



38 - 36 +

الاثنين

14 يوليو 2014م

16 رمضان 1435هـ

العدد 2384 - السنة الثامنة

40 صفحة

السعر 100 فلس

# «الشؤون» تلغي الرقابة على العمل الخيري!

## فتحت باب الجمع غير المشروع للتبرعات... ومخاوف من تأثيره على تقييم الكويت سبتمبر المقبل

جورع عاطف

أصدرت وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل هند الصباح قراراً مفاجئاً بإلغاء لجنة متابعة النشاط الميداني للعمل الخيري، رغم زيادة عدد أنشطة جمع التبرعات الخيرية في شهر رمضان.

وبهذا القرار تترك «الشؤون» الحبل على الغارب فيما يتعلق بمراقبة الجمعيات الخيرية ومدى التزامها بالقوانين واللوائح المنظمة لجمع التبرعات، وتفتح باب الجمع غير المشروع، خاصة أن المخالفات على

هذا الصعيد تزيد في رمضان كما أفادت التقارير التي أعدها اللجنة في السنوات الماضية.

وقالت مصادر مطلعة لـ «الجريدة» إن الوزارة لم تكتف بإلغاء لجنة متابعة النشاط الميداني للعمل الخيري فقط، بل ذهبت إلى أبعد من ذلك، وألغت اللجنة المحاسبية في إدارة الجمعيات الخيرية والمبرات، التي كانت تدقق وتراجع أعمال الجمعيات الخيرية، وتقف بالمرصاد لأي محاولات للتفاف على القانون، أو جمع تبرعات بطرق ملتوية

عبر سندات قبض مزورة أو غير مجهزة بشعار الدولة، وختتم وزارة الشؤون.

وحذرت المصادر من «أن قرار إلغاء اللجنتين سينعكس وبالأعلى على الكويت، وقد يؤثر سلباً في تقييم الكويت المرتقب في سبتمبر المقبل من جانب الاتحاد الدولي لمكافحة الإرهاب وتمويله ومكافحة غسل الأموال التابع للأمم المتحدة (FATF)، لاسيما أن إلغاءهما يترتب عليه زيادة أعداد مخالفات جمع التبرعات، في ظل غياب رقابة الدولة».

10+ توجه لتعديل قانون صندوق المشروعات الصغيرة

66+ «الصحّة»: لا تحويل ملف الاتفاقيات الطبية الدولية إلى النيابة

## الحكومة للنواب: الوضع الداخلي مطمئن

### الحرجي: لا حاجة على الإطلاق لأي إجراءات غير اعتيادية

● **فهد التركي وعلي صبيح**

بحضور 39 نائباً و7 وزراء عقدت السلطان التشريعية والتنفيذية اجتماعاً، بناءً على دعوة رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم أمس، لبحث الأوضاع المحلية والإقليمية وآخر التطورات المتعلقة بها، وأكدت الحكومة فيه أن «الوضع الداخلي مطمئن».

واستعرض المجتمعون الأوضاع الداخلية والخارجية الخارجية الراهنة وتداعياتها على الكويت، والإطمئنان على

أن بعض ضعاف النفوس يستخدمون مواقع التواصل الاجتماعي والندوات والتجمعات في الإساءة للمؤسسة التشريعية ومؤسسة القضاء ووزارة الداخلية، لكننا عاهدنا الله والامير على أن نطبق العدل والقانون، وبفضل الله وجهود رجال الأمن استطعنا أن نقف بالمرصاد لكل من حاول العبث بأمن الوطن وأمان مواطنيه».

وشدد الخالد على أن «وزارة الداخلية لديها الدعم الكامل من الله ثم سمو الامير وأهل الكويت والقانون».

## الخالد: لن نتسامح مع من يثير الفتن

### ويهاجم المؤسسات التشريعية والقضائية

«عدد من الأشخاص استغلوا الشحن السياسي لإقامة مسيرات غير قانونية»

● **محمد الشهران**

الأشخاص استغلوا الشحن السياسي للشباب، لتنظيم مسيرات غير قانونية في عدة مناطق، لافتاً إلى أن «جميع من يريد الخطر بالبلاد هم كويتيون».

وأضاف: «بدلاً من أن يصلوا ويذكروا الله في المسجد الكبير، تجتمعوا وأقاموا مسيرات غير قانونية داخل الأسواق التجارية، لكن رجال الداخلية وقفوا بالمرصاد ضد من حاول زعزعة أمن البلاد وترويع الأمنين».

وأكد أن «الكويت دولة مؤسسات تدعم بالأمن، وحرية الرأي فيها مكفولة للجميع، إلا

أكد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية بالوكالة الشيخ محمد الخالد أن «الداخلية» لن تتسامح مع من يثير الفتن ويهاجم المؤسسات التشريعية والقضائية، مشيراً إلى أنها أحبطت مخططاً «يهدد أمن البلاد بفضل الله وحنته سمو الامير».

وقال الخالد، خلال غيبة رمضان في معسكر القوات الخاصة، إن عدداً من

## البرلمان العراقي يؤجل جلسة الانتخاب

### و«مجزرة نساء» في بغداد

31+



## «الحرس الثوري» يصيب العراقيين بالدوار:

### نعم للمالكي أم لا؟!

### تركيا ترسل «حمائم السنة» إلى البرلمان... وصقورهم بأقون تحت السلاح

● **بغداد - الجريدة**

على الرغم من أن «زلزال داعش» يشجع العراقيين على الاحتفاء بالطائفة والحرس على تماسكها، فإن أسباب الانقسام تكبر وتتفاقم داخل كل فئة، وتفتح الباب على وساطات غير اعتيادية، وغير منسجمة بالضرورة.

فالانقسام الشيعي تجري معالجته عبر محوريين، هناك التدخل الأميركي المعلن بعناصر كومانندوس وطائرات ومستشارين لـ «البنّتاغون» يساهمون في حماية بغداد، جعلت حتى الفصائل الشيعية المتشددة ضامطة عن تدخل واشنطن الميداني،

لأول مرة منذ سقوط صدام حسين، وإلى جانبه، التدخل الإيراني نصف المعلن، بمعان سياسية وعسكرية. وإذا كان دور أميركا واضحاً نسبياً، فإن دور الحرس الثوري الإيراني المكلف بملف العراق، لم يكن واضحاً لا في الماضي ولا في هذه اللحظة.

وتقول طهران للنجف وللأحزاب الشيعية إنها تتفهم الرغبة في تغيير فريق السلطة وتحتية نوري المالكي رئيس الحكومة المنتهية ولايته، وإن وساطتها ستنتج في ذلك، لكنها تطلب «بعض الوقت» وشيئاً من الصبر» بسبب الانهيار العسكري ومتطلباته.

لكن قادة شيعية وغير شيعية، يتساءلون: 02

## غزة تعيش يوماً دموياً والآلاف ينزحون جنوباً

### «حماس» تقصف تل أبيب وتتصدى براً... وجهود دولية لوقف النار

● **غزة - سمية درويش**

شهدت المناطق الواقعة على الحدود بين شمال قطاع غزة وإسرائيل أمس نزوح الآلاف من الفلسطينيين إلى المدارس التابعة للأمم المتحدة، بعد التحذير الإسرائيلي بشأن غارات «لم يسبق لها مثيل»، بينما ارتفع عدد القتلى، عدداً أكثر الأيام دموية منذ بدء الهجوم الخلاق الماضي، إلى 170 قتيلاً و1085 جريحاً، من بينهم 20 قسواً في غارة استهدفت منزل قائد شرطة غزة اللواء تيسير البطش أمس الأول.

ودخلت العملية العسكرية الإسرائيلية على القطاع منعطفاً ينذر بتفاقم الأوضاع، بعد مطالبة الجيش الإسرائيلي سكان شمال القطاع بإخلاء منازلهم ترقباً لغارات جوية ضخمة، بعد ساعات من تحدي حركة حماس قدرة إسرائيل على وقف إطلاق الصواريخ، 02



فلسطينيون يشيعون واحداً من 18 قتيلاً من الـ البطش سقطوا إثر استهداف منزل قائد شرطة غزة تيسير البطش أمس الأول (أ ف ب)

بيت التمويل الكويتي  
Kuwait Finance House

الإفطار 6:50  
الإمسك 3:15

kfh.com 180 3333

اقتصاد

10

قفزة كبيرة لمؤشرات البورصة...  
و«السعري» يربح 1.5%

دوليات

31

الأردن يرفض تدريب معارضي الأسد ويؤكد مقتل قيادي في «الحر» على أراضيه

0% أرباح  
لغاية 4 سنوات ...  
صفر يعني لك الكثير

● **صنع في اليابان**

محرك MIVEC سعة 2.4 لتر، بقوة 167 حصان  
ناقل حركة CVT مع وضع رياضي وسرعات 6  
نظام الدفع الرباعي يتم التحكم به إلكترونياً  
شاشة تعمل باللمس مع كاميرا خلفية

عجلات ألمينيوم 16 إنش

● **صنع في اليابان**

OUTLANDER  
6,499 د.ك.  
كاملة المواصفات

مبيعات كريم بارك عليكم الشير  
الآن نسجل لكم وفي خدمتكم بمرور الري والشرق من 9:30 صباحاً إلى 12:30 ظهراً ومن 8:30 مساءً إلى 11:30 ليلاً.

بيت التمويل الكويتي  
Kuwait Finance House

24730733  
2244040  
24397738

البريد الإلكتروني: info@kfh.com  
العنوان: شارع المشير  
بيت التمويل الكويتي، الشويخ، 24397738

مجموعة المال  
1988

www.autosales.com



# محليات

## استقبالات ولي العهد



ولي العهد مستقبلاً وزير الدفاع والإعلام

السيف ظهر أمس، وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الصباح. كما استقبل سموه بقصر السيف ظهر أمس، وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير العدل بالوكالة الشيخ محمد العبدالله.

وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية بالوكالة الشيخ محمد الخالد. كما استقبل سموه بقصر السيف ظهر أمس، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ خالد الجراح. واستقبل سموه بقصر

مجلس الوزراء. كما استقبل سموه بقصر السيف أمس النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد. واستقبل سموه بقصر السيف ظهر أمس نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد في ديوانه بقصر السيف أمس، رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، والأعضاء سعود الحريجي، وأحمد القضيبني، والدكتور أحمد العازمي، وجمال العمر، وحمد الهرشاني، وحمدان العازمي، وخلف دميتير، والدكتور خليل عبدالله، وسلطان الشمري، وصالح عاشور، وطلال السهلي، وعبدالله التميمي، وعبدالله العدواني، وعبدالله المعيوف، وعسكر العنزي، والدكتور عودة الرويعي، وفارس العتيبي، وفصل الدويسان، وماجد موسى، ومبارك حريص، ومحمد طنا العنزي، ومحمد الهدية، ومحمد البراك، والدكتور محمد الحويطة، والدكتور منصور الظفيري. حضر المقابلة رئيس ديوان سمو ولي العهد الشيخ مبارك الفيصل السعود. واستقبل سمو ولي العهد بقصر السيف أمس، سمو الشيخ جابر المبارك رئيس



الأمير مستقبلاً المستشار النمش والهجري أمس

العبد الوطني لبلاده، متمنياً له موفور الصحة والعافية، وللبلد الصديق دوام التقدم والازدهار. وبعت سمو ولي العهد، وسمو رئيس مجلس الوزراء ببرقيتي تهنئة ماثلتين.

العامة لمكافحة الفساد رياض الهاجري. وفي مجال آخر، بعث صاحب السمو بريقة تهنئة إلى الرئيس فيليب فويانوفيتش رئيس جمهورية الجبل الأسود الصديقة، عبّر فيها سموه عن خالص تهانئه بمناسبة

جابر المبارك، ثم النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد. واستقبل سمو أمير البلاد ظهر أمس، رئيس الهيئة العامة لمكافحة الفساد المستشار عبدالرحمن النمش، ونائب رئيس الهيئة

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقصر السيف صباح أمس، سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد. كما استقبل سموه رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، والأعضاء سعود الحريجي، وأحمد القضيبني، والدكتور أحمد العازمي، وجمال العمر، وحمد الهرشاني، وحمدان العازمي، وخلف العنزي، والدكتور خليل عبدالله، وسلطان الشمري، وصالح عاشور، وطلال السهلي، وعبدالله التميمي، وعبدالله العدواني، وعبدالله المعيوف، وعسكر العنزي، والدكتور عودة الرويعي، وفارس العتيبي، وفصل الدويسان، وماجد المطيري، ومبارك الحريص، ومحمد طنا العنزي، ومحمد الهدية، وعسكر العنزي، والدكتور منصور الظفيري. واستقبل سموه أيضاً سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ

## «الشؤون» تكشف ظهر الكويت أمام «تمويل الإرهاب»

أفغت لجنتي «العمل الخيري» «والمحاسبية» في خطوة غير مبررة

لولاهما لأدرجت البلاد ضمن القائمة السوداء للدول الداعمة للإرهاب

المبارك مستقبلاً الكايد



استقبل سمو الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء في قصر السيف أمس، سفير المملكة الأردنية الهاشمية الشقيقة لدى الكويت السفير محمد الكايد، حيث نقل إلى سموه رسالة خطية من رئيس وزراء المملكة الأردنية الهاشمية الدكتور عبدالله النسور، تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تعزيزها في شتى المجالات. كما استقبل سموه، كل على حدة، سفير المملكة المتحدة لبريطانيا العظمى وشمال أيرلندا لدى دولة الكويت فرانك بيكر، وسفير مملكة إسبانيا لدى دولة الكويت أنخل لوسادا فيرنانديث، وذلك بمناسبة انتهاء مهام عملهما.

وزارة الإعلام التي ترصد الاعلانات المخالفة التي تدعو الى جمع التبرعات دون أخذ موافقة الوزارة.

### تمويل الإرهاب

وذكرت ان قرار الغاء اللجنة سينعكس وبالا على الكويت، وقد يؤثر سلبا على تقييم الكويت المقرر في سبتمبر المقبل، لاسيما ان الغاءها يترتب عليه زيادة اعداد مخالفات جمع التبرعات، في ظل غياب الرقابة من اجهزة الدولة، مناشدة وزيرة الشؤون هند الصباح التراجع عن القرار، وعودة اللجنة الى عملها حتى يتسنى ضبط عمليات جمع التبرعات، وحمايته من الخلاء الذين يشبهون صورته، ويضعون اهدافه المرجوة، لاسيما في ظل الاتهامات التي توجه الى الكويت بتمويل الإرهاب. ولفتت الى ان الوزارة لم تكثف بالغاء لجنة متابعة النشاط الميداني للعمل الخيري في البلاد فحسب، بل ذهبت الى ابعاد من ذلك، وبلغت اللجنة المحاسبية في ادارة الجمعيات الخيرية والمبرات، التي كانت تراجع وتدقق اعمال الجمعيات الخيرية، وتقف بالمرصاد لاي محاولات التفاف على القانون، او جمع تبرعات بطرق ملتوية عبر سندات قبض مزورة او غير موهوبة بشعار الدولة، وختمت وزارة الشؤون.

وتساءلت المصادر عن الاسباب الكامنة وراء الغاء اللجنة، التي كانت سابقا اساسيا في ضبط عمليات جمع التبرعات، وزيادة ربح العراق وتنظيمه، كي تجري المحافظة على الحد الأدنى من ممتلكات نسوية سياسية، يريد كثيرون الرهان عليها لمنع وقوع اقتتال اهلي شامل سيفوق ما يجري منذ شهر، حدة وخساره. أما البرزاني فيقول كل يوم إنه، مع تهدة شاملة ومستعد للحوار، ويشترك مع الجميع في القلق، إلا ان ذلك يحتاج إلى ضمانات على رأسها سحب ترشيح المالكي لرئاسة الحكومة، كمبادرة حسن نية تثبت إمكانية حصول إصلاح سياسي، يتلافى إخطاء بغداد مع الأكراد، ومع العرب السنة كذلك. ويبيق الانقسام السني هو الأكثر تأثيراً، فلا أحزاب تاريخية نافذة وقوية تضبط إيقاعه، كما في النموذج الكردي، ولا مرجعية دينية وعوائل روجية تخفف من وطأته كما في النموذج الشيعي. ومع وصول تسريبات عن نية الرياض أن تتدخل لبناء تفاهم الحد الأدنى بطلب من واشنطن، فإن من غير الواضح كيف ستتساق أفكار المملكة العربية السعودية مع خطط تركيا التي تتدخل بالفعل ومن منظور مختلف، في ترتيب البيت السني.

المعاملة التي ترعاها تركيا الآن، وتتلخص بإعادة الاعتبار لدور الحزب الإسلامي العراقي «أخوان العراق»، وإقناع عائلة رئيس البرلمان السابق أسامة الجنيقي وبقية القوميين والعلمانيين، بأن دورهم «سبقي محفوظاً»، وأن للتهمة مع إيران تمناً، لكن هذا لن يحل مشكلة أن مجيء الحماثم «أخوان العراق» إلى رئاسة البرلمان يتوافق ترعاه لفترة، لن يرضي صفور السنة الذين يحملون السلاح، والموزعين بين عشرات الفصائل مع «داعش» وحواليها وضدها.

هو كيف تستطيع وزارة الشؤون ممثلة في ادارة الجمعيات الخيرية والمبرات، التي تضم 18 مؤلفاً فقط، احكام السيطرة والرقابة على عمليات جمع التبرعات، وتحجير المخالفات بحق المتجاوزين، في ظل وجود 1400 مسجد موزعة على جميع مناطق البلاد، و95 منبرة خيرية، إلى جانب 11 جمعية خيرية منبثق عنها قرابة 200 لجنة فرعية، فضلاً عن المجمعات التجارية وأضادت المصادر أن «رد الوزارة كان يتركز على وجود اللجنة التي تضم ممثلين عن وزارات الدولة، حيث توفر لنا وزارة الأوقاف 2800 امام وخطيب مسجد يبلغون الوزارة فوراً عن أي حادثة جمع تبرعات مخالفة تنفق في المساجد، إضافة الى وجود مفتشي وزارة التجارة الذين يجوبون المجمعات التجارية والأسواق، ويبلغوننا عن أي عملية جمع تبرعات مخالفة، فضلاً عن وجود رجال وزارة الداخلية الذين يملكون الضبطية القضائية، ويوقفون مستغلي كروت الزيارة في جمع التبرعات دون حق، الى جانب



هند الصباح

للرد على الأسئلة الدولية الموجهة للكويت في هذا الشأن، ولولاها لكادت ادرجت ضمن القائمة السوداء للدول الداعمة للإرهاب منذ زمن.

### رقابة التبرعات

وقالت المصادر ان ثمة سؤالاً لطالما يوجه للكويت خلال اجتماعاتها مع المنظمات الدولية،

### جورج عاطف

في خطوة مستغربة، وصفها البعض بغير المسبورة وغير الموقعة، كونها ستزيد الطين بلة، بشأن تقييم الكويت المرتقب في سبتمبر المقبل من جانب الاتحاد الدولي لمكافحة الإرهاب وتمويله ومكافحة غسل الأموال التابع للأمم المتحدة (FATF)، أفغت وزارة الشؤون الاجتماعية لجنة متابعة النشاط الميداني للعمل الخيري في البلاد، والتي تضم في عضويتها ممثلين عن العديد من وزارات وهيئات الدولة ذات الصلة وهي (الداخلية، والأعلام، وبلدية الكويت، والأوقاف والشؤون الإسلامية، والتجارة، وقطاع العمل، وقطاع الجمعيات الأهلية). ووفقاً لمصادر «الشؤون» فإن اللجنة التي شكلت بقرار وزاري عام 2003، تعد المدافع الأول عن الكويت أمام الاتهامات الدولية التي تستهدفها بشأن مكافحة الإرهاب وتمويله ومكافحة غسل الأموال، لافتة إلى أنها تعد العمود الفقري

### ردود فعل سلبية إزاء قرار

وزارة الشؤون بالغاء لجنة متابعة النشاط الميداني للعمل الخيري في البلاد، واللجنة المحاسبية للجمعيات الخيرية، لأنهما تدافعا عن الاتهامات الدولية التي توجه إلى البلاد بشأن تمويل الإرهاب.

## المطيري: إلغاء «العمل الخيري» لعدم اجتماعها... وإعادتها بعد العيد

تقوم بها جمعية خيرية أو مبرة، وترفع توصيتها إلى فريق العمل المدني التابع لوزارة الشؤون. وقد باشرت الفرق المشكلة عملاً قبل دخول الشهر الكريم. وأضاف المطيري «وكذلك طلب من القطاع المعني بالوزارة إعادة تشكيل اللجنة السابقة، وإدخال تخصصات جديدة على عملها ليكون لها دور كامل في متابعة أنشطة العمل الخيري، وسيصدر قرار تشكيلها بعد عطلة العيد مباشرة».

في رده على مبررات إلغاء لجنة متابعة نشاط العمل الخيري، قال وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية بالإجابة، الوكيل المساعد لشؤون قطاع التعاون المطيري في تصريح له أمس: «نود أن نوضح أن سبب الإلغاء هو عدم انعقاد اللجنة منذ مارس الماضي، وتم تشكيل فريقين ميدانيين لمتابعة نشاط العمل الخيري مدة شهرين من جميع الجهات المعنية، ويتم التنسيق مع وزارة الأوقاف، التي بدورها تراقب المساجد بجميع المحافظات، وترصد أي مخالفة

### الحكومة للتواب: الوضع الداخلي ...

وأضاف الحريجي في تصريح أمس، أن الحكومة اطلعتنا على جاهزيتها لأي تطورات، سواء على صعيد القوات المسلحة أو غيرها من الأجهزة التي ستكون على أتم استعداد، لاسيما أننا قريبون من مناطق ساخنة. وأكد أن الحكومة لن تسمح بأي مسيرات غير مرخصة، مشيراً إلى أنه يرى أن «هذه الممارسات مخالفة للشرع والدين والعقل، وأن هذه المسيرات تجاوزت حرية الرأي المكفول». وعقد سؤاله عن وجود توجه حكومي لسحب الجسديات من معارضين ونواب سابقين، قال الحريجي: «هذا من اختصاص وزارة الداخلية، وإن كنت وقل النائب د. عبدالرحمن الجبران عن وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد قوله، إن «تمسك الكويت بسياساتها المتوازنة لاقي قبول جميع الأطراف، وهذا من شأنه إضفاء المصداقية على السياسة الكويتية». وعن التخوفات من داعش، قال: «إن الكويت بامان مما يسمى داعش فكراً وممارسة، وعلى وزارة الداخلية أن تقوم بدورها المنوط بها في متابعة كل من يتعاطف مع هذا التنظيم».

### «الحرس الثوري» يصيب العراقيين ...

ومن أين للمالكي ان يتماذى كل يوم في التصعيد مع الداخل والخارج، لولا ضوء إيراني أخضر يسمح له باتخاذ أغرب الخطوات، ولاسيما في ما يتصل بوقف غير مسبوق من إربيل، حيث منع دخول أو خروج رحلات الشحن الجوي من مطارات إقليم كردستان، ووجه ضربة رهيبه للاستثمارات الواعدة هناك، في قطاعي النفط والإنشاءات؟ الأكراد بدورهم منقسمون، بين حزب رئيس الإقليم مسعود البرزاني، الذي فضل اعتماد أكثر الخطابات تشنجاً، رغم محاولته التخفيف والتراجع أحياناً، وبين حزب رئيس الجمهورية جلال الطالباني الذي يفضل التهدة. فالأول يحظى بتنسيق كبير مع الأتراك، والثاني قريب تاريخياً من إيران، وكلاهما يتردد على القنصل الأميركي في إربيل لاستكشاف المواقف، وبينهما صراع على من سيخلف طالباني رئيساً لجمهورية العراق، التي لم تعد تعنى للأكراد سوى محطة قلقة لا أحد يعرف ما سيكون حالها حتى نهاية هذا الصيف. والأمير يسبب حرجاً كبيراً للشبيعة المعارضين للمالكي، والذين وجدوا في الأكراد دوماً، طرفاً متعقلاً يسند اعتراضهم ويوازن القبان المختل،

### غزة تعيش يوماً دموياً ...

وإعلانها ليل السبت - الأحد استهداف تل أبيب بعشرة صواريخ من طراز «180» لأول مرة، قبل إطلاقها بساعة، في وقت واصلت الفصائل المسلحة إطلاق المزيد من الصواريخ باتجاه إسرائيل. وفي تطور آخر، نجحت عناصر من حركة حماس في التصدي لمحاولة إنزال بحري قام بها عناصر من الكوماندوس الإسرائيلي على سواحل القطاع وأصابت أربعة منهم. في موازاة ذلك، تواصلت الجهود الدولية الرامية إلى وقف تدهور الأوضاع، وبحث وزراء خارجية الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والأوضاع، ووقف إطلاق النار، على هامش اجتماع مخصص للبرنامج النووي الإيراني في فيينا. وقال وزير الخارجية الفرنسي لوران فابيوس إن «الأولوية المطلقة هي وقف إطلاق النار في غزة كما في إسرائيل»، مضيفاً: «في هذا الطرف من التصعيد الكارثي نطلب فرنسا العودة إلى هدنة 2012، كما دعا مجلس الأمن الدولي». وأفاد وزير الدفاع الفرنسي جان إيف لوردريان أمس بأن فرنسا تدعو إلى وقف فوري لإطلاق النار في غزة، وتطلب من إسرائيل الاعتدال في ردها» على الصواريخ التي تطلقها حماس و«ندبها». بدوره، دافع رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو، في بداية الاجتماع الأسبوعي لحكومته، عن العملية التي يشنها على القطاع، قائلاً إن إسرائيل «تضرب حماس بمزيد من الكفاءة»، مضيفاً أن «حماس تستخدم سكان غزة كدروع بشرية وتسبب الكوارث لهم».





www.porschekuwait.com

توصي بورشه باستعمال موبيل Mobil

**قيم راسخة، تخط حروف مستقبل مضيء.**

**باناميرا وكاين. الآن مع باقة من المزايا الحصرية  
خلال الشهر الفضيل.**

قيمنا هي مبادئ الإلهام التي نبني عليها نجاحاتنا وتخط طريق أجيالنا.  
انضم إلى عائلة بورشه واحظّ بباقة من المزايا الحصرية على مجموعة طرازات باناميرا وكاين  
في الشهر الفضيل.

مجموعة طرازات باناميرا، ابتداءً من ٢٩,٩٥٠ دينار، ومجموعة طرازات كاين ابتداءً من ٢٠,٩٥٠ دينار،  
وانتهاءً بحِدِّ من اختيارك.

للمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بمركز بورشه الكويت.

رمضان مبارك.

تطبيق الأحكام والشروط.



**PORSCHE**

**مركز بورشه الكويت**

شركة بهياني للسيارات  
الري، هاتف: ١ ٨٨٨ ٩١١





## اجتماع السلطتين بحث الأوضاع الأمنية

الحريجي: الحكومة لن تسمح بأي مسيرات



الغائب مقررًا الاجتماع الحكومي - الفيديا امس (تصوير عبدالله الخلف)

الأمير (امس)، وقد بين سموه أنه لن يسمح لكائن من كان يعبث بأمن الوطن، وأن القانون سيطبق على الجميع دون استثناء.

وأشار الهاجري، في تصريح صحفي امس، إلى أن سموه دعا الجميع إلى تفويت الفرصة على كل من يريد السوء بالوطن والمواطنين، مضيفًا: «إننا أكدنا لسموه أن نصابنا محل اعتزاز لنا جميعاً ككتابنا حطينا بثقة الشعب الكويتي». وقال: «إننا أوضحنا لسموه أن المجلس يدعم ويؤيد كل ما من شأنه أن يحفظ لنا أمن الوطن والمواطنين، ونتحمل مسؤولياتنا السياسية، وسنصعد بكل قوة لكل من يسعى إلى عدم استقرار الوطن».

## قرارات حاسمة

من جانبه، طلب النائب يوسف الزلزلة من مجلس الوزراء في اجتماعه اليوم الاثنين إصدار قرارات حاسمة وجادة في كل ما يتعلق بأمن البلد وأمانه لإخماد الفتن ودرئها عن الكويت والكويتيين، لبشرع الناس أنهم في أمن وأمان في بلد يسوده القانون والنظام المؤسسي، وليس بلداً تحكمه شريعة الغاب».

وقال الزلزلة، في تصريح صحفي، «عندما قال سمو الأمير إن هناك مخططاً مدروساً واسع النطاق يهدف إلى هدم كيان الدولة ودستورها وتقويض مؤسساتها وزعزعة الأمن والاستقرار فيها وشل أجهزتها، وعندما يصرح وزير الداخلية المسؤول عما برح حفظ الأمن بأن ما حدث كان مخططاً له، وأن الكويت كادت تنزلق لآلافاً خطيراً لا يعلم به إلا الله، وعندما يؤكد أيضاً أن رجال الأمن يقفون بالمرصاد لمن يريد العبث بأمن الكويت».

التي إن التطورات متلاحقة. وتابع: «الكويت بكل أجهزتها محاطة بما يدور أو لا يدور» وعن التخوفات من داعش قال: «إن الكويت بامان مما يسمى داعش ففكر وممارسة، وعلى وزارة الداخلية أن تقوم بدورها المنوط بها في متابعة كل من يتعاطف مع هذا التنظيم». وراى أن الأوضاع الداخلية مطمئنة، ولا يوجد ما يدعو إلى القلق، والقانون سيأخذ مجراه، مؤكداً عدم وجود ما يستدعي أي إجراءات غير مسبوقه فالكويت كانت وسنظل بلداً آمناً، مشيراً إلى أن التطورات في المنطقة عدت الحسابات وغيرت موازين المصالح، وأوضح أن تصريحات الأخضر الإبراهيمي الأخيرة عن سورية غير مطمئنة، ومواقف إيران غير واضحة، كما أن احتمال تقسيم العراق سيقلي بظلال كثيرة على عدم الاستقرار، فضلاً عن اليمن والسودان وأخيراً مصر التي تجاوزت الخطر وتجتج نحو الاستقرار.

ومن جانبه، أكد النائب ماضي الهاجري أن مجلس الأمة يؤيد تصريحاته، ويدعم كل ما من شأنه أن يحفظ أمن الوطن والمواطنين، مضيفًا: «تشرفت مع بعض زملائي النواب ببقاء سمو

السلحة أو غيرها من الأجهزة التي ستكون على أتم استعداد، ولا سيما أننا قريبون من مناطق ساخنة». وأكد الحريجي أن الحكومة لن تسمح بأي مسيرات غير مرخصة، مشيراً إلى أنه يرى أن هذه الممارسات مخالفة للشرع والدين والعقل، وأن هذه المسيرات تجاوزت حرية الرأي المكفول.

وسئل عن أي توجه حكومي لسحب الجنسيات من معارضين ونواب سابقين، فقال «هذا من اختصاص وزارة الداخلية، وإن كنت لا أحبذ المضي في هذه الخطوة». من ناحية أخرى، نقل النائب د. عبدالرحمن الجبران عن وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد قوله إن «تمسك الكويت بسياساتها المتوازنة لاقى قبول جميع الأطراف، وهذا من شأنه إضفاء المصداقية على السياسة الكويتية، وعلى ذلك تكون وجهات النظر الكويتية متقبلة لدى الجميع».

وأضاف الجبران: «سنستمر الكويت في راب الصدق وتقريب وجهات النظر بين دول الجوار، لافتاً إلى أن وزير الخارجية أوضح أن دولاً مثل اليمن والعراق وسورية لاتزال الصورة غير واضحة بها، إضافة

بناء على دعوة من رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم لعقد اجتماع مع الحكومة، لاستعراض الأوضاع الداخلية والظروف الخارجية الراهنة وتدابيرها على الكويت، والاطمئنان على ما اتخذته الحكومة، وما تنوي إتخاذها من إجراءات احتياطية لمواجهة أي انعكاسات أو آثار سلبية لهذه الأوضاع على المجتمع الكويتي. عقد مكتب المجلس اجتماعاً أمس برئاسة الغانم، للباحث بشأن الأوضاع المحلية والإقليمية وأخر التطورات المتعلقة بها، بحضور 38 نائباً و7 وزراء يمثلون السلطتين التشريعية والتنفيذية.

بدوره، أكد مراقب مجلس الأمة النائب سعود الحريجي أن التطمينات الحكومية للنواب خلال الاجتماع الموسع الذي عقد في مكتب المجلس تدل على أنه لا حاجة على الإطلاق لأي إجراءات غير اعتيادية، وأن المطلوب فقط في هذه المرحلة هو تطبيق القانون على المخالفين.

وأضاف في تصريح إلى الصحافيين أمس أن الحكومة اطلعتنا على جاهزيتها لأي تطورات، سواء على صعيد القوات

## حضور اجتماع السلطتين

الحكومة: وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد، وزير الدفاع الشيخ خالد الجراح، وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ عبداللله، وزير النفط علي العمير، وزير الصحة علي العبيدي، وزير الإعلام الشيخ سلمان الحمد.

النواب: مرزوق الغانم، خلف ديمتير، منصور الظفيري، عبدالله التميمي، يوسف الزلزلة، مبارك الخرنج، سلطان الغيصم، فيصل الكندري، ماضي

الهاجري، عدنان عبدالصمد، عبدالرحمن الجبران، عادل الخرافي، سعدون حماد، سعود الحريجي، عودة الرويعي، فارس العبيدي، عسك العززي، مبارك الحريص، جمال الصخر، صالح عاشور، حمود الحمدان، محمد الحويلة، أحمد مطيع، كامل العوضي، عبدالله العدواني، فيصل الدويسان، أحمد القاضي، سعد الخنفور، ماجد موسى، خليل عبدالله، محمد الهدية، جمال العمر، عبدالله المعيوف، محمد طنا، حمد الهرشاني، طلال الجلال.

## الحويلة يسأل عن جاهزية المدارس

وجه النائب محمد الحويلة سؤالاً برلمانياً إلى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير التجارة والصناعة وزير التربية وزير التعليم العالي بالوكالة د.عبدالمحسن المدعج، بشأن تجهيزات العام الدراسي الجديد وصيانة التكييف والوجبات الغذائية. وقال الحويلة في سؤاله: «ما الإجراءات والتجهيزات التي اتخذتها وزارة التربية أو المزمع اتخاذها لاستقبال العام الدراسي الجديد والخاصة بصيانة المدارس خلال فترة العطلة الصيفية؟ وهل توجد عقود صيانة دورية لأجهزة التكييف؟»

## الرويعي يسأل عن محلات المطار الدولي



عودة الرويعي

وجه النائب عودة الرويعي سؤالاً إلى وزير المواصلات وزير الدولة لشؤون البلدية ياسر ابل، بشأن محلات بيع البضائع في مطار الكويت الدولي.

وقال الرويعي، في سؤاله، «توجد محلات لبيع بضائع متنوعة في قاعة الترانزيت بعد جوازات المغادرين في مطار الكويت الدولي، لذا يرجى افادتي بالآتي: كيف يتم استثمار هذه المحلات؟ وما الآلية المتبعة والجهة المسؤولة عنها؟ وهل يتم ذلك عن طريق BOT أو المزايدة؟»

وسأل: «كم تبلغ المدة الزمنية للاستثمار؟ وما شروط المشاركة في هذا الاستثمار؟ وما تاريخ بدء الاستثمار للمستثمر الحالي وانتهاء فترة الاستثمار (بناء على المنصوص عليه بالعقد بين الطرفين)؟ وما جهات الرقابة المشرفة على هذا الاستثمار؟ وهل يتم طرح لمستثمر واحد أو أكثر؟ ومتى تمت الترسية للمستثمر الحالي وبدء الاستلام؟»

وتساءل: «ما تاريخ توقيع عقد الاستثمار بين المستثمر والجهة الحكومية المختصة؟ وما مبلغ الاستثمار السنوي الذي يدفعه المستثمر؟ ومتى بدأ الاستثمار لهذه المحلات؟ وفي أي سنة تم بدء طرح الاستثمار؟ وهل تم طلب تمديد العقد الحالي؟ وما مبررات هذا التمديد والجهات التي تمت مراسلتها بهذا الخصوص؟ وما ردها على هذ الطلب؟ كما يرجى تزويدي بجميع البيانات والعقود والوثائق والمراسلات الخاصة بهذا الموضوع».

## عبدالله يسأل المدعج عن عمادة «الدراسات التجارية»

بالمرشح الذي ثبتت مخالفته وظيفياً ومهنيًا والمذكورة القانونية بالتوصية والعقوبة المقترحة، بعد ثبوت من نسب إليه من مخالفات مع القرار الإداري الصادر بحقه. 3 - قرار اللجنة المشكلة لاختيار عميد كلية الدراسات التجارية والموضح فيها اختيار ثلاثة أعضاء من هيئة التدريس لترشيح عملية الكلية. 4 - القرار الإداري الصادر من مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بتعيين عميد لكلية الدراسات التجارية.

للتعليم التطبيقي والتدريب لتعيين الأكفاء لتمثيل عمادة الكلية، وإذ إن معلوماتنا تفيد بأن أحد المرشحين قد سبق إحالته إلى لجنة تحقيق وثبوت مخالفته وظيفياً ومهنيًا لما هو منسوب إليه، فإنه يرجى إفادتي وتزويدي بما يلي: 1 - نسخة من القرار الإداري بتشكيل لجنة تحقيق في حق أحد المرشحين لعمادة كلية الدراسات التجارية الذي ثبتت مخالفته وظيفياً ومهنيًا. 2 - صورة من محضر التحقيق الخاص

وجه النائب خليل عبدالله سؤالاً إلى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير التجارة والصناعة وزير التربية والتعليم وزير التعليم العالي بالوكالة عبداللله المدعج، بشأن عمادة كلية الدراسات التجارية التابعة للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب. وقال في نص السؤال: «نمّا إلى علمي أنه تم اختيار ثلاثة أعضاء من هيئة التدريس من قبل اللجنة المشكلة بخصوص اختيار عميد كلية الدراسات التجارية، وتم رفع أسماء المرشحين إلى مدير عام الهيئة العامة

## خدمات متكاملة... لكل أفراد العائلة



نقدم فريق طبي من تخصصات متعددة لنوفر لكم أفضل رعاية طبية.

قسم الجهاز الهضمي والباطنية

• عيادة أمراض القلب • عيادة الجهاز الهضمي و المنظار • عيادة المخ، الأعصاب والجلطات الدماغية • عيادة الغدد الصماء والسكري • عيادة طب العائلة

كارول الفيضي  
أخصائية تغذيةد. راشد الحماد  
إستشاري أمراض القلبد. أحمد الحسيني  
طبيب الأمراض الباطنيةد. ربيع حرب  
طبيب طب العائلةد. مروة القاضي  
إستشاري الأمراض الباطنية، الغدد الصماء والسكريد. خالد الحسن  
أخصائي مع وأعصاب وجلطات دماغيةد. جهاد الخوري  
إستشاري ورئيس قسم الجهاز الهضمي والباطنية

2536 0000  
www.royalehayat.com

Best Hospital Award  
2010-2011-2012-2013

بيرفكت دنتل كير PDC

خبصم 50% على التركيبات والزراعة

تبييض الاسنان فتح الملف • الاستشارة • التنظيف 60 د.ك

السالمية - شارع البلاجات - مجمع بلاج - الدور الثاني - ص.ب. ٢١٣٥، الصفاة ١٣٧٧ الكويت  
تلفون: ٢٥٧٢١٢١ - ٢٥٧٢١٢٤ - ٢٥٧٢١٢٤ (٩٦٥) - فاكس: ٢٥٧٢١٢٨ (٩٦٥)

Pdc\_center 51619609 Pdc\_center www.pdc-kw.com

نستقبل شركات التأمين



# الخالد: أحبطنا مخططاً خطيراً وستصدي بحزم لمثيري الفتن والمعتدين على المؤسسات التشريعية والقضائية

## أعلن خلال غبقة رمضانية في الإدارة العامة لقوات الأمن الخاص معاهدة الله والأمير على تطبيق العدل والقانون



قيادات الوزارة في استقبال الخالد



الخالد متحدثاً إلى القيادات الأمنية

المختلفة بحرص كامل على تطبيق القانون على الجميع وتحقيق العدالة الاجتماعية. وتوجه إلى كل من يحاول إحباط رجال الأمن وإثارة الفتن ومهاجمة المؤسسات التشريعية والقضائية قائلا: «ان وزارة الداخلية لن تتسامح معهم ولديها الدعم الكامل من الله وسمو الأمير وأهل الكويت والقانون». مؤكداً أنه «عود من حزمة أمنية تحيط بالوطن وتتخذ من العدل والقانون منهاجاً مستمرا للعمل الأمني».

وتنحيزه إلى كل من يحاول إحباط رجال الأمن وإثارة الفتن ومهاجمة المؤسسات التشريعية والقضائية قائلا: «ان وزارة الداخلية لن تتسامح معهم ولديها الدعم الكامل من الله وسمو الأمير وأهل الكويت والقانون». مؤكداً أنه «عود من حزمة أمنية تحيط بالوطن وتتخذ من العدل والقانون منهاجاً مستمرا للعمل الأمني».

من رب العالمين وفقنا مع جميع أهل الكويت في إفضال ما كانوا يسعون إليه».

### تطبيق القانون

وذكر الخالد أن قوات الأمن استرشدت بحكمة ونصائح وتوجيهات سمو الأمير والمؤسسات الدستورية والقضائية، والتزمت بتطبيق اللوائح وكل الجوانب القانونية في التعامل مع المتظاهرين وتحذيرهم، مؤكداً أن أمن الكويت وترويج المواطنين خط أحمر لا يجب تجاوزه، وكل من يتجاوزه سيواجه بكل صرامة وحزم. وتابع أن رجال الأمن هم الحصن الواقعي الذي يقف بقائد شرعية القاهها بعض رجال الأمن، ثم قام الخالد بجولة لتحية الحضور من قيادات وزارة الداخلية.

الأميني، إلى أن جاء الثامن من رمضان وتجمع المسجد الكبير، حيث تجده الناس إلى تلاوة القرآن وصلاة التراويح، وما كان يخطط من البعض في المسجد، حيث كانت البلد على حافة الانزلاق إلى ما لا يعلم به إلا رب العالمين».

وأكد أن «الكويت دولة مؤسسات تنعم بالأمن، وحرية السراي مكفولة للجميع، إلا أن بعض ضعاف النفوس يستخدمون مواقع التواصل الاجتماعي والندوات والتجمعات في الإساءة للمؤسسات التشريعية ومؤسسة القضاء ووزارة الداخلية، لكننا عاهدنا الله وتعلمنا على خطاه وسرنا على حسب القوانين واللوائح، وحذرتنا والمتهمين وغطينا كل الأمور القانونية».

وسمو ولي العهد الأمين الشيخ نواف الأحمد، بعد أن شرف سموه رجال الأمن بزيارة مبنى نواف الأحمد. وأكد أن «الكويت دولة مؤسسات تنعم بالأمن، وحرية السراي مكفولة للجميع، إلا أن بعض ضعاف النفوس يستخدمون مواقع التواصل الاجتماعي والندوات والتجمعات في الإساءة للمؤسسات التشريعية ومؤسسة القضاء ووزارة الداخلية، لكننا عاهدنا الله وتعلمنا على خطاه وسرنا على حسب القوانين واللوائح، وحذرتنا والمتهمين وغطينا كل الأمور القانونية».



الفريق الفهد مع الفريق المتقاعد ناصر العثمان



... ومتحدثاً إلى رجال القوات الخاصة بحضور الدوسري



الخالد يصفح عسكريات القوات الخاصة

## طيران الجزيرة ترحّب بك في بوابتها الخاصة بعملائها في مطار الكويت الدولي.

تفتخر طيران الجزيرة بإطلاق بوابتها الخاصة في مطار الكويت الدولي حيث بات بإمكان عملائها التوجه إليها للانتظار موعداً إقلاع رحلاتهم. اختبروا تجربة سفر أفضل مع مزيد من الخدمة المتميزة والراحة في بوابة الجزيرة الآن.

حلق أكثر. حلق أكثر.

jazairairways.com

## اليوسف يلتقي مدير العلاقات الخارجية في «الأمن القومي» بواشنطن



الوفد الأمني الكويتي

استقبل مدير العلاقات الخارجية في وزارة الأمن القومي بواشنطن شارلز ستول رث وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون أمن الحدود اللواء الشيخ محمد اليوسف، حيث تم خلال اللقاء بحث بعض الأمور ذات الاهتمام المشترك، والمتعلقة بمدى التنسيق والتعاون بين الجانبين، كما تم تبادل الأحاديث الودية. ورافق الشيخ اليوسف مدير إدارة العمليات العقيد الركن صلاح البدر، ومدير إدارة الحدود الشمالية العقيد مجبل الرشيد. وقد تبادل الطرفان الدروع التذكارية بهذه المناسبة.

## إنقاذ سبعة أشخاص من حريق في أبو حليفة

أنقذ رجال الإطفاء سبعة أشخاص من النيران التي نشبت في ثلاث شقق في عمارة بمنطقة أبو حليفة عصر أمس السبت. وكانت عمليات الإدارة العامة للإطفاء تلتقت بلاغاً يفيد بانحدار حريق في المنطقة المذكورة مع وجود أشخاص محتجزين. وقد تم توجيه مراكز إطفاء المنقف والفحيحيل ومبارك الكبير بقيادة كل من الرائد فيصل العرييد والرائد علي المرزوقي والنقيب سعود الكندري. وفور وصول أول فرقة للموقع شرع الإطفائيون بإنقاذ سبعة أشخاص محتجزين من بينهم ثلاثة أطفال، وتم تسليم بعضهم لفني الطوارئ الطبية حيث عولجوا في الموقع، لاستنشاقهم الدخان الناشئ من الحريق، كما عثر رجال الإطفاء على أربع قطع محسورة بسبب الدخان، وقد تم إنقاذها وإطلاقها خارج العمارة.



جانب من الحريق



# عروض رمضان

**iPad mini 16GB**  
MD531

السعر: 79.000 ك.د.  
السعر: 85.000 ك.د.

استرجع نقدا 6.000 ك.د.

A5 dual-core  
7.9 inch display  
10hr battery

**SAMSUNG GALAXY Tab3**

SSMOBT2100WHITE

السعر: 44.900 ك.د.  
السعر: 54.900 ك.د.

استرجع نقدا 10.000 ك.د.

SMT2110TAB3G

السعر: 79.900 ك.د.  
السعر: 89.900 ك.د.

استرجع نقدا 10.000 ك.د.

Android 4.1 (Jelly Bean)  
3G  
DUAL Core 1.2GHz

**lenovo 2G**  
59-408010

A3300 New جديد

السعر: 39.900 ك.د.  
السعر: 46.900 ك.د.

استرجع نقدا 7.000 ك.د.

Android 4.2 (Jelly Bean)  
Phone Calling

Quad Core 1.3GHz  
8GB Storage 1GB RAM

**ICONZ**  
IMP-75K IMP-75R

السعر: 21.900 ك.د.

متوفر بالوان

Android 4.2 (Jelly Bean)  
HDMI Dual Camera

DUAL Core 1.2GHz  
8GB Storage 1GB RAM

أقساط: تبدأ من 10 د.د. + حافلة شهر + حافلة شهر + حافلة شهر

www.best.com.kw

BestAIYouSifi @BestAIYouSifi alyousifiBEST BestAIYouSifi

1809 809

الكويت 1 (شارع الجديد) الكويت 2 (برج بالاسونيك) الكويت 3 (شارع تونس) حولي 2 (شارع بن خالدون) الشويخ (الحدادي الرابع) الري (الحدادي الرابع) السالمية (شارع سالم الميركات) الفروانية (خلف المخرج) الفحاحيل (مقابل المواقف العمومية) الجھراء (مقابل الجمعية الرئيسية) المطار (صالة المسافرين)

## «الصحّة»: لا تحويل لملف الاتفاقيات الطبية الدولية إلى النيابة العبيدي: توزيع الإدارات على الوكلاء سبتمبر المقبل ومستعدون لعلاج مصابي غزة بالتنسيق مع «الخارجية»



العبيدي متوسلاً المشاركين في الغبطة الطبية أمس الأول

المستشفيات والمراكز الصحية. وأكد أن أبوابه مفتوحة باستمرار للأطباء والجمعية الطبية لمناقشة مقترحاتهم وطلباتهم. بهدف تطوير الخدمة الصحية في البلاد، مشيراً إلى أن الأطباء هم الضمان الحقيقية الحية في القطاع الصحي. وأكد الدور الحيوي الذي تلعبه الجمعية الطبية في تطوير الخدمة الصحية، لافتاً إلى الدور المهم الذي يلعبه الأطباء في تقديم الخدمة، فهم من يرون المشاكل في الميدان ويعرفون مكان الخلل وحقائق الأمور، حيث إنهم متواجدون دائماً في الميدان الصحي ومطلعون على كل ما يحدث في العيادات والفحارات. وأوضح أنه يمد يد التعاون مع الجمعية الطبية للمساهمة في خدمة الطبيب، مشيراً إلى أن الطب مهنة إنسانية وسامية وهي محل تقدير من الجميع، مشدداً على وقوفه مع أي مطالب فيها مصلحة الطبيب.

**تواصل دائم**  
وأبدى العبيدي سعادته البالغة بوجوده في الغبطة الرمضانية مع زملائه الأطباء، مشدداً على أهمية التواصل الدائم مع اخوانه الأطباء، للمساهمة في مناقشة المشاكل التي تعترض عملهم، ومحاولة إيجاد حلول لها وتذليل العقبات التي يواجهها الأطباء داخل

**مبادرات للاستفادة من الخبرات الطبية التركية**  
استقبل وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الخدمات الطبية الإلهية د. محمد الخشتي السفير التركي مراد تامر، وجرى خلال اللقاء بحث آليات العمل الطبي المتطور في تركيا ومدى إمكانية استفادة القطاع الطبي في الكويت من خبرات الأطباء المشهود لهم بالكفاءة الطبية العالية خاصة في التخصصات النادرة. وشدد الخشتي على السعي الدائم والجهد المبذول المتواصل من وزارة الصحة والقيادات الصحية في دولة الكويت على تطوير هذا القطاع التخصصي الهام والذي يعتبر عضواً مهماً في المجتمع، وذلك لتقديم أفضل الخدمات الطبية للمواطنين والمقيمين وبذل الجهود المتواصلة لتوفير أفضل الخدمات الطبية المتكاملة والتي تواكب أحدث التطورات في المجال الطبي.

ولا توجد أي إصابات جديدة، مؤكداً استعداد الوزارة وجهازيتها في حال تطور الموضوع، لافتاً إلى أنه عاد للنو من السعودية، حيث كان يؤدي مناسك العمرة، والأمور طبيعية جداً هناك في ظل وجود أعداد غفيرة من المعتمرين، وتراجع الخوف والهلع والإصابات بالفيروس كثيراً، مشدداً على أن الكويت اتخذت كل الإجراءات الاحترازية وخطط الطوارئ للتصدي للفيروس. ووصف «الأطباء» بالضمان الحية في المستشفيات، وأنهم «أصحاب مهنة نبيلة وإنسانية»، مشيراً إلى أن هدفهم الأول هو علاج المريض والإرتقاء بمستوى الخدمات الصحية في البلاد، لافتاً إلى أن أطباءنا في الكويت يعتبرون من الكفاءات المتميزة على مستوى العالم وحاصلون على شهادات من جامعات عربية وعالمية.

**أمراض مزمنة**  
وأوضح العبيدي أن الكويت تشارك حالياً في مؤتمر الأمم المتحدة الخاص بمكافحة الأمراض المزمنة في نيويورك، وكلف وكيل

نفي وزير الصحة د. علي العبيدي إحالة أي من الاتفاقيات الطبية الدولية إلى النيابة العامة، مشدداً على أن كل الاتفاقيات التي أبرمتها الوزارة مع الجهات والجامعات العالمية تسري وفق اللوائح والاتفاق المبرم بين الوزارة والجهة المتعاقد معها. وكشف العبيدي، في تصريح للصحافيين مساء أمس على هامش الغبطة الرمضانية التي أقامتها الجمعية الطبية، عن إعادة ترتيب قطاعات الوكلاء المساعدين وتوزيع الإدارات وتسكين الوكلاء الجدد الذين تم الموافقة عليهم مؤخراً من قبل مجلس الوزراء، وصدور بحقيهم مراسم أميرية خلال سبتمبر المقبل. وابتدى استعداد وزارة الصحة لتقديم أي خدمات أو مساعدات طبية لأهالي غزة، ضمن القوانين واللوائح والقرارات الدولية التي تسمح بهذا الشيء، وبالتعاون مع وزارة الخارجية، داعياً الله عز وجل أن يتقبل شهداء غزة، ويعين أهالي المصابين، متمنياً أن يفرج الله كربهم بأسرع وقت. وعن «كورونا»، شدد على أن وضع الفيروس حالياً غير مقلق،

عادل سامي

في وقت نفي وزير الصحة إحالة أي من الاتفاقيات الطبية مع جامعات دولية إلى النيابة العامة، كشف عن اتخاذه قراراً بإعادة توزيع الإدارات على الوكلاء المساعدين خلال سبتمبر المقبل.

**يُيصل المالك الخدمات الطبية في الفروانية تحتاج إلى نظرة**

وأعترازه بهذه الكفاءات. من جهته، أكد رئيس الجمعية الطبية الكويتية د. محمد المطيري أن الجمعية هي الممثل الشرعي للأطباء، معلناً لقاءات مستقلة مع وزير الصحة والأطباء في الجمعية لنقل كل الهموم والمتطلبات للسعي إلى حلها وتذليلها، مشيراً إلى أن الجمعية تسعى جاهداً إلى تحقيق كل مطالبات الأطباء المشروعة، وتذليل المعوقات التي تقف حجر عثرة أمامهم.

أكد محافظ الفروانية الشيخ فيصل المالك أن الخدمات الطبية في المحافظة تحتاج إلى نظرة، كاشفاً عن زيارة سيقيم بها وزير الصحة د. علي العبيدي قريباً، لنقصد عدد من المرافق الصحية في المحافظة. وأوضح المالك أن العبيدي وعد بزيارة المرافق الصحية في المحافظة خلال الفترة القليلة المقبلة، مؤكداً أن مستوى الخدمة الصحية في البلاد متميز من خلال وجود الكفاءات الوطنية التي طورت مستوى الرعاية الصحية، معبرا عن فخره

### مركز ألماني يستخدم ابتكار الرشدان في 7 عمليات قسطرة

أجرى مركز القلب الألماني بمدينة فرانكفورت سبع عمليات قسطرة لمرضى المان باستخدام جهاز ابتكره استشاري أمراض القلب رئيس وحدة قسطرة القلب في المستشفى الصدري د. إبراهيم الرشدان. وقال الرشدان، في تصريح لـ «كونا» عقب مشاركته في إجراء عمليات جراحية ضمن فريق طبي ألماني بقيادة البروفيسور سي فيرت في المركز، إن العمليات تكلفت بالنجاح وأسفرت عن نتائج مبهرة. وأوضح أن الجهاز المبتكر لاقى اهتماماً وإعجاباً كبيرين من الفريق الطبي الألماني، إذ يعمل على استخلاص الصبغة المستخدمة خلال القسطرة قبل وصولها إلى الكليتين، لتفادي الأعراض الجانبية للصبغة عليهما، خاصة في حال ضعفهما. وأجرى الرشدان العديد من العمليات النادرة التي تم تسجيلها وبحقها على مستوى العالم، إضافة إلى مشاركته في تدريب العديد من الأطباء الأجانب، وحاز الجائزة الثانية في مؤتمر باريس العالمي للمتخصصين في علم طب القلب التداخلي (قسطرة القلب العلاجية)، إضافة إلى عضوية أكبر منظمة أوروبية متخصصة في قسطرة القلب.

الرشدان أثناء إحدى عمليات القسطرة

## مشروع كافل اليتيم

نظمه ولائحافي  
نوصلها لكل مستحق

إكفطني.. ترافق نبيني

للزكاة بيت

مركز الاتصال 175  
www.zakathouse.org.kw

هيئة حكومية مستقلة  
INDEPENDENT GOVT. AUTHORITY  
دولة الكويت







# مشروع بيت في الجنة

وقال ﷺ:

( من بنى مسجداً ولو كمفحص قطاة  
أو أصغر بنى الله له بيتاً في الجنة )

(صحيح الترمذي والتهذيب)

قال تعالى:

﴿ إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر وأقام الصلاة  
وآتى الزكاة ولم يخش إلا الله ﴾

أهداف المشروع

- إحياء المساجد وترميمها.

- إنشاء جوامع لتوحيد المسلمين ونشر العلم الشرعي.

- إعانة القرى الفقيرة بتوفير مصليات ومساجد لهم.

أبودة مبرورنا... والإيمان هرفنا



للمساهمة

الإيداع بالبنك على حساب بوبيان  
0102611006 الرقم 1501



24888671 - 24882903  
55556132 - 55556152  
67031332 - 55223867  
الرجال  
النساء

د. ابتهاج عبدالعزيز الخطيب



«التعليم حق»

ها هو الوقت من السنة قد حان، حين يتخرج صغارنا من المرحلة الثانوية فيبدؤون البحث عن مستقبلهم، هذا يسجل في الجامعة، وتلك تقدم على بعثة، وآخرون يتقدمون للمعاهد التطبيقية والكليات والجامعات الخاصة، وهناك من يقرر أن يعمل ليستكمل دراسته لاحقاً أو إبان عمله، كل الصغار جادة بكمبرون، ويبدؤون باتخاذ قرارات مهمة وقاطعة في حياتهم، إلا هؤلاء الصغار، هؤلاء لا يكبرون لأنهم لم يكونوا في يوم صغاراً، هؤلاء لا يحملون لأن الحلم محرم عليهم، هؤلاء لا يقررون لأنهم مسلوبو القرار، مهذرو المستقبل.

هناك الحياة غير الحياة، والدنيا غير الدنيا، هناك الصراع ليس لطيفاً نقياً كما هو الصراع هنا، ليس التنافس على درجة امتحان القواعد أو على حب مدرس أو على من عنده "ربيع أكثر في المدرسة، هناك الصراع حقيقي بكل ما للكلمة من معنى صدى تعس، هناك الصغار جزء من عجلة الحياة الحقيقية، لهم دور الكبار، المحفوظ منهم يذهب للمدرسة صباحاً ويكسب قوت أهله ظهراً وإلى الليل، هناك الصغار يذهبون للمدارس متهاكلاً قميصة، يخرجون منها إلى قاعة الطريق، يبيون "الرقى" والخضار وألعاب الأطفال، هناك الأطفال لا يلعبون لعبة الشرطي والحرامي، بل هم يعيشونها حقيقة في حياتهم، حين تهاجم الشرطة بسطاعتهم، فتكتس "الرقى" وترى بخضارهم وتلف العبايم، ليعودوا إلى البيت لا يدرن إن كانوا يستطيعون تأمين ثمن دراستهم للعام المقبل، هناك الصغار مسؤولون عن تعليمهم، بل عن لغتهم، هناك الصغار يكبرون سريعاً، يفقدون طفولتهم في الثالثة، ويختبرون الشارع في الخامسة، ويصبحون كباراً محتكين قبل العاشرة من العمر. "هناك" هو مكان في الكويت، خلف "أسوار" الجهراء والصليبية،

مصطفى البرغوثي\*

العالم يجب أن يتدخل لكبح الجيش الإسرائيلي

وراء الصراع المستجد في غزة تكمن المشكلة القديمة نفسها: احتلال يجعل السلام مستحيلًا بالنسبة إلى الإسرائيليين والفلسطينيين معاً؛ لذلك نطالب بعقد اجتماع فوري لمجلس الأمن واتخاذ قرار يفرض وقف إطلاق النار بالكامل مع توفير حماية دولية فاعلة للشعب الفلسطيني، كما ندعو القادة الفلسطينيين إلى التجرد على إنشاء قيادة فلسطينية موحدة والتوجه مباشرة إلى المحكمة الجنائية الدولية لمحاكمة إسرائيل.

شاهد العالم تطور أزمة جديدة من دون أن يحرك ساكناً، فقد أدت مأساة اختفاء ثلاثة مراقبين إسرائيليين وقتلهم في الشهر الماضي إلى حملة من العقوبات الجماعية ضد المواطنين الفلسطينيين في أنحاء الأراضي المحتلة، وحصلت اعتقالات جماعية كان بعضها لنواب فلسطينيين، كذلك، وقعت اعتداءات انتقامية وراح المستوطنون الإسرائيليون ياخذون حقهم بيدهم.

خلال أحد الاعتداءات المماثلة خطف صبي فلسطيني (محمد أبو خضير) وقيل إنه حرق وهو حي، ثم سمحت الاعتداءات الصاروخية اللاحقة من غزة لإسرائيل بتنفيد (وتجريب) ما اعتبره عملية عسكرية مخططة مسبقاً، لكن لنوضح الوضع: هذا الاعتداء ليس ضد "حماس" وليس تحركاً بسيطاً للدفاع عن النفس.

إنه اعتداء على جميع الفلسطينيين، إذ كان معظم الضحايا من المدنيين، وسيكون عدد كبير من الأشخاص الذين يموتون خلال الضربات الجوية المستمرة أو أي تحرك بري من الناس العاديين أيضاً، ونعلم من التجارب السابقة أن عدداً كبيراً من هؤلاء المدنيين هم من الأولاد، وخلال آخر اعتداء واسع أطلقت إسرائيل على قطاع غزة بين عامي 2008 و2009، قُتل 89 طفلاً باعتداف الجيش الإسرائيلي نفسه، وأشارت تقديرات أخرى إلى عدد أعلى بكثير.

\* الغاردريان

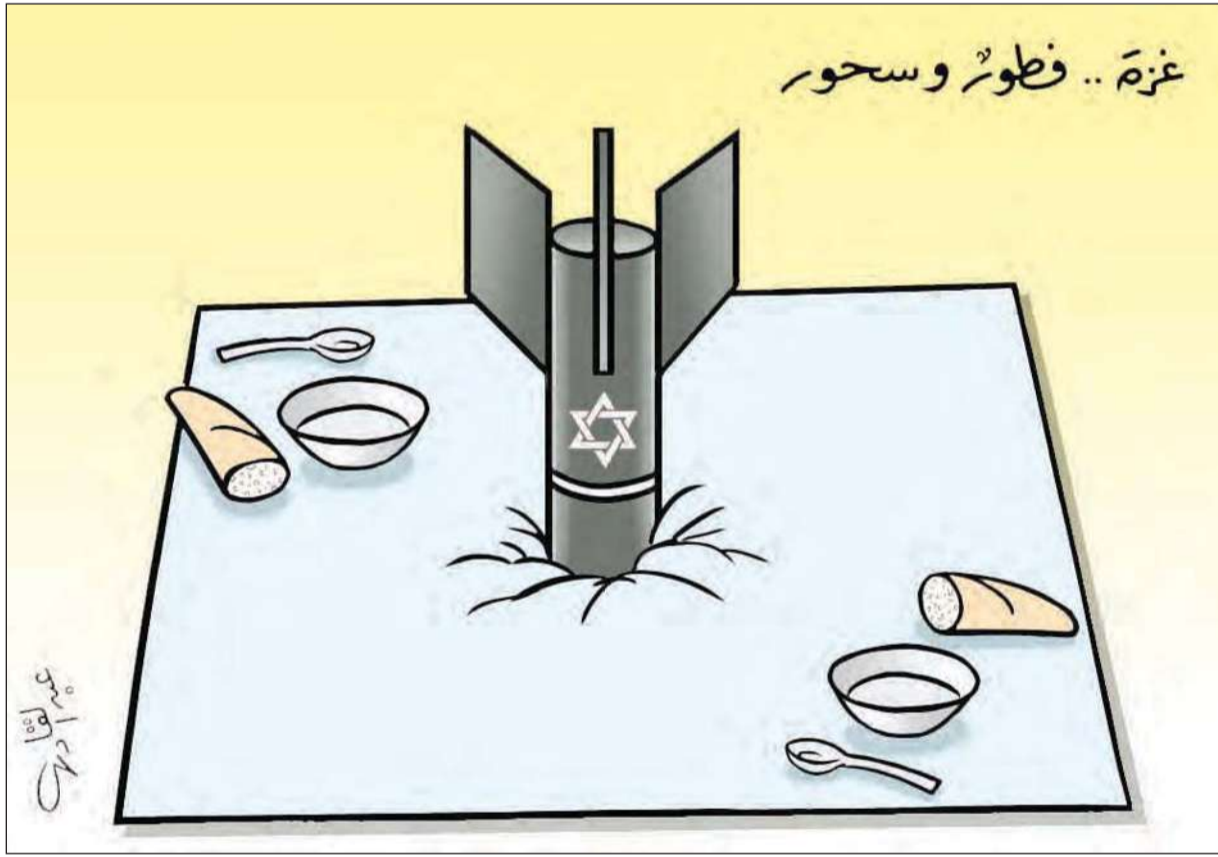
حيث بشر لا يمتلك هوية، ومن لا يمتلك هوية لا يمتلك عملاً، ومن لا يمتلك هوية ولا عملاً لا يسجل أبناءه في مدراس، ومن لا يسجل أبناءه في مدراس بسبب ضياع الهوية وغياب العمل يدفع بهم ليرموا هذا الصعد الذي ليس لهم ذنب فيه، ومن يدفع بأطفاله للعمل في الشارع يموت كل يوم، ومن يموت كل يوم أمام أبنائه يموت أبناؤه معه نفسياً وروحياً، وهكذا، تخلق الدولة مجموعة من البشر الأحياء الموتى، لأنها تعتقد أنهم قد خيؤوا أوراقتهم منذ أربعين سنة وأكثر، ولأن الدولة ترى أن هذا الضغط سيأتي بالأوراق مثلما يأتي التعذيب بالاعترافات، ولا تلتد الدولة أن تقتل البشر وهم أحياء، لا أوراق ظهرت ولا صغار تعلموا ولا بشر علموا فأفادوا الدولة واستفادوا.

نحن في مجموعة 29 حاولنا على مدى سنتين ماضيتين أن نخفف شيئاً ما من هذا الضغط، أن نعطي جرعة أمل صغيرة، أن نوفي حقاً بجرنا من رقابتنا جميعاً كمجتمع كويتي، فاطلقتنا حملة "التعليم حق"، التي تمت في سنتها الثانية بالتعاون مع مشروع بسملة للتوظيف والتعليم، والتي من خلالها جمعنا عدداً من البعثات التي قُدمت للطلبة الكويتيين البدون لاستكمال تعليمهم الجامعي، شارك في السنتين الماضيتين عدد من المؤسسات والجامعات الخاصة التي ضربت المثل في تحملها المسؤولية المجتمعية، فكانت الجامعة الأميركية والجامعة الأسترالية والجامعة العربية المفتوحة ومؤسسة السلطان التعليمية من أولى المؤسسات المقدمة لبقاعد أصبحت دائماً لهذا الهدف السامي، كما شارك عدد من الأفراد في تبني أبنائهم من الطلبة في تلك الجامعات الخاصة، بل منهم من أرسل هؤلاء الطلبة في بعثة للخارج ليحصل على شهادة في الطب أو الهندسة وغيرها. مثل هذه المبادرات هي

أقل ما يجب علينا كمجتمع وقف متفرجاً لسنوات طوال، حتى نتقاهم الوضع وتراكم الأسي وتفجرت المأساة وصولاً لما هي عليه اليوم، الآن، حان موعد الحملة التعليمية الثالثة التي تحمل ذات العنوان "التعليم حق"، لنساهم كأفراد ومؤسسات بشيء يسير يخفف من الضغوط الهائلة التي يعيشها صغار نتوقف بهم الحياة بعد الثانوية، صغار لا أمل لهم ولا مستقبل أمامهم إلا إذا بادرننا كمجتمع، ليس فقط بتبرعاتنا وتبنينا لهؤلاء الطلبة ولكن كذلك بالضغوط على حكومتنا لتلغي هذه المأساة وفوراً.

نحن ندعوكم في مجموعة 29 أن تستثمروا في هؤلاء الصغار، وأن تؤسسوهم كما تؤسسون صغاركم، لتكن السواعد متحدة لا متفرقة، ولتضمن مستقبل الكويت، ولتؤمن لها الخبرات والكفاءات المستقبلية. قضيتنا ليست قضية شباب محروم معذب فقط، قضيتنا قضية وطن محروم هو كذلك منهم، منهم بحرمانهم وتعذيبهم، متفكك بعزلهم، مدوا للصغار يدكم، أعطوهم الأمل، آمنوا لهم شهادة تقبهم شرور الحياة، وسنرى جميعاً الحصاد الجميل في القريب العاجل.

تربط المجموعة المانحين مباشرة بالطلبة، كما تربط المتبرعين للمتبرعين دراسياً مباشرة بالجامعة أو تقدم للمانحين الفواتير وإيصالات السداد بحيث لا تدخل أي مبالغ مالية في حسابات أي عضو من أعضاء المجموعة، كما تقوم المجموعة ومشروع بسملة بمتابعة الطلبة وتحصيلهم العلمي والتواصل مع الجامعات والمانحين لحل أي أمور عالقة، كل ما على المانح أن يقدم الشيء اليسير من أمواله ودقيقته من وقته ليتواصل معنا خلالها، فينقذ شاباً أو شابة ويحيي أملاً ويصنع مستقبلاً... بانتظاركم.



د.عبد الحميد الأنصاري\*

«الخلافة» هل تصلح في عصرنا؟!



الدين، وهذا له تأثيره الساحر في بيئات "سلفية جهادية" مفقونة بقيم القوة والفروسية.

وهو ضد كل مظاهر العصرية ومفاهيم الحياة وقيم التقدم، وهذا يجتذب جماعات واسعة لا تستطيع الانسجام مع مظاهر الحياة الحديثة.

وطبقاً ليوسف الديني، الكاتب السعودي، فإن اختيار "داعش" لكل رمزيات العصر الأول من الألوان إلى الأزياء إلى مسميات الخدمات والوزارات والمدارس، يعني أن قوة "داعش" تكمن في تمددها "الفكري" يضاف إلى ذلك: توظيف "الإعلام الدعائي" كقوة جذب لمؤيدي على شبكات التواصل الاجتماعي واستقطاب المزيد من الجهاديين المتحمسين- وزير الداخلية التونسي كشف عن وجود ألفي شاب تونسي مع داعش- فـ"داعش" يراهن على "السلح الإعلامي" لكسب المزيد من المقاتلين دعماً لدولة الخلافة.

لكن التساؤل: هل تمكك "دولة الخلافة" مقومات البقاء؟ يملك "داعش" اليوم السلاح الاقتصادي، تحقوق النفط في الرقة ودير الزور ومغانم أخرى، ويبيع النفط في السوق السوداء بسعر 10.18 دولاراً للبرميل، ويحكم مناطق واسعة تقدر بـ5 أضعاف لبنان، ويبلغ عدد مقاتليه 15 ألف مقاتل، كما تحظى دولة الخلافة بدعم "دواعش" محلية في معظم الدول العربية، ولكن مع كل ذلك فإن المحللين يرون أنه لا مستقبل للخلافة الداعشية، لأنها لا تملك مقومات البقاء.

غسان الإمام يرى أن الخلافة الداعشية سوف تبقى مجرد دولة افتراضية، بلا حدود، بلا سيادة، بلا اعتراف دولي، ويعدد د.عبد المنعم سعيد عوامل انهيار دولة داعش في:

- 1- أنها دولة محاصرة من جميع الاتجاهات، ومحاربة من كل الرافضين للإرهاب في المنطقة.
- 2- تنظيم "داعش" يحمل إخفاقه بين بلدياته، إذ لم يحدث من قبل ولا من بعد، أن نجحت هذه الجماعات في الحكم.
- 3- هناك فارق بين الحروب الإرهابية القائمة على الترويع وبت الذعر ونشر القتل وتشويه الجثث، والحروب النظامية التي ما إن تبدأ حتى تجد هذه الجماعات نفسها، منكشفة أمام الضربات الجوية.

الحل سياسي لا أمني (3)



د. بدر الدحاني

dai7aani@gmail.com

مطلوب مبادرات سياسية جريئة من شأنها تخفيف حدة الاحتقان السياسي الحالي، وجعل الصراع يعود إلى قنواته الطبيعية المعتادة بدلاً من خروجه إلى الشارع والساحات العامة، خصوصاً أن لدينا إطاراً عاماً متوافقاً عليه شعبياً منذ نصف قرن، وهو الدستور الذي إذا تم تفعيله بشكل صحيح فلن تواجه الكويت أي اضطرابات سياسية؛ لأنه ينظم الصراع السياسي الذي لم يكن يوماً، وهو ليس الآن بأي حال من الأحوال صراعاً على الحكم كما تُروّج بعض وسائل الإعلام لأهداف لم تعد خافية على أحد، فالمادة الرابعة صريحة بشكل واضح لا لبس فيه ولا غموض، وقد أثبت الشعب الكويتي أثناء الاحتلال المغضض تمسكه بالشرعية الدستورية، علاوة على أن الدستور يحدد طبيعة العلاقات بين السلطات العامة من جهة وبينها وبين الشعب من جهة أخرى.

المبادرات السياسية الجريئة مطلوبة الآن، فاستمرار الوضع السيئ الحالي غير ممكن، حيث إن الأزمة السياسية تشدد وتلقي بظلالها الثقيل على الحياة العامة، وهذا يؤكد أن المعادلة السياسية الحالية دائرية ومغلقة، حيث إنها تصيب السياسة في مقتل وتُخرج الصراع عن قنواته الطبيعية؛ مما يجعله يتجه شيئاً فشيئاً ليصبح صراعاً في الشوارع والساحات العامة مع ما يحمله ذلك من إمكانية حصول مواجهات ليست في مصلحة استقرار وطننا الغالي.

أضف إلى ذلك أن المعادلة الصفرية، أي كل شيء أو لا شيء، لا وجود لها في عالم السياسة وإدارة الدول المتقدمة؛ لهذا فلا بد من البحث عن مخرج وحلول سياسية واقعية، لا سيما أن لدينا الأساس الدستوري القوي الذي سيحمينا، إن تم الالتزام به، من الانزلاق في التفكك المظلم.

المبادرات السياسية يجب أن تتضمن الاعتراف بالأخطاء والتراجع عنها ثم التمسك بالالتزام بالإصلاح السياسي والديمقراطي، وهذا يتطلب تنظيم العمل السياسي على أسس وبرايمح مدنية ديمقراطية، بحيث يُحظر العمل السياسي على أي مجاميع تقوم على أسس قبلية وطاقفية وفئوية، والتي تساهم في الفوضى السياسية فتزيد الوضع العام سوءاً، فضلاً عن إصلاح النظام الانتخابي الحالي، بحيث يتم توزيع الدوائر الانتخابية بشكل عادل على أساس الدوائر الكبيرة والقوائم الانتخابية والتمثيل النسبي.

والجدير بالإشارة أن نجاح المبادرات السياسية يتطلب، كما ذكرنا في المقال السابق، وقف الملاحظات السياسية وإصدار قانون للعفو العام غير المشروط عن النشاط السياسي.

4- إنها جميعاً بلا برنامج اقتصادي أو اجتماعي أو ثقافي للتطور والتنمية، فضلاً عن ذلك؛ فإن معظم الرموز الدينية في الساحة اصردوا تصريحات وفتاوى بطلان شرعية "الخلافة" على يد "داعش"، وإن تمنوها "على منهاج النبوة" اليوم لا غداً.

أود أن أضيف إلى ما سبق سبباً أقوى هو أن "الخلافة" نظام يصادم "منطق العصر وروحه" ترفضه الشعوب العربية والإسلامية، لأنه يلغي إرادتها ويصادر حريتها لحساب إرادة فرد واحد "الخليفة" الذي لا معقب عليه، يحكم المسلمون حكماً مطلقاً باسم "الخلافة"، وهي كما عرفت تاريخياً نمط من الحكم يجمع فيه الخليفة كل السلطات، وبعد نفسه خليفة للمسلمين، ويعتمد "الرابطة الدينية" بديلة عن "الرابطة الوطنية"، ولا يعترف بالحدود بين الأوطان ولا بسيادة الدول.

وباستثناء فترة الراشدين وعمر بن عبد العزيز، فإن الخلافة عبر ألف عام كانت تجربة مبررة، لم يحن المسلمون إليها إلا للفرقة والجهل والصراعات الدموية، وكانت نظاماً قهرياً بعيداً عن قواعد العدل والمساواة والحرية والشورى والمسؤولية، همش فيه دور الشعوب التي استبعدت عن أي مشاركة سياسية عامة، بل كان ينظر إلى أهل "الرأي العام الشعبي" باعتبارهم "الدهماء" و"الرعاع" و"السوقة" الذين إذا اجتمعوا ضروا، كالجراد المخرب، ولم تكن الخلافة في يوم، رمزاً لوحدية المسلمين ولا عاصمة من فرقتهم بل كانت عاملاً في تقسيمهم إلى "دويلات" متناحرة، ووجدت (3) خلافات متصارعة في وقت واحد

"العباسية" في بغداد و"الفاطمية" في مصر و"الأموية" في الأندلس. يقول المؤرخ د.حسين مؤنس في تاريخ الخلافة: إنه ظلمات بعضها فوق بعض، وإذا كان المسلمون ارتضوا الخلافة قديماً، ذلك بحسب منطق عصرهم، المنطق الإمبراطوري "الحكم الكسروي" و"الحكم القيصري"، فكان من الطبيعي أن يتأثر المسلمون ويتخذوا نظاماً مشابهاً لهما باسم "الخلافة" لذلك؛ على "الحالمين" بدولة الخلافة أن يفقهوا ويستوعبوا "منطق العصر وروحه"، فشعوبنا التي أسقطت حكم المستبدين لن ترضى بالعودة إلى الوراء ولن تقبل هذا اللؤم من حكم القهر والطغيان والأذلال.

عبد الحميد الأنصاري



## أعضاء في «البلدي» يقترحون تعديل قرار سابق

علي حسن

تقدم أعضاء المجلس البلدي محمد المعجل و. حسن كمال وعبدالله الكندري باقتراح بتعديل قرار المجلس رقم (م ب / رد / 35 / 04 / 2014).

وقال الأعضاء، في مقدمة اقتراحهم، «تقدم بعض الزملاء من أعضاء المجلس البلدي بطلب الموافقة على إلغاء جميع قرارات المجلس البلدي بتفويض الجهاز التنفيذي للبلدية، وزحزحة المواقع وما شابهها، واعتبار تلك القرارات كأن لم تكن، من تاريخ إقرار الموافقة بالإلغاء المزمع إقرارها».

وأضافوا: «صدر قرار المجلس البلدي رقم (م ب / رد / 35 / 4 / 2014) بالموافقة

على الكتاب المقدم من بعض الأعضاء المشار إليهم، ولما كان من شأن إلغاء قرارات المجلس البلدي السابقة المساس بمراكز قانونية تم اكتسابها في ظل مجالس سابقة، وكانت قراراتها سليمة ومتفقة مع صحيح التفويضات السارية وقتها، وبالتالي فإن ذلك الإلغاء ستنبعه مشاكل كبيرة، إذ إن القاعدة القانونية المستقرة (أن أحكام القانون أو القرارات لا يسري إلا على ما يقع من تاريخ نفاذ، ولا يترتب عليها أي أثر بالنسبة لما تم قبله من مراكز قانونية)».

وشددوا على ضرورة عدم رجعية القرارات الإدارية، وضرورة علم الأفراد بالقرارات

التي من شأنها المساس بمراكزهم القانونية، مبيّنين أن القرارات الإدارية سواء كانت تنظيمية أو فردية لا تسري إلا على ما يقع من تاريخ صدورها ممن يملكها ولا يترتب عليها أثر في ما وقع قبلها وإلا كان بعيدا. واقترحوا تعديل القرار الصادر من المجلس البلدي ليكون «إلغاء القرارات الصادرة من اللجنة المكلفة بأعمال المجلس البلدي بتفويض الجهاز التنفيذي للبلدية وزحزحة المواقع وما شابهها دون القرارات الصادرة من مجالس البلدية السابقة».

تواصل بلدية الكويت تكثيف حملاتها التفتيشية على منافذ بيع المواد الغذائية بجميع المحافظات تحت الشعار التي أطلقتها إدارة العلاقات العامة «استعداداتنا غير في شهر الخير». وأكدت الإدارة في بيانها الصحفي أن إدارة التدقيق ومتابعة الخدمات البلدية قامت بجولة تفتيشية مفاجئة على إحدى الجمعيات التعاونية التي تقع ضمن نطاق محافظة الفروانية، شملت مخازن الجمعية والسوق المركزي والأفرع التجارية، وكذلك المحال في المنطقة التجارية، والتي تشمل الملاحم والمطاعم ومنافذ بيع المواد الغذائية، وأسفرت الحملة عن تحرير 15 مخالفة.

وذكرت أن الجولة التي انطلقت في التاسعة مساءً واستمرت ثلاث ساعات متواصلة برئاسة مدير إدارة التدقيق ومتابعة الخدمات بالبلدية طلال صالح العلي، ورئيس قسم التفتيش عبدالرحمن

الضبيبي، وتم تقسيم المشاركين فيها إلى فرق وزعت على الجمعية والأفرع والمحال الخارجية والمنطقة التجارية، وقد شملت كلا من المفتشين حمد المطيري، يزيد العدوان، ناصر الشراح، فاطمة فاضل، خالد شيكو، انتصار حسين الديحاني، خالد الديحاني، بدر الديحاني، خالد العصيمي، محمد القندي، بدر الدبوس، سليمان المطيري، عبدالرحمن العجمي، علي ماطر البغيلي، فهد العازمي، فواز الرشدي، أحمد الرشيدي، مهدي رجا، جاسم الفيكاوي، تركي مجاوب، رائد النمران، عصام العصيمي، تركي النويهض، خالد العجمي، محمد العجمي، ومن إدارة العلاقات العامة كمال الدين محمد وأنور حميد.

وأشارت إدارة العلاقات العامة إلى أن

الحملة أسفرت عن تحرير 15 مخالفة اشتملت على عدم التقيد بقواعد النظافة العامة، وفتح محل بتخصيص صحي منته، وتخزين مواد غذائية منتهية الصلاحية، تداول مواد غذائية منتهية الصلاحية، تحرير محاضر تعهد بضوابط تخزين، تحرير تعهدات إعادة ترتيب التخزين، تحرير تعهد بتحديد مكان خاص للتوالف.

ولفتت إلى أن إدارة التدقيق والمتابعة أهابت بالقائمين على الجمعيات التعاونية ومراكز بيع المواد الغذائية إلى التقيد بالاشتراطات الصحية التي تضمنتها لائحة الأغذية، وتحديد مكان خاص للتوالف، ومراعاة مواضع التبريد والتخزين بالجمعيات التي يغفل البعض عنها، وما يترتب عليها من فساد للمواد الغذائية، مشيرة إلى أن الحملات متواصلة في كل المناطق التابعة للمحافظة.

## «النوير» وجامعة الخليج توقعان اتفاقية لنشر السلوك الإيجابي بين الطلبة

أكدت رئيسة مبادرة النوير الإيجابية، الشبخة انتصار سالم العلي، حرص المبادرة على توسيع نطاق الشراكة مع مختلف القطاعات التعليمية والترفيهية في البلاد من أجل نشر مفاهيم السلوك الإيجابي في المجتمع، ولاسيما لدى الشباب، جيل المستقبل.

وقالت سالم، في تصريح صحفي أمس، إن المبادرة إيماناً منها بأهمية نشر المفاهيم الإيجابية وقعت اتفاقية شراكة مع جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا، أخيراً، لنشر السلوك الإيجابي والسعادة بين الطلبة، لكونهم أوسع شريحة في مجتمعنا. وأوضحت أن مركز «حياة الطالب» في جامعة الخليج وقسم تنمية الشباب في مبادرة «النوير» سيقومان - بمقتضى الاتفاقية - بإنشاء برنامج يتضمن حملات وأنشطة محفزة ومختلفة لتطبيقها في الجامعة التي تسعى إلى زيادة الوعي بأهمية التفاعل وإيجاد بيئة أكثر إيجابية، وحذب الطلبة إليها بمختلف فئاتهم العمرية. وذكرت أن هذا البرنامج سيبدأ رسمياً في الثاني من شهر سبتمبر المقبل كجزء من مبدأ التوجه للطلبة الجدد، وستكون الشراكة بين الطرفين لمدة عام كامل، معتبرة هذه الشراكة حدثاً مهماً في تاريخ المبادرة، وتهدف من خلالها غرس هذه المفاهيم الإيجابية في نفوس شبابنا، وأعربت عن الأمل في زيادة الشراكات المتبادلة والمثمرة في المجتمع الكويتي والتعاون مع الكليات والمدارس والجامعات في المستقبل القريب، بغية ضمان نشر الإيجابية بشكل أكبر. من جانبه، قال نائب مدير جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا للخدمات الأكاديمية الدكتور صباح الغنوم إن البرنامج المقام بين الطرفين يسعى بما يتضمنه من أنشطة إلى نشر المناقشة الشريفة بين الطلبة لتحقيق التفوق، وهو هدف الجامعة الأسمى.

## «مساجد العاصمة» تنظم مسابقة في حفظ «جزء الأحقاف»

محمد راشد

المسابقة حفظ المتسابقات لجزء الأحقاف كاملاً مع التلاوة والتجويد، وأن يكون حسن الصوت والأداء، وإحضار البطاقة المدنية للمتسابقين يوم الاختبار». وأضاف العتيبي أن الإدارة رصدت جوائز قيمة للفائزين، إذ سيحصل الفائز الأول على 150 ديناراً والثاني على 130، والثالث على 110 ديناراً، والرابع على 90، والخامس على 70، والفائزون من السادس إلى العاشر على 50 ديناراً، والفائزون من الحادي عشر إلى الخامس عشر على 40 ديناراً، لافتاً إلى أن المسابقة للذكور فقط. وأوضح أن «المسابقة ستعقد اليوم الاثنين الموافق 16 من شهر رمضان المبارك ولمدة ثلاثة أيام بعد صلاة التراويح في مسجد الراشد بالعديلية»، مبيّناً أن التسجيل في المسابقة مفتوح حتى يوم الاختبار 16 رمضان بالحضور شخصياً أو الاتصال على أرقام إدارة مساجد محافظة العاصمة.

أحيا الألف المصلين ليلة الخميس عشر من شهر رمضان المبارك في المركز الرمضاني بمسجد الراشد بالعديلية، إذ أم المصلين في صلاة التراويح القارئ الشيخ مشاري العفاسي، وفي المركز الرمضاني الثاني مسجد الفارس بالفحيحاء أم المصلين في الركعات الأربع الأولى القارئ حمزة عبدالرحمن، وفي الركعات الأخرى القارئ سلطان الصرام، وكان الشيخ عبدالسميع كريم الدين التي محاضرة بعنوان «من سير القراء بعد صلاة العصر» من جانب آخر، أعلنت إدارة مساجد العاصمة مسابقة في حفظ الجزء السادس والعشرين (جزء الأحقاف).

وقال المهندس مدير إدارة مساجد العاصمة بدر العتيبي إن المسابقة عامة للجمهور الكريم وليست لشاغلي الوظائف الدينية، مشيراً إلى أن «شروط

## «الصحّة» استعدت للعشر الأواخر الحربي: توفير عيادات بالمساجد الكبرى

عادل سامي

أكد وكيل وزارة الصحة المساعد للشؤون الفنية د. جمال الحربي أن إدارة الطوارئ الطبية استعدت للعشر الأواخر من شهر رمضان بالتعاون والتنسيق مع قطاع المساجد بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، بهدف توفير الخدمات الطبية الطارئة لكل من يحتاج إليها من المصلين بالمساجد الكبرى بالكويت أثناء صلاة القيام. وأضاف الحربي، في تصريح صحفي أمس، أن الاستعدادات اشتملت على توفير عيادات مجهزة وسيارات إسعاف ومسعفين وهيئة ترميضية في كل مسجد من المساجد الكبرى التي تقام بها صلاة القيام خلال العشر الأواخر، حيث تم توفير ست سيارات إسعاف وعبادة رئيسية للرجال وعبادة رئيسية للنساء تشتمل كل منها على ستة أسرة، بالإضافة إلى عيادتين فرعيتين للرجال وعبادتين فرعيتين للنساء بكل منها سرير، وتم تكليف 25 فني طوارئ طبية وثلاث فنيات طوارئ طبية وأطباء وطبيبات وهيئة ترميضية لتقديم الخدمات اللازمة للمصلين من الذكور والنساء عيادة للمصلين بمسجد بلال بن رباح في منطقة الصديق مع توفير سيارتي إسعاف للمسجد، وكذا سيارتي إسعاف لمسجد الشيخ جابر العلي.

وأشار إلى أنه ستتم متابعة تنفيذ خطة الطوارئ الطبية لوزارة الصحة بالمساجد الكبرى خلال هذه الفترة، بإشراف مدير إدارة الطوارئ الطبية د. فيصل الغانم، معتبراً أن تلك الاستعدادات الطبية لخدمة المصلين أثناء صلاة القيام قابلة للزيادة في أي وقت، وفق أعداد الحضور وكثافة المصلين والإقبال على خدمات الطوارئ الطبية.

## فقط خلال شهر رمضان المبارك

## سعر إستثنائي لن يتكرر

سوناتا 2015

\* 4,999 د.ك

القسط الشهري 88 د.ك



V161

كفالة المصنع 5 سنوات أو 100,000 كم مجاناً | تأمين ضد الغير مجاناً | رسوم المرور مجاناً

\* العرض خاص بمبيعات الأفراد فقط \*تطبق الشروط والأحكام

شركة شمال الخليج التجارية  
NORTHERN GULF TRADING CO.

1 808 444

http://brilliant.hyundai.com | www.hyundai.com/kw

HyundaiKuwait @HyundaiKuwait



المؤشر الكويتي		الدينار الكويتي
السعري	7.178	1 KD
الوزني	482	
كويت	1.178	
		2.072 2.606 3.546

## اقتصاد

# 10

# قفزة كبيرة لمؤشرات البورصة... و«السعري» يربح 1.5%

## استمرار ضخ السيولة في السوق... والأسهم الصغرى هي الهدف الرئيسي

علي العنزي

رحبت أسس مؤشرات 10 قطاعات، بينما تراجع قطاع واحد فقط هو سلع استهلاكية بأكثر من 10 نقاط.



### لقطات من شاشة التداول

- تباين أداء مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية خلال بداية تعاملاته الأسبوعية حيث ربح المؤشر السعري حوالي 7 نقاط ليصل إلى مستوى 7083 نقطة، بينما تراجعت مؤشرات السوق الوزنية وخسر الوزني 1.5 نقطة تقريبا ليتداول على مستوى 476.7 نقطة، وتراجع كذلك مؤشر كويت 15 بحوالي 6 نقاط ليتراجع إلى مستوى 1162.7 نقطة.
- تراجعت حركة التداولات قياسية على ذات الفترة من جلسات الأسبوع الماضي الأخيرة، وتم تداول 31.5 مليون سهم بـ 2.8 مليون دينار نفذت من خلال 680 صفقة خلال أول ثلث ساعة من عمر الجلسة.
- تعادلت كفة مؤشرات القطاعات، حيث رحبت 5 قطاعات وتراجع قطعا وكان عقار واتصالات الأكثر ارتفاعا بحوالي 6 نقاط لكل منهما، بينما خسر سلع استهلاكية وصحية

ملات لبيالي رمضان، فضلا عن تراجع الأسعار التي شكلت عليها العوامل السياسية ضغطا مضاعفا كانت بدايته خلال شهر مايو بعد بداية إيقاف مجموعة كبيرة من الشركات بسبب عدم عقد اجتماع جمعياتها العمومية، حيث تراجع هذا الأثر بعد أن اجتمع معظمها، وأنهى حالة من القلق كانت تنتاب مساهميها إذا ما تأخرت عن عقد جمعياتها العمومية.

### عوامل دعم عديدة

بعد تراجع الأسعار والمؤشرات بداية الشهر وكان ذلك لعدة أسباب بعضها كان سياسيا إقليميا والبعض الآخر كان سياسيا محليا، جاء وقت الارتداد حيث اعتاد السوق المشهد السياسي الإقليمي الجديد، بينما تحسن المشهد السياسي المحلي وهدأت الأوضاع السياسية بعد تظاهرات

قفزت مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية خلال أولى جلسات الأسبوع لتقفل جميعها على مكاسب كبيرة، وسجل مؤشر السوق السعري ارتفاعا بنسبة 1.45 في المئة بعد أن أضاف 102.75 نقطة، ليقفل على مستوى 7178.75 نقطة، بينما سجل "الوزني" نسبة 0.9 في المئة تعادل 4.26 نقاط ليقفل على مستوى 482.49 نقطة، وكذلك ربح كويت 15 نسبة 0.88 في المئة تساوي 10.3 نقاط ليقفل على مستوى 1178.93 نقطة.

**سيولة الجلسة**  
**22 مليون دينار**  
**وسط ارتفاع كمية**  
**التداولات إلى 240**  
**مليون سهم**

فوق مستوى 7 آلاف نقطة زادت الثقة وبدأ التفكير في الدخول يزداد ليسجل المؤشر السعري أكبر ارتفاعاته خلال آخر 3 أشهر على أقل تقدير وتراجعت المؤشرات الوزنية نسبة قارب 1 في المئة كذلك.

**أداء القطاعات**

رحبت أسس مؤشرات 10 قطاعات، بينما تراجع قطاع واحد فقط هو سلع استهلاكية بأكثر من 10 نقاط، واستقرت ثلاثة قطاعات دون تغيير، وسجلت مكاسب كبيرة بين القطاعات الراحبة كان أفضلها العقار والخدمات المالية

سيولة بداية الأسبوع الماضي أدنى مستوياتها كانت بـ 5 ملايين دينار عادت السيولة تدريجيا حتى بلغت أعلى مستوياتها أسس بـ 22 مليون دينار، كان منها 65 في المئة حصة الأسهم الصغرى، وهي أسهم مضاربة، بينما ذهب فقط 35 في المئة لأسهم مؤشر كويت 15، حيث إن الارتفاعات على مستوى الأسهم الصغرى واضحة وسريعة وتدرجها أسرع، بينما تنتظر الأسهم القيادية إعلانات النصف الأول من هذا العام والتي من المقرر أن تبدأ ببداية الأسبوع المقبل.

### سيولة تدريجية

ووسط تحسن العوازل المذكورة آنفا وبعد أن بلغت

## توجه لتعديل قانون صندوق المشروعات الصغيرة

عبدالله خليل

هناك تعديلات سيتم

اقتراحها من قبل الحكومة

تتعلق بزيادة نسبة المخاطرة

حول المشروعات الممولة من

قبل الصندوق، وأعمار المبادرين

وتحديد الحدود الدنيا لها.

الصدوق منذ فترة ليست بالقصيرة، مؤكدة أن طلب التعديلات على القانون ساهم في تأجيل اللائحة.

وأوضحت أن المواد المطلوب تعديلها من قبل مجلس إدارة الصندوق لا تشمل كل التعديلات المطلوبة، وهناك تعديلات سيتم اقتراحها من قبل الحكومة تتعلق بزيادة نسبة المخاطرة حول المشروعات الممولة من قبل الصندوق، وأعمار المبادرين وتحديد الحدود لائحته، وبعض التعديلات الأخرى التي تضمن التزاما وجدية من قبل المبادرين في تطوير وتنفيذ أفكارهم ومبادرتهم بالشكل الاقتصادي السليم والذي يضمن تحقيق الجدوى الاقتصادية له وللدولة بشكل عام.

ويقفل القانون للصندوق أراضي مخصصة له بمساحة إجمالية تبلغ 5 ملايين متر مربع، ومن هذه الأراضي ما أشارت إليها المصادر في الشداية، كما أنه سيمول المبادر بما يعادل 80%

## «ديمه كاييتال»: S&P 500 يسجل أسوأ أداء أسبوعي منذ أبريل

### في ظل مؤشرات على أزمة في القطاع المالي الأوروبي

ديمه كاييتال dimah capital				
مؤشرات الأسواق العالمية	التغيير منذ بداية العام (%)	التغيير الأسبوعي (%)	مستوى المؤشر	مكرر* الربحية
الولايات المتحدة	18.00	6.45	1967.57	S&P 500 INDEX
NASDAQ COMPOSITE INDEX	23.21	8.70	3904.58	
DOW JONES INDUS. AVG	15.85	2.21	16943.81	
منطقة اليورو	21.29	1.55	3157.05	Euro Stoxx 50 Pr
المملكة المتحدة	19.27	0.87	6690.17	FTSE 100 INDEX
فرنسا	25.26	0.48	4316.50	CAC 40 INDEX
ألمانيا	17.93	1.20	9666.34	DAX INDEX
إسبانيا	22.72	6.27	10538.80	IBEX 35 INDEX
سويسرا	18.75	3.24	8468.52	SWISS MARKET INDEX
اليابان	19.98	6.92	15164.04	NIKKEI 225
هونغ كونغ	10.85	0.31	23233.45	HANG SENG INDEX
أستراليا	19.57	2.51	5486.79	S&P/ASX 200 INDEX
مؤشرات الأسواق النامية				
البرازيل	16.93	6.37	54785.93	BRAZIL IBOVESPA INDEX
روسيا	6.77	0.28	1499.82	MICEX INDEX
الهند	16.93	18.33	7459.60	NSE CNX NIFTY INDEX
الصين	9.99	3.26	2046.96	SHANGHAI SE COMPOSITE
تايوان	19.83	10.27	9495.84	TAIWAN TAIEX INDEX
كوريا الجنوبية	0.00	1.12	1988.74	KOSPI INDEX
تركيا	13.87	17.05	79364.43	BIST NATIONAL 100 INDEX

\* يستند مكرر الربحية بناء على آخر 12 شهرا

وتراجع معظم المؤشرات الوطنية في أسواق دول أوروبا الغربية مع تكدس مؤشر CAC 40 الفرنسي خسائر بنسبة 3.4 في المئة وتراجع مؤشر FTSE 100 البريطاني بنسبة 2.6 في المئة، ومؤشر DAX الألماني بنسبة 3.41 في المئة ومؤشر IBEX 35

يورو (1.6 مليار دولار)، وفي الأخبار الاقتصادية، أظهر تقرير نشرته Destatis تسارع التضخم في ألمانيا وفقاً للتقديرات في شهر يونيو، في حين انخفضت أسعار الجملة للشهر الثاني عشر على التوالي. وأظهرت البيانات النهائية ارتفاع التضخم، على أساس أسعار المستهلك المنتقاة، بنسبة 1 في المئة على أساس سنوي في شهر يونيو. وجاء هذا المعدل تماشياً مع التقديرات التي تم نشرها في 27 يونيو، وبعد ارتفاع بنسبة 0.6 في المئة في شهر مايو الماضي.

وارتفعت الأسهم في المملكة المتحدة لتحت من الخسائر الأسبوعية لمؤشر FTSE 100 في ظل تطوع المستثمرين لعمليات مساومة بعد عدة جلسات من الخسائر، وارتفاع أسهم شركة Imperial Tobacco Group Plc في بعض مناطق لندن المعروفة بالطرفية في منطقة اليورو.

وارتفع مؤشر FTSE 100 بواقع 17.8 نقطة أو 0.3 في المئة، ليصل إلى مستوى 6.990.17 نقطة، مع إغلاق عمليات التداول في بورصة لندن، وقد خسر المؤشر 2.6 في المئة خلال الأسبوع الماضي الذي بعد التراجع الأكبر منذ شهر مارس، في الوقت الذي تطلعت فيه المستثمرون التقييمات التي وصلت إلى أعلى مستوياتها منذ عام 2009 والمخاوف التي ظهرت مجدداً من أن المنطقة غير محضنة من الصدمات.

أسبوع منذ شهر مارس الماضي. ولم يطرأ تغيير كبير على الأسهم الأوروبية وأضعة حدة لخمس أيام من الخسائر، بعد تزايد أنشطة الاستحواذ ومراهنة المستثمرين على عدم تأخير أزمة Banco Espirito Santo البرتغالي على القطاع المصرفي الأوروبي والتسبب بأزمة مصرفية في المنطقة.

وارتفع مؤشر Stoxx Europe 500 بنسبة 0.2 في المئة ليصل إلى مستوى 336.91 مع إغلاق عمليات التداول في لندن بعد ارتفاعه في وقت سابق بمقدار 0.5 في المئة. وتراجع المؤشر بنسبة 3.6 في المئة خلال الأسبوع الماضي، وفي الخسارة الأكبر منذ شهر مارس الماضي، في الوقت الذي يدرس فيه المستثمرون التقييمات التي وصلت إلى أعلى مستوياتها منذ عام 2009 والمخاوف التي ظهرت مجدداً من أن المنطقة غير محضنة من الصدمات.

وتكبد مؤشر Stoxx Europe 500 خسائر بنسبة 3.6 في المئة خلال الأيام الخمسة الماضية، بينما تراجع مؤشر PSI 20 البرتغالي يوم الجمعة إلى أدنى مستوى له في غضون تسعة أشهر، بعدما تخلفت الشركة الأم لبنك كويت للخدمات المالية عن سداد مدفوعات دين قصيرة الأجل، ما أثار القلق بشأن قوة انتعاش الاقتصاد الأوروبي، وقد دفعت هذه المخاوف من القلق والمصرفي والمؤشرات على تباطؤ النمو في منطقة اليورو الأسهم الأوروبية لتحقيق أسوأ أداء

تراجعت الأسهم الأميركية خلال الأسبوع الماضي ليسجل مؤشر S&P 500 أسوأ أداء أسبوعي منذ شهر أبريل، في ظل مؤشرات على أزمة في القطاع المالي في أوروبا، ولفت المصير إلى أن الإغلاقات جاءت بحق مطامع تحضر أطمعة غير صالحة للاستهلاك الأدمي.

وأشار إلى أن بعض تلك المحال المخالفة كانت تعرض أيضا مواد غذائية غير صالحة للاستهلاك الأدمي.

أكد مصدر مطلع أن وزارة التجارة والصناعة أقرت بإغلاق 17 محلا خلال فترة شهر رمضان المنقضية، وأن قرارات الإغلاق سوف تصدر خلال اليومين المقبلين، وستحال تلك الجهات المخالفة إلى النيابة العامة.

ولفت المصدر إلى أن الإغلاقات جاءت بحق مطامع تحضر أطمعة غير صالحة للاستهلاك الأدمي.

وأشار إلى أن بعض تلك المحال المخالفة كانت تعرض أيضا مواد غذائية غير صالحة للاستهلاك الأدمي.

تراجعت الأسهم الأميركية خلال الأسبوع الماضي ليسجل مؤشر S&P 500 أسوأ أداء أسبوعي منذ شهر أبريل، في ظل مؤشرات على أزمة في القطاع المالي في أوروبا، ولفت المصير إلى أن الإغلاقات جاءت بحق مطامع تحضر أطمعة غير صالحة للاستهلاك الأدمي.

وأشار إلى أن بعض تلك المحال المخالفة كانت تعرض أيضا مواد غذائية غير صالحة للاستهلاك الأدمي.





# الهيئة العامة للاستثمار

## فرص وظيفية - إعلان رقم 2014/3

### تعلي الهيئة العامة للاستثمار عن وجود فرص وظيفية لديها للوظائف التالية :-

- 1- مدير استثمار أول مهام ومسئوليات الوظيفة:**
  - المؤهلات العلمية: بكالوريوس في الاقتصاد أو إحصاء أو بنوك أو تمويل أو إدارة أعمال.
  - الخبرة العملية: خبرة عملية لا تقل عن 12 سنة في مجال عمل الخزانة.
  - يفضل من لديه شهادة مهنية معتمدة في CPA أو CFA.
- 2- كبير محاسبين استثمار مهام ومسئوليات الوظيفة:**
  - اعداد البيانات المالية للاحتياطات (محافظة مالية استثمارات مباشرة)، ووضع سياسات محاسبية متوافقة مع المعايير العالمية، ووضع إجراءات رقابية فعالة للتأكد من صحة البيانات المالية، إصدار التقارير الدورية عن البيانات المالية لاحتياطي الأجيال، والمشاركة في اختيار أنظمة محاسبية مالية، والتنسيق مع المدقق الداخلي والخارجي ومفتشي ديوان المحاسبة.
  - المؤهلات العلمية: بكالوريوس محاسبة.
  - الخبرة العملية: خبرة لا تقل عن 10 سنوات في مجال الشركات الاستثمارية أو البنوك على أن يكون قد تولى وظيفة قيادية خلال آخر 5 سنوات.
  - يفضل من لديه إلمام في استخدام الحاسب الآلي وأنظمة البرامج المكتبية.
  - يفضل من لديه شهادة مهنية معتمدة في CPA أو CFA.
- 3- أخصائي أمن حفظ مستندات مهام ومسئوليات الوظيفة:**
  - التدقيق على عمليات حفظ مستندات الأصول وبرامج نقل الأصول وإقراض الأصول وإجراء الطابقيات مع البنوك وإجراء العمليات اللازمة بشأن الضرائب، وتحديد أوجه الضعف في الرقابة الداخلية بخصوص مطابقة البنوك واقتراح التوصيات والتعديلات اللازمة، والتنسيق مع المدقق الداخلي والخارجي ومفتشي ديوان المحاسبة.
  - المؤهلات العلمية: بكالوريوس محاسبة.
  - الخبرة العملية: خبرة لا تقل عن 10 سنوات في وظيفة رقابية في مجال التدقيق أو إدارة الأصول ومؤسسات حفظ مستندات الأصول والأنشطة المساندة الأخرى مع شركات مالية ومكاتب تدقيق.
  - يفضل من لديه إلمام في استخدام الحاسب الآلي وأنظمة البرامج المكتبية.
  - يفضل من لديه شهادة مهنية معتمدة في CPA أو CFA.
- 4- محاسب استثمار اخصاصي مهام ومسئوليات الوظيفة:**
  - الإشراف على أنظمة الموظفين في الوحدة والقيام بمهام إشرافية للتأكد من أن كافة العمليات المالية والمحاسبية المتعلقة بمختلف الاستثمارات مسجلة بشكل مناسب.
  - التأكد من استلام كافة المستندات الصادرة والواردة إلى إدارة محاسبة الاستثمار وكذلك الحافظ الاستثمارية المختلفة وأي جهات تتعامل معها الإدارة
  - المؤهلات العلمية: بكالوريوس محاسبة.
  - الخبرة العملية: خبرة لا تقل عن 9 سنوات في مجال المحاسبة في البنوك أو شركات الاستثمار.
  - الأولوية لمن لديه شهادة مهنية معتمدة (CMA - CFP) (CMA - CFA)
- 5- مدير استثمار مهام ومسئوليات الوظيفة:**
  - معرفة تفصيلية بالتطورات المالية والاقتصادية والأسواق
  - معرفة المؤسسات المالية وكيفية إنشاء شركات جديدة، والإشراف على جمع وتحليل تقارير المؤسسات المالية، وكذلك التوصلية بأفكار مشاريع تنموية جديدة تفيد الدولة والمشاركة في وضع تنفيذ استراتيجيات الاستثمار الخاصة بالإدارة
  - المؤهلات العلمية: بكالوريوس تمويل أو محاسبة أو اقتصاد.
  - الخبرة العملية: خبرة لا تقل عن 9 سنوات.
- 6- محلل استثمار مهام ومسئوليات الوظيفة:**
  - تحليل ومتابعة أداء المحافظ والصناديق الاستثمارية والشركات المدرجة بما يتحقق مع أهداف الهيئة، بالإضافة إلى إعداد التقارير والدراسات الخاصة بالأسواق المالية، والقدرة على عمل جداول تدفقات مالية مستقبلية، دراسة العروض الاستثمارية وتقديم التوصيات بشأنها، الخبرة في التحليل الاستثماري وتطبيقات الأكل والاحصاء.
  - المؤهلات العلمية: بكالوريوس تمويل أو محاسبة أو اقتصاد إدارة أعمال أو إدارة نظم المعلومات (BIS).
  - الخبرة العملية: من 3 إلى 4 سنوات.
  - يفضل من لديه شهادة مهنية معتمدة في CPA أو CFA.
- 7- مشرف تدريب مهام ومسئوليات الوظيفة:**
  - تنفيذ أعمال وأنشطة مركز التدريب الخاص ببرنامج تدريب وتأهيل الخريجين الكويتيين الجدد ومتابعة تدريب موظفي الهيئة والبرامج الخاصة ضمن برامج التنمية الوطنية التي تقوم بها الهيئة.
  - المؤهلات العلمية: بكالوريوس في الإدارة.
  - الخبرة العملية: من 3 إلى 4 سنوات في مجال التدريب والموارد البشرية.

- 8- ضابط قواعد بيانات مهام ومسئوليات الوظيفة:**
  - المشاركة في تخطيط وتصميم وتطوير قواعد بيانات الهيئة والقيام بالمهام المتعلقة ببرامج الدعم والرقابة
  - المؤهلات العلمية: بكالوريوس في الحاسب الآلي
  - الخبرة العملية: من 3 إلى 5 سنوات.
- 9- ضابط شبكات مهام ومسئوليات الوظيفة:**
  - تركيب وشراء وصيانة أجهزة الحاسب الآلي وشبكات المعلومات والشبكات المساعدة والمعدات وذلك حسب متطلبات العمل ومستويات الخدمة لدى الهيئة.
  - المؤهلات العلمية: بكالوريوس هندسة أو ما يعادلها في مجال تركيب أنظمة وأجهزة شبكات المعلومات المتوافقة مع شبكات المايكروسوفت.
  - الخبرة العملية: من سنتين إلى 4 سنوات.
- 10- محاسب مهام ومسئوليات الوظيفة:**
  - مراجعة واعداد البيانات الخاصة بالحافظ وخاصة ما يتعلق ببيانات الأداء ومطابقة محافظ الإدارة مع الحافظة الرئيسية واعداد التقارير المحاسبية المطلوبة للمدقق الداخلي والخارجي والإدارة العليا.
  - المؤهلات العلمية: بكالوريوس محاسبة.
  - الخبرة العملية: من سنتين إلى أربع سنوات.
  - يفضل من لديه شهادة مهنية معتمدة في CPA أو CFA.
- 11- ملحق متدرب - نظم المعلومات مهام ومسئوليات الوظيفة:**
  - المساعدة كمتدرب في إجراء عمليات التدقيق وتقييم مدى كفاية الرقابة الداخلية المتعلقة بنظم تقنية المعلومات وشبكات الاتصال.
  - المؤهلات العلمية: بكالوريوس في الحاسب الآلي.
  - الخبرة العملية: حديث التخرج.
  - يفضل من لديه شهادة مهنية معتمدة (CFM - CPA - CMA - CFA)
- 12- مشغل قسم العمليات مهام ومسئوليات الوظيفة:**
  - تطبيق الإجراءات المعتمدة من أجل اعداد النسخ الورقية لنظام السويقت بناء على الوثائق الزودة، والصيانة اليومية لنظام السويقت والتوثيق الآلي.
  - المؤهلات العلمية: شهادة دبلوم سنتين بعد الثانوية العامة.
  - الخبرة العملية: من سنة إلى 5 سنوات.
- 13- سكرتارية تنفيذية مهام ومسئوليات الوظيفة:**
  - القيام بجميع المهام المتعلقة بأعمال السكرتارية، واجادة الطباعة باللغتين العربية والانجليزية.
  - المؤهلات العلمية: دبلوم سكرتارية بعد الثانوية العامة.
  - الخبرة العملية: خبرة لا تقل عن 6 سنوات.
- 14- سكرتارية مهام ومسئوليات الوظيفة:**
  - القيام بكافة أعمال السكرتارية والطباعة والاتصالات.
  - المؤهلات العلمية: دبلوم سنتين ما بعد الثانوية.
  - الخبرة العملية: من سنة إلى خمس سنوات.

### الشروط العامة

- تعطى الأولوية للكويتيين.
- إجادة اللغة العربية والانجليزية (محادثة وقراءة وكتابة).
- لا يزيد عمر المتقدم عن 45 عاماً.
- إجادة استخدام برامج الحاسب الآلي.
- سوف تستبعد الطلبات غير المستوفية للشروط والمستندات.
- يخضع المتقدمين للاختبارات والمقابلات الشخصية.

### - تعطى أولوية القبول في حال تساوي درجات المتقدمين التالي:-

- التقدير العام الأعلى للمؤهّل - الأقدم في الحصول على المؤهل - الأكبر سناً - يقدم المتزوج على الأعزب.
- فعل الراغبين بالتقدم ممن تنطبق عليهم الشروط المذكورة أعلاه تعبئة طلب الالتحاق من خلال الموقع الإلكتروني للهيئة العامة للاستثمار [www.Kia.gov.kw](http://www.Kia.gov.kw)

وذلك خلال الفترة من 2014/06/25 إلى 2014/07/17، مع ضرورة إرفاق المستندات التالية:

- صورة شخصية
- سيرة ذاتية حديثة
- (مختصرة بالمهام الوظيفية الحالية والسابقة)
- الشهادات العلمية المعتمدة
- صورة من البطاقة المدنية والجنسية وشهادة الميلاد وجواز السفر
- شهادات الخبرة
- آخر شهادة راتب حديثة وأصلية

• علماً بأن آخر موعد لتقديم الطلبات 2014/07/17

في حالة الاستفسار يرجى الاتصال على الأرقام التالية:

22485633 - 22485669 - 22485624

## أخبار الشركات

### «التعمير»: انتخاب رئيس مجلس إدارة جديد

أعلنت شركة التعمير للاستثمار العقاري انتخاب زياد أحمد الدعيج رئيساً لمجلس الإدارة خلفاً لبر عبد الوهاب باقر.

### «بوبيان د ق»: استقالة المدير العام

أعلنت شركة صناعات بوبيان الدولية القابضة أن مجلس الإدارة وافق على قبول الاستقالة المقدمة من معن محمد الرشيد نائب رئيس مجلس الإدارة والمدير العام من منصبه كمدير عام للشركة اعتباراً من 2014-7-10 وذلك لأسباب شخصية مع بقائه في منصبه كنائب رئيس مجلس إدارة الشركة.

### «استثمارات»: تتسلم 1.2 مليون دولار من تخارج في لبنان

أعلنت شركة الاستثمارات الوطنية أن إحدى شركاتها المملوكة بالكامل في الجمهورية اللبنانية قامت بتوقيع عقد ابتدائي لبيع إحدى وحداتها العقارية بمبلغ مليوني دولار أميركي، مما سيحقق صافي ربح قدره 1.1 مليون دولار أميركي تقريباً بعد تسلم إجمالي المبلغ والذي تم الاتفاق على تسلمه على دفعات، وقد تم تسلم دفعة مقدمة مع توقيع العقد بقيمة 400 ألف دولار أميركي أدرجت ضمن نتائج الربع الثاني لعام 2014، فإنه تم استلام الدفعة الثانية من الصفقة بقيمة 1,2 مليون دولار أميركي، وستدرج ضمن نتائج الربع الثالث لعام 2014.

### «استراتيجيا»: عرض استحواذ «التخصيص» غير مفر

أعلنت شركة استراتيجيا للاستثمار أن مجلس الإدارة أكد أن قرار الاشتراك في عرض الشراء حق أصيل لكل مساهم وأن مجلس الإدارة حرص على نشر خلاصة تقرير مستشار الاستثمار المستقل عن القيمة الدفترية للسهم حتى يكون قرار المساهم مبنياً على معلومات دقيقة ومحايدة.

وكان رأي مجلس الإدارة الخروج بتوصية للمساهمين مفادها «أن عرض الاستحواذ الإلزامي على أسهم شركة استراتيجيا

## «الكيمائيات البترولية» تصدر تقرير الاستدامة الثاني للعام 2013-2014



أسعد السعد وهادي أبل خلال إعلان إصدار التقرير في حضور عبد الرسول جعفر وعبدالله السويلم وهاشم هاشم وعلي الخارجي وبرافيين جوبتا

أصدرت شركة صناعة الكيمائيات البترولية تقرير الاستدامة الثاني للعام 2013-2014، وذلك في 10 يوليو 2014، وأعرب الرئيس التنفيذي للشركة أسعد أحمد السعد عن التزام الشركة الكامل تجاه الاستدامة.

## «التجاري» يعلن الفائزين في السحب اليومي لـ «حساب النجمة»

أجرى البنك التجاري الكويتي السحب اليومي على «حساب النجمة»، أمس الأحد في المركز الرئيسي للبنك، بحضور عبدالعزيز أشكناني ممثلاً لوزارة التجارة والصناعة، وفاز كل من: هاني الحماد، وحياة الشريد، وحسن القلاف، وإبراهيم عباس، والسيد علي محمود، بجائزة قيمتها 7000 دينار لكل منهم.

ويتميز حساب النجمة الجديد بتأهيل عملائه للفوز بجائزة يومية قدرها 7000 دينار، ليفرزه البنك التجاري بتقديم أكبر جائزة سحب يومي، بالإضافة إلى أربعة سحبيات كبرى تجري خلال العام، تبلغ قيمة كل منها 100.000 دينار، تقام في العيد الوطني والتحرير، وعيد الفطر، وعيد الأضحى المبارك، بالإضافة إلى ذكرى تأسيس البنك في 19 يونيو.



يفتح حساب النجمة بمبلغ 500 دينار، والتاهل لدخول السحب اليومي بعد فترة أسبوع وسحوبات المناسبات بعد فترة شهريين، علماً بأن حساب النجمة يمنح عملاء أكبر عدد من الفرص للربح، حيث يحصل العميل على فرصة للربح مقابل كل 25 ديناراً تبقى في الحساب بدلاً من 50 ديناراً.

## «الكوت»: برنامج رياضي للسيدات خلال رمضان

من منطلق حرص «الكوت» على توفير كل ما هو مفيد وصحي للمرأة، فقد أطلق برنامجاً الرياضي للسيدات فقط خلال شهر رمضان، كجزء من برنامج «صحية الكوت»، البرنامج الرياضي يتكون من دروس متنوعة ما بين أيروبيكس ورياضة المشي مع اختصاصية التغذية مريم التركي مدة ساعة من السبت إلى الأربعاء من الساعة 4:30 إلى 5:30 مساءً، وهو الوقت الأمثل للتمارين الرياضية خلال الصيام لتخفيف الوزن والحصول على أفضل النتائج الصحية خلال الشهر الفضل.

## ... و«VIVA» تعلن أسماء الفائزين في سحب سكوتر فيسبا كأس العالم

وبدأت الحملة يوم 22 مايو ويستمر حتى اليوم 14 يوليو حيث يحصل عملاء الدفع الأجل والدفع المسبق على نقطة واحدة مقابل كل 5 دنائير ينفقونها لتسفيد فاتورتهن أو عند استخدام الشحن، وبتمنح كل نقطة فرصة واحدة لدخول السحب. وكلما تضاعف عدد النقاط المكتسبة، تضاعفت فرص العميل بالفوز. وسيقام السحب الأخير اليوم.

أكثر مع عملائها وأن تكون أكثر قرباً منهم. ودعت VIVA عملاءها إلى المشاركة في هذه الحملة من عملاء الدفع الأجل (الصوتية) وخطوط الإنترنت) والدفع المسبق (الصوتية) الحاليين والجدد ومضاعفة فرص فوزهم بسكوتر فيسبا كأس العالم عند سداد فاتورتهن الشهرية من خلال موقع VIVA أو تطبيق VIVA.

«باسم شركة VIVA، أتقدم إلى تركي العنزي وإبراهيم حمدي بأحر التهاني والتبريكات، كما أشكر كل عميل من عملائنا ممن بذلوا الجهد من أجل المشاركة في هذا السحب، إن VIVA ملتزمة بتقديم منتجات وخدمات فريدة من نوعها إلى عملائها فضلاً عن تصميم المزيد من العروض التي ستتيح لها التفاعل

أعلنت شركة الاتصالات الكويتية VIVA، مشغل الاتصالات الأسرع نمواً في الكويت فوز تركي عبداللطيف العنزي وإبراهيم جلال حمدي بسكوتر فيسبا مع تصاميم كأس العالم. في السحب الذي أقيم بمجمع الماريينا يوم الخميس الماضي. ويهذه المناسبة، قال أيمن سالم المطيري، مدير أول اتصالات الشركات في VIVA:



# الهدال - الجريدة: اعتماد «ياكو» على السوق المحلي بداية نهايتها

## ● قطاع الرعاية الصحية بحاجة إلى الإسراع في إقرار قانون الـ B.O.T

### ● الشركة تدرس بناء تحالفات مع شركات عربية وخليجية والتوسع إقليمياً



ناقل الهدال (تصوير سعود سالم)

الدخل لتقليل المخاطر ومواجهة أي تغيرات أو تحديات مستقبلية في ظل المنافسة الشديدة. كما عمل مجلس الإدارة على إلغاء ودمج بعض الإدارات والقطاعات لتوفير النفقات وتحسين مستوى التواصل فيما بين قطاعات وإدارات الشركة بحيث تتحرك وتتجاوب بسرعة أكبر من ذي قبل مع متطلبات العملاء والشركاء والقضاء على البيروقراطية التي أثرت على أداء الشركة سابقاً.

وتماشياً مع استراتيجية الشركة سيتم افتتاح مركزين طبيين في محافظتي الجھراء والاحمدي، فضلاً عن الشركة لديها عقد مع وزارة الصحة وهو بنظام الـ B.O.T في مستشفى العدان وهو عبارة عن مركز للمختبرات الطبية والأشعة وهي من أفضل المراكز العاملة في المستشفيات الحكومية. أما فيما يخص التوسع خارج الكويت، فقمنا بتأسيس شركة تعمل بنفس النشاط "استيراد الأدوية" في المنطقة الحرة في الإمارات العربية المتحدة نخدم الدول العربية بشكل عام، فضلاً عن "ياكو" تتواجد في جمهورية مصر العربية، عن طريق امتلاكها نسبة 95 في المئة من شركة الكمال للاستيراد والتسويق، إذ تسعى إلى التوسع إقليمياً. وعلى المدى المتوسط تدرس "ياكو" بناء تحالفات مع الشركات المشابهة لنشاطها ووكلائها خاصة التي تعمل في الخليج العربي، حيث إن هذا العصر عصر التحالفات والإندماجات، حتى تكون هناك مشاريع ضخمة ومبيعات أكبر.

#### منافسة شرسة

● هل هناك منافسة في السوق المحلي؟ وكم تبلغ حصصكم السوقية؟

- تعتبر المنافسة في هذا القطاع شرسة جداً، حيث هناك أكثر من 40 شركة تعمل في نشاط استيراد الأدوية، ولكن "ياكو" أكثر الشركات بيعاً للأدوية في السوق المحلي، إذ تبلغ حصتها السوقية 33 في المئة. وهناك شركات ملتزمة بأخلاقيات العمل، وهناك شركات تحاول تشويه السعة واخذ وكالة بعض الشركات، ونطالب وزارة الصحة عدم السماح لشركات الأدوية بنقل وكلائها من شركة محلية إلى شركة محلية أخرى دون وقوع أضرار جسمية، أو ما يستدعي التحويل، وهذا يخلق استقراراً في السوق.

ومن ثم تأتي الأجهزة الطبية، وتعتبر وزارة الصحة أكبر عملاء الشركة، إذ تذهب نسبة كبيرة من الأدوية التي تستوردها الشركة إلى الوزارة، ثم تأتي مستشفيات القطاع الخاص، فضلاً عن المستشفى العسكري.

#### شركاء «ياكو»

● حدثنا عن أبرز الشركات التي تتعامل "ياكو" معها؟

- تتعامل "ياكو" مع مجموعة كبيرة من الشركات العالمية، وعلى سبيل المثال لا الحصر، شركة استرا زينيكا البريطانية التي تعتبر الثالثة عالمياً، وشركة سانوفي الفرنسية وشركة باير الألمانية. وقامت الشركة خلال الفترة القصيرة الماضية بتعيين مستشار من فرنسا لوضع خطة لاستقطاب شركات عالمية، حيث تدرس الشركة الحصول على وكالات أجنبية جديدة في مجال الأدوية والأجهزة الطبية التي تتواءم مع احتياجات السوق المحلي مما سيكون له أثر إيجابي على إيرادات الشركة في الفترة المقبلة، وتعمل "ياكو" حالياً على إعادة تقييم الشركات التي تتعامل معها وذلك لعدم جدوى المردود المادي.

● ما رأيك ببدء شركة "ياكو" في الوقت الحالي؟

- أداء الشركة في الوقت الحالي ممتاز جداً وذلك على الرغم من انخفاض إيراداتها للربع الأول من العام الجاري لأسباب منها زيادة المصاريف، حيث قامت الشركة باستئجار مخازن وتمت مضاعفة الطاقة التخزينية وزيادة أسطول نقل الأدوية، وعملت الشركة أيضاً على إعادة ضخ دماء جديدة إضافة إلى صرف نهاية الخدمة لمجموعة من الموظفين، كما كان لتطبيق قواعد الحوكمة دور في زيادة مصاريف الشركة، ونتوقع أن تؤدي ثمار الخطوات التي قام بها مجلس الإدارة خلال العام القادم.

#### السوق الكويتي محدود

● ما أبرز خطط الشركة؟ وهل هناك نية للتوسع في السوق المحلي والخارجي؟

- مجلس إدارة الشركة وصل إلى قناعة أن السوق الكويتي تشبع بنشاط استيراد الأدوية والأجهزة والمراكز الطبية، إضافة إلى أنه يعتبر سوقاً محدوداً، والاعتماد على السوق المحلي بداية النهاية للشركة، فعمل مجلس الإدارة على وضع استراتيجية لتنوع مصادر

مجلس إدارة الشركة أغنى ودمج بعض الإدارات والقطاعات لتوفير النفقات وتحسين مستوى التواصل

مبيعات الدواء تمثل 70 - 80% من نشاط الشركة

بوضع حد أقصى لهامش الربح وهو 5 في المئة، وهذه معضلة تواجه الشركة والقطاع بأكمله.

وبين أن قطاع الرعاية الصحية بحاجة إلى الإسراع في إقرار قانون الـ B.O.T، حيث إن فترة الـ 50 سنة مشجعة لأصحاب رؤوس الأموال على بناء مستشفيات ومراكز طبية، مشيراً إلى أن الشركات كانت لديها مشاكل مع القانون في السابق، لأن مدة الانتفاع بالأرض 25 سنة، وبناء المستشفيات مكلف جداً فتحتاج إلى فترة طويلة لكي تحقق أرباحاً وتسترد رأس المال المستثمر. وذكر الشركة ستفتتح مركزين طبيين في محافظتي الجھراء والاحمدي، ولدى الشركة عقد مع وزارة الصحة وفق

قال رئيس مجلس إدارة شركة ياكو الطبية (ياكو) نافل الهدال إن الشركة تعتبر أكبر مستورد للأدوية في الكويت، حيث تقوم بتزويد وزارة الصحة ومستشفيات القطاع الخاص، فضلاً عن امتلاكها أكبر سلسلة صيدليات يزيد عددها عن 40 صيدلية، وهي تعتمد على إيراداتها التشغيلية من بيع الأدوية والأجهزة الطبية، ومن المراكز الطبية والصيدليات المنتشرة في أنحاء الكويت.

وأضاف الهدال في حوار مع «الجريدة» أن قطاع الرعاية الصحية أو قطاع استيراد الأدوية يواجه العديد من المعوقات، منها محدودية الربح، حيث قامت وزارة الصحة

● حدثنا عن شركة "ياكو" الطبية وأبرز أنشطتها؟

- شركة "ياكو" الطبية تعمل في مجال استيراد الأدوية والأجهزة الطبية، وتنقسم أنشطة الشركة إلى ثلاثة أقسام، هي استيراد الأدوية من شركات عالمية حيث تعتبر "ياكو" وكلاً لها في الكويت، وتوريد الأجهزة الطبية التي تحتاجها وزارة الصحة أو مستشفيات القطاع الخاص، بالإضافة إلى المراكز الطبية ومختبرات الطب الإشعاعي والنووي، وتعتبر الشركة من أقدم الشركات في الكويت، حيث تأسست عام 1953، وبدأت كشركة عائلية، ثم إلى شركة مقللة مدرجة في بورصة الكويت، وتمتلك جهات عديدة "ياكو" ومنها على سبيل المثال بيت التمويل الكويتي "بيتك" وبعض الصناديق الاستثمارية.

وتعتبر "ياكو" أكبر شركة مستوردة للأدوية في الكويت وتقوم بتزويد وزارة الصحة ومستشفيات القطاع الخاصة، فضلاً عن امتلاكها أكبر سلسلة صيدليات تزيد عن 40 صيدلية، وتعتمد الشركة على إيراداتها التشغيلية التي تأتي عن طريق بيع الأدوية والأجهزة الطبية أو عن طريق المراكز الطبية أو عن طريق الصيدليات المنتشرة في أنحاء الكويت.

وجاءت الشركة في المراكز المتقدمة على مستوى الشركات العاملة في الشرق الأوسط في مجال الرعاية الصحية من حيث الأداء المالي والأداء الإداري، وذلك في تقييم لمجلة فوربس الشرق الأوسط.

#### معوقات قطاع استيراد الأدوية

● ما أبرز المشاكل والمعوقات التي تواجه قطاع استيراد الأدوية؟

- يواجه قطاع الرعاية الصحية أو قطاع استيراد الأدوية العديد من المعوقات، ومنها محدودية الربح، حيث قامت وزارة الصحة بوضع حد أقصى لهامش الربح بلغ 5 في المئة، وهذه معضلة تواجه الشركة والقطاع بأكمله، إذ اضطرت الشركة إلى مخاطبة الوكالات العالمية التي تعمل معها إلى خفض هامش الربح أيضاً في ظل المنافسة الحالية. وتعتبر وزارة الصحة أكبر عميل للشركات المستوردة للأدوية، إذ تستحوذ على 70 - 80 في المئة من مبيعاتها، ولا يتعدى هامش الربح للأدوية التي يتم استيرادها لصالح الوزارة 5 في المئة، ولكن الوزارة فرضت أيضاً ألا يتعدى هامش الربح بنفس النسبة المذكورة بالنسبة للصيدليات، وهذا أثر على أرباح الشركة ومبيعاتها. وقرار تخفيض هامش الربح جاء خلال

شركات القطاع تعاني وجود الدورة المستندية والتأخر في دفع مستحقات الموردين

الكويت تضم أكثر من 40 شركة تعمل في مجال استيراد الأدوية

التأمين الصحي يعمل على تخفيف الضغط عن وزارة الصحة وينهي مشاكل ومعوقات عدة

اجتماع وزراء الصحة لمجلس التعاون الخليجي، حيث لا يجوز توحيد للربح في جميع دول الخليج، وذلك لاختلاف خصوصية كل دولة، وعلى سبيل المثال تكلفة التشغيل في الكويت أعلى من دول أخرى فضلاً عن أن المقارنته بسوق المملكة العربية السعودية، فإن الشركات العاملة في المملكة تستطيع أن تزيد أرباحها عن طريق بيع كميات أكبر، أما السوق الكويتي فلا تستطيع لمحدودية الطلب وشدة المنافسة.

كما أن النظام الصحي يختلف بين دول الخليج فبعض الدول لديها نظام التأمين الصحي للمواطن والوافد إذ يدفع الشخص أموالاً نظير الأدوية فيبالتالي الشركات تزيد أرباحها عن طريق بيعها كميات أكبر، أما في الكويت فيتم صرف الأدوية من غير مقابل مادي من قبل وزارة الصحة.

#### متطلبات قطاع الرعاية الصحية

● ماذا يحتاج قطاع الرعاية الصحية؟

- يحتاج قطاع الرعاية الصحية في الوقت الحالي إلى إقرار قانون التأمين الصحي سوى على المواطن أو على الوافد، حيث يعمل القانون على تخفيف الضغط على وزارة الصحة، وينهي الكثير من المشاكل والمعوقات التي تواجه المواطن أو الوافد عند مراجعته لأي مستشفى حكومي، إضافة إلى أن القانون سيعمل على انعاش القطاع. كما أن قطاع الرعاية الصحية بحاجة إلى الإسراع في إقرار قانون الـ B.O.T، حيث إن فترة الـ 50 سنة مشجعة لأصحاب رؤوس الأموال على بناء مستشفيات ومراكز طبية، والشركات كانت لديها مشاكل مع القانون في السابق، لأن مدة الانتفاع بالأرض 25 سنة، وبناء المستشفيات مكلف جداً فتحتاج إلى فترة طويلة لكي تحقق أرباحاً وتسترد رأس المال المستثمر.

● ما أكثر مبيعات الشركة؟ ومن أهم عملاء "ياكو"؟

- يعتبر الدواء أكثر المبيعات في الشركة، ويمثل 70 - 80 في المئة تقريباً من مبيعاتها،

## «محمد حمود الشايح» تحتفل بتخرج المشاركين

### برنامج الخريجين الكويتيين



جانب من المشاركين في البرنامج

هذه البرامج: دورات التدريب والتوظيف المؤقت أثناء إجازة الصيف والعطلات المدرسية، ودورات التدريب والتوظيف المؤقت لذوي الاحتياجات الخاصة، بالإضافة إلى برنامج توظيف الكوادر الوطنية في مبيعات التجزئة بدوام كامل أو جزئي.

لمساعي شركة الشايح الحديثة في دعم برامج تدريب وتوظيف الكوادر الوطنية الكويتية في قطاع تجارة التجزئة. وتقوم الشركة بتصميم وتنفيذ عدد من برامج التدريب والتوظيف المهني الهادفة إلى تنمية المهارات والخبرات العملية لدى جيل الشباب، ومن

مهمته الأساسية مساعدة المواطنين على الانضمام إلى الشركة. المدير بالذكر أن شركة محمد حمود الشايح حصلت على شهادة تقدير خاص عام 2013 من جهاز إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة وذلك تثنياً من الأخيرة

احتفلت شركة محمد حمود الشايح بتخرج الشباب المشاركين ببرنامج الخريجين الكويتيين، وأقامت بذلك المناسبة حفل تكريم في المقر الرئيسي للشركة لتهنئتهم على اجتيازهم برنامج التدريب بنجاح. ويهدف البرنامج الذي تديره شركة الشايح منذ عام 2006 إلى تدريب وتنمية قدرات الشباب الكويتيين وإعطائهم الفرصة للتعرف على قطاع التجزئة والعمل فيه.

وتضمنت مجموعة للخريجين الأخيرة موظفين عملوا خلال الأشهر الستة الأخيرة في عدة أقسام في الشركة بما فيها قسم التسويق وقسم خدمة الزبائن وقسم الأزياء، وقد تلقى الخريجون خلال تلك الفترة التدريبات على المهارات الأساسية في قطاع التجزئة. وتقدم شركة الشايح للخريجين الكويتيين فرصاً وظيفية عديدة في أقسام مختلفة ومجالات متنوعة. وبمناسبة الاحتفال بالتخرج، قالت مديرة برنامج المواطنين في شركة الشايح دلال الجاسر: يسرنا أن نرحب بمجموعة الخريجين وبنبارك

## «الخطوط التركية» تبدأ تسيير رحلاتها إلى مونتريال

ويقف جبل "مون ريال" شامخاً ساحراً ويشكل الموقع الأمثل لاستكشاف روائع المدينة، ولم تستمد المدينة أسماها من هذه الطبيعة الجبلية الخلابة فحسب، بل يعتبر هذا الجبل ظاهرة طبيعية استثنائية لغناه بالحياة البرية والغطاء الأخضر الساحر. وتشتهر مونتريال أيضاً بفعاليتها الثقافية التي تتنوع بين دور السينما والمهرجانات الموسيقية، بما فيها المهرجان الدولي لموسيقى الجاز، ومهرجان مونتريال الدولي للأفلام، والذين يحظيان بشهرة واسعة على مستوى العالم. وتعتبر المدينة مكاناً مثالياً يناسب كافة الأعمار والأذواق حيث الشواطئ والمتاحف والحدائق العامة، والأماكن الترفيهية، مع مسارات مخصصة للمشبي وركوب الدرجات الهوائية، ومعارض فنية مفتوحة، إضافة إلى النسيج العمراني المتنوع الذي يميزها. وخلال الأشهر الستة الأولى من تسيير الرحلات إلى الوجهة الجديدة، يحظى أعضاء برنامج المسافر الدائم "مايلز أند سمايلز" بالخطوط الجوية التركية بخصم خاص بنسبة 25% على الأامال اللازمة للحصول على تذاكر سفر مجانية أو ترقية تذاكرهم.

بدأت الخطوط الجوية التركية بتوجيه رحلاتها إلى مونتريال، لتكون بذلك الوجهة العاشرة لها في الأميركيتين بعد كل من بيونس آيرس، وساو باولو، وتورنتو، وشيكاغو، وهيوستن، ولوس أنجلس، ونيويورك، وواشنطن، وبيوسطن. وتنظم الخطوط الجوية التركية ثلاثة رحلات أسبوعية ذهاباً وإياباً أيام الثلاثاء والجمعة والأحد إلى مونتريال، وتبدأ رسوم الرحلة الواحدة ذهاباً وإياباً من اسطنبول إلى ثاني أكبر مدينة كندية من 845 يورو (شاملة الرسوم والضرائب).

وتعتبر مونتريال أكبر مدينة في مقاطعة كيبك، وثاني أكبر مدينة متحدة بالفرنسية بعد باريس. وتقع مونتريال على جزيرة داخل نهر سانت لوران حيث يلتقي مع نهر أوتاوا. ويفضل موقعها المتميز بين النهر والجبل، تعتبر مونتريال مركزاً تجارياً وثقافياً حيوياً. وترسم ناطحات السحاب الحديثة التي تمتاز بشكل رائع مع الأبنية القديمة المتميزة المظهر العام للمدينة.

كما تضم مونتريال شبكة المشاة تحت الأرض، والتي توجد مباشرة تحت المدينة وتمتد بالاتجاهات الأربعة، ويستخدمها نحو 500 ألف شخص يومياً كمعدل وسطي. وترتبط الشبكة بالمتاجر، والفنادق الكبرى، والمطاعم، والجامعات وأماكن العمل ومعظم وجهات الجذب في المدينة.



# «الوطني»: الولايات المتحدة تنهي «التيسير الكمي» في أكتوبر

## «خفض مقدار عمليات الشراء بـ 10 مليارات دولار مع كل اجتماع والاقتطاع الأخير 15 ملياراً»



ذكر تقرير اسواق النقد الاسبوعي الصادر عن بنك الكويت الوطني، أن محضر اجتماع اللجنة الفدرالية للسوق المفتوحة في الولايات المتحدة والذي انعقد خلال 17 - 18 يونيو، صدر، وأشار الى التحسن الذي يشهده سوق العمل الأميركي رغم عدم حصول اي ارتفاع في نسبة الاجور، كما ورد في محضر الاجتماع اتفاق الاعضاء على إنهاء العمل ببرنامج الحوافز مع نهاية شهر أكتوبر، وفيما يلي التفاصيل:

استحوذت الاحداث التي شهدتها الساحة العالمية خلال الاسبوع الماضي على اهتمام المستثمرين بالكامل، خاصة وأن الانتاج الصناعي الاوروبي قد كان ضعيفا على طول المنطقة، كما ان المخاوف المحيطة بالقطاع المصرفي في البرتغال قد ضاقت حجم المخاوف المتعلقة بعملية التعافي الاقتصادي لمنطقة اليورو ككل، وبالنتيجة فقد تراجعت ايرادات السندات الاوروبية بمقدار 12 نقطة اساس لتصبح عند نسبة 2.51 في المئة

من ناحية اخرى، لم يأت المجتمعون على ذكر الوقت الذي سيتم فيه رفع معدل الفائدة، ولكن سيعمل المجلس الفدرالي كخضوة اولى على تعديل شروط السياسة النقدية الحالية.

اما فيما يتعلق بمنطقة اليورو، فقد بقي سعر اليورو مستقراً مقابل الدولار الأميركي يوم الجمعة خاصة بعد ان اقدم البنك الاكبر في البرتغال على طمأنة المستثمرين فيما يتعلق باستقراره المالي، وبالتالي فقد استمر تداول اليورو، ولكن ضمن نطاق ضيق على طول الاسبوع وذلك ما بين 1.3574 وبين 1.3650.

من ناحية اخرى، شهد الجنيه الاسترليني تراجعا طفيفا مقابل الدولار الأميركي يوم الجمعة خاصة بعد صدور المعطيات الاقتصادية البريطانية الخاصة بقطاع الانشاءات والتي ائت اقل من المتوقع، وهو الامر الذي ضاعف من الشكوك فيما يتعلق بعملية التعافي الاقتصادي البريطاني، وبالتالي فقد تراجع الجنيه الاسترليني مقابل الدولار الأميركي ليصبح عند 1.7082 ولكنه سرعان ما ارتفع قبل ان يقفل الاسبوع ليصل إلى 1.7122 وذلك اقل بقليل من المستوى الذي بلغه خلال السنوات

يعتزم المجلس الفدرالي الأميركي إنهاء العمل ببرنامج التيسير الكمي مع حلول الاجتماع المقبل الذي ستعقده اللجنة خلال شهر أكتوبر، وذلك في حال استمر الاقتصاد بالنمو، بحسب توقعات البنك المركزي.

### اجتماع اللجنة الفدرالية للسوق المفتوحة

بحسب ما اشار اليه محضر اجتماع اللجنة الفدرالية للسوق المفتوحة والذي انعقد خلال 17-18 يونيو، فقد بدأ المجلس الفدرالي بوضع تفاصيل الخطة التي ستتبعها البلاد فيما يتعلق بتخفيف السياسات النقدية الحالية، اضافة إلى الاتفاق على استراتيجية لادارة معدل الفائدة خلال الفترة المستقبلية، وقد وافق معظم الاعضاء على انه من المفترض ان تلعب التعديلات في نسبة الفائدة على الاحتياطي الفائض دوراً أساسيا في عملية تعديل السياسات.

بالإضافة إلى ذلك، تم عرض خطة عمل تناقش الخيارات المتاحة امام اللجنة فيما يتعلق بسندات الخزينة المستحقة، مع اعادة استثمارها في ضمانات الديون وضمانات الرهن العقاري. الا انه لم يتم التطرق الى اي مخطط للبنك المركزي من اجل رفع نسبة الفائدة والتي من المتوقع ان تبدأ مع منتصف العام القادم. اما فيما يتعلق بتعديل برنامج الحوافز، فإن المجلس الفدرالي يعتزم إنهاء العمل ببرنامج التيسير الكمي مع حلول الاجتماع المقبل الذي ستعقده اللجنة خلال شهر أكتوبر، وذلك في حال استمر

تداول اليورو استمر طوال الأسبوع الماضي ضمن نطاق ضيق

كما لم يقدم على اجراء اي تعديل على حجم برنامج شراء الاصول، وقد وافقت لجنة السياسة النقدية على عدم زيادة حجم برنامج شراء الاصول ليبقي عند 375 مليار جنيه استرليني، كما وافقت على المحافظة على معدل الفائدة الاساسي عند ادنى مستوياتها على الطلاق وذلك عند 0.5 في المئة. من ناحية اخرى، من المتوقع ان يقبل بنك انكلترا المركزي على رفع معدل الفائدة مع نهاية العام الحالي او مع بداية عام 2015، وعلى الأرجح سيقوم البنك بهذه الخطوة قبل ان يقبل المجلس الفدرالي الأميركي بذلك، حيث افصح المجلس الفدرالي بحال الاسبوع الماضي عن نيته بايقاف العمل ببرنامج الحوافز النقدية قريبا.

### الميزان التجاري البريطاني

اتسع حجم العجز في

1.3 في المئة خلال شهر مايو، وهو التراجع الاكبر له منذ يناير 2013 وبحيث أتى اقل من توقعات السوق بارتفاع بنسبة 0.4 في المئة، وهو ما اشار اليه المكتب الوطني للاحصاءات.

تجدر الإشارة الى ان التراجع المذكور أتى بعد ان سجل القطاع الصناعي الارتفاع الاكبر له خلال السنوات الاربع الاخيرة تقريبا وذلك خلال فترة الاشهر الثلاثة الممتدة لغاية شهر ابريل من ناحية اخرى، اشارت توقعات بنك انكلترا المركزي الى ان النمو الاقتصادي البريطاني سيبدأ بالتراجع خلال النصف الثاني من السنة الحالية.

العدد الاجمالي عند 311,500 مطالبة وذلك خلال الاسبوع الماضي، مسجلة التراجع الثاني الاكبر في معدل عد الطلبات وذلك منذ اغسطس 2007. من ناحية اخرى، لم يتمكن سوق العمل الأميركي حتى الآن من تحقيق التعافي الاقتصادي بشكل كامل رغم اضافة 288,000 فرصة عمل جديدة في السوق خلال شهر يونيو، خاصة وأن نسبة البطالة قد تراجعت إلى 6.1 في المئة وهو ما يقارب الحد الأدنى لها خلال السنوات الست الاخيرة.

### الإنتاج الصناعي في المملكة المتحدة

شهد الانتاج الصناعي في المملكة المتحدة تراجعا غير متوقع خلال شهر مايو، وهو الامر الذي اثار العديد من التساؤلات حول مدى صحة عملية التعافي الاقتصادي في البلاد، فقد تراجع حجم الانتاج الصناعي بنسبة

الاققتصاد بالنمو بحسب توقعات البنك المركزي. ومع بدء المجلس الفدرالي بتعديل برنامج الحوافز، فقد خُفض مقدار عمليات الشراء بـ 10 مليارات دولار اميريكي مع كل اجتماع، وبالتالي فإن الأقطاع الأخير سيكون بمقدار 15 مليار دولار اميريكي. بالإضافة إلى ذلك، اعرب الاعضاء عن تفهمهم باستمرار عملية التوسع الاقتصادي، مع تحسن تدريجي في نسبة العمالة والتضخم لتصبح عند المستويات التي يستهدفها المجلس الفدرالي.

### مطالبات تعويضات البطالة

تراجع عدد مطالبات تعويضات البطالة بمقدار 11,000 مطالبة ليصبح العدد الاجمالي عند 304,000 مطالبة وذلك خلال الاسبوع الماضي، اما المعدل الشهري لعدد المطالبات والذي يقدم صورة أوضح عن ظروف سوق العمل، قد سجل تراجعا بمقدار 3,500 مطالبة ليصبح

## تحسن الصادرات والواردات الصينية

شهد شهر يونيو تحسناً في الصادرات الصينية وذلك عن العام الماضي، كما تحسنت الواردات بعد ان كانت قد تراجعت في شهر مايو، وقد ارتفعت الصادرات بنسبة 7.2 في المئة في حين ان الواردات قد تحسنت بنسبة 5.5 في المئة، وبالتالي فقد حقق الميزان التجاري الصيني فائضاً بلغ 31.6 مليار دولار اميريكي. تجدر الإشارة الى ان التحسن في الميزان التجاري من شأنه ان يساهم في قرار البلاد بتوسعة حجم برنامج الحوافز وذلك بعد قيامها بزيادة حجم الانفاق على البنية التحتية، بالإضافة إلى الاقتطاعات الضريبية التي تم العمل بها بعد ان حققت البلاد نمواً اقتصادياً أتى اقل من التوقعات خلال الربع الأول.

## «المركزي» الأوروبي يحث على وحدة أكثر صلابة

في ان تراجع الصادرات بنسبة 0.4 في المئة. من ناحية اخرى، سجلت الواردات تراجعا أسرع من التراجع الذي سجلته الصادرات، حيث تراجعت بنسبة 3.4 في المئة لتصبح عند 74.1 مليار يورو، وهو التراجع الشهري الاكبر منذ نوفمبر 2012، وقد سجل الميزان التجاري الألماني فائضاً بلغ 17.8 مليار يورو وذلك خلال مايو 2014.

ان السياسات النقدية الحالية لا تعتبر كافية لعملية التعافي الاقتصادي الأوروبي والتي ما تزال ضعيفة. من جانب آخر، شهد شهر مايو تراجعا أكبر في حجم الصادرات والواردات الألمانية وبشكل تجاوز التوقعات، فقد افاد المكتب الفدرالي للاحصاءات ان الصادرات قد سجلت تراجعا عن الشهر السابق بنسبة 1.1 في المئة لتصبح عند 92.8 مليون يورو، وذلك خلافاً لتوقعات الخبراء الاقتصاديين

طلب من الحكومات المحلية المباشرة بحم المنطقة بشكل مشترك. وأضاف دراغي ان الاتحاد الأوروبي سيسبق من وجود سلطة تحفز الحكومات على تعزيز اقتصاد البلاد فيها، حيث اشار الى ان النتائج التي ستجني عن الاصلاحات الهيكلية وعن الانتاجية والتنافسية العالية لا تصب في مصلحة دولة واحدة فحسب، بل تصب في مصلحة دول الاتحاد الأوروبي بأكمله، مشددا على

كرس محافظ البنك المركزي الأوروبي الاسبوع الماضي معظم خطابه للتحديد على اهمية الوحدة الأوروبية وذلك من أجل تعزيز النمو الاقتصادي في المنطقة بالإضافة إلى تحسين ظروف سوق العمل، وتوجه المحافظ دراغي الى دول منطقة اليورو الى ان يبادروا باحترام القوانين النقدية المشتركة بينها وذلك مع العمل على تعاون اقتصادي اكبر ليطال القيام باصلاحات اقتصادية واسعة النطاق، حيث

## KCIC: اقتصادات «الخليج» تشهد ضعفاً في التضخم كباقي دول العالم

في إنتاج السلع الغذائية بشكل وفير في الاسواق العالمية، ما ابقي الاسعار متدنية، وخلال الأشهر الـ12 الماضية، ارتفع سعر الأرز بنسبة 5.3 في المئة، وانخفض سعر فول الصويا بنسبة 16.5 في المئة، وانخفض أيضاً سعر القمح بنسبة 11 في المئة، وسعر الذرة انخفض بنسبة 43 في المئة. هذه هي اهم المحاصيل الغذائية وهي أيضاً العامل الأساسي في بقاء الاسعار بمستواها المنخفض، خصوصا في دول مجلس التعاون التي تعتمد كثيراً على استيراد السلع الغذائية. وقد تريد البنوك المركزية ان يعود التضخم، ولكن ليس لكل عنصر في سلة التضخم، فقط للتضخم «الإيجابي» الذي ينتج عنه مستوى صحي من النشاط الاقتصادي. للأسف، تشير المؤشرات الاقتصادية الشاملة إلى ان احتمالات أن يزيد التضخم «الإيجابي» غير واردة إلى المدى القصير، وهو ما يدعو إلى النظر إلى التضخم «السلبى» في أمل ان يبقى متدنياً.

التضخم الأساسي في أوروبا بنسبة 0.8 في المئة فقط، وبنسبة 1.9 في المئة فقط في الولايات المتحدة، أما الصين، التي من المفترض ان تشهد معدلا قويا للتضخم الأساسي بما أنها من الاقتصادات الناشئة، بلغ معدلها للتضخم الأساسي 1.7 في المئة فقط. لا تزال الفجوة في الإنتاج كبيرة في هذه الاقتصادات، كما هنالك موارد كثيرة لا يتم استخدامها (كالمعملة والمصانع والمكانن والرسائل). أما العامل الثاني الذي يدفع تدنى مستوى التضخم، فهو الاحتمالية النادرة التي حصلت في ظل ضعف الاقتصاد العالمي، حيث عادة ما تخلق لولبية السلع الغذائية والطاقة لولبية تضخمية. كما تكون أيضاً الكوارث الطبيعية كالجفاف والفيضانات في الدول المنتجة للغذاء دافعا لزيادة التضخم حول العالم وخصوصا في الاسواق الناشئة، حيث تشكل الارتفاعات في الصين التي دفعت العديد من المصانع إلى التشغيل تحت مستوى إمكاناتها، وهذا التوجه يظهر بشكل واضح في معدل التضخم الأساسي الذي يقاس مباشرة النشاط المحلي في بلد معين، إذ ارتفع معدل

أساس سنوي سجلته في شهر مايو. وتعتبر الهيئات الصينية النسبة المناسبة للتضخم هي 3.5 في المئة، ومع ذلك كان هنالك ارتفاع طفيف بنسبة 2.5 في المئة في الاسعار خلال فترة عام. ومن ناحيتها، شهدت الهند، التي كان معدل التضخم فيها قويا بنسبة 10 في المئة في عام 2011، نسبة تضخم بلغت حاليا 5.5 في المئة فقط. وتعيش أوروبا تشير إلى عودة النمو الاقتصادي الاسعار بنسبة 0.5 في المئة في شهر يونيو في 18 بلداً من الاتحاد الأوروبي، وهي النسبة ذاتها التي ارتفعت بها الاسعار في الشهر الذي سبق، وادنى نسبة لها في أربع سنوات. ويهدف البنك المركزي الأوروبي إلى الحفاظ على مستوى التضخم دون معدل 2 في المئة مدة معينة، ولكن في معظم المنتهي في يونيو ومع متوسم التضخم أدنى بلغ 0.9 في المئة في هذه الفترة، يشهد البنك المركزي الأوروبي مخاطر انكماش. ودول مجلس التعاون الخليجي تمر بهذه الحالة أيضاً،

قال التقرير الاسبوعي للشركة الكويتية الصينية الاستثمارية (KCIC) ان التضخم العالمي حافظ على مستويات متدنية جداً بشكل غير اعتيادي خلال السنوات الخمس الماضية بسبب عاملين، أولهما ضعف الاقتصاد العالمي، وثانيهما عدم حدوث أي كارثة طبيعية تؤثر على أسعار السلع الغذائية، وفيما يلي التفاصيل: منذ الأزمة المالية في عام 2008، ضاقت البنوك المركزية في الاقتصادات الأربعة الكبرى (الولايات المتحدة، والصين، وأوروبا، واليابان) كميات النقد المتوفر في الاقتصاد بثلاثة أضعاف. وبحسب النظرية الاقتصادية، عندما يتم ضخ كميات جديدة من الأموال، ينتج عنه ارتفاع في الاسعار حول العالم، ولكن على عكس هذا، مازال التضخم يحافظ على مستوى متدني. وظهرت بيانات الصين في آخر شهر يونيو عن تباطؤ اقتصادي، حيث ارتفعت الاسعار بنسبة 2.3 في المئة على أساس سنوي في شهر يونيو، مقارنة بارتفاع بلغ 2.5 في المئة على

يمر اقتصاد دول مجلس التعاون الخليجي بحالة تدني مستويات التضخم كباقي اقتصادات العالم، حيث أظهرت مؤشرات شهر مايو الماضي أن نمو الاسعار بدول المجلس خلال فترة عام كان ضعيفاً ويتراوح بين 2% و3%.

عودة النشاط الاقتصادي العالمي غير محتملة في الفترة المقبلة

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي		
العملة	شراء	بيع
دولار اميريكي	0.28170000	0.28290000
يورو	0.38579000	0.38743000
جنيه استرليني	0.48466000	0.48673000
فرنك سويسري	0.31867000	0.32002000
دولار كندي	0.26664000	0.26777000
دولار استرالي	0.26677000	0.26791000
ريال سعودي	0.07515000	0.07547000
درهم إماراتي	0.07674700	0.07707400
دينار بحريني	0.74851000	0.75169000
ريال قطري	0.07743300	0.07776300
ريال عماني	0.73207000	0.73519000
ريال يمني	0.00131510	0.00132070
دينار أردني	0.39797000	0.39966000
ليرة سورية	0.00200860	0.00201710
ليرة لبنانية	0.00018910	0.00018990
جنيه مصري	0.03940400	0.03948100
درهم مغربي	0.03564400	0.03471200
دينار تونسي	0.16688000	0.16759000
ين ياباني	0.00278090	0.00279270
دولار سنغافوري	0.22847000	0.22944000
دولار هونغ كونغ	0.03634900	0.03650400
باهت تايلندي	0.00879760	0.00881480
بيسو فلبيني	0.00649080	0.00650350
روبية اندونيسية	0.00002435	0.00002440
روبية هندية	0.00472800	0.00471200
روبية باكستانية	0.00286140	0.00286690
تাকা بنغلاديشية	0.00363110	0.00363820
روبية نيبيالية	0.00294970	0.00295550
روبية سريلانكية	0.00216490	0.00216920

\* المصدر: المرزني



## «بيتك»: قرقيعان لذوي الاحتياجات ودور الرعاية



جانب من حفل القرقيعان

نظم بيت التمويل الكويتي (بيتك) حفل قرقيعان في مركز تنمية المجتمع في منطقة الزهراء، لذوي الاحتياجات الخاصة، بالتعاون مع جمعية اولياء امور المعاقين وحضور محافظ حولي الشيخ أحمد النواف الصباح. وشمل الحفل فقرات ترفيهية و«أوبريت» وطنيا، وشارك الشيخ أحمد النواف فريق العلاقات العامة في بيتك توزيع القرقيعان على الأطفال في لمسة إنسانية وادوية رقيقة.

كما نظم بيتك حفل قرقيعان لنزلاء دور الرعاية من الإيتام والمعاقين وذلك بمشاركة الغواص الكويتي العالمي فيصل الموسوي، وهو أول غواص كويتي عالمي من ذوي الإعاقة حيث تم توزيع قرقيعان «بيتك» ومشاركتهم الفرح.

## «الدولي» نظم الدورة الرمضانية السنوية الرابعة لموظفيه لكرة القدم

هذا العام بعد النجاح والإقبال الكبيرين اللذين شهدتهما الدورات الرمضانية السابقة، على امتداد الأعوام الثلاثة الماضية. وأضاف الشمري أن النجاح الذي تحقق للدورة جاء بسبب النتائج الإيجابية التي أفرزتها هذه البطولة، بدءاً من إفساح المجال أمام جميع الموظفين الراغبين في المشاركة فيها، مروراً بقدرتها على إشاعة أجواء المحبة والالفة بين الموظفين وبين قياديي البنك، عبر مد جسور التواصل والتفارب فيما بينهم، وصولاً إلى دورها في إذكاء روح التنافس والحماس بين اللاعبين، وصل إلى تنمية مهاراتهم البدنية والذهنية، التي لابد أن تنعكس بصورة إيجابية على أدائهم المهني، وتميزهم في العمل في خدمة عملاء البنك، بما ينسجم والمكانة الريادية التي بلغها (الدولي) اليوم كأفضل بنك إسلامي في الكويت لعام 2014.

نظم بنك الكويت الدولي، أفضل بنك إسلامي في الكويت لعام 2014، الدورة الرمضانية السنوية الرابعة لموظفيه لكرة القدم، وذلك في ملاعب كورنر بجانب الأكواريك، بمشاركة 56 موظفاً من مختلف إدارات البنك، تم توزيعهم على 8 فرق بالتساوي بحيث يضم كل فريق 7 لاعبين. حضر الدورة مجموعة من مديري وموظفي البنك بتقديمهم المدير العام للإدارة المصرفية للأفراد بالوكالة ماطر الشمري، وذلك ضمن فعاليات برنامج «الدولي» الخاص بشهر رمضان المبارك، الذي حفل بالكثير من الأنشطة والفعاليات الرياضية والثقافية والدينية والاجتماعية والإنسانية على حد سواء. وبهذه المناسبة قال المدير العام للإدارة المصرفية للأفراد بالوكالة ماطر الشمري إن تنظيم هذه البطولة قد فرض نفسه على جدول أنشطة البنك

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

ديلة الجريدة الطبي

**الكحال**  
إسمه ثق به  
The name you trust  
بشرف  
**د. عبدالله المنصور**  
تصحيح النظر بالليزر  
استشاري طب وجراحة عيون  
مؤسس وأستاذ في جامعة الكويت  
علاج أمراض الشبكية بالليزر  
تلفون: 9699 5699 - 2266 9000

**عيادة الخليج خدمات طب اسنان متطورة**  
gulf clinic advanced dental care  
(د. أنيسة الرشيد)  
السابعة - قطعة (11) - تقاطع شارع حمود الخالد مع شارع بغداد -  
بناية الشركة التجارية العقارية الطابق الأرضي - الطابق الأول  
ص.ب. 65019 - التلغرافية - 35651 الكويت  
تلفون: 25634466 - 25630003 - 25630002  
فاكس: 25647393 - 25630005  
www.gulfclinic.net

**إعلاناتكم في الجريدة**  
1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

**عيادة الكويت للأطفال والحساسية**  
د. أحمد الخيزان  
تحصلي وعلاجه على أفضل ما يمكن -  
تحصلي وعلاجه على أفضل ما يمكن -  
تحصلي وعلاجه على أفضل ما يمكن -  
الجارية - برج مزاي - الدور 12 - 22269449  
www.kuwaitallergyclinic.com  
90094424 @kuwaitallergy

**إعلاناتكم في الجريدة**  
1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

**النساء والتوليد**  
د. ريم صاقي  
التخصص في أمراض النساء والتوليد  
وجراحتهما  
- جلسات مقناطيسية لشد الاعضاء التناسلية إلى حالتها الطبيعية قبل الولادة بدون جراحة  
- سونار ثلاثي ورباعي الأبعاد لتحديد نوع الجنين وكشف التشوهات الجينية مبكراً ومحاولة علاجها  
- اختيار نوع الجنين بالتلقيح الصناعي بالعبادة  
- اللقاح الواقي من سرطان عنق الرحم للبنات من 10 سنوات وللسيّدات حتى 55 عاماً  
دولة الكويت - المسالمة - الدائري الرابع  
P.O. BOX: 23203AI-Safat, 13093-Kuwait  
TEL: +965 25632369 - MOB: +965 67725113

**عيادة د. عبدالله الحمادي**  
ALHAMMADI CLINIC FOR MENTAL HEALTH  
د. عبدالله الحمادي  
استشاري الطب النفسي  
كلية الأطباء الجراحين - كندا  
البورد الكندي، الدكتوراة - استراليا  
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون  
التحريض المقناطيسي - هارفارد  
الزيارة المنزلية حسب الحالة  
حولي في أش عمارة الأطباء رقم 17 الدور 1 خلف مجمع القرية الشمالي  
22636346 / 56 - 99566112  
www.alhammadiclinic.com  
Dr. Abdullah Alhammadi  
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4م - 9م

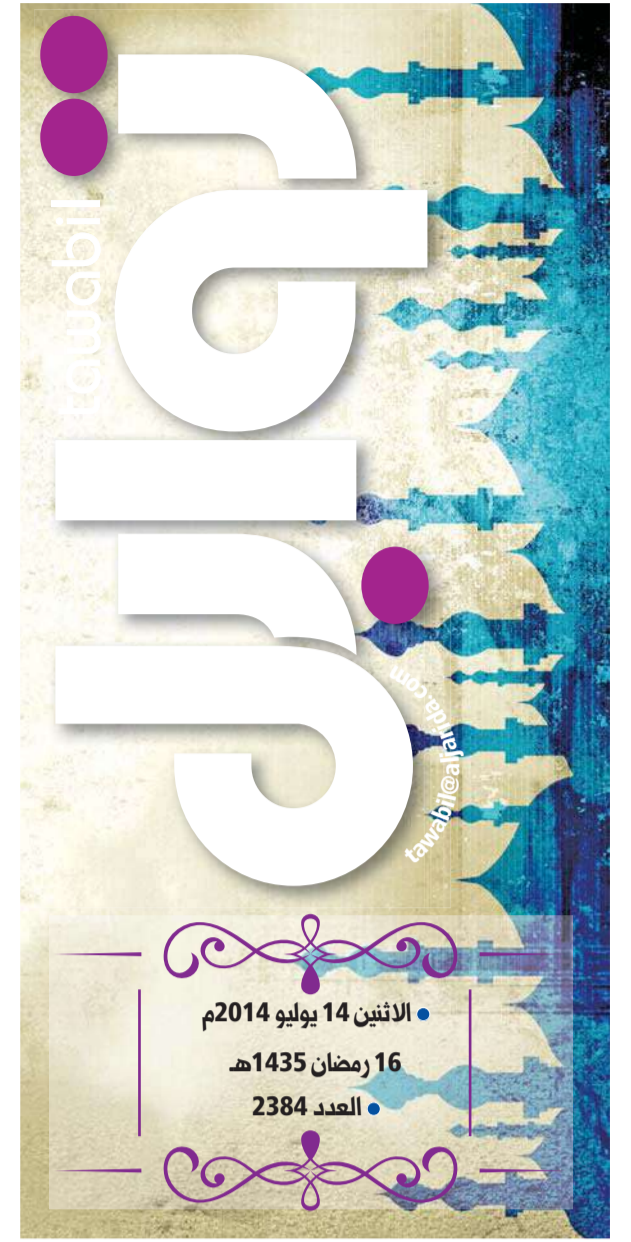
**عيادات إيليت**  
لطب وتجميل الأسنان  
بمناسبة شهر رمضان المبارك  
إشامة هوليد وقرشة الضيق 90 د.ك  
سن الزركون 100 د.ك  
تبييض ليزر 50 د.ك  
تنظيف الأسنان وتلميعها 11 د.ك  
العصب الأمامي 24 د.ك  
حشوة الضرس 11 د.ك  
ملقم علوي وسفلي 250 د.ك  
فتح ملف + استشارة مجاناً  
بالتعامل بالاقساط  
ميدان حولي - شارع حمود زيد الفالدي - مجمع المطوع الطبي - الدور الخامس  
2 563 53 96 - 9 666 40 33

**الراية كلينيك**  
Al-Raya clinic Dental  
توريد اللثة 80 د.ك  
فتح الملف 50 د.ك + تنظيف + تبييض  
الجھراء - المجمعات الجديدة - مقابل السنترال مجمع الخيال فوق بنك التمويل  
24588345 - 24588346 - 24588348  
@alrayaclinicwt @AlRayakwt AlRaya Raya

**اللويس & فرجينيا**  
عنوان الصحة والجمال في الكويت  
عروضنا لصف مشرق وإبتسامة هوليودية  
- عروض تبييض الاسنان  
فتح الملف واستشاره الدكتور وتنظيف الاسنان  
وحمايه بالفلوريد وتبييض الاسنان بالليزر  
- عروضنا علي علاجات العصب (خصم 20%)  
- إبتسامة هوليود وهورود 110 دينار  
- عروضنا علي الحشوات (الحشوه 30 دينار)  
أجود أنواع رقائق السيراميك التجميلية بدون برد ومن غير ألم  
Virginia Dental  
@VirginiaDental  
لدينا عروض حالياً على جميع الأعمال التجميلية  
25665131 - 25665232  
25611262 - 25669966  
أسترجع شبابك وأزرع شعرك  
عرض خاص على زراعة الشعر  
جميع الحلول لمشاكل الصلع وتساقط الشعر (ليزر - زراعة - تقنية الخلايا الجذعية).  
زراعة الرأس والشارب واللحية  
الليزر والتجميل

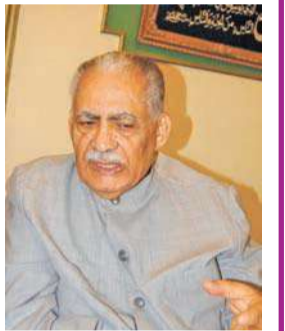


# اكتتبنا من أهل الجنة



## الإسلام والفتنة 16

حوار مع المفكر الإسلامي  
د. عبد الحميد أبو سليمان يقول فيه إن المسلمين لم يدرسوا الفتنة الكبرى والفتن تبدأ سياسية وسرعان ما يقتحمها الدين.



## سيرة 18

ظهور رشدي أياظة في «مربع الشيطان» الإيطالي أهداه فرصة عالمية والصحافة المصرية احتفت به بعد مشاركته في «الوصايا العشر».



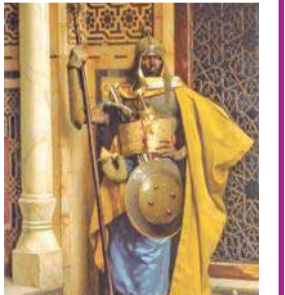
## أوتار 20

الشاعر محمد الفايز أحد أبرز رواد المدرسة الشعرية الحديثة في الخليج أسهم في إعطاء الشعر الكويتي نكهة الأصالة والتميز.



## 30 ليلة و ليلة 23

نبدأ اليوم نشر الحلقة الأولى من سيرة «علي الزبيق» المصري... إحدى أشهر القصص الشعبية التي يدور معظم أحداثها في مصر.



## فلك

### الحمل ♈

21 مارس - 19 ابريل

**مهنيًا:** قد تكسب صفقة تجارية بسيطة لكنها تفتح أمامك أبواباً أخرى.  
**عاطفياً:** لا تتسرع وتحكم خطأ على الشريك من وشاية سمعتها نوا.  
**اجتماعياً:** حافظ على ممتلكاتك واطلع دائماً على ما يتوجب عليك من رسومات.  
رقم الحظ: 9.

### الميزان ♎

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

**مهنيًا:** عالج سوء التفاهم الحاصل في محيط مؤسستك وكن عادلاً.  
**عاطفياً:** الرجولة هي في جعل الحبيب يثق بك ويجعلك ملاذه الأمين.  
**اجتماعياً:** يوم مميز قد يساعدك على الخروج والمتعة بوقت جميل.  
رقم الحظ: 24.

### الثور ♉

20 ابريل - 20 مايو

**مهنيًا:** تريت قليلاً في طرح أي طلب أو رأي فالظروف غير مناسبة.  
**عاطفياً:** حذار الخلافات مع الشريك فهي تؤذي علاقتكما الطيبة معاً.  
**اجتماعياً:** انتخب لصحة أحد الوالدين من التدهور وخصص لهما وقتاً إضافياً.  
رقم الحظ: 31.

### العقرب ♏

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

**مهنيًا:** لن تتأخر النتائج الجيدة في الظهور فلا داع لكل هذا التوتر.  
**عاطفياً:** كن لطيفاً في تعاملك مع الشريك تلق منه أروع المشاعر.  
**اجتماعياً:** لا تتأخر في طلب النصيحة أو المساعدة الاجتماعية من أي قريب أو صديق.  
رقم الحظ: 6.

### الجوزاء ♊

21 مايو - 21 يونيو

**مهنيًا:** تمر بامتحان مهني صعب سيتبين من خلاله مدى قدرتك على المجابهة.  
**عاطفياً:** باستطاعتك التعويض على الشريك بلطافتك واحترامك له.  
**اجتماعياً:** تحتفل بمناسبة نجاح أحد أفراد العائلة أو بولادة طفل فيها.  
رقم الحظ: 26.

### القوس ♏

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

**مهنيًا:** مزيد من الاهتمام بعملك قد يؤمن لك مكافأة مالية.  
**عاطفياً:** الليونة في التعامل مع الحبيب تجعله يطمئن على مستقبله معك.  
**اجتماعياً:** حذار القطيعة مع الآخرين ولا تدع الأمور تصل إلى القضاء.  
رقم الحظ: 30.

### السرطان ♋

22 يونيو - 22 يوليو

**مهنيًا:** حذار أي توظيف مالي فهذه الفترة مليئة بالتراجع والخسارة.  
**عاطفياً:** تتطور علاقتك العاطفية مع الآخر وتمضيان وقتاً ممتعاً.  
**اجتماعياً:** تتعرّز شعبيتك بين الأصحاب لتصرفاتك اللبقة النبيلة.  
رقم الحظ: 43.

### الجدي ♑

22 ديسمبر - 19 يناير

**مهنيًا:** قد يتغير الوضع المهني لمصلحتك شرط التحلي بالليونة في التفاوض.  
**عاطفياً:** تمر بمرحلة عاطفية تتخبط في التناقضات لعدم اتخاذ القرار.  
**اجتماعياً:** تقرب خيراً يأتيك من الخارج ولا تستطيع الانتظار أكثر.  
رقم الحظ: 42.

### الأسد ♏

23 يوليو - 22 أغسطس

**مهنيًا:** تطالب بحق ضائع منذ زمن بعيد فلا تجد نجاحاً صريحاً.  
**عاطفياً:** تبدو عدائياً من دون أسباب تذكر مما يحزن قلب الشريك.  
**اجتماعياً:** تمر بمازق لكنت تفرح عندما تجد أحدهم يقف إلى جانبك.  
رقم الحظ: 15.

### الدلو ♒

20 يناير - 18 فبراير

**مهنيًا:** أعصابك متشنجة قليلاً بسبب بعض الصعوبات المهنية التي تجابهك.  
**عاطفياً:** أسوأ ما في علاقتكما هو عدم الصراحة الكافية لبناء حياة متماسكة.  
**اجتماعياً:** لا تختب آمال العائلة بإهمالك لبعض مشاكلها.  
رقم الحظ: 28.

### العذراء ♍

23 أغسطس - 22 سبتمبر

**مهنيًا:** حاول أن ينتهي يوم عملك بسلام لأنك ستعرض إلى نقد قوي.  
**عاطفياً:** لا بأس إن استشرت شريك حياتك في بعض أمور العمل.  
**اجتماعياً:** تواصل بإيجابية مع محيطك وتعاون مع جميع الأصدقاء.  
رقم الحظ: 10.

### الحوت ♒

19 فبراير - 20 مارس

**مهنيًا:** تحصل على مستندات أو معلومات تساعدك على تحسين عملك.  
**عاطفياً:** يتدخل الأهل بينكما بسبب سوء تفاهم قوي يتجاوز قدرتكما على حله.  
**اجتماعياً:** طبيعتك العاطفية تساعدك على التقرب من الغير بسهولة.  
رقم الحظ: 11.



# المفكر الإسلامي د. عبد الحميد أبو سليمان: الحرية تحولت إلى فتنة بعد الربيع العربي



القاهرة - حسام قليعي

«تحول مطلب الحرية الذي نادى به الشعوب في بلدان الربيع العربي إلى فتنة ومحل نزاع وتقاتل. وأصبحت حال الأمة اليوم كحال بني إسرائيل قديماً... هكذا يرى رئيس المعهد العالمي للفكر الإسلامي في واشنطن د. عبد الحميد أبو سليمان المشهد في العالم العربي بعد ثورات الربيع. ويضيف في حوار مع «الجريدة» أن كل فتنة يعاينها المجتمع المسلم يكن خلفها السبب السياسي، حيث سرعان ما يتحول السياسي إلى ديني فيشتعل الطائفي لينخرط الجميع في صراع وتسلل دماؤهم من دون أن يعلم القاتل والقتيل بأي سبب قتلوا. إلى تفاصيل الحوار.



سالت الدماء زادت واتسعت هوة الخلاف فيسقط الجميع في بئر الفتنة «ألا في الفتنة سقطوا» (التوبة: 49). هكذا ندور في دائرة لا يمكننا الخروج منها فلا نسمع أحد يغير رأيه ولا يسمع أحد ليقول غير موافق لهواه، ولذا نجد أن محاولات التوفيق والتصالح كافة لا تخرج أبداً إلى حين التنفيذ بل لا يسمع بمناعتها أو التفاهم حولها، وفي ذلك قيل: إذا وقعت الفتنة

فالمخاطب الإسلامي الصحيح يجب أن يتضمن قيماً تحت على حسن التربية والسلوك والإيمان بأنه لا يوجد فاصل بين التربية المادية وبين التربية السلوكية، والإيمان بأن الله سيرضى عن الإنسان فقط عندما يحقق هذا الإنسان ذاته بالطريقة الصحيحة، وعلى الإنسان أن يعمل على أن تنعكس هداية القرآن الكريم على تصرفاته وسلوكياته، ليكون متكاملًا حتى تتحقق قيمة الأمة، فلا قيمة للأمة إذا لم يكن أفرادها أسوياء.

ما توصيفك لحال الأمة الإسلامية في ضوء أزمتهما الحالية؟

أشبهه حال المسلمين اليوم بحال بني إسرائيل عندما استعبدهم فرعون، وخرج بهم نبي الله موسى إلى سيناء، ففتنوا بالحرية التي منحها لهم الله تعالى. قال لهم موسى: «لندخل أرض فلسطين»، فقالوا له «إن فيها قومًا جبارين»، فذهب أنت وربك فقاتلا إنا هاهنا قاعدون» (المائدة: 24). وهذا كان خطاب العبيد الذين خرجوا من مصر، ولكن أخلاق العبيد كانت وما زالت مسيطرة عليهم فكان لزاماً على بني إسرائيل أن يهتدوا عليهم بالنبي، وأن يتيهوا في أرض سيناء أربعين عاماً، حتى يخرج من بينهم جيل جديد نشأ على الحرية، ونسى تصرفات العبيد. وقد نجح هذا الجيل تحت قيادة نبي الله يوشع بن نون، في دخول القدس وتحريرها من أيدي الكفار. ونحن اليوم نشبهه بني إسرائيل، فكلما تعرضنا لموقف ما نقول نحن عاجزون عن التصرف بسبب الشرعية الدولية والأمم المتحدة وخلافه، وهذا ساعد العراق وأفغانستان، ومن قبلهما فلسطين. ونحن نتخفي بالمشاهدة لما يحدث لإيران وسورية ولبنان. لدينا قائمة كبيرة مما يجب أن نفعله، ولكن نقف مكتوفي الأيدي فإذا كنا نريد النهضة، فعلياً أن نعلم أبناءنا الحكمة ونزكبيهم، كما قال الله تعالى في القرآن الكريم.

هل يندرج وضع المسلمين اليوم تحت بند الفتنة؟

لم نصل إلى حد الفتنة الكبرى التي يتقاتل فيها المسلمون، ولكن ينبغي ونحن نتعامل مع الأجزاء التي يعيشتها العالم الإسلامي اليوم أن نعي جيداً خطورة وصول الصراع بيننا إلى ما يشبه أحداث الفتنة الكبرى، لخطورة ذلك على مستقبل الأمة. ويكفي أن نشير إلى أن أحداث الفتنة الكبرى التي نشبت بين الإمام علي ومعاوية بن أبي سفيان، ما زالت تلقي بظلالها على الأمة حتى اليوم، حيث كان لبدء الصراعات السياسية في الدولة الإسلامية، إبان الفتنة الكبرى وقيام الدولة الأموية، وما ترتب عليها من العزلة بين الزعامة السياسية والزعامة الفكرية الإسلامية، أثره في تدهور عطاء الفكر الإسلامي من الأجداد والمبادرة والابتكار في مرحلة مبكرة من تاريخ الأمة، وما نشهده اليوم قريباً من ذلك إلا أننا لم نصل إلى حد الفتنة الكبرى بعد.

هل يندرج وضع المسلمين اليوم تحت بند الفتنة؟

الأمة الإسلامية اليوم على هامش التاريخ لأن ثقافتنا المعاصرة تحتاج إلى إعادة نظر

كيف ترى الصراع السياسي سبباً في أحداث الفتنة التي يعاينها الجميع؟

انظر إلى حال المسلمين اليوم، ستجدهم يتصارعون سياسياً، وسرعان ما يدخل الدين طرفاً في المعادلة، ويتبادل الجميع الاتهام بالكفر، ولهذا لا بد من تدريس قصة الفتنة الكبرى، وكيف تسببت بخسارة المسلمين الذين دفعوا ثمناً غالياً بسببها، والذي يثير الأسي أن الكثير من المسلمين لم يحاولوا دراسة قصة الفتنة، والاعتبار من نتيجتها الوخيمة على التاريخ الإسلامي كله، وما زلنا نتعامل معها على أننا فريقان وكل فريق يدعي أنه صاحب الحق، أما محاولة الاستفادة فقد ذهبت أدراج الرياح، ولهذا لا بد من الحصر الشديد من كل مسلم وعدم الالتفات إلى أهل الفتنة ومكائدهم. وعلينا ألا نكرر هذه التجربة. عسى الله أن ينجينا من هذا السوء.

ما علاقة ذلك بثورات الربيع العربي؟

تمر الأمة الإسلامية اليوم بأسوأ حالاتها، ورغم ثورات الربيع العربي التي قلنا جميعاً أنها تسببت في إيقاظ المسلمين من نياتهم، فإن الواقع جاء على عكس ذلك، وليس العيب في من قاموا بالثورة، بل في الكتلة الساكنة التي انبهرت بالثورات ولم تتفاعل معها مما حولها إلى فتنة فعلاً، ما يعني أن ثقافة الأمة المعاصرة فيها خلل يحتاج إلى إعادة نظر لتصبح بالفعل خير أمة أخرجت للناس، نعم، يحمل الإسلام رسالة للإنسانية جمعاء وليس إلى أقوام بعينهم، وعلينا أن نعرف كيف كان يعيش

**في سطور**  
ولد الدكتور عبد الحميد أبو سليمان في مكة المكرمة عام 1936، تلقى تعليمه في المملكة العربية السعودية، حيث حصل على البكالوريا ثم الماجستير عام 1961. توجه بعد ذلك إلى الولايات المتحدة الأمريكية، حيث أعد رسالة الدكتوراه التي ناقشها في جامعة بنسلفانيا في العلاقات الدولية عام 1973. عاد بعد ذلك إلى المملكة العربية السعودية، حيث عمل أميناً لاجتماعات المجلس الأعلى للتخطيط، ثم عضواً في هيئة التدريس في كلية العلوم الإدارية في جامعة الملك سعود في الرياض ورئيساً لقسم العلوم السياسية فيها. والدكتور أبو سليمان أحد مؤسسي اتحاد الطلبة المسلمين في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا، والاتحاد الإسلامي للمنظمات الطلابية والأمين العام للمؤسس للإمامة العامة للثورة العالمية للشباب الإسلامي في الرياض في السعودية، والرئيس الأول ومؤسس للمعهد العالمي للفكر الإسلامي والمؤسس والرئيس الأسبق لجمعية علماء الاجتماعيات المسلمين في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا، ومؤسس ومدير الجامعة الإسلامية العالمية في ماليزيا (1988-1999). صدرت له كتب ودراسات عدة من بينها: «نظرية الإسلام الاقتصادية: الفلسفة والوسائل المعاصرة» (1960)، «السياسة البريطانية في عدن والمحميات ما بين عام 1799 وعام 1961» (رسالة ماجستير) 1963، «النظرية الإسلامية للعلاقات الدولية: اتجاهات جديدة للفكر والمنهجية الإسلامية» (1973)، «أزمة العقل المسلم» (1986)، «بالاشتراك» (إسلامية المعرفة: الخطة والإنجازات) (1986)، «العنف وإدارة الصراع السياسي في الفكر الإسلامي بين المبدأ والخيار: رؤية إسلامية» (2002)، «قضية ضرب المرأة وسيلة لحل الخلافات الزوجية» (2003)، «أزمة الإرادة والوجدان المسلم» (2004)، «الإصلاح الإسلامي: الثابت والمتغير، تجربة الجامعة الإسلامية» (2004)، «الإنسان بين شريعتين» (2005)، «جزيرة البنائين» قصة عقيدة تربية للصغار والكبار، «كنوز جزيرة البنائين» قصة عقيدة تربية للشباب والكبار، «إشكالية الاستبداد والفساد في الفكر والتاريخ الإسلامي» (2007)، «الرؤية الكونية الحضارية القرآنية» (2009).



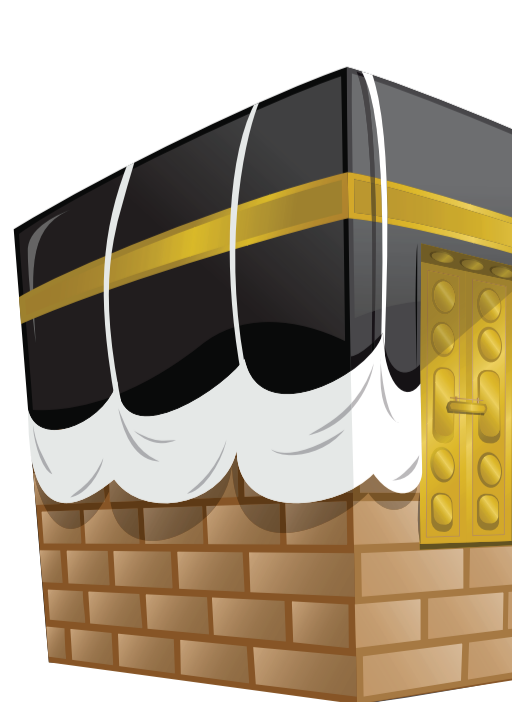
عجز العقلاء فيها عن دفع السفهاء.

كيف نواجه الفن التي تنتشر كقطع الليل المظلمة؟

التصدي لكل محاولات زرع الفن سواء الطائفية أو العرقية أو السياسية في صفوف المسلمين، يكون بالرجوع إلى المنهج الإسلامي الذي لا يبيع استخدام العنف والقتال داخل كيان المجتمع الواحد مهما كانت الأحوال. فالإسلام هو دين السلام القائم على الإخاء والتراحم والعدل والتكافل والشورى والإصلاح وعلى حس المسؤولية ليس في بعده المادي في هذه الدنيا بحكم القانون، ولكن أيضاً في بعده الروحي في الأبدية والحياة الآخروية، فهو لا يقرب بحال من الأحوال الظلم والعدوان والاستبداد، وهو في الوقت نفسه لا يفسح مجالاً في مجتمعه للعنف في إدارة سياسة المجتمع، فالإسلام لا يرضى الظلم والطغيان، ويدعو إلى مقاومته بالأساليب الصحيحة المناسبة، ويؤسس للأساليب السياسية والمدنية لإقامة ركائز حكم الشورى العادل وليس بالعنف والإسلام المجتمعات الإسلامية من شروا الفن والانقسام. من هنا، كان لا بد للجميع من أن يعودوا إلى القرآن الكريم وسنة النبي، صلى الله عليه وسلم، إذا أرادوا أن يتجنبوا الفن قبل أن تاكل الأخضر واليابس.

**الفتنة ابتلاء كبير من الله لعباده ويقودها السفهاء ويعجز العقلاء عن دفعها**

**نحن بحاجة إلى خطاب إنساني فطري فاعل لا إلى خطاب إسلامي معتدل**



الموارد، ويزيد إنتاجها 11 ضعفاً عن إنتاج الأمة المسلمة كلها.

لكن ثمة صحوة دينية واضحة في ربوع الأمة؟

نعم، ثمة صحوة إسلامية ولكنها شكلية تقتصر على

ماذا عن غربتنا الحضارية وأسباب تراجعنا عن سباق العصر؟

يجب أن ندرك أن ابتعادنا عن ديننا الإسلامي هو الذي ساهم في غربتنا الحضارية التي نعيشها اليوم، وساعد في انتشار الفتنة، ولنا في

**المسلمون لم يدرسوا الفتنة الكبرى والفن تبدأ سياسة وسرعان ما يقحمها الدين**

هل الفتنة ابتلاء؟

نعم الفتنة ابتلاء كبير من الله لعباده، لأنها تكون في ما خفي وجهه والتبس على الناس فيختلفوا فيه، فإذا اختلفوا أدى ذلك إلى خلاف يبدأ بالكلام والسباب واللعن والطعن وينتهي بالشجار والقتال والسدم، فإذا







## موسم صيد الزنجور (1)

فوزية شويش السالم  
fawziyalsalem@hotmail.com

“موسم صيد الزنجور” رواية للكاتب المغربي إسماعيل غزالي، وهي من روايات القائمة الطويلة لجائزة البوكر العربية لهذا العام، اشترتها بسبب غرابية اسمها إضافة إلى وصولها للبوكر. وعندما بدأت في القراءة انتابني الحيرة هل أكملها أم أتخلى عنها؟

ولأنه ليس من عاداتي ترك كتاب في المنتصف، هذا من جهة، ومن جهة أخرى كان لرأي الناقد الصديق أبو شبيب السائري دور في تكملتها، الرواية أعجبتني حتى انه أنهاها في ثلاثة أيام، هذا الرأي الذي أحترمه دفعني إلى تكملتها بالرغم من الملل الذي أصابني منها، لكنني أردت معرفة نهايتها، مما دفعني للتساؤل ما المرجو من قراءة للروايات أو من القراءة بشكل عام؟

الجواب هو الحصول على متعة ومعرفة فكرية أو روحية أو الاثنين معاً، وتأتي المتعة أولاً ثم الاكتساب المعرفي، وإذا لم تاتنا القراءة بهما، فما أهمية القراءة في هذه الحال؟

رواية موسم صيد الزنجور تنطوي تحت مسمى روايات التشويق أو الاكشن الفنتازي، وإن كنت لم أجد فيها هذا التشويق الجاذب لقراءتها، وربما تكون كما يقول الإنكليزي “ليست بكوب شاي” أكيد لها قراءها الذين يهونون هذا النوع من الروايات الفانتازية القائمة على خيال غير مقنع. أظن أن أفة هذا العصر أتية من التقليد الذي وقع فيه كثير من الكتاب العرب وغير العرب للكاتب الياباني الشهير هاروكي موراكامي الذي يكتب الرواية الفانتازية الآتية من تاريخ الفلسفة اليابانية الممزوجة بخيال مؤلفها ورؤيته المتولدة من عمق تجربته الروحية في فهمها وهضمها ومعرفة معالجاتها الفنية والجمالية، لكن المقلدين له ساروا في طريق فانتازيا تقود إلى طريق اللامعنى، فكل الأحداث والشخصيات تدخل في تركيبة مغامرات عجائبية ملققة تقود إلى طريق مسدود، وحتماً هذه الموضة ستنتهي، ووقتها سيسقط هذا الشكل الكتابي، ويبقى ما هو أصلي منها، مثل روايات موراكامي ورواية “حياة باي” ليان مارتل كمثل على ذلك، التي يعايش فيها الفنى المراهق نمرا ينط في قاربه حين تغرق السفينة التي تقله مع اهله والحيوانات التي كانت في الحديقة التي يمتلكها والده وبيعها لصاحب سيرك في أميركا، لكن حادث الغرق في المحيط بلعهم كلهم عدا الولد الذي وجد نفسه مع النمر في قارب تائه في المحيط، في هذه الرواية الرائعة يختلط خيال المراهق الجائع والمحروق من الشمس المحموم بهذيانه العقلي بواقع حادث الغرق الحقيقي للسفينة التي كانت تقلهم وحياتهم مع النمر قد تكون حقيقية وقد لا تكون إلا هذيان طفل مذعور يصارع الحمى التي أصابته وكانها نمر من نمور السفينة الغارقة، هذي هي الفانتازيا الرائعة المركبة تركيباً مبنياً على خيال مريض لكنه أت من واقع يثبتها في عقل القارئ بمتعة هائلة لن ينساها.

وهناك الفنتازيا في مستواها الأعلى الذي نجده في رواية “الطوفان الحجري” لسراجو هذه الرواية رغم ما تبدو عليه من أحداث غير واقعية فإنها هي الواقعية السحرية، لأنها في الحقيقة أتية من واقع كنه من شدة غرابته يبدو كأنه غير واقعي وهذي هي قمة البراعة في كتابة روايات تنتهج هذا الشكل الكتابي، فهي تبدأ حين تخط امرأة خطأ يصاحبها يحدث شقا وصدعاً في جانب من سطح الكرة الأرضية التي يعيشون عليها لتقوى الأحداث المذهلة في سيرورتها الساحرة التي تمسك في لب القارئ من روعتها حتى تصل إلى الصدع الكامل والتوهان في المصير، هذه الرواية لا تترك فرصة للقارئ كي يلتقط أنفاسه من سطوة السرد الفني المحكم في بناء فكرته ومن قوة جمالياته الفنية والأدبية، فهي متولدة من عظمة فكر فلسفي رؤيوي، وما الألعاب الفنية التي يمارسها إلا أدوات هدفها توصيل المعنى أو تعميقه في دلالات متشعبة ومتعددة في تأويلاتها ومعناها، حتى انها تتجاوز زمنها ومكانها، ولا يمكن مقارنتها مع محاولات تقليديها، فليست الكتابة هي خيالات وألعاب شكلية تقود في النهاية إلى سكة سد لا يستطيع الكاتب الخروج منها إلا بافتعال نهاية لا طعم لها، أو يتركها مفتوحة لأنه عجز عن إنهاؤها فلا توجد نهاية لغرائبيات كتبت من دون أن يكون لدى الكاتب رؤية لها.



من مقتنيات متحف المصرف المركزي الإيراني



# ما تركه ملوك إيران ورحلوا!

طهران - إبراهيم الفاييز

تتميز الحضارة الفارسية بالتنوع الثقافي والفني، إذ تستلهم مكوناتها من الإرث الشعبي الضخم في هذه البقعة من الأرض.

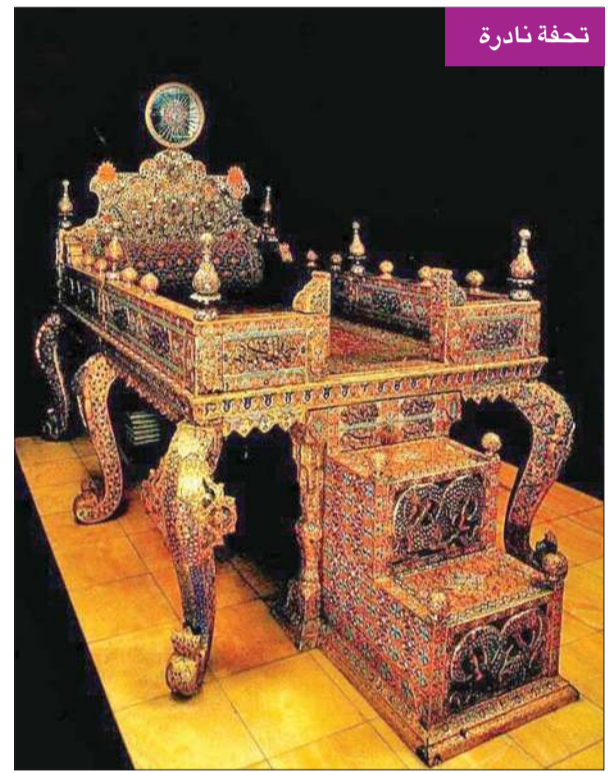
يعتبر متحف المصرف المركزي الإيراني من أغنى متاحف العالم، حيث يضم العديد من مجوهرات وتيجان والماس وتحف ثمينة جداً كانت تخص ملوك إيران الذي حكموا إيران خاصة في عهد القاجارية والبهلوية (قبل 200 عام وحتى السبعينيات من القرن الماضي). ولا يسمح المصرف المركزي إلا نادراً للزوار برؤية وتصوير هذه التحف الأثرية بالرغم من إطلاق تسمية المتحف الوطني على المكان التي تخزن فيه هذه التحف، وأصبح في إيران عدة مرات أن أسرة الشاه سحبت ونقلت معظم هذه التحف في عام 1978 واصطحبتها إلى الخارج وإن ما بقي منها قد يكون جزءاً ضئيلاً جداً من التحف النادرة أو ان بعضها

## محتويات نادرة و ثمينة

يضم المتحف ثمانية آلاف قطعة من المجوهرات التي تعود غالبيتها إلى ملوك إيران على مر العصور، إضافة إلى هدايا ملوك أوروبا، ومنهم ملكة بريطانيا فكتوريا، التي أهدت سيفاً إلى “ناصر الدين شاه” الذي حكم إيران قبل نحو مئة وأربعين عاماً.



ويشير بعض المصادر إلى أنه من الصعب جداً على الخبراء تحديد قيمة هذه المجوهرات التي لا مثيل لها في العالم، ويقدر بعض الخبراء قيمة الجواهر في المتحف بنحو ما يعادل ربع مجوهرات العالم، ثمة مقتنيات ثمينة جداً منها مجسم للكرة الأرضية المطلية بـ34 كلم ذهب ومزينة بـ27 ألف جوهرة، ومجسم آخر يطلق عليه “عرش الطاووس” وقد صنعه الملك شاه فتح على قبل 200 عام وهو مرصع بسبعة وعشرين ألف جوهرة.



تحفة نادرة

# بول بولز في سيرته... عودة إلى طنجة الطم



طنجة

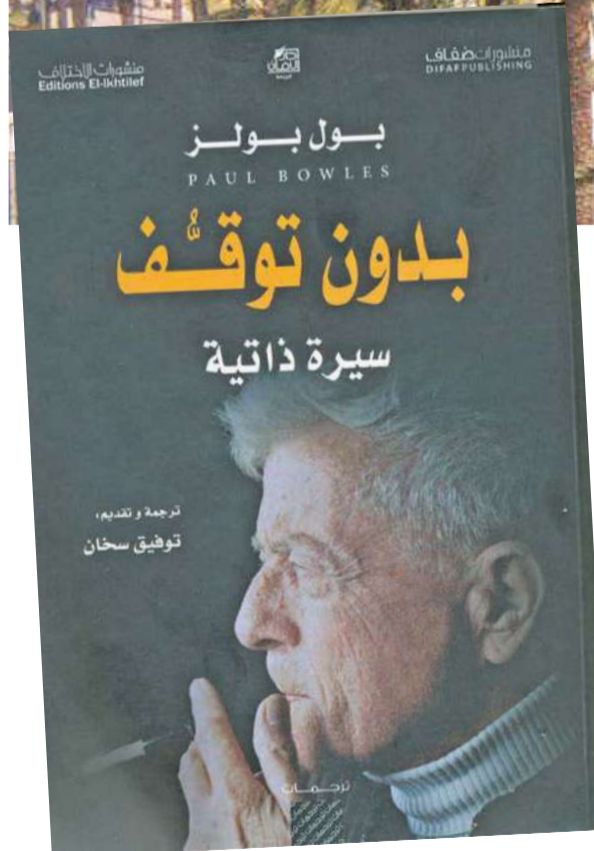
بيروت - رواد خيرالله

بعد مرور 15 عاماً على رحيل بول بولز، ومن خلال سيرته الصادرة عن منشورات «ضفاف» و«الاختلاف» بعنوان «بدون توقف»، نطل عليه لنكتشف جوانب «ألف ليلة وليلة» في علاقة الكاتب الأمريكي بمدينة طنجة وعلاقته بالموسيقى والرواية والشعر والفن والمكان والمحررات وثقافات الشعوب، كيف أن الكتابة تصنع أسطورة مدينة وكيف أن المدينة تصنع أسطورة الكاتب.

## قصيدة

خرج ابن آدم من العدم قلت: ياه  
رجع ابن آدم للعدم قلت: ياه  
تراب يبجيا... وحي ببصير تراب  
الأصل هو الموت ولا الحياة؟  
عجبي!!  
يا باب أيا مقفول... إمتى الدخول  
صبرت ياما واللي يصبر ينول  
دقيت سنين... والرلد يرحل لي: مين؟  
لو كنت عارف مين أنا... كنت أقول  
عجبي!!  
عجبتني كلمة من كلام الورق  
النور شرق من بين حروفها وبرق  
حببت أشيلها ف قلبي... قالت حرام  
دا أنا كل قلب دخلت فيه اتحرق  
عجبي!!  
أنا كتبت شيء وصبحت شيء ثم شيء  
شوف ربنا... قادر على كل شيء  
هرّ الشجر شواشيه ووشوشني قال:  
لا بد ما يموت شيء عشان يحيا شيء  
عجبي!!  
أنا قلت كلمة وكان لها معنيين  
كما بطن واحدة وتوأمين زين وشين  
لو دنيا سر... التوأم الخير يموت  
لو دنيا خير... الشر ح يعيش منين؟  
عجبي!!

من «رباعيات» صلاح جاهين



كان عرضة للنقد، إذ اتهم من الإعلام السياسي في المغرب، في أوائل الستينيات، بالعمل لحساب المخابرات المركزية الأميركية لمجرد أنه كان يقوم بجولة في إقليم نائية لتسجيل الموسيقى الشعبية بطلب من خزانة الكونغرس الأميركي، وحينما شرع في نشر ترجماته لمرويات العربي العياشي، ومحمد المرابط، وأحمد المعقوبي، وجه إليه اليسار الثقافي (عبد الله العروي والطاهر بن جلون السخ)، في خضم موجة نقد الكتابات الاستعمارية، تهم

القصائد في مجلة سوربالية باللغة الفرنسية، وكان في السابعة عشرة عندما نشرت مجلة «تحول» الطليعية في باريس قصائده الأولى، وبدأ فيها منحازاً إلى «الكتابة الآلية»، فإن الأدبية والنقادة شتاين كانت تعتبر هذه المحاولات مجرد تفاهات تغير اشتمزأها أكثر من إعجابها. ومع ذلك واصل كتابة الشعر وتأليف الموسيقى وكانت طنجة المبتدأ والخبر في سيرة حياة كان عنوانها العريض الارتجال بين جغرافيات طبيعية وثقافية مختلفة.

كتب بولز أيضاً نصوصاً إبداعية تتراوح بين الرحلة والقصة القصيرة والرواية، وكان المتن هنا كما في اللحمة في توليفاته الموسيقية أحياناً وشخصيات تستنيط من واقع طنجة ومن مدن إنسانية أخرى شدد نظره.

والحال أن ما نقرأه مجموعاً في سيرة بولز يبدو كأننا اطلعنا عليه في سير ادباء طنجة ورواياتها وشعراتها، بدءاً من رواة طنجة وأقوالهم إلى كتاب «بول بولز وعزلة

الرحلة كان الموسيقار الأمريكي آرون كوبلاند... بولز هذا الكاتب الأمريكي الذي أقام في طنجة منذ نهاية الأربعينات من القرن الماضي مع زوجته جين أور، في منزل في المدينة القديمة في منطقة القصبة، غير بعيد عن قبر ابن بطوطة، وبدلاً من الكوكت في هذه المدينة صيفاً واحداً، سكن فيها وتناغم مع طبيعتها طوال أربعة عقود ونصف. كان يعتبرها مثل الحلم، فعاش التغييرات التي حلت على طبيعة المدينة وناسها، مثل ظهور جهازي الراديو والتلفزيون، ثم مختلف التقنيات المعاصرة التي اجتاحت العالم. اختار بولز طنجة لتكون مستقره، واعترف غير مرة أنها كانت مصدر إلهامه، إذ كان مجتمعها يوفر له مادة غنية لتأليف أعمال حول الثقافة المغربية، خصوصاً أنه، كما صرح بذلك، كان يكتب للأوروبيين والأميركيين وليس للمغاربة.

## محاوالت شعرية

ومع أن بولز كان يعتبر نفسه شاعراً، إذ نشر بعض









مديحة يسري وزينب صدقي

## مديحة يسري.. سمراء النيل

### حسين صدقي «حريص» ومحمد فوزي «أبو الكرم» (16)

القاهرة - أحمد عدلي

ظلت النجمة القديرة مديحة يسري حريصة على النجاح. رغم تعدد عثراتها وكثرة المعوقات التي صادفتها، من وفاة حبيبها وزوجها أحمد سالم، إلى بقاء فيلمه الأخير «دموع الفرح» الذي لم يكمل تصويره، معلقاً في يد مساعده فطين عبد الوهاب، إلى أن استكماله وبات مطلوب منها أن تعد لافتتاحه، في حفل كبير، ربما استطاعت من خلاله تسديد ما تبقى على «النجوان» من ديون.

مديحة التي تستكمل رواية ذكرياتها في هذه الحلقة، تعلمت كيف تدير حياتها بنجاح، ما ساعدها على التخلص من أزماتها سريعاً وأولاً بأول.

يسمع من بقك ربنا، إحنا والله كلنا تعبنا جداً، وبإذن الله ربنا يكمل تعبنا بالنجاح.

صدقي: إن شاء الله...

ثم تابع قائلاً: أنا بقي يا ستي عاوزك في فيلم ثاني معايا ومن إنتاجي وإخراجي كمان ولا أنت مش عاوزة تشغلي معايا ثاني بعد اللي حصل في «العامل».

مديحة باندھاش: وأنت ذنك إيه يا أستاذ حسين، ده نصيب وكل شيء قسمة ونصيب، عموماً أنا تحت أمرك يا أستاذ طبعاً.

ثم استدركت قائلة: هو فيلم إيه ومن تأليف وإخراج مين؟

صدقي: «المصري أفندي» من إخراجي وتأليف محمد كامل حسن، كاتب كويس قوي كان بيشتغل محامي بس وقع في عشق السينما كمثل ومخرج ومنتج.

مديحة: عارفاه يا أستاذ حسين، هو فعلاً مؤلف شاطر وأفكاره جديدة ويكتب عن شخصيات وأحداث ما حدش غيره بيهتم بيها.

صدقي: عال قوي يبقى حبعتك لك القصة وأكيد حتعجبك.

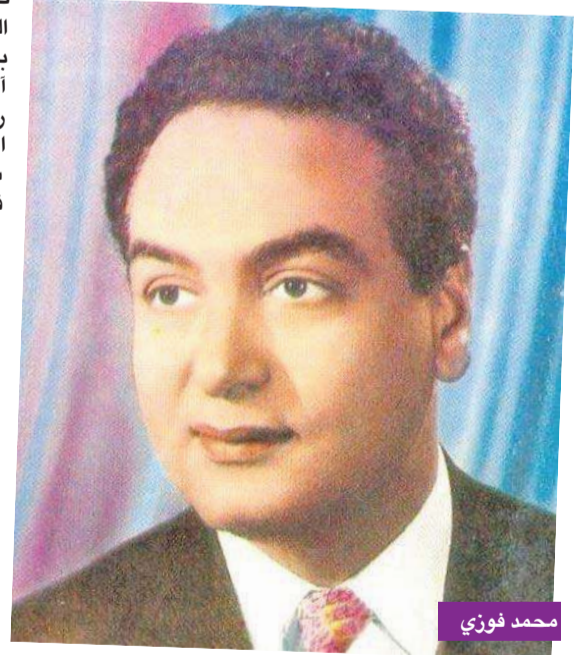
#### كلايكت ثاني مرة

أرسل صدقي السيناريو إلى مديحة، وبالفعل - في أقل من يومين - كانت قد انتهت من قراءته وحسمت قرارها بالموافقة عليه، إذ كانت تصطبح معها بالسيناريو إلى البلاطوه لتقرأه خلال فترات الراحة، وتستكمل في المساء في منزلها، ما ساعدها على إنجازها سريعاً والاستجابة لطلب حسين صدقي الذي كان يرغب في معرفة موقفها لتحديد موعد التصوير، فالتصفت به وأخبرته بموافقتها وطلبت منه مهلة يومين لتكون قد انتهت من تصوير فيلمها مع فوزي «فاطمة وماريكا وراشيل».

تدور أحداث «المصري أفندي» حول محمد، مهندس فقير تنجب له زوجته أبناء، فيتمرد على الفقر ولا يقنع بالسعادة التي وهبها له الله بالزوجة الصالحة والأبناء، وفي لحظة غضب يتمنى على الله أن يمنحه المال بما وافقته وطلبت منه مهلة يومين لتكون قد انتهت من تصوير فيلمها مع فوزي «فاطمة وماريكا وراشيل».

تدور أحداث «المصري أفندي» حول محمد، مهندس فقير تنجب له زوجته أبناء، فيتمرد على الفقر ولا يقنع بالسعادة التي وهبها له الله بالزوجة الصالحة والأبناء، وفي لحظة غضب يتمنى على الله أن يمنحه المال بما وافقته وطلبت منه مهلة يومين لتكون قد انتهت من تصوير فيلمها مع فوزي «فاطمة وماريكا وراشيل».

مشروع إسكاني كبير، فيسعد به المصري ويعمل بجد لتحقيق أماله، فتبدأ رحلة الشراء الذي يتحقق سريعاً، ولكن، في الوقت نفسه، يخفي ابنه حسن، وتضيق كل جهوده في البحث عنه، وقبل أن يفيق من صدمته إذا بطفله الثاني يموت وتصاب ابنته بالشلل، حينها يدرك محمد المصري قسمة



محمد فوزي

السعادة، وأنها ليست بالمال ولكن مع الأبناء والأسرة السعيدة.

بمقت المصري أفندي المال الذي كان يسعى إليه باي فمن معتبراً إياه طريق غيبوبته، وتمر السنوات وابتقي أحد موظفي الشركة الذي يذكره بشبابه، فهو موظف فقير متزوج من امرأة فاضلة يحبها وأنعم الله عليهما بالأولاد، إلا أن الموظف يتمرد على فقره ويتمنى المال والثراء فيهمل عمله منتظراً فرصة

ثرائه، وتسوقه الإقذار إلى صاحب الشركة المصري أفندي، الذي يعرف قصته فيلومه على تمرده ويحكي له ما حدث له في شبابه، وهنا يكتشف أن هذا الموظف الشاب ما هو إلا حسن ابنه الصانع منذ زمن، فيحتضنه ويمنحه مبلغاً من المال ويحذره من تمرده على فقره لكي لا يلقى مصير والده نفسه، فيقتنع حسن ويعرف أخيراً أن السعادة ليست في المال والثراء.

الطريف أن مديحة قدمت عام 1956 فيلم «معجزة السماء» مع الفنان محمد فوزي وكان من إخراج عاطف سالم، الذي بدأ حياته الفنية ممثلاً في فيلم «ماجدة»

بعد أربعة أشهر من رحيل الفنان أحمد سالم، استكمل المخرج فطين عبد الوهاب، مساعده في الفيلم، آخر أفلامه بختفها ليسجن بعدها، ثم يفيق من غيبوبته، فيدرك أن ما قدر له كان أفضل من مصير في علم الغيب، فيعود إلى بيته وزوجته ويطلب من الجميع المغفرة.

#### لحظة وفاء

بعد أربعة أشهر من رحيل الفنان أحمد سالم، استكمل المخرج فطين عبد الوهاب، مساعده في الفيلم، آخر أفلامه بختفها ليسجن بعدها، ثم يفيق من غيبوبته، فيدرك أن ما قدر له كان أفضل من مصير في علم الغيب، فيعود إلى بيته وزوجته ويطلب من الجميع المغفرة.

بمقت المصري أفندي المال الذي كان يسعى إليه باي فمن معتبراً إياه طريق غيبوبته، وتمر السنوات وابتقي أحد موظفي الشركة الذي يذكره بشبابه، فهو موظف فقير متزوج من امرأة فاضلة يحبها وأنعم الله عليهما بالأولاد، إلا أن الموظف يتمرد على فقره ويتمنى المال والثراء فيهمل عمله منتظراً فرصة

ثرائه، وتسوقه الإقذار إلى صاحب الشركة المصري أفندي، الذي يعرف قصته فيلومه على تمرده ويحكي له ما حدث له في شبابه، وهنا يكتشف أن هذا الموظف الشاب ما هو إلا حسن ابنه الصانع منذ زمن، فيحتضنه ويمنحه مبلغاً من المال ويحذره من تمرده على فقره لكي لا يلقى مصير والده نفسه، فيقتنع حسن ويعرف أخيراً أن السعادة ليست في المال والثراء.

الطريف أن مديحة قدمت عام 1956 فيلم «معجزة السماء» مع الفنان محمد فوزي وكان من إخراج عاطف سالم، الذي بدأ حياته الفنية ممثلاً في فيلم «ماجدة»

بمقت المصري أفندي المال الذي كان يسعى إليه باي فمن معتبراً إياه طريق غيبوبته، وتمر السنوات وابتقي أحد موظفي الشركة الذي يذكره بشبابه، فهو موظف فقير متزوج من امرأة فاضلة يحبها وأنعم الله عليهما بالأولاد، إلا أن الموظف يتمرد على فقره ويتمنى المال والثراء فيهمل عمله منتظراً فرصة

ثرائه، وتسوقه الإقذار إلى صاحب الشركة المصري أفندي، الذي يعرف قصته فيلومه على تمرده ويحكي له ما حدث له في شبابه، وهنا يكتشف أن هذا الموظف الشاب ما هو إلا حسن ابنه الصانع منذ زمن، فيحتضنه ويمنحه مبلغاً من المال ويحذره من تمرده على فقره لكي لا يلقى مصير والده نفسه، فيقتنع حسن ويعرف أخيراً أن السعادة ليست في المال والثراء.

الطريف أن مديحة قدمت عام 1956 فيلم «معجزة السماء» مع الفنان محمد فوزي وكان من إخراج عاطف سالم، الذي بدأ حياته الفنية ممثلاً في فيلم «ماجدة»

بمقت المصري أفندي المال الذي كان يسعى إليه باي فمن معتبراً إياه طريق غيبوبته، وتمر السنوات وابتقي أحد موظفي الشركة الذي يذكره بشبابه، فهو موظف فقير متزوج من امرأة فاضلة يحبها وأنعم الله عليهما بالأولاد، إلا أن الموظف يتمرد على فقره ويتمنى المال والثراء فيهمل عمله منتظراً فرصة

ثرائه، وتسوقه الإقذار إلى صاحب الشركة المصري أفندي، الذي يعرف قصته فيلومه على تمرده ويحكي له ما حدث له في شبابه، وهنا يكتشف أن هذا الموظف الشاب ما هو إلا حسن ابنه الصانع منذ زمن، فيحتضنه ويمنحه مبلغاً من المال ويحذره من تمرده على فقره لكي لا يلقى مصير والده نفسه، فيقتنع حسن ويعرف أخيراً أن السعادة ليست في المال والثراء.

الطريف أن مديحة قدمت عام 1956 فيلم «معجزة السماء» مع الفنان محمد فوزي وكان من إخراج عاطف سالم، الذي بدأ حياته الفنية ممثلاً في فيلم «ماجدة»

بمقت المصري أفندي المال الذي كان يسعى إليه باي فمن معتبراً إياه طريق غيبوبته، وتمر السنوات وابتقي أحد موظفي الشركة الذي يذكره بشبابه، فهو موظف فقير متزوج من امرأة فاضلة يحبها وأنعم الله عليهما بالأولاد، إلا أن الموظف يتمرد على فقره ويتمنى المال والثراء فيهمل عمله منتظراً فرصة

ثرائه، وتسوقه الإقذار إلى صاحب الشركة المصري أفندي، الذي يعرف قصته فيلومه على تمرده ويحكي له ما حدث له في شبابه، وهنا يكتشف أن هذا الموظف الشاب ما هو إلا حسن ابنه الصانع منذ زمن، فيحتضنه ويمنحه مبلغاً من المال ويحذره من تمرده على فقره لكي لا يلقى مصير والده نفسه، فيقتنع حسن ويعرف أخيراً أن السعادة ليست في المال والثراء.

الطريف أن مديحة قدمت عام 1956 فيلم «معجزة السماء» مع الفنان محمد فوزي وكان من إخراج عاطف سالم، الذي بدأ حياته الفنية ممثلاً في فيلم «ماجدة»

بمقت المصري أفندي المال الذي كان يسعى إليه باي فمن معتبراً إياه طريق غيبوبته، وتمر السنوات وابتقي أحد موظفي الشركة الذي يذكره بشبابه، فهو موظف فقير متزوج من امرأة فاضلة يحبها وأنعم الله عليهما بالأولاد، إلا أن الموظف يتمرد على فقره ويتمنى المال والثراء فيهمل عمله منتظراً فرصة

ثرائه، وتسوقه الإقذار إلى صاحب الشركة المصري أفندي، الذي يعرف قصته فيلومه على تمرده ويحكي له ما حدث له في شبابه، وهنا يكتشف أن هذا الموظف الشاب ما هو إلا حسن ابنه الصانع منذ زمن، فيحتضنه ويمنحه مبلغاً من المال ويحذره من تمرده على فقره لكي لا يلقى مصير والده نفسه، فيقتنع حسن ويعرف أخيراً أن السعادة ليست في المال والثراء.

الطريف أن مديحة قدمت عام 1956 فيلم «معجزة السماء» مع الفنان محمد فوزي وكان من إخراج عاطف سالم، الذي بدأ حياته الفنية ممثلاً في فيلم «ماجدة»

بمقت المصري أفندي المال الذي كان يسعى إليه باي فمن معتبراً إياه طريق غيبوبته، وتمر السنوات وابتقي أحد موظفي الشركة الذي يذكره بشبابه، فهو موظف فقير متزوج من امرأة فاضلة يحبها وأنعم الله عليهما بالأولاد، إلا أن الموظف يتمرد على فقره ويتمنى المال والثراء فيهمل عمله منتظراً فرصة

ثرائه، وتسوقه الإقذار إلى صاحب الشركة المصري أفندي، الذي يعرف قصته فيلومه على تمرده ويحكي له ما حدث له في شبابه، وهنا يكتشف أن هذا الموظف الشاب ما هو إلا حسن ابنه الصانع منذ زمن، فيحتضنه ويمنحه مبلغاً من المال ويحذره من تمرده على فقره لكي لا يلقى مصير والده نفسه، فيقتنع حسن ويعرف أخيراً أن السعادة ليست في المال والثراء.

الطريف أن مديحة قدمت عام 1956 فيلم «معجزة السماء» مع الفنان محمد فوزي وكان من إخراج عاطف سالم، الذي بدأ حياته الفنية ممثلاً في فيلم «ماجدة»

بمقت المصري أفندي المال الذي كان يسعى إليه باي فمن معتبراً إياه طريق غيبوبته، وتمر السنوات وابتقي أحد موظفي الشركة الذي يذكره بشبابه، فهو موظف فقير متزوج من امرأة فاضلة يحبها وأنعم الله عليهما بالأولاد، إلا أن الموظف يتمرد على فقره ويتمنى المال والثراء فيهمل عمله منتظراً فرصة

ثرائه، وتسوقه الإقذار إلى صاحب الشركة المصري أفندي، الذي يعرف قصته فيلومه على تمرده ويحكي له ما حدث له في شبابه، وهنا يكتشف أن هذا الموظف الشاب ما هو إلا حسن ابنه الصانع منذ زمن، فيحتضنه ويمنحه مبلغاً من المال ويحذره من تمرده على فقره لكي لا يلقى مصير والده نفسه، فيقتنع حسن ويعرف أخيراً أن السعادة ليست في المال والثراء.

كلفته، وفي تسديد ديونيات بطله، إلا بذلك، لذا فكرت، مراراً، أن تخوض تجربة الإنتاج منفردة، مستندة على خبرتها السابقة وإلمامها بخيوطها وتفصيلها، إلا أنها كانت يوماً تتراجع لعدم وجود نصيب يحفزها على خوض التجربة، إلا أن القدر منحها فرصة لتغيير جلدتها، أو إن صغ التعبير «الكشف عن جوانب خفية في موهبتها».

دق جرس التلفون صباح أحد الأيام في منزل مديحة، وكانت تتأهب للنزول لتلتحق بموعد تصويري في آخر مشاهد فيلمها «المصري أفندي»، تصورت في البداية أن ثمة من يتعجلها للحضور، أو تبديلاً في الميعاد، إلا أنها فوجئت بصوت أستاذها يوسف وهبي، على الطرف الآخر، يلقي عليها تحية الصباح:

يوسف وهبي: صباح الخير يا مديحة... أنا صحيتك من النوم.

مديحة: لا أبدأ يا أستاذ أنا صاحبة من بدري، أنت عارف يا أستاذنا أنا دائماً بحب أصحى بدري، ده أنا كمان كنت بجهز عشان نازلة عندي تصوير.

وهبي: طيب مش حاطكك أنا بس كنت عاوز أعزكك تيجي تشوفي روايتي الجديدة، وأنا واثق أنك موضوعها حبيبتك وحكيون مفاجأة بالنسبة لك؟

مديحة: أنت كل شغلك بيعجبني يا أستاذ وحضرتك طبعاً عارف، وأكيد مش مستني رأيي.

وهبي: بالعكس أنا دائماً بسعدني أعرف رأيك ومهتم بيه جداً، وصدقتني، دائماً يكون قلقان مع كل عمل جديد، وعشان كده بحد أعرف رأي القريبين مني لأنهم حيقولوه بصراحة.

مديحة: بس حضرتك فنان كبير... أستاذنا كلنا وأكيد واثق في نجاحك.

وهبي بصوته الرخيم المميز: لو الفنان مشعرش بالقلق على شغله يبقى دي بداية النهاية يا مديحة يا بنتي، يا ماش ح اعطك منتظرك يوم الجمعة

في اختيار الأفضل وسط المعروض عليها، إلا أن السائد والمتداول حينها لم ينجح بعيداً عن الصورة التقليدية للمرأة، المهمشة حياتياً ومن ثم على الشاشة، فهي إما استقرابية مسجونة في تقاليد وعادات وتبحث عن حب يخلصها، أو فتاة مغرر بها، ضعيفة ومستسلمة، و... إلى آخر تلك النماذج التي يمكن تلمسها بوضوح في السينما التي ظهرت في نهاية الأربعينيات من القرن الماضي.

باختصار بدأت مديحة مرحلة من الضحك الفني، ولم تعد ترتاح للمشاركة بأفلام لا تحمل جديداً، بما يضعها في

دائرة التميز وسط ساحة لا تعترف إلا بذلك، لذا فكرت، مراراً، أن تخوض تجربة الإنتاج منفردة، مستندة على خبرتها السابقة وإلمامها بخيوطها وتفصيلها، إلا أنها كانت يوماً تتراجع لعدم وجود نصيب يحفزها على خوض التجربة، إلا أن القدر منحها فرصة لتغيير جلدتها، أو إن صغ التعبير «الكشف عن جوانب خفية في موهبتها».

دق جرس التلفون صباح أحد الأيام في منزل مديحة، وكانت تتأهب للنزول لتلتحق بموعد تصويري في آخر مشاهد فيلمها «المصري أفندي»، تصورت في البداية أن ثمة من يتعجلها للحضور، أو تبديلاً في الميعاد، إلا أنها فوجئت بصوت أستاذها يوسف وهبي، على الطرف الآخر، يلقي عليها تحية الصباح:

يوسف وهبي: صباح الخير يا مديحة... أنا صحيتك من النوم.

مديحة: لا أبدأ يا أستاذ أنا صاحبة من بدري، أنت عارف يا أستاذنا أنا دائماً بحب أصحى بدري، ده أنا كمان كنت بجهز عشان نازلة عندي تصوير.

وهبي: طيب مش حاطكك أنا بس كنت عاوز أعزكك تيجي تشوفي روايتي الجديدة، وأنا واثق أنك موضوعها حبيبتك وحكيون مفاجأة بالنسبة لك؟

مديحة: أنت كل شغلك بيعجبني يا أستاذ وحضرتك طبعاً عارف، وأكيد مش مستني رأيي.

وهبي: بالعكس أنا دائماً بسعدني أعرف رأيك ومهتم بيه جداً، وصدقتني، دائماً يكون قلقان مع كل عمل جديد، وعشان كده بحد أعرف رأي القريبين مني لأنهم حيقولوه بصراحة.

مديحة: بس حضرتك فنان كبير... أستاذنا كلنا وأكيد واثق في نجاحك.

وهبي بصوته الرخيم المميز: لو الفنان مشعرش بالقلق على شغله يبقى دي بداية النهاية يا مديحة يا بنتي، يا ماش ح اعطك منتظرك يوم الجمعة

في اختيار الأفضل وسط المعروض عليها، إلا أن السائد والمتداول حينها لم ينجح بعيداً عن الصورة التقليدية للمرأة، المهمشة حياتياً ومن ثم على الشاشة، فهي إما استقرابية مسجونة في تقاليد وعادات وتبحث عن حب يخلصها، أو فتاة مغرر بها، ضعيفة ومستسلمة، و... إلى آخر تلك النماذج التي يمكن تلمسها بوضوح في السينما التي ظهرت في نهاية الأربعينيات من القرن الماضي.

باختصار بدأت مديحة مرحلة من الضحك الفني، ولم تعد ترتاح للمشاركة بأفلام لا تحمل جديداً، بما يضعها في

تشوفي الرواية وتقوليلي رأيك. مديحة: حاضر يا أستاذ.. نهارك سعيد.

أنهت مديحة المكالمة مع أستاذها، وعادت إلى غرفتها لتجهز ما تبقى من احتياجاتها، ولم تنس بالطبع مراجعة مشاهدا أكثر من مرة تفادياً لأي مشاكل مع حسين الذي لم يفlech في إخفاء غضبه، إذا اضطرت للإعادة.

لم تخبر يوسف بك وهي بوصولها إلى المسرح، لكنهما فوجئتا به، وقد حجج لها مكاناً مميزاً، فجلست تنتظر بدء العرض، وفي الموعد المحدد بدأت تتلمس طريقها إلى المجتمع آنذاك إبدأناً بالبدء.

طوال العرض كانت مديحة مبهورة بما تراه، فهو يختلف عما يقدمه وهي يوماً في عروضه، والرواية تدافع عن حق المرأة في العمل، وسط مجتمع محافظ لا يؤمن أصلاً بحق إلا اضطراً، أو تعبير أدق إذا تطلبت الظروف ذلك بان فقدت عائلها، وبعيداً تماماً عن فكرة التحقق وما إلى ذلك من الأفكار التي بدأت تتلمس طريقها إلى المجتمع آنذاك إبدأناً بالبدء.

طوال العرض كانت مديحة مبهورة بما تراه، فهو يختلف عما يقدمه وهي يوماً في عروضه، والرواية تدافع عن حق المرأة في العمل، وسط مجتمع محافظ لا يؤمن أصلاً بحق إلا اضطراً، أو تعبير أدق إذا تطلبت الظروف ذلك بان فقدت عائلها، وبعيداً تماماً عن فكرة التحقق وما إلى ذلك من الأفكار التي بدأت تتلمس طريقها إلى المجتمع آنذاك إبدأناً بالبدء.

طوال العرض كانت مديحة مبهورة بما تراه، فهو يختلف عما يقدمه وهي يوماً في عروضه، والرواية تدافع عن حق المرأة في العمل، وسط مجتمع محافظ لا يؤمن أصلاً بحق إلا اضطراً، أو تعبير أدق إذا تطلبت الظروف ذلك بان فقدت عائلها، وبعيداً تماماً عن فكرة التحقق وما إلى ذلك من الأفكار التي بدأت تتلمس طريقها إلى المجتمع آنذاك إبدأناً بالبدء.

طوال العرض كانت مديحة مبهورة بما تراه، فهو يختلف عما يقدمه وهي يوماً في عروضه، والرواية تدافع عن حق المرأة في العمل، وسط مجتمع محافظ لا يؤمن أصلاً بحق إلا اضطراً، أو تعبير أدق إذا تطلبت الظروف ذلك بان فقدت عائلها، وبعيداً تماماً عن فكرة التحقق وما إلى ذلك من الأفكار التي بدأت تتلمس طريقها إلى المجتمع آنذاك إبدأناً بالبدء.

طوال العرض كانت مديحة مبهورة بما تراه، فهو يختلف عما يقدمه وهي يوماً في عروضه، والرواية تدافع عن حق المرأة في العمل، وسط مجتمع محافظ لا يؤمن أصلاً بحق إلا اضطراً، أو تعبير أدق إذا تطلبت الظروف ذلك بان فقدت عائلها، وبعيداً تماماً عن فكرة التحقق وما إلى ذلك من الأفكار التي بدأت تتلمس طريقها إلى المجتمع آنذاك إبدأناً بالبدء.

طوال العرض كانت مديحة مبهورة بما تراه، فهو يختلف عما يقدمه وهي يوماً في عروضه، والرواية تدافع عن حق المرأة في العمل، وسط مجتمع محافظ لا يؤمن أصلاً بحق إلا اضطراً، أو تعبير أدق إذا تطلبت الظروف ذلك بان فقدت عائلها، وبعيداً تماماً عن فكرة التحقق وما إلى ذلك من الأفكار التي بدأت تتلمس طريقها إلى المجتمع آنذاك إبدأناً بالبدء.

طوال العرض كانت مديحة مبهورة بما تراه، فهو يختلف عما يقدمه وهي يوماً في عروضه، والرواية تدافع عن حق المرأة في العمل، وسط مجتمع محافظ لا يؤمن أصلاً بحق إلا اضطراً، أو تعبير أدق إذا تطلبت الظروف ذلك بان فقدت عائلها، وبعيداً تماماً عن فكرة التحقق وما إلى ذلك من الأفكار التي بدأت تتلمس طريقها إلى المجتمع آنذاك إبدأناً بالبدء.

طوال العرض كانت مديحة مبهورة بما تراه، فهو يختلف عما يقدمه وهي يوماً في عروضه، والرواية تدافع عن حق المرأة في العمل، وسط مجتمع محافظ لا يؤمن أصلاً بحق إلا اضطراً، أو تعبير أدق إذا تطلبت الظروف ذلك بان فقدت عائلها، وبعيداً تماماً عن فكرة التحقق وما إلى ذلك من الأفكار التي بدأت تتلمس طريقها إلى المجتمع آنذاك إبدأناً بالبدء.

طوال العرض كانت مديحة مبهورة بما تراه، فهو يختلف عما يقدمه وهي يوماً في عروضه، والرواية تدافع عن حق المرأة في العمل، وسط مجتمع محافظ لا يؤمن أصلاً بحق إلا اضطراً، أو تعبير أدق إذا تطلبت الظروف ذلك بان فقدت عائلها، وبعيداً تماماً عن فكرة التحقق وما إلى ذلك من الأفكار التي بدأت تتلمس طريقها إلى المجتمع آنذاك إبدأناً بالبدء.

طوال العرض كانت مديحة مبهورة بما تراه، فهو يختلف عما يقدمه وهي يوماً في عروضه، والرواية تدافع عن حق المرأة في العمل، وسط مجتمع محافظ لا يؤمن أصلاً بحق إلا اضطراً، أو تعبير أدق إذا تطلبت الظروف ذلك بان فقدت عائلها، وبعيداً تماماً عن فكرة التحقق وما إلى ذلك من الأفكار التي بدأت تتلمس طريقها إلى المجتمع آنذاك إبدأناً بالبدء.

طوال العرض كانت مديحة مبهورة بما تراه، فهو يختلف عما يقدمه وهي يوماً في عروضه، والرواية تدافع عن حق المرأة في العمل، وسط مجتمع محافظ لا يؤمن أصلاً بحق إلا اضطراً، أو تعبير أدق إذا تطلبت الظروف ذلك بان فقدت عائلها، وبعيداً تماماً عن فكرة التحقق وما إلى ذلك من الأفكار التي بدأت تتلمس طريقها إلى المجتمع آنذاك إبدأناً بالبدء.

طوال العرض كانت مديحة مبهورة بما تراه، فهو يختلف عما يقدمه وهي يوماً في عروضه، والرواية تدافع عن حق المرأة في العمل، وسط مجتمع محافظ لا يؤمن أصلاً بحق إلا اضطراً، أو تعبير أدق إذا تطلبت الظروف ذلك بان فقدت عائلها، وبعيداً تماماً عن فكرة التحقق وما إلى ذلك من الأفكار التي بدأت تتلمس طريقها إلى المجتمع آنذاك إبدأناً بالبدء.

طوال العرض كانت مديحة مبهورة بما تراه، فهو يختلف عما يقدمه وهي يوماً في عروضه، والرواية تدافع عن حق المرأة في العمل، وسط مجتمع محافظ لا يؤمن أصلاً بحق إلا اضطراً، أو تعبير أدق إذا تطلبت الظروف ذلك بان فقدت عائلها، وبعيداً تماماً عن فكرة التحقق وما إلى ذلك من الأفكار التي بدأت تتلمس طريقها إلى المجتمع آنذاك إبدأناً بالبدء.

طوال العرض كانت مديحة مبهورة بما تراه، فهو يختلف عما يقدمه وهي يوماً في عروضه، والرواية تدافع عن حق المرأة في العمل، وسط مجتمع محافظ لا يؤمن أصلاً بحق إلا اضطراً، أو تعبير أدق إذا تطلبت الظروف ذلك بان فقدت عائلها، وبعيداً تماماً عن فكرة التحقق وما إلى ذلك من الأفكار التي بدأت تتلمس طريقها إلى المجتمع آنذاك إبدأناً بالبدء.

طوال العرض كانت مديحة مبهورة بما تراه، فهو يختلف عما يقدمه وهي يوماً في عروضه، والرواية تدافع عن حق المرأة في العمل، وسط مجتمع محافظ لا يؤمن أصلاً بحق إلا اضطراً، أو تعبير أدق إذا تطلبت الظروف ذلك بان فقدت عائلها، وبعيداً تماماً عن فكرة التحقق وما إلى ذلك من الأفكار التي بدأت تتلمس طريقها إلى المجتمع آنذاك إبدأناً بالبدء.

طوال العرض كانت مديحة مبهورة بما تراه، فهو يختلف عما يقدمه وهي يوماً في عروضه، والرواية تدافع عن حق المرأة في العمل، وسط مجتمع محافظ لا يؤمن أصلاً بحق إلا اضطراً، أو تعبير أدق إذا تطلبت الظروف ذلك بان فقدت عائلها، وبعيداً تماماً عن فكرة التحقق وما إلى ذلك من الأفكار التي بدأت تتلمس طريقها إلى المجتمع آنذاك إبدأناً بالبدء.

طوال العرض كانت مديحة مبهورة بما تراه، فهو يختلف عما يقدمه وهي يوماً في عروضه، والرواية تدافع عن حق المرأة في العمل، وسط مجتمع محافظ لا يؤمن أصلاً بحق إلا اضطراً، أو تعبير أدق إذا تطلبت الظروف ذلك بان فقدت عائلها، وبعيداً تماماً عن فكرة التحقق وما إلى ذلك من الأفكار التي بدأت تتلمس طريقها إلى المجتمع آنذاك إبدأناً بالبدء.

طوال العرض كانت مديحة مبهورة بما تراه، فهو يختلف عما يقدمه وهي يوماً في عروضه، والرواية تدافع عن حق المرأة في العمل، وسط مجتمع محافظ لا يؤمن أصلاً بحق إلا اضطراً، أو تعبير أدق إذا تطلبت الظروف ذلك بان فقدت عائلها، وبعيداً تماماً عن فكرة التحقق وما إلى ذلك من الأفكار التي بدأت تتلمس طريقها إلى المجتمع آنذاك إبدأناً بالبدء.

طوال العرض كانت مديحة مبهورة بما تراه، فهو يختلف عما يقدمه وهي يوماً في عروضه، والرواية تدافع عن حق المرأة في العمل، وسط مجتمع محافظ لا يؤمن أصلاً بحق إلا اضطراً، أو تعبير أدق إذا تطلبت الظروف ذلك بان فقدت عائلها، وبعيداً تماماً عن فكرة التحقق وما إلى ذلك من الأفكار التي بدأت تتلمس طريقها إلى المجتمع آنذاك إبدأناً بالبدء.



حسين صدقي مع إسماعيل ياسين ومديحة يسري في مشهد من فيلم «المصري أفندي»



# محمد الفايز... أبرز فرسان المدرسة الشعرية الحديثة في الخليج (2-1)

## أصدر 11 ديواناً شعرياً و34 قصة في 3 سنوات

صالح الغريب

الشاعر محمد الفايز أحد أبرز رواد المدرسة الشعرية الحديثة المهمة في الكويت والخليج والجزيرة العربية. وقد أسهم، إلى جانب زملائه، في إعطاء الشعر الكويتي نكهة الأصالة والتميز، مستفيداً من الرواد الذين سبقوه.

بدأ محمد الفايز حياته الأدبية في كتابة القصة القصيرة، ثم انتقل إلى كتابة الشعر ونشره في الصحف الكويتية والعربية، لا سيما في جريدة «الشعب»، وعندما أغلقت أوصدت معها عاطفة الأدب في نفسه، كما يقول، ولم يكتب من الشعر سوى بعض القصائد التي نشر بعضها في صحف أدبية.

وعندما ظهرت الصحافة في الكويت، كتب قصته الأولى «ذهب إلى بلده»، ومن تلك اللحظة لم يتوقف فيض الكتابة، حتى اعتبر الكتابة حياته، إذ كان يعيش حياته كتابة في كتابه، فكان يكتب منها، رغم عدم رضاه عن بعضها.

### تعبير عن حاجة

كانت في رأس محمد الفايز أفكار كثيرة، ففي بداياته تسامحه ثائراً وهو يتحدث إليك، يعصر الكلمة حتى تخرج منها عصارة ما يعنيه، وإذا قرأها شعراً حاول أن يغنيه. وبعض أفكاره قد تكون غريبة لكنها تعبر عن حاجة... ففي إحدى المرات أراد محمد الفايز أن يغني، فعرض ذلك على بعض العاملين في الإذاعة، وكان فردوا عليه بالضحك، وكان الفايز يريد من ذلك إيصال صوته للناس، ولأنه لم يستطع أن يوصل للبعض ما يريده بالقلم اختار طريق النغم.

### حكاية طويلة

اسمه الثلاثي محمد فايـز العلي من مواليد 1938. بدأ حياته العلمية من خلال «الملا»، وتعلم القرآن الكريم والقراءة. يقول عن بداياته وطفولته: «كنت ابن تسع سنوات... وكأي طفل آنذاك، كنت الأزم النساء، لم يكن أمامي غيرهن... خالات وعمات وأهل الديرة، ومن خلال ما كنت أسمعه كنت التقط الكلمات وأحورها على مزاجي وأتصرف فيها... هكذا كانت علاقتي بالكلمة المنظومة، إلى جانب تأثير القرآن الكريم الذي حفظته عن ظهر قلب». نهل من بطون كتب التراث، وحفظ من دواوين الشعر لفقول الشعراء، افتتن بالمتنبي الذي يعتبره معلمه الأول، وحفظ شعره، وكان يلقيه على أصدقائه في جلساته الخاصة، أغمم بالقراءة ابتداء من امرؤ القيس وأبي تمام وشوقي وانتهاء بالمتنبي، واتجهت قراءته في معظمها إلى الشعر العربي الكلاسيكي.

فوجدت ضالتي في ديوان المتنبي. واستطرد في التامل يارث المتنبي؛ شخصيته وأفكاره وكلماته أضاءت في نفسي بقية من أمل، رغم أن كثيراً من مفرداته وأفكاره كانت غامضة، ما جعلني أقضي ساعات في البحث والتفكير، لذا قامت بيئنا صلة روحية. وهنا اكتشفت أن المتنبي هو البداية الجديدة للقصيدة العربية الحديثة.

### هجر القصة

يقول الدكتور محمد حسن عبدالله: «بدأ الفايـز قاصاً، ووقع قصصه باسم «سيـزيف»، وانتهى شاعراً يضع اسمه فوق قصائده. هجر القصة بعدما كتب أكبر عدد ينسب لقصص كويتي حتى اليوم. وقصص الفايـز لا تعكس ملامح شاعر في سبيله إلى أن يولد، هي بالأحرى صورة واقعية سريعة «أسكتش»، أهم ما تحققه هو التركيز في العبارة والشخصية والزمن والموقف، وقد لا تتضمن حدثاً على الإطلاق، بل قد لا تعني القصة شيئاً أكثر من أن تصور لحظة زمنية ليس لها ما يميزها». نشر الفايـز 34 قصة في أقل من ثلاث سنوات، بعضها في مجلة الرسالة (1963-1964) منها: «قصة أم عبدالله، طيبة، عطلو، البحار، الزوجة الثالثة، الفحاح، عندما تموت الأرض، رسالة بلا عنوان». البعض الآخر في مجلة الكويت وفي مجلات أخرى (1965-1964) منها: «قصة القدر، رفاق الخيمة، الأرض والتفاح، القصر، الزوجة، ثوب العبد».

### ... إلى الشعر

يقول الناقد إبراهيم غلوم: «يعتبر محمد الفايـز أحد الكتاب الذين تعبر تجربتهم الأدبية في القصة القصيرة عن تعاضل القيم الفنية والفكرية التي تضرب بين تقاليد رومانسية وأخرى واقعية، قدر له أن يبدأ الكتابة مع بداية الستينيات من القرن العشرين، ليستشف كثيراً



### دواوين شعرية

أصدر محمد الفايـز دواوين شعرية عدة أبرزها: «مذكرات بحار (1962)، النور من الداخل (1966)، الطين والشمس (1970)، رسوم النغم المفكر (1973)، بقايا الألواح (1978)، لبنان والنواحي الأخرى (1980)، ذكارة الأفاق (1980)، حذاء اليهودج (1981)، خلاخيل الفيروز (1984)، صدرت له المجموعة الشعرية في عام 1989 و صدر له ديوان (تسقط الحرب)، «خرائط البرق» وهو آخر ديوان له صدر بعد وفاته عام 1998 بدعم من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب. ترجمت منظمة اليونسكو «مذكرات بحار» إلى الإنكليزية والفرنسية... وترجم المستشرق الفرنسي جاك بيرك بعض قصائد ديوان «النور من الداخل»، و«مذكرات بحار»، إلى الفرنسية.



مما جاءت به الفترة من قلق وحيرة وتردد وعشوائية». بعد ذلك انتقل إلى كتابة الشعر، فنشر 18 مذكرة وجمعها وصدرت في ديوانه الأول «مذكرات بحار» (1962) تحت اسم «سيـزيف»، أعاد نشره باسمه الحقيقي محمد الفايـز، فنال شهرة وانتشاراً في الدول العربية، وترجم إلى اللغة الفرنسية.

تخالو الفايـز في الديوان وقائع حياة البحارة على السفن الكويتية، وما أحاط بها من عناء وكفاح في أعماق البحر، ومع العواصف وتورات الأمواج، وضور جوانب الصراع الشرس مع كائنات متوحشة تجعل الحصول على الرزق محفوفاً بحراب الموت، ورفع الشاعر هامة هؤلاء البحارة الذين بذلوا دم القلب ونور البصر في تلك المعارك الضارية، رغم شظف العيش على الأرض وفوق أخشاب المراكب.

انتسعت الرؤية في «مذكرات بحار» التي غناها لاحقاً المطرب شادي الخليج عندما امتد الكلام عن البحار إلى تاريخ الوطن وأحوال الناس على الأرض وفي المدينة، فالشاعر يرى الكويت بكل ما فيها، وتدور أنشطة أهلها في التجارة والصيد والغوص في حومة وسط هدير الأيام.



شادي الخليج في أحد الأوبريتات

# عبدالعزیز المعتوق أجاد في فن السامري وتفوق في الأغنية الوطنية (2-2)



عبدالعزیز المعتوق

راح الفنان عبدالعزیز المعتوق المشهور بالبصري يتدرج في كتابة الشعر، وتنبأ له الشاعر علي الموسى بان يكون شاعراً متميزاً. من الشعراء الذين كان يعرض عليهم قصائده مرشد البذل والزيد الحرب.

رثاء الشيخ عبدالله السالم بعد وفاته، إحدى القصائد التي كتبها البصري في بدايات حياته كشاعر. كانت القصيدة طويلة وحزينة، وأعاد تسجيلها ثلاث مرات في الإذاعة، لأنه لم يستطع السيطرة على نفسه والتوقف عن البكاء، وفي عام دخول الكويت هيئة الأمم المتحدة كتب عبدالعزیز البصري قصيدة وعرّضها على الشيخ عبدالله السالم فاجازها له.

### أسلوب مميز

للشاعر عبدالعزیز المعتوق أسلوب خاص في كتابه القصيدة، يقول في هذا السياق: «اكتب السامريات بطريقة تتواءم مع ذوقي ومزاجي الفني، الشعر مهم

في حياتي كما أنني ملحن لم يدبرس الموسيقى، وأتبع السليقة من خلال تأليف نغمة ما، فإذا أعجبتني أكملت وهكذا».

### في الإذاعة

بدأ البصري العمل في الإذاعة الكويتية كمحاسب، وكان معه: عبدالله فضالة، عبدالعزیز محمد، محمود الكويتي، حمد خليفة، محمد المتقن، المذيع مبارك الميال، حمد المؤمن، يعقوب الرشيد ومحمد أمين.

### فن السامري

«أنا البارحة يا سعود»، إحدى أبرز الأغنيات العاطفية الشعبية التي كتبها عبدالعزیز البصري ولحنها وغناها، وهي سامري نقازي حققت في عمله حتى تقاعد.

فترة دعاه إلى إحياء حفلة، رافقه فيها عبدالله فضالة، عواد سالم، وعودة المهنا. وبعد يومين، أعد النجم سهران من فرقة الغالي. أنا أحب ذكر الزين وأفرح في طاريه، من حيث ذكر الزين بالبال لازلي.

«سلمولي على اللي حبيبه بالضمير»، سامرية ثانية كتبها البصري ولحنها وغناها الفنان عبدالله فضالة، كذلك غنى له الفنان محمود الكويتي والفنانة عايشة المرطبة، ومن هذا اللحن صاغ الفنان العراقي منير بشير مقطوعة موسيقية.

### علاقة وطيدة

جمعت بين الفنانين عبدالعزیز البصري وعبدالله فضالة علاقة وثيقة، وكانت الإذاعة الكويتية المكان الذي تعرفا فيه على بعضهما البعض وعاشا سنوات حياتهما الجميلة، كانت أهم نمراتها المعرفة والصدقة الوثيقة، فكان الواحد منهما بمثابة الصديق والأخ لأخر، وكانا سوياً دائماً حتى في الحفلات الغنائية.

الربو، وانتقل إلى جوار ربه في الخامس من يناير 2006. قدم أصدقائه شهادات شخصية عنه، قال عبدالعزیز المفرج: «استطاع المعتوق أن يترك بصمة واضحة في مسيرة الغناء الكويتي ونجح في إثراء الساحة الفنية، في وقت لم يكن يوجد من يملأ هذا الفراغ، ولا شك في أن الساحة الغنائية فقدت واحداً من الرواد الأوائل».

واعتبر الملحن إبراهيم الصولة رحيله خسارة، «لأنه كان فناناً وشاعراً يتمتع بالحس العالي المرهف، ويتميز باللون الشعبي على مستوى الشعر والغناء والتلحين». بدوره، قال الشاعر بدر بورسلي: «علاقتي بالراحل قوية، وأرى أنه جاء إلى الدنيا وغادرها من دون أن تكون له أي عداوة مع أحد، فكان حبيباً للجميع إضافة إلى أنه شاعر وملحن مميز، ويكفي الأعمال التي عملها لنفسه أو لباقي الفنانين، مثل عوض دوخي وغيره من المطربين، وهو شاعر وفنان بكل ما تعنيه الكلمة، فكان لساناً ناطقاً للشراع بقصائده».



عوض دوخي



# فنانات يختبرن قدراتهن بالطبخ في رمضان

## يحرصن على تقديم أصناف متنوعة

أحمد عبدالمحسن

شهر رمضان فرصة مناسبة للفنانات ليختبرن قدراتهن في المطبخ، لا سيما أنهن يفضلن أخذ قسط من الراحة خلال الشهر الفضيل. «الجريدة» التقت ممثلات شبابيات وحاورتهن حول علاقتهن بالمطبخ والأطباق التي يحرصن على تحضيرها، وسجلت الإجابات التالية.

### سناء القطان: طبخة ماهرة



«رمضان فرصة مناسبة لدخول المطبخ، وإعداد أطباق شهية ووجبات غنية لأفراد عائلتي»، تؤكد الفنانة سناء القطان موضحة أنها تعتبر نفسها طبخة ماهرة على مستوى رفيع.

تضيف: «كل من تذوق طعامي أعجب به. بصراحة، أعشق الطبخ وطقوسه، وفي الأشهر العادية أقتد هذا الأمر لإنشغالي بالأعمال الفنية والحفلات. أما في رمضان فيبتسني الوقت الكامل لتقديم كل ما يحلو لي من أشهى المأكولات، ولا أختص في صنف معين، إنما أعد أنواعاً مختلفة من الطعام».

حول التزامها طقوساً معينة في رمضان، تقول: «طقوسي عادية وليست معقدة. أحترم هذا الشهر وأقدم له كل ما أستطيع من عبادة وتلاوة قرآن وصلة رحم وأمور أخرى كالتزكاة والتقرب إلى الله عز وجل عن طريق الصلاة».

### جواهر: انتظر بشغف



«أحرص على تقديم أنواع المأكولات كافة وأختص بتقديم أطباق كويتية وشعبية»، توضح الفنانة جواهر لافتة إلى أنها تجيد إعداد المأكولات الكويتية والمأكولات البحرية بمهارة باستثناء الـ «سوشي»، وتنتظر رمضان في كل عام لدخول المطبخ. تضيف: «في هذا الشهر يتفرغ الإنسان ويبقى في منزله طوال الوقت، لذلك أجد فرصة مناسبة لدخول المطبخ وتقديم ذلك المأكولات، وأنا ماهرة في إعداد مجوس والدجاج واللحم والمأكولات الكويتية الشهية والحلويات القيمة، كذلك أجد طهو الأصناف الجانبية

التي أحرص على أن تكون ذات جودة عالية»، رمضان بالنسبة إليها، يزخر بقيم يجب على المرأة بالذات تعلمها والاستفادة منها، وتقول: «تقضي المرأة معظم وقتها في هذا الشهر في المنزل، لذلك عليها أن تكون أقرب إلى عائلتها وأطفالها ولا تخرج إلا للضرورة، بالنسبة إلي، هو مناسبة للتفرغ التام لأهلي وعائلتي، وأحرص على راحتهم وتقديم كل ما أستطيع من طعام أو رعاية أو اهتمام. أتمنى من الله عز وجل ألا يحرمننا هذه الأجواء الرائعة التي تقرب العبد من الله ومن أهله وعائلته وأطفاله».

### بدور عبدالله: الكبسة السعودية



«في شهر رمضان أخصص يوماً في كل أسبوع لدخول المطبخ، وأحرص على إعداد أشهى المأكولات الخليجية والأدباء»، تؤكد الفنانة بدور عبدالله، لافتة إلى أنها تحضر مأكولات لذیذة، لا سيما سعودية وخليجية، لأنها طبخة ماهرة.

تضيف: «أعشق إعداد الكبسة السعودية والمرقوق، مع مجموعة من المقبلات والسلطات والحلويات المتنوعة والشهية، وأحرص على جودتها، وأبتعد عن طهو الأكلات البحرية والإيطالية...».

لا تمارس عبدالله طقوساً خاصة في الشهر الفضيل، إنما تغير بعض العادات التي تعتمدها في الأشهر الباقية، وتتابع: «أمارس رياضة المشي ورياضات الأخرى كالسباحة والركض. أحرص على تلاوة القرآن والصلاة والتقرب إلى الله عز وجل أكثر من أي وقت آخر، وعندما أرتبط بالمرح أقوم بتمارين لتقديم كل ما أستطيع من فن إلى الجمهور الكريم».

### غرور: أطفالتي يحبون طبخي

«أتردد إلى المطبخ باستمرار في هذا الشهر لأن أطفالتي لا يحبون تناول الطعام في رمضان من يد الخادمة»، تؤكد الفنانة غرور مشيرة إلى حرصها على تقديم مأكولات كويتية شعبية إلى أطفالها، لا سيما المرقوق ومجوس اللحم، وتعد هذه الأصناف بمهارة عالية، بالإضافة إلى مطبخ الزبيدي والمأكولات البحرية بأنوعها، «لذلك أعشق هذا الشهر لأنه يقربني إلى أطفالتي وعائلتي».

تمارس غرور طقوساً خاصة في الشهر الفضيل، أهمها الجلوس طويلاً في المنزل مع عائلتها وأطفالها،

وتقول: «ابتعادي عن عائلتي طوال العام بسبب ارتباطي بالأمور الفنية أعوضه في هذا الشهر، من خلال البقاء معها باستمرار. أحب كثيراً هذا الشهر وأعشق أجوائه».



### مي عبدالله: ماهرة في تقديم المحاشي

«دخل المطبخ في رمضان وأقدم مأكولات وأصنافاً شهية»، تشير الفنانة مي عبدالله التي تعتبر إحدى أشهر الفنانات في تقديم المحاشي والسلطات والأطباق الجانبية، على حد قولها، مؤكدة أن الشهر الفضيل فرصة مناسبة لتقديم هذه الأصناف إلى أفراد عائلتها، وتضيف: «التشريب والشورية والسلطات أكثر الأصناف التي أجد تقديمها بالإضافة إلى الحلويات الشهية، وأحرص على اختيار مكوناتها بعناية تامة».

شهر رمضان، بالنسبة إليها، يتبض بالأجواء الرومانسية والجميلة لذا تحرص على التقرب إلى الله عز وجل، وتقول: «أسعى إلى زيارة الأصدقاء والأقارب، وتقديم أصناف أعدها بنفسي إلى زملائي وأصدقائي في داخل الوسط الفني وخارجة لبيدوا رأيهم في الأصناف التي أقدمها لهم».



مواقع التواصل

## نجوم الماضي يثيرون الشجن



### القاهرة - الجريدة

أثار إعلان ترويجي لإحدى شركات المياه الغازية، عاطفة وشجناً لدى متابعي مواقع التواصل الاجتماعي، لإعتماده على إظهار نجوم زمن الفن الجميل، فرأى البعض فيه حنيناً إلى الماضي والبعض الآخر اكتشافاً بالنسبة إلى أجيال في مصر لم تعرف إلى هؤلاء النجوم، خصوصاً جورج سيدهم الذي اختفى من الحياة العامة منذ سنوات طويلة، حتى ظن البعض أنه فارق الحياة.

المتابعون للإعلان عبروا عن مفاجاتهم بأنه على قيد الحياة، فيما ظن آخرون أنها خدعة تعتمد على برامج تصميم الصور والخدع السينمائية، إلا أن ظهور سمير غانم، رفيق سيدهم السابق في فرقة ثلاثي أضواء المسرح، كان كفيلاً بالتأكيد على أنه على قيد الحياة.

الإعلان الترويجي الذي حقق أكثر من مليون مشاهدة، في أقل من يومين، عبر الصفحة الرسمية للشركة التي طرحته، تضمن ظهور نجوم مثل حميد الشاعري وحشام عباس اللذين اشتهرا في حقبة التسعينيات بأداء «ويوتو»، «عيني» محققاً انتشاراً واسعاً في حينه. «الفور إم»، التي كونها عزت أبو عوف وشقيقته البنات (منى ومها ومنال وميرفت)، إحدى أبرز الفرق الغنائية خلال الثمانينيات، وعلق البعض على ظهور أعضاء الفريق بعد كل تلك السنوات وأثار السن المتقدمة على وجوههم، بأنه أعاد الحيوية إلى جمهورهم قبل أن يعيدها إليهم.

لم يتوقف الحنين إلى الماضي عند حدود الفرق الغنائية أو التمثيلية، بل امتد إلى فن العرائس، فظهرت الإعلامية نجوى إبراهيم، مع شخصية «بقلظ» التي ارتبط بها كثير من الأطفال، ما دفع جمهور الشخصية القديم إلى تغيير صورهم الشخصية على مواقع التواصل (بروفایل) ووضع صورة للعروس الشهيرة.



فرقة الفور إم

## نجوم لبنان... سعداء بأصدقاء أعمالهم الرمضانية



بدأت الأصداء حول الدراما الرمضانية تتعالى بعد انطلاق عرضها على الشاشات، وسط تقرب الفنانين المشاركين فيها ورصدهم ربود الفعل، سواء من الصحافة ووسائل الإعلام أو عبر مواقع التواصل الاجتماعي. اللافت أن الممثلين اللبنانيين الذين يشاركون على شاشة رمضان، سواء في الدراما اللبنانية أو في الأعمال المشتركة، يستقبلون حياً واسعاً من الاهتمام ومن ربود الفعل المختلفة.

**بيروت- ربيع عواد**

مخلت بالأدب، توضح أنها تأثرت بالقصة منذ قراءتها الأولى لها، وأنها على يقين بأن الحلقات المقبلة ستلقى إعجاباً كبيراً من الجمهور وأهل الاختصاص.

الذين لحود، أول المهتمين بالمسلسل إذ كتبت عبر أحد مواقع التواصل الاجتماعي عبارات إطراء وإنشاد بأداء ميريام الذي وصفته بالطبيعي، وتمنت لها التوفيق».

عمر شلق الذي يشارك هيفا وهيبي بطولة مسلسل «كلام على ورق» أوضح، في حديثه عن المواقع الإلكترونية، أن هذه التجربة فريدة من نوعها وتختلف كلياً عن أعماله السابقة، معرباً عن سعادته بالوقوف أمام باقة من أهم ممثلي الدراما، واصفاً أداء هيفا بالرأع.

وعن دوره في المسلسل أضاف: «كسرت صورة الحبيب التقليدي وقدمتها في إطار جديد، وتجربتي مع المخرج محمد سامي أكثر من رائعة». في السياق نفسه، أكد عمار أن «حبكة المسلسل جديدة على المشاهد العربي، القصة غير متتابعة، مشهد من البداية، مشهد من النهاية، ومن الوسط ونعود إلى البداية، إذا ركز المشاهد جيداً يستطيع ربط الحكمة، «كلام على ورق» مسلسل مشغول للأذكياء، واكتشفنا بعد بدء عرضه أن نسبة المشاهدين الأذكياء كبيرة».

حول الأصداء التي سمعها من الجمهور أعرب شلق عن سعادته بها، لأن معظمها إيجابي: «صفق الجمهور للصورة وللدراما وللحبكة وللممثلين وللإخراج».

بدرها اعتبرت ملكة جمال لبنان السابقة نادين ويلسن نجيم أن قصة المسلسل جميلة جداً، وأن أداء ميريام جعلها حقيقية. أما الكاتب والممثل ومقدم البرامج طارق سويد فقال إن ميريام صدمته بأدائها المقتنع والحقيقي.

**«كلام على ورق»**

**«عشرة عبيد صغار»**

سعيدة جداً بأصدقاء «عشرة عبيد صغار»، ومتأكدة أن العمل سيلقى الانتشار المطلوب كونه مشغولاً بشكل حرفي من الجوانب كافة»، قالت تقلاً شمعون مشيرة إلى أن المسلسل أحد أصعب المسلسلات التي تعرض رانها على الشاشة من ناحية التقنيذ، خصوصاً أن غالبية الممثلين صوروا بشكل يومي.

أضافت: «اعتمد المخرج أسلوب تصوير المشاهد وفق مجريات النص وليس تصويراً متقطعاً للأماكن، ما انعكس مصداقية أكبر في الأداء، رغم أنه تطلب تفرغاً كاملاً من الممثلين الذين عاشوا في أجواء من الضغوط والتعب، فالمنتج داعماً لمتطلبات دقة العمل، فالتمسح عذو الفن فيما الثاني في التحضير والتنفيذ ينعكس نتيجة فنية جميلة».

حول ردود الفعل الإيجابية ذكرت: «أفرح حين أسمع الإطراءات من الناس في أي مكان وجدت فيه، كذلك حين أقرأ ما يكتبه بعض الأعلام

## Spot إيمي غانم موهبة عفوية ونجمة المشهد الواحد



### القاهرة - الجريدة

مع أن إيمي سمير غانم سبق أن أدت دور فلاة لا تجيد الحديث بالإنجليزية، رغم عملها كمدربة تعلمها للأطفال، من خلال دورها في فيلم «عسل أسود»، مع أحمد حلمي، فإنها نجحت في تقديمها مجدداً في مشهد واحد أطلت به في مسلسل «إمبراطورية مين»، فكان أكثر ما علق في ذاكرة المتفرج مع انتهاء الحلقة ولحقات تالية، إذ جسدت شخصية ضيفة طيران لا تجيد اللغة الإنجليزية فحسب، لكنها جمعت، على حد توصيف البعض، كل مساوئ مضيفات الطيران.

نالت إيمي استحسان نسبة كبيرة من المشاهدين، لا سيما أن أداءها للشخصية، كما وصفها البعض، كان «طازجاً»، نابعاً من امتلاكها موهبة متجددة، إلى جانب تلقائيتها وعفويتها التي تجعل المشاهد لا يشعر بأنها تمثل بل خلقت الانظار من هند صبري بطلة العمل خلال هذه الحلقة.

كذلك استعانت إيمي، في هذا الدور، بفكرة النطق الخاطي لبعض الكلمات الإنجليزية، مثلما فعلت في «عسل أسود»، فنطقت كلمة Economy على أنها Oconomy، وحولت Add إلى Added.

أبدعت إيمي في تجسيد شخصية ضيفة الطيران التي تستقبل المسافرين في الطائرة، وتميز في معاملتها لهم بين كونهم مصريين أو أجانب، لا سيما مع هند صبري التي تؤدي دور أميرة العائدة إلى مصر بعد غياب 15 عاماً، وتوقعت أن تجد معاملة طيبة من الضيفة، بينما تعاملت معها إيمي بطريقة اعتيادية ومستقرة، بدأت بالاشتراط على ابن «أميرة» ألا يصطحب علم مصر معه في الداخل لأنه يعد سلاحاً، وأدخلت عائلة أميرة إلى المقاعد الأقل درجة من تلك المخصصة للأجانب، وطلبت منها أن تجلس في أي مكان، ولم تجبر الأفراد الجالسين مكانها بإخلاء مقاعدهم، ما دامت قد جاءت إلى مصر دائماً وليس كرائدة.

وفي الموسم الدرامي الرمضاني نفسه تشارك إيمي في بطولة مسلسل «فيفا أطا»، مع محمد سعد، فتدخل معه عالم شخصيتي «اللمبي» و«أطاطا»، لتقدم معه كوميدياً من نوع خاص تميز بها سعد، عبر تجسيدها لأكثر من شخصية أيضاً.





جماليات... في ملفات القضايا (16)

# امرأة بلا عنوان

القاهرة - وائل أبو السعود

كان حضورها بالتوترة القصيرة التي تكشف مفاتها إشارة إلى موجة من الانفجالات في حي «الظاهر» وسط القاهرة. استطاعت سماح أن تسيطر على عقول الرجال وتؤجج رغبات الشباب وتثير حسرة بنات جنسها. لكن القدر الذي يتلاعب بالجميع، حولها من فتاة سينة السمعة إلى أسطورة حية، لا تزال تسمع أصداؤها في جنبات حي «الظاهر» حتى الآن.



كانت سماح أول من لبست «الميني جوب» في الحي فاصبحت خلال ساعات حديث الصباح والمساء، معيدة إحياء تلك الموضة في تسعينيات القرن الماضي، والتي عرفتها القاهرة منذ عقود، عندما كانت ظاهرة «الميني جوب» والسيقان العارية قد بدأت في مصر داخل الأحياء الراقية، وكانت فتحات الطبقة المخملية لا يلبس تلك التوترة القصيرة إلا في الأندية والسهرات والحفلات المغلقة، من دون أن يشعرون بحرج أو خجل أو خوف من التحرشات الثقيلة، خصوصاً أنهم في حماية سياراتهم الفاخرة، التي تتحول إلى قلاع متحركة تحمي صاحبها من الاختلاط

انصرفت النساء واحدة تلو الأخرى، كن يعرفن أن سماح إذا فقدت أعصابها تخرج منها الشتائم وتعلو لسانها بالبذاءات، فهي أول وأخيراً بائعة «الطعمية» الشهيرة على إحدى نواصي شارع الحكيم، وتجاربهما في الغضب مريرة، فشل الجميع في إقناع سماح بوقف مهزلة الـ«ميني جوب»، وكانها هي التي اخترعته. كثيرون من الشباب كانوا يمشون خلف سماح بما يسمح بالرؤية المطلوبة، ولم تكن تعبرهم اهتماماً، تقديراً منها لأنهم تلاميذ في سن المراهقة، لكنها لفتت الجبل الأكبر سناً من الشباب درساً بعد الآخر، حينما كانت تلتفت فجأة ثم تسب المصاصين بعبارة جارحة، ولكن نجمة الـ«ميني جوب» كما كانوا يطلقون عليها بعدما تخلصت من متاعب الطريق، لم تكن تعرف ما يحدث داخل صالون «المحبة».

## سماح خطف أنظار شباب «الظاهر» وأثارت غضب النساء بنت إبليس

لم تكن سماح تعرف أن لها أسماء رمزية كثيرة في حي «الظاهر»، فسمعتها على كل لسان، والجميع يتفنن في ذكرها في أي تجمع لا يفتأ إليها «مارلين المصرية» نسبة على نجمة الإغراء الأمريكية مارلين مونرو، وشيخ المسجد كان يلجأ إليها «بنت إبليس» في خبط الجمعة، عند حديثه عن ضياع الأخلاق وقلة المرأة واختفاء الحياء، كان الجميع يعلم من يقصد شيخ الجامع، الذي كان رغم عدم تصريحه بالاسم، يصف سماح بشكل جيد، بينما كان لقب «سماح» الرمزى بين ربات البيوت «اللي ماتتسماش»، أما صاحب صالون «المحبة»، عم فاروق الحلاق، فكان يلوذ سيرتها باسم «هند»، ربما للشبه الكبير في ملامح الوجه مع العمامة في الشوارع المزدهرة.

وتضاريس الجسد بين سماح وهند رستم. كان عم فاروق إحدى الشخصيات البارزة في الحي، فهو صاحب صالون الحلاقة الذي تتردد عليه عشرات الزبائن يومياً، والويل كل الويل لمن يترك صالونه ويجرب الحلاقة في الصالون الجديد الذي ضم إليه صاحبه أحدث وسائل قص الشعر وتقليم الأظفار، عم أرق أنواع الصابون والمعجون والعمور واطقم القوط الجديدة، إلا أن صاحب الصالون الجديد نفسه لم يسلم من حملات التشهير التي يطلقها عم فاروق ببراعة ضد خصومه، ولأن العم كان يعتبر نفسه من رجال السياسة، وصديقاً لرجال الأمن ونواب البرلمان، حرص معظم سكان الحي على صداقته، وتجنب الخلاف معه، إلا أن السبب الأهم كان «الساان»، عم فاروق الذي لا يرحم، تتطرق من عنده الإشاعات وتتطرح في صالونه سمعة النساء، ببوح

## إشاعة خطيرة تطورت الإشاعة بسرعة مع إضافة عم فاروق مزيد من قصص وحكايات تلفقها البسطاء من أهل الحي، الذين كان كل منهم يتخيل ممثلة معينة ويحكي عنها لأهل بيته على أنها الممثلة التي تطلق بنات الشبكة ومن بينهما «سماح»، ولم يكن غريباً أن يفرض الحي كله مقاطعة شاملة على سماح والسبت بدور، التي أوشتت على الإفلاس وبارت تجارتها ووصلت المقاطعة إلى حد تحريم طعمية» أم سماح، إلا أن المقاطعة نفسها لم تفلح، مما أثار عم فاروق الذي لاحظ الأحوال المادية لسماح وأنها لم تتأثر، حتى بعدما سحبت بدور العربية والطاسة وكل أدوات المهنة التي صارت من الذكريات، لينصرف زبائنها إلى مطعم «الشمسي» المخصص في بيع الطعمية والفول.

## عم فاروق الحلاق تلقى اتصالاً من جهة أمنية يجبره على وقف الإشاعات ضد سماح

هنا بدأ عم فاروق يروح لحكاية جديدة تؤكد أن شبكة الآداب هي التي تنفق الآن على سماح وأهلها، والنقطة شيخ المسجد الخيط والتهنيت خطبه وهو يحذر الأهالي من المال الحرام، وكل جسد نبت من حرام فالنار أولى به. بدأت المشاعر السلمية تتجمع في الحي ضد سماح وأهلها، وبدأ الجميع التفكير في كيفية التخلص منها، سواء بالإبلاغ عن سماح ونشاطها المريب أو بالاتفاق على طردها وأنها خارج الحي.

وفي أثناء تفكير أهالي الحي عن الوسيلة المثلى للتخلص من سماح، احتفل عم فاروق بهاتف منزله، كان أول بيت يرن فيه جرس الهاتف في الحي كله، ويقدر سعادتة به صب غضبه ولعنته عليه. كانت أول مكالمة من شخص جهري الصوت قال إنه من حذرته من تشويه سمعة «سماح»، وإلا نزل ضيفاً على المعتقل، وأغلق الخط بعدها، لينتقل فاروق يتصيب عرقاً بينما جسده يرتعد خوفاً، ظل يردد: «حاضر يا أفندم، حاضر يا أفندم»، رغم انتهاء المكالمة. نفذ عم فاروق التعليمات حرفياً، وأصيب زبائنه بالذهول كلما فتح أحدهم سيارة سماح أمامه، فإذا به يراوغ ويهرب ويتهرب ويغير الموضوع. لكن يبدو أن المصائب لا تأتي فرادى، فما كاد الرجل يفيق من انكساره أمام فتاة «الميني

بدأ عم فاروق يلجأ بعلاقة خاصة بين سماح والمحامي صاحب المكتب الذي تعمل فيه، كان يطرح أسئلته مع الزبائن ويتظاهر بحسن نواياه ورغبته في معرفة الإجابات عنها بلوياً، لماذا يوصلها المحامي كل ليلة بنفسه حتى باب بيوتها؟ وماذا تفعل سماح في مكتبه بعد العائشة مساء كل ليلة؟ هل يلبق ببنت الحي أن تصبح في خلوة مع هذا المحامي الغريب عن الحي بعد انصراف الموكلين من المكتب؟ وما هو شكل الخلوة حينما يخلو المكتب إلا من صاحبه المحامي وسكرتيرته التي تنكشف ساقها تحت الـ«ميني جوب»؟

ولم يكن زبائن عم فاروق يخوضون معه في سمعة جارتهم الشابة الحسنة، لكن ما يرويه عم فاروق كان يثير فضولهم ويسبل لعابهم، خصوصاً قصة شرطة الآداب التي تراقب مكتب المحامي والخطر الداهم الذي يهدد جاراته «سماح»، فيما لو ضُبطت متلبسة بجرime مخلة بالشرف في مكتب المحامي، فتجلب لهم العار جميعاً. قصة اختراعها عم فاروق وصداقتها كعادته مع الحكايات والإشاعات التي يطلقها، وبعد أيام يصدقها. واستغل عم فاروق صداقته لضباط قسم الشرطة ومجالته لهم بعدم تقاضي أجر الحلاقة منهم، بدءاً من المأمور ورئيس المباحث، ومروراً بضابط التوثيق وانتهاء بالمخبرين، فكان ينسب إشاعته إلى أجهزة الأمن ومصادره فيها، وكثيراً ما يصدقه أهل الحي، فهم يشاهدونه الاثنين، يوم إجازته، داخل قسم الشرطة



## جوب، حتى فوجئ بما هو أخطر وأدهي

تقاوم الاختناق، أجلسوها على مقعد قريب وانطلقت زغاريد النساء فرحة بنجاة جمال وسماح، بينما كان بعض الرجال يهتفون عم فاروق، وبعضهم الآخر يتصل بالإسعاف لإنقاذ سماح التي غابت عن الوعي، وعندما وصلت المطافئ انشغل الناس بمساعدة رجال الإطفاء، خشية امتداد الحريق إلى بقية بيوت الحي. وفجأة يشق عم فاروق الزحام يسال عن سماح ليسكرها، قالوا له إنها تجلس على المقعد في انتظار الإسعاف، وجد المقعد لكنه لم يجد سماح، سال عنها أمها فاجابته وهي تبكي أن سماح لا بد من أن تكون وسط زوجها إلى السوق تاركة ابنتها جمال نائماً في سريره، ولم تمر بضع دقائق ليتنبه أهل الحي إلى حريق ضخم يندلع من شقة عم فاروق، السنة الذهب تتصاع بسرعة البرق، وصراخ نساء الحي يرتفع، ويصل الخبر إلى العم فينتفض مهرولاً إلى بيته يساق الريح، وقف أمام ابنته يلطم كالنساء، عجز أن يقتحم النيران، وعجزت مثله الست «بدور»، التي مزق صياحها القلوب، وهي تخبر الجيران بأن سماح انطلقت كالسهم إلى بيت عم فاروق ونسيت أنها بقميص نومها، وانقسم الجيران إلى فريقين أحدهما يبعد عم فاروق عن النيران، ويمنع من أن يلقي بنفسه داخل البيت لإنقاذ ابنته الوحيد، وفريق آخر يمسك بالست «بدور»، التي ظنت ومعها جميع أهل الحي أن سماح احترقت أيضاً داخل المنزل المتكوب.

لكن سماح تظهر فجأة وهي تحمل جمال وتركض به إلى خارج المنزل، كان يبدو عليها الإعياء البالغ وهي

## أهالي الحي بحثوا عن سماح بلا جدوى وأنها خاطبت السراب

لكن حتى هذا الإعلان لم يات بجديد ليتحول إختفاء سماح إلى لغز اللغزان، وبقيت الفتاة الجميلة أسطورة يضيف إليها أهل الحي الكثير من القصص والروايات، جاء أحدهم يوماً ليقيم أنه شاهد سماح في سيارة مرسيدس على إشارة مرور في ميدان «عابدين»، لكنه ما إن اقترب منها حتى أسرع بها السيارة لتختفي عن النظر، وأرسل أحد أبناء الحي الذي هاجر إلى إحدى الدول الأوروبية خطاباً إلى أهله، يؤكد فيه أنه شاهد سماح في القطار الذي يربط بين لندن وباريس، ولأنه كان على رصيف المحطة وكانت هي تجلس إلى جوار النافذة،

لم يستطع اللحاق بها بعدما تحرك القطار. كانت الست بدور التي فقدت بصرها تسمع كل هذه الأنباء، وتعيش على أمل أن تصدق أحدها، خصوصاً أن سماح تزورها في المنام حين وآخر لتطلب منها أن تنتظرها على محطة المترو صباح يوم الخميس، وفعلاً كانت الست بدور تقف منذ الصباح الباكر كل خميس على رصيف محطة المترو، وما إن يصل المترو حتى تجري بين عرباته ونوافذه وهي تنادي بأعلى صوتها سماح، لكن بلا مجيب فتنتظر الخميس الذي يليه، وفي إحدى المرات سقطت الست بدور تحت العجلات وتحولت إلى أشلاء في لحظات... وما زالت سماح وسر اختفائها حتى الآن بطلا حكايات الصباح والمساء بين أبناء الحي، وظلت عالقة في الأذهان... امرأة بلا عنوان.





يضحك أن...

## علي الزبيق (1-10)

# «رأس الغول» مات مسموماً في حضن جارية «الكلبي»

القاهرة - محمود خير الله

تبدأ «الجريدة» اليوم، نشر الحلقة الأولى من سيرة «علي الزبيق» المصري، إحدى أشهر القصص الشعبية المصرية، التي تدور أغلب أحداثها على أرض مصر، واعتبرت نتيجة طبيعية لاعتراض الثقافة الشعبية المصرية، على حكم دولة صلاح الدين الأيوبي، بعدما حول مصر من دولة شيعية المذهب إلى دولة سنية، وفي حين اختار القائد الذي أنصفه التاريخ الرسمي تغيير المذهب، انحاز الشارع إلى أبطاله الشعبيين، فحملوا أسماء منتشرة في الثقافة الشعبية، على رأسهم علي الزبيق ابن «حسن» رأس الغول و«فاطمة»، في مواجهة «صلاح الدين» الكلبي، العدو اللدود لبطل هذه السيرة الملحمية الكبيرة.

يُحكى أنه كان في زمن الخليفة هارون الرشيد، رجل يُسمى أحمد الدنف، كان موصوفاً بالدهاء والذكاء وعلو الهمة، وكانت أفعاله عجيبة، لذلك قدمه الخليفة على باقي الرجال، وجعله مُقدم نوك مدينة «بغداد» والبلاد المجاورة، وكانت تحت يده جماعة من المُقدسين والشجعان والعباق والفِرسان، مثل شحادة أبي حطب وحسن شومان الشهير بحسن «رأس الغول»، وقد أوكلوا وظائف الدرك والمحافظة، وكانت محافظة البلاد في تلك الأيام في إدارة الزعر.

قال الراوي: كان في مدينة اصفهان، امرأة ذات قدر وشأن، يُقال لها «ليلة المحلاة» بنت «شهران»، وكان لها تقدم وإكرام عند الشاه دومان، ملك فارس وبلاد خراسان، ولما جاءت إلى بغداد لأجل قضاء بعض الأشغال، استحسنست المدينة وطاب لها السكن، وسمعت خبر أحمد الدنف وما يحصل عليه من الشرف والمقام الرفيع، فحسدته وقالت: «لا بد لي من أن أكيدوه وأخذ منه المنصب والمقام بالملاعب والحرف».

ووصل صلاح الدين خبير قدمو حسن إلى مصر، قال: «إن تركته استرجع مني المقام، لأن أكثر الناس يحبونه ويكرّمونه، ولا بد من قتله قبل أن نقع في مكائد خبته ودهائه».

كان حسن يعرف أن عبون صلاح الدين وبصافيه، لن تتركه، فصار منذ دخوله إلى المدينة وزواجه من فاطمة لا يخرج إلا متنكرًا، وكان لحسن أصحاب واعوان فتوسطوا له عند العزيز وأخذوا له منه الأمان، ونصحوه بأن يجعل رأس الغول مع صلاح الدين في المحافظة، حتى قسم المقام بينهما، وبقي على ذلك مدة من الزمان.

وحين اتفقت فاطمة مع زوجها حسن، ساعة ظهر الحمل عليها،

مولد بلقينا وفي هده الهلاك، لأنه من جملة أعاديته وحساده، واليوم قد ظفر به ونال مراده، الرأي عندي أن تنتقل من هذه الدار وتكتم هذا الأمر حتى لا يعلم بنا أحد من جماعة الزعر».

فوافقها «سالم» الرأي وبكى على مولاه، وقال: «ليتني كنت قداه، ولا تشمت به العدا، ثم إنه أخذ مولاه وغسله ودفنه في بستان الدار، وأخذ الجارية وطرحها في بعض القفار، ثم التقى عليها الخراب، ورجع واستأجر داراً لمولاته ونقل إليها الأمتعة، ثم شاع موت المقدم في المدينة، فحزن عليه محبوبه، أما صلاح الدين فكان عنده ذلك اليوم أعظم الأعياد.

### ملاعب الطفولة

قال الراوي: ولم تقم فاطمة، بعد ذلك، إلا أياماً قليلة، حتى وضعت غلاماً تلوح عليه سمات السعد واليمن والأقبال، وكان جده يلاعبه في أكثر الأيام، ومازال على ذلك حتى كبر، ودب على الأرض ثم مشى.

قال الراوي: هذا الغلام هو صاحب هذه السيرة، وهو المُسمى علي الزبيق، الذي شهدت له جميع الأقران بالشجاعة والعباقرة، والفراسة والحذاقة، كان لقبه «الزبيق»، أنه لما تعلم الشطارة، صار يجتمع مع أهل هذه الصنعة ويخوض في فنونها، واجتمع به جماعة من رجال صلاح الدين الكلبي، وكانوا لا يعرفونه، فكان يلعب معهم مناصف وملاعب، وهم يظنون إلى أن بلغ من العمر الحابل، لكنه كان يفر منها كما يفر الزبيق، ولذلك لقبوه بالزبيق. كبر الغلام إلى أن بلغ من العمر سبعة أعوام، وبدت عليه علامات البطولة، فكان يسيطر على الأولاد ويضربهم، وبلغ أمره هذه الفعالي التي يفعلها مع الصبيان، فحدث أباهما الشيخ نور الدين بها، فقال لها: «لا بد من أن يكون لهذا الولد

### مولد الزبيق وسطوع مواهبه في الحيلة داخل كتاب الشيخ

أن يشتري جارية لتكون زوجته، ولتساعدتها في أعمال البيت، استز حسن لصلاح الدين بالاتفاق على شراء الجارية، فقال له صلاح الدين: «إن فوضتني كنت أنت الرايح، أنا اشترى لك جارية من أجمل بنات عصرها»، فشكره حسن، من دون أن يعلم ما يُضمره من الشر.

قال الراوي: وكان الاتفاق عجيب أن المقدم «صلاح الدين» لشدة كرهه للمقدم «حسن» اشترى جارية يُقال لها «قوت النفوس»، وكان ذات حسن وجهال، ومكر واحتيال، وجاء بها إلى داره وأظهر لها محبة وبالغ في إكرامها، ووعداها بالزواج إذا نفذت ما أمرها به، ثم أرسلها إلى دار المقدم حسن، وقد أعطاهم من السم المُذاب، لتضعه في كأس الشراب.

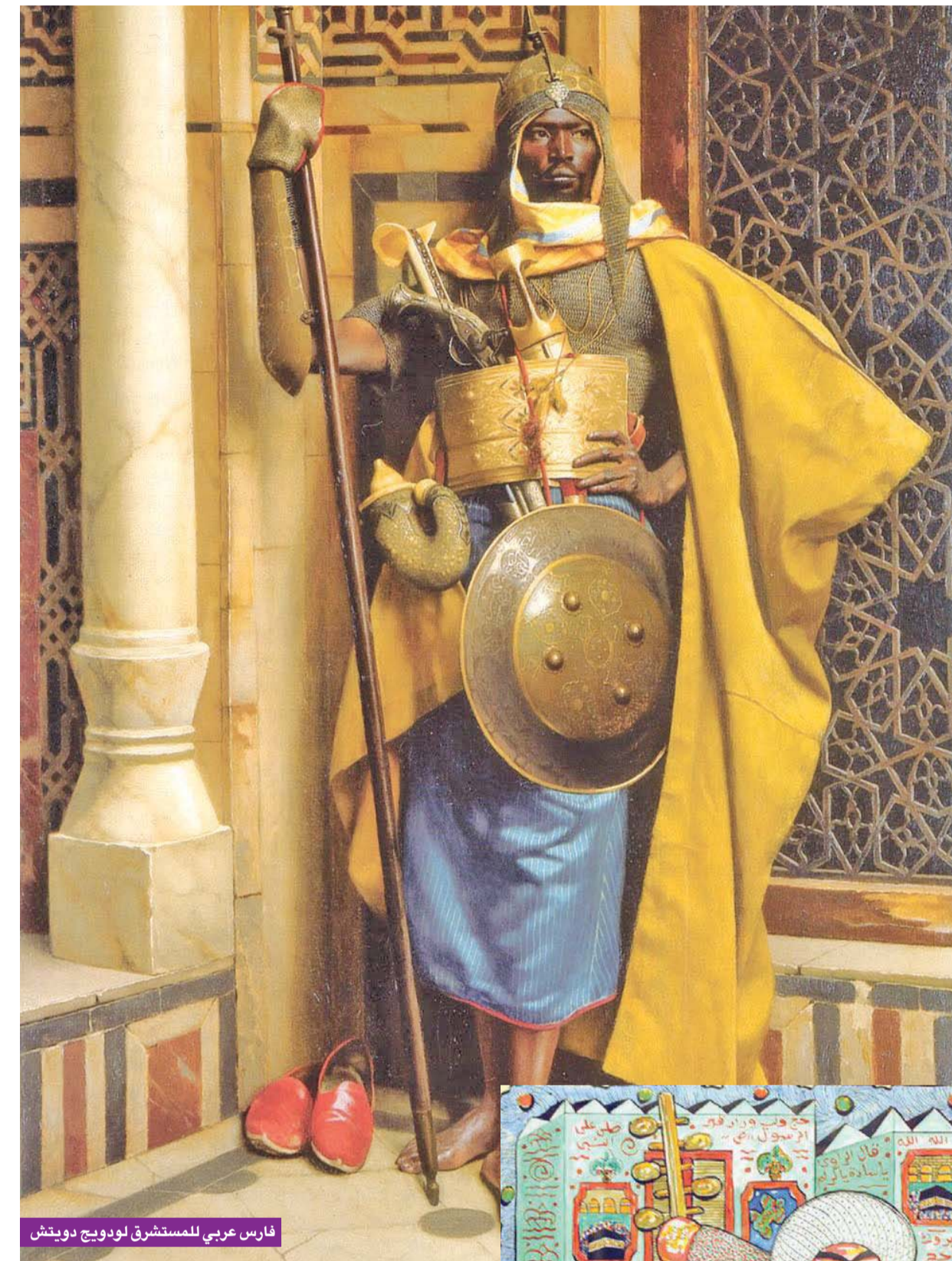
حين رآها المقدم حسن، أعجبته جداً وأعجبت زوجته فاطمة، وذات ليلة دخل عليها في مقصورتها فحُتته بالسالم، وأظهرت له كل بشاشة وابتسام، فجعل يتحدث معها ويمارحها إلى أن صار وقت المنام، فقدمت له الشراب وقد وضعت السم في الكاس، فشربه وهو لا يعلم بما فيه، فمات.

ولما تحققت فاطمة أمر زوجها، نادت على عبد يُقال له «سالم»، وقالت: «لا بد من أن صلاح الدين إذا بلغه موت

### رفض أن يعمل خادماً في صباه فوضع العقرب لياسمين تحت الخوخ

شأن»، وكانت أمه فاطمة تخفي عنه ذكر أبيه خوفاً عليه من الأعداء، وكان الغلام يظن أن الشيخ نورالدين هو أبوه.

وأرسلت الأم الغلام إلى المكتب لكي يتعلم القراءة والخط، فأخذته أمه يوماً وذهبت إلى أحد الشيوخ قائلة: «أريد من فضلك أن تعلمه العلوم كسائر الأولاد، ثم إنها مدت يدها إلى جيبها وناولته خمسة دنانير فأخذها منها وقال لها: «على الرأس والعين»



فارس عربي للمستشرق لودويج دويتش

بعد ذلك فرأى الياسمين فأعجبه شكله وأخذ منه باقة وشمها وقال: «هذا هو الخي، ولكن أين هو الأخ يا علي؟» فقال: «يا سيدي هو تحت الياسمين»، فمد يده إلى قعر الزنبيل فلسعه العقرب فوثب صارخاً «أخ أخ أخ»، فقال له علي: هذا هو الأخ يا شيخي، أتيت به كما أمرتني.

قال الراوي: وسرى السم في جسم الفقيه فوقع صريعاً على الأرض كأنه ميت، بعدما كان تارة يرقص برجليه وتارة يضرب بيديه، فلما رأى علي أن شيخة في حال الخطر خاف على نفسه وهرب، وأما الأولاد فجعلوا ينتحبون ويصيحون حتى اجتمع الناس عليهم وسألوهم عن الخبر، وقتلوا العقرب ثم تقدموا إلى الفقيه ونضحوا عليه الماء حتى فاق من غشيته، فحملوه وجاءوا به إلى داره ووضعوه على فراشه.

فلما رآته زوجته على تلك الحالة دعت له الطبيب، ولما بدأ يتكلم حدث زوجته عما جرى، فقالت: «تستحق أكثر من هذا لأنني حرصت من دواهي هذا الولد»، فحلف لها بالطلاق أنه ما عاد يقبله في مكتبه على الإطلاق.

في اليوم التالي، أرادت فاطمة أم علي، أن ترسله إلى شيخة كنه قال لها: «إن شيخي مريض من عقرب لسعه»، فأرسلت جاريتها لتكشف لها الحقيقة فوجدت ذلك أكيداً، غير أنها لم تعرف أن ولدها هو الذي كان السبب، وأما الفقيه ففقي عشرة أيام يتقلب على وسادته حتى تعافى وخرج إلى المكتب، فأمرت فاطمة ولدها أن يذهب إليه ويكمل القراءة فقال لها: «أرسليني إلى غيره لأنه يريد أن يجعلني خادماً له»، فرفضت.

فاجابوه بالسمع والطاعة ثم انصرفوا.

فلما جاء الصباح، حضر الأولاد وحضر علي أيضاً، وكان من جبلتهم ولد يحد علياً فأعلمه بذلك الوصي، قائلاً: «أخذر معكلم لأنه أمرنا أن نكتم الأمر عنك»، ولما سمع علي كلام صديقه، علم أنه حيلة دبرها الشيخ لانتقام منه، ولما جاء الشيخ أخذ قبضة من «السعوط» جعلها في أنفه فأخذ يعطس، فلما راه علي نهض قائماً قبل جميع الأولاد وأخذ يصفق بيديه، وهو يتأمل أفعال الشيخ ويضحك، فلما رأى الشيخ أن الحيلة ذهبت شدي، صار يفعل ذلك في كل ساعة من النهار، وعلى كل مرة يصفق بيديه، فسكت الشيخ. وحين هل المساء صرف الشيخ الأولاد وذهب إلى منزله، وجلس مع زوجته وأخبرها، وكيف أنه لم يتبجح شيئاً من الحيلة، فلما سمعت منه لأمته قائلة: «إن لم تترد على قصاصه غداً، فأنا لا أعود أجاسك أبداً، فوعدها أن ينتقم من علي».

### «خوخ وخي وأخ»

ولما جاء الغد سار الشيخ إلى مكتبه وهو يريد أن يخبر خي، فلما سمع منه لأمته قائلة: «إن لم تترد على قصاصه غداً، فأنا لا أعود أجاسك أبداً، فوعدها أن ينتقم من علي».

فلما سمع منه لأمته قائلة: «إن لم تترد على قصاصه غداً، فأنا لا أعود أجاسك أبداً، فوعدها أن ينتقم من علي».



بريشة الفنان الفطري حسن الشرق

في نفسها: «لا بد لهذا الكلام من سبب، وأظن أن ولدي مع شيخة قد أذنب».

في اليوم التالي، أخذت الأم ولدها إلى الشيخ، وأرادت أن تعطيه شيئاً من الدراهم، وحين رأى الشيخ الأم والغلام وثب على الأقدام، وجعل يشكو لها عمل ولدها المنكر، ولما سمعت فاطمة ذلك الخبر، طببت خاطر الشيخ وأعطته ما كان بيدها من الدنانير، وحين نظر الشيخ إلى الفضة والذهب، ذهب ما كان عنده من الغيظ والغضب وقال لها: «مرحبا به، فلأجل خاطرك أراعيه، وأوصي جميع الأولاد أن تخدمه وتذاريه».

قال الراوي، كان الشيخ صغ عن ذلك الذنب، لكنه عزم على أن يسبب له حيلة يشفي بها غليل

عليهما وفرقوا بين كليهما، وعرف الجميع أن أحدهم دبر المكيدة، ولما عاد الشيخ إلى منزله قال لزوجته: «إن الغلام الذي مدحته هو الذي قال لي عنك هذا الكلام»، فقالت له: «وهو الذي قال لي عنك هذا الكلام»، فقال لها: «لعنة الله عليه من بين الأولاد، ولا بد لي من أن أعاقبه غداً على هذا الفساد».

هذا ما كان من أمر الشيخ وزوجته، وأما ما كان من أمر علي، فإنه بعدما فعل تلك الفعلة، قال: «لا بد من أن هذا الشيخ يعاقبني على هذا العمل، وليس لي إلا أن أذهب إلى أمي، وأخبرها ما فعلت من المك، فمضى إليها وهو مظهر على نفسه الغيظ والغضب»، وقال لها: «خذيني أتعلم عند شيخ غير هذا الشيخ، لأنه لا يعرف شيئاً من أمور الأدب»، فقالت أمه

«شيخي اختلي في هذا النهار، مع أحد الأولاد وصار ما صار»، فهرب الولد وأخبر أباه، فجاء ومعه جماعة من أقاربه فضربوا الشيخ على رأسه وكتفوه، وأخذوه إلى السجن وحبسوه».

### حيلة الشيخ

فلما سمعت زوجته كلام الغلام، قالت: «خزاه الله، أما يستحي على لحيته الشائبة!.. ثم خرجت إلى السوق ليتحقق من صحة الخبر، وكان علي سبقها إلى المكتب وقال له: «يا مولاي، اشتريت الأغراض وتوجهت إلى الدار، فوجدت زوجتك جالسة مع أحد الشباب، وهو يلعب معها وهي تعلمه الشراب، فلما رأيت ذلك الأمر الفاحش تعجبت وعدت إليك لأعلمك بذلك لتكوني على حذر»، فلما سمع الشيخ كلامه خرج قاصداً بيته وقد جن من هذا الأمر الفظيع.

ومن عجيب الاتفاق، أن الشيخ التقى زوجته في السوق، ومازالا يتخاصمان إلى أن اجتمعت الناس

أخذت الأم علياً من يده وخرجت به حتى دخلت على الشيخ، فلما رآهاما نهض على قدميه، وأخذ بيده العضا وتقدم نحو الولد وهو يسبه ويشتم، فقالت فاطمة: «ماذا فعل معك الولد»، فأخبرها بتعام القضية! فاحتارت وقالت: «الحق عليك أيها الفقيه، لأنك أرسلتته كخادم، حتى سببت لنفسك الأذى، ولكن أرجوك أن تسامحه إكراماً لخاطري»، ثم أخرجت من جيبها خمسة دنانير، فكان عقل الفقيه من شدة الفرح يطير، وقال لها: «صفتح الآن عن ذنبيه مراعاة لخاطرك».

الحلقة الثانية غداً  
«الزبيق» يفضح قائد الدرك في حُمام شعبي

فؤاده منه بالضرب، وكان من عادته أنه إذا عطش تقوم الأولاد وتقول له: «يرحمك رب العباد»، فلما جاء وقت المساء قال له: «انصرف إلى بيتك بسلام، ثم استحضِر الأولاد وقال لهم: «إذا عطست غداً صفقوا بأيديكم فقط ولا تنطقوا بشيء من الكلام».









## دجاج باللبن والأرز (6)

الدجاج والبصل، بين 4 و5 دقائق.

2. أضيفي مرق الدجاج والملح والفلفل وأغلي الخليط ثم خففي النار مدة 45 دقيقة.

3. انزععي جلد الدجاج وعظامه. قطعي اللحم إلى قطع كبيرة وضعيها في وعاء كبير. احفظي المرق.

4. اخفقي البيض واخبطيه مع اللبن. أضيفي مرق الزعفران والقرفة وتبليه بالملح والفلفل. اسكبيه فوق الدجاج وانقعيه نحو ساعتين.

5. صفي الأرز ثم اسلقه في ماء مالح، مدة 5 دقائق، وخففي الحرارة واتركيه على نار خفيفة 10 دقائق. صفيه واغسله في ماء فاتر.

6. انقلي الدجاج من خليط اللبن إلى طبق واخبطي نصف كمية الأرز مع اللبن.

7. سخني الفرن مسبقاً على حرارة 160 درجة مئوية وادهني صينية كبيرة بالزيت.

8. ضعي الأرز وخليط اللبن في أسفل الصينية. وزعي قطع الدجاج على شكل طبقة ثم

### المقادير:

- 3 ملاعق كبيرة من الزبدة.
- كيلو ونصف من الدجاج.
- بصلة كبيرة مفرومة.
- كوب من مرق الدجاج.
- بيضتان.
- كوبان من اللبن الطبيعي.
- غصنجان أو ثلاثة من الزعفران المذوب في ملعقة كبيرة من الماء المغلية.
- ملعقة صغيرة من القرفة المطحونة.
- كوبان من أرز بسمتي.
- 75 غراماً من الزرشك (رمان مجفف).
- ملح وفلفل أسود مطحون.
- سلطة أعشاب إلى جانب الطبق.

### الطريقة:

1. ذوبي ملعقتين كبيرتين من الزبدة في قدر على النار وقلبي



أطرافها. ضعي طبقاً مسطحاً كبيراً فوق الصينية واقلبيها. يُفترض أن تحصلي على كتلة أرز تشبه قالب الحلوى ويمكن تقطيعها إلى شرائح. قدمي الطبق ساخناً مع سلطة الأعشاب.

واخبزيه في الفرن بين 35 و45 دقيقة.

10. اتركي الطبق يبرد لبضع دقائق. ضعيه على منشفة باردة ومبللة لنزع الأرز من أسفل الصينية، ثم مرري سكيناً حول

9. اخبطي كمية الزبدة المتبقية مع مرق الدجاج واسكبي الخليط فوق الأرز. غطي الطبق بورق الألمنيوم

## ستيك بالثوم مع باستا بالحبق والبروكلي (8)

يمكنك الحصول على وجبة سريعة ومثالية عند وضع حشوة من الثوم والبقدونس في شرائح اللحم اللذيذة. يجب أن تغلي الثوم المستعمل في هذه الحشوة قبل فرمه مع البقدونس الطازج لتحضير حشوة بسيطة وطازجة. هذه الطريقة تجعل نكهة الثوم خفيفة وحلوة المذاق. يوفر الماء المستعمل لغلي الثوم نكهة رائعة، لذا ننصحك بإضافته إلى الماء المستعمل لسلق الباستا. اختاري الباستا بنكهة الحبق والثوم واسلقي البروكلي معها للحصول على طبق جانبي سريع. تتعدد أصناف الباستا المنكهة، هذه النكهة من الباستا تتماشى مع الستيك المحشي، لكن يمكن اختيار أي نوع آخر. يضاف البروكلي في آخر خمس دقائق إلى الباستا المغلية. هذه الخطوة توفر عليك الوقت.

### ستيك بالثوم

### المقادير

- 340 غراماً من شرائح لحم البقر.
- 5 فصوص ثوم مقشرة.
- نصف كوب من البقدونس المفروم.
- ملح وفلفل أسود مطحون.
- ملعقة صغيرة من زيت الزيتون.

### الطريقة

1. انزعي الدهون الظاهرة من لحم البقر وأحدئي شقوقاً بفصل بينها إنش واحد تقريباً على كل طرف لتشكيل جيوب للحشوة. يجب أن تكون الشقوق عمق نصف إنش وأن تغطي عرض شريحة اللحم.
2. ضعي فصوص الثوم الكاملة والمقشرة في مقلاة كبيرة واغمرها

8. ارفعيها من المقلاة وضعيها على لوح التقطيع، ثم أضيفي زيت الزيتون إلى المقلاة. أضيفي الحشوة المتبقية وقلبيها بين دقيقة ودقيقتين.

9. قطعي اللحم إلى شرائح بحجم إنش ووزعيها على طبقين للعشاء. اسكبي الحشوة المقلية على الشرائح

استعمال نحو نصف خليط البقدونس. ضعي بقية الحشوة جانباً.

6. ضعي مقلاة غير لاصقة على حرارة متوسطة أو مرتفعة ثم أضيفي إليها شرائح اللحم المحشية.

7. قلبيها مدة 5 دقائق. قلبيها ثم قلبيها خمس دقائق إضافية. رشى الملح والفلفل على أطراف شرائح اللحم المطهورة.

بماء بارد. اغلي الماء ثم انزعي منه فصوص الثوم بالمصفاة.

3. املئي المقلاة بكمية إضافية من الماء البارد واغليها لتحضير طبق الباستا الجانبي.

4. افرمي الثوم والبقدونس معاً، أضيفي الملح والفلفل. بطرف السكين أو بملعقة صغيرة املئي الشقوق في شرائح اللحم عبر

### باستا بالحبق والثوم مع البروكلي

### المقادير

- 113 غراماً من الباستا بالحبق والثوم.
- 226 غراماً من براعم بروكلي المقطعة إلى النصف.
- ملعقتان صغيرتان من زيت الزيتون.

### طريقة التحضير

1. اغلي لبيترين أو ثلاث لبيترات من الماء في قدر كبيرة واستعملي

ماء الثوم من وصفة الستيك المحشي. أضيفي الباستا واغليها مدة 5 دقائق.

2. أضيفي براعم البروكلي وتابعي غلي الخليط مدة 5 دقائق. رشى عليها جبنة البارميزان.

3. انزعي ملعقتين كبيرتين من



## كرواسان بالخوخ والفراولة (8)

للزينة مع صفار البيض وستليتر من الحليب.

40 - غراماً من الزبدة.

### الطريقة

3. تحضير الكاسترد:  
اغلي الحليب ثم اسكبيه فوق الصفار المخفوق مع السكر والطحين والنشاء. اخفقي الخليط جيداً ثم اغليه. أضيفي الزبدة وغلي الوعاء وضعه في مكان بارد مدة 30 دقيقة.

4. مددي العجينة واصنعي منها مربعات بحجم 8 سنتيم. اطلي الأطراف بخليط الطبقة المحضرة. ضعي بعض الكريما في الوسط ثم حدة خوخ. دعها جانباً على حرارة الغرفة مدة ساعة ونصف. سخني الفرن مسبقاً على حرارة 200 درجة مئوية وضعي العجينة في الفرن بين 10 و12 دقيقة. ادهنيهاً بالهلام الفاتر ثم ضعي عليها حبة فراولة. رشى مسحوق السكر على الكرواسان.

1. ذوبي الخميرة في 12 سنتيلتراً من الحليب الفاتر (على حرارة 30 درجة مئوية) ثم اسكبي السائل في الخلط واضيفي الطحين والملح والسكر وشراب القيقب والبيضة كاملة. اخفقي المقادير بهدوء وزيدي السرعة، مدة 10 دقائق. غطي الوعاء وضعه جانباً، على حرارة الغرفة، مدة 45 دقيقة.

2. قطعي الزبدة إلى مكعبات واخبطيها في مكان بارد، مدة 30 دقيقة. سطحي العجينة على شكل مربع، بسماكة سنتيمتر، وضعيها في الثلاجة مدة 20 دقيقة. اسكبي مكعبات الزبدة فوق العجينة ثم اثني الأطراف الأربعة نحو الوسط. مدديها على شكل مستطيل بسماكة سنتيمتر. اثنيها بشكل مثلث نحو اليمين واحتفظيها في البراد مدة 15 دقيقة. كرري العملية نفسها مرتين وضعي العجينة في كل مرة داخل الثلاجة لمدة 15 دقيقة. حضري طبقة

25 - سنتيلتراً من الحليب.

40 - غراماً من السكر.

10 - غرامات من الطحين.

15 - غراماً من نشاء الذرة.

مدة التحضير: ساعة.  
مدة التخمير: ساعة و45 دقيقة.  
مدة التبريد: ساعة.  
مدة الخبز: بين 10 و12 دقيقة.

### المقادير

- 250 غراماً من الطحين.
- 8 حبات فراولة و8 حبات خوخ.
- 15 غراماً من الخميرة.
- 13 سنتيلتراً من الحليب.
- 30 غراماً من السكر.
- ملعقة صغيرة من الملح الناعم.
- ملعقة صغيرة من شراب القيقب.
- بيضة + صفار بيضة + 175 غراماً من الزبدة.
- 80 غراماً من هلام المشمش.
- 20 غراماً من مسحوق السكر.

### تحضير كريما الكاسترد:

25 - سنتيلتراً من الحليب.

40 - غراماً من السكر.

10 - غرامات من الطحين.

15 - غراماً من نشاء الذرة.

## حساء بالبيض والجبنة (6)

في هذا الحساء الروماني الكلاسيكي، يتم خفق البيض والجبنة للحصول على مرق ساخن، ما يوفر تركيبة لزجة وهي التي تميز هذا الطبق.

### المقادير

- 3 بيضات.
- 3 ملاعق كبيرة من السميد الناعم.
- 6 ملاعق كبيرة من جبنة البارميزان المبروشة.
- رشلة جوزة الطيب.
- لنتر ونصف اللنتر من مرق اللحم أو الدجاج.
- ملح وفلفل أسود مطحون.
- 12 شريحة من الخبز الفرنسي.

### الطريقة

1. اخفقي البيض في وعاء مع السميد والجبنة. أضيفي جوزة الطيب. ثم اخفقي الخليط في كوب من المرق البارد.
2. في غضون ذلك، سخني بقية كمية المرق إلى أن تبدأ بالتغليان في طنجرة كبيرة.
3. حين يسخن المرق، اسكبي خليط البيض فوقه. ارفعي الحرارة قليلاً إلى أن يوشك الخليط على الغليان. تملئة بالملح والفلفل. ثم اطلخيه مدة 4 دقائق. أثناء طبخ البيض، يفقد الحساء تركيبته الناعمة.
4. عند تقديم الطبق، حمصي شرائح الخبز الفرنسي وضعي اثنتين منها في أسفل كل طبق حساء. اسكبي الحساء الساخن فوق الخبز وقدميه فوراً.







## وزير الشؤون الإسلامية الأردني د. هائل داود لـ الجريدة:..

# العرب يعاملون المسجد الأقصى باعتبارها ملكية فلسطينية فقط

### «تلقينا طلبات للموافقة على صلاة اليهود بساحات الأقصى ورفضنا»



مادام عمله شريفاً، بقصد أن يعف نفسه واهله عن التسول أو اللجوء إلى السرقة من أجل الحصول على المال، والأمة ستتقدم فقط إذا احترمتنا قيمة العمل وسومنا فوق خلافاتنا وعلمنا على التماس سبل الوحدة الإسلامية في شتى المجالات الفكرية والاقتصادية وتنازلنا عن الغطرسة التي نتحلم تعامل بعضنا مع بعض، ونحن والحمد لله ديننا واحد

انتقد وزير الشؤون الإسلامية والوصي على المقدسات الإسلامية في القدس، د. هائل داود، الصمت العربي والإسلامي حيال ما يتعرض له المدينة المقدسة من مخططات صهيونية مستمرة تستهدف تهويده. وقال داود، في حوار مع «الجريدة»: إن الأردن يفعل كل ما يستطيع لمواجهة الأطماع الصهيونية، لكن الإمكانيات الأردنية لا تمكنه من صد كل هجمات الإعلام الغربي الموالي لإسرائيل، لذا أن الأوان أن تنشط ماكينات الإعلام العربي لإنقاذ ما يمكن إنقاذه في القدس، وإلى تفاصيل الحوار:

فإنهم يشكلون خطراً كبيراً على التراث الإسلامي.

• صفتك مسؤولاً عن شؤون المقدسات الإسلامية في القدس... كيف ترى وضعها الحالي في ظل تعنت سلطات الاحتلال والاحتجاجات المتتالية لقطعان المستوطنين؟

الواقع يؤكد أن القدس الشريف يتعرض لأبشع صور الاعتداء من جانب إسرائيل والمستوطنين اليهود، بينما يبذل الأردن من جانبه قصارى جهده لحماية مقدسات المسلمين في المدينة المقدسة، ونحن سبق أن هددنا تل أبيب بأننا سنلغي اتفاقية السلام الموقعة بينها وبين الأردن إذا استمرت الممارسات اليهودية الساعية إلى المساس بالمسجد الأقصى، لكن لا بد أن يعي العالم الإسلامي كله أن إمكانيات الأردن وحدها لا تكفي لمواجهة الأطماع الإسرائيلية، بل لا بد من تكاتف عربي إسلامي قوي لمواجهة تلك الأطماع، وقد حان الوقت أن يستخدم العرب لغة المصالح مع الغرب لإنقاذ ما يمكن إنقاذه في القدس، خاصة في ظل تصاعد تحرش المستوطنين الصهيونيين بالمقدسين وبيوت المقدس، وسعيهم الحثيث إلى هدم المسجد الأقصى لبناء الهيكل المزعوم على أنقاضه.

• هل تتسق معكم السلطات الإسرائيلية في أي شأن من شؤون المسجد الأقصى؟

هم يحاولون بين الحين والآخر زعم حسن النوايا، فمثلاً تلقى الأردن قبل فترة وجيزة طلباً إسرائيلياً بالسماح لعدد من اليهود بالصلاة في الأقصى، ورغم معرفتهم المسبقة برأي

مادام عمله شريفاً، بقصد أن يعف نفسه واهله عن التسول أو اللجوء إلى السرقة من أجل الحصول على المال، والأمة ستتقدم فقط إذا احترمتنا قيمة العمل وسومنا فوق خلافاتنا وعلمنا على التماس سبل الوحدة الإسلامية في شتى المجالات الفكرية والاقتصادية وتنازلنا عن الغطرسة التي نتحلم تعامل بعضنا مع بعض، ونحن والحمد لله ديننا واحد

• بداية ما تقييمك لمكانة العالم الإسلامي في سلم الحضارة الإنسانية اليوم؟

للاسف الأمة الإسلامية لا تحتل مكانها اللائق في سلم الحضارة الإنسانية، فالملاحظ أننا أصبحنا مستهلكين بدلاً من أن نكون منتجين وما دمنا مستهلكين فنحن نعيش على ما ينتجه الأخر، وهذا الأخر وظيفة مكتسبة؛ بالطبع لا، فنحن في حاجة إلى الصانع والمزارع، لأن العمل الشريف فخر وتاج على رأس كل مسلم، والمهم أن يكون عملاً شريفاً ولا يكون عملاً فيه أكل لحقوق الناس، وللمسلم أن يعمل في أي مجال حلال، وسيحظى بالنجاح إن شاء الله

• يرى البعض أن من أهم أسباب تاخرنا غرباً في تفاصيل تراثنا وهو ما جعل الكثيرين ينادون بتقنية هذا التراث... فهل أنت مع هذا الاتجاه؟

تأخرنا غرباً في تفاصيل تراثنا وهو ما جعل الكثيرين ينادون بتقنية هذا التراث... فهل أنت مع هذا الاتجاه؟

انتقد وزير الشؤون الإسلامية والوصي على المقدسات الإسلامية في القدس، د. هائل داود، الصمت العربي والإسلامي حيال ما يتعرض له المدينة المقدسة من مخططات صهيونية مستمرة تستهدف تهويده. وقال داود، في حوار مع «الجريدة»: إن الأردن يفعل كل ما يستطيع لمواجهة الأطماع الصهيونية، لكن الإمكانيات الأردنية لا تمكنه من صد كل هجمات الإعلام الغربي الموالي لإسرائيل، لذا أن الأوان أن تنشط ماكينات الإعلام العربي لإنقاذ ما يمكن إنقاذه في القدس، وإلى تفاصيل الحوار:

فإنهم يشكلون خطراً كبيراً على التراث الإسلامي.

• صفتك مسؤولاً عن شؤون المقدسات الإسلامية في القدس... كيف ترى وضعها الحالي في ظل تعنت سلطات الاحتلال والاحتجاجات المتتالية لقطعان المستوطنين؟

الواقع يؤكد أن القدس الشريف يتعرض لأبشع صور الاعتداء من جانب إسرائيل والمستوطنين اليهود، بينما يبذل الأردن من جانبه قصارى جهده لحماية مقدسات المسلمين في المدينة المقدسة، ونحن سبق أن هددنا تل أبيب بأننا سنلغي اتفاقية السلام الموقعة بينها وبين الأردن إذا استمرت الممارسات اليهودية الساعية إلى المساس بالمسجد الأقصى، لكن لا بد أن يعي العالم الإسلامي كله أن إمكانيات الأردن وحدها لا تكفي لمواجهة الأطماع الإسرائيلية، بل لا بد من تكاتف عربي إسلامي قوي لمواجهة تلك الأطماع، وقد حان الوقت أن يستخدم العرب لغة المصالح مع الغرب لإنقاذ ما يمكن إنقاذه في القدس، خاصة في ظل تصاعد تحرش المستوطنين الصهيونيين بالمقدسين وبيوت المقدس، وسعيهم الحثيث إلى هدم المسجد الأقصى لبناء الهيكل المزعوم على أنقاضه.

• هل تتسق معكم السلطات الإسرائيلية في أي شأن من شؤون المسجد الأقصى؟

هم يحاولون بين الحين والآخر زعم حسن النوايا، فمثلاً تلقى الأردن قبل فترة وجيزة طلباً إسرائيلياً بالسماح لعدد من اليهود بالصلاة في الأقصى، ورغم معرفتهم المسبقة برأي

مادام عمله شريفاً، بقصد أن يعف نفسه واهله عن التسول أو اللجوء إلى السرقة من أجل الحصول على المال، والأمة ستتقدم فقط إذا احترمتنا قيمة العمل وسومنا فوق خلافاتنا وعلمنا على التماس سبل الوحدة الإسلامية في شتى المجالات الفكرية والاقتصادية وتنازلنا عن الغطرسة التي نتحلم تعامل بعضنا مع بعض، ونحن والحمد لله ديننا واحد

• بداية ما تقييمك لمكانة العالم الإسلامي في سلم الحضارة الإنسانية اليوم؟

للاسف الأمة الإسلامية لا تحتل مكانها اللائق في سلم الحضارة الإنسانية، فالملاحظ أننا أصبحنا مستهلكين بدلاً من أن نكون منتجين وما دمنا مستهلكين فنحن نعيش على ما ينتجه الأخر، وهذا الأخر وظيفة مكتسبة؛ بالطبع لا، فنحن في حاجة إلى الصانع والمزارع، لأن العمل الشريف فخر وتاج على رأس كل مسلم، والمهم أن يكون عملاً شريفاً ولا يكون عملاً فيه أكل لحقوق الناس، وللمسلم أن يعمل في أي مجال حلال، وسيحظى بالنجاح إن شاء الله

• يرى البعض أن من أهم أسباب تاخرنا غرباً في تفاصيل تراثنا وهو ما جعل الكثيرين ينادون بتقنية هذا التراث... فهل أنت مع هذا الاتجاه؟

تأخرنا غرباً في تفاصيل تراثنا وهو ما جعل الكثيرين ينادون بتقنية هذا التراث... فهل أنت مع هذا الاتجاه؟

• يرى البعض أن من أهم أسباب تاخرنا غرباً في تفاصيل تراثنا وهو ما جعل الكثيرين ينادون بتقنية هذا التراث... فهل أنت مع هذا الاتجاه؟

تأخرنا غرباً في تفاصيل تراثنا وهو ما جعل الكثيرين ينادون بتقنية هذا التراث... فهل أنت مع هذا الاتجاه؟

انتقد وزير الشؤون الإسلامية والوصي على المقدسات الإسلامية في القدس، د. هائل داود، الصمت العربي والإسلامي حيال ما يتعرض له المدينة المقدسة من مخططات صهيونية مستمرة تستهدف تهويده. وقال داود، في حوار مع «الجريدة»: إن الأردن يفعل كل ما يستطيع لمواجهة الأطماع الصهيونية، لكن الإمكانيات الأردنية لا تمكنه من صد كل هجمات الإعلام الغربي الموالي لإسرائيل، لذا أن الأوان أن تنشط ماكينات الإعلام العربي لإنقاذ ما يمكن إنقاذه في القدس، وإلى تفاصيل الحوار:

فإنهم يشكلون خطراً كبيراً على التراث الإسلامي.

• صفتك مسؤولاً عن شؤون المقدسات الإسلامية في القدس... كيف ترى وضعها الحالي في ظل تعنت سلطات الاحتلال والاحتجاجات المتتالية لقطعان المستوطنين؟

الواقع يؤكد أن القدس الشريف يتعرض لأبشع صور الاعتداء من جانب إسرائيل والمستوطنين اليهود، بينما يبذل الأردن من جانبه قصارى جهده لحماية مقدسات المسلمين في المدينة المقدسة، ونحن سبق أن هددنا تل أبيب بأننا سنلغي اتفاقية السلام الموقعة بينها وبين الأردن إذا استمرت الممارسات اليهودية الساعية إلى المساس بالمسجد الأقصى، لكن لا بد أن يعي العالم الإسلامي كله أن إمكانيات الأردن وحدها لا تكفي لمواجهة الأطماع الإسرائيلية، بل لا بد من تكاتف عربي إسلامي قوي لمواجهة تلك الأطماع، وقد حان الوقت أن يستخدم العرب لغة المصالح مع الغرب لإنقاذ ما يمكن إنقاذه في القدس، خاصة في ظل تصاعد تحرش المستوطنين الصهيونيين بالمقدسين وبيوت المقدس، وسعيهم الحثيث إلى هدم المسجد الأقصى لبناء الهيكل المزعوم على أنقاضه.

• هل تتسق معكم السلطات الإسرائيلية في أي شأن من شؤون المسجد الأقصى؟

هم يحاولون بين الحين والآخر زعم حسن النوايا، فمثلاً تلقى الأردن قبل فترة وجيزة طلباً إسرائيلياً بالسماح لعدد من اليهود بالصلاة في الأقصى، ورغم معرفتهم المسبقة برأي

القاهرة - حسام قليعي

وصايتها على القدس أنقذتها من مؤامرات إسرائيلية عدة



## «الخلافة» ليست من الإسلام ولم تحقق وحدة الأمة بسبب ربطها العقيدة بالسياسة

القاهرة - ياسر البحري

الخلافة الإسلامية شأنها في ذلك شأن أي إمبراطورية، أو قيصرية أو كسروية تمر بها فترات عزة ومجد، فتداول الأيام وتتحول من عزة إلى هوان ويصير المجد إلى فشل. وأكد المؤلف أن الخلافة ليست هي الإسلام، ولم تخدم الإسلام بل أضرت به حين ربطت العقيدة بالسياسة، ومزجت الشريعة بنظام الحكم، ثم جعلت الحكم وراثياً وصيرته مطلقاً مستبداً وضيعت حقوق الله وحقوق الناس، وأدت إلى تشويه ووقف أي نمو للفكر السياسي الإسلامي، فما دام الخليفة مختاراً من الله، وما دام قوله هو قول الله وفعله فعل الله فلا مجال لأي فكر سياسي ينظم طريقة الخليفة ونظام عمله.

وبدول المؤلف في كتابه على أن الخلافة الإسلامية لم تحقق وحدة العالم الإسلامي، وذلك برصد عدة خلافات إسلامية، فقد كانت توجد في وقت واحد خلافتان إسلامية، الخلافة العباسية في بغداد والفاطمية في مصر، والأموية في الأندلس، وفي فجر الإسلام وإبان الخلافة الراشدة وجدت خلافات إنقاذها لمعنى

الخلافة الإسلامية شأنها في ذلك شأن أي إمبراطورية، أو قيصرية أو كسروية تمر بها فترات عزة ومجد، فتداول الأيام وتتحول من عزة إلى هوان ويصير المجد إلى فشل. وأكد المؤلف أن الخلافة ليست هي الإسلام، ولم تخدم الإسلام بل أضرت به حين ربطت العقيدة بالسياسة، ومزجت الشريعة بنظام الحكم، ثم جعلت الحكم وراثياً وصيرته مطلقاً مستبداً وضيعت حقوق الله وحقوق الناس، وأدت إلى تشويه ووقف أي نمو للفكر السياسي الإسلامي، فما دام الخليفة مختاراً من الله، وما دام قوله هو قول الله وفعله فعل الله فلا مجال لأي فكر سياسي ينظم طريقة الخليفة ونظام عمله.

وبدول المؤلف في كتابه على أن الخلافة الإسلامية لم تحقق وحدة العالم الإسلامي، وذلك برصد عدة خلافات إسلامية، فقد كانت توجد في وقت واحد خلافتان إسلامية، الخلافة العباسية في بغداد والفاطمية في مصر، والأموية في الأندلس، وفي فجر الإسلام وإبان الخلافة الراشدة وجدت خلافات إنقاذها لمعنى

الخلافة الإسلامية شأنها في ذلك شأن أي إمبراطورية، أو قيصرية أو كسروية تمر بها فترات عزة ومجد، فتداول الأيام وتتحول من عزة إلى هوان ويصير المجد إلى فشل. وأكد المؤلف أن الخلافة ليست هي الإسلام، ولم تخدم الإسلام بل أضرت به حين ربطت العقيدة بالسياسة، ومزجت الشريعة بنظام الحكم، ثم جعلت الحكم وراثياً وصيرته مطلقاً مستبداً وضيعت حقوق الله وحقوق الناس، وأدت إلى تشويه ووقف أي نمو للفكر السياسي الإسلامي، فما دام الخليفة مختاراً من الله، وما دام قوله هو قول الله وفعله فعل الله فلا مجال لأي فكر سياسي ينظم طريقة الخليفة ونظام عمله.

وبدول المؤلف في كتابه على أن الخلافة الإسلامية لم تحقق وحدة العالم الإسلامي، وذلك برصد عدة خلافات إسلامية، فقد كانت توجد في وقت واحد خلافتان إسلامية، الخلافة العباسية في بغداد والفاطمية في مصر، والأموية في الأندلس، وفي فجر الإسلام وإبان الخلافة الراشدة وجدت خلافات إنقاذها لمعنى

الخلافة الإسلامية شأنها في ذلك شأن أي إمبراطورية، أو قيصرية أو كسروية تمر بها فترات عزة ومجد، فتداول الأيام وتتحول من عزة إلى هوان ويصير المجد إلى فشل. وأكد المؤلف أن الخلافة ليست هي الإسلام، ولم تخدم الإسلام بل أضرت به حين ربطت العقيدة بالسياسة، ومزجت الشريعة بنظام الحكم، ثم جعلت الحكم وراثياً وصيرته مطلقاً مستبداً وضيعت حقوق الله وحقوق الناس، وأدت إلى تشويه ووقف أي نمو للفكر السياسي الإسلامي، فما دام الخليفة مختاراً من الله، وما دام قوله هو قول الله وفعله فعل الله فلا مجال لأي فكر سياسي ينظم طريقة الخليفة ونظام عمله.

وبدول المؤلف في كتابه على أن الخلافة الإسلامية لم تحقق وحدة العالم الإسلامي، وذلك برصد عدة خلافات إسلامية، فقد كانت توجد في وقت واحد خلافتان إسلامية، الخلافة العباسية في بغداد والفاطمية في مصر، والأموية في الأندلس، وفي فجر الإسلام وإبان الخلافة الراشدة وجدت خلافات إنقاذها لمعنى



### دعاء (يارب)

اللهم نسألك يا غفور، يا رحمن يا رحيم، أن تفتح لدعاتنا أبواب الإجابة، يا من إذا سألته المضطر أجاب، يا من يقول للشيء كن فيكون، اللهم لا تردنا خائبين.

اللهم ارحم تضرعنا بين يديك، وقومنا إذا اعوججنا، واعنا إذا استقمنا، وكُن لنا ولا تَكُن علينا، ربنا إنك قلت في كتابك المنزل على رسولك المرسل "ادعوني استجب لكم" اللهم إنك تعلم بذنوبنا فأغفرها، وتعلم بعبوديتنا فاسترها، وتعلم بحاجتنا فاقضها يا عزيز يا وهاب.

ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم، وتب علينا إنك أنت التواب الرحيم، ربنا إننا ظلمنا أنفسنا وإن لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين.

## حنا.. اختاروه لإعادة المسلمين الجُدد إلى المسيحية فأسلم

القاهرة - الجريدة

المفاجأة أنه رفض في البداية وطلب مني التفكير طويلاً وبشكل جاد، وبخاصة مع ما يترتب على هذه الخطوة من صعوبات مثل المطاردة والحرمان من الأولاد أو الزوجة مثلاً ثم مع، وهنا توجهت إلى مشيخة الأزهر لإعلان إشهار إسلامي ونطق بالشهادة وغيرت اسمي إلى "محمد أحمد مصطفى" ليكون اسمي الجديد مركباً من أسماء النبي (صلى الله عليه وسلم)، ولم يكن الطريق بعد إعلان إسلامي مفروشاً بالورود إذ تعرضت لانتقادات كثيرة ولكن ما جعلني أصبر أنني كنت أعلم أنني سأواجه طوفاناً من الشتم والتهجمات والافتراءات... ولكن في الأخير أحمد الله على نعمة الإسلام.

منى إعادة المحاولة مجدداً، فعُدْتُ إليه وبعد حوارات كثيرة ومناقشات معه في أمور عدة مثل الوحدانية في القرآن والإنجيل والثورة، وجدت تميز طرح الإسلام للوحدانية من خلال سورة الإخلاص التي يقول الله فيها "قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ. اللَّهُ الصَّمَدُ. لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ. لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ". وهذا المفهوم بسيط وواضح جداً ويتوافق مع الفطرة الإنسانية السوية.

كان الطبيب المصري ممدوح حنا يتلقى تعاليم الكنيسة دون نقاش لثقته برجال الدين المسيحي الذين زعموا له أن المسيحية هي الدين الحق وما عداها من الديانات على باطل، قبل أن يتحول الرجل إلى الدين الإسلامي.

كان الطبيب المصري ممدوح حنا يتلقى تعاليم الكنيسة دون نقاش لثقته برجال الدين المسيحي الذين زعموا له أن المسيحية هي الدين الحق وما عداها من الديانات على باطل، قبل أن يتحول الرجل إلى الدين الإسلامي.

كان الطبيب المصري ممدوح حنا يتلقى تعاليم الكنيسة دون نقاش لثقته برجال الدين المسيحي الذين زعموا له أن المسيحية هي الدين الحق وما عداها من الديانات على باطل، قبل أن يتحول الرجل إلى الدين الإسلامي.

كان الطبيب المصري ممدوح حنا يتلقى تعاليم الكنيسة دون نقاش لثقته برجال الدين المسيحي الذين زعموا له أن المسيحية هي الدين الحق وما عداها من الديانات على باطل، قبل أن يتحول الرجل إلى الدين الإسلامي.

## فتاوى عصرية مبادلة الذهب القديم بالجديد وقبض الفارق جائز

رواه البخاري؛ وذلك لعدة التقديرة، وكونهما أثماناً - وسيطا - للتبادل. أما الذهب المصوغ غتان فإنهما خرجتا بذلك عن كونهما أثماناً - وسيطا - للتبادل. وانتفت عنهما عدة التقديرة التي توجب فيهما شرط التماثل وشرط الحول والتقاض، ويترتب عليها تحريم التفاضل وتحريم البيع الآجل، فصارا كاية سلعة من السلع التي يجري فيها اعتبار قيمة الصنعة وهي هنا "الصياغة"؛ إذ من المعلوم أن الحكم يدور مع علته وجوداً وعدمًا، وهذا مذهب الحافظ ابن تيمية وتلميذه ابن القيم وغيرهما، وهو منقول عن معاوية (رضي الله عنه) وأهل الشام، ويُقال أيضاً عن الإمام مالك، وذكره ابن قدامة عن الحنابلة حيث جُزئوا

السؤال: هل تجوز مبادلة الذهب القديم بالجديد، وقبض ثمن الذهب القديم أولاً، بحيث يبيع التاجر الذهب القديم ويقبض ثمنه في يده، ثم يشتري بعد ذلك الذهب الجديد ويدفع ثمنه، أم أن ذلك لا يشترط؟

السؤال: هل تجوز مبادلة الذهب القديم بالجديد، وقبض ثمن الذهب القديم أولاً، بحيث يبيع التاجر الذهب القديم ويقبض ثمنه في يده، ثم يشتري بعد ذلك الذهب الجديد ويدفع ثمنه، أم أن ذلك لا يشترط؟

السؤال: هل تجوز مبادلة الذهب القديم بالجديد، وقبض ثمن الذهب القديم أولاً، بحيث يبيع التاجر الذهب القديم ويقبض ثمنه في يده، ثم يشتري بعد ذلك الذهب الجديد ويدفع ثمنه، أم أن ذلك لا يشترط؟

السؤال: هل تجوز مبادلة الذهب القديم بالجديد، وقبض ثمن الذهب القديم أولاً، بحيث يبيع التاجر الذهب القديم ويقبض ثمنه في يده، ثم يشتري بعد ذلك الذهب الجديد ويدفع ثمنه، أم أن ذلك لا يشترط؟

السؤال: هل تجوز مبادلة الذهب القديم بالجديد، وقبض ثمن الذهب القديم أولاً، بحيث يبيع التاجر الذهب القديم ويقبض ثمنه في يده، ثم يشتري بعد ذلك الذهب الجديد ويدفع ثمنه، أم أن ذلك لا يشترط؟



## فجر يوم جديد



مجدي الطيب magdiyoussef@yahoo.com

«فاطمة»

أدرك الكاتب الصحفي الكبير مصطفى أمين أن قانون تلك الفترة (1947) يفرض عليه أن يكتب عن «المدينة الفاضلة» التي لا يوجد فيها فارق بين الغني والفقير أو «الباشا» والخفير، فما كان منه سوى أن كتب قصة فيلم «فاطمة» طبقاً للمطلوب. تدور الأحداث في حارة سماها «الأمراء»، والأبطال اختارهم وفق معايير خاصة للغاية، فالمرمضة «فاطمة» (المطربة أم كلثوم) تتفانى في خدمة نساء رجال الحارة وأطفالها. كما تحنو على «القراتي» وتعطف على «الشحاذ»، والكل يبادلها الحب، ويتفاهل بإبائهم، ويؤمن تفرغها لتربية ابن شقيقها نديم الأب والأم، وتحملها مسؤولية الإنفاق على أمها (فروس محمد).

منذ الوهلة الأولى، يرصد المخرج أحمد بدرخان هذا المجتمع «الوطيبي» من خلال لقطة تسجيلية عامة للقاهرة القديمة تصاحبها أغنية «يا صباح الخير ياللي معانا» لام كلثوم، لكنه يكاد يقدم ترجمة حرفية لكلمات الأغنية من دون إبداع على الإطلاق، فالمقطع الذي يقول «الروان غنى وصحانا» تقابله لقطة لصندوق عصافير، ومقطع «والشمس طالعة وضحاها» نرى بعده صورة للشمس وهي تحترق السحب والغيوم، ومن ثم كان طبعياً أن يلي مقطع «البلطجي أهي سارحة في سماها» مشهداً لأسراب من الطيور وهي تحلق في السماء، وهو أسلوب بدائي للغاية، بل طريقة مدرسية، تعكس شكل السينما في تلك المرحلة.

تخار «فاطمة» الحارة إلى سراي «الباشا» (سليمان نجيب) لأجل ترميمه فترى الوجه الآخر للمجتمع، حيث الرجل الاستقراطي، عصبي المزاج والدكتور «الذي يرى نفسه الأمر الناهي ولا تنبغي مراجعته أو معارضته، وشقيقة «فتوح» (حسن فايق) عدم الشخصية، بينما يبدو الثالث «فتحي» (أنور وجدي) لطيف المعشر ولكنه «دون جوان» يسعى إلى ضم المرمضة «فاطمة» إلى نساءه فلما أنه يستطيع شراءها بالذهب والمال، ولما يفشل خطبه يقرر الزواج منها مديناً، بعد أن يوافق على الإقامة في حارة «الأمراء».

تكريس المصالحة بين الطبقات الاجتماعية، والإيحاء بأن الفوارق الطبقة تلك تكون معدومة بينها، رغبة سيطرت على الكاتب مصطفى أمين بل، حسماً لفته عناوين الفيلم، لكن لم يكن من العيول الوصول إلى الرسالة بشكل مباشر، لذا لجأ إلى ما يُشبه التسويق الدرامي، حيث يملك «فتحي» الحنين إلى حياة الرفاهية في كنف شقيقه، وليالي الجمون في صحبة رفاق سوء، ويضيق ذرعاً بصخب الأطفال في الحارة، وزوجته التي لا تتوقف النساء عن الحج إلى بيتها، ويتخذها ذريعة للعودة إلى سراي شقيقه «الباشا» الذي يُطالبه بإختار زوجاً من القفاز ما يضطره إلى العودة إلى الحارة، وفي نيته سرقة ورقة الزواج العرفي. غير أن وكيل المحامي «فصيح» (محمد كمال المصري) يرتاب في عودته، ويتعمد نسخ العقد.

لكن صاحب المطبعة الأجنبية يُسرب الوثيقة الأصلية إلى «الباشا» الذي يستغلها في إحباط الدعوى القضائية التي رفعتها «فاطمة» لارتفاع اعتراف رسمي بزواجها، ويتهتم بان مسكها «نبي»، وذات ماض ملوث، وأنها نصبت شاكها على شاب من وجهاء القوم، وبعد الحكم عليها بالسجن سنة مع الشغل، وفي جلسة ما قبل التنفيذ، يستيقظ ضمير «فتحي» ويعترف بزواجه من «فاطمة»، وأبوته لابنتها، ويُصر على العودة معها، وأهل الحارة، إلى الجذور والأصالة، بينما تخني «فاطمة» بفرحة «نصرة قوية»!

من «يا صباح الخير ياللي معانا» إلى «نصرة قوية»، يحفل الفيلم بما يقرب من ثمانين أغنية من تأليف بيرم التونسي وأحمد رامي، والحان رياض السنباطي ووكرييا أحمد، يجد المخرج بدرخان مبرراً درامياً لها، وإن عابه طغيان الشكل التقريبي، والأداء التمثيلي المبالغ فيه، وسذاجة بعض المواقف، والندرة الخطابية في تناول الأفكار الرجعية والعصرية، والتغني بشرف وكرامة الفقراء. لكن يُحسب للفيلم اعترافه المبكر بالزواج المدني أو العرفي، مثلما اتسم حوار بديع خيري بالطرافة، والنحصر (أهل الحارة يخاطبون أم كلثوم: «صباحك شمشول بالسعادة» فترد عليهم: «صباحكم ناوي»)، واستمرار عبد الحليم نصر للتصوير بالأبيض والأسود لإلقاء ظلال العراقة على المكان والشخصيات، بينما تتجلى موهبة كمال الشيخ في ضبط إيقاع الفيلم من خلال مؤنثات دقيق أحكم قبضته على الفيلم بالكامل، وأضاف إليه كثيراً، وهو ما فعله حلمي رفلة، الذي أصبح مخرجاً في ما بعد، عبر كارتاج بسيط لا مكان فيه لبهجة أو مبالغة.

«فاطمة» آخر فيلم قامت ببطولته فاطمة إبراهيم البلتاجي الشهيرة بلقب «أم كلثوم»، مذ شاركت في بطولة أول فيلم بعنوان «وداد» (1936)، وأنبعته بأفلام «صنيت شباهي»، «دنانير»، «عابدة»، و«سلامة»، وربما لهذا السبب كانت مقنعة بصورة كبيرة، وهي تؤدي شخصية «فاطمة» ابنة الحارة المصرية، التي تعرف التقاليد وتتباها بجذورها وتحسن كرامتها، وتبذل روحها لأجل أسرته، وإن لم تتخلل، كعادتها، عن تكريس صورتها المثالية في أذهان جمهورها!

تلقي «الجريدة» خلال شهر رمضان المبارك الضوء على مرحلة مهمة في تاريخ السينما المصرية والجيل الأول من نجوم الفن الذين أثروا الحياة السينمائية في أعمال الأبيض والأسود بأدوار وإنتاجات لا تزال خالدة في أذهان المشاهدين.

# رأفت الميهي ♦ أفلام الأبيض والأسود كانت صادقة



الميهي متسلماً من الأب بطرس دانيال ميدالية تذكارية

مع بدايات السينما الناطقة في مصر، ما هو أول فيلم ترك علامة في السينما المصرية؟

«فاطمة» لام كلثوم أحد أهم أفلام البدايات في السينما المصرية، كذلك أفلام توفيق صالح الأولى مثل «درب المهايل»، إضافة إلى «العزيمة» لككمال سليم الذي كان عظيماً بمقاييس زمنه سواء في التقنية أو الموضوع، إذ كان يتحدث عن البيئة المصرية، ويؤكد على قيمة العمل والأشخاص العصاميين.

هل كان ذلك الجيل مواكباً للسينما العالمية؟

كانت السينما المصرية آنذاك مواكبة تماماً للسينما العالمية في المواضيع والتقنية، والدليل مشاركة صلاح أبو سيف وكمال الشيخ أكثر من مرة في مهرجان «كان» بأفلام مختلفة.

ماذا عن الكوميديا في تلك الفترة؟

شهدت تلك الفترة أفلاماً كوميدية مهمة وراقية، أبرزها أفلام فطين عبد الوهاب.

من أهم كتاب السيناريو في تلك الفترة؟

كان علي الزرقاني أستاذ الجمع في كتابة السيناريو والحوار، بينما كان سيد بدير أفضل من كتب الحوار وليس السيناريو.

من الممثلين الذين تضعهم في صدارة تلك المرحلة؟

سعاد حسني ونادية لطفي من النساء ورشدي أياضه من الرجال، اعتبرهم ممثلين ومشخصاتية بحق. أما الآخرون فكانوا نجوماً عاديين، وشكري سرحان هو القاسم المشترك في كثير من الأفلام المهمة، فقد كان محظوظاً بمشاركته في أعظم الأفلام.

ما هي أهم الأفلام التي أثرت في وجدانك وتحرص على مشاهدتها؟

أشاهد أفلام الأبيض والأسود دائماً، مثل جميع أعمال صلاح أبو سيف ويوسف شاهين، حيث تحد التقنية المتميزة، خصوصاً في «أنت

أفلام الأبيض والأسود ما زالت تعيش في أذهان المشاهدين لأنها تميزت بالصدق، هكذا بدأ المخرج الكبير رأفت الميهي حديثه عن أفلام الأربعينيات والخمسينيات التي فتحت ذهنه على السينما من خلال مخرجين كبار أمثال صلاح أبو سيف وعز الدين ذو الفقار وغيرهما.

عن تأثره بتلك الفترة ورأيه في هذه الأعمال كان اللقاء مع الميهي.

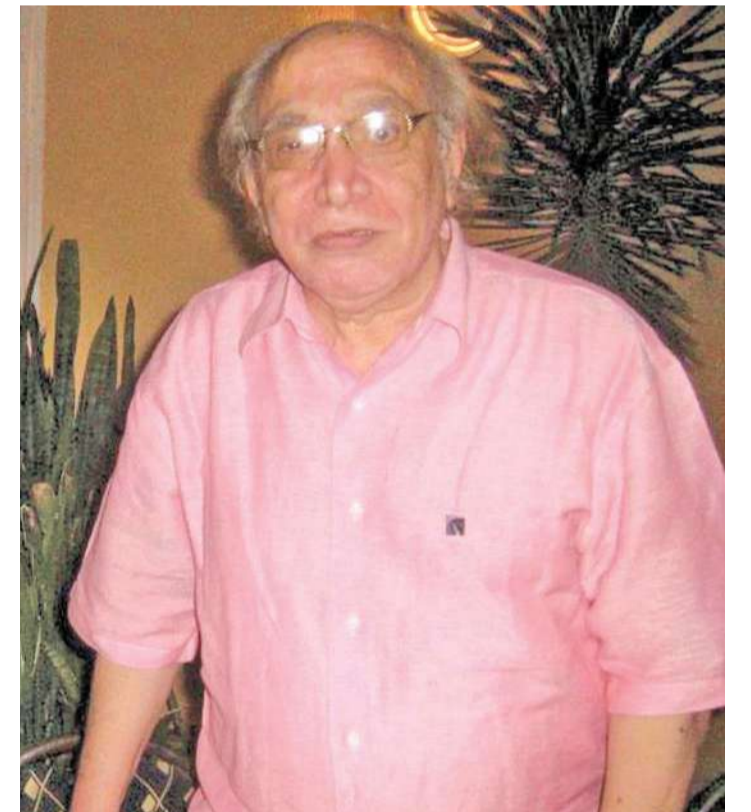
لماذا عاشت أفلام الأربعينيات والخمسينيات حتى الآن، في الوقت الذي تمر فيه أفلام كثيرة مرور الكرام؟

السبب الرئيس هو الصدق، فهذه الأفلام كانت حقيقية وغير مصطنعة، لأن صانعيها كانوا يحبون السينما. كذلك كان المخرج هو المسيطر على الأمور، وكانت الأفلام تنسب إليه لا الأبطال الذين يتدخلون اليوم في اختيار النص ومجمل فريق العمل.

باختصار، كانت الأعمال محكمة وليست مفضلة على مقاس البطل أو البطلية، على عكس أفلام اليوم.

من أهم المخرجين الذين تأثرت بهم في تلك الفترة؟

ثمة عدد كبير من المخرجين وعلى رأسهم استاذي صلاح أبو سيف، الذي قدم مجموعة من أعظم أفلام السينما المصرية، من بينها «بداية ونهاية» و«القاهرة 30» وغيرهما، كذلك عز الدين ذو الفقار الذي تميز في النوع الرومنسي، إلا أنه قدم أيضاً أفلاماً مختلفة مثل «امرأة على



## عبد النجاشي المصري كوميديان صاحب النهاية الحزينة



هند موسى

إصرار عبد الفتاح القصري على دخول عالم الفن جعل والده يتراجع عن حلمه بأن يصبح من كبار موظفي الدولة بعدما أدخله مدرسة «الفير» مع أبناء الطبقة الراقية.

ورغم أن أولى خطواته الفنية واجهت الفشل، فإنه واصل مشواره لإحساسه بأنه يملك الموهبة، لذا انضم إلى فرقة جورج أبيض الذي استند إليه دوراً كان على القصري أن يبكي فيه، لكنه لم يستطع فعل ذلك على المسرح، وهو ما دفع جورج أبيض إلى صفعه على وجهه بصعفة قوية، فبكى القصري، وبعدها أبلغه بأنه لا يصلح للدور التراجيدية. لم يغضب القصري من ذلك، بل أكد على حديثه، وأنه يميل إلى الأدوار الكوميديّة لإضحاك الناس لا لإبكتهم.

كذلك كانت التحولات الحداثيّة ستطاول مشاهد أساسية في الفيلم فبدلاً من أن يحاصر الفلاحون منزل «شكري سرحان» بالشكل التقليدي غاضبين ورافضين ما فعله، سيعدون عليه ضرباً ويصورونه بكاميرات رقمية وهواتف نقالة قبل النشر على موقع «يوتيوب»، على غرار ما حدث في مصر منذ أشهر حينما أنشغل المصريون بأفضاح مدرب الكاراتيه في بندقية المصرية، والذي صور عدداً من المتردات على صالته الرياضية في أوضاع مخلّة، وهو ما أثار جدلاً واسعاً حينما تسربت مقاطع الفيديو.

## «البوسطجي»... جدل على صفحة المعجيين



أحمد عويس

دخل فيلم «البوسطجي» قائمة أفضل مئة فيلم في التاريخ السينمائي المصري، وصفه خبراء و نقاد كأحد أروع النصوص التي كتبت في تاريخ السينما المصرية. هنا رؤية عصرية له.

في مؤتمر فني ضخم تبته القنوات الفضائية، وفي مقدمتها «الحياة» mbc مصر، و«روتانا سينما» يتلقى المخرج حسين كمال سؤالاً إلى عبر «الفيدديو كودنفرانس» من مراسل إحدى القنوات اللبنانية الشهيرة حول آخر أعماله، فيجيب: «فيلمى الثاني سيكون «البوسطجي». بعد عامين من التفكير الطويل والتأمل العميق، جاءني الفيلم أشبه بلحظة تنوير. كتبت مع صبري موسى ودنيا الجباب، ثم ذهبت إلى صلاح أبو سيف (بوصفه رئيس لجنة السيناريو التابعة للدولة والمشرقة حينها على إنتاج أفلام القطاع العام و«البوسطجي» أحد أبرز هذه الأفلام وقلت له «لن اصنع إلا هذا».

فيلم «البوسطجي» مأخوذ عن رواية للأديب المصري يحيى حقي، ويحكي عن عباس البوسطجي (شكري سرحان) الذي ينقل حديثاً من القاهرة إلى قرية في صعيد مصر ليعمل نائظاً في مكتب البريد، وهناك يعانى معاملة أهل القرية له بجهالة ويشعر بالحرمان العاطفي فيفتق مع راقصة في القرية (سهير المرشدي) لزيارته. ولكن أهل القرية الذين يرتصون به يهاجمون المنزل، ويطردون الراقصة ويضربونها ويفضون عباس.

يقرر عباس الانتقام من أهل القرية بأن يتجسس على رسائهم ويعرف أسرارهم، ويعرقل وصول بعضها ويمزق البعض الآخر. صفحة معجيين (Fan Page) تحمل اسم أحد أهم الأفلام في تاريخ السينما المصرية، يسجلون خلالها إعجابهم بالفيلم وتعاطفوا كثيراً من التعليقات الساخرة تارة من الأعراف والتقاليد التي تحول دون زواج بطلي الفيلم لمجرد أنها مدا حبل الوصال، وأخرى تتعلق بالخطابات البريدية، بوصفها باتت موضحة قديمة جداً ولا مجال للتعامل بها الآن في ظل زمن الرسائل الإلكترونية والهواتف، أم إن جمهور الصفحة كان سيغدق مقارنة بين الفيلم وبين





نظمت جامعة عمان الأهلية ونقابة المهندسين الأردنيين فرع الكويت في فندق المارينا حفل تكريم للعشرة الأوائل من الطلبة الأردنيين والكويتيين خريجي الثانوية العامة، بحضور سفير الأردن بالكويت محمد الكايد. حضر الحفل رئيس الملحق الثقافي في سفارة الكويت بالأردن د. محمد الظفيري، ورئيس جامعة عمان الأهلية د. صادق حامد، ورئيس لجنة ارتباط نقابة المهندسين الأردنيين فرع الكويت غسان ذياب.



جاناب من التكريم



السفير الأردني محمد الكايد

المناسبة  
حفل تكريم

المكان  
فندق المارينا



صورة جماعية



الكايد يكرم إحدى الطالبات



علي شهاب وعدنان غسان



فتحية المفرج وسهام بوقريص وصديقة الأنصاري



فهد السعد وحصة البالول وأماني القطامي

المناسبة  
قرقيعان الداون

المكان  
الجمعية الكويتية لمتلازمة الداون



صورة جماعية

أقامت الجمعية الكويتية لمتلازمة الداون حفلها السنوي للقرقيعان، بحضور الكثير من الشخصيات العامة، متضمناً فقرات ومسابقات شعبية وفنية، بالإضافة إلى توزيع الهدايا والقرقيعان على الحاضرين من أبناء الجمعية.



فراس وسهام وغسان

أقامت اللجنة الصحية بالجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية بالتعاون مع شركة "زين"، حفل القرقيعان الخاص باطفال نادي الأمل بمقر الجمعية في الخالدية، بمشاركة مسؤولة اللجنة الصحية بالجمعية فائزة العوضي، إضافة إلى فريق تطوعي من "زين" وعضوات الجمعية الثقافية النسائية، وضيف الحفل الفنان يعقوب عبدالله.



جمانة وزهراء الغريب



تقديم فقرات متنوعة للمشاركين



وليد الخشقي ونادية السيف وهيا المانع

المناسبة  
قرقيعان نادي الأمل

المكان  
الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية



صورة جماعية



محمد خلف وخالد عياد



انتصار تيسير وسمية جهاد



## العميري رئيساً للجنة الفنية لمهرجان أيام المسرح

فادي عبدالله



فيصل العميري

أعلنت الهيئة العامة للشباب والرياضة أسماء أعضاء اللجنة الفنية لمشاهدة العروض التي ستشارك في الدورة العاشرة لمهرجان أيام المسرح للشباب. وتتكون اللجنة من المخرج فيصل العميري رئيساً، وعضوية: د. علي حيدر، والمخرج أحمد الشطي، ومصمم الديكور والأزياء فاطمة المهنا.

وبدأت اللجنة أول اجتماعاتها منذ أيام قليلة برئاسة نائب المدير العام لشؤون الشباب د. حمود فليط وحمود مدير إدارة المكتب الفني بقطاع الشباب ورئيس المهرجان العام للمهرجان علي كمال.



أحمد الشطي

يشار إلى أن الدورة العاشرة التي ستطلق في 14 سبتمبر المقبل وتستمر حتى 24 من الشهر نفسه، ستكون برعاية



فاطمة القاسم

رئيس مجلس الإدارة - المدير العام للهيئة العامة للشباب والرياضة الشيخ أحمد المنصور الأحمد الصباح.

## ترايسي مورغان يقاضي «وول مارت»

اعتقال مديع صيني (مأساة)

من الخلف وادى الى انقلابها. وقد اصيب راكبان آخران في الحافلة بجروح خطيرة فيما قتل رابع هو صديق للممثل.

وجاء في نص الشكوى التي رفعت امام محكمة نيوجيرزي (شرق) واوردها محطة «سي ان ان»، ان «اهمال الموقوف ساهم بشكل كبير في الحاق الاصابة برافي الشكوى».

وفي بيان اعتبرت «وول مارت» ان الحادث «مأساة رهيبه»، وتمت الشفاء العاجل لمورغان والراكبين الآخرين المصابين.

واضافت: «ناسف كل الاسف لضلوع احدي شاحناتنا (في الحادث)، وكما سبق قلنا سنتعاون بالكامل مع التحقيق

رفع الممثل الأميركي ترايسي مورغان شكوى بتهمة الإهمال ضد مجموعة «وول مارت» في إطار الحادث الذي تعرض خلاله لإصابة خطيرة مطلع يونيو عندما اصطدمت شاحنة تابعة للشركة الأميركية العملاقة بسيارته، على ما ذكرت محطة «سي ان ان».

وكان سائق الشاحنة على ما يبدو غفا وهو يقودها ولم يتنبه ان حركة السير قد تباطأت. فاصطدم بالحافلة

سوريات يواجهن الحروب بجوانبها الاخلاقية والاجتماعية. تعيش كل واحدة منهن في حقبة زمنية مختلفة، يجتمعن الاسم «مريم»، فضلا عن الحروب والهزائم التي شهدتها البلاد في القرن الماضي.

في اليوم الرابع، يعرض الفيلم المغربي «هم الكلاب» لهشام العسري. في اليوم الخامس، يعرض الفيلم الجزائري «مصطفى بن بولعيد» للمخرج احمد راشدي، ويتتبع الفيلم رحلة حياة مصطفى بن بولعيد، الشخصية التاريخية الجزائرية.

ويعرض في اليوم السادس الفيلم اللبناني «وين» (ابن هم) الذي يتتبع ست نساء لبنانيات من اعمار مختلفة. تنتظر كل واحدة منهن عودة رجل اختفى أو اختطف أثناء الحرب الأهلية اللبنانية (1975-1990).

وفي اليوم السابع والاخير، يعرض الفيلم المصري «فرش وغطا» للمخرج احمد عبدالله حول محاولة هروب رجل من السجن وسط الاضطرابات والتظاهرات في ميدان التحرير في القاهرة عام 2011.

وتنطلق في عمان اليوم الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم العربي بمشاركة سبعة افلام من سبع دول عربية تتركز مواضيعها حول السياسة والحرب وشؤون المجتمعات العربية.

ويستهل المهرجان حتى العشرين منه برعاية وزيرة الثقافة الاردنية لانا مامكح، وتعرض فيه افلام من الاردن وتونس وسورية والمغرب والجزائر ولبنان ومصر، بحسب ما جاء في بيان عن الهيئة الملكية الاردنية للافلام.

ويستهل المهرجان بعرض الفيلم الاردني «مي في الصيف» لشيرين دعبس، حول قصة حياة مي بريان وهي امرأة ذكية وكاتبة ناجحة على وشك الزواج من خطيبها زياد، ولكن سرعان ما تبدأ حياتها بالتشقق.

وفي اليوم الثاني من المهرجان، يعرض الفيلم التونسي «بساتير» للمخرج نجيب بالقاض. ويعرض في اليوم الثالث الفيلم السوري «مريم» لنبائل الخطيب، وهو يصور قصص ثلاث نساء

## وفاة النحات الإسباني نيسيتور باستيرييتشيا

توفي النحات الإسباني نيسيتور باستيرييتشيا، عن تسعين عاما، والذي كان من الرواد المجددين في منتصف القرن العشرين، حسبما أعلنت بلدية هونداريبيا شمال إسبانيا، حيث كان يقم.

وحيا المسؤولون في المدينة «المسيرة الإنسانية والفنية ومساهماته الكبيرة في ثقافة بلاد الباسك»، حسبما جاء في بيان صادر عن السلطات المحلية.

وقال المسؤولون في مدينة بيرميو، التي ولد فيها عام 1924، «فقدت بلاد الباسك فنانا ممتازا وشخصا ممتازا، قريبا من الكل وكريما وفرحا». وفي مايو 2013، خصص له متحف بيلباو للفنون الجميلة معرضا يستعرض مسيرته الفنية كلها.

وظل نيسيتور باستيرييتشيا مقبما في بلاد الباسك، وكان يساري الهوى ومن أنصار الحركة الاستقلالية الباسكية.

## سبعة أفلام في مهرجان الفيلم العربي بالأردن



لقطة من فيلم «مي في الصيف»

## نشرة صحافية

### كريم شوقي مديراً لإدارة الغرف في فندق سيمفوني ستايل



تفخر إدارة فندق سيمفوني ستايل الكويت بالإعلان عن تعيين السيد/كريم شوقي مديراً لإدارة الغرف اعتباراً من 10 يونيو 2014 والذي بدوره سيكون مسؤولاً عن إدارة أقسام الاستقبال، خدمات الضيوف، الاستعلامات و الإشراف الداخلي، سيساعد كريم في منصبه الجديد مهاراته في القيادة فضلاً عن خبرته لسنوات في مجال إدارة الفنادق والمنجعات.

مؤخراً وقبل الانضمام لفريق عمل سيمفوني ستايل كان كريم يشغل منصب مدير إدارة الغرف في منتجج سوفيتل النخلة في دبي، حيث كان عضواً فعالاً من فريق الافتتاح وقد اكتسب كريم خبرته العملية ونمى مهاراته الإدارية في سلسلة فنادق ومنتجعات ال «فور سيرز» العالمية حيث أمضى فيها أكثر من 12 عاماً، شغل فيها العديد من المناصب في جميع أنحاء جمهورية مصر العربية، كما ساهم كريم في افتتاح فنادق جديدة للفور سيرز في المنطقة.

منذ فبراير 2002، كان كريم عضواً أساسياً في فريق عمل منتجج «فور سيرز» شرم

## إلغاء تسعة عروض مسرحية في مهرجان «أفينيون»

ألغيت تسعة من العروض الثلاثة عشر التي كانت مقررة في مهرجان أفينيون الشهير للمسرح (جنوب فرنسا) بسبب اضطراب شمل فنانيين وفنيين واداريين على ما أعلنت إدارة المهرجان.

ومن بين العروض التي ألغيت، مسرحية «امبر هومبورغ» في افتتاح المهرجان في الرابع من يوليو بسبب الاضطراب ايضا.

وقد أقيمت اربعة عروض، من بينها مسرحية «اورلاندو» لمدير المهرجان اوليفيه بي التي قررت دفع أجور العاملين عليها ليوم واحد لصندوق التضامن مع المضربين.

وكان في المئة من العاملين في المهرجان قرروا خلال جمعية عمومية تأييد الاضراب الا ان المشاركة في التصويت شملت 46 في المئة منهم فقط. وقد شهدت الفترة الأخيرة دعوة الى الاضراب على الصعيد الوطني من قبل الاتحاد العمالي العام في مجال العروض المسرحية.

وقال اوليفيه بي «لا اظن ان الاضراب هو الاستراتيجية الجيدة بل هو مأساة».

وأوضح ان التغييرات في برمجة المهرجان بسبب الاضراب اتت الى خسارة قدرها 138 الف يورو حتى الآن.

ومن بين العروض المهمة التي ألغيت مسرحية «ماهاراتا» لساتوشي ماغي. وقال بي ان الممثلين اليابانيين «يعتبرون ان التمثيل عمل مقدس فقرروا تقديم مقتطفات امام القصر الصغير مجاناً».

وتنظم 1500 فنان وفني وفق الشرطة و3 الى 5 الاف وفق المنظمين، مسيرة من محطة أفينيون الى وسط المدينة الذي اصبح معقلاً للنضالهم.

ويبدد العاملون في هذا المجال الذين لا يتمتعون بعمل ثابت باتفاقية عمل جديدة تشدد شروط الحصول على مخصصات خلال الفترات التي لا يعملون فيها.

## صديق شيريل كول يطلب الزواج منها



ذكرت تقارير إعلامية أن الفرنسي جان برنارد فيرنانديز فريسين صديق المغنية البريطانية شيريل كول قد طلب الزواج منها.

ونقلت التقارير عن أحد المقربين من الحبيبين القول «تطورت العلاقة بينهما، إن الوقت مازال مبكراً ولكن فيرنانديز لا يخشى الاعتراف بمشاعره وقد أخبر شيريل ما يريد».

يشار إلى أن العلاقة بين الاثنين بدأت منذ ثلاثة أشهر عندما التقيا في مهرجان كان السينمائي.

وأضاف الصديق المقرب من الحبيبين أن شيريل سعيدة جداً بصديقها الجديد وأثبتت أنها لم تتخل عن فكرة الزواج للأبد عقب طلاقها من لاعب الكرة أشلي كول.

من مايو 2011 لنفس سلسلة الفنادق. كريم حاصل على بكالوريوس إدارة فنادق من كلية السياحة والفنادق بجامعة الإسكندرية، ويجيد التحدث بأربع لغات ولديه خبرة هائلة في مجال الفنادق في جميع أنحاء العالم

## تسالي

### الحلول

9	6	1	٧	٤	5	٢	٤	8
5	٧	٤	9	٢	8	6	٤	1
٤	8	٢	٤	6	1	٧	9	5
6	٢	5	1	٧	٤	٨	9	٥
٧	9	٤	8	5	٢	1	6	٤
1	٤	8	٩	6	5	٢	٧	٤
٤	1	6	٢	٧	9	8	5	٤
8	5	9	6	1	٤	٨	٧	٢
٢	٤	٧	5	٤	٨	9	1	6

ακρωτια

### sudoku

9			8			4		2
	4			9	6		8	
							9	7
			9	6		8		
5		4						
	1		9	8				4
		8		2	3			6

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم الى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

### كلمات متقاطعة

أفقياً:

1	من أسماء الله الحسنى - المداواة.
2	برأ - (ال.....) من الحواس الخمس - فؤاد.
3	أصاب عينه الطشاش - حرفته علاج المرضى - حرف نذبة.
4	اهمل - المريض - عفا.
5	سئم - مناص.
6	عقوبة شرعية واجبة - إحسان.
7	رقق - قوام (معكوسة).
8	فاكهة صيفية - تجدها في (امراض).
9	سرور - طلب الشفاء - عطش (معترة).
10	التفسير - رحمة وحنان - والد.
11	صعب - (ال.....) من أسماء الله الحسنى - أعرض (معكوسة).
12	دار للاستشفاء - العقار أو السائل للعلاج.

عمودياً:

1	علم علاج الجسم والنفس - استيقظ - استثنى.
2	ذو مروءة - تشاور.
3	متشابهان - من الأمراض (معكوسة).
4	يزيل اغلاقه - سقط.
5	راق (معكوسة) - نهل (معكوسة).
6	حرف جر - طريق واسع بعيد (معكوسة).
7	مطر خفيف - حرفان متتاليان.
8	امتلا من الطعام - سمع لها صوتا (معكوسة).
9	جماعة متخارة لمقابلة ذوي الشأن - نجس.
10	نصف (قليبي) - خف (معكوسة).
11	نذر (معكوسة) - زهر ابيض عطر الرائحة.
12	مرض - حروف متشابهة.
13	جوهر - تجلج وحسن احتمال - (معكوسة).
14	وجع في الراس - نثا (صوام).

### كلمة السر:

من 8 احرف وهي اسم نوع من المشروبات السورية الشهيرة.

ق	ح	ر	ا	ر	ة	ع	ي	د
ع	و	ا	ق	ب	ك	و	ب	ا
ش	ه	ي	ل	ر	م	ض	ا	ن
د	ق	ذ	ي	ف	ة	ه	ذ	ه
ق	ص	ر	ش	ع	ب	خ	ي	ر
س	ر	ق	ة	ي	ت	و	ق	ع
ا	ف	ط	ا	ر	ق	س	و	ة
ز	ه	ر	ن	ل	ح	ظ	ة	ر
م	ا	ب	ر	ا	ه	ي	م	و

زهر إفتار  
شهي شهي  
لحظة قسوة  
قصر عواقب  
رمضان سرقة



## دوليات

## سلة أخبار

## مواجهات في «الأقصى»



أعلنت الشرطة الإسرائيلية أنها دخلت أمس إلى باحة المسجد الأقصى في البلدة القديمة للقدس حيث اعتقلت عشرة فلسطينيين وقالت ناطقة باسم الشرطة إن عشرات المتظاهرين الفلسطينيين رشقوا بالحجارة شرطين كانوا يرافقون زوارا إلى جبل الهيكل (باحة الأقصى)، فدخل شرطيون آخرون مستخدمين قنابل صوتية لتفريق المتظاهرين، وأضافت أن عشرة متظاهرين أوقفوا وأصيب شرطيان بجروح طفيفة، موضحة أن باحة الأقصى أغلقت بعد ذلك أمام الزوار.

(القدس. أ ف ب)

## سعوديان يسلمان نفسيهما إلى السلطات



قال موقع «العربية» نت، أمس أنه علم أن سعوديين هما أب ونجله سلما نفسيهما إلى الجهات الأمنية السعودية، بعد سفرهما إلى مناطق الصراع في سورية، للالتحاق بجماعة إرهابية هناك وبحسب معلومات «العربية» نت، فإن مانع المانع كان قد أرسل ابنه إلى مناطق الصراع، ولكن الابن عاد إلى السعودية وسلم نفسه إلى الجهات الأمنية.

وقالت مصادر لـ«العربية» نت، إن ابن مانع المانع سلم نفسه إلى الجهات الأمنية طواعية، ومن ثم سلم إلى نفسه، بعد اكتشافه حقيقة «داعش».

(العربية. نت)

## فضيحة التجسس على ألمانيا تتسع



يبدو أن فضيحة التجسس الأميركي على ألمانيا ستستع إن نقلت صحيفة بيلد أم روتنغ، الألمانية أمس عن مصادر أميركية استخباراتية تكادها وجود أكثر من عشرة مخبرين يعملون في أربع وزارات ألمانية لصحة وكالة المخابرات المركزية الأميركية (سي آي ايه)، وحثت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل الولايات المتحدة أمس الأول على تغيير سلوكها في قضية التجسس، في حين حذر الرئيس المنتخب ليمفوضيه الأوروبية جان كلود يونكر من حدوث انزلاق دائم للثقة بين أوروبا والولايات المتحدة بسبب هذه القضية (برلين. كونا).

## «حرب غزة»: «حماس» تقصف تل أبيب وتتصدى براً

● اليوم الخامس من العدوان الأكثر دموية بسقوط 55 قتيلاً بينهم 20 في استهداف منزل البطش  
● نزوح من شمال القطاع بعد تهديدات ● باريس تدعو تل أبيب إلى «الاعتدال في ردها»

## غزة - سمية درويش

في ما يشبه عملية جرس نض تمهيداً لعملية برية أوسع قامت قوات خاصة بحرية إسرائيلية، أمس، بعملية إنزال على سواحل قطاع غزة بعد ساعات من تحدي حركة حماس لقدرة إسرائيل على وقف إطلاق الصواريخ من القطاع، وإعلانها استهداف تل أبيب بعشرة صواريخ، فيما تواصلت الجهود الدولية لوقف إطلاق النار.

غداة يوم كان الأكثر دموية منذ بدء العملية الإسرائيلية العسكرية على قطاع غزة قبل ستة أيام، نجحت حركة «حماس» في التصدي لقوة خاصة من البحرية الإسرائيلية في أول عملية برية على شمال القطاع ليل السبت - الأحد، بينما تمكنت الحركة من قصف تل أبيب مساء أمس الأول بعشرة صواريخ من طراز «80» لم تتمكن منظومة «القبة الحديدية» إلا من اعتراض ثلاثة منها.

وقال المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي للفتنات كولونيل بيتر ليرنر إنه بدعم من المقاتلات هاجمت قوة إسرائيلية من مشاة البحرية موقعا في شمال غزة يستخدم لإطلاق صواريخ طويلة المدى، مضيفاً أن النشاط فتحوا النار وأصابوا أربعة من قوات «الكوماندوس»، إلا أنه جرت إصابة موقع الإطلاق.

في المقابل، أعلنت حركة «حماس» أن مقاتليها أطلقوا النار على القوة الإسرائيلية قبالة الساحل ومنعوا من النزول على الشاطئ.

## الأكثر دموية

وقتل 56 فلسطينياً أمس الأول في الغارات الإسرائيلية، بينما توفي اثنين من الجرحى، هما طفل وسيدة في الثالثة والسبعين من العمر، متأثرين بجروح أصيبا بها في بداية الهجوم الإسرائيلي الثلاثاء الماضي، ليرتفع بذلك عدد القتلى إلى 170 قتيلًا و1085 جريحاً.

وارتفع عدد القتلى الفلسطينيين بشكل كبير، أمس، بعد مقتل 20 وجرح 50 من بينهم أطفال ونساء ومسنون في غارة إسرائيلية استهدفت منزل قائد الشرطة اللواء تيسير البطش، وهو من قادة «حماس» في حي

التفاح بمدينة غزة، بجوار مسجد الحرمين بعد صلاة التراويح. وبين القتلى نضال وعلاء ملش، وهما من أبناء شقيقة لإسماعيل هنية رئيس حكومة حركة «حماس»، وامرأتان مقعدتان سقطتا في الغارة على دار لذوي الاحتياجات الخاصة.

ميدانياً، أعلنت الشرطة الإسرائيلية أنها دخلت أمس إلى باحة المسجد الأقصى في البلدة القديمة للقدس، حيث اعتقلت عشرة فلسطينيين. وتجرى مواجهات متقطعة في القدس الشرقية منذ خطف وقتل شاب فلسطيني أحرق حيا بأيدي

متطرفين يهود في الأول من يوليو، رداً على قتل ثلاثة شبان إسرائيليين.

## «حماس» تتحدى

وفي تحدٍ لقدرة الجيش الإسرائيلي على وقف إطلاق الصواريخ من قطاع غزة، أعلنت «حماس» مساء أمس الأول عن استهداف العاصمة التجارية لإسرائيل وأكبر مدنها (تل أبيب) بعشرة صواريخ من طراز جديد أدخلته لأول مرة تطلق عليه اسم «80J»، ودعت وسائل الإعلام عبر مواقعها الإلكترونية إلى تصوير

مشهد الإطلاق قبل الموعد بساعة. بعد ذلك، أعلن الجيش الإسرائيلي أنه أسقط الصواريخ من دون تسجيل أي إصابات، مؤكداً أنه دمر منصة الإطلاق داخل قطاع غزة.

ولاحقاً، ذكرت الإذاعة الإسرائيلية أن رشقة صاروخية كبيرة أطلقت من قطاع غزة صباح أمس باتجاه مناطق مختلفة، فيما سارت إسرائيل إلى إدخال ثامن منظومة للقبة الحديدية للقطاع من أجل لمواجهة نيران صواريخ أقوى من المتوقع من غزة.

## تحذير إسرائيلي

من جهة أخرى، دعا الجيش الإسرائيلي، أمس، سكان عدة مناطق شمال قطاع غزة إلى إخلاء منازلهم فوراً ترقياً لغارات جوية ضخمة «ولم يسبق لها مثيل» اعتباراً من الساعة. وقال الجيش الإسرائيلي في بيان إن الطيران الإسرائيلي قام بإلقاء منشورات على شمال القطاع في منطقة غير بعيدة عن الحدود مع إسرائيل، مطالباً السكان المدنيين بترك منازلهم قبل الظهر للتوجه إلى الجيوب، مضيفاً أن المنشورات حذرت سكان بيت لاهيا وطلبت منهم الابتعاد من أجل سلامتهم من ناشطي حماس أو المواقع التي يعملون منها.

## نتنياهو

في المقابل، دافع رئيس الوزراء الإسرائيلي عن العمليات التي تشنها قواته على القطاع، معتبراً أن «حماس» هي المسؤولة عن سقوط قتلى من المدنيين. ونقلت الإذاعة الإسرائيلية عنه القول: «يجب أن ندرك أن العدو يختبئ في مساجد ويقوم مستودعات للأسلحة والذخيرة في أقبية المستشفيات، وتوجد له قيادات قرب رياض للأطفال، وقال إن هدف العملية في غزة هو توجيه ضربة صارمة ضد «حماس» ومنظمات الإرهاب العاملة في قطاع غزة».

## جهود دولية

دبلوماسياً، بحث أمس وزراء خارجية الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وألمانيا سبل وقف إطلاق النار في غزة على هامش اجتماع مخصص للبرنامج النووي الإيراني في فيينا. وفي نيويورك، دعا مجلس الأمن أمس الأول إسرائيل وحركة «حماس» إلى وقف إطلاق النار واحترام القوانين الإنسانية الدولية، وخصوصاً حول حماية المدنيين. وفي بيان صدر بالإجماع، دعت الدول الـ15 الأعضاء في المجلس إلى «نزع فتيل التوتر

## جسيم غزة ينفجر دموعاً على رفح

## ● سيناء - مصطفى سنجر

انهارت دموع «سارة علاء الدين»، السيدة المتزوجة في قطاع غزة وهي تصب جام غضبها على المسؤولين المصريين في سفارة «رام الله»، لأنهم تأخروا في نقلهم إلى مصر، أما «حسنية محمود» فقد وصفت الجرائم الإسرائيلية، قائلة: «القصف في غزة ليل نهار، لا مكان أماناً بين البيوت، القصف يشمل الجميع، الأطفال والنساء والعجائز».

الطفل سمير أبوغروب «14 عاماً» كان يرقد في سيارة إسعاف وهو مصاب بشظايا في بطنه، بينما يقوم الأطباء بنقله تمهيداً لتلقي العلاج في أحد المستشفيات، والد سمير قال منزعجاً: «كان ذاهباً لشراء الفول» من أجل طعام الإفطار مع اثنين من أصدقائه، وحينما تم قصف الشارع استشهد صديقه الأول أحمد مهدي وأصيب الثاني ماجد دبش، وتنتمني أن يتحقق الشفاء على يد المصريين.

## لبنان: هدوء حذر جنوباً بعد صواريخ جديدة على إسرائيل

## ● الحكومة تنتظر التوافق ● الأسير: «المستقبل» ليبرالي ينقض الدين

## ● بيروت - الجريدة.

سادت حالة من الهدوء الحذر في مناطق جنوب لبنان الحدودية مع إسرائيل أمس، بعد أن أطلق مجهولون ثلاثة صواريخ من سهل القليلة جنوب صور مساء أمس الأول، سقطت في شمال إسرائيل التي ردت بقذائف على أطراف بلدة القليلة.

وأعلن الجيش الإسرائيلي أن صاروخين سقطا في قطاعات غير مأهولة في منطقة نهاريا، المدينة الساحلية التي تبعد عشرة كلم من الحدود اللبنانية. وفي حين أفادت تقارير بأن «كتائب عز الدين القسام» الذراع العسكرية لحركة حماس أعلنت تبنيها عملية القصف، نفى عضو القيادة السياسية للحركة في لبنان جهاد طه هذا الأمر، مؤكداً أن «العمل العسكري لكتائب القسام محصور داخل الأراضي الفلسطينية المحتلة». وقال طه: «إننا في حركة حماس نحترم السيادة اللبنانية، ونستغرب زج كتائب القسام بهذا الأمر الذي يحتمل أغراضاً سياسية إقليمية ودولية».

## حزب الله

في السياق، رأى نائب الأمين العام لحزب الله نعيم قاسم أمس، أن «جولة الإجراء الصهيوني التي تمارس على الشعب الفلسطيني المجاهد في غزة تكشف حقيقة خطر



عناصر في الحزب القومي السوري الاجتماعي (قومي متشدد) يتظاهرون دعماً لغزة أمام مقر الأمم المتحدة في بيروت أمس (إي بي إيه)

خصوصاً لجمهور تيار المستقبل، أشار فيها إلى أن «كثيرين من الطائفة السننية لديهم عاطفة لبروا أهل السنة موحدين. ولكن ينبغي توجيهها بشكل صحيح». وسأل: «هل نريد الوحدة فقط ردة فعل مثلاً على الظلم الواقع علينا من حالي (حزب الله) وحركة أمل، أو امتثالاً لأمر الله؟». أنصح أن تكون امتثالاً لأمر الله».

وقال الأسير إن «الذي يستغل الطائفة السننية من أجل انتخابات ومناصب أو تمرير مشروع آخر غير عقيدة الكتاب والسنة لا يكفي أن نقول إنه يجب التوحد معه، بل على العكس أحياناً يجب كشف الأوراق، خصوصاً عندما تستباح الدماء مثلما حصل في عبرا، ومثلما يحدث في لبنان وسورية بغطاء من بعض التيارات المحسوبة على السنة، والتي تتمثل بتيار المستقبل تحديداً».

وضع الأسير «تيار المستقبل»، و«حزب الله»، وحركة أمل في المستوى نفسه قائلاً: «أصبحوا في المستوى عينه عم يدبحونا وعم يقتلوننا صار لازم نخط الخط على الحروف». وفي هجومه على «المستقبل»، اعتبر الأسير أن «الحالة السننية تسبب له مشكلاً وجودياً، لأن التيار هو تيار ليبرالي يقوم على إنقاص الدين إلا من بعض صوره، ويسعى إلى الهيمنة على المرجعية الدينية».

وأضاف أن «هناك تقاطعاً في المصالح بين المستقبل وحالي (حزب الله)، لذلك يجلسون الآن في حكومة واحدة». وخاطب «أهل السنة» قائلاً، إن «خيارات أهل السنة ليست كبيرة، فالتيار يؤمن خدمات لكنها ليست أهم من ديننا».

إسرائيل على الإنسانية من خلال قتل الأطفال والنساء والمدنيين، وتهديم البيوت على أهلها، وتعطيل الحياة الاجتماعية كلها». مضيفاً: «نحن مع المقاومة الفلسطينية في أهدافها وخطواتها ودعمها، وستكتشف إسرائيل أنها تقدمت خطوة كبيرة نحو هزيمة مشروعها».

## الحكومة

في سياق منفصل، يبدو أن جلسة لمجلس الوزراء هذا الأسبوع لن تعقد، بعد الخلاف الذي حصل في الجلسة الأخيرة للمجلس الأسبوع الغائت حول ملف الجامعة اللبنانية، ويختار رئيس الحكومة تمام سلام التوافق على القضايا العالقة نتيجة التجاذبات السياسية بين مكونات الحكومة، وأبرزها ملف الجامعة اللبنانية، ورواتب القطاع العام، لدعوة الحكومة إلى الانعقاد.

## الأسير

إلى ذلك، مع إعلان المحكمة العسكرية أنها ستبدأ النظر في ملف أحداث عبرا «الغلاء العقيل، أطل الشيخ المتواري أحمد الأسير في شريط مصور عبر «يوتيوب»، مهاجماً «تيار المستقبل» ورئيس الوزراء الأسبق سعد الحريري. ووجه الأسير كلمة إلى «أهل السنة والجماعة في لبنان



## سلة أخبار

ضحى بنفسه لرفع

علم العراق بدلاً

من راية «داعش»



في قرية الزوية شمال مدينة تكريت، انضم مروان الجبوري، وهو شاب في مقتبل العمر من مواليد 1992، للقتال ضد تنظيم «الدولة الإسلامية». وقال الشيخ طه البينان أحد شيوخ الزوية، والذي كان مروان يعمل تحت امرته، إنه طلب من المقاتلين أن ينزعوا راية «داعش» المرفوعة على كثة عسكرية في المنطقة واستبدالها بالعلم العراقي. وأشار البينان إلى أن الجبوري تطوع للقيام بالمهمة وعبر نهر دجلة ووصل إلى الكثة وأنزل علم «داعش» ورفع العلم العراقي بدلاً عنه، لكنه قتل برصاص قناص من «داعش».

## الصرخي يهاجم المرجعية والمالكي



أكد مقربون من رجل الدين الشيعي العراقي محمود الصرخي الحسيني أنه بصحة جيدة وفي مكان آمن، متهمين المرجعية الشيعية العليا المتمثلة في السيد علي السيستاني بالوقوف وراء الهجوم على مقره قبل أيام، كما أكدوا أنهم سيلاحقون الحكومة العراقية أمام المحاكم الدولية، بسبب ما وصفوها بالجرائم ضد أنصار الحسيني. وقال مدير مكتب العلاقات لدى الحسيني مهدي الطائي، إن أنصار المرجع العراقي الذي رفض فتوى السيستاني بقتال الميليشيات السنية في غرب البلاد، تعرضوا لما وصفه بالجرائم البشعة، مضيفاً: «الإهالي لا يعرفون عن أبنائهم شيئاً، وحكومة كربلاء لا تقبل إعطاء الجثث، ونحن نطالب حكومة كربلاء بإعطاء الجثث للإهالي دون قيد وتقديم الاعتذار، وسنذهب بهذه الجرائم إلى المحكمة الدولية».

## مقتل 7 جنود في انفجار

غرب الجزائر



أفادت وزارة الدفاع الجزائرية أمس، بأن ثلاثة جنود وأربعة من عناصر الحرس البلدي قتلوا في انفجار قنبلة مساء أمس الأول، في بلدة سيدي شعيب بولاية سيدي بلعباس غرب الجزائر. وقالت الوزارة في بيان إن هذه العملية الإجرامية لن تزيد الجيش إلا عزيمة وإصراراً على مطاردة فلول المجموعات الإرهابية حتى القضاء عليها، وتطهير أرض الجزائر من دنسها.

(الجزائر. د. ب أ)

## توتر حدودي

بين موسكو وكيف



حذرت موسكو أمس كييف من «عواقب لا يمكن عكسها» بعد سقوط قذفية في مدينة روسية حدودية مع أوكرانيا، ما أدى إلى مقتل شخص، وأصفت ذلك بالعدوان من قبل أوكرانيا التي نفت إطلاق النار على أرض روسية. وقالت وزارة الخارجية الروسية في بيان «في روسيا نعتبر هذا الاستفزاز بمثابة عمل عدواني إضافي لأوكرانيا ضد الأراضي الروسية ذات السيادة والمواطنين الروس». وأضافت «إن هذا الحدث يشهد على تصعيد بالغ الخطورة في التوترات على الحدود بين روسيا وأوكرانيا، ويمكن أن يكون له عواقب لا يمكن عكسها» ستتحمل أوكرانيا مسؤوليتها» (موسكو. أ ب).

## البرلمان العراقي يؤجل جلسة الانتخاب... و«مجزرة نساء» في بغداد

## مقتل ابن عم «الخليفة» في المقدادية... والمسلحون على مشارف بغداد بعد السيطرة على أجزاء من الضلوعية



متطوع شيعي مؤيد لرجل الدين مقتدى الصدر في سامراء أمس (رويترز)

فشل البرلمان العراقي في عقد جلسته الثانية أمس لانتخاب رئيس له، وأعلن تأجيل الجلسة التي غد الثلاثاء، لمنح القوى السياسية مزيداً من الوقت للتفاوض. وقال النائب عبدالباري زبياري في مقر البرلمان: «تقرر تأجيل الجلسة إلى الثلاثاء لإعطاء فرصة أكبر للقوى السياسية للتفاوض لحسم موضوع المرشح». وكانت شركة الطيران العراقية الرسمية قالت إن عاصفة رملية يتعرض لها العراق منعت النواب الأكراد من التوجه من أربيل إلى بغداد للمشاركة في الجلسة. وقال النائب عرفات كرم إن 25 نائباً كردياً «عالقون في أربيل»، وعلى ضوء ذلك تم تأجيل الجلسة لغد الثلاثاء.

ولم يحضر نواب ائتلاف «الوطنية» بزعامة رئيس الحكومة الأسبق ايساد علاوي إلى مقر البرلمان للمشاركة في الجلسة وكان علاوي أعلن مقاطعة كتلته لاجتماعات البرلمان مشروطاً أن يتم وضع خطة انتقادية. وأعلن «تحالف القوى العراقية» الذي يضم قوى سنية رئيسية، تسمية سليم الجبوري، النائب عن محافظة ديالى، مرشحاً لرئاسة البرلمان. وأفادت مصادر في «التحالف الوطني» الشيعي أمس أن المرشح لمنصب النائب الأول لرئيس البرلمان العراقي من «التحالف» سيكون من نصيب الشيخ همام حمودي عضو كتلة «المواطن» التابعة للمجلس الإسلامي الأعلى بزعامة عمار الحكيم.

## مجزرة

في سياق آخر، قتلت 25 امرأة وتسعة رجال على الأقل على أيدي مسلحين مجهولين اقتحموا

فشل مجلس النواب العراقي في عقد جلسته الثانية أمس، وتم تأجيلها إلى يوم غد لمنح القوى السياسية فرصة أكبر للاتفاق على اختيار الرئاسات الثلاث، في حين سيطر تنظيم الدولة الإسلامية على مساحة كبيرة من ناحية الضلوعية القريبة من بغداد.

شيخ قبيلة العبيد ينتقد أربيل ويرفض سيطرتها على نفط كركوك

كتما على مدخل المجمع هذا مصير كل العارة، ولم تعرف الجهة التي تقف وراء الهجوم، غير أن العديد من الميليشيات وبينها جماعات مسلحة متتدرة عادت لتظهر في شوارع العاصمة أخيراً.

## ابن عم الخليفة

وفي محافظة ديالى، أفاد مصدر أمني عراقي أن ابن عم زعيم تنظيم

مجعاً سكنياً في منطقة زيونة شرق بغداد مساء أمس الأول، كان فيه هؤلاء الضحايا. وقال مصدر في وزارة الداخلية إن «المسلحين قتلوا ضحاياهم مستخدمين أسلحة مزودة بكواتم للصوت». ولم تتضح أسباب الهجوم، إلا أن هذه المنطقة شهدت في مدار الأعوام الماضية عمليات قتل بحق أشخاص في شقق للداعة. وذكر شاهد عيان أن المهاجمين

## عزت الدوري: تقترب من بغداد ونصف العراق تحرر

نفسه على أنه الدوري، وكان يتحدث ببطء «جيش وفضائل الثورة، جيش رجال الطريقة النقشبندية، ومقاتلي الجيش الوطني الباسل، ومقاتلي القيادة العليا للجهاد والتحرير، ومقاتلي الجيش الإسلامي، ورجال كتائب ثورة العشرين الأبطال، ومقاتلي جيش المجاهدين».

ودعا الفصائل الجهادية الإسلامية إلى «بسموا على الطائفية والعرقية والإقليمية (...) وأن يعلموا أن شعبنا الأصيل الوفي في الجنوب وفي الفرات الوسط هو الذي تصدى للعاصفة الخمينية»، وتابع: «علينا أن نؤجل كل خلافاتنا مهما كان حجمها ونوعها وذلك لأن هدف تحرير العراق أكبر من ذلك».

وهاجم العملية السياسية التي تجري في العراق منذ

اعتبر الأمين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي العراقي عزت الدوري، الرجل الثاني في نظام صدام حسين، في تسجيل صوتي نشر على الإنترنت أمس الأول أن «يومي تحرير (محافظة) نينوى وصلاح الدين من أعظم أيام تاريخ العراق والعرب بعد أيام الفتح الإسلامي»، مضيفاً أن «نصف العراق قد تحرر وخرج من قبضة الاستعمار الصفي البغيض»، وأن «تحرير بغداد الحبيبية بات قاب قوسين أو أدنى».

وقال الدوري في التسجيل النادر: «حيا الله (...) مجاميع أنصار السنة وفي طليعة هؤلاء جميعاً أبطال وفرسان القاعدة والدولة الإسلامية فلهم منا تحية خاصة ملؤها الاعتزاز والتقدير والمحبة، وحييا المتحدث الذي قدم

2003 واعتبرها «عملية قذرة ولعبة ومناورة وتكتيكا يصب في هدف واحد هو هدف المشروع الصفي التدميري البغيض»، ودعا المشاركين فيها إلى أن «ينفضوا أيديهم منها ويتبرأوا من أهلها وصناعتها وتبويروا إلى الله توبة نصوحاً لا رجعة بعدها ويلتحقوا بصفوف الثوار».

ويعتقد أن الدوري يقود فصيلاً مسلحاً يعرف باسم «جيش الطريقة النقشبندية» وهو مشكل من ضباط وقادة بعثيين سابقين اعتنقوا فكراً صوفياً سلفياً. وقد تحالف مقاتلو «الطريقة» مع تنظيم «الدولة الإسلامية» المعروف سابقاً بـ«داعش» في الهجوم الموسع الذي شهدته مناطق واسعة من شمال العراق ووسطه وغربه.

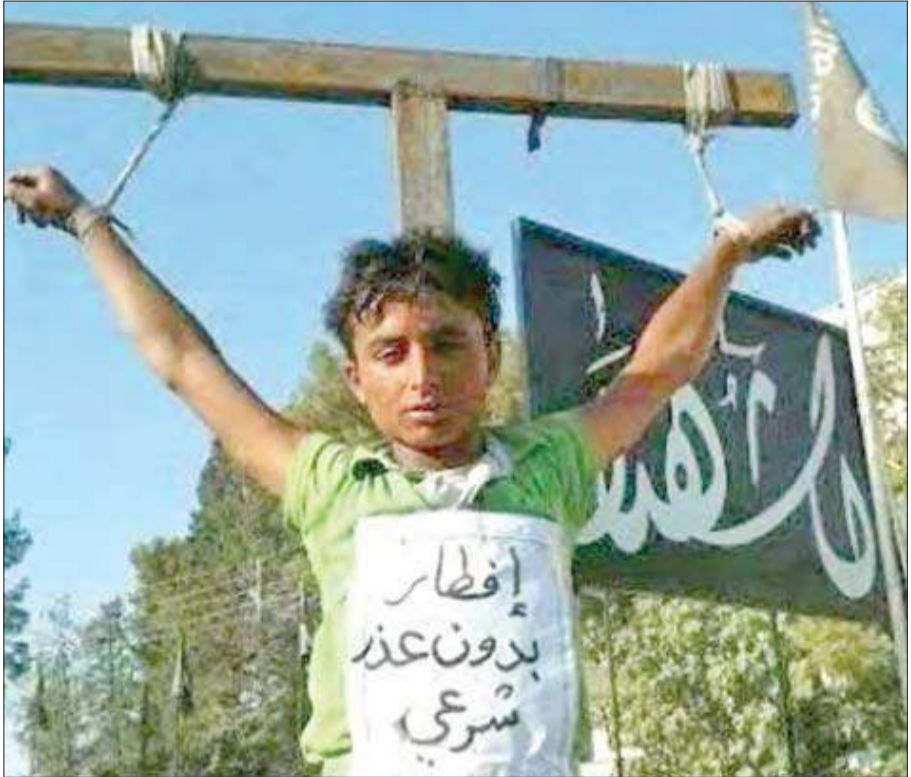
## كركوك

إلى ذلك، انتقد الشيخ وصفي العاصي أحد شيوخ قبيلة

هذه المنطقة، في غضون ذلك، قال قائمقام ناحية الضلوعية مروان متعب أمس إن «مسلحين هاجموا فجرًا الضلوعية وسيطروا على قسم كبير من الناحية بينها مركز الشرطة والمجلس البلدي ومديرية ناحية الضلوعية»، مضيفاً أن «سنة من عناصر الشرطة قتلوا وجرح 12 شخصاً آخر بينهم ستة من الشرطة خلال الاشتباكات مع المسلحين التي مازالت متواصلة حتى الآن».

وأضاف: «إننا رفضنا مبايعة تنظيم الدولة الإسلامية وتعرضت ريفتنا للتهب والسرقة وتكفير رموزنا العشائرية والوطنية ولكن لم ولن نرضخ إلا للعراق الواحد الموحد، ونؤكد رفضنا قبائل وعشائر العبيد في العراق لأن تعرض فرؤاتنا النفطية والوطنية للاحتلال أو السيطرة أو الاستغلال سواء كان بالتنسيق والتفاهم مع أعداء الشعب العراقي أو أصحاب الأجداد الداخلية أو الإقليمية التي لا تريد خيراً للعراق، وأن ما جرى في حقول كركوك النفطية لم يتم بالتنسيق مع الشعب العراقي وإدارة كركوك ومجلسها».

(بغداد. أ ب، د ب، رويترز، كونا)



انتشرت عبر مواقع التواصل الاجتماعي صورة لفتى قام أعضاء في تنظيم «الدولة الإسلامية» بصلبه وتعليق لافتة على صدره كتب عليها «إفطار بدون عندر شرعي». ويفرض التنظيم احكامه المتشددة في المناطق السورية والعراقية التي يسيطر عليها. ووفق الناشطين الذين تداولوا الصورة، فإن تهمة الفتى التي بقي مصلوباً لساعات تحت شمس حارقة كانت إفطاره في شهر رمضان من دون سبب، الذي يحدد ناشرو الصورة المكان الذي وقعت فيه الحادثة.

## فشل تبادل الأسرى بين «الدولة» و«الكردي»

الكردي ومجلس شعب غربي كردستان، وبعض الشخصيات وممثلين عن أهالي المخطفين. وابلغت مصادر المرصد السوري، أنه بعد لقاء الطرفين عند «صوامع صرين» في جنوب كوياني، وبات يفصل بينهما حوالي كيلومتر واحد، ماطلت «الدولة الإسلامية» بالسماح للأسرى الموجودين لديها بالانقذ إلى المنطقة المتفق على أن يصل إليها أسرى الطرفين، والتي يوجد فيها الطرف الوسيط.

وبعد ضعي مدة، بدأت تظهر تخوفات لدى «وحدات الشعب الكردي» بلواء ثوار الرقة، من أن يقوم «الدولة» بحلول الظلام، باستخدام قناصيه وقواته الموجودة على صوامع الحبوب، لتطويق للمصالحة الوطنية»، التي شكلت في مدينة التبادل، من أدى إلى فشل تنفيذ الصفقة.

فشلت أمس الأول عملية لتبادل الأسرى والمختطفين بين «وحدات حماية الشعب الكردي» ولواء «ثوار الرقة» من طرف، وتنظيم «الدولة الإسلامية» من طرف، جرت وقائعها جنوب مدينة عين عرب كوياني. وأحضرت «وحدات الحماية» و«ثوار الرقة» 70 أسيراً من «الدولة الإسلامية»، إضافة لـ50 جثة ورفات لمقاتليه، بالمقابل أحضر التنظيم 400 محتطف، بينهم الـ130 طالباً كردياً الذين اختطفوا في آخر مايو الماضي، و32 مقاتلاً من «ثوار الرقة» ووحدات الحماية»، إضافة إلى 68 جثة ورفات لمقاتلين من وحدات الكرد والثوار. وتمت الوساطة من قبل «الجنة كوياني» للمصالحة الوطنية»، التي شكلت في مدينة عين العرب، والمؤلفة من المجلس الوطني

عنيفة بين مقاتلي المعارضة والنظام. وتأتي هذه الزيارة في وقت أعلن النظام سيطرته على المنطقة الصناعية والشيخ نجار في حلب، بعد تراجع مقاتلي المعارضة بسبب نقص الأسلحة والدعم السوري وفق الائتلاف السوري اللازم وفق الائتلاف السوري المعارض، كما زار البشير مقاتلي المعارضة على جبهتي وادي الصيف والحامدية في ريف إدلب، وفي ريف دمشق، أفاد المرصد السوري لحقوق الإنسان بتقديم الكتاب الإسلامية وجبهة النصرة في المنطقة الواقعة بين بلدتي زبدین والمليحة في الغوطة الشرقية وسيطرتها على 4 مبان جديدة، بعد معارك دامية خسرت فيها القوات النظامية 6 عناصر وعربات مدرعة.

## تعزيرات إلى القلمون

وفي ريف دمشق، أكد المرصد وصول تعزيرات عسكرية جديدة من حزب الله اللبناني إلى منطقة القلمون لدعم قوات النظام، التي تمهد لعملية واسعة في مدينة الزبداني ومناطق في جرد القلمون.

كما أسفر قصف شنه الطيران الحربي السوري في ريفي إدلب ودمشق أمس عن سقوط قتلى وجرحى، في وقت فجر مسلحون خطاً للغاز يمد معملاً في حصن لانتاج الذخيرة يتبع للقوات الحكومية.

(دمشق، عمان. أ ب، رويترز، د ب أ)

«الاتحاد الديمقراطي الكردي» (PYD) تعيين حاكمين لمقاطعة الجزيرة، والذي جاء استكمالاً لمشروع الإدارة الذاتية الذي اصطنعه الحزب في شمال شرق سورية. واعتبر «الائتلاف» أن هذه الخطوة «تعارض مع إرادة الشعب السوري في الحفاظ على وحدة وسلامة الأراضي السورية، وتعتبر عودة إلى مخطط التقسيم الذي فشل الاحتلال الفرنسي في فرضه إبان الانتداب».

وإذ أشاد «الائتلاف» بـ«إبناء الشعب السوري من الكرد والعرب في محافظة الحسكة ومنطقة الجزيرة عموماً»، أكد الخزامه الكامل بـ«الحفاظ على وحدة الأراضي السورية، وتمكين الشعب السوري من تحقيق أهداف ثورته والانتقال بالبلاد إلى نظام حكم ديمقراطي، يحقق لجميع السوريين الحرية والعدالة والكرامة».

وأضاف: «مشاركة جميع السوريين في عملية صنع القرار، وتداول الإفطار برفقة بعض المقاتلين بقيادة قائد المجلس العسكري في حلب، العقيد عبدالسلام حميد، في حي الراشدين، الذي يشهد اشتباكات

إثر توتر العلاقات بعد هجوم لمتظاهرين سوريين على سفارة عمان، احتجاجاً على تصريحات للملك عبدالله الثاني دعا فيها الرئيس بشار الأسد إلى التنحي.

## مقتل رحال

في هذه الأثناء، أكد مصدر أمني، أمس، مقتل القيادي في «الجيش السوري الحر» ماهر رحال الجمعة في عمان، موضعاً أن أجهزة الأمن الأردنية تتعامل مع الحادث كجريمة «جنائية». وقال المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن هويته لوكالة «فرانس برس»، إن «فريقاً أمنياً أردنياً متخصصاً يتابع قضية مقتل السوري ماهر رحال، الجمعة، بعيارين ناريتين في منطقة أبو نصير، شمال عمان. وأضاف المصدر أن «الأجهزة تتعامل مع حادثة مقتل رحال كأي جريمة جنائية»، مشيراً إلى أن «الأجهزة لا تملك أي مؤشرات على أن حادثة القتل (ذات دوافع) سياسية».

من جانبه، أكد الائتلاف المعارضة السورية نظام الأسد مسؤولية «اغتيال رحال قائد لواء المجاهدين التابع للقوة حمزة في مدينة إنجل بريف درعا»، محملاً «نظام الأسد مسؤولية هذه الجريمة»، وداعياً الحكومة الأردنية إلى «فتح تحقيق جاد في الحادثة».

## الإدارة الذاتية

من جهة ثانية، أكد «الائتلاف»، أمس، رفضه الكامل إعلان حزب

برغم استمرار توتر العلاقات بين عمان ودمشق، والذي بلغ أوجه في 26 مايو الماضي بطرد السفير السوري بهجت سليمان بسبب انتقاداته المتكررة للمملكة، أكد وزير الدولة الأردني لشؤون الإعلام محمد المومني رفض بلاده تدريب أو استضافة أي تدريبات لقوات المعارضة السورية.

وقال المومني، في تصريحات نشرتها أمس صحيفة «الراي» الحكومية: إن «موقف الأردن واضح ونابت من الأزمة الماضي، وهو دعم التوصل إلى حل سياسي يضمن وحدة سورية وشعبها ويوقف الدمار ونزيف الدم فيها». وقالت الصحف الأردنية إن تصريحات وزير الدولة تأتي رداً على مسؤولين أميركيين أشاروا إلى تحفظ الأردن على تدريب أميركي للمعارضة السورية فوق أراضي المملكة.

وكان الرئيس الأميركي باراك أوباما طلب في 27 يونيو من الكونغرس الأميركي الموافقة على تخصيص 500 مليون دولار من أجل «تدريب وتجهيز» مقاتلي المعارضة السورية المعتدلة. ويستضيف الأردن الذي يمتلك حدوداً تزيد على 370 كيلومتراً مع سورية أكثر من 600 ألف لاجئ سوري مسجلين. وتقول السلطات الأردنية أنه يضاف إلى هؤلاء نحو 700 ألف آخرين يقعون على أراضيها منذ ما قبل اندلاع النزاع منتصف مارس 2011.

وقبل طرد الأردن للسفير السوري، استدعى سفيره عمر العمد للتشاور في نوفمبر 2011،



## طرابلس تنفجر بالتزامن مع «اجتماع حمامات»

هجوم واسع للسيطرة على المطار... وواشنطن تحذر من «تعميم» النزاع

تصاعد سحب من الدخان فوق محيط المطار. حذرت الولايات المتحدة من أن يصبح النزاع معمما في ليبيا. وقالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية جين بساكي في، إن «الولايات المتحدة قلقة جدا للعنف في ليبيا وللمواقف الخطيرة التي قد تقضي إلى نزاع معمم». وأضافت «نؤكد دعمنا للعملية الديمقراطية في ليبيا، وتدعو إلى تشكيل مجلس النواب الجديد في أقرب وقت ممكن». ودعت أيضا إلى العمل لصياغة دستور جديد «دون تدخلات وبعيدا عن العنف».

ووجهت «غرفة عمليات ثوار ليبيا» قبل ساعات تحذيرا إلى كل من يشارك في «عملية الكرامة» التي يقودها اللواء المتقاعد خليفة حفتر. ميدانيا، قال مسعود أمس إن «ثلاثة أشخاص على الأقل قتلوا» واصيب 11 آخرون في اشتباكات قرب مطار العاصمة الليبية طرابلس. كما علقت الرحلات داخل مطار طرابلس في مرحلة أولى قبل أن توجه السلطات الملاحية مذكرة لشركات الطيران لإبلاغها بإغلاق المطار ثلاثة أيام على الأقل. وتم تسجيل إطلاق نار من أسلحة ثقيلة في وسط المدينة، في حين أشار شهود عيان إلى

مجاورة للمطار أن العربات المسلحة كانت تجول في الموقع طوال الليل قبل أن تندلع الاشتباكات مع فجر، وقالت «غرفة عمليات ثوار ليبيا» التي تضم العديد من الفصائل الإسلامية: «كثائب الثوار قد دخلت مطار العاصمة الدولي». يشار إلى أن الفصائل العسكرية الموجودة في طرابلس تحاول منذ سنوات انتزاع المطار من قبضة كتائب مدينة الزنتان، وسبق لمصادر صحافية محلية أن أشارت إلى أن تلك الفصائل كانت تحضر لتنفيذ ما أطلقت عليه اسم عملية «فجر ليبيا» للقضاء على ما تصفها بالعصابات الإجرامية في أنحاء حيوية من العاصمة.

تزامناً مع اجتماع وزراء خارجية الدول المجاورة للبيبا أمس في مدينة حمامات بتونس لإيجاد سبل لدعم هذا البلد الغارق في الفوضى، شهدت العاصمة الليبية طرابلس منذ أمس الأول معارك شرسة تهدف إلى السيطرة على مطار المدينة الدولي. وسمعت أصوات المواجهات في مختلف أحياء المدينة، وقد أعلنت ما تعرف به «غرفة عمليات ثوار ليبيا» أن وحدات تابعة لها قد اقتنعت بالفعل المطار الخاضع منذ عام 2011 لسيطرة كتائب من مدينة الزنتان، كما سمعت انفجارات في أنحاء متفرقة من طرابلس مع استمرار الاشتباكات. وأكد شهود عيان من منطقة

## موسكو «تتململ» من اتفاق نووي على حسابها

«اجتماع فيينا» ينعقد وسط آمال منخفضة وطهران تهدد بالعودة إلى التخصيب



كيري يتحدث إلى الصحفيين في فيينا أمس (اي بي ايه)

في وقت انعقدت، أمس، في فيينا جلسة مفاوضات جديدة بين إيران ومجموعة 1+5 الدولية، بحضور وزراء خارجية الولايات المتحدة والمانيا وفرنسا وبريطانيا والصين وغياب نظيرهم الروسي، أبدت موسكو تخوفها، أمس، من أن يتم التوصل إلى اتفاق نووي على حسابها.

وشدد نائب وزير الخارجية الروسي سيرغي ريباكوف، أمس الأول، على أن الموقف الموحد حيال البرنامج النووي الإيراني يجب ألا يهدد المصالح الروسية. وقال ريباكوف إن «روسيا أعلنت مرارا أن قيمة الوحدة على الصعيد السياسي ترتبط إلى حد بعيد بالنتائج».

وأضاف «مادام ليس هناك شيء يهدد المصالح الروسية، نحن مستعدون لدعم وتعزيز وحدة الموقف داخل مجموعة خمسة زائد واحد، لكن هدفنا الرئيسي هو ضمان مصالحنا القومية. إنه وضع طبيعي».

أبدت موسكو حذراً غير مسبوق حيال إمكان التوصل إلى اتفاق نووي مع إيران لا يأخذ في الاعتبار مصالحها، في حين انعقد اجتماع فيينا وسط آمال منخفضة وتهديدات متبادلة.

الخلافات مستمرة وكبيرة جداً

جون كيري

## عمران: ترقب في انتظار انسحاب «الحوثيين»

الرئيس اليمني يقبل القيادة العسكرية في عمران وحضرموت



بمنيون يمشون قرب منزل مسؤول حوثي استهدف بتفجير أمس الأول في صنعاء (رويترز)

من القرارات العسكرية قضت بإقالة قاضي المنطقين العسكريين الأولى، ومقرها وادي حضرموت، حيث ينشط تنظيم القاعدة، والسادة التي مقرها محافظة عمران التي سطر عليها الحوثيون.

وكان مجلس الأمن الدولي دان استيلاء الحوثيين على عمران، وهدد بعقوبات على معرقلتي العملية السياسية، بينما لوح الرئيس اليمني عبد ربه منصور هادي بعمل عسكري واسع، وأمر الجيش برفع درجة الاستعداد إلى مستوى تنفيذ أي هجمات قد تكلف إليه.

سادت حالة من الترقب في مدينة عمران شمال اليمن أمس، بعد أن أعلن المسلحون الحوثيون التسليم مساء أمس الأول أنهم سينسحبون من المدينة القريبة من صنعاء، بعدما سيطروا عليها الأسبوع الماضي، على أن يسلموها للجيش اليمني، غداة تحذير وجهه مجلس الأمن الدولي لهم.

وقال المتحدث باسم «الحوثيين» محمد عبدالسلام أمس إن «رجالنا المسلحين سينسحبون من عمران ما إن تختشر في المدينة كتيبة من الجيش»، وتوجهت الأحد إلى عمران أتية من صعدة، معقل المتمردين الشيعة.

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

يمكنك الاستمتاع بمظلات أرك الأمريكية الثابتة والمتحركة أرقى مستوى وتصميم

كفالة ١٠ سنوات تغطيات ثابتة ومتحركة أوتوماتيك

مظلات سيارات تغطيات حمامات سباحة ومباني

**آرك**

الأمريكية للتغطيات

www.arc.com.kw

The Covering Power

97882235 - 97811557 المصنع 97822004 67004155

## ديين الجريدة التجارية

THE REAL INDIAN TASTE

مطعم مهراڻي Maharani Restaurant

American Seafood	Sweet & Sour Shrimp	Fettuccine Alfredo	Butter Chicken	Manchurian	Sagwala
Seekh Kebab	Mixed Tandoori	Chicken Tikka	Shrimp Noodles	Vegetables Fried Rice	Chickpea Curry

حولي

شارع بيروت

أمام البنك التجاري الكويتي

تلفون: 22661603

www.6alabat.com

كيفان

قلمطة 2 - مول جمعية كيفان الجديد

الدور 1 - البرج الأخضر الدور 16

تلفون: 24914082 - 24914081

www.maharanikuwait

السالية

شارع سالم المبارك

فوق ماكس الدور 4

تلفون: 25721717 - 25721818

maharanikuwait

الفحيحيل

شارع الدبوس

البرج الأخضر الدور 16

تلفون: 2546969 - 2546100

maharanikuwait

الفروائية

شارع حبيب مناور

فوق بنك بيت التمويل

تلفون: 24726164 - 24725558

maharanikuwait

www.aljarida.com

**لإعلاناتكم في الجريدة**

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

مطلوب عمارات وإراضي استثمارية

**شركة البيت الجديد العقارية**

مطلوب مجمعات وإراضي تجارية

**مطلوب وأدوار للإيجار**

في جميع مناطق الكويت والدفع كاش

38arat\_q8

تلفاكس: 22450443 55755782

تصال: 96097999 - 66419922





## أخبار مصر

## مصر تتربق حركة المحافظين... ومسامح لتوفير الوقود

## تغيير 12 محافظاً وتأجيل «الترسيم الجديد» • موسى يجتمع بالأحزاب اليوم... وعموض حول تحالفه

القاهرة- خالد عبده ومحمد إبراهيم ونادية مبروك

يتربق المصريون خلال الساعات المقبلة إعلان عن حركة جديدة للمحافظين، يتوقع أن تشهد إطاحة نحو 12 محافظاً، في وقت تسعى الحكومة إلى البحث عن مصادر جديدة لتوفير الوقود، لتفادي أزمة قد تعصف بالبقية الباقية من شعبيتها.

علمت «الجريدة» أن إعلان حركة المحافظين الجديدة، سوف يتم خلال الساعات المقبلة، ويحد أقصى قبل نهاية الأسبوع الجاري. وكشف مصدر حكومي عن شمولها تغيير نحو 12 محافظاً، على أن يؤدي المحافظون الجدد اليمين الدستورية، أمام الرئيس عبدالفتاح السيسي في وقت لاحق. وقالت مصادر في رئاسة الوزراء، إن رئيس الحكومة إبراهيم محلب انتهى من استعراض جميع تفاصيل حركة المحافظين مع وزير التنمية المحلية عادل لبيب، لافتاً إلى أنه سيتم تعيين عدد من قيادات الجيش والشرطة في الحركة، وخاصة في المحافظات الحدودية، فضلاً عن تعيين نواب جدد في المحافظات الكبرى، مثل القاهرة والجيزة والإسكندرية، على أن يكون اختيار النواب من فئة الشباب.

ولم يتضح بعد مصير مشروع السيسي لإعادة ترسيم الحدود الإدارية بين المحافظات، مع إنشاء محافظات جديدة، حيث رحج المصدر بتأجيل هذا الملف إلى مرحلة مقبلة، بينما كان وزير التنمية المحلية أعلن الأسبوع الماضي إنشاء ثلاث محافظات جديدة يعين لها محافظون، خلال الحركة المتوقعة.

وفي محاولة لامتصاص موجة الغضب بسبب ارتفاع الأسعار، افتتح محلب محطة لإنتاج الطاقة الشمسية في محافظة الأقصر أمس الأول، في وقت لاتزال تداعيات قرار تقليص دعم الطاقة، الصادر في 5 يوليو الجاري، تؤثر في الشارع، بعدما رفعت زيادة أسعار الوقود، أسعار سلع غذائية عدة، ما كشف عدم عن قدرة الحكومة على ضبط الأسعار، في ظل غياب فعالية الأجهزة الرقابية الحكومية في مواجهة جشع التجار.

مصدر حكومي بارز قال لـ«الجريدة»: تسعى لتوفير المواد البترولية والمواد الخام خلال

الأيام المقبلة، بالتفاوض مع الرياض وأبوظبي والكويت، لمد القاهرة باحتياجاتها من المواد البترولية ومشتقاتها حتى مطلع السنة الجديدة، وخاصة أن المساعدات التي أقرتها السعودية لمصر من المواد البترولية تنتهي في شهر أغسطس المقبل.

## انتظار القانون

سياسياً، لإزالة الغموض يحيط بمصير التحالف السياسي، الذي يطمح إلى تدشينه، السياسي الفتحك عمرو موسى، بعدما تم تأجيل موعد اجتماعه وعدد من رؤساء الأحزاب، إلى اليوم وسط تصاعد الحديث عن فشل في توحيد رؤى الأحزاب الرئيسية في المشهد السياسي، ما يعصف بفكرة التحالف من أساسها، في حال أجل الاجتماع مجدداً.

ورفض نائب رئيس مركز الأهرام للدراسات السياسية والاستراتيجية، عماد جاد، الكشف عن سبب التأجيل، وقال رداً على سؤال لـ«الجريدة» إنه مكلف بكتابة وثيقة تحالف «الأمة المصرية» الذي يقوده موسى، وأن تأجيل الاجتماع بين الأحزاب السياسية لتدشين التحالف يرجع إلى تأخر تسليم وثيقة التحالف للأحزاب لمناقشتها تم عرض ملاحظاتها على موسى.

أما نائب رئيس حزب «المؤتمر» مُعتز محمد محمود فقد أكد، في بيان صحافي، أن الأحزاب التي ستخوض الانتخابات البرلمانية عبر تحالف «الأمة المصرية»، سوف تجتمع مساء اليوم لمناقشة مبادئ الوثيقة، وأن الاتصالات مستمرة بين الأحزاب والقوى السياسية لحسم موقفها في أقرب وقت ممكن.

في السياق، قال الأمين العام لحزب «الكرامة»، محمد بسبوني، إن تحالف «التيار الديمقراطي»، الذي يقوده المرشح الرئاسي السابق محمد صبحي، سيعقد اجتماعاً اليوم بمقر حزب «العدل»، لمناقشة الموقف السياسي من قانون الانتخابات بعد تجاهل الرئاسة مذكرة تعديلات القانون التي تقدمت بها.

وعلى الرغم من استعداد أغلب التيارات السياسية للانتخابات البرلمانية، يبقى عدم إقرار قانون تقسيم الدوائر الانتخابية عائقاً أمام الأحزاب، في وقت توقعت تقارير صحافية أن يقر الرئيس القانون خلال ساعات.

واعتبر مؤسس «جبهة الجمهورية الثالثة» طارق الخولي تأخر القانون، سبباً في إرباك التحالفات السياسية، مطالباً الرئيس «بسرعة إقراره لتتمكن

الحزبات والحركات من معرفة حدود التحالفات وحجم الدعاية المفترض.

في الأثناء، أكد وزير الدفاع صدقي صبحي، خلال لقاء له مع عدد من مقاتلي وحدات الصاعقة المضادة من بطولات وتضحيات وانحياز كامل للشعب المصري وتأمين إرادته وحقه في بناء دولة ديمقراطية قوية سيظل مبعث فخر وتقدير تذكره الأجيال.

## خلية مدينة نصر

قضائياً، حددت محكمة جنابات القاهرة برئاسة المستشار شعبان الشامي، أمس الأول، جلسة 22 أكتوبر المقبل للنظر بالحكم بحق

26 متهماً في قضية خلية «مدينة نصر» الإرهابية، وجاء القرار بعدما تم الانتهاء من الاستماع إلى جميع المرافعات في القضية، واختتام مرافعات هيئة الدفاع عن المتهمين.

وبحاکم 18 متهماً محبوساً بصفة احتياطية، و8 متهمين آخرين هارين، بتهمة تأسيس جماعة تنظيمية على خلاف القانون، تعتق أفعالاً متطرفة قائمة على تغيير مؤسسات الدولة والسلطات العامة ووجوب الجهاد ضد العاملين بها باستخدام القوة والعنف، وكذلك حيازة وإحراز مفرقات وأسلحة نارية وذخائر من دون ترخيص.

## سلة أخبار

«النقض» تبرئ رئيس وزراء «الإخوان»



قضت محكمة جنح النقض أمس بإلغاء الحكم الصادر بحبس هشام قنديل رئيس الوزراء الأسبق خلال حكم الرئيس الإخواني المعزول محمد مرسي مدة عام مع الشغل والعزل من الوظيفة، والقضاء ببراءته من تهمة الامتناع عن تنفيذ حكم قضائي صادر من القضاء الإداري لصالح العاملين بشركة النيل للحلج الأقطان. وكان دفاع هشام قنديل طالب بإلغاء حكم الحبس والقضاء بالبراءة، استناداً إلى أن الحكم جاء مخالفاً لتطبيق صحيح أحكام القانون، ومخالفة الثابت بالأوراق، وإخلاء الحكم بحق الدفاع والفساد في الاستدلال.

سكان مصر تجاوزوا 86.5 مليون نسمة



أظهر الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء، أن عدد سكان مصر بلغ 86,777 مليون نسمة، حتى يوم الجمعة الماضي، لتأتي في المركز الخامس عشر بين دول العالم من حيث عدد السكان.

وأوضح الجهاز في بيان له أن مصر شهدت انخفاضاً في معدل الزيادة الطبيعية من 1.2 إلى 1.9 في المئة خلال الفترة (2001-2006)، بينما ارتفع المعدل خلال الفترة (2006-2013) بزيادة قدرها 0.6 في المئة. وأشار إلى ارتفاع عدد السكان من 76.1 مليون نسمة في بداية عام 2009 ليصل إلى نحو 85.8 مليون نسمة في بداية عام 2014، بزيادة قدرها 13 مليون نسمة، مشيراً إلى أن نسبة الذكور بلغت 51.1 في المئة والإناث 48.9 في المئة.

ضبط خلية إرهابية في «كفر البطيخ»



القت القوات الخاصة التابعة لقطاع الأمن المركزي في محافظة دمياط، شمال

القاهرة، القبض على 4 عناصر «إرهابية»، أثناء وجودهم في قرية «كفر البطيخ»، التابعة لمركز كفر سعد، بعد حضورهم من منطقة قلابشو، التابعة لمركز بلقاس بمحافظة القهيلية وتلقيهم التدريب العسكري على عمليات الاقتحام والتفجير. وأقال مصدر أمنى مسؤول، أمس بأنه ضبط بحوزة العناصر 4 بنادق اليد وطبحة وكلمة كبيرة من المتفجرات، وتبين من خلال المعلومات وتحريات جهاز الأمن الوطني أن الإرهابيين كانوا ينوون القيام بعملية إرهابية كبيرة في محافظة دمياط الصناعات في وأضاف المصدر أن تحقيقات موسعة تجرى مع المتهمين، للتوصل إلى عناصر آخرين تابعة لهم في محافظات القاهرة والدقهلية ودمياط.

## حسين لـ«الجريدة»: الحكومة لا تهتم بالقطاع العام

## رئيس مركز إعداد القادة السابق يدعو السيسي إلى «إحراج المنافقين»

القاهرة- كريم البحيري

اعتبر رئيس مركز إعداد القادة السابق يحيى حسين، في حوار مع «الجريدة»، أن السياسات الحكومية المصرية تجاه القطاع العام حتى الآن لاتزال هي نفسها سياسات نظام الحزب «الوطني» المنحل، الذي كان يحكم خلال عهد الرئيس الأسبق حسني مبارك، مضيفاً أن الحكومة لا تولي هذا القطاع أي اهتمام، وفي ما يلي نص الحوار:

• كيف ترى أوضاع القطاع العام الآن في مصر؟

أحد أسباب الثورة على نظام مبارك كان هو الفساد وصفقات بيع القطاع العام وأوضاع العمل السيئة، والآن نجد الوزارات المتعاقبة منذ ثورة يناير وحتى



الآن في الشق الاقتصادي، تجد أن كل المجموعات الاقتصادية التي تولت في الحكومة، إما من الأعضاء الفاشلين في أمانة السياسات أو الحزب «الوطني» المنحل ممن يحملون الجينات نفسها، والنظرة كانت واحدة للقطاع العام على

محاربة القطاع العام؟ الرجل ظهر أنه يرى أن الاقتصاد يحد أن يقوم على شقين، القطاع العام والخاص، وأنه يرى وجود أي مملك قطاعاً خاصاً يدعمه، ولكنه في الوقت نفسه يجب أن يكون هناك قطاع عام قوي يواجه الاحتكار.

• كيف ترى القرارات الاقتصادية الأخيرة للحكومة، وعلى رأسها زيادة الأسعار ورفع الدعم؟

الشعب المصري يستطيع تحمل إجراءات اقتصادية في بعض الأوقات كترشيد الدعم، ولكن يجب أن يقابل ذلك بانحياز شخص وسيط بين الزوجين والمحكمة عبدالنصر كانت هناك زيادة أسعار وترشيد للدعم، ولكن في المقابل كانت المدارس مجانية،

ومصانع تنشأ لتوفر فرص عمل، وكان المواطن يشعر بأن هناك ضيقاً، ولكن في إطار مهمة البناء، ولكن أن تقوم بإجراءات في اتجاه واحد، دون أن يملك المواطن بآته معه فهذا سيؤدي إلى نتائج سلبية.

• هل تعتقد أن قرارات الحكومة في رفع الدعم ستسبب في اضطرابات؟

الشعب المصري لا يقوم بثورة بسبب الضيق الاقتصادي، وإنما إذا أحس بأن هذا الضيق مرتبط بفساد، بمعنى أن الشعب المصري في ضيق طوال الوقت، ولكنه ثار على مبارك عندما وجد أن الضيق الاقتصادي يتبعه فساد من النظام، وفي وضع مرسي الشعب ثار لوجود فساد في السلطة، ونحن

لا نتكلم عن انحيازات اقتصادية، لأننا في معركة مازالت في شهرها الأول، وستظهر انحيازات السلطة خلال الشهور المقبلة.

• كيف ترى أداء الحكومة الجديدة؟

أولاً ليست حكومة جديدة، فحكومة محلب هي الثانية، واعتقد أنها امتداد لحكومة محلب الأولى، وهي حكومة مكافآت لبعض الأصدقاء لحصلوا على لقب وزير سابق، وقد ظهر ذلك جلياً في تعيين خير بترول كوزير للنقل، لا يقوم بشيء سوى ركوب القطارات ويقول إنها تحتاج إلى تجديد، وهذا يعني أن الوزارة كلها مكافآت للحاسب والأصدقاء.

• كيف رأيت دعوة السيسي للتخبر لمصلحة

صندوق «تحيا مصر»؟ لا يمكن أن أعرض أي تحرك إيجابي لرئيس الدولة، وليس هناك أزمة أن تستفيد مصر من فائض النفاق، ففي مصر عندما يأخذ الرئيس إجراء يكون هناك منافقون يقومون بنفس الإجراءات للتقرب من الرئيس، وأتمنى أن يقوم الرئيس بمبادرات أخرى لنستفيد من النفاق، ومن بينها أن يقوم السيسي بوضع ذمته المالية على الإنترنت، وهنا سنجذب الجميع بطن ذمته المالية وينشر على الإنترنت، وهذا حق الشعب، ولكني ضد مكافأة المنافقين على نفاقهم، وفي الوقت نفسه أرفض أن يتحول التجرع إلى إجبار، كما فعل اتحاد العمال بإجبار العمال على التبرع.

## إلغاء «المأذون» يوصلهم بمخاوف تغييب الشريعة

## التلاوي تريد حفظ المرأة... و«النور» ينتقد عدم الاستناد إلى قاعدة شرعية

القاهرة- ناسية عطية

السري، بأنها طريقة تحفظ للمرأة حقها، التي تضيع بسبب ما وصفته بـ«الطلاق اللغوي» الذي يستخدمه الرجال ضد زوجاتهم، موضحة خلال مؤتمر نظمه المجلس، الأسبوع الماضي، أن توقيع عقود الزواج عبر المأذون لا يحمي المرأة في حالات الطلاق، متوقعة عدم تقبل المجتمع للفكرة بسهولة، قائلة: «المجتمع لن يتقبل الأمر في البداية».

وفي حين انتقد القيادي في حزب «النور» السلفي شعبان عبدالعليم تصريحات التلاوي، مطالباً بعرض الأمر على الهيئة الشرعية المنوط بها البت في مثل هذه القضايا، موضعاً لـ«الجريدة» أن التلاوي لم تستند إلى قاعدة شرعية في مطالبها، خصوصاً أن الطلاق اللغوي هو بالفعل إجراء لا يُعد به، أجاز أمين عام مجمع البحوث الإسلامية محمد زكي مطالب التلاوي، قائلاً: «مادامت شروط الزواج الشرعي واليات تضمن حقوق الزوجين اكتملت، فإن الإجراءات تكون سليمة، سواء من وفق عقود الزواج أو الطلاق

كان مأذونا شرعياً أو شيخاً أو قاضياً». مديرة وحدة البرامج في مركز «قضايا المرأة» ندى نشأت، قالت إن تصريحات التلاوي لم تكن جديدة، موضحة لـ«الجريدة» أن المركز بالتعاون مع عدد من المنظمات الحقوقية يعمل منذ 2005 على صياغة مشروع لتعديل قانون الأحوال الشخصية، في ما يخص إجراءات الزواج والطلاق والاستغناء عن المأذون، بينما اعتبر مدير «المؤسسة العربية لدعم المجتمع المدني» شريف الهالبي، مساعي التلاوي ضماناً لحقوق المرأة، موضحة أن المأذون شخص وسيط بين الزوجين والمحكمة يمكن الاستغناء عنه واللجوء إلى المحاكم المتخصصة دون وسيط.

يُذكر أن الشيخ إسلام عامر، «نقيب المأذونين»، عتبر عن رفضه ونحو 7 آلاف مآذون شرعي في مصر، اقتراح إلغاء المآذون الشرعي، مشيراً إلى أن دوراً حيوياً لهم في التدخل لإتمام الصلح بين الأزواج، وأنهم لا يتسرعون في توقيع الطلاق.

## «التسول الإعلاني» يغزو الفضائيات المصرية

## «الإفتاء» تحرم «المهانة» وخبراء يرفضون استخدام الأطفال لجمع التبرعات

القاهرة- نسمة نضار

باتت ظاهرة «التسول الإعلاني»، التي تغزو حالياً القنوات الفضائية، بغية جمع تبرعات للمرضى والفقراء، مثيرة للدهشة، فبينما اعتبرها الكثير من المتخصصين انحرفاً بالرسالة السامية للإعلام، اعتبرها آخرون وسيلة إغاثة للفقراء والمريض.

وتجتمعت إعلانات جمع تبرعات المرضى والفقراء على عبارات «تبرع ولو بجنيه»، و«انقذ طفلاً مريضاً من الموت»، وهي عبارات لا تختلف كثيراً عن العبارات التي تستخدمها «مافيا التسول» أثناء مزاوله التسول في وسائل المواصلات، والمناطق والميادين العامة، بغية كسب تعاطف الناس.

وفي محاولة من مؤسسات الدولة، لمواجهة ظاهرة التسول المنتشرة في المجتمع حالياً، أصدرت «لجنة الفتوى» التابعة للآزهر الشريف، فتوى بعدم جواز التسول كونه مذلة ومهانة للمسلم، بينما تنظم جمعية «خطوة أمل» إفتاراً جمعياً نهاية الأسبوع الجاري في نادي «السكة الحديد» بمحافظة الإسماعيلية لسحب لعدد من حالات التسول التي تسعى الجمعية لتغيير سلوكياتها.

وأوضحت المديرية التنفيذية للجمعية داليا حسن أنهم وضعوا سلسلة من الفعاليات تهدف الجمعية خلالها إلى

التخلص من ظاهرة التسول والقضاء عليها، بينما استنكرت أستاذة العقيدة والفلسفة أمنة نصير التسول الإعلاني الموجود حالياً على شاشات الفضائيات، مشيرة لـ«الجريدة» إلى أن الصدقات أو المساعدات يجب أن تُعطى في السر والخفاء، عملاً بقول الله «إِنَّ كُذُّوا الصَّدَقَاتِ فَبِعِضِهَا هِيَ وَإِنْ كُفُّوهَا وَتَوَلَّوهَا الْفُقَرَاءُ فَهِيَ كَثِيرٌ كَثُرٌ».

وانتقد أستاذ الإعلام بجامعة القاهرة صفوت الإعلانات التي تساعد على نشر ثقافة التسول في المجتمع، مستنكراً استخدام الأطفال والمرضى كمادة إعلانية لجمع التبرعات، الأمر الذي اتفق معه فيه أستاذ علم الاجتماع علي ليلية قائلاً أن الإعلانات الموجودة حالياً على الفضائيات أصبحت وسيلة لنشر ثقافة «التسول»، موضحة لـ«الجريدة» أن عمل الخير يجب ألا يرتبط بالمناجزة بالآلام والأمراض، مشيراً إلى أنها إعلانات تتنافى مع حقوق الإنسان، لما تمثله من انتهاك لخصوصية وحرمان البشر.

الجدير بالذكر أن عدداً من الجمعيات الأهلية سعت خلال الفترة الماضية إلى تدشين حملات لمناهضة ظاهرة التسول في الشارع، الأمر الذي قلل من قيمته عدد من الخبراء، الذين أكدوا أن تلك الحملات لن تأتي بأي نتائج إيجابية، خاصة أن نسب الفقر في مصر بلغت وفق تقارير رسمية نحو 58%.



## رياضة

## تعديلات جوهرية على جهاز الكرة بنادي القادسية

ظهرت تعديلات جوهرية على الجهاز الإداري لكرة القدم بنادي القادسية، حيث بات رفاعي الديحاني رئيسا للجهاز بديلا عن محمد البناي رئيس جهاز كرة القدم عضو مجلس الإدارة، كما اقترب فيصل الشمري من الالتحاق بالجهاز بصفة مشرف للفريق الأول خلفا لعبدالله الحقان، الذي تشير المصادر الى قرب رحيله.

من جانبه، أكد مدير جهاز الكرة في القادسية رفاعي الديحاني أن لجنة الكرة التي يرأسها الشيخ خالد الفهد درست بعناية خلال الفترة الماضية مع الجهاز الفني للفريق بقيادة الإسباني أنطونيو، التعاقد مع 3 لاعبين محترفين حسب احتياجات الفريق لتمثيله في استحقاقات الموسم المقبل.

وكان القادسية قد أتم التعاقد مع اللاعب النيجيري شيهو، في حين اقترب النادي من إتمام التعاقد مع الكرواتي ماتى.

وأضاف الديحاني أن لجنة الكرة فضلت السرية والتريث في عملية اتمام الصفقات لضمان البعد عن أي مزادات وجني الفائدة من هذه التعاقدات في المراكز التي يحتاج إليها الفريق.

والمقرر أن يشارك الفريق في دورة نادي الوحدة الإماراتي الدولية الودية المقرر انطلاقها في العشرين من الشهر الجاري، حيث تعتزم إدارة النادي اعتبار الدورة بمثابة معسكر إعداد للفريق للموسم الجديد.



التدريب الأول لفريق خيطان

## خيطان يواصل تدريباته وينتظر 4 محترفين

حازم ماهر

ينتظر فريق خيطان وصول أربعة محترفين من الجنسيين البرازيلية والسنغالية، خلال الأيام المقبلة للخضوع للتجربة واختيار لاعبين منهم.

عدد من الأندية المحلية للعب معها بعد أن يحسم ميرندا أمره فيما يخص هذا الشأن. وأشار يوسف إلى أن خيطان قدم مستوى جيدا في الموسم الماضي لاسيما في البداية، غير أن نتائجه تراجعت بعد ذلك، وكان الهدف يكمن في الفوز بالمركز السادس أو السابع، غير أن تراجع النتائج قاد الفريق إلى المركز التاسع في نهاية الأمر.

محترفين من البرازيل والسنغال لاختيار محترفين منهما يلعبان في مركزي الوسط والهجوم، وذلك بعد خضوعهما للتجربة تحت إشراف ميرندا، الذي سيكون صاحب القرار النهائي في اختيار المحترفين.

وتابع: سيحدد المدرب عدد المباريات التجريبية التي يحتاج إليها الفريق خلال فترة الإعداد، وسيقوم الجهاز الإداري بمخاطبة

على تعيينه مديراً للفريق، معتبراً أن هذا الأمر مسؤولية ضخمة خلفاً للمدرب محمد إسماعيل الأنصاري، الذي قاد الفريق في الموسم الماضي. إلى ذلك، قررت لجنة الكرة بالنادي تعيين نجم خيطان محمد يوسف مديراً للفريق، بعد أن قرر اللاعب اتخاذ قراره باعتزال الكرة. ووجه محمد يوسف الشكر إلى مجلس إدارة النادي ولجنة الكرة

إشراف المدرب البرتغالي ميرندا، الذي تعاقد معه النادي مؤخراً، خلفاً للمدرب محمد إسماعيل الأنصاري، الذي قاد الفريق في الموسم الماضي. إلى ذلك، قررت لجنة الكرة بالنادي تعيين نجم خيطان محمد يوسف مديراً للفريق، بعد أن قرر اللاعب اتخاذ قراره باعتزال الكرة. ووجه محمد يوسف الشكر إلى مجلس إدارة النادي ولجنة الكرة

يواصل الفريق الأول لكرة القدم بنادي خيطان تدريباته اليومية التي استهلها يوم الخميس الماضي على استاد ناصر العصيمي استعداداً لاستحقاقات الموسم المقبل، الذي يشارك فيه الفريق الأول في البطولات الخمس (دوري فيفا، الدوري العام، كأس سمو ولي العهد، كأس سمو الأمير، بطولة كأس الاتحاد التمشيطية). وتجري التدريبات تحت

لجنة الكرة تعين محمد يوسف مديراً للفريق الأول

## مطر يتعافى ويشارك في تدريبات «الأزرق» اليوم



تدريب الأزرق الأخير

## ميخا يقود تدريبات الفحيحيل اليوم

المجروب: برازيليان وكرواتيان تحت التجربة

أعلن أمين السر العام للنادي مدير الكرة ناصر المجروب أن هناك عدداً من اللاعبين من كرواتيا والبرازيل سيصلون إلى الكويت خلال الأيام القليلة المقبلة، تمهيداً لخضوعهم للتجربة تحت إشراف ميخا، ومن ثم التعاقد مع من يثبت جدارته منهم، من خلال الظهور بمستوى فني وبيدني جيد يلقي رضا وإعجاب المدرب.

وأضاف المجروب، في تصريح لـ «الجريدة»، أنه تم الاتفاق بشكل مبدئي مع أكثر من لاعب محلي للعب للفريق سواء بنظام الإعارة أو شراء نطاقته بشكل نهائي، ويتبقى فقط وضع النقاط على الحروف في ما يخص هذا الأمر، ومن ثم إعلان اللاعبين الذين سيتعاقد معهم النادي، معرباً عن أمنيته أن يحالف الفحيحيل التوفيق في الموسم المقبل، بتحقيق نتائج مرضية طموح جماهير وعشاق النادي العريق.

يدشن الفريق الأول لكرة القدم بنادي الفحيحيل تدريباته في العاشرة مساء اليوم على الملعب الفرعي رقم 2 بالنادي، ضمن الاستعدادات للموسم الجديد، ويقود التدريبات المدرب الكرواتي ميخا الذي تعاقد معه المسؤولون مؤخراً، وكان المدرب وصل إلى الكويت مساء الخميس الماضي. وعقدت لجنة الكرة بالنادي في وجود عدد من أعضاء مجلس الإدارة اجتماعاً مع المدرب عقب وصوله، حيث طالعه المسؤولون بالعمل على تلافى سلبيات الموسم الماضي، وتحقيق نتائج لافتة تليق بتاريخ النادي.

يذكر أن الفحيحيل احتل المركز الأخير في الموسم المنصرم، تحت قيادة المدرب الروسي أندريه، الذي تم إنهاء عقده بالتراضي نظراً لسوء النتائج، ليتم إسناد المهمة إلى مدرب اللياقة البدنية التونسي حاتم المؤدب الذي عرف بدوره «من أين تؤكل الكتف» لذلك شهد الأداء والنتائج تحسناً ملموساً.

ويذكر أن الفحيحيل احتل المركز الأخير في الموسم المنصرم، تحت قيادة المدرب الروسي أندريه، الذي تم إنهاء عقده بالتراضي نظراً لسوء النتائج، ليتم إسناد المهمة إلى مدرب اللياقة البدنية التونسي حاتم المؤدب الذي عرف بدوره «من أين تؤكل الكتف» لذلك شهد الأداء والنتائج تحسناً ملموساً.

وليد نصار  
يدشن  
تدريبات  
كاظمة اليوم

يدشن الفريق الأول لكرة القدم بنادي كاظمة تدريباته في العاشرة من مساء اليوم على استاد الصداقة والسلام، وذلك استعداداً للموسم المقبل، وتجري التدريبات تحت إشراف المدرب المساعد وليد نصار، وذلك نظراً لوجود المدرب البرازيلي داسيلفا في بلاده حالياً، والمقرر وصوله إلى الكويت في منتصف الأسبوع المقبل، ويركز نصار على النواحي البدنية لدى اللاعبين للارتقاء بمعدل لياقتهم البدنية، وذلك إلى حين وصول داسيلفا. ويفتقد البرتغالي في التدريبات الثلاثي الدولي طلال الفاضل وناصر فرج ويوسف ناصر، حيث إنهم يتدربون مع المنتخب الأول في الوقت الراهن، وبالإضافة إلى المحترفين والسي وتياجو ولويس.

## بونياك يستبعد خلف من تدريبات العربي



خالد خلف

بات لاعب فريق العربي لكرة القدم خالد خلف خارج حسابات الجهاز الفني للأخضر بقيادة المدرب الصربي بورييس بونياك، الذي استبعد اللاعب من التدريبات أمس الأول، بعدما لمس عدم تعاونه مع المدرب المساعد البرتغالي بورييس.

وطلب بونياك اللاعب خلف بمخاطبة التدريبات، لحين النظر في أمره مع إدارة النادي، حيث يعزز المدرب استبعاد خلف من تدريبات الفريق المقرر أن يطلق في تركيا 22 الجاري. وأعطت إدارة العربي الضوء الأخضر لبونياك، بالتعامل مع اللاعبين كبقية أعضاء الفريق، لا سيما حازم في البعدين. وكان بونياك منح اللاعبين راحة من التدريبات أمس ليتسنى لهم متابعة المباراة النهائية لكأس العالم.

## القادسية والنصر يتأهلان للأدوار الرئيسية

أعلنت اللجنة المنظمة لدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان اليمانية لكرة القدم إقامة مباراة الحلم الثانية، بين منتخب البرازيل بقيادة النجم المعتزل روبرتو كارلوس ومنتخب البرتغال بقيادة نجمه الأسبق ديكو، الجمعة المقبلة.

ومن المقرر أن يصل النجمان قبل المباراة الاستعراضية بهد الساعة، لاختيار بقية أعضاء المنتخبين، من مجموعة الشباب، التي ستبادر بالتسجيل لدى اللجنة المنظمة، للفوز بفرصة المشاركة في مباراة الحلم، واللعب بجوار نجمي البرازيل والبرتغال.

واسفرت منافسات اليوم الرابع عشر عن فوز فريق رنلتس فايتامين على فريق ابراهيم الحربي برباعية حملت توقيع البرازيلي جيسيني وعبد الطيف الحمد وعبدالله السلامة، مقابل هدف لآبراهيم الحربي سجله اللاعب محمد السيد، وكان الفريقان خرجا من حسابات التأهل. وفي مباراة أخرى، فرض النجم المصري رمضان غريب بصمته، ومنح فريقه القادسية بطاقة الصعود، بعد أن سجل هدفي الأصفر في شبك فريق دكتورنا، وبهذه النتيجة رفع القادسية رصيده لسبع نقاط في صدارة المجموعة، وتجمد رصيده دكتورنا عند أربع نقاط. كما تاهل النصر السعودي بعد فوزه على أكاديمي سبورتي باربعة أهداف مقابل هدف، سجلها يزيد الغدير (هدفان) وإيهاب السعد والمحترف البيلتون، في المقابل أحرز المحترف المصري أحمد يسري هدف سبورتي.

ثلاث مباريات اليوم

ويشهد اليوم ثلاث مباريات، حيث يلتقي الترا مع الخليج للكايلات، وبلاغة مع فريق الشهيد فهد الاحمد، واف 6 امام ياكو الطبية.

اليرموك يقضي شباب سلوى في «البراعم»

وتمکن فريق اليرموك 1 من تحطى عقبة شباب سلوى بتغلبه عليه بهدف دون رد في دورة البراعم، ضمن المجموعة الثانية، وفي اللقاء الثاني حقق الملكي فوزاً منطقياً بالثلاثة على دسمان في مباراة من جانب واحد، أما اللقاء الأخير ففرض التعادل نفسه على مواجهة مانتستر وكيفان حتى الدقائق الأخيرة، عندما خطف مانتستر الفوز بهدف ليقتضي على أمال كيفان ويعبر لدور الأربعة عن المجموعة الثانية.

وتواصل اليوم منافسات البراعم، حيث تقام ثلاث مواجهات ضمن المجموعة الرابعة، إذ يلاقي فريق حسن أول «ب» نادي الكويت، بينما يصطدم سبورتي «أ» مع نجوم البراعم ويلعب البخت مع أتوم سبورتنج «ب».

تواصل سلسلة مباريات «الحلم» الاستعراضية، ضمن مفاجآت النسخة الخامسة والثلاثين لدورة الروضان، حيث أعلنت اللجنة المنظمة إقامة مباراة الحلم الثانية بين كارلوس وديكو.



جانب من منافسات اليوم الرابع عشر

«الروضان» تجمع كارلوس وديكو في مباراة الحلم



## ملقا الإسباني يضم المهاجم البرتغالي هورتا

تعاقد نادي ملقا مع المهاجم الصاعد البرتغالي ريكاردو هورتا لخمسة مواسم، حسيما أكد أمس النادي الإسباني. وسجل هورتا (19 عاما) مع فريقه السابق فيكتوريا سيتوبال، سبعة أهداف في الموسم الماضي، كما شارك في صفوف منتخب بلاده للشباب. وستدرب اللاعب مع زملائه الجدد للمرة الأولى اليوم، وذلك بعد اجتيازه الفحوص الطبية وانتهاء الترتيبات الأخيرة في عملية انتقاله إلى إسبانيا.

(إفي)

## الهولندي دي يونغ ينضم إلى صفوف أيندهوفن



انضم المهاجم الهولندي لوك دي يونغ لاعب فريق بوروسيا مونشنغلادباخ الألماني لكرة القدم إلى صفوف أيندهوفن الهولندي، حسيما أعلن الناديان أمس الأول السبت. وانتقل دي يونغ إلى مونشنغلادباخ عام 2012 قادما من فريق تفينتي أنشخيدنه الهولندي، وشارك في 44 مباراة مع النادي الألماني أحرز خلالها ثمانية أهداف. وكان اللاعب الهولندي قد لعب في صفوف نيوكاسل يونايتد الإنجليزي على سبيل

الإعارة في جزء من الموسم الماضي، ولم يشارك سوى في 12 مباراة بالدوري الإنكليزي، لم يحرز خلالها أي هدف.

(د ب أ)

# جيمس رودريغز: سأذهب إلى ريال مدريد مغمض العينين

وعن تقدير صفاقته المحتملة بـ 70 مليون يورو، أكد جيمس أنه غير منشغل بالأمور المادية. ويبدو جيمس خيارا مثاليا لتعويض الرحيل المتوقع للنجم الأرجنتيني أنخل دي ماريا هذا الصيف. وقدم رودريغز مستويات رائعة في بطولة كأس العالم في البرازيل، التي يتصدر قائمة هدافها حتى الآن بستة أهداف، وقاد بلاده إلى تحقيق أكبر إنجاز في تاريخها بالتأهل لربع النهائي، والخروج بصعوبة أمام صاحبة الضيافة، ليعوض غياب النجم الهدف راداميل فالكاو للإصابة.

(إفي)

وأشار جيمس إلى أنه تحدث مع زميله البرتغالي ريكاردو كارفاليو عن تجربته السابقة في اللعب للريال، مبيحا "لقد قضى ثلاثة أعوام هناك، قال لي إن النادي رائع، والأجواء متعة، لكن الضغط شديد، غير أنني مطمئن ولا أشعر بالقلق لخوض التجربة".

مواطنه أثلتيكو، كما حضر مع عائلته مباراة نصف النهائي امام بايرن ميونيخ الألماني. وتحدثت عن صداقته بالنجم البرتغالي كريستيانو رونالدو "إنه لاعب كبير. ساكون فخورا باللعب الى جواره. لقد فاز بالكرة الذهبية عن جدارة واستحقاق. إنه الأفضل في العالم".

وأظهر احترامه لنادي إمارة موناكو على منحه الفرصة للعب في الدوري الفرنسي، لكنه اعترف أن حلمه هو اللعب للميرينغي على عشق سانتياغو برنابيو، غير أنه أرجع الكلمة الأخيرة إلى ناديه.



## فيديال: سأكون مسرورا للعب في صفوف مانشستر يونايتد



أكد لاعب وسط منتخب تشيلي لكرة القدم ونادي يوفنتوس بطل الدوري الإيطالي آرثورو فيديال أنه سيكون مسرورا للعب ضمن صفوف نادي مانشستر يونايتد سايع الدوري الإنكليزي الممتاز، الذي وصفه بـ "أحد أكبر النوادي في العالم".

غير أن فيديال لن يوقع للنادي الإنكليزي الذي يسعى للتعاقد مع نجم تشيلي، إلا بعد تسوية الأمور المتعلقة بمستقبله مع ناديه الإيطالي فور عودته إلى يوفنتوس بعد فترة العطلة.

وقال فيديال (27 عاما) لصحيفة "لا تريبيبا" التشيلية: "سمعت عن الأحاديث المتناقلة لكنني لم أدخل في تفاصيل الموضوع". وأضاف: "أنا أتمتع راهنا بفترة عطلتي، وعندما أعود إلى إيطاليا سأرى ماذا سيحدث". وكان نجم خط الوسط شارك في مونديال البرازيل مع منتخب التشيلي الذي خرج من المنافسة بعد خسارته أمام البرازيل في الدور الثاني بركلات الترجيح (2-3)، بعد التعادل في الوقتين الأصلي والإضافي 1-1.

وسيقود الجهاز الفني لمانشستر يونايتد في الموسم المقبل المدرب الهولندي لويس فان غال الذي حقق مع المنتخب البرتغالي المركز الثالث السبت في مونديال البرازيل. وبدأ فان غال مهمته مع الفريق الإنكليزي مع نهاية المونديال.

## أدريان يوقع لبورتو 5 سنوات

وقع الإسباني أدريان لوبيز الذي لعب خلال المواسم الثلاثة الماضية لآلتيتيكو مدريد أمس الأول على عقد من خمس سنوات مع بورتو البرتغالي.

وجاء في بيان صادر عن النادي أن الصفقة تمت مقابل 11 مليون يورو يحصل بورتو بموجبها على 60 في المئة من الحقوق الرياضية والاقتصادية للاعب.

وأشار البيان إلى أن قيمة الشرط الجزائي في عقد المهاجم ستكون 60 مليون يورو، حيث سيشارك في معسكر إعداد الفريق بهولندا. وأوضح بورتو، الذي يقوده الإسباني جولين لوبيتيجي، أن اللاعب (26 عاما) انضم إلى بعثة الفريق التي تسافر اليوم لهولندا لبدء المعسكر. ورحل اللاعب يوم الخميس عن معسكر آلتيتيكو مدريد الإسباني بمدينة سيجوفيا يوم الجمعة للسفر للبرتغال وإجراء الفحوصات الطبية، ثم عاد للعاصمة الإسبانية مساء نفس اليوم قبل أن يسافر اليوم لبورتو للانضمام إلى المعسكر.

وتوج أدريان مع آلتيتيكو بلقب الليغا، وكأس الملك ودوري أوروبا وكأس السوبر الأوروبي، ولعب معه 143 مباراة سجل خلالها 26 هدفا.

(إفي)

## الأرجنتيني كاراتيبا يرحل عن فالنسيا معاراً إلى قرطبة

أكد الأرجنتيني فديريكو كاراتيبا لاعب فالنسيا أنه يرحل معاراً إلى قرطبة كي يعود مستقبلا إلى نادي "الخفافيش" لاعبا أفضل.

وقال اللاعب في تصريحات صحافية "أرحل بسعادة لأن قرطبة صعد مؤخرا إلى دوري الدرجة الأولى ورغب في الاعتماد عليّ وأمنني تقديم أفضل مستوى عندي".

وتم إلغاء القضية من قبل المحكمة العليا البرازيلية في 2008، حيث اعتبر أن إدينيو فيها إدنيو، أحد أبناء بيليه حرمانهم من حق الدفاع عن أنفسهم، إلا أن القضية ظلت مستمرة في المحاكم عن طريق توجيه تهمة غسل الأموال للاعب السابق.

(إفي)

## إطلاق سراح مشروط لنجل بيليه المدان بالسجن 33 سنة



وافق القضاء البرازيلي على طلب حارس المرمى السابق إدسون شولي دو ناسيمينتو، المعروف باسم إدينيو، وهو نجل الأسطورة البرازيلية بيليه، بمنحه إطلاق سراح مشروطا لحين نطق محكمة عليا بقرار نهائي في إدانته بالسجن 33 سنة، بسبب غسل الأموال.

وقبل القاضي الطلب المقدم أمس الأول من محامي إدينيو، الذي أكدوا فيه أن اللاعب السابق المسجون منذ الثلاثاء الماضي - لم يمثل خطرا على المجتمع، ولا يسعى للفرار خارج البلاد. وكان إدينيو قد تم إلقاء القبض عليه قبل شهر ونصف الشهر تقريبا في مدينة سانتوس، بعدما تم توقيع عقوبة السجن 33 سنة عليه بسبب ضلوعه في عمليات غسل الأموال من أرباح تجارة المخدرات.

وحصل حارس المرمى السابق على إطلاق سراح مشروط وقتها، بينما كان ينتظر إصدار محكمة عليا لحكم نهائي عليه، رغم أنه كان مجبورا على تسليم جواز سفره كضمانة لعدم مغادرته البلاد. وبعدها لم يسلم المحامون جواز السفر وتحججوا بأن إدينيو فقد، أمر القاضي منعطلا لا أكثر.

(إفي)

## المغربي إغيدر ثاني سباق 1500 في لقاء غلاسكو

كبير من موسم 2013 بسبب إصابة في الركبة، فعاد أفضل زمن لهذا العام في سباق 800 م بـ 1:45,65 د، متقدما على الجنوب أفريقي أندري أوليفيه الذي حقق 1:45,65 د فيما جاء البريطاني مايكل ريمر في المركز الثالث بزمن 1:45,89 د.

شهد اليوم الثاني والأخير من لقاء غلاسكو، المرحلة التاسعة من الدوري الماسي لألعاب القوى، أمس الأول السبت على ملعب هامبدن بارك، حضورا عربيا كبيرا مع 1500 م رجال، مع احتلال المغربي عبد العاطي إغيدر المركز الثاني، في حين عاد الكيني ديفيد روديشا أفضل زمن لهذا العام في سباق 800 م. وقد سجل إغيدر زمن 3:33,20 د متأخرا بفارق بسيط عن الكيني سيلاس كيبلاغات الذي حقق 3:32,84 د، فيما جاء الأميركي ليونيل مانزانو في المركز الثالث بزمن 3:34,40 د.

أما البطل الأولمبي روديشا الذي غاب عن جزء



# الفرنسي قدري يطل المرحلة الثامنة لدورة فرنسا

أحرز الفرنسي بلال قدري المركز الأول في المرحلة الثامنة من النسخة 101 لدورة فرنسا الدولية للدراجات الهوائية أمس الأول، واحتفظ الإيطالي فينتشنزو نيبالي بالقميص الأصفر لليوم السابع على التوالي.

وقطع قدري الجزائري الأصل مسافة المرحلة الممتدة من تومبلين إلى جيرارد مير لا موسلين والبالغة 161 كلم بزمن 3:49,28 ساعات بمعدل سرعة وسطي 42,1 كلم/ساعة.

وهو أول دراج فرنسي يحرز المركز الأول في دورة هذا العام. وتقدم ترونشان بفارق 2,17 دقيقة على الإسباني البرتو كونتادور وبفارق 2,20 دقيقة على بطل إيطاليا وصاحب المركز الأول في المرحلة الثانية في شيفيلد الإنكليزية، بينالي الذي احتفظ بالقميص الأصفر لليوم السابع على التوالي.

وتختتم الدورة التي أقيمت مراحلها الثلاث الأولى في إنكلترا لأول مرة منذ 2007، في باريس في 27 يوليو بالمرحلة الحادية والعشرين الأخيرة بعد أن تكون قطعت مسافة إجمالية 3664 كلم.

## التشيكي روسول يواجه الإسباني باوتيسا في نهائي «شتوتغارت»

تأهل التشيكي لوكاس روسول أمس الأول السبت لنهائي بطولة شتوتغارت الألمانية للتنس، ليواجه منافسه الإسباني روبرتو باوتيسا على اللقب.

وفاز روسول بواقع 6-7 (3-7) و 2-6 على الروسي ميخائيل يوجني المرشح الثاني للقب في نحو ساعة ونصف، ليواجه باوتيسا الذي كان قد فاز في وقت سابق على الإيطالي فابيو فونيني، المرشح الأول للقب، بواقع 3-6 و 4-6 في ساعة

(إفي)

## روبرتا فينشي وسيمونا هاليب في نهائي «بوخارست»

بتنتيجة 6-1 و 3-6 بسهولة أكبر على كوكوفا وسيمونا هاليب والإيطالية روبرتا فينشي في نهائي بطولة بوخارست للتنس، عقب تغلب الأولى على مواطنتها مونيكا نيكوليسكو، والخبانية على السلوفاكية كريستينا كوكوفا.

(إفي)

وتلقتي الرومانية سيمونا هاليب والإيطالية روبرتا فينشي في نهائي بطولة بوخارست للتنس، عقب تغلب الأولى على مواطنتها مونيكا نيكوليسكو، والخبانية على السلوفاكية كريستينا كوكوفا. وفازت هاليب على نيكوليسكو بنتيجة 2-6 و 4-6 و 1-6، بينما فازت فينشي

وصرح آلان إيرفن المدير الفني الجديد لويست بروميتش "إن السيب الرئيس وراء عدم انضمام بوكوجنولي إلى منتخب بلجيكا في كأس العالم يرجع إلى عدم مشاركته في المباريات بشكل كاف في نهاية الموسم الماضي مع هانوفر". وأضاف إيرفن "إنه سيأتي إلينا، ولديه رغبة شديدة في إثبات ذاته، من أجل العودة إلى المنتخب البلجيكي مجددا".

(د ب أ)

## ويست بروميتش يتعاقد مع البلجيكي بوكوجنولي

أعلن فريق ويست بروميتش البيون الإنكليزي لكرة القدم على موقعه الإلكتروني الرسمي أمس الأول السبت تعاقد مع المدافع البلجيكي بوكوجنولي لاعب فريق هانوفر الألماني. ويلعب بوكوجنولي، الذي لم ينضم إلى قائمة منتخب بلاده الذي شارك في كأس العالم بالبرازيل، في صفوف هانوفر منذ الموسم الماضي، وكان من المقرر أن ينتهي عقده مع الفريق الألماني عام 2016









sports@aljarida.com

## سكولاري يتشبت بمنصبه رغم الخيبة الجديدة



سكولاري مدرب منتخب البرازيل

أكد المدير الفني للمنتخب البرازيلي لكرة القدم لويز سكولاري مجدداً أن الاتحاد البرازيلي للعبة هو الذي سيحدد مصير الطاقم التدريبي للفريق في الفترة المقبلة.

رمى مدرب البرازيل لويز سكولاري الكرة في ملعب رئيس الاتحاد المحلي لكرة القدم، ولم يتقدم باستقالته من منصبه، رغم تلقي بلاده ثاني خسارة متتالية على أرضه لأول مرة منذ عام 1940 امس الاول في مونديال البرازيل 2014.

وقال سكولاري، بعد خسارة البرازيل امام هولندا صفر-3 في مباراة تحديد المركز الثالث، بعد ثلاثة ايام على السقوط التاريخي امام المانيا 1-7: "يعود القرار لرئيس الاتحاد البرازيلي، سنقدم له تقريراً اخيراً ونُدعه يحل ما يجب القيام به".

وتابع سكولاري (65 عاماً) الذي تعرض لانتقادات كبيرة بعد خسارة المانيا، امام الصحافيين: "لن اناقش (مستقبلي) معكم، مشيراً الى انه كان مقرراً قبل انطلاق النهائيات وبغض النظر عن النتيجة ان يضع مصيره في يد رئيس الاتحاد".

ودخل نجم المنتخب البرازيلي المصاب نيمار الى العرصة خلال المؤتمر الصحافي لمدربه من اجل تحيته كرسالة تضامناً معه. وينتهي عقد سكولاري بعد المونديال الحالي، لكن بعض التقارير اشارت الى احتمال بقائه حتى نهاية السنة. وسبق لسكولاري ان اعلن بعد الهزيمة المذلة امام المانيا انه سيتخذ قراره بشأن مستقبله بعد مباراة المركز الثالث، مضيفاً وهو بصحبة طاقمه التدريبي من مقر المنتخب في تيريسوبوليس: "ما زال امامنا عمل يجب القيام به، ومازلنا مترتبطين بالاتحاد البرازيلي".

لكرة القدم حتى نهاية كأس العالم. والآن، نهاية كأس العالم ستكون في مباراة السبت". وتابع سكولاري، الذي عاد في 2012 الى المنتخب بعد ان قاده الى اللقب العالمي الخامس والاخير عام 2002، "لن أتحدث مع ادارة الاتحاد البرازيلي الا بعد مباراة السبت، بعد تلك المباراة سيتم تحديد الموقف".

### الهزيمة كافية لقرار الإقالة

ومن المؤكد ان الهزيمة امام هولندا قد تكون كافية للاتحاد البرازيلي لكي يحدد موقفه من سكولاري الذي انهي فريقه البطولة كصاحب اسوأ دفاع بعد ان اهتزت شبكته في 14 مناسبة. وسقطت البرازيل على أرضها للمرة الاولى منذ 39 عاماً، وكانت في بيلو هوريزونتي ايضا امام البيرو 2-3 في نصف نهائي كأس كوبا اميركا، وتلقت اقسى هزيمة منذ سقوطها امام الاوروغواي صفر-6 في عام 1920 في كوبا اميركا، واستقبلت شبكاتها 5 اهداف او اكثر للمرة الثانية فقط في النهائيات منذ عام 1938 عندما تغلبت على بولندا 5-6.

ثم تلقت اسام هولندا هزيمتها الثانية على التوالي بين جماهيرها للمرة الاولى منذ 1940 حين خسرت امام الارجنتين (صفر-3) والاوروغواي (3-4).

لكن كل هذه السلبيات والنتيجتين المذلتين امام المانيا ثم هولندا لم تقنع سكولاري باتخاذ قرار الرحيل من نفسه دون انتظار الاتحاد المحلي.

وكانت نتيجة مباراة الدور نصف النهائي كارثية على البرازيل لانها زفقت الاهداف التي دخلت شبكاتها في هذه النسخة الى 11، اي اكثر بهدفين من اسوأ دفاع في البطولة (الكامبيرون واستراليا بتسعة اهداف)، فعدلت اكبر عدد اهداف يدخل شبكاتها في نسخة واحدة (1938)، واصبحت اول مضيف يدخل شبكته هذا العدد من الاهداف، قبل ان تهتز بثلاثة اهداف اخرى في مباراة المركز الثالث.

### سكولاري كان خياراً بديهيًا

وكان سكولاري الخيار

ارضها، لكن عوضاً عن ذلك سيبقى اسمه مترافقاً مع اسوأ هزيمة بتلقاها "سيلياسو" في تاريخ النهائيات. وتتلخص شخصية سكولاري في ما قاله بعد السقوط الكارثي امام المانيا في بيلو هوريزونتي، ان حافظ بيغ فيل على عفوانه برد ليس في مكانه على الاطلاق، قائلاً: "لن يموت احد بسبب الهزيمة الشكراء اسام تانسوسونال مانشافت، محاولاً الحديث عن اجابيات من محامرتة الثانية مع منتخب بلاده: "انها المرة الاولى التي نصل فيها الى الدور نصف النهائي منذ 2002... خلال عام ونصف معاً، لعبنا 28 مباراة

وفرنا بـ19، تعادلنا في ست وخسرينا ثلاث. في المباريات الرسمية فرنا بثماني مباريات، تعادلنا في اثنتين وخسرينا هذه المباراة (ضد المانيا)... متناسياً اسبانيا (3-صفر)، متناسياً ان تلك البطولة ورغم صفتها الرسمية لا تدخل في الحسابات الفعلية للمنتخبات، خصوصاً انه لا يشارك فيها سوى حفنة من المنتخبات التي تخوض بعضها البطولة كتخصيص لها للحدث الكروي الاكبر على الاطلاق. لكن هذا الحلم اصبح سراباً، وعغامرة فيليبواو" مع بلاده، وصلت على الأرجح الى نهايتها، ولن يتمكن من الارتقاء الى مستوى التحدي الذي وضعه لنفسه.

### يعيش في عالمه الخاص

ويبدو ان سكولاري يعيش في عالمه الخاص، ولم يستمع الى رأي الشارع البرازيلي الغاضب بكل فئاته او الى عناوين مثل "كان الذي كتبه صحيفة" او "ديا". انهب الى الجحيم فيليبواو" وركز سكولاري على ان

وكانت نتيجة مباراة الدور نصف النهائي كارثية على البرازيل لانها زفقت الاهداف التي دخلت شبكاتها في هذه النسخة الى 11، اي اكثر بهدفين من اسوأ دفاع في البطولة (الكامبيرون واستراليا بتسعة اهداف)، فعدلت اكبر عدد اهداف يدخل شبكاتها في نسخة واحدة (1938)، واصبحت اول مضيف يدخل شبكته هذا العدد من الاهداف، قبل ان تهتز بثلاثة اهداف اخرى في مباراة المركز الثالث.

كان سكولاري يدرك تماماً انه سيصبح اسطورة كروية خالدة في بلاده إذا نجح في قيادة البرازيل للقب العالمي على

## نيمار على مقاعد بدلاء البرازيل

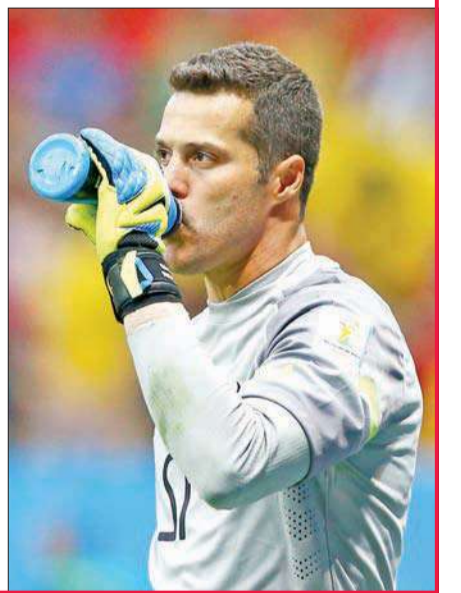
جلس المهاجم البرازيلي نيمار الذي تعرض لكسر في إحدى فقرات ظهره على مقاعد بدلاء منتخب بلاده قبل مباراة اصحاب الأرض وهولندا في مونديال 2014 لكرة القدم امس الاول في برازيليا. ومشى نيمار بروية وجلس على مقاعد البدلاء قبل ان يوجه تحية للجماهير البرازيلية. وكان نيمار تعرض لكسر في الفقرة القطنية الثالثة في ظهره في ربع النهائي بعد ركلة عنيفة من الكولومبي خوان تسونيفغا، مما ابعده عن باقي مشوار بلاده الذي انتهى في نصف النهائي ضد المانيا (7-1).



نيمار على مقاعد البدلاء (اف ب)

## سيزار: حان موعد اعتزالي

أقر حارس مرمى البرازيل جوليو سيزار أن مسيرته الدولية انتهت بعد الخيبة التي تلقاها منتخب بلاده في مونديال 2014 لكرة القدم. وقال سيزار للصحافيين امس الاول السبت، بعد الخسارة صفر-3 امام هولندا،



وكان سيزار (34 عاماً) واجه غضبا شعبيا عارماً بعد اللقاء اللوم عليه في خسارة البرازيل امام هولندا (2-1) في ربع نهائي مونديال 2010، وخروجها بالتالي من منافسات كأس العالم. وأضاف حارس تورونتو الكندي: "الذهاب الى كوبا اميركا المقلبة من دون ان يكون مونديال 2018 في ذهني سيكون تصرفاً اناثياً من قبلي".

غير ان الحارس البرازيلي امل ان يكون إقناذه للمنتخب بعد تصديه لضربتي ترجيع في الدور الثاني من المونديال امام تشيلي، وتآهل البرازيل بفضله لربع النهائي، سبباً لتخليد اسمه بين عمالقة منتخب الساميا.

إلا أنه بدا عاجزاً تماماً أمام الاهداف السبعة التي هزت شبكته في نصف النهائي امام المانيا (7-1)، كما في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع مع هولندا (صفر-3)، وخلص الى انه "زمن الحراس الآخرين"، والبرازيل برأيه "لديها 7 او 8 حراس مؤهلين للعب بقميص المنتخب الوطني".

## روبين: هذه المجموعة تستحق المزيد

المركز الثالث. من الجيد لنا ان ننهي مشاركتنا بهذه الطريقة، الفوز على البرازيل 3-صفر. اعتقد انها كانت مباراة صعبة جدا بالنسبة لهم على الصعيد الذهني، ونتمنى لهم الافضل للمستقبل. كان حقاً احتفالاً يومياً من ناحية طريقة العيش والعمل مع هؤلاء اللاعبين وهذا الطاقم، انا مرهق، لقد قاتلنا كالاسود لمدة شهر".

اراد روبين الذي سجل ثلاثة اهداف في النهائيات والمرشح مع تسعة لاعبين آخرين للفوز بجائزة افضل لاعب: "اريد ان اشكر جميع البرازيليين. انه لشرف كبير لي ان استمتع بهذه البطولة، وكانت تجربة لا يخترها المرء سوى مرة واحدة في حياته بفضل الدعم الذي حظينا به من الشعب البرازيلي". وواصل "بالنسبة لنا، كانت تلك الطريقة الافضل لانهاء هذه البطولة، واستحققتنا تماماً

اعتبر نجم المنتخب الهولندي اربين روبين ان "هذه المجموعة تستحق اكثر من المركز الثالث"، وذلك بعد فوز منتخب بلاده على البرازيل المضيفة 3-صفر في مباراة تحديد المركز الثالث لمونديال 2014 امس الاول في برازيليا. وعمقت هولندا جراح البرازيل التي سقطت سقوطاً ذريعاً في الدور نصف النهائي امام المانيا (7-1) ثم تلقت ثلاثة اهداف اخرى امام هولندا التي ودعت البطولة دون ان تتلقى اي هزيمة كونها خرجت من نصف النهائي امام الارجنتين بركلات الترجيح. "هذه المجموعة تستحق افضل من المركز الثالث، انا اكر نفسي على الأرجح، لكنني فخور جدا بهذا المنتخب"، هذا ما قاله روبين بعد المباراة التي لعب دوراً اساسياً في تحديد وجهتها بعدما انتزع ركلة جزاء في الدقائق الاولى انبرى لها

أبدى النجم الهولندي اربين روبين اعترازه وفخره بزملائه في منتخب الطواحين وأوضح أن هذه المجموعة تستحق أكثر من المركز الثالث.



روبين ودوفري وكايت بعد انتهاء المباراة





## هولندا تركت جيلاً رائعاً للمستقبل

ويوسلي سنايدر وروبن فان بيرسي الذين لم ينته مشوارهم هنا (الثلاثة يبلغون من العمر 30 عاماً) بل قد يكونون من الركائز الأساسية أيضاً في كأس أوروبا 2016، بل دفاعها أيضاً رغم عناصره الشابّة.

فرغم فشل المنتخب الهولندي في الوصول إلى النهائي للمرة الثانية على التوالي فإنه سيعدّ إلى بلاده نقطة إيجابية "فريدة" بالنسبة له ممثلة بخط دفاعه.

### وداع مشرف للطواحين

ودع منتخب "الطواحين" نهائيات البرازيل 2014 دون هزيمة، وذلك لأن المباراة التي تسببت بخروجه خالي الوفاض أمام الأرجنتين خسرها بركلات الترجيح (ركلات الترجيح لا تعتبر خسارة في سجلات الانتصارات والهزائم).

ويعود الفضل بذلك إلى دفاعه الذي حافظ على نظافة شبكته لمدة 372 دقيقة موزعة على مباراتي الدورين ربع ونصف النهائي اللتين خاض خلالهما التمديد مرتين أمام كوستاريكا (صفر-صفر في الوقتين الإضافي) والأرجنتين، ومباراة المركز الثالث.

ويستأنف المصنّف رون فلار (29 عاماً) الذي يلعب في الدوري الإنجليزي الممتاز مع أستون فيلا، فالمدافعون الآخرون شبان وأعدوا قادمون من دوري بلادهم دون أي خبرة احترافية في الخارج.

واقفاد الثلاثي الشاب دالي بيلند (24 عاماً) ويلعب مع أياكس) وبيرونو مارتيز ايندي (22 عاماً ويلعب مع فيينورد) وستيفان دو فريبي (22 عاماً ويلعب مع فيينورد)، إلى الخبرة الكافية لم يؤثر عليه بتاتا في نهائيات البرازيل بل على العكس، لأنه فرض نفسه مركز الثقل في منتخب طالما تميزه بمهاجميه وعابه دفاعه. كما قدم فان غال للعالم لاعبين مميزين آخرين في الدفاع أيضاً مثل لاعب فيينورد داريل بانمات (24 عاماً)، وفي الوسط على غرار لاعب ايندهوفن ممفيس دينياي (20 عاماً) وزميله جورجينو فيينالدوم (23 عاماً) وحتى ان الحارس سير سيليسن (25 عاماً) لا تزال الطريق طويلة امامه.

اندريس انبيستا في الدقائق الاخيرة من الشوط الإضافي الثاني (1-صفر). عندما قاد المايسترو رينوس ميتشلز البلاد المنخفضة من دكة البدلاء في سبعينيات القرن الماضي، ترجم الهولندي الطائر يوهان كرويف فلسفته، فاخترع منتخب الطواحين ككرة شاملة استعراضية لا تزال عالقة في الأذهان اورفنتها لاحقاً لتشكيلات اياكس امستردام وبرشلونة وغيرها، وترجمها الثلاثي ماركو فان باستن، رود خوليت وفرانك ريكارد مع ميلان الإيطالي.

في تصفيات 2014، ضربت هولندا بقوة كما جرت العادة في السنوات الاخيرة، فحصلت 28 نقطة في 30 مباراة في طريقها إلى البرازيل، بينما فوز ساحق على المجر 1-8 فكانت اول المتاهلين إلى بلاد السامبا، ثم بدأت مشوارها في النهائيات باستعراض ناري أمام اسبانيا حاملة اللقب وفارت شر ثار من الاخيرة باكتساحها 1-5، لكنها عادت بعدها لتعاني بعض الشيء أمام اسبانيا (2-3) ثم تشيلي في مباراة هامشية للمنتخبين (2-صفر) قبل ان تتخلص من المكسيك في الدور الثاني بصعوبة بالغة 1-2 بعد ان كانت متخلفة حتى الدقيقة 88.

وفي الدور ربع النهائي، قدم الهولنديون اداءً هجومياً رائعاً أمام كوستاريكا لكن الحظ والحارس كيلور نافاس وقفوا بوجههم ما اضطرهم للجوء إلى ركلات "الحظ" الترجيحية التي اثبت فيها فان غال انه مدرب استثنائي بعد ان قام باستبدال حارس المرمى، ليصعد الحارس البديل لركلتي ترجيح ويؤهل منتخب بلاده.

لكن فان غال ودع "البرتغالي" بأفضل طريقة من خلال اثناء مونديال البرازيل دون هزيمة، قبل ان ينتقل إلى مهمة انتشال مانشستر يونايتد الانكليزي من كبوته.

ما هو مؤكد ان المنتخب الهولندي يعد بمستقبل باهر سيجعله من أبرز المنافسين على البطولات الكبرى اولها كأس أوروبا 2016 في فرنسا.

وما ميز هولندا في المونديال البرازيلي ليس فقط هجومها الذي كان على الموعد كالعادة بقيادة نجوم رائعين مثل اربين روبن

صحیح ان مشوار المنتخب الهولندي في مونديال البرازيل 2014 لم يصل إلى خواتمه السعيدة والنامولة، خصوصاً بعد عروضه الرائعة في النسخة العشرين من العرس الكروي العالمي، لكنه يعود إلى بلاده بأمل كبيرة للمستقبل في ظل تمتعه بالأسس اللازمة التي اكدها في مباراة المركز الثالث ضد البرازيل المضيفة السبت في برازيليا (3-صفر).

انتخب مشوار هولندا في نهائيات البرازيل بفوز امام المضيفة في مباراة هامشية على المركز الثالث لم يكن يرغب حتى "البرتغالي" بخوضها لانها "مضبعة للوقت" بحسب مديره لويس فان غال خصوصاً ان جائزة "الترضية" لا تعني شيئاً للهولنديين بل ان هدفهم كان واضحاً: الفوز باللقب للمرة الاولى في تاريخهم من اجل تعويض ما فاتهم اعوام 1974 و1978 و2010.

وجاءت الرياح بعكس ما تشتهي "السيفينة البرتغالية" وقرر الحظ ان يقف إلى جانب ليونيل ميسي ورفاقه في المنتخب الأرجنتيني الذين حجزوا بطاقتهم إلى المباراة النهائية بفضل ركلات الترجيح طوى الهولنديون صفحة أخرى في معرفتهم مع هذه الكاس العنيدة لكنهم يعودون إلى بلادهم برأس مرفوع بعد اداء المميز الذي قدموه في البرازيل التي استهلوا فيها مغامرتهم بأفضل طريقة من خلال تحقيق ثأرهم على اسبانيا باكتساحها 1-5. بدت هولندا مستعدة أكثر من أي وقت مضى لكي تفك عقدها مع النهائيات العالمية بقيادة مدرب محكك بشخص فان غال وبتشكيلة متجانسة بين مخضرمين وشبان واعين.

### سوء طالع هولندا

لقد وقفت البلاد المنخفضة ثلاث مرات عند حاجز النهائي، فخسرت أمام مضيفةها الماديا الغربية 2-1 في زمن "الطائر" يوهان كرويف عام 1974، ثم النهائي التالي على أرض الأرجنتين، قبل ان تتخطى البرازيل في ربع نهائي النسخة الماضية ويقهرها الاسباني

ودع منتخب هولندا نهائيات البرازيل 2014 دون هزيمة، وقدم مستوى رائعاً يبشر بمستقبل كبير للفريق البرتغالي الذي يعانده الحظ دائماً رغم عروضة المميزة في العديد من نسخ بطولات كأس العالم.



فان بيرسي نجم منتخب هولندا

## لاعبو السيليساو يعتذرون إلى جماهيرهم الغاضبة

لاعبو المنتخب البرازيلي بعد الهزيمة أمام هولندا



وجه لاعبوا المنتخب البرازيلي لكرة القدم اعتذاراً شديداً إلى مشجعي الفريق واعترفوا أنه ليس لديهم ما يقولونه بعد الإخفاق في بطولة كأس العالم 2014 بالبرازيل والتي انهاها الفريق في المركز الرابع اثر خسارته صفر-3، مساء السبت أمام نظيره الهولندي في مباراة تحديد المركز الثالث بالبطولة.

وقال أوسكار لاعب خط الوسط، بعد انتهاء مباراة الفريق في العاصمة برازيليا، "إنه شعور مروّع وخيف، لا أعلم ما تحدث به، مني الفريق بهزيمة كبيرة لم يكن أحد يتوقعها أمام ألمانيا (1-7) في المربع الذهبي للبطولة) كما فشلنا في محاولتنا لإجتياز هذه الأزمة وخسرنا مباراة المركز الثالث".

وأضاف "غادرنا الملعب جميعاً في حزن شديد، والمشجعون البرازيليون يشعرون بالحزن علينا" في

إشارة إلى الهتافات وصافرات الاستهجان التي أطلقها المشجعون في مواجهة اللاعبين لدى مغادرتهم الملعب بعد الهزيمة أمام المنتخب الهولندي. كما فشل هالك مهاجم المنتخب البرازيلي في تفسير السقوط المدوي للفريق الذي خاض فعاليات البطولة الحالية بحثاً عن التتويج بلقبه العالمي السادس ولكنه ودع البطولة بهزيمتين كبيرتين متتاليتين. وقال هالك "لا أعرف ماذا أقول، الأمر محزن بعد الهزيمة 1-7 في المربع الذهبي ثم الهزيمة في مباراة المركز الثالث، أردنا أن نحقق شيئاً ما حدث في المباراة الماضية ولكننا خسرتنا مجدداً". وأضاف: "ما من أحد توقع أن نتسبب شيئاً عشرة أهداف في مباراتين، أعجز عن تفسير هذا، ولكن الحياة ستستمر وغداً سيكون يوماً جديداً".

(د ب أ)



### بابا الفاتيكان: وحد الشعوب المونديال

شدد البابا فرنسيس الأول بابا الفاتيكان السبت على بطولة كأس العالم أضررت "شعوب العديد من البلاد والأديان معاً" وأعرب البابا فرنسيس الأول عن أمله في أن تقوم الرياضة بتعزيز ثقافة التفاهم بين الجميع.

(د ب أ)

## أرقام قياسية سلبية للبرازيل

وضعت الهزيمة بثلاثية نظيفة التي تلقاها المنتخب البرازيلي على يد نظيره الهولندي السبت في مباراة تحديد المركز الثالث لبطولة كأس العالم 2014 نهاية لأسوأ مونديال يخوضه المنتخب البرازيلي في تاريخه بعد ان حقق فيه العديد من الأرقام القياسية السلبية.

وتلقت شبك المنتخب البرازيلي 14 هدفاً في سبع مباريات، وهو أكبر عدد من الأهداف لتلقاه شبك أي من المنتخبات التي شاركت في نهائيات كأس العالم منذ مونديال المكسيك عام 1986 عندما استقبل المنتخب البلجيكي آنذاك 15 هدفاً

يذكر أنه لم يسبق لمنتخب البرازيل أن استقبل في شبكته هذا الكرم من الأهداف في أي نهائيات خاضها في تاريخه. وسجل المنتخب البرازيلي في هذه البطولة رقماً قياسياً آخر باستقبال شبكته 10 أهداف في المباراتين الأخيرتين أمام كل من ألمانيا في الدور قبل النهائي والتي حققت فوزاً كاسحاً عليه بنتيجة 7-1 وهولندا في مباراة تحديد المركز الثالث والتي تغلبت عليه بثلاثية نظيفة.

حيث ان الأهداف العشرة الاخيرة هي حصيلة ما استقبلته شبك منتخب السامبا في 17 مباراة التي سبقت مباراته أمام ألمانيا. واختتمت البرازيل المونديال الحالي برصيد سلبي من الأهداف وصل إلى الرقم ثلاثة، وهو ما لم يحدث سابقاً في أي بطولة كأس عالم شارك فيها منتخب السامبا.

(د ب أ)

## ألفيش: لسنا مؤهلين لاستقبال مدير فني أجنبي



اعرب المدافع البرازيلي داني ألفيش عن اعتقاده بأن منتخب بلاده بطل العالم خمس مرات ليس مؤهلاً حالياً لأن يقوده مدير فني أجنبي.

وقال ألفيش، عقب انتهاء مشاركته مع المنتخب البرازيلي في بطولة كأس العالم 2014 بهزيمتين متتاليتين أمام كل من ألمانيا في الدور قبل النهائي بنتيجة 1-7، وهولندا في مباراة تحديد المركز الثالث بثلاثية نظيفة: "لا أعرف إذا كانت البرازيل ستقبل الأمر... مازال

(د ب أ)



سيزار حارس البرازيل يفشل في التصدي للهدف الثالث لهولندا





## جدول مباريات كأس العالم

مجموعة B							مجموعة A						
الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه
هولندا	3	3	0	0	11	3	البرازيل	3	2	1	0	7	2
تشيلي	3	2	0	1	5	6	المكسيك	3	1	2	1	4	0
اسبانيا	3	1	2	0	4	7	كرواتيا	3	0	2	1	6	3
استراليا	3	0	0	3	3	9	الكاميرون	3	0	0	3	1	9

مجموعة D							مجموعة C						
الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه
كوستاريكا	3	2	1	0	4	7	كولومبيا	3	0	0	3	9	2
اوروغواي	3	2	1	0	4	6	اليونان	3	1	1	1	4	4
ايطاليا	3	1	1	1	2	3	ساحل العاج	3	1	0	1	5	4
انكلترا	3	0	0	3	2	4	اليابان	3	0	1	2	6	2

مجموعة F							مجموعة E						
الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه
الارجنتين	3	3	0	0	6	9	فرنسا	3	2	0	1	8	0
نيجيريا	3	1	1	1	3	4	سويسرا	3	2	0	1	6	7
البوسنة والهرسك	3	1	1	1	4	3	الاكوادور	3	1	1	1	3	4
ايران	3	0	1	2	1	4	هندوراس	3	0	0	3	8	1

مجموعة H							مجموعة G						
الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه
بلجيكا	3	3	0	0	4	9	المانيا	3	2	1	0	8	0
الجزائر	3	1	1	1	6	5	امريكا	3	1	1	1	4	4
روسيا	3	2	1	0	3	2	البرتغال	3	1	1	1	7	4
كوريا الجنوبية	3	0	0	3	2	1	غانا	3	0	1	2	6	4

### الدور الأول

مباراة	المجموعة	المباراة	الوقت	التاريخ
1	A	البرازيل - كرواتيا	11.00 مساء	12 يونيو
2	A	المكسيك - الكامبيرون	7.00 مساء	13 يونيو
3	B	اسبانيا - هولندا	10.00 مساء	13 يونيو
4	B	تشيلي - استراليا	1.00 صباحا	14 يونيو
5	C	كولومبيا - اليونان	7.00 مساء	14 يونيو
6	D	اوروغواي - كوستاريكا	10.00 مساء	14 يونيو
7	D	انكلترا - ايطاليا	1.00 صباحا	15 يونيو
8	C	ساحل العاج - اليابان	4.00 صباحا	15 يونيو
9	E	سويسرا - الاكوادور	7.00 مساء	15 يونيو
10	E	فرنسا - هندوراس	10.00 مساء	15 يونيو
11	F	الارجنتين - البوسنة والهرسك	1.00 صباحا	16 يونيو
12	G	المانيا - البرتغال	7.00 مساء	16 يونيو
13	F	ايران - نيجيريا	10.00 مساء	16 يونيو
14	G	غانا - امريكا	1.00 صباحا	17 يونيو
15	H	بلجيكا - الجزائر	7.00 مساء	17 يونيو
16	A	البرازيل - المكسيك	10.00 مساء	17 يونيو
17	H	روسيا - كوريا الجنوبية	1.00 صباحا	18 يونيو
18	B	هولندا - تشيلي	7.00 مساء	18 يونيو
19	B	اسبانيا - كرواتيا	10.00 مساء	18 يونيو
20	A	الكامبيرون - ساحل العاج	1.00 صباحا	19 يونيو
21	D	اوروغواي - انكلترا	10.00 مساء	19 يونيو
22	D	اليونان - كوستاريكا	1.00 صباحا	20 يونيو
23	C	اليابان - ايطاليا	7.00 مساء	20 يونيو
24	C	سويسرا - فرنسا	10.00 مساء	20 يونيو
25	E	هندوراس - الارجنتين	1.00 صباحا	21 يونيو
26	E	المانيا - غانا	7.00 مساء	21 يونيو
27	F	نيجيريا - بلجيكا	10.00 مساء	21 يونيو
28	H	روسيا - كوريا الجنوبية	1.00 صباحا	22 يونيو
29	F	الارجنتين - هولندا	7.00 مساء	22 يونيو
30	H	بلجيكا - الجزائر	10.00 مساء	22 يونيو
31	H	كوريا الجنوبية - امريكا	1.00 صباحا	23 يونيو
32	G	المانيا - تشيلي	7.00 مساء	23 يونيو
33	B	اسبانيا - البرازيل	10.00 مساء	23 يونيو
34	B	الكامبيرون - كرواتيا	1.00 صباحا	24 يونيو
35	A	الكامبيرون - كوستاريكا	7.00 مساء	24 يونيو
36	A	كرواتيا - ايطاليا	10.00 مساء	24 يونيو
37	D	اوروغواي - انكلترا	1.00 صباحا	25 يونيو
38	D	كولومبيا - اليابان	7.00 مساء	25 يونيو
39	C	اليونان - نيجيريا	10.00 مساء	25 يونيو
40	C	البوسنة والهرسك - فرنسا	1.00 صباحا	26 يونيو
41	F	الارجنتين - سويسرا	7.00 مساء	26 يونيو
42	F	المانيا - غانا	10.00 مساء	26 يونيو
43	E	هندوراس - البرتغال	1.00 صباحا	27 يونيو
44	E	الكامبيرون - بلجيكا	7.00 مساء	27 يونيو
45	G	المانيا - كوريا الجنوبية	10.00 مساء	27 يونيو
46	G	امريكا - الجزائر	1.00 صباحا	28 يونيو
47	H	روسيا - بلجيكا	7.00 مساء	28 يونيو
48	H	روسيا - الجزائر	11.00 مساء	28 يونيو

### الدور 16

مباراة	الفريق المتأهل	نتيجة المباراة	الوقت	التاريخ
49	A1	البرازيل 1 - 3 كرواتيا 2	7.00 مساء	28 يونيو
50	C1	كولومبيا 0 - 2	11.00 مساء	28 يونيو
51	B1	هولندا 1 - 2	7.00 مساء	29 يونيو
52	D1	كوستاريكا 1 - 5 كرواتيا 3	11.00 مساء	29 يونيو
53	E1	فرنسا 0 - 2	7.00 مساء	30 يونيو
54	G1	المانيا 1 - 2	11.00 مساء	30 يونيو
55	F1	الارجنتين 0 - 1	7.00 مساء	1 يوليو
56	H1	بلجيكا 1 - 2	11.00 مساء	1 يوليو

### الدور ربع النهائي

مباراة	الفريق المتأهل	نتيجة المباراة	الوقت	التاريخ
57	W53	فرنسا 1 - 0	7.00 مساء	4 يوليو
58	W49	البرازيل 1 - 2	11.00 مساء	4 يوليو
59	W55	الارجنتين 0 - 1	7.00 مساء	5 يوليو
60	W51	هولندا 0 - 4 كرواتيا 3	11.00 مساء	5 يوليو

### الدور نصف النهائي

مباراة	الفريق المتأهل	نتيجة المباراة	الوقت	التاريخ
61	W57	المانيا 1 - 7	11.00 مساء	8 يوليو
62	W59	الارجنتين 0 - 4 كرواتيا 2	11.00 مساء	9 يوليو

### مباراة المركز الثالث

مباراة	الفريق المتأهل	نتيجة المباراة	الوقت	التاريخ
63	L61	البرازيل 3 - 0	11.00 مساء	12 يوليو

### النهائي

مباراة	الفريق المتأهل	نتيجة المباراة	الوقت	التاريخ
64	W61	المانيا 0 - 4	10.00 مساء	13 يوليو

بطل كأس العالم



مشجعو ارجنتينيون والمان في الفاتيكان من أجل الحصول على مباركة البابا



تابعوا أخبار مونديال 2014 على مدار الساعة  
 حصريا مع رويترز على موقع الجريدة.  
 worldcup.aljarida.com

عائلة برازيلية تتابع المونديال من خلال شاشة صغيرة في منزلها بمدينة ريو دي جانيرو





صالح القلب

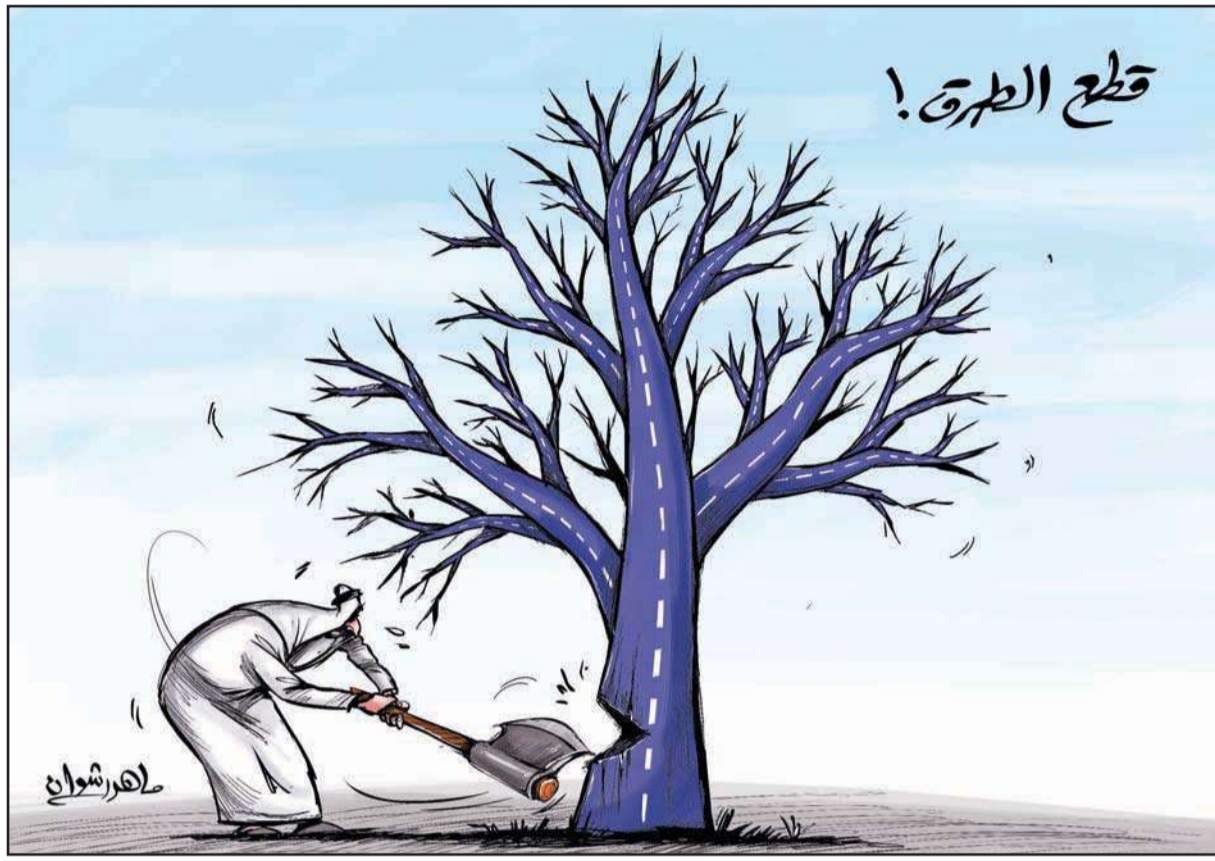
كاتب وسياسي أردني

## خطأ الأكراد وخطايا الآخرين!

غير معروف لماذا اختار الأكراد التحالف مع حزب "الدعوة" ومع الجغرافي ثم المالكي، مع أن المؤكد أنه من الأفضل ألا يكون هذا التحالف وأي تحالف مع طرف "يشن" ظهره إلى جهة غدت متوغلة في العراق، بل محتملة له منذ إسقاط نظام صدام حسين وحزب البعث في عام 2003، فمقل هذه الحالة جعلت الطرف الثالث، الذي هو المجموعة الكردية الممثلة في الحزبين الرئيسيين الحزب الديمقراطي الكرديستاني وحزب الاتحاد الوطني، ضعيفاً باستمرار ومضطراً إلى مجاراة الطرف الأقوى الذي هو الأحزاب التي تعتبر نفسها، وهي كذلك، امتداداً لنقود المرجعية الإيرانية. كان المفترض أن يكون تحالف الأكراد ومنذ البداية، بعد إسقاط النظام السابق في عام 2003، مع الجهة التي تضم بصورة عامة كل مكونات الشعب العراقي، السنة والشيعية والعرب والكردي والتركمان والمسيحيين والعلمايين والأشوريين، والمقصود هنا هو الكتلة التي يقودها الدكتور إياد علاوي التي توفرت لها أكثر من فرصة للعبور بالعراق من مرحلة "تريمر"، التي ولأسف لا تزال مستمرة حتى الآن، إلى المرحلة المنشودة البعيدة عن أمراض الطائفية البغيضة وعن التعصب العرقي والقبلي البدائي الذي إن كان محتملاً في القرن الماضي فإنه لم يعد مقبولاً في هذا القرن وفي الألفية الثالثة.

إن منطقتنا الآن تمر بمرحلة التفتت والافتتال الديني والعرقي "القبلي"، التي مرت بها أوروبا في القرن الماضي وفي مراحل سابقة، والتي أدت إلى الحرب العالمية الثانية والحروب التي سبقتها بين ألمانيا وفرنسا وبين الإمبراطوريات المتصارعة القديمة التي أدت صراعاتها وحروبها إلى الحرب العالمية الأولى التي بدأت بحادث شكلي هو مقتل ولي عهد الإمبراطورية النمساوية في عام 1914، والواضح أنها، أي منطقتنا، ستستهلك نفسها في صراعات كالصراعات الألفية الذكر التي عاشتها الأمم الأوروبية إن لم نستعد من تجارب التاريخ وتندرناك أوضاعنا قبل أن تصل إلى نقطة اللاعودة. والمشكلة أننا قبل الانتقال إلى المرحلة "القومية"، التي كان مثلنا الأعلى فيها قوميات أوروبا وأحزابها العنصرية، كالحزب الهتلري النازي في ألمانيا، والحزب الفاشي الموسيليني في إيطاليا، لم نستطع إضاح مرحلة الدول الوطنية التي وصفها المنطوقون والمتشددون قوماً بالاقليمية وبنائها الكورمبوليتية المرتبطة بالاستعمار و"البرجوازية" الغربية، وهنا فإن مما زاد الطين بلة "أن الذين تشبّعوا"، أي أصبحوا شيوخين تماشياً مع "الموضة" التي سادت بعد ثورة أكتوبر، التي أنجبت الاتحاد السوفياتي السابق غير المأسوف لا على شيوخه ولا على شبابه، قالوا في التجربة الوطنية الكسيحة وفي التجربة القومية الريدية أكثر مما قاله مالك في الحذر.

وهكذا وبدل أن يرتقي درجة على سلم التطور السياسي والاجتماعي وجدنا أنفسنا في لحظة انهيار شامل عنوانه هذا الذي نراه الآن وفي وضعية تجاوزتها معظم أمم العالم، ووجدنا أنفسنا نتقال على ما جرى في صفين قبل نحو أربعة عشر قرناً وعلى ما إذا كانت حداثة التحكيم التي مثل فيها أبو موسى الأشعري علياً بن أبي طالب، وعمرو بن العاص معاوية بن أبي سفيان صحبة أم غير صحبة. إن ما أعادنا إلى أحداث تاريخية كانت بلاء على أجيال مراحل سابقة ولا يجوز أن نتحكم بنا وبأي شكل من الأشكال، وقد قطعنا العشرة الأولى من الألفية الثالثة، هو أننا استجدنا بالتاريخ ضد الحاضر، وهو أن ثارات الماضي المخجلة لم تنم في صورنا، وهو أننا حرفنا المراحل وبدل أن نقدم إلى الإمام تراجعاً إلى الخلف، ولذلك فإننا نرى كل هذه الويلات التي حدثت بنا وتعصف ببلداننا... ولذلك فإننا نقيم تحالفات غير صحبة، وعلى سبيل المثال نرفض الاعتراف لاشقائنا الأكراد بحقهم الوطنية والقومية، وكل هذا رغم أننا لا نزال نقتنى ببطولات الناصر صلاح الدين، وبإقدام أبو مسلم الخراساني وشجاعته، وبابن تيمية الذي اضطلع في ذلك الزمان البعيد، كما يسعى نوري المالكي الآن إلى اضطهاد أخفاده الذين لا شك في أنهم أقرقوا إنما سياسياً كبيراً بالتحالف معه، مع أنه بشكل امتداداً لدولة مجاورة تتعامل مع الحاضر انطلاقاً من فارات قديمة من المفترض أنه قد تجاوزتها أحداث التاريخ القديمة والجديدة.



## القاهرة تتوعد مشتري «سخم كا»: التمثال مصري



يعرض للبيع... هذا يتناقض مع قيم المتاحف وأخلاقياتها". وأضاف: "لم نتمكن من إيقاف بيع التمثال للأسف، كان الحل الوحيد أن نتقدم إحدى مؤسسات المجتمع المدني في مصر أو رجال الأعمال أو الجالية المصرية في لندن لشراؤه (تمهيدا لإعادته إلى مصر)... فالوزارة ليس لديها موارد لشراؤه". وقال إن الجهة أو الشخص الذي اشترى التمثال لن يكون مالكا له بل "مجرد حائز" لأن التمثال ملك للحضارة المصرية وأن الوزارة ستبذل كل الجهود لتمثال لبذل لاستعادته. (رويترز)

قال مسؤول في وزارة الآثار والتراث بمصر إن جهود بلاده لم تنجح في إيقاف بيع تمثال من الحجر الجيري الملون للكاتب الفرعوني 'سخم كا' في العاصمة البريطانية، وإن الوزارة ستواصل جهودها لاستعادته بعد معرفة الشخص أو الجهة التي اشترته. وأبدت الوزارة الأحد الماضي في بيان اعتراضها على قيام قاعة كريستي للمزادات بعرض التمثال الذي يبلغ ارتفاعه 75 سنتيمتراً ويعود إلى الأسرة الخامسة (نحو 2494-2345 قبل الميلاد) للبيع، وقالت إنها خاطبت المجلس الدولي للمتاحف (ايكوم) لإيقاف البيع.

ويبع التمثال الخميس الماضي بمبلغ 14 مليون جنيه إسترليني. وقال علي أحمد مدير إدارة الآثار المستردة بالوزارة لـ"رويترز" في اتصال أمس الأول السبت إن الوزارة ترصد منذ عام 2012 "حركة التمثال" الذي كان في حوزة متحف نورثهامبتون في بريطانيا حيث أهدى التمثال إلى المتحف في أواخر القرن الثامن عشر "ولم نتحيل أن

## «كاش» الروسية تُرعب الأميركيين

أصبحت القطة الروسية كاش بنوبة هياج دفعت صاحبها إلى الاتصال بالنجدة في ولاية فلوريدا الأميركية. واصطحبت الشرطة كاش إلى الحجر الصحي، بعد أن أثار حالة من الرعب، ودفعت سكان المنزل إلى الإحتماء بإحدى الغرف. وقالت تريسا جريجوري (50 عاماً)، التي تملك القطة، في اتصالها بخدمة النجدة 911، "لا يمكنني الخروج. لقد حاصرتنا في غرفة نومنا. إنها خارج غرفة نومي الآن. لا نعلم ماذا نفعل". وأضافت جريجوري أن القطة، وهي من نوع القطط الروسية، بدأت في التصرف العنيف في وقت سابق من اليوم، لذا احتجزها زوجها في دورة المياه لبعض الوقت.

وذكرت أن قدماها ربما داست القطة عن طريق الخطأ، ما أثار سلوكها العنيف، مضيفاً أنه عندما خرجت القطة "انتابتها نوبة جنون"، وظلت تموء وتخربشهم وتخيفهم، وقد نرقت وزوجها بسبب خدوش في الأذرع والأرجل.

وكتبت الشرطة في تقريرها عن الواقعة أن القطة كاش "هاجمت مالكيها"، مضيفاً أن مركزاً لرعاية الحيوانات تسلم القطة ووضعها في الحجر الصحي مدة عشرة أيام للتحقق من إصابتها بداء الكلب. (رويترز)

## مُحرك «البرتغالية» يسقط على الشارع!

سقط قطع من محرك طائرة برتغالية أصيب بعطل بُعيد إقلاعها من لشبونة السبت، ووقعت على سيارات قبل أن يعود الطيار أدراجها.

وكانت طائرة الإرباص 330 التابعة للخطوط الجوية البرتغالية (تايب) متجهة إلى ساو باولو في البرازيل وعلى متنها 268 راكباً عندما بدأ الدخان يخرج من أحد محركاتها. وقال المتحدث باسم الشرطة لوكالة الصحافة الفرنسية: "سقطت أجزاء من المحرك على سيارات وعلى منزل، ولكن لم يصب أي من الركاب". وأضاف أن الطائرة هبطت "بصعوبة" في مطار لشبونة بعد الحادث.

وقالت شابة للتلفزيون المحلي: "تصاعد دخان سميك من المحرك وتساقطت منه قطع صغيرة على السيارات". والخلافا الماضي اضطرت طائرة الإرباص أخرى تابعة للخطوط البرتغالية إلى الهبوط في مطار أورلي بباريس خلال رحلة بين لشبونة وأمستردام بسبب هبوط الضغط في الطائرة. واضطرت الشركة إلى إلغاء عدة رحلات خلال الأشهر الأخيرة بسبب التأخر في تسليم 6 طائرات إرباص من خطوط جوية أخرى. وشهدت الشركة نمواً كبيراً في عملياتها في الفترة الأخيرة. وخلال النصف الأول من السنة نقلت الشرطة 5.2 ملايين راكب، بزيادة 7.2 في المئة، كما فتحت 11 خطاً جديداً هذا الصيف بما في ذلك إلى أميركا اللاتينية.

## وفيات

**مزيد محمد فلاح الجفيرة المطيري**  
78 عاماً، شيع، الصليبيخات، ق، 2، ش، 102، م، 59، ت: 66113443

**سلمه محمد مزروق الغريب**  
أرملة: سعود راشد الفزير  
84 عاماً، شيعت، رجال: الرميثية، ق، 4، ش، 43، م، 11، نساء: صباح السالم، ق، 4، ش، 17، م، 22، ت: 65900500.99626606

**يوسف محمود محمد زمان**  
50 عاماً، شيع، الرجال: قرطبة، ق، 3، الشارع الأول، ج، 1، م، 6، نساء: قرطبة، ق، 3، الشارع الأول، ج، 4، م، 4، ت: 99249222.97119411

**عطييات علي عبده الحصري**  
زوجة: يوسف يعقوب بن جبل  
54 عاماً، شيعت، الرجال: القرين، ق، 3، ش، 17، م، 37، النساء: جابر الأحمد، ق، 5، م، 634، ت: 99446687

**مكية علي حسين كمال**  
زوجة: إبراهيم أحمد علي الإبراهيم  
58 عاماً، شيعت، الرجال: الدسمة، مسجد النقي، نساء: العدان، ق، 2، شارع، 76، منزل، 28، ت: 66955057.67000210

العظمى 45	الصغرى 30
أعلى مد 01:33 صباحاً	12:23 ظهراً
أدنى جزر 06:57 صباحاً	07:53 مساءً

الفجر	العصر	المغرب	الظهر
03:28	03:24	06:50	11:54
kfh.com 180 3333			

## الأمم المتحدة لتايلند: اضبطوا «العاج»... وإلا!

أهملت اللجنة الدائمة لاتفاقية التجارة الدولية بأنواع الحيوانات والنباتات البرية المهددة بالانقراض (سايتس)، التابعة للأمم المتحدة، تايلند عاماً واحداً لإتخاذ خطوات جديّة لمكافحة عمليات التجارة بالعاج، وإذا لم يتم تسجيل نتائج إيجابية على هذا الصعيد بحلول أغسطس 2015، فستمنع اللجنة الدائمة لهذه الاتفاقية الاممية تايلند من القيام بأي عملية تجارية بالحيوانات والنباتات البرية المحمية، في تدبير سيؤثر كثيراً على هذا البلد خصوصاً على تصدير نباتات "سايتس" أويشتاين ستوكرسن للصحافيين في جنيف: منعت سنوات من دون أن يحصل شيء على الأرض في ما يتعلق بالتجارة غير الشرعية للعاج، سواء لناحية الاستيراد غير الشرعي أو التجارة في داخل البلاد. وأضاف: "إذا لم يتم اتخاذ خطوات إيجابية لتعزيز الإطار التشريعي، مع تسجيل الموردين والوسماء والمُنتجين إضافة إلى المخزونات، سيتم منع تايلند وتعليق السماح لها بأي عملية تجارية تتعلق بـ35 ألف فصيلة مسجلة لدى سايتس". وتنص اتفاقية سايتس على حماية أكثر من 5 آلاف فصيلة حيوانية و28 ألف فصيلة نباتية. ويبلغ عدد الدول الموقعة على هذه الاتفاقية 180 دولة. (أ ف ب)

## خطفنا كمبيوترك... ادفع الفدية لتستعيده

منهم قد دفع مقابل الحصول على ملفاته مجدداً، إلا أن المجرمين تمكنوا من تحصيل أربعة ملايين دولار، ومن لا يتمكن من الدفع فإن ملفاته ستحذف للأبد. ويقول الخبراء في مكتب السلامة الأمنية للمعلومات بشركة "Dell"، إن عينة صغيرة أخذوها من مجموع أجهزة الولايات المتحدة أظهرت إصابة أكثر من تسعة آلاف جهاز، وبمعدل يمكن أن يبلغ النصف في أميركا، وقد قدر أحد باحثي المكتب، كيث غارفييس، بأن القائمين على هذه العملية يجنون ما يقدر بـ150 ألف دولار أسبوعياً.



تمكن القائمون على "Cryptolocker" من اختطاف ملفات أكثر من 400 ألف شخص خلال تسعة أشهر، وطالبوا كلاً منهم بدفع 300 دولار بمهلة ثلاثة أيام للحصول على كلمة فك الإقفال، ورغم أن جزءاً بسيطاً

ظهر أحد فيروسات الكمبيوترات في الأونة الأخيرة لينتشر مثل الطاعون بين أجهزة المستخدمين، وهذا الفيروس يعمل على إقفال جهاز الكمبيوتر وعدم السماح لصاحبه بالدخول إليه، إلا عند دفعه مبلغاً معيناً، وهو من الأنواع التي يصعب التخلص منها.

وقد عمل مكتب التحقيقات الفدرالي على إيقاف عملية عرفت باسم "Cryptolocker" في مايو الماضي، لكن يبدو أن جهودهم في استبدال كمبيوترات المصدر الذي تتبعوه بعد "اختطاف" أجهزة عدد من المستخدمين، كان مجرد عملية إيقاف بسيطة للفيروس. ويقول الخبراء إن استبدال مكتب التحقيقات الفدرالي أجهزة القرصنة بأجهزة تهم لم يقتل

## النار الصينية... تشفي من السرطان وعسر الهضم



يسكب المعالج زانغ فينغهاو محلولاً كحولياً على ظهر مريض ملفوف بقطعة قماش ثم يعمد إلى إشعاله... في الصين ثمة كثيرون مقتنعون بمنافع مثل هذه الأساليب التقليدية للصحة. وهذه الطريقة المعروفة باسم "العلاج بالنار" المألوفة لدى العارفين بالطب التقليدي الصيني تنسب إليها منافع عدة في معالجة الضغط النفسي وعسر الهضم ومشاكل الخصوبة، وحتى بعض أنواع السرطان. ويبدو أن عدم ثبوت منافع هذه الطريقة عملياً لا يقلل من عزيمته المدافعين عن هذه الممارسات التي تعود إلى قرون عدة غابرة، ولا تزال تمثل متعة للنظر لدى محبيها. كما أن هؤلاء الممنادين بفوائد هذه الطريقة يؤكدون أن تحفيز نقاط الوخز بالإبر بواسطة الحرارة أو تقنية الكي أثبتت مزاياها منذ زمن طويل.

مثل هذا العلاج، لكن بعدما استعملت عن الموضوع بشكل عميق، تبذرت مخاوفتي، على حد تعبيرها. (أ ف ب)

وقال فينغهاو، بحماسة كبيرة، إن العلاج بالنار يتخطى الطين الصيني والغربي معاً. ويتولى هذا المعالج تدريب طلابه داخل شقة متداعية بعض الشيء في بكين.