

الثلاثاء 15 يوليو 2014م 17 رمضان 1435هـ العدد 2385 - السنة الثامنة

السعر 100 فلس





بيت التعويل الكويتي Kuwait Finance House

3:16

الإفطار

الإمساك

اقتصاد

«الوطنى» يشارك في تمويل

استحواذ «البترول الكويتية

العالمية» على أصول «شل»

قصر العدل

قانون مكافحة الفساد يراوح

مكانه منذ عامين

مجلس الوزراء يفعّل قانوني الجنسية وجمعيات النفع العام

أكد أنه سيضرب بيد من حديد كل مَن يمس كيان الدولة

حدد مجلس الوزراء في اجتماعه الأسبوعي أمس أربعة محاور لترجمة مضامين التوجيهات السامية لسمو أمير البلاد، لمواجهة أي أعمال ومظاهر تستهدف تقويض الأمن في البلاد

الإجراءات التي رسمها المجلس للوزراء، كل ضمن اختصاصه، تمثلت في تفعيل قانوني الجنسية وجمعيات النفع العام، حيث كلف وزارة الداخلية باتخاذ جميع الإجراءات الكفيلة بضمان توافر شروط ومتطلبات شرف المواطنة . والانتماء الوطني التي تضمنتها أحكام قانون الجنسية الكويتية رقم 15 لسنة 1959 نصاً

وروحاً، وخصوصاً فيما يتصل بالممارسات التي تستهدف تقويض الأمن والاستقرار. كما تم تكليف وزارة الشوون الاجتماعية والعمل بمواجهة أي مظاهر تخرج عن الأهداف التي رسمها القانون لجمعيات النفع العام ولدورها كجمعيات تساهم في توعية المجتمع وبنائه من خلال ممارسة نشاطاتها غير السياسيَّة، والامتناع عن تشجيع بث الفوضى والتحريض على الشغب ومحاسبتها على ممارسة العمل السياسي بالمخالفة للأغراض المرخص لها القيام بها.

واتخاذ ما يلزم من إجراءات بهذا الشَّأن. ودعا المجلس جميع الجهات المعنية

الغانم: لم تُقدّم أي مستندات إلى «المحاسبة» والمهلة تنتهى بعد 10 أيام

«طاحوا في فخ الشيخ ويريدون التنصل من الأمر ولنا كلام آخر»

كشف رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم أنه بعد مرور 20 يـومـاً علـي دعـوة كـل من لديه أوراق أو مستندات تتعلق بشبهات الإضرار بالمال العام إلى التقدم بها لديوان المحاسبة،

«الوزاري العربي» يطالب بحماية دولية لغزة

«حماس» تستخدم «درون»... وإسرائيل تلجأ إلى «الباتريوت»

لم يتقدم أحد. ووصف الاجتماع الذي عقده بمكتب المجلس أمس الأول بحضور 39 نائباً وسبعة وزراء بالمثمر والإيجابي، مشيراً إلى أن وزير الخارجية استعرض 🚺 👊

النصف يوجه أسئلة حول «المزارع»... والقضيبي يطالب بإجراءات فورية

الصقر: على المجتمع الدولي إدانة الحرب الهمجية على غزة

«مجلس العلاقات» يدعو إلى نجدة الفلسطينيين ومساعدتهم



طالب رئيس مجلس العلاقات العربية والدولية محمد الصقر بالوقف الفورى للعدوان الْإسرائيلي على قطاع غزة، الذي يتعرض لآلةً الحَرِب الْهِمَّجِيةَ في عمليةً عقاب جماعي، داعياً إلى تحرك دولى لإدانة هذه الحرب التي جاءت بُعِد أن "عطّل تُّعنّت حكومة بنيامين نتّنياهو عملية السلام، وإتمام التسوية السلمية النهائية للنزاع في المنطقة على الأسس التي تم الاتفاق عليها عنَّد انطلاق عملية السلام قبَّل أكثر من

وقال الصقر، في بيان أمس، إن مجلس العلاقات يدعو المجتمع الدولي ورعاة اتفاقيات السلام الخاصة بالقضية الفلسطينية إلى تحرك فاعل وفوري لوقف العدوان الإسرائيلي، وتأمين وقف إطلاق النار وفقاً لتفاهمات 2012، والعودة الفورية إلى مفاوضات الحل النهائى دون تسويف أو تعطيل من حكومة ♦ ٥٤٠

المجلس البلدى يقر تخصيص «جنوب سعد العبدالله» لـ «السكنية»

اختتم المجلس البلدي دور انعقاده أمس، بإقرار تخصيص الأرض المُتنازلُ عنها من شركة نفط الكويت، جنوب مدينة سعد العبدالله، للمؤسسة العامة للرعابة السكنية.

واستعرض المجلس في جلسته الأخيرة، قبل الإجازة الصيفية، الكتاب المقدم من المدير العام للبلدية بشأن تُخصيص "أرض النفط" لـ"السكنية"، استناداً إلى ما انتهت إليه اللجنة البلدية كـــــــ 04

المنتخب الألماني يرفع كأس العالم بعد انتظار 24 عاماً بفوزه على نظيره الأرجنتيني بهدف دون مقابل في المباراة النهائية لمونديال 2014

دخان متصاعد من مبنى فى رفح قصفته الطائرات الإسرائيلية امس (اأف ب)

القاهرة-الجريدة،غزة-سمية درويش

عقد مجلس جامعة الندول العربية احتماعاً طارئاً مساء أمس على مستوى وزراء الخارجية، لبحث العدوان الإسرائيلي عُلِّي قطاع غُزةً، بِنَاء على طلب من الكويَّتَّ، من أجل صياغة موقف موحد تجاه

وبحث الوزراء تقريراً تمهيدياً أعده الخبراء، يتبنى الطلب الرسمي الذي قدمه الرئيس الفلسطيني محمود عباس أمس الأول لتُقديم حماية أممية للشعب الفلسطيني. ومعُ انتهاء اليومُ السابع من عملية "الجَّرف الصامد"، أعلنت وزارة الصحة الفلسطينية

ارتفاع حصيلة النُّصْحايا إلى 175 قتيلاً،

وإصابة 2350، في وقت أمر العاهل السعودي

تَّقييم الأوضاع، بعد فرار الآلاف من السكان إلى مقرات الأمم المتحدة، بينما لا تلقى الدعوات الدولية إلى وقف إطلاق

الملك عبدالله بن عبدالعزيز بالتبرع بـ200 مليون ريال لضحابا الاعتداءات. ميدانياً، واصلت تل أبيب أمس غاراتها على غزة، لكنها لم تنفذ تهديدها بغارات "لم يسبق لها مثيل" على شمال القطاع، من أجل

8 قتلي في قذائف على سيناء... ورفع الحظر عن ترشّح «الوطني»

جلسة جديدة للبرلمان العراقي مهددة بالفشل

البرزاني يجري مشاورات في أنقرة ويتطرق إلى «الاستقلال»

وسط مخاوف من تأجيل حدثد للحلسة الثانية للبرلمان العراقى المخصصة لانتخاب رئيس مجلس النواب ونائبين له، والمقرر عقدها اليوم، أجرت القوى السياسية العراقية اتصالات مكثفة في محاولة للتوافق على استم رئيس الحكومة الحديدة. ولم يتضح بعد أتنعقد الجلسة أم أن طرفاً سيعرقلها عبر "تطيير النصاب"، بالرغم من التوافق "السُّنى" على ترشيح سليم الجبوري تتولي رئاسة







ألمانيا... هل تختار الولايات

باضة

مارك أصغر دراج يفوز بتسعة سباقات متتالية



أضخم عروض لكزس في رمضان

لكزس تهنئكم بقدوم شهر الخير وتهديكم أضخم عروضها على الإطلاق مع فخامة الضيافة الرمضانية

عند شرائك أي من سيارات لكزس الجديدة تحصل على:

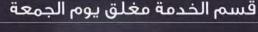
صندوق بخور فاخر



بالإضافة إلى:

5 سنوات كفالة / عداد مفتوح - 5 سنوات صيانة / 50,000 كم* - تسجيل بالمرور - تأمين ضد الغير - أفضل تثمين لسيارتك - خدمة "مساعدة" على الطريق 24/7

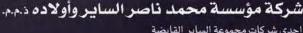
		دوام رمضان		
الخدمة السريعة (الأحمدي)	لـكــزس (الصيانة – تبديل الزيت)	كراج الشويخ الرئيسي (الاستقبال - الحدادة والصبغ)	معرض الأحمدي	معرض الشويخ (السيارات الجديدة - المعتمدة - التسليم)
9:00 صباحاً - 3:00 عصراً	8:00 صباحاً - 3:00 عصراً	8:00 صباحاً - 2:00 ظهراً	9:30 صباحاً - 12:30 ظهـراً	9:30 صباحاً - 12:30 ظهـراً
8:30 مساءً - 11:30 مساءً	8:30 مساءً - 1:30 بعد منتصف الليل	8:30 مساء – 11:30 مساء	8:30 مساءً - 11:30 مساءً	8:30 مساءً - 11:30 مساءً
8:30 مساء – 11:30 مساء	8:30 مساء - 1:30 بعد منتصف الليل	8:30 مساء – 11:30 مساء	- Lime 11:30 - Lime 8:30	0:30 مساء – 11:30 مساء











محلیات

الصبيح: لم نتلق توجيهات بسحب إشهار «الإصلاح»

«غير صحيح ضبط جمعية أهلية غير خيرية جمعت 6 ملايين دينار»

جورجعاطف

أكدت الوزيرة هند الصبيح خلال إفطار جماعي نظمته «الشؤون» في مجمع دور الرعاية، أن الأسبوع الجاري سيشهد الانتهاء من تسكين الشواغر الإشرافية في جميع القطاعات بالوزارة.

الاجتماعية والعمل وزيرة الدولة لشؤون التخطيط والتنمية هند الصبيح ان الوزارة لم تتلق أي توجيهات من مجلس الوزراء بشأن سحب إشهار جمعية الاصلاح الاجتماعي، كشفت مصادر قي الوزارة أنَّ مجلس البوزراء خول وزيرة الشؤون خلال أحد اجتماعاته الماضية باشهار أو سحب اشهار جمعيات النفع العام المخالفة للقانون رقم 24 لسنة 1962، الصادر بشأن جمعيات النفع العام والأندية، شريطة رفع مذكرة إلى «الوزراء» تتضمن

وقالت الصبيح في تصريح صحافي على هامش حضورها امس الآول الافطار الجماعي الذي نظمته الوزارة في مجمعً دور الرعاية الاجتماعية: «سيتم الانتهاء من عملية تسكين الشواغر الاشرافية في جميع القطاعات خالال الاسبوع الجاري»، مشيرة الى ان محاضر

الأسبابُ الَّتِي أَدْتُ الى سحب



موظّفي الوزارة المحالين الى التقاعد اخيراً، ممن أمضوا 30 عاما في العمل، اكدت الصبيح انه ليس هتناك توجه بذلك، غير انه في حال طلب مني احد الوكلاء المساعدين الاستعانة بذوي الخبرات من اهل الكويت فلن أتردد. ونفت الصبيح ما تم تداوله

الرسمية مع الزملاء في الوزارة كأننا في بيتنا وبين أهلّنا». مخالفات الحمعيات تسكين الشواغر لا تتأخر في ومن جانبه، أعاد وكيل وزارة اعتمادها أكثر من يومين. وبشأن الاستعانة بخدمات

الشؤون الاجتماعية بالإنابة، الوكيل المساعد لشؤون قطاع التعاون د. مطر المطيري التأكيد أمس أن إلغاء لجنة متابعة العمل الخيري جاء بسبب عدم اجتماعها منذ شبهر مارس الماضي، لافتاً الى التوجه لإعادة تشكيل اللحان واعادة ترتيبها بغض النظر عن اسمائها بناء على تعليمات الوزيرة الصبيح. اخيرا عن جمع احدى جمعيات

سيدالقصاص (

وقال المطيري في تصريح

له أمس، انه جرى اعادة تشكيل

اللجنة المذكورة بتاريخ 26

يونيو الماضى وذلك لإعطائها

صَلاَحيات اكثر وأوسع، وتزامناً

مع اعادة التشكيل تم اصدار

قرآر بتشكيل فريقي عمل ميداني

لمُتَّابِعة أنشَطَة التَّعمل الخَيريَّ

والتنسيق مع الجهات المعنية،

وبالتالى فأن متابعة نشاط

العمل الخيري بشهر رمضان لم

تنقطع بتاتاً ولم تتغير من خلال

المراقبة الجآدة والصارمة على

اى عمل يخالف القوانين. ومن

جهتها، قالت الوكيلة المساعدة لشؤون قطاع التنمية الاحتماعية

فى وزارة الشؤون الاجتماعية

منيّرة الفضلي: «إن هذا الافطار

الجماعي من العادات الجميلة التي

تعودنا عليها في الوزارة سنوياً

بحضور المسؤولين كافة، ونزلاء

دور الرعاية من معاقين ومسنين

لنتشارك معهم الافطار»، لافتة

إلى ان الافطار يقرب المسؤولين

من الموظفين في قطاع الرعاية

الأجتماعية الذي يعد من اهم

قطاعات الوزارة.

كشفت مصادر مطلعة في وزارة الكهرباء والماء أن نسبة إنجاز «الوحدة المشتركة» الجديدة التي يتم تنفيذها حاليا في محطة الصيبة لإنتاج 500 ميغاواط اضافية، بلغت قرابة 80 في المئة.

«الكهرباء»: 80% نسبة إنجاز

«الوحدة المشتركة» الجديدة بالصبية

وأشارت المصادر في تصريح خاص لـ»الُجريدة» الى أنه سيتم خلالَّ شبهر إيْصال الغاز إلى الوحدة الجديدة لتجربتها خلال أغسطس أو بحد أقصى في سبتمبر المقبل، سعيا إلى إدخالها الخدمة في أقرب وقت ممكن.

يذكر أن إجمالي إنتاج محطة الصبية الحالى من الكهرباءُ بلغ 8930 ميغاواط، وجار حالياً إعداد أوراق خاصة بوحدة جديدة لإنتاج 500 مبغاواط ضمن خطة الوزارة الرامية إلى التوسع فى تنفيذ الوحدات المشتركة لإنتاج الطاقة

الكهربائية في البلاد. من جانب أخر ترأس وكيل وزارة الكهرباء والماء المهندس أحمد الجسار الاجتماع السادس للجنة التنفيذية لترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية والمياه في مؤسسات الدولة صباح أمس بحضور عدد من قياديي الوزارة والأعضاء

ممثلى الوزارات والمؤسسات الحكومية. واستهل الجسار الاجتماع بالإشادة بجهود أعضاء اللجنة من خلال العروض المرئية التي

«الصحة» تعترف: لا يوجد لدينا نظام لمتابعة

يتم تقديمها في الاجتماعات الدورية، والتي توضح الإجراءات الترشيدية التي تم تطبيقها في مؤسساتهم بهدف ترشيد الاستهلاك الطاقة الكُّهربائية والمياه.

وأكد الاستمرار في بذل المزيد من الجهود للتخفيف من الأحمال خلال فترات الذروة. بدورها قدمت المهندسة فينوس العنزي من وزارة التربية عرضا مرئيا يوضح إجراءات التَرشُيدية التي تم تطبيقها في المدارس والمباني التابعة للوزارة بهدف التخفيف من

الاستهلاك في الكهرباء والمياه. ومن ناحيتها قدمت مدير إدارة المراقبة الفنية المهندسة إقبال الطيار شركا توضيحيا حول ألية العمل والتنسيق بين الوزارة وباقى الجهات الحكومية والقطاع الخاص.

«السكنية»: تخصيص 2018 طلباً وتوزيع 109 وحدات خلال يونيو

744 استفادوا من بدل الإيجار... و65 طلبوا مساكن شعبية

• يوسف العبدالله

كشفت المؤسسة العامة للرعابة السكنية عن إنجاز أكثر من 23 ألف معاملة خلال شهر

يونيُو المّاضيّ. وتضمن التقرير الشهري - الذي حصلت «الجريدة» على نسخة منه- إحصائية شاملة بعدد الحالات المستفيدة من حق الرعاية السكنية في التخصيص والتوزيع وبدل الإيجار وشبهادات «من يهمه الأمير»، فضيلاً عن عدد المعاملات المنجزة في كل قطاعات وإدارات المؤسسة، بما في ذلك معاملات الالتماس وفتح الطلبات للبيوت ألحكومية والبيوت المنخفضة التكاليف، علاوة على إحصائية بعدد المتقدمين لتحديث بيانات ملفاتهم منذ عام 1985 وحتى

الشهر الماضي. وجاء في الإحصائية الشهرية أن إجمالي المعاملات التّي تم انجازها خالاً يونيو الماضي بلغ 23163 معاملة، منها 485 معاملة لمكتب وزير الدولة لشؤون الإسكان ياسر أبل، متمثلة في 21 معاملة التماس لمكتب الوزير، و99 معامَّلة استكمال نواقص ومستندات رسمية في معاملات الطلبات والتخصيص وبدل الْإيجار، فَضلاً عن تلقى 317 استفساراً لمكتب الوَّرْير، الى جانب 48 مَّعاملة إقرار للمواطنين بالاطلاع على بياناتهم الخاصة عن طريق

نظام المكننة.

أكد سفير جورجيا أن بلاده

تعمل على توقيع العديد من

وتأمل افتتاح سفارة كويتية

على أرضها.

الاتفاقيات مع الجانب الكويتي،

وعن عدد ملفات فتح الطلبات الإسكانية، اشبارت الإحصائية الى انها بلغت 779 طلباً و 2018 معاملة تخصيص، و12719 شبهادة لمن يهمه الأمر، خاصة بالمواطن لإنجاز معاملته في قطاعات المؤسسة، علاوة على إصدار 5594 شبهادة لمن يهمه الأمر، موجهة الى بنك الائتمان. ولفتت المؤسسة في إحصائيتها الى أن ، المستفيدين من بدل الإيجار وفَّوْ إحصائية يونيو الماضي بلغ 744 مواطنا، بينما بلغ إجمالي عدد المنتفعين من التوزيع 109 مواطَّنُين، تمَّ التخصيص لَهم في المدنّ الحالية، في حين تم فتح 65 ملفا للحصول على البيوت منخفضة التكاليف (البيوت الشعبية) وتلقى 700 استفسار من قبل المواطنين في إدارة خدمة المواطن.

111763 طلباً

• خلال مؤتمر صحافي مشترك مع السفارة الأوكرانية

السفارة الاوكرانية امس في مبنى سفارة بلاده، بمناسبة

توقيع اتفاقية الشراكة بين كل

من جورجيا واوكرانيا ومالدوفا

مع الاتحاد الاوروبي، ان علاقات

الكويت وجورجيا ترجع الى 1999، مشيراً ألى افتتاح سفارة

جورجيا بالكويت في 2006،

مؤكدا تميز العلاقات بين

واضاف ان جورجيا تعمل

على توقيع العديد من الاتفاقيات

مع الجانب الكويتي، لاقتا

الى توقيع مذكرة تفاهم ببن

وزارتى خارجية البلدين وعدد

من الاتفاقيات على الجانب

الاقتصادي، منها الازدواج

النصريبي، مشددا على ان

وارتفع عدد الطلبات الإسكانية القائمة للمواطنينَ في المؤسسة العامة للرعاية السكنية الراغبين بالحصول على بيت العمر في إحصائية حصلت «الجريدة» على نسخة منها بعدد الطلبات الاسكانية القائمة منذ بداية الإسكان الحكومي عام 1985 وحتى التاسع من يوليو الجاري إلى 111763 طلبا إسكانيا قائماً.

مضاعفات التطعيم في البلاد قالت إدارة علوم الفلك والفضاء بالنادي العلمي هل يتم الالتفاف على قرار العبيدي وقف إدخال الطعم السداسي؟ الكويتي إن هلال شنهر شوالً

لسنة 1435 هـ يولد يوم الأحد الموافق 29 رمضان 1435 هـ الموافق 27 يوليو 2014 م في تمام الساعة 1.42 بتوقيت الكويت وأضافت الإدارة أن معلاد

«النادي العلمي»:

28 يوليو أول أيام عيد الفطر

النفع العام غير الخيرية مبلغ 6

ملايين دينار خلال حملة اقامتها

وعبرت الصبيح عن سعادتها

بوجودها في دور الرعاية الاجتماعية لتناول الافطار

الجماعي مع نزلاء الدور من كبار

السن والمعاقين والمسؤولين في

جميع قطاعات الوزارة، لافتة إلى

أن «اجواء حفل الافطار الجماعي

سادها تصادل الاصاديث غير

لاغاثة الشعب السوري.

الهلال سيجيء قبل غروب الشمس بـ17 سباعة، ويمكث الهلال 5 دقائق بعد غروب الشمس في الكويت، ويغرب جميع البلاد العربية والإسلامية بعد غروب الشمس بمدد تتراوح بين 3 دقائق و 26 دقيقة، ويغرب القمر قبل غروب الشمس بدقيقتين في أنقرة، ويغرب مع غروب الشمس في طهران. وذكرت أنه بناء على ذلك يكون يوم الأحد 27 يوليو هو آخر أيام شهر رمضان، ويكون اليوم التالي الاثنين 28 يوليو 2014م هو غرة شبهر شبوال لعام 1435هـ أول أيام عيد الفطر المبارك، مضيفة أن صلاة العيد في مدينة الكويت وجوارها ستحين في تمام الساعة 5.30 صياحاً.

أبدت مصادر صحية مطلعة تخوفها من محاولات الالتفاف على قرار وزير الصحة بوقف إدخال الطعم السداس حتى إشعار آخر، مستغربة من إصرار اللجنة الوطنية للخطة العامة للتمنيع على إدخال طعوم جديدة رغم علمها بعدم وجود نظام لرصد الطعوم.

اعترفت وزارة الصحة، على لسان أحد مسؤوليها الوقائيين، بأنه لا توجد لديها آلية لمتابعة مضاعفات التطعيم. وكشف تقرير حديث، حصلت

«الجريدة» على نسخة منه، أنه فى السابق كانت هناك آلية مقترحة تم تقديمها إلى لجنة الطعوم عام 2006، لكن لم يتم تطبيقها لأسباب غير معروفة. أما رئيس وحدة الأوبئة فتقدم بمذكرة تتضمن متطلبات نجاح ترصد الآثار الحانسة للتطعيم في الكويت، واشتملت من وحهة نظره على عدة نقاط، منها توفير الاحتياجات من العمالة والإمكانات لوحدة الأوبئة بقسم مكافحة الأمراض التابع لإدارة الصحة العامة، وإصدار تشريعات وقوانين، إلَّى جانب التدريب والميزانيات، وأخيرا تفعيل دور اللجنة الوطنية للخطة العامة للتمنيع.

> وبعد مناقشة مستفيضة لهذا ر. الموضوع، في الاجتماع الثاني

> للجنة الوطنية للخطة العامة

خصوصا البحرينّ وعمان. وأعربت مصادر صحية مطلعة عن دهشتها واستغرابها

وتسببت المضاعفات في سحبها من الأسواق ووقت

علي العبيدي في إصدار القرار للتمنيع، المنعقد في 23 يونيو الماضى، برئاسة وكيل الوزارة الــوزاري رقــم 30 لسنـة 2014 بتاريخ 6 مارس الماضي، المساعد لشؤون الصحة العامة، والذي نص على إيقاف العمل اتفقت اللجنة على إعطاء هذا بالقرار الوزاري رقم 306 لسنة الموضوع مزيدا من الدراسة، والاطلاع على تجارب دول 2013، الذي كان يتضمن إدخال مجلس التعاون في هذا المحال، الطعم السداسي للأطفال دون الاستناد إلى دراسات علمية

متكاملة حول مدى مأمونيته. وقد أحدث هذا القرار ردود فعل إيجابية بين الأوساط الطبية نظرا لأهمية حماية الأطفال من مضاعفات أي طعوم جديدة قبل الاستعجال بإدخالها ضمن حداول التطعيم. في السياق ذاته، علمت «الجتريدة» أن رئيس وحدة الأوبئة طلب مهلة من اللجنة مدة أسبوعين، حيث إنه بصدد إعداد تقرير لمناقشة الموضوع فى اجتماع اللجنة المقرر غدا الثّلاثاء، في محاولة للالتفاف

على قرار وزير الصحة بوقف

إدخال الطعم السداسي حتى

إشبعار آخر، واستغربت الأوساط

أصرار اللجنة على إدخال طعوم

جديدة رغم علمها بعدم وجود

إعطائها للأطفال وتعليق تُسجيلها في بعض الدول، وهو

من عدم وجود نظام حتى الآن لمتابعة مضاعفات التطعيم، وسياسة لجمع وتسجيل معلومات عن تلك المضاعفات، رغم قرارات اللجنة الاستشارية العالمية للطعوم التابعة لمنظمة الصحة العالمية (SAGE)، بشأن أهمية ترصد الأثار الحانيية للطعوم، خصوصا أن تقييم أي طعم يتوقف على وجود هذا النظام لأن التطعيمات مثل الأدوية لها آثار جانبية ومضاعفات.

ما استند إليه وزير الصحة د.

نظام لرصد الطعوم. 5.1 مليارات شخص يعيشون

في مناطق تربتها متدهورة

أكدت الجمعية الكويتية لحماية البيئة أهمية الرسالة التى يتبناها اليوم العالمي لمكافحة التصحر والجفاف، خصوصا لجهة نشر التوعية والتثقيف بهذه الظاهرة ككل وحماية الحياة الفطرية في الكويت.

وقالت مقرر لجنة حماية الحياة الفطرية في الجمعية، نوف الحشاش، أمس إن الأمم المتحدة احتارت هذا العام شُعار «تربتنا مستقبلنا فلنحمها من تغيّر المناخ» لليوم العالمي لمكافحة التصحر الذي يصادف اليوم الثلاثاء. وأضتافت الحشاش أن هذا ٱلشعار يستهدف زيادة الوعى حول العالم بشأن التكيف وتعزيز النظم التثبة الطبيعية لتخفيف أثار تغيّر المناخ، ولاسيما مع اعتماد ما يقارب 5.1 مليارات شخص حول العالم على مناطق تربتها متدهورة.

و أوضحت أن التقديرات المعلنة من الأمم المتحدة تظهر أنه بحلول عام 2020 سيهاجر نحو 60 مليون نسمة من المناطق المتصحرة في إفريقيا جنوب الصحراء الكبرى إلى شمالي إفريقياً، وحّتى إلى أوروبا

وذكرت أن الكويت تندرج ضمن نطاق الدول المعرضة لظاهرة التصحر ومشكلات تدهور الأراضى، ما يؤدي تالبا إلَّى انخفاضٌ أو فقدان الإنتاجية والتنوع الأحيائي، نتيجةً تعرضها لضغوط طبيعية كالجفاف، علاوة على عدم انتظام معدل هطل الأمطار والضغوط البشرية والرعى الجائر

وبينت أن هناك عوامل أخرى تسبب أيضا هذه الظاهرة، منها التخييم وإقامة سواتر ترابية ودك التربة بالمركبات الثقيلة من السيارات وإلقاء النفايات وحرقها، فضلا عن «الدراكيل» والبحيرات النفطية وسوء استخدام طرق الرعي في المناطق الزراعية والأنشطة العسكرية.

وأفادت بأن مجمل هذه الأسباب يعرّض التربة للتفكك ويسهم فى تدهور إنتاجيتها وخواصها الفيزيائية والكيميائية والحيوية، كما يسبب عواصف ترابية وتملّح التربة وتدهور الغطاء النباتي الطبيعي والحياة الفطرية والموائل والأنظمة البيئية، حيث تتميز منطقتنا الصحراوية والقاحلة بهشاشتها وصعوبة تأهيلها.

• سفارة أوكرانيا: بعض رجال الأعمال الكويتيين يعتقدون أننا جزء من روسيا اعتبر سفير جورجيا لدى البلاد رولاند بيريدرة ان توقيع اتفاقية الشراكة بين بالاده والاتحاد الاوروبي يوم تاريخي، مشيرا الى ان 27 يُونيو الماضي وقعت بالاده في بروكسل مع الاتحاد الاوروبي اتفاقية الشراكة التي تتضمن احكاما لانشاء منطقة تجارة حرة عميقة وقال سفير جورجيا، في مؤتمر صحافي مشترك مع

> جانب من المؤتمر الصحافي المشترك أمس (تصوير نوفل إبراهيم) حورجيا تأمل افتتاح سفارة كويتية على ارضها.

سفير جورجيا: نأمل افتتاح سفارة كويتية في بلادنا

وعن الاتفاقية، بين بيريدزة ان الاتفاقية على شراكة جورجيا السياسية مع الاتحاد الاوروبي الشق السياسي من الاتفاقية تأتى باندماج اقتصاد بلادة مع اكبر سوق مشترك والاكثر في 21 ابريل الماضي، وتوقيع الأحكام التجارية والقطاعية استقرارا في العالم، مبينا انه في 27 يونيو الماضي لادخال ومن خلال التوقيع على الاتفاق بلاَّده في منطقة التجاَّرة الحرة تتحمل جورجيا الالتزامات الشاملة والعميقة، مؤكدا ان لتدعيم سيادة القانون ومتابعة اوكرانيا تعتبر اتفاقية الشراكة الاصلاحات التشريعية من اجل مع الاتحاد الاوروبي اداة اكثر تعزيز احترام حقوق الانسان

والحريات الاساسية وتعزيز المؤسسات الديمقراطية. من جهته، لفت القائم بأعمال السفارة الاوكرانية أندري ميلنيشينكو الى ان بلاده وقعت

فكرة اخرى: «هل اوكرانيا في الاتحاد الاوروبي؟»، ومن خلال توقيع هذه الاتفاقية سيتحسن مستوى التجارة والمناع التجاري للاعمال الوطنية،

واضاف ان الكويت واوكرانيا تربطهما علاقات مميزة، مشيرا الى توقيع العديد من الاتفاقيات بين البلدين على الصعيد التجاري والاقتصادي والفني، الى جانب اتفاقية اعفاء الضرائب المباشرة وعدد من الاتفاقيات مع غرفة التجارة والصناعة

الكويتية.

خاصة ان المنتجات الاوروبية

في الكويت تحظى بثقة عالية.

فعالية لاجراء الاصلاحات السياسية والاقتصادية الواسعة النطاق في بلاده. ولفت ميلنيشينكو الى ان بعض رجال الاعمال في الكويت لا يعرفون اوكرانيا كدولة، من خلال وجود فكرة لدى البعض بأنها جزءمن روسيا ووجود



🐻 BestAlYousifi 🔃 @BestAlYousifi 🔠 alyousifiBEST 🜃 BestAlYousifi

Serving people to improve quality of life

ولي العهد يثمن جهود «استكمال الشريعة»

السبالمية (شارع سالم المبارك) 🍨 الفروانية (خلف المخفر) 🍨 الفحّاجيل (مقابل المواقف العموّمية) 🍨 الجهراء (مقابل الجمعيّة الرئيسية) 🌯 المطار (صّابة الم

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد بقصر السيف صباح

امس محافظ بنك الكويت المركزي الدكتور محمد الهاشل.

واستقبل سموه ايضا رئيس واعضاء اللحنة الاستشارية العليا للعمل على استكمال تطبيق احكام الشريعة الاسلامية وهم رئيس اللجنة الدكتور خالد المذكور والأعضاء المستشارون عبدالله العيسى وراشيد الحماد وكاظم

العام بألوكالة الدكتور عصام

وأثنى سموه على جهودهم في ستكمال تطبيق احكام الشريعة

الاسلامية بما يتلاءم مع المنهجية الوسطية للدين الاسلامي الحنيف

كما استقبل سمو ولي العهد

رئيس جهاز الامن الوطني الشيخ

ثامر العلى. واستقبل كذلك عضو

مجلس الآدارة لمؤسسة الكويت

للتقدم العلمي الشيخة حصة

واستقبل سمو ولي العهد

منفتر المملكة المتحدة لتربطانيا

العظمى وشيمال ايرلندا لدى

الكويت فرانك بيكر بمناسبة

انتهاء مهام عمله سفيرا لبلاده.

صياح السالم.

www.best.com.kw الكويت 1 (انشارع الجديد) 🌯 الكويت 2 (برج باناسونيك) 🍨 حولي 1 (شارع تونس) 🍨 حولي 2 (شارع بن خندون) 🍨 الشويخ (اندائري الرابع) 🍨 الري (اندائري الرابع)

الأمير ترأس اجتماع «التقدم العلمي»

سموه استقبل محافظ «المركزي» و«تطبيق الشريعة»



ترأس سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقصر السنف صباح أمس احتماعا لمؤسسة . الكويت للتقدم العلمي.

واستقبل سموة محافظ بنك الكويت المركزي د. محمد الهاشيل. كما استقبل ظهراً رئيس اللجنة الاستشارية العليا للعمل على استكمال تطبيق أحكام الشريعة الاسلامية د. خالد المذكور وأعضاء اللحنة، الذين

السمو ببرقية تهنئة الى الرئيس فرانسوا هولاند رئيس الجمهورية الفرنسية عبر

الجلى على المذهب الحنبلي»

في مجال آخر، بعث صاحب

وعدداً من إصدارات اللحنة.

فيها سموه عن خالص تهانية بمناسبة العيد الوطنى لبلاده، متمنياً لـه مـوفـور الصحة والعافية وللبلد الصديق دوام

بقصر السيف ظهر أمس، فهد المعجل، وعبدالعزين الغنام، وعبدالرحمن الغنيم. وقال المعجل في تصريح

صحافي عقب اللقاء «لقد تشرفنا بلّقاء سمو أمير البلاد،

التقدم والازدهار.

🕶 مجلس الوزراء يفعّل ...

إلى ضرورة تطييق القانون، واتخاذ كل الوسائل لُتكريس الأمن والاستقرار في البلاد، وفرض هيبة الدولة، وما يتطلبه ذلك من قيام أجهزة الأمن بمواجهة أي مظاهر للخروج على الشرعية بكل حزم وصلابة، ودون تهاون أو تراخ في الحفاظ على أمن المواطنين وسلامتهم، وحمايَّة الممتلكات العامة والخاصة، وبسط الأمن والأمان في جميع

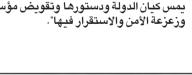
وشدد على ضرورة أن تقوم أجهزة الإعلام المرئي والمسموع بدورها الوطني في التوعية والإرشاد،

وناقش مجلس الوزراء في اجتماعه أمس الإجراءات التي اتخذتها الوزارات والجهات المعنية لمواجهة ما شهدته البلاد مؤخراً من أعمال شعب وعنف وممارسات غير مسؤولة، كقطع الطرق،

وأثنى المجلس، في بيانه، على الدور الإيجابي المسؤول والجهود المخلصة التي قام ويقوم بها رجال الأمن بوزارة الداخلية، وعلَّى رأسهم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية بالوكالة الشيخ محمد الخالد، مشدداً على ضرورة مواصلة جهودهم الطيبة في أداء واجباتهم ومسؤولياتهم الوطنية في الحفاظ

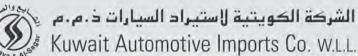
واحباته ومسؤولياته بوصفه المهيمن على

مصالح الدولة والأمين على حمايتها والذود عن





واستنكار جميع مظاهر الفوضي والشغب، والدعوة إلى التعبير عن الرأي بصورة سلمية من خلال القنوات والوسائل المتَّاحة قانوناً.



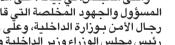
SALES ENGINEER

THE ROLE:

- · Interact with customers for professional product explanations & demonstrations.
- · Results oriented.
- · Expand base of potential customers.
- Strong, analytical, technical and excellent communication skills.

Interested candidates are requested to email CV's to:





على أمن الوطن واستقراره. وأضاف أن "مجلس الوزراء يدرك تمام الإدراك

هيبتها، وما يتطلبه ذلك من الضرب بيد من حديد والمواجهة الحاسمة الحازمة مع كلُّ ما من شائنه أن يمس كيان الدولة ودستورها وتقويض مؤسساتها انقضاء المهلة".

WANTED

- Business Development Vehicles Sales Division.

MUST POSSESS:

Degree / Diploma in Automobile Engineering.

hrd@kaico.net



وتعطيل السير، والاعتداء على رجال الأمن، والتعدي 🚺 الغانم: لم تُقدَّم أي ... على الممتلكات العامة والخاصة وغيرها من مظاهر الخُروج على القانون.

الشيخ نواف الأحمد ورئيس

مجلس الوزراء سمو الشيخ

جابر المبارك ببرقيتي تهنئة

من باب الشفافية، كما عرض وزراء الإعلام وشيؤون الأمة وشيؤون الوزراء والصحة والدفاع الأمور المتعلقة

الآن لم يتقدم أحد، ولم يتبق سوى عشرة أيام على

وأضاف: "لم يتقدم لا شيخ ولا مراسل شيخ بأي مستندات تتعلق بما تم ادعاؤه، فالديوان فتح أبوابه وهو على استعداد لإرسال الأوراق والمستندات إلى أي جُهة دولية يريدها من يسلم هذه الأوراق"، مشدداً على أنه "لا أعذار أمامهم، فهم طاحوا في فخ الشيخ،

واستطرد: "حتى اليوم لا الشيخ ولا مراسله أتيا إلى ديوان المحاسبة أو تقدما بأي دليل عما كانا يُتحدثان عنه سابقاً، وهناك من تقدم للنيابة العامة وهذا حقه، ولكن الذي كان يدعى ويصرخ ويلوح لم

رئيس المجلس الذي يمثل إرادة الأمة، من سراق المال العام الذين سرقوا البلد في أحلك الأوقات والظروف. كما أنه شُرف وخُير للشعبُ الكويتي أن تنكشف كل أدوات وصبيان ومراسلي شيوت ألفساد وسراق المَّال العام بوضوح للجميع، وأؤكد لهم ولمراسليهم وصبيانهم أنني وإخواني أعضاء المجلس سنظل

منتصّرين لإرادةً الشّعب الكّويتي". وأضاف: "اليوم نقول باقي 10 أيام على انتهاء مهلة تسليم أي مستندات لديوان المحاسبة أمام أي شخص يرغبُ في البلاغ، كما عليه أن يختار الجهة التي يفضلُ أن تحقق في ما لديه من بيانات، حتى لا يكون لأحد أعدار أو مبررات"، مستدركاً: "لكن حتى الآن لم يتقدم أحد، ولنا كلام آخر بعد أنتهاء المهلة".

وبسؤاله عن بيان الأغلبية المبطلة والدعوة إلى حل المجلس الحالى، قال الغانم: "من هم حتى يطالبوا بحل المجلس، هذا المجلس أتى بانتخابات حرة نزيهة لتمثيل إرادة الشعب الكويتي"، مبيناً أن "نسبة التصويت في الأعوام السابقة الانتخابات المجلس كانت 58%، والانتخابات الأخيرة شارك فيها %52 بما يعادل 90% من معدل المشاركة الطبيعية، وبالتالى من يريد الدعوة إلى حل المجلس ويدعو إلى انتهاك الدستور، ممن كنا معهم عندما كان شعارهم (إلا الدستور)، فنقول لهم نحن الآن سنحمي الدستور

بدوام الامن والاستقرار لمواصلة



اسبانيا لدى دولة الكويت انخل لوسادا فيرنانديث بمناسبة انتهاء مهام عمله سفيرا ليلاده. كما استقبل سموه رئيس

جامعة الازهر الأسبق وعضو هيئة كبار علماء الازهر الشريف الاستاذ الدكتور احمد عمر هاشم بمناسبة زيارته للبلاد. واشاد سموه بجهود ودور هاشم ومواقفه الايجابية في المجال الدعوي والدينى متمنيآ لجمهورية مصر العربية الشقيقة

جهود البناء والتنمية. ومن حانسه اشاد هاشه سدور دولة الكويت الرائد في مَحَالَاتَ العمل الخيري الانساني . والاقليميي والدولي ومواقفها الانسانية الوطنية حيال الشعب المصري، متمنيا أن يعيد المولى عز وجل هذا الشهر الفضيل على دولة الكويت قيادة وشعبا بمزيد

من التقدم والرَّضاء.

رئيس الكاتدرائية المصرية في الكويت. واثنى سموه على جهود رئدس الكاتدرائدة المصربة البنّاءة في ترسيخ مبدأ التسامح والمحدة والسلام والتقريب بين اتباع الدبانات المختلفة.

القمص بيجول الانبا بيشوى

في سياق آخر، سقط صاروخان على إسرائيل أطلقا من شهل القليلة قرب مدينة صور جنوب لبنان ليل الأحد - الاثنين، كما سقط صاروخ على القسم الذي

المجلس البلدي يقر ...

هيئتى الصناعة، والزراعة والثروة السمكية، بشأن بعض الحيازات والمنشآت العائدة لها في المنطقة. ووافق على المشروع مع إضافة عدد من التوصيات، منها إجبار البلدية علَّى تزويد "البلدي" بتقرير نصف سنوي عن المشروع، وتشكيل فريق خاص مكون من الجهآت المعنية بالمشروع لمتابعته، وتحديد فترة زمنية مدتها خمس سنوات تسلم خلالها البلدية المشروع للَّحِهَات المَّعنية للتنفيد، في حين عدّل المجلس توصية

مساحة مزارع الدواجن البديلة من 54 كيلومتراً مربعاً إلى

→ جلسة جديدة للبرلمان ...

وإذا نجحت الجلسة في انتخاب رئيس للبرلمان فسيكتمل دور المجلس كمؤسسة دستورية، ويصبح بمثابة السلطة الدستورية العليا، إذا ما تعذر التوصلُ إلى توافق على العقدة الأبرز وهي اسم رئيس الحكومة. ويتخوف البعض، في هذه الحالة، من أن يدخل المجلس في نزاع مع حكومة تصريف الأعمال برئاسة نوري المالكي، الذِّي يُصرّ على الترشيح لولاية ثالثة رغم

في سياق آخر، وصل رئيس إقليم كردستان العراق مسعود البرزاني إلى أنقرة أمس، في زيارة رسمية لتركيا

والتقى البرزاني الرئيس التركي عبدالله غول، ورئيس وزرائه رجب طيب أردوغان، ووزير الخارجية أحمد داود

وكان الموقع الإلكتروني لصحيفة "حرييت" التركية أفاد بأن البرزاني بحث تشكيل الحكومة العراقية، وعملية السلام بين الحكومة التركية والأكراد، فضلاً عن تبادل الآراء وتعزيز التعاون بين الجانبين، وتصدير نفط شمال

البرزاني تهدف إلى استشارة أنقرة والحصول على تأييدها تحول إجراء استفتاء شعبي في كركوك، خلال الأشهر القليلة المقبلة، لفتح الطريق لإعلان قيام دولة كردستان المستقلة".

استعراض التطورات التي

وأضاف «وجدنا تجاوياً من

سمو أمدر العلاد إزاء كل ما طرح

خلال اللَّقاء، ونُحن على ثقة

بقدرة سمو الأمير على التوصل

إلى نتائج وحلول تساعد في حُفّظ الكوّيت وشُعبها من كلّ

شهدتها البلاد مؤخراً».

الأوضاع الخارجية، وأحاط النواب علماً بآخر التطورات والأخطار التي تحيق بالكويت. وقال الغاتم، في مؤتمر صحافي أمس، إن "وزير الداَّخلية تحدثُ عن آخرُ التَّطورات المَّحليةُ، وتُم عُرضٌ أشرطة مسجلة تمنى النواب إتاحة مشاهدتها للعامة

باختصاصاتهم وقطاعاتهم، ومدى جاهزية الكويت لأى تطورات محلية وخارجية". وفيما يتعلق بشبهات التعدي على المال العام، ذكر الغانم إنه "انقضت 20 يوماً على دعوة المواطنين وكلّ من لديه أوراق أو مستندات تتعلق بشبهات الإضرار بالمال العام إلى التقدم بها لديوان المحاسبة، وحتى

ويريدون الآن التنصل، لكن ما راح تطوف".

يتقدم لأي جهة بأي شيء". وأكد الغانم أنه "شرف ما بعده شرف أن يُهاجَم

وشدد على أن حل المجلس بيد سمو الأمير،

وأعتقد أن الشعب الكويتي شبع من إشاعة حل المجلس من بداية عمله، وقد ثبت أن هذا الأمر بعيد عن الواقع، ولا يوجد إلا في مخيلتهم، كما هو حال الإشاعات الأخرى التي تتحدث عن الأحكام العرفية التي لا نعلم مَن جاء تبها، والتي أكد وزير شوون

مجلس الأمة عدم صحتها". إلى ذلك، أعلن الغانم انعقاد دورة الاتحاد البرلماني العربي الطارئة الخميس المقبل في القاهرة، لمناقشة تداعيات العدوان الإسرائيلي على غّزة ولبحث تخفيف معاناة الأشقاء الفلسطينيين.

🚺 الصقر: على المجتمع ...

إسرائيل، لتأمين الحقوق المستحقة للشعب الفلسطيني وُفقاً للقرارات الدولية، وتحقيق السلام والأمن لجميعً

أطراف النزاع. ودعا إلى تحرك دولي لإدانة العدوان الإسرائيلي عبر المنظمات الدولية المعتية، وصدور قرارات تلزم الطرف الإسرائيلي الانصياع للقرارات الدولية فيما يخص مباحثات السَّلام في الشَّرق الأوسط، وبشَّكُل خاص حقوق الشعب الفلسطيني في إقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس، وتأمين حقّ العودة للاجئين والمهجرين الفلسطينيين"، مؤكداً أهمية الدعم العربي والتحرك عبر كل سبل العمل السياسي والدبلوماسي المتاحة والقرارات المطلوبة على كل مستويات العمل والتعاون

العربي المشترك. وطالب الصقر كل مؤسسات المجتمع المدني والمؤسسات الإغاثية الرسمية والشعبية بالتحرك النجدة الشعب الفلسطيني، وتقديم جميع المساعدات الإنسانية المطلوبة لأهاليّ غزّة المنكوبين، نتيجة لذلك العدوان الهمجي، وتوثيق كل الجرائم ضد الإنسانية التى تُرتكب بحقه لمساءلة مرتكبيها وفقاً للاتفاقيات

الوزاري العربي» يطالب ...

النار أي استجابة. وفي تطور نوعي، أعلنت "حماس"، للمرة الأولى في

والشُّرعية الدولية".

صراعها مع إسرائيل، أنها "سيرت عدداً من الطائرات بدون طيار (درون) إلى عمق الكيان الصهيوني"، دون أن تحدد عدد تلك الطائرات، التي رجحت تقارير إسرائيلية أن تكون قد نقلت صوراً لمواقّع رصدتها قبل إسقاطها. واضطر الجيش الإسرائيلي إلى استخدام منظومة الباتريوت" الدفاعية للمرة الأولى منذ حوالي 20 عاماً، حيث أسقطت طائرة فلسطينية بدون طيار باستخدام صاروخ "باتريوت"، الذي يكلف بين 2 و3 ملايين دولار، والمختص بالتصدى للصواريخ الباليستية بعيدة المدى، رغم صغر حجم الطائرة، التي لم يتم رصدها فور دخولها الأجواء الإسرائيلية، بل بعد وصولها إلى أجواء مدينة أسدود الساحلية التي تبعد 30 كيلومتراً

تحتله إسرائيل من هضبة الجولان السورية أطلق من الأراضي السورية.

من اتفاقات مع وزارتي الكهرباء والماء، والدفاع، ومع

4 كيلومترات فقط لاغير.

الرفض الواسع له.

بيحث خلالها تطورات الوضع في العراق.

العراق إلى أوروبا عبر تركياً. أما صحيفة "ميلليت" التركية فأشارت إلى أن "زيارة

34 🕕

05 🕕

«البلدي» يفض «عقده» بتخصيص «جنوب سعد العبدالله» لـ «السكنية»

التوصية بتزويد المجلس بتقرير نصف سنوي عن المشروع... والموافقة على تطوير «الشويخ والري الحرفية»

ذسعدهاد

ت وّج المجلس البلدي آخر جلساته الاعتيادية لدور الانعقاد الحادي عشر، أمس، بإقرار تخصيص الأرض المتنازل عنها من «نفط الكويت» جنوب مدينة سعد العبدالله إلى المؤسسة العامة للرعائة السكنية.

وترأس رئيس المجلس، مهلهل الخالد، الجلسة الأخيرة قبل بدء الإجازة الصيفية التي ستنتهي في مطلع أكتوبر المقبل، بحضور كل الأعضاء، واستهلت بتلاوة بنود محضر الاجتماع، كما استعرض المجلس اعتراض وزير الدولة لشؤون البلدية على مجموعة من قرارات الجلسة السابقة، ووافق المجلس على اعتراض الوزير.

ومن ثم استعرض كتاب مجلس الوزراء الخاص بعدم الموافقة على اعتراض وزير شؤون البلدية حيال اقتراح العضو أحمد البغيلي، الخاص بتوحيد الأنشطة بالمناطق الحرفية، على أن تطبق قرارات «البلدي» الخاصة بإضافة أنشطة بمنطقة العارضية والجهراء والصليبية الحرفية، على أن يتم اعتماد نفس هذه الأنشطة بمنطقة غرب أبوفطيرة الحرفية الخدمية، شريطة التنسيق مع الهيئة العامة للصناعة.

واستعرض «البلدي» كتاب مجلس الوزراء بشأن الموافقة على اعتراض وزير شؤون البلدية على الكتاب المقدم من العضو فهد الصانع بشأن إلغاء قرار المجلس البلدي الخاص بالحدود الإدارية للشريط الساحلي الممتد من دوار البدع حتى منطقة الفحيحيل.

ومن ثم انتقل المجلس لمناقشة الكتاب المقدم من المدير العام للبلدية بشأن تخصيص موقع إسكاني جنوب مدينة سعد العبدالله للمؤسسة العامة للرعاية السكنية، وقدّم مساعد المدير العام لشؤون قطاع التطوير والمعلومات بالبلدية، المهندس أحمد المنفوحي، عرضا شاملا للمشروع بصورة تفصيلية، وعن أهم النقاط التي بصورة تفصيلية، وعن أهم النقاط التي دراسته

منطقة حضرية

وقال إنه تم عقد اجتماع بحضور وزير الدولة لشؤون البلدية عيسى الكندري، ووزير الدولة لشؤون الإسكان ياسر أبل، تم خلاله طرح تخصيص أرض قريبة من المنطقة الحضرية وقريبة من الخدمات ومطلة على الدائري السادس جنوب منطقة

سعد العبدالله بمساحة 59 مليون متر مربع، وتتسع لحوالي 40 ألف وحدة سكنية، مشيراً إلى أن بعض وزارات الخدمات اعترضت على هذا الموقع بذريعة وجود بعض المعيقات، وتم تشكيل فريق فني من المعنيين بالأمر داخل البلدية، بهدف التنسيق والاجتماع مع وزارات الخدمات حول هذا الأمر، وقد بدأ فريق البلدية أعماله بعقد اجتماع مع المختصين بوزارة الكهرباء والماء لمناقشة المعيقات داخل الموقع المقترح، والمتمثلة في وجود خطوط الضغط العالي والمياه الجوفية، وبعد النقاش تمت موافقة وزارة الكهرباء، ومثلة في قطاع تشغيل وصيانة المياه على تخصيص الأرض العذكو، والمؤسسة العامة تخصيص الأرض العذكو، والمؤسسة العامة تخصيص الأرض العذكو، والمؤسسة العامة

وبعد المعامل مساعة ووارده المهربع، ممثلة في قطاع تشغيل وصيانة المياه على تخصيص الأرض المذكورة للمؤسسة العامة للرعاية السكنية، وفق شروط تقضي ببقاء المنشات القائمة وتمثلها الآبار وخزانات المياه وخطوط الضغط العالي وشبكة الأنابيب الواصلة من الآبار إلى الخزانات، مع احتمال تغيير مسارات خطوط المياه في حال تعارضها مع الخدمات المستقبلية.

وأضاف المنفوحي أنه تم عقد اجتماع

مع الهيئة العامة للصناعة والهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، لمناقشة موضوع الحيازات داخل الموقع المقترح، وهي عبارة عن (جواخير للابل وسكراب)، وتم الاتفاق على ان تقوم الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية بالتنسيق مع وزارة المالية (إدارة أملاك الدولة) والهيئة العامة للصناعة بتحديد المساحات والأنشطة المتعارضة مع المنطقة السكنية المقترحة وتسليمها لبلدية الكويت، لإيجاد مواقع بديلة لها تتوافر فيها الخدمات الأساسية لتنفيذ البنية التحتية، ويقوم الجهاز التنفيذي في البلدية بتحديد ويقوم الجهاز التنفيذي في البلدية بتحديد

جواخير الإبل

المواقع البديلة.

وكشف المنفوحي أن وزارة الدفاع أبدت رفضها لتحريك الموقع العسكري ضمن الموقع العسكري ضمن الموقع الموقع الموقع الموته، حيث قام الفريق الفني المشكل لهذا الأمر من داخل البلدية بعقد اجتماع لمناقشة تلك المستجدات على ضوء اعتراض وزارة الدفاع، وتم التوصل إلى استقطاع الجزء المتعارض مع الموقع العسكري، وكذلك الأرض التي بها حيازات (جواخير الإبل)، حسب طلب الهيئة العامة للزراعة وتعويضها بمنطقة أخرى.

العامة للزراعة وتعويضها بمنطقة أخرى. وأكد تناسق الموقع بعد الزيادة التي تمت إضافتها للموقع من الناحية الجنوبية، بعد

استقطاع المساحات محل الخلاف، ليصبح الموقع المقترح محصوراً بين الدائرين السادس والسابع. واختتم المنفوحي عرضه للمشروع

واختتم المنفوحي عرضه للمشروع بالقول: إن الأمر بين يدي المجلس البلدي للموافقة على تخصيص الموقع كخطوة نهائية، تمهيدا لتسليمه إلى المؤسسة العامة للرعاية السكنية، بالإضافة الى تخصيص المواقع البديلة، لافتاً إلى أن البلدية، حسب اختصاصاتها تكون قد استوفت كل الإجراءات اللازمة لتخصيص الموقع المقترح. وأبدى العضو د. حسن كمال ملاحظاته على الأماكن البديلة لبعض المزارع ومنها مزرعة الدواجن، معتبراً أن المنطقة البديلة

لها مساحتها كبيرة جداً. وتحدث العضو مانع العجمي انه والعضو مشعل الجويسري اعربا عن املهما أن تزال المعوقات الموجودة في المنطقة حالياً.

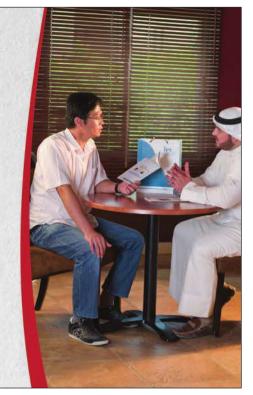
أما العضو علي الموسى فقال إن «الصحافة في الغد ستزف البشرى لمواطنين، ونحن لانريد أن نخدر وندغدغ مشاعرهم، لذلك كان من المفترض أن يكون هناك تحديد للمدة الزمنية لتنفيذ المشروع». أما مقدم اقتراح تخصيص المنطقة لدالسكنية» العضو نايف السور فقال إن «هذا المشروع خرج من رحم البلدي، وهو هدية للشعب الكويتي، وأيضا بما أن هناك سرعة في انجاز المشاريع فهناك مشاكل كثيرة نتمنى حلها منها منطقة غرب الجليب».

وبعد ذلك وافق المجلس على المشروع مع اضافة مجموعة من الأمور في التوصيات، منها اجبار البلدية على تزويد المجلس البلدي بتقرير نصف سنوي عن المشروع، وتشكيل فريق خاص مكون من الجهات المعنية لمتابعته، وتحديد مدة خمس سنوات تجبر من خلالها البلدية على تسليم المشروع للجهات المعنية للتنفيذ، فيما عدل المجلس على التوصية مساحة مزارع الدواجن البديلة من 54 كيلومتراً مربعاً الى مساحة 4 كيلومترات فقط لاغير.

وانتقل المجلس بعد ذلك لمناقشة موضوع تم تأجيله من الجلسة الماضية لموافات المجلس بمجموعة من الآراء الفنية من قبل البلدية عن مشروع تحديث وتطوير منطقة الشويخ والري الخدمية الحرفية التجارية، حيث كانت التوصية بالموافقة، ووافق المجلس على التطوير شريطة رجوع بلدية الكويت إلى المجلس البلدي لاعتماد المخططات النهائية.







.. عرفني بالإسلام

قال رسول الله ﷺ: ﴿ لأن يهدي الله بك رجلا واحدا خير لك من حمر النعم ﴾

تبرع الأن عن طريق: بيك بوبيان Boubyan Bank

97600074 © E 🗗 🖺 🖫 🔝 🔣 المان ا



القضيبي لاتخاذ إجراءات لوقف التلاعب في تخصيص المزارع الجيران: داود حسين ثالجب

قال الله تعالى

﴿ والذين هم للزكاة فاعلون ﴾

النصف يسأل العمير عن توزيع القسائم والتعيينات والهدر في الدعم

ان الصمت الدولي تجاه ما يحدث من طغيان

وإجرام مسلح بالقصف والطائرات ومختلف

أنواع الأسلحة يعتبر جريمة إضافية وربما

تكون جريمة أكبر وأشنع مما يقوم به الجيش

الإسرائيلي الذي يتذرع بحجج واهية ويستغل

دعم المجتّمع الدولي في تصعيد العدوان دون

أي رادع من قوة أو وازع من ضمير، معتبراً أن

استخدام القوة المفرطة دليل ضعف أمام شعب

يطالب بحقوقه التاريخية أمام آلة عسكرية

طاغية يصفق لها العالم عند كل قصف تقوم به.

دعا النائب أحمد القضيبي وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة وزير النفط د. على العمير الى اتخاذ اجراءات فوريّة لوقف التلاعب في تخصيص المزارع لمن لا يستحق، مشيراً الى أن اللوائح الداخلية لهدئة الزراعة أعطت صلاحية

من أجل الاستفادة بزيادة الانتاج الزراعي المحلي للدولة. روي وقال القضيبي في تصريح صحافي ان الأصل في توزيع

توزيع توزيع الحيازات الزراعية بيد

رئيس الهيئة منفردا وهو ما تسبب

بتوزيع المساحات كهبات وليس

العوضي يستنكر الصمت تجاه غزة

استنكر رئيس اللجنة الخارجية النائب كامل العوضي الصمت الدولي المريب تجاه الجرائم الإرهابية التي يقوم بها ٱلجيش الإسرائيلي ضد شُعب غُزة الأعزل، مستغرباً فشل الأمم المتحدة في إصدار بيان رئاسي خجول يدين العدوان الإسرائيلي وعدم قيام مجلس الأمن الدولي والذي يفترض أنه يضمن تحييد المدنيين حست ميثاقة، بمسؤولياته في حُفظ الأمنُّ الدولي

وحماية المدنيين العزل. وأضاف العوضى في تصريح صحافي امس،

الأراضي الزراعية هو توفير العمير لوقف العبث بأراضي الدولة. وأوضح القضيبي أن اللائحة الاحتياجات المحلية، إلا أن الأمر الداخلية أعطت لرئيس الهيئة في الآونة الأخيرة انحرف عن هدفه الصلاحية المنفردة في تخصيص وأصبحت المزارع توزع لأهداف سياسية أو من باب المعارف الشخصية، مؤكدا أن هذا الأمر يستوجب وقفه جادة من الوزير

بها وليس الزراعة وتطويرها. وأشار القضيبي الى أن قرار التخصيص أو السحب يجب أن يكون صادرا من مجلس الإدارة بعد التحقق من مطابقة الطلب للشروط، كما أن عملية بيع المزارع يجب أن توضع في إطار يحمي الأراضي الزراعية من المتاجرة العقارية لافتا الى أن الوضع الحالى يتطلب

الحيازات الزراعية، وهذا الأمر لا يمكن القبول به واستمراره، داعيا الوزير العمير الى وقف تخصيص جميع الحيازات الفردية لحين وضع لائحة تنفيذية جديدة تسد الشغرات التي تمكن من خلالها البعض من الحصول دون وجه حق على أراض زراعية بهدف المتاحرة

معه ألا يتم بيع أي حيازة زراعية إلا بعد سنوات محددة شريطة أن تُكون الحيارة منتجة.

وشدد القضيبي على ضرورة أن يولى الوزير العمير الملف أهمية قصوى، والتحرك السريع لطيه وللحفاظ على أملاك الدولة من الشبهات التي حامت حول عمليات التخصيص من جهته، وجه النائب راكان

النصف سؤالا برلمانيا الى وزير النفط وزير الدولة لشؤون مجلس الامة د. علي العمير. وجاء فتى نص السؤال: ورد

في تقرير ديوان المحاسبة حول الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية وجود هدر للمال العام في دعم الاعلاف يقدر بنحو 16000000 د.ك فما الأحراء المتخذ من قبلكم للتحقيق في الشبهات ووقف الهدر ومحاسبة

زراعية لقياديين في الهيئة العامة المسؤولين المباشرين عنه؟ للزراعة والشروة السمكية او وتابع: اشتمل تقرير ديوان لأقرباء لهم حتى الدرجة الرابعة؟ المحاسبة حول الهيئة العامة وهل تم التصرف بها بالتنازل لشؤون الزراعة والثروة السمكية عن الحيازة بالبيع بقصد التربح على وجود تجاوزات في توزيع قسائم الهيئة لتربية الخيل غير المشروع وبالمخالفة لأحكام

راكان النصف

العربية، ما الاجراءات التي قامت

بها الوزارة للمحافظة على

أملاك الدولة وقسائمها لوقف

التجاوز والمخالفات؟ وهل تمت

اعادة الحيازات المخالفة؟، وهل

قامت الوزارة ازاء المخالفتين

السابقتين بتشكيل لجنة تحقيق

وأضاف: هل تم توزيع قسائم

لبحث التجاوزات؟



للمصلحة العامة.

القانون والنظم واللوائح المتبعة؟ وقيال النصف: بعد سلسلة الملاحظات التي اعتمدها تقرير ديوان المحاسبة وما استتبعها من شعل مقعد (مدير عام الهيئة) ما المعايير المتبعة لإعادة تشكيل المناصب في الهيئة لضمأن جودة العمل والخدمة في المستقبل؟، وهل القرارات المؤقتة بالتعيين تعتبر مؤشرا للتسكين في الوظيفة العمومية مستقبالاً؟ طألبا موافاته بالإجابة في أسرع وقت ممكن ليتسني القيام بالواجب الرقابى تحقيقاً

بقراءة القرآق أبدى النائب عبدالرحمن

الجيران استياءه التام وشحيه وامتعاضه من مقطع فيديو تناقلته وسائل التواصل الاجتماعي منسوب إلى الممثل داود حسين، وهو يقوم بدور الوالد في تعليم أبنه أحكام التجويد، بحيث يتم التلاعب بقراءة أسات اللذكس المكيم، وعرض أحكام التجويد التي نطق بها سيد الأنبياء والمرسلين عليه أفضل الصلاة والسلام، ونقلها عنه سادة الناس وأشرافهم.

ودعا الجيران إلى اتخاذ إحراءات قانونية بحق المذكور، وسحب مقطع الفيديو وإلغائه، وتطبيق قانون المرئى والمسموع، لاحتواء هذه المقطع على فتنة لا يرضى بها أي مسلمة ولا مسلمة.







المبارك يشارك رجال القوات المسلحة الإفطار

سمو الشيخ جابر المبارك مساء الكويتى مأدبة الإفطار الرمضانية المقامة على شيرف سموه، وذلك جرياً على عادته السنوية بحضور نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ خالد الجراح، ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزيس العدل بالوكالة الشيخ محمد العبدالله، ورئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن عبدالرحمن العثمان، ووكيل وزارة الدفاع حسار عبدالرزاق الجسار، ونائب رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن محمد خالد الخضر، والوكلاء المساعدين بوزارة الدفاع وكبار قادة الجيش، وكبار المسؤولين بديوان سمو رئيس مجلس الــوزراء، حيث تبادل الجميع في هذه المأدبة الأحاديث الودية التي سادتها روح الأسرة الواحدة. وأعرب سمو رئيس مجلس الوزراء عن سعادته بوجوده بين إخوانه وأبنائه منتسبي الجيش ومشاركتهم مأدبة الإِفطار السنوية، داعيا الله عز وجل أن يديم نعمة الأمن والأمان على أرض الكويت الطيبة فى ظل قيادة صاحب السمو أمير البلاد القائد الأعلى للقوات المسلحة الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولى عهده الأمين.





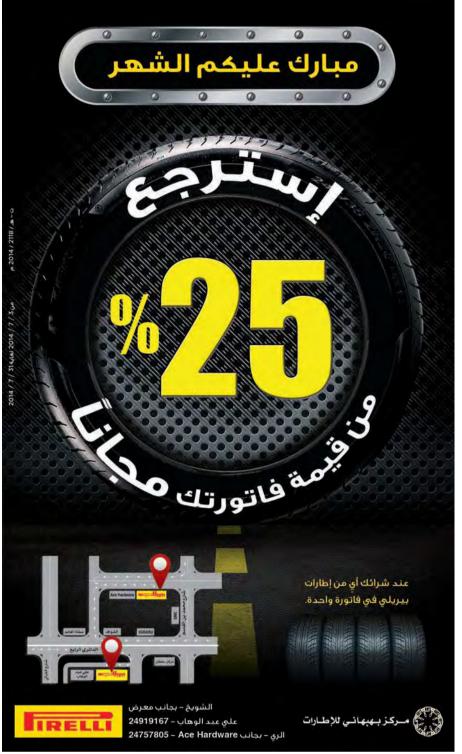


شبهة جنائية حول وفاة مواطن

أبلغ مواطن غرفة عمليات وزارة الداخلية مساء أمس الأول عن عثوره على شقيقه البالغ من العمر 30 عاماً متوفى داخل غرفة نومه في منزل الأسرة بمنطقة الأندلس.

وقال مصدر أمني إنه فور تلقي البلاغ توجه

رجال الأمن ورجال الأدلة الجنائية والطبيب الشرعي ووكيل النائب العام إلى موقع البلاغ، لافتاً إلى أن المعاينة الأولية للطبيب الشرعي دلت على أن الوفاة ناتجة عن شبهة جنائية، وتم رفع الجثة وإحالتها إلى إدارة الطب الشرعي لبيان أسباب الوفاة ووقتها.







استقبل قائد قطاع الحدود الأميركي جورمي ووفورد، وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون أمن الحدود اللواء الشيخ محمد اليوسف في مقر قيادة قطاع يوما المحاذي للحدود المكسيكية. وتم تقديم شرح تفصيلي عن طبيعة العمل بالحدود لديهم، والمعوقات التى تواجههم أثناء تادية عملهم.

وبعد ذلك قام اللواء الشيخ اليوسف بزيارة الحدود ومشاهدة المعدات والآليات المستخدمة في حمايتها واستمع لشرح واف عن الأساليب المتبعة لضبط عمليات التسلل والتهريب والجهود المبذولة في هذا الشأن.

ورافق اللواء الشيخ محمد اليوسف مدير إدارة العمليات العقيد الركن صلاح البدر، ومدير إدارة الحدود الشمالية العقيد مجبل الرشيدي. وتبادل الطرفان الدروع التذكارية بهذه المناسبة.

إصابة شخص في حريق بالصليبية بسبب إناء الطبخ

• محمد الشرهان

أصيب شخص من غير محددي الجنسية مساء امس جراء حريق اندلع في منزل بمنطقة الصليبية، كما اسفر الحادث عن اضرار مادية جسيمة في المنزل.

وقّال مدّير ادارة العلاقات العامة والإعلام في الادارة العامة للاطفاء العقيد خليل الاميس إن غرفة عمليات الادارة تلقت بلاغا مساء امس يفيد باندلاع حريق في منزل بمنطقة الصليبية، مشيرا إلى انه وفور تلقي البلاغ تم تحريك مركز اطفاء الصليبيخات، بقيادة الرائد محمد بارون والملازم

واضاف العقيد الامير ان رجال الطفاء وفور وصولهم تبين لهم ان الحريق منتشر في جميع ارجاء المنزل الاساسي، اضافة إلى توسعة مبنية من الكيربي، لافتا إلى ان رجال الاطفاء اخمدوا الحريق وحالوا دون امتداده الى المنازل المجاورة فضلا عن عملية اخلاء السكان.

عبداللطيف الوزان، الى موقع

وأوضح ان رجال الاطفاء وبعد الانتهاء من عملية المكافحة اكتشفوا ان سبب الحريق هو نسيان ربة المنزل اناء الطبخ على موقد النار، لافتا إلى ان الادارة العامة للاطفاء حذرت من مثل هذه الحوادث في بداية شهر مضان،



حسين العبدالله

بمخالفة أكبر

منها!

h.alabdullah@aljarida.com

المخالفة لا تعالج

عندما تقرر مجموعة من

الشباب الخروج في تظاهرة

أو مسيرة، اعتقادا منهم بأنه

حق كفله الدستور لهم فإن

خروجهم ذلك لا يقابله، وإن

كان مخالفاً للقانون، ضربهم

وركلهم ورميهم بالرصاص

المطاطي، بل إن القانون الذي

باسمه تمت المخالفة ينص

على ضرورة ضبط المخالف

وإحالته لجهة التحقيق

وألسماح لمحاميه بالحضور

معه لا أكثر من ذلك، ولم ينص

القانون ولا من قبله الدستور

على السماح لرجال الشرطة

وأفراد الداخلية من الأمن أو

القوات الخاصة بضرب الناس

وركلهم ورميهم بالرصاص

لمجرد مخالفتهم القانون،

فالمخالفة لا تعالج بمخالفة

من يرتكب جريمة التجمهر

أو التظاهر أو الخروج في

المسيرات دون الحصول على

ترخيص يحال إلى جهات

التُحقيق، والأخيرة توجه له

الاتهامات، وتصدر القرارات

بحقه دون تعسف أو تأثر

بالعالم الخارجي، وتتعامل مع

الواقعة المنسوبة إليه بالقدر

الذي أوردته ظروف الواقعة

الموقوف على ذمتها، فكم

من جنحة أو جناية أحالتها

وزارة الداخلية خلال السنوات

الماضية بحق الشياب أو حتى

النواب السابقين، وانتهى فيها

القضاء إلى الحكم ببراءة

المتهمين دون أن يتأثر

القضاء بأعداد المتظاهرين أو

المتجمعين أو حتى الغازات،

أو بحجم الأضرار التي وقعت

على مصالح حكومية في

مواقع أخرى، بل أعتمدت

تلك الأحكام على تلاتـــة أمـور

هي أقوال المبلغ، وهي وزارة

الدَّاخلية، وتحرّيات الضابط

على الواقعة، وأقوال المتهمين،

وأغلب الأحكام انتهت فيها

المحاكم إلى بأراءة الشباب

استنادا إلى عدم اطمئنانها

لأقوال المبلغين، وهم رجال

الداخلية، ولتشككها في

سلامة أقوال مجري التحريات،

وتصديقها أقوال الشياب

أعلم تماما أن ما أقدم علىه الشياب ممن خرجوا

في المسيرات أو التَظاهَراتُ

الأخيرة مخالف للقانون لعدم

تُحصلُهم على التراخيص التي

ألزم وجودها قانون التجمعات

الأخير، وفق ما تبقى من

نصوصه التى أبقتها المحكمة

الدستورية بعد قضائها بعدم

دستورية المواد المنظمة

لقانون التجمعات، إلا أن تلك

المخالفات لا تعطى لرجال

الداخلية الحق في ألتعامل

معها بقسوة ووحشية،

حسبما أظهرته الصور التى

أعقبت فض تلك المسيرات أو

مهمة رجال وزارة الداخلية هي تطبيق القانون دون تجاوز أو مغالاة أو حتى التبرير لها، كما فعلت الداخلية في بيانها الذي أعقب الأحداث، واتهم التدافع بارتكابها، فمثل ذلك التجاوز يوجب محاسبتهم إداريا من مسؤوليهم قبل

الناس وإن وضعوا في موضع الاتهام والاستيقاف يجب أن تحفظ وتصان لا أن تهدر، لأن مجرد الاتهام أو الاستيقاف لا يبرر انتهاكها والنيل منها بأى شبكل من الأشبكال، وإلا

ترحمنا على الدستور ومبادئه وضماناته، وسمحنا لكل فرد أو مسؤول أمنى أن يأخذ الحق الذي يراه بحجة تطبيق

دولة الدستور والقانون

يختارونها، بل أستند هذة

المهمة للقضاء

أكبر منها!

قانون مكافحة الفساد يراوح مكانه منذ عامين

- «العدل» أحالت لائحته التنفيذية لمجلس الوزراء منذ فبراير الماضي رغم أن الحكومة استعجلته بمرسوم ضرورة!
 - كيف تحقق «الهيئة» في جرائم الفساد ولائحتها التنفيذية لم تصدر بعد؟
 - هل تتعمد الحكومة تعطيل القانون أم تريد إعادته للمجلس أخذاً بملاحظات مجلس القضاء؟

حسين العبدالله

أكثر من خمسة أشهر واللائحة التنفيذية لقانون مكافحة الفساد معروضة على مجلس الوزراء لاعتمادها، إلا أن المجلس قرر إحالتها إلى إدارة الفتوى والتشريع التى بدورها مازالت تعكف على دراستها رغم صدور القانون منذ عامين

القانون لم يعرف

جريمة الكسب غير

المشروع ويسمح

بندب القضاة

لكشف الذمة!

وموظفى الدولة

وهم من الخاضعين

الفساد إلى مجلس الوزراء، الا أن الأخير لم يعتمدها حتى الآن رغم مرور خمسة اشبهر على عرضها عليه من قبل هبئة مكافحة الفساد. ورغم إعلان رئيس هيئة مكأفحة ألفساد المستشار عبدالرحمن النمش، في تصريح لـ«الـجـريـدة»، إحالية مجلس التوزراء أللائحة التنفيذية لقانون مكافحة الفساد لإدارة الفتوى والتشريع لإبداء الملاحظات عليها قيل اعتمادها فإن الأخيرة لم تحل للمجلس أي ملاحظات حتى الآن، الأمر الذي يشير إلى عدم جدية الحكومة في تفعيل المرسوم بقانون الخاص بمكافحة الفساد، مع أنها استعجلت صدوره بإصداره بمرسوم ضرورة من المجلس المبطل الثاني! ورغم تأخير الحكومة فيّ اعتماد اللائحة التنفيذية لمكافحة الفساد أعلنت الهبئة نيتها التحقيق في واقعة التحويلات المالية التى أعلنت من قبل ندوة ساحة الإرادة الأخيرة التى عقدت قبل نحو شبهر تقريبا بشان شبهة وجود بعض التحويلات المالية رغم عدم صدور اللائحة التنفيذية للقانون، وأن التحقيقات التى ستجريها الهيئة ستكوت وفق اختصاصها الوارد بالقانون رغم ضرورة سريان أعمالها من صدور للائحة التنفيذية.

شبهات قانونية

ورغم تأخير الحكومة في اعتماد اللائحة التنفيذية

في الوقت الدي أعلن وزير العدل وزير الاوقاف والشؤون الإسلامية السابق د. نايف العجمي إحالته فى فبراير المأضيُّ اللائحة التنفيذية لقانون مكافحة العامة بصفتها صاحبة

بسبب تصنيف القانون

فإن الشبهات القانونية الإجراءات التي ستتخذها الهيئة، بسبب عدم صدور اللائحة التنفيذية للقانون حتى الأن، الأمر الذي يهدد هذه الإجراءات اذا طعن عليها أمام المحكمة، القانونية؟ خصوصا في ما يتعلق بأمر الإحالة إلى النيابة

> ورغم صدور القانون منذ قرابة عامين تحت دواعي الاستعجال من الحكومة فإن الحكومة ذاتها أثبتت عدم جديتها بسريان هذا القانون الذي يعد تنفيذه مكلفاً عليها، ومن الصعب تحقيق كل قواعده التي نص عليها، علاوة على العيوب القانونية التى تعتري نصوصه، الأمر الذي يثير جملة من التساؤلات أهمها هل الحكومة تريد فعلا تفعيل قانون مكافحة الفساد أم لا؟ وهل سيكتب للهيئة التحقيق في الجرائم التي وردت في نصوصه؟ وهل ستعمل الهيئة في الحصول على إقسرارات الذمة المالية للحالات ،____ الخاضعة للقانون، والتي يزيد عدد الخاضعين فيهآ لأكثر من 7 آلاف مسؤول حكومي وغير حكومي

> والإجابة على هذه التساؤلات تثير مناقشة قضایا أخرى مرتبطة بها، وتبدأ ببحث جاهزية هيئة مكافحة الفساد للقانون، وثانيا استعداد الحكومة لإقرار اللائحة التنفيذية للقانون لإدخال القانون حيز التنفيذ بشكله الحالى، أم انها ستطالب بتعديل نصوص القانون التي يعتريها العيب، والتي

أشاآر إلى ضرورة تعديلها

هل الحكومة جادة فى تطبيق القانون أم تورطت بإصداره لكلفته الوظيفية عليها ومسؤوليتها

هيئة الفساد مازالت

فى مرحلة التأسيس

والتعيين وتدريب

بعض العيوب

الواردة في القانون

الحناة وإحتهاد

معالحتها!

الكوادر

بيئة أساسية

ولبيان جاهزية هيئة مكَّافِحة الفسادُ لتطبيق القانون فالواقع العملي يشهد بأن الهيئة مازالت في مرحلة إعداد البيئة الاساسية لعملها من خلال إعلانها المنشور في الصحف قبل نحو استبوعين برغبتها في تعيين عدد من المديرين الاداريين والقانونيين والاعلامين للهيئة، ما يعنى عدم استعدادها التام لتطبيق القانون، لان أمر تعيين المديرين سيتبعه أمر تعيين الكوادر العاملة، ومن ثم تدريبها على العمل وعلى قانون الهيئة وعلى لائحتها متى ما تقرر صدورها وتلك العملية على الاقل ستستغرق على الاقل سنة من الآن!

المجلس الاعلى للقضاء

فى تقريره السنوي عن

للحكومة يناير الماضى

بضرورة تطبيق القانون؟

أما الأمر الثاني الذي بخص رغبة الحكومة في اعتماد اللائحة التنفيذية للقانون من قبل مجلس الوزراء فالواقع أن مجلس الوزراء أحال اللائحة منذ فتترايير الماضي وفور ورودها إليه ارسلها إلى الفتوى والتشريع لإبداء الملاحظات عليها، والواقع يشهد أن «الفتوى» لم تحل حتى الآن ملاحظاتها حول اللائحة، لكنها بالتأكيد لن تتجاهل ملاحظات المجلس الاعلى للقضاء من ضرورة تعديل القانون الـذي تشويه عدة مثالب قانونية جوهرية كإسناده للهيئة حق تحريك الدعوى الجزائية، في حين أن

الاختصاص معهود للنبابة

العامة وعدم تعريف

هذا القانون بوضعها كجريمة لم ترد بباقي القوانين الجزائية التي أوردت العديد من الجرائم لتقوم الهيئة بالتحقيق والابلاغ عنها، علاوة على التناقض الصارخ فى وجوب القانون تفرغ العاملين في الهيئة وعدم ارتباطهم بأي جهات أخرى في ما يسمح من جانب أخر بإمكانية ندب عدد من العاملين في الجهات الحكومية وكذلك لرجال القضاء واعضاء النبابة العامة للعمل فيها رغم أنهم من الشرائح التي يستلزم القانون إخضاعهم

لَكشفُ الذمة المالية! وفي حال تجاهل إدارة الفتوى والتشريع تلك الملاحظات التي أوردها المجلس الاعلى للقضاء بملاحظاته تارة وما أثاره المختصون عليها تارة أخرى فإن مجلس الوزراء سيقرر اعتماد اللائحة التنفيذية للقانون وعندها سيدخل حين التنفيذ بكل العيوب التي وردت فيه، وهو ما سيكون مدعاة لعدم تطبيق القانون على نحو صحيح، وسيفتح للقضاء أمر الاجتهاد في العيوب التي تثار حولة، مع إمكانية عرض الحكومة إلى تعديل القانون لازالة

تعديلات تشريعية

العيوب التي تعتريه!

ويتنما إذا نصحت إدارة الفتوى والتشريع الحكومة بضرورة عدم الاعتماد حتى الأنتهاء من العيوب التي ترد فيه فإن الحكومة ستعمل على تقديم تعديلات تشريعية لنصوص القانون إلى محلس الأملة لاقرارها



أولا ومن ثم العمل

على استصدار اللائحة

التنفّيذية ثانيا، وهو الأمر

عبدالرحمن النمش

الذي سيعمل على تأخير تطبيق القانون وإدخاله حيز التنفيذ لعدم صدور اللائحة بسبب العيوب الواردة في القانون وهو أمر غير مستبعد التحقيق! وفيي الإجابة عن التساؤلات المطروحة حول رغبة الحكومة في تفعيل قانون مكافحة الفساد فإن التأخير الحكومي في اعتماد اللائحة لاكثر من خمسة اشهر رغم استعجالها لإقتراره بمرسوم ضرورة يشير إلى تناقض الموقف الحكومي بالحاجة إلى وحود هذآ القانون بدلالة عدم تنفيذه حتى الآن منذ صدوره قبل سنتين، وربما تعطيله لمزيد من الحراسية، يسبب الكلفة الوظيفية التي يتطلبها هذا القانون ولصعوبة إيجاد الخبرات الكافية فی زمـن قـیـاسـی تسمح بتطبيقه في غضون سنة على الاقبل، خصوصا ان قانون الهيئة ذاته يستلزم الحصول على اقرارات الذمة من الخاضعين للقانون والمقدر عددهم بـ7 آلاف مسؤول بين حكومي وخاص خلال سنة من بعد اعتماد اللائحة التنفيذية! الأمر الأخير الذي يثور هو أن تطبيق القانون بشكله الحالي وبعد أعتماد لائحته التنفيذية

ودون تعديل العيوب الت تشوبه أمر سيهدد سلامة الاجراءات التى ستتخذها الهيئة بل وحتى الاتهامات التي ستوجهها بحق المشكو بحقه في جرائم الكسب غير المشروع وما بخص شفافية عملها تاستعانتها بمسؤولين للعمل لديها رغم أنهم من الحالات الخاضعة لتطبيق القانون، وربما تلك العيوب وغيرها ستعمل على تفريغ القانون من الغاية التي من أجله جاء، وقد تسمح بهروب بعض الجناة بسبب

الثغرات التي تعتريه!



من قصر العدل

أمنية

أن تعمل الادارة العامة للتحقيقات على حل مشكلة البلاغات التى تقدم إليها بدلا من المخافر وإدارات المحافظات، والتى تستغرق وقتا طويلآ يزيد على ثلاثة شبهور للتحقيق فيها.

تساؤل

لماذا لا تقوم وزارة الحدل بإنهاء قضية صرف مكافآت الحلسات المسائحة للموظفين، والتى باتت تهدد العمل القضائي في كل سنة بسبب عدم صرف المستحقات في المواعيد المقررة؟

غير معقول

لاثبات الحالة!

أن تعطل الجلسات أمام إدارة الخبراء بسبب إجازات بعض المساحين التابعين لها اكثر من شهرين رغم أن الدعاوى المرفوعة مستعجلة

استفهام

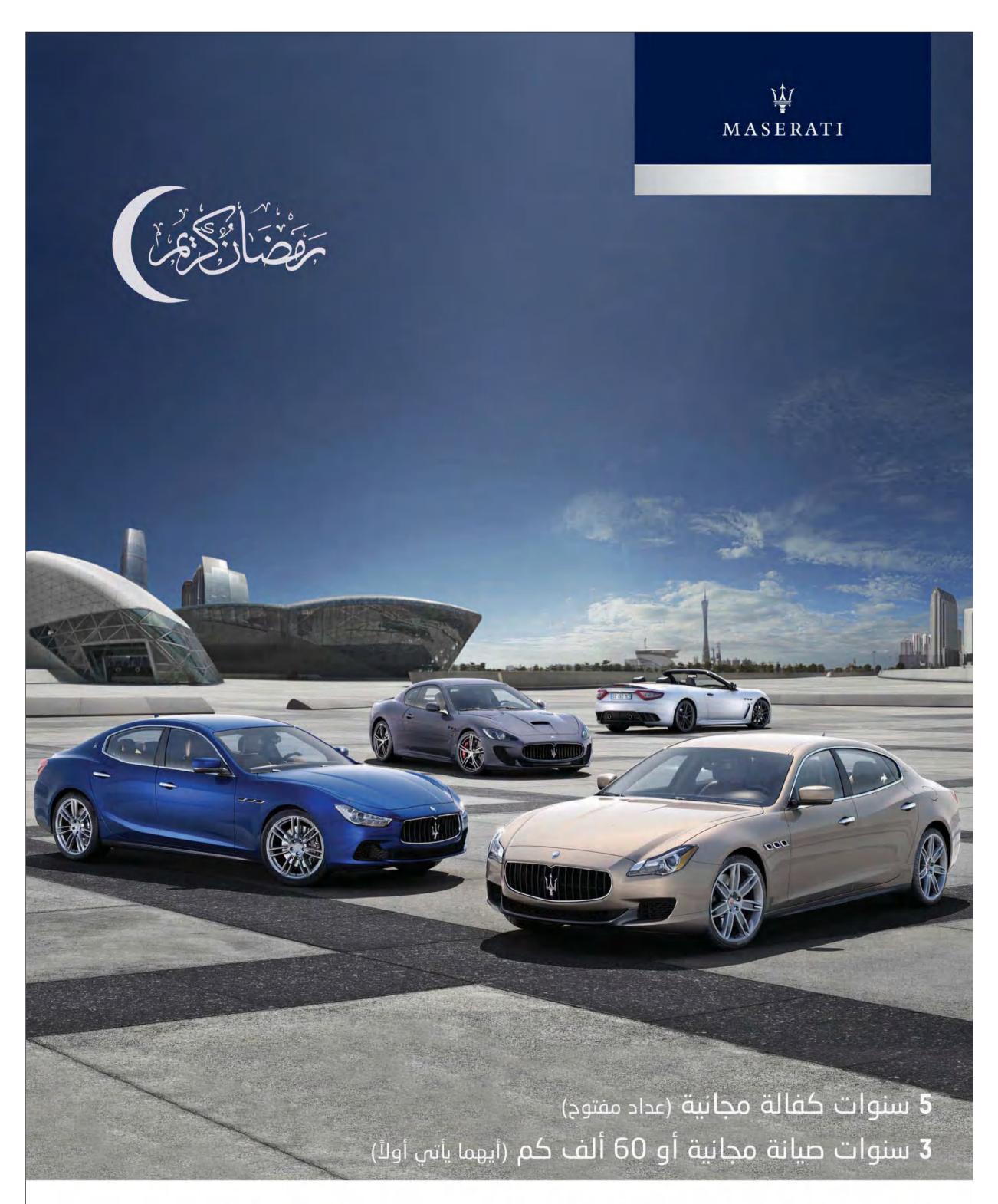
مازالت سياسة التربص والإقصاء مستمرة من بعض المسؤولين في وزارة العدل بحق مسؤولين آخرين بسبب مطالبتهم بحقوقهم الطبيعية ولجوئهم إلى القضاء للطعن على القرارات التي يرون أنها مجحفة بحقهم!

مطالبة

أن يمنح رؤساء التحقيق في المخافر صلاحية رفع أوامر منع السفر عن المتهمين في قضايا الجنح، بدلاً من عرضها على المكتب الفني التابع للادارة، وهو ما يستغرق وقتا طويلا للنظر فيها.

تعنى أولا احترام القانون من مسؤولي الدولة ومؤسساتها قبل الأفراد، ثم ألزمهم بتطبيقه دون تجاوز وغلو، لأن الغاية هي تحقيق النظام الذي أراد القانون إرساءه، وأخيرا فإن القانون لم يعط والتقدير. لمطبقيه أن يقوموا بتأديب الناس بحسب الطريقة التي

نائب رئيس قسم الدعاوي المدنية في المحكمة الكلبة توسف المطيرى يستحق الأشادة والتقدير، لما يقوم به من جهد كبير تجاه المتقاضين، فله كل الشكر



أسرة مازيراتي تهنئكم بحلول شهر رمضان المبارك، وتتمنى لكم السلامة والبركة خلال الشهر الفضيل. صيام مقبول وعساكم من عواده.

منذ ١٠٠ عام تماماً، بدأت قصة مازيراتي مع خمس أشقاء، جمعهم رابط الأخوة والشغف في صناعة السيارات. من بداية متواضعة جمعتهم روح العزيمة والتضامن العائلي ما أدى إلى نجاح لا مثيل له. ليومنا هذا، لا تزال مازيراتي تحمل إسمهم بكل فخر. كل طراز من مازيراتي هو قطعة فنية. فهو مزيج استثنائي من أرقى الحرفيين وأحدث التقنيات.



الجامعة الامريكية في الكويت

«الجامعة تتيح 170 مقعداً للبعثات و130 لحملة الدبلوم»

فيصل متعب



البدراسي المقبل، وأعضاء هيئة التدريس والموظفين، كما يعمل مركز الاستشارات الأكاديمية دون توقف على تقديم الدعم الأكاديمي لكل الطلبة الدارسين في الجامعة، كالإشراف والتوجية الاكاديمي في ما يتعلق بالتخصصات والمواد الدراسية ووضع الخطط وقالت البنعلى، في تصريح لـ«الجريدة»، إن مركّز الأستشارات الأكاديمية يقوم في بداية كل فصل دراسي، بالتعاون مع

أكدت مديرة شبؤون القبول

نائب رئيس الجامعة الامتركية

بالكويت (AUK) أمل البنعلي أن الجامعة تعد سنويا برامج إرشادية وتعريفية

. متعددة للطلبة الجدد للفصل

عمادة شوون الطلبة، باستقبال طلبة السنة الأولى والطلبة الراغبين في التحويل الى الجامعة الأميركية، وضمهم الى برنامج التعريف والإرشاد التأهيلي، وهو برنامج جديد ومطور تم إعداده لتوجيه

American University of Kuwait

الطلبة الجدد، وتقديم المشورة

إليهم، ومساعدتهم في إجراءات التسجيل والاندماج في الحياة وأضافت أن أبواب الجامعة

للحاصلين على شبهادة الدبلوم مفتوحة للتسجيل، مشيرة الى والراغبين في الالتحاق ببرامج ان عدد مقاعد البعثات الداخلية البكالوريوس في الجامعة، المتاحة يبلغ 170 مقعدًا لخريجي الثانوية العامة أو ما والَّتِي تَتَكُونَ مَن 14ً برنامجا يعادلها، إضافة إلى 130 مقعدا

المسم الملاقات كماما في ﴿ التَّطْلِيقِي ۗ

امس وتستمر حتى 19 الجاري، وتقام دورة التصميم الداخلي للطالبات في مبنى رقم 11 بكلية التربية الاساسية بالعارضية من العاشرة صباحا حتى الواحدة ظهرا، أما الطلاب ففي مبنى رقم 20 بكلية التربية الاساسية بنين بالعارضية من 9 إلى 12 وأشار إلى أن دورة التربية الفنية ستكون مخصصة للبنين فقط، وتبدأ من 9 إلى 12 ليلا بمبنى رقم 20 بكلية التربية

على صفر

دورة في «الفنية» و«التصميم الداخلي»

لاجتياز اختبار القدرات

أعلن نائب رئيس الاتحاد العام لطلبة ومتدربي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لشؤون الكليات علي صفر تنظيم دورة تقوية للمستجدين الذين تقدموا للالتحاق بقسم

التصميم الداخلي والتربية الفنية، لمساعدتهم على أجتياز

وأوضح صفر، في تصريح صحافي امس، أن الدورة بدأت

الاساسية بنينُ بالعارضية، داعيا زملاءه المستجدين إلى

حضور تلك الدورة لتعم الفائدة على الجميع، متمنيا لهم القبول

في الهيئة والسداد والتوفيق في مسيرتهم الدراسية. عاجى رئيساً

أصدر مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. أحمد الأثري قرارا يقضي بندب على حاجي عبدالله من مكتب العلاقات العامة والإعلام للقيام بأعمال رئيسة قسم العلاقات العامة لحين عودتها، إضافة الى

نشرة صحافية

احتفالات «كيدز ريد KIDS READ» للقرقيعان

لا تشكل اغنية "العالم كله بين ايدينا" مجرد اغنية بل هي أيضاً رسالة مهمة تم تبليغها للاطفال وذويهم ممن حضروا فعالية "Kids Read" العائلية التأنعة لبنك HSBC والمجلس الثقافي البريطاني يوم الجمعة 11 يوليو 2014. وتضمنت الفعالية تشكيلة من قصص الأطَّفَّالَ ٱلكويتييِّن للتوعية باحتَّفالات القرقيِّعان فيّ شبهر رمضان المبارك لإبراز الحاجة إلى اتخاذ إجراءات الحالية، بغض النظر عن العمر.

يشار إلى أن الفعالية برعاية بنك H5BC ومن تنظيم المجلّس الثقّافي البريطاني، ويلقي الضوء على أهميّةُ القيم الثقافية أثناء قراءة كتاب "Sharing shell" من جوليا دونالدسون وكتاب "Say Please" من كيث تيم. كماً يُجِرى تشجيع الأطفال على التفكير في كيفية واهمية المشاركة مع الأخرين.

وبهذه المناسبة قال السيد سيمون قوغان جونسون. الْرِنْدِس التَنْفَيِدْي لبنك HSBC في الكَويت: "(صبح برنامج "Kids Read"، الْأَنْ في عامه الثَّالِثِ مِنْدُ إِنْشَائِهُ. ويمكنَّ رؤية نجاح هذا البرنامج من خلال الاهتماء المتزابد الذي يبديه الاطفال والأباء على حد سواء ونحن نفخر بعوننآ جزءا من هذه الميادرة كما تسرنا رؤية الأطفال يتمتعون بالاستماع إلى رواة القصص، والمشاركة في الانشطة المختلفة، عَلَما أَنَّ الفعالية هَذَا الأسبوع بَحَمَّل رسالة

الصغار وتثيح لنا الغرصة للتواصل مع المجتمع، وبدوره عبر السيد اندرو جلاس، مدير المجلس الثقافي البريطاني في الكويت، عَن نفس الشَّعُور مضيفاً "نحنَّ مسرورون جدا بأستجابة الأطفال والأبياء والامهات للقصص والأنشطة البيئية. وأنا أشجع جميع الأباء

مهمة لتذكير الأطفال بالبيئة، وسنستمر في الاستثمار

في هذا النَّوع من البرامَج التِّي تدعم تعلَّيم الأطفالُّ

والامهات على القراءة مع اطفالهم فقد اظهرت الدراسات أن القراءة لا تساعد في المسائل الإكاديمية فحسب ولكن أيضاً في رفع الوعي والفهم الثقافي والاجتماعي والجدير بالذكّر أنّ مشروعٌ "Kids Read" أَلذّي هُو برعاَّية حصرية من بنك H5BC الشرق الأوسط المحدود ومن تنظيم المجلس الثقافي البريطاني، يعمل حالياً مع الأطفال والمعلمين في ما يصل إلى 16 مدرسة ابتدائية حكومية في قطر لتشجيع القراءة من أجل المتعة في المدرسة والمنزل وباعتباره برنامجا اجتماعيا عادياً، يستضيف مشروع "Kids Read" ما بصل إلى اربع فعاليات على مدار العام لتسليط الضوء على القضايا العالمية الهامة والمناسبات العالمية إلى جانب تشجيع القراءة من أجل المتعة في وقت واحد لمعرفة المزيد عنَّ الفعالية القادمة يرجى الاتصال بأقرب مكتب للمجلس الثقافي البريطاني

من جانب أخر، أصدر المدير العام قراراً يقضي باعتماد ندب مدير إدارة الخدمات العامة محمد الياسين للقيام بأعمال نَائب المدير العام للشؤون الإدارية والمالية، وذلك اعتبار من 2014/7/6، بالإضافة إلى عُملَه الأصلى.

«اتحاد الجامعة»: موافقة مبدئية على فصل «تتوريال الكيمياء» في «العلوم»

أعلن رئيس الهيئة الإدارية في الاتحاد الوطنى لطلبة الكويت فرع الجامعة فلاح العجمتي ان الاتحاد، بالتعاون مع جمعية العلوم، وقى إطار الحرص على تذليل أي صعاب قد تواجّه الطلبة في أي موقع جامعي، قدم مقترحا طلابيا إلى الإدارة الجامعية بالعمل على فصل «التتوريال» عن المادة الأساسية في عملية التسجيل، للتقليل من التعارض في الأوقات الذي يواجه الطالب خلال تسجيل المادة المتلازم معها التتوريال.

TO A P

وقال العجمي، في تصريح صحافي امس، إن الاتحاد أخذ موافقة مبدئية من قسم الكيمياء وعمادة كلية العلوم على فصل تتوريال مواد قسم الكيمياء عن المادة الأساسية، وسيتم تحويلها الى الشؤون العلمية لتنفيذها في

وأضاف ان هذه الموافقة ستساهم بصورة أو

بأخرى في فتح المجال أمام الطالب لتسحيل المقرر الذّي يناسبه دون أي قلق أو خوف من إمكانية تعارض «تتوريال» ذلك المقرر مع مادة أخرى في جدول الطالب الدراسي، وستسهم ايضا في حل مشكلة الشعب المغلَّقة، وإعطاء الطالب المساحة الكافية في أختيار الشعب التي تناسبه دون أي مشاكل.

وتابع: «قَمنا أيضا بإجراء العديد من اللقاءات الرسمية في هذا الشأن، منها مقابلة عميد كلية العلوم د. جاسم الحسن للوقوف على أبعاد تلك المشكلة والعمل على إيجاد ووضع الحلول المثلى لها، والتي تصب في مصلحة وخدمة زملائنا الطلبة، ووعدنا خيرًا بدراسة تطبيق ذلك على جميع الأقسام اسوة بقسم الكيمياء، والنظر في مدّى إمكانية العمل به وتطبيقه على أرض الواقع بما يحقق الفائدة والمنفعة



1828111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

التجاري

Maharani



الثابتة والمتحركة أرقى مستوى وتصميم كفالة ١٠ سنهات تغطيات ثابتة ومتحركة أوتوماتيك مظلات سيارات تغطيات حمامات سياحة

الأمريكية للتغطيات www.arc.com.kw

The Covering Power 97811557 - 97882235 المصنع 97822004 으 67004155 🗷

تنفون، 24725164 - 24725558 - تنفون، 24914081 - 25721717 - 25721818 تنفون، 24914081 - 24914082 - تنفون، 24914082 - 25721717 - تنفون، 24914082 - 24914081

شارع الديوس

البرج الأخضر الدور 16

شارع حبيب مناور

فوق بنك بيت التمويل

لكامل لدى شركات ع مناطق الكويت والدفع كا

السائية

شارع سالم المبارك

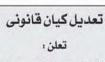
فوق ماكس الدور 4

قطعة 2 - مول جمعية كيفان الجديد

الدور 1 - البرج الأخضر الدور 16

لإعلاناتكم 🥹 الحريدة.

1 828 111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com



شركة لولوماس للملابس الجاهزة انها بصدد تغيير الكيان القانوني للشركة من شركة ذات توصية بسيطة الى شركة ذات مسئولية لذا يرجى لن له اعتراض ان يتقدم باعتراضة الى السادة وزارة التجارة والصناعة خلال ستين يوم من

تاريخ النشر.





الرفاهية كما ينبغي أن تكون

أفضل عروض الشهر الفضيل تأتيك من إنفينيتي



ابتداءً من 11,500 د.ك ابتداءً من 14,750 درك

امتلك إنفينيتي Q50 أو إنفينيتي QX70 واحصل على: تأمين شامل لمدة عام و 5 سنوات كفالة غير محددة المسافة بالإضافة إلى:

- تأمين ضد الغير مجاناً
- تسجيل المرور مجاناً
- خدمة السيارة البديلة
- خدمة توصيل VIP
- خدمة الصيانة من الباب إلى الباب

أوقات العمل خلال شهر رمضان المبارك من السبت إلى الخميس من 9:30 ص. 12:30ظ ومن 9:00 م. 12:00ص.







«شوبزة» العمل الدعوى

والخيري!

د. ساحد العبدلی

sajed@sajed.org

أنظر بكثير من القلق إلى إغراق أغلب «الإعلاميات»

في الحالة الاستعراضية أو ما يحلو لي أن أسميه حالة

فقد قمت بنحت هذه اللفظة «الشوبزة»، من مصطلح

إنكليزي شهير هو «شوبيز» والذي يقصد به كل أشكال

فيها الأفلام والمسلسلات والبرامج بأنواعها والعروض

أعلم أن الحديث النبوي يقول إن الدال على الخير

كفاعله، وأستطيع لذلك أن أفهم ذلك الجهد الكبير

المتزايد لإنتاج عشرات بل ربما مئات الإعلاميات

إلى رغبة القائمين على هذه الأعمال في دعوة الناس

وحثهم على المشاركة في دعمها. أحسبهم كذلك والله

لكننى أنظر، في ذات الوقت، بكثير من القلق إلى إغراق

أغلب ُّهذه الإعلَّاميات في الحالة الْاستعراضَيَّة أَوْ ما

يحلو لى أن أسمية حالةً "الشوبزة". "شوبزة" العمل

الدعوي والخيري، وللتوضيح فقد قمت بنحت هذه

اللفظة، "الشويزة"، من مصطلح إنكليزي شهير هو

"شوبيز" والذي يقصد به كل أشكال أعمال صناعة

الترفيه والاستعراض عبر وسائل الإعلام، بما فيها

الأفلام والمسلسلات والبرامج بأنواعها والعروض

حينما ذهبت شخصياً منذ مدة ليست ببعيدة

في الرحلة الإغاثية إلى جيبوتي، كنت أتردد عند

خصوصاً أثناء قيامي بأي من الأنشطة الإغاثية،

مسَّالَةُ الوقوفُ أمَّامُ الكَّامَيْرَا حَيَّنَمَا يَطَلُّبُ مِنَّى ذلك،

لخوفي أن أخرج بذلك من دائرة العفوية والإخلاص لأدخَلُ في دائرة التمثيل والاستعراض، وهو ما كنت

أراه يتعارض مع المصداقية في العمل، وصولا إلى

لست هنا في معرض انتقاد أي شخص ممن شاركوا

ويشاركون فِّي هذه الأنشطة بلِّ للجميع كل التقدير،

تلك الأنشطة يربّت على رأس يتيم حتى يواكب الأمر صورِة تنشر في "تويتر" و"إنستغرام"، ولا يكاد يعطى فقيراً كسرة خبر حتى يتأكد أن الكاميرا قد قامت بتوثيق اللحظة، ولا يكاد يحمل صندوقا إغاثيا إلى مخيم حتى ينادي الكاميرا لتشهد الحدث، بل رأيت

من يذهب إلى أكثّر من ذلك فيقوم بتقبيل واحتضان

الأطفال واللعب معهم، بدعوى التخفيف والتسرية عنهم، مع الحرص على أن يكون ذلك تحت نظر عدسة

يحضرني مثال آخر قد يراه البعض بعيدا بعض

المتعة الحرام حتى إذا أطلت الواحدة منهن أخذ

الشيء، لكن سأسوقه لتقريب وجهة النظر: منذ فترة

وفي برنامج ديني لإحدى الفضائيات، قام أحد الدعاة

المشهورين بالذهّاب إلى شارع سيئ السمعة في بلد من البلدان العربية وأخذ ينادي تحت شبابيك بأئعات

يدعوها إلى التوبة والابتعاد عن الفاحشة، وكل ذلك تحت عين عدسة كاميرا الفيديو الدائرة. عُنَى عن القول إن ذلك العمل لم يكن من الدعوة "الحقيقية" في شيء، بِل قصاراه أنه كان عملا استعراضيا "شوبيز" لأجلُّ

مرة أخرى سِأكرر بأنى أدرك جيداً أن للصورة والفيديو

تأثيراً كبيراً في نفس المشاهد وأنها قد تكون دافعا

للتعاطف والاقتناع والدعم، وهو الأمر الذي لمسته

في جيبوتي، ولكننى سأظل لا أشعر بالراحة تحاه

لأُستَعْرَاضَيَّة الشديَّدة و"الشوبزة" الزائدة على الحد

أثناء عمل أي من المواد الإعلامية الخاصة بالأنشطة

الدعوية والخيرية لأنها ليست بحاجة لهذه المغالاة كي تصل إلى قلوب الناس وعقولهم، بل على العكس

منّ ذلك لعلها تشرخ مصداقيتها وتجرح إخلاصها!

بنفسى بعد انتشار الفيديو التوثيقي الذي أنجزه ونشرة الصديق عبدالرحمن التركيت حول رحلتنا

لكن الأمر هو أني لا أرتاح كثيراً حين أجد انجرافاً كبيراً في تغطية ونشر كل تفاصيل ودقائق تلك الأَنْشُطةً والرحلات، حيث لا يكاد بعض من يشارك في

التي تدور حول العمل الدعوي والخيري وبثها، مدركا أن هذا الحرص الكبير راجع في المقام الأول

المسرحية وغيرها.

المسرحية وغيرها.

حد الرياء ربما!

كاميرا الفيديو الدائرة!

أعمال صناعة الترفيه والاستعراض عبر وسائل الإعلام، بما

«الشوبزة»... «شوبزة» العمل الدعوى والخيري، وللتوضيح



بيكيتي في الصين

يعمل زعماء الصين بالفعل على توجيه عملية الانتقال إلى نموذج نمو يحركه الاستهلاك المحلى والإنتاج ذو القيمة المضافة العالية، ولكن التحديث أكثر تعقيداً من هذا، ذلك أن النموذج الجديد يسعى إلى ضمان تكوين الثروة بشكل مستدام وتقاسمها على نطاق واسع، والنجاح في هذه المهمة من شأنه أن يحقق الحلم الصيني، والفشل يعني استمرار التفاوت بين الناس.

في كتابه "رأس المال في القرن الحادي والعشرين"، يزعم توماس بيكيتي أن الرأسمالية تفضّي إلى تفاقم فجوة التفاوت بين الناس من خلاَّل عِدة اَليات، جميعها تقوم على نظرية مفادها أن العائد على رأس المال ينخفض بسرعة أقل من النمو في الدخل، وفي حين ركزت المناقشة حول كتاب بيكيتي إلى حد كبير على الاقتصادات المتقدمة، فإن هذا المفهوم الأساسيّ يناسب تجربة الصين الأخيرة، وبالتالى فهو يستحق دراسة أكثر عمقا.

عقود من نمو الناتج المحلي الإجمالي بسّرعة غير مسبّوقة، وقد استفاد الاقتصاد بالكامل من الاستثمارات الرأسمالية الثابتة التي شكلت الأساس الذي قام عليه نموذج النمو في الصين إلى حد كبير؛ فبفضل تحسين البنية الأساسية على سبيل المثال، تمكن الفقراء في المناطق الريفية من زيادة إنتاجيتهم ودخولهم. ومع ارتفاع معدل الاستثمار إلى ما يقرب من نصف الناتج المحلى الإجمالي، انخفضت حصة الاستهلاك إلى ما يقرب من الثلث، وبدأت الحكومة، التي أدركت الحاجة إلى إعادة توازن النمو، في زيادة الحد الأدنى للأجوّر في عام 2011 بما يعادل ضعف نسبة نمو الناتج المحلى الإجمالي الحقيقي تقريبا، فضمنت بذلك حصول الأسر المتوسطة على المزيد من الدخل المتاح للإنفاق. ولكن أسعار العقارات ارتفعت بشكل أسرع من الأجور والأرباح في قطاعات الصناعة التحويلية، الأمر الذي دفع العائد على رأس المَّال لمصلحة قِلة مختارة من أصحاب العقّاراتَ إلى النمو بسرعة

شريحة الواحد في المئة الأعلى دخلًا في الصين يجمعون الثروة بسرعة أكبر كثيراً من نظرائهم في بقية العالم، ومن المواطن

أكبر من نمو الناتج المحلي الإجمالي في الصين. ونتيجة لهذا فإن

بطبيعة الحال، استفادت حصة كبيرة من سكان الصين من ثلاثة

الصيني المتوسط. والواقّع أنه في حين أدى صعود الصين وغيرها من الاقتصادات الناشئة إلى تضييق فجوة التفاوت بين البلدان، فإن التفاوت على المستوى المحلى أرتفع في كل مكان تقريباً، ويسلط إطار بيكيتي الضوء على العديَّد من العوَّامل التي تدفع في هذا الاتجاه.



في كل تسمية جديدة للحكومة وبمجرد الإعلان عنها يرتفع ضغط الناس، وتزيد حالة الإحباط، وتعلو التعليقات الساخرة، ومع مرور الوقت نجد أن كل وزارة جديدة سرعان ما تصطدم بالعجز عن ترجمة أفكارها أو كسب قناعة المواطن العادى، ليعود البلد من جديد إلى المربع الأول

المشهد السياسي الكويتى بحاجة إلى غربلة شاملة واستبداله بصفحة جديدة قد تعيد روح الأمل وبناء وهي محاطة بكل أشكال التحدي والمصاعب داخلياً

هذا الرأي لا يعنى رفض مبدأ قيام تشكيل حكومي

هذه الحكومة يجب أن تتعهد بكامل طاقمها أمام الشعب الكويتي ببرنامج زمني دوري عبارة عن كشف حساب لبيان إتجازاتها فعلياً، وتتقبّل المحاسبة أحد مهما كانت رمزيته السياسية وقربة من أصحاب

الرقائية مجلياً ودولياً.

مؤهلة لإعادة روح التفاؤل والأمل في نفوس الناس، وقد تكسب الثقة بطرح برنامج للحوار الوطنى وإعادة رسم المشهد السياسي بما في ذلك النظام الانتخابي والخروج من المأزق الّخانق وّالخطير المتفاقم يومأ ّ بعد يوم، فهل مثل هذه الحكومة مجرد حلم أو خيال

أندرو شينغ وشياو غنغ*

فبادئ ذي بدء، خلقت العولمة يفضل خفض الحواجز المعوقة للتحارة والاستثمار ببئة يستأثر فيها الفائر بكل شيء، وفيها أبضاً اكتسب الفاعلون الأكثر تقدماً على المستوى التكنولوجي حصة في السوق من خلال الاقتصادات الكبيرة الحجم، وبشكلًّ خاص، منع تحرك الاقتصاد العالمي باتجاه خلق القيمة القائمة على المعرفة، فسوف تكون مكاسب قِلة من المبدعين في العلامات التجارية العالمية والتكنولوجيا الفائقة والصناعات الخلاقة هائلة، مع تعظيم طفرة الازدهار العالمية في أسهم التكنولوجيا

ويعمل تركيز العائد والثروة والسلطة نتيجة لهذا على تقويض الاستقرار النظامي من خلال خلق كيانات أكبر من أن تسمح لها بالإفلاس، في حيّن يعيق قدرة المشاركين الأصغر حجماً على المنافسة، ويعمل النظام المالي العالمي على تعزيز هذا التركيز، مع تعزيز أسعار الفائدة الحقيقية السلبية للقمع المالي المفروض علي مدخرات الأسر، ولأن البنوك تفضل إقراض الشركات الأكبر حجماً والمقترضين الذين يستطيعون تقديم ضمانات، فإن الشركات الصغيرة والمتوسطة الحجم تناضل في محاولة لاكتساب القدرة على الوصول إلى الائتمان ورأس المال

ومن بين المُشاكل الأخرى أن أسعار الفائدة المنخفضة التي تولدت عن السياسات النقدية غير التقليدية التى تنتهجها البنوك المركزية فَى البلدان المتقدمة أدت إلى "نضوب رؤوس الأموال" في صناديق التقاعد الدولية، وبالتالي عملت على التقليل من تدفقً دخول مُعاشات التقاعد إلى الاقتصاد، وفي العديد من الاقتصادات الناشئة، بما في ذلك الصين، يعمل الخوف من عدم كفاية دخل التقاعد على تغذّية ارتفاع معدلات ادخار الأسر.

ويتفق خبراء الاقتصاد إلى حد كبير على هذا الاتجاه نحو التفاوت بين الناس لا يمكن تحمله، ولكنهم يختلفون حول كيفية الحد منه، فيسوق أنصار اليمين الحجج للإَّبداع الأكثر استَّنادًا إلى السوق لَخلقَ الثروة، في حين يسوقَ أنصارَ اليسار الحجج للمزيد من تدخل الدولة.

والواقع أن كلا النهجين له دور يلعبه، وخاصِة في الصين، حيث تلاحق الحكومة استراتيجية نمو أكثر توجها نحو السوق ولكنها تحتفظ بقدر كبير من السيطرة على العديد من جوانب الاقتصاد، ويتعين على الصين أن تعمل على إيجاد التوازن بين الاستقرار المدعم بالسياسات والتقدم الذي تحركه السوق.

وبشكل خاص، أدت عوامل تتعلق بالسياسات وعوامل أخرى مؤسسية إلى تسعير الموارد الرئيسية بأقل من قيمتها الحقيقيَّة، الأمر الذي يعمل على توليد مخاطر كبرى، وقد عملت قوة العمل الضخمة على دفع سعر اليد العاملة إلى الانخفاض، الأمر الذي أعاق الانتقال إلى نموذج النمو المرتفع الدخل الذي يحركه الاستهلاك. وعلى نحو مماثلً، ساهم الفشلُ في وضع العوامل الخارجية البيئية في الحسبان في خفض أسعار الموارد الطبيعية عن قيمتها

PROJECT SYNDICATE

الحقيقية، وهو ما يغذي الاستهلاك المفرط للموارد ويخلق مشكلة تلوث خطيرة. وعلاوة على ذلك، كانت السياسات الرامية إلى تثبيت استقرار سعر الصرف والإبقاء على أسعار الفائدة منخفضة سببأ في خفض تقييم رأس المال والمخاطر في المشاريع الكبرى. كما عملت الجهود التي تبذلها الحكومات المحلية لتمويل التنمية من خلال بيع الأراضي للمستثمرين بأسعار منخفضة بشكل مصطنع على تحفّيز استثمارات هائلة في التطوير العقاري، الأمر الذيّ دفع أسعار العقارات إلى الارتفاع بمعدلات مرتفعة بصورة غير مستدامة، ولأن العقارات تلعب دوراً باعتبارها الشكل الرئيسي لضمانات القروض المصرفية فقد ارتفعت المخاطر المالية بشكل حاد. والآن تسعى الحكومة إلى تخفيف المخاطر التي خاضها المستثمرون والحكومات المحلية من خلال السماح بقدر أكبر من مرونة أسعار الفائدة والصرف، ولكن لابد من التعامل مع الانتقال بحذر لضمان عدم هبوط أسعار العقارات بشكل حاد، وهو ما من شأنه أن يزيد من نسبة القروض المتعثرة، بل ربما يؤدي حتى إلى إشعال شرارة أزمة مالية كبرى.

ومن أجل ضمان الاستقرار الاجتماعي في الأمد البعيد، يتعين على الصين أن تشجع خلق الثروة الشاملة، على سبيل المثال، من خلال إنشاء حوافز قوية للإبداع، ويُعَد صعود شركات التكنولوجيا الفائقة مثل هواوي وتينسينت وعلى بابا خطوة في الاتجاه الصحيح، وإن كأنَّ الأمر لا يخلو منَّ التعقيد لأَّن شركات التكنولوجيا الصينية الأكثر نجاحاً مدرجة في الخارج، وهى بالتالى غير متاحة للمستثمرين الرئيسيين، وتمنع القيود التنظيمية وضوابط الصرف قطاع التجزئة من الاستفادة من تكوين الثروات الجديدة.

ويكمن تحد آخر في انحدار مؤشر بورصة شنغهاي المجمع من الذروة التي بلغها في عام 2007 عند مستوى 6000 نقطة إلى نحو 2000 نقطة فقط اليوم. ومع فشل الأصول المالية في تحقيق الأرباح الكافية أو رفع قيمة رأس المال، تحول العديد من المستثمرين إلى العقارات كوسيلة للتحوط ضد التضخم.

يعمل زعماء الصين بالفعل على توجيه عملية الانتقال إلى نموذج نمو يحركه الاستهلاك المحلي والإنتاج ذو القيمة المضافة العالية، ولكن التحديث أكثر تعقيداً من هذا، ذلك أن النموذج الجديد- بمساعدة قوى السوق كلما كان ذلك مناسبا- يسعى إلى ضمان تكوين الثروة بشكل مستدام وتقاسمها على نطاق واسع. والنجاح في هذه المهمة من شائه أن يحقق الحلم الصيني، والفشل يعني استمرار التفاوت بين الناس في التفاقم في مختلف أنحاء

شينغ زميل بارز لدى معهد فونغ العالمي، وعضو المجلس الاستشاري لبرنامج الأمم المتحدة البيئي بشأن التمويل المستدام، وشياًو غنغ مدير البحوث لدى معهدٌ فونغ العالمي. «بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»



hasanjohar@hotmail.com

من أهم متطلباتها نسف الواقع القائم بالكامل الثقة والتفاؤل بمفهوم الدولة التي استنزفت كثيراً

مناسبة هذه المقدمة هي الحديث الدائر حول تشكيل حكومة جديدة في المستقبل القريب في ظل الاستياء الشعبي الواسع على سوء إدارة البلد من أنصار الحكومة وليس من خصومها ومعارضيها، وليبقى السؤال الكبير هل الحل في وزارة جديدة بالفعل؟ رغم أهمية السلطة التنفيذية وصلاحياتها الدستورية الخطيرة، فإن الحل لا يكمن في تغيير بعض الوزراء أو جلهم كأسماء، وصدور مراسيم جديدة بين فترة وأخرى، فمنذ عام 2006 لدينا 14 حكومة حديدة ومعدّلة ومنقحة شاركت فيها شخصيات متنوعة لا يمكن أن نعمم عليها جميعاً أسباب الفشل، ولكن الواقع يحكي أن المنهج السياسي وبرنامج العمل وسلطة الهيمنة على مصالح الدولة كانت بعيدة جداً عن تحقيق أي إنجاز سياسي حقيقي يرتقي إلى حجم عن تحقيق أي إنجار للياسي حصيتي يركي إلى الإمكانات الهائلة المتاحة وسقف الطموح العالي للشّعب، خاصة أن الحكومة باتت منفردة بالقوة.

حديد، فهذه قضية مستحقة بل ضرورية، ولكن هذا المشروع بحاجة إلى مقومات نجاح حقيقية، وأي حكومة قادمة عليها تغيير المشهد السياسي بالكامل، هذا المشهد يتطلب إزاحة رموز التوتر . والصراع من داخل الأسرة وخارجها، والبدء ببرنامج واضح وشفاف تقوده شخصيات تحظى بقبول وثقة قطاعات سياسية وشعبية، وإن اختلفت في رؤاها ومواقفها، ومع ذلك تكون مستعدة للكشفُّ عن ذممها المالية وتتعهد كتابة أو من خلال مرسوم بعدم التعامل تجارياً في المشاريع الحكومية واحترام مبدأ تعارض المصالح وإقرار معانير التعيينات القيادية.

السياسية فوراً دون لف أو دوران، ولعل الأهم من ذلك كله تكون حكومة تضع على جدول أولوياتها القصوى كل ملفات الفساد والشبهات، ولا تستثنى من ذلك أي القرار، أيضاً وفق جدول زمني محدد سلفاً، وتتحمل مسؤولية كشف الحقيقة أمام الشعب الكويتي

مثل هذه الحكومة وبهذا النهج والتعهدات قد تكون



.. حسن عبدالله جوهر

ويبدأ الحديث مجدداً عن تعديل وزاري آخر.

والسيطرة منذ نحو خمس سنوات.

في كل تسمية جديدة للحكومة وبمجرد الإعلان عنها يرتفع ضغط الناس، وتزيد حالة الإحباط، وتعلو التعليقات الساخرة، ومع مرور الوقت نجد أن كل وزارة جديدة سرعان ما تصطدم بالعجز عن ترجمة أفكارها أو كسب قناعة المواطن العادي، ليعود البلد من جديد إلى المربع الأول ويبدأ الحديث مجدداً عن تعديل وزاري آخر.

بالاستعانة بأهل الخبرة والأختصاص والمؤسسات

أو قابل للتحقيق والوجود؟!



مشكلة التجسس في وادى السيليكون

طلب الرئيس التنفيذي لشركة سيسكو سيستمز جون تشامبرز في رسالة وجهها مؤخراً إلى الرئيس باراك أوباما أن تتوقف وكالة الأمن القومي عن اعتراض منتجات الشركة من أجل زرع أجهزة تجسس على المستهلكين الأجانب، وهذه الرسالة هي الأخيرة ضمن سلسلة من المعلومات التي تم الكشف عنها والتي تتعلق بكيفية تجنيد شركات تقنية المعلومات الأميركية سواء بعلمها أو بدون عملها في "الحرب على الإرهاب"؛ مما يهدد الهيمنة العالمية لقطاع

تقُنْية المعلومات الأميركي. وبعد أن تم تسليط الضوء على مدى التنصت الذي تقوم به وكالة الأمن القومى بدأت الحكومات والشركات الكبرى خارج الولايات المتحدة الأميركية بالتشكيك في قدرة شركات تقنية المعلومات الأميركيه على ضمّان أمن منتجاتها، إذ أصبح الآن مركز أميركا المتميز فى اقتصاد المعلومات العالمى الذي بدا مضموناً قبل عامين فقط مهدداً، وهذا حقيقة يجب أن تثير مخاوف حقيقية لرجال الأعمال والمسؤولين التنفيذيين والموظفين وأصحاب المشاريع الرأسمالية في الصناعة لأمد كدة.

وهذا التحول في الأحداث ينطوي على بعض السخرية، فالدور القيادي العالمي الذي تلعبه أميركا في تقنية المعلومات يعود بشكلً مباشر إلى جهاز الأمن القومي الأِميركي، فبعد الحرب العالمية الثانية- خصوصاً بعد أن أطلق الاتحاد السوفياتي القمر الصناعي سبوتنيك سنة 1957- تمكنت الولايات المتحدة الأميركية من عمل استثمارات ضخمة في الهندسة

الكهربائية، ولاحقا لذلك علوم الحاسوب. فنظام التعاقد الذي يغطى التكلفة مع الربح سمح لشركات التقنية الصغيرة مثل هيوليت ىاكارد وفايرشايلد سيميكوندكتر بأن تحاسب وزارة الدفاع على أسعار الأبحاث والتطوير، حيث لا يمكن لأي منها أن تدفع تكلفتها

لوحدها، وهذا مكّن الشركات من خلق منتجات تقنية، مما أدى في نهاية المطاف إلى خلق

أسواق جديدة وقطاعات اقتصادية. لقد قامت الحكومة الأميركية بعمل استثمارات ضخمة ومستمرة في الأبحاث ضمن الجامعات مما عزز من أعداد المهندسين والعلماء، فهؤلاء الذين تلقوا تدريباً عالياً تمكنوا من عمل أعداد لا حصر لها من التقنيات بما في ذلك الرسومات البيانية للحاسوب وأشبتاه الموصلات ومعدات الشبكات والبرمجيات الرائدة والإنترنت نفسه.

في واقع الأمر لا تزال الحكومة الأميركية داعماً حيوياً للأبحاث العلمية والهندسية حتى يومنا هذا، وفي سنة 2012 استثمرت وزارة الدفاع مبلغ 1.3 مليار دولار أميركي في مجالى الهندسة الكهربائية وعلوم الحاسوب فقط، في حين استثمرت مؤسسة العلوم الوطنية 900 مليون دولار أميركي، إذ قامت القوات الأميركية على وجه الخصوص بتوفير كمية كبيرة من التمويل للباحثين الجامعيين في مجال أمن الحاسوب والتشفير. فإذا أخذنا بعين الاعتبار الأعداد الكبيرة

من رجال الأعمال والمسؤولين التنفيذين والباحثين الذين تلقوا الدعم من وزارة الدفاع فإنه من غير المفاجئ أن يتبادل مؤسسو غوغل والمسؤولون التنفيذيون فيه على سبيل المثال رسائل بريد إلكتروني ودية مع مسؤولي وكالة الأمن القومي، لأن العلاقات المهن والشخصية جعلت تجنيد قادة الشركات في الحرب ضد الإرهاب عملية سهلة نسبياً، ويبدو أن القليل من هؤلاء فكروا في العواقب المحتملة لمشاركتهم.

والعلاقة التى نشأت بين وادي السيليكون والعاصمة وأشنطن هي علاقة تميزت باستمراريتها لفترة طويلة وعمقها، فعلى سبيل المثال تردد أن شركة أوراكل العملاقة والمتخصصة في برمجيات قاعدة معلومات الحاسوب لديها علاقات وثيقة مع وكالة

الاستخبارات الأميركية، كما أن شركة كيهول إنك، وهي شركة يتم تمويلها جزئيا من وكالة الاستخبارات الأميركية، كانت واحدة من المشاركات في إنتاج غوغل للخرائط، فعملية المشاريع الرأسماليه لوكالة الاستخبارت الأميركية في وادي السيليكون "إن- كيو – تيل" تهدف إلى التحقق من أن مصالح جهاز الأمن القومي الأميركي مزروعة في شركات التقنية

ومن عواقب هذه العلاقات أن صناعة المعلومات الأميركيه قد أصبحت عميلة لدولة الأمن القومي، وهذا يقوض ثقة المستهلكين برغبة الشركات أو قدرتها على ضمان خصوصياتهم، في حين يجعل من الصعوبة بمكان على الشركات أن تدّعى أنها ملتزّمة بالأخلاق والأصول عندما تقوم الحكومة الصينية على سبيل المثال بتقييد عملياتها

ونظراً لأن قطاع تقنية المعلومات الأميركي متقدم بمراحل على المستوى الدولي فإن تأثير هذه التصورات سوف يبقى محصوراً إلى حد كبير على المدى القصير، ولكن عندما تتمكن شركات تقنية المعلومات في أوروبا وآسيا من اللحاق بركب الشركات الأميركية فإن أفضلية أميركاً سوف تنحدر بشكل تدريجيٍ.

ويبحث الزبائن الأجانب حالياً عن بدائل في الصناعات الحالية والناشئة، فعلى سبيل المَّثال تواجه أوراكلٌ تباطؤاً في أعمالها في منطقة أسيا والمحيط الهادئ، حيث تزدهر أعمال منافستها الرئيسة الشركة الألمانية "إس إيه بي"، ومن المرجح أن المنافسة التي تواجهها شركة سيسكو من شركة هواوي الصينية هي التي دفعت تشامبرز إلى القيام بندائه الأخير لأوباما، فمن أجدد المجالات في تقنية المعلومات هو الحوسبة السحابية التّى تمتلك الشركات الأميركية الريادة فيها، لكنّ الشركات ورجال الأعمال في العديد من البلدان يبحثون في خلق بدائل غير أميركية.

وإن منع هذا التهديد لتفوق أميركا في محال تقنية المعلومات وهو تهديد تجلبة أميركا على نفسها سوف يتطلب عملأ قويأ من القادة السياسيين الأميركيين والمسؤولين عن هذا التوجه الخطير؛ فأولاً وقبل كل شيء يجب على أوباما وبدعم من الكونغرس ن يطالب بالإفراج عن جميع المعلومات المتعلقة بالتواصل بين وكالات الأمن القومي وشركات تقنية المعلومات الأميركية. كما يجب تشجيع المؤسسات والمدافعين عن الخصوصية على استخدام القضاء من أحل تحدى طلبات الحكومات لوضع برامج نجسسية في المنتجات التجارية، فلو قام العملاء الحكوميون بخرق قوانين الخصوصية فى الوطن أو خارجه فإن على وزارة العدل مقاً ضاتهم بقوة القانون.

PROJECT SYNDICATE

ونظراً لحقيقة أن نشاطات وكالة الأمن القومى قد ألحقت ضرراً كبيراً بالثقة العالمية بالحكومة الأميركية وقطاع تقنية الاتصالات فإن أي شيء أقل من الشفافية الكاملة لن يكون كَافياً. لقد حان الوقت للقادة الأميركيين أن يضعوا خير قطاع التقنية العالية الذي يجلب الثروات- والذي كلف دافعي الضرائب الأميركيين عشرات المليارات من الدولارات لبنائه- فوق المفهوم الخادع بأن الطريق الوحيد للسلامة هو الوصول غير المقيد لحركة المرور الرقمى العالمي.

* أستاذ في جامعة كاليفورنيا في ديفيز ومدير مشاريع مسؤول في حوار الطاولة المستديرة لبيركلي، والمتعلق بالاقتصاد الدولي في جامعة كاليفورنيا- بيركلي. «بروجیکت سندیکیت بالاتفاق مع «الجريدة»

قتصاد



المؤش	1 KD
السع	
159	
	2.07

ر الكويتي الوزني كويت 15 481 7. 1.176

«الوطني» يشارك في تمويل استحواذ «البترول الكويتية العالمية » على أصول «شل» بإيطاليا

البحر: اتفاقية التمويل تعكس عمق العلاقة بين «الوطني» وشركات القطاع النفطي الكويتي

الاستحواد خطوة استراتيجية مهمة لشركة البترول العالمية لتحقيق رؤيتها بالوصول إلى مكانة عالمية مرموقة

فى تمويل صفقة استحواد شتركة البترول الكويتية العالمية على أصول شركة «شبل» في إيطاليا. و«الوطني» هو البنك العربي والكويتي الوحيد المشارك في تمويل هذه الصفقة التي من شأنها أن تعزز مكانة شركة البترول الكويتية العالمية في أوروبا. وتم توقيع أتفاقية التمويل بين نائب الرئيس التنفيذي

شارك بنك الكويت الوطنى

لمحموعة بنك الكويت الوطني شيخة خالد البحر والرئيس التنفيذي لشركة البترول الكويتية العالمية بخيت الرشيدي في مقر الشركة.

وكانت «البترول العالمية» قد وقعت في 30 يُونيو الماضي اتفاقية استحواذ على 100 في المئة من أصبول شبركة شبل في

إيطاليا لتقديم خدمات التجزئة والتوريد والتوزيع والخدمات اللوجيستية وتزويد الطائرات بالوقود. وقالت البحر إن هذه

الاتفاقية مع «البترول الكويتية العالمية» تعكس عمق العلاقة التي تجمع «الوطني» ومؤسسة البترول الكويتية وجميع شركاتها التابعة كشريك مصرفى أول لها لأكثر من أربعة عقود. كما أنها تؤكد التزام بنك الكويت الوطني بوضع إمكاناته وخبراته كافة في دعم القطاع النفطي الكويتي وتمويل الخطط التطويرية والتوسعية لشركاته، سواء في الكويت أو

خارجها. وأضافت أن مشاركة بنك الكويت الوطني في تمويل هذه الصفقة المهمة تعكس كذلك

بها بنك الكويت الوطنّي على الساحتين المحلية والعالمية، وإمكاناته الضخمة للمشاركة في كبرى القروض والتمويلات. وتحن سعداء بأن نضع إمكاناتنا وجهودنا لدعم شركة البترول الكويتية العالمية في هذه الصفقة التي من شانها أنّ تعزز مكانتها الرآئدة في السوق الإيطالية والسوق الأوروبية عموما. وصرح الرشيدي بأن

السمعة الممتازة التي يتمتع

استحواذ شركة البترول الكويتية العالمية على خدمات التجزئة والتوريد والتوزيع والخدمات اللوجيستية وتزويد الطائرات بالوقود التابعة لشركة شل في إيطاليا، يشكل خطوة إستراتيجية مهمة بالنسبة لنا لتحقيق رؤية

الشركة بالوصول إلى مكانة عالمية مرموقة. وإلى جانب زيادة حصتنا السوقية في السوق الإيطالية، من شأنّ هذه الصفقة أن تعزز تنافسية الشركة في الأسواق الأوروبية عموما، والاسيما في مجال تسويق المنتجات البترولية. وأضاف: نحن سعداء بأن نرى بنك الكويت الوطنى إلى جانبنا مجددا في هذه الصفقة، ونشكر له مساهمته فى تمويلها.

التصنيفات الأئتمانية في الشرق الأوسط وشمال إفريقياً بإجماع وكالآت التصنيف العالمية موديز وستاندرد أند بورز وفيتش. كما يحتفظ بموقعه بين أكثر 50 بنكا أمانا في العالم للمرة الثامنة على

ويحتفظ «الوطني» بأعلى

التوالي. وقد أسس «الوطني» في العام 1952 كأولَ بنكٌ وطنيَّ وشَّركة مساهمة في منطقةً

الخليج. ولدى مجموعة بنك الكويت الوطني اليوم أكبر شبكة فروع محلية ودولية



تصل إلى 170 فرعاً حول العالم تغطي أهم عواصم المأل والأعمال الإقليمية والعالمية.

أخبار الشركات

«تحصيلات»: 534.6 ألف دينار أرباح تخارج من عقار

أعلنت شركة تصنيف وتحصيل الأموال (تحصيلات) أنه تم أمس تم توقيع العقد النهائي وأتمام صفقة بيع العقار الواقع بمنطقة الري الصناعية - قسيمة رقم 1495 ومساحته 1000 متر مربع والمملوك بنسبة 99 في المئة، بمبلغ إجمالي 1.3 مليون ديُّنَارَ، تم سداد تكلفة العقار حَّتي 30/4/06/20 بمبلغ 765.3 ألف

دينار، وقد نتج عن هذه الصفقة تحقيق أرباح للشركة مبلغ 534.6 ألف دينار، سوف يظهر أثره في البيانات المالية للربع الثالث من العام 2014.

«صفاة عقار»: مفاوضات لشراء حصة شركة في «الضباعية»

أعلنت شركة الصفاة العقارية أنها تتفاوض مع شركة ذات صلة لشراء حصتها في أرض بمنطقة الضباعية.

«منافع»: 103.3 آلاف دينار أرباح تخارج

أعلنت شركة منافع للاستثمار أنه بتاريخ 2014/06/30 تم التخارج من أحد استثمارات صندوق أركابيتًا فنشترّنّ للاستثمار في رؤوس أموال الشركات النامية، وهي شركة كارديومميز، وذلك عن طريق بنك اركابيتا، حيثٌ تم تسلّم مبلّغ 405.91 دولار أميركي بتاريخ 2014/07/06، وبلغ مبلغ التَّخارج الكلَّي 539.5 ألف دولار، ما يِّعادل 152.4 ألف دينار، وتمَّ تَسُلُّمُ 405.9 أَلاف دُّولار، ما بعادلُ 114.6 ألف دينار منها، وسيكونُ الربح الناتج عن التخارج 365.5 ألف دولار، ما يعادل 103.3 ألاف دينار.

«صكوك»: تسوية مديونية بقيمة 2.5 مليون دينار

بقيمة 1.982 مليون دينار.

أعلنت شركة صكوك القابضة توقيع عقد تسوية مديونية مع إحدى شركاتها الزميلة بقيمة 2.53 مليون ديناًر، والتي تم أخذ مخصص عليها في وقت سابق بقيمة 2.005 مليون دينار، وذلك بتسوية المديونية مقابل: 1. سداد مُبِلَغُ وقدره 315.4 أَلَفُ دُينَار نقْداً. 2 ـ التنازل عن حصة تبلغ 19.28 في المئة في شركة محاصة قطاف

صافي الأرباح ٤,١ مليار دولار أمريكي بارتف____اع ٧٠٠٠ عـن يونيو ٢٠١٣

إجمالي الموجودات ١٢٧,٩ مليار دولار أمريكى

یونیو ۲۰۱۶

یونیو ۲۰۱۳

بارتف____اع ۷٫۹٪ عـن يونيو ۲۰۱۳



مجموعة QNB - النتائج المالية عن الفترة المنتهية في ۳۰ يونيو ۲۰۱٤.

نتائج مالية متميزة تعزز مكـانة مجموعة QNB كينك رائد في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا مع شبكة عالمية وتواجد في ٢٦ دولة. تصنيف انتماني: -AA من كـابيتال إنتيليجنس، +A من فيتش، Aa3 من موديز و+A من ستاندارد آند بورز.

اتصل على 4VE EETO TEEE أو قم بزيارة qnb.com.qa



مستمرا وسيكون موعد

السحب القادم 10 أغسطس.

وبالإضافة الى السحوبات

والجوائز الشهرية يكافئ

البنك جميع حاملي بطاقات

الأهلى- الإمارات بأميال سكاي

واردز مجانية مع كل استخدام

محلي ودولي للبطاقة».

الفوزان: «بوبيان» حريص على أن يكون الأقرب لعملائه

الفرع الـ29 في الرقة ينضم إلى قائمة البنك

قال الفوزان إن الفرع الجديد يضم قسما خاصا منفصلا لخدمة السيدات يتميز بالراحة والخصوصية التامة التي يحتجن

كثافتها السكانية. وقال مدير عام المبيعات وقنوات التوزيع بمجموعة الخدمات المصرفية الشخصية فهد الفوزان، إن «اقتتاح الفرع الجديد في هذه المنطقة المهمة انما يؤكد حرص البنك على الوجود قرب عملائه وسعيه الدائم لخدمتهم باستخدام مختلف القنوات وتوفير خدماته ومنتجاته لهم بالشكل الذي يجعل حياتهم

أهم مناطق الكويت بسبب ارتفاع

وأضساف «على الرغم من التطورات التقنية ومتابعة بنك بوبيان لأحدث هذه التطورات واستخدامها من خلال قنوات التواصل المختلفة عبر الإنترنت والهواتف الذكية، فإنه تَظلُ هُناك حاجة للتوسع الجغرافي وافتتاح المنزيد من الفروع، إذ أكدت

التشغيّل الأوليّ لفرعه الجديدّ في منطقة الرقَّة، والدي نخدم قاعدة كبيرة من عملاء البنك في البنك وعملائه». وقال الفوزان إن «الفرع الجديد المنطقة العاشرة، التي تعتبر منَّ

لخدمة السيدات يتميز بالراحة والخصوصية التامة التي يحتجن إليها، حيث بتم عرض المنتجأت المصرفية الخاصة بهن وفي مقدمتها حساب (أنت) الذي يمتحهن بطاقة فيزا بوبيان الائتمانية معفاة من رسوم الإصدار للسنة الأولى، وخدمة المساعدة الشخصية المحلية المجانية، وخدمة ايقاف السيارات المجانية في الكثير من المجمعات والمطاعم والمواقع الحدوية الأخرى، وخصومات مميزة في

كما بوجد قسم خاص لخدمة عملاء النخبة «بلأتبنبوم»، حبث يتواجد فيه مديرو حسابات شريحة البلاتينيوم الذين يمتلكون مهارات وخبرات مصرفية عالية جداً، وعلى أتم الاستعداد

لزيارة عميل بلاتينوم في أي الدراسات الحديثة عالميا ومحليا وقت لإنهاء أي معاملات وخدمات أن التقنيات لا يمكن أن تكون بديلا نهائدا للتواصل المباشربين مصرفية يحتاج إليها. ومن أهم الخدمات التي يتم

تقديهما لهذه الشريحة بطأقات بلاتينيوم المميزة، سواء بطاقة يضم قسما خاصا منفصلا السحب الآلي ATM أو بطاقة فيزا بلاتينيوم الآئتمانية بحد ائتماني تنافسي معفاة من رسوم الإصدار للعام الأول، بطاقة برايورتي باس التي تؤهَّل حاملها للدَّخُوَّل إلى أكثر من 600 قاعة كبار الزوار في مطارات العالم، خدمة تأمين السفر الشخصي من بوبيان للتأمين التكافلي وتخدمة إيقاف السيارات وتم تزويد الفرع الجديد ىأحدث التقنيات والخدمات التي تمنح العملاء المزيد من الراحة

والخصوصية، حيث تتوافر في الفرع مختلف الخدمات كبرى المحلات والشركات». والمنتجات التي تهم مختلف الشرائح، مشيراً إلى أنه سيتم التركيز خلال المرحلة المقبلة على السوق الكويتي من خلال افتتاح المزيد من الفروع وتقديم الخدمات

فهد الفوزان

والمنتجات المصرفية التي تلائم السوق المحلي. يذكر أن استراتيجية البنك التي وضعها قبل خمس سنوات تضمنت الوصول إلى 30 فرعاً بنهاية العام الحالي، وهو ما حققه «بوبيان» قبل الموعد المحدد بفترة مع افتتاح فرع المطار بصورة أولية قبل ايام ليصبح

في إطار حملة الصعف الترويجية التى أطلقها البنك الأهلي الكويتي مؤخراً «اربح 2 مليون ميل مع البنك الأهلى الكويتي» والتي يقدم من خلالها ألاف الأميال من «سكاي واردز» لعملائه حاملي بطاقات الأهلى - الإمارات الأنتمانية وبطأقات الدفع المسبق، أجرى البنك السحب الثاني في المبنى الرئيسى بحضور وإشراف مندوب وزارة التجارة

«الأهلي» يعلن الفائزين

في «حملة الصيف»

وكانت الجائزة الأولى من نصيب ضاري البدر، من فرع الشويخ وهي عبارة عن نصف مليون «ميل سكاي واردز» وفاز فهد محمد الفلاح، من فرع الفروانيه بالجائزة الثانية 150,000 ميل سكاي واردز. أما الجائزة الثَّالثه وهي 75,000 ميل سكاي واردز فكانت من نصيب ناظم عبدالجليل، من

وبهذه المناسبة،

فرع الشويخ.

واوضىح: «لايسزال العرض

مبروك للفائزين بالسحب الثاني لحملة الصيف ضاري البدر قال مدير عام فهد محمد الفلاح الظم عبدالجليل إدارة الخدمات المصرفية لــــــلأفـــــراد، 100 ست يوارت لوكي: «نبارك 500,000 أميال سكاي واردز للفائزين معنا أميال سكاي واردز حملة البطّاقات

لصيف 2014 التي تتيح لعملائنا الفرصة للفوز باميال سكاي واردز تصل إلى نصف مليون

وأضاف: «بمكن للرابحين الاستمتاع بأميالهم من خلال استبدالها بتذاكر سفر على طيران الإمارات لأكثر من 140 وجهة حول العالم أو رفع درجة السفر أو استبدالها بهدايا قيمة مثل المحوهرات والساعات والكماليات والالكترونيات من خلال الموقع الإلكتروني

www.emirates.com».

«الوطني» يوزع وجبات الإفطار بالشويخ الصناعية «التجاري» ينظم «القرقيعان» لعملاء حسابي الأول

قام بنك الكويت الوطني بتوزيع وجبات الإفطار في منطقة الشويخ الصناعية في إطار حملة موائد الوطنى الخيرية لإفطار الصائمين والتي تندرج ضمن برنامج البنك الوطني لشهر رمضان المبارك

الداخلية في المنطقة حيث قام عشرات المتطوعين من موظَّفيُّ الوطني بتوزيع وجبات الافطار علَّى

وتأكيداً على نهجه الثابت في خدمة المجتمع.



طلال التركي

وأضاف التركي أن البنك الوطني في إطار هذه الحملة أيضاً يواصل استقبال الصائمين في خيمة البنك مقابل المسجد الكبير. وعلى غرار كُل عام، يستعد البنك الوطنى لاستقبال المصلين في خيمته بالقرب من المسجد الكبير خلال العشر الأواخر من

«افعل الخير في شبهر الخير». وجابت قوافل سيارات الأفطار العديد من الاحداء

وقال مسؤول العلاقات العامة في بنك الكويت الوطنى طلال عادل التركى إن البنك الوطنى ملتزم برسالتَّه الاجتماعية خلاَّل شهر رمضان. ويركز وجبات الإفطار في المناطق ذات الكثَّافة العمَّالية إلى جانب المؤسسات والمستشفيات والمطار والمرافق العامة وغيرها، إضافة إلى زيارة المساجد وُذلكُ التّزاماً بالمسؤّولية الاجتماعيّة للبنك الوطني

شبهر رمضان المبارك وذلك من أجل صلاة القيام وإحياء ليلة القدر المباركة. تحدر الاشارة إلى أن البنك الوطنى دأب على تقديم برنامج «افعل الخير في شهر الخير» منذ أكثر من عشرين عاماً، ويتضمن العديد من الفعاليات والمساهمات وأعمال الرعاية الاجتماعية والأنشطة التطوعية. ويأتي البرنامج في إطار حرص البنك الوطني على التواصل مع مختلف المؤسسات الاجتماعية وفئات المجتمع كافة محافظاً على موقعه فتى مقدمة مؤسسات القطاع الخاص



المحلي التي كرست مبادئ المسؤولية الاجتماعية وترجمتها من خلال برامج ومبادرات تأخذ بعدأ

«بيتك»: 60 فائزاً في 8 سحوبات لحملة البطاقات

الكويتى (بيتك) بتلفزيونات سامسونغ ال دى ثلاثية الأبعاد السحب الشامن والأخب للحملة الترويجية التي اطلقها «بیتك» بعنوان «اربح تلفزیون ال اي دي ثلاثي الإبعاد لمدة 60 يوماً» ليصل اجمالي عدد الفائزين

في 8 سحوبات الى 60 شخصاً. ً والفائرون هم: خالد بدر الرومي، عوض عباد الرشيدي، عبدالله ناصر الهاجري، مروة عبدالعزيز الغانم، خالد صالح الصالح، زاهية دبوس الدبوس،

عبدالله الرشيدي، بدور سعود السنعوسي، مها الحميدي المطيري، فهد عبدالعزيز

> واستهدفت الحملة تشجيع . . . العملاء على استخدام بطاقات «بيتك» المصرفحة ، الفحزا وماستركارد (الائتمانية والاعتماد والدفع المسبق والصرف الآلي) في مشترياتهم، تعزيزا للقيمة المضافة للبطاقات وخدمة لحركة السوق بما في ذلك تنشيط المبيعات وتسهيل

الحملة حوائن بومية عند استخدام بطاقات «بیتك» لسداد قيمة المشتريات داخل الكويت

وأتاحت الحملة حصول كل مستخدم ليطاقات «بيتك» على فرصنة وأحبدة لبدخول السحب الندى يقدم فرصة ربيح جائزة يومية قيمة عبارة عن «جهاز تلفزيون سامسونغ ذكي ال اي دي ثلاثي الابعاد» مقابل كل 10 دنانير للشراء فقط داخل الكويت وخارجها، وكذلك من خلال

للعروض المميزة التى يقدمها «بيتك» لعملائه وحرصا على خلق طابع فريد ومميز لجميع بطاقات «بيتك» وتقديم قيمة مضافة لحامليها، بما يساهم في رضاء العميل وزيادة فرص استفادته عند الاستخدام، كما ترسخ الحملة مبادئ وأهداف «بيتك» في تنشيط حركة المبيعات، وتحقيق الفائدة للعملاء مستخدمي البطاقة

خارج الكويت فقط.

استخدام بطاقات الصرف الآلي

وجاءت الحملة استمرارا

قام البنك التجاري الكويتي بتنظيم لدى الأطفال مثل ميكي ماوس وبارني حفل القرقىعان لدى متحر بروى بمحم ديسكفري، حيث قام بدعوة جميع عملاء حسابى الأول للاحتفال بهذه المناسبة السعيدة. وقد حضر الحفل مئات الأطفال مع أسرهم حيث استمتعوا بالعديد من الأنشطة مثل الرسم على الوجوه وتوزيع الإكسسوارات والبالونات وستيكر تاتو والرسم على الرمل. والعروض مثل فقرة الساحر وعروض العرائس التي أبهرت الأطفال إضافة إلى عروض الشخصيات المشهورة والمحبوبة

كما تضمن الحفل العديد من الفقرات

وكذلك فقرة المهرج والتي أضفت السعادة والابتسامة على وجوه الأطفال. وقد تخلل الحفل توزيع علب قرقيعان خاصة على الأطفال تحتوي على الشوكولا والمكسرات. ويأتي هذا التحدثِ في إطار سياسة البنك التي تولّي اهتماماً كبيّراً بشّريحة الأطفال وتهدف إلى تعزيز العادات والتقاليد الكويتية من خلال إعداد الأنشطة الترفيهية التي تضَّفي البهجَّة والسعادة على عُملانَّه لاستيما شريّحة الأطفال، إضافة إلى الأنشطة

مواهبهم وقدراتهم الإبداعية. وقد تواجد في هذا الحفل موظفون من إدارة التسويق والمبيعات لاستقبال العملاء وتنظيم الأنشطة التي ساهمت في نجاح هذا الحدث. ومن المعروف أن حسابي الأول هو حساب توفير مصمم خصيصاً لللطفال حتى 14 سنة. ويعد هذا الحساب الطريقة المثلى للآباء والأمهات الذين يرغبون في تأمين مستقيل أفضل لأينائهم وتوفير الأموال لهم في مراحلهم العمرية المبكرة.

«الدولي»: خصم 25% لحاملي «فيزا» في موفنييك

كشف بنك الكويت الدولي عن تعاون وقنوات الاتصال وليد القطان: «يقدم بنك

الكويت الدولي هذا العرض تقديراً لعملائه، حيث يمكنهم من اكتشاف الخدمة المتميزة ومتعة تندوق الطعام في سلسلة فنادق ومنتجعات موڤنبيك السويسرية حول العالم، وبصفة خاصة في الإمارات العربية

البطاقة صالحة للاستخدام حيث يشترط أن يتم الدفع أيضاً عن طريق البطاقة نفسها، كما يمنح العرض صاحب البطاقة فرصة

وأكد القطان أن إضافة المزيد من المزايا لحاملي بطاقة فيزًا جاء تقديراً من إدارة البنك لعملائه المميزين، حيث يهدف إلى توفير أفضل الخدمات والمنتجات لعملائه ومنح حاملي بطاقات «فيزا الدولي» قيمة مضافة وطآبع مميز وفريد لاختيارهم هذا المنتج المميز من بطاقات «الدولي» المتنوعة المزايا، مشيرا الى أن هذه البطاقات صممت لتقديم مزايا خاصة جداً

دعوة جميع أفراد عائلتك أو اصطحاب لعملاء بنك الكويت الدولي، ومنها تلبية ر. أصدقائك، بحد أقصى ثمانية أشخاص على كافة متطلعات السفر والتسوق والاستمتاع بزيارة المطاعم التى تناسب اسلوب الحداة مأدبة إفطار فخمة والحصول على الخصم الخاص والذي يصل إلى 25 في المّئة.

وثيات الرسوم المقررة عليها. وبين القطان ان باقة بطاقات «فيزا الدولي» تضم: بطاقة «فيزا بلاتينيوم» الغنية بالعروض والخصومات، وبطاقة «فيزا المُيسَرة» الائتمانية المتوفرة بخياريها الذهبية والكلاسبكية، وقد صممت هذه البطاقات بأعلى مستويات الأمان والجودة لتلبية احتياجات العملاء

التعليمية التي تساهم في تطوير وصقل

ارتفاع مبيعات شاشات سامسونغ «UHD» في الأسواق الكويتية

جديد مع مجموعة فنادق ومنتجعات مُوفْتبيك، وبموجب هذا التعاون سيتمكن حاملو بطاقات «فيزا الدولي» خلال رمضان المعارك من التمتع بخصم يصل إلى25 في المئة في جميع مطاعم سلسلة فنادق موفنبيك، ليكون هنذا العرض إضافة إلى سلسلة العروض المميزة التى يقدمها بنك الكويت الدولى ضمن باقة المزايا التي تحصل عليها حاملو بطاقات «فيزا الدولي». وحول كيفية الاستفادة من هذا العرض، قال مدير الخدمات المصرفية الإلكترونية

السعودية، الكويت، قطر».

المتحدة، البحرين، الأردن، المملكة العربية واضاف القطان أن الاستفادة من هذا العرض لا تحتاج أكثر من التعريف بنفسك كأحد حاملي بطاقة «فيزا الدولي» وأن تكون

العصرية، هذا إلى جانب المرونة في السداد

أشارت الإحصائيات التي كشفت عنها أمس شركة سامسونغ الخليج للإلكترونيات إلى ارتفاع الطلب على شاشات التلفاز فَائقَة الوضوح «UHD» بين شريحة المستهلكين الكويتيين، فقد أدتّ موجة الطلب الكبيرة على شاشات التلفاز فائقة الوضوح «UHD» في البلاد إلى تجاوز معدل مبيعاتها نسبة 400% خلال الفترة ما بين 2013 ويونيو 2014. وشهد معدل مبيعات شاشات

> أضعاف خلال النصف الأول من عام 2014، متفوقة بذلك على إجمالي معدل المبيعات خلال عام 2013. وقال فينود ناير، المدير العام لقسم شاشات التلفاز

التلفاز فائقة الوضوح «UHD» ارتفاعاً ناهز الستة

لدى شركة سامسونغ الخليج للإلكترونيات: «تعتبر السوق الكويتية من الأسواق المتطورة، فالمستهلكون الكويتيون والخليجيون يحتضنون أحدث التقنيات بسرعة كبيرة. ومن هذا المنطلق تسعى سامسونغ الى جعل شباشيات التلفاز التي تعمل بتقنية «4K» المتطورة معياراً لهذه الصناعة، وذلك من خلال طرح أكثر الشاشات الفائقة الوضوح ابتكاراً، والتي تتمتع بأعلى مستويات الجودة للمستهلكين في جميع أنحاء العالم. وتؤكد معدلات المبيعات غير المستوقة لشاشات التلفار فائقة الوضوح «UHD» في الأسواق الكويتية

صحة توجهاتنا وتميّز منتجاتناً».

«غلوبل» أكثر إيجابية تجاه أسواق الأسهم الأوروبية والخليجية

أصدرت تقريرها الاستراتيجي بعنوان «نظرة عالمية: توقعات الاستثمار الاستراتيجي»

يعرض التقرير منهجية «غلوبل» لتوزيع الأصول وتكوين المحافظ الاستثمارية. للتعامل مع المتغيرات التي تشهدها الأسواق المالية.

العالمي (غلوبل) إصدار تقرير استراتيجي جديد بعنوان «نظرة عالمية: توقعات الاستثمار الاستراتيجي» وهو تقرير يعرض وجهة نظر الشركة للتطورات الاقتصادية والأسوق المالية في جميع أنحاء العالم. فبعد تحليلً انتعاش الاقتصادات الرئيسية وفئات الأصول في العالم، يقدم التقرير توقعات الشركة لمزيد من النمو الاقتصادي والعوائد المتوقعة في فئات الأصول المختلفة والمتخاطر الرئيسية فى الأسواق.

أعلن بيت الاستشمار

يهدف التقرير إلى مساعدة المستثمرين في فهم الأداء المتوقع على المدى الطويل

(5 سنوات) من الاستثمار فى فئات الأصول المختلفة بما في ذلك الأسهم والدخل الشابت وفئات الأصول الأخرى في جميع أنحاء العالم، وخصوصاً بعدما شهدت معظم فئات الأصول ارتفاعات كبيرة منذ بلوغ الأسبواق أدنى مستوياتها في عام 2009. فبعد خمس ستوات من العوائد القوية ووصول بعض فئات الأصول الى مستويات قياسية، فإن المستثمرين بحاجة إلى إعادة النظر بتوقعاتهم لإيماننا بأن الأسواق دخلت في فترة من تباطؤ أداء. ففي هذه البيئة، سيكون اختيار قئات الأصول المناسبة حاسما للحفاظ

لنمو أداء الشركات الأوروبية مستفيدة من استمرار انتعاش المنطقة بعد الأزمة. كما يتوقع للأسهم الخليجية أن تحققً أداء جيدا نظرا لأفاق النمو الاقتصادي القوي واستمرار الإنفاق الحكومي، والتي ينبغي أن تستفيد متها الشركات الخليجية. وفي كلتا الحالتين، يمكن أن تحقق تلك الأسواق على المدى الطويل متوسط عوائد يصل إلى 10 في المئة أماً أدوات الدخل الثابت،

على عائدات قوية على المدى

إِنَّ «غلوبِل» أكثر إيجابية

تجاه أسواق الأسهم الأوروبية

والخليجية. فهنالُك إمكانية

فوجهة نظر الشركة في المجمل متحفظة مع بلوغ العوائد مستويات متدنية وتوقع ارتفاعها في المستقبل. إن أثر خفض بنك الاحتياطي الفدرالي الأميركي شبراء الأصول بالإضافة إلى التوقعات بارتفاع أسعار الفائدة في عام 2015 سيؤدي إلى استمرار ارتفاع عوائد منتجات الدخل الثابت، وبالتالي تدنى الأسعار والعوائد. وتعدّ أدوات الدخل الثابت ذات العوائد المرتفعة إحدى الأدوات القليلة التي بإمكانها توفير عوائد مغرية مع تقلص الهامش، وبالتالي التّعويض عن أي ارتفاع في

ويعرض التقرير أيضا

الاستثمارية ذات الأصول الاستراتيجية للمدى الطويل وتشمل إحدى عشرة فئة من فِّئات الأصول العالمية.

منهجية «غلوبل» لتوزيع

الأصول وتكوين المحافظ

الاستثمارية. فللتعامل مع الأسبهم العالمية وأدوات الدخل المتغيرات التى تشهدها الثابت. أما على المدى القصير، الأســواقّ الـمالـيّـة، ننْصح بالـمحافظة على محفظة فلدينا منهجية لتوزيع الأصول التكتيكية على مختلف فئات الأصـول والـتي تركز بشكل أكبر على الأسهم، وخصوصا متنوعة بشكل جيد من الأصول تساهم في إدارة المخاطر الخليجية والأوروبية منها وحالة عدم اليقين مع تعظيم مع تخفيف التركيز على أدوات العوائد. وتتضمن عملية تكوين المحفظة الاستثمارية الدّخل الثانت ما عدا الأدوات ذات الدخل المرتفع. لدينا تفهم الظروف التى تحيط بكل مستثمر مع المتهجية ونقدم أمثلة لعدد من المحافظ

ويسلط التقرير الضوء على خمسة مواضيع ينبغي على المستثمرين فهمها للعام المقبل وهي: أثر خفض بنك الاحتياطي الفدرالي الأميركي شراء الأصلول، والتَّغيرات في تقلبات الأسواق وتأثيرها

كما نقدم أمثلة لعدد من

المحافظ تركز فى تكوينها على

في جميع أنحاء العالم، والآ يزآل هناك العديد من المخاطر الجيوسياسية التي ينبغي على المستثمرين التنبَّه لها. ثم يورد التقرير تفاصيل عن الحالة الراهنة للاقتصاد العالمي من خلال تحليل الانتعاش في المناطق الرئيسية في جميع أنحاء العالم مع التركّيز على العلدان والمناطق الإقليمية الرئيسية بما في ذلك الولايات المتحدة

على العوائد، وتغيير الترابط

بين فئات الأصول مما يعني

ضرورة اختيار الأصول

المناسبة، والنمو الاقتصادي

وأوروبا والصين واليابان، والأسواق الناشئة، ودول مجلس التعاون الخليجي.

الكائدري رئيساً

الدالخالدي 🛑

الراتطان البترول» والهاجري ثائباً له

أسفرتنتيجة

انتخابات المجلس

التنفيذي لاتحاد

البترول وصناعة

البتروكيماويات أمس

الأول عن فوز يوسف

«مشاريع التكنولوجيا»: 4.6 ملايين دينار إيرادات 2013

بستكي: بدأنا حصد ثمار استراتيجيتنا الجديدة... وأرباحنا الصافية تجاوزت مليون دينار

عبدالله خليل

فزنا بثلاثة نوعية من «المواصلات» و«مؤسسة البترول» و«التقدم

العلمي»

قال رئيس مجلس ادارة مجموعة الوطنية لمشاريع التكنولوجيا، إحدى شركات الهدئة العامة للأستثمار، فأروق علي بستكي ان المجموعة حققت نقلة نوعية في أعمالها خلال عام 2013 خصوصا بعد تحويلها الى نظام مشابه للشركات القائضة لتحصد ثمار استرايجيتها الجديدة التي بدأت تنفيذها منذ عامين تقريبا، معلنا تحقيق المجموعة أرباحاً صافعة بلغت 1.042 مليون دينار

ملايين دينار مقارنة مع 2.13 مليون لعام 2013. وأضاف بستكي خلال الجمعية العمومية العادية وغير العادية التي عقدت صباح امس بنسبة حضور بلغت 100 في المئة أن تحول المجموعة

واسرادات مجمعة بلغت 4.62

التي الربحية يرجع الى تحسن اداء بعض الاستشمارات وتحقيق ارباح من بيع عدد من

الاستشمارات التي تقع ضمن محفظتها الاستثمارية وممارسة الشركات التابعة نشاطها وتحقيقها ارباحا تشغيلية، مبينا أن الاستراتيجية الجديدة للمحموعة تطلبت تحولا واسعا سواء على مستوى مشاريعها واستثماراتها وعلاقاتها، او على مستوى هيكلة الشركة ذاتها.

وبين انّ الشركة تمكنت من انجاز خطواتها المرسومة وادارة مرحلة التحول باعلى كفاءة محققة اقصى استفادة من رصيد خبراتها السابقة وخبرات فريق عملها.

واشـــار الـــى ان اجـمالــي الاستثمارات بلغ في عام 2013 نحو 29.55 مليون دينار مقابل 26.51 مليوناً في عام 2012 بزيادة بلغت 11 في المئة تقريبا متضمنا استثمارات مباشرة بقيمة 19.84 مليون دينار و 9.71 ملايين استثمارات موازية اما اجمالي حقوق المساهمين فقد

بلغ 57.71 مليون دينار مقارنة بـ56.69 مليونا لعام 2012 فيما . بلغ اجمالي النقد والودائع في 2013 نحو 25.72 مَليوَن دينار مقارنة مع 29.03 مليوناً في

من جانبه، قال الرئيس

الشركات التابعة

التنفيذي للمجموعة انس ميرزا ان المجموعة انهت في عام 2013 بناء انظمتها الداخلية وتعزيز مكانة شركاتها التابعة الْثلاثة التي اسستها لتكون اذرعا فنية تشغيلية متخصصة في قطاعات التكنولوجيا التي تعمل بها وهي «الكويتية للعلوم الحياتية» المتخصصة فى التكنولوجيات الطبية والتعلوم الحياتية، و«امبلس العالمية أ المتخصصة في نظم المعلومات والاتصالات، و«أنرتك» المتخصصة بمحالات الطاقة

والطاقة البديلة وتكنولوجيات المياه والبيئة حيث تمكنت الشركات الشلاث من العمل بكامل طاقاتها وعززت مكانتها في السوق المحلي والاقليمي والدولي وتمكنت فعليا من تطوير عدد من المشاريع واثبتت جدارتها واكتسبت ثقة القطاعين الحكومي والخاص محققة سمعة محلية ودولية ممتازة. وأضاف ميررا: «لمسايرة

التوسيع الذي شبهدته الشركات التابعة وما صاحبها من اعادة توزيع موظفي الشركة الوطنية وفقا لتخصصاتهم مع زيادة عدد الموظفين الجدد من الكوادر الوطنية، قامت المجموعة بتأسيس شركة رابعة هي «شركة الابتكار العالمية لادآرة نظم شؤون العاملين» لتكون متخصصة في ادارة شؤون العاملين لدى المجموعة وشركاتها التابعة لها ولتحقق بها التكامل بين الشركات الثلاث

مع توحيد السياسات والنظم للمجموعة باكملها كما قامت المحموعة بتأسيس شركة خامسة هي «ناسكو للخدمات الاستشارية» لتتكامل بذلك كافة خدمات وانشطة المحموعة مع تأهيلها ككيان قادر على تنفيذ كبرى المشاريع التكنولوجية في الدولة والمنطقة، كما انتقلت المجموعة الوطنية لمشاريع التكنولوجيا وشركاتها التابعة الى برج «كيبكو» حيث اتخذت من طابقين في البرج مقرا

اما على مستوى المشاريع التكنولوجية قال ميرزا أن عام 2013 شهد نجاحاً غير مسبوق للشركة الوطنية بفوزها بثلاثة مشاريع نوعية مع مؤسسات وطنية هي: مشروع تطوير وتعزيز قدرات

قياديى النفط لصالح مؤسسة البترول الكويتية، ومشروع «توليد الطاقة الشمسية في الحمعيات التعاونية لصالح مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، ومشروع «نقل الارقام» لصالحً وزارة المواصلات والدي تم تدشينه بنجاح ودون اي مشكلات فنية، بالإضافة الى انجاز عدد من الدراسات الفنية ودراسات الجدوى الاقتصادية حول مجموعة من

وفي مجال النشاط الاستشماري قال ميرزا ان الشركة اصبحت تنفذ نشاطها الاستثماري من خلال شركاتها الرئيسية الَّثلاثة، حيث قامت تلك الشركات في عام 2013 بتقييم الفرص الأستثمارية واقتناص افضل الفرص وتعزيز استثماراتها الاقليمية والدولية.

المشاريع التي يمكن تنفيذها مع مؤسسات وطنية والقطاع

الكندري بمنصب رئيس الاتحاد، في حين اختير بالتزكية كل منِ أرشيد الهاجري نائباً للرئيس، وعلي بن عمارة سكرتيرا عاما، وأحمد العجمي سكرتيرا عاما مساعدا، وطلال الشمري أمينا ماليا، وعبدالله الهاجري سكرتيرا للعلاقات الخارجية، وناصرالهاجري سكرتيرا للعلاقأت الداخلية، بالإضافة الى ثمانية أعضاء للاتحاد.

VIVA تعزز أداء وسرعة خدماتها في الكويت

عبر حلول الشبكة الأساسية الافتراضية من AVAYA

قال المنيخ لطالما تميزت VIVA بخصائص الإنجاز والطموح فقد ساعدتنا AVAYA في بناء شبكة اتصالات بحلول متقدمة.

اعتمدت VIVA، شركة الاتصالات الأسرع نموا في الكويت، مؤخرا تطبيق فابرك كونكت بتقنيات عملية متطورة من Avaya، حيث تهدف إلى تعزيز قوة خدمات الاتصَّالات التي تقدمها من جهة، وتحسين قدراتها على الاستجابة الأمثل والأسرع لمتطلبات قاعدة عملائها المتنامية يوماً بعد يوم من جهة أخرى.

ولاشك في أن تلبية حاجة العملاء وتجاوز توقعاتهم في معظم الأحيان (خصوصا في سوق خدمات الاتَّصالاتُ الذي يتسم بالتنَّافسية الشدندة)، بعدان من الخصائص الحدوية المميزة لشركات الاتصالات. هـُده الخاصيَّة أدركتُها VIVA جيدًا، فهي الشركة الأحدث والأكثر نمواً وتطوراً على صعيد تقديّم خدمات تكنولوجيا الاتصالات المتنقلة في الكويث، والتي نححت وخلال فترة زمنية قياسية في تعزيز ريادتها من خلال اتباعها نهجا واضحا يضع خدمة عملائها

وتأكيداً لهذا النهج فقد اعتمدت VIVA تكنولوجيا حلول Avaya المتطورة التي من شائنها تحسين خدمات مركز بياناتها، ما يمكن VIVA من تطوير خدماتها لاستيعاب النمو المتزايد لقاعدة المشتركين، بهدف الاستجابة لمتطلباتهم على الوجه الأكمل.

ووفرت شركة الشرق الأوسط للاتصالات METCO، الرائدة في مجال حلول الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في الشرق الأوسط وافريقيا، بالتعاون مع شريكها Avaya، لـ VIVA حلولاً متطورة وفاعلة ومتكاملة لتحليل بيانات الاتصالات بكفاءة عالية،

سهولة ذلك النمو المتوقع مستقدلا لقاعدة عملائها، فضلا عن تقديم شبكة اتصالات قوية ومتكاملة الأداء وذات إمكانات هائلة لإدارة الكوارث بإتقان، الأمر الذي يؤدي إلى تحسين مستويات الخدمة وسرعتها، واكتساب ثقة وتقدير ورضا العملاء على نحو أفضل. وقال مدير أدارة تكنولوجيا المعلومات في شركة

NIVA المهندس مشعل المنيخ، في تصريح صحافي، «لطالما تميزت VIVA بخصائص الإنجاز والطموح، فقد ساعدتنا Avaya في بناء شبكة اتصالات بحلول متقدمة تمكننا من الحفاظ على ريادتنا واستمرارية الارتقاء بأعمالنا، والانصراف إلى التركيز على تقديم الخدمات المبتكرة التي ترقى إلى تطلعات واحتياجات عملائنا». وأضاف المنيّخ: «إن الحلول التي تقدمها شبكة Avaya فابرك كونكت تتسم بمنتهى المرونة والمستقبل الواعد، ما يتيح لنا سهولة وسرعة إضافة خدمات جديدة تفي باحتياجات عملائنا عند الطلب». من جهته، أردف المدير الإقليمي لشركة Avaya محمد

عارف في دول مجلس التعاون الخَليجي قائلاً: «تقنيات Avaya قَابِرِك كونكت تُسهَم في مُسَاعدة الشركات الطموحة كشركة VIVA على تغيير وجهة نظرهم حيال أداء شبكاتهم». وزاد عارف: «مما لاشك فيه أن تبسيط أداء هذه الشبكات من خلال إتاحة الفرص لاحراء إضافات وتغييرات سريعة ولمرة واحدة فقط ليس من شَانه إحداث تَأْثير كبير على سرعة الإنجاز والقضاء على احتمالات توقف الأداء فحسب، وإنما لتأكيد از العملاء هم المستفيدون وليس سواهم من إبداعات التكنولوجيا في المقام الأول».

إنتهز الفرصة الإمحارات وإمتلك أرض سكنية في عجمان نس^شابتدائي 15950kd تبعد 40 دقيقة عن دبي تبعد 30 دقيقة عن مطار الشارقة منطقة متكامله الخدمات توفر جميع المؤسسات الحكومية شارع رئيسي 350 Tel 22267776 - 97707708 - 99619938 شرق- شارع أحمد الجابر- برج العربية www.amyall.com @amyall_ الانستغرام ٠١٤ / ٦٧ / و-ت

وإمكانات مميزة لتوسيع نطاق خدماتها، ما يلبي وبكل الصدر: «العربية للاستثمار» تتطلع للمشاركة في المشاريع التنموية الكبرى

عبداللهخليل

أكد نائب رئيس مجلس إدارة الشركة العربية للاستثمار أحمد الصدر أن مجلس الادارة نجح فى تطبيق الخطط الاستراتيجية التشغيلية والتنظيمية التي رسمت للشركة، مشددا على سلامة الأنظمة الرقابية والمالية التشغيلية

وكشف الصدر، في كلمته بالجمعية العمومية ألعادية التى عقدت بنسبة حضور بلغت 100%، عن تطلع الشركة للاستفادة من المشاريع الكبرى التي بدأت الحكومة طرحها على القطاع الخاص منذ بداية 2014، بتوفير

قال الزمانان إن المشروع

يهدف إلى تحويل المعارف

في القطاع النفطي إلى قيم

اقتصادية مضافة.

وأضاف ان الشركة استمرت في ترسيخ إمكاناتها التقنية، فعززت هيكلها ألتشغيلي بذوي الكفاءة والخبرة، ورسخت دعائم حسن الإدارة المؤسسية لديها، ما مكنها من مواصلة نجاحها كمؤسسة رائدة في مجال الأنشطة والخدمات

لمنفذي تلك المشاريع.

خدماتها الاستشارية المالية

الاستثمارية والاستشارات المالية. وتابع ان «العربية للاستثمار» استفادت من بشائر انحسار الأزمة المالية على الأصعدة المحلية والإقليمية، ما انعكس إيجابا على أدائها التشغيلي والمالي، مضيفا أن عام 2013 شبهد تفوقاً واضحا للنتائج المالية للشركة مقارنة

وتوطين المعرفة الإنتاجية

«مؤسسة البترول» تنفذ مشروع قياس

بالتعاون مع مركز التميز في الإدارة وتمويل «التقدم العلمي»

أعلنت مؤسسة البترول الكويتية توقيع

اتفاقية تعاون مع مركز التميز في الإدارة التابع

لكلية العلوم الإدارية، جامعة الكويت، لتنفيذ

المشروع الوطنى «تعيين وقياس وتوطين المعرفة

الإنتاجية في المؤسسات العامة في دولة الكويت».

دائرة العلاقات العامة والإعلام في المؤسسة «انه

نظراً للدور الذي تضطلع به في دعم اقتصاد دولة

الكويت، ولسعيها الحثيث للمساهمة في تنويع

مصادر الدخل في الدولة، حرصت على تنفيذ

المشروع للاستفادة من تدفق المعارف المتاحة

في القطآع النفطي، تمهيدا لتحويل تلك المعارف

إلى قيم اقتصادية مضافة»، موضحا أن مشروع

«تعيين وقياس وتوطين المعرفة الإنتاجية» يهدف

إلى التعرف على حجم وطبيعة وجودة المعرفة الكامنة في القطاع النفطي، الأمر الذي سيكون له

بالغ الاثر في تعيين جاهزية القطاع للتحول نحو

الاقتصاد المعرفي.

وبهذه المناسبة قال محمد الزمانان مدير

وزاد ان العائدات من بند إيرادات استثمارات مالية ارتفعت بنحو 33% لتبلغ 1.05 مليون دينار في 2013، مقابل 791.6 ألفا بنهاية 2012، اي بزيادة قدرها 258.8 ألفاً، بما يرسخ نجاح الشركة وسعيها للتركيز على زيادة الدخل من أنشطتها الاستثمارية الأساسية.

بنتائج 2012. وأوضح أن إجمالي موجودات الشركة بلغ 34.841 وقال رئيس مجلس الإدارة رائد بوخمسين، في بيان، إن بنك مليون دينار بنهاية 2013، مقابل الكويت المركزي قام خلال السنة المالية 2013 بإجراء تفتيش على 34.169 مليونا نهاية 2012، أي نشاط الشركة، ولم يقم بتوقيع بزيادة قدرها 672 ألفاً، كما ارتفعت أى حِزاءات سواء مالية أو غير حقوق الملكية بواقع 719 ألف مالية على الشركة، موضحا أن دينار بنحو 4.3%، لتصلُّ إلى 16.6 الادارة المالية للشركة حريصة مليونا بنهاية 2013، مقابل 15.9 كل الحرص على الالتزام بالنظم مليونا نهاية 2012.

الجهات الرقابية. وأقرت العمومية جميع بنود جدول الأعمال المطروحة، بما فيها عدم توزيع أرباح للمساهمين، وتفويض مجلس الإدارة بالتعامل مع اطراف ذات صلة، وتخصيص مكَّافأة له بقيمة 24 ألف دينار.

وألمح الزمانان إلى أن مشروع «تعيين وقياس

وتوطين المعرفة الإنتاجية في القطاع النفطي»

يعد الأول من نوعه على المستوى الشرق

الأوسط، وأنه جاء بمبادرة من مركز التميز في

الإدارة، وبتمويل كامل من قبل مؤسسة الكويت

للتقدم العلمي، وأن تنفيذه يتزامن مع التوجه العالمي للتحول نحو الاقتصاد المعرفي،

ويتماشتي في الوقت نفسه مع نظرة المؤسسات

التجارية العالمية بمختلف أطيافها للمعرفة على أنها سلعة قومية واقتصادية إذا استغلت

بالشكل الصحيح فإنها تحقق عوائد مالية

يُذكر أن مدة المشروع تمتد اثنى عشر شهرا، يتخلله دراسة وفحص وتشخيص رأس المال

البشري، ورأس المال الهيكلي، ورأس المال

العلاقات باستخدام طرق البحث العلمية والإحصائية المتنوعة المتصلة بمفهوم

الاقتصاد المعرفي.

والقوانين والقرارات الصادرة عن

من الكويت



نوفر كافة احتياجاتك التأمينية خارج الكويت

الكويت | الإمارات | السعودية | البحرين | مصر | سورية | لبنان | العراق | الأردن

بات الآن بمقدور أي شخص يعيش في الكويت أن يحصل على كافة خدمات التأمين من خلال شركاتنا التابعة في كل من (مصر - الأردن - لبنان - البحرين - العراق - سوريا – السعودية – الإمارات) سواء كان ذلك لتأمين سيارة، قارب، عقار سكني أو تجاري وخدمات التأمين الشخصية الأخرى. فقط اتصل على أرقام الهواتف التالية: و65099771 ، 65779953 ، 22961960 ، 22961819 وستجد موظفينا بخدمتك.



استياء أوروبي من توسع نفوذ الاقتصاد الأميركي

استخدام الدولار وحده سمح للسلطات الأميركية بأن يكون لها حق إبداء الرأى وفرض غرامة قياسية على مصرف بي إن بي باريبا، مما أثار غضب السلطات الفرنسية.

عبر العالم، حتى أنها تسعى إلى توسيع حقل تحركها مع المجازفة في إثارة بعض والمؤشر الأبرز على ذلك حالة مصرف بي إن بي بإريبا، فبعد مفاوضات مطولة فرض على المصرف الفرنسي دفع غرامة يقيمة 8.9 مليارات دولار لصفقات أجريت خارج الولايات المتحدة، لكنها ارتكبت مخالفة بالتعامل مع بلدان يُفرَض عليها حظر أميركى مثل إيران

إخفافاتها الدبلوماسية مازالت

تفرض قانونها الاقتصادي

والسودان وكوبا. واستخدام الدولار وحده سمح للسلطات الأمدركية يأن يكون لها حق إبداء الرأي وفرض غرامة قياسية على المصرف، مما أثار غضب السلطات الفرنسية.

وأخر الأصوات التي علت كانّت لرئيس الـوزراء الأسبق، مىشال روكار، الذي ندد د»تجاوز السلطة » في مقالة نشرتها صحيفة لوموند، حيث انتقد الولاسات المتحدة لقيامها

برتكز على مبدأ امتداد تطبيق معاييرها خارج الحدود الوطنية. الاستداء، فمنذ بداية يوليو وبدء العمل بقانون الضرائب للحسابات الأجنبية (فاتكا) يحق للولايات المتحدة مطالعة عشرات آلاف المصارف بمعلومات مفصلة عن حسابات بالودات رعاياها في الخارج، وهذه الحملة لمكافحة التهرب

بنوع من «الاحتلال» الاقتصادي

وفرض القوانين الأميركية أبرز أيضاً مدى جبروتها في ملف

الذي بت خلافاً مرتبطاً بإفلاس البلاد في 2001، لتوه على

وثمة ملف أخر يثير بعض تمت بصلة مع الولايات المتحدة.

> وأقر باسكال سانت امانس المكلف بمكافحة الحنات الضريبية في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية، لكنه مدافع متحمس عن القانون لوكالة فرانس برس «إن النزعة الأحادية الْجِانِبُ لِيسِتُ أَمْراً استثنائياً ».

. و.. لدائنيها طالما لم تبدأ بتسديد دىون صندوقين استثماريين للمضاربات. وهذا المنع الذي لا يفترض أن يشمل حكماً سوى سندات الدين الأرجنتيني الصادرة في نيويورك، قد يمتد في الواقع لتشمل السندات الصادرة تحت القانون البريطاني وباليورو ولا

بوينس ايرس تعليق الدفع

ورأى جـورج اوجـو، نائب

أما السلطات القرنسية

الضريبي أيدتها دول عديدة، رئيس بورصة نيويورك السابق، لكنها تعرضت أيضاً للانتقادات أن الأميركيين يرسلون من خلال هذه الملفات الثلاثة رسالة لنزعتها الأحادية الجانب. «واضحة جداً » تقول «حذار من اللعب معنا». وأعتبر هذا الخبير أن القوة الاقتصادية الأولى في العالم مازالت تتمتع «بنفوذ هائل» بفضل الدولار الذي يعد عملة الاحتياط الرئيسية في العالم.

التي أغضبتها قضية بي أن سه تاريبا فدعت أوروبا إلى الدين الأرجنتيني. فقد فرض القضاء الأميركي، حشد الطاقات للدفع «قدماً» في استخدام اليورو. وفيي هذا السياق، اعتبر

دو مــارجـوري، مـؤخـراً أن «لا شىء يمنع» دفع فواتير النفط باليورو، في حين يهيمن الدولار حالياً على سوق المواد الأولية. وتوسيع نطاق قوانين الولايات المتحدة الذي مازالت تعترضه صعوبات في بلوغ الصين، قد يشهد انتكاسات أخرى، فإذا تبين أن القوانين الأميركية «ملزمة» جداً فإن المستثمرين قد ينزعون إلى تحويل أنشطتهم إلى أسواق

النفطية الفرنسيّة، كريسِّتوف

لكن في الولايات المتحدة لا تبدو وزارة الخزانة ولا أوساط الأعمال قلقة من تحول مفاجئ للتوجه على حساب الورقة

أخرى، بحسب ما أكد باري

بوسوورث، الخبير الاقتصادي

لدى مؤسسة بروكينجز.

ورأى اوجو أنه لا يوجد توازن فى القوى. فقال «لا يوجد إجماع أوروباً أمام الولايات المتحدة، ويجب ألا يغرب عن البال أن اليورو كان مهدداً بالزوال قبل بضعة أشهر فقط».

وجود برامج تثقيفية تساعدهم على التعرف على

آليات الحفاظ على ثروة العائلة. وقال الرئيس

الإقليمي للخدمات المصرفية الخاصة لستأندرد

تشارترد» في أوروبا والشرق الأوسط وافريقيا

وجنوب اَسياً، ستيفن ريتشاردز إيفانز، في إطار

تعليقه على نتائج الدراسة في المُنطقة: «تُكُونتُ

لدينًا على مدى أكثر من 92 عاماً من عملناً في

منطقة الشرق الأوسيط، معرفة معمقة بالسوقّ

وقمنا كذلك بتكوين شراكات قوية مع عملائنا

من الأفراد ذوى الشروات الكبرى ممنّ يقودون

الاستثمار والتجّارة وزيادة الثروات في أعمالهم.

وتفضيلات العملاء ذوى الثروات الكبرى وذلك

فيما يتعلق بإدارة نمو أعمالهم وثرواتهم».

ويلقى هذا التقرير الضوء على سلوكيات

ويعكس ما خلص إليه التقرير، القيمة المضافة

لتى يقدمها «ستاندرد تشارترد» كبنك متكامل

يقدم الخدمات المصرفية الخاصة والتجاربة

بشقيها التقليدي والإسلامي. وبوصفه بنكاً دولياً

يركز على التميز في خدمة العملاء، يفخر بتقديمه

لخدمات ومنتجات واستشارات ذات طراز عالمى



قالت مصادر مطلعة إن بنك سيتي غروب اتفق على دفع سبعة مليارات دولار لتسوية تحقيق تحريه الحكومة الأميركية بشأن سندات رهون عقاريّة باعها في الفترّة التّي سبقت الأزمة الماليّة

وقالت المصادر إن الـ7 مليارات دولار تشمل أربعة مليارات تسدد نقدا لوزارة العدل الأميركية، فى حين رفض متحدثون باسم وزارة العدل

وباسم البنك التعقيب. وأضافت المصادر أن التسوية التي أبرمت في مطلع الأسبوع جاءت بعد شبهور من المفاوضات طالبت خلالها الحكومة بمبلغ 12 مليار دولار وهددت بمقاضاة «سيتى غروب».

وأشارت إلى أنه من المقرر الكشف عن الاتفاق، في وقت لاحق خلال إعلان المديرين التنفيذيين في «سيتي» عن نتائج الربع الثانى من العام قبل بدء التداول في نيويورك. وفاجاً مبلغ الـ7 مليارات دولار المحللين والعاملين في البنك الذيُّن توقعوا تسوية أقلُّ بكتير.

و «سيتي غروب» ثاني بنك رئيسي بعد «جيه. بي مورجان» يتوصل آلى اتفاق مع السلطات تُسُويَّةٌ تُحقِّيقًاتٌ منذ أمر الرئيسُ الأميركي باراكٌ أوباما تتشكيل مجموعة عمل للنظر في مخالفات في بيع رهون عقارية كانت محور الأزمة المالية في 2008.

(رويترز)

نمو الأعمال يبقى الصدف الرئيسي لأثرياء الشرق الأوسط

«ستاندرد تشارترد - كامبدن ويلث»: 82% من أصحاب الأعمال في المنطقة قاموا بتدويل أعمالهم

قال مايكل بينز إن أسواق الشرق الأوسط تعتبر من أسرع التكتلات المالية نمواً في العالم. ويعتبر رؤاد الأعمال محركآ أساسياً لهذا النمو الاقتصادى، ومصدراً رئيسياً لتوفير فرص العمل في آسيا وإفريقيا والشرق الأوسط.

والنمو المصاحب لهذه الأعمال. وأصدر بنك ستاندرد تشارترد للخدمات

أظهر تقرير أن نمو الأعمال يبقى الهدف الرئيسي لأصحاب الأعمال الأثرياء في الشرق الأوسط، مبينا أن 82 في المئة من أصحابً الأعمال في الشرق الأوسط ممتّن شملتهم الدراسة قاموا بالفعل بتدويل شركاتهم مقارنة بـ58 في المئة من الشركات في آسيا و42 في المئة من الشَّركات في افريقيا، مما يشير إلى حاجة هذه الفئة إلى

> المصرفية الخاصة (Standard Chartered Private Bank)، بالشراكة مع مؤسسة «كامبدن ويلث للأبحاث» (Campden Wealth Research)، تقريراً تحت عنوان «الأعمال قبل الثروات» (Business Before Wealth)، تم فيه تسليط الضوء على الاحتياجات والتفضيلات ذات الصلة بالأفراد من ذوي الشروات الكبرى في اسيا وافريقيا والشرق الأوسط وطرق إدارة ثرواتهم، وفيما بلي التفاصيل: شيملت الدراسة مساهمين في شركات عائلية تزيد ثرواتها عن 100 مليون دولار أميركي وذلك بنهاية العام 2012، وكذلك مساهمين في الشركات غير العائلية التى تمتلك ثروة تتجاوز

> خدَّماتُ مُصرفية عالمية تدعم التوزع الجغرافي

الـ25 مليون دولار أميركي بنهاية العام نفسه. وقال الرئيس العالمي لقطاع عملاء الخدمات المصرفية الخاصة في «بنك ستاندرد تشارترد للخدمات المصرفعة الخاصة»، مايكل ببنز: «تتميز الأسواق التي نعمل فيها باحتضانها لبعضٌ من أسرع التكتلَّات المالية نمواً في العالم. ويعتبر روّاد الأَعمال محركاً أساسناً لهذّا النمه

الاقتصادي ومصدراً رئيسياً لتوفير فرص العمل في أسيا وافريقيا والشرق الأوسط. وسرعان ما حظيت هذه الشريحة المتنامية باضطراد في الأسواق الناشئة بأهمية كبيرة ضمن قاعدة العملاء. وتظهر الدراسة ديناميكية

> الأعمال والثروات الشخصية لهذه الشريحة الجديدة من الأفراد الأثرياء، حيث نأمل أن تساهم هذه الدراسة في تسليط الضوء وتفعيل النقاشات البناءة والتي من شانها أن تعزز خدمة البنوك المتخصّصة في مجال الخدمات المصرفية الخاصة لهذه الشريحة من العملاء».

نقل الثروات

وتشارك الأغلبية الساحقة (85 في الميَّة) مُمن شملتَّهم الدراسة بشكُّلُ ملحوظ في عمليات الادارة اليومية للشؤون المالية الخاصة بأعمالهم. وإلى جانب تركيزهم الرئيسي على تنمية أعمالهم، فإن ذلك لا يترك لهم وقتا كافيا لإدارة ترواتهم الشخصية، بما في ذلك التخطيط لنقل الثروات في المستقبل. وعلى

الرغم من ذلك، تتضاعف أهمية الحفاظ على الثروة الشخصية - على المدى الطويل - بثلاث مرات من 7 وصّولاً إلى 21 في المئة. وفي واقع الأمر، فقد أقر العديد ممن شيملتهم الدراسية بضرورة

عندما يتعلق الأمر بالتخطيط لنقل الثروة الشخصية إلى الجيل الجديد، فإن نفس الفجوة تظهر، حيث يشير التقرير إلى أن معظم من شملتهم الدراسة، ممن لم يكونوا من الجيل المؤسس، اعتمدوا منظومات لنقل الثروة إلى الجيل الجديد، حيث تبين أن 67 في المئة من هذه الشريحة لديهم منظومة لنقل الثروة.

ومع قيام أصحاب الأعمال في مراحل مبكرة بتطوير نظام لإدارة الثروات الشخصية/ العائلية، مع التركيز الكبير على الجوانب التشغيلية والمالية لنمو الأعمال، فإنَّ المحامين والمحاسبين يبرزون باعتبارهم المستشارين الأكثر موثوقية والذين يعتمد عليهم أصحاب الأعمال بشكل كبير من أجل الحصول على المشورة سواء فيما يتعلق بالأعمال أو على المستوى الشخصي. وعندما بتُعلق الأمر بالتخطيط لانتقال الثروة إلى الجيل المقبل، فإن البنوك الخاصة ليست الشريك الرئيسي الذي تتم الاستعانة به في هذا الإطار؛ إذ ان 85 في المئة ممن شملتهم الدراسة يأخذون مشورة المحامين والمحاسبين حول التخطيط للثروات، ولا يناقش سوى 50 في المئة من هؤلاء هذه المسائل مع البنوك الخاصة.

تلبى الاحتياجات المتنامية لعملائه في مجال إدارةً الثروات والحفاظ عليها. وفي منطقة الشرق الأوسط كما في بقية المناطق التي شملتها الدراسة، فإن ما يقرب من نصف العينة يفتقرون إلى وجود خطط منهجية لنقل ثرواتهم إلى الجيل الجديد. وأشار التقرير

إِلَى أَنْ مُعَظَّم مِنْ شَيمِلْتِهِمْ الدِّراسِيةُ، مِمِنْ لَمْ يكونوا من الجيل المؤسس، اعتمدوا منظومات لنقل الثروة إلى الجيل الجديد، حيث تبين أن 67 في المئة من هذه الشريحة لديهم منظومة لنقل الثروة. ويقدم بنك ستاندرد تشارترد مجموعة متكاملة من خدمات الائتمان والوكالة وذلك من خلال مراكزه المتواجدة في سنغافورة وجينرنسي والمتخصصة فى توفير خطط حفظ الأموال ونقل الثروات.

الأعمال الخيرية

الالتزام بالعمل الخبرى صبغة مميزة تلازم أصحاب الأعمال ذوي الثروات الكبرى، وتتميز ئِنَّةُ «داعمي العمل الخيري الجدد» بتفاعلهم البِنَاء في هذا المجال بشكل يتجاوز العطاء التقليدي المعمول به في معظم الأسواق بما يضمن امكانية قياس أبعاد واستثمار كل عمل خيري يقومون به. فالعمل الخيري غالباً ما يكون متّأصلاً في قلوب هذه الفئة."

وتساهم أغلبية ساحقة (91 في المئة) من المشاركين في الدراسة بالفعل في مجال الأعمال الخيرية، في حين يعبر 9 في المئة منهم عن رغىتهم بالمشاركة في هذه الأعمال مستقبلاً. ومع ذلك، فإن غالبية هؤلاء المشاركين (96 في المئة) لا يلجؤون إلى البنوك الخاصة لاتمام نشأطاتهم الخيرية، حيث يرى ربع هؤلاء أن هذه الخدمات لا توفرها البنوك الخاصة أصلاً. واعتبر التعليم على الدوام الدافع والقضية الأكثر أهمية لتكريس الوقت والموارد في اطار العمل الخيري.

الأعمال قبل الثروات

على الرغم من أن غالبية الشركات التي شملتها الدراسة هي شركات ناضجة نسبيًّا (مضي عليها ما يزيّد عن 30 عاماً)، إلا أن تنمية أعمال

هذه الشركات يبقى الهدف الرئيسي بالنسبة لأصحابها من الأثرياء في أسيا وافريقيا والشرق الأوسيط على المديين المتوسيط (80 في المئة) والبعيد (60 في المئة).

وتعتبر زيادة الحصة السوقية الهدف الأعلى للنمو (82 في المئة من المشاركين رأوا أن ذلك من المهم/ المهم جداً) لأصحاب الأعمال في كافة المناطق. ويليه على التوالي زيادة القدرةً الإنتاجية (65 في المئة) ومن ثمّ التوسع على المستوى الدولي (58 في المّئة).

ومع أن ما يقرب منَّ 60 في المئة يرون في التوسع الدولي هدفاً هاماً/هاماً جداً للأعمال، فإن أصحاب الثروات الكبرى يسعون دوماً للوصول إلى العالمية. وفي الواقع، فإنَّ 82 في المئة من الشَّركات في الشَّرقُ الأُوسُط تُم بِالفعلُ تدويلها، مقارنة مع 58 في المئة من الشركات الآسيوية و 42 في المئة من الشركات الإفريقية. والجدير بالذَّكر أنَّ أصحاب الأعمال في افريقيا اعتبروا «التوسع على المستوى الدولي "ثاني أهم هدف على المدى المتوسط، في حين كأنت «زيادة القدرة الانتاحية» الهدفُ الثانيُّ للمشاركين من منطقة أسياً والشرق

الفجوة في الحوكمة

الحلول الاستباقية فيما يتعلق بمسألة ضمان احترافية فرقهم الإدارية وتنفيذ هياكل الحوكمة التي تعمل على تعزيز الشفافية في أعمالهم. وتعتبر الحوكمة والتخطيط المنهجي اعتبارات ثانوية ومازالت في مراحل متقدمة جداً، حيث إن ما يقرب من نصف من شملتهم الدارسة فقط يطبقون

لتميز أصحاب الأعمال الأثرياء بالافتقار إلى

ومع ذلك، أشبارت الدراسة إلى أنه مع نضوج الشركات تتزايد أهمية الاحترافية (بما في ذلك . تطبيق أفضل الممارسات عالمية المستوى في حوكمة وإدارة الأعمال) من حيث الأولوية والأهمية (14 في المئة إلى 23 في المئة). كما أنّ لدى 55 في المئة من الشركات، التي مضى عليها أكثر منّ 20 عاماً، هيكلية حوكمة قيد التطبيق بالمقارنة مع 50 في المئة من الشركات التي مضى عليها أقلُّ من 20 عاماً. وتصبح هياكل التحوكمة حاجة وظيفية نظراً للتقدم الزمنى للاعمال أكثر منها

نشرة صحافية

فرصة

الجيل

الجديد

فولكس واجن تحتفل بشهر رمضان المبارك بعروض سخيّة على سياراتها



احتفالاً بقدوم شهر رمضان المبارك، تقدم شركة بهبهاني للسيارات، الوكيل الحصري لسيارات فولكس وَّاجِن في الكويت، لعملائها في شُهر الخير أروع العروض السخية والخدمات القيمة على كامل مجموعتها الرائعة من السيارات في معرضها المميز. يوفر العرض ذو الفترة المحدودة لعملائنا عند شراء أي من موديلات فولكس واجن فرصة الاستمتاع بمزايا رائعة تشمل كفالة المصنع لمدة ثلاث سنوات دون تحديد المسافة المقطوعة، ثلاث سنوات من التأمين المجانى ضد الغير إلى جانب الصيانة المجانية لمدة ثلاث سنُّوات أو حتى 45,000 كيلومتر، وخدمة كبار

العملاء وتسجيل السيارة مجانأ واستبدالها بسيارة

أخرى خلال فترة الصيانة، وتشمل خدمات كيار

العملاء VIP لدى فولكس واجن، خدمة جر السيارة

ودعم البطارية وإعادة تعبئة الوقود وتغيير الإطارات

عند الحاجة. وإضافة إلى ذلك، يحصل العملاء على \$2000 نقداً عند شرائهم باسات، فولكس واجن سي وأكَّد السيد عبدالله على، المدير العام لشركة فولكس

واجن الكويت: «نفخر فيّ فولكس واجن بتقديمنا أروع العروض عالية الجودة لعملائنا وبأفضل الأسعار. وخلال شهر الخير، نتطلع لمفاجأة وإسعاد عملائنا بمجموعة من العروض والمزايا الاستثنائية، من كفالة المصنع لمدة ثلاث سنوات دون تحديد المسافة المقطوعة إلى ثلاث سنوات صيانة مجانية وخدمة VIP مجاناً . إن شركة بهبهاني للسيارات من أولوياتها الاهتمام والوصول لأعلى درجات رضا العملاء».

لمشاركة سحر شهر رمضان المبارك، يمكن لعملائنا التفضّل بزيارة معرض فولكس واجن في الري واكتشاف أروع العروض الرمضانية المذهلة

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي

بيع	شيراء	العملة
0.282900000	0.28170000	دولار أميركي
0.387010000	0.38537000	يورو
0.485880000	0.48382000	جنيه إسترليني
0.318940000	0.31759000	فرنك سويسري
0.264390000	0.26327000	دولار كندي
0.266920000	0.26578000	دولار أسترالي
0.075470000	0.07515000	ريال سعودي
0.077074000	0.07674700	درهم إماراتي
0.751690000	0.74851000	دينار بحريني
0.077763000	0.07743300	ريال قطري
0.735190000	0.73207000	ريال عماني
0.001320700	0.00131510	ريال يمني
0.399660000	0.39797000	دينار أردني
0.002017100	0.00200860	ليرة سورية
0.000189900	0.00018910	ليرة لبنانية
0.039481000	0.03940400	جنيه مصري
0.034627000	0.03448000	درهم مغربي
0.168290000	0.16758000	دينار تونسي
0.002787200	0.00277540	ين ياباني
0.228790000	0.22782000	دولار سنغافوري
0.036504000	0.03634900	دولار هونغ كونغ
0.008820300	0.00880310	باهت تايلندي
0.006503500	0.00649080	بيسو فلبيني
0.000024270	0.00002422	روبية اندونيسية
0.004717500	0.00470830	روبية هندية
0.002862600	0.00285700	روبية باكستانية
0.003638200	0.00363110	تاكا بنغلادشية
0.002955500	0.00294970	روبية نيبالية
0.002169500	0.00216530	روبية سريلانكية

الذهب ينخفض والدولار يرتفع ترقباً لشمادة يلين الاقتصادية وربما مستقبل تراجعت العقود الآجلة معدلات الفائدة.

للذهب خلال تداولات امس في ظل انتظار سانات اقتصادية هذا الاسبوع وشهادة رئيسة الاحتياطي الفدرالي الاميركي جانيت يلّين نصفّ السنّويةً أمام اللجنة المصرفية بمجلس الشيوخ غداً وأميام لجنة الخدمات المالية في مجلس النواب غدا. وانخفضت عقود الذهب

تسليم أغسطس بمقدار 16.80 دولاراً أو 1.26 في المئة إلى 1320.60 دولارا لـأوقيـة خُلال التعاملات الالكترونية لبورصة نيويورك.

وخُلال العام الحالي، ارتفع المعدن النفيسُ 9.9 في المئةً وسط توترات جيوسياسية حول العالم وتوقعات الاحتياطي الفدرالي بشأن معدلات الفائدة. كما تراجعت عقود الفضة تسليم سبتمبر 0.26 دولار أو 1.19 في المئة إلى 21.21 دولارا

من جانبه، ارتفع الدولار الأميركي خلال تداولات امس مقابل الين الياباني قبل شهادة رئىسة الاحتياطي الفدرالي جانيت يلين أمام لجنتين فى الكونغرس حول الرؤية

وارتفع الدولار 0.12 في المئة مقابل الين الياباني إلى 101.42، كما صعدت العملة الأميركية 0.03 في المئة أمام اليورو إلى 1.3604.

وتنتظر الأسواق إدلاء يلين بشهادتها نصف السنوية أمام اللجنة المصرفية بمجلس الشيوخ وأمام لجنة الخدمات المالية في مجلس النواب، بشأن الرؤية الأقتصادية للولايات

وشبهد أداء اليورو تبايناً قبل خطاب رئيس البنك المركزي الأوروبي ماريو دراغي، امس إلى

من جانب آخر، أدى تسحيل الجنية الإسترليني مستويات قياسية مقابل سلة من العملات الرئيسية، أهمها الدولار، إلى ارتفاع تكاليف السفر إلى بريطانيا بنسب تراوح بين 5 و10 في المئة مقارنة بالعام

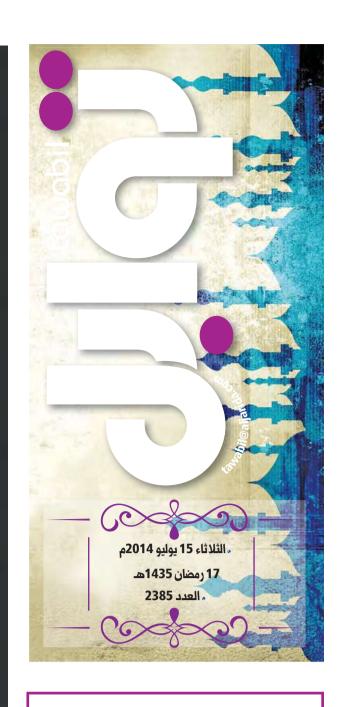
الماضيّ. وشكل ارتفاع الجنيه الإسترليني، ضغطاً على تكاليف السفر للعائلات والأفراد الذين يرغبون في قضاء الإجازات في بريطانيا، ودفعهم إلى البحث عن وجهات جديدة، وتغيير

برنامجهم السياحي للعام الحالى اللذي كان يستهدف مقاصد سياحية في بريطانيا، وفقا لصحيفة «الخليج» الإماراتية. ويرى ممثلو شركات سياحة

أن أرتفاع الجنيه الإسترليني أسهم بشكل كبير في تغيير توجهات المسافرين التي شهدت بعض التحول عن بريطانيا إلى وجهات أوروبية بديلة مثل فرنسا وألمانيا، كونها باتت وجهات تنافسية من حيث السعر قياساً بأسعار المقاصد السياحية في بريطانيا.

وقال عاملون في هذه الشركات «إن ارتفاع الجنيّه الإسترليني خُلُق هَامشاً سعرياً بين الوجهات الأوروبية، الأصر الذي أثر في تنافسية المقاصد السياحية البريطانية»، وأشاروا إلى أنه في حال استمر الجنيه في الارتفاع فإن ذلك ستكون له آثار أكبر خلال المواسم المقيلة.

وأضافوا أن استمرار ارتفاع التكلفة قد يعزز من توجهات السياح إلى مقاصد أسيوية، وتحديداً إلى سنغافورة ومالنزيا وتايلند، ويزيد من تنافسيتها.



الإسلام والفتنة 18



د. السيد رزق الحجر يقول إنّ المُؤَّسسات الدننية تراجعت عربياً وفتاواها أشاعت البلبلة ورجالها همهم إرضاء الحكام.

سيرة



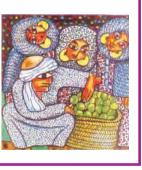
مديحة يسري تروي قصنة نجاح أول فيلم من إنتاجها وتؤكد أن القدير يوسف وهبى كان أستاذها

أوتار



أبرز الشعراء في الخليج... نظرة إلى إبداعات محمد الفايز وحضوره المتميز على الساحة الإعلامية والغنائية

30 ليلةوليلة 25



فلك

الحمل પ

وتهنئه من صميم قلبك.

رقم الحظ: 28.

سبيل إلى إزالتها إلا بالصراحة.

21 مارس - 19 ابريل

مهنياً: نظم وقتك جيداً ولا تعتبر نفسك قادراً

عاطفياً: تفرح لحادث طارئ جرى مع الحبيب

اجتماعياً: تعانى بعض المشاعر العدائية ولا

على القيام بجميع الأمور في الوقت عينه.

شبَّ على الزيبق وأصبح يجيد فنون القتال والحيلة ولا پرید سوی أن يستعيد منصب «قائد الدرك» من يد الظالم صلاح الدين

فساتين راني زاخم في روما... ألوان متألقة

قدَّم مصمم الأزياء اللبناني راني زاخم مجموعته من أزياء الهوت كوتور العالمية لخريف وشتاء 2014 -2015 ضمن أسبوع الموضة في العاصمة الإيطالية روما، في

صالةً سأنتو سبيرتو. تنوعت الفساتين بين الطويلة والقصيرة، وبين ألوان الأحمّر

مهنياً: ابتعد عن العناد في تصرفاتك مع الزملاء عاطفياً: تصطلح الأمور مع الحبيب وتشعر بالسعادة تغمر كيانك. اجتماعياً: راع صحتك بالانصراف إلى بعض التمارين الرياضية التي تمنحك عافية ونشاطاً. رقم الحظ: 2.

الثور 20 ابريل - 20 مايو

العقرب 24 اكتوبر - 22 نوفمبر

رقم الحظ: 10.

مهنياً: تتابع تنفيذ أحد المشاريع الذي جلب لك الكثير من المصاعب غير المنتظرة. عاطفياً: تتراجع معنوياتك رغم وجود الحبيب إلى جانبك ودعمه المتواصل لك. اجتماعياً: كن دائماً إلى جانب أحبائك فهم يحتاجون إلى اهتمامكُ وحضورك.

مهنياً: يتعزز شعورك بالحماسة والنشاط وتنطلق لتحقيق طموحك. بعض الملاحظات للشربك.

الجوزاء 21 مايو - 21 يونيو مهنياً: تلقى أفكارك أسماعاً صاغية من

والزهري والفوشيا والبيج والذهبي والأسود والأبيض.

السؤولين في إدارتك. عاطفياً: حذار الانفعال في معاطاتك مع الشريك فقد بلغت الحدّ الفاصل. اجتماعياً: حاول تصحيح بعض ما بدر منك تجاه أحد الأصدقاء. رقم الحظ: 8.

القوس 23 نوفمبر - 21 ديسمبر

عاطفياً: يتعكر مزاجك وتشعر بالاستياء فتوجّه اجتماعياً: لا تراهن على الحظ في علاقاتك الاجتماعية واسعَ إلى تحسينها. رقم الحظ: 27.

السرطان 22 يونيو - 22 يوليو

مهنياً: فترة بناءة للقيام باستثمار ولو كان بسيطاً إلى جانب عملك. عاطفياً: تبدأ غيوم سوء التفاهم بينكما بالانحسار وتعود الألفة إلى علاقتكما. . اجتماعياً: أعد النظر في برنامجك الغذائي وانتبه إلى ما يسيء إلى صحتك. رقم الحظ: 21.

الجدي 22 ديسمبر - 19 يناير

مهنياً: لا تتكاسل في عملك واستفد من خبرة الآخرين من خلال تطبيقها. عاطفياً: تهتمّ بالشريك بشكل ملحوظ وقد يكون السبب تعرضه لمشكلة صحية. اجتماعياً: لا تلم أحداً من العائلة أو توبخه قبل التأكد من الأسباب الموجبة. رقم الحظ: 43.

ک**ک الأسد** 23 ماده 23 يوليو - 22 اغسطس مهنياً: مهما كان الفشل قوياً فهناك دائماً باب

من الأمل للانطلاق مجدداً. عاطفياً: لا تلتق الحبيب بوجه عابس فهو ينتظر اللحظة التَّى يراك فيها. أجتماعياً: لا تتردد في التعرف إلى وجوه جديدة ستتلاقى بها في إحدى المناسبات. رقم الحظ: 41.

الدلو 20 يناير - 18 فبراير

مهنياً: تنتظرك ورشية عمل ستأخذ الكثير من وقتك وتفكيرك. عاطفياً: تولى اهتماماً كبيراً للحبيب وتحاول مساعدته في حل إحدى المشاكل. اجتماعياً: كن جاهزاً للقيام بزيارة مهنية إلى إحدى المؤسسات في وقت قريب جداً. رقم الحظ: 6.

العذراء 23 اغسطس - 22 سبتمبر مهنياً: لا تتمرد على الأوامر الإدارية وانظر إليها بصبر وروية. عاطفياً: الظروف لا تخدم دائماً مزاجيتك في تعاملك مع الحبيب فحذار. اجتماعياً: تشعر بالطمأنينة والسلام عندما ترى أفراد العائلة سعداء.

الميزان 23 سبتمبر - 23 اكتوبر مهنياً: استغلّ فرصة الهدوء في المؤسسة

وأسرع في تنفيذ مشروعك من دون مماطلة. عاطفياً: لا تنظر إلى علاقتك بالحبيب من منظار التشاؤم وإلا تسير نحو الفشل. اجتماعياً: وضَّح كلامك ولا تجعله مبهماً وأعطِ التبريرات المنطقية. رقم الحظ: 12.

الحوت 19 فبراير - 20 مارس مهنياً: تكتشف بعض الأخطاء الإدارية التي تؤثر على وضع المؤسسة الماديّ. عاطفياً: لا تُجعل أجواءكما تميل إلى الاشتعال بدلاً من التفاهم والهدوء. . احتماعياً: أمامك مجالات لتحصل على

الاستجمام وبعض الهدوء.

رقم الحظ: 15.

رقم الحظ: 39.

أستاذ الفلسفة الإسلامية السيك (﴿ قُلُ الْحَجَرِ: الاستشراق استدعى قضايا الفتنة للتفريق بين المسلمين

القاهرة- أحمد فوزي

_ يرى أستاذ الفلسفة الإسلامية في جامعة القاهرة، الدكتور السيد رزق الحجر، أن الاستشراق الغربي استدعى، من خلال دراسته التاريخ الإسلامي، قضايا الفتنة المذهبية لإثارة النعرات بين أصحاب المذاهب وتفريقهم، مؤكداً في حواره مع «الجريدة» أن انتشار الفتن في المجتمعات الإسلامية يصبّ في مصلحة الغرب الراغب في 🔗 🏽 الهيمنة على العالم الإسلامي، على المستويين السياسي والمادي، محذراً من أن تأجيج الصراع بين المسلمين والمسيحيين لافتعال فتنة طائفية في المنطقة، هدفه الوحيد تفكيك المجتمعات العربية. كذلك طالب 🎎 🏑 بإعادة النظر في الفقه الإسلامي ليكون أكثر قدرة على مواجهة المشاكل الراهنة. في ما يلي نص الحوار .

ما مفهوم الفتنة في الإسلام؟

الإسلام اهتم بمصطلح «الفتنة» وأصل لنه، فالقرآن الكريم ذكر الفتنة 60 مرة، في مواقف وسور عدة، من ذلك قوله تعالى: «والفتنة أشد من القتل» (البقرة: 191)، وقوله سبحانه: «وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة» (العقرة: 193)، وقوله «واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة» (الأنفال: 25). أما عن المعنى اللغوى لمصطلح الفتنة فلها معان عدة نذكر منها: الوقيعة بين شخصين أو فريقين، أو الشرك والضيلال، أو البلاء والعقاب الإلهى للظالم بظلمه والساكت عن الحق بصمته عن

ثمة معان أخرى للفتنة بمعنى الابتلاء والاختبار؛ مثل فتنة المال والأبناء والمرض والأزمات والظلم، وكلها فتن ينزلها الله بالعيد لقوله تعالى: «أحسب الناس أن يتركوا أن يقولوا آمنا وهم لا يفتنون» (العنكبوت: 2). كذلك تتعدد أنواع الفتنة، فمنها فتنة الدين كالضلال بعد الهداية والفسوق بعد الإيمان، الفتنة السياسية، كما حدث بعد مقتل الخليفة الراشد عثمان بن عفان، الفتنة الاحتماعية مثل إشباعة أخبار كاذبة للوقيعة

والرسول (ص) حذر من فتنة النساء، إذ قال: «إن أخوف ما أخاف على أمتى النساء

> تركت فتنة أضر على الرجال من النساء»، وفتنة النساءلا يمكن علاجها آلا بالتربية الصالحة، وإصلاح وسائل التربية والتغلي والإعسلام في

كيف تصدى الإسلام لخطر

لكل نوع من الفتن وسائل للمنع والتعامل معها وعقوية تختلف من حالة إلى أخرى، ففتنة الأستلاء كآلمرض والتعرض للشدائد، علاحها الصبر على البلاء. أما فتنة الشرك والإضلال يكون التصدى لها بالجهاد المسلح. مثلاً، بعد وفاة رسول الله أطلت الفتنة برأسها على المجتمع الإسسلامسي، ولذلك كان الرد التحازم من الخليفة الأول أبي بكر الصديق على المرتدين، وقيال قولته المشهورة: «والله لأقاتلن من فرق بين الصلاة والزكاة، والله لو منعونى عقالاً كانوا يؤدونه إلى رسول الله لجاهدتهم عليه»، حيثما قال له عمر: «كيف تقاتلهم، وقد قال رسول الله: أمرت أن أقاتل الناس

فسيبؤدي إلىي ضرر حتى يقولوا لا إله إلا الله، فمن أكبر، فاعتزالها أوجب، والعبرة في النتيجة؛ قالها،فقد

طبعاً للحيش. هنا بلزم المرء ضرورة اقتلاع جذور الفتنة بيته وبعتزل الفتنة، أو بقاتل من المجتمع المسلم الناشي، مع الجيش إذا كانت قضيته وكان على صواب. فثمة فتن لا يجدي معها الحوار، ومن يعمد إلى فتنة الناس في دينهم وضح لنا الفرق بين الفتنة وإضلالهم، لا يمكن أنَّ تكون وسيلة المواجهة هي الحوار،

على الله». إلا أن الصدّيق رأى

خصوصاً أن القرآن عالج فتنة

السياسية، بقوله تعالى: «وإن

طائفتان من المؤمنين اقتتلوا

فأصلحوا بينهما فإن بغت

إحداهما على الأخرى فقاتلوا

التي تبغي حتى تفيء إلى أمر

الله فإن فاءت فأصلحوا بينهما

بالعدل وأقسطوا إن الله يحب

. المقسطين» (الحجرات:9)، فعلى

الجماعة المسلمة الاضطلاع

بمهمتها التي حددها القرآن

بالتوحد لمواجهة أي فرقة

بماذا تصف ما يحدث راهناً بين الجماعات الجهادية

اعتقد أن هذه الجماعات

خرجت على النظام، والخروج

المسلح منهي عنه في الإسلام،

لذلك لا بد من قتلهم مع أن

الله يأمر بالصلح أولاً، فإن

أصرت تلك الجماعات على

البغى تقاتل حتى ترجع عن

غيها، لكن لابد من تحديد

معنى الفرقة الباغية لوضع

ضوابط التصدي لها، فثمةً

حديث نبوي يقول إن «من أتاكم

وأمركم جميع على رجل واحد

يريد أن يشق عصاكم، أو يفرق

يوني حماعتكم فاقتلوه»، فالقتل

هنا مقدم للحفاظ على جماعه

非必然能

11000001

المسلمين، وحقن دماء الأمة بأسرها،

خــصــوصــا

أن الطمع

في السلطة

والــصـــراع

عليها يفتحان

باب الفتنة،

ورســول الـــه

يـقـول: «إنـكـم

ستحرصون

على الإمسارة،

وستكون ندامة

يوم القيامة، فنعم المرضعة

ويئس الفاطمة»، فالصراع على

الأمارة فتنة تقود المسلمين

ما صحة حديث «الفتنة

لا أجزم بصحة الحديث من

عدمه، لكن الحديث مشهور

ويؤخذ به في عدم إيقاظ الفتن

والخلاف بينّ الدول أو الناس،

فالإسلام أمر باعتزال الفتن،

إذا كانت طامة وليس لها أي

حلول إطلاقاً، فله الأعتزالَّ

وحتى سكنى الصحراء بعيداً

عن مكان الصراع. لكن إذا كانت

الأزمة يمكن علاجها باللجوء

إلى الحل القرآني، فلا بد من

الاحتشاد فى مواجهة الفئة

الباغية وإجبارها على الدخول

في طاعة الجماعة، هذا إذا

كان تدخلك سيؤدى للتوفيق

والصلاح ومنع الفتنة. أما إذا

كان دخولك لإنهاء هذه الفتئة

نائمة» وما حجم دوره فى

ممارسة المسلمين للسياسة؟

إلى الخراب.

تعلن العصيان.

والأنظمة العربية؟

والثورة والهوجة والعصيان والاحتراب الأهلي من منظور الممارسة الإسلاميّة؟

لا ينتج من الفتنة سوى

يسأل نفسه لمن تكون الغلبة؟

الضرر، ولا يأتى منها الخير فى المطلق، وأقرب ما تكون إلى فكرة الاحتراب الأهلى. أما الثورة فهي تغيير وضع خاطئ، وهي مقبولة إسلامياً؛ شريطة ضتمان عدم الضرر بالنباس والمجتمع، وإلا فالأفضل التراجع عن التورة والاستسلام للأمر الواقع، فاذا كان الخروج على الحاكم سيؤدي إلى تحقيق العدل فهي ليستُ فتنة، لكن إذا كان الخروج عليه يؤدي إلى إشاعة الفوضيي وسنفك ألدماء فهي فتنة، أما الهوجة فهي ثورة غير مكتملة، في حين يعد العصيان كالإضراب عن العمل، فإذا كان بحق فهو مشروع، وإذا كان بغير حق فهو حرام وينافي صحيح الدين.

يعتبر البعض الفتنة الكبرى السبب الرئيس في الفتن التي جاءت على مدار القرون التالية، هل هذا صحيح؟

لا نستطيع أن نقول إن كل ما يحدث في التاريخ الإسلامي من رمات ومشاكل راجع إلى الفتية الكبرى في صدر الإسلام، فكل حدث يترك أثره في التاريخ لكن لا بنسب إليه كل اللاثر. صحيح أن الفتنة الكبرى أصابت المسلمين بصدمة عنيفة حداً، لكن أثارها خفت كثيراً بوجود روح الإسلام لدى الجميع، وتزايد الفتوحات العربية. لكن لا يمكن إنكار تأثير أحداث الفتنة الكبرى في التحكيم بين على ومعاوية، والصراع بينهما الـذي خرجت من رحمه كل الفرق الإسلامية، وظهور هذه الفرق أحدث بالإسلام والعالم الإسلامي ضرراً بليغاً.

لماذا لم يحدث احتواء لهذه الفتنة مع وجود بعض أمهات المؤمنين وعدد من كيار الصحابة؟ ُ

أعتقد أن كثيراً منهم

اعتقدوا أن هذه فتنَّة، فلزمُ كل واحد منهم بيته، وابتعد عن الخوض أو المشاركة فيها، تنفيذاً لحديث رسول الله باعتزال الفتنة. ولا شُكُّ في أنّ الفتنَّة التي حدثت بعد استشهاد الخليفة الراشد الثالث، كان لها أثر كبير في محرى التاريخ الإسلامي فنتُج منها قتلٌ واقتتال، حتى انتهت بدم سند الشهداء الإمام الحسين بن على (رضى اللَّه عُنه)، منَّع تُحُول الخُلافةُ إلى «ملك عضوض». لكن رغم هذه الانتكاسة السياسية ظل المجتمع محافظاً على روح الدين، فالعلماء قاموا بواجبهم في نشر الإسلام، ما قلل من تأثُّير الفُّتنةُ.

باب الفتنة في المجتمع، ويحدثون البلبلة بين فئات

لتمزيق سورية لصالح أميركا

وإسرائيل. هنا يتحول المشهد

إِلْى الاحتراب الأهلي الذي

لا ينتصر فيه أحد وتكون النتيجة النهائية تدمير وطن.

لماذا تطل فتنة الحرب

أظن أن هذا بعيد عن الواقع،

فما يحدث في دول الربيع

العربي هو صراع على السلطةِ

بین فئات بعینها، ولیس حربا

أهلية، وسرعان ما تنكمش

وتهدأ الأوضاع، ولا أستطيع

القول ألا وحود للفتنة، فثمة

أطراف توقدها وتلهبها في

كل اتجاه؛ داخلياً وخارجياً،

لتدمير المسلمين. من مصلحة

الغرب، مادياً وعقائدياً، أن

تنتشر الفتن داخل المجتمعات

الاسلامية والعربية، ولا ننكر

أنَّ من مصلحة أنَّاسَ إثارةً

الفتن في بالاد المسلّمين،

قد يكونن للاسف، من

المنتسبين إلَّى الإسلام. وثمة

حهات تستَّميت في إشعال

الفتنة، فلا يعنيها أستقرار

المجتمع بقدر ما يُعنيها خدمة

المصالح الغربية، لتحقيق

مكاسب مالية على حساب

هل ترى أن الفتنة الطائفية

من يريد تفكيك المجتمعات

العربيّة، والضّرر بالإسلام

والمسلمين ليست وسيلته

تأجيج الصراع بين المسلمين

والمسيحيين فحسب، إنما

يبحث عن الوسائل كافة ألتى

تحقق هدفه، ومن بينها إشعالً

فتنة طائفية وعرقية وجنسية،

وهو يلعب في ذلك على عدم

فهمنا لديننا والتساهل في

أمور وأحكام الدين. هذا الكلام

قاله الفيلسوف الراحل زكى

نجيب محمود، أحد رموز

العلمانية، بعدما قرأ في

أخريات حياته عن الإسلام

وتعمق في فهمه، فطرح سؤاله

الشهير: «هل تخلفنا بسبب

إسلامنا؟».

هي الخطوة الأولى في تفتيت

مصلحة الأمة كلها.

الدول العربية؟

الأهلية على المشهد العربي

بقوة الآن؟

كيف تصدى الإسلام لفتنة الاحتراب الأهلى؟

ع العربي هو تـورة، لكز



لتتحقق الأهداف التى قامت لأجلهاً، وعلينا الحذر من أن يتحول الربيع العربي إلى فتنة، إذا ما شباعت الفوضي والصراع على الحكم، واختفى الأمنّ والأمان. هنا تتحول المسألة إلى فتنة سياسية وإجتماعية، وهنا يظهر الاحتراب الأهلى.

سورية وقعت في الفتنة ولا يستطيع أحد الإجابة بُوضُوح عن حقيقة ما يُجري هُناك، فكل فريقٌ يقدم أُدلتهُ للتأكيد على صحة موقفه. ثمة من يقول إنّ الشعب السورى أعلن الثورة على حاكم ظالم بغرض إطاحته وتغيير واقع البلاد السياسي إلى الأفضل، وإن الثورة باتت عاجزة الأن بعد تدخل روسيا وإيران لدعم النظام السوري. على النقيض، تجد نظام بشأر الأسد يتحدث عن أن التكفيريين يسعون إلى الانقضاض على السلطة

لماذا وصم مؤرخو السلطة كل حركة اجتماعية بالفتنة وحاربوها؟

هذا أمر طبيعي، فصاحب السلطة حريص على توريثها لأبنائه، وهذا الحرص يجعله يوصم كل من يعارضه أو يثور عليه بأنه إرهابي. للأسف،

العلماء المحيطون به يهيئون الأحواء لذلك، ومن أشد الناس ضرراً على الإسلام والمجتمع علماء السلاطين، لأنهم يقولون ما لا يرضى الله سيحانه وتعالى، وهمّ الذين يفتحون في سطور تخرج الأستاذ الدكتور السيد رزق الحجر، في كلية دار العلوم في جامعة القاهرة عام 1967، ليتخصص بعدها في مجال الفلسفة الإسلامية، وأعد أطروحته للماجستير بُعنوانَ «ابنَ الوزيرَ اليمنّي ومنهجه الكّلاميّ»، والدكتوراه بعنوان «نظريّة المعرفة بين الكندّي وذي النون المصري»، قبل أن

يدرّس الفلسفة الإسلامية في جامعة القاهرة وغيرها من جامعات عربية. ولرزق مؤلفات عدة، من أهمها: «نقد منطق أرسطو بين المسلمين ومفكري الغرب، مدخل لدراسة الفكر الإسلامي الحديث، الفلسفة الإسلامية ومكانها في التاريخ العام للفلسفة، التصوف الإسلامي ما له وما عليه».

الاحتراب بين أهل بلد واحـد فتنـة، عـلاجـهـا تـدخُـل التحكماء لوقف هذه الفتنة، من هنا يأتي الأمر بالصلح بين المتخاصَّمين، فإن رفضت طائفة الصلح نحاربها. مثلا، أمامها معوقات وتحديات



هل تقصد بالاحتراب الأِهلي ما يحدث في سورية راهناً؟

هل الاختلاف بين العلماء

أجاب أن الإسلام ليس السبب

فى التخلف، ولكن تخلفنا،

لأننا لم نفهم إسلامنا كما

فهمه الأوائل، أكبر مثال على

ذلك الفيلسوف الكبير عبد

الرحمن بدوي، الذي كَانَ رَمْزاً

للوجودية، حينما تعمق في

دراساته عن الإسلام انتهي

ترى إذاً أن عدم فهمنا

ىالتأكيد، ثمة تقصير في

التربية على مستوى الأسرة،

وتقصير في منظومة الإعلام

والتعليم، لتذلك يجب إصلاح

منظومة الأسرة والاعلام

والتعليم بمراحله كافة. كذلك

على المُؤْسسات الدينية أن

تراجع أداءها الذي أصاب

قصور شديد، وتستيت في

إحداثٌ بلبلة في المجتمع،

ذلك أن أكثر القيمين على هذه

المؤسسات يهتمون بإرضاء

الحكام والسلاطين للحفاظ

على مناٰصبهم. ثمة نقاط تثار في كتب الفقه

الإسلامي وتدرش للطلاب

من يريد تفكيك

العربية العربية

أن ندرك أن ثمة فقه القوة وفقه

الضعف، فهذه الأحكام قيلت في

زمن فقه القوة، ولا يصبح الآن

القول بها، فمثلاً الحصول على

الجّزية من أهل الذمة لم يعد له

محل من الإعراب في المجتمع

المحتمعات

الصحيح للإسلام السبب في

أزمة المجتمعات العربية؟

داعية للإسلام.

فقهدة وضعت للتبسير والتَخْفيفُ على الناسُ، لكُنْ التعصب لمذهب أو رأي معين يفتح بأب الفتنة والتناحر بين المسلمين في العالم العربي. لذلك الإسلام يرفض التعصب بشتى أشكاله، وإن كان يسمح بالاختلاف الإيجابي القائم على بناء الآراء الفقهية على أساس من القرأن والسنة. والتعددية هنا لتوضيح تعاليم الدين بما يتناسب مع عصر المشرع أو صاحب المذهب الفقهي. لذلك كان يسود الاحترام بينَّ علماء الإسلام من دون ضغائن، لكن أتباع كل مذهب هو الطامة الكبرَى في هذه المسألة، فالفرقة جاءت من التعصب، ما أضر بالفقه الإسلامي أكثر من التعصب لمذهب ما من الأتباع.

ما أبرز الفتن في التاريخ الإسلامي التي أثرت سلباً على تقدم المسلمين؟

تعددت الفتن التى ضربت المجتمع الإسلامي على مدار تــارىــخــه، فكل عــُـدوان علــي حقّ من الحقوق يعتبر فتنة، وحراماً وغير مشروع، لكن الفقه الإسلامي شبرع الحكم للمتغلب، لأجَّل استقرار المجتمع وراحته، فإذا كان الحكم بالغلبة وانتهت

إحدى أبرز الفتن التي مر بها المجتمع الإسلامي فتنة قراءة القرأن، حيثُ تعصبُّت كل قبيلة لقراءة أحد كيار الصحابة للقرآن الكريم، وكادت تحدث حروب من أجل ذلك، لولا تدخل الخليفة عثمان بن عفان حيث جمع المسلمين على مصحف واحد بقراءة واحدة، ثم جاءت الفتنة الكبرى بالصراع بين على بن أبى طالب ومعاوية بن أبي سفّيان، التي تركت . . . أثـارهـا العميقة على مسار التأريخ الإسلامي، ثم جاءت فتنة خُلُق القرآن في ظل خلافة العباسيين، حيث تعرض الإمام أحمد بن حنبيل للتعذيب،

مثل تمييز المسلمين عن المسيحيين، وهي مسائل تفتح باب الفتَّنَّ، لذَّلكَّ تحتاج هذه المسائل إلى فقه جديد، وعلينا تأجيج الصراع بين المسلمين معارضته استتب له الحكم. والمستحيين لعية

المؤسسات الدينية تراجعت عربيأ وفتاواها أشاعت البلبلة ورجالها ۾ مهتمون بإرضاء

الحكام

كيف تصنف الصراع السني-الشيعي في المنطقة العربية؟

صراع قديم ولن ينتهي، لأن الشيعة يحرصون على نشر المذهب الشيعي، فيما أتباع السنة حريصون على مواجهة المد الشيعى وحصره داخل الأراضى الْإيراَّنيَّة، حيثُ تفصل بين السّنة والشبعة مسائل وعقائد تكفر بعضهم بعضاً، فأهل السنة لا يقبلون مبدأ «التقية» الذي يسمح للشيعي بأن يقول ما لا يُفعل، وأن يظهر خَـلاف ما يبطن ويسرّ غير ما بعلن، فالتشيع المذهبي شىء بغيض وخطير حداً على الإسلام، لذلك حدثما كتب المستشرقون تاريخ وفلسفة الاسلام، كتبوا عن الاسلام الشيعي والتصوف الفارسي لتخريب الإسلام.

ماذا عن دور المستشرقين

في إثارة الفتن بين المسلمين؟ كل إنتاج الاستشراق المبكر كان كأرهاً للإسلام، ولم يهتم إلا بإبراز القضايا التي تثير الفتن والخلاف بين المسلمين، فبثُّ الْفتنة بينّ المسلميّن كان أداة الغرب الرئيسة، الذي وضع يديه على مواطن الضعف في المجتمعات الاسلامية، ووضع الخطط لتفتيت حيهة المسلّمين، وللأسف من نفّذ هذه المخططات كان من المسلمين.



اللي ماحي الغيري فيها العقيع فيالم

شعوري بالجوع.

معاً إحساساً روحانيا يمتزج مع

في ذلك الوقت، لم تكن هناك أقمار

صناعية تبث تردداتها إلى أطباق

الستالايت المنصوبة فوق أسطح المنازل

يستدعى الكاتب بسام المسلم جانباً من ذكريات لا تبرح مخيلته كلما أطل شهر رمضان، يتذكر أول مرة جرّب فيها الصوم والظروف المصاحبة لهذه التجربة، ويسلط الضوء عبر هذه المساحة على ذكريات جميلة في رمضان.

عادت عليكم

أما أول ما يخطر لي حين أتذكر طفولتي في رمضان فالبرامج والمسلسلات الخاصة بالشهر، لذكريات رمضان في الطفولة ارتباط وثيقٌ بالبرامج التلفُّزيونيةٌ، بالفاصل الرمضاني لتلفزيون الكويت (سهرة جميلة، حلوة وخفيفة، نسهر معاكم، في كل ليلة سهرة)، بالمقدمة الموسيقية لبرنامج الشعراوي، قبيل الغروب، حين

بدايتي مع الصيام ترتبط بحلوى السمسمية. ذلك لأنني أذكر أول يوم

صمت فيه مع أخي "حمني"، وكناً صغيرين، ربما في السابعة أو الثامنة

من العمر، سمح لنا والدنا بتناول بضع

لاستقبال الإشبارات بالمئات، كما هو كرات من السمسمية في نهار رمضان، اليوم. كان التقاط البث التلفزيوني عبر ولا شيء غيرها، إلا القليل من الماء ربما، "الأرْيَل" الهوائي. لم يكن للناس التعديد عند اللزوم. مع هذا، كنا نعد نفسينا من الخيارات فيما يشاهدونه، فالت كان محصوراً بقناة تلفزيون الكويت الرسمية، وبرامج "الموجة الثانية" باللغة الإنكليزية. وإذا كنت مخطوطا وساعدتك رطوية الحو، فستلتقط البث السعودي أو العراقي. ربما كان ذلك يؤدي إلى نوع من "انسجام المزاج الجمعي" - إذا صح التعبير-بين أفراد المجتمع في ذاك الماضي الجميل، بحكم تعرض الناس لـ "ثقافة مُوحدة" من خلال البث الأرضى.





بسام المسلم

رائحة الطعام بانتظار مدفع الإفطار. تُلاوة على باجابر من الراديو تُغمرنا بالنَّفِحاتُ. بتبعه المذبع: (حان الآن موعد آذان المغرب حسب التوقيت المُحلى لمدينة الكويت وضواحيها). (جاهزّ... ارم). يدوي المدفع. ويتلفّظ والدي بالدعاء ونردد وراءه: (اللهم لك صمت، وعلى رزقك أفطرت...). تتداخل رائحة التشريب بعبق الدارسين المنثور فوق الهريس. نفطر بعنما بتسلل إلعنا صوت

مريم الغضبان دافئاً في دور "حبابة" الإذاعي: (زور ابن النزرزور، عمره ما حلف ولا جذب زور، ذبح بقه وترس سبعة جدور، وخلا الشحوم واللحوم على الصواني تدور).

بعد الإفطار، يبدأ الوقت المحبّب والمفضّل لدينا. مسلسلات بعد الإفطار الكرتونية والدرامية، محطة رئيسة في رمضان. من البرامج الرمضانية التي تابعناها على مر السنين: بدر الزمان، على بابا، بيل وسيباستيان، المغامرون الثلاثة، جحا، مدينة الرياح، الطماعون، وغيرها.

ما زالت تشعل الحنين بنا إلى ماض لن يعود، كلما عثرنا على مقاطع منها على شبكة الأرشيف العالمي التي تسمّى "اليوتيوب".

ينتهي المسلسل مع أذان العشاء. وما إن يُنتهي حتى نتسابق الى الوضوء. نرتدي الدشاديش بسرعة لنلحق بوالدنا الذي ينتظرنا في السيارة. أحيانا نتأخر ويسبقنا أبي، فنسير إلى المسجد على الأقدام.

رمضان في الغربة

افتقدتُ الكثير من أجواء رمضان أثناء دراستي في ولأيلة أريزونا الأميركية. اضطررتُ أحياناً إلى الإِفطار وحيداً على آحدى الوجبات السريعة، أو ساندويتش. في فترة، أصبحت زبونا شبه دائم وقت الإفطار في مطعم إيراني يقدم الرز والكباب. كنَّت أفتقدُ الأذانَ وأقدر وقت المغيب بالنظر إلى السماء.

مصادفة، تعرفت إلى المركز الثقافي الإسلامي في المدينة الذي لم يكنِّ بعُدِدًا عَنَّ الجَّامِعَةَ، ويضمَّ مِس بتصميم مستوحى من قبة الصخرة في القدس.

كنتُ أقضى ليالي رمضان في المركز الإسلامي مع التَّجالية العربية والإسلامية من طلبة ومهاجرين. قبل الغروب، تتحول باحة المسجد إلى خلية نحل في الهواء الطلق، نفرس سفرة طويلة من النايلون، نوزع الصحون البلاستيكية وعليها حيات التمر. وحين يصدح الأذان، يصطف الصائمون في طابور، بأيديهم الأطباق، وأحدا تلو الأخر، نصب لهم الطعام، الرز، وقطع دجاج، وقليل من السلطة الخضراء.

أتذكر الوضع الآن فيبدو لي كأننا من المساجين في الأفلام عند الغداء. بالنهابة كان أغلبنا من الطلبة، عرب من الخليج إلى المحيط، هنود، باكستانيون، أفغان، بعضنا بيحث عن صحبة يفطر معها، والبعض الآخر، كانت وجبة المسجد توفر عليه شيئًا من المال.

أعتقد والله أعلم أننا من أكثر الشعوب تطبّعاً برياضة المشى. يشهد على ذلك العناية بإعداد مسارات خاصة للممارسة الرياضة في كل منطقة سكنية وتزويدها بالمقاعد والأدوات الريّاضة ومشارب المياه، والأعتناء بتشجيرها وتظليلها ما أمكن. وهذا الأشتغال بإعداد مضمار للمشي والجري والتنزه في كل منطقة قلما نجده في بلدان أخرى حتى السياحية منها، الأمر الذي يستوجب الامتنان لهذه الظاهرة الحضارية والصحية.

د.نجمة إدريس najmaidrees@yahoo.com

المشّاؤون

ر المالما اعتبرتُ رياضة المشي رياضة روحية أكثر منها رياضة بدنية. فالانطلاق على الأقدام في تلك الطرق الممتدة عُلَّى مشارفُ المناطق السَّكنيَّة الهادئَّة، أَشْبِه بِالانْطَّلاق نحو سكينة نفسية وتفرّد عذب، أو أشبه برحلة تأمّل وصلاة.

ولَعل هذا الشَّعور الروحاني يزداد شفافية في المواسم المعتدلة الطقس وعلى مشارف الشتاء، حين لا تقطع متعة الانطلاق غير أصوات بعيدة لعصفور شارد أو حفيف عصن أو خشخشة لأوراق بعثرها الخريف تحت أقدامنا، حتى أصوات السيارات المنطلقة على الخط السريع، تبدو على البعيد الأبعد وكأنَّهَا أصوات أمواج بحر أو هديَّر شيلًالات نائيةً. ويمكن لمن يفتقد هذه الأجواء في الصيف اللاهب أن يستبدل رحاب المولات التجارية الفسيحة بمضمار المشي في الهواء الطلق، أو يستانف هذه الرياضة في مواطن السياحة الصيفية التي

حول الحديث عن فلسفة المشى أورد الزميل أحمد الصراف في زاويته في جريدة القبس اقتباساً عن مدرس الفلسفة الفَرنسي فريدريك غرو، جاء فيه أن المشي هو هروب من الهوية ونوع منّ الصفاء النفسي الذي يأتي من اتّباع درب ما، وهو نوع من الخلوة لساعات مع النفس، وأنَّ المشي يوميا ليس وسيلة للابتعاد عن موقع أو مكان العمل أو البيت، فحسب، بل هو أمر جوهري ايضا لأنه يقوم بتحريرنا من فضاءات محصورة ومن تسارع نبض الحياة، كما أن اعتياد المشي يعطي الدافع لنسيان أمور غير مهمة، والانشغال عنها بالتفكير الإيجابي، فمن المعروف أن الكثير من المفكرين والأدباء قد توصلوا إلى الهامات وأفكار خلاقة أثناء المشي. ولا تقف مسألة الربط بين المشي والفلسفة عند هذا الحد، اذ

يذكَّرنا ذلك بما يُسمى بالفلسفة المُّشَّائية أو فلسفة المشَّائين، وهو اتجاه فلسفي سار أصحابه على فلسفة أرسطو (348 ق. م- 322 ق. م)، وعرَّفوا باسم المشائيين. وقد قيل ان أرسطو كان بطبعه قلقاً لا يكف عن الحركة ولا يستطيع ان يجلس هادئاً. وأذا حاضر تلاميذه، وعلى الاخص حين يقل عددهم في الصباح، فانه يذرع الارض غدوا ورواحا معهم بين الاعمدة، ويشرح لهم آراءه ويجيب عن اسئلتهم، وهكذا أطلقت تسمية مدرسة المشائين"، وأصبحت المشائية بعد ذلك اصطلاحا للفكر الأرسطى ومن شايعه في التفلسف، سواء من تلقى عليه علوم الفلسفة مناشرة أو من تتلمذ على كتبه إما بالدراسة فقط، أو بالدراسة والشرح والتعليق.

وبالعودة إلى مشَّائينا من محبى هذه الرياضة، تبقى واجهة البحر أو (الكُورنيش) الوجّهة الأكّثر شعبّية والأجمل مُنظّراً والألطف طقساً والأشد جذباً للمرتادين. ويمكن للكورنيش وروّاده أن يكونوا مصدراً للإلهام حين يجيء الإلهام:

يطأون العصرَ / بأحذيتهم الرياضيةِ / خِفَافاً جِّرُ برتقال الشُّفق / سراويلهم الفضفاضة / غَسَقاً يعبرون خط البنفسج / بقمصانهم القطنية / واسعة الأكمام

أفضل طريقة كي تحب أي شيء هو أن تدرك إمكان فقدانه.

ليس الأمر في عدم رؤيتهم للحل، بل عدم رؤيتهم للمشكلة.

تقوم الرواية الجيدة بإخبارنا الحقيقة عن بطلها، أما الرواية

جى كيه شىسترتون

كاتب إنكليزي

السبئة فتخبرنا الحقيقة عن مؤلفها.

يطيروووووون يصغرُ الكورنيش/السيارات/التعاونيات تصغؤ المدينة تتلاااااااااااشى

من ذاكر تي

الاعتذار البارد يعتبر إهانة ثانية.

المصادفات تلاعب روحاني.

صدر أخيراً عن دار «ميزو بوتاميا للنشر والتوزيع» كتاب جديد للشاعر العراقي سامي مهدي، حمل عنوان «ألف ليلة وليلة... كتاب عراقي أصيل»، وفيه يردّ مهدي أشهر كتاب في التراث العربي إلى أصله العربي العراقي لا الفارسي، كما يقول.

ييروت-رواد خيرالله

يبحث الشاعر العراقي سامي مهدي عن قضانًا شائكة دائماً، وبحاول تفكيكها أو التطرق إليها من جوانب مختلفة ومغايرة، من كتاباته عن رامبو إلى كتاباته عن توفيق صايغ. في مؤلفه الجديد، يحاول تفكيك ما أشبيع عن أن «ألف ليلة وليلة» مترجم عن أصل «هـزار أفـسـان»، ومعناهـا «ألـف خرافة»، ثم ظهر من يدعى أن كتاب «مئة ليلة وليلة» كان أسبق منه في الظهور، وهذا وذاك ما يعارضيَّه مهدي، كما قال. في رأيه

عراقيّ مؤلف باللُّغة العربية، مشيراً إلى أن كتابه الجديد يمثل محاولة للكشف عن هذه الحقيقة، وتفنيد تلك الإشباعة، وتثبيت على كتاب «مئة ليلة وليلة».

أن الكتاب ليس مترجماً عن أصل

أجنبي، بل هو في أصله كتاب

أسبقية كتاب «ألف ليلة وليلة» أفسان» ويستنتج، بعد تقديم ويحاول المؤلف في بحثه مزيد من الأدلة والقرائن، أن إعادة قراءة النصوص آلقديمة لِكتاب «ألف ليلة وليلة» أمّاً قديمة ألتى استنتج منها المستشرقون، ألفت في العراق باللغة العربية ثم الباحثون العرب، أن كتاب الفصحيّ، ثم انتقلت إلى الشام «ألف ليلة وليلة» مترجم عن أصل فارسى، فالمؤلف يرى أن ومصر، وجرى تحريفها من الرواة



الباحثين العرب وقعوا في الخطأ ليست من أصل الكتاب. في قراءة النصوص القدَّيمة، لا شجرة نسب سيما نص المسعودي في كتابه «مروج الذهب»، وابن النديم في كتابه «الفهرست»، ويكشف عنّ يقول سامي مهدي: «من حين إلى آخر أعود على سبيل المتعة إلى هذا الخطأ. ثم يفرق بين كتاب «ألف ليلة وليلة» وكتاب «هزار قراءة كتب كنت قرأتها، ومن بينها كتاب «ألف ليلة وليلة». ولكن كلما

المستشرقين ومن تبعهم من

قرأت هذا الكتاب الجميل انبثقت عندى أسئلة قديمة جديدة. هي قديمة لأنها بدأت تثار منذ عُنى المستشرقون بالكتاب ودراستة في القرن الثَّامَن عشر، وهي جديدة لأتها لمتحظ بأجوبة حاسمة مقنعة، في رأيي في الأقل. وحدث أخيراً أن قرأت مرة ثانية النسخة التي حققها الراحل الدكتور محسن مهدى من هذا الكتاب، ونظرت طويلاً في المقدمة النبي كتبها

لها فعدت أتساءل مع نفسى مرة أخرى: هل الكتاب الأمّ، أي الكتاب في أصله الأول، أجنبي مترجم إلى اللّغة العربية، أم عربي مؤلف بلغة العرب؟ هل هو من السرود الشفهية المدونة، أم من السرود المؤلفة المكتوبة؟ وما هويته الأصلية: أهي

عراقية، أم مصرية، أم شامية؟ وقبل أن نتلمس طريقنا للإجابة عن هذه الأسئلة، لا بدلي من أن أوضح أن «الأم القديمة» آلتي أقصدها في البحث هي كتاب «ألفّ ليلة وليلة» الأصل، قبل أن يُستنسخ وتهجّن لغته وتقحم عليه الزيادات. وقد يبدو لنا هذا الأصل الآن محض افتراض، ولكنه حقيقي في واقع الأمر، يمكن تصوره إذا مّا وضعناً للنسخ الخطية التي وصلتنا تحت عنوان «ألف ليلة وليلة» شجرة نسب تعيد كلاً منها إلى عصرها، كتلك الشجرة التى تكفل الدكتور محسن مهدي بوضعها في مقدمة كتابه «كتاب ألف ليلة وليلة، من أصوله العربية الأولى». لهذا وجب التنويه أن بحثى هنا سيقتصر على «الْأُم القديمة» هـذه، وستكون نسخة

الكتاب التى حققها الدكتور مهدي

الأول والأخير فيتصورها والتحديث عُنها، أي أنني كلالطبعات الأخرى التي

فيها طبعة بولاق في مصر، نظراً إلى ما داخل هذه الطبعات من زيادات ابتعدت بها عن الأصل قليلاً أو كثيراً». والحق أن في كلام سامي مهدي

النَّافل أن أول ذكر لحكايات «ألف ليلة وليلة» بهذا الاسم الذي نعرفه الآن ربما يعود إلى العصر الفاطمى، فقد ذكر أحد المؤرخين المصريتين، معروف باسم القرطي الذي كتب تاريخ مصر في العصر الفاطمي، أن ثمة مجموعة من

الكتاب نفسه.

ونشرها في الشعبيين وأدخلوا عليها زيادات ليدن عام 1984 هــى مرجعي

سبقتها، بما

ما هو مقنع، فمعظم الترآث قائم على التحوير والنحل والتبديل، فقد كان المجتمع يبتكر الشعر الماجن وينسبه إلى أبى نواس خوفاً من السلطان والأمر نقسه في القصص، إذ تؤلف وتنسب إلى هذا المؤلف وذاك، وكثير من الذخائر العربية موضع شك في نسبها إلى مؤلفين هم ليسوا أصحابها. وحين أصدر العلامة طه حسين كتابه «في الشعر الجاهلي» شبككُ في جوهرَّ الشعر الجاهلى فقامت الدندا ولم تقعد باعتبار أن حسين مسّ المقدسات... و «ألف ليلة وليلة » أحد الكتب التي ينبغي إعادة بحثها بعمق وكشَّف أصلُّها وفصلها، ولعل أبرز الدراسات الحديثة التى أظهرت قصصاً مزورة من «الليالي» كشفها الباحث مصطفى الجاروش وصدرت عن منشورات «الجمل»، إذ تبين أن ثمة مؤلف لبناني قلّد «الليالي» في بعض القصص وما زالت حتى الآن تعتبر من ضمن

قراءة جديدة القصص بين أيدي الناس تعرف باسم «ألف ليلة وليلة» يتسامرون بها في اجتماعاتهم وسهراتهم

اليلية. كذلك عرفت نسخ منقحة لبعض هذه الحكايات والتي كتبت بين القرنين 13 و14 الميلاديين وموجودة نسخها في اسطنبول فى تركيا. على أن رواية أو بالأصح روايات

«ألف ليلة وليلة»، أو كما تعرف لدى العالم الغربي بالإنكليزية وترجمتها «الليالي آلعربية»، هي عبارة عن مجموعة متنوعة مثيرة من القصص الشعبية التي يبلغ إجمالي عددها نحو مئتي قصة يتخللها شعرفى نحو 1420 مقطوعة، وغالبية الروايات تجمع أنه يرجع تاريخها الحديث عندما ترجمها إلى الفرنسية الكاتب المستشرق الفرنسي أنطوان غالان عام 1704، والذي كان قد صاغ الكتاب بتصرف كبير منه، وصار بعد ذلك معظم الكتاب يترجم عنه طوال القرن الشامن عشر وما تلاه من قرون. وقد تم تقليد الليالي بصورة كبيرة واستعملت واستخدمت في تأليف القصص، خصوصاً قصص الأطفال، وكانت مصدراً لإلهام كثير من الرسامين والموسيقيين. وتحتوي قصص «ألف ليلة

وليلة» على شخصيات أديبة خيالية شهيرة من بينها علاء الدين، على بابا، معروف الإسكافي، على زيبق المصرى، السندباد البحري، بدور في شهرزاد وشهريار الملك، وشخصية الشاطر حسن.

إصدار

«هامنت»

صدر عن دار «فضاءات» فى عمّان كتاب بعنوان «هآمنت» للشاعر والباحث

أسطورةً جديدةً في مذاق مختلف.

والكاتب المسرحيّ العراقي خرعل الماجدي، ويحتوي على خمس مسرحيات جديدة هي: «هامنت، قطار الخامسة والعشرين، موزائيك، مجنون ليليث، وسحن الزعفران»، يتناول فيها الماجدي درامياً مواضيع تحاول تفكيك ألغاز وسجون السلطة والجسد والأسرار الخفية. في مسرحية «هامنت»، يستنطق أسرار سيرة وليم شكسبير، ويكشف من خلال سر وفاة ولده الصغير «هامنت» سر خراب علاقته الزوجية، ويسلط الضوء على القاع النفسى الذي نشأت منه فكرة مسرحية هاملت المعروفة. وفي مسرحية «قطارً الخامسة والعشرين»، يكشف الماجدي عن القدر العابث الذي لعب، ولا يزال يلُّعب، بمُصَّائِّر العراقيينْ في منافي الأرض، حيث تلقيهم الْأُقْدَارَ، فَيِما يَشْبِهِ اللَّعْنَةِ الدَّائِمَةِ، إلىَّ خَارِجٌ المكان والزمانِ. وِفي مسرحية «موزائيك»، يضيء حزمة أسرار جديدة عن تناقضات النفس والروح عند الملكة الأشوريّة «سميراميس» التّي تعج حياتها بالغرائب والعجائب. يعيد الماجدي في مسرحية «مجنون ليليث» حكاية قيس وليلى إلى أصلها السومري، ويتتبع فيها «ليليث» شيطانة الليل وهي تغوي اَدِم الذي تنعكس شخصيته القروسطية في «قيس» لتشكل

سيق لخزعل الماجدي أن أصدر نحو 20 مسرحية، عُرض بعضها في العراق وعدد من الدول العربية وفرنسا، من بينها: عزلة في الكريستال، حفلة الماس، هاملت بلا هاملت، قمر من دم، قيامة شهرزاد، نزول عشتار إلى ملجأ العامرية، سيدرا، موسيقى صفراء، حارسات الريحان.



للفن والفنانين، أكبر من جمع التبرعات

والمساهمات المادية والمساندة

المعنوية، وهو فضحهم لأطماع القوى

الاستعمارية أمام العالم، فكان هذا

الرأي أقرب إلى التكليف المباشر من

رأس الدولة. اجتمع الرئيس جمال

عبد الناصر والمشير عبد الحكيم

عامر وأنور السادات، مع الفنان فريد

شوقى وتم الاتفاق معه على تقديم فيلم

سينمائي، ليكون وثيقة تفضح الأطماع

الاستعمارية والعدوان الثلاثي على

مصر، مع تَقَديم المساعدات كافةً التي

شعر فريد شوقى بأنه أمام مهمة

وطنية، وليس مجرّد فيلم سينمائي

يحتاج إليها.

رشَّدي أباظة...الرجل الأول

ابنتي العزيزة (17)

القاهرة - ماهر زهدي

لم تكن هي المرة الأولى التي يظهر فيها رشدي أباظة على شاشة السينما في فيلم «موعد غرام» كما لم يكن حجم دوره هو الأمثل وسط ما قدم من أدوار في السينما، كي ينتابه الإحساس الغامر بالنشوة. بل على العكس، كانت قد سبقت الفيلم أعمال عدة شارك فيها، بما فيها أعمال يمكن أن يطلق عليها «عالمية» " (إن جاز التعبير)، فضلا عن أنه بدأ رحلته مع السينما من باب البطولة المطلقة أمام فاتن حمامة في فيلم «المليونيرة الصغيرة». غير أنه للمرة الأولى شعر بتجاوب الجمهور معه، خصوصاً النساء، ما أشعره بقيمة ما يقدمه من أعمال، ومسؤولية التّأني في اختيار أُفلامهُ.

كانت المفاجأة الأهم بالنسبة إليها، فهي عاد رشدي إلى بيته منتشياً بفرحة لم يشعر بها سابقاً، غير أنه قبل أن ينقل كان سببا في إحساس رشدي بالتعاسة في إعادة إعمار المدينة. غير أن الزعيم جمَّال عبد النَّاصر رأى أنَّ ثمة دوراً

هذا الإحساس الغامر إلى زوجته، كانت برباراً في استقباله بخبر أخر، لا تعرف كىف سىڭون وقعه علىه:

* لا طبعا بالعكس فرحانة جدا. أنت تستحق أكتر من كدا... بس يعنى... في

- أيه في أيه؟ مالك؟ زي ما يكون عايزة تقولى حآّحة. * أيوا صحيح... بس مش عارفة أنت

هاتفرح ولا هاتزعل. - لو حاجة هاتفرحك أكيد هافرح. * أنا النهارده زرت الدكتور أنطونيو

. ريا - دكتور أنطونيو!! وتفتكري دي حاجة تفرحني... مالك سلامتك. * الدكتور أنطونيو دا... دا دكتور

- أيوا ماشى يعنى عندك أيه ...

* قاللي إنك هاتبقى أب. - إيه؟ أنَّ!! * أيوا أب - يعني أنت...

أااااااااااااااااااااااااااااااااا صرخ رشدي صرخة عالية، لم

> مصر مواجهة ورشدي حرص على المشاركة

تستطع بربارا أن تفسر معناها، هل هى صرّخة غضب، أم صرخة فرح؟ وزاد منَّ حيرتها أنه أتبع صرخته بضحك هستيري، ثم سأدّت لحظة صمت، استدار بعدها وأخذ بربارا بين يديه، ونظر في عينيها، وابتسم لها ابتسامة، لم ترها على وجهه سابقاً، ابتسامة تجمع معانى الحب والحنان كافة. ثم

تعرف رأيه صراحة في هذا الموضوع، خصوصاً أنه سبق واتفق معها على تأجيل هذه الخطوة خلال الفترة الأولى من الزواج: - تعرفي أنا كنت مستنى اللحظة دي من زمان... حتى من قبل ما نتجوز.

> اتفقتا أننا نؤجل الموضوع دا في الفترة الأولى. - دا صحیح... قلت کدا. بس من جوایا كنت بتمنى يحصل لأني عشت عمري كله وحيد. وكنت بتمنيّ يكون لي أخّ

* ياه. رغم أنك في بداية جوازنا

* ما أنت عندك إخوات من بابا وماما. - دا صحيح. بس أقصد في الفترة الأولانية لما كنت طفل. * طب لو حه ولد هاتسميه إيه.

- لو حه ولد هاسمیه سعید لأنی بحب الأسم دا أوي... لكن بينيّ وبينكّ بتمنى من ربنا تكون بنت. * غريبة... لبه؟

- نفسي تجيبي لي أم وأخت وحبيبة. * وأنا مش كل دول؟ - أنت مراتى

- وهي الزوجة ممكن تكون إيه غير إنها زوجة؟ * كده!! وهاتسميها إيه الست أمك وأختك وحبيبتك

- في اسم صادفته من فترة لفت نظري... وحبيته أوي. * حبيت الأسم ولا صاحبة الاسم.

- لا حبيت الاسم واتمنيت اسميه. * وأيه هو الاسم دا؟ قسمت... قسمت رشيدي أباظة.

كانت لحظة سعادة فارقة في حياة رشدي أباظة، الذي راح يحصي آلأشهر والأيام، انتظاراً لقدوم «قسمت» التي ما إن جاءت حتى ملأت عليه حياته، بل والأهم أنها عملت على تغييرها بشکل کبیر، فلم یعد یسهر خارج البيت لساعات متأخرة، كما لم يعد يشرب داخل البيت. بل كان يرفض أن تشرب بربارا أو تدخن، خوفاً على «قسمت»، لكنها كانت تضرب بكلامه عرض الحائط، فعادت المشاكل تدب بينهما، خصوصاً مع إصرار بربارا على الخروج والسهر، في الوقت الذي اعتاد فيه رشيدي العودة مبكراً إلى البيت، ما

الحقيقية. حتى سمع خبراً أدخل إلى قلبه السرور والسعادة، ذلك الخُس الذي تلقاه مع مصر كلها، في السادس والعشرين من يوليو 1956، بتّأميم قناةً السويس، شركة مساهمة مصرية، رداً على رفض البنك الدولي تمويل مشروع

مقاصدها بتأميم شركة قناة السويس، واتفقت على مؤامرة مع كل من إنكلترا وفرنسا، وبدأت القوآت الإسرائيلية تهاجم الحدود المصرية في التاسع والعشرين من أكتوبر من العام نفسه، وأنذرت الدولتان الاستعماريتان كلا من مصر وإسرائيل بوقف القَّتال، على أن تقف قوات كل منهما على بعد أميال قليلة من جانبي «قناة السويس». غير أن مصر رفضت الإنذار، فهاحمت القوات الاستعمارية الإنكليزية والفرنسية منطقة القنآة لتطويق الجيش المصري في سيناء، لكن القيادة المصرية فوتت علَّيهم هذا العرض فارتدت وأخلت سينًاء، فتقدم الجيش الإسرائيلي .. واحتلها. أما الفدائيون من رجال الجيش بمشاركة الشعب، فاستمروا في قتال القوات الاستعمارية في مدينة بور سعيد، لتتدخل الأمم المتحدة وتندد بالعدوان الثلاثي، وتطالب المعتدين بالانسحاب. غير أنهم تابعوا قتالهم ئي مدن القياة، حتى ضغطت الولايات المتحدة الأميركية على إنكلترا وفرنسا، ثم هدد الاتحاد السؤفياتي الدول المُعتدية، بالإضافة إلى ثورة العمال العاطلين عن العمل في إنكلترا وفرنسا، ضد حكومتيهما، ما مَّثُل أوراقٌ ضُغط على الدول المعتدية، فسحبوا قواتهم، لتكسب مصر المعركة سياسياً، تعدما ضربت بور سعيد وشعبها أروع مثال في البطولة والصمود، كما لم يتخل الشّعب المصري عن دوره الوطني ضد هذا العدوان.

«السد العالى»، ما أدى إلى غضب الدول الاستعمارية، لفقد سيطرتها على «قناة الانتصار انتهزت إسرائيل الفرصة عندما تلاقت مقّاصًد الاستعمار الغربي مع

سيضاف إلى رصيده ورصيد كل من سيعملون به، فحرص على توفير العناصر الفنية كآفة التي تضمن خروج هذه الوثيقة الفنية بما يليق بهذه المهمة. بدأ فريد شوقي إنتاج الفيلم في نهاية عام 1956 منَّ خُلال شيركته «أفلام العهد الجديد» وأشرف على الإنتاج المنتج والمخرج حلمي رفلة، وبلغت تكاليفُ إنتاجه حوالي 35 ألف جنيه، واختار ألمخرج عن الدين ذو الفقار، الذي كتب السيناريو والحوار والإخراج، وأتى بثلاثة مخرجين يعملون معه كمساعدين هم عبد الله بركات، أحمد عيسى، وأنور الشناوي، ومدير التصوير عبد الحليم نصر، والمصور كمال كريم، وتُصميم المناظر عبد المنعم بهنسي، والموسيقى التصويرية فؤاد الظاهري. شارك في الفيلم عدد كبير من نجوم ينما المصرية، وحرص رشيدي ألا تفوته هذه الفرصة، فشارك فيه أمام بطله ومنتجه فريد شيوقي، وزوجته هدى سلطان، ومعهم شكري سرحان، ليلى فوزي، زهرة العلا، ضابط الجيش «الصاغ» أحمد مظهر، توفيق الدقن، حسين رياض، أمينة رزّق، زينب صدقي، عدلی کاسپ، فاخر فاخر، محمد رضا، نعيمة وصفي، سراج منير، نور الدمرداش، كمال ياسين، حسين كمال، وزيزي البداروي. رصد الفيلم المقاومة الشعبية لأهل

حرص رشدي أباظة أن يكون في مقدمة صفوف الفنانين الذين بدأوآ يجمعون تبرعات للمجهود الحربي، قُضلاً عَنْ مساندتهم لأهالي بورسعيد

منطقة القناة وبورسعيد ضد العدوان الثلاثي الغاشم، مع توضيح دور شبكة الجاسوسية التأبعة للمخأبرات الإنكليزية، لفضح المؤامرات الدنيئة التى يقودها الخونة والجواسيس لأجل الإيقاع بمصر. ما إن انتهى تصوير فيلم «بور سعيد»

أهدى فريد شوقى نسخة من فيلم «بورسعيد» إلى

الرئيس جَمَال عبد ٱلناصر وكتب رَسَالَة قَال فَيْها: ُ«إِلَّى

زعيم الحرية جمال عبد الناصر... إنّ اللحظات التاريخية

التي اجتازها شعب مصر خلال العدوان الثلاثي الغاشم

أثبتُّتُ للعالم أننا شُعب مُجيد، قاوم بربرية المسَّتعمرينُ

ببسالة، وسطر في التاريخ بنصره أروع مواقف البطولة

وهو يكافح لأجل القيم الإنسانية والحضارة والمستقبل،

والفن المصري الذي كان مجرد وسيلة للتسلية في

ولأجل أن يسود السلام والحرية والطمأنينة والخدر،

العهود البائدة، التي ساندت الاستعمار ضد الشعب،

عرف دوره في هذه المعركة الوطنية فقام ليصنع الساعات

التاريخية بما وسعه الجهد،

الذي جاء «سكوب» أبيض وأسود، ومدة عرضُه على الشَّاشِةُ 130 دَقيقَة، حتى سارع فرید شوقی بعرضه، فلم یحدث في تآريخ السينما العالمية أو العربية، أنَّ عرضٌ فيلم روائي عن إحدى الحروب القصيرة التي شهدها العالم الحديث، بعد نهاية هذه الحرب بسبعة أشهر فقط، غير فيلم «بورسعيد» الذي عرض في الثامن من يوليو 1957 في دار سينما «ريفولي»، أي بعد جلاء العدوان الثلاثي على مصر، قي 23 ديسمبر 1956 بأقل من سبعة أشهر، وقد صورت مشاهده الخارجية في أماكنها الطبيعية في مدينة بورسعيد الباسلة سواء في وقت العدوان أو عقب الانسحاب، فيما نفذت مشاهده الداخلية في أستوديو مصر.

الفيلم، مثل بقية الأدوار على كثرتها، فإنه أشعره بفخر شديد، وإن لم يكن هذا رأي بربارا زوجته التي أبدت استياءها من مشاركته بدور صغير، بغض النظر عما إذا كان دوره بمثابة مهمة وطنية أم لا، ما جعل رُشدي يضيق بها ذرعا، ولولا وجود الصغيرة «قسمت» لكان أنهى هذا الزواج الذي تحول إلى قيد حول رقبته. كذلك لاحظ التحول الكبير في شخصيتها وتصرفاتها، ولم بحد له رشدي سبباً، إضافة إلى أنها لم تعدُّ تطيقَ الجُلُوسُ في البيِّت، وصَارتُ دائمة السهر، فلم يجد رشدي أمامه سوى الانشغال بعمله، خصوصاً أن العروض انهالت عليه من كل المنتجين والمخرجين بعد فيلم «بور سعيد» بدأها . بفيلم «تجار الموت» مع فريد شوقي، الذي أراد أن يعوضه مادياً عن تضحيته

رشدي أباظة مع فريد شوقي وتوفيق الدقن في أحد الافلام

بالمشاركة في فيلم «بور سعيد». كتب «تجارُ الموت» على الزرقاني، وأخرجه كمالُ الشيخ، وشيأَركُ فيه إليَّ جانب فريد شوقي ورشدي أباظة، محمود المليجي، إيمّان، سعيد ّ أبو بكر، سلوى عز الدين، وأحمد أباظة، الذي التقى للمرة الأولى آنذاك مع ابن عمة رشدي، في دور ثانوي، رغم أن أحمد كان قد سبّقه إلى التمثيلُ بسنوات عدة، ولم يلتقيا إلا بعد مرور كل هذه السنوات، وهو ما حدث مع صديقه المقرب أحمد رُمزي، فقد قرر المخرج حسين فوزي أن يجمعهما معاً في بطولة مشتركة، أمام زوجته الفنانة نعيمة عاكف في فيلم

«تُمر حنة» من تأليفه وإخراجه. تناول الفيلم أسطورة الحب الأبدي بين «ابن الباشا» والفتاة الفقيرة، «تمرّ حُنَّة» الفُتاة العجرية، التي تتمتُّع بقدرُ

شـــارك فـي المجهود الحربي وجمع التبرعات والمراكز المراكز المراك

طبقة فقيرة تتحدر إلى أصل «الغجر»، والفتاة التَّى ترقص في «الموالد» يربطها قُدرها بالشَّابِ القوي «حسن» ابن عرقها (رشيدي أباظةً). لكن تعجب بها «أحمد» (أحمد رمزي) ابن ثري القرية، فيحاول أن يقربها إليه رغم معارضة والده، فيقوم بتهيئتها وتقديمها لوالده باعتبارها من أصل عريق، وينجح في الفوز برهانه مع والده بأن المظاهر لا تفرق بين غني وفَّقير. ومع توالي الأحداث يكتشفّ الأمر، ويكون حسن قد عزم الأمر على قتل «تمر حنة» التي تمردت على أهلها وأصلها، وبعد أنَّ يطعنها ويهرب، تظن تمر حنة أنه هرب، فتعترف لأحمد بحبها لحسن، ويسمع حسن اعترافها، . فُعود ليأخذها ويتزوج منها.

شارك مع رشدي وأحمد رمزي ونعيمة عاكف، كل من المطربة فايزة أحمد وسىراج منير وزينات صدقى

لبشارك عماد حمدي وفاتن حمامة بطولة فيلم «لن أبكي أبدا» من تأليف محمد مصطفى سامي، وشاركهم البطولة عبد المنعم إبراهيم ووداد حسدي، وفأخر فاخر، ونجمة إبراهيم، والفنان زكي رستم، الـذي ما إن التقى رشدي أبو سيف ليشاركهما وفاتن حمامة حتى صاح في وجهه: وعمر الشريف وعماد حمدى ومريم فخر

هري سلطات

* أنت يا واد أنت بتغيظني. - أنا با أستاذ زكى؟ * أبوا أنت.

رشدى أباظة بثلاثة

أفلام أخرى اختاره

المخرج حسن الإمام

- قبل أي حاجة أنا آسف... بس يهمنى أعرف أنا عملت إنه غلط. والله مشاهدكً أنت بالذات حافظُها صم. لأنى عارف أنك ما بتحبش تعيد أي مشهد... ولو الممثل اللي قدامك مش حافظ بتبقى مصيبة. * أنا مش قصدي كداً خالص.

- أمال عملت إيه زعلك. * أنك ممثل هايل. - أبه؟ أنا أبه؟!

* أيوا... ممثل هايل. الواحد بيقعد يذاكر ويحفظ وتطلع عينيه قدام الكاميرا. وأنت تيجنَّى تقف تقول الكلمتين وأنت سايب إيدك من غير زعيق و لا انفعالات ويطلع شيغلك هايل. - با خبر با أستاذ أنا مش أد الكلام

ده... دي شبهادة عظيمة منك. * لا يا رشيدي... أيا سيبق وقلتلك إيك ممثل كويس. لكن أنت بتتقدم بسرعة... خد بالَّك من نفسك يا رشدي لأن هابيقالك مستقبل كبير.

.. شكلت كلمات زكى رستم لرشدي دافعاً كبيراً لأن يهتم بكل كبيرة وصغيرة في عمله، حتى أصبح زملاؤه الفنانون حريصين على أن تشاركهم أعمالهم، ربما أكثر من المنتجين والمخرجين. فما إن كانت تسند بطه لة إلى أحدهم أو إحداهن، حتى يطلب مَنَ المخرج مشَّأركة رشيدي أباطَّة في الفيلم، مثلما فعل معه يحيى شاهين وهند رستم. فيعدما شاركهما بطولة فيلم «نساء في حياتي» من تأليف حسين حلمي المهندس، وإخراج فطين عبد الوهاب، الذي التقى للمرة الأولى بصديقه القديم مدرب الرقص على رضا، فسارعا إلى ترشيحه للمخرج صلاح

إنتاج لذلك العام، إذ جمع أكبر عدد من نُحوم السينما المصرية في عمل واحد، بعد فيلم «بور سعيد».

الدين، في رائعة إحسان عبد القدوس «لا

أنام» التي حولها صالح حودت والسيد

بدير إلى سيناريو وحوار، في أضخم

جسد رشدي في فيلم «لا أنام» دور العشيق الذي يتسبب في كارثة تهدم أسرة، من خالال عشقه للزوجة (هند رستم) التي تتزوج يحيى شاهين، والد نادية (فاتن حمامة)، تعدما تسبت في طلاق والدها من الزوجة الأولى المخلصة بسبب غيرتها منها. لكنها تكتشف خيانة زوجة والدها مع رشدي، وخوفاً على والدها من الصدمة، تدعى أنَّ الْعشيقُّ يأتي لأجلُّها، ويضطر إليَّ الموافقة على زواجه منها. وتجد زوجة الأب الفرصة سانحة لتمارس خيانتها مع عشيقها بعدما أصبح وجوده في البيت رسمياً. لكن بادية لا تستط أن تمضّى في التستر على الخيانة إلى النهاية، قُتصارح أباهاً ليلة عقد القران بالحقيقة، ويتدخل القدر محدداً، إذ تصل إحدى الشموع إلى ثوب ; أُفافها فَتُشتعل فيه النار، وَتنقَل إِلَى المستشفى، حيث تنقذ حياتها، لكن يصاب جسدها بتشويه من أثر الحريق. ت دخل رشدي أباظة تصوير فيلم «لا أنام» بحذر شديد، خصوصاً أنه كان يضم أكثر من نجمة، لا يستطيع الصمود أمام أي منهن. غير أن كل واحدة منهن كانت المحاذير تحيط بها مما يجعله يفكر ألف مرة في الاقتراب منها، إلا أن وجوده في الفيلم فتح باباً قديماً، أجتهد طويلاً أن يغلقه، لأسباب أخلاقية.

البقية في الحلقة المقبلة



«بورسعيد»، الذي أقدمه اليوم مسجلاً فيه ما ارتكبته قوى البغي والعدوان من همجية وبربرية ووحشية. إن فيلم «بورسعيد» سيقول للعالم الحر المؤمن بحق الإنسان في أن يعيش في سلام، بأنه رغم ما ارتكبته قوات الأستعمار الغاشم في المدينة الباسلة بورسعيد، إلا أنها

عاشت لتعلن للعالم أن الحرية ستنتصر في النهاية.







سيظل الفن عموماً والسينما خصوصاً، أكثر قدرة على استشراف المستقبل، فمع نهاية الأربعينيات وبداية الخمسينيات شهد المجتمع المصرى أحداثاً وأفكاراً، توترات وتناقضات وصراعات في نواحي الحياة كَافة، فيما دعوات التغيير إلى الأفضل كانت الأبرز في المجالات المختلفة، وهو ما ترجمته آلسينما عبر أفلام رصد صنَّاعها كُلُّ هذه التَّغيرات، سُواء فُكرياً

وبالطبع، لم تكن المرأة بمعزل عن هذا التغيير الذي انعكس على الشاشية، فلم تعد هي النّموذج الخاضع المستكين، المقهور، لكنها باتت أكثر تفاعلًا مع الواقع وأفكاره وكذلك متغيراته، لذا كأن طبيعياً أن تنبهر مديحة برواية «الأفوكاتو» التي دعاها لمشاهدتها قنان الشعب وابن الذوات يوسف بك وهبي، كونها تنتصر لعمل المرأة، صحيح أنَّ قيم المجتمع وتقاليده تصدم البطلة وتستسلم قهراً بالنهاية، إلا أنها تحاول التمرد على التّقاليد، وهو في حد ذاته انتصار كما رأته السمراء الفَّاتنة التي سبق أن رفعت الشعار نفسه عِلْ سَنُوات، وانتصرت لإرادتها وقبها. انتهت المسرحية والتقت مديحة مع يوسف بك وهبي في جلسة أثنت فيها على العرض المسرحي ورسالته التي فجرها وطرحها للمناقشة، ولم تخلُّ الحِلْسة من الدعاية، وتذكُّر أعمالهما المشتركة وكواليسها، لتنتهي برغبات

وفي طريقها إلى منزلها كانت مديحة شباردة الذهن، راحت تفكر في العرض المسرحي بتفاصيله، وتعيد التفكير في ما عقدت عليه العزم، وفي الأيام التَّاليَّةُ ظلت تقلب الأمر في وجوهه المختلفة، وتعيد التفكير مراراً وتكراراً إلى أن حسمت أمرها، قبل أن تلتقط سماعة الهاتف لتحدد موعداً عاجلا مع يوسف

متبادلة بضرورة التعاون مجدداً.

قبل الموعد المحدد توجهت إلى مكتبه بوسط القاهرة فوحدته بانتظارها، وبعد تبادل السلامات والتحيات التفتُّت إليه قائلة: يا أُستاذ يوسف أنا عاوزة أحول

مسرحيتك الأُخيرة «الافوكاتو» إلى فيلم سيتما.

بوسيف معتسماً: وماله. أنا كنت متأكد إنها حتعجبك، أنا موافق بس مین حینتجها؟ مديحة بنبرة ثقة وهدوء: أنا يا

ضحك يوسف قائلا: عاوزة تنتجى يا مديحة؟ ده أنت لسه عضمك طري... ثم

يوسف: مينفعش يا مديحة عيب

أصل بصراحة القصة عجباني قوي ونفسي أقدمها في السينما علشان كل الناس تشوفها. يوسف بحسم: طيب خلاص أنا

هتوافق وعلشان كده جايبه العقد معايا. الموضوع جد قوي يا مديحة، على

أسبوع وأنا بفكر في كل التفاصيل وحسبت كل حاجة، الكبيرة قبل الصغيرة، هو حضرتك ناسى أنه كانت ليَّ تجربة في الإنتاج لما كنت متجوزة محَّمد أمين؟ كمان كنت يساعد أحمد

ومتأكد كمان أنك قدها وقدود، ده كفاية

مديحة يسعادة: الله يكرمك يا أستاذ، أنا كنت متاكده أنك مش حّتخذلني أبداً وحتساعدني. لحظة صتمت مرت عليهما قبل أن

لو 100 ألف جنبه (وكان مبلغاً ضخماً رد ضَّاحكاً: ياه وحتجيبيهم منين ولكل اللي مشاركين فيةً، وكمان ضّمانة تحدد أجر، و أنا سايبه العقد فاضي حضرتك تحدد الأجر اللَّي تحبه.

اللى بتقولىه. مديحة: ده شعل يا أستاذ وأنا واثقة أنى هكسب في الفيلم إن شاء الله، كُفاية

تابع... أنت مش خايفة؟ ردت بثقة: ده أنا تلميذتك با أستاذ... ورزقك على الله.

ىتاخده با أستاذ. مديحة: كنت عارفة أن حضرتك يوسف ضاحكاً: ده أنت واخده

. مديحة بِثقة: جداً يا أستاذ وبقالي

. فى شىغلە. قاطعها قائلا: عارف والله يا مديحة

مديحة: المهم بس إن حضرتك تبقى معاناً في الفيلم تمثيلا وإخراجاً، لأن مجرد وجودك معاياً بيطمني ی إن كل حاحة حتىقى صح ُ يوسِيف: وَإِنَّا مِعَاكَ وَمِشْ مَمَكِّنَ أَتَاخُر عنكُ يا دوحة، أنت بنتي وتلمذتي النجيبة كمان.

تتابع مديحة قائلة: ` . . أنا سابعه لحضرتك الأجر اللي أنت

تحدده لأنه مينفعش أسألك حتى، اللي حتقول عليه حيتنفذ بالحرف يا أستاذً. يوسف بثقة: يعنى أي مبلغ حاقول عليه حتوافقي علطول ومن غير مدىحة بحسم: طبعاً يا أستاذ حتى

جِداً في تلك الفترة) أنت تؤمر وأنا أنفذ. دول... (تابع) وهو معقول أنا أخذ فلوس من بنتي، أنَّا مش هأخد منك أجراً أصلاً. مديحة: مينفعش يا أستاذ أنت فنان كبير ومجرد وجودك في الفيلم شرف لي للنجاح، بس برضه مينفعش ولازم

بوسف: خلاص با مديحة أنا مش هاخد منك فلوس وهستنى لما الفيلم ينزل وح أخد 20% من الإيرادات، ورزقي مديحة: بس ده مش الأجر اللي أنت

يوسف: أنت بنتي وأنا لازم أساعدك، ويالا بقى عاوزين نبدأ نشتغل. مديحة: خلاص يا أستاذ من بكرا بدري هتلاقيني عندك أنا خلصت

تصوير وبقيت متفرغة. يوسف: وأنا مستنيكي بكرا علشان نبدأ نشتغل على السيناريو. ضحك ثم تابع: با «الأفوكاتو مديحة». خرجت مديحة من مكتب يوسف بك وهبي وهي في قمة السعادة، لم تصدق نفسها لأنها نجحت في إقناعه، كانت

ِ أُســـــاذي: «يــا

سعيدة بدعم أستاذها يوسف وهبي

لها، وكلها ثقة بأنها ستنجح في تلك

التجربة، والتي ستبدأ من خلالها مرحلة

لم يقلّقها كيف ستدبر المبالغ

المطلوبة منها، فلقد فكرت وخططت

ودبرت ما يلزم لإدارة عجلة الإنتاج،

وبقي فقط أن ينتهي أستاذها يوسف

وهبتى من كتابة السيّناريو، بعد إضافة

الملحوظات التي حرصت على إخباره

بها، وفي مقدمها تعميق قضية عمل

المؤكد أن اتجاه مديحة يسري

للإنتاج يعتبر بداية للمرحلة الثانية

والأهم في مشوارها الفني، وهي، وفقاً

لتقييم البعض، إحدى أهم وأنضح

مراحلها (1950- 1959)، قدمت خلالها 28

ويرجع البعض أهمية «الأفوكاتو

مديَّحة » إلى أن الفيلم يعالج قضية

تعليم المراة وعملها، من خلال فتأة

ذات أصول ريفية يتاح لها أن تستكمل

تعليمها في الجامعة، وتحلم، بعد

انتهاء دراستها، بتحقيق ذاتها بالعمل،

غير أنها تصطدم بتقاليد المجتمع الذي

يطالبها بالزواج من ابن عمها وهو لم

يكمل تعليمه، فترفض بالطبع، وتهرب

بسببه من بلدتها، ما يضع أهلها في

موقف شديد الإحراج، غير أنَّها تكتشفّ

فيلماً بينها أربعة من إنتاجها.

المرأة والتخلاف الدائر حولها.

مرحلة فنية جديدة

جديدة في مشوارها.

للهول»

مــن فـوق شجرة فصرخ

العمل من خلالها.

عمل من حلالها. ورغم أن المسرحية لم تسجل تلفزيونياً لعدم ظهور هذه التقنية خلال تلك الفترة، فإن العمل السينمائي ظل هو الحاضر في ذاكرة الجمهور حتى الآن، من دون أن يدرك غالبية من شاهدوا الفيلم أنه كان عملا مسرحياً في البداية.

مديحة تحت الشحرة

أثناء تصوير الفيلم كان على مديحة تسلق شجرة عالية في الحديقة لتهرب عبرها من المنزل، والمشهد على صعوبته كآن مهماً في السياق الدرامي ه لا يمكن الأستغناء عنه أو إلغاؤه، فاستدعى بوسف بك مديحة قبل التصوير وجلسا سوياً.

نجيب دويليرة؟

هعمل المشهد بنفسي إن شاء الله

وهبی مستسلما: خلاص زی ما

غادرت مديحة غرفة يوسف بك وبدأت الاستعداد للتصوير، فدخلت غرفتها للتصوير، فخرجت بثقة تامة، وبدأ يوسف بك يشرح لها طريقة تصوير

الأصغر بالقرية، بل مع المجتمع الأكبر وعندما دارت الكاميرا، بدأت مديحة تسلق الشجرة إلا أن رجلها تعثرت في المدينة، ويرفض الجميع عمل المرأة بوصفه واقعاً لا يقبل بسهولة. فسقطت على الأرض بقوة، فصرخ يوسف صرخته الشهيرة قائلا «با الغريب أن الصحف والمحلات انتقدت للهول»، والتف فريق العمل حول مديحة الفيلم لأنه يرفض عمل المرأة رغم أنه

للأطمئنان على صحتها بعدما قامت

كانت تشعر بآلام حادة، إلا أنها

تحاملت على نفسها لتتابع التصوير،

فيما انتابت يوسف وهبي حالة من

الضحك، بعدما اطمأن على سلامة

«ما أنا قلت لك يا نصيرة المرأة

المشهد صعب، أدي أخر الست اللي

متسمعش كلام الراجل وبالذات اللي

أكبر منها سناً، وخلَّي عِنْدِكَ بقى ينفعكَّ.

الفَّاضل العَّيبِ في أغصَّان الشجرةُ

الضعيفة مش في قوة المرأة».

ردت مدىحة قائلة: «يا أستاذي

ضحك فريق العمل قبل أن تتابع

بالإضافة إلى مذاكرة دورها جيداً

لحرصها على تقديمه بشكل جيد،

تابعت مديحة كل كبيرة وصغيرة في

لفيلم، الأجـور، بناء الديكورات وفقا

مديحة تصوير المشهد بسلام هذه

من على الأرض.

مدىحة قائلًا لها:

واقع حقيقي في تلك الفترة، ورصده الفيلم بكل صدق، رافضاً حتى تجميله، ما يؤكد أن الفيلم كان أشبه بحجر نجح في تحريك المياه الراكدة. تقول مديحة: «تحمست لإنتاج الفيلم بقوة لأن جمهور المسرحية كان

في النهاية محدوداً، مقارنة بجمهور السينما التي كان الناس يقبلون على مشاهدتها، لذا رأيت أن نوصل هذه الرسالة إلى أوسع شريحة من الجمهور عبر تقديمها في فيلم سينمائي، سيظل باقياً في وجدان وذاكرة الجمهور والسينما، وبالفعل، دفاع السينما عن قضاياً المِرأةُ في هذه الأعمال وغيرها كان سبباً في حصولها على حقوقها

ووصولها إلى مناصب قيادية». شَارَكُ مُديِّحة في الفيّلم الفنانون: فردوس محمد، فأخر فأخر، حسين رياض، وداد حمدي، واستغرق التصوير أربعة أشهر، فيما أخذ النقاد على الفعلم، غم النحاح الذي حققه في دور العرض، أن تصويره كان في 13 موقعاً فقط، واعتبروا أن يوسف بك وهبي كان متأثراً بالطبيعة المسرحية التي سبق أن قدم

وهبى: أنا خايف عليك من المشهد ده يا مدَّيحة، الشَّجرة عالية وخايف تقعى منها وانت بتصوري، إيه رأيك ردت مديحة بحسم: لا يا أستاذ أنا

علشان يطلع كويس. وهبي: يا بنتي المشهد صعب جداً عليك ومتخافيش ممكن ما أصور الدوبليرة من الوش؟ مديحة: معلش يا أستاذ أنا عاوزة

المشهد يبقى واقعى فلازم أعمله

وارتدت ملابسها حتى نادوا عليها

عاوزة حضرتك تقلق من أية حاجة، وصدقني أنا مبسوطة قوي بالفيلم ده وبدعمك ليا، وحاسة أنه هيكسر الدنيا

لما ينزل. وهبى: إن شاء الله يا مديحة أنت بنتّ حلالً وتستاهلي كل خير وعملت

مجهوداً جباراً في الفيلم. مديحة: والله ربنا وحده اللي بعلم يًّا أستَّأَذ أنا تُغبِت قَد إيه، كانَّ الموضوع بالنسبة لى تحدياً صعباً جِداً، خُصُوصاً أنه مشَّ معاياً فلوس كتير وفي نفس الوقت خايفة قوي من ردة فعل الناس على الفيلم.

وهبى: اطمنى أنا متأكد من أن الفيلم حينجحً، وطبيعًى الفنان يخاف على شعله وجهده ويكون قلقان زيك كده. تابع: ما تقلقيش يا مديحة أنا نفسر . . مرعوب، بس عندي ثقة كبيرة في ربناً أنه مش حيضيع تعبنا أبداً. ` أضاف ضاحكاً: ولا أنت مش

-ردت مديحة سريعاً: يا نهار أبيض ما أستاذ أنا أعمل كده، ده حضرتك مهما طلبت، عمرى ما هقدر أديك حقك، والفيلم من غير حماستك ليه وإيمانك بيه عمره ما كان هيتعمل يا أستاد. أكيد وراك شىغل.

عاوزاني أخد فلوسي بقي منك؟

ضحكت مديحة وقالت: أنا فعلا كنت قاعدة بأحسر احتياجات الأيام الجاية ومصاريف الدعاية في الإنتاج، أهوه والله يا أستاذ، أشوفك بكرا في الأستوديو إن شاء الله،

استفادت مديحة كثيراً من يوسف وهبى على المستويين الشخصي والفني، فقد نشأت مديحة في مدرسته الفنعة، مما كان له أثر إيجًابي على حياتها واختياراتها، كانت تشاهده وهو يقف أمام الكاميرا لتتعلم من طريقة تعامله معها وحفظه للحوار مع

يقول الأستاذ يوسف وهبى إننى تلميذة نجيبه في مدرسته، وكأن ذلكُّ يشعرني بسعادةً كبيرة، وحتى رحيله كانت علاقتى به طيبة، فكنت أحرص على السؤال عليه وعلى وده باستمرار، فأنا أدين له بالفضل كثيراً نظراً لدوره

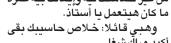
طرح الفيلم بدور العرض وحقق نجاحاً، فاستعادت مديحة الأموال التي أنفقتها على الفيلم، ومنحت أستاذها يوسف وهبى أجره كما اتفقا، أي 20% من الأرباح، وحاولت أن تمنحه أحره كممثل إلا أنه رفض أن يتقاضى منها أى أموال إضافية.

تقول مديحة: يوسف وهبي له دين في عنقي حتى اليوم، لقد شُعرتُ بالفخر عند عرض الفيلم في الصالات، رغم الانتقادات التي وجهت له، فلولا مثل هذه الأعمال لما أستطاعت أن تحصل المرأة على حقوقها في المجتمع، فالسينما على مدى تاريخها أدت دوراً مهماً في تغيير قرارات وقوانين كثيرة، وفكرة الفيلم نفسها قدمتها فاتن حمامة بعد فيلمى بعامين في «الأستاذة فاطمة»، ما يعكس اهتمام جيلنا بالدفاع عن حقوق المرأة، وقضابًا كثيرة تهمهاً. خرجت مديحة من تجربة «الأفوكاتو مدىدة» مرهقة، لكنها سعيدة بالنجاح الذي حققته، وردود فعل زملائها على الفيلم الذي حمل توقيع «أفلام مديحة

أفلام زوجيها، ولكن هذه الأفلام لم تحمل اسمها بشكل واضح. وفى لحظة سعادتها تلك رن هاتفها وكان على الطرف الآخر المطرب محمد فُوزيَ يحمل إليها خبراً جديداً.

يسري» للمرة الأولى في تاريخها الفني،

صحيح أنها سبق أن مأرست الإنتاج في





محمد أمين، على النجاح في مهمتها، وتحمّل مسؤوليتها منفرّدة، والخروج بالفيلم إلى بر الأمان، كذلك تجسيدهاً الشخُّصِيَّةُ بِشُكُل جِيدٌ، فكان العمل الْأُولِ الذي يطرح قضية عمل المرأة المتعلمة

في تُلك الفُترة. بينما كانت مديحة تجلس في منزلها وسط أوراقها تتأبع مواعيد التصوير والتنسيق بين الممثلين للانتهاء من





محمد القاير من المدرسة الشعرية الحديثة في الخليج (١٥٥) لم يكتب الأغنية بل جاءت طبيعية نتيجة الاطلاع على قصائده المنشورة

صالحالغريب

كان للشاعر الراحل محمد الفايز حضور متميز على الساحة الإعلامية والغنائية الكويتية، فبرزت مجموعة من أغنياته في النصف الثاني من مسيرته وتنوعت. غني له فنان الكويت عوض دوخي، وأعجب الملحنون بكلماته، فلحنوا قصائد وطنية وعاطفية كان الفايز نشرها في الصحافة وفي دواوينه الشعرية.

غنى مطربون كبار من كلمات الفايز أغانى جميلة من بينها: صوت «شكوت لها» غناء يحيى أحمد من ألحان عبدالله الراشد، «يا عبون المها» غناء مبارك المعتوق من ألحان الملحن القدير عبدالرحمن البعيجان، «ما تشائين فافعلي» غناء كارم محمود، «لا تقولي» من ألحان عبدالرحمن البعيجان وغناء المطرب الفلسطيني غازي الشرقاوي، «سمراء يا فجر الشباب» من ألحان عبدالرؤوف إسماعيل وغناء حسين جاسم.

للفنان الملحن إبراهيم الصولة تجربة في غناء بعض قصائد محمد الفايز، منها قصيدة «مسرف

قصائد عاطفية ووطنية

لم يسع الشاعر محمد الفاين إلى المشاركة في مسيرة الأغنية الكويتية، بل جاءت طبيعية، وهي ناتجة عن الاطلاع على قصائده المنشورة في

غنت له المطربة: عايشة المرطة أغتية «كتمت الهوى» مــن ألــحـان

الصحافة المحلية، ومن خلال

دواوينه، فاختار الملحنون قصائد

مناسبة عاطفية ووطنية. من أوائل

الملحنين الكويتيين الذين لحنوا

وغنوا له الفنان عثمان السيد في

أغنية «أندلسية» ، أحمد عبد الكريم

الذي لحن «يابو بدر» وغناها وهي

ومن الملحنين العرب المقيمين

في الكويت مرسي الحريري الذي غنى بصوته أغنية «تبوح أم لا

تبوح» ، المايسترو سعيد البنا الذي

لحن من كلمات الشاعر محمد الفائز

«أسكتشاً غنائداً» من ماضي الكويت

وحاضرها، يحكى فيه جانباً من

أمجاد المواطن التويتي على هذه

بالعربية القصحي.

عايشة وليلي

صوت بعنوان

تركبة الإنسان القديم للإنسان الحديث، اكتشاف الحركة في حياتنا اليومية، اكتشاف رؤية المستقبل بالنسبة إلى الإنسانية». يضيف: «من خلال هذه الأمور وجدت نفسى أعيش الماضي والحاضر، أعيشً الواقع، وأعتمد على التطلع والممارسة ومتابعة الأحداث والحركات التي تتحول، في ما بعد، إلى عمل شتعري، لأن العمل الشعري في نظري هو السخروج متن المضيق النفسي والجدران

الأغنية الوطنية

كان الشاعر

الراشد، أما ليلى عبدالعزيز فلحنت له أغنية «يا خليج» غناها المطرب الشعبي سالم العابر. كذلك لحن الفنان يُوسف المهنا من كلمات الشاعر محمد الفايز أغنية «الهوى الضامئ» (1973) وغناها ثلاثي

عوض دوخي أحد أكثر الفنانين الذين تعاملوا مع قصائد الشاعر محمد الفايز، فغنى له «كنت لي» من ألحانه، «الصبر الجميل» (1975)، أغنية عاطفية جميلة من ألحان فوزيّ جمال، «يا عادلّي» (1978) من

تعاون الفنان القدير شادي الخليج مع مجموعة من الشعراء من بينهم محمد الفايز، فقدم له من ألحان الفنان القدير غنام الديكان رائعته أوبريت «مذكرات بحار» (1980)، التي تعتبر أحد أبرز أعماله الغنائية التَّلفزيونية.

موهبة فطرية

يقول محمد الفايز في إحدى إطلالاته الإعلامية: «الشعر موهية فُطرية تأتى مع تكوين الإنسان، وهذه الموهبة تخَّتار طريقُها وهدفها، أؤكد أن الشعر هو اكتشاف مواضع الجمال في الحياة، اكتشافً

الصامدين أثناء فترة الاحتلال، كتم مفهومي الجمالي، وموقعي من الأحداث هو موقع أي إنسان في هذه حزنه الكبير في صدره ورحل، رحمه المنطقة الصامَّتَّة، الَّقُلُقة. الله، قبل أن يتذَّوق بهاء التحرير. - الشعر موهبة إنسانية نادرة، كتب قصائد وطنية خلال فترة

الموسيقية تساوي الشعر وكل ما من بينها واحدة يقول فيها: خرج عن هذا النطاق ليس شعراً. أنا وأنت والأمان - أنا آخذ التفعيلة من القصيدة لها ونحن الضمان ثم يا أخى فالليالي دارت ودار الزمان

الغزو والاحتلال العراقى الغاشم،

توفى الشاعر محمد الفايز

الأربعاء 27 فبراير 1991، في بداية

تحرير الكويت من نظام الدكتاتور

صداة حسين، وهو اليوم الثاني من

النصر المبين، بعدما أثرى الشعر

الكويتي بعطاء وطني وقصائد متميزة.

- لم أكتب القصيدة التي أريد بعد،

لذا أبحث عنها دائماً، وصدقني أن

أجمل قصيدة في العالم هي المرأة،

لذا هي القصيدة التي لم أكتبها،

لا لغموضها إنما لوضوحها الذي

يفوق درجة الإشعاع.

من أقواله

- أشعاري تفرض روحها فرضاً،

والموهبة مع هذه الذبذبأت

عوض دوخي أحد أكثر الفنانين الذين تعاملوا مع قصائد محمد الفايز

الفلسفة والتاريخ والفكر والرسم، القديمة مع وجود الروح الأصيلة لذلك أحد أكثر الأمور شقاء ولادة للقصيدة العربية. - كُتَابِة القصيدة الجديدة في بدانة الخمسينيات باستخدام سواء قبلها المجتمع أم لا، لأنني أثق التفعيلة من دون القافية القديمة كانت بداية لمرحلة تطور الشعر

العربي. وإن كانت القصيدة الحديثة قد هُدُّمتُ الشكل الفنيّ، سواء في القافية أو المضامين، فإن هذة القافية مازالت تمثل أهمية، سواء في القصيدة القديمة أو الحديثة. - المرأة لها حضور في الشعر، والقصيدة التي تكون فيها المرأة هی قصیدة رائعة.

الإصرار على نشرها فهذا ما يحتاج

إلى تعديل. لا توجد الأشبياء إلا

عندما بؤمن بها الناس. والأديب لم

يكن فرضاً. إنه عطاء، منهم من يقبله

- الشّعر نار تضيء العالم، وهو

خلاصة الفكر والموسيقى، ففيه

ومنهم من يرفضه.

بها... لكننى يجب أن أتمتع بحرية الوقوف كما أتمتع بحرية السير - الشعر رحيل مستمر واكتشافات مستمرة وإصرار على معايشة الواقع في القصيدة الحديثة.

مِبِ المِسهِ الرِهُ المِهِ كتب القصيدة الشعبيةِ والفصحي

عبدالمحسن الرفاعي شاعر كبير، كتب الشعر النبطي وتألق في فن القلطة وكتب القصيدة الشعبية والفصحى، وله في مجال الأغنية قصائد غناها مطربون ومطربات في الكويت وبعض الدول العربية، من بينهم

كان للشاعر عبدالمحسن المختلفة، والإشراف العام، الرفاعي دور كبير وبارز في مجال المُشاركة الإيجابية في الأمور الإدارية، لا سيما تأسيس جمعية الفنانين الكويتيين وديوانية شعراء النبط، لإيمانه بأن مثل هذه التجمعات الثُقّافية . والفنية الشعيبة تساهم في تُنشيطُ الساحة الثُّقافية الكوينتيُّةُ

عبدالحليم حافظ في أغنية «عيني ضناها

لسنوات، على برامح الشعر الشعبي في الإذاعة الكويتية. اسمة الكامل سيد عبدالمحسن سيد أحمد الرفاعي، من مواليد الكويت 1929 في شَّرقُ في حــي الشُمُلان، تلقى تُعليمُهُ عند ملاً

بلال في مدرسته بالشرق في فُريح الزَّهامُيل، فتُعلم الْقُرازُّ الكريم والكتابة والحساب ودرس وتطويرها، إضافة إلى مشاركته اللغة العربية وختم القرآن الكريم. الفعلية في المناسبات الوطنية

رحلة شاقة

الرفاعي في البحر وتم انقاذه. عندما وصل الكويت حصل إذ ما لبث أن انتقل إلى شركة

ركب سفن الغوص مع شقيقه سيد هاشم وهو النوخذة وصاحب السفينة، وكان عمله على ظهر السفينة «سبب» الا أنه لم يستفد منه بالغوص مع شقيقه، بعد ذلك ركب سنفن الغوص مع النوخذة صقر بن فهد الدعيج وطلحه المسباح والنوخذة الرغيب، واستمرّ فيهاً نُحو 13 سنة، لكنه لم يستقد

منها بل خرج مديوناً. ترك الغوص سنة 1947، وركب سفن السفر الخشبية الكبيرة مع النوخذة محمود العصفور في البوم «اقبال» وشملت الرحلة البصرة والهند إلى خور ميان، ثم إلى براوه وبومياى، ثم إلى منقرور وسمبرانغا وممياسه، ثم إلى زنجبار، وشملت رحلة العودة جزيرة كوالا ثم زنجبار، وأثناء خروج السفينة من خور سمبرانغا، سقط عبدالمحسن

من زملاء الدراسة أنذاك: أحمد الصالح، عبدالمحسن الصالح، باقر خريبط، عبدالله خريبط، محمود اليوسف ومشاري

انتقل إلى المدرسة الأحمدية ومنها إلى المدرسة الشرقية ومقرها ديوان المضف حيث نَّالِ الشَّهَادَّةِ الْأَبِتِدَائِيةِ، بِعِدْهَا ارتاد المدرسة المباركية، وهناك أتّم الفصل السادس، من ثم ترك الدراسة واتجه إلى العمل.

على 300 روبية، وهي الأولى والأخيرة له من العمل في البحر،

نفط الكويت (KOC) وعين في رافق والده إلى منطقة «الدمنة» ، السالمية اليوم، لمجالسة شعراء وظيفة «كيج مان» ، مراقب عدادات من سكان هذه المنطقة، وكأن وقياس الساعات وتحديد كمية يستمع إليهم وهم يقرأون الشعر النفط الذي يعبأ في السفن، بعد على بعضهم البعض، وإذا أعجبته ذلك عمل في الميناء في الكويت، وكان يتقاضى عشر روبيات فى اليوم.

انتقل عبدالمحسن الرفاعي إلى وزارة الداخلية وعمل في قسم البجوازات في أول مقرّ للجوازات في الأمن العام، ومنه إلى مبنى التَّجوازات في ساحة الصفاة، وبعد ذلك إلى الشويخ. من ثم انتقل إلى وزارة الدفاع وعمل بضع سنوات حتى وصل إلى مدير الشؤون الثقافية، من مهامه الإشراف على ركن الجيش والقوات المسلحة، وأصبح نائباً لمدير ديوان الوزارة.

أحد مؤسسي جمعية الفنانين وديوانية شعراء النبط

لم يمكث طويلاً في منصبه هذا، فٰانتقل إلى الكلية العسكرية ومن ثم طلب التقاعد وعمل في تجارة العقارات.

بدايته مع الشعر

بدأ عبدالمحسن الرفاعي كتابة الشعر في الحادية عشرة منَّ عمره، وحفظه منذ طفولته، ولطالما

القصيدة يحفظها وأحيانا يكتب أبياتاً من الشعر نفسه، فكان لذلك الأثر في صقل موهدته الشعرية. مَن أَبُّرز هؤلاء الشُعراء: الشَّاعر الكبير فهد بن جافور العازمي، الشاعر رجا فزير أبو سعدون، الشاعر رجا بن كليب، الشاعر سألم اللوفان، الشاعر سالم بن تويم، الشاعر فهاد بن جافور. ومن شعراء القلطة: سليمان بن شريم، مرشد البذال، عبدالله بن قصاب، وهيب النجدى، عوض الدواى وغيرهم. وفى مجال المساحلات الشعرية: الشاعر الكبير سليمان

الهويدي، الشاعر متعب السعيد، صالح العتيبي ومحمد بن ردعا. كذلك كأن يستمع إلى شقيقه الشاعر سيد صالح سيد أحمد الرفاعي ويحفظ شعره، ويقرأ ديوان الشاعر محمد بن لعبون، أما أول قصيدة غزلية نظمها عبدالمحسن الرفاعي فيقول في مقدمتها:

بديت في قلبي كلام وكنيت/ باقصى الضمير أرجاف خيل عربية على غزال صابني في ذرى البيت/ واحسرتي قفا الَّغضَّي من

700 أغنية

الرفاعي الغنائي الطويل ثمرة موهبة في الشعر، ومطالعة الشُّعر ومرآفقة شعراءً كباركي يشبع قريحته يحقق أحلامه. وعلى مدى أكثر من أربعين عاماً

تاريخ الشاعر عبدالمحسن

عبدالمحسن الرفاعي من العطاء، كتب الشعر وتنوع العاشرة للعيد الوطنى، عزفته فيه، فقدم للمكتبة الغنائية قرابة فرقة الإذاعة بالتعاون مع فرقة الشرطةُ، «سبائل التاريخَ» (1973) 700 أغنية بين عاطفية ووطنية ودينية، وتميز بكتابة القصيدة ألحان سعود الراشد وغناء باللغة العربية، بالأضافة إلى عبدالكريم عبدالقادر، «كويت العرب» ألَّدان خالد الزايد وغنَّاء كتابة الأغنية باللهجة العامية، منها قصيدة «قفى يا نجمة الفجر» مبارك المعتوق، «اليوم يوم التى غنتها الفنانَّة عائشة المرطَّة النضال» ألحان غنام الديكان، «من أحل الثار» ألحان حمدي الحريري ولحُّنها أحمد على. ه غُنَّاء الفُّنان عوض دوخي. توزعت أعماله الغنائية بين

الأوبريت والنشيد والأغنية

الوطنية والدينية، من بعنها:

«معركة بدر» غناء مبارك المعتوق

و «الأندلس» غناء راشد سلطان

وهما من تلحين خالد الزايد،

«أطلل الحياة» ألحان وغناء

عبدالعزيز محمد وأغنية من ألحان

على مدى مشواره الطويل قدم

أغنيات وطنية، من يتنها: نشيد

(1971) أذيع في احتفالات الذكري

وغناء فوزي جمال.

الأغنية الوطنية

وخلال الغزو العراقي للكويت كتب الشاعر عبدالمحسن الرفاعى أكثر من عشرين قصيدة، وأذبع معظمها ونشرفي الصحافة المحلية. كذلك كتب قصائد عن الأسرى والأحداث السياسية بعد الأزمة.

وفي إحدى المقابلات الصّحافية التي أجريت معه قال الشاعر عبدالمحسن الرفاعي: «كنت أكتب قصائدي وأرصد ما عمله الشعب الكويتي من مواقف بطولية، وما قدمه من صمود رائع وعصيان مدنى وكفاح

الثاني من أغسطس 1990، وكان يغني لوطنه ولأبطاله الذين يكافحون الغزاة بشجاعة

ونضال.





كيف تقيّمين مسلسل «السبع

فاق نجاحه توقعاتي، وتصدّر قائمة المشاهدة منذ الأيام الأوّلى لعرضه، وهو أمر أسعدني لأنثي بذّلت مجهوداً في تصويره، كذلك الأمر بالنسبة إلى فريق العملُ. صحيح أننا توقّعنا النجاح نتيجّة الفكر والأسلوب المتبع في تنفيذه، لكن ليس بهذه الصورة الكسرة.

ينتمي المسلسل إلى نوعية البطولات الجماعية، هُل تجدين نفسك في هذه الأعمال؟

الممثل الشاطر هو الـذي يجد الله ور المناسب بغض النظر عن مساحته. المشاركون في المسلسل أدوارهم مهمة وجميعهم أبطال، ويؤدي كل شخص البدور المناسب له، الدور الله المنطرعن عدد المشاهد، فلن يفيدني تقديم مشاهد كثيرة من خلال شخصيات هامشية أو غير مؤثرة

هل أصيح الجمهور يميل أكثر إلى البطولة

في الأحداث.

بالطبع، هذه حقيقة لا يمكن إنكارها الآن، لكنّ التحكم في العمل يكون، دومــــــأ، عبر المشاهد لكل شخصية، فثمة قضابا درامية لىست مناسىة لأن

جسدت شخصية مركبة للشقيقة تكون بطولة جماعية والعكس صحيح، . الكبرى في «السبع وصايـا»، فكيف تحضرت لها؟ وهذا الأمر يحدده كتاب السيناريو. أما بالنسبة إلى فما يهمني الأهتمام بالتجديد وتقديم غير المألوف.

ليست المرة الأولى التي أتعاون فيها مع السيناريست محمد أمين راضي، فقد سبق أن تعاونا في مسلسل «نيران صديقة ُ» (2013)، لذا أصبحت أفهم ما يكتب والرسالة التي يريدها من كل شخصية وحضرت جلسات عمل معه ومع المخرج خالد مرعي، حتى اتفقنا على تفاصيل شخصية بوسي، وقد تعايشت معها لدرجة أننى كنت التحدث من خلالها في موقع التصوير.

ما أصعب مشهد بالنسبة إليك؟

العمل ككل صعب، لو لم يصدق المشاهدون بوسي في أحد المشاهد سيفقد العمل مصداقيته، لذا كان العبء الأكبر في الحلقات الأولى، تحديداً في التي تتحدث فيها بقوة وحسم مع أشقًّائهاً بالإضافة إلى المشآهد الإنسانية التي جمعتها مع والدها، لا سيما مشهد نزعهاً الأجهزة الطبية حتى يموت وترث أمواله

لماذا خرج مسلسلك «الصندوق الأسود» من السباق الرمضاني؟

انتهيت من تصوير جزء كبير منه قبل بداية شهر رمضان، ولم ىتىق سوى أسىوغىن للانتهاء منه بالكامل، ويكون جاهزاً للعرض. لكن الشركة المنتجة ارتأت تأجيل عرضه إلى ما بعد عيد ويقية، فهي لظروف تسر اتفقت مع محطات خاصة على عرضه، ما يوفر للمسلسل فرصة

أكبر في المشاهدة بعيداً عن

رفعت وزارة التضامن الاجتماعي في مصر الصوت عالياً، بعدما لاحظت، من خلال دراسة أجرتها على الدراما الرمضانية، أن التدخين والإدمان يسيطران على معظم

استفهام حول سبب انتشار هذه الظاهرة في الدراما الرمضانية.

الزحمة الرمضانية.

لكن يفضّل الفنانون في غالبيتهم عرض أعمالهم في رمضان.

الحضور في الدراما الرمضانية له مذاق خاص مرتبط بتوافر نسبة مشاهدة كبيرة، بالإضافة إلى تحقيق حضور وسط كبار النجوم، لكن العرض، بعد رمضان، أصبح ميزة كبيرة أيضاً، فثمة أعمال عرضت خارج رمضان وحققت نجاحات، وهو ما أتوقعه لـ «الصندوق الأسود».

هل تشعرين بالقلق كونه أول بطولة

أشبعر بالقلق في كل عمل جديد أقدمه، وأترقب ردة فعل الجمهور ومتابعته للمسلسل، ففي كل تجربة فنية جديدة أعتبر نفسي طالبة تدخل الامتحان وتنتظر نتيجته خلال العرض.

ما صحة ما يتردد من أن المسلسل واجه مشاكل إنتاجية أدت إلى توقفه أكثر من مرة؟

غير صحيح على الإطلاق، ثمة من روج لهذه الإشاعات للإضرار به، لكن الحقيقة أنّ معدلات التصوير سارت بشكل جيد، ووفقاً للحدول الزمنى المتفق عليه مسبقاً مع المخرج عادل الأعصر والشركة المنتجة أما توقّف التصوير فاتّفقنا عليه مسنقاً لبناء الديكورات والانتهاء من مونتاج الحلقات الأولى.

الانتقادات التي تعرضت لها خلال مشارِكتك في مسلسّل «الْأخوة» هل كانت سبباً في انسّحابك من المسلسل؟

أعتز بالدور الذي أديته، وكما ذكرت سلفاً، لم تكن الانتقادات في محلها، لأن الفنان مطلوب منه أداء أدوار مختلفة

مشاهد التدخين والإدمان تسيطر على دراما رمضان

معي في كثير من بنود العقد.

بعض الحلقات، ما السبب؟

حذفت الشركة المنتجة مشاهد كثيرة لعدم الالتزام بمواعيد التصوير المتفق عليها ووجود ارتباطات لديُّ في مصر، ما أخلّ بدوري على الشاشة بشكل واضح، فضلا عن عدم إدراج اسمي على شارة المسلسل بطريقة تناسب مكانتي الفنية ومخالفة الاتفاقات الأخرى بيتنا، لذا فضلت عدم استمرار التعاون معها مكتفية

ابتعدت عن الظهور في البرامج

ضيق الوقت ووجود مشاهد كثيرة لى ما زلت أصورها في الدراما، بالإضافة إلى رغبتي في تمضّية الوقت المتبقى مُنَ رِمُضَانَّ معَّ أسرتي التِّي غبت عنهاً كثيراً في الفترة الماضيَّة بسبَّب انشغالي

هل أصبحت نجوميتك محصورة في التلفريون بعيداً عنَّ السينما؟

تمرّ السنيما المصرية يظروف صعية، وتراجع عدد الأفلام التّي يتم إِنّتاجها، ثم لن أوافَّق على أي عمل سينمائي لمجرد

ونماذج سلبية، من دون أن يعنى ذلك أنها قريبة من شخصيته الحقيقية. أما انسحابي فكان بسبب المتاعب التي واجهتها مّع شركة الإنتاج، وعدم التزامها

يلاحظ أن ثمة تهميشاً لدورك في

من عرض لديك، لماذا؟

تحقيق حضور.

بما قدمته في العمل.

التلفزيونية الرمضانية رغم وجود أكثر

ىشهد من مسلسل «الكبير أوي»

في الجزء الرابع من مسلسل «الكبير أوي»، بطولة أحمد مكي، تبدو الجمل الساخرة (الإفيهات) التي تطلقها الشخصيات

الرئيسة الثلاث التي يجسدها مكي الأكثر حضوراً وانتشاراً

على مواقع التواصل الاجتماعي. ظهور شخصية «حزلئوم» الشقيق الثالث لأبناء عمدة قرية

«المزاريطة» التي تدور فيها الأحداث، زاد حجم المشاركات،

من بينها صور مركبة «كوميكس» للشخصية، يتقمص فيها

دور الثري الحكيم الذي ينصَّح إخوته بالقول: «القلوس بتغير

النَّفُوس»، فيرد عليه شقيقه «حزلتُوم»: «هي اليونان فيها توك

في المقابل، لم يرق الجزء الرابع لبعض المتابعين فاعتبروا

وتوجهت إحدى المتابعات، عبر حسابها على «تويتر» إلى

مسؤولى شبكة الكهرباء بضرورة عدم قطع التيار لتخفيف

الأحمال أثناء الصيام بسبب الحرارة المرتفعة، وأثناء عرض

«الكبير أوي» لأنه المسلسل الوحيد الذي تجتمع حوله الأسرة

أغنية «بشرة خير» للمطرب حسين الجسمي التي لاقت

انتشاراً واسعاً في مصر، ووردت ضمن إحدى الحلقات، تظيت

بتعليقات جمهورُّ «الكبيرُ أُوي»، واندهش البعض من الأغنية

التي باتت تطارد المصريين في وسائل المواصلات والقنوات الإخبارية، وأخيراً في الأعمال الدرامية.

أن مؤَّلفي المسلسل أفلسوا في الأفكار، وسيطرت الـ«إفيهات»

من دون تُطوير في سيناريو التَّحلقات.

م بريمو الأدوار الثانية



تطل الفنانة القديرة سلوى خطاب في الدراما الرمضانية بدورين مختلفين: تاجرة مخدرات وسيدة ثورية، مؤكدة بذلك قدرتها على أداء أي دور يسند إليها، فرغم اعتيادها أداء أدوار ثانية فإنها تتَّفوقٌ غالباً على الأبطال أصحاب المشاهد الأكثر أمام الكاميرا.

تتقن سلوى خطاب أداء الأدوار الصعبة، فتميز دور عزيزة تاجرة ممنوعات الذي أدته في «سجن النسا» (له مساحة حبدة في الأحداث) بالمصداقية والأداء الواقعي، سواء من خلال الملابس أو الأكسسوارات، عبر ارتداء مصوّعات ذهبية ووضع ماكياج مبالغ فيه.

نجحت خطاب في جذب الأنظار إليها، رغم الظهور القليل لعزيزة في الحلقة الأولى، لقدرتها على جذب المشاهدين، فطريقة حديثها وتعاملها مع السجينات ترسخان من المشهد الأول صورة المجرمة المخضرمة التى اعتادت قضاء فترات من عمرها في سجن النساء في القنَّاطر الخيرية، لاستمرارها في تجارة الممنوعات رغم ضَّبطها أكثر من مرة. طريقة الحديث التي اعتادتها عزيزة تختلف عن طريقة حديث الأم الثورية التي جسدتها سلوى خطاب في «إمبراطورية مين»، فرغم تقدمها في العمر لم تنس نضالها الطُويِل فَي السبِعِينيات لتحقيق العِدالة الأجتماعية، قبل أن توافقٌ علىَّ الهجرةُ إِلَى لندن مع عائلتها، ليأسها من التغيير وتعود بعد ثورة 25 يناير.

في الحلقات الأولى لم تدرك الأم الثورية التغييرات التي طرأت على المجتمع المصري، رغم مرور سنوات، فهي تعتُّقد أن الْاحترام المتَّبادل ما زآل سائداً بين المواطنين في الشارع، وترفض الاستجابة لطلبات من ترى أنهم أقل منها وتحاول التصدى للبلطجية بطريقتها، ومع أنها لا تملك مهارة الاشتباك لكن حديثها يدخلها في مشكلات لا تنتهي.

القاهرة - روميساء إبراهيم



بينت وزيرة التضامن الاجتماعي في مُصر ّد. غادة والي أنه بتحليلً المواد الدرامية تبيّن أن مشاهد الإدمان والتُّدخينُ في المسلَّسلَّات الرمضَّانيةُ وصلت إلى 102 ساعة أي ما يعادل 80% من الأعمال الدرامية، وأن 70% من الأبطال يدخنون ويتعاطون المُخدرات رغم أن نسبة الإدمان في الواقع لا تتجاوز 24ٍ، ما يضاعف من حجّم الظاهرة، نظراً إلى أهمية الفن وتأثيره في تربية أجيال واعية وتقديم قدوة بدل تصدير نماذج سيئة.

وزارة التضامن الاجتماعي المصرية تعترض

تضيف أن ظاهرة الإدمان تمثل قضية مُهمة لُمختلفُ فئأت المُجتمع، سواء في الريف أو المدن، وأخطر ما فيها تدنّي سن الإدمان بين الأطفال إلى 10 سنوات، مشيرة إلى أن الوزارة دعمت إنتاج سبعة أفلام قصيرة للتوعية من مخاطر الإدمان تعرض على القنوات الفضائية.

أبرز المسلسلات التي تعرض مشاهد التدخين أو الإدمان: «آبن حلال» بطولة محمد رمضان وهالة فاخر «سجن النسا» تأليف فتحية العسال، سيناريو وحوار مريم نعوم، إخراج كاملة أبو ذكري، بطولة نيللي كريم. «دكتور أمراض نسا» بطولة مصطفر شعبان وغيرها من مسلسلات...

انعكاس للواقع

يقول مصطفى شعبان إن الدراما التلفزيونية تعكس الواقع ألذي يؤكد انتشار التدخين والممنوعات لدى

المسلسلات، ما يؤثر بالطبع على الأجيال الجديدة وعلى واقع المجتمع، ويطرح علامة

فئات المجتمع، سواء الطبقات الفقيرة

أو الغنية أو حتى المثقفين، لذلك من

المنطقى، برأيه، أن ينعكس ذلك على

الشاشة، فالفن لا ينفصل عن المجتمع،

مشيراً إلى أن أفلام الثمانينيات

تمحورت في معظمها حول الممتوعات

ظلماً يقع على الفن بتحميله الظواهر

السلبية في المجتمع، مثل التدخين

والادمان والتحرش وغيرها، في

حين أن الشارع المصري يعانى تلك

الظواهر، لأسباب لا علاقة لها تالفن،

ويضيف أن تسليط الإبداع الضوء على

هذه الظواهر السلبية أمر إيجابي، لأنه

يساعد على حلّ هذه المشاكل بدلا من

في تصريح سابق لقداسة البابا

تواضرس الثّاني، بابا الإسكندرية

وبطريرك الكرازة المرقسية، أكد أن الفن

لا بد من أن يسلط الضوء على الظواهر

الإيجابية فى المجتمع حتى يقدم قدوة

للأطفال والشباب، موضحاً أن جهات

ومؤسسات الدولة يجب أن تتكاتف

لمواجهة ظاهرة التدخين والإدمان.

وأشار إلى أهمية إنتاج أفلام قصيرة

وضع رؤوسنا في الرمال.

بدوره يؤكد محمد رمضان أن ثمة

التي كانت منتشرة في تلك الفترة.

نيللي كريم في مسلسل «سجن النسا»

توعي الأطفال وتوضح لهم مخاطر الإِدمانَ وأثاره السيئة علَّى الطُّفل .

يرى الدكتور محمد عوض تاج الدين، أستاذ الأمراض الصدرية في طب عين شمس ووزير الصحة الأسبق، أن إدراج التدخين ضمن المسلسلات إحدى الوسائل غير المباشرة في الإعلان عنه، لأنها تربطه بمشاهد اتخاذ قرار، أي أن المواقف لا تحلّ إلا

أما الدكتور وائل صفوت، استشاري العاطنة العامة وعلاج التدخين ومسؤول الجمعية الدولية لعلاج إدمان التبغ، فيرى أن الدراما، لا سيماً في رمضان، أحد أهم أسياب انتشار التدخين والممنوعات بين الشياب، مثلما أشارت أبحاث دولية ومصرية، ذلك أن للمشاهد التلفزيونية والدراما والأفلام دوراً في انتشار هذه الظاهرة. يشير إلى أن دراسات دولية ومحلية أجرتها هيئات في مصر، حول الدراما الَّتِي عُرِضَت في رَّمِضَانَ خَلَّالُ أَعُوامِ 2011 و 2012 و 2013، منها صندوق

مكافحة الإدمان، أكدت أنها أسهمت فى الترويج غير المباشر للتدخين بأنواعه، خصوصاً في رمضان، بوصفه الموسم الأبرز والأكثر كثافة، لما لذلك من دور قوي ومؤثر على الشباب، الذين يعتبرون أبطال هذه الأعمال قدوة لهم ومن ثم يقلدونهم ىشكل غير واع. من جهته يرًى الناقد يعقوب وهبي،

أن للدراما تأثيراً على انتشار طواهر سلبية بين الشباب من بينها التدخين والإدمان، ذلك أن الأحداث تدور في هَّذُهُ الأحواء وتتعامل معها، كأنها أمرّ عادى وليست جرائم، خلافاً لما كان يحدث في الماضي، ما يمثل خطورة على الأطفال والشباب الذين يقلدون نجومهم المفضّلين، خصوصاً في رمضان، كونه يستحوذ على نسبة عالية من المشاهدة، ما يجعل تأثير الدراما قوياً في هذا الشهر، مع أنه في الأساس شهر للروحانيات والأعمال الجادة، وليس لأعمال الراقصات والممنوعات التي انتشرت في السنوات

بنت البحر تسقط في الدوامة

القاهرة- وائل أبو السعود

البحر أسرار، كل موجة فيه تحوى قصة لا تبوح بها إلا للنجوم، لكن قصة كريستينا كانت لها خصوصية فعرفها أهل الإسكندرية بلا استثناء، قصة بنت البحر التي جاءت من بلاد اليونان إلى عروس البحر، لتكتب حباً من نوع خاص مع ابن المدينة الساحرة، محمود الشاب المكافح. التقيا وسط البحر في جزيرة منسية، قبل أن تبتلع قصتهم أمواج البحر ، فتكتب لها الخلود.



محمود وقررت أن تجد حلاً

للمأزق، نادت عليه ذات صباح،

كريستينا... أشهر جميلات الإسكندرية بلا منازع، من دون ماكياج وملابس فأخرة، كأنت ثورة من الأنوثة ولم تتعرض للوم أو استنكار أو حتى اعتراض من أهالي الإسكندرية لأسباب عدة، فهي فتًاة إغريقية من بلاد اليونان، وابنة دبلوماسي كبير في أحدى القنصليات الأوروبية جنسيتها سمحت لها بكثير من الحرية وجنبتها مشاكل

ولأن كريستينا عاشت في الإسكندرية منذ طفولتها وأنطلاقة شيايها، فكان طبيعياً أن تجيد اللغة العربية وتتشرب خفة دم المصريين، لكنها تعمدت ألا تنخرط في علاقات أو تقيم صداقات أو تشتبك فلى خلافات أو تختلط بأي من الجيران. شاب وحيد، لفت انتباهها وحظى بإعجابها وكأن الإسكندرية لم تنجب غيره، أو كأنه لا شُسه له في كل مدن وبالاد البحر

لم تبادر أبداً بالحديث معه، فهي المرأة ولا تبدأ الخطوة الأولى مهما كانت المغريات ولوكانت تموت حباً، ولم يتطفل هو عليها فلم تكنّ له خبرة أو تجربة أو حتى نزوة،كان يراها فيرتبك ويتلعثم ويتلون وجهه وتتخبط قدماه فأين هو منها؟ وأين هي منه؟ وكيف يختصر المساقات بين القمة التي تتربع عليها بسطوة الحمال وفتنة الأنوثة ونفوذ المال وعراقة الأسرة، وبين السفح الذي يقبع فيه.

كان مجرد طالب في السنة الثالثة في كلية التّجارة، يعمل فى أشهر الصيف فى ً كافتيريا الشاطئ من الرابعة صباحاً حتى منتصف النهار، يتولى وحده وصل السخانات بالكهرباء ونشر المظلات والمقاعد على طول الشاطئ، وتجهيز مائدة الطعام والمثلجات وإعداد السندويتشات. ومن مكاسبه في موسم الصيف ينفق على والده العجوز الضرير، وعلى دراسته وملابسه، وطعامه وأجرة مسكنه. أراد أن يكلمها ذات صباح بعد ماخرجت من البحر، وغيرت ملابسها أسرع إليها بكوب النسكافيه المعتَّاد، فشحعته نظرات منها حانية ورسائل ترحاب بثتها عيناها، لكنه خاف أن ينطق بما يشعر، أمسك عليه لسانه، خشی أن تكون كريستينا تنصب له فخاً لتسخر منه، أو أن تكون ناراً إذا اقترب منها يبدو أن الحسناء اليونانية

<u>୍ଝୁ ଜ୍ୟେଇଭ୍ୟେଇଭ୍ୟେଇଞ୍ଜୁ</u>

كريستينا الإغريقية عشقتبحر الإسكندرية وسلبتعقول شبابها

^{*}লোকালোকালোকালা *

بعدما استلقت فوق مقعدها، وبينما وقف أمامها يتحاشي أن تفلت منه ولو نظرة، سألته وكأنها أطلقت قنيلة من طرف لسانها: «هل تعيش قصة حب يا محمود؟». لم يجب، قالت بلا تردد: «اسمع يا محمود، لم يعد لدينا الوقت لنطبق قواتين العلاقة بين الرجل والمرأة، ثلاثة مواسم متتالية وأنا أنتظر منك كلمة لم تقلها

أبوابها مع أول أيام الشتّاء، تحملتك عاماً بعد عام، والآن حكم علينا الزمن بما لم يخطر لى أو لك على بال أو خاطر». ُسألها وقد اختلطت في أعماقه مشاعر الخوف والفرح «بماذا حكم الزمن... لم أفهم؟!». قالت في حسم: «سَاغادر مصر مع أمي إلى اليونان

أُبداً، كنت تتركني في جحيم الفراق بعدما تغلق الكافتيريا

بعد غد، الباخرة سوف تبحر بنا من ميناء الإسكندرية في تمام العاشرة صباحاً، لم بعد أمامنا وقت للكلام، الوداع فرض نفسه، ولا يمكن أن أغادر مصر قبل أن أعترف لك أنك

بطء وعقارب الساعة كأنهآ تحمل جبالاً فوقها، وقف أمام البحر كأنه يبحث عنّ الإجابة بين أمواجه، لماذا الرابعة صباحاً؟ اعتادت كريستينا

البحر وعبادت أكثر فتنة

وسحراً، لوحت بيدها لمحمود

ومضت في خطى واثقة بعيداً

عن الشاطئ والكافتيريا

والرمال، ومن دون أن تلتفت

خلفها حيث وقف محمود

يضرب أخماساً في أسداس

يحاول أن يفك شفرة السباحة

لم تعرف عينا محمود طعم

النوم، استغرب الحلم الذي

يعيشه، كريستينا التي تهزّ آلإسكندرية تعترف بحبها

له، تلوم صمته، يعز عليها

فراقه، أنه أجمل حلم فوق

أرض الواقع. لكن ماذا تُقصد

بسياحة الطلام؟ نظر إلى

. ساعته، الوقت يمضي ُفي

لقاء الفجر

أن تنزل البحر في الثّامسة صباحاً مع أول ضوء النهار، وكانت تسبح حتى تختفي، وتعود قبل أن يزدحم الشاطئ برواده ومريديه، فلمأذا قدمت موعدها اللبلة؟!

حبى الأول، وربما يكون

الأخير، وربما حينما أعود إلى وطني الأول ينبض قلبي هناك بحب جديد، وتجد أنت في وطنك من تشارك حياتك».

أنخلع قلب محمود، جف ريقه وملأت المرارة حلقه وهو يبحث عن كلمات تتشيث تحبيبة العمر وترجوها وتتوسل إليها ألا تقسو عليه بفراقها، وقرأت كريستينا في عینیه سر صمته، فاستطردت تسأله :»هل تجيد السباحة في الظلام؟!».

- ماذا تقصدين؟! * أريد أن أطَّفئ نار هذا الحب قبل أن نفترق!! - وماً علاقة السباحة في الظلام بنار الحب؟! * فجر الغد سوف تعرف الإجابة ... الرابعة صباحاً كن

ابتسمت كريستينا في دلال مثير ولم تزد كلمة واحدة، دخلت غرفتها وغيرت ملابس

ومضى الوقت بصعوبة، الليلة حالكة الظلام، القمر اختفى، والبحر يبدو كبقعة سوداء صاخبة الصوت، عقارب الساعة تقترب من الرابعة. نفذ محمود وصية كريستينا، ارتدى لباس البحر ووقف مستعداً ضارباً عرض الحائط

الكافتيريا والشاطئ. ظهرت كريستينا فأنارت الشاطئ، أشبارت إلى محمود بابتسامة رقيقة. اقترب منها، وسألها بعدما جذبته من يده

بعمله اليومى في تجهيز

نحو البحر :»إلى أين؟!». سوف أعرفك على المكان الذي أستمتع فيه مع مطلع كل صباح، أنها جزيرة لأ تصل إليها العيون، جزيرة رائعة في حضن البحر تتكسر فوقها الأمواج وكأنها ترحب

بضيوف الجزيرة! *سمعتعنها..لكنها منطقة دوامات خطيرة ياكريستينا؟!

- أسبح معي ولا تخف... وأنت معي لا تشقى ولا تموت!

وحملهما الموج ودفع بهما الريح في سباق لذيذ كانت دقات قلب محمود تتلاحق خوفاً من منطقة الدوامات التي لم يسمع عنها أو منها خبراً سابقاً، لكنه وصل إليها بسلام وصعدت كريستينا الجزيرة الصغيرة، ثم مدت يدها إلى محمود حتى رفعته إلى جوارها، وقبل أنّ ينطق بادرته قائلة: «هنا سنعوض کل ما فات... وما

هو آت». فحأة، غطتهما موجة لم يفق بعدها محمود من عناق طويل. انتبه محمود إلى إشراقة النهار بعدما انسحبت ظلمة الليل، وقف كالمخمور، تأمل كريستينا

تحت أشعة الشمس، هي قارة للأنوثة مليئة ببلدات الجِمال، سألته وهي ما زالت مستلقية :»الآن ساقارقك من دون أن يتعذب ضميري». هبت كريستينا، أدركت أخيراً أن محمود سيفقد عمله يعدما تأخر عن موعده، لكنها قبل أن تغادر جزيرتها أمسكت بصخرة صغيرة ذات سن حاد وراحت تحفر فوق الجزيرة اسم محمود واسمها وتاريخ

اللقاء، 24 يناير1989. ودعها محمود في اليوم التالى بدموعه، كان عزاؤه الوحيد أنها وعدته بالاتصال به بعدما حصلت منه على العناوين كافة التي يتواجد فيها، وأرقام الهواتف التي يمكن أن يرد عليها. أبحرت الباخرة أمام عينيه الباكيتين، وبین جفنیه صورة کریستینا، وفى أنفه عطرها الذي امتزج به ماء البحر. تخرج محمود . ومضت أيام وأشهر يبحث فيها عن وظيفة مهما كانت ضألتها بعدما كان ملكأ متوجاً فوق الجزيرة، كان يؤنب نفسه لأنه لم يحصل على أي عناوين لكريستينا،

لكن شعاع الأمل يضئ فجأة في حياته مع أول برقية تصله منّ أثينا، كانّت من كرستينا: «محمود، لقد أخطأت في

حساباتي، لم تنطفئ النيران فوق الجزيرة وإنما ازدادت اشتعالاً، لن أعوضك لا في أثينا ولا في أي مكان بالعالم، أبي توفي وأميي عاجزة عن إدارة ثروتنا وأملاكنا بمفردها، وهي تبحث عن إنسان أمين يتولى الإدارة، وأنا رشحتك لها وهى وافقت من دون تردد، ليس مطلوباً منك سوى أن تجهز جواز سفرك وسوف تصلك دعوة بالزيارة، والترتيبات كلها جهزتها لك».

قبل أن يكتمل الشهر كان

محمود في أثينا، رحبت به أم كريستيناً الآبنة الوحيدة المدللة، أدار عمله ببراعة ومهارة يحسد عليها، وفي السفارة المصرية تم زواجة المدني من كريستينا. انقطعت أخبارة عن مصر التي لم يزرها غير مرة في السنوات العشرة الأولى ليحضر جنازة والده، لم تتغير مصر، زار الشاطئ، الكافتيريا انتقلت إلى مستأجر جديد، لكن قلبه لم يطاوعه للوصول إلى الجزيرة وحده، اشترى «شَاليه» في الصف الأول المواجة للبحر، كان بعرف أنه سيعود يوماً إلى مصر ويستثمر فيها أمواله، لكن متعته الوحيدة ستكون في هذا «الشاليه» حينما يجمع بينه وبين كريستينا الزوجة وكريستينا الأبنة التي بلغت من العمر ثماني سنوات. كان حريصاً على أن يعلمها العربية وأن تتقن السباحة، وكانت الصغيرة لا تنام إلا على حكاية الجزيرة التي كان محمود يحذف منها ما لا يجب أن تسمعه صغيرته. برز نجم محمود في أثينا كرجل أعمال مصري لم ينس لحظة أن يكون سفيراً لبلاده، وبرزت كريستينا الزوجة كإحدى أبرع عازفات الكمان في الحفلات التي يقيمها رجتال السلك

يثق فيها. نشرت صحف أثينا يوم 24 يناير عام 2009 حادثاً مروعاً لقى فيه محمود وكريستينا مصرعهما، وبقيت كريستينا الابنة مع جدتها تعيشان على الذكريات، ورثت الحسناء الشابة ثروة والديها وأدارت مشاريعهما تكفأءة عالية، لكنها كانت تختلي بنفسها كل لبلة قبل أن تستسلم للنوم لتراجع بعض الأوراق المهمة بخط يد والدها، هذه ورقة كان يشرح لها فيها موقع الكافتيريا في شاطئ العجمي، وهذه ورقة أخرى رسم عليها الجزيرة شهدت أول أيام الحب بينة وبين أمها. كانت من عادة محمود وهو يحدث ابنته أن يخط بقلمه على أي ورقة أمامه أشكالا وأسماء وتواريخ وكأنه يؤرخ لما يحكيه، ولأن كريستينا الابنة كانت تذوب

حباً في أبيها لم تهمل تلك

لكن من يضمن الدنيا، ومن

الأوراق واحتفظت بها بين الجِلْدُ وَاللَّحِمْ. ذات یوم قررت کریستینا أن تنفذ قراراً تحمست له كثيراً، حجزت على الطائرة التني ستصل إلني مطار الـقــآهـرة مـسـاء يــوم 20 يناير2010 ، وحجزت عبر الإنترنت جناحاً في أرقى فنّادق العجمي، وبدأت تعد الأيام والساعات وتحلم بيوم وصولها إلى مصر. هبطت الطائرة في الموعد المحدد، شعرت كريستينا براحة غير مسبوقة وهي تتنسم هواء مصر للمرة الأولى، تنظر إلى وجوه المصريين فتشعر كأن بينها وبينهم صلة قرابة، استقلت سيارة خاصة إلى الساحل الشمالي، وفي الجناح المحجوز في النفندق الشهير تركت حقيبة سفرها واحتفظت فى حقيبة يدها بمفتاح الشاليه الذي يملكه أبوها ومبلغاً كبيراً من الدولارات والأوراق المهمة التي ستكون مرشدها ودليلها في أهم لحظات الرحلة، وخلال تصف ساعة وصلت إلى الشاطئ

المرصود. وقفت كريستينا فوق الرمال

حائرة، الكافتيريا المرسومة في الأوراق أصبح مكانها كازينو كبير، الأسماء لا وجود لها، العلامات اختفت، لم يبق شيء من الماضي سوى البحر، مشت على طوِل الشاطّئ تتأملٌ الوجوه بحثأ عن عجوز يتذكر شيئاً مما سطره أبوها فوق الأوراق، عادت بائسة، فتحت الشالحه واستأجرت عمالأ لتنظيفه وجلست في الخارج تفكر وتتأمل مياه البحر . لأ بد أن الجزيرة هناك خلف هذه الأمواج الهادرة، فجأة شاهدت كهلاً قُهره الشيب وأبطأ من حركته، أسرعت إليه، أذهلها تركيزه وقوة ذاكرته، انفرجت اساريرها، وهـو يحك صورة طيق الأصل مما حدثها به والدها، شرح لها كيف تغير شبكل الشباطئ، وتبدلت فيه الأسماء والأماكن في العشرين سنة الأخيرة، استَّراحتْ لَهُ

katwatwatwatwiki تحرفت إلى العامل البسيط فعرفا العشق في جريرة منسية

ૻૣ૾ૡૡૹઌૡૹઌૡૹ૱ૢૻ

واستفاض هو في حكايات الماضي وفتاة ألجزيرة صاحبة أشَّهَر لباس بحر في العجمي، ضحكت كريستيناً وقاطعته: هي أمي؟! قاهرة الدوامات... أمك؟!

نعم ... ولكن كيف عرفتها؟! أنا شَيخ الصيادين... وكثيراً ما شاهدتها مسترخية فوق الجزيرة، وأخر مرة شاهدتها كان معها صديق أو حبيب وكنت أنا في قاربي.

لا صديق ولا حبيب، أنه أبى، ولأجلَّهما حضرت لأحفر استمى أنا أيضاً فوق الصخرة الكبيرة في وسط الجزيرة وفي التاريخ نقسه مثلما فعلا معاً قبل سنوات طويلة.

وأين هما يا بنتى العزيزة؟! رحلا عن الدنيا، هل يمكن أن أطلب منك خدمة يا شيخ ، لقد

الخبر بين رواد الشاطئ، وقفوا جميعاً على حافة البحر في أنتظار أن تحمل إليهم الأمواج جثة كريستينا، لكن تأتي الأمواج كل يوم، ولا تأتي فتحوا تحقيقات مع شيخ الصيادين وحفيده، طالت

استرحت لك، كن بجواري حتى

فجر 24 يناير 2010 أغلقت

كريستينا الشاليه وخرجت

بلباس البحر، وهي تقفز

فوق الرمال فرحاً، انتظرت

شبيخ الصيادين حتى وصل

وهو يتوكأ على أكبر أحفاده،

وأصرت على الوصول إلى

الجزيرة وهي تسبح، وركب

شبيخ الصبيادين وحفيده زورقاً ليرشداها إلى مكان

الجزيرة. كان العجوز شديد

الإعجاب بكريستينا وهي

إلى المياه، رشاقة ومهارة

ونسخة جديدة أكثر جمالاً

من فتاة الجزيرة الأولى، لكن

فجأة يصيح الحفيد، ويصرخ

العجوز، ويتوقف الزورق،

خطفت الدوامة كريستينا

وراحت تلف سها وتدور

وكأنها تعاقبها على شيءما،

لحظات عصيبة اختفت معها

كريستينا. ساعة... ساعتان...

ثلاث ساعات... وعاد الزورق

الحزين إلى الشاطئ، أبلغ شُيخً

الصيادين الشرطة، وانتشر

أغادر مصر، ممكن؟

عینی یا ستی

التحقيقات حتى تم حفظها في النهاية، لكن شيخ الصيادين ما زال حتى الآن ينظر نحو الشاطئ كأنه على أمل أن ترجع كريستينا ذات صباح وبعد أن يجلس حوله الناس يحكى لهم القصة، وتتجه عيون الجميع نحو الجزيرة التى تحجب عنها الأمواج الرؤيَّة، وأحياناً يتجرأ البعض على القيام برحلة إلى الجزيرة لرؤية كلمات الحب المحفورة فوق الصخرة، لكن نادراً ما



الدبلوماسى.

هائي الغول» يفضح قائد الدرك في حمًّام شعبي «ابن حسن رأس الغول» يفضح قائد الدرك في حمًّام

القاهرة - محمود خير الله

شب على الزيبق وأصبح معروفا بالذكاء والشجاعة، وقرر أن يلقن قائد الدرك صلاح الدين الكلبي درسا لا ينساه، ويجعل اسمه يتردد أمام "العزيز" حاكم مصر بفضل جسارته ورباطة جأشه فيكون أسطورة لا يستطيع مجابهتها أي مقاتل فينال بذلك علو الشأن.

الجّامع، ليكمنّا في زاوية، وهما

في زيّ التجار، تيقبضا على

الزَّيْبُقّ، ولما جاء الزيْبق ووقف

على باب الجامع، ليفعل ما سيق

أن فعله، حين أجبر الناس على

دخول المسجد ودفع الدراهم، لمح

الرجلين، فقال في نفسه: «لا بد

لى من أن أنكبهما في هذا النهار

منتصف اللبل

وأريهما جميع الشطارة»، وما كان

قَصيده طمعاً في المال، غير أنه

كان يرغب في أن يشتهر ذكره عند

بتعد الزيبق عن الحامع

وصار كلما مرّ إنسان يقول له:

«ادخـل صل في هـذا الـجـامـع»،

فصارت الناس تدخل بين عاص

وطائع، وعند انقضاء الصلاة

- لا يخرج إلا الذي يدفع لي

ومّا كُاد ينتهي من كلامه حتى

انطبق عليه الرجّلان من الشمال

وقف على باب الجامع وقال:

مقدار درهم.

صلاح الدين وبقية الزعر.

كان الزيبق، ابن حسن راس الغول» كبير مقدمي الدرك في مصر، الـذي قتله الكلبي، في الحلقة السابّقة، وكان الكلِّي لاّ بعلم أنه سبواجه انتقاماً من شاب أتقن فنون الزعر هو الزيبق، الذي تربي على يدي «سالم» وأصبح شاباً يافعاً يجيد فنون القتال والحيلة والملاعيب ببراعة، ولا يريد سوى أن يستعبد منصب «قائد الدرك» من بد الظالم، صبلاح الدين الكلبي، قاتل أبيه.

خَرَج «عَلَّي» إلى السوق ذات صياح، قاصداً خراطاً، طلب منه أن يعمل له دبوساً لا يحمله إلا كل حُبّار عَنيد، فأخذه وسار حتَّى مرَّ بجامًع صغير، وكان يوم الجمعة، فما وأحد أحداً، فقصد خادم الجامع وسأله:

- مالني لا أرى أحداً يصل

فأحابه: «الناس يزدرون هذا الجامع لأنه صغير، وهم يقصدون الجامع الكبير»، فوقف الزيبق على الباب، يدعو مَن يمر من

- ادخلوا وصلوا في هذا الجامع، والذي يخالف كلامي فقد ألقَّى نَفْسُه فيَّ الَّهلاك!

وهكذا أجبر الزيبق خمسة وعشرين رجلاً على دخول المسجد، فلما فرغوا من الصلاة وعزموا على الخروج، وقف على الباب متهجماً وقال لّهم: لا سبيل لكم أن تخرجوا من هذا المكان إلا ويعطيني كل واحد منكم درهماً، وقد فعل المصلون ذلك غاصبين، وذهب بعضهم بالخبر إلى مقدم

الدرك، «صلاح الدين الكلبي». بلغ المقدم صلاح الدين، طرفٌ من أخبار الزيبق، لأن ذكره قد شاع، عزم على قتله، مثلما قتل أياه، لأنه خاف منه، أخذ الكلبي عشرة أنفار من جماعة الزعر، وسيار بهم قاصداً ذلك الجامع، ولما وصل، لم يحد غير الخادم، فسأله:

- أين الغلام الذي تمرد على القوم؟ فرد الخادم: «وحياة رأسك

والتمين، ليقيضا عليه ويسوقاه يا مولاي، إنى لا أعرفه إلا في هذا إلى صلاح الدين، فهجم عليهما البيوم»، فعاد إلى الزعر وطلب هجمة الأسد، وضرب أحدهما منهم أن يبحثوا عنه ويقبضوا بعصاه، فقلبه على قفاه، ثم مال عليه، لكي يُلحقه بأبيه، فَبْدأوا في على الآخر، مسكه بين أكتافه، التفتيش عليه ليلاً ونهاراً. ورفعه فوق رأسه وضربه ضربة أما الزيبق، فكان كل يوم يطوف ثانية، كادت تكون القاضية، ثم شوارع مصر، ليعرف أخدار حرَّهما من ثبابهما وقال: «اذهبا الزعر، إلى أن كان يوم الجمعة، فأرسل صلاح الدين رجلين إلى

رأيتما من فعال الزيبق». وأما «الأزعران» فعادا على أعقابهما، حتى أتبا مقدمهما صلاح الدين عريانين، فقال لهما: «ما الذي دهاكما؟!»

واعلما مقدمكما الأحمق بما

فقالاً: «ظفرنا بالزيبق وكنا قد طمعنا فيه لما رأيناه وصبرنا عليه قليلاً حتى أخذ في جباية المال، فتقدمنا إليه لنقبضُ عليه، ولم يخطر لنا على بال أن له همة الأسد، فأنثنى علينا وضربنا بالعصا واحداً بعد واحد، فألقانا على الأرض وجردنا من ثيابنا، وقال لنا: اذهبا وأخبرا مقدمكما ىما حدث!»

فلما سمع صلاح الدين الكلِبي، مقالهما تأوه وأرسل بعضاً من المقدمين على رأس جماعة من الزعر، وطلب منهم التفتيش والقبض على الزيبق، فامتثلوا لأمره وهم يدمدمون كالأسود الضارية، وكان الزيبق طلب البيت ودخل إلى البستان، واتخذ له فيه مكاناً ووضع ما يحتاج إليه من الثمات المختلفة الألوان.

وفي اليوم التالي، خرج الزيبق إلى السوق في زيّ تاجر، وهو ستعد لحيلة حديدة لصلاح الدين، واتقق أن خرج صلاح الدين في ذلك النهار مع جماعة، فحال قليلاً في السوق ثم قصد بأب البلد، وإذا بجماعة من الفلاحين قد أقَّبُلوا عليه ومعهم عجل سمين، كان صلاح الدين «حَوَّل» عليهم بعض رجّاله في طلب الضرائب، ولعلمهم أنّ المقدم صلاح الدين يحب الهدية والبرطيل، جاءوا إليه بعجل

وتعهدوا دفع المال بعد شهر. قبل صِلاّح الدين العجل، ثم قفل راجعاً إلى قاعته، وقد سلم العجل إلى أزعر من جماعته، فالتقى بهم الزيبق في الطريق فعرفهم، وتُمشى وراءهم حتى قاربهم من حيث لا يراه أحد، فقطع رسن العجل وهرب به، وحين علم صلاح الدين طار الشرار من عينيه، وصمم على أن يبحث عن

طباخ «الكلبي»

خُلعَ صلاح الدين ما عليه من الثياب، وارتدى زي التجار «المترفّهين» وسار فيّ السوق، وكان الزيبق، لما أخذ العجل سلمه إلى دلال في السوق وأمره أن يبيعه له ووقق قريباً منه، إلى أن أقبل صلاح الدين فوجد العجل في يد الدلال، وقد بلغ ثمنه خُمسة عشر ريالاً، فزاد في ثمنه حتى صار خمسة وعشرين، فصاح الدلال على صاحب العجل فحضر الزيبق، الذي لم يعرف الكلبي المُتخفّي، في زي التجار «المُرفَّهين».

فتبعه الزيبق وهو يقود العجل حتى وصل به صلاح الدين إلى باب كبير، وكان ذلك الباب يُوصَلّ إلى جملة أسواق وحارات، فقال صلاح في نفسه: «إن أخذته إلى قاعة الزعر يعرف أنها حيلة عليه فيبادر إلى الهرب، ولكن الأوفق أن أجعله ينتظرني عند هذا الباب»، لكن ما حدث هو أن الزيبق اكتشف أنه ينتظر «الكلبي» ورجاله، فهرب على وجه السرعة، وعاد من فوره إلى البستان.



خرج علي الزيبق، في زي أولاد التجار، قاصداً قاعة الزعر، فلما أقبلُ عُلى البابِ وجد رجِّلاً واقفاً على باب المطبخ اسمه «الأسطى رجب» ويعمل رئيساً للطباخين، فطلب على منه عملاً فقال له: «تخدم عندي وأنا أعطيك كلّ ما يرضيك؟» وكان الزيبق يتمنى أن يقفَ على أخبار صلاح الدين وجماعته، فادعى أن اسمه حسن، وحين جاء الكلبي ورجاله، أخفى «الأسطى رجب» الصبي الذي يدَّعي أن اسمه حسن، في «غرفةُ الحطب»، وبات يسمع أوامر الكلبى عن قرب.

بعد قليل، دخل صلاح الدين القاعة وبعض من رجاله، وجلس فى صدر ذلك المكان وأمر بإحضار «الأسطى رجب»، وقال لهُ: «اذبح هذا العجل واصنع لنا منه طعاماً لنأكل»، ثم التفت إلى المقدمين وقال:

. كنتُ أظن أن الزيبق من العُيَّاق لكننى رأيته مغفلاً، لا يعرف شبيئاً

بديعة المنظر، لا نظير لها بين جميع نساء مدينة مصر. وسمع الزيبق الكلام فدخل المطبخ وساعد الأسطى رجب في ذبح العجل وتقطيعه حتى فرغآ منه، فوضعاه في الحلة وأضرما تحته النار، ثمَّ غافله الزبنق وتناول صاعاً من الملح وألقاه في الحلة، وخرج من هناك حتى أتى إلى بستانه المعهود وارتدى ملائس صيعة من أنهج الثياب،

وعمل له نهدين وأردافاً من القطن، وزجّع حاجبيه واكتحل، وخرج قاصداً قاعة الزعر وهو يتمايل ثمن العجل

قال السراوي: وكان الريبق ممشوق القوام مُهفهف الأعطاف، ضامر الكُشح، فأعجب الرجل الذي كلفه الكلبي بالبحث عن صبيةً حميلة بالزَّبيق، وقد بات صبية جُميلة، فأخذها وانطلق بها حتى دخل على المقدم صلاح، فلما رأها انفتح لها قلبه، فرحّب بها غاية الترحاب، وأجلسها إلى جانبه وقال لها: «مرحباً بك يا بهجة الناظرين».

ثم أمر بوضع سفرة الطعام، وقال للزيبق: «تفضلي «جابرينا» را نور الصياح»، ثم مديده إلى ذلك اللحم، وأخَّذ قطعة صَغَرَةً ووضعها في فمه فالتهب حلقه من كثرة التملح وهاج عليه السّعال، حتى ظن أنه اختنق، وأخذ يتقيأ كل ما في بطنه، فاستدعى «الأسطى رجتِ»، وقال له: «تستحق مائة سوط على هذه الغفلة، ولكن إكراماً لضيفتنا أسامحك فاذهب وأحضر لنا ما نأكله من الحلويات»، فأكلوا وجلسوا حتى العشاء، فقال صلاح للعشرة مقدمين:

الزيبقِ جميع الأزقة وليأتِ إليَّ مكتوفاً مهاناً. ثم دخل مع الصبية إلى القاعة، وأمرها أن تمد الفراش، فقالت: «سمعاً وطاعة»، ولما اضطجع على فراشه أمرهاً أن تضطحع معه، فما اضطجعت، وقالت: «إنّ لى عندك حسبة من المال، فادفعها

- خذوا مئة أزعر وطوفوا على

وتغتسل، ونكون بانتظارك في لي في الحال»، فقال: «ما الحسية الْخارج، لحراستُك»، فقال الكلبي:

ذلك الحمامي يخبره بما عزم عليه صلاح الدين، ويأمره أن ينظف الحمام، ويستحضر جميع اللوازم وينتظر حتى يدخل المقدم، فيخرج إلى بيته ويقفل الباب

وأوقفتني على ذلك الباب من أول

.. ثم هجم الزيبق على صلاح

الدين، بقلب أقوى من الحديد

وقال: «ويلك! أنا العابق الجديد

الذي تريد أن تقوده مكتوفاً مهاناً،

فوالله إن فتحت فاك أقتلك»، فلما

علم صلاح أن هذا هو الزيدق خاف

واحتار وأنعقد لسانه عن الصياح،

وفتح الزيبق فاه وألقى فيه كتلة

كبيرة مثل الكرة، وشدَّه بمنديل،

حتى لا يعود يقدر على الصراخ

والعويل، ثم ربط رجليه وأخذ

من جيبه كيس الدنانير، وقال له:

«هذه أول دفعة من ثمن العجل»، ثم

أغلق عليه الباب ومضى إلى بيته.

أرسلهم صلاح الدين للبحث

عن الريسق، فإنهم رجعوا بعد

منتصف الليل، ووقفوا ينتظرون

خروج الكلّبي، ولمّا وصلّوا

طرقوا عليه التأب فما أجابهم

سوى صوت الأنين، فضحكوا

وهم يظنون أنه بالاعب الصيبة،

فصيروا ساعة وطرقوا الباب

ثانية فسمعوا الأنين ذاته فدفعوا

الباب ودخلوا وهم يقولون: «أما

شبعت بعد با مقدم صبلاح؟!»

فإذا به مكتوف اليدين ومربوط

«الأسطى رجب» قال له: «أين كنت

يا ولد، افتقدتك وتكدرت لأنني ما

وُجِدتك»، فقال: «ذهبت إلى البيت

الدين جالساً في صدر الديوان،

والأعوان، وهم يفكرون في أمر

ُ ثُم قال لهم صلاح الدين: «أريد

أن أذهب اليوم إلى الحمام، غير

أننى أخاف من مكائد هذا اللعين،

فإنه من أخيث الشياطين»، فقالوا

لهُ: «اصبر إلى الليلّ ونَّدن نأخَّذ

الحمام الفلاني، فتدخل أنت

الرجلين وفمه مسدود.

وأما المقدمون العشرة الذين

النهار إلى وقت العصر».

ويأخذ المفتاح. وأما على فلما سمع ذلك الكلام هرب قاصداً الحمامي وخلا به، فقبض عليه وأشهر الخنجر في وجهه فأخذته الرعشة، وقال: «تا مولاي، ماذا تريد منى؟» قال: «أريد منَّك أن تعطيني مفتاح الحمام وتعقى أنت هذه الليلة في البيت، وإذا أتاك رسول المقدم صلاح قل له: «أرسلتُ ابن اختى إلى الحمام لأننى كنت مريضاً »، فَنفَّذ الرحل خائفاً طلب الزيبق.

ولما أقبل الليل حضر المقدم ومعه عشرة من أصحابه، فرحب بهم الزيبق وأتاهم بالفاكهة والشراب، فلما دخل صلاح إلى الحمام التفت إليهم الزيبق وقال: «مالكم لا تدخلون وتغتسلون؟!» فقالوا: «ذلك مما نحب ونستحسن



ولكنه غير ممكن». فلما أُكثر الإلحاح عليهم، باحوا له بما في أنفسهم . وحدَّثُوه بقصة الزيَّبق، فقال لهم: «ومن يكون الزيبق حتى بخاف منه المقدم صلاح الدين الذي تخشاه العجم والعرب؟!» ثم أقفل باب الحمام وقال: «إن حدث لكم شبىء أكون المطالب به»، ومازال بهم حتى انخدعوا ودخلوا إلى المغتسل، فلما نظرهم صلاح سألهم: «لمَ دخلتم؟» فقالوا له: «كن مطمئن القلب و لا تخف من قدوم العايق، فإنه لا يقدر أن يشق الحيطان ويدخل إلينا»، فاطمأن فكره وأذن لهم بالاغتسال.

وأما الزيبق، فعمد إلى قنديلين من الرجاج كسرهما ورشهما على البلاط، وأخذ ثيات رحال الكلبى وأمتعتهم وخرج من الحمام، فوجد حمَّاراً فقال له: «هل تؤجرني حمارك أحمل عليه الثياب وأنت تنتظرني هنا؟» فواقَق الرجل، وأخذه ٱلزيبق ووضع عليه الثياب ثم التفت إلى الرجل وقال له: «اعلم أن في هُذاً الحمام المقدم صلاح الدين ومعه حماعة من المقدمين فأوصيك بعد مدة من الزمن تدّخل وتنادّى بأعلى صوتك:

سى – ر . «سا مقدم الدرك، غلامك علي الزيبق يسلم عليك ويطلب أن تحاسبه على ثانى دفعة من ثمن

العجل». وأما ذلك الرجل فقد صبر حتى مضى الوقت المحدد، فدخل



ونادى بما أمره به الزيبق، فلما سمع صلاح هذا الكلام خاف ووثب عرياناً كالمجنون، ولبس في رجليه القبقاب وخرج راكضاً حتى وصل إلى الباب فتزحلق، فانقلب على قفاه، وشك في جسمه

الزجاج فصاح: «يا ويلاه». ثم نادى صلاح رجاله قائلاً: «لا تَخَافُوا، لقد زلقت على البلاط فدخل في بدني شيء كرؤوس الإبر»، فركضوا إليه وأخرجوه إلى المصطبة، وصاروا بلتقطون الشوك، وإذا هي قطع من الزجاج، وحين هدأ روعة حملوه وتوجهوا به إلى القاعة والدم ينبعث من جلده وهو يئن ويعض أصابعه

فى اليوم التالي، ذهب الزيبق ے المطبخ و دخیل الے بیت الحطب، واستمع إلى الكلبي يشتكى من الألم، ويطلب منّ جماعته أن يحضروا «شميعة» اليهودي، حتى ينقى له ما غار في جلدة من الرجاج، وكان ذلك البهودي طبيباً ماهراً، فلما سمع الزيدق قصد حارة البهود، وسأل عن «شميعة» واختلى به وصاح فيه بصوت أرعبه وسل علبه الخنجر، قائلاً: «أريد أن تعطينم بدلة من ثيابك وعوينات وكتاباً عبرانياً ومفتاح دكانك، ولتبق هذا النهار في البيت، وتكتم الأمر.

أخذ «الزيبق» المفتاح، وذهب إلى دكان «شتميعة» مرتدياً ملابس اليهودي وجلس أمام الدكان وصيار بظهر للناس كأنه بقرأ بالعبرانية، وكان كل من يراه لا بشك أنه «شميعة» الطبيب، حتى أُقبِل أحد المقدمين عليه وقال: «المقدم صلاح يستدعيك حالاً»، فتوجه إلى بيت المقدم صلاح الدين الكلبي، ثم جسٌ نبضه وليس العويثات وفتح الكتاب وتبصر فيه ثم قال: «لا بأس يا سيدى، علتك خارجية، ولعلها من زجاج شك في جسمك، فأجاب الكلبي: «صدقت».

ثم تقدّم الزيبق الذي يرتدي ملاسس «شميعة». وأخذ يخرج الزجاج من جسده، وطلب إخلاء القاعة من جميع رجال الكلبي، لأن نفس هؤلاء يزيد ألمه، ساعتها التفت الزيبق إلى صلاح الدين وقال له: «لقد طال الحساب، وأريد الْأَن أن تحاسبني على ما بقّي لّي عندك من المال، وهو ثمن العجل الذي لم يصلني منه إلا القليل»، فلمآ سمع صالاح خبر العجل ارتعدت فرائصه، وقال: «عفواً يا عُلى الزيبق».

م «الزيبق» فقد قبض الكلبي من عنقه، ثم سلّ في وجهة الخنجر وقال: «إنْ فتحتَ فاك قتلتك و حعلتك عبرة لمن اعتبر»، ثم كتفة وسد فاه وربط رجليه وأخذ جميع ثيابه وما معه من الدراهم والدنانير وقال له: «هذه ثالث دفعة من ثمن العجل».

الزيبق يقتحم القلعة والكلبي يعلن الاستسلام

الحلقة الثالثة غداً

خطر الاختلال المعرفي أعلى عند أولاد الآباء الأكبر سنا أيضاً. في

دراسة جرت في عام 2009، حصد

أولاد الرجال الأكبر سناً علامات

أدُّنى بقُليل في الأختبارات التي

تقيس مهارات التركيز والذاكرة

والقراءة والتفكير المنطقي في

عمر السابعة.

عمر الأب هل يؤثر على الخصوبة؟

د. جاني جنسين

قد يؤثر تقدم العمر على خصوبة الرجل، لكن لا يكون تأثيره كبيراً بقدر تأثير عمر النساء. سجلت الأبحاث ارتفاعاً فى نسبة الإصابة ببعض المشاكل الصحية عند أولاد الآباء الأكبر سناً. لكن يبقى الخطر صغيراً.

الرجال حيوانات منوية لبقية حياتهم. يعني ذلك أن الرجل يمكن أن ينجب طفلاً حتى في سنواته الأخْيرة. لكن أثبتت الدرَّاسات أن الرجال فوق عمر الأربعين يكونون أقل خصوبة من الرجال الأصغر سناً. صحيح أن التقدم في السن يخفّض مستوى الخصوبّة، لكن يبدو أن عمر الرجل وحده لا يؤثر بنسبة كبيرة على خصوبة الأزواج بشكل عام. على سيدل المثال، أشارت الدراسات إلى أن عمر الرجل لا يقلّص فرص نجاح علاج الخصوبة لدى الأزواج الذين

بعد سن البلوغ، ينتج معظم

عمر الرجل في المرحلة الإنجابية هو "عمر الأَّبوة"، وعمر المرأة في مرحلة الحمل هو "عمر الأمومة". يُعتبر عمر الأمومة عند المرأة متقدماً حين ترتفع المخاطر الصحية عند إنجاب طفل بعد عمر الخامسة والثلاثين. لكن ما من تعريف موحّد عالمناً لعمر الأبوة المتقدم. استعملت دراسات متنوعة فئات عمرية مثل الأربعين

قد يسبب ألم العضلات الروماتيزمي أعراضاً مفاجئة مثل الوجع والتصلب والتعب لدى الراشدين

العضلات الروماتيزمي بأخذ جرعة

منخفضة من الستيرويدات القشرية،

مثل البريدنيزون، بين 10 و20 ملغ

يومياً. يحدد بعض الأطباء الحرعة

حسب الوزن. لكن نادراً ما تفوق

تلك الجرعة 20 ملغ في اليوم. يمكن

تخفيض الحرعة ببطء وصولاً إلى

أدنى حرعة فاعلة قبل وقف الدواء

يحتاج عدد كبير من المصابين

بألم العضلات الروماتيزمي إلى سنة

أو أكثر من العلاج. إذا كانت الجرعة

اللازمة من البريدنيزون مرتفعة جداً،

قد يوصيك الطبيب بأدوية مناعية

قمعية أخرى مثل الميثوتريكسات

في معظم الحالات، تكون هذه

الأدويَّة فاعلة حداً لتخفيفُ الألم.

قد يخفف الأسيتامينوفين أو

الترامادول الوجع أيضاً. لكن لا

نوصى بمضادات الالتهاب مثل

مرطّب للجو.

نهاراً وتُنام ليلَّلاً.

أو الهيدروكسيكلوروكين.

الأكبر سناً. ما هو هذا الداء، وأي علاج يمكن استعماله لتخفيف الألم الذي يرافقه؟

تنجم أعراض ألم العضلات والبروتين التفاعلي «سي». روماتيزمي عن التهاب المفاصل يقضي العلاج التقليدي لألم

الروماتيزمي عن التهاب المفاصل

لا سيما في الكتفين والوركينَ.

يتفاقم التصُّلِب في فتره الصباح

تحديداً. غالباً ما بشعر الناس بألم

ُلا يزال سبب مجهولاً هذا الداء. لم

يتضح أيضاً ما يجعل ألم العضلات

الروماتيزمي يصيب الراشدين الأكبر

سناً حصراً. في بعض الحالات،

سدأ ألم العضلات الروماتيزمي مع

التهاب الشريان الصدغى. إنها حالةً

أخرى حيث تلتهب الشرآيين وتطرح

يحصل التشخيص استنادأ إلى

الأعراض والفحص الجسدى ونتأئج

فحص الدم وغياب أي تفسير آخر

للأعراض. في العادة، تشير فحوص

السدم إلى ارتفاع معدل ترسيب

كريات الدم الحمراء

خطورة أكس

في عضلات الفخذ والعضد.

والتهاب الأوتار والالتهاب الكيس

مع مرور الوقت. كلما أنتج جسم الرجل الحيوانات المنوية، يرتفع خطر الاختلالات الكروموسومية. الرجال فوق عمر الأربعين. ىستعىنون بهذه الوسائل.

تحت عمر الخامسة والعشرين.

الاسويروفين

أو النابروكسين

ترامنا مع أخذ صنف

من الستيرويدات القشرية

لأن هذه الأخيرة تسيطر

على الالتهاب جيدأ وثمة احتمال في ظهور

قرحة معوية حين تجتمع

الستبروبدات القشرية مع

يمكن أن يؤدي البريدنيزون

والستيرويدات القشرية الأخرى

إلى إضعاف العظام. تشمل

العلاجات التي تمنع ضعف

العظام الكالسيوم والفيتامين D والبيسفوسفونات (مثل

الأليندرونات أو البريزدرونت).

والعضلات التي تسبب الألم.

قد يسهم العلاج الفيزيائي أيضاً

لمواجهة أثر جانبي خطير مثل الإسهال

الذي يدوم لأسابيع أو طفح جلدي قد

يهدد حياتك.

في تحسين نطاق حركة المفاصل

مضادات التهاب أخرى.

لكن رغم ارتفاع تلك المخاطر، يتراجع احتمال أن يولد الطفل مع مشاكل صحية لمجرد أن والده قد يكون الأمر جزءاً من السبب الذي يفسر ارتفاع خطر الاختلالات متقدم في السن. الوراثية مثل التقزم عند أولاد إذا كنت أكبر من 40 سنة وتفكر فيَ إنجاب طُفلَ، قد تستّفيدُ رُصدت مخاطر صحية أخرى منَّ التحدث مع مقدم الرعاية عند أولاد الآباء الأكبر سناً أيضاً. الصحية. فهو يستطيع مراجعة وجدت الأبحاث أن الأولاد الذين تاريخك الطبى والعائلي لرصد يولدون من رجال في عمر الأربعين أي مُخاوف تخصُ الخصوبة أو أي مخاطر صحية على الطفل، كما يمكن مناقشة صحتك الإنجابية

وما فوق يكونون أكثر عرضة للتوحد من أولاد الرجال تحت عمر الثلاثين. يرتفع خطر الفصام . ىشكل عام. الدماغي عند الأولاد الذين يولدون من رجاًل في عمر الخمسين وما فوق مقارنةً بَّأُولاد الرجال

والخمسين والستين لتعريف عمر

ما من مرحلة محددة حيث بيدأ

الطفل بمواجهة مخاطر صحية

إذا كان الأب متقدماً في السن

لأن المخاطر تزداد ببطء شديد

الأبوة المتقدم.



الجسم بحاجة الى 1.5 ليتر من المياه يومياً

التوصيل مجانا 65111387 <u>- 2628222</u>

«دار الشفاء» يصدر أول مجلة طبية متخصصة في العلوم العصبية



يتناول العدد الأول من مجلة

طارق درویش أصدر مستشفى دار الشفاء

غرونويل في فرنسا، وحصل بعد ذلك على البورد الفرنسي في

والتوضيح التجسيمي بباريس.

ومن أبرز أطباء القسم يأتى

د. طارق درویش استشاری

حراحة المخ والأعصاب والعمود

الفقرى الحاصل على تخصص

دقيق في أمراض وجراحات

العمود القَقري، تخصص دقيق

فى مناظير المخ والأعصاب

من ماينز بألمانياً، وهو عضو

الجمعية الأوروبية لجراحة المخ

ويساند الطاقم الطبي بقسم

العلوم العصبية طاقم تمريضي

مساعد عالى الكفاءة، إلى حانت

أحدث الأجهزة والمعدات الطبية

الخاضعة لأعلى معايير الجودة

الجدير بالذكر أن مجلة العلوم

العصبية، التي يصدرها مستشفى

دار الشفاء، متوفرة بالمجان

فى العديد من الأماكن العامة

والهيئات، حرصا من المستشفى

على إيصال المعرفة الطبية وإثراء

الثقافة الصحية لدى مختلف شرائح المجتمع وبمختلف فئاته.

دواء الكورتيكوستيرويد المستنشّق. هذا

النوع من مضادات الالتهاب هو الأكثر فاعلية

والأكثر استعمالاً للتحكم بالربو على المدى

الطويل. تخفف هذه الأدوية التورم والتضيق

إذا تم تشخيص الربو لدى ابنك، لا بد من

التحدث مع طبيبه عن خطة تناسبه لمعالجة

في الممرات الهوائية الصنغيرة.

العالمية.

تخصصات دقيقة

حارب ألم العضلات الروماتيزمي العدد الأول من مجلة العلوم العلوم العصبية، الصادرة عن العصبية التي تعتبر المجلة مستشفى دار الشفاء، شرحا الطبية الأولتي المتخصصة في مناقشة ومعالجة الأمراض تفصيليا باللغة العربية عن العصبية في الكويت على مستوى قطاع المستشفيات الخاصة. أهم وأكثر الأمراض العصبية وتأتى هذه الخطوة ضمن

يتبعها مستشفى دار الشفاء في توعية أفراد المجتمع بمختلف المشكلات الصحية وكيفية جراحة المخ والأعصاب والعمود الفقرى بفرنسا، إضافة إلى دبلوم تحنيها ومعالجتها. في الجراحة المجهرية في ليون، ويتناول العدد الأول من المجلة ودبلوم الجراحة الدماغية الدقيقة

شرحا تفصيليا باللغة العربية عن أهم وأكثر الإمراض العصبية شيوعا كأورام الدماغ المختلفة والسكتة الدماغية ونزيف الدماغ ومرض باركنسون، وبعض النصائح العامة للمرضى قبل الخضوع للعمليات الجراحية، وبعض التمارين المصورة لتأهيل وتقوية أسفل الظهر بمراحل الألم الحادة ونصف الحادة ومرحلة التأهيل.

كما تتناول المجلة أيضا تقديما مميزا للطاقم الطبي في بقيادة د. حسن خاجة استشاري

وينضم الفريق د. ماهر منصور اختصاصي جراحة المخ والأعصاب، والذي نال شهادة الدكتوراه في الطب من جامعة

جراحة المخ والأعصاب NEUROSCIENCE DEPARTMENT

خطة المسؤولية الاجتماعية التي

قسم حراحة المخ والأعصاب جــراحــة الــمــخ والأعــصــاب، والحاصل على تخصص عميق فى جراحة الصرع والرعاش والتحركات الإراديــة، تخصص عميق فى الجراحة الإشعاعية وحراحة الأسعاد الثلاثية لأورام قاع المخ.

المصابين بالربو، يسبب الدواء انسداداً في مجرى الهواء ثم يتلقى موسعاً مستنشقاً للقصبات الهوائية (دواء يعكس انسداد مجرى الهواء). إذا وفّر الاختبار أدلة على حصول انسداد، فيعنى ذلك على الأرجح أن

خلال الاختبار على عاملين أساسيين: حجم الزفير القسري والسعة الحيوية القسرية.

> الهوائية الصغيرة في الرئتين وتتورم وتنتج إِفْرازات مخاطية إضَّافية، مَا قد يُؤُدي إلى مجموعة متنوعة من المؤشرات والأعراض. أثناء التنفس أبرز مؤشر على الربو. لكن عند بعض الأولاد الآخرين، قد يكون السعال المزمن المؤشر الوحيد على المشكلة. قد

بجهاز قياس التنفس.

يبلغ ابنى ثمانى سنوات. يسعل بشكل متقطع ليلاً منذ بضعة أسابيع ويقول إن صدره يؤلمه لكنه لا يتذمر مطلقاً من هذه المشكلة خلال النهار. هل يعقل أنه مصاب بالربو؟ كيف يمكن تشخيص الحالة؟ وإذا كانت خفيفة جداً، هل سيحتاج إلى عُلاج؟

استناداً إلى الأعراض التي تصفها، ربما يعانى ابنك من الربو. يمكن أنّ يؤكد الطبيب على هذا التشخيص عبر اختبار يقيس وظيفة الرئة ويستعمل جهاز قياس التنفس. حتى لو كانت حالات الربو خفيفة، يبقى العلاج ضرورياً لتخفيف الأعراض.

عند الإصابة بالربو، تتضيق الممرات عند الأولاد فوق عمر الثالثة، يكون الصفير يؤدي الربو إلى سعال متواصل خلال الليل، أو مرض يشمل سعالاً يدوم لأكثر من ثلاثة أسابيع، أو سعال بسبب الهواء البارد أو ممارسة الرياضة أو الضحك.

قياس التنفس

لدى الاشتباه بالربو عند طفل في الخامسة من عمره، يوصى الأطباء باختبار وظيفة الرئة عبر جهاز قياس التنفس. لإجراء الاختبار، بحب أن يأخذ ابنك نفساً عميقاً ويزفر بأكبر قُوة ممكنة لبضع ثوانِ في أنبوب موصول

لأحراء اختبار قياس التنفس، قد يعطى الطبيب ابنك دواءً اسمه ميثاكولين. عند

ابنك مصاب بالربو، لا شيما إذا كان الانسداد قابلاً للعلاج بفضل موسّع القصبات الهوائية. لا تكتفى نتائج الاختبار برصد الربو بل إنها تقيّم حدة الحالة أيضاً. يرتكز القياس

حجم الزفير القسري هو حجم الهواء الذي يمكن إدَّخاله إلى الرئَّتين في ثانية. تكونَّ مستويات حجم الزفير القسري قى العادة أدنى من المستوى الطبيعي عند الأولاد المصابين بالربو، لا سيما حين تصبح الحالة خارج السيطرة. أما السعة الحيوية القسرية (أكبر كمية هواء يمكن زفرها بعد التنفس بعمق)،

تتغير بسبب مشاكل رئوية أخرى. لدى ابنك. قد يفيد هذا

> الحالات، تبرز يوميللربو

يُعطى ذلك العلاج

الربو. يجبّ أن يستفيد كل طفل مصاب بالربو من خطة مماثلة تحدد بكل وضوح العلاج الذي يحتاج إليه في المنزل والمدرسة. ويجب توزيع نسخة من الخطة على جميع الأساتذة والمعنيين برعاية ابنك كي يطّلعوا على حالته ويجيدوا التصرف عند إصابته بنوبة ربو. د. براین لینش فهي لا تتغير بسبب الربو عموماً، لكنها قد

إذا أكد قياس التنفس على الإصابة بالربو (حتى لو كان خفيفاً)، فيمكن أن يسهم موسّع القصبات الهوائية في تخفيف أعراض السعال العلاج أيضاً إذا شعر بضيّق تنفس أو 🦳 كان يصفر أثناء التنفس.

آلو حکتور؟

الحيوي يضمن تحسنهم بوتيرة أسرع.

لكن يدوم السعال وأي أعراض أخرى

للفترة نفسها مع أو من دون المضاد

أتمتع بصحة حيدة بشكل عام. لكن حين أصاب بالتهاب القصبات، يدوم السعال لأسبوعين. كنت أستعمل مضاداً حيوياً. لكن يقول طبيبي الجديد إنني لا أحتاج إليه. هل هو محّق؟

نعم، طبيبك محق في عدم وصف مضاد حيوي. المضادات الحيوية لا تخفف أعراضُ التهاب القصبات ولا تساعد على اختفائها بوتيرة أسرع. نعلم ذلك استناداً إلى أدلة قوية قدمتها دراسات عدة.

التهاب القصيات هو التهاب في الشعب الهوائية التى تصل القصبة الهوائية بِالْرِئْتِينِ. تَنْجِم المشكلة في معظم الأحيان عن فيروس، ومن المعروف أن المضادات الحيوية غير نافعة ضد

الالتهاب الفيروسيّ. السعال مؤشر أساسي على التهاب القصبات. قد يقتصر الأمَّر على سعال جاف لكنه قد ينتج البلغم الأصفر أو الأخضر. تظهر مشاكُّل مثل الصفير أثناء التنفس وضيق الصدر أحياناً إذا أدى الالتهاب إلى تَضَيّق الشّعب الهوائية.

بالنسبة إلى كثيرين، تدوم هذه الأعراض لأسبوعين أو ثلاثة أسابيع. ومن المبرر أن يطِلب المِرضى من أطبائهم اعطاءهم مضاداً حنوباً. قد يكون السعال ألناحم عن التهاب القصيات مصدر إزعاج وإحراج دائم. يمكن أن تمنعك الحالة من التمتع بليلة هانئة. ولا نفع من استعمال أدوية السعال الشائعة.

يبقى البعض مقتنعاً بأن المضاد

قد يصعب عليك أن تقاوم طلب مضاد

الحيوي. لا يعني ذلك أن العلاج لا يساعد. لكن " التات ففيف أعراض يبرز بعض الطرق لتخفيف أعراض لتهاب القصيات الحاد: إدخال هواء دافئ ورطب إلى الشعب الهوائية: أخذ حمّام ساخن أو استعمال تخصيص وقت كاف للراحة: يمكن متابعة الذهاب إلى العمل أو المدرسة طبعاً. لكن يجب أن تخصص بعض الوقت الإضافي لنفسك كي ترتاح

تجربة أدوية السعال الشائعة: ولا واحد منها يصنع العجائب لكنك قد تجد نوعاً بساعدك. قد يقتصر العلاج على بضع أقراص بسيطة لمكافحة السعال. اطلب رأي الصيدلي.

طلب جهاز استنشاق من الطبيب لفتح الشعب الهوائية: يشبه الجهاز ما يستعمله النَّاس لمعالَّجة الرَّبُّو. هذا الحلّ قد بخفف السعال واللهاث.

حيوي من الطبيب. لكنك ستستفيد إن لم تَفَعَلُ قَهُو لَن يَنْفَعَكُ بِلَ إِنَّهُ يَعَرِّضُكُ دُومًا أُ

كرات اللحم بالصلصة الحارة والكاري

الكمية:	المكونات:			
1/2 كيلوغرام	لحم بقر مفروم			
1/2 ملعقة	صلصة الفلفل الحار			
کوب	بقسماط مطحون			
کوب	زيت			
1/4 كوب	كاتشاب			
ملعقة كبيرة	طماطم بوریه			
1/2 كوب	عصير طماطم			
3 ملاعق	بصل مفروم			
1/2 كوب	مرق لحم			
حبة	بيض مخفوق			
ملعقتان صغيرتان	سکر بني			
ملعقة صغيرة	خردل			
1/2 ملعقة	ملح			
فص	ثوم مفروم			
حبة	فلفل رومي مقطع صغير			
ملعقة	طحین			
1/4 كوب	بقدونس مفروم			
ملعقة صغيرة	کاري			
ملعقة صغيرة	فلفل أسود			

الطريقة:

1. تبلى اللحم المفروم بملعقة من البصل والملح والفلفل الأسود وأضيفي إليه الطحين والبقسماط المطحون ليتماسك، ثم قلبي مع المزيج البيضة المخفوقة والفلفل الأخضر المفروم، واخلطي جيداً.

- 2. شكلي من المزيج الكرات وشوَّحيها
- 3. في قدر آخر، ضعي الصلصة الحارة مع الطماطم البورية وعصير الطماطم والكاتشاب والمرقة والسكر البني والثوم وبقية مقدار البصل المفروم والبقدونس المفروم والخردل والكاري والملح والفلفل الأسود، ثم قلبي المزيج وضعيه على النار وقلبي المكونات حتى تتجانس لمدة 15 إلى 10
 - 4. أضيفي كرات اللحم إلى خليط الطماطم واتركيه على النار لمدة 10 دقائق، وقدمي الطبق ساخناً.



فائدةعلىالمائدة

- الزهرة مصدر ممتاز للفيتامين C وحمض الفوليك، وتُعد مصدراً جيداً للكالسيوم.

- تحتوي على قوة مضادة للأكسدة تساعد على تقوية جهاز المناعة.

أسرار في مطبخك

- تعمل على استقرار نسبة السكر في الدم، وتقلل من الإصابة بالأزمات القلبية. ينصح بوضع قطعة من الخبز أثناء سلق الزهرة كي لا تنتشر رآئحتها في أرجّاء المنزل، ويمكن تناول وجبات عدة من الزهرة يُقلل من تلف خلايا إضَّافة قليل من الكمون المطحون في ماء سلق الزهرة والكرنب لتخفيف ما تسببانه من انتفاخ



البطن والغازات.

2000年2月1日	
الكمية:	المكونات:
دجاجة مقطعة 8 قطع	دجاج مقطع
كوبان	أرز بسمتي
3 حبات متوسطة	بصل مفروم
<u>4 فصوص</u>	ثوم مفروم (
1/2 ملعقة كبيرة	بهارات بهارات
ملعقتان	زيت زيتون (يتون
حسب الرغبة	ملح
کوب کوب	حمص مسلوق
ملعقة صغيرة	فلفل أسود
حبتان متوسطتا الح	جزر مقطع
1/2 كوب	ماء
	ATTICLE OF THE REAL PROPERTY.

الطريقة:

1. اسلقى الدجاج في ماء وبصل وملح وفلفل أسود لمدة لا تزيد على 10 دقائق.

2. اغسلي الأرز جيداً وصفيه.

3. في إناء كبير، سخني الزيت وأضيفي البصل والثوم وقلبي حتى يصبح

4. أضيفي الدجاج والجزر وقلبي حتى يصبح اللون ذهبياً غامقاً.

أضيفي الحمص والأرز والبهارات والملح والفلفل الأسود فوق الدجاج، ثم قلبي المكونات وأضيفي الماء إلى الأرز، وبعد ذلك غطي الإناء جيداً واتركي المزيج ليغلي.

اخفضي درجة الحرارة واتركي الطبق حتى يكتمل نضجه نحو 25 إلى 20 دقيقة، ثم قدميه.

حساء الزهرة والخضار بالكريما

الكمية:	المكونات:		
حبة مقطعة	زهرة (قرنبيط)		
1/2 كوب	كراث طازج ومقطع		
فصان	ثوم مفروم		
ملعقة صغيرة	زعتر طازج		
1/4 ملعقة صغيرة	جوزة الطيب		
حبة صغيرة	بصل مقطع		
ورقة	ورق غار		
ملعقة صغيرة مخلوطة	ملح وفلفل أسود		
ملعقتان للتزيين	بقدونس مقطع		
1/2 كوب	بسلة		
حبة	طماطم		
كوب	حليب		
ملعقتان متوسطتا الحجم	زبدة		
كوبان	مرق دجاج		
150 ملم	کریما کریما		
	llduös.		

2. أضيفي الكراث المقطع واستكملي الطهو حتى يذبل.

3. أضيفي الزهرة والبسلة والزعتر والحليب والمرق إلى الخليط على نار هادئة حتى تنضج الزهرة والبسلة، ثم أضيفي قطع الطماطم الصغيرة وتبلي الحساء بالملح والفلفل الأسود.

1. في قدر كبير، أضيفي الزبدة وشوحي الثوم والبصل إلى أن يصبح لونهما شفافاً.

4. عند التقديم سخني الحساء وأضيفي الكريما وقلبي جيداً ليمتزج الخليط.

5. قدمي الطبق وزينيه بالبقدونس المقطع.

وريفاني كيك

TO THE RESIDENCE OF THE PARTY O	
الكمية:	المكونات:
3/4 كوب	طحين منخول
3/4 كوب	طحین سمید
3 حبات	بياضبيض
3حبات	صفار بیض
1/4 كوب	سكر
1/2 كوب	حليب دافئ
1/4 كوب	زيت زيت
1/4 كوب	زبدة المسلم
1/2 كوب	قطر
1/4 كوب	لوز مطحون
1/4 كوب	فستق مطحون
ملعقة صغيرة	بيكنغ صودا
ملعقتان صغيرتان	بيكنغ باودر
ملعقة صغيرة	فانيليا
کوب کوب	كريما مخفوقة

1. <mark>في وعاء عميق، أخفقي صفار البيض مع السكر</mark> والزبدة لمدة دقيقة بالمضرب الكهربائي، ثم أُضيفي الفانيليا وبرش الليمون واخْفُقي لَمدة دقيقة آخرى.

2. في وعاء عميق أخر، اخلطي الطحين وطحين 4. ادهني صينية بالزبدة والطحين وضعي المزيج السميد والبيكنغ باودر والبيكنغ صودا واللوز في الفرن واخبزيه لمدة 40 دقيقة. السميد والبيكنغ باودر والبيكنغ صودا واللوز المطحون، ثم أضيفي الحليب وخليط البيض بالتبادل مع التقليب حتى يمتزج تماماً.

3. في وعاء عميق وباستخدام مضرب البيض،

اخفقي بياض البيض مع الماء الباردة لمدة 5 دقائق حتى يتكاثف، أضيفي المزيج تدريجاً باستخدام ملعقة خشبية إلى خليط الكيك حتى يمتزج تماماً.

قطعي الكيك إلى مربعات واسكبي فوقها القطر. يمكن تزيينها بالفستق والكريما.

العميد الأسبق لكلية الدراسات الإسلامية سعاد صالح لـ الجريدة.: حق الاعتكاف مكفول للمرأة مثل الرجل تماماً

«ثقافة الذكورة سبب غياب المرأة عن العمل الدعوى»

أكدت العميد الأسبق لكلية الدراسات الإسلامية بالأزهر د. سعاد صالح، الملقبة بـ"مفتية النساء"، أن المرأة لها حق الاعتكاف مثل الرجل تماما، معتبرة أن الذكور يسيطرون على مجال الدعوة، ويرفضون إفساح مكان ولو صغيرا للمرأة. وأضافت صالح، في حوارها مع 'الجريدة"، أن المجتمع في العصر الحالي يعاني حالة تغريب متعمدة جعلت المرأة تتطرف في الحصول على حقوق غير شرعية لها مثل ارتداء الملابس العارية أو امتهان مهن غير أخلاقية، وللأسف فإن الردة الثقافية التي تعيشها المجتمعات الإسلامية جعلتها تغض النظر عن ذلك الأمر، وهو ما تسبب في انتشار الكثير من الظواهر السلبية في الأمة الإسلامية، أبرزها التحرش الجنسي، وفي ما يلي التفاصيل:

القاهرة-حسام قليعي

تغریب المجتمع دىنىأ تسبب في تطرف المرأة للحصول على حقوقها

الاسلامية باستثناء أمثلة معدودة على الأصابع، فلماذا - دعنا نعترف بأن المرأة تم تغييبها عن مجال الدعوة الدىنية عمداً ومع سبق

الإصبرار والترصد، وهو أمر يضر بالدعوة الإسلامية ولا ينفعها خاصة في ظل تصاعد الاتهامات الموجهة للإسلام بأنه يضطهد المرأة، والإسلام من هذا بريء، فالواقع يؤكد أن التيار الذكوري المسيطر على الساحة الدعوية هو الذي بغيب المرأة رغم أن الله تعالى يقول: "وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاء بَعْض يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِّ الْمُنكَرِ

(التوية: 71). ولكننا نذكر الدور الذي

ىعض النَّساء تتطرفَّن في . مسألة حقوقهن، ما أفرز لناً ظاهرة الانفلات الأخلاقي، لكن على الحانب الآخر لابد على المسلمين أن يفعلوا ما طالبنا الإسلام به تجاه المرأة. • يعيب البعض على المرأة لعبته السيدة حفصة بنت عمر أم المؤمنين، رضى غياتها عن محال الدعوة

الله عنها، والذي تمثل في

روايــة 147 حديثاً عن رسول

الله (ص)، وكان لها عشرون

تلميذا، وغيرها من مشاهير

نساء العصر النبوي كأسماء

بنت بزيد خطيبة النساء من

المحدثات الفاضلات ومن ذوات

العقل والدين، فقد جاءت رسول

الله (ص) وقالت: أنا وافدة

النساء إليك... وتقدمت إليه بشكواهاً فأجابها (ص) وقال:

"اعلمي من خلفك من النساء"،

كذلك هناك السيدة عائشة التي

أخذ المسلمون عنها نصف

دينهم، وقال الرسول (ص):

خدوا نصف دينكم عن هذه

• هل ترين ان المجتمع

الإسلامي في العصر الحالي

الحميراء".

مأزال يظلم المرأة؟

• في شبهر رمضان من كل عام تتجدد مشكلة اعتكاف المرأة ورأي الشرع فيها فكيف تربنها كأستاذة لمادة الفقه؟ - الشريعة الإسلامية لم

- الواقع يحتم علينا الاعتراف بأن المرأة حصلت

على الكثير من حقوقها، بل إن

التغريب الثقافي الذي تعرضت

له الأمَّة في القرنَّ الماضي جعل

تمنع المرأة من الاعتكاف، لذا لا يستطيع أحد أن ينكر على المرأة هذه السنة، لكن ظروف المرأة تؤكد أن الاعتكاف سيحرم أسرتها من الكثير من الأمور التي لن يستطيع أحد توفيرها إلا هي، لذا فإذا كان اعتكاف النساء شيعطل متابعة الأولاد أو القيام بمطالب الزوج

فليس لهن حق الاعتكاف. وهنا يمكن للمرأة أن تنوي الاعتكاف وهي متجهة للمسجد للصلاة، وسيتيبها الله على نبتها، فعند الشافعية يجوز أن تكون مدة الاعتكاف لحظة، واعتكاف النساء يجب أن يكون برضا الزوج، والتي لم تتزوج لابد أن يكون والداها راضيين، وعلى السيدة المعتكفة أن

تحافظ على نظافة المسجد، فهو مكان مقدس وليس للنوم، وإذا كانت المرأة معتكفة فلأ يحق لها الخروج من المسجد إلا للضرورة كالطعام والشراب. • كىف تىرىين مشكلة التعصب للرأي في مجتمعاتنا

- كان الإمام الشافعي، رضي الله عنه، يُقولُ دوما: "مَّا كُلُمتُّ أحداً قط إلا ولم أبال بيِّن الله الحق على لساني أو لسانه"، لذا كانت حواراته كلها تتم في إطار من الهدوء والتأدب، وتؤتى ثمارها المرجوة منها بعكس حوارنا اليوم في كثير من محتمعاتنا، حيث تشويه الخُلافات دوما، ونحزن كلما شهدنا حدة التشنج فيه، وعدم رغْبة المتحاورينَ في سماع بعضهم، ورغبة كل طرف في الاستئثار بالكلام دون غيره. • كيف نواجه تلك الآفة من

- لآبد أن نعي أن الاختلاف في الرأي يجب ألا يفسد للود قضّية أو يوقع البغضاء بين المتحاورين من النخب المثقفة، ولنا في رسول الله (ص)، وأصحابه الأسوة الحسنة، فقد تشاوروا حول ما يفعلون بأسرى بدر، فرأى أبوبكر رضى الله عنه أن تقبل فديتهم لما بين المنتصرين والمنهزمين من أواصر القرابة، وكان

منظور إسلامي؟

قربب، كلم صاحبك بمن علينا أو يفادنا"، فوعدهم أبوبكر خيرا وخرج إلى الرسول يشفع فيهم ويرجوه أن يمن عليهم. واتجه رسل المشركين إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقولون له مقالتهم لأبى بكر

المشركون قد التمسوا منه أن يكون شفيعا لهم عند الرسول

فُبِعِثُوا إليه من قالوا: "با أبا

بكر إن فينا الآباء والإخوان

والعمومة وبني العم فأبعدنا

فلم يجبهم إلى طلبهم، وخرج إلى الرسول يقترح عليه ضرب رقابهم، وتناوب أبوبكر وعمر الحديث واختلف المسلمون الحاضرون في الرأي بين مؤيد لرأي أبي بكر ومؤيد لرأي عمر، لكن الرسول (ص) أخذ برأي أبي بكر، ومع ذلك لم يغضب عمر أو الذين أيدوه من أبى بكر والذين أيدوه، بل انصرفوا جميعا من مجلس الرسول (ص)، يضع كل منهم يده في يد الآخر.

• في ظلّ انتشار الأعمال الفنية الهابطة، وتصدي بعض علماء الدين لها يزعم البعض أن الإسلام يحجر على حرية التعبير فكيف تردين على تلك

- الذين يدعون أن الإسلام قيد حرية التعبير أو الإبداع أو حجمها لا يستطيعون أن يدللوا على دعواهم بمثال واحد، فلا يستطيع أحد أن يذكر

أن هناك كتابا تم حرقه على يد

المسلمين أو أن هناك مفكرا أو عالما أو مبدعا تمت إدانته، فأين الحجر على العقول؟ وأين القيود التي فرضها الإسلام؟ وإذا كاتَّت حرية الإنسان في اختيار دينه مكفولة بنص القرآن الكريم حيث قال الله تعالَى: "لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ" (الكافرون: 6) فكيف يطلقَ الإسلام أهم الحريات وهي حرية الاعتقاد ويقيد حريا

الإبداع أو حرية الرأى والفكر.

لكن هذا لا يعنى أن نترك

الأمسر هكذا فقد حرص الإسلام على وضع ضوابط لتنظيم وحماية حرية الرأي والإبداع من الأهــواء الــي قد تضر بالإنسان، فحرية الإبداع الإنساني في الإسلام مكفولة بلا شتروط، إلا أن يكون هذا الإبداع لصالح الإنسان وخطوة من خطوات رقيه وتطوره، أما أن تعتمد الفنون على إثارة الشهوات والغرائز فهذا لاعلاقة له



السؤال: هل هناك نص بضرورة ارتداء ملابس الحداد في حالة الوفاة؟

الفتوى: الحزن على الميت شيء طبيع أقرَّه الدين الإسلامي، ومن مظاهره الامتناع عن الزينة بالعطور والأصباغ سواء في البدن و في الملابس، وهذا الامتّناع واجتّ على المرأة عند وفاة زوجها حتى تضغ الحمل إن كانت حاملا، وحتى تنتهي أربعَّة أشهر وعشرة أيام إن كانت غير حاملٌ، وحرام على غير زوجها كأبيها وابنها أكثر من ثلاثة أيام، وهذا الامتناع يُطلَق عليه اسم الحِداد

بالنِّساء، جاء في البخاري ومسلم أن زينب بنت أبي سلمة دخلت على أم حبيبة (رضي

أبوسفيان، فدعت أم حبيبة بطيب فيه صُفرة، أي طيب فيه لون كالخلوق المعروف عندهم، فدهنت به جارية، ثم مسَّت بعارضيها، أي صفحتي وجهها، ثم قالت: والله ما لَّــ بالطيب من حاجة، غير أنى سمعتٍ رسول الله (ص) يُقول على المُنبر: "لا يحلُّ لامرأة تؤمن بالله واليوم الآخر أن تحدُّ على ميت فوق ثلاث، إلا على زوجها أربعة أشهر

ومن مظاهر الإحداد بالنسبة للملابس الامتناع عن لبس ما يتنافى مع الحزن، وذلك يختلف في الشكل واللون والنوع باختلاف الأعراف، وقد ذكرت كتب التاريخ والرحلات أن الملابس البيضاء هي المختّارة للحداد

في بعض الدول. وإذا كان اللون الأسود في الثّياب هو المختار في بعض البلاد للحِداد فليس ذلك لوجود نص عليه في الدين، وإنما هو راجع



ارتداء ملابس الحداد السوداء لا أصل له في القرآن

المفتى: رئيس لَجنة الفتوى بالأزهر سابقاً الدكتور عطية صقر (رحمه الله).

وهو غير جائز للرِّجال بل هو خاصً الله عنها) زوج النبيِّ (ص)، حين توفَّى أبوها

وذكر الإمام السيوطي في كتابه "الأوائِلِ" أن أول ما لبس العباسيُّون ألسواد حين قَتلَ مروان الأموي إبراهيم الإمام الذي ادعى الخلافة، وصبار السواد شيعارا لهم، وقيل إن المصريين اختاروا الملابس السوداء للحزن حدادا على شهداء الأقباط في عصر دقلديانوس، حيث ذبح مائة وثمانين ألف مسيحي في يوم واحد، فلبست نساؤهم

الملابس السوداء. والخلاصة أنه لا يوجد نص ديني في القرآن والسنة يشير إلى ارتداء الملابس السوداء حدادا على المتوفى، وإنما الموجود هو النهي عن الملابس التي تتنافي مع الحزن، ويتَّرك تحديد ذلك للعرف، مع التنبياً على أن الحداد الخاص بالنساء وجوبا لفقد الزوج، وجوازا لفقد أي قريب آخر، ولا حداد للرجل فعقله أقوى من عاطفته.



الإسلام بين الحينُ والأخر، لكن إسلامُه هو كان له وقع مختلف داخل أميركا وخارجها، لنُس لأنه مسؤول بارز، وإنما لأنه ببساطة كان مكلفا بتعذيب المسلميّن الأسرى في معتقل غوانتانامو، حُيثُ كان يعملُ، إنه السجان الأميركي تيري هولدبروكس الذي كان جنديا يعمل كحارس في السجن المرعب، الذي يذوق فيه المعتقلون أشد إنواع بن قيادات الحية

التعديب بامر من فيادات الجيش الأميركي. وعند اختيار هولدبروكس للعمل في المعتقل الأشهر في العالم تلقى أوامر من قادته بأن يذيق السجناء أشد أنواع العذاب، وظلوا يرددون على أسماع الحراس أن معتقلي غوانتانامو هم أسوأ من على وجه الأرض، فهم يعملون تحت إمرة أسامة بن لادن، وسيقتلونك في أول فرصة يلتقونك فيها.

وسيغتنونك في أول فرصة يتطوعا فيها. وقال هولدبروكس: "لم أكن أؤمن بالله قبل عملي في غوانتانامو، لكن كم كانت صدمتي شديدة عندما دخلت المعتقل، إذ أحسست بأن البيئة المؤدية إليه كانت مخيفة جدا لا تصلح إلا للصبار والزواحف السامة، وعند وصولي المعتقل بدأت تساءل: هل فعلا من هُم وراء هذه القضِّبان خطيرون لدرجة أنهم يستحقون كل هذه

بتواصلون معي، وبمرور الوقت تولدت لدى حالة من الانتهار بالإسلام، حيث كنت أقضّي اللّيل كلة أمام زنزاناتهم استمّع إليهم، ومع مرور الأيام تولد بيني وبيتهم نوع من الاحترام المتبادل، خاصة مع شعورنا جميعا بأننا مجبرون على العيش معات من وقتها، بدأ هولدبروكس يحسن معاملة المعتقلين، ويُخْفَفُ عنهم ما يلاقونه من لتعذيب، حتى لقبوه بـ الحارس اللطيف"، بينما اتهمه بعض زملائه بالخيانة، وكان من أكثر ما يجذبه في هؤلاء السجناء هو الابتسامة التي ارتسمت على وجوههم وهم

يرددون دوما الحصد لنه . وذات ليلة ذهب هولدبروكس يواسي أحدهم، وكان المعتقل رقم "590"، وهو مغربي مسلم يدعى أحمد الراشدي، وبعد أن تحدث معه أصيب بصدمة ثقافية، لقد كانت أول مرة يعرف فيها الإسلام الحقيقي، ليس الإسلام الذي شوهت الولايات المتحدة صورته، فتعود كل ليلة بدلا من أن يقضي الليل في سهرات اصدقائه، كان يذهب إلى الراشدي ويتعلم منه، واشترى كتبا عن الإسلام وعكف على قراءتها، حتى جاء يوم وأحضر قلما وورقة صغيرة، ودفع بهما من خُلال طاقة حديدية إلى داخل زنزانة الراشدي، وطلب منه أن يكتب له الشهادتين كما تنطق بالعربية، لكن بالحروف الإنكليزية، وهناك داخل المعتقل نطق الشهادتين بأعلى صوته، وسمى نفسه مصطفى عبدالله.



الحوار مع الآخر مبدأ رصين أكده الإسلام والقرآن أرسى مبادئه ووضع له ضوابط

أولى الإسلام قضية الحوار اهتماما واسعا بوصفه سييلا للتعارف والتواصل بين الأفراد والحضارات المختلفة، لأنه أصل من الأصول الثابية والراسخة في الثقافة الإسلامية، ومنهج أصيل في الدعوة إلىَّ الإسلام، وفي القَرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة، الأدلة المتضافرة على التزام الأنساء له في ترسيخ الإيمان، والمتدير فى تلاوته للقرآن الكريم لابد أن يستوقفه هذا الكم من النصوص التي تبحث معالجة هذه القضايا والمشكلات بطريقة حوارية.

هكذا اكدت أستاذة أصول التربية المساعدة بكلية البنات جامعة عين شمس د. أمال عتيبة، في كتابها الصادر حديثا بعنوان "الحوار مع الآخر في الفكر الإسلامي"، مشيرة إلى أن "الحوار في القرآن الكريم جاء متحررا من قيود الزما<mark>ن</mark> والمكان وكأنه بخص مشكلات البوم بالتحديد، تلك المشكلات التى نحياها ونتعايش معها

وتتأكد الحاجة إلى الحوار لاسيما في هذا العصر، الذي يدخل العالم فيه مرحلة <mark>منّ</mark> المتغيرات الجذرية، والتطورات والتحولات الكبرى والسريعة على مختلف الصعد، كما

يشهد ثورة هائلة في وسائل الاتصال والإعلام وتدفق المعلومات، وما تفرضه هذه الثورة من إمكانات غير مسبوقة للتواصل الثقافي والفكري والقيمى بين الأطراف المختلفة في المجتمع الواحد وبين المجتمعات الكثيرة المتعددة، لذا فقد أصبحت اليوم مفاهيم الحوار والآخر والتعددية كونية، يفسر البعض السبب فى ذلك بالعولمة التى تزيل الحدود القومية للدول، ولذلك أصبح الحوار بين الحضارات، موضوعاً مطروحاً على الساحة الدولية في العصر الحاضر.

ويحظى هذا الكتاب بأهمية بالغة نظرا للتحديات التى تمربها أمتنا العربية والاسلامية راهنا، وقد أحادت المؤلفة بحسها التربوى التأصيل للحوار بالرجوع المنهجي إلى أصوله وأولياته، كما استندت في كل ذلك إلى الآراء المرتكزة على آيات القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة، ما يضفي على الكتاب عمق الرؤية، ودقة العرض، وسلَّامة المنهج، ووضوح الفكرة واتساقها، والحق أن مبدأ الحوار مبدأ إسلامي رصين أكد عليه القرآن في

ومن ثم فهو دين تفاعل واتصال مع الأخرين، والكتاب يبحث في ثناياه عن عدة أهداف، على

رأسها التعرف على مفاهيم الحوار ومكانته في الرؤية الإسلامية، مع توضيح أهم المبررات والضرورات والدواعي التي تحتم فرضية الحوار ثُقافة ومُنهاجًا، كما حاولت الكاتبة إبراز أسس المنهج الحواري بقواعده وضوابطه وأدابه وأخلاقياته في القرآن الكريم، ومن ثم الكشف عن مرتكزات العلاقة مع الآخر من المنظور الإسلامي، إلى حانب استنباط الآثار الجليلة المترتبة على تطبيق أسس المنهج الحواري القويم في القرآن الكريم في مجال التربية. ثم ساقت لنا الدكتورة أمال منطلقات حوار

الحضارات وحددت هذه المنطلقات في عدة نقاط أبرزها عالمية رسالة الإسلام، ووحدة الأسرة البشرية وتكامل مصالحها، والإيمان بأن أساس الرسالات الإلهية واحد، والاعتراف بالتعددية الحضارية، وبحق الاختلاف الحضاري، وبحقوق الإنسان، والتسامح مع غير المسلمين.

وأورد الكتاب الغاية من حوار الحضارات ومقاصده، ورأت المؤلفة أنه "لمعرفة هذه الغاية لابد أن نعرف شروط الحوار بين الحضارات، ومعرفة الذات أولا، وأن يكون لدينا استيعاب نقدي عميق لثقافة الآخرين، مع اعتماد المنهج العلمي في الحوار، وترسيخ مبدأ المساواة

دعاء (یارب) رب إنى أعوذ بك أن أسالك ما ليس لى به علم، والا تغفر لى وترحمني أكنّ من الخاسرين، أنت وليٌّ في الدنياً والآخرة توفنى مسلما وألحقني رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري وأحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي، رب زدنی علما، رب انثی مسنی الضر وأنت أرحم الراحمين، لا إله إلا أنت سيحانك إنى كنت من الظالمين، اللهم هيئ لنا من أمرنا رشدا وتولنا يا أعدل



لم يتوقف جون إيمرسون عن الابتسام. عشية يوم الجمعة 4 يوليو (عيد الاستقلال الأميركي)، صَافح السفير الأميركي الكثيرين على السُجادة الحمراء خلال حفلة استقبال من تنظيم سفارته في مطار تمبلهوف السابق الذي تحوّل إلى حديقة في برلين. رحب إيمرسون بضيوفه بكل تفاؤل ومرح، وهو سلوك اكتسبه بعد سنوات من الخبرة في عالم الدبلوماسية. لقد قابل عدداً من رحال الأعمال والمسؤولين الحكوميين الألمان والمشاهير. بدا وكأنه يتصبب عرقاً لكنّ الابتسامة لم تفارق وجهه، وكأنه أراد أن يقول إن

العالم لا يزال بخير. لكن وراء هذه الواجهة المثالية، بدأت العلاقات تتصدع. فيما كان العمال يزينون ميدان تمبلهوف بالشعارات والأعلام الصُغيرة، انتشر

هذا ما يطرح سؤالاً محورياً عن هوية ألمانيا

الابتعاد عن الأميركيين مجدداً. لم تحقق وكالة الاستخبارات الفدرالية بعد في كامل تفاصيل فضيحة التجسس. لكن إذا تَّبين أن القصَّة حقيقية، سيعنى ذلك أن الأميركيين دفعوا المال لجاسوس كي ينسخ الوثائق ُلهم، وقد استهدف بعض العمليات اللجنة البرلمانية الألمانية التي نْشأت للتحقيق في نشاطات وكالة الأمن القوميّ في ألمانيا. سيعكش هذا التصرف مستوى غيرً مسبوق من الجرأة.

كانت التقارير الأولية وحدها كافية لتثير غضب أبرز أعضاء الحكومة الائتلافية الألمانية

الوطنية. على المدى الطويل، سيضطر الألمان إلى اختيار الطرف الذي تريدون الإنجياز إليه. بعد 25 عاماً على سقوط جدار برلين، لم تعد هذه المسألة إحدى الأولويات لأن كثيرين ظنوا أن التِّناقض القائم بين الشرق والغرب والانقسام السائد بين الولايات المتحدة وروسيا أصبحا جنءاً من الماضى. لم تضطر ألمانيا إلى الانحياز إلى أيّ طرف نظراً إلى غياب أي خط فاصل بين المعسكرين. لكن جاءت أزمة أوكرانيا وفضيحة وكالة الأمن القومي لتضعا حداً لهذه المرحَّلة المريحة. الآن وقد تجدد العداء بين الغرب وروسيا، لم تُعدُ

الأمدركيين. لكنها لاحظت أيضاً مدى توسّع

المشاعر المعادية للأميركيين بين الألمان غداة

فضيحة وكالة الأمن القومي. بدأت مؤسسة

«كوربر» حديثاً بإجراء دراسة عن مواقف

الألمان من السياسة الخارجية الألمانية. شئل

المشاركون في الدراسية: مع أي بلد يجب أن

تتعاون المانيا مستقبلاً؛ في نتيجة متقاربة بين الشرق والغرب، سمّى 47% الولايات المتحدة

يسود توتر أعمق في هذا المجال. من جهة،

خاب أمل الألمان في الأميركيين ونشاطاتهم

الاستطلاعية التي لا تتوقفُ. لَكُنَّهُمْ أبدوا في

المقابل مستوىً مقَّاحِئًا من التعاطف مع الروس

ورئيسهم فلأديمير يوتين في أزمة أوكرانيا.

بينما فضّل 53% روسيا.

ألمانيا تستطيع تجنب الاختيار بين الطرفين. وفق الاستطلاع الذي أجرته صحيفة «شبيغل»، تبين أن 57% من الألمان يشعرون بأن بلدهم يجب أن يصبح أقل تبعية للولايات المتحدة في مجال

السياسة الخارجية.

صورة الوطن

إذا كانت مبانى السفارات تعكس المزاج السَّائد في البِّلدانَّ التي تُمثِّلها، فلا شبكُ أنَّ السفارة الأميركية في ترلين هي خير مثال على ذلك. تتألف الواجهة الخارجية من تصميم فاتح اللون من الحجر الرملي ويرفرف العلم مع الاشتباه حديثاً بالتجسس على وزارة الأميركي فوق المدخل المصنوع من سقف الدفأع، أشار المتحدث باسم ميركل، شتيفن

يجّب أن يمروا بثلاث نقاطً تفتيش أمنية. حتى السكرتيرة الصحافية لإيمرسون تضطر إلى وضع هاتفها الخلوي في صندوق خشبي صغير قبل دخول طابق السّفيّر. مكتبّه محصّن بيات فولاذي وتبدو النوافذ الزجاجية التي تطلّ على حديقة تيرغارتن وبوابة براندنبورغ سميكة لدرجة أنها تستطيع على الأرجح التصدي لضربة نووية. تتعارض حماسة إيمرسون بشدة مع المخاوف الأمنية المحيطة به. هو محام سابقً

ومصرفي استثماري مرح من شيكاغو، وقد جمع ملايين الدولارات لأجل حملات أوباما الانتخابية وها هو يتولى الآن، في نهاية مسيرته المهنية، منصب سفير مرموق في أوروبا. لا يجيد إيمرسون، مثل كثيرين من أسلافه، أي كلمة

على مر السنين، لم يكن هذا الأمر يطرح مشكلة. لم يكن السفراء الأميركيون في الماضي يحتاجون إلى التنافس على محبة الألمان لأن تلك المشاعر كانت تلقائية. أراد كونراد أديناور،

أول مستشار ألماني بعد الحرب، أن تندمج حمهوريته الشابة مع الغرب، وقد بلغ ذلك الاندماج ذروته عند انضمام ألمانيا الغربية إلى حلف الأطلسي في عام 1955.

نتبحة قرال أدَّيناور، لم تكن مسألة انتماء ألمانياً محط نقاش طوال عقود. حتى بعد إعادة توحيد ألمانيا في عام 1990 (حظى القرار بدعم شديد من الرئيس الأميركي جورج بوش الأب)، لم يشكك أحد في الشراكة الألمانية الأميركية.

تغير جذري في العلاقات

كان عهد الرئيس جورج بوش الابن نقطة تحول في علاقة الألمان مع الولايات المتحدة. حين عارض المستشار غيرهارد شرودر (من الحزب الديمقراطي الاجتماعي) علناً قرار البيت الأبيض غزو العرآق منذ 12 عاماً، حصل تغير جذري في العلاقات الثنائية. برر بوش حرب العراق بكذبة وصورة مترسخة لقوة عظمي تظن أنها ما عادت مُلزَمة بتطبيق القواعد والقوانين. إيمرسون ليس في موقف سهل. اضطر سلفه إلى التعامل مع فضيحة «ويكيليكس»، حين تصف كبار السياسيين الألمان بمصطلحات بية. تراجعت الحماسة حين تبين أن وكالة الأمن القومي كانت تتنصت على هاتف ميركل الخلوي. في تلك الفترة، كان إيمرسون قد تولى

منصبه في برلين منذ بضعة أسابيع فقط. تأكد إيمرسون من وجهة المزاج العام في ألمانيا خَلال زيارة قام بها في أواخر شهر مايو. المشاعر المعادية للأميركيين ليست ظاهرة جديدة: لم يتحرك عدد كبير من الذين تظاهروا ضد حرب فيتنام في أواخر الستينيات أو ضد السياسة الصاروخية لقوات حلف الأطلسى في السبعينيات رغيةً منهم في تحقيق السلامً فحسب. حتى في تلك الفترة، كأنَّ أعضاً - البسار الألماني يصرون على توجيه رسالة تعارض الإمبراطورية الشريرة على الجانب الآخر من

خيبة أمل من أوباما

SHENEMANTR

بدا وكأن أوباما يستطيع سد الفجوة بين الدولتين. بالنسبة إلى الألمان، كان المرشيح الرئاسي الذي يتمنونه: فهو رجل فصيح وجذاب وراق وله يكن عادياً وفظاً مثل جورج بوش الْأَبِنُّ، راعى البقر القادم من تكساس والمستعد لاستعمال القوة في أي مناسبة. لكن سرعان ما خاب أمل الألمان لأن أوباما

لم يحول البيت الأبيض إلى مقر للأمم المتحدة، ولا حتى بعد تلقيه جائزة نوبل للسلام في فورة ابتهاج بعد 11 شهراً فقط على تنصيبه في عام

أميركا خسرت جاذبيتها

2009. كذلك لم يغلق معتقل غوانتانامو ولم يلغ

عقوبة الإعدام. وبدل أن تقتل القوات الأميركيةً

الخاصة الأجانب، كان موجّهو الطيارات بلا طيار

في الثكنات المكيفة يضعون علامات إلى جانب

ُ خُلَالُ مُقَابِلُهُ فَي مُكتبِهُ الخُاضِعِ لتدابيرِ أمنية

مشددة، قال السفيّر إيمرسون إنه يأتي من قطاع

الصناعة المالية الذي يشمل قاعدة تنطبق على

السياسة أيضاً: «الرضي يساوي إطلاق التوقعات

من دون تحقيق النتائج». أراد إيمرسون أن يلمح بكل وضوح إلى أن أوباما كأن يخوض أصلاً

معركة خاسرة حين وصل إلى الرئاسة: كانت

لا ينكر إيمرسون أن بعض الأمور اتخذ

مساراً سيئاً في السنوات الأخيرة. لكنه يعتبر

أن قرار الحفاظ على روابط وثيقة بين ألمانيا

والغرب يجب أن يكون واضتحاً في نهاية

المطافُ. أي بلد يتمتع بصحافة حرة؟ ألولايات

المتحدة أمّ روسيا؟ أي رئيس يتخذ المواقف

وبيدى استعداده لمناقشة حدود النشاطات

الاستخبارية مع البلد كله؟ أوباما أم بوتين؟

قد يكون هذا الأمر صحيحاً من الناحية

النظرية، لكن عملياً بدأت أوروبا والولايات

المتحدة تتباعدان. أصبح هذا الواقع واضحاً

حتى بالنسبة إلى أمثأل فريدريش ميرتس

المسؤول عن حصر الانقسام قدر الإمكان. ميرتس

رئيس مجموعة «الجسر الأطلسي» التي تسعى

إلى تقوية رابط الصداقة بين ألمآنيا والولايات

المتحدة منذ أكثر من 50 سنة. في الوقت الراهن،

ينشغل ميرتس بالترويج لاتفاقية التجارة الحرة

العابرة للأطلسي، يقول: «سيكون الاتفاق مؤشراً

لكن حتى ميرتس، المدافع المحافظ عن

اقتصاد السوق، يبدو مرتبكاً أمام ما يحدث

فى الولايات المتحدة. يرحب ميرتس بجميع

أشكال الجدل السياسي. لكن حين يلحظ مدى

تعمّق الانقسامات الإيديولوجية في الولايات

المتحدة، فلا يمكن إلا أن يؤيد شكل الديمقراطية

المعتدل في أوروباً. رداً عَلَى ادعاءات التجسس

الجديدة يوم الجمعة الماضي، قال: «إذا تبين أن

الأمر صحيح، سيحين الوقت لوقف ما يحصل».

على تلاحم الأنظمة الديمقراطية الغربية».

يقول إيمرسون: «نحن نتشارك القيم نفسها».

فرصة أخيرة

توقعات الألمان مرتفعة جداً بكل بساطة.

لوائح الإعدام التي وقّعها أوباما.

لم يعد رائجاً أن نعتبر الولايات المتحدة مكاناً عصرياً. منذ بضع سنوات فقط، كان الجميع يحلم بمنصب رئيس «مجموعة الصداقة البرلمانية الألمانية الأميركية» في البوندستاغ، وكانت هذه الأوساط تشمل سياسيين مرموقين من أمثال رئيس بلدية هامبورغ السابق هانز أولريش كلوزه لكن تراجع وهج هذا المنصب اليوم. بعد الانتخابات العرلمانية الأخيرة، قرر فيليب ميسفلدر، رئيس المنظمة الشيانية لحزبَى ألمانيا المحافظين، «الاتحاد الديمقراطي المسيحي» و«الاتحاد الاجتماعي المسيحي" في بافاريا، الاستقالة من منصّبة كمنسّق للتعاون العابر للأطلسي وتولى منصب أمين صندوق «آلاتحاد الديمقراطي المسيحي» في ولاية شمال الراين وستفاليا. بالنسبة إلى ميسفلدر، بدت إدارة أموال الحزب أهم من المنصب العابر للأطلسي.

ثم خلفه يورغن هارت، رجل مرح كان تواصله محدوداً مع الولايات المتحدة في الماضي: قبل أن يصبح عضواً في البوندستاغ، في عام 2009، كان رئيس قسم الاتصالات في شركة «فورويرك» لتصنيع المكانس الكهربائية. هو يتمتع على الأقل بخبرة في بيع منتجات غير فخمة

بخطط هارت لاطلاق حملة تسويقية شاملة في الولايات المتحدة قريباً. يقول: «ما زلت أبحث عن طريقة للوصول إلى أكبر عدد ممكن من الناس». ويتصور القيام بمقابلات في الصحف الأميركية المحلية لتسويق التحالف العابر للأطلسي، بما يشبه قرار أديناور الإعلان عن استعداد ألمانيا للالتزام بإعادة التسلح في صحيفة «كليفلاند بلین دیلر» بدل «صحیفة واشنطن». بعد ذلك، ينوي هارت إطلاق حولة تسويقية في أنحاء الولايات

* الحلقة الثانية غداً





تقرير في أرجاء العاصمة الألمانية من شأنه أن يفسد العلاقات بين واشنطن وبرلين أكثر من

خضع موظف في وكالة الاستخبارات الخارجية الألمانية للاستجواب وصرح للسطات الألمانية بأنه باع وثائق سرية للأميركيين. ونظرأ إلى اكتشاف تكنولوجيا تشفير متطورة عند مدأهمة شقته، فلا شك في أن بيع المعلومات السرية لم تكن فكرته.

اتخذت فضيحة التجسس بعدأ جديدأ حين داهم المحققون من مكتب الشرطة الجنائية الاتحادية منزل ومكاتب موظف في وزارة الدفاع بعد اشتباه بعض المسؤولين بتورطه في التجسس لصالح الأميركيين.

تعكس هذه التطورات أحدث اضطراب في العلاقة الألمانية الأميركية الهشة في السنوات

تنامى مشاعر معادية

أحزاء من بلدان أخرى؟

خلال أخر زيارة قامت بها ميركل إلى واشخطن، لم يكن الرئيس الأميركي باراك أوباما مستعداً للالتزام باتفاقية عدم التجسس التي تضمن لألمانيا أبسط مظاهر الأمن.

التى تتألف من «الحزب الديمقراطي المسيحي» المتَّافظ الـذي تنتمي إليه ميركل و«الحرّب الديمقراطي الاجتماعي» اليساري الوسطي، وقد غَصْبُوا لَدرَّجِة أَنِ البَعِضُ يَشْعِرِ ٱلْإِنْ بِأَنِ وَكَالَاتِ الاستخبارات الأميركية قادرة على كل شيء.

بين الشرق والغرب

ينظر أميركيون كثيرون إلى الألمان مثلما يعامل الأهل ابناً راشداً لا يزال يعيش معهم في المنزل ويتردد في الانطلاق نحو العالم الحقيقي. تحمّلت الولايات المتحدة أكبر عبء في حرب أفغانستان، ويجب أن تكبح مسار النفوذ الصّيني المتزايد، وِهي توفر 70% من الإنفاق العسكّري لجميع أعضاء حلف الأطلسي. تكمّن المفارّقة الصارخة في السيّاسة السلمية التي طبقتها المانيا الغّربية سابقاً في واقع أنّ المظلة النّووية الأميركية هي التي جعلتها ممكنة. الآنّ وقد انتهت الحرب الباردة، لا تعارض الولايات المّتحدة أن يتولى الأوروبيون مسؤّوليات أكبر، أقله في محيطهم. لَّكن تَّبدْأ المشكلة في هذه النقطة بالذات، أقله بالنسبة إلى غاري سميث، رئيس الأكاديمية الأميركية فِي برلين. يعيش سميث في ألمانيا منذ أكثر من 20 سنة، ويشعّر بأن مشكلة الألمان الأساسية تتعلُق بالجرّعة المفرطة من الأخلاقيات. يفهم طبعاً سُبب استياء الألمان من تُجسس وكالة الأمن القومي على ميركل لكنه يعتبر أن الولايات المتحدة هي القوة العالمية الديمقراطية الوحيدة وهي تواجه خصوماً مثل الصين وروسيا اللتين تستعملان وكالاتهما الاستخبارية من دون رادع. يقول سميت: «الألمان مهووسون بالكامل بهاتف ميركل الخلوي لكنهم لا يرون المشهد العام». هكذا يبدو المشهد العام في نظر سميث: من جهة، يسارع الألمان دوماً إلى توجيه الانتقادات ما إن يستعمل الأميركيون قوتهم العسكرية أو يأمرون الخبراء التقنيين في وكالة الأمن القومي بالتحرك. ومن جهة أخرى، يميلون إلى الانسحاب حين يصبح الوضع جدياً على الساحة السياسة

العالمية، وقد فعلوا ذلك أخْيراً خلال المهمة العسكرية الغربية في ليبيا. يسأل سميث: من هي الجهة التي ستوقف بوتين إذا أراد مجدداً ابتلاع

يُطْلَبُ من الزّوار أن يتركوا هواتفهم الخلوية زايبرت، إلى أن العلاقات الألمانية الأميركية بلغت أدنى المستويات وتحدث للمرة الأولى عن في منطقة الاستقبال في الطابق السفلي، ثم «اختلافات عميقة في الرأي» بين برلين وواشنطن. استدعت وزارة الخارجية الألمانية السفير إيمرسون في فترة بعد الظهر من يوم الجمعة 4 يوليو، قبل بدء الاحتفال بعيد الاستقلال الأميركي. تلقى الموظفون في دار الاستشارية الألمانية تعليمات بحصر الاتصالات مع الأميركيين في المسائل الأساسية. حتى إنّ البعض في الحكومة الألمانية فكر بتلقينهم درساً وبطّرد دبلوماسى أميركى بعد مرور أسبوع، طلبت الحكومة في برلين من رئيس فرع وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية في ألمانيا مغادرة البلد. صحيح أن القرار ليس

لا تريد المستشارة الألمانية حصول ذلك طبعاً. فهي تفضل أن يبقى الألمان مترسخين بقوة في التحالف الغربي وموالين لشركائهم

بمستوى الطرد الرسمى، لكن تشكّل هذه الخطوة لطمة موجعة في عالم الدبلوماسية.

حرعة مفرطة من الأخلاقيات؟

لكن توقعت المستشارة أن يمتنع الأميركيون على الأقل عن توريطها في عدد إضافي من الحوّادث المحرّجةُ. إذ لا مصلّحة لها في تنّاميّ المشاعر المعادية للولايات المتحدة في المانيا، وسيدفعها هذا التطور في نهاية المطَّاف إلى



المضف مرحباً بالمدعوين



المضف متوسطاً قيادات بنك الائتمان الكويتي





المدير العام متوسطاً قيادات وموظفي العلاقات العامة

زيارة استطلاعية

عدد من المستشفيات

المكان



شجع بنك الخليج موظفيه على التطوع وزيارة المستشفيات،

من أجل رسم ابتسامة على وجوه الأطفال المرضى الذين

عن منحهم فرصة الاستمتاع

. في محاولة تهدف الى تخفيف معَّاناتهم وإخراجهم من أجواء

معاداتهم وإحراجهم من اجواء المستشفى والمرض. وشملت هذه الزيارات كلاً من مستشفى الفروانية والجهراء وابن سينا والرازي والأميري والبنك الوطني وزين، والجمعية الكويتية لرعاية الأطفال في المستشفيات.

موظفو بنك الخليج خلال زيارة مستشفى بنك الكويت الوطني



موظفو بنك الخليج مع موظفي الجمعية الكويتية لرعاية الأطفال في المستشفيات



توزيع أكياس القرقيعان على الأطفال في مستشفى الأميري



موظفو البنك خلال زيارتهم مستشفى الجهراء



مسابقات للحضور



أقام فندق هوليداي إن السالمية غبقته السنوية على شرف السنوية على شرف الإعلاميين، وكان في استقبال الحضور المدير العام للفندق ماجد حنا وفريق التسويق والمبيعات والعلاقات العام، الذين رحبوا بالضيوف وتمنوا لهم أمسية



صورة جماعية



جانب من الحضور

محمد حسن يرقد في مستشفي مبارك

فاديعبدالله



افتتح مساء أمس الأول بمدينة الجيزة الواقعة جنوبي

القاهرة -والتي كانت أولّ

عاصمة لمصر الفرعونية عند

توحيدها في دولة مركزية قبل

أكثر من 5100 عام- بتكريم

المخرج المصري البارز علي

وأبدى بدرخان سعادته

بالتكريم وعلق أمالا كبيرة

على السينمائيين الشباب.

ولبدرخان أفلام اعتبرها

النقاد من كلاسيكيات السينما

المصرية ومنها "شفيقة ومتولى" و"الكرنك" و"أهل

القمة" و"الجوع" والأفلام الثلاثة

الأخيرة مأخوذة من أعمال

وتستمر السدورة الأولى

للمهرجان خمسة أيام وتعقد

تحت عنوان "مصر المستقبل

للأديب نجيب محفوظ.

حسنَ حاليا في مستشفّى مبارك، جناح 21 غرقة 18 (عمومي)، عُلى أثر سقوطه في منزله، ما استدعى دخوله المَّستَشفي، خاصة أنه أجرى عملية جراحية سابقة، وقد عاده مجموعة من رفاق دربه في الساحة الفنية وزملائه في الإذاعة، وهذا ليس مستغربا على محبيه، وبادرهم بالشكر على زيارتهم واهتمامهم

يرقد الفنان القدير محمد

ويعتبر الفثان محمد حسن الدهالاوي من ألمع نجوم الدراما الإذاعية، حيث شارك في أشهر الأعمال التاريخية والمعروفة

على صعيد العالم العربي منذ ستبنيات القرن الماضي وحتى اليوم، مثل برنامجي "ناقذة على التَّارِيخ" و"نجوم القَّمة"، وانضم في البدايات إلى فرقة المسرح العربي، حيث تتلمذ على يد الرائد المسرحي المصري زكي طليمات، ثم انتقل إلى فرقة مسرح الخليج العربي للعمل مع الرائد المسرحي الكويتي صقر الرشود، لكنه لم يستمر لظروف انشغاله في الإذاعة.

الرياح" مع غاتم الصالح وأحمد وشارك حسن في الأعمال الصالّح عاّم 1988. المسرحية التسجيلية للغزو الغاشم، بينها "مخروش طاح بكروش" و"طاح مخروش"، حيث

حققتا نجاحا كبيرا سواء على صعيد الإقبال الجماهيري أو الربح المادي، وامتدت عروضهما فترة طويلة. وعلى صعيد الدراما التلفزيونية قدم العديد من الأدوار في مسلسلات "مذّكرات جماً" 1979 مع إبراهيم الصلال وسمير القلاف، ومسلسل "عتاوية الفريج" 1982 مع

وشارك أيضا في مسلسل "قياصيد خيير" 1993 مع

عبدالحسين عبدالرضا، وأشهر

الأعمال التراثية مسلسل "مدينة

عبدالحسين عبدالرضا وحياة الفهد وفرح على وانتصار الشراح، وفي العام نفسه شارك في مسلسل "طش ورش" مع الفتنانين أحمد جوهر ومريم التصالح، أمنا أخبر أعماله التلفزيونية فهو "الناس أجناس" الذي تم عرضه في رمضان العام

تعتزم أنجلينا جولى زيارة جزيرة ناورو، الواقعة جنوب المحيط الهادئ، حيث يوجد أحد مراكز احتجاز المهاجرين التابعة لأستراليا، حسيما ذكرت تقارير إعلامية. وذكرت التقارير ان الممثلة الاميركية وسفيرة النوايا الحسنة

دعوة من رئيس ناورو، بارون واقا. وقالت التقارير ان الزيارة لم يتم تحديد موعدها. يذكر أن ناورو هي أصغر دولة جزرية بجنوب المحيط الهادئ، حيث يقطنها ما يزيد قليلا عن تسعة آلاف نسمة.

للمفوضية العليا لشؤون اللاجئين في الامم المتحدة تلقت

أنجلينا جولي تعتزم زيارة



مهرجان الجيزة الأول للأفلام القصيرة يكرم علي بدرخان لم يعتد على مشاهدة الأفلام مهرجان الجيزة الأول القصيرة إلا على هامش المهرجانات الكبرى. للأفلام القصيرة وأضاف أن المهرجان يمنح المتميزين ست جوائز مالية



الجيزة أيضا. العامة لقصور الثقافة التاتعة لوزارة الثقافة التي نظمت في الآونة الأخيرة مهرجانات سينمائية في عدد من المدن المصرية. وتتولى رئاسة

وتنظم المهرجان الهيئة



صفاء الليثي. وقال نائب رئيس الهيئة محمد عبدالحافظ ناصف إن المهرجان يسعى لتبنى ألمواهب الشابة بعرض أفلامهم وتقديمهم إلى جمهور

رمزية قيمتها تسعة الاف حنيه مصري (1260 دولارا) وينال أفضلُ مُخرج في كُل قُسمُ 2000 جنيه وثانى أفضل مخرج في كُل قُسمُ 1000 جنيه. وترأست أستاذة الرسوم المتحركة رشييدة عبدالرؤوف، العميدة السابقة للمعهد العالى للسينما، لجنة التحكيم التي تضم كلا من الناقد والمتخرج المصري صلاح هاشم والمخرجة والناقدة اللبنانية المقيمة في مصر



وفاة قائد الأوركسترا لورين مازيل کیلی مینوغ تغنی فی توفى قائد الاوركسترا الشهير لورين مازيل، أمس الأول، عن 84 عاما في فيرجّبينا (شرق الولايات المتحدة) اثر اصابته بالتهاب رئوي حاد، «ألعاب الكومنولث» علَّى مَا اعلَن مهرجان كاسيلتون الذي كان مؤسسه. لورين مازيل الذي ولد في فرنسًا في عائلة من الموسيقيين الاميركيين اليهود قاد أوركسترا نيويورك الفلهرمونية واوبرا الدولة

بين ثورتين" وتعنى بعرض

الأفسلام الروائية القصيرة

والأفلام التسجيلية القصيرة

وأفلام الرسوم المتحركة

للجيل الجديد من السينمائيين

وخصوصا خريجي المعهد

العالى للسينما والذي يقع في

تحيى فنانة البوب كيل مبنوغ التحفل الختامي لدورة ألعاب الكومنولث، التي تَقام في الاستاد الوطني بمدينة جلاسجق باسكتلندا الشهّر المقبل.

وقال المنظمون إن كيلي 46 ی خمس اغتیات آمام الحمهور من عشاق فنها في الاستاد، الَّذي يُسع 44 أَلْف مُتَفْرجُ، في حفل تنقله شبكات التلفزيون العالمية ويشاهده قرابة مليار شخص في الثالث من أغسطس المقبل. وينتَّظر إلى اختيار مينوغ على أنه وسيلة جيدة لربط جلاسجو بالدولة المضيفة لألعاب 2018 والتي ستقام في "جولدن كوست باستراليا، وسيقوم وليام بيكر صديق مينوغ بالمشاركة في تصميم ديكورات العرض والملابس التي سترتديها المطربة

وكانت كيلي مينوغ قد ظهرت على المسرح قي جلاسجو عام 2011، وستقوم بألغناء في ساحة "هندرو" بالمدينة في إطار جولتها

البريطانية في نوفمبر المقبل. وقد رحب عشاق فن كيلي مينوغ في مواقع التواصل الأجتماعي بمشاركتها المرتقبة في الحفلُّ الختامي لدورة ألعاب الكومنولث.



البحرين تشارك في «العمارة الدولي» الرابع عشر

خصوصاً عبر التلفزيون الكورى الشمالي العام.

في فيينا. وقد كرس مازيل اكثر من 75 عاما من حياته للموسيقي،

على ما كتب منظمو مهرجان كاسيلتون في فيرجينيا قرب واستنطن.

على المهرجّان السنوي المقبل، على ما اضاف هؤلاء في بيان. وقد

قاد اكثر من 150 فرقة أوركسترا في العالم في عزف خمسة الأف عرض

اوبرا او مقطوعات مختلفة وشارك في اكثر من 300 تسجيل لبيتهوفن

وتشايكوفسكي مرورا بديبوسي ورجمنينوف وشتراوس. وتولى مناصب عدة في ادارة اوبرا برلين وفيينا وفرقة ميونيخ

ونيويورك الفلهرمونية خصوصا. وقد احيا مع اوركسترا نيويورك

الْفَلَهُرَمُونِيةَ حَفْلَةً لا سَابِقَ لَهَا في كوريا الشَّمَالِيَّةُ عَامَ 2008 بَثْتَ

وقد توفى في منزله في كاسيلتون فارمز حيث كان يجري تدريبات

أصدرت وزارة الثقافة البحرينية كتاب "مختارات من عمارة العالم العربي 1914 - 2014"، في سياق مشاركتها للمرة الثالثة على التوالي في معرض العمارة الدولَّى الرابع عشر في مدينة فينيسيا بإيطالياً. ويرصد الكتاب 100 عام من الحداثة للمنطقة العربية من ألخليج إلى المحيط، ويقدم مادة بحثية مهمة لمعاينة التحولات العمرانية في دول الوطن العربي. كما يحتوي الكتاب على دراسة تشرح علاقة النَّسج المدنى لتلك المنطقة مع المستعمرات الأوروبية، إضاَّفة إلى رصد التغيرات التي فرضها الحراك السياسي والاقتصادي.

ويتضمنُّ الكتابُّ، في 7 مقالات وأوراق بحثيَّة مختلفة، مئَّة معمار بكلُّ التفاصيل والرسوم الهندسية من مختلف أنحاء الوطن العربي، صممت ونفذت في الفترة بين 1914 حتى 2014.

وقدمت مشاركة البحرين لهذا العام في بينالي فينيسيا بعدا جديدا في تعريفُ العالم بِالْهُوية المكانية للمنطقة العربية.

نشرة صحافية

تشكيلة العيد من «آيكونيك»



اقترب حلول موسم العيد الذي ننتظره بشوق، وحان الوقت للتالق بأروع حلة. تشكيلة العيد من «أبكونيك» هي الأسلوب الأمثل لإضفاء لمسة من التألق على احتفالات العبد مع الأحباء.

فالعيد مناسبة تجتمع فيها العائلة والأصدقاء للاحتفال والامتنان للنعم التي يعيشونها، ولا تكتمل الاحتفالات بدون لمسة وافية من أحدث صيحات الموضة. مع أبرز قطع التشكيلة مثل الفستان الطويل الملفوف، أثواب السهرة، الرداء الفضفاض من طبقات، البلوزة الواسعة المزينة بالترتن البلوزة بقصة فضفاضة - مع البنطلون ذي الأرجل الضيقة الرفيعة لإطلالة تعكس أناقة فائقة. وسواء كانت المناسبات عبارة عن حفلات ساهرة أو حفلات في المنزل، فإن من ترتدي من هذه التشكيلة ستكون مُحط الأنظار والإعجاب متألقة بنقوش مثل الألوان المتماوجة ونقش الثعبان والأزهار التجريدية التى تتميز وتتألق

بعيداً عن خطوط الموضة المعتادة. قليل من البريق واللمعان هو لا شك مرافق لإطلالة احتفالية، لذا تركز هذه التشكيلة على التفاصيل بشكل كبير، ويظهر ذلك من خلال الزخارف اليديوية والترتر المصفوف على أقمشة فاخرة مثل المخمل والجاكار والجورجيت والكريب والجيرسي بالوان معدنية والتافتا. ولكن يجب الانتباه وعدم الوقوع في فخ المبالغة في هذه المناسبة، فما يميزك هو إطلالة متالقة مستعدة للاحتفال مع لمسة هادئة من الأناقة ومحموعة درجات لونية ملائمة. أضيفي إلى إطلالتك مجموعة من الألوان مثل الأسود الحالك والعاجي والأحمر القاني والبني الداكن والبرونزي والأزرق البارد والمرجاني والوردي، وأضيفي القدر المناسب من التالق والرقي إلى مجموعة أزيائك هذا العيد. زوروا «آيكونيك» وتسوقوا من تشكيلة العيد المتوفرة في مجمع الأفنيوز، المول، الطابق الأول.

الحلول

1 7 8 2 9 4 9 8 6

9 7 4 9 6 8 8 1 7 689817197

8 8 2 8 1 8 1 9

7 2 1 6 2 9 8 8 9

8 9 6 7 8 9 7 1

268978197

987128

7 1 9 8 6 2 4 8 6 1 7

تسالک

كلمة السر: من 3 أحرف و هي اسم مدينة ساحلية فلسطينية

ö	ف	1	ث	ك)	ص	م	غ
ة	ع	1	ن	ص	ط	ي	س	و
ö	ع	4	1	ق	م	J	ص	ع
ö	٦	و	ث	ö	ي	1	J	و
ن	1	ك	m	ö	J	1	ص	۲
د	٥	ع	J	1	ذ	ت	ع	1
ö	ع	ي	ب	ط	ع	1	ط	ق
ق	1	J	Ċ	1	ط	ق	m	م
ö	J	ت	ف	J	و	ت	٠	;

حصار

صناعة

إعتذار

ثورة

قطاع

وسيط

كثافة

سكان

فترة مسقط أخلاق طبيعة مقاطعة 280 عصر بتول

عموديا: 1- آثام – حاجز. 2- مذعنين. 3- والد – عاد. (مبعثرة).

4- ضمير متصل (معكوسة) -

(معكوسة). 7- بسط – شمل. 8- للتفسير - ثلثا (أرض). 9- متشابهان - يخفضوا -10- من نباتات الجنة طيبة الرائحة. 11- حروف متشابهة – (ال....)

كلمات متقاطعة

أفقياً:

2- أزواجهن.

3- انهض – قادم.

أداة نهي ونفي.

من أسماء الله الحسني.

(حقوق).

متشابهة.

8- خُفُ (معكوسة) - حروف

10- من أسماء الله الحسني.

9- أداة توكيد – نظير.

4- شرب ثانية أو تباعا - لبي 5- تجدها في (عفو) – أفل. 6- نبات عطري - ضوء.

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11- بلاء ومحنة - البتول عليها

sudoku

6 9 5 6 8 5 8

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3×3) ، كل مربع منها مقسم الى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة فى كل مربع كبير وفى كل خط أفقى وعمودي.

+ 3 6 나 = 6 년 معهلقته تالملأ

ئ ق ساا مُملا

إيرادات بلغت 6.7 مالايين دولار.

5.9 ملايين دولار.



العلمي والاثارة "ترانسفورمرز" تصدر أحدث أجزاء سلسلة افلام أو "المتحولون- زمن الانقراض" والذي يحمل عنوان "ترانسفورمرز: اليج أوفّ أكستينكشن"، الذي يقوم بيطولته كل من مارك ويلبرغ وستانلي توتشي ونيكولا بيلتز وجاك رينور، محققا إيرادات بلغت

16.5 مليون دولار. وحل في المركز الثالث الفيلم الكوميدي "تامي"، والذي يقوم ببطولته كل من مبليسا مكارثي وسوزان سارندون ودان ایکروید، محققا إيرادات بلغت 12.9 مليون

وجاء في المركز الرابع الجزء

الخيال العلمي والاثبارة "كوكب القردّة" والذي يُحمل عنوان "دونْ أوفُّ ذا بلانت أوف ذا إيبس" قَائِمة إسرادات دور السينَما في أميركا الشمالية، وفقا لتقديراتُ استودىوهات السينما الأولية.

وتمكن الفيلم، الذي يقوم ببطولته كل من غاري أولدمان وجايسون كلارك وأندي سركيس، من تحقيق إيرادات بلغت 73 مليون دولار في أول ثلاثة أيام من طرحه فى دور آلعرض.

ّوتـراجـع إلـى الـمـركـز الـثـانـى أحدث أجزاء سلسة افلام الخيال

1828111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

د. عبدالله المنصور

استشاري طب وجراحة العيون

البورد الألماني من جامعة آخن قب المانيا

تخصص عال من مستشفده الملك خالد التخصص عدالي

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

الحريدة، الطبي





فاكسن: 25630005 - 25647393







www.gulfclinic.net

_ جلسات مغناطيسية لشد الاعضاء التناسلية إلى حالتها الطبيعية قبل الولادة بدون جراحة ـ سونار ثلاثي ورباعي الأبعاد لتحديد نوع الجنين ولكشف التشوهات الجنينية مبكرا ومحاولة علاجها - اختيار نوع الجنين بالتلقيح الصناعي بالعيادة ـ اللقاح الواقي من سرطان عنق الرحم للبنات من 10 سنوات وللسيدات حتى 55 عاما

دولة الكويت-السالية-الدائري الرابع P.O.BOX: 23203Al-Safat, 13093-Kuwait TEL.:+965 25632369-MOB:+ 965 67725113



الإضطربات - القلق

الاكتناب - الفصام

تشتت الأنتباه وفرط

الوسواس القهري

الإدمان - العته

كلية الأطباء الجراحين - كندا اليورد الكندي، الدكتوراة - استراليا استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون التحريض المغناطيسي - هارفارد الزيارة المنزلية حسب الحالة التحركة عند الأطفال

حولي ق ١ ش ١ عمارة الأطباء رقم ٢٧ الدور ١ عيادة ١ خلف مجمع النقرة الشمالي 22636346 /56 - 99566112 www.alhammadiclinic.com : Dr abdullah Alhammadi مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة ٤-٩م



دفعة أولى 75 دك 11 د. ف قسط الشهر 35 دك 250د. ه زراعة الأسنان عرض خاص لأول 50 حالة

بمناسبة شهر

التقويم الشفاف

والتقويم المخف

تقويم الأسنان

فتح ملف + استشارة بالأقساط

a. 390

100د.ك

50د.ك

11د.ك

24، ي

عبادات ابلبت

لطب وتجميل الأسنان

ابتسامة هوليود وقشرة الفنير

سن الزركون

تبييض ليزر

تنظيف الأسنان وتلميعها

العصب الأمامي

حشوة الضرس

طقم علوي وسفلي

الليزر والتحميل

ميدان حولي - شارع حمود زيد الخالد - مجمع المطوع الطبي - الدور الخامس 2 563 53 96 - 9 666 40 33





25665131 - 25611262 - السالمية - مقابل المطافي (نهاية الدائري الرابع) 🗸 25665131 - 25665131 تجميل الأسنان

33

إسرائيل تتريث في غزة ٠٠٠٠ و«حماس» تستخدم الـ «درون»

- إطلاق صواريخ من لبنان وسورية اعتقال 11 نائباً وسقوط أول قتيل في الضفة الغربية
 العاهل السعودي يتبرع بـ 200 مليون ريال... وتواصل الجهود الغربية والعربية لوقف إطلاق النار





الإسرائيلية، بل بعد وصولها

وهذه هي المرة الأولى التي

تعلن فيها «حماس» استخدام

طائرات من دون طيار في

صراعها مع إسرائيل، ويأتي ذلك بعدما أظهرت تقدما

غیر مسبوق فی ترسانتها

الصاروخية بعد إعلانها إطلاق

صواريخ باتجاه حيفا في

شمال إسرائيل التي تبعد 112

كيلو مترا بعد استهدافها تل

مبدانياً، شبنت الطائرات

الحربية الإسرائيلية سلسلة

غارات منذ فجر أمس مستهدفة

مزيدا من المنازل السكنية

والمقرات الحكومية والأراضى

الزراعية الخالية إلى جانب

مسجدين في مناطق متفرقة من

القطاع، في حين تواصل إطلاق

الصواريخ باتجاه إسرائيل

العسكرية التي تشنها إسرائيل.

ى اليوم السابع من العملية

وعلى صعيد متصل، أعلن

الجيش الإسرائيلي محيط

مدينتي عسقلان وأسدود

مناطق عسكرية مغلقة بسبب

استمرار إطلاق الصواريخ.

أبيب والقدس.

إلى أجواء مدينة أسدود.

غزة- سمية درويش

تمهلت إسرائيل أمس في شن غارات وصفتها بأنها «لا مثيل لها من قبل» على شمال قطاع غزة في اليوم السابع من عمليتها العسكرية الهادفة إلى وقف إطلاق الصواريخ من القطاع، في حين أعلنت «حماس» استخدامَها عدداً من الطائرات بدون طيار لأول مرة فى معركتها مع تل أبيب.

توجيهها تحذيرا لسكان شمال قطاع غزة بإخلاء منازلهم تمهيدا لقيامها بغارات «لم ىسىق لها مثيل»، على الرغم من ننزوح الآلاف إلى مقرات الأمــم الـمـتـحـدة، لكنها في الوقت نفسه واصلت استدعاء جنود الاحتياط لتُبقى على خيار الاجتياح البري للقطاع، في حين أعلنت كتائب القسام التجنباح العسكري لحركة «حمّاس»، أنها أطلقت، لأول مرة، طائرات من دون طيار تجاه

تريثت إسرائيل أمس بعد

ونبه الجيش الإسرائيلي أمس الأول سكان بلدة بيت لاهيا الحدودية الشمالية إلى ضرورة المغادرة وإلا فإنهم سيعرضون حياتهم للخطر مع حلول الليل عندما تعتزم تكثيف غاراتها الجوية على صواريخ فلسطينية بين منازل المدنيين. وقالت وكالة مساعدات تابعة للأمم المتحدة، إن نحو ربع سكان ىىت لاھيا البالغ عددهم 70 ألث نسمة فروا خوفا من الهجمات الإسرائيلية التي قتلتُ 175 فلسطينياً معظمهمً من المدنيين، وأصابت 2350. ولكن باستثناء غارة جوية واحدة شنت على مزرعة خارج

البلدة، وقال الفلسطينيون إنها لم تسبب إصابات، ساد الهدوء بيت لاهيا إلى حد كبير. وعندماً سَئل ضابط ف

الجيش الإسرائيلي عن التأخير في التصعيد الإسرائيلي امتنع عنّ التعليق باستثناء إشارته إلى عمليات "تقييم للأوضاع" وهو مصطلح يحتمل أنه يشير إلى حجم عملية الإحلاء من بيت لاهيا أو مدأولات استراتيجية أوسع.

طائرات «حماس»

في غضون ذلك، قالت «حماس» في بيان على موقعها الإلكترونيّ إنها «سيرت عددا من طائراتها بدون طيار إلى عمق الكيان الصهيوني»، دون أن تحدد عدد تلك الطائرات. واضطر الجيش الإسرائيلي

الـ»الـباتـريـوت» الدفاعـيـة للمرة الأولى منذ حوالي 20 عاماً، حيث أسقطت الطأئرة الفلسطينية بيدون طيار ىاستخدام صاروخ «باتريوت» الذي يكلّف بين 2- 3 مليون دولار، والمختص بالتصدي للصواريخ الباليستية بعيدة المدى، رغم صغر حجم الطائرة، التي لم يتم رصدها فور دخولها إلى الأجواء

اعتقال نواب

من جهة أخرى، اعتقل الجيش الإسرائيلي 11 نائبا في

ليلُ الأحد - الاثثين، ليرتفعُ عدد النواب الفلسطينيين المعتقلين في إسرائيل إلى 34 نائبا، في حين قتل شاب برصاص الجيش الإسرائيلي خلال مواجهات شهدتها قربة السموع جنوب مدينة الخليل بالضفة الغربية ليكون بذلك أول قتيل في الضفة منذ بدء العملية العشكرية على قطاع

المجلس التشريعي الفلسطيني

وفي سياق منفصل، غادر مطار القاهرة أمس 496 معتمراً فلسطينيا من أهالي غزة متوجهين إلى جدة لأداء مناسك العمرة، كانوا قد وصلوا فى وقت سابق قادمين من منقذ رفح البري الذى فتحته مصر مدة ثلاثة أبام لعبور المعتمرين الفلسطينيين.

واريخ لبنانية وسورية

في سياق منفصل، سقط صارقَ خانَ علَّى إسرائيل أُطلقا من سهل القليلة قرب مدينة صور جنوب لبنان ليل الأحد - الاثنين، وردت المدفعية الإسرائيلية بخمس قذائف على مكان إطَّلَّاقُ الصواريخ. ويعدُّ هذا الهجوم الصاروخي الثالث منذ يوم الجمعة الماضي. كمّا سقط صاروخ على

القسم الذى تحتله إسرائيل من هضبة الجولان السورية أطلق من الأراضي السورية، ورد الجيش الإسرائيلي بقصف على موقع عسكري سوري، مشيراً على لسان متحدثة باسمه إلى أن «الاعتقاد هو أن

◄ استمرار الغارات الاسرائيلية

◄ اعتراض طائرة بدون طيار فوق

اسدود، بحسب الجيش

على قطاع غزة

◄ يتعرض شمال القطاع

لقذائف المدفعية

اسرائيل

النزاع في غزة يدخل يومه السابع

Imege of

عسقلان •

بيت حاثون بيت لاهيا

🥌 غارات اسرائيلية 👯 اعتراض طائرة بدون طيار

البحر المتوسط

الصاروخ لم يكن ضالاً». بدوره، أعلن وزيس الأمن الإسرائيلي داني دانون أن بلاده لا يمكنها أن تتحمل إطلاق الصواريخ من لبنان وسُورية، داعياً إلى رد قوي.

مساعدة سعودية

وفي إطار الجهود العربية للتخفيف من معاناة الشعب الفلسطيني أعلنت السعودية تقديم مساعدات طارئة بـ200

أعلنت كتائب عز الدين

القسام، الحناح العسكري لحركة حماس أمس، أنها استخدمت للمرة الأولى في

تارىخها طائرات دون طيار

من صنعها، في مهمة أمنية

وقالت الكتائب، في بيان،

إن «مهندسي القسام تمكنوا

من تصنيع طّائرات دون طيار

تحمل اسم أبابيل 1، وانتجت

منها ثلاثة نماذج استطلاعية،

وأخرى ذات ملهام إلقاء،

وأخرى ذات مهام انتحارية»،

مضيفة أن «طائراتنا قامت

صباح أمس بثلاث طلعات

شاركت فى كل منها أكثر

من طائرة، وفقد الاتصال مع

فوق أجواء إسراً ئيل.

القصف الإسرائيلي على

هذه المساعدة التي أمر بها الملك عبدالله بن عبدالعزيز مخصصة للهلال الأحمر الفلسطيني في غزة، مضيفاً أن المساعدة مخصصة «لتأمين الاحتياجات العاجلة من الأدوية والمعدات والمستلزمات الطبية

إلى ذلك، عرض وزير الخُارجية الأميركي جون كيري أمس الأول المساعدة في تأمين

نفسها فرنسا وألمانيا في مليون ريال إلى ضحايا حين وصل وزيرا خارجيتهمآ للمنطقة أمس ليحث سبل وقف إطلاق النار.

• المغازي

خان يونس

ولكن نظرا لاعتبار الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي، مثل إسرائيل، «حماس» جماعة إرهابية فإن جهود وساطتها متار حدال. وتتعثر الجهود الدولية الساعية لوقف إطلاق النار

أمام إصرار إسرائيل على المجابهة في وقت تتمسك فيه «حماس» وجماعة «الجهاد» سعدم القبول ب»الهدوء من أحل الهدوء» وتشترطان وقف حصار عزة والإفراج عن مئات الفلسطينيين الذين اعتقلتهم إسرائيل في الضفة الغربية في يونيو الماضي.

أيتام الاشتباك

منها العدوان على قطاع غزة».

«السرية 13» أو «الخلية الإرهابية البحرية»

من الحروب النظامية مع العرب إلى «كارثة الناصرية» و«فشل السودانية»

«السرية 13» هي وحدة نخبة من سلاح البحرية الإسرائيلي، ومنّ وحدات النخبة في الجيش الإُسرائيلي المُتخصصة في مجال المعارك الصغيرة في البحر والشواطئ.

قبل قيام إسرائيل، نشطت وحدة مماثلة في إطار عمليات «البلماح»، الذراع العسكرية لمنظمةً «الهاغاناه»، وكانت تسمّى «الخلية الإرهابية البحرية». نفذت هذه الخلية عمليات ضد السفن البريطانية، وخلال حرب 1948 حين أضحت الجيوش العربية هدفًا لها، أغرقت الوحدة سفينة الأسلحة العربية «لينو» على شواطئ إيطاليا وسفينة «الأمير فاروق»

بحلول عام 1949 توحدت جميع «الخلايا الإرهابية

أمس (دالاتي ونهرا)

رئيس الحكومة تمام سلام مستقبلاً الوزير بوصعب في السراي الحكومي في بيروت

البحرية» في وحدة «الكوماندوز البحري»، التي سمّيت ابتداء من 1952 باسم «السرية 13». لم تعتبر حرب 1967 فترة براقة للوحدة، فقد فشلت معظم عملياتها خلال الحرب. وخلال إحدى هذه

ستة من مقاتلي الوحدة. نفذت الوحدة، خلال حرب الاستنزاف (1970-1969) عدداً من العمليات الناجحة، من بينها عملية «بولموس 5»، وهي غارة على المحطة الساحلية المصرية في رأس عربية أسفرت عن مقتل 32 جندياً

وخلال حرب 1973 وصلت السرية ٍ إلى أرقام قياسية عالية في العمليات الناجحة. ووفقاً لمصادر أحنيية،

فقد شارك مقاتلو السرية في عملية اغتيال «أبوجهاد» أحد قادة منظمة التحرير القلسطينية. في 5 سيتمبر عام 1997، اقتحمت «السُرِية 13» قرية الناصَّرية جنوب لبنان، حيث وقعت في كمين محكم وقتل 11 من عناصرها في حادثة تدعى «كارثة السرية». العمليات، التي جرت في ميناء الإسكندرية، تم أسر

بعد سنة من الكارثة عقد تنظيم «حزب الله» وإسرائيل صفقة تبادل، تم خلالها إعادة حثة أحد جنود السرية مقابل عشرات المعتقلين والقتلى اللبنانيين، ومعهم جثة هادي نصرالله، نجل أمين عام «حزب الله» حسن نصرالله.

وأخيراً نفذت السرية عملية انزال على شاطئ السودانية في غزة تصدت لها حركة حماس واستطاعت اصابة 4 من عناصر السرية.

وصرح وزير المالية

السعودي إبراهيم العساف بأن اللازمة لعلاج الضحابا».

جهود غربية

هدنة بغزة، وكررت ألدعوة

«أبابيل 1»... طائرة «القسام» UDYO

التفاصيل.

«قامت لأول مرة في إحدى

طائرتين»، بدون المزيد من

طلعاتها بمهام محددة فوق مبنى وزارة الحرب الصهيونية (الدفاع) بتل أبيب التي يقاد ويحسب البيان فإن الطائرات

لبنان: مجلس الوزراء معطل على قاعدة «المعاملة بالمثل» قزي لـ الجريجة.: مبدأ التوافق في الحكومة يحتاج إلى «نبل في الممارسة»

إلى ذلك، أكد وزير الاقتصاد «عن حل واحد وهو الإبقاء على على كلام رئيس مجلس النواب

• ييروت-الجريدة.

لاتــزال الحكومة اللعنانعة «معطلة»، بعدما تصادمت مصالح أطرافها على ضوء الخلاف حول مسألةُ الحامَعة اللَّبِنانية، إذ قابِل وزير التربية إلياس بوصعب اعتراض وزير الكتائب سجعان قزي على تفاصيل في ملف تعيين العمداء وتفرّغ الأستاتذة، برفض الموافقة على طلب قزي تعيين عمالٌ تنظيفات في وزارة العمل،

انطلاقاً من قاعدة «المعاملة وقال قزي لـ «الجريدة» تعليقاً

مكبّلة، وكل وزير أصبح ملكا»، إن «مبدأ التوافق في الحكومة يحتأج إلى نبل في الممارسة»، لافتاً إلى أنه «إذا لم يتحلّ الوزير بأخلاقية التعاطي في مجلس الوزراء، فإنه يعطل عمل الجميع». وأضاف أن «الوزير بوصعب يعطل - من دون قناعة - التعيينات في وزارة

نبية برى الذي أكد أن «الحكومة

وكان بوصعب عرض على رئيس الحكومة تمام سلام ثلاثة حلول لملف الحامعة اللبنانية، كاشيفاً في دردشية مع الصحفيين

وأوضح أنه «ليس متمسكا بأي اسم»، مشيراً إلى أن «الكلام عن أنه يريد إعطاء حصة أكبر للتيار الوطني الحر أمر غير صحيح». واعتبر أن «كل ما حصل في آخر جلسة لمجلس الوزراء هو صرخة من سلام لكى تسير الأمور كما يجب، فهو كآنت لديه تطمينات بأن يسير ملف الجامعة اللبنانية،

وطرح الموضوع بناء للتطمينات التي كانت لديه، ونتيجة ما حصل قال إنه لن يدعو لحلسات ما لم يتم التوافق».

عميد كلية الطب يارد بالتكليف»، لدى حرزب الكتائب لتعطيل ملف الجامعة اللينانية». وأشيار فى تصريح له أمس من السراى الحكومي إلى أنه «لدى الكتائب مرشح وأُحُدة لعمادة كلية الطب، وتم إعطاء الاسم للوزير بوصعب واستم مترشيح أختر كمفوض للحكومة في مجلس الحامعة اللبنانية»، متوضحا أن «التفرغ أصبح وراءنا، ونصر على أن يكون لنا وجود في مجلس الحامعة كغيرينا»، وذكر َّ أنه «أبلغ رئيس الحمكومة تمام سلام بألأ

والتجارة آلان حكيم أنه «لا نية الاعتراض».

مشكلة لدينا لجهة عمل مجلس الوزراء بالنسبة للتعطيل أو في سياق منفصل، طلب قاضى

التحقيق العسكري فادى صوان عقوبة الإعدام لثلاثة وعشرين متهما، بينهم تسعة موقوفين، منهم القيادي في كتائب «عبدالله عزام»، نعيم محمود عباس، وجمال دفتردار وحمانة حميد التي كانت تقود السيارة على طريق اللبوة عرسال وبداخلها مواد متفجرة. ومن بين الفارين من وجه العدالة زعيم جبهة النصرة سراج الدين

مليون دولار يومياً أرباح

«داعش» من النفط

أكدت صحيفة «ديلي ميل»

البريطانية أمس، أنّ تنظيم

«الدولة الإسلامية» المعروف

سابقا بـ«داعش» يربح يوميا

مليون دولار من بيع نفط

العراق لرجال أعمال أكراد. ه كشفت الصحيفة أن «عناصر

داعش يقومون بتهريب النفط

من الحقول العراقية إلى تركيا

وإيران حيث يتم بيع البرميل الواحد بـ25 دولارا».

5 قتلی جراء اشتباکات

ذكرت مصادر طبية وأمنية ان

ما لا يقل عن خمسة أشخاص قتلوا وأصيب تسعة آخرون في مدينة بنغازي الليبية بعد

معارك عنيفة بين قوات الأمن

نظامية موالية للواء السابق

خليفة حفتر قواعد لميليشيا

اسلامية في إطار حملته لطرد

المتشددين من بنغازي، كما

مقاتلي ميليشيا في المدينة.

هادى: لا مساومة على

خروج الحوثيين من عمران

الاضطرابات في البلاد. ونقلت

وكالة الأنباء اليمنية عن هادي قوله في محاضرة ألقاهاً في الكلعة الحربية: «على الجميع أن يفهم جيدا أنه لا مجال للمساومة على خروج الحوثيين

بأسلحتهم من عمران». وأضاف: . «البعض مع الأسف كان يفهم حكمتنا وصبرنا وتعقلنا في التعامل مع قضية عمران وغيرها من المناطق على أنه

ضعف وتخل عن المسؤولية وحاولوا استغلال حرصنا وميلنا إلى انهاء الصراع بشكل سلمى استغلالا رخيصا»، مؤكداً أن على الحوثيين والجماعات الأخرى المسلحة ترك أسلحتهم وتسليم الجثث والإفراج عن الأشخاص الذين

يحتجزونهم. (صنعاء - رويترز)

ملالة تزور نيجيريا وتتعهد

بالإفراج عن المخطوفات

تعهدت الناشطة الحقوقية

العاكستانية ملالة يوسفزي

بالمساعدة على الإفراج عن

أثناء زبارة لنبجبربا

(بنغازي - رويترز)

اشتبكت قوات خاصة مع

وميليشيات منافسة مساء أمس الاول. وقصفت قوات غير

«الدولة» يقاتل في الضلوعية وإعدامات في الموصل وبعقوبة

• التنظيم يهجِّر 200 عائلة من الشبك ● البرزاني في أنقرة للحصول على تأييدها لـ «دولة كردستان»

واصل عناصر تنظيم الدولة الإسلامية هجومهم الواسع على الضلوعية القريبة من بغداد فى محاولة لفتح طريق إلى العاصمة، في حين نفذ التنظيم عشرات الإعدامات في الموصل

«الدولة الإسلامية» الذين يُحاولونُ السنطرة على ناحية الضلوعية الى الشمال من بغداد للاقتراب أكثر من وقال قائممقام ناحية الضلوعية ذات الأغلبية السنية مروان متعب إن «الاشتباكات متواصلة منذ يوم الأحد بين مسلحين يحاولون فرض سيطرتهم على الضلوعية (90 كلم

وأضاف متعب ان «الاشتباكات تدور في منطقة الجبور جنوبي الضلوعية يعدأن سيطر المسلحون على وسط وشتمال الناحية»، مؤكدا أن «غالبية مناطق الناحية تحت سيطرة المسلحين ولم يبق سوى منطقة الجبور». وأَشْكَارُ السي أن مفاوضات

شمال بغداد) وأبناء العشائر وقوات

الثاني على التوالي أمس بين القوات العراقية ومسلحى تنظيم

جرت بين العشائر والمسلحين الذين طلبوا ان تسلم قوات الامن والعشائر اسلحتهم، في حين رفض الطرف الثاني هذا الأمر. وأكد أبو عبدالله أحد سكان

رب. الناحية أن المسلحين المنتمين إلى تنظيم «الدولة الإسالامية» المتطرف يحاولون أقتحام منطقة الحنور . . رود بعد ان سيطروا على وسط الناحية وتحدث ضابط في الشرطة

عن نزوح اعداد كبيرة من أهالى الضلوعية مستخدمين قوارب عبر نهر دُجلة خوفا من الوَّقُوعُ ضُحاياً

وبدأ مسلحو «الدولة الاسلامية» امس الأول هجوما على الضلوعية وسيطروا على قسم كبير من الناحية بينها مركز الشرطة

وأوضح المرصد أن «قوات الحكومة السورية وحزب الله

يسيطران على المنطقة، ولكنهما

لا يسيطران على كل مغارة

وكل جبل، وإن هناك الكثير من

المناطق التي يمكن أن يختبئ

وطردت القوات الحكومية

السورية يدعمها الحزب مقاتلى

المعارضة من بلدات مهمة عليًّ

طول الحدود مع لبنان في العام

الماضي، ما ساعد قوات الرئيس

بشار الأسد على إحكام سيطرته

على منطقة تمتد الى الشمال

من دمشق ودفع بقية المقاتلين

للأحتماء في المناطق الجبلية

من جهته، أكد مصدر في

الحزب اللبناني، طلب عدم ذكر

اسمه، أستقوط ثلاثة شنهداء لحزب

وغُدرتها الأطماع.

فيها المقاتلونَّ في الجبالُّ».

طرد وتعاز

والمجلس البلدي ومديرية الناحية

ومقرات للشرطة، وفقاً لمصادر ويسيطر مسلحون ينتمون الى

المتطرف على عدة مدن في الانبار،

تنظيم «الدولة الاسلامية» الجهادي

«بوكو حرام» لا تبايع البغدادي وتساوي بينه وبين الظواهري

أعلن زعيم جماعة «بوكو حرام» الإسلامية المتشددة المسلحة في نيجيريا أبوبكر شيكاو، دعمه لتنظيم «الدولة الإسلامية» الذي يسيطر على مناطق في سورية والعراق، وكذلك تنظيم «القاعدة»، دون أن يدخل في الخلاف الحالي بين زعيم «القاعدة» أيمن الظواهري وزعيم «الدولة الإسكلامية» أبوبكر البغدادي، الذي أنشق عن «الُقاعدة» وبالعه تنظيمه خليقة على المسلمين. وقال شبيكاو، في شريط مصور، نشر أمس -- شرق نيجيريا.

بعد أشهر من معارك طاحنة،

تمكن خلالها النظام السورى

من طرد قوات المعارضة من القلمون، شبهدت المنطقة التابعة

لمحافظة ريف دمشق خلال الأربع

والعشرين ساعة الماضية أعنف

مواجهات بين ميلشيات حزب

الله اللبناني والكتائب الإسلامية

أسفرت عن سُفوط عشرات القتلى والجرحى وعدد من الأسرى.

وأكد المرصد السورى لحقوق

الإنسان، أمس، مقتل سبعة من

حرب الله في المعارك التي دارت

في الجرود الواقعة بين بلدة

رأس المعرة وعرسال بمحافظة

ريف دمشق، مشيراً إلى مقتل

16 عنصراً من كتائب المعارضة

وعلى رأسها جبهة النصرة

وإصابة أكثر من 30 تم نقلهم إلى

وأوضح المرصد أن 31 مقاتلاً

من حزب الله أصيبوا أيضاً في

هذه المعركة التي بدأت مساءً

أمس الأول في هذه المنطقة

الجبلية الوعرة على الحدود

اللبنانية / السورية، مشيراً إلى أن

حزب الله تمكن من أسر 14 مقاتلاً

ينتمون لعدد من الجماعات

الإسلامية من ضمنها «النصرة»

وقال مدير المرصد رامي

عبدالرحمن إن «قوة من حزب اللة

بادرت إلى الهجوم ليل السيت

الأحد، وتمكنت من التقدم إلى تلة يوجد فيها مقاتلو المعارضة، إلا

أن هؤلاء كمنوا للقوة، وتمكنوا من

إِيقَاعَ عدد من القتلى في صفوفها

قبل وصول تعزيزات للحزب

وتصاعد حدة الاشتباكات».

التابعة لتنظيم القاعدة.

مستشفى ميداني في عرسال.

أسرى ومبادرة

الأول: «اخوتي حماكم الله»، مشيراً الى البغدادي والطواهري وزعيم حركة «طالبان» الملا عمر. وفي الشريط نفسه تبنى زعيم «بوكو حرام» الهجمات التي استهدفت مدينتي ابوجا ولاغوس في 25 يونيو الماضي، وسخّر منّ الحملة الجارية تحَّت شُعارُ «أعيدوا لَّنا بِناتِنا» التي لفتت انظار العالم الى قضية أكثر من مئتى فتَّاة خطفتهن جماعته في 14 أبريل المنصرم في شيبوك شمال

وبينما بدانية تصاعد في عمليات الاعبدام، أفيادت مصيادرً أمنية عراقية أمس، بأن القوات العراقية عثرت على سبع جثث مجهولة الهوية شيمالي مدينة

سنية أخرى.

وعلى مناطق واسعة من محافظات

نينوى وصلاح الدين وكركوك

وديالى اثر هجوم كاستح شنوه قبل

اكثر من شهر مع جماعات متطرفة

وقالت المصادر إن الجثث معصوبة الأعدن وعليها أثار طلقات رصاص بمنطقتي الرأس والصدر، موضحة أن مسلحي تنظيم «الدولة الاسلامية» فجّروا ثمانية منازل في قرية بلور التابعة للأطراف الشِّمالية لقضّاء المقدادية شمال شرقى تعقوية وتدميرها بالكامل، ومن بين المنازل الثمانية منزل والمقّدم خّالد غني.

وفى مدينة الموصل، أفادت مصادر عراقية أمس، بأن مستشفى المدينة استقبل 10 جثث من الطائفة الشيكية الشيعية بعد اختطافهم من قبل «الدولة

أنصار «الحزب الشيوعي» العراقي يحتفلون بالذكري 56 لـ «الثورة العراقية» في ساحة الفردوس وسط بغداد أمس (أ ف ب)

وصرح مسؤول عراقى أمس بأن أعداد النازحين من عوائل الطائفة الشبكية جراء هجمات تنظيم «الدولة الإسلامية» بلغت 200 عائلةً باتجاه مناطق سهل نينوى القريبة من الحدود مع إقليم كردستان.

زيارة البرزاني

وكشفت الصحافة التركية أمس، عن زيارة «غير معلنة» يقوم بها رئيس إقليم كردستان العراق مسعود البرزاني للعاصمة التركية

وقـــال الــمــوقــع الالــكــتــرو، وقال الموقع الإلكتروني لصحيفة «حرييت» التركية، إن

«البرزاني يرافقه في هذه الزيارة نائب رئيس وزراء الحكومة الكردية كوبات الطالباني ووزيرا المالية والموارد الطبيعيّة». وأوضحت الصحيفة أن «رئيس

الوزراء رجب طيب أردوغان استقبل البرزانى والوفد المرافق له بمقر مجلس الوزراء»، مبينة أنه «سبعقد لقاء مع وزير الخارجية أحمد داود أوغلو حيث تتركز مباحثاتهما حُولِ عُدد من القضايا، على رأسها احتجاز تنظيم ما يعرف بتنظيم الدولة الإسلامية الرهائن الأتراك في الموصل، وتشكيل الحكومة العراقية، وعملية السلام بين الحكومة التركية والأكراد ودور حكومة كردستان العراق بها، فضلا عن تبادل الآراء وتعزيز التعاون بين الجانبين، وتصدير نفط شمال

العراق إلى أوروبا عبر تركيا». وفي سياق متصل، ذكرت صحيفة «ميلليت» التركية أن «زيارة البرزاني غير المعلنة لأنقرة تأييدها حول إجراء استفتاء شعبي

فى كركوك خلال الأشهر القليلة المُقبلة لفتح الطريق للإعلان عن قيام دولة كردستان المستقلة». يشار إلى أن البرزاني طالب في

خطاب أمَّام برلَّمان إقليم كردستان،

على صعيد منفصل، كشفت تقارير صحافية رسمية عراقية أمس، عن وصول أسلحة ومعدات وذخائر الى البلاد من مصادر عالمية معتمدة ومتخصصة من شانها حسم المعركة مع «داعش» دون أن توضح طبيعة هذه الأسلحة أو الدول المصدرة لها.

(بغداد - د ب آ، رویترز، کونا)

ب الاستعجال في المصادقة على قانون تشكيل المفوضية العليا المستقلة للانتخابات لكردستان، لأنها ستكون الخطوة الأولى، وثانياً إجراء الاستعدادات للبدء في تنظيم استفتاء حول حق تقرير

وصول معدات

طالب الرئيس اليمنى عبد ربه منصور هادي أمس، بانسحاب مفاتلي الحوتيين من مدينه عمران بعدما استولوا عليها في خضم أزمة تهدد بتنامي حدة



في هذه الأثناء، ضيق تنظيم

ويسعى التنظيم الجهادى الذى

تكتسب عملياته في سورية زخماً من الهجوم الكاستَّح الدَّي يشنه فى العراق منذ شبهر، إلى ربط

قيادات «الحر» تتحول إلى أهداف

شبهدت الفترة الأخيرة اغتيالات بالجملة لقيادات في «الجيش

السوري الحر»، بِقي معظمها مبنياً للمجهول نسبياً، لكونه لم يعد

ملك عدواً واحداً ممثلاً بنظام بشار الأسد، وإنما باتت عداواه تتوزع

بين تنظيم الدولة الإسلامية وبعض الكتائب التي انتشر فيها الفساد

قبل فترة ليست بعيدة، قتل مصطفى قنطار، قائد «لواء درع الحق»

المقاتل التابع لـ«الفرقة 101 مشاة»، ومحمد المرعي المسؤول عن

الحرس وعن السلاح بكمين نصبه لهما مجهولون في منطقة بجبل

وفي يونيو المنصرم اغتيل «لواء شهداء الشمال» حسن الحسين،

كما قتل قائد كتيبة في ذات اللواء بعبوة لاصقة، وبعدها تعرض قائد

«الفرقة 101 مشاة» العقيد حسن حمادة لمحاولة اغتيال.

الدوتة الإسلامية الخناق على ثالثة كبريات المدن الكردية فى أقصىي شىمال سىوريـة، سىعيـاً لتوسيع سيطرته على مناطق حدودية مع تركيا، وفق المرصد

مناطق سيطرته في شمال سورية

وشرقها، مع المناطّق التي سيطر عليها في شُمال العراق وغربه. وقال عبدالرحمن، في اتصال مع وكالة فرانس برس، إن «ريف مدينة عين العرب (كوباني باللغة الكردية) بات محاصراً بشكل كامل من الدولة الإسلامية» الذي ىتقدم باتحاه المدينة الواقعة في

داريا قنصاً بمزارع مسرابا.

بخمس رصاصات.

سقوط 7 قری

وأوضح أن عناصر التنظيم الجهادي «يبادرون الى الهجوم ويتقدمون، وسيطروا في الأيام العشرة الماضية على سبع قرى تقع الى الجنوب والشرق والغرب من عين العرب»، ثالثة كبرنات المدن الكردية في سنورية بعد القامشلي (في

وبينما تعرض عبدالكريم قنطار، قائد كتيبة بـ«الفرقة السابعة- قوات خاصة» التابعة إلى «101 مشاة»، لمحاولة اغتيال أدت إلى بتر ساقيه في شبهر يونيو، قتل ياسر قزموز، قائد «أحرار الجبلين»، متأثراً بجراحه منّ حراء فتح قائد «حبهة النصرة» النار على مقرهم في 6 فبراير. واغتال «لواء الإِسّلاِم» في الغوطة الشرقية، القيادي العسكري الملقب أبوعمر وفي حمص، جرّت محاولة اغتيال في حي الوعر المحاصر لبلال

عودة، قائد «لواء الشهيد أحمد عودة»، والذي يعد أقوى قادة حمص نفوذاً. وجاء أخيراً إعلان الأردن أمس الأول عن اغتيال ماهر رحال من «فرقة الحمزة- لواء المهاجرين»، حيث قتل في عمان في حي أبونصير

(دبي- العربية. نت)

سوريون يتفقدون أمس مباني في حي الفردوس بحلب حولتها براميل النظام المتفجرة إلى أكوام ركام محافظة الحسكة) وعفرين (في

ريف حلب). ووفق المرصد، الذي أوضح أن عدد سكان عين العربّ وريفها يبلغ نحو 400 ألف نسمة، فإن معارك عنيفة تدور منذ ليل السبت بين مقاتلي «الدولة» وعناصر من وحدات حماية الشعب الكردي في بلدة شيوخ تحتاني وفي محيط قرية أحمديا وفى متَّاطُّقُّ أخرى، عُلَّى مسافَّة نُحوَّ 40 كلمَ إلى الغرب والشرق من عين العرب.

إلى ذلك، انسحب عدد كبير من مقاتلي الكتائب و"النصرة" من مدينة دير الرور، بينما عمد أخرون إلى مبايعة "الدولة الاسلامية"، بحسب المرصد، الذي أكد أنه بهذه الخطوة، باتت أكثر من 95 في المئة من مجمل المحافظة تحتّ سيطرة التنظيم، باستثناء بعض الجيوب للمعارضة، وباقى الأحياء الأخرى تحت سيطرة القوات

أسير مصري

ونتج عن المعارك أسر

المقاتلين الأكراد لقائد عسكرى

(رويترز)

ويبلغ طول هذه الحدود نحو 700 كلم، وبات «الدولة الاسلامية» يسيطر على نحو 250 كلم منها، تمتد من اقصى شىمال شىرق حلب، حتى أطراف مدينة رأس العين في الحسكة، التي تبعد نحو 180 كلم شرق عين العرب.

غضب ترکی

على صعيد أخر، ومع تصاعد مشاعر الغضب في تركيا من اللاحئين السوريين، تظاهر المئات من رافضي فتح الحدود أمام الفارين من الحرب الطاحنة، وقاموا بحرق محال تجاربة تَابِعة لسوريين.

أفب، رويترز، دبأ)

جوناثان. ردمشق، سروت -

فى التنظيم وهو مصري من مدَّبنة السويس. كما قتل 11 عنصرا من التنظيم على الأقل وفق المرصد، الذي أشار الى أن أهمية عين العرب تكمن في أنها «جيب داخل مناطق وجود الدولة الإسلامية على الحدود السورية التركية».

مجموعة من تلميذات المدارس خطفهن متشددون إسلاميون. واحتمعت ملالة أمس، مع أقارب أكثر من 200 فتاة تعرضن للخطف من جانب جماعة بوكو حرام المتشددة من مدرسة في قرية تشيبوك بشمال شرق البلاد في أبريل الماضي. وقالت ملالة: «إنّني أنظر الى هوّلاء الفتيات على أنهن شقيقاتي، وسوف أرفع صوتى من أجلُّهن الى أن يتم الإفراج عنهن»، مضيفة: «سوف أشارك بنشاط في حملة لاعادة الفتيات والتأكد من عودتهن سالمات من أجل أن يكملن تعليمهن». واحتفلت ملالة بعيد ميلادها السابع

عشر أمس الأول، في نيجيريا،

وستجتمع مع الرئيس جودلاك

(أبوجا - رويترز)





8 قتلى في قذائف على سيناء... ورفع الحظر عن ترشّح «الوطني»

● اعتقال قيادي في «تحالف الشرعية» على حدود السودان ● السيسي يلتقي رجال الأعمال مجدداً

القاهرة- أيمن عيسك وشيماء جلال ومصطفك سنجر ونسمة نصَّار

وسط مخاوف من اتساع دائرة استهداف المدنيين في القاهرة، شهدت سيناء مذبحة جديدة مساء أمس الأول في هجوم بالهاون على متجر ومعسكر أمني أسفر عن مقتل 8، في وقت بدأت الرئاسة تحركات لاحتواء رجال الأعمال لإنقاذ الاقتصاد المصرى من خطر الانهيار.

الأمن، على خلفية عزَّل الرئيس الإخواني محمد مرسي. وكانت قذيفة هاون قد سقطت مساء أمس الأول في ضاحية السلام التابعة لمديثة العريش بمنطقة أسواق أدت إلى سقوط قتلى ومصابين أغُلبهم من الأطفال، فيما استهدف مسلحون أحد المعسكرات الأمنية قرب مديرية أمن شمال سيناء بقذيفتى هـاون، ما أدى إلى مقتل مجند وإصابة سبعة مدنيين، ولم تعلن جماعة مسؤوليتها عن الحادث، فيما رجحت مصادر سيادية وقُوف "أنصار بيت المقدس" وراء

من المدنيين، لم تكن مستهدفة من

المتحدث الرسمى للقوات المسلحة، العقيد محمّد سمير، قال إن مثل هذه العمليات لن تنال من عزم القوات، على اقتلاع جذور الإرهـأب، واصفأ العملية بـ 'الخُسيسُة"، مُؤكَّداً أنها "لن تزيدُ الجيش إلا إصراراً على استكمال مهمته المقدسة في الدفاع عن أمن

واستقرار البلاد". ۖ وشهدت المنطقة عقب الحادث استنفأرأ أمنيأ وتطويقأ لضبط الحناة، حيث أكد شهود عيان أن قوات الأمن مشطت المنطقة بحثاً عن الحناة، فيما انتقلت النباية العامة إلى موقع الانفجار، لمعاينة

29 منظمة ترفض قيود «الجمعيات الأهلية»

المكان والاستماع إلى الشهود، في عودة دامية إلى العمليات وتم التصريح بدفن جثث الشهداء الإرهـ أبية بسيناءُ، ارتفع عدد ضُحايا الهجوم الصاروخي الذي بعد معاينة الطبيب الشرعي. في الأثناء، قال وزير الدفاع شنته جماعات إسلامية متشددة صدقي صبحي إن الجيش سيظل على مدينة العريش الواقعة شمال الحصنَّ المنيع لأمن مصر القومي، سيناء الحدودية مع إسرائيل وإن رجال القوات المسلحة أقسموا ليصل إلى ثمانية قتلى و32 مصاباً، أغلبهم من المدنيين، عَلَى حَماية الوطن. ليصبح الهجوم الأسوأ، وفق خبراء أمنيين، لكونه استهدف شريحة

اعتقال عبدالغني

وفى ضربة أمنية حديدة قبل مسلحي سيناء، الذين زادت لقياداتُّ "تحالف دعم الشرعية"، عملياتهم العام الماضي ضد قوات تمكنت قوات حرس التحدود من توقيف قائد الجناح العسكري للجماعة الإسلامية عضو التحالف صفوت عبدالتغني، وأربعة مطلوبين أخرين، بينهم الأمين العام لحزب "البناء والتنمية" علاء أبوالنصر، وأوضىح مصدر أمني لـ"الْجِرِيدة" أنْ عملية الضبط جاءت بعد معلومات تلقتها القوات عن مساعي عبدالغني وأخرين للتسلل عبر منَّطقة "العلَّاقي" في أسوان الحدودية مع السودان.

في الأثناء، شبهد مركز ملوي، أحد أُكبر مراكز محافظة المنياً، أحداث عنف طائفي، عقب مقتل مسلم على يد قبطي، على خلفية مشاجرة مرورية بينهما، حيث توجه أهالي القتيل إلى منازل أقباط وأضرموا فيها النيران، إلى أن تمكنت تعزيزات أمنية من الحيلولة دون تصاعد الأمور.

ترشح «الوطني»

وفي خطوة جديدة، اعتبرها كثير من المراقبين بمنزلة قُبلة الحياة لقيادات الحزب الوطني المتّحل، في العودة للعمل السياسي، قضت محكمة مستأنف القاهرةُ للأمور المستعجلة، بإسقاط حكم المحكمة القاضي

بعدم السماح لقيادات الحزب بالترشح لمقاعد محلس النواب المقرر إجراؤها قبل نهاية العام

وأوضحت المحكمة في أسباب حكمها أن محاكم الأمور المستعجلة غير مختصة بنظر مثل هذا النوع من الدعاوي القضائية، والتي يخضع الاختصاص فيها إلتى محاكم القضاء الإداري بمجلس الدولة، دون غيرهاً من المحاكم، في حين قال الفقيه الدستوري شوقي السيد إنّ المحكمة استّندت في تحكمها عُلَى عدم الاختصاص، موضحاً لـ"البريدة" أن القضاء الإداري هو المُتوط به نظر مثلُ هذه

السيسي ورجال الأعمال

في الأثناء، ووسط مساعيه رينقاذ الاقتصاد، استقبل الرئيس الإنقاذ الاقتصاد، استقبل الرئيس عُبدالفتاح السيسي، أمس الأول،

الدعاوى، مشيراً إلى أن الحكم الأول استند على أدَّلة عَيْر كَافية، فَضَلًّا عن عدم وجود أحكام قضائية جنائية تمنع قيادات "الوطني" من الْمشاركة في الحياة السياسيَّة. وكانت المحكمة الإدارية العليا

عناصر من قوات الأمن المصرية تعاين الموقع الذي استهدف بقذيفة هاون مساء أمس الأول في مدينة العريش بشمال سيناء (أ ف ب)

قضّت بحل الحزب الوطّني في أبريل 2011، عقب ثورة يتّاير التي أطاحت حكم الرئيس الأسبق حسنني مبارك، لكونه "أضر بالحياة السياسية وأفسدها".

المصرية في المرحلة المقبلة. نحو خمسين شخصاً من رجال وعلَّمت "أَلجريدة" من مصادر الأعمال المصريين ورموز القطاع أن جلسة الرئيس مع رجال الخاص، على مأدبة إفطار، بمقر الأعمال جاءت لدراسة أوجه رئاسة الجمهورية، بحضور رئيس الوزراء إبراهيم محلب، وعدد من الوزراء. وكان السيسى التقى قبل أيام أيضاً عدداً من رجّال الأعمال، وأفادت المصادر بأنه خرج مستاء المتحدث الرسمي باسم

مساهمتهم في إنقاذ الاقتصاد، وقالت المصادر إن الجلسة شهدت تبرعات واسعة من رجال الأعمال لصندوق "تحيا مصر" الذي دشن لدعم الاقتصاد بإجمالي تبرعات وصلت إلى نحو 5 ملياراًت حنيه. وقال صاحب شركة جهينة صفوان ثابت إن الرئيس قرر تشكيل لجنة وزارية تختص بإدارة الصندوق بحضور ممثلي رجال الأعمال.

إحالة 163 من الهلايل والدابودية إلى «الجنايات»



أمر النائب العام المستشار هشام بركات أمس بإحالة 163 متهما من عائلتي الدابودية والهلايل بمحافظة أسوان إلى محكمة بمحافظة اسوان إلى محكمة الجنايات، لارتكابهم جرائم القتل الجماعي في الأحداث التي شهدتها مدينة اسوان، مطلع أبريل الماضي، وأسفرت عن مقتل 25 شخصا وإصابة 44. وتضمن قرار الاتهام 82 متهما من عائلة الدابودية، و 81 متهما من عائلة الهلايل، تم ضبط 34 من العائلة الأولى، و32 من الثانية، وجار ضبط وإحضار 97.

شكرى يتباحث هاتفيأ



أجرى وزير الخارجية المصري سامح شكري اتصالا هاتفيا مع نظيره الأميركي جون كيري، في إطار التشاور المُشتَّرِك حُولِ الأزمة الراهنة في الأراضي الفلسطينية المحتلة، وتواصل العمليات الإسرائيلية العسكرية على قطاع غزة، ومستقبل المنطقة التي تشهد تُغيرات عُميقة في الفَتَّرة الأخيرة. وقالت وزّارة الخارجية إن الاتصال تطرق للجهود المكثفة والاتصالات المستمرة التي تبذَّلها مصر للعمل علَّي الوقف الفوري للاعتداءات العسكرية الإسرائيلية.

وزير الداخلية يواصل جولاته في العاصمة



واصل وزير الداخلية اللواء محمد إبراهيم جولاته الميدانية أمس، بتفقده الحالة الأمنية لعدد من أقسام الشرطة في محافظتي القاهرة والجيزة، واطمأن على سير العمل، ناصحاً قوات الشرطة بالتفانى ومساعدة المواطنين . وتلبية نداءاتهم في أي وقت. وتوجه إبراهيم إلى منطقة شرق القاهرة، لتفقد الأوضاع الأمنية في منطقة مصر الجديدة وميداني المحكمة وروكسي وقصر الاتحادية الرئاسي، بعدها تفقد منطقة محور 26 يوليو، مشددا على

مساعديه أنه يبحث عملية

تكثيف الخدمات في بعض

المناطق بهدف ضبط الحركة

المرورية في أحد أهم شرايين

القاهرة المرورية.

مؤيدي النظام القائم فقط. الاقتصادية والاجتماعية،

القانون يشرعن السيطرة الأمنية ويقر الحبس والغرامة للحقوقيين القاهرة-عادل زناتي

> رفضها قيود مشروع "قانون الحمعيات الأهلية"، الذي طرحته وزارة التضامن الاجتماعي، مؤكدة في بيان لها أن المشروع يشكل اتتهاكا للدستور المصرى، ويودى حال إقراره إلى تجريم عمل تلك المنظمات، ويجعلها خاضعة لسيطرة المؤسسات الأمنية، ويكمل إغلاق المجال العام في البلاد، ويجعله مقتصرا على

وبيتما طالعت المنظمات، بينها مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان والجماعة الوطنية لحقوق الإنسان، والمركز المصري للحقوق

بينما لم يتبق أكثر من

خمسة أيام على انتهاء

المهلة لإبرام أتفاق بين إيران ومجموعة 5+1 الدولية في 20

يوليو، التقى وزير الخارجية

الأميركى جون كيري أمس

نظيره الإيراني محمد جواد ظريف في فييناً، في محاولة

لتقليص الخلافات التي تحول

دون إبرام اتفاق نووي تاريخي.

الخارجية لزيارة فيينا لإجراء محادثات معمقة مع ظريف،

وتقييم استعداد إيران لاتخاذ

ما يترتب عليها من خيارات

صعبة، بحسب ما أكد مسؤول كبير في الخارجية الأميركية.

وأضاف "هــذا حـديث فائق

الجدية، ويحتمل أن يكون

وكانت جولة المفاوضات

التى جرت أمس بحضور وزراء

خارجية الولايات المتحدة

وفرنسا وبريطانيا والمانيا،

وسعى كيري لتمديد جولته

الرئيس عبدالفتاح السيسى بعدم اعتماد هذا المشروع، أوّ أي مشروع قانون آخر يتعارض أعلنت 29 منظمة حقوقية مع الدستور والتزامات مصر

الدولسة، حدرت من رغسة الحكومة في السيطرة التامة على المنظّمات الأهلمة، وتحويلها من منظمات غير ير حكومية إلى كيانات شبه حكومية خاصعة للأجهزة الأمنية والإدارية. واعتبرت المنظمات أن هذا

المشروع يخالف نص المادة 75 من الدستور، التي تقضي بأن تعمل الجمعيات الأهلية ب"حرية"، كما أنه يتعارض تماما مع التعهدات الدولية، فضلا عن أن مشروع القانون سيضم مصر إلى قائمة الدول التى تعانى أسوأ تشريعات للمجتمع المدنى في العالم

مثل إثيوبيا وإسرائيل والصين وأوضح البيان أن مشروع القانون يسير على خطى المقترحات، التي كان قد تقدم بها الرئيس "المعزول" محمد مرسىي في مايو العام الماضي، حيث أنص مجددا على وجود ما يُسمى باللجنة التنسيقية، التي يمنحها مشروع القانون الجديد صلاحيات واسعة

للتحكم في نشاط الجمعيات الأهلية وتمويلها. واعتبر مدير المنظمة العربية للإصلاح الجنائي محمد زارع ان مشروع قانون الجمعيات الجديد هو الأسوأ للجمعيات الأهلية والمنظمات الحقوقية، مشيرا إلى أنه يعبر عن عداء الحكومة لحقوق

الإنسان، مضيفا لـ"الجريدة":

كيري يلتقي ظريف قبل أيام من انتهاء مهلة «الاتفاق النووي»

"أبـرز مساوئ القانون تكمن في شكل اللَّجِنة التَّنْسُبِقِيةٌ للتمويل، فبدلا من أن تكون الوزارة صاحبة الاختصاص، أصبحت هناك 8 جهات، كما يمنع المنظمات الأجنبية من العمل في مصر، ويقصر نشاط الجمعتات على التنمية والرعاية الاجتماعية فقط".

ووصف مدير الجماعة الوطنية لحقوق الإنسان أحمد راغب مشروع القانون بـ"القمعي"، معتبرا أن الهدف من ورائه إسكات صوت الجمعيات الْأَهلية والمنظمات الحقوقية، مضيفا في تصريحات لـ"الجريدة" أن التجربة العملية أثبتت أن مثل تلك القوانين لا تحقق الاستقرار.

«البترول» لا ترى التعامل مع تل أبيب محرّماً... وسياسيون يعتبرونه نكبة

غضب بسبب استيراد الغاز من إسرائيل

الرئاسة إيهاب بدوي، قال إن

الأجتماع أمتد إلى أكثر من 3

ساعات، تم خلالها استعراض

الأوضاع الإقليمية والداخلية

بوجه عام، والاقتصادية

والأستثمارية في مصر بوجه

خاص، والاحتياجات الاستثمارية

القاهرة - عُلا عادل ونسمة نصار

سادت الشارع المصري، الأيام الماضية، حالة من الغضب، بعد أنباء عن مساع حكومية مصرية لإبرام صفقة مع مجموعة شركات "BG" التربطانية للنفط والغاز، تسمح لمصر باستيراد الغاز الطبيعي من إسرائيل، حاّل وافقت الأطراف المعنية على سعر معقول للمتر المكعب من الغاز، حيث أوضحت الشركة في بيان لها أن "الصفقة باتت قيد النظر".

وقبل أن يبدأ العدوان الإسرائيلي الغاشم على غزة بأيام، عُبِّر وزير البترول والثَّروة المعدنية المصري، شريف إسماعيل، عن قناعته بأنه لا بوحد ما يمنع مصر من أستيراد الغاز الطبيعي الإسرائيلي عبر الشَّركة البريطانية، بعد إتمام كلَّ الأحرَّاءاتُ المطلوبة، مضيفاً في تصريحات صحافية الأسبوع الماضي: "الحكومة لم توقّع حتى الأن اتفاقية استيراد ألغاز من إسرائيل عبر الشركة البريطانية، ولا حرج في ذلك، فليست هناك مُحرمات في التعامل

الأستياء زاد، بعد الحديث عن فائض مصر من الغاز، حيث قال الخبير الاقتصادي صلاح جودة، إن مصر تمتلك حقول غاز، في النقطة الاقتصادية رقم

'18" في البحر المتوسط، التي تسيطر عليها مصر وقبرص وإسرائيل، بها مخزون من الغاز الطبيعي، من شانه سد احتياجات مصر لسنوات طويلة، مشيراً

ُسياسياً، وصفّ المتحدث الرسمي لحزب "التجمع" اليساري نبيل زكى، الصفقة بـ"المعينة"، مطالباً فـ تصريحات لـ"الجريدة" بضرورة وضّع حلول بديلةً لنقص الطاقة، مشيراً إلى أن مصر تمتَّلك حقول غاز طبيعي مغلقة بسبب مديونية الحكومة لشركات

استيراد الغاز من إسرائيل بـ"النكبة"، وخاصة أنّ مصر في وقت سابق صدَّرت الغاز إليها، فيما أعرب رئيس مركز ابن خلدون للدراسات الإنمائية، سعدالدين إبراهيم، عن دهشته من الاستياء بشبب الصفقة، موضحاً أنه لا عيب فيها، وخاصة أن هناك اتفاقية سلام بين البلدين، مطالباً بالتعامل مع إسرائيل بشكل يفيد مصالح مصر.

إلى أن مخزون تلك الحقول نحو 200 تريليون متر مكعب غاز، موضحاً أن الحكومة المصرية إبّان فترة حكم الرئيس المعزول محمد مرسي تنازلت عن حقها في الاستثمار في تلك المنطقة.

السفير السابق إبراهيم يسري، هاجم وزير البترول، واصفاً تصريحاته بأنها بلا حياء، واصفاً

الانفصاليين الموالين لروسيا مع فك الحصار عن مطار مدينة

عملية مكافحة الإرهاب أطلعت الرئيس بترو بوروشنكو على أن عسكريين أوكرانيين وصلوا بعد معارك إلى مطار لوهانسك" وأعلن المكتب الصحافي لـ"جمهورية لوهانسك الشعبية" المعلنة من جانب واحد إسقاط طائرة شحن عسكرية أوكرانية أمس من قبل الأنفُصاليين، مضَيفا أن الطائرة أصيبت وشوهدت ثلاث مظلات في

وكان ناطق عسكري أوكراني أعلن قبيل ذلك فقدان الاتصال بطائرة إيه أن26- كانت تحلق فوق منطقة لوهانسك.

بتعلَّق بأي عملية واسعة بل بضربات محددة الأهداف وأنية حصرا على مواقع يتم إطلاق النار منها في أوكرانيا.

ونفى الكرملين هذه المعلومات نفيا قاطعا على لسان المتحدث باسمه ديمتري بسكوف الذي قال "المعلومات التى أفادت بتفكير روسيا في ضربات ليس لها أي معنى وليست حقيقية"، الا أن مراقبين اكدوا ان التقرير الصحافي هو رسالة روسية حكومية مشيرين الى أن (دونيتسك، كييف، موسكو- أ ف ب)

طاعة خامنئي شرط على الأحزاب... والجيش يتدخل في «أزمة الحجاب» وغياب وزير الخارجية الروسي الــذي أبــدت بــلاده تمـلمـلا المسلحة الإيـرانـيـة أنـهـا مستعدة لمحـاربـة "ظواهـر التمرد الثقافي والأخلاقي وتحاوز حريم العفة من التوصل إلى اتفاق على

> البرلمان الإيرانى قانوناً جديداً خلال جلسته التى عقدها أمس الأول بأغلبية كبيرة يلزم فيه مؤسسى الأحزاب ومنتسبيها بالالتزام العملى والطاعة للولى الفقيه، أي المرشد الإيراني الأعلى على خامنئي، حسب مّا ذكرت وكالّة مهر شبّه الرسمية.

> > وصوت لصالح هذا القانون 60 نائبا ولم يجد سوى 10 من المعارضين يعتقد أنهم ينتمون إلى التيار الإصلاحي، في حينٍ امتنع عن التصويت

أعلنت قسادة أركان القوات

فى سياق أخر، إعتمد

إلى ذلك، دخـل الجيش الإيسرانسي على خط "أزمة التُحَجّابُ المتصاعدة، فقد

وانتقد بيان القوات المسلحة الإيرانية عدم الالتزام لتوصيات المرشد الأعلى حول الهجمة الثقافية والحرب

الناعمة التي تستهدف البلاد، وأكد استعدآد الجيش للحفاظ على القيم الثقافية والدينية ومواجهة المتمردين ممن ينتهكون المحرمات والقوانين وشهدت طهران يوم

السبت الماضي تظاهرة كبيرة للمطالبة بإحياء ثقافة الحجاب الملتزم والالتزام بالعفة، والتنديد بظهور نساءً غير ملتزمات بالحجاب الكامل فى المسلسلات التلفزيونية.

بأن "تقوم الحكومة بفرض القانون حول طريقة اللباس والحجاب، بما يتناسب مع ووجه 105 نواب في البرلمان الثقافة الإسلامية" لمواجهة ما الإيراني رسالة إلى الرئيس

كيري وظريف خلال اجتماعهما في فيينا أمس (أ ف ب) حسن روحاني، طالبوا فيها

أسموه الغزو الثقافي الغربي. وحكمت محكمة ثورية إيرانية بالسجن لمدد تتراوح بين أأ و21 عاما على ثمانية شبان متهمين بالقيام بنشاطات ضد النظام

على موقع التواصل الاجتماعي (فیسبوك)، حسب ما ذکرت وسائل الاعلام الإيرانية أمس. (فيينا، طهران، أفب،

رويترز، د بأ)

كييف تتقدم باتجاه لوهانسك وموسکو تدرس «ضربات محددة»

سجلت القوات الأوكرانية تقدما عسكريا أمس على المتمردين

وأعلنت الرئاسة الأوكرانية ليل الأحد - الاثنين أن "رئاسة أركان السماء، موضحا أن عملية تمشيط تجري في القطاع للعثور على

الى ذلك، ذكرت صحيفة "كومرسانت" الروسية نقلا عن مصدر قريب من الكرملين أمس أن روسيا تدرس إمكانية توجيه ضربات محددة الأهداف على الأراضى الأوكرانية بعد سقوط قديفة في مدينة حدودية روسية أسفر عن سقوط قتيل.

وقال المصدر للصحيفة ان "لصبرنا حدودا"، موضحا أن الأمر لا

موسكو دأبت على توجية هكذا رسائل من خلال الإعلام.



أضاف المنتخب الألماني النجمة الرابعة في تاريخ بطولات كأس العالم، بفوزه على نظيره الأرجنتيني 1 - صفر، عد التمديد أمس الأول، على ملعب «ماراكانا » الأسطوري في المباراة النهائية لمونديال البرازيل 2014.

التمديد امس الأول على ملعب "ماراكانا" الاسطوري في المباراة النهائية لمونديال البرازّيل 2014. وسجل ماريو غوتسه هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 113. وعجزت المنتخبات الاوروبية عن الفوز باللقب العالمي في القارة الاميركية باجزائها الجنوبية والوسطى والشمالية في سبع محاولات سابقة، لكن "ناسيونال مانشافت" تمكن من فك عقدة القارة العجوز وتوج لقيه الاول منذ 1990 والرابع في تاريخه بعد اعوام 1954 و 1974 و 1990، بعدما تفوق على ارجنتين ليونيل ميسى بفضل هدف من البديل ماريو غوتسه في الدقيقة 113، لتصبح اوروبا القّارة الأولى التى تتوجّ بثلاثة

انتظرت القارة الاوروبية 84

عاما لكى تقول كلمتها فى القارة

الاميركيةً، وذلك بفضل المنتخد

الالماني الذي اضباف النجمة

الرابعة آلى صدره بفوزه على

نظيره الارجنتيني 1-صفر بعد

2006 واسبانيا عام 2010). وبدأت المباراة بوتيرة سريعة ودون اى حذر من الطرفين وكان الارجنتينيون الاقرب الى افتتاح

القاب متتالية (فارّت ايطاليا عام

التسجيل اثر ركلة حرة فاشلة من

المرمى وواصلت طريقها الى الجهة الاخرى من الملعب (4). وانتقلت الافضلية الميدانية سن الفريقين اللذين تبادلا الهجمات دون تشكيل خطورة فعلية على المرمى حتى الدقيقة 21 عندماً اخطأ توني كروس باعادة الكرة لحارسة مانويل نوير فخطفها هيغواين وانفرد بالمرمى الالماني لكنه تسرع بتسديدها بجانب القائم الايمن

هجمات متبادلة

رغم انه كان وحيدا.

ثم تعرض الالمان لضربة بعدما اضطر لوف الى الزج باندري شورله بدلا من كرامر الذي دخل قبيل صافرة البداية بعد أصابة خضيرة (32)، وذلك · بسبب ضربة تعرض لها في

رأسه اثر اصطدامه بكتف المدافع أبزيكييل غاراي. الالمان انطلق على اثرها رجال وكادشورله يفعلها بعد سابيلا بهجمة مرتدة وصلت دقائق على دخوله اثر هجمة على اثرها الكرة الى هيغواين مرتدة سريعة وتمريرة متقنة الذي توغل في الجهة اليمني بعد أن سقطت الكرة امامه مجددا من توماس مولر لكن الحارس سيرخيو روميرو وقف في وجه تر اعتراض خاطئ من الدفاء محاولة لاعب وسط تشلسي فسددها قوية من زاوية ضيقة الانكليزي (37). لكن محاولته مرت من امام باب

وردت الارجنتين بفرصة خطيرة جدا لميسي الذي قام بمجهود رائع على الجهة اليمنى وتوغل بالمنطقة بعد ان تخطى ماتس هوملس لكن جيروم بواتنغ تدخل في الوقت المناسب ليقطع الكرة (39)، ثم انتقل الخطر الى الجهة المقابلة بتسديدة من حدود المنطقة لكروس لكن روميرو كان في المكان المناسب (43).

وكاد الالمان يدخلون الى استراحة الشوطين وهم في المقدمة لكن الحظ عاندهم بعدماً ناب القائم الايسر عن روميرو ليقف في وجه رأسية صاروخية من بینتیدیکت هوفیدیس اثر ركلة ركنية (45).

وفي الشوط الشاني، زج سابيلا باغويرو بدلا من لافيتزي بحثا عن تعزيز خط هجومه

والوصول الى الشباك الالمانية وكاد بتحقق له ما اراده عبر ميسى الذي كسر مصيدة التسلل وتوغل في المنطقة لكن تسديدته مرت بجوار القائم الايسر (48). وعاد الالمان ليفرضوا

انقاعهم وسط تراجع ارجنت واعتماد على الهجمات المرتدة. وحصل الالمان على فرصتهم الاولى في الشوط الثاني في الدقيقة 59 اثر كرة رأسية من كلوزه لكن محاولة مهاجم

الايطالى كانت ضعيفة ولم يجد روميرو صعوبة في التعامل

فرصة ميسي

وواصل الالمان اندفاعهم لكن دون خطورة على مرمى روميرو حتى الدقيقة 71 واثر لعبة حماعية وتمريرة ببنية من مولر الى شورله الذي كان بامكانه التوجه مباشرة الَّى المرمى لكن الكرة طالت عنه، ما حرم بالاده من فرصة افتتاح التسجيل.

ثم انطلقت الافضلية للارجنتين التي حصلت على فرصة لميسى بعد ان توغل في

الثالثة بعد لقاءي سويسرا في الدور الثاني (1-صُفر) وهولندا في نصف النَّهائي، لتعادلُ رقم انگلترا (1990) و تلُّحيكا (1986) اللتين اضطرتا لخوض التمديد ثلاث مرات ايضا في نسخة

التمديد

وهذه المرة الثانية التي يخوض فيها المنتخبان التمديد في المباراة النهائية، الارجنتين عآم 1978 على ارضها حين فازت على هولندا 3-1، والمانيا عام 1966 ضد انكلترا وخسرتها 2-4. كما انها المرة الحادية عشرة التى تلجأ فيها المانيا الى التمديد في تاريخ مشاركاتها في كأس العالم لتعادل الرقم القياسي المسجل باسم ايطاليا، فيما خأضت الارجنتين التمديد 8 مرات سابقاً وتأهلت فيها الى الدور التالي سبع مرات وهزيمتها الوحيدة فيها كانت في ربع نهائي 2006 ضد المانيا

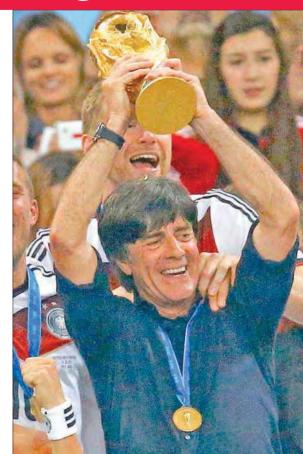
كما هي المرة الثالثة على التوالي الَّتي يتم فيها حسم اللقب العالمي بعد الوقت

الاصلى (ايطاليا على فرنسا بركلات الترجيح عام 2006، واسبانيا على حساب هولندا ىعد التمديد). واستهل الالمان الشوط

الاضافي الاول بفرصة خطيرة حدا لشور له بتسديدة من داخل المنطقة لكن روميرو تألق في الدفاع عن مرماه (91).

وردت الارجنتين بانفرادة لبالاسيو لكن مهاجم انتر ميلان الايطالي حاول ان يلعب الكرة فوق نوير فاخفق في محاولته ومرت الكرة بجانب القائم الايمن (97)، ثم غابت الفرص تماما عن المباراة حتى الدقيقة 113 عندما توغل شورله في الجهة اليسرى قبل ان يلعب كرة عرضية للبديل غوتسه الذي وجد نفسه وحيدا بمواجهة روميرو فسيطر عليها بصدره قبل ان يسددها "طائرة" في الشباك الارجنتينية، موجها ضُّربة قاضية لاماً لميسي باضافة كأس العالم الى سجله الاسطوري على صعيد الاندية فتأجل حلمه بالتتوبج على اكبر مسرح كروي الى 2018 في

لوف: التتويج نتيجة عمل بدأ قبل أعوام



اعتبر مدرب المنتخب الالماني يواكيم لوف ان تتويج "ناسيونال مانشافت" بلقب مونديال البرازيل 2014 بفوزه في النهائي على الارجنتين، جاء نتيجة عمل بدأ قبلً

واصبحت المانيا اول منتخب اوروبي يتوَّج في القارة الاميركية باجزائها الجُّنُوبيأ والوسطى والشمالية، كما توجَّت بلقبها الأول مُنذُ رفعها كأس اوروبا عام 1996 والاول في

"نحن معا منذ 55 يوما، وقد بدأنا هذا المشروع قبل اعوام وما حصل يعتبر نتيجة الكثير من العمل الدؤوب"، هذا ما قاله لوف بعد المباراة النهائية، مضيفا: "تمكنا من تطوير ادائنا، أمنا به وعملنا كثيرا من اجله. هذا الفريق يستحقه (اللقب) حقاً بوجود لاعبين مثل فيليب لام، باستيان شفاينشتايغر، لوكاس بودولسكي وبير ميرتيساكر".

من جميع المنتخبات الاخرى في مجمل المباريات السبع التي خضناها هنا. هذا الفريق طور روحا جماعية رائعة وقوة

الجنوبية، في البرازيل، في ريو، في هذا

العرس الكروي العالمي منذ 1990.

وواصل: "اختبرنا الخيبات في السابق بعد أن كنا قريبين (من اللقب بوصولهم الى النهائي عام 2002 ونصف النهائي عامي 2006 و 2010 ونهائى كأس اوروبا عام 2008 ونصف النهائي عام 2012) بفضل لعبنا كرة

توجت باللَّقِب لأحقا. وواصل: "أعتقد اننا قدمنا عروضا افضل ذهنية مذهلة ونحن فخورون بان نصبح

البلد العاشق أكرة القدم، وهذا ما يجعلنا

اول منتخب اوروبي يتوج باللقب في اميركا

الثالثة ثابتة للمدرب لوف

نجح المدرب يواكيم لوف في ان تكون مشاركته الثالثة في العرس العالمي ثابتة، وقاد المانيا الى اللَّقِب العالمي الرَّابِع في تاريخها بعد فوزها على الارجنّتين 1-صفرّ امس الأول على ملعب ماراكانا في ريو دي جانيرو في المباراة النهائية للنُسخة العشرين من كأس العالم.

عمر لوف طويلا على رأس الادارة الفنية للمنتخب الالماني وتحديدا 10 اعوام حتى الآن بينها عامان كمساعد لمواطنه يورغن كلينسمان قادا خلالها "ناسيونال مانشافت" في المونديال الذي استضافته المانيا عام 2006 وحلتُ فيه ثالثة.

كان المونديال الالماني التجربة الاولى للوف في اكبر تظاهرة كروية في العالم قبل ان يخوضَّ الثانية بمفرده في جنَّوب افريقيا قبل 4 اعوام لكن المشوار توقف مجددا عند حاجز دور الاربعة على يد اسبانيا التي

لكن لوف حقق الانجاز الابرز في النسخة الحالية وقاد المانشافت الى اللقب بعد تخطى الارجنتين بصعوبة بهدف ماريوغوتسه في الدقيقة 113 من المياراة، وذلك بعد فوز ساحقًّ

ومذل على البرازيل المضيفة 7-1 في دور الاربعة جعلت الترشيحات تصب في مصحلة المانيا أكثر من أي وقت مضى فتمكّن المدرب المميز من ترصيع سجله التدريبي بأغلى لقب في العالم.

الجهة اليمنى وتلاعب بالدفاع

قبل ان يسدد الكرة من حدود

المنطقة وبنفس الطريقة التى

سجل فيها هدف الفوز على ايران

(1-صفر) في الوقت بدل الضائع

من مباراة الفريقين في الدور

لاول، لكن محاولته مرت هذه

وحاول سابيلا أن يحسم

المرة بجانب القائم الايمن (75).

اللقاء في الوقت الاصل وتجنب

الاحتكام الى التمديد للمباراة

الثانية على التوالي والثالثة

في البطولة من خلّال ادخال

رودرسغو بالاستوسدلامن

لكن الهدف كاد يأتي من الجهة

المقابلة عندما سقطت الكرة

امام كروس على حدود المنطقة

فاطلقها قوية لكن محاولته مرت

وشبهدت الثواني الاخيرة من

الوقَّت الْاصلي خَروَّج انزو بيريز

من الارجنتين لمصلحة فرناندو

غاغو (86)، وكلوزه من الجهة

الالمانية لمصلحة ماريو غوتسه

(88)، دون ان يغير ذلك في نتيجة

اللقاء ليحتكم الطرقان الي

التمديد، المانيا للمرة الثانية

بعد لقائها في الدور الثاني امام

الجزائر (2-1) والارجنتين للمرة

بجانب القائم الايسر (82).

هيغواين (78).

لا يؤمن لوف (54 عاما) بالترشيحات وعمل بصمت لتحقيق اللقب ومنح المانيا لقبا كبيرا كانت اقرب اليه كثيرا في الاعوام الاربعة الاخيرة كونها حلت وصيفة الكأس القارية عام 2008 والمربع الذهبي عام 2012. يتميز المدرب بهدوء ومعرفة تقنية هائلة وقدرة عالية في التعامل مع نجومه، والجماهير ورجال الإعلام.

عمل لوف طويلا في ظلّ يورغن كلينسمان الذى قاد المانيا التي المركز الثالث في مونديال 2006 على أرضها، ثم خلفه يوم 21 بوليو 2006 عند انتهاء العرس العالمي، وضرب بقوة في أولى مشاركاته الكبرى عندما قاد الاسطول الألماني الى وصافة كأس اوروبا 2008 في النمسا وسويسرا حيث خسر أمام اسبانيا في النهائي صفر-1.

طريق لوف التدريبية الى المنتخب الالماني لم تكن طريق اللاعب والمدرب الناجح المرصع بالالقاب، فهو لم يحترف كلاعب مع اندية الصف الاول في المانيا اذ تنقل بين فرايبورغ واينتراخت فرانكفورت وكارلسروه قبل ان ينهي مسيرته في سويسرا مع شافهاوزن وفنترثور، ووصل لاعب الوسط المهاجم الى منتخب ألمانيا ما دون 21 عاما لكنه لم يبلغ يوما المنتخب الأول.

سابيلا يهنئ لاعبيه ونادم على إهدار الفرص

تأسف مدرب الارجنتين اليخاندرو سابيلا على خسارة بلاده لقب مونديال البرازيل 2014 لكرة القدم في الوقت الاضافي امام المأنياً 1-صفر، امس الاول الاحد في ريو دي جانيرو. وقال سابيلا: "كانت مباراة متوازنة للغاية. امتلكوا الكرة

وعن الفرص المهدرة من قبل مهاجميه غونزالو هيغواين ورودريغو بالاسيو، قال سابيلا: "عندما تحصل على فرص كهذه في مباراة متوازنة عليك أن تستفيد منها. افتقدنا قليلا للفاعلية". وامتدح سأبيلا لاعبيه لالتقاط انفاسهم بعد نصف نهائي صعب امام هولندا انتهى بركلات الترجيح: "لعبنا بعد المانيا بنهار واحد وخضنا وقتا اضافيا، فلا يمكنني سوى ان اهنئ





فرض النجم الألماني ماريو غوتسه نفسه بطلا قوميا لمنتخب بلاده بعد ان احرز هدف الفوز على الارجنتين في نهائى مونديال 2014 ، ليقود المانشافت لوضع رابع نجمة على قميصه.

المانيا الى الدرجة الاولى على منصة التتويج في البطولات الكبرى لكن التاريخ قرران يكرر نفسه هذه المرة على أعظم مسرح ممكن لاي منتخب ان يحلم به؛ ملعب "ماراكانا" الأسطوري وبفضل بديل اخر بشخص ماريو غوتسه الذي فرض نفسه بطلا قوميا بعد ان قاد "ناسيونال مانشافات" الى لقب بطل العالم للمرة الاولى منذ 1990 والرابعة في تاريخه. في ذلك اليوم الواقع في 30

مضى 18 عاما منذ ان صعدت

يونيوً 1996 قرر مدرب الماني ببرتي فوغتس المراهنة علي اوليفر بيرهوف، المدير الحالي للمنتخب، فرج به في الدقيقة 69 من المباراة النهائية لكأس اوروبا ضد تشبكيا عندما كانت الأخبرة متقدمة بهدف سجله باتريك بيرغر في الدقيقة 59 من وكأن بيرهوف عند حسن

ظنه فادرك التعادل لبلاده في الدقيقة 73 وجر الفريقين اليَّ التمديد قبل أن يضرب مجددا في الدقيقة 95 يتسجيله الهدف الأول في بطولة لمنتخبات الكيار بالموتّ الفجائي، وحينها كانت المباراة على ملعب اسطوري اخر على بعد الآف الأميال من ريو دي جانيرو وهو "ويمبلي" في العاصمة الانكليزية لندن.

وبعد 18 عناما، تكرر السيناريو ذاته والبطل كأن غوتسه الذي وجد نفسه على

غوتسه يحرز هدفه في مرمى الأرجنتين اساسيا ضد غانا والبرتغال في مقاعد الاحتياط في ثلاث من اصل سبع مباريات خاضتها بلاده في النسخة العشرين

غوتسه من مقاعد البدلاء إلى بطل قومي

الدور الاول والجزائر في الدور لكنّ لوف قرر المغامرة به في بعدما قرر المدرب يواكيم لوف الاعتماد على خبرة المخضرم

موقعة النهائي ضد الارجنتين قبل دقيقتين على نهاية الوقت

الاصلى بدلا من كلوزه بالذات، فكان مهاجم بايرن ميونيخ الحالى وبوروسيا دورتموند السابق عند حسن ظن مدربه وسجل هدف الفوز لبلاده. صحيح ان قاعدة الهدف

الفجائى قد الغيت لكن هدف غوتسه كَّان قاتلاً لانه جَاء في الدقيقة 113 اي قبل ثلاث دقائق من الهدف الذي سجله اندريس انبستا لاسبانيا في نهائي 2010 ضد هولندا (-اصفر

اقريقيا 2010. ويأتى الهدف الذي سجله غوتسه (22 عاما) لكيّ يؤكد علو كعب هذا اللاعب الذي عانى في موسمه الاول مع العملاق

ايضا) في نهائي مونديال جنوب

بایرن میونیخ بعد ان کان "سید" بوروسيا دورتموند ومعبود الجماهير منذ ترفيعه الى الفريق الأول عام 2009.



نویر أفضل حارس مرمی

ميروسلاف كلوزه (شارك غوتسه

أحرز الألماني مانويل نوير جائزة افضل حارس في كأس العالم 2014 لكرة القدم بعد فوز بلاده باللقب على حساب الارجنتين 1-صفر بعد التمديد امس الأولُّ في ريو دي جانيرو.

ولعب نوير دورا كبيرا في بلوغ المانشافت المباراة النهائية الأولى منذ 2002 عندما خسرت اللّقب امام البرازيل ثم أحراز اللقب الأول لها منذ 1990، حيث برز على الخصوص في مباراتي الدورين ثمن النهائي امام الجزائر وربع النهائي امام فرنسا.

وتفوق توير على الارجنتيني سيرخيو روميرو الذي خسر المباراة النهائية والكوستاريكي كيلور نافاس.

وَفُرض روميرو نفسه نجما في المباراة امام هولندا في دور الاربعة بتصديه لركلتين ترجيحيتين لرون فلار وويسلى سنايدر، وقاد بلاده الى النهائي الأول منذ 24 عاماً وتحديداً منذ الخسارة امام المانيا في مونديال ايطاليا.

من جهته، لفَّت نَّافاس الانظار بشكل لافت وساهم في بلوغ منتخب بلاده الدور ربع النهائي للمرة الأولى في تاريخه قبل أن يخرج مرفوع الرأس بخسارة بركلات الترجيح امام هولندا. وهنا سجل أفضل حراس المرمى في المونديال: 1994: ميشال برودوم (بلجيكا)

1998: فأبيان باتيز (فرنسا) 2002: اوليفر كان (ألمانيا) 2006: جَانْلُوْيِجِي بِوفُونْ (إيطاليا) 2010: ایکر کاسیاس (اُسیانیا) 2014: مانويل نوير (ألمانيا)



لام: ما حققناه إنجاز رائع

أكد قائد المنتخب الالماني لكرة القدم فيليب لام ان "ما حققناه إنجاز رائع"، عقب تتويّج المانشافت باللقب العالمي اثر الفوز على الارجنتين في ريو دي جانيرو في المباراة النَّهائيَّةُ للنسَّخَّةُ العشَّرينُّ لَكُأْسَ ٱلعالمُ فَي كُرة القَّدْم وقال لام بعد تسلمه كأس البطولة من يدى رئيسة البرازيل

ديلما روسيف: "أن يكون في صفوفنا أفضل لاعب في العالم لا يهم. نحن بحاجة فقط لأن يكون لدينا أفضل منتخب". وتابع: "تحسن مستوانا مع مرور المباريات في البطولة ولم نستسلم أبدا حتى عندما كأنت الأمور لا تسير مثلما كُنا نرغب. حافظنا على مخططنا، وفي النهاية أصبحنا هنا

أبطالاً للعالم". وأردف قائلًا: "المنتخب بقى هادئا وصبورا. كنا نعرف أنه كانّ يّتعين علينا فعل شنىء فيّ النهاية".

من جهَّته، قال مانويلُّ نويَّر الّذي اختير افضل حارس مرمى في البطولة: "عشناً تجربة رائعة ومذهلة"، مضيفا: "كان لدينا انسجام رائع منذ بداية استعداداتنا. عشنا تصبيناً من الإخفاقات، بما في ذلك خُسارة لاعبين مثل لارس ورَّفن بندر، أو ماركو ريوس الذين يستحقون جميعهم أن يكونوا

وتابع: "ألمانيا بطلة العالم، لا أعرف كم من الوقت سوف نحتفل بهذا الانجاز، ولكن سنفعل ذلك بالتسامات عريضة". يذكر أن شبباك نوير أهتزت 4 مرات فقط في البطولة الحالية.

موقعها على الانترنت، بالمدرب يواخييم لوف المدير

الفنى للمنتخب الألماني الذي أنهى "السجل المظلم

للمنتَّخبات الأوروبية في بطولات كأس العالم التي

تقام بأميركا الجنوبية" لأن المنتخب الألماني أصبح

أول فريق أوروبي يتوج بكأس العالم في أي من دول

كما وصَفت "بي بي سي" الفوز على الأرجنتين بأنه استكمال "لمرحلة الإنتقال لمجموعة من اللاعبين

الذين بزغ نجمهم في كرة القدم الألمانية خلال

السنوات الماضية مثل حارس المرمى مانويل نوير

الفائز بجائزة القفاز الذهبي (لأفضل حارس مرمي

في المونديال البرازيلي) ولاعب الوسط مسعود

أوزيل والمدافع ماتس هوملز وقائد الفريق فيليب

لام وتوماس مولر وتونى كروس وسامى خضيرة

الصحافة الألمانية تحتفل باللقب العالمي الرابع

أشادت الصحافة الألمانية بالإنجاز الرائع للمنتخب الألماني لكرة القدم آثر فوزَ الفريق بلقبه العالمي الرابع بعد التغلب على نظيره الأرجنتيني 1-صفر مساء أمس الاول الأحد في المباراة النهائية لبطولة كأس العالم 2014 بالبرازيل.

وذكرت صحيفة "بيلد" الألمانية واسعة الانتشار، بموقعها الالكتروني، "أخيرا، أنتم هناك" كما نشرت صورة للكأس بحجم صفحتها على الانترنت.

وذكرت الصحيفة "نحن أبطال العالم" مع نشر صورة لماريو جويتزه صاحب هدف المباراة الوحيد وهو يحتفل مع زميله توماس مولر بهذا الهدف الذي سجله في الوقت الإضافي للمباراة.

بموقعها الالكتروني: "أبطال العالم! هدف جويتزه الرائع يحسم المواجّهة العصيبة".

> ونُشرت صحيفة "ألغمينه تسايتونغ" بموقعها على الأنترنت صورة لكل من فيليب لام قائد المنتخب الألماني وزميله سامي خضيرة يقبلان الكأس وكتبت في عُنُوانها "جويتزُّه المنقَّدُ... أَلْمَانِياً

زملائه السعداء. وأوضحت الصحيفة في عنوانها "54 و74 و90 و2014" في إشارة للسنوات التي أحرز فيها المنتخب الألماني ألقابه الأربعة ببطولات كأس العالم.

وذكرت محلة "كبكر" الألمانية الرياضية،

كمَّا نشرت صحيفة "سودويتشه تسايتونغ"

صورة لفيليب لام قائد الفريق يرفع الكأس بين

و أضافت الصحيفة: "عرضية من أندري شورله، وجويتزه بصدره، جويتزه بقدمه اليسري.. والأن الْكُأْسُ هُناً.. النجمة الرَّابِعَة".



تغريدات بعد النهائي

فيما يلي بعض التغريدات بعد نهائي مونديال البرازيل 2014 لكرة القدم، الذي احرزت ألمانيا لقبه على حساب الارجنتين 1-صفر، بعد التمديد في ريو دي جانيرو:

تهانينا اللمانيا على فوزها اليوم! كانت كأس العالم 2014 رائعة! أشكر المنتخبات وجماهيرها من مختلف انحاء العالم! وخصوصا بلدى البرازيل لاستضافة نهائيات رائعة! مرة جديدة اظهرنا ان كرة القدم هي العائلة الاكبر على الكرة الأرضية!

لاعب وسط ألمانيا مسعود أوزيل: أبطال للعالم !!! باله من شعور رائع!

قَائد بلجيكا فنسان كومباني: (لزمالئه في مانشستر سيتي الانكليزي) زاباليتا، ديميكليس، واغويرو، كرة القدم صعبة احيانًا. لقد جَعَلْتم الكلُّ فخوراً وخضتُم دورة رائعة. ارفعوا رؤوسكم.

تهانينا لالمانياً! توج اقْضل فُريّق في الدورة. برافو لسامي خضيرة، (زميله في ريال مدريد) ومسعود اوزيل (زميله السابق).

لن أكذبُ فانا اغار ٌ لاني لم احرز اللقُّب. آمل ان تحقق انكلترا الفوز في يوم من الايام. هذا هو الحلم... المهاجم الفرنسى أنطوان غريزمان

برافو لالمانيا... بطل جميل! ويا له من هدف لغوتسه... تهانينا (الارجنتيني أيزيكييل) لافيتزي (زميله في باريس سان جرمان الفرنسي). ليست الكاس وحدها تعترف بالعمل المنجز. أقبلك بقوة. ارفع رأسك!

تهانينا لألمانيا. الفريق الافضل في الدورة ويستحق أن يكون

المهاجم النيجيري بيتر اوديموينغي: تهانينا لألمانيا! مشوار جيد للأرجنيتن! كانت كأس عالم رائعة. شكراً البرازيل.

اللاعب الفرنسي السابق باتربك فبيرا: برافو لألمانيا. الفريق الافضل منذ البداية حقق الفوز. يستحقون ذلك ليس فقط لادائهم في 2014 بل في الدورات الاربع الاخيرة.

محفظتي تشعر بالألم بعدما راهنت على الأرجنيتن قبل الدورة، لكن حسناً فعلت ألمانيا، لقد كانت على الموعد دائماً في البطولات الكبرى.

وسائل الإعلام العالمية تحتفل بالفوز الألماني

احتفلت وسائل الإعلام العالمية بفوز المنتخب الألماني لكرة القدم بلقب بطولة كأس العالم 2014 بالبرازيُّل اثر فوزه على نظيره الأرجنتيني أ-صفر مساء أمس الاول الأحد في المباراة النهائية للبطولة

بفضل الهدف الذي سجلة البديل ماريو غوتسه فى الوقت الإضافي للمباراة. وذكرت صحيفة "ليكيب" الفرنسية الرياضية

في النهاية، فارت ألمانيا" في إشارة ليس فقط إلى فُوزَّ الفُرِيقُ بِهِدُف في الدَّقيقةُ 113 وإنما أيضا لَإنَّ المنتخب الألماني وصّل للمربع الذهبي في بطولتي كأس العالم 2006 بألمانيا و2010 بجنوب افريقياً ولكنه لم يتوج باللقب قبل أن يحرز اللقب أخيراً في

المونديال البرازيلي. وذكرت صحيفة الإجازيتا ديلو سبورت" الإيطالية الريّاضية أن المنتخب الألماني أحكم قبضته على الحَّأْس العالمية كما أشارت إلَّى الهدف "الساحر" الحاسم الذي سجله البديل ماريو غوتسه.

وأشادت هيئة الإذاعة البريطانية "بيبيسي"، في

(الذِّي غَابِ عَنِ المُبَّارِاةِ الَّنِهَائِيةِ للْإصابَّةِ) "وحتَّى في الولايات المتحدة، التي لا تتمتع فيها كرة القدم بالشعبية الأولى لدى المشجعين، اهتمت وسائل الإعلام بالفوز الألماني".



ألمانيا تعانق الكأس بعد طول انتظار وبأفضل طريقة ممكنة



نجحت ألمانيا اخيرا في معانقة لقب كأس العالم الذي عاندها لمدة 24 عاما، وتوحت به للمرة الرابعة في تاريخها بافضل طريقة ممكنة من خلال احرازها لقب بطلة مونديال 2014 في معقل البرازيل "ماراكانا" وعلى حساب الد اعدائها الارجنتين بالفوز عليها -1صفر بعد التمديد امس الاول الاحد في المباراة النهائية. بلغت المانيا نصف ألنهائي في آخر مونديالين، على ارضها في 2006 وقَى جَنوب افريقيا 2010، لذلك أصر قائدها فيلنب لأم قبيل نهائيات النسخة العشرين على انه سأم الحلول ثالثًا: "لا اربد إن اخرج من نصف النهائي مجددا، او أنَّ اذهب الى البرازيل من اجل حماةً وإحراز كأس ألعالم".

نحاح لام ورفاقه

وقد نجح لام ورفاقه في "ناسيونال مانشافت" في تحقِّيقٌ مبتغاهم وتوجوا باللقب عن جدارة واستحقاق لان المنتخب الذي يسحق

برتغال كريستيانو رونالدو (-4صفر في الدور الاول) ثم يتخطى البطلة السابقة فرنسا (-1 صفر في ربع النهائي) قبل ان بذل البرازيل المضيفة ويلّحق بها أسوأ هزيمة في تاريخ مشاركاتها في العرس الكروي العالمي (1-7 في نصف النهآئي) ثم يتخطى ارجنتين ليونيل ميّسي في النهائّي يستحق اللقّب والتّقديّر. منذَّ احْرازها لقبُّها الاول تحت مسمى المَّانيا الغربية في سويسرا 1954، ثم الثاني على ارضُها في 1974 والثّالث الاخير في 1979، لمّ تنتظر المانيا 24 عاما كما هذه المرة من دون تذوق طعم التتويج في الحدث العالمي، لدرجة

تعزيز تماسك اللاعبين

عمل المدرب يواكيم لوف في الماضي على

تعزيز التماسك بين لاعبيه، لكن الاصابات و نقص اللباقة البدنية اقلقاه قبل النهائيات: بحب أن نعمل على المرونة والتنويع. نحن بحاجة دوما لاستراتيجيات بحال الضرورة خلال المباريات، لكن يجب ان نحسن مرتداتنا بحال استرجاع الكرة. لم نطبق ذلك جيدا على غرار مونديال جنوب افريقيا والفترة التي تلته ما هو مؤكد ان لوف ترك بصمته تماما في المنتخب منذ ان استلم المهمة خلفا ليورغنَّ كلينسمان بعد مونديال 2006 حين خرجت المانيا على ارضها من نصف النهائي، من خلال الاعتماد على تشكيلة متجانسة بين مخضرمين مثل المهاجم المخضرم ميروسلاف ان بعض أعضاء الفريق على غرار الموهوب كلوزه الـذي اصبح افضل هـداف في تـاريـخ ماريو غوتسه، بطل المباراة النهائية، لم يكونوا النهائيات بعد ان اضاف هدفين ليرفع رصيده قد الصروا النور في 1990 عندما قاد لوثار الى 16 هذفا في اربع مشاركات، والقائد ماتيوس تشكيلة المدرب فرانتس بكنباور فيليب لام، على غرار توماس مولر (24 عاما) الذي سجل 5 اهداف في جنوب افريقيا 2010، وماتس هوملس (25 عامًا) ومسعود اوزيل (25) والاحتياطي السوبر اندري شورله (23)

والاحتياطي البطُّل غوتسه (22 عاما).

عدم التأثر بالإصابات

تخوف الالمان قبل النهائيات من ان تؤثر عليهم الاصابات بعد انسحاب لارس بندر لاعب الوسط الدفاعى ليفقد لوف دعامة لباستيان شفاينشتايغُر، والمهاجم ماركو رويس الذي تعرض للاصابة في المباراة الودية التي فازت فيها المانيا على ارمينيا 1-6 وديا قبيل النهائيات. لكن "ناسيونال مانشافت" لم يتأثر بذلك

بفضل تألق مولر وشورله (3 اهداف) وكلوزه هجوميا، وبينيديكت هوفيديس وهوملس ولام دفاعيا، الى جانب شفاينشتايغر وتومى كروس الذي اظهر تضوجاً فريداً من نوعه قى هذه النهائيات رغم انه لم يتحاوز الرابعة والعشرين لكن ذلك لم يمنعه من التألق في دور صانع العاب (4 تمريرات حاسمة) والمسجل ايضًا (هدفان في مرمى

والملفت ان المانيا لم تتألق في ناحية واحدة بل كانت مميزة دفاعا وهجوما، اذ

لم تتلق شباكها سوى اربعة اهداف في سبع مباريات، فيما سجلت 18 هدفا.

مغامرة هجومية

قرر لوف المغامرة هجوميا رغم اصابة كروس، باستبعاد ماريو غوميز عن التشكيلة، فخاض النهائيات بمهاجم صريح واحد هو "العجوز" كلوزه (36 عاماً) ادراكاً منه بالغريزة التهديفية لمولر الذي كان حسن ظن مدربه بتسجيله 5 آهداف رقّع من خلالها رصيده الى 10 اهداف في مشاركتين وهو انجاز كبير للاعب لم يتجاوز الرابعة والعشرين من عمره، ما يجعله مرشحا لتحطيم الرقم القياسي الذي خطفه كلوزه من

البرازيلي رونالدو في معقل الاخير. لطالماً اعتمدت المأنيا تاريخيا على قادة حقيقيين لمنتخباتها، على غرار شتيفان ايفنبرغ، وميكايل بالاك او الحارس اوليفر كان، لكن مع لام وشفاينشتايغر بدت القيادة مشتتة على غرار الخسارة في نصف نهائي

كأس اوروبا 2012 امام ايطاليا او نصف نهائي مونديال 2010 امام اسبانيا، الا ان هذا الأمر لم يتكرر في البرازيل التي اظهر فيها صاحبُ الشارة انَّه مستَّعد لتقدَّيم كلَّ التضحيات الممكنة ليلاده من خلال التنقل بين مباراة اخرى من مركز الظهير الايمن الذَّى يشغَّله عادة الى وسط الملعب

ما هو مؤكد ان المأنبا خاضت النهائبات من حدث بدأت التصفيات التي تصدرت فيها مجموعتها من دون ان تخسر وامتلكت اقوى هجوم في التصفيات الاوروبية مع 36 هدفا في عشر مباريات، فاعلنت صراحة نيتها بأحراز اللقب المرموق لاول مرة خارج حدود القارة العجوز وقد تجحت في تحقيق مبتغاها ورفع الكأس الغالية في احد اعظم المعابد" الكروية "ماراكانا".

أفضل هجوم وأفضل دفاع

فيما يلي إحصائية تبين أفضل هجوم وأفضل دفاع خلال نهائيات كأس العالم منذ عام 1930:

أفضىل دفاع	أفضل هجوم
الاوروغواي 3 اهداف (4 مباريات)	1930: الارجنتين 18 هدفا (5 مباريات)
ايطاليا 3 اهداف (5 مباريات)	1934: ايطاليا 12 هدفا (5 مباريات)
تشیکوسلوفاکیا 3 اهداف (3 مباریات)	1938:المجر 15 هدفا (4 مباريات)
انكلترا هدفان (3 مباريات)	1950: البرازيل 22 هدفا (6 مباريات)
النمسا 6 اهداف في (4 مباريات)	1954: المجر 27 هدفا (5 مباريات)
البرازيل 6 اهداف (4 مباريات)	1958:فرنسا 23 هدفا (6 مباريات)
المانيا الغربية هدفان (4 مباريات)	1962: البرازيل 14 هدفا (6 مباريات)
انكلترا 3 اهداف (6 مباريات)	1966: البرتغال 17 هدفا (6 مباريات)
الاتحاد السوفياتي هدفان (4 مباريات)	1970: البرازيل 19 هدفا (6 مباريات)
هولندا 3 اهداف (7 مباريات)	1974: بولندا 16 هدفا (7 مباريات)
البرازيل 3 اهداف (7 مباريات)	1978:الارجنتين وهولندا 15 هدفا (7 مباريات)
انكلترا هدف (5 مباريات)	1982: فرنسا 16 هدفا (7 مباريات)
البرازيل هدف (5 مباريات)	1986: الارجنتين 14 هدفا (7 مباريات)
ايطاليا هدفان (7 مباريات)	1990: المانيا الغربية 15 هدفا (7 مباريات)
النرويج هدف واحد (3 مباريات)	1994: السويد 15 هدفا (7 مباريات)
فرنسا هدفان (7 مباريات)	1998: فرنسا 15 هدفا (7 مباريات)
المانيا 3 اهداف (7 مباريات)	2002: البرازيل 18 هدفا (7 مباريات)
سويسرا لا اهداف (4 مباريات)	2006: المانيا 14 هدفا (7 مباريات)
اسبانیا هدفان (7 مباریات)	2010: المانيا 16 هدفا (7 مباريات)
كوستاريكا هدفان (5 مباريات)	2014: المانيا 18 هدفا (7 مباريات)

سجل الهدافين

فيما يلي سجل هدافي نهائيات كأس العالم لكرة القدم منذ النسخة الأولى عام 1930 في الأوروغواي:

1930: الارجنتيني غييرمو ستابيلي
1934: التشيكي اولدريخ نييدلي
1938؛ البرازيلي ليونيداس
1950: البرازيلي اديمير
1954: المجري ساندرو كوسيتش
1958: الفرنسي جوست فونتين
1962: اليوغوسلافي درازن يركوفيتش والمجري فلوريان البرت والسوفياتي فالنتين ايفانوف والتشيلي ليونيل سانشيس والبرازيليان فافا وغارينشا
1966: البرتغالي اوزيبيو
1970: الإلماني غيرد مولر
1974: المجري غريغوري لاتو
1978: الإرجنتيني ماريو كيمبيس
1982: الإيطالي باولو روسي
1986:الإنكليزي غاري لينيكر
1990: الإيطالي سالفاتوري سكيلاتشي
1994: الروسي أوليغ سالينكو
البلغاري خريستو ستويتشكوف
1998: الكرواتي دافور سوكر
2002: البرازيلي رونالدو
2006: الإلماني ميروسلاف كلوزه
2010: الإلماني توماس مولر
2014: خاميس رودريغيز

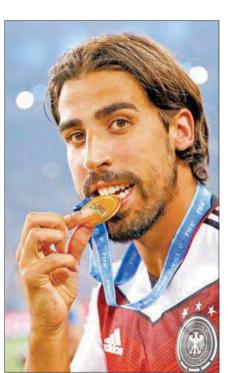
خضيرة يحقق ثنائية كأس العالم ودوري أبطال أوروبا

اصبح الالماني سامي خضيرة عاشر لاعب يحرز لقبي كأس العالم لكرة القدم ودوري ابطال اوروبا في موسم واحد، بعد تتويع بالده بلقب مونديال البرازيل 2014.

وفيما يلى اللائحة:

سيب ماير (بايرن ميوينخ/المانيا الغربية) 1974 بول برايتنر (بايرن ميونيخ/المانيا الغربية) هانز-يورغ شفارتسنبنك (بايرن ميونيخ/المانيا الغربية) 1974 فرانتس بكنباور (بايرن ميونيخ/المانيا غيرد مولر (بايرن ميونيخ/المانيا الغربية) اولي هونيس (بايرن ميونيخ/المانيا الغربية) 1974 يوب كابلمان (بايرن ميونيخ/المانيا الغربية) كريستيان كارمبو (ريال مدريد الاسباني/

روبرتو كارلوس (ريال مدريد/البرازيل) 2002 سامى خضيرة (ريال مدريد/ألمانيا) 2014



ماسكيرانو: الحكم الإيطالي لم يؤثر في نتيجة المباراة

المدربين الذين قادوا منتخبات بلادهم الى احراز كأس العالم منذ انطُّلْأَقُ المسَّابِقَةَ الأولى عام 1930 وُحتَّى مونَّديالُ جنوبُ 1978: سيزار مينوتي (الارجنتين)

مدربو المنتخبات الفائزة باللقب

1930: البرتو سوبوتشي (الاوروغواي) 1934: فيتوريو بوتزو (ايطاليا) 1938: فيتوريو بوتزو (ايطاليا) 1950: خوان لوبيز (الاوروغواي) 1954: سيب هيربيرغر (المانيا) 1958: فيتشنتي فيولا (البرازيل) 1962: ايموري موريرا (البرازيل) 1966: الف رامسي (انكلترا) 1970: ماريو زاغالو (البرازيل) 1974: هلموت شون (المانيا الغربية)

1982: انزو بيرزوت (ايطاليا) 1986: كارلوس بيلاردو (الارجنتين) 1990: فرانتس بكنباور (المانيا) 1994: البرتو باريرا (البرازيل) 1998: ايميه جاكيه (فرنسا) 2002: لويز سكولاري (البرازيل) 2006: مارتشيلو ليبي (ايطاليا) 2010: فيسنتي دل بوسكي (اسبانيا) 2014: يواكيم لوف (المانيا)

رفض خافییر ماسکیرانو نجم خط وسط المنتخب الأرجنتيني اعتبار قرارات الحكم الدولي نيكولا ريتزولي سبباً في خسارة فريقه أمام المنتخب الألماني في المباراة النَّهَائية لبُطولة كأس العالم 2014. وقال ماسكيرانو عقب خسارة فريقه بهدف

نظيف أمام ألمانيا على ملعب ماراكانا: "انتهى الأمر. هل سيغير شيئا؟. كما تعلمنا أن نفوز يجب أن نتعلم أن نخسر. الحكم لم يؤثر في النتيجة. هذه لعبة نربحها

وذكرت وسائل الإعلام الأرجنتينية أن مانويل نوير حارس مرمى المنتخب الألماني

منطقة الجزاء في الدقيقة 56 من المباراة، أثناء محاولته إبعاد إحدى الكرات الخطرة. في وصول الأرجنتين إلى المباراة النِّهائية. في بلد يصعب على أهله الإيمان بسهولة في حمل الكأس إلى الأرجنتين. لقد لعبنا النهائي

وطالب ماسكيرانو من مواطني بلاده ألا يعيروا الكثير من الاهتمام بهذه اللعبة، بل على العكس يجب أن يروا الجانب الإيجابي وأضاف: "لقد كسبنا إيمان الجماهير بنا شتيء ما. أنا لست من الذيّ يعتقدون أن كلّ شيء أصبح سيئا بمجرد الخسارة في مباراة نهاتيه". وتابع: "بالطبع كانت الرغبة هي

اصطدم بقوة بوجه غونزالو هوغواين داخل

بندية أمام فريق قوي جداً من الناحية النظرية كان قد لعب فعليا لمدة 45 دقيقة في مباراة قبل النهائي بينما لعبنا نحن نحو 120 دقيقة"، في إشارة إلى فوز المنتخب الألماني 1-7 بسهوّلة على البرازيل، وتغلب الأرجنتين على هولندا بركلات الترجيح. وأشار إلى أنه علينا أن نقضى ليلتنا هذه بأى طريقة وكيفما تكون لأن الخلود للنوم سيكون صعب المنال. واعترف ماسكيرانو أن الفُرِصَّة التي أضاعها المنتَّخب الأرجَّنتيِّنيَّ في الحصول على اللقب كانت فريدة وربما



ميسى: بذلنا قصاري جهودنا لكن الأمور لم تسر كما نشتهي

اعتبر قائد منتخب الارجنتين ليونيل ميسى ان جميع افراد فريقه يذلوا قصاري جهودهم، لكن ذلك لم يكن كافيا في مواجهة المانيا التى توجت بطلة للعالم على حسأت البيسيليست بفورها عليه -1صفر، في المبارة النَّهَائية امس الأول الآحد على مُلعَب ماراكاناً في ريو دي

وقال ميسي: "بذلنا قصارى جهودنا للفور، لكن الامور لم تُسْرِ كما نشتهي، ولم نتمكن من تسجيل اي هدف، كنا نريد احراز كأسُّ العَّالم، لكن الآنَّ يتعينُ عليناً أن ننظر الى المستقبل. امر محزن ان ننهى البطولة بهذه الطريقة. اعتقد اننا كنا . . نستحق اللقب اكثر اليوم في المباراة النهائية، فقد حُصُلتاً على الفرص الاخطر في المباراة وكان بامكاننا أن نستغلها بفضل مهاجمينا".

وعن إحسراز جائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في البطولة أضاف: "الحقيقة ان هذه الجائزة لا تهمنى حاليا. كنا نريد أحراز كأس التعالم من اجبل الشعب الارجنتيني، لكننا لم نتمكن منْ ذُلك. حاقولنا كثيرا وبذلناً قصارى جهودنا لكن الحظ لم

يقف الَّى جَانَبُنا في المباراة". واعرب عن رضاَّه عن مشوار فريقه في البطولة الحالية، متابعا: "بعد فترة طويلة لم

نتمكن فيها من تخطي الدور ربع النهائي، بلغنا المباراة النهائية، وراوول أرياس (المكسيك)، وغابرييل كالديرون (الأرجنتين)، لكننا نشعر بالمرارة لخسارة وريكي هيربرت (نيوزيلنداً)، النهائي في الدقائق الاخيرة من الوقّت اللاضّافي". وعبدالمنعم حسين (السودان)، وكووك كا مينغ (هُونغ كُونغُ)، ميسي أفضل لاعب في النهائيات ويوان لوبيسكو (رومانيا)، وخينيس ميلينديس سوتوس (اسبانیا)، وتسونیاسو میاموتو احرز الارجنتيني ليونيل (اليابان)، وصنداي أوليسيه ميسى جائزة افضل لاعب في (نىچىرىا)، ومىكسو تاتىلانىنىن نهائياًت مونديال البرازيل أمس (فنلندا)، وخايمي رودريغيس الأول بعد نهائي البرازيل 2014

لكرة القدم الذي خسرته بلاده

امام المانياً صفراً- بعد التمديد.

الفنية في فيفا والتي تضم خبراء

(الارجنتين).

و قامت محموعة الدراسات

الفائزون في النسخ السابقة:

• إسمانيا 1982: متخصصين تابعوا عن كثب حميع مباريات البطولة حتى باولو روسي (إيطاليا) • المكسيك 1986: الآن، بأختيار اللاعب الفائز. وسجل ميسي 4 آهداف ومرر كرة حاسمة في النهائيات. ابطاليا 1990:

وتفوق ميسى على توماس مولر وفيليب لام وتوني كروس • الولايات المتحدة 1994: وماتس هوملس (المَّانيا)، روماريو (البرازيل) • فرنسا 1998: ونيمار (البرازيل)، وخاميس رونالدو (البرازيل) رودریغیز (کولومبیا)، واریین روبين (هولندا)، وانخل دي

أوليفر كان (ألمانيا) ماريا وخافيير ماسشيرانو • ألمانيا 2006: زين الدين زيدان (فرنسا) وتقيم مجموعة الدراسات

● جنوب افريقيا 2010: دييغو فورلان (أوروغواي) • البرازيل 2014: ليونيل ميسى (الارجنتين)



دييغو مارادونا (الأرجنتين)

سلفاتوري سكيلاتشي (إيطاليا)

▶ كوريا الجنويية/اليابان 2002:

الفنية التى يترأسها السويسري جان بول بريغيه، اداء اللاعبين في كل مباراة من المباريات الـ64 في كأس العالم البرازيل وهي



مشاهدة تلفزيونية قياسية في ألمانيا للمباراة النهائية

سجلت المباراة النهائية فى مونديال البرازيل لكرة القدم، التي انتهت الى فوز ألمانيا على الارجنتين 1-صفر في الوّقت الّإضّافي، وإحرازها بالتالي كأس العالم للمرة الرابعة، رقما قياسيا بعدد المشاهدين في ألمانيا بلغ

34,650 مليون مشاهد.

وأفسادت وكاللة الانساء الالمانية "دي بي اي" بأن المياراة النهائية آلتي بثت عند التاسعة مساء بالتوقيت المحلى (19:00 بتوقيت غرينتش) على شبكة اي ار دي المحلية، والتي تعتبر الأولى في المانيا، حطمت الرقم القياسي السابق بعدد المشاهدين، والذي سجل في

مباراة نصف النهائي بين المانيا مع البرازيل (7-1) الثلاثاء الماضي بمتابعة 32,570 مليون مشاهد. ويشكل الرقم القياسي الجديد نسبة 86,3 في المئة من السوق المحلى لشبكة "اي ار دي"، من دون الْحتساب ملايين المشاهدين الذين تابعوا المباراة في الحانات والمطاعم الإلمانية أو أمام الشاشات العملاقة في الهواء



من عمره، كان بول بوغبا من نجوم المنتخب الفرنسي. أظهر لاعب يوفنتوس الايطالي مرة جديدة علو كعبه في كل مباراة خاصها وكان حاسما في مواجهة نيجيريا حيث افتتح التسجيل في الدور

وقدم ممقيس ديباي (20 عاما) عرضا حيدا في البرازيل 2014. وشارك احتياطيا امام استراليا في البرازيل ونجح بحسم نتبجة المباراة بعد تسجيلة وتمريره كرة حاسمة. وكان ديباي حاسما أيضًا بتسجيله هدف الاطمئنان في مرمى تشيلي

في المباراة التالية. وأكد رافايل قاران (21 عاما) الموهبة الكبيرة التي يتمتع فيها خلال المونديال الحالي حيث أصبح عنصرا أساسيا في مركز قلب الدفاع في المنتخب الفرنسي الذي لم يدخل شباكة سوى ثلاثة أهداف في خمس مباريات في النهائيات.

وهنا سجل أفضل لاعب واعد في المونديال: 1958: البرازيلي بيليه

1962: المجري فلوريان البرت 1966: الالماني فرانتس بكنباور 1970: البيروفي تيوفيلو كوبيلاس 1974: البولندي فلادسيلاف زمودا 1978: الأيطالي انطونيو كابريني 1982: الفرنسيّ ايمانويل اموروس 1986: البلجيكي آنزو شيفو 1990: اليوغوسلافي روبرت بروزينيتسكي 1994: الهولندي مآرك اوفرمارس 1998: الانكليزي مايكل اوين 2002: الاميركي لاندون دونوفان 2006: الالماني لوكاس بودولسكي 2010: الإلماني توماس مولر 2014: الفرنسي بول بوغبا

التحكيم لا يحصل على بطاقة ملونة هذه المرة

في كل الأحوال، تفادي المونديال الفضائح الكونية في التحكيم، مثلما حدث في ألمانيا وإنكلترا.

بلاتر يريد

الإعادة

في مونديال 2014 لكرة القدم جدلا كبيرا، لكنها لم تصل الى حد الفضيحة الكونية على غرار 2010، فنال اعتماد تكنولوجيا خط المرمى رضا الحماهير.

سكانةً 200 مليون نسمة معظمه يعشق المستديرة. وانط لقت صافرة

الاحتجاجات في المباراة الافتتاحية ضد كرواتيا بركلة جزاء "كريمة" من الحكم الياباني يويتشي نيشيمورا، ساهمت في التأثير على نتيجة المبارآة (3-1).

وعنونت "او غلوبو" الشعبية "اريغاتو" او شكرا بالبابانية بعد المباراة، ثم . اصبب المهاجم نيمار بكسر فى أحدى فقرات ظهره بعد تدخل عنيف من الكولومبي خـوان تسونيغا فـي ربع النهائي، لكن الحكم لم يرفع بوجهة اي بطاقة ما اثار غَضْبُ البالَّادُ كلها خصوصاً لغياب النجم الواعد عن نصف النهائي امام المانيا الذي خسرته 1-7، واكدت صحيفة بيلد الالمانية ان الحكام

اثارت القرارات التحكيمية البطاقات عشوائياً، وترك

> وكان منتخب "سيليساو" مركز اكثر النقاشات سخونة حول التحكيم، وهذا امر طبيعي في بلد يبلغ عدد

اللعب مفتوحا على حساب صحة اللاعبين. الاتحاد الدولي يدافع

ووصــف والــتــر دي غريغوريو، مسؤول الاتصالات في الاتحاد الدولي، اتهامات الصحافة الالمانية بأنها "غير مقبولة"، فحضر السويسري ماسيمو بوساكا المسؤول عن الحكام مرة جديدة للدفاع عن الرجال باللون الاسود قبل

وقال الحكم الدولي السابق: "رفعت بطاقات صنفراء اقل لانه لم تحصل اخطاء كثيرة. هــذا كـل شـــىء"، مــؤكـدا ان عدد "الاصابات تقلص في المونديال الحالى".

لا فضائح كونية

فى كل الاحسوال تفادى الموتديال الفضائح الكونية في التحكيم مثلما حدث في مونديال جنوب افريقيا 2010، وخصوصا في ثمن النهائى بين المانيا وانكلترا. وكانت المانيا متقدمة 2-1 على انكلترا في بلومفونتين عندما اطلق فرانك لامبارد

عشية مباراة البرازيل وكرواتيا في افتتاح نهائيات مونديال 2014، المح رئيس "الفيفا" جوزيف بلآتر الى هذه الفكرة في ختام كونغرس الاتحاد الدولى: "لماذا لا نمنح المدرب عددا معيّنا منّ اعادة اللقطات المتنازع عليها، على غرار كرة المضرب؟"، لا يعدو الموضوع كونه اكثر من تمنيات بلاتر راهنا، اذ تحتاج لدرب طويل تسلكه قبَّل ان تبصر النور، لكن ما يريده بلاتر في عاَّلم الكرة الآن ليس من الصعب ان يكون احدى ركائز اللعبة في المستقبل.



الحكم الأسترالي ويليامز يشهر البطاقة الحمراء يوجه البلجيكي

تسديدة قوية ارتدت من عارضة مانويل نوير وسقطت بوضوح وراء خط مرماه إلا أن الحكم الاوروغوياني خورخي لاريوندا لم يحتسب الهدف وفازت المانيا 4-1، ثم أكدت المشاهد التلفزيونية فداحة القرار، ولم يحصل شيء من هذا القبيل في البرازيل.

التكنولوجيا: دخول ناجح

سيبقى 15 يونيو محفوراً فى تاريخ اللعبة بعد احتساب اول هدف في تاريخ كأس العالم بعد الاحتكام الي

تكنولوجيا خط المرمى، وحصلت فرنسا على هذا الشرف بعدما ارتدت كرة كريم بنزيمة من القائم الايسر وحاول الحارس الهندوراسي نويل فاياداريس ابعادها لكنها ارتدت عن طريق الخطأ داخل مرماه.

ابتکار جدید لم یکن منتظرا كثيرا لكنه اصبح من نجوم المونديال وهو السرذاذ المتلاشي لتحديد المسافات القانونية للحائط وموقع تنفيذ الكرة خلال الركلات الحرة، فلم نعد نرى هؤلاء اللاعبين الذين يبدأون

بالزحلقة لتضييق الزاوية والمسافة على المسدد فور ادارة الحكم ظهره.

كما شبهد المونديال الحالي تطبيق الوقت المستقطع بسبب الحرارة والرطوبة العاليتين، وبلغت مدة الوقت 3 دقائق في الدقيقتين 30 من كل شوط، ويفضله نجح المدرب الهولندي لويس فان غال في قلب خطته امام المكسيك وتعويض تأخره الى فوز ثمين 2-1 في الدور الثاني.

شرطة البرازيل تفرق 300 متظاهر بالغاز

مونديال جنوب إفريقيا 2010، خصوصا في ثمن النهائي بين

نهائيات كأس العالم لكرة القدم، وذلك عندما كانوا يحاولون اختراق حاجز أمنى للاقتراب من ملعب مارأكانا قبل انطلاق المباراة النهائية بين الارجنتين والمانيا، بحسب ما لأحظُ صحافي وكالة فرانس برس. وكسان المشظاهرون يحتجون على المبالغ التّي تم استثمارها لاستضافةً

التظاهرات السابقة. وقبل فترة وجيزة،

الفلفل على مجموعة من المتظاهرين الذين حاولوا اختراق طوق امنى لحماية الملعب ولا يتركون سوى المشجعين الذين يحملون تذاكر المباراة النهائية بين

ماراكانا قبل المباراة النهائية حاملين لافتات كتب عليها "اطلقوا سراح السحناء"، "التظاهر ليس حريمة"، "اطلقوا علي اسم وحتى "اللعنة للَّفيفا".

فرقت الشرطة البرازيلية ويعد ذلك سدأ المتظاهرون الذين كانوا امس الأول بالغاز المسيل للدموع نحو 300 متظاهر محاطين بالعدد نفسه من معارض لاستضافة الصحافيين تقريبا وحتى رجال الشرطة، في التحرك نُحُو الملعب. وقال مسؤول عن الحركة الاجتماعية الجماعية المأركسية مأوريسيو ميليو في تصريح لوكالة فرانس برس: "نحنّ ضد كأس العالم بسبب الطريقة التي تم

تنظيمها بها".

وأضـــاف: "الـتـواجـد

الأمنى كبيرا جدا بحيث

من المستحيل القيام بأى

نشاط. نطالب بالإفراج عن

النشطاء المعتقلين".

البطولة على حساب تحسين الخدمات العامة (التعليم والصحة)، وذلك غداة اعتقال 19 ناشطا اتهموا بأعمال تخريبية في

بدأت الشرطة في رش رذاذ

ألمانيا والأرجنتين. وتجمع المتظاهرون تيجوكا بالقرب من ملعب نيمار واهتموا بصحّتي"

صحیح ان مشوار کولومبیا في نهائبات موندبال البرازيل 2014 انتهى في الدور ربع النهائي على يّد اصحاب الضّيافة، لكن "كَافيتيروس" قدموا للعالم أشعلة اضاءت النسخة العشرين من العرس الكروي العالمي متمثلة بخاميس رودريغير الذي دمغ بصمته في "معبد" كرة القدم

كان خاميس رودريغير المفاجأة السارة في نهائيات النسخة العشرين التى اضاف فيها انجازا أخس الي ذلك الذي حققه بقيادة بالاده الي ربع النهائي للمرة الاولى في تَارِيْحُهَا، وهُو تتُويِجِهُ هُدافاً للبطولة بستة أهداف أضافة الى ترشيحه لجائزة افضل لاعب.

دخل خاميس رودريغيز الى مونديال البرازيل 2014 وهو مغمور بعض الشيء نظرا الى مغامرته الاوروبية التى قادته اولا الى بورتو البرتغالي ثم الى موناكو الفرنسي الذي كان صاعدا للتو من الدرجة الثانية، لكنه ترك النسخة العشرين وهو نجم عالمي من الطراز

فرض رودريغيز، ابن الثالثة والعشرين، نفسه نجم البطولة بامتياز رغم وجود لاعبين من طراز الارجنتيني ليونيل ميسي والبرتغالي كريستيانو روناتدو والبرازيلي نيمار، وذلك بعدما قاد كولومتيا لبلوغ

اعترافا منهما بالنكهة المميزة في تاريخها قبل ان ينتهي مشوارها على بد الترازيل المضيفة بالخسارة امامها 1-2. وابى صانع العاب موناكو ان يودع مونديال البرازيل دون ان يترك بصمته في مباراته الاخيرة له في بلاد الساميا، اذ سجل هدفته السادس في مباراته الخامسة في النسخة العشرين، ليصبح بالتالي اول لاعب يصل الى الشباك في المباريات الخمس الاولى منذ انَّ حقق البرازيلي ريفالدو ذلك عام 2002، علماً أن الفرنسي جوست فونتين (1958) والبَّرازيلي جرزينيو (1970) هما اللاعبان

الدور ربع النهائي للمرة الاولى

وكان رودريغيز اول لاعب يشارك للمرة الأولى في نهائيات كأس العالم ويسجل اربعة اهداف في اربع مباريات منذ ان حقق اللهيطالي كريستيان فييري أربعة اهداف في باكورة

الوحيدان اللذان وصلا الى

مشاركاته في مونديال 1998. اسمه بين العظماء.

"نشعر بالحزن لاننا اردنا الذهاب ابعد من ذلك في كأس العالم"، هذا ما قاله رودريغير الذي بكى طويلا بعد نهاية اللقاء الاخير لبلاده في النهائيات ودفع بلاعبى البرازيل

من رودريغيز.

الشّباكُ في المبأريّات الست الاولى في النهائيات.

> لكن رصيده توقف عند ستة اهداف الا ان ذلك كافيا لكي يدون

دافيد لويز ودانيال الفيش الي

التى اعطاها لمونديال بلادهما. ولم يكن لويز والفيش الشخصين الوحيدين اللذين تعاطفا مع رودريغيز بلان آلاف الاشخاص حول العالم بين متخصصين كرويين ولاعبين سابقين ومدريين وجماهير وفنانين عالميين مثل شاكيرا وريهانا اشادوا بهذا اللاعب وبالاداء الرائع الذي قدمه حتى ان احد الصحافيين الانكلين تمنی لو ان هناك مباربات لتحديد المركزين السادس والثامن من أجل رؤية المزيد

لقد اثر رودرسغسز كثيرا بجميع من تابع كأس العالم فى البرازيل بسبب مهاراته الرائعة التي تجسدت بالهدف المُذهل الذَّي سُجِله في مرمى الاوروغواي في الدور الثَّاني.

رودريفيز «شملة مضيئة» في سماء البرازيل

التوجه نحوه من اجل مواساته

رودريجيز: لولا زملائي لما حصلت على لقب الهداف

أعرب جيمس رودريجيز نجم المنتخب الكولومبي عن امتنانه لزملائه بالفريق لمعاونتهم له في الحصول على الحذاء الذهبي باعتباره هداف بطولة كأس العالم 2014 بالبرازيل برصيد ستة أهداف خلال خمس

وقال رودريجيز لاعب نادي

(أربعة أهداف). وتفوق رودريجيز الذي أتم عامه الثالث والعشرين السبت من جانبه، حرص الكولومبي رادميل فالكاو، الذي لم يتمكنَّ في حصيلة الأهداف التي أحرزها من المشاركة مع منتخب بلاده في البطولة على أقرب منافسيه فى مونديال البرازيل بسبب الألماني توماس مولر (خمسة الإصابة، على تهنئة رودريجيز أهــدافّ)، وعلى الأرجنتيني ليونيل ميسي والبرازيلي نيمار زمیله فی موناکو، وقال عبر "تويتر": "أهننك يا صديقي والهولندي روبين فان بيرسى

لفوزك بلقب هداف المونديال. تحيا كولومبيا".

وكتب فاريد موندراغون الحارس السائق للمنتخب الكولومبي الذي أعلن اعتزاله عالم كرة القدم بعد خروج كولومبياً من دور الثمانية من المونديال على يد المنتخب

البرازيلي على مواقع التواصل الاجتماعي قَائلًا: "أهنئك يا

ميركل تحمل حقيبة وسلسلة بألوان العلم الألماني

سيطرت روح الاحتفال على

وأظهرت الصور مدى ابتهاج ميركل والرئيس الألماني ياوخيم جاوك بالفوز الذي حققه منتخب بالأدهما، خصوصا التف أعضاء الفريق المتوج باللقب للمرة الرابعة حول ميركل وجاوك

تشجيعها لمنتخب بلادها من خلال الأزياء، حيث ارتدت سلسلة بها أحجار ملونة بألوان العلم الألماني، كما



وتحمل ألوان العلم الألماني أيضًا.



المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل عقب لكرة القدم 2014.





التكهنات حول مستقبله

مستقبله مع منتخب بالاده. وقال

كلوزه عقب التتويج مع فريقه بلقب

طولة كأس العالم 2014 بعد تغليه

وأصبح كلوزه الهداف التاريخي

لبطولات كأس العالم بعد إحرازه

الهدف السادس عشر له في تاريخه طوال مشاركاته في البطولة أمام المنتخب البرازيلي في الدور قبل

ويعتبر كلوزه لاعب لاتسيو الإيطالي ذا الأصول البولندية الهداف

بهدف نظيف على نظيره الأرجنتيني في الوقت الإضافي للمباراة النهائية للمونديال: "سأخّلد للنوم لبعض

الليالي ثم أتخذ القرار".

النهائي لمونديال 2014.

فوز منتخب بلادها ببطولة كأس العالم

ويتوسطهم الكأس في أجواء يغمرها الفرح والابتهاج بالنصر على المنتخب الأرَّجنَّدِني بهدف مقابلٌ لا شَيء. ووفقاً لبيانات الاتحاد الألماني

لكرة القدم، قرعت ميركل علبة بيرة مع أعضاء المنتخب الألماني احتفالا كما حرصت على التعبير عن

انتشرت صورة لها على الإنترنت وهي



موناكو الفرنسي عبر صفحته

الشخصية على موقعي

التواصل الاجتماعي "فيسبوك"

و"تويتر": "أولا أشكر الرب وأشكر

حضراتكم جميعا لمساعدتي

على الفوز بهذه الجائزة. أشكر

جميع زملائى بالفريق الذبن

لولاهم لبات الأمر مستحيلا".

أجمل الأهداف عبر تاريخ العرس الكروي العالمي

قد يكون الأسطورتان دييغو مارادونا وبيليه افضل من ترك لمساته السُّدرية في الملاعب المونديالية من حيث اللمحات والاهداف التي لا تنسى، لكن هناك ايضا بعض اللاعبين الاقل شبهرة الذين سجلوا اسمهم في التاريخ من حيث جمالية الاهداف التى سجلوها في العرس الكروي العالمي الذي يقام كل اربعة اعوام،

ماريو غوتسه. وفي ما يلي بعضً افضل الاهداف التي شهدتها نهائيات كأس العالم: [`] - هُلموت ران (84)، المانيا-المجر 3-2 (نهائي 1954)

إنه بطل "معجزة برن" دون ادنى

ومن بينهم المكسيكي مانويل نيغريتي والسعودي سعيد المانيا الغربية لقبها المونديالي الاولُّ. فرضٌ رانُ نفسهُ نجماً العويران وألهولندي جيوقاني فأن مطلقا لنهائي 1954 ضد المجر برونكهورست وأخرهم الالماني واسطورتها فترينك بوشكاش، إذ ادرك التعادل لمنتخب بالاده 2-2 بعدما تخلف امام منافسه صفر -2.

شك، إنه صاحب الهدف الذي منح

وعندما كانت المباراة تلفظ انفأسها الاخيرة ضرب مجددا 2-5 (نَهَاتَى 1958) كان مراهقا في السابعة عشرة وسجل هدفه الثانى وهدف



اللقب لبلاده، بعدما تبادل الكرة مع فريتز وولتر قبل ان يتلاعب بمدافعين ثم يضع الكرة بيسراه داخل شيداك المحر التي كانت مرشحة فوق العادة للفوز باللقب، خصوصا بعد فوزها على المانيا الغربية 8-3 في دور المجموعات. - بيليه (55)، البرازيل - السويد يكن الاخير له.

- ايطالياً 4-1 (نَهَائَى 1970) 1970 كأفضل منتخب عرفته الكرة

المستديرة حتى يومنا هذا. - سقراطيس (75)، البرازيل -الاتحاد السوفياتي 2-1 (الدور الاول عام 1982) "

من التعملق في نهائي 1958، مظهرا برودة اغصاب ورباطة حأش قل نظيرهما، إذ لعب الكرة من فوق المدافع السويدي سيغيه بارلینغ قبل ان یسجل هدف تقدم سلاده 3-1، مسحلا احد اروع الاهداف في نهائي المونديال، ولم

- كارلوس البرتو (86)، البرازيل إن اللَّمسة الأجملُّ في الهدف الذي سجله كارلوس البرتو في نهائي 1970، والذي كان الاخير لبلاده في هذه المباراة، كانت التمريرة "العمياء" التي قام بها بيليه الذي "شعر" بقائده قادما من خلفه فمرر له كرة الهدف الذي "كرس" منتخب الساميا ينسخةً

دخل منتخب المدرب تيلي سانتانا مع نجميه زيكق وسقراطيس كالمرشيح الاوفر حظا للظفر بلقب الموندبال الاسباني، لكن الامور لم تكن سهلة على "سيليساو" في الدور الاول امام منتخب الأتحاد السوفياتي الصلب لانه وجد نفسه متخلفا صفر-1 حتى ربع الساعة الاخبر عندمًا نجح سقراطيس في ادراك التعادل بهدف كان مزيجًا بين

المواجهة، حيث نقش أسمه ان يطلق كرة صاروخية بيمناه سكنت زاوية مرمى الحارس الاسطوري داساييف. - دییغو مارادونا (54)، الارحتتين - انكلتراً 2-1 (ربع نهائى 1986) اختیر اجمل هدف فی تاریخ النهائيات، انه الهدف الذي سجله

دييغو مارادونا ضد الانكليز بعد اربع دقائق على افتتاحه التسحيل ر. ب-"بد الله". تخطي المعجزة الارجنتينية الخطوط الانكليزية من منتصف الملعب وتلاعب بالمدافعين الواحد تلو الأخر قبل ان يضع الكرة في شباك الحارس بيتر شيلتون لم تفارق الكرة قدم مارادونا لمسافة 50م الا عندما سددها في الشباك الانكليزية ليسجل احمل الاهداف التي عرفها تاريخ الكرة المستديرة.

السلاسة والقوة، إذ موه مرتين بأنه سيسدد فخدع المدافعين قبل

- سُعيد العويران (5)، السعودية - بلجيكا 1-صفر (الدور الاول عام 1994)

ضربت السعودية بقوة في مشاركتها المونديالية الاولى: تأهلت للدور الثانى بفضل العويران الذى قادها للفوز على بلجيكا، لنّ ينسى اللاعب السعودي تاريخ 29 يونيو 1994 لأن هذا التاريخ قدمه على طبق من ذهب للشهرة العالمية والاضواء والسبب المواجهة السعودية البلجيكية في مونديال 1994 في

بحروف من ذهب في سجلات الفيفا، ليس لانه سجل هدفا اعطى المنتخب السعودي تأشيرة الفوز على بلجيكا والعبور الى الدور الثاني، انما لانه سجله على الطريقة المارادونية التى طبعت مونديال المكسيك عام 1986، فقد سار العويران بالكرة من قبل خط منتصف الملعب وشبق طريقه بين المدافعين البلجيكيين واودع الكرة في شباك الحارس ميشال

كان العويران فارس هذه

- جورجي هاجي (34)، رومانيا - كولومبيا 3-1 (الدور الاول عام

تحدى "مارادونا كارباتيا"

قوانين الصواريخ الباليستية، ووضع الكرة في زاوية مرمى التحارس الكولومبي اوسكار كوردوبا بتسديدة اطلقها من 40م، مؤكدا فوز بالاده 3-1 وحصولها على نقاط المباراة التي ساهمت في وصولها الى الدور الثاني وبعدها الى ربع النهائي، وهي أفضل نتيجة في تاريخ مشاركاتها في النهائيات. - صندای اولیسای (78)،

نىحىرىا - اسْبِأَنْيَا 3-2 (الدور الأول عام 1998)

سطرت نيجيريا المفاجأة الاولىي في المونديال الفرنسي عام 1998 عندما اسقطت استانياً

ونجمها راوول غونزاليز بكرة صاروخية اطلقها صنداى اوليساي من حوالي 30م فارتدت الكرة من القائم الى شباك الحارس

اندوني زوبيزاريتاً. - جيوفاني فان برونكهورست (18)، هولندآ - الاوروغواي 3-2 (الدور نصف النهائي عام 2010) لم يكن احد يتوقّع ان يختبر القائد الهولندي جيوفاني فان برونكهورست حظه من حوالي 30 مترا عندما اطلق بيسراة كرة "جابولاني" فاتجهت بسرعة صاروخية من الجهة اليسرى لتنفجر في الزاوية اليسرى العليا لمرمى الحارس الاوروغوياني فرناندو موسليرا، ممهدا الطريق امَّام "البرتقالي" للتأهل للنهائي للمرة الثَّالثَّة في تاريخه بعد عامى 1974 و1978، ليودع بالتالي الملآعب العالمية بأفضل طريقة لكنه سيعتزل بعد النهائيات. - روبن فان بيرسى (44)، هولندا

- اسبانيا، (الدور الأول) الحقت هولندا خسارة مذلة باستانيا جاملة اللقب عندما . حولت تخلفها امامها صفر-1 الى فوز عريض بخماسية افتتحها مهاجم مانشستر يونايتد الانكليزي روبن فان بيرسى بهدف رائع اثر تمريرة عرضية من الجهة اليسرى عبر دالى بليند فتابعها بارتماءة رأسية من حافة المنطقة وحولها داخل مرمى الحارس العملاق ايكر كاسياس.

ماذا سنذكر من المونديال على أرض الملعب؟ يكفي سؤال اللاعبين السابقين؟ والذين يجيب عنهم المهاجم الدولي الهولندى السابق بيتر فان هويدونك: "بعد مشاهدتها هنا، يجب أن تنظم كأس العالم مرة كل أربع سنوات في

شفير الهاوية قبل انطلاقها: ملاعب غير مكتملة، مطارات أصغر من الحجم المطلوب، وتظاهرات جاهزة لتعكير الحدث الكروي. وبعدما سارت الأمور كما ينبغى الأُحد في نهائي الأرجنتينَ والمانيا، يمكن للبرازيل أن تتباهي بتنظيم مونديال رائع داخل وخارج الملاعب.

-ري-عندما حصلت البرازيل على شرف تنظيم المونديال قبل سبع سنوات، كان الهدف ليس فقط الكشفُّ عن موهبة البلاد الكروية، بل قدرتها على تنظيم أكبر الأحداث الرياضية في العالم. وقد نجحت، وفُقّ الحّكومَّة والاتّحاد الدولى والخبراء.

وأعلنت رئيسة الدولة-القارة، ديلما روسيف، الساعية الى إعادة انتخابها بعد ثلاثة أشهر: "نَجُحنا بتنظيم كأس العالم برغم الذين . قالوا انها ستقام وسط الفوضي". قالت لامارتين دا كوستا خبيرة الأحداث الرياضية الكبرى في جامعة ريو لُوكالةً فرانسُ برسٍّ: "البرازيل كبيرة جدا، فيها الكثير من العلل، المدن البرازيلية تعانى مشكلات كبيرة. لكنها القوةً الاقتصادية السابعة في العالم، وعندما تنوي تنظيم شيء كبير، تسير الأمور عادة على ما يرام".

سحر برازیلی

يأتي نجاح كأس العالم بشكل كبير من سحر البرازيل، شغفها بكرة القدم والساميا، طقسها، شواطئها، شعبها المضياف والعاشيق للاحتفالات.

جذبت مهرجانات المشجعين كانت كأس العالم 2014 على في المدن الـ12 المضيفة معدل 25 الف متفرج من مختلف انحاء العالم في أيام المباريات في ريو وساو بأولو في الملاعب، كانت الأجواء احتفالية برغم بعض المشاجرات.

كارثة ما قبل النهائيات تنقلب

قال المهاجم الدولي الهولندي السابق بيتر فأن هويدونك: "بعد مشاهدتها هنا، بجب أن تنظم كأس العالم مرة كل أربع سنوات في البرازيل ً.

قدرت وزارة السياحة أن توقعاتُها بُقُدُوم 600 ٱلف زائر الى البرازيل سيتم تخطيها، ما يشكل ضعف مونديال جنوب إفرىقيا 2010.

لَكُنَّ الاتحاد الدولي، الذي كان قلقا حدا قبل انطلاق المسابقة، يقر بأن الامور سارت على ما يرام. اعلن رئيس فيفا السويسري جوزيف بلاتر: "بعدما تابعت اكثر من نسخة لكأس العالم، يمكنني القول إن مونديال البرازيل حقق نجاحا هائلا من دون أي شك. اين هي المشكلات التي يمكن أن تنشأ؟ ليس بمقدوري سوى تهنئة

الشعب البرازيلي". ساهمت بعض قرارات الحكومة بدوران جيد لعجلة البطولة: أنام المباريات احتسبت أيام عطلة لتسهيل الحركة في مدن المباريات والتخفيف من الزَّحمة، وتعززت قوات الأمن في المدن المضيفة لتفادي المشاجرات بين الجماهير،

السرقات والهجمات. لكن الكارثة كانت على وشك الوقوع في بيلو هوريزونتي، إحدى الدول المضيفة، فأنهار

جسر قيد الانشاء ومخصص

لفعالسات الموندسال، فلق شخصان مصرعهما وأصيب 19

تقليص التظاهرات

خلافا لكثير من التوقعات لم تحصل تظاهرات كبيرة على غرار كأس القارات 2013 التي جمعت اكثر من مليون شخص اعترضوا على إنفاق نحو 11 مليار دولار أميركى على منشآت المونديال، بدلا من صرفها على الصحة

والتعليم. لكن في نهائي ماراكانا الأحد،

حيث تم التحضير لتظاهرة بِالْقَرِبِ مِن المِلْعِبِ، نشرت السلطات عددا غير مسبوق من رجال الأمن بلغ 26 الف شرطي.

مواصلات فاعلة

الملاعب الـ12 الحديثة، ستة من بينها جهزت في الدقيقة الاخبرة، اكملت مهمتها. مع ذلك تم إيقاف اعمال كثيرة للبنى التحتية، وسأل كثيرون عما أذا كانت الملاعب المكلَّفَةُ في ماناوس وكويابا، حيث لا توجد اتَّدية في الدرجة الاولى، لن تصبح "فيلة بيضاء".

في المطارات، حيث كانت المونديال الاستعراضى فوضلَّى وتأخير في الرحلات حصلت ازدحامات، لكن من دون

مشكلات كبيرة. اكثر من 15 مليون

مسافر تنقلوا بين المطارات

البرازيلية، برقم قياسي من

المسافرين في 3 يوليو، يوم نصف

النهائي بين البرازيل والمانيا، بلغ

بلغ معدل التّأخير 6.6 في المئة

والغاء الرحلات 4.5 في المئة.

على سبيل المقارنة، 7.6 قًى المئة

من الرحلات تأخرت في الاتحاد

الاوروبي، وفق وكالة الطيران

548 ألفُّ مُسافر.

المدني في البرازيل.

ماذا سنذكر من المونديال

أمر منطقي في بالله انجبت لاعبين من طرآز غارينشا، بيليه ورونالدو. كانت المباريات ممتعة في الدور الأول، ومن بينها النتيجة

حاملة لقب 2010 في الدور الأول

جانب من حفل ختام مونديال 2014

ولدى الوصول التي الادوار الاقصائية، ارتفعت حدة الاثارة، خصوصا عندما بكي الحارس البرازيلي جوليو سيزار قبل حصة الركلات الترجيحية أمام تشيلي

ربع النهائي. أما المباراة التي ستبقى خالدة فلا شك في أنها تصف النهائي الأسطوري بين البرازيل والمانياً، حيث سحقت الاخيرة مضيفتها 7 - 1 في أفظع خسارة ضمن

روسيا تبدأ المهمة الشاقة لاستضافة نسخة 2018

مشجعة بنجاح استضافتها لدورة الالعاب الاولمبية الشتوية مطلع العام الحالي، بدأت روسيا بالفعل التحضير لاستضافة نهائيات كأس العالم لكرة القدم عام 2018، وهو مشروعها الاكثر طموحاً منذ سقوطً الاتحاد السوفياتي.

واستلم الرئيس الروسي فلاديمير بوتين رسميا عدُّ المباراة النهائية للنسخة العشرين بين الارجنتين والمانيا (صفر-1) في ريو دي جانيرو، مسؤولية تنظيم لنسخة المقبلة، والتَّى تتطلُّب استثمارات ضُخْمة.

وقال الرئيس الروسي عشية جولته لأيام عدة في ميركا الجنوبية: "استضفنا بنجاح دورة الإلعاب لاولمبية الشتوية (...) في سوتشي، والآن نحن نعرف ما هو نوع التحدي الذيّ ينتظرناً لتنظيم حدث بهذا

واوضَح الرجل القوي في الكرملين ان روسيا تنوي جيداً الاستلهام من التَّجرُّبة البرازْيلية التي نجحتُّ في الاستضافة رغم تحذيرات بأعمال عنف العصابات، والاحتجاجات المناهضة لكأس العالم أو التسرع في

بناء المنشآت التحتية. وقال الرئيس الروسي استنادا الى وكالة ايتارتاس: سنبذل كل ما في وسعنًا من أجل أن نمنح للعالم حفلًا كرويا لا يمنى، وضَّيافة روسية رائعة في عام 2018". وانفقت موسكو في دورة الالعاب الاوتمبية الشتوية

في فبراير الماضي نحو 50 مليار دولار لتحويل منتجع

وتشكل كأس العالم لكرة القدم تحديا مهما حدا بالنسبة لروسيا، فموسكو مطالبة بالتحديد الكامل للبنى التحتية الرياضية والسياحية والنقل في مدن لا تملك المنشأت الضرورية في المناطق الاربع من الأراضي

6 ملاعب جديدة

وستقام مباريات مونديال في 2018 في مدن موسكو، سان بطرسبورغ، سوتشي، كأزان في منطقة الفولغا أو في ايكاترينبورغ في جبال الأورال، وفي ست مدن أخرى غير مألوفة عادة لدى الاجانب: كالينينغراد، نيجنى-نوفغورود، سامارا، سارانسك، روستوف-سور-لـو-دون وفولـغوغراد. ويخضع لوجنيكي الشهير في

الألعاب الأغلى في التاريخ متخطية التوقعات الأولية

الروسية الشاسعة. الإجمالية للمونديال المستقبلي بـ680 مليار روبل (14,7 مليار يورو)، مشيرا الى أن نصف الأموال مصدرها من مستثمرين من القطاع الخاص، والنصف الأخر من

العاصمة موسكو، والذي بني في عام 1956 واستضافً دورة الالعاب الاولمبية في عام 1980 ونهائي مسابقة

وقدر وزير الرياضة الروسي فيتالي موتكو التكلفة ميزانية المناطق المختلفة للعلاد.

دوري أبطال أوروبا في عام 2008، لتجديد كامل من أجل تحويله إلى ملعب من الطراز الرفيع لاستيعاب 81 الف متفرج، حيث سيستضيف مباراتي الافتتاح والنهائي. عب الثاني في العاصمةً موسكو والخاصّ بسبارتاك، والذي يتسعُّ لـ42 الف متفرَّج، سيكون جاهزا في سبتمبر المقبل، في حين أن ملَّعُب قَــازْآن، الذيُّ ستضاف الآلعاب الجامعية العام الماضي، شبه جاهز. فى سان بطرسبورغ، من المقرر أن يُكون ملعبها غازبروم، الذي يتسع لـ70 ألف متفرج، جاهزا في مايو 2016، بينما سيتم توسيع الطاقة الاستيعانية للملعب الاولمبي لسوتشي الى 45 ألف متفرج، كما يخضع ملعب

ايكاتريتبرغ للتجديد.

وفي المناطق الست الأخرى، حيث تمت الموافقة على المخطِّطات، فإن مهمة شياقة تنتَّظر السلطات، الذينَّ سيتعين عليهم بناء بني تحتية بدءا من الصفر تقريبًا. وقال بوتين: "نحن نأمل أن نبدأ العمل في أغسطس أو سيتمير على أبعد تقدير، ونعتقد أن حميَّع المواقع ستكون جاهزة في الوقت المناسب". وبحسب خطة البناء المصادق عليها، تّم تخصيص 106,8 مليارات روبل (2,37 مليار يورو) في الميزانية التقديرية.

وأعرب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم السويسري جوزيف بلاتر عن سعادته ببدء الاستعدادات في روسيا، وقال: "بدأ الروس العمل بجدية منذ البداية، إنها مقاربة جديدة، وأنا سعيد حدا".

على أرض الملعب؟ يكفي سؤال اللاعبين السابقين؟ شيرح رأي الدولي البرازيلي السابق لفرانس برس: "كَانْتُ مَنْ افْضَلْ كَوُّوسَ العالم على الصعيد الفني بالنسبة لى، برغم أن الأجواء كانت مشدودة مع الاقتراب الى النهائي".

المفاجئة لهولندا على حساب

والتي تألق فيها ليقود بلاده الى تاريخها الكروي.



هنأ اللاعبان البرازيليان السابقان بيليه وروماريو المنتخب الألماني بحصوله على بُطُولة كأس العالم للمرة الرابعة في تاريخه. وقال بيليه الذي حضر المباراة النهائية في مدرجات ملعب ماراكانا الأسطوري: "نهنئ

ألمَّانيا على الفوز". وأضاف بيليه الذي توجه بالشكر إلى البرازيل للإنجاز التاريخي الذي حققته بتنظيم موندبال "رأئع": "لقد أَثْبتنَّا مرة أخرى أن كرة القدم هي

العائلة الكبيرة لهذا الكوكب". من جانبه، حرص روماريو النجم البرازيلي السابق على تهنئة المنتخب الألماني في الوقت نفسه الذي أشار فيه بتهكم إلى هزيمة المنتخب . وكتب روماريو صاحب الألف هدف على مواقع التواصل الاجتماعي: "تهانينا ألمانيا.

مَنْ صاحب أفضل هدف في النسخة العشرين؟

شهدت نهائيات البرازيل 2014 بعض الاهداف الجميلة، ويصعب

تحديد من هو صاحب اجمل هدف، لكن هناك ثلاثة اهداف تصدرت اللائحة بالنسبة للمشجعين واللاعبين ووسائل الاعلام على حد سواء، وقد سجلها الاسترالي تيم كايهل والكولومبي خاميس رودريغيز والهولندي روبن فان



هدف كايهل المفضل لدي

"إنه اجمل هدف في المونديال، وسيدخل في التاريخ كاحد افضل الاهداف فتى كأس العالم"، هذا كان رأي النجم البرازيلي السابق رونالدو بالهدف الدي سجلة كايهل في مرمى هولندا خلال الدور الاول.

الملعب قبل ان يسجل في الشباك في ذلك اليوم من اكتوبر 1996. وجاء هدف كايهل في المباراة التى خسرتها استراليا أمام هولندا 2-3، وودعت على اثرهاً النهائيات، وسجله اثر تمريرة طويلة وصلت البه عند مشارف المنطقة فاطلقها "طائرة" صاروخية لترتد من الجهة الداخلية للعارضة الى داخل شباك المنتخب "البرتقالي".

ويعرف "الظاهرة" رونالدو عما

يتحدث، فهو الذي يعتبر صاحب

اجمل هدف في تأريخ اللعبة،

بعدما تخطى خالال أيامه مع

. برشلونة الاسباني معظم لاعبي

كُومبوساتيلاً منَّ قبل منتصفًّ

خامیس رودریغیز یترك بصمته في كل مكان

وكان الكولومبي خاميس رودريغيز المفاجئة ألسارة في نهائيات النسخة العشرين بفضل الأداء الرائع الذي قدمة وساهم من خلاله فَى قيادة بلاده الى الدور ربع النهائي للمرة الاولى في تَاريخُهَا بِفَصَلَّ اهدافَه السَّتَة. وكأن رودريغيز كان على موعد مع القدر، لانك تستطيع ان تسجل هدفا رائعا في اي مكان، لكن ان يكون مسرح اجمل هدف في مسيرة اي لاعب هو ملعب ماراكاناً

فقام بسيطرة موجهة واطلقها بيسراه اصطدمت بالعارضة وسقطت خلف الخط، ممهدا الطريق امام فريقه لبلوغ الدور ربع النهائي، ثم حسم رودريغيز النتبحة تماما لمصلحة فربقه بتسجيله الهدف الثاني بعد لعبة

الشهير ضد بطل عالم سابق مثل

الاوروغـواي (صنفر-2 في الدور

الثاني)، فهذه لا شك نقطة مضعئة

فى مسيرة صانع العاب موناكو

مشتركة رائعة. ميسي كان على الموعد أيضاً عندما يطرح اسم الارجنتيني ليونيل ميسي للتداول فدائماً ما تكون الأهداف الجميلة محور الحديث، ولم يشذ نجم برشلونة الاسباني عن القاعدة في نهائيات البرازيل، ولم يكن هـدف ميسى

جميلا فحسب بل كان مصيرياً النضا لمنتخب بالاده، وجاء في الوقت بدل الضائع امام ايرانً (1-صفر) في الدور الاول ما سمح لبلاده بضمان تأهلها للدور

واعتقد الجميع ان منتخب

'حريـــرن دقيقة، لكن الجميع يعلم ان ميسي من اللاعبين الذين بامكانهم ان وجاء هدف رودريغيز، الذي افتتح فيه التسجيل، قمة في الروعة عندما استلم الكرة على يخلقوا الفارق في لمحة واحدة، وهذا ما حصل فعلّا عندما وصلته الكرة عند حدود المنطقة فأطلقها مشارف المنطقة وظهره للمرمى بيسراه قوسية الى الزاوية البعيدة عن الحارس. "الارجنتين منتخب عادي مع لاعب استثنائي"، هذا ما قاله مدرب بلجيكا مارك فيلموتس عن ميسى

الـمـدرب الـيـخـانـدرو سابيـلا سـيسقط فـي فـخ المـنـتـخـب

الأسيوي، بتعد أن عجز عن

الوصول التي شبياكة طوال 90

قبل ان تخرج بلاده من الدور ربع النهائي على يد "لا البيسيليستي ما يلخُص اهمية "البرغوث" سوّاء فى المنتخب الوطنى او فريقه برشلونة، ويؤكد ان حصوله على لقب افضل لاعب في العالم لاربع مرات متتالية لم يأت من فراغ.

فان بيرسي «الطائر»

صحيح ان لقب الهولندي الطائر" تلازم مع الاسطورة يوهان كرويف الذي قاد "البرتقالي" الي نهائى موتديال 1974، قبَّل ان يخسر امام المانيا الغربية، لكن روبن فان بيرسى اكد في المباراة الاولى لبلاده في النهائيات انه يستحق هذا اللقبّ بـ"الفعل" وليس د"الوحاهة".

"البرتقالي" بركلة جزاء نفذها تشابى الونسو، لكن مهاجم مانشستر يونايتد ابى ان ينحني وبلاده مجددا امام ابطال اوروبا ورد عليهم بهدف "أسطوري" جاء اثر تمريرة عرضية من الحهة اليسرى عبر دالى بليند فوصلت الكرة عند حدود المنطقة الى القائد الذي طار لها وحولها بشكل "خرافي" في الشياك، مستغلا تقدم الحّارس ايُّكر كاستياس، ليصبح مهاجم مانشستر يونايتد اول لاعب هولندى يجد طريقه الى الشباك في ثلاث نهائيات، الاول بقدمه اليسرى عام 2006 ضد ساحل العاج (2-1) وبقدمه اليمني عام 2010 ضد الكاميرون (2-1 ايضًا) وبرأسه ضد اسبانيا التي انتهى بها المطاف بتلقى هزيمةً نكراء امام رجال المدرب لويس

واعتقد الجميع ان اسبانيا

ستجدد الفوز على هولندا التي

خسرت نهائي 2010 امام "لا

فوريا روخا"، بعدما تقدمت على

النسخة العشرين من الدور الاول. كروس والكرة الشمولية الهولندية بأقدام الألمان

فان غال (1-5) وكانت هذه النتيجة

كافية لهز معنوياتها وتوديع

لم يكن اشيد المتشائمين البرازيليين يتوقع ان يدخل ذلك

اليوم الواقع في 8 يوليو 2014 في سجل "الانتكاسات" التاريخية للعرس الكروي العالمي عندما دخل منتخب بالادهم التي ملعب "مينيراو" في بيلو هوريزونتي لمواجهة نظيره الالماني على بطاقة المباراة النهائية التي حلم بها "سيليساو" لاعوام طويلة، خصوصاً ان مسرحها كان "ماراكانا" الاسطوري، حيث شهد خسارته نهائى 1950 امام جارته الاوروغواي.

لكن رجال المدرب يواكيم لوف قرروا في هذه الموقعة ان يتقمصوا شخصية جيرانهم الهولنديين مدة 90 دقيقة، ويرعوا في تطبيق الكرة الشاملة التي قدمها "البرتقالي" الى العالم في السبعينيات. وكان تونى كروس بطل "المسلسل الهولندي" امام البرازيليين، اذ دك شباكهم بهدفين في غضون دقيقتين، الأول من تسديدة بخارج قدمه اودع بها الكرة على يمين الحارس جوليو سيزار، والثاني بعدما تبادل الكرة التي انتزعها بنفسه من فرناندينيو، مع سامي خضيرة قبل ان يسددها في الشباك، موجها الضربة القاضية لاصحاب الارض بعدما اصبحت النتيجة 4-صفر في الدقيقة 26.





















مارك أعنور دراج يتوز بتسمة سباقات متتالية

حقق الدراج الإسباني مارك ماركيز (هونداً)، حامل اللقب، ماركيز (هوندا) فوزه التاسع هيمنته المطلقة على مجريات الموسم الحالى في فئة موتو على التوالي في جائزة ألمانيا جي بي بتحقيقه فوّره التاسع على التوالي امس الاول الاحد الكبرى للدراجات النارية، المرحلة التاسعة من بطولة العالم على في جائزة ألمانيا الكيرى، المرحلة التاسعة من بطولة حلبة زاكسينرينغ أمس الأول. العالم للدراجات النارية على وبات ماركيز (21 عاما) أصغر دراج يفوز بتسعة سياقات متتالية، محطما الرقم القياسي المسجل عام 1984 باسم الانكليزي مايك هايلوود. وكأن مأركيز استهل حملة الدفاع عن لقىەبفوزەفي السباق الافتتاحي النذي اقيم على حلبةلوسيل القطرية، ثم ا فرض سيطرته على السباق اوستن من البداية حتى النهاية واصبح في جائزة الارجنتين اول دراج منذ 43 عاما يفوز بالسباقات الثلاثة الاولى بعد انطلاقه من المركز الأول. وعزز ماركيز هيمنته بعد

واصل الدراج الاسباني مارك

وقطع ماركيز مسافة السباق بزمن 664ر 47ر 41 دقيقة، وحل أمَّام مواطنه وزميله في فريق هوندا دانى بدروزا بفارق 466ر1 ثانية فقطَّ، والأسباني الآخر خورخي لورنزو (ياماهآً)، بطلّ العالم في الموسم قبل الماضي، بينما اكمل "الدكتور" الايطالي فالنتينو روسي (ياماها)، والايطالى أندريا إيانوني (دوكاتي) المراكز ألخم

وعزز ماركيز موقعه فى صدارة ترتيب بطولة العالم حامعًا 225 نقطة من 225 ممكنة، موسعا الفارق بينه وبين مطارديه بدروزا وروسي ودوفيتسيوزو الى 77 و84 و126 نقطة على التوالي.

الاربعة الاولى منذ 2002 حين

حقق ذلك "الدكتور" الايطالي

فالنتيو روسي (ياماها)، وتوج

بعد ذُلكُ في جائزة ايطالياً

الكبرى ثم كاتالونيا فهولندا.

والفوزهو الخامس عشر

لماركيز في فئة موتو جي بي

والحادي والأربعون في 105 سُبِاقَاتَ خَاضُهَا فَى مَثَّتلف

فئة موتو 2

وفي فئة موتو 2، حقق السويسري دومينيك ايغرتر (سوتر) فوزه الأول في مسيرته،

(كاليكس) بالمركز الرابع بفارق بعدما قطع مسافة السباق بزمن . 41.12.461 دقیقة، متقدما علی 10.666 ث. ومازال رباط يتصدر الترتيب الفنلندي ميكا كاليو (كاليكس)

مارك ماركيز خلال السباق

بِفَارِقِ 0.091 ثَانَيَة، وَعَلَى

الايطالي سيموني كورسي (كاليكس) بفارق 10.514 ث،

بينما اكتفى متصدر البطولة

الاسباني استيف رباط

170 نقطة بفارق 19 نقطة عن اقرب مطارديه زميله في فريق كاليكس الفنلندي كاليو. وفي فئة موتو 3، عزز

العام ليطولة العالم برصيد

الاسترالي جاك ميلر (كاي تي ام) صدارته للترتيب العام برصيد 142 نقطة بفوزه في السباق بزمن 39.26.927 دقيقة، متقدما

على الجنوب افريقي براد بايندر (ماهيندرا) بفارق 0.180 ثانية،

وعلى الفرنسي الكسيس ماسبو (هوندا) بفارق 1.119 ث، بينما

انفرد الاسبانى اليكس ماركيز (هـونـداً) بالمركز الثاني في الترتيب العام بعدما حل رابعا في ألمانيا بفارق 1.180 ث.

مارتن بطل المرحلة التاسعة وغالوبان ينتزع القميص الأصفر

ذلك على حلبة خيريز الاسبانية،

واصبح اول دراج ينطلق من المركز الأول في السباقات

> احرز الالماني طوني مارتن المركز الاول في المرحلة التاسعة من النسخة 101 لدورة فرنسا الدولية للدراجات الهوائية امس الاول الاحد، وانتزع الفرنسى طونى غالوبان القميص الاصفر من وقطع مارتن، بطل العالم 3 مرات في سباقات ضد

الساعة، مسافة المرحلة الممتدة من جيراردمير لا موسلين الى مولوز والبالغة 170 كلم بزمن 4.09.34 ساعات بمعدل سرعة وسطى 40.9 كلم/ساعة. وبات مارتن ثالث الماني يحرز المركز الاول في

مراحل الدورة هذا العام بعد مارسيل كيتل (الأولى والْثالثة والرابعة) واندريه غريبل (السادسة). وتقدم مارتن بفارق 2.45 دقيقة على 18 دراجا بينهم غالوبان الذي بلغ المركز الشادس عشر فانتزع

القميص الاصفر من نيبالي الذي حل في المركز 25 بفارق 7.46 دقائق خُلفُ مارَّتن. وحافظ نيبالي على القميص الاصفر منذ المرحلة

عنهالب لسبعة ايام متتالية قبل ان يتخا ليتراجع الى المركز الثاني بفارق 1.34 دقيقة خلف غالوبان. وتختتم الدورة التّي اقيمت مراحلها الثلاث الاولى في انكلتراً لاول مرة منذ 2007، في باريس في 27 بوليو بالمرجلة الجادية والعشرين الأخيرة بعدًّ ان تكون قطعت مسافة إجمالية 3664 كلم.

ترتيب الخمسة الأوائل

1 - الألماني طوني مارتن 4.09.34 ساعات 2 - السويسري فابيان كانسيلارا بفارق 2.45 دقيقة

3 - البلجيكي غريغ فان افيرمايت بفارق 2.45 د

4 - الهولندي طوم دوملان بفارق 2.45 د 5 - الايطالي ماتيو مونتاغوتي بفارق 2.45 د

باوتيستا يحرز لقب شتوتغارت

توج الاسباني روبرتو باوتيستا، المصنف ثالثا، بطلا لدورة شتوتغارت الالمانية الدولية لكرة المضرب البالغة قيمة جوائزها 455760 يورو بفوزه على التشيكي لوكاس روسول 6-3 و4-6 و6-2 في المباراة النهائية امس الاول.

· وكان باوتيستا (26 عاماً) اطاح بالايطالي باولو فونييني المصنف اولٌ وحاملُ اللقب السبت في نصف النهائي.

وهو اللقب الثاني لباوتيستا في مسيرته الاحترافية بعد فوزه بدوّرة زهرتوغنبوشّ الهوّلندية في 21 يونّيو الماضي وكان باوتيستا خاص نهائي دورة تشيناي العام الماضي من دون ان يتمكن من الفوز باللقب.

وهي المرة الاولى التي يلتقي فيها باوتيستا مع روسول الذي كان يسعى الى اللقب الثاني في مشواره الاحترافي بعد الاول في دورة بوخارست العام الماضي، علما انه خسر نهائي دورة بوخارست هذا العام المام البلغاري غريغور ديميتروف في ابريل الماضي.

اللقب الثامن لهاليب فی بوخارست

الف دولار امس الاول.

وهو اللقب الثاني لهاليب هذا العام بعدما فوزها في نهائي

أحرزت الرومانية سيمونا هاليب المصنفة أولى لقبها الثامن في مسيرتها الاحترافية بفوزها على الأيطالية روبرتا فينتشي الثانية 6-1 و6-3 في المحاراة النهائية لدورة بـوَّخـارست الـدولـيـة فـي كرة المضرب البالغة جوائزهاً 250

دورة الدوحة في فبراير الماضيّ ثم خسارتها في نهائي دورة

مدريد وبطولة رولان غاروس وهى المرة الرابعة التي تفوز فيها هاليب على فينتشى في 6 مواجهات جمعت بين اللاعبتين

وكانت فينتشى تطمح

حتى الآن.

الى الفوز باللقب العاشر في

SUAREZECE

وهي المرة الاولى التى تحتضن فيها بوخارست دورة للسيدات، بينما كانت تقتصر في السابق على الرجال فقط.

ليبرون جيمس يعود رسمياً إلى كليفلاند

جانب من منافسات المرحلة التاسعة من دورة فرنسا

أنهى نجم كرة السلة الاميركية ليبرون جيمس صفقة انتقاله الى صفوف فريقه . . . السابق كليفلاند كافالييرز بناء على عقد

ىمتد لعامين. وأفادت شبكة "إي أس بي أن" الرياضية على موقعها الإلكتروني بأنَّ قيمة الصفقة

بلغت 42 مليونا ومئة ألف دولار. وقد أكد نادي كافالييرز توقيع الصفقة، لكنه رفض إعطآء أي تفاصيل في شان مدة

وكان جيمس أعلن يوم الجمعة الماضي أنه سيعود الى صفوف كليفلاند، وقال في مقّال كتبه في مجلة "سبورتس <u>ــي -ــــ</u> ايلوسترياتد": "سأعود الي بيتي".

ونشأ جيمس في مدينة أكرون القريبة من كليفلاند وترك النادي عام 2010 للدفاع عن ألوان ميامي هيت الذي أحرز معه اللقب في العامين الاخيرين 2012 على حساب أوكلاهوما سيتى ثاندر

و2013 على حساب سان انطونيو سبيرز وخسر معه نهائي العام الحالي امام وجسر

وكانت وسائل اعلام الاميركية ذكرت في اواخر يونيو ان "الملك" جيمس أبلغ فريقه أنه سيطبق بند انهاء عقده قبل نهايته، ليصبح حرا اعتبارا من مطلع بوليو الحالي.

وساهم جيمس في احراز ميامي اللقب عامي 2012 و2013 ولقب الوصيف عامي 2011 (بخسارته امام دالاس مافريكس)

وبعد خسارة فريقه في النهائي امام سان انطونيو منتصف الشهر المأضى، اكد جيمس انه سيأخذ اجازة طويلة مع عائلته قبل اتخاذ قرار بشأن مستقبله. يذكر ان جيمس اختير افضل لاعب في الدوري الاميركى للمحترفين في أعوام 2009 و2010 و2012 و2013.



انتقال غازول من ليكرز إلى بولز

الاسباني باو غازول انتقاله من لوس انجلس ليكرز المشارك في دوري ي رود كرة السلة الاميركي للمحترفين الى شيكاغو بولز الموسم المقبل. ولم يقدم غازول (34 عاما) الذي ساهم في فوز بلاده بالميدالية القضية

عامي 2008 و 2012 أي تفاصيل اخرى تتعلق بعقده مع فريقه الجديد. وكان غازول تلقى عرضا من سان انطونيو سبيرز حامل اللقب.

لن يتمكن برشلونة الاسباني أعلن نجم كرة السلة من تقديم مهاجمه الجديد لويس سواريز امام جماهيره بسبب

كروى، بحسب ما ذكر آلاتحاد الدولي امس الأول. وينتظر سواريز الفحص الطبي للانتقال من ليفربول الانكليزي الى برشلونة بصفقة خيالية تردد انها ناهزت 75 مليون جنيه استرليني، وكان يتوقع ان يتم تقديمه امام مدرجات ممتلئة على غرار سيسك

فابريغاس والبرازيلي نيمار في الموسمين الماضيين. لكن المسؤولة الاعلامية في الاتحاد الدولي ديليا فيشر ذكرت ان العقوبة "مرتبطة بكل الأنشطة الكروية. لا يمكنه التواجد في



حدث عام مرتبط بكرة القدم بغض النظر عن المكان". وتابعت: ُحتى انه لا يمكنه المشاركة في حدث كروي له منافع خيرية".

رحیل میسی

لصفوف باريس سان جيرمان الفرنسي.

4 أشهر بسبب عضه الايطالي جورجيو كييليني في مونديال البرازيل 2014، ورقض استئنافه، لذا يتوقع ان يلجأ الى محكمة التحكيم لتُخفيض العقوبة. واوقف الاتحاد الدولى سواريز

رئيس برشلونة ينفي شائعات

نفى رئيس برشلونة الإسباني، جوسيب ماريا بارتوميو، ما يقال

وقال بارتوميو خلال لقاء مع الصحافة من ريو دي جانيرو، أمس

الأول حيث انتقل لمشاهدة نهائى بطولة كأس العالم بين الأرجنتين

والمانيا، إن ميسى سيستمر فترة طويلة في صفوف الفريق الكتالوني.

وأضاف "هو لاعب غير قابل للبيع. هو لاعبنا الذي نعتمد عليه

لقيادة هذا الفريق الجديد الذي نبنيه. هو لاعب البلاوجرانا ونصفه

يذكر أن برشلونة لم يحقق الموسم الماضى أي لقب كبير باستثناء

من شائعات حول رحيل نجم الفريق، الأرجنتيني ليونيل ميسي،

زوييزاريتا يلمح لرحيل سونغ ويثفي هم رودريغز

أكد المدير الرياضي لبرشلونة الإسباني، أندوني زوبيزاريتا، ان النادي سيبرز صفقات جديدة قبل انطلاق الموسم الجديد، وخاصة في الجانب الدفاعي

ّوقال زوبيزاريتاً في لقاء مع الصحافيين بريو دي جانيرو، حيث سيحضر نهائى الموتديال بيّن الأرجنتين وألمانياً ان "الهدف هو امتلاك فريق متوازن بأفضل شكل" قبل نهاية سوق الانتقالات الصيفية. ورفض المسؤول الكتالوني ذكر أسماء لاعبين بعينهم قد يرحلون عن صفوف الفريق، لكنه اشار الى امكانية مغادرة الكاميروني أليكس سونغ: "لن يكون من الجيد التحدث عن كل لاعب بعينه، لكنه (سونغ) لديه الرغبة في الرحيل وسوف ندرس الأمر ونقيمه".

ونفى زوبيزاريتا في الوقت ذاته الرغبة في ضم الكولومبي جيمس رودريغز، هداف المونديال حتى اليوم: "لم تَكن هناك رغبة فَى ضمه. المونديال شهد تألق عدد من اللاعبين وبينهم جيمس. وبآلنسبة لي لقد أبهرتني كولومبيا كثيرا، وخاصة حارسها ديفيد أوسبينا".

كروس يعلن رسميأ تعاقده مع ریال مدرید

أعلن لاعب وسط المنتخب الألماني لكرة القدم توني كروس، عقب فوزه مع الفريق ببطولة كأس العالم 2014 في البرازيل، انتقله لنادي ريال مدريد.

وقال لاعب الوسط، الذي اختير أكثر اللاعبين اكتمالا في المونديال بتصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، ا<mark>نتقاله إلى الفريق الملكي بعد</mark> دقائق من ان<mark>تهاء المباراة النهائية</mark> للمونديال أمس الأول الأحد، التي انتهت بِفُورَ أَلِمانِيا عَلَى الأرجِنتِينَّ

نهاية هذا الأسبوع.

وقد يقدم النادي الملكي - الذي تقول وسائل إعلام إنه دفع لنظيرة البافاري 25 مليون يورو نظير انتقال اللاعب - كروس للصحفيين قبل

بأفضل طريقة ممكنة. ألأن سأرحل للعب في مدريد. لذا هما حلمان

كأس السوير الإسباني، ليضم بقيادة مدربة الجديد لويس إنريكي، وقبل شبهر ونصف الشّهر على انطلاق الموسم الجديد، الحارسينّ التشيلي كالوديو برافو والألماني تير شتيجن، ولاعب الوسط التشيلي كلاوديو بررسو ورده ـــ ــي ــر الكرواتي إيفان راكيتيتش والمهاجم الأوروغوائي لويس سواريز. (إفي)

بهدف. وأكد كروس، الذي كان تعاقده مُع بايرن ميونخ ينتهي في الموسم المقبل، أنها "نقطة النهاية للمونديال،

حسنداانسه 🤏

ليتك يا شيخ تنورنا وتضيء عقولنا البسيطة عن

المخططُ الكبيرُ الذي كان يحاك لَلكويت"، الخطابُ موجه

هنا للشيخ محمد خالد الصباح نائب رئيس الوزراء

وزير الداخُلية الذي تحدث في لقاء بهرجة و"تزهلق"

إعلاميين لتلميع الذآت "بغبقة" مُمثلي القمع من أصحاب البدل الزرقاء المموهة والمطاعات الألمانية وهم القوات

الخاصة! اشرح لنا يا شيخ عن "المخطط الكبير" الذي كان

يهدد الدولة في تجمع المسجد الكبير حين تظاهر بعض

الشباب من أبنّاء الوطن بتعبير سلمى هادئ مفصحين عن رفضهم للتعسف في ممارسة سلطة الاعتقال والحجز

بوهم إعلامي ساذج لـ"المخطط الكبير" تم ضرب الشباب

بلا رحمة، وتمّ تهشيم رأس الهاجري، وسالت دماء عدد

من الأبرياء المتجمعين، وحدث أن وضع أحد ضباطكم

الكبار حذاءه على رقبة أحد المتظاهرين، وضربه مع

توجيه عبارات تحقير ماسة بكبريائه، طبعاً من غير قول

أَخْرُ كَانَ ضَيَّاطِكُمْ وَشُرِطْتَكُمْ يِنْفُذُونَ "حَكُمُ القَانُونَ" حِينَ

تجمّع الشباب وتظاهروا دون الحصول على ترخيص مسبق! وبالتأكيد ان مثل تلك التجمعات تمثل "مخططاً

كبيراً يحاك ضد الكويت" وينفذه مواطنون مشاغبون

مثل عباس الشعبي أو محمد جاسر الجدعي وغيرهما من مواطنين تم اعتقالهم وحبسهم احتياطياً، ربما ليتعبدوا في العشَّر الأواخر في سُجُونكم، مثلمًا ينْصَحَّ محمَّد خَالَّد

الصَّباح فَى غُبِقة حراًس الأمن والعين الساهرة على تطبيق

كم تغيظني عبارة "تطبيق حكم القانون" حين أسمعها منكم، من ناسَّ طبقوا "الشرعية" وأعملوا نصوص الدستور عام 76 حين حل المجلس، ثم تمت إعادة توزيع الدوائر

حسب قواعد التفتيت القبلي والطائفي، كنقيض أهوج ضد

"الوحدة الوطنية" التي تتشدقون بالحديث عنها بالأمس

والنوم، ويحكم العادةً المتأصلة في خطابكم السياسي،

ثم، مرة بعد مرات ومن غير حساب أعملتم حكم الشرعية

الدستورية بحل مجلس 85، وحركتم بعدها جحافلكم

الأمنية في تجمعات دواوين الاثنين عام 89، نعم كنتم

تطبقون حكم القانون بالأمس، مثلما طبقتموه في قضايا

استثمارات إسبانيا والناقلات بعد التحرير، وليمتد العمر

بنا وبكم لقضابا الإبداعات المليونية وشبيكات "كبت أمى"،

. ثم تفصيل المناقصات والعطايا على قد المقامات السامية

ثم محسوبيات توزيع أراضي كبد، وبعدها اليوم نسمع

إشاعات أم حقائق عن هبات مزارع الوفرة... نعم كنتم

تطبقون حكم القانون، ولا أعرف أين أُبدأ وأين انتهى حين

نتحدث عن تاريخ الدولة ومبدأ المشروعية الدستورية

وحكم القانون؟ ولن تكفى صفحات هذه الحريدة لنشره...

كم هو مثير حكم القانونَّ في وطني الذي تُعَجَّز عن حمله

البُعارين... فقد وصلنا إِلَى الكَمال لله الحمد بفضل إدارتكم

79 عاماً، شيعت، الرجال: الرميثية، مسجد مقامس، النساء: ضاحية

أرملة: غلوم جوهر سالم البلوشي 71 عاماً، شيعت، رجال: بيان، مسجد الإمام الحسن، ق12، شارع

خالد بن عبدالعزيز، مقابل سنترال مشرف، نساء: شرق الأحمدي،

ق3، ش5، م54، حسينية الإمام المهدي، ت: 66000651، 99956641

71 عاماً، شبيعت، الرجال: جنوب السرة، الشهداء، ق4، ش402، م21،

نساء: بيان، ق13، ش2، م16، ت: 99056743، 99056748، 99147484، 25379939

18 عاماً، شبيع، الرجال: الدعية، ديوان العوضى، نساء: القصور، ق5،

56 عاماً، شبيع، الرجال: الشامية، ق7، ش75، م2، نساء: عبدالله

49 عاماً، شيع، الرجال: القيروان، ق1، ش116، م13، النساء: القيروان،

الصغرى 29

01:14 ظـهـرأ

ق3، ش325، م9، ت: 99475579، 94990933، 99475579

آخر کلام

الحالدة رئيس التحرير خالد هلال المطيري

تحية لحكم

للنائب السابق مسلم البراك.

حكم القانون.

للدولة... شبكراً لكم.

خديجة حسن رضا قمبر

أرملة: محمد علي حيدر علي

مهرانكيز دانش لاغي حسن

إبراهيم محمد رفيع العوضي

جمال إبراهيم إسماعيل علي

ش1، م23، ت: 99870106

خالد عبدالله الفودري

إقبال رجب خضر

فهد الأحمد، ق4، ش404، م11، ت: 90996689

أرملة: عبداللطيف جاسم عبدالله الخليفة

المبارك، ق8، ش807، م24، ت: 55440053

القانون

«اَيفون» ، مدد الأمن القومي الصينيا

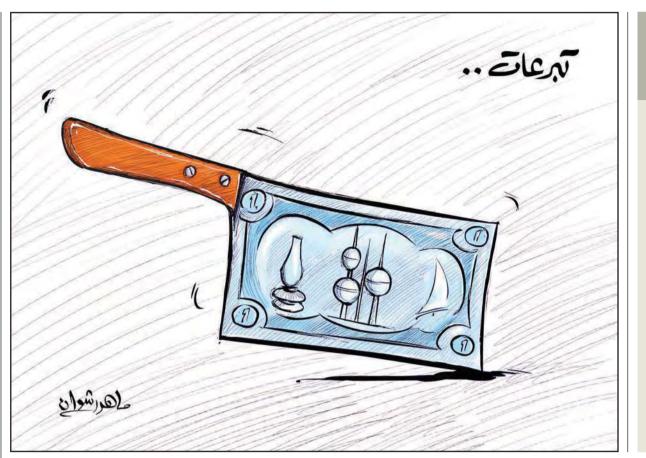
نفت "أبل" رسميا الاتهامات التى وجهها التلفزيون الرسمي الصيني بأن هواتُّف "أيفون" تمثُّل تُهديدا للأمن القومي فيَّ الصين، بُسبب خاصية تُحديد الموقع الجغرافي لمستخدميهأ وأشارت الشركة الأميركية العملاقة، في بيان نشر بالصينية والإنكليزية على موقعها الصيني، التي "اننا نقدر جهود التلفزيون الرسمي الصيني لتثقيف زبائننا بشأن موضوع

واضاف البيان: "كما قلنا سابقا، لن تتعاون أبل مع أي حكومة لإعطائها إمكانية للوصول الى منتجاتها وخدماتها. كما لم نعُط يومًا أمكانيَّة ولوج الى أي من خوادمنًا. هذا أمر

وذكرت المجموعة أن هواتفها تستخدم خدمات تحديد التموضع الجغرافي (جي بي إس) للسماح للمستخدمين بايجاد المطعم الأقرب، التّحقق من توقعات الطقس. وأكدت "أبل" أن مستخدمي هواتف "آيفون" بإمكانهم تعطيل

خاصية تحديد التموضع الجغرافي على أجهزتهم بطرق عدة. وشددت مديرة معهد الأمن الإلكتروني في جامعة الأمن العام للشعب ما دينغ على التلفزيون الرسمي الصيني على أن إمكانية تعقب تحركات الأشخاص عبر الهواتف الذكية تسمح بجمع "معطيات شديدة الحساسية" ما يهدد الأمن القومى

(رويترز)



سادة أو بالمكسرات... بالقشدة أو بالفواكه... أشُبكال مختلفة تقدم بها الكنافة التي تعد واحدة من أشهر وأشبهي الحلويات الشرقية التي تلقى إقبالا كبيرا أثناء شبهر

جميعا ثم تسقى بشراب حلو. وهي حلوى تقليدية تعمل بأشكال مختلفة ويحبها أهل منطقة الشرق الأوسط عامة.

عديدة في المناطق التي كانت تخضع للامبراطورية العثمانية. وتقول شائعات انها بدأت حين أراد أحد الأمراء العثمانيين طعاما بجعله نشعر بالشبع أثناء صبام

تعملها حاليا. وأضاف عرفة ان "أول بداية الكنافَّة سنة 1870 كانت عبارة عن كانون (موقد تقليدي يعمل بالحطب) مبنى من الطوب عليه صَّنتية من نحاس. الصنايعي كان بيرش بالكوز العجين بينزل على الصينية يبقى كنافة يستوي ويتلم. رجعت في العصر الحديث دخلت الماكينة زي ما وفى أنحاء المنطقة تعد شعوب الدول

منطقة الشام مثلا تحشى بالجبن المحلج وتغطى في ماءالورد في حين يفضل كثيرون من أهل مصر حشوها بالفستق وأوضح عرفة ان محله كان الأول الذي

المختلُّفة الكنافة بما تستلذ من أشياء. ففي

أدخل الآلة في عمل الكنافة بمصر.



الكنافة عثمانية... يفضلها الشوام بالجبنة والمصريون بالقشدة

وتصنع الكنافة حاليا آليا كما نعرف

ويعود تاريخ صناعة الكنافة الى سنوات

وقال صاحب محل عرفة الحلواني بالقاهرة وهو أحد أشبهر وأقدم المحلات . التي تصنع الكنافة في العاصمة المصرية الراهيم عرفة إن الكنافة كانت تصنع بدويا الى عَهْد قريب حيث اخترعت الآلة التي

وأمهاتهم إلى عيادة خاصة بالصحة في بيدوة جنوب الصومال، بحثاً عن علاج لأمراض مختلفة، لكن الأسابيع الأخيرة شهدت تدفق كثيرين منهم عليها وهم يعانون سوء التغذية، فقد أحضرت حليمة جبريل ابنها مايوو (عامان) للعيادة، بعد أن سقط مريضا وتوقف عن تناول

ويبلغ وزن مايوو 6 كيلوغرامات فقط، ما يعادل نصف وسافرت حليمة، وهي حامل

في الشهر السادس، مسافة 20 كيلومترا من منطقتها الريفية لتصل الى العيادة بحثا عن علاج

وقالت حليمة: "جئت من قرية عليو مومي، حيث نعمل بالزراعة هناك، لكن ليس لدينا حيوانات. لسوء الطالع هذا الوقت لم تكن الأمطار كافية. ابني مريض بسبب عدم توافر الغذاء. لدى أطفال آخرون لكنهم ليسوا مرضى مثله. تركتهم مع زوجي. الوضع العام في قريتي هو أن الناس يعانون".

وذكرت منظمة الأمم المتحدة

السادسة. وأضبرت نبدرة المطر الخامسة في الصومال معرضون بالمحاصيل الزراعية بالصومال، لخطر الموت، بسبب سوء التغذية، بينهم نحو 50 ألف طفل صومالي وقال مسؤولون طبيون في العيادة يعانون حاليا سوء التغذية الحاد إنهم يرون زيادة في حالات إصابة ويحتاجون علاجا سريعا.

ويتوفى طفل قبل بلوغ العام الخامس من عمره من بين كل خمسة أطفال في الصومال، وعادة ما يكون سوء التغذية عاملا مساهما. وفي عام 2011، أعلنت المجاعة في أجراء من جنوب الصومال، حيث بلغ من يحتاجون الى مساعدات غذائية نحو 4

نصفهم أطفال تقل أعمارهم عن

وتصل كلفة الهواء في المطار إلى 127 بوليفار (18 دولارا)، وتؤكد إدارة المطار في الوقت ذاته أن نظام التكييف يعمل على امتصاص الجراثيم والعناصر الضارة من الجو، وإطلاق مادة الأوزون لتحسين أجواء المطار،

أن يكون باردا حتى يستحق الأموال التي تنفق عليه.

الجوية إلى فنزويلا خلال الأشهر الماضية، لما وصفته بالقيود الحكومية الصارمة على العملة في البلاد، والتي أدت إلى تراكم الديون على الحكومة الفنزويلية.

هواء فنزويلا... بفلوس!

الهدايا، أو الاستمتاع بفُنجان قهوة في انتَّظار الصعود للطائرة، إلا أن مطار سيمون بوليفار الفنزويلي أصبح يفرض رسوما مالية على استخدام الهواء البارد" داخل مبنى المطّار.

وأثار هذا القرار الجدل في فنزويلا، خصوصا عبر مواقع التواصل الاجتماعي، فقد انتقد البعض الخصائص المتعددة لنظام التكييف في حماية المسافرين وصحتهم، لكن القائمين عليه تناسوا أن الهواء يجبُّ وكانت عدة مطارات دولية، منها "إير كندا" و"أليتاليا"، علقت رحلاتها

الجوع يهدد 200 ألف طفل صومالي

عادة ما يتوجه كل يوم أطفال الطعام، فضلا عن إصابته بالقيء وإسهال شديد.

وزن أقرانه من الأصحاء.

للطفولة (يونيسيف) أن ما يصل إلى 200 ألف طفل دون سن

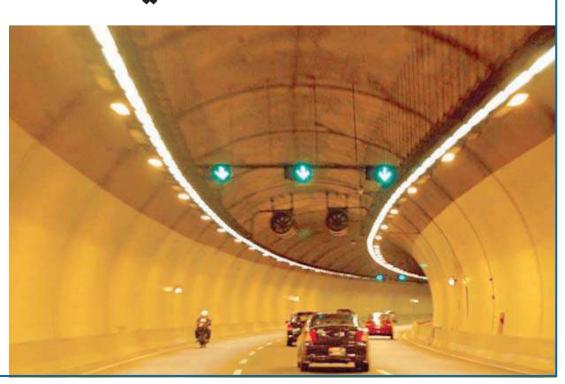
لأطفال يسوء التغذّية يومياً. ومن بين نحو 400 طفل مصاب بسوء تغذية متوسط يعانى ستة سوء تغذية حاد ويصابون بمضاعفات طبية أخرى.

ملايين صومالي. وتوفي زهاء 260 ألف شخص

عادة ما ينفق المسافرون مبالغ نقدية في السوق الحرة بالمطار لشراء

و حماية المسافرين.

أطول الأنفاق نرويجي٠٠٠٠ وأعلاها أميركي



نشرت الـ"سي إن إن" تقريراً أمس عن أطول الأنفاق في العالم، وذلك في الذكري الخمسين لإنشاء نفق المانش بين بريطانيا وفرنسا، والذي تسبب فى تغيير جذري فى جغرافية أوروباً، وساعد على تعزيز السكك الحديدية عالية السرعة كبديل عملى لرحلات المسافات القصيرة.

(رويترز)

وأشار التقرير إلى أن نفق "لائيردال" في النرويج يعتبر الأطول في العالم، فضّلاً عن تضمنه لبعض الميزات المصممة لتخفيف الشعور بالتعب والخوف من الأماكن المغلقة. ويبلغ طول الجسر 24.5 كيلومتراً.

كما تضمن التقرير نبذة عن نفق عووليانغ" في الصين، الذي كانت بدايته على يد مجموعة من 13 قروياً صينياً قررت تصميم نفق غوليانغ في 1972، باستخدام الأيدي البشرية. ولقى ثلاثة أشخاص مصرعهم خلال العملية، ولكن النفق الذي يبلغ طوله 1.2 كيلومتر أصبح نقطة جذب سياحية أساسية في الصين. وأما نفق "طوكيو باي أكوا لاين"

في اليابان فيبدو بمثابة جسر، ولكن هذًّا الأمر يعود فقط لأن جزءاً صغيراً من الهيكل الكامل الذي يتألف من جسر يبلغ طوله 4.4 كيلومترات ونفق تحت الماء يبلغ طويله 9.6 كيلومترات، يبدو مرئياً فوق الماء. ويبلغ طول الجسر 14 كيلومتراً.

ويعتبر نفق "ايزنهاور" في كولورادو من أعلى أنفاق الطرق في العالم، إذ يقع على مسافة حوالي 3000 متر فوق سطح البحر، وفي أعلى تقطة على نظام الطرقّ السريعة للولايات المتحدة الأميركية، ويبلغ طوله 2.72 كيلومتر.

وأُخيرا اعتبر التقرير أن نفق "سمارت" في ماليزيا، الذي يمتد على مساحة 9.7 كيلومترات، حلاً لمشكلة الفيضانات في كوالامبور. وسيطر النفق بنجاح على الفُيضانات وخفف من الازدحام المروري.

الطقس والبحر العظمى 44 أعلى مد 12:12 صباحاً

08:33 مــسـاءً أدنى جزر 44:07 صباحاً بيت التمويل الكويتي Kuwait Finance House مواقيت الصلاة



ومية سياسية مستقلة

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الإعلانات: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تلفون: 1828111 فاكس: 22252537 البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com