

# الحكومة تسد الفراغ الدستوري المؤدي لحفظ قضايا «الإيداعات» و«التحويلات»

- وافقت على مقترحات «الأعلى للقضاء» بتعديل قانون «هيئة مكافحة الفساد»
- سترسل مشروع القانون بشأنها إلى «الفتوى» تمهيداً لإحالاته إلى مجلس الأمة

فهد التركي وعلي صنيح

أعلن وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير العدل بالوكالة الشيخ محمد العبدالله موافقة الحكومة على مقترحات المجلس الأعلى للقضاء بتعديل قانون إنشاء الهيئة العامة لمكافحة الفساد، بما يؤدي إلى «تلافي النقص في التشريع القائم» على نحو يكفل مواجهة الفراغ الدستوري الذي كان سبباً في حفظ قضايا الإيداعات والتحويلات المالية في البنوك الكويتية وغسل الأموال.

وقال العبدالله، رداً على سؤال برلماني للنايب فيصل الشايح، طلب فيه إفادته عما إذا كانت وزارة العدل نسقت مع الجهات المعنية التابعة لها لوضع أو تقديم تشريعات لسد الفراغ الدستوري الذي كان سبباً في حفظ قضايا تتعلق بعمليات تشمل إيداعات وتحويلات مالية في البنوك الكويتية

## قميص أتلتيكو مدريد رقم «10» لولي العهد



سمو ولي العهد مستقبلاً رئيس نادي أتلتيكو مدريد الذي أهدى لسموه قميصاً يحمل اسم سموه

## 144.8 مليون دينار أرباح «الوطني» في النصف الأول

13+

## «الأهلي المتحد»: 25.4 مليون دينار أرباح 6 أشهر

12+

## 115 مليون دينار أرباح «زين» عن النصف الأول

14+



## «بتروفاك» يقدم أقل الأسعار في عطاءات «النفط الثقيل»

مرحلة تقييم العروض تستمر 3 أشهر

● خالد الخالدي

عطلة عيد الفطر 9 أيام

حدد ديوان الخدمة المدنية عطلة عيد الفطر بخمسة أيام، ومع إضافة الإجازة الأسبوعية التي تسبق وتلي العطلة تصبح الإجازة الفعلية تسعة أيام.

وقال الديوان في بيان أمس: إذا صادف أول أيام العيد الإثنين 28 يوليو الجاري، تكون الأيام 28 و29 و30 عطلة رسمية ويكون الأحد 27 والخميس 31 الجاري يومي راحة.

علمت «الجريدة» من مصادر نفطية مطلعة أن شركة نفط الكويت فتحت المظاريف الخاصة بمناقصة النفط الثقيل، التي شاركت فيها 4 مجاميع وتحالفات، هي «إس كي» الكورية، و«سابيم» الإيطالية، و«جي إس» الكورية، و«بتروفاك» البريطانية.

وقالت المصادر إن «تحالف بتروفاك قدم أقل الأسعار».

## الأسد يؤدي اليمين: أفضلتنا المؤامرة

هاجم الرياض وأنقرة... وحصر الحل السياسي في المصالحات



صورة مأخوذة عن التلفزيون تظهر الأسد لحظة دخوله إلى القاعة التي أدى فيها اليمين في قصر الشعب في دمشق أمس (رويترز)

أدى الرئيس السوري بشار الأسد أمس اليمين الدستورية في قصر الشعب لولاية رئاسية ثالثة، بعد انتخابات أجريت وسط حرب أهلية ضروس تعيشها البلاد منذ عام 2011، ولم يعترف الغرب ولا المعارضة السورية بشريعته.

وفي كلمة مطولة ألقاها بعد أداء اليمين، بدأ الأسد كأنه يتلو خطاب النصر، وسط التراجع السياسي والميداني للمعارضة، والإنشغال الدولي بتفاقم خطر الجهاديين، معتبراً أن الانتخابات الرئاسية كانت الجواب على شعارات «الشعب يريد» التي ردها المعارضون السوريون في بداية الثورة على نظامه، مؤكداً أن «المؤامرة على سورية قد فشلت».

وتحدى الأسد خصومه وهاجم على وجه الخصوص «بندريات» السعودية و«عنتريات» تركيا، محملاً هذه الدول، بمشاركة «الغرب المستعمر»، مسؤولية كل ما يجري في سورية.

وقال الأسد، في الكلمة التي ألقاها أمام نحو ألف مدعو، معظمهم برلمانيون ووزراء وفنانون، «اليس ما نراه في العراق ولبنان، وفي كل الدول التي أصابها داء الربيع المزيف، الدليل على ما حذرنا منه؟»، مضيفاً: «قريباً ستعرض الشعوب

## «حماس» ترفض رسمياً «المبادرة المصرية»

إسرائيل تكثف غاراتها على غزة... وحصيلة القتلى تتخطى الـ 200

● غزة - سمية درويش، القاهرة - الجريدة.

في خطوة قد تؤدي إلى توسع الحرب على قطاع غزة، أبلغت حركة «حماس» مصر رسمياً أمس رفضها للمبادرة التي تقدمت بها القاهرة لوقف إطلاق النار في القطاع، لتتضمن بذلك إلى حركة «الجهاد الإسلامي».

وكانت «حماس» قالت أمس الأول إنها تدرس المبادرة، بينما أعلن جناحها العسكري رفضه

## هولندا مسؤولة جزئياً عن «مجزرة سريبرينيتسا»

قضت محكمة هولندية أمس بأن الدولة الهولندية مسؤولة مدنياً عن مقتل أكثر من 300 مسلم في سريبرينيتسا خلال الحرب اليوسنية قبل 19 عاماً، إلا أنها أكدت أن هولندا ليست مسؤولة عن مقتل جميع ضحايا المجزرة الذين يتجاوز عددهم ثمانية آلاف شخص.

وقالت رئيسة المحكمة التي يقع مقرها في لاهاي القاضية لاريسا ايلوين إن

## المالكي يقبض «ثمن الرحيل» وخصومه يعدون «الخطة باء»

الجلبي «أوصل الرسالة»... والقتال لا يساعد سليمان

● بغداد - الجريدة.

لم تكن مجرد جلسة برلمانية ثالثة لمجلس النواب الجديد، تلك التي انعقدت أمس الأول الثلاثاء، كانت من المرات النادرة التي يشاهد فيها المراقبون «عرضاً مشوقاً» حسب وصف الصحافة المحلية، وسياسة محترفة، فقد كان الجمهور أمام طائفة واضحة، وضع الجميع عليها رهاناتهم، وقبضوا الجوائز، وأيضاً رسموا أمام الخصوم تلك الخطة البديلة، التي ستعالج داء السياسة العراقية متمثلاً بسيرة تقض العهود والالتزامات.

الإفطار 6:48  
الإمسك 3:17

kfh.com 180 3333

اقتصاد

16

Ooredoo الكويت: الكخن رئيساً تنفيذياً للعمليات

محليات

03

افتتاح طريق الجهراء متصفاً 2016 وشوارع عبدالناصر 2017

محليات

04

كي مون بحث العراقيين على سرعة تلبية آمال أسر المفقودين الكويتيين

دوليات

33

لبنان: «حزب الله» يخسر قيادياً في «معركة الجوز»

رياضة

36

الأولمبي بنقذ «تجربيات» الأزرق قبل المغادرة إلى تركيا

رياضة

36

الأولمبي بنقذ «تجربيات» الأزرق قبل المغادرة إلى تركيا

## استقبالات الأمير



استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقرص السيف صباح أمس، سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد. واستقبل سموه أيضاً سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك، فالنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد.

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقرص السيف صباح أمس، سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد.

استقبل سموه أيضاً سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك، فالنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد.

## ولي العهد: الارتقاء بالتحصيل العلمي لتحقيق التنمية

## سموه استقبل المبارك ووزراء واتحاد الطلبة ورئيس أثلتيكو مدريد

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد بقرص السيف صباح أمس، سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك. واستقبل سموه أيضاً النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، ثم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية بالوكالة الشيخ محمد الخالد، فمناقب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ الفريق م خالد الجراح.

كما استقبل سمو ولي العهد، رئيس وأعضاء الهيئة التنفيذية والهيئات الإدارية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت (فرع جمهورية مصر العربية، وفرع الولايات المتحدة الأمريكية، وفرع بريطانيا وأيرلندا، وفرع فرنسا، وفرع استراليا، وفرع كندا). وأكد سموه أهمية التحصيل العلمي وضرورة الارتقاء بمستوى

البحث الأكاديمي والإبتكار لمواكبة متطلبات ومتغيرات العصر، وفقاً لما تقتضيه المصلحة العليا للوطن وتحقيق تطلعاته وأهدافه التنموية الشاملة، وأن يكونوا خير سفراء للبلد في المحافل العلمية، وواجهة مشرقة لدولة الكويت، داعياً إياهم إلى عدم الانشغال بغير التحصيل العلمي، كما تمنى سموه لهم التوفيق والنجاح في حياتهم العلمية لبناء مستقبل بلادهم الواعد.

حضر المقابلة وكيل ديوان سمو ولي العهد للشؤون المحلية الشيخ أحمد جابر العبدالله. واستقبل سمو ولي العهد رئيس نادي أثلتيكو مدريد الدكتور انريكي سريوزو توريز، يرافقه خالد انريكي سريوزو توريز، ووفد سموه برئيس نادي أثلتيكو مدريد ضيفاً عزيزاً على دولة الكويت، مؤكداً أن المجال الرياضي هو أحد الطرق للتقارب بمناسبة زيارته للبلاد.



ولي العهد مستقبلاً وزير الداخلية أمس

رياضية وزيادة في هذا المجال حضر المقابلة وكيل ديوان سمو ولي العهد لشؤون المراسم والتشريعات الشيخ مبارك سالم.

بين شعوب العالم والمساعدة على اندماج الحضارات في ما بينها، مشيداً سموه بالنادي الإسباني لما يتمتع به من خبرات وكفاءات

## «التربية»: نبحث تنفيذ برامج «إنجاز» العام الدراسي المقبل

● الوتيد: تتماشى مع رؤية سمو الأمير والخطة الإنمائية ● رنا النيباري: تأهيل 31 ألف طالب وطالبة منذ 2005



جانب من اجتماع «التربية» مع «إنجاز»

أكدت وكالة وزارة التربية مريم الوتيد أهمية برامج مؤسسة إنجاز التي تتفق مع الخطة الإنمائية للتربية والدولة، وتتماشى مع رؤية سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بتحويل الكويت إلى مركز مالي واقتصادي، باعتبارها تسلسل الضوء على إدارة الأعمال وتكوين المشاريع الناجحة، بما يتوافق مع الأهداف التربوية.

وقالت الوتيد خلال اجتماع عقده ظهر أمس الأول بحضور الوكيل المساعد للتعليم العام د. خالد الرشيد ومديري عموم المناطق التعليمية والمديرة التنفيذية لمؤسسة إنجاز الكويت رنا النيباري، ومديرة إدارة الأنشطة المدرسية منى الفريح، إن البرامج المؤسسة تعمل على تنمية المهارات الحياتية والشخصية لبناء شخصية المواطن، لمشاركه بإيجابية في المجتمع، وذلك بلائسك يتواءم مع الأهداف التربوية، فضلاً عما يشمله من قيم العمل التي تنصب بدرجة كبيرة على هذا المشروع وما يطرحة من فلسفة تخدم قيم التعاون وتأهيل الطالب كي يصبح إدارياً ناجحاً يمكنه التعامل مع المؤسسات والمجتمع، داعية إلى الاستفادة من البرامج المقدمة من مؤسسة إنجاز الكويت بما يخدم مصلحة الطالب والعلية التعليمية.

وأضافت الوتيد أنه يجب تسليط الضوء على المجال التجاري والاقتصادي للبرامج المطروحة، بما يتناسب مع الرؤى الوطنية، مستدركة أن ذلك لا يعني إهمال الوظائف الأخرى التي يحتاج إليها المجتمع، فوزارة التربية تعمل على تنفيذ

ببحث وكالة وزارة التربية

حضور قيادي الوزارة

مشاريع وبرامج مؤسسة إنجاز

الكويت وإمكانية تطبيقها

العام الدراسي المقبل

2015/2014.

برامج «إنجاز»

متنوعة وتدعو

إلى التنسيق

الكامل مع

التوجيه

الفني للمواد

التجارية

خالد الرشيد

بخطه التوسع في تنفيذ برامج إنجاز وتطوير البنية تنفيذها خلال السنوات المقبلة.

وذكرت أن هذه الاقتراحات تتمثل في التنسيق مع الوزارة، لإيجاد جهة معنية للتواصل المباشر مع المؤسسة لتنفيذ البرامج ومتابعتها في المرحلة المتوسطة، أما في ما يتعلق بالمرحلة الثانوية فيضمن اقتراحنا التنسيق مع الوزارة للأخذ بالمقترحات التي تقدم بها التوجيه الفني للمواد التجارية، وهي فتح باب التعيين للمعلمين والمعلمات لتدريس المواد التجارية، وتحقيق الانتشار لمادة التعامل مع المؤسسات، نظراً لقلّة العدد إلى جانب العمل على خطة التوسع المرهولة المقترحة لزيادة عدد الفصول المستفيدة من برامج إنجاز 2015/2014.

مؤسسة غير ربحية

إلى ذلك، أكدت المديرية التنفيذية لمؤسسة إنجاز رنا النيباري أن المؤسسة غير ربحية تعنى بإعداد الشباب لسوق العمل، وهي تابعة لمؤسسة عالمية تهتم بإعداد الكوادر وتمكنت من إعداد مليون طالب في كل أنحاء العالم، مضيفة أن علاقة مؤسسة إنجاز الكويت بوزارة التربية علاقة وطيدة، حيث تم تأهيل 31000 طالب وطالبة منذ عام 2005.

وأشارت إلى أن المؤسسة تعمل على تقديم 10 برامج تهدف إلى نجاح الطلاب وإعدادهم ليصبحوا صناع عمل وقادريين على خوض العمل في القطاع الخاص، بما يخفف العبء عن القطاع الحكومي في قضية التوظيف، مشيرة إلى أنها تتطلع إلى التعاون والتنسيق مع وزارة التربية في ما يتعلق

العاملة لمنطقة الإحمدي التعليمية منى الصلال، إن «برامج مؤسسة إنجاز نجحت نتيجة لما قدمته من استقلالية للطلاب وجهودهم للحفاظ على إنشج ذاته، بما يحق استقلالية الطلاب وتنمية مهاراتهم، مقترحة أن يتم تطبيق برامج المؤسسة على طلاب الصف الخامس، لأنهم مهتمون فكرياً وعمرياً للتعامل مع البرامج وكيفية الاستفادة منها.

وطرح مدير الإدارة العامة لمنطقة مبارك الكبير التعليمية طلق الهيم عدداً من التساؤلات حول أهداف برامج مؤسسة إنجاز ودورها في تعزيز الفكر الاقتصادي للطلاب، داعياً إلى تحقيق مصلحة العملية التعليمية والطلاب، مشيراً إلى دور البرامج في تنمية وعي الطلاب وتأهيله في المجالات الحياتية.

من جانبه، قال الوكيل المساعد للتعليم العام د. خالد الرشيد، إن «برامج مؤسسة إنجاز الكويت

متشعبة ومتنوعة ولا تقتصر على مجال واحد، داعياً إلى التنسيق الكامل مع التوجيه الفني للمواد التجارية وإدارة الأنشطة لتقويم تصور يكفل نجاح هذه البرامج والتوسع فيها في المستقبل». بدورها، رحبت مديرة إدارة الأنشطة المدرسية منى الفريح ببرامج مؤسسة إنجاز، مشيرة إلى إمكانية طرح مسابقات تتناول برامج المشروع، على أن يتم التعاون والتنسيق مع المؤسسة حول الخطوات التي يتم على ضوئها تقديم المسابقات وتحديد الجوائز من قبل المؤسسة والية التنفيذ، وما إذا كانت ستعقد كشطاد مدرسي أو ضمن الأنشطة المدرسية.

من جهتها، قالت مديرة الإدارة

المطبق بمصالح بلدانهم.

ودافع عن الحرب التي شنها والده على «الإخوان المسلمين» في ثمانينيات القرن الماضي، كما دافع عن رفض دمشق إسقاط نظام صدام حسين في العراق، معتبراً أن «الغزو الأميركي للعراق كان مقدمة لما تشهده المنطقة من تقسيم وتفتيت». ووسط تصفيق مؤيديه هزئ الأسد، الذي بدأ بمظهر المنتصر، رغم استمرار نزاع دام أودى باكثر من 170 ألف شخص وهجر الملايين، رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان قائلاً: «لا أحد العترياتي كما يفعل الشقيق أردوغان». يريد أن يحرق الشعب العربي، ويحلم بالصلابة في الجامع الأموي. وعندما أتى موضوع غزوة أربنا التي حورل ويشعر باتجاه إسرائيل كما يشعر الطفل الرضيع تجاه حوض أمه بالحنان، ولا يجرد على أن يتمنى أن يصلي في المسجد الأقصى».

وعن المسار السياسي، حضر الأسد هذا الأمر في موضوع المصالحات التي يجريها نظامه في المناطق، مؤكداً أنه قرر «السفر في مسارين متوازيين، ضرب الإرهاب من دون هواده، والقيام بمصالحات محلية لا دور لغرب فيها لمن يريد العودة عن الطريق الخاطيء».

واستثنى أي دور للمعارضة في الخارج، المدعومة من دول عربية وغربية، وقال: «لا يهمننا من خرج خائناً أو عميلاً أو فاسداً، فقد تلفت البلاد نفسها من هؤلاء، ولم يعد لهم لا مكان ولا مكانة، أما من ينتظر انتهاء الحرب من الخارج فهو واهم، فالحل السياسي كما يسمى اصطلاحاً يبنى على المصالحات الداخلية التي أثبتت فعاليتها في أكثر من مكان». ووصف الرئيس السوري، في الخطاب الذي تضمن أيضاً عرضاً لملامح برنامج عمله خلال السنوات السبع المقبلة، الحرب الدائرة منذ أكثر من ثلاث سنوات بأنها «عدوان من الخارج بادوات داخلية، وليس كما يوصف بأنه حرب أهلية، وقدم الشكر إلى روسيا وإيران وحزب الله اللبناني.

وتعهد بتحرير محافظة الرقة التي يسطر عليها تنظيم «الدولة الإسلامية» وباستعادة محافظة حلب من المعارضة.

(دمشق - أ ف ب، رويترز، د ب أ) 33+

المالكي يقبض «ثمان الرحيل» ...

القضية باختصار كما يتحدث عنها الساسة هذه اللحظة، أن نوري المالكي رئيس الحكومة المنتهية ولايتها، وضع أخيراً ووافق على الانسحاب وفتح المجال أمام مرشح آخر لرئاسة الحكومة يحظى بالقبول ويتمتع بمهارات التفاوض، للتعامل مع انقسام دموي شديد. لكنه طلب الأثمان الكبيرة، منحصب نائب رئيس الجمهورية، ونائب رئيس البرلمان، ورئاسة الوزراء لبدل من حزبه أو كتلته.

ويبدو أن بعض معارضيه وافقوا على ذلك، قائلين إن تغيير فريق المالكي الحالي أمر شديد الأهمية للعراق ويستحق تنازلات كبيرة، خاصة تحت ضغوط إيران. أما الآخرون فراؤوا في ذلك ثمناً باهظاً،

سعيد خيوط اللعبة إلى المالكي، الذي سيخرج من الباب ويعود من شبكات الترسانات الخلت.

البدائية حصلت في مجلس النواب الثلاثاء، حيث قدّم الشيعة حيدر العبادي المقرب إلى المالكي، لنيابة رئيس البرلمان. وقبلها كان رئيسه السابق أسامة الجبجي قد سحب ترشحه، كمن إضافي بيد المالكي. وهنا بدأت الشكوك تساور الأكراد وبعض الطوائف ومقتدى الصدر. من يضمن أن المالكي سيسحب فعلياً بعد تيار الأثمان؟ هنا ظهرت الحاجة إلى داهية من طاران أحمد الطائي، عراب الإطاحة بصدام حسين، الذي كرهه الجميع لحدثه طوال سنوات، لكنه كان منذ 2010، أبرز المنخرطين في مراجعة عميقة لكل ما جرى، ويات من منظري الإصلاحات الضرورية، داعياً إلى تطبيع كامل مع المحيط العربي وتركيا. وقد فاجأ الجميع بإعلان ترشحه لمنصب نائب رئيس البرلمان، مخترقاً الاتفاق الداخلي الشيعي، ومثيراً حفيظة فريق المالكي. وبالفعل فقد نجح في منح مرشحهم من الفوز، ونجح دون تنسيق مسبق، ومع غياب نحو 50 نائباً من خصوم المالكي، في الحصول على 107 أصوات. ثم أعلن انسحابه سريعاً ففسح المجال لفوز مرشح المالكي. إبراهيم الجعفري رئيس الكتلة الشيعية، قال للجلبلي أمام الكاميرات: أحمد، لقد وصلت رسالتك.

لم تكن رسالة شخصية، بل رسالة كل خصوم المالكي. ولم تكن موجبة إلى المالكي، بل كانت موجبة أيضاً إلى قاسم سلیماني جنرال حرس الثورة الإيراني المكلف بملف العراق، والذي يمتلك أساساً علاقة طيبة بالجلبلي، وإن كان حذراً من دهائه ودعوته لتصحيح التوازنين.

كانت رسالة الجلبلي أي أن إخلال بالتعهدات أو رغبة في خرق الالتزام قد تتملك المالكي، ستواجه خطة بديلة، تعبت بالأرقام والتصويتات داخل مجلس النواب.

ولم يكن الأمر سراً، فقد أبلغ المالكي بالف طريقة أن عدم انسحابه سيدفع الشيعة الآخرين إلى العمل بسرعة مع الأكراد والسنة والعلمانيين بلورة حكومة جديدة، حتى لو أثير غضب طهران.

وطهران تستغل هذه اللحظة، للإسكات بخصم رمزي في ساحات القتال، لتعلن أن مرشحها، المالكي، بدأ يستعيد زمام الأمور أمام «داعش»، شمالي بغداد بنحو 90 كم، في محاولة لتخفيف موقف مرجعية النجف الدينية الرافض لبقائه في السلطة، علماً بأن الجيش النظامي العراقي وجيش المتطوعين منيا بنكسة صعبة مساء الثلاثاء واضطررا للانسحاب.

ميران العبادي لا يساعده سلیماني، ورسالة الجلبلي أقلقته طهران، وتمكن فريق المعارضين، رغم كل الأقسام السياسي، أن يقدم خطته المستقلة عن تأثير الإرادة الخارجية، تحت قبة البرلمان، لفرص ما يراه الطريق الأسلم لمواجهة «داعش»، والمشروط بالمرور من تحت خيمة التصالح. وهو أصعب المواقف سياسياً وعسكرياً، على الجميع، منذ سقوط صدام حسين.

34+

«حماس» ترفض رسمياً ...

إلى جماعة «الإخوان».

ميدانياً، كتفت إسرائيل غاراتها على القطاع، ما أسفر عن مقتل ثمانية فلسطينيين وإصابة 50، ليرتفع بذلك عدد القتلى منذ بدء الهجوم الثلاثاء الماضي إلى 208، بينما قتل مستوطن بعد سقوط قذيفة من قطاع غزة قرب معبر إيريز مساء أمس الأول، ليكون بذلك أول إسرائيلي يقتل.

وعمدت تل أبيب إلى استهداف منازل قيادات الفصائل المسلحة، ودمرت منزل القيادة في «حماس» محمود الزهار، وأندرت 100 ألف فلسطيني بإخلاء منازلهم في شمال وشرق القطاع، تمهيداً لغارات واسعة.

في المقابل، تعرضت عدة مدن وبلدات إسرائيلية من بينها العاصمة تل أبيب ومدينة بئر السبع لرشقات صاروخية من قطاع غزة.

