

بيت التمويل الكويتي
Kuwait Finance House

الإفطار 6:50
الإمسك 3:14

kfh.com 180 3333

اقتصاد

16

الغانم: الاستثمار في الجبل
الصاعد يضمن له «كوبنتا»
عداً واعداً

دوليات

36

زعزوع لـ «الجريدة»: خطة لتحسين
صورتنا... والسائح العربي هدفنا

الأمير: الشعب والعنف وقطع الطرق ممارسات غير مسؤولة يجب التصدي لها

• سموه زار «الداخلية» و«الجيش» و«الحرس الوطني» ودعا إلى تطبيق القانون بحزم على الجميع.
• أكد أن الظروف المضطربة التي تشهدها المنطقة تتطلب الحيطة والجاهزية لكل طارئ

وتداعياتها تستلزم اليقظة والاستعداد للتصدي لكل من يسعى لزعزعة أمن واستقرار الوطن والوقوف في وجه من يحاول إثارة الفوضى والفتن.
وأشار سموه إلى أن الظواهر السلبية الأخرى، التي لا يكاد يخلو أي مجتمع منها كالمخدرات وجرائم النصب والاحتيال والسرقة والجرائم الإلكترونية، وظاهرة العنف بين الشباب وغيرها، تتطلب منكم مواجهتها ومكافحتها عبر التطبيق الحازم للقوانين المتعلقة بها. 02

الأخيرة ظواهر غريبة عليه تنافي قيمه وعاداته الأصيلة كظاهرة الشعب والعنف وما يتخللها من الممارسات غير المسؤولة كقطع الطرق وتعطيل السير والاعتداء على رجال الأمن والتعدي على الممتلكات العامة والخاصة والتي تمثل تحدياً سافراً وخروجاً على القانون.
ودعا سموه إلى مواجهة هذه الظواهر الغريبة ومكافحتها، مشدداً على أن المرحلة الراهنة والأوضاع الدقيقة التي تمر بها المنطقة

أكد سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد أن ما شهدته البلاد في الفترة الأخيرة من شعب وعنف وممارسات غير مسؤولة يمثل تحدياً سافراً وخروجاً على القانون، داعياً إلى التصدي لها عبر تطبيق القانون «بحزم» على الجميع للحفاظ على أمن وسلامة وطننا العزيز.
وأضاف سموه، في كلمة له بمناسبة زيارته مبنى الشيخ نواف الأحمد بوزارة الداخلية أمس الأول، أن مجتمعنا شهد في السنوات

محمد الشهران

العراق: التأجيل يهدد «الجلسة الثانية» وضغوط على «التحالف» 35

القروض المتعثرة... تعود إلى ما قبل الأزمة المالية 13

اجتماع وزاري عربي لبحث التصعيد الإسرائيلي في غزة بدعوة من الكويت القطاع تحت النار لليوم الخامس والوساطات تصطدم بالتعنت

اجتماعاً طارئاً، في القاهرة غداً، على مستوى وزراء الخارجية، لبحث تدهور الأوضاع في القطاع، بناءً على طلب من الكويت.
وقال مندوب مصر الدائم لدى الجامعة العربية،

القاهرة - الجريدة: غزة
سمية درويش
مع إنهاء العملية العسكرية التي تشنها إسرائيل على قطاع غزة يومها الخامس أمس، يعقد مجلس جامعة الدول العربية

المجلس ينتظر ضمانات حكومية لفرض هيئة الدولة في اجتماع اليوم

«الإيداعات» تفتح اليوم صندوق «المبطل الأول» لـ «الإيداعات» و«التحويلات»

خطوة طيبة تحسب لرئيس مجلس الأمة، مشدداً على أن «ما يهمننا من هذا الاجتماع هو طمأنينة الشعب بأن الحكومة ستتخذ إجراءات تضمن الطمأنينة وتحقيق الأمن والأمان، وأنها جادة في تطبيق القانون وفرض هيئة الدولة».

إلى النواب وزراء الخارجية والدفاع والإعلام والدولة لشؤون مجلسي الوزراء والأمة، وسط تأكيد نيابي على ضرورة أن يحصل النواب خلاله على ضمانات حكومية لتحقيق الأمن وفرض هيئة الدولة.
واعتبر النائب عبدالله المعيوف الاجتماع

محبي عامر
تتجه الأنظار اليوم إلى الاجتماع النيابي الحكومي الذي دعا إليه رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم لمناقشة آخر التطورات المحلية والخارجية، والذي سيحضره إضافة

في شهر الخير... تستحق كل خير.
ادفع ٥٠٪ اليوم والباقي على سنتين بفائدة صفر٪*.

BMW EfficientDynamics
بيئة أمثل وقيادة أمتع

موديلات ٢٠١٥ متوفرة الآن داخل المعرض

شركة علي الغانم وأولاده للسيارات وكيل BMW
www.bmw-kuwait.com/ar

شركة علي الغانم وأولاده للسيارات، المعرض الرئيسي، الشويخ: ١٨٤٦٤٤، الموقع الشبكي: www.bmw-kuwait.com/ar

* بالتعاون مع بنك الكويت الوطني.
** يسري هذا العرض على طرازات مختارة من موديلات ٢٠١٥ فقط. تطبق الشروط والأحكام.

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، يسر شركة علي الغانم وأولاده للسيارات أن تقدم لعملائها الكرام عرضاً خاصة على مجموعة مختارة من طرازات BMW. ادفع ٥٠٪ من ثمن السيارة والباقي يُدفع كاقساط شهرية على مدى سنتين بفائدة صفر٪ وتمتع بالمزايا التالية:

■ كفالة لمدة سنوات
■ صيانة لمدة ٤ سنوات
■ تأمين شامل لمدة سنة**
■ تسجيل مرور

أبل يقلص «التبادل الإسكاني» إلى مرة واحدة فقط

جواز الاستبدال بين المتفعين و«السكنية» بشرط وجود أسباب تقبلها «المؤسسة»

أيوسف العبدالله

أصدر الوزير ياسر أبل قراراً بتعديل على قانون الإسكان، يقضي بعدم السماح بزيادة مرات التبادل والتنازل في البدائل السكنية الموزعة على المخططات أو المسلمة تسليمياً فعلياً، وفقاً للقواعد الواردة بنظام الرعاية السكنية، على مرة واحدة تبادل أو مرة تنازل.

في تعديل إسكاني جديد، أصدر وزير الدولة لشؤون الإسكان ياسر أبل قرارا بتعديل مادتين من قانون الإسكان تنظم عملية الاستبدال في البدائل السكنية بين المتفعين من الرعاية السكنية، التي تعتبر نافذة للتطبيق في سبتمبر المقبل بعد مرور 60 يوماً من إصدارها في الجريدة الرسمية.



ياسر ابل

وعلمت «الجريدة» من مصدر إسكاني رفيع أن التعديل جاء بعدم السماح للمواطنين أن تزيد مرات التبادل والتنازل في البدائل السكنية الموزعة على المسلمة تسليمياً فعلياً وفقاً للقواعد الواردة بنظام الرعاية السكنية عن مرة واحدة تبادل أو مرة

المعتوق: الكويت عرفت منذ نشأتها

بحب العمل الخيري من منطلق إسلامي

قال المعتوق إن الكويت عرفت منذ نشأتها بحب

العمل الخيري من منطلق قيمي إسلامي، إذ بدأ

العمل الخيري فيها في إطار ممارسات فردية تطورت مع الوقت إلى أن أصبحت مؤسسات

خيرية عملاقة.

وقال إن «الكويت عرفت منذ نشأتها بحب

العمل الخيري من منطلق قيمي إسلامي، إذ بدأ

العمل الخيري فيها في إطار ممارسات فردية تطورت مع الوقت إلى أن أصبحت مؤسسات

خيرية عملاقة تعمل في جميع أنحاء العالم من أجل المستضعفين والمكويين واليتامى».

واعتبر أن «هذا النجاح نتاج الدعم الكبير الذي يحظى به العمل الخيري من جانب سمو أمير

البلاد والحكومة الكويتية، إيماناً برسالتها، وثقة في ممارسته، ودعمًا لمشاريعه التي رفعت راية

الكويت خفاقة في جميع أنحاء العالم.»

تصافر الجهود من جانبه، قال المهندس رئيس مجلس إدارة

جمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية، عضو لجنة تأسيس ملتقى الكويت خيري جمال

النوري، إن «الملتقى طرح خلال اللقاء اعتراف

الملتقى بتنظيم احتفالية مرور 100 عام على

العمل الخيري الكويتي والتفانيات المصاحبة لها من مؤتمرات وأنشطة تدريبية واجتماعية

للكوادر العاملين في جمعيات النفع العام والخيرية في ديسمبر القادم، بالتعاون مع الكثير

من الجهات المهتمة في المجال».

وأضافت المفوضية ان هذا التبرع جاء «استجابة لالوضع الإنسانية المتدهورة وموجة

النزوح الداخلية الكبيرة والتي نتجت عن الصراع الدائر حالياً في العراق».

وأكدت انه تم تخصيص 9.5 ملايين دولار لوكالات الأمم

المتحدة والمنظمة الدولية للهجرة بينما تم توجيه نصف

مليون دولار لصالح عمليات جمعية الهلال الأحمر الكويتي والهئية الخيرية الإسلامية

العالمية من جهته، قال المفوض السامي للأمم المتحدة لشؤون

اللاجئين أنطونيو غوتيريس «نحن نقدر غالباً دعم الكويت

«المنبر» يدعو إلى ضغط دولي

لوقف العدوان على غزة

طالب بمشروع دعم كويتي للشعب الفلسطيني

استنكر المنبر الديمقراطي الكويتي الاعتداءات الغاشمة المستمرة التي يقوم بها الكيان الصهيوني الغاصب ضد الشعب العربي الفلسطيني في قطاع غزة، وتتم عن غطرسة مستمرة من قبله، دونما أي اعتبارات لسقوط الضحايا من الأبرياء من الأطفال والنساء والمدنيين الأمنين في منازلهم.

وقال المنبر في بيان له امس: لقد اتخذ هذا الكيان ذرائع مختلفة، ليمارس هواتبه المفضلة ضد الشعب العربي الفلسطيني الأعدل، وهو ما يؤكد السلوك والمصالح المشتركة مع الإرهاب، الذي أخذ

يعيث في الأرض فساداً، سواء داخل الأراضي الفلسطينية المحتلة، أم خارجها، وفي محيط الدول المجاورة. وأكد المنبر ضرورة إيقاف هذا العدوان السافر، البعيد كل البعد عن القوانين والأعراف الدولية

- وهو ليس بغريب على هذا الكيان- فورا، داعياً في الوقت ذاته إلى خلق حالة ضغط دولية على الكيان الصهيوني، حتى يرضخ

للمطالب الداعية لوقف الاعتداء، ودعا المنبر الديمقراطي الكويتي، أيضاً، كافة القوى والفصائل الفلسطينية الي التوحد، وأن تتضاضف جهودها الوطنية نحو رسم سياسة قاعلة ومؤثرة ضد الكيان الصهيوني، بعيداً عن أي مغامرات غير محسوبة العواقب، وقد لا

تعود على الشعب العربي الفلسطيني إلا بالدمار، وخصوصا مع عدم قدرته على صد العدوان. واختمت المنبر بيانه بدعوة الهيئات الحكومية الكويتية الرسمية، والهيئات الشعبية والمجتمع المدني

الكويتي إلى مشروع دعم شعبي كويتي، بما يخدم اشقاءنا الشعب العربي الفلسطيني، ما يجسد وحدة العمل والحس القومي والتفاعل الإنساني في مثل هذه الأزمات التي تتطلب التصدي لها بقوة وحزم.

«الأوقاف»: «خدمات متميزة» شعار العشر

الأواخر من شهر رمضان في المسجد الكبير

الشاهين: الاستعداد بنخبة من القراء والخواطر الإيمانية

● محمد راشد

العفاسي وفهد الكندري وماجد العنزي وفهد المطيري وأحمد النفيس».

وأشار الشاهين إلى ان «إدارة المسجد الكبير أنهت من إعداد جدول توزيع

حصص القراء للصلاة على القراء، وتتضمن الصلاة خواطر إيمانية ل نخبة من

المشايخ يتم خلالها شرح قصص الآيات الكريمة في كل ليلة، وبرنامج إيماني سنائي

يشتمل على محاضرات كل ليلة من الساعة 11 مساءً.

وبين ان «إدارة المسجد الكبير ستنظم برامج ثقافية ودينية ورياضية للنشء من البنين والبنات خلال صلاة القيام بالعشر

الأواخر من شهر رمضان المبارك في نادي النشء للبنين من 8 إلى 13 سنة، ونادي الريان للبنات من 12 إلى 17 سنة.»

وزاد ان «الإدارة تستعد لاستقبال 800 مستفيد من البنين والبنات، إضافة إلى

تنظيم 14 برنامجاً إيمانياً للجاليات المسلمة في الكويت لاكثر من 15 ألف

مستفيد من 8 جاليات تتضمن محاضرات توعية وإفطار صائم، تهدف إلى تعزيز

التواصل بين الجاليات في المجتمع الكويتي.»

سلال تمويبية

منها عدد كبير من الفئات المحتاجة من الجالية المسلمة بمالطا.

وأكد السفير المسيليم أهمية هذه المبادرة الخيرة من بيت الزكاة وأنها في تعزيز

روابط التواصل والتآخي بين الشعوب الإسلامية خلال شهر رمضان المبارك، معرباً عن

تقديره وشكره لكل المسؤولين في بيت الزكاة وللمحسنين وأهل الخير في الكويت

على مساهمتهم الإنسانية والخيرية.

اجتماع وزاري عربي لبحث ...

السفير طارق عادل، إن الكويت بصفتها رئيس القمة العربية الحالية دعت إلى عقد اجتماع طارئ لوزراء الخارجية العرب لبحث التصعيد الإسرائيلي الخطير في غزة وتداعياته.

من جهتها، بذلت المجموعة العربية في مجلس الأمن مساعي حثيثة مع واشنطن ودول عربية وإسلامية لاستصدار قرار رئاسي غير ملزم

من مجلس الأمن يدعو إلى وقف إطلاق النار في القطاع.

وأكثر من ألف جريح، إضافة إلى تدمير أكثر من 100 منزل بالكامل.

واصطدمت الوساطات الدولية والإقليمية التي بذلت للعودة إلى التهدئة بتعنت غير مبرر من الطرفين، حيث تمسكت إسرائيل

بأكمل عملياتها العسكرية إلى أن تتوقف الصواريخ، بينما شددت حركة حماس على أنها تدافع عن نفسها، ولن تباصر إلى وقف إطلاق

الصواريخ قبل وقف العدوان.

وكانت «الجريدة» علمت أن تل أبيب رفضت وساطة تركية للتهدئة، بينما ذكرت صحيفة «يديعوت احرونوت» الإسرائيلية أن «حماس» رفضت اقتراحاً لوقف إطلاق النار بموجب وساطة مصرية وقطرية.

في التقدم للبدليل السكني، وفي نهاية مدة الاعلان دون ان يعدل المتنازل عن طلبه وتخصص المؤسسة البديل السكني للمنتفع الجديد الذي تقدم عليه، مبيئنا أنه في حال تعدد المتقدمين يتم تخصيصه وفقاً لأسبقية تسجيل طلبات الحصول على الرعاية السكنية.

يذكر أن عملية الاستبدال في البدائل السكنية بين المتقدمين كانت تقضي بالسماح للبدليل مرتين مع السماح بالبدل للمرة الثالثة بعد النظر في حالة المعنيين باللجنة المختصة.

ولفت المصدر الى ان التعديل تضمن في حال طلب التنازل المباشرة الى المؤسسة السكنية، ان تعلن المؤسسة بالوسيلة التي تحددها مدة 15 يوماً لمستحقي الرعاية السكنية الواردة اولوية

طلبتهم على البديل السكني موضوع التنازل عن توفر هذا البديل، مشيراً الى تحديد

15 يوماً بالاعلان لمن يرغب

لدى المؤسسة منتفع جديد من مستحقي الرعاية السكنية وفق شروطها، وان تكون اولوية التنازل في الحصول

على بديل سكني آخر وفقاً لأسبقية التنازل اليه من المنتفعين، إذا كانت لاحقة

على اسبقية المتنازل الي جانب ان يكون التنازل في القسامت قبل البدء في البناء

أو بعد إتمامه. ولغت المصدر الى ان التعديل تضمن في حال طلب التنازل المباشر الى المؤسسة السكنية، ان تعلن المؤسسة

بالوسيلة التي تحددها مدة 15 يوماً لمستحقي الرعاية السكنية الواردة اولوية

طلبتاهم على البديل السكني موضوع التنازل عن توفر هذا البديل، مشيراً الى تحديد

15 يوماً بالاعلان لمن يرغب

● محمد راشد

أعلن مدير إدارة المسجد الكبير، التابعة لوزارة الأوقاف، عبدالله الشاهين أن «الإدارة

أنهت كل استعداداتها لاستقبال المصلين في صلاة القيام لهذا العام، وفق خطة

استراتيجية التي وضعت شعار (خدمات متميزة في المسجد الكبير) منطلقاً لعملها

في هذه الليالي المباركة.»

وقال الشاهين، في تصريح صحافي أمس، إن «رسالة المسجد الكبير تهدف إلى

تشجيع المسلمين على إحياء عبادة صلاة القيام، والعمل على تهيئة المسجد الكبير

لاستقبال واستقطاب الأعداد الكبيرة من المصلين، ولهذا وضعت العناية بالمصلين

والقيادة والإبداع والشراكة وتنمية العاملين ضمن اهم القيم التي جاءت في استراتيجي

المسجد الكبير.»

ولفت إلى أن «العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك تعد مناسبة دينية

اجتماعية يجتمع فيها أهل الكويت قابضة للعبادة والذكر والصلاة بالمسجد

الكبير، إضافة إلى توفير كل الخدمات المناسبة للمصلين، وتطويرها قدر الإمكان،

أشرفت سفارة الكويت لدى بنين على تنفيذ مشروع إفطار صائم في بنين بالتعاون مع بيت الزكاة خلال شهر رمضان المبارك.

وأكد القائم بالاعمال بالإنابة فيصل أحمد فليطخ الموعد في بيان تلقت

«كونا» أمس الأول نسخة منه أن السفارة قامت في هذا

الصدد بالتنسيق والتعاون مع جمعية العون المباشر الكويتية، التي لها دور كبير

في مجال العمل الخيري الإنساني في بنين من أجل ضمان توزيع المواد الغذائية الأساسية على

المراكز الإسلامية والفقراء كل المدن في البلاد. وأشار القائم بالاعمال إلى أن عدد المستفيدين من المشروع يبلغ 6650 شخصاً.

مضيفاً أن إقامة مثل هذه المشاريع الخيرية التي ينفذها بيت الزكاة في الخارج

يبرز الدور الإنساني والعمل الخيري للكويت في مختلف مناطق العالم .

وتلقت السفارة العديد من الاتصالات والرسائل الخطية

من الجهات المستفيدة أعربت فيها عن شكرها وتقديرهما

للكويت وبيت الزكاة على هذه المبادرة الكريمة في هذا الشهر الفضيل.

اشرفت سفارة الكويت لدى بنين على تنفيذ مشروع إفطار صائم في بنين بالتعاون مع بيت الزكاة خلال شهر رمضان المبارك.

وأكد القائم بالاعمال بالإنابة فيصل أحمد فليطخ الموعد في بيان تلقت

«كونا» أمس الأول نسخة منه أن السفارة قامت في هذا

الصدد بالتنسيق والتعاون مع جمعية العون المباشر الكويتية، التي لها دور كبير

في مجال العمل الخيري الإنساني في بنين من أجل ضمان توزيع المواد الغذائية الأساسية على

المراكز الإسلامية والفقراء كل المدن في البلاد. وأشار القائم بالاعمال إلى أن عدد المستفيدين من المشروع يبلغ 6650 شخصاً.

مضيفاً أن إقامة مثل هذه المشاريع الخيرية التي ينفذها بيت الزكاة في الخارج

يبرز الدور الإنساني والعمل الخيري للكويت في مختلف مناطق العالم .

وتلقت السفارة العديد من الاتصالات والرسائل الخطية

من الجهات المستفيدة أعربت فيها عن شكرها وتقديرهما

للكويت وبيت الزكاة على هذه المبادرة الكريمة في هذا الشهر الفضيل.

اشرفت سفارة الكويت لدى بنين على تنفيذ مشروع إفطار صائم في بنين بالتعاون مع بيت الزكاة خلال شهر رمضان المبارك.

وأكد القائم بالاعمال بالإنابة فيصل أحمد فليطخ الموعد في بيان تلقت

الدائم للمفوضية»، مؤكداً ان «هذا التبرع لعمليات المفوضية الإنسانية في العراق والذي يأتي في شهر رمضان الكريم

سيساهم بلا شك في توفير الموارد الإغاثية الإنسانية

العاجلة التي يحتاجها النازحون داخليا.»

واوضحت المفوضية في بيانها ان موجة العنف الأخيرة في العراق أثرت في حياة ما يقارب

من 5.1 ملايين شخص جراء النزوح الداخلي والفرار إلى الدول

المجاورة مشيرة الى انهم بحاجة ماسة إلى المساعدة وتوفير

الاحتياجات الإنسانية الأساسية من مأوى وماكل ومشرب وملبوس

ورعاية صحية.

وأضافت المفوضية ان هذا التبرع جاء «استجابة لالوضع الإنسانية المتدهورة وموجة

النزوح الداخلية الكبيرة والتي نتجت عن الصراع الدائر حالياً في العراق».

وأكدت انه تم تخصيص 9.5 ملايين دولار لوكالات الأمم

المتحدة والمنظمة الدولية للهجرة بينما تم توجيه نصف

مليون دولار لصالح عمليات جمعية الهلال الأحمر الكويتي والهئية الخيرية الإسلامية

العالمية من جهته، قال المفوض السامي للأمم المتحدة لشؤون

اللاجئين أنطونيو غوتيريس «نحن نقدر غالباً دعم الكويت

من الجهات المهتمة في المجال».

تصافر الجهود من جانبه، قال المهندس رئيس مجلس إدارة

جمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية، عضو لجنة تأسيس ملتقى الكويت خيري جمال

النوري، إن «الملتقى طرح خلال اللقاء اعتراف

مطويات

«الصحة»: توجه لزيادة ضريبة السجائر وبديل عن دعم السكر السهلاوي أمل في إنشاء إدارة للأمراض المزمنة غير المعدية قبل نهاية 2014



خالد السهلاوي خلال تمثيله الكويت في الأمم المتحدة

وأكد السهلاوي ان وزارة الصحة تعتبر الوقاية والتصدي للأمراض المزمنة غير المعدية «أولوية تنموية رئيسية ليس على مستوى وزارة الصحة فقط بل على مستوى الحكومة ككل». مضيفاً انه تم تشكيل لجنة وطنية عليا متعددة القطاعات للوقاية والتصدي للأمراض المزمنة غير المعدية برئاسة وزير الصحة وعضوية القياديين والمتخصصين من الوزارات والجهات الحكومية وغير الحكومية والمجتمع المدني وذلك لوضع الاستراتيجية الوطنية المتعددة المحاور للكويت في هذا السياق «كأولوية تنموية رئيسية» ببرنامج عمل الحكومة والخطة الإنشائية للدولة.

وشارك السهلاوي أيضاً في مأذنة مستديرة مساء الجمعة نوقشت خلالها تجارب بعض الخبراء من جنوب إفريقيا وبريطانيا في موضوع تغذية الأطفال وإشراك الأهالي ومنظمات المجتمع المدني في الضغط على شركات التبغ والكحول والصناعات التي تستعمل كثيرا من الملح في الماكولات. وقال السهلاوي في تصريح لـ «كونا» امس الأول على هامش ترؤسه وفد الوزارة في اجتماع صحي عقد بالأمم المتحدة امس الأول وامس، ان تلك الانجازات تتم عبر

3 في المئة من ميزانية وزارات الصحة في العالم داعيا إلى النهوض بالتوعية الصحية وتعزيز ميزانيتها.

تعزيز التوعية الصحية

وقال ان الوزارة ستطلب ميزانيتها لبرنامج الأمراض المزمنة غير المعدية للتوعية الصحية واصفا ذلك بأنه استثمار سيكون له مردود جيد بعد بضعة أعوام في مكافحة السمنة والتشجيع على الرياضة والتقليل من نسبة الملح والسكر في الماكولات. وكان السهلاوي قد لقي كلمة في ذلك الاجتماع مساء الخميس الماضي نيابة عن وزير الصحة د. علي العبيدي أكد فيها حرص دولة الكويت والمجتمع في صلب سياساتها المحلية وأنشطتها التعاونية الإقليمية والدولية وسعيها إلى تحقيق عالم خال من الأمراض المزمنة التي يمكن تجنبها.

وشارك السهلاوي أيضاً في مأذنة مستديرة مساء الجمعة نوقشت خلالها تجارب بعض الخبراء من جنوب إفريقيا وبريطانيا في موضوع تغذية الأطفال وإشراك الأهالي ومنظمات المجتمع المدني في الضغط على شركات التبغ والكحول والصناعات التي تستعمل كثيرا من الملح في الماكولات.

وقال السهلاوي في تصريح لـ «كونا» امس الأول على هامش ترؤسه وفد الوزارة في اجتماع صحي عقد بالأمم المتحدة امس الأول وامس، ان تلك الانجازات تتم عبر

والتصدي للأمراض المزمنة غير المعدية.

وكشف د. السهلاوي أن دولة الكويت تفكر في عقد أول مؤتمر بخصوص الأمراض المزمنة غير المعدية في الكويت في السنة القادمة. وأعرب عن أمله في إنشاء إدارة للأمراض المزمنة غير المعدية في دولة الكويت قبل نهاية العام الجاري لتقوم بإجراء دراسات استقصائية حول عوامل أخطار التعرض للأمراض وكيفية التنسيق مع المريض ومع الموظفين الصحيين في تجنب استهلاك الملح والسكر والإقلاع عن التدخين والكحول وغيرها. ولا حظ وكيل وزارة الصحة أن ميزانية التوعية الصحية ضعيفة جدا ولا تزيد على 2 أو

دور المجتمع المدني

وحدث السهلاوي المجتمع المدني في الكويت على التعاون والتحالف مع الحكومة والقيام بدوره في نشر التوعية الصحية موضحاً أن التثقيف لا يأتي من الحكومة وحدها وأن مساهمة المجتمع المدني ستريح كثيرا الساهرين على صحة المواطنين في البلد. وستعجل بتحقيق الأهداف المرجوة من تلك التوعية. وأكد أهمية دور المجتمع المدني في نشر التوعية ومساعدة الأسر على تنشئة الأطفال تنشئة صحية والمساهمة في إنجاح البرامج الحكومية والاستفادة من نجاحات الدول الأخرى في العناية بصحة المواطنين

الكويت لعرضها على مجلس الوزراء تتعلق برفع الدعم الحكومي عن السكر ووضع بديل له لا يؤثر على طعم الماكولات مذكراً بأن دولة الكويت كانت من أوائل الدول التي نجحت في تخفيض نسبة الملح في الخبز بنسبة 20 و 30 في المئة.

وأضاف أن من تلك الافكار عرض مسالة رفع الضرائب على التبغ على مجلس الوزراء بغية الحد من التدخين خاصة وأن الضرائب على التبغ في الكويت ضئيلة جدا مقارنة بدول العالم مشيرا الى ان الوزارة شكلت إدارة الصحة المدرسية للتوعية وتمثّل مهمتها في توعية الشباب والشابات في المدارس بمضار التدخين.

كشفت وكيل وزارة الصحة د. خالد السهلاوي عن توجه الوزارة لعرض فكرة رفع الضرائب على السجائر للحد من التدخين الى جانب اقتراح رفع الدعم عن السكر مع ايجاد بديل له وذلك في إطار اهتمام الكويت في صحة الانسان.

جاء ذلك في حديث للسهلاوي مع «كونا» على هامش مشاركته في اجتماع رفيع المستوى عقدهتة الأمم المتحدة اليومين الماضيين في نيويورك لاستعراض التقدم المحرز في تطبيق الالتزام بالإعلان السياسي للوقاية من الأمراض المزمنة غير المعدية والتصدي لها الصادر في سبتمبر 2011.

وقال السهلاوي إن هناك أفكارا تجري دراستها في

حث وكيل «الصحة» المجتمع المدني على التعاون والتحالف مع الحكومة والقيام بدوره في نشر التوعية الصحية. موضحاً أن مساهمة المجتمع المدني ستريح كثيراً الساهرين على صحة المواطنين.

المطيري: 7 آلاف عملية قسطرة سنوياً في «الصدري»

● عادل سامي

مباشرة وعبر الأقمار الاصطناعية لتصل الى أكبر المؤتمرات العالمية. وأكد المطيري حرص وزارة الصحة على تقديم خدمات طبية راقية للمرضى من خلال توفير الأجهزة الطبية الحديثة، وأيضا طاقم التمريض الطبي المدرب بكفاءة عالمية. الى جانب أطباء مشهود لهم بالمهنية العالية.

القاتل الأول

وأضاف أن المرحلة المقبلة ستشهد العديد من الأنشطة التي تهدف الى خدمة المريض وتوعيته بخطورة امراض القلب، موجها النصيحة لمرضى القلب في رمضان أن يمارسوا الرياضة بانتظام ويتابعوا الطبيب المعالج بصفة دورية حتى يستطعوا الصوم في أمان ومن دون أي مشكلات صحية.

وقال المطيري إن مرض شرايين القلب التاجية يعتبر القاتل الأول لدى الدول الغربية. كما ان حدوثه يزداد يوما بعد يوم في بلدنا العربية، فأصبحنا نرى شبابا في العقد

كشف استشاري ورئيس قسم القلب والقسطرة بمستشفى الأمراض الصدرية د. محمد المطيري عن إقامة ورشة عمل لحالات القسطرة المعقدة، بحضور الدكتور العالمي كارلو دي مارينو، رئيس قسم القلب في مستشفى رويال برومونتون في لندن، حيث تم علاج حالات الشرايين المتكلسة باستخدام جهاز إزالة التلكس.

وأضاف المطيري، في تصريح صحفي أمس، أن مثل هذه العمليات تجرى باستمرار في المستشفى الصدري الذي نال سمعة عالمية في هذا المجال، مشيدا بالكفاءات المتميزة التي يحتويها مستشفى الأمراض الصدرية والطور والتقنيات الحديثة فيه، والتي تعد مواكبة للتطورات العلمية.

ويبين أن مستشفى الأمراض الصدرية يتميز بإنجازها العديد من عمليات القسطرة التي يتجاوز عددها سنويا 7 آلاف حالة، مشيرا الى أن العديد من هذه العمليات تم بته

عشرات الأسر من الوافدين مُعرضة للإبعاد بسبب بلاغات التغيب

ناشدت الصبيح إعادة الأمر إلى «هيئة العمل» بدلاً من «الداخلية»

● جورج عاطف

صاحب العمل ملخص الشكوى التي يريد تقديمها ضد العامل المتغيب، مرفق طيه إقرار بأن جميع البيانات المدلى بها من قبل صاحب العمل صحيحة مئة في المئة، وأنه في حال التأكد من كيدية البلاغ، وعدم صحة هذه البيانات، يتم تحويل الأمر إلى الإدارة العامة للتحقيقات الداخلية، التي بدورها تحوله إلى النيابة العامة، وفي حال ثبوت الأمر توجه إلى صاحب العمل تهمة التزوير في أوراق رسمية.

لم يعد في الامكان قانوناً إجراء أي تسوية ودية لبلاغات التغيب، إلا عبر الإدارة العامة للتحقيقات في وزارة الداخلية، أو بموجب حكم قضائي، وذلك بعدما تم إدراج بلاغات التغيب تحت بند الجرح، لافتة إلى أنه لا يمكن إجراء أي تسوية في إدارة علاقات العمل بل جميع بلاغات التغيب تحول مباشرة إلى «تحقيقات الداخلية».

في الوقت ذاته، حذرت المصادر أصحاب الأعمال والشركات من اللإعجاب ببلاغات التغيب المقدمة بحق العمالة المسجلة على ملفاتهم، أو تسجيلها للانتقام من العمال، مشيرة إلى أن هذا الأمر يوقع صاحبه تحت طائلة القانون، ويعرضه لعقوبات مشددة تصل إلى الحبس من 3 إلى 7 سنوات. وأوضحت المصادر «أن طلب بلاغ التغيب الذي يكتب فيه

على العمالة الوافدة، وبات يهدد الكثير منهم بالإبعاد الإداري مع عوائلهم». وناشد المراجعون وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل، والتنمية هند الصبيح، ومدير «هيئة العمل» جمال الدوسري، وناثبته لشؤون قطاع حماية القوى العاملة بديرية المكيمي التدخل العاجل وإعادة الأمر إلى نصابها الصحيح، وإرجاع الأمر بيد إدارة علاقات العمل، كونها وفقاً للقانون هي المسؤول الأول والواحد عن الفصل في المنازعات العمالية، وهي التي تقرر الأبعاد الإداري للعمال أو توافق على تحويله الى رب عمل آخر.

تسوية ودية

ووفقا لمصادر «هيئة العمل»

وبين المراجعون أن «الأمر بات الآن بيد وزارة الداخلية، بعدما كانت الإدارة هي المسؤولة عن رفع البلاغ، وهو ما زاد الأمر صعوبة وتعقيدا، وانعكس وبالأ

تم التصالح بينهم وبين اصحاب الأعمال، وذلك لتكليف وزارة الداخلية بالفصل في الأمر بدلا من ادارة علاقات العمل في الهيئة العامة للقوى العاملة.

كيدية، مقدمة بحقهم من قبل ارباب أعمالهم، حيث أبدى عدد كبير منهم انزعاجهم الشديد من صعوبة رفع «البلاغ» في حال ثبوت كيديته، أو في حال

عشرات الأسر من الوافدين معرضة للإبعاد الإداري من الجبلاد بسبب بلاغات تغيب

إدراج بلاغات التغيب المقدمة بحق العمالة الوافدة تحت بند الجرح، وإحالتها من «هيئة العمل» إلى إدارة التحقيقات في وزارة الداخلية، تنسباً في إزعاج شهيد العمالة الوافدة ونويمهم المعرضين للإبعاد الإداري من البلاد، حتى بعد ثبوت كيدية البلاغ.

«المجرة»: الوافد المسجل بحقه قضية تغيب سيفادير البلاد

● محمد الشهران



طلال معرفي

مقرات معلم ويرفعون دعاوى على كفلائهم بوزارة الشؤون ويحصلون بموجب هذه الدعاوى على موافقة بالتحويل وهو ما يعرض الكفلاء لضرار جسيمة. وأكد المصدر ان اي وافد سجل بحقه قضية تغيب منذ أغسطس الماضي، وحتى الآن، سيكون لزاماً عليه مغادرة البلاد كما لا تحق له العودة إلى كفيله بعد تسوية اوضاعهما معا، مشيرا إلى ان هذا القرار اتخذ بالاتفاق مع وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والادارة العامة للتحقيقات ولا يستثنى من هذا القرار الا من يحضر حكم محكمة يقضي بعودة اقامته.

اصدر مدير عام الادارة العامة للهجرة اللواء طلال معرفي قرارا امس الاول وتم تعميمه على جميع ادارات الهجرة في المحافظات الست، تضمن منع اجراء تحويل أو تعديل وضع لاي وافد سجل بحقه قضية تغيب حتى لو كان حصلا على موافقة من وزارة الشؤون أو قام بتسوية وضعه مع الكفيل. ويحسب مصدر امثني، فإن القرار يعتبر ضربة موجعة لوافدين يحضرون الي البلاد على كفلاء وبعد فترة يتعاقدون مع كفلاء آخرين ويتركون

«الموائى» تنهي خدمات 200 موظف من «البدون»

● محمدرشد

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة ان مؤسسة الموائى الكويتية ابلغت 200 موظف أمن وسلامة وفي إدارة التلوث البيئي من غير محددى الجنسية بقرار إنهاء خدماتهم لدى المؤسسة اعتبارا من 17 الجاري. وأكدت المصادر أن المؤسسة لم توضح الأسباب الحقيقية وراء هذا القرار الذي تم بشكل مفاجئ، لاسيما أن المؤسسة لم تبلغ الموظفين نيحتها الاستغناء عنهم إلا قبل أيام، مشيرة إلى أن القرار شكل صدمة للموظفين، خصوصا أن كثيرا منهم لديه التزامات مالية وأسرية وإيجارات ولا يوجد أي دخل آخر، لافتة إلى أن هناك من يطالب أيضا بحرمان الموظفين من راتب يوليو الحالي.

وناشد عدد من الموظفين عبر «الجريدة» مدير عام المؤسسة الشيخ الدكتور جابر العلي التدخل شخصيا وإنهاء هذه القضية، لاسيما أننا نعيش شهر الخير والرحمة، ومقبولون على عبد الفطر، مؤكداً أن الشيخ العلي هو من يملك حل هذه المشكلة التي تكررت كثيرا خلال السنوات الأخيرة، متمنين إعادة النظر في هذا القرار ومحاولة إيجاد مخرج لهذه المشكلة التي تؤثر كثيرا من الأسر.

«كالد» تكرم متطوعي «ضوى اليادة» و«الميثاق»



السائير تتوسط بعض المشاركات في تكريم «كالد»

بصعوبات التعلم واعراضها يلعب دورا محوريا في عملية مساعدة الأبناء، لأن هذا الوعي يمكنهم من ملاحظة الاعراض مبكرا ومن التعاون والتنسيق مع المدرسة التي يقع عليها مسؤولية تاهيل معلمتها بطرق التدريس المناسبة لهؤلاء الطلبة».

وانتهاء بالمخطوعين من افراد ومجموعات». بدورها، قدمت منال الحمدان في كلمتها نيابة عن أولياء الأمور تجربتها الناجحة في التعامل مع ابناتها من ذوي صعوبات التعلم. وأضافت الحمدان: «لقد تعلمت من تجربتي ان وعي الوالدين

الجمعية وهو عبارة عن كرنفال «كالد» السنوي والذي يتم خلاله تقديم فقراتهم الفنية. وعن الهدف من تخصيص الحفل لتكريم المتطوعين، قالت السائير: «الولا العمل الخيري والتطوعي لما قامت كالد ابتداء من الدعم السنوي الذي تقدمه جهات مختلفة

أكدت رئيسة مجلس ادارة الجمعية الكويتية لاختلافات التعلم (كالد) أمال السائير ان مشاريع الجمعية خلال العام الدراسي المنصرم اثبتت فاعليتها في مساعدة الطلبة الذي يعانون صعوبات التعلم واضطراب تشتت الانتباه وفرط النشاط.

وأشارت مصادر مطلعة في الوزارة إلى أن حملات ترشيد استهلاك الطاقة مستمرة وتسعى الوزارة من خلالها إلى تغيير ثقافة استهلاك الكهرباء والماء مع ارتفاعها خلال فصل الصيف الحالي.

الكهرباء»: مستثمرون في إيصال الطاقة خلال رمضان

● سيد القصاص

أوضحت وزارة الكهرباء والماء انها مستمرة في تقديم خدماتها طوال أيام شهر رمضان بشكل اعتيادي واستقبال كافة المعاملات والطلبات الخاصة بإيصال التيار الكهربائي لكافة المستهلكين. وقالت في بيان لها انها حرصت على استمرار خدماتها للجميع على مدار العام بما فيها شهر رمضان المبارك، مؤكدة أن إدارة التمديدات الكهربائية مستمرة كذلك في استقبال جميع معاملات المستهلكين الخاصة بإيصال وتقوية التيار وتدقيقها وتحديد مواعيد الفحص وفقاً للنظم والإجراءات المتبعة بهذا الشأن.

من جانب آخر، دعت الوزارة المستهلكين إلى تأجيل استخدام بعض الأجهزة الكهربائية داخل المنازل مثل الغسالات والمكاشس الكهربائية وآلات كي الملابس، إلى ما بعد أوقات الذروة خلال لتلافي ارتفاع الأحمال.

الأمير: المنطقة تمر بظروف سياسية وأمنية

سموه زار وزارتي الدفاع والداخلية والحرس الوطني ودعا إلى تطبيق القانون بحزم وبلا تهاون



الأمير وولي العهد وسالم العلي ومشعل الأحمد خلال زيارة صاحب السمو لـ «الحرس الوطني»

الممارسات الخاطئة لسائقي المركبات كتجاوز السرعة والإشارات المرورية ومخالفة أنظمة المرور والتي تتسبب في وقوع الحوادث المؤسفة وحصد الأرواح ولاسيما بين فئة الشباب، وإنني أدعو رجال المرور إلى عدم التساهل إزاء كل من يخالف الأنظمة واللوائح المرورية حفاظا على سلامة أرواح المواطنين والمقيمين.

إخواني وأبنائي إن المرحلة الراهنة والأوضاع الدقيقة التي تمر بها المنطقة وتداعياتها تستلزم منكم اليقظة والاستعداد للتصدي لكل من يسعى لزعزعة أمن واستقرار الوطن والوقوف في وجهه دائما وأدنا وأمان.

وإنني أدعوكم إلى تطبيق القانون بحزم وبلا تهاون أو تساهل وعلى الجميع دون استثناء للحفاظ على أمن وسلامة وطننا العزيز ليعتد عهدنا دائما وأدنا وأمان.

وأود وفي الختام أن أشيد بما اتسم به أداء رجال الأمن من انضباط وحكمة وهم يؤدون واجباتهم لحماية أمن البلاد راجيا لكم كل التوفيق والسداد لمواصلة عطائكم في خدمة وطنكم.

مستدركين شهداء الكويت الإبرار الذين بذلوا أرواحهم رخيصة للدفاع عن الوطن العزيز والتودد عنه سائلين المولى تعالى أن يسكنهم فسيح جناته وينزلهم منازل الشهداء.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

العزيمة والإصرار

كما لقي وكيل وزارة الداخلية الفريق سليمان الفهد كلمة بالمناسبة هذا نصها:

بسم الله الرحمن الرحيم سيدي حضرة صاحب السمو أمير البلاد القائد الأعلى للقوات المسلحة الشيخ صباح الجابر حفظه الله ورحاه سيدي سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح مشعل حفظه الله معالي الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح نائب رئيس الحرس الوطني الموقر سمو الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح رئيس مجلس الوزراء حفظه الله اصحاب المعالي والسعادة الشيوخ الموقرين الحضور الكرام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، يشرفني بالأصالحة عن نفسي ونياً عن جميع إخواني وزملائي ابنائكم منسبي وزارة الداخلية أن أرفع لمقام سموكم الكريم ولي العهد حفظكم الله ورحاكم أسامي آيات التفاني والتضحية بمناسبة شهر رمضان الفضيل داعين الله على التقدير أن يعيد أمثاله على سموكم الكريم باليمن

أمن الوطن واستتباهه وعلى سلامة المواطنين والمقيمين وعلى الممتلكات العامة وخاصة جسيمة وأمانة عظيمة عليكم ونواها وعدم التفريط بها ولن يخالف ذلك إلا من خلال الاخلاص في العمل وأداء الواجب والالتزام بالأنظمة والضوابط واللوائح والتعليمات.

إخواني وأبنائي شهد مجتمعنا في السنوات الأخيرة ظواهر غريبة عليه تنافي قيمي وعاداته الأصيلة كظاهرة الشغب والعنف وما يتخللها من الممارسات غير المسؤولة كقطع الطرق وتعطيل السير والاعتداء على رجال الأمن والتعدي على الممتلكات العامة والخاصة والتي تمثل تحديا وسافرا وخروجاً على القانون إضافة للظواهر السلبية الأخرى التي لا يكاد يخلو أي مجتمع منها كالمخدرات والجرائم الإلكترونية وظاهرة العنف بين الشباب وغيرها وكل هذه الظواهر تتطلب منكم مواجهتها ومكافحتها عبر التطبيق الحازم للقوانين المتعلقة بها.

كما لا تزال مشكلة الاختناقات المرورية التي تعاني منها البلاد كغيرها من البلدان الأخرى تترقب المواطنين وتدعو إلى تكثيف الجهود لإيجاد الحلول السريعة والناجعة للحد منها وهو أمر يستوجب من الجهات المسؤولة في وزارة الداخلية والجهات المعنية الأخرى التعاون والتنسيق للتغلب عليها.

كما لا تزال مشكلة الاختناقات المرورية التي تعاني منها البلاد كغيرها من البلدان الأخرى تترقب المواطنين وتدعو إلى تكثيف الجهود لإيجاد الحلول السريعة والناجعة للحد منها وهو أمر يستوجب من الجهات المسؤولة في وزارة الداخلية والجهات المعنية الأخرى التعاون والتنسيق للتغلب عليها.

أنظمة المرور

كما لقي وكيل وزارة الداخلية الفريق سليمان الفهد كلمة بالمناسبة هذا نصها:

بسم الله الرحمن الرحيم سيدي حضرة صاحب السمو أمير البلاد القائد الأعلى للقوات المسلحة الشيخ صباح الجابر حفظه الله ورحاه سيدي سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح مشعل حفظه الله معالي الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح نائب رئيس الحرس الوطني الموقر سمو الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح رئيس مجلس الوزراء حفظه الله اصحاب المعالي والسعادة الشيوخ الموقرين الحضور الكرام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، يشرفني بالأصالحة عن نفسي ونياً عن جميع إخواني وزملائي ابنائكم منسبي وزارة الداخلية أن أرفع لمقام سموكم الكريم ولي العهد حفظكم الله ورحاكم أسامي آيات التفاني والتضحية بمناسبة شهر رمضان الفضيل داعين الله على التقدير أن يعيد أمثاله على سموكم الكريم باليمن

وتفضل سموه رعاه الله بالتوقيع على سجل الشرف.

وزارة الداخلية

كما قام سموه بزيارة الشيخ نواف الأحمد بوزارة الداخلية حيث كان في استقبال سموه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية بالوكالة الشيخ محمد الخالد ووكيل الوزارة.

وقد لقي سموه كلمة بهذه المناسبة هذا نصها: بسم الله الرحمن الرحيم معالي الأخ الشيخ محمد خالد الحمد الصباح نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية بالوكالة إخواني وأبنائي قادة وضباط ومتطوعي وزارة الداخلية، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، جريا على عادتنا السنوية التقى بكم وأخي سمو ولي العهد الأخ الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح لنبادلكم التهاني بشهر رمضان المبارك سائلين القدير أن يعيده على وطننا العزيز وعلى شعبنا الكريم والمقيمين على أرض الوطن وعلى امتيننا العربية والإسلامية بوفاء الخير واليمن والبركات.

أمن الوطن إخواني وأبنائي نتابع بكل التقدير أنشطة وزارة الداخلية بكافة أجهزتها الأمنية التي تنسج نشاطها ويزداد حجم مسؤولياتها مؤكداً أن أولي المهام والمسؤوليات الملقة على عاتقكم هي المحافظة على

والاستقرار في دولة الكويت واستقرار البيئة الأمنية المحيطة وادراكنا لمصادر التهديد والخطر والتحديات الكبيرة التي تمر بها منطقتنا والتي أصبحت مسرحاً للصراع الإقليمي والدولي من جهة والجماعات المسلحة المنطرفة من جهة أخرى، وهنا نؤكد لسموكم أن ابنائكم رجال الجيش الكويتي الجواسل مستمرون في أعداد العدة لمخططات الدفاع والمواجهة إذا ما تطلب الأمر مؤمنين بالله أولاً ثم بسيادة الوطن واستقلاله وأن تكون بالمستوى المأمول منا أداء وجاهزية وقوة وتأثيراً وإصراراً للتصدي لكافة أنواع التحديات والمصاعب مستعدين للتضحيات من أجل الكويت وتاريخها وقضاياها وترانيمها وسلامتها وأرضها، فواجباتنا ومسؤولياتنا عظيمة ومستحقة على كل فرد وهي رهن الإشارة والأمر بالذود عن تراب الوطن وردع التهديد وصيانة المكتسبات وحماية الأمن والاستقرار والرخاء.

استراتيجية ثابتة

سيدي صاحب السمو ان كان من رسالة في هذا اللقاء الأبوي من سموكم فهو التعبير الصادق والمخلص عن التالف والتوافق والمودة والثقة ورضا الله ثم رضاكم عن القوات المسلحة وكفاءة تها ونهجها ومسيرتها، التي تضي قدما وفق رؤية واضحة واستراتيجية ثابتة ومنهج محدد وبرنامج مرسوم ودعما متواصلاً يزيدنا عزماً وتصميماً للمحافظة على كويتنا الحبيبة وإصراراً للتصدي لكافة التحديات والمصاعب والتضحية من أجل الوطن.

فجيش هذا الوطن هو بامرة قائد هذا الوطن الذي نستنير برواه ونسترشد بتوجيهاته وناتمر بامرهما ونعاهد الله في أن يكون الجيش الكويتي في لب تطوعات سموكم ورويتكم الكريمة، كما أننا سوف نعمل بإذن الله تعالى على ترجمة توجيهات سموكم السامية إلى منهج واضح وعمل دؤوب وبرامج موجهة وتأهيل منطوون لكي يستمر الجيش الكويتي وكما هو عهدكم به في حيوية فاعلة ومعنوية عالية ونشاط خلاق.

سيدي صاحب السمو ان عملنا الدائم والمستمر في المؤسسة العسكرية يتحور حول استشراف مستقبل الأمن

ونسترشد بتوجيهاتكم ونستنير برويتكم ونجدد لسموكم بكل محبة واخلاص عهد الولاء والوفاء والطاعة، سائلين الله عز وجل أن يديم على سموكم موفور الصحة والعافية وأن يعيده عليكم وعلى أهل الكويت والأمة الإسلامية بالخير واليمن والبركات.

عهد الولاء

كما لقي رئيس الأركان العامة للجيش كلمة بهذه المناسبة هذا نصها:

بسم الله الرحمن الرحيم الأخ الشيخ الفريق متقاعد خالد الجراح الصباح نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع، إخواني وأبنائي قادة وضباط ومتطوعي الجيش السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أتوجه إليكم باسمي وباسم أخي سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد الجابر بخاص التفاني وأطرب المتفاني بحلول شهر رمضان المبارك منتهلين إلى المولى، جل وعلا، أن يعيده على وطننا العزيز وشعبنا الكريم وعلى العقابيين على أرض الكويت الطيبة وعلى الامتين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات.

سيدي حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى القائد الأعلى للقوات المسلحة حفظكم الله ورحاكم، سيدي سمو ولي العهد حفظكم الله سيدي معالي نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الموقر اصحاب المعالي والسعادة إخواني منتسبي وزارة الدفاع حضورنا الكريم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته وأسعد الله مسامكم بكل خير وتقبل الله طاعتكم وبمبارك عليكم الشهر.

سيدي صاحب السمو أود أن أعبر لسموكم عن خالص سعادتنا وامتناننا لتواجدكم معنا في هذا الشهر المبارك شهر الطاعة والرحمة والعبادة والمغفرة لنتلقى بسموكم ونتعرف على تطوراتكم

في دولة الكويت واستقرار البيئة الأمنية المحيطة وادراكنا لمصادر التهديد والخطر والتحديات الكبيرة التي تمر بها منطقتنا والتي أصبحت مسرحاً للصراع الإقليمي والدولي من جهة والجماعات المسلحة المنطرفة من جهة أخرى، وهنا نؤكد لسموكم أن ابنائكم رجال الجيش الكويتي الجواسل مستمرون في أعداد العدة لمخططات الدفاع والمواجهة إذا ما تطلب الأمر مؤمنين بالله أولاً ثم بسيادة الوطن واستقلاله وأن تكون بالمستوى المأمول منا أداء وجاهزية وقوة وتأثيراً وإصراراً للتصدي لكافة أنواع التحديات والمصاعب مستعدين للتضحيات من أجل الكويت وتاريخها وقضاياها وترانيمها وسلامتها وأرضها، فواجباتنا ومسؤولياتنا عظيمة ومستحقة على كل فرد وهي رهن الإشارة والأمر بالذود عن تراب الوطن وردع التهديد وصيانة المكتسبات وحماية الأمن والاستقرار والرخاء.

عهد الولاء

كما لقي رئيس الأركان العامة للجيش كلمة بهذه المناسبة هذا نصها:

بسم الله الرحمن الرحيم الأخ الشيخ الفريق متقاعد خالد الجراح الصباح نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع، إخواني وأبنائي قادة وضباط ومتطوعي الجيش السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أتوجه إليكم باسمي وباسم أخي سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد الجابر بخاص التفاني وأطرب المتفاني بحلول شهر رمضان المبارك منتهلين إلى المولى، جل وعلا، أن يعيده على وطننا العزيز وشعبنا الكريم وعلى العقابيين على أرض الكويت الطيبة وعلى الامتين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات.

سيدي حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى القائد الأعلى للقوات المسلحة حفظكم الله ورحاكم، سيدي سمو ولي العهد حفظكم الله سيدي معالي نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الموقر اصحاب المعالي والسعادة إخواني منتسبي وزارة الدفاع حضورنا الكريم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته وأسعد الله مسامكم بكل خير وتقبل الله طاعتكم وبمبارك عليكم الشهر.

سيدي صاحب السمو أود أن أعبر لسموكم عن خالص سعادتنا وامتناننا لتواجدكم معنا في هذا الشهر المبارك شهر الطاعة والرحمة والعبادة والمغفرة لنتلقى بسموكم ونتعرف على تطوراتكم

محبة وتقدير

إن هذه الزيارة المعتادة لكم والتي درجنا عليها كل عام ما هي إلا تعبير لما نكنه لكم وللإخوانية في كافة قطاعات قواتنا المسلحة من محبة وتقدير.

فإنتم حماة الوطن ودرعه الحصين تشرفتم بارفع تكليف وتلتزم هذه المعاناة السامية وحملتم أعظم أمانة، أمانة الحفاظ على أمن الوطن وسلامته والذود عن حياضه وهي مسؤولية جسيمة تتطلب الاخلاص والتفاني والتضحية والفداء والتعاون والتأزر لأداء مهامكم واجباتكم العسكرية وانتم ولا شك أهل لذلك.

إخواني وأبنائي تمر منطقتنا بظروف سياسية وأمنية بالغة الدقة، والتي لسنا بمنأى عن تداعياتها مما يستدعي أهمية الاستعداد واليقظة للدفاع عن تراب الوطن العزيز والتصدي لكل من يريد الإضرار به أو يسعي لزعزعة أمنه واستقراره.

لقد سعت الحكومة جاهدة لتطوير مختلف قطاعاتنا المسلحة وتزويدها بأحدث المعدات والمنظومات العسكرية المتطورة في ظل ما يشهده العالم من سباق للتسلح غير مسبوق كما دأبت على إقامة الدورات العسكرية عالية المستوى لإكساب أفراد قواتنا المسلحة الكفاءات والمهارات المطلوبة.

لقد سعت الحكومة جاهدة لتطوير مختلف قطاعاتنا المسلحة وتزويدها بأحدث المعدات والمنظومات العسكرية المتطورة في ظل ما يشهده العالم من سباق للتسلح غير مسبوق كما دأبت على إقامة الدورات العسكرية عالية المستوى لإكساب أفراد قواتنا المسلحة الكفاءات والمهارات المطلوبة.

لقد سعت الحكومة جاهدة لتطوير مختلف قطاعاتنا المسلحة وتزويدها بأحدث المعدات والمنظومات العسكرية المتطورة في ظل ما يشهده العالم من سباق للتسلح غير مسبوق كما دأبت على إقامة الدورات العسكرية عالية المستوى لإكساب أفراد قواتنا المسلحة الكفاءات والمهارات المطلوبة.

لقد سعت الحكومة جاهدة لتطوير مختلف قطاعاتنا المسلحة وتزويدها بأحدث المعدات والمنظومات العسكرية المتطورة في ظل ما يشهده العالم من سباق للتسلح غير مسبوق كما دأبت على إقامة الدورات العسكرية عالية المستوى لإكساب أفراد قواتنا المسلحة الكفاءات والمهارات المطلوبة.

لقد سعت الحكومة جاهدة لتطوير مختلف قطاعاتنا المسلحة وتزويدها بأحدث المعدات والمنظومات العسكرية المتطورة في ظل ما يشهده العالم من سباق للتسلح غير مسبوق كما دأبت على إقامة الدورات العسكرية عالية المستوى لإكساب أفراد قواتنا المسلحة الكفاءات والمهارات المطلوبة.

لقد سعت الحكومة جاهدة لتطوير مختلف قطاعاتنا المسلحة وتزويدها بأحدث المعدات والمنظومات العسكرية المتطورة في ظل ما يشهده العالم من سباق للتسلح غير مسبوق كما دأبت على إقامة الدورات العسكرية عالية المستوى لإكساب أفراد قواتنا المسلحة الكفاءات والمهارات المطلوبة.

لقد سعت الحكومة جاهدة لتطوير مختلف قطاعاتنا المسلحة وتزويدها بأحدث المعدات والمنظومات العسكرية المتطورة في ظل ما يشهده العالم من سباق للتسلح غير مسبوق كما دأبت على إقامة الدورات العسكرية عالية المستوى لإكساب أفراد قواتنا المسلحة الكفاءات والمهارات المطلوبة.

لقد سعت الحكومة جاهدة لتطوير مختلف قطاعاتنا المسلحة وتزويدها بأحدث المعدات والمنظومات العسكرية المتطورة في ظل ما يشهده العالم من سباق للتسلح غير مسبوق كما دأبت على إقامة الدورات العسكرية عالية المستوى لإكساب أفراد قواتنا المسلحة الكفاءات والمهارات المطلوبة.

حذر سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد من مخاطر الظروف السياسية والأمنية التي تمر بها المنطقة، والتي لسنا بمنأى عن تداعياتها، ما يستدعي أهية الاستعداد واليقظة للدفاع عن تراب الوطن العزيز، والتصدي لكل من يريد الإضرار به أو يسعي لزعزعة أمنه واستقراره.» وقال سموه، في كلمات له أمس الاول، خلال زياراته رمضانية للجهات الامنية، «إنني لعل ثقة تامة بانكم عند مستوى المسؤولية والجاهزية لمواجهة كل الاحوال والظروف، مستدركين بكل اعتزاز زملاءكم الذين ضحوا بآرواحهم وبذلوا دماءهم الزكية دفاعاً عن نرى الوطن الغالي سائلين المولى تعالى أن يتغدهم بواسع رحمته وينزلهم منازل الشهداء.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

محمد الشهران

حققنا ارتفاعاً ملحوظاً في معدلات الجرائم المعلومة بنسبة 53 في المئة

الفهد

قام سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد مساء أمس الاول برفاقه سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد وسمو الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء بزيارة لنادي ضباط الجيش الكويتي.

وكان في استقبال سموه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ خالد الجراح ورئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن عبدالرحمن العفمان ووكيل وزارة الدفاع جيسار الجسار وكبار قيادات الجيش ووزارة الدفاع.

وقد لقي سموه كلمة بهذه المناسبة هذا نصها:

بسم الله الرحمن الرحيم الأخ الشيخ الفريق متقاعد خالد الجراح الصباح نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع، إخواني وأبنائي قادة وضباط ومتطوعي الجيش السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أتوجه إليكم باسمي وباسم أخي سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد الجابر بخاص التفاني وأطرب المتفاني بحلول شهر رمضان المبارك منتهلين إلى المولى، جل وعلا، أن يعيده على وطننا العزيز وشعبنا الكريم وعلى العقابيين على أرض الكويت الطيبة وعلى الامتين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات.

محبية وتقدير إن هذه الزيارة المعتادة لكم والتي درجنا عليها كل عام ما هي إلا تعبير لما نكنه لكم وللإخوانية في كافة قطاعات قواتنا المسلحة من محبة وتقدير.

فإنتم حماة الوطن ودرعه الحصين تشرفتم بارفع تكليف وتلتزم هذه المعاناة السامية وحملتم أعظم أمانة،

أمانة الحفاظ على أمن الوطن وسلامته والذود عن حياضه وهي مسؤولية جسيمة تتطلب الاخلاص والتفاني والتضحية والفداء والتعاون والتأزر لأداء مهامكم واجباتكم العسكرية وانتم ولا شك أهل لذلك.

إخواني وأبنائي تمر منطقتنا بظروف سياسية وأمنية بالغة الدقة، والتي لسنا بمنأى عن تداعياتها مما يستدعي أهمية الاستعداد واليقظة للدفاع عن تراب الوطن العزيز والتصدي لكل من يريد الإضرار به أو يسعي لزعزعة أمنه واستقراره.

لقد سعت الحكومة جاهدة لتطوير مختلف قطاعاتنا المسلحة وتزويدها بأحدث المعدات والمنظومات العسكرية المتطورة في ظل ما يشهده العالم من سباق للتسلح غير مسبوق كما دأبت على إقامة الدورات العسكرية عالية المستوى لإكساب أفراد قواتنا المسلحة الكفاءات والمهارات المطلوبة.

لقد سعت الحكومة جاهدة لتطوير مختلف قطاعاتنا المسلحة وتزويدها بأحدث المعدات والمنظومات العسكرية المتطورة في ظل ما يشهده العالم من سباق للتسلح غير مسبوق كما دأبت على إقامة الدورات العسكرية عالية المستوى لإكساب أفراد قواتنا المسلحة الكفاءات والمهارات المطلوبة.

لقد سعت الحكومة جاهدة لتطوير مختلف قطاعاتنا المسلحة وتزويدها بأحدث المعدات والمنظومات العسكرية المتطورة في ظل ما يشهده العالم من سباق للتسلح غير مسبوق كما دأبت على إقامة الدورات العسكرية عالية المستوى لإكساب أفراد قواتنا المسلحة الكفاءات والمهارات المطلوبة.

لقد سعت الحكومة جاهدة لتطوير مختلف قطاعاتنا المسلحة وتزويدها بأحدث المعدات والمنظومات العسكرية المتطورة في ظل ما يشهده العالم من سباق للتسلح غير مسبوق كما دأبت على إقامة الدورات العسكرية عالية المستوى لإكساب أفراد قواتنا المسلحة الكفاءات والمهارات المطلوبة.

لقد سعت الحكومة جاهدة لتطوير مختلف قطاعاتنا المسلحة وتزويدها بأحدث المعدات والمنظومات العسكرية المتطورة في ظل ما يشهده العالم من سباق للتسلح غير مسبوق كما دأبت على إقامة الدورات العسكرية عالية المستوى لإكساب أفراد قواتنا المسلحة الكفاءات والمهارات المطلوبة.

لقد سعت الحكومة جاهدة لتطوير مختلف قطاعاتنا المسلحة وتزويدها بأحدث المعدات والمنظومات العسكرية المتطورة في ظل ما يشهده العالم من سباق للتسلح غير مسبوق كما دأبت على إقامة الدورات العسكرية عالية المستوى لإكساب أفراد قواتنا المسلحة الكفاءات والمهارات المطلوبة.

لقد سعت الحكومة جاهدة لتطوير مختلف قطاعاتنا المسلحة وتزويدها بأحدث المعدات والمنظومات العسكرية المتطورة في ظل ما يشهده العالم من سباق للتسلح غير مسبوق كما دأبت على إقامة الدورات العسكرية عالية المستوى لإكساب أفراد قواتنا المسلحة الكفاءات والمهارات المطلوبة.

لقد سعت الحكومة جاهدة لتطوير مختلف قطاعاتنا المسلحة وتزويدها بأحدث المعدات والمنظومات العسكرية المتطورة في ظل ما يشهده العالم من سباق للتسلح غير مسبوق كما دأبت على إقامة الدورات العسكرية عالية المستوى لإكساب أفراد قواتنا المسلحة الكفاءات والمهارات المطلوبة.



