في موقع التصوير، مع ممثلين وعاملين يتحللون رطوبة الطقس في نيو أورليانز وغابات فانكوفر المتجمدة في كندا، ومع حمل معدات الإضاءة والكاميرات الثلاثية الأبعاد الضخمة.

قال ريفز بعد الإخراج للمخرج روبرت وايت: «نحن موجودون في الأدغال، ولا نبتكرها. كانت

قال سركيس: «أنشأ سيزر مجتمعاً تسود فيه مساواة كاملة بين إنسان الغاب والشمبانزي والغوريلا، فرضوا مجموعة من القناعات جماعياً، وثمة ركايز صارمة عن المسموح والممنوع. هو زعيم منصف.»

أضاف ريفز (Cloverfield, Let Me In): «إنه فيلم من وجهة نظر القردة، لا تتوقف القردة عن التكاثر، وهذا ما يعطي القصة طابعاً مهيبا مخبري كان قد تحول إلى زعيم لقبيلته المتوسعة التي تشمل زوجته كورنيليا (جودي غريير) وابنه المراهق ريفر (نيك ثورستون)، ومجموعة من الأصدقاء المقربين.

يسعى عدد من الناجين، من بينهم مالكولم (جيسون كلارك، أب عازب ومهندس سابق)، وإيلي (كيرى راسل، ممرضة)، ودريفوس (غاري اولدمان، زعيم المستعمرة البشرية المتبقية بين ركام سان فرانسيسكو)، إلى استعادة الطاقة الكهربائية في سان فرانسيسكو.

بعض البشر المتبقين، تتمحور القصة فعلياً حول تحديد الطرف الذي سيرت كوكب الأرض. في هذه اللحظة بالذات،



قال ريفز بعد الإخراج للمخرج روبرت وايت: «نحن موجودون في الأدغال، ولا نبتكرها. كانت

IN CINEMAS THURSDAY 11TH AUGUST
WWW.FACEBOOK.COM/APESWILLRISEUK
#APESWILLRISE



©2014 Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved.

سلة أخبار

هادي بطالب الحوثيين
بالانسحاب من عمران



دعا الرئيس اليمني عبد ربه منصور هادي أمس الأول المقتمردين الحوثيين إلى الانسحاب من مدينة عمران التي سيطروا عليها الثلاثاء، متهما قوى إقليمية بدعمهم في إشارة إلى إيران. وقال منصور هادي خلال ترؤسه اجتماعاً للقيادتين السياسية والعسكرية في صنعاء إن «المطلوب الآن ودون مواربة خروج كل الجماعات المسلحة من غير أبناء محافظة عمران وعودة الحوثيين إلى صعدة مع تسليم كافة الأسلحة والمعدات وإخلاء كافة المباني والمسكرات التي تم الاستيلاء عليها من جماعة الحوثي».

برلين: رجل يحرق نفسه
خارج السفارة الليبية



قالت متحدثة باسم الشرطة الألمانية أمس إن «شابا تعرض لإصابات خطيرة بعدما أشعل النار في نفسه خارج السفارة الليبية في برلين». وقالت المتحدثة إنه «شاب عمره حوالي 25 عاما. صب سائلا حارقا على جسمه وأشعل النار في نفسه مشاهدا أمن السفارة وحاولوا إخماد النيران، لكنه أصيب إصابات بالغة تهدد حياته»، مضيفة أن سبب الحادث غير واضح.

مصرع 3 مغاربة
بانهيار مبنى

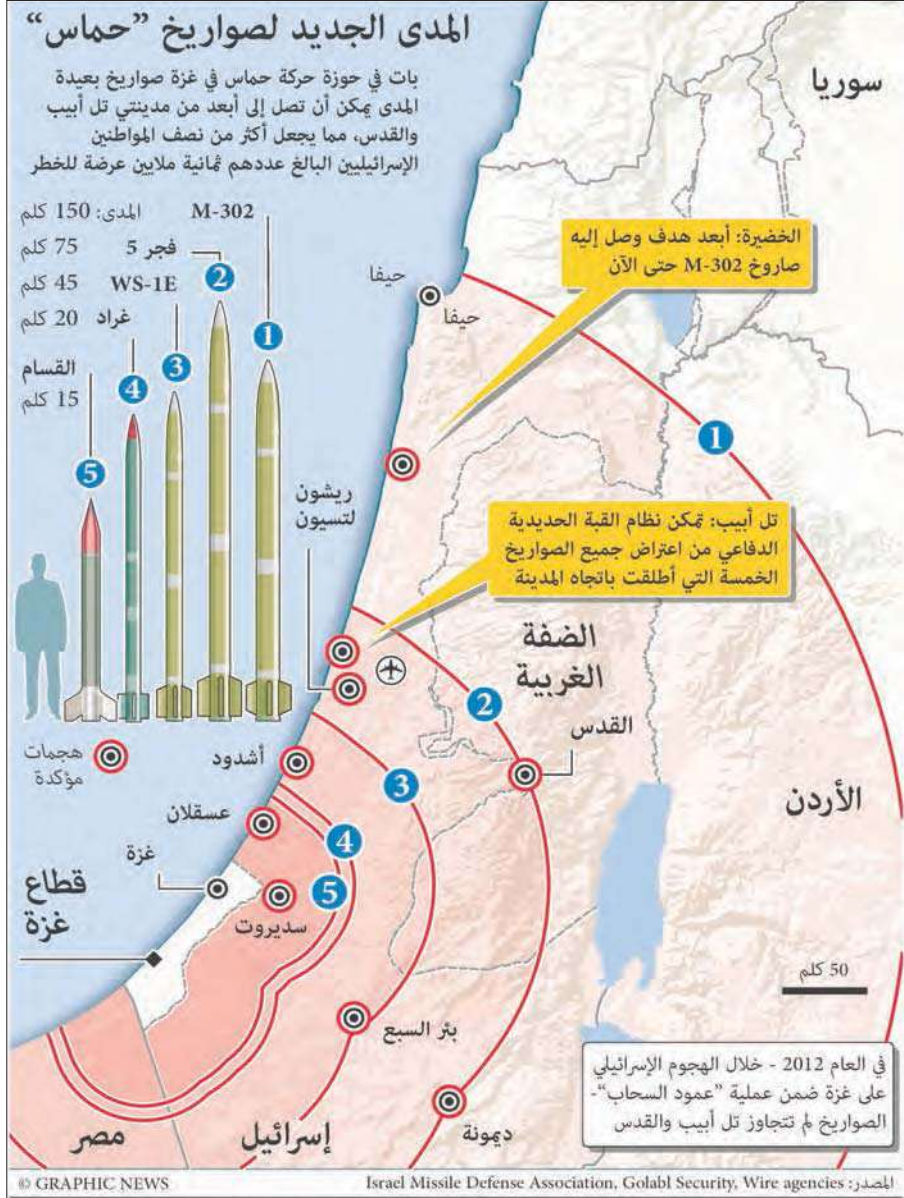


لقي ثلاثة مغاربة مصرعهم وأصيب 47 آخرون بجروح في انهيار ثلاث بنايات أمس في أحد أحياء مدينة الدار البيضاء العاصمة الاقتصادية للمملكة، حسب ما أفادت السلطات المحلية.

(الرباط - أ ف ب)

«الجرف الصامد»: غارة كل 4 دقائق... وأكثر من 100 قتيل

«القسام» تستهدف مطار بن غوريون وتحذر شركات الطيران وتؤكد قصف حيفا للمرة الثانية



عشرات الدبابات الإسرائيلية من طراز «ميركافا» على الحدود مع قطاع غزة أمس (أ ف ب)

غزة - سمية درويش

سقط أكثر من 100 قتيل فلسطيني منذ بدء «الجرف الصامد» الإسرائيلية ضد غزة. وفي وقت بدأ ان الحل الدبلوماسي للأزمة لا يزال بعيد المنال، واصلت الفصائل الفلسطينية إطلاق الصواريخ باتجاه إسرائيل، واستهدفت «حماس» للمرة الأولى مطار بن غوريون قرب تل أبيب، الذي يعد البوابة الجوية الرئيسية لإسرائيل.

اليوم الرابع على التوالي، واصل الجيش الإسرائيلي عملية «الجرف الصامد» العسكرية ضد قطاع غزة، وشن عشرات الغارات على القطاع بمعدل غارة كل 4 دقائق، ووصلت حصيلة القتلى الفلسطينيين أكثر من 100 قتيل بينهم أعداد كبيرة من الأطفال مع استهداف الجيش الإسرائيلي للمنازل، حيث دمر حتى الآن أكثر من 60 منزلاً.

وأعلن الناطق باسم وزارة الصحة الفلسطينية في قطاع غزة أشرف القدرة ارتفاع عدد الفلسطينيين الذين قتلوا منذ بدء العملية العسكرية الإسرائيلية إلى 100 قتيل، إضافة نحو 670 آخرين، بينما أعلن المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي أفخاي أدرعي أن الجيش الإسرائيلي يضرب هدفاً في قطاع غزة كل 4 دقائق ونصف الدقيقة منذ بدء عملية «الجرف الصامد»، مشيراً إلى أنه تم بالإجمال ضرب 1100 هدف وواصلت الفصائل

وهدرت «كتائب القسام» أمس في بيان شركات الطيران من استخدام مطار بن غوريون

الدولي في إسرائيل، وتوعدت باستهدافه بصواريخ من غزة. وقال البيان «نظراً لما تقوم به القوات الإسرائيلية من اعتداءات إرهابية على أهالي قطاع غزة، فإننا في كتائب الشهيد عز الدين القسام الخناج العسكري الحركة حماس قررنا الرد على العدوان الإسرائيلي. وإننا بهذا الخصوص نحذركم من تسبب رحلات من وإلى مطار بن غوريون الإسرائيلي، والذي سيكون أحد أهدافنا منذ اليوم، لأنه يحتوي على قاعدة عسكرية جوية».

وكانت الكتائب أعلنت في وقت سابق أنها أطلقت 4 صواريخ من طراز «أم 75» على المطار، لكن لم يعلن سقوط أي من الصواريخ النشطة الفلسطينية التي تفقروا إلى الدقة بدرجة كبيرة في المطار أو حوله. وتوفر أنظمة اعتراض الصواريخ حماية شديدة لمطار بن غوريون البوابة الجوية الرئيسية لإسرائيل. وكان الجيش الإسرائيلي أعلن أمس أن «القبة الحديدية»

اعترض ثلاثة صواريخ أطلقت من قطاع غزة على منطقة تل أبيب، في هجوم قالت كتائب القسام إنه استهدف مطار بن غوريون القريب، وقال الجيش في بيان «أطلقت ثلاثة صواريخ على وسط إسرائيل، وتم اعتراضها في منطقة تل أبيب». وقال المتحدث باسم سلطة المطارات الإسرائيلية إن صافرة إنذار دوت في بن غوريون، وتوقفت كل أشكال النشاط نحو عشر دقائق، لكن الصافرة كانت في إطار إنذار عام في منطقة تل أبيب ولم تكن تهديداً مباشراً للمطار.

وأعلنت الكتائب أمس أنها أطلقت للمرة الثانية صاروخاً طويل المدى باتجاه مدينة حيفا الساحلية شمال إسرائيل والتي تبعد 160 كيلومتراً عن غزة. وكانت إسرائيل أقرت أن «حماس» تمكنت من إيصال صاروخ إلى بلدة الخضيرية التي تبعد 100 كيلومتر عن غزة، إلا أنها لم تؤكد أن الصواريخ الفلسطينية وصلت إلى حيفا.

لبنان: إطلاق 3 صواريخ باتجاه إسرائيل

اعتقال اثنين من منفذي العملية وتل أبيب ترد بقصف مدفعي

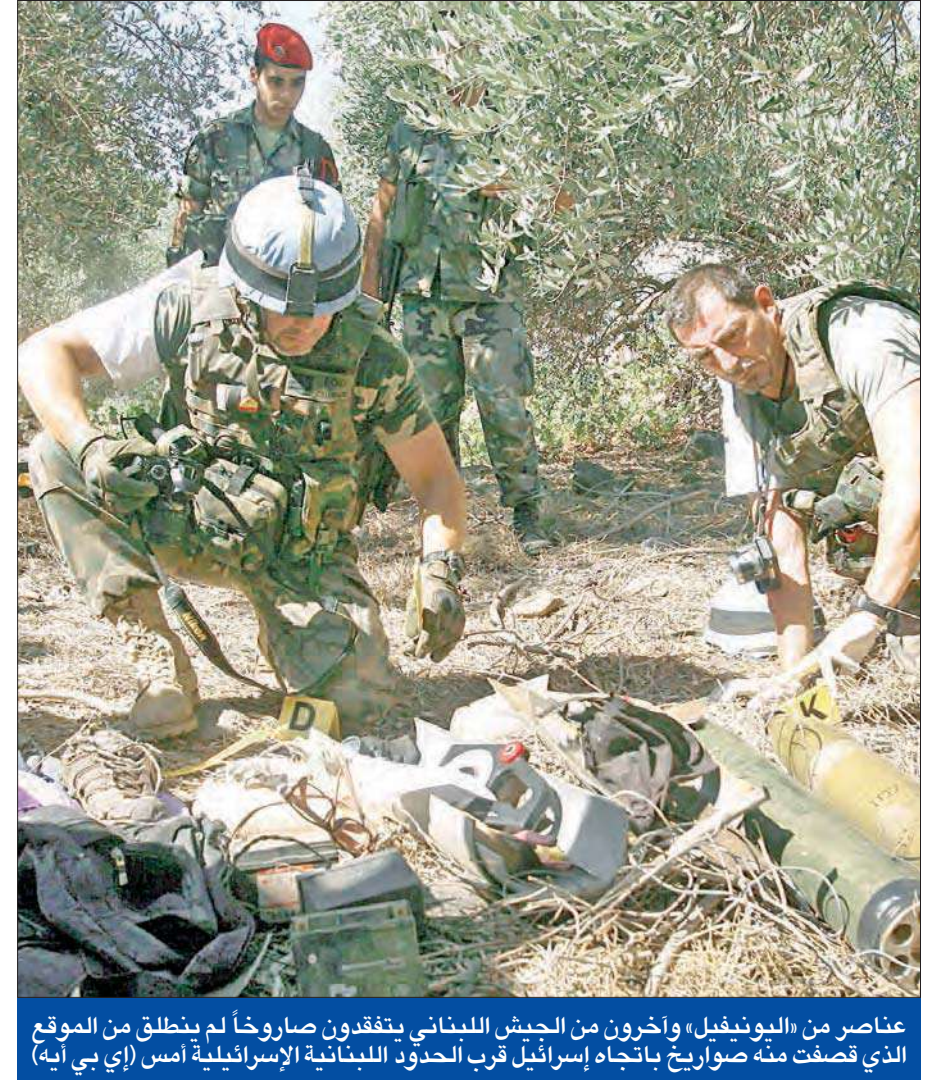
بيروت - الجريدة.

شهدت الحدود اللبنانية الجنوبية توتراً بعد إطلاق 3 صواريخ من الساعة السادسة والنصف من صباح أمس من خارج بلدة الماري في قضاء حاصبيا باتجاه إسرائيل.

وكان أطلق قرابة الثانية من فجر أمس صاروخ من منطقة عين عرب لكنه انفجر في مكانه بسبب عطل تقني، فيما لم يتأخر الرد الإسرائيلي الذي تمثل بإطلاق أكثر من خمسة وعشرين قذيفة على الأراضي اللبنانية، وتحديداً على خراج بلدات كفرشوبا وحلتا والمجديدة.

وأوضحت قيادة الجيش في بيان أن «جهة مجهولة أقدمت على إطلاق ثلاثة صواريخ من منطقة مرجعيون - حاصبيا باتجاه الأراضي الفلسطينية المحتلة»، وأشارت إلى أنه «على الأثر سترت قوى الجيش دوريات في المنطقة المذكورة، وقامت بحملة تفتيش واسعة تمكنت خلالها من العثور على منصتي إطلاق صواريخ مع صاروخين مجهزين للإطلاق».

وبعيد إطلاق الصواريخ فرضت القوى الأمنية والعسكرية طوقاً أمنياً، وأفادت مصادر أمنية أن قوة من الجيش واليونيفيل، شرعت بالتفتيش عن منصات الصواريخ في محيط بلدة



عناصر من اليونيفيل وآخرون من الحش اللبناني يتفقدون صاروخاً لم ينطلق من الموقع الذي قصفت منه صواريخ باتجاه إسرائيل قرب الحدود اللبنانية الإسرائيلية أمس (أي بي آيه)

المجديدة في ظل تحليق طائرة استطلاع إسرائيلية من دون طيار، وتمكنت مختبرات الجيش من تعطيل صاروخاً صاروخين كانا معدين للإطلاق من منطقة حدودية.

وأضافت المصادر أن «دورية من فرقة استقصاء الجنوب دهمت أحد المستشفيات في البقاع واعتقلت منفذ عملية إطلاق الصواريخ من جنوب لبنان في اتجاه الأراضي الإسرائيلية، المدعو حسين عزت عطوي، وهو مصاب بحروق بالغة في جميع أنحاء جسمه بعد أن انفجر أحد الصواريخ في المكان الذي

كان يحضره للانطلاق منه». وأشارت تقارير إلى أنه «خلال التحقيقات مع عطوي أكد أنه عند إطلاق الصواريخ كان يرفقته شخصان فلسطينيان من تنظيم أصولي، وقد تواریا عن الانظار، بينما لا تزال التحقيقات مستمرة مع سفير ابوقيس من الهبارة الذي اعترف بنقل الصواريخ إلى المنطقة فقط».

إسرائيل ترد

في السياق، قالت متحدثة باسم الجيش الإسرائيلي إن «صاروخاً أطلق من جنوب لبنان سقط شمال إسرائيل، من دون التسبب بضحايا أو أضرار»، موضحة أن «الصاروخ سقط في حقل»، وأشارت الإذاعة العامة الإسرائيلية إلى أن «صاروخي كاتوشا سقطا في منطقة تقع إلى شمال مدينة كريات شمونة». وردت تل أبيب عسكرياً بإطلاق نحو خمسة وعشرين قذيفة على المنطقة اللبنانية، وتحديداً على المنطقة التي أطلق منها الصاروخان، وكذلك في خراج بلدات كفرشوبا وحلتا والمجديدة، واقتصر الأضرار على الماديات.

واشنطن تعاقب شركة لبنانية تعمل «واجهه لحزب الله»

فرضت وزارة الخزانة الأميركية أمس الأول عقوبات على شركة لبنانية، تعمل واجهة للحزب، ولها فروع في دولة الإمارات العربية المتحدة والصين، لدورها في شراء التقنيات الضرورية لتطوير الطائرات دون طيار التي يستخدمها الحزب في نشاطاته العسكرية التخريبية في سورية، وفقاً لبيان صادر عن وزارة الخارجية. وجاء في بيان أولي صدر عن وزارة الخزانة أنها ستجند أي ودائع في الولايات المتحدة أو في أي مؤسسة أميركية، تملكها شركة Stars Group Holding التي يملكها الإخوان كامل محمد أمهر وعصام محمد أمهر والتي تعمل واجهة للحزب الله، مشيراً إلى أن هذا الإجراء الذي يمنع أيضاً أي مواطن أميركي من العمل مع

الشركة أو فروعها، يبين استمرار اعتماد «حزب الله» على الشركات التي تحصل من خلالها على الدعم المادي، بما في ذلك شراء المعدات التي تستخدم في نشاطاته العسكرية.