34+

هولندا مسؤولة جزئياً ...

الدولة الهولندية مسؤولة عن الخسارة التي لحقت باقارب الرجال الذين رحلهم صرب البوسنة من مقر القوات الهولندية في بوتوتشاري بعد ظهر 13 يوليو 1995.

وأضافت: «بعد ظهر الثالث عشر من يوليو، ما كان على الجنود الهولنديين السماح لهؤلاء الرجال بمغادرة مبانيهم، كان عليهم أن يأخذوا في الاعتبار إمكانية سقوطهم ضحايا إبادة».

وتابعت: «والتابعين للمؤسسة المعنية لتنفيذ البرامج ومتابعتها في المرحلة المتوسطة، أما في ما يتعلق بالمرحلة الثانوية فيضمن اقتراحنا التنسيق مع الوزارة للأخذ بالمقترحات التي تقدم بها التوجيه الفني للمواد التجارية، وهي فتح باب التعيين للمعلمين والمعلمات لتدريس المواد التجارية، وتحقيق الانتشار لمادة التعامل مع المؤسسات، نظراً لقلّة العدد إلى جانب العمل على خطة التوسع المرهولة المقترحة لزيادة عدد الفصول المستفيدة من برامج إنجاز 2015/2014».

استقبل وزير شؤون الديوان الشيخ ناصر صباح الأحمد سميرة الشاذلي، حيث قدمت له شهادة الدكتوراه التي تحمل عنوان (تطبيق الأنظمة الذكية لدعم أكبر سلطة لمخذي القرار السياسي في القطاع السياسي والاقتصادي في الدولة لتعزيز العلاقات الثنائية بين الدول الصديقة).

تلقي النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد أمس رسالة خطية من وزير خارجية جمهورية بنغلاديش الشعبية أبو الحسن محمود علي، تتعلق بسبل توطيد العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين في كل المجالات.

وزير الديوان يستقبل سميرة الشاذلي

# افتتاح طريق الجهراء منتصف 2016 وشارع عبدالناصر 2017

## الإبراهيم: تأخر المشاريع بنسب قليلة أمر وارد على مستوى العالم



الإبراهيم يتفقد طريق الجهراء (تصوير عثمان شعيب)

مشروع مثل هذا داخل البلد يختلف عن إقامته في منطقة صحراوية. وشهد الإبراهيم على أن التعاون بين وزارات الدولة موجود، وإلا ما وصل المشروع إلى ما وصل إليه الآن، وتأخر المشاريع بنسب بسيطة أمر وارد على مستوى العالم.

وقت لأخذ الموافقات، لكن يبقى أن هذه الأمور طبيعية في كل المشاريع. وأشار إلى أن المشروع إذا كان متأخراً بنسبة 50 في المئة عندها نقول إن الأمر يحتاج إلى وقفة، لكن مثل هذه المشاريع يجب أن نتوقع فيها تأخير من 10 إلى 15 في المئة لخداخل الأمور، فيجب عند تقييم مشروع أن يفهم بشكل كامل، وإقامة

تحتاج إلى وقت من أجل ترحيلها، وبعض المقاولين يعجزون عن ترحيلها بسبب مستندة طويلة. وأوضح أن وجود كيبول كهرباء في الموقع يعجز المقاول عن إزالته بسهولة دون أخذ الموافقات اللازمة لترحيله، وإلا سوف يقطع الكهرباء عن نصف الكويت، لذلك الأمر يحتاج إلى

تدرس المبررات التي أدت إلى التأخير والتي يتقدم بها المقاول إلى الوزارة وإن كانت خارجة عن إرادته لا يحاسب عليها وإن كانت بإرادته يحاسب عليها. وقال الإبراهيم إن الكويت دولة صغيرة ومشروع مثل هذا لا يتم إنشاؤه في الصحراء بل وسط منطقة حضرية موجودة، وطبيعة الأمر أن توجد خدمات مختلفة في موقع المشروع

الصعوبات، إلا أنها تسير وفق المخطط الزمني الخاص به، أملاً من كل الوزارات لتذليل تلك المشاكل. وبين أن كل عقود المشاريع بها شروط جزائية محددة، تطبق عند انتهاء المشروع، ويعد ذلك ينظر في تاريخ الانتهاء والتاريخ الفعلي المفترض أن ينتهي فيه المشروع، وبالتالي تحسب الفترة المتأخرة، ومن ثم

إنجازهما، لأنهما معلمان حضاريان سيكونان حلاً للضرورة الموروثة الموجودة في البلاد، مؤكداً أننا نبذل جهدنا حتى نحقق الإنجاز المطلوب.

### مشاكل وصعوبات

ولفت إلى أن مشاريع بهذا الحجم من الطبيعي أن يكون بها بعض المشاكل وبعض

### سيد القصاص

#### حرص وزير الأشغال العامة

على تفقد مشروع جمال

عبدالناصر وطريق الجهراء،

إذ انتقل بصحبة وكيل الطرق

المهندس أحمد الحصان

ومديري المشروعين، إلى

المواقع المختلفة لمتابعة نسب

الإنجاز وأليات العمل لتقليص

المدد الزمنية للمشروعين.

وقال الإبراهيم خلال جولته

التفقدية للطريقين صباح أمس،

إن الانتهاء من المشروعين في

2016، و 2017 لا يعني الانتظار

إلى هذين التاريخين، بل هناك

مراحل ستفتتح للسير عليها،

فبالنسبة لطريق الجهراء لدينا

خطان الأول متصل بالجهراء،

والثاني بالدائري الرابع،

ونتوقع افتتاحهما في القريب

العاجل، وإن لم يكن الافتتاح

نهاية هذا العام فس يكون بداية

العام المقبل بإذن الله، إضافة

إلى افتتاح الخط الموصل إلى

مستشفى الرازي من شارع جمال

عبدالناصر.

وأضاف أن العمل في

المشروع مستمر خلال شهر

رمضان المبارك حرصاً على

# «الصحّة»: وفد كندي لإجراء مسح للحوادث الخطيرة

## عادل سامي

بينما أكد د. جمال الحربي أن الكويت تحتاج إلى إنشاء ثلاثة مراكز متخصصة في الحوادث الخطيرة، أعلن زيارة وفد كندي لإجراء مسح شامل للحوادث التي تقع في البلاد.

وكشف وكيل وزارة الصحّة المساعد للشؤون الفنية د. جمال الحربي عن زيارة مرتقبة لوفد كندي متخصص في مجال الطوارئ الطبية والحوادث الخطيرة خلال شهر أغسطس المقبل، لإجراء مسح شامل للحوادث التي تقع في البلاد.

وأكد الحربي في تصريح صحافي أمس حاجة الكويت إلى ثلاثة مراكز متخصصة في الحوادث الخطيرة، مشيراً إلى الحاجة لمثل هذه المراكز بسبب التزايد السكاني، لافتاً إلى حاجة كل مليون نسمة إلى مركز واحد متخصص في الحوادث الخطيرة.

وأعلن الحربي تقديمه تقريراً مفصلاً لوزير الصحّة د. علي العبيدي حول البنود الأربعة لتلقيب الحوادث، وهو النظام

نحتاج إلى إنشاء 3 مراكز متخصصة في الحوادث الحربي

المطبق في كندا، موضحاً أن أول وأهم هذه البنود الأربعة هو الوقاية من الحوادث بالتعاون مع وزارتي الإعلام والداخلية، بالإضافة إلى إدخال إدارة الصحّة المدرسية في توعية الطلبة بقواعد المرور والالتزام بربط حزام الأمان، مشدداً على ضرورة تصميم انحناءات الطرق بشكل سليم لتخفيف حوادث السير.

وقال إن المحور الثاني يخصص بالطوارئ الطبية وتدريب الفنيين من خلال ابتعاثهم للحصول على دورات فنية في كندا مدة ثلاث سنوات، مؤكداً أن المحور الثالث يتضمن تشكيل فريق من أطباء متعددي التخصصات داخل المستشفيات، سواء من الجراحة العامة أو جراحة الأعصاب في حالة وجود إصابات بالرأس، إضافة إلى تخصص التجميل والتخدير والتمرريض، أما المحور الرابع فهو التأهيل بعد الحوادث، خصوصاً الإصابات التي ينجم

عنها إعاقة جسدية من خلال العلاج الطبيعي والنفسى بحيث يستطيع المصاب العودة إلى العمل والانخراط في المجتمع من جديد. ولجنة تحقيق من جانب آخر، أكدت وزارة الصحّة أن الأدوية والمحاليل والملححة والمخلفات الطبية التي تتألفها قطع مصور في مواقع التواصل الاجتماعي لا تخص الوزارة. وقالت الوزارة في بيان لها أمس إن وزير الصحّة أمر بتشكيل لجنة تحقيق عاجلة من قطاع تفتيش الأدوية والشؤون القانونية ومنطقة الصباح الطبية التخصصية، للتحقق من تلك المخلفات التي تتألفها الفيديو والموجودة في ساحة مجاورة لمستشفى الطب الطبيعي، والتي احتوت على بعض الحفاضات لكبار السن وشراسيف الأطفال، ومحاليل ملحية معبئة داخل

كراتين، وقامت اللجنة بجرد تلك المخلفات وتحققت من الموضوع بكل تفاصيله، واتضح أن تلك المواد والمستهلكات لا تخص وزارة الصحّة بتاتا ولم تكن ضمن عهدتها، حيث تبين أن صدرها جهة أخرى، وقد تبين بعد استدعاء القائمين على تلك الجهة أنهم لا يحتاجون إلى تلك المواد والمستلزمات الطبية، فطلبوا من السائق التخلص منها وإتلافها، فوضعها عند تلك الساحة المجاورة للمستشفى.

وشددت الوزارة في بيانها على أنها لا تالو جهداً في الحفاظ على المال العام، ومحاسبة كل من يثبت تلاعبه بالمال العام، وأنحاء كل الإجراءات القانونية ضد ذلك.

وقالت المؤسسة في بيان صحفي أمس أنها قامت برفع تاريخ التخصيص على قسامت غرب عبدالله المبارك حتى تاريخ 1997/6/30 وما قبل إلى جانب رفع تاريخ التخصيص على قسامت الوفرة من 2007/12/31 وما قبل، داعية المواطنين الراغبين في التخصيص إلى مراجعة صالة الخدمة الإسكانية بمبنى المؤسسة في جنوب السرة أو الحكومة مول بمنطقة الجهراء وجابر العلي وجليب الشيوخ أثناء الدوام الرسمي في الساعة العاشرة صباحاً، وذلك اعتباراً من يوم الأحد المقبل 2014/ 7 /20، تمهيداً للنظر في التخصيص لهم.

ولفتت المؤسسة إلى ضرورة اصطحاب المواطنين

# «السكنية» ترفع تاريخ التخصيص على «غرب عبدالله المبارك» والوفرة

دعت المعنيين إلى مراجعتها ابتداء من الأحد المقبل

المعنيين المستندات الرسمية ممثلة في شهادة راتب حديثة، (إذا كان المتقدم يطلب بعمل بالقطاع الخاص أو متقاعد فعليه احضار شهادة من مؤسسة التأمينات الاجتماعية تفيد اشتراكه بها، واحضار شهادات دراسية للآباء بالدرجات للعام الدراسي الحالي) مع احضار كتاب حديث من بنك الإنتمان الكويتي «بنك التسليف والإدخار سابقاً» (يطلب من إدارة خدمة المواطن بالمؤسسة) يطلب لجميع أفراد الأسرة مع ضرورة احضار شهادة سجل عقاري حديثة من وزارة العدل مبينا فيها الأسرة والرقم المدني مع احضار صور البطاقات المدنية لأفراد الأسرة. وأضافت انه في حالة وفاة أب صاحب العلاقة عليه احضار شهادة سجل عقاري حديثة للزوج بالإضافة إلى شهادة حصر الورثة، مشيرة إلى ضرورة احضار شهادة حديثة من الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة للمشمولين بقانون 8 لسنة 2010 في شأن حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة، لافتة إلى انه في حالة التغيير في الاسم يرجى احضار الكتاب بالاسم القديم والجديد بالنسبة للزوج والزوجة.

# مستحقات مستفيدي «الهيكلية» تصرف 20 الجاري

أعلن الأمين العام لبرنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة فوزي المجدي أن البرنامج سيصرف المبالغ المستحقة للعاملين في القطاع الخاص والمسرحين والطلبة الخريجين والباحثين عن عمل في 20 يوليو الجاري. وقال المجدي في تصريح صحافي أمس أن البرنامج سيصرف 40.13 مليون دينار كويتي لـ63786 مستفيداً من فئات العاملين في القطاع الخاص والمسرحين والطلبة الخريجين والباحثين عن عمل. وذكر أن البرنامج سيصرف في اليوم ذاته 39 مليون دينار لـ60746 مستفيداً من دعم العمالة الوطنية الذي يشمل العلاوة الاجتماعية وعلاوة الاولاد والكوادر والزيادات الخاصة للعاملين في القطاع الخاص. وبين أن البرنامج سيصرف أيضاً 15 ألف دينار لـ125 باحثاً عن العمل عن شهر يونيو الماضي، لافتاً إلى أن البرنامج صرف 630 ألف دينار 25822 من الطلبة الخريجين الذين يصرف لهم البرنامج مبالغ شهرية منذ توليه مسؤولية الصرف للطلبة الخريجين.

# «القوى العاملة»: إنجاز معاملات شركات العقود الحكومية عبر البوابة الإلكترونية

بدأ الهيئة العامة للقوى العاملة استقبال طلبات استخراج أذونات العمل إلكترونياً للشركات التي لديها عقود حكومية، إذ فتحت الهيئة البوابة الإلكترونية لإضافة المزيد من الخدمات للشركات.

وقال المدير عام الهيئة العامة للقوى العاملة جمال الدوسري أن الهيئة بناء على توجيهات رئيس مجلس الإدارة ووزارة الشؤون هند الصبيح تضع كل إمكاناتها لتسهيل الإجراءات على أصحاب الأعمال.

وقال الدوسري في تصريح صحافي أمس، إن «الهيئة بدأت في تنفيذ استراتيجيتها تسهيل الإجراءات على الشركات، لاسيما التي لديها عقود حكومية، حيث فتحت البوابة الإلكترونية أمام جميع الشركات ذات العقود الحكومية، فضلاً عن إطلاق العمل في ميكنة خدمات هذه الشركات عبر الموقع الإلكتروني منذ نحو شهر».

وأوضح أن من الخدمات التي تنجز عبر الميكنة تجديد أذونات العمل، وإصدار تصاريح العمل، والإلغاء النهائي للسفر لمن هم خارج البلاد، والإلغاء بسبب الوفاة، بالإضافة إلى استخراج كشوفات الحساب الآلي للعمالة المسجلة من الشركات. وبين الدوسري انه قبل اجازة عيد الفطر أيضاً سيكون في إمكان



جمال الدوسري

الشركات التي لديها عقود حكومية استخراج إذن العمل لأول مرة عبر الموقع الإلكتروني، موضحاً أن هذه الإجراءات ستقضي على الكثير من السلبات التي تواجه العمل، نتيجة المستندات الورقية، والتلاعب في الطابع، وإضاعة المستندات، وتعالج مشكلة النقص في أعداد الموظفين.

### المعاملات الإلكترونية

وأضاف الدوسري أنه خلال الفترة القليلة المقبلة لن تستقبل إدارة العقود الحكومية أي معاملة

# المجموعة العربية تفوز إلى الكويت مواصلة جهود وقف الحرب على غزة

## العتيبي أكد تكثيف الاتصالات مع أعضاء مجلس الأمن

قررت المجموعة العربية لدى الأمم المتحدة تفويض رئيسها المنوب الدائم لدولة الكويت لدى المفوضية السامية لحقوق الإنسان، السفير منصور العتيبي، وسفراء آخرين لمواصلة اتصالاتهم سعياً لوقف إطلاق النار في قطاع غزة وتوفير الحماية الدولية والمساعدة الإنسانية للشعب الفلسطيني. وصدور القرار في اجتماع عقده المجموعة العربية ليل أمس الأول برئاسة السفير العتيبي لمناقشة تطورات الوضع في قطاع غزة والدعوات الإسرائيلية على المدنيين الفلسطينيين.

وقال السفير، وهو رئيس مجلس أمناء المركز الثقافي الإسلامي منذ عام 2010 في حديث لـ«كويتا»

للإجراءات التي تنجز إلكترونياً، لذا نهيب بأصحاب الشركات المبادرة إلى تجهيز أوضاعهم لإنجاز معاملاتهم ليا. منذ إطلاق العمل في البوابة الإلكترونية تم إصدار 2983 تصريح عمل، ودخل على البوابة ما يزيد على 167 شركة، وتم إلغاء نهائي لنحو 705 معاملات، كاشفاً انه بناء على تعليمات وزيرة الشؤون هند الصبيح تم فتح البوابة الإلكترونية إلى 9 شركات ذات عقود خاصة في المشاريع التنموية، وأصبح بإمكانهم إنجاز معاملاتهم دون الحاجة للعودة إلى إدارة العقود.

وأشار إلى إلغاء القسم في إدارة مبارك الكبير خصوصاً في هذه الشركات، وجميع معاملاتهم تنجز أياً عبر البوابة الإلكترونية ودفع الرسوم يتم عبر الكي نت. وأهاب الدوسري بجميع الشركات ذات العقود الحكومية الالتزام بالدخول على البوابة الإلكترونية، لأنه خلال الفترة المقبلة لن تستقبل إدارة العقود الحكومية المعاملات نهائياً.

# المجموعة العربية تفوز إلى الكويت مواصلة جهود وقف الحرب على غزة

إن هناك تقديراً كبيراً من الجالية الإسلامية للكويت قيادة وحكومة لمساهماتها السخية في تشييد المركز الداعية لشعرائها الدينية. وأضاف أن المركز أضحى «منارة للاعتدال والوسطية ونشر القيم السخية للمسلمين الإسلاميين» من خلال التواصل والحوار مع المؤسسات المدنية ومنظمات المجتمع المدني في مدينة نيويورك.

وأبرز في حديثه لـ(كويتا) إنجازات كثيرة تحققت خلال السنوات القليلة الماضية، أهمها إجراء ترميمات كبيرة في مسجد الرحمن سمحت باستيعاب عدد أكبر من المصلين وزيادة حجم المساعدات التي يتم تقديمها للفقراء والمساكين بأكثر من أربعة أضعاف أثير تزايد الصدقات والتبرعات التي يتم تحصيلها. وتابع قائلاً إن المركز الثقافي الإسلامي تمكن من تشغيل مدرسة نظامية وتشييد مغسل للموتى، تلبيها لاحتياجات الجالية.

ويتكون المركز من مسجدين ومكتبة ومدرسة إسلامية تتبع مناهج دراسية متطابقة مع البرامج الدراسية في المدارس العامة والخاصة في ولاية نيويورك، إضافة إلى مدرسة العطلة الأسبوعية والمدرسة الصيفية، وتركزاً على تعليم اللغة العربية والقرآن الكريم والتعليم الديني. وتكفلت الكويت بثلثي ميزانية بناء المركز ومازالت مستمرة في دعمه وبشكل طوعي، سواء عن طريق التبرع السنوي الثابت للحكومة والمبالغ 500 ألف دولار أو من خلال دعم وزارة الأوقاف وبيت الزكاة لأنشطة وبرامج ومشاريع محددة للمركز.

## كي مون يحث العراقيين على سرعة تلبية آمال أسر المفقودين الكويتيين

● شاهد عراقي حدّد مكان مقبرة جماعية في الكويت... إلا أنه لم يعثر على رفات أحد



بان كي مون

منح "يونامي" صفة مراقب في اللجنة الثلاثية وفي اللجنة الفنية المنبثقة عنها في أقرب فرصة ممكنة، وذلك كي تتمكن من ممارسة مهامها على أكمل وجه في تسوية تلك المسألة.

وذكر كي مون أن عشرات الآلاف من العراقيين، علاوة على أكثر من ثلاثمئة مفقود كويتي ومن الجنسيات الأخرى ما زالوا مجهولي المصير منذ عقود من الزمان، مؤكداً أن قضية هؤلاء المفقودين هي "قضية مأساوية قومية تتجاوز وتتخطى الحدود الدولية".

وقال إن رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي أكد للممثل الأمم المتحدة الخاص إلى العراق، نيكولاى ملدانوف، لدى اجتماعهما في شهر مارس الماضي، أن العراق سيبدل كل ما في وسعه في البحث عن المفقودين الكويتيين والممتلكات الكويتية المفقودة، بما فيها الأرشيف الوطني.

وأكد المالكي كذلك أن العراق ليست لديه أي مصلحة في الاحتفاظ بتلك الوثائق، وأن العراق يقف على أهبة الانتظار للاستعداد أمام أي معلومة حول مكان تلك المفقودات وإرجاعها.

### خيبة الأمل

وتابع كي مون أن "يونامي"

قال السكرتير العام للأمم المتحدة بان كي مون إنه يشعر بالسرور بسبب زيادة علاقات التعاون بين الكويت والعراق، علاوة على أن الثقة المتبادلة بينهما ساهمت في خلق الأجواء المناسبة نحو إحراز تقدم على صعيد القضايا الإنسانية.

وأضاف في تقريره الدوري الذي قدمه ليل أمس الأول في نيويورك حول مصير الكويتيين المفقودين وغيرهم من الجنسيات الأخرى ومصير الممتلكات الكويتية المفقودة والأرشيف الوطني، أن "أسر الكويتيين المفقودين تتمسك بأمل شديد في العثور يوماً ما على رفات أحبائهم، والأمر يرجع إلى السلطات العراقية في تلبية تلك الأمل وتحقيقها على أرض الواقع دون المزيد من التأخير، لذا فإنني أحث العراقيين على الاستفادة من كافة أشكال الوسائل التكنولوجية الحديثة المتطورة لتصحيح هذا الوضع الإنساني، وبدل كل ما في وسعهم لتحقيق نتائج ملموسة".

وتابع أن بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق (يونامي) واللجنة الدولية للصليب الأحمر الدولي تقفان على أهبة الاستعداد لتقديم المساعدة، وسوف تستمران في تزويد الدعم والمساعدة الكاملة لتسهيل جهود السلطات العراقية في هذا الصدد.

وأعرب عن الأمل في أن يتم

## «الهلل الأحمر»: مساكن لمتضرري فيضانات صربيا

وتقديم المساعدات التنموية لكل المتضررين. وبين أن الجمعية ستأخذ على عاتقها سرعة إنجاز عدد من المشاريع التنموية بدقة، مشيداً بعملية التنسيق المسبقة مع سفارة الكويت لدى صربيا والسلطات الصربية لتسهيل جميع إجراءات وفد الجمعية. وأشار إلى أن محافظ منطقة اوبريموفاك ميروسلاف تشكوفيتش عبر عن عميق شكره وتقديره للكويت حكومة وشعباً، مشيداً بالموافق الإنسانية لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد من دعم للشعوب المنكوبة في مختلف بقاع العالم والدعم الكريم للشعب الصربي. وذكر أن تشكوفيتش ثمن وقوف الكويت إلى جانب صربيا في محنتها التي مرت به مما سيساهم في تعزيز علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين الصديقين في جميع المجالات.

