

بيت التمويل الكويتي
Kuwait Finance House

الإفطار 6:49
الإمسك 3:16

kfh.com 180 3333

اقتصاد



«الوطني» يشارك في تمويل استحواد «البتروال الكويتية العالمية» على أصول «شل» بإيطاليا

قصر العدل



قانون مكافحة الفساد يراوح مكانه منذ عامين

Extra



ألمانيا... هل تختار الولايات المتحدة أم روسيا حليفاً؟ (2-1)

دوليات



«النصرة» و«حزب الله» يشعلان جبهة القلمون... و«الدولة» يضيق الحناق على مدن الأكراد

رياضة



مارك أصفر دراج يفوز بتسعة سباقات متتالية

مجلس الوزراء يفعل قانوني الجنسية وجمعيات النفع العام

أكد أنه سيضرب بيد من حديد كل من يمس كيان الدولة

الغانم: لم تقدم أي مستندات إلى «المحاسبة» والمهلة تنتهي بعد 10 أيام

«طاحوا في فخ الشيخ ويريدون التنصل من الأمر ولنا كلام آخر»

لم يتقدم أحد. ووصف الاجتماع الذي عقده بمكتب المجلس أمس الأول بحضور 39 نائباً وسبعة وزراء بالمشمر والإيجابى، مشيراً إلى أن وزير الخارجية استعرض

كشف رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم أنه بعد مرور 20 يوماً على دعوة كل من لديه أوراق أو مستندات تتعلق بشبهات الإضرار بالمال العام إلى التقدم بها لديوان المحاسبة،

وروحاً، وخصوصاً فيما يتصل بالممارسات التي تستهدف تقويض الأمن والاستقرار. كما تم تكليف وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بمواجهة أي مظاهر تخرج عن الأهداف التي رسمها القانون لجمعيات النفع العام ولدورها كجمعيات تساهم في توعية المجتمع وبناءه من خلال ممارسة نشاطاتها غير السياسية، والامتناع عن تشجيع بث الفوضى والتحرير على الشغب ومحاسبتها على ممارسة العمل السياسي بالمخالفة للأغراض المرخص لها القيام بها، واتخاذ ما يلزم من إجراءات بهذا الشأن. ودعا المجلس جميع الجهات المعنية

حدد مجلس الوزراء في اجتماعه الأسبوعي أمس أربعة محاور لترجمة مضامين التوجيهات السامية لسمو أمير البلاد، لمواجهة أي أعمال ومظاهر تستهدف تقويض الأمن في البلاد والاستقرار فيها. الإجراءات التي رسمها المجلس للوزراء، كل ضمن اختصاصه، تمثلت في تفعيل قانوني الجنسية وجمعيات النفع العام، حيث كلف وزارة الداخلية باتخاذ جميع الإجراءات الكفيلة بضمان توافر شروط ومتطلبات شرف المواطنة والانتماء الوطني التي تضمنتها أحكام قانون الجنسية الكويتية رقم 15 لسنة 1959 نصوصاً

التصف يوجه أسئلة حول «المزارع»... والقضيبي يطالب بإجراءات فورية

«الوزاري العربي» يطالب بحماية دولية لغزة

«حماس» تستخدم «درون»... وإسرائيل تلجأ إلى «الباتريوت»



دخان متصاعد من مبنى في رفح قصفته الطائرات الإسرائيلية أمس (أف ب)

القاهرة - الجريدة - غزة - سمية درويش

عقد مجلس جامعة الدول العربية اجتماعاً طارئاً مساء أمس على مستوى وزراء الخارجية، لبحث العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة، بناء على طلب من الكويت، من أجل صياغة موقف موحد تجاه الأوضاع.

ويبحث الوزراء تقريراً تمهيدياً أعده الخبراء، يتبنى الطلب الرسمي الذي قدمه الرئيس الفلسطيني محمود عباس أمس الأول لتقديم حماية أممية للشعب الفلسطيني. ومع انتهاء اليوم السابع من عملية «الجرف الصامد»، أعلنت وزارة الصحة الفلسطينية ارتفاع حصيلة الضحايا إلى 175 قتيلاً، وإصابة 2350، وفي وقت أمر العاهل السعودي

الصقر: على المجتمع الدولي إدانة الحرب الهمجية على غزة

«مجلس العلاقات» يدعو إلى نجدة الفلسطينيين ومساعدتهم

طالب رئيس مجلس العلاقات العربية والدولية محمد الصقر بالوقف الفوري للعدوان الإسرائيلي على قطاع غزة، الذي يتعرض لألة الحرب الهمجية في عملية قناب جماعي، داعياً إلى تحرك دولي لإدانة هذه الحرب التي جاءت بعد أن عطلت تعنت حكومة بنيامين نتنياهو عملية السلام، وإتمام التسوية السلمية النهائية للنزاع في المنطقة على الأسس التي تم الاتفاق عليها عند انطلاق عملية السلام قبل أكثر من عشرين عاماً.

وقال الصقر، في بيان أمس، إن مجلس العلاقات يدعو المجتمع الدولي ورعاة اتفاقيات السلام الخاصة بالقضية الفلسطينية إلى تحرك فاعل وفوري لوقف العدوان الإسرائيلي، وتأمين وقف إطلاق النار وفقاً لتفاهات 2012، والعودة الفورية إلى مفاوضات الحل النهائي دون تسويق أو تعطيل من حكومة



المجلس البلدي يقر تخصيص «جنوب سعد عبدالله» لـ «السكنية»

علي حسن

اختتم المجلس البلدي دور انعقاده أمس، بإقرار تخصيص الأرض المتنازل عنها من شركة نفط الكويت، جنوب مدينة سعد عبدالله، للمؤسسة العامة للرعاية السكنية. واستعرض المجلس في جلسته الأخيرة، قبل الإجازة الصيفية، الكتاب المقدم من المدير العام للبلدية بشأن تخصيص أرض النفط لـ «السكنية»، استناداً إلى ما انتهت إليه اللجنة البلدية

8 قتلى في قذائف على سيناء... ورفع الحظر عن ترشح «الوطني»

جلسة جديدة للبرلمان العراقي مهددة بالفشل البرزاني يجري مشاورات في أنقرة وينتظر إلى «الاستقلال»

وسط مخاوف من تأجيل جديد للجلسة الثانية للبرلمان العراقي المخصصة لانتخاب رئيس مجلس النواب ونائبين له، والمقرر عقدها اليوم، أجرت القوى السياسية العراقية اتصالات مكثفة في محاولة للتوافق على اسم رئيس الحكومة الجديدة. ولم يتضح بعد اتنعتقد الجلسة أم أن طرفاً سيعرقلها عبر «تطهير النصاب» بالرغم من التوافق «السني» على ترشيح سليم الجبوري لتولي رئاسة المجلس.

غوتزة يقتل أعلام التانغو ويقود المانشافت للظفر برابع بطولة موندiales



المنتخب الألماني يرفع كأس العالم بعد انتظار 24 عاماً بفوزه على نظيره الأرجنتيني بهدف دون مقابل في المباراة النهائية لمونديال 2014

أضخم عروض لكزس في رمضان

لكزس تهنتكم بقدوم شهر الخير وتهديكم أضخم عروضها على الإطلاق مع فخامة الضيافة الرمضانية

عند شرائك أي من سيارات لكزس الجديدة تحصل على:

صندوق بخور فاخر

هاتف جالاكسي S5

تأمين شامل فقط لسيارات: RX - LS - LX



بالإضافة إلى:

5 سنوات كفالة / عداد مفتوح - 5 سنوات صيانة / 50,000 كم* - تسجيل بالمرور - تأمين ضد الغير - أفضل تأمين لسيارتك - خدمة "مساعدة" على الطريق 24/7

دوام رمضان

الخدمة السريعة (الأحمدي)	لكزس (الصيانة - تبديل الزيت)	كراج الشويخ الرئيسي (الاستقبال - الحدادة والصيغ)	معرض الأحمدي	معرض الشويخ (السيارات الجديدة - المعتمدة - التسليم)
9:00 صباحاً - 3:00 عصراً	8:00 صباحاً - 3:00 عصراً	8:00 صباحاً - 2:00 ظهراً	9:30 صباحاً - 12:30 ظهراً	9:30 صباحاً - 12:30 ظهراً
8:30 مساءً - 11:30 مساءً	8:30 مساءً - 1:30 بعد منتصف الليل	8:30 مساءً - 11:30 مساءً	8:30 مساءً - 11:30 مساءً	8:30 مساءً - 11:30 مساءً

قسم الخدمة مغلّق يوم الجمعة

محليات

الصبيح: لم نتلق توجيهات بسحب إشهار «الإصلاح» غير صحيح ضبط جمعية أهلية غير خيرية جمعت 6 ملايين دينار»

جورج عاطف

أكدت وزيرة هند الصبيح خلال إفطار جماعي نظمته «الشؤون» في مجمع دور الرعاية، أن الأسبوع الجاري سيشهد الانتهاء من تسكين الشواغر الإشراقية في جميع القطاعات بالوزارة.

في حين أكدت وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل وزيرة الدولة لشؤون التخطيط والتنمية هند الصبيح أن الوزارة لم تتلق أي توجيهات من مجلس الوزراء بشأن سحب إشهار جمعية الإصلاح الاجتماعي، كشفت مصادر في الوزارة أن مجلس الوزراء حول وزيرة الشؤون خلال أحد اجتماعاته الماضية بإشهار أو سحب اشهار جمعيات النفع العام المخالفة للقانون رقم 24 لسنة 1962، الصادر بشأن جمعيات النفع العام والأندية، شريطة رفع مذكرة إلى الوزراء تتضمن الأسباب التي أدت الى سحب الاشهار.

وقالت الصبيح في تصريح صحفي على هامش حضورها امس الاول الإفطار الجماعي الذي نظمته الوزارة في مجمع دور الرعاية الاجتماعية: سيتم الانتهاء من عملية تسكين الشواغر الإشراقية في جميع القطاعات خلال الأسبوع الجاري، مشيرة الى أن محاضر



هند الصبيح

تسكين الشواغر لا تتأخر في اعتمادها أكثر من يومين. وبشأن الاستعانة بخدمات موظفي الوزارة المحالين الى التقاعد أخيراً، ممن أمضوا 30 عاماً في العمل، أكدت الصبيح أنه ليس هناك توجه بذلك، غير أنه في حال طلب مني أحد الوكلاء المساعدين الاستعانة بذوي الخبرات من اهل الكويت فلن أتردد، ونفت الصبيح ما تم تداوله أخيراً عن جمع إحدى جمعيات

النفع العام غير الخيرية مبلغ 6 ملايين دينار خلال حملة إقامتها للاغاة الشعب السوري. وعبرت الصبيح عن سعادتها بوجودها في دور الرعاية الاجتماعية لتتناول الإفطار الجماعي مع نزل الدور من كبار السن والمعاقين والمسؤولين في جميع قطاعات الوزارة، لافتة إلى أن «أجواء حفل الإفطار الجماعي سادها تبادل الأحاديث غير الرسمية مع الزملاء في الوزارة كأننا في بيتنا وبين أهلتنا».

مخالفات الجمعيات

ومن جانبه، أعاد وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية بالإنابة، الوكيل المساعد لشؤون قطاع التعاون د. مطر المطيري التأكيد بغاير لجنة متابعة العمل الخيري جاء بسبب عدم اجتماعها منذ شهر مارس الماضي، لافتاً الى التوجه لإعادة تشكيل اللجان واعادة ترتيبها بغض النظر عن اسمائها بناء على تعليمات وزيرة الصبيح.

وقال المطيري في تصريح له امس، انه جرى إعادة تشكيل اللجنة المذكورة بتاريخ 26 يونيو الماضي وذلك لإعطائها صلاحيات أكثر وأوسع، وتزامناً مع إعادة التشكيل تم إصدار قرار بتشكيل فريق عمل ميداني لتنابعة أنشطة العمل الخيري والتنسيق مع الجهات المعنية، وبالنسبة لفرق متابعة نشاط العمل الخيري بشهر رمضان لم تنطلق بناتاً ولم تتغير من خلال المراقبة الجادة والصارمة على اي عمل يخالف القوانين. ومن جهتها، قالت الوكيل المساعد لشؤون قطاع التنمية الاجتماعية في وزارة الشؤون الاجتماعية منيرة الفضلي: «إن هذا الإفطار الجماعي من العادات الجميلة التي تعودنا عليها في الوزارة سنوياً بحضور المسؤولين كافة، ونزل دور الرعاية من معاقين ومسنين لتنتشر معهم الإفطار، لافتة إلى أن الإفطار يقرب المسؤولين من الموظفين في قطاع الرعاية الاجتماعية الذي يعد من أهم قطاعات الوزارة».

سيد القصاص

كشفت مصادر مطلعة في وزارة الكهرباء والماء أن نسبة إنجاز «الوحدة المشتركة» الجديدة التي يتم تنفيذها حالياً في محطة الصبية لإنتاج 500 ميغاواط إضافية، بلغت قرابة 80 في المئة.

وأشارت المصادر في تصريح خاص لـ«الجريدة» الى أنه سيتم خلال شهر إيصال الغاز إلى الوحدة الجديدة لتجربتها خلال أغسطس أو بحد أقصى في سبتمبر المقبل، سعياً إلى إدخالها الخدمة في أقرب وقت ممكن. يذكر أن إجمالي إنتاج محطة الصبية الحالي من الكهرباء بلغ 4930 ميغاواط، و جار حالياً إعداد أوراق خاصة بوحدة جديدة لإنتاج 500 ميغاواط ضمن خطة الوزارة الرامية إلى التوسع في تنفيذ الوحدات المشتركة لإنتاج الطاقة الكهربائية في البلاد.

من جانب آخر تراس وكيل وزارة الكهرباء والماء المهندس أحمد الجسار الاجتماع السادس للجنة التنفيذية لترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية والمياه في مؤسسات الدولة صباح امس بحضور عدد من قياديي الوزارة والأعضاء ممثلي الوزارات والمؤسسات الحكومية. واستهل الجسار الاجتماع بالإشادة بجهود أعضاء اللجنة من خلال العروض المرئية التي

«الصحّة» تعترف: لا يوجد لدينا نظام لمتابعة مضاعفات التطعيم في البلاد

هل يتم الالتفاف على قرار العبيدي وقف إدخال الطعم السداسي؟

عادل سامي

أبدت مصادر صحية مطلعة تخوفها من محاولات الالتفاف على قرار وزير الصحة بوقف إدخال الطعم السداسي حتى إشعار آخر، مستغربة من إصرار اللجنة الوطنية للخطة العامة للتنميع على إدخال طعوم جديدة رغم علمها بعدم وجود نظام لرصد الطعوم.

اعترفت وزارة الصحة، على لسان أحد مسؤوليها الوقائيين، بأنه لا توجد لديها آلية لمتابعة مضاعفات التطعيم. وكشف تقرير حديث، حصلت «الجريدة» على نسخة منه، أنه في السابق كانت هناك آلية مقترحة تم تقديمها إلى لجنة الطعوم عام 2006، لكن لم يتم تطبيقها لأسباب غير معروفة. أما رئيس وحدة الأوبئة فقدم بمذكرة تتضمن متطلبات نجاح ترصد الآثار الجانبية للتطعيم في الكويت، واشتملت من وجهة نظره على عدة نقاط، منها توفير الاحتياجات من العمالة والإمكانات لوحدة الأوبئة بقسم مكافحة الأمراض التابع لإدارة الصحة العامة، وإصدار تشريعات وقوانين، إلى جانب التدريب والميزانيات، وأخيراً تفعيل دور اللجنة الوطنية للخطة العامة للتنميع، ويعد مناقشة مستفيضة لهذا الموضوع، في الاجتماع الثاني للجنة الوطنية للخطة العامة

للتمنيع، المنعقد في 23 يونيو الماضي، برئاسة وكيل الوزارة المساعد لشؤون الصحة العامة، اتفقت اللجنة على إعطاء هذا الموضوع مزيداً من الدراسة، والإطلاع على تجارب دول مجلس التعاون في هذا المجال، خصوصاً البحرين وعمان. وأعربت مصادر صحية مطلعة عن دهشتها واستغرابها من عدم وجود نظام حتى الآن لمتابعة مضاعفات التطعيم، وسياسة لجمع وتسجيل معلومات عن تلك المضاعفات، رغم قرارات اللجنة الاستشارية العالمية للطعوم التابعة لمنظمة الصحة العالمية (SAGE)، بشأن أهمية ترصد الآثار الجانبية للطعوم، خصوصاً أن تقييم أي طعم يتوقف على وجود هذا النظام لأن التطعيمات مثل الأدوية لها آثار جانبية ومضاعفات. وتسببت المضاعفات في سحبها من الأسواق ووقف إعطائها للأطفال وتعليق تسجيلها في بعض الدول، وهو ما استند إليه وزير الصحة د.

على العبيدي في إصدار القرار الوزاري رقم 30 لسنة 2014 بتاريخ 6 مارس الماضي، والذي نص على إيقاف العمل بالقرار الوزاري رقم 306 لسنة 2013، الذي كان يتضمن إدخال الطعم السداسي للأطفال دون الاستناد إلى دراسات علمية متكاملة حول مدى مأمونيته. وقد أحدث هذا القرار ردود فعل إيجابية بين الأوساط الطبية نظراً لأهمية حماية الأطفال من مضاعفات أي طعوم جديدة قبل الاستعجال بإدخالها ضمن جدول الطعوم. في السياق ذاته، علمت «الجريدة» أن رئيس وحدة الأوبئة طلب مهلة من اللجنة مدة أسبوعين، حيث إنه يصعد إعداد تقرير لمناقشة الموضوع في اجتماع اللجنة المقرر غدا الثلاثاء، في محاولة للالتفاف على قرار وزير الصحة بوقف إدخال الطعم السداسي حتى إشعار آخر، واستغربت الأوساط إصرار اللجنة على إدخال طعوم جديدة رغم علمها بعدم وجود نظام لرصد الطعوم.

«السكنية»: تخصيص 2018 طلباً وتوزيع 109 وحدات خلال يونيو

744 استفادوا من بدل الإيجار... و65 طلبوا مساكن شعبية

يوسف العبدالله

كشفت المؤسسة العامة للرعاية السكنية عن إنجاز أكثر من 23 ألف معاملة خلال شهر يونيو الماضي. وتضمن التقرير الشهري - الذي حصلت «الجريدة» على نسخة منه- إحصائية شاملة بعدد الحالات المستفيدة من حق الرعاية السكنية في التخصيص والتوزيع وبدل الإيجار وشهادات «من يهجم الأمر»، فضلاً عن عدد المعاملات المنجزة في كل قطاعات وإدارات المؤسسة، بما في ذلك معاملات الإلتئام وفتح الطلبات للبيوت الحكومية والبيوت المنخفضة التكاليف، علاوة على إحصائية بعدد المتقدمين لتحديث بيانات ملفاتهم منذ عام 1985 وحتى الشهر الماضي.

ووعن عدد ملفات فتح الطلبات الإسكانية، أشارت الإحصائية إلى أنها بلغت 779 طلباً و2018 معاملة تخصيص، و12719 شهادة لمن يهجم الأمر، خاصة بالمواطن لإنجاز معاملته في قطاعات المؤسسة، علاوة على إصدار 5594 شهادة لمن يهجم الأمر، موجهة إلى بنك الإلتئام. ولغنت المؤسسة في إحصائيتها إلى أن إجمالي المستفيدين من بدل الإيجار وفق إحصائية يونيو الماضي بلغ 744 مواطناً، بينما بلغ إجمالي عدد المتفقيين من التوزيع 109 مواطنين، تم التخصيص لهم في المدن الحالية، في حين تم فتح 65 ملفاً للحصول على البيوت منخفضة التكاليف (البيوت الشعبية) وتلقى 700 استفسار من قبل المواطنين في إدارة خدمة المواطن.

طلبات وتخصيص

111763 طلباً

وارتفع عدد الطلبات الإسكانية القائمة للمواطنين في المؤسسة العامة للرعاية السكنية الراغبين بالحصول على بيت العمر في إحصائية حصلت «الجريدة» على نسخة منها بعدد الطلبات الإسكانية القائمة منذ بداية الإسكان الحكومي عام 1985 وحتى التاسع من يوليو الجاري إلى 111763 طلباً إسكانياً قائماً.

سفير جورجيا: نأمل افتتاح سفارة كويتية في بلادنا

● خلال مؤتمر صحفي مشترك مع السفارة الأوكرانية

● سفارة أوكرانيا: بعض رجال الأعمال الكويتيين يعتقدون أننا جزء من روسيا

أكد سفير جورجيا أن بلاده تعمل على توقيع العديد من الاتفاقيات مع الجانب الكويتي، وتأمل افتتاح سفارة كويتية على أرضها.

اعتبر سفير جورجيا لدى البلاد رولاند بيريدزة أن توقيع اتفاقية الشراكة بين بلاده والاتحاد الأوروبي يوم تاريخي، مشيراً إلى أن 27 يونيو الماضي وقعت بلاده في بروكسل مع الاتحاد الأوروبي اتفاقية الشراكة التي تتضمن أحكاماً لإنشاء منطقة تجارة حرة عميقة وشاملة.

وقال سفير جورجيا، في مؤتمر صحفي مشترك مع السفارة الأوكرانية امس في مبنى سفارة بلاده، بمناسبة توقيع اتفاقية الشراكة بين كل من جورجيا وأوكرانيا ومالديفا مع الاتحاد الأوروبي، إن علاقات الكويت وجورجيا ترجع إلى 1999، مشيراً إلى افتتاح سفارة جورجيا بالكويت في 2006، مؤكداً تميز العلاقات بين البلدين.

وأضاف أن جورجيا تعمل على توقيع العديد من الاتفاقيات مع الجانب الكويتي، لافتاً إلى توقيع مذكرة تفاهم بين وزارتي خارجية البلدين وعدد من الاتفاقيات على الجانب الاقتصادي، منها الأزواج الضريبي، مشدداً على أن

جورجيا تأمل افتتاح سفارة كويتية على أرضها.

وعن الاتفاقية، بين بيريدزة أن الاتفاقية على شراكة جورجيا السياسية مع الاتحاد الأوروبي تأتي بإندماج اقتصاد بلاده مع أكبر سوق مشترك والآخر استقراراً في العالم، مبيناً أنه ومن خلال التوقيع على الاتفاق تتحمل جورجيا الالتزامات لتدعيم سيادة القانون ومتابعة الإصلاحات التشريعية من أجل تعزيز احترام حقوق الإنسان



جانب من المؤتمر الصحفي المشترك امس (تصوير نوفل إبراهيم)

فعالية لإجراء الإصلاحات السياسية والاقتصادية الواسعة النطاق في بلاده. ولفت ميلنيشينكو إلى أن بعض رجال الأعمال في الكويت لا يعرفون أوكرانيا كدولة، من خلال وجود فكرة لدى البعض بأنها جزء من روسيا ووجود فكرة أخرى: «هل أوكرانيا في الاتحاد الأوروبي؟»، ومن خلال توقيع هذه الاتفاقية سيتحسن مستوى التجارة والصناعة، التجاري للأعمال الوطنية،

خاصة أن المنتجات الأوروبية في الكويت تحظى بثقة عالية. وأضاف أن الكويت وأوكرانيا تربطهما علاقات مميزة، مشيراً إلى توقيع العديد من الاتفاقيات بين البلدين على الصعيد التجاري والاقتصادي والفني، إلى جانب اتفاقية إعفاء الضرائب المباشرة وعدد من الاتفاقيات مع غرفة التجارة والصناعة الكويتية.

5.1 مليارات شخص يعيشون في مناطق تربتها متدهورة

أكدت الجمعية الكويتية لحماية البيئة أهمية الرسالة التي يتبناها اليوم العالمي لمكافحة التصحر والجفاف، خصوصاً لجهة نشر التوعية والتثقيف بهذه الظاهرة ككل وحماية الحياة الفطرية في الكويت.

وقالت مقرر لجنة حماية الحياة الفطرية في الجمعية، نوف الحشاش، أمس إن الأمم المتحدة اختارت هذا العام شعار «ترتبنا مستقبلاً فلنحمها من تغير المناخ» لليوم العالمي لمكافحة التصحر الذي يصادف اليوم الثلاثاء. وأضافت الحشاش أن هذا الشعار يستهدف زيادة الوعي حول العالم بشأن التكيف وتعزيز النظم البيئية الطبيعية لتخفيف آثار تغير المناخ، ولاسيما مع اعتماد ما يقارب 5.1 مليارات شخص حول العالم على مناطق تربتها متدهورة. وأوضحت أن التقديرات المعلنة من الأمم المتحدة تظهر أنه بحلول عام 2020 سيهاجر نحو 60 مليون نسمة من المناطق المتصحرة في إفريقيا جنوب الصحراء الكبرى إلى شمالي إفريقيا، وحتى إلى أوروبا. وذكرت أن الكويت تندرج ضمن نطاق الدول المعرضة لتأثرها التصحر ومشكلات تدهور الأراضي، ما يؤدي تالياً إلى انخفاض أو فقدان الإنتاجية والتنوع الأحيائي، نتيجة تعرضها لضغوط طبيعية كالجفاف، علاوة على عدم انتظام معدل هطل الأمطار والضغط البشرية والرعي الجائر. وبيّنت أن هناك عوامل أخرى تسبب أيضاً هذه الظاهرة، منها التحميم وإقامة سواثر ترابية ودك التربة بالمركبات الثقيلة من السيارات وإلقاء النفايات وحرقتها، فضلاً عن «الدراكيل» والبحيرات الفطرية وسوء استخدام طرق الرعي في المناطق الزراعية والأنشطة العسكرية. وأفادت بان مجمل هذه الأسباب يعرض التربة للتفتت ويسهم في تدهور إنتاجيتها وخواصها الفيزيائية والكيميائية والحيوية، كما يسبب عواصف ترابية وتملح التربة وتدهور الغطاء النباتي الطبيعي وحياة الفطرية والموازل والأنظمة البيئية، حيث تتميز منطقتنا الصحراوية والقاحلة بهشاشتها وصعوبة تأهيلها.

عروض رمضان

iPad mini 16GB
MD531

السعر: 79,000 KD
السعر: 85,000 KD

استرجع نقداً 6,000 KD

Wi-Fi

A5 dual-core

7.9 inch display

10hr battery

SAMSUNG GALAXY Tab3

SSMOBT2100WHITE

السعر: 44,900 KD
السعر: 54,900 KD

استرجع نقداً 10,000 KD

Android 4.1(Jelly Bean)

3G

DUAL Core 1.2GHz

lenovo 2G
59-408010

A3300 جديد

السعر: 39,900 KD
السعر: 46,900 KD

استرجع نقداً 7,000 KD

Android 4.2(Jelly Bean)

Phone Calling

Quad Core 1.3GHz

8GB Storage 1GB RAM

ICONZ
IMP-75K IMP-75R

السعر: 21,900 KD

متوفر بالوان

Android 4.2(Jelly Bean)

HDMI

Dual Camera

DUAL Core 1.2GHz

8GB Storage 1GB RAM

أقساط: تبدأ من 10 د.ت. حتى 48 شهراً • خدمة دفع عند التسليم • خدمة عملاء 24 ساعة

www.best.com.kw

BestAIYousifi @BestAIYousifi alyousifiBEST

1809 809

Easa Husain Al-Yousifi & Sons co. G. Trading & Contracting w.l.l. Serving people to improve quality of life

مركبة عيسى جابر بن يوسف وأولاده للتجارة العامة والمقاولات ذ.م.م. لمكتمل الخدمات

الكويت 1 (شارع الجديد) • الكويت 2 (برج ياساسويك) • الكويت 3 (شارع تونس) • الكويت 4 (شارع بن خالدون) • الكويت 5 (شارع الشيخ مبارك) • الكويت 6 (شارع سالم المبارك) • الكويت 7 (شارع الفروانية) • الكويت 8 (شارع الخلف المضر) • الكويت 9 (شارع الفحاحيل) • الكويت 10 (مقابل المواقف العمومية) • الكويت 11 (مقابل الجمعية الرئيسية) • الكويت 12 (مقابل المطار) • الكويت 13 (مقابل المطار)

الأمير ترأس اجتماع «التقدم العلمي» سموه استقبل محافظ «المرکزي» و«تطبيق الشريعة»



ترأس سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقتصر السيد صباح أمس اجتماعاً لمؤسسة الكويت للتقدم العلمي واستقبل سموه محافظ بنك الكويت المركزي د. محمد الهاشل كما استقبل ظهراً رئيس اللجنة الاستشارية العليا للعمل على استكمال تطبيق أحكام الشريعة الإسلامية د. خالد المذكور وأعضاء اللجنة، الذين أهدوا إلى سموه كتاب الفقه الجلي على المذهب الحنبلي» وعدداً من إصدارات اللجنة. في مجال آخر، بعث صاحب السمو ببرقية تهنئة إلى الرئيس الفرنسي هولاند رئيس الجمهورية الفرنسية عبر فيها سموه عن خالص تهانئه بمناسبة العيد الوطني لبلاده، متمنياً له موفقور الصحة والعافية وللبلد الصديق دوام التقدم والازدهار. وبعث سمو ولي العهد

الشيخ نواف الأحمد ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك ببرقيتي تهنئة مماثلتين. واستقبل صاحب السمو بقتصر سموه ظهر أمس، فهد المعجل، وعبدالعزیز الغنم، وعبد الرحمن الغنيم. وقال المعجل في تصريح صحافي عقب اللقاء «لقد تشرفنا بلقاء سمو أمير البلاد، وكان اللقاء ناجحاً تم خلاله

ولي العهد يثمن جهود «استكمال الشريعة»



استقبل سمو ولي العهد نواف الأحمد بقتصر السيد أمس محافظ بنك الكويت المركزي الدكتور محمد الهاشل. واستقبل سموه أيضاً رئيس وأعضاء اللجنة الاستشارية العليا للعمل على استكمال تطبيق أحكام الشريعة الإسلامية وهم رئيس اللجنة الدكتور خالد المذكور والأعضاء المستشارون عبدالله العيسى وراشد الحماض وكاظم المرزدي والدكتور عبدالمحسن الخرافي وقيصل الزامل والأمين العام بالوكالة الدكتور عصام الفليح. وأثنى سموه على جهودهم في استكمال تطبيق أحكام الشريعة الإسلامية بما يتواءم مع المنهجية الوسطية للدين الإسلامي الحنيف. كما استقبل سمو ولي العهد رئيس جهاز الأمن الوطني الشيخ ثامر العلي، واستقبل كذلك عضو مجلس الإدارة لمؤسسة الكويت للتقدم العلمي الشيخة حصة صباح السالم. واستقبل سمو ولي العهد سفير المملكة المتحدة لبريطانيا العظمى وشمال أيرلندا لدى الكويت فرانك بيكر بمناسبة انتهاء مهام عمله سفيراً لبلاده. واستقبل كذلك سفير مملكة

اسبانيا لدى دولة الكويت آنخل لوسادا فيرنانديز بمناسبة انتهاء مهام عمله سفيراً لبلاده. كما استقبل سموه رئيس جامعة الأزهر الأسبق وعضو هيئة كبار علماء الأزهر الشريف الأستاذ الدكتور احمد عمر هاشم بمناسبة زيارته لبلاده. وأشاد سموه بجهود ودور هاشم ومواقفه الإيجابية في المجال الدعوي والديني متمنياً لجمهورية مصر العربية الشقيقة كل خير وتقدم وازدهار وان تنعم

مجلس الوزراء يفعل ...

في سياق آخر، سقط صاروخان على إسرائيل أطلقا من سهل القليلة قرب مدينة صور جنوب لبنان ليل الأحد - الاثنين، كما سقط صاروخ على القسم الذي تحتله إسرائيل من هضبة الجولان السورية أطلق من الأراضي السورية.

المجلس البلدي يقر ...

من اتفاقات مع وزارتي الكهرباء والماء والدفاع، ومع هيئتي الصناعة والزراعة والثروة السمكية، بشأن بعض الحيازات والمنشآت العائدة لها في المنطقة. ووافق على المشروع مع إضافة عدد من التوصيات، منها إقرار البلدية على تزويد «البلدي» بتقرير نصف سنوي عن المشروع، وتشكيل فريق خاص مكون من الجهات المعنية بالمشروع لمتابعته، وتحديد فترة زمنية مدتها خمس سنوات تسلم خلالها البلدية المشروع للجهات المعنية للتنفيذ، في حين عدل المجلس توصية مساحة مزارع الدواجن البديلة من 54 كيلومتراً مربعاً إلى 4 كيلومترات فقط لأغراض.

جلسة جديدة للبرلمان ...

وإذا نجحت الجلسة في انتخاب رئيس للبرلمان فسيتكتمل دور المجلس كمؤسسة دستورية، ويصبح بمثابة السلطة الدستورية العليا، إذا ما تعذر التوصل إلى توافق على العقدة الأبرز وهي اسم رئيس الحكومة. ويتخوف البعض، في هذه الحالة، من أن يدخل المجلس في نزاع مع حكومة تصريف الأعمال برئاسة نوري المالكي، الذي يصغر على الترشح لولاية ثالثة رغم الرفض الواسع له.

«الوزاري العربي» يطالب ...

وكان الموقع الإلكتروني لصحيفة «حرييت» التركية أفاد بأن البرزاني بحث تشكيل الحكومة العراقية، وعلمية السلام بين الحكومة التركية والإكراد، فضلاً عن تبادل الآراء وتعزيز التعاون بين الجانبين، وتصدير نفط شمال العراق إلى أوروبا عبر تركيا. أما صحيفة «مبليت» التركية فاشارت إلى أن زيارة البرزاني تهدف إلى استشارة أنقرة والحصول على تأييدها حول إجراء استفتاء شعبي في كركوك، خلال الأشهر القليلة المقبلة، لفتح الطريق لإعلان قيام دولة كردستان المستقلة.

العالم: لم تقدم أي ...

الأوضاع الخارجية، وأحاط النواب علماً بأخر التطورات والأخطار التي تحيق بالكويت. وقال الغانم، في مؤتمر صحافي أمس، إن «وزير الداخلية تحدث عن آخر التطورات المحلية، وتم عرض اشرطة مسجلة تمني النواب إتاحة مشاهدتها للعامة من باب الشفافية، كما عرض وزراء الإعلام وشؤون الأمة وشؤون الوزراء والصحة والدفاع الأمور المتعلقة باختصاصاتهم وقطاعاتهم، ومدى جاهزية الكويت لأي تطورات محلية وخارجية». وفيما يتعلق بشبهات التعدي على المال العام، ذكر الغانم إنه «انقضت 20 يوماً على دعوة المواطنين وكل من لديه أوراق أو مستندات تتعلق بنهبها للإضرار بالمال العام إلى التقدم بها لديوان المحاسبة، وحتى الآن لم يتقدم أحد، ولم يتبقى سوى عشرة أيام على انقضاء المهلة».

الصفز: على المجتمع ...

إسرائيل، لتأمين الحقوق المستحقة للشعب الفلسطيني وفقاً للقرارات الدولية، وتحقيق السلام والأمن لجميع أطراف النزاع. ودعا إلى تحرك دولي لإدانة العدوان الإسرائيلي عبر المنظمات الدولية المعنية، وصدور قرارات تلزم الطرف الإسرائيلي بالتصالح للقرارات الدولية فيما يخص مباحثات السلام في الشرق الأوسط، وبشكل خاص حقوق الشعب الفلسطيني في إقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس، وتأمين حق العودة للاجئين والمهجريين الفلسطينيين، مؤكداً أهمية الدعم العربي والتحرك عبر كل سبل العمل السياسي والدبلوماسي المتاحة والقرارات المطلوبة على كل مستويات العمل والتعاون العربي المشترك.

«الوزاري العربي» يطالب ...

وفي تطور نوعي، أعلنت «حماس»، للمرة الأولى في صراعها مع إسرائيل، أنها «سيرت عدداً من الطائرات بدون طيار (درون) إلى عمق الكيان الصهيوني، دون أن تحدد عدد تلك الطائرات، التي رجحت تقارير إسرائيلية أن تكون قد نقلت صوراً لمواقع رصدتها قبل إسقاطها. واضطر الجيش الإسرائيلي إلى استخدام منظومة «الباتريوت» الدفاعية للمرة الأولى منذ حوالي 20 عاماً، حيث أسقطت طائرة فلسطينية بدون طيار باستخدام صاروخ «باتريوت»، الذي يكلف بين 2 و3 ملايين دولار، والمخصص بالتصدي للصواريخ الباليستية بعيدة المدى، رغم صغر حجم الطائرة، التي لم يتم رصدها فور دخولها الأجواء الإسرائيلية، بل بعد وصولها إلى أجواء مدينة أسدود الساحلية التي تبعد 30 كيلومتراً شمال غزة.

34+

الشركة الكويتية لاستيراد السيارات ذ.م.م. Kuwait Automotive Imports Co. w.l.l.

WANTED SALES ENGINEER

THE ROLE:

- Business Development – Vehicles Sales Division.
- Interact with customers for professional product explanations & demonstrations.
- Results oriented.
- Expand base of potential customers.

MUST POSSESS:

- Degree / Diploma in Automobile Engineering.
- Strong, analytical, technical and excellent communication skills.

Interested candidates are requested to email CV's to: hrd@kaico.net

Mazda Peugeot Eicher BAW Geely Michelin Mobil

«البلدي» يفض «عقده» بتخصيص «جنوب سعد العبدالله» لـ «السكنية»

التوصية بتزويد المجلس بتقرير نصف سنوي عن المشروع... والموافقة على تطوير «الشويخ والري الحرفية»

علي حسن

توَّج المجلس البلدي آخر جلساته الاعتيادية لدور الانعقاد الحادي عشر، أمس، بإقرار تخصيص الأرض المتنازل عنها من «نقط الكويت» جنوب مدينة سعد العبدالله إلى المؤسسة العامة للرعاية السكنية. وترأس رئيس المجلس، مهلهل الخالد، الجلسة الأخيرة قبل بدء الإجازة الصيفية التي ستنتهي في مطلع أكتوبر المقبل، بحضور كل الأعضاء، واستهلّت بتلاوة بنود محضر الاجتماع، كما استعرض المجلس اعتراض وزير الدولة لشؤون البلدية على مجموعة من قرارات الجلسة السابقة، ووافق المجلس على اعتراض الوزير. ومن ثم استعرض كتاب مجلس الوزراء الخاص بعدم الموافقة على اعتراض وزير شؤون البلدية حيال اقتراح العضو أحمد البعيلي، الخاص بتوحيد الأنشطة بالمناطق الحرفية، على أن تطبق قرارات «البلدي» الخاصة بإضافة أنشطة بمنطقة العارضية والجبراء والصليبية الحرفية، على أن يتم اعتماد نفس هذه الأنشطة بمنطقة غرب أبوظيفرة الحرفية القديمة، شريطة التنسيق مع الهيئة العامة للصناعة.

وإستعرض «البلدي» كتاب مجلس الوزراء بشأن الموافقة على اعتراض وزير شؤون البلدية على الكتاب المقدم من العضو فهد الصانع بشأن إلغاء قرار الصالية البلدي الخاص بالحدود الإدارية للشريط الساحلي الممتد من دوار البدع حتى منطقة الفحيحيل. ومن ثم انتقل المجلس لمناقشة الكتاب المقدم من المدير العام للبلدية بشأن تخصيص موقع إسكاني جنوب مدينة سعد العبدالله للمؤسسة العامة للرعاية السكنية، وقدم مساعد المدير العام لشؤون قطاع التطوير والمعلومات بالبلدية، المهندس أحمد المنفوشي، عرضاً شاملاً للمشروع بصورة تفصيلية، وعن أهم النقاط التي تجاوزهها البلدية في إطار الانتهاء من دراسته.

منطقة حضرية

وقال إنه تم عقد اجتماع بحضور وزير الدولة لشؤون البلدية عيسى الكندري، ووزير الدولة لشؤون الإسكان ياسر أبل، تم خلاله طرح تخصيص أرض قريبة من المنطقة الحضرية وقريبة من الخدمات ومطلّة على الدائري السادس جنوب منطقة

سعد العبدالله بمساحة 59 مليون متر مربع، وتتسع لحوالي 40 ألف وحدة سكنية، مشيراً إلى أن بعض وزارات الخدمات اعترضت على هذا الموقع بذريعة وجود بعض المعوقات، وتتشكيل فريق فني من المعنيين بالأمر داخل البلدية، بهدف التنسيق والاجتماع مع وزارات الخدمات حول هذا الأمر، وقد بدأ فريق البلدية أعماله بعقد اجتماع مع المختصين بوزارة الكهرباء والماء لمناقشة المعوقات داخل الموقع المقترح، والمتمثلة في وجود خطوط الضغط العالي والمياه الجوفية، وبعد النقاش تمت موافقة وزارة الكهرباء، ممثلة في قطاع تشغيل وصيانة المياه على تخصيص الأرض المذكورة للمؤسسة العامة للرعاية السكنية، وفق شروط تقضي ببقاء المنشآت القائمة وتمثلها الأبار وخزانات المياه وخطوط الضغط العالي وشبكة الأنابيب الوصلة من الأبار إلى الخزانات، مع احتمال تغيير مسارات خطوط المياه في حال تعارضها مع الخدمات المستقبلية.

وأضاف المنفوشي أنه تم عقد اجتماع مع الهيئة العامة للصناعة والهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، لمناقشة موضوع الحيازات داخل الموقع المقترح، وهي عبارة عن (جواخير للابل وسكراب)، وتم الاتفاق على أن تقوم الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية بالتنسيق مع وزارة الصالية (إدارة أملاك الدولة) والهيئة العامة للصناعة بتحديد المساحات والأنشطة المتعارضة مع المنطقة السكنية المقترحة وتسليمها لبلدية الكويت، لإيجاد مواقع بديلة لها تتوافر فيها الخدمات الأساسية لتنفيذ البنية التحتية، ويقوم الجهاز التنفيذي في البلدية بتحديد المواقع البديلة.

جواخير الأبل

وكشف المنفوشي أن وزارة الدفاع أبدت رفضها لتحريك الموقع العسكري ضمن الموقع المقترح، نظراً لأهميته، حيث قام الفريق الفني المشكل لهذا الأمر من داخل البلدية بعقد اجتماع لمناقشة تلك المستجدات على ضوء اعتراض وزارة الدفاع، وتم التوصل إلى استقطاع الجزء المتعارض مع الموقع العسكري، وكذلك الأرض التي بها حيازات (جواخير الأبل)، حسب طلب الهيئة العامة للزراعة وتعويضها بمنطقة أخرى. وأكد ناسق الموقع بعد الزيارة التي تمت إضافة الموقع من الناحية الجنوبية، بعد

استقطاع المساحات محل الخلاف، ليصبح الموقع المقترح محصوراً بين الدائريين السادس والسابع. واختتم المنفوشي عرضه للمشروع بالقول: إن الأمر بين يدي المجلس البلدي للموافقة على تخصيص الموقع كخطوة نهائية، تمهيداً لتسليمه إلى المؤسسة العامة للرعاية السكنية، بالإضافة إلى تخصيص المواقع البديلة، لافتاً إلى أن البلدية، حسب اختصاصاتها تكون قد استوفت كل الإجراءات اللازمة لتخصيص الموقع المقترح. وأبدى العضو د. حسن كمال ملاحظاته على الأماكن البديلة لبعض المزارع ومنها مزرعة الدواجن، معتبراً أن المنطقة البديلة لها مساحتها كبيرة جداً.

وتحدث العضو مانع العجمي أنه والعضو مشعل الجويسري أعربا عن أملهما أن تزال المعوقات الموجودة في المنطقة حالياً. أما العضو علي الموسى فقال إن «الصحافة في الغد ستزف البشرى للمواطنين، ونحن لانريد أن نخدر ونخدغ مشاعرهم، لذلك كان من المفترض أن يكون هناك تحديد للمدة الزمنية لتنفيذ المشروع». أما مقدم اقتراح تخصيص المنطقة لـ«السكنية»، العضو نايف السور فقال إن «هذا المشروع خرج من رحم البلدي، وهو هدية للشعب الكويتي، وأيضاً بما أن هناك سرعة في إنجاز المشاريع فهناك مشاكل كثيرة نتمنى حلها منها منطقة غرب الجليب».

وبعد ذلك وافق المجلس على المشروع مع إضافة مجموعة من الأمور في التوصيات، منها إجبار البلدية على تزويد المجلس البلدي بتقرير نصف سنوي عن المشروع، وتشكيل فريق خاص مكون من الجهات المعنية لمتابعته، وتحديد مدة خمس سنوات تجبر من خلالها البلدية على تسليم المشروع للجهات المعنية للتنفيذ، فيما عدل المجلس على التوصية مساحة مزارع الدواجن البديلة من 54 كيلومتراً مربعاً إلى مساحة 4 كيلومترات فقط لاغير.

وانتقل المجلس بعد ذلك لمناقشة موضوع تم تأجيله من الجلسة الماضية لموافات المجلس بمجموعة من الآراء الفنية من قبل البلدية عن مشروع تحديث وتطوير منطقة الشويخ والري الحرفية التجارية، حيث كانت التوصية بالموافقة، ووافق المجلس على التطوير شريطة رجوع بلدية الكويت إلى المجلس البلدي لاعتماد المخططات النهائية.

حقّق أكثر مع خدمة تسجيل الدخول الإلكتروني واختر مقعدك مجاناً



تسجيل الدخول الإلكتروني

Jazeera Airways
طيران الجزيرة

سجّل دخولك إلى الطائرة عبر موقعنا الإلكتروني jazeeraairways.com قبل 24 ساعة من موعد الرحلة وحتّى قبل ساعة من موعد الإقلاع.

حقّق أكثر، حقّق أكثر



السبّاقة في التكنولوجيا. والرائدة بعروضها الرضائية

إقبض لغاية

3,000\$ نقداً

بالإضافة إلى

- صندوق عطور وبخور فاخر من أطياب المرشود
- 3 سنوات تأمين ضد الغير
- تسجيل مجاني

توروس 2014

142 د.ك بدون شهرياً دفعة أولى

- محرك 3.5 لتر V6 بقوة 288 حصاناً
- نظام المفتاح المبرمج MyKey®
- نظام SYNC® للاتصالات والترفيه

0 سنوات أو 1... د.ك
ضمان المصنّع

إدج 2014

149 د.ك بدون شهرياً دفعة أولى

- محرك 3.5 لتر V6 بقوة 286 حصاناً
- نظام SYNC® للاتصالات والترفيه
- نظام MyFord®

فيوجن 2014

114 د.ك بدون شهرياً دفعة أولى

- محرك 2.5 لتر 4 سلندر بقوة 175 حصاناً
- نظام Advance Trac مع ميزة RSC®
- MyFord® مع شاشة ملونة قياس 4 بوصات



إلى أبعد مدى

ford.com.kw



حمد محمد الوزان وشركاه



الصورة المرورية للسيارات

1828 828 الشويخ / الاحمدي

شبهة جنائية حول وفاة مواطن

أبلغ مواطن غرفة عمليات وزارة الداخلية مساء أمس الأول عن عبوره على شقيقة البالغ من العمر 30 عاماً متوفى داخل غرفة نومه في منزل الأسرة بمنطقة الأندلس. وقال مصدر أمني إنه فور تلقي البلاغ توجه رجال الأمن ورجال الأدلة الجنائية والطبيب الشرعي ووكيل النائب العام إلى موقع البلاغ، لافتاً إلى أن المعاينة الأولية للطبيب الشرعي دلت على أن الوفاة ناتجة عن شبهة جنائية، وتم رفع الحثة وإحالتها إلى إدارة الطب الشرعي لبيان أسباب الوفاة وقتها.

المبارك يشارك رجال القوات المسلحة الإفطار



سمو رئيس مجلس الوزراء متوسطاً الجراح والعميد

شارك رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك مساء أمس أبناء منتسبي الجيش الكويتي مائدة الإفطار الرمضانية المقامة على شرف سموه، وذلك جرياً على عادته السنوية بحضور نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ خالد الجراح، ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير العدل بالوكالة الشيخ محمد العبدالله، ورئيس الأركان العمارة للجيش الفريق الركن عبدالرحمن العثمان، ووكيل وزارة الدفاع جسر عبدالرزاق الجبار، ونائب رئيس الأركان العمارة للجيش الفريق الركن محمد خالد الخضر، والوكلاء المساعدين بوزارة الدفاع وكبار قادة الجيش، وكمبار المسؤولين بديوان سمو رئيس مجلس الوزراء، حيث تبادل الجميع في هذه المائدة الأحاديث الودية التي سادت روح الأسرة الواحدة. وأعرب سمو رئيس مجلس الوزراء عن سعائه بوجوده بين إخوانه وأبنائه منتسبي الجيش ومشاركتهم مائدة الإفطار السنوية، داعياً الله عز وجل أن يديم نعمة الأمن والأمان على أرض الكويت الطيبة في ظل قيادة صاحب السمو أمير البلاد القائد الأعلى للقوات المسلحة الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي عهده الأمين.



... واحد قيادات القوة البرية



المبارك مصافحاً اللواء الرئيس

مبارك عليكم الشهر

إسترجع

25%

من قيمة فاتورتك مجاناً

عند شرائك أي من إطارات بيريلي في فاتورة واحدة.



الشويخ - بجانب معرض علي عبد الوهاب - 24919167
الري - بجانب Ace Hardware - 24757805

مركز بهبهاني للإطارات

الدفع الآجل

عيشها هذا الصيف!

مع خصم 50% على كافة باقات VIVA SELECT

لفترة محدودة فقط، VIVA SELECT الـ 3 دك الأسبوعية بـ 1.5 دك فقط! اختر باقتك حسب احتياجك وبسعر أصبح الآن أكثر روعة مع VIVA. استمتع بـ 15 دقيقة ورسالة دولية و بـ 1GB إنترنت على الموبايل بنصف السعر! للإشتراك، أرسل 26 إلى 567 واحصل على هذا العرض الرائع من VIVA اليوم. لقائمة الخدمات أرسل س إلى 567.

لمزيد من المعلومات، فضل زيارة موقعنا الإلكتروني viva.com.kw أو اتصل بمركز خدمة العملاء على الرقم 102. تطبق الشروط والأحكام.

للتفعيل، أرسل 26 إلى 567.
حوّل إلى VIVA.

15 دقيقة ورسالة دولية

1GB

إنترنت

خصم 50%

SMS

3 KD

@vivatelecom

@vivatelecom

VIVA Kuwait

www.viva.com.kw

VIVA

اليوسف يزور الحدود الأميركية - المكسيكية

اطلاع على المعدات وآلية العمل والمعوقات

اليوسف في الجولة الحدودية



استقبل قائد قطاع الحدود الأميركي جومي ووفورد، وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون أمن الحدود اللواء الشيخ محمد يوسف في مقر قيادة قطاع يوما المحاذي للحدود المكسيكية. وتم تقديم شرح تفصيلي عن طبيعة العمل بالحدود لديهم، والمعوقات التي تواجههم أثناء تادية عملهم. وبعد ذلك قام اللواء الشيخ يوسف بزيارة الحدود ومشاهدة المعدات والآليات المستخدمة في حمايتها واستمع لشرح واف عن الأساليب المتبعة لضبط عمليات التسلل والتخريب والجهود المبذولة في هذا الشأن. ورافق اللواء الشيخ محمد يوسف مدير إدارة العمليات العقيد الركن صلاح البدر، ومدير إدارة الحدود الشمالية العقيد مجبل الرشيد، وتبادل الطرفان الدروع التذكارية بهذه المناسبة.

إصابة شخص في حريق بالصليبية بسبب إثناء الطبخ

محمد الشهران

عبدالمطيف الوزان، الى موقع الحريق.

أصيب شخص من غير محدد الجنسية مساء أمس جراء حريق اندلع في منزل بمنطقة الصليبية، كما أسفر الحادث عن أضرار مادية جسيمة في المنزل. وقال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام في الإدارة العامة للأطفاء خليل الامير إن غرفة عمليات الإدارة تلقت بلاغا مساء أمس يفيد باندلاع حريق في منزل بمنطقة الصليبية، مشيراً إلى انه وفور تلقي البلاغ تم تحريك مركز اطفاء الصليبيات، بقيادة الرائد محمد بارون والملازم

أوضح ان رجال الاطفاء وبعد الانتهاء من عملية مكافحة الحريق اكتشفوا ان سبب الحريق هو نسيان ربة المنزل اثناء الطبخ على موقد النار، لافتاً إلى ان الإدارة العامة للأطفاء حذرت من مثل هذه الحوادث في بداية شهر رمضان.



@vivatelecom

@vivatelecom

VIVA Kuwait

قانون مكافحة الفساد يراوح مكانه منذ عامين

- «العدل» أحالت لائحته التنفيذية لمجلس الوزراء منذ فبراير الماضي رغم أن الحكومة استعجلته بمرسوم ضرورة!
- كيف تحقق «الهيئة» في جرائم الفساد ولائحتها التنفيذية لم تصدر بعد؟
- هل تعتمد الحكومة تعطيل القانون أم تريد إعادته للمجلس أخذاً بملاحظات مجلس القضاء؟

حسين عبدالله

أكثر من خمسة أشهر واللائحة التنفيذية لقانون مكافحة الفساد معروضة على مجلس الوزراء لاعتمادها، إلا أن المجلس قرر إحالتها إلى إدارة الفتوى والتشريع التي بدورها ما زالت تعكف على دراستها رغم صدور القانون منذ عامين تقريباً.

في الوقت الذي أعلن وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية السابق د. نايف العجمي إحالته في فبراير الماضي لللائحة التنفيذية لقانون مكافحة الفساد إلى مجلس الوزراء، إلا أن الأخير لم يعتمدها حتى الآن رغم مرور خمسة أشهر على عرضها عليه من قبل هيئة مكافحة الفساد. ورغم إعلان رئيس هيئة مكافحة الفساد المستشار عبدالرحمن النمش، في تصريح له «الجريدة»، إحالة مجلس الوزراء لللائحة التنفيذية لقانون مكافحة الفساد لإدارة الفتوى والتشريع لإبداء الملاحظات عليها قبل اعتمادها فإن الأخيرة لم تحل للمجلس أي ملاحظات حتى الآن، الأمر الذي يشير إلى عدم جدية الحكومة في تفعيل المرسوم بقانون الخاص بمكافحة الفساد، مع أنها استعجلت صدوره بإصداره بمرسوم ضرورة من المجلس المبطل الثاني ورغم تأخير الحكومة في اعتماد اللائحة التنفيذية لمكافحة الفساد أعلنت الهيئة نيتها التحقيق في واقعة التحويلات المالية التي أعلنت من قبل ندوة ساحة الإرادة الأخيرة التي عقدت قبل نحو شهر تقريباً بشأن شبهة وجود بعض التحويلات المالية رغم عدم صدور اللائحة التنفيذية للقانون، وأن التحقيقات التي ستجريها الهيئة ستكون وفق اختصاصها الوارد بالقانون رغم ضرورة سريان أعمالها من صدور اللائحة التنفيذية.

شبهات قانونية
ورغم تأخير الحكومة في اعتماد اللائحة التنفيذية

في الشبهات القانونية ستثور في سلامة الإجراءات التي ستتخذها الهيئة، بسبب عدم صدور اللائحة التنفيذية للقانون حتى الآن، الأمر الذي يهدد هذه الإجراءات إذا طعن عليها أمام المحكمة، خصوصاً في ما يتعلق بامر الإحالة إلى النيابة العامة بصفتها صاحبة البلاغ.

ورغم صدور القانون منذ قرابة عامين تحت دواعي الاستعجال من الحكومة فإن الحكومة ذاتها أثبتت عدم جديتها بسرمان هذا القانون الذي يعد تنفيذ مكلفاً عليها، ومن الصعب تحقيق كل قواعد التي نص عليها، علاوة على العيوب القانونية التي تعتري نصوصه، الأمر الذي يخبر جملة من التساؤلات أهمها هل الحكومة تريد فعلاً تفعيل قانون مكافحة الفساد أم لا؟ وهل سيكتب للهيئة التحقيق في الجرائم التي وردت في نصوصه؟ وهل ستعمل الهيئة في الحصول على إقرارات الذمة المالية للحالات الخاضعة للقانون، والتي يزيد عدد الخاضعين فيها لأكثر من 7 آلاف مسؤول حكومي وغير حكومي بسبب تصنيف القانون لهم؟ والإجابة على هذه التساؤلات تثير مناقشة قضايا أخرى مرتبطة بها، وتبدأ ببحث جاهزية هيئة مكافحة الفساد للقانون، وثانياً استعداد الحكومة لإقرار اللائحة التنفيذية للقانون لإدخال القانون حيز التنفيذ بشكله الحالي، أم أنها ستطالب بتعديل نصوص القانون التي يعترضها العيب، والتي أشار إلى ضرورة تعديلها

هل الحكومة جادة في تطبيق القانون أم تورطت بإصداره لكلفته الوظيفية عليها ومسؤوليتها القانونية؟

هيئة الفساد ما زالت في مرحلة التأسيس والتعيين وتدريب الكوادر

بعض العيوب الواردة في القانون يسمح بهروب الجناة واجتهاد المحاكم في معالجتها!

المجلس الأعلى للقضاء في تقريره السنوي عن عام 2013، والذي قدمه للحكومة يناير الماضي بضرورة تطبيق القانون؟

وبيان جاهزية هيئة مكافحة الفساد لتطبيق القانون فالواقع العملي يشهد بأن الهيئة ما زالت في مرحلة إعداد البيئة الأساسية لعملها من خلال إعلانها المنشور في الصحف قبل نحو أسبوعين برغبتها في تعيين عدد من المديرين الإداريين والقانونيين والإعلاميين للهيئة، ما يعني عدم استعدادها التام لتطبيق القانون، لأن أمر تعيين الكوادر العاملة، ومن ثم تدريبها على العمل وعلى قانون الهيئة وعلى لائحته متى ما تقرر صدورها وتلك العملية على الأقل ستستغرق على الأقل سنة من الآن.

أما الأمر الثاني الذي يخص رغبة الحكومة في اعتماد اللائحة التنفيذية للقانون من قبل مجلس الوزراء فالواقع أن مجلس الوزراء أحال اللائحة منذ فبراير الماضي وفور ورودها إليه أرسلها إلى الفتوى والتشريع لإبداء الملاحظات عليها، والواقع يشهد أن «الفتوى» لم تحل حتى الآن ملاحظاتها حول اللائحة، لكنها بالتأكيد لن تتجاهل ملاحظات المجلس الأعلى للقضاء من ضرورة تعديل القانون الذي تشوبه عدة مثالب قانونية جوهرية كإسناده للهيئة حق تحريك الدعوى الجزائية، في حين أن العامة وعدم تعريف

المراد الثاني الذي يخص رغبة الحكومة في اعتماد اللائحة التنفيذية للقانون من قبل مجلس الوزراء فالواقع أن مجلس الوزراء أحال اللائحة منذ فبراير الماضي وفور ورودها إليه أرسلها إلى الفتوى والتشريع لإبداء الملاحظات عليها، والواقع يشهد أن «الفتوى» لم تحل حتى الآن ملاحظاتها حول اللائحة، لكنها بالتأكيد لن تتجاهل ملاحظات المجلس الأعلى للقضاء من ضرورة تعديل القانون الذي تشوبه عدة مثالب قانونية جوهرية كإسناده للهيئة حق تحريك الدعوى الجزائية، في حين أن العامة وعدم تعريف

القانون لجريمة الكسب غير المشروع التي انفرد هذا القانون بوضعها كجريمة لم ترد بباقي القوانين الجزائية التي أوردت العديد من الجرائم لتقوم الهيئة بالتحقيق والإبلاغ عنها، علاوة على التناقض الصارخ في وجوب القانون تفرغ العاملين في الهيئة وعدم ارتباطهم بأي جهات أخرى في ما يسمح من جانب آخر بإمكانية نذب عدد من العاملين في الجهات الحكومية وكذلك لرجال القضاء وأعضاء النيابة العامة للعمل فيها رغم أنهم من الشرائح التي يستلزم القانون إخضاعهم لكشف الذمة المالية!

وفي حال تجاهل إدارة الفتوى والتشريع تلك الملاحظات التي أوردتها المجلس الأعلى للقضاء بملاحظاته تارة وما أثاره المختصون عليها تارة أخرى فإن مجلس الوزراء سيقرر اعتماد اللائحة التنفيذية للقانون وعندها سيدخل حيز التنفيذ بكل العيوب التي وردت فيه، وهو ما سيكون مدعاة لعدم تطبيق القانون على نحو صحيح، وسيفتح للقضاء أمر الإحتياط، والعيوب التي تثار حوله، مع إمكانية عرض الحكومة إلى تعديل القانون لإزالة العيوب التي تعترضها!

تعديلات تشريعية
وبينما إذا نصحت إدارة الفتوى والتشريع الحكومة بضرورة عدم الاعتماد حتى الانتهاء من العيوب التي ترد فيه فإن الحكومة ستعمل على تقديم تعديلات تشريعية لنصوص القانون إلى مجلس الأمة لإقرارها



عبدالرحمن النمش

أولاً ومن ثم العمل على استصدار اللائحة التنفيذية ثانياً، وهو الأمر الذي سيعمل على تأخير تطبيق القانون وإخاله حين التنفيذ لعدم صدور اللائحة بسبب العيوب الواردة في القانون وهو أمر غير مستبعد التحقيق! وفي الإجابة عن التساؤلات المطروحة حول رغبة الحكومة في تفعيل قانون مكافحة الفساد فإن التأخير الحكومي في اعتماد اللائحة لاكثر من خمسة أشهر رغم استعجالها لإقراره بمرسوم ضرورة يشير إلى تناقض الموقف الحكومي بالحاجة إلى وجود هذا القانون بدلالة عدم تنفيذه حتى الآن منذ صدوره قبل سنتين، وربما تعطيله لمزيد من الدراسة، بسبب الكلفة الوظيفية التي يتطلبها هذا القانون ولصعوبة إيجاد الخبرات الكافية في زمن قياسي تسمح بتطبيقه في غضون سنة خصوصاً أن قانون الهيئة ذاته يستلزم الحصول على إقرارات الذمة المالية لعدد من الخاضعين للقانون والمقدر عددهم بـ 7 آلاف مسؤول بين حكومي وخاص خلال سنة من بعد اعتماد اللائحة التنفيذية!

الامر الأخير الذي يخور هو أن تطبيق القانون بشكله الحالي وبعد اعتماد لائحته التنفيذية ودون تعديل العيوب التي تشوبه أمر سيهدد سلامة الإجراءات التي ستتخذها الهيئة بل وحتى الاتهامات التي ستوجهها بحق المشكوك بحقه في جرائم الكسب غير المشروع وما يخص شفافية عملها باستعانقتها بمسؤولين للعمل لديها رغم أنهم من الحالات الخاضعة لتطبيق القانون، وربما تلك العيوب وغيرها ستعمل على تفرغ القانون من الغاية التي من أجله جاء، وقد تسمح بهروب بعض الجناة بسبب الثغرات التي تعترضها!

مهمة رجال وزارة الداخلية هي تطبيق القانون دون تجاوز أو مغالاة أو حتى التبرير لها، كما فعلت الداخلية في بيانها الذي أعقب الأحداث، وأنهم الدافع بارتكابها، فمثل ذلك التجاوز يجب محاسبتهم إدارياً من مسؤوليهم قبل أن يكون جنائياً، فكرامات الناس وإن وضعوا في موضع الاتهام والاستيقاف يجب أن تحفظ وتسان لا أن تهين، لأن مجرد الاتهام أو الاستيقاف لا يبرر انتهاكها والنيل منها بأي شكل من الأشكال، وإلا ترحمنا على الدستور ومبادئه وضماناته، وسمحنا لكل فرد أو مسؤول أممي أن يأخذ الحق الذي يراه بحجة تطبيق القانون!

دولة الدستور والقانون تعني أولاً احترام القانون من مسؤولي الدولة ومؤسساتها قبل الأفراد، ثم الزمهم بتطبيقه دون تجاوز وغلو، لأن الغاية هي تحقيق النظام الذي أراد القانون إرساءه، وأخيراً فإن القانون لم يعط لمطبقه أن يقوم بتأديب الناس بحسب الطريقة التي يختارونها، بل أسند هذه المهمة للقضاء!

مرافعة



حسين عبدالله
h.abdullah@aljarida.com

المخالفة لا تعالج بمخالفة أكبر منها!

عندما تقرر مجموعة من الشباب الخروج في تظاهرة أو مسيرة، اعتقاداً منهم بأنه حق كفله الدستور لهم فإن خروجهم ذلك لا يقابله، وإن كان مخالفاً للقانون، ضربهم وركلهم ورميهم بالرصاص المطايع، بل إن القانون الذي باسمه تمت المخالفة ينص على ضرورة ضبط المخالف وإحالتة لجهة التحقيق والسماح لمحاميه بالحضور معه لا أكثر من ذلك، ولم ينص القانون ولا من قبله الدستور على السماح لرجال الشرطة وأفراد الداخلية من الأمن أو القوات الخاصة بضرب الناس وركلهم ورميهم بالرصاص لمجرد مخالفتهم القانون، فالمخالفة لا تعالج بمخالفة أكبر منها!

من يرتكب جريمة التجمهر أو التظاهر أو الخروج في المسيرات دون الحصول على ترخيص يحال إلى جهات التحقيق، والأخيرة توجه له الاتهامات، وتصدر القرارات بحقه دون تعسف أو تأثر بالعالم الخارجي، وتتعامل مع الواقعة المنسوبة إليه بالقدر الذي أوردته ظروف الواقعة الموقوفة على ذمتها، فكم من جنحة أو جنابة أختلتها وزارة الداخلية خلال السنوات الماضية بحق الشباب أو حتى النواب السابقين، وانتهى فيها القضاء إلى الحكم ببراءة المتهمين دون أن يتأثر القضاء بأعداد المتظاهرين أو المتجمعين أو حتى الغزوات، أو بحجم الأضرار التي وقعت على مصالح حكومية في مواقع أخرى، بل اعتمدت تلك الأحكام على ثلاثة أمور هي أقوال المبلغ، وهي وزارة الداخلية، وتحريات الضابط على الواقعة، وأقوال المتهمين، وأغلب الأحكام انتهت فيها المحاكم إلى براءة الشباب استناداً إلى عدم إطمئنانها لأقوال المبلغين، وهم رجال الداخلية، ولتشككها في سلامة أقوال مجري التحريات، وتصديدها أقوال الشباب المتهمين!

أعلم تصاماً أن ما أقدم عليه الشباب ممن خرجوا في المسيرات أو التظاهرات الأخيرة مخالف للقانون لعدم تحصلمهم على التراخيص التي ألزم وجودها قانون التجمعات الأخير، وفق ما تبقى من نصوصه التي أبقاها المحكمة الدستورية بعد قضائها بعدم دستورية المواد المنظمة لقانون التجمعات، إلا أن تلك المخالفات لا تعطي لرجال الداخلية الحق في التعامل معها بقسوة ووحشية، حسبما أظهرته الصور التي أعقبت فض تلك المسيرات أو التظاهرات!

مهمة رجال وزارة الداخلية هي تطبيق القانون دون تجاوز أو مغالاة أو حتى التبرير لها، كما فعلت الداخلية في بيانها الذي أعقب الأحداث، وأنهم الدافع بارتكابها، فمثل ذلك التجاوز يجب محاسبتهم إدارياً من مسؤوليهم قبل أن يكون جنائياً، فكرامات الناس وإن وضعوا في موضع الاتهام والاستيقاف يجب أن تحفظ وتسان لا أن تهين، لأن مجرد الاتهام أو الاستيقاف لا يبرر انتهاكها والنيل منها بأي شكل من الأشكال، وإلا ترحمنا على الدستور ومبادئه وضماناته، وسمحنا لكل فرد أو مسؤول أممي أن يأخذ الحق الذي يراه بحجة تطبيق القانون!

دولة الدستور والقانون تعني أولاً احترام القانون من مسؤولي الدولة ومؤسساتها قبل الأفراد، ثم الزمهم بتطبيقه دون تجاوز وغلو، لأن الغاية هي تحقيق النظام الذي أراد القانون إرساءه، وأخيراً فإن القانون لم يعط لمطبقه أن يقوم بتأديب الناس بحسب الطريقة التي يختارونها، بل أسند هذه المهمة للقضاء!



من قصر العدل

أمنية

أن تعمل الإدارة العامة للتحقيقات على حل مشكلة البلاغات التي تقدم إليها بدلاً من المخاطر وإدارات تستغرق وقتاً طويلاً يزيد على ثلاثة شهور للتحقيق فيها.

تساؤل

لماذا لا تقوم وزارة العدل بإنهاء قضية صرف مكافآت الجلسات المسائية للموظفين، والتي باتت تهدد العمل القضائي في كل سنة بسبب عدم صرف المستحقات في المواعيد المقررة؟



غير معقول

أن تعطل الجلسات أمام إدارة الخبراء بسبب إجازات بعض المساحين التابعين لها أكثر من شهرين رغم أن الدعاوى المرفوعة مستعجلة لآثبات الحالة!

استفهام

ما زالت سياسة التربص والإقصاء مستمرة من بعض المسؤولين في وزارة العدل بحق مسؤولين آخرين بسبب مطالبتهم بحقوقهم الطبيعية ولجوئهم إلى القضاء للطعن على القرارات التي يرون أنها مجحفة بحقهم!

مطالبة

أن يمنح رؤساء التحقيق في المخافرات صلاحية رفع أوامر منع السفر عن المتهمين في قضايا الجنح، بدلاً من عرضها على المكتب الفني التابع للإدارة، وهو ما يستغرق وقتاً طويلاً للنظر فيها.

ضوء

MASERATI

رمضان كريم



5 سنوات كفالة مجانية (عداد مفتوح)
3 سنوات صيانة مجانية أو 60 ألف كم (أيهما يأتي أولاً)

**أسرة مازيراتي تهنئكم بحلول شهر رمضان المبارك، وتتمنى لكم السلامة والبركة خلال الشهر الفضيل.
صيام مقبول وعساكم من عواده.**

منذ 100 عام تماماً، بدأت قصة مازيراتي مع خمس أشقاء، جمعهم رابط الأخوة والشغف في صناعة السيارات.
من بداية متواضعة جمعتهم روح العزيمة والتضامن العائلي ما أدى إلى نجاح لا مثيل له. ليومنا هذا، لا تزال مازيراتي تحمل إسمهم بكل فخر.
كل طراز من مازيراتي هو قطعة فنية، فهو مزيج استثنائي من أرقى الحرفيين وأحدث التقنيات.