ويستخدم الحزب مثل هذه الشركات لكي يشتري سرياً معدات إلكترونية متطورة للغاية، وغيرها من التقنيات من منتجين في جميع أنحاء العالم، وأوضح البيان أن بعض المعدات التي حصل عليها «حزب الله» عبر شركة Stars Group Holding، ساهمت مباشرة في دعم القدرات العسكرية للحزب، بما في ذلك تطوير الطائرات دون طيار التي استخدمت أخيراً في نشاطات الحزب العسكرية في سورية، والقيام بعمليات استطلاع جوي فوق إسرائيل.

حكومة المالكي تتهم الأكراد بالسيطرة على حقلي نفط في كركوك

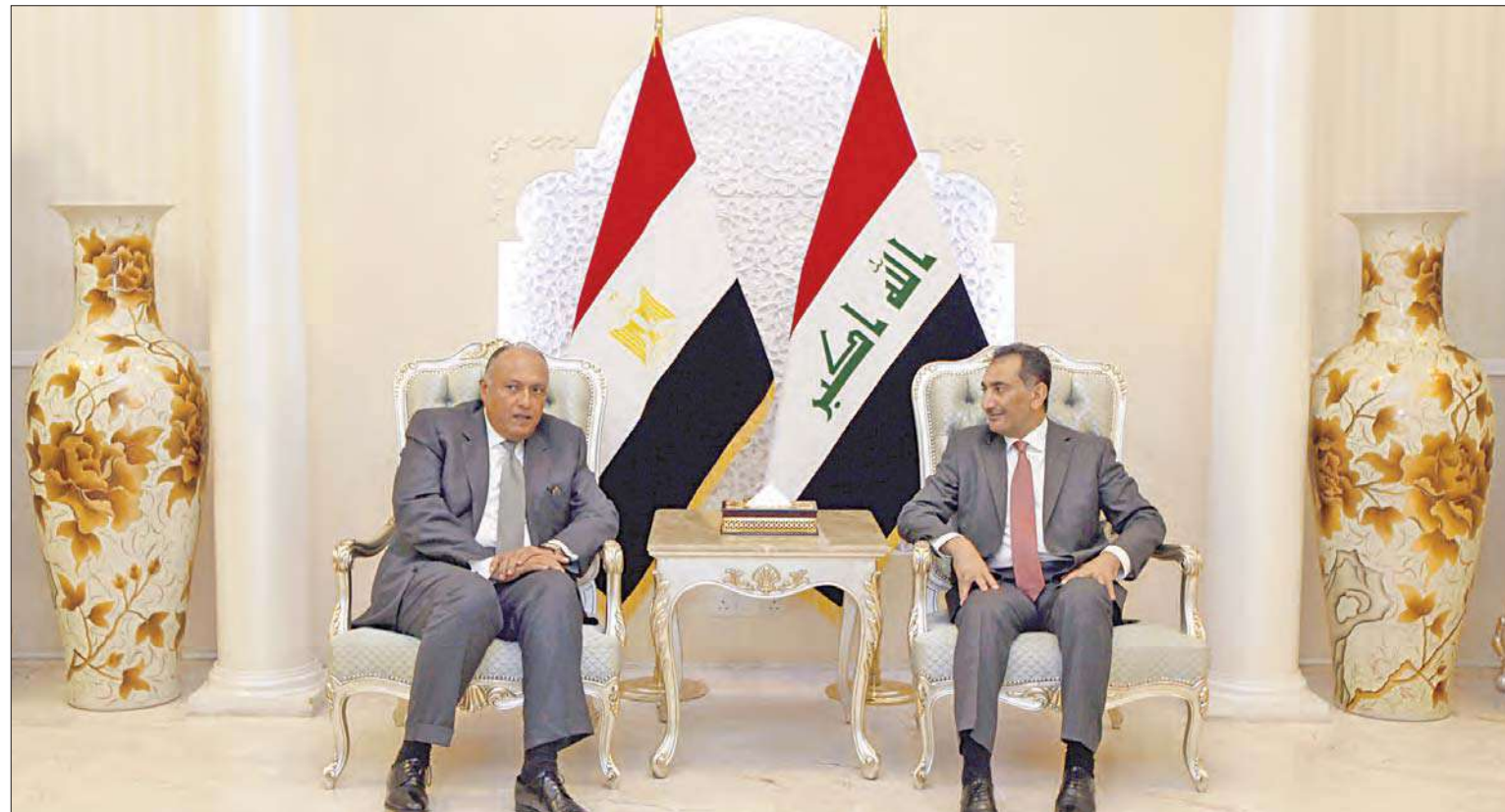
● «البيشمركة» تحفر خندقاً على طول حدود الإقليم... والبرزاني يبلغ واشنطن تمسكه بـ «تقرير المصير»
● زيباري: قاطعنا الحكومة كلها لا الاجتماعات فقط ● مسلحون يقتحمون قاعدة عسكرية في ديالى

لا يزال مسلسل التصعيد مستمراً بين بغداد وأربيل، حيث اتهمت حكومة تصريف الأعمال برئاسة نوري المالكي الإقليم بالسيطرة على حقلي نفط في كركوك، في حين يحاول الأكراد في كردستان تثبيت وجودهم على ما حققوه على الأرض من خلال حفر خندق كبير حول حدوده، في حين أكد رئيس الإقليم لواشنطن تمسكه بحق تقرير المصير للشعب الكردي.

في تصعيد جديد، اتهمت وزارة النفط العراقية القوات الكردية التابعة لإقليم كردستان حقل نفط أساسيين في محافظة كركوك وطرد العمال العرب منها.

وقالت الوزارة في بيان أمس: «تستنكر وزارة النفط، وبشدة، ما قامت به مجاميع من قوات البشمركة الكردية بالاستيلاء والسيطرة على محطات إنتاج النفط الخام في حقلي كركوك وبإي حسن فجرا»، وحذرت الوزارة في البيان إقليم كردستان «من خطورة هذا التصرف غير المسؤول الذي يعد تجاوزاً على الدستور والشريعة الوطنية وتجاهلاً للسلطة الاتحادية وتهديداً للوحدة الوطنية».

ودعت «العقلاء من الإخوة الكرد إلى ضرورة تفهم خطورة الموقف والإيعان إلى المسؤولين عن هذا الإجراء غير المنضبط والمجاميع التي نفذته بالإسحاب من هذه الحقول النفطية وإخلائها فوراً تجنباً للعواقب الخويمة».



وزير الخارجية المصري سامح شكري خلال لقائه مساعد وزير الخارجية العراقي نزال خيرالله في مطار بغداد أمس (أ ب)

خندق حدودي

بين أربيل والموصل وحول كركوك ودهوك وعمق يتراوح بين مترين وثلاثة أمتار». وأضاف الباور أن «الخندق يهدف إلى إعاقة الهجمات الإرهابية التي تستهدف الإقليم، وإرساء الأمن، والنظام به»، مشيراً إلى أنه سيتم مد أسلاك شائكة أيضاً بطول الحدود.

وأوضح أن «خط سير الخندق سيبدأ من ناحية

ربيعة الحدودية مع سورية في محافظة نينوى، مروراً بمناطق زمار وشيخان وبرطلة وبعشينة، وحمداية، ومخمور، وكوير، في نفس المحافظة وديس وتازه خورماتو في محافظة كركوك وكفري وفره تبة وجلولاء في محافظة ديالى ويستمر حتى الحدود الإيرانية».

ونفى الباور أن «يكون الهدف من الخندق تأسيس

منطقة عازلة»، مؤكداً أن «الإقليم كردستان مستمر في استقبال المواطنين الهاربين من المناطق الملتهبة، وأن الخندق لن يصبح حائلاً أمام النازحين».

البرزاني

في السياق، أكد رئيس إقليم كردستان مسعود البرزاني خلال لقائه مساعد نائب وزير الخارجية الأميركية بريث ماك كورك في أربيل أمس تمسكه بـ «تقرير المصير لسكان كردستان وعدم التراجع عن هذا الحق».

وقال البرزاني إن «الإقليم قام بمحاولات خبيرة خلال العقد الماضي لإنجاح العملية السياسية والديمقراطية في العراق إلا أن السياسة الخاطئة والتفرد وإهمال الدستور والاتفاقيات أدت إلى تدهور الأوضاع نحو الأسوأ».

ونقل بيان لرئاسة الإقليم عن البرزاني استعداد إقليم كردستان للتعاون لتعديل مسار العملية السياسية في العراق مع التمسك بحق تقرير المصير.

وفي السياق ذاته، نقل البيان عن كورك قلق بلاده من الأوضاع «وتعزيز وجود الإرهابيين»، معرباً عن أمله في تعاون جميع الأطراف لتجاوز العراق هذه الأزمة بأسرع وقت، وأشار كورك

جميع الأطياف العراقية، للوقوف أمام تنظيم الدولة الإسلامية».

قتل وخطف

ميدانياً، قتل 11 شرطياً وأصيب 24 آخرون بجروح خلال اشتباكات متواصلة بينمخون إلى تنظيم «الدولة الإسلامية» يحاولون اقتحام مدينة الرمادي من جهة الغرب. في موازاة ذلك، أعلن ضابط برتبة رائد في الجيش العراقي أمس، فقدان أثر 31 عسكرياً بينهم عدد من الضباط الذين كانوا موجودين في إحدى المناطق القريبة من موقع الاشتباكات دون معرفة مكانهم».

زيباري والمقاطعة

إلى ذلك، قال وزير الخارجية العراقي هوشيار زيباري أمس، إن الكتلة السياسية الكردية أوقفت تماماً مشاركتها في الحكومة احتجاجاً على تصريحات لرئيس الوزراء نوري المالكي التي قال فيها إن الأكراد يستضيفون الإرهابيين في عاصمتهم أربيل، مؤكداً أن الأكراد أوقفوا عملهم في الحكومة».

وكانت مصادر كردية قالت أمس الأول، إن الوزراء الأكراد قاطعوا فقط اجتماعات الحكومة، وأنهم سيستمررون اشتباكات حتى دخلوا القاعدة التي تقع على مشارف بلدة المقدادية على بعد 80 كيلومتراً شمال شرقي بغداد. إلى ذلك، أفاد شهود عيان أن مسلحين خطفوا مساء أمس الأول، 39 مزارعاً في سوق لبيع الفواكه والخضر في ناحية يثرب في محافظة صلاح الدين شمال بغداد، واقتادوهم إلى جهة غير معلومة.

ملك الأردن وبايدن

وكان نائب الرئيس الأميركي جوزيف بايدن اتفق مع عاهل الأردن الملك عبدالله الثاني خلال لقائهما في عمان أمس، على حاجة العراقيين لتشكيل حكومة قادرة على توحيد

كما اقترح مسلحون قاعدة عسكرية في محافظة ديالى شمال شرقي بغداد أمس الأول. وأوضح مصدر أمني عراقي أن المسلحين المتشددين خاضوا اشتباكات حتى دخلوا القاعدة التي تقع على مشارف بلدة المقدادية على بعد 80 كيلومتراً شمال شرقي بغداد. إلى ذلك، أفاد شهود عيان أن مسلحين خطفوا مساء أمس الأول، 39 مزارعاً في سوق لبيع الفواكه والخضر في ناحية يثرب في محافظة صلاح الدين شمال بغداد، واقتادوهم إلى جهة غير معلومة.

(بغداد - أ ب، د ب، أ)

كيري يتوسط بين مرشحي الرئاسة الأفغانية

سعى وزير الخارجية الأميركي جون كيري أمس في أفغانستان للقيام بوساطة حساسة في أزمة الانتخابات الرئاسية تجنب هذا البلد، الذي ترعاه واشنطن منذ أكثر من عشر سنوات، السقوط في الفوضى السياسية، وقال جون كيري للصحافيين لدى وصوله ليل الخميس - الجمعة إلى كابول قبل بدء المباحثات «إننا في لحظة حرجة بالنسبة لأفغانستان، إن شريعة الانتخابات على المحك».

وتهدف وساطة كيري إلى تقريب وجهات النظر بين المرشحين في الانتخابات الرئاسية عبدالله عبدالله وأشرف غني اللذين أعلن كل منهما فوزه في الدورة الثانية من الانتخابات.

وتهدف بشكل خاص إلى التوفيق بينهما حول عدد مكاتب الاقتراع التي ينبغي التدقيق في نتائجها للأستياء في حصول عمليات تزوير فيها، وذلك بعد إعلان النتائج الجزئية التي أفادت بفوز غني به 56 في المئة من الأصوات، وعقب اللقاء مع كيري بدأ أشرف غني وكأنه يخطو خطوة نحو خصمه بإعلانه موافقته على إجراء أوسع تحقيق ممكن في التزوير.

والقى كيري عبدالله وأشرف غني والرئيس حميد كرازي.

(كابول - أ ب)

«اجتماع نووي» حاسم في فيينا وموسكو تخفض تمثيلها

تنتقل غداً جولة نهائية من المفاوضات في العاصمة النمساوية فيينا بين إيران ومجموعة (5 + 1) وإيران، لمحاولة التوصل إلى اتفاق نهائي بشأن برنامج طهران النووي قبل انتهاء فترة السنة أشهر التي حددت في اتفاق جنيف المرحلي في 20 من يوليو الجاري. وسيحضر الجولة وزير الخارجية الأميركي جون كيري، ونظيره الفرنسي لوران فابيوس، والألماني فرانك فالتر شتاينماير، والبريطانية وليام هيج، وسط أنباء عن تعثر المفاوضات.

من جهته، صرح مندوب روسيا الدائم في الهيئات الدولية في فيينا أمس أن وزير الخارجية سيرغي لافروف رفض دعوة وزيرة خارجية الاتحاد الأوروبي للمشاركة في اجتماع حول البرنامج النووي الإيراني، وكلفه المشاركة في هذا اللقاء. وقال فلاديمير فورونكوف لوكالة الأنباء الروسية الرسمية إبتار تاس، إن «الوزير لن يحضر وطلب مني المشاركة في هذا اللقاء». وكانت وزيرة الخارجية الأوروبية كاثرين أشتون التي تتولى التفاوض مع إيران باسم الدول الست (الولايات المتحدة وروسيا وفرنسا وبريطانيا والصين والمانيا)، دعت وزراء خارجية هذه الدول إلى فيينا غداً للاطلاع على مسار المفاوضات، بحسب ما أعلن المتحدث باسمها مايكل مان.

(برلين، موسكو، باريس - أ ب، كونا)

كويتي «نجم» الهجوم على بلدة وزير الدفاع السوري

«داعش» يطالب مقاتلي المعارضة بـ «التوبة» وإحضار صورة شخصية!

وأضاف التنظيم في بيانه: «تعلم الدولة الإسلامية كل من يريد التوبة أو أعلن توبته من الفصائل المسلحة الموجودة في ولاية الخير أن الدولة فتحت باب التوبة، وعليه تسليم سلاحه في مدة أقصاها أسبوع من تاريخ صدور البيان».

واعتبر التنظيم كل من لا يستجيب للبيان ولا يسلم سلاحه أو تستر على من أخفاه بعد انتهاء مهلة الأسبوع «خلسة نائمة معادية للدولة»، مختتماً

بيانه بعبارة تهديد ووعيد «وقد أعذر من أندر». وأوضح التنظيم طريقة التوبة من خلال إحضار صورتين شخصيتين، وصورة البطاقة الشخصية إلى مكتب المعلومات بالمحكمة الإسلامية التابعة للتنظيم، بغرض التوثيق حتى لا يتعرض له «جنود الدولة، لاحقاً».

وطالب ممن أخذ ورقة توبة قبل صدور هذا البيان أن يوثقها في المحكمة الإسلامية بمدينة الميادين التابعة لمحافظة دير

الزور «ولاية الخير»، كما يطلق عليها التنظيم والاعتبر ملغاة. إلى ذلك، منع تنظيم «الدولة الإسلامية» أهالي بلدة الشحيل بريف دير الزور الشرقي من العودة إلى منازلهم، بعد اتفاق بين الطرفين يقضي بخروج جميع الأهالي من المدينة لمدة عشرة أيام، على أن يعود السكان عندما يشعر التنظيم بالأمان داخل المدينة فطالب منهم ذلك. وأعلنت عدة فصائل عسكرية في المعارضة السورية المسلحة

بمحافظة درعا جنوب البلاد أمس تشكيل فرقة القادسية، التي تضم حسب البيان المعلن أربعة ألوية عسكرية و3 كتائب من المعارضة المسلحة، والتي تعمل في المنطقة الجنوبية من المحافظة.

وأكدت الكتائب المتوحدية في شريط مصور أن من «أهداف فرقة القادسية العمل على مواجهة نظام بشار الأسد حتى يتم إسقاطه، بالإضافة إلى العمل على ما أسماه البيان حماية أمن الثورة».



فتيان سوريون يسبحون في حفرة تجمعت فيها المياه بسبب قصف قوات النظام في حي الشعار في حلب أمس الأول (أ ب)

سلة أخبار

الآلاف يحيون الذكرى الـ 19 لمجزرة سربرينيتسا



أحيا الآلاف الأشخاص أمس، ذكرى مرور 19 عاماً على مجزرة سربرينيتسا شرق البوسنة، حيث قتلت القوات الصربية نحو ثمانمائة ألف مسلم في أسوأ مجزرة تشهدها أوروبا منذ الحرب العالمية الثانية، ووصفها القضاء الدولي بـ «الإبادة».

وأقيمت الصلاة على أرواح الضحايا قبل دفن 175 منهم تم التعرف على جثثهم منذ إحياء الذكرى العام الماضي. وفي النصب التذكاري للمجزرة في بوتونشاري، وضعت العروش التي لفت بالأخضر في الحديقة ثم دُفنت فيما بعد. ودفن حتى اليوم 6066 شخصاً في مركز نصب بوتونشاري قتلوا في المجزرة وتم التعرف على بقاياهم بعد اكتشاف العشرات من مقابر جماعية. (سربرينيتسا - أ ب)

مقتل 30 جندياً أوكرانياً في هجوم صاروخي



قال مستشار لوزير الداخلية الأوكراني أرسين أفانوف، المستشار زوريان شكربريك أمس، إن هجوماً للمتطرفين الانفصاليين بصواريخ غراد في شرق أوكرانيا أسفر عن مقتل ما يصل إلى 30 من الجنود وحرس الحدود الأوكرانية وإن العدد النهائي للمقتلى قد يكون أكبر. وأضاف شكربريك في مؤتمر صحفي: «قتل ما يصل إلى 30، من غير المستبعد أن يرتفع عدد الضحايا لأن هؤلاء المتحشئين للدماء اطلقوا صواريخ غراد وهناك دمار».