رئيس الوزراء مصافحاً أحد قيادات الجيش



الأمير مصافحاً اللواء الدوسري خلال زيارته «الداخلية» وبدا العميد الحشاش

نعمل على ترجمة توجيهات سموكم السامية إلى منهج واضح وعمل دؤوب

العثمان

بالغة الخطورة ولسنا بمنأى عن تداعياتها

«الشغب والعنف وقطع الطرق ظواهر غريبة تمثل تحدياً سافراً وخروجاً على القانون»



الأمير ولي العهد ومشعل الأحمد وجابر المبارك ووزير الديوان الأميري وزير الدفاع

وأصبح من منتسبيه خبراء في تقييم الجهات الحكومية المشاركة في هذه المسابقة. ويصدر الحرس الوطني قيادة وقادة ومختسبين أن يهدي هذا الفوز الشمين إلى مقامكم الكريم مؤكداً لسموكم أنه جاء ترجمة لتوجيهاتكم السديدة وتعليماتكم الرشيدة وأن الحرس الوطني عازم على مواصلة المسيرة مطلقاً في ذلك معايير الشفافية العالمية للوصول إلى أعلى درجات التعزيز.

ومن إنجازات الحرس الوطني وللعمام الخاني على التوالي توجت مبادرة (تلمية وفاءة.. لكويت الغطاء) بتخريج كوكبة من الشباب الكويتيين الذين استفادوا بما تقدمه المبادرة من برامج تدريبية في عدة مجالات وتخرجهم هذه المبادرة رؤية سموكم حفظكم الله ورعاكم التي تضع الشباب في مقدمة الاهتمامات باعتبارهم عماد الحاضر وأمل المستقبل.

بنك الدم

وضمن المبادرات الاجتماعية والخيرية التي يقدمها الحرس الوطني وفي إطار العمل المشترك المتمحور مع بنك الدم تم افتتاح فرع لبنك الدم في معسكر الصمود. ومن أهم القرارات التي اتخذها الحرس الوطني ليؤكد دوره المجتمعي ولتحفيز العبه عن كامل الأسر الكويتية قرار تخفيض نسبة القبول لحملة الشهادات المتوسطة ليعتسبوا إليه نللاً لشرف حماية الوطن وتحقيق الأمن لمواطنيه ليوفر لهم بذلك فرص عمل ويستفيد من هذه الطاقات في خدمة الكويت العزيزة وقد لاقى هذا الأمر قبولا وترحيبا.

وفي الختام نحمد لسموكم العهد بآثنا على درب الإخلاص والتفاني من أجل وطننا العزيز سائرون جنباً إلى جنب مع إخواننا في وزارتي الدفاع والداخلية مستلهمين في ذلك توجيهاتكم السامية بمؤازرة سدي سمو ولي عهدكم الأمين حفظكم الله ورعاكم وأبقاكم للبلاد فخراً ونحراً. حفظ الله الكويت العزيزة وشعبها الكريم من كل مكروه وسوء وأنع عليها بنعمه ظاهرة وباطنة. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وتفضل سموه ورعاؤه بالترقية على سجل الشرف. وقد راقق سموه في الزيارات وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ ناصر صباح الأحمد ونائب وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي الجراح وعدد من كبار المسؤولين في الدولة وعدد من الشيوخ.

وتساهم هذه الاستراتيجية في رفع مستواه العسكري من خلال توفير قوة بشرية محترفة ومعدات واليات تلمية تنفيذ مهامه وواجباته بكفاءة عالية وثبتت قدرته على التصدي المبكر لأي وضع من خلال التدريب بالمخاطر وتحديثها وكيفية التعامل معها. ولتعزيز منظومة التأهيل العلمي فقد وقع الحرس الوطني بروتوكول تعاون مع الجامعة العربية المفتوحة كما سبق أن وقع بروتوكول تعاون مع كل من جامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ترسيخاً للتعاون المشترك مع منصات ومؤسستهم التعليمية في دولة الكويت بمستوياتها العلمية والأكاديمية.

المؤسسات الدفاعية

سدي حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى حفظه الله ورعاؤه ضيوفنا الكرام وانطلاقاً من توسيع آفاق التعاون مع المؤسسات الدفاعية والأمنية الذي يعد هدفاً استراتيجياً يعزز منظومة التكامل داخل إقليمنا الخليجي فقد وقع الحرس الوطني بروتوكول تعاون مع رئاسة الحرس الوطني في مملكة البحرين الشقيقة لما يجتمع بين المؤسستين من خبرات وكفاءات تمثل أرضاً خصبة للعمل المشترك وثمة تطلع إلى امتداد هذا التعاون ليصبح عالمياً. سدي حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى، حفظه الله ورعاؤه، لقد أكد الحرس الوطني انتهاجه للشفافية مياداً وتطبيقاً حيث حصل للعالم الثاني على التوالي على جائزة الكويت للشفافية والإصلاح ضمن 53 جهة حكومية شاركت فيها

وقادة ومنتسبين أن يشرفه سدي حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى القائد الأعلى للقوات المسلحة سمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاؤه وضيوفه الكرام بزيارته الميمونة التي تلهمنا مواصلة مسيرة البذل والعطاء ونستلهم منها معاني الوفاء والولاء.

سدي حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى حفظه الله ورعاؤه من هذا المكان ومن عام مضى من الزمان وقفنا أمام سموكم تعاهدكم على الاستمرار في التطور والتميز وما هو الحرس الوطني بفضل الله تعالى تم توجيهنا تكم الحكيمه وبصيرة قيادته الرشيدة بنقل عدة نقلات نوعية تمكّنه من أداء رسالته السامية جنباً إلى جنب مع وزارتي الدفاع والداخلية.

الخطة الاستراتيجية

إن الحرس الوطني على وشك إنهاء تنفيذ خطته الاستراتيجية الخمسية الأولى (2010 - 2015) واستكمالاً لهذه الخطة فإن الخطة الاستراتيجية القادمة (2015 - 2020) تحاكي الأحداث الحالية محلياً وإقليمياً من خلال تعزيزها بثلاثة مشاريع هي: أولاً: الطيران العمودي. ثانياً: مركز التميز للدفاع الكيماوي.

ثالثاً: المنظومة الأمنية المبنية على الإذار المبكر. وليكون الحرس الوطني قوة عسكرية أمنية محترفة ففئة استراتيجية عسكرية مع خططها الاستراتيجية يحققان معا التكامل والتناغم وتعتبر خارطة طريق ويؤكدان تحرك الحرس الوطني ضمن مهامه وواجباته الرئيسية

بكل التقدير والاعتزاز: شهداء الوطن من إخوانكم في الحرس الوطني الذين بذلوا دماءهم الزكية وأرواحهم الطاهرة دفاعاً عن الوطن العزيز سائلي المولى العلي أن يتغمدهم برحمته وينزلهم منازل الشهداء. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

البذل والعطاء

كما لقي وكيل الحرس الوطني بالتكليف كلمة بهذه المناسبة هذا نصها بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي فضل شهر رمضان على غيره من الأوقات والأزمات فأنازل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان والصلوة والسلام على خير الأنام سيدنا محمد وعلى اله وأصحابه وأتباعه الكرام.

سدي حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى القائد الأعلى للقوات المسلحة حفظه الله ورعاؤه، سدي سمو ولي العهد حفظه الله ورعاؤه والسعادة سموه الكريم عليكم ورحمة الله وبركاته في بداية كلمتي اسبحوا لي أن أعرب لكم جميعاً بالإنابة عن سدي رئيس الحرس الوطني سمو الشيخ سالم العلي الجابر الصباح حفظه الله وسدي نائب رئيس الحرس الوطني معالي الشيخ مشعل الجابر الصباح الموقر وجميع منتسبي الحرس الوطني قادة وضباط صف وأفراداً وبيداً عن نفسى عن خالص التهناني والتبريكات بحلول أيام شهر رمضان المبارك. ضيوفنا الكرام إنه لمن دواعي سرور الحرس الوطني قيادة

الدور المنوط بكم والمسؤولية الملقاة على عاتقكم للحفاظ على أمن الوطن وسلامته وتأمين سلامة المرافق العامة ومنشآت الدولة الحيوية لا سيما في ظل هذه الظروف المضطربة التي تشهدها المنطقة والتي تتطلب منكم إخواني وإبنائي المحيطة والجاهزية لكل طارئ.

المهارات العسكرية

إخواني وإبنائي أجدها فرصة مناسبة للإعراب عن بالغ تقديري للدور الكبير الذي يقوم به إخواننا سمو الشيخ سالم العلي الصباح وسنده أخوه الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح والجهود المستمرة التي يبذلونها لتطوير ورفع كفاءة أداء أفراد الحرس الوطني والارتقاء بمهاراتهم العسكرية واكتساب الخبرات المهنية والعلمية ليكونوا بمستوى الطموحات المنشودة.

إخواني وإبنائي قادة وضباط الحرس الوطني أهنتكم بفوز الحرس الوطني للمرة الثانية بالمرکز الأول في جائزة الكويت للشفافية والإصلاح التي تنظمها جمعية الشفافية الكويتية، والذي جاء تنويجاً وتقديراً للجهود المخلصة وللتوجيهات السديدة لسمو الأخ الشيخ سالم العلي الصباح رئيس الحرس الوطني وأخيه معالي الشيخ مشعل الأحمد الصباح نائب رئيس الحرس الوطني للارتقاء بأداء الحرس الوطني والسعي للتميز في تطبيق معايير الشفافية والإصلاح. نسأل المولى تعالى لكم التوفيق والهدى والتميز الجسيمه ومسؤولياتكم الكبيرة لصون أمن الوطن العزيز وسلامته مستذكزين



الأمير مصافحاً سالم العلي لدى وصول سموه إلى نادي ضباط الحرس الوطني

ثم قام النقيب سعود نصار الخمسان بإلقاء قصيدة لائق استحسان الحضور. وتم خلال هذه الزيارة اهداء سموه حفظه الله ورعاؤه ولي العهد حفظه الله هدايا تذكارية بهذه المناسبة.

الحرس الوطني

وقام سموه بزيارة إلى نادي ضباط الحرس الوطني حيث كان في استقبال سموه سمو الشيخ سالم العلي رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد وكييل الحرس الوطني بالتكليف اللواء ركن مهندس هاشم الرفاعي وكبار القادة بالحرس الوطني.

وقد لقي سموه حفظه الله كلمة بهذه المناسبة هذا نصها: بسم الله الرحمن الرحيم سمو الأخ الشيخ سالم العلي الصباح حفظه الله، رئيس الحرس الوطني معالي الأخ الشيخ مشعل الأحمد الصباح، نائب رئيس الحرس الوطني، إبنائي قادة وضباط وأفراد ومنسبتي الحرس الوطني والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته نلتقي بكم وأخي سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح كعادتنا في هذه الليالي المباركة لتهنئكم بحلول شهر رمضان المبارك أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات وعلى وطننا العالي وشعبنا الكريم بالأمن والأمان والتقدم والأزدهار والرخاء وعلى امتينا العربية والإسلامية بالرعة والسود.

إخواني وإبنائي عهدنا بكم في الحرس الوطني أن تكونوا الريدف الأول لقواتنا المسلحة والأجهزة الأمنية الأخرى، مؤكداً أهمية

استخدامات وتطبيقات المعلومات والاتصالات خطوط متقدمة حيث تم مؤخراً تدشين استخدام الهاتف النقال والذي في بث رسائل للاستعلام الشخصي والصوتي مع الحفاظ على السرية التامة عن بيانات جواز السفر والقياد الانتخابية والقبالات والإقامة والتأشيرات ورخص القيادة ومخالفات المرور إضافة لخدمة كيفية إنجاز المعاملات في قطاعات الوزارة وخدمة تسجيل الشكاوى والدفع الألي للمخالفات والغرامات التي تمت هاتفياً الآمان وعاونين وهواتف الأجهزة الأمنية.

معاملات المواطنين

على صعيد خدمة المواطن لإنجاز معاملات المواطنين والمقيمين اذ تقدم الوزارة تلك الخدمات من خلال 40 مركزاً لخدمة المواطن المنتشرة في جميع مناطق المحافظات والتي من المقرر زيادتها في المستقبل القريب إلى 60 مركزاً لتغطي كافة المناطق بما في ذلك المناطق الجديدة والمستحدثة.

سدي حضرة صاحب السمو، حفظكم الله ورعاكم، ان هذه الزيارة السامية هي عيد لنا ووسام شرف على صدورنا جميعاً تزيدينا فخراً واعتزازاً بالثقة العالية داين من لدن سموكم رعاكم الله معاهدين ان يظل أبناءكم رجال الأمن أوفياء للعهد والقسم الذي قطعوه على انفسهم ان يكونوا دائماً وأبداً العيون الساهرة على امن الوطن وسلامة المواطنين. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

معدلات الجرائم

سدي حضرة صاحب السمو حفظكم الله ورعاكم وفي مجال التصدي للجرائم والتعامل معها فقد حققنا ارتفاعاً ملحوظاً في معدلات الجرائم المعلوماتية بنسبة 53 بالمائة كما استطاع رجال مكافحة المخدرات تحقيق إنجازات غير مسبوقة في ضبط كميات ضخمة من المخدرات ومشتقاتها الطبيعية والتخليقية والتي بلغت 41.8 في المئة ارتفاعاً عن العام الماضي والتي تراوحت ما بين جرامات جلب وحيازة وتعاطٍ وتجارة حدث ارتفاعت الكميات التي تمكن رجال مكافحة المخدرات من ضبطها خلال نفس الفترة زيادة بلغ معدلها 19 في المئة. نحن سدي في حرب مستمرة مع هذه الأفة الخطيرة التي تهدد حياة شبابنا والتي نعمل جاهدين ويتعاون وثيق إقليمياً وعربياً ودولياً على تخفيف مصادرهما من المنبع وإحكام السيطرة على المنافذ.

كذلك لإنجاز تقني آخر على صعيد مكافحة الجرائم الالكترونية والإستخدام السيئ لمواقع التواصل الاجتماعي، والتي استطعنا الوصول إلى ضبط أعداد من مستخدميها وغيرهم من اصحاب الحسابات المشبوهة على شبكة الانترنت للحد من جرائم النصب والاحتيال والإساءة لسعة الآخرين.

سدي حضرة صاحب السمو، حفظكم الله ورعاكم، لقد حققت الوزارة في مجالات



ناصر صباح الأحمد مصافحاً أحد قيادات الجيش



ولي العهد مصافحاً اللواء شهاب الشمري



رئيس الأركان الفريق العثمان يلقى كلمته



الفريق سليمان الفهد وقادة «الداخلية» خلال الترحيب بسمو الأمير



وكيل الحرس الوطني بالإنابة يلقى كلمته

عروض رمضان

Panasonic TH-60A430M IPS LED 60" Full HD 1080p. **359,900 KD** (Price 399,900 KD). **40** Cash Back. **Skyworth LED-58E38** LED 58" Full HD 1080p. **199,900 KD** (Price 219,900 KD). **25** Cash Back. **LG 42LB550A** LED 42" Full HD 1080p. **124,900 KD** (Price 149,900 KD). **25** Cash Back. **Panasonic TH-L32B6M** IPS LED 32" Made in Malaysia. **69,900 KD** (Price 89,900 KD). **20** Cash Back.

تضمن من 10 حث + حتى 48 شهر + مواصفة فوربا

أقساط تسويق عبر الإنترنت www.best.com.kw

www.best.com.kw

Easa Husain Al-Yousifi & Sons co. G. Trading & Contracting w.l.l. Serving people to improve quality of life

مكة عيسى حسين يوسف وأولاده للتجارة العمارة والتشييد بدمتكم لمبدأ أفضل

1809 809

BestAlYousifi @BestAlYousifi alyousifiBEST BestAlYousifi

«الإبداعات» تفتح الصندوقين اليوم



سلطان الغيصم

أعلن مقرر لجنة التحقيق في «الإبداعات المليونية» النائب سلطان الغيصم أن اللجنة ستفتتح اليوم الصندوقين الخاصين بالصندوقين الخاصين بلجنة التحقيق في المجلس الخاص بقضية الإبداعات المليونية، والثاني بقضية التحقيقات الخارجية. وأكد أن اللجنة ستحيل تقريرها النهائي إلى المجلس بشأن قضيتي الإبداعات قبل تاريخ 5 أغسطس المقبل، وسيكون تقريراً متكاملًا.

المعيوف لـ الجريدة: على الحكومة طمأنة الشارع في اجتماع اليوم

الجيران لـ الجريدة: نحتاج إلى معرفة التدابير الاحترازية تحسباً لأي طارئ

وبمناسبة العشر الاواخر من رمضان، طالب الجيران باستغلال هذه المناسبة الروحانية لتصفية النفوس والتجاوز عما يكون عكر صفو الانفس، ونحن في شهر العفو والمغفرة ويجب ان نحتمي بعضنا بعض، مستدركا بالقول: استغرب من الافة الجديدة التي ظهرت في المجتمع الكويتي وهي توزيع الاتهامات بسرعة والبناء عليها، وهذه ضريبة المدنية، فقد دب بيننا الحسد والبغضاء والتراسق بالالفاظ أكثر من التالف.

وردا على سؤال حول رايه في ما يروجه البعض على مواقع التواصل الاجتماعي بشأن الاحكام العرفية، قال الجيران: الاحكام العرفية نصت عليها الدساتير لانها حالة ضرورة وتقتضى نزول الجيش الذي يتولى ادارة شؤون الدولة ويغيب مرفق القضاء لان الجيش وقفاها هو من يحكم ومن يدبر، وهي حالة متقدمة ونحن لم نقرب منها، كما انه ليس هناك اي داع لفرصتها بالكويت.

يرجوعون للاحكام العرفية بهدف تصوير ان ما يقوم به البعض يرقى الى هذه المرحلة، اقول: لا تعطوا لانفسكم هذه الدرجة، لان ما يحدث هو تهاون في تطبيق القانون وليس عدم قدرة على السيطرة، ونحن في وضع مستتب وامن مستقر.

وقال الجيران في تصريح لـ الجريدة: ما زالت رمال الخليج النخفية دافئة ومتحركة وهذا يحتم اتخاذ اجراءات وتدابير أمنية وسياسية واقتصادية تكفل استقرار البلد، فعلى الصعيد الدولي هناك حالة من عدم الاستقرار في العراق وتحديات كبيرة في سورية والوضع غير مستقر في اليمن، بل سمعنا ان الحوثيين سيعلنون قيام دولة لهم، ونأمل ان تكون مصر تجاوزت



عبدالرحمن الجيران



عبدالله المعيوف

نؤمن بقضائنا النزبه، وانا كممثل للامة ارفض رفضا قاطعا ان يمس كائن من كان مرفق القضاء، ومن لديه مستندات فعليه ان يتقدم بها الى القضاء، وغير ذلك فهي افلام ومسرحيات ملتنا منها.

وبشأن رايه في ما يتم تداوله على مواقع التواصل الاجتماعي من بعض الاطراف حول الاحكام العرفية، قال المعيوف: الى من

سنؤكد على الحكومة ضرورة الا يكون هناك ظلم ويطش وتعتسف، ويجب ان يتعامل جميع المواطنين سواسية وبمسطرة واحدة. وطالب المعيوف الاطراف المتدمرة والممتعضة من اي اجراءات بالآلا تستخدم الامور الشخصية، فارجو من الشباب والكبار الا ينجزوا وراء من يريد خلق بطولات ورقية، ويجب ان

اعتبر النائب عبدالله المعيوف الاجتماع النيابي الحكومي الذي يعقد في المجلس اليوم مع النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد ونائب رئيس الوزراء وزير الدفاع الشيخ خالد الجراح ونائب رئيس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد والعديد من الوزراء الاخرين المخصص لمناقشة الاحداث المحلية والخارجية "خطوة طيبة تحسب لرئيس مجلس الامة، فهو رجل ينلمس ما يحدث في الساحة، وعلى الرغم من ان المجلس في عطلة فان الرجل همه مصلحة شعبه، ونقدر له هذا التحرك".

وقال المعيوف لـ الجريدة: ما يهمنا من اجتماع اليوم طمأنة الشعب بان الحكومة ستتخذ اجراءات تضمن الطمأنينة وتحقق الامن والاسان، وانها جادة في تطبيق القانون وفرض هيبة الدولة، مشيرا الى ان النواب سيمدون يد التعاون الى الحكومة في سبيل تحقيق ذلك، مستدركا: كما

محيي عامر

وسط إشادة نيابية بالدعوة التي وجهها رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم لعقد اجتماع اليوم مع الحكومة، لبحث التطورات المحلية والإقليمية، طالب المعيوف والجيران بضرورة أن يخرج الاجتماع بضمانات لفرض هيبة الدولة.

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

يمكنك الاستمتاع بمظلات آرك الأمريكية الثابتة والمتحركة أرقى مستوى وتصميم

كفالة ١٠ سنوات تغطيات ثابتة ومتحركة أوتوماتيك مظلات سيارات تغطيات حمامات سباحة ومباني

www.arc.com.kw The Covering Power

67004155 97822004 97882235

ديل الجريدة التجاري

THE REAL INDIAN TASTE مطبخ مهراي Maharani Restaurant

المذاق الهندي الأصيل

American Seafood, Sweet & Sour Shrimp, Fettuccine Alfredo, Butter Chicken, Manchurian, Sagwala, Seekh Kebab, Mixed Tandoori, Chicken Tikka, Shrimp Noodles, Vegetables Fried Rice, Hakka Noodles, Vegetables Noodles, Mixed Curry, Chana Curry, Dal Curry, Chana Masala, Chana Dal, Chana Masala, Chana Dal, Chana Masala, Chana Dal

حولي: شارع بيوت 22661603
كيفان: مول جمعية كيفان الجديد، الدور 1 - البرج الأخضر الدور 16، أمام البنك التجاري الكويتي، تلفون: 24914081 - 24914082
السالمية: شارع سالم المبارك، فوق ماكس الدور 4، تلفون: 25721717 - 25721818
الفحيحيل: شارع الدبوس، البرج الأخضر الدور 16، تلفون: 25456100 - 25469699
الفروانية: شارع حبيب مناور، فوق بنك بيت التمويل، تلفون: 24725558 - 24726164

www.6alabat.com @mahanikuwait mahanikuwait @mahanikuwait

www.aljarida.com

لإعلاناتكم في الجريدة

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

مطلوب عمارات واراضي استثمارية

شركة البيت الجديد العقارية

مطلوب مجمعات واراضي تجارية

مطلوب مجمعات جديدة أو هدام ويوجد فيها مدخول شهري في جميع مناطق الكويت والدفع كاش

38arat_q8 38arat_q8

تلفاكس: 22450443
تقال: 55755782 - 66419922 - 96097999

لأول مرة، باقة FAMILY الغير محدودة عقد واحد، إنترنت ومكالمات مشتركة غير محدودة

الآن مع باقة الـ 55 د.ك يمكنك مشاركة المكالمات والرسائل النصية من VIVA إلى VIVA الغير محدودة وإنترنت 4G LTE مع عدة خطوط، مقابل 5 د.ك بالشهر لكل خط إضافي.

لمزيد من المعلومات، تفضل بزيارة موقعنا الإلكتروني viva.com.kw أو اتصل بمرکز خدمة العملاء على الرقم 102. تطبق الشروط والأحكام.

حوّل إلى VIVA.



«أغذية مبارك الكبير» تحرر 44 مخالفة في صباح السالم وصباحان

علي حسن

أعلنت إدارة العلاقات العامة في بلدية الكويت استمرار حملات التفتيش الرضائية تحت شعار "استعداداتنا غير في شهر الخير"، بالتعاون والتنسيق مع الأجهزة الرقابية في أفرع البلدية بالمحافظات، بهدف التأكد من سلامة تداول وبيع وتخزين المواد الغذائية في الجمعيات التعاونية وشركات التجهيزات الغذائية والأسواق الموزنية ومحلات بيع المواد الغذائية والمطاعم، حفاظاً على صحة وسلامة المستهلك. وأوضحت الإدارة، في بيانها، أن الحملات الميدانية، التي أشرف على تنفيذها مراقب الأغذية والأسواق في فرع بلدية محافظة مبارك الكبير ضيدان العدواني، وترأسها رئيس القسم على الدولية، استهدفت عمليات الكشف والتفتيش على الجمعيات التعاونية والمحلات والأسواق الغذائية في مناطق صباح السالم وصباحان واستمرت يومين، وأسفرت عن تحرير 44 مخالفة. وقالت أن المخالفات شملت

العمل بدون ترخيص صحي، وعدم الالتزام بقواعد النظافة العامة، والعمل قبل الحصول على شهادة صحية، وتشغيل عامل قبل الحصول على شهادة صحية، واستخدام وسيلة نقل بدون تصريح من قبل البلدية، إلى جانب مخالفات تخزين مواد غذائية بطريقة غير صالحة، وعرض وبيع مواد غذائية غير صالحة للاستهلاك الأدمي، وفتح محل بدون ترخيص صحي، وعدم تزويد العامل بالزي الرسمي. ولغقت إلى أن حملات التفتيش الميدانية سيتم تنفيذها خلال الفترتين الصباحية والمسائية بهدف إحكام السيطرة على جميع خطوط سير المواد الغذائية حتى وصولها إلى المستهلك، وهي مطابقة لكل المعايير والإشترطات الصحية، وتوفير خدمة خط البلدية الساخن 139 الذي يعمل على مدار الساعة لتلقي الشكاوى والاستفسارات من الجمهور وتقديم أفضل خدماتها بأقصى سرعة ممكنة.

انطلاق «ليالي القريعيان» في المقاهي الشعبية

انطلقت احتفالات المقاهي الشعبية بـ«ليالي القريعيان»، بإقامة احتفالين في السالمية والفروانية، في إطار احتفالات المقاهي بهذه المناسبة التي تستمر خمسة أيام وتشمل جميع المقاهي. وقال مشرف مقهى الفروانية الشعبي في إدارة المقاهي الشعبية أسعد الدرياس إن احتفالات المقاهي الشعبية بـ«ليالي القريعيان» انطلقت الخميس، وتستمر خمسة أيام بواقع كل يوم احتفال في مقهى شعبي، مشيراً إلى أنه تم إعداد برنامج حافل بهذه المناسبة يشمل مسابقات متنوعة وأنشطة مختلفة وجوائز قيمة.

وأكد أن الاحتفالات في «ليالي القريعيان» مميزة بأجوائها الأسرية والعائلية بما تحويه من مسابقات وأنشطة وبرامج متنوعة فضلاً عن الجوائز القيمة التي تم رصدها لتوزيعها على الأطفال والأسر المشاركة. وشدد الدرياس على أن البرنامج الذي أعدته إدارة المقاهي الشعبية للاحتفال بـ«ليالي القريعيان»، انطلقاً من حرصها على المحافظة على الموروث والتراث الشعبي واستمرار التذكير به وإبرازه بكل المناسبات من خلال الفعّارات التراثية والشعبية التي تعبر عن مضمون الاحتفالات بالقريعيان. وأشار الدرياس إلى أن برامج الاحتفالات أعدت بعناية لتكون ملائمة للأجواء الشعبية والتراثية، كذلك ستقام المسابقات الترفيهية التي سيتم خلالها توزيع الجوائز والهدايا على الفائزين.

GALAXY 11

www.thegalaxy11.com

Samsung GALAXY S5 ينبض بقوة



.. عَلَّمَنِي الْإِسْلَامَ

قيمة الاستطلاع للمهتد الواحد 10 شهريا

قيمة الكفالة للمهتد الواحد 120 شهريا

مشروع علمني الإسلام العلوم الشرعية • القرآن الكريم اللغة العربية

تبرع الآن عن طريق: بنك بوبيان Boubyan Bank

www.ipc.org.kw

700 ألف

طبيب الأفعال

.. أَلْفَ قُلُوبِهِمْ بِزَكَاتِكَ ..

نسبة الزكاة 2,5 %

قال الله تعالى ﴿والذين هم للزكاة فاعلون﴾

97600074

IPC

لجنة التطوع والإسلام ISLAM PRESENTATION COMMITTEE

09509993 95007427 24718062 22511301 25733283 23620332 24304884 24508830 25444117

05304047 05445418 34712574 99999181 34567717 23810308 23723002 24687370

5 مراكز إطفاء تكافح حريقاً كبيراً يلتهم ثلاثة مخازن في ميناء عبدالله امتد على مساحة 3 آلاف متر مربع وأسفر عن إصابة ثلاثة إطفائيين



أعمدة الدخان تتصاعد من أحد المخازن المنهارة وفي الإطار العميد الممراد يتابع عمليات مكافحة

محمد الشرهان

من الانهيارات التي حدثت في المخازن بفعل حرارة النيران، لافتاً إلى أن رجال الإطفاء أخلوا الموقع من العاملين حرصاً على سلامتهم، موضحاً أن الحادث أسفر عن إصابة ثلاثة إطفائيين بحالات اختناق ومجهود حراري وتم علاجهم في نفس الموقع من فني الطوارئ الطبية. وأوضح العقيد الأمير أن ضباط وحدة التحقيق انتقلوا إلى موقع الحادث لبيان أسباب اندلاع النيران وإعداد تقرير مفصل بالحادث.

الف متر مربع، إلا أنه انتقل بسرعة كبيرة إلى مستودعين مجاورين تبلغ مساحة كل منهما ألف متر مربع، لتصبح مساحة الحريق الإجمالية ثلاثة آلاف متر مربع، لافتاً إلى أن سرعة الرياح ساهمت في الانتقال السريع للحريق من مخزن إلى آخر، فضلاً عن أن المخازن مكشوفة. وأشار إلى أن رجال الإطفاء نجحوا في السيطرة على الحادث ومحاصرته وعدم اتساع رقعة إلى مخازن أخرى بعد حوالي أربع ساعات من المكافحة بالرغم

يغد بانديع حريق في مستودع بمنطقة ميناء عبدالله، مشيراً إلى أنه فور تلقي البلاغ تم تحريك مراكز الشعبة الصناعية، والفحجيل، وميناء عبدالله، وصبحان، والإسناد إلى موقع الحادث، بقيادة مساعد المدير العام لشؤون المكافحة العميد خالد الممراد، ومدير إطفاء محافظة الأحمدى العقيد طارق المنيس. وأضاف العقيد الأمير أن رجال الإطفاء، فور وصولهم، شرعوا بكافحون الحريق الذي بدأ في مستودع يمتد على مساحة

أصيب ثلاثة إطفائيين بحالات اختناق ومجهود حراري صباح أمس أثناء مكافحة حريق كبير اندلع في ثلاثة مستودعات في ميناء عبدالله تحتوي على إطارات والعباب أطفال وبطاريات، كما أسفر الحادث عن خسائر مادية جسيمة في المخازن التي وصلت إليها النيران. وفي التفاصيل التي رواها مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام في الإدارة العامة للإطفاء والعاملين والإداريين وغيرهم ممن مد يد العون وكان له دور في تيسير الوصول إلى الهدف

نشرة صحافية

قدم دراسة باستخدام مؤشرات تقييم الأداء

د. محمود دشتي ينال الدكتوراه في الصحة العامة



بتقييم أداء أحد مستشفيات الرعاية من المستوى الثالث في دولة الكويت نال الدكتور محمود دشتي درجة الدكتوراه في الصحة العامة من خلال الرسالة التي قدمها والتي تمت مناقشتها بإشراف كل من أ.د. نجس البرت لبيب - استاذ الصحة العامة كلية الطب جامعة القاهرة، أ.د. مها محمد غباشي - استاذ الصحة العامة كلية الطب - جامعة القاهرة، د. اروى حسنى الشافعي - مدرس الصحة العامة كلية الطب جامعة القاهرة.

وقد أشاد الأساتذة المشرفون على الرسالة بالطريقة التي تمت فيها دراسة تقييم الأداء والتي استخدم فيها للمرة الأولى برنامج كمبيوتر متطور ساعد في عملية تحليل البيانات من جميع الأقسام في مستشفى ابن سينا للجراحات التخصصية وتقييم أدائها، كما نوه الأساتذة إلى الجهود الكبيرة التي بذلها الدكتور دشتي في استيفاء كل الجوانب والشروط المتعلقة بتقييم الأداء سواء منها الإدارية أو الأكاديمية معتمداً على مؤشرات قياس الأداء العالمية المعروفة في المجال الصحي. وتضمنت الدراسة خلق قاعدة بيانات تمثل

النيران تلتهم مقهى وشاحنة في جليب الشيوخ



النيران تلتهم الشاحنة والمركبات

و عمل رجال الإطفاء على تطويق منطقة الحريق، وبعد أن تمت السيطرة عليها تم إخماد النيران دون أن يصاب احد بأذى، واقتصرت الأضرار على الماديات فقط. حضر إلى الموقع كل من رجال الأمن والإسعاف، في حين يجري التحقيق لمعرفة الأسباب التي أدت إلى نشوب الحريق.

التهتمت النيران فجر أمس بمنطقة جليب الشيوخ وامتدت لتصل إلى شاحنة متوقفة بجانبه وعدد من المركبات. وجاء في تفاصيل الواقعة أن أعمدة الأبخنة شوهدت تتصاعد من منطقة جليب الشيوخ فجر أمس، وتم إبلاغ غرفة عمليات الإدارة العامة للإطفاء بالواقعة لتتلقى النداء على الفور، ويتم توجيه مركزي إطفاء جليب الشيوخ والعراضية بقيادة المقدم عثمان الورد والرائد محمد صقر، وعند وصول رجال الإطفاء إلى الموقع تبين أن النيران نشبت في مقهى وامتدت إلى شاحنة متوقفة بجانبه إضافة إلى عدد من المركبات.

مشكلة الكعبة

تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية
وخالص العزاء والمواساة إلى

عائلة الرومي

لوفاة المرحومة بإذن الله تعالى

منيرة عبد العزيز حسين بن علي الرومي

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

أنا لله وأنا اليه راجعون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تأيتها المنيعة شريفة زكية ذكية رضية رضية فإني جليبي عيالاً وإني جليبي حزين

صَدَقَ اللهُ الْعَظِيمُ

مشكلة الكعبة

تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية
وخالص العزاء والمواساة إلى

عائتي الغريب والقيق

لوفاة المرحومة بإذن الله تعالى

فريال محمد القيق

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

أنا لله وأنا اليه راجعون

تملكها ببساطة

أفضل السيارات المستعملة بالعالم تحت سقف واحد
جميع السيارات خضعت لصيانة كاملة ■ جميع السيارات مكفولة كفاءة المصنع



بنتلي ليموزين

تفضلوا بزيارة بوتيك الزباني في تجربة شراء لم يسبق لها مثيل في عالم السيارات، حيث توجد النخبة من أفضل السيارات العالمية تحت سقف واحد ما بين الجديد والمستعمل بأسعار تفوق ما تتوقعه وأذواق تناسب الجميع... ولتتمكن من امتلاك واحدة ما عليك سوى زيارتنا.



مبارك عليك الشهر



مستعملاتنا
مكفولة

الزباني
ZAYANI
Tel.: 1808010
www.al-zayani.com

المطيري لـ الجريدة: متقدمو «التطبيقي» تجاوزوا 13 ألفاً

«تعديل مواعيد اختبار قدرات تخصصي التصميم الداخلي والتربية الفنية إلى الفترة الصباحية»

أحمد الشمري



حسن المطيري

كشف عميد القبول والتسجيل في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بالإقامة حسن المطيري لـ «الجريدة» أن عملية التسجيل تسير وفق آلية منضمة دون أي مشاكل، مشيراً أن عدد المتقدمين حتى آخر إحصائية تجاوز 13 ألف متقدم.

وقال المطيري في تصريح صحافي أمس إن «على المتقدمين الكويتيين وغير الكويتيين الراغبين في الالتحاق بكليات ومعاهد الهيئة الإسراع في اكتمال تقديم الطلبات على موقع الهيئة الإلكتروني بحد أقصى يوم الإثنين الموافق 15 الجاري»، مؤكداً «ضرورة تأكد المتقدمين الكويتيين الذين تقدموا بطلبات للالتحاق من ضغط زر اكتمال الطلب وحفظ الـ «الطلبات».

وأضاف أنه «على جميع المتقدمين الكويتيين الحاصلين على الثانوية الصناعية أو ثانوية من خارج الكويت أو الموظفين تسليم المستندات المطلوبة مع إكمال التقديم إلى صالة القبول 7 في منطقة العدلية، أما المتقدمون الكويتيون غير الموظفين والذين حصلوا على شهادة الثانوية من داخل الكويت من سنة 2006 وما بعدها، فليس مطلوباً منهم تسليم أي مستندات، أما بالنسبة للمتقدمين غير الكويتيين فعليهم تسليم إكمال التقديم مع المستندات لصالة القبول في مبنى رقم 7.

وأشار إلى أن المتقدمين الذين اختاروا تخصص التصميم الداخلي في الرغبة الثانية وأكثر لن يسمح لهم بتقديم اختبار القدرات لهذا التخصص، وعلى الراغبين في تعديل رغبتهم مراجعة صالة القبول غداً للطلاب، وبعد غد للطلّبات.

ولفت إلى أنه بناء على طلب وأوضح المطيري أن هناك قراراً من اللجنة العليا للقبول بعدم استقبال أي طلبات بعد انتهاء المواعيد المحددة لذلك.

«اتحاد الجامعة» يستنكر الهجمات الصهيونية على غزة

استنكر الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة اعتداءات وجرائم الكيان الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني، مشيراً إلى أن الحركة الطلابية في الكويت تتابع العدوان الصهيوني الأثم على أهلنا في قطاع غزة على أرض فلسطين الحبيبة بكل أسى وغبض، وأعلن الاتحاد في بيان له أمس أن الحركة الطلابية وعلى رأسها اتحاد طلبة جامعة الكويت تضامنه الكامل مع أهل الرباط والجهاد في غزة تجاه هذه الهجمات الأثمة.

ووجه الاتحاد عدة رسائل أولها إلى الشعب الفلسطيني الصامد المقاوم في أراضي الرباط والجهاد بأن يصبروا ويصابروا ويرابطوا، وثانيها إلى الحكومات العربية الصامتة بأنه إن أوان الأفعال لا الأقوال، وثالثها إلى المجاهدين والمقاومين الأحرار كونهم أهل الحرب وأسودها.

وأضاف أن الرسالة الأخيرة إلى الشعوب العربية والمسلمة في كل مكان بأن هذا وقت العمل، ووقت التضامن وإعلان الوحدة، متسامين على كل الاختلافات والفوارق، فلنجعل غزة قضيتنا ولكن فلسطين أولويتنا.

دليل الجريدة الطبي

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

الكخال
إبدع نقي به
The name you trust

د. عبدالله المنصور
رئيس أخصائي طب وجراحة العيون

تصحيح النظر بالليزر
إزالة المياه البيضاء بالليزر
علاج أمراض الشبكية بالليزر

تليفون: 2266 9000 - 9699 5699

عيادة الخليج خدمات طب أسنان متطورة
gulf clinic advanced dental care
(د. أنيسة الرشيد)

السايفي - قطعة (11) - تقاطع شارع حمود الخالد مع شارع بغداد - بناية الشركة التجارية العقارية الطابق الأرضي - المطابق الأول - ص.ب. 65019 - النورانية - الكويت 35651

تليفون: 25630002 - 25630003 - 25634466
فاكس: 25630005 - 25647393

www.gulfclinic.net

لإعلاناتكم في الجريدة

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

عيادة الكويت للأطفال والحساسية
د. أحمد الخياط

تخصص في: علاج وحساسية الأطفال، الحساسية الغذائية، الحساسية الجذبية والدموية، الحساسية الجلدية، الحساسية الصدرية، التهابات الأذن، التهابات العين، الحساسية التنفسية، الحساسية الجلدية، الحساسية المعوية.

تخصص في: علاج وحساسية الأطفال، الحساسية الغذائية، الحساسية الجلدية، الحساسية الجذبية والدموية، الحساسية التنفسية، الحساسية الجلدية، الحساسية المعوية.

22269449 - برج مزاي - الحور
www.kuwaitallergy.com
90094424 @kuwaitallergy

لإعلاناتكم في الجريدة

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

النساء والتوليد
د. ريم صافي
أخصائية أمراض النساء والتوليد وجراحة

- جلسات مغناطيسية لشد الاعضاء التناسلية إلى حالتها الطبيعية قبل الولادة بدون جراحة
- سونار ثلاثي ورباعي الأبعاد لتحديد نوع الجنين وكشف التشوهات الجينية مبكراً ومحاولة علاجها
- اختيار نوع الجنين بالتلقيح الصناعي بالعيادة
- الملقاح الوافي من سرطان عنق الرحم للبنات من 10 سنوات وللسيديات حتى 55 عاماً

دولة الكويت - السالمية - الدائري الرابع
P.O. BOX: 23203 Al-Safat, 13093 - Kuwait
TEL: +965 25632369 - MOB: +965 67725113

د. عبد الله الحمادي
استشاري الطب النفسي

كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراة - استراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد
الزيارة المنزلية حسب الحالة

تعالج:
الاضطرابات - القلق
الاكتئاب - الضمالم
الوسواس القهري
الإدمان - العته
تشتت الانتباه وفرط
الحركة عند الأطفال

جولي قاش أعمارة الأطباء رقم 2٧ الدور إعادة إكلع مجمع القرية الشمالي
22636346 / 99566112
www.alhammadclinic.com @Dr_abbdullah_Alhammad
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة ٤م - ٩م

عيادات إبلت
لطب وتجميل الأسنان

بمناسبة شهر رمضان المبارك

تسامة هوليود وقشرة الفنتير 90 د.ك
سن الزركون 100 د.ك
تبييض ليذر 50 د.ك
تنظيف الأسنان وتلميعها 11 د.ك
العصب الأمامي 24 د.ك
حشوة الضرس 11 د.ك
مقعم علوي وسفلي 250 د.ك

فتح ملف + استشارة مجاناً
بالقساط

ميدان حولي - شارع حمود زيد الخالد - مجمع المطوع الطبي - الدور الخامس
2 563 53 96 - 9 666 40 33

الراية كلينك
Al-Raya clinic Dental

توريد 80 دك
اللتة

فتح الملف 50 دك
تنظيف + تبييض

الجهراء - المجمعات الجديدة - مقابل السنترال مجمع الخيال فوق بنك التمويل
24588345 - 24588346 - 24588348

@alrayaclinicwt
AlRaya Raya
@AIRayakwt

اللويس & فرجينيا
عنوان الصحة والجمال في الكويت

عروضنا لصيف مشرق وابتسامة هوليودية

عروض تبييض الأسنان
فتح الملف واستشارة الدكتور وتنظيف الأسنان
وحماية بالفلورايد وتبييض الأسنان بالليزر
عروضنا على علاجات العصب (خصم 20%)
إبتسامة هوليوووووود 110 دينار
عروضنا على الحشوات (الحشوه 30 دينار)
أجود أنواع رقائق السيراميك التجميلية بدون برد ومن غير ألم

Virginia Dental
@Virginia Dental

لدينا عروض حالياً على جميع الأعمال التجميلية

25669966 - 25611262 - السالمية - مقابل المطافي (نهاية الدائري الرابع) 25665232 - 25665131 تجميل الأسنان

أفضل عروض على الإطلاق بمناسبة شهر رمضان الكريم

خصومات حصرية
4,000 د.ك.

عروض تمويلية
استثنائية



دودج دورانجو
7 مقاعد راحة.
ابتداءً من **6,999 د.ك.**

DODGE



دودج تشارجر R/T هيمي V8
ابتداءً من **7,999 د.ك.**



دودج تشالنجر
ابتداءً من **6,999 د.ك.**



دودج تشالنجر SRT
ابتداءً من **12,999 د.ك.**

CHRYSLER



كرايسلر ٣٠٠
ابتداءً من **8,999 د.ك.**



كرايسلر جراند فوياجر
ابتداءً من **7,699 د.ك.**

Jeep



جيب رانجلر
ابتداءً من **7,699 د.ك.**



جيب جراند شيروكي
ابتداءً من **10,199 د.ك.**



جيب جراند شيروكي SRT
ابتداءً من **14,999 د.ك.**

*تطبيق على طرازات مختارة. تطبق الشروط والحكام. الأقسوسارات/المواصفات الظاهرة في الصورة قد لا تكون متوفرة في الطراز القياسي. الأسعار على طرازات ٢٠١٣ فقط. كرايسلر، جيب و دودج علامات تجارية مسجلة لمجموعة كرايسلر ذ.م.م.

شركة الملا وبههاني
عرض خاص للشركات
fleet@mbmcq8.com 22212766

نستقبلكم في رمضان:
من السبت إلى الخميس، 9:00 صباحاً إلى 1:00 مساءً و 8:30 مساءً إلى 12:00 منتصف الليل
الجمعة، 8:30 مساءً إلى 12:00 منتصف الليل

شركة الملا وبههاني للسيارات ذ.م.م.
الري: 1885500 • الأحمدي: 23987000 • بيت التمويل الكويتي: 99590076



تقرير الشال الاقتصادي الأسبوعي



إنهاء ولاية المفوضين بداية التنازل في هيئة أسواق المال

ستواجه مصير الخطوط الجوية الكويتية وما آلت إليه

الأصل في المؤسسات المالية الحاكمة هو الاستقرار، فما يحدث فيها ليس فقط يحتاج إلى المعرفة وتراكم الخبرة والشعور بالأمان والحياد والبعد عن المحاصصة، وإنما حماية انعكاس تلك الحالة على سلامة المؤسسات والشركات الخاضعة لرقابتها.

قدم التقرير الأسبوعي لشركة الشال للاستشارات اعتذاره عن الخطأ في تقرير الأسبوع الفائت، الذي ذكر فيه أن 4 من 5 مناصب من مفوضي هيئة أسواق المال تنتهي ولايتهم وفقا لتعديل وحيد على قانون الهيئة الذي اقتصر فقط على خفض سنوات ولايتهم من 5 إلى 4، لكن الصحيح أن ولاية المفوضين الخمسة تنتهي في 2014/09/08.

وأشار التقرير إلى أن هذا التوافق على تعديل وحيد دون الإشارة، ولو مجرد إشارة، لخطورة استمرار المفوضين سنة إضافية، تصرف لا يمكن تفسيره أو القبول به من ركني الإدارة العامة الراشدة

أو الحكومة أو البرلمان، لذلك لا بد من إخضاعه لتفسيرات لا تخلو من التحدير المبكر من احتمالات تداعياتها.

تفسير غير منطقي

وأضاف التفسير غير المنطقي هو أنه ترضية أو حل وسط مع المطالبين بتعدلات جوهريّة على القانون - مادة 36 - وإقراره بمداوليته الأولى والثامنة خلال أسبوع، أو على أقل تقدير قبل فض دور الانعقاد الحالي. والاتفاق الحالي أول الغيث، مؤكداً أن التعديل أو الانقلاب، هو بداية المساومة التي ستنتال الحصص في التعيينات الجديدة للمفوضين، ومن



له فضل على تعيين مفوض سيحتاج إلى رد الجميل، وقد يكون وظائف تنفيذية، أو معلومة، أو كيلا بمكيايين. وتابع: «بمعنى آخر، إذا كانت هيئة أسواق المال كيانا مستقلا وقريبا في عمله من عمل بنك الكويت المركزي،

تشير الشواهد، ونامل أن نكون مخطئين، إلى بداية تحولها إلى مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية ولكننا نعرف ما آلت إليه أوضاعها». واستدرك البداية التعسة لهيئة أسواق المال، إذ تم تعيين فريقيين للقيام بصياغة

قانونها، وكانت التكلفة المالية مضاعفة، وتأخر صدور ونفاذ القانون ثلاث سنوات، ثم بعد انتظار نحو سنة كاملة، قامت الحكومة بتعيين خمسة مفوضين، والقيام حالا بعزل ثلاثة منهم، واستغرق النزاع

سنتين إضافيتين، ثم تم تعيين ثلاثة بدلاء استقلال أحدهم، وبالتعديل الأخير على القانون، لم يكمل أي من المفوضين التسعة مهلته في القانون الأصلي.

الاستقرار

وزاد التقرير ان الأصل في المؤسسات المالية الحاكمة هو الاستقرار، فما يحدث فيها ليس فقط يحتاج إلى المعرفة وتراكم الخبرة والشعور بالأمان والحياد والبعد عن المحاصصة، وإنما حماية انعكاس تلك الحالة على سلامة المؤسسات والشركات الخاضعة لرقابتها. واقترح استمرار غالبية

مفوضي الهيئة، والا يسمى أحد جديد من قبل أي طرف، وإنما توضع مواصفات حاكمة لمن يصلح للمنصب، ثم تبدأ عملية جرد للمرشحين ممن تنطبق عليهم تلك المواصفات. «ورغم معرفتنا بأنه نصح ضائع في بيئة الأوضاع السياسية المضطربة وضعف الإدارة العامة والشق التنفيذي منها خصوصا، إلا أننا لا نملك سوى محاولة الإسهام في جنوبي واحدة من أهم الهيئات ما لا سيئا طال معظم مؤسسات القطاع العام».

27.7 مليون دينار قيمة التداول اليومي في البورصة خلال النصف الأول بانخفاض 53.4% مقارنة بالعام الماضي

6521.8 مليون دينار قيمة الاستثمارات المتراكمة في الكويت عام 2012

قطر في صدارة الدول المستثمرة في البلاد وتستحوذ على نحو 65.6%

الانخفاض في التركيز على شركات المضاربة امتد إلى معدلات دوران أسهمها، وإن ظلت عالية، فبينما استمر معدل دوران الأسهم لكل شركات السوق ضعيفا وبحود 10.9% حتى يونيو من العام بلغ للشركات الـ 19 نحو 102.1%.

استعرض «الشال» خصائص سيولة سوق الكويت للأوراق المالية خلال النصف الأول من العام الحالي، حيث حققت السيولة معدلا لقيمة التداول اليومي بحدود 27.7 مليون دينار، بانخفاض بنحو 53.4% مقارنة بمعدل قيمة التداول اليومي للنصف الأول من عام 2013.

وقال التقرير إن السوق أضاف سيولة بنحو 441 مليون دينار خلال يونيو 2014، ليعمل حجم سيولة السوق في النصف الأول إلى نحو 3.378 مليارات دينار، وكان من الملاحظ أن سيولة السوق في انخفاض متصل بين بداية العام ونهاية يونيو، فقد كانت بحدود 37.8 مليون دينار في يناير لمعدل قيمة التداول اليومي، وانخفضت إلى 31.5 مليون في فبراير، ثم إلى 28.2 مليون في مارس، و28.4 مليون في أبريل على التوالي، ثم إلى 22 مليون و20 مليون في مايو ويونيو على التوالي، وقد يكون ذلك الانخفاض المتصل كما يجسده الرسم البياني رقم (1) سببا في تغيير خصائص تلك السيولة.

انحسار ملحوظ

وزاد انه «باستخدام نفس وسيلة القياس، أي متابعة نصيب أعلى 30 شركة من قيمة التداولات، نلاحظ انحسار ملحوظ في انحراف السيولة، رغم استمرارها بشكل غير مبرر، فقد استحوذت تلك الشركات على نحو 69.8% أو ما قيمته نحو 2.359 مليار دينار من سيولة السوق، ومثلت نحو 57.2% من إجمالي قيمته».

ولفت إلى أن «عدد شركات المضاربة ضمن العينة انخفض إلى 19 شركة، ويتضح أنها استحوذت على 26.5% من إجمالي قيمة تداولات السوق، أي نحو 895.4 مليون دينار، بينما قيمتها السوقية لا تمثل سوى 2.8% من إجمالي قيمة شركات السوق».

وتابع: «ما لا نعرفه هو ما إذا كانت مبررات ذلك الانخفاض الكبير في التركيز على سيولة شركات المضاربة ناتجة عن الانحسار الكبير

في سيولة السوق، أم عن تشديد الرقابة المحمود على التداولات الوهمية، أم نضع لذي المتعاملين، ولعل الأمر يحتاج إلى بعض الوقت لاتضح أي من تلك المبررات أعلى أثرا».

دوران الأسهم

واردف التقرير ان هذا الانخفاض في التركيز على شركات المضاربة امتد إلى معدلات دوران أسهمها، وإن ظلت عالية، فبينما استمر معدل دوران الأسهم لكل شركات السوق ضعيفا وبحدود 10.9% حتى يونيو من العام (21.8% على أساس سنوي)، وضعف حتى القيمة (26.6%) شركة الأعلى سيولة وبحدود 13.3% (العينة 30) على أساس سنوي، وبلغ للشركات الـ 19 نحو 102.1% (204.2% على أساس سنوي)، وبلغ لأعلى شركة نحو 479% ولثاني أعلى شركة 430.3% ولثالث أعلى شركة 335.9%، وتظل رغم ارتفاعها الكبير لو حسبت على أساس سنوي، أدنى بكثير من معدلات دوران هذه العينة من الشركات في عام 2013، وهو تطور صحي إن استمر.

ترقب

وبين ان السوق لن يتعافى إن استمرت سيولته ضعيفة وفي انحسار، في الأسابيع الأخيرة من شهر يونيو كانت في حدود مستوياتها القياسية الدنيا، فالتغير الأصيل والمؤثر هو السيولة قيمة وتوزيعا، بينما الأسعار تبقى متغير تابع لمغير السيولة. ويمكن تفسير جانب من انحسار السيولة بانثر التطورات السياسية السلبية على مستوى الإقليم ويشكل أكبر على المستوى المحلي، فبالإضافة إلى صدامات الشوارع، بات الترتيب لتوليفة مفوضي الهيئة الجديدة في 2014/09/08 بعد انقلاب السلطين الأخير بخفض ولايتهم سنة واحدة عامل ضغط آخر.

نصيب شركات الاستثمار، أو نحو 81 في المئة في قطاع فقط.

وتأتي قطر في صدارة الدول المستثمرة في الكويت وتستحوذ على نحو 65.6 في المئة من رصيد تلك الاستثمار نتيجة استثمارها في شركة واحدة هي الشركة الوطنية للتصالات التي أصبح اسمها الآن «أوريدو»، تليها البحرين ولكن بفارق كبير وبحصة بحدود 7.1 في المئة من ذلك الرصيد. وتوظف الشركات التي مولتها الاستثمارات الأجنبية المباشرة نحو 1483 كويتيا، أي بمعدل استثمار 2 مليون دينار كويتي لكل وظيفة، وهو معدل ضعيف، و894 عاملا كويتيا أو نحو 60 في المئة منهم موظفو شركات الاتصالات أو معظمهم لدى شركة «أوريدو» وفي المقابل، بلغ رصيد الاستثمارات الكويتية المباشرة في الخارج في عام 2012 نحو 7987.4 مليونا دينار أو نحو 2.7 ضعف الاستثمارات الأجنبية المباشرة في الكويت، وذلك يعني دون شك أن الأموال الكويتية المتاحة للاستثمار المباشر والمهاجرة، أعلى بكثير من تلك الأجنبية الوافدة.

ويبقى خارج نطاق عمل واهتمام الإدارة المركزية للأحصاء تحسين بيئة الأعمال الحاضرة للاستثمارات الأجنبية، وكذلك أيضاً توجيه تلك الاستثمارات بما يتفق والاحتياجات التنموية للكويت، لذلك ستبقى الكويت طاردة للاستثمار الكويتي المباشر، مع غلبة توجهات الاستثمار الأجنبي إلى الاستحواذ على الناضج من بعض الاستثمارات مما لا يشكل أولوية كويتية، ولكن يبقى في صلب عمل الإدارة المركزية للأحصاء التأكد من دقة بياناتها بشكل دائم، كما أن مثل هذه البيانات بلا قيمة حقيقية ما لم تصدر كل ربع سنة بعد شهر إلى شهرين من نهاية كل ربع كما يبقى في صلب عملها بعض التحليل لتوجهات تلك الاستثمارات وحتى التعرض لها ببعض النقد، كما أن من صلب عملها صياغة بعض التوقعات لاتجاهاتها في المستقبل، فالأصل هو تمكن متلقي المعلومة من الإفادة منها في التحليل وفي بناء خططه المستقبلية.

قال تقرير الشال إنه لأمر طيب أن تصدر الإدارة المركزية للأحصاء تقريرا حول مسح الاستثمار الأجنبي المباشر في الكويت، ورغم أن التقرير فقط، ولعل الغرض هو تأسيس قاعدة لهذا النوع من البيانات، وقد يتم لاحقا الاهتمام بحداتها وتوجيه الجهود الإدارة المركزية للأحصاء واجبه، لأن شهرها الحالي ورت وضعاً إحصائياً متخلفاً جداً حول كل قاعدة بيانات الحسابات القومية، في عالم أصبحت فيه المعلومة بمثابة الرغيف، أي واحدة من ضرورات الحياة، لذلك لا بد من الإفادة بأي جهد يضع الأساس لأي معلومة، شريطة التطوير السريع والحرص على حداثة ودقة والية تدفق المعلومة لمن يحتاج إليها.

أساليب حديثة

وأشار التقرير إلى أنه في الوقت الحاضر لا تبدو الكويت بحاجة ولا هي بنية مشجعة لتدفق الاستثمارات إليها، ولكنها بحاجة إلى ما يأتي مع الأموال من تقنيات وأساليب إدارة حديثة وبناء أساس لكل ما تملك الكويت ميزة نسبية في إنتاجه، ولا تشير بيانات التقرير إلى أن هذا يحدث حالياً. فالتقرير يقدّر رصيد الاستثمارات المتراكمة في الكويت في عام 2012 بنحو 6521.8 مليون دينار، بزيادة بنحو 1303.3 ملايين عن عام 2011، وضمنه بلغ الرصيد المتراكم للاستثمار المباشر نحو 2972.8 مليونا أو ما نسبته نحو 45 في المئة من جملة رصيد الاستثمارات. وأضاف رصيد الاستثمار المباشر في عام 2012 نحو 842.4 مليونا، أي بنسبة نحو 39 في المئة، وهي نسبة نمو مرتفعة لا يبرها واقع بيئة العمل الطاردة في الكويت ما لم تكن هناك صفقة كبيرة على استثمار ناضج. وأوضح التقرير ان تركيز تلك الاستثمارات على قطاعات محدودة تعتمد على ارتفاع شهية الاستهلاك في الكويت أو استقطاب فائض الأموال فيها، جعل قطاع الاتصالات يستحوذ على 60.1 في المئة من الرصيد ونحو 20 في المئة أخرى كان

في الوقت الحاضر لا تبدو الكويت بحاجة ولا هي بنية مشجعة لتدفق الاستثمارات إليها، ولكنها بحاجة إلى ما يأتي مع الأموال من تقنيات وأساليب إدارة حديثة وبناء أساس لكل ما تملك الكويت ميزة نسبية في إنتاجه.

الأفراد أكبر المتعاملين في «البورصة» لكن نصيبهم إلى هبوط

استحوذوا على 52.1% من إجمالي قيمة الأسهم المباعة

استحوذ قطاع المؤسسات والشركات على 28.3% من إجمالي قيمة الأسهم المشتراة، بينما اشترى أسهمها بقيمة 521.338 مليوناً، ليصبح صافي تداولاتهم، بيعاً، نحو 149.033 مليوناً. وأخر المساهمين في السيولة قطاع صناديق الاستثمار، فقد استحوذ على 10.5% من إجمالي قيمة الأسهم المشتراة، (5.3% للفترة نفسها من عام 2013)، و8.1% من إجمالي قيمة الأسهم المباعة، (4.7% للفترة نفسها من عام 2013)، وقد اشترى هذا القطاع أسهمها بقيمة 953.798 مليون دينار، بينما باع أسهمها بقيمة 272.221 مليوناً، ليصبح صافي تداولاتهم، شراءاً، نحو 80.687 مليوناً. أي إن المؤسسات والشركات والصناديق كلها حست حصة في السوق على حساب الأفراد، وهو مؤشر إيجابي يتسق مع اتجاه السيولة في الشهور الخمسة -فبراير إلى يونيو- إلى التقلية،

حسابات العملاء

وثالث المساهمين في سيولة السوق هو قطاع حسابات العملاء (المحافظ)، فقد استحوذ على 19.9% من إجمالي قيمة الأسهم المباعة، (16.8% للفترة نفسها من عام 2013)، و15.4% من إجمالي قيمة الأسهم المشتراة، (18.6% للفترة نفسها من عام 2013)، وقد باع هذا القطاع

لكن مازال الوقت مبكراً لاستخلاص نتائج صلبة. ومن خصائص سوق الكويت للأوراق المالية استمرار كونه بورصة محلية، فقد كان المستثمرون الكويتيون أكبر المتعاملين فيه، إذ باعوا أسهمها بقيمة 3.008 مليارات دينار، مستحوذين، بذلك، على 89.1% من إجمالي قيمة الأسهم المباعة، (92.4% للفترة نفسها من عام 2013)، بينما اشترى أسهمها بقيمة 2.817 مليار مستحوذين، بذلك، على 83.4%، من إجمالي قيمة الأسهم المشتراة، (92% للفترة نفسها من عام 2013)، ليبلغ صافي تداولاتهم، الوحيديون، بيعاً، نحو 191.011 مليوناً.

مؤشر إيجابي

وبلغت نسبة حصة المستثمرين الآخرين، من إجمالي قيمة الأسهم

نهاية العام الفائت ويونيو 2014، بما نسبته 70.4%، مقارنة بارتفاع بلغت نسبته 37.6% بين نهاية ديسمبر 2012 ونهاية يونيو 2013)، ومعها بلغ عدد حسابات التداول النشيطة في نهاية يونيو 2014، نحو 39.556 حساباً، أي ما نسبته 11.9% من إجمالي الحسابات، مقارنة بنحو 51.573 حساباً في نهاية مايو 2014، أي ما نسبته 15.6% من إجمالي الحسابات للشهر نفسه، منخفضاً عن مستوى نهاية مايو 2014، بنحو 23.3%، خلال شهر واحد.

تداولاتهم، الأكثر شراء، نحو 24.700 مليوناً. وتغير التوزيع النسبي بين الجنسيات عن سابقه، (نحو 86.3% للكويتيين و10.5% للمتداولين من الجنسيات الأخرى و3.2% للمتداولين من دول مجلس التعاون الخليجي)، (مقارنة بنحو 92.2% للكويتيين ونحو 5.9% للمتداولين من الجنسيات الأخرى و1.9% للتعاون الخليجي للنصف الأول من عام 2013)، أي إن بورصة الكويت ظلت بورصة محلية وإن كان نصيبهم إلى هبوط، بإقبال أكبر من جانب مستثمرين خارجيين، وإقبال أكبر من مستثمرين، من خارج دول مجلس التعاون الخليجي، يفوق إقبال نظرائهم، من داخل دول المجلس، وغلبة التداول فيها للأفراد.