أعلنت جمعية الهلال الأحمر الكويتي بناء عدد من المنازل السكنية لمتضرري الفيضانات التي خلفت دماراً في الكثير من المناطق السكنية في صربيا، وذلك بالتعاون مع سفارة الكويت والجهات المعنية هناك. وقال نائب رئيس مجلس الإدارة رئيس وفد الجمعية إلى صربيا أنور الحساوي في بيان صحافي صدر عن الجمعية أمس، إنه سيتم بناء بيوت جديدة في المنطقة التي تعرضت للفيضانات مؤخراً بتبرع من الحكومة الكويتية، واشراف من سفارة الكويت وجمعية الهلال الأحمر الكويتي. وأضاف الحساوي أن فريق الهلال الأحمر الكويتي قام بزيارة مدينة اوبريموفاك التي تهدم فيها حوالي 500 منزل وتضرر أكثر من 1700 أخرى، واطلع على حجم المعاناة التي يعيشها المواطنون هناك ومدى حاجتهم للمساعدة، مؤكداً استمرار الجمعية في العطاء الإنساني

بسم الله الرحمن الرحيم

يَا أَيُّهَا الشَّفِيعُ الطَّيِّبُ: انجِ إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً مُرَضِيَةً

فَأَدخِلْ فِي عِيسَى وَأَدخِلْ حَيْثِي

صلى الله العظيم

## مشاركة عزاء

### يتقدم أعضاء مجلس الإدارة وكافة العاملين

## بالشركة الخليجية المغاربية القابضة

### بخالص العزاء والمواساة من

## الدكتور/ فؤاد عبدالله العبد العزيز العمر

### نائب رئيس مجلس الإدارة

### بوفاة المغفور له بإذن الله تعالى

## والده

## عبدالله العبد العزيز العمر

سائلين الله عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

اللهم صل على خير رجب

## الكويت تدعو الأمم المتحدة إلى إدراج إنهاء الاحتلال في الأهداف الإنمائية

تفويض من مؤتمر (ريو20+)، وشدد أبو الحسن على أن المجموعة العربية تؤكد بكل الوسائل أنه "ينبغي أن تأخذ أي مناقشة بشأن السلام والأمن في الاعتبار معالجة المخاوف العربية في هذا الصدد، ولا سيما تلك المتعلقة بإنهاء الاحتلال الأجنبي ومكافحة الإرهاب".

وذكر أن المجموعة العربية تؤكد مجدداً الالتزام الذي أعربت عنه في عدة اجتماعات رفيعة المستوى، بما في ذلك الجلسة العامة لعام 2010 للجمعية العامة بشأن الأهداف الإنمائية للألفية، وهو اتخاذ التدابير والإجراءات اللازمة لإزالة العقبات التي تعترض الأعمال الكاملة لحق تقرير المصير للشعوب التي تعيش في ظل الاحتلال الاستعماري والأجنبي، والذي لا يزال يؤثر سلباً في تنميتها الاقتصادية والاجتماعية، فضلاً عن بيئتها ويتنافى مع كرامة وقيمة الإنسان ويجب مكافحته والقضاء عليه".

كما تشمل مقترحات المجموعة العربية تخفيف التعاون الدولي في مجال مكافحة الإرهاب، خصوصاً معالجة أسبابه الجذرية التي تشكل عقبة في طريق تحقيق التنمية المستدامة.

وأكد أبو الحسن أن "المجموعة العربية تتوقع أن تنعكس هذه الأهداف المقترحة في وثيقة العمل النهائية"، وأشار في هذا الصدد إلى أنه رغم عدم وجود توافق في الآراء حول الهدف 16 بعنوان "تحقيق مجتمعات سلمية وشاملة ووصول الجميع للعدالة ومؤسسات فعالة وقادرة"، فإنه وقع ضمه في وثيقة العمل، ما يتطلب إدراج المقترحات العربية في إطار هذا الهدف. وأوضح أن المجموعة العربية اعترفت في الماضي بـ"الصلة الجوهرية بين التنمية والسلام والأمن"، داعياً إلى إجراء مناقشة تفصيلية لهذه المسألة "في إطار جدول أعمال التنمية لما بعد عام 2015، لا في إطار الأهداف الإنمائية المستدامة، نظراً لعدم وجود

حثت الكويت لجنة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة على الاستجابة لمطالب المجموعة العربية بأن تدرج في وثيقة العمل النهائية عدداً من الأهداف العربية، بما في ذلك إنهاء الاحتلال من أجل تحقيق تنمية مستدامة للجميع.

وقال السكرتير الثاني في وفد دولة الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة حسن أبو الحسن خلال الدورة الـ13 لفريق العمل المفتوح المعني بالتنمية المستدامة في نيويورك أمس الأول، إن "المجموعة العربية لا يمكن أن تقبل النهج الانتقائي في ما يتعلق بالعلاقة بين التنمية والسلام والأمن". وأضاف أن المجموعة العربية تود أن تدرج في الوثيقة الختامية الوقف الفوري لكل أشكال السيطرة الاستعمارية والاحتلال الأجنبي، من أجل تحقيق تنمية مستدامة للجميع، وتعزيز الالتزام بالقانون الدولي من قبل جميع الدول والمنظمات الدولية والمؤسسات المالية، لتحقيق نظام دولي قائم على قواعد القانون.

أكدت الكويت باسم المجموعة العربية في الأمم المتحدة أنه "ينبغي أن تأخذ أي مناقشة بشأن السلام والأمن في الاعتبار معالجة المخاوف العربية في هذا الصدد، ولا سيما تلك المتعلقة بإنهاء الاحتلال الأجنبي ومكافحة الإرهاب".

## «حقوق الإنسان»: ندعو إلى دعم المشاريع التي تعنى بالأطفال

واختتمت النتفي تصريحاتها بدعوة مؤسسات المجتمع المدني والقطاع الخاص إلى ضرورة تكثيف ودعم المشاريع والأنشطة التي تعنى بالأطفال لأنهم نواة المستقبل وينبغي أن تلقى الرعاية والاهتمام منهم.

هذا وقد ضم وفد الجمعية المشارك بالقرقيعان حسين العتيبي أمين الصندوق وسهل الجنيد مدير البرامج والمشاريع وزينب الغلاف من لجنة المرأة والطفل وانوار محمد عضو الجمعية.

شددت رئيسة لجنة المرأة والطفل بالجمعية الكويتية لحقوق الإنسان خلود النتفي على ضرورة الاهتمام بالطفل ومنحه كل حقوقه.

وقالت النتفي خلال زيارتها مع وفد الجمعية لدار الطفولة التابع لإدارة الحضارة العائلية بوزارة الشؤون الاجتماعية أمس الجمعية الأولى أننا في الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان ندفع باتجاه تحسين الخدمات المقدمة للأطفال في دار اليتيم وتوفير البيئة الملائمة لهم.

وأضافت أن الزيارة بمناسبة القرقيعان ما هي إلا لمسة بسيطة ومشاركة مع أطفال الدار حتى لا يشعروا بأنهم في معزل عن المجتمع، مشيرة إلى أن وفد الجمعية التقى خلال الزيارة بمسؤولي الدار الذين شكر لهم تفاعلهم مع الجمعية وتقديم خدماتهم لإنجاح هذا النشاط.

تميز عن غيرك.. واطلب العيادية لتصلك أينما كنت

لأنك بريميير يقدم لك بنك برقان خدمة توفّر عليك الجهد والوقت وتوصل لك مبلغ العيادية الذي تحدده بالفئات النقدية التي ترغب بها. اتصل على 22317755 أو أرسل طلب حرك عبر البريد الإلكتروني: burqanpremier@qiblah.com.kw لأنك دافعنا... وعساكم من عواد.

شعارنا على: Birqan Bank Official page @burqanbankgroup www.youtube.com/burqanbankchannel

لمزيد من المعلومات اتصل على 1804080، أو تفضل بزيارة موقعنا www.burqan.com

خدمة بريميير المصرفية

بنك برقان BIRGAN BANK أنت دافعنا

قبلة QIBLAH CONCIERGE

بنك برقان BIRGAN BANK

بنك برقان BIRGAN BANK

بنك برقان BIRGAN BANK

SKURAR  
فانوس لشمعة كتلة  
د.ك 1.500



SKURAR  
حامل شمع  
د.ك 0.500



STOCKHOLM  
سلطانية  
د.ك 4.900



رمضان  
كريم

كل ما  
يلزمك  
لمائدة  
رمضان

GLIMMA  
شمعة صغيرة غير معطرة 100 قطعة  
د.ك 1.100



ROTERA  
فانوس للشموع الصغيرة  
د.ك 1.250  
القطة/د.ك



SMYCKA  
زهرة اصطناعية  
د.ك 0.600  
القطة/د.ك



GALEJ  
شمعدان لشموع صغيرة 4 قطع  
د.ك 0.250



DOFTA  
نباتات مجففة معطرة  
د.ك 0.500  
القطة/د.ك



LOVLIG  
مزهرية  
د.ك 0.750  
القطة/د.ك



KASTANJENÖT  
سلطانية  
د.ك 3.750



فقط بـ 1.950 د.ك

وجبات الإفطار اليومية  
كل خميس  
فيليه هامور  
مشوي



الوجبة تشمل:  
لبن، شوربة عدس،  
حلويات عربية وتمر.



الخميس الحرة

زورنا في رمضان:  
من 10:30 صباحاً لغاية 3:30 بعد الظهر  
ومن 8:00 مساءً ولغاية 1:00 صباحاً  
www.IKEA.com.kw - 18 4040 8

facebook.com/ikeakuwait  
@ikeakuwait  
ikeakuwait

# العبدالله: الحكومة توافق على تعديل تشريعات لسد الفراغ الدستوري المؤدي لحفظ قضايا الإيداعات والتحويلات البنكية

أكد رداً على سؤال للشايح أن «الفتوى والتشريع» تتولى مراجعة التعديلات وصياغتها قانونياً لإحالتها إلى المجلس

قال الوزير محمد العبدالله إن المجلس الأعلى للقضاء قدم تعديلاً على المرسوم بإنشاء الهيئة العامة لمكافحة الفساد والأحكام الخاصة لكشف الذمة المالية.

أكد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير العدل بالوكالة الشيخ محمد العبدالله، انه تمت الموافقة على الاقتراحات المقدمة من المجلس الأعلى للقضاء بشأن تعديل بعض احكام الهيئة العامة لمكافحة الفساد، للافق النقص في التشريعات على نحو يكفل مواجهة القضايا التي تتعلق بالإيداعات وتحويلات مالية بنكية، موضحاً انه سوف ترسل الى مجلس الامة للموافقة عليها.

تقديم تشريعات لسد الفراغ الدستوري الذي كان سبباً في حفظ قضايا تتعلق بعمليات مالية في البنوك الكويتية وتشمل غسل الأموال، لمنع تكرار حفظ قضايا من هذا النوع بسبب نقص في التشريعات.

## المجلس الأعلى للقضاء

وقال العبدالله: نود الافادة بان المجلس الاعلى للقضاء ارسل للوزارة بموجب الكتاب رقم 15 المؤرخ في 9 من يناير 2014 تقريره لعام 2013 اعمالا لنص المادة 71 من قانون تنظيم القضاء وتضمن هذا التقرير اقتراحات بتعديل بعض احكام المرسوم



محمد العبدالله



فيصل الشايح

بالقانون رقم 24 لسنة 2012 بإنشاء الهيئة العامة لمكافحة الفساد والأحكام الخاصة بالكشف عن الذمة المالية. المرفق صورة منها .

وافاد بموجب كتابه رقم 264 المؤرخ في 5 يونيو 2014 ان النقص في التشريع القائم على نحو يكفل مواجهة ما

تناوله السؤال البرلماني انف الذكر هذا وقد احيل التقرير للجنة الدائمة لمراجعة تطوير التشريعات بالوزارة لدراسة ما تضمنه من اقتراحات وتفعيل المشاريع اللازمة لاستصدارها ووافقت اللجنة بالفعل على ما ورد بالتقرير بشأن تعديل بعض احكام المرسوم رقم 24 لسنة 2012 بإنشاء الهيئة العامة لمكافحة الفساد والأحكام الخاصة بالكشف عن الذمة المالية واعدت مشروع القانون. المرفق صورته . والمتضمن التعديلات التي اقترحها المجلس الاعلى للمشروع مزمع ارساله مع باقي المشاريع المتعلقة

## مكافحة الفساد

وتابع: وورد ايضا في هذا النطاق من الهيئة العامة لمكافحة الفساد مشروع قانون بتعديل بعض احكام المرسوم بالقانون رقم 24

لسنة 2012 بإنشاء الهيئة العامة لمكافحة الفساد ومشروع قانون بتعديل بعض احكام قانون الجزاء الصادر بالقانون رقم 16 لسنة 1960 وذلك بموجب الحق المخول لها بمقتضى المادة 5 فقرة 7 من المرسوم بالقانون رقم 24 لسنة 2012 بإنشاء الهيئة، وتم ارسال هذين المشروعين للمجلس الاعلى للقضاء بتاريخ 16 يونيو 2014 للنظر وابداء الرأي فيهما تمهيدا لاحالة ما يستقر عليه الرأي بشأنهما الى ادارة الفتوى والتشريع لمراجعتهما وصياغتهما في الصيغة القانونية تمهيدا لاستصدار مرسوم بإنشاء الهيئة العامة لمكافحة الفساد والأحكام الخاصة لكشف الذمة المالية.

## طنا يسأل عن موعد افتتاح فرع لـ «التطبيقي» في الجهراء



محمد طنا

سنتين؟ وما هي الأسباب التي أدت إلى التأخير في افتتاحه واستقبال الطالبات؟

وجه النائب محمد طنا سؤالاً الى وزير التربية والتعليم العالي عن موعد افتتاح فرع للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب في الجهراء. وقال في مقدمة السؤال، لما كانت المعاهد التطبيقية المنتشرة في البلاد المساهمة في استيعاب الطلبة خريجي الثانوية والمتوسطة، ونظراً لوجود أزمة متكررة في قبول الطلبة والأعداد الهائلة في كل سنة دراسية من الخريجين، أرجو إفادتي بالآتي: متى سيتم افتتاح فرع المعهد التطبيقي في الجهراء الخاص للبنات في منطقة تيماء مع العلم أنه جاهز منذ قرابة

## دشتي يوجه أسئلة إلى وزراء عن أملاك 11 نائباً سابقاً

وجه النائب عبدالحميد دشتي أسئلة برلمانية الى وزير الدولة لشؤون مجلس الامة وزير النفط طلب فيها تزويده بشهادة من الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية تفيد بما يمتلكه نواب سابقون وزوجاتهم وأقرباؤهم من الدرجة الأولى من مزارع وجواخير وحظائر أسماك وغيرها منذ يناير 1996 حتى الان لكل من مبارك الدولية، ومحمد الدلال، ووليد الطبطبائي، ومبارك العلا، وفصل المسلم، وعبدالرحمن العنجري، وصيفي الصفي، وخالد الطاحوس، وخالد شخير، وحمد المطر، وجمعان الحريش.

كما وجه أسئلة الى وزير العدل يطلب فيها تزويده بما يملكه النواب السابقون انفسهم وزوجاتهم وأقرباؤهم من الدرجة الأولى من عقارات وارض عن الفقرة ذاتها.

ووجه أسئلة أخرى الى وزير التجارة يطلب فيها تزويده بما يمتلكه هؤلاء النواب السابقون وزوجاتهم وأقرباؤهم من الدرجة الأولى من اراض صناعية وغيرها مسجلة في هيئة الصناعة للفترة ذاتها.

واشترط دشتي في أسئلة ذكر الاسم التجاري ومساحة الحيز الممنوح وموقعه وما الت إليه المخصصات الزراعية والصناعية منذ تخصيصها وان كان تم نقل حق الانتفاع بها الى اطراف أخرى.

من ناحية أخرى، قال دشتي انه بعد الاطلاع على بيان بعض التجمعات السياسية الذي جاء رداً على بيان مجلس الوزراء والمجمع عليه من الحكومة ومجلس الامة والمعبر عن الإرادة الحقة للشعب الكويتي فإننا نؤكد ان بيان بعض التجمعات السياسية جاء ليمسك العصي من المنتصف في وقت مطالب الجميع بفرز المواقف والتصدي لما يحاك لهذا الوطن واهله وترسيخ الوحدة الوطنية وسيادة القانون في دوله الدستور والمؤسسات وتحميل كل سلطه مسؤوليتها وهكذا مؤسسات المجتمع المدني والشعب كل من موقعه.

واضاف دشتي في بيان صحافي امس، ان الشعب الكويتي كان دائماً يطالب القيادة السياسية والحكومة بالتصدي للعبث الذي تم في النسيج الاجتماعي والتغيير الديموغرافي الذي حدث في التركيبة السكانية والمطالب بفتح ملفات التجنيس بشأن المزدوجين والمزورين.

## الطريجي سأل عن عقارات «سانت مارتن»

متخصصة قبل بيعها؟ كما أفدتم بانه عوضاً عن العقارات المبيعة تمت إعادة هيكلة المحفظة العقارية وتم استخدام قيمة بيع العقارات في شراء ثلاثة عقارات جديدة تحقق عائداً بنسبة 5% وعلية ما تلك العقارات وتكلفة شرائها كل على حدة والتاريخ الفعلي لشرائها واجمالي وصافي التدفق النقدي السنوي ونوع الاستخدام؟ وهل للهيئة العامة شركاء بعقار lake side colnbrook، ولقد كانت اجابتمك عبارة عن تأكيد لملاحظة ديوان المحاسبة دون الاجابة عن سبب بيع بعض العقارات التي تفوق قيمتها 30 مليون جنيه استرليني بالمخالفة لقرار اللجنة التنفيذية، لذا يرجى التوضيح.

وجه النائب عبدالله الطريجي سؤالاً برلمانياً إلى وزير المالية انس الصالح جاء فيه: فيما يخص العقارات التي تم بيعها من شركة سانت مارتن دون وجود تقييمات لتحديد القيمة العادلة لها وبعد استلامنا اجابات غير دقيقة بشأن هذا الموضوع يرجى تزويدي وافادتي بكشف تفصيلي للعقارات المبيعة والمحتفظ بها يوضح فيه تكلفة شراء العقارات والقيمة الدفترية والتقييم السنوي لكل عقار على حدة. وقال الطريجي: لقد افدتم بان التقييم الخارجي للعقارات لا يعدو ان يكون سعراً استرشادياً فهل جميع العقارات المبيعة لا يتم تقييمها من ثلاث جهات

جمعية صندوق إغاثة المرضى  
Patients Helping Fund Society

www.phf.org.kw

الخط الساخن 22560061/2  
التبرع عن طريق الاستقطاع البنكي  
حساب الوقف 011140001314  
phfskuwait  
@phfkw

# الوقف الصحي

## أفضل هدية تهديها .. لوالديك .. لصديقك .. أو لعزير عليك ..

**وقفياتنا ..**

علاج السرطان، غسيل الكلى، الأجهزة الطبية، ذوي الاحتياجات الخاصة، الأدوية الطبية، كفاءة أسرة مريض، كفاءة طبيب، الكتيبات الإسلامية، كفاءة داعية، العمارة الوقفية، الوقف الصحي المطلق.

# خدمة دفع زكاة الفطر

## دينار كويتي للشخص الواحد

بكل سهولة تلقانا

التبرع بواسطة الرسالة النصية SMS أرسل (ف) أو (F) يتبعها مسافة ثم اضافة مبلغ التبرع من فنة (١، ٥، ١٠، ٢٠) وأرسل الرسالة إلى

99991 55244

www.zakathouse.org.kw

مركز الاتصال 175



# عروض رمضان

**SHARP**

AF-A18PCM  
Price: 95,000 KD  
Capacity: 18000BTU

AF-A24PCM  
Price: 117,000 KD  
Capacity: 24000BTU

• Auto restart function  
• Easy clean panel  
• Self Evaporative system with Timer  
• Unique Quiet design

AH-AP24MHM  
Price: 199,000 KD (Old: 249,000 KD)  
Capacity: 24000 BTU/hr

• PCI-Technology  
• 50,000 KWh Cash Back  
• 2 طن

• Air flow up & down  
• Left & right  
• Power full jet  
• Inverter technology  
• Gentle Cool air

AH-A24REM  
Price: 179,000 KD  
Capacity: 24000 BTU/hr

• 4 way auto air swing  
• Superjet, gentle cool air system

• 2 طن

AH-A18LCM  
Price: 134,000 KD (Old: 159,000 KD)  
Capacity: 18000 BTU/hr

• Auto Restart  
• Air flow up & down  
• Wireless remote control

• 1.5 طن

www.best.com.kw | Easa Husain Al-Yousifi & Sons co. | 1809 809

BestAlYousifi | @BestAlYousifi | alyousifiBEST | BestAlYousifi

الكويت 1 (شارع الجديد) \* الكويت 2 (برج باساونيك) \* حولي 1 (شارع تونس) \* حولي 2 (شارع بين خلدون) \* الشويخ (الدائري الرابع) \* الري (الدائري الرابع) \* السالمية (شارع سالم المبارك) \* الفروانية (خلف المخفر) \* الفحاحيل (مقابل المواقف العمومية) \* الجھراء (مقابل الجمعية الرئيسية) \* المطار (صالة المسافرين)

## الكويت تستضيف المؤتمر العالمي للقرآن الكريم

تستضيف دولة الكويت المؤتمر العالمي لتعليم القرآن الكريم وإقامته بنسخته الثالثة من أجل نشر علوم القرآن الكريم في سنى بقاع الارض والاهتمام بحفظه ورعايتهم.

من جهة أخرى قام الأمين العام للهيئة العالمية لتحفيظ القرآن الكريم الدكتور عبد الله بصفر بزيارة دولة الكويت، واستقبله الوكيل المساعد لشؤون القرآن الكريم والدراسات الإسلامية بوزارة الأوقاف عبد الله براك، وتم خلال الزيارة التباحث بشأن إقامة المؤتمر العالمي الثالث في دولة الكويت الذي تقيمه الهيئة العالمية لتحفيظ القرآن الكريم التابعة لرابطة العالم الإسلامي.

من جانبه، رحب الوكيل المساعد لشؤون القرآن الكريم عبد الله براك بضيف الوزارة الدكتور عبد الله بصفر، معرباً عن سعاداته باختيار دولة الكويت لإقامة المؤتمر العالمي الثالث لتعليم القرآن الكريم، مبيناً أنه "تم تبادل النقاش حول دراسة الإعداد للمؤتمر والموعود المناسب لإقامته وكيفية تسيير الفعاليات لتكون صورة مختلفة عن المؤتمرات السابقة".

بدوره، تقدم الدكتور بصفر بالشكر إلى رابطة العالم الإسلامي لدولة الكويت على جهودها المباركة في خدمة كتاب الله الكريم ودعم مناسط الهيئة العالمية لتحفيظ القرآن، خصوصاً أنه "من هذا المنطلق تم اختيار دولة الكويت الشقيقة لإقامة المؤتمر العالمي الثالث لتعليم القرآن الكريم".

جدير بالذكر أن المؤتمر العالمي لتعليم القرآن الكريم يستضيف كوكبة من العلماء وشيوخ الإقراء والمختصين في مجال القرآن الكريم والدراسات القرآنية من مختلف دول العالم، إذ قارب عدد المشاركين فيه 800 مشارك، وأقيم لأول مرة في المملكة العربية السعودية، ثم أقيم في مملكة البحرين تحت شعار "المنهج النبوي في تعليم القرآن الكريم".

## «الأوقاف»: المسجد الكبير يبدأ استقبال المصلين في «القيام»

القراوي: نحرص على جعل العشر الأواخر مناسبة دينية واجتماعية



المتنوعة والتي خصصت لها أنشطة متنوعة.

**خدمة المصلين**

وقال ان "السياسة العامة التي وضعتها وزارة الأوقاف للمسجد الكبير تؤكد على جعل العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك مناسبة دينية واجتماعية وتوفير كافة الخدمات المناسبة للمصلين وتطويرها قدر الإمكان وإعطاء فرصة كبيرة للجهات والمؤسسات الحكومية والأهلية للمساهمة في خدمة المصلين كل في مجال تخصصه وتحفيز وتشجيع العمل التطوعي من أجل خدمة المصلين واستقطاب أكبر قدر

أكد مدير إدارة الإعلام الإسلامية أحمد القراوي أن الوزارة ممثلة في إدارة المسجد الكبير باتت جاهزة لاستقبال المصلين في صلاة القيام بالعشر الأواخر من شهر رمضان الجاري بدءاً من اليوم الخميس، موضحاً أن "الوزارة تمكنت من تحقيق الشراكة مع الآخر والتكامل في التعاون مع وزارات وهيئات ومؤسسات الدولة المختلفة وذلك من خلال شراكتها مع وزارات الإعلام والصحة والداخلية والبلدية والإدارة العامة للإطفاء والهيئة العامة للشباب والرياضة والدفاع المدني والمتطوعين والمتبرعين وهيئات ومؤسسات المجتمع المدني، ما يعد تكريساً لقيمة الشراكة التي جاءت في استراتيجية وزارة الأوقاف".