(كييف - رويترز)

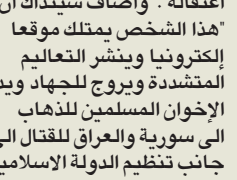
الفلبين تعتقل أستراليا يروج للجهاد



أعلنت الشرطة الفلبينية أمس، اعتقال استرالي اعترف بالإسلام ودعا عبر الإنترنت إلى الانتحار بـ «الجهاد» في العراق وسورية. وقال مسؤول الشرطة الوطنية روبن سيدناك: «اعتقل روبرت ادوارد سيرانتونيو (29 عاماً) الذي يطلق على نفسه اسم موسى سيرانتونيو، في مدينة سيبو في وسط الفلبين وستتم تسليمه إلى أستراليا التي طلبت اعتقاله». وأضاف سيدناك أن «هذا الشخص يمتلك موقعا إلكترونياً وينشر التعاليم المتشدة ويروج للجهاد ويدعو الإخوان المسلمين للذهاب إلى سورية والعراق للقتال إلى جانب تنظيم الدولة الإسلامية»، مؤكداً أنه «سيتم إبعاده بعدما ألغى جواز سفره».

(مانبلا - أ ب)

«الأوروبي» يفرض عقوبات على أطراف في جنوب السودان



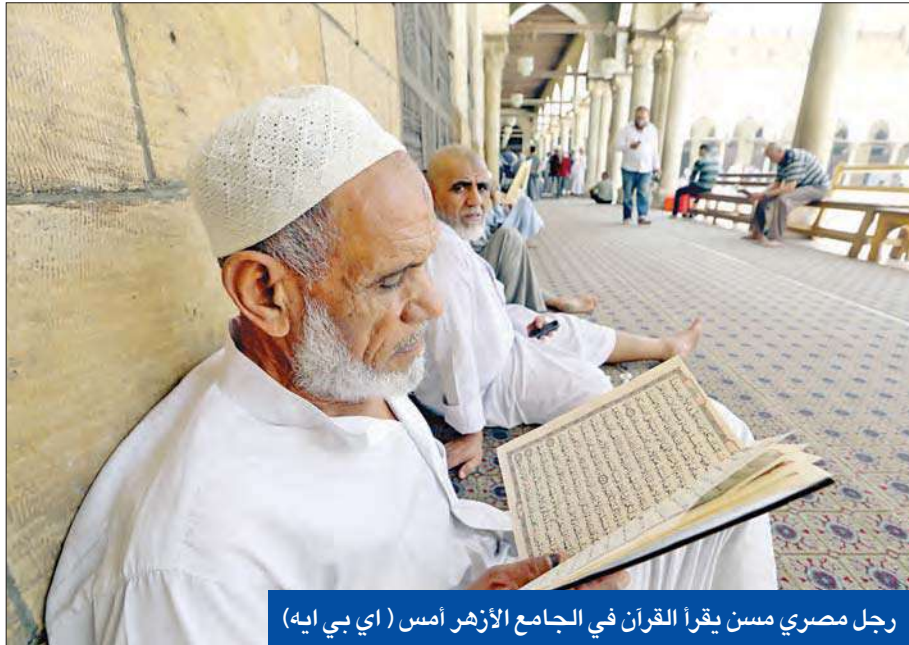
فرض الاتحاد الأوروبي عقوبات على قادة عسكريين في جيش جنوب السودان والمليشيات المناهضة للحكومة المتهمين بعرقلة عملية السلام في بلادهم، وتتضمن العقوبات حظراً على السفر وتجميد أصولهم المالية. وقال الاتحاد الأوروبي في الجريدة الرسمية إن هذه الخطوة تنتهك اتفاق وقف إطلاق النار الذي وقع في يناير، مضيفاً: «جادجت مسؤول عن تاجيح دوامة العنف وعرقلة العملية السياسية في جنوب السودان، وعن انتهاكات خطيرة لحقوق الإنسان، وبتدهورت الأوضاع الإنسانية في البلاد مع ظهور عدة آلاف من حالات الإصابة بالكوليرا، ومجاعة من المتوقع أن يتم إعلانها في بعض المناطق في وقت قريب. (بروكسل - د ب، أ)



أخبار مصر

إحالة مئات «الإخوانيين» للنيابة بتهمة تمويل الجماعة

● حركة المحافظين خلال أيام وتوقعات باستبعاد 10 ● ضبط صواريخ غراد مهربة من غزة إلى سيناء



رجل مصري مسن يقرأ القرآن في الجامع الأزهر أمس (اي بي ايه)

جديدة، وفقا لبرنامج الرئيس السيسي الهادف إلى إعادة ترسيم الحدود بين المحافظات الحالية وإنشاء أخرى جديدة لتتماشى مع خطط التنمية، كاشفاً أن إعلان ترسيم الحدود خلال شهرين بعد تسلم اللجنة المعنية بإعادة الترسيم جميع المقترحات من المحافظين حول حدود محافظاتهم المقترحة.

صواريخ غراد

وبينما تصاعد الغضب السياسي والشعبي المصري جراء الهجوم الإسرائيلي المتواصل ضد قطاع غزة، أعلن مصدر أممي نجاح عناصر من القوات المسلحة في إحباط عملية نقل صواريخ غراد من قطاع غزة إلى سيناء عبر أحد الأنفاق برفق أمس الأول، مضيفاً أن الأجهزة الأمنية تلقت معلومات تفيد بتهرب كميات كبيرة من الصواريخ من قطاع غزة إلى الجماعات

الإسرائيلية على قطاع غزة، داعية الرئيس السيسي إلى بذل أقصى جهد ممكن لوقف جرائم قتل الفلسطينيين.

تعنتا أمام الاتصالات والجهد الجارية بين الفلسطينيين والإسرائيليين، بينما دانته أحزاب مصرية الهجوم

التكفيرية المسلحة بشمالي سيناء، وأعلنت مصر، في بيان باسم الخارجية أمس، أن هناك

حركة المحافظين

في الأثناء، انتهى رئيس الحكومة إبراهيم محلب، مع وزير التنمية المحلية اللواء عادل لبيب، من وضع التفاصيل النهائية لحركة المحافظين الجديدة التي سيتم إعلانها الأسبوع الجاري، والتي ستشهد، وفقاً لمصدر حكومي، الاطاحة باكتر من 10 محافظين، على أن يحلف المحافظون اليمين الدستورية أمام الرئيس السيسي قبل يوم الجمعة المقبل.

وقال لبيب إن إعلان حركة المحافظين خلال 10 أيام المقبلة، مشيراً إلى أن الحركة ستشمل المحافظات الحدودية، وإعلان أسماء مساعدي المحافظين من الشباب، بحيث يتم اختيار فئات وشبابين لا تتجاوز أعمار أي منهم 37 عاماً لمساعدة كل محافظ. وأكد أن الحركة الجديدة ستشمل إنشاء 3 محافظات

وفي مقدمتهم المرشد العام محمد بديع، ونائبه خيرت الشاطر، والقيادي الإخواني محمد البلتاجي. ونصت المادة 86 مكرر من قانون العقوبات على أن "يعاقب بالسجن كل من أنشأ أو أسس أو نظم أو أدار، على خلاف أحكام القانون، جمعية أو هيئة أو منظمة أو جماعة أو عصابة، يكون الغرض منها الدعوة بأي وسيلة إلى تعطيل أحكام الدستور أو القوانين أو منع إحدى مؤسسات الدولة أو إحدى السلطات العامة من ممارسة أعمالها، أو الاعتداء على الحرية الشخصية للمواطن أو غيرها من الحريات والحقوق العامة التي كفلها الدستور والقانون، أو الإضرار بالوحدة الوطنية أو السلام الاجتماعي، ويعاقب بالاشغال الشاقة المؤقتة كل من تولى زعامة أو قيادة ما فيها أو أمدها بمعونات مادية أو مالية مع علمه بالغرض الذي تدعو إليه".

تقدمت لجنة إدارة أملاك جماعة "الإخوان" الإرهابية في مصر ببلاغ إلى النائب العام المصري المستشار هشام بركات أمس الأول، ضد 737 قيادة إخوانية، في مقدمتهم مرشد الجماعة محمد بديع، ممن تحفظت على ممتلكاتهم وأموالهم للتحقيق معهم بتهمة الانتماء وتمويل جماعة "إرهابية"، تأسست على خلاف القانون وترتكب أفعالاً إجرامية من شأنها تهديد الأمن والسلام العام وترويع المواطنين وقتل الأبرياء.

القاهرة - الجريدة

تبدأ النيابة العامة المصرية، خلال ساعات، التحقيق مع قيادات جماعة «الإخوان» بتهمة تمويل «جماعة إرهابية»، بعدما تقدمت لجنة إدارة أملاك «الإخوان» ببلاغ إلى النائب العام، يتضمن إحالة 737 إخوانياً إلى التحقيق.

ومن المقرر أن يتم إرسال أسماء جميع القيادات الإخوانية المتهمة إلى النيابة العامة، حيث ينص القانون على عدم اختصاص لجنة إدارة أملاك الإخوان بتحويل قيادات الجماعة إلى النيابة، بل يقتصر دورها على تقديم بلاغ للنائب العام الذي يحول القضية إلى جهات التحقيق، ومن المتوقع أن يبدأ خلال ساعات التحقيق مع المتهمين،

مخاوف من تحوّل «دستور 2014» إلى جبر على ورق

«التظاهر» يناقض المادة 73... و«الأقصى للأجور» يخالف الـ «27»

القاهرة - شيماء جلال

التدريس الجامعي إلى التهديد باللعن عليه. وفي خطوة اعتبرت مخالفة صريحة لروح الدستور، أعلنت وزارة الداخلية قبل أسابيع إنشاء برامج قادرة على اختراق ومراقبة الحسابات الشخصية ومواقع التواصل الاجتماعي، بما يتعارض مع المادة 57 التي تنص على أن للحياة الخاصة حرمة مصونة... ولا يجوز الإطلاع عليها أو مراقبتها إلا بأمر قضائي مسبب، ولمدة محددة.

الفوارق بين الدخول والالتزام بحد أدنى للأجور والمعاشات يضمن حياة كريمة ويحد أقصى في أجهزة الدولة، لكل من يعمل باجر وفقاً للقانون. في السياق، لم يتوقف الحديث عن ضرب مبدأ استقلال الجامعات، منذ أصدر الرئيس عبدالفتاح السيسي قراراً بتعديل قانون الجامعات، وهو القرار الذي يترك تعيين رئيس الجامعة والعمداء لسلطة رئيس الجمهورية، ما دفع بعض أعضاء هيئة

المستشار محمد حامد الجمل إن استفتاء الدبلوماسيين من قانون الحد الأقصى للأجور" مثلاً لا سند دستوري له، والمفروض أن يسري حكم الحد الأقصى على الجميع، لذلك يسهل الطعن عليه بسبب هذا الاستفتاء لمخالفته "مبدأ المساواة" المستقر دستورياً. وأضاف الجمل أن المادة 27 من الدستور تلزم النظام صراحة بضمان تكافؤ الفرص والتوزيع العادل لعوائد التنمية وتقليل

تقدم المحامي الحقوقي والمرشح الرئاسي السابق خالد علي بالطعن على المادتين "8"، المتعلقة بإخطار الشرطة بالتظاهر، و"10" التي تجيز منع التظاهرة بقرار من وزارة الداخلية، لتعارضهما مع نص المادة "73" من الدستور، التي تمنح المواطنين "حق تنظيم الاجتماعات العامة والمواكب والتظاهرات وجميع أشكال الاحتجاجات السلمية". وقال رئيس مجلس الدولة الأسبق

باعتبارها تتعارض ونصوص الدستور، بينها قانون "الحد الأقصى للأجور"، الذي استثنى بعض الفئات بالمخالفة للدستور، وقانون التظاهر، وتعديل قانون الجامعات، الذي سمح لرئيس الجمهورية بتعيين العمداء ورؤساء الجامعات، بما يخل بمبدأ استقلال الجامعات، المستقر دستورياً. البداية كانت عقب صدور "قانون التظاهر" المخبر للجلد، في أواخر أيام الرئيس الانتقالي المستشار عدلي منصور، حيث

أعرب فقهاء قانون في مصر عن مخاوفهم من تحوّل الدستور إلى جبر على ورق، بعد إصدار الرئيس عبدالفتاح السيسي أخيراً قوانين تخالف روح ونصوص الدستور، الذي أقره المصريون يناير الماضي. وكانت مؤسسة الرئاسة، المخولة سلطة التشريع، إلى حين انتخاب مجلس للنواب، أصدرت عدداً من القوانين، التي نظر إليها

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

www.arc.com.kw
The Covering Power
67004155 97822004 97811557 - 97882235

يمكنك الاستمتاع بمظلات أرك الأمريكية الثابتة والمتحركة أرقى مستوى وتصميم

كفالة ١٠ سنوات تغطيات ثابتة ومتحركة أوتوماتيك مظلات سيارات تغطيات حمامات سباحة ومباني

www.arc.com.kw
The Covering Power
67004155 97822004 97811557 - 97882235

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

ديين الجريدة التجارية

المذاق الهندي الأصيل

Maharani Restaurant

الفروانية شارع حبيب مناور فوق بنك بيت التمويل 24726164 - 24725558

www.aljarida.com

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

إعلاناتكم في الجريدة

مطلوب عمارات وارااضي استثمارية

مطلوب عمارات وارااضي تجارية

مطلوب عمارات جديدة أو هدام ويوجد فيها مدخول شهري في جميع مناطق الكويت والدفع كاش

38arat_q8

55755782 22450443
66419922 - 96097999

www.aljarida.com

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

مطلوب عمارات وارااضي استثمارية

مطلوب عمارات وارااضي تجارية

مطلوب عمارات جديدة أو هدام ويوجد فيها مدخول شهري في جميع مناطق الكويت والدفع كاش

38arat_q8

55755782 22450443
66419922 - 96097999

الأزرق ينقل تدريبه إلى الملعب

المسعود : فييرا طلب من اللاعبين التركيز في التدريبات وعدم التفكير في مصيره!

حازم ماهر

قال مدير الأزرق إبراهيم المسعود إن هناك محاولات يجربها اتحاد الكرة لتأمين مباراة تجريبية مع أحد المنتخبات قبل المغادرة إلى تركيا لإقامة معسكره التدريبي هناك، ومن جهة أخرى يجري الجهاز الفني تصفية لقائمة اللاعبين الحالية.

يواصل منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم تدريباته في التاسعة والنصف من مساء اليوم السبت على استاد جابر الدولي، وذلك في المرحلة الثانية من الاستعدادات لبطولة «خليجي 22»، التي تستضيفها السعودية خلال الفترة من 13 حتى 26 نوفمبر المقبل في مدينة الرياض، وبطولة كأس آسيا التي تقام في أستراليا في الفترة من 9 إلى 31 يناير المقبل.

ويركز الجهاز الفني للمنتخب بقيادة المدرب البرازيلي جورفان فييرا ومساعدته ماركوس على التدريبات الفنية والبدنية في الوقت الراهن جنباً إلى جنب، من أجل الارتقاء بمستوى جميع اللاعبين قبل المغادرة إلى تركيا يوم 30 من الشهر الجاري، من أجل الدخول هناك في معسكر تدريبي، تتخلله مشاركة الأزرق في دورة ودية رباعية تقام تحت مظلة الاتحاد التركي لكرة القدم بمشاركة أندية تشلسي الإنكليزي، وغلطة سراي وشيكتاش التركيين، بالإضافة إلى منتخبنا الوطني. وكان الفريق استهل تدريباته مطلع الشهر الجاري في صالة الحديد والمسبح، بينما باشر تدريباته على المساط الأخضر أمس الأول الخميس في نفس موعد ومكان التدريب بمشاركة 32 لاعباً، وغاب لاعب السالمانية عادل مطر فقط بداية الإصا، حيث خضع للكشف الطبي تحت إشراف طبيب المنتخبات الوطنية

الدكتور عبدالمجيد البناي، الذي سيجس مسير اللاعبين خلال الساعات القليلة المقبلة.

تعليمات المسعود وفييرا

وعقد مدير المنتخب إبراهيم المسعود وفييرا اجتماعاً مع اللاعبين قبل انطلاق التدريب، توجه المسعود من خلاله بالشكر لهم على التزامهم التام خلال التدريبات السابقة، ومواظبتهم على الحضور، وطالبهم في الوقت ذاته بمزيد

من الالتزام في الفترة المقبلة، نظراً لأهميتها، خصوصاً أن الفريق بدأ بشكل فعلي الدخول في أجواء بطولة «خليجي 22»، إذ يتبقى على انطلاقها ثلاثة أشهر فقط. ومن ناحيته، طالب فييرا اللاعبين بضرورة الحرص على أداء التمارين بقوة، وأكد لهم أن هناك تصفية سيجريها قبل المغادرة إلى تركيا، لاستبعاد 3 لاعبين، حيث سيغادر مع الوفد بقائمة تضم 30 لاعباً.

وأطلع فييرا اللاعبين خلال الاجتماع على معدل اللياقة

البدنية في الوقت الراهن، مبيئاً لهم أن هناك عدداً من اللاعبين نجحوا خلال التدريبات التي أجريت في صالة الحديد، وللاقتناء بمعدل لياقتهم البدنية، وآخرون ما زالوا كما هم بلا تغيير.

المسعود : التجربة ضرورية

وفي تصريح خاص له، الجريدة، بعد نهاية التدريبات أكد إبراهيم المسعود أن هناك محاولات من مسؤولي الاتحاد حتى ظهر أمس الأول الخميس



جانب من أول تدريب للمنتخب على العشب (توفل إبراهيم)

التجديد للمدرب، لثم إبلاغه في الفترة الماضية، لاسيما أن العلاقة بين مسؤولي الاتحاد وفييرا على خير ما يرام، كما أن هذا الأمر يدهي جداً في عالم كرة القدم. ولغت المسعود إلى أن فييرا عقد اجتماعاً مع اللاعبين أكد لهم أنه موظف في الاتحاد الكويتي لكرة القدم، وأنه مستمر حتى نهاية عقده، مشيراً إلى أن المدرب طالبهم بعدم التفكير بما يتردد في وسائل الإعلام من وقت لآخر بمصيره مع الأزرق والتركيز فقط في التدريبات.