المشتراة، نحو 13% أي تضاعف تقريبا نصيب المستثمرين من خارج الكويت من الأسهم المشتراة (وهو مؤشر إيجابي آخر، (6.2% للفترة نفسها من عام 2013)، أي ما قيمته 438.081 مليون دينار، بينما بلغت قيمة أسهمهم المباعة 271.770 مليوناً، أي ما نسبته 8.1% من إجمالي قيمة الأسهم المباعة، (5.6% للفترة نفسها من عام 2013)، ليبلغ صافي تداولاتهم، شراء، نحو 166.311 مليوناً. وبلغت نسبة حصة المستثمرين من دول مجلس التعاون الخليجي، من إجمالي قيمة الأسهم المشتراة، نحو 3.6%، (1.8% للفترة نفسها من عام 2013)، أي ما قيمته 121.370 مليون دينار، بينما بلغت نسبة أسهمهم المباعة، نحو 2.9%، (2.1% للفترة نفسها من عام 2013)، أي ما قيمته 96.669 مليوناً، ليبلغ صافي



تعلن الهيئة العامة للاستثمار مكتب تسوية وإدارة المديونيات المشتراة لحساب الدولة

ملخص تقرير عن أعمال التفتيش وقائمة الديون المؤقتة
تفتيش / شركة الغانم ودراس للسيارات والمعدات المقدمة لدائرة الإفلاس في الدعوى رقم ٢٠٠٣/١٧٢
الإفلاس من المديونيات العامة / بتاريخ ٢٠٠٤/١١/٢
السابق نشرها بالجريدة الرسمية العدد رقم ١١٨٦ بتاريخ ٢٠١٤/٦/١
وقد حددت جلسة ٢٠١٤/١١/١٢ لنظر الاعتراضات أمام الدائرة الأولى الإفلاس
أولا، الإجراءات المالية والمحاسبية،
(١) المديونية كما هي في ١٩٩٠/٨/١، تبلغ ٧.٨١٣.٧٥٠/٧٧٩ د.ك.
(٢) المديونية طبقا للمادة ١٣، تبلغ ٢٩.٥٢٢.٨٠٨/٠٣٨ د.ك.
(٣) المبالغ المحصلة تبلغ ٣٠٠.٥٩٦٧.٤٠٠/٥٣٨ د.ك.
ثانيا، بيان بديون التفتيش التي ترى الهيئة قبولها،
(١) بيت التمويل الكويتي ١.٧٧٧/٣٠٠ د.ك. - بموجب كتاب بيت التمويل المؤرخ في ٢٠٠٧/١/٢٩
(٢) بنك الخليج ٧/٣٥٨ د.ك. - بموجب كتاب البنك المؤرخ في ٢٠٠٤/٩/٣٠
(٣) بنك الاتحاد ٢٠٠٧/٣١٩ ادري/٢٧ بتاريخ ٢٠٠٩/٩/١٤ بخلاف الفوائد القانونية بواقع ٦٧ سنويا اعتبارا من تاريخ صدور الحكم
(٤) شركة الخليج الدولية لكواد البناء والبتوكور ٣٨.١٢٤/١٩٥ د.ك. - بموجب حكم التمييز رقم ٢٠٠١/٢٦٥/٢٠٣ تجاري/١ بتاريخ ٢٠٠٣/٥/٢٦

ملخص تقرير عن أعمال التفتيش وقائمة الديون المؤقتة
تفتيش / مساعد أحمد سعد حجي العميري
كفيل شركة العميري للتجارة العامة والمقاولات أحمد سعد العميري وشركاه
المقدمة لدائرة الإفلاس في الدعوى رقم ٢٠٠١/٣٨٨
الإفلاس من مديونيات عامة / بتاريخ ٢٠٠٤/١١/١٣
وقد حددت جلسة ٢٠١٤/١١/١٢ لنظر الاعتراضات أمام الدائرة الأولى الإفلاس
أولا، الإجراءات المالية والمحاسبية،
(١) حصة الكفيل المغلس من المديونية كما هي في ١٩٩٠/٨/١، تبلغ ٢.٦٠٤.٥٨٣/٦٠٠ د.ك.
(٢) حصة الكفيل المغلس من المديونية طبقا للمادة ١٣، تبلغ ٦.٥٧٥.٧٩٠/٢٧٦ د.ك.
(٣) المبالغ المحصلة من قبل الكفيل، تبلغ ٤١.٩٦٦/٨٧٦ د.ك.
ثانيا، بيان بديون التفتيش التي ترى الهيئة قبولها،
البنك الأهلي الكويتي مديونية مشتراة من قبل الدولة ٩٧٩.٤١٤/٤٠١ د.ك. حصة المغلس من التفتيش من المديونية المقفولة لشركة صناعات الدوائر المطبوعة والإلكترونيات أحمد سعد العميري وشركاه م.م.م طبقا للمادة (١٣) من القانون رقم ٤١ لسنة ١٩٩٣.

ملخص تقرير عن أعمال التفتيش وقائمة الديون المؤقتة
تفتيش / حامد أحمد سعد حجي العميري
كفيل شركة العميري للتجارة العامة والمقاولات أحمد سعد العميري وشركاه
المقدمة لدائرة الإفلاس في الدعوى رقم ٢٠٠١/٣٨٨
الإفلاس من مديونيات عامة / بتاريخ ٢٠٠٤/١١/١٣
وقد حددت جلسة ٢٠١٤/١١/١٢ لنظر الاعتراضات أمام الدائرة الأولى الإفلاس
أولا، الإجراءات المالية والمحاسبية،
(١) حصة الكفيل المغلس من المديونية كما هي في ١٩٩٠/٨/١، تبلغ ٢.٦٠٤.٥٨٣/٦٠٠ د.ك.
(٢) حصة الكفيل المغلس من المديونية طبقا للمادة ١٣، تبلغ ٦.٥٧٥.٧٩٠/٢٧٦ د.ك.
(٣) المبالغ المحصلة من قبل الكفيل، تبلغ ٤١.٩٦٦/٨٧٦ د.ك.
ثانيا، بيان بديون التفتيش التي ترى الهيئة قبولها،
البنك الأهلي الكويتي مديونية مشتراة من قبل الدولة ٩٧٩.٤١٤/٤٠١ د.ك. حصة المغلس من التفتيش من المديونية المقفولة لشركة صناعات الدوائر المطبوعة والإلكترونيات أحمد سعد العميري وشركاه م.م.م طبقا للمادة (١٣) من القانون رقم ٤١ لسنة ١٩٩٣.

ملخص تقرير عن أعمال التفتيش وقائمة الديون المؤقتة
تفتيش / يوسف حسن دراس
كفيل شركة الغانم ودراس للسيارات والمعدات م.م.م
المقدمة لدائرة الإفلاس في الدعوى رقم ٢٠٠٣/١٧٢
الإفلاس من مديونيات عامة / بتاريخ ٢٠٠٤/١١/٢
السابق نشرها بالجريدة الرسمية العدد رقم ١١٨٦ بتاريخ ٢٠١٤/٦/١
وقد حددت جلسة ٢٠١٤/١١/١٢ لنظر الاعتراضات أمام الدائرة الأولى الإفلاس
أولا، الإجراءات المالية والمحاسبية،
(١) حصة الكفيل المغلس من المديونية كما هي في ١٩٩٠/٨/١، تبلغ ١٦٠.٤٩٥/٣٦٨ د.ك.
(٢) المديونية طبقا للمادة ١٣، تبلغ ٤٨١.١٣٠/٥٧٢ د.ك.
(٣) المبالغ المحصلة تبلغ، لا توجد
ثانيا، الدائون الآخرون، لا يوجد.

ملخص تقرير عن أعمال التفتيش وقائمة الديون المؤقتة
تفتيش / شركة العميري للتجارة العامة والمقاولات
أحمد سعد العميري وشركاه المقدمة لدائرة الإفلاس في الدعوى رقم ٢٠٠٤/١١/١٣
الإفلاس من مديونيات عامة / بتاريخ ٢٠٠٤/١١/١٣
وقد حددت جلسة ٢٠١٤/١١/١٢ لنظر الاعتراضات أمام الدائرة الأولى الإفلاس
أولا، الإجراءات المالية والمحاسبية،
(١) حصة الكفيل المغلس من المديونية كما هي في ١٩٩٠/٨/١، تبلغ ١٦٠.٤٩٥/٣٦٨ د.ك.
(٢) المديونية طبقا للمادة ١٣، تبلغ ٤٨١.١٣٠/٥٧٢ د.ك.
(٣) المبالغ المحصلة تبلغ، لا توجد
ثانيا، الدائون الآخرون، لا يوجد.

ملخص تقرير عن أعمال التفتيش وقائمة الديون المؤقتة
تفتيش / ناصر عوض علي نظير المقدمة لدائرة الإفلاس في الدعوى رقم ٢٠٠٣/٢٧٧
ت بتاريخ ٢٠٠٣/٦/٧
السابق نشرها بالجريدة الرسمية العدد رقم ١١٨٦ بتاريخ ٢٠١٤/٦/١
وقد حددت جلسة ٢٠١٤/١١/١٢ لنظر الاعتراضات أمام الدائرة الأولى الإفلاس
أولا، الإجراءات المالية والمحاسبية،
(١) المديونية كما هي في ١٩٩٠/٨/١، تبلغ ٦.٥٧٨/٨٦٩ د.ك.
(٢) المديونية طبقا للمادة ١٣، تبلغ ٢٣.٨٣٣/٢٨٤ د.ك.
(٣) المبالغ المحصلة تبلغ، ٣.٣١٨/٥٦٠ د.ك.
ثانيا، بيان بديون التفتيش التي ترى الهيئة قبولها،
(١) المؤسسة العامة للتأمينات الإجتماعية ١٣.٠٧٤/٨٥٦ د.ك. بموجب كتاب المؤسسة المؤرخ في ٢٠٠٤/٨/٢
(٢) البنك الأهلي المتحد (بنك الكويت والشرق الأوسط سابقا) ٤٦.٢٠٧/٧٤٠ د.ك. بموجب كتاب البنك المؤرخ في ٢٠٠٣/٨/٢٠
(٣) بنك الإئتمان الكويتي.
(بنك التسليف والإيجار سابقا) - /١٠.٠٠٠/- د.ك. بموجب كتاب البنك المؤرخ في ٢٠٠٨/١/٢١
ثالثا، بيان بديون التفتيش التي ترى الهيئة استبعادها،
(١) مؤسسة التعليم الأهلي - /٣.٤٢٠/- د.ك. بموجب مستند عربي.
(٢) بنك الكويت الوطني ٣١٢/٧٤٠ د.ك. بموجب كتاب البنك المؤرخ في ٢٠٠٣/٩/١٥
وقد تم سداد الدين بموجب كتاب البنك المؤرخ في ٢٠١١/٨/٢٩
(٣) شركة البراق للسياسة والسفر ١٠.٨٠٣/٢٠٥ د.ك. بصور حكم الشركة بتاريخ ٢٠٠٥/٤/٢٥
بعد حكم شهر إفلاس المغلس المؤرخ في ٢٠٠٣/٦/٧ دون احتصام الهيئة بصفتها مديرا للتفتيش وهو مخالف لما نصت عليه أحكام شهر الإفلاس
(٤) شركة البراق للسياسة والسفر ٢٨.٠٧٧/٠٧٧ د.ك. بموجب الحكم رقم ٢٠٠١/٤٠٥٠ ت/ك
المؤرخ في ٢٠٠٤/٢/٢٨. وقد تم رفض اعتراضات الشركة على طلب إدراج دينها ضمن الديون المقفولة بموجب الحكم الصادر من قاضي الإفلاس بتاريخ ٢٠١٠/١٢/١ ولم تقم الشركة باستئناف الحكم بموجب شهادة بعدم حصول استئناف بتاريخ ٢٠١١/٩/٢٩

ملخص تقرير عن أعمال التفتيش وقائمة الديون المؤقتة
تفتيش / شركة المقاول العربي ش.م.ك.
المقدمة لدائرة الإفلاس في الدعوى رقم ٢٠٠٣/٩٣٠
الإفلاس من مديونيات عامة / بتاريخ ٢٠٠٣/٩/٣٠
السابق نشرها بالجريدة الرسمية العدد رقم ١١٨٦ بتاريخ ٢٠١٤/٦/١
وقد حددت جلسة ٢٠١٤/١١/١٢ لنظر الاعتراضات أمام الدائرة الأولى الإفلاس
أولا، الإجراءات المالية والمحاسبية،
(١) المديونية كما هي في ١٩٩٠/٨/١، تبلغ - /٤.٤٣٥.٩٦٥/- د.ك.
(٢) المديونية طبقا للمادة ١٣، تبلغ ١٧.٤٧٧.٧٣٣/٠٢٥ د.ك.
(٣) المبالغ المحصلة تبلغ، ١٧٤.٤٢٣/٩٥٢ د.ك.
ثانيا، بيان بديون التفتيش التي ترى الهيئة قبولها،
(١) علي مراد ملكي ٦.٦٤٠/٣٩٠ د.ك. بموجب كتاب الدائن المؤرخ في ٢٠٠٣/١٢/٢٤
الحكم رقم ١٩٨٦/٩٤٤ ت/ك المؤرخ في ١٩٨٧/١١/١١
(٢) رجب علي ملكي ٥١٩.٠٢٢/٩٦٢ د.ك. بموجب الحكم رقم ١٩٨٤/٤٥٧ بتاريخ ١٩٨٨/٣/٢٣
والمؤيد بحكم الاستئناف رقم ١٩٩٧/٢/٢٤ بتاريخ ١٩٩٧/٢/٢٤
في يومه الأم الصادر من إدارة التفتيش بتاريخ ٢٠٠٣/١٢/٦
(٣) باسم أحمد البيطاي ٥٤.٨٥٢/٣٥٥ د.ك. بموجب كتاب الدائن المؤرخ في ٢٠٠٣/١٢/٦
الحكم رقم ١٩٨٨/٢٣٨ عمالي/١٥ المؤرخ في ١٩٨٩/٤/٢٦ مع المصاريف وعشرة دنانير مقابل أتعاب المحاماة.
(٤) هود عبيد سكران ٣.٧٨٧/٢٤٠ د.ك. بموجب كتاب الدائن المؤرخ في ٢٠٠٤/٦/٢٩
الحكم رقم ١٩٨٨/٦٤٦ عمالي/١٢ المؤرخ في ١٩٨٩/٤/٣٠ دون احتساب المصاريف.
(٥) بركاش رامل باتيا ١٤.٣٨٩/٢٨٠ د.ك. بموجب كتاب الدائن المؤرخ ١٩٩٦/١٢/٣١
بموجب الحكم رقم ١٩٨٧/٢٨٠ عمالي/٣ المؤرخ في ١٩٨٧/٤/١٢
دون احتساب المصاريف.
(٦) عبدا لطيف جابر حسين ٨٣/٠٢٤ د.ك. بموجب الحكم رقم ١٩٩٦/٩/١ عمالي/كلي/١٤
المؤرخ في ١٩٩٦/٣/١٦ دون احتساب المصاريف.
(٧) ورثة كويك مهران بديوان ٣١٥.٥٠٨/٩١ د.ك. بموجب الحكم رقم ١٩٨٦/٣٩٢١
تجاري كلي حكومة/٤ المؤرخ في ١٩٩٥/٢/٧ دون احتساب المصاريف وأمرت بالمناقصة في أتعاب المحاماة.
(٨) الهيئة العامة للرعاية السكنية ٣.٣٢٩.٩٦٧/٩٥٦ د.ك. بموجب حكم الاستئناف رقم ١٠٦٤.٣٤٤/٢٠١ ادري/٢/ المؤرخ في ٢٠١١/٥/٢٣
والمؤيد بالتمييز رقم ٢٠١١/٦٤٣ ادري/١ بتاريخ ٢٠١٢/١/١١

ملخص تقرير عن أعمال التفتيش وقائمة الديون المؤقتة
تفتيش / شركة المقاول العربي ش.م.ك.
المقدمة لدائرة الإفلاس في الدعوى رقم ٢٠٠٣/٩٣٠
الإفلاس من مديونيات عامة / بتاريخ ٢٠٠٣/٩/٣٠
السابق نشرها بالجريدة الرسمية العدد رقم ١١٨٦ بتاريخ ٢٠١٤/٦/١
وقد حددت جلسة ٢٠١٤/١١/١٢ لنظر الاعتراضات أمام الدائرة الأولى الإفلاس
أولا، الإجراءات المالية والمحاسبية،
(١) المديونية كما هي في ١٩٩٠/٨/١، تبلغ ١٩٩٠/٨/١ د.ك.
(٢) المديونية طبقا للمادة ١٣، تبلغ ١٧.٤٧٧.٧٣٣/٠٢٥ د.ك.
(٣) المبالغ المحصلة تبلغ، ١٧٤.٤٢٣/٩٥٢ د.ك.
ثانيا، بيان بديون التفتيش التي ترى الهيئة قبولها،
(١) علي مراد ملكي ٦.٦٤٠/٣٩٠ د.ك. بموجب كتاب الدائن المؤرخ في ٢٠٠٣/١٢/٢٤
الحكم رقم ١٩٨٦/٩٤٤ ت/ك المؤرخ في ١٩٨٧/١١/١١
(٢) رجب علي ملكي ٥١٩.٠٢٢/٩٦٢ د.ك. بموجب الحكم رقم ١٩٨٤/٤٥٧ بتاريخ ١٩٨٨/٣/٢٣
والمؤيد بحكم الاستئناف رقم ١٩٩٧/٢/٢٤ بتاريخ ١٩٩٧/٢/٢٤
في يومه الأم الصادر من إدارة التفتيش بتاريخ ٢٠٠٣/١٢/٦
(٣) باسم أحمد البيطاي ٥٤.٨٥٢/٣٥٥ د.ك. بموجب كتاب الدائن المؤرخ في ٢٠٠٣/١٢/٦
الحكم رقم ١٩٨٨/٢٣٨ عمالي/١٥ المؤرخ في ١٩٨٩/٤/٢٦ مع المصاريف وعشرة دنانير مقابل أتعاب المحاماة.
(٤) هود عبيد سكران ٣.٧٨٧/٢٤٠ د.ك. بموجب كتاب الدائن المؤرخ في ٢٠٠٤/٦/٢٩
الحكم رقم ١٩٨٨/٦٤٦ عمالي/١٢ المؤرخ في ١٩٨٩/٤/٣٠ دون احتساب المصاريف.
(٥) بركاش رامل باتيا ١٤.٣٨٩/٢٨٠ د.ك. بموجب كتاب الدائن المؤرخ ١٩٩٦/١٢/٣١
بموجب الحكم رقم ١٩٨٧/٢٨٠ عمالي/٣ المؤرخ في ١٩٨٧/٤/١٢
دون احتساب المصاريف.
(٦) عبدا لطيف جابر حسين ٨٣/٠٢٤ د.ك. بموجب الحكم رقم ١٩٩٦/٩/١ عمالي/كلي/١٤
المؤرخ في ١٩٩٦/٣/١٦ دون احتساب المصاريف.
(٧) ورثة كويك مهران بديوان ٣١٥.٥٠٨/٩١ د.ك. بموجب الحكم رقم ١٩٨٦/٣٩٢١
تجاري كلي حكومة/٤ المؤرخ في ١٩٩٥/٢/٧ دون احتساب المصاريف وأمرت بالمناقصة في أتعاب المحاماة.
(٨) الهيئة العامة للرعاية السكنية ٣.٣٢٩.٩٦٧/٩٥٦ د.ك. بموجب حكم الاستئناف رقم ١٠٦٤.٣٤٤/٢٠١ ادري/٢/ المؤرخ في ٢٠١١/٥/٢٣
والمؤيد بالتمييز رقم ٢٠١١/٦٤٣ ادري/١ بتاريخ ٢٠١٢/١/١١

ملخص تقرير عن أعمال التفتيش وقائمة الديون المؤقتة
تفتيش / شركة المقاول العربي ش.م.ك.
المقدمة لدائرة الإفلاس في الدعوى رقم ٢٠٠٣/٩٣٠
الإفلاس من مديونيات عامة / بتاريخ ٢٠٠٣/٩/٣٠
السابق نشرها بالجريدة الرسمية العدد رقم ١١٨٦ بتاريخ ٢٠١٤/٦/١
وقد حددت جلسة ٢٠١٤/١١/١٢ لنظر الاعتراضات أمام الدائرة الأولى الإفلاس
أولا، الإجراءات المالية والمحاسبية،
(١) المديونية كما هي في ١٩٩٠/٨/١، تبلغ ١٩٩٠/٨/١ د.ك.
(٢) المديونية طبقا للمادة ١٣، تبلغ ١٧.٤٧٧.٧٣٣/٠٢٥ د.ك.
(٣) المبالغ المحصلة تبلغ، ١٧٤.٤٢٣/٩٥٢ د.ك.
ثانيا، بيان بديون التفتيش التي ترى الهيئة قبولها،
(١) علي مراد ملكي ٦.٦٤٠/٣٩٠ د.ك. بموجب كتاب الدائن المؤرخ في ٢٠٠٣/١٢/٢٤
الحكم رقم ١٩٨٦/٩٤٤ ت/ك المؤرخ في ١٩٨٧/١١/١١
(٢) رجب علي ملكي ٥١٩.٠٢٢/٩٦٢ د.ك. بموجب الحكم رقم ١٩٨٤/٤٥٧ بتاريخ ١٩٨٨/٣/٢٣
والمؤيد بحكم الاستئناف رقم ١٩٩٧/٢/٢٤ بتاريخ ١٩٩٧/٢/٢٤
في يومه الأم الصادر من إدارة التفتيش بتاريخ ٢٠٠٣/١٢/٦
(٣) باسم أحمد البيطاي ٥٤.٨٥٢/٣٥٥ د.ك. بموجب كتاب الدائن المؤرخ في ٢٠٠٣/١٢/٦
الحكم رقم ١٩٨٨/٢٣٨ عمالي/١٥ المؤرخ في ١٩٨٩/٤/٢٦ مع المصاريف وعشرة دنانير مقابل أتعاب المحاماة.
(٤) هود عبيد سكران ٣.٧٨٧/٢٤٠ د.ك. بموجب كتاب الدائن المؤرخ في ٢٠٠٤/٦/٢٩
الحكم رقم ١٩٨٨/٦٤٦ عمالي/١٢ المؤرخ في ١٩٨٩/٤/٣٠ دون احتساب المصاريف.
(٥) بركاش رامل باتيا ١٤.٣٨٩/٢٨٠ د.ك. بموجب كتاب الدائن المؤرخ ١٩٩٦/١٢/٣١
بموجب الحكم رقم ١٩٨٧/٢٨٠ عمالي/٣ المؤرخ في ١٩٨٧/٤/١٢
دون احتساب المصاريف.
(٦) عبدا لطيف جابر حسين ٨٣/٠٢٤ د.ك. بموجب الحكم رقم ١٩٩٦/٩/١ عمالي/كلي/١٤
المؤرخ في ١٩٩٦/٣/١٦ دون احتساب المصاريف.
(٧) ورثة كويك مهران بديوان ٣١٥.٥٠٨/٩١ د.ك. بموجب الحكم رقم ١٩٨٦/٣٩٢١
تجاري كلي حكومة/٤ المؤرخ في ١٩٩٥/٢/٧ دون احتساب المصاريف وأمرت بالمناقصة في أتعاب المحاماة.
(٨) الهيئة العامة للرعاية السكنية ٣.٣٢٩.٩٦٧/٩٥٦ د.ك. بموجب حكم الاستئناف رقم ١٠٦٤.٣٤٤/٢٠١ ادري/٢/ المؤرخ في ٢٠١١/٥/٢٣
والمؤيد بالتمييز رقم ٢٠١١/٦٤٣ ادري/١ بتاريخ ٢٠١٢/١/١١

ملخص تقرير عن أعمال التفتيش وقائمة الديون المؤقتة
تفتيش / شركة المقاول العربي ش.م.ك.
المقدمة لدائرة الإفلاس في الدعوى رقم ٢٠٠٣/٩٣٠
الإفلاس من مديونيات عامة / بتاريخ ٢٠٠٣/٩/٣٠
السابق نشرها بالجريدة الرسمية العدد رقم ١١٨٦ بتاريخ ٢٠١٤/٦/١
وقد حددت جلسة ٢٠١٤/١١/١٢ لنظر الاعتراضات أمام الدائرة الأولى الإفلاس
أولا، الإجراءات المالية والمحاسبية،
(١) المديونية كما هي في ١٩٩٠/٨/١، تبلغ ١٩٩٠/٨/١ د.ك.
(٢) المديونية طبقا للمادة ١٣، تبلغ ١٧.٤٧٧.٧٣٣/٠٢٥ د.ك.
(٣) المبالغ المحصلة تبلغ، ١٧٤.٤٢٣/٩٥٢ د.ك.
ثانيا، بيان بديون التفتيش التي ترى الهيئة قبولها،
(١) علي مراد ملكي ٦.٦٤٠/٣٩٠ د.ك. بموجب كتاب الدائن المؤرخ في ٢٠٠٣/١٢/٢٤
الحكم رقم ١٩٨٦/٩٤٤ ت/ك المؤرخ في ١٩٨٧/١١/١١
(٢) رجب علي ملكي ٥١٩.٠٢٢/٩٦٢ د.ك. بموجب الحكم رقم ١٩٨٤/٤٥٧ بتاريخ ١٩٨٨/٣/٢٣
والمؤيد بحكم الاستئناف رقم ١٩٩٧/٢/٢٤ بتاريخ ١٩٩٧/٢/٢٤
في يومه الأم الصادر من إدارة التفتيش بتاريخ ٢٠٠٣/١٢/٦
(٣) باسم أحمد البيطاي ٥٤.٨٥٢/٣٥٥ د.ك. بموجب كتاب الدائن المؤرخ في ٢٠٠٣/١٢/٦
الحكم رقم ١٩٨٨/٢٣٨ عمالي/١٥ المؤرخ في ١٩٨٩/٤/٢٦ مع المصاريف وعشرة دنانير مقابل أتعاب المحاماة.
(٤) هود عبيد سكران ٣.٧٨٧/٢٤٠ د.ك. بموجب كتاب الدائن المؤرخ في ٢٠٠٤/٦/٢٩
الحكم رقم ١٩٨٨/٦٤٦ عمالي/١٢ المؤرخ في ١٩٨٩/٤/٣٠ دون احتساب المصاريف.
(٥) بركاش رامل باتيا ١٤.٣٨٩/٢٨٠ د.ك. بموجب كتاب الدائن المؤرخ ١٩٩٦/١٢/٣١
بموجب الحكم رقم ١٩٨٧/٢٨٠ عمالي/٣ المؤرخ في ١٩٨٧/٤/١٢
دون احتساب المصاريف.
(٦) عبدا لطيف جابر حسين ٨٣/٠٢٤ د.ك. بموجب الحكم رقم ١٩٩٦/٩/١ عمالي/كلي/١٤
المؤرخ في ١٩٩٦/٣/١٦ دون احتساب المصاريف.
(٧) ورثة كويك مهران بديوان ٣١٥.٥٠٨/٩١ د.ك. بموجب الحكم رقم ١٩٨٦/٣٩٢١
تجاري كلي حكومة/٤ المؤرخ في ١٩٩٥/٢/٧ دون احتساب المصاريف وأمرت بالمناقصة في أتعاب المحاماة.
(٨) الهيئة العامة للرعاية السكنية ٣.٣٢٩.٩٦٧/٩٥٦ د.ك. بموجب حكم الاستئناف رقم ١٠٦٤.٣٤٤/٢٠١ ادري/٢/ المؤرخ في ٢٠١١/٥/٢٣
والمؤيد بالتمييز رقم ٢٠١١/٦٤٣ ادري/١ بتاريخ ٢٠١٢/١/١١

الغانم: الاستثمار في الجيل الصاعد يضمن لـ «كويتنا» غداً واعداً

تخريج دفعة لصناعات الغانم من المشاركين في برنامجها التدريبي



جانب من المشاركين في البرنامج التدريبي

والغانم السيارات، وأيضاً في الخدمات المركزية وتشمل قسم المالية والخدمات التسويقية والأصداء وقسم استراتيجية الشركة وتطوير الأعمال وعمليات الدمج والاستحواذ.

لأنظمة البناء في ميناء عبدالله ومعرض X سابت بمجمع الأفيون، ثم يتم تكليف الطلبة بأداء بعض المهام وتنفيذ بعض المشاريع من خلال التناوب في ستة شركات، من بينها شركة الخليج للتجارة والتوريد، وكوستا كوفي، وقسم زيروكس، وصفاء هوم،

التي ستشكل محوراً للشركات للتحول من الصناعات التي تعتمد على كثافة العمالة إلى تلك التي تركز على زيادة رأس المال. وهو ما يقود إلى خفض فرص خلق الوظائف في منطقة ترتفع فيها نسبة البطالة وأعداد الشباب.

تضمن نمو وتوسع الشركات على المدى البعيد. اتفق بان ما نستثمر فيه اليوم سوف يضمن لنا ولوطننا الحبيب مستقبلاً أكثر قوة وصلابة ومجتمعاً أكثر ثراءً ورخاءً.

ويقول قتيبة الغانم، رئيس مجلس إدارة الشركة: إنه لايزر مشجع أن نشهد تطورا في

احتفلت شركة صناعات الغانم بتخريج دفعة من المشاركين في برنامجها التدريبي الصيفي، وذلك خلال حفل أقيم بفندق كراون بلازا بالقروانية يوم الخميس 26 يونيو 2014.

استضاف الحفل قسم الموارد البشرية بشركة صناعات الغانم للاحتفال بإنهاء الطلبة المشاركين لفترة التدريب الصيفي، والتي امتدت على مدار شهر. وإلى جانب طلبة برنامج التدريب الصيفي، والبالغ عددهم خمسة عشر طالباً وعائلاتهم، وشارك في الحفل طاقم الجامعة والإدارة العليا في شركة صناعات الغانم وقام كل من جيم باتشليز، الرئيس التنفيذي للموارد البشرية وجورج لامبروس نائب الرئيس التنفيذي للموارد البشرية بالتحدث للحضور، مرحبين بالطلبة المشاركين في البرنامج، ومشيدون بجهودهم الحثيثة وإنجازاتهم الرائعة طوال مدة التدريب.

يقول قتيبة الغانم، رئيس مجلس إدارة شركة صناعات الغانم: «إنه لأمر متشجع أن نشهد تطورا في المواهب الكويتية الشابة، فلدى خريجي برنامجنا التدريبي الصيفي المقدرة والمهارة، ليصبوا من بين أبرز قادة قطاع الأعمال في المستقبل».

«QNB»: منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا

بحاجة إلى إصلاحات لتحقيق التنمية المستدامة

إجمالي الإنفاق العالمي في دعم الطاقة بلغ 492 مليار دولار لـ 2011... النصف لـ «مينا»

جزئياً. وقد كان هناك عاملان مهمان للغاية في برامج الإصلاح الناجحة.

وأضاف: العامل الأول هو زيادة الأسعار على مراحل مناسبة، فالزيادة السريعة في أسعار الطاقة قد تؤدي إلى حدوث ردود فعل معارضة للإصلاحات، وهذا ما أدى إلى فشل المحاولة الموريتانية لإصلاح دعم الطاقة في 2008. وفي المقابل، فإن البنية المفرطة في رفع الدعم قد يؤدي إلى إصلاحات جزئية غير مكتملة.

ثانياً، من المهم توفير شبكات ضمان اجتماعي للفقر أثناء القيام بعملية رفع الدعم. فبرغم أن الأسر الفقيرة تحصل على جزء أصغر من الفوائد الكلية لدعم الطاقة، فإنها سوف تتأثر بشكل مباشر عند رفع الدعم، وبشكل غير مباشر، من الارتفاع في أسعار السلع الاستهلاكية الناتج عن رفع الدعم، وهو ما يشكل ضغطاً على الدخل الحقيقي للأسر الفقيرة. وكبدل مالي، بالإمكان أن يحل نظام التحويلات النقدية محل دعم الطاقة، سوى أن عملية إدارة هذه التحويلات عادة ما تكون صعبة ومعقدة. إلا أن تجربة إيران الإيجابية في سنة 2010 تظهر أنه يمكن حتى للتحويلات المالية الشاملة التي تغطي كل شرائح السكان أن تلعب دوراً بارزاً في نجاح الإصلاحات وإعادة توزيع الموارد من الأغنياء إلى الفقراء. وبرغم المخاوف التي تنطوي عليها عملية تطبيق الإصلاحات في الإنفاق على الدعم، فإن دول منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا يمكنها أن تستفيد من هذه الإصلاحات لإعادة التوازن إلى اقتصاداتها وتعزيز النمو وتوفير فرص العمل، ودعم أشكال من التنمية الاقتصادية الأقوى فعالية والأكثر قابلية للاستدامة.

المال أرخص بشكل غير حقيقي قياساً بأجور العمالة، وهذا يشكل محفزاً للشركات للتحول من الصناعات التي تعتمد على كثافة العمالة إلى تلك التي تركز على زيادة رأس المال. وهو ما يقود إلى خفض فرص خلق الوظائف في منطقة ترتفع فيها نسبة البطالة وأعداد الشباب.

وثالثاً، تشير الأدلة الإحصائية إلى أن فوائد دعم الطاقة عادة ما توجه نحو الشرائح السكانية الأعلى دخلاً، إذ يقدر أن أغنى 20 في المئة من السكان في الدول النامية يتلقون ستة أضعاف من دعم الطاقة، مقارنة بما يتلقاه أقر 20 في المئة من السكان. وفي بعض الأحيان يكون التفاوت في هذه الأرقام أكبر من ذلك بكثير. ويقدر صندوق النقد الدولي بأن الخسائر (في المئة) الأغنى من السكان في مصر يناهز 71 في المئة من فوائد دعم وقود الديزل، مقارنة بنسبة 1 في المئة للخمس الأفقر من السكان.

وأوضح التقرير أن هناك تشوهات أخرى ناجمة عن الدعم بخلاف الآثار الاقتصادية المباشرة، فالدعم يثقل أسعار الوقود على انخفاض غير حقيقي يقل عن المستوى الذي تحدده عوامل السوق، وهذا بالتالي يؤدي إلى الإفراط في استهلاك الطاقة، ويخلف آثاراً سلبية على البيئة والصحة، ويسبب الاختناقات المرورية. وهو يشجع أيضاً على التهريب بسبب تدني الأسعار المحلية عن الأسعار في الدول المجاورة. على سبيل المثال، يتم تهريب الوقود من الجزائر إلى تونس ومن اليمن إلى جيبوتي.

وقال تقرير «QNB» الأسبوعي إن إجمالي الإنفاق العالمي في دعم الطاقة بلغ 492 مليار دولار في عام 2011، وقد ساهمت دول منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وحمداً بحوالي نصف هذا المبلغ، الأمر الذي يجعل عبد الدعم في الموارد العامة ضخماً للغاية. وبينما بلغت نسبة الإنفاق على دعم الطاقة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا 68 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي في 2011، كان هناك تفاوت في دول مثل العراق ومصر، بلغت نسبة الإنفاق على دعم الطاقة 11 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي، بينما بلغت نسبه 3 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي في تونس. أما في دول مجلس التعاون الخليجي، فقد تفاوتت نسبة الإنفاق على دعم الطاقة في 10 في المئة في المملكة العربية السعودية إلى 6 في المئة، وفي الإمارات العربية المتحدة، و3 في المئة في قطر.

وأضاف: دول منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا يمكنها أن تستفيد من إجراء إصلاحات في أنظمة الدعم الخاصة بها، وذلك لعدة أسباب، أولاً، يستهلك الإنفاق الضخم على الدعم أجزاء كبيرة من الموارد العامة، ما يجعله أمراً يصعب تحمله حتى على المدى القصير لبعض الدول. إضافة إلى ذلك، فإن الدعم عادة ما يخلق اختلالات خارجية بالنسبة للدول المستوردة للطاقة، ما يزيد من مخاطر حدوث أزمة في ميزان المدفوعات.

تكلفة أرخص

نجاح جزئي

فيالرمغ من وجود ضرورة ملحة لإجراء إصلاحات في ما يتعلق بدعم الطاقة، فإن نجاح هذه الإصلاحات يبقى غير مضمون. فقد قام صندوق النقد الدولي بتوثيق 28 حالة من إصلاحات دعم الطاقة على مستوى العالم أخيراً، فشلت خمس منها في تحقيق الأهداف المرجوة، بينما حققت 11 حالة أخرى نجاحاً

وثانياً، يمكن أيضاً للدعم أن يعيق النمو من خلال توجيه موارد الحكومات نحو سداد تكلفة الدعم، بدلاً عن الإنفاق على عملية تحسين النمو. في العديد من دول المنطقة يتجاوز الإنفاق على الدعم بشكل كبير الإنفاق على التعليم أو الصحة، وهذا قد تكون له آثار بعيدة المدى على الرخاء الاقتصادي لسكان المنطقة. فضلاً عن ذلك، فإن الدعم يجعل تكلفة رأس

«الخليج للتأمين» تواصل تقديم خدماتها التأمينية لعملائها عبر شركاتها التابعة

السنعوسي: توفير كل التغطيات التأمينية خارج الكويت

أعلنت مجموعة الخليج للتأمين، الشركة الرائدة في مجال تقديم الخدمات التأمينية في الكويت والشرق الأوسط، عن طرح خدمات جديدة لكل المواطنين والمقيمين في الكويت، إذ توفر لهم كل احتياجاتهم التأمينية من تأمين السكن الخاص - التأمين البحري والسيارات، تأمين المشاريع العقارية والتجارية، التأمين الصحي والحياة وغيرها من التغطيات التأمينية وذلك عن طريق شركات المجموعة التابعة لها في كل من الدول التالية: مصر، لبنان، الأردن، سورية، العراق، البحرين، السعودية، والإمارات، حيث توفر لهم المجموعة كل الخدمات والتسهيلات التأمينية التي يحتاجونها.

وقال مدير إدارة الاتصال المؤسسي وعلاقات المستثمرين خالد مشاري السنعوسي: «اصبح بإمكان أي شخص على أرض الكويت أن يقوم بالاتصال على الأرقام التالية 22961819 و22961960 و65779953 و65099771 وتقديم البيانات المطلوبة حيث سيقوم مستشار التأمين المختص بترتيب التغطية التأمينية لهم في هذه الدول.

كما يستعدنا كذلك أن نوفر التغطيات التأمينية للمواطنين والمقيمين في اية دول أخرى عبر وسطاء الشركة الدوليين وشركات التأمين ذات العلاقة.

على مدى السنتين نمت الخليج للتأمين من كونها شركة تأمين رائدة في التأمينات الفردية والتجارية في السوق المحلي الكويتي إلى شركة رائدة تقدم حلول تأمينية إقليمية متكاملة في منطقة الشرق الأوسط الآن بإمكان العملاء الاستفادة من شبكة الخليج للتأمين والمنتشرة بالشرق الأوسط وشمال إفريقيا لضمان الجودة.



خالد السنعوسي

نشرة صحافية

البابطين تطلق أفضل عروض الشهر الفضيل على سيارات إيفنيتي الفاخرة



استمراراً لنهجها في تقديم أفضل العروض وارتقى الخدمات، تفخر شركة عبدالمحسن عبدالعزیز البابطين، الوكيل الحصري لسيارات إيفنيتي في الكويت، بالإعلان عن أفضل عروض الشهر الفضيل على كل من سيارات إيفنيتي Q50 الجديدة حيث تبدأ أسعارها من 11,500 د.ك وسيارات إيفنيتي QX70 التي تبدأ أسعارها من 14,750 د.ك. وبحيث يحظى العميل على العرض القديم الأتي: تأمين شامل لمدة سنة وصيانة مجانية لمدة 5 سنوات أو 100,000 كم (ايهما أسبق) وكفالة لمدة 5 سنوات إعداد مفتوح بالإضافة إلى باقة التمكين تأمين ضد الغير وتسجيل مرور وخدمة السيارة البديلة وخدمة التوصيل الفخم VIP وخدمة الصيانة من الباب إلى الباب.

وبهذه المناسبة قدمت شركة عبدالمحسن عبدالعزیز البابطين في بيانها النشر لعملائها على ما يبدو أنه من تجاوب كبير مع عروض إيفنيتي الحصرية وولاء عملائها التجارية، ووجدت التزامها اللاتهايني بتعزيز ثقة العملاء فيها بالاستمرار في تقديم أقوى العروض وأكثرها تنميلاً، أن يساهم هذا العرض بالإضافة إلى المستوى الرفيع من الخدمات الذي تنتشر بتقديمه البابطين في تحقيق أعلى مستوى من رضى العملاء وأفضل فائدة لهم.

ويتخذ معرض إيفنيتي الجديد في منطقة الري موقفاً يتناغم فيه جمال الشكل وروعة المضمون إلى جانب ذلك فقد تم تخصيص مركز خدمة متكامل ومستقل لخدمة وصيانة إيفنيتي مجهز بأحدث المعدات لتوفير أقصى الخدمات وأكثرها ثقة بالسرعة والسهولة عمل معارضها خلال شهر رمضان المبارك حيث تستقبل عملائها من السبت إلى الخميس من الساعة 9:30 صباحاً حتى الساعة 12:30 ظهراً ومن الساعة 9:00 مساءً حتى الساعة 12:00 صباحاً.

«الزلزلة» يحاضر في «الدولي»

عن فضائل رمضان

ومن مكارم الأخلاق بين أفراد المجتمع، لاسيما أن الصيام كفریضة من الفرائض الواحد دون تميز أو تفرقة، بما في ذلك تحري الأرواح التي سميت بهذا الاسم نظراً لعظم قدرها وشرفها وجلالها، والتي لم يقدر الله سبحانه وتعالى لعباده فيها إلا الخير والسلامة.

وضمن الزلزلة حرص «الدولي» على تضمين برنامجه الرضائي المنوع، محاضرات وندوات دينية لموظفيه من هذا النوع لما لها من أثر فعال لجهة ترويض النفوس على فعل الخير، وتهذيب الأرواح على مكارم الأخلاق، وغرس قيم ومبادئ الدين الإسلامي الحنيف في السلوكيات والتعاملات والأداء المهني اليومي.

نظم بنك الكويت الدولي - أفضل بنك إسلامي في دولة الكويت للعام 2014 - ندوة دينية ثنائية لموظفيه في مقره الرئيسي، حاضر فيها نائب رئيس هيئة الفتوى والرقابة الشرعية في البنك مصطفى الزلزلة، عن فضائل العبادة في شهر رمضان المبارك، وذلك على ضوء الإقبال الكبير والتفاعل الملحوظ الذي شهدته المحاضرة الأولى التي سبق أن نظمها البنك ضمن سلسلة فعالياته لشهر رمضان المبارك، واستضاف فيها رئيس هيئة الفتوى والرقابة الشرعية في البنك، د. خالد المذكور.

وقد استهل الزلزلة محاضره الدينية بالحديث عن أهمية الفرائض وأثرها الاجتماعي في سلوك الأفراد بصورة عامة، ودورها البناء في نشر الفضيلة وإشاعة العدل والخير والمساواة

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي		
العلة	شراء	بيع
دولار اميركي	0.28160000	0.28280000
يورو	0.38565000	0.38729000
جنيه إسترليني	0.48449000	0.48560000
فرنك سويسري	0.31855000	0.31991000
دولار كندي	0.26654000	0.26768000
دولار استرالي	0.66680000	0.26781000
ريال سعودي	0.07512300	0.07544400
درهم إماراتي	0.07672000	0.07704700
دينار بحريني	0.74824000	0.75143000
ريال قطري	0.07740500	0.07735000
ريال عماني	0.73181000	0.73493000
ريال يمني	0.00131470	0.00132030
دينار أردني	0.39782000	0.39952000
ليرة سورية	0.00200780	0.00201640
ليرة لبنانية	0.00018900	0.00018980
جنيه مصري	0.03939000	0.03946700
درهم مغربي	0.03455200	0.03469900
دينار تونسي	0.16682000	0.16754000
ين ياباني	0.00277990	0.00279170
دولار سنغافوري	0.22839000	0.22936000
دولار هونغ كونغ	0.03633600	0.03649100
باخت تايلندي	0.00879450	0.00881170
بيسو فلبيني	0.00648850	0.00650210
روبية أندونيسية	0.00002434	0.00002439
روبية هندية	0.00470120	0.00471040
روبية باكستانية	0.00286030	0.00286590
تاكا بنغلاديشية	0.00362980	0.00363690
روبية نيبالية	0.00294870	0.00295450
روبية سريلانكية	0.00216420	0.00216840

* المصدر: المزني

«بيان للاستثمار»: تحسّن السوق لا يعبر عن استمرار الوضع السيئ الذي يعانيه منذ فترة طويلة

عزوف المستثمرين عن الاستثمار في السوق بات أمراً طبيعياً ومتكرراً



في المئة من إجمالي تداولات السوق، أما المرتبة الثالثة فكانت من نصيب قطاع البنوك، والذي بلغت نسبة حجم تداولاته إلى السوق 51.50 في المئة، بعد أن وصل إلى 8.43 ملايين سهم. أما لجهة قيمة التداول، فقد شغل قطاع الخدمات المالية المرتبة الأولى، إذ بلغت نسبة قيمة تداولاته إلى السوق 31.24 في المئة، بقيمة إجمالية بلغت 18.39 مليون دينار، وجاء قطاع البنوك في المرتبة الثانية، حيث بلغت نسبة قيمة تداولاته إلى السوق 26.89 في المئة، بقيمة إجمالية بلغت 18.39 مليون دينار. أما المرتبة الثالثة فشغلها قطاع العقار، إذ بلغت قيمة الأسهم المتداولة للقطاع 9.27 ملايين دينار. شكلت 15.75 في المئة من إجمالي تداولات

أغلق مؤشره مع نهاية الأسبوع، مسجلاً خسارة نسبته 0.32 في المئة، عند مستوى 1.303.55 نقطة، أما قطاع التأمين، فكان الأقل خسارة بين قطاعات السوق خلال الأسبوع الماضي، إذ تراجع مؤشره بنسبة بلغت 0.12 في المئة، مقللاً عند مستوى 1.167.68 نقطة.

المركز الأول

وشغل قطاع الخدمات المالية المركز الأول لجهة حجم التداول خلال الأسبوع الماضي، إذ بلغ عدد الأسهم المتداولة للقطاع 366.30 مليون سهم، شكلت 59.93 في المئة من إجمالي تداولات السوق، فيما شغل قطاع العقار المرتبة الثانية، إذ تم تداول نحو 95.45 مليون سهم للقطاع، أي ما نسبته 15.62

المرتبة الثالثة، بعد أن أغلق مؤشره عند مستوى 967.81 نقطة، مسجلاً نمواً نسبته 1.91 في المئة. أما أقل القطاعات ارتفاعاً فكان قطاع التكنولوجيا، الذي أغلق مؤشره مع نهاية الأسبوع عند مستوى 957.81 نقطة، بنمو نسبته 0.18 في المئة.

من ناحية أخرى، تصدر قطاع الخدمات الاستهلاكية القطاعات التي سجلت خسائر،

حيث أنهى مؤشره تعاملات الأسبوع متراجعا بنسبة 1.89 في المئة، بعد أن أغلق عند مستوى 1.124.72 نقطة، فيما شغل قطاع الرعاية الصحية المرتبة الثانية، بعد أن تراجع مؤشره بارتفاعاً بنسبة بلغت 0.33 في المئة، مقللاً عند مستوى 1.010.75 نقطة، تبعه في المرتبة الثالثة قطاع السلع الاستهلاكية، حيث

478.23 نقطة، في حين أفل

مؤشر كويت 15 عند مستوى

1.168.63 نقطة، بارتفاع نسبته

0.47 في المئة عن إغلاقه في

الأسبوع قبل الماضي. هذا وقد

شهد السوق انخفاض المتوسط

اليومي لقيمة التداول بنسبة

بلغت 4.09 في المئة ليصل إلى

11.77 مليون دينار، في حين

سجل مؤشره تعاملات

ارتفاعاً نسبته 13.87 في المئة،

ليبلغ 122.24 مليون سهم.

انخفاض المتوسط

وأضاف التقرير: سجلت سبعة من قطاعات سوق الكويت للأوراق المالية ارتفاعاً في مؤشراتها خلال الأسبوع الماضي، في حين تراجعت مؤشرات القطاعات الخمسة الباقية. وقد تصدر قطاع العقار القطاعات التي سجلت ارتفاعاً، حيث حقق مؤشره نمواً نسبته 2.26 في المئة، منهياً تداولات الأسبوع عند مستوى 1.213.05 نقطة، تبعه في المرتبة الثانية قطاع النفط والغاز الذي سجل مؤشره ارتفاعاً بنسبة بلغت 1.94 في المئة، مقللاً عند مستوى 1.172.64 نقطة، فيما شغل قطاع الخدمات المالية

الإطلاق منذ ثلاث سنوات تقريباً، وتحديدًا منذ شهر أغسطس عام 2011. وقد واصل السوق تسجيل التراجع الجماعي في جلسة تداوله التالية، وسط استمرار نشاط عمليات البيع القوية التي شملت العديد من الأسهم في القطاعات المختلفة، ولاسيما في قطاع البنوك القادي، ما انعكس سلباً على أداء مؤشرات السوق الثلاثة، وخاصة مؤشر «كويث» الذي كان الأكثر خسارة بين نظيره السري والوزني بنهاية تلك الجلسة.

وقد استطاع السوق في بقية جلسات الأسبوع أن يحقق ارتفاعاً جيداً شمل جميع مؤشرات، وذلك في ظل عودة العمليات الشرائية إلى الظهور مجدداً، وإن كانت محدودة نسبياً مقارنة بآوقات سابقة، حيث تركّزت تلك العمليات على الأسهم الصغيرة، ما مكنّ بذلك من تحقيق مؤشره ارتفاعاً بنسبة 0.98 في المئة مع نهاية الأسبوع.

وبالعودة إلى أداء سوق الكويت للأوراق المالية خلال جلسات الأسبوع الماضي، فقد أنهى تعاملات الأسبوع، محققاً مكاسب متجايزة لمؤشرات الـثلاثة، ولاسيما المؤشر السري الذي تمكّن من الحفاظ على مستوى 7.000 نقطة بدعم من عمليات الشراء الانتقائية التي تركّزت على عدد من الأسهم الصغيرة، ولاسيما في قطاع العقار. في حين حقق كل من المؤشر الوزني ومؤشر كويث 15 مكاسب بسيطة على وقع عمليات الشراء المحدودة التي شملت بعض الأسهم القيادية، وخاصة في قطعي الاتصالات والبنوك.

تراجع جماعي

وقد استهل السوق أولى جلسات الأسبوع مسجلاً تراجعاً شمل جميع مؤشرات، ليتخطى مؤشره السري مستوى 7.000 نقطة نزولاً، وسط انخفاض واضح لنشاط التداول، ولاسيما القيمة التي تراجعت بشكل لافت لتبلغ 5.21 ملايين دينار فقط، وهو أدنى مستوياتها على

قال تقرير شركة بيان للاستثمار الأسبوعي إن سوق الكويت للأوراق المالية تمكّن من تحقيق الارتفاع الجماعي لمؤشرات الـثلاثة للأسبوع الثاني على التوالي، ولاسيما المؤشر السري الذي تمكّن من الحفاظ على مستوى 7.000 نقطة، وسط استمرار حضور القوى الشرائية المتركرة على الأسهم الصغيرة، ولاسيما في قطعي العقار والخدمات المالية. وأضاف التقرير أنه على الرغم من التحسن النسبي الذي شهده السوق خلال الأسبوعين الماضيين، فإن ذلك جاء نتجة التراجعات الشديدة والخسائر التي منيت بها معظم الأسهم المدرجة خلال الأسابيع السابقة، الأمر الذي أدى إلى ظهور عمليات شرائية على بعض الأسهم التي انخفضت أسعارها وياتت مغربية للشراء، وبالرغم من ذلك، فإن هذا التحسن لا يعبر عن استمرار الوضع السيئ

مغربية للشراء، وبالرغم من ذلك، فإن هذا التحسن لا يعبر عن استمرار الوضع السيئ الذي يعانيه السوق منذ فترة طويلة، دون أي اهتمام يذكر من الجهات المختصة التي تتبع سياسة «عكض الصمغ»، ما أدى إلى تضخم المشكلة، فقد بات عزوف المستثمرين عن الاستثمار في السوق أمراً طبيعياً ومتكرراً، وهو ما يؤكد مستويات السيولة الضعيفة جداً التي يشهدها السوق حالياً، إذا ما قورنت بمستوياتها سواء على الصعيد المحلي أو الإقليمي، ففي حين وصلت قيمة التداول في إحدى جلسات الأسبوع الماضي إلى 5.21 ملايين دينار فقط، وصلت القيمة في سوق دبي المالي في تلك الجلسة إلى 1.45 مليار درهم إماراتي، أي ما يعادل 111.05 مليون دينار تقريباً، وهو ما يؤكد بشكل جلي أن السيولة الكويتية أصبحت طارئة لرؤوس الأموال، وبين مدى تأثرها بوضع الاقتصاد المحلي الذي يعاني بدوره ركوداً كبيراً، الأمر الذي يستدعي تدخلاً فورياً ومباشراً من السلطات النقدية والمالية، لإيقاف ما يمكن إيقافه.

ذكر تقرير «بيان» أن البورصة الكويتية أصبحت طارئة لرؤوس الأموال، وبين مدى تأثرها بوضع الاقتصاد المحلي الذي يعاني بدوره ركوداً كبيراً، الأمر الذي يستدعي تدخلاً فورياً ومباشراً من السلطات النقدية والمالية لإيقاف ما يمكن إيقافه.

المكاسب التي حققتها البورصة الكويتية تزامنت مع ارتفاعات الأسواق الخليجية خلال الأسبوع الماضي

وأضاف: تزامنت المكاسب التي حققها سوق الكويت للأوراق المالية في الأسبوع المنقضي مع الارتفاعات المتباينة التي سجلتها جميع

الذهب يصدد للأسبوع السادس

استقرت أسعار الذهب دون تغير يذكر في نهاية تداولات الأسبوع مع تراجع مخاوف المستثمرين بشأن سلامة الأوضاع المالية في أكبر بنك برتغالي مدرج، لكن المعن النفيس سجل سادس مكاسبه الأسبوعية على التوالي مع استمرار قلق الكثرين بشأن العنف في الشرق الأوسط.

وارتفعت سندات الخزينة الأميركية أيضاً لتتهبط عوائد السندات القياسية لأدنى مستوى في خمسة أسابيع مع سعي المستثمرين للتحوط من أي تعطل للأسواق بسبب تصاعد الغتال في غزة، واستقرت أسعار الأسهم مع طمأنينة الحكومة البرتغالية والبنك المركزي للمستثمرين بان النظام المالي في البلاد في أمان برغم مشكلات بنك بانكو إسبيريوتو سانتو.

وارتفع سعر الذهب في المعاملات الفورية 0.2 في المئة إلى 1337 دولاراً للأونصة (الأونصة) بالقرب من أعلى مستوى له في ثلاثة أشهر ونصف، الذي سجله في الجلسة السابقة عند 1345 دولاراً.

وارتفع الذهب خلال الأسبوع 1.3 في المئة مسجلاً سادس مكاسب أسبوعية على التوالي.

ونزل سعر الذهب في العقود الأميركية الآجلة تسليم أغسطس 1.8 دولار عند التسوية إلى 1337.40 دولاراً للأونصة. (نيويورك، لندن، رويترز)

النفط الأميركي يخسر دولارين

هوت أسعار خام برنت القياسي الأوروبي لأدنى مستوى لها في ثلاثة أشهر، لتواصل خسائرها للأسبوع الثالث على التوالي مع استمرار انخفاض المخاوف من نقص الإمدادات من الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

ونزل خام برنت دون 107 دولارات للبرميل، وسجل أكبر خسارة أسبوعية له منذ يناير، بينما هبط الخام الأميركي الخفيف لأدنى مستوى له في شهرين دون 101 دولار للبرميل مع تراجع المخاطر السياسية. وخسر سعر برنت في العقود الآجلة عند التسوية 2.01 دولار إلى 106.66 دولارات للبرميل، أدنى مستوى له منذ 7 أبريل،

مستوى له منذ 7 أبريل،

خبّاري

KHABARY BIDDING COMPANY

دعوة

لحضور اجتماع الجمعية العمومية غير العادية
للسنة المالية المنتهية في 2013 / 12 / 31 م .

يتشرف مجلس إدارة شركة خبّاري القابضة ش.م.ك (قايضة) بدعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية غير العادية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2013 م المزمع عقدها في تمام الساعة 11:30 صباح يوم الأحد الموافق 2014 / 08 / 03 م وذلك في مقر وزارة التجارة والصناعة قاعة (ب) ، وذلك لمناقشة البنود الواردة على جدول الأعمال كالتالي :-

- تعديل المادة (١٤) من النظام الأساسي كالتالي :-
١- التص في التعديل : مدة عضوية مجلس الإدارة ثلاث سنوات قابلة للتجديد .
٢- التص بعد التعديل : مدة عضوية مجلس الإدارة ثلاث سنوات قابلة للتجديد وإذا تعلق انتخاب محل إدارة جديد في الموعد المحدد إسنه المجلس العام في إدارة أعمال الشركة إلى حين زوال الأسباب و انتخاب مجلس جديد .

-تعديل المادة (١٥) من النظام الأساسي كالتالي :-
١- التص في التعديل : يشترط في عضو مجلس الإدارة أن يكون مالكا يصفه العضوية أو يكون الشخص العمري الذي يبلغ مالكا لعدد من الأسهم لا تقل قيمتها عن ٧٠٠.٠٠٠ د ك أو ١٪ من رأسمال الشركة قبل إقفال دفاتر الشركة وقت انتخابه لا يملك أو يتقن هذا العدد من الأسهم وحده خلال شهر من انتخابه أو يكون مالكا له ولا يملكه غيره .
٢- ويكون الشخص العمري مسؤولاً عن أعمال عملية تجاه الشركة ودائيتها ومساهمينا .
٣- التص بعد التعديل : يجب أن توافق في عضو مجلس الإدارة الشروط التالية :-
١- أن يكون مصعباً بالهبة الصرف .
٢- ألا يكون قد سبق الحكم عليه في جناية يعقوبة مقيدة للحرية أو في جريمة اللاس بالنفس أو التلبس أو جريمة مخلة بالشرف أو الأمانة أو يعقوبة لمبددة الحرية بسبب مخالفة أحكام قانون الشركات ما لم يكن قد قرء زواله اعازاره .
٣- أن يكون مالكا يصفه عضوية أو الشخص الذي يبلغه لعدد من أسهم الشركة وإذا فقد عضو مجلس الإدارة أي من الشروط المقتضية زالت عنه صفة العضوية .

-تعديل المادة (١٩) من النظام الأساسي كالتالي :-
١- التص في التعديل : يجوز لمجلس الإدارة أن يعين من بين أعضائه عضواً مستقلاً للإدارة أو أكثر ويجوز لمجلس صاحبهم ومكافئهم ويجوز لمجلس الإدارة أن يعين مدبراً عاماً للشركة ويجوز اختصاصه ومكافئه .
٢- التص بعد التعديل : يكون للشركة رئيساً تنفيذياً أو أكثر يعينه مجلس الإدارة من أعضاء المجلس أو من غيرهم بناط به إدارة الشركة ويجوز للمجلس مخصصه وصلاحياته في التوقيع عن الشركة كما يكون لمجلس الإدارة أمين سر من بين موظفي الشركة بدون محاضر الاجتماع ويسم ولتعيينه من جميع الأعضاء .

-تعديل المادة (٢٠) من النظام الأساسي كالتالي :-
١- التص في التعديل : يملك حق التوقيع عن الشركة على الفرد كل من رئيس مجلس الإدارة أو نائبه وأعضاء مجلس الإدارة المشددين بحسب الصلاحيات المحددة لهم من مجلس الإدارة ، أو أي عضو آخر يفوضه مجلس الإدارة لهذا الغرض .
٢- التص بعد التعديل : يملك حق التوقيع عن الشركة على الفرد كل من رئيس مجلس الإدارة أو نائبه أو الرئيس التنفيذي حسب الصلاحيات المحددة له من مجلس الإدارة أو أي عضو آخر يفوضه مجلس الإدارة لهذا الغرض .

-تعديل المادة (٢١) من النظام الأساسي كالتالي :-
١- التص في التعديل : يصح لمجلس الإدارة أربع مرات على الأقل خلال السنة المالية الواحد . بناء على دعوة من رئيسه ويجوز أيضا إذا طلب إليه ذلك ناد من أعضائه على الأقل ويكون اجتماع المجلس صحيحاً بحضور أغلبية أعضائه ولا يجوز الحضور بالوكالة في اجتماعات المجلس .
٢- التص بعد التعديل : يصح مجلس الإدارة ست مرات على الأقل خلال السنة المالية الواحدة بناء على دعوة من رئيس مجلس الإدارة ولا يكون إجماع مجلس الإدارة صحيحاً إلا إذا حضره نصف عدد الأعضاء على الأقل . ويجوز لأعضاء المجلس عدم الحضور واستعمال وسائل الاتصال الحديثة ويجوز اتخاذ قرارات بالتصوير بمرافقة جميع أعضاء المجلس ، ولا يجوز الحضور بالوكالة في اجتماعات أعضاء المجلس .

-تعديل المادة (٢٢) من النظام الأساسي كالتالي :-
١- التص في التعديل : يملك حق التوقيع على قانون الشركات التجارية .
٢- التص بعد التعديل : يملك حق التوقيع على قانون الشركات التجارية .
٣- التص في التعديل : يملك حق التوقيع على قانون الشركات التجارية .

-تعديل المادة (٢٤) من النظام الأساسي كالتالي :-
١- التص في التعديل : يملك حق التوقيع على قانون الشركات التجارية .
٢- التص بعد التعديل : يملك حق التوقيع على قانون الشركات التجارية .
٣- التص في التعديل : يملك حق التوقيع على قانون الشركات التجارية .

-تعديل المادة (٢٤) من النظام الأساسي كالتالي :-
١- التص في التعديل : يملك حق التوقيع على قانون الشركات التجارية .
٢- التص بعد التعديل : يملك حق التوقيع على قانون الشركات التجارية .
٣- التص في التعديل : يملك حق التوقيع على قانون الشركات التجارية .

-تعديل المادة (٢٤) من النظام الأساسي كالتالي :-
١- التص في التعديل : يملك حق التوقيع على قانون الشركات التجارية .
٢- التص بعد التعديل : يملك حق التوقيع على قانون الشركات التجارية .
٣- التص في التعديل : يملك حق التوقيع على قانون الشركات التجارية .

-تعديل المادة (٢٤) من النظام الأساسي كالتالي :-
١- التص في التعديل : يملك حق التوقيع على قانون الشركات التجارية .
٢- التص بعد التعديل : يملك حق التوقيع على قانون الشركات التجارية .
٣- التص في التعديل : يملك حق التوقيع على قانون الشركات التجارية .

-تعديل المادة (٢٤) من النظام الأساسي كالتالي :-
١- التص في التعديل : يملك حق التوقيع على قانون الشركات التجارية .
٢- التص بعد التعديل : يملك حق التوقيع على قانون الشركات التجارية .
٣- التص في التعديل : يملك حق التوقيع على قانون الشركات التجارية .

خبّاري

KHABARY BIDDING COMPANY

دعوة

لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية للسنة المالية المنتهية في 2013 / 12 / 31 م .

يتشرف مجلس إدارة شركة خبّاري القابضة ش.م.ك (قايضة) بدعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2013 م المزمع عقدها في تمام الساعة 11:30 صباح يوم الأحد الموافق 2014 / 08 / 03 م وذلك في مقر وزارة التجارة والصناعة قاعة (ب) ، وذلك لمناقشة البنود الواردة على جدول الأعمال كالتالي :-

١) سماع تقرير مجلس الإدارة للسنة المالية المنتهية في 2013/12/31 م والمصادقة عليه .

٢) سماع تقرير هيئة الرقابة الشرعية عن السنة المالية المنتهية في 2013/12/31 م .

٣) سماع تقرير مراقب الحسابات عن السنة المالية المنتهية في 2013/12/31 م والمصادقة عليه .

٤) مناقشة الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر للشركة للسنة المالية المنتهية في 2013/12/31 م والمصادقة عليها .

٥) الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 2013/12/31 م .

٦) الموافقة على التعامل مع أطراف ذات صلة .

٧) الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بعدم مكافأة لأعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2013/12/31 م .

٨) الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة على أن يقوم السادة / المساهمين بإخراج الزكاة عن أنفسهم عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر 2013 م .

٩) إغلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم فيما يتعلق بتصرفاتهم القانونية والإدارية والمالية عن السنة المالية المنتهية في 31/12/2013 م .

١٠) تعيين أو إعادة تعيين هيئة الرقابة الشرعية للسنة المالية المنتهية في 2014/12/31 م وتخويل مجلس الإدارة بتحديد أتعابهم .

١١) تعيين أو إعادة تعيين مراقب الحسابات للسنة المالية المنتهية في 2014/12/31 م وتخويل مجلس الإدارة بتحديد أتعابهم .

وعلى السادة المساهمين الراغبين في حضور الجمعية التوجه للشركة الكويتية للمقاصة الشرق - برج احمد - الدور الخامس - ت 1841111 - فاكس 22469457

لاستلام استمارات التوكيل وبطاقات الحضور خلال ساعات الدوام الرسمي .

محافظة العاصمة يشيد بدور «بيتك» الاقتصادي

حريص على تعزيز التواصل مع كل أطراف المجتمع ودعم الأنشطة الاقتصادية والطلابية، وأن استراتيجيات وأهداف البنك تتوافق مع جهود الحكومة في ما يخص السعي إلى النهوض بالأقتصاد وتحقيق الازدهار في البلاد، وزيادة الانتشار الجغرافي عبر زيادة عدد الفروع، وتقديم أفضل الخدمات لبناء الكويت، بما يعكس صورة «بيتك» كمؤسسة رائدة في القطاع الخاص في الكويت.

وقال إن «بيتك» يحرص على تقديم أفضل الخدمات المصرفية والتأهيلية لبناء الكويت، كما يساهم في دعم الشباب وتحفيزهم بما يحقق التنمية والتطور.

القحطاني، ومدير فرع المبنى الرئيسي فيصل أبوغماس وفريق العلاقات العامة، إن «بيتك» يلعب دوراً مهماً في المسؤولية الاجتماعية عبر أنشطة وفعاليات مختلفة، إذ إن جميع المؤسسات الوطنية على اختلاف أنشطتها ومجالات عملها، عليها مسؤولية كبيرة لخدمة الكويت وشعبها، عرباً عن تقديره لزيارة وفد البنك، التي تعبر عن عمق العلاقات بين القطاع الحكومي والقطاع الخاص، ودوره في مد جسور التواصل مع مكونات الدولة بكل أطرافها ومؤسساتها لتحقيق الأهداف المشتركة، داعياً إلى إيها مواصلة العطاء والمساهمة في تحقيق التنمية الشاملة في البلاد.

من جانبه، قال القحطاني إن «بيتك»

أشاد محافظ العاصمة الفريق م. ثابت المهنا بدور بيت التمويل الكويتي (بيتك) الرائد في تحريك عجلة الاقتصاد الوطني عن طريق مساهماته المختلفة في القطاع المصرفي والأنشطة والأعمال المصرفية والتجارية المختلفة، مقدراً خدماته الكبيرة ونشاطه المتميز وجهوده المتواصلة لتقديم أفضل الخدمات والمنتجات المالية الإسلامية المتوافقة مع أحدث التطورات التكنولوجية، بما يساهم في تعزيز صورة البنك التي تنعكس على سمعة القطاع الخاص الكويتي في المحافل الاقتصادية الدولية. وأضاف المحافظ خلال استقباله وفداً من البنك في مقر المحافظة، ممثلاً بمدير المنطقة الرابعة في «بيتك» محمد

«الوطني»: تخريج دفعة من «برنامج الشباب»

برامج تدريبية تستهدف الطلبة والخريجين وتوفر أعلى مستويات التدريب، ومنها برنامج التدريب الصيفي لطلبة المدارس والجامعات والمعاهد و«أكاديمية الوطني» المخصصة لحملة الشهادات الجامعية من الكوادر الكويتية الشابة التي تم اختيارها للعمل في البنك، إلى جانب مئات البرامج التي تعدها مجموعة الموارد البشرية للموظفين وبرامج التطوير المهني في مختلف مجموعات البنك وإداراته.

البرامج التدريبية التي يطلقها البنك الوطني سنويًا بهدف دعم الكفاءات الوطنية وإعدادها للعمل المصرفي وإطلاعها على التطور المتواصل في الخدمات المصرفية. كما أن هذا البرنامج جزء لا يتجزأ من المسؤولية الاجتماعية للمؤسسات الوطنية، ويندرج ضمن العديد من البرامج التدريبية السنوية التي يطلقها البنك للكوادر الوطنية والمعدة وفق معايير منهجية وعلمية متطورة تهدف إلى صقل الكفاءات والقدرات للطلبة والخريجين.

الوطني خلال هذا الاحتفال المتدربين الشباب بعد أن اجتازوا بنجاح برنامجاً تدريبياً مكثفاً مدته شهران ونصف الشهر، وذلك استعداداً لالتحاقهم بالعمل في إدارات البنك. ويوفر «برنامج الشباب» فرصة للخريجين الجدد للتدريب والتأهيل تشمل تعلم المهارات الأساسية في العمل المصرفي، وبناء الأداء المتميز والتغيير والابتكار، إلى جانب علم الإدارة والاتصال الفعال، مما يؤهل المتدربين لاحقاً للتحاق مباشرة بالعمل الميداني. ويأتي «برنامج الشباب» ضمن

احتفال بنك الكويت الوطني بتخريج الدفعة الخامسة من الموظفين الجدد من برنامج الشباب المخصص للكوادر الوطنية الشابة من حملة الدبلوم حديتي التخرج، وذلك في إطار استراتيجية البنك الهادفة إلى استقطاب الكفاءات الوطنية وتنمية قدراتها. وحضر الاحتفال المدير العام لمجموعة الخدمات المصرفية الشخصية في بنك الكويت الوطني مازن الناهض، ونائب المدير العام لمجموعة الموارد البشرية عماد العبدان، إلى جانب قيادات من البنك، وكرم

«زين» تشارك «لواء التحرير» مأدبة الإفطار وفد الشركة زار المعسكر في إطار برنامج الزيارات التفاعلية خلال رمضان



جانب من المشاركة

الصيام وبالتحديد موعد وجبة الإفطار.

وذكرت «زين» أن قيادة القوة البرية قامت باستقبال وفد الشركة في معسكر لواء التحرير الآلي السادس، حيث قام الطرفان من خلال الزيارة بتبادل أطراف الحديث حول دور القوة البرية في حماية الوطن، إلى جانب مشاركة الطرفين مأدبة الإفطار التي أعددتها الشركة في جو أخوي غمرته الأجواء الرمضانية الجميلة.

وقال مدير إدارة العلاقات والاتصالات في «زين» وليد الخشني بهذه المناسبة: «استقبلت زين شهر رمضان المبارك هذا بإطرافها حملتها الرمضانية المكثفة، والتي حرصنا من خلالها على مشاركة العديد من فئات مجتمعنا بركة الشهر الكريم، لتعكس الشركة بذلك اعترافها بالعبادات والتقاليد الكويتية الراسخة المتجذرة في نسيجنا الوطني».

وأضاف الخشني: «شاركت زين مأدبة الإفطار الرمضانية مع معسكر لواء التحرير الآلي السادس لتبني عظيم

أعلنت «زين» الشركة الرائدة في تقديم خدمات الاتصالات المتنقلة في الكويت، أنها أقامت مأدبة إفطار رمضانية خاصة مع قيادة القوة البرية في وزارة الدفاع بمعسكر لواء التحرير الآلي السادس، وذلك لتعبر عن تقديرها للجنود البواسل على جهودهم الجليلة في حفظ أمن واستقرار الوطن، ورغبة منها في مشاركتهم الحفلات الجميلة في الشهر الكريم.

وقالت الشركة في بيان صحفي أن وفد الشركة قام بزيارة المعسكر في طريق المطالع بحضور مساعد أمر القوة البرية العميد ركن بدر العوضي ومساعد أمر التحرير السادس العقيد محمد الخفيري، مشيرة إلى أن الزيارة أتت في إطار حملة «زين» المكثفة للمسؤولية الاجتماعية التي أطلقتها بداية الشهر الكريم، والتي تتضمن عدداً من الزيارات التفاعلية لمشاركة فرحة الشهر الكريم مع مختلف فئات المجتمع وخصوصاً تلك التي تسهر على أمن واستقرار الوطن خلال فترة

نشرة صحافية

مرسيدس-بنز الكويت تركز اهتمامها على أداء الفرامل والسلامة بعرض خاص خلال شهر رمضان المبارك



تقدم شركة عبد الرحمن البشر وزيد الكاظمي الموزع الحصري والمعتمد لمرسيدس-بنز في الكويت، لعملائها خصيصاً مجاناً للفرامل مع خصم بنسبة 35% على كافة قطع الغيار الخاصة بالفرامل لسيارت مرسيدس-بنز طرازات 2000 فما فوق. وقد بدأ العرض الرمضاني الخاص من 28 يونيو ويستمر حتى 31 يوليو 2014.

وفي هذا السياق قال السيد توماس جاربريك مدير خدمات ما بعد البيع لشركة البشر والكاظمي: «الفرامل أهمية بالغة ودور أساسي في أداء السيارة وسلامة الركاب، وفي الكثير من الحالات لا يقوم السائق بتفقد الفرامل أو يتأخر في فحصها مما قد يؤدي إلى مخاطر جمة، ومن خلال عروضنا الخاصة في رمضان نركز على أداء الفرامل لأن

نشرة صحافية

شفروليه تاهو 2015 الجديد بالكامل أصبح الان متوفر للحجز المسبق

المؤذن: أحدث المزاي التكنولوجية والعملية تصميم راق أعلى معايير السلامة وتحكم مطلق

360 درجة ليضمن عمل مثالي ويأتي مع حساسات لكل باب وحساس الانقلاب ومستشعرات الاصطدام الامامية والخلفي. ويعتبر الهيكل القوي عنصراً أساسياً لسلامة الركاب والمصمم هندسياً بتوزيع رائع لمناطق امتصاص الصدمات وذلك للمساعدة على الحفاظ على سلامة مقصورة الركاب في حالات الاصطدام. مصنوعة من الفولاذ عالي القصاوة في دعائم المنطقه A و B والسكن السقفية تضيف المزيد من القوة للسقف مما يساعد على تحسين مواصفات الأمان.

حصان وعزم مقدار 159 نيوتن متر، مما يمنح الثقة المطلقة والسيطرة الفائقة أثناء أي نوع من القيادة. وأضاف لذلك، يعتبر انعم كثيراً عن الركاب السابق ليبرز من هذوء وقلة الصوت الناتج. معايير سلامة عالمية وحماية متكاملة، ما هي تجهيزات الأمان التي يترؤد بها تاهو الجديد؟

يقدم تاهو 2015 مجموعة واسعة من التقنيات المساعدة للسائق مثل نظام المساعدة على الركن الامامي والخلفي القياسي الذي يساعد السائق عند إجراء مناورات على الركن في أماكن الوقوف الضيقة. بالإضافة إلى كاميرا خلفية، ويقوم كل من نظام كشف المنطقة الجانبية العمياء ونظام التحذير عند تغيير المسار باستخدام حساسات الرادار في الألواح الربعية الخلفية لاستشعار المركبات القادمة بسرعة لمسافة تبعد حتى 70 متر عن المنطقة العمياء وبالتالي إصدار تنبيه للسائق بوجودها. إضافة إلى الكاميرا وحساسات الرادار التي تحيط بالركبة وتعمل معاً لتساعد على إبقاء السائق متيقظاً لما يحيط به. هذا إلى جانب حزمة الحماية من السرقة الحديثة والمتطورة والمتوفرة التي تعمل على إبقاء تاهو آمنة. كذلك، يحتوي تاهو على فرامل Durallife ومتوفر بنظام تحكم مغناطيسي بالقيادة، كما تم تزويد المقصورة بأجهزة استشعار الحركة وتضم المركبة الجديدة سادة هوائية مركزية أمامية قياسية، صممت ليتم تفعيلها بين مقعد السائق ومقعد الركاب الامامي لتؤمن حماية إضافية في حالات الحوادث الناجمة عن الاصطدام الجانبي. نظام استشعار محيطي بمقدار

يقوم بإرسال التقنية إلى شفروليه، ما هي المزاي الخاصة والخدمات التي يشملها البرنامج، ولإم تدعون عملاءكم؟ تضمن شفروليه الغانم لحجز تاهو 2015 الجدي مع تأميناً ممتعاً تسوقاً لا مثيل لها وتجربة فريدة عند امتلاك السيارة فضلاً عن منتجات وخدمات ما بعد البيع استثنائية، إضافة إلى صيانة متكاملة هي الأوفر في قفئها. كما توفر لهم مع برنامج تعهد شفروليه كل ما يحتاجون من كفاءة وسرعة وفعالية وبطريقة مهنية ومستوى عال من الخبرة والتقنيين، إضافة إلى كفاءة ثلاث سنوات أو 100,000 كلم ونظام المساعدة على الطرقات، وأدعو عملاءنا أن يتفشلوا بزيارة معارض يوسف أحمد الغانم وأولاده للسيارات ويغتنموا الفرصة ليكونوا أول من يحجز تاهو 2015 الجديد كلياً، سيارة الدفع الرباعي التي لا مثيل لها في القدرة والاعتمادية. من أول من يقود شفروليه تاهو 2015 الجديد بالكامل، تفضل إلى معارضنا وإحجزها الآن.



الدفع الرباعي الأقوى على الإطلاق، ويتمتع بمحرك جديد بالكامل V8 EcoTec3 سعة 5,3 لتر، والذي تم إعادة تصميمه بالكامل ليولد قوة أكبر ويقدم توفيراً أكبر في استهلاك الوقود بالمقارنة مع أية سيارة كبيرة رياضية متعددة الاستخدامات منافسة. بحسب تقديرات وكالة حماية البيئة الأمريكية فإنها تقدم استهلاكاً في الوقود يقدر بـ 10,2 لتر/100 كلم وذلك دون الضحية بالاداء. إن المحرك EcoTec3 V8 EcoTec3 V8 EcoTec3 المنتجة قوة حصانية تبلغ 355

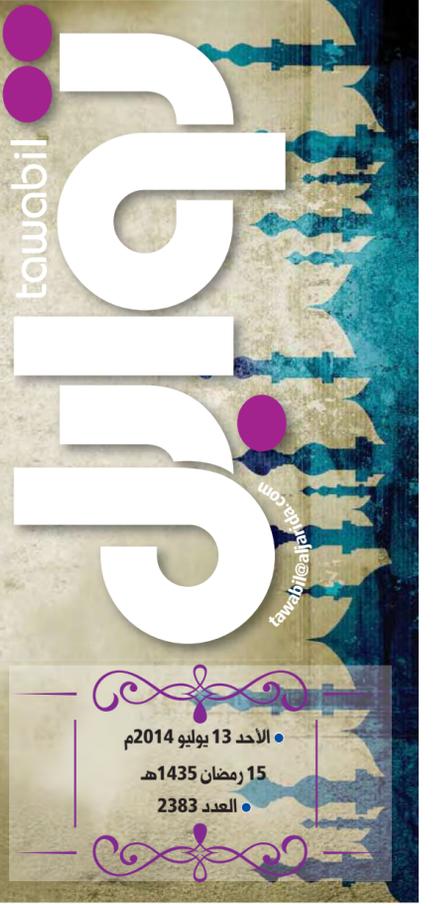
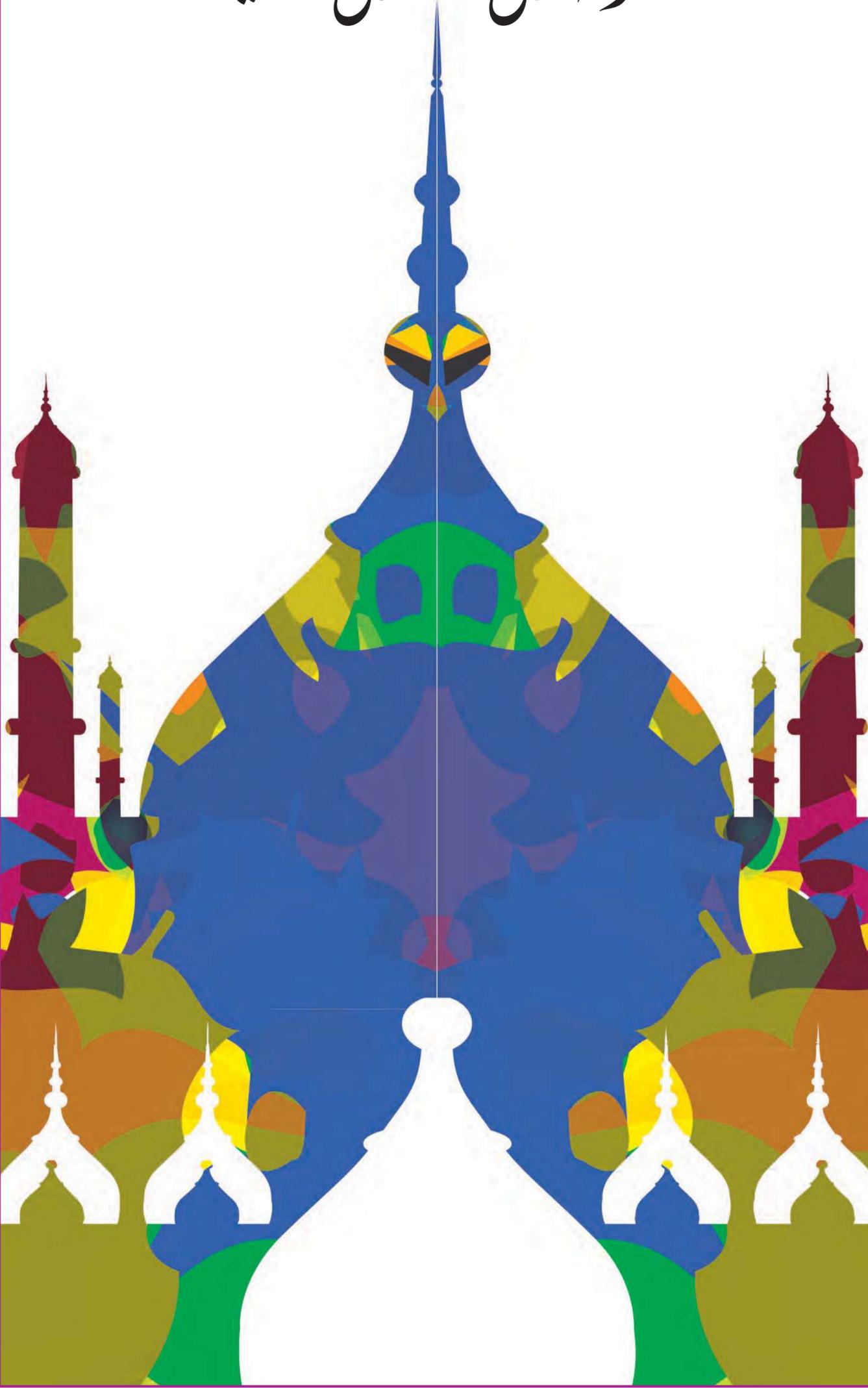
بالمصباح الرئيسية القياسية بميزة التسليط الشعاعي للضوء، ومصباح LED، بالإضافة إلى تحسين نظام التهوية والمساحات الخلفية الأكبر ويقدم توفيراً أكبر في استهلاك الوقود بالمقارنة مع أية سيارة كبيرة رياضية متعددة الاستخدامات منافسة. بحسب تقديرات وكالة حماية البيئة الأمريكية فإنها تقدم استهلاكاً في الوقود يقدر بـ 10,2 لتر/100 كلم وذلك دون الضحية بالاداء. إن المحرك EcoTec3 V8 EcoTec3 V8 EcoTec3 المنتجة قوة حصانية تبلغ 355

هذوءاً على الإطلاق، إنه الهدوء الذي يستمتع به بالاستماع للموسيقى والإحاديث. تاهو 2015 يضيء مظهر قوي وإطلالة جذا مميّزة، كيف توفي التصميم الخارجي الجديد؟ يوفر التصميم الأخاذ لسيارة تاهو الجديدة كلياً مزيج من الألواح الجانبية المنحوتة والخلفية التي تظهر من خلال الألواح الجانبية المنحوتة ذات المظهر الرياضي الذي يترك انطباعاً أولياً لا ينسى. كذلك تشمل التفاصيل حزمة الإنارة التي تأتي مع

تقوم بإرسال التقنية إلى السائق لتفادي وقوع الحوادث. شاشة راديو ملونة 8 إنش تعمل باللمس ومتصلة عبر نظام ماي لينك إضافة إلى نظام ملاحة ثلاثي الأبعاد. توفر 6 منافذ USB ونظام شفروليه ماي لينك لتتمكن من الوصول إلى كامل قائمة الاتصال لديك وقوائم الموسيقى وتطبيقات الهاتف الذكي المختارة. نظام الدخول إلى السيارة بدون مفتاح وتشغيل السيارة عن بعد بضغطة زر. ميزة التحرير الكهربائي لقاعد الصف الثاني المتوفرة والطى المسطح لقاعد الصف الثالث بمستوى أرض المركبة مما يمنح المزيد من المساحة والراحة للركاب. كثر الحديث عن التفاصيل الراقية والفريدة التي تميز التصميم الداخلي لتاهو، ماذا تخبرنا؟ لقد تمحت إعادة تصميم مقصورة تاهو الجديد بالكامل بوحى من حرفة ومهارة صناعة ساعات اليد. استخدم فيها مواد وأجهزة عالية الجودة لتتناغم مع الشكل والأداء الرائعين. مع توفر حيز كبير للخزين في الكونسول المركزي يتسع لجهان كومبيوتر محمول أو للعديد من الأغراض. أضف إلى ذلك شاشة اللمس الملونة قياس 8 إنش والتي ترتفع للأعلى لتكشف خلفها عن حيز تخزين يتسع لأجهزة الهاتف أو الأشياء القيمة الأخرى. كما تم إعادة تشكيل لوحة العدادات الداخلية إلى جانب شاشة عرض للمعلومات خاصة بالسائق متوفرة بالألوان، وأصبحت تركيب مهندستها على صنع مقصورة داخلية هادئة. كما تركزت جهودهم أيضاً على تخفيض مستوى الضجيج لتشمل عزل الصوت

بعد انتظار مشوق لأكثر سيارات الدفع الرباعي شعبية واعتمادية في الكويت، تفخر شفروليه الغانم بإعلان عن قدوم تاهو 2015 الجديد بالكامل قريباً في معرضها ليكون بمتناول العملاء. في هذه المناسبة، أجريننا مقابلة مع المدير التنفيذي للمبيعات في شفروليه الغانم، السيد عبدالله مؤذن الذي أطلعنا على مزاي تاهو 2015 الجديد بالكامل وأعلن عن بدء استقبال الحجزات المسبقة منذ الآن علماً بأنه وحتى قبل انطلاق الحجز المسبق فقد بدأ الحجز بشكل كبير على تاهو 2015 الجديد بالكامل. وأعرب المؤذن عن سروره بدعوة عملاء شفروليه ومحبي سيارة الدفع الرباعي القوية والمتعددة الاستخدامات. متى يصل تاهو 2015 الجديد بالكامل إلى معارض شفروليه وكيف يتم الحجز المسبق؟ تصل شفروليه تاهو الجديد بالكامل ابتداءً من منتصف يوليو (شهر 7) ويكميات محدودة، ولقد بدأ استقبال الحجزات المسبقة لضمان إرضاء عملائنا وتسليمهم السيارات حسب جدول الحجزات المسبقة. الكثير من العملاء يريدون أن يكونوا سابقين في امتلاك تاهو الجديد وفتح باب الحجزات يضمّن إرضاء الجميع إذا من الأفضل التوجه إلى معارضنا لحجز تاهو 2015 الجديد بالكامل. هذه السيارة القوية والأكثر اعتمادية. ما هي المزاي التكنولوجية والعملية التي تميز تاهو الجديد؟ مركبة جديدة بالكامل - محرك متطور جديد بالكامل EcoTec قوي وهادئ كليا - قيادة أفضل، مئانة أكبر، تحكم مغناطيسي بالقيادة - تقنيات الاستشعار التي

نبوء لك بنعمك علينا



• الأحد 13 يوليو 2014م
15 رمضان 1435هـ
• العدد 2383

الإسلام والفتنة 20

أستاذ علم الحديث في «الأزهر»
عبدالمهدي عبدالقادر
يقول إن الربيع العربي ثورة حولها المتآمرون إلى فتنة.



سيرة 23

مديحة يسري
وحيدة في مواجهة الأيام بعد رحيل أحمد سالم الإنسان الذي كان يملأ حياتها صخباً وفرحاً.



مزاج 25

لقاء مع الفنان إبراهيم الحساوي حول الشخصيات التي جسدها وعن علاقته بالشعر والمسرح وقضايا فنية متنوعة.



30 ليلة وليلة 27

في الحلقة الخامسة والأخيرة من الزير سالم... بيت شعري واحد يكشف قتلة الزير ويدفع القبيلة إلى الانتقام.



فلك

الحمل

21 مارس - 19 ابريل
مهنيًا: كثف مبادراتك المهنية في الظروف الصعبة لإعادة الوضع إلى طبيعته.
عاطفيًا: قد تجد نفسك أمام وضع دقيق إزاء الشريك تبحث فيه عن مخرج.
اجتماعيًا: تستعيد طمأنينتك العائلية بعدما عادت العافية إلى أحد أفرادها.
رقم الحظ: 28.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر
مهنيًا: فاض بثقة ولا تتراجع عن قراراتك متى علمت أنك على حق.
عاطفيًا: قو حجبكما بالاشتراك معاً في المناسبات الثقافية والرياضية.
اجتماعيًا: اللقاء بعيداً عن الكتب خسارة جسيمة فلا تهمل المطالعة.
رقم الحظ: 3.

الثور

20 ابريل - 20 مايو
مهنيًا: عالج مسائلك المالية بمهارة لتستطيع الانتقال بعملك إلى مرحلة أفضل.
عاطفيًا: كن وقياً للحبيب ليس في حضوره فقط بل عندما يكون غائباً أيضاً.
اجتماعيًا: تزداد وطأة المسؤوليات ويتشكى الوالدان من عدم رؤيتك كثيراً.
رقم الحظ: 33.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر
مهنيًا: لا تياس إذا تراجع وضعك المهني قليلاً بل فكر في الخيارات الأخرى.
عاطفيًا: في الحياة طلعات مع الشريك ونزلات والمهم ألا تتدهورا معاً.
اجتماعيًا: تحظى بصديق مخلص تمنى لو كنت تعرفته به منذ زمن بعيد.
رقم الحظ: 10.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو
مهنيًا: تنتظر فرصة جيدة للاستثمار فابحث عنها واغتنمها.
عاطفيًا: الوضع بينكما إيجابي جداً فاستمرا على هذه الحال من الحبور والبهجة.
اجتماعيًا: تمر بتجربة عائلية لا تستطيع أن تتخذ فيها أي قرار.
رقم الحظ: 11.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر
مهنيًا: تستعيد حماسك للعمل بعد فترة من الركود التي أساءت إلى وضعك.
عاطفيًا: الحوار الهادئ هو الذي يوصلكما إلى الحلول وليس النقاش الصاحب.
اجتماعيًا: أنت أفضل مما تعتقد وفي داخلك قدرات ينبغي عليك اكتشافها.
رقم الحظ: 21.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو
مهنيًا: تتمتع بالقدرة على استيعاب الأمور وتطرح أفكاراً عملية للمستقبل.
عاطفيًا: الجميع يتفق على أنكما زوجان رائعان فلا تخيبان أملهم.
اجتماعيًا: تجد في هذه الفترة مناسبة لإعادة التفاهم مع الأقرباء وتصحيح الأخطاء.
رقم الحظ: 9.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير
مهنيًا: تشعر بحزن وإحباط بسبب ركود العمل وتراجع الأرباح.
عاطفيًا: دع كلام الشريك ينساب إلى قلبك ولا تدر ظهرك وتمش.
اجتماعيًا: لا تبق وحيداً فعالم مليء بالأقرباء والأصحاب الذين يحبونك.
رقم الحظ: 5.

الأسد

23 يوليو - 22 أغسطس
مهنيًا: ينمو طموحك ويكبر بهدف الاستقلال في عملك فتابر ولا تخف.
عاطفيًا: قبل ندمك على ما تفعله للشريك قرّن ألا تفعل ذلك ثانية.
اجتماعيًا: لا تسمح للأقساط بالتراكم عليك وخفّف من تذكيرك بالأمسؤول.
رقم الحظ: 25.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير
مهنيًا: تروّج إحدى الأفكار بين الزملاء للأخذ بها خلال العمل.
عاطفيًا: الإصغاء إلى الشريك بهدوء يشعره بالاحترام الذي تكنه له.
اجتماعيًا: تجد بعض الحلول للفواتير المستحقة وتحاول تنظيم برنامج للتسديد.
رقم الحظ: 12.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر
مهنيًا: استشر الخبراء عندما تدعو الحاجة ولا تتكل على معلوماتك فقط.
عاطفيًا: أفضل هدية تقدمها للشريك هي احترامك له قبل محبته.
اجتماعيًا: ضاعف جهودك العائلية وحاول تصليح الأخطاء المنزلية بسرعة.
رقم الحظ: 40.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس
مهنيًا: ابحث عن بعض التحالفات المهنية لمواجهة التنافس الحاصل.
عاطفيًا: استيقظ من غفوتك وانظر إلى ما يتمتع به الحبيب من صفات جميلة.
اجتماعيًا: أنت مرهف الحس وتعطي للانتقادات البسيطة أهمية أكبر مما تستحق.
رقم الحظ: 43.

أستاذ علم الحديث في «الأزهر» عبدالْمُهدي عبدالْقادر: كلنا مسؤول عن انتشار الفتن وهذا لا يفتي المؤامرة

القاهرة - بهاء عمر



عبدالْمُهدي فبي سطور:

حصل على الإجازة العالمية من كلية أصول الدين قسم التفسير والحديث جامعة الأزهر سنة 1973 بتقدير جيد جداً مع مرتبة الشرف، وعلى درجة التخصص (الماجستير) من كلية أصول الدين جامعة الأزهر بتقدير ممتاز عام 1975، وعلى درجة الدكتوراه في الحديث وعلموه مع مرتبة الشرف الأولى عام 1980. دَرَسَ في كليات أصول الدين في جامعة «الأزهر»، وأصول الدين جامعة «الإمام محمد بن سعود»، كذلك عمل أستاذاً مساعداً في كلية أصول الدين في جامعة «أم القرى»، ليتولى بعدها رئاسة قسم الحديث وعلموه في كلية أصول الدين في جامعة «الأزهر».

لعبدالمهدي الكثير من الكتب ألفها على مدار سنوات عمره، من أهمها: «طرق تخريج حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم»، و«طرق تخريج أقوال الصحابة والتابعين»، و«المدخل إلى السنة النبوية- بحوث في القضايا الأساسية عن السنة النبوية»، و«السنة النبوية: مكانتها وعوامل بقائها وتدوينها»، و«علم الجرح والتعديل قواعد وأئمتها»، و«السيرة النبوية في ضوء القرآن والسنة»، «كيف نصوم رمضان»، و«رسالة إلى كل مريض»، و«دفع الشبهات عن السنة النبوية».

دخل الدكتور عبدالْمُهدي في معركة فكرية مع الدكتور مصطفى محمود؛ حيث ردّ عبدالْمُهدي في معلى أطروحات صاحب برنامج «العلم والإيمان»، في كتابات عدة من بينها: «الرد على د. مصطفى محمود في إنكار الشفاعة»، «دفع أباطيل د. مصطفى محمود في إنكار السنة النبوية»، «مصطفى محمود إلى أين؟» كذلك حقق عدة مصادر أصلية من بينها «رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين» للإمام النووي.

تعالى: «ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير» (آل عمران: 104)، فلعلي أن ندعو إلى الخير في ما بيننا لسد باب الفتن، فأصل الدين واحد مصداقاً لقوله تعالى: «اليوم أكملت لكم دينكم».

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

أكد أستاذ علوم الحديث النبوي في جامعة «الأزهر» الدكتور عبدالْمُهدي عبدالْقادر لـ «الجريدة» أن الجميع في العالم العربي يتقاسم مسؤولية انتشار الفتن في مجتمعاتنا، ولكنه لم يفت تأثير المؤامرة الخارجية التي تنحرف في المجتمعات العربية، ضاربا المثل بما يحدث في سورية من صراع بين الشيعة والسنة. وشدد على أن الاختلافات بين المذاهب الرئيسيين في الإسلام يمكن معالجتها بما يسميه «تقويم المذاهب»، مشيراً إلى أن الربيع العربي ثورة لم تكتمل اختطفتها المتآمرون وحولوها إلى فتنه، في ظل عدم جاهزية الشباب الذين قاموا بها لتولي الحكم، ما أدى إلى تحول الثورة إلى فتنه. في ما يلي نص الحوار.

هل ثمة في التاريخ الإسلامي القريب أو البعيد مثال لثورة ناجحة؟

أظن الزمن المتأخر شهد بدوره ولو بمجرد أن ينصح من حوله حتى لو شخص واحد فقط وأن يُقيمه على الحق وينهيه عن الوقوع في محظورات سلك الدماء، لإقامة الحق والنهي عن المحظورات وهنا تنتهي الفتن، وعلينا أن نقف إلى كلمة سواء، وكل منا يأخذ بيد الآخر إلى العدل.

كيف تقيم دور الشباب في ثورات الربيع العربي؟

في بداية ثورة 25 يناير 2011 في مصر، كان عندي خطبة في أحد المساجد وبعد صلاة الجمعة، تجمع عدد قليل من الشباب وسألوني: «أنت معاهم ولا معنا؟»، فقلت: «يا ابني أنا ولا معاك ولا معاهم أنا مع الحق».

عندما سألوني عن رأيي في الثورة، أجبتهم بأن الثورة عواقبها ليست سهلة وستكون على رأس من شاركوا فيها، إذا لم يكن المجتمع جاهزاً لقبولها، وكان لدى الشباب اتفاق على حاكم رشيد يستطيع إدارة الحكم في البلد، لكنهم لم يملكوا آلية التنفيذ.

وفي تقديري فإن الشباب كان طائشاً ولم يملك صوت العالي، من دون أي ترتيب لما بعد سقوط النظام.

لماذا برأيك يصف بعض العلماء محاولات التجديد والاجتهاد في الفكر الإسلامي في خاثة الفتنه؟

أعتقد أن كل إنسان محق لا يمكن أن يكره التجديد أو الاجتهاد في الفكر الإسلامي، وما يكرهه الناس الآن هو محاولات الميل أو الانحراف بالقوى، ولا أحد يرفض أبداً فتح باب الاجتهاد، فإلاخير ليس له علاقة بالفتنة إطلاقاً.

لا أهتم بالتاريخ الإسلامي قدر اهتمامي بالمنهج الإسلامي وفق القرآن والسنة. أما التاريخ الإسلامي فهو مجموع أفعال المسلمين على مر التاريخ، ففي المنهج الإسلامي أن يكون الحاكم عادلاً وأن يكون المحكوم يسمع ويطيع، وإذا استمرت الأمور على ذلك استقرت الأمة، فالحاكم لا بد من أن يكون عادلاً ولا يغلب مصلحته على مصلحة الآخرين.

هل يمكن لنا أن نستفيد من سياسة خلفاء رسول الله واجتهادتهم في الحكم؟

قال رسول الله (ص): «عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين من بعدي عضوا عليها بالنواجذ»، وإياكم ومحدثات الأمور فإن كل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار»، فالرسول أوصانا بصراحة بالالتقاء بسنته وسنة أصحابه الخلفاء، فاجتهداتهم تضع الأمة

لا أريد أن أقول إنها فتنه معتدة منذ الصراع بين علي بن أبي طالب ومعوية بن أبي سفيان، فهي اختلافات فقهية بين المسلمين، يجب على أبناء الأمة مراجعتها معاً، فعلى أرض الواقع لا نجد دولة إسلامية جميع سكانها من أبناء طائفة واحدة، حتى إيران لديها غالبية شيعة وأقلية سنية، وهنا تجد الإشارة إلى الحديث الدائر منذ فترة عن مسألة «التقارب بين المذاهب»، لكنني اعتبره «تقويماً» للمذاهب، بمعنى أن كل مذهب يتضمن نقاطاً إيجابية ناخذها ونكمل مذهباً آخر، فكل منا يأخذ بيد أخيه، وكما قال

نريد الفصل بين مفاهيم الفتنه والثورة والاحتساب الاهلي.

أوافق تماماً فتلك المفاهيم تستخدم من الجميع من دون تفرقة بينها من أع لكل منها استخدامه وفقاً للظروف التاريخية للأمم، فالفتنة هي صرف الناس عن دينهم من فرقة أخرى علمانية أو كافرة، فيما يعبر مفهوم الثورة عن قيام مجموعة من طلاب الحق على حاكم ظالم أو هيئة ظالمة يطالبونهم بالحق، ولينهم يلزمونهم بالحق من دون إراقة الدماء وفي وقت قصير. أما الاحتراب الأهلي، فهو قيام مجموعات من الغوغائيين، لكل منها رأي ومصلحة يريد أن يفرضها على الآخرين، فيتقاتل الناس وهذا يؤدي إلى الهلاك وليس إلى البناء.

هل ثمة تعريف واحد للفتنة في الإسلام؟

دبابة، فإن الأوقع أن نقول فتناً لتعددنا قال تعالى: «أموالكم وأولادكم فتنة» (الأنفال: 3)، فهي فتنة من نوع آخر غير المتبادر إلى الذهن عند ذكر مصطلح الفتنة، فالعقل يذهب إلى الصراع السياسي، والفتن متنوعة وعلماء الإسلام يخصصون أجزاء من مؤلفاتهم عن الفتن، والرسول (ص) يحذرنا منها، خلاصة التعريف أنها هي «كل ما يعصف بدين الناس سواء كان التأثير على الفرد أو على الجماعة»، المال فتنة، إذ نجد البعض حريصاً على كسبه من حال أو حرام، ذلك من الفتن أن تنحرف جماعة من الأمة إلى مسلك باطل ثم تحاول أن تشبع هذا المسلك بين الناس لصرفهم عن دينهم، وقد حذرنا الله من الفتن، وممن يروجون الفتنة، من المنافقين الذين يسيرون على هواهم ويأخذون أيدي الناس إلى هذه الفتن.

ورسول الله يقول: «ما تركت بعدي فتنة أضر على الرجال من النساء»، فنجد أن المرأة تحاول أن تكتسب الرجل بحركات ما، والرجل

ما السبيل ليفرق المسلم بين ما يحدث من خلافات سياسية ووجهاً الخنزير؟

في تقديري أن شباب اليوم مساكين، لأنهم لم يتعرضوا لقضية الإسلام عندما يقود الحياة كاملة ويقود الركب، بمعنى أن تشكليات الأمة كافة تاتي وتشتكي الإسلام ومنظومة أخلاقه، فالشباب يريد العدل والحق، وهو يعتبر أنه إذا أيد الرأي الأول يكون قد وقع في الفتنة وإذا أيد الرأي الثاني فقد يقرب منها أيضاً، ونحن نرى الآن من حولنا الدماء تسيل وئمة من يقتل ومن يحرق ومن يظلم، وهذه كلها فتن. وينصح هنا الاستشهاد بما جاء في السيرة أن صحابياً جاء إلى الرسول (ص) وقال له: «ماذا أفعل إذا وقعت الفتنة؟»، فرد عليه الرسول بقوله:

لا بد من أن يبدأ كل منا نصيحة من حوله لإقامة الحق والنهي عن المحظورات

لكن كيف نتخطى إلى تعاقب الخلافات في التاريخ الإسلامي، هل كان فتنة أم ثورة؟

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة

الثورة والقنطرة 20 العدد 2383 / الأحد 13 يوليو 2014م 15 رمضان 1435هـ توابل الجديدة





رشدي أباطة... الرجل الأول

الطريق (15)

القاهرة - ماهر زهدي

رغم إغراء الدور الذي عرضه عليه المخرج حسن الإمام في فيلم «ارحم دموعي» وأهميته بالنسبة إليه آنذاك، ليعوضه نفسياً عن ضياع فرصة زهابه إلى هوليوود، فإنه تريم كثيرا في قبوله، ليس خوفاً من مواجهة ممثلين لهم تفاهم الفني والجمهيري، بل خشية من ألا يكون على القدر نفسه من الأداء الذي يؤديه أمام فانت حمامة وشكري سرحان ويحيى شاهين. فوجد نفسه أمام قرار صعب لا بد من أن يتخذه.

معهد إلى المسرح، وقبل أن يعمل كأحد عمال التصوير، فربما صادف فرصة يمكن أن يدخل بها هذا العالم الساحر.

رغم أن رشدي لم يكن له اسم كبير في عالم السينما، وكان لا يزال يتحسس خطاه في مجموعة من الأدوار الثانية، فإنه أخذ على عاتقه تقديم صديقه أحمد رمزي إلى هذا العالم الساحر. وما إن علم أن المخرج حلمي حليم ينوي إخراج فيلم جديد حتى ذهب إليه، فظن حليم أن رشدي يبحث عن دور،

ما صدقت أشوفك.

تعرف أنك واحشني أوي.

* ماهو باين... من يوم ما سبت إسكندرية ما حدش شافك.

- اعذرني... الدنيا قعدت تشيلني من هنا وتحطني هنا... وأنا سايب لها نفسي مش عارف ها توديني فين.

* وبتك جنب النجوم.

- تاني!!

* أبدا والله أنا فعلا متابعتك وشفت كل أفلامك... ولما كنت بقولك إنك نجم ماكانتش تريقة أنا فرحان لك بجد والله يا أبو الرشد.

... وأنت عملت إيه؟ زمانك بقيت دكتور كبير يا عم... مين أدك.

* يا بني أنت معلوماتك قديمة أوي.

أنا سبت الطب من زمان واخدت بكلوريوس تجارة. وقبل ما تسأل... ما شغلتش بالتجارة.

جيت القاهرة دور على اللي بنحبها.

* بخرب عقلك أنت طبييت.

* من زمان.

- طب قوللي أوام... مين هي وساكنة فين ويتعمل إيه؟ وحب

فيلغ الشرطة التي تهتم وتكتف جهودها للعثور على الفتاة قبل أن تصل بالدواء القاتل إلى والدها. شارك في بطولة الفيلم يوسف وهي في دور «حكمدار العاصمة»، وعماد حمدي ومديحة يسرى، الزوجان، وابتهاها الطفلة ضحى أمير.

بدا رشدي تصوير دوره في الفيلم الذي يجسد خلاله دور الضابط الشاب الذي يستطلع خلال رحلة البحث عن الفتاة ووالدها أن يكتشف وجود المجرم الخليل «الضبع الهارب»، الذي تهتم وزارة الداخلية كلها بأمره، فيقبض عليه.

في اليوم الأخير لتصوير دوره في فيلم «حياة أو موت»، وقف رشدي أمام المرأة بالملابس العسكرية، تأمل نفسه طويلاً، حيث رأى أمامه الصورة التي تمناها والده، فسأل نفسه: هل يمكن لهذه الصورة أن تكون سببا في إنهاء الخلاف بينه وبين والده؟ لكن الإجابة قفزت إليه من داخل المرأة: إنها كما تقول مجرد صورة... إن فلح في إغناء والدك عن رايه في التمثيل. شعر رشدي بأنه يريد أن يلجأ إلى عالمه الخاص، ذهب إلى صالة «البلياردو» التي اعتاد الهرب إليها من وقت إلى آخر، دخل ليجد أحد الأصدقاء القدامى الذين سبق وتعرف إليهم في الإسكندرية، فوجدتها غير أن ظروف انتقال رشدي إلى القاهرة، حالت دون توطيد أواصر هذه الصداقة، فوجدتها فرصة لاستعادتها مع صديقه ابن الإسكندرية أحمد رمزي، الابن الصغير لأب مصري طبيب، وأم اسكتلندية، درس في فيكتوريا كولدج، وتوفي والده عام 1939 وهو لا يزال طفلاً. إثر خسارة ثروته في البورصة واضطرت والدته إلى العمل مشرفة على طالبات كلية الطب، لتربي ولدتها بمرتبها البسيط، حتى أصبح الابن الأكبر حسن طبيب عظام على نهج والده، فيما درس أحمد رمزي ثلاث سنوات في كلية الطب ليكون مثل والده وشقيقه الأكبر أيضاً، لكن أحمد لم يكن يستطيع، ليس فقط لدخول «المشرفة» بل الجلوس في مدرج الكلية، فرسب ثلاث سنوات متتالية، ليتنقل إلى كلية التجارة حيث أكمل دراسته إلى أن تخرج فيها. وظل حلم السينما يراوده، ما كان سبباً في نقل إقامته إلى القاهرة بحثاً عن فرصة ليقتني رشدي في صالة البلياردو:

عنه يستولي على ثروته ليصبح الغنى ضائعاً في الطريق فتلتقطه عصا صابئة للشرطة، فيطرده عمه ويضعه في دار لإصلاح الأحداث حيث يمضي فترة مراهقته وصباه. وعندما تنتهي فترة عقوبته وإصلاحه، يحاول أن يجد عملاً شريفاً لكنه يفشل، فتطارد «صابئة» دخوله إلى الإصلاحية، فتعاامل معه الجميع باعتبارها مجرداً. وعندما تضيق به السبل، يذهب إلى عمه فيطرده مجدداً، ويبدأ في مطاردته في كل مكان، لدرجة أنه يقهقه زوراً، ويعدل السجن، فيهرب ويقرر الانتقام من عمه ويقتله ليصبح مجرمًا بالفعل.

شارك فريد شوقي ورشدي أباطة، الفنانة هدى سلطان التي غنت في الفيلم أكثر من أغنية من بينها «إن كنت ناسي أفكر»، و«يا رب تبت إليك»، ومكتوب الهوى، وغيرها، كذلك شاركهم البطولة كل من يحيى شاهين، نجمة إبراهيم، محمد رضا وسراج منير، والحفل سليمان الجندي.

مثلما كانت نظرة فريد شوقي إلى موضوع الفيلم صائبة، كانت نظرة رشدي أيضاً صائبة، عندما وافق على المشاركة فيه، ولو بدور مكرب، فيمجرد عرض الفيلم، اصدرت الحكومة المصرية قانوناً نض على إعدام المتهم من السابغة الأولى، بحيث لا توضع في «صحيفة السوابق الجنائية» حتى يتمكن المخطئ من بدء حياة جديدة أمام المجتمع.

في غمرة فرجه بنجاحه بفيلمه «ارحم حبي، وجعلوني مجرماً» عرض عليه المخرج كمال الشبخ دوراً في فيلمه الجديد «حياة أو موت» الذي كتبه على الزرقاني، غير أن الدور جدد الـ رشدي النفيسة، وذكره بخلافه مع والده، حيث عرض عليه دور أمينية والده، كما لم يحقق اختياره. إلى جانب إعجاب رشدي بالدور الجديد المختلف عما سبق وقدمه، كان معجباً أيضاً بموضوع الفيلم بشكل عام، فلم يكن جديداً عليه فقط، بل جديداً على السينما المصرية ككل. في الأحداث، أنه في ليلة عيد الأضحى، يختلف زوجان بسبب ضيق حالهما، فنقرر الزوجة ترك بيت الزوجية، وترفض طفلتهما الصغيرة ترك والدها بفرده، يصاب الزوج بازمة كلى، فیرسل ابنته للحصول على الدواء، لكن الصيدلي يكتشف بعد مغادرة الفتاة الصديلية، أنه وضع بالخطأ سما في تركيب الدواء،

حسم رشدي أباطة أمره من مشاركته في «ارحم دموعي» ووافق على الدور، وما كان يخشى منه، ما لم يتوقعه، وكان نداً لنجوم الفيلم كلهم. ومجرد عرض العمل، عاد رشدي إلى الحياة الفنية، حين تنبه المنتجون والمخرجون إلى وجود فنان من طراز خاص، لم يتم اكتشافه بعد.

كان لنجاح رشدي في «ارحم دموعي» تأثير كبير عليه بشكل شخصي، فشعر للمرة الأولى بأنه فنان حقيقي وذائق طعم النجاح. لكن ما ألقفه هو رود فعل الجمهور تجاهه بعد مشاهدة الفيلم. غير أن المخرج حسن الإمام أوضح له أن هذا دليل نجاح، وليس العكس، وهو ما لمسناه رشدي بنفسه من خلال اتصالات المخرجين والممثلين به، ليشعر للمرة الأولى أن لديه رفاحية المفاضلة بين ما يعرض عليه من أدوار.

رشدي أباطة تحدى نفسه أمام يحيى شاهين وشكري سرحان وريح التحدي

اختار رشدي أن يشارك فريد شوقي في فيلمه الجديد «جعلوني مجرماً» القصة التي استوحى فكرتها من أحداث حقيقية جرت في «دار الإصلاحية للأطفال»، كان شقيقه الضابط أحمد شوقي مأموراً فيها، فكتبها فريد بالمشاركة مع المنتج رمسيس نجيب، الذي تخمس لها و أنتجها. رغم أن الدور الذي أسنده مخرج الفيلم عاطف سالم إلى رشدي، كان يبدو ظاهرياً أنه مكرب، واعتاد عليه، فإن رشدي، للمرة الأولى، آنذاك، لم ينظر إلى دوره فقط، بل إلى الفيلم ككل وما يقدمه من قضية مهمة وهادفة.

أدى رشدي دور صاحب «كباريه» حيث ترتكب جرائم طبقه الأرستقراطية كافة، تلك الطبقة التي عانى منها الطفل «سلطان» عقب وفاة والديه، حيث ظن أن عمه سيضمه إلى كتفه ويحسن تربيته، لكن

بدا رشدي تصوير دوره في الفيلم الذي يجسد خلاله دور الضابط الشاب الذي يستطلع خلال رحلة البحث عن الفتاة ووالدها أن يكتشف وجود المجرم الخليل «الضبع الهارب»، الذي تهتم وزارة الداخلية كلها بأمره، فيقبض عليه.

في اليوم الأخير لتصوير دوره في فيلم «حياة أو موت»، وقف رشدي أمام المرأة بالملابس العسكرية، تأمل نفسه طويلاً، حيث رأى أمامه الصورة التي تمناها والده، فسأل نفسه: هل يمكن لهذه الصورة أن تكون سببا في إنهاء الخلاف بينه وبين والده؟ لكن الإجابة قفزت إليه من داخل المرأة: إنها كما تقول مجرد صورة... إن فلح في إغناء والدك عن رايه في التمثيل. شعر رشدي بأنه يريد أن يلجأ إلى عالمه الخاص، ذهب إلى صالة «البلياردو» التي اعتاد الهرب إليها من وقت إلى آخر، دخل ليجد أحد الأصدقاء القدامى الذين سبق وتعرف إليهم في الإسكندرية، فوجدتها غير أن ظروف انتقال رشدي إلى القاهرة، حالت دون توطيد أواصر هذه الصداقة، فوجدتها فرصة لاستعادتها مع صديقه ابن الإسكندرية أحمد رمزي، الابن الصغير لأب مصري طبيب، وأم اسكتلندية، درس في فيكتوريا كولدج، وتوفي والده عام 1939 وهو لا يزال طفلاً. إثر خسارة ثروته في البورصة واضطرت والدته إلى العمل مشرفة على طالبات كلية الطب، لتربي ولدتها بمرتبها البسيط، حتى أصبح الابن الأكبر حسن طبيب عظام على نهج والده، فيما درس أحمد رمزي ثلاث سنوات في كلية الطب ليكون مثل والده وشقيقه الأكبر أيضاً، لكن أحمد لم يكن يستطيع، ليس فقط لدخول «المشرفة» بل الجلوس في مدرج الكلية، فرسب ثلاث سنوات متتالية، ليتنقل إلى كلية التجارة حيث أكمل دراسته إلى أن تخرج فيها. وظل حلم السينما يراوده، ما كان سبباً في نقل إقامته إلى القاهرة بحثاً عن فرصة ليقتني رشدي في صالة البلياردو:

عنه يستولي على ثروته ليصبح الغنى ضائعاً في الطريق فتلتقطه عصا صابئة للشرطة، فيطرده عمه ويضعه في دار لإصلاح الأحداث حيث يمضي فترة مراهقته وصباه. وعندما تنتهي فترة عقوبته وإصلاحه، يحاول أن يجد عملاً شريفاً لكنه يفشل، فتطارد «صابئة» دخوله إلى الإصلاحية، فتعاامل معه الجميع باعتبارها مجرداً. وعندما تضيق به السبل، يذهب إلى عمه فيطرده مجدداً، ويبدأ في مطاردته في كل مكان، لدرجة أنه يقهقه زوراً، ويعدل السجن، فيهرب ويقرر الانتقام من عمه ويقتله ليصبح مجرمًا بالفعل.

شارك فريد شوقي ورشدي أباطة، الفنانة هدى سلطان التي غنت في الفيلم أكثر من أغنية من بينها «إن كنت ناسي أفكر»، و«يا رب تبت إليك»، ومكتوب الهوى، وغيرها، كذلك شاركهم البطولة كل من يحيى شاهين، نجمة إبراهيم، محمد رضا وسراج منير، والحفل سليمان الجندي.

مثلما كانت نظرة فريد شوقي إلى موضوع الفيلم صائبة، كانت نظرة رشدي أيضاً صائبة، عندما وافق على المشاركة فيه، ولو بدور مكرب، فيمجرد عرض الفيلم، اصدرت الحكومة المصرية قانوناً نض على إعدام المتهم من السابغة الأولى، بحيث لا توضع في «صحيفة السوابق الجنائية» حتى يتمكن المخطئ من بدء حياة جديدة أمام المجتمع.

في غمرة فرجه بنجاحه بفيلمه «ارحم حبي، وجعلوني مجرماً» عرض عليه المخرج كمال الشبخ دوراً في فيلمه الجديد «حياة أو موت» الذي كتبه على الزرقاني، غير أن الدور جدد الـ رشدي النفيسة، وذكره بخلافه مع والده، حيث عرض عليه دور أمينية والده، كما لم يحقق اختياره. إلى جانب إعجاب رشدي بالدور الجديد المختلف عما سبق وقدمه، كان معجباً أيضاً بموضوع الفيلم بشكل عام، فلم يكن جديداً عليه فقط، بل جديداً على السينما المصرية ككل. في الأحداث، أنه في ليلة عيد الأضحى، يختلف زوجان بسبب ضيق حالهما، فنقرر الزوجة ترك بيت الزوجية، وترفض طفلتهما الصغيرة ترك والدها بفرده، يصاب الزوج بازمة كلى، فیرسل ابنته للحصول على الدواء، لكن الصيدلي يكتشف بعد مغادرة الفتاة الصديلية، أنه وضع بالخطأ سما في تركيب الدواء،

عنه يستولي على ثروته ليصبح الغنى ضائعاً في الطريق فتلتقطه عصا صابئة للشرطة، فيطرده عمه ويضعه في دار لإصلاح الأحداث حيث يمضي فترة مراهقته وصباه. وعندما تنتهي فترة عقوبته وإصلاحه، يحاول أن يجد عملاً شريفاً لكنه يفشل، فتطارد «صابئة» دخوله إلى الإصلاحية، فتعاامل معه الجميع باعتبارها مجرداً. وعندما تضيق به السبل، يذهب إلى عمه فيطرده مجدداً، ويبدأ في مطاردته في كل مكان، لدرجة أنه يقهقه زوراً، ويعدل السجن، فيهرب ويقرر الانتقام من عمه ويقتله ليصبح مجرمًا بالفعل.

شارك فريد شوقي ورشدي أباطة، الفنانة هدى سلطان التي غنت في الفيلم أكثر من أغنية من بينها «إن كنت ناسي أفكر»، و«يا رب تبت إليك»، ومكتوب الهوى، وغيرها، كذلك شاركهم البطولة كل من يحيى شاهين، نجمة إبراهيم، محمد رضا وسراج منير، والحفل سليمان الجندي.

مثلما كانت نظرة فريد شوقي إلى موضوع الفيلم صائبة، كانت نظرة رشدي أيضاً صائبة، عندما وافق على المشاركة فيه، ولو بدور مكرب، فيمجرد عرض الفيلم، اصدرت الحكومة المصرية قانوناً نض على إعدام المتهم من السابغة الأولى، بحيث لا توضع في «صحيفة السوابق الجنائية» حتى يتمكن المخطئ من بدء حياة جديدة أمام المجتمع.

في غمرة فرجه بنجاحه بفيلمه «ارحم حبي، وجعلوني مجرماً» عرض عليه المخرج كمال الشبخ دوراً في فيلمه الجديد «حياة أو موت» الذي كتبه على الزرقاني، غير أن الدور جدد الـ رشدي النفيسة، وذكره بخلافه مع والده، حيث عرض عليه دور أمينية والده، كما لم يحقق اختياره. إلى جانب إعجاب رشدي بالدور الجديد المختلف عما سبق وقدمه، كان معجباً أيضاً بموضوع الفيلم بشكل عام، فلم يكن جديداً عليه فقط، بل جديداً على السينما المصرية ككل. في الأحداث، أنه في ليلة عيد الأضحى، يختلف زوجان بسبب ضيق حالهما، فنقرر الزوجة ترك بيت الزوجية، وترفض طفلتهما الصغيرة ترك والدها بفرده، يصاب الزوج بازمة كلى، فیرسل ابنته للحصول على الدواء، لكن الصيدلي يكتشف بعد مغادرة الفتاة الصديلية، أنه وضع بالخطأ سما في تركيب الدواء،

بدا رشدي تصوير دوره في الفيلم الذي يجسد خلاله دور الضابط الشاب الذي يستطلع خلال رحلة البحث عن الفتاة ووالدها أن يكتشف وجود المجرم الخليل «الضبع الهارب»، الذي تهتم وزارة الداخلية كلها بأمره، فيقبض عليه.

في اليوم الأخير لتصوير دوره في فيلم «حياة أو موت»، وقف رشدي أمام المرأة بالملابس العسكرية، تأمل نفسه طويلاً، حيث رأى أمامه الصورة التي تمناها والده، فسأل نفسه: هل يمكن لهذه الصورة أن تكون سببا في إنهاء الخلاف بينه وبين والده؟ لكن الإجابة قفزت إليه من داخل المرأة: إنها كما تقول مجرد صورة... إن فلح في إغناء والدك عن رايه في التمثيل. شعر رشدي بأنه يريد أن يلجأ إلى عالمه الخاص، ذهب إلى صالة «البلياردو» التي اعتاد الهرب إليها من وقت إلى آخر، دخل ليجد أحد الأصدقاء القدامى الذين سبق وتعرف إليهم في الإسكندرية، فوجدتها غير أن ظروف انتقال رشدي إلى القاهرة، حالت دون توطيد أواصر هذه الصداقة، فوجدتها فرصة لاستعادتها مع صديقه ابن الإسكندرية أحمد رمزي، الابن الصغير لأب مصري طبيب، وأم اسكتلندية، درس في فيكتوريا كولدج، وتوفي والده عام 1939 وهو لا يزال طفلاً. إثر خسارة ثروته في البورصة واضطرت والدته إلى العمل مشرفة على طالبات كلية الطب، لتربي ولدتها بمرتبها البسيط، حتى أصبح الابن الأكبر حسن طبيب عظام على نهج والده، فيما درس أحمد رمزي ثلاث سنوات في كلية الطب ليكون مثل والده وشقيقه الأكبر أيضاً، لكن أحمد لم يكن يستطيع، ليس فقط لدخول «المشرفة» بل الجلوس في مدرج الكلية، فرسب ثلاث سنوات متتالية، ليتنقل إلى كلية التجارة حيث أكمل دراسته إلى أن تخرج فيها. وظل حلم السينما يراوده، ما كان سبباً في نقل إقامته إلى القاهرة بحثاً عن فرصة ليقتني رشدي في صالة البلياردو:

عنه يستولي على ثروته ليصبح الغنى ضائعاً في الطريق فتلتقطه عصا صابئة للشرطة، فيطرده عمه ويضعه في دار لإصلاح الأحداث حيث يمضي فترة مراهقته وصباه. وعندما تنتهي فترة عقوبته وإصلاحه، يحاول أن يجد عملاً شريفاً لكنه يفشل، فتطارد «صابئة» دخوله إلى الإصلاحية، فتعاامل معه الجميع باعتبارها مجرداً. وعندما تضيق به السبل، يذهب إلى عمه فيطرده مجدداً، ويبدأ في مطاردته في كل مكان، لدرجة أنه يقهقه زوراً، ويعدل السجن، فيهرب ويقرر الانتقام من عمه ويقتله ليصبح مجرمًا بالفعل.

شارك فريد شوقي ورشدي أباطة، الفنانة هدى سلطان التي غنت في الفيلم أكثر من أغنية من بينها «إن كنت ناسي أفكر»، و«يا رب تبت إليك»، ومكتوب الهوى، وغيرها، كذلك شاركهم البطولة كل من يحيى شاهين، نجمة إبراهيم، محمد رضا وسراج منير، والحفل سليمان الجندي.

مثلما كانت نظرة فريد شوقي إلى موضوع الفيلم صائبة، كانت نظرة رشدي أيضاً صائبة، عندما وافق على المشاركة فيه، ولو بدور مكرب، فيمجرد عرض الفيلم، اصدرت الحكومة المصرية قانوناً نض على إعدام المتهم من السابغة الأولى، بحيث لا توضع في «صحيفة السوابق الجنائية» حتى يتمكن المخطئ من بدء حياة جديدة أمام المجتمع.

في غمرة فرجه بنجاحه بفيلمه «ارحم حبي، وجعلوني مجرماً» عرض عليه المخرج كمال الشبخ دوراً في فيلمه الجديد «حياة أو موت» الذي كتبه على الزرقاني، غير أن الدور جدد الـ رشدي النفيسة، وذكره بخلافه مع والده، حيث عرض عليه دور أمينية والده، كما لم يحقق اختياره. إلى جانب إعجاب رشدي بالدور الجديد المختلف عما سبق وقدمه، كان معجباً أيضاً بموضوع الفيلم بشكل عام، فلم يكن جديداً عليه فقط، بل جديداً على السينما المصرية ككل. في الأحداث، أنه في ليلة عيد الأضحى، يختلف زوجان بسبب ضيق حالهما، فنقرر الزوجة ترك بيت الزوجية، وترفض طفلتهما الصغيرة ترك والدها بفرده، يصاب الزوج بازمة كلى، فیرسل ابنته للحصول على الدواء، لكن الصيدلي يكتشف بعد مغادرة الفتاة الصديلية، أنه وضع بالخطأ سما في تركيب الدواء،

عنه يستولي على ثروته ليصبح الغنى ضائعاً في الطريق فتلتقطه عصا صابئة للشرطة، فيطرده عمه ويضعه في دار لإصلاح الأحداث حيث يمضي فترة مراهقته وصباه. وعندما تنتهي فترة عقوبته وإصلاحه، يحاول أن يجد عملاً شريفاً لكنه يفشل، فتطارد «صابئة» دخوله إلى الإصلاحية، فتعاامل معه الجميع باعتبارها مجرداً. وعندما تضيق به السبل، يذهب إلى عمه فيطرده مجدداً، ويبدأ في مطاردته في كل مكان، لدرجة أنه يقهقه زوراً، ويعدل السجن، فيهرب ويقرر الانتقام من عمه ويقتله ليصبح مجرمًا بالفعل.

شارك فريد شوقي ورشدي أباطة، الفنانة هدى سلطان التي غنت في الفيلم أكثر من أغنية من بينها «إن كنت ناسي أفكر»، و«يا رب تبت إليك»، ومكتوب الهوى، وغيرها، كذلك شاركهم البطولة كل من يحيى شاهين، نجمة إبراهيم، محمد رضا وسراج منير، والحفل سليمان الجندي.

مثلما كانت نظرة فريد شوقي إلى موضوع الفيلم صائبة، كانت نظرة رشدي أيضاً صائبة، عندما وافق على المشاركة فيه، ولو بدور مكرب، فيمجرد عرض الفيلم، اصدرت الحكومة المصرية قانوناً نض على إعدام المتهم من السابغة الأولى، بحيث لا توضع في «صحيفة السوابق الجنائية» حتى يتمكن المخطئ من بدء حياة جديدة أمام المجتمع.

في غمرة فرجه بنجاحه بفيلمه «ارحم حبي، وجعلوني مجرماً» عرض عليه المخرج كمال الشبخ دوراً في فيلمه الجديد «حياة أو موت» الذي كتبه على الزرقاني، غير أن الدور جدد الـ رشدي النفيسة، وذكره بخلافه مع والده، حيث عرض عليه دور أمينية والده، كما لم يحقق اختياره. إلى جانب إعجاب رشدي بالدور الجديد المختلف عما سبق وقدمه، كان معجباً أيضاً بموضوع الفيلم بشكل عام، فلم يكن جديداً عليه فقط، بل جديداً على السينما المصرية ككل. في الأحداث، أنه في ليلة عيد الأضحى، يختلف زوجان بسبب ضيق حالهما، فنقرر الزوجة ترك بيت الزوجية، وترفض طفلتهما الصغيرة ترك والدها بفرده، يصاب الزوج بازمة كلى، فیرسل ابنته للحصول على الدواء، لكن الصيدلي يكتشف بعد مغادرة الفتاة الصديلية، أنه وضع بالخطأ سما في تركيب الدواء،

عنه يستولي على ثروته ليصبح الغنى ضائعاً في الطريق فتلتقطه عصا صابئة للشرطة، فيطرده عمه ويضعه في دار لإصلاح الأحداث حيث يمضي فترة مراهقته وصباه. وعندما تنتهي فترة عقوبته وإصلاحه، يحاول أن يجد عملاً شريفاً لكنه يفشل، فتطارد «صابئة» دخوله إلى الإصلاحية، فتعاامل معه الجميع باعتبارها مجرداً. وعندما تضيق به السبل، يذهب إلى عمه فيطرده مجدداً، ويبدأ في مطاردته في كل مكان، لدرجة أنه يقهقه زوراً، ويعدل السجن، فيهرب ويقرر الانتقام من عمه ويقتله ليصبح مجرمًا بالفعل.

شارك فريد شوقي ورشدي أباطة، الفنانة هدى سلطان التي غنت في الفيلم أكثر من أغنية من بينها «إن كنت ناسي أفكر»، و«يا رب تبت إليك»، ومكتوب الهوى، وغيرها، كذلك شاركهم البطولة كل من يحيى شاهين، نجمة إبراهيم، محمد رضا وسراج منير، والحفل سليمان الجندي.



ما حدث، لم يصدق نفسه أن تأتية الفرصة التي طالما بحث عنها، بهذه السهولة، ومن خلال مبارأة في البلياردو، دون أن يعرف الترتيب الذي صنعه رشدي لاجل فوزه بهذه الفرصة.

قبل أن يغادر حلمي حليم صالة البلياردو، اتفق مع أحمد رمزي على العمل معه في فيلمه الجديد، فلم يستطع أن يرد سوى أنه أبدي استعداده للعمل في السينما، ولو من دون أجر، فأسند إليه حلمي حليم دور أحد الأصدقاء الثلاثة، أمام بطولة الفيلم الفنانة فانت حمامة في فيلم «أيامنا الحلوة».

أما المفاجأة التي لم تخطر له على بال، فكانت أن الصديقين الآخرين اللذين سيشاركانه في الفيلم، أحدهما صديق المقرب عمر الشريف، والثاني صديق الشاب عبد الحليم حافظ.

كان رشدي أباطة صادقاً عندما أخبر حلمي حليم أنه قد وقع عقدين لفيلمين جديدين، فما أن اطمان أن أحمد رمزي قد بدأ بالفعل بتصوير «أيامنا الحلوة» حتى دخل الاستوديو ليلبدأ تصوير «بحر الغرام» قصة أمين يوسف غرباب وحواره، سيناريو حسين فوزي وإخراج جسد رشدي دور «أمين» الصياد ابن إحدى المدن الساحلية، الذي يحب «تونة»، الفتاة الشقية، غير أن زوجة كبير الصيادين الشابة تغرم بأمين وترديه لنفسها، فتدير المكائد حتى يهجر تونة. في الوقت نفسه، يزور البلد فنان ومخرج كبير، يرى تونة ويكتشف فيها مواهب عدة، يطلب منها اصطحابها معه إلى القاهرة، غير أنها ترفض بحكم العادات والتقاليد، فتكيد لها زوجة كبير الصيادين المكائد، ويقلب عليها كل أهالي البلد ومعهم أمين. تضطر تونة إلى الهرب، وتذهب إلى المخرب في القاهرة، الذي يصنع منها فتانة استعراضية شاملة. فتتقف تونة إلى جواره وتساعد مادياً من دون أن يعلم، وتتنهز زوجة كبير الصيادين الموقف وتفتن زوجها بأن يخبر أهالي البلد بأنه من تكفل بعلاج أمين.

تحت أمرك يا أستاذ خير.

* خير يا رشدي. مالك قلقان ليه؟

- أبدا... بس الطريقة اللي استديعتني بوها قلقنتي شوية... حسيت أنني باخد أمر عسكري ولأزم أنفذه فوراً.

* هاهها... معلىش يا رشدي المهنة القديمة بتحكمك أنت عارف أنتي راجل عسكري سابق.

- اه طبعاً مفهوم.

* على كل حال دا جاب نتيجة كويسة... وهي أنني شوفتك النهارده. شوف يا رشدي أنت ماشغلتمش معايا قبل كدا... بس أنا شرف يا أستاذ كويس.

* دا شرف يا أستاذ كبير.

* دي مش مجاملة مني علشان توافق على دور صغير في فيلم جديد بعمله... لا صدقني أنا مؤمن جدا بك كممثل... ومستنى الفرصة... أنت اللي مستنى الفرصة... طب آزي؟

* صحيح المخرج بيكون له الكلمة الأولى والأخيرة، لكن ورا الكاميرا... بمجرد ما

تحت أمرك يا أستاذ خير.

* خير يا رشدي. مالك قلقان ليه؟

- أبدا... بس الطريقة اللي استديعتني بوها قلقنتي شوية... حسيت أنني باخد أمر عسكري ولأزم أنفذه فوراً.

* هاهها... معلىش يا رشدي المهنة القديمة بتحكمك أنت عارف أنتي راجل عسكري سابق.

- اه طبعاً مفهوم.

* على كل حال دا جاب نتيجة كويسة... وهي أنني شوفتك النهارده. شوف يا رشدي أنت ماشغلتمش معايا قبل كدا... بس أنا شرف يا أستاذ كويس.

* دا شرف يا أستاذ كبير.

* دي مش مجاملة مني علشان توافق على دور صغير في فيلم جديد بعمله... لا صدقني أنا مؤمن جدا بك كممثل... ومستنى الفرصة... أنت اللي مستنى الفرصة... طب آزي؟

* صحيح المخرج بيكون له الكلمة الأولى والأخيرة، لكن ورا الكاميرا... بمجرد ما

تحت أمرك يا أستاذ خير.

* خير يا رشدي. مالك قلقان ليه؟

- أبدا... بس الطريقة اللي استديعتني بوها قلقنتي شوية... حسيت أنني باخد أمر عسكري ولأزم أنفذه فوراً.

* هاهها... معلىش يا رشدي المهنة القديمة بتحكمك أنت عارف أنتي راجل عسكري سابق.

- اه طبعاً مفهوم.

* على كل حال دا جاب نتيجة كويسة... وهي أنني شوفتك النهارده. شوف يا رشدي أنت ماشغلتمش معايا قبل كدا... بس أنا شرف يا أستاذ كويس.

* دا شرف يا أستاذ كبير.

* دي مش مجاملة مني علشان توافق على دور صغير في فيلم جديد بعمله... لا صدقني أنا مؤمن جدا بك كممثل... ومستنى الفرصة... أنت اللي مستنى الفرصة... طب آزي؟

* صحيح المخرج بيكون له الكلمة الأولى والأخيرة، لكن ورا الكاميرا... بمجرد ما



فريد شوقي ويحيى شاهين في مشهد من فيلم «جعلوني مجرماً»

وقف احمد رمزي غير مستوعب



رشدي أباطة في محل للمجوهرات





مديحة يسري... سمراء النيل

بعدك... على بالي (15)

القاهرة - أحمد عددي

هي الآن «ذات وحيدة» في مواجهة وحشة الأيام. رحل من كان يملأ حياتها صبياً وضجياً و«حياة»، رحل من لون أيامها فرحاً، وأزال كل ما علق بروحها من حزن وألم ومنحها السعادة، فكانت أيامها معه أقرب إلى حلم جميل لكم نمتت ألا يتنهي.

قضى الأمر وغيب الموت أحمد سالم، وكان عليها أن تتجاوز فكرة رحيله، رغم «الصمت» الذي غلف المكان من حولها، وشريط الذكريات الذي أبي أن يفارقها، لولا قليل من الأصدقاء قاسموها لحظات الحزن للألم، وأشعلوا حماسها مجدداً للحياة، ونجحوا في جعلها تستعيد توازنها ومن ثم حياتها. ودعت مديحة زوجها إلى منوال الأخير، ودخلت في حالة من العزلة والحزن لم يكسرهما إلا الأصدقاء؛ لبلى مراد وتحتها كاريوكا ومحمد فوزي الذين ساندوها في محنتها، وبالأخص فوزي الذي سبق أن شارك مديحة في دور صغير في فيلمها «قبلة في لبنان» للمخرج أحمد بدرخان، وذلك قبل أن تتوطد علاقته بسالم ويصبح أحد أقرب أصدقائه.

في هذا الوقت أصبح فوزي نجماً كبيراً، وهو مطرب وملحن وممثل، ولد بإحدى قرى محافظة الغربية عام 1918، عشق الموسيقى والغناء منذ كان طالباً في المرحلة الابتدائية، ما دفعه إلى الالتحاق بمعهد الموسيقى العربية (معهد فؤاد الأول)، إلا أنه تخلى عن الدراسة ليعمل في ملهى الشقيقتين رتيبة وإنصاف رشدي، قبل أن تغربه بدبعية مصابني بالعمل في صالاتها، فتعرف على فريد الأطرش، محمد عبد المطلب، محمود الشريف، وربطتهم جميعاً صداقة قوية، واشترك معهم في تلحين استكشفت واستعراضات وغنائها، ما ساعده لاحقاً في أعماله السينمائية.

تتشرف فوزي في بداياته الفنية، قبل أن يطلبه يوسف وهبي لممثل دوراً صغيراً في فيلم «سيف السلا»، فكان بمثابة نقطة انطلاقه سينمائياً، إذ شاهد المخرج محمد كريم الذي كان يبحث عن وجه جديد يسند إليه دور البطولة في فيلم «أصحاب السعادة» أمام سليمان نجيب والطرية رچاء عده، فوجد ضالته في محمد فوزي، الذي حقق نجاحاً عبر هذا الفيلم، أتاح له لاحقاً التربع على عرش السينما الغنائية والاستعراضية طيلة الأربعينيات والخمسينيات من القرن الماضي، فقد عمق في الفترة من

1944 إلى 1959 نحو 36 فيلماً خلافاً لمطربين آخرين لم يحفل بشوارهم الفني بهذا الكم من الأفلام، ساعدته على ذلك جاذبيته.

الخروج إلى النهار

كانت علاقة مديحة قد توطدت بفوزي بعد رحيل سالم، وكان أكثر الأصدقاء حرصاً على مواسماتها وإخراجها من أزمته، ومحاولة إعادتها إلى الفن الذي هجرته حزناً لا عمداً، فاقنعها بضرورة كسر حالة الحزن واستكمال بقية مشاهدتها في فيلمي «دموع الفرح» آخر أفلام سالم، أنت كمان لازم تقدرني الحسائي اللي الذي راهمه المرض أثناء تصوير آخر مشاهد، ورجل لا ينام» الذي أخرجه يوسف وهبي، بالإضافة إلى كتابته قصته والممثل فيه.

فوزي: لازم يا مديحة تخرجي من حالة الحزن دي، أنت ست مؤمنة وعارفة إن الموت علينا حق. مديحة باكية، ونعم بالله. تابع فوزي مواسمته قائلا: عارفة مش حيجزرك من الحالة دي إلا الشغل.

مديحة: مش قادرة يا فوزي، صدقني مش قادرة أقف قدام كاميرا، ولا أمثل، ده أنا في البيت هنا كل حاجة بتفكرني بيه، فما بالك بقي بالأستديو.

صدقت لحظة قبل أن تتابع قائلة: وبفرض إنني قدرت وضغطت على نفسي، استحالة الفيلم ده يكمل لأن معظم المشاهد اللي فاضلة المفروض أنها معاه، كمان هو المخرج والمؤلف يعني مش حيفع... مش حيفع هدا فوزي من روعها قائلاً: لازم تحاولي يا مديحة، لازم تكمل آخر فيلم له ميفغش يدفن معاه... حتى من باب الوفاء له يا مديحة لازم تكمل الفيلم، لو كلنا بنحب سالم وعندنا وفاء له لازم تكمل فيلمه.

بعدها بإيام تابع فوزي ضغطه على مديحة لتستأنف «رجل لا ينام» بعدما علم من بعض المقربين من

يوسف وهبي مخرج الفيلم أنه يُخرج في مفاحتها بضرورة استكمالها لدورها، نظراً إلى الخسائر التي يسببها توقف العمل.

فوزي: مديحة عاوز أكلمك في موضوع مطرح شوية.

مديحة: خير يا فوزي قلقنتي. فوزي: خير بإذن الله، أنا بس عرفت أن الأستاذ يوسف بك وهبي متضايق من توقف التصوير ومخرج يتكلم معاك علشان تستكملي الفيلم.

صدقت مديحة، فتابع فوزي: هو طبعاً مقدر ومستوعب الظروف وجمالة الحزن والحساد اللي أنت فيها، علشان كده مخرج يكلمك، بس أنت كمان لازم تقدرني الحسائي اللي بيتحملها كل يوم التصوير بيتعطل فيه، وأنت منتجة وعارفة الكلام ده كويس.

بدأ أن كلام فوزي ترك أثراً على مديحة، فاستمر في إقناعها قائلاً: صدقيني يا مديحة الحزن في القلب، والحزن اللي أنت فيه مش حيجزرك

اكتشفت فوزي الذي لم أعرفه

منه إلا الشغل، لازم تشغلي كثير، بس تكلمي الأفلام دي، لا وتعلمي أفلام جديدة كمان.

اقتنعت مديحة بكلام فوزي وبالفضل بدأت استكمال «رجل لا ينام» مع يوسف بك وهبي، ليتمكن المخرج فطين عبد الوهاب الذي كان مساعداً للراحل أحمد سالم في آخر أفلامه «دموع الفرح»، من إجراء تغييرات مناسبة على الأحداث فتبدو معها منطوية ومقنعة، بعد رحيل بطل الفيلم.

بالفعل تحمل فطين مسؤولية هذه التغييرات وإنقاذ الموقف، ما كشف عن قدرات مخرج كبير سيصبح، بعد ذلك، أحد رواد الإخراج السينمائي في خمسينيات وستينيات القرن الماضي، إذ قدم أفلاماً زالت عالقة

مديحة: هو بصراحة الفيلم حلو قوي يا محمد ومكتوب كويس بس... فوزي مندھشاً: بس إيه؟ مديحة: حاسة إنني مش متحمسة. فوزي باندھاش أكبر: مش متحمسة للدرور ولا للفيلم نفسه؟ مديحة بحسب: مش عارفة بالضبط... (ضحكة) الظاهر نسيت التمثيل أصلاً.

تأبعت بجديّة، لا بجد حاسة إنني مش قادرة أمثل ثاني، فإفكر أخرج مشهد عمليتها في «رجل لا ينام» كانت وحشة إزاي، أنا معمليتهاش كويس لأن حالتي النفسية كانت

بدأ رفة مشواره مع السينما كخبير تمثيل، وسافر إلى فرنسا ليتعلم «فن الماكياج»، وهو لا يعلم مالاً، فكافح وتعلم الكثير من أسرار الماكياج والإخراج السينمائي فحن ناشئ، ومن ثم بدأ مع السينما منذ أصبحت ناطقة، وقد جمع رفة بين التأليف والإنتاج والإخراج، وكان له الفضل في اكتشاف نجوم السينما المصرية في مقدمهم شادية، ومن أشهر أفلامه «الظف وعده الحولي»، وشارك محمد فوزي أفلامه سواء كاتباً أو مخرجاً ثم منتجاً.

فوزي لمديحة: أنا بإذن الله داخل فيلم جديد من إنتاجي وعاوزك معايا فيه إيه رايك؟ مديحة: ألف مبروك يا فوزي أنت تستاهل كل خير، وطبعاً تحت أمرك بس مش لما أقرأ السيناريو الأول؟ فوزي بحسب: السيناريو أهو وماكيش حجة والدرور حيجعبك جدا، كانه متفضل علشانك، أنت اقربيه بس وبكرا نتقابل تقوليلي رايك إيه، ولو في عندك آية ملحوظات نشوفها.

مديحة: هو مين اللي كتمه؟ فوزي: أبو السعود الإبياري وحيجزبه حلمي رفة. مديحة: مش حلمي ده الماكيج؟ فوزي: أبوه هو، وعلى فكرة هو مخرج موهوب أنا شخصياً براهن عليه، كمان هو درس الإخراج في باريس جنب دراسته للماكياج. تابع بحسب: أنت بس اقراي السيناريو وتكلم بكرا.

وفعلها في اليوم التالي زار فوزي مديحة ليتعرف إلى رأيها في الفيلم، فوزي: ها عجبك الفيلم يا مديحة.

مديحة: هو بصراحة الفيلم حلو قوي يا محمد ومكتوب كويس بس... فوزي مندھشاً: بس إيه؟ مديحة: حاسة إنني مش متحمسة. فوزي باندھاش أكبر: مش متحمسة للدرور ولا للفيلم نفسه؟ مديحة بحسب: مش عارفة بالضبط... (ضحكة) الظاهر نسيت التمثيل أصلاً.

تأبعت بجديّة، لا بجد حاسة إنني مش قادرة أمثل ثاني، فإفكر أخرج مشهد عمليتها في «رجل لا ينام» كانت وحشة إزاي، أنا معمليتهاش كويس لأن حالتي النفسية كانت

بدأ رفة مشواره مع السينما كخبير تمثيل، وسافر إلى فرنسا ليتعلم «فن الماكياج»، وهو لا يعلم مالاً، فكافح وتعلم الكثير من أسرار الماكياج والإخراج السينمائي فحن ناشئ، ومن ثم بدأ مع السينما منذ أصبحت ناطقة، وقد جمع رفة بين التأليف والإنتاج والإخراج، وكان له الفضل في اكتشاف نجوم السينما المصرية في مقدمهم شادية، ومن أشهر أفلامه «الظف وعده الحولي»، وشارك محمد فوزي أفلامه سواء كاتباً أو مخرجاً ثم منتجاً.

فوزي لمديحة: أنا بإذن الله داخل فيلم جديد من إنتاجي وعاوزك معايا فيه إيه رايك؟ مديحة: ألف مبروك يا فوزي أنت تستاهل كل خير، وطبعاً تحت أمرك بس مش لما أقرأ السيناريو الأول؟ فوزي بحسب: السيناريو أهو وماكيش حجة والدرور حيجعبك جدا، كانه متفضل علشانك، أنت اقربيه بس وبكرا نتقابل تقوليلي رايك إيه، ولو في عندك آية ملحوظات نشوفها.

مديحة: هو مين اللي كتمه؟ فوزي: أبو السعود الإبياري وحيجزبه حلمي رفة. مديحة: مش حلمي ده الماكيج؟ فوزي: أبوه هو، وعلى فكرة هو مخرج موهوب أنا شخصياً براهن عليه، كمان هو درس الإخراج في باريس جنب دراسته للماكياج. تابع بحسب: أنت بس اقراي السيناريو وتكلم بكرا.

وفعلها في اليوم التالي زار فوزي مديحة ليتعرف إلى رأيها في الفيلم، فوزي: ها عجبك الفيلم يا مديحة.

مديحة: هو بصراحة الفيلم حلو قوي يا محمد ومكتوب كويس بس... فوزي مندھشاً: بس إيه؟ مديحة: حاسة إنني مش متحمسة. فوزي باندھاش أكبر: مش متحمسة للدرور ولا للفيلم نفسه؟ مديحة بحسب: مش عارفة بالضبط... (ضحكة) الظاهر نسيت التمثيل أصلاً.

تأبعت بجديّة، لا بجد حاسة إنني مش قادرة أمثل ثاني، فإفكر أخرج مشهد عمليتها في «رجل لا ينام» كانت وحشة إزاي، أنا معمليتهاش كويس لأن حالتي النفسية كانت

بدأ رفة مشواره مع السينما كخبير تمثيل، وسافر إلى فرنسا ليتعلم «فن الماكياج»، وهو لا يعلم مالاً، فكافح وتعلم الكثير من أسرار الماكياج والإخراج السينمائي فحن ناشئ، ومن ثم بدأ مع السينما منذ أصبحت ناطقة، وقد جمع رفة بين التأليف والإنتاج والإخراج، وكان له الفضل في اكتشاف نجوم السينما المصرية في مقدمهم شادية، ومن أشهر أفلامه «الظف وعده الحولي»، وشارك محمد فوزي أفلامه سواء كاتباً أو مخرجاً ثم منتجاً.

فوزي لمديحة: أنا بإذن الله داخل فيلم جديد من إنتاجي وعاوزك معايا فيه إيه رايك؟ مديحة: ألف مبروك يا فوزي أنت تستاهل كل خير، وطبعاً تحت أمرك بس مش لما أقرأ السيناريو الأول؟ فوزي بحسب: السيناريو أهو وماكيش حجة والدرور حيجعبك جدا، كانه متفضل علشانك، أنت اقربيه بس وبكرا نتقابل تقوليلي رايك إيه، ولو في عندك آية ملحوظات نشوفها.

مديحة: هو مين اللي كتمه؟ فوزي: أبو السعود الإبياري وحيجزبه حلمي رفة. مديحة: مش حلمي ده الماكيج؟ فوزي: أبوه هو، وعلى فكرة هو مخرج موهوب أنا شخصياً براهن عليه، كمان هو درس الإخراج في باريس جنب دراسته للماكياج. تابع بحسب: أنت بس اقراي السيناريو وتكلم بكرا.

وفعلها في اليوم التالي زار فوزي مديحة ليتعرف إلى رأيها في الفيلم، فوزي: ها عجبك الفيلم يا مديحة.

التمثيل أنقذني من الموت البطيء

بسبب العزلة التي فرضتها على نفسها بعد وفاة سالم، ساعدها على ذلك طبيعة شخصية فاطمة التي رشحت لتجسيدها في هذا الفيلم، لا سيما أنه ينتمي إلى السينما الكوميدية، ما يتطلب أداء مختلفاً، يسبقه تفهم للشخصية ورسم ملامحها بما يتماشى مع العمل ويضمن له النجاح، لذا حرصت على مناقشة مؤلف الفيلم أبو السعود الإبياري في مجمل التفاصيل، كذلك مخرجه حلمي رفة، وبدأت البحث عن ملابس مناسبة للشخصية وتفصيل كثيرة اهتمت كعادتها بها وذلك قبل حفظ دورها بما أنهل فوزي ورفة والإبياري.

فوزي: شغتي يا مديحة بقي أنه كان عندي حق لما قلت إنك الشغل هو الحل، أديك شايقه الكل مبهور بك، كمان الدور كانه متفضل عليك. تضحك مديحة: الحمد لله، بس أنت بتتكلم جد ولا بتجاملني؟ رد ضاحكاً: وحاجمالم ليه أنت ناسيه إنني المنتج ولو مش عجباني كنت طلبت تغييرك. رغم الصداقة التي ربطت بين مديحة وفوزي، وإدعائها بأنها تعرفه جيداً، فإن هذه التجربة كشفت لها شخصاً جديداً بدأ كانت لها تعرفه سابقاً وعلى المستويات كافة، إنسانياً وفنياً، فمثلاً مدى خفة ظله وحرصه على تسديد مناخ من المرح والود والحميمية داخل البلاتو، وبصورة لم تشهدا من قبل، ولم تتخيلها أصلاً.

راح فوزي يملأ البلاتو بقشاشاته وضحكاته وأغانياته، لدرجة أنها كانت تصور أكثر من 14 ساعة في اليوم ومن دون أن تشعر هي أو غيرها بأي تعب أو ملل، ما انعكس على الفيلم لاحقاً، واعتبره النقاد أحد أفضل الأفلام التي قدمها فوزي في تلك المرحلة من عمره الفني، رغم كونه مقتنساً بتصرف عن المسرحية العالمية «زواج فيغارو» تضمن الفيلم أغنية ساخرة أدرجها أبو السعود الإبياري ضمن الأحداث ردد فيها البطل «كان بدري عليك... عليك بدري» في إشارة إلى سخيرة البطل من الوقوع في دائرة الزواج، فالتقط فوزي الدف ثم راح يدق عليه دقات حزينة جنازوية تدعو إلى الرثاء وهو يردد هذه العبارة... بدأ كما لو كان يرثي حاله ولا يقدم مشهداً يجتهد أن يكون صادقاً.

فجأة اكتشفت مديحة أنها لا تعرف الكثير عن حياة فوزي الخاصة، رغم رباط الزمالة والصداقة الذي جمعهما، حاولت أن تتذكر كم مرة راثه برفقة زوجته هداية أم أولاده نبيل وسيمير ومنير، لم تفهم هل يتعمد إبعادها تافراً بشرقيته كما يحلو له أن يفخر دوماً، أو لأسباب أخرى تتعلق بانفصال «نظري» ربما يدخل دائرة التنفيذ... لم تفهم مديحة والأهم أنها لم تسأل... اكتفت بالمشاهدة عن بعد، محترمة المسافات والحدود التي رسمها بينهما دونما اتفاق...

اكتشاف

اجتهدت مديحة في استعادة نجوميتها التي فقدت جزءاً منها



اجتهدت مديحة في استعادة نجوميتها التي فقدت جزءاً منها



اجتهدت مديحة في استعادة نجوميتها التي فقدت جزءاً منها



إلى الحلقة المقبلة



محمد فوزي ومديحة يسري في مشهد من فيلم «فاطمة وماريكا وراشيل»



شادية مع المخرج حلمي رفة



محمد فوزي ومديحة يسري في مشهد من فيلم «فاطمة وماريكا وراشيل»



شادية مع المخرج حلمي رفة

موسيقار الألفية الكويتية أنور عبدالله «السنغل» تغني المطرب عن الألبوم (2-2)



الملحن القدير أنور عبدالله، أحد رموز الأغنية الكويتية، أسهم في رفعتها وازدهارها، ومكتشف الأصوات الواعدة في الكويت والخليج وراصدتها. قدم أعمالاً رائعة وخالدة، بلمساته المختلفة، مثلما أبدع لنا «الصوت الجريح»، و«عليهم صابر»، ومقدمة ونهاية المسلسل التلفزيوني «الغرباء». توقفتنا معه في محطات عدة.

فاذي عبدالله

بحي الجمهور مع نجوم «وتبقى الكويت»



مع الصلال والمخيم وعبدالقادر في أوبريت «فريج الخير»

الله في عون الملحنين، فهم يتعبون ويعانون.

ما حكايتك مع الأعداء؟

هاويتي جمعها، وأحب اقتناء أعداء لصناع مشهورين، مثل محمد فاضل من العراق، فاروق شحاته ومختار شحاته من مصر، وجميل جورجي.

هل يختلف كل عود عن الآخر؟

بالتبع، حتى صانع العود نفسه يقدم خمسة أعود يختلف كل واحد منها عن غيره، بحسب الخشب الذي يصنع منه، فكل خشب له رنة خاصة، والصانع له سره أيضاً.

يعرض في رمضان الحالي، من إنتاج المجموعة الفنية (الفنان باسم عبدالأمير)، وهي من كلمات عبداللطيف البنا.

لماذا اختار أحلام بالذات؟

لأن المقدمة يجب أن يؤديها صوت نسائي من وجهة نظري.

إلى أي مدى أثر ابتعاد شركات الإنتاج على الأغنية؟

إلى حد كبير، لا سيما على جيل الشباب من مطربين كتاب وملحنين، كانت شركات الإنتاج، سابقاً، تتبنى الجيل الجديد، تماماً كما حدث معنا في ثمانينات القرن الماضي؛ راشد الخضر ومحمد البلوشي وأنا. أما الآن ليكن

الفنان الشاب خالد المسعود.

هل ثمة نية لانجاز مشروع آخر؟

نحن جاهزون لأي عمل، شرط توافر تمويل، تماماً مثل ما تبني رجل الأعمال محمد السداح «وتبقى الكويت»، فهذه المشاريع تحتاج دعم دولة أو بنوك أو شركات كبيرة، لتظهر بشكل لائق في مناسباتنا الوطنية.

برأيك من الأفضل من المطربين والمطربات في الساحة؟

الذين يبذلون جهودهم من طاقة وعمل دؤوب، ويتابعون كل جديد، ويجتهدون ويتعبون، لذلك نجحوا.

ما موقع الأغنية المنفردة رهنًا؟

الأغنية المنفردة هي الإخف والأقل كلفة، وتغني الفنان عن الألبوم، لذا عليه استثمار نجاحها.

ما أبرز أعمالك في هذا المجال؟

أغنية «بلد الضباب» للمطرب عبدالله الرويشد من كلمات الجراح، «يا حبيبي» لنوال الكويتية، «امي» لمجيد المهندس التي طرحت بمناسبة عيد الأم هذا العام وهي من كلمات د. عيسى العميري، «يا حبيبي» لنوال الكويتية، كلمات الجراح يقول مطلعها: «يا حبيبي/ أبي صوت يعبر عن شعوري وأبي قلبي يحس

ابتداءً من سبتمبر الماضي، من ناحيتي كتابة النص والملحنين، وعرض الأوبريت في مارس.

كانت لفحة طيبة بتكريم شادي الخليج في لوحة جميلة، كتبها يعقوب السبيعي بصياغة جميلة، يقول مطلعها: «غنى لنا الشادي/ بصوته النادي/ غناء من يهوى/ في العيد إسعادي».

كيف تقيم «وتبقى الكويت»؟

ثمة إخلاص وحب في صناعة هذا الأوبريت، ثم شادي الخليج رائد الأغنية الوطنية في الكويت ورمزها، فتكاملت الجهود المضنية في الأداء والكتابة والحنن وحقق الأوبريت صدى رائعاً، وكان فعلاً حديث الناس.

ما زدك على ما يتردد بانك أخطأت بإسناد غناء العرضة لصوت نسائي؟

كل شيء مشروع، ولا يقتصر ذلك على الرجال فحسب، فالنساء شاركن في الأغنيات الوطنية، منذ زمن بعيد، في الصفوف الخلفية مع المرددين والممشدين، لحت الجيش على العزم والنشاط.

من رشح الصوتين سارة وفجر؟

شادي الخليج، وعندما استمعت إليهما معاً، وجدنا أنهما تمتلكان صوتاً جميلاً، وقد اختار، أيضاً،

لحسين الجسمي، ورابعة لراشد الماجد، وحصدت النجاح عند بنها عبر أثير الإذاعة وعرض كليباتها في التلفزيون.

ما سبب اتجاهك إلى الأوبريت؟

تعطيك مساحة كافية لتقدم إبداعك، لم تقتصر وزارة الإعلام معي، في جانب تكليفي بصناعتها.

حدثنا عن تعاونك مع شادي الخليج.

كانت ثمة مشاريع تعاون بيننا لكنها لم تكتمل، على غرار العمل الغنائي «الإصرار حبي وفؤادي»، كذلك سجل أوبريت افتتاح ستاد جابر ولم ير النور حتى الآن.

ثم جاءتني تكليف من العم محمد السداح صاحب مدرسة الكويت الإنكليزية، الذي فكر بتقديم أوبريت لمناسبة مرور 35 عاماً على إنشائها، وتزامناً مع احتفالات الكويت بعيدها الوطنية، فرشحت الفنان القدير شادي الخليج لأداءه، رحب السداح بالفكرة، ووافق شادي الخليج، فكتب الشاعر الكبير يعقوب السبيعي

أوبريت «وتبقى الكويت».

كم استغرق الإعداد له؟

سبعة أشهر، أعددتنا الترتيبات

من أبرز المطربين الكبار الذين تعاملت معهم؟

الحمد لله، كان لدي حظ في التعاون مع نخبة من عمالة الغناء في أعمال ناجحة، من بينهم الفنان الكبير عبدالكريم عبدالقادر في أغنيات من بيننا: «مجال» و«الصوت الجريح»، وقد أطلق هذا الاسم لقباً له، كذلك محمد عبده، طلال مداح، وأخيراً شادي الخليج.

لو طُلب منك تكرار لحن نجح معك هل تلبيه؟

أرفض هذا الطلب، جملة وتفصيلاً، الجميل في أي عمل عدم تكراره، لئتم تلحين ألوان أخرى.

هل لديك موقف تجاه الأغنية الوطنية؟

أبدأ، قدمت في الفترة الأخيرة أغنيات وطنية، لاقت استحسان الجمهور، فهذا النوع من الأعمال له مقاييس ومواصفات معينة.

من كلفك القيام بها؟

لكفني وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود الصباح، فقدت أربع أغنيات وطنية صاغ كلماتها عبداللطيف البناي، واحدة لمحمد عبده قدمها في حفلة «هلا فبراير» الماضية، ثانياً لعبدالمجيد عبدالله، ثالثاً

عبدالعزیز المعتوق... مسيرة متنوعة في الشعر والتلحين والغناء (2-1)

صالح الغريب

عبدالعزیز عبدالله المعتوق، اسمه الفني عبدالعزیز البصري، من جيل الرواد الأوائل، شارك في تقديم الأغنية الشعبية الكويتية في الإذاعة والحفلات العامة، وحقق حضوراً متميزاً على الساحة الغنائية الكويتية.



عبدالعزیز البصري طفولته، انتقلت أسرته إلى قرب منزل عائلة العدساني بعدما اشترى والده بيتاً هناك، مقابل مسجد بن حمد بجوار منزل: عبدالعزیز الجلال، عائلة سويدة، البسام، الناصر الله، عبدالحی البناي وشقيقه، بيت محمد جعفر وعلي المحبوب.

وفي هذا الفريج عاش فترة شبابيه، وكان يذهب إلى البحر عن طريق بيت السايير والمشعل حتى يصل إلى نقة الخرافي. كان عمره، آنذاك، حوالي عشر سنوات ولم يدخل المدرسة، مع العلم أن عبدالملك الصالح كان يأخذه بيده إليها، وبعد أن

يا هلي لو فدبت الروح أنا، يا هل الحي، أنا من لام لو نيت ونه، عيني يا عيني بطلي دموعك كفاية، يا نجمة الصبح غيبي مالك ومالي، يا فهد جسبي من اللون أظنه.

عبدالعزیز البصري من مواليد الكويت 1920 في فريج «الفريج» بالقرب من بيت عائلة السديراوي، انتقل والده للسكن في منطقة «الصالحية» وكان من جيرانهم: الرندي، العجيل، عائلة الحميدي، حمد المشاري، ابن عمر، العصفور، عبدالعزیز الراشد، المنيع، عائلة الفصام والبنایي... وكان بيته بالتحديد بالقرب من مسجد ملا عيسى - الشرق، حالياً المدخل الرئيس لقصر العدل، وفي هذه المنطقة عاش

عبدالعزیز البصري والحانه، غنى مطربون ومطربات من الكويت والوطن العربي، أمثال: عبدالله فضالة، محمود الكويتي، عايشة المرطعة، خالدة، ودیع الصافي، حورية سامي، نجاة الصغیره، هیام یونس ومحمد عبده. وقد أثرى المكتبة الإذاعية والتلفزيونية بأغان شعبية أصيلة، لا سيما بغنون السامري.

من أشهر أغنياته: «يا بوب فهد مني غدا الشوق»، أنا ودي ولكن ما حصلی، سلمولي على اللي عن حبیبه نند، سلمولي على اللي حبیبهم بالضمیر، أنا البارحة یا سعود عيني شقاوية، سامحوني

قبل أن يتوقف عن التعاطي في الفن كان عبدالعزیز البصري فناناً شاملاً بكل ما تحمل الكلمة من معنى، يغني ويلحن ويكتب القصيدة، كانت حياته، بحق، ملونة بالعباء الغنائية في شتى مجالاته، لا رتباطه الوثيق مع الفنان الكبير عبدالله فضالة، ورافق آخرين من الرواد أمثال: محمود الكويتي، عبداللطيف الفنان، عواد سالم وملا سعود الكويتي.

أغان شعبية من كلمات الفنان الشاعر

رافق عبدالله فضالة ومحمود الكويتي وعود سالم

ثم عمل «مودي»، أي نقل البضائع عن طريق حملها على الحمير، بعد ذلك اشتغل في مهنة نقل الرمل من منطقة الوطية خلف السور، ثم من الصبية عن طريق «الدوية»، وبعد الشويع نقل الرمل إلى منطقة بندد القار.

في ما بعد اشتغل البصري مع أخواله في البحر فركب معهم الغوص، وركب غوص الردة، وفي آخر سنة مع يوسف السليم حصلوا على «حصياه»، وكان نصيبه 80 روبية، وركب سفن الغوص بعد ذلك مع خالد العجيل وأحمد الراشد وإبراهيم الراشد.

مهن شاقة

بعد المعاناة التي واجهها عبدالعزیز البصري في عمله بالمهن الشاقة والغوص، عمل في ديوان الشيخ عبدالله الجابر بجوار ديوان ملا صالح على

الشعر عندما كان يعمل في ديوان عبدالله الجابر الصباح الذي كان يستضيف الشعراء ويحاربون بقول الشعر، وكان البصري يستمتع إليهم ويحفظ منهم ويسألهم عن الشعر، فحفظ أبياتاً شعرية وقصائد طويلة، ومنها بدأت محاولاته في كتابة الشعر، وكان يعرض ما يكتب من قصائد على علي الموسى، أول قصيدة كتبها غزلية يقول فيها: زودنا خلوه لنا / نتخف به اعيننا

يوم حنا بفقرنا / مالقيننا اللي حن علينا

فاجع الشيخ عبدالله السالم بجراته ويشعره وأطلق عليه لقب «الاستاذ».

سنتين بالطلاق، ثم تزوج من بنت حمد العثمان، من أهل الشرق، وكان المهر 150 روبية، وقد رزق منها ولدین: سعد موغلف في الدولة وأبنة تعمل مدرسة وهي متزوجة. دام زواجه الثالث 19 سنة وأثمر تسعة أولاد: عبدالله سعود، منصور، عبدالكريم، محمد، جمال، نادية، سامية، مشاعل ومنتهي.

ثم تزوج من سيدة مصرية خطبها له سلطان السمحان وعنده منها خمسة أولاد: أفراح، نادية، زهراء، مشعل، فهد، الزواج الخامس كذلك من سيدة مصرية أيضاً ورزق منها ببنات.

زواجه

تزوج عبدالعزیز البصري من ابنة عمه، إلا أن الزواج انتهى بعد

أول قصيدة

بدأ عبدالعزیز البصري كتابة



يدخل إليها يهرب ويعود إلى بيته، وحاول أكثر من مرة أن يتعلم إلا أنه لم يرغب بالدراسة.

أول عمل

في أحد الأيام، بينما كان والده يعمل في بناء بيت ديكسن الواقع في الشرق على ساحل البحر وقع لوح خشب كبير على رجله وأدى إلى كسرها، فطلب منه والده أن يذهب مكانه، وعندما شاهدته

عبدالله فضالة

إبراهيم الحساوي

ليس لدينا صناعة سينمائية حقيقية

«المسرح في السعودية غير معترف به»



ناصر الظفيري
nalzafiri@hotmail.com

العجائبي

كل عمل إبداعي شعراً أو رواية يعتبر عملاً قاصراً دون قراءة نقدية إبداعية تفتح مغالبيته وتكف رموزه على ضوء نظرية استنبطت أصلاً من أعمال مماثلة. تلك المقارنات النقدية إضافات مهمة للكاتب والقارئ إذا تم الإخلاص لها والعمل عليها بناء على مدارس نقدية وقراءة كان لها الدور الأكبر في ملء المساحات النقدية الخالية. وهذه المقارنات هي عمل إبداعي مواز يتعرض أيضاً للنقد سلبيًا أو إيجابيًا. في عملنا الأخير نتعرض الباحثة مي السادة لاقتران عالم صعب وجديد على النقد العربي وإن لم يكن جديداً على النقد الغربي. الأكثر أهمية في طرح الباحثة مي السادة هي النقاشات التي للرواية الخليجية واختيارها لنصوص حديثة لروايات من الخليج، في محاولة لتطبيق مفهوم الأدب العجائبي أو The Fantastic، وهو مصطلح يرجعه النقد الغربي إلى تزييفات تودوروف بناء على قراءة مجموعة من النصوص. وفي محاولة من الباحثة السادة لتطبيق هذا المفهوم الشائك أجنيبا والمختلط عربيًا بين الغربي والعجيب، قدمت أغلب مراجعتها لتكون عربية تقريبا أو مترجمة لم يكن منها أكثر التصاقاً بالموضوع سوى كتاب تودوروف نفسه «مدخل إلى العجائبي».

ذلك جعل الباحثة تقرأ الأعمال الأدبية التي تناولتها قراءة نصية لا نقدية فأعدت الأحداث التي تناولتها النصوص بعيداً عن تطبيق حقيقي للمجهود النظري الذي عملت الباحثة على رصده في مقدمة العمل. ولأن الكتاب النقدي هو رسالة ماجستير ما يعني أنه تم تحت إشراف أستاذ في النقد. ودراسة الأدب العجائبي لا يمكن أن تكتمل دون النظر إلى الجهد الغربي في صياغة المصطلح والعمل عليه. قدمت الباحثة جهداً جميلاً وبحوثاً مضمناً في تقديم مفهوم العجائبي ومحاولة قراءة البحوث العربية التي قدمت دراسات مشابهة عن المصطلح. وكان بالإمكان الاستفادة من التطبيق عبر قراءات مهمة يعرفها دارسو الطرح العجائبي، أهمها قراءات فريد لعمال هوفمان Hoffmann رجل الرمال في الدراسة الشهيرة التي حملت عنوان الخارق Uncanny، وتناول فيها فريد قراءة نص هوفمان، خصوصاً أن الباحثة ذكرت هوفمان بإيجاز شديد في رسالتها، وكذلك قراءة الباحثة هيلين سيسو لنص الخارق لفرويد. وهي تحاول تقديم التحليل النفسي للادب من خلال قراءة عالم نفس بحجم فرويد.

لا أحاول هنا التقليل من جهد عظيم وجبار في تقديم الرواية الخليجية العجائبية بل على العكس تماماً انظر بإكبار للباحثة البحرينية وهي تجتهد في قراءة نصوص ربما لن يهتم بها النقد العربي المكتفى على إقليميته. ولكنني أطمح كثيراً بأن تبدأ الباحثة في تطوير الأدوات النقدية التطبيقية مقارنة بالادوات النقدية النظرية. وتعتبر الباحثة إضافة مهمة لانتعاش النقدي الخليجي الذي بدأ ينتعش بمجموعة من المهتمين برزت منهم أسماء مهمة في المؤتمر الأخير بالكويت، والذي قدم أسماء مهمة من عمان والبحرين والكويت، إضافة للجهد السعودي المعروف في الحركة النقدية.

السرد العجائبي في الرواية الخليجية محاولة لتقديم رؤية نقدية عربية ودراستها من واقع نصوص روائية، وبالإمكان معالجة قصور التطبيق في دراسات قادمة.

«جمعية الثقافة والفنون» في الدمام مهرجان العروض القصيرة ومثله في الطائف، لم نر مسؤولاً واحداً في وزارة الثقافة والإعلام شارك فيهما ولو بالحدس.

يرى كثير من معجبيك أنك خلقت لسينما فقط، كإهداء وتعبير وقدرات محبوسة في إطار ضيق هو دراما المسلسلات، ما رداً؟ هل دور فعلاً في حلقات ضيقة أصغر من قدراتك؟ هل أنت مسجون في حيز ضيق؟

ببساطة شديدة، لا توجد لدينا صناعة سينمائية حقيقية تشمل شركات متخصصة في هذا المجال، نتخدم الاقتصاد في المملكة وتخلق فرصاً للشباب والطاقت الإبداعية فيها، وتجعل المملكة في مصاف الدول الرائدة في هذا المجال، كل ما هو موجود حالياً اجتهادات فردية من صناعات الأفلام القصيرة في السعودية أو في الخليج، مع أن بعض هذه الأفلام سجل حضوراً قوياً في المهرجانات الخليجية والعربية وبعضها حاز جوائز مقدمة، آخرها «وجدة» للمخرجة هيفاء المنصور، وقبلها «عايش» كأفضل فيلم في «مهرجان الخليج السينمائي»، والجائزة الفضية في «مهرجان بيروت السينمائي».

جانِبَ أَخرَ مِن شخصيتكِ غير معروف، هو أنك شاعر، وشاعر متمكّن ومخلص لهذا الفن الإبداعي، غنى قصائدك

انتقال دراما الخليجية من الكويت التي شكلت البداية لها والمركز، على مر عقود، إلى دبي وأبوظبي ثم إلى فضاء خليجي مشترك مفتوح، «عولمها» بمشاركة ممثلين من جنسيات ولهجات مختلفة، هل ترى ذلك فرصة لإثبات الجدارة من دون مراكز ولهجات؟ أم فورة لحظية لمطالبات الإنتاج؟ أم مساراً مستقبلياً نعيشه ونجهل أنه مرحلة مختلفة مقبلة؟

أنا مع الفضاء الدرامي المفتوح، على أن يكون وجود الممثل غير الخليجي في مكانه المناسب، ولا أخفيك أن متطلبات السوق الإنتاجي أحياناً تفرض مشاركة شخصيات عربية في العمل، وهذه ليست فورة لحظية فقد سبق أن أنتجت أعمال خليجية كثيرة بمشاركة شخصيات عربية.

للغنانين السعوديين دور بارز في الدراما الخليجية (جماعية وفردية)، ماذا عن المسرح والسينما؟ خصوصاً أن ثمة تجارب شبابية مميزة في الأفلام القصيرة، فرضت حضورها في المحافل الفنية رغم تغليب الأضواء عنها، كذلك المسرح في المنطقة الشرقية الذي تجاوز مراحل البدايات والنضج بخطوات كبيرة، ويраهن عليه الاختصاصيون لتقديم صورة أبهى للفنون السعودية؛ لماذا براك هذا القصور؟

ما زالت الجهات المعنية لا تعترف بالمسرح في السعودية ووزارة الثقافة والإعلام مقصرة في هذا الجانب، قبل أيام نظمت

تشارك في «الحب سلطان» الذي يُعرض عبر قناة أبو ظبي في شهر رمضان، ماذا أضاف إلى مسيرتك الفنية المتميزة؟

كل عمل أشارك فيه هو إضافة إلي وإلى العمل أيضاً... في المسلسل أجسد شخصية تعيّن صراعاً نفسياً وعاطفياً.

ما الشخصية التي جسدتها وتعتبر أنها تمثلك؟

ثمة شخصيات جسدتها كانت قريبة مني على غرار شخصيتي في مسلسل «عطر الجنة» وشوية أمل، لكن إلى الآن لم أجسد الشخصية التي تمثلكني.

في أدوارك الصعبة والمركبة، لا سيما الأدوار الشريرة، يصدق المشاهد هذا الجانب التعبيري منك، هل تستهويك هذه الشخصية وترى فيها مساحات إثراء تبين قدراتك أكثر من غيرها؟ أم هي الصدفة واختيارات المنتجين؟

حتى الشخصيات غير الشريرة «الطيبة»، يصدق المشاهد الجانب التعبيري فيها، ماذا أنفي تعامل معها بصدق، وآنتماهي مع أي شخصية أوديتها، فعلى سبيل المثال شاركت السنة الماضية في مسلسل «توالي الليل» مع الفنان الكبير سعد الفرج وكانت شخصيتي «شريعة»، و«عطر الجنة»، جسدت فيه شخصية إيجابية وطيبة. أما في ما يخص الاختيارات فانفق معك بيان ثمة مخرجين وضوءوني في شخصية الشري، لكنني أحب التنوع ولا أحصر نفسي في نمطية معينة من الشخصيات.

الشعر والمسرح توأمان لا ينفصلان راقفاتي منذ الصغر

في مسلسل «الحب سلطان» أجسد شخصية تعيش صراعاً نفسياً وعاطفياً

باركينول محطة محمد فهيم الجديدة في العملية ميسي»

Spot



القاهرة - الجريدة

باركينول والقرقر مسعد أو ميسي من أكثر الأمور المبهجة التي أطلت علينا في رمضان هذا العام، فهي تجربة فريدة من نوعها أضفت على هذا الشهر الكريم طابعاً ذكرنا بسنوات الفوازير و«الف ليلة وليلة»، نظراً إلى ما تحوي هذه التجربة الدرامية من خرافة مرتبطة بواقعنا الحالي، إلى جانب خفة الظل الخالية من أي مبالغ أو إسفاف.

بالطبع القرقر مسعد أحد أهم ركائز تلك التجربة الدرامية، لكن اللافت فيها الممثل الشاب محمد فهيم، الذي يؤدي دور «باركينول» صديق القرقر مسعد، والذي يثني من اسمه طبيعة الشخصية التي يجسدها فهيم، وتتمحور حول شاب من منطقة شعبية يواظب على الاتجار بالممنوعات حتى سمي باسم واحد منها.

المثير للإعجاب في المسلسل أن ميسي لم يكرر الشخصية نفسها التي سبق أن قدمها في مسلسل «البلطجي» (عرض قبل عامين)، وحقق من خلالها نجاحاً، بل اختار تقديمها بشكل مختلف مكثه من فرض سطوته على المشاهدين في الأيام الأولى من عرض المسلسل.

«باركينول» شخصية الشاب صديق البطل، ميسي، المخلص له على الدوام، يجمعه والبطل بعض عمليات النصب التي تدخل القليل من الرزق، لكنها تعتبر مبالغ ضخمة بالنسبة إلى البيئة التي يعيشان فيها.

تضمن العمل أكثر من مشهد مضحك وفارق في الأحداث، لعل أبرزها عندما اصطبح «باركينول» القرقر «ميسي» إلى أحد أصحاب الملاهي الليلية، مدعياً أنه يملك قرناً ذكياً ويريد بيعه لصاحب الملهى الليلى ليقدّم به فقرة، من دون أن يعلم صاحب الملهى أن القرقر مثله مثل الإنسان يفهم ويتحدث، ويجاري ميسي باركينول ويصنع الذكاء القليل الذي يعتبر خارقاً بالنسبة إلى قرقر مثله، ويتبع تعليماته في الرقص وتقديم القرقر. ويعد أن يقبض باركينول ثمن القرقر ويتركه محبوساً في زنزانة بدائية الصنع، يهرب الأخير بعد أن يسرق تمثالاً يبدو أنه من الآثار المهمة التي يتاجر فيها صاحب الملهى، فيطارده الأخير، عندها لا يجد ميسي مهرباً أمامه سوى اللجوء إلى الضابط الذي يريد استخدامه في مهمة لصالح الوطن، وهو الأمر الذي تدور حوله قصة المسلسل كاملة.

كبار الفنانين الخليجيين، ما مدى تأثير هذا الجانب الرومانسي في أدائك التمثيلي؟

الشعر والمسرح توأمان لا ينفصلان راقفاتي منذ الصغر... لكن أخيراً قلت كتابتي للشعر بحكم انشغالي المستمر في

جانِبَ أَخرَ مِن شخصيتكِ غير معروف، هو أنك شاعر، وشاعر متمكّن ومخلص لهذا الفن الإبداعي، غنى قصائدك

فنانون يستعيدون ذكريات الطفولة في «القرقيعان»



«القرقيعان» تقليد يميز شهر رمضان، ويحتفل به الصغار والكبار، فيرتدي الأطفال ملابس تقليدية وتراثية ويجوبون الحواري والبيوت القريبة بحثاً عن القرقيعان، وتُسود أجواء من الفرح والسعادة، ويتبادل الأهل الزيارات، حول ذكريات الطفولة في القرقيعان استطلعت «الجريدة» آراء مجموعة من الفنانين وسجلت الانطباعات التالية.

أحمد عبدالمحسن

علي الدوحان: عادات قديمة وجميلة



«في طفولتي كنت بعيداً عن هذه الأجواء، لكن عندما أرى الأطفال يمارسون هذه العادات أشعر بانتي أريد ممارستها أيضاً»، يؤكد الكاتب علي الدوحان لافتاً إلى أنه يفكر إلى العادات القديمة لا سيما «القرقيعان»، ويرى ضرورة زرع مثل هذه العادات في نفوس الأطفال منذ الصغر.

يضيف: «الربغية في ممارسة هذه العادة القديمة والجميلة التي توأنتها الأبناء والأجداد، ما زالت متواجدة في داخلي، رغم أنني وصلت إلى سن متقدمة على ممارسة القرقيعان».

على الجميع المبادرة إلى تقديم الحلوى والأطباق الشهية والمسكرات لتأريعه على أطفال الجيران والأطفال الذين يأتون إلى منزلنا، شرط أن يتفقوا أهائيج القرقيعان، ثم الأجواء التي ترافق هذه العادة لا مثيل لها، لأنها عائلية واجتماعية، أتمنى الخير والصحة والعافية للجميع، وأن يمارسوا القرقيعان بصورة جميلة وحضارية وبعيدة عن المظاهر».

أماني الكندري: أجواء لا مثيل لها



«في طفولتي، حرصت على ممارسة القرقيعان باستمرار، وتكون الأجواء في كل سنة أجمل من السابق»، تشير المذيعة أماني الكندري لافتة إلى أن القرقيعان بمثابة فرصة ذهبية لإسعاد الأطفال، ذلك أن تقديم أي شيء في هذه المناسبة يعدّ كترًا لهم، فهم يبحثون عن أجواء مرحة وبعيدة عن الأجواء المشحونة.

تضيف: لطالما تجولت، في طفولتي، مع الأطفال في الأحياء المجاورة لمنزلي، كانت الأجواء جميلة وما زالت تُعيد نفسها في كل عام».

تحرص الكندري على أن تكون حاضرة في المنزل في هذا الوقت لتقديم الحلوى للأطفال، إذ اعتادت الجلوس مع عائلتها وتحضير كعس كبير من القرقيعان لتقديمه للأطفال، «أحب هذه الأجواء وأتمنى أن تتكرر كل عام».

صالح بهبهاني: بساطة الماضي



«في الماضي كانت الأجواء بسيطة، ويحمل كل طفل معه كيساً مليئاً بالحلويات، ويتجول بين المنازل»، يوضح الفنان صالح بهبهاني لافتاً إلى أن القرقيعان اليوم اختلف، وأصبح مجرد «كشخة» وبرستيخاً.

يضيف: «استغرب المبالغة التي يعتمدها بعض الأسر في القرقيعان، فهي مكلفة ولا داعي لتكرارها كل عام، في الماضي، كان القرقيعان جميلاً نظراً إلى البساطة في الاحتفال بهذه المناسبة، أما اليوم فأصبح مسابقة وتنافساً شرساً بين العائلات وحتى بين الأطفال».

يرى بهبهاني أن استمرار هذه العادة ضروري، لكنه لا يمارسها بشكل دائم، يتابع: «عندما يحل وقت القرقيعان لا أهتم بتقديم الحلوى للأطفال، لكن في بعض الأحيان أشعر بضرورة تقديم الكثير لإسعاد الأطفال من حولي. ثمة آباء يفضلون الجلوس مع أبنائهم في هذه المناسبة، وإذا رزقت باطفال في المستقبل، بإذن الله، فسأكون إلى جوارهم عندما يحين وقت القرقيعان».

قتيبة أسد: ما زالت عالقة في ذهني



«ذكرياتي غربية جداً مع القرقيعان، لا أنساها مهما مرَّ بي الوقت»، يؤكد الفنان قتيبة أسد موضحاً أن أهائيج القرقيعان عالقة في ذهنه، كذلك الأجواء الحميمة والرائعة التي كانت سائدة في طفولته.

يضيف: «يختلف القرقيعان اليوم عما كان عليه في الماضي، عندما كنا نسمع أصوات قرع الطبول والأهائيج الرائعة التي تُدخل في الصدر بهجة لا مثيل لها، فيما القرقيعان اليوم أصبح بسيطاً ولا طعم له. المهم أن هذه العادة باقية وأتمنى أن تستمر وقتاً طويلاً».

يُعد أسد لأطفاله مفاجات ولا يتشغل عن أولاده في هذه المناسبة بل يقدم لهم الحلوى والنقود المعدنية، ويتابع: «بعد الاحتفال مع أطفال الجيران أو الأطفال في الحي نفسه، الأجواء خيالية وجميلة تسودها روح الوحدة والتعاون، فله الحمد أن المجتمع الكويتي باطنياه المختلفة يحتفل بهذه المناسبة».

الزير سالم (5 - 5) «المهل» يموت غداً و«الجرو» يثار لأبيه

القاهرة - محمود خير الله

مع الحلقة الخامسة والأخيرة تنتهي سيرة «الزير سالم»، بمقتل البطل العربي الهمام الشعبي، على يد اثنين من العبيد، بعدما لعلن في السن، وخاض حروباً هائلة وقتل من الأعداء المئات والآلاف. وكان أبناء «الزير» خاضوا حروباً طويلة، منذ انتقم الأخير ل مقتل أخيه «كليب» على يد ابن عمه «جساس»، ودخول الشاعرة الساحرة «سعاد» المعروفة بـ«البسوس» على خط الفتنة بين القبائل العربية، انتقاماً لمقتل أخيها، الملك «تبع اليمني»، التي بدأت السيرة برواية بطولاته وحروبه ضد القبائل العربية. تنتهي سيرة «الزير سالم» بعدما قتل «الجرو» نجل «كليب» خاله «جساس» بالخديعة التي دبرها مع عمه «الزير»، لتنتج الرواية أن الثأر من القاتل لا بد أن يتم حتى لو كان القاتل قريباً، وأنه لا صلح من الغدار في الثقافة العربية.



رسم لمطولات شعبية

ان اقرا بانهما قتلا «الزير» ودفنا، فقتلتهما «الجرو» في الحال، وهكذا انتهت حياة «الزير»، وقد أخذ ثأره في حياته وبعد مماته.

وبعد وفاة «الزير» وضعت امرأة «الأوس» غلاماً، فسماه عامراً، وعندما بلغ سن الرجولية تزوج بامرأة من اشراف العرب، فولدت له في الليلة نفسها التي مات فيها جده «الجرو»، ولما كبر الأمير «هلال»، وهو جد بني هلال، وجماله فاعلمت به «الزير» ورجعها، فاعتادها وتزوجها بامرأة ذات حسن وجمال فولدت له غلاماً دعاه «السنذر»، واتفق أن يحملها في بعض السنين في أربعمئة فارس كرار، وكان وقتئذ ظهور النبي المختار، وعند وصوله ضرب الخيام وطلب هو ورجاله حول البيت الحرام، ثم تشرف بمقابلة النبي وقبله بين عينه، فأمره النبي أن ينزل في «وادي العباس»، وكان النبي (ص) في تلك الأيام يحارب بعض العشائر، فعاونه الأمير «هلال»، وأمه بالاسكسار وقاتل معه القوم في ذلك اليوم، وكانت «فاطمة الزهراء» راكبة على هودجها، فلما رأت هول القتال زجرت حملها لتخرج عن مشاهدة القتال، فشردها في البراري والفوات، وعند رجوعها دعت على النبي كان السبب في البلاء والشتات، فقال لها ابوها: «ادعي لهم بالانتصار فإنهم بنو هلال الأخيار وهم لنا جملة الأحباب والانتصار»، فنفذت فيهم دعوتها بالنصر على طول الدهر.

لميلة من اعظم الليالي حضرها جمهور من السادات والموالي، فزادت افراح «الأوس» بذلك العروس، وحظي بذلك الحسن والجمال، وعاش معها بارعة عيش واحسن حال.

نهاية «الزير»

واما ما كان من البطل الهمام الشعبي صاحب الذكر الشهير سالم الزير، فأخذه الدهر وضعت قواه، مع ذلك واطن على أكل الطعام وشرب المدام، وكان لا ينم إلا وهو لايس عدة الحرب والصدام، وما زال على تلك الحال، حتى برزت له أسنان وصار عقله مثل عقل الولد، وتولت بنات أخيه خدمته ومداواته، فاجتمع يوماً به «الجرو»، وقال له: «يا ابن أخي قد ضاقت أخلاقي من الوحدة والافتقار فأريد منك أن ترسلني مع بعض الأتباع للتلذذ في البلاد، فأجابه إلى ما طلب واركنه في هودج وأعطاه عبيدين وكل ما يحتاج إليه من لوازم السفر، فودعه «المهل»، وما زال «المهل» يجول حتى اقترب من بلاد الصعيد، وكان العبدان تعباً من مشقة الطريق، وهما يلاقان من التعب أشد الضيق، فصمما على قتله وإعدامه بالكلية، وإنما يقولان لأهله قد أدركته المنية، فعرف «الزير» منهما، فقال: «قد دنا حماسي وليس إلا القبر اسمي، فإذا أدركتني منيتي أريد منكما أن تبلغوا أهلي وصيتي»، قالوا: «ما هي وصيتك؟» فعاهدما على حفظها وتأييدها، فحلفا له بأعظم الأقسام بأنهما يبلغونها بالكمال والتمام فقال: «إذا وصلتكم الحي فأقريا أهلي مني السلام وأنشدوهم هذا البيت وقولا لهم إني في القبر قد اخفتيت: من مبلغ الأقوام أن مهلهلا لله دركما ودر أبيكما

أخذها معه إلى دياره، ثم أخذ يضربها ابن عمها «الأوس» لتخليصها من يد مغتصبها. فركب ظهر جواده وقطع القفار، ودومعه تجري على خديه كالنهار، إلى أن وصل إلى واد عميق كثير الأشجار والوحوش والأحجار.

التي بعض الرعيان فتقدم إلى كبيرهم وكان اسمه «مرجان»، وتحدث معه، فقال له «علم أنه من عشرة أيام سبى أميرنا «الصنديد» ابنة أسفها «مي» لا يوجد أجمل منها في نساء هذا الحي، فراد أن يتزوجها فاقمتت عنه، فلم تمل إليه، فقديها بقعود من حديد وهو كل يوم يعذبها العذاب الشديد»، فلما سمع «الأوس» هذا الكلام استبشر ببلوغ المرام، ونزل عن ظهر الحصان وقبل العبد مرجان ووعده بالجميل

أحفاد الزير يحاربون في صفوف «نبي الإسلام»

والإحسان، فبينهما هو بالحديث والكلام، وإذا بسعد ابن أخت «الصنديد» قد أشرف في ذلك الوقت ليتفقد المرامي، ففطر «الأوس»، فأستغربه، فسأل بعض العبيد فقال: «هذا ابن عم الصبية «مي» التي عند خالك «الصنديد» جاء ليكشف أخبارها ويرجع بها إلى ديارها»، فلما سمع هذا الكلام رجع إلى عند خاله وأعلمه بما سمع ورأى.

فلما علم «الصنديد» ذهب وقصد الأوس حتى التقى به وانطلق عليه كليل الأكام، وأخذ معه في القتال والكفاح، ولم تكن إلا ساعة حتى أفضت بالجراح، فولى وطلب لنفسه الهرب، فتبعه «الأوس» مثل السرحان حتى وصل إلى الصيوان واحتضى عند النسوان.

قال الراوي: ولما اختفى «الصنديد» في خيمة الحرير، عايرته النساء بالهروب من أمام «الأوس»، فخاف «الصنديد» وقال لزوجته: «أعطه الصبية»، ففعلت.

قال الراوي: وعند الصباح أركب «مي» في هودج وسار مع جماعة من العبيد وتوجه قاصداً دياره، ولما اقترب من بلاده أرسل يبشر عمه الأمير «مالك» بدومته، وشاع الخبر في الحي، فخرجت النساء والبنات وأكابر السادات، ولما اجتمعوا ببعضهم البعض نزل الأمير «مالك» وسلم على «الأوس» وأبنته، وشكر ابن أخيه على أفعاله، ثم زفوا «الأوس» على ابنة عمه «مي»، فكانت

على الأرض، حتى تشقق القرية ويهرق الدم عدوك يا حال أنزل إليه واقطع رأسه، وعندما باتي إليك تقوم إليه بالعجل وتعدمه الحياة». ثم عاد «الجرو» إلى خاله «جساس» بالغنيمة، واتفق في تلك الليلة أن رأى «جساس» حلما غريباً، فقد رأى نفسه وهو يرى جرواً وذهب، وكان يوده ويحبه، فلما انتهى أخي ابن أبي فانت والله ابن «كليب» من دون شك.

كان «الجرو» تربي مع خاله «شالميش» فاعتقد أنه ابنه لأنه ولد بعد وفاة «كليب»، حين انتقلت أمه «الجليبة» بنت الأمير مرة للعيش مع أهلها عقب مقتل زوجها «كليب»، وهناك أنجبته فقربى مع خاله.

قال الراوي: هنا تذكر «الجرو» أن قلبه لم يكن يميل إلى «جساس»، أو أحد من «بني مرة»، لا سيما أن قلبه من إلى «البيامة»، فقال لها سرا: «لقد صدقت بقولك هذا فأذهبي الآن وعند الصباح اتبعكم إلى الأوطان»، ثم توقف عن القتال ورجع إلى أمه في الحال، فأعلمته بالقصة من أولها إلى آخرها، ووافقتة على باطنها وظاهرها.

صبر «الجرو» إلى الليل، فركب إلى «المهل» وضحبه العبد «ابو شهبان»، وفي الطريق أراه العبد قصر أبيه وجعل المصحف بالذهب، فسكى وانتحب، ولدى وصوله إلى عمه، دخل عليه وقبل يديه وعينيه واجتمع مع من يلود به من أهله وأقاربه، فوقعوا عليه ورجعوا به، وكان «الزير» أفرح الخلق به، قال «الجرو»: «الحمد لله رب الكائنات الذي جمع شملتنا بعد الشتات، فوالله العظيم رب موسى وإبراهيم، لا بد لي من قتل «جساس» وجعله مثلاً بين الناس لأنه فعجنني بابي تاجي وفخري».

قال «الجرو» لعمه «الزير»: «الرائ عندي إني أغار عليكم نهار غد وأخذ توثقكم وجمالكم إلى خالي «جساس»، وأقول له: أتيت اليوم بامواليهم ومواشبيهم، وغداً أتى إليك برباس «الزير».

ثم لآحاريك وتكون أنت واضع قرية من الدم تحت جانبك، فاطعنك بالرمح فائق ينفسك من تحت إبطه فراحت خائبه، لكنه

وترعرع وتصاحب مع سبع كاسر فالفه، إلى أن أغار السبع، يوماً، على مواشي «بني مرة» وحجم على نسايتهم وأولادهم، وجعل يفتقرس كبارهم وصغارهم، وكان الذئب يساعد عليهم، فاعتناط «جساس» من أفعال الأسد، فسل السيف وحجم عليه يريد قتله وإعدامه، فوثى عليه الذئب من ورانه ونهشه، فالفاه سريعاً على الأرض، فافاق «جساس» مرعوباً من هذا الحلم.

ولما أحل الصباح ركب «الزير» يطلب الحرب والكفاح، وركب الأمير «جساس»، وهو في قلق ووسواس، وكان «الجرو» وعده بهلاك القوم وقتل «المهل» في ذلك اليوم، ولما التقى «الزير» برب «الجرو» إلى ساحة الميدان فبرز إليه «المهل»، فالتقاه «الجرو» وصلحها

ووجاهه بالرمح طعنة كاذبة، فسحبها من تحت إبطه فراحت خائبه، لكنه

أما الأمير «مالك» فاعتنى بتربية ابنته وابن أخيه، حتى كبروا وبلغا درجة الكمال، وكان «الأوس» يركب ظهور الخيل ويتعلم الفروسية، حتى صار من صناديد الرجال، وكانت ابنة عمه «مي» إحدى أجمل النساء، وكان «الأوس» يحبها محبة عظيمة، فلما شاع ذكرها في قبائل الأعراب توارد على أبيها الخطاب، وسمع بها «الصنديد» بن الأوكوع، ابن عم الملك «تبع حسان»، فمشطها على السماع وكان من الملوك العظيم فارسل وزيره ليخطبها من أبيها.

لما وصل الوزير وعلم «مالك» بالخبر قال: «والله هو نعم الصهر، وبه أنال الفخر على طول الدهر، غير أنه لأخفاك، اطال الله عمرك ويقالك، أن ابنتي مخلوبة لاين عهها «الأوس» ونحن الآن مباحسون بامر العرس، فلا يمكنني أن أنقض الكتاب وهذا الذي يمنعني عن الإيجاب».

ولما جاء الجواب إلى «الصنديد»، خرج عن دائرة الاعتدال، فغير زيّه وتنكر وركب جواده وسار إلى تلك الديار وحده، ولدى وصوله إلى مضارب الأمير «مالك» لم يجده، ولم يكن في الحي إلا النساء، فوقف على باب الخيمة ونادى: «هيا يا أصحاب البيت فقد أتاكم ضيف من أبعد مكان، وكانت مي داخل الخيام وحدها، فما ردت جواباً وما أبدت خطاباً، ولما ابطأت عليه الجواب وعرف أن الصيوان خال من الرجال أنشد يقول:

قال الفخر الغريب الذي شكا ولي قلب من بين الجوائح ذات أتبت قاصداً مالكا في حاجة ولي ساعة واقف أنا في الباب يا أهل هذا البيت أين أميركم واين مضى من الديار وغاب

قال الراوي: هام «الصنديد» بـ«مي» حباً، واحتمال عليها حتى

بيت شعري واحد يكشف قتل الزير ودفن القبيلة إلى الانتقام

قال الراوي: ثم طعنه «الجرو» بالرمح في صدره فخرج يلجم من ظهره وتقدم إليه «الزير» بالسيف على رأسه، فقطعه ثم وضع فمه على عنقه، وجعل يمصه حتى شرب جميع دمه وكان الجرو ينهش في لحمه حتى بلغ مراد. وهزم «بني مرة» تسلطن «الجرو» على كل القبائل نظير أبيه، وطاعته العباد وشاع ذكره في البلاد، وفرحت بنات كليب كل الفرح وزال عنهن الغم وخلعن عنهن ثياب السواد، وكان ذلك النهار عندهن من أعظم الأعياد، وكان «الجرو» تزوج ثلاث بنات وولد له ولدان، فسمى الأول «تغلب» والثاني «مالك»، ولما بلغا سن الرجولة، تزوجها بنتين شقيقتين من بنات الأمير «هلال»، حاكم حماة، وزوج أخته البيامة للأمير ففلق ابن الأمير مذكور.

وكبر أبناء «الجرو» وتزوجوا وأنجبوا أبناء، وحين تقدم به العمر استدعى ولده «مالك» وأوصاه بالرعية وأن يكون عادلاً في حكمه وأن يزوج ابنته إلى «الأوس» ابن أخيه، وبعد ذلك سار وحده في قطع القفار إلى أن وصل إلى اطلاله واجتمع بأهله وعياله.

«الأوس».... ومي

قال الراوي: تربي مع خاله «شالميش» فاعتقد أنه ابنه لأنه ولد بعد وفاة «كليب»، حين انتقلت أمه «الجليبة» بنت الأمير مرة للعيش مع أهلها عقب مقتل زوجها «كليب»، وهناك أنجبته فقربى مع خاله.

قال الراوي: هنا تذكر «الجرو» أن قلبه لم يكن يميل إلى «جساس»، أو أحد من «بني مرة»، لا سيما أن قلبه من إلى «البيامة»، فقال لها سرا: «لقد صدقت بقولك هذا فأذهبي الآن وعند الصباح اتبعكم إلى الأوطان»، ثم توقف عن القتال ورجع إلى أمه في الحال، فأعلمته بالقصة من أولها إلى آخرها، ووافقتة على باطنها وظاهرها.

صبر «الجرو» إلى الليل، فركب إلى «المهل» وضحبه العبد «ابو شهبان»، وفي الطريق أراه العبد قصر أبيه وجعل المصحف بالذهب، فسكى وانتحب، ولدى وصوله إلى عمه، دخل عليه وقبل يديه وعينيه واجتمع مع من يلود به من أهله وأقاربه، فوقعوا عليه ورجعوا به، وكان «الزير» أفرح الخلق به، قال «الجرو»: «الحمد لله رب الكائنات الذي جمع شملتنا بعد الشتات، فوالله العظيم رب موسى وإبراهيم، لا بد لي من قتل «جساس» وجعله مثلاً بين الناس لأنه فعجنني بابي تاجي وفخري».

قال «الجرو» لعمه «الزير»: «الرائ عندي إني أغار عليكم نهار غد وأخذ توثقكم وجمالكم إلى خالي «جساس»، وأقول له: أتيت اليوم بامواليهم ومواشبيهم، وغداً أتى إليك برباس «الزير».

ثم لآحاريك وتكون أنت واضع قرية من الدم تحت جانبك، فاطعنك بالرمح فائق ينفسك من تحت إبطه فراحت خائبه، لكنه

وترعرع وتصاحب مع سبع كاسر فالفه، إلى أن أغار السبع، يوماً، على مواشي «بني مرة» وحجم على نسايتهم وأولادهم، وجعل يفتقرس كبارهم وصغارهم، وكان الذئب يساعد عليهم، فاعتناط «جساس» من أفعال الأسد، فسل السيف وحجم عليه يريد قتله وإعدامه، فوثى عليه الذئب من ورانه ونهشه، فالفاه سريعاً على الأرض، فافاق «جساس» مرعوباً من هذا الحلم.

ولما أحل الصباح ركب «الزير» يطلب الحرب والكفاح، وركب الأمير «جساس»، وهو في قلق ووسواس، وكان «الجرو» وعده بهلاك القوم وقتل «المهل» في ذلك اليوم، ولما التقى «الزير» برب «الجرو» إلى ساحة الميدان فبرز إليه «المهل»، فالتقاه «الجرو» وصلحها

قال الراوي: هنا تذكر «الجرو» أن قلبه لم يكن يميل إلى «جساس»، أو أحد من «بني مرة»، لا سيما أن قلبه من إلى «البيامة»، فقال لها سرا: «لقد صدقت بقولك هذا فأذهبي الآن وعند الصباح اتبعكم إلى الأوطان»، ثم توقف عن القتال ورجع إلى أمه في الحال، فأعلمته بالقصة من أولها إلى آخرها، ووافقتة على باطنها وظاهرها.

صبر «الجرو» إلى الليل، فركب إلى «المهل» وضحبه العبد «ابو شهبان»، وفي الطريق أراه العبد قصر أبيه وجعل المصحف بالذهب، فسكى وانتحب، ولدى وصوله إلى عمه، دخل عليه وقبل يديه وعينيه واجتمع مع من يلود به من أهله وأقاربه، فوقعوا عليه ورجعوا به، وكان «الزير» أفرح الخلق به، قال «الجرو»: «الحمد لله رب الكائنات الذي جمع شملتنا بعد الشتات، فوالله العظيم رب موسى وإبراهيم، لا بد لي من قتل «جساس» وجعله مثلاً بين الناس لأنه فعجنني بابي تاجي وفخري».

قال «الجرو» لعمه «الزير»: «الرائ عندي إني أغار عليكم نهار غد وأخذ توثقكم وجمالكم إلى خالي «جساس»، وأقول له: أتيت اليوم بامواليهم ومواشبيهم، وغداً أتى إليك برباس «الزير».

ثم لآحاريك وتكون أنت واضع قرية من الدم تحت جانبك، فاطعنك بالرمح فائق ينفسك من تحت إبطه فراحت خائبه، لكنه

وترعرع وتصاحب مع سبع كاسر فالفه، إلى أن أغار السبع، يوماً، على مواشي «بني مرة» وحجم على نسايتهم وأولادهم، وجعل يفتقرس كبارهم وصغارهم، وكان الذئب يساعد عليهم، فاعتناط «جساس» من أفعال الأسد، فسل السيف وحجم عليه يريد قتله وإعدامه، فوثى عليه الذئب من ورانه ونهشه، فالفاه سريعاً على الأرض، فافاق «جساس» مرعوباً من هذا الحلم.

ولما أحل الصباح ركب «الزير» يطلب الحرب والكفاح، وركب الأمير «جساس»، وهو في قلق ووسواس، وكان «الجرو» وعده بهلاك القوم وقتل «المهل» في ذلك اليوم، ولما التقى «الزير» برب «الجرو» إلى ساحة الميدان فبرز إليه «المهل»، فالتقاه «الجرو» وصلحها

ووجاهه بالرمح طعنة كاذبة، فسحبها من تحت إبطه فراحت خائبه، لكنه

أما الأمير «مالك» فاعتنى بتربية ابنته وابن أخيه، حتى كبروا وبلغا درجة الكمال، وكان «الأوس» يركب ظهور الخيل ويتعلم الفروسية، حتى صار من صناديد الرجال، وكانت ابنة عمه «مي» إحدى أجمل النساء، وكان «الأوس» يحبها محبة عظيمة، فلما شاع ذكرها في قبائل الأعراب توارد على أبيها الخطاب، وسمع بها «الصنديد» بن الأوكوع، ابن عم الملك «تبع حسان»، فمشطها على السماع وكان من الملوك العظيم فارسل وزيره ليخطبها من أبيها.

لما وصل الوزير وعلم «مالك» بالخبر قال: «والله هو نعم الصهر، وبه أنال الفخر على طول الدهر، غير أنه لأخفاك، اطال الله عمرك ويقالك، أن ابنتي مخلوبة لاين عهها «الأوس» ونحن الآن مباحسون بامر العرس، فلا يمكنني أن أنقض الكتاب وهذا الذي يمنعني عن الإيجاب».

ولما جاء الجواب إلى «الصنديد»، خرج عن دائرة الاعتدال، فغير زيّه وتنكر وركب جواده وسار إلى تلك الديار وحده، ولدى وصوله إلى مضارب الأمير «مالك» لم يجده، ولم يكن في الحي إلا النساء، فوقف على باب الخيمة ونادى: «هيا يا أصحاب البيت فقد أتاكم ضيف من أبعد مكان، وكانت مي داخل الخيام وحدها، فما ردت جواباً وما أبدت خطاباً، ولما ابطأت عليه الجواب وعرف أن الصيوان خال من الرجال أنشد يقول:

قال الفخر الغريب الذي شكا ولي قلب من بين الجوائح ذات أتبت قاصداً مالكا في حاجة ولي ساعة واقف أنا في الباب يا أهل هذا البيت أين أميركم واين مضى من الديار وغاب

قال الراوي: هام «الصنديد» بـ«مي» حباً، واحتمال عليها حتى



رسم شعبي للفنان أبو صبحي الخيناوي

«الصنديد» أخفق في الزواج من «مي» والأوس أنقذها ويتزوجها

وأعلمه بما سمع ورأى. فلما علم «الصنديد» ذهب وقصد الأوس حتى التقى به وانطلق عليه كليل الأكام، وأخذ معه في القتال والكفاح، ولم تكن إلا ساعة حتى أفضت بالجراح، فولى وطلب لنفسه الهرب، فتبعه «الأوس» مثل السرحان حتى وصل إلى الصيوان واحتضى عند النسوان.

قال الراوي: ولما اختفى «الصنديد» في خيمة الحرير، عايرته النساء بالهروب من أمام «الأوس»، فخاف «الصنديد» وقال لزوجته: «أعطه الصبية»، ففعلت.

قال الراوي: وعند الصباح أركب «مي» في هودج وسار مع جماعة من العبيد وتوجه قاصداً دياره، ولما اقترب من بلاده أرسل يبشر عمه الأمير «مالك» بدومته، وشاع الخبر في الحي، فخرجت النساء والبنات وأكابر السادات، ولما اجتمعوا ببعضهم البعض نزل الأمير «مالك» وسلم على «الأوس» وأبنته، وشكر ابن أخيه على أفعاله، ثم زفوا «الأوس» على ابنة عمه «مي»، فكانت

قال الراوي: تربي مع خاله «شالميش» فاعتقد أنه ابنه لأنه ولد بعد وفاة «كليب»، حين انتقلت أمه «الجليبة» بنت الأمير مرة للعيش مع أهلها عقب مقتل زوجها «كليب»، وهناك أنجبته فقربى مع خاله.



أوجاع الحلق... حلول كاملة!

حتى في غير فصل الشتاء يصاب البعض بالبرد والإكازم أو الإنفلونزا والتهابات الأنف والحلق بجميع أنواعها. هكذا نجد أنفسنا وسط الأصوات المبحوحة والسعال والمفاديل المبعثرة... يمكن اتخاذ بعض التدابير الفاعلة لحماية الحلق الذي يكون هشاً بشكل عام.

قد تتعلق أوجاع الحلق بخنق صدري أو هجوم بكتيري، ما يستلزم علاجاً بالمضادات الحيوية. في هذه الحالة، يجب استشارة الطبيب المعالج. إنك نظرة إلى أبرز المشاكل:

الخنق الصدري: الخنق الصدري هو التهاب البلعوم ولورثي الحلق. تنشأ هاتان اللورثان حين يبلغ الطفل عمر الستين. بالتالي، قد يواجه الكبار والصغار هذه المشكلة بسبب فيروس أو بكتيريا. لا بد من معالجة الخنق الصدري دوماً لأنه قد يخلف رواسب مزعجة. باختصار، يجب ألا يهمل أحد هذه الحالة.

التهاب البلعوم الأنفي: أحد المشاكل الأكثر شيوعاً على مستوى الحلق. تنجم الحالة في معظم الأحيان عن فيروس يسبب الحمى فضلاً عن جميع أعراض أوجاع الحلق. لا داعي للقلق في هذه الحالة.

حساسية: قد تؤدي الحساسية تجاه العت وغيار الطلع ووبر الحيوانات إلى انزعاج في الحلق، فضلاً عن شعور بالحكة في الفم. في هذه الحالة، من الأفضل تحديد سبب الحساسية مباشرة والسجوء إلى اختصاصي الحساسية تحديداً.

التهاب الحنجرة: يكون هذا الالتهاب فيروسياً بشكل عام، حساسية: قد تؤدي الحساسية تجاه العت وغيار الطلع ووبر الحيوانات إلى انزعاج في الحلق، فضلاً عن شعور بالحكة في الفم. في هذه الحالة، من الأفضل تحديد سبب الحساسية مباشرة والسجوء إلى اختصاصي الحساسية تحديداً.



لماذا مياه تنورين المعدنية؟

- يساعد على إنقاص الوزن
- لتنظيف الجسم من السموم
- لبشرة صحية نقيّة
- لتقوية العظام والاسنان

غنية بالكالسيوم - قليلة الصوديوم

نصيحة الأطباء:

الجسم بحاجة إلى 1.5 لتر من المياه يومياً

التوصيل مجاناً
22628222 - 65111387



الأرز يشرب تنورين
تنورين
مياه معدنية طبيعية
مياه تنورين، صحتك مع تنورين
www.tannourine.com

• تغطية الحلق عند الخروج، زيت شجرة الشاي، قطراتان، ثلاث مرات يومياً.

• **علاجات طبيعية**
من المعروف أن الليمون والعسل مفيدان، لكن يمكن اللجوء أيضاً إلى الزيوت الأساسية الفاعلة، شرط التنبيه إلى بعض المحاذير:

• الامتناع عن أخذ هذه الزيوت إذا كانت المرأة حاملاً أو في مرحلة الرضاعة.

• عدم إعطائها للأولاد.

• احترام الجرعات الموصى بها.

• ذوبوا أي نوع من الزيت في العسل أو في زيت آخر لأنه لا يذوب في الماء. تتعدد الزيوت التي تتمتع بخصائص فاعلة لمعالجة ألم الحلق. نذكر منها:

• **زيت الصعتر:** قطرتان في نوع من السكر، ثلاث مرات في اليوم، طوال بضعة أيام.

تحذيرات

في مطلق الأحوال، حتى لو لم يكن ألم الحلق حاداً جداً، لا بد من أخذ بعض التدابير الوقائية في الحالات الآتية:

إذا كان ألم الحلق قوياً بعد ثلاثة أو أربعة أيام وتراقب مع ظهور عقد لمفاوية.

إذا تراقبت الحالة مع الحمى عند الشعور بألم شديد وغير اعتيادي.

زيت شجرة الشاي، قطراتان، ثلاث مرات يومياً.

زيت الخبز، قطرة واحدة في كوب ماء دافئ، ثلاث مرات يومياً.

زيت اللافندر، قطرة واحدة في كوب ماء دافئ، ثلاث مرات يومياً.

زيت الورد، قطرة واحدة في كوب ماء دافئ، ثلاث مرات يومياً.

زيت الليمون، قطرة واحدة في كوب ماء دافئ، ثلاث مرات يومياً.

زيت الينابيع، قطرة واحدة في كوب ماء دافئ، ثلاث مرات يومياً.

زيت الريحان، قطرة واحدة في كوب ماء دافئ، ثلاث مرات يومياً.

زيت النعنع، قطرة واحدة في كوب ماء دافئ، ثلاث مرات يومياً.

زيت اللافندر، قطرة واحدة في كوب ماء دافئ، ثلاث مرات يومياً.

زيت الورد، قطرة واحدة في كوب ماء دافئ، ثلاث مرات يومياً.

زيت الليمون، قطرة واحدة في كوب ماء دافئ، ثلاث مرات يومياً.

زيت الينابيع، قطرة واحدة في كوب ماء دافئ، ثلاث مرات يومياً.

زيت الريحان، قطرة واحدة في كوب ماء دافئ، ثلاث مرات يومياً.

زيت النعنع، قطرة واحدة في كوب ماء دافئ، ثلاث مرات يومياً.

زيت اللافندر، قطرة واحدة في كوب ماء دافئ، ثلاث مرات يومياً.

زيت الورد، قطرة واحدة في كوب ماء دافئ، ثلاث مرات يومياً.

الدوخة... حذار النوبات المتكررة

بول تاكاشي

إذا شعرنا بنوبات متكررة من الدوخة لا تنوم طويلاً ولا تسبب أي أعراض أخرى، فهل يجب استشارة الطبيب؟ وإلى ماذا تشير هذه النوبات؟



الدوخة مشكلة شائعة وتعدد أسبابها التي تتراوح بين مشاكل خفيفة نسبياً (مثل أثر دواء معين) ومشاكل صحية أكثر خطورة. حين تستمر الدوخة، من الأفضل استشارة الطبيب لتقييم الوضع.

صحيح أن مصطلح «الدوخة» يبدو محمداً، لكن تتعدد أشكال هذه الحالة. يشمل أحدها فقدان التوازن فيشعر الفرد وكأنه يفقد السيطرة على قدميه أو أنه يوشك على السقوط. في حالة أخرى، قد يشعر بدوخة خفيفة أو قد يغشى عليه. وفي الحالة الثالثة، قد يشعر الشخص بأنه يدور أو أنّ العالم يدور من حوله. هذا النوع اسمه «الدوار».

من المفيد أن تصف تفاصيل ما تخبره للطبيب خلال نوبات الدوخة. قد يوفر وصفك مؤشرات عن مصدر المشكلة المحتمل على سبيل المثال، تؤدي الحالات التي تطاول البية التوازن في الأذن الداخلية إلى دوخة تترافق مع الدوار عند تحريك الرأس.

تسمى هذه الحالة «دوار الوضعية» وتتمثل الحالات الخطيرة المرتبطة بتراجع تدفق الدم إلى الدماغ اضطرابات في القلب والأوعية الدموية مثل تصلب الشرايين أو مشاكل في إيقاع القلب. على صعيد آخر، قد تنجم الدوخة عن ورم أو كتلة في الدماغ. ما لم تتم معالجة الحالة، تميل هذه المشاكل إلى التفاقم مع مرور الوقت. قد يسبب بعض الأدوية

لرعاية طبية عاجلة. قد تشير هذه الأعراض إلى مشكلة طبية خطيرة، مثل نوبة قلبية أو جلطة دماغية.



الدوخة أيضاً، يشمل بعض الوصفات الشائعة مضادات الاكتئاب والأدوية التي تسيطر على ارتفاع ضغط الدم. قد يسهم الموعد مع الطبيب في حصر الاحتمالات التي تسبب الدوخة. يمكن رصد بعض المؤشرات من خلال مراجعة الأعراض والتاريخ الطبي والتاريخ العائلي والأدوية التي يأخذها المريض مع الطبيب. هكذا يشخص الأخير المشكلة عبر إجراء تقييم جسدي شامل فضلاً عن فحوص إضافية استناداً إلى وضع كل مريض.

حين تتكرر الدوخة، لا بد من تقييم المشكلة. إذا لم تتم معالجتها، قد تعرضك الدوخة لحوادث السقوط، ما يؤدي إلى إصابة خطيرة. لذا ننصحك بأخذ موعد مع الطبيب.

إذا ظهرت أعراض أخرى إلى جانب الدوخة مثل ألم في الصدر، وضيق التنفس، وخفقان القلب، وتغيرات في الرؤية أو طريقة الكلام، وضعف في الساق أو الذراع، أو أي نوبات مرض، يجب الخضوع

هذا النوع أحد أبرز أسباب الدوخة، ويتراقب مع نوبات قصيرة من الدوران، بدرجة خفيفة أو قوية. تنجم مشاعر الدوران عن تغيرات معينة في وضعية الرأس مثل إمالة الرأس نحو الأعلى أو الأسفل، أو عند التمدد أو تغيير الاتجاه أو النهوض من السرير. حين يبقى الرأس ثابتاً، تتحسن أعراض الدوخة.

ثمة سبب شائع آخر للدوخة وهو تراجع تدفق الدم إلى الدماغ. يمكن أن تنجم هذه الحالة عن مشكلة شائعة ومعروفة باسم هبوط ضغط الدم الانتصابي أو هبوط ضغط الدم الوضعي. هذا الاضطراب هو شكل من تراجع ضغط الدم الذي يحصل عند النهوض أو التمدد. تسبب هذه الحالة عموماً نوبات من الدوار عند الوقوف، لكن يتحسن الوضع بعد النهوض بدقة. قد يؤدي جفاف الجسم أيضاً إلى تراجع تدفق الدم إلى الدماغ، ما يؤدي إلى الشعور بالدوخة.

خطر

تشمل الحالات الخطيرة المرتبطة بتراجع تدفق الدم إلى الدماغ اضطرابات في القلب والأوعية الدموية مثل تصلب الشرايين أو مشاكل في إيقاع القلب. على صعيد آخر، قد تنجم الدوخة عن ورم أو كتلة في الدماغ. ما لم تتم معالجة الحالة، تميل هذه المشاكل إلى التفاقم مع مرور الوقت. قد يسبب بعض الأدوية

ألو دكتور؟



معاصر بالأشعة أو اللجوء إلى جراح متمرس بهذه العملية. إذا برزت الحاجة إلى الجراحة، لا تتردد في معرفة عدد الجراحات التي يقوم بها الجراح في السنة. تكون النتائج أفضل حين تتم الجراحة على يد جراح يقوم بخمسين جراحة أو أكثر سنوياً.

صغيراً ويبقى تطوره بطيئاً جداً وينحصر الورم في منطقة واحدة من البروستات من دون أن يسبب أي مؤشرات أو أعراض. بالنسبة إلى الرجال الأكبر سناً أو أولئك المصابين بمشكلة صحية أخرى تحذ من متوسط العمر المتوقع، قد تكون المراقبة الناشطة أفضل خيار أيضاً.

شخص في الشهر الماضي سرطان البروستات في مرحلته الأولى عند والدي الذي يبلغ 71 عاماً. يشعر بالقلق من الآثار الجانبية الناجمة عن الجراحة والعلاج بالأشعة، لذا قرر الانتظار لمعرفة مسار تطور السرطان. يؤكد طبيبه على أنه لا يحتاج إلى أي علاج قريب. هل يجب أن نستشير خبيراً ثانياً؟

د. ماثيو تولفسون

الشفيف سها إبراهيم: أعشق الأطباق المصرية على طريقة جدتي



فنة الموزات الضان

الطريقة

1. ضعي الماء في إناء عميق، وضعيه على النار حتى الغليان، ثم أضيفي الموزات والبصل المفروم وورق اللورا والحبهان وملعقة جزر مبروشة والطماطم المبروشة والملح والفلفل الأسود، إلى أن تنضج الموزات تماماً.

2. اغسلي الرز جيداً ثم ضعيه في إناء يحتوي على ملعقة كبيرة من الزبدة وقليل من الملح، قلبي جيداً لمدة 10 دقائق، ثم أضيفي كوبين من مرق الموزة والتركي المزيج حتى ينضج على نار هادئة، اتركيه جانباً.

3. قطعي الخبز قطعاً صغيرة، وفي قدر متوسط ضعي قطعة من الزبدة وربع ملعقة من الثوم المفروم مع قليل من الملح والفلفل الأسود، قلبي الخليط حتى تحميص الخبز ثم أضيفي كوباً من مرق الموزات.

4. في قدر آخر، حضري صلصة الفنة، ضعي الثوم المفروم مع ملعقة من الزبدة وقلبي على نار هادئة حتى يصفّر لونه، ثم أضيفي الخل الأبيض والملح والفلفل الأسود وكوباً من المرق وعصير الطماطم واطريه على النار لمدة 15 إلى 20 دقيقة.

5. في طاجن، ضعي ثلاث ملاعق من الأرز الأبيض ثم أضيفي الخبز وبعده الأرز ثم الموزات، وأخيراً أضيفي صلصة الطماطم أو صلصة الفنة وزيني الطبق بالخبز المحمص وقدميه ساخناً.

المكونات:	الكمية:
موزات ضان	قطعة واحدة
بصل مفروم	حبة
طماطم	حبة
جزر مبروش	حبة
أرز	كوبان
حبهان	3 فصوص
ورق لورا	ورقتان
ملح	ملعقة صغيرة
فلفل أسود	1/2 ملعقة
خل	5 ملاعق كبيرة
ثوم مفروم	5 فصوص
زبدة	3 ملاعق كبيرة
خبز	رغيفان
عصير الطماطم	كوبان



«أعشق الطبخ وتحضير الأطباق التقليدية التي نشأنا عليها بطريقة والدتي وجدتي، إذ إن لها مذاقاً خاصاً ومختلفاً وأعتبرها تراثاً يجب الحفاظ عليه، ولكن للأسف نفقدها اليوم نظراً إلى اهتمام معظم البيوت بالأطباق السريعة»، تقول الشيف سها إبراهيم متحدثة عن تجربتها المميزة مع مشروعها «ست البيت كاترينغ» الذي تسعى من خلاله إلى راحة ست البيت بتحضير أطباق مصرية جاهزة للتسخين أو إكمال التسوية.

تجيد سها العمل في كل أنواع المطابخ الهندي والصيني والخليجي والإيطالي وتتابع كل ما يخص الطبخ والمطبخ عموماً للتطوير، لكنها تخصصت في العمل بالمطبخ المصري حيث لاحظت إقبالاً من كل الطبقات والجنسيات المختلفة على الأكلات المصرية التقليدية مثل الملوخية والبط والحمام والمحاشي والفنة المصرية (الزبد)، والراقق وغيرها وتؤكد سها أنها مازالت محتفظة بطريقة تنفيذ الأكلات التي ورثتها عن جدتها.



رقاق على الطريقة المصرية

الطريقة:

1. حمري البصل في نصف ملعقة من الزبدة والثوم المفروم مع استمرار التقليب حتى يكتسب اللون الذهبي.
2. أضيفي اللحم وقلبيه جيداً واطريه على نار هادئة لمدة 15 دقيقة أو حتى ينضج اللحم تماماً.
3. في إناء عميق على نار هادئة، ضعي مرق اللحم أو الدجاج وأضيفي إليه ملعقة ونصف الملعقة من الزبدة وقليلاً من الملح. وعند الغليان ارفعيه عن النار.
4. ضعي ورقات الرقاق في الحساء لمدة 30 ثانية على الوجهين ثم ارفعيها من الحساء.
5. رصي ورق الرقاق في صينية وضعي فوقها اللحم المفروم ثم باقي ورقات الرقاق.
6. ضعي الرقاق في الفرن على 250 درجة مئوية حتى يكتسب اللون الذهبي.
7. يمكن حشو الرقاق بطريقة أخرى وهي لفه بطريقة إسطوانية ودهنه بالزبدة وإدخاله إلى الفرن.



المكونات:	الكمية:
زبدة	3 ملاعق كبيرة
بصل مفروم	150 غراماً
ثوم مفروم	فصان
ملح	1/4 ملعقة صغيرة
فلفل أسود	1/8 ملعقة
ورقات رقاق	نصف كغم
مرق دجاج أو لحم	كوبان



نصائح سها:

1. الاهتمام بتناول السوائل، خصوصاً الحساء والحليب والعصائر الطبيعية الطازجة مثل البرتقال، الجزر، الفراولة، الغوافا، المشمش والليمون بالنعناع.
2. لعدم إرهاق الميزانية في رمضان، يمكن استبدال اللحم والدواجن بمصنعات اللحوم مثل الكفتة، كفتة الدجاج، كفتة اللحم وكفتة السمك.
3. تخصيص ساعة بعد الإفطار لممارسة الرياضة مثل المشي أو الركض أو استخدام السدرج في الصعود والنزول.
4. ضرورة انتقاء الأطباق الخفيفة التي لا تسبب العطش، خصوصاً أن شهر رمضان يحل في فصل الصيف هذا العام.



عصير البرتقال بالجزر

المكونات:	الكمية:
عصير برتقال طازج	3 أكواب
جزر مكعبات	نصف كغم
عصير ليمون	ملعقتان كبيرتان
سكر	حسب الرغبة

الطريقة:

1. اسلقي الجزر جيداً في ثلاثة أكواب ماء واطريه حتى ينضج.
2. في الخلاط الكهربائي، ضعي عصير البرتقال مع الجزر المبروش مع عصير الليمون والسكر وأضربه جيداً لمدة خمس دقائق، ثم قدميه طازجاً أو يمكن وضعه في البراد لمدة 30 دقيقة.

حساء الخضار مع الخرشوف

المكونات:	الكمية:
مرقة لحم أو دجاج	ليتران
بطاطا مكعبات	حبة
جزر مكعبات صغيرة	حبة
بصل	حبة
كوسا مكعبات	حبة
بسلة	1/4 كيلو غرام
كرفس مفروم	ملعقتان كبيرتان
حبهان	فصان
خرشوف مسلوق مكعبات	حبتان متوسطتان
طماطم مبروشة	حبة

الطريقة:

1. في إناء عميق، ضعي المرق وأضيفي إليه قطع الخضار عدا الخرشوف المسلوق.
2. اتركي الخضار على نار هادئة حتى تنضج المكونات، ثم أضيفي الخرشوف المسلوق والطماطم المبروشة والكرفس المفروم واطريه حتى يثخن الخليط على النار لمدة 5 دقائق.
3. في أطباق التقديم، قدمي الحساء ساخناً.



وزير العدل والشؤون الإسلامية البحريني الشيخ خالد بن علي - الجريدة

«الدين للجميع» مقولة حق يراد بها باطل

إعلامنا يجب أن يعكس حقيقة الإسلام ويوصل رسالته السمحة إلى العالم



بالطبع لا وتعليم المسيئين حقيقة الإسلام يكون بأن يظل المسلم دائما خير سفير للإسلام فالقارئ الإسلامي يؤكد لنا أن الإسلام دخل العديد من البلدان بفضل سماحة التجار المسلمين وحسن طباعهم وتعاملاتهم.

● وماذا يفعل المسلم البسيط ليكون له دور في وقف تلك الإساءات؟

نحن اليوم في حاجة لأن نكون إعلاميين واقعيين نعكس حقيقة الإسلام ونوصل رسالته السمحة للعالم كله ونحاور مع المسيء بالتي هي أحسن فإذا تمسك بإساءته فلا مانع من هجره ومقاطعته حتى يفهم ليرشده ولكن لا يصح أن نرد إساءته بإساءة لأنه لو كان مثلا يسئ إلى الرسول (ص) فنحن لن نستطيع أن نسيء لعيسى عليه السلام لأن من يكفر بعيسى يكفر بمحمد.

فشل، لكننا بشكل عام نفرح بأي التزام أخلاقي فظهر هذا النوع من الفنادق ونجاحه يدل على إقبال الناس على الدين وهو دليل على أن الناس لديهم فطرة سليمة وأنت عندما تربي أبناءك على الالتزام الأخلاقي وتريد أن تُروِّح عنهم بالنزول في أحد الفنادق تريد الفندق الملتهزم وهو أمر يرد بقوة على من يزعمون بأنه لا توجد صناعة سياحية بدون المخور والملاهي الليلية، ولعل أبرز دليل على شوق الناس للعفة والالتزام الأخلاقي هو أن شركات الطيران التي لا تقدم المخور على رحلاتها هي الأكثر نشاطا بين كل شركات الطيران العالمية حتى أنك تحتاج للحجز قبل السفر بفترة طويلة حتى تستطيع أن تجد مقعداً وهو دليل على أنه ليس كل الناس يريدون الحرام فعندما يوجد مكان مناسب ولا تمارس فيه أمور تغضب الله تعالى فإن كل الناس تقدم عليه ولكن المطلوب فقط حسن التطبيق فلا نريد أن نستغل الناس باسم الدين.

● تتكرر الإساءات للإسلام ورموزه الدينية فهل ترى أن ردود أفعالنا الارتجالية هي سبب استمرار تلك الإساءات وكيف السبيل لوقفها؟

للأسف فإن ردود أفعالنا الارتجالية تلعب بالفعل دورا كبيرا في استمرار تلك الإساءات وتجدها بين الحين والآخر ففي أعقاب كل إساءة تخرج الاستنكارات والشجب ثم يخفت الأمر وينتهي للأشياء وهو ما يجعل تلك الإساءات تتجدد وأنا أرى أن أول سبيل مواجهة الإساءات المتكررة هو معرفة حقيقة المسيء وهدفه فمما لا شك فيه أن الكفار أو الأعداء اصناف فمنهم من هو حاقد على الإسلام وهذا يتوقع منه أي شيء وكل شيء وهذا ينطبق عليه قوله تعالى: "اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهَيِّمٍ وَيَهْتَكُ فِي لُغْيَانِهِمُ بَعَثُونَ" (البقرة: 15)، وهناك صنف جاهل بالإسلام وهذا يجب علينا أن نعلمه فهل نحن قمنا بتعليمه

العالم الغد إلى آخر تلك الألقاب التي جرت علينا الكثير من الكوارث فهناك فتاوى عديدة لا ينبغي أن يتصدى لها فرد واحد مهما كان علمه ولكننا فلما بمن يتصدى لها دون وازع من ضمير.

كل هذا يؤكد أننا في حاجة أن نعبد للفتوى احترامها وأنا أنتعجب أن يتم تغريم من يزاول أية مهنة دون ترخيص إلا الإفتاء ففي مهنة مباحة للجميع وأنا أتذكر أن الفقهاء قديما كانوا يحجرون على العالم الذي يفتي بفتوى شاذة وليتنا نستخدم ذلك الأسلوب كي نردع من يتجرا على الدين.

● ظهرت في الفترة الأخيرة دعوات لاسلمة السياحة والتجارة وغيرها من الأمور الحياتية فما تقييمك لهذه الفترة؟

● بداية يجب أن نشير إلى أنه لا يجوز أن نطلق على كل شيء إسلاميا حتى إذا ما فشلت الفكرة لا يستغل ادأؤنا فشل ويقولون إن الإسلام هو الذي

بمسها والاختلاف في المسائل الاجتهادية أمر طبيعي ولا بأس فيه بل هي من قبيل الرحمة بشرط أن يكون من يفتي بالحلال ومن يفتي بالحرام من العلماء المؤهلين للإفتاء، فكلما لا نجيز لأنفسنا الخوض في الأمور الطبية أو الهندسية احتراما للتخصص نطالب بالآلا يتجرا على الدين من هو ليس بمختص فيه لأننا للأسف لاحظنا في الفترة الأخيرة أن هناك من يتجرا على الفتوى بغير علم تحت زريعة أن الدين للجميع وهي مقولة حق يراد بها باطل لأن الدين نعم للجميع ولكن الفتوى ليست للجميع فمعرفة حكم الله تعالى في أمر ما يحتاج لثقافة ودراسة ومؤهلات عديدة لا تتوفر في كثير ممن يتصدون للفتوى وللأسف فإن وسائل الإعلام تلعب دورا في مساعدة هؤلاء على التجرؤ على الدين وذلك لأن وسائل الإعلام أصبحت توزع الألقاب دون مقياس فهذا هو المفكر الإسلامي الكبير وهذا هو

● تطرح من أن لآخر قضية التجديد الفقهي... كوزير للشؤون الإسلامية كيف تنظر لهذه القضية؟ وهل نحن بحاجة فعلية لتجديد الفقه؟

التجديد الفقهي ضرورة من ضرورات الدين والرسول (ص) قال في الحديث الشريف: "إن الله يبعث على رأس كل مئة عام من يصلح لهذه الأمة أمر دينها"، والإسلام جاء بجمومييات حتى يمنح الناس فرصة تكثيف أوضاعهم حسب الزمان والمكان فعلى سبيل المثال يقول الله تعالى: "وأحل الله البيع وحرم الربا" (البقرة: 275) فما البيع الذي حله الله؟ هنا يأتي دور العلماء فنحن لو نظرنا في كتب الفقه القديمة نجد تعريفهم للبيع قد لا يتناسب مع وضعنا الحالي، فهناك مثلا مكان أنت لا تحتاج لبايع يبيع لك بل تعامل مع آلة تضع فيها المال لتأخذ السلعة التي تريد ما فلو طبقنا ما جاء في الكتب الفقهية القديمة على تلك العملية فسوف نفاجأ بأن هذا البيع باطل وفق أحكام الفقهاء القدامى وقس على هذا أمورا عديدة لأن الأمور تتغير بسرعة والعلم يتقدم بقوة واستحدثت في حياة الناس أمور فبدون التجديد الفقهي لن نستطيع القول إن الشريعة الإسلامية صالحة لكل زمان ومكان.

● هذا جرينا للحديث حول فوضى الفتاوى وتضاربها فكيف تقييمها؟

● بالنسبة لقضية فوضى الفتاوى أرى أنها والحمد لله لا تأتي إلا في المسائل الاجتهادية، لأن الثوابت لا يستطيع أحد أن

أكد وزير العدل والشؤون الإسلامية في مملكة البحرين، الشيخ خالد بن علي، أن تجديد الفقه أحض ضرورة من ضروريات العصر لتكثيف أوضاعهم، وأضاف في حوار مع "الجريدة" خلال زيارته الأخيرة للقاهرة أن التجديد لابد أن يتمس بالحفاظ على الثوابت الإسلامية وأن يقوم به العلماء المؤثوق في علمهم حتى لا يحدث فيه ما يحدث في مجال الفتوى من تضارب وشذوذ، التفاصيل في السياق.

ردود الفعل الارتجالية وراء تكرار إساءات الغرب للإسلام

«ثم اهتديت» الشمس جمال زكريا... اختارته الكنيسة لنقد القرآن فاعتنق الإسلام

صُنِفًا حَرْجًا كَأَنَّما بَضَعُوا فِي السَّمَاءِ كَذَلِكَ يَجْعَلُ اللَّهُ الرَّجْسَ عَلَى الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ... (الأنعام: 125)، وأخذت أفتح المصحف لخمسة مرات وتأتي على نفس الآية فاقشعر جسدي بشدة وبعد مرور شهر من بحثي المتواصل في القرآن، جاءني الأسقف وكان رئيس أسقف الشباب ليعرف ما توصلت إليه بعد قراءتي للقرآن وما هي المغالطات التي أحزنتها فامسكت ورقة وقلمًا وكتبت: «لم أجد في القرآن أي تناقض» ونذلت الورقة بامضائي وفي اليوم التالي كنت أصلي الظهر بأحد المساجد قبل أن أذهب لدار الإفتاء المصرية وأشهرت إسلامي ثم عدت إلى عملي وأعلنت هذا أمام زملائي.

إنجيل لوقا 'إصحاح 23' وإنجيل متى 'إصحاح 27' فلم أجد إجابة، وبعد أن كثرت سألته أحد القساوسة فكانت الإجابة التي لا تقنع أحداً، كما تساءلت عن "التثليث"، وكيف يكون الثلاثة في واحد، وكيف يكون المسيح هو الله... وأيضاً لم أجد إجابة. يتابع: ذات يوم فوجئت باختباري من قبل الكنيسة لدراسة القرآن الكريم واستخراج الآيات التي تحتل أكثر من تفسير لاستخدامها ضد المسلمين في حوارات الأديان بحيث تستخدم معرفتنا لمحاربة القرآن والإسلام بهذه النقاط التي تدين المسلمين وتشككهم في عقيدتهم وعندما أخذت المصحف أخذته والنحدي يمالني أن أستخرج أشياء كثيرة جداً ضد الإسلام وعندما فتحت المصحف دون ترتيب جاء على سورة الأنعام ووقعت عيني على الآية الكريمة: "فَقَنْ بُرِّدُ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ بِشَرْحِ صُدْرَةِ لِبَأْشَامِ وَمَنْ بُرِّدُ أَنْ يُضْلَهُ يَجْعَلُ صُدْرَةَ



دعاء (يارب)

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ الْمَكْتُونِ الْمُحْزُونَ الطَّاهِرِ الْمُبَارِكِ، أَنْ تُخْرِجَنِي مِنَ الدُّنْيَا سَالِمًا وَتُدْخِلَنِي الْجَنَّةَ آمِنًا وَتَجْعَلَنِي مِنَ النَّاجِينَ مِنَ النَّارِ.

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي الذُّنُوبَ الَّتِي تَحْسِبُ الدُّعَاءَ، اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي الذُّنُوبَ الَّتِي تَنْزِلُ النَّعْلَاءُ، اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي كُلَّ ذَنْبٍ أَذْنَبْتَهُ، وَكُلَّ حَسْبِيَّةٍ أَخْطَأْتُهَا، اللَّهُمَّ إِنِّي أَتَقَرَّبُ إِلَيْكَ بِذِكْرِكَ، وَأَسْتَشْفِعُ بِكَ إِلَيَّ نَفْسِكَ، يَا رَبَّنَا بِعُورِكَ اهْتَدَيْتُ وَبِقُضْلِكَ اسْتَعْتَيْتُ وَبِنِعْمَتِكَ أَصْبَحْتُ وَأَسْتَسِئْتُ، فَاعْنِي عَلَى ذِكْرِكَ وَشُكْرِكَ مَا حَبِيبُ.

القاهرة - ياسر البحيري

بقيض الله أناساً مهمتهم إيقاف التناحر والتشاجر بين الناس، يطلق عليهم المصلحون، وسمح لهم باستخدام الكذب المنهي عنه تماماً، من أجل تهيئة النفوس، وأن هؤلاء اخلصوا مع الله فوضع فيهم القبول لدى خلفه، ولهم في الآخرة أجر عظيم، وبعد ذلك من أعلى مراتب المعاملات بين المسلمين. يقول عضو مجمع المحوث الإسلامية بالأزهر الدكتور محمد الشحات الجدي: إن الإصلاح بين الناس يعد أصلا أصيلا في الإسلام، لقوله تعالى: "لا خير في كثير من نجواهم إلا من أمر بصدقة أو معروف أو إصلاح بين الناس". وقوله عز وجل "فاتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم وأطيعوا الله ورسوله إن كنتم مؤمنين" (الأنفال: 1).

وأجمع أهل العلم على أن إصلاح ذات البين من أعلى الواجبات الشرعية، والإصلاح يكون على المستويين الفردي والجماعي، ويتأكد هذا في زمن حدوث الفتن، لأن الإصلاح في هذه الحالة يحقق الأمن المجتمعي. ويؤكد الجدي أن القائم بدور المصلح بين الناس قد يتعرض إلى الخطر، لأنه معرض كثيرا إلى الاتهام من قبل الطرفين المتخاصمين، لأنه يمثل الحقيقة في وضوحها، ولا يمكن باستطاعته الحيد

السؤال: ما حكم اعتكاف المرأة المتزوجة في شهر رمضان؟ وهل يجوز لها الاعتكاف في المنزل؟

المفتي: العميد الأسبق لكلية الدراسات الإسلامية بنات بالأزهر الدكتورة عفاف النجار.

الفتوى: الاعتكاف من الأعمال المشروعة في العشر الأواخر من رمضان وعن عائشة: "أن النبي (ص) كان يعتكف العشر الأواخر من رمضان حتى توفاه الله ثم اعتكف أزواجه من بعده، فدل ذلك على أن الاعتكاف مشروع للرجال والنساء وقد أجمع العلماء على أن اعتكاف الرجل لا يصح إلا في المسجد واستدلوا بذلك بقول الله سبحانه: "وَأَنْتُمْ عَاكِفُونَ فِي الْمَسَاجِدِ" (البقرة: 187)، وذهب جماهير العلماء من الحنفية والمالكية والشافعية والحنبلة وغيرهم إلى أن المرأة كالرجل لا يصح اعتكافها إلا في المسجد فلا يصح أن تعتكف في مسجد بيتها خلافا لما ذهب إليه الحنفية حيث قالوا: "يصح أن تعتكف المرأة في مسجد بيتها"، وما ذهب إليه الجمهور أصح لأن الأصل استواء الرجال والنساء في الحكم إلا بدليل، فيشرع للمرأة أن تعتكف في المساجد لكن ينبغي أن يعلم أن المرأة المتزوجة لا يجوز لها أن تعتكف إلا بإذن زوجها في قول جمهور العلماء لحقها عليها فقد قال النبي (ص): "لا يحل للمرأة أن تصوم وزوجها شاهد إلا بإذنه". كما ينبغي أن ينتبه إلى أنه لا يجوز للمرأة أن تعتكف إذا لم يكن الاعتكاف مأمونا بأن كان في مكثها في المسجد خطر عليها أو تعريض لها، ولذلك استحب الفقهاء للمرأة إذا اعتكفت أن تستتر بخباء وقضاءه في شوال كما في الصحيحين.

الدين المعاملة (المصلحون... جنود الله في الأرض)

اعتكاف المرأة المتزوجة لا يجوز إلا بإذن زوجها



«GAC» ... من كل بستان زهرة!



«المطوع والقاضي» الموزع الدولي الأول لها حول العالم



يوسف العبدالله

من كل بستان زهرة، أفضل ما يمكن به وصف شركة سيارات GAC التي جاءت بنكهة ديناميكية حديثة مزجت ألواناً تاريخية من خلال شركات قوية ومشاريع مشتركة مع شركات تصنيع السيارات العالمية تويوتا وهوندا ويمتسوبيشي وفيات وشاحنات هيونداي بقة وتحدي وإصرار.
«الجريدة» من خلال صفحة السيارات الأسبوعية تسلط الضوء اليوم على شركة المطوع والقاضي الوكيل الوحيد في العالم لسيارات GAC MOTOR، وذلك بعد تجربة كل من SUV GS5 وGA5 للحديث عن مميزتهما بعد تجربتهما على أرض الواقع.

(تصوير عثمان الشعبي وعبدالله الخلف)

المستقبلي وفلسفة منتجات GAC MOTOR.

«المطوع والقاضي»

يذكر أن المعرض الرئيسي لسيارات GAC MOTOR هو معرض المطوع والقاضي الذي تم تجديده حديثاً في الري على الطريق الدائري الرابع، إضافة إلى معرضها في مجمع التلال على شارع الجهراء، ومن جهة ثانية، سيتم تقديم خدمات سيارات GAC MOTOR في مركز المطوع والقاضي للخدمة في منطقة الشويخ، إضافة إلى كفاءة السيارة لمدة 11 عاماً (أو 500,000 كلم) و 3 سنوات خدمة مجانية (أو 45,000 كلم)، وشهادة ضمان إعادة شراء السيارة لضمان قيمة سوقية للسيارة مستقبلاً.

وهذه المزايا كلها تجسد الالتزام بالجودة والسلامة.

موديلات جديدة

وتعتزم شركة GAC Motor إطلاق ثلاث موديلات جديدة في هذا العام تضاف لمجموعتها الحالية، مما يزيد فرص اختيار السيارة المناسبة للأفراد والعائلة وغيرهم، حيث سيتمكن العملاء من رؤية هذه الموديلات في الربيع الأخير من السنة الحالية، وتتضمن هذه الموديلات الـ GA3S الجديدة المجهزة بمحرك 1.3T وناقل حركة مزدوج بـ 7 سرعات، وهو ما يمثل أحدث ما أنتجته إدارة البحث والتطوير من مجموعة GAC، وسيارة GS3 التي تعتبر من فئة الدفع الرباعي الحجم الصغير، وكذلك سيارة GA6 وهي سيارة سيدان متوسطة الحجم وفاخرة، حيث يجسد هذا التصميم التوجه

الحصارية القياسية قامت أجزاء أوسع من تصميم هيكل السيارة والتي عززت من قوتها وصلابتها، ومن تلك المزايا نسبة الفولاذ التي تصل إلى 95 في المئة في مقصورة الركاب، والمصابيح الأمامية الذكية AFS لأمان أكثر عند القيادة ليلاً ونظام مكابح متقطع ومتطور (حيث إذا تم تشغيل نظام التسارع ودواسات الفرامل، فإن الفرامل الجانبية للمقاعد الأمامية وستائر هوائية أمامية، وسائد هوائية جانبية للمقاعد الأمامية وستائر هوائية، وقد أُختبت GAC MOTOR التزامها نحو أعلى مستويات السلامة عندما أصبحت المصنع الوحيد للسيارات الصينية الذي يقوم تجهيز الموديلات كلها بنظام التوازن ESP فئة 9 من بوش الذي يحل أوتوماتيكياً أي مشكلة فقدان للسيطرة على المركبة،

الأمان والوسائد الهوائية والمكابح الخلفية وأنظمة الأمان المتقدمة كأساس لتأمين وتصنيع سيارات عالية الأداء تناسب الأسواق العالمية.

وقد نجحت هذه الاستراتيجية في تحقيق أعلى نسبة مبيعات في السوق الصيني، والتي ساهمت في تحقيق زيادة في نسبة المبيعات قدرها 158 في المئة في 2013، ولم تتوقف الزيادة في المبيعات في السنة التي تلتها فقد حققت 51 في المئة زيادة في المبيعات في الربع الأول من 2014.

الأمن والسلامة

بعض من مزايا السلامة

أخيراً ماركتها المتقدمة للسيارات، وهي GAC MOTOR في عام 2007.

مصادر عالمية

ومن أجل ضمان إنتاج سيارة عالية الجودة والأداء، لا تعتمد مجموعة GAC فقط على الخبرة المكتسبة من العمل مع شركات صناعة السيارات الأخرى، بل تعتمد أيضاً على مصادر مختلفة للحصول على مكونات سياراتها من الموردين الدوليين، مثل برنامج الاستقرار الإلكتروني ونظام إدارة المحرك من بوش (ألمانيا)، الفرامل الأمامية من كونتيتننتال (ألمانيا)، المصدات الأمامية والخلفية من فيستون (الولايات المتحدة الأميركية)، وناقل الحركة الأوتوماتيكي من إيسين (اليابان)، ونظام تكييف الهواء من دينسو (اليابان)، وأحزمة

غيرها من العوامل التي تنطوي في السياق ذاته، وبفضل هذه الخبرة الشاسعة في مجالها فقد كسبت الشركة ما يؤهلها لإدخال سيارات GAC MOTOR إلى السوق المحلي.

مجموعة GAC

وأستت GAC GROUP عام 1997 ومقرها جوازو في الصين، وهي الشركة الأم لشركة MOTOR GAC، وانفردت بنفسها عن معظم الصناعات الصينية الأخرى، إذ تمتعت بشراكات قوية ومشاريع مشتركة مع شركات تصنيع السيارات هوندا، ميتسوبيشي، تويوتا، فيات، وشاحنات هيونداي. وقد استفادت من سنوات الخبرة في إنتاج كميات كبيرة من السيارات لغيرها من العلامات التجارية، وقد أطلقت مجموعة GAC

تاتي سيارات شركة المطوع والقاضي الوكيل الوحيد في العالم لسيارات GAC MOTOR بثلاثة طرازات مختلفة وهي SUV GS5 من فئة سيارات الدفع الرباعي GA5، إلى جانب GAC MOTOR i-4WD، أما الطراز الثالث من SUV GS5 فتميز بمحرك DCVVT من فئة 1.8T أو 2.0، أما الطراز الثالث من SUV GS5 فتميز بمحرك DCVVT من فئة 1.6. وتعد شركة المطوع والقاضي الوكيل الوحيد في العالم لسيارات GAC MOTOR التي وقعت اتفاقية عقد وكالة حصرية في الكويت، لتكون أول وكيل معتمد في العالم خارج الصين، وتعتبر شركة المطوع والقاضي لاعباً رئيسياً في تجارة السيارات منذ نحو 55 عاماً مع جوائز متتالية نالتها الشركة عن رضا المستهلكين والرضى عن مستوى المبيعات والتميز في خدمة السيارات

متعاقد مع شركات تصنيع السيارات العالمية... ومنها تويوتا وهوندا وميتسوبيشي وفيات

متوافرة بثلاثة طرازات مختلفة... وتعتزم إطلاق 3 موديلات جديدة أخرى



SUV GS5

تاتي سيارة SUV GS5 الأنيقة بأسعار مميزة تبدأ من 5199 ديناراً، وهي من فئة سيارات الدفع الرباعي. وتتميز سيارة الدفع الرباعي i-4WD بمميزات عديدة منها وحدة التحكم الذكية مع نظام الملاحة، هيكل مع ناقل سرعات مستقل، إضافة إلى القدرة على دخول السيارة من دون مفتاح و زر لتشغيل المحرك، وصندوق بسعة كبيرة جداً (480 ليتر)، وعند طي المقاعد الخلفية تصبح 1350 ليتر)، وتعتمد أيضاً على تكنولوجيا عالية جداً ومتطورة في الإضاءة، حيث يوجد في السيارة أكثر من 100 حبيبة ضوء LED light.



GA5

تعتبر الـ GA5 إحدى سيارات GAC MOTOR الصالون المتوسطة الحجم، والتي تبدأ بسعر 4799 ديناراً، وهي سيارة تتميز بمحرك DCVVT من فئة 1.8T أو 2.0، وتوجيه بالطاقة الهيدروليكية، ونظام التعليق الخلفي المستقل والمتعدد الوصلات، وناقل حركة أوتوماتيكي بـ 5 سرعات، ومقاعد جلدية، وفتحة في السقف، ونظام الرؤية الخلفية، ونظام ملاحة وتحديد مواقع، ومصابيح HID بعدسة مزدوجة الرأس، وشكل انسيابي مصمم لقيادة سلسة وهادئة.



قيادة مريحة وثبات رائع

تجربة الجريدة.

مميزة وجب الوقوف عليها. وفي الحديث عن SUV GS5 يأتي الثبات أفضل ما يمكن الحديث عنه بعد ادخالها في ساحة لتجربة ثباتها من خلال الانحاء يمينا ويسارا بسرعة تجاوزت 60 كلم، الا انها ثابتة لا تعرف الانزلاق. أما الصالون المتوسطة، فقد تتميز الرائحة بانطلاق سلس وناعم على الطريق مع اقتصاد واضح لاستهلاك الوقود، بعد أخذها بمعدل النصف وتجربتها لمدة 3 أيام، الا انها لم تنزل عن معدل الربع من خزان الوقود، الأمر الذي يعكس مدى اقتصادية محركها. وللنظام الفرامل وقف، والذي شهد نتيجة رائعة بعد تجربته في كل SUV GS5 و GA5 الصالون المتوسطة بعد الصعود بسرعة تصل الى 100 كلم مع وقوف مفاجئ، والذي أكد بجدارية ان سيارات GAC مزودة بنظام فرامل 'بريك' رائع يحمي قائد المركبة للوقوف السريع المفاجئ.

في تجربة خاصة لـ 'الجريدة'، اتاحت شركة المطوع والقاضي الوكيل الوحيد في العالم لسيارات GAC MOTOR تجربة جديدها، وذلك في كل من SUV GS5 و GA5 الصالون المتوسطة والتي شهدت كل منهما نقاطا





الفنان جاسم النبهان مشاركاً في الحدث



جانب من الفعاليات

المناسبة
حفل ختام حملة "بنك وربة"

المكان
غراند أفنيو

اختتم بنك وربة أحدث حملاته الترويجية للعام 2014 "اعتمد وربة... حول راتبك"، متوجاً جلال القناعي الرابع بسيارة مرسيدس G 63 AMG، بحضور ممثل عن وزارة التجارة وممثلي البنك وحشد كبير من عملائه، في احتفالية ضخمة جرت فعالياتهما في "غراند أفنيو"، ضمن برنامج متنوع شمل عدة أنشطة وجوائز فورية قيمة للحضور. وأطلق "ربة" الحملة بهدف الترويج لتحويل الراتب إلى البنك، وإفساح المجال أمام العملاء للاستفادة من كل المنتجات والخدمات التي يقدمها.



السيارة الجائزة



الفنان خليفة خليفه مؤدياً دور الملا



شادية ضاهر وجمانة الحاج



صورة جماعية لإدارة الفندق

المناسبة
حفل إفطار

المكان
فندق سيمفوني



طاقم العمل

استقبل مدير عام فندق ومنجج شاطئ النخيل الأسرة الصحافية والإعلامية في غفقة رمضانية تراثية مميزة، للاحتفال بليلتي النخيل الرمضانية. وقال مدير إدارة المبيعات والتسويق أحمد الدكتور، إن "هذه الليلة الساحرة واللحظات الاستثنائية التي قضيناها برفقتكم ستكون دائماً محط تقديرنا وامتناننا".



سحوبات وهدايا للحضور

المناسبة
غفقة النخيل الرمضانية

المكان
فندق ومنجج شاطئ النخيل

أقام فندق ومنجج موفنديك البدع - الكويت غفقتة الرمضانية على شرف مجموعة كبيرة من الإعلاميين البارزين بالكويت، وذلك بالمطعم الرئيسي للفندق "برين". وقال مدير عام الفندق ماجد جبر، إن الفندق أعد بوفيهات رمضانية متنوعة، كالموسيقى الشرقية والديكورات التي تعكس الأجواء العربية الأصيلة والطابع الشرقي الساحر، للاستمتاع بتجربة رمضانية لا تنسى في أجواء مميزة.



خديجة مفتاح وشيدا



صورة جماعية

المناسبة
غفقة رمضانية للإعلاميين

المكان
فندق موفنديك البدع



«دار الشفاء» يعلن مسابقة أفضل صورة

أعلن مستشفى دار الشفاء - عبر حسابات التواصل الاجتماعي التابعة له - آخر موعد للتصويت على مسابقة أفضل صورة التخرج، وذلك احتفاءً منه بالخريجين الجدد، ورغبة في مشاركتهم فرحة التخرج، وتقديراً لجهودهم المبدولة خلال العام، وذلك كجزء من مسؤوليته الاجتماعية التي يسعى دوماً لتحقيقها على أرض الواقع في كل مناسبة.

وصرح مسؤول التواصل الاجتماعي بأن اليوم هو آخر موعد لتسليم الصور، وقد بدأت المرحلة الثانية من المسابقة، وتنتهي يوم 15 الجاري، حيث ستحظى الصور الأكثر حصولاً على الإعجاب (Like) عبر مواقع التواصل الاجتماعي فيس بوك، تويتر وأنستغرام، من خلال هاشتاغ #DASHGraduation على الجوائز التالية: "الأولى" عملية ليزك عيون، "الثانية" أفغون 55، و"الثالثة" جلسة تبييض للأسنان.



دورة تدريب

نفذت إدارة مكتب التطوير الإداري، التابع لهيئة الشباب والرياضة، برنامجاً تدريبياً بالتعاون مع المعهد الكويتي للتطوير الإداري، بعنوان «الشروط الحقوقية للمستوى الأول والثاني، لمهندسي قطاع الإنشاءات والصيانة». ورعى ختام البرنامج رئيس مجلس الإدارة مدير عام الهيئة العامة للشباب والرياضة الشيخ أحمد المنصور.



صوفي مارسو وكريستوف لامبير يعلنان «انفصالهما الودي»



أعلن الممثلان كريستوف لامبير وصوفي مارسو «انفصالهما الودي»، بحسب ما كشفت وكالة أعمال الممثلة.
وبدأت قصة الحب بين الممثلين عام 2007 عندما تعارفا خلال تصوير فيلم «لا ديسمبر دو نوفيل» وهو ثاني فيلم أخرجه صوفي مارسو (47 عاما) التي سطع نجمها بفضل فيلم «لا بوم» سنة 1980.
ومثل الشريكان معا مرة أخرى بعد سنتين في فيلم «لوم دو شوفيه» لأن مون الذي يروي قصة بطل ملاكمة سابق يدمن الكحول يبدأ

انتصار الشراح: «غروب بوخلي» كوميديا أسرية

تعرض في عيد الفطر على مسرح نادي السالمية الرياضي



انتصار الشراح

على مسرح نادي السالمية الرياضي بمنطقة السالمية، وهي من إنتاج شركة شمس الكويت للإنتاج الفني والمسرحي للمنتج جابر الحداد، وبطولة محمد العجمي وانتصار الشراح وخالد العجريب وشهاب حاجيه وبدرية طلبة واسماعيل سرور وجواهر وهاني الطباخ وأحمد البارود ودانة وبدر الصقر وعقيل أنث وفوز حمد، وأخراج علاء مرسى.



مشهد من أحد أعمال الشراح

تواصل الفنانة القديرة انتصار الشراح بروفات المسرحية الكوميدية «غروب بوخلي»، حيث تفاجئ الجمهورها بشخصية جديدة تقدمها على مسرح نادي السالمية اعتبارا من اول أيام عيد الفطر المبارك بمعية نخبة من نجوم الساحة الفنية الخليجية.
في هذا الاطار، أكدت الفنانة القديرة حماسها للعمل الذي صاغ أحداثه الكاتب

«ياهو» تطلق خدمتها الجديدة لنقل الحفلات

الموسيقية مع أشر و«دايف ماثيوز باند»

تعتزم مجموعة «ياهو» إطلاق خدمتها الجديدة لبث الحفلات الموسيقية، وقد اختارت حفلا لفرقة الروك الأميركية «دايف ماثيوز باند» لتتنقله نقلا مباشرا، بالإضافة إلى حقلين آخرين للمغني الأميركي مايكل فراننتي ونجم الآر ان بي أشر، وفق ما جاء في بيان صادر عنها.

وتندرج هذه الحفلات في إطار شراكة أبرمت مع مجموعة «لايف نايشن» نخول «ياهو» أن تنقل مباشرة حفلا موسيقيا كل يوم مدة سنة.
وتتولى «لايف نايشن» تنظيم نحو 23 الف حفل وحدت موسيقي في السنة، وهي تعاونت خصوصا مع



أشر



مايكل فراننتي

داوني ينتظر مولوده الثاني من سوزان

ينتظر الممثل الأميركي روبرت داوني جونيور قدوم مولود جديد من زوجته سوزان روبرت وزوجته لديها ابن هو إيكستو البالغ من العمر سنتين. يذكر أن روبرت داوني جونيور هو أحد نجوم «هوليوود» الذين عرفوا نشاطات السينما والتلفزيون في سن صغيرة، فولده هو الكاتب والمخرج والمصور روبرت داوني، ووالده «الذي داوني» حيث أشرك الأب طفله الصغير البالغ من العمر خمس سنوات في فيلمه «بوندي» الذي كان بداية معرفة الطفل الصغير لذلك العالم الساحر، ودفقه لاحقا إلى دراسة التمثيل بشكل جاد.

باميلا أندرسون تعود إلى حبها القديم



بينما قدمت النجمة باميلا أندرسون أوراق الطلاق من زوجها ريك سالومون الأسبوع الماضي، زُصدت في أحد المطاعم برفقة حبيبها السابق تشاك زيتو ويتناولان العشاء.
ويحسب التقارير الرسمية، التي نشرها موقع «ام تي زد»، فإن النجمة باميلا أندرسون تقدمت بأوراق الطلاق الرسمية من المنتج ريك سالومون الخميس الماضي، وباميلا متزوجة من المنتج منذ 6 أشهر.
من ناحية أخرى، نشرت باميلا صورة لها بالأبيض والأسود، وكتبت تعليقا: «الأمم»، كما نشرت صورة أخرى عبارة عن مقطع دنيي. يذكر أن هذا الانفصال هو الثاني لباميلا من ريك، كما أنها تزوجت من شخصين غير ريك هما تومي لي، من 1995 حتى 1998، وكيد روك من 2006 حتى 2007.

ديفيد ليجينو يلفظ أنفاسه في «وادي الموت»



الحرارة في المنطقة الصحراوية الساخنة المعروفة، حيث تصل فيها في هذا الوقت من السنة في كثير من الأحيان إلى 50 درجة مئوية.
وقالت الشرطة إنه لا يوجد مؤشر على حدوث جريمة، وأنه سيتم الكشف عن سبب الوفاة بعد تشريح الجثة. وليجينو الذي كان، إلى جانب كونه ممثلا، لاعبا محترفا متخصصا في فنون القتال والدفاع عن النفس المختلطة قد ظهر في الأفلام الثلاثة الأخيرة لهاري بوتر.
لقي الممثل البريطاني ديفيد ليجينو، الذي لعب دور المستذئب (مجنون يظن أنه مسخ ذئب) فنريير جريبك في ثلاثة من أفلام هاري بوتر حفته أثناء قيامه بنزهة في وادي الموت بولاية كاليفورنيا الأميركية، وذلك حسب ما أفاد موقع تي إم زد دوت كوم للمشاهير أمس الأول.
وعثر اثنان من المحققين على ديفيد ليجينو (50 عاما) ميتا في منطقة نائية. وقالت الشرطة إنه يبدو أنه لقي حتفه لأسباب تتعلق بارتفاع درجة

تسالي

كلمة السر: من 8 أحرف وهي اسم مدينة في البرازيل.

س	ت	ر	ا	ج	ع	ك	ر	ة
ص	ا	د	ر	ا	ت	ح	و	ل
م	ر	ك	ز	ا	م	ل	ع	ب
و	ا	ق	ت	ص	ا	د	ل	و
ض	و	ا	ح	ي	ح	ي	ا	ة
ن	م	و	ل	ت	ن	ظ	ي	م
و	ه	ج	ر	ة	ت	ل	و	ث
ب	ا	ي	ط	ال	ي	ا	و	
ا	ص	ن	ا	ع	ة	ق	ر	ب

- نمو اقتصاد مركز صناعة ملعب قرب تنظيم تراجع صادرات هجرة إيطاليا كرة حول لو تلوث ضواحي حياة
- 1 - الإيمان بالله وحده لا شريك له - لائق.
2 - أحكام شرعية - سحب أبيض (معكوسة).
3 - اضطرب.
- 4 -
5 - أمر منك.
6 - شدة العداوة.
7 -
8 - مناص.

كلمات متقاطعة

أفقياً:

- واحد لا شريك له ولا شبيهه - علا.
- أرشيد (معكوسة) - لفظ الجلالة - للتعريف.
- حيوان مائي (معكوسة) - ضوء البرق.
- حب - سار ليلا.
-
-
- سائل الحياة - أصح.
- والدة - حض.
- بسط (معكوسة) - (ال.....)
- صانع - أداة شرط (معكوسة).
- أكل وافر - متشابهان - بلد الله الحرام.

عمودياً:

- الإيمان بالله وحده لا شريك له - لائق.
- أحكام شرعية - سحب أبيض (معكوسة).
- اضطرب.

sudoku

	7	2	9					
	8					4		
		7	4	6				
	7	9		4				
5	9				8	3		
		2				6		
		9	1	7				
3						2		
				6	3	9		

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرر الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

- (ال.....) من أسماء الله الحسنى - من أنهار الجنة (معكوسة).
- دين التوحيد والشريعة الغراء - ظهر (معكوسة).
-
-
-
-
-
-
-
-

الحلول

1	7	6	4	9	5	8	2	3
4	2	5	6	7	8	1	9	3
9	4	8	3	2	1	6	5	7
6	9	4	1	5	7	2	8	3
4	8	1	2	7	9	3	6	5
2	5	7	8	4	6	9	1	3
5	6	9	7	8	4	1	2	3
7	4	2	9	1	4	5	8	6
8	1	4	5	6	2	7	3	9

كلمة السر: برازيل

كلمة السر: برازيل

كلمة السر: برازيل

«الجرف الصامد» تنهي يومها الخامس... ولا بوادر تهدئة

مساع عربية لاستصدار قرار أممي... وطهران تنتقد ازدواجية «العرب» تجاه إسرائيل وسورية

غزة - سمية درويش

أنهى الهجوم الإسرائيلي على قطاع غزة، أمس، يومه الخامس، وارتفع عدد القتلى جراء الغارات الجوية إلى 125 شخصاً، في حين لا تبدو أيبادرة للتهدئة من جانب تل أبيب أو الفصائل الفلسطينية، بعد فشل الوساطات المبذولة.

ارتفعت حصيلة عملية «الجرف الصامد» العسكرية التي تشنها إسرائيل على غزة أمس إلى 125 قتيلاً في اليوم الخامس من القصف، فيما لا تلوح في الأفق أي بوادر تهدئة في ظل تمسك الطرفين بخيار المجابهة، مع تواصل إطلاق الصواريخ من قطاع غزة والغارات الإسرائيلية الوحشية.

وذكرت وزارة الصحة الفلسطينية في غزة أمس أن 1000 شخص أصيبوا بجراح في العمليات الإسرائيلية موضحة أن 76 مدنياً من بينهم 24 طفلاً هم من بين 125 شخصاً قتلوا في الغارات الجوية التي بدأت الثلاثاء الماضي.

وقتل تسعة أشخاص بينهم امرأتان معاقتان ورجل يبلغ من العمر 65 فجر أمس، عندما قصفت دبابة إسرائيلية مركزاً لإعادة التأهيل في الجزء الشرقي من مدينة غزة.

وفي المقابل، لم توقع الهجمات الصاروخية الفلسطينية أي قتلى في الجانب الإسرائيلي رغم مئات الصواريخ التي أطلقت من القطاع حيث تمكنت منظومة «القبة الحديدية» الدفاعية الصاروخية من إحباط وصول الصواريخ إلى مناطق سكنية ماهولة.

تنتابو

الصواريخ قال رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو مساء أمس الأول: «ندرس كل الاحتمالات ونستعد لكل الاحتمالات» وأكد نتنياهو أنه «لن تمنعنا أي ضغوط دولية من التحرك بكل قوة»، في حين قال رئيس الأركان الإسرائيلي اللفتاننت جنرال

بيني غانتس أمس إن قواته مستعدة للتحرك إذا اقتضت الحاجة لتوسيع الهجوم، وتشير تصريحات غانتس إلى استعداد إسرائيل إلى استخدام الدبابات والقوات البرية لمزعزعة القطاع مثلما فعلت غزة وبتن 2009. وأصدر الجيش الإسرائيلي بياناً أمس وقال إنه تمكن

من ضرب 10 منشآت إرهابية بينهم ستة شاركوا بشكل مباشر في إطلاق الصواريخ على إسرائيل وقت استعداد إسرائيل، مضيفاً أن «القصف استهدف 68 منشأة للمنشآت الفلسطينية و 21 مجمعاً للشيشة لصالح الأسلحة وأن المنشآت أطلقت قرابة 700 مقذوف على إسرائيل».

وقف متزامن

من جهة أخرى، حث الرئيس الفلسطيني محمود عباس مجلس الأمن الدولي على أن يأمر بوقف فوري لإطلاق النار، وطلب عباس مساعدة دولية وقال إن القيادة الفلسطينية «دعت مجلس الأمن إلى التعجيل بإصدار قرار واضح يدين العدوان ويفرض الالتزام بوقف فوري لإطلاق النار على أساس متبادل ومتزامن». من جهة ثانية، أشارت صحيفة «يديعوت أحرانيت» إلى أن «حركة حماس مازالت ترفض حتى الآن مسودة اقتراح مطروحة لإنهاء القتال في غزة أعتها مصر وقطر وعرضت على إسرائيل

وحماس»، وكانت القاهرة قالت أمس الأول إن مساعيها للتهدئة قوبلت بالاعتداء والرفض من قبل جميع الأطراف.

مساع دولية

وفي إطار الجهود الدولية لاحتواء الوضع المتدهور في القطاع، بذلت المجموعة العربية في مجلس الأمن مساع حديثة لاستصدار بيان رئاسي عن مجلس الأمن يدعو إلى وقف لإطلاق النار.

ووصل إلى القاهرة أمس رئيس وزراء بريطانيا الأسبق مبعوث اللجنة الرباعية الدولية للشرق الأوسط توني بلير قادماً من أذربيجان في زيارة قصيرة لمصر يستقبله خلالها الرئيس عبدالفتاح السيسي ووزير الخارجية المصري سامح شكري لبحث مستجدات الوضع في الأراضي الفلسطينية والجهود التي تبذلها مصر لوقف العمليات العسكرية وسبل تحقيق التهدئة بين الجانبين.

وأعرب وزير الخارجية البريطاني وليام هيج أمس عن «القلق الشديد» إزاء

الوضع في قطاع غزة في اليوم الخامس من عملية عسكرية واسعة تعلن إسرائيل أنها تشنها لوقف قصف الصواريخ من القطاع.

انتقادات إيرانية

في غضون ذلك، انتقد رئيس منظمة الطاقة الذرية الإيرانية علي أكبر صالحی «صمت» بعض الدول العربية والإسلامية إزاء الهجمات الإسرائيلية على غزة في شهر رمضان.

وأعرب صالحی أمس في حديث لوكالة الأنباء الإيرانية «إرنا» عن أسفه للسياسات المزدوجة التي تتعمدها بعض الدول إزاء ما يجري في الأراضي الفلسطينية، وقال إن الدول التي لجأت إلى الصمت اليوم هي نفسها التي أقامت الدنيا ولن تقعدتها بسبب قضايا هامة وغير هامة. وأوضح أن «هذه الدول هي نفسها التي عمدت إلى توجيه العديد من الاتهامات إلى الحكومة السورية فيما نراها اليوم لن تحرك ساكناً إزاء ما يجري من مجازر في غزة».

سلة أخبار

مجلس الأمن يدعو الحوثيين إلى الانسحاب من عمران



دعا مجلس الأمن الدولي مساء أمس الأول المتطرفين الحوثيين الشيعية في اليمن إلى الانسحاب من مدينة عمران شمال البلاد، التي سيطروا عليها الثلاثاء الماضي، مهددا بفرض عقوبات على الذين يعرقلون العملية السياسية، طالبا من خبراءهم أن يقدموا «بشكل عاجل» مقترحات بهذا الخصوص. إلى ذلك، أفادت مصادر محلية وقبلية بأن أفراد قبيلة فحروا أمس في شرق اليمن انيوب النفط الرئيسي في البلاد، ما أدى إلى وقف ضخ النفط الخام.

كيف تستخدم المقاتلات ونزوح من دونيتسك



أرسل الجيش الأوكراني أمس مقاتلات لقصف مواقع المتطرفين الانفصاليين المواليين لموسكو في محيط مدينتي دونيتسك ولوهانسك شرق البلاد، التي يتولى الجيش السيطرة عليهما، بعد تمكن الانفصاليين من قتل أكثر من 40 جندياً في الأيام الثلاثة الماضية بينهم 23 في قصف صاروخي.

وفي وقت فرض الاتحاد الأوروبي أمس عقوبات جديدة على مسؤولين انفصاليين أعلن رئيس وزراء جمهورية دونيتسك الشعبية المعلنة من طرف واحد الكسندر بوروبواي، أن أكثر من 70 ألفاً من حوالي 900 ألف نسمة نزحوا عن دونيتسك (كيبف - أ ف ب)

واشنطن تبقى على منع «إف 35»



قررت البحرية الأمريكية الإبقاء على منع طيارين مقاتلات «إف 35»، التي صنعتها شركة لوكهيد مارتن، من الطيران، وقالت إنه لم يتضح بعد سبب حدوث عطل كبير في محرك طائرة من هذا الطراز 23 يونيو الماضي، وكان محرك طائرة «إف 35» تابعة للقوات الجوية أثناء استعداد الطيار للإقلاع من قاعدة جيلين الجوية في فلوريدا. (راف فيرفورد - رويترز)

لبنان: حكومة سلام تواجه خطر الانفجار

«الجماعة الإسلامية» تتبرأ من مطلق الصواريخ على إسرائيل

بيروت - الجريدة.

وخصوصاً في الأعوام الأخيرة. وتضيف المعلومات: «تعيين حتى الآن من خلال التحقيقات التي أجريت مع عطوي أنه ليس من المنتمين لم منظمة التحرير، وتعاون في العملية مع فلسطينيين لم يتم التعرف على أسميتهما. وأن التحضير لهذه العملية جرى بالتنسيق والتعاون مع إحدى الجهات الإسلامية المتشددة، ويرجح حتى الآن أنها تنشط في مخيم عين الحلوة».

الجماعة الإسلامية

يذكر أن عطوي، عضو في «الجماعة الإسلامية» منذ أعوام عدة، وتفيد أوساط قيادية في الجماعة أن عطوي «أقدم على هذا الفعل من خلال غيرته وتأثره بالهجوم الإسرائيلي الدامي ضد الفلسطينيين في غزة، ولم تكن هذه العملية بتحضير من قيادة الجماعة ولا علاقة بها، وعطوي في المناسبة مقاوم شريف ومن حقه أن يقاتل إسرائيل شان بقية الجهات التي قتلتها وتدافع عن شعبنا».

وتنتهي الجماعة «أبو قيس ب» بالتحقيق عن هذه العملية وهو عميل إسرائيلي، وسبق أن خدم في صفوف ميليشيا انتحاران لحد». في المقابل، دعت قوة الأمم المتحدة المؤقتة في لبنان (يونيفيل) أمس الطرفين اللبناني والإسرائيلي إلى ممارسة أقصى درجات ضبط النفس منعا لتدهور الوضع الأمني على الحدود بين لبنان والأراضي الفلسطينية المحتلة. وأعلنت «اليونيفيل» أنها عززت من تواجدتها وكثفت دورياتها في مختلف أنحاء منطقة عملياتها منعا لوقوع أي حوادث إضافية بالتنسيق مع الجيش اللبناني،

لمجلس الوزراء لجهة عدم الاتفاق على بت ملف الجامعة اللبنانية لا يعني أن المجلس تعطل، معرباً عن اعتقاده بأن الحكومة قد لا تتفق على هذا الملف وهناك إمكانية لقيام اتفاق على قضايا أخرى وتسيير شؤون المواطنين. من ناحية، أكد وزير التربية إلياس بوضعب أنه «لم يعطل جلسة مجلس الوزراء، وأنه مارس حقه كوزير مثل الوزراء الآخرين»، مشيراً إلى أنه «إبلاغ من عطل، وهناك فريق اعطي وعداً بعدم التعطيل قبل 24 ساعة من الجلسة، وهو وزير الكتائب وزير العمل سجعان قزي الذي ابغني انه سيكون إلى جانبي، ونتفاجأ بالداخل بالتعطيل غير المبرر في السياسة».

وشرح وزير العمل سجعان قزي (كتائب) ما حصل في جلسة مجلس الوزراء الأخيرة، مؤكداً أن حزب الكتائب مع ملف التفرغ وليس هو من عارضه ووقف بوجهه.

إطلاق الصواريخ

في سياق آخر، كشف مصدر أمني أن الموقوف حسين عزت عطوي المتهم بإطلاق الصواريخ من الماري في اتجاه إسرائيل أمس الأول، خضع لجراحة في الساعات الأخيرة وأن وضعه الصحي لا يدعو إلى القلق. وستواصل مديرية مخابرات الجيش إجراء التحقيقات معه لمعرفة ملاسبات التحضير لهذه العملية وكيفية وصول هذه الصواريخ إلى الماري وتعاونها مع سمير حسين أبو قيس وهما من بلدة الهبارية.

وتفيد المعلومات أن عطوي يحمل شهادة دكتوراه في الشريعة الإسلامية وهو شيخ وخطيب ولم يعرف عنه أنه من المتشدين، وكان لا يلتقي مع «حزب الله» وسياساته

غزة... رائحة الموت والبارود

تدور نقاشات مقتضبة بين الفلسطينيين خلال لقاءات سريعة على أبواب المساجد وأمام المنازل إن سنحت الفرصة، بعدما حرمتهم عملية «الجرف الصامد» التي نشرت رائحة الموت والبارود وصور الدمار في قطاع غزة، من التواصل واللقاءات خلال شهر رمضان.

وتسير الحياة في غزة بخبط ثقيلة بعد أن أصبح كل شيء مستهدفاً، وأصبح الموت والحياة في غزة سواء، شهداء وجرحى ودمار في كل المناطق، وشوارع خالية إلا من بعض المارة والمركبات، والوزارات

والمؤسسات والمحال التجارية والأسواق جميعها مغلقة. وتقول حنان، وهي أم لأربعة أطفال لـ«الجريدة»: «في غزة لا نسمع إلا أصوات الطائرات والانفجارات العنيفة، ولا نشاهد سوى صور القتلى ومشاهد الجرحى والخراب والدمار»، مضيفة بآلم وحسرة: «أمس استشهدت عائلة بأكملها في قصف لمنزلها، ولم يتبق منها سوى طفل يتيم».

وتعيش العائلات الفلسطينية في جو من الرعب والفزع، خاصة مع تواصل الغارات الجوية والبرية



دورية إسرائيلية على الحدود مع بلدة العديسة جنوب لبنان أمس (أ ف ب)

سلة أخبار

رد برلين على التجسس
يغضب واشنطن



عبرت الولايات المتحدة بشكل واضح أمس الأول عن استيائها من رد فعل السلطات الألمانية في قضية التجسس التي دفعت برلين إلى الطلب من رئيس الاستخبارات الأميركية في برلين مغادرة ألمانيا. وتحدث الناطق باسم البيت الأبيض جوش أرنست عن الموقف الأميركي بإسهاب بعدما رفض طوال الأسبوع التعليق على قضية الاستخبارات الحساسة هذه. وقال إن «حلفاء لم يكونوا أجهزة استخبارات متطورة، مثل الولايات المتحدة وألمانيا، يدركون بدرجة ما من التفصيل، ما تتطلبه علاقات ونشاطات هذه الاستخبارات بدقة.»

(واشنطن - أ ب)

أردوغان يطرح رؤيته
لتركيا جديدة رائدة



حدد رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان أمس الأول ملامح رؤيته لتركيا جديدة رائدة، متعهداً بتعديل الدستور ولعب دور أكثر حضوراً على المسرح العالمي وتعميق الديمقراطية إذا أصبح أول رئيس لتركيا يأتي من خلال انتخابات شعبية مباشرة.

والقى أردوغان (60 عاماً) كلمة استمرت ما يقرب من ساعتين أمام عدة آلاف من أنصاره في قاعة المؤتمرات في استنبول في بداية حملته للانتخابات الرئاسية التي من شبه المؤكد أن يفوز فيها والتي تجرى في أغسطس. وقال «تركيا القديمة أصبحت ماضياً وبواباتها مغلقة. وهناك بعيد يعبر عن إرادة الناس لتغيير.»

(استنبول - رويترز)

كوريا الشمالية تهدد
بتوسيع «النوي»



أبدى النظام الكوري الشمالي غضبه إزاء وجود حاملية طائرات أميركية في كوريا الجنوبية أمس، واصفاً الخطوة بأنها «دبلوماسية السفن الحربية.»

وهدد مسؤولون في الحكومة الشيوعية بدعم برنامج البلاد النووي المتفجر لنجود رداً على وصول حاملية الطائرات «على إيس إس جورج واشنطن»، قائلين: «بتعين على الولايات المتحدة أن ندرج جيداً أنه كلما لجأت إلى الابتزاز النووي المتفجر عززت كوريا الشمالية قوتها النووية المتطورة من أجل الدفاع عن نفسها، بحسب وكالة الأنباء المركزية الكورية.

(سيول - أ ب)

بوتين يلتقي كاسترو
ويلقي ديون كوبا



أجرى الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، أمس الأول، في هافانا «لقاءً مطولاً وهاماً» مع فيديل كاسترو الزعيم التاريخي للثورة إلى كوبا في إطار جولة في أميركا اللاتينية قادته إلى الأرجنتين ثم البرازيل سعياً لكسب الدعم في مواجهته مع الغرب. وفي اللقاء الذي استمر زهاء الساعة وعد الرئيس الروسي كاسترو بأن قاعدة التكتس الروسية في لورد على بعد نحو عشرين كيلومتراً جنوب هافانا سيقى، فيما رشح 90 عمدة من الألبان الذين نشطت في المئة من الذين الهائلة المترتبة على كوبا تجاه الاتحاد السوفياتي السابق.

(هافانا - أ ب)

العراق: التأجيل يهدد «الجلسة الثانية» وضغوط على «التحالف»

- النجيفي يحذر من حرب أهلية ويشدد على الحق في إقامة الأقاليم ويشيد بأربيل ملاذ المشتريين
- البرزاني لعلوي: بقاء المالكي سيفكك العراق ● «دولة القانون»: حقوق كركوك ستعود إلى بغداد



موقع التفجير الانتحاري الذي وقع مساء أمس الأول في كركوك وأسفر عن مقتل 28 شخصاً كما بدأ أمس (أ ب)

بدأ أمس أن الجلسة الثانية للبرلمان العراقي الجديد ستفشل كسابقتها في ظل عدم التوصل إلى تسوية شاملة بشأن الرئاسات الثلاث، خصوصاً رئاسة الحكومة، حيث يواجه التحالف الوطني العراقي الذي يضم كل الأحزاب الشيعية وضغوطاً متزايدة لتسمية مرشح للحكومة، وعدم السماح ببقاء نوري المالكي لولاية ثالثة.

النجيفي

إلى ذلك، حذر زعيم «التحالف منحدون للإصلاح» رئيس مجلس النواب السابق أسامة النجيفي أمس في بيان صدر عقب لقاء جمعه بوزير خارجية جمهورية مصر سامح شكري من أن العراق يواجه احتمال «حرب أهلية»، ما لم يتم تشكيل حكومة وحدة ورحيل المالكي. وقال النجيفي في بيان إن «العراق أمام مفترق طرق، فإما أن تكون هناك شراكة حقيقية وحكومة جديدة برئاسة جديد ومنهج قادر على الإصلاح ومعالجة الأخطاء، وإما أن يذهب العراق إلى الحرب الأهلية والتمزق، حيث ستكون الخسارة مؤكدة للجميع.» وأضاف أن «الفرصة لم تعط لشراكة حقيقية، فكان الانفراد والتسلط والإقصاء والتهميش

والتجاوز على الدستور، ما ولد مناخاً من التمرد والثورة خصوصاً في المحافظات السنية». وتابع النجيفي أن «تنظيم داعش استغل هذا الوضع، فضلاً عن الفساد الذي يختر المؤسسة العسكرية، فحاء الأنهيار الأمني الخطير». وشدد النجيفي على الحق الدستوري بإقامة الأقاليم في المحافظات، مجدداً دعواته «التحالف الوطني» إلى تقديم مرشح بديل لرئاسة الوزراء، ليطمئد مرشح رئاسة مجلس النواب ويقدم الكرد مرشحهم لرئاسة الجمهورية. وكان النجيفي أشاد

البرزاني

في غضون ذلك، دعا رئيس إقليم كردستان العراق مسعود البرزاني مساء أمس الأول «التحالف الوطني» الذي يضم كل الأحزاب الشيعية إلى توضيح موقفه بشأن العملية السياسية

«هيومن رايتس»: بغداد أعدمت 255 سجيناً سنياً

واوضحت: «في كل هجمة كانت اقوال الشهود وافراد قوات الأمن ومسؤولي الحكومة تشير الى قيام جنود من الجيش أو الشرطة المقدسين، أو من مليشيات شيعية موالية للحكومة أو تشكيلات من الثلاثة باعدام السجناء دون محاكمات باطلاق الرصاص عليهم في كافة الحالات تقريباً.» لكنها اشارت الى أنه «في حالة واحدة قام القتل ايضاً باشعال النار في عشرات السجناء، وفي حالتين القوا بقتال يدوية داخل الزنازين»، مؤكدة أن «السجناء المقتولين من السنة، وكان ثمانية منهم على الاقل صبية دون الـ18 من العمر.»

(بغداد - أ ب)

اتهمت منظمة «هيومن رايتس ووتش» الحقوقية أمس الأول السلطات العراقية باعدام أكثر من 255 سجيناً سنياً بين 9 و 21 يونيو انتقاماً من «قطاعات» تنظيم «الدولة الإسلامية»، مطالبة بفتح تحقيق دولي في هذه «المذابح.» وجاء في بيان نشر على موقع المنظمة أن «قوات الأمن العراقية ومليشيات موالية للحكومة قامت على ما يبدو بإعدام ما لا يقل عن 255 سجيناً في ست مدن وقرى عراقية دون وجه حق.» وأضافت المنظمة أنها وقت «خمس مذابح لسجناء بين 9 و 21 يونيو في الموصل وتلعفر بمحافظة نينوى (شمال)، وبعقوبة وجمركي بشرق محافظة ديالى (شرق)، وراوة في غرب محافظة الأنبار، (غرب).

المقدسي: بيعة «الدولة الإسلامية» غير ملزمة «طالبان» تدعو إلى تجنب الغلو في الدين وتشكيل مجلس شوري للجهاديين

حذر عاصم البرقاوي، المعروف بابي محمد المقدسي، أحد أبرز المراجع للجماعات الجهادية في العالم أمس المسلمين في العالم من الاستجابة إلى دعوات تقديم البيعة لتنظيم «الدولة الإسلامية» المعروف سابقاً ب«داعش»، مبيئاً أن «هذه البيعة بيعة مستكرة غير ملزمة، شندراً على أن «الخلافة يجب أن تكون ملأذاً وأمناً لكل مسلم لا تهرباً ووعيداً وتخويفاً وفقاً للرؤوس.» ورفض المقدسي أن تأتي «جماعة يغلب عليها الخطاب الغفالي، والنهج الإقصائي الاستثنائي لكل مخالف، وعدم الاعتبار لعلماء الأمة وكبرائها، وتدعي رغبتها بتحكيم الشرع على الأمة ولما تقلب هي بالتحاكم إليه في الخصومات والدماء والأموال مع الآخرين، ثم تتغلب على بعض النواحي من ديار المسلمين، وقبل أن تستتب لها الأمور ويجتمع عليها الناس والعلماء الفضلاء

حتى في تلك البلاد تعلن وجوب بيعة خليفتها الذي سنده على المسلمين في كافة أنحاء العالم ووجوب هجرة المسلمين إليه وإثم من لم يفعل ذلك، وأشار الى أنه تلقى أسئلة من «شاء خيره من أرواجين بين بيعة هذا الخليفة أو الطلاق، فقلت بإعين إن كنتن تكمرن الطلاق، وهذه بيعة مستكرة غير ملزمة.»

واتهم المقدسي «الدولة الإسلامية» بإبطال جهاد المجاهدين وتحريض الاتباع على المتوجعين والطلبة على الشيوخ وشق صف المجاهدين وتقويض صفوفهم وتوهين بنياتهم.» وحذر «عامة المسلمين وخاصتهم من الاستجابة لدعوات شق الصوف وزعرة البنبان وشرذمة المجاهدين، ودعاهم إلى أن «لا ينضروا بالتهريب الفكري أو المعنوي أو الحسي الذي يبته دعاة التشردم وأن يبقوا على العهد ثابتين

وحول قياداتهم ملتفين ظاهرين على الحق لا يضرهم من خالفهم ولا من خذلهم حتى يأتي أمر الله.» وعن علاقة «الدولة الإسلامية» و«القاعدة»، قال المقدسي: «لقد أنطوا بيعتهم الأولى لقيادتهم وتمردوا على أمرتهم، وتناولوا على كبرانهم حين أعلنوا الدولة الأولى، وحين أعلنوا الثانية سفكوا الدم الحرام ورفضوا التحاكم للشرع، ولذلك حق لنا أن نتساءل ماذا ساهم يفعلون بعد إعلان الخلافة؟»

إلى ذلك، حثت حركة «طالبان» الأفغانية المسلمين على «توحيد الصف» وتجنب «الغلو في الدين» في رسالة يبدو أنها موجهة إلى تنظيم «الدولة الإسلامية» الذي أعلن في الأونة الأخيرة خلافة إسلامية في الأراضي التي يسيطر عليها في العراق وسورية.

ونشرت الرسالة المكتوبة باللغة العربية على موقع حركة طالبان الأفغانية على الإنترنت الخميس الماضي. وجاء فيها: «حري بان يتشكل مجلس شورى من قادة جميع الفصائل الجهادية وأهل الخبرة والعلماء الأفاضل في الشام كي يتمكنوا من حل نزاعاتهم في ضوء الآراء والمشورات المشتركة.»

وأضافت: «على المسلمين أيضاً أن يجتنبوا الغلو في الدين والحكم على الآخرين بدون بيعة والا بسينخوا الظن فيما بينهم ولا يستمعوا للاتهامات والترهات الجوفاء فإن بعض الظن أثم.» وتابعت «طالبان» في رسالتها: «الأبد من السعي لتوحيد الصف وجمع الكلمة وأن تقدم مصلحة الأمة على مصلحة الفرد وأن يتجنب الخلاف والنزاع ولا تسفه آراء الآخرين وتضاع الرحمة والراقة بين المسلمين.»

طهران: لا تهديدات على حدودنا مع العراق

أكد المتحدث باسم وزارة الداخلية الإيرانية حسين أميري أنه ليس هناك أي تهديد على الحدود الإيرانية - العراقية، في إشارة إلى الحدود الإيرانية مع المحافظات العراقية القريبة من الحدود، والتي يسيطر على أجزاء منها تنظيم «الدولة الإسلامية» المعروف سابقاً ب«داعش». وقال أميري، في حوار نشر مساء أمس الأول، إن «الوضع على الحدود جيد جداً، وليس هناك أي قلق بهذا الخصوص»، مؤكداً أنه «ليس هناك أي تهديد من قبل تنظيم داعش ضد بلدنا». وعن تحذير وزير الاستخبارات الإيراني محمود علوي من حدوث اغتربات في صفوف النظام، كذلك التي طالت رموز النظام الإيراني في يونيو 1981، والتي قتل فيها 72 من قيادات حزب «جمهوري إسلامي»، قال أميري إن «الوضع الحالي يختلف عن الثمانينيات، ولأن هناك حماية كافية للشخصيات القيادية في البلد»

الجزلاني يُعلن «إمارة الشام»... والبغدادي يتقدم في حلب

مجلس الأمن يصوت عدداً على اجتياز المساعدات لخطوط النزاع وحدود تركيا والأردن والعراق



صورة مأخوذة عن شريط مصور تظهر انتشار رضاعة تحت الأنقاض في حلب أمس الأول. وبقيت الرضاعة حية تحت الأنقاض لأكثر من 16 ساعة قبل إنقاذها (أ ب)

الهاون الفرقة 17 عقب قصف قوات النظام لمناطق في المدينة الرقة يسيطر عليها بالكامل. وفي حماه واصلت جبهة النصررة والكتائب الإسلامية تقدمها في قرية الرهجان مسقط رأس وزير دفاع النظام السوري مستفيدة من التفجير الانتحاري للمقاتل الكويشي الذي أدى لمقتل ما لا يقل عن 18 عنصرًا من قوات النظام وقوات الدفاع الوطني وإصابة آخرين. (دمشق - نيويورك - أ ب، رويترز، د ب أ)

الإنسان أمس الأول فرض تنظيم الدولة الإسلامية سيطرته على بعض القرى في الريف الشمالي للمحافظة الواقعة شمالي البلاد إثر اشتباكات مع مقاتلي الكتائب الإسلامية. وقال المرصد إن التنظيم تمكن كذلك من أسر مقاتلين من الكتائب الإسلامية خلال المعارك التي دارت بين الجانبين في محيط قرية غطون بريف بلدة آخرتين في ريف حلب الشمالي.

المنحازة من الطبيعة الانسانية لشحنات الغامحة» ويقضي مشروع القرار بالسماح للقوافل بالعمل لمدة 180 يوماً قابلة للتجديد من قبل مجلس الأمن. كما ينص على إمكانية فرض مزيد من العقوبات على سورية إذا لم تنفذ من فرض «إجراءات إضافية في حال عدم امتثال أي طرف.»

وقال السفير الرواندي أوجين ريشار غاسانا، الذي يترأس مجلس الأمن خلال الشهر الجاري، «نحن قريبون من اتفاق جيد جداً.» وستمر القوافل عبر أربع نقاط حدودية، اثنتان في تركيا (باب السلام وباب الهوا) ونقطة في العراق (اليعربية) ونقطة في الأردن (الرمثا).

لها حدود تماس واسعة، منها مع النظام، ومنها مع الغلاة، ومنها مع المفسدين، ومنها مع البككة، وغيرهم من الأعداء الذين يتربصون بهذه الأمة» على حد تعبيره. في غضون ذلك، وبعد أسابيع من المفاوضات، قرر مجلس الأمن تبنيه قراراً يسمح لقوافل وكالات الأمم المتحدة وشركائها، التي تحمل مساعدات لملايين المدنيين السوريين، باجتياز خطوط النزاع داخل البلاد. والحدود من تركيا والأردن والعراق.

وفيما تم انتشار طفلة في شهرها الثاني من تحت الأنقاض بعد 16 ساعة من قصف في حلب، أكد المرصد السوري لحقوق

دخل اقتتال الكتائب الإسلامية الدائر في سورية مرحلة جديدة، مع إعلان جبهة النصرة التابعة لتنظيم القاعدة إقامة إمارة إسلامية «على أرض الشام» في تحد لإقامة تنظيم الدولة الإسلامية لدولة الخلافة ومبايعة زعيمه أبو بكر البغدادي «أميراً للمؤمنين.»

وقال أمير الجبهة أبو محمد الجولاني، في تسجيل صوتي مخاطباً جمعاً من المقاتلين: «قد حان الوقت لنقطفوا ثمار جهادكم الذي مضى منه ثلاث سنوات على أرض الشام، وأكثر من 40 سنة من جهاد لتنظيم القاعدة في شتى بلاد الأرض.» وأضاف، في التسجيل الذي شكك قريبون من قياديي الجبهة في أنه إعلان رسمي، «لقد جتكم ببشرى واللّه، بملف تقيم فيه شرع الله عز وجل في هذه الأرض، قد أن الاوان بان نقيم إمارة إسلامية على أرض الشام، تطبيق حدود الله عز وجل وشرعه، دون



أخبار مصر

سلة أخبار

ضبط مخزن سلاح
وذخائر في مطروح



نجحت قوات حرس الحدود بالمنطقة الغربية العسكرية في مصر في ضبط مخزن أسلحة وذخيرة بمنطقة «مفقار سيدي حمزة» جنوب مدينة مرسى مطروح الحدودية مع ليبيا. وتم ضبط كميات من الذخائر والأسلحة داخل المخزن، بينها بنادق البنية وبنادق الـ 30، والأسلحة وذخائرها، والذخيرة التي تستخدمها القوات المسلحة، وعمل فحص ومضاهة لها، للتأكد من عدم مشابهتها لنوعية السلاح والذخيرة التي تستخدمها القوات المسلحة. وبالتوازي، ضبطت قوات الأمن 50 مسدلاً من عدة محافظات مصرية، حاولوا العبور بشكل غير شرعي إلى الأراضي الليبية دون المرور على المنافذ الشرعية.

إدارة جديدة للحفظ
على آثار مصر



أعلن وزير الدولة لشؤون الآثار ممدوح الدماطي تأسيس إدارة جديدة للآثار والكوارث تتبع الوزارة، وتعمل على تفادي ما يمكن أن يهدد ثروات مصر الأثرية والتاريخية وحفاظ عليها. وأشار الدماطي خلال جولته بمدينة الإسكندرية الساحلية أمس إلى أهمية تلك الإرادة الجديدة والدور الذي ستلعبه في الوفاية من الأزمات في قطاع الآثار، كما أنها ستضم نخبة من الخبراء والمختصين.

الهلال والدابودية مطالبان
بالإفراج عن 68 محبوساً



اجمع أبناء قبيلتي «بني هلال» و«الدابودية» على مطلب الإفراج عن 68 محبوساً من أبناء القبيلتين، من الذين تم القبض عليهم خلال الاشتباكات التي وقعت مطلع أبريل الماضي وكان ضحاياها 26 من القبيلتين. واعل أبناء القبيلتين خلال جلسة جمعتهما بعد الصلح الذي وقع بينهم بالصالة المغطاة، أن هذا المطلب سيتم عرضه على شيخ الأزهر أحمد الطيب، ورئيس الوزراء إبراهيم محلب، من قبل وفد يتم اختياره من أبناء القبيلتين، وفي أغلب الظن سيستكون الوفد من لجنة المصالحة من القبيلتين، من خلال لقاء جاز تحديده موعده مع شيخ الأزهر ورئيس الوزراء، وغالباً سيكون بعد عيد الفطر المقبل. وكان أبناء القبيلتين ناشدوا الرئيس عبدالفتاح السيسي التدخل لإنهاء أزمة المحبوسين، حتى يتكامل صلح القبيلتين وتعود الأسر المهجرة وعودها بزيده على 100 أسرة.

مصر تتجاوز «الحر»

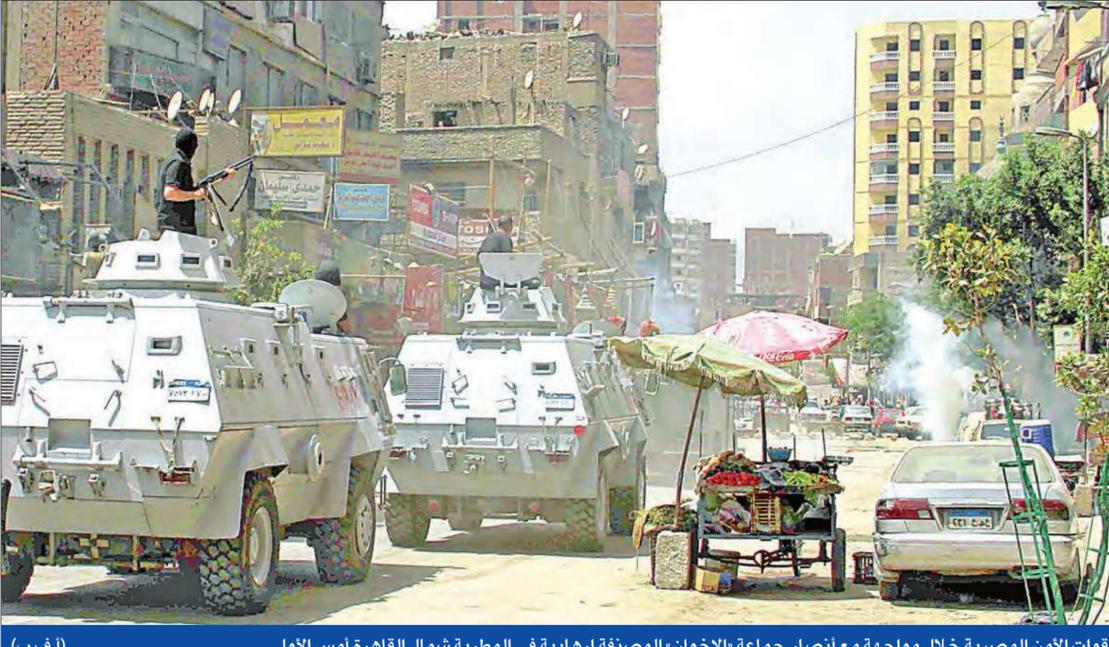


بعد موجة حارة ضربت البلاد مدة ثلاثة أيام بدأت الخميس الماضي، من المتوقع أن تراجعت درجات الحرارة نحو 6 درجات اليوم، حيث قال المتحدث باسم هيئة الأرصاد الجوية وحيد سعودي في تصريحات له أمس، إنه من المقرر أن تنكسر هذه الموجة الحارة مساء غد. وكانت درجات حرارة الطقس في مصر وصلت أمس إلى ذروة الموجة الحارة، حيث سجلت القاهرة 41 درجة مئوية، إلى جانب ارتفاع نسبة الرطوبة.

الخلافات تؤجل «تحالف الأمة».. وتحركات لدعم غزة

- «الوفد»: موسى ليست لديه رؤية وتحالفه يزخر بـ «الفلول» ● اليسار يأتلف في «العدالة الاجتماعية»
- ارتباك سلفي: «الوطن» يدرس المشاركة في «البرلمانية»... و«النور» يستطلع المحافظات

القاهرة - أيمن عيسى وعادل زناتي و علا عادل وكريم البحيري



قوات الأمن المصرية خلال مواجهة مع أنصار جماعة «الإخوان» المصنفة إرهابية في المطرية شمال القاهرة أمس الأول

أجل تحالف السياسي المخضرم عمرو موسى (تحالف الأمة المصرية) اجتماعاً كان من المقرر عقده اليوم لإعلان الاتفاق على تشكيل تحالف «مديني» واسع يضم عدداً كبيراً من الأحزاب إلى غد الإثنين، بذريعة عدم الانتهاء من وثيقة التحالفات الانتخابية، ما اعتبره البعض دليلاً على عمق الخلافات بين الأحزاب والقوى المتحالفة.

ويأتي ذلك قبيل أيام من موعد بدء إجراءات الانتخابات البرلمانية المقرر إجراؤها 18 الجاري، حيث تسابق الأحزاب والقوى السياسية الزمن لإعداد تحالفاتها الانتخابية، لتتمكن من الوجود بقوة داخل البرلمان، ما يؤهل التحالف صاحب الأغلبية لتشكيل الحكومة، وفقاً للدستور.

مستشار موسى

في هذا السياق، أكد المستشار الإعلامي لعمرو موسى أحمد كامل أن موسى لم يحدد موعداً لإعلان تفاصيل تحالفه حتى الآن. وقال كامل لـ «الجريدة»: «المشاورات لاتزال مستمرة، ولا جديد منذ الاجتماع الأخير»، الذي حضره العديد من القيادات الحزبية والشخصيات العامة الأرياء الماضي في مكتب عمرو موسى وسط القاهرة.

«الوفد»

من جانبه، نفى المتحدث الإعلامي باسم حزب الوفد ياسر حسان دخول حزبه في تحالف موسى، مشيراً إلى أن موسى إذا أراد الدخول في تحالف «الوفد المصري» فأهلاً به.

وقال حسان لـ «الجريدة»: «التحالفات تقديمه الأحزاب لا اشخاص، فضلاً عن أن موسى ليس لديه رؤية واضحة وإنما مجرد خصال، والتحالف الوحيد القائم وأركانه واضحة هو تحالف الوفد المصري (الوفد والمصري الديمقراطي والمحافظةين)»، مشدداً على أن تأخر إعلان تحالف موسى راجع للاعتراضات على وجود فلول نظام الرئيس الأسبق حسني مبارك الذين تزخر بهم جبهة مصر بلدي، ويخروج حزب الوفد، أحد أعرق الأحزاب الليبرالية.

العدوان

الإسرائيلي
على غزة إبادة
جماعية لشعب
أزل

شيخ الأزهر

الإسلامي ومجلس الأمن وكل منظمات حقوق الإنسان، للتصدي لذلك الأعداء الغاشمة. من جانبها، تنظم عدة قوى سياسية وثورية مصرية اليوم إقطاراً جماعياً أمام نقابة الصحفيين، تتبعه وقفة صامتة حدادا على أرواح شهداء غزة وتضامناً مع الشعب الفلسطيني، وتستكمل الوقفة بجمع تبرعات من الاحتياجات الطبية والملابس والطعام، تحت إشراف حزب «العيش والحريية» (تحت التأسيس).

وقال العضو المؤسس في «الحملة الشعبية لدعم الشعب الفلسطيني»، همد نافع، إنه من المفترض تنظيم مؤتمر صحافي، منتصف الأسبوع الجاري، لإعلان تحرك قافلة شعبية إلى غزة، خلال الأيام المقبلة لتوصيل المساعدات، وتضم عدداً من الأحزاب والحركات الثورية أبرزها 6 أبريل بجبهتها، وحزب الدستور.

«النهضة الإخواني» إلى مشروع وطني عبر حوار مجتمعي موسع، وجاء في مقال جديد للزمر قوله: «لم يأخذ بهذه النصائح رغم تكرارها عليه عدة مرات، على مدار العام».

إفطار «غزة»

باتي ذلك، عثرت أحزاب وقوى سياسية مصرية عن غضبها وإدانتها الهجوم الإسرائيلي الوحشي على غزة، حيث وصف شيخ الأزهر الدكتور أحمد الطيب العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة بمنزلة «إبادة جماعية للشعب الفلسطيني المسالم الأزل».

وجدد شيخ الأزهر، في بيان له أمس السبت، استنكاره الجرائم البشعة التي يقوم بها الكيان الصهيوني في غزة التي وصفها بـ «الصابرة»، داعياً إلى تحرك عاجل وفوري لكل من جامعة الدول العربية ومنظمة التعاون

النزول منفرداً، مؤكداً أن النور لم يصل بعد إلى قرار بشأن التحالفات. وفي تطور جديد، قالت مصادر إن حزب «الوطن» السلفي يدرس المشاركة في الانتخابات البرلمانية المقبلة، ما يهدد بالانهيار تحالف دعم الشرعية الموالي للإخوان المسلمين، وعبر المتحدث باسم حزب «الوطن» السلفي يسري حماد عن ذلك، ممسكاً العصا من المنتصف.

وتساءل حماد، في تصريحات لـ «الجريدة»: «عفئ بضمنه الأ يوم النظام الحالي بالانقلاب على الجاري، يعقبها بدء التواصل مع الأحزاب أو الأشخاص الذين تم الاتفاق على التحالف معهم إذا كان هذا هو القرار».

وشدد أمين حزب النور في محافظة البحيرة د. أحمد شكري على أن الحزب يدرس الان الحزب مع أي من الأحزاب اليسارية أو مع حديد صباحي، تحت اسم التيار الشعبي، أو

يكون الدبلوماسي المخضرم رئيس «لجنة الخمسين» لصياغة الدستور عمرو موسى في ورطة، حيث سبق أن أعلن عقب انتهاء اجتماع ممثلي أحزاب وقوى سياسية، الأسبوع الماضي، اتفاقاً أولياً على انضمام «تحالف الوفد المصري» ضمن تحالف مدني واسع يحمل اسم «تحالف الأمة المصرية».

«اليسار»

في السياق، يتجه اليوم ما يقرب من 15 حزباً وحركة سياسية، على رأسها الجمعية الوطنية للتغيير، والمجلس الوطني المصري، وحزب المؤتمر الشعبي الناصري، والحزب الشيوعي المصري، إلى تأسيس تحالف انتخابي جديد باسم «العدالة الاجتماعية».

ارتباك سلفي

في السياق، وبينما انقسمت

زعزوع لـ الجريدة: خطة لتحسين صورتنا... والسائح العربي هدفنا

- وزير السياحة المصري يؤكد أن حملة «وحشتونا» حققت هدفها... ويعلن تيسيرات للمستثمرين العرب
- «السياح الكويتيون ساعدوا في رفع نسب الإشغال بفنادق القاهرة... وسأزور الكويت قريباً»

القاهرة - وليد زكي

كشفت وزارة السياحة المصري هشام زعزوع أن وزارته لديها خطة لتحسين صورة مصر وجذب الاستثمارات السياحية، مشيراً إلى أن الخطة تعتمد بشكل كبير على إقبال الوفود السياحية العربية، وخصوصاً من بلدان الخليج على مصر، لإنقاذ الدخل السياحي في موسم الصيف الجاري، والخروج بأقل الخسائر.

وقال زعزوع إن حملة «وحشتونا» ساعدت في جذب السياحة العربية، معلناً قرب زيارته إلى الكويت والمملكة السعودية والإمارات والبحرين، في جولة تستهدف زيادة تنشيط السوق، وفي ما يلي نص المقابلة:

● ما تقييمك لحركة السياحة العربية الوافدة إلى مصر في الفترة الماضية، وهل عوضت الخسائر بعد تراجع السياحة الأوروبية؟

- تحركنا خلال الفترة الماضية لجذب السياحة العربية إلى مصر، خصوصاً الخليجية منها، للتوجه إلى شرم الشيخ والغردقة، من خلال الترويج والتنشيط بأسلوب مهني، يتم لأول مرة، مع السوق العربي والخليجي. وسأزور الكويت والسعودية والإمارات والبحرين قريباً من أجل زيادة التنشيط من تلك الأسواق، لأن السياحة العربي بالنسبة لمصر مهم جداً، باعتبارها يأتي إلى بلد الثاني، ويجب أن يتم العمل على استعادته بعد هدوء الأوضاع في مصر.

● هل نجحت خطة التنشيط فعلياً مع بداية فصل الصيف الحالي؟

- السياحة العربية، وخاصة الكويتية، ساعدت بقوة في رفع نسب الإشغال في فنادق القاهرة، ووصلت على سبيل المثال في فندق «ماربوت» في 90 في المئة و«هيلتون رمسيس» إلى أكثر من 70 في المئة، وأصدق دليل على نجاح السياحة العربية واستعادة مصر قوتها في السوق العربي

كما أن حملة «وحشتونا» ساعدت على نجاح المقصد المصري في جذب السياحة العربية، لأنها كانت موجهة إلى السائح العربي العادي، وتم توجيه أسعار خاصة للسائح العربي، وكانت الرحلة لمدة أربعة أيام تكلف 400 دولار، ولذا كانت مصدر جذب شديد ولها صدى واسع في السوق العربي، كما أن الطائرات إلى شرم الشيخ والغردقة والقاهرة ومن الأسواق العربية لا توجد عليها أماكن شاغرة، ونتوقع زيادتها نهاية شهر رمضان.

● هل عوضت حملة «وحشتونا» جزءاً من الخسائر حتى الآن؟

- السياحة العربية، وخاصة الكويتية، ساعدت بقوة في رفع نسب الإشغال في فنادق القاهرة، ووصلت على سبيل المثال في فندق «ماربوت» في 90 في المئة و«هيلتون رمسيس» إلى أكثر من 70 في المئة، وأصدق دليل على نجاح السياحة العربية واستعادة مصر قوتها في السوق العربي

السياحي يتوقع معه أن يتطور بصورة أكثر إيجابية إذا استمر تطور الإنفاق السياحي بذات المعدل، مع مزيد من تدفق الحركة السياحية، وهو ما يساعد على إنهاء العام بأقل الخسائر في القطاع السياحي، وربما استطلعنا الوصول إلى أفضل نتائج في الدخل السياحي منذ ثلاثة أعوام.

● بلاخ الإهتمام بالترويج للسياحة في البحر الأحمر على حساب جنوب سيناء مثلاً؟

- الوزارة بدءاً من شهر مارس الماضي بعد الحظر الذي فرضته ألمانيا و15 دولة أوروبية أخرى على جنوب سيناء، قامت بتحويل الحركة من جنوب سيناء إلى البحر الأحمر، بالتعاون مع عدد من منظمي الرحلات في الخارج، وادى ذلك إلى ارتفاع نسب إشغال الفنادق في الغردقة ليصل ما بين 75 في المئة و80 في المئة، كما ساعد على استمرار الطلب على مصر بما يساعد على عودة السياحة إلى طبيعتها سريعاً.

● ما رؤيتكم لإنقاذ السياحة الثقافية التي تضررت خلال السنوات الماضية؟

- السياحة الثقافية تأثرت كثيراً نتيجة التوترات التي شهدتها القاهرة وتأثرت بها الأقصر وأسوان، لأن في أغلب البرامج السياحية الثقافية يكون الترويج لتلك المناطق مجتمعة، وهناك اتصالات بخمسة أسواق في أوروبا متخصصة في السياحة الثقافية والتعبئة، لاستعراض رأيها في كيفية استعادة الحركة، وسيكون هناك تنسيق مع كل شركات الطيران العارضة في دول إنكلترا وألمانيا وإيطاليا وفرنسا وإسبانيا، بالإضافة إلى مصر للطيران.

● ماذا عن ملف الاستثمار السياحي، هل هناك تنشيط في هذا الملف بعد تراجع شهده خلال السنوات القليلة الماضية؟



السياحي يتوقع معه أن يتطور بصورة أكثر إيجابية إذا استمر تطور الإنفاق السياحي بذات المعدل، مع مزيد من تدفق الحركة السياحية، وهو ما يساعد على إنهاء العام بأقل الخسائر في القطاع السياحي، وربما استطلعنا الوصول إلى أفضل نتائج في الدخل السياحي منذ ثلاثة أعوام.

● هل ساعد التحرك السياحي العربي إلى مصر في تحسين الدخل السياحي؟

- نعم، فمتوسط إنفاق السائح كان قد بلغ 85 دولاراً في الليلة الواحدة نهاية العام 2010، لكنه ظل ينخفض حتى بلغ 60 دولاراً العام الماضي، ثم تطور في الربع الثاني من السنة المالية 2013/2014 (أكتوبر-ديسمبر 2013) ليصل إلى 67 دولاراً في الليلة، وفي الربع الثالث (يناير-مارس 2014) وصل إلى 72 دولاراً لليلة، وذلك وفقاً لبيانات البنك المركزي المصري وتحوييلات الفنادق، ما يعني تطوراً إيجابياً في الدخل

تعادل الأزرق الأولمبي مع الأردن مجدداً



جانج من لقاء الأزرق الأولمبي مع نظيره الأردني

حازم ماهر

فرض التعادل نفسه على التجربة الثانية للأزرق الأولمبي مع نظيره الأردني أمس الأول بنتيجة 1-1، وهي النتيجة ذاتها التي انتهت إليها التجربة الأولى.

الفهد: لم نحسم مصير فييرا وسنعمد تعديلات «المسابقات»

أكد رئيس اتحاد الكرة الشيخ طلال الفهد أن مجلس إدارة الاتحاد لم يحسم مصير مدرب المنتخب الوطني ولم يتخذ قراره النهائي في هذا الشأن. وأعلن الفهد أن مجلس الإدارة سيعتمد في الأسبوع الجاري جميع التعديلات التي أقرتها لجنة المسابقات على لائحته ورفعتها بها توصية إلى الإدارة مؤخراً. إلى ذلك، وجه الفهد على هامش لقاء الأزرق الأولمبي والمنتخب الأردني شكره لرئيس الاتحاد الأردني الأمير علي بن الحسين وزملائه في الاتحاد على التعاون المستمر بين الاتحادين الكويتي والأردني، معرباً عن أمنته أن يحقق منتخب الششامى أهدافه المرجوة من مسعركه في الكويت، وكذلك من المباراتين اللتين خاضهما مع الأزرق.

وأضاف في تصريح للصحافيين عقب انتهاء اللقاء: «المنتخب الأردني متجانس ومنظم، ونجح في تقديم مستوى رائع، وهذا الأمر يرجع إلى أن عمره الفني خمس سنوات، في المقابل فإن الأزرق يمتلك مواهب جيدة، ولكنهم يحتاجون إلى المزيد من الوقت للظهور بمستوى أفضل، والفريق يحتاج إلى عام للظهور بالمستوى المأمول».

وتابع: «العلاقات الكويتية الأردنية على المستوى السياسي لا الرياضي فحسب متميزة، ونحن بدورنا نرحب بوجود المنتخبات والأندية والأندية في بلدهم الثاني الكويت». وأضاف الفهد وأشهر الفهد إلى أن «البطولة الخليجية، ودورة الألعاب الآسيوية، ستعملان على صقل خبرات اللاعبين، وإعدادهم بشكل جيد لخص منافسات التصفيات الآسيوية المؤهلة للأولمبياد المقبل».



اليوم الأحد على استاد جابر، بعد أن منح الجهاز الالاعيين راحة من التدريبات (امس) لالتقاط أنفسهم.

طاهر: الأزرق يتطور

بدوره، قال المدرب المساعد للمنتخب الأردني أمجد طاهر إن المواجهتين اللتين لعبهما منتخب الششامى مع الأزرق من أفضل المباريات التجريبية التي لعبها الفريق حتى الآن.

وأضاف طاهر: «المنتخب الكويتي في تطور مستمر، وهو كفريق متماسك داخل الملعب، وهجومه يعد الأفضل في الخطوط الثلاثة، مشيراً إلى أن الجهاز الفني نجح في الاستفادة من المباراتين من خلال الوقوف على مستوى 25 لاعباً تم الدفع بهم».

باريحية تامة. الأمر الذي ترتب عليه ارتفاع المستوى، مضيفاً أن المباراة في مجملها جيدة وتعد تجربة رائعة للفريقين. وتابع الشمري: «الأزرق قدم مستوى جيداً في المباراتين، لكن مازال اللاعبون لديهم الكثير ليقدموه في المرحلة المقبلة، خصوصاً أن هناك بعض السلبيات التي وضع الجهاز الفني يده عليها، وأهمها عدم التماسك وعدم تقارب الخطوط، إلى جانب أن تحركات اللاعبين بكرة وبدون كرة ليست على ما يرام، وسنعمل في المرحلة المقبلة على تلافي هذه السلبيات». وأضاف بمستوى لاعبي المنتخب الأردني، مشدداً على أن هذا الفريق تم تجميعه منذ خمس سنوات، لذلك بدأ التجانس واضحاً على لاعبيه، لافتاً إلى أن الفريق سيبدأ تدريباته 8 مساءً ولمح تقدم الحارس الأردني عن مرماه، فلعبيها «لوب» داخل شبك المرمرى الأردنية.

هدمان وفرض مهردة

جاء الشوط الأول من اللقاء دون المستوى بعد أن خلت الإثارة والمنتعة، وطفقت العصيبة وتجاوزت الحد المعقول، وكانت السمة التي سيطرت على أداء لاعبي المنتخبين دون مبرر، لذلك ندرت الهجمات على المرمرين.

في المقابل، ارتفع المستوى بشكل لافت للنظر في الشوط الثاني، بعد أن تحرر اللاعبون من عصبيتهم، حيث تبادلوا الهجمات حتى الرمق الأخير من اللقاء، وكانت بادرة الهجوم لمصلحة المنتخب الوطني الذي أهدر لاعبه أكثر من فرصة خطيرة، حتى نجح عبدالله ماضي في وضع الأزرق في المقدمة بالهدف الذي أحرزه في الدقيقة 66، حيث انفرد اللاعب بالمرمرى،

الشمري: عدم التجانس

وأكد مدرب المنتخب الوطني علي الشمري أن اللاعب يوسف نجح في تنشيط هجوم الأزرق في الشوط الثاني، بعد أن اتيجت لهم مساحات خالية انطلق فيها

19 لاعباً في الاجتماع الرابع للجنة منتخبات اليد

● محمد عبدالعزيز

الدولية خلال الفترة من أربع إلى ثمانية سنوات المقبلة، والتي ستخللها المشاركة في بطولتي آسيا 2016 و2018، على أمل الوصول إلى كأس العالم، مضيفاً: «هذه المجموعة ينقصها فقط الإنجاز حتى تضع قدمها على الطريق الصحيح لرفع اسم الكويت عالياً».

ثقة عالية

من جانبه، قال مدرب المنتخب سالم محمود: «أمامنا فرصة كبيرة لتحقيق إنجاز على المستوى القاري، خاصة في ظل وجود هذه المجموعة المميزة من اللاعبين».

وحدث محمود الحضور على ضرورة بذل أقصى مجهود ممكن للظهور بشكل متميز في الأولمبياد الآسيوي المقبل، مؤكداً أن التشكيلة الحالية ستقدم تصفيقات مرتين لتصل إلى 24 لاعباً قبل المعسكر الألماني، و16 لاعباً للبطولة، متمنياً أن تكون المنافسة بين اللاعبين على أشدها لحجز مكان في التشكيلة الأساسية.

يذكر أن الاتحاد في طريقه للتعاقب مع مدير فني أجنبي لقيادة المنتخب خلال الفترة المقبلة.

عقدت لجنة المنتخبات الوطنية لكرة اليد اجتماعها الرابع أمس الأول مع لاعبي المنتخب الأول لشرح خطة الاستعداد للمشاركة في منافسات الدورة الآسيوية، المزمع أن تستضيفها مدينة انشون بكوريا الجنوبية، من 19 سبتمبر حتى 4 أكتوبر المقبلين.

وكشف مدير المنتخبات فيصل الهجري، خلال الاجتماع الذي عقد في مقر اتحاد اللعبة، تفاصيل برنامج الإعداد بحضور 19 لاعباً، إضافة إلى المدرب الجديد للمنتخب سالم محمود والمشرف عباس كريمة.

خطة طويلة الأجل

وأكد الهجري للمجتمعين أن البرنامج سيبدأ في الكويت 10 أغسطس المقبل، ويستمر 10 أيام، يغادر بعدها الأزرق إلى ألمانيا لخوض معسكر تدريبي مدة 25 يوماً، تتخلله إقامة من 8 إلى 10 مباريات تجريبية مع بعض المنتخبات والفرق التي من الممكن أن تساعد في نجاح الإعداد.

وقال إن الاتحاد يسعى لبناء منتخب قوي وقادر على حمل الراية الزرقاء في المحافل

السالمية يتعاقد مع التونسي رضوان الفالحي

أعلن مسؤولو السالمية تعاقد النادي رسمياً مع مدافع النجم الساحلي التونسي رضوان الفالحي مدة عام، على أن يتم تفعيل العقد مساء غد الأحد، وذلك بعد خضوع اللاعب البالغ من العمر 29 عاماً للكشف الطبي في صباح اليوم ذاته، للتحقق من خلوه من إصابات مزمنة تعوق مشواره مع السماوي.

ووصل اللاعب إلى الكويت في ساعة مبكرة من صباح أمس الأول الجمعة، وشارك بالفعل في التدريب الذي أجراه الفريق على الملعب رقم 2م بالنادي، وظهر بمستوى جيد أشاد به الجهاز الفني بقيادة المدرب محمد دهيليس.

في حين اجتاز المهاجم الإفريقي الجمعة سعيد البالغ من العمر 23 عاماً، والذي خاض أكثر من تجربة احترافية مع أندية إماراتية وعمانية الفحص الطبي بنجاح، ووقع بالفعل على عقد برتدي خلاله شعار السماوي مدة عام قابل للتجديد بموافقة الطرفين (النادي واللاعب).

في المقابل، أكد مسؤولو السالمية أن عقد محترف الغاصرية السابق إبراهيم كيتا سيستمر عامين، ومن المقرر وصول اللاعب إلى الكويت خلال الساعات القليلة المقبلة، من أجل انخراطه في التدريبات استعداداً للموسم الجديد.



اللاعب الإفريقي الجمعة سعيد

مشاركة مميزة لبييرز والثنيان في «الروضان»



جانج من منافسات الدورة



الثنيان يحاول المرور من بييرز

لللاعبين والرياضيين في المنطقة، لما تتمتع به من شهرة عالمية وحضور اعلامي وجماهيري لافت، متمنياً جهود اللجنة المنظمة في تنظيمها المميز.

وأعرب الثنيان عن امله أن تستمر الدورة، وأن تتطور أكثر في كل نسخة، داعياً الدول الخليجية إلى أن تحذو حذو الكويت في تنظيمها لهذه الدورات الجميلة التي تضفي أجواء مميزة على شهر رمضان المبارك في كل عام.

وأُسفرت مباريات اليوم الثالث عشر في الدورة عن تأهل فريق «هولديان إن» للدور الثاني ليعتلي صدارة مجموعته بفارق الأهداف عن فريق «المرحوم جابر سمير» بعد انتهاء المواجهة التي جمعت بينهما بالتعادل بهدف لكل منهما، سجل لأول البرازيلي كوكي، بينما سجل للثاني المصري محمد الشافعي ليناهاها معاً.

وفي مباراة ثنائية أُنزَع فريق «الكويتية للاستثمار» بطاقة التأهل للدور الثاني بفوز تمين على فريق «الملاحة العربية المتحدة» بهدفين مقابل هدف، سجل للفائز صالح المزيد والبرازيلي فاندينهو، في حين سجل للفريق الخاسر اللاعب عبداللطيف الفاضل. وفي إطار نفس المجموعة سحق فريق «بنك الكويت الدولي» منافسه «الإدارة العامة للإطفاء» بتسعة أهداف نظيفة، ليعزز صدارته للمجموعة، بينما ودع الخاسر الدورة دون تحقيق أي فوز. (كونا)

شهدت منافسات دورة المرحوم عبدالله الروضان لكرة القدم للصالات في يومها الثالث عشر مشاركة مميزة للنجمة الفرنسية المعتزل روبرت بيريز، واللاعب السعودي السابق يوسف الثنيان، بعدما قاد الأول (منتخب فرنسا) في حين قاد الثاني (المنتخب السعودي).

وأُسفرت نتيجة المباراة عن فوز الفريق الفرنسي الملقب بـ«الدبوك» على نظيره السعودي الملقب بـ«النسور الأخضر» بأربعة أهداف مقابل هدفين في مباراة اتسمت بجو كرنفالي مميز من قبل الجمهور احتفاءً باللاعب بيريز الذي قضى أفضل أعوامه مع نادي آرسنال الإنجليزي، وكذلك النجم الثنيان الذي كان لاعبا كبيرا مع نادي الهلال السعودي.

وأبدى اللاعب الفرنسي بيريز سعادته بالوجود في الكويت والمشاركة في دورة الروضان، موضحاً أنه عرف عن الدورة من خلال زميله النجم السابق بارتريك فييرا الذي سبق أن زار الدورة.

وقال بيريز في تصريح للصحافيين أن المباراة اتسمت بالمتعة والندية بين الفريقين، لا سيما من اللاعبين الشباب، مشيداً بالمهارات الفنية المميزة التي يملكها الثنيان، حيث قدم الفريقان مباراة ممتازة وسط أجواء جميلة من جماهير الدورة.

ومن جانبه، ذكر الثنيان في تصريح مماثل أن اللعب في دورة الروضان يعتبر إنجازاً شخصياً



Brasil

2014



الأرجنتين يتحدى تنظيم



تتجه انظار العالم مساء اليوم الى البرازيل حيث تقام المباراة النهائية لتحديد بطل 2014 عندما يلتقي منتخب الأرجنتين وألمانيا في موقعه تاري.

ستكون أنظار العالم بأجمعه شاختصة اليوم الى ملعب "ماراكانا" الأسطوري في ريو دي جانيرو حيث سيتواجه المنتخبان الألماني والأرجنتيني في موقعة الكبارين على أرض "العملاقة" البرازيلية في المباراة النهائية لمونديال 2014 على ملعب ماراكانا في ريو دي جانيرو.

ومنذ ان أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" في مارس 2003 ان نهائيات كأس العالم 2014 ستقام في أميركا الجنوبية للمرة الأولى منذ ان استضافت الأرجنتين العرس الكروي العالمي عام 1978 وتوجت بلقبه على حساب هولندا، حلم البرازيليين بإحراز اللقب على أرضهم وتعويض الخيبة التي تعرضوا لها عام 1950 حين خسروا النهائي على أرضهم أمام جارتهم الأوروغواي (1-2)، لكن حلم "أوريفيري" باللقب

السادس اصطدم بماكينه الألمان الذين نجحوا في ان يفاروا شر ثار من البرازيليين بعد ان خسروا امامهم نهائي 2002 (صفر-2)، وذلك باكتساحهم 7-1 في نصف النهائي.

تبحر احلام السيليساو

وتبحرت بالتالي احلام 200 مليون برازيلي وملايين آخرين من عشاق "سيليساو" حول العالم بخوض النهائي الحلم في "ماراكانا"، وما يزيد من حيرة اصحاب الضيافة ان جيرانهم اللاديين سيخوضون النهائي في هذا المعقل الأسطوري بمواجهة اللسان في موقعة تحمل نكهة ثارية للأرجنتين التي احتاجت الى زلات الترجيح لكي تتخطى هولندا (صفر-صفر) في الوقتين الأصلي والإضافي) في أول وصول لها الى دور الأربعة منذ 24 عاما وتحديدا منذ مونديال

سايبلا لترك بصمة تاريخية

تعدالات مقابل خسارتين وتصدرت التصفيات عن جدارة امام كولومبيا، فبدأ سايبلا يعد خططه في أفق المشاركة بالمونديال، واتخذ قرارات جريئة أبرزها على الخصوص استبعاد مهاجم يوفنتوس الإيطالي كارلوس تيفيز صاحب الشعبية الكبيرة في الأرجنتين وعلى الرغم من المستوى الرائع الذي قدمه مع فريق السيدة العجوز.

استبعاد تيفيز

حسم سايبلا موقفه بسرعة ناحية "الابانتشي" وأبعد من قائمة اللاعبين الـ23. كان القرار متوقعا، فمهاجم مانشستر يونايتد وسيتي الإنكليزيين السابق لم يتم استدعاؤه في السابق من طرف المدرب سايبلا. ولم تنفع الحملة الكبيرة التي شنها انصار المنتخب الأرجنتيني على مواقع التواصل الاجتماعي لثني سايبلا عن قرار استبعاد تيفيز (30 عاما، 64 مباراة دولية) صاحب 19 هدفا مع يوفنتوس ولقب الدوري الإيطالي منذ أول موسم له معه. فضل سايبلا الرهان على الرباعي "الرائع" ميسي، سيرخيو أغويرو، غونزالو هيغواين، انخل دي ماريا. لا أحد يجرو الآن إلقاء اللوم عليه.

تغير كل شيء منذ الدور ثمن النهائي. قام سايبلا بتغييرات بدت تقليدية من الوهلة الأولى، لكنها انصرت على أكمل وجه. في الدفاع، أشرك المخضرم مارتن ديميكليس (33 عاما) على حساب فيديريكو فرناندينز. شكل ديميكليس ثنائيا دفاعيا قويا مع ايزيكييل غاراي ونجحت الأرجنتين حتى الان في تفادي استقبال شبكها لأهداف في 3 مباريات.

وتشكل منتخب كامل تحت تصرفه، على غرار ما نجح فيه كارلوس بيلاردو مع ديبغو ارماندو مارادونا عام 1986. العلاقة بين سايبلا وبيلاردو جيدة جدا، فالخير الذي يشغل حاليا مدير المنتخبات الوطنية في الاتحاد الأرجنتيني، لعب دورا كبيرا في التشجيع على التعاقد مع سايبلا الذي سبق وأن لعب بإشرافه عندما كان مدربا لاستوديانتيس لا بلاتا عام 1982. لم يتأخر سايبلا في حصد ثمار قراره حيث تلقى ميسي مع المنتخب الأرجنتيني على غرار ناديه برشلونة الذي أحرز معه جميع الألقاب الممكنة. وهكذا سجل "البعوضة" 10 أهداف في 14 مباراة في التصفيات الأميركية الجنوبية المؤهلة للنهائيات وقاد منتخب بلاده الى العرس العالمي في البرازيل.

حجزت الأرجنتين بطاقتها الى النهائيات دون معاناة كبيرة، وكسب سايبلا المصداقية والشريعة بعدما كان فترة طويلة في ظل دانيال باساريل الذي كان مساعدا له بين عامي 1994 و1998 قبل يرافقه في مشواره التدريبي لمنتخب الأوروغواي، بارما الإيطالي، مونتيري المكسيكي، كورينثيانز البرازيلي وريفر بلايت. حققت الأرجنتين 9 انتصارات و5

يسعى مدرب المنتخب الأرجنتيني لكرة القدم اليخاندرو سايبلا الى ترك بصمة تاريخية عندما يفوز اليبيسيلستي اليوم في المباراة النهائية لمونديال 2014 امام ألمانيا على ملعب ماراكانا في ريو دي جانيرو.

منذ تعيينه في أغسطس 2011، اتخذ سايبلا الكثير من القرارات المهمة وقطع أشواط كبيرة مع منتخب اليبيسيلستي وهو ما يفسر إلى حد كبير مشواره الرائع حتى المباراة النهائية.

يعتبر سايبلا المدرب الخامس للمنتخب الأرجنتيني منذ عام 2004 بعد رحيل مارسيلو بيليسا. لم يمض وقتا طويلا ليضع بصمته على فريقه الجديد. كان القرار الرئيسي الأول بعد ولايته منحشارة القائد ليونيل ميسي. تسليم السلطة بين القائد السابق خافيير ماسشيرانو والجديد ميسي تم خلال اجتماع عقد في برشلونة في عام 2011. بعد أسابيع قليلة من تسليم المدرب لمهامه. كان هدف سايبلا واضحا: وضع "ليو" في أفضل الظروف،





sports@aljarida.com



«المانشافت» المعقد

ويبقى معرفة المقارنة التي سيعتمدها سايبلا امام الالمان خصوصا بعد التألق الدفاعي امام هولندا حيث نجح في شل اربين روبين وويسلي سنايدر وروبن فان بيرسي.

وواجهه ميسي في نصف النهائي دفاعا هولنديا صلبا حد من تحركاته ومنعه من لمس الكرة داخل المنطقة ولو لمرة واحدة من اصل 68 لمسة، لكن الفضل يعود له بوصول بلاده الى هذه المرحلة بما كان صاحب الركلة الترجيحية الاولى لبلاده في نصف النهائي ما اراح اعصاب زملائه.

ويامل ميسي ان يتمكن بان يقدم اداء افضل امام الالمان الذين يملكون بدورهم لاعبين راغبين مثل توماس مولر الذي سجل 5 اهداف حتى الآن، وهو نفس العدد الذي سمح له باحراز الكرة الذهبية في 2010، اضافة الى المتعلق توني كروس.

ويتمكن القول ان ميسي ارتقى اخيرا الى مستوى المسؤولية التي وضعت على عاتقه وهو سجل اربعة اهداف حاسمة لبلاده ولعب دورا اساسيا في هدفين انخل دي ماريا وغونزالو هيغوواين في الدورين الثاني وربع النهائي.

بعيدا عن القارة العجوز والى تحقيق ثارهم من الالمان الذين توجوا بلقب 1990 على حسابهم بعد ان خسروا نهائي 1986 امام ديفغو مارادونا ورفاقه في "لا فيسيليستي" (2-3)، ثم خرجوا من النسختين الاخيرتين على يد "ناسيونال مانشافت" بالخسارة امامه في ربع نهائي 2006 بركات الترجيح بعد تعادلهما 1-1 في الوقتين الأصلي والاضافي، وربع نهائي 2010 بنتيجة كاسحة 4-0.

إيقاف ميسي

وسيكون تركيز المدرب لوف على إيقاف ميسي الذي يشكل التهديد الاكبر للدفاع الالمانى الذي قدم اداء صلبا في هذه النهائيات بمساندة مذهلة من حارسه مانويل نوير الذي اهترت شباعه اربع مرات فقط في ست مباريات.

قبل ان تفوز البرازيل بنسخة 1962 في تشيلي و 1970 في المكسيك ثم الأرجنتين على ارضها عام 1978 وفي المكسيك عام 1986. واستضافت الولايات المتحدة نسخة 1994 وتوجت البرازيل باللقب للمرة الرابعة في تاريخها.

التاريخ يعيد نفسه

واللافت ان الاوروبيين لم يتوجوا باللقب سوى مرة واحدة خارج القارة العجوز وكانت في نسخة السابعة التي احزرتها اسبانيا في جنوب افريقيا، علما بانها كانت المرة الثانية فقط التي تقام فيها البطولة خارج اوروبا او امريكا، والاولى كانت عام 2002 في كوريا الجنوبية واليابان واحزتها البرازيل.

في النهائي الثامن في تاريخها الى الاداء الجماعي الرائع لرجال المدرب يواكيم لوف الذين ياملون ان يجعلوا من "ناسيونال مانشافت" المنتخب الاول الذي يتوج باللقب العالمي في القارة الاميركية التي عجز اي من منتخبات القارة العجوز ان يعود من اراضيها بالكاس العالمية، حيث فازت الاوروغواي بالنسخة التي استضافتها عام 1930 ثم في نسخة 1950 على الاراضي البرازيلية،



لوف يسعى إلى ثلاثة ثابتة

كما اتخذ قرارا جريئا باستبعاد عقب الموندنيل (غاب عنه بسبب الإصابة)، فضلا عليه الجيل الشاب في خط الوسط، خصوصا باستيعان شفاينشتايغر وسامي خضيرة ومسعود اوزيل وماريو غوتسه، ونجح في رهانه الى حد بعيد، لان هذا الجيل وضع المانيا في قمة كاس العالم للمرة الاولى منذ 24 عاما.



كاس اوروبا 2008 في النمسا وسويسرا، حيث خسر امام اسبانيا في النهائي صفر-1. طريق لوف التدريبيه الى المنتخب الالمانى لم تكن طريق اللاعب والمدرب الناجح المرصع باللقاب، فهو لم يحترف كلاعب مع اندية الصف الاول في المانيا، ان تنقل بين فرايبورغ واينتراخت فرانكفورت وكارلسروه قبل ان ينهي مسيرته في سويسرا مع شافهاوزن وفنترتور، ووصل لاعب الوسط المهاجم الى منتخب المانيا ما دون 21 عاما لكنه لم يبلغ يوما المنتخب الاول.

الصعود الصاروخي للمدرب الشاب لحقه هبوط أسرع، ان اقبل من فترخشة التركي (1999) وعجز عن انقاذ كارلسروه من الهبوط الى الدرجة الثالثة (2000). كما انه اقبل بعد ثلاثة اشهر من اضنه سبور التركي.

وارتفعت معنويات لوف المتأثر من الاقالات بعدما احز لقب الدوري النمساوي مع تيرول انسبروك (2002)، لكن الرحلة انتهت مجددا إثر افلاس النادي. عام جديد امضاء لوف بدون عمل عاد بعده لنادي اوستريا فيينا في العاصمة النمساوية الذي اقاله بعد ثمانية اشهر رغم تصدره ترتيب الدوري.

وفتح لوف (50 عاما)، أحد ثلاثة مدربين لم يلبسوا قط قميص المنتخب الالمانى الاول (بعد اوتو نيرتزي وايريك ريبيك)، صفحة جديدة في كتب التدريب الالمانية، فادار ظهره لطريقة اللعب "المحافظة"، ورفض فلسفته التدريبيه وحبه للحياة، و"سبيقي لفترة طويلة على راس المنتخب" على حد قول الهداف السابق اوليفر بيرهوف الذي يشغل حاليا منصب مدير المنتخب، ويذهب الالعيون في السياح ذاته، ان يعتبر المهاجم لوكاس بودولسكي ان لوف "يترك مواهبنا تتفجر، ويعتمد على الشباب"، بينما قال المخضرم ميروسلاف كلوزه: "لم يتغير لوف منذ عام 2004، يتحدث دائما الى اللاعبين وعن الخطط التكتيكية. إنه انساني جدا، يتحدث الى جميع اللاعبين ويستمع اليهم، يقدم دائما اشياء جديدة في التدريبات. انه مدرب رائع".

لا مكان للعواطف عند لوف عندما يتعلق الامر بمصير المنتخب الالمانى، ففي موندنيل 2010 استبعد هدف شالكة كيفن كوراني عن النهائيات بعد نشوب خلاف بينهما اثر اخراجه اللاعب المولود في البرازيل في منتصف مباراة روسيا في التصفيات المؤهلة.

يتمنى المدرب يواكيم لوف ان تكون مشاركة الثالثة في العرس العالمي ثابتة، ويقود المانيا الى اللقب العالمي الرابع في تاريخه. امام نظيره الارجنطيني اليوم على ملعب ماراكانا في ريو دي جانيرو، في المباراة النهائية للنسخة العشرين من كاس العالم.

عمر لوف طويل على راس الادارة الفنية للمنتخب الالمانى، وتحديدا 10 اعوام حتى الآن بينها عامان كمساعد لمواطنه يورغن كلينسمان، قادا خلالها "ناسيونال مانشافت" في الموندنيل الذي استضافته المانيا عام 2006، وحلت فيه ثالثة.

وكان الموندنيل الالمانى التجربة الاولى للوف في اكبر تظاهرة كروية في العالم قبل ان يخوض الثانية بمفرده في جنوب افريقيا قبل 4 اعوام، لكن المشاور توقف مجددا عند حاجز دور الاربعة على يد اسبانيا التي توجت باللقب لاحقا.

لكن لوف حقق الانجاز الابرز في النسخة الحالية، وقاد المانشافت الى المباراة النهائية بغون ساحق ومنذ على البرازيل المضيفة 1-7 في دور الاربعة، ما جعلت الترشيحات تصب في مصلحة المانيا اكثر من اي وقت مضى، واصبح هو شخصا على مشارف ترصيع سجله التدريبي باغلى لقب في العالم.

لا يؤمن لوف (54 عاما) بالترشيحات، ويسعى الى تحقيق اللقب ومنح المانيا لقبها كبيرا كانت اقرب اليه كثيرا في الاعوام الاربعة الاخيرة، كونها حلت وصيفة الكاس القارية عام 2008 والمرعب الذهبي عام 2012.

ويتميز المدرب الشاب بهدوء ومعرفة تقنية هائلة وقدرة عالية على التعامل مع نجومه، الجماهير ورجال الاعلام.

وعمل لوف طويلا مع يورغن كلينسمان الذي قاد المانيا الى المركز الثالث في موندنيل 2006 على ارضها، ثم خلفه يوم 21 يوليو 2006 عند انتهاء العرس العالمي، وضرب بقوة في اولى مشاركاته الكبرى عندما قاد الاسطول الالمانى الى وصافة



هويديس

شفاينشتايغر

مولر

نوير

بواتينغ

خضيرة

كلوزه

هوملز

لام

كروس

اوزيل





المعارك المتوقعة في موقعة «ماراكানা»



في النهائيات (16) وفي مرمى "سليساو" بالذات. وأثبت كلوزه (136) مباراة دولية مع 71 هدفاً أنه ما زال يملك الحس التهديفي القاتل من خلال إنقاذ بلاده من الخسارة أمام غانا (2-2) في الدور الأول بعد ثوانٍ على دخوله، ثم بإضافة الهدف الثاني أمام البرازيل ما مهد الطريق أمام بلاده لتسجيل 4 أهداف في غضون 6 دقائق وإنهاء الشوط الأول متقدمة 5-صفر.

والغفارة أن كلوزه يواجه الآن منافسة من مولر على الرقم القياسي لكبير عدد أهداف لاعبي المنتخب الألماني، الذي لا يتجاوز الرابعة والعشرين من عمره وفي رصيده حتى الآن 10 أهداف (5) في جنوب أفريقيا 2010 و 5 في نسخة الحالية). وما يميز مولر (55) مباراة دولية مع 22 هدفاً عن كلوزه أنه ليس رأس حربة حقيقياً، بل بإمكانه أن يلعب على الجبهة اليمنى واليسرى أو في الوسط أو كراس حربة.

فان ماسشيرانو يشكل "زمن" وشعار" المنتخب الوطني بحسب مدربه اليخاندرو سابيللا. أما مارادونا فيرى أن "المنتخب الأرجنتيني هو ماسشيرانو إضافة إلى 10 لاعبين آخرين".

مولر وكلوزه.. التريكة القتالة

إذا قرر المدرب يواكيم لوف إشراك نفس التشكيلة التي خاضت مباراتي الدور ربع ونصف النهائين، فسيواجه المخضرم ميروسلاف كلوزه إلى جانب الشاب توماس مولر في تركيبة هجومية "قاتلة"، خصوصاً أن لاعبي سبيللا معاً ما مجموعه 26 هدفاً في نهائيات كأس العالم حتى الآن. وسيدخل كلوزه (36 عاماً) إلى هذه المباراة متحفراً تماماً من أجل الفوز باللقب الذي أفلت منه عام 2002 على يد البرازيل. كما أنه يخوض اللقاء بمعنويات عالية بعد أن حطم رقم البرازيليين رونالدو من حيث عدد الأهداف

على التحكم بإيقاع المباراة من فرض نفسه صانع الألعاب على حساب مسعود أوزيل الذي اضطر لكي يلعب على الأطراف بدلاً من الوسط.

وسيسعى الأرجنتينيون بالتالي إلى تحجيم كروس من أجل شل الماكينة الهجومية الألمانية، وهنا يأتي دور خافيير ماسشيرانو (30 عاماً) الذي يعتبر مرجعاً بالنسبة للاعبي الوسط المحوريين، وقد أكد قدراته في مباراة نصف النهائي ضد هولندا. صحيح أن ماسشيرانو تخلّى عن شارة القائد لميسي بقرار من المدرب الحالي اليخاندرو سابيللا، لكنه يبقى القائد الفعلي للمنتخب في أرضية الملعب. صحيح أن ماسشيرانو وزميله في برشلونة لا يجعما الكثير من التاحة الفنية ليشاركهما في مهمة القيادة الفنية والمعنوية للمنتخب الوطني، وإذا كان ميسي من أفضل اللاعبين المهاريين الذين عرفتهم اللعبة،

أفضل لاعب في العالم للمرة الخامسة في مسيرته.

كروس - ماسكيرانو... معركة الوسط

أصبح توني كروس من مشاهير الكرة الألمانية بعد الأداء الذي قدمه حتى الآن في نهائيات البرازيل 2014 خصوصاً في مباراة الدور نصف النهائي التي أصبحت تحت تسمية "مينبرازو" بعد الهزيمة بخوان غيرمو كوادرادو، كانت البطولة مشاركة مع المكسيكي ميونخ المرحب انتقاله إلى مباراة البرازيل مناسبة جيدة للاحتفال لاعب وسط بايرن ميونخ الألماني بمشاركة ريال مدريد الإسباني بشاركتهم في نهائي كأس العالم (7) و هو تمكن

بفضل رؤيته وكناته وقدرته

في نصف النهائي ضد هولندا حيث عجز عن لمس الكرة ولو لمرة واحدة من أصل 68 داخل المنطقة البرتقالية بفضل الخطأة المحكمة التي طبّقها لويس فان غال. والسؤال الذي يطرح نفسه بقوة، هل يخفى أفضل ما لديه للنهائي الكبير؟ خصوصاً بعد أن وجد طريقه إلى الشباك في أربع مناسبات في الدور الأول قبل أن يصوم عن التهديف في الأدوار الإقصائية، وسيكون ميسي متحفراً تماماً في النهائي ليس لقيادة بلاده إلى الشارة لخسارة نهائي 1990 وخروجها في السنحطين الأخيرتين من الدور ربع النهائي على يد الإلمان، بل لكي يتمكن أخيراً من القول "أنا على المسافة ذاتها من دييغو مارادونا وأفضل منه حتى".

وفي حال تمكن ميسي من تحقيق مبتغاه وحرارز الكاس التي يلعب خلفها، سيعد لفرض نفسه كابرز مرشح لأحرار جائزة

من مدافعه، ثم كرر تألقه في الدور ربع النهائي ضد فرنسا خصوصاً في صد كرة التعادل التي سددها كريم بنزيمة في الوقت بدل الضائع، لكنه أمضى ليلة هادئة في نصف النهائي أمام البرازيل بعدما نجح منتخب بلاده في إنهاء الشوط الأول متقدماً بخماسية نظيفة ولم تهتز شبكته إلا في الدقيقة الأخيرة من المباراة.

لكن اختباره المقليل سيكون صعباً للغاية بمواجهة الأرجنتين ونجمها ميسي الباحث عن ثأر شخصي مع "مانو" (51 مباراة دولية) الذي تفوق عليه تماماً عندما تواجهها مع فريقه بايرن وبرشلونة الإسباني في نصف نهائي دوري المرمي فحسب! لعب حارس مرمى بايرن ميونخ دوراً أساسياً في قيادة بلاده إلى المباراة النهائية خصوصاً في الدور الثاني أمام الجزائر حيث تولى مهمة الليبرو وتدخّل في معظم الكرات التي أفلتت

من مدافعه، ثم كرر تألقه في الدور ربع النهائي ضد فرنسا خصوصاً في صد كرة التعادل التي سددها كريم بنزيمة في الوقت بدل الضائع، لكنه أمضى ليلة هادئة في نصف النهائي أمام البرازيل بعدما نجح منتخب بلاده في إنهاء الشوط الأول متقدماً بخماسية نظيفة ولم تهتز شبكته إلا في الدقيقة الأخيرة من المباراة.

السند نوير ضد عقربة ميسي

إن الحارس البالغ من العمر 28 عاماً والذي تعافى في الوقت المناسب من إصابة في الكفة اليسرى من أجل السفر مع منتخب بلاده إلى البرازيل، فرض نفسه من أفضل لاعبي نسخة العشرين وليس حراس المرمي فحسب! لعب حارس مرمى بايرن ميونخ دوراً أساسياً في قيادة بلاده إلى المباراة النهائية خصوصاً في الدور الثاني أمام الجزائر حيث تولى مهمة الليبرو وتدخّل في معظم الكرات التي أفلتت

لن تكون مباراة الأرجنتين وألمانيا في نهائي كأس العالم مباراة عادية، بل ستشهد معارك خفية متوقعة بين بعض لاعبي المنتخبين، أبرزها بين ميسي والحارس نوير.

نيمار يؤكد تشجيعه لميسي في النهائي



أعرب نيمار دا سيلفا نجم هجوم المنتخب البرازيلي لكرة القدم عن اعتقاده بأن ليونيل ميسي يستطيع قيادة المنتخب الأرجنتيني للفوز على نظيره الألماني اليوم في المباراة النهائية لبطولة كأس العالم 2014 بالبرازيل.

وقال نيمار، على هامش معسكر المنتخب البرازيلي في تيرسيبوليس قبل مباراته مع المنتخب الهولندي في لقاء تحديد المركز الثالث في المونديال البرازيلي، قد يبدو هذا كأنه تشجيع برازيلي للمنتخب الأرجنتيني، ولكنني لست من يشجع المنتخب الأرجنتيني، بل أشجع ميسي.

إنني أحد مشجعي نادي ميسي الكروي. وأضاف أن الأرجنتين وألمانيا استحقا الوصول للنهائي، لدي زميلان في المنتخب الأرجنتيني، لكن لم يكون المرء حزراً أحياناً خلال المباراة. نحن لهمنا وأن يحقق الفوز".

وأوضح نيمار أن ميسي زميله في برشلونة وواصل "يجب أن نستحوذ على الكرة، لكننا نعلم أن ألمانيا منتخب رائع يتميز بلاعبين يعرفون بعضهم جيداً بعد أن لعبوا مع بعضهم سنوات طويلة. المعروف أن الأرجنتين دائماً تسعى إلى الفوز، لكن يجب أن يكون المرء حزراً أحياناً خلال المباراة. نحن نعلم ما هو الهدف، وسنضع كل ما نملكه في أرضية الملعب من أجل تحقيقه".

ومن المحتمل أن يختم سابيللا إلى نفس الأسلوب الدفاعي الذي طبقه ضد هولندا من أجل شل لاعبي مثل ويسلي سنايدر وروين فان بيرسي، وبالأخص ارين روبن الذي أثار حفيظة أغويرو عندما اعتبر أن الأرجنتيني لا تملك أي فرصة للفوز بمباراة الأحد.

بيكتناور لن يحضر النهائي

لن يحضر أسطورة كرة القدم الألمانية فرانز بيكتناور المباراة النهائية لمونديال البرازيل التي تجمع منتخب بلاده بنظيره الأرجنتيني اليوم الأحد على استاد ماراكانا في ريو دي جانيرو، رغم أن الاتحاد الدولي للعبة (فيفا) رفع عقوبته.

وقال بيكتناور إنه "انزعج جداً" بالعقوبة التي وقعت عليه الشهر الماضي ثم تم رفعها لاحقاً، مشيراً إلى أنه يفضل عدم رؤية بعض الأشخاص أثناء المباراة.

وقاد بيكتناور ألمانيا الغربية كلاعب للفوز بلقب كأس العالم 1974 على أرض الوطن ثم قاد ألمانيا كمدرّب للفوز بلقب مونديال 1990 في إيطاليا، وهي المرة الأخيرة التي يحزّز فيها الفريق الألماني اللقب. وقال بيكتناور في مقابلة نشرها الموقع الإلكتروني للاتحاد الألماني لكرة القدم "بالتأكيد كنت أود أن أكون موجوداً" وأشار بيكتناور "فولفغانغ نيرسباخ رئيس اتحاد الكرة الألماني اتصل هاتفياً بي مجدداً بعد مباراة الدور قبل النهائي وأخبرني أنني خططلت بشكل مغاير لأن هناك بعض الأشخاص لا يريد رؤيتهم".

وأكد "مثلاً كنت أعمل مؤرخاً، ساجلس أمام التلفاز مع عائلتي، وارتي قبة وقيص كرة قدم ووشاح".

المرشحون للفوز بـ «الكرة الذهبية»

ويتمتع الهولندي روين بفرصة تعزيز حظوظه في الحصول على الجائزة من خلال مشاركته في لقاء تحديد المركزين الثالث والرابع، بين منتخب هولندا والبرازيل، في حين غاب نيمار عن المباراة بسبب الإصابة.

ويعتبر جيمس رودريغيز هو اللاعب الوحيد المنضم إلى القائمة الذي لم يصعد منتخب بلاده إلى المربع الذهبي للمونديال البرازيلي.

ومنحت جائزة الكرة الذهبية لأول مرة في مونديال 1978 للأرجنتين، وحصل عليها نجم منتخب التانغو السابق ماريو كيميس، بينما يعتبر دييغو فورلان نجم منتخب أوروغواي آخر من فاز بالجائزة مع المونديال الماضي بجنوب إفريقيا عام 2010.

ويعد المنتخب الألماني هو الأكثر تمثيلاً في القائمة التي ضمت قائد منتخب الماكينات فليب لأم، والمدافع ماتس هوميلس، ولاعب الوسط توني كروس وتوماس مولر، في حين انضم إلى القائمة ثلاثة لاعبين من منتخب الأرجنتين هم خافيير ماسكيرانو وأنجيل دي ماريا، بالإضافة إلى النجم ليونيل ميسي.

أغويرو يبحث عن مكان له في التاريخ!

"ألمانيا ستفوز باللقب. لا يساورني أي شك حيال هذه المسألة. الأرجنتينيون لا يملكون أدنى فرصة، هذا ما قاله روبن لجملة "كيكر" الألمانية، ورد عليه أغويرو قائلاً: "نحن لا ننزعج مما يقال في الخارج لكن تصريحاته فاجئتني".

وتابع أغويرو الذي استهل مشواره مع المنتخب الأول حين كان في الخامسة عشرة من عمره ضد البرازيل في سبتمبر 2006 وسجل هدفة الأول في 17 نوفمبر 2007 ضد بوليفيا في التصفيات المؤهلة لمونديال 2010، "نحن لسنا موجودين في النهائي مصادفة. انصحكم بالمراهنة على الأرجنتين دون تردد".

وتطرق أغويرو للهزيمة التي تلقاها ورفاقه ضد ألمانيا عام 2010، قائلاً: "في كأس العالم الأخيرة، الهدف الأول غير المباراة كلها ودفعنا إلى اليأس. الآن يجب علينا أن نحافظ على رباطة جأشنا وإلا نكرر مجدداً الأخطاء التي ارتكبناها في تلك المباراة".

الدقيقة 72 من المباراة التي أذلت فيها بلاده ضد الألمان (4-0) في ربع نهائي مونديال جنوب أفريقيا 2010، مضمناً "هي لا تزال كذلك حتى الآن. يجب أن نلعب بطريقتنا ويناسبنا تماماً أن يكون كل الضغط بعد فوزهم الكاسح على البرازيل 1-7 في نصف النهائي.

واواصل "يجب أن نستحوذ على الكرة، لكننا نعلم أن ألمانيا منتخب رائع يتميز بلاعبين يعرفون بعضهم جيداً بعد أن لعبوا مع بعضهم سنوات طويلة. المعروف أن الأرجنتين دائماً تسعى إلى الفوز، لكن يجب أن يكون المرء حزراً أحياناً خلال المباراة. نحن نعلم ما هو الهدف، وسنضع كل ما نملكه في أرضية الملعب من أجل تحقيقه".

ومن المحتمل أن يختم سابيللا إلى نفس الأسلوب الدفاعي الذي طبقه ضد هولندا من أجل شل لاعبي مثل ويسلي سنايدر وروين فان بيرسي، وبالأخص ارين روبن الذي أثار حفيظة أغويرو عندما اعتبر أن الأرجنتيني لا تملك أي فرصة للفوز بمباراة الأحد.

بدلاً من غونزالو هيغواين، لكنه لم يستفد من الدقائق الثماني المتبقية من الوقت الأصلي والشوطين الإضافيين ليقول "أنا هنا" إلا أن الحظ وقف إلى جانب الأرجنتيين الذين حسمووا لمواجهة بركلات الترجيح التي نجح خلالها في ترجمة ركلته، ما أبقى الباب مفتوحاً أمام مهاجم ألتيكو مدريد الإسباني السابق لكي يعوض ما فاتحه في أهم مباراة قد يخوضها في مسيرته الكروية.

ومن المستبعد أن يبدأ أغويرو (26 عاماً و 21 هدفاً في 55 مباراة دولية) موقعة النهائي أساسياً خصوصاً في حال قرر المدرب اليخاندرو سابيللا مقارنة المباراة بنفس الأسلوب الذي اعتمده ضد هولندا، لكن من المتوقع أن يرح به في الشوط الثاني لكي يسفيد من حنكته وقدرته على إزعاج مدافعي الخصم وأفساح المجال أمام ليونيل ميسي لكي يفلت من الرقابة للضربة.

"ألمانيا كانت دوماً المرشحة الأوفر حظاً إلى جانب البرازيل"، هذا ما قاله أغويرو الذي دخل في

صحيح أن سيرخيو أغويرو سعيد جداً بوصول المنتخب الأرجنتيني إلى نهائي كأس العالم للمرة الأولى منذ 1990، لكن من المؤكد أنه ليس راضياً عن وضعه الشخصي، لكونه مر حتى الآن بنهائيات البرازيل 2014 مرور الكرام، وهو يامل بالتالي أن يحظى بفرسته في موقعة "ماراكانا" اليوم الأحد، من أجل تدوين اسمه في التاريخ.

"نحن في المباراة النهائية ويجب أن نلعبها للفوز بها بأي طريقة ممكنة"، هذا ما قاله أغويرو الذي عانده الحظ في هذه النهائيات بعد تعرض لإصابة في الدقيقة 38 ضد نيجيريا (2-3) في الجولة الثالثة الأخيرة من الدور الأول.

ولم يسجل هدفاً مانشستر سيتي الإنجليزي عودته إلى "لا بيسيلستي" إلا في الدقيقة 82 من مباراة الدور نصف النهائي ضد هولندا حين دخل





sports@aljarida.com

الخطة الألمانية «السرية» لإيقاف ميسي!

أعد الجهاز الفني للمنتخب الألماني بقيادة يواكيم لوف خطة لمواجهة ميسي خلال المباراة، لكن من إيقاف تحركاته التي تعد مصدر خطورة لمنتخب «التانغو».

وضعت ألمانيا خطة «سرية» من أجل إيقاف نجم الأرجنتين ليونيل ميسي عندما يلقي المنتخبان اليوم الأحد في نهائي مونديال البرازيل 2014 على ملعب «ماراكانا» في ريو دي جانيرو، وذلك وفق ما ألمح مساعد مدرب «ناسيونال» مانسفات هانزي فليك.

ودقت ساعة الحقيقة أمام ميسي، إذ أصبح نجم برشلونة الإسباني على بعد 90 دقيقة (في حال لم يحصل تمديد) من الانضمام إلى نادي الأباطير والسير على خطى ماريو كيمبيس ودييفو مارادونا.

دائما ما كانت الأرجنتين مرشحة للفوز باللقب العالمي، لكن «عداها» توقف عند تتويجين في 1978 مع ماريو كيمبيس، و1986 مع دييفو مارادونا، الذي كاد يقودها إلى لقب ثالث عام 1990، لكن المنتخب الألماني حرّمها من ذلك بالفوز عليها في النهائي. وهنا يأتي دور ميسي الساعي إلى الانضمام لهاتين الأسطورتين، بعد أن عجز عن ذلك سابقا، حيث توقف مشوار «لا البيسيلستي» عند الدور ربع النهائي عامي 2006 و2010 وفي المرتين أمام ألمانيا بركلات الترجيح (1-1 في الوقتين الأصلي والإضافي) وبرباعية نظيفة على التوالي.

ويمكن القول إن ميسي ارتقى أخيرا إلى مستوى الأسطورية التي وضعت على عاتقه منذ أن سلمه شارة القائد المدرب السابق مارادونا الذي قال علنا

إن «ليو» هو خليفته، إذ لعب دورا حاسما في وجود بلاده هنا، بعدما سجل أربعة أهداف مصرية ضد البوسنة (2-1) وإيران (1-0) ونيجيريا (3-2)، إضافة إلى تمريرة كرة الهدف الذي سجله أنخل دي ماريا ضد سويسرا (1-0) في الدور الثاني.

صانع هدف هيوغواين

كما كان «البعوضة» خلف هدف الفوز الذي سجله غونزالو هيوغواين ضد بلجيكا في الدور ربع النهائي، إذ قام بمجهود مضاعف لافتكاح الكرة في منتصف ملعب الخصم، قبل أن يمررها إلى دي ماريا الذي تحولت تمريرته من الدفاع وتهديات الكرة أمام هيوغواين الذي سددها في الشباك. لكن أفضل لاعب في العالم أربع مرات عجز عن التخلص من الرقابة الدفاعية التي فرضها عليه الهولنديون في نصف النهائي، وقد أكدت الإحصائية نجاعة الخطة التي طبّقها لوبيس فان غال، إذ لم تكن أي من لمسات الكرة الـ68 التي قام بها ميسي داخل منطقة الجزاء، لكن في الامتحان الوحيد الذي واجهه نجح بترجمة ركلة ترجيح في الرمي الهولندي، كانت الأولى ليلاده في حصة ركلات «الحظ»، فأراح أعصاب زملائه، وخصوصا أن هولندا أضاعت ركلتها الأولى. وسيساهل الألمان مقارنة بميسي بخطة «سرية» وفق



لوف مدرب ألمانيا وسيفينتلير المسؤول عن تحليل المباريات للمانشافت

ما أشار فليك، قائلا: «نحن نتطلع لمواجهة فريق متقارب الصفوف، منظم وفيه ميسي، هم يمكن أن أحد أفضل اللاعبين في البطولة».

لوف: نعرف الكثير عنهم

وتابع مساعد المدرب يواكيم لوف «تعرف الكثير عن الأرجنتين، على ألمانيا قبل واقع أنها الأوفر حظا (بعد الفوز الكاسح على البرازيل الضيفة بريمية».

وستكون المواجهة اليوم ثارية للأرجنتين التي خرجت من النسختين الأخيرتين على يد «ناسيونال مانسفات» بالخسارة أمامه في ربع نهائي 2006 بركلات الترجيح بعد تعادلهما 1-1 في الوقتين الأصلي والإضافي، وربع نهائي 2010 بنتيجة كاسحة صفر - 4، وفي المناسبتين كان ميسي موجودا. أما اللقاء الأخير بين الطرفين فكان وديا قبل عامين، حين

فازت الأرجنتين 3-1 في فرانكفورت، وكان لميسي حصة من الأهداف في مباراة أكملها أصحاب الأرض بعشرة لاعبين بعد طرد الحارس رون روبرت تسيلر لتسببه بركلة جزاء أهدرها ميسي. «الخطة طبقت بطريقة مثالية»، هذا ما احتفل به ستيفان دي فري. كان ميسي مراقبا من قبل (نايجل) دي يونغ (جورجينا) فينالدموم، وما إن تصل الكرة إلى الأرجنتين حتى

ماسكيرانو... الركيزة الحقيقية

هو الجندي المجهول في وسط الأرجنتين ومحارب لا يتعب، لقد أنبت خافيير ماسكيرانو أينما حل أنه عنصر ضروري قادر على لعب عدة أدوار، قد يحصل على مكافأة مسيرته بالتأخر بلبق تصال العالم لكرة القدم اليوم ضد ألمانيا.

من النوادر أن بيرن أحد زملاء ليونيل ميسي أكثر من البعوضة، لكن ماسكيرانو رفيقه أيضا في برشلونة الإسباني خطف منه الجومية في مواجهة هولندا الأخيرة في نصف النهائي، والتي انتهت بركلات الترجيح بعد التعادل السلبي.

أطق الدفاع الهولندي شعاع ميسي، أفضل لاعب في العالم أربع مرات، وخطف الحارس سيرخيو روميرو الأنظار بصدده الرئاسي، والتي انتهت بركلات الترجيح بعد التعادل السلبي.

أكد ماسكيرانو (30 عاما) في نصف النهائي موقعه كأحد أفضل اللاعبين في مركزه في خط الوسط في العالم، وذلك بعد أن تفتحت موهبته في دورة الألعاب الأولمبية في أثينا 2004 وإحرازه «الذهبية».

هو ضابط إيقاع اللعب الأرجنتيني والدافع الأول أمام هجمات الخصم قبل أن تصال إلى خط الدفاع الحقيقي، وما

إبعاده لكرة إربين روبين في اللحظات الأخيرة من نصف النهائي والوقت الإضافي - بأسلوب تقني رائع - إلا الدليل على مهارته وذكائه في إنقاذ فريقه من ورطة كادت تؤدي به خارج المسابقة. صدم المعسكر الأرجنتيني لدى اصطدامه في الدقيقة 27 مع جورجينا فينالدموم وتعرضه لإصابة في رأسه، لكنه التقط أنفاسه وتابع القتال إلى جانب لوكاس بيليا وانزو بيريز.

تلقى ماسكيرانو، الذي يخوض موندياله الثالث، تكوينه في مدرسة ريفر بلايت كلاعب خط وسط مركزي دؤوب وحكيم، ثم أحرز مع برشلونة تسعة ألقاب في أربعة مواسم. كان مارسيلو بيليسا أول من استدعاه في بداياته مع الألبيلستيستي. بعد أن جلبه كديل إلى كوريا الجنوبية - اليابان 2002، أشرحه بعد سنة لأول مرة مع منتخب الكبار، قبل أن يقوم بذلك في فريقه.

بعد ظهوره لأول مع ريفر، تعلق في صفوف منتخب تحت 20 سنة الذي احتل المركز الرابع في كأس العالم للإمارات 2003، وذلك قبل أشهر من لعبه كأساسي في منتخب الكبار الذي احتل مركز الصدارة في كوبا أمريكا التي أقيمت في بيرو. وسرعان ما أخذ تآثره كاملا عندما فاز في أثينا بأولي الميدالياتين

الأولمبيتين، ليصبح أول لاعب أرجنتيني يحقق هذا الإنجاز في 2004 و2008. وبعدهما أصبح أساسيا في تشكيلة كونا قادريين على الذهاب إلى الدور نصف النهائي، وهو أخذ المسؤولية الكاملة على عاتقه لجرنا إلى المباراة النهائية. إنه اللاعب الأرجنتيني الوحيد الذي أحرز ميداليتين ذهبيتين أولمبيتين، إنه لاعب استثنائي.

المدرّب اليخاندرو سابيليا أشاد بماسكيرانو الذي قدم مباراة رائعة، وقال إنّه رمزٌ منتخبنا الوطني، كونا قادريين على الذهاب إلى الدور نصف النهائي، وهو أخذ المسؤولية الكاملة على عاتقه لجرنا إلى المباراة النهائية.

إنه اللاعب الأرجنتيني الوحيد الذي أحرز ميداليتين ذهبيتين أولمبيتين، إنه لاعب استثنائي.

رئيس لجنة الحكام بـ«فيفا» يشيد بمستوى التحكيم

تجربة تكنولوجيا خط المرمي، واستخدام الحكام للرداء المتلألئ للمساعدة في تحديد وقوف الحائط البشري في الركلات الحرة.

وقال يوساكا «إن الحكام تم إعدادهم على أعلى مستوى مثل لاعبي المنتخبات المشاركة في المونديال، وقدموا أداء جيدا حقا، كنا نعمل بجد بالستيمتر (للكشف عن حالات التسلل)، وكانت هناك بعض الأخطاء البسيطة، ولكننا بشر، نحاول أن نقلل حجم الأخطاء، لقد كان مستوى الحكام لا يصدق».

وأضاف: «شكرا لجميع الحكام والمسؤولين، لقد قدمتم الكثير من التحصيات».

أكد السويسري ماسيمو يوساكا (رئيس لجنة الحكام بالاتحاد الدولي لكرة القدم)، أمس الأول الجمعة، أن مستوى التحكيم في نهائيات كأس العالم التي تختمت اليوم بالبرازيل كان جيدا جدا طوال المونديال، برغم الجدل الذي دار في ركلة الجزاء التي احتسبت للبرازيل في المباراة الافتتاحية للدولة أمام كرواتيا، بالإضافة إلى بعض الأخطاء التحكيمية الأخرى في لقاء البرازيل وكولومبيا بدور الثمانية من للمسابقات.

وشهدت البطولة أيضا العديد من محاولات الإداء بالستيمتر داخل منطقة الجزاء من قبل الجناح الهولندي آرين روبين، والتي مرت دون احتساب أي مخالفة لسوء السلوك ضد اللاعب الهولندي، بالإضافة إلى قيام الحارس الهولندي الديل تيم كرول بارتكاب لاعبي كوستاريكا الذين قاموا بتسديد الركلات الترجيحية خلال لقاء المنتخبين بدور الثمانية من دون عقاب.

وتشدد يوساكا على نجاح



المونديال بعيون نجوم الكرة الكويتية

إعداد: عبدالعزيز التميمي

سعد الحوطي

المباراة: ألمانيا x الأرجنتين

النتيجة المتوقعة: 1-2 لصالح الأرجنتين

نقطة ضعف: التنظيم الدفاعي للمنتخب الأرجنتيني

مفتاح الفوز: ليونيل ميسي وماسكيرانو

خالد الفضلي

المباراة: ألمانيا x الأرجنتين

النتيجة المتوقعة: 1-3 لصالح الأرجنتين

نقطة ضعف: الجهة اليسرى للمنتخب الألماني في الشقين الدفاعي والهجومى

مفتاح الفوز: خط وسط المنتخب الأرجنتيني وعدم فقده الكرة بسهولة، والكرة الثانية لنجوم التانغو

غروندونا

التحقيق حول مسؤولي بعض الاتحادات ومنه الأرجنتيني، البرازيلي والإسباني. حمل بعض التذاكر اسم هومبرتو غروندونا نجل خوليو الذي نفي أي علاقة له بعمليات البيع.

دافع غروندونا، مدير منتخب الأرجنتين تحت 17 عاما، عن نفسه: «هذه قصة مجنونة. بعث مقاعدى لصديق لي مشهور في الأرجنتين أراد الحضور إلى الملعب بسعر الشراء. منحها بعد ذلك لأشخاص آخرين، لا أدري ماذا فعلوا بها. لن أضع نفسي في قضية مظلمة من أجل 200 يورو... لدي تذاكر لربع النهائي، نصف النهائي والنهائي، لكن أفضل حرقها على بيعها».

قصة مارادونا بعد أقالته من تدريب المنتخب بعد مونديال 2010 كانت مربية مع غروندونا. وقال مارادونا في أول تصريح علني له بعد قرار الاتحاد

غروندونا ربان الكرة الأرجنتينية منذ 35 عاماً

بخشاه الجميع، مكروه كثيرا وقوي لدرجة يصعب اقتلاعه من منصبه، إنه خوليو غروندونا ابن الثالثة والثمانين وقائد سفينة كرة القدم الأرجنتينية منذ 35 عاما.

بصراحته الاستبدادية، على غرار مسؤولي الاتحاد الدولي، حيث يشغل منصب نائب الرئيس الأول، يعتبر غروندونا شخصية مثيرة للجدل. اسس مع شقيقه هومبرتو نادي ارسنال ساراندري، تيمنا بالنادي الإنكليزي، ورئيسه عشريين سنة، ثم وصل إلى رئاسة نادي اتلتيكو انديبندينتي. وصل إلى رأس الاتحاد الأرجنتيني في ابريل 1979، بعدما سماه اللواء البحري كارولس لاكوستي، المسؤول آنذاك عن تنظيم كأس العالم 1978 في الأرجنتين الراحة آنذاك في دكتاتورية عسكرية (1976-1983).

كل أربع سنوات كان غروندونا ينتخب لولاية جديدة، فتعاضد مع كل الحكومات الديمقراطية فتفاوضت معه، وكانت رهنيا لسلطته الرهيبة المستمدة من الدعم المطلق 22 ألف ناديا في كامل أرجاء الأرجنتين. حدثت في ولايته اهم الاصلاحات في تاريخ الكرة الأرجنتينية والمنتخب الاول. توج «البي سيلبيستي» بلقب مونديال 1986 مع الأسطورة دييفو مارادونا، وأحرز ذهبية الألعاب الأولمبية في أثينا 2004 ويكمن 2008 بالإضافة إلى كوبا امريكا في 1991 و1993.

بحكم موقعه ناديا لرئيس الاتحاد الدولي، احاطت به دوما فضائح رشواوى في قضايا متونعة. يتهم حاليا من معارضين لرئيسة البلاد كريستينا كيرشنر (يسار الوسط) بمخالفات في ادارة الملايين التي تنفقها الحكومة لاتحاد كرة القدم من اجل حقوق نقل مباريات الدوري. قبل اعادة انتخابه الاخيرة في 2011، استنكر كارلوس افيليا، شريكه السابق، ومالك محطة «تي واي سي» الرياضية، وجود 12 حسابا مصرفيا باسمه غير مصرح بها في أوروبا والولايات المتحدة.

غروندونا



حسن السيسى

التحريض على المعارضة... أين ينتهي؟

أكثرية من النواب التابعين للسلطة ومعهم بعض جمعيات النفع العام، يريدون بلا خجل، الحديث عن المؤامرة التي تحاك ضد الدولة، ويذرفون الدموع الساخنة على الوحدة الوطنية، وكان الكويت تقترب اليوم من هاوية حرب أهلية مدمرة!

هذا الوهم الكاذب الذي بروجه هؤلاء له مقاصد خبيثة باختلاق الأسباب وتلغيف التهم الكاذبة كي تضرب السلطة جماعات المعارضة وتقسّم ظهرهم بالوسائل البوليسية، وإذا لم تنفع الأخيرة (وهي تفعل ذلك الآن عبر القوات الخاصة والتعسف في قرارات السجن الاحتياطي) فلنعلن السلطة الأحكام العرفية، مع تفويض كامل لها من هؤلاء النواب، وهنا يتم إسباغ ثوب الشرعية الدستورية الكاذبة على أعمال السلطة في قمع المعارضين.

بهذا التسويغ وهذه الانتهازية السياسية تتم اللقاءات هذا الأيام بين هؤلاء المحرضين من نواب وسياسيين تجدهم دائماً في رداهات قصور الحكم ومعهم كتاب الخيبة، بهدف بث مشاعر القلق وعدم الأمان عند الناس كي يعلق الجرس على رقبة المعارضة، وكان هؤلاء غير راضين عن درجة القمع التي تمارس حالياً، ويريدون زيادة الجرعة كي يصبح المسرح السياسي حكراً لهم ولـ "معازيبيهم".

مثل هذا الخطاب المحرض على معارضة سلمية أعدت في كل مناسبة لها أن هدفها الإصلاح السياسي ووضد حد لفوضى الفساد وإهدار الحدود الفاصلة بين السلطات إذا تحقق بأن جرت السلطة الحاكمة خلف ذلك الخطاب الانتهازية وضربت المعارضين بسند من شرعية الرأية عن الوحدة الوطنية والتامر المزعوم عليها، فهذا يعني أن صندوق "بندورا للشعور" قد فتح في الدولة، ولن يخلقه أحد، وعندما ستحقق فعلاً ما كان يروج له شلل المرجفين في السابق، فليتفق هؤلاء الله في وطنهم.

ملاحظة: هناك وحدة فكر انتهازية بين المحرضين على المعارضة والمشغفين وغير المكتثرين من بؤس ومعاناة أهالي غزة بسبب العدوان الإسرائيلي... عيب عليهم...



كلوني لـ «ديلي ميل»: كاذبة واعتذارك مرفوض



في رسالته المفتوحة التي نشرتها صحيفة 'يو إس إيه توداي'، ونكر كلوني أن 'ديلي ميل' نشرتها الصحيفة شارلز غارسايد أكد في اعتذاره أن المقال ليس ملفقاً، بل إنه يستند إلى مقابلات مع مسؤولين رفيعي المستوى من الجالية اللبنانية.

وأضاف كلوني: 'المشكلة أن شيئاً من هذا القبيل ليس صحيحاً'. المقال لا يأتي على ذكر هذه المصادر ويشدد في المقابل أربع مرات على الاستناد إلى تصريحات أدلى بها صديق للعائلة للصحيفة المصدر كان صديقاً للعائلة. من هنا فهم إما كانوا يكذبون في البداية، أم أنهم يكذبون الآن.

وأمل علم الدين البالغة من العمر 36 عاماً محامية بريطانية مولودة في لبنان، هاجرت مع عائلتها إلى بريطانيا عندما كانت في الثالثة إبان الحرب الأهلية في بلدها (1975 - 1990). وقد أثار نخباً خطوية المحامية اللبنانية الأصل والممثل الأميركي حماساً كبيرة في بلدنا الأم.

(أ ف ب)

رفض الممثل الأميركي جورج كلوني، أمس الأول الجمعة، الاعتذار الذي تقدمت به صحيفة 'ديلي ميل' بشأن المعلومات 'الملققة' التي نشرتها الصحيفة البريطانية وأكدت فيها أن والدة خطيبته أمل علم الدين تعارض زواجهما لأسباب دينية.

وقد اعتذرت صحيفة 'ديلي ميل' عن نشرها مقالاً أشارت فيه إلى 'معارضة' والدة أمل علم الدين لاقتران ابنتها بجورج كلوني لأسباب دينية.

وأوضح كلوني، الأربعاء، أن والدة أمل علم الدين المحامية البريطانية المولودة في لبنان، ليست درزية، وهي لم تقصد بيروت منذ بداية علاقته بابنتها، كما أنها لا تعارض زواجها بما هو با ترى العامل المشترك وأوجه الشبه بينهما؟! *



عبدالحسن جمعة

حروب الطوائف لن تحمي إسرائيل!

سقطت في حرب "الجرف الصامد" الصهيونية على غزة كل فرضيات وخطط إسرائيل بأن حروب الطوائف والمذاهب المشتعلة حولها ستجعلها في مأمن وستطفي جذوة المقاومة والمطالبة بالحقوق الفلسطينية، وما هي تلك الأسباب وحيفا وأسدروت وغيرها من مدن ومستوطنات إسرائيلية يعيش أهلها في الملاجئ ويملأ أسماع المستوطنين اليهود رعب صفارات الإنذار رغم القبة الحديدية وكل وسائل الحماية والوقاية من الصواريخ البدائية التي تطلق من الشريط الضيق المحشور فيه أكثر من ثلاثة أرباع مليون نسمة من الفلسطينيين الذين سلبت أراضيهم وهُجروا منها، إضافة إلى أهل غزة ورفح الفلسطينين المحتل وطنهم.

الإسرائيليون كانوا يعتقدون أن ترك النار مشتعلة في سورية وتمدها إلى العراق، وبتداية التقسيم الفعلي للعراق عبر الدور الإسرائيلي النشط في كردستان التي سيلحقها علوي-ستان، وحزب الله-ستان وستانات أخرى سيجعل العرب مشغولين عنها عشرات السنين، وستخذ مطالبهم لالأبد، ولذلك كانت تشجع وتفرض أحياناً على الإدارة الأميركية عبر نفوذها الواسع في واشنطن غض النظر عن المذابح والماسي التي يعيها الشعب السوري على يد نظام الأسد وحلفائه في طهران والضاحية الجنوبية في بيروت وبيغان بجهة أن حروب العرب المحلية وصراعاتهم المذهبية والإثنية كغاية بالقضاء على مقاومتهم وتوقيف الأمن لإسرائيل وجعلها جزءاً من نسج دويلات عرقية عربية متنازعة في المنطقة، وهو ما تدحضه الأحداث حالياً في فلسطين المحتلة. وعملياً، فإن حرب غزة الجارية

وفيات

- مريم أحمد صالح عنبر** زوجة: يوسف الدين 56 عاماً، شيعت، الرميثة، ق، 7، شارع حراء، جادة 72، 15، ت: 99775668
- مشعل بدر نعيم العجمي** 30 عاماً، شيع، سعد العبدالله، ق، 1، ش133، 441م أزرق 8، ت: 99711244، 99713831
- مبارك عبدالله مبارك المرجعي** 68 عاماً، شيع، رجال: الصياحية، ق، 3، ش3، 357، نساء: صباح السالم، ق، 9، ش4، ج3، 12م، ت: 55959597، 65667788
- كاظم نجف بلال أحمد بن حريب الشمالي** 63 عاماً، شيع في الرابعة والنصف عصر اليوم، رجال: حسينية الشمالي، الدعية، نساء: القرين، ق، 1، ش1، 42م، 14، ت: 99812938، 51412885، 99010023
- مريم حسين الجعفر** أرملة: علي حسن البازر 87 عاماً، شيعت، رجال: الدسمة، ديوان البازر، ق، 5، ش سالم الجميعان، نساء: الدسمة، ق، 2، ش 21، 16م، ت: 66656885

القرود يتمسك... بالدمية!

رفض قرد من نوع أورانغ أوتان، كان موضوعاً في قصص خلال عبوره في مطار باريس، التخلي عن دميته القطنية، ما دفع عناصر الأمن إلى تفتيشه مرتين بالأشعة السينية، بحسب ما كشف مصدر من الشرطة.

وحاول عناصر الأمن في مطار 'رواسي-شارل ديغول' فحص الدمية التي كان يحملها القرد الكبير المفترض نقله إلى تشيلي وعند وصوله إلى المطار للتأكد من أنها لا تحتوي على مواد غير شرعية.

لكن القرد الكبير جدا رفض التخلي عن دميته، ما استدعى تدخل عدة أشخاص. وصرح المصدر: 'كان على وشك أن يدمر كل ما حوله عندما حاولنا أن نأخذ منه الدمية'. وسمح للقرد بمغادرة المطار في نهاية المطاف بعد خضوعه مرتين للأشعة السينية.

ويبلغ عادة وزن قرد كبير من نوع أورانغ أوتان المعروف بويوه الأحمر 100 كيلوغرام وطوله 1.40 متر. واسمه مدرج في القائمة الحمراء لأنواع المهددة التابعة للاتحاد الدولي لحفظ الطبيعة.

(أ ف ب)

متجر لبيع الماريغوانا: «خلاص سكرنا»!



اضطر متجر كانيناس سبتي أول متجر لبيع الماريغوانا الترفيهية والمتجر الأود في سياتل إلى غلق أبوابه أمس الأول الجمعة بعد نفاذ مخزون الماريغوانا خلال ثلاثة أيام فقط، بعد سماح واشنطن ببيعها للبالغين، لتصبح بذلك ثاني ولاية في الولايات المتحدة الأمريكية تسمح بهذا، وافتتح كانيناس سبتي في سياتل يوم الثلاثاء الماضي بمخزون من الماريغوانا بلغ أربعة كيلوغرامات ونصف الكيلوغرام للبيع نفدت كلها بنهاية العمل يوم الخميس الماضي، وقالت رسالة على خط الهاتف الخاص بالمحل، إنه سيفتح مرة أخرى يوم 21 يوليو الجاري. وخطط بعض أصحاب المتاجر للحد من كمية الماريغوانا التي

يمكن للعلاء الأوائل شراؤها، في محاولة لكي يستمر المخزون. وقالت امير ماكجوان مديرة كانيناس سبتي لـ 'روينتر' الخميس الماضي، إن 'المختر يحتل الإلكون به مخزون كاف ليظل مفتوحاً الأسبوع المقبل'. (روينتر)

مواعيد المسلسلات

ثريا	ريحانة	خالتي وصل	المعزب	تذكرة داود	العاقور
الراي 16:35 إعادة 19:55 سما دبي 00:00 إعادة 07:30	الراي 15:25 إعادة 22:25	الراي 19:10 إعادة 00:40	الكويت 01:30	أبو ظبي الأولى 18:25 إعادة 03:30	الكويت 19:15 إعادة 08:20 دبي 19:20 إعادة 01:30
السيدة الأولى	سرايا عابدين	جرح السنين	منطقة محرمة	باب الحارة 6	الغربال
أبو ظبي الأولى 21:00 إعادة 13:00	أبو ظبي الإمارات 00:00 أم بي سي 22:00	الراي 14:20 إعادة 21:15	الكويت 17:10 إعادة 06:45	أم بي سي 21:00	الكويت 15:30 أبو ظبي الإمارات 01:00

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة

تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص: ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

شكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

www.aljarida.com

يومية سياسية مستقلة

الإعلانات: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تلفون: 1828111 - فاكس: 22252537 البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

الطقس والبحر

العظمى 45 الصغرى 29
أعلى مد 00:52 صباحاً 11:33 ظهراً
أدنى جزر 06:07 صباحاً 07:10 مساءً

مواقيت الصلاة

الفجر	03:24	العصر	03:28
الشروق	04:57	المغرب	06:50
الظهر	11:54	العشاء	08:20

kfh.com 180 3333

بيت التمويل الكويتي
Kuwait Finance House

مواقيت الصلاة

الفجر	03:24	العصر	03:28
الشروق	04:57	المغرب	06:50
الظهر	11:54	العشاء	08:20

kfh.com 180 3333