**تنظيم العمل**

وأضاف القراوي في تصريح صحافي، ان "وزارة الأوقاف شكلت الفرق واللجان لتنظيم العمل وتسهيل العقبات أمام آلاف المصلين الذين اعتادوا الوزارة استقبالهم في المسجد الكبير في العشر الأواخر من شهر رمضان في كل عام، بهدف توفير الأجواء الروحانية والإيمانية أمام المصلين"، مشيراً إلى ان "الوزارة حرصت على تشجيع القراء من الشباب الكويتي لإمامة المصلين خلال العشر الأواخر مثل الشيخ مشاري العفاسي والشيخ فهد الكندري والشيخ ماجد العنزي والشيخ فهد المطيري والشيخ أحمد النفيس، بالإضافة إلى الخواطر الإيمانية والبرامج النسائية والمحاضرات الدينية ناهيك عن برامج النساء



أحمد القراوي

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

يمكنك الاستمتاع بمظلات آرك الأمريكية الثابتة والمتحركة أرقى مستوى وتصميم

كفالة ١٠ سنوات  
تغطيات ثابتة ومتحركة أوتوماتيك  
مظلات سيارات  
تغطيات حمامات سباحة ومباني

**آرك**  
www.arc.com.kw  
97882235 - 97811557  
97822004 المنصع 97822004 67004155

## ديلة الجريدة التجارية

THE REAL INDIAN TASTE  
مطعم مهراڤاني Maharani Restaurant

المذاق الهندي الأصيل

American Seafood, Sweet & Sour Shrimp, Fettuccine Alfredo, Butter Chicken, Manchurian, Saggala, Seekh Kebab, Mixed Tandoori, Chicken Tikka, Vegetables Noodles, Hakka Noodles, Hakka Noodle, Hakka Noodle, Vegetables Fried Rice, Hakka Noodle, Hakka Noodle

السالمية: شارع سالم المبارك، فون ماكنس الدور 4، 25721717 - 25721818  
الكويت: شارع بيبس، فون ماكنس الدور 16، 22661603  
الفرع الأخضر الدور 16، 24914081 - 24914082  
www.6alabat.com

www.aljarida.com

# لإعلاناتكم في الجريدة

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

شركة البيت الجديد العقارية

يوجد لدينا أراضى فضا في جميع المناطق سكنى - استثمارى وتجارى

يوجد لدينا أراضى وعقارات وبيوت وفلل للبيع في جميع المناطق

متخصصون في إدارة إمالك الغير

تلفاكس: 22450443  
نقال: 96097999 - 66419922  
38arat\_q8 55755782  
38arat\_q8 66419922

## «الإطفاء» تستضيف «إيكويت للبتروكيماويات»



خليل الأمير

والتي من خلالها تتم توعية وتثقيف الجمهور من أخطار الحرائق، مما يجعل الشركات الأخرى تبادر للدخول في هذا المجال والتنافس في ما بينها. حضر الاجتماع من الإدارة العامة للإطفاء كل من رئيس قسم التوعية والعلاقات العامة بالإتابة الرائد عمار الحبييل، والنقيب يوسف البلوشي.

في المجالات المشتركة بين الجهتين ومن أبرزها بعض المبادرات المتعلقة بالإدارة، حيث تم وضع آلية تعاون مشتركة لتسهيل إجراءات إطلاقها.

وقال العقيد الأمير إن شركة إيكويت سباق في دعم أنشطة الإدارة العامة للإطفاء، التي تعزز من مكانة الشركة بين المؤسسات الأخرى من خلال تعاونها مع العديد من الجهات الحكومية المختلفة، وذلك بتوفيرها ما يلزم لإقامة المناسبات وحملات التوعية وغيرها من الأنشطة المختلفة،

عقد صباح أمس في إدارة العلاقات العامة والإعلام بالإدارة العامة للإطفاء اجتماع تنسيقي ما بين مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام العقيد خليل الأمير ووفد من شركة إيكويت للبتروكيماويات، يضم كلا من مدير عمليات الأمن والطوارئ عبدالقادر القبيدي، ومدير دائرة العلاقات العامة والإعلام خلود القبلي، ومخطط نداءات الطوارئ سلطان رضا، ومسؤول تنفيذي أول للعلاقات العامة علي الحمد، حيث تم تناول أوجه التعاون

## الحشاش: «الداخلية» اتخذت التدابير الأمنية والمرورية استعداداً للعشر الأواخر



عادل الحشاش

أكد مدير إدارة العلاقات العامة والتوجيه المعنوي مدير إدارة الإعلام الأمني بالإتابة، العميد عادل الحشاش، أن الوزارة اتخذت التدابير والإجراءات الأمنية والمرورية في جميع قطاعات الوزارة، واتكملت التدابير الأمنية والمرورية الوقائية والاحترازية اللازمة استعداداً للعشر الأواخر من شهر رمضان المبارك.

وكشف، في تصريح صحفي أمس، أنه تم اتخاذ التدابير الأمنية والمرورية كافة بتوجيهات نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية بالإتابة الشيخ محمد الخالد، مبيناً أن وكيل وزارة الداخلية الفريق سليمان الفهد يتابع عن كثب وضع التدابير موضع التنفيذ، وأنه أصدر أوامره لجميع قيادات القطاعات الأمنية بالجهازية والبلدية، كاشفاً أن هذه الإجراءات والتدابير تندرج في إطار عملية شاملة متكاملة تهدف إلى تأمين وتوفير الرقابة الأمنية، وتحقيق مزيد من الانسياب المروري

على جميع الطرق والقطاعات الرئيسية والفرعية، وخاصة عند المساجد في أيام العشر الأواخر من شهر رمضان، حيث تتضاعف جهود رجال المرور والانتشار الميداني لتنظيم حركة دخول وخروج المصلين في جميع المساجد، دون وجود عوائق تذكر خاصة عند مسجد الدولة الكبير، والمساجد ذات الكثافة العالية.

وقال إن نشوء اختناقات مرورية أمر متوقع في مثل هذه الأيام من الشهر الفضيل،

### نشوء

اختناقات مرورية أمر متوقع في مثل هذه الأيام من الشهر الفضيل

### سلب بالقوة وإطلاق نار

استغفرت الأجهزة الأمنية في محافظة الجهراء مساء أمس، إثر ورود بلاغ إلى غرفة عمليات الوزارة يفيد بوصول مواطن إلى قسم الحوادث في مستشفى الجهراء مصاب بطلق ناري في رجله، ويدعي انه تعرض لعملية سلب بالقوة وإطلاق نار.

وقال مصدر أمني إنه وفور تلقي البلاغ توجه رجال أمن محافظة الجهراء، بقيادة مدير عام امن المحافظة اللواء ابراهيم الطراح، ومدير المباحث العقيد سعد العدواني، ومساعد العقيد عمر الريش، إلى موقع البلاغ في قسم الحوادث بالمستشفى.

وأضاف المصدر أن رجال المباحث استمعوا إلى افادة المواطن المصاب، الذي يعمل عسكرياً بالبحش، ويبلغ 24 عاماً، والذي ذكر انه كان برفقة صديقه في منطقة الاسطبلات، وفجأة اخرج صديقه سلاحاً نارياً وطلب منه تسليمه المبلغ الذي بحوزته، وحدثت مشاجرة بينه وبين صديقه الذي تمكن من اطلاق النار على قدمه ولاذ بالفرار إلى جهة غير معلومة مع مركبة أخرى كانت ترافق الموقف.

وتابع أن رجال المباحث، وبعد الاستماع إلى افادة المجني عليه، ابلغوا وكيل النائب العام الذي امر بتسجيل قضية سلب بالقوة وإطلاق النار، وكلف رجال المباحث سرعة ضبط واحضار الجاني، كما كلف رجال الادلة الجنائية معاينة مركبة الجاني واعداد تقرير عن الواقعة.

### الخدمات

# VIVA! GAME

يومية  
**\$1000**

اسبوعياً  
**\$10,000**

شهرياً  
**\$40,000**

www.viva.com.kw

اربح جوائز تصل قيمتها إلى أكثر من \$300,000

تقدم لك VIVA سحوبات يومية بقيمة \$1000، أسبوعية بقيمة \$10,000 أو شهرية بقيمة \$40,000. اشترك بأي من الخدمات التالية وأجب عن الأسئلة وقد تربح.

- خدمة التغذية
- الخدمة الرياضية
- خدمة الأقوال المأثورة

ضاعف فرص فوزك بالإجابة على أسئلة أكثر. للإشتراك بالخدمة ارسل رسالة فارغة إلى 55500.

لمزيد من المعلومات، تفضل بزيارة موقعنا الإلكتروني [viva.com.kw](http://viva.com.kw) أو اتصل بمركز خدمة العملاء على الرقم 102. تطبق الشروط والأحكام. حوّل إلى VIVA.

## ضبط أسوي بحوزته هيروين و«شبو» و«روش»

المتهم وأمامه المضبوطات

لقى رجال الإدارة العامة لمكافحة المخدرات إدارة العمليات، واستمررا للجهود المبذولة من قبل الإدارة العامة لمكافحة المخدرات، والتصدي لمهربي المخدرات ومواجهة مروجيها، القبض على أسوي بحوزته 2 كيلوغرام من مادة الهيروين المخدرة، وكيلوغرام من مادة الشبو المخدرة، و10000 حبة من المؤثرات العقلية من نوع روش.

وكانت المعلومات، التي وردت إلى الإدارة، تفيد بأن هناك شخصاً أسوي يقوم بترويج المواد المخدرة، وحرصاً منه على عدم كشف هويته لا يسلم المواد المخدرة باليد، بل يلقيها في أماكن يحددها المتعاطون والمدمنون بعد أن يتم تحصيل الأموال عبر أشخاص آخرين، ويقوم باستخدام عدد من الهواتف المجهولة، وعلى ضوء تلك المعلومات تم تكثيف التحريات على مدار الساعة ومراقبة الأماكن التي يستغلها المتهم بترويج المخدرات.

وأسفرت تلك المعلومات عن معرفة بيانات المتهم بالكامل، وعلى اثر ذلك تم استصدار اذن قانوني من النيابة العامة لضبطه، وبمداهمة مسكنه والتحقق معه اعترف بأن الكمية المضبوطة بحوزته تخصه بقصد الاتجار، وتمت احالة المتهم والمضبوطات إلى جهات الاختصاص لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة.

## تمتع بالرفاهية مع بطاقات التجاري الائتمانية!

إريح واحدة من سيارات مرسيدس S400L, ML350, C200

AltijariCBK

كأن أحد الراغبين عند استخدام بطاقات التجاري هذا الصيف عند استخدام أي من بطاقات التجاري الائتمانية أو المسبقة الدفع ومع كل 10 ريال، مستخدمة ستحصل بفرصة لدخول السحوبات، وستضاعف فرصك عند الاستخدام خارج الكويت. يسري العرض لغاية 2014/12/19

التجاري... هو إختيار

## حريق مركبتين في السالمية والمطار

آثار الحريق على المركبة

قال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام في الإدارة العامة للإطفاء العقيد خليل الأمير أن رجال الإطفاء تعاملوا مساء أمس الأول مع حادثي حريق لمركبتين الأولى في منطقة السالمية والثانية في مواقف المطار الدولي، مشيراً إلى أن الحادثين لم يسفرا عن وقوع أصابات واقتصر على الخسائر المادية.

وأضاف العقيد الأمير أن تفاصيل الحادث الأول بدأت ببلاغ إلى غرفة عمليات الإدارة تفيد عن اندلاع حريق في مركبة متوقفة خلف مبنى مركز اطفاء السالمية الجنوبي، مشيراً إلى أنه وفور تلقي البلاغ تم تحريك مركز اطفاء السالمية الجنوبي واخذ النيران التي اندلعت بالمركبة.

وعن تفاصيل الحادث الاخر قال العقيد الأمير أن غرفة عمليات الإدارة تلقت بلاغا يفيد عن اندلاع حريق مركبة متوقفة في مواقف المطار الدولي.

وفور تلقي البلاغ تم تحريك مركز اطفاء المطار الدولي إلى موقع البلاغ وتم إخماد الحريق في المركبة قبل أن يمتد إلى المركبات المجاورة، لافتاً إلى ان رجال الإطفاء تبين لهم ان سبب اندلاع الحريق هو تماس كهربائي بالمركبة.



طاعة أولي الأمر

بدر سلطان العيسى

**تاريخياً الحكام العرب وطوال التاريخ العربي كانوا يحكمون بالسيف وقطع الرقاب، يستثنى منهم الخلفاء الأربعة "أبو بكر وعمر وعثمان وعلي"، ومع ذلك فقد قتل عمر بن الخطاب وعلي غدرًا، أما الخليفة عمر بن عبدالعزيز الذي حكم بالعدل هو الآخر فقتل بالسلم. وبقية الحكام العرب منذ ذلك التاريخ كانوا يحكمون بالسيف وقطع الرقاب والتسلط في معظمهم.**

تطرق بيان "إجباء الترات" إلى طاعة الله ورسوله وأولي الأمر بطريقة لم توضح مستوى تلك الطاعة وحدودها، وقد يكون الأمر مقصوداً أن يأتي البيان على طاعة ولي الأمر بهذه الصورة المبهمة، الأمر الذي دفعني إلى الرجوع إلى الآيات القرآنية التي تتحدث عن الطاعة في القرآن الكريم، وقد وجدت أن القرآن تطرق إلى الطاعة في ثلاث آيات: الآية الأولى رقم "46" من سورة الأنفال التي تقول "وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأطيعوا الخلفاء الذين خلفوا من بعدهم، وأطيعوا أولي الأمر من بعدهم" والآية رقم "54" من سورة النور، التي تقول "قل أطيعوا الله وأطيعوا الرسول، وفي كلنا الإيتين فهذه طاعة الرسول هي من طاعة الله ما دام الرسول حياً برزق، ولكن بعد ذلك وبعد وفاته تعود الطاعة خالصة لله طاعة كاملة في كل تصرفات الإنسان، كما نلاحظ عدم ذكر طاعة أولي الأمر في هاتين الآيتين.

أما الآية الثالثة رقم "59" من سورة النساء فتقول: "يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم فإن تنازعتم في شئ فمن شأنه الله وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم فإن تنازعتم في شئ فمن شأنه الله". وفي هذه الآية نلاحظ أن الطاعة في المرتبة الأولى هي لله سبحانه، وهي طاعة كاملة كما ذكرت، وهي مقصورة أيضاً على الله سبحانه وتعالى وعلى الرسول، وتم ترك من توجيهات وتعليمات.

وفي هذه الآية لم يرد أي ذكر لولي الأمر، والذي يفهم منه الحاكم، إنما ذكر أولياء الأمور، فكلمة أولي الأمر جمع ولي الأمر، وأولو الأمر يمكن أن يكونوا هم الآباء والإخوة من يتولون شؤون الآخرين، فاطاعة هنا مرتبطة بمدى إشراف الطاعة وقربه من المطيع، أما المطاع فقد يكون حاكماً. وعندما تعود للآية "46" من سورة النساء والآية "54" من سورة النور نجد أنهما حكومتا الطاعة لله ورسوله، ولم تنطرقا إلى ولي الأمر أو الحاكم.

تاريخياً الحكام العرب وطوال التاريخ العربي كانوا يحكمون بالسيف وقطع الرقاب، يستثنى منهم الخلفاء الأربعة "أبو بكر وعمر وعثمان وعلي"، ومع ذلك فقد قتل عمر بن الخطاب وعلي غدرًا، أما الخليفة عمر بن عبدالعزيز الذي حكم بالعدل هو الآخر فقتل بالسلم، وبقية الحكام العرب منذ ذلك التاريخ كانوا يحكمون بالسيف وقطع الرقاب والتسلط في معظمهم. الملاحظ أنه خلال ما يزيد على 1400 سنة من ظهور الدين الإسلامي لم يتيسر تطبيق تعاليم الدين الإسلامي، ولم يتمكن الحكام العرب المسلمون خلال هذه الفترة من تطبيق الدين الإسلامي ابتداءً من حكم بني أمية والعباسيين، وما تلا ذلك حتى يومنا هذا، مما يثبت بصورة قاطعة أن الدين الإسلامي لا يمكن أن يكون وسيلة للحكم إنما وسيلة للعبادة. لقد حاولت الحركات الإسلامية ابتداءً من "الإخوان المسلمين" و"انتهاءً بـ"حاشد" و"حرس" و"داعش" تطبيق الدين الإسلامي في الحكم، فانتسقت كل تلك التطبيقات بالعنف والقتل وإهدار حرية الناس وأموالهم، بما فيها حركة الإخوان المسلمين، فما تفعله في مصر في هذه الأيام دليل قاطع على أن فهمها وفهم الحركات الأخرى للدين الإسلامي غير صحيح، وأن الدين الإسلامي قد لا يصلح كوسيلة للحكم إنما هو دين للعبادة، وتاريخ الـ1400 سنة واضح لا يحتاج إلى إيضاح.



غزة تكشف الدجل مجدداً  
حسن مصطفى الموسوي  
halmousawi@yahoo.com

مرة أخرى يقوم الكيان الصهيوني باعتداء إرهابي أثم ضد إخواننا العزل في قطاع غزة، ومرة أخرى نرى مشاهد جثث الأطفال والأبرياء التي تدمي العيون وتثير الإهات والعبرات، وكان قصف أهالي هذا القطاع وقتلهم بات نوعاً من أنواع التسليية للصهاينة، وسبب ذلك هو التخازل الدولي وخاصة العربي تجاه أهالي القطاع المظلومين. ففي كل مرة يتعرض فيها الشعب الفلسطيني لمجازر، تنكشف مظلم الإنظمة العربية على حقيقتها بصمتها وعجزها عن حماية هذا الشعب الأعزل المظلوم، لكن في هذه المرة باتت الأمور واضحة بشكل أكبر، وانكشف الدجل والنفاق بشكل جلي بعد صمت نفس الإنظمة عن المجازر الصهيونية الأخيرة مع أنها أقامت الدنيا ولم تقعدھا بشأن سورية بحجة الدفاع عن الشعب السوري، ولم تتكف هذا الإنظمة خلال السنوات الثلاث الماضية بإطلاق المواقف والتصريحات النارية، بل كانت تحرض الدول الغربية على توجيه ضربات عسكرية ضد الدولة السورية إضافة إلى تمويلها للجماعات المسلحة المتطرفة التي دمرت سورية وعانت فيها فساداً وقتلاً وحشية.

لكن أين هذه الإنظمة الآن؟ وأين حماسها تجاه حماية الشعوب المظلومة كما تدعي؟ ولماذا لا نرى حتى تصريحات منها تجاه الجرائم الصهيونية الأخيرة في غزة؟ ولا ننسى طبعاً مجاميع تجهيز الغزاة لسورية انطلاقاً من اعتبارات طائفية في حين يراهم الآن يتكفون فقط بالدعوة للدعاء لأهل غزة الذين يُقتلون على يد الصهاينة أعداء الأمة! وابن الجامعة العربية؛ ولماذا لا نرى لها اجتماعات حيال ما يجري في غزة في حين كانت تعدد الاجتماع تلو الاجتماع لبحث الأزمة السورية؟! كل هذا يعتبر دليلاً آخر على دجل هذه الإنظمة وأن مواقفها الإنسانية (شكلاً) تجاه سورية لم تكن لأجل حماية الشعب السوري ولا لأجل الحرية وحقوق الإنسان، بل كانت ضمن سياق مؤامرة كبرى يراهم منها كسر شوكة المقاومة للكيان الصهيوني، وكانت سورية مجرد محطة ضمن تلك المؤامرة باعتبارها ركناً أساسياً في محور المقاومة ومشاركة بقوة في صنع انتصاراته. لكن الشعب السوري انتبه لحجم هذه المؤامرة مؤخراً وانعكس هذا الانتباه في حجم المشاركة والتصويت في الانتخابات الرئاسية السورية الأخيرة، واليوم بعد الأحداث الأخيرة في غزة فإن الشعب الفلسطيني أيضاً يعي ما يحدث حوله من مؤامرة للضياء على مقاومته عبر محاولة إشغال الألب بمعارك طائفية طاحنة على حين يترك للصهاينة حرية التصرف وارتكاب المجازر كما يشاؤون، ولكن "ويَكُونُون وَيَكُونُ اللهُ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ" فيها هو كيد الصهاينة يريد إلى نحرهم بعد مفاجأة امتداد نطاق صواريخ المقاومة إلى تل أبيب وحيفا بينما كان يعتقد تخليها هو أن هذه الهجمة ستكون زهدة ومعركة مسومة بسهولة، ولعل هذا التغيير في معادلات القوة سيلقي بظلاله على طبيعة الصراع في المرحلة القادمة وبنحو يزيد من قوة محور المقاومة.

ديفيد فرانسيس\*

لماذا تتجسس الولايات المتحدة على ألمانيا؟

بعد أيام على طرد رئيس فرع وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية من برلين، ردت الولايات المتحدة على الاتهامات القائلة إن مسؤولين المانئين كانوا يتجسسان لمصلحتها، فلم يؤكد المتحدث باسم البيت الأبيض، جوش إيرنست، أو ينفي التقارير التي كشفت عنها وسائل الإعلام الألمانية هذا الأسبوع بشأن التجسس الأميركي، لكنه رد على طريقة الطرد العلنية لجاسوس اميركي بارز في برلين.

قال إيرنست في نهاية الأسبوع الماضي: "يفهم الحلفاء الذين يملكون وكالات استخبارات مثل الولايات المتحدة وألمانيا، بدرجة معينة من التفاصيل، ما يترتب على تلك العلاقات والنشاطات الاستخبارية، أي خلافات بيننا يمكن حلها بفاعلية عبر قنوات خاصة وليس في وسائل الإعلام".

في غضون ذلك، بدأ المسؤولون الألمان في برلين يسحبون تصريحاتهم الغاضبة التي أطلقوها في وقت سابق من الأسبوع، حين كشفت عملية التجسس، فقال وزير الخارجية الألماني فرانك والتر شتاینماير، الذي سيقابل وزير الخارجية الأميركية جون كيري في نهاية هذا الأسبوع، إن الطرفين يجب أن يجدوا صداقتهما على أساس الصدق والصراحة، كذلك خفف المتحدث باسم أنجيلا ميركل، شتيفن زايبيرت، نبرة الخطاب الألماني.

قال زايبيرت إن الصداقة الألمانية الأميركية هي أكبر وأعمق من التعاون الضيق بين أجهزتنا الاستخبارية، مضيفاً أن الإنفاقية التجارية التي أصبحت قيد التفاوض راهناً بين الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة لا تزال على رأس أولويات برلين، ثم أضاف: "لا يزال هذا المشروع مهماً جداً بالنسبة إلى الحكومة الألمانية".

جاءت أحدث الاكتشافات عن التجسس، إلى جانب الكشف في السنة الماضية عن إقدام وكالة الأمن القومي الأميركية على استهداف هاتف ميركل الخليوي، لتغرق العلاقات الألمانية الأميركية إلى أدنى

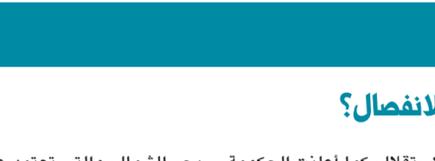
مستوياتها منذ عقد من الزمن، ويبلغ سخط الرأي العام الألماني من التجسس الأميركي ذروته، ولولا انتهاء وسائل الإعلام بمشاركة المنتخب الألماني في نهائي كأس العالم لزاد الوضع سوءاً.