الوحدة الإماراتي، في حين سيشارك الأبيض في دورة العين الإماراتي. وفي سياق آخر، أشار المسعود إلى أن الاتحاد لم يبلغ فييرا بالرحيل، رغم أن الفترة المقبلة على انتهاء عقده قليلة جداً، وذلك رداً على الأخبار التي ذكرت أن فييرا في طريقه لتعاقد مع الزمالك المصري، بينما يقترب المدرب المصري حسن شحاتة من تدريب الأزرق. وتابع: «وفقاً لوجهة نظري الشخصية فإن الاتحاد لو كان ينوي عدم

للعب مباراة تجريبية مع أحد المنتخبات قبل المغادرة إلى تركيا، مشيراً إلى أهمية هذه المباراة لسببين، الأول يكمن في الوقوف على مستوى جميع اللاعبين فنياً وبدنياً، والثاني لتحديد اللاعبين الثلاثة الذين سيتم استبعادهم. وأضاف المسعود: «سندرس مواجهة أي من فرقي القادسية أو الكويت إذا كان هناك متسع من الوقت أمامهما، خصوصاً أن الأصفر تردد أنه سيشارك في الدورة التي سيمنظّمها نادي

«شباب الكويت» يخسر أمام النمسا بكأس العالم لكرة القدم الأميركية



منتخب الكويت خسر الصراع أمام النمسا

المكسيكي بنتيجة 24 نقطة لكل منهما، ليصبح رصيد 3 نقاط بعد أن كان قد حقق الفوز على المنتخب الألماني في مباراته الأولى، في حين احتل المنتخب المكسيكي ثالث الترتيب بنقطة واحدة، وجاء المنتخب الألماني رابعاً دون رصيد من النقاط.

في الترتيب النهائي للبطولة، وعلى صعيد المجموعة الثانية، انفراد المنتخب الأمريكي بصدارة المجموعة برصيد 4 نقاط بعد تغلبه على المنتخب الألماني بنتيجة 54 نقطة دون مقابل، تاركا المركز الثاني للمنتخب الياباني الذي تعادل مع نظيره المنتخب

غدا في مباراة حاسمة، حيث يقضي نظام البطولة بصعود صاحب المركز الأول من كل مجموعة إلى المباراة النهائية في الوقت الذي ستواجهه صاحب المركز الثاني على المركزين الثالث والرابع، وكذلك الحال في مراكز الترتيب من الخامس حتى الثامن

منى منتخب الكويت بثاني خسارة له في بطولة كأس العالم الثالثة لكرة القدم الأميركية للشباب تحت 19 سنة التي تستضيفها الكويت في الفترة من 7 إلى 16 يوليو الجاري، بعد أن سقط أمام المنتخب النمساوي بنتيجة 64 نقطة دون مقابل في المباراة التي جمعتهما.

وبهذه النتيجة احتل منتخب النمسا وصافة ترتيب المجموعة الأولى برصيد 4 نقاط وبفارق الأهداف خلف المنتخب الكندي حامل اللقب الذي تصدر المجموعة بعدما حقق فوزه الثاني على التوالي على حساب نظيره المنتخب الفرنسي بنتيجة 56 نقطة دون مقابل، في الوقت الذي احتل فيه المنتخبان الفرنسي والكويتي المركزين الثالث والرابع بفارق الأهداف على التوالي برصيد خال من النقاط. ومع انتهاء الجولة الثانية أصبحت الطاقة المؤهلة للمباراة النهائية محصورة بين منتخبتي النمسا وكندا، اللذين سيلتقيان



الجهراء يباشر تدريباته ويعسكر في الأردن

جابر الشريفي

دشن الفريق الأول لكرة القدم بنادي الجهراء تدريباته اليومية، استعداداً لمنافسات الموسم المقبل بحضور 27 لاعباً.

وغاب عن التدريبات، التي قادها مساعد المدرب الوطني احمد عبدالكريم، وارتكزت على رفع معدل اللياقة البدنية بعد فترة التوقف الطويلة، الحارس بندر سليمان وحمود ملفي بسبب عذر عائلي، فضلاً عن فيصل زايد المرتبط بتدريبات المنتخب الوطني.

وعقدت ادارة النادي، ممثلة في الرئيس دهام الشمري ومدير اللعبة يوسف كريم، اجتماعاً مع الفريق قبل انطلاق التدريبات،

المحترف الجديد في صفوف الفريق الذي تعاقدت معه إدارة النادي بناء على رغبة المدرب الجديد الذي كان قد طلب التعاقد مع مدافع، بعد ان شاهد بعض مباريات الفريق عن طريق اشرف الفيدوي، وبدورها تعاقدت ادارة النادي مع المدافع الجديد الذي تم ترشيحه عبر المدرب شخصياً.

معسكر في الاردن

يذكر ان إدارة الجهراء اتفقت مع احد المتعهدين على اقامة معسكر تدريبي للفريق في العاصمة الاردنية عمان في نهاية الشهر الجاري، استعدادا للموسم الجديد، سيخوض خلاله أربع الى خمس مباريات تجريبية.

حثاً خلاله اللاعبين على الالتزام بمواعيد التدريبات وعدم الغياب، مؤكداً أن فترة الإعداد ستكون قصيرة حيث سينطلق الموسم في الشهر المقبل، وعليه يجب الالتزام بالحضور خلال الفترة المقبلة. وسيصل المدرب المونتينيغري ميودراغ رادولوفيتش، الذي تعاقدت معه إدارة النادي خلفاً للمصري بوريس بونيكا، نهاية الأسبوع المقبل، بعد انتهاء إجراءات تأشيرة الدخول «الفيزا»، بعد أن أنهت الهيئة العامة للشباب والرياضة إجراءات اعتماد محضر اجتماع مجلس إدارة نادي الجهراء الذي يتضمن في أحد بنوده التعاقد مع المدرب الجديد للفريق الأول لكرة القدم. وسيصل محترفو الفريق الثلاثي البرازيلي فينيسيو ونيثو وتياغو

انطلاق بطولة الـووشو كونغ فو الرضائية

وانطلاق البطولة الرضائية الثالثة للووشو كونغ فو، مساء أمس الأول، بمشاركة 110 لاعبين ولاعبات من عشرة اندية شاملة ومتخصصة، وتشمل إقامة عدد من المسابقات القتالية والاستعراضية وتستمر منافساتها حتى 13 يوليو الجاري.

وقال رئيس اللجنة الكويتية لرياضة الـووشو كونغ فو التابعة للجنة الأولمبية الكويتية ناصر اللوغاني ان البطولة التي تنظمها اللجنة للعام الثالث على التوالي تشهد مشاركة غير مسبوقة في عدد اللاعبين واللاعبات والاندية، متوقفاً ان تحفل منافساتها بمستويات جيدة في ظل تزايد عدد الممارسين لهذه اللعبة في البلاد من الجنسين، وأضاف اللوغاني ان البطولة التي تقام على صالة اتحاد الجودو والتايكوندو تشهد مشاركة اندية اليرموك وبيت القوة والقمم وسيورت لاند ونجوم الكويت وكو سي بي ومامستر مارشال آرت أكاديمي وسفرايكنز والأكاديمية الدولية لفنون الدفاع عن النفس وليون نيم، مشيداً بالمشاركة الواسعة من هذه الاندية.

الهيئة تنهي تصميم منشآت رياضية

انتهت الهيئة العامة للشباب والرياضة من أعمال تصميم عدد من المشروعات بالاندية الرياضية. وصرح م. منير الفارس رئيس قسم التخطيط بقطاع الإنشاءات والصيانة بأن هناك عدداً من المشروعات الإنشائية بالاندية جاهزة للطرح، وبعض المشاريع دخلت المراحل الأخيرة من التصميم، موضحاً انه تم الانتهاء من تصميم صالة عبدالعزيز

والخطيب والمبنى الإداري بالنادي العربي ومقصورة كبار الضيوف باستاد ثامر بنادي السالمية، ومجمع أحواض السباحة الأولمبي بنادي النصر، ومجمعات الصالات للالعاب الفردية والجماعية لنادي الغادسية وخطاطان. وأضاف الفارس أن العمل جار حالياً ل طرح عدد من المشروعات الجديدة للتصميم، وتشتمل على مجمع لاعاب المضرب بنادي الكويت وصالة البولينغ بنادي

ويقوون نوتونغام. وتتواصل اليوم فعاليات البرامج بثلاث مباريات ضمن المجموعة الثانية فيلاني الملكي فريق حيات ويصطدم شباب سلوى بنادي اليرموك ومحمد للصمغ في مواجهة مانستتر.

سبورت دايركت وريفلكشن يتأهلان في الروضان



من مباراة الكويت ستيل ومجموعة الزامل

الحادي عشر لدورة البراعم، وفي اللقاء الثاني أمطر أتوم سيورتنج «ب» مرمرى مركز شباب الجهراء برعاية وفي اللقاء الأخير اكتفى نوتونغام فورست بالتعادل مع فريق المرحوم الشيخ خالد اليوسف ليحيا في ركلات الترجيح

والعول الفريق على بعض المواهب المحلية الى جانب الثنائي البرازيلي. أقصى فريق البخيت نظيره العزيزي بتغلبه عليه بهدف دون رد في افتتاح منافسات اليوم

على الجالية الأردنية خماسية. سيكون الخطأ مموناً على النصر السعودي اليوم، عندما يلاقي فريق أكاديمية سيورتي بطموح الفوز الذي سيضمن له التأهل إلى الدور الثاني، وتجنب الخروج المبكر، حيث يدخل العالمي المباراة بنقطتين فقط، فيما يلاقي القادسية فريق دكتورنا ولكل منهما أربع نقاط، وفي مباراة باربعة اهداف يلتقي إبراهيم الحربي مع رزلنس فايتامين.

ويدرك النصر ان أي نتيجة غير الفوز ستعصف باماله، وهو ما سيحدث عليه تسجيل أكبر عدد من الاهداف اليوم تحسباً لانتهاج مباراة القادسية مع دكتورنا بالتعادل وبالتالي ستساوي الفرق الثلاثة في الرصيد بخمس نقاط لكل منهما، وسيتم اللجوء الى فارق الاهداف. وكان النصر قد استهل مشواره في الدوري بالتعادل مع القادسية ثم تكررت النتيجة في مباراته

انضم فريقا سيورث دايركت وريفلكشن ميديا الى ركب المتاهلين للدور الرئيسي في دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرضائية لكرة القدم، بعدما رفعا رصيدهما لست نقاط خلال منافسات اليوم الثاني عشر. ففي اولى المباريات، ضمن فريق كويت ستيل صعوده الى الدور التالي، بفوزه على فريق مجموعة الزامل باريعة اهداف لهدفين، ويدين كويت ستيل بانتصاره الثاني على التوالي للثنائي الهولندي محمد طيبي ونجيب علوش، حيث سجل الأول ثلاثة اهداف «هاتريك»، وأضاف الثاني الهدف الرابع، في المقابل سجل هدفي الزامل سامي الكسار وحازي النامي. وفي مجموعة أخرى، حسم فريق ريفلكشن ميديا صعوده للدور التالي بانتصار صعب على أتوم سيورتنج، ليرفع رصيده لست نقاط، وهو نفس رصيد سيورث دايركت الذي تغلب بدوره

سلة أخبار

جوانجزو الصيني يتعاقد مع الإيطالي جيلاردينو



أعلن نادي جوانجزو إيفرجرادني الصيني، الذي يتصدر بطولة الدوري الصيني حاليا وحامل لقب بطولة دوري أبطال آسيا لكرة القدم، أمس الجمعة، تعاقد مع المهاجم الإيطالي الدولي البريتو جيلاردينو مقابل خمسة ملايين يورو. وأوضح النادي على موقعه الإلكتروني الرسمي أن اللاعب اجتاز الفحص الطبي اللازم، ومن المقرر أن يتم تقديمه رسميا لوسائل الإعلام غدا في مدينة كانتون الصينية، مقر النادي. ومن المقرر أن يرتدي جيلاردينو القميص رقم 38 مع الفريق الصيني الذي يديره مواطنه مارتشيلو ليني، علما بأن النادي كان قد تعاقد الشتاء الماضي مع لاعب الوسط الإيطالي الدولي الساندرو ديامانتيني. ويتضم جيلاردينو (32 عاما) إلى جوانجزو الصيني قادما من جنوة الإيطالي، وتعد هذه المرة الأولى التي يحترف فيها خارج بلاده، حيث قضى مسيرته في أندية محلبة من بينها ميلان وفورنتينا، وقد قضى اللاعب الموسم الماضي معاريا إلى بولونيا الإيطالي. وكان جيلاردينو أحد لاعبي منتخب إيطاليا الفائز ببطولة كأس العالم 2006 تحت قيادة المدرب ليني، كما شارك مع "الأزوري" في مونديال 2010 بجنوب أفريقيا.

(إفي)

كوبيكا ينضم رسمياً إلى ديور تيفو لأكورونيا



انتقل الحناج الإسباني الشاب إسكاي كوبيكا إلى فريق ديور تيفو لأكورونيا، العائد لدوري الدرجة الأولى (ليجا) في الموسم المقبل، بعد أن فسخ عقده بالتراضي مع نادي برشلونه. ووقع كوبيكا (23 عاما) على عقد لمدة موسم واحد مع "الديور" وذلك بعد اجتيازه الفحص الطبي. كان كوبيكا قد بدأ مسيرته مع فريق سادابيل قبل أن ينضم إلى البرشا في عهد المدرب بيب جوارديولا، وقد ظهر بأداء جيد مع الفريق الكتلوني وسجل أربعة أهداف في 30 مباراة مع الفريق الأول. إلا أن إصابات الركبة عاقت مشواره طويلا، وأجبرته لاحقا على الانتقال إلى سبيل الإعاقة لاياكس الهولندي، قبل أن تتجدد إصابته. وعاد كوبيكا إلى برشلونه في الموسم الماضي، لكنه كان خارج حسابات المدرب الأرجنتيني السابق تاتا مارتينو، كما لم يفكر المدرب الجديد لويس إنريكي في الإبقاء عليه.

(إفي)

أدريان من أتلتيكو إلى بورتو



أعلن نادي أتلتيكو مدريد حامل لقب الدوري الإسباني لكرة القدم أمس الجمعة بيع مهاجمه أدريان لصفوف بورتو البرتغالي. وسجل أدريان (26 عاما) 11 هدفا فقط خلال ثلاثة أعوام قضاها مع الفريق، وبالتالي فإن المدير الفني الأرجنتيني دييجو سيموني قد فقد ثقته باللاعب. ويات أدريان ثالث مهاجم يرحل عن أتلتيكو في فترة الانتقالات الصيفية بعد رحيل دييجو كوستا إلى تشلسي وديفيد فيا إلى نيويورك سيتي الأمريكي، في حين تعاقد الفريق مع المهاجم الكرواتي ماريو ماندزوكيتش من صفوف بايرن ميونخ.

(د ب أ)

برشلونة يضم سواريز 5 مواسم



لويس سواريز يحيي جماهير ليفربول

أعلن نادي برشلونه الإسباني أمس الجمعة أنه ضم المهاجم الأوروغوياني لويس سواريز من ليفربول الإنجليزي، وهي صفقة لا يتبقى على إتمامها سوى خضوع اللاعب للفحص الطبي مع النادي الكتلوني المقرر الأسبوع المقبل. وسيلعب سواريز في صفوف البرشا خلال المواسم الخمسة المقبلة، ولم يكشف النادي عن المقابل المادي لضمه، ولكن التقارير الصحافية تقول إنه تجاوز الـ70 مليون يورو. ومن جانبه، أكد نادي ليفربول انتقال سواريز إلى نادي برشلونه، ليرحل عن "البريمير ليغ".

وفي بيان صادر عن النادي ونشر على موقعه الإلكتروني، أشار ليفربول إلى أن سواريز لديه تصريح لاستكمال إجراءات انتقاله إلى البرشا،

سيلعب سواريز في صفوف البرشا خلال المواسم الخمسة المقبلة بعدما أعلن نادي برشلونه الإسباني أمس الجمعة أنه ضم المهاجم الأوروغوياني، قادماً من نادي ليفربول الإنجليزي.

هييرو مساعداً لأنشيلوتي



الثالثة. ودافع هييرو عن الوان ريال مدريد من 1989 إلى 2003، واحرز معه بطولة الدوري المحلي 5 مرات ودوري أبطال أوروبا مرتين. واصبح بين 2007 و 2011 مدرباً رياضياً لنادي العاصمة، قبل ان يشغل المنصب ذاته من 2011 إلى 2012 في نادي ملقة. (أ ف ب)

ذكر نادي ريال مدريد، بطل دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، أمس الأول الخميس، ان لاعبه وساحل السائق فرناندو هييرو سيخلف الفرنسي زين الدين زيدان كمساعد للمدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي.

وقال الفريق الملكي، في بيان، "ريال مدريد يعلن أن فرناندو هييرو التحق بالكلب الفني في منصب مساعد المدرب بدلاً من زين الدين زيدان".

وسيصبح هييرو (46 عاماً) مساعداً لأنشيلوتي بعد تعيين زيدان مدرباً لريال مدريد كاتسباً، الفريق الاحتياطي الذي يلعب في دوري الدرجة

أرسنال يضم ألكسيس سانثيز



سانثيز بقميص أرسنال

ذكر نادي أرسنال، رابع الدوري الإنجليزي لكرة القدم، أمس الأول الخميس، ان مهاجم برشلونه الإسباني وقائد منتخب تشيلي في مونديال 2014 في البرازيل، ألكسيس سانثيز وافق على عقد طويل الامد للانضمام الى صفوفه دون مقابل.

وامضى سانثيز (25 عاماً) 3 مواسم مع النادي الكاتالوني لعب خلالها 88 مباراة وسجل 39 هدفاً. وصرح سانثيز: "أنا سعيد جداً بالانضمام الى أرسنال. لديه مدرب قدير (الفرنسي ارسين فينغر) ومجموعة رائعة من اللاعبين وجمهور كبير في انكلترا والعالم، إضافة الى ملعب عظيم في لندن".

وأضاف: "أتطلع الآن للاجتماع مع زملائي الجدد واللعب مع أرسنال في الدوري المحلي ودوري أبطال أوروبا، سأبذل كل ما لدي من أجل ان اجعل جميع انصار النادي سعداء". من جانبه، قال فينغر: "مثل الكثيرين، شاهدت كأس العالم، ألكسيس لاعب رائع، وأنا سعيد بانضمامه الى فريقنا، وسيزيده قوة وابداعاً ومؤهلات ومنتظر قدومه في الاسابيع المقبلة"، مضيفاً: "لقد قدم مستوى رائعاً في المونديال، وكان في مستوى عال جداً خلال عدة مواسم، ونحن جميعاً متعجلون لرؤيته معنا. أنا واثق من ان انصار الفريق يشاركونني الترحيب به".

ولعب سانثيز دوراً مهماً في تاهل تشيلي للدور الثاني من كأس العالم بتسجيله هدفين في 4 مباريات قبل ان تخسر امام البرازيل بركلات الترجيح (2-3) بعد تعادلهما 1-1 في الوقتين الاصيلي والاضافي.

نصري يمدد عقده مع السيتي حتى 2019



أعلن نادي مانشستر سيتي أمس الأول تمديد عقد صانع العابه الفرنسي سمير نصري حتى 2019. وقال نصري في بيان نشره الموقع الرسمي للنادي "إنني سعيد حقاً بالتوقيع وتأمين مستقبلي مع السيتي". وأضاف نصري لقد أخذ مني التأقلم على العيش في مانشستر بعض الوقت، لأن الانتقال إلى هنا من لندن فرصة كبيرة، لكن العام الماضي كان كل شيء على ما يرام، استمتعت بكرة القدم التي أقدمها وأحب العيش في مانشستر. أشعر بأنني مستقر جداً، وأعتقد أن هذا انعكس على أرض الملعب". وتابع "لهذا السبب وافقت على هذا العقد الجديد، لأنني أشعر أنني في وطني، والجماهير كانت خلفي، وهذا يعطيني الكثير من الثقة لتقديم أفضل أداء عندي. الآن أتطلع لبداية الموسم الجديد والدفاع عن لقبنا مرة أخرى".

واضم نصري (27 عاماً) إلى صفوف مان سيتي في 2011 قادماً من أرسنال، وحقق معه لقب البريمير ليغ مرتين (2011/2012 و 2013/2014) وكأس رابطة الأندية الانكليزية المحترفة. (إفي)

سيرينا ووليامز تنسحب من «باشتاد»



أعلنت نجمة التنس الأميركية سيرينا ووليامز المصنفة الأولى على العالم انسحابها من بطولة باشتاد السويدية التي تنطلق الأسبوع المقبل. وأصدرت ووليامز حامله لقب بطولة باشتاد بياناً أكدت من خلاله أنه ما زالت تشعر بتوابع بعد الأداء الضعيف المثير للجدل في منافسات الزوجي لبطولة ويمبلدون الأسبوع الماضي، بعد أن تعرضت لمرض فيروسي.

وقالت ووليامز "قررت عدم المشاركة في باشتاد، لأنني ما زلت لم استعد كامل عافيتي، أريد أن أكون في أجواء مثالية من أجل العودة إلى الملعب، ولكن لسوء الحظ الأمر ليس كذلك في الوقت الراهن". وأضافت "أتمنى حقاً أن أتمكن من العودة إلى التدريبات الأسبوع المقبل. باشتاد كانت أفضل بطولة لعبتها في العام الماضي، لذا أشعر بخيبة أمل شديدة لعدم عودتي إلى هنا، ولكن ما زال هناك العام المقبل ويمكنني الانتظار من أجل العودة". (د ب أ)

كورينا شوماخر تؤكد تحسن زوجها



ذكرت كورينا شوماخر، زوجة بطل العالم الألماني السابق في الفورمولا واحد ان حالة ميكائيل شوماخر في تحسن. وقالت كورينا في تصريح لمجلة "نيو بوست" النمساوية الألمانية على هامش متابعتها احد سباقات الخيول "الامور تتحسن، لكن بالتأكيد ببطء، في كل الاحوال انها تتحسن".

وهي المرة الاولى التي تتحدث فيها كورينا عن حال زوجها، فيما كانت المتحدث باسم شوماخر سابقين كيم هي التي تقوم بهذه المهمة. ولم تعط كورينا اي تفاصيل عن وضع

الألماني غريبل بطل المرحلة السادسة... من طواف فرنسا

احرز الألماني اندريه غريبل المركز الاول في المرحلة السادسة من النسخة 101 لدورة فرنسا الدولية للدراجات الهوائية، أمس الاول الخميس، واحتفظ الإيطالي فينتشنزو نيبالي بالقميص الاصفر لليوم الخامس على التوالي. وقطع غريبل، الذي استفاد من انفجار اطار دراجة مواطنه مارسيل كيتل، بطل المراحل الاولى والثالثة والرابعة، والذي كان في طليعة المتسابقين، مسافة المرحلة الممتدة من ارنبرغ الى رينس داخل فرنسا، وبالبلغة 194.0 كلم، في زمن 4.11.39 ساعات، بمعدل سرعة وسطي 46.3 كلم/ساعة.

وتقدم على النرويجي الكسندر كريستوف والفرنسي صامويل دومولان، واكمل الاسترالي مارك رينشو والسلوفاغي بيتر ساغان المراكز الخمسة الاولى. واحتفظ بطل إيطاليا نيبالي، الذي احرز المركز الاول في المرحلة الثانية في شيفيلد الانكليزية، بالقميص الاصفر لليوم الخامس على التوالي، مستفيداً من وصول معظم المتسابقين في توقيت واحد. وتختتم الدورة، التي اقيمت مراحلها الثلاث الاولى في انكلترا لأول مرة منذ 2007، في باريس 27 الجاري، بالمرحلة الحادية والعشرين الاخيرة، بعد ان تكون قطعت مسافة إجمالية 3664 كلم.

احتفظ بطل إيطاليا نيبالي بالقميص الأصفر لليوم الخامس على التوالي، في المرحلة السادسة من دورة فرنسا الدولية للدراجات الهوائية، مستفيداً من وصول معظم المتسابقين في توقيت واحد.



الترتيب العام
1- الإيطالي نيبالي
2- الدنماركي ياكوب فوغلسانغ
3- ساغان
4- البولندي ميشال كفياتوفسكي
5- السويسري فابيان كانسيلارا

ترتيب الخمسة الأوائل
1- الألماني اندريه غريبل
2- النرويجي الكسندر كريستوف
3- الفرنسي صامويل دومولان
4- الأسترالي مارك رينشو
5- السلوفاكي بيتر ساغان



البرازيل وهولندا تتواجهان في مباراة لا ترغبان في خوضها!



الثاني من نهائي 2010 في جنوب أفريقيا. **مغامرة فان غال**

وبدأت هولندا مشوارها في النهائيات باستعراض ناري امام اسبانيا حاملة اللقب، وشارت شر نثار من الاخيرة باكتساحها 5-1، لكنها عادت بعدها لتعاني بعض الشيء امام استراليا (2-3) ثم تشيلي في مباراة هامة للمنتخبين (2-صفر) قبل ان تتخلص من المكسيك في الدور الثاني بصعوبة بالغة 2-1 بعد ان كانت متخلفة حتى الدقيقة 88.

ومن المؤكد ان ايا من المنتخبين لم يضع في حساباته قبل انطلاق العرس الكروي العالمي خوض ما يعرف بمباراة جائزة الترضية، فالبرازيل كانت تحلم بتعويض خيبة 1950 حين خسرت النهائي على ارضها امام الاوروغواي.

اما هولندا فكانت تتمنى الصعود درجة اضافية على منصة التتويج، بعد ان كانت قاب قوسين او ادنى من احراز اللقب العالمي الاول في تاريخها قبل ان يسقطها الاسباني اندريس انيستا بهدف قاتل قبل دقائق معدودة على نهاية الشوط الاضافي

يدخل المنتخب البرازيلي المضيف ونظيره الهولندي الى ملعب مانيه غارينشا الوطني في برازيليا وهما يتمنيان لو يتخذ الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) قرارا استثنائيا بالغاء مباراة المركز الثالث مرة واحدة، لان ايا منهما لا يرغب في خوض هذه المواجهة.

ودخل المنتخبان الى نهائيات النسخة العشرين وكل منهما يمني النفس بإحراز اللقب العالمي لكنهما تعرضا لخيبة امل كبيرة بخروجهما من الدور نصف النهائي.

وحتى الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع في الشوط الاضافي الثاني لادخال الحارس كرويل بدلا من ياسبر سيليسن لاعقاده ان الشاب الاشقر افضل في صد ركلات الحظ.

واصاب فان غال في مغامرته لان كرويل صد ركلتين ترجيحيتين، وقاد بلاده الى نصف النهائي، لكن المدرب

يلتقي اليوم منتخبا البرازيل وهولندا في لقاء تحديد المركزين الثالث والرابع، وهو اللقاء الذي تمنى مدربا الفريقين سكولاري وفان غال ان يتخذ «الفيفا» قراراً بإلغائه.

الهولندي لم يحتكم الى الخيار ذاته امام الارجلتين!

عواقب وخيمة

ويمكن القول ان «مصيبة» فان غال والهولنديين لا تعتبر نقطة في بحر «كارثة» البرازيليين. وكان «الكارثة» التي تعرض لها البرازيليون بخسارتهم التاريخية امام الالمان (1-7)

الآخري مثل دافيد لويز او لويز غوستافو او «الظاهرة» فريد الذي كان حاضرا غائبا في جميع المباريات دون ان يسمع ذلك سكولاري من اشراكه اساسيا، فلا يوجد هناك اصلا البدلاء الذين بإمكانهم تجنب بلادهم «مهزلة» اخرى في برازيليا، وهذه المرة بوجود نيمار كمشجع لزملائه، حسبما أكد الاتحاد البرازيلي. (أ ف ب)

تعجب الصحفيين المحليين والعالميين والجمهور، خصوصا ان هذا اللاعب مغفور نسبيا كونه يلعب مع شاختر داندينسك الأوكراني، الفريق الذي تركه ويليان للتألق بالوان تشلسي الانكليزي دون ان ينفعه ذلك لاقتناع مربيه في المنتخب باشرائه اساسيا حتى في ظل غياب نيمار.

التظاهرات المطلبية التي قد تغذي غضب الجمهور حيال اللاعبين والبطولة كلها بعدما انققت الحكومة 11 مليار دولار على اضافة هذا الحدث عوضا عن الاهتمام بقطاعي الصحة والتعليم.

في الدور نصف النهائي لا تكفي، فهم مضطرون الان الى تجاوز هذه الصدمة المعنوية «المحطمة» من اجل خوض مباراة المركز الثالث.

وقد تكون عواقب خوض مباراة المركز الثالث وخيمة في حال الخسارة، خصوصا في ظل الاجواء المضطربة التي سادت بعد المباراة امام الالمان وفي ظل التخوف من عودة

سكولاري: الفوز بالمركز الثالث حلم صغير



بالمركز الثاني أو الثالث أو الرابع ليس مهما بالنسبة لنا. ولكننا الآن يجب أن نكون على استعداد لهذه المباراة. يجب أن نستعد لها وان نشرف قميص المنتخب.

وقائد المنتخب البرازيلي، الذي يعود لصفوف الفريق اليوم بعد انتهاء الإيقاف الذي حرمه من مواجهة ألمانيا: «قلت دائما إن هدفنا الوحيد هو الفوز باللقب وان الفوز

من مونديال 2010 امام هولندا بخسارتها امامها 2-1. ومن جهته، قال تياجو سيلفا قلب دفاع

أكد مدرب المنتخب البرازيلي فيليبي سكولاري أنه يعلم أن مسيرته التدريسية ستلطيح بالهزيمة امام المانيا 1-7، مضيفا أن البرازيليين عليهم التزام بأن يتقدموا للأمام وأن يفكروا في الهدف التالي، وهو، في هذه الحالة، مباراة المركز الثالث في برازيليا.

وأوضح: «أعلم أن الفوز بالمركز الثالث حلم أصغر كثيرا مما كنا بحاجة إليه جميعا ولكن علينا أن نشرف قميص المنتخب البرازيلي». وتابع: «لو خسرتنا امام المانيا صفر-1، لما كان هناك حديث عن كارثة. انها المرة الاولى التي نصل فيها الى نصف النهائي منذ 2002، وبالتالي ربما لم يكن العمل الذي قمنا به سيئا للغاية. نحن نرغب ونخسر معا. هناك لحظات جيدة واخرى سيئة. اعلم ان الجميع يشعر بالمرارة والحزني لكن الحياة تستمر. سوف نتطلع الى الاهداف اخرى. بدءا من تأمين حصولنا على المركز الثالث في مباراة اليوم التي ستكون ثابرة للبرازيل بعد ان ودعت الدور ربع النهائي من مونديال 2010 امام هولندا بخسارتها امامها 2-1.

نيمار يصل إلى مقر السيليساو لرفع معنوياته

مساعدة لدى وصوله الى مقر منتخب بلاده في تيريسوبوليس من اجل تحية زملائه الذين كانوا في حصة تدريبية لدى وصوله استعدادا لمواجهة هولندا. وقال المسؤول الاعلامي للاتحاد البرازيلي ان «نيمار سيأتي الى مقر المعسكر وسيرافق المنتخب الى مباراة السبت».

من جهة اخرى، أكد نادي برشلونة الاسباني الذي يدافع نيمار عن لوانه، انه ارسل طاقمه الطبي للكشف على النجم البرازيلي، معربا عن تفاؤله بإمكانية تعافيه الاخير قبل انطلاق الموسم الجديد في 23 أغسطس المقبل.

وذكر برشلونة في بيان ان «اللاعب يتعافى بشكل جيد، وسواصل عملية تعافيه في برشلونة اعتبارا من 5 أغسطس».

عاد نجم البرازيل نيمار إلى مقر منتخب بلاده الذي تجهز لمواجهة هولندا اليوم في برازيليا في مباراة تحديد صاحب المركز الثالث في مونديال 2014، وذلك من اجل رفع معنويات زملائه «المحطمين» بعد الهزيمة المذلة أمام المانيا 7-1 في نصف النهائي.

وخاب نيمار عن المباراة التاريخية ضد المانيا بعد تعرضه لكسر في احدى فقرات ظهره في الدقيقتين الاخيرتين من لقاء ربع النهائي ضد كولومبيا، ما أثر على المنتخب كثيرا، خصوصا في ظل غياب القائد المدافع تياغو سيلفا أيضا بسبب الإيقاف.

وتمكن نيمار من المشي دون أي



فان غال ومباراة الوداع لكن... ماذا عن فيلبي؟

... وما زال يطالب بإلغاء تحديد الثالث والرابع

بدا مدرب المنتخب الهولندي لويس فان غال غير مهتم كثيرا بمباراة اليوم، بعد خسارة فريقه امام الأرجنتين بركلات الترجيح في المربع الذهبي للبطولة بمدينة ساو باولو. وقال فان غال: «اعتقد انه يجب الا تقام هذه المباراة»، في إشارة الى مباراة المركز الثالث التي تشكل تحديا للمنتخبين الخاسرين في نصف النهائي لان ايا منهما لا يتمتع بالحق الكافي لخوضها خصوصا اذا كان هذان المنتخبان من عيار هولندا والبرازيل وليس تركيا او كوريا الجنوبية.

وزاد: «انا اردت هذا الامر (ضرورة الغاء مباراة المركز الثالث على غرار كأس اوروبا) منذ 10 اعوام. لكن الآن، نجد انفسنا مضطرين لخوض هذه المباراة». مضيفا: «الامر غير عادل، لاننا نملك يوما اقل من المنافس من اجل استعادة نشاطنا. وهذا ليس بالعيب بالنظير (فيلبي). لكن الامر الاسوأ ان هناك احتمالا بان نخسر مباراتين على التوالي». وواصل: «ستعود حينها الى بلدك بعد البطولة كخاسر كبير رغم ان ادائك كان رائعا خلالها. ستعود الى بلدك كخاسر بسبب هزيمتك في المباراتين الاخيرتين. وهذا الامر ليس له علاقة لا من قريب او بعيد بالرياضة. قلت هذا الامر منذ 15 عاما. لا يجب اجبار اللاعبين على خوض مباراة على المركزين الثالث والرابع، لانه لا يهم الا جائزة واحدة وهي ان تصبح بطلا».

عالمه الخاص ولم يستمع الى رأي الشارع البرازيلي الغاضب بكل فئاته او الى عنوان مثل ذلك الذي كتته صحيفة «او ديا»: «أذهب الى الجميع فيلبيا».

ويركز «فيلبي الكبير» على ان المنتخب البرازيلي لم يقدم المستوى الذي كان عليه في كأس القارات الصيف الماضي التي توج بها على حساب اسبانيا (3-صفر)، متناسيا ان تلك البطولة ورغم صفتها «الرسمية» لا تدخل في الحسابات الفعلية للمنتخبين، خصوصا انه لا يشارك فيها سوى حفنة من المنتخب التي تخوض بعضها البطولة كتحضير لها للحدث الكروي الأكبر على الإطلاق.

دخل سكولاري (65 عاما) الى نهائيات النسخة العشرين وهو يشدد على انه ليس خائفا من ان تحدي ان يصبح ثاني مدرب يحرز اللقب مرتين بعد الايطالي فيتوريو بوتزو في 1934 و1938.

«لو كنت خائفا من التحديات لما حققت اي شيء في مسيرتي». لكن هذا الحلم اصبح سرابا ومغامرة «فيلبيا» مع بلاده وصلت على الأرجح الى نهايتها ولن يتمكن من الارتقاء الى مستوى التحدي الذي وضعه لنفسه.

مغامرته مع البرازيل اذ قادها عام 2002 الى لقبها الخامس الاخير وكان «مهندس» السقوط الاقسي لها في تاريخ مشاركتها في النهائيات، لم يحسم امره بعد رغم عاصفة الانتقادات التي يواجهها وهو وكشف انه سيعلن عن قراره بعد مباراة المركز الثالث.

ما هو مؤكد ان فان غال سيسلم لخليفته غوس هيدينك الاسس الصحيحة التي ستخول المنتخب الهولندي بشبابه الرائعين ستيفان دو فري وبيرونو مارتيز ايندي ودالي بليند والمخضرمين اريين روبين (30 عاما حاليا) وويسلي سنايدر (30 ايضا) وروبن فان بيرسي (30 ايضا) من ان يكون المرشح الاوفر حظا للفوز بكأس اوروبا المقبلة عام 2016 على الاراضي الفرنسية وعلى اللقب العالمي المقل على الاراضي الروسية عام 2018.

أما سكولاري الذي سيعلن قراره بقائه مع المنتخب من عدمه بعد مباراة اليوم، فلن يترك خلفه في حال رحيله سوى فريق «لحظم» معنويا ويفتقد مكونات النجاح بسبب تواجد لاعبين غير قادرين على الارتقاء الى مستوى التحدي ولا الى اسم البرازيل في عالم الكرة المستديرة.

ويبدو ان سكولاري يعيش في

كان لويس فان غال يتمنى ان يودع المنتخب الهولندي بافضل طريقة من خلال قيادته الى لقب بطل العالم للمرة الاولى في تاريخه، لكنه سيضطر الى الاكتفاء بمباراة وداعية «هامشية» ضد البرازيل اليوم على المركز الثالث لمونديال 2014.

كان فان غال وبامتياز نجم المدربين في النسخة العشرين من نهائيات كأس العالم بفضل جراته وحنكته، وهو سيعترك «البرتقالي» بذكرى جيدة بعد ان كان فريقه صاحب اجمل العروض في البطولة التي ودعها دون ان يخسر بعدما انتهى مشواره فيها بركلات الترجيح امام الأرجنتين.

لكن لا يمكن قول الامر ذاته عن نظيره البرازيلي لويز فيلبيبي يتقهر في الدورين الثاني وربع النهائي وصولا الى السقوط التاريخي المنزل امام المانيا (1-7) في دور الأربعة.

فال وسكولاري

وإذا كان مصير فان غال معروفا كونه اتخذ قراره قبل النهائيات بالانتقال الى انكلترا من اجل الاشراف على مانشستر يونايتد، فان سكولاري الذي عرف اقصى البياض واقصى السواد في

شتان الفارق بين المدربين الهولندي المتألق فان غال والبرازيلي فيليبي سكولاري، حيث حسم الأول مصيره قبل المونديال بتدريب مانشستر يونايتد، في حين لم يحدد الثاني الذي قدم فريقه عرضاً مخيبة للآمال وجهته المقبلة بعد.





sports@aljarida.com

تياغو سيلفا والمهمة الصعبة لتضميد الجراح

طالب قائد المنتخب البرازيلي تياغو سيلفا الصحافيين بعدم استهداف أي شخص لتحمله مسؤولية الهزيمة أمام ألمانيا في نصف نهائي المونديال.

تنتظر قائد المنتخب البرازيلي لكرة القدم تياغو سيلفا، أحد أبرز اللاعبين عن الهزيمة المذلة التي مني بها منتخب بلاده أمام ألمانيا 1-7 الثلاثاء الماضي، في الدور نصف النهائي، مهمة صعبة لتضميد جراح زملائه وشحنهم ومعنوياتهم لخوض مباراة تحديد المركز الثالث أمام هولندا اليوم.

هل كان الألمان سيسجلون الهدف الأول لو كان تياغو سيلفا موجوداً؟ هل كان رفاقه سينهارون مثلما فعلوا في اللقاء لو كان هناك؟ سؤال طرحه الكثيرون ومن المستحيل معرفة الجواب.

لكن في المنطقة المختلطة والمنطقة الخاصة للاعلاميين للقيام بأحداث صحافية مع اللاعبين وافق تياغو سيلفا على الإدلاء بتصريحات لوسائل الإعلام مستخدماً كلمة "نحن"، مضمناً نفسه بين المسؤولين عن الخسارة، في وقت كان من المفترض أن يتحدث بـ"هم" لينتقل من مسؤولية الهزيمة التاريخية.

وقال: "لا يجب البحث عن متهم، مطالبنا الصحافيين بعدم استهداف شخص ما.

هذا التحول مثير للدهشة أكثر بالنظر إلى شخصية قائد باريس سان جرمان الفرنسي، المعروف بـ"خجله ولا يحب التحدث كثيراً أمام العموم"، لكن ينظر إليه على الخصوص على أنه قائد فني وتكتيكي، وليس زعيم عصابة.

مرض السل

يقول تياغو سيلفا (30 عاماً) أنه استقى قوته في الأوقات

أنا بطل داخل الملعب وخارجه لدي مسؤولياتي ونضجي واحترام الجميع

تياغو سيلفا



سيلفا يواسي لويز بعد الخسارة المذلة

الصعبة، خصوصاً خلال المرض الخطير الذي أصيب به في رحلته الاحترافية في روسيا عام 2005. وقتها أمضى أسابيع عدة في المستشفى، دون أن يقدم له الأطباء الضمانات على أنه سيخرج سالماً.

ويضيف: "عشت لحظات صعبة في حياتي، أصبحت بدهاء السل، كانت حياتي في خطر. اليوم أستطيع أن أقول، أنا بطل، داخل وخارج الملعب، لدي مسؤولياتي ونضجي، واحترام الجميع" ويلقب تياغو سيلفا بـ"الوثن"،

يعتبر بين أفضل المدافعين في العالم بسبب حسه التكتيكي وتدخلاته وبنائه للهجمات. لعب 51 مباراة دولية حتى الآن وسيكون أحد العناصر البارزة في التشكيلة المستقبلية للمنتخب البرازيلي بقيادة المدرب الجديد

الذي سيكون مطالباً بإعادة بناء منتخب السيليبياو على أنقاض حطام كارثة مينيراو. (أ ف ب)

«ثالث» هامشي للبعض وعزيز على الأغلبية الساحقة!

إذا كان احتلال المركز الثالث في نهائيات كأس العالم يعتبر إنجازاً كبيراً لمنتخبات مثل الولايات المتحدة (1930) والسويد (1950 و 1994) والنمسا (1954) وتشيلي (1962) وبولندا (1974 و 1982) أو كرواتيا (1998) وتركيا (2002)، فإنه يعتبر فشلاً بالنسبة للمنتخبين البرازيليين المضيف والهولندي وصيف النسخة الماضية، اللذين يتواجهان اليوم على جائزة "الترضية" في مونديال 2014.

وكتيراً ما كانت مباراة المركز الثالث هامشية بالنسبة للكبار، لكن أنظمة البطولة تنص على إقامة مباراة ثالثة كان مدرب هولندا لويس فان غال من معارضها تماماً بعد خروج فريقه من الدور نصف النهائي أمام الأرجنتين بركلات الترجيح، مشيراً إلى أنه طالب بإلغاء هذه المباراة منذ 15 عاماً! وإذا كان فان غال الذي لم يتمكن من قيادة بلاده إلى لقبها الأول بعد أن كانت قريبة من التتويج في ثلاث مناسبات (1974 و 1978 و 2010)، يرى أن المركز الثالث "مضيعة للوقت"، فإن هناك غالبية ساحقة من المنتخبات "الصغيرة" التي تحلم به، وتعتبره إنجازاً كبيراً لو تحقق على غرار تركيا التي فاجأت الجميع عام 2002 بوصولها إلى نصف النهائي ثم إحرزها المركز الثالث على حساب مفاجأة أخرى متمثلة بكوريا الجنوبية، شريكة الضيافة مع اليابان حينها.

فلهذه المباراة قصتها "العزيرة" بالنسبة لمنتخبات مثل يوغوسلافيا السابقة التي تعتبر نفسها "مظلومة" لعدم ذكرها مع الولايات المتحدة كصاحبة المركز الثالث في النسخة الأولى عام 1930 والتي لم تشهد مباراة لتحديد صاحب المركز الثالث.

وحصل هناك لغز كبير حول المركز الثالث لمونديال 1930 الذي توجت به الأوروغواي على حساب الأرجنتين (4-2). إذ ذكرت عدة مصادر بينها تقرير للاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" عام 1984 وبشكل خاطئ أن يوغوسلافيا فازت بالمركز الثالث بتغلبها على الولايات المتحدة 3-1. لكن تم تصحيح هذه المعلومة لاحقاً دون ذكر من الطرف الذي نال المركز الثالث.

وتحدث البعض عن أنه كان مقرراً إقامة مباراة المركز الثالث في تلك النهائيات التي استضافتها الأوروغواي بمشاركة 13 منتخباً (7 من أمريكا الجنوبية و 4 من أوروبا و 2 من أمريكا الشمالية وزعت على أربع مجموعات وتاهل بطل كل منها إلى نصف النهائي)، لكن يوغوسلافيا رفضت اللعب لأنها كانت مستاءة من التحكيم في مباراة نصف النهائي مع الأوروغواي (1-6).



راي ويلان

ومسؤولو الاتحاد الدولي خلال نهائيات البرازيل 2014، وذلك بعد أيام معدودة على إيقاف

11 شخصاً آخرين في محاولة لتفكيك هذه الشبكة. (أ ف ب)

راي ويلان يفر من العدالة

ذكرت وسائل الإعلام البرازيلية أمس الأول أن راي ويلان، المسؤول في شركة "مباريات الضيافة" (ماتش هوسبيتاليتي) الذي اعتقل الأحد الماضي قبل أن يطلق سراحه الاثنين بعد اتهامه بتزعمه شبكة تبضع تذاكر مونديال 2014 بشكل غير شرعي، فر من العدالة.

وقال المفتش فايو بروكي في تصريح لموقع "جي 1" المحلي، إن ويلان ترك "فندق كوباكابانا بلاس" مسرعاً قبل ساعة من وصول الشرطة لإلقاء القبض عليه ويعتبر حالياً "هارباً". وأضاف بروكي المكلف بالقضية: "خرج من باب الخدمات شاهدناه من الكاميرات، انه هارب". وقرر القضاء البرازيلي أمس الأول حبس ويلان و 10 متهمين آخرين على ذمة القضية. وتم اعتقال ويلان، بريطاني يبلغ من العمر 64 عاماً ومدير الأعمال السابق لاسطورة الكرة الانكليزية بوبي تشارلتون، الأحد الماضي في فندق "كوباكابانا بلاس" الفخم الذي يمكن فيه رئيس الاتحاد الدولي (فيفا) السويسري جوزف بلاتر

الجزائري حيمودي يدير المباراة



عين الاتحاد الدولي لكرة القدم الحكم الجزائري جمال حيمودي لقيادة مباراة تحديد المركز الثالث في مونديال 2014 بين البرازيل وهولندا والمقررة اليوم السبت في برازيليا. وسيكون حيمودي مساعداً بمواطنه عبدالحق أيتشيلي والمغربي رضوان عشيق. وحيمودي هو أول حكم افريقي يقود مباراة تحديد المركز الثالث، علماً بأن المغربي سعيد بلقولة قاد نهائي مونديال 1998 بين فرنسا والبرازيل. وهذه المباراة الرابعة لحيمودي في النسخة العشرين من النهائيات بعد لقاء الأول بين هولندا وأستراليا من جهة، وانكلترا وكوستاريكا من جهة أخرى، وبلجيكا والولايات المتحدة في الدور ثمن النهائي.

(أ ف ب)

رييلو: الهزيمة أمام ألمانيا تركت جرحاً غائراً

قال الدو ريبيلو وزير الرياضة البرازيلي أمس الأول الخميس، إن الهزيمة المذلة 1-7 أمام ألمانيا تركت جرحاً غائراً في جسد البلد المضيف لكأس العالم، وأكدت الحاجة إلى إصلاح عاجل في كرة القدم في البلاد، لكنها لم ترق إلى مستوى "المأساة الوطنية" حينما خسرت البرازيل في المباراة النهائية بلطولة 1950.

وأبلغ ريبيلو الصحافيين في إفادة يومية للاتحاد الدولي (فيفا) في ملعب ماراكانا، الذي كانت تأمل البرازيل أن تلعب عليه النهائي "تركت هذه الهزيمة جرحاً غائراً، كانت كارثة". وقال ريبيلو انه يتعين على البرازيل التعلم من هذه الهزيمة القياسية.

وأضاف "يتعين علينا الآن أن نحلل أسباب هذه الكارثة، وأن نتعلم الدروس، وأن نعمل على تصحيحها للنادي تكرارها مستقبلاً". ودعا كذلك إلى إدخال تغييرات على الطريقة التي يدار بها اتحاد كرة القدم والرياضة عموماً في البرازيل.

وقال "قلت من قبل أن كرة القدم في البرازيل تحتاج إلى تغييرات والهزيمة أمام ألمانيا أكدت هذه الحاجة". وتابع "نصدر المادة الخام ونستورد المنتج النهائي، نصدر اللاعبين قبل حتى أن يتطوروا بشكل كامل. عدد كبير من اللاعبين في المنتخب الوطني تحت 15 عاماً يلعبون بالخارج ويتعين علينا مواجهة هذه الظاهرة".

واستطرد "تشريعاتنا تجعل من السهل تصدير اللاعبين وتمنح الوكلاء حقوقاً كبيرة، ندرس الأمر مع نواب البرلمان لمساعدة الأندية على تحديث مجالس إدارتها والقيام بالمزيد من المسؤوليات". واستفاض ريبيلو في الحديث عن الهزيمة أمام أوروغواي 2-1 في 1950 التي قال إنها كانت "مأساة وطنية". حرمت البرازيل من الفوز بكأس العالم في أول مرة استضافت فيها البطولة قبل 64 عاماً.

وأضاف "بسبب الطريقة التي سارت بها البطولة كنا في حاجة فقط إلى التعادل وقتنذ للتتويج باللقب لكن رغم ما حدث في 1950 وما حدث حالياً يتعين علينا أن نعي أن الهزيمة أمام أوروغواي كانت في المباراة النهائية، والتشكيلة وقتها كانت أفضل كثيراً من التشكيلة التي نملكها حالياً". وتابع "فريق 1950 كان يضم كوكبة من النجوم واللاعبين البارزين"، واستطرد "أما الفريق الذي خسر أمام ألمانيا فهو تشكيلة ظن الناس أنهم سيصبحون أبطالاً للعالم، لكنهم تعادوا مع المكسيك وبعدها مع تشيلي، لذلك لم تكن مفاجأة كبيرة خسارتهم أمام ألمانيا". وتابع "أعتقد أن دانييل باساريليا (قائد الأرجنتين سابقاً) أطلق أفضل وصف للمباراة حينما قال "لم يكن هذا منتخب البرازيل في أرض الملعب ولم تكن هذه ألمانيا".

هذه ألمانيا".

ولهولندا... دفاعها أيضاً!

كأس العالم 2014 من البطولات القليلة التي تألق فيها دفاع المنتخب الهولندي بشكل لافت للنظر بعكس الحال في الماضيين القريب والبعيد.

عندما يطرح اسم المنتخب الهولندي في التداول، يصب الحديث دوماً ناحية مهاجميه الرائعين، ثم يصل المتحادثون إلى محطة "ولكن"، التي عادة ما تتصاحب مع الحديث عن الدفاع الذي لطالما كان نقطة ضعف "البرتقاليين".

لكن في مونديال البرازيل 2014 الوضع مختلف تماماً، فرغم فشل المنتخب الهولندي في الوصول إلى النهائي للمرة الثانية على التوالي بخروجه من نصف النهائي على يد نظيره الأرجنتيني بركلات الترجيح (صفر-صفر في الوقتين الأصلي والإضافي)، فإنه سيعد إلى بلاده بنقطة ايجابية "فريدة" بالنسبة له تتمثل في خط دفاعه الذي تألق في النسخة العشرين رغم عنصره الشبابية.

ويعود منتخب "الطواحين" نهائيات البرازيل 2014 دون أن يجسر أي مباراة، حتى في تلك التي تسببت في خروجه خالي الوفاض (ركلات الترجيح لا تعتبر خسارة في سجلات

خمس مدافعين ولاعب وسط محوريين، مضحياً بذلك باللعب الجميل الذي اشتهر به الهولنديون منذ 1974. الخطة طبقت بطريقة مثالية، هذا ما احتفل به ستيفان دي فريبي. كان ميسي مراقباً من قبل (نايجل) دي يونغ أو (جورجينو) فينالدوم، وما إن تصل الكرة إلى الأرجنتين حتى يتولى المدافع الأقرب منه (من ميسي) مهمة الضغط عليه.

في الواقع، كان هناك لاعبان على الدوام في "لعبة حصار ميسي"، بينما كان الدفاع بخمسة لاعبين كافياً لتولي امر أي لاعب أرجنتيني آخر يحاول الاستفادة من الرقابة على "البرغوث" من أجل التوغل في المنطقة الهولندية.

وكانت النتيجة أن غابت الفرص عن المرعي الهولندي كما عجز رجال فان غال عن الوصول إلى المنطقة الإرجنتينية، ما جعل المباراة مملة جداً بالنسبة لأكثر من 63 ألف متفرج احتشدوا



جانب من اللقاء السابق بين الأرجنتين وهولندا

مشكلة لمنتخب "الطواحين" الذي لم يتلق في البرازيل إلا أربعة أهداف في ست مباريات، بينها اثنتان من ركلتي جزاء. (أ ف ب)

ستساعده على المحاولة مجدداً في نهائيات روسيا وقبلها في كأس أوروبا 2016، خصوصاً من الناحية الدفاعية التي لطالما شكلت

في مدرجات "اريندا دي ساو باولو". ما هو مؤكد أن فان غال ترك لخلفه غوس هيدينك الأسس الصحيحة التي



«الرئيس الصغير» يلهم الأرجنتين ويقربها من المجد



ماسكيرانو ونقاش مع ميسي بعد نهاية الوقت الأصلي للمباراة

استمتعت جماهير برشلونة بالأداء المتميز لخافيير ماسكيرانو في وسط ملعب الأرجنتين، وربما بدأت تسال نفسها لماذا لا يلعب معنا بنفس المستوى؟

وبعد انتقاله إلى دوري الدرجة الأولى الإسباني من ليفربول في 2010 دفع بيب غوارديولا مدرب برشلونة وقتئذ بماسكيرانو في قلب الدفاع، وهو مركز ظهر فيه اللاعب في بعض الأحيان بعيداً عن مستواه، كما كان قصر قامته من أبرز العيوب التي عانى منها. ولا يزال ماسكيرانو الملقب بـ«الرئيس الصغير» يلعب في مركز لاعب الوسط المدافع مع بلاده، وكانت العروض الكبيرة التي قدمها من أبرز أسباب تاهل الأرجنتين إلى النهائي لمواجهة ألمانيا يوم الأحد المقبل.

وقال دييغو مارادونا قائد الأرجنتين السابق بعد انتصار بلاده في قبل النهائي يوم الأربعاء على هولندا بركلات الترجيح «هذا الانتصار تحقق بسبب ماسكيرانو وعشرة لاعبين آخرين». ورغم أن زميله ليونيل ميسي يخطف معظم الأضواء، فإن ماسكيرانو الذي لا يكل ولا يمل

قال ماسكيرانو الملقب بـ«الرئيس الصغير» نجم وسط منتخب الأرجنتين «إنه حلم بالنسبة إلنا جميعا التتويج بلقب مونديال كأس العالم يوم الأحد، لكني فخور بالفريق، لا نخشى أي شيء رغم أننا نعرف جميعا أن مواجهة ألمانيا ستكون مباراة عمرنا».

أفضل لحظة

وأفضل لحظة لتلخص جهود ماسكيرانو جاءت في مباراة الدور قبل النهائي أمام هولندا، حينما ركض بعرض الملعب والقي بنفسه ليمنع تسديدة ارين روبن على الرمي. والأكثر روعة أنها جاءت بعد أن كان ماسكيرانو على وشك مغادرة الملعب قبلها بعد تصادم بالراس مع منافس كاد يغشى عليه وقتئذ. ولعب ماسكيرانو البالغ من العمر 30 عاماً 104 مباراة دولية، وهو اللاعب الأرجنتيني الوحيد الذي فاز بذهبيتين أولمبيتين في كرة القدم. وحقق اللاعب الكثير من الإحصاءات اللاحقة في نهائيات البرازيل. ويملك أفضل معدل تمريرات

الأحد، لكني فخور بالفريق على كل حال. وتابع أنه حلم بالنسبة لنا جميعاً. واستطرد «لعبنا مباراة رائعة ولا نخشى أي شيء، رغم أننا نعرف جميعاً أن مواجهة الأحد ستكون مباراة عمرنا».

الليلة وتصدي لركلتي ترجيح من هولندا، وترف ماسكيرانو الدومع من الفرحة بعدما سجل ماسكي رودريغيز هدف الحسم لبرسل الأرجنتين إلى النهائي. وأبلغ ماسكيرانو الصحافيين «تتمنى التتويج باللقب يوم

يلعب لبرشلونة. وقبل لحظات من انطلاق ركلات الترجيح يوم الأربعاء، التقطت عدسات الكاميرات ماسكيرانو وهو يبلغ الحارس سيرجيو روميرو اليوم ستكون بطلاً. وكان روميرو بالفعل بطلاً لتلك

شخصية قوية

وإضافة إلى أدائه في أرض المععب يتمتع ماسكيرانو بشخصية قوية بين اللاعبين ويحظى باحترام باقي زملائه ومن بينهم القائد ميسي الذي

صحيحة (86.6 في المئة) وأكثر لاعب التحاما (28 مرة). وأمام الهولنديين لمس الكرة أكثر من أي زميل له في الفريق (104 مرة) ولعب 600 دقيقة كاملة في مباريات الأرجنتين الست في البطولة.

سيرخيو أجويرو: لم نتأهل للنهائي مصادفة



ورغم هذا، أكد أجويرو أن المنتخب الأرجنتيني يعرف نقاط قوته، وأوضح أن المنتخب الألماني سيشتعر بالقلق في مواجهتنا، يعلمون أن لدينا لاعبين يمكنهم

وقال أجويرو: «نخبرون لم يتوقعوا وصول الأرجنتين للنهائي. عندما عبرنا دور الثمانية، قلنا إن المباراة أمام هولندا في المربع الذهبي مواجهة يمكن الفوز بها. كانت مباراة شطرنج أمام هولندا. ونحن في الفوز بها». ويتبرر المنتخب الأرجنتيني بقيادة مديره الفني ألياندرو سابيلا في غياب وسائل الإعلام والأجماهير على أن يسافر اليوم السبت إلى مدينة ريو دي جانيرو ليخوض التعريب الأساسي استعداداً للنهائي الأحد على استاد «ماراكانا» الأسطوري.

(د ب أ)

وأوضح أن «ضربة ثابتة غيرت المباراة بالنسبة لنا» في إشارة للضربة الغابطة التي أحرز منها المنتخب الألماني الهدف الأول في المباراة.

وقال أجويرو إن المنتخب الأرجنتيني «يجب أن يفوز» بالنهائي، موضحاً أن «المنتخب الألماني منافس رائع شارك في جميع بطولات كأس العالم. علينا أن نقدم مستواناً المعهود وأن نفوز في اللقاء بأي شكل».

وعن الفوز الكاسح 7/1 للمنتخب الألماني على نظيره البرازيلي الثلاثاء الماضي في المربع الذهبي للبطولة، قال أجويرو: «المنتخب الألماني فريق رائع وما حدث أمام البرازيل يمكن أن يحدث أمام أي فريق آخر... إنهم يقتلونك عندما يجدون المساحات الشاغرة».

أكد سيرخيو أجويرو نجم هجوم المنتخب الأرجنتيني لكرة القدم أن تاهل فريقه للمباراة النهائية لبطولة كأس العالم 2014 بالبرازيل لم يأت بالمصادفة وإنما نتيجة جهد رائع من الفريق على مدار البطولة.

وقال أجويرو للصحافيين على هامش معسكر الفريق التدريبي بالقرب من مدينة بيلو هوريزونتي: «لم نتأهل للنهائي مصادفة، قدمنا بطولة رائعة في كأس العالم الحالية». واستدعى أجويرو ذكريات الفريق في المونديال الماضي عام 2010 بجنوب أفريقيا والذي خسر فيه المنتخب الأرجنتيني صفرًا/4 أمام نظيره الألماني في دور الثمانية، وقال إن الفريق ارتكب في هذه المباراة «أخطاء» يجب ألا تتكرر.

تغريم الاتحاد الأرجنتيني 336 ألف دولار

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) أمس الجمعة تغريم الاتحاد الأرجنتيني للعبة 300 ألف فراكه سويسري (336 ألف دولار)، لمخالفة لوائح الفيفا في ما يتعلق بالتمترات الصحافية خلال مونديال البرازيل. وتم توقيع الغرامة المالية، لأن الأرجنتين عقدت مؤتمرات صحافية في الاستاد قبل المباريات أمام نيجيريا وسويسرا وبلجيكا وهولندا، بحضور المدير الفني فقط، بدلاً من حضور المدير الفني، بالإضافة إلى لاعب واحد على الأقل من الفريق.

وأشار الفيفا إلى أن «الهدف من هذا النظام، ضمن جملة أمور، هو السماح للإعلام والجماهير بالحصول على فرصة لمتابعية استعدادات الفريق، بجانب السماح لكل فريق بالحصول على أفضل أجواء ممكنة لهذه الاستعدادات».

(د ب أ)

وسائل الإعلام الأرجنتينية تشيد بروميرو

وأضافت الصحيفة: «الأرجنتين مجدداً في نهائي كأس العالم، من خلال الدراما والعاطفة نتج المنتخب الوطني في تجاوز هولندا ويات في طريقه لإحراز اللقب الثالث في كأس العالم». ومن جانبها أوضحت صحيفة «كلارين»: «روميرو كان البطل عبر تصديه لركلتي جزءاً. ماسكيرانو كان رائعاً وكان روح الفريق»، «يوم الأحد المباراة أمام ألمانيا ستكون حياة أو موتاً».

(د ب أ)

والذي اشتهر بتصديه المميز لضربات الجزاء. وأشارت الصحيفة إلى أن سيرخيو روميرو، تقمص دور جويكو، وتصدى لضربتي جزء وأعاد الأرجنتين إلى نهائي المونديال، بعد معركة فنية استمرت 120 دقيقة أمام هولندا؛ لقد وضعنا قلوبنا في المباراة وصرخنا بارواحنا». وأشارت وسائل الإعلام الأرجنتينية الأخرى بروميرو كما أعادت الثناء على أداء لاعب الوسط المدافع خافيير ماسكيرانو. وذكرت صحيفة «لا ناسيون»: «خلال 120 دقيقة لعب انتهت بالتعادل السلبي، كان ماسكيرانو هو النجم الأعظم، خلال ضربات الجزاء وروميرو كان البطل».

أشادت وسائل الإعلام الأرجنتينية أمس الأول الخميس بالحارس سيرخيو روميرو بعد تصديه لركلتي جزءاً خلال المباراة أمام هولندا بقيادة التانغو لملاقاة ألمانيا في نهائي مونديال البرازيل الأحد المقبل. وكتبت صحيفة «أوليه» الأرجنتينية «شيكونتو؟ كولوسال! أي «الصغير البطل» كنية روميرو هي «شيكونتو» أي «الصغير» في اللغة الإسبانية، واكتسب الحارس طويل القامة هذه الكنية من كونه أقصر من شقيقه اللذين يمارسان لعبة كرة السلة. ووصفت صحيفة «أوليه» تحت عنوان «هيرويكو» روميرو بالبطل وربطت ذلك باسم سيرخيو جويكوشيا، الحارس البطل للأرجنتين في مونديال 1990 بإيطاليا،

بيكنباور: اختراق الدفاع الأرجنتيني صعب

وحاول لاعبو ألمانيا موساة الشعب البرازيلي عقب الفوز عليهم بسبعة أهداف نظيفة، حيث جاءت تعليقاتهم إنسانية ولم تحمل أي قدر من الشماتة، بل على العكس دعا أمثال مسعود أوزيل الشعب البرازيلي إلى الافتخار بمنتخب بلادهم والوقوف بجواره دائماً.

(د ب أ)

أجواء أشبه بتلك الأجواء التي بلقاهما في بلاده، خلال المباراة النهائية على استاد ماراكانا في ريو دي جانيرو. وأوضح بيكنباور أن «الأمر لا يتعلق فقط بعدم تمتع الأرجنتينيين بشعبية كبيرة في البرازيل، ولكن أيضاً بسبب الإيماءات الإيجابية التي أصدرها لاعبو ألمانيا بعد المباراة أمام البرازيل في المربع الذهبي للمونديال، لن تنساها الجماهير البرازيلية».

وأضاف أن «محاولة اختراق هذا الدفاع ستكون تحدياً هائلاً للفريق الألماني». وأكد بيكنباور الفائز بلقب كأس العالم كلاعب في 1974 وكمدرب في 1990، أن المنتخب الألماني سيكون عليه احتواء الساحر الأرجنتيني ليونيل ميسي الذي بإمكانه أن يحسم نهائي المونديال من خلال عمل فذ لا نظير له». وأشار بيكنباور إلى أن المنتخب الألماني قد يلقي

تواجه ألمانيا تحدياً هائلاً في سبيل اختراق الدفاع الأرجنتيني في نهائي مونديال البرازيل غداً الأحد، بحسب ما أكدته الأسطورة الألماني فرانس بيكنباور أمس الأول. وقال بيكنباور في عموه الخاص بوكالة الأنباء الألمانية، إن الأرجنتين «نحجت في خلق خصمها من خلال دفاع لا يمكن اختراقه» خلال المباراة أمام هولندا الأربعاء الماضي في المربع الذهبي لكأس العالم.

زيكو: ألمانيا أفضل ألف مرة!



أكد صانع اللعب البرازيلي السابق زيكو أمس الجمعة أن ألمانيا أفضل كثيراً من الأرجنتين منافستها في نهائي مونديال البرازيل، ولكن اللاعب الأسطورة أكد أن الساحر الأرجنتيني ليونيل ميسي قادر على الفوز باللقب لبلاد التانغو.

وقال زيكو في ريو دي جانيرو: «فريق ألمانيا أفضل ألف مرة من الأرجنتين، ولكن كلاعب، ميسي بإمكانه تغيير أي شيء». وأضاف: «ألمانيا منظمة بشكل جيد ولديها أداء فني جيد وموهبة وفريق يعمل سوياً منذ زمن طويل، ولكن الأرجنتين لديها فتى مثل ميسي بإمكانه أن يدمر كل شيء بحركة واحدة». وأشاد زيكو بتطور خط دفاع المنتخب الأرجنتيني ولكنه أشار إلى أنه «على الأرجح لم يكونوا ليصلوا إلى النهائي لو لم يكن لديهم ميسي». وتابع: «لن أتحيز لأي

(د ب أ)

كلوزه يهنئ نفسه بدخول نادي الـ 16!

«أهلا وسهلاً بك ميروسلاف كلوزه في نادي الـ 16، والجميع مدعو بكل رحابة صدر إلى هذا النادي».

إشادة برونالديو

لكن كلوزه أشاد بالظاهرة رونالدو الذي اعتزل اللعب في 2011، قائلاً: «كان لاعباً استثنائياً. لعب حالياً في إيطاليا وكل من تحدث معه يقول إنه أفضل مهاجم عرفته الملاعب الإيطالية. والناس في ريال مدريد يقولون الأمر ذاته أيضاً، إنه كان أفضل لاعب هناك، وهذا يدل على الكثير». وواصل «من الناحية الشخصية، أنا شاهدهت يلعب وأنا موافق أيضاً (على ما يقال في إيطاليا وريال مدريد): إنه المهاجم الأكثر كمالية، كان يملك كل ما يحتاجه المهاجم مع شخصية رائعة أيضاً».

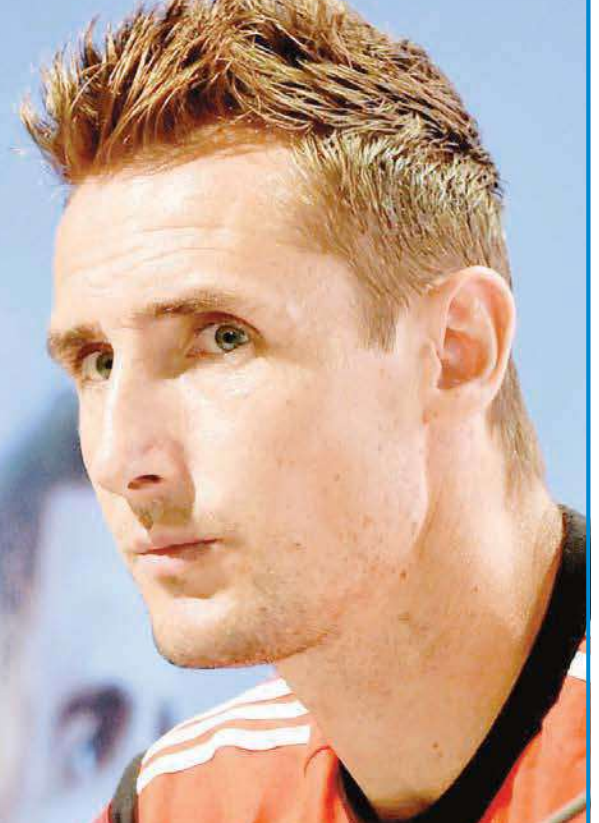
إنجاز بدون قيمة

أما في ما يخص الرقم القياسي الذي سجله مهاجم لاسيوا الإيطالي، فاعتبر أن الإنجاز لن يكون له أي قيمة إلا عندما يرفع

لم يكن مهاجم المنتخب الألماني ميروسلاف كلوزه بحاجة هذه المرة إلى تهنئة من البرازيلي رونالدو على الإنجاز الذي حققه الثلاثاء الماضي، بعد أن أصبح أفضل هداف في تاريخ نهائيات كأس العالم (16 هدفاً)، بل هنا نفسه بنفسه على هذا الإنجاز التاريخي.

«أهلاً وسهلاً بك ميروسلاف كلوزه في نادي الـ 16، والجميع مدعو إلى هذا ما قاله كلوزه (36 عاماً) أمس الأول الخميس، وبعد أن ساهم بقيادة بلاده إلى سحق البرازيل 1-7 في الدور نصف النهائي والتأهل إلى المباراة النهائية للمرة الثامنة في تاريخها، حيث ستواجه الأرجنتين في إعادة لنهائي 1986 و1990».

واعتبر كلوزه الذي عادل رقم رونالدو في الجولة الثامنة من الدور الأول أمام غانا (2-2) وحصل حينئذ على تهنئة من النجم البرازيلي السابق الذي كتب «أهلاً وسهلاً بك في النادي» إنه «من البديهي أن يشعر (رونالدو) بالمرارة، خصوصاً أنه كان في الملعب وأنا تجاوزته في المباراة ضد البرازيل، لكنه بعث لي برسالة رحب من خلالها بي في نادي الـ 16 وأنا أقول الآن





sports@aljarida.com

جدول مباريات كأس العالم

مجموعة B						مجموعة A					
الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له
هولندا	3	3	0	0	0	البرازيل	3	2	1	0	7
تشيلي	3	2	0	1	0	المكسيك	3	1	1	1	7
اسبانيا	3	1	1	1	0	كرواتيا	3	1	1	1	3
استراليا	3	0	0	3	0	الكامبيون	3	0	0	3	0

مجموعة D						مجموعة C					
الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له
كوستاريكا	3	2	1	0	0	كولومبيا	3	2	0	0	9
اوروغواي	3	2	0	1	0	اليونان	3	1	1	1	4
ايطاليا	3	1	1	1	0	ساحل العاج	3	1	1	1	3
انكلترا	3	0	0	3	0	اليابان	3	0	0	3	1

مجموعة F						مجموعة E					
الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له
الارجنتين	3	3	0	0	6	فرنسا	3	2	0	0	7
نيجيريا	3	1	1	1	3	سويسرا	3	1	1	1	6
البوسنة والهرسك	3	1	0	2	4	الاكوادور	3	1	1	1	4
ايران	3	0	0	3	1	هندوراس	3	0	0	3	0

مجموعة H						مجموعة G					
الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له
بلجيكا	3	2	1	0	4	المانيا	3	2	1	0	7
الجزائر	3	1	1	1	6	امريكا	3	1	1	1	4
روسيا	3	1	1	1	2	البرتغال	3	1	1	1	4
كوريا الجنوبية	3	0	0	3	1	غانا	3	0	0	3	1

الدور الأول						
التاريخ	الوقت	المباراة	المجموعة	المباراة	الوقت	التاريخ
12 يونيو	11.00 مساء	كرواتيا	A	1	3	البرازيل
13 يونيو	7.00 مساء	الكامبيون	A	2	1	المكسيك
13 يونيو	10.00 مساء	هولندا	B	3	5	اسبانيا
14 يونيو	1.00 صباحا	استراليا	B	4	1	تشيلي
14 يونيو	7.00 مساء	اليونان	C	5	0	كولومبيا
14 يونيو	10.00 مساء	كوستاريكا	D	6	2	اوروغواي
15 يونيو	1.00 صباحا	ايطاليا	D	7	3	انكلترا
15 يونيو	4.00 صباحا	اليابان	C	8	1	ساحل العاج
15 يونيو	7.00 مساء	الاكوادور	E	9	1	سويسرا
15 يونيو	10.00 مساء	هندوراس	E	10	0	فرنسا
16 يونيو	1.00 صباحا	البوسنة والهرسك	F	11	1	الارجنتين
16 يونيو	7.00 مساء	البرتغال	G	12	0	المانيا
16 يونيو	10.00 مساء	نيجيريا	F	13	0	ايران
17 يونيو	1.00 صباحا	امريكا	G	14	2	غانا
17 يونيو	7.00 مساء	الجزائر	H	15	1	بلجيكا
17 يونيو	10.00 مساء	المكسيك	A	16	0	البرازيل
18 يونيو	1.00 صباحا	كوريا الجنوبية	H	17	1	روسيا
18 يونيو	7.00 مساء	هولندا	B	18	3	استراليا
18 يونيو	10.00 مساء	تشيلي	B	19	2	اسبانيا
19 يونيو	1.00 صباحا	كرواتيا	A	20	4	الكامبيون
19 يونيو	7.00 مساء	ساحل العاج	C	21	1	كولومبيا
19 يونيو	10.00 مساء	انكلترا	D	22	1	اوروغواي
20 يونيو	1.00 صباحا	اليونان	C	23	0	اليابان
20 يونيو	7.00 مساء	كوستاريكا	D	24	1	ايطاليا
20 يونيو	10.00 مساء	فرنسا	E	25	5	سويسرا
21 يونيو	1.00 صباحا	الاكوادور	E	26	2	هندوراس
21 يونيو	7.00 مساء	ايران	F	27	0	الارجنتين
21 يونيو	10.00 مساء	غانا	G	28	2	المانيا
22 يونيو	1.00 صباحا	البوسنة والهرسك	F	29	0	نيجيريا
22 يونيو	7.00 مساء	روسيا	H	30	0	بلجيكا
22 يونيو	10.00 مساء	الجزائر	H	31	4	كوريا الجنوبية
23 يونيو	1.00 صباحا	البرتغال	G	32	2	امريكا
23 يونيو	7.00 مساء	تشيلي	B	33	0	هولندا
23 يونيو	10.00 مساء	اسبانيا	B	34	3	استراليا
23 يونيو	7.00 مساء	البرازيل	A	35	4	الكامبيون
23 يونيو	11.00 مساء	المكسيك	A	36	3	كرواتيا
24 يونيو	7.00 مساء	اوروغواي	D	37	1	ايطاليا
24 يونيو	10.00 مساء	انكلترا	D	38	0	كوستاريكا
24 يونيو	11.00 مساء	كولومبيا	C	39	4	اليابان
24 يونيو	11.00 مساء	ساحل العاج	C	40	1	اليونان
25 يونيو	7.00 مساء	الارجنتين	F	41	3	نيجيريا
25 يونيو	10.00 مساء	ايران	F	42	1	البوسنة والهرسك
25 يونيو	11.00 مساء	سويسرا	E	43	3	هندوراس
25 يونيو	11.00 مساء	فرنسا	E	44	0	الاكوادور
26 يونيو	7.00 مساء	غانا	G	45	1	البرتغال
26 يونيو	7.00 مساء	المانيا	G	46	1	امريكا
26 يونيو	11.00 مساء	بلجيكا	H	47	1	كوريا الجنوبية
26 يونيو	11.00 مساء	روسيا	H	48	1	الجزائر

الدور ربع النهائي						
التاريخ	الوقت	الفريق المتأهل	نتيجة المباراة	الفريق المتأهل	المباراة	مباراة
28 يونيو	7.00 مساء	تشيلي	1 - 3	البرازيل	A1	49
28 يونيو	11.00 مساء	الاوروغواي	0 - 2	كولومبيا	C1	50
29 يونيو	7.00 مساء	المكسيك	1 - 2	هولندا	B1	51
29 يونيو	11.00 مساء	اليونان	1 - 3	كوستاريكا	D1	52
30 يونيو	7.00 مساء	نيجيريا	0 - 2	فرنسا	E1	53
30 يونيو	11.00 مساء	الجزائر	0 - 2	المانيا	G1	54
1 يوليو	7.00 مساء	سويسرا	0 - 1	الارجنتين	F1	55
1 يوليو	11.00 مساء	امريكا	1 - 2	بلجيكا	H1	56

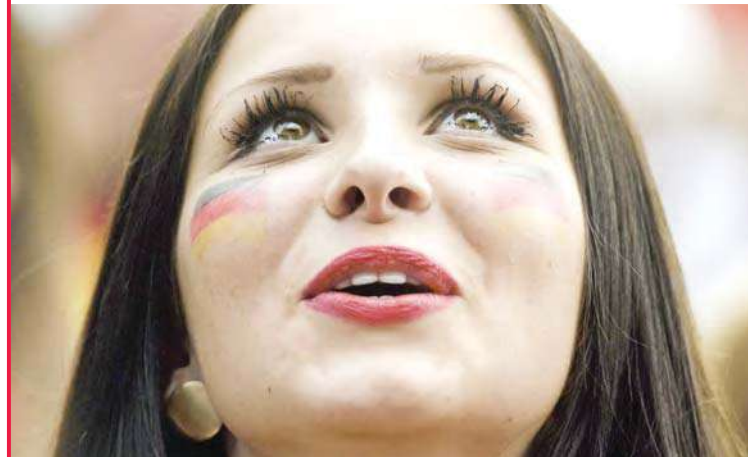
الدور نصف النهائي						
التاريخ	الوقت	الفريق المتأهل	نتيجة المباراة	الفريق المتأهل	المباراة	مباراة
4 يوليو	7.00 مساء	المانيا	1 - 0	فرنسا	W53	57
4 يوليو	11.00 مساء	كولومبيا	1 - 2	البرازيل	W49	58
5 يوليو	7.00 مساء	بلجيكا	0 - 1	الارجنتين	W55	59
5 يوليو	11.00 مساء	كوستاريكا	0 - 3	هولندا	W51	60

الدور نصف النهائي						
التاريخ	الوقت	الفريق المتأهل	نتيجة المباراة	الفريق المتأهل	المباراة	مباراة
8 يوليو	11.00 مساء	البرازيل	1 - 7	المانيا	W57	61
9 يوليو	11.00 مساء	هولندا	0 - 2	الارجنتين	W59	62

مباراة المركز الثالث						
التاريخ	الوقت	الفريق المتأهل	نتيجة المباراة	الفريق المتأهل	المباراة	مباراة
12 يوليو	11.00 مساء	هولندا	0 - 3	البرازيل	L62	63

النهائي						
التاريخ	الوقت	الفريق المتأهل	نتيجة المباراة	الفريق المتأهل	المباراة	مباراة
13 يوليو	11.00 مساء	الارجنتين	0 - 4	المانيا	W62	64

تابعوا أخبار مونديال 2014 على مدار الساعة
 حصريا مع رويترز على موقع الجريدة.
worldcup.aljarida.com





كلمة السر لحل مشكلات

مصر «السيستم»

أحذر مبكراً من أن تكتشف أننا نتجه أو يتم دفعنا إلى الخلف. لقد منحنا الله مصر مرة ثانية بعد أن ضاعت أو كادت، عادت إلينا وطناً لكل المصريين، وذلك بفضل أبناء مصر الذين خرجوا في معركة استرداد الوطن، وانحاز الجيش الوطني لشعبه، ووضع أبنائه وقائدهم أرواحهم على أكتفهم فداء لوطنهم وشعبهم. ولأن الموقف لا يحتمل تردداً ولا تملك ترف الوقت والتفكير طويلاً والانخراط في جدل بيزنطي لا طائل وراءه، فإن الحل، بل الاختيار، كان أن يتولى قيادة البلاد من قاد قواته في مهمة استعادة الوطن حامياً وشعبه. وقد كان، وهكذا أصبح السيسي رئيساً لمصر، قائداً للمصريين. الكثير من الملاحظات الجديرة بالتوقف أمامها ظهرت خلال الفترة القصيرة الماضية، ووجدت من الأمانة أن أطرحها للنقاش العام من أجل الوطن المستعاد.

الأکید ان روحاً جديدة قد بدت في أوساط حياتنا، سواء على مستوى الإحساس الشعبي العام أو على المستوى الحكومي بمستوياته المختلفة، سواء كان انسباقاً ووراء أداء الرئيس الجديد أو إعجاباً أو اضطراباً، فبات المسؤولون يتباهون باستحقاقهم المبكر، ليس هذا فقط بل بانهائهم للكثير من المشكلات التي ورثوها، أو سعيهم على الأقل إلى حلها. بتنا نسمع كثيراً أن الرئيس يتابع نفسه ويتواصل مع المسؤولين لمتابعة التكاليف اليومية في بعض الأحيان منه.

كل هذا هو تعبير عن حالة جديدة، وكل هذا ملامح لإيجابيات بتنا نلمحها في المجتمع حتى لو كان بدرجات قليلة نسبياً، ولكن هل هذا يكفي؟ أظن أن هذا السؤال هو سؤال المرحلة، لا يملك شخص أن يشك في نوايا الرئيس وصدقه في ما يهدف إليه، أنا شخصياً أستطيع أن أكون شاهداً على هذا الصدق، وذلك التفاني اللامحدود بلا غرض إلا رفعة الوطن، واستعادة مكانته التي فقدها منذ عقود طويلة. أظن أن الإيجابية المنطقية الصادقة هي أن هذا لا يكفي، ذلك أن هذا الحراك مازال حتى الآن في إطار الحراك الإنفعالي غير المنضبط، بمعنى أن ما نشهده الآن من حالة فوران وحركة دووية بين المسؤولين، أو معظمهم، هو رد فعل مع رئيس جاد وحاسم، وهم هنا يتفاعل مع هذه الحالة، ولكنه ينظر تفاعلاً غير منضبط، لأنه ببساطة لم يوضع بعد في إطار «سيستم»، أي نظام متماسك وعلمي ومحدد الرؤية والأهداف.

ظلت سنوات طويلة أختصر مشكلة مصر الأساسية في غياب هذا «السيستم». كلمة السر في تقدم الأمم والشعوب، «النظام» وجود نظام علمي يدير شؤون الوطن بكل تفاصيله، نظام واضح يتم فرضه على أسلوب العمل وعلاقات أطرافه، نظام يحدد الأدوار ويقسمها، وحاسب على مدى الالتزام بالمسؤوليات، وفوق كل هذا «رؤية» هي عنوان هذا النظام. أعلم أن الرئيس السيسي في هذه المرحلة يعكف على دراسة تشكيل فريق التعاونيين له في المجالات المختلفة، وعلى أهمية هذا الإجراء وهذا الإنغماس في دراسة من يمكن أن يكون معاوناً أو مستشاراً في أي مجال من المجالات، فإبنتي أدعوه في البداية إلى أن يكلف فريقاً علمياً متخصصاً في بناء نظم الدولة، ولا بأس أن يكون هذا الفريق مزجياً من خبراء مصريين واجانب، يجلس معهم يجربهم برويته التي ينبغي أن تكون الإطار لهذا النظام، وأن يترك لهم بعض الوقت ليخرجوا له بنظام حديث يجمع بين حداثة الحضارات والمجتمعات التي فاقتنا في هذه المجالات، وبين طبيعة المجتمع المصري وظروفه ومشكلاته، لن يتمكن الرئيس وحده مهما كان عمق رؤيته وصدقه وتقانيه، وهي صفات أشهد له بها وأكثر، أن يعمل وحده، أو أن يعمل من خلال وسائل قديمة وأساليب تقليدية، بل عبر نظام بال قديم مزرق مليء بالعيون والتخبرات، نظام تغيب فيه الرؤية المتكاملة التي تعتمد المعايير العلمية أسلوبياً أساسياً في التخطيط والقياس وبناء علاقات العمل.



روسيا تُضيء سماء أستراليا

راقب الأستراليون ليل أمس الأولى كتلة ملتصقة عبرت سماء بلادهم بسرعة كبيرة، وتبين أنها قطعة من صاروخ فضائي روسي أطلق أخيراً.

وعبر الأستراليون عبر أثير المحطات الإذاعية وعلى مواقع التواصل الاجتماعي عن دهشتهم من مشاهدة تلك الكتلة الملتصقة في سماء البلاد.

وقالت امرأة لإذاعة محلية: «شاهدت نوراً قوياً له ذنب أبيض طويل».

واتصل عدد من السكان بالشرطة فلما منهم أن طائرة تشعل في السماء، لكن خبراء أوصحوا أن هذه الكتلة ما هي إلا الطابق الثالث من صاروخ روسي من طراز سويوز انفصل عنه وأحترق في الغلاف الجوي للأرض.

ساعة «جيب» فلكية... بـ 12 مليون يورو!

سعرها مقدراً يومها بين ثلاثة وخمسة ملايين دولار، لكنها بيعت بـ 11 مليوناً، وأصبحت الساعة الأغلى في تاريخ المزدادات، وهو سعر قياسي لا يزال صامداً على ما قالت دار سوذبيز. وعرضها مجدداً للبيع يتزامن مع الذكرى الخامسة والسبعين بعد المئة لتأسيس مصنع «باتيك فيليب».



تعرض للبيع في مزاد ساعة «سويز كومبليكشن هنري غرايفز» بـ 12 مليون يورو، وذلك في 14 نوفمبر المقبل في جنيف لدى دار سوذبيز. ساعة الجيب هذه المصنوعة من الذهب والمجهزة بـ 24 وظيفة، منها رزنامة على سنوات عدة وأدوار القمر، والوقت الفلكي، ومواقيت شروق الشمس وغروبها في مدينة نيويورك، أنجزت كلها باليد في مصنع «باتيك فيليب» عام 1933.

وطب الساعة المصرفي الأمريكي هنري غرايفز عام 1925، وقد احتاج إنجازها إلى ثلاث سنوات من الأبحاث وخمس سنوات من العمل. ويعتبر خبراء في مجال الساعات الفاخرة أنها أهم ساعة في العالم. وبيعت مرة أولى في نيويورك عام 1999. وكان

تجنيد الزامي... للموتى

أصبحت جين هيوي بصدمة عندما وصل خطاب إلى منزلها في كينغستون بولاية بنسلفانيا يدعو بيرت هيوي إلى تسجيل نفسه للتجنيد في الجيش الأمريكي. نشبت قبل نحو 100 عام وتوفي في 1995. وهيوي هو جد زوجها. وقالت «إنه أمر مضحك ومثير للشفقة». وأرسلت خطابات إلى بيرت هيوي وأكثر من 14 ألف رجل آخرين في بنسلفانيا ممن ولدوا في الفترة بين عامي 1893 و 1897، بسبب خطأ فني في جهاز كمبيوتر بإدارة النقل والمواصلات في بنسلفانيا، التي تتبادل معلومات رخص القيادة ورخص تسجيل السيارات مع إدارة التجنيد في الجيش. وقالت جان ماكنيت مسنقة العلاقات بإدارة النقل في بنسلفانيا «لقد وقعنا في خطأ. نحن نعتذر».

«تأله»... بالثلاث عجلات!

وجد فرنسي كان يحاول العودة إلى باريس بواسطة عربة بثلاث عجلات نفسه خطأ على طريق سريع في إنكلترا، وفق ما جاء على موقع «تويتتر» التابع لشرطة لويس (جنوب شرق إنكلترا) التي ساعدته. وعلمت الشرطة بعد ظهر أمس الأول الخميس من سائق سيارة وجود رجل على عربة «يكتشو» عند مفرد على طريق سريع يؤدي إلى شرق البلاد. وفي تغريدة قالت الشرطة المحلية «عناصر الشرطة يساعدون فرنسياً تائهاً على الطريق السريع (إيه 27) يحاول الوصول إلى باريس على عربة ريكشو»، ماردة صورة خلفية للفرنسي على عربته وهو يسير على الطريق السريع. ورافقت الشرطة الفرنسي النائح إلى مسلك مخصص للدراجات الهوائية يؤدي إلى مرفأ نيوهايفن في جنوب إنكلترا لينتقل منه إلى فرنسا. (أ ف ب)

عامل الفندق دمر «اللامبورغيني»

طالب صاحب سيارة فخمة من طراز «لامبورغيني غالاردو» بـ 20 مليون روبية (333 ألف دولار)، كتعويض عطل وضرب، بعدما صدم العامل المسؤول عن ركن السيارات بفندق خمس نجوم في نيودلهي سيارته بالحائط، على ما أفادت صحيفة هندية وأوساط الفندق. وتظهر صورة نشرتها صحيفة «ذي تايمز أوف انديا» أمس الأول السيارة الفخمة بعد اصطدام واجهتها الأمامية بالحائط عند مدخل فندق «لومرديان» في العاصمة الهنديّة. وأشارت متحدة باسم الفندق إلى أن الموظف المسؤول عن ركن سيارات الزبائن يعمل لدى الفندق منذ عشر سنوات، ويبدو أنه فقد السيطرة على السيارة خلال قيادتها على أرض زلقة بسبب هطول كميات كبيرة من الأمطار، وقد أصيب الموظف بجروح طفيفة في رأسه. (أ ف ب)

أوباما نادماً على كرمه: ما عندي «كاش»!



واضطر الرئيس الأمريكي إلى استخدام بطاقة الائتمان المصرفية الخاصة به لتسديد ثمن الفاتورة قبل أن يعود أدراجه مع الوجبة التي حملها. وحسب مواقع متخصصة، يتمتع مطعم «فرانكلينز» بشعبية كبيرة، لكنه غالباً ما يعج بالرواد. وأجرى المطعم في فترة بعد الظهر استطلاعاً لرواده لمعرفة ما إذا كان يتعين على أوباما الوقوف في طابور الانتظار أم لا. (أ ف ب)

فقد استفاد بروس فينستاد وابنته فايت من هذه المكرمة الرئاسية وطلبوا 1.5 كلغ من لحم البقر، و1 كلغ من الضلوع، و250 غراماً من التفاح، و250 غراماً من الجبن ليتناولها أفراد العائلة الذين كانوا جالسين في المطعم، ما دفع أوباما إلى السؤال «مهلاً، كم يبلغ عدد الأشخاص الذين سنعلمانهما؟». وتخطت قيمة الفاتورة لهذه الوجبة أوباما ومرافقيه الـ 300 دولار، ما فاق قيمة الأموال النقدية الموجودة مع الرئيس الأمريكي الذي بدأ جحولاً عندما سحب بضع أوراق من فئة 20 دولاراً من جيبه.

لم يكن الرئيس الأمريكي باراك أوباما يعلم أن تخطيه طابور الانتظار في أحد مطاعم مدينة أوستن في ولاية تكساس جنوب الولايات المتحدة أمس الأول الخميس سيكلفه غالباً «ففي مطعم «فرانكلينز» الشهير باطباق اللحوم، غالباً ما يضطر الرواد إلى انتظار ما بين ساعتين إلى ثلاث ساعات للحصول على وجباتهم. إلا أن الرئيس الأمريكي استفاد من الامتيازات الممنوحة له لتخطي طابور الانتظار. لكنه مع ذلك عرض دفع ثمن وجبة العائلة التي كانت موجودة بالقرب منه أمام الصندوق، وهنا كانت المفاجأة.

مواعيد المسلسلات

<p>ثريا</p> <p>الراي 16:35 إعادة 19:55 سما دبي 00:00 إعادة 07:30</p>	<p>ريحانة</p> <p>الراي 15:25 إعادة 22:25</p>	<p>خالي وصل</p> <p>الراي 19:10 إعادة 00:40</p>	<p>المعزب</p> <p>الكويت 01:30</p>	<p>تذكرة داود</p> <p>أبو ظبي الأولى 18:25 إعادة 03:30</p>	<p>العافور</p> <p>الكويت 19:15 إعادة 08:20 دبي 19:20 إعادة 01:30</p>
<p>السيدة الأولى</p> <p>أبو ظبي الأولى 21:00 إعادة 13:00</p>	<p>سرايا عابدين</p> <p>أبو ظبي الإمارات 00:00 ام بي سي 22:00</p>	<p>جرح السنين</p> <p>الراي 14:20 إعادة 21:15</p>	<p>منطقة محرمة</p> <p>الكويت 17:10 إعادة 06:45</p>	<p>باب الحارة 6</p> <p>ام بي سي 21:00</p>	<p>الغريال</p> <p>الكويت 15:30 أبو ظبي الإمارات 01:00</p>

وفيات

- خالد مبارك سعود الذيابي العازمي**
82 عاماً، شيع، الصباحية، ق 4، ش 7، م 282، ت 98995119
- أحمد عبدالرضا عبدالعزيز القطان**
60 عاماً، شيع، رجال: حسينية الأوحده، المنصورية، ق 1، ش جاسم الزوران، م 3، نساء: رجال: حسينية الأوحده، المنصورية، ق 1، ش 12، م 11، ت: 55324114, 69644896
- بدر عبدالوهاب يوسف البدر**
47 عاماً، شيع، رجال: ديوان البدر، ش الخليج العربي، القبلة، نساء: السرة، ق 5، ش 8، م 7، ت: 50222749, 97931900
- منيرة عبدالعزيز حسين الرومي**
99 عاماً، شيعت، رجال: الدعية، ديوان الرومي، نساء: ضاحية عبدالله السالم، ق 1، ش نصف اليوسف، م 11، ت: 99771244, 22524113
- فريال محمد التقيب أرملة غريب خميس الغربي**
70 عاماً، شيعت، رجال: السرة، ق 6، ش 11، م 25، نساء: حطين، ق 4، ش 421، م 8، ت: 97669900, 99626100, 99569926
- نعيمه راضي عبدالعزيز الرشود** أرملة أحمد صالح غيث الشرف
79 عاماً، شيعت، رجال: القرين، ق 1، ش 8، م 47، نساء: مبارك الكبير، ق 1، ش 4، م 6، ت: 50012277

الطقس والبحر

العظمى 44	الصغرى 29
أعلى مد 00:07 صباحاً	10:42 صباحاً
أدنى جزر 05:10 صباحاً	06:27 مساءً

بيت التمويل الكويتي
Kuwait Finance House

مواقيت الصلاة

الفجر 03:23	العصر 03:28
الشروق 04:57	المغرب 06:50
الظهر 11:53	المشاء 08:21

kfh.com 180 3333