الزياني
ZAYANI

Tel : 180 80 10 Ext.:605
www.al-zayani.com



جميع موديلات مازيراتي المباعة ابتداءً من ٢٠١٤ / 1/1 (لا يسري العرض على GranTurismo MC Stradale)

www.maserati.com

مديرة «قبول AUK» لـ «الجريدة»: «الاستشارات» يقدم الدعم والتوجيه الأكاديمي للطلبة «الجامعة تتيح 170 مقعداً للبعثات و130 لحملة الدبلوم»

فيصل متعب

أكدت مديرة شؤون القبول نائب رئيس الجامعة الأميركية بالكويت (AUK) أمل البنعلي أن الجامعة تعد سنوياً برامج إرشادية وتعريفية متعددة للطلبة الجدد للفصل الدراسي المقبل، وأعضاء هيئة التدريس والموظفين، كما يعمل مركز الاستشارات الأكاديمية دون توقف على تقديم الدعم الأكاديمي لكل الطلبة الدارسين في الجامعة، كالإشراف والتوجيه الأكاديمي في ما يتعلق بالاختصاصات والمواد الدراسية ووضع الخطط الدراسية.

وقالت البنعلي، في تصريح لـ «الجريدة»، إن مركز الاستشارات الأكاديمية يقوم في بداية كل فصل دراسي، بالتعاون مع عمادة شؤون الطلبة، باستقبال طلبة السنة الأولى والطلبة الراغبين في التحويل إلى الجامعة الأميركية، وضهمهم إلى برنامج التعريف والإرشاد التأهيلي، وهو برنامج جديد ومطور تم إعداده لتوجيه



أمل البنعلي



للحاصلين على شهادة الدبلوم ان عدد مقاعد البعثات الداخلية المتاحة يبلغ 170 مقعداً لخريجي الثانوية العامة أو ما يعادلها، إضافة إلى 130 مقعداً

مفتوحة للتسجيل، مشيرة إلى ان عدد مقاعد البعثات الداخلية المتاحة يبلغ 170 مقعداً لخريجي الثانوية العامة أو ما يعادلها، إضافة إلى 130 مقعداً

الطلبة الجدد، وتقديم المشورة إليهم، ومساعدتهم في إجراءات التسجيل والاندماج في الحياة الجامعية.

وأضافت أن أبواب الجامعة

دورة في «الفنية» و«التصميم الداخلي» لاجتياز اختبار القدرات



علي صفر

أعلن نائب رئيس الاتحاد العام لطلبة ومتدربي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لشؤون الكليات علي صفر تنظيم دورة تقوية للمستجدين الذين تقدموا للالتحاق بقسم التصميم الداخلي والتربية الفنية، لمساعدتهم على اجتياز المقابلة الشخصية.

وأوضح صفر، في تصريح صحفي أمس، أن الدورة بدأت أمس وتستمر حتى 19 الجاري، وتقام دورة التصميم الداخلي للطلبات في مبنى رقم 11 بكلية التربية الأساسية بالعارضية من العاشرة صباحاً حتى الواحدة ظهراً، أما الطلاب ففي مبنى رقم 20 بكلية التربية الأساسية بنين بالعارضية من 9 إلى 12 ليلاً.

وأشار إلى أن دورة التربية الفنية ستكون مخصصة للبنين فقط، وتبدأ من 9 إلى 12 ليلاً بمبنى رقم 20 بكلية التربية الأساسية بنين بالعارضية، داعياً زملاءه المستجدين إلى حضور تلك الدورة لتعم الفائدة على الجميع، متمنياً لهم القبول في الهيئة والسادات والتفوق في مسيرتهم الدراسية.

حاجي رئيساً لقسم العلاقات العامة في «التطبيقي»

أصدر مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. أحمد الأثري قراراً يقضي بنبذ علي حاجي عبدالله من مكتب العلاقات العامة والإعلام للقيام بأعمال رئيسة قسم العلاقات العامة لحين عودتها، إضافة إلى عمله الأصلي.

من جانب آخر، أصدر المدير العام قراراً يقضي باعتماد نذب مدير إدارة الخدمات العامة محمد الياسين للقيام بأعمال نائب المدير العام للشؤون الإدارية والمالية، وذلك اعتباراً من 2014/7/6، بالإضافة إلى عمله الأصلي.

«اتحاد الجامعة»: موافقة مبدئية على فصل «تتوريال الكيمياء» في «العلوم»



فلاح العجمي

بأخري في فتح المجال أمام الطالب لتسجيل المقرر الذي يناسبه دون أي قلق أو خوف من إمكانية تعارض «تتوريال» ذلك المقرر مع مادة أخرى في جدول الطالب الدراسي، وستسهم أيضاً في حل مشكلة الشعب المغلقة، وإعطاء الطالب المساحة الكافية في اختيار الشعب التي تناسبه دون أي مشاكل.

وتابع: «قمنا أيضاً بإجراء العديد من اللقاءات الرسمية في هذا الشأن، منها مقابلة عميد كلية العلوم د. جاسم الحسن للوقوف على أبعاد تلك المشكلة والعمل على إيجاد وضع الحلول المثلى لها، والتي تصب في مصلحة وخدمة زملائنا الطلبة، ووعداً خيراً بدراسة تطبيق ذلك على جميع الأقسام أسوة بقسم الكيمياء، والنظر في مدى إمكانية العمل به وتطبيقه على أرض الواقع بما يحقق الفائدة والمنفعة المرجوة منه».

أعلن رئيس الهيئة الإدارية في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة فلاح العجمي ان الاتحاد، بالتعاون مع جمعية العلوم، وفي إطار الحرص على تذليل أي صعاب قد تواجه الطلبة في أي موقع جامعي، قدم مقترحاً طلابياً إلى الإدارة الجامعية بالعمل على فصل «التتوريال» عن المادة الأساسية في عملية التسجيل، للتقليل من التعارض في الأوقات الذي يواجه الطالب خلال تسجيل المادة المتلازم معها التتوريال.

وقال العجمي، في تصريح صحفي أمس، إن الاتحاد أخذ موافقة مبدئية من قسم الكيمياء وعمادة كلية العلوم على فصل تتوريال مواد قسم الكيمياء عن المادة الأساسية، وسيتم تحويلها إلى الشؤون العلمية لتنفيذها في الفصول القادمة.

وأضاف ان هذه الموافقة ستساهم بصورة أو

نشرة صحافية

احتفالات «كيدز ريد KIDS READ» للقرعان

مهمة لتذكير الأطفال بالبيئة. وستستمر في الاستمرار في هذا النوع من البرامج التي تدعم تعليم الأطفال الصغار وتتيح لنا الفرصة للتواصل مع المجتمع، وبدوره عبر السيد أندرو جلاس، مدير المجلس الثقافي البريطاني في الكويت، عن نفس الشعور مضيفاً: «نحن مسرورون جداً باستجابة الأطفال والآباء والأمهات للقصة والأنشطة البيئية. وأنا أشجع جميع الآباء والأمهات على القراءة مع أطفالهم فقد أظهرت الدراسات أن القراءة لا تساعد في المسائل الأكاديمية فحسب، ولكن أيضاً في الوعي والفهم الثقافي والاجتماعي». والجدير بالذكر أن مشروع «Kids Read» الذي هو برعاية حصرياً من بنك HSBC الشرق الأوسط المحدود، ومن تنظيم المجلس الثقافي البريطاني، يعمل حالياً مع الأطفال والمعلمين في ما يصل إلى 16 مدرسة ابتدائية حكومية في قطر لتشجيع القراءة من أجل المتعة في المدرسة والمنزل، وباعتباره برنامجاً اجتماعياً عادياً، يستضيف مشروع «Kids Read» ما يصل إلى أربع فعاليات على مدار العام لتسلط الضوء على القضايا العالمية الهامة والمناسبات العالمية إلى جانب تشجيع القراءة من أجل المتعة في وقت واحد. لمعرفة المزيد عن الفعالية القادمة يرجى الاتصال بأقرب مكتب للمجلس الثقافي البريطاني.

لا تشكل أغنية «العالم كله بين أيدينا» مجرد أغنية بل هي أيضاً رسالة مهمة تحث على تعليم الأطفال ونوهمهم من حضروا وفعالية «Kids Read» العالمية التابعة لبنك HSBC والمجلس الثقافي البريطاني يوم الجمعة 1 يوليو 2014. وتضمنت الفعالية تشكيلة من قصص الأطفال الكويتيين للنوعية باحتفالات القرعان في شهر رمضان المبارك لإبراز الحاجة إلى اتخاذ إجراءات إيجابية، بغض النظر عن العمر.

يشار إلى أن الفعالية برعاية بنك HSBC ومن تنظيم المجلس الثقافي البريطاني، ويلقي الضوء على أهمية القيم الثقافية أثناء قراءة كتاب «Sharing shell» من جوليا دونالدسون وكتاب «Say Please» من كيت تيم. كما يجري تشجيع الأطفال على التفكير في كيفية وإهمية المشاركة مع الآخرين.

ويهدف المناسبة قال السيد سيمون فوغان جونسون، الرئيس التنفيذي لبنك HSBC في الكويت: «أصبح برنامج «Kids Read» الآن في عامه الثالث منذ إنشائه، ويمكن رؤية نجاح هذا البرنامج من خلال الاهتمام المتزايد الذي يبديه الأطفال والآباء على حد سواء، ونحن نفخر بكوننا جزءاً من هذه المبادرة كما نتمنى رؤية الأطفال يتمتعون بالاستماع إلى رواة القصص، والمشاركة في الأنشطة المختلفة، علماً أن الفعالية هذا الأسبوع تحمل رسالة

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

ديل الجريدة التجارية



www.arc.com.kw
The Covering Power

67004155 97822004 المصنع 97811557 - 97882235

يمكنك الاستمتاع
بمظلات أرك الأمريكية
الثابتة والمتحركة
أرقى مستوى وتصميم

كفاءة ١٠ سنوات
تغطيات ثابتة ومتحركة أوتوماتيك
مظلات سيارات
تغطيات حمامات سباحة
ومباني

THE REAL INDIAN TASTE

مطعم
مهراڻي
Maharani
Restaurant

المذاق الهندي الأصيل

حولي شارع بيروت 22661603 www.6alabat.com	كيفان قطعة 2 - مول جمعية كيفان الجديد العمر 1 - البرج الأخضر الدور 16 24914081 - 24914082 تفون: 24914081	السالية شارع سالم المبارك فوق ماكس الدور 4 25721717 - 25721818 تفون: 25721717	الفحيحيل شارع الدوبوس البرج الأخضر الدور 16 25456100 - 25469699 تفون: 25456100	الفروائية شارع حبيب مناور فوق بنك بيت التمويل 24726164 - 24725558 تفون: 24726164
--	---	--	---	---

تعديل كيان قانوني
تعلن:
شركة لولوماس للملابس الجاهزة
انها بصدد تغيير الكيان القانوني
للشركة من شركة ذات توصية
بسيطة الى شركة ذات مسؤولية
محدودة.
لذا يرجى لمن له اعتراض ان يتقدم
باستشارة الى السادة وزارة التجارة
والصناعة خلال ستين يوم من
تاريخ النشر.

تعديل كيان قانوني
تعلن:
شركة لولوماس للملابس الجاهزة
انها بصدد تغيير الكيان القانوني
للشركة من شركة ذات توصية
بسيطة الى شركة ذات مسؤولية
محدودة.
لذا يرجى لمن له اعتراض ان يتقدم
باستشارة الى السادة وزارة التجارة
والصناعة خلال ستين يوم من
تاريخ النشر.

لإعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

مطلوب
مجمعات
وإراضي تجارية

شركة البيت الجديد العقارية

مطلوب
عمارات
وإراضي استثمارية

مطلوب عمارات

للإيجار بالكامل لدى شركات
في جميع مناطق الكويت والدفع كاش

38arat_q8 38arat_q8

تلفاكس: 22450443
55755782
تفون: 66419922 - 96097999

لإعلاناتكم
في الجريدة
1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

INFINITI
INSPIRED PERFORMANCE

الرفاهية كما ينبغي أن تكون

أفضل عروض الشهر الفضيل تأتيك من إنفينيتي



ابتداءً من
11,500
د.ك

ابتداءً من
14,750
د.ك

امتلك إنفينيتي Q50 أو إنفينيتي QX70 واحصل على:

تأمين شامل لمدة عام و 5 سنوات صيانة مجانية أو 100,000 كم (أيهما أسبق) و 5 سنوات كفالة غير محددة المسافة

بالإضافة إلى:

- تأمين ضد الغير مجاناً
- تسجيل المرور مجاناً
- خدمة السيارة البديلة
- خدمة توصيل VIP
- خدمة الصيانة من الباب إلى الباب

أوقات العمل خلال شهر رمضان المبارك

من السبت إلى الخميس من 9:30 ص. 12:30 ظ ومن 9:00 م. 12:00 ص.



1 804 888
مركز خدمة العملاء

شركة عبد المحسن عبد العزيز الباطين ذ.م.م.
Abdulmohsen Abdulaziz Al-Babtain Co. W.L.L





أندرو شينغ وشياو غنغ*

بيكيتي في الصين

يعمل زعماء الصين بالفعل على توجيه عملية الانتقال إلى نموذج نمو يحركه الاستهلاك المحلي والإنتاج ذو القيمة المضافة العالية، ولكن التحديث أكثر تعقيداً من هذا، ذلك أن النموذج الجديد يسعى إلى ضمان تكوين الثروة بشكل مستدام وتقاسمها على نطاق واسع، والنجاح في هذه المهمة من شأنه أن يحقق الحلم الصيني، والفشل يعني استمرار التفاوت بين الناس.

في كتابه "رأس المال في القرن الحادي والعشرين"، يزعم توماس بيكيتي أن الرأسمالية تقضي إلى تفاقم فجوة التفاوت بين الناس من خلال عدة آليات، جميعها تقوم على نظرية مفادها أن العائد على رأس المال ينخفض بسرعة أقل من النمو في الدخل، وفي حين ركزت المناقشة حول كتاب بيكيتي إلى حد كبير على الاقتصادات المتقدمة، فإن هذا المفهوم الأساسي يناسب تجربة الصين الأخيرة، وبالتالي فهو يستحق دراسة أكثر عمقا.

بطبيعة الحال، استنادات حصة كبيرة من سكان الصين من ثلاثة عقود من نمو الناتج المحلي الإجمالي بسرعة غير مسبوقة، وقد استفاد الاقتصاد بالكامل من الاستثمارات الرأسمالية الخائبة التي شكلت الأساس الذي قام عليه نموذج النمو في الصين إلى حد كبير؛ فيفضل تحسين البنية الأساسية على سبيل المثال، تمكن الفقراء في المناطق الريفية من زيادة إنتاجيتهم ودخولهم، ومع ارتفاع معدل الاستثمار إلى ما يقرب من نصف الناتج المحلي الإجمالي، انخفضت حصة الاستهلاك إلى ما يقرب من الثلث، وبدأت الحكومة، التي أدركت الحاجة إلى إعادة توازن النمو، في زيادة الحد الأدنى للأجور في عام 2011 بما يعادل ضعف نسبة نمو الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي تقريبا، تضمنت ذلك حصول الأسر المتوسطة على المزيد من الدخل المتاح للإنفاق. ولكن أسعار العقارات ارتفعت بشكل أسرع من الأجور والأرباح في قطاعات الصناعة التحويلية، الأمر الذي دفع العائد على رأس المال لمصلحة قلة مختارة من أصحاب العقارات إلى النمو بسرعة أكبر من نمو الناتج المحلي الإجمالي في الصين، ونتيجة لهذا فإن شريحة الواحد في المئة الأعلى دخلاً في الصين يجمعون الثروة بسرعة أكبر كثيراً من نظرائهم في بقية العالم، ومن المواطن الصيني المتوسط.

والواقع أنه في حين أدى صعود الصين وغيرها من الاقتصادات الناشئة إلى تضيق فجوة التفاوت بين البلدان، فإن التفاوت على المستوى المحلي ارتفع في كل مكان تقريبا، ويسلط إطار بيكيتي الضوء على العديد من العوامل التي تدفع في هذا الاتجاه.



حكومة المشهد السياسي!

د. حسن عبدالله جوهر

hasanjohar@hotmail.com

في كل تسمية جديدة للحكومة وبمجرد الإعلان عنها يرتفع ضغط الناس، وتزيد حالة الإحباط، وتعلو التعليقات الساخرة، ومع مرور الوقت نجد أن كل وزارة جديدة سرعان ما تصطدم بالعجز عن ترجمة أفكارها أو كسب قناعة المواطن العادي، ليعود البلد من جديد إلى المربع الأول ويبدا الحديث مجدداً عن تعديل وزاري آخر.

المشهد السياسي الكويتي بحاجة إلى غربة شاملة من أهم مطلبياتها نفس الواقع القائم بالكامل واستبداله بصفحة جديدة قد تعيد روح الأمل وبناء الثقة والتفاؤل بمفهوم الدولة التي استنزفت كثيراً وهي محاطة بكل أشكال التحدي والمصاعب داخلياً وخارجياً.

مناسبة هذه المقدمة هي الحديث الدائر حول تشكيل حكومة جديدة في المستقبل القريب في ظل الاستياء الشعبي الواسع على سوء إدارة البلد من أنصار الحكومة وليس من خصوصها ومعارضها، ويبقى السؤال الكبير هل الحل في وزارة جديدة بالفعل؟ رغم أهمية السلطة التنفيذية وصلاحتها الدستورية الخطيرة، فإن الحل لا يكمن في تغيير بعض الوزراء أو جملهم كأسماء، وصدور مراسم جديدة بين فترة وأخرى، فمنذ عام 2006 لدينا 14 حكومة جديدة ومعدلة ومنقحة شاركت فيها شخصيات متنوعة لا يمكن أن نعم عليها جميعاً أسباب الفشل، ولكن الواقع يحكي أن المنهج السياسي وبرنامج العمل وسلطة الهيمنة على مصالح الدولة كانت بعيدة جداً عن تحقيق أي إنجاز سياسي حقيقي يرتقي إلى حجم الإمكانيات الهائلة المتاحة وسبق الطموح العالي للشعب، خاصة أن الحكومة باتت منفردة بالقوة والسيطرة منذ نحو خمس سنوات.

في كل تسمية جديدة للحكومة وبمجرد الإعلان عنها يرتفع ضغط الناس، وتزيد حالة الإحباط، وتعلو التعليقات الساخرة، ومع مرور الوقت نجد أن كل وزارة جديدة سرعان ما تصطدم بالعجز عن ترجمة أفكارها أو كسب قناعة المواطن العادي، ليعود البلد من جديد إلى المربع الأول ويبدا الحديث مجدداً عن تعديل وزاري آخر.

هذا الراي لا يعني رفض مبدأ قيام تشكيل حكومي جديد، فهذه قضية مستحقة بل ضرورية، ولكن هذا المشروع بحاجة إلى مقومات نجاح حقيقية، وأي حكومة قائمة عليها تغيير المشهد السياسي بالكامل، هذا المشهد يتطلب إزاحة رموز التوتر والصراع من داخل الأسرة وخارجها، والبدء ببرنامج واضح وشفاف تقوده شخصيات تحظى بقبول وثقة قطاعات سياسية وشعبية، وإن اختلفت في رؤاها ومواقفها، ومع ذلك تكون مستعدة للكشف عن ذمها المالية وتعهدهم كتابة أو من خلال مرسوم بعدم التعامل تجارياً في المشاريع الحكومية واحترام مبدأ حساب لبيان إنجازاتها فعلياً، وتتقبل المحاسبة السياسية فوراً دون لف أو دوران، ولعل الأهم من ذلك كله تكوّن حكومة تضع على جدول أولوياتها القصوى كل ملفات الفساد والفسادات، ولا تستغني من ذلك أي أحد مهما كانت رمزيته السياسية وقربه من أصحاب القرار، أيضاً وفق جدول زمني محدد سلفاً، وتتحمل مسؤولية كشف الحقيقة أمام الشعب الكويتي بالاستعانة بأهل الخبرة والاختصاص والمؤسسات الرقابية محلياً ودولياً.

مثل هذه الحكومة وبهذا النهج والتعهدات قد تكون مؤهلة لإعادة روح التفاؤل والأمل في نفوس الناس، وقد تكسب الاعتراف بطرح برنامج الحوار الوطني وإعادة رسم المشهد السياسي بما في ذلك النظام الانتخابي والخروج من المازق الخائف والخطير المتفاقم يوماً بعد يوم، فهل مثل هذه الحكومة مجرد حلم أو خيال أو قابل للتحقيق والوجود؟¹⁹

فبادئ ذي بدء، خلقت العولمة بفضل خفض الحواجز المعوقة للتجارة والاستثمار بيئة يستأنف فيها الفائز بكل شيء، وفيها أيضاً اكتسب الفاعلون الأكثر تقدماً على المستوى التكنولوجي حصة في السوق من خلال الاقتصادات الكبيرة الحجم، وبشكل خاص، مع تحرك الاقتصاد العالمي باتجاه خلق القيمة القائمة على المعرفة، فسوف تكون مكاسب قلة من المبدعين في العلامات التجارية العالمية والتكنولوجيا الفائقة والصناعات الخلاقة هائلة، مع تعطيل طفرة الازدهار العالمية في أسهم التكنولوجيا لمكاسبهم.

ويعمل تركيز العائد والثروة والسلطة نتيجة لهذا على تقويض الاستقرار النظامي من خلال خلق كياناً أكبر من أن يسمح لها بالإفلاس، في حين يعيق قدرة المشاركين الأصغر حجماً على المنافسة، ويعمل النظام المالي العالمي على تعزيز هذا التركيز، مع تعزيز أسعار الفائدة الحقيقية السلبية للقمع المالي المفروض على مدخرات الأسر، ولأن البنوك تفضل إقراض الشركات الأكبر حجماً والمقترضين الذين يستطيعون تقديم ضمانات، فإن الشركات الصغيرة والمتوسطة الحجم تناضل في محاولة لاكتساب القدرة على الوصول إلى الائتمان ورأس المال.

ومن بين المشاكل الأخرى أن أسعار الفائدة المنخفضة التي تولدت عن السياسات النقدية غير التقليدية التي تنتهجها البنوك المركزية في البلدان المتقدمة أدت إلى "تضوُّب رؤوس الأموال" في صناديق التقاعد الدولية، وبالتالي عملت على التقليل من تدفق دخول معاشات التقاعد إلى الاقتصاد، وفي العديد من الاقتصادات الناشئة، بما في ذلك الخوف من عدم كفاية دخل التقاعد على تغذية ارتفاع معدلات ادخار الأسر.

ويتفق خبراء الاقتصاد إلى حد كبير على هذا الاتجاه نحو التفاوت بين الناس لا يمكن تحمله، ولكنهم يختلفون حول كيفية الحد منه، فيسوق أنصار اليمين الحجج للإبداع الأكثر استناداً إلى السوق لخلق الثروة، في حين يسوق أنصار اليسار الحجج للمزيد من تدخل الدولة.

والواقع أن كلا النهجين له دور بلعبه، وخاصة في الصين، حيث تلاحق الحكومة استراتيجية نمو أكثر توجهها نحو السوق ولكنها تحتفظ بقدر كبير من السيطرة على العديد من جوانب الاقتصاد، ويتعين على الصين أن تعمل على إيجاد التوازن بين الاستقرار المدعم بالسياسات والتقدم الذي تحركه السوق.

وبشكل خاص، أدت عوامل تتعلق بالسياسات وعوامل أخرى مؤسسية إلى تسعير الموارد الرئيسية بأقل من قيمتها الحقيقية، الأمر الذي يعمل على توليد مخاطر كبيرة، وقد عملت قوة العمل الضخمة على دفع سعر اليد العاملة إلى الانخفاض، الأمر الذي أعاق الانتقال إلى نموذج النمو المرتفع الدخل الذي يحركه الاستهلاك، وعلى نحو مماثل، ساهم الفشل في وضع العوامل الخارجية البيئية في الحسبان في خفض أسعار الموارد الطبيعية عن قيمتها

الحقيقية، وهو ما يغذي الاستهلاك المفرط للموارد ويخلق مشكلة تلوث خطيرة. وعلاوة على ذلك، كانت السياسات الرامية إلى تثبيت استقرار سعر الصرف والإبقاء على أسعار الفائدة منخفضة سبباً في خفض تقييم رأس المال والمخاطر في المشاريع الكبرى. كما عملت الجهود التي تبذلها الحكومات المحلية لتمويل التنمية من خلال بيع الأراضي للمستثمرين بأسعار منخفضة بشكل مصطنع على تحفيز استثمارات هائلة في التطوير العقاري، الأمر الذي دفع أسعار العقارات إلى الارتفاع بمعدلات مرتفعة بصورة غير مستدامة، ولأن العقارات تلعب دوراً باعتبارها الشكل الرئيسي لضمانات القروض المصرفية فقد ارتفعت المخاطر المالية بشكل حاد، ولأن تسعير الحكومة إلى تخفيف المخاطر التي خاضها المستثمرون والحكومات المحلية من خلال السماح بقدر أكبر من مرونة أسعار الفائدة والصرف، ولكن لا بد من التعامل مع الانتقال بحذر لضمان عدم هبوط أسعار العقارات بشكل حاد، وهو ما من شأنه أن يزيد من نسبة القروض المتعثرة، بل ربما يؤدي حتى إلى إشعال شرارة أزمة مالية كبرى.

ومن أجل ضمان الاستقرار الاجتماعي في الأمد البعيد، يتعين على الصين أن تشجع خلق الثروة الشاملة، على سبيل المثال، من خلال إنشاء حوافز قوية للإبداع، ويُعد صعود شركات التكنولوجيا الفائقة مثل هواوي وتيسينت وعلي بابا خطوة في الاتجاه الصحيح، وإن كان الأمر لا يخلو من التعقيد لأن شركات التكنولوجيا الصينية الأكثر نجاحاً مدرجة في الخارج، وهي بالتالي غير متاحة للمستثمرين الرئيسيين، وتمنع القيود التنظيمية وضوابط الصرف قطاع التجزئة من الاستفادة من تكوين الثروات الجديدة.

ويمكن تحد آخر في اندحار مؤشر بورصة شنغهاي المجمع من الذروة التي بلغها في عام 2007 عند مستوى 6000 نقطة إلى نحو 2000 نقطة فقط اليوم، ومع فشل الأصول المالية في تحقيق الأرباح الكافية أو رفع قيمة رأس المال، تحول العديد من المستثمرين إلى العقارات كوسيلة للتحوط ضد التضخم.

يعمل زعماء الصين بالفعل على توجيه عملية الانتقال إلى نموذج نمو يحركه الاستهلاك المحلي والإنتاج ذو القيمة المضافة العالية، ولكن التحديث أكثر تعقيداً من هذا، ذلك أن النموذج الجديد -بمساعدة قوى السوق كلما كان ذلك مناسباً- يسعى إلى ضمان تكوين الثروة بشكل مستدام وتقاسمها على نطاق واسع، والنجاح في هذه المهمة من شأنه أن يحقق الحلم الصيني، والفشل يعني استمرار التفاوت بين الناس في التفاقم في مختلف أنحاء العالم.

* شينغ زميل بارز لدى معهد فونغ العالمي، وعضو المجلس الاستشاري لبرنامج الأمم المتحدة البيئي بشأن التمويل المستدام، وشياو غنغ مدير البحوث لدى معهد فونغ العالمي. «بروجيكت سنديكيت، بالاتفاق مع «الجريدة»



مارتن كيني*

مشكلة التجسس في وادي السيليكون

لوحدها، وهذا مكن الشركات من خلق منتجات تقنية، مما أدى في نهاية المطاف إلى خلق أسواق جديدة وقطاعات اقتصادية.

لقد قامت الحكومة الأميركية بعمل استثمارات ضخمة ومستمرة في الأبحاث ضمن الجامعات مما عزز من أعداد المهندسين والعلماء، فهؤلاء الذين تلقوا تدريباً عالياً تمكنوا من عمل أعداد لا حصر لها من التقنيات بما في ذلك الرسومات البيانية للحاسوب وأشباه الموصلات ومعدات الشبكات والبرمجيات الرائدة والإنترنت نفسه.

في واقع الأمر لا تزال الحكومة الأميركية داعمًا حيويًا للأبحاث العلمية والهندسية حتى يومنا هذا، وفي سنة 2012 استثمرت وزارة الدفاع مبلغ 1.3 مليار دولار أميركي في مجال أمن الحاسوب والتشفير. فإذا أخذنا بعين الاعتبار الأعداد الكبيرة من رجال الأعمال والمسؤولين التنفيذيين والباحثين الذين تلقوا الدعم من وزارة الدفاع فإنه من غير المفاجئ أن يتبادل مؤسسو غوغل والمسؤولون التنفيذيون فيه على سبيل المثال رسائل بريد إلكتروني ودية مع مسؤولي وكالة الأمن القومي، لأن العلاقات المهنية والشخصية جعلت تجنيد قادة الشركات في الحرب ضد الإرهاب عملية سهلة نسبياً، ويبدو أن القليل من هؤلاء فكروا في العواقب المحتملة لمشاركتهم.

والعاصمة وأنتسطن في علاقة تميزت باستمراريتها لفترة طويلة وعمقها، فعلى سبيل المثال تردد أن شركة أوراكل العلاقة والمتخصصة في برمجيات قاعدة معلومات الحاسوب لديها علاقات وثيقة مع وكالة

الاستخبارات الأميركية، كما أن شركة كيهول إنك، وهي شركة يتم تمويلها جزئياً من وكالة الاستخبارات الأميركية، كانت واحدة من الشركات في إنتاج غوغل للخرائط، فعملية المشاريع الرأسمالية لوكالة الاستخبارات الأميركية في وادي السيليكون "إن- كيو - تيل" تهدف إلى التحقق من أن مصالح جهاز الأمن القومي الأميركي مزروعة في شركات التقنية الرائدة.

ومن عواقب هذه العلاقات أن صناعة المعلومات الأميركية قد أصبحت عميلة لدولة الأمن القومي، وهذا يقوض ثقة المستهلكين برغبة الشركات أو قدرتها على ضمان برصياتهم، في حين يجعل من الصعوبة بمكان على الشركات أن تدعى أنها ملتزمة بالأخلاق والأصول عندما تقوم الحكومة الصينية على سبيل المثال بتقييد عملياتها

المحلية. ونظراً لأن قطاع تقنية المعلومات الأمريكي متقدم بمراحل على المستوى الدولي فإن تأثير هذه التصورات سوف يبقى محصوراً إلى حد كبير على المدى القصير، ولكن عندما تتمكن الشركات تقنية المعلومات في أوروبا وآسيا من اللحاق بركب الشركات الأميركية فإن أفضلية أميركا سوف تتحدر بشكل تدريجي.

ويحتج الزبائن الأجانب حالياً عن بدائل في الصناعات الحالية والناشئة، فعلى سبيل المثال تواجه أوراكل تباطؤاً في أعمالها في منطقة آسيا والمحيط الهادئ، حيث تزدهر أعمال منافستها الرئيسية الشركة الألمانية "إس بي إي بي"، ومن المرجح أن المنافسة التي تواجهها شركة سيسكو من شركة هواوي الصينية هي التي دفعت تساميرز إلى القيام ببنائه الأخير لأوباما، فمن أجدد المجالات في تقنية المعلومات هو الحوسبة السحابية التي تمتلك الشركات الأميركية الريادة فيها، لكن الشركات ورجال الأعمال في العديد من البلدان يبحثون في خلق بدائل غير أميركية.



«شؤبة» العمل الدعوي والخيري!

د. ساجد الصديقي
sajed@sajed.org

أنظر بكثير من القلق إلى إغراق أغلب «الإعلاميات» في الحالة الاستعراضية أو ما يحلو لي أن أسميه حالة «الشؤبة»... «شؤبة» العمل الدعوي والخيري، وللتوضيح فقد قمت بنحت هذه الفلطة «الشؤبة»، من مصطلح إنكليزي شهير هو «شؤبيز» والذي يقصد به كل أشكال أعمال صناعة الترفيه والاستعراض عبر وسائل الإعلام، بما فيها الأفلام والمسلسلات والبرامج وأنواعها والعروض المسرحية وغيرها.

أعلم أن الحديث النبوي يقول إن الدال على الخير كفاعله، وأستطيع لذلك أن أفهم ذلك العمل الكبير المتزايد لإنتاج عشرات بل ربما مئات الإعلاميات التي تدور حول العمل الدعوي والخيري وبينها، مدركاً أن هذا الحرص الكبير راجع في المقام الأول إلى رغبة القائمين على هذه الأعمال في دعوة الناس وحثهم على المشاركة في دعمها. أحسبهم كذلك والله حسبيهم.

لكنني أنظر، في ذات الوقت، بكثير من القلق إلى إغراق أغلب هذه الإعلاميات في الحالة الاستعراضية أو ما يحلو لي أن أسميه حالة «الشؤبة». «شؤبة» العمل الدعوي والخيري، وللتوضيح فقد قمت بنحت هذه اللفظة، «الشؤبة»، من مصطلح إنكليزي شهير هو «شؤبيز» والذي يقصد به كل أشكال أعمال صناعة الترفيه والاستعراض عبر وسائل الإعلام، بما فيها الأفلام والمسلسلات والبرامج وأنواعها والعروض المسرحية وغيرها.

حينما ذهبت شخصياً منذ مدة ليست بعيدة في الرحلة الإغاثية إلى جيبوتي، كنت أتردد عند مسألة الوقوف أمام الكاميرا حينما يطلب مني ذلك، خصوصاً أثناء قيامي بأي من الأنشطة الإغاثية، لخوفي أن أخرج بذلك من دائرة الغويفية والإخلاص لأدخل في دائرة التمثيل والاستعراض، وهو ما كنت أراه يتعارض مع المصادقية في العمل، وصولاً إلى حد الرياء ربما!

لست هنا في معرض انتقاد أي شخص ممن شاركوا وبشأركون في هذه الأنشطة بل للجميع كل التقدير، لكن الأمر هو أنني لا أرتاح كثيراً حين أجد انحرافاً كبيراً في تغذية ونشر كل تفاصيل ودقائق تلك الأنشطة والرحلات، حيث لا يكاد بعض من يشارك في تلك الأنشطة يرتب على رأس يتجم حتى يواكب الأمر صورة تنشر في «تويتبر» و«إنستغرام»، ولا يكاد يعطي فقيراً كسرة خبز حتى يتأكد أن الكاميرا قد قامت بتوثيق اللحظة، ولا يكاد يحمل صندوقاً إغاثياً إلى مخيم حتى ينادي الكاميرا لتشهد الحدث، بل رأيت من يذهب إلى أكثر من ذلك فيقوم بتقبيل واحتضان الأطفال واللعب معهم، بدعوى التخفيف والتسرية عنهم، مع الحرص على أن يكون ذلك تحت نظر عدسة كاميرا الفيديو الدائره!


بحضري مقال آخر قد يراه البعض بعيداً بعض الشيء، لكن سأسوقه لتقريب وجهة النظر: منذ فترة وفي برنامج ديني لإحدى الفضائيات، قام أحد الدعاة المشهورين بالذهاب إلى شارع سنبي السمعة في بلد من البلدان العربية وأخذ ينادي تحت شبايك بائعات المتعة الحرام حتى إذا اطلت الواحدة منهن أخذ يدعواها إلى التوبة والإبتعاد عن الفاحشة، وكل ذلك تحت عين عدسة كاميرا الفيديو الدائرة. غني عن القول إن ذلك العمل لم يكن من الدعوة «الحقيقية» في شيء، بل قصاره أنه كان عملاً استعراضياً «شؤبيز» لأجل زيادة معدلات مشاهدة البرنامج الفضائي! مرة أخرى ساكرن بأنني أدرك جيداً أن للصورة والفيديو تأثيراً كبيراً في نفس المشاهد وأنها قد تكون دافعا للتعاطف والإقتناع والدعم، وهو الأمر الذي لمستته بنفسي بعد انتشار الفيديو التوثيقي الذي أنجزه ونشره الصديق عبدالرحمن التريكت حول رحلتنا في جيبوتي، ولكنني ساظل لا أشعر بالراحة تجاه الاستعراضية الشديدة و«الشؤبة» الزائدة على الحد أثناء عمل أي من المواد الإعلامية الخاصة بالأنشطة الدعوية والخيرية لأنها ليست بحاجة لهذه المغالاة كي تصل إلى قلوب الناس وعقولهم، بل على العكس من ذلك لعلها تشرخ مصداقيتها وتجرح إخلاصها!



وإن منع هذا التهديد لتفوق أميركا في مجال تقنية المعلومات وهو تهديد تجلحه أميركا على نفسها سوف يتطلب عملاً قوياً من القادة السياسيين الأميركيين والمسؤولين عن هذا التوجه الخطير؛ فأولاً وقبل كل شيء يجب على أوباما وسنغ أن يطلبوا بالافراج عن جميع المعلومات المتعلقة بالتواصل بين وكالات الأمن القومي وشركات تقنية المعلومات الأميركية. كما يجب تشجيع المؤسسات والمدافعين عن الخصوصية على استخدام القضاء من أجل تحدي طلبات الحكومات لوضع برامج تجسسية في المنتجات التجارية، فلو قام في الوطن أو خارجه فإن على وزارة العدل مقاضاتهم بقوة القانون.

ونظراً لحقيقة أن نشاطات وكالة الأمن القومي قد ألحقت ضرراً كبيراً بالثقافة العالمية بالحكومة الأميركية وقطاع تقنية الاتصالات فإن أي شيء أقل من الشفافية الكاملة لن يكون كافياً. لقد حان الوقت للقادة الأميركيين أن يضعوا خیر قطاع التقنية العالمية الذي يجلب الثروات -والذي كلف دافعي الضرائب الأميركيين عشرات المليارات من الدولارات لبنائه- فوق المفهوم الخادع بأن الطريق الوحيد للسلامة هو الوصول غير المقيد لحركة المرور الرقمي العالمي.

* أستاذ في جامعة كاليفورنيا في ديفين ومدير مشاريع مسؤول في حوار الطاولة المستديرة لبركلي، والمتعلق بالاقتصاد الدولي في جامعة كاليفورنيا- بيركلي. «بروجيكت سنديكيت، بالاتفاق مع «الجريدة»

المؤشر الكويتي			الدينار الكويتي
السعري	الوزني	كوبت 15	1 KD
7.159	481	1.176	
			2.072 2.602 3.546

13

اقتصاد

«الوطني» يشارك في تمويل استحواد «البتترول الكويتية العالمية» على أصول «شل» بإيطاليا

البحر: اتفاقية التمويل تعكس عمق العلاقة بين «الوطني» وشركات القطاع النفطي الكويتي



البحر والرشيدي عقب توقيع الاتفاقية

تصل إلى 170 فرعاً حول العالم تغطي أهم عواصم المال والأعمال الإقليمية والعالمية.

الخليج، ولدى مجموعة بنك الكويت الوطني اليوم أكبر شبكة فروع محلية ودولية

التوالي. وقد أسس «الوطني» في العام 1952 كأول بنك وطني وشركة مساهمة في منطقة

الشركة بالوصول إلى مكانة عالمية مرموقة. وإلى جانب زيادة حصتنا السوقية في السوق الإيطالية، من شأن هذه الصفقة أن تعزز تنافسية الشركة في الأسواق الأوروبية عموماً، ولاسيما في مجال تسويق المنتجات البترولية. وأضاف: نحن سعداء بان نرى بنك الكويت الوطني إلى جانبنا مجدداً في هذه الصفقة، ونشكر له مساهمته في تمويلها.

ويحتفظ «الوطني» بأعلى التصنيفات الائتمانية في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا بإجماع وكالات التصنيف العالمية موديز وستاندر أند بورز وفيتش، كما يحتفظ بموقعه بين أكثر 50 بنكاً أماناً في العالم للمرة الثامنة على

السعة الممتازة التي يتمتع بها بنك الكويت الوطني على الساحتين المحلية والعالمية، وإمكاناته الضخمة للمشاركة في كبرى القروض والتمويلات. ونحن سعداء بان نضع إمكاناتنا وجهودنا لدعم شركة البترول الكويتية العالمية في هذه الصفقة التي من شأنها أن تعزز مكانتها الرائدة في السوق الإيطالية والسوق الأوروبية عموماً.

وصرح الرشيدي بان استحواد شركة البترول الكويتية العالمية على خدمات التجزئة والتوريد والتوزيع والخدمات اللوجيستية وتزويد الطائرات بالوقود التابعة لشركة شل في إيطاليا، يشكل خطوة إستراتيجية مهمة بالنسبة لنا لتحقيق رؤية

إيطاليا لتقديم خدمات التجزئة والتوريد والتوزيع والخدمات اللوجيستية وتزويد الطائرات بالوقود. وقالت البحر إن هذه الاتفاقية مع «البتترول الكويتية العالمية» تعكس عمق العلاقة التي تجمع «الوطني» ومؤسسة البترول الكويتية وجميع شركاتها التابعة كشريك مصرفي أول لها لأكثر من أربعة عقود. كما أنها تؤكد التزام بنك الكويت الوطني بوضع إمكاناته وخبراته كافة في دعم القطاع النفطي الكويتي وتمويل الخطط التطويرية والتوسعية لشركاته، سواء في الكويت أو خارجها.

وأضافت أن مشاركة بنك الكويت الوطني في تمويل هذه الصفقة المهمة تعكس كذلك

شارك بنك الكويت الوطني في تمويل صفقة استحواد شركة البترول الكويتية العالمية على أصول شركة «شل» في إيطاليا. و«الوطني» هو البنك العربي والكويتي الوحيد المشارك في تمويل هذه الصفقة التي من شأنها أن تعزز مكانة شركة البترول الكويتية العالمية في أوروبا.

وتم توقيع اتفاقية التمويل بين نائب الرئيس التنفيذي لمجموعة بنك الكويت الوطني شيخة خالد البحر والرئيس التنفيذي لشركة البترول الكويتية العالمية بخت الرشيدي في مقر الشركة. وكانت «البتترول العالمية» قد وقعت في 30 يونيو الماضي اتفاقية استحواد على 100 في المئة من أصول شركة شل في

الاستحواد

خطوة

استراتيجية

مهمة لشركة

البتترول

العالمية

لتحقيق رؤيتها

بالوصول إلى

مكانة عالمية

مرموقة

الرشيدي

أخبار الشركات

«تحصيلات»: 534.6 ألف دينار أرباح خارج من عقار

دينار، وقد نتج عن هذه الصفقة تحقيق أرباح للشركة مبلغ 534.6 ألف دينار، سوف يظهر أثره في البيانات المالية للربع الثالث من العام 2014.

«صفاء عقار»: مفاوضات لشراء حصة شركة في «الضباية»

أعلنت شركة الصفاة العقارية أنها تتفاوض مع شركة ذات صلة لشراء حصتها في أرض بمنطقة الضباية.

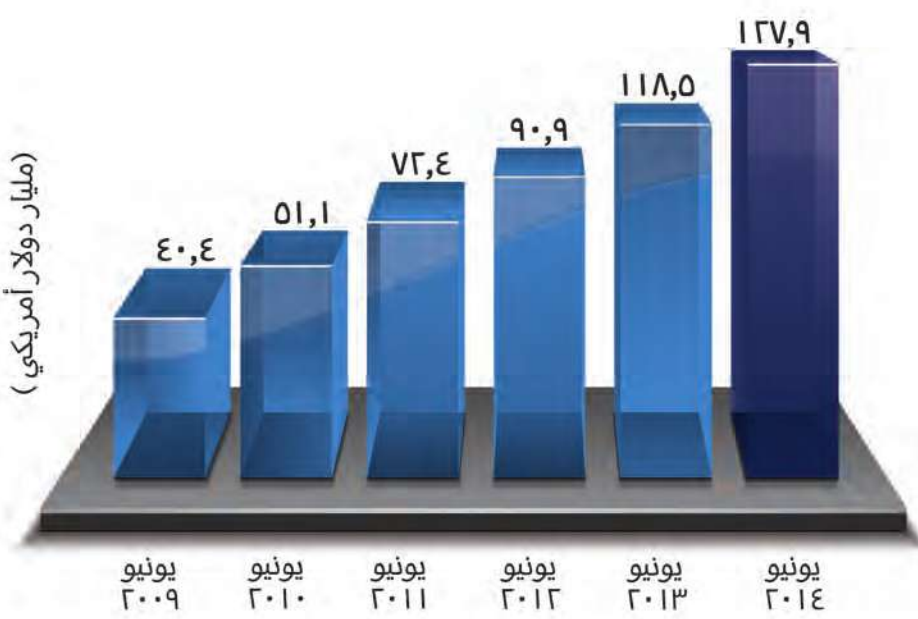
«صكوك»: تسوية مديونية بقيمة 2.5 مليون دينار

أعلنت شركة صكوك القابضة توقيع عقد تسوية مديونية مع إحدى شركاتها الزميلة بقيمة 2.53 مليون دينار، والتي تم أخذ مخصص عليها في وقت سابق بقيمة 2.005 مليون دينار، وذلك بتسوية المديونية مقابل: 1- سداد مبلغ قدره 315.4 ألف دينار نقداً. 2- التنازل عن حصة تبلغ 19.28 في المئة في شركة محاصة قطاق بقيمة 1.982 مليون دينار.

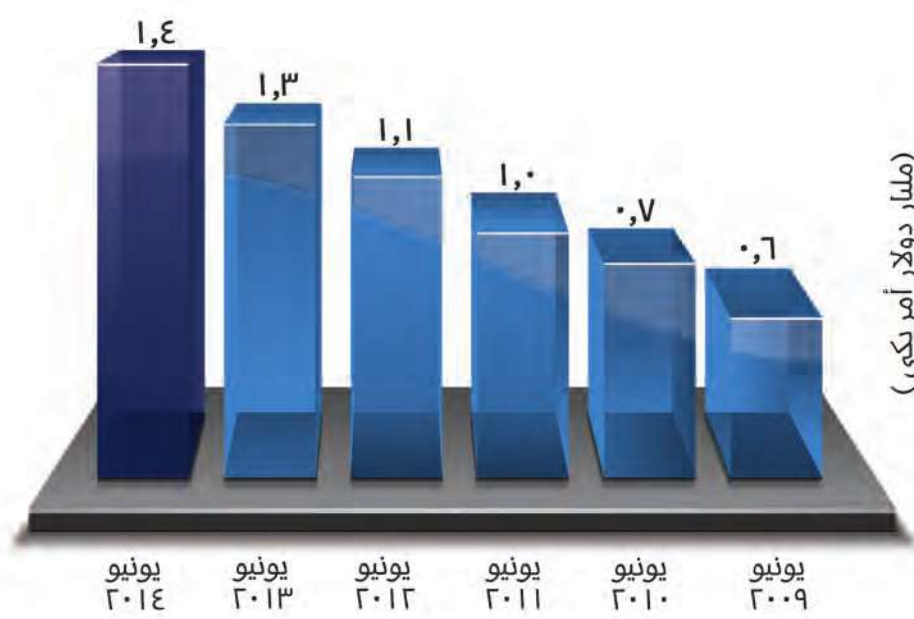
«منافع»: 103.3 آلاف دينار أرباح خارج

أعلنت شركة منافع للاستثمار أنه بتاريخ 2014/06/30 تم الخارج من أحد استثمارات صندوق أركابيتا فنشترز للاستثمار في رؤوس أموال الشركات النامية، وهي شركة كارديوممين، وذلك عن طريق بنك أركابيتا، حيث تم تسلم مبلغ 405.916 دولار أميركي بتاريخ 2014/07/06، وبلغ مبلغ الخارج الكلي 539.5 ألف دولار، ما يعادل 152.4 ألف دينار، وتم تسلم 405.9 آلاف دولار، ما يعادل 114.6 ألف دينار منها، وسيكون الربح الناتج عن الخارج 365.5 ألف دولار، ما يعادل 103.3 آلاف دينار.

إجمالي الموجودات ١٢٧,٩ مليار دولار أمريكي
بارتفاع ٧,٩% عن يونيو ٢٠١٣



صافي الأرباح ١,٤ مليار دولار أمريكي
بارتفاع ٧,٠% عن يونيو ٢٠١٣



 QNB

مجموعة QNB - النتائج المالية عن الفترة المنتهية في ٣٠ يونيو ٢٠١٤.

نتائج مالية متميزة تعزز مكانة QNB كبنك رائد في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا مع شبكة عالمية وتواجد في ٢٦ دولة. تصنيف الائتماني: AA- من كايتهال إيتيلجنس، A+ من فيتش، AA3 من موديز وA+ من ستاندارد آند بورز.

اتصل على +٩٧٤ ٤٤٢٠ ٤٤٢٠ أو قم بزيارة qnb.com.qa

الفوزان: «بوبيان» حريص على أن يكون الأقرب لعملائه

الفرع الـ 29 في الرقة ينضم إلى قائمة البنك

قال الفوزان إن الفرع الجديد يضم قسماً خاصاً منفصلاً لخدمة السيدات يتميز بالراحة والخصوصية التامة التي يحتاج إليها.

أعلن بنك بوبيان البدء في التشغيل الأولي لفرعه الجديد في منطقة الرقة، والذي يخدم قاعدة كبيرة من عملاء البنك في المنطقة العاشرة، التي تعتبر من أهم مناطق الكويت بسبب ارتفاع كثافتها السكانية.

وقال مدير عام المبيعات وخدمات التوزيع بمجموعة الخدمات المصرفية الشخصية في فرع الفوزان، إن افتتاح الفرع الجديد في هذه المنطقة المهمة إنما يؤكد حرص البنك على الوجود قرب عملائه وسعيه الدائم لخدمتهم باستخدام مختلف القنوات وتوفير خدماته ومنتجاته لهم بالشكل الذي يجعل حياتهم أكثر سهولة.

وأضاف: «على الرغم من التطورات التقنية ومتابعة بنك بوبيان لأحدث هذه التطورات واستخدامها من خلال قنوات التواصل المختلفة عبر الإنترنت والهواتف الذكية، فإنه تظل هناك حاجة للتوسع الجغرافي وافتتاح المزيد من الفروع، إذ أكدت

الدراسات الحديثة عالمياً ومحلياً أن التقنيات لا يمكن أن تكون بديلاً نهائياً للتواصل المباشر بين البنك وعملائه».

وقال الفوزان إن «الفرع الجديد يضم قسماً خاصاً منفصلاً لخدمة السيدات يتميز بالراحة والخصوصية التامة التي يحتاج إليها، حيث يتم عرض المنتجات المصرفية الخاصة بهن وفي مقدمتها حساب (أنت) الذي يمنح بطاقة فيزا بوبيان الائتمانية معفاة من رسوم الإصدار للسنة الأولى، وخدمة المساعدة الشخصية المحلية المجانية، وخدمة إيقاف السيارات المجانية في الكثير من المجمعات والمطاعم والمواقع الحيوية الأخرى، وخصوصاً مميزة في كبرى المحلات والشركات».

كما يوجد قسم خاص لخدمة عملاء النخبة «بلاينيوم»، حيث يتواجد فيه مديرو حسابات شريحة البلاينيوم الذين يمتلكون مهارات وخبرات مصرفية عالية جداً، وعلى أتم الاستعداد



فهد الفوزان

وتم تزويد الفرع الجديد بأحدث التقنيات والخدمات التي تمنح العملاء المزيد من الراحة والخصوصية، حيث تتوفر في الفرع مختلف الخدمات المتمثلة في المنتجات التي تهم مختلف الشرائح، مشيراً إلى أنه سيتم التركيز خلال المرحلة المقبلة على السوق الكويتي من خلال افتتاح المزيد من الفروع وتقديم الخدمات

«الأهلي» يعلن الفائزين في «حملة الصيف»



قال مدير عام إدارة الخدمات المصرفية للافأراد، لوكي: «نبارك للفائزين معنا في السحب الثاني من حملة البطاقات

لصيف 2014 التي نتيج لعملائنا الفرصة للفوز بأموال سكاى وارذن تصل إلى نصف مليون ميل».

وأضاف: «يمكن للراحين الاستمتاع بأموالهم من خلال استخدام بطاقتهم سفر على طيران الإمارات لأكثر من 140 وجهة حول العالم أو رفع درجة السفر أو استبدالها بهدايا قيمة مثل المجوهرات والساعات والكماليات والإلكترونيات من خلال الموقع الإلكتروني www.emirates.com».

وأوضح: «لابزال العرض

في إطار حملة الصيف الترويجية التي أطلقها البنك الأهلي الكويتي مؤخراً «أربح 2 مليون ميل مع البنك الأهلي الكويتي» والتي يقدم من خلالها الألف الأميل من سكاى وارذن، لعملائه حاملي بطاقات الأهلي - الإمارات الائتمانية وبطاقات الدفع المسبق، أجرى البنك السحب الثاني للمبني الرئيسي بحضور وإشراف مندوب وزارة التجارة والصناعة.

وكانت الجائزة الأولى من نصيب ضاري البدر، من فرع الشويخ وهي عبارة عن فرع مليون ميل سكاى وارذن، وفاز فهد محمد الفلاح، من فرع الفروانيه بالجائزة الثانية بقيمة 150,000 ميل سكاى وارذن. أما الجائزة الثالثة وهي 75,000 ميل سكاى وارذن فكانت من نصيب ناظم عبد الجليل، من فرع الشويخ.

وبهذه المناسبة،

«التجاري» ينظم «القرقيعان» لعملاء حسابي الأول



جانب من الحفل

مواهبهم وقدراتهم الإبداعية. وقد تواجد في هذا الحفل موظفون من إدارة التسويق والمبيعات لاستقبال العملاء وتخليص الأنشطة التي ساهمت في نجاح هذا الحدث. ومن المعروف أن حسابي الأول هو حساب توفير مصمم خصيصاً للأطفال حتى 14 سنة. ويعد هذا الحساب الطريقة المثلى للآباء والأمهات الذين يرغبون في تأمين مستقبل أفضل لأبنائهم وتوفير الأموال لهم في مراحلهم العمرية المبكرة.

لدى الأطفال مثل ميكي ماوس وبارني وكذلك فقرة المهرج والتي أضفت السعادة والابتسامة على وجوه الأطفال. وقد تخلل الحفل توزيع علب فرقيعان خاصة على الأطفال تحتوي على الشوكولا والمكسرات. ويأتي هذا الحدث في إطار سياسة البنك التي تولي اهتماماً كبيراً بشريحة الأطفال وتهدف إلى تعزيز العادات والتقاليد الكويتية من خلال إعداد الأنشطة الترفيهية التي تخفي البهجة والسعادة على عملائه لاسيما شريحة الأطفال، إضافة إلى الأنشطة التعليمية التي تساهم في تطوير وصل

قام البنك التجاري الكويتي بتنظيم حفل القرقيعان لدى متجر بروي بمجمع ديسكفري، حيث قام بدعوة جميع عملاء حسابي الأول للاحتفال بهذه المناسبة السعيدة. وقد حضر الحفل مئات الأطفال مع أسرهم حيث استمتعوا بالعديد من الأنشطة مثل الرسم على الوجوه وتوزيع الأكسسوارات والبالونات وستيكر تاتو والرسم على الرمل. كما تضمن الحفل العديد من الفقرات والعروض مثل فقرة السحاح وعروض العرائس التي أبهرت الأطفال إضافة إلى عروض الشخصيات المشهورة والمحبوبة

«الوطني» يوزع وجبات الإفطار بالشويخ الصناعية



طلال التركي

وأضاف التركي أن البنك الوطني في إطار هذه الحملة أيضاً يواصل استقبال الصائمين في خيمة البنك مقابل المسجد الكبير. وعلى غرار كل عام، يستعد البنك الوطني لاستقبال المصلين في خيمته بالقرب من المسجد الكبير خلال العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك وذلك من أجل صلاة القيام وإحياء ليلة القدر المباركة.

تجدر الإشارة إلى أن البنك الوطني دأب على تقديم برنامج «أفعل الخير في شهر الخير» منذ أكثر من عشرين عاماً، ويتضمن العديد من الفعاليات والمساهمات وأعمال الرعاية الاجتماعية والأنشطة التطوعية. ويأتي البرنامج في إطار حرص البنك الوطني على التواصل مع مختلف المؤسسات الاجتماعية وفئات المجتمع كافة محافظاً على موقعه في مقدمة مؤسسات القطاع الخاص المحلي التي كرست مبادئ المسؤولية الاجتماعية وترجمتها من خلال برامج ومبادرات تأخذ بعداً اجتماعياً حقيقياً.

قام بنك الكويت الوطني بتوزيع وجبات الإفطار في منطقة الشويخ الصناعية في إطار حملة موائد الوطني الخيرية لإفطار الصائمين والتي تندرج ضمن برنامج البنك الوطني لشهر رمضان المبارك «أفعل الخير في شهر الخير».

وجابت قوافل سيارات الإفطار العديد من الأحياء الداخلية في المنطقة حيث قام عشرات المتطوعين من موظفي الوطني بتوزيع وجبات الإفطار على الصائمين.

وقال مسؤول العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني طلال عادل التركي إن البنك الوطني ملتزم برسالته الاجتماعية خلال شهر رمضان. ويركز البنك في حملة موائد إفطار الصائمين على توزيع وجبات الإفطار في المناطق ذات الكثافة العمالية إلى جانب المؤسسات والمستشفيات والمطامير والمرافق العامة وغيرها، إضافة إلى زيارة المساجد وذلك التزاماً بالمسؤولية الاجتماعية للبنك الوطني وتأكيداً على نهجه الثابت في خدمة المجتمع.

«بيتك»: 60 فائزاً في 8 سحبوات لحملة البطاقات

استخدام بطاقات الصرف الآلي خارج الكويت فقط.

وجاءت الحملة استمراراً للعروض المميزة التي يقدمها «بيتك» لعملائه وحرصاً على خلق طابع فريد ومميز لجميع بطاقات «بيتك» وتقديم قيمة مضافة لحاملها، بما يساهم في رضاء العميل وزيادة فرص استفادته عند الاستخدام، كما ترسخ الحملة مبادئ وأهداف «بيتك» في تنشيط حركة المبيعات، وتحقيق الفائدة للعملاء مستخدمي البطاقة وللتجار.

عمليات الشراء، وتضمنت الحملة جوائز يومية عند استخدام بطاقات «بيتك» لسداد قيمة المشتريات داخل الكويت وخارجها.

وأتاحت الحملة حصول كل مستخدم لبطاقات «بيتك» على فرصة واحدة لدخول السحب الذي يقدم فرصة ربح جائزة يومية قيمة عبارة عن «جهاز تلفزيون سامسونغ نكي ال اي دي ثلاثي الأبعاد» مقابل كل 10 دقائق للشراء فقط داخل الكويت وخارجها، وكذلك من خلال

أوس نومان العنزي، أحمد عبدالله الرشيد، بدور سعود السنوسي، مها الحميدي المطيري، فهد عبدالعزيز الحساوي.

واستهدفت الحملة تشجيع العملاء على استخدام بطاقات «بيتك» المصرفية، الفيزا وماستركارد الائتمانية والاعتماد والدفع المسبق والصرف الآلي في مشترياتهم، تعزيزاً للقيمة المضافة للبطاقات وخدمة لحركة السوق بما في ذلك تنشيط المبيعات وتسهيل

فاز 11 من عملاء بيت التمويل الكويتي (بيتك) بتلفزيونات سامسونغ ال دي ثلاثية الأبعاد في السحب الثامن والأخير لحملة الترويجية التي أطلقها «بيتك» بعنوان «أربح تلفزيون ال اي دي ثلاثي الأبعاد لمدة 60 يوماً، ليصل إجمالي عدد الفائزين في 8 سحبوات إلى 60 شخصاً.

والفائزون هم: خالد بدر الرومي، عوض عباد الرشيد، عبدالله ناصر الهاجري، مروة عبدالعزيز الغانم، خالد صالح الصالح، زاهية دبوس الدبوس،

ارتفاع مبيعات شاشات سامسونغ «UHD» في الأسواق الكويتية

لدى شركة سامسونغ الخليج للإلكترونيات: «تعتبر السوق الكويتية من الأسواق المتطورة، فالمستهلكون الكويتيون والخليجيون يحضنون أحدث التقنيات بسرعة كبيرة. ومن هذا المنطلق تسعى سامسونغ إلى جعل شاشات التلفاز التي تعمل بتقنية «4K» المتطورة معياراً لهذه الصناعة، وذلك من خلال طرح أكثر الشاشات الفائقة الوضوح ابتكاراً، والتي تتمتع بأعلى مستويات الجودة للمستهلكين في جميع أنحاء العالم. وتؤكد معدلات المبيعات غير المسبوقة لشاشات التلفاز فائقة الوضوح «UHD» في الأسواق الكويتية صحة توجهاتنا وتميز منتجاتنا».

أشارت الإحصائيات التي كشفت عنها أمس شركة سامسونغ الخليج للإلكترونيات إلى ارتفاع الطلب على شاشات التلفاز فائقة الوضوح «UHD»، بين شريحة المستهلكين الكويتيين. فقد أدت موجة الطلب الكبيرة على شاشات التلفاز فائقة الوضوح «UHD» في البلاد إلى تجاوز معدل مبيعاتها نسبة 400% خلال الفترة ما بين 2013 ويونيو 2014. وشهد معدل مبيعات شاشات التلفاز فائقة الوضوح «UHD» ارتفاعاً ناهز الستة أضعاف خلال النصف الأول من عام 2014، متفوقة بذلك على إجمالي معدل المبيعات خلال عام 2013.

وقال فينود ناير، المدير العام لشاشات التلفاز

«الدولي»: خصم 25% لحاملي «فيزا» في موفنبيك

لعملاء بنك الكويت الدولي، ومنها تلبية كافة متطلبات السفر والتسوق والاستمتاع بزيارة المطاعم التي تناسب أسلوب الحياة العصرية، هذا إلى جانب المرونة في السداد وثبات الرسوم المقررة عليها.

وبين القطان أن باقة بطاقات «فيزا» الدولي، تضم: بطاقة «فيزا بلاينيوم» الغنية بالعروض والخصومات، وبطاقة «فيزا المُختصرة» الائتمانية المتوفرة بخياراتها الذهبية والكلاسيكية، وقد صممت هذه البطاقات بأعلى مستويات الأمان والجودة لتلبية احتياجات العملاء المختلفين.

دعوة جميع أفراد عائلتك أو اصطحب أصدقائك، بحد أقصى ثمانية أشخاص على مائدة إفطار فخمة والحصول على الخصم الخاص والذي يصل إلى 25 في المئة. وأكد القطان أن إضافة المزيد من المزايا لحاملي بطاقة فيزا جاء تقديراً من إدارة البنك لعملائه المميزين، حيث يهدف إلى توفير أفضل الخدمات والمنتجات لعملائه، ومنح حاملي بطاقات «فيزا الدولي» قيمة مضافة وطابع مميز وفريد لاختيارهم هذا المنتج المميز من بطاقات «الدولي» المتنوعة المزايا، مشيراً إلى أن هذه البطاقات صممت لتقديم مزايا خاصة جداً

الكويت الدولي هذا العرض تقديراً لعملائه، حيث يمكنهم من اكتشاف الخدمة المتميزة وممتعة تذوق الطعم في سلسلة فنادق ومنتجات موفنبيك السويسرية حول العالم، وبصفة خاصة في الإمارات العربية المتحدة، البحرين، الأردن، المملكة العربية السعودية، الكويت، قطر».

وأضاف القطان إن الاستفادة من هذا العرض لا تحتاج أكثر من التعريف بنفسك كاحد حاملي بطاقة «فيزا الدولي» وأن تكون البطاقة صالحة للاستخدام حيث يشترط أن يتم الدفع أيضاً عن طريق البطاقة نفسها، كما يمنح العرض صاحب البطاقة تسهيل

كشفت بنك الكويت الدولي عن تعاون جديد مع مجموعة فنادق ومنتجات موفنبيك، وبموجب هذا التعاون سيتمكن حاملو بطاقات «فيزا الدولي» خلال رمضان المبارك من التمتع بخصم يصل إلى 25 في المئة في جميع مطاعم سلسلة فنادق موفنبيك، ليكون هذا العرض إضافة إلى سلسلة العروض المميزة التي يقدمها بنك الكويت الدولي ضمن باقة المزايا التي يحصل عليها حاملو بطاقات «فيزا الدولي». وحول كيفية الاستفادة من هذا العرض، قال مدير الخدمات المصرفية الإلكترونية وقنوات الاتصال وليد القطان: «يقدم بنك

«غلوبل» أكثر إيجابية تجاه أسواق الأسهم الأوروبية والخليجية

أصدرت تقريرها الاستراتيجي بعنوان «نظرة عالمية: توقعات الاستثمار الاستراتيجي»

على العوائد، وتغيير الترابط بين فئات الأصول مما يعني ضرورة اختيار الأصول المناسبة، والنمو الاقتصادي في جميع أنحاء العالم، ولا يزال هناك العديد من المخاطر الجيوسياسية التي ينبغي على المستثمرين التنبه لها. تم يورد التقرير تفاصيل عن الحالة الراهنة للاقتصاد العالمي من خلال تحليل الانتعاش في المناطق الرئيسية في أنحاء العالم مع التركيز على البلدان والمناطق الإقليمية الرئيسية بما في ذلك الولايات المتحدة وأوروبا والصين واليابان، والأسواق الناشئة، ودول مجلس التعاون الخليجي.

كما نقدم أمثلة لعدد من المحافظ تركز في تكوينها على الأسهم العالمية وأدوات الدخل الثابت، أما على المدى القصير، فلدينا منهجية لتوزيع الأصول بالتكثيف على مختلف فئات الأصول والتي تركز بشكل أكبر على الأسهم، وخصوصاً الخليجية والأوروبية منها مع تخفيف التركيز على أدوات الدخل الثابت ما عدا الأدوات ذات الدخل المرتفع.

وسلط التقرير الضوء على خمسة مواضيع ينبغي على المستثمرين فهمها للعام المقبل وهي: أثر خفض بنك الاحتياطي الفدرالي الأمريكي شراء الأصول، والتغيرات في تقلبات الأسواق وتأثيرها

فوجهة نظر الشركة في المحفل متحفظة مع بلوغ العوائد مستويات متدنية وتوقع ارتفاعها في المستقبل. إن أثر خفض بنك الاحتياطي الفدرالي الأمريكي شراء الأصول بالإضافة إلى التوقعات بارتفاع أسعار الفائدة في عام 2015 سيؤدي إلى استمرار ارتفاع عوائد منتجات الدخل الثابت، وبالتالي تدني الأسعار والعوائد. وتعد أدوات الدخل الثابت ذات العوائد المرتفعة إحدى الأدوات القليلة التي بإمكانها توفير عوائد مغرية مع تقلص الهامش، وبالتالي التعويض عن أي ارتفاع في الأسعار.

ويعرض التقرير أيضاً

على عائدات قوية على المدى الطويل.

إن «غلوبل» أكثر إيجابية تجاه أسواق الأسهم الأوروبية والخليجية. فهناك إمكانية لنمو أداء الشركات الأوروبية مستفيدة من استمرار انتعاش المنطقة بعد الأزمة. كما يتوقع للأسهم الخليجية أن تحقق أداء جيداً نظراً لافاق النمو الاقتصادي القوي واستمرار الإنفاق الحكومي، والتي ينبغي أن تستفيد منها الشركات الخليجية. وفي كلتا الحالتين، يمكن أن تحقق تلك الأسواق على المدى الطويل متوسط عوائد يصل إلى 10 في المئة سنوياً.

أما أدوات الدخل الثابت،

(5 سنوات) من الاستثمار في فئات الأصول المختلفة بما في ذلك الأسهم والدخل الثابت وفئات الأصول الأخرى في جميع أنحاء العالم، وخصوصاً بعدما شهدت معظم فئات الأصول ارتفاعات كبيرة منذ بلوغ الأسواق أدنى مستوياتها في عام 2009. فبعد خمس سنوات من العوائد القوية ووصول بعض فئات الأصول إلى مستويات قياسية، فإن المستثمرين بحاجة إلى إعادة النظر بتوقعاتهم لإيماننا بأن الأسواق دخلت في فترة من تباطؤ أداء. ففي هذه البيئة، سيكون اختيار فئات الأصول المناسبة حاسماً للحفاظ

أعلن بيت الاستثمار العالمي (غلوبل) إصدار تقرير استراتيجي جديد بعنوان «نظرة عالمية: توقعات الاستثمار الاستراتيجي» وهو تقرير يعرض وجهة نظر الشركة للتطورات الاقتصادية والأسواق المالية في جميع أنحاء العالم. فبعد تحليل انتعاش الاقتصادات الرئيسية وفئات الأصول في العالم، يقدم التقرير توقعات الشركة لمزيد من النمو الاقتصادي والعوائد المتوقعة في فئات الأصول المختلفة والمخاطر الرئيسية في الأسواق.

يهدف التقرير إلى مساعدة المستثمرين في فهم الأداء المتوقع على المدى الطويل

يعرض التقرير منهجية «غلوبل» لتوزيع الأصول وتكوين المحافظ الاستثمارية. للتعامل مع التغيرات التي تنتهجها الأسواق المالية.

«مشاريع التكنولوجيا»: 4.6 ملايين دينار إيرادات 2013

بستكي: بدأنا حصد ثمار استراتيجيتنا الجديدة... وأرباحنا الصافية تجاوزت مليون دينار

عبدالله خليل

فزنا بثلاثة

مشاريع نوعية من «المواصلات» ومؤسسة «البتترول» و«التقدم العلمي»

ميرزا

قال رئيس مجلس ادارة مجموعة الوطنية لمشاريع التكنولوجيا، إحدى شركات الهيئة العامة للاستثمار، فاروق علي بستكي ان المجموعة حققت نقلة نوعية في أعمالها خلال عام 2013 خصوصاً بعد تحويلها إلى نظام مشابه للشركات القابضة لتحصن ثمار استراتيجيتها الجديدة التي بدأت تنفيذها منذ عامين تقريباً، معلناً تحقيق المجموعة أرباحاً صافية بلغت 1.042 مليون دينار وإيرادات جمعة بلغت 4.62 مليون دينار مقارنة مع 2.13 مليون لعام 2013.

وأضاف بستكي خلال الجمعية العمومية العادية وغير العادية التي عقدت صباح امس بنسبة حضور بلغت 100 في المئة ان تحول المجموعة الى الرابحة يرجع الى تحسين اداء بعض الاستثمارات وتحقيق ارباح من بيع عدد من

الاستثمارات التي تقع ضمن محافظتها الاستثمارية وممارسة الشركات التابعة نشاطها وتحققها أرباحاً تشغيلية، مبيناً ان الاستراتيجية الجديدة للمجموعة تطلبت تحولا واسعا سواء على مستوى مشاريعها واستثماراتها وعلاقاتها، او على مستوى هيكل الشركة ذاتها. وبين ان الشركة تمكنت من انجاز خطواتها المرسومة وادارة مرحلة التحول باعلى كفاءة محققة اقصى استفادة من رصيد خبراتها السابقة وخبرات فريق عملها.

الشركات التابعة

من جانبه، قال الرئيس التنفيذي للمجموعة انس ميرزا ان المجموعة أنهت في عام 2013 بناء انظمتها الداخلية وتعزيز مكانتها التابعة الدولية وتمكنت فعليا من تطوير عدد من المشاريع واثبتت جدارتها واكتسبت ثقة القطاعين الحكومي والخاص محققة سمعة محلية ودولية ممتازة. وأضاف ميرزا: «المسايرة التوسع الذي شهدته الشركات التابعة وما صاحبها من اعادة توزيع موظفي الشركة الوطنية وفقا لتخصصاتهم مع زيادة عدد الموظفين الجدد من الكوادر الوطنية، قامت المجموعة بتأسيس شركة رابعة هي «شركة الابتكار العالمية» لإدارة نظم شؤون العاملين» لتكون مخصصة في ادارة شؤون العاملين لدى المجموعة وشركاتها التابعة لها ولتحقق بها التكامل بين الشركات الثلاث

والطاقة البديلة وتكنولوجيات المياه والبيئة حيث تمكنت الشركات الثلاث من العمل بكامل طاقاتها وعززت مكانتها الاستشارية، لتتكامل بذلك كافة الخدمات وانشطة المجموعة مع خدماتها وانشطة المجموعة مع تاهيلها ككيان قادر على تنفيذ كبرى المشاريع التكنولوجية في الدولة والمنطقة، كما انتقلت المجموعة الوطنية لمشاريع التكنولوجيا وشركاتها التابعة محلياً ودولياً متمازة. والتوسع الذي شهدته الشركات التابعة وما صاحبها من اعادة توزيع موظفي الشركة الوطنية وفقاً لتخصصاتهم مع زيادة عدد الموظفين الجدد من الكوادر الوطنية، قامت المجموعة بتأسيس شركة رابعة هي «شركة الابتكار العالمية» لإدارة نظم شؤون العاملين» لتكون مخصصة في ادارة شؤون العاملين لدى المجموعة وشركاتها التابعة لها ولتحقق بها التكامل بين الشركات الثلاث

3 مشاريع

اما على مستوى المشاريع التكنولوجية قال ميرزا ان عام 2013 شهد نجاحا غير مسبق للشركة الوطنية بفوزها بثلاثة مشاريع نوعية مع مؤسسات وطنية وقطاع الخاص. وفي مجال النشاط الاستثماري قال ميرزا ان الشركة اصبحت تنفذ نشاطها الاستثماري من خلال شركاتها الرئيسية الثلاثة، حيث قامت تلك الشركات في عام 2013 بتقديم الفرص الاستثمارية واقتناص افضل الفرص وتعزيز استثماراتها الإقليمية والدولية.

الكندري رئيساً لـ «اتحاد البترول» والحاجري نائباً له

خالد الخالدي

أسفرت نتيجة انتخابات المجلس التنفيذي لاتحاد البترول وصناعة البتروكيماويات أمس الأول عن فوز يوسف الكندري بمنصب رئيس الاتحاد، في حين اختير بالتركية كل من أرشيد الهاجري نائباً للرئيس، وعلي بن عمارة سكرتيراً عاماً، وأحمد العجمي سكرتيراً عاماً مساعداً، وطلال الشمري أميناً مالياً، وعبدالله الهاجري سكرتيراً للعلاقات الخارجية، وناصر الهاجري سكرتيراً للعلاقات الداخلية، بالإضافة الى ثمانية أعضاء للاتحاد.

VIVA تعزز أداء وسرعة خدماتها في الكويت

عبر حلول الشبكة الأساسية الافتراضية من AVAYA

قال المنج لطلال تميزت VIVA بخصائص الإنجاز والمواضع فقد ساعدتنا AVAYA في بناء شبكة اتصالات بحلول متقدمة.

اعتمدت VIVA، شركة الاتصالات الأسرع نمواً في الكويت، مؤخراً تطبيق فابريك كونكت بتقنيات متطورة من Avaya، حيث تهدف إلى تعزيز قوة خدمات الاتصالات التي تقدمها من جهة، وتحسين قدراتها على الاستجابة الأمثل للاحتياجات قاعدة عملائها المتنامية يوماً بعد يوم من جهة أخرى. ولاشك في أن تلبية حاجة العملاء وتجاوز توقعاتهم في معظم الأحيان (خصوصاً في سوق خدمات الاتصالات الذي يتسم بالتنافسية الشديدة)، يعدان من الخصائص الحيوية المميزة لشركات الاتصالات. هذه الخاصية أدركتها VIVA جيداً، فهي الشركة الأحدث والأكثر نمواً وتطوراً على صعيد تقديم خدمات تكنولوجية الاتصالات المتقدمة في الكويت، والتي نجتحت وخلال فترة زمنية قياسية في تعزيز ريادةها من خلال اتباعها نهجاً واضحاً يضع خدمة عملائها في المقام الأول.

سهولة ذلك النمو المتوقع مستقبلاً لقاعدة عملائها، فضلاً عن تقديم شبكة اتصالات قوية ومتكاملة الأداء وذات إمكانات هائلة لإدارة الكوارث بإتقان، الأمر الذي يؤدي إلى تحسين مستويات الخدمة وسرعتها، واكتساب ثقة وتقدير ورضا العملاء على نحو أفضل. وقال مدير ادارة تكنولوجيا المعلومات في شركة VIVA المهندس مشعل المنجخ، في تصريح صحافي، لطلال تميزت VIVA بخصائص الإنجاز والطموح فقد ساعدتنا Avaya في بناء شبكة اتصالات بحلول متقدمة تمكنا من الحفاظ على ريادةنا واستمرارية الارتقاء بأعمالنا، والانصراف إلى التركيز على تقديم الخدمات المبتكرة التي تترقى إلى تطلعات واحتياجات عملائنا، وأضاف المنجخ: «إن الحلول التي تقدمها شبكة Avaya فابريك كونكت تنسجم بمنتهى المرونة والمستقبل الواعد، ما يتيح لنا سهولة وسرعة إضافة خدمات جديدة تفي باحتياجات عملائنا عند الطلب».

من جهته، أرفد المدير الإقليمي لشركة Avaya محمد عارف في دول مجلس التعاون الخليجي قائلاً: «تقنيات Avaya فابريك كونكت تسهم في مساعدة الشركات الطموحة كشركة VIVA على تغيير وجهة نظرهم حيال أداء شبكاتهم». وزاد عارف: «مما لا شك فيه أن تبسط أداء هذه الشبكات من خلال إتاحة الفرص لإجراء إضافات وتغييرات سريعة ولمرة واحدة فقط ليس من شأنه إحداث تأثير كبير على سرعة الإنجاز والقضاء على احتمالات توقف الأداء فحسب، وإنما لتأكيد ان العملاء هم المستفيدون وليس سواهم من إبداعات التكنولوجيا في المقام الأول».

وتأكيداً لهذا النهج فقد اعتمدت VIVA تكنولوجيا حلول Avaya المتطورة التي من شأنها تحسين خدمات مركز بياناتها، ما يمكن VIVA من تطوير خدماتها لاستيعاب النمو المتزايد لقاعدة المشتركين، بهدف الاستجابة للاحتياجات على الوجه الأكمل. وفرت شركة الشرق الأوسط للاتصالات METCO، الرائدة في مجال حلول الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في الشرق الأوسط وأفريقيا، بالتعاون مع شريكها Avaya، لـ VIVA حلولاً متطورة وفاعلة ومتكاملة لتحليل بيانات الاتصالات بكفاءة عالية، وإمكانات مميزة لتوسيع نطاق خدماتها، ما يلبي ويكفي

إنتهز الفرصة وإمتلك أرض سكنية في الإمارات عجمان

ابتداءً من 15950 كد

تبعد 40 دقيقة عن دبي
تبعد 30 دقيقة عن مطار الشارقة
منطقة متكاملة الخدمات
توفر جميع المؤسسات الحكومية

أعمال الخليج
Tel 22267776 - 97707708 - 99619938
www.amyall.com
الاستغرام @amyall

من الكويت

وقال رئيس مجلس الإدارة رائد بوخمسين، في بيان، إن بنك الكويت المركزي قام خلال السنة المالية 2013 بإجراء تفتيش على نشاط الشركة، ولم يبق بتوقيع أي جزاءات سواء مالية أو غير مالية على الشركة، موضحاً أن الإدارة المالية للشركة حريصة كل الحرص على الالتزام بالنظم والقوانين والقرارات الصادرة عن الجهات الرقابية. وأقرت العمومية جميع بنود جدول الأعمال المطروحة، بما فيها عدم توزيع أرباح للمساهمين وتقويض مجلس الإدارة بالتعامل مع أطراف ذات صلة، وتخصيص مكافأة له بقيمة 24 ألف دينار.

بناتج 2012، وأوضح أن إجمالي موجودات الشركة بلغ 34.841 مليون دينار بنهاية 2013، مقابل 34.169 مليوناً بنهاية 2012، أي بزيادة قدرها 672 ألفاً، كما ارتفعت حقوق الملكية بواقع 719 ألف دينار بنحو 4.3%، لتصل إلى 16.6 مليوناً بنهاية 2013، مقابل 15.9 مليوناً بنهاية 2012. وزاد ان العائدات من بند إيرادات استثمارات مالية ارتفعت بنحو 33% لتبلغ 1.05 مليون دينار في 2013، مقابل 791.6 ألفاً بنهاية 2012، أي بزيادة قدرها 258.8 ألفاً، بما يرسخ نجاح الشركة وسعيها للتركيز على زيادة الدخل من أنشطتها الاستثمارية الأساسية.

«العربية للاستثمار» تتطلع للمشاركة في المشاريع التنموية الكبرى

وكشفت المصدر، في كلمته بالجمعية العمومية العادية التي عقدت بنسبة حضور بلغت 100%، عن تطلع الشركة للاستفادة من المشاريع الكبرى التي بدأت الحكومة طرحها على القطاع الخاص منذ بداية 2014، بتوفير

أعلنت مؤسسة البترول الكويتية توقيع اتفاقية تعاون مع مركز التميز في الإدارة التابع لكلية العلوم الإدارية، جامعة الكويت، لتنفيذ المشروع الوطني «تعيين وقياس وتوطين المعرفة الإنتاجية في المؤسسات العامة في دولة الكويت»، وبهذه المناسبة قال محمد الزمانان مدير دائرة العلاقات العامة والإعلام في المؤسسة «إنه نظراً للدور الذي تضطلع به في دعم اقتصاد دولة الكويت، ولسعيها الحديث للمساهمة في تنويع مصادر الدخل في الدولة، حرصت على تنفيذ المشروع للاستفادة من تدفق المعارف المتاحة في القطاع النفطي، تمهيداً لتحويل تلك المعارف إلى قيم اقتصادية مضافة، موضحاً أن مشروع «تعيين وقياس وتوطين المعرفة الإنتاجية» يهدف إلى التعرف على حجم وطبيعة وجود المعرفة الكامنة في القطاع النفطي، الأمر الذي سيكون له بالغ الأثر في تعيين جاهزية القطاع للتحويل نحو الاقتصاد المعرفي.

قال الزمانان إن المشروع يهدف إلى تحويل المعارف في القطاع النفطي إلى قيم اقتصادية مضافة، موضحاً أن الهدف من المشروع هو التعرف على حجم وطبيعة وجود المعرفة الكامنة في القطاع النفطي، الأمر الذي سيكون له بالغ الأثر في تعيين جاهزية القطاع للتحويل نحو الاقتصاد المعرفي.

قال الزمانان إن المشروع يهدف إلى تحويل المعارف في القطاع النفطي إلى قيم اقتصادية مضافة، موضحاً أن الهدف من المشروع هو التعرف على حجم وطبيعة وجود المعرفة الكامنة في القطاع النفطي، الأمر الذي سيكون له بالغ الأثر في تعيين جاهزية القطاع للتحويل نحو الاقتصاد المعرفي.

المح الزمانان إلى أن مشروع «تعيين وقياس وتوطين المعرفة الإنتاجية في القطاع النفطي» يعد الأول من نوعه على المستوى الشرق الأوسط، وأنه جاء بمبادرة من مركز التميز في الإدارة، ويتمويل كامل من قبل مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، وأن تنفيذ التزاماً مع التوجه العالمي للتحويل نحو الاقتصاد المعرفي، ويتماشى في الوقت نفسه مع نظرة المؤسسات التجارية العالمية بمختلف أطرافها للمعرفة على أنها سلعة قومية واقتصادية إذا استغلت بالشكل الصحيح فإنها تحقق عوائد مالية مرتفعة.

يذكر أن مدة المشروع تمتد اثني عشر شهراً، يتخلله دراسة وفحص وتشخيص رأس المال البشري، ورأس المال الهيكلي، ورأس المال والعلاقات باستخدام طرق البحث العلمية والإحصائية المتنوعة المتصلة بمفهوم الاقتصاد المعرفي.

المح الزمانان إلى أن مشروع «تعيين وقياس وتوطين المعرفة الإنتاجية في القطاع النفطي» يعد الأول من نوعه على المستوى الشرق الأوسط، وأنه جاء بمبادرة من مركز التميز في الإدارة، ويتمويل كامل من قبل مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، وأن تنفيذ التزاماً مع التوجه العالمي للتحويل نحو الاقتصاد المعرفي، ويتماشى في الوقت نفسه مع نظرة المؤسسات التجارية العالمية بمختلف أطرافها للمعرفة على أنها سلعة قومية واقتصادية إذا استغلت بالشكل الصحيح فإنها تحقق عوائد مالية مرتفعة.

يذكر أن مدة المشروع تمتد اثني عشر شهراً، يتخلله دراسة وفحص وتشخيص رأس المال البشري، ورأس المال الهيكلي، ورأس المال والعلاقات باستخدام طرق البحث العلمية والإحصائية المتنوعة المتصلة بمفهوم الاقتصاد المعرفي.

المح الزمانان إلى أن مشروع «تعيين وقياس وتوطين المعرفة الإنتاجية في القطاع النفطي» يعد الأول من نوعه على المستوى الشرق الأوسط، وأنه جاء بمبادرة من مركز التميز في الإدارة، ويتمويل كامل من قبل مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، وأن تنفيذ التزاماً مع التوجه العالمي للتحويل نحو الاقتصاد المعرفي، ويتماشى في الوقت نفسه مع نظرة المؤسسات التجارية العالمية بمختلف أطرافها للمعرفة على أنها سلعة قومية واقتصادية إذا استغلت بالشكل الصحيح فإنها تحقق عوائد مالية مرتفعة.

يذكر أن مدة المشروع تمتد اثني عشر شهراً، يتخلله دراسة وفحص وتشخيص رأس المال البشري، ورأس المال الهيكلي، ورأس المال والعلاقات باستخدام طرق البحث العلمية والإحصائية المتنوعة المتصلة بمفهوم الاقتصاد المعرفي.

الصدر: «العربية للاستثمار» تتطلع للمشاركة في المشاريع التنموية الكبرى

عبدالله خليل

أكد نائب رئيس مجلس إدارة الشركة العربية للاستثمار أحمد الصدر أن مجلس الإدارة نجح في تطبيق الخطط الاستراتيجية التشغيلية والتنظيمية التي رسمت للشركة، مشدداً على سلامة الأنظمة الرقابية والمالية التشغيلية للشركة.

وقال رئيس مجلس الإدارة رائد بوخمسين، في بيان، إن بنك الكويت المركزي قام خلال السنة المالية 2013 بإجراء تفتيش على نشاط الشركة، ولم يبق بتوقيع أي جزاءات سواء مالية أو غير مالية على الشركة، موضحاً أن الإدارة المالية للشركة حريصة كل الحرص على الالتزام بالنظم والقوانين والقرارات الصادرة عن الجهات الرقابية. وأقرت العمومية جميع بنود جدول الأعمال المطروحة، بما فيها عدم توزيع أرباح للمساهمين وتقويض مجلس الإدارة بالتعامل مع أطراف ذات صلة، وتخصيص مكافأة له بقيمة 24 ألف دينار.

بناتج 2012، وأوضح أن إجمالي موجودات الشركة بلغ 34.841 مليون دينار بنهاية 2013، مقابل 34.169 مليوناً بنهاية 2012، أي بزيادة قدرها 672 ألفاً، كما ارتفعت حقوق الملكية بواقع 719 ألف دينار بنحو 4.3%، لتصل إلى 16.6 مليوناً بنهاية 2013، مقابل 15.9 مليوناً بنهاية 2012. وزاد ان العائدات من بند إيرادات استثمارات مالية ارتفعت بنحو 33% لتبلغ 1.05 مليون دينار في 2013، مقابل 791.6 ألفاً بنهاية 2012، أي بزيادة قدرها 258.8 ألفاً، بما يرسخ نجاح الشركة وسعيها للتركيز على زيادة الدخل من أنشطتها الاستثمارية الأساسية.

«مؤسسة البترول» تنفذ مشروع قياس وتوطين المعرفة الإنتاجية بالتعاون مع مركز التميز في الإدارة وتمويل «التقدم العلمي»

قال الزمانان إن المشروع يهدف إلى تحويل المعارف في القطاع النفطي إلى قيم اقتصادية مضافة، موضحاً أن الهدف من المشروع هو التعرف على حجم وطبيعة وجود المعرفة الكامنة في القطاع النفطي، الأمر الذي سيكون له بالغ الأثر في تعيين جاهزية القطاع للتحويل نحو الاقتصاد المعرفي.

أعلنت مؤسسة البترول الكويتية توقيع اتفاقية تعاون مع مركز التميز في الإدارة التابع لكلية العلوم الإدارية، جامعة الكويت، لتنفيذ المشروع الوطني «تعيين وقياس وتوطين المعرفة الإنتاجية في المؤسسات العامة في دولة الكويت»، وبهذه المناسبة قال محمد الزمانان مدير دائرة العلاقات العامة والإعلام في المؤسسة «إنه نظراً للدور الذي تضطلع به في دعم اقتصاد دولة الكويت، ولسعيها الحديث للمساهمة في تنويع مصادر الدخل في الدولة، حرصت على تنفيذ المشروع للاستفادة من تدفق المعارف المتاحة في القطاع النفطي، تمهيداً لتحويل تلك المعارف إلى قيم اقتصادية مضافة، موضحاً أن مشروع «تعيين وقياس وتوطين المعرفة الإنتاجية» يهدف إلى التعرف على حجم وطبيعة وجود المعرفة الكامنة في القطاع النفطي، الأمر الذي سيكون له بالغ الأثر في تعيين جاهزية القطاع للتحويل نحو الاقتصاد المعرفي.

قال الزمانان إن المشروع يهدف إلى تحويل المعارف في القطاع النفطي إلى قيم اقتصادية مضافة، موضحاً أن الهدف من المشروع هو التعرف على حجم وطبيعة وجود المعرفة الكامنة في القطاع النفطي، الأمر الذي سيكون له بالغ الأثر في تعيين جاهزية القطاع للتحويل نحو الاقتصاد المعرفي.

الكويت | الإمارات | السعودية | البحرين | مصر | سورية | لبنان | العراق | الأردن

gig | الخلية للتأمين

استياء أوروبي من توسع نفوذ الاقتصاد الأميركي

استخدام الدولار وحده سمح للسلطات الأميركية بأن يكون لها حق إبداء الرأي وفرض غرامة قياسية على مصرف بي إن بي باريس. مما أثار غضب السلطات الفرنسية.

بدو أن الولايات المتحدة رغم إخفاقاتها الدبلوماسية ما زالت تفرض قانونها الاقتصادي عبر العالم، حتى أنها تسعى إلى توسيع حقل تحركها مع المجازفة في إثارة بعض الغضب. والمؤشر الأبرز على ذلك حالة مصرف بي إن بي باريس، فبعد مفاوضات مطولة فرض على المصرف الفرنسي دفع غرامة بقيمة 8.9 مليارات دولار لصفقات أجريت خارج الولايات المتحدة، لكنها ارتكبت مخالفة بالتعامل مع بلدان تفرض عليها حظر أمريكي مثل إيران والسودان وكوبا. واستخدام الدولار وحده سمح للسلطات الأميركية بأن يكون لها حق إبداء الرأي وفرض غرامة قياسية على المصرف، مما أثار غضب السلطات الفرنسية. وأخر الأصوات التي علت كانت لرئيس الوزراء الأسبق، ميشال روكار، الذي ندد بتجاوز السلطة، في مقالة نشرت في صحيفة لوموند، حيث انتقد الولايات المتحدة لقبامها

بنوع من «الاحتلال» الاقتصادي يرتكز على مبدأ امتداد تطبيق معاييرها خارج الحدود الوطنية. وثمة ملف آخر يثير بعض الاستياء، فمنذ بداية يوليو وبداية العمل بقانون الضرائب للحسابات الأجنبية (فاتكا) يحق للولايات المتحدة مطالبة عشرات الآلاف المصارف بمعلومات مفصلة عن حسابات رعاياها في الخارج، وهذه الحملة لمكافحة التهريب الضريبي أيدتها دول عديدة، لكنها تعرضت أيضاً لانتقادات لزعزعة الأحادية الجانب. وأقر باسكال سانت امانس المكلف بمكافحة الجناح الضريبية في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية، لكنه مدافع متحمس عن القانون لوكالة فرانس برس «إن النزعة الأحادية الجانب ليست أمراً استثنائياً»، وفرض القوانين الأميركية أبرز أيضاً مدى جبروتها في ملف الدين الأجنبي. فقد فرض القضاء الأميركي، الذي يت خلفاً مرتبطاً بالفلاس البلاد في 2001، لتوه على

بوينس ايرس تعليق الدفع لدانيتها طالما لم تبدأ بتسديد ديون صندوقين استثماريين للمضاربات. وهذا المنع الذي لا يفترض أن يشمل حكماً سوى سندات الدين الأرجنتيني الصادرة في نيويورك، قد يمتد في الواقع ليشمل السندات الصادرة تحت القانون البريطاني وبالورولا وتمتصلة مع الولايات المتحدة. ورأى جورج أوجو، نائب رئيس بورصة نيويورك السابق، أن الأميركيين يرسلون من خلال هذه الملفات الثلاثة رسالة «واضحة جداً» تقول «حذار من اللعب معنا». واعتبر هذا الخبر أن القوة الاقتصادية الأولى في العالم ما زالت تتمتع «بنفوذ هائل» بفضل الدولار الذي يعد عملة الاحتياط الرئيسية في العالم. أما السلطات الفرنسية التي أغضبها قضية بي إن بيه باريسا فدعت أوروبا إلى حشد الطاقات للدفع «قديماً» في استخدام اليورو. وفي هذا السياق، اعتبر

رئيس مجموعة توتال لدانيتها طالما لم تبدأ بتسديد ديون صندوقين استثماريين للمضاربات. وشيء يمنع» دفع فواتير النفط باليورو، في حين يهين الدولار حالياً على سوق المواد الأولية. وتوسع نطاق قوانين الولايات المتحدة الذي ما زالت تعترضه صعوبات في بلوغ الصين، قد يشهد انتكاسات أخرى، فإذا تبين أن القوانين الأميركية «ملزمة» جداً فإن المستثمرين قد ينزعون إلى تحويل أنشطتهم إلى أسواق أخرى، بحسب ما أكد باري بوسورث، الخبير الاقتصادي لدى مؤسسة بروكينج. لكن في الولايات المتحدة لا تبدو وزارة الخزانة ولا أوساط الأعمال قلقة من تحول مفاجئ للتحول على حساب الورقة الخضراء. ورأى أوجو أنه لا يوجد توازن في القوى. فقال «لا يوجد إجماع أوروبا أمام الولايات المتحدة، ويجب ألا يغرب من الحال أن اليورو كان مهدداً بالزوال قبل بضعة أشهر فقط».

(فرانس برس)

«ستي غروب» يدفع 7 مليارات دولار لتسوية تحقيقات مالية



وأشارت إلى أنه من المقرر الكشف عن الاتفاق في وقت لاحق خلال إعلان المديرين التنفيذيين في «ستي» عن نتائج الربع الثاني من العام قبل بدء التداول في نيويورك. وفاجأ مبلغ الـ 7 مليارات دولار المحللين والعاملين في البنك الذين توقعوا تسوية أقل بكثير. و«ستي غروب» ثاني بنك رئيسي بعد جيه. بي. مورجان» يتوصل إلى اتفاق مع السلطات لتسوية تحقيقات منذ أمر الرئيس الأميركي باراك أوباما بتشكيل مجموعة عمل للنظر في مخالفات في بنك رهون عقارية كانت محور الأزمة المالية في 2008.

(رويترز)

قالت مصادر مطلعة إن بنك ستي غروب اتفق على دفع سبعة مليارات دولار لتسوية تحقيق عقارية باعها في الفترة التي سبقت الأزمة المالية عام 2008. وقالت المصادر إن الـ 7 مليارات دولار تشمل أربعة مليارات تسد نقدا لوزارة العدل الأميركية، وفي حين رفض متحدثون باسم وزارة العدل وباسم البنك التعقيب. وأضافت المصادر أن التسوية التي أبرمت في مطلع الأسبوع جاءت بعد شهرين من المفاوضات طالبت خلالها الحكومة بمبلغ 12 مليار دولار وهددت بمقاضاة «ستي غروب».

نمو الأعمال يبقى الهدف الرئيسي لأثرياء الشرق الأوسط

«ستاندر تشارترد - كامبدن ويلث»: 82% من أصحاب الأعمال في المنطقة قاموا بتدويل أعمالهم

هذه الشركات يبقى الهدف الرئيسي بالنسبة لأصحابها من الأثرياء في آسيا وإفريقيا والشرق الأوسط على المدى المتوسط (80 في المئة) والبعيد (60 في المئة). وتعتبر زيادة الحصص السوقية الهدف الأعلى للنمو (82 في المئة من المشاركين رأوا أن ذلك من المهم/ المهم جداً) لأصحاب الأعمال في كافة المناطق. ويليه على التوالي زيادة القدرة الإنتاجية (65 في المئة) ومن ثم التوسع على المستوى الدولي (58 في المئة). ومع أن ما يقرب من 60 في المئة يرون في التوسع الدولي هدفاً هاماً/هاماً جداً للأعمال، فإن أصحاب الثروات الكبرى يسعون دوماً للوصول إلى العالمية. وفي الواقع، فإن 82 في المئة من الشركات في الشرق الأوسط تم بالفعل تدويلها، مقارنة مع 58 في المئة من الشركات الآسيوية و42 في المئة من الشركات الأفريقية. والجدير بالذكر أن أصحاب الأعمال في أفريقيا اعتبروا «التوسع على المستوى الدولي» ثاني أهم هدف على المدى المتوسط، في حين كانت «زيادة القدرة الإنتاجية» الهدف الثاني للمشاركين من منطقة آسيا والشرق الأوسط.

الفجوة في الحوكمة

يتميز أصحاب الأعمال الأثرياء بالافتقار إلى الحلول الاستباقية فيما يتعلق بمسألة ضمان احترافية فريقهم الإداري وتنفيذ هياكل الحوكمة التي تعمل على تعزيز الشفافية في أعمالهم. وتعتبر الحوكمة والتخطيط المنهجي اعتبارات ثانوية ومازالت في مراحل متقدمة جداً، حيث أن ما يقرب من نصف من شملتهم الدراسة فقط يطبقون حوكمة منهجية. ومع ذلك، أشارت الدراسة إلى أنه مع نزوح الشركات لتزايد أهمية الاحترافية (بما في ذلك تطبيق أفضل الممارسات عالمية المستوى) حوكمة وإدارة الأعمال من حيث الأولوية والأهمية (14 في المئة إلى 23 في المئة). كما أن لدى 55 في المئة من الشركات، التي مضى عليها أكثر من 20 عاماً، هيكلية حوكمة قيد التطبيق بالمقارنة مع 50 في المئة من الشركات التي مضى عليها أقل من 20 عاماً. وتصبح هياكل الحوكمة حاجة وظيفية نظراً للتقدم الزمني للأعمال أكثر منها تخطيطاً منهجياً.

تلبي الاحتياجات المتنامية لعملائه في مجال إدارة الثروات والحفاظ عليها. وفي منطقة الشرق الأوسط كما في بقية المناطق التي شملتها الدراسة، فإن ما يقرب من نصف العينة يفتقرون إلى وجود خطط منهجية لنقل ثرواتهم إلى الجيل الجديد. وأشار التقرير إلى أن معظم من شملتهم الدراسة، ممن لم يكونوا من الجيل المؤسس، اعتمدوا مخطومات لنقل الثروة إلى الجيل الجديد، حيث تبين أن 67 في المئة من هذه الشركات لديهم منظومة لنقل الثروة. ويقدم بنك ستاندر تشارترد مجموعة متكاملة من خدمات الائتمان والمحاولة وذلك من خلال مراكزه المتواجدة في سنغافورة وجينينسي والمخصصة في توفير خطط حفظ الأموال ونقل الثروات.

الأعمال الخيرية

الالتزام بالعمل الخيري صفة مميزة تلازم أصحاب الأعمال ذوي الثروات الكبرى، وتتميز فئة «داعمي العمل الخيري الجدد» بتفاهلهم البناء في هذا المجال بشكل يتجاوز الغطاء التقليدي المعمول به في معظم الأسواق بما يضمن إمكانية قياس أبعاد واستثمار كل عمل خيري يقومون به. فالعمل الخيري غالباً ما يكون متصلاً في قلوب هذه الفئة. وتساهم أغلبية ساحقة (91 في المئة) من المشاركين في الدراسة بالفعل في مجال الأعمال الخيرية، في حين يعبر 9 في المئة منهم عن رغبتهم بالمشاركة في هذه الأعمال مستقبلاً. ومع ذلك، فإن غالبية هؤلاء المشاركين (96 في المئة) لا يلجؤون إلى البنوك الخاصة لاتمام نشاطاتهم الخيرية، حيث يرى ربع هؤلاء أن هذه الخدمات لا توفرها البنوك الخاصة أصلاً. واعتبر التعليم على الدوام الدافع والأهمية لتكريس الوقت والموارد في إطار العمل الخيري.

الأعمال قبل الثروات

على الرغم من أن غالبية الشركات التي شملتها الدراسة هي شركات ناضجة نسبياً (مضى عليها ما يزيد عن 30 عاماً)، إلا أن تنمية أعمال



نقل الثروات

الاقتصادي ومصدراً رئيسياً لتوفير فرص العمل في آسيا وإفريقيا والشرق الأوسط. وسرعان ما حطت هذه الشريحة المتنامية باضطراب في الأسواق الناشئة بأهمية كبيرة ضمن قاعدة العملاء. وتظهر الدراسة ديناميكية الأعمال والثروات الشخصية لهذه الشريحة الجديدة من الأفراد الأثرياء، حيث نأمل أن تساهم هذه الدراسة في تسليط الضوء وتفعيل النقاشات البناءة والتي من شأنها أن تعزز خدمة البنوك المتخصصة في مجال الخدمات المصرفية الخاصة لهذه الشريحة من العملاء.

وتشارك الأغلبية الساحقة (85 في المئة) ممن شملتهم الدراسة بشكل ملحوظ في عمليات الإدارة اليومية للشؤون المالية الخاصة بأعمالهم. وإلى جانب تركيزهم الرئيسي على تنمية أعمالهم، فإن ذلك لا يترك لهم وقتاً كافياً لإدارة ثرواتهم الشخصية، بما في ذلك التخطيط لنقل الثروات في المستقبل. وعلى الرغم من ذلك، تتضاعف أهمية الحفاظ على الثروة الشخصية - على المدى الطويل - بثلاث مرات من وصولاً إلى 21 في المئة. وفي واقع الأمر، فقد أقر العديد ممن شملتهم الدراسة بضرورة

عندما يتعلق الأمر بالتخطيط لنقل الثروة الشخصية إلى الجيل الجديد، فإن نفس الفجوة تظهر، حيث يشير التقرير إلى أن معظم من شملتهم الدراسة، ممن لم يكونوا من الجيل المؤسس، اعتمدوا منظومات لنقل الثروة إلى الجيل الجديد، حيث تبين أن 67 في المئة من هذه الشريحة لديهم منظومة لنقل الثروة. ومع قيام أصحاب الأعمال في مراحل مبكرة بتطوير نظام لإدارة الثروات الشخصية/العائلية، مع التركيز الكبير على الجوانب التشغيلية والمالية لنمو الأعمال، فإن المحامين والمحاسبين يبرزون باعتبارهم المستشارين الأكثر موثوقية والذين يعتمد عليهم أصحاب الأعمال بشكل كبير من أجل الحصول على المشورة سواء فيما يتعلق بالأعمال أو على المستوى الشخصي. وعندما يتعلق الأمر بالتخطيط لنقل الثروة إلى الجيل المقبل، فإن البنوك الخاصة ليست الشريك الرئيسي الذي تتم الاستعانة به في هذا الإطار؛ إذ أن 85 في المئة ممن شملتهم الدراسة باحثون مشورة المحامين والمحاسبين حول التخطيط للثروات، ولا يناقش سوى 50 في المئة من هؤلاء هذه المسائل مع البنوك الخاصة.

فرصة الجيل الجديد

نشرة صحافية

فولكس واجن تحتفل بشهر رمضان المبارك بعروض سخية على سياراتها



احتفالاً بقدوم شهر رمضان المبارك، تقدم شركة بيهباني للسيارات، الوكيل الحصري لسيارات فولكس واجن في الكويت، لعملائها في شهر الخير أروع العروض السخية والخدمات القيمة على كامل مجموعتها الراقية من السيارات في معرضها المميز. يوفر العرض ذو الفترة المحدودة لعملائنا عند شراء أي من موديلات فولكس واجن فرصة الاستمتاع بمزايا رائعة تشمل كفاءة المصنع لمدة ثلاث سنوات دون تحديد المسافة المقطوعة، ثلاث سنوات من التأمين العائلي ضد الغير إلى جانب الصيانة المجانية لمدة ثلاث سنوات أو حتى 45,000 كيلومتر، وخدمة كبار العملاء وتسجيل السيارة مجاناً واستبدالها بسيارة أخرى خلال فترة الصيانة. وتشمل خدمات كبار العملاء VIP لدى فولكس واجن، خدمة جر السيارة ودعم البطارية وإعادة تعبئة الوقود وتغيير الإطارات

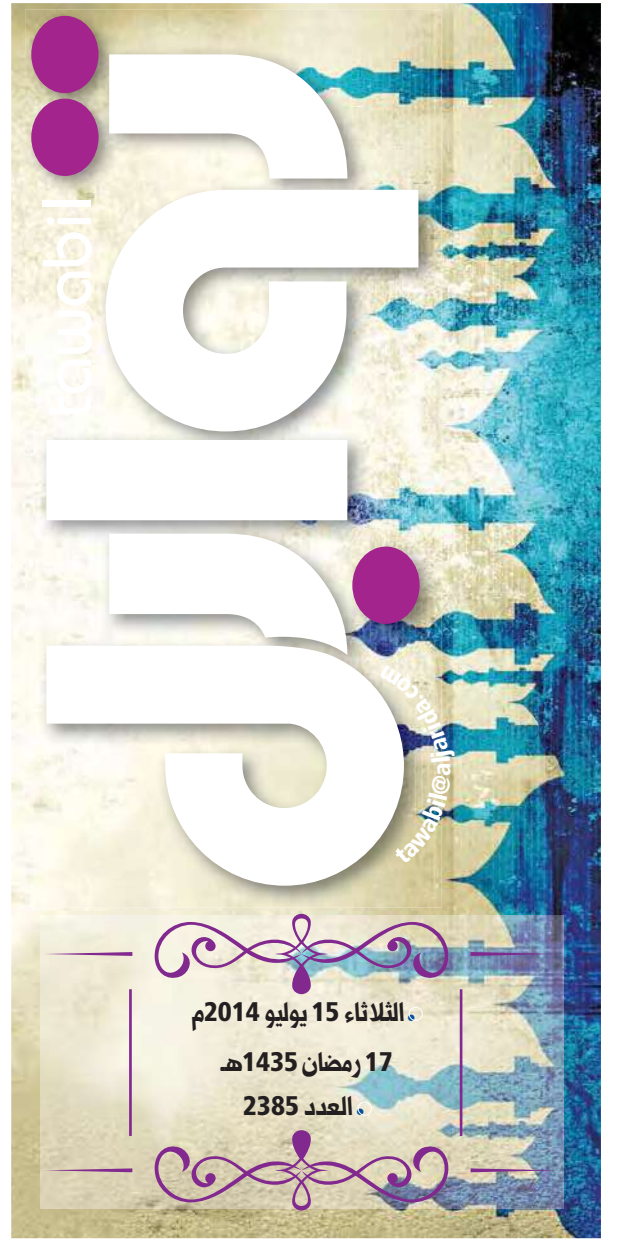
الذهب ينخفض والدولار يرتفع ترقباً لشهادة يابن

برنامجهم السياحي للعام الحالي الذي كان يستهدف مقاصد سياحية في بريطانيا، وفقاً لصحيفة «الخليج» الإماراتية. ويرى ممثلو شركات سياحة أن ارتفاع الجنيه الاسترليني أسهم بشكل كبير في تغيير توجهات المسافرين التي شهدت بعض التحول عن بريطانيا إلى وجهات أوروبية بديلة مثل فرنسا وألمانيا، كونها باتت وجهات تنافسية من حيث السعر قياساً بأسعار المقاصد السياحية في بريطانيا. وقال عاملون في هذه الشركات «إن ارتفاع الجنيه الاسترليني خلق هامشاً سعرياً بين الوجهات الأوروبية، الأمر الذي أثر في تنافسية المقاصد السياحية البريطانية، وأشاروا إلى أنه في حال استمر الجنيه في الارتفاع فإن ذلك ستكون له آثار أكبر خلال الموسم المقبلة. وأضافوا أن استمرار ارتفاع التكلفة قد يعزز من توجهات السياح إلى مقاصد آسيوية، وتحديداً إلى سنغافورة وماليزيا وتايلاند، ويزيد من تنافسيتها» (أرقام).

تراجعت العقود الآجلة للذهب خلال تداولات أمس في ظل انتظار بيانات اقتصادية هذا الأسبوع وشهادة رئيسة الاحتياطي الفدرالي الأميركي جانتيت بلين نصف السنوية أمام اللجنة المصرفية بمجلس الشيوخ غداً وأمام لجنة الخدمات المالية في مجلس النواب، بشأن الرواية الاقتصادية للولايات المتحدة. وشهد أداء اليورو تراجيحاً قبل خطاب رئيس البنك المركزي الأوروبي ماريو دراغي، أمس إلى البرلمان. من جانب آخر، أدى تسجيل الجنيه الاسترليني مستويات قياسية مقابل سلة من العملات الرئيسية، أهمها الدولار، إلى ارتفاع تكاليف السفر إلى بريطانيا بنسب تراوح بين 5 و10 في المئة مقارنة بالعام الماضي. وشكل ارتفاع الجنيه الاسترليني، ضغطاً على تكاليف السفر للعائلات والأفراد الذين رئيسة الاحتياطي الفدرالي جانتيت بلين أمام لجنتين في الكونغرس حول الرؤية

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي		
العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي	0.2817000	0.2829000
يورو	0.38537000	0.38701000
جنيه استرليني	0.48382000	0.48588000
فرنك سويسري	0.31759000	0.31894000
دولار كندي	0.26327000	0.26439000
دولار استرالي	0.26578000	0.26692000
ريال سعودي	0.07515000	0.07547000
درهم إماراتي	0.07674700	0.07707400
دينار بحريني	0.74851000	0.75169000
ريال قطري	0.07743300	0.07776300
ريال عماني	0.73207000	0.73519000
ريال يمني	0.00131510	0.00132070
دينار أردني	0.39797000	0.39966000
ليرة سورية	0.0020860	0.00201710
ليرة لبنانية	0.00018910	0.00018990
جنيه مصري	0.03940400	0.03948100
درهم مغربي	0.03448000	0.03462700
دينار تونسي	0.16758000	0.16829000
ين ياباني	0.00277540	0.00278720
دولار سنغافوري	0.22782000	0.22879000
دولار هونغ كونغ	0.03634900	0.03650400
باهت تايلندي	0.00880310	0.00882030
بيسو فلبيني	0.00649080	0.00650350
روبية اندونيسية	0.00002422	0.00002427
روبية هندية	0.00470830	0.00471750
روبية باكستانية	0.00285700	0.00286260
تاكنا بنغلاديشية	0.00363110	0.00363820
روبية نيبالية	0.00294970	0.00295550
روبية سريلانكية	0.00216530	0.00216950

* المصدر: المزيّن



فساتين راني زاخم في روما... ألوان متأقفة

قدّم مصمم الأزياء اللبناني راني زاخم مجموعته من أزياء الهوت كوتور العالمية لخريف وشتاء 2014-2015 ضمن أسبوع الموضة في العاصمة الإيطالية روما، في صالة سانتو سبيرتو. تنوعت الفساتين بين الطويلة والقصيرة، وبين ألوان الأحمر والزهري والفوشيا والبيج والذهبي والأسود والأبيض.

الإسلام والفتنة 18

د. السيد رزق الحجر يقول إن المؤسسات الدينية تراجعت عربياً وفتاواها أشاعت الجلبلة ورجالها همهم إرضاء الحكام.



سيرة 21

مديحة يسري تروي قصة نجاح أول فيلم من إنتاجها وتؤكد أن التقدير يوسف وهبي كان أستاذها ومشجعها ومعلمها.



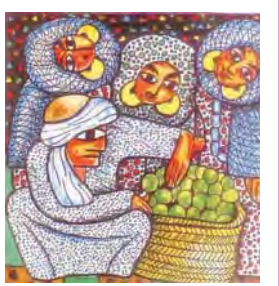
أوتار 22

أبرز الشعراء في الخليج... نظرة إلى إبداعات محمد الفايز وحضوره المتميز على الساحة الإعلامية والفنانية الكويتية.



30 ليلة ويلة 25

شَبَّ علي الزبيق وأصبح جيد فنون القتال والحيلة ولا يريد سوى أن يستعيد منصب «قائد الدرك» من يد الظالم صلاح الدين الكلبى.



فلك

الحمل ♈

مهنيًا: نظم وقتك جيدًا ولا تعتبر نفسك قادرًا على القيام بجميع الأمور في الوقت عينه. عاطفيًا: تفرح لحادث طارئ جرى مع الحبيب وتهنئه من صميم قلبك. اجتماعيًا: تعاني بعض المشاعر العدائية ولا سبيل إلى إزالتها إلا بالصراحة. رقم الحظ: 28.

الميزان ♎

مهنيًا: استغل فرصة الهدوء في المؤسسة وأسرع في تنفيذ مشروعك من دون مفاطلة. عاطفيًا: لا تنظر إلى علاقتك بالحبيب من منظار التشاؤم وإلا تسير نحو الفشل. اجتماعيًا: وضح كلامك ولا تجعله مبهمًا وأعطِ التبريرات المنطقية. رقم الحظ: 12.

الثور ♉

مهنيًا: ابتعد عن العناد في تصرفاتك مع الزملاء وكن مرناً. عاطفيًا: تصطلح الأمور مع الحبيب وتشعر بالسعادة تغمر قلبك. اجتماعيًا: راع صحتك بالانصراف إلى بعض التمارين الرياضية التي تمنحك عافية ونشاطاً. رقم الحظ: 2.

العقرب ♏

مهنيًا: تابع تنفيذ أحد المشاريع الذي جلب لك الكثير من المصاعب غير المنتظرة. عاطفيًا: تتراجع معنوياتك رغم وجود الحبيب إلى جانبك ودعمه المتواصل لك. اجتماعيًا: كن دائماً إلى جانب أحبائك فهم يحتاجون إلى اهتمامك وحضورك. رقم الحظ: 10.

الجوزاء ♊

مهنيًا: تلقى أفكارك أسماعاً صاغية من المسؤولين في إدارتك. عاطفيًا: حذار الانفعال في معاماتك مع الشريك فقد بلغت الحدّ الفاصل. اجتماعيًا: حاول تصحيح بعض ما بدر منك تجاه أحد الأصدقاء. رقم الحظ: 8.

القوس ♏

مهنيًا: يتعزز شعورك بالحماسة والنشاط وتنتقل لتحقيق طموحك. عاطفيًا: يتعكر مزاجك وتشعر بالاستياء فتوجه بعض الملاحظات للشريك. اجتماعيًا: لا تتراهن على الحظ في علاقاتك الاجتماعية واسع إلى تحسينها. رقم الحظ: 27.

السرطان ♋

مهنيًا: فترة بناءة للقيام باستثمار ولو كان بسيطاً إلى جانب عملك. عاطفيًا: تبدأ غيوم سوء التفاهم بينكما بالانحسار وتعود الألفة إلى علاقتكما. اجتماعيًا: أعد النظر في برنامجك الغذائي تجاه أحد الأصدقاء. رقم الحظ: 21.

الجدي ♑

مهنيًا: لا تتكاسل في عملك واستفد من خبرة الآخرين من خلال تطبيقها. عاطفيًا: تهتمّ بالشريك بشكل ملحوظ وقد يكون السبب تعرضه لمشكلة صحية. اجتماعيًا: لا تلم أحداً من العائلة أو توبخه قبل التأكد من الأسباب الموجبة. رقم الحظ: 43.

الأسد ♌

مهنيًا: مهما كان الفشل قوياً فهناك دائماً باب من الأمل للانطلاق مجدداً. عاطفيًا: لا تلتق الحبيب بوجه عابس فهو ينتظر اللحظة التي يراك فيها. اجتماعيًا: لا تتردد في التعرف إلى وجوه جديدة ستتلاقى بها في إحدى المناسبات. رقم الحظ: 41.

الدلو ♒

مهنيًا: تنتظرك ورشة عمل ستأخذ الكثير من وقتك وتفكيرك. عاطفيًا: تولي اهتماماً كبيراً للحبيب وتحاول مساعدته في حل إحدى المشاكل. اجتماعيًا: كن جاهزاً للقيام بزيارة مهنية إلى إحدى المؤسسات في وقت قريب جداً. رقم الحظ: 6.

العذراء ♍

مهنيًا: لا تصمد على الأوامر الإدارية وانظر إليها بصبر وروية. عاطفيًا: الظروف لا تخدم دائماً مزاجيتك في تعاملك مع الحبيب فحذار. اجتماعيًا: تشعر بالطمأنينة والسلام عندما ترى أفراد العائلة سعداء. رقم الحظ: 39.

الحوت ♒

مهنيًا: تكتشف بعض الأخطاء الإدارية التي تؤثر على وضع المؤسسة المادي. عاطفيًا: لا تجعل أجواءكم تميل إلى الاستعمال بدلاً من التفاهم والهدوء. اجتماعيًا: أصامك مجالات لتحصل على الاستجمام وبعض الهدوء. رقم الحظ: 15.



أستاذ الفلسفة الإسلامية السيد رزق الحजर: الاستشراق استدعى قضايا الفتنة للتفريق بين المسلمين

القاهرة - أحمد فوزي

يرى أستاذ الفلسفة الإسلامية في جامعة القاهرة، الدكتور السيد رزق الحजर، أن الاستشراق الغربي استدعى، من خلال دراسته التاريخ الإسلامي، قضايا الفتنة المذهبية لإثارة النزعات بين أصحاب المذاهب وتفريقهم، مؤكداً في حوار مع «الجريدة» أن انتشار الفتن في المجتمعات الإسلامية يصب في مصلحة الغرب الراغب في الهيمنة على العالم الإسلامي، على المستويين السياسي والمادي، محذراً من أن تأجيج الصراع بين المسلمين والمسيحيين لانتعاش فتنة طائفية في المنطقة، هدفه الوحيد تفكيك المجتمعات العربية، كذلك طالب بإعادة النظر في الفقه الإسلامي ليكون أكثر قدرة على مواجهة المشاكل الراهنة، في ما يلي نص الحوار.



لماذا وصم مؤرخو السلطة كل حركة اجتماعية بالفتنة وحاربوها؟

هذا امر طبيعي، فصاحب السلطة حريص على توريثها لأبنائه، وهذا الحرص يجعله يوصم كل من يعارضه أو يثور عليه بأنه إرهابي. للأسف، العلماء المحيطون به يهينون الأجواء لذلك، ومن أشد الناس ضرراً على الإسلام والمجتمع علماء السلاطين، لأنهم يقولون ما لا يرضي الله سبحانه وتعالى، وهم الذين يفتنون

على الله، إلا أن الصديق رأى ضرورة اقتلاع جذور الفتنة من المجتمع المسلم الناشئ، وكان على صواب، فثمة فتن لا يجدي معها الحوار، ومن يعمد إلى فتنة الناس في دينهم وإضلالهم، لا يمكن أن تكون وسيلة المواجهة هي الحوار، خصوصاً أن القرآن عالج فتنة السياسة، بقوله تعالى: «وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا فينبهما فإن يفتن الله فتناً فاصحلوا بها» (البقرة: 191)، وقوله «واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة» (الأنفال: 25)، أما عن المعنى اللغوي لمصطلح الفتنة فلها معان عدة فذكر منها: الواقعة بين شخصين أو فريقين، أو الشرك والضلال، أو البلاء والعقاب الإلهي للظالم بظلمه والساعات عن الحق بصمته عن دفع الظلم.

ما مفهوم الفتنة في الإسلام؟

الإسلام اهتم بمصطلح «الفتنة» وأصل له، فالقرآن الكريم ذكر الفتنة 60 مرة، في مواضع وسور عدة، من ذلك قوله تعالى: «والفتنة أشد من القتل» (البقرة: 191)، وقوله سبحانه: «وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة» (البقرة: 193)، وقوله «واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة» (الأنفال: 25)، أما عن المعنى اللغوي لمصطلح الفتنة فلها معان عدة فذكر منها: الواقعة بين شخصين أو فريقين، أو الشرك والضلال، أو البلاء والعقاب الإلهي للظالم بظلمه والساعات عن الحق بصمته عن دفع الظلم.

بماذا تصف ما يحدث راهناً بين الجماعات الجهادية والأنظمة العربية؟

اعتقد أن هذه الجماعات خرجت على النظام، والخروج المسلح منهي عنه في الإسلام، لذلك لا بد من قتلهم مع الله يأمر بالصلح أولاً، فإن أصرت تلك الجماعات على البغي فقتل حتى ترجع عن غيها، لكن لابد من تحديد معنى الفرقة الباغية لوضع ضوابط التصدي لها، فثمة حديث نبوي يقول إن «من أتاكم فمأواه الله وأهله» (ص) حذر من فتنة النساء، إذ قال: «إن أخوف ما أخاف على أمتي النساء والخمر»، وقال: «ما تركت فتنة أضر على الرجال من النساء»، وفتنة النساء لا يمكن علاجها إلا بالترقية الصالحة، وإصلاح وسائل التربية والتعليم والإعلام في المجتمع.

كيف تصدى الإسلام لخطر الفتنة؟

ما صحت حديث «الفتنة نائمة، وما حجم دوره في ممارسة المسلمين للسياسة؟

لا أجزم بصحة الحديث من عدمه، لكن الحديث مشهور ويؤخذ به في عدم إيقاظ الفتن والخلاف بين الدول أو الناس، فالإسلام أمر باعتزال الفتن، وإذا كانت طامة وليس لها أي حلول إطلاقاً، فله الاعتزال وحتى سكنى الصحراء بعيداً عن مكان الصراع. لكن إذا كانت الأزمة يمكن علاجها بالحوار إلى الحل القرآني، فلا بد من الاحتشاد في مواجهة الفتنة الباغية وإجبارها على الدخول في طاعة الجماعة، هذا إذا كان تدخلك سيؤدي للتوفيق والصلح ومنع الفتنة، أما إذا كان دخولك لإنهاء هذه الفتنة فسيؤدي إلى ضرر أكبر، فاعتزلها أوجب، والعبرة في النتيجة؛ مثلاً مجموعات مسلحة تبغي الفتنة تحارب جيشاً، على المرء أن



باب الفتنة في المجتمع، ويحدثون البلبلية بين فئات المجتمع.

كيف تصدى الإسلام لفتنة الاحتراب الأهلي؟

الاحتراب بين أهل بلد واحد، فثمة، علاجه تدخل الحكماء لوقف هذه الفتنة، من هنا يأتي الأمر بالصلح بين المتخاصمين، فإن رفضت طائفة الصلح تحاربها، مثلاً، الربيع العربي هو ثورة، لكن أسامها معوقات وتحديات وينافي صحيح الدين.

يعتبر البعض الفتنة الكبرى السبب الرئيس في الفتن التي جاءت على مدار القرون التالية، هل هذا صحيح؟

لا نستطيع أن نقول إن كل ما يحدث في التاريخ الإسلامي من أزمات ومشاكل راجع إلى الفتنة الكبرى في صدر الإسلام، فكل حدث بترك أثره في التاريخ لكن روح الإسلام لدى الجميع، وتزايد الفجوات العربية، لكن لا يمكن إنكار تأثير أحداث الفتنة الكبرى في التحكيم بين علي ومعاوية، والصراع بينهما الذي خرجت من رحمته كل الفرق الإسلامية، وظهور هذه الفرق أحدث بالإسلام والعالم الإسلامي ضرراً بليغاً.

لماذا لم يحدث احتواء لهذه الفتنة مع وجود بعض أمهات الصحابة؟

اعتقد أن كثيراً منهم اعتقدوا أن هذه فتنة، فلم يزد كل واحد منهم بيته، وابتعد عن الخوض أو المشاركة فيها، تنفيذاً لحديث رسول الله باعتزال الفتنة، ولا شك في أن الفتنة التي حدثت بعد استشهاده الخليفة الراشد الثالث، كان لها أثر كبير في مجرى التاريخ الإسلامي، حتى انتهت بدم سيد الشهداء الإمام الحسين بن علي (رضي الله عنه)، مع تحول الخلافة إلى «ملك عضوض»، لكن رغم هذه الانتكاسة السياسية ظل المجتمع محافظاً على روح الدين، فالعلماء قاموا بواجبهم في نشر الإسلام، ما قلل من تأثير الفتنة.

هل تقصد بالاحتراب الأهلي ما يحدث في سورية راهناً؟

سورية وقعت في الفتنة ولا يستطيع أحد الإجابة بوضوح عن حقيقة ما يجري هناك، فكل فريق يقدم أدلته لتأكيد على صحة موقفه، ثمة من يقول إن الشعب السوري أعلن الثورة على حاكم ظالم بغرض إصلاحه وتغيير واقع البلاد السياسي إلى الأفضل، وإن الثورة بانت عاجزة الآن بعد تدخل روسيا وإيران لدعم النظام السوري، على النقيض، تجد نظام بشار الأسد يتحدث عن أن التكفيريين يسعون إلى الانقضاض على السلطة

لماذا تطل فتنة الحرب الأهلية على المشهد العربي بقوة الآن؟

أظن أن هذا بعيد عن الواقع، فما يحدث في دول الربيع العربي هو صراع على السلطة بين فئات بعينها، وليس حرباً أهلية، وسرعان ما تتكسب وتهدأ الأوضاع، ولا يستطيع القول الوجود للفتنة، فثمة أطراف تودعها وتلهبها في كل اتجاه؛ داخلياً وخارجياً، لتدمير المسلمين، من مصلحة الغرب، مادياً وعقائدياً، أن تنتشر الفتن داخل المجتمعات الإسلامية والعربية، ولا ننكر أن من مصلحة أناس إثارة الفتن في بلاد المسلمين، قد يكونون، للأسف، وثمة جهات تستميت في إشعال الفتنة، فلا يعينها استقرار المجتمع بقدر ما يعينها خدمة المصالح الغربية، لتحقيق مكاسب مالية على حساب مصلحة الأمة كلها.

هل ترى أن الفتنة الطائفية هي الخطوة الأولى في تفقيد الدول العربية؟

من يريد تفكيك المجتمعات العربية، والضرر بالإسلام والمسلمين ليست وسيلته تأجيج الصراع بين المسلمين والمسيحيين فحسب، إنما يبحث عن الوسائل كافة التي تحقق هدفه، ومن بينها إشعال فتنة طائفية وعرقية وجنسية، وهو يلعب في ذلك على عدم فهمنا لديننا والناسهل في أمور وإحكام الدين، هذا الكلام قاله الفيلسوف الراحل زكي نجيب محمود، أحد رموز العلمانية، بعدما قرأ في أضراب حياته عن الإسلام وتعمق في فهمه، فطرح سؤاله الشهير: «هل خلفنا بسبب إسلامنا؟»

هل ترى أن الفتنة الطائفية هي الخطوة الأولى في تفقيد الدول العربية؟

من يريد تفكيك المجتمعات العربية، والضرر بالإسلام والمسلمين ليست وسيلته تأجيج الصراع بين المسلمين والمسيحيين فحسب، إنما يبحث عن الوسائل كافة التي تحقق هدفه، ومن بينها إشعال فتنة طائفية وعرقية وجنسية، وهو يلعب في ذلك على عدم فهمنا لديننا والناسهل في أمور وإحكام الدين، هذا الكلام قاله الفيلسوف الراحل زكي نجيب محمود، أحد رموز العلمانية، بعدما قرأ في أضراب حياته عن الإسلام وتعمق في فهمه، فطرح سؤاله الشهير: «هل خلفنا بسبب إسلامنا؟»

هل الاختلاف بين العلماء فتنة؟

الاختلاف رحمة، قاعدة فقهية وضعت للتيسير والتخفيف على الناس، لكن التعصب لمذهب أو رأي معين يفتق باب الفتنة والتناحر بين المسلمين في العالم العربي، لذلك الإسلام يرفض التعصب بشئ أشكاله، وإن كان يسمح بالاختلاف الإيجابي القائم على أساس بناء الآراء الفقهية على أساس من القرآن والسنة، والتعددية هنا لتوضيح تعاليم الدين بما يتناسب مع عصر المشرع أو صاحب المذهب الفقهي، لذلك كان يسود الاحترام بين علماء الإسلام من دون ضغائن، لكن اتباع كل مذهب هو الطامة الكبرى في هذه المسألة، فالفرقة جاءت من التعصب، ما أضر بالفقه الإسلامي أكثر من التعصب لمذهب ما من الأتباع.

ما أبرز الفتن في التاريخ الإسلامي التي أثرت سلباً على تقدم المسلمين؟

تعددت الفتن التي ضربت المجتمع الإسلامي على مدار تاريخه، فكل عدوان على حق من الحقوق يعتبر فتنة، وحرماً وغير مشروع، لكن الفتن الإسلامية شرع الحكم للمتعلمين، ولأجل استقرار المجتمع وراحتته، فإذا كان الحكم بالغلبة وانتهت معارضته استتب له الحكم. إحدى أبرز الفتن التي مر بها المجتمع الإسلامي فتنة قراءة القرآن، حيث تعصبت كل قبيلة لقراءة أحد كبار الصحابة للقرآن الكريم، وكادت تحدث حرب من أجل ذلك، لولا تدخل الخليفة عثمان بن عفان حيث جمع المسلمين على مصحف واحد بقراءة واحدة، ثم جاءت الفتنة الكبرى بالصراع بين علي بن أبي طالب ومعاوية بن أبي سفيان، التي تركزت آثارها العميقة على مسار التاريخ الإسلامي، ثم جاءت فتنة خلق القرآن في ظل خلافة العباسيين، حيث تعرض الإمام أحمد بن حنبل لتفتيت جبهة لإصراره على رأيه بأن القرآن كلام الله ليس مخلوقاً.

كيف تصنف الصراع السني-الشيوعي في المنطقة العربية؟

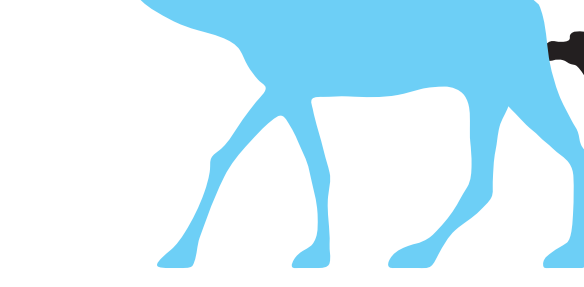
صراع قديم ولن ينتهي، لأن المذهب الشيعي، فيما أتباع السنة حريصون على مواجهة المد الشيعي وحصره داخل الأراضي الإيرانية، حيث تفصل بين السنة والشيعية مسائل عقائد تكفر بعضهم بعضاً، فأهل السنة لا يقبلون مبدأ «الثقة» الذي يسمح للشيعي بأن يقول ما لا يفعل، وأن يظهر خلاف ما يحطن ويسر غير ما يعلن، فالتشيع المذهبي شيء بغض وخطير جداً على الإسلام، لذلك حينما كتب المستشرقون تاريخ وفلسفة الإسلام، كتبوا عن الإسلام الشيعي والتصوف الفارسي لتخريب الإسلام.

ماذا عن دور المستشرقين في إثارة الفتن بين المسلمين؟

كل إنتاج الاستشراق المبكر كان كارها للإسلام، ولم يهتم إلا بإبراز القضايا التي تثير الفتن والخلاف بين المسلمين، فبث الفتنة بين المسلمين كان أداة الغرب الرئيسية، الذي وضع يديه على مواطن الضعف في المجتمعات الإسلامية، ووضع الخطط لتفتيت جبهة المسلمين، ولإسلاف من نفذ هذه المخططات كان من المسلمين.

كيف تصنف الصراع السني-الشيوعي في المنطقة العربية؟

صراع قديم ولن ينتهي، لأن المذهب الشيعي، فيما أتباع السنة حريصون على مواجهة المد الشيعي وحصره داخل الأراضي الإيرانية، حيث تفصل بين السنة والشيعية مسائل عقائد تكفر بعضهم بعضاً، فأهل السنة لا يقبلون مبدأ «الثقة» الذي يسمح للشيعي بأن يقول ما لا يفعل، وأن يظهر خلاف ما يحطن ويسر غير ما يعلن، فالتشيع المذهبي شيء بغض وخطير جداً على الإسلام، لذلك حينما كتب المستشرقون تاريخ وفلسفة الإسلام، كتبوا عن الإسلام الشيعي والتصوف الفارسي لتخريب الإسلام.



في سطور

تخرج الأستاذ الدكتور السيد رزق الحजर، في كلية دار العلوم في جامعة القاهرة عام 1967، ليتخصص بعدها في مجال الفلسفة الإسلامية، وأعد أطروحته للماستر بعنوان «ابن الوزير البمني ومنهجه الكلامي»، والدكتوراه بعنوان «نظرية المعرفة بين الكندي وذي النون المصري»، قبل أن يدرّس الفلسفة الإسلامية في جامعة القاهرة وغيرها من جامعات عربية، وليرزق مؤلفات عدة، من أهمها: «نقد منطق إرسطو بين المسلمين ومفكري الغرب، مدخل لدراسة الفكر الإسلامي الحديث، الفلسفة الإسلامية ومكانها في التاريخ العام للفلسفة، التصوف الإسلامي ما له وما عليه».

المؤسسات الدينية تراجعت عربياً وفتاواها أشاعت البلبلية ورجالها مهتمون بإرضاء الحكام

كيف تصنف الصراع السني-الشيوعي في المنطقة العربية؟

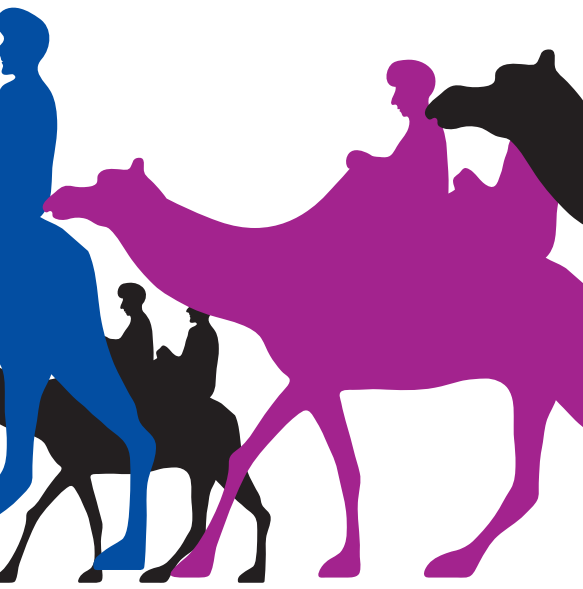
صراع قديم ولن ينتهي، لأن المذهب الشيعي، فيما أتباع السنة حريصون على مواجهة المد الشيعي وحصره داخل الأراضي الإيرانية، حيث تفصل بين السنة والشيعية مسائل عقائد تكفر بعضهم بعضاً، فأهل السنة لا يقبلون مبدأ «الثقة» الذي يسمح للشيعي بأن يقول ما لا يفعل، وأن يظهر خلاف ما يحطن ويسر غير ما يعلن، فالتشيع المذهبي شيء بغض وخطير جداً على الإسلام، لذلك حينما كتب المستشرقون تاريخ وفلسفة الإسلام، كتبوا عن الإسلام الشيعي والتصوف الفارسي لتخريب الإسلام.

ماذا عن دور المستشرقين في إثارة الفتن بين المسلمين؟

كل إنتاج الاستشراق المبكر كان كارها للإسلام، ولم يهتم إلا بإبراز القضايا التي تثير الفتن والخلاف بين المسلمين، فبث الفتنة بين المسلمين كان أداة الغرب الرئيسية، الذي وضع يديه على مواطن الضعف في المجتمعات الإسلامية، ووضع الخطط لتفتيت جبهة المسلمين، ولإسلاف من نفذ هذه المخططات كان من المسلمين.

كيف تصنف الصراع السني-الشيوعي في المنطقة العربية؟

صراع قديم ولن ينتهي، لأن المذهب الشيعي، فيما أتباع السنة حريصون على مواجهة المد الشيعي وحصره داخل الأراضي الإيرانية، حيث تفصل بين السنة والشيعية مسائل عقائد تكفر بعضهم بعضاً، فأهل السنة لا يقبلون مبدأ «الثقة» الذي يسمح للشيعي بأن يقول ما لا يفعل، وأن يظهر خلاف ما يحطن ويسر غير ما يعلن، فالتشيع المذهبي شيء بغض وخطير جداً على الإسلام، لذلك حينما كتب المستشرقون تاريخ وفلسفة الإسلام، كتبوا عن الإسلام الشيعي والتصوف الفارسي لتخريب الإسلام.



بسم المسمم: رمضان يشمل الخميني فينا إلى ماضي لن يعود

المشؤون



د. نجمة إدريس
najmaidrees@yahoo.com

رمضان في الغربية

افتقدت الكثير من أجواء رمضان أثناء دراستي في ولاية أريزونا الأميركية. اضطررت أحياناً إلى الإفطار وحيداً على إحدى الوجبات السريعة، أو ساندويتش. في فترة، أصبحت زبوناً شبه دائم وقت الإفطار في مطعم إيراني يقدم الرز والكباب. كنت أفتقد الأذان وأقدر وقت المغرب بالنظر إلى السماء.

مصداقة، تعرفت إلى المركز الثقافي الإسلامي في المدينة الذي لم يكن بعيداً عن الجامعة، وضم مسجداً بتصميم مستوحى من قبة الصخرة في القدس.

كنت أقضي ليالي رمضان في المركز الإسلامي مع الجالية العربية والغروب، تتحول باحة المسجد إلى خلية نحل في الهواء الطلق، نغرش سفرة طويلة من النايلون، نوزع الصحن البلاستيكية وعليها حبات التمر. وحين يصحح الأذان، يصطف الصائمون في طابور، بأيديهم الأبطاق، واحداً تلو الآخر، نصب لهم الطعام، الرز، وقطع دجاج، وقليل من السلطة الخضراء.

أذكر الوضع الآن فيبدو لي كأننا من المساجين في الأفلام عند الغداء. بالنهاية كان أغلبنا من الطلبة، عرب من الخليج إلى المحيط، هنود، باكستانيون، أفغان، بعضنا يبحث عن ضحية يفتخر معها، والبعض الآخر، كانت وجبة المسجد توفر عليه شيئاً من المال.

ولا تقف مسألة الربط بين المشي والفلسفة عند هذا الحد، إذ يذكرنا ذلك بما يُسمى بالفلسفة المشائية أو فلسفة المشائين، وهو اتجاه فلسفي سار أصحابه على فلسفة أرسطو (348 ق.م - 322 ق.م)، وعرفوا باسم المشائين. وقد قيل إن أرسطو كان يطبعه قلماً لا يخف عن الحركة ولا يستطيع أن يجلس هادئاً، وإذا حضر تأميداً، وعلى الإخص حين يقل عدهم في الصباح، فإنه يذرع الأرض غدواً ورواحاً معهم بين الأعمدة، ويشرح لهم آراءه ويوجب عن أسئلتهم، وهكذا أطلقت تسمية «مدرسة المشائين»، وأصبحت المشائية بعد ذلك اصطلاحاً للفكر الأرسطي ومن شابعه في التسلسل، سواء من تلقى عليه علوم الفلسفة مباشرة أو من تتلمذ على كتبه إما بالدراسة فقط، أو بالدراسة والشرح والتعليق.

وبالعودة إلى مشائنا من محبي هذه الرياضة، تبقى واجهة البحر أو (الكورنيش) الوجهة الأكثر شعبية والأجمل منظرًا والألطف طقسًا والأشد جذبًا للمراتدين. ويمكن للكورنيش ورواده أن يكونوا مصدرًا للإلهام حين يجيء الإلهام: بطاؤون العصر / باحثيتهم الرياضية / خفاًفاً يُشخِّج برتقال الشفق / سراويلهم القضاضاة / غسقاً يعضون خط البنفسج / بقمصانهم القطنية / واسعة الأكماع / مساءً

يطيرووووووون
يصغر الكورنيش / السيارات / التعاونيات
تصغر المدينة
تتألم!!!



بسام المسلم

رائحة الطعام بانتظار مدفع الإفطار. تلاوة على باجابر من الراديو تغمرنا بالنفحات. يتبعه المذيع: (حان الآن موعد أذان المغرب حسب التوقيت المحلي لمدينة الكويت وضواحيها).

(جاهز... أرم). ديوي المدفع. ويطلق والذي بالدعاء ونردد وراءه: (اللهم لك صمت، وعلى رزقك أفطرت...). تتداخل رائحة التشريب بعيق الدارسين المنتور فوق الهريس.

نغفر بينما يسئل إلينا صوت مريم الغضبان دافئاً في دور «حياة الإذاعي: (زور ابن الزرور، عمره ما حلف ولا جذب زور، ذبح بقه وترس سبعة جدور، وخلأ الشحوم واللحوم على الصواني تدور).

بعد الإفطار، يبدأ الوقت المحبب والمفضل لدينا. مسلسلات بعد الإفطار الكرتونية والدرامية، محطة رئيسية في رمضان. من البرامج الرمضانية التي تابعناها على من السنين: بدر الزمان، علي بابا، بيل وسيباستيان، المغامرون الثلاثة، جحا، مدينة الرياح، الطماعون، وغيرها.

ما زالت تشعل الخميني بنا إلى ماضٍ لن يعود، كلما عثرنا على مقاطع منها على شبكة الأرشيف العالمي التي تسمى «الويتوب».

ينتهي المسلسل مع أذان العشاء، وما إن ينتهي حتى نتسابق إلى الوضوء. نرتدي الدشاديش بسرعة لنلتحق بوالدنا الذي ينتظرنا في السيارة. أحياناً نتأخر ويسبقنا أبي، فنفسر إلى المسجد على الأقدام.

معاً إحساساً روحانياً يمتزج مع شعوري بالجوع.

في ذلك الوقت، لم تكن هناك أقمار صناعية تبيت تردداتها إلى أطباق الستلايت المنصوبة فوق أسطح المنازل لاستقبال الإشارات بالمخات، كما هو اليوم. كان التقاط البث التلفزيوني عبر «الأزيتل الهوائي». لم يكن للناس العديد من الخيارات فيما يشاهدونه، فالبث كان محصوراً بقناة تلفزيون الكويت الرسمية، وبرامج «الموجة الثانية» باللغة الإنكليزية. وإذا كنت محظوظاً وساعدتك رطوبة الجو، فستلتقط البث السعودي أو العراقي. ربما كان ذلك يؤدي إلى نوع من «انسجام المزاج الجمعي» - إذا صح التعبير - بين أفراد المجتمع في ذلك الماضي الجميل، بحكم تعرض الناس لـ «ثقافة موحدة» من خلال البث الأرضي.

عادت عليكم

أما أول ما يخطر لي حين أتذكر طفولتي في رمضان فالبرامج والمسلسلات الخاصة بالشهر، لذكريات رمضان في الطفولة ارتباط وثيق بالبرامج التلفزيونية، بالفاصل الرمضاني لتلفزيون الكويت (سهرة جميلة، حلوة وخفيفة، نسهر معاكم، في كل ليلة سهرة)، بالمقدمة الموسيقية لبرنامج الشعراوي، قبيل الغروب، حين يتابعه والدي، فيقول بي الناي والقانون

حياة

أتذكر اجتماعنا على المائدة، تحفنا



المركز الثقافي الإسلامي في أريزونا

«ألف ليلة وليلة»... أصله عراقي؟

صدر أخيراً عن دار «ميزو بوتاميا للنشر والتوزيع» كتاب جديد للشاعر العراقي سامي مهدي، حمل عنوان «ألف ليلة وليلة... كتاب عراقي أصيل»، وفيه يرد مهدي أشهر كتاب في التراث العربي إلى أصله العربي العراقي لا الفارسي، كما يقول.

بيروت - رواد خير الله

يبحث الشاعر العراقي سامي مهدي عن قضايا شائكة دائماً، ويحاول تفكيكها أو التطرق إليها من جوانب مختلفة ومغايرة، من كتاباته عن رامبو إلى كتاباته عن توفيق صايغ. في مؤلفه الجديد، يحاول تفكيك ما أشيع عن أن «ألف ليلة وليلة» مترجم عن أصل فارسي يدعى «هزار أفسانه» أو «هزار أفسان»، ومعناها «ألف خرافة»، ثم ظهر من يدعي أن كتاب «ألف ليلة وليلة» كان أسبق منه في الظهور، وهذا وذاك ما يعارضه مهدي، كما قال. في رايه

أن الكتاب ليس مترجماً عن أصل أجنبي، بل هو في أصله كتاب عراقي مؤلف باللغة العربية، مشيراً إلى أن كتابه الجديد يمثل محاولة للكشف عن هذه الحقيقة، وتفنيد تلك الإشاعة، وتثبيت أسبقية كتاب «ألف ليلة وليلة» على كتاب «مئة ليلة وليلة» ويحاول المؤلف في بحثه إعادة قراءة النصوص القديمة التي استنتج منها المستشرقون، ثم الباحثون العرب، أن كتاب «ألف ليلة وليلة» مترجم عن أصل فارسي، فالمؤلف يرى أن

المستشرقين ومن تبعهم من الباحثين العرب وقعوا في الخطأ في قراءة النصوص القديمة، لا سيما نص السعودي في كتابه «مروج الذهب» وابن الدديم في كتابه «الفهرست»، ويكشف عن هذا الخطأ. ثم يفرق بين كتاب «مروج الذهب» وكتاب «هزار أفسان» ويستنتج، بعد تقديم مزيد من الأدلة والقرائن، أن كتاب «ألف ليلة وليلة» أثار جدل في العراق باللغة العربية الفصحى، ثم انتقلت إلى الشام ومصر، وجرى تحريفها من الرواة

الشعبيين وأدخلوا عليها زيادات ليست من أصل الكتاب.

شجرة نسب

يقول سامي مهدي: «من حين إلى آخر أعود على سبيل المتعة إلى قراءة كتب كنت قرأتها، ومن بينها كتاب «ألف ليلة وليلة»، ولكن كلما قرأت هذا الكتاب الجميل انتبخت عندي أسئلة قديمة جديدة. عني قديمة لأنها بدأت تثار منذ غني المستشرقون بالكتاب ودراسته في القرن الثامن عشر، وهي جديدة لأنها لم تحظ باجوبة حاسمة مقنعة، في رأيي في الأقل. وحدث أخيراً أن قرأت مرة ثانية النسخة التي حققها الراحل الدكتور محسن مهدي من هذا الكتاب، ونظرت طويلاً في المقدمة التي كتبها لها عدت أسئلة مع نفسي مرة أخرى: هل الكتاب الأم، أي الكتاب في أصله الأول، أجنبي مترجم إلى اللغة العربية، أم عربي مؤلف بلغة العرب؟ هل هو من السرود الشفهية المدونة، أم من السرود المؤلفة المكتوبة؟ وما هويته الأصلية: أهي عراقية، أم مصرية، أم شامية؟

وقبل أن نتلمس طريقنا للإجابة عن هذه الأسئلة، لا بد لي من أن أوضح أن «ألف ليلة وليلة» التي أقصدها في البحث هي كتاب «ألف ليلة وليلة» الأصل، قبل أن يستنسخ وتوَجَّن لغته وتقدم عليه الزيادات. وقد يبدو لنا هذا الأصل الآن محض افتراض، ولكنه حقيقي في واقع الأمر، يمكن تصوره إذا ما وضعنا للنسخ الخطية التي وصلتنا تحت عنوان «ألف ليلة وليلة» شجرة نسب تعدد كلاً منها إلى عصرها، كذلك الشجرة التي تكفل الدكتور محسن مهدي بوضعها في مقدمة كتابه «كتاب ألف ليلة وليلة»، من أصوله العربية الأولى؛ لهذا وجب التنويه أن بحثي هنا سيقصر على «ألف ليلة وليلة» هذه، وستكون نسخة الكتاب التي حققها الدكتور مهدي



القصص بين أيدي الناس تعرف باسم «ألف ليلة وليلة» يتسامرون بها في اجتماعاتهم وسهراتهم الليلية. كذلك عرفت نسخ كثيرة لبعض هذه الحكايات والتي كتبت بين القرنين 13 و14 الميلاديين وموجودة نسخها في اسطنبول في تركيا.

على أن رواية أو بالأصح روايات «ألف ليلة وليلة»، أو كما تعرف لدى العالم الغربي بالإنكليزية وترجمتها «الليالي العربية»، هي عبارة عن مجموعة متنوعة مثيرة من القصص الشعبية التي يبلغ إجمالي عددها نحو مئتي قصة يخلطها شعر في نحو 1420 مقلوطة، وغالبية الروايات تجمعه مؤلفين هم ليسوا أصحابها. وحين أصدر العلامة طه حسين كتابه «في الشعر الجاهلي» شكك في جوهر الشعر الجاهلي فأقامت الدنيا ولم تقعد باعتبار أن حسين من المقدسات. و«ألف ليلة وليلة» أحد الكتب التي ينبغي إعادة بحثها وعمق وكشف أصلها وفصلها، ولعل أبرز الدراسات الحديثة التي أظهرت قصصاً مزورة من «الليالي» كشفها الباحث مصطفى الجاروش وصدرت عن منشورات «الجمال» إذ تبين أن ثمة مؤلف لبناني قلد «الليالي» في بعض القصص وما زالت حتى الآن تعتبر من ضمن الكتاب نفسه.

الناقل أن أول ذكر لحكايات «ألف ليلة وليلة» بهذا الاسم الذي نعرفه الآن ربما يعود إلى العصر الفاطمي، فقد ذكر أحد المؤرخين المصريين، معروف باسم القرطبي الذي كتب تاريخ مصر في العصر الفاطمي، أن ثمة مجموعة من

من ذاكرتي

الاعتذار البارد يعتبر إهانة ثانية.

المصادفات تلاعب بروحاني.

أفضل طريقة كي تحب أي شيء هو أن تترك إمكان فقدانه.

ليس الأمر في عدم رؤيتهم للحل، بل عدم رؤيتهم للمشكلة.

تقوم الرواية الجيدة بإخبارنا الحقيقة عن بطلها، أما الرواية السيئة فتخبرنا الحقيقة عن مؤلفها.

جي كيه شسترتون
كاتب إنكليزي

إصدار

«هامنت»

صدر عن دار «فضاءات» في عشان كتاب بعنوان «هامنت» للشاعر والباحث والكاتب المسرحي العراقي

خزعل الماجدي، ويحتوي على خمس مسرحيات جديدة هي: «هامنت»، قطار الخامسة والعشرين، موزايك، مجنون ليليت، وسحن الزعران، يتناول فيها الماجدي دراما مواضيع تحاول تفكيك الغاز وسجون السلطة والجسد والأسرار الخفية. في مسرحية «هامنت»، يستنطق أسرار سيرة ولم شكسبير، ويكشف من خلال سر وفاة ولده الصغير «هامنت» سر خراب علاقته الزوجية، ويسلط الضوء على القاع النفسي الذي نشأت منه فكرة مسرحية هامنت المعروفة. وفي مسرحية الخامسة والعشرين، يكشف الماجدي عن القدر العابت الذي لعب، ولا يزال يلعب، بمصائر العراقيين في منافي الأرض، حيث تلقفهم الإقدار، فيما يشبه اللعنة الدائمة، إلى خارج المكان والزمان. وفي مسرحية «موزايك»، يضيء حزمة أسرار جديدة عن تناقضات النفس والروح عند الملكة الأشورية سميراميس، التي تجع حياتها بالغرانب والجمانب بعيد الماجدي في مسرحية «مجنون ليليت»، حكاية قيس وليلى إلى أصلها السومري، ويتتبع فيها «ليليت» شيطانة الليل وهي تفوي دم الذي تنعسف شخصيته القروسطية في «قيس» بتشكيل أسطورة جديدة في مذاق مختلف.

سبق لخزعل الماجدي أن أصدر نحو 20 مسرحية، عُرض بعضها في العراق وعدد من الدول العربية وفرنسا، من بينها: عرلة في الكريستال، حفلة الماس، هاملت بلا هاملت، قمر من دم، قيامة شهرزاد، نزول عشتار إلى ملجا العامرية، سيدرا، موسيقى صفراء، حارسات الريحان.



رشدي أباطة... الرجل الأول

ابنتي العزيزة (17)

القاهرة - ماهر زهدي



رشدي أباطة مع فريد شوقي وتوفيق الدقن في أحد الأفلام

لم تكن هي المرة الأولى التي يظهر فيها رشدي أباطة على شاشة السينما في فيلم «موعد غرام» كما لم يكن حجم دوره هو الأمثل وسطا ما قدم من أدوار في السينما، كي يتباهى الإحساس الغامر بالنشوة... بل على العكس، كانت قد سبقته أفلام أعمال عدة شارك فيها، بما فيها أعمال يمكن أن يطلق عليها «عالمية» (إن جاز التعبير)، فضلا عن أنه بدأ رحلته مع السينما من باب البطولة المطلقة أمام فئات حماسة في فيلم «المليونيرة الصغيرة»، غير أنه للمرة الأولى شعر بتجاوب الجمهور معه، خصوصا النساء، ما أشعره بقيمة ما يقدمه من أعمال، ومسؤولية الثاني في اختيار أفلامه.



الفيلم، مثل بقية الأدوار على كثرتها، فإنه أشعره بفخر شديد، وإن لم يكن هذا رأي بربرا زوجته التي أبدت استياءها من مشاركته بدور صغير، بغض النظر عما إذا كان دوره بمثابة مهمة وطنية أم لا، ما جعل رشدي يضيق بها ذراعا، ولولا وجود الصغيرة «قسمت»، لكان أنهي هذا الزواج الذي تحول إلى قيد حول رقبتة، كذلك لاحظ التحول الكبير في شخصيتها وتصرفاتها، ولم يجد له رشدي سببا، إضافة إلى أنها لم تعد تطيق الجلوس في البيت، وصارت دائمة السهر، فلم يجد رشدي أمامه سوى الانشغال بعمله، خصوصا أن العروض انتهت عليه من كل المنتجين والمخرجين بعد فيلم «بور سعيد»، بدأها بفيلم «بحار الموت» مع فريد شوقي، الذي أراد أن يعوضه ماديا عن تضحيته بالمشاركة في فيلم «بور سعيد».

كتب «تجار الموت» على الزقاني، وأخرجه كمال الشيخ، وشارك فيه إلى جانب فريد شوقي ورشدي أباطة، محمود المليجي، إيمان سعيد أبو بكر، سلوى عز الدين، وأحمد أباطة، الذي التقى للمرة الأولى آنذاك مع ابن عمه رشدي، في دور ثانوي، رغم أن أحمد كان قد سبقه إلى التمثيل بسنوات عدة، ولم يلتقيا إلا بعد مرور كل هذه السنوات، وهو ما حدث مع صديقه المقرب أحمد رمزي، فقد قرر المخرج حسين فوزي أن يجمعهما معا في بطولة مشتركة، أمام زوجته الفنانة نجمة عاكف في فيلم «تمر حنة» من تأليفه وإخراجه. تناول الفيلم أسطورة الحب الأبدي بين «ابن الباشا» والفنانة القفيرة، «تمر حنة» الفنانة العجرية التي تمتنع بغير كبير من الجمال والخفة، لكنها من

كان سببا في إحساس رشدي بالتعاسة الحقيقية. حتى سمع خبرا أدخل إلى قلبه السرور والسعادة، ذلك الخبر الذي تلقاه مع مصر كلها، في السادس والعشرين من يوليو 1956، بتأميم قناة السويس، شركة ماسهامة مصرية، رداً على رفض البنك الدولي تمويل مشروع الاستعمارية، لفقد سيطرتها على «قناة السويس».

الانتصار

انتهزت إسرائيل الفرصة عندما تلاقت مقاصد الاستعمار الغربي مع مقاصدها بتأميم شركة قناة السويس، واتفقت على مؤامرة مع كل من إنكلترا وفرنسا، وبدات القوات الإسرائيلية مهاجم الحدود المصرية في التاسع والعشرين من أكتوبر من العام نفسه، وأذرت الدولتان الاستعماريان كلا من مصر وإنكلترا بوقف القتال، على أن توقف قوات كل منهما على بعد أميال قليلة من جاني «قناة السويس». غير أن مصر رفضت الأذات، فهاجمت القوات الاستعمارية الإنكليزية والفرنسية منطقة القناة لتطويق الجيش المصري في سيناء، لكن القيادة المصرية فوّت عليهم هذا الغرض فارتدت وأخلت سيناء، فقدم الجيش الإسرائيلي واحتلها. أما الغدائون من رجال الجيش بمشاركة الشعب، فاستمروا في قتال القوات الاستعمارية في مدينة بور سعيد، لتدخل الأمم المتحدة وتندد بالعدوان الثنائي، وتطالب المعتدين بالانسحاب. غير أنهم تابعوا قتالهم في مدن القناة، حتى ضغطت الولايات المتحدة الأمريكية على إنكلترا وفرنسا، ثم هددا الاتحاد السوفيياتي الدول المعتدية، بالإضافة إلى ثورة العمال الطائلين عن العمل في إنكلترا وفرنسا، ضد حكومتيهما، ما مثل أوراق ضغط على الدول المعتدية، فسحبوا قواتهم، لتكسب مصر المعركة سياسيا، بعدما ضربت بور سعيد وشيعها أروع مثال في البطولة والصمود، كما لم يتخل الشعب المصري عن دوره الوطني ضد هذا العدوان.

حرص رشدي أباطة أن يكون في مقدمة صفوف الفنانين الذين بدأوا يجمعون ثمرات للمجهود الحربي، فضلا عن مساندتهم لأهالي بورسعيد الإيحاء بمصر.

ما إن أنتهى تصوير فيلم «بور سعيد» الذي جاء «سكوب» أبيض وأسود، ومدة عرضه على الشاشة 130 دقيقة، حتى سارع فريد شوقي بعرضه، فلم يحدث أن عرض فيلم روائي عن إحدى الحروب القصيرة التي شهدها العالم الحديث، بعد نهاية هذه الحرب بسبعة أشهر فقط، غير فيلم «بور سعيد» الذي عرض في الثامن من يوليو 1957 في دار سينما «ريفولي»، أي بعد جلاء العدوان الثلاثي على مصر، في 23 ديسمبر 1956 بأقل من سبعة أشهر، وقد صورت مشاهدته الخارجية في أماكنها الطبيعية في مدينة بورسعيد الباسلة سواء في وقت العدوان أو عقب الانسحاب، فيما نفذت مشاهدته الداخلية في أستوديو مصر.

على رغم صغر دور رشدي أباطة في

عاد رشدي إلى بيته منتشياً بفرحة لم يشعر بها سابقاً، غير أنه قبل أن ينقل هذا الإحساس الغامر إلى زوجته، كانت بربرا في استقباله خبير آخر، لا تعرف كيف سيكون وقعه عليه:

* طليبا بالعكس فرحانة جدا. أنت تستحق أكثر من كدا... بس يعني... في حاجة كدا.
 * آيه في آيه؟ مالك؟ زي ما يكون عايزة تقولي حاجة.
 * أيوا صحيح... بس مش عارفة أنت هاتفرح ولا هاتزعل.
 * لو حاجة هاتفرحك أكيد هافرح.
 * أنا النهاردة زرت الدكتور أنطونيو ماجري.
 * الدكتور أنطونيو! وتفتكري دي حاجة تفرحني... مالك سلامتكم.
 * الدكتور أنطونيو دا... دا دكتور نساء وولادة.
 * أيوا ماشي. يعني عندك آيه... قالك آيه.
 * قاللي إنك هاتبقى أب.
 * آيه؟ أنا!
 * أيوا أب.
 * يعني أنت... أيوا.
 * أيوا!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
 صرخ رشدي صرخة عالية. لم

أخذت وحبيبتك. في اسم صادفته من فترة لفت نظري... وحبيته أوي.
 * حبيت الاسم ولا صاحبة الاسم.
 * لا حبيت الاسم واتمنيت اسمه.
 * وآيه هو الاسم دا؟
 * قسمت... قسمت رشدي أباطة.

كانت لحظة سعادة فارقة في حياة رشدي أباطة، الذي راح يحصي الأشهر والأيام، انتظاراً لقدوم «قسمت» التي ما إن جاءت حتى صلات عليه حياته، بل والأهم عملت على تغييرها بشكل كبير، فلم يعد يسهر خارج البيت لساعات متأخرة، كما لم يعد يشرب داخل البيت، بل كان يرفض أن تشرب بربرا أو تدخن، خوفاً على «قسمت»، لكنها كانت تضرب بكلامه عرض الحائط، فعاتت المشاكل تدب بينهما، خصوصا مع إصرار بربرا على الخروج والسهر، في الوقت الذي اعتاد فيه رشدي العودة مبكراً إلى البيت، ما

تستطع بربرا أن تفسر معناها، هل هي صرخة غضب، أم صرخة فرح؟ وزاد من حيرتها أنه اتبع صرخته بضحك هستيري، ثم سادت لحظة صمت، استدار بعدها وأخذ بربرا بين يديه، ونظر في عينها، وابتسم لها ابتسامة، لم ترها على وجهه سابقاً، ابتسامة تجمع معاني الحب والحنان كافة. ثم

أبو سيف ليشاركهما وفاتن حماسة وعمر الشريف وعماد حمدي ومريم فخر الدين، في رائعة إحسان عبد القدوس «لا أنام» التي حولها صالح جودت والسيد بيدري إلى سيناريو حوار، في أضخم إنتاج لذلك العام، إذ جمع أكبر عدد من نجوم السينما المصرية في عمل واحد، بعد فيلم «بور سعيد».

جسد رشدي في فيلم «لا أنام» دور العشيقي الذي يتسبب في كارثة تهدم أسرة، من خلال عشقه للزوجة (هند رستم) التي تتزوج بحبي شاهين، والد نادية (فاتن حمامة)، بعدما تسببت في طلاق والدها من الزوجة الأولى المخلصة بسبب غيرتها منها. لكنها تكشف خيانة زوجة والدها مع رشدي، وخوفاً على والدها من الصدمة، تدعي الموافقة على زواجه منها. وتجد زوجة الأب الفرصة سانحة لتعمر حياتها مع عشيقها بعدما أصبح جوده في البيت رسمياً. لكن نادية لا تستطيع أن تمضي في التسرع على الخيانة إلى النهاية، فتصارع أباهما ليلة عقد القران بالحقيقة، ويتدخل القدر مجدداً، إذ تصل إحدى الشموع إلى ثوب زفافها فتشتعل فيه النار، وتنتقل إلى المستشفى، حيث تنفذ حياتها، لكن يصاب جسدها بتشويه من أثر الحريق. تدخل رشدي أباطة بتصوير فيلم «لا أنام» بحذر شديد، خصوصا أنه كان يضم أكثر من نجمة، لا يستطيع من المخرج مشاركته رشدي أباطة في الفيلم، مثلما فعل معه يحيى شاهين وهند رستم. فبعدها شاركهما بطولة فيلم «نساء في حياتي» من تأليف حسين حلمي المهندس، وإخراج فطين عبد الوهاب، الذي التقى للمرة الأولى بصديقه القديم مدير الرقص علي رضا، فسارعا إلى ترشيحه للمخرج صلاح

أنت يا واد أنت بتعطيني. أنا يا أستاذ زكي؟
 * أيوا أنت.
 - قبل أي حاجة أنا أسف... بس يهمني أعرف أنا عملت إيه غلط. والله مشاهدك أنت بالذات حافظها صم. لاني عارف أنك ما بتحبش تعيد أي مشهد... ولو الممثل اللي قدامك مش حافظ بتبقى مصيبة.
 * أنا مش قصدي كدا خالص.
 - أمال عملت إيه زعلك.
 * أنك ممثل هائل.
 - آيه؟ أنا آيه؟
 * أيوا... ممثل هائل. الواحد يقعد يذاكر ويحفظ وتطلع عينيه قدام الكاميرا. وأنت تيجي تقف تقول الكلمتين وأنت سايب إيدك من غير زعيق ولا اتغلات ويطلع شغلك هائل.
 - يا خير يا أستاذ أنا مش أد الكلام ده... دي شهادة عظيمة منك.
 * لا يا رشدي... أنا سبق وقلتلك إنك ممثل كويس. لكن أنت بتتقدم بسرعة... خد بالك من نفسك يا رشدي لأن هابقالك مستقبل كبير.

شكلت كلمات زكي رستم لرشدي دافعا كبيرا لأن يهتم بكل كبيرة وصغيرة في عمله، حتى أصبح زملاؤه الفنانون حريصين على أن يشاركهم أعمالهم، ربما أكثر من المنتجين والمخرجين، فما إن كانت تسند بطولة إلى أحدهم أو إحداهن، حتى يطلب من المخرج مشاركة رشدي أباطة في الفيلم، مثلما فعل معه يحيى شاهين وهند رستم. فبعدها شاركهما بطولة فيلم «نساء في حياتي» من تأليف حسين حلمي المهندس، وإخراج فطين عبد الوهاب، الذي التقى للمرة الأولى بصديقه القديم مدير الرقص علي رضا، فسارعا إلى ترشيحه للمخرج صلاح

لأجل انتصار الإنسانية على البربرية، وانتصار الحرية على الاستعمار. كان هناك دور ينتظر الفن، دور أكبر مما قام به خلال المعركة وهو يسجل وحشية المستعمرين وبربريتهم وخستهم وفظائعهم، قررت أن أنتزع للفن شرف القيام بهذه المهمة الجليلة، فانتجت فيلم «بور سعيد»، الذي أقدمه اليوم مسجلاً فيه ما ارتكبته قوى البغي والعدوان من هجيرة وبربرية ووحشية. إن فيلم «بور سعيد» سيقول للعالم الحر المؤمن بحق الإنسان في أن يعيش في سلام، بأنه رغم ما ارتكبهت قوات الاستعمار الغاشم في المدينة الباسلة بورسعيد، إلا أنها عاشت لتعلن للعالم أن الحرية ستنتصر في النهاية.



رشدي أباطة وعمر الشريف في «لا أنام»

رسالة إلى عبدالناصر

أهدى فريد شوقي نسخة من فيلم «بور سعيد» إلى الرئيس جمال عبد الناصر وكتب رسالة قال فيها: «إلى زعيم الحرية جمال عبد الناصر... إن اللحظات التاريخية التي اجتازها شعب مصر خلال العدوان الثلاثي الغاشم أثبتت للعالم أننا شعب مجيد، قاوم بربرية المستعمرين ببسالة، وسطر في التاريخ بصره أروع مواقف البطولة وهو كفاح لأجل القيم الإنسانية والحضارة والمستقبل، ولأجل أن يسود السلام والحرية والطمأنينة والخير، والفن المصري الذي كان مجرد وسيلة للتسلية في العهود البائدة، التي ساندت الاستعمار ضد الشعب، عرف دوره في هذه المعركة الوطنية فقام ليصنع الساعات التاريخية بما وسعه الجهد،



مديحة يسري... سمراء النيل

يوسف وهبي له دين في عنقي (17)

القاهرة - أحمد عددي

تعترف الفنانة القديرة، مديحة يسري، في ذكرياتها التي تزويجها هنا، أنها تعلمت من القدير يوسف وهبي، ما لم تتعلمه من أحد آخر، كان أستاذها ومشجعها ومعلمها الذي تربت على يديه، وتعزز على الدوام بأنها واحدة من تلاميذه في الفن.

في هذه الحلقة تروي مديحة قصة نجاح أول فيلم من إنتاجها، لا سيما أنها كانت من أوائل نجمات السينما المصرية في الأربعينيات اللواتي يخضن مجال الإنتاج، حينما كانت السينما هي مصدر الدخل الثاني للولولة بعد تجارة القطن، فكيف نجحت مديحة في إنتاج «الأفوكاتو مديحة» وأداء دور البطولة فيه؟

مديحة يسري في مشهد سينمائي

عندما دارت الكاميرا، بدأت مديحة تسلق الشجرة إلا أن رجلها تعثرت بوضفها واقعاً لا يقبل بسهولة. فسقطت على الأرض بقوة، فصرخ يوسف صرخته الشهيرة قائلاً «يا للهول»، والتف فريق العمل حول مديحة للاطمئنان على صحتها بعدما قامت من على الأرض.

كانت تشعر بالام حادة، إلا أنها تعاملت على نفسها لتتابع التصوير، فيما انتابت يوسف وهي حالة من الضحك، بعدما اطمأن على سلامة مديحة قائلاً لها:

«ما أنا قلت لك يا نصيرة المرأة المشهد صعب، ادّي آخر الست اللي متسعثش كلام الرجال وما لذات اللي أكبر منها سناً، وخلي عندك بقى ينفعك. ردت مديحة قائلة: «ما أستاذي الفاضل العجيب في أغصان الشجرة الضعيفة مش في قوة المرأة».

ضحك فريق العمل قبل أن تتابع مديحة تصوير المشهد بسلام هذه المرة.

بالإضافة إلى مذاكرة دورها جيداً لحرصها على تقديمه بشكل جيد، تابعت مديحة كل كبيرة وصغيرة في الفيلم، الأجر، بناء الديكورات وفقاً لجدول التصوير ومواعيده المخطط لها سلفاً، حساب الأتباع والمصاريف اليومية ومجمل التفاصيل.

لم تُشعر مديحة أي فرد من فريق العمل في مقدمه يوسف بك وهي بأنها المنتجة، فقربت بها مع حسين صدقي والتوتر الذي كان يسبب لها حرصه وخوفه من إعادة المشاهد بسبب أخطاء الأداء أو التصوير أو غيرها، كل ذلك دفعها ألا تكرر الأخطاء نفسها، أيضاً لرغبتها في أن يخرج الفيلم بأفضل صورة، ليس لأنه الإنتاج الأول باسمها ولكن لإيمانها بالقضية التي يطرحها.

ساعدتها خبرتها بالإنتاج التي اكتسبتها من تجاربها السابقة، سواء التي جعلت بينها وبين أحمد سالم أو

الأصغر بالقرية، بل مع المجتمع الأكبر في المدينة، ويرفض الجميع عمل المرأة بوضفها واقعاً لا يقبل بسهولة.

الغريب أن الصحف والمجلات انتقدت الفيلم لأنه يرفض عمل المرأة رغم أنه واقع حقيقي في تلك الفترة، ورسده الفيلم بكل صدق، رافضاً حتى جميله، ما يؤكد أن الفيلم كان أشبه بحجر نجح في تحريك المياه الراكدة.

تقول مديحة: «تحمست لإنتاج الفيلم بقوة لأن جمهور المسرحية كان في النهاية محدوداً، مقارنة بجمهور السينما التي كان الناس يقبلون على مشاهدتها، لذا رأيت أن توصل هذه الرسالة إلى أوسع شريحة من الجمهور عبر تقديمها في فيلم سينمائي، سبغها أيقانياً في وجدان وذاكرة الجمهور والسينما، وبالعمل، دفاع السينما عن قضايا المرأة في هذه الأعمال وغيرها كان سبباً في حصولها على حقوقها ووصولها إلى مناصب قيادية».

شارك مديحة في الفيلم الفنانون: فريدوس محمد، فاخر فاخر، حسين رياض، واد حمدي، واستغرق التصوير أربعة أشهر، فيما أخذ النقاد على الفيلم، رغم النجاح الذي حققه في دور العرض، أن تصويره كان في 13 موقعا فقط، واعتبروا أن يوسف بك وهي كان متأثراً بالطبيعة المسرحية التي سبق أن قدم العمل من خلالها.

ورغم أن المسرحية لم تسجل تلفزيونياً لعدم ظهور هذه التقنية خلال تلك الفترة، فإن العمل السينمائي ظل هو الحاضر في ذاكرة الجمهور حتى الآن، من دون أن يدرك غالبية من شاهدوا الفيلم أنه كان عملاً مسرحياً في البداية.

مديحة تحت الشجرة

أثناء تصوير الفيلم كان على مديحة تسلق شجرة عالية في الحديقة لتهرب عبرها من المنزل، والمشهد على صعوبته كان مهماً في السياق الدرامي ولا يمكن الاستغناء عنه أو إلغاؤه، فاستدعي يوسف بك مديحة قبل التصوير وجلسا سوياً.

وهي: أنا خايف عليك من المشهد ده يا مديحة، الشجرة عالية وخايف تقعي منها وانت بتصورى، إيه رأيك نجيب دولبرة؟

ردت مديحة بحسم: لا يا أستاذ أنا هعمل المشهد بنفسى إن شاء الله علشان يطلع كويس.

وهي: يا بنتي المشهد صعب جداً عليك ومخافيش ممكن ما تصورى دولبرة من الوش؟

مديحة: معلش يا أستاذ أنا عاوزة المشهد يبقى واقعي فلازم عمله بنفسى.

وهي مستسلماً: خلاص زي ما تحبى.

غادرت مديحة غرفة يوسف بك وبدأت الاستعداد للتصوير، فدخلت غرفتها وارتدت ملابسها حتى نادوا عليها للتصوير، فخرجت بثقة تامة، وبدأ يوسف بك يشرح لها طريقة تصوير المشهد وكيفية تسلقها الشجرة.

اسمك عليه.

يوسف: خلاص يا مديحة أنا مش هاخد منك فلوس وهستنى لما الفيلم ينزل وح اخذ 20% من الإيرادات، ورزقي ورزقك على الله.

مديحة: بس ده مش الأجر اللي أنت بتاخده يا أستاذ.

يوسف: أنت بنتى وأنا لازم اساعدك، ويلا بقى عاوزين نبدأ نشتغل.

مديحة: خلاص يا أستاذ من بكرة بدري هتلاقيني عندك أنا خلصت تصوير وبقيت متفرجة.

يوسف: وأنا مستنكي بكرة علشان نبدأ نشتغل على السيناريو.

مديحة: خلاص يا أستاذ، أنت بتبني وأنا مستنكي بكرة علشان نبدأ نشتغل على السيناريو.

يوسف: أنت بتبني وأنا مستنكي بكرة علشان نبدأ نشتغل على السيناريو.

يوسف: أنت بتبني وأنا مستنكي بكرة علشان نبدأ نشتغل على السيناريو.

يوسف: أنت بتبني وأنا مستنكي بكرة علشان نبدأ نشتغل على السيناريو.

سقطت من فوق شجرة فصرخ: «يا للهول»

سعيدة بدعم أستاذها يوسف وهبي لها، وكلها ثقة بانها ستجتاح في تلك التجربة، والتي ستبدأ من خلالها مرحلة جديدة في مشوارها.

لم يقلقها كيف ستدير المبالغ المطلوبة منها، فلقد فكرت وخططت وديرت ما يلزم لإدارة عجلة الإنتاج، وبقي فقط أن ينتهي أستاذها يوسف وهبي من كتابة السيناريو، بعد إضافة الملحوظات التي حرصت على إخباره بها، وفي مقدمها تعميق قضية عمل المرأة والخلاف الدائر حولها.

مرحلة فنية جديدة

المؤكد أن اتجاه مديحة يسري للإنتاج يعتبر بداية للمرحلة الثانية والأهم في مشوارها الفني، وهي وفقاً لتقييم البعض، إحدى أهم وأضخ مراحلها (1950-1959). قدمت خلالها 28 فيلماً بينها أربعة من إنتاجها.

ويرجع البعض أهمية «الأفوكاتو مديحة» إلى أن الفيلم يعالج قضية تعليم المرأة وعملها، من خلال فتاة ذات أصول ريفية يتاح لها أن تستكمل تعليمها في الجامعة، وتحلم، بعد انتهاء دراستها، بتحقيق ذاتها بالعمل، غير أنها تصطدم بتقاليد المجتمع الذي يطالبها بالزواج من ابن عمها وهو لم يكمل تعليمه، فقرض بالطبع، وتهرب بسببه من بلدتها، ما يضع أهلها في موقف شديد الإحراج، غير أنها تكتشف أن مشكلتها ليست مع تقاليد مجتمعها

تابع... أنت مش خايفة؟

ردت بثقة: ده أنا تلميذتك يا أستاذ... أصل بصراحة القصة عجيباني قوي ونفسي أقدمها في السينما علشان كل الناس تشوفها.

يوسف بحسم: طيب خلاص أنا موافق.

مديحة: كنت عارفة أن حضرتك هتوافق وعلشان كده جايه العقد معايا.

يوسف ضاحكاً: ده أنت واخذه الموضوع جد قوي يا مديحة، على طول كده؟

مديحة بثقة: جداً يا أستاذ ويقالي أسبوع وأنا بفكر في كل التفاصيل وحسبت كل حاجة، الكبيرة قبل الصغيرة، هو حضرتك ناسي أنه كانت لي تجربة في الإنتاج لما كنت متجوزة محمد أمين؟

يوسف: كمان كنت بساعد أحمد في شغله.

مديحة قائلاً: عارف والله يا مديحة ومناكد كمان أنك قداه وقود، ده كفاية حماسك ده.

مديحة: المهم بس إن حضرتك تبقي معايا في الفيلم تمثيلاً وإخراجاً، لأن مجرد وجودك معايا بيطمئني ويجسسي إن كل حاجة حقيقي صح.

يوسف: وأنا معاك ومش ممكن أتاخر عندك يا دودة، أنت بتبني وتلمدني النجيبية كمان.

مديحة بسعادة: الله يكرمك يا أستاذ، أنا كنت مناكد أنك مش تحخذلني أبداً وتحساعدي.

لحظة صمتت مرت عليهما قبل أن تتابع مديحة قائلة:

أنا سايه ل حضرتك الأجر اللي أنت تحدده لأنه مينفعش أسالك حتى، اللي تحقول عليه حيتنغذ بالحرف يا أستاذ.

يوسف بثقة: يعني أي مبلغ حاقول عليه حسبواقي عطلطول ومن غير مناقشة؟

مديحة بحسم: طبعاً يا أستاذ حتى لو 100 ألف جنيه (وكان مبلغاً ضخماً جداً في تلك الفترة) أنت تؤمر وأنا أنفذ.

رد ضاحكاً: ياه وحجيبهم منين دول... (تابع) وهو معقول أنا أخذ فلوس من بنتي، أنا مش هاخد منك أجرأ أصلاً.

مديحة: مينفعش يا أستاذ أنت فنان كبير ومجرد وجودك في الفيلم شرف لي ولكل اللي مشاركين فيه، وكمان ضمانته للنجاح، بس برضه مينفعش ولازم تحدد أجر، و أنا سايه العقد فاضي حضرتك تحدد الأجر اللي تحب.

يوسف: مينفعش يا مديحة عيب اللي بتقوليه.

مديحة: ده شغل يا أستاذ وأنا واثقة اني هكسب في الفيلم إن شاء الله، كفاية

سبيل الفن عموماً والسينما خصوصاً، أكثر قدرة على استشراف المستقبل، فمع نهاية الأربعينيات وبداية الخمسينيات شهد المجتمع المصري أحداثاً وأفكاراً، توترات وتناقضات وصراعات في نواحي الحياة كافة، فيما دعوات التغيير إلى الأفضل كانت الأبرز في المجالات المختلفة، وهو ما ترجمته السينما عبر أفلام رصد صناعات كل هذه التغيرات، سواء فكرياً أو اجتماعياً.

وبالطبع، لم تكن المرأة بمعزل عن هذا التغيير الذي انعكس على الشاشة، فلم تعد هي النموذج الخاضع للمستكين، المفهور، لكنها باتت أكثر تفاعلاً مع الواقع وأفكاره وكذلك متغيرته، لذا كان طبيعياً أن تنبهر مديحة برواية «الأفوكاتو» التي دعاها لمشاهدتها فنان الشعب وابن الذات يوسف بك وهي، كونها تنصت لعمل المرأة، صحيح أن قيم المجتمع وتقاليد إلا أنها تحاول التمرد على التقاليد، وهو في حد ذاته انتصار كما رآه السمرات الفاتنة التي سبق أن رفعت الشعار نفسه قبل سنوات، وانتصرت لإرادتها وفنّها.

انتهت المسرحية والتقت مديحة مع يوسف بك وهي في جلسة أنتت فيها على العرض المسرحي ورسالة التي فجرها وطرحها للمناقشة، ولم تخل الجلسة من الدعابة، وتذكر أعمالها المشتركة وكواليسها، تنتهي برغبات متبادلة بضرورة التعاون مجدداً.

وفي طريقها إلى منزلها كانت مديحة شاردة الذهن، راحت تفكر في العرض المسرحي بتفاصيله، وتعيد التفكير في ما عقدت عليه العزم، وفي الأيام التالية، ظلت تقلب الأمر في وجوهه المختلفة، وتعيد التفكير مراراً وتكراراً إلى أن حسمت أمرها، قبل أن تلتقط سماعاً الهاتف لتحدد موعداً عاجلاً مع يوسف بك وهي.

قبل الموعد المحدد توجهت إلى مكتبه يوسف بالقاهرة فوجدته بانتظارها، وبعد تبادل السلامات والتحيات التفتت إليه قائلة:

يا أستاذ يوسف أنا عاوزة أحول مسرحيتك الأخيرة «الأفوكاتو» إلى فيلم سينما.

يوسف مبتسماً: وماله. أنا كنت مناكد إنها حتعجبك، أنا موافق بس مين حيتنجه؟

مديحة بنبرة ثقة وهدهو: أنا يا أستاذ.

ضحك يوسف قائلاً: عاوزة تنتجي يا مديحة؟ ده أنت لسه عضك طري... ثم



مديحة يسري

ضحكت مديحة وقالت: أنا فعلاً كنت قاعدة باحسب احتياجات الأيام الجاية ومصاريف الدعاية في الإنتاج، أهوه والله يا أستاذ، أشوفك بكرى في الأستوديو إن شاء الله، مع السلامة.

استفادت مديحة كثيراً من يوسف وهبي على المستويين الشخصي والفني، فقد نشأت مديحة في مدرسته الفنية، مما كان له أثر إيجابي على حياتها واختياراتها، كانت تشاهده وهو يقف أمام الكاميرا لتتعلم من طريقة تعامله معها وحفظه للحوار مع باقي الممثلين.

تقول مديحة: «كنت أسعد عندما يقول الأستاذ يوسف وهبي إنني تلميذة نجيبه في مدرسته، وكان ذلك يشعرنى بسعادة كبيرة، وحتى أحرص كانت علاقتي به طيبة، فكننت أحرص على السؤال عليه وعلى وده باستمرار، فانا أدنين له بالفصل كثيراً نظراً لدوره الكبير في حياتي».

طرح الفيلم بدور العرض وحقق نجاحاً، فاستعدت مديحة الأموال التي أنفقتها على الفيلم، ومنحت أستاذها يوسف وهبي أجره كما اتفقا، أي 20% من الأرباح، وحاولت أن تمنحه أجره كمثل إلا أنه رفض أن يتقاضى منها أي أموال إضافية.

تقول مديحة: يوسف وهبي له دين في عنقي حتى اليوم، لقد شعرت بالفخر عند عرض الفيلم في الصالات، رغم الانتقادات التي وجهت له، فلولاً مثل هذه الأعمال لما استطاعت أن تحصل على حقوقها في المجتمع، فالسينما على مدى تاريخها أدت دوراً مهماً في تغيير قرارات وقوانين كثيرة، وفكرة الفيلم نفسها قدمتها فنانة حمامة بعد فيلمي بعامين في «الاستاذة فاطمة»، ما يعكس اهتمام جيلنا بالدفاع عن حقوق المرأة، وقضايا كثيرة نهمها.

خرجت مديحة من تجربة «الأفوكاتو مديحة» مرهقة، لكنها سعيدة بالنجاح الذي حققته، وردود فعل زملائها على الفيلم الذي حمل توقيع «أفلام مديحة يسري» للمرة الأولى في تاريخها الفني، صحيح أنها سبق أن مارست الإنتاج في أفلام زوجها، ولكن هذه الأفلام لم تحمل اسمها بشكل واضح.

وفي لحظة سعادتها تلك رن هاتفها وكان على الطرف الآخر المطرب محمد فوزي يحمل إليها خبراً جيداً.

من الحسابات الخاصة بما تبقى من أيام، وما يتعلق بالدعاية رن هاتفها، فالتقطت السماعة.

يوسف وهبي: إزيك يا مديحة.

مديحة: الحمدلله يا أستاذ أخبار حضرتك إيه؟

وهي: الحمدلله يا سيادة الأفوكاتو مديحة، بصني بقى أنا قررت نضغط عدداً من المشاهد، ومن غير ما ناثر على السياق الدرامي ولا مصداقية الأحداث، علشان نتخسر في الميزانية، وكان تقدر ننتهي مش على آخر الأسبوع.

صمتت مديحة لحظة ثم قالت: بس يا أستاذ أنا خايفة تضط المشاهد يضعف الأحداث.

بحسم قال وهي: ما تخافيش يا مديحة ده برضه فيلمي واسمي عليه، ومش حايقبل أبداً أنه يفشل، أنا بس كنت برارجع المشاهد اللي فاضلة، فقررت أختصر بعضها علشان نضغط الميزانية.

مديحة: خلاص اللي تشوفه يا أستاذ، وفي كل الحالات أنا معديش مشاكل في الإنتاج ومرتبته لكل خطوة كويس، حتى الدعاية لها بند في الميزانية ومش عاوزة حضرتك تقلق من أية حاجة، وصدقني أنا مبسوطة قوي بالفيلم ده وبدعمك ليا، وحاسة أنه هيكسر الدنيا لما ينزل.

وهي: إن شاء الله يا مديحة أنت بنت حلال وتسهلي كل خير وعملت مجهوداً جباراً في الفيلم.

مديحة: والله ربنا وحده اللي يعلم يا أستاذ أنا تعبت قد إيه، كان الموضوع بالنسبة لي تحدياً صعباً جداً، خصوصاً أنه مش معايا فلوس كثير وفي نفس الوقت خايفة قوي من ردة فعل الناس على الفيلم.

وهي: اطمني أنا متأكد من أن الفيلم حينج، وطبيعي الفنان يخاف على شغله وجهده ويكون قلقان زيك كده.

تابع: ما تلقايش يا مديحة أنا نفسي مرعوب، بس عندي ثقة كبيرة في ربنا أنه مش حيصع تعبنا أبداً.

اضاف ضاحكاً: ولا أنت مش عاوزاني أخذ فلوسي بقى منك؟

ردت مديحة سريعاً: يا نهار أبيض يا أستاذ أنا عملت كده، ده حضرتك مهمما طلبت، عمري ما هقدر أدبك حقا، والفيلم من غير حماسك ليه وإيمانك بيه عمره ما كان هيتعمل يا أستاذ.

وهي قائلاً: خلاص حاسبك بقى أكيد وراك شغل.



... ومع محمد فوزي



يوسف وهبي

محمد الفايز... أبرز فرسان المدرسة الشعرية الحديثة في الخليج (2-2)

لم يكتب الأغنية بل جاءت طبيعية نتيجة الاطلاع على قصائده المنشورة

صالح الغريب

كان للشاعر الراحل محمد الفايز حضور متميز على الساحة الإعلامية والثانية الكويتية، فبرزت مجموعة من أغنياته في النصف الثاني من مسيرته وتنوعت. غنى له فنان الكويت عوض دوخي، وأعجب الملحنون بكلماته، فلحنوا قصائده وطنية وعاطفية كان الفايز نشرها في الصحافة وفي دواوينه الشعرية.



محمد الفايز

غنى مطربون كبار من كلمات الفايز اغاني جميلة من بينها: صوت «شكوت لها» غناء يحيى أحمد من الحان عبدالله الراشد، «يا عيون المهيا» غناء مبارك المعروق من الحان الملحن القدير عبد الرحمن المعيجان، «ما تشاين فافعلي» غناء كارم محمود، «لا تقولي» من الحان عبدالرحمن البعيجان وغناء المطرب الفلسطيني غازي الشراوي، «سمر» يا فجر الشباب من الحان عبدالرؤوف إسماعيل وغناء حسين جاسم. للفنان الملحن إبراهيم الصولة تجربة في غناء بعض قصائد محمد الفايز، منها قصيدة «مسرف في جماله».

عنى مطربون كبار من كلمات الفايز اغاني جميلة من بينها: صوت «شكوت لها» غناء يحيى أحمد من الحان عبدالله الراشد، «يا عيون المهيا» غناء مبارك المعروق من الحان الملحن القدير عبد الرحمن المعيجان، «ما تشاين فافعلي» غناء كارم محمود، «لا تقولي» من الحان عبدالرحمن البعيجان وغناء المطرب الفلسطيني غازي الشراوي، «سمر» يا فجر الشباب من الحان عبدالرؤوف إسماعيل وغناء حسين جاسم. للفنان الملحن إبراهيم الصولة تجربة في غناء بعض قصائد محمد الفايز، منها قصيدة «مسرف في جماله».

قصائد عاطفية ووطنية

لم يسع الشاعر محمد الفايز إلى المشاركة في مسيرة الأغنية الكويتية، بل جاءت طبيعية، وهي ناتجة عن الاطلاع على قصائده المنشورة في

عائشة وليلى

غنت له المطربة: عائشة المرطبة أغنية صوت بعنوان «كتمت الهوى» من الحان عبدالله

موهبة فطرية

يقول محمد الفايز في إحدى إطلاقاته الإعلامية: «الشعر موهبة فطرية تأتي مع تكوين الإنسان، وهذه الموهبة تختار طريقها ومدفها، تؤكد أن الشعر هو اكتشاف مواضع الجمال في الحياة، اكتشاف تركة الإنسان القديم للإنسان الحديث، اكتشاف الحركة في حياتنا اليومية، اكتشاف رؤية المستقبل بالنسبة إلى الإنسانية».

يضيف: «من خلال هذه الأمور وجدت نفسي أعيش الماضي والحاضر، أعيش الواقع، وأعتمد على التطلع والممارسة ومتابعة الأحداث والحركات التي تتحول، في ما بعد، إلى عمل شعري، لأن العمل الشعري في نظري هو الخروج من الضيق النفسي والوجداني المرسوم».

الأغنية الوطنية

كان الشاعر الأديب محمد الفايز أحد الرجال

الإصرار على نشرها فهذا ما يحتاج إلى تعديل. لا توجد الأشياء إلا عندما يؤمن بها الناس. والأديب لم يكن فرضاً. إنه عطاء، منهم من يقبله ومنهم من يرفضه. الشعر نازح في العالم، وهو خلاصة الفكر والموسيقى، ففيه الفلسفة والتاريخ والفكر والرسم، لذلك أحد أكثر الأمور شقاء ولادة شاعر جديد.

كتابة القصيدة الجديدة في بداية الخمسينيات باستخدام التفعيلة من دون القافية القديمة كانت بداية لمرحلة تطور الشعر العربي. وإن كانت القصيدة الحديثة قد هدمت الشكل الفني، سواء في القافية أو المضامين، فإن هذه القافية ما زالت تمثل أهمية، سواء في القصيدة القديمة أو الحديثة. المرأة لها حضور في الشعر، والقصيدة التي تكون فيها المرأة هي قصيدة رائعة.

مفهومي الجمالي، وموقعي من الأحداث هو موقع أي إنسان في هذه المنطقة الصامتة، القلقة. الشعر موهبة إنسانية نادرة، والموهبة مع هذه الذبذبات الموسيقية تساوي الشعر وكل ما خرج عن هذا النطاق ليس شعراً. أنا أخذ التفعيلة من القصيدة القديمة مع وجود الروح الأصيلة للقصيدة العربية. أشعاري تفرغ روحها فرضاً، سواء قبلها المجتمع أم لا، لأنني أتق

عوض دوخي أحد أكثر الفنانين الذين تعاملوا مع قصائد محمد الفايز

بها... لكنني يجب أن أتمتع بحرية الوقوف كما أتمتع بحرية السير. الشعر رحيل مستمر واكتشافات مستمرة وإصرار على معيشة الواقع في القصيدة الحديثة. الأدب رسالة إنسانية، أما

الصامدين أثناء فترة الاحتلال، كتم حزنه الكبير في صدره ورحل، رحمه الله، قبل أن يتدقق بهاء التحرير. كتب قصائد وطنية خلال فترة الغزو والاحتلال العراقي الغاشم، من بينها واحدة يقول فيها: أنا وأنت والأمان لها ونحن الضمان ثم يا أخي قائلها دارت ودار الزمان

وفاته

توفي الشاعر محمد الفايز الأربعاء 27 فبراير 1991، في بداية تحرير الكويت من نظام الدكتاتور صدام حسين، وهو اليوم الثاني من النصر المين، بعدما أثرى الشعر الكويتي بعباءة وطنية وقصائد متميزة.

من أقواله

لم أكتب القصيدة التي أريد بعد، لذا أبحث عنها دائماً، وصدقني أن أجمل قصيدة في العالم هي المرأة، لذا هي القصيدة التي لم أكتبها، لا لغموضها إنما لوضوحها الذي يفوق درجة الإشعاع. في الواقع أعيش يومي رغم

عبد المحسن الرفاعي... كتب القصيدة الشعبية والفصحى (2-1)



عبد المحسن الرفاعي

مستم، وكنت أمزج ما أكتبه خوفاً من أن يقع في أيديهم، وكانت العقوبة هي الإعدام عندهم لأنهم لا يعرفون إلا الدم. تأثر الشاعر عبد المحسن الرفاعي بالاتجاهات الوطنية والصوفية التي شكلت بعض روافد الشعر العربي، وقدم في قصائده الرائعة، صوراً صادقة لأحداث مرت في تاريخ الكويت وما حققه الأجداد في كفاحهم من أجل وطنهم العزيز. وكذلك كان له دور فاعل بالكلمة الملهبة في الدفاع عن أرض الكويت صباح الثاني من أغسطس 1990، وكان يغني لوطنه ولأبطاله الذين يكافحون الغزاة بشجاعة ونضال. (س. غ.)

العاشرة للعيد الوطني، عزفته فرقة الإذاعة بالتعاون مع فرقة الشرطة، «سائل التاريخ» (1973) الحان سعود الراشد وغناء عبد الكريم عبدالقادر، «كويت العرب» الحان خالد الزايد وغناء مبارك المعنوق، «اليوم يوم النضال» الحان غنام الديكان، «من أجل النار» الحان حمدي الحريري وقصائد عن الأسرى والأحداث السياسية بعد الأزمة. وفي إحدى المقابلات الصحافية التي أجريت معه قال الشاعر عبد المحسن الرفاعي: «كنت أكتب قصائدي وأرصد ما عمله الشعب الكويتي من مواقف بطولية، وما قدمه من صمود واعي وعصيان مدني وكفاح

رافق والده إلى منطقة «الدمنة»، السامية اليوم، لمجالسة شعراء من سكان هذه المنطقة، وكان يستمع إليهم وهم يقرأون الشعر على بعضهم البعض، وإذا أعجبه كتب القصيدة بحفظها وأحياناً يكتب أبياتاً من الشعر نفسه، فكان لذلك الأثر في صقل موهبته الشعرية. من أبرز هؤلاء الشعراء: الشاعر الكبير فهد بن جافور العازمي، الشاعر رجا فزير أبو سعدون، الشاعر رجا بن كليب، الشاعر سالم اللوفان، الشاعر فهد بن جافور، ومن شعراء القلطة: سليمان بن شريم، مرشد البذال، عبد الله بن قصاب، وهيب النجدي، عوض الدواي وغيرهم. وفي مجال المساجلات الشعرية: الشاعر الكبير سليمان الهويدي، الشاعر متعب السعيد، صالح العتيبي ومحمد بن رعداً. كذلك كان يستمع إلى شقيقه الشاعر سيد صالح سيد أحمد الرفاعي ويحفظ شعره، ويقرا ديوان الشاعر محمد بن لعون، أما أول قصيدة غزلية نظمها عبد المحسن الرفاعي فيقول في مقدمتها: بديت في قلبي كلام وكنت/ باقضى ضمير أرفاف خليل عريبي على غزال صابني في ذرى البيت، واحسرتي قفا الغضى من يجيبه

700 أغنية

تاريخ الشاعر عبد المحسن الرفاعي الغنائي الطويل ثمرة موهبة في الشعر، ومطالعة الشعر ومرافقة شعراء كبار... يشبع فريحتة يحقق أحلامه... وعلى مدى أكثر من أربعين عاماً

عبد المحسن الرفاعي شاعر كبير، كتب الشعر النبطي وتلقى في فن القلطة وكتب القصيدة الشعبية والفصحى، وله في مجال الأغنية قصائد غناها مطربون ومطربات في الكويت وبعض الدول العربية، من بينهم عبد الحليم حافظ في أغنية «عيني ضاهها السهر».

كان للشاعر عبد المحسن الرفاعي دور كبير وبارز في مجال المشاركة الإيجابية في الأمور الإدارية، لا سيما تأسيس جمعية الفنانين الكويتيين وديوانية شعراء النبط، لإيمانه بأن مثل هذه التجمعات الثقافية والفنية الشعبية تساهم في تنشيط الساحة الثقافية الكويتية وتطويرها، إضافة إلى مشاركته الفعلية في المناسبات الوطنية



عبد المحسن الرفاعي

من زملاء الدراسة آنذاك: أحمد الصالح، عبد المحسن الصالح، باقر خريبط، عبدالله خريبط، محمود اليوسف ومشاري الجاسم. انتقل إلى المدرسة الأحمدية ومنها إلى المدرسة الشريفة ومقرها ديوان المضيف حيث نال الشهادة الابتدائية، بعدها ارتاد المدرسة المباركية، وهناك أتم الفصل السادس، من ثم ترك الدراسة واتجه إلى العمل. ركب سفن الغوص مع شقيقه سيد هانم وهو النوخة وصاحب السفينة، وكان عمله على ظهر السفينة «سيب» إلا أنه لم يستفد منه بالغوص مع شقيقه، بعد ذلك ركب سفن الغوص مع النوخة صقر بن فهد الدعيح وطلحة المسباح والنوخة الرغيب، واستمر فيها نحو 13 سنة، لكنه لم يستفد منها بل خرج مديوناً. ترك الغوص سنة 1947، وركب سفن السفر الخشبية الكبيرة مع النوخة محمود العصفور في اليوم «أقبال» وشملت الرحلة البصرة والهند إلى خور ميان، ثم إلى براوه ويومباي، ثم إلى منقرور وسمرانغا وممباسه، ثم إلى زنجبار، وشملت رحلة العودة جزيرة كوالا ثم زنجبار، واثناء خروج السفينة من خور سمرانغا، سقط عبد المحسن الرفاعي في البحر وتم إنقاذه. عندما وصل الكويت حصل على 300 روبية، وهي الأولى والأخيرة له من العمل في البحر، إذ ما لبث أن انتقل إلى شركة

أحد مؤسسي جمعية الفنانين وديوانية شعراء النبط

لم يمكث طويلاً في منصبه هذا، فانتقل إلى الكلية العسكرية ومن ثم طلب التقاعد وعمل في تجارة العقارات.

بدايته مع الشعر

بدأ عبد المحسن الرفاعي كتابة الشعر في الحادية عشرة من عمره، وحفظه منذ طفولته، ولطالما

رانيا يوسف: نجاح «السبع وصايا» فاق توقعاتي



القاهرة - هيثم عسران

تخوض الفنانة رانيا يوسف السباق الرمضاني في مسلسل «السبع وصايا» الذي حقق نجاحاً في الأيام الأولى لعرضه. عن المسلسل وسبب انسحابها من مسلسل «الأخوة» كانت الدردشة التالية معها.

كيف تقيمين مسلسل «السبع وصايا»؟

فان نجاحه توقعاتي، وتصدر قائمة المشاهدة منذ الأيام الأولى لعرضه، وهو أمر أسعدني لأنني بذلت مجهوداً في تصويره، كذلك الأمر بالنسبة إلى فريق العمل صحيح أننا توقعنا النجاح نتيجة الفكر والأسلوب المتبع في تنفيذ، لكن ليس بهذه الصورة الكبيرة.

يختمي المسلسل إلى نوعية البطولات الجماعية، هل تجد نفسك في هذه الأعمال؟

الممثل الشاطر هو الذي يجد الدور المناسب بغض النظر عن مساحته. المشركون في المسلسل أدوارهم مهمة وجميعهم أبطال، ويؤدي كل شخص الدور المناسب له، بغض النظر عن عدد المشاهد، فلن يفيدني تقديم مشاهد كثيرة من خلال شخصيات هامشية أو غير مؤثرة في الأحداث.

هل أصبح الجمهور يميل أكثر إلى البطولة الجماعية؟

بالطبع، هذه حقيقة لا يمكن إنكارها الآن، لكن التحكم في العمل يكون، دوماً، عبر الحدود وليس عدد المشاهد لكل شخصية، فتمتصها درامية ليست مناسبة لأن

تكون بطولة جماعية والعكس صحيح، وهذا الأمر يحدده كتاب السيناريو. أما بالنسبة إلي فما يهمني الاهتمام بالتجديد وتقديم غير المألوف.

جسدت شخصية مركبة للشقيقة الكبرى في «السبع وصايا»، فكيف تحضرت لها؟

ليست المرة الأولى التي أتعاون فيها مع السيناريست محمد أمين راضي، فقد سبق أن تعاوننا في مسلسل «نيران صديقة» (2013)، لذا أصبحت أفهم ما يكتب والرسالة التي يريدنا من كل شخصية، وحضرت جلسات عمل معه ومع المخرج خالد مرعي، حتى اتفقتنا على تفاصيل شخصية بوسي، وقد تعايشت معها لدرجة أنني كنت أتحدث من خلالها في موقع التصوير.

ما أصعب مشهد بالنسبة إليك؟

العمل ككل صعب، لو لم يصدق المشاهدون بوسي في أحد المشاهد سيفقد العمل مصداقية، لذا كان العبء الأكبر في الحلقات الأولى، تحديداً في التي تحدثت فيها بقوة وحسم مع أشقائها، بالإضافة إلى المشاهد الإنسانية التي جمعتها مع والدها، لا سيما مشهد نزعه الأجهزة الطبية حتى يموت وترث أمواله مع أشقائها.

لماذا خرج مسلسل «الصدوق الأسود» من السباق الرمضاني؟

انتهيت من تصوير جزء كبير منه قبل بداية شهر رمضان، ولم يتبق سوى أسبوعين لانتهاء منه بالكامل، ويكون جاهزاً للعرض، لكن الشركة المنتجة أرادت تأجيل عرضه إلى ما بعد عيد الفطر لظروف تسويقية، فهي اتفقت مع محطات خاصة على عرضه، ما يوفر للمسلسل فرصة أكبر في المشاهدة بعيداً عن



الزحمة الرمضانية. لكن يفضل الفنانون في غالبيةهم عرض أعمالهم في رمضان.

الحضور في الدراما الرمضانية له مذاق خاص مرتبط بتوافر نسبة مشاهدة كبيرة، بالإضافة إلى تحقيق حضور وسط كبار النجوم، لكن العرض، بعد رمضان، أصبح ميزة كبيرة أيضاً، فتمتص أعمال عرضت خارج رمضان وحقق نجاحات، وهو ما أتوقعه لـ «الصدوق الأسود».

هل تشعرين بالقلق كونه أول بطولة درامية لك؟

أشعر بالقلق في كل عمل جديد أقدمه، وأتربط ردة فعل الجمهور ومتابعيه للمسلسل، ففي كل تجربة فنية جديدة أعتبر نفسي طالبة تدخل الامتحان وتنتظر نتيجته خلال العرض.

ما صحة ما يتردد من أن المسلسل واجه مشاكل إنتاجية أدت إلى توقفه أكثر من مرة؟

غير صحيح على الإطلاق، ثمة من روج لهذه الإشاعات لإضرار به، لكن الحقيقة أن معدلات التصوير سارت بشكل جيد، ووفقاً للجدول الزمني المتفق عليه مسبقاً مع المخرج عادل المصطفى والشركة المنتجة، أما توقف التصوير فاتفقتنا عليه مسبقاً لبناء الديكورات والانتهاء من مونتاج الحلقات الأولى.

الانتقادات التي تعرضت لها خلال مشاركتك في مسلسل «الأخوة» هل كانت سبباً في انسحابك من المسلسل؟

اعتز بالدور الذي أدته، وكما ذكرت سلفاً، ما تكن الانتقادات في محلها، لأن الفنان مطلوب منه أداء أنوار مختلفة

ونماذج سلبية، من دون أن يعني ذلك أنها قريبة من شخصيته الحقيقية. أما انسحابي فكان بسبب المتاعب التي واجهتها مع شركة الإنتاج، وعدم التزامها معي في كثير من بنود العقد.

يلاحظ أن ثمة تهمة لادور في بعض الحلقات، ما السبب؟

حذفت الشركة المنتجة مشاهد كثيرة لعدم الالتزام بمواعيد التصوير المتفق عليها ووجود ارتباطات لدي في مصر، ما أخل بدوري على الشاشة بشكل واضح، فضلاً عن عدم إدراج اسمي على شارة المسلسل بطريقة تناسب مكانتي الفنية ومخالفة الاتفاقات الأخرى بيننا، لذا فضلت عدم استمرار التعاون معها مكتفية بما قدمته في العمل.

ابتعدت عن الظهور في البرامج التلفزيونية الرمضانية رغم وجود أكثر من عرض لديك، لماذا؟

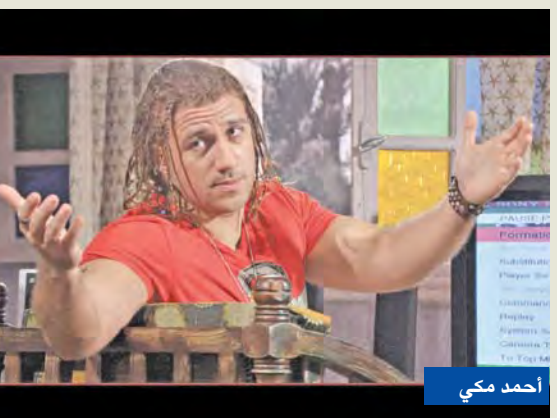
ضيق الوقت ووجود مشاهد كثيرة لي ما زالت أصورها في الدراما، بالإضافة إلى رغبتني في تمضية الوقت المتبقي من رمضان مع أسرتي التي غبت عنها كثيراً في الفترة الماضية بسبب انشغالي بالتصوير.

هل أصبحت نجوميتك محصورة في التلفزيون بعيداً عن السينما؟

تمر السينما المصرية بظروف صعبة، وترجع عدد الأفلام التي يتم إنتاجها، ثم لن أوافق على أي عمل سينمائي لمجرد تحقيق حضور.

مواقع التواصل

«الكبير أوي»... الجمل الساخرة الأكثر انتشاراً



أحمد مكي

القاهرة - الجريدة.

في الجزء الرابع من مسلسل «الكبير أوي»، بطولة أحمد مكي، تبدو الجمل الساخرة (الإفيهات) التي تطلقها الشخصيات الرئيسية الثلاث التي يجسدها مكي الأكثر حضوراً وانتشاراً على مواقع التواصل الاجتماعي.

ظهر شخصية «حزلقوم» الشقيق الثالث لأبناء عمدة قرية «المراريطة» التي تدور فيها الأحداث، زاد حجم المشاركات، من بينها صور مركبة «كوميكس» للشخصية، بتقصص فيها دور الخزي الحكيم الذي ينصح إخوته بالقول: «الفلوس بتغير الفلوس»، فريد عليه شقيقه «حزلقوم»: «هي اليونان فيها توك توك».

في المقابل، لم يرق الجزء الرابع لبعض المتابعين فاعتبروا أن مؤلفي المسلسل أفسدوا في الأفكار، وسيطرت «الإفيهات» من دون تطوير في سيناريو الحلقات.

وتوجهت إحدى المتابعات، عبر حسابها على «تويتر» إلى مسؤولي شبكة الكهرياء بضرورة عدم قطع التيار لتخفيف الاحمال أثناء الصيام بسبب الحرارة المرتفعة، وأثناء عرض «الكبير أوي» لأنه المسلسل الوحيد الذي تجتمع حوله الأسرة لمشاهدته.

أغنية «بشرة خير» للمطرب حسين الجسمي التي لاقت انتشاراً واسعاً في مصر، ووردت ضمن إحدى الحلقات، حظيت بتعليقات جمهور «الكبير أوي»، واندش البعض من الأغنية التي باتت تطارد المصريين في وسائل التواصل والقنوات الإخبارية، وأخيراً في الأعمال الدرامية.



مشهد من مسلسل «الكبير أوي»

مشاهد التدخين والإدمان تسيطر على دراما رمضان

وزارة التضامن الاجتماعي المصرية تعترض



نيللي كريم في مسلسل «سجن النساء»

مكافحة الإدمان، أكدت أنها أسهمت في الترويج غير المباشر للتدخين بأنواعه، خصوصاً في رمضان، بوصفه الموسم الأبرز والأكثر كثافة، لما لذلك من دور قوي ومؤثر على الشباب، الذين يعتبرون أبطال هذه الأعمال قدوة لهم ومن ثم يقلدونهم بشكل غير واع.

من جهته يرى الناقد يعقوب وهبي، أن للدراما تأثيراً على انتشار ظواهر سلبية بين الشباب من بينها التدخين والإدمان، ذلك أن الأحداث تدور في الأحياء وتتعايش معها، كأنها أمر عادي وليست جرائم، خلافاً لما كان يحدث في الماضي، ما يمثل خطورة على الأطفال والشباب الذين يقلدون نجومهم المفضلين، خصوصاً في رمضان، كونه يستحوذ على نسبة عالية من المشاهدة، ما يجعل تأثير الدراما قويا في هذا الشهر، مع أنه في الأساس شهر للروحانيات والأعمال الجادة، وليس لأعمال الرقصات والممنوعات التي انتشرت في السنوات الأخيرة.

توعي الأطفال وتوضح لهم مخاطر الإدمان وأثاره السلبية على الطفل.

دور سلبى

يرى الدكتور محمد عوض تاج الدين، استاذ الأمراض الصدرية في طب عين شمس ووزير الصحة الأسبق، أن إدراج التدخين ضمن المسلسلات التدخين والممنوعات بين الشباب، مثل الإعلان عنه، لأنها تربطه بمشاهد اتخاذ قرار، أي أن المواقف لا تحل إلا بالتدخين.

أما الدكتور وائل صفوت، استشاري الباطنة العامة وعلاج التدخين ومسؤول الجمعية الدولية لعلاج الإدمان والتبغ، فيرى أن الدراما، لا سيما في رمضان، أحد أهم أسباب انتشار التدخين والممنوعات بين الشباب، مثلما أشارت أبحاث دولية ومصرية، ذلك أن للمشاهد التلفزيونية والدراما والأفلام دوراً في انتشار هذه الظواهر، يشير إلى أن دراسات دولية ومحلية أجرتها هيئات في مصر، حول الدراما التي عرضت في رمضان خلال أعوام 2011 و2012 و2013، منها صندوق

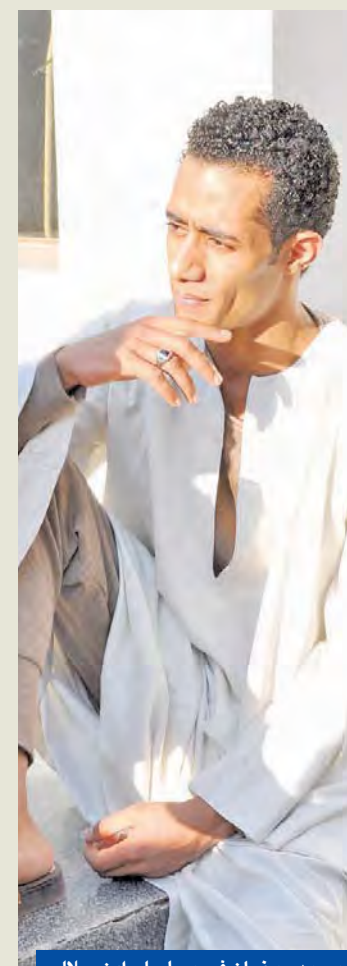
رفعت وزارة التضامن الاجتماعي في مصر الصوت عالياً، بعدما لاحظت، من خلال دراسة أجرتها على الدراما الرمضانية، أن التدخين والإدمان يسيطران على معظم المسلسلات، ما يؤثر بالطبع على الأجيال الجديدة وعلى واقع المجتمع، وي طرح علامة استفهام حول سبب انتشار هذه الظاهرة في الدراما الرمضانية.

القاهرة - روميساء إبراهيم

بينت وزيرة التضامن الاجتماعي في مصر د. غادة والى أنه بتحليل المواد الدرامية تبين أن مشاهد الإدمان والتدخين في المسلسلات الرمضانية 80% من الأعمال الدرامية، وأن 70% من الأبطال يدخنون ويتعاطون المخدرات رغم أن نسبة الإدمان في الواقع لا تتجاوز 24%، ما يضعف من حجم الظاهرة، نظراً إلى أهمية الفن وتأثيره في تربية أجيال واعية وتقديم قدوة بدل تصدير نماذج سيئة.

تضيف أن ظاهرة الإدمان تمثل قضية مهمة لمختلف فئات المجتمع، سواء في الريف أو المدن، وأخطر ما فيها تدني سن الإدمان بين الأطفال إلى 10 سنوات، مشيرة إلى أن الوزارة دعمت إنتاج سبعة أفلام قصيرة للتوعية من مخاطر الإدمان تعرض على القنوات الفضائية.

أبرز المسلسلات التي تعرضت لمشاهد التدخين أو الإدمان: «ابن حلال» بطولة محمد رمضان وهالة فاخر. «سجن النساء» تأليف فتحية العسال، سيناريو وحوار مريم نعيم، إخراج كاملة أبو ذكري، بطولة نيللي كريم. «كثور أمراض نساء» بطولة مصطفى شعبان وغيرها من مسلسلات....



محمد رمضان في مسلسل «ابن حلال»

سالمى خطاب بريمو الأدوار الثانية



سالمى خطاب

تطل الفنانة القديرة سالمى خطاب في الدراما الرمضانية بدورين مختلفين: تاجرة مخدرات وسيدة ثورية، مؤكدة بذلك قدرتها على أداء أي دور يسند إليها، رغم اعتبارها أداء أدوار ثانياً فإنها تتفوق غالباً على الأبطال أصحاب المشاهد الأكثر أمام الكاميرا.

تتقن سالمى خطاب أداء الأدوار الصعبة، فتميز دور عزيزة تاجرة ممنوعات الذي أدته في «سجن النساء» (له مساحة جيدة في الأحداث) بالمصداقية والأداء الواقعي، سواء من خلال الملابس أو الأكسسوارات، عبر ارتداء مصوغات ذهبية ووضع ماكياج مبالغ فيه.

لعزيزة في الحلقة الأولى، لقدرتها على جذب المشاهد، فطريقة حديثها وتعاملها مع السجناء ترسخن من فترات من عمرها في سجن النساء في القناطر الخيرية، لاستمرارها في تجارة الممنوعات رغم ضبطها أكثر من مرة. طريقة الحديث التي اعتادتها عزيزة تختلف عن طريقة حديث الأم الثورية التي جسدهتها سالمى خطاب في «إمبراطورية مين»، فرغم تقدمها في العمر لم تنس نضالها الطويل في السبعينيات لتحقيق العدالة الاجتماعية، قبل أن توافق على الهجرة إلى لندن مع عائلتها، لياسها من التغيير وتعود بعد ثورة 25 يناير.

في الحلقات الأولى لم تدرك الأم الثورية التغييرات التي طرأت على المجتمع المصري، رغم مرور سنوات، فهي تعتقد أن الاحترام المتبادل ما زال سائداً بين المواطنين في الشارع، وترفض الاستجابة لطليات من ترى أنهم أقل منها وتحاول التصدي للبلطجية بطريقتها، ومع أنها لا تملك مهارة الاشتباك لكن حديثها يدخلها في مشكلات لا تنتهي.



جميلات ... في ملفات القضايا (17)

بنت البحر تسقط في الدوامة

القاهرة - وائل أبو السعود

البحر أسرار، كل موجة فيه تحوي قصة لا تبوح بها إلا للنجوم، لكن قصة كريستينا كانت لها خصوصية ففرها أهل الإسكندرية بلا استثناء، قصة بنت البحر التي جاءت من بلاد اليونان إلى عروس البحر، لتكتب حياً من نوع خاص مع ابن المدينة الساحرة، محمود الشاب المكافح، التقيا وسط البحر في جزيرة منسية، قبل أن يتابع قصتهم أمواج البحر، فتكتب لها الخلود.

كريستينا... أشهر جميلات الإسكندرية بلا منازع، من دون ماكياج وملابس فاخرة، كانت ثورة من الأثونة ولم تتعرض للوم أو استنكار أو حتى اعتراض من اهالي الإسكندرية لأسباب عدة، فهي فتاة إغريقية من بلاد اليونان، وابنة دبلوماسي كبير في إحدى القنصليات الأوروبية، جنسيتها سمحت لها بكثير من الحرية وجنبتها مشاكل أكثر.

ولأن كريستينا عاشت في الإسكندرية منذ طفولتها وانطلاقة شبابها، فكان طبيعياً أن تجيد اللغة العربية وتتحدث لغة دم المصريين، لكنها تعمدت ألا تتخاطب في علاقات أو تقيم صداقات أو تشتدك في خلافات أو تختلط بأي من الجيران، شاب وحيد، لفت انتباهها وحظي بإعجابها وكان الإسكندرية لم تنجب غيره، أو كأنه لا يشبه له في كل مدن وبلاد البحر المتوسط.

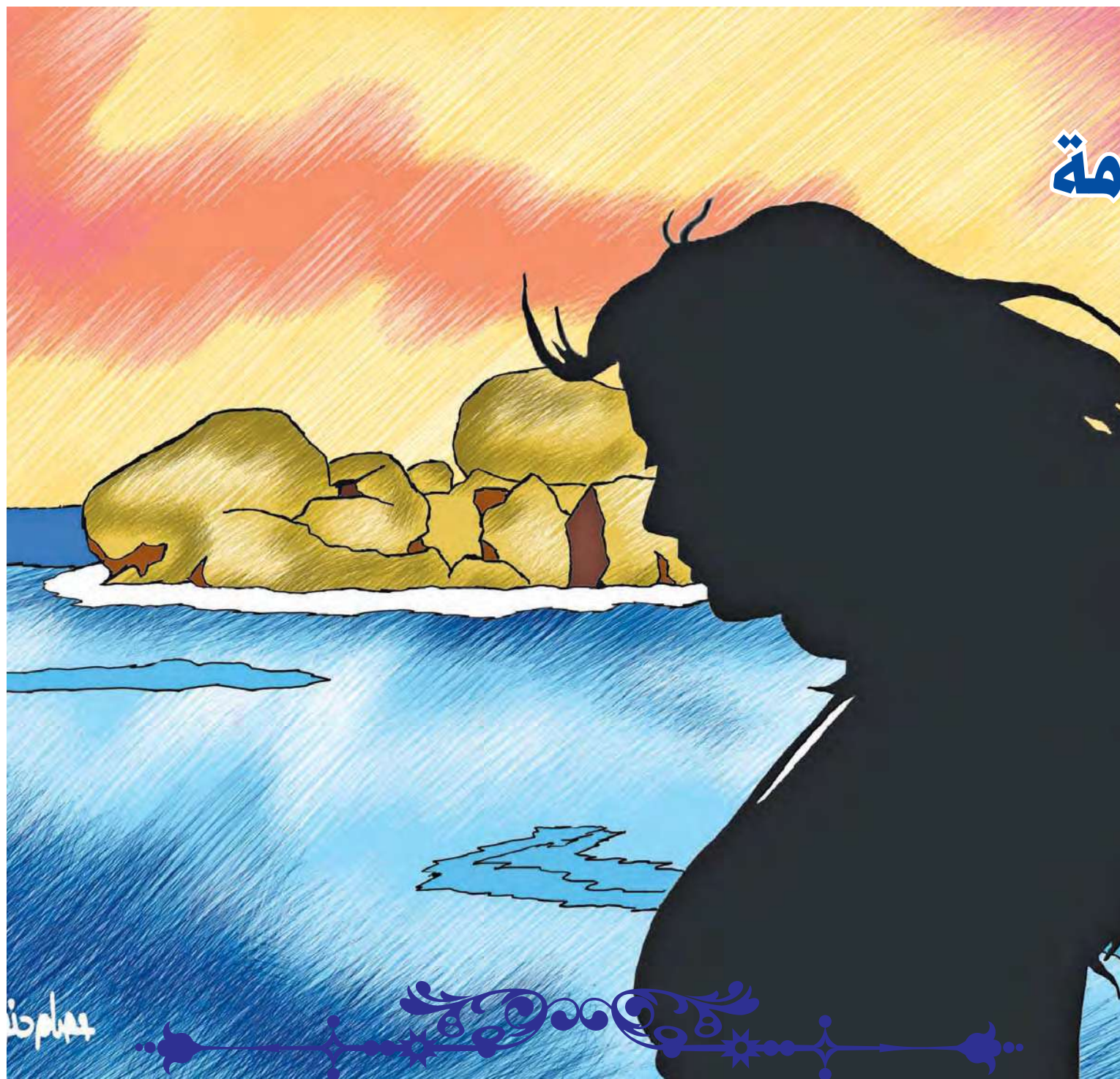
لم تبادر أبداً بالحديث معه، فهي المرأة ولا تبدأ الخطوة الأولى مهما كانت المغريات ولو كانت تموت حياً، ولم يتطفل هو عليها فلم تكن له خبرة أو تجربة أو حتى نزوة كان يراها فبرتك ويتلذذ ويتلون وجهه وتتخط قدمه فاين هو منها؟ واين هي منه؟ وكيف يختصر المسافات بين القمة التي ترتفع عليها بسطوة الجمال وفتحة الأثونة ونفوذ المال وعراقة الأسرة، وبين السفح الذي يقع فيه.

كان مجرد طالب في السنة الثالثة في كلية التجارة، يعمل في أشهر الصحف في كافتيريا الشاطئ من الرابعة صباحاً حتى منتصف النهار، يتولى وحده وصل المسخانات بالكهرباء ونشر المجلات والمقاعد على طول الشاطئ، وتجهيز سائفة الطعام والمطبات وإعداد السندويشات، ومن مكاسبه في موسم الصيف ينفق على والده العجوز الضريب، وعلى دراسته وملابسه، وطعامه وأجرة مسكنه، أراد أن يكلمه ذات صباح بعد ما خرجت من البحر، وغبرت ملابسها. أسرع إليها بكوب النسكافيه المعتاد، فشجعته نظراتها حانية ورسائل ترحاب بتتها عيناها، لكنه خاف أن ينطق بحبيبية العمر وترجوها وتتوسل إليها ألا تقسو عليه بفرأقها، وقرأت كريستينا في عينيه سر صمته، فاستطردت تسأله: «هل تجيد السباحة في الغلام؟»

ماذا تقصدين؟! * أريد أن أطفئ نار هذا الحب قبل أن تفرق!!

وما علاقة السباحة في الغلام بنار الحب؟! * فجر الغد سوف تعرف الإجابة... الرابعة صباحاً كن مستعداً!

ابتسمت كريستينا في دلال مثير ولم ترد كلمة واحدة، دخلت غرفتها وغبرت ملابس



استرحك له، كن بجوارى حتى أغادر مصر، ممكن؟

عيني يا ستي

فجر 24 يناير 2010 أغلقت كريستينا الشاليه وخرجت بلباس البحر، وهي تقفز فوق الرمال فرحاً، انتظرت شيخ الصيادين حتى وصل وهو يتوكأ على أكبر أحفاده، وأصررت على الوصول إلى الجزيرة وهي تسبح، وركب شيخ الصيادين وحفيده ونسخة جديدة أكثر جمالاً من فتاة الجزيرة الأولى، لكن فجأة أصبح الحفيد، ويصرخ العجوز، ويتوقف الزورق، خلفت الدوامة كريستينا وراحت تلف بها وتدون ثلاث ساعات... وعاد الزورق التحقيقات حتى تم حفظها في النهاية، لكن شيخ الصيادين ما زال حتى الآن ينظر نحو الشاطئ كأنه على أمل أن ترجع كريستينا ذات صباح وبعد أن يجلس حوله الناس يحكي لهم القصة، وتوجه عيون الجميع نحو الجزيرة التي تحجب عنها الأمواج الرؤية، وأحياناً يتجرأ البعض على القيام برحلة إلى الجزيرة لرؤية كلمات الحب المحفورة فوق الصخرة، لكن نادراً ما تتم الرحلة.

حاضرة، الكافتيريا المرسومة في الأوراق أصبح مكانها كازينو كبير، الأسماء لا يوجد لها، العلامات اختفت، لم يبق شيء من الماضي سوى البحر، مشيت على طول الشاطئ تتأمل الوجوه بحثاً عن عجوز يتذكر شيئاً مما سطره أبوها فوق الأوراق، عادت بأثونة، فتحت الشاليه واستأجرت عمالاً لتنظيفه وجلست في الخارج تفكر وتتأمل مياه البحر. لا بد أن الجزيرة هناك خلف هذه الأمواج الهادرة، فجأة شاهدت كهلاً قهراً الشيب وأبطأ من حركته، أسرع إليه، أنهلها تركيزه وقوة ذاكرته، انفرجت أساريرها، وهو يحكي لها صورة طبق الأصل مما حدثها به والدها، شرح لها كيف تغير شكل الشاطئ، وتبدلت فيه الأسماء والأماكن في العشرين سنة الأخيرة، استراحت له

تعرفت إلى العامل البسيط فعرفنا العشق في جزيرة منسية

واستفاض هو في حكايات الماضي وفتاة الجزيرة صاحبة أشهر لباس بحر في العجمي، ضحكت كريستينا وقاطعته: هي أمي؟! قاهرة الدوامات... أمك؟! نعم... ولكن كيف عرفتها؟! أنا شيخ الصيادين... وكثيراً ما شاهدتها مسترخية فوق الجزيرة، وآخر مرة شاهدتها كان معها صديق أو حبيب وكنت أنا في قاربي. لا صديق ولا حبيب، أنه أسي، ولأجلهما حضرت لأحفر اسمي أنا أيضاً فوق الصخرة الكبيرة في وسط الجزيرة وفي التاريخ نفسه مثلما فعلاً معاً قبل سنوات طويلة.

واين هما يا بنتي العزيرة؟! رحلا عن الدنيا، هل يمكن أن اطلب منك خدمة يا شيخ، لقد

لكن من يضمن الدنيا، ومن يخفق فيها، نشرت صحف أثنين يوم 24 يناير عام 2009 حادثاً مروعاً لقي فيه محمود وكريستينا مصرعهما، وبقيت كريستينا الابنة مع جدتها تعيشان على الذكريات، ورثت الحسنة الشابة ثروة والديها وأدارت مشاريعهما بكفاءة عالية، لكنها كانت تختلي بنفسها كل ليلة قبل أن تستسلم للنوم لتراجع بعض الأوراق المهمة بخط يد والدها، هذه ورقة كان يشرح لها فيها موقع الكافتيريا في شاطئ العجمي، وهذه ورقة أخرى رسم عليها الجزيرة التي شهدت أول أيام الحب بينه وبين أمها. كانت من عادة محمود وهو يحدث ابنته أن يخط بقلمه على أي ورقة أمامه أشكالاً وأسماءً وتواريخ وكانه يؤرخ لما يحكيه، ولأن كريستينا الابنة كانت تذوب حياً في أبيها لم تهمل تلك الأوراق واحتفظت بها بين الجد والحلم.

ذات يوم قررت كريستينا أن تنفذ قراراً تحمست له كثيراً، حجزت على الطائرة التي تستصل إلى مطار القاهرة مساء يوم 20 يناير 2010، وحجزت عبر الإنترنت جناحاً في أرقى فنادق العجمي، وبدأت تعد الأيام والساعات وتحلم بيوم وصولها إلى مصر. هبطت الطائرة في الموعد المحدد، شعرت كريستينا براحة غير مسبوقة وهي تتنسم هواء مصر للمرة الأولى، تنظر إلى وجوه المصريين فتشعر كأن بينها وبينهم صلة قرابة، استقلت سيارة خاصة إلى الساحل الشمالي، وفي الجناح المحجوز في الفندق الشهير تركت حقيبة سفرها واحتفظت في حقيبته يدها بمفتاح الشاليه الذي يملكه أبوها ومبلغاً كبيراً من الدولارات والأوراق المهمة التي ستكون مرشدتها ودليلها في أهم لحظات الرحلة، وخلال نصف ساعة وصلت إلى الشاطئ المرصود.

وقفت كريستينا فوق الرمال لكن شعاع الأمل يضيء فجأة في حياته مع أول برقية تصله من أثينا، كانت من كريستينا: «محمود، لقد أخطأت في حساباتي، لم تنطق النيران فوق الجزيرة وإنما ازدادت اشتعالاً، لن أعوضك لا في أثينا ولا في أي مكان بالعالم، ابني توفي وأمسي عاجزة عن إدارة ثروتنا وأملأنا الصغيرة، ثم مدت يدها إلى محمود حتى رفَعته إلى جوارها، وقبل أن ينطق بادرته قائلة: «هنا سنعود كل ما فات... وما هو أت».

فجأة، غلظتها موجة لم يفق بعدها محمود من عنقاك طويل. انتبه محمود إلى إشراقة النهار بعدما انشجبت ظلمة الليل، وقف كالمخمور، تأمل كريستينا تحت أشعة الشمس، هي قارة للأثونة مليحة بجلدان سوداء صاخبة الصوت، عقارب مستلقية: «الآن سأفارقك من دون أن يتعب ضميري» هبت كريستينا، أدركت أخيراً أن محمود سيفقد عمله بعدما تأخر عن موعدة، لكنها قبل أن تغادر جزيرتها أمسكت بصخرة صغيرة ذات سن حاد وراحت تحفر فوق الجزيرة اسم محمود واسمها وتاريخ اللقاء، 24 يناير 1989.

ودعها محمود في اليوم التالي بدموعه، كان عزأؤه الوحيد أنها وعدته بالاتصال به بعدما حصلت منه على العناوين كافة التي يتواجد فيها، وأرقام الهواتف التي يمكن أن يرد عليها. أبحرت الباخرة أمام عينيه الباكيتين، وبين جفنيه صورة كريستينا، وفي أنفه عطرها الذي امتزج به ماء البحر. تخرج محمود ومضت أيام وأشهر يبحث فيها عن وظيفة مهما كانت ضالتها بعدما كان ملكاً متوجهاً فوق الجزيرة، كان يؤنب نفسه لأنه لم يحصل على أي عناوين لكريستينا،

أسبح معي ولا تخف... وانت معي لا تشقى ولا تموت! وحملهما الموح ودفع بهما الريح في سباق لن يذبح. كانت دقات قلب محمود تتلاحق خوفاً من منطقة الدوامات التي لم يسمع عنها أو منها خيراً سابقاً، لكنه وصل إليها بسلام وصعدت كريستينا الجزيرة الصغيرة، ثم مدت يدها إلى محمود حتى رفَعته إلى جوارها، وقبل أن ينطق بادرته قائلة: «هنا سنعود كل ما فات... وما هو أت».

في أثينا

قبل أن يكتمل الشهر كان محمود في أثينا، رحبت به أم كريستينا الابنة الوحيدة المدللة، أدار عمله ببراعة ومهارة بحسد عليها، وفي السفارة المصرية تم زواجه المدني من كريستينا. انقلعت أخباره عن مصر التي لم يزرها غير مرة في السنوات العشرة الأولى ليحضر جنازة والده، لم تتغير مصر، زار الشاطئ، القاهره مساء يوم 20 يناير 2010، وحجزت عبر الإنترنت جناحاً في أرقى فنادق العجمي، وبدأت تعد الأيام والساعات وتحلم بيوم وصولها إلى مصر. هبطت الطائرة في الموعد المحدد، شعرت كريستينا براحة غير مسبوقة وهي تتنسم هواء مصر للمرة الأولى، تنظر إلى وجوه المصريين فتشعر كأن بينها وبينهم صلة قرابة، استقلت سيارة خاصة إلى الساحل الشمالي، وفي الجناح المحجوز في الفندق الشهير تركت حقيبة سفرها واحتفظت في حقيبته يدها بمفتاح الشاليه الذي يملكه أبوها ومبلغاً كبيراً من الدولارات والأوراق المهمة التي ستكون مرشدتها ودليلها في أهم لحظات الرحلة، وخلال نصف ساعة وصلت إلى الشاطئ المرصود.

وقفت كريستينا فوق الرمال لكن شعاع الأمل يضيء فجأة في حياته مع أول برقية تصله من أثينا، كانت من كريستينا: «محمود، لقد أخطأت في حساباتي، لم تنطق النيران فوق الجزيرة وإنما ازدادت اشتعالاً، لن أعوضك لا في أثينا ولا في أي مكان بالعالم، ابني توفي وأمسي عاجزة عن إدارة ثروتنا وأملأنا الصغيرة، ثم مدت يدها إلى محمود حتى رفَعته إلى جوارها، وقبل أن ينطق بادرته قائلة: «هنا سنعود كل ما فات... وما هو أت».

فجأة، غلظتها موجة لم يفق بعدها محمود من عنقاك طويل. انتبه محمود إلى إشراقة النهار بعدما انشجبت ظلمة الليل، وقف كالمخمور، تأمل كريستينا تحت أشعة الشمس، هي قارة للأثونة مليحة بجلدان سوداء صاخبة الصوت، عقارب مستلقية: «الآن سأفارقك من دون أن يتعب ضميري» هبت كريستينا، أدركت أخيراً أن محمود سيفقد عمله بعدما تأخر عن موعدة، لكنها قبل أن تغادر جزيرتها أمسكت بصخرة صغيرة ذات سن حاد وراحت تحفر فوق الجزيرة اسم محمود واسمها وتاريخ اللقاء، 24 يناير 1989.

ودعها محمود في اليوم التالي بدموعه، كان عزأؤه الوحيد أنها وعدته بالاتصال به بعدما حصلت منه على العناوين كافة التي يتواجد فيها، وأرقام الهواتف التي يمكن أن يرد عليها. أبحرت الباخرة أمام عينيه الباكيتين، وبين جفنيه صورة كريستينا، وفي أنفه عطرها الذي امتزج به ماء البحر. تخرج محمود ومضت أيام وأشهر يبحث فيها عن وظيفة مهما كانت ضالتها بعدما كان ملكاً متوجهاً فوق الجزيرة، كان يؤنب نفسه لأنه لم يحصل على أي عناوين لكريستينا،

أسبح معي ولا تخف... وانت معي لا تشقى ولا تموت! وحملهما الموح ودفع بهما الريح في سباق لن يذبح. كانت دقات قلب محمود تتلاحق خوفاً من منطقة الدوامات التي لم يسمع عنها أو منها خيراً سابقاً، لكنه وصل إليها بسلام وصعدت كريستينا الجزيرة الصغيرة، ثم مدت يدها إلى محمود حتى رفَعته إلى جوارها، وقبل أن ينطق بادرته قائلة: «هنا سنعود كل ما فات... وما هو أت».

فجأة، غلظتها موجة لم يفق بعدها محمود من عنقاك طويل. انتبه محمود إلى إشراقة النهار بعدما انشجبت ظلمة الليل، وقف كالمخمور، تأمل كريستينا تحت أشعة الشمس، هي قارة للأثونة مليحة بجلدان سوداء صاخبة الصوت، عقارب مستلقية: «الآن سأفارقك من دون أن يتعب ضميري» هبت كريستينا، أدركت أخيراً أن محمود سيفقد عمله بعدما تأخر عن موعدة، لكنها قبل أن تغادر جزيرتها أمسكت بصخرة صغيرة ذات سن حاد وراحت تحفر فوق الجزيرة اسم محمود واسمها وتاريخ اللقاء، 24 يناير 1989.

ودعها محمود في اليوم التالي بدموعه، كان عزأؤه الوحيد أنها وعدته بالاتصال به بعدما حصلت منه على العناوين كافة التي يتواجد فيها، وأرقام الهواتف التي يمكن أن يرد عليها. أبحرت الباخرة أمام عينيه الباكيتين، وبين جفنيه صورة كريستينا، وفي أنفه عطرها الذي امتزج به ماء البحر. تخرج محمود ومضت أيام وأشهر يبحث فيها عن وظيفة مهما كانت ضالتها بعدما كان ملكاً متوجهاً فوق الجزيرة، كان يؤنب نفسه لأنه لم يحصل على أي عناوين لكريستينا،

أسبح معي ولا تخف... وانت معي لا تشقى ولا تموت! وحملهما الموح ودفع بهما الريح في سباق لن يذبح. كانت دقات قلب محمود تتلاحق خوفاً من منطقة الدوامات التي لم يسمع عنها أو منها خيراً سابقاً، لكنه وصل إليها بسلام وصعدت كريستينا الجزيرة الصغيرة، ثم مدت يدها إلى محمود حتى رفَعته إلى جوارها، وقبل أن ينطق بادرته قائلة: «هنا سنعود كل ما فات... وما هو أت».

فجأة، غلظتها موجة لم يفق بعدها محمود من عنقاك طويل. انتبه محمود إلى إشراقة النهار بعدما انشجبت ظلمة الليل، وقف كالمخمور، تأمل كريستينا تحت أشعة الشمس، هي قارة للأثونة مليحة بجلدان سوداء صاخبة الصوت، عقارب مستلقية: «الآن سأفارقك من دون أن يتعب ضميري» هبت كريستينا، أدركت أخيراً أن محمود سيفقد عمله بعدما تأخر عن موعدة، لكنها قبل أن تغادر جزيرتها أمسكت بصخرة صغيرة ذات سن حاد وراحت تحفر فوق الجزيرة اسم محمود واسمها وتاريخ اللقاء، 24 يناير 1989.

ودعها محمود في اليوم التالي بدموعه، كان عزأؤه الوحيد أنها وعدته بالاتصال به بعدما حصلت منه على العناوين كافة التي يتواجد فيها، وأرقام الهواتف التي يمكن أن يرد عليها. أبحرت الباخرة أمام عينيه الباكيتين، وبين جفنيه صورة كريستينا، وفي أنفه عطرها الذي امتزج به ماء البحر. تخرج محمود ومضت أيام وأشهر يبحث فيها عن وظيفة مهما كانت ضالتها بعدما كان ملكاً متوجهاً فوق الجزيرة، كان يؤنب نفسه لأنه لم يحصل على أي عناوين لكريستينا،



ومضى الوقت بصعوبة، الليلة خالكة الظلام، القمر اخفى، والبحر يبدو كبقعة سوداء صاخبة الصوت، عقارب الساعة تقرب من الرابعة. نفذ محمود وصية كريستينا، ارتدى لباس البحر ووقف مستعداً ضارباً عرض الحائط بعمله اليومي في تجهيز الكافتيريا والشاطئ.

ظهرت كريستينا فانارت الشاطئ، أشارت إلى محمود بابتسامة رقيقة. اقترب منها، وسألها بعدما جذبته من يده نحو البحر: «إلى أين؟»

سوف أعرفك على المكان الذي استمتع فيه مع مطلع كل صباح، أنها جزيرة لا تصل إليها العيون، جزيرة رائعة في حضن البحر تنكسر فوقها الأمواج وكأنها ترجب بضيوف الجزيرة!

«سمعت عنها.. لكنها منطقة دوامات خطيرة ياكريستينا!!»

كريستينا الإغريقية عشقت بحر الإسكندرية وسلبت عقول شبابها

يضحك أن...

علي الزبيق (2-10)

«ابن حسن رأس الغول» يفضح قائد الدرك في حمام شعبي

القاهرة - محمود خير الله

شب علي الزبيق وأصبح معروفًا بالذكاء والشجاعة، وقرر أن يلقن قائد الدرك صلاح الدين الكلي برسالة لا ينسأه، ويجعل اسمه يتردد أمام "العزيز" حاكم مصر بفضل جسارته ورباطة جأشه فيكون أسطورة لا يستطيع مجابته أي مقاتل فينال بذلك علو الشأن.

كان الزبيق، ابن حسن رأس الغول، كبير مقدمي الدرك في مصر، الذي قتله الكلي، في الحلقة السابقة، وكان الكلي لا يعلم أنه سيواجه انتقامًا من شاب اتقن فنون الزعر هو الزبيق، الذي تربى على يدي «سالم» وأصبح شابًا باعًا يجيد فنون القتال والحيلة والملاعب ببراعة، ولا يريد سوى أن يستعيد منصب «قائد الدرك» من يد الظالم صلاح الدين الكلي. قاتل أبيه.

خرج «علي» إلى السوق ذات صباح، قاصداً خراطاً، طلب منه أن يعمل له ديوساً لا يحمل إلا كل جبار عنيد، فأخذته وسار حتى مزّ بجامع صغير، وكان يوم الجمعة، فما وجد أحداً، فقصده خادم الجامع وسأله:

يا مولاي، إني لا أعرفه إلا في هذا اليوم، فعاد إلى الزعر وطلب منهم أن يبحثوا عنه ويقضوا الخفتيش عليه ليلاً ونهاراً. أما الزبيق، فكان كل يوم يطوف شوارع مصر، ليعرف أخبار الزعر، إلى أن كان يوم الجمعة، فأرسل صلاح الدين رجلين إلى الجامع، ليكمنّا في زاوية، وهما في زّي التجار، ليقتبضا على علي باب الجامع، ولما جاء الزبيق ووقف على باب الجامع، ليغفل ما سبق أن فعله، حين أجبر الناس على دخول المسجد ودفع الدراهم، لمح الرجلين، فقال في نفسه: «لا بد لي من أن اتكبهما في هذا النهار

واليوم جمعة؟ فاجابه: «الناس يزدرون هذا الجامع لأنه صغير، وهم يقصدون الجامع الكبير»، فوقف الزبيق على الباب، يدعو من يمر من ماله قائلاً:

يا مولاي، إني لا أعرفه إلا في هذا اليوم، فعاد إلى الزعر وطلب منهم أن يبحثوا عنه ويقضوا الخفتيش عليه ليلاً ونهاراً. أما الزبيق، فكان كل يوم يطوف شوارع مصر، ليعرف أخبار الزعر، إلى أن كان يوم الجمعة، فأرسل صلاح الدين رجلين إلى الجامع، ليكمنّا في زاوية، وهما في زّي التجار، ليقتبضا على علي باب الجامع، ولما جاء الزبيق ووقف على باب الجامع، ليغفل ما سبق أن فعله، حين أجبر الناس على دخول المسجد ودفع الدراهم، لمح الرجلين، فقال في نفسه: «لا بد لي من أن اتكبهما في هذا النهار

واليوم جمعة؟ فاجابه: «الناس يزدرون هذا الجامع لأنه صغير، وهم يقصدون الجامع الكبير»، فوقف الزبيق على الباب، يدعو من يمر من ماله قائلاً:

يا مولاي، إني لا أعرفه إلا في هذا اليوم، فعاد إلى الزعر وطلب منهم أن يبحثوا عنه ويقضوا الخفتيش عليه ليلاً ونهاراً. أما الزبيق، فكان كل يوم يطوف شوارع مصر، ليعرف أخبار الزعر، إلى أن كان يوم الجمعة، فأرسل صلاح الدين رجلين إلى الجامع، ليكمنّا في زاوية، وهما في زّي التجار، ليقتبضا على علي باب الجامع، ولما جاء الزبيق ووقف على باب الجامع، ليغفل ما سبق أن فعله، حين أجبر الناس على دخول المسجد ودفع الدراهم، لمح الرجلين، فقال في نفسه: «لا بد لي من أن اتكبهما في هذا النهار

واليوم جمعة؟ فاجابه: «الناس يزدرون هذا الجامع لأنه صغير، وهم يقصدون الجامع الكبير»، فوقف الزبيق على الباب، يدعو من يمر من ماله قائلاً:

يا مولاي، إني لا أعرفه إلا في هذا اليوم، فعاد إلى الزعر وطلب منهم أن يبحثوا عنه ويقضوا الخفتيش عليه ليلاً ونهاراً. أما الزبيق، فكان كل يوم يطوف شوارع مصر، ليعرف أخبار الزعر، إلى أن كان يوم الجمعة، فأرسل صلاح الدين رجلين إلى الجامع، ليكمنّا في زاوية، وهما في زّي التجار، ليقتبضا على علي باب الجامع، ولما جاء الزبيق ووقف على باب الجامع، ليغفل ما سبق أن فعله، حين أجبر الناس على دخول المسجد ودفع الدراهم، لمح الرجلين، فقال في نفسه: «لا بد لي من أن اتكبهما في هذا النهار

واليوم جمعة؟ فاجابه: «الناس يزدرون هذا الجامع لأنه صغير، وهم يقصدون الجامع الكبير»، فوقف الزبيق على الباب، يدعو من يمر من ماله قائلاً:

يا مولاي، إني لا أعرفه إلا في هذا اليوم، فعاد إلى الزعر وطلب منهم أن يبحثوا عنه ويقضوا الخفتيش عليه ليلاً ونهاراً. أما الزبيق، فكان كل يوم يطوف شوارع مصر، ليعرف أخبار الزعر، إلى أن كان يوم الجمعة، فأرسل صلاح الدين رجلين إلى الجامع، ليكمنّا في زاوية، وهما في زّي التجار، ليقتبضا على علي باب الجامع، ولما جاء الزبيق ووقف على باب الجامع، ليغفل ما سبق أن فعله، حين أجبر الناس على دخول المسجد ودفع الدراهم، لمح الرجلين، فقال في نفسه: «لا بد لي من أن اتكبهما في هذا النهار

واليوم جمعة؟ فاجابه: «الناس يزدرون هذا الجامع لأنه صغير، وهم يقصدون الجامع الكبير»، فوقف الزبيق على الباب، يدعو من يمر من ماله قائلاً:

يا مولاي، إني لا أعرفه إلا في هذا اليوم، فعاد إلى الزعر وطلب منهم أن يبحثوا عنه ويقضوا الخفتيش عليه ليلاً ونهاراً. أما الزبيق، فكان كل يوم يطوف شوارع مصر، ليعرف أخبار الزعر، إلى أن كان يوم الجمعة، فأرسل صلاح الدين رجلين إلى الجامع، ليكمنّا في زاوية، وهما في زّي التجار، ليقتبضا على علي باب الجامع، ولما جاء الزبيق ووقف على باب الجامع، ليغفل ما سبق أن فعله، حين أجبر الناس على دخول المسجد ودفع الدراهم، لمح الرجلين، فقال في نفسه: «لا بد لي من أن اتكبهما في هذا النهار

واليوم جمعة؟ فاجابه: «الناس يزدرون هذا الجامع لأنه صغير، وهم يقصدون الجامع الكبير»، فوقف الزبيق على الباب، يدعو من يمر من ماله قائلاً:

يا مولاي، إني لا أعرفه إلا في هذا اليوم، فعاد إلى الزعر وطلب منهم أن يبحثوا عنه ويقضوا الخفتيش عليه ليلاً ونهاراً. أما الزبيق، فكان كل يوم يطوف شوارع مصر، ليعرف أخبار الزعر، إلى أن كان يوم الجمعة، فأرسل صلاح الدين رجلين إلى الجامع، ليكمنّا في زاوية، وهما في زّي التجار، ليقتبضا على علي باب الجامع، ولما جاء الزبيق ووقف على باب الجامع، ليغفل ما سبق أن فعله، حين أجبر الناس على دخول المسجد ودفع الدراهم، لمح الرجلين، فقال في نفسه: «لا بد لي من أن اتكبهما في هذا النهار

واليوم جمعة؟ فاجابه: «الناس يزدرون هذا الجامع لأنه صغير، وهم يقصدون الجامع الكبير»، فوقف الزبيق على الباب، يدعو من يمر من ماله قائلاً:

يا مولاي، إني لا أعرفه إلا في هذا اليوم، فعاد إلى الزعر وطلب منهم أن يبحثوا عنه ويقضوا الخفتيش عليه ليلاً ونهاراً. أما الزبيق، فكان كل يوم يطوف شوارع مصر، ليعرف أخبار الزعر، إلى أن كان يوم الجمعة، فأرسل صلاح الدين رجلين إلى الجامع، ليكمنّا في زاوية، وهما في زّي التجار، ليقتبضا على علي باب الجامع، ولما جاء الزبيق ووقف على باب الجامع، ليغفل ما سبق أن فعله، حين أجبر الناس على دخول المسجد ودفع الدراهم، لمح الرجلين، فقال في نفسه: «لا بد لي من أن اتكبهما في هذا النهار

واليوم جمعة؟ فاجابه: «الناس يزدرون هذا الجامع لأنه صغير، وهم يقصدون الجامع الكبير»، فوقف الزبيق على الباب، يدعو من يمر من ماله قائلاً:

يا مولاي، إني لا أعرفه إلا في هذا اليوم، فعاد إلى الزعر وطلب منهم أن يبحثوا عنه ويقضوا الخفتيش عليه ليلاً ونهاراً. أما الزبيق، فكان كل يوم يطوف شوارع مصر، ليعرف أخبار الزعر، إلى أن كان يوم الجمعة، فأرسل صلاح الدين رجلين إلى الجامع، ليكمنّا في زاوية، وهما في زّي التجار، ليقتبضا على علي باب الجامع، ولما جاء الزبيق ووقف على باب الجامع، ليغفل ما سبق أن فعله، حين أجبر الناس على دخول المسجد ودفع الدراهم، لمح الرجلين، فقال في نفسه: «لا بد لي من أن اتكبهما في هذا النهار

واليوم جمعة؟ فاجابه: «الناس يزدرون هذا الجامع لأنه صغير، وهم يقصدون الجامع الكبير»، فوقف الزبيق على الباب، يدعو من يمر من ماله قائلاً:

يا مولاي، إني لا أعرفه إلا في هذا اليوم، فعاد إلى الزعر وطلب منهم أن يبحثوا عنه ويقضوا الخفتيش عليه ليلاً ونهاراً. أما الزبيق، فكان كل يوم يطوف شوارع مصر، ليعرف أخبار الزعر، إلى أن كان يوم الجمعة، فأرسل صلاح الدين رجلين إلى الجامع، ليكمنّا في زاوية، وهما في زّي التجار، ليقتبضا على علي باب الجامع، ولما جاء الزبيق ووقف على باب الجامع، ليغفل ما سبق أن فعله، حين أجبر الناس على دخول المسجد ودفع الدراهم، لمح الرجلين، فقال في نفسه: «لا بد لي من أن اتكبهما في هذا النهار

واليوم جمعة؟ فاجابه: «الناس يزدرون هذا الجامع لأنه صغير، وهم يقصدون الجامع الكبير»، فوقف الزبيق على الباب، يدعو من يمر من ماله قائلاً:

يا مولاي، إني لا أعرفه إلا في هذا اليوم، فعاد إلى الزعر وطلب منهم أن يبحثوا عنه ويقضوا الخفتيش عليه ليلاً ونهاراً. أما الزبيق، فكان كل يوم يطوف شوارع مصر، ليعرف أخبار الزعر، إلى أن كان يوم الجمعة، فأرسل صلاح الدين رجلين إلى الجامع، ليكمنّا في زاوية، وهما في زّي التجار، ليقتبضا على علي باب الجامع، ولما جاء الزبيق ووقف على باب الجامع، ليغفل ما سبق أن فعله، حين أجبر الناس على دخول المسجد ودفع الدراهم، لمح الرجلين، فقال في نفسه: «لا بد لي من أن اتكبهما في هذا النهار

واليوم جمعة؟ فاجابه: «الناس يزدرون هذا الجامع لأنه صغير، وهم يقصدون الجامع الكبير»، فوقف الزبيق على الباب، يدعو من يمر من ماله قائلاً:

يا مولاي، إني لا أعرفه إلا في هذا اليوم، فعاد إلى الزعر وطلب منهم أن يبحثوا عنه ويقضوا الخفتيش عليه ليلاً ونهاراً. أما الزبيق، فكان كل يوم يطوف شوارع مصر، ليعرف أخبار الزعر، إلى أن كان يوم الجمعة، فأرسل صلاح الدين رجلين إلى الجامع، ليكمنّا في زاوية، وهما في زّي التجار، ليقتبضا على علي باب الجامع، ولما جاء الزبيق ووقف على باب الجامع، ليغفل ما سبق أن فعله، حين أجبر الناس على دخول المسجد ودفع الدراهم، لمح الرجلين، فقال في نفسه: «لا بد لي من أن اتكبهما في هذا النهار

واليوم جمعة؟ فاجابه: «الناس يزدرون هذا الجامع لأنه صغير، وهم يقصدون الجامع الكبير»، فوقف الزبيق على الباب، يدعو من يمر من ماله قائلاً:

يا مولاي، إني لا أعرفه إلا في هذا اليوم، فعاد إلى الزعر وطلب منهم أن يبحثوا عنه ويقضوا الخفتيش عليه ليلاً ونهاراً. أما الزبيق، فكان كل يوم يطوف شوارع مصر، ليعرف أخبار الزعر، إلى أن كان يوم الجمعة، فأرسل صلاح الدين رجلين إلى الجامع، ليكمنّا في زاوية، وهما في زّي التجار، ليقتبضا على علي باب الجامع، ولما جاء الزبيق ووقف على باب الجامع، ليغفل ما سبق أن فعله، حين أجبر الناس على دخول المسجد ودفع الدراهم، لمح الرجلين، فقال في نفسه: «لا بد لي من أن اتكبهما في هذا النهار

واليوم جمعة؟ فاجابه: «الناس يزدرون هذا الجامع لأنه صغير، وهم يقصدون الجامع الكبير»، فوقف الزبيق على الباب، يدعو من يمر من ماله قائلاً:

يا مولاي، إني لا أعرفه إلا في هذا اليوم، فعاد إلى الزعر وطلب منهم أن يبحثوا عنه ويقضوا الخفتيش عليه ليلاً ونهاراً. أما الزبيق، فكان كل يوم يطوف شوارع مصر، ليعرف أخبار الزعر، إلى أن كان يوم الجمعة، فأرسل صلاح الدين رجلين إلى الجامع، ليكمنّا في زاوية، وهما في زّي التجار، ليقتبضا على علي باب الجامع، ولما جاء الزبيق ووقف على باب الجامع، ليغفل ما سبق أن فعله، حين أجبر الناس على دخول المسجد ودفع الدراهم، لمح الرجلين، فقال في نفسه: «لا بد لي من أن اتكبهما في هذا النهار

واليوم جمعة؟ فاجابه: «الناس يزدرون هذا الجامع لأنه صغير، وهم يقصدون الجامع الكبير»، فوقف الزبيق على الباب، يدعو من يمر من ماله قائلاً:

يا مولاي، إني لا أعرفه إلا في هذا اليوم، فعاد إلى الزعر وطلب منهم أن يبحثوا عنه ويقضوا الخفتيش عليه ليلاً ونهاراً. أما الزبيق، فكان كل يوم يطوف شوارع مصر، ليعرف أخبار الزعر، إلى أن كان يوم الجمعة، فأرسل صلاح الدين رجلين إلى الجامع، ليكمنّا في زاوية، وهما في زّي التجار، ليقتبضا على علي باب الجامع، ولما جاء الزبيق ووقف على باب الجامع، ليغفل ما سبق أن فعله، حين أجبر الناس على دخول المسجد ودفع الدراهم، لمح الرجلين، فقال في نفسه: «لا بد لي من أن اتكبهما في هذا النهار

واليوم جمعة؟ فاجابه: «الناس يزدرون هذا الجامع لأنه صغير، وهم يقصدون الجامع الكبير»، فوقف الزبيق على الباب، يدعو من يمر من ماله قائلاً:

يا مولاي، إني لا أعرفه إلا في هذا اليوم، فعاد إلى الزعر وطلب منهم أن يبحثوا عنه ويقضوا الخفتيش عليه ليلاً ونهاراً. أما الزبيق، فكان كل يوم يطوف شوارع مصر، ليعرف أخبار الزعر، إلى أن كان يوم الجمعة، فأرسل صلاح الدين رجلين إلى الجامع، ليكمنّا في زاوية، وهما في زّي التجار، ليقتبضا على علي باب الجامع، ولما جاء الزبيق ووقف على باب الجامع، ليغفل ما سبق أن فعله، حين أجبر الناس على دخول المسجد ودفع الدراهم، لمح الرجلين، فقال في نفسه: «لا بد لي من أن اتكبهما في هذا النهار

واليوم جمعة؟ فاجابه: «الناس يزدرون هذا الجامع لأنه صغير، وهم يقصدون الجامع الكبير»، فوقف الزبيق على الباب، يدعو من يمر من ماله قائلاً:

يا مولاي، إني لا أعرفه إلا في هذا اليوم، فعاد إلى الزعر وطلب منهم أن يبحثوا عنه ويقضوا الخفتيش عليه ليلاً ونهاراً. أما الزبيق، فكان كل يوم يطوف شوارع مصر، ليعرف أخبار الزعر، إلى أن كان يوم الجمعة، فأرسل صلاح الدين رجلين إلى الجامع، ليكمنّا في زاوية، وهما في زّي التجار، ليقتبضا على علي باب الجامع، ولما جاء الزبيق ووقف على باب الجامع، ليغفل ما سبق أن فعله، حين أجبر الناس على دخول المسجد ودفع الدراهم، لمح الرجلين، فقال في نفسه: «لا بد لي من أن اتكبهما في هذا النهار

واليوم جمعة؟ فاجابه: «الناس يزدرون هذا الجامع لأنه صغير، وهم يقصدون الجامع الكبير»، فوقف الزبيق على الباب، يدعو من يمر من ماله قائلاً:

يا مولاي، إني لا أعرفه إلا في هذا اليوم، فعاد إلى الزعر وطلب منهم أن يبحثوا عنه ويقضوا الخفتيش عليه ليلاً ونهاراً. أما الزبيق، فكان كل يوم يطوف شوارع مصر، ليعرف أخبار الزعر، إلى أن كان يوم الجمعة، فأرسل صلاح الدين رجلين إلى الجامع، ليكمنّا في زاوية، وهما في زّي التجار، ليقتبضا على علي باب الجامع، ولما جاء الزبيق ووقف على باب الجامع، ليغفل ما سبق أن فعله، حين أجبر الناس على دخول المسجد ودفع الدراهم، لمح الرجلين، فقال في نفسه: «لا بد لي من أن اتكبهما في هذا النهار



لوحة من وحي الحكايات الشعبية

ذلك الحمامي يخبره بما عزم عليه صلاح الدين، ويأمره أن ينظف الحمام، ويستحضر جميع اللوازم وينتظر حتى يدخل المقدم، فيخرج إلى بيته ويقول للباب ويأخذ المفتاح. وأما علي فلما سمع ذلك الكلام هرب قاصداً الحمامي وخلا به، فقبض عليه وأشهر الخنجر في وجهه فأخذته الرشة، وقال: «يا مولاي، ماذا تريد مني؟» قال: «أريد منك أن تعطيني مفتاح الحمام وتبقى أنت هذه الليلة في البيت، وإذا أتاك رسول المقدم صلاح قل له: «أرسلت ابن اختي إلى الحمام لأنني كنت مريضاً»، فنفذ الرجل أسفاً.

في اليوم التالي، ذهب الزبيق إلى المطبخ ودخل إلى بيت الحطب، واستمع إلى الكلي يشتمكي من الألم، ويطلب من جماعته أن يحضروا «شمعية»، حتى يبقى له ما غار في جده من الزجاج، وكان ذلك اليهودي طبيياً ماهراً، فلما سمع الزبيق قصد حارة اليهود، وسأل عن «شمعية» واختلى به وصاح فيه بصوت أرعبه وسل عليه الخنجر، قائلاً: «أريد أن تعطيني بدلة من ثيابك وعوينات وكتاباً عبرانياً ومفتاح دكانك، ولتبق هذا النهار في البيت، وتكتم الأمر. أخذ «الزبيق» المفتاح، وذهب إلى دكان «شمعية» مرتدياً ملابس اليهودي وجلس أمام الدكان وصار يظهر للناس كأنه يقرأ بالعبرانية، وكان كل من يراه لا يشك أنه «شمعية» الطبيب، حتى أقبل أحد المقدمين عليه وقال: «المقدم صلاح يستدعيك حالاً»، فتوجه إلى بيت المقدم صلاح الدين الكلي، ثم جلس ليخضع للبين العوينات وفتح الكتاب وتبصر فيه ثم قال: «لا بأس يا سيدي، علتك خارجية، ولعلها من زجاج شك في جسمك، فاجاب الكلي: «صدقت».

ثم تقدم الزبيق، الذي يرتدي ملابس «شمعية»، وأخذ يخرج الزجاج من جسده، وطلب إخلاء يخاف منه المقدم صلاح الدين الذي تخشاه العجم والعرب! ثم أقبل باب الحمام وقال: «إن حدث لكم شيء أكون المطالب به، وما زال بهم حتى انخدعوا ودخلوا إلى المغتسل، فلما نظرهم صلاح سالمهم: «لم دخلتم»، فقالوا له: «كن مطمئن القلب ولا تخف من قدوم العايق، فإنه لا يقدر أن يشق الحيطان ويدخل إلينا»، فأطمأن فكره وأذن لهم بالاغتسال. وأما الزبيق، فعمد إلى قنديلين من الزجاج كسرهما ورشهما على البلاط، وأخذ ثياب رجال الكلي وأمتعتهم وخرج من الحمام، فوجد حماراً فقال له: «هل تؤجرني حمارك أحمل عليه الثياب وأنت تنتظرني هنا؟» فوافق الرجل، وأخذ الزبيق ووضع عليه الثياب ثم التفت إلى الرجل وقال له: «أعلم أن في هذا الحمام المقدم صلاح الدين ومعه جماعة من المقدمين فأوصيك بعد مدة من الزمن تدخل وتنادي بأعلى صوتك: «يا مقدم الدرك، غلامك علي الزبيق يسلم عليك ويطلب أن تحاسبه على ثاني دفعة من ثمن العجل».

وأما ذلك الرجل فقد صبر حتى مضى الوقت المحدد، فدخل

بديعة المنظر، لا نظير لها بين جميع نساء مدينة مصر. وسمع الزبيق الكلام فدخل المطبخ وساعد الأسطي رجب في ذبح العجل وتقطيعه حتى فرغاً منه، فوضعهما في الحلة واضرما تحته النار، ثم غافله الزبيق وتناول صاعاً من الملح والقاه في الحلة، وخرج من هناك حتى أتى إلى سستانه المعهود وارندى ملابس صبية من أهبج الثياب، وعمل له نهدين وأردافاً من القطن، ورزج حاجبه واحتل، وخرج قاصداً قاعة الزعر وهو يتمايل كغصن البان.

ثمن العجل

قال السراوي: وكان الزبيق مشوق القوام مهيف الأعطاف، ضامر الكشح، فأعجب الرجل الذي كلفه الكلي بالبحث عن صبية جميلة بالزبيق، وقد بات صبية جميلة، فأخذها وانطلق بها حتى دخل على المقدم صلاح، فلما راها افتتح لها قلبه، فرحب بها غاية الترحاب، وأجلسها إلى جانبه وقال لها: «مرحباً بك يا بهجة الناظرين».

ثم أمر بوضع سفرة الطعام، وقال للزبيق: «تفضلني «جابرنا» يا نور الصباح»، ثم مد يده إلى ذلك اللحم، وأخذ قطعة صغيرة ووضعها في فمه فالتهب حلقة من كثره الملح وهماج عليه السعال، حتى ظن أنه اخنق، وأخذ يتقيأ كل ما في بطنه، فاستدعى «الأسطي رجب»، وقال له: «تستحق مائة سوط على هذه الغفلة، ولكن إكراماً لضيفتنا اسامحك فإذهب واحضر لنا ما نأكله من الحلويات»، فكلوا وجلسوا حتى العشاء، فقال صلاح للزبيق: «أنا قد كنت مريضاً، فادعني أن اسمع منك، فادعني أن اسمع منك، فادعني أن اسمع منك».

ثم قال لهم صلاح الدين: «أريد أن أذهب اليوم إلى الحمام، غير أنني أخاف من مكائد هذا اللعين، ومن يكون الزبيق حتى يخاف منه المقدم صلاح الدين الذي تخشاه العجم والعرب!»، فقال له: «أصبر إلى الليل ونحن نأخذ الحمام الغلاني، فتدخل أنت وتغتسل، ونحن بانتظارك في الخارج، لمراسلتك»، فقال الكلي: «أصبت فيما أشرت».

ثم أرسلوا رجلاً من الزعر إلى

فتبعه الزبيق وهو يقود العجل حتى وصل به صلاح الدين إلى باب كبير، وكان ذلك الباب يوصل إلى جملة أسواق وحارات، فقال صلاح في نفسه: «إن أخذته إلى قاعة الزعر يعرف أنها حيلة عليه فيبادر إلى الهرب، ولكن الأوفق أن أجعله ينتظرني عند هذا الباب، لكن ما حدث هو أن الزبيق اكتشف أنه ينتظر «الكلي» ورجاله، فهرب إلى وجه السرعة، وعاد من فوره على البستان».

وفي اليوم التالي، خرج الزبيق إلى السوق في زّي تاجر، وهو يستعد لحيلة جديدة لصلاح الدين، واتفق أن يخرج صلاح الدين في ذلك النهار مع جماعة، فجال قليلاً في السوق ثم قصد باب البلد، وإذا بجماعة من الفلاحين قد أقبلوا عليه ومعهم عجل سمين، كان صلاح الدين «حؤل» عليهم بعض رجاله في طلب الضرائب، وعلمهم أن المقدم صلاح الدين يحب الهدية والبرطيل، وجاءوا إليه بعجل وتعهدهوا دفع المال بعد شهر.

قبل صلاح الدين العجل، ثم قفل راجعاً إلى قاعته، وقد سلم العجل إلى زعر من جماعته، فالتقى بهم الزبيق في الطريق فعرفيهم، وتمشى وراءهم حتى قاربهم من حيث لا يراه أحد، فقطع رسن العجل وهرب به، وحين علم صلاح الدين طار الشرا من عينيه، وصر على أن يبحث عن العجل بنفسه.

طبخ «الكلي»

خلع صلاح الدين ما عليه من الثياب، وارتدى زي التجار «المترفيهي»، وسار في السوق، وكان الزبيق، لما أخذ العجل سلمه إلى دال في السوق وأمره أن يبيعه له ووقف قريباً منه، إلى أن أقبل صلاح الدين فوجد العجل في يد الدال، وقد بلغ ثمنه خمسة عشر ريالاً، فزاد ثمنه حتى صار خمسة وعشرين، فصاح الدال على صاحب العجل فحضر الزبيق، الذي لم يعرف الكلي المتخفي، في زّي التجار «المترفيهي».

وكان قصد صلاح الدين أن يعمل عليه حيلة ويقبض عليه،



البيعة العربية القديمة



لوحة شرقية قديمة لأحد المستشرقين

الحلقة الثالثة عدأ الزبيق يتقدم القاعة والكلي يعلن الاستسلام

لماذا مياه تنورين المعدنية؟

- لأنها من أعالي جبال لبنان
- لتنظيف الجسم من السموم
- لبشرة صحية نقيّة
- لتقوية العظام والاسنان

غنية بالكالسيوم - قليلة الصوديوم

نصيحة الأطباء:
الجسم بحاجة الى 1.5 لتر من المياه يوميا

التوصيل مجاناً
65111387 - 22628222

الأرز يشرب تنورين
تنورين
مياه معدنية طبيعية
مياه تنورين. صحتك مع تنورين
www.tannourine.com

عمر الأب هل يؤثر على الخصوبة؟

د. جاني جنسين

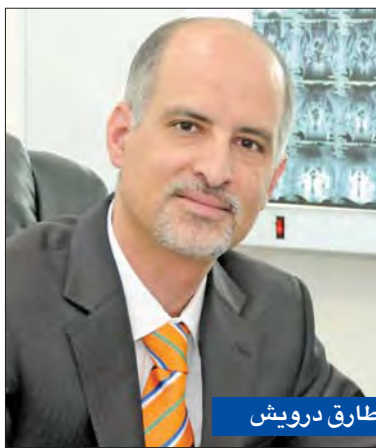
قد يؤثر تقدم العمر على خصوبة الرجل، لكن لا يكون تأثيره كبيراً بقدر تأثير عمر النساء. سجلت الأبحاث ارتفاعاً في نسبة الإصابة ببعض المشاكل الصحية عند أولاد الآباء الأكبر سناً، لكن يبقى الخطر صغيراً.

بعد سن البلوغ، ينتج معظم الرجال حيوانات منوية لبقية حياتهم، يعني ذلك أن الرجل يمكن أن ينجب طفلاً حتى في سنواته الأخيرة. لكن أثبتت الدراسات أن الرجال فوق عمر الأربعين يكونون أقل خصوبة من الرجال الأصغر سناً. صحيح أن التقدم في السن يخفض مستوى الخصوبة، لكن يبدو أن عمر الرجل وحده لا يؤثر بنسبة كبيرة على خصوبة الأزواج بشكل عام. على سبيل المثال، أشارت الدراسات إلى أن عمر الرجل لا يقلص فرص نجاح علاج الخصوبة لدى الأزواج الذين يستعينون بهذه الوسائل. عمر الرجل في المرحلة الإنجابية هو "عمر الأبوة"، وعمر المرأة في مرحلة الحمل هو "عمر الأمومة". يُعتبر عمر الأمومة عند المرأة متقدماً حين ترتفع المخاطر الصحية عند إنجاب طفل بعد عمر الخامسة والثلاثين. لكن ما من تعريف موحد عالمياً لعمر الأبوة المتقدم. استعملت دراسات متنوعة فئات عمرية مثل الأربعين

والخمسين والستين لتعريف عمر الأبوة المتقدم. ما من مرحلة محددة حيث يبدأ الطفل بمواجهة مخاطر صحية أدنى بقليل في الاختبارات التي تقيس مهارات التركيز والذاكرة والقراءة والتفكير المنطقي في عمر السابعة. لكن رغم ارتفاع تلك المخاطر، يتراجع احتمال أن يولد الطفل مع مشاكل صحية بمجرد أن والده متقدم في السن. إذا كنت أكبر من 40 سنة وتُفكر في إنجاب طفل، قد تستفيد من التحدث مع مقدم الرعاية الصحية. فهو يستطيع مراجعة تاريخك الطبي والعائلي لرصد أي مخاوف تخص الخصوبة أو التي تتوحد من أولاد الرجال تحت عمر الثلاثين. يرتفع خطر الفصام الدماغية عند الأولاد الذين يولدون من رجال في عمر الخمسين وما فوق مقارنة بأولاد الرجال تحت عمر الخامسة والعشرين. قد يكون



«دار الشفاء» يصدر أول مجلة طبية متخصصة في العلوم العصبية



غرونويل في فرنسا، وحصل بعد ذلك على البورد الفرنسي في جراحة المخ والأعصاب والفزيولوجيا بفرنسا، إضافة إلى دبلوم في الجراحة المجهرية في ليون، ودبلوم الجراحة الدماغية الدقيقة والتوضيح الجسيمي بباريس.

يتبعها مستشفى دار الشفاء في توعية أفراد المجتمع بمختلف المشكلات الصحية وكيفية تجنبها ومعالجتها. ويتناول العدد الأول من المجلة شرحاً تفصيلياً باللغة العربية عن أهم وأكثر الأمراض العصبية شيوعاً كأورام الدماغ المختلفة والسكتة الدماغية وتزيف الدماغ ومرض باركنسون، وبعض النصائح العامة للمرضى قبل الخضوع للعمليات الجراحية، وبعض التمارين المصورة لتأهيل وتقوية أسفل الظهر بمراحل الألم الحادة ونصف الحادة ومرحلة التأهيل.

يتناول العدد الأول من مجلة العلوم العصبية، الصادرة عن مستشفى دار الشفاء، شرحاً تفصيلياً باللغة العربية عن أهم وأكثر الأمراض العصبية شيوعاً.

تخصصات دقيقة
ومن أبرز أطباء القسم ياتي د. طارق درويش استشاري جراحة المخ والأعصاب والعمود الفقري الحاصل على تخصص دقيق في أمراض وجراحات العمود الفقري، تخصص دقيق في منظار المخ والأعصاب من مابن بالمانيا، وهو عضو الجمعية الأوروبية لجراحة المخ والأعصاب.

جراحت
كما تتناول المجلة أيضاً تقديماً مميزاً للطاقت الطبي في قسم جراحة المخ والأعصاب بقيادة د. حسن خاجة استشاري جراحة المخ والأعصاب، والحاصل على تخصص عميق في جراحة الصرع والرعاش والحركات الإرادية، تخصص عميق في الجراحة الإشعاعية وجراحة الأبعاد الثلاثة لأورام قاع المخ.

صدر مستشفى دار الشفاء العدد الأول من مجلة العلوم العصبية التي تعتبر المجلة الطبية الأولى المتخصصة في مناقشة ومعالجة الأمراض العصبية في الكويت على مستوى قطاع المستشفيات الخاصة. وشاتي هذه الخطوة ضمن خطة المسؤولية الاجتماعية التي

أصدر مستشفى دار الشفاء العدد الأول من مجلة العلوم العصبية التي تعتبر المجلة الطبية الأولى المتخصصة في مناقشة ومعالجة الأمراض العصبية في الكويت على مستوى قطاع المستشفيات الخاصة. وشاتي هذه الخطوة ضمن خطة المسؤولية الاجتماعية التي

أصدر مستشفى دار الشفاء العدد الأول من مجلة العلوم العصبية التي تعتبر المجلة الطبية الأولى المتخصصة في مناقشة ومعالجة الأمراض العصبية في الكويت على مستوى قطاع المستشفيات الخاصة. وشاتي هذه الخطوة ضمن خطة المسؤولية الاجتماعية التي

حارب ألم العضلات الروماتيزمي

قد يسبب ألم العضلات الروماتيزمي أعراضاً مفاجئة مثل الوجع والتصلب والتعب لدى الراشدين الأكبر سناً. ما هو هذا الداء، وأي علاج يمكن استعماله لتخفيف الألم الذي يرافقه؟



والبروتين التفاعلي «سي» يقضي العلاج التقليدي للألم العضلات الروماتيزمي بأخذ جرعة منخفضة من الستيرويدات القشرية. مثل البريدنيزون، بين 10 و 20 ملغ يومياً. يحدد بعض الأطباء الجرعة بحسب الوزن. لكن نادراً ما تفوق تلك الجرعة 20 ملغ في اليوم. يمكن تخفيض الجرعة ببطء وصولاً إلى أدنى جرعة فاعلة قبل وقف الدواء نهائياً. يحتاج عدد كبير من المصابين بألم العضلات الروماتيزمي إلى سنة أو أكثر من العلاج. إذا كانت الجرعة اللازمة من البريدنيزون مرتفعة جداً، قد يوصف الطبيب بادوية مناعية قمعية أخرى مثل الميثوتريكسات أو الهيدروكسيكلوروكين. في معظم الحالات، تكون هذه الأدوية فاعلة جداً لتخفيف الألم. قد يخفف الأستيمايدوفين أو الترامادول الوجع أيضاً. لكن لا نوصي بمضادات التهاب مثل

تنجم أعراض ألم العضلات الروماتيزمي عن التهاب المفاصل والتهاب الأوتار والالتهاب الكيسي، لا سيما في الكتفين والوركين. يتفاقم التصلب في فترة الصباح تحديداً، غالباً ما يشعر الناس بالألم في عضلات الفخذ والعضد. لا يزال سبب مجهولاً هذا الداء. لم يتضح أيضاً ما يجعل ألم العضلات الروماتيزمي يصيب الراشدين الأكبر سناً حصراً. في بعض الحالات، يبدأ ألم العضلات الروماتيزمي مع التهاب الشريان الصغرى. إنها حالة خطيرة. في بعض الحالات، يتطرح

دواء الكورتيكوستيرويد المستنشق. هذا النوع من مضادات الالتهاب هو الأكثر فاعلية والأكثر استعمالاً للتحكم بالربو على المدى الطويل. تخفف هذه الأدوية التورم والتضيق في الممرات الهوائية الصغيرة. إذا تم تشخيص الربو لدى ابنك، لا بد من التحدث مع طبيبه عن خطة تناسبه لمعالجة الربو. يجب أن يستفيد كل طفل مصاب بالربو من خطة ماثلة تحدد بكل وضوح العلاج الذي يحتاج إليه في المنزل والمدرسة. ويجب توزيع نسخة من الخطة على جميع الأساتذة والمعلمين برعاية ابنك كي يطلعوا على حالته ويجيدوا التصرف عند إصابته بنوبة ربو.

المصابين بالربو، يسبب الدواء انسداداً في مجرى الهواء، ثم يتلقى موصفاً مستنشقاً للقصبات الهوائية (دواء يعكس انسداد مجرى الهواء). إذا وفر الاختبار أدلة على حصول انسداد، فيعني ذلك على الأرجح أن ابنك مصاب بالربو، لا سيما إذا كان الانسداد قابلاً للعلاج بفضل موسع القصبات الهوائية. لا تتكفي نتائج الاختبار بحدس الربو بل إنها تقيم حدة الحالة أيضاً. يركز القياس خلال الاختبار على عاملين أساسيين: حجم الزفير القسري والسعة الحيوية القسرية. حجم الزفير القسري هو حجم الهواء الذي يمكن إدخاله إلى الرئتين في ثانية. تكون مستويات حجم الزفير القسري في العادة أدنى عند الإصابة بالربو، تخضع المصابين بالربو، لا سيما حين تصبح الحالة خارج السيطرة. أما السعة الحيوية القسرية (أكبر كمية هواء يمكن زفيرها بعد التنفس بعمق)، فهي لا تتغير بسبب الربو عموماً، لكنها قد تتغير بسبب مشاكل رئوية أخرى. إذا أكد قياس التنفس على الإصابة بالربو (حتى لو كان خفيفاً)، فيمكن أن يسهم موسع القصبات الهوائية في تخفيف أعراض السعال لدى ابنك. قد يفيد هذا العلاج أيضاً إذا شعر بضيق تنفس أو كان يصفير أثناء التنفس.

يبلغ ابنتي ثماني سنوات. يسعل بشكل متقطع ليلاً منذ بضعة أسابيع ويقول إن صدره يؤلمه لكنه لا يتذمر مطلقاً من هذه المشكلة خلال النهار. هل يعقل أنه مصاب بالربو؟ كيف يمكن تشخيص الحالة؟ وإذا كانت خفيفة جداً، هل سيحتاج إلى علاج؟

استناداً إلى الأعراض التي تصفها، ربما يعاني ابنك من الربو. يمكن أن يؤكد الطبيب على هذا التشخيص عبر اختبار يقيس وظيفة الرئة ويستعمل جهاز قياس التنفس. حتى لو كانت حالات الربو خفيفة، يبقى العلاج ضرورياً لتخفيف الأعراض. عند الإصابة بالربو، تخضع الممرات الهوائية الصغيرة في الرئتين وتتورم وتنتج إفرازات مخاطية إضافية، ما قد يؤدي إلى مجموعة متنوعة من المؤشرات والأعراض. عند الأولاد فوق عمر الثالثة، يكون الصغير أثناء التنفس أبرز مؤشر على الربو. لكن في بعض الأولاد الآخرين، قد يكون السعال المزمن المؤشر الوحيد على المشكلة. قد يؤدي الربو إلى سعال متواصل خلال الليل، أو مرض يشمل سعالاً يديم لأكثر من ثلاثة أسابيع، أو سعال بسبب الهواء البارد أو ممارسة الرياضة أو الضحك.

د. براين لينش

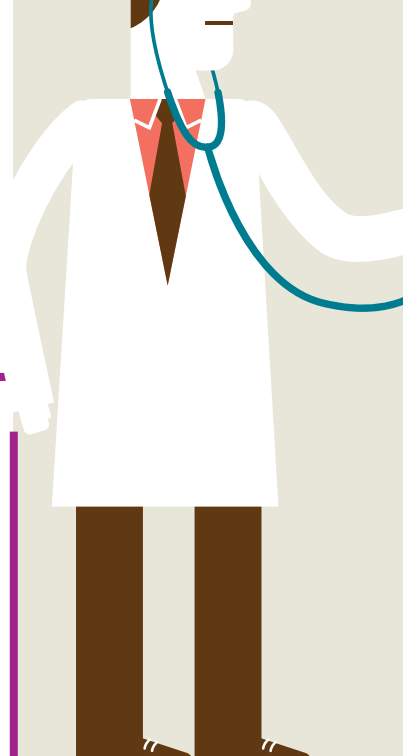


قياس التنفس
لدى الاستشاه بالربو عند طفل في الخامسة من عمره، يوصي الأطباء باختبار وظيفة الرئة عبر جهاز قياس التنفس. لإجراء الاختبار، يجب أن يأخذ ابنك نفساً عميقاً ويظهر بأكثر قوة ممكنة لبضع ثوانٍ في أنبوب موصل بجهاز قياس التنفس. لإجراء اختبار قياس التنفس، قد يعطي الطبيب ابنك دواءً اسمه ميثاكوولين. عند

ألو دكتور؟



الحيوي يضمن تحسنهم بوتيرة أسرع. لكن يديم السعال وأي أعراض أخرى للفترة نفسها مع أو من دون المضاد الحيوي. لا يعني ذلك أن العلاج لا يساعد. لكن يبرز بعض الطرق لتخفيف أعراض التهاب القصبات الحاد:



إدخال هواء دافئ ورطب إلى الشعب الهوائية: أخذ حمام ساخن أو استعمال مرطب للجو. تخصيص وقت كافٍ للراحة: يمكن متابعة الذهاب إلى العمل أو المدرسة طبعاً. لكن يجب أن تخصص بعض الوقت الإضافي لنفسك كي ترتاح نهائياً وتنام ليلاً. تجربة أدوية السعال الشائعة: ولا واحد منها يصنع العجائب لكنه قد تجد نوعاً يساعدك. قد يقتصر العلاج على وضع أقراص بسيطة لمكافحة السعال. اطلب رأي الصيدلي. طلب جهاز استنشاق من الطبيب لفتح الشعب الهوائية: يشبه الجهاز ما يستعمله الناس لمعالجة الربو. هذا الحل قد يخفف السعال والتهات. قد يصعب عليك أن تقاوم طلب مضاد حيوي من الطبيب. لكنك ستستفيد إن لم تفعل. فهو لن ينفعك بل إنه يعرضك دوماً

أتمتع بصحة جيدة بشكل عام. لكن حين أصاب بالتهاب القصبات، يديم السعال لأسبوعين. كنت استعمل مضاداً حيوياً. لكن يقول طبيبي الجديد إنني لا أحتاج إليه. هل هو محق؟

نعم، طبيبك محق في عدم وصف مضاد حيوي. المضادات الحيوية لا تخفف أعراض التهاب القصبات ولا تساعد على اختفائها بوتيرة أسرع. نعلم ذلك استناداً إلى أدلة قوية قدمتها دراسات عدة. التهاب القصبات هو التهاب في الشعب الهوائية التي تصل القصبة الهوائية بالرئتين. تحجم المشكلة في معظم الأحيان عن فيروس، ومن المعروف أن المضادات الحيوية غير ناعمة ضد الالتهاب الفيروسي. السعال مؤشر أساسي على التهاب القصبات. قد يقتصر الأمر على سعال جاف لكنه قد ينتج البلغم الأصفر أو الأخضر. تظهر مشاكل مثل الصغير أثناء التنفس وضيق الصدر أحياناً إذا أدى الالتهاب إلى تضيق الشعب الهوائية. بالنسبة إلى كخبرين، تتدوم هذه الأعراض لأسبوعين أو ثلاثة أسابيع. ومن المبرر أن يطلب المرضى من أطبائهم إعطاءهم مضاداً حيوياً. قد يكون السعال الناجم عن التهاب القصبات مصدر إزعاج وإحراج دائم. يمكن أن تمنعك الحالة من التمتع بليلة هانئة. ولا نفع من استعمال أدوية السعال الشائعة. يبقى البعض مقتنعاً بأن المضاد



كرات اللحم بالصلصة الحارة والكاري

الطريقة:

1. تبلي اللحم المفروم بملعقة من البصل والملح والفلفل الأسود وأضيفي إليه الطحين والبقسماط المطحون ليتماسك، ثم قلبي مع المزيج البيض المخلوقة والفلفل الأخضر المفروم، واخبطي جيداً.

2. شكلي من المزيج الكرات وشوحيها في الزيت.

3. في قدر آخر، ضعي الصلصة الحارة مع الطماطم البورية وعصير الطماطم والكاتشاب والمرقة والسكر البني والثوم وبقية مقدار البصل المفروم والبقدونس المفروم والخردل والكاري والملح والفلفل الأسود، ثم قلبي المزيج وضعيه على النار وقلبي المكونات حتى تتجانس لمدة 15 إلى 10 دقائق.

4. اضيفي كرات اللحم إلى خليط الطماطم واتركيه على النار لمدة 10 دقائق، وقدمي الطبق ساخناً.

المكونات:	الكمية:
لحم بقر مفروم	1/2 كيلوغرام
صلصة الفلفل الحار	1/2 ملعقة
بقسماط مطحون	كوب
زيت	كوب
كاتشاب	1/4 كوب
طماطم بورية	ملعقة كبيرة
عصير طماطم	1/2 كوب
بصل مفروم	3 ملاعق
مرق لحم	1/2 كوب
بيض مخفوق	حبة
سكر بني	ملعقتان صغيرتان
خردل	ملعقة صغيرة
ملح	1/2 ملعقة
ثوم مفروم	فص
فلفل رومي مقطع صغير	حبة
طحين	ملعقة
بقدونس مفروم	1/4 كوب
كاري	ملعقة صغيرة
فلفل أسود	ملعقة صغيرة

فائدة على المائدة

الزهرة

- الزهرة مصدر ممتاز للفيتامين C وحمض الفوليك، وتعد مصدراً جيداً للكالسيوم.

- تحتوي على قوة مضادة للأكسدة تساعد على تقوية جهاز المناعة.

- تعمل على استقرار نسبة السكر في الدم، وتقلل من الإصابة بالأمراض القلبية.

- تناول وجبات عدة من الزهرة يُقلل من تلف خلايا العين.

أسرار في مطبخك

- يُنصح بوضع قطعة من الخبز أثناء سلق الزهرة كي لا تنتشر رائحتها في أرجاء المنزل، ويمكن إضافة قليل من الكمون المطحون في ماء سلق الزهرة والكرنب لتخفيف ما تسببانه من انتفاخ البطن والغازات.

أرز بخاري

الطريقة:

- اسلقي الدجاج في ماء وبصل وملح وفلفل أسود لمدة لا تزيد على 10 دقائق.
- اغسلي الأرز جيداً وصفيه.
- في إناء كبير، سخني الزيت وأضيفي البصل والثوم وقلبي حتى يصبح اللون ذهبياً.
- أضيفي الدجاج والجزر وقلبي حتى يصبح اللون ذهبياً غامقاً.
- أضيفي الحمص والأرز والبهارات والملح والفلفل الأسود فوق الدجاج، ثم قلبي المكونات وأضيفي الماء إلى الأرز وبعد ذلك غطي الإناء جيداً واتركي المزيج ليغلي.
- أخفضي درجة الحرارة واتركي الطبق حتى يكتمل نضجه نحو 25 إلى 20 دقيقة، ثم قدميه.

المكونات:	الكمية:
دجاج مقطع	دجاجة مقطعة 8 قطع
أرز بسمتي	كوبان
بصل مفروم	3 حبات متوسطة
ثوم مفروم	4 فصوص
بهارات	1/2 ملعقة كبيرة
زيت زيتون	ملعقتان
ملح	حسب الرغبة
حمص مسلوق	كوب
فلفل أسود	ملعقة صغيرة
جزر مقطع	حبتان متوسطتا الحجم
ماء	1/2 كوب



حساء الزهرة والخضار بالكريمة

الطريقة:

المكونات:	الكمية:
زهرة (قرنبيط)	حبة مقطعة
كرات طازج ومقطع	1/2 كوب
ثوم مفروم	فصان
زعرط طازج	ملعقة صغيرة
جوزة الطيب	1/4 ملعقة صغيرة
بصل مقطع	حبة صغيرة
ورق غار	ورقة
ملح وفلفل أسود	ملعقة صغيرة مخلوطة
بقدونس مقطع	ملعقتان للترتيب
بسلة	1/2 كوب
طماطم	حبة
حليب	كوب
زبدة	ملعقتان متوسطتا الحجم
مرق دجاج	كوبان
كريمة	150 ملم

الطريقة:

- في قدر كبير، أضيفي الزبدة وشوحي الثوم والبصل إلى أن يصبح لونهما شفافاً.
- أضيفي الكرات المقطع واستكملي الطهو حتى يذبل.
- أضيفي الزهرة والبسلة والزعرط والحليب والمرق إلى الخليط على نار هادئة حتى تنضج الزهرة والبسلة، ثم أضيفي قطع الطماطم الصغيرة وتبلي الحساء بالملح والفلفل الأسود.
- عند التقديم سخني الحساء وأضيفي الكريمة وقلبي جيداً ليتمزج الخليط.
- قدمي الطبق وزينيه بالبقدونس المقطع.

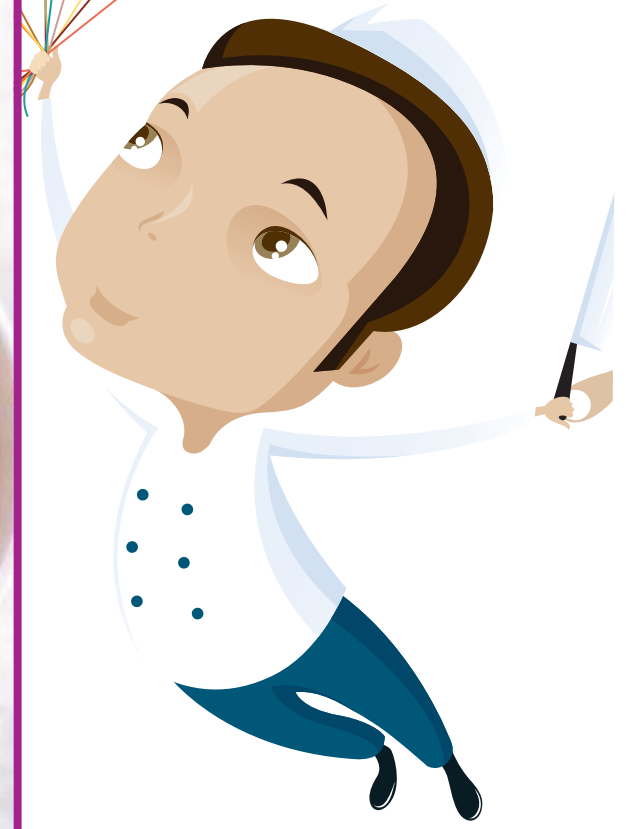
هريفاني كيك

الطريقة:

المكونات:	الكمية:
طحين منخول	3/4 كوب
طحين سميد	3/4 كوب
بياض بيض	3 حبات
صغار بيض	3 حبات
سكر	1/4 كوب
حليب دافئ	1/2 كوب
زيت	1/4 كوب
زبدة	1/4 كوب
قطر	1/2 كوب
لوز مطحون	1/4 كوب
فستق مطحون	1/4 كوب
بيكنغ صودا	ملعقة صغيرة
بيكنغ باوذر	ملعقتان صغيرتان
فانيليا	ملعقة صغيرة
كريمة مخفوقة	كوب

الطريقة:

- في وعاء عميق، اخفقي صفار البيض مع السكر والزبدة لمدة دقيقة بالمضرب الكهربائي، ثم أضيفي الفانيليا وبرش الليمون واخفقي لمدة دقيقة أخرى.
- في وعاء عميق آخر، اخلطي الطحين وطحين السميد والبيكنغ باوذر والبيكنغ صودا واللوز المطحون، ثم أضيفي الحليب واخلطي البيض بالتبادل مع التقليب حتى يمتزج تماماً.
- في وعاء عميق وباستخدام مضرب البيض،
- ادهني صينية بالزبدة والطحين وضعي المزيج في الفرن واخبزيه لمدة 40 دقيقة.
- قطعي الكيك إلى مربعات واسكبي فوقها القطر. يمكن تزيينها بالفستق والكريمة.



العميد الأسبق لكلية الدراسات الإسلامية سعاد صالح - الجريدة: حق الاعتكاف مكفول للمرأة مثل الرجل تماماً

«ثقافة الذكورة سبب غياب المرأة عن العمل الدعوي»



الامر هكذا فقد حرص الإسلام على وضع ضوابط لتنظيم وحماية حرية الرأي والإبداع من الأخطاء التي قد تضر بالإنسان، فحرية الإبداع الإنساني في الإسلام مكفولة بلا شروط، إلا أن رقيه وتطوره، أما أن تعتمد الفنون على إثارة الشهوات والغرائز فهذا لا علاقة له بالفن.

المشركون قد التمسوا منه أن يكون شفيعاً لهم عند الرسول فبعثوا إليه من قالوا: يا أبا بكر إن فينا الإباء والإخوان والعمومة وبني العم فابعثنا قريب، كلم صاحبك يمن علينا أو يفادنا، فوعدهم أبوبكر خيراً وخرج إلى الرسول يشفع فيهم ويرجوهم أن يمن عليهم، واتجه رسل المشركين إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقولون له مقالتهم لابي بكر إلى الرسول يقرضه عليه ضرب رقابهم، وتناوب أبوبكر وعمر الحديث واختلف المسلمون الحاضرون في الرأي بين مؤيد لرأي أبي بكر ومؤيد لرأي أبي بكر، ومع ذلك لم بغضب عمر أو الذين أيده من أبي بكر والذين أيده، بل انصرفوا جميعاً من مجلس الرسول (ص)، يضع كل منهم يده في يد الآخر.

في ظل انتشار الأعمال الفنية الهابطة، وتصدي بعض علماء الدين لها بزعم البعض أن الإسلام يجرح على حرية التعبير فكيف ترددين على تلك الآراء؟

الذين يدعون أن الإسلام قيد حرية التعبير أو الإبداع أو جعلها لا يستطيعون أن يدللوا على دعواهم بمثال واحد، فلا يستطيع أحد أن يذكر

تحافظ على نظافة المسجد، فهو مكان مقدس وليس للنوم، وإذا كانت المرأة معتكفة فلا يحق لها الخروج من المسجد إلا للضرورة كالطعام والشراب.

كيف ترددين مشكلة التعصب للرأي في مجتمعاتنا الإسلامية؟

كان الإمام الشافعي، رضي الله عنه، يقول دوماً: «ما كلمت أحداً قط إلا ولم أبال بين الله الحق على لساني أو لسانه»، لذا كانت حواراته كلها تتم في إطار من الهدوء والتأدب، وتأتي ثمارها المرجوة منها بعكس حوارنا اليوم في كثير من مجتمعاتنا، حيث تشويه الخلافات دوماً، ونحزن كلما شهدنا حدة الشئخ فيه، وعدم رغبة المتحاورين في سماع بعضهم، ورغبة كل طرف في الاستئثار بالكلام دون غيره.

كيف تواجه تلك الآفة من منظور إسلامي؟

لا بد أن نعي أن الاختلاف في الرأي يجب ألا يفسد للود قضية أو يوقع الغيضاء بين المتحاورين من النخب المثقفة، ولنا في رسول الله (ص)، وصحابه الأسوة الحسنة، فقد تشاوروا حول ما يفعلون بأسرى بدر، فرأى أبوبكر رضي الله عنه أن تقبل فديتهم لما بين المتحصنين والمنهزمين من أواصر القرابة، وكان

الواقع يحتم علينا الاعتراف بأن المرأة حصلت على الكثير من حقوقها، بل إن التغريب الثقافي الذي تعرضت له الأمة في القرن الماضي جعل بعض النساء تتطرفن في مسألة حقوقهن، ما أفرز لنا ظاهراً الإنفلات الأخلاقي، لكن على الجانب الآخر لا بد على المسلمين أن يفعلوا ما طالبنا الإسلام به تجاه المرأة.

في شهر رمضان من كل عام تتجدد مشكلة اعتكاف المرأة ورأي الشرع فيها فكيف تربيها كاستاذة لمادة الفقه؟

الشرعية الإسلامية لم تمنع المرأة من الاعتكاف، لذا لا يستطيع أحد أن ينكر على المرأة أو يفعلها ما ظاهراً الاعتكاف، لكن ظروف المرأة أو القيام بمطالب الزوج عتاكف النساء سيغفل متابعة الأولاد أو القيام بمطالب الزوج فليس لهم حق الاعتكاف.

وهنا يمكن للمرأة أن تنوي الاعتكاف وهي متجهة للمسجد للصلاة، وسينبئها الله على نيتها، فعند الشافعية يجوز أن تكون مدة الاعتكاف لحظة، واعتكاف النساء يجب أن يكون برضا الزوج، والتي لم تزوج لا بد أن يكون والداه راضيين، وعلى السيدة المعتكفة أن

أكدت العميد الأسبق لكلية الدراسات الإسلامية بالأزهر د. سعاد صالح، الملقبة بـ"مفتية النساء"، أن المرأة لها حق الاعتكاف مثل الرجل تماماً، معتبرة أن الذكور يسيطرون على مجال الدعوة، ويرفضون إفراح مكان ولو صغيراً للمرأة، وأضافت صالح، في حوارها مع "الجريدة"، أن المجتمع في العصر الحالي يعاني حالة تغريب متمدة جعلت المرأة تنطرف في الحصول على حقوق غير شرعية لها مثل ارتداء الملابس العارية أو امتها من غير أخلاقية، وللأسف فإن الردة الثقافية التي تعيشها المجتمعات الإسلامية جعلتها تفض النظر عن ذلك الأمر، وهو ما تسبب في انتشار الكثير من الظواهر السلبية في الأمة الإسلامية، أبرزها التحرش الجنسي، وفي ما يلي التفاصيل:

يعيب البعض على المرأة غيابها عن مجال الدعوة الإسلامية باستثناء أمثلة معدودة على الأصابع، فلماذا هذا الغياب؟

دعنا نعتزف بان المرأة تم تغييرها عن مجال الدعوة الدينية عمداً ومع سبق الإصرار والترصد، وهو أمر يضر بالدعوة الإسلامية ولا ينفعها خاصة في ظل تصاعد الانتهاكات الموجهة للإسلام بأنه يضطهد المرأة، والإسلام من هذا بريء، فالواقع يؤكد أن التبرار الذكوري المسيطر على الساحة الدعوية هو الذي يغيب المرأة رغم أن الله تعالى يقول: «وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ» (التوبة: 71).

ولكننا نذكر الدور الذي لعبته السيدة حفصة بنت عمر أم المؤمنين، رضي الله عنها، والذي تمثل في رواية 147 حديثاً عن رسول الله (ص)، وكان لها عشرين تلميذاً، وغيرها من مشاهير نساء العصر النبوي كاسماء بنت يزيد خطيبة النساء من المحدثات الفاضلات ومن ذوات العقل والدين، فقد جاءت رسول الله (ص) وقالت: أنا واحدة النساء إليك... وتقدمت إليه بشكواها فأجابها (ص) وقال: «أعلمي من خلفك من النساء» كذلك هناك السيدة عائشة التي أخذ المسلمون عنها نصف دينهم، وقال الرسول (ص): «أخذوا نصف دينكم عن هذه الحميراء».

هل ترددين ان المجتمع الإسلامي في العصر الحالي مازال يظلم المرأة؟

القاهرة - حسام قليعي

تغريب المجتمع دينياً تسبب في تطرف المرأة للحصول على حقوقها

تيري هولديروكس... حارس «غوانتانامو» الذي أشهر إسلامه

القاهرة - الجريدة

لم يكن دخوله الإسلام حدثاً عادياً رغم أنه من المعتاد أن يعتنق الكثير من الأميركيين الإسلام بين الحين والآخر، لكن إسلامه هو كان له وقع مختلف داخل أميركا وخارجها، ليس لأنه مسؤول بارز، وإنما لأنه ببساطة كان مقلداً بتعذيب المسلمين الأسرى في معتقل غوانتانامو، حيث كان يعمل، إنه السجن الأميركي تيري هولديروكس الذي كان جندياً يعمل كحارس في السجن المرعب، الذي يدوق فيه المعتقلون أشد أنواع التعذيب بامر من قيادات الجيش الأميركي.

وعند اختيار هولديروكس للعمل في المعتقل الأشهر في العالم تلقى أوامر من قائده بأن يذيق السجناء أشد أنواع العذاب، وظلوا يرددون على أسماع الحراس أن معتقلي غوانتانامو هم أسوأ من علي وجه الأرض، فهم يعملون تحت إمرة أسامة بن لادن، وسيقتلونك في أول فرصة يلتقونك فيها.

وقال هولديروكس: «لم أكن أؤمن بالله قبل عملي في غوانتانامو، لكن كم كانت صدمتي شديدة عندما دخلت المعتقل، إذ أحسست بأن البيئة المؤدية إليه كانت مخيفة جداً لا تصلح إلا للصلبار والزواحف السامة، وعند وصولي المعتقل بدأت أتساءل، هل فعلاً من هم وراء هذه القضبان خطيرون لدرجة أنهم يستحقون كل هذه الإجراءات المكلفة جداً».

وأضاف: «هكذا بدأت أقتضى نوبات حراستي في متابعة السجناء الذين كانوا يتواصلون معي، ويمرور الوقت تولدت لدي حالة من الإنهيار بالإسلام، حيث كنت أقتضى الليل كله أمام زنازاناتهم أستمع إليهم، ومع مرور الأيام تولد بيني وبينهم نوع من الاحترام المتبادل، خاصة مع شعورنا جميعاً بأننا مجبرون على العيش معاً من وقتها، بدأ هولديروكس بحسن معاملة المعتقلين، ويخفف عنهم ما يلاقونه من التعذيب، حتى لقبوه بال«حارس اللطيف»، بينما أتهمه بعض زملائه بالخيانة، وكان من أكثر ما يجذب في هؤلاء السجناء هو الإلتزام التي ارتسمت على وجوههم وهم يرددون دوماً "الحمد لله".

وذا ليلة ذهب هولديروكس بواسي أحدهم، وكان المعتقل رقم 590، وهو مغربي مسلم يدعى أحمد الراشدي، وبعد أن تحدث معه أصيب بصدمة ثقافية، لقد كانت أول مرة يعرف فيها الإسلام الحقيقي، ليس الإسلام الذي شوهت الولايات المتحدة صورته، فتعود كل ليلة بدلاً من أن يقضي الليل في سهرات أصدقائه، كان يذهب إلى الراشدي ويتعلم منه، واشترى كتاباً عن الإسلام وعكف على قراءتها، حتى جاء يوم وأحضر قلماً وورقة صغيرة، ودفع بهما من خلال طaque حديدية إلى داخل زنازانه الراشدي، وطلب منه أن يكتب له الشهادتين كما تنطق بالعربية، لكن بالحروف الإنكليزية، وهناك داخل المعتقل نطق الشهادتين بأعلى صوته، وسمى نفسه مصطفى عبدالله.

ارتداء ملابس الحداد السوداء لا أصل له في القرآن

فتاوى عصرية

السؤال: هل هناك نص بضرورة ارتداء ملابس الحداد في حالة الوفاة؟

المفتي: رئيس لجنة الفتوى بالأزهر سابقاً الدكتور عطية صقر (رحمه الله).

الفتوى: الحزن على الميت شيء طبيعي أقره الدين الإسلامي، ومن مظاهره الامتناع عن الزينة بالعموم والأصباغ سواء في البدن أو في الملابس، وهذا الامتناع واجب على المرأة عند وفاة زوجها حتى تضع الحمل إن كانت حاملاً، وحتى تنتهي أربعة أشهر وعشرة أيام إن كانت غير حامل، وحرام على غير زوجها كابيها وابنها أكثر من ثلاثة أيام، وهذا الامتناع يُطلق عليه اسم الحداد أو الإحداد.

وهو غير جائز للرجال بل هو خاص بالنساء، جاء في البخاري ومسلم أن زينب بنت أبي سلمة دخلت على أم حبيبة رضي الله عنها زوج النبي (ص)، حين توفي أبوها

ابوسفيان، فدعت أم حبيبة بطيب فيه صفرة، أي طيب فيه لون كالخلوق المعروف عندهم، فدهنت به جارية، ثم مشت بعارضيهما، أي صفحتي وجهها، ثم قالت: والله ما لي بطيب من حاجة، غير أنني سمعت رسول الله (ص) يقول على المنبر: "لا يحل لامرأة تؤمن بالله واليوم الآخر أن تحد على ميت فوق ثلاث، إلا على زوجها أربعة أشهر وعشراً".

ومن مظاهر الإحداد بالنسبة للملابس الامتناع عن لبس ما يتنافى مع الحزن، وذلك يختلف في الشكل واللون والنوع باختلاف الأعراف، وقد ذكرت كتب التاريخ والرحلات أن الملابس البضاء هي المختارة للحداد في بعض الدول.

وإذا كان اللون الأسود في الحجاب هو المختار في بعض البلاد للحداد فليس ذلك لوجود نص عليه في الدين، وإنما هو راجع للعرف والعادة.

وذكر الإمام السيوطي في كتابه "الأوائل" أن أول ما لبس العباسيون السوداء حين قتل مروان الأموي إبراهيم الإمام الذي ادعى الخلافة، وصار السوداء شعاراً لهم، وقيل إن المصريين اختاروا الملابس السوداء للحزن حداداً على شهداء الأقباط في عصر دقلديانوس، حيث ذبح مائة وثمانين ألف مسيحي في يوم واحد، فلبست نسائهم الملابس السوداء.

والخلاصة أنه لا يوجد نص ديني في القرآن والسنة يشير إلى ارتداء الملابس السوداء حداداً على المتوفى، وإنما الموجود هو النهي عن الملابس التي تتنافى مع الحزن، ويترك تحديد ذلك للعرف، مع التنبيه على أن الحداد الخاص بالنساء وجوباً للفرد الزوج، وجوازاً للفرد الآخر، ولا حداد للرجل ففعله أقوى من عاطفته.

دعاء (يارب)

رب إني أعوذ بك أن أسالك ما ليس لي به علم، وإلا تغفر لي وترحمني أكن من الخاسرين، أنت ولي في الدنيا والآخرة توفني مسلماً والحقني بالصالحين.

رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي، رب زدني علماً، رب اني مسني الضر وأنت أرحم الراحمين، لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين، اللهم هيئ لنا من أمرنا رشداً وتولنا يا عدل العادلين.

الحوار مع الآخر مبدأ رصين أكده الإسلام والقرآن أرسى مبادئه ووضع له ضوابط

القاهرة - ياسر البحيري

يشهد ثورة هائلة في وسائل الاتصال والإعلام وتدفق المعلومات، وما تفرضه هذه الثورة من إمكانيات غير مسبوقه للتواصل الثقافي والفكري والقيمي بين الأطراف المختلفة في المجتمع الواحد وبين المجتمعات الكثيرة المتعددة، لذا فقد أصبحت اليوم مفاهيم الحوار والآخر والتعددية كونه، يفسر البعض السبب في ذلك بالعولمة التي تزيل الحدود القومية للدول، ولذلك أصبح الحوار بين الحضارات، موضوعاً مطروحاً على الساحة الدولية في العصر الحاضر.

ويحظى هذا الكتاب بأهمية بالغة نظراً للتحديات التي تضر بها امتنا العربية والإسلامية رهاً، وقد أجادت المؤلفة بحسبها التربوي التفاصيل للحوار بالرجوع المنهجي إلى أصوله وأولياته، كما استندت في كل ذلك إلى الآراء المرتكزة على آيات القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة، ما يضيء على الكتاب عمق الرؤية، وبقية العرض، وسلامة المنهج، ووضوح الفكرة واتساقها، والحق أن مبدأ الحوار مبدأ إسلامي رصين أكد عليه القرآن في كثير من آياته.

ومن ثم فهو دين تفاعل واتصال مع الآخرين، والكتاب يبحث في ثناياه عن عدة أهداف، على

أولى الإسلام قضية الحوار اهتماماً واسعاً بوصفه سبيلاً للتعارف والتواصل بين الأفراد والحضارات المختلفة، لأنه أصل من الأصول الخائبة والراسخة في الثقافة الإسلامية، ومنهج أصيل في الدعوة إلى الإسلام، وفي القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة، الأدلة المتضاهرة على التزام الأنبياء له في ترسيخ الإيمان، والمتميز في تلاوته للقرآن الكريم لا بد أن يستوفيه هذا الكم من النصوص التي تبحث معالجة هذه القضايا والمشكلات بطريقة حوارية.

هكذا أكدت استاذة أصول التربية المساعدة بكلية البنات جامعة عين شمس د. أمال عتيبة، في كتابها الصادر حديثاً بعنوان "الحوار مع الآخر في الفكر الإسلامي"، مشيرة إلى أن الحوار في القرآن الكريم جاء متحرراً من قيود الزمان والمكان وكانه يخص مشكلات اليوم بالتحديد، تلك المشكلات التي نحيها وتعايش معها وبعائشها.

وتأكدت الحاجة إلى الحوار لاسيما في هذا العصر، الذي يدخل العالم فيه مرحلة من المتغيرات الجذرية، والتطورات والتحولات الكبرى والسريعة على مختلف الصعد، كما



ألمانيا...

هل تختار الولايات المتحدة أم روسيا حليفاً؟ (1-2)

طوال عقود، بقيت مكانة ألمانيا في الغرب واضحة. لكن بعد تجسس وكالة الأمن القومي الأميركية عليها ووقوع فضائح سياسية أخرى، يريد عدد كبير من الألمان أن يصبح بلدهم أقل تبعية للولايات المتحدة. لكن هل يعني ذلك التقرب من موسكو؟ «شيفغل» بحثت عن إجابة نعرض تفاصيلها في حلقتين.

أميركا خسرت جاذبيتها

لم يعد راجحاً أن تعتبر الولايات المتحدة مكاناً عصياً. منذ بضع سنوات فقط، كان الجميع يحلم بمنصب رئيس «مجموعة الصداقة البرلمانية الألمانية الأميركية» في البوندستاغ، وكانت هذه الأوساط تشمل سياسيين مرموقين من أمثال رئيس بلدية هامبورغ السابق هانز أولريش كلوزه. لكن تراجع وهج هذا المنصب اليوم، بعد الانتخابات البرلمانية الأخيرة، قرر فيليب ميسفلدر، رئيس المنظمة الشبائية لحزبي ألمانيا المحافظين، «الاتحاد الديمقراطي المسيحي» و«الاتحاد الاجتماعي المسيحي» في بافاريا، الاستقالة من منصبه كمنسق للتعاون العابر للAtlantico وتولى منصب أمين صندوق «الاتحاد الديمقراطي المسيحي» في ولاية شمال الراين-وستفاليا. بالنسبة إلى ميسفلدر، بدت إدارة أموال الحزب أهم من المنصب العابر للAtlantico. ثم خلفه يورغن هارت، رجل مرع كان تواصله محدوداً مع الولايات المتحدة في الماضي؛ قبل أن يصبح عضواً في البوندستاغ، في عام 2009، كان رئيس قسم الاتصالات في شركة «فورويرك» لتصنيع المكناس الكهربائية. هو يتمتع على الأقل بخبرة في بيع منتجات غير فخمة نسبية.

يخطط هارت لإطلاق حملة تسويقية شاملة في الولايات المتحدة قريباً. يقول: «ما زلت أبحث عن طريقة للوصول إلى أكبر عدد ممكن من الناس». ويتصور القيام بمقابلات في الصحف الأميركية المحلية لتسويق التحالف العابر للAtlantico، بما يشبه قرار أديناور الإعلان عن استعداد ألمانيا للالتزام بإعادة التسليح في صحيفة «كليفاند بلين ديلر» بدل «صحيفة واشنطن». بعد ذلك، ينوي هارت إطلاق جولة تسويقية في أنحاء الولايات المتحدة.

الحلقة الثانية غداً

2009. كذلك لم يغلق معتقل غوانتانامو ولم بلغ عقوبة الإعدام. وبدل أن تنقل القوات الأميركية الخاصة الأجانب كان موجّهو الطائرات بلا طيار في التكتلات المكتفة يضعون علامات إلى جانب لوائح الإعدام التي وقّعها أوباما.

خلال مقابلة في مكتبه الخاضع لتدابير أمنية مشددة، قال السفير إيمرسون إنه يأتي من قطاع الصناعة المالية الذي يشمل قاعدة تطبق على السياسة أيضاً: «الرضى يساوي إطلاق التوقعات من دون تحقيق النتائج، أراد إيمرسون أن يلمح بكل وضوح إلى أن أوباما كان يخوض أصلاً معركة خاسرة حين وصل إلى الرئاسة. كانت توقعات الألمان مرتفعة جداً بكل بساطة. لا ينكر إيمرسون أن بعض الأمور اتخذت مساراً سيئاً في السنوات الأخيرة لكنه يعتبر أن قرار الحفاظ على روابط وثيقة بين ألمانيا والغرب يجب أن يكون واضحاً في نهاية المطاف. أي بلد يتمتع بصحافة حرة؟ الولايات المتحدة أم روسيا؟ أي رئيس يتخذ المواقف ويبيد استعداده لمناقشة حدود النشاطات الانتخابية مع البلد كله؟ أوباما أم بوتن؟ يقول إيمرسون: «نحن نتشارك القيم نفسها».

فرصة أخيرة

قد يكون هذا الأمر صححاً من الناحية النظرية، لكن عملياً بدأت أوروبا والولايات المتحدة تتباعدان. أصبح هذا الواقع واضحاً حتى بالنسبة إلى أمثال فريدريش ميرتس المسؤول عن حصر الانقسام قدر الإمكان. ميرتس رئيس مجموعة «الجس الأطلسي» التي تسعى إلى تقوية رابط الصداقة بين ألمانيا والولايات المتحدة منذ أكثر من 50 سنة. في الوقت الراهن، يشغل ميرتس بالترويج لانفاقية التجارة الحرة العابرة للAtlantico، يقول: «سيكون الاتفاق مؤثراً على تلاحم الأنظمة الديمقراطية الغربية».

لكن حتى ميرتس، المدافع المحافظ عن اقتصاد السوق، يبدو مرتبكاً أمام ما يحدث في الولايات المتحدة. يرحب ميرتس بجميع أشكال الجدل السياسي. لكن حين يلغز مدى تحقق الانقسامات الأيديولوجية في الولايات المتحدة، فلا يمكن إلا أن يؤيد شكل الديمقراطية المعتدل في أوروبا. رداً على ادعاءات التجسس الجديدة يوم الجمعة الماضي، قال: «إذا تبين أن الأمر صحيح، سيجين الوقت لوقف ما يحصل».

لكن سرعان ما خاب أمل الألمان لأن أوباما لم يحول البيت الأبيض إلى مقر للأمم المتحدة، ولا حتى بعد تلقيه جائزة نوبل للسلام في فورة ابتهاج بعد 11 شهراً فقط على تنصيبه في عام

أول مستشار ألماني بعد الحرب، أن تندمج جمهوريته الشابة مع الغرب، وقد بلغ ذلك الاندماج ذروته عند انضمام ألمانيا الغربية إلى حلف الأطلسي في عام 1955. نتيجة قرار أديناور، لم تكن مسألة انتماء ألمانيا محط نقاش طوال عقود. حتى بعد إعادة توحيد ألمانيا في عام 1990 (حظي القرار بدعم شديد من الرئيس الأميركي جورج بوش الأب)، لم يشك أحد في الشراكة الألمانية الأميركية.

تغير جذري في العلاقات

كان عهد الرئيس جورج بوش الابن نقطة تحول في علاقة الألمان مع الولايات المتحدة. حين عارض المستشار غيرهارد شرودر (من الحزب الديمقراطي الاجتماعي) علناً قرار البيت الأبيض غزو العراق منذ 12 عاماً، حصل تغير جذري في العلاقات الثنائية. برر بوش حرب العراق بكذبة بصورة مترسخة لقوة عظمى تظن أنها ما عادت ملزمة بتطبيق القواعد والقوانين. إيمرسون ليس في موقف سهل. اضطر سلفه إلى التعامل مع فضيحة «ويكيليكس»، حين تسربت إلى العلن وثائق السفارة الأميركية التي تصف كبار السياسيين الألمان بمصطلحات سلبية. تراجع الحماسة حين تبين أن وكالة الأمن القومي كانت تتنصت على هاتف ميركل الخلوي. في تلك الفترة، كان إيمرسون قد تولى منصبه في برلين منذ بضعة أسابيع فقط. تأكد إيمرسون من وجهة المزاج العام في ألمانيا خلال زيارة قام بها في أواخر شهر مايو. المشاعر المعادية للاميركيين ليست ظاهرة جديدة. لم يتحرك عدد كبير من الذين تظاهروا ضد حرب فيتنام في أواخر الستينيات أو ضد السياسة الصاروخية لقوات حلف الأطلسي في السبعينيات رغبة منهم في تحقيق السلام فحسب. حتى في تلك الفترة، كان أعضاء اليسار الألماني يصرون على توجيه رسالة تعارض الامبراطورية الشريفة على الجانب الآخر من الأطلسي.

خيبة أمل من أوباما

بدا وكان أوباما يستطيع سد الفجوة بين الدولتين. بالنسبة إلى الألمان، كان المرشح الرئاسي الذي يتنونه: فهو رجل صريح وجاد وراق ولم يكن عادياً وفضلاً مثل جورج بوش الابن، راعي البقر القادم من تكساس والمستعد لاستعمال القوة في أي مناسبة.

لكن سرعان ما خاب أمل الألمان لأن أوباما لم يحول البيت الأبيض إلى مقر للأمم المتحدة، ولا حتى بعد تلقيه جائزة نوبل للسلام في فورة ابتهاج بعد 11 شهراً فقط على تنصيبه في عام

الاميركيين. لكنها لاحظت أيضاً مدى توسع الاستخبارات الفرالية بعد في كامل تفاصيل فضيحة التجسس. لكن إذا تخمين أن القصة حقيقية، سيعني ذلك أن الأميركيين دفعوا المال لجاسوس كي ينسخ الوثائق لهم، وقد استهدف بعض العمليات اللجنة البرلمانية الألمانية التي تتعاون ألمانيا مستقبلاً؛ في نتيجة متقاربة بين الشرق والغرب، سفي 47% الولايات المتحدة بينما فضل 53% روسيا.

يسود نوتور أعرق في هذا المجال. من جهة، خاب أمل الألمان في الأميركيين ونشاطاتهم الاستطلاعية التي لا تتوقف. لكنهم ابدا في المقابل مستوى مفاجئاً من التعاطف مع الروس ورئيسهم فلاديمير بوتين في أزمة أوكرانيا. هذا ما يطرح سؤالاً محورياً عن هوية ألمانيا الوطنية. على المدى الطويل، سيضطر الألمان إلى اختيار الطرف الذي يريدون الانحياز إليه. بعد 25 عاماً على سقوط جدار برلين، لم تعد هذه المسألة إحدى الأولويات لأن كثيرين ظنوا أن التناقض القائم بين الشرق والغرب والانقسام السائد بين الولايات المتحدة وروسيا أصبح جزءاً من الماضي. ولم تضطر ألمانيا إلى الانحياز إلى أي طرف نظراً إلى غياب أي خط فاصل حقيقي بين المعسكرين. لكن جاءت أزمة أوكرانيا وفضيحة وكالة الأمن القومي لتضعاً حاداً لهذه المرحلة المبرحة. الآن وقد تجدد العداية بين الغرب وروسيا، لم تعد ألمانيا تستطيع تجنب الاختيار بين الطرفين.

وفق الاستطلاع الذي أجرته صحيفة «شيفغل»، تبين أن 57% من الألمان يشعرون بأن بلدهم يجب أن يصبح أقل تبعية للولايات المتحدة في مجال السياسة الخارجية.

صورة الوطن

إذا كانت مبانى السفارات تعكس المزاج السائد في البلدان التي تمثلها، فلا شك أن السفارة الأميركية في برلين هي خير مثال على ذلك. تتألف الواجهة الخارجية من تصميم فاتح اللون من الحجر الرملي ويرفرف العلم الأميركي فوق المدخل المصنوع من سقف زجاجي منحنى.

يطلب من الزوار أن يتحركوا هواتفهم الخلوية في منطقة الاستقبال في الطابق السفلي، ثم يجب أن يمروا بثلاث نقاط تفتيش أمنية. حتى السكرتيرة الصحافية لإيمرسون تضطر إلى وضع هاتفها الخلوي في صندوق خشبي صغير قبل دخول طابق السفير. مكتبه محض باب فولاذي وتبدو النوافذ الزجاجية التي تطل على حديقة نيرغارتن وبوابة براندنبورغ سمجة لدرجة أنها تستطيع على الأرجح التصدي لضربة نووية.

تتعارض حماسة إيمرسون بشدة مع المخاوف الأمنية المحيطة به. هو محام سابق ومصرفي استثماري مرع من شيكاغو، وقد جمع ملايين الدولارات لأجل حملات أوباما الانتخابية وما هو يتولى الآن، في نهاية مسيرته المهنية، منصب سفير مرموق في أوروبا. لا يجيد إيمرسون، مثل كثيرين من أسلافه، أي كلمة ألمانية.

على مر السنين، لم يكن هذا الأمر يطرح مشكلة. لم يكن السفراء الأميركيون في الماضي يحتاجون إلى التناقص على محبة الألمان لأن تلك المشاعر كانت تلقائية. أراد كونراد أديناور،

الابتعاد عن الأميركيين مجدداً. لم تحقق وكالة الاستخبارات الفرالية بعد في كامل تفاصيل فضيحة التجسس. لكن إذا تخمين أن القصة حقيقية، سيعني ذلك أن الأميركيين دفعوا المال لجاسوس كي ينسخ الوثائق لهم، وقد استهدف بعض العمليات اللجنة البرلمانية الألمانية التي تتعاون ألمانيا مستقبلاً؛ في نتيجة متقاربة بين الشرق والغرب، سيعكس هذا التصرف مستوى غير مسبق من الجراة.

كانت التقارير الأولية وحدها كافية لتثير غضب أبرز أعضاء الحكومة الاتحادية الألمانية

لم يتوقف جون إيمرسون عن الابتسام. عشية يوم الجمعة 4 يوليو (عيد الاستقلال الأميركي)، صافح السفير الأميركي الكثيرين على السجادة الحمراء خلال حفلة استقبال من تنظيم سفارته في مطار تمبلهوف السابق الذي تحول إلى حديقة في برلين. رحب إيمرسون بضيوفه بكل تفاؤل ومرح، وهو سلوك اكتسبه بعد سنوات من الخبرة في عالم الدبلوماسية. لقد قابل عدداً هائلاً من رجال الأعمال والمسؤولين الحكوميين الألمان والمشاهير. بدا وكأنه يتصحب عرفاً لكنّ الابتسام لم تفارق وجهه، وكأنه أراد أن يقول إن العالم لا يزال بخير.

لكن وراء هذه الواجهة المثالية، بدأت العلاقات تتصدع. فيما كان العمال يزينون ميدان تمبلهوف بالشعارات والأعلام الصغرية، انتشر



تقرير في أرجاء العاصمة الألمانية من شأنه أن يفسد العلاقات بين واشنطن وبرلين أكثر من أي وقت مضى. خضع مولف في وكالة الاستخبارات الخارجية الألمانية للاستجواب وصرح للسلطات الألمانية بأنه باع وثائق سرية للاميركيين. ونظراً إلى اكتشاف تكنولوجيا تشفير متطورة عند مدامه شفته، فلا شك في أن بيع المعلومات السرية لم تكن فكرته.

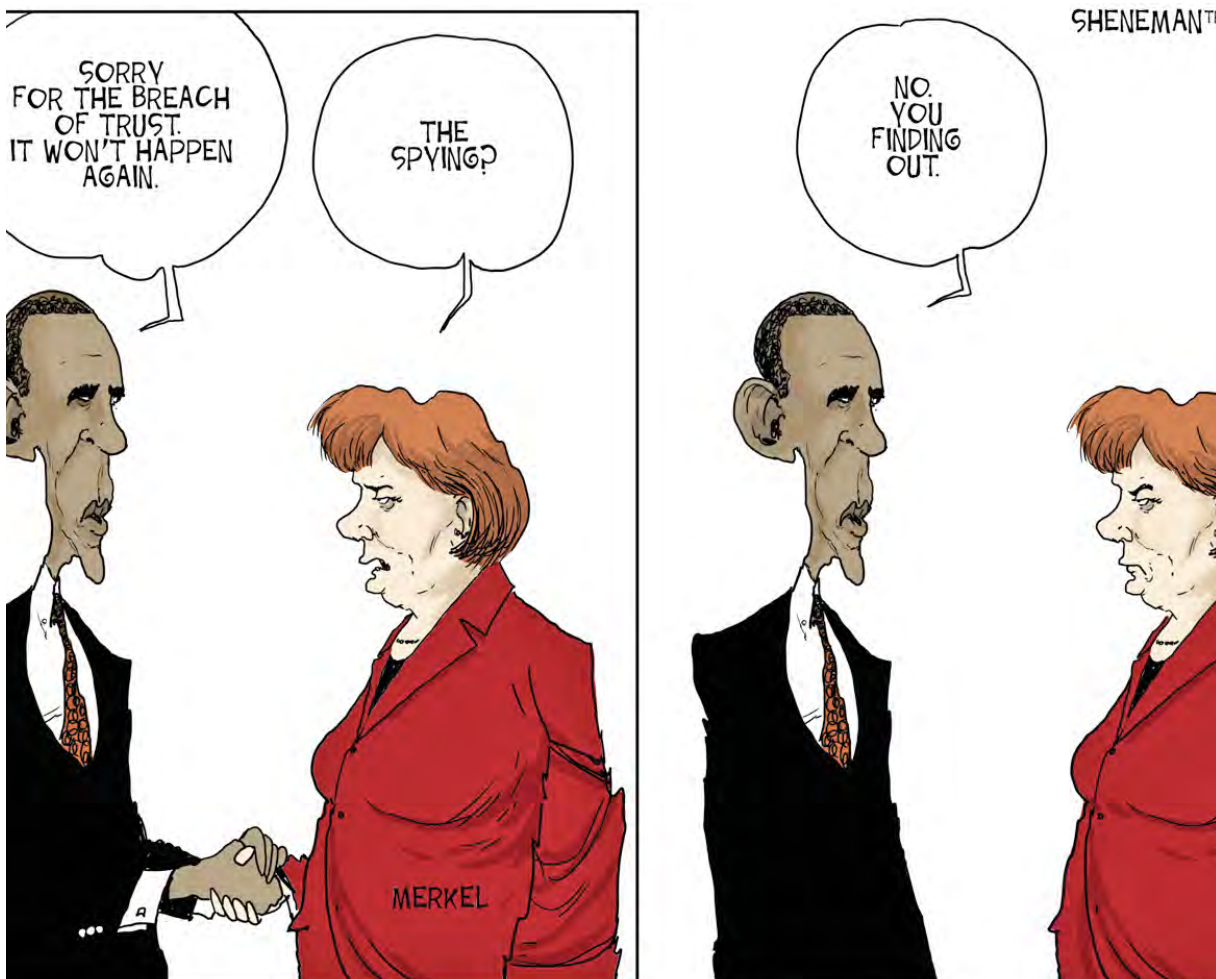
اتخذت فضيحة التجسس بعداً جديداً حين داهم المحققون من مكتب الشرطة الجنائية الاتحادية منزل ومكاتب موظف في وزارة الدفاع بعد اشتباه بعض المسؤولين بتورطه في التجسس لصالح الاميركيين. تعكس هذه التطورات أحدث اضطراب في العلاقة الألمانية الأميركية الهشة في السنوات الأخيرة.

تنامي مشاعر معادية

خلال آخر زيارة قامت بها ميركل إلى واشنطن، لم يكن الرئيس الأميركي باراك أوباما مستعداً للالتزام باتفاقية عدم التجسس التي تضمن لألمانيا أبسط مظاهر الأمن. لكن توقعات المستشارة أن يمتنع الأميركيون على الأقل عن توريطها في عدد إضافي من الحوادث المحرجة، إذ لا مصلحة لها في تنامي المشاعر المعادية للولايات المتحدة في ألمانيا، وسيدفعها هذا التطور في نهاية المطاف إلى

جرعة مفرطة من الأخلاقيات؟

ينظر أميركيون كثيرون إلى الألمان مثلما يعامل أهلنا أيضاً لا يزال يعيش معهم في المنزل ويتردد في الانطلاق نحو العالم الحقيقي. تحضت الولايات المتحدة أكبر عيبه في حرب أفغانستان، ويجب أن تتجس سمار النفوذ الصيني المتزايد، وهي توفر 70% من الإنفاق العسكري لجميع أعضاء حلف الأطلسي. تكمن المفارقة الصارخة في السياسة السلمية التي طبقتها ألمانيا الغربية سابقاً في واقع أن المظلة النووية الأميركية هي التي جعلتها ممكنة. الآن وقد انتهت الحرب الباردة، لا تعارض الولايات المتحدة أن يتولى الأوروبيون مسؤوليات أكبر، أقله في محيطهم. لكن تيدا المشكلة في هذه النقطة بالذات، أقله بالنسبة إلى غاري سميث، رئيس الأكاديمية الأميركية في برلين. يعيش سميث في ألمانيا منذ أكثر من 20 سنة، ويشعر بأن مشكلة الألمان الأساسية تتعلق بالجرعة المفرطة من الأخلاقيات. يفهم طبعاً سبب استياء الألمان من تجسس وكالة الأمن القومي على ميركل، لكنه يعتبر أن الولايات المتحدة هي القوة العالمية الديمقراطية الوحيدة وهي تواجه خصوصاً مثل الصين وروسيا اللتين تستعملان وكالاتهما الاستخباراتية من دون رادع. يقول سميث: «الألمان مهووسون بالكامل بهاتف ميركل الخلوي لكنهم لا يرون المشهد العام، هكذا يبدو المشهد العام في نظر سميث: من جهة، يسارع الألمان دوماً إلى توجيه الانتقادات ما إن يستعمل الأميركيون قوتهم العسكرية أو يأمرون الخبراء التقنيين في وكالة الأمن القومي بالتحرك. ومن جهة أخرى، يميلون إلى الانسحاب حين يصبح الوضع جديداً على الساحة السياسية العالمية. وقد فعلوا ذلك أخيراً خلال المهمة العسكرية الغربية في ليبيا. يسأل سميث: من هي الجهة التي ستوقف بوتن إذا أراد مجدداً ابتلاع أجزاء من بلدان أخرى؟



أقام قسم العلاقات العامة في بنك الائتمان الكويتي غبقة رمضان للموظفين، في أجواء عائلية جسدت روح الألفة والمودة. وثقن المدير العام للبنك صلاح المصنف جهود جميع الموظفين التي كانت وراء المرئنة المتقدمة التي بلغها البنك اليوم.



المصنف متوسطا قيادات بنك الائتمان الكويتي



المصنف مرحبا بالمدعوين

المناسبة
غبقة بنك الائتمان الكويتي



جانبا من الحضور



المدير العام متوسطا قيادات وموظفي العلاقات العامة



توزيع أكياس القرقيعان على الأطفال في مستشفى الأميري

شجع بنك الخليج موظفيه على التطوع وزيارة المستشفيات، من أجل رسم ابتسامة على وجوه الأطفال المرضى الذين أجبرتهم ظروفهم الصحية على ملازمة المستشفى، فضلا عن منحهم فرصة الاستمتاع بمجموعة من الأنشطة المسلية، في محاولة تهدف إلى تخفيف معاناتهم وإخراجهم من أجواء المستشفى والمرض. وشملت هذه الزيارات كلاً من مستشفى الفروانية والجهراء وابن سينا والرازي والأميري والبنك الوطني وزين، والجمعية الكويتية لرعاية الأطفال في المستشفيات.



موظفو بنك الخليج مع موظفي الجمعية الكويتية لرعاية الأطفال في المستشفيات

المناسبة
زيارة استطلاعية

المكان
عدد من المستشفيات



موظفو بنك الخليج خلال زيارة مستشفى بنك الكويت الوطني



موظفو البنك خلال زيارتهم مستشفى الجهراء

أقام فندق هوليداي إن السالمية غبقة السنوية على شرف الإعلاميين، وكان في استقبال الحضور المدير العام للفندق ماجد حنا وفريق التسويق والمبيعات والعلاقات العامة، الذين رحبوا بالضيوف وتمنوا لهم أمسية سعيدة.



هاني زين العابدين وأسرته



مسابقات للحضور

المناسبة
غبقة رمضان

المكان
«هوليداي إن» السالمية



صورة جماعية



جانبا من الحضور

محمد حسن يرقد في مستشفى مبارك

فادي عبدالله



محمد حسن

يرقد الفنان القدير محمد حسن حالياً في مستشفى مبارك، جناح 21 غرفة (18 عمومي)، على اثر سقوطه في منزله، ما استدعى دخوله المستشفى، خاصة أنه أجرى عملية جراحية سابقة، وقد عاده مجموعة من رفاق دريه في الساحة الفنية وزملائه في الإذاعة، وهذا ليس مستغرباً على محبيه، وبإدراهم بالشكر على زيارتهم واهتمامهم بحالته الصحية.

ويعتبر الفنان محمد حسن الدهلاوي من ألمع نجوم الدراما الإذاعية، حيث شارك في أشهر الأعمال التاريخية والمعروفة

على صعيد العالم العربي منذ ستينيات القرن الماضي وحتى اليوم، مثل برنامجي "نافذة على التاريخ" و"نجوم القمة"، وانضم في البدايات إلى فرقة المسرح العربي، حيث تعلم على يد الراحل المسرحي المصري زكي طليمات، ثم انتقل إلى فرقة مسرح الخليج العربي للعمل مع الراحل المسرحي الكويتي صقر الرشود، لكنه لم يستمر لظروف انشغاله في الإذاعة.

وشارك حسن في الأعمال المسرحية التسجيلية للفرز والفاطم، بينها "مخروش طاح بكروش" و"طاح مخروش"، حيث

حققت نجاحاً كبيراً سواء على صعيد الإقبال الجماهيري أو الريح المادي، وامتدت عروضها فترة طويلة.

وعلى صعيد الدراما التلفزيونية قدم العديد من الأدوار في مسلسلات "مذكرات جحا" 1979 مع إبراهيم الصلال و"سمير القلاف"، ومسلسل "عناوية الفريخ" 1982 مع عبدالحسين عبدالرضا، وأشهر الأعمال التراثية مسلسل "مدينة الرياح" مع غانم الصالح وأحمد الصالح عام 1988.

وشارك أيضاً في مسلسل "قاصد خير" 1993 مع

عبدالحسين عبدالرضا وحياء الفهد وفرح علي وانحصار الشراح، وفي العام نفسه شارك في مسلسل "طش ورش" مع الفنانين أحمد جوير ومريم الصالح، أما آخر أعماله التلفزيونية فهو "الناس اجناس" الذي تم عرضه في رمضان العام الماضي.

أنجلينا جولي تعتزم زيارة «المهاجرين» في جزيرة ناورو

تعتزم أنجلينا جولي زيارة جزيرة ناورو، الواقعة جنوب المحيط الهادئ، حيث يوجد أحد مراكز احتجاز المهاجرين التابعة لإستراليا، حسبما ذكرت تقارير إعلامية.

وذكرت التقارير ان الممثلة الأميركية وسفيرة النوايا الحسنة للمفوضية العليا لشؤون اللاجئين في الأمم المتحدة تلقت دعوة من رئيس ناورو، بارون واكا.

وقالت التقارير ان الزيارة لم يتم تحديد موعدها. يذكر أن ناورو هي أصغر دولة جزرية بجنوب المحيط الهادئ، حيث يقطنها ما يزيد قليلاً عن تسعة آلاف نسمة.

(د ب أ)



أنجلينا جولي

مهرجان الجيزة الأول للأفلام القصيرة يكرم علي بدرخان



ملصق المهرجان

افتتح مساء أمس الأول بمدينة الجيزة الواقعة جنوبي القاهرة -والتي كانت أول عاصمة لمصر الفرعونية عند توحيدها في دولة مركزية قبل أكثر من 5100 عام- بتكريم المخرج المصري البارز علي بدرخان.

وأبدى بدرخان سعادته بالتكريم وعلق أملاً كبيراً على السينمائيين الشباب ولبدرخان أفلام اعتبرها النقاد من كلاسكيات السينما المصرية ومنها "شفقة ومتولي" و"الكرنك" و"أهل القمة" و"الجوع" والأفلام الثلاثة الأخيرة مأخوذة من أعمال للاديب نجيب محفوظ.

وتستمر الدورة الأولى للمهرجان خمسة أيام وتعد تحت عنوان "مصر المستقبل



علي بدرخان

لم يعتد على مشاهدة الأفلام القصيرة إلا على هامش المهرجانات الكبرى.

وأضاف أن المهرجان يمنح المتميزين ست جوائز مالية رمزية قيمتها تسعة آلاف جنيه مصري (1260 دولاراً) وينال أفضل مخرج في كل قسم 2000 جنيه وثاني أفضل مخرج في كل قسم 1000 جنيه.

وترأس استاذة الرسوم المتحركة رشيدة عبدالرؤوف، العميدة السابقة للمعهد العالي للسينما، لجنة التحكيم التي تضم كلا من الناقد والمخرج المصري صلاح هاشم والمخرجة والناقد اللبنانية المقيمة في مصر عرب لطفى.

(رويترز)

الجيزة أيضاً. وتنظم المهرجان الهيئة العامة لتصور الثقافة التابعة لوزارة الثقافة التي نظمت في الأونة الأخيرة مهرجانات سينمائية في عدد من المدن المصرية. وتتولى رئاسة

المهرجان الناقدة والمونتيرة صفاء اللبني. وقال نائب رئيس الهيئة محمد عبدالحافظ ناصف إن المهرجان يسعى لتبني المواهب الشابة بعرض أفلامهم وتقديمهم إلى جمهور

تشكيلة العيد من «أيكونيك»



بعيدا عن خطوط الموضة المعتادة، قليل من البريق واللحمان هو لا شك مرافق لإطلالة احتفالية، لذا تركز هذه التشكيلة على التفاصيل بشكل كبير، ويظهر ذلك من خلال الزخارف اليدوية والخرز المصنوف على أقمشة فاخرة مثل المخمل والجاكار والجورجيت والكريب والجرسي بالوان معدنية والتافتا. ولكن يجب الانتباه وعدم الوقوع في فخ المبالغة في هذه المناسبة، فما يميزك هو إطلالة متألقة مستعدة للاحتفال مع لمسة هادئة من الأناقة ومجموعة درجات لونية ملائمة. اضيفي إلى إطلالتك مجموعة من الالوان مثل الأسود الحالك والعاجي والأحمر القاني والبني الداكن والبرونزي والأزرق البارد والمرجاني والوردي، واضيفي القدر المناسب من التالق والرقي إلى مجموعة أزيائك هذا العيد. زوروا «ايكونيك» وتسووقا من تشكيلة العيد المتوفرة في مجمع الأفتنور، المول، الطابق الأول.

وفاة قائد الأوركسترا لورين مازيل

توفي قائد الأوركسترا الشهير لورين مازيل، أمس الأول، عن 84 عاماً في فيرجينيا (شرق الولايات المتحدة) اثر إصابته بالتهاب رئوي حاد، على ما أعلن مهرجان كاسيلتون الذي كان مؤسسه.

لورين مازيل الذي ولد في فرنسا في عائلة من الموسيقيين الأميركيين اليهود قاد أوركسترا نيويورك الفلهارمونية وأوبرا الدولة في فيينا. وقد كرس مازيل أكثر من 75 عاماً من حياته للموسيقى، على ما كتب منظمو مهرجان كاسيلتون في فيرجينيا قرب واشنطن. وقد توفي في منزله في كاسيلتون فارمز حيث كان يجري تدريبات على المهرجان السنوي المقبل، على ما اضاف هؤلاء في بيان. وقد قاد أكثر من 150 فرقة أوركسترا في العالم في عزف خمسة آلاف عرض أوبرا او مقطوعات مختلفة وشارك في أكثر من 300 تسجيل لبيتهوفن وتشايكوفسكي مروراً بديبوسي ورحمانيوف وشتراوس.

وتولى مناصب عدة في إدارة أوبرا برلين وفيينا وفرقة ميونخ ونيويورك الفلهارمونية خصوصاً. وقد احبا مع أوركسترا نيويورك الفلهارمونية حفلة لا سابق لها في كوريا الشمالية عام 2008 بنتت خصوصاً عبر التلفزيون الكوري الشمالي العام.

(أ ف ب)

البحرين تشارك في «العمارة الدولية» الرابع عشر

أصدرت وزارة الثقافة البحرينية كتاب "مخترات من عمارة العالم العربي 1914 - 2014"، في سياق مشاركتها للمرة الثالثة على التوالي في معرض العمارة الدولي الرابع عشر في مدينة فينيسيا بإيطاليا. ويرصد الكتاب 100 عام من الحداثة للمنطقة العربية من الخليج إلى المحيط، ويقدم مادة بحثية مهمة لمعالجة التحولات العمرانية في دول الوطن العربي. كما يحتوي الكتاب على دراسة تشرح علاقة النسيج المدني لتلك المنطقة مع المستعمرات الأوروبية، إضافة إلى رصد التغيرات التي فرضها الحراك السياسي والاقتصادي. ويتضمن الكتاب، في 7 مقالات وأوراق بحثية مختلفة، مئة معمار بكل التفاصيل والرسوم الهندسية من مختلف أنحاء الوطن العربي، صممت ونفذت في الفترة بين 1914 حتى 2014.

وقدمت مشاركة البحرين لهذا العام في بنينالي فينيسيا بعداً جديداً في تعريف العالم بالهوية المكانية للمنطقة العربية.

كلي مينوغ تغني في «ألعاب الكومنولث»



كلي مينوغ

تحيى فنانة البوب كلي مينوغ حفل الختامى لدورة ألعاب الكومنولث، التي تقام في استاد الوطني بمدينة جلاسجو باسكتلندا الشهر المقبل.

وقال المنظمون إن كلي 46 عاماً ستغني خمس أغنيات أمام الجمهور من عشاق فنها في الاستاد، الذي يسع 44 ألف متفرج، في حفل تنقله شبكات التلفزيون العالمية ويشاهده قرابة مليون شخص في الثالث من أغسطس المقبل. وينظر إلى اختيار مينوغ على أنه وسيلة جيدة لربط جلاسجو بالدولة المضيفة لألعاب 2018 والتي ستقام في "جولدن كوست" باستراليا، وسيفوز وليام بيكر صديق مينوغ بالمشاركة في تصميم ديكورات العرض والملابس التي سترتديها المطربة الشهيرة.

وكانت كلي مينوغ قد ظهرت على المسرح في جلاسجو عام 2011، وستقوم بالغناء في ساحة "هيدرو" بالمدينة في إطار جولتها البريطانية في نوفمبر المقبل. وقد رحب عشاق فن كلي مينوغ في مواقع التواصل الاجتماعي بمشاركتها المرتقبة في الحفل الختامي لدورة ألعاب الكومنولث.

تسالي

الحلول

1	4	2	9	1	8	6
9	2	1	9	6	8	1
6	8	9	1	4	2	9
8	9	2	1	6	4	9
4	1	6	2	9	8	4
8	9	6	4	9	2	1
2	6	8	9	4	1	9
9	4	1	6	9	2	8
1	9	8	9	2	4	6

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

sudoku

9	4	2			6	
2		9		1		5
			4			
	2	5	3		9	6
	3					7
	4	9		8	7	2
			1			
4			8	5		2
		5		2	3	4

كلمات متقاطعة

أفقياً:

- المحصات.
- أزواجهن.
- انهض - قادم.
- ضمير متصل (معكوسة) - أداة نهي ونفي.
- من الحشرات - غم (معكوسة).
-
- يسط - شمل.
- للتفسير - ثلثا (أرض).
- متشابهان - يخفصوا - عندي.
- من نباتات الجنة طيبة الرائحة.
- حروف متشابهة - (ال.....) من أسماء الله الحسنى.

عمودياً:

- آثام - حاجز.
- مذعنين.
- والد - عاد.
- شرب ثانية أو تباعاً - لبي (مباعدة).
- تجدوها في (عفو) - أفل.
- نبات عطري - ضوء.
- ثلثا (ليت) - تجدها في (حقوق).
- خف (معكوسة) - حروف متشابهة.
- أداة توكيد - نظير.
- من أسماء الله الحسنى.

كلمة السر: من 3 احرف و هي اسم مدينة ساحلية فلسطينية.

غ	م	ص	ر	ك	ث	ا	ف	ة	
و	س	ي	ط	ص	ن	ا	ع	ة	
ع	ص	ر	م	ق	ا	ط	ع	ة	
و	ل	ا	ي	ة	ث	و	ر	ة	
ح	ص	ا	ر	ة	س	ك	ا	ن	
ا	ع	ت	ز	ا	ر	ع	ه	د	
ق	ط	ا	ع	ط	ب	ي	ع	ة	
م	س	ق	ق	ط	ا	خ	ل	ا	ق
ز	ب	ت	و	ل	ف	ت	ر	ة	

مصر
وسيط
ولاية
ثقافة
سكان

حصار
صناعة
إعتذار
ثورة
قطاع

مسقط
طبيعة
عهد
عصر
بتول

فترة
أخلاق
مقاطعة
عصر
بتول

إسرائيل تترث في غزة... و«حماس» تستخدم الـ«درون»

- إطلاق صواريخ من لبنان وسورية ● اعتقال 11 نائباً وسقوط أول قتيل في الضفة الغربية
- العاهل السعودي يتبرع بـ 200 مليون ريال... وتواصل الجهود الغربية والعربية لوقف إطلاق النار



غزة - سمية درويش

تمهلت إسرائيل أمس في شن غارات وصفتها بأنها «لا مثيل لها من قبل» على شمال قطاع غزة في اليوم السابع من عمليتها العسكرية الهادفة إلى وقف إطلاق الصواريخ من القطاع، في حين أعلنت «حماس» استخدامها عدداً من الطائرات بدون طيار لأول مرة في معركتها مع تل أبيب.

تريخت إسرائيل أمس بعد توجيهها تحذيراً لسكان شمال قطاع غزة بإخلاء منازلهم تمهيداً لقيامها بغارات «لم يسبق لها مثيل»، على الرغم من نزوح الآلاف إلى مقرات الأمم المتحدة، لكنها في الوقت نفسه واصلت استدعاء جنود الاحتياط للتحقق على خيار الاجتياح البري للقطاع، في حين أعلنت كتائب القسام الجناح العسكري لحركة «حماس»، أنها أطلقت، لأول مرة، طائرات من دون طيار تجاه إسرائيل.

وقد تم تسجيل إصابات، بل بعد وصولها إلى أجواء مدينة أسدود. وهذه هي المرة الأولى التي تعلن فيها «حماس» استخدام طائرات من دون طيار في صراعاتها مع إسرائيل، ويأتي ذلك بعدما أظهرت تقدماً غير مسبق في ترسانتها الصاروخية بعد إعلانها إطلاق صواريخ باتجاه حيفا في شمال إسرائيل التي تبعد 112 كيلو متراً بعد استهدافها تل أبيب والقدس.

طائرات «حماس»

في غضون ذلك، قالت «حماس» في بيان على موقعها الإلكتروني إنها «سيرت عدا من طائراتها بدون طيار إلى عمق الكيان الصهيوني»، دون أن تحدد عدد تلك الطائرات. واضطر الجيش الإسرائيلي لاستخدام منظومة «الباتريوت» الدفاعية للمرة الأولى منذ حوالي 20 عاماً، حيث أسقطت الطائرة الفلسطينية بدون طيار باستخدام صاروخ «باتريوت» الذي يكلف بين 2-3 مليون دولار، والمختص بالتصدي للصواريخ الباليستية بعيدة المدى، رغم صغر حجم الطائرة، التي لم يتم رصدها فور دخولها إلى الأجواء

البلدة، وقال الفلسطينيون إنها لم تسبب إصابات، ساد الهدوء بيت لاهيا إلى حد كبير. وعندما سئل ضابط في الجيش الإسرائيلي عن التأخير في التصعيد الإسرائيلي أمتنع عن التعليق باستثناء إشارته إلى عمليات تقييم للاوضاع، وهو مصطلح يحتمل أنه يشير إلى حجم عملية الإجراء من بيت لاهيا أو مداوات استراتيجية أوسع.

ميدانياً، شنت الطائرات الحربية الإسرائيلية سلسلة غارات منذ فجر أمس مستهدفة مزيداً من المنازل السكنية والمقرات الحكومية والأراضي الزراعية الخالية إلى جانب مسجدين في مناطق متفرقة من القطاع، في حين تواصل إطلاق الصواريخ باتجاه إسرائيل في اليوم السابع من العملية العسكرية التي تشنها إسرائيل. وعلى صعيد متصل، أعلن الجيش الإسرائيلي محيط مدينتي عسقلان وأسدود مناطق عسكرية مغلقة بسبب استمرار إطلاق الصواريخ.

اعتقال نواب

من جهة أخرى، اعتقل الجيش الإسرائيلي 11 نائباً في

القسم الذي تحتله إسرائيل من هضبة الجولان السورية، أطلق من الأراضي السورية، ورد الجيش الإسرائيلي بقصف على موقع عسكري سوري، مشيراً على لسان متحدثة باسمه إلى أن «الاعتقاد هو أن الصاروخ لم يكن ضالاً». بدوره، أعلن وزير الأمن الإسرائيلي داني دانون أن بلاده لا يمكنها أن تتحمل إطلاق الصواريخ من لبنان وسورية، داعياً إلى رد قوي.

صواريخ لبنانية وسورية

في سياق منفصل، سقط صاروخان على إسرائيل أطلقا من سهل القليلة قرب مدينة صور جنوب لبنان ليل الأحد - الاثنين، وردت المدفعية الإسرائيلية بخمس قذائف على مكان إطلاق الصواريخ. ويعد هذا الهجوم الصاروخي الثالث منذ يوم الجمعة الماضي، كما سقط صاروخ على

نفسها فرنسا والمانيا في حين وصل وزيراً خارجيتهما للمنطقة أمس لبحث سبل وقف إطلاق النار. ولكن نظراً لاعتبار الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي، مثل إسرائيل، «حماس» جماعة إرهابية فإن جهود وساطتها مثار جدال.

وتتعرض الجهود الدولية والساعية لوقف إطلاق النار أمام إصرار إسرائيل على المجاباة في وقت تتسم فيه «حماس» وجماعة «الجهاد» بعد القبول بالهدوء من أجل الهدوء، وتشترطان وقف حصار غزة والإفراج عن مئات الفلسطينيين الذين اعتقلتهم إسرائيل في الضفة الغربية في يونيو الماضي.

مليون ريال إلى ضحايا القصف الإسرائيلي على القطاع. وصرح وزير المصالحة السعودي إبراهيم العساف بأن هذه المساعدة التي أمر بها الملك عبدالله بن عبدالعزيز مخصصة للتهاليل الأحمر الفلسطيني في غزة، مضيفاً أن المساعدة مخصصة «للتامين الاحتياجي للعاجلة من الأدوية والمعدات والمستلزمات الطبية اللازمة لعلاج الضحايا».

جهود غربية

إلى ذلك، عرض وزير الخارجية الأمريكي جون كيري أمس الأول المساعدة في تأمين هدنة بغزة، وكررت الدعوة

مساعدتة سعودية لتقديم مساعدات طائرة بـ 200

مساعدة سعودية

وفي إطار الجهود العربية للتخفيف من معاناة الشعب الفلسطيني أعلنت السعودية تقديم مساعدات طائرة بـ 200

«أبايل 1»... طائرة «القسام»



أعلنت كتائب عز الدين القسام، الجناح العسكري لحركة حماس أمس، أنها استخدمت للمرة الأولى في تاريخها طائرات دون طيار من صنعها في مهمة أمنية فوق أجواء إسرائيل. وقالت الكتائب، في بيان، إن «مهندسي القسام تمكنوا من تصنيع طائرات دون طيار تحمل اسم أبابيل 1، وانتجت منها ثلاثة نماذج استطلاعية، وأخرى ذات مهام إلقاء، وأخرى ذات مهام إلقاء مضيئة أن طائراتنا قامت صباح أمس بثلاث طلعات شاركت في كل منها أكثر من طائرة، وفقد الاتصال مع

طلعاتها بمهام محددة فوق مبنى وزارة الحرب الصهيونية (الدفاع) بتل أبيب التي كانت منها العدوان على قطاع غزة».

طائراتين، بدون المزيد من التفاصيل. وبحسب البيان فإن الطائرات «قامت لأول مرة في إحدى

«السرية 13» أو «الخلية الإرهابية البحرية»

من الحروب النظامية مع العرب إلى «كارثة الناصرية» و«فشل السودانية»

فقد شارك مقاتلو السرية في عملية اغتيال «أبو جهاد» أحد قادة منظمة التحرير الفلسطينية، في 5 سبتمبر عام 1997، اقتحمت «السرية 13» قرية الناصرية جنوب لبنان، حيث وقعت في كمين محكم وقتل 11 من عناصرها في حادثة تدعى «كارثة السرية».

بعد سنة من الكارثة عقد تنظيم «حزب الله» وإسرائيل صفقة تبادل، تم خلالها إعادة جثة أحد جنود السرية مقابل عشرات المعتقلين والقتلى اللبنانيين، ومعهم جثة هادي نصرالله، نجل أمين عام «حزب الله»، وحسن نصرالله.

وأخيراً نفذت السرية عملية انزال على شاطئ السودانية في غزة تصدت لها حركة حماس واستطاعت إصابة 4 من عناصر السرية.

البحرية، في وحدة «الكوماندوز البحري»، التي سُميت ابتداءً من 1952 باسم «السرية 13». لم تعتبر حرب 1967 فترة براءة للوحدة، فقد فشلت معظم عملياتها خلال الحرب. وخلال إحدى هذه العمليات، التي جرت في ميناء الإسكندرية، تم أسر ستة من مقاتلي الوحدة.

نفذت الوحدة، خلال حرب الاستنزاف (1970-1969) عدداً من العمليات الناجحة، من بينها عملية «بولموس 5»، وهي غارة على المحطة الساحلية المصرية في رأس عريبة أسفرت عن مقتل 32 جندياً مصرية.

وخلال حرب 1973 وصلت السرية إلى أرقام قياسية عالية في العمليات الناجحة. ووفقاً لمصادر أجنبية

«السرية 13» هي وحدة نخبة من سلاح البحرية الإسرائيلي، ومن وحدات النخبة في الجيش الإسرائيلي المتخصصة في مجال المعارك الصغيرة في البحر والشواطئ.

قبل قيام إسرائيل، نشطت وحدة مماثلة في إطار عمليات «البلماح»، الذراع العسكرية لمنظمة «الهاغاناه»، وكانت تسمى «الخلية الإرهابية البحرية». نفذت هذه الخلية عمليات ضد السفن البريطانية، وخلال حرب 1948 حين أضحت الجيوش العربية هدفاً لها، أغرقت الوحدة سفينة الأسلحة العربية «الينو» على شواطئ إيطاليا وسفينة «الأمير فاروق» المصرية.

بحلول عام 1949 توحدت جميع «الخلايا الإرهابية

لبنان: مجلس الوزراء معطل على قاعدة «المعاملة بالمثل»

قزي لـ الجريدة: مبدأ التوافق في الحكومة يحتاج إلى «نبل في الممارسة»



بيروت - الجريدة

لاتزال الحكومة اللبنانية «معتلة»، بعدما تصادمت مصالح أطرافها على ضوء الخلاف حول مسألة الجامعة اللبنانية، إذ قابل وزير التربية إلياس بوضعب اعتراض وزير الكتائب سجعان قزي على تفاصيل في ملف تعيين العمدة وتفرغ الأساتذة، برفض الموافقة على طلب قزي تعيين عمال تنظيفات في وزارة العمل، انطلاقاً من قاعدة «المعاملة بالمثل».

وقال قزي لـ «الجريدة» تعليقاً على كلام رئيس مجلس النواب نبيه بري الذي أكد أن الحكومة «مبدأ التوافق في الحكومة يحتاج إلى نبل في الممارسة»، لافتاً إلى أنه «إذا لم يتحلل الوزير بخلافية التعاطي في مجلس الوزراء، فإنه يعطل عمل الجميع»، وأضاف أن «الوزير بوضعب يعطل - من دون قناعة - التعيينات في وزارة العمل».

وكان بوضعب عرض على رئيس الحكومة تمام سلام ثلاثة حلول لملف الجامعة اللبنانية، كاشفاً في دردشة مع الصحفيين «عن حل واحد وهو الإبقاء على عميد كلية الطب يارد بالكليف، وأوضح أنه «ليس متمسكاً بأي اسم»، مشيراً إلى أن «الكلام عن أنه يريد إعطاء حصة أكبر للتيار الوطني الحر أمر غير صحيح».

واعتبر أن «كل ما حصل في آخر جلسة لمجلس الوزراء هو صرخة من سلام لكي تسير الأمور كما يجب، فهو كانت لديه تطمينات بأن يسير ملف الجامعة اللبنانية، وطرح الموضوع بناءً للتطمينات التي كانت لديه، ونتيجة ما حصل قال إنه لن يدعو لجلسات ما لم يتم التوافق».

مشكلة لدينا لجهة عمل مجلس الوزراء بالنسبة للتعطيل أو الاعتراض. في سياق منفصل، طلب قاضي التحقيق العسكري فادي صوان عقوبة الإعدام لثلاثة وعشرين متهماً، بينهم تسعة موقوفين، منهم القيادي في كتائب «عبدالله عزام»، نعيم محمود عباس، وجمال دفتدار وجمانة حميد التي كانت تقود السيارة على طريق اللبوة عرسال وبدأخلها مواد متفجرة. ومن بين الفارين من وجه العدالة زعيم جبهة النصرة سراج الدين زريقات.

«الدولة» يقاتل في الضلوعية وإعدامات في الموصل وبعقوبة

● التنظيم يهجر 200 عائلة من الشبك ● البرزاني في أنقرة للحصول على تأييدها لـ «دولة كردستان»



انصار «الحزب الشيعي» العراقي يحتفلون بالذكرى 56 لـ «الثورة العراقية» في ساحة الفردوس وسط بغداد أمس (أ ب ف)

واصل عناصر تنظيم الدولة الإسلامية هجومهم الواسع على الضلوعية القريبة من بغداد في محاولة لفتح طريق إلى العاصمة، في حين نفذ التنظيم عشرات الإعدامات في الموصل وبعقوبة.

تواصلت الاشتباكات للجووم الثاني على التوالي أمس بين القوات العراقية ومسلي تنظيم «الدولة الإسلامية» الذين يحاولون السيطرة على ناحية الضلوعية إلى الشمال من بغداد للاقترب أكثر من العاصمة. وقال قائممقام ناحية الضلوعية ذات الأغلبية السنية مروان متعب إن «الاشتباكات متواصلة منذ يوم الأحد بين مسلحين يحاولون فرض سيطرتهم على الضلوعية (90 كلم شمال بغداد) وأبناء العشائر وقوات الشرطة».

وأضاف متعب أن «الاشتباكات تدور في منطقة الجبور جنوبي الضلوعية بعد أن سيطر المسلحون على وسط وشمال الناحية»، مؤكداً أن «غالبية مناطق الناحية تحت سيطرة المسلحين ولم يبق سوى منطقة الجبور». وأشار السلي أن مفاوضات جرت بين العشائر والمسلحين الذين طلبوا أن تسلم قوات الأمن والعشائر أسلحتهم في حين رفض الطرف الثاني هذا الأمر.

وأكد أبو عبد الله أحد سكان الناحية أن المسلحين المنتمين إلى تنظيم «الدولة الإسلامية» المتطرف يحاولون اقتحام منطقة الجبور بعد أن سيطروا على وسط الناحية وشمالها.

وتحدث ضابط في الشرطة عن نزوح أعداد كبيرة من أهالي الضلوعية مستخدمين قوارب عبر نهر جيلة خوفاً من الوقوع ضحايا للاشتباكات. وبدأ مسلحو «الدولة الإسلامية» أمس الأول هجوماً على الضلوعية وسيطروا على قسم كبير من الناحية بينما مركز الشرطة

والمجلس البلدي ومديرية الناحية ومقرات للشرطة، وفقاً لمصادر رسمية.

ويسيطر مسلحون ينتمون إلى تنظيم «الدولة الإسلامية» الجهادي المتطرف على عدة مدن في الأنبار،

وعلى مناطق واسعة من محافظات نينوى وصلاح الدين وكركوك وديالى اثر هجوم كاسح شنوه قبل أكثر من شهر مع جماعات منطرفة سنية أخرى.

إعدامات

وبينما بد انه تصاعد في عمليات الإعدام، أفادت مصادر أمنية عراقية أمس، بأن القوات العراقية عثرت على سبع جثث مجهولة الهوية شمالي مدينة بعقوبة.

وقالت المصادر إن الجثث معصوبة العينين وعليها آثار طلقات رصاص بمنطقتي الراس والصد، موضحة أن مسلحي تنظيم «الدولة الإسلامية» فجرؤاً ثمانية منازل في قرية بلور التابعة لأطراف الشمال لقضاء المقدارية شمال شرقي بعقوبة وتدميرها بالكامل، ومن بين المنازل الثمانية منزل العقيد في الشرطة ليث المهدي و المقدم خالد غني.

سلة أخبار

مليون دولار يومياً أرباح

«داعش» من النفط



أكدت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية أمس، أن تنظيم «الدولة الإسلامية» المعروف سابقاً بـ «داعش»، يربح يومياً مليون دولار من بيع نفط العراق لرجال أعمال أكراد. وكشفت الصحيفة أن «عناصر داعش يقومون بتهرب النفط من الحقول العراقية إلى تركيا وإيران حيث يتم بيع البرميل الواحد بـ 25 دولاراً».

5 قتل جراء اشتباكات في بنغازي



ذكرت مصادر طبية وأمنية أن ما لا يقل عن خمسة أشخاص قتلوا وأصيب تسعة آخرون في مدينة بنغازي الليلية بعد معارك عنيفة بين قوات الأمن ومليشيات منافسة مساء أمس الأول. وكشفت قوات غير نظامية موالية للواء السابق خليفة حفتر قواعد ميليشيا إسلامية في إطار حملته لطرد المتشددين من بنغازي، كما اشتبكت قوات خاصة مع مقاتلي ميليشيا في المدينة. (بنغازي - رويترز)

هادي: لا مساومة على خروج الحوثيين من عمران



طالب الرئيس اليمني عبد ربه منصور هادي أمس، بانسحاب مقاتلي الحوثيين من مدينة عمران بعدما استولوا عليها في خضم أزمة تهدد ببنائها حدة الاضطرابات في البلاد. ونقلت وكالة الأنباء اليمنية عن هادي قوله في محاضرة القاها في الكلية الحربية: «على الجميع أن يفهم جيداً أنه لا مجال للمساومة على خروج الحوثيين بأسلحتهم من عمران». وأضاف: «البعض مع الأسف كان يفهم حكمتنا وصبرنا وتعقلنا في التعامل مع قضية عمران وغيرها من المناطق على أنه ضعف وتخل عن المسؤولية وحاولوا استغلال حرصنا وميلنا إلى إنهاء الصراع بشكل سلمي استغلالاً رخيصاً». مؤكداً أن على الحوثيين والجماعات الأخرى المسلحة ترك أسلحتهم وتسليم الجثث والإفراج عن الأشخاص الذين يحتجزونهم. (صنعاء - رويترز)

مللة تزور نيجيريا وتتعهد بالإفراج عن المخطوفات



تعددت الناشطة الحقوقية الباكستانية ملالة يوسفزي أثناء زيارة لنيجيريا بالمساعدة على الإفراج عن مجموعة من تلميذات المدارس خطفهن متشددون إسلاميون. واجتمعت ملالة أمس مع أقارب أكثر من 200 فتاة تعرضن للخطف من جانب جماعة بوكو حرام المتشددة من مدرسة في قرية تشيبوك بشمال شرق البلاد في أبريل الماضي. وقالت ملالة: «إنني أنظر إلى هؤلاء الفتيات على أنهن شقيقاتي، وسوف أرفع صوتي من أجلهن إلى أن يتم الإفراج عنهن». مضيفة: «سوف أشارك بنشاط في حملة لإعادة الفتيات والتأكد من عودتهن سالمات من أجل أن يكمن تعليمهن». وتماثلت ملالة بعد ميلادها السابع عشر أمس الأول، في نيجيريا، وستجتمع مع الرئيس جودلاك جوناثان. (ابوجا - رويترز)

وفي مدينة الموصل، أفادت مصادر عراقية أمس، بأن مستشفى المدينة استقبل 10 جثث من الطائفة الشيعية بعد اختطافهم من قبل «الدولة الإسلامية».

وتحدثت الصحيفة أن «رئيس الوزراء رجب طيب أردوغان استقبل البرزاني والوفد المرافق له بمقر مجلس الوزراء» مبينة أنه «سيعد لقاء مع وزير الخارجية أحمد داود أوغلو حيث تتركز مباحثاتهما حول عدد من القضايا، على رأسها احتجاجاً تنظيمي ما يعرف بتنظيم الدولة الإسلامية الرهائن الأتراك في الموصل، وتشكيل الحكومة العراقية، وعملية السلام بين الحكومة التركية والأكراد ودور حكومة كردستان العراق بها، فضلاً عن تبادل الآراء وتعزيز التعاون بين الجانبين، وتصدير نفط شمال العراق إلى أوروبا عبر تركيا».

وفي سياق متصل، ذكرت صحيفة «مبلييت» التركية أن «زيارة البرزاني غير المعلنة لأنقرة تهدف لاستشارتها للحصول على تأييدها حول إجراء استفتاء شعبي

وفي مدينة الموصل، أفادت مصادر عراقية أمس، بأن مستشفى المدينة استقبل 10 جثث من الطائفة الشيعية بعد اختطافهم من قبل «الدولة الإسلامية».

وتحدثت الصحيفة أن «رئيس الوزراء رجب طيب أردوغان استقبل البرزاني والوفد المرافق له بمقر مجلس الوزراء» مبينة أنه «سيعد لقاء مع وزير الخارجية أحمد داود أوغلو حيث تتركز مباحثاتهما حول عدد من القضايا، على رأسها احتجاجاً تنظيمي ما يعرف بتنظيم الدولة الإسلامية الرهائن الأتراك في الموصل، وتشكيل الحكومة العراقية، وعملية السلام بين الحكومة التركية والأكراد ودور حكومة كردستان العراق بها، فضلاً عن تبادل الآراء وتعزيز التعاون بين الجانبين، وتصدير نفط شمال العراق إلى أوروبا عبر تركيا».

وفي سياق متصل، ذكرت صحيفة «مبلييت» التركية أن «زيارة البرزاني غير المعلنة لأنقرة تهدف لاستشارتها للحصول على تأييدها حول إجراء استفتاء شعبي

وفي مدينة الموصل، أفادت مصادر عراقية أمس، بأن مستشفى المدينة استقبل 10 جثث من الطائفة الشيعية بعد اختطافهم من قبل «الدولة الإسلامية».

وتحدثت الصحيفة أن «رئيس الوزراء رجب طيب أردوغان استقبل البرزاني والوفد المرافق له بمقر مجلس الوزراء» مبينة أنه «سيعد لقاء مع وزير الخارجية أحمد داود أوغلو حيث تتركز مباحثاتهما حول عدد من القضايا، على رأسها احتجاجاً تنظيمي ما يعرف بتنظيم الدولة الإسلامية الرهائن الأتراك في الموصل، وتشكيل الحكومة العراقية، وعملية السلام بين الحكومة التركية والأكراد ودور حكومة كردستان العراق بها، فضلاً عن تبادل الآراء وتعزيز التعاون بين الجانبين، وتصدير نفط شمال العراق إلى أوروبا عبر تركيا».

وفي سياق متصل، ذكرت صحيفة «مبلييت» التركية أن «زيارة البرزاني غير المعلنة لأنقرة تهدف لاستشارتها للحصول على تأييدها حول إجراء استفتاء شعبي

«النصرة» و«حزب الله» يشعلان جبهة القلمون

و«الدولة» يضيق الخناق على مدن الأكراد

● 23 قتيلاً و 14 أسيراً وعشرات الجرحى خلال ساعات في رأس المعرة
● أسر قائد مصري في عين عرب... وغضب تركي من لاجئي سورية



سوريون يتفقدون أسس مباني في حي الفردوس بحلب حولتها براميل النظام المتفجرة إلى أكوام ركام (رويترز)

والوضع المرصد أن «قوات الحكومة السورية وحزب الله يسيطران على المنطقة، ولكنهما لا يسيطران على كل مغارة وكل جبل، وإن هناك الكثير من المناطق التي يمكن أن يختبئ فيها المقاتلون في الجبال».

طرد وتعاز

وطردت القوات الحكومية السورية بدعمها الحزب مقاتلي المعارضة من بلدات مهمة على طول الحدود مع لبنان في العام الماضي، ما ساعد قوات الرئيس بشار الأسد على إحكام سيطرته على منطقتي تمتد إلى الشمال من دمشق ودفق بقية المقاتلين للاحتماة في المناطق الجبلية الحدودية.

من جهته، أكد مصدر في الحزب اللبناني، طلب عدم ذكر اسمه، سقوط ثلاثة شهداء لحزب

بعد أشهر من معارك طاحنة، تمكن خلالها النظام السوري من طرد قوات المعارضة من القلمون، شهدت المنطقة التابعة لمحافظة ريف دمشق خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية أعنف مواجهات بين ميليشيات حزب الله اللبناني والكتائب الإسلامية، أسفرت عن سقوط عشرات القتلى والجرحى وعدد من الأسرى.

وأكد المرصد السوري لحقوق الإنسان، أمس، مقتل سبعة من حزب الله في المعارك التي دارت في الجرد الواقعة بين بلدة رأس المعرة وعرسال بمحافظة ريف دمشق، مشيراً إلى مقتل 16 عنصراً من كتائب المعارضة وعلى رأسها جبهة النصرة وإصابة أكثر من 30 تم نقلهم إلى مستشفى ميداني في عرسال.

أسرى ومباردة

وأوضح المرصد أن 31 مقاتلاً من حزب الله أصيبوا أيضاً في هذه المعركة التي بدأت مساء أمس الأول في هذه المنطقة الجبلية الوعرة على الحدود اللبنانية / السورية، مشيراً إلى أن حزب الله تمكن من أسر 14 مقاتلاً ينتمون لعدد من الجماعات الإسلامية من ضمنها «النصرة» التابعة لتنظيم القاعدة.

وقال مدير المرصد رامي عبد الرحمن إن «قوة من حزب الله بادرت إلى الهجوم ليل السبت الأحد، وتمكنت من التقدم إلى تلة يوجد فيها مقاتلو المعارضة، إلا أن هؤلاء كمنوا للقوة، وتمكنوا من إبقاء عدد من القتلى في صفوفها قبل وصول تعزيزات للحزب وتساعد حدة الاشتباكات».

محافظة الحسكة) وعفرين (في ريف حلب). ووفق المرصد، الذي أوضح أن عدد سكان عين العرب وريفها يبلغ نحو 400 ألف نسمة، فإن معارك عنيفة تدور منذ ليل السبت بين مقاتلي «الدولة» وعنصر من وحدات حماية الشعب الكردي في بلدة شيوخ تحثاني وفي محيط قرية أحمديية وفي مناطق أخرى، على مسافة نحو 40 كلم إلى الغرب والشرق من عين العرب.

إلى ذلك، انسحب عدد كبير من مقاتلي الكتائب و«النصرة» من مدينة دير الزور، بينما عمد آخرون إلى مبايعة «الدولة الإسلامية»، بحسب المرصد، الذي أكد أنه بهذه الخطوة، باتت أكثر من 95 في المئة من مجمل المحافظة تحت سيطرة التنظيم، باستثناء بعض الجيوب للمعارضة، وباقى الأحياء الأخرى تحت سيطرة القوات النظامية.

على صعيد آخر، ومع تصاعد مشاعر الغضب في تركيا من اللاجئين السوريين، تظاهرو المئات من رافضي فتح الحدود أمام الفارين من الحرب الطاحنة، وقاموا بحرق محال تجارية تابعة لسوريين. (دمشق، بيروت - أ ب ف، رويترز، د ب أ)

مناطق سيطرته في شمال سورية وشرقها، مع المناطق التي سيطر عليها في شمال العراق وغربه. وقال عبدالرحمن، في اتصال مع وكالة فرانس برس، إن «ريف مدينة عين العرب (كوباني باللغة الكردية) بات محاصراً بشكل كامل من الدولة الإسلامية» الذي يتقدم باتجاه المدينة الواقعة في ريف حلب.

في هذه الأثناء، ضيق تنظيم الدولة الإسلامية الخناق على ثلاثة كبريات المدن الكردية في أقصى شمال سورية، سعياً لتوسيع سيطرته على مناطق حدودية مع تركيا، وفق المرصد السوري.

ويستعد التنظيم الجهادي الذي تكتسب عملياته في سورية زخماً من الهجوم الكاسح الذي يشنه في العراق منذ شهر، إلى ربط

سقوط 7 قرى

وأوضح أن عناصر التنظيم الجهادي يبادرون إلى الهجوم ويتقدمون، وسيطروا في الأيام العشرة الماضية على سبع قرى تقع في الجنوب والشرق والغرب من عين العرب»، الثالثة كبريات المدن الكردية في سورية بعد القامشلي (في

وبينما تعرض عبدالكريم قنطار، قائد كتيبة بـ«الفرقة السابعة» قوات خاصة التابعة إلى «101 مشاة» لمحاولة اغتيال أدت إلى بتر ساقه في شهر يونيو، قتل ياسر قرموز، قائد «أحرار الجبلين»، متأثراً بجراحه من جراء فتح قائد «جبهة النصرة» النار على مقرهم في 6 فبراير. واعتال داريا قنصاً بمزارع مسرابا.

وفي حمص، جرت محاولة اغتيال في حي الوعر المحاصر لليلال عودة، قائد لواء الشهيد أحمد عودة، والذي يعد أقوى قادة حمص نفوذاً. وجاء أخيراً إعلان الأردن أمس الأول عن اغتيال ماهر رحال من «فرقة الحمرة» لواء المهاجرين، حيث قتل في عمان في حي أبو نصير بخمس رصاصات. (دبي - العربية، نت)

والوضع المرصد أن «قوات الحكومة السورية وحزب الله يسيطران على المنطقة، ولكنهما لا يسيطران على كل مغارة وكل جبل، وإن هناك الكثير من المناطق التي يمكن أن يختبئ فيها المقاتلون في الجبال».

طرد وتعاز

وطردت القوات الحكومية السورية بدعمها الحزب مقاتلي المعارضة من بلدات مهمة على طول الحدود مع لبنان في العام الماضي، ما ساعد قوات الرئيس بشار الأسد على إحكام سيطرته على منطقتي تمتد إلى الشمال من دمشق ودفق بقية المقاتلين للاحتماة في المناطق الجبلية الحدودية.

من جهته، أكد مصدر في الحزب اللبناني، طلب عدم ذكر اسمه، سقوط ثلاثة شهداء لحزب

وأكد المرصد السوري لحقوق الإنسان، أمس، مقتل سبعة من حزب الله في المعارك التي دارت في الجرد الواقعة بين بلدة رأس المعرة وعرسال محافظة ريف دمشق، مشيراً إلى مقتل 16 عنصراً من كتائب المعارضة وعلى رأسها جبهة النصرة وإصابة أكثر من 30 تم نقلهم إلى مستشفى ميداني في عرسال.

وقال مدير المرصد رامي عبد الرحمن إن «قوة من حزب الله بادرت إلى الهجوم ليل السبت الأحد، وتمكنت من التقدم إلى تلة يوجد فيها مقاتلو المعارضة، إلا أن هؤلاء كمنوا للقوة، وتمكنوا من إبقاء عدد من القتلى في صفوفها قبل وصول تعزيزات للحزب وتساعد حدة الاشتباكات».



أخبار مصر

سلة أخبار

إحالة 163 من الهلايل والداوبودية إلى «الجنائيات»



أمر النائب العام المستشار هشام بركات أمس بإحالة 163 من متهمي معائلي الدابودية والهلايل بمحافظة أسوان إلى محكمة الجنائيات، لارتكابهم جرائم القتل الجماعي في الأحداث التي شهدتها مدينة أسوان، مطلع أبريل الماضي، وأسفرت عن مقتل 25 شخصاً وإصابة 44 وتضمن قرار الاتهام 82 متهماً من عائلة الدابودية، و 81 متهماً من عائلة الهلايل، تم ضبط 34 من العائلة الأولى، و 32 من الثانية، وجار ضبط وإحضار 97.

شكري يتباحث هاتفياً مع كيري



أجرى وزير الخارجية المصري سامح شكري اتصالاً هاتفياً مع نظيره الأميركي جون كيري، في إطار التشاور المشترك حول الأزمة الراهنة في الأراضي الفلسطينية المحتلة، وتواصل العمليات الإسرائيلية العسكرية على قطاع غزة، ومستقبل المنطقة التي تشهد تغيرات عميقة في الفترة الأخيرة، وقالت وزارة الخارجية إن الاتصال تطرق للجهود المتكيفة والاتصال المستمرة التي تبذلها مصر للعمل على الوقف الفوري للاعتداءات العسكرية الإسرائيلية.

وزير الداخلية يواصل جولاته في العاصمة



واصل وزير الداخلية اللواء واصف قوتلوجا جولاته الميدانية أمس، بتفقد الحالة الأمنية لعدد من أقسام الشرطة في محافظتي القاهرة والجيزة، وأطمأن على سير العمل، ناصحاً قوات الشرطة بالتعاون ومساعدة المواطنين وتلبية داءاتهم في أي وقت، وتوجه إبراهيم إلى منطقة شرق القاهرة، لتفقد الأوضاع الأمنية في منطقة مصر الجديدة وميداني المحكمة وروكسي وقصر الاتحادية الرئيسي، بعدها تفقد منطقة محور 26 ببولي، مشدداً على مساعديه أنه يبحث عملية تكثيف الخدمات في بعض المناطق بهدف ضبط الحركة المرورية في أحد أهم شرايين القاهرة المرورية.

8 قتلى في قذائف على سيناء... ورفع الحظر عن ترشح «الوطني»

اعتقال قيادي في «تحالف الشرعية» على حدود السودان • السيسي يلتقي رجال الأعمال مجدداً



عناصر من قوات الأمن المصرية تعالين الموقع الذي استهدف بقذيفة هاون مساء أمس الأول في مدينة العريش بشمال سيناء (أ ب)

القاهرة - أيمن عيسى وشيما، جلال ومصطفى سنجر ونسمة نزار

وسط مخاوف من اتساع دائرة استهداف المدنيين في القاهرة، شهدت سيناء مذبحه جديدة مساء أمس الأول في هجوم بالهاون على متجر وممسكر أمي أسفر عن مقتل 8. في وقت بدأت الرئاسة تحركات لاحتواء رجال الأعمال لإنقاذ الاقتصاد المصري من خطر الانهيار.

وفي عودة دامية إلى العمليات الإرهابية بسيناء، ارتفع عدد ضحايا الهجوم الصاروخي الذي شنته جماعات إسلامية متشددة على مدينة العريش الواقعة شمال سيناء الحدودية مع إسرائيل ليصل إلى ثمانية قتلى و32 مصاباً، أغلبهم من المدنيين، ليصبح الهجوم الأسوأ، وفق خبراء ليصبح الهجوم الأسوأ، وفق خبراء أمنيين، لكونه استهدف شريحة من المدنيين، لم تكن مستهدفة من قبل مسلحي سيناء، الذين زادت عملياتهم العام الماضي ضد قوات الأمن، على خلفية عزل الرئيس الإخواني محمد مرسي.

وكانت قذيفة هاون قد سقطت مساء أمس الأول في ضاحية السلام التابعة لمدينة العريش بمنطقة أسواق أدت إلى سقوط قتلى ومصابين أغلبهم من الأطفال، فيما استهدف مسلحون أحد المعسكرات الأمنية قرب مديرية أمن شمال سيناء بقذيفتي هاون، ما أدى إلى مقتل مجند وإصابة سبعة مدنيين، ولم تعلن جماعة مسؤوليتها عن الحادث، فيما رجحت مصادر سيادية ووقوف «أنصار بيت المقدس» وراء العملية.

المستحدث الرسمي للقوات المسلحة، العقيد محمد سمير، قال إن مثل هذه العمليات لن تنال من عزم القوات، على اقتلاع جذور الإرهاب، وأضاف العميلة بـ «السنسية»، مؤكداً أنها «لا تزيد الجيش إلا إصراراً على استكمال مهمته المقدسة في الدفاع عن أمن واستقرار البلاد».

وشهدت المنطقة عقب الحادث استنفاراً أمنياً وطويلاً لشرطة الجناة، حيث أكد شهود عيان أن قوات الأمن منسطة المنطقة بحثاً عن الجناة، فيما انتقلت الجناة العامة إلى موقع الانفجار، لمعالجة

المكان والاستماع إلى الشهود، وتم التصريح بدفن جثث الشهداء بعد معاينة الطبيب الشرعي. في الأثناء، قال وزير الدفاع صديقي صباحي إن الجيش سيظل الحصن المنيع لأمن مصر القومي، وإن رجال القوات المسلحة أقسموا على حماية الوطن.

اعتقال عبدالغني

وفي ضربة أمنية جديدة لقيادات «تحالف دعم الشرعية»، تمكنت قوات حرس الحدود من توقيف قائد الجناح العسكري للجماعة الإسلامية عضو التحالف صفوت عبدالغني، وأربعة مطلوبين آخرين، بينهم الأمين العام لحزب البناء والتنمية علاء أبوالنص، وأوضح مصدر أمني لـ «الجريدة» أن عملية الضبط جاءت بعد معلومات تلقتها القوات عن مساعي عبدالغني وآخرين للتسلل عبر منطقة «العلاقي» في أسوان الحدودية مع السودان.

في الأثناء، شهد مركز ملوي، أحد أكبر مراكز محافظة المنيا، أحداث عنف طائفي، عقب مقتل مسلم على يد قبطي، على خلفية مشاجرة مرورية بينهما، حيث توجه أهالي القتل إلى منازل أقباط وأضرمت فيها النيران، إلى أن تمكنت تعزيزات أمنية من الحيلولة دون تصاعد الأمور.

ترشح «الوطني»

وفي خطوة جديدة، اعتبرها كثير من المراقبين بمنزلة قبلة الحياة لقيادات الحزب الوطني المنحل، في العودة للعمل السياسي، قضت محكمة مستأنف القاهرة للأمر المستعجلة، بإسقاط حكم المحكمة القاضي بعدم السماح لقيادات الحزب بالترشح لمقاعد مجلس النواب المقرر إجراؤها قبل نهاية العام الحالي.

وأوضحت المحكمة في أسباب حكمها أن محاكم الأمور المستعجلة غير مختصة بنظر مثل هذا النوع من الدعاوى القضائية، والتي يخضع الاختصاص فيها إلى محاكم القضاء الإداري بمجلس الدولة، دون غيرها من المحاكم، في حين قال الفقيه الدستوري شوقي السيد إن المحكمة استندت في حكمها على عدم الاختصاص، مؤكداً لـ «الجريدة» أن القضاء الإداري هو المنوط به نظر مثل هذه

المصرية في المرحلة المقبلة. وعلمت «الجريدة» من مصادر الأعمال وجاءت لدراسة أوجه تباينات بين رجال الأعمال، وأقادت المصادر بأنه خرج مساء وصلت إلى نحو 5 مليارات جنيه. وقال صاحب شركة جهينة صفوان ثابت إن الرئيس قرر تشكيل لجنة وزارية تخصص بإدارة الصندوق بحضور ممثلي رجال الأعمال.

نحو خمسين شخصاً من رجال الأعمال المصريين ورموز القطاع الخاص، على مائدة إفطار، بمقر رئاسة الجمهورية، بحضور رئيس الوزراء إبراهيم محلب، وعدد من الوزراء. وكان السيسي التقى قبل أيام أيضاً عدداً من رجال الأعمال، وأقادت المصادر بأنه خرج مساء وصلت إلى نحو 5 مليارات جنيه. وقال صاحب شركة جهينة صفوان ثابت إن الرئيس قرر تشكيل لجنة وزارية تخصص بإدارة الصندوق بحضور ممثلي رجال الأعمال.

بعدم السماح لقيادات الحزب بالترشح لمقاعد مجلس النواب المقرر إجراؤها قبل نهاية العام الحالي. وأوضحت المحكمة في أسباب حكمها أن محاكم الأمور المستعجلة غير مختصة بنظر مثل هذا النوع من الدعاوى القضائية، والتي يخضع الاختصاص فيها إلى محاكم القضاء الإداري بمجلس الدولة، دون غيرها من المحاكم، في حين قال الفقيه الدستوري شوقي السيد إن المحكمة استندت في حكمها على عدم الاختصاص، مؤكداً لـ «الجريدة» أن القضاء الإداري هو المنوط به نظر مثل هذه

29 منظمة ترفض قيود «الجمعيات الأهلية»

القانون يشرع السيطرة الأمنية ويقر الحبس والغرامة للحقوقيين

القاهرة - عادل زياتي

أعلنت 29 منظمة حقوقية رفضها قيود مشروع «قانون الجمعيات الأهلية»، الذي طرخته وزارة التضامن الاجتماعي، مؤكداً في بيان لها أن المشروع يشكل انتهاكاً للدستور المصري، ويؤذي حال إقراره إلى تجريم عمل تلك المنظمات، ويجعلها خاضعة للسيطرة المؤسسات الأمنية، ويكمل إغلاق المجال العام في البلاد، ويجعله مقصوراً على مؤيدي النظام القائم فقط.

وبينما طالبت المنظمات، بينها مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان والمنظمة الوطنية لحقوق الإنسان، والمركز المصري لحقوق الاقتصادية والاجتماعية، بعدم اعتماد هذا المشروع، أو أي مشروع قانون آخر يتعارض مع الدستور والتزامات مصر الدولية، حذرت من رغبة الحكومة في السيطرة التامة على المنظمات الأهلية، وتحويلها من منظمات غير حكومية إلى كيانات شبه حكومية خاضعة للأجهزة الأمنية والإدارية.

واعتبرت المنظمات أن هذا المشروع يخالف نص المادة 75 من الدستور، التي تقضي بأن تعمل الجمعيات الأهلية بحرية، كما أنه يتعارض تماماً مع التعهدات الدولية، فضلاً عن أن مشروع القانون سيضم مصر إلى قائمة الدول التي تعاني أسوأ تشريعات للمجتمع المدني في العالم.

الرئيس عبدالفتاح السيسي بعدم اعتماد هذا المشروع، أو أي مشروع قانون آخر يتعارض مع الدستور والتزامات مصر الدولية، حذرت من رغبة الحكومة في السيطرة التامة على المنظمات الأهلية، وتحويلها من منظمات غير حكومية إلى كيانات شبه حكومية خاضعة للأجهزة الأمنية والإدارية.

واعتبرت المنظمات أن هذا المشروع يخالف نص المادة 75 من الدستور، التي تقضي بأن تعمل الجمعيات الأهلية بحرية، كما أنه يتعارض تماماً مع التعهدات الدولية، فضلاً عن أن مشروع القانون سيضم مصر إلى قائمة الدول التي تعاني أسوأ تشريعات للمجتمع المدني في العالم.

مثل إثيوبيا وإسرائيل والصين وبيلاروسيا. وأوضح القانون يسير على خطى المقترحات، التي كان قد قدم بها الرئيس «المعزول» محمد مرسي في مايو العام الماضي، حيث نص محدوداً على وجود ما يُسمى باللجنة التنسيقية، ووصف مدير الجماعة الوطنية لحقوق الإنسان أحمد رابع مشروع القانون بـ «القمعي»، معتبراً أن الهدف من ورائه إسكات صوت الجمعيات الأهلية والمنظمات الحقوقية، مضيفاً في تصريحات لـ «الجريدة» أن التجربة العملية أثبتت أن مثل تلك القوانين لا تحقق الاستقرار.

سادت الشارع المصري، الأيام الماضية، حالة من الغضب، بعد إنشاء عن مساع حكومية مصرية لإبرام صفقة مع مجموعة شركات «BG» البريطانية للنفط والغاز، تسمح لمصر باستيراد الغاز الطبيعي من إسرائيل، حال وافقت الأطراف المعنية على سعر معقول للمتر المكعب من الغاز، حيث أوضحت الشركة في بيان لها أن «الصفقة باتت قيد النظر».

وقبل أن يبدأ العدوان الإسرائيلي للغاشم على غزة بايام، عبّر وزير البترول والثروة المعدنية المصري شريف إسماعيل، عن قناعته بأنه لا يوجد ما يمنع مصر من استيراد الغاز الطبيعي الإسرائيلي عبر الشركة البريطانية، بعد إتمام كل الإجراءات المطلوبة، مضيفاً في تصريحات صحافية الأسبوع الماضي: «الحكومة لم توقع حتى الآن اتفاقية استيراد الغاز من إسرائيل عبر الشركة البريطانية، ولا حرج في ذلك، فليست هناك محرمات في التعامل مع إسرائيل».

بعد الحديث عن فائض مصر من الغاز، حيث قال الخبير الاقتصادي صلاح جودة، إن مصر تمتلك حقول غاز، في النقطة الاقتصادية رقم

كيري يلتقي ظريف قبل أيام من انتهاء مهلة «الاتفاق النووي»

طاعة خامنئي شرط على الأحزاب... والجيش يتدخل في «أزمة الحجاب»

سجلت القوات الأوكرانية تقدماً عسكرياً أمس على المتمردين الانفصاليين المواليين لروسيا مع فك الحصار عن مطار مدينة لوهانسك بق البلاد.

وأعلنت الرئاسة الأوكرانية ليل الأحد - الإثنين أن «رئاسة أركان عملية مكافحة الإرهاب أطلقت الرئيس بترو بوروشنكو على أن عسكريين أوكرانيين وصلوا بعد معارك إلى مطار لوهانسك».

وأعلن المكتب الصحافي لـ «جمهورية لوهانسك الشعبية» المعلنة من جانب واحد إسقاط طائرة شحن عسكرية أوكرانية أمس من قبل الانفصاليين، مضيفاً أن الطائرة أصيبت وشوهدت ثلاث مظلات في السماء، موضحاً أن عملية تمشيط تجري في القطاع للعثور على طاقم الطائرة.

وكان ناطق عسكري أوكراني أعلن قبيل ذلك فقدان الاتصال بطائرة إيه أن 26- كانت تحلق فوق منطقة لوهانسك.

إلى ذلك، ذكرت صحيفة «كومرسانت» الروسية نقلاً عن مصدر قريب من الكرملين أمس أن روسيا تدرس إمكانية توجيه ضربات محددة الأهداف على الأراضي الأوكرانية بعد سقوط قذيفة في مدينة حدودية روسية أسفر عن سقوط قتيل.

وقال المصدر للصحيفة إن «لصبرنا حدوداً»، موضحاً أن الأمر لا يتعلق بأي عملية واسعة بل بضربات محددة الأهداف وأتية حصراً على مواقع يتم إطلاق النار منها في أوكرانيا.

وبسعى الكرملين هذه المعلومات قاطعاً على لسان المتحدث باسمه دميتري بسكوف الذي قال «المعلومات التي أفادت بتفكير روسيا في ضربات ليس لها أي معنى وليست حقيقية»، إلا أن مراقبين أكدوا أن التقرير الصحافي هو رسالة روسية حكومية متبرهن إلى أن موسكو دابت على توجيه هكذا رسائل من خلال الإعلام.

(دونييتسك، كييف، موسكو - أ ب)



كيري وظريف خلال اجتماعهما في فيينا أمس (أ ب)

غياب وزير الخارجية الروسي الذي أبدت بلاده تمللاً من التوصل إلى اتفاق على سباحتها.

في سياق آخر، اعتمد البرلمان الإيراني قانوناً جديداً خلال جلسته التي عقدها أمس الأول بأغلبية كبيرة بلزم فيه مؤسسي الأحزاب ومنسببها بالالتزام العملي والطاعة للولي الفقيه، أي المرشد الأعلى الإيراني علي خامنئي، حسب ما ذكرت وكالة مهر شبه الرسمية.

وصوت لصالح هذا القانون 60 نائباً ولم يجد سوى 10 من المعارضين يعتقد أنهم ينمون إلى التيار الإصلاح، في حين امتنع عن التصويت 12 نائباً.

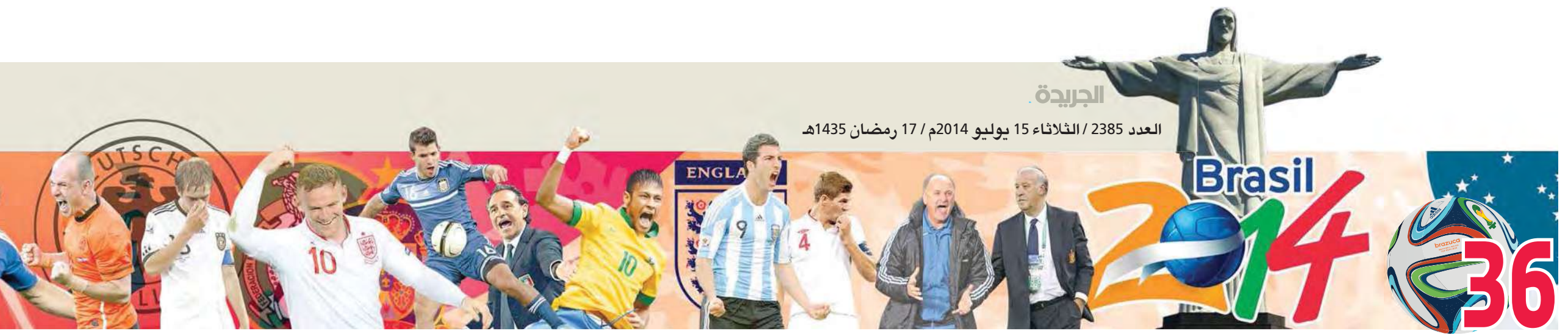
إلى ذلك، دخل الجيش الإيراني على خط «أزمة الحجاب» المتصاعدة، فقد أعلنت قيادة أركان القوات

مستعدة لمحاربة «ظواهر التمرر الثقافي والأخلاقي وتجاوز حريم العفة والحجاب».

وانتقد بيان القوات المسلحة الإيرانية عدم الالتزام بتوصيات المرشد الأعلى حول الهجمة الثقافية والحرب الناعمة التي تستهدف البلاد، وأكد استعداد الجيش للحفاظ على القيم الثقافية والدينية ومواجهة المتمردين ممن ينتهكون المحرمات والقوانين الشرعية.

وشهدت طهران يوم السبت الماضي تظاهرة كبيرة للمطالبة بإجاء ثقافة الحجاب الملتهزم والالتزام بالعفة، والتخفيف بظهور نساء غير ملتزمات بالحجاب الكامل في الميولات التلفزيونية.

ووجه 105 نواب في البرلمان الإيراني رسالة إلى الرئيس حسن روحاني، طالبوا فيها بأن «تقوم الحكومة بفرض القانون حول طريقة اللباس والحجاب، بما يتناسب مع الثقافة الإسلامية لمواجهة ما



ألمانيا تنتزع نجمتها الرابعة من «قلب» القارة اللاتينية

اصلا (إيطاليا على فرنسا بركلات الترجيح عام 2006، وإسبانيا على حساب هولندا بعد التمديد). واستهل الإسبان الشوط الإضافي الأول بفرصة خطيرة جدا لشورله تسديدة من داخل المنطقة لكن روميرو تالق في الدفاع عن مرماه (91). وردت الأرجنتين بانفرادة لبالاسيو لكن مهاجم انتر ميلان الإيطالي حاول أن يلعب الكرة فوق تور فافخق في محاولته ومرت الكرة بجانب القائم الأيمن (97)، ثم غابت الفرص تماما عن المباراة حتى الدقيقة 113 عندما توغل شورله في الجهة اليسرى قبل أن يلعب كرة عرضية للبديل غوتسه الذي وجد نفسه وحيدا بمواجهة روميرو فسيطر عليها بصدره قبل أن يسدها «طائرة» في الشباك الأرجنتينية، موجها ضربة قاضية لإسالم ميسي باضافة كأس العالم إلى سجله الأسطوري على صعيد الأندية فتأجل حلمه بالتتويج على أكبر مسرح كروي إلى 2018 في روسيا.

الثالثة بعد لقاءي سويسرا في الدور الثاني (1-صفر) وهولندا في نصف النهائي، لتعادل رقم انكلترا (1990) وبلجيكا (1986) اللتين اضطررتا لخوض التمديد ثلاث مرات أيضا في نسخة واحدة. **التمديد** وهذه المرة الثانية التي يخوض فيها المنتخبان التمديد في المباراة النهائية، الأرجنتين عام 1978 على أرضها حين فازت على هولندا 3-1، وألمانيا عام 1966 ضد انكلترا وخسرتها 4-2. كما أنها المرة الحادية عشرة التي تلجا فيها ألمانيا إلى القياسي المسجل باسم إيطاليا، فيما خاضت الأرجنتين التمديد 8 مرات سابقا وتأهلت فيها إلى الدور التالي سبع مرات وهزيمتها الوحيدة فيها كانت في ربع نهائي 2006 ضد ألمانيا بأذات. كما هي المرة الثالثة على التوالي التي يتم فيها حسم اللقب العالمي بعد الوقت

الجهة اليمنى وتلاعب بالدفاع قبل أن يسدد الكرة من حدود المنطقة وينفس الطريقة التي سجل فيها هدف الفوز على إيران (1-صفر) في الوقت بدل الضائع من مباراة الفريقين في الدور الأول، لكن محاولته مرت هذه المرة بجانب القائم الأيمن (75). وحصل الألمان على بحسم اللقاء في الوقت الأصلي وتجنب الاحتكام إلى التمديد للمباراة الثانية على التوالي والثالثة في البطولة من خلال ادخال رودريغو بالاسيو بدلا من هيجواين (78). لكن الهدف كاد يأتي من الجهة المقابلة عندما سقطت الكرة أمام كروس على حدود المنطقة فاطلقها قوية لكن محاولته مرت بجانب القائم الأيسر (82). وشهدت التواني الأخيرة من الوقت الأصلي خروج أنزو بيريز من الأرجنتين لمصلحة فرناندو غاغو (86)، وكلوزه من الجهة الألمانية لمصلحة ماريو غوتسه (88)، دون أن يغير ذلك في نتيجة اللقاء ليحتكم الطرفان إلى التمديد، ألمانيا للمرة الثانية بعد لقاءها في الدور الثاني أمام الجزائر (1-2) والأرجنتين للمرة

الوصول إلى الشباك الألمانية وكاد شورله يفعلها بعد دقائق على دخوله اثر هجمة مرتدة سريعة وتميرية متقنة من توماس مولر لكن الحارس سيرخيو روميرو وقف في وجه محاولة لاعب وسط تشلسي الانكليزي (37). وردت الأرجنتين بفرصة خطيرة جدا لميسي الذي قام بمجهود رائع على الجهة اليمنى وتوغل بالمنطقة بعد أن تخلى ماتس هولمس لكن جيروم بوتانغ تدخل في الوقت المناسب لقطع الكرة (39)، ثم انتقل الخطر إلى الجهة المقابلة بتسديدة من حدود المنطقة لكروس لكن روميرو كان في المكان المناسب (43). وكعاد الألمان يدخلون إلى استراحة الشوطين وهم في المقدمة لكن الحظ عاندهم بعدما ناب القائم الأيسر عن روميرو ليقف في وجه رأسية صاروخية من بينيديكت هوفديس اثر ركلة ركنية (45). وفي الشوط الثاني، زج سايبلا باغويرو بدلا من لافيتزي بحثا عن تعزيز خط هجومه

رأسه اثر اصطدامه بكثف المدافع ايزكيل غاراي. وكاد شورله يفعلها بعد دقائق على دخوله اثر هجمة مرتدة سريعة وتميرية متقنة من توماس مولر لكن الحارس سيرخيو روميرو وقف في وجه محاولة لاعب وسط تشلسي الانكليزي (37). وردت الأرجنتين بفرصة خطيرة جدا لميسي الذي قام بمجهود رائع على الجهة اليمنى وتوغل بالمنطقة بعد أن تخلى ماتس هولمس لكن جيروم بوتانغ تدخل في الوقت المناسب لقطع الكرة (39)، ثم انتقل الخطر إلى الجهة المقابلة بتسديدة من حدود المنطقة لكروس لكن روميرو كان في المكان المناسب (43). وكعاد الألمان يدخلون إلى استراحة الشوطين وهم في المقدمة لكن الحظ عاندهم بعدما ناب القائم الأيسر عن روميرو ليقف في وجه رأسية صاروخية من بينيديكت هوفديس اثر ركلة ركنية (45). وفي الشوط الثاني، زج سايبلا باغويرو بدلا من لافيتزي بحثا عن تعزيز خط هجومه

التسجيل اثر ركلة حرة فاشلة من الألمان انطلق على اثرها رجال سايبلا بهجمة مرتدة وصلت على اثرها الكرة إلى هيجواين الذي توغل في الجهة اليمنى بعد أن سقطت الكرة امامه مجددا اثر اعتراض خاطئ من الدفاع فسدها قوية من زاوية ضيقة لكن محاولته مرت من أمام باب المرمى وواصلت طريقها إلى الجهة الأخرى من الملعب (4). وانتقلت الأفضلية الميدانية بين الفريقين اللذين تبادلوا الهجمات دون تشكيل خطورة فعلية على المرمى حتى الدقيقة 21 عندما أخطأ توني كروس باعادة الكرة لحارسه مانويل نوير فحفظها هيجواين وانفرد بالرمي الألماني لكنه تسرع بتسديدها بجانب القائم الأيمن رغم أنه كان وحيدا.

انتظرت القارة الأوروبية عاما لكي تقول كلمتها في القارة الأميركية، وذلك بفضل المنتخب الألماني الذي أضاف النجمة الرابعة إلى صدره بفوزه على نظيره الأرجنتيني 1-صفر بعد التمديد أمس الأول على ملعب «ماراكانا» الأسطوري في المباراة النهائية لمونديال البرازيل 2014. وسجل ماريو غوتسه هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 113. وعززت المنتخبات الأوروبية عن الفوز باللقب العالمي في القارة الأميركية باجزائها الجنوبية والوسطى والشمالية في سبع محاولات سابقة، لكن «تاسونال مانشات» تمكن من فك عقدة القارة العجوز وتوج بلقبه الأول منذ 1990 والرابع في تاريخه بعد اعوام 1954 و1974 و1990، بعدما تفوق على أرجنتين ليونيل ميسي بفضل هدف من البديل ماريو غوتسه في الدقيقة 113، لتصبح أوروبا القارة الأولى التي تتوج بثلاثة ألقاب متتالية (فازت إيطاليا عام 2006 وإسبانيا عام 2010). وبدأت المباراة بوتيرة سريعة ودون أي حذر من الطرفين وكان الأرجنتينيون الأقرب إلى افتتاح

أضاف المنتخب الألماني النجمة الرابعة في تاريخ بطولات كأس العالم، بفوزه على نظيره الأرجنتيني 1 - صفر، بعد التمديد أمس الأول، على ملعب «ماراكانا» الأسطوري في المباراة النهائية لمونديال البرازيل 2014.

فرصة ميسي

وواصل الألمان اندفاعهم لكن دون خطورة على مرمى روميرو حتى الدقيقة 71 وافر لعبة جماعية وتميرية بينية من مولر الذي شورله الذي كان بإمكانه التوجه مباشرة إلى المرمى لكن كروس طالت عنه، ما حرم بلاده من فرصة افتتاح التسجيل.

ثم انطلقت الأفضلية للأرجنتين التي حصلت على فرصة لميسي بعد أن توغل في

هجمات متبادلة

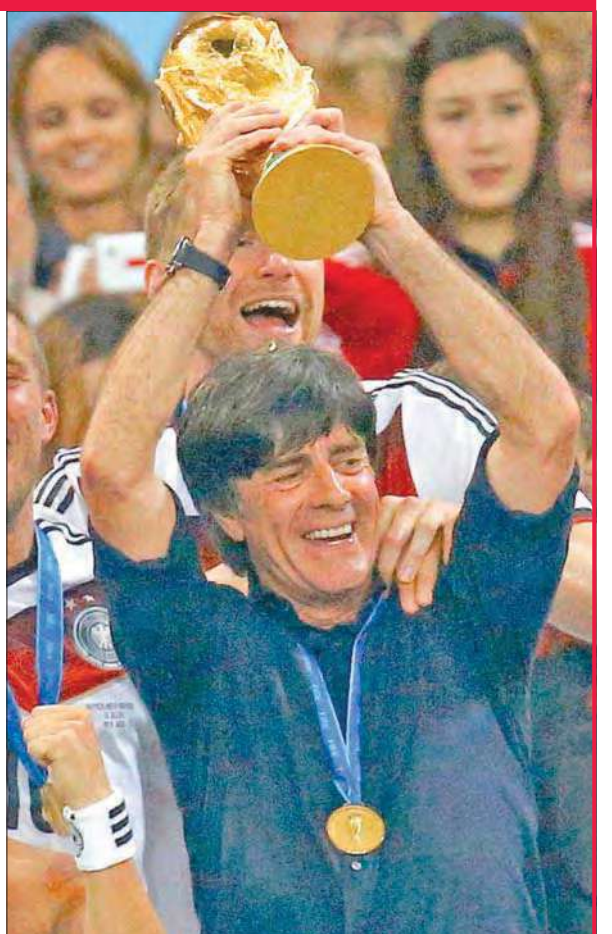
ثم تعرض الألمان لضربة بعدما اضطر لوف إلى الرّج بجانب شورله بدلا من كرامس الذي دخل قبيل صافرة البداية بعد إصابة خضيرة (32)، وذلك بسبب ضربة تعرض لها في

لوف: التتويج نتيجة عمل بدأ قبل أعوام

ومثل على البرازيل المضيفة 1-7 في دور الأربعة جعلت الترشيدات تصب في مصلحة ألمانيا أكثر من أي وقت مضى فتمكن المدرب المميز من ترصيع سجله التدريبي بأعلى لقب في العالم. لا يؤمن لوف (54 عاما) بالترشيحات وعمل بصمت لتحقيق اللقب ومنح ألمانيا لقبها كبرت أكثر إليه كثيرا في الأعوام الأربعة الأخيرة كونها حلت وصيفة كأس القارية عام 2008 والمربع الذهبي عام 2012. يتميز المدرب بهدهو ومعرفة تقنية هائلة وقدرة عالية في التعامل مع نجومه، والجماهير ورجال الإعلام. عمل لوف طويلا في ظل يورغن كلينسمان الذي قاد ألمانيا إلى المركز الثالث في مونديال 2006 على أرضها، ثم خلفه يوم 21 يوليو 2006 عند انتهاء العرس العالمي، وضرب بقوة في أولى مشاركاته الكبرى عندما قاد الأسطول الألماني إلى وصافة كأس أوروبا 2008 في النمسا وسويسرا حيث خسر أمام إسبانيا في النهائي صفر-1. طريق لوف التدريبي إلى المنتخب الألماني لم تكن طريق اللاعب والمدرب الناجح المرصع بالألقاب، فهو لم يحترف كلاعب مع أندية الصنف الأول في ألمانيا إذ تتكلم بين فرابورغ وابتخرأخت فرانكفورت وكارلسروه قبل أن ينهي مسيرته في سويسرا مع شافهاوزن وفنترتور، ووصل لاعب الوسط المهاجم إلى منتخب ألمانيا ما دون 21 عاما لكنه لم يبلغ يوما المنتخب الأول.

أول منتخب أوروبي يتوج باللقب في أميركا الجنوبية، في البرازيل، في ريو، في هذا البلد العاشق لكرة القدم، وهذا ما يجعلنا فخورين جدا. **الثالثة ثابتة للمدرب لوف** نجح المدرب يواكيم لوف في أن تكون مشاركته الثالثة في العرس العالمي ثابتة، وقاد ألمانيا إلى اللقب العالمي الرابع في تاريخها بعد فوزها على الأرجنتين 1-صفر أمس الأول على ملعب ماراكانا في ريو دي جانيرو في المباراة النهائية للنسخة العشرين من كأس العالم. عمر لوف طويلا على رأس الإدارة الفنية للمنتخب الألماني وتحديدًا 10 أعوام حتى الآن بينما عاين كمداع لمواطنه يورغن كلينسمان قاده خلالها «تاسونال مانشات» في المونديال الذي استضافته ألمانيا عام 2006 وحلت فيه ثالثة. كان المونديال الألماني التجربة الأولى للوف في أكبر تظاهرة كروية في العالم قبل أن يخوض الثانية بمفرده في جنوب أفريقيا قبل 4 أعوام لكن المشوار توقف مجددا عند حاجز دور الأربعة على يد إسبانيا التي توجت باللقب لاحقا. لكن لوف حقق الإنجاز الأبرز في النسخة الحالية وقاد المناسبات إلى اللقب بعد تخبط الأرجنتين بصعوبة بهدف ماريو غوتسه في الدقيقة 113 من المباراة، وذلك بعد فوز ساحق

اعتبر مدرب المنتخب الألماني يواكيم لوف أن تتويج «تاسونال مانشات» بلقب مونديال البرازيل 2014 بفوزه في النهائي على الأرجنتين، جاء نتيجة عمل بدأ قبل أعوام. واصبحت ألمانيا أول منتخب أوروبي يتوج في القارة الأميركية باجزائها الجنوبية والوسطى والشمالية، كما توجت بلقبها الأول منذ رفعها كأس أوروبا عام 1996 والأول في العرس الكروي العالمي منذ 1990. «نحن معاً منذ 55 يوما، وقد بدأنا هذا المشروع قبل أعوام وما حصل يعتبر نتيجة الكثير من العمل الدؤوب»، هذا ما قاله لوف بعد المباراة النهائية، مضيفا: «تمكنا من تطوير ادائنا، أمنا به وعملنا كثيرا من أجله. هذا الفريق يستحقه (اللقب) حقا بوجود لاعبين مثل فيليب لام، باستيان شففايتشير، لوكاس بودولسكي وبيير ميرتسكاك». وواصل: «أعتقد أننا قدمنا عرضا أفضل من جميع المنتخبات الأخرى في مجمل المباريات السبع التي خضناها هنا. هذا الفريق طور روحا جماعية رائعة وقوة ذهنية مذهلة ونحن فخورون بان نصبح



سايبلا يهنئ لاعبيه ونادم على إهدار الفرص

تأسف مدرب الأرجنتين اليخاندرو سايبلا على خسارة بلاده لقب مونديال البرازيل 2014 لكرة القدم في الوقت الإضافي أمام ألمانيا 1-صفر، أمس الأول الأحد في ريو دي جانيرو. وقال سايبلا: «كانت مباراة متوازنة للغاية. امتلكوا الكرة أكثر منا». وعن الفرص المهدرة من قبل مهاجميه غونزالو هيجواين ورودريغو بالاسيو، قال سايبلا: «عندما تحصل على فرص كهذه في مباراة متوازنة عليك أن تستفيد منها. افتقدنا قليلا للفاعلية. وامتدح سايبلا لاعبيه لالتقاط انفساهم بعد نصف نهائي صعب أمام هولندا انتهى بركلات الترجيح: «لعبنا بعد ألمانيا بنهار واحد وخضنا وقتا اضافيا، فلا يمكنني سوى أن أهنئ لاعبي فريقي. العمل الذي قاموا به رائع وكذلك أهني ألمانيا».





sports@aljarida.com

غوتسه من مقاعد البدلاء إلى بطل قومي



غوتسه يحرز هدفه في مرمرى الأرجنتين

فرض النجم الألماني ماريو غوتسه نفسه بطلا قوميا لمنتخب بلاده بعد ان احرز هدف الفوز على الأرجنتين في نهائي مونديال 2014 . ليقتود المناشقات لوضع رابع نجمة على قميصه.

مضى 18 عاما منذ ان صعدت ألمانيا إلى الدرجة الأولى على منصة التتويج في البطولات الكبرى لكن التاريخ قرر ان يعظم مسرح ممكن لاي منتخب ان يحلم به: ملعب "ماراكانا" الأسطوري ويفضل بديل آخر بشخص ماريو غوتسه الذي فرض نفسه بطلا قوميا بعد ان قاد "ناسيونال مانشافت" إلى لقب بطل العالم للمرة الأولى منذ 1990 والرابعة في تاريخه.

في ذلك اليوم الواقع في 30 يونيو 1996 قرر مدرب الماني بيرتي فوغتس المراهنة على أوليفر بيرهوف، المدير الحالي للمنتخب، فزج به في الدقيقة 69 من المباراة النهائية لكأس أوروبا ضد تشيكيا عندما كانت الأخيرة متقدمة بهدف سجله باتريك بيرغر في الدقيقة 59 من ركلة جزاء.

وكان بيرهوف عند حسن ظنه فادرك التعادل لبلاده في الدقيقة 73 وجر الفريقين إلى التمديد قبل ان يضرب مجددا في الدقيقة 95 بتسجيله الهدف الأول في بطولة لمنتخب الكبار بالموت الفجائي، وحينها كانت المباراة على ملعب اسطوري آخر على بعد الاف الأميال من ريو دي جانيرو وهو "إيمبلي" في العاصمة الإنكليزية لندن.

وبعد 18 عاما، تكرر السيناريو ذاته والبطل كان غوتسه الذي وجد نفسه على مقاعد الاحتياط في ثلاث من اصل سبع مباريات خاضتها بلاده في النسخة العشرين بعدما قرر المدرب يواكيم لوف الاعتماد على خبرة المخضرم ميروسلاف كلوزه (شارك غوتسه

بايرن ميونيخ بعد ان كان "سيد" بوروسيا دورتموند ومعبد الجماهير منذ ترفيعه إلى الفريق الأول عام 2009.

ايضا في نهائي مونديال جنوب أفريقيا 2010. ويأتي الهدف الذي سجله غوتسه (22 عاما) لكي يؤكد علو كعب هذا اللاعب الذي عانى في موسمه الأول مع العملاق

الفجائي قد الغبت لكن هدف غوتسه كان قاتلا لانه جاء في الدقيقة 113 اي قبل ثلاث دقائق من الهدف الذي سجله اندريس انيستا لاسبانيا في نهائي 2010 ضد هولندا (-1صفر

الاصلي بدلا من كلوزه بالذات، فكان مهاجم بايرن ميونيخ الحالي وبوروسيا دورتموند السابق عند حسن ظن مدربه وسجل هدف الفوز لبلاده. صحيح ان قاعدة الهدف

اساسيا ضد غانا والبرتغال في الدور الأول والجزائر في الدور الثاني). لكن لوف قرر المغامرة به في موقعة النهائي ضد الأرجنتين قبل دقيقتين على نهاية الوقت

مقاعد الاحتياط في ثلاث من اصل سبع مباريات خاضتها بلاده في النسخة العشرين بعدما قرر المدرب يواكيم لوف الاعتماد على خبرة المخضرم ميروسلاف كلوزه (شارك غوتسه

لام: ما حققناه إنجاز رائع

أكد قائد المنتخب الألماني لكرة القدم فليب لام ان "ما حققناه إنجاز رائع"، عقب تتويج المانشافت باللقب العالمي اثر الفوز على الأرجنتين في ريو دي جانيرو في المباراة النهائية للنسخة العشرين لكأس العالم في كرة القدم بالبرازيل.

وقال لام بعد تسلمه كأس البطولة من يدي رئيسة البرازيل ديلما روسيف: "ان يكون في صفوفنا أفضل لاعب في العالم لا يهم، نحن بحاجة فقط لأن نكون لدينا أفضل منتخب". وتابع: "تحسن مستوانا مع مرور المباريات في البطولة ولم نستسلم أبدا حتى عندما كانت الامور لا تسيير مثلما كنا نرغب. حافظنا على مخططنا، وفي النهاية أصبحنا هنا أبطالاً للعالم".

وأردف قائلاً: "المنتخب بقي هادئاً وصبوراً. كنا نعرف أنه كان يتعين علينا فعل شيء في النهاية".

من جهته، قال مانويل نوير الذي اختير أفضل حارس مرمى في البطولة: "عشنا تجربة رائعة ومذهلة"، مضيفاً: "كان لدينا انسجام رائع منذ بداية استعداداتنا. عشنا تصدينا من الإخفاقات، بما في ذلك خسارة لاعبين مثل لارس ورفن بندر، أو ماركو ريوس الذين يستحقون جميعهم أن يكونوا أبطالاً للعالم".

وتابع: "ألمانيا بطلة العالم، لا أعرف كم من الوقت سوف نحتفل بهذا الإنجاز، ولكن سنفعل ذلك بابتسامات عريضة". يذكر ان شبك نوير امتزت 4 مرات فقط في البطولة الحالية.



نوير أفضل حارس مرمى

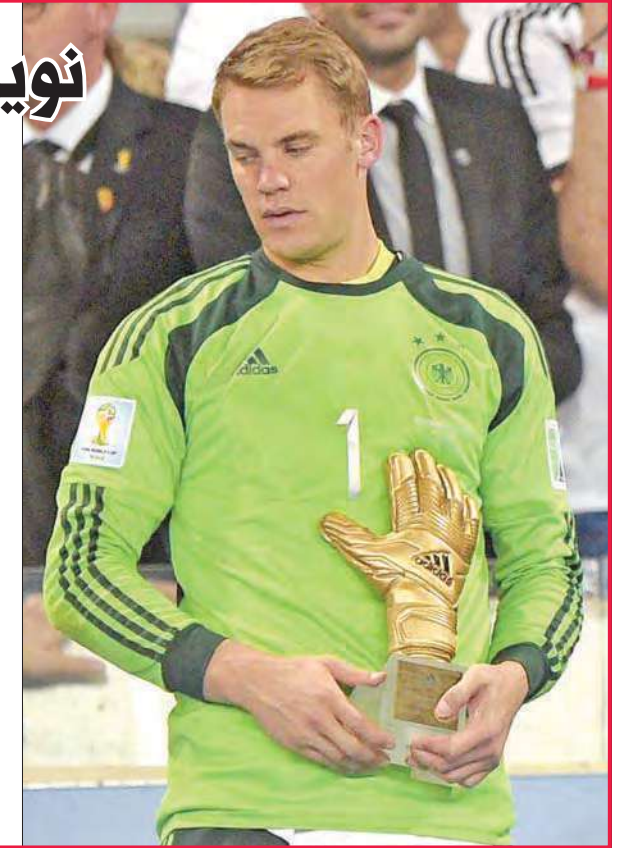
أحرز الألماني مانويل نوير جائزة أفضل حارس في كأس العالم 2014 لكرة القدم بعد فوز بلاده باللقب على حساب الأرجنتين 1-صفر بعد التمديد امس الأول في ريو دي جانيرو.

ولعب نوير دورا كبيرا في بلوغ المانشافت المباراة النهائية الأولى منذ 2002 عندما خسرت اللقب امام البرازيل ثم احراز اللقب الأول لها منذ 1990، حيث برز على الخصوص في مباراتي الدورين ثمن النهائي امام الجزائر وربع النهائي امام فرنسا.

وتفوق نوير على الأرجنتيني سيرخيو روميرو الذي خسر المباراة النهائية والكوستاريكي كيلور نافاس. وفرض روميرو نفسه نجما في المباراة امام هولندا في دور الاربعة بتصديه لركلتين ترجيحيتين لرون فلار وويسلي سنايدر، وقاد بلاده إلى النهائي الأول منذ 24 عاما وتحديدا منذ الخسارة امام ألمانيا في مونديال ايطاليا.

من جهته، لفت نافاس الأنظار بشكل لافت وساهم في بلوغ منتخب بلاده الدور ربع النهائي للمرة الأولى في تاريخه قبل ان يخرج مرفوع الرأس بخسارة بركلات الترجيح امام هولندا.

وهنا سجل أفضل حراس المرمى في المونديال: 1994: ميشال برودم (بلجيكا) 1998: فابيان باتز (فرنسا) 2002: أوليفر كان (ألمانيا) 2006: جانلويجي بوفون (إيطاليا) 2010: إيكير كاسياس (اسبانيا) 2014: مانويل نوير (ألمانيا)



وسائل الإعلام العالمية تحتفل بالفوز الألماني

موقعها على الانترنت، بالمدرّب يواخيم لوف المدير الفني للمنتخب الألماني الذي أنهى "السجل المظلم للمنتخب الأوروبية في بطولات كأس العالم التي تقام بأمريكا الجنوبية" لأن المنتخب الألماني أصبح أول فريق أوروبي يتوج بكأس العالم في أي من دول الأمريكتين.

كما وصفت "بي بي سي" الفوز على الأرجنتين بأنه استكمال "لمرحلة الانتقال لمجموعة من اللاعبين الذين برز نجمهم في كرة القدم الألمانية خلال السنوات الماضية مثل حارس المرمى مانويل نوير الفائز بجائزة القفاز الذهبي (الأفضل حارس مرمى في المونديال البرازيلي) ولاعب الوسط مسعود أوزيل والمدافع ماتس هوملز وقائد الفريق فليب لام وتوماس مولر وتوني كروس وسامي خضيرة (الذي غاب عن المباراة النهائية للإصابة) وحتى في الولايات المتحدة، التي لا تتمتع فيها كرة القدم بالشعبية الأولى لدى المشجعين، اهتمت وسائل الإعلام بالفوز الألماني.

احتفلت وسائل الإعلام العالمية بفوز المنتخب الألماني لكرة القدم بلقب بطولة كأس العالم 2014 بالبرازيل اثر فوزه على نظيره الأرجنتيني 1-صفر مساء امس الأحد في المباراة النهائية للبطولة بفضل الهدف الذي سجله البديل ماريو غوتسه في الوقت الإضافي للمباراة.

ونكرت صحيفة "ليكيب" الفرنسية الرياضية في النهاية، فازت ألمانيا في إشارة ليس فقط إلى فوز الفريق بهدف في الدقيقة 113 وإنما أيضا لأن المنتخب الألماني وصل للمربع الذهبي في بطولتي كأس العالم 2006 بألمانيا و2010 بجنوب أفريقيا ولكنه لم يتوج باللقب قبل أن يحرز اللقب أخيرا في المونديال البرازيلي. ونكرت صحيفة "لاجازيتا ديلو سيورت" الإيطالية الرياضية أن المنتخب الألماني أحكم قبضته على الكأس العالمية كما أشارت إلى الهدف "الساخر" الحاسم الذي سجله البديل ماريو غوتسه. وأشادت هيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي"، في

تغريدات بعد النهائي

فيما يلي بعض التغريدات بعد نهائي مونديال البرازيل 2014 لكرة القدم، الذي أحرزته ألمانيا لقيه على حساب الأرجنتين 1-صفر، بعد التمديد في ريو دي جانيرو:

الأسطورة البرازيلية بيليه:

تهانينا لألمانيا على فوزها اليوم! كانت كأس العالم 2014 رائعة، أشكر المنتخبين وجماهيرها من مختلف أنحاء العالم! وخصوصا بلدي البرازيل لاستضافة نهائيات رائعة! مرة جديدة أظهرنا أن كرة القدم هي العائلة الأكبر على الكرة الأرضية!

لاعب وسط ألمانيا مسعود أوزيل:

أبطال للعالم!!! يا له من شعور رائع! **قائد بلجيكا فنسان كومباني:** (لزملائه في مانشستر سيتي الإنكليزي) زاباليتا، ديمكليس، واغويرو، كرة القدم صعبة أحيانا. لقد جعلتم الكل فخورا وخضتم دورة رائعة. ارفعوا رؤوسكم.

لاعب الوسط الإسباني تشابي الونسو:

تهانينا لألمانيا! توج أفضل فريق في الدورة، برافو لسامي خضيرة، (زميله في ريال مدريد) ومسعود أوزيل (زميله السابق).

المهاجم الإنكليزي دانيال ستاريدج:

لن أكتب قاتا أغان لاني لم احرز اللقب. أمل ان تحقق انكترتا الفوز في يوم من الأيام. هذا هو الحلم...

المهاجم الفرنسي أنطوان غريزمان:

برافو لألمانيا... بطل جميل! ويا له من هدف لغوتسه... **المهاجم الأوروغوياني ادينسون كافاني:**

تهانينا (الأرجنتيني ايزيكييل لافيترزي زميله في باريس سان جرمان الفرنسي). ليست الكأس وحدها تعترف بالعمل المنجز. أقبلك بقوة. ارفع رأسك!

المهاجم الأمريكي جوزيه التيدور:

تهانينا لألمانيا. الفريق الأفضل في الدورة ويستحق أن يكون البطل.

المهاجم النيجيري بيتر اوديموينغي:

تهانينا لألمانيا! مشوار جيد للأرجنتين! كانت كأس عالم رائعة. شكر البرازيل.

اللاعب الفرنسي السابق باتريك فييرا:

برافو لألمانيا. الفريق الأفضل منذ البداية حقق الفوز. يستحقون ذلك ليس فقط لأدائهم في 2014 بل في الدورات الأربع الأخيرة.

المهاجم الإنكليزي السابق مايكل أوين:

محفظتي تشع بالآلم بعدما راكنت على الأرجنتين قبل الدورة، لكن حسنا فعلت ألمانيا، لقد كانت على الموعد دائما في البطولات الكبرى.



الصحافة الألمانية تحتفل باللقب العالمي الرابع

أشادت الصحافة الألمانية بالإنجاز الرابع للمنتخب الألماني لكرة القدم اثر فوز الفريق بلقبه العالمي الرابع بعد التغلب على نظيره الأرجنتيني 1-صفر مساء امس الأول الأحد في المباراة النهائية لبطولة كأس العالم 2014 بالبرازيل. ونشرت صحيفة "الغمينه تسمابتونج" بموقعها على الانترنت صورة لكل من فليب لام قائد المنتخب الألماني وزميله سامي خضيرة بقبلا الكاس وكتبت في عنوانها "جويته المنقذ... ألمانيا بطلة العالم".

وأضافت الصحيفة: "عرضية من أندري شورله، وجويته بصدرة، جويته بقدمه اليسرى... والآن الكاس هنا.. النجمة الرابعة".

(د ب أ)

وأشادت الصحافة الألمانية بالإنجاز الرابع للمنتخب الألماني لكرة القدم اثر فوز الفريق بلقبه العالمي الرابع بعد التغلب على نظيره الأرجنتيني 1-صفر مساء امس الأول الأحد في المباراة النهائية لبطولة كأس العالم 2014 بالبرازيل. ونشرت صحيفة "الغمينه تسمابتونج" بموقعها على الانترنت صورة لكل من فليب لام قائد المنتخب الألماني وزميله سامي خضيرة بقبلا الكاس وكتبت في عنوانها "جويته المنقذ... ألمانيا بطلة العالم".

وأشادت صحيفة "بيلد" الألمانية واسعة الانتشار، بموقعها الإلكتروني، "أخيرا، أنتم هناك" كما نشرت صورة للكأس بحجم صفحتها على الانترنت.

ونشرت الصحيفة "نحن أبطال العالم" مع نشر صورة لماريو جويته صاحب هدف المباراة الوحيد وهو يحتفل مع زميله توماس مولر بهذا الهدف الذي سجله في الوقت الإضافي للمباراة.





ألمانيا تعانق الكأس بعد طول انتظار وبأفضل طريقة ممكنة



قائد المنتخب الألماني يرفع كأس العالم على منصة التتويج

كأس أوروبا 2012 أمام إيطاليا أو نصف نهائي مونديال 2010 أمام إسبانيا، إلا أن هذا الأمر لم يتكرر في البرازيل التي أظهر فيها صاحب الشارة أنه مستعد لتقديم كل التضحيات الممكنة لبلاده من خلال التنقل بين مباراة أخرى من مركز الظهير الأيمن الذي يشغله عادة إلى وسط الملعب. من حيث بدأت التصفيات التي تصدرت فيها مجموعتها من دون أن تخسر وامتلكت أقوى هجوم في التصفيات الأوروبية مع 36 هدفاً في عشر مباريات، فأعلنت صراحة نيتها بأحراز اللقب المرموق لأول مرة خارج حدود القارة العجوز وقد نجحت في تحقيق مبتغاه ورفع الكأس الغالية في أحد أعظم "المعابد" الكروية "ماراكانا".

لم تعلق شبكاه سوى أربعة أهداف في سبع مباريات، فيما سجلت 18 هدفاً.

مغامرة هجومية

قرر لوف المغامرة هجومياً رغم إصابة كروس، باستبعاد ساريزو غوميز عن التشكيلة، فحاض النهائيات بمهاجم صريح واحد هو "العوز" كلوزه (36 عاماً) أدراكا منه بالغريزة التهديدية لمولر الذي كان حسن ظن مدربه بتسجيله 5 أهداف رفع من خلالها رصيده إلى 10 أهداف في مباراتين وهو أنجاز كبير للاعب لم يتجاوز الرابعة والعشرين من عمره، ما يجعله مرشحاً لتحطيم الرقم القياسي الذي خلفه كلوزه من البرازيلي رونالدو في معقل الأخير. لطالما اعتمدت ألمانيا تاريخياً على قادة حقيقيين لمنتخباتها، على غرار شتيفان ليفتيرغ، وميكايل بالاك أو الحارس أوليفر كان، لكن مع لوف وشفاينشتايفر بدت القيادة مشتتة على غرار الخسارة في نصف نهائي

عدم التأثر بالإصابات

تخوف الألمان قبل النهائيات من أن تؤثر عليهم الإصابات بعد انسحاب لارس بندر لاعب الوسط الدفاعي ليلفقد لوف دعامة لباسيتيان شفاينشتايفر، والمهاجم ماركو روبيس الذي تعرض للإصابة في المباراة الودية التي فازت فيها ألمانيا على أرمينيا 6-1 ودياً قبيل النهائيات. لكن "ناسيونال مانشافت" لم يتأثر بذلك بفضل تالوق مولر وشورله (3 أهداف) وكلوزه هوجوما، وبينديكت هوفيدس وهولمس ولام دفا عيا، التي جانب شفاينشتايفر وتومي كروس الذي أظهر نضوجاً فريداً من نوعه في هذه النهائيات رغم أنه لم يتجاوز الرابعة والعشرين من عمره، لكن ذلك لم يمنعه من التآلق في دور صانع ألعاب (4 تمريرات حاسمة) والمسجل أيضاً (هدفاً) في مرمرى البرازيل. والملفت أن ألمانيا لم تتألق في ناحية واحدة بل كانت مميزة دفاعاً وهجومياً، إذ

تعززت التماسك بين لاعبيه، لكن الإصابات ونقص اللياقة البدنية ألقاه قبل النهائيات: "يجب أن نعمل على المرونة والتنوع. نحن بحاجة دوماً لاستراتيجيات بحال الضرورة خلال المباريات، لكن يجب أن نحسن مردداتنا بحال استرجاع الكرة. لم نطبق ذلك جيداً على غرار مونديال جنوب أفريقيا والفترة التي تلتها". ما هو مؤكد أن لوف ترك بصمته تماماً في المنتخب منذ أن استلم المهمة خلفاً لورغن كلينسمان بعد مونديال 2006 حين خرجت ألمانيا على أرضها من نصف النهائي، من خلال الاعتماد على تشكيلة متجانسة بين مخضرمين مثل المهاجم المخضرم ميروسلاف كلوزه الذي أصبح أفضل هداف في تاريخ النهائيات بعد أن أضاف هدفين ليرفع رصيده إلى 16 هدفاً في أربع مشاركات، والقائد فيليب لام، على غرار توماس مولر (24 عاماً) الذي سجل 5 أهداف في جنوب أفريقيا 2010، وماتس هولمس (25 عاماً) ومسعود أوزيل (25) والاحتياطي السوبر أندري شورله (23) والاحتياطي البطل غوسته (22 عاماً).

برتغال كريستيانو رونالدو (4-صفر في الدور الأول) ثم يتخطى البطلة السابقة فرنسا (1-صفر في ربع النهائي) قبل أن يذل البرازيل المضيفة ويلحق بها أسوأ هزيمة في تاريخ مشاركتها في العرس الكروي العالمي (7-1) في نصف النهائي) ثم يتخطى أرجنتين ليونيل ميسي في النهائي يستحق اللقب والتقدير. منذ إحرازها لقبها الأول تحت مسمى ألمانيا الغربية في سويسرا 1954، ثم الثاني على أرضها في 1974 والثالث الأخير في 1990، لم تنتظر ألمانيا 24 عاماً كما هذه المرة من دون تذوق طعم التتويج في الحدث العالمي، لدرجة أن بعض أعضاء الفريق على غرار الموهوب ماريو غوسته، بطل المباراة النهائية، لم يكونوا قد ابصروا النور في 1990 عندما قاد لوتار ماتيس تشكيلة المدرب فرانتس بكنباور إلى اللقب.

نجحت ألمانيا أخيراً في معانقة لقب كأس العالم الذي عاندها لمدة 24 عاماً، وتوجت به للمرة الرابعة في تاريخها بأفضل طريقة ممكنة من خلال إحرازها لقب بطولة مونديال 2014 في معقل البرازيل "ماراكانا" وعلى حساب الد أعدائها الأرجنتين بالفوز عليها 1-صفر بعد التمديد امس الأول الأحد في المباراة النهائية. بلغت ألمانيا نصف النهائي في آخر مونديالين، على أرضها في 2006 وفي جنوب أفريقيا 2010، لذلك اصغر قائدتها فيليب لام قبيل نهائيات السنحة العشرين على أنه سأم الحلول ثالثاً: "لا أريد أن أخرج من نصف النهائي مجدداً، أو أن أذهب إلى البرازيل من أجل حمام الشمس هدي واضح، تحقيق أكبر نجاح ممكن وإحراز كأس العالم".

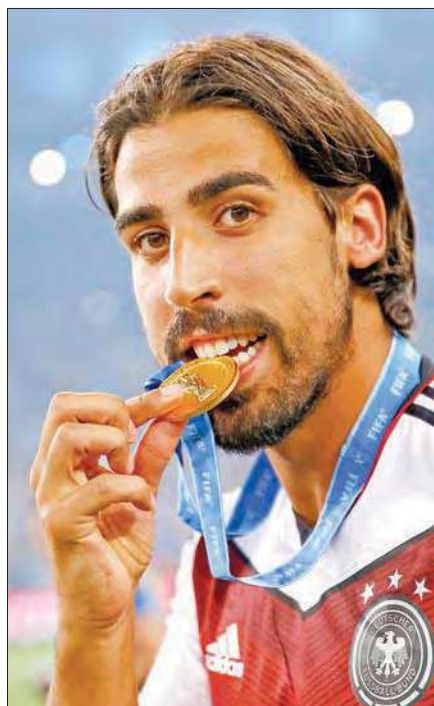
نجاح لام ورفاقه

وقد نجح لام ورفاقه في "ناسيونال مانشافت" في تحقيق مبتغاهم وتوجوا باللقب عن جدارة واستحقاق لأن المنتخب الذي يسبق

تعزز تماسك اللاعبين

عمل المدرب يواكيم لوف في الماضي على

خضيرة يحقق ثنائية كأس العالم ودوري أبطال أوروبا



اصبح الالماني سامي خضيرة عاشر لاعب يحزن لقبى كأس العالم لكرة القدم ودوري أبطال أوروبا في موسم واحد، بعد تتويج بلاده بلقب مونديال البرازيل 2014.

وفيما يلي اللائحة:

سيب ماير (بايرن ميونخ/ألمانيا الغربية) 1974
بول براينتر (بايرن ميونخ/ألمانيا الغربية) 1974
هانز-يورغ شفاترستينك (بايرن ميونخ/ألمانيا الغربية) 1974
فرانتس بكنباور (بايرن ميونخ/ألمانيا الغربية) 1974
غبردر مولر (بايرن ميونخ/ألمانيا الغربية) 1974
اولي هونيس (بايرن ميونخ/ألمانيا الغربية) 1974
يوب كابلمان (بايرن ميونخ/ألمانيا الغربية) 1974
كريستيان كارمو (ريال مدريد الإسباني/فرنسا) 1998
روبرتو كارلوس (ريال مدريد/البرازيل) 2002
سامي خضيرة (ريال مدريد/ألمانيا) 2014

سجل الهادفين

فيما يلي سجل هدافي نهائيات كأس العالم لكرة القدم منذ النسخة الأولى عام 1930 في الأوروغواي:

1930: الأرجنتيني غيريمو ستابيلي	8 أهداف
1934: التشيكي اولدرينج نينديلي	5 أهداف
1938: البرازيلي ليونيداس	7 أهداف
1950: البرازيلي ادمير	8 أهداف
1954: المجري ساندر كوسيتش	11 هدفاً
1958: الفرنسي جوست فونتين	13 هدفاً
1962: اليوغوسلافي درازين بركوفيتش والمجري فلوريان البرت والسوفياتي فالنتين ايفانوف والتشيلي ليونيل سانتيس والبرازيليان فاغا وغارينشا	4 أهداف
1966: البرتغالي اوزيبيو	9 أهداف
1970: الألماني غبردر مولر	10 أهداف
1974: المجري غريغوري لاثو	7 أهداف
1978: الأرجنتيني ماريو كيمبيس	6 أهداف
1982: الإيطالي باولو روسي	6 أهداف
1986: الإنكليزي غاري ليتنكر	6 أهداف
1990: الإيطالي سالفاتورى سكيلاتيني	6 أهداف
1994: الروسي اوليغ سالينكو	6 أهداف
البلغاري خريستو ستويتشكوف	6 أهداف
1998: الكرواتي دافور سوكر	6 أهداف
2002: البرازيلي رونالدو	8 أهداف
2006: الألماني ميروسلاف كلوزه	5 أهداف
2010: الألماني توماس مولر	5 أهداف
2014: خاميس رودريغيز	6 أهداف

أفضل هجوم وأفضل دفاع

فيما يلي إحصائية تبين أفضل هجوم وأفضل دفاع خلال نهائيات كأس العالم منذ عام 1930:

أفضل هجوم	أفضل دفاع
1930: الأرجنتين 18 هدفاً (5 مباريات)	الأوروغواي 3 أهداف (4 مباريات)
1934: إيطاليا 12 هدفاً (5 مباريات)	إيطاليا 3 أهداف (5 مباريات)
1938: المجر 15 هدفاً (4 مباريات)	تشيكوسلوفاكيا 3 أهداف (3 مباريات)
1950: البرازيل 22 هدفاً (6 مباريات)	انكلترا 3 أهداف (3 مباريات)
1954: المجر 27 هدفاً (4 مباريات)	النمسا 6 أهداف في (4 مباريات)
1958: فرنسا 23 هدفاً (6 مباريات)	البرازيل 6 أهداف (4 مباريات)
1962: البرازيل 14 هدفاً (6 مباريات)	ألمانيا الغربية 4 أهداف (4 مباريات)
1966: البرتغال 17 هدفاً (6 مباريات)	انكلترا 3 أهداف (6 مباريات)
1970: البرازيل 19 هدفاً (6 مباريات)	الاتحاد السوفياتي هدفاً (4 مباريات)
1974: هولندا 16 هدفاً (7 مباريات)	هولندا 3 أهداف (7 مباريات)
1978: الأرجنتين وهولندا 15 هدفاً (7 مباريات)	البرازيل 3 أهداف (7 مباريات)
1982: فرنسا 16 هدفاً (7 مباريات)	انكلترا هدفاً (5 مباريات)
1986: الأرجنتين 14 هدفاً (7 مباريات)	البرازيل هدفاً (5 مباريات)
1990: ألمانيا الغربية 15 هدفاً (7 مباريات)	إيطاليا هدفاً (7 مباريات)
1994: السويد 15 هدفاً (7 مباريات)	النرويج هدفاً واحد (3 مباريات)
1998: فرنسا 15 هدفاً (7 مباريات)	فرنسا هدفاً (7 مباريات)
2002: البرازيل 18 هدفاً (7 مباريات)	ألمانيا 3 أهداف (7 مباريات)
2006: ألمانيا 14 هدفاً (7 مباريات)	سويسرا لا أهداف (4 مباريات)
2010: ألمانيا 16 هدفاً (7 مباريات)	إسبانيا هدفاً (7 مباريات)
2014: ألمانيا 18 هدفاً (7 مباريات)	كوستاريكا هدفاً (5 مباريات)

ماسكيرانو: الحكم الإيطالي لم يؤثر في نتيجة المباراة

بندية أمام فريق قوي جداً من الناحية النظرية كان قد لعب فعلياً لمدة 45 دقيقة في مباراة قبل النهائي بينما لعبنا نحن نحو 120 دقيقة، في إشارة إلى فوز المنتخب الألماني 7-1 بسهولة على البرازيل، وتغلب الأرجنتين على هولندا ببركات الترجيح. وأشار إلى أنه علينا أن نقضي ليلتنا هذه بأي طريقة وكيفما تكون لأن الخلود للنوم سيكون صعباً للغاية. واعترف ماسكيرانو أن الفرصة التي أضعها المنتخب الأرجنتيني في الحصول على اللقب كانت فريدة وربما لن تتكرر.

اصطدم بقوة بوجه غونزالو هوغوين داخل منطقة الجزاء في الدقيقة 56 من المباراة، أثناء محاولته إبعاد إحدى الكرات الخطرة. وطالب ماسكيرانو من مواطني بلاده ألا يعيروا الكثير من الاهتمام بهذه اللعبة، بل على العكس يجب أن يروا الجانب الإيجابي في وصول الأرجنتين إلى المباراة النهائية. وأضاف: "لقد كسبنا إيمان الجماهير بنا في بلد يصعب على أهله الإيمان بسهولة في شيء ما. أنا لست من الذي يعتقدون أن كل شيء أصبح سيئاً بمجرد الخسارة في مباراة نهائية". وتابع: "بالطبع كانت الرغبة هي حمل الكأس إلى الأرجنتين. لقد لعبنا النهائي

رفض خافيير ماسكيرانو نجم خط وسط المنتخب الأرجنتيني اعتبار قرارات الحكم الدولي نيكولا ريتزولي سبباً في خسارة فريقه أمام المنتخب الألماني في المباراة النهائية لبطولة كأس العالم 2014. وقال ماسكيرانو عقب خسارة فريقه بهدف نظيف أمام ألمانيا على ملعب ماراكانا: "انتهى الأمر. هل سيغير شيئاً؟ كما تعلمنا أن الفوز يجب أن نعمله نحن. الحكم لم يؤثر في النتيجة. هذه لعبة تريحها ونخسرها".



مدربو المنتخبات الفائزة باللقب

المدربين الذين قادوا منتخبات بلادهم إلى إحراز كأس العالم منذ انطلاق المسابقة الأولى عام 1930 وحتى مونديال جنوب أفريقيا 2010:

1930: البرتو سوبوتشي (الأوروغواي)	1978: سيزار ميونتي (الأرجنتين)
1934: فيتوريو بوتزو (إيطاليا)	1982: أنزو بيرزوت (إيطاليا)
1938: فيتوريو بوتزو (إيطاليا)	1986: كارلوس بيلاردو (الأرجنتين)
1950: خوان لوبيز (الأوروغواي)	1990: فرانتس بكنباور (ألمانيا)
1954: سييب هيربيرغر (ألمانيا)	1994: البرتو باريرا (البرازيل)
1958: فيفتشتي فيولا (البرازيل)	1998: ايميه جاكيه (فرنسا)
1962: إيموري موريرا (البرازيل)	2002: لوييز سكواري (البرازيل)
1966: ألف رامسي (انكلترا)	2006: مارتشيلو لوبي (إيطاليا)
1970: ماريو زغالو (البرازيل)	2010: فيفتشتي دل بوسكي (إسبانيا)
1974: هلموت شون (ألمانيا الغربية)	2014: يواكيم لوف (ألمانيا)



ميسي: بذلنا قصارى جهودنا لكن الأمور لم تسر كما نشتهي



ميسي يصعد المنصة لتسلم جائزة أفضل لاعب في مونديال 2014

تضم: جيرار هوييه (فرنسا)، وراؤول أرياس (المكسيك)، وغابرييل كالديرون (الأرجنتين)، وريكى هيربرت (نيوزيلندا)، وعبد المنعم حسين (السودان)، وكوكو كا مينغ (هونغ كونغ)، ويوان لوبيسكو (رومانيا)، وخينيس ميلينديس سوتوس (اسبانيا)، وتسونياسو مياموتو (اليابان)، وصناداي اوليسيه (نيجيريا)، وميكسو باتيلينين (فنلندا)، وخايمي رودريغيس (السلفادور)، وتيودور وايتنور (جامايكا).

ميسي أفضل لاعب في النهائيات

احرز الأرجنتيني ليونيل ميسي جائزة أفضل لاعب في نهائيات مونديال البرازيل 2014 الأول بعد نهائي البرازيل لكرة القدم الذي خسرت به بلاده امام ألمانيا صغرا- بعد التمديد.

الفائزون في النسخ السابقة:

- إسبانيا 1982:
- بولو روسي (إيطاليا) المكسيك 1986:
- ديفغو مارادونا (الأرجنتين) إيطاليا 1990:
- سلفاتوري سكيلاتشي (إيطاليا) الولايات المتحدة 1994:
- روماريو (البرازيل) فرنسا 1998:
- رونالدو (البرازيل) كوريا الجنوبية/اليابان 2002:
- أوليفر كان (ألمانيا) ألمانيا 2006:
- زين الدين زيدان (فرنسا) جنوب أفريقيا 2010:
- ديفغو فورلان (أوروغواي) البرازيل 2014:
- ليونيل ميسي (الأرجنتين)

اعتبر قائد منتخب الأرجنتين ليونيل ميسي ان جميع افراد فريقه بذلوا قصارى جهودهم، لكن ذلك لم يكن كافيا في مواجهة ألمانيا التي توجت بطله للعالم على حساب البيسليستي، بفوزها عليه 1-0، في المباراة النهائية امس الأول الاحد على ملعب ماراكانا في ريو دي جانيرو.

وقال ميسي: "بذلنا قصارى جهودنا للفوز، لكن الأمور لم تسر كما نشتهي، ولم نتمكن من تسجيل اي هدف، كنا نريد احراز كأس العالم، لكن الآن يتعين علينا ان ننظر الى المستقبل. اصم محزن ان ننهي البطولة بهذه الطريقة، اعتقد اننا كنا نستحق اللقب اكثر اليوم في المباراة النهائية، فقد حصلنا على الفرص الاظفر في المباراة وكان بإمكاننا ان نستغلها بفضل مهاجمينا".

وعن إحراز جائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في البطولة أضاف: "الحقيقة ان هذه الجائزة لا تمنى حاليا، كنا نريد احراز كأس العالم من اجل الشعب الأرجنتيني، لكننا لم نتمكن من ذلك، حاولنا كثيرا وبذلنا قصارى جهودنا لكن الحظ لم يقف الى جانبنا في المباراة". واعرب عن رضاه عن مشوار فريقه في البطولة الحالية، متابعا: "بعد فترة طويلة لم

بوغبا أفضل لاعب واعد

وهنا سجل أفضل لاعب واعد في المونديال:

- البرازيل 1958: بيليه
- المجرى فلوريان البرت 1962:
- الألماني فرانكس بكنياور 1966:
- البيروفي توفيلو كوبيلاس 1970:
- البولندي فلاسلاف زمودا 1974:
- الإيطالي أنطونيو كابريني 1978:
- الفرنسي إيمانويل أموروس 1982:
- البلجيكي أنزو شيفو 1986:
- اليوغوسلافي روبرت بروزينيتسكي 1990:
- الهولندي مارك أوفرماس 1994:
- الإنكليزي مايكل أوين 1998:
- الأميركي لاندون دونوفان 2002:
- الألماني لوكاس بودولسكي 2006:
- الألماني توماس مولر 2010:
- الفرنسي بول بوغبا 2014:

من عمره، كان بول بوغبا من نجوم المنتخب الفرنسي. أظهر لاعب يوفنتوس الإيطالي مرة جديدة علو كعبه في كل مباراة خاضها وكان حاسما في مواجهة نيجيريا حيث افتتح التسجيل في الدور ثمن النهائي.

وقدم ميفيس ديباي (20 عاما) عرضا جيدا في البرازيل 2014. وشارك احتياطيا امام استراليا في البرازيل ونجح بحسم نتيجة المباراة بعد تسجيله وتضريمه كرة حاسمة. وكان ديباي حاسما أيضا بتسجيله هدف الاطمئنان في مرعى تشيلي في المباراة التالية.

وأكد رافايل فاران (21 عاما) الموهبة الكبيرة التي يتمتع فيها خلال المونديال الحالي حيث أصبح عنصرا أساسيا في مركز قلب الدفاع في المنتخب الفرنسي الذي لم يدخل شبكته سوى ثلاثة أهداف في خمس مباريات في النهائيات.

احرز لاعب الوسط الفرنسي بول بوغبا جائزة أفضل لاعب في مونديال البرازيل 2014 لكرة القدم بعدما اختيره من مجموعة الاتحاد الدولي للدراسات الفنية.

وتفوق بوغبا على الهولندي ميفيس ديباي ومواطنه رافايل فاران. ويشترك بالجائزة جميع اللاعبين في النهائيات المولودين في الأول من يناير عام 1993 ويعد هذا التاريخ.

وتم اختيار أفضل لاعب بعد المباراة النهائية بين ألمانيا والأرجنتين (-1 صفر) امس الأول الاحد. وتتألف اللجنة من مربيين ومحللين برئاسة اللاعب السويسري الدولي السابق جان بول بريغيه الذي توج بطلا في صفوف ناديه "اف سي سيون" واختير أفضل لاعب في بلاده عام 1992، واختير أفضل مدرب في سويسرا عام 1995.

ورغم أنه لا يزال في الحادية والعشرين

مشاهدة تلفزيونية قياسية في ألمانيا للمباراة النهائية

سجلت المباراة النهائية في مونديال البرازيل لكرة القدم، التي انتهت الى فوز ألمانيا على الأرجنتين 1-0، في الوقت الإضافي، وإحرازها بالتالي كأس العالم للمرة الرابعة، رقما قياسي بعد المشاهدين في ألمانيا بلغ 34,650 مليون مشاهد.

وأفادت وكالة الأنباء الألمانية "دي بي اي" بأن المباراة النهائية التي بثت عند التاسعة مساء بالتوقيت المحلي (19:00) بتوقيت غرينتش) على شبكة اي ار دي المحلية، والتي تعتبر الأولى في ألمانيا، حطمت الرقم القياسي السابق بعد المشاهدين، والذي سجل في

مباراة نصف النهائي بين ألمانيا مع البرازيل (1-7) اللاشاء الماضي بمتابعة 32,570 مليون مشاهد. ويشكل الرقم القياسي الجديد نسبة 86,3 في المئة من السوق المحلي لشبكة "اي ار دي"، من دون احتساب ملايين المشاهدين الذين تابعوا المباراة في الحانات والمطاعم الألمانية أو امام الشاشات العملاقة في الهواء الطلق.

التحكيم لا يحصل على بطاقة ملونة هذه المرة



الحكم الأسترالي ويليامز يشهر البطاقة الحمراء بوجه البلجيكي ديفور خلال مواجهة كوريا الشمالية في دور المجموعات

اثارت القرارات التحكيمية في مونديال 2014 لكرة القدم جدلا كبيرا، لكنها لم تصل الى حد الفضيحة الكونية على غرار 2010، فحال اعتماد تكنولوجيا خط المرمى رضا الجماهير.

الاتحاد الدولي يدافع

ووصف والتسري وريغوريو، مسؤول الاتصالات في الاتحاد الدولي، اتهامات الصحافة الألمانية بأنها "غير مقبولة"، فحضر السويسري ماسيمو بوساكا المسؤول عن الحكام مرة جديدة للدفاع عن الرجال باللون الاسود قبل النهائي. وقال الحكم الدولي السابق: "رفعت بطاقات صفراء اقل لانه لم تحصل اخطاء كثيرة. هذا كل شيء"، مؤكدا ان عهد "الاصابات تقلص في المونديال الحالي".

لا فضائح كونية

في كل الاحوال تفادى المونديال الفضائح الكونية في التحكيم مثلما حدث في مونديال جنوب افريقيا 2010، وخصوصا في ثمن النهائي بين ألمانيا و انكلترا. وكانت ألمانيا متقدمة 2-1 على انكلترا في بلوفونتين عندما اطلق فرانك لامبارد

في كل الاحوال، تفادى المونديال الفضائح الكونية في التحكيم، مثلما حدث في مونديال جنوب إفريقيا 2010، خصوصا في ثمن النهائي بين ألمانيا و انكلترا.

شرطة البرازيل تفرق 300 متظاهر بالغاز

وبعد ذلك بدأ متظاهرون بالعدن نفسه من صحافيين تقريبا وحتى رجال الشرطة، في التحرك نحو الملعب. وقال مسؤول عن الحركة الاجتماعية الجماعية الماركسية ماوريسيو ميليو في تصريح لوكالة فرانس برس: "نحن ضد كأس العالم بسبب الطريقة التي تم تنظيمها بها". وأضاف: "التواجد الأمني كبيرا جدا بحيث من المستحيل القيام بأي نشاط. نطالب بالإفراج عن النشطاء المعتقلين".

فرقت الشرطة البرازيلية امس الأول بالغاز المسيل للدموع نحو 300 متظاهر معارض لاستضافة نهائيات كأس العالم لكرة القدم، وذلك عندما كانوا يحاولون اختراق حاجز أمني للاقترب من ملعب ماراكانا قبل انطلاق المباراة النهائية بين الأرجنتين وألمانيا، بحسب ما لاحظ صحافي وكالة فرانس برس. وكان المتظاهرون يحتجون على المبالغ التي تم استثمارها لاستضافة البطولة على حساب تحسين الخدمات العامة (التعليم والصحة)، وذلك غداة اعتقال 19 ناشطا اتهموا باعمال تخريبية في التظاهرات السابقة.

وقبل فترة وجيزة، بدأت الشرطة في رش رذاذ الفلفل على مجموعة من المتظاهرين الذين حاولوا اختراق طوق امني لحماية الملعب ولا يتركوا سوى المشجعين الذين يحملون تذاكر المباراة النهائية بين ألمانيا والأرجنتين. وتجمع المتظاهرون في الوهلة الاولى في حي تجووكا بالقرب من ملعب ماراكانا قبل المباراة النهائية حاملين لافتات كتب عليها "اطلقوا سراح السجناء"، "التظاهر ليس جريمة"، "اطلقوا علي اسم نيمار واهتموا بصحتي" وحتى "اللجنة للفيفا".

بالتحليل لتضييق الزاوية والمسافة على المسدد فور ادارة الحكم ظهره. كما شهد المونديال الحالي تطبيق الوقت المستقطع بسبب الحرارة والرطوبة العاليتين، وبلغت مدة الوقت 3 دقائق في الدقيقتين 30 من كل شوط، ويفضله نجح المدرب الهولندي لويس فان غال في قلب خطته امام المكسيك وتعويض تأخره الى فوز ثمين 1-2 في الدور الثاني.

تكنولوجيا خط المرمى، وحصلت فرنسا على هذا الشرف بعدما ارتدت كرة كريم بنزيمة من القائم الايسر وحاول الحارس الهنديراسي نويل فاياداريس ابعادها لكنها ارتدت عن طريق الخطأ داخل مرماه.

ابتكار جديد لم يكن منتظرا كثيرا لكنه أصبح من نجوم المونديال وهو الرذاذ المتلاشي لتحديد المسافات القانونية للخطوط وموقع تنفيذ الكرة خلال الركلات الحرة، فلم نعد نرى هؤلاء اللاعبين الذين يبدؤون

تسديدة قوية ارتدت من عارضة مانويل نوير وسقطت بوضوح وراء خط مرماه إلا أن الحكم الأوروغوياني خورخي لارزوندا لم يحتسب الهدف وفازت ألمانيا 4-1، ثم أكدت المشاهد التلفزيونية فداحة القرار، ولم يحصل شيء من هذا القبيل في البرازيل.

التكنولوجيا: دخول ناجح

سببقي 15 يونيو محفوراً في تاريخ اللعبة بعد احتساب اول هدف في تاريخ كأس العالم بعد الاحتكام الى

بلا تيريد إعادة

عشية مباراة البرازيل وكرواتيا في افتتاح نهائيات مونديال 2014، الملح رئيس "الفيفا" جوزيف بلا تير الى هذه الفكرة في ختام كونغرس الاتحاد الدولي: "لماذا لا نمنح المدرب عددا معيناً من اعادة اللقطات المتنازع عليها، على غرار كرة المضرب؟"، لا يبدو الموضوع كونه اكثر من تمنيات بلا تير راهنا، ان تحتاج لدرج طويل تسلكه قبل ان تبصر النور، لكن ما يريده بلا تير في عالم الكرة الآن ليس من الصعب ان يكون احدى ركائز اللعبة في المستقبل.



جانب من حفل ختام مونديال 2014

كارثة ما قبل النهائيات تنقلب إلى نجاح

جذبت مهرجانات المشجعين في المدن الـ12 المضيفة معدل 25 ألف متفرج من مختلف أنحاء العالم في أيام المباريات في ريو وساو باولو. في الملاعب، كانت الأجواء احتفالية برغم بعض المشاجرات.

قال المهاجم الدولي الهولندي السابق بيتر فان هويدونك: "بعد مشاهدتها هنا، يجب أن تنظم كأس العالم مرة كل أربع سنوات في البرازيل".

قدرت وزارة السياحة أن توقعاتها بقدوم 600 ألف زائر إلى البرازيل سيتم تحطيمها، ما يشكل ضعف مونديال جنوب إفريقيا 2010.

لكن الاتحاد الدولي، الذي كان قلقا جدا قبل انطلاق المسابقة، ديلما روسيف، الساعية إلى إعادة انتخابها بعد ثلاثة أشهر: "نحننا بتنظيم كأس العالم برغم الذين قالوا أنها ستقام وسط الفوضى".

قالت لامارتين دا كوستا خبيرة الأحداث الرياضية الكبرى في جامعة ريو لوكالة فرانس برس: "البرازيل كبيرة جدا، فيها الكثير من العنصر، المدن البرازيلية تعاني مشكلات كبيرة لكنها القوة الاقتصادية السابعة في العالم، وعندما تأتي تنظيم شيء كبير، تسير الأمور عادة على ما يرام".

كانت كأس العالم 2014 على شفير الهاوية قبل انطلاقها: ملاعب غير مكتملة، مطارات أصغر من الحجم المطلوب، وتظاهرات جاهزة لتعكير الحدث الكروي. وعندما سارت الأمور كما ينبغي الأحد في نهائي الأرجنتين وألمانيا، يمكن للبرازيل أن تتباهى بتنظيم مونديال رائع داخل وخارج الملاعب.

عندما حصلت البرازيل على شرف تنظيم مونديال قبل سبع سنوات، كان الهدف ليس فقط الكشف عن موهبة البلاد الكروية، بل قدرتها على تنظيم أكبر الأحداث الرياضية في العالم. وقد نجحت، وفق الحكومة والاتحاد الدولي والخبيرة.

وأعلنت رئيسة الدولة الفارة، ديلما روسيف، الساعية إلى إعادة انتخابها بعد ثلاثة أشهر: "نحننا بتنظيم كأس العالم برغم الذين قالوا أنها ستقام وسط الفوضى".

قالت لامارتين دا كوستا خبيرة الأحداث الرياضية الكبرى في جامعة ريو لوكالة فرانس برس: "البرازيل كبيرة جدا، فيها الكثير من العنصر، المدن البرازيلية تعاني مشكلات كبيرة لكنها القوة الاقتصادية السابعة في العالم، وعندما تأتي تنظيم شيء كبير، تسير الأمور عادة على ما يرام".

مانا سنذكر من المونديال على أرض الملعب؟ يكفي سؤال اللاعبين السابقين؟ والذين يجيب عنهم المهاجم الدولي الهولندي السابق بيتر فان هويدونك: "بعد مشاهدتها هنا، يجب أن تنظم كأس العالم مرة كل أربع سنوات في البرازيل".

حاملة لقب 2010 في الدور الأول 1-5

ولدى الوصول إلى الدور الافتتاحية، ارتفعت حدة الإثارة، خصوصا عندما بكى الحارس البرازيلي جوليو سيزار قبل حصة الركلات الترجيحية أمام تشيلي والتي تألق فيها ليغود بلاده إلى ربع النهائي.

أما المباراة التي ستبقى خالدة فلا شك في أنها نصف النهائي الأسطوري بين البرازيل وألمانيا، حيث سقطت الأخيرة مضيفة في الدور الأول، ومن بينها النتيجة المفاجئة لهولندا على حساب تاريخها الكروي.

البرازيل الاستعراضي

ماذا سنذكر من المونديال على أرض الملعب؟ يكفي سؤال اللاعبين السابقين؟ شرح رأي الدولي البرازيلي السابق لفرانسيسكو كوستا: "كانت من أفضل كؤوس العالم على الصعيد الفني بالنسبة لي، برغم أن الأجواء كانت مشدودة مع الاقتراب إلى النهائي".

أمر منطقي في بلاد انجبت لاعبين من طراز غارينشا، بيليه ورونالدو. كانت المباريات ممتعة حيث سقطت الأخيرة مضيفة في الدور الأول، ومن بينها النتيجة المفاجئة لهولندا على حساب تاريخها الكروي.

في المطارات، حيث كانت فوضى وتأخير في الرحلات حصلت ازحامات، لكن من دون مشكلات كبيرة. أكثر من 15 مليون مسافر تنقلوا بين المطارات البرازيلية، برقم قياسي من المسافرين في 3 يوليو، يوم نصف النهائي بين البرازيل وألمانيا، بلغ 548 ألف مسافر.

بلغ معدل التأخير 6.6 في المئة والغاء الرحلات 4.5 في المئة على سبيل المقارنة، 7.6 في المئة من الرحلات تأخرت في الاتحاد الأوروبي، وفق وكالة الطيران المدني في البرازيل.

لفعاليات المونديال، فلكي شخصان مصرعهما وأصيب 19 آخرون.

تقليص التظاهرات

خارفا لكثير من التوقعات لم تحصل تظاهرات كبيرة على غرار كأس القارات 2013 التي جمعت أكثر من مليون شخص اعترضوا على إنفاق نحو 11 مليار دولار أميركي على منشآت المونديال، بدلا من صرفها على الصحة والتعليم.

لكن في نهائي ماراكانا الأحد،



يليه وروماريو يهتفان ألمانيا

هنا اللاعبين البرازيليين السابقين بيليه وروماريو المنتخب الألماني بحصوله على بطولة كأس العالم للمرة الرابعة في تاريخه.

وقال بيليه الذي حضر المباراة النهائية في مدرجات ملعب ماراكانا الأسطوري: "تهنئ ألمانيا على الفوز".

وأضاف بيليه الذي توجه بالشكر إلى البرازيل ولإنجاز التاريخي الذي حققته بتنظيم مونديال رائع: "لقد أثبتنا مرة أخرى أن كرة القدم هي العائلة الكبيرة لهذا الكوكب".

من جانبه، حرص رومايوو النجم البرازيلي السابق على تهنئة المنتخب الألماني في الوقت نفسه الذي أشار فيه بهتكم إلى هزيمة المنتخب الأرجنتيني.

وكتب رومايوو صاحب الألف هدف على مواقع التواصل الاجتماعي: "تهانينا ألمانيا، لقب مستحق".

هنا اللاعبين البرازيليين السابقين بيليه وروماريو المنتخب الألماني بحصوله على بطولة كأس العالم للمرة الرابعة في تاريخه.

وقال بيليه الذي حضر المباراة النهائية في مدرجات ملعب ماراكانا الأسطوري: "تهنئ ألمانيا على الفوز".

وأضاف بيليه الذي توجه بالشكر إلى البرازيل ولإنجاز التاريخي الذي حققته بتنظيم مونديال رائع: "لقد أثبتنا مرة أخرى أن كرة القدم هي العائلة الكبيرة لهذا الكوكب".

من جانبه، حرص رومايوو النجم البرازيلي السابق على تهنئة المنتخب الألماني في الوقت نفسه الذي أشار فيه بهتكم إلى هزيمة المنتخب الأرجنتيني.

وكتب رومايوو صاحب الألف هدف على مواقع التواصل الاجتماعي: "تهانينا ألمانيا، لقب مستحق".

هنا اللاعبين البرازيليين السابقين بيليه وروماريو المنتخب الألماني بحصوله على بطولة كأس العالم للمرة الرابعة في تاريخه.

وقال بيليه الذي حضر المباراة النهائية في مدرجات ملعب ماراكانا الأسطوري: "تهنئ ألمانيا على الفوز".

وأضاف بيليه الذي توجه بالشكر إلى البرازيل ولإنجاز التاريخي الذي حققته بتنظيم مونديال رائع: "لقد أثبتنا مرة أخرى أن كرة القدم هي العائلة الكبيرة لهذا الكوكب".

من جانبه، حرص رومايوو النجم البرازيلي السابق على تهنئة المنتخب الألماني في الوقت نفسه الذي أشار فيه بهتكم إلى هزيمة المنتخب الأرجنتيني.

وكتب رومايوو صاحب الألف هدف على مواقع التواصل الاجتماعي: "تهانينا ألمانيا، لقب مستحق".

روسيا تبدأ المهمة الشاقة لاستضافة نسخة 2018

سوتشي إلى مجمع رياضي فخم، ونظمت بالتالي الألعاب الأعلى في التاريخ مخططة التوقعات الأولية بشكل كبير.

وتشكل كأس العالم لكرة القدم تحديا مهما جدا بالنسبة لروسيا، فموسكو مطالبة بالتجديد الكامل للبنية التحتية الرياضية والسياحة والنقل في مدن لا تملك المنشآت الضرورية في المناطق الأربع من الأراضي الروسية الشاسعة.

وقدر وزير الرياضة الروسي فيتالي موكوتو التكلفة الإجمالية للمونديال المستقبلي بـ680 مليار روبل (14,7 مليار يورو)، مشيرا إلى أن نصف الأموال مصدرها من مستثمرين من القطاع الخاص، والنصف الآخر من ميزانية المناطق المختلفة للبلاد.

سوتشي إلى مجمع رياضي فخم، ونظمت بالتالي الألعاب الأعلى في التاريخ مخططة التوقعات الأولية بشكل كبير.

وتشكل كأس العالم لكرة القدم تحديا مهما جدا بالنسبة لروسيا، فموسكو مطالبة بالتجديد الكامل للبنية التحتية الرياضية والسياحة والنقل في مدن لا تملك المنشآت الضرورية في المناطق الأربع من الأراضي الروسية الشاسعة.

وقدر وزير الرياضة الروسي فيتالي موكوتو التكلفة الإجمالية للمونديال المستقبلي بـ680 مليار روبل (14,7 مليار يورو)، مشيرا إلى أن نصف الأموال مصدرها من مستثمرين من القطاع الخاص، والنصف الآخر من ميزانية المناطق المختلفة للبلاد.

سوتشي إلى مجمع رياضي فخم، ونظمت بالتالي الألعاب الأعلى في التاريخ مخططة التوقعات الأولية بشكل كبير.

وتشكل كأس العالم لكرة القدم تحديا مهما جدا بالنسبة لروسيا، فموسكو مطالبة بالتجديد الكامل للبنية التحتية الرياضية والسياحة والنقل في مدن لا تملك المنشآت الضرورية في المناطق الأربع من الأراضي الروسية الشاسعة.

وقدر وزير الرياضة الروسي فيتالي موكوتو التكلفة الإجمالية للمونديال المستقبلي بـ680 مليار روبل (14,7 مليار يورو)، مشيرا إلى أن نصف الأموال مصدرها من مستثمرين من القطاع الخاص، والنصف الآخر من ميزانية المناطق المختلفة للبلاد.

سوتشي إلى مجمع رياضي فخم، ونظمت بالتالي الألعاب الأعلى في التاريخ مخططة التوقعات الأولية بشكل كبير.

وتشكل كأس العالم لكرة القدم تحديا مهما جدا بالنسبة لروسيا، فموسكو مطالبة بالتجديد الكامل للبنية التحتية الرياضية والسياحة والنقل في مدن لا تملك المنشآت الضرورية في المناطق الأربع من الأراضي الروسية الشاسعة.

وقدر وزير الرياضة الروسي فيتالي موكوتو التكلفة الإجمالية للمونديال المستقبلي بـ680 مليار روبل (14,7 مليار يورو)، مشيرا إلى أن نصف الأموال مصدرها من مستثمرين من القطاع الخاص، والنصف الآخر من ميزانية المناطق المختلفة للبلاد.

سوتشي إلى مجمع رياضي فخم، ونظمت بالتالي الألعاب الأعلى في التاريخ مخططة التوقعات الأولية بشكل كبير.

وتشكل كأس العالم لكرة القدم تحديا مهما جدا بالنسبة لروسيا، فموسكو مطالبة بالتجديد الكامل للبنية التحتية الرياضية والسياحة والنقل في مدن لا تملك المنشآت الضرورية في المناطق الأربع من الأراضي الروسية الشاسعة.

وقدر وزير الرياضة الروسي فيتالي موكوتو التكلفة الإجمالية للمونديال المستقبلي بـ680 مليار روبل (14,7 مليار يورو)، مشيرا إلى أن نصف الأموال مصدرها من مستثمرين من القطاع الخاص، والنصف الآخر من ميزانية المناطق المختلفة للبلاد.

6 ملاعب جديدة

وستقام مباريات مونديال في 2018 في مدن موسكو، سان بطرسبرغ، سوتشي، كازان في منطقة فولغا أو في إيكاترينبورغ في جبال الأورال، وفي ست مدن أخرى غير مألوفة عادة لدى الأجانب: كالدينغراد، نينجي-نويفورود، سامارا، سارانسك، روسوف-سور-لودون وفولغوغراد. ويخضع لوجنيكي الشهير في العاصمة موسكو، والذي بني في عام 1956 واستضاف دورة الألعاب الأولمبية في عام 1980 ونهاية مسابقة

وستقام مباريات مونديال في 2018 في مدن موسكو، سان بطرسبرغ، سوتشي، كازان في منطقة فولغا أو في إيكاترينبورغ في جبال الأورال، وفي ست مدن أخرى غير مألوفة عادة لدى الأجانب: كالدينغراد، نينجي-نويفورود، سامارا، سارانسك، روسوف-سور-لودون وفولغوغراد. ويخضع لوجنيكي الشهير في العاصمة موسكو، والذي بني في عام 1956 واستضاف دورة الألعاب الأولمبية في عام 1980 ونهاية مسابقة

وستقام مباريات مونديال في 2018 في مدن موسكو، سان بطرسبرغ، سوتشي، كازان في منطقة فولغا أو في إيكاترينبورغ في جبال الأورال، وفي ست مدن أخرى غير مألوفة عادة لدى الأجانب: كالدينغراد، نينجي-نويفورود، سامارا، سارانسك، روسوف-سور-لودون وفولغوغراد. ويخضع لوجنيكي الشهير في العاصمة موسكو، والذي بني في عام 1956 واستضاف دورة الألعاب الأولمبية في عام 1980 ونهاية مسابقة

وستقام مباريات مونديال في 2018 في مدن موسكو، سان بطرسبرغ، سوتشي، كازان في منطقة فولغا أو في إيكاترينبورغ في جبال الأورال، وفي ست مدن أخرى غير مألوفة عادة لدى الأجانب: كالدينغراد، نينجي-نويفورود، سامارا، سارانسك، روسوف-سور-لودون وفولغوغراد. ويخضع لوجنيكي الشهير في العاصمة موسكو، والذي بني في عام 1956 واستضاف دورة الألعاب الأولمبية في عام 1980 ونهاية مسابقة

وستقام مباريات مونديال في 2018 في مدن موسكو، سان بطرسبرغ، سوتشي، كازان في منطقة فولغا أو في إيكاترينبورغ في جبال الأورال، وفي ست مدن أخرى غير مألوفة عادة لدى الأجانب: كالدينغراد، نينجي-نويفورود، سامارا، سارانسك، روسوف-سور-لودون وفولغوغراد. ويخضع لوجنيكي الشهير في العاصمة موسكو، والذي بني في عام 1956 واستضاف دورة الألعاب الأولمبية في عام 1980 ونهاية مسابقة

مَنْ صاحب أفضل هدف في النسخة العشرين؟

المدرّب اليخاندرو سابايلا سيسقط في فخ المنتخب الإسباني، بعد أن عجز عن الوصول إلى تشيكاكس طوال 90 دقيقة، لكن الجميع يعلم أن ميسي من اللاعبين الذين بإمكانهم أن يفتتح فيه التسجيل، قمة في الروعة عندما استلم الكرة على مشارف المنطقة وظهره للمرمى، فقام بسيطرة موجّهة وأطلقها بيسراه اصطلحتمت بالعارضة وسقطت خلف الخط، ممهدا الطريق أمام فريقه لبلوغ الدور ربع النهائي، ثم حسم رودريغيز النتيجة تماما لمصلحة فريقه بتسجيله الهدف الثاني بعد لعبة مشتركة رائعة.

في المنتخب الوطني أو فريقه برشلونه، ويؤكد أن حصوله على لقب أفضل لاعب في العالم لأربع مرات متتالية لم يأت من فراغ.

المدرّب اليخاندرو سابايلا سيسقط في فخ المنتخب الإسباني، بعد أن عجز عن الوصول إلى تشيكاكس طوال 90 دقيقة، لكن الجميع يعلم أن ميسي من اللاعبين الذين بإمكانهم أن يفتتح فيه التسجيل، قمة في الروعة عندما استلم الكرة على مشارف المنطقة وظهره للمرمى، فقام بسيطرة موجّهة وأطلقها بيسراه اصطلحتمت بالعارضة وسقطت خلف الخط، ممهدا الطريق أمام فريقه لبلوغ الدور ربع النهائي، ثم حسم رودريغيز النتيجة تماما لمصلحة فريقه بتسجيله الهدف الثاني بعد لعبة مشتركة رائعة.

في المنتخب الوطني أو فريقه برشلونه، ويؤكد أن حصوله على لقب أفضل لاعب في العالم لأربع مرات متتالية لم يأت من فراغ.

المدرّب اليخاندرو سابايلا سيسقط في فخ المنتخب الإسباني، بعد أن عجز عن الوصول إلى تشيكاكس طوال 90 دقيقة، لكن الجميع يعلم أن ميسي من اللاعبين الذين بإمكانهم أن يفتتح فيه التسجيل، قمة في الروعة عندما استلم الكرة على مشارف المنطقة وظهره للمرمى، فقام بسيطرة موجّهة وأطلقها بيسراه اصطلحتمت بالعارضة وسقطت خلف الخط، ممهدا الطريق أمام فريقه لبلوغ الدور ربع النهائي، ثم حسم رودريغيز النتيجة تماما لمصلحة فريقه بتسجيله الهدف الثاني بعد لعبة مشتركة رائعة.

في المنتخب الوطني أو فريقه برشلونه، ويؤكد أن حصوله على لقب أفضل لاعب في العالم لأربع مرات متتالية لم يأت من فراغ.

المدرّب اليخاندرو سابايلا سيسقط في فخ المنتخب الإسباني، بعد أن عجز عن الوصول إلى تشيكاكس طوال 90 دقيقة، لكن الجميع يعلم أن ميسي من اللاعبين الذين بإمكانهم أن يفتتح فيه التسجيل، قمة في الروعة عندما استلم الكرة على مشارف المنطقة وظهره للمرمى، فقام بسيطرة موجّهة وأطلقها بيسراه اصطلحتمت بالعارضة وسقطت خلف الخط، ممهدا الطريق أمام فريقه لبلوغ الدور ربع النهائي، ثم حسم رودريغيز النتيجة تماما لمصلحة فريقه بتسجيله الهدف الثاني بعد لعبة مشتركة رائعة.

في المنتخب الوطني أو فريقه برشلونه، ويؤكد أن حصوله على لقب أفضل لاعب في العالم لأربع مرات متتالية لم يأت من فراغ.

المدرّب اليخاندرو سابايلا سيسقط في فخ المنتخب الإسباني، بعد أن عجز عن الوصول إلى تشيكاكس طوال 90 دقيقة، لكن الجميع يعلم أن ميسي من اللاعبين الذين بإمكانهم أن يفتتح فيه التسجيل، قمة في الروعة عندما استلم الكرة على مشارف المنطقة وظهره للمرمى، فقام بسيطرة موجّهة وأطلقها بيسراه اصطلحتمت بالعارضة وسقطت خلف الخط، ممهدا الطريق أمام فريقه لبلوغ الدور ربع النهائي، ثم حسم رودريغيز النتيجة تماما لمصلحة فريقه بتسجيله الهدف الثاني بعد لعبة مشتركة رائعة.

في المنتخب الوطني أو فريقه برشلونه، ويؤكد أن حصوله على لقب أفضل لاعب في العالم لأربع مرات متتالية لم يأت من فراغ.

المدرّب اليخاندرو سابايلا سيسقط في فخ المنتخب الإسباني، بعد أن عجز عن الوصول إلى تشيكاكس طوال 90 دقيقة، لكن الجميع يعلم أن ميسي من اللاعبين الذين بإمكانهم أن يفتتح فيه التسجيل، قمة في الروعة عندما استلم الكرة على مشارف المنطقة وظهره للمرمى، فقام بسيطرة موجّهة وأطلقها بيسراه اصطلحتمت بالعارضة وسقطت خلف الخط، ممهدا الطريق أمام فريقه لبلوغ الدور ربع النهائي، ثم حسم رودريغيز النتيجة تماما لمصلحة فريقه بتسجيله الهدف الثاني بعد لعبة مشتركة رائعة.

في المنتخب الوطني أو فريقه برشلونه، ويؤكد أن حصوله على لقب أفضل لاعب في العالم لأربع مرات متتالية لم يأت من فراغ.

المدرّب اليخاندرو سابايلا سيسقط في فخ المنتخب الإسباني، بعد أن عجز عن الوصول إلى تشيكاكس طوال 90 دقيقة، لكن الجميع يعلم أن ميسي من اللاعبين الذين بإمكانهم أن يفتتح فيه التسجيل، قمة في الروعة عندما استلم الكرة على مشارف المنطقة وظهره للمرمى، فقام بسيطرة موجّهة وأطلقها بيسراه اصطلحتمت بالعارضة وسقطت خلف الخط، ممهدا الطريق أمام فريقه لبلوغ الدور ربع النهائي، ثم حسم رودريغيز النتيجة تماما لمصلحة فريقه بتسجيله الهدف الثاني بعد لعبة مشتركة رائعة.

في المنتخب الوطني أو فريقه برشلونه، ويؤكد أن حصوله على لقب أفضل لاعب في العالم لأربع مرات متتالية لم يأت من فراغ.

المدرّب اليخاندرو سابايلا سيسقط في فخ المنتخب الإسباني، بعد أن عجز عن الوصول إلى تشيكاكس طوال 90 دقيقة، لكن الجميع يعلم أن ميسي من اللاعبين الذين بإمكانهم أن يفتتح فيه التسجيل، قمة في الروعة عندما استلم الكرة على مشارف المنطقة وظهره للمرمى، فقام بسيطرة موجّهة وأطلقها بيسراه اصطلحتمت بالعارضة وسقطت خلف الخط، ممهدا الطريق أمام فريقه لبلوغ الدور ربع النهائي، ثم حسم رودريغيز النتيجة تماما لمصلحة فريقه بتسجيله الهدف الثاني بعد لعبة مشتركة رائعة.

في المنتخب الوطني أو فريقه برشلونه، ويؤكد أن حصوله على لقب أفضل لاعب في العالم لأربع مرات متتالية لم يأت من فراغ.

فان بيرسي "الطائر"

صحيح أن لقب الهولندي "الطائر" تلازم مع الأسطورة يوهان كرويف الذي قاد "البرتقالي" إلى نهائي مونديال 1974، قبل أن يخسر أمام ألمانيا الغربية، لكن روين فان بيرسي أكد في المباراة الأولى لبلاده في النهائيات أنه يستحق هذا اللقب بالفعل وليس بالواجبة.

كروس والكرة الشومولية الهولندية بأقدام الألمان

لم يكن أشد المتشائمين البرازيليين يتوقع أن يدخل ذلك

كروس والكرة الشومولية الهولندية بأقدام الألمان

لم يكن أشد المتشائمين البرازيليين يتوقع أن يدخل ذلك

كروس والكرة الشومولية الهولندية بأقدام الألمان

لم يكن أشد المتشائمين البرازيليين يتوقع أن يدخل ذلك

كروس والكرة الشومولية الهولندية بأقدام الألمان

لم يكن أشد المتشائمين البرازيليين يتوقع أن يدخل ذلك

كروس والكرة الشومولية الهولندية بأقدام الألمان

لم يكن أشد المتشائمين البرازيليين يتوقع أن يدخل ذلك

كروس والكرة الشومولية الهولندية بأقدام الألمان

لم يكن أشد المتشائمين البرازيليين يتوقع أن يدخل ذلك

كروس والكرة الشومولية الهولندية بأقدام الألمان

لم يكن أشد المتشائمين البرازيليين يتوقع أن يدخل ذلك



فان بيرسي يحرز هدفا رائعا في مرمى إسبانيا في دور المجموعات



البرازيل أثلجت صدور الألمان وقهرت بلاد التانغو



مارك أصغر دراج يفوز بتسعة سباقات متتالية



مارك ماركيث خلال السباق

انفرد الإسباني اليكس ماركيث (هوندا) بالمركز الثاني في الترتيب العام بعدما حل رابعاً في ألمانيا بفارق 1.180 ث.

الاسترالي جاك ميلر (كاي تي ام) صدارته للترتيب العام برصيد 142 نقطة بفوزه في السباق بزمن 39.26.927 دقيقة، متقدماً على الجنوب أفريقي برايد بايندر (ماهيندرا) بفارق 0.180 ثانية، وعلى الفرنسي الكسيس ماسيو (هوندا) بفارق 1.119 ث، بينما

(كالكيس) بالمركز الرابع بفارق 10.666 ث. ومازال رباط يتصدر الترتيب العام لبطولة العالم برصيد 170 نقطة بفارق 19 نقطة عن اقرب مطارديه زميله في فريق كالكيس الفنلندي كاليو. وفي فئة موتو 3، عزز

بعدما قطع مسافة السباق بزمن 41.12.461 دقيقة، متقدماً على الفنلندي ميكا كاليو (كالكيس) بفارق 0.091 ثانية، وعلى الإيطالي سيموني كورسي (كالكيس) بفارق 10.514 ث، بينما احتفى متصدر البطولة الإسباني استيف رباط

الاربعة الاولى منذ 2002 حين حقق ذلك "الدكتور" الإيطالي فالنتينو روسي (ياماها)، وتوج بعد ذلك في جائزة ايطاليا الكبرى ثم كاتالونيا ف هولندا. والفوز هو الخامس عشر لماركيث في فئة موتو جي بي والحادي والأربعون في 105 سباقات خاضها في مختلف الفئات.

وقطع ماركيث مسافة السباق بزمن 41:47,664 دقيقة، وحل امام مواطنه وزميله في فريق هوندا داني بديروزا بفارق 1:46 ث ثانية فقط، والإسباني الآخر خورخي لورنزو (ياماها)، بطل العالم في الموسم قبل الماضي، بينما اكمل "الدكتور" الإيطالي فالنتينو روسي (ياماها)، والإيطالي أندريا إبانوني (دوكاتي) المراكز الخمسة الأولى.

وعزز ماركيث موقعه في صدارة ترتيب بطولة العالم جامعا 225 نقطة من 225 ممكنة، موسعا الفارق بينه وبين مطارديه بديروزا وروسي ودوفينسيوزو الى 77 و84 و126 نقطة على التوالي.

فئة موتو 2

وفي فئة موتو 2، حقق السويسري دومينيك ابغرت (سوتر) فوزه الأول في مسيرته،

واصل الدراج الإسباني مارك ماركيث (هوندا)، حامل اللقب، هيمنته المطلقة على مجريات الموسم الحالي في فئة موتو جي بي بتحقيقه فوزه التاسع على التوالي أمس الأول الأحد في جائزة ألمانيا الكبرى، المرحلة التاسعة من بطولة العالم للدراجات النارية على حلبة زاكسينرينغ.

وبات ماركيث (21 عاما) أصغر دراج يفوز بتسعة سباقات متتالية، محطما الرقم القياسي المسجل عام 1984 باسم الإنكليزي مايك هايبلود. وكان ماركيث استهل حملة الدفاع عن لقبه بفوزه في السباق الافتتاحي الذي اقيم على حلبة لوسيل القطرية، ثم فرض سيطرته على السباق الثاني في اوستن من البداية حتى النهاية واصبح في جائزة الأرجنتين اول دراج منذ 43 عاما يفوز بالسباقات الثلاثة الأولى بعد انطلاقه من المركز الأول.

وعزز ماركيث هيمنته بعد ذلك على حلبة خيريز الإسبانية، واصبح اول دراج يطلق من المركز الأول في السباقات



حقق الدراج الإسباني مارك ماركيث (هوندا) فوزه التاسع على التوالي في جائزة ألمانيا الكبرى للدراجات النارية، المرحلة التاسعة من بطولة العالم على حلبة زاكسينرينغ أمس الأول.

باوتيسا يحرز لقب شتوتغارت

توج الإسباني روبرتو باوتيسا، المصنف ثالثا، بطلا لدورة شتوتغارت الألمانية الدولية لكرة المضرب البالغة قيمة جوائزها 45760 يورو بفوزه على التشيكي لوكاس روسول 3-6 و6-4 و2-6 في المباراة النهائية أمس الأول.

وكان باوتيسا (26 عاما) اطاح بالإيطالي باولو فونينيني المصنف اول وحامل اللقب السبت في نصف النهائي. وهو اللقب الثاني لبوتيسا في مسيرته الاحترافية بعد فوزه بدورة زهرتوغنوش الهولندية في 21 يونيو الماضي. وكان باوتيسا خاض نهائي دورة تشيناي العام الماضي من دون ان يتمكن من الفوز باللقب.

وهي المرة الأولى التي يلتقي فيها باوتيسا مع روسول الذي كان يسعى الى اللقب الثاني في مشواره الاحترافي بعد الأول في دورة بوخارست العام الماضي، علما انه خسر نهائي دورة بوخارست هذا العام امام البلغاري غريغور ديميتروف في ابريل الماضي.

اللقب الثامن لهاليب في بوخارست

مدريد وبطولة رولان غاروس الفرنسية. وهي المرة الرابعة التي تفوز فيها هاليب على فينتشي في 6 مواجهات جمعت بين اللاعبتين حتى الآن. وكانت فينتشي تطمح الى الفوز باللقب العاشر في مسيرتها. وهي المرة الأولى التي تحتضن فيها بوخارست دورة للسيدات، بينما كانت تقتصر في السابق على الرجال فقط.

احزنت الرومانية سيمونا هاليب المصنفة أولى لفيها الثامن في مسيرتها الاحترافية بفوزها على الإيطالية روبرتا فينتشي الثانية 1-6 و3-6 في المباراة النهائية لدورة بوخارست الدولية في كرة المضرب البالغة جوائزها 250 الف دولار أمس الأول. وهو اللقب الثاني لهاليب هذا العام بعدما فوزها في نهائي دورة الدوحة في فبراير الماضي ثم خسارتها في نهائي دورة

مارتن بطل المرحلة التاسعة وغالوبان ينتزع القميص الأصفر



جانب من منافسات المرحلة التاسعة من دورة فرنسا

احرز الألماني طوني مارتن المركز الأول في المرحلة التاسعة من نسخة 101 لدورة فرنسا الدولية للدراجات الهوائية أمس الأول الأحد، وانتزع الفرنسي طوني غالوبان القميص الأصفر من الإيطالي فينتشيزو نيبالي.

وقطع مارتن، بطل العالم 3 مرات في سباقات ضد الساعة، مسافة المرحلة الممتدة من جيراردوير لا موسلين الى مولوز والبالغة 170 كلم بزمن 4.09.34 ساعات بمعدل سرعة وسطي 40.9 كلم/ساعة.

وبات مارتن ثالث الماني يحرز المركز الأول في مراحل الدورة هذا العام بعد مارسيل كيتل (الأولى والثالثة والرابعة) وأندريه غريبل (السادسة).

وتقدم مارتن بفارق 2.45 دقيقة على 18 دراجا بينهم غالوبان الذي بلغ المركز السادس عشر فانتزع القميص الأصفر من نيبالي الذي حل في المركز 25 بفارق 7.46 دقائق خلف مارتن.

وحافظ نيبالي على القميص الأصفر منذ المرحلة الثانية ولسبعة أيام متتالية قبل ان يتخلى عنه اليوم ليتراجع الى المركز الثاني بفارق 1.34 دقيقة خلف غالوبان. وتختتم الدورة التي اقيمت مراحلها الثلاث الأولى في انكلترا لأول مرة منذ 2007، في باريس في 27 يوليو بالمرحلة الحادية والعشرين الأخيرة بعد ان تكون قطعت مسافة إجمالية 3664 كلم.

ترتيب الخمسة الأوائل

- 1- الألماني طوني مارتن 4.09.34 ساعات
- 2- السويسري فايبان كانسيلارا بفارق 2.45 دقيقة
- 3- البلجيكي غريغ فان أفيرمايت بفارق 2.45 د
- 4- الهولندي طوم دوملان بفارق 2.45 د
- 5- الإيطالي ماتيو مونتاغوتي بفارق 2.45 د

«الفيفا» يمنع برشلونة من تقديم سواريز



حدث عام مرتبط بكرة القدم بغض النظر عن المكان. وتابعت: "حتى انه لا يمكنه المشاركة في حدث كروي له منافع خيرية". ووافق الاتحاد الدولي سواريز

لن يتمكن برشلونة الإسباني من تقديم مهاجمه الجديد لويس سواريز امام جماهيره بسبب ايقافه عن ممارسة أي نشاط كروي، بحسب ما ذكر الاتحاد الدولي أمس الأول. وينتظر سواريز الفحص الطبي للانتقال لم لبريول الإنكليزي الى برشلونة بصفة خيالية تردد انها ناهزت 75 مليون جنيه استرليني، وكان متوقع ان يتم تقديمه امام مدرجات ممتلئة على غرار سيسك فابريغاس والبرازيلي نيمار في الموسمين الماضيين.

لكن المسؤولية الاعلامية في الاتحاد الدولي ديليا فيشر ذكرت ان العقوبة "مرتبطة بكل الأنشطة الكروية. لا يمكنه التواجد في

انتقال غازول من ليكرز إلى بولز

اعلن نجم كرة السلة الإسباني باو غازول انتقاله من لوس انجلس ليكرز المشارك في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين الى شيكاغو بولز الموسم المقبل. ولم يقدم غازول (34 عاما) الذي ساهم في فوز بلاده بالميدالية الفضية عامي 2008 و 2012 أي تفاصيل أخرى تتعلق بعقدته مع فريقه الجديد. وكان غازول تلقى عرضا من سان انطونيو سبيرز حامل اللقب.



ليبرون جيمس يعود رسمياً إلى كليفلاند

و2013 على حساب سان انطونيو سبيرز وخسر معه نهائي العام الحالي أمام الأخير. وكانت وسائل اعلام الاميركية ذكرت في اواخر يونيو ان "الملك" جيمس ابلغ فريقه انه سيطبق بند انهاء عقده قبل نهايته، ليصبح حراً اعتباراً من مطلع يوليو الحالي. وساهم جيمس في احراز ميامي اللقب عامي 2012 و 2013 ولقب الوصيف عامي 2011 (بخسارته امام دالاس مافريكس) و2014.

وبعد خسارة فريقه في النهائي امام سان انطونيو منتصف الشهر الماضي، اكد جيمس انه سياتخذ اجازة طويلة مع عائلته قبل اتخاذ قرار بشأن مستقبله. يذكر ان جيمس اختير افضل لاعب في الدوري الاميركي للمحترفين في أعوام 2009 و2010 و2012 و2013.

أنهى نجم كرة السلة الأميركية ليبرون جيمس صفقة انتقاله الى صفوف فريقه السابق كليفلاند كافالييرز بناء على عقد يمدت لعامين.

وأفادت شبكة "إي أس بي إن" الرياضية على موقعها الإلكتروني بأن قيمة الصفقة بلغت 42 مليوناً ومئة ألف دولار. وقد أكد نادي كافالييرز توقيع الصفقة، لكنه رفض إعطاء أي تفاصيل في شأن مدة العقد وقيمهته.

وكان جيمس أعلن يوم الجمعة الماضي أنه سيعود الى صفوف كليفلاند، وقال في مقال كتبه في مجلة "سبورتس ايلوسترز بات": "سأعود الى بيتي".

ونشأ جيمس في مدينة أكرون القريبة من كليفلاند وترك النادي عام 2010 للدفاع عن ألوان ميامي هيت الذي احرز معه اللقب في العامين الأخيرين 2012 على حساب اوكلاهوما سيتي شاندر

رئيس برشلونة يفتي شائعات رحيل ميسي

نفى رئيس برشلونة الإسباني، جوسيب ماريا بارتموميو، ما يقال من شائعات حول رحيل نجم الفريق، الأرجنتيني ليونيل ميسي، لصفوف باريس سان جيرمان الفرنسي. وقال بارتموميو خلال لقاء مع الصحافة من ريو دي جانيرو، أمس الأول حيث انتقل لمشاهدة نهائي بطولة كأس العالم بين الأرجنتين وألمانيا، إن ميسي سيستمر فترة طويلة في صفوف الفريق الكتالوني. وأضاف "هو لاعب غير قابل للبيع. هو لاعبن الذي نعتد عليه لقيادة هذا الفريق الجديد الذي نبنيه. هو لاعب البلاوجرانا ونصفه كتالوني- أرجنتيني".

يذكر أن برشلونة لم تحقق الموسم الماضي أي لقب كبير باستثناء كأس السوبر الإسباني، ليضم بقيادة مدربة الجديد لويس إنريكي، وقبل شهر ونصف الشهر على انطلاق الموسم الجديد، الحارسين التشيلي كلاوديو برافو والألماني تير شتيجن، ولاعب الوسط الكرواتي إيفان راكيتيتش والمهاجم الأوروغواني لويس سواريز (إفي)

كروس يعلن رسمياً تعاقد مع ريال مدريد

اعلن لاعب وسط المنتخب الألماني لكرة القدم توني كروس، عقب فوزه مع الفريق ببطولة كأس العالم 2014 في البرازيل، انتقاله لنادي ريال مدريد. وقال لاعب الوسط، الذي اختير اكثر اللاعبين اكتمالا في المونديال بتصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، انتقاله إلى الفريق الملكي بعد دقائق من انتهاء المباراة النهائية للمونديال أمس الأول الأحد، التي انتهت بفوز ألمانيا على الأرجنتين

بهدف، وأكد كروس، الذي كان تعاقدته مع بايرن ميونخ ينتهي في الموسم المقبل، انها "نقطة النهاية للمونديال، بافضل طريقة ممكنة. الآن سارحل للعب في مدريد. لذا هما حلمان تحققا".

وقد يقدم النادي الملكي - الذي تقول وسائل إعلام إنه دفع لنظيره البافاري 25 مليون يورو نظير انتقال اللاعب - كروس للمحترفين قبل نهاية هذا الأسبوع. (إفي)



زوبيزاريتا يلجح لرحيل سونغ ويثني ضم رودريغز

أكد المدير الرياضي لبرشلونة الإسباني، أندوني زوبيزاريتا، ان النادي سيربض صفقات جديدة قبل انطلاق الموسم الجديد، وخاصة في الجانب الدفاعي. وقال زوبيزاريتا في لقاء مع الصحافيين بريو دي جانيرو، حيث سيحضر نهائي المونديال بين الأرجنتين وألمانيا ان "الهدف هو امتلاك فريق متوازن بافضل شكل" قبل نهاية سوق الانتقالات الصيفية. ورفض المسؤول الكتالوني ذكر اسماء لاعبين يعينهم قد يرحلون عن صفوف الفريق، لكنه اشار الى امكانية مغادرة الكامرون ييكس سونغ: "لن يكون من الجيد التحدث عن كل لاعب بعينه، لكنه (سونغ) لديه الرغبة في الرحيل وسوف ندرس الامر ونقيمه".

ونفى زوبيزاريتا في الوقت ذاته الرغبة في ضم الكولومبي جيمس رودريغز، هدف المونديال حتى اليوم، "لم تكن هناك رغبة في ضم المونديال شهد تالاق عدد من اللاعبين وبينهم جيمس. وبالنسبة لي لقد أهدرتني كولومبيا كثيرا، وخاصة حارسها ديفيد أوسينا". (إفي)