حلفاء في مجال مختلف

وسط الجدل القائم حول التجسس الأميركي على الأهداف الألمانية، لم يناقش أحد ما إذا كان ذلك التجسس مبرراً أصلاً، فالمانيا هي دولة متحالفة لكن غالباً ما تختلف السياسة الخارجية الألمانية مع الولايات المتحدة في عدد من المسائل الجوهرية، على سبيل المثال تتمتع ألمانيا وروسيا بعلاقة وثيقة، على المستويين السياسي والاقتصادي معاً، وتعتبر ميركل بشكل عام زعيمة العالم الأقرب إلى فلاديمير بوتين، ذلك الرجل المصمم على جعل روسيا معادية للولايات المتحدة، وغالباً ما تلعب دور الوساطة بين قادة الغرب.

لكن تبدو العلاقة الاقتصادية أعمق من ذلك، إذ حاولت ألمانيا تنويع الاقتصاد الروسي عبر إقناع موسكو بالانخراط في قطاع تصنيع السيارات لكنها فشلت في مساعيها، وتتوقف نحو 300 ألف وظيفة ألمانية على الروابط الاقتصادية مع روسيا، ويتدفق 105 مليارات دولار تقريباً بين البلدين كل سنة.

لكن تتعلق العلاقة الاقتصادية الأهم بين موسكو وبرلين بالغاز، حتى الآن، يُعتبر المستثمر الألماني السابق غيرهارد شرويدر بطل مشروع خط أنابيب "نورد ستريم" الذي يعبر أوروبا الشرقية مروراً ببحر البلطيق لتسليم الغاز مباشرة من روسيا إلى ألمانيا (يجمع شرويدر ثروته راهناً من منصبه كرئيس لمجلس "نورد ستريم"، كذلك قام شرويدر بدعم بوتين حين ضم شبه جزيرة القرم إلى بلده، وكان شرويدر بدوره ناقداً لإدعاء لغزو العراق، فقد شكك علناً بإدعاء واشنطن على الساحة الدولية وشجع الرأي العام الألماني على الاحتجاج.



بيتر سنغر\*  
هل يوجد ما يسمى الحق في الانفصال؟

لقد جمع الاتحاد الأوروبي بين ثمان وعشرين دولة في اتحاد سياسي واقتصادي أكثر تقارباً، ومن عجيب المفارقات أنه أيضاً جعل التفكير في انفصال بعض هذه البلدان أمراً عملياً وأكثر مناسبة.

إن استقلال دولة صغيرة خارج جماعة سياسية واقتصادية مثل الاتحاد الأوروبي أمر محفوف بالمخاطر في أحياننا هذه، ولكن داخل الاتحاد الأوروبي أصبحت الحواجز بين الدول - وبالتالي مخاطر الاستقلال الاقتصادية والسياسية - أقل ارتفاعاً.

ولنتأمل هنا حالة أسكتلندا، حيث من المقرر أن يتم إجراء استفتاء شعبي على الاستقلال في الثامن عشر من سبتمبر، وهذا الاستفتاء نتيجة للانتصار الساحق الذي حققه الحزب الوطني الاسكتلندي في الانتخابات البرلمانية في عام 2011، وقد ساق رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كاميرون الحجج ضد ترك أسكتلندا للمملكة المتحدة، ولكنه لم يعارض إجراء الاستفتاء، وتشير استطلاعات الرأي التي أجريت منذ أعلن موضوع الاستفتاء ("هل ينبغي لاسكتلندا أن تصبح دولة مستقلة؟") إلى أن الرد على الاستفتاء بالإيجاب من غير المرجح أن يحقق أغلبية واضحة.

وفي إسبانيا يُدار حوار وطني حول استقلال كاتالونيا، حيث تتعزز الهوية الوطنية من خلال حقيقة مفادها أن أغلبية سكان الإقليم يتحدثون اللغة الكاتالونية فضلاً عن الإسبانية، وعلى النقيض من هذا، لا يستطيع أكثر من 1% فقط من الأسكتلنديين الحديث باللغة الغيلية الاسكتلندية، وربما نتيجة لهذا، يبدو دعم استقلال كاتالونيا أوسع كثيراً، حيث يقول نصف سكان الإقليم إنهم يؤيدون الانفصال.

ولكن البرلمان الإسباني صوت بأغلبية ساحقة ضد السماح لحكومة كاتالونيا بإجراء



د. ساجد الصديقي  
sajed@sajed.org  
كم ساعة نحتاج من النوم يوماً؟

نعرف جميعاً معنى "نوم ليلة هائلة"، ولعل أكثر من يعرف لماذا ينام الإنسان، فإنه تعرف وبعمق على ما يحصل للجسم البشري عند حرمانه من النوم، وتعرف على كثير مما يحصل لأجهزته المختلفة في حالة النوم، بشكل مبسط نستطيع القول إن النوم يعيد للإنسان نشاطه الجسدي والعقلي؛ لذلك يساعده على العودة إلى العمل مرة أخرى بكفاءة عالية، ومن النظريات العلمية المقترحة في هذا الصدد أن النوم يساعد على (إعادة شحن) الجهاز العصبي البشري ومعالجة الكيمياء العصبية من جديد إلى المستويات الطبيعية، كما كشفت بعض الدراسات أن الإنسان عندما يحرم من النوم يبدأ بالمعاناة من اختلال ذاكرته وقدرته على التركيز الذهني، فواجه صعوبة في استرجاع الأسماء والكلمات، والاحتفاظ بتركيزه على الموضوع محل الاهتمام.

كما يبدأ مزاجه وحالته النفسية بالاضطراب مما ينعكس سلباً على أدائه، وفي حالات الحرمان الشديد من النوم تفترض البحوث أنه من الممكن أن يصل الأمر إلى حد الوفاة، كما أظهرت ذلك التجارب المخبرية على الجردان التي كانت تموت بسبب انهيار جهاز المناعة عندها، كما تبين أن كثيراً من الهرمونات، كهرمون النمو مثلاً، تنتشط في الجسم أثناء النوم، ومن الأدلة على ذلك أن الأطفال الذين عانوا اضطرابات أو حرماناً من النوم يعانون في كثير من الأحيان تعتراً في النمو.

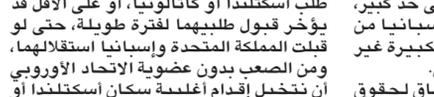
تقول الفكرة الدارجة بين الناس إن الإنسان البالغ يحتاج إلى ما مقداره ثماني ساعات من النوم، لكن هذا غير صحيح على الإطلاق، ولتوضيح الأمر يمكن طرح سؤال يقول: ما عدد الساعات التي يستيقظ بعدها الإنسان البالغ وهو في أوج نشاطه؟ وسنجد حينها أن الإجابة تختلف من شخص بالغ إلى آخر، لأن هناك من تكفيه سبع ساعات، وربما ست أو أقل، وهناك من يحتاج إلى تسع ساعات، وربما عشر أو أكثر.

لذلك تبقى مسألة عدد الساعات التي يحتاجها الإنسان البالغ من النوم مرتبطة بالعديد من العوامل كقدر الجهد المبذول خلال ساعات النهار ومقدار الصحة الجسمانية بصورة عامة وأيضا بالطبيعة البشرية، فهناك من اعتادوا على السهر والنوم القليل وهناك من اعتادوا على النوم الطويل وعدم القدرة على السهر، وكون المرء ينتمي إلى هؤلاء أو هؤلاء يعني تلقائياً أنه يعاني مرضاً أو اعتلالاً.

ويشع بين الناس كذلك أن الإنسان يحتاج إلى ساعات أطول من النوم بتقدم عمره، والحقيقة أن الإنسان لا يحتاج إلى ذلك بصورة عامة، هذا ما لم تطرا تغيرات في صحته أو في طبيعة عمله ومقدار المجهود الذي يبذله، لذلك فإن كان الإنسان يكتفي بسبع ساعات من النوم عندما كان شاباً فإنه لن يحتاج أكثر من ذلك وهو شيخ.

ومن المهم الإشارة هنا إلى أن الحرمان على عدد كاف من ساعات النوم أمر مهم للإنسان على كل المستويات سواء الجسمانية أو العقلية، أو حتى قدراته على التواصل الاجتماعي، لأن اضطراب النوم يؤدي إلى زيادة التوتر النفسي والقلق وبالتالي إلى خلل في النشاط الاجتماعي للمرء مما قد يدخله في مشاكل في العمل أو في حياته الزوجية أو مع الناس من حوله.

في الخلاصة يمكن أن نقول إنه لا توجد قاعدة ثابتة لمسألة النوم عند الإنسان، وتبقى لذلك مرتبطة بالعديد من العوامل والمعايير الشخصية، وعليه فإن كل شخص بنفسه هو الأقدر على تحديد ما إذا كان يعاني مشكلة في النوم، وذلك من خلال تلمسه لمدى نشاطه وقدرته على التركيز الذهني بعد الاستيقاظ، وغيرها من الأمور التي ذكرت أعلاه، والتجارب قد أثبتت أكثر من مرة أن كثيراً ممن يعانون الأرق في الزمن يتم علاجهم بسهولة عندما توضع اليد على مكمّن الخلل عندهم سواء أكان جسمانياً، أو نفسياً، أو حتى اجتماعياً.



بحر الشمال، والتي تعتمد عليها الحسابات الاقتصادية لاستقلال أسكتلندا إلى حد كبير، ومن الممكن أيضاً أن تعاني إسبانيا من خسارة مساهمات كاتالونيا الكبيرة غير المتناسبة في الاقتصاد الإسباني.

إن الانتهاكات الواسعة النطاق لحقوق الإنسان، سواء تسببت فيها أو تسامحت معها إحدى الحكومات الوطنية، من الممكن أن تؤدي إلى ما يسمى أحياناً الحق العلاجي في الانفصال لمصلحة سكان المنطقة، وإذا فشلت علاجات أخرى في مثل هذا الموقف، فإن الانفصال قد يكون مبرراً كإجراء أخير، حتى لو فرض تكاليف باهظة على الدولة المتبقية. وكانت هذه هي الحال عندما انفصلت بنغلاديش عن باكستان، وأيضاً عندما انفصلت كوسوفو بدعم من حلف شمال الأطلسي عن صربيا، ولكن هذا لا يصدق في حالة أسكتلندا أو كاتالونيا؛ ولا يبدو أيضاً أن هذه هي الحال بالنسبة إلى تلك المناطق من أوكرانيا التي تسكنها أغلبية عرقية روسية، على الرغم من الدعاية الروسية التي تدعي غير ذلك.

وإذا أصبحت أسكتلندا أو كاتالونيا دولة مستقلة، فإن هذا لن يكون إلا لأن المملكة المتحدة أو إسبانيا سمحت بذلك، فكل الدول لها مصلحة في الاستقرار، لذا فمن الصعب أن نتخيل أنه في غياب انتهاكات واسعة النطاق وخيبرية ولا يمكن إنكارها لحقوق الإنسان قد تعترف بلدان أخرى بمنطقة تعلن، بعد أن كانت جزءاً من دولة لقرون عديدة، استقلالها من دون موافقة من الدولة التي تنفصل عنها. ومن غير المرجح أيضاً أن يقبل الاتحاد الأوروبي منح العضوية لاسكتلندا أو كاتالونيا إذا رفضت المملكة المتحدة أو إسبانيا مطالبتهما بالاستقلال، والواقع أن رئيس المفوضية الأوروبية خوسيه مانويل

\* أستاذ أخلاق الطب الحيوي في جامعة برينستون، وأستاذ فخري في جامعة مليون، وهو مؤلف العديد من الكتب، ومنها "أخلاق حيوية، وعالم واحد"، و"الحياة التي يمكنك إنقاذها"، ومؤخراً كتاب "وجهة نظر الكون" (الذي ألفه بالمشاركة مع كاتارزينا دي لازاري ريديك)، «بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»



عمار الحسيني

## الحسيني: دور «اتحاد أستراليا» إرشاد المقبولين عقب نتائج البعثات

نسب البعثات للراغبين في الدراسة بأستراليا لتشجيعهم على القبول في الدراسة بها، فالجامعات هناك راقية جدا وذات مستوى أكاديمي عالٍ، موضحاً أنه "يجب على الطالب استغلال تلك الفرص التي تتاحها وزارة التعليم العالي للطالب الكويتي، لرفع مستواه التعليمي من أجل خدمة الوطن".

المستجدين في الاتحاد الوطني لطلبة أستراليا، للطلبة الراغبين في الابتعاث والدراسة في جامعات أستراليا، لافتاً إلى أن الاتحاد هو الممثل الشرعي للطلبة، والذي يسأل من قبل التعليم العالي والمكتب الثقافي على المصلحة الطلابية. وأضاف الاصحفر: "أن وزارة التعليم العالي قامت بتخفيض

خطواتكم الأولى في طريق مستقبلكم الجميل وهو طريق الأمان، وأنتم أهل العمل وعين الاجتهاد فانتبهوا الفرصة التي أتحت لكم، والتي حرم منها الكثير". من جهته، ذكر رئيس الهيئة الإدارية للاتحاد الوطني في أستراليا خالد الاصحفر أن هذا اللقاء التثويري نظمتها لجنة

التي أتحت من قبل وزارة التعليم العالي. من جانبها، قالت الوكالة المساعدة لشؤون الابتعاث في وزارة التعليم العالي ميسرة الفلاح: "البنائي الطلبة ان تواجهكم معنا في اللقاء التثويري يعتبر بمنزلة بذرة عطاء نجني ثمارها خلال سنوات تمضي سريعاً، وقد

الخارجية من قبل وزارة التعليم العالي لدولة أستراليا سيأتي دور الاتحاد الوطني والمكتب الثقافي ووزارة التعليم العالي في توجيه وإرشاد الطلبة والبدء في إجراءات القبول، مشيراً إلى أن الدراسة في أستراليا ممتازة جداً، ويجب على الطالب المبتعث أن يضع هدفاً أمامه، وخطة لاستغلال هذه الفرصة

يقدم من قبل وزارة التعليم العالي للطلبة الكويتيين المبتعثين. جاء ذلك خلال اللقاء التثويري للطلبة المستجدين الذي أقامته لجنة المستجدين في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت بأستراليا مساء أمس الأول في جمعية المحامين الكويتيين. وتابع الحسيني: "بعد إعلان أسماء المقبولين في البعثات

### فيصل متعب

ذكر رئيس الملحق الثقافي الكويتي في أستراليا د. عمار الحسيني أن دور الاتحاد فعال جداً خلال السنة الثانية منذ نشأته، مضيفاً أن المكتب الثقافي من أول الداعمين للاتحاد والنهوض به من النواحي الأكاديمية، وهو دعم أساسي

## الهاجري للبعد عن الترضيات السياسية في اختيار وزير التربية



محمد الهاجري

بعيداً عن الترضيات السياسية والمحاصصة، وتدعو له بالتوفيق والسداد في خطواته القادمة". وأضاف أننا "نتقن بقدرة سمو رئيس مجلس الوزراء في اختياره لوزرائه، ونتمنى أن يختار وزير التربية والتعليم العالي الجديد من داخل المؤسسات التعليمية

طالب رئيس رابطة أعضاء هيئة التدريس بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. محمد الهاجري بأن يكون اختيار وزير التربية عن الترضيات السياسية والمحاصصة، وأن يكون من داخل المؤسسات التعليمية والأكاديمية في دولة الكويت. وقال الهاجري في تصريح صحافي إننا "نناشد سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك بأن يعتمد اختياره لوزير التربية والتعليم العالي من داخل إحدى المؤسسات التعليمية، ليساهم في تطوير منظومة التعليم في دولتنا الحبيبة".

### هل يمكن لبنك أن يقدم الخدمات التالية لأصحاب الأعمال 24 ساعة في اليوم / 7 أيام في الأسبوع؟

- ✓ تجهيز كشف رواتب الموظفين
- ✓ دفع فورى لرواتب الموظفين
- ✓ تسليم كشف الرواتب لوزارة الشؤون الإجتماعية والعمل

# نعم!

باستطاعة عملاء البنك التجاري الكويتي تنفيذ هذه الخدمات بسهولة وأمان من مكاتبهم.

لمزيد من المعلومات اتصل بمركز الاتصال 1-888-225

AltijariCBK AltijariCBK AltijariCBK

التجاري... هو إختيارى

التواصل مع صفحة أكاديمية يمكنكم إرسال اقتراحاتكم ومقالاتكم على العنوان الإلكتروني التالي:  
academia@aljarida.com



Audi التقدم عبر التكنولوجيا

## منتهى الرفاهية مع برنامج Audi extra.

انطلق في سيارة جديدة من Audi خلال شهر رمضان المبارك وحتى 15 أغسطس و استمتع بمزايا محزية مع Audi.

- ✓ باقة خدمة لمدة 5 سنوات مجاناً
- ✓ ضمان لمدة 3 سنوات مجاناً
- ✓ خدمة المساعدة على الطريق لمدة 3 سنوات مجاناً
- ✓ تأمين شامل لمدة سنة مجاناً
- ✓ جهاز iPhone 5S مجاناً

تفضل بزيارة [www.audi-kuwait.com/audiextra](http://www.audi-kuwait.com/audiextra) أو اتصل على 1811118

# Audi extra

15 يونيو - 15 أغسطس 2014



فؤاد الفانم وأولاده للسيارات  
Fouad Alghanim & Sons Automotive

## «الأهلي المتحد»: 25.4 مليون دينار أرباح النصف الأول



أنور المصطفى

نمو بلغت 19.5 في المئة. وحسب مجلة «ميد» الاقتصادية جاء البنك الأهلي المتحد في قائمة أكبر 20 مصرفاً خليجياً في المركز 15، وبلغ مجموع أصوله 40.12 مليار دولار، كما حصل البنك مؤجراً على تصنيفات من مؤسسات مهنية مثل فيتش وموديز وستاندرد اند بورز.

حقق البنك الأهلي المتحد أرباحاً بلغت 25.4 مليون دينار في النصف الأول من العام الجاري. وسجل البنك نمواً بنسبة 9.5 في المئة مقارنة بالنصف الأول من العام الماضي في حين سجل أرباحاً بلغت 13.3 مليون دينار في الربع الثاني من العام الجاري وبلغ إجمالي موجودات البنك الأهلي المتحد في النصف الأول 3.571 مليارات دينار بنسبة

## البرميل الكويتي ينخفض 13 سنتاً

انخفض سعر برميل النفط الكويتي 13 سنتاً للبرميل في تداولات أمس الأول الثلاثاء، ليستقر عند مستوى 103.70 دولار، مقارنة بـ 103.83 دولار للبرميل في تداولات الإثنين، وفقاً للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية.

وتتقرب أسواق النفط ارتفاع مخرجات النفط الليبي عقب إعادة افتتاح ليبيا ميناءين لديها بطاقة تصديرية تقدر بنحو 500 ألف برميل كان قد توقف عن التصدير في وقت سابق، كما تتقرب الأسواق أن تهدأ الأوضاع الأمنية والسياسية في العراق ثاني أكبر منتج للنفط الخام في منظمة أوبك.

على صعيد متصل، ارتفع إنتاج النفط الخام الأميركي لأعلى مستوياته منذ عام 1986 حيث شهدت ولاية داكوتا الشمالية (ثاني أكبر ولاية منتجة للنفط الخام) زيادة في الإنتاج النقطي مع بدء موسم الصيف في الولايات المتحدة الأميركية البلد الأكثر استهلاكاً للطاقة عالمياً. وتنتظر الأسواق تقرير وكالة الطاقة الأميركية حول مستوى المخزونات المتوقع صدوره في وقت لاحق اليوم، حيث ترتبط أسعار النفط بعلاقة عكسية مع مستوى المخزونات.

## «موديز» تثبت تصنيف بنك برقان عند 3A

لبنك برقان (بي سي آيه) إلى (بي آيه 1) ما يعكس تقييمنا لوجود احتمال كبير جداً من الدعم النظامي، إذا لزم الأمر. إن تقييم الائتمان الأساسي للبنك برقان (بي سي آيه) عند (بي آيه 1) (استناداً إلى درجة دي+ كصنيف للقوة المالية الأساسية المستقلة للبنك برقان (بي سي آيه آر)) يعكس السيولة الجيدة، والدخل قبل تكوين المخصصات المستقر والتقدم في تخفيض حجم القروض المتعثرة القديمة (إن بي ال إس).

وفي الوقت نفسه، يستمر الحجم الكبير لمصرف مخصصات القروض، في حين أن التركزات الائتمانية العالية وانكشافات الأطراف ذات العلاقة تشير إلى مخاطر ائتمان مرتفعة.

أعلن سوق الكويت للأوراق المالية أنه ورد إليه كتاب من بنك برقان نصه كالتالي: عملاً بالتعليمات الصادرة عن هيئة أسواق المال بتاريخ 2012/6/5 رقم (هـ-أ-م-ق-ر-7-م-2012/2) بشأن الإفصاح عن المعلومات الجوهرية وآلية إعلانها، نود الإفادة بأن وكالة التصنيف العالمي موديز أطلقت تحديثاً على موقعها الإلكتروني في ما يخص تقييم بنك برقان كما يلي:

### ملخص أساس التقييم

تثبيت تصنيف العملة المحلية للودائع على المدى البعيد لبنك برقان عند مستوى (آيه 3)، حيث استفاد التصنيف من أربع درجات من الدعم تتمثل في رفع تقييم الائتمان الأساسي



الخدمات المصرفية المميّزة  
PRIORITY BANKING

عشها على طريقتك  
مع بطاقة وورلد ماستركارد™ الجديدة  
استمتع بخدماتنا الاستثنائية ومزايانا الحصرية



تطبيق الشروط والأحكام

e-gulfbank.com • 1 805 805

بنك الخليج  
GULF BANK  
معكم تستمر

# 144.8

## مليون دينار كويتي

### أرباح النصف الأول 2014

2014/06/30

## 144.8

مليون دينار كويتي

2013/06/30

## 128.5

مليون دينار كويتي

### الأرباح الصافية

## 331.7

مليون دينار كويتي

## 312.4

مليون دينار كويتي

### إيرادات التشغيل

## 2.52

مليار دينار كويتي

## 2.39

مليار دينار كويتي

### حقوق المساهمين

## 20.0

مليار دينار كويتي

## 17.9

مليار دينار كويتي

### إجمالي الموجودات

الوطني  
NBK

بنك تعرفه وتثق به

1801801  
nbk.com

المؤشر الكويتي		
السعري	الوزني	كوبت 15
7.111	479	1.172

الدينار الكويتي 1 KD		
الدينار الكويتي	الدينار الكويتي	الدينار الكويتي
2.067	2.615	3.541

## اقتصاد

# 144.8 مليون دينار أرباح «الوطني» في النصف الأول بنمو 12.6%

- السائر: البنك يواصل أداءه القوي بفضل متانة مركزه المالي وقوة ميزانيته وجودة أصوله المرتفعة وسياسته المتحفظة
- الصقر: عزز موقعه الريادي في الكويت والمنطقة في إطار استراتيجيته لتنويع مصادر الدخل وموازنتها محلياً وإقليمياً



عصام الصقر



ناصر السائر

**ارتفاع الموجودات**  
**11.7%** إلى 20 مليار دينار وحقوق المساهمين 5.3% إلى 2.52 مليار

**نسبة القروض**  
**المتعثرة تراجعت**  
**إلى 1.81% ونسبة**  
**التغطية ارتفعت إلى**  
**229.6%**

ورسمته القوية وخبرة جهازه الإداري ووضوح رؤيته الاستراتيجية وتوافر قاعدة تمويل مستقرة لديه، فضلاً عن السمعة الممتازة التي يتميز بها، كما يحتفظ البنك بموقعه بين أكثر 50 بنكاً أماناً في العالم.

ولدى مجموعة بنك الكويت الوطني اليوم أوسع شبكة فروع محلية ودولية تصل إلى 170 فرعاً حول العالم منتشرة في الولايات المتحدة وأوروبا ودول الخليج ومنطقة الشرق الأوسط والصين وسنغافورة.

تواصل أداءها القوي بما يكسر مكانة بنك الكويت الوطني كبنك إقليمي رائد في المنطقة، لتساهم بنحو 23% في إجمالي أرباح المجموعة خلال النصف الأول من عام 2014، رغم استمرار الاضطرابات السياسية والاجتماعية في المنطقة وانعكاسها على بيئة الأعمال إقليمياً.

وأضاف أن بنك الكويت الوطني استطاع الحفاظ على تصنيفاته الائتمانية المرتفعة بإجماع وكالات التصنيف العالمية (موديز وستاندر أند بورز وفيتش)، التي أجمعت على منحته مؤشرات مالية وجودة أصوله المرتفعة

عصام الصقر أن البنك يواصل تعزيز موقعه الريادي في الكويت والمنطقة، في إطار استراتيجيته الرامية إلى تنويع مصادر الدخل وموازنتها محلياً وإقليمياً، فعلى المستوى المحلي، حافظ بنك الكويت الوطني على حصصه السوقية المرتفعة محققاً نمواً في كل مجالات الأعمال في الكويت، كما واصل قطف ثمار مساهمته في بنك بوبيان الإسلامي الذي يحقق نمواً قوياً في أدائه منذ استحوذ بنك الكويت الوطني على حصة 58.4% فيه خلال 2012.

وعن المستوى الإقليمي والدولي، ذكر الصقر أن الفروع الخارجية والشركات التابعة

في أرباحه الصافية للنصف الأول من العام الحالي، ما يعكس متانة مركزه المالي وقوة ميزانيته وجودة أصوله المرتفعة بفضل السياسة المتحفظة التي ينتهجها منذ تأسيسه عام 1952.

وأكد السائر أن أرباح بنك الكويت الوطني جاءت نتيجة ارتفاع النشاط التشغيلي الحقيقي، إذ ارتفعت الإيرادات التشغيلية الصافية للبنك خلال النصف الأول من عام 2014 إلى 331.7 مليون دينار (1.2 مليار دولار)، بنمو بلغ 6.2% مقارنة بالفترة نفسها من 2013.

وشدد على أن «البيئة التشغيلية في الكويت أظهرت تحسناً ملحوظاً، وتبدو الآفاق الاقتصادية أكثر إيجابية اليوم بفضل تسارع وتيرة تنفيذ المشاريع التنموية في البلاد، إذ جرى بالفعل ترسية وإطلاق عدد من المشاريع العملاقة التي من شأنها أن تعطي دفعا قوياً للاقتصاد الكويتي، ونأمل أن يتواصل هذا المسار خلال الفترة المقبلة».

### موقع ريادي

بدوره، أكد الرئيس التنفيذي لمجموعة بنك الكويت الوطني

**نمو القروض**  
**والتسليفات 9.6%**  
**إلى 11.3 مليار دينار**  
**وودائع العملاء 7.7%**  
**إلى 10.9 مليارات**

مليارات دينار (38.7 مليار دولار)، وارتفعت ربحية سهم بنك الكويت الوطني خلال النصف الأول من العام الحالي إلى 31 فلساً.

من جهة ثانية، انخفضت نسبة القروض المتعثرة من إجمالي المحفظة الائتمانية لبنك الكويت الوطني إلى 1.81%، كما في نهاية يونيو 2014، من 2.82% قبل عام، بينما ارتفعت نسبة تغطية القروض المتعثرة إلى 229.6% خلال هذه الفترة من 156.8% قبل عام.

### سياسة متحفظة

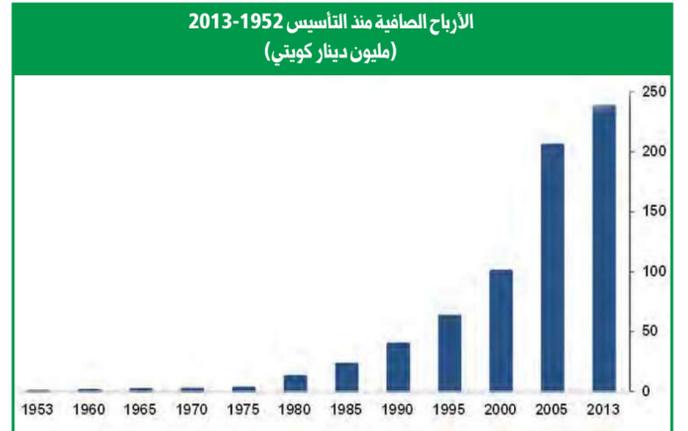
في هذا الصدد، قال نائب رئيس مجلس إدارة بنك الكويت الوطني ناصر السائر إن بنك الكويت الوطني يواصل أداءه القوي محققاً 12.6% نمواً

حقق بنك الكويت الوطني 144.8 مليون دينار (514 مليون دولار) أرباحاً صافية في النصف الأول من عام 2014، مقارنة بـ 128.5 مليوناً (456 مليون دولار) في الفترة نفسها من 2013، بنمو بلغ 12.6%.

ونمت الموجودات الإجمالية لبنك الكويت الوطني كما في نهاية يونيو 2014 بواقع 11.7% على أساس سنوي، لتبلغ 20 مليار دينار (71.1 مليار دولار)، بينما ارتفعت حقوق المساهمين بواقع 5.3% إلى 2.52 مليار دينار (8.9 مليارات دولار).

كما نمت القروض والتسليفات الإجمالية كما في نهاية يونيو 2014 بواقع 9.6%، مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي لتبلغ 11.3 مليار دينار (40 مليار دولار)، بينما نمت وودائع العملاء بواقع 7.7% إلى 10.9

**واصل بنك الكويت الوطني أداءه القوي محققاً 12.6% نمواً في أرباحه الصافية للنصف الأول من العام الحالي، ما يعكس متانة مركزه المالي وقوة ميزانيته وجودة أصوله المرتفعة بفضل السياسة المتحفظة التي ينتهجها منذ تأسيسه عام 1952.**



# مؤشرات السوق تقفل خضراء وسط ارتفاع نشاط الأسهم القيادية

السيولة مدعومة من تداولات «كويت 15» التي شكلت 65% من إجماليها

### علي الصنزي

### إعلانات أرباح

اتفقت مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية على الإقبال الأخضر أمس، وربح المؤشر السعري عُشر نقطة مئوية فقط تعادل 6.48 نقاط ليقتل على مستوى 7111.66 نقطة، بينما ارتفعت نسبة اللون الأخضر في المؤشر الوزني لتصل إلى ربع نقطة مئوية بعد أن أضاف 1.22 نقطة ليصل إلى مستوى 479.38 نقطة، واستمرت بالزيادة في «كويت 15» لتقترب من نصف نقطة مئوية تعادل 5.28 نقاط ليقتل على مستوى 1172.84 نقطة.

وسجلت حركة التداول تراجعاً متقوفاً، حيث خسرت السيولة نسبة محدودة من قوتها مقارنة مع جلسة أمس الأول، التي بلغت 15 مليون دينار، بينما كانت أمس 14.8 مليون دينار مع تراجع كبير في النشاط زاد على 40 في المئة بعد أن توقف عدد الأسهم المتداوله عند 99 مليون سهم، وهي المرة الأولى التي يتراجع بها النشاط بأقل من 100 مليون سهم منذ 5 جلسات تقريباً نفذت عبر 2695 صفقة.

تماسك أسعار معظمها، حيث لم تطل منها عمليات البيع نسبياً كبيرة من مكاسب حققتها خلال آخر أسبوعين. واستمر السوق منذ بدايته حتى نهاية تعاملاته على تباين حيث مكاسب المؤشرات الوزنية وتراجع السعري لتأتي الدقائق الأخيرة وترفع السعري بمصاف المؤشرات الوزنية لتختتم الجلسة خضراء على جميع مؤشراتنا الرئيسية.

### أداء القطاعات

مالت كفة مؤشرات القطاعات قليلاً إلى اللون الأحمر، حيث تراجعت 6 قطاعات مقابل مكاسب في 5 منها واستقرار 3 أخرى دون تغير، وكان الضغط من قطاع سلع استهلاكية ونفط وغاز، حيث تراجع الأول 11 نقطة، بينما خسرت الثاني 7 نقاط، وبيع مواد أساسية 16 نقطة وكان الأكثر ارتفاعاً، تلاه بنوك بحوالي 6 نقاط داعماً مؤشرات السوق الوزنية. تصدرت النشاطات سهم تمويل خليجي بتداول 17 مليون سهم متراجعاً بوحدة 2، تلاه الإنمار

## لقطات من شاشة التداول

وكانت المكاسب من نصيب مواد أساسية بعشر نقاط ثم بنوك بأكثر من 6 نقاط وتكنولوجيا وسلع استهلاكية بحوالي 2.5 نقطة، بينما استقرت 6 قطاعات دون تداول بداية الجلسة.

تصدر النشاط أول ربع ساعة كالعادة سهم تمويل خليجي بتداول 6.6 ملايين سهم، وبقي مستقراً على سعره السابق، تلاه الإنمار بتداول 4.7 ملايين سهم رابحاً وحدة فقط، ثم المدن بتداول حوالي 3 ملايين سهم، ومحققاً وحدة واحدة ارتفاعاً، واستقر سهمها منازل وبيان بتداول بلغت 2.8 و8 آلاف سهم على التوالي.

تصدر الراجحي سهم بنك بوبيان رابحاً فقط 4 في المئة أول ربع ساعة، تلاه سهم القرين بمكاسب كانت 2.8 في المئة ثانياً، وجاء سهم بوبيان بترو

افتتحت مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية على اللون الأخضر أمس، وربح السعري 7 نقاط ليصل إلى مستوى 7112 نقطة، بينما كانت مكاسب المؤشرات الوزنية أكبر مكبراً نسبياً وبلغت 2.5 نقطة على مستوى المؤشر الوزني ليصل إلى مستوى 480.7 نقطة، بينما حقق «كويت 15» 10 نقاط كاملة ليبلغ مستوى 1177.6 نقطة.

استمر الضغط في حركة التداول خلال أول عشرين دقيقة للجلسة الثانية على التوالي مقارنة مع جلسات بداية الأسبوع، حيث بلغت القيمة 2.8 مليون دينار تداولت فقط 26 مليون سهم نفذت من خلال 580 صفقة.

مالت كفة مؤشرات القطاعات قليلاً إلى اللون الأحمر، حيث تراجعت 6 قطاعات مقابل مكاسب في 5 منها واستقرار 3 أخرى دون تغير، وكان الضغط من قطاع سلع استهلاكية ونفط وغاز، حيث تراجع الأول 11 نقطة، بينما خسرت الثاني 7 نقاط، وبيع مواد أساسية 16 نقطة وكان الأكثر ارتفاعاً، تلاه بنوك بحوالي 6 نقاط داعماً مؤشرات السوق الوزنية. تصدرت النشاطات سهم تمويل خليجي بتداول 17 مليون سهم متراجعاً بوحدة 2، تلاه الإنمار

بتداول 7.6 ملايين سهم، ولكن على النقيض حيث ارتفع بوحدة واحدة، وحل ثالثاً سهم منازل بتداول 6.3 ملايين سهم ومستقراً دون تغير جاء بعده مباشرة سهم المدن بتداول 4.8

محققاً نسبة 12.12 في المئة، تلاه سهم مبرد بنسبة 6.2 في المئة ثم سهماً صلبوخ ومشاعر رابحين حوالي 5 في المئة وبنسبة 5 في المئة جاء بعدهما سهم معدات.

وخسر سهمها دواجن واجوان بنسبة 5.88 في المئة وكان الأكثر خسارة ثم أسهم المعامل تنظيف ونايسكو بخسارة بحوالي 3.5 في المئة.

## العقار.. أفضل استثمار

### تملك في عُمان والإمارات

أراضي سكنية وتجارية وصناعية  
مسقط وصحار  
عجمان والشارقة

مستعدون للشراء أراضيكم في سلطنة عمان  
عروض في الكويت

المساحة	المواصفات	المنطقة
580 متر	عمارة 6 ادوار وسرداب على شارع رئيسي - الموقع زاوية مقابل ساحة.	الفروانية
400 متر	فيلا شارع واحد دورين وربع - تشطيب راقي	القيروان
500 متر	بيت دورين مجدد بالكامل - الموقع زاوية محول	السلام
660 متر	فيلا موقع مميز جدا على شارع دمشق	السرّة
840 متر	2 فيلا بوشيقة واحدة - الموقع شارع وسكة خلفية قريبة من الخدمات	السرّة

مطلوب اراضي وفلل من المالك مباشرة  
لاحدث الفرص والعروض العقارية

أميال الخليج  
@amyall  
Tel 22267776 97707708 99619938  
شرق - شارع أحمد الجابر - برج العربية www.amyall.com

## السوق السعودي ثالث أنشط بورصة أسهم في العالم

احتل السوق السعودي «تداول» المرتبة الثالثة عالمياً كانشط بورصة للتداول، متقدماً على بورصات عربية مثل نيويورك ولندن وطوكيو وهونغ كونغ.

وتشير أحدث البيانات المقارنة من «البنك الدولي» والخاصة بعام 2012 إلى أن حجم التداولات في السوق السعودي بلغ 144% من متوسط القيمة الرأسمالية للسوق كله، ما يجعل «تداول» ثالث بورصة في العالم من حيث معدل دوران الأسهم، الذي يحسب من خلال القيمة الإجمالية للأسهم المتداولة خلال فترة معينة مقسومة على متوسط القيمة الرأسمالية للسوق لنفس الفترة.

وتحکم النسبة العالية للنشاط في العادة عدة عوامل منها شعبية السوق بين الأفراد الذين يعدون أكثر تداولاً من المؤسسات.

فضلاً عن حجم السوق ورؤوس الأموال المستثمرة به مقارنة بحجم الاقتصاد، وحجم الأسهم الحرة مقارنة بالأسهم المصدرة للسوق.

يذكر أن «تداول» تصدرت البورصات العالمية عامي 2005 و2006 من حيث معدل تداول الأسهم، مقارنة بالحجم الرأسمالي للسوق، أثناء طفرة الأسهم، حيث بلغت النسبة 203% في عام 2005، أما في عام 2006 فبلغت 288% متقدمة على الأسواق الأميركية (182%) والمانيّة (174%) وكوريا (173%).

# 115 مليون دينار أرباح «زين» عن النصف الأول من العام

## إيرادات الشركة المجمعة بلغت 627 مليون دينار وربحية السهم 29 فلساً

265 مليون

دينار حجم الأرباح قبل خصم الفوائد والضرائب والإهلاكات

البنوان

خدمات بيانات المجموعة ارتفعت بنحو 21% لتمثل ما نسبته 15% من حجم الإيرادات المجمعة

أعلنت مجموعة زين، الشركة الرائدة في خدمات الاتصالات المتنقلة في منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا، أنها حققت أرباحاً صافية عن فترة النصف الأول من العام الجاري، بقيمة 115 مليون دينار (407 ملايين دولار)، بربحية للسهم بلغت 29 فلساً.

وذكرت المجموعة، في بيان صحافي، أنها حافظت نسبياً على معدلات النمو في عملياتها التشغيلية خلال هذه الفترة، ما يعكس جدوى المشاريع التطويرية والاستثمارية لها على البنية التحتية لشبكتها، ما دفع عملياتها إلى المحافظة على الصدارة في غالبية أسواقها.

وقال رئيس مجلس الإدارة في مجموعة زين أسعد البنوان: «سجلت مجموعة زين إيرادات مجمعة خلال فترة النصف الأول من العام الجاري بقيمة 626.9 مليون دينار (2.23 مليار دولار)، مقارنة بإيرادات بلغت قيمتها 611.9 مليون دينار (2.16 مليار دولار) عن الفترة المشابهة من العام الماضي».

وأضاف البنوان: «بلغت الأرباح المحققة قبل خصم الفوائد والضرائب والإهلاكات (EBITDA) 265.5 مليون دينار (942.8 مليون دولار) مقارنة بـ 265.2 مليون دينار (935.5 مليون دولار) عن نفس الفترة من العام الماضي».

قاعدة العملاء

وكشف البنوان أن زين، التي تنتشر شبكتها في 8 دول، نجحت في رفع قاعدة عملائها بنسبة 5% لتصل إلى 46.5 مليون عميل، مبيناً أنه بفضل البنية التحتية المتطورة وتبني أدوات تجارية وتسويقية مبتكرة، فقد أحرزت زين خلال هذه الفترة تقدماً ملموساً في فتح المزيد من القنوات والمسارات الجديدة لتعزيز موارد الدخل.

جيجنهايمر

تحديات سياسية

وزاد: «لقد سعت المجموعة إلى أن تكون أكثر استجابة للتحويلات والتغيرات التي طرأت على أسواقها في ظل تحديات المنافسة الشديدة التي تواجهها والتطور الكبير في تكنولوجيا الاتصالات، حيث قامت بإطلاق سلسلة من المبادرات لحماية عملياتها الأساسية من جانب، وتعزيز حصصها السوقية من جانب آخر».

وأكد أن «زين» تعمل الآن على تنفيذ استراتيجية خاصة بالتحرك قدما نحو المستقبل بشكل يحافظ لها على مكانتها السوقية والاستفادة من التطورات التكنولوجية المتسارعة، مبيناً أن المجموعة حريصة على تفوق عملياتها في تقديم أحدث التقنيات والخدمات ذات الجودة العالية على شبكتها».

وأشار إلى أنه في الوقت الذي كثفت «زين» مساعيها لتحسين وتنويع خدماتها على شبكات الجيلين الثالث والرابع، فقد تبنت سلسلة من المبادرات الاستراتيجية بهدف المساعدة في رفع مستويات الكفاءة والحفاظ على مستويات قوية لهوامش صافي الأرباح قبل خصم الضرائب والفوائد والإهلاكات (EBITDA).

ونسبة النمو

وأفاد جيجنهايمر: «الواقع أن نسبة النمو في إيرادات خدمات البيانات من أولوياتنا، حيث أنها واعدة بالنسبة إلى مجموعة زين، إذا

أخذنا في الاعتبار أن نسبة الهوامش الأذكية في بعض أسواق زين متدنية، فمازالت شركتنا في العراق لا تملك رخصة شبكة الجيل الثالث (ونأمل أن يحصل ذلك في غضون الأشهر المقبلة) وبينما تملك شركتنا في كل من الكويت والسعودية والبحرين شبكات الجيل الرابع، وأيضا مع حلول نهاية السنة نتوقع أن ننشر شبكة الجيل الرابع في الأردن».

وعن العمليات التشغيلية لشركات المجموعة أوضح أن شركة زين الكويت مازالت حتى الآن الأكثر ربحية وكفاءة، رغم وجود معدل (انتشار) مرتفع تبلغ نسبته نحو 216%، مبيناً أن عمليات الشركة شهدت نمواً سنوياً ملموساً في عدد العملاء بلغت نسبته 6.2%، حيث تخدم الشركة حالياً 2.57 مليون عميل، إلى جانب حصة سوقية رائدة تبلغ نسبتها 36%.

وأوضح أن جاذبية وجودة شبكة الجيل الرابع الخاصة بشركة زين الكويت تلقى تقديراً حقيقياً في السوق، وهو الأمر الذي نتجت عنه زيادة سنوية بلغت نسبتها 19% في إيرادات خدمات البيانات، وتمثل خدمات البيانات الآن ما نسبته 30% من إجمالي إيرادات الشركة».

وواصل: «في ظل أن هيئة تنظيم الاتصالات الجديدة ستبدأ عملها قبل نهاية عام 2014 كما تم إعلانه، فإننا نتعتقد أن تلك الخطوة ستوفر عملية تنظيمية أفضل للسوق المحلي، كما أننا نأمل كثيرا الحصول على بوابتنا الدولية الخاصة بنا».

زين - العراق

وعن عمليات زين العراق



أسعد البنوان

قال جيجنهايمر: «لقد حققت عملياتنا في العراق أداء محافظاً نسبياً خلال هذه الفترة، والتي شهدت توترات ونزاعات سياسية وأمنية، والتي أثرت كثيراً على جودة وكفاءة الشبكة، خصوصاً مع نهاية الربع الثاني».

وأسترد: «لكن مع مقارنة أداء قطاع الاتصالات في العراق خلال فترة النصف الأول من عام 2014، فإن الأداء العام لشركة زين العراق جاء إيجابياً رغم هذه التحديات، حيث رفعت الشركة عدد قاعدة عملائها بنسبة 16% لتصل إلى نحو 16.091 مليون عميل، ما يمثل 35% من قاعدة عملاء مجموعة زين».

وأسترد: «خلال الأشهر الستة الماضية في العراق أطلقنا أنشطة عديدة وركزنا على تحقيق مبادرات استراتيجية، من أجل تسريع عمليات النمو في ظل المنافسة الشديدة، وبالفعل فقد حققت معظم المناطق في العراق نمواً في الحصة السوقية لنا».

زين - السعودية

وعن عمليات زين السعودية ذكر جيجنهايمر: «إن جهود التحول التي يبذلها فريق الإدارة الجديد في السعودية توتيت نمارها تدريجياً، الأمر الذي تجلّى بوضوح في ارتفاع حجم الأرباح قبل خصم الفوائد والضرائب والإهلاكات (EBITDA) إلى نحو 21.6% عن هذه الفترة، بفضل مبادرة تحسين كفاءة التكاليف التي تبنتها الشركة بنجاح».

وأضاف: «إن نوعية وكفاءة خدماتنا ساهمت في تقليص حجم الخسائر بنسبة 15.8%، وتوقع له أن يستمر في الارتفاع خلال المستقبل المنظور، إذ



سكوت جيجنهايمر

الأولى في الأردن

وفي الأردن أوضح جيجنهايمر أن زين الأردن مازالت الشركة الأولى في واحدة من أكثر الأسواق تنافسية في منطقة الشرق الأوسط، وهي منطقة الشرق الأوسط، وهي بذلك محتفظة بريادتها السوقية على صعيدي عدد العملاء والقيمة، وبلغ عدد عملاء الشركة ما يقارب 3.86 ملايين عميل بزيادة قدرها 0.4% مقارنة بالفتره المشابهة من العام الماضي».

وتابع: «لقد ارتفعت الأرباح الصافية في الأردن عن هذه الفترة بنسبة نمو بلغت 5.3%، وتعمل الشركة على زيادة هذه النسبة مع تنفيذ وتشغيل خدمات الجيل الرابع في المملكة، حيث حصلت الشركة مؤخراً على رخصة جيل رابع وترددات إضافية لشبكة الجيل الثالث».

إننا أطلقنا عددا من الخدمات الجديدة كما أننا مستمرون في إعادة هيكلة قنوات توزيعنا».

وبين أن شركة زين السعودية، التي رفعت قاعدة عملائها بنسبة 9.3% خلال النصف الأول من العام الجاري، حققت نمواً ملموساً في بعض مؤشراتها المالية عن هذه الفترة، مشيراً إلى أن الفضل في التحسن الذي طرأ على EBITDA يعود جزئياً إلى الجهود التشغيلية الفائقة التي يبذلها الفريق الإداري.

ولفت إلى أن الشركة في الوقت الحالي تعكف على الاستثمار في توسعة نطاق تغطية الشبكة (وبخاصة الجيل الرابع)، مبيناً أنه «وفي ظل هذا التوسع في شبكة الجيل الرابع فإننا نتوقع لإيرادات خدمات البيانات أن تنمو أكثر بشكل استثنائي».

وأبدى ثقته بالتطورات الأخيرة في شركة زين السعودية، قائلاً: «نحن على يقين من أن إدارة شركة زين السعودية ستسرع في دفع الشركة إلى الأمام في اتجاه تعزيز قدراتها، فهدفنا هو أن نصبح المشغل القاطن في المملكة، كما أننا ندرک أن هناك الكثير ينبغي القيام به هناك».

## نمو إيجابي في السودان

كشف جيجنهايمر أن عمليات زين في السودان حققت نسب نمو إيجابية (بالعملة المحلية السودانية) عن هذه الفترة، حيث ارتفعت الإيرادات بنسبة 11.3% لتصل إلى نحو 1.992 مليار جنيه سوداني، وقد حققت تلك الإيرادات بشكل أساسي من خلال الزيادة في إيرادات الخدمات الصوتية وخدمات البيانات وإيرادات الاتصالات البينية.

وأشار إلى أن «مستويات الأرباح قبل خصم الفوائد والضرائب والإهلاكات (EBITDA) ارتفعت بنسبة 6.7%، لتصل إلى نحو 814 مليون جنيه سوداني».

## 5% من الإيرادات من خدمة البيانات

الجديدة، فهي بمنزلة المحور الأساسي لكل ما يتعلق بأي شيء نفعله على مستوى عمليات المجموعة».

وأردف: «سنحرص المجموعة على تنفيذ خططها المستقبلية بعناية لكسب قواعد ذلك فإن شركات الوساطة في جانب خدمة تجربة العملاء والمحافظة على الكفاءة التشغيلية لشبكتها».

بين المشتركين في المنطقة، الأمر الذي يحتاج إلى إصلاح الأساسيات لدينا ومفاضلة أنفسنا مع الآخرين».

وأواصل: «المجموعة مستمرة في تبني النهج التحولي في استراتيجيتها التشغيلية، معتمدة في ذلك على أربع ركائز رئيسية هي: تجارب العملاء والكفاءة التشغيلية والنمو التجاري وتطوير الأشخاص»، متابعاً: «هذه المبادرات الأربع هي المتطلبات الأساسية لاستراتيجيتنا

عن إيرادات خدمات البيانات ذكر جيجنهايمر أنه «باستثناء الرسائل النصية القصيرة وخدمات القيمة المضافة، فإن خدمات البيانات شكلت ما نسبته 5% من إجمالي الإيرادات مع نمو سنوي متميز بلغت نسبته 79%، مقارنة بالفترة المشابهة من العام الماضي».

وعلى جانب آخر، قال: «تسعى مجموعة زين خلال السنوات الثلاث المقبلة إلى أن تصبح لاعباً متكاملًا في صناعة الاتصالات

ويعتبر أن قائمة مقدمي خدمات الدراسات والبحوث في منطقة الخليج تضم عدداً كبيراً من الشركات العالمية والمحلية، في حين تقوم هيئات دولية منها صندوق النقد الدولي ومنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية بإجراء دراسات وبحوث اقتصادية.

مشورة

ويعتبر أن قائمة مقدمي خدمات الدراسات والبحوث في منطقة الخليج تضم عدداً كبيراً من الشركات العالمية والمحلية، في حين تقوم هيئات دولية منها صندوق النقد الدولي ومنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية بإجراء دراسات وبحوث اقتصادية.

ولفت «المركز» إلى أن تلك الهيئات الدولية تقدم المشورة حول السياسة الاقتصادية والمالية والهيكلية لإدارة الفعالة للاقتصاد وزيادة حجم التجارة والاستثمارات والإنتاجية والرفاهية الاجتماعية للمواطنين، وتضع المعايير للدراسات التحليلية

التعاون، لإيزال هذا القطاع الأوسع دراسة والأكثر فهماً.

وقال التقرير إن أسواق الأسهم في منطقة الخليج العربي تعتمد بشكل رئيس على قطاع تجارة التجزئة، من الناتج المحلي الإجمالي مقارنة مع 2.3 في المئة بالدول الصناعية المتقدمة.

وأوضح أن المنطقة كانت تعتمد على الخبرات الأجنبية التي لا توجد في الغالب اللغة العربية، لذلك فقد بقيت المنطقة غير قادرة على تزويد مواطنيها بالمهارات التحليلية اللازمة، وعلاوة على ذلك، ونظراً للأهمية الاستراتيجية للنقط كمورد اقتصادي على المستوى العالمي، وبالقياس إلى حجم القطاع في دول

التي تجربها هيئات أخرى وتؤثر في صنع القرار.

ويعتبر أن قائمة مقدمي خدمات الدراسات والبحوث في منطقة الخليج تضم عدداً كبيراً من الشركات العالمية والمحلية، في حين تقوم هيئات دولية منها صندوق النقد الدولي ومنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية بإجراء دراسات وبحوث اقتصادية.

ويعتبر أن قائمة مقدمي خدمات الدراسات والبحوث في منطقة الخليج تضم عدداً كبيراً من الشركات العالمية والمحلية، في حين تقوم هيئات دولية منها صندوق النقد الدولي ومنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية بإجراء دراسات وبحوث اقتصادية.

ويعتبر أن قائمة مقدمي خدمات الدراسات والبحوث في منطقة الخليج تضم عدداً كبيراً من الشركات العالمية والمحلية، في حين تقوم هيئات دولية منها صندوق النقد الدولي ومنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية بإجراء دراسات وبحوث اقتصادية.

ويعتبر أن قائمة مقدمي خدمات الدراسات والبحوث في منطقة الخليج تضم عدداً كبيراً من الشركات العالمية والمحلية، في حين تقوم هيئات دولية منها صندوق النقد الدولي ومنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية بإجراء دراسات وبحوث اقتصادية.

ويعتبر أن قائمة مقدمي خدمات الدراسات والبحوث في منطقة الخليج تضم عدداً كبيراً من الشركات العالمية والمحلية، في حين تقوم هيئات دولية منها صندوق النقد الدولي ومنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية بإجراء دراسات وبحوث اقتصادية.

## تقرير اقتصادي

## 11 عاماً على إعلان الكويت مركزاً تجارياً ومالياً... والنتائج عكسية

- ضعف تصنيفات البورصة وسوء استغلال الفوائض وتكدس الودائع
- لدينا حكومتان الأولى تتحدث عن الإصلاح والثانية تطبق سوء الإدارة



محمد البغلي  
albaghi74@gmail.com

كذلك تزامن مشروع تحويل الكويت إلى مركز تجاري ومالي في عام 2003 مع خطة التنمية في عام 2009، وهي الخطة التي تبين بعد 4 سنوات من العمل بها - حسب تصريحات حكومية - عدم صوابها وعدم ملاءمتها للواقع الاقتصادي الكويتي، وأنها أصلاً لم تكن مبنية على قواعد صحيحة، وهو أمر يدل على أن الإدارة التي تدير أهم مشاريع الدولة لم تستوعب فشل الخطة التي تنفذها منذ 2009 إلا في نهاية 2013، وهنا يجب أن يكون التغيير شاملاً للخطة وفلسفتها وإدارتها والقائمين عليها جميعاً، فليس من المقبول إضاعة 5 سنوات من التوقعات الإيجابية بلا محاسبة لأي طرف سياسي أو فني.

ما يدور في الكويت من حديث عن المركز المالي والتجاري، والحديث الآخر عن خطة التنمية وغيرها من مشاريع إصلاح وتطوير، لا يعود أن يكون شراء للوقت وبيعاً للوهم على الناس، في وقت نسير سريعاً في اتجاه ما حذر منه صندوق النقد الدولي ووزير المالية بشأن دخول دائرة العجز المالي بين 2017 و2020، وسط إعداد لموازنات سنوية لا علاقة لها بالتحذيرات التي تبناها الحكومة، وكان لدينا حكومتين الأولى تتحدث عن الإصلاح والثانية تطبق سوء الإدارة.

امتد الأمر إلى تراجع لا يناسب النمو في الفوائض على مستوى الخدمات الأساسية كالصحة والتعليم والإسكان، ما يشير بشكل جلي إلى كيفية توفر الأموال، رغم ضخامتها، في يد إدارة لا تحسن التعامل معها.

ولا يتعلق الأمر فقط بالفوائض المالية، بل بودائع القطاع الخاص التي لم تجد البيئة الاستثمارية المناسبة لتوظيف أموالها، فمنذ بداية الأزمة المالية العالمية نمت الودائع في الكويت - القطاع الخاص - بنسبة 95.7%، مرتفعة من 16.5 إلى 32.3 مليار دينار حالياً، ما أعطى مؤشراً عن قناعات المستثمرين، أفراداً وشركات، بواقع السوق المحلي، خصوصاً في ظل ضعف العائد على الودائع، ما يعني أن المستثمرين لم يجدوا أي فرصة مجدية لاستثمار أموالهم، خصوصاً في غياب إجراءات الحكومة للتحفيز وإنعاش الاقتصاد.

## نمو الودائع

ويتوازي نمو وودائع القطاع الخاص مع نمو الفوائض في تكوين مبلغ ضخم كان على الإدارة الحكومية أن توظفه في مشاريع بنى تحتية وخدماتية حقيقية تدر عائدات للدولة، بقدر ما توفر خدمات للسكان من مواطنين ووافدين، فضلاً عن مشاركة القطاع الخاص في تمويل مثل هذه المشاريع.

هذه المؤشرات من المفترض أن تدعم مستوى تنافسية الاقتصاد لاستقطاب الأموال الأجنبية، وإقامة المشاريع التي توفر إيرادات استثمارية للدولة، إلى جانب توفير فرص العمل وجعل الكويت محط أنظار المستثمرين والمؤسسات الدولية المالية.

تزامن مشروع تحويل الكويت إلى مركز تجاري ومالي مع فوائض تحققها الدولة على مدى 15 عاماً متتالية، وصلت قيمتها المتراكمة إلى ما يناهز 340 مليار دولار، ورغم أن تلك الفوائض مثلت فرصة تاريخية للكويت للقيام بإصلاحات تشمل ملفات اقتصادية مهمة بعد سنوات من العجز في الميزانية، كانت السمة البارزة لفترة التسعينيات، فإن الفرصة لم تستغل جيداً.

## ارتفاع الفوائض

فلم تستغل الفوائض في معالجة الاختلالات الحقيقية للاقتصاد الكويتي، لا من حيث إصلاح سوق العمل عبر توفير مناحات وبيئات استثمارية مختلفة عن العمل الحكومي، ولا من ناحية تقليل هيمنة الدولة على الاقتصاد، ولا في طرح مشاريع وفرص ترفع نسبة الإيرادات غير النفطية مقابل نظيراتها النفطية، فكانت الكويت كلما سجلت فائضاً قياسياً في إيراداتها سجلت معه تراجعاً في تنافسية اقتصادها، ومدى توفر بيئة جيدة للاستثمار فيها، بل

يتوافق مع مستوى هذه الأسواق وتقاليد المهنة، في حين لا يزال سوق الكويت للأوراق المالية في مؤشر الأسواق - دون الناشئة - في وقت تشهد البورصة ومعها هيئة أسواق المال محاولات سياسية متكررة لتخريب قانونها، والعبث بمصالح متنفذين أو انتقاماً من تطبيق القانون.

## مؤشرات القياس

بعد 11 عاماً من التفكير في تحويل الكويت إلى مركز مالي وتجاري تخبرنا مؤشرات القياس - التي تعتمدها الدولة - أن الأداء يتجه نحو الأسوأ، فالكويت تحتل الترتيب 82 عالمياً في مؤشر سهولة ممارسة الأعمال، والترتيب 60 عالمياً في مؤشر البنية التحتية، والـ 63 عالمياً في مؤشر تطور الحكومة الإلكترونية، والـ 98 عالمياً في مؤشر كفاءة سوق العمل، إضافة إلى التراجع في مؤشرات التعليم، الذي تعتبر الكويت الأكثر إنفاقاً عليه عالمياً، ومقارنة بالنتائج المحلي الإجمالي نجد الترتيب الحالي هو 104 عالمياً، إلى جانب الترتيب الـ 90 عالمياً في مؤشر عدم المحاباة في اتخاذ القرارات الحكومية.

هذه المؤشرات تبين مدى التراجع الذي شمل العديد من القطاعات خلال سنوات «الحديث» عن تحويل الكويت إلى مركز تجاري ومالي، خصوصاً أن مثل

في نهاية يوليو 2003، أعلن مجلس الوزراء إطلاق مشروع «الكويت مركز مالي وتجاري»، وهو المشروع الذي كان من المفترض أن يكون بوابة لإصلاح الاقتصاد وأنظمة الإدارة ومعالجة الخلل في الهيكلية في الاقتصاد الكويتي، لا سيما في ما يتعلق بسوق العمل من جهة ضعف قدرة القطاع الخاص على استيعاب العمالة الوطنية، وتركز الإيرادات النفطية بنسبة عالية من إجمالي الإيرادات بشكل مخيف وصل إلى 93.5%.

وكان مشروع الكويت مركزاً مالياً وتجارياً يستحق أن يطلق عليه «مشروع دولة»، لدرجة أنه حصل على دعم حكومي كامل، وتأييد برلماني كبير، فضلاً عن ترخيص عريض من القطاع الخاص، وبيات مصطلح المركز المالي والتجاري جزءاً من خطاب الدولة، وأقيمت من أجله المؤتمرات، وصدرت التقارير والدراسات وتشكلت اللجان، وبيات المشروع الأول الذي ترتبط فيه كل مشاريع الدولة الأخرى.

إلا أن واقع الحال بعد 11 سنة من طرح الفكرة - لا التطبيق - ليس أفضل من مرحلة ما قبل التطبيق، فمثلاً نجد أن بورصات دبي وأبوظبي وقطر سبقتنا في الترقية إلى مستوى الأسواق الناشئة، حسب تصنيف مورغان ستانلي (MSCI)، ما سيتيح لها استقطاب المزيد من الأموال الأجنبية وإضفاء تقاليد مهنية احترافية أكثر على التعاملات، بما

رغم أن تلك الفوائض مثلت فرصة تاريخية للكويت للقيام بإصلاحات تشمل ملفات اقتصادية مهمة، بعد سنوات من العجز في الميزانية كانت السمة البارزة لفترة التسعينيات، فإن الفرصة لم تستغل جيداً.

## الودائع نمت

95.7% خلال

## الأزمة المالية مما

عبر عن قناعات

المستثمرين

السلبية بالسوق

المحلي

## خطة التنمية تبين

بعد 4 سنوات

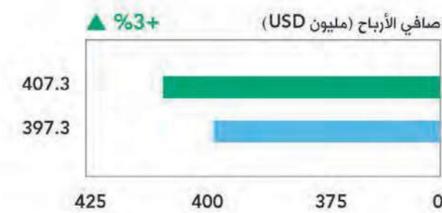
من العمل بها

عدم صوابها أو

ملاءمتها للواقع

الاقتصادي

الكويتي



## أرباح النصف الأول لعام 2014 لشركة الإتصالات المتنقلة - زين

يسر مجلس إدارة شركة الإتصالات المتنقلة ش.م.ك. أن يعلن لمساهمي الشركة الكرام أن الشركة قد حققت أرباحاً صافية بلغت 114.7 مليون دينار كويتي (407.3 مليون دولار أمريكي) لفترة الستة أشهر المنتهية في 30 يونيو 2014.

كما ينتهز مجلس الإدارة هذه المناسبة ليعرب عن شكره وتقديره لجميع عملاء ومساهمي الشركة الكرام لثقتهم الغالية، وبعدهم بالاستمرار في تقديم أفضل الخدمات التي تفي بتطلعاتهم.

مجلس الإدارة

H1-2013		H1-2014		عدد العملاء (مليون)
USD	KD	USD	KD	
2,159.0	611.9	2,226.2	626.9	الإيرادات (مليون)
935.5	265.2	942.8	265.5	الأرباح قبل خصم الفوائد والضرائب والإهلاكات (مليون)
397.3	112.6	407.3	114.7	صافي الأرباح المجمعة (مليون)
0.10	0.029	0.10	0.029	ربحية السهم

## «كامكو» تقيم غبقتها الرمضانية

احتفلت شركة مشاريع الكويت الاستثمارية لإدارة الأصول (كامكو) بغبقتها الرمضانية في أجواء اجتماعية ورمضانية ووسط حضور كبير من قبل الإدارة التنفيذية وموظفي الإدارات المختلفة، وعلى رأسهم الرئيس التنفيذي للشركة فيصل صرخوه.

وشهدت الغبقة العديد من الفعاليات والبرامج الترفيهية والمسابقات المختلفة، والتي أضافت جوًا من الإلفة والفرح بين الحضور، بينما تم توزيع العديد من الجوائز على الحاضرين، بمناسبة الشهر الفضيل.

من جهتها، قالت نائبة رئيس أول إدارة العملاء والتسويق سناء الهدلق: «القت أجواء الشهر المعظم بظلالها على الاحتفال بغبقة كامكو الرمضانية لهذا العام، لاسيما أن الطابع الرمضاني هيمن على الفعاليات

والمسابقات التي شهدتها الغبقة». وأضافت الهدلق: «الفكرة من تنظيم الغبقة اتت من منطلق حرص الشركة وإدارة علاقات العملاء والتسويق على دعم اواصر العلاقات الحميمة بين الموظفين والاحتفال معهم بكل المناسبات الممكنة، بما يخلق جوًا من الإلفة والترابط بين مختلف العاملين في الشركة، الأمر الذي ينعكس إيجابا على الأداء اليومي والعلاقات المهنية بينهم خلال أوقات العمل».

وتستمر إدارة التسويق في «كامكو» في إطلاق ورعاية الفعاليات الاجتماعية والمهنية المختلفة في إطار استراتيجية الشركة، من أجل دعم دورها في مجال المسؤولية الاجتماعية، ودعم العلاقات الداخلية والخارجية للشركة.



فيصل صرخوه

## Ooredoo الكويت: الكخن رئيساً تنفيذياً للعمليات



هاني الكخن

أعلنت Ooredoo الكويت تعيين هاني الكخن في منصب الرئيس التنفيذي للعمليات في الشركة. والكخن حاصل على شهادة البكالوريوس في علوم الهندسة، ولديه خبرة واسعة وطويلة في قطاع الاتصالات في كلا المجالين الفني والتجاري. يذكر أن الكخن لديه نحو 20 عاما من الخبرة في مجال الاتصالات مع مجموعة من الشركات العالمية ومنها «زين»، حيث شغل منصب رئيس عمليات و«تيلوس» كندا، وشغل منصب المدير العام للمبيعات و«زيروكس»، إذ شغل منصب مدير عام الحلول المكتبية وشركة «سيسكو»، حيث شغل منصب المدير العام للكويت والبحرين.

وصرح الشيخ محمد بن عبدالله آل ثاني المدير العام والرئيس التنفيذي في Ooredoo

الكويت قائلاً: «يسعدنا أن نرحب بالكخن في Ooredoo، وكلنا ثقة بقدرته على المساهمة في مضيئنا قدماً لإكمال مسيرة النمو والتطور والريادة في الكويت، ونتمنى له كل الخير والنجاح في حياته المهنية معنا».

## «بيتك»: 11 فائزاً في السحب الأول

### للحملة الجديدة للبطاقات

فاز 11 من عملاء بيت التمويل الكويتي (بيتك) بجوائز مالية قيمة تتراوح بين 500 و3000 دولار، في السحب الأول لحملة «استمتع بصيفك واربح لغاية 300 ألف دولار اميركي»، لاستخدامهم بطاقات «بيتك» الائتمانية وبطاقات السحب الائلي في مشترياتهم داخل وخارج الكويت، وقد تم ايداع قيمة مبلغ الجائزة في حساباتهم.

والمفازون هم: سعود نشي، الحريجي، ساهر فهد الرجبية، لولوة محمد العجيلي، عمر علي الانصاري، امل مسلط العتيبي، عبدالعزيز عادل الابراهيم، احمد صالح الحمود، طلال ماضي الخميس، محمد منيب بيك، بدر ناصر العلي، فيصل عقاب القرية، خليل ناصر الشطي، يوسف خالد القطان، سارة ناصر الزيد.

وتنتج الحملة، التي تستمر حتى نهاية سبتمبر المقبل، لعملاء «بيتك» فرصة ربح قيمة مشترياتهم بحد ادنى 500 دولار ويحد اقصى 3000. مقابل كل 10 دقائق ينقفا العميل باستخدام بطاقات «بيتك» الائتمانية او مسيقة الدفع داخل وخارج الكويت، ومن خلال بطاقات السحب الائلي خارج الكويت فقط، خلاى فترة الحملة.

وتأتي الحملة استمراراً للعرض المميزة التي يقدمها «بيتك» لعملائه من حملة البطاقات المتنوعة، وخلق طابع فريد ومميز لجميع بطاقات «بيتك» التي تقدم دائماً قيمة مضافة لحاملها.

وتساهم حملة «استمتع بصيفك واربح لغاية 300 ألف دولار اميركي»، التسويقية الجديدة في ترسيخ مبادئ وأهداف «بيتك» الرامية إلى تنشيط حركة المبيعات، وتحقيق الفائدة للعملاء مستخدمى البطاقة والتجار، والسعي لتعزيز مفهوم استخدام البطاقات المصرفية بديلاً عن النقود، تقادياً للمخاطر التي يتعرض لها العملاء، وتماشياً مع التوجهات المصرفية العالمية، حيث يترافق إطلاق الحملة مع فترة الصيف والإجازات، وتزايد الاحتياج إلى استخدام البطاقات بانواعها.

## «برقان» يعلن الفائز بسحب «المزايا» للمقيمين

### توصيل العيادي لعملاء «بريمير» مجاناً



الفائز متسلماً للجائزة

أعلن بنك برقان فوز رافي جوس اربنجيري بسحب حساب المزايا، الخاص بالمقيمين أصحاب الرواتب من 150 إلى 400 دينار، حيث حصل على جائزة مالية نقدية قيمتها 4000 د.ك. وأعيد إطلاق حساب المزايا بتميزات أكثر، تم تصميمها خصيصاً للمقيمين لتلبية احتياجاتهم المصرفية، حيث يمكن لأصحاب الحساب الآن الحصول على بطاقة ائتمان مجاناً في السنة الأولى، إضافة إلى إمكانية الحصول على قرض، وفرصة الفوز بجائزة نقدية تبلغ 4000 د.ك في السحب الربع سنوي. وأعلن بنك برقان مؤخرًا تقديم خدمة توصيل العيادي لعملاء

الذي يحدونه سواء المنزل او مكان العمل عن طريق الاتصال على الرقم 22317755 او الإيميل: Burganpremier@qiblah.com.kw

خدمة بريمير المصرفية مجاناً، حيث تتضمن الخدمة توصيل الفئات النقدية التي يرغب العملاء في الحصول عليها إلى المكان

# «الشامل» للسفر تسعى لتطوير أنشطتها لمزيد من النمو مستقبلاً

وتضعنا في تصرفهم مستشارين متخصصين للتعامل معهم بشكل شخصي ومباشر، من خلال توسيع شبكة فروعنا في المنطقة، وافتتاح مركز اتصال إقليمي للرد عند المغادرة والوصول، وخدمات تنظيم الاجتماعات والمؤتمرات والمعارض، وخدمات إصدار التأشيرات، وخدمة تأجير الطائرات الخاصة للشركات، وخدمة الرحلات الطارئة على مدار الساعة، وخدمات خاصة للعاملين في قطاع الطاقة لمنحهم تجربة سفر مريحة وفريدة.

وتابع: «ملتزمون بالاستمرار في تطوير الشامل للسفر، والتركيز على أقسام خدماتنا الثلاثة الرئيسية، وهي: خدمات رجال الأعمال، والخدمات السياحية، وخدمات القطاع الحكومي والعسكري، إضافة إلى خدمات الرحلات الترفيهية الفاخرة التي نقدمها من خلال LUXURIA، إحدى الشركات التابعة لنا، وخدمات إدارة وتنسيق الرحلات من خلال شركتنا الرزمية (نت تورز)، فضلاً عن خدمات تنظيم الاجتماعات والفعاليات من خلال شركة نت إفنتس. ووصفتنا إحدى شركات

إدارة السفر الرائدة في المنطقة، نواصل استقطاب عملاء جدد وضمهم إلى قاعدة عملائنا سواء على المستوى المحلي أو العالمي».

### مركز اتصال إقليمي

وزاد العيسى: «في إطار مساعيها الرامية نحو التوسع في سوق خدمات السفر للأفراد نحرص على ترسيخ مجموعة من خدمات السفر السياحي التي نقدمها من خلال باقات متنوعة من عروض السفر لعملائنا،

ربطت بين المؤسستين، إلا أن التغييرات السريعة التي يشهدها السوق اليوم دفعتهما إلى تطبيق استراتيجية مختلفة تسهم في دعم مسيرتها على نحو أفضل. وفي ضوء هذه التغيرات، قررت الشامل، بالتعاون مع CWT، إنهاء هذه الشراكة اعتباراً من مطلع الشهر الجاري».

### اتفاقيات جديدة

وأضاف العيسى: «وكخطوات مستقبلية، نتعزز في إطار استراتيجيتنا اتباع نهج عمل



يوسف العيسى

## أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي

العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.28190000	0.28310000
يورو	0.38338000	0.38502000
جنيه إسترليني	0.48416000	0.48622000
فرنك سويسري	0.31603000	0.31738000
دولار كندي	0.26284000	0.26396000
دولار استرالي	0.26414000	0.26526000
ريال سعودي	0.07520300	0.07552400
درهم إماراتي	0.07680200	0.07712800
دينار بحريني	0.74904000	0.75223000
ريال قطري	0.07748800	0.07781700
ريال عماني	0.73259000	0.73571000
ريال يمني	0.00131610	0.00132170
دينار أردني	0.39825000	0.39994000
ليرة سورية	0.00201000	0.00201850
ليرة لبنانية	0.00018920	0.00019000
جنيه مصري	0.03943200	0.03959000
درهم مغربي	0.03437800	0.03452400
دينار تونسي	0.16500000	0.16570000
ين ياباني	0.00277190	0.00278370
دولار سنغافوري	0.22752000	0.22849000
دولار هونغ كونغ	0.03637400	0.03652900
باهت تايلندي	0.00880110	0.00881830
بيسو فلبيني	0.00647300	0.00648560
روبية اندونيسية	0.00002407	0.00002412
روبية هندية	0.00469830	0.00470750
روبية باكستانية	0.00285760	0.00286320
تাকা بنغلادشية	0.00363700	0.00364080
روبية نيبالية	0.00293800	0.00294370
روبية سريلانكية	0.00216680	0.00217100

\* المصدر: الرزيمي

## «الوطنية العقارية» تقيم غبقتها

### الرمضانية السنوية للموظفين

أقامت الشركة الوطنية العقارية غبقتها الرمضانية السنوية في فندق هوليداي إن السالمية، جريا على عاداتها السنوية في هذا الشهر الفضيل. وتقدم الحضور في الغبقة الرئيس التنفيذي للشركة سبيع الدين صديقي، الذي ألقى كلمة رحب فيها بالحضور الذين لبوا الدعوة، وهنأهم بحلول الشهر الفضيل.

كما شارك في حضور الغبقة مدير الإدارات ورؤساء الأقسام، إضافة إلى جميع موظفي الشركة وعملائهم، وقد تخلل الغبقة العديد من الفعاليات والأنشطة والمسابقات التي أضفت أجواء مميزة على السهرة، وافتتحت الأسمية فقرات ترفيهية وعروض فلكلورية من دول مختلفة، إضافة إلى المسابقات التي شارك فيها الجميع، والتي تخللها توزيع الجوائز على الفائزين بها، إلى جانب السحب على هدايا قيمة، ضمن أجواء رمضانية رائعة، ما أضاف على الغبقة جوًا من الإلفة والسعادة.

## «الدولي» يري حفل تخريج

### ثانوية أمامة بنت بشر

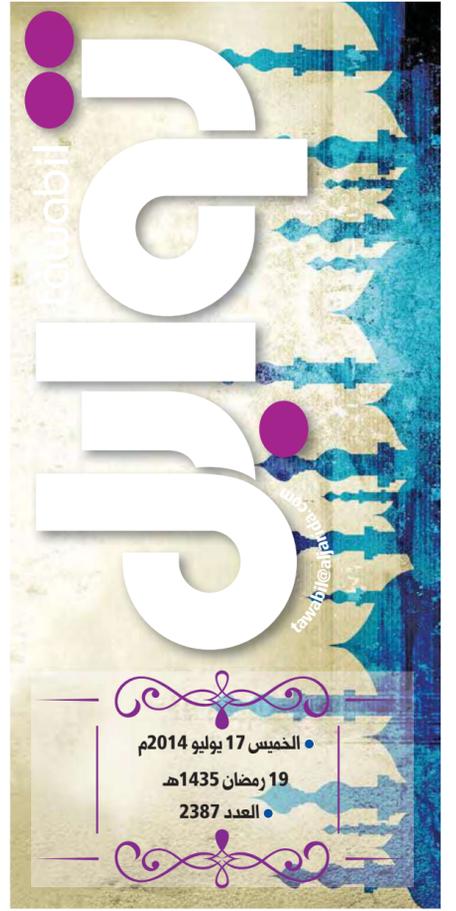
أعلن بنك الكويت الدولي، أفضل بنك إسلامي في الكويت عام 2014، ورعايته ومشاركته في فعاليات حفل تخريج طالبات ثانوية أمامة بنت بشر للبنات، ضمن برنامجها الريادي للمسؤولية الاجتماعية، باعتباره مؤسسة مالية وطنية تؤمن بدورها المجتمعي التحويلي، وتخرجه بما نجحت في تحقيقه من إنجازات متعددة ومتنوعة على هذا الصعيد.

بهذه المناسبة، قال نائب مدير التسويق في البنك نواف ناجيا: «إن السعادة تغمرنا كلما شاركنا وساهمنا في رعاية أي نشاط أو فعالية شبابية، إلا أن فرحتنا اليوم أكبر ونحن نشترك ففئاتنا الخريجات فرحتهن في مناسبة طالما انتظرنا لسنوات طويلة، وجاهدن وصبرن كثيرا بلوغها، وهي التخرج وتوسيع المرحلة الثانوية، للعبور منها إلى مرحلة أخرى جديدة وحاسمة، وهي المرحلة الجامعية التي سيحددن على

## مجموعة أودي تحقق مبيعات قياسية بتسليمها 869350 سيارة خلال النصف الأول من 2014 - وأودي الشرق الأوسط تحقق نمواً مزدوج الرقم

بتحقيقها نمواً في المبيعات على أساس سنوي بلغ 11,4 بالمئة. تكون أودي قد حققت أفضل أداء لها في النصف الأول من سنة 2014 في تاريخها. وقد قامت المجموعة ذات الحلقات الأربع بتسليم 869,350 سيارة إلى زبائننا خلال النصف الأول من السنة الأولى. وفي يونيو وحده سلمت الشركة نحو 155,450 سيارة حول العالم، وهو ما يتجاوز الرقم المحقق في الفترة ذاتها من العام الماضي بنسبة 10,8 بالمئة. وحققت العلامة التجارية الأودي نمواً قوياً خصوصاً في أميركا الشمالية، حيث زادت المبيعات بنسبة 21,2 بالمئة على أساس سنوي. وفي الشرق الأوسط، حققت أودي نمواً من خانتين مرة أخرى. وبلغت مبيعات أودي الشرق الأوسط 5,689 مركبة في النصف الأول من العام 2014، بارتفاع قدره 11% عن الأرقام المحققة عام 2013. ويقول لوكا دي ميو، عضو مجلس الإدارة لشؤون المبيعات لدى أودي: «قمنا بالفضل في النصف الأول من هذا العام بتسليم عدد من السيارات يفوق ما سلمناه في العام 2015 بأكمله. ويتطابق ذلك أيضاً على الشرق الأوسط. وقد حققت أودي الشرق الأوسط الآن وثلثاً سنوات متتالية نمواً من خانتين. ويتابع لوكا دي ميو قائلاً: «ساعدت الفئة الناجحة A3 والسيارات ذات الحجم الكامل على وجه الخصوص في تسريع النمو عالمياً في الأشهر الستة الأولى. كما أننا متفائلون بالأشهر المقبلة وستتابع الزخم المحقق في نصف السنة الأول».

حيث زادت مبيعاتها الإجمالية بنسبة 10,1 بالمئة لتصل إلى 219,450 وحدة. وحققت النموذج الأعلى لدى العلامة التجارية أودي A8 نمواً في يونيو وحده بنسبة 23,7% لتصل مبيعاتها إلى 4023 وحدة. وفي النصف الأول من السنة، أثبتت أميركا الشمالية على وجه الخصوص أنها منطقة مهمة للنمو (12,8%) بالنسبة إلى أودي. وفي يونيو وحده قامت الشركة بتسليم 20,158 سيارة إلى الزبائن في المنطقة - بزيادة بلغت 21,2 بالمئة على أساس سنوي. وحظيت سوق الولايات المتحدة على وجه الخصوص بحصة كبيرة بلغت 84349 سيارة مسجلة (13,6%) خلال الأشهر الستة الأولى. ويعود الفضل إلى الطرازات الناجحة مثل أودي Q5 التي زادت مبيعاتها في الولايات المتحدة بنسبة 15,2 بالمئة خلال شهر يونيو إلى أكثر من 4000 وحدة. وقد حققت أودي أميركا رقمًا قياسياً للشهر 42 على التوالي. وعقب إطلاق سيارة الركب- أودي A3 في الأسواق في أبريل، تم أيضاً الشهر الماضي إطلاق الجيل الجديد من السيارة A8 في سوق الولايات المتحدة. وبخلاف الولايات المتحدة، ساهمت أيضاً كندا (8,8%) والمكسيك



### الإسلام والفتنة 18

أستاذ التاريخ الإسلامي في جامعة «عين شمس» أنور زياتي يقول إن الفتنة الكبرى أقرت مبدأ القتل على الهوية وتداعياتها مستمرة.



### سيرة 21

بعد رحيل أحمد سالم قررت مديحة يسري أن تغلق أبواب قلبها تماماً وكانت مهومة بأن تثبت قدميها على الساحة الفنية.



### مزاج 23

لقاء مع الممثل ماجد المصري حول مسلسل «كلام على ورق» ورأيه في البطولة الجماعية والمطلقة وفي العمل مع هيفاء وهبي.



### صحتنا 26

يعيش المصابون بالصداع النصفي معاناة لأنه قد يكون مزمناً في أغلب الأوقات... اطلعوا على أبرز النصائح لمحاربته.



### فلك

#### الحمل ♋

مهنيًا: تسعى إلى تطوير وضعك في المؤسسة من خلال تكثيف معلوماتك.  
عاطفيًا: علاقتك العاطفية تقوى كلما ازدادت معرفتك لبعضكم بعضاً.  
اجتماعيًا: ينبغي ألا يمنعك انشغالك المتواصل من الاهتمام بالأهل.  
رقم الحظ: 1.

#### الميزان ♎

مهنيًا: لا تحسم أي أمر ولا تتخذ أي قرار في الوقت الراهن فالفلك ليس إلى جانبك.  
عاطفيًا: علاقتك بالشريك تزداد التحاماً بسبب صراحتك وإخلاصك له.  
اجتماعيًا: أظهر انفتاحاً على الأفكار الجديدة وافصح في المجال أمام الآخرين لإبداء آرائهم.  
رقم الحظ: 22.

#### الثور ♉

مهنيًا: كرز محاولاً ولا تتراجع أبداً عند حصول أي فشل مهما كان كبيراً.  
عاطفيًا: إذا حاول الشريك إعطاءك نصيحة فخذها على محمل الجد.  
اجتماعيًا: تحسن الظروف العائلية بشكل واضح ويرتاج الجميع من جزائها.  
رقم الحظ: 8.

#### العقرب ♏

مهنيًا: تحمل هذه الفترة تأخيراً وعودة إلى الوراء لكنت تجاهد للتقدم.  
عاطفيًا: إذا أردت أن يبقى الحب بينكما متيناً فأنت تعرف ما هو المطلوب.  
اجتماعيًا: تعيش لحظات جميلة على الصعيد العائلي وتشعر بفرح عميق.  
رقم الحظ: 15.

#### الجوزاء ♊

مهنيًا: تتمتع بسرعة البديهة والذكاء فاستعملهما لتحسين وضعك المهني.  
عاطفيًا: تتم مصالحة سريعة بينكما بعد سوء تفاهم لا يذكر.  
اجتماعيًا: ترغب في تغيير أجواء الضاغطة بآخذ عطلة قصيرة للاستجمام.  
رقم الحظ: 25.

#### القوس ♏

مهنيًا: ارتجال المواقف لن يفيدك ومن الأفضل دراسة الأمور لا رد الفعل المباشر.  
عاطفيًا: عزز حياتك العاطفية بالانصراف معاً إلى أمور تقوي معرفتكما كالفنون وغيرها.  
اجتماعيًا: رقه عن نفسك بالخروج إلى الطبيعة واللقاء مع الأصدقاء والمعارف.  
رقم الحظ: 23.

#### السرطان ♋

مهنيًا: تتابع مسيرتك المهنية بعزيمة وتفان وتكون علاقاتك رائعة.  
عاطفيًا: لا تحاول خيانة الشريك بأقامة علاقة عاطفية مع شخص آخر.  
اجتماعيًا: تفرح بحدث شخصي قد يكون نجاحاً في امتحان أو تلقي هدية.  
رقم الحظ: 43.

#### الجدي ♑

مهنيًا: حضّر برنامج عملك جيداً وأبدأ بالأولويات التي هي قيد الإنجاز.  
عاطفيًا: بلغت الحبيب نظرك إلى أن اهتمامك بامرء قد بدأ يتراجع.  
اجتماعيًا: الاهتمام بالشؤون العائلية هو أحد أولوياتك فلا تنس هذا الأمر.  
رقم الحظ: 10.

#### الأسد ♌

مهنيًا: إرادتك القوية لبلوغ النجاح جيدة ويلزمها وضع برنامج واضح.  
عاطفيًا: ناقض المواضيع الحساسة التي تتعلق بينكما بروح المحبة والتفاهم.  
اجتماعيًا: يحتاج البعض إلى مساعدة معنوية فلا تدخل بها عليهم.  
رقم الحظ: 9.

#### الدلو ♒

مهنيًا: لا تضع وقتك مع زملاء العمل بأمور سخيفة لا تجلب سوى الخسارة.  
عاطفيًا: أظهر بعض الاهتمام في سماعك إلى مشاكل الشريك وما يواجهه.  
اجتماعيًا: اهدم الحاجز التي تعيق تواصلك مع الآخرين واجعل ثقك بنفسك قوية.  
رقم الحظ: 40.

#### العذراء ♍

مهنيًا: لديك قدرة على القيام بخطوة إيجابية لتطوير عملك لتتخطى.  
عاطفيًا: خصص وقتاً أطول للحبيب لأنه بدأ يتململ من انشغالك عنه.  
اجتماعيًا: احتفظ بأموالك كي تستطيع استثمارها في مشروع نافع ولا تنذرهما.  
رقم الحظ: 36.

#### الحوت ♒

مهنيًا: لا تترك القلق يؤثر على عملك واهدأ كي يتسنى لك التفكير الجيد.  
عاطفيًا: تفرح كثيراً عندما تلتقي كلماتك الصدى الطيب لدى الشريك.  
اجتماعيًا: فترة إيجابية لتعزيز موقعك مع معارفك وتمتين علاقاتك بهم.  
رقم الحظ: 12.

## أستاذ التاريخ الإسلامي أنور زنتاني

# الفتنة الكبرى أقرت مبدأ القتل على الهوية وتدايعياتها مستمرة

القاهرة - أحمد جاد

اعتبر أستاذ التاريخ الإسلامي في جامعة «عين شمس» أنور زنتاني أن الفتنة الكبرى التي دارت رحاها في القرن الأول من الهجرة، تتابع حضورها في المشهد العربي المعاصر، بعدما أقرت مبدأ القتل على الهوية وتدايعياتها مستمرة حتى الآن. مؤكداً لـ «الجريدة» أن لا منجاة للمسلم من الفتنة إلا بتور كتاب الله إذا أقبل عليه متعلماً جاعلاً منه إماماً، وحذر من أن الخروج على الحاكم له شروطه في الإسلام، وعدم توافرها يحول الخروج إلى الفتنة، وأشار إلى أن الربيع العربي ثورة عرجاء غير واضحة المعالم والأهداف لكنها تعبر عن واقعنا، مشدداً على أن الفتنة في مجتمعاتنا صناعة «متعددة الجنسيات» أسهم الغرب فيها بالنصيب الأكبر، وفي ما يلي نص الحوار.



الاحزاب التي لا تدعو بدعوة الإسلام ولا تدل الناس على طاعة الله واتباع هدايته، وليس فقط ألا يتبعهم بل أيضاً ألا يستجيب لهم. وأوصى رسول الله مراراً: «تعلم كتاب الله واتبع ما فيه»، وكرر الوصية ثلاثاً في كل مرة، مما يدل على أنه لا منجاة للمسلم من الفتنة إلا بتور كتاب الله إذا أقبل عليه المسلم، وإجلاء الصورة الصحيحة حتى تنصلح أحوال العباد.

الإنسان بيته فيقول النبي: «الزيم بيتك وأمسك عليك لسانك»، لأن المشاركة في الفتنة تزيدها تاجراً واشتعالاً وتترك الفرصة للمتربصين لفعل المزيد من الشرور والأفام، والغاية من الابتعاد عن الفتنة تتمثل في عدم إنتاج تربة صالحة لمثيري الفتنة وحقن دماء المسلمين، وإجلاء الصورة الصحيحة حتى تنصلح أحوال العباد.

**وضع لنا الفرق بين الفتنة والثورة والهوجة والخصيان والإخروج الأمامي من منظور الممارسة الإسلامية؟**

الفتنة تعني الدمار، أما الثورة فتعني التغيير وإعادة بناء مجدداً بعد التخلص من الفساد والتطلع إلى الوضع

ما هو مفهوم الفتنة في الإسلام؟

الفتن جمع فتنة، يقال: فتن المعدن إذا صهره بالنار ليختبره، وفلان فتن فلاناً ليحولته عن رأيه أو دينه، ومفهوم الفتنة في الإسلام: المحنة والعذاب والشدة، وكل ما يبث في المجتمع ويؤثر على حياة أبنائه: أمنًا ومعيشةً وخلقًا وعقيدةً وما ذلك إلا لأن الفتنة أو الفتن، كالنار تحت الرماد، ساكنة هادئة، حتى يأتي من في قلبه مرض، وجلبت على البشر نفسه، ولذلك لمح لشر الفساد فيحركها ويشعلها، لذلك اعتبرها الإسلام أشد من القتل واعتبرها البعض مثل ابن فارس إحراق، وأوضح أبو هلال العسكري الريط بين الفتنة والإحراق فقال: «أصل الفتنة: شدة الاختبار، من قوله: فتنّ الذهب، إذا أدخلته النار، لتعلم جودته من رداوته».

**ما صفة حديث «الفتنة نائمة» وما حجم دوره في ممارسة المسلمين للسياسة؟**

هذا الحديث مروى فعلاً لكنه ضعيف، وقد أورد الشيخ محمد ناصر الدين الألباني الحديث في كتابه «ضعيف الجامع الصغير وزيادته»، وضعفه ومعنى النص قد يكون صحيحاً، لكن ليس كل كلام صحيح يمكن أن يسب إلى المصطفى الكريم (ص).

وقد أخذ حديثاً كبيراً في الممارسة السياسية للمسلمين، فعلى رغم أن التعاليم الإسلامية النابعة من الكتاب والسنة حذرت من الفتنة ووضعت الدليل لمقاومتها بل وأعطت الأساليب المتفاوتة التي تدرأ كل فتنة على حدة، وأوضحنا السنة النبوية دور الفرد في أوقات المحن والفتن، فإن الفتن انتشرت كالنار في الهشيم في جسد الدولة الإسلامية.

**تحت الأحاديث النبوية على اعتزال الفتنة... هل هذا ممكن؟**

يعمل الإسلام على درء الفتن قبل وقوعها بالسبل كافة، ولذا نجد أن الآيات القرآنية والأحاديث النبوية تحفل بعشرات من الآيات التي تحض على التالف والتماسك والتعاقد ومقاومة أي انشقاق أو فرقة، فالإسلام دين متمسك بتعاليمه واضحة لكن بمجرد أن يقع المحظور وتكون الفتنة قد حدثت لا محالة، هنا يحض النبي الفرد المسلم، الذي لا يملك من أمره شيئاً إلا يختلط مع الناس في هذه الفتن.

**هل صحيح أن الإسلام أمر باعتزال الفتنة وعدم التورط فيها؟**

إذا حدثت الفتنة فعلاً ولم يستطع المجتمع المسلم تجنبها بالسبل المتاحة هنا يلزم

**هل الفتنة تراكم عملية الخروج على الحاكم أم هي خاصة بحالات الصراع داخل المجتمع؟**

الخروج على الحاكم في الإسلام له شروط وضوابط، لكن لو خرج الناس على الحاكم من دون توافر شروط الخروج عليه فتصبح فتنة وفساداً كبيراً يجب تجنبه، لأن شروره كثيرة على المجتمع الإسلامي. أما الصراع داخل أي مجتمع فهو فتنة صريحة بلا جدال ويجب التصافر لمقاومته.

**ما حجم تأثير الفتنة الكبرى على مجرى التاريخ الإسلامي وواقعنا المعاش؟**

الفتنة الكبرى التي حدثت بعد مقتل عثمان بن عفان (رضي الله عنه) وانقسام الأمة الإسلامية وزرع بذور الفتنة بين المسلمين، كانت علامة فارقة في التاريخ الإسلامي، بعدما عاشت الأمة الإسلامية ما يمكن أن نسميه «بالمدينة الفاضلة» بإجماع المؤرخين في الشرق والغرب، في العهد النبوي والخلافة الراشدة، خصوصاً أيام أبي بكر ومن بعده عمر بن الخطاب رضي الله عنهما.

**يعتبر البعض الفتنة الكبرى السبب الرئيس في الفتن التي جاءت على مدار القرون التالية... هل هذا صحيح؟**

بلا جدال، إن واقعنا المعاش ما هو إلا امتداد لتلك الفتنة لأنها وضعت للمرة الأولى في الإسلام التمايز والتباين والاختلاف بين المسلمين، وأقرت مبدأ «الفتنة على الهوية»، وهو ما نراه راهناً في كثير من المجتمعات الإسلامية، فالقتل على الهوية أي أقتل على انتمائك إلى أي حزب، ما دام يخالفني، هنا الكارثة الكبرى التي عمل الإسلام على تجنبها منذ ظهوره.

**لماذا وصم مؤرخو السلطة كل حركة اجتماعية بالفتنة وحرابوها؟**

وضعت يدك على الجرح، لأن الفتنة تتأجج نتيجة عدم الاستجابة، على المدى الطويل، لمطالب عامة الناس، وزاد الطين بلة وجود فئة منتفعة من المؤرخين تسميهم «مؤرخو البلاط» الذين يمسحون جوخ السلطان ويناقضونه على حساب حقوق الرعية، بل ووصفوا الرعية بابشع الأوصاف، خصوصاً لو كانت لهم مطالب، فوصفهم «بالفسقة» و«السفلة» و«السفهاء المسارعين إلى الشر» وأنهم «لا عهد لهم ولا عقد».

**كيف تصدى الإسلام لفتنة الإحتراب الأهلي؟**

تصدى الإسلام لفتنة الإحتراب الأهلي بالدعوة إلى الوحدة، قال تعالى في كتابه العزيز: «إن أمتكم أمة واحدة وأنا ريكم فأعبون» (المؤمنون: 52)، وقال تعالى:

**في سطور**

ولد أنور محمود زنتاني في 20 أكتوبر 1971 في القاهرة، كاتب وأكاديمي مصري في مجال التاريخ والحضارة، ويعمل في التدريس في جامعة «عين شمس»، حائز جائزة الأستاذ الدكتور عبد الحميد العبادي من الجمعية المصرية للدراسات التاريخية 2005، وجائزة الإبداع من السويد 2008. من أشهر مؤلفات زنتاني كتاب «تهويد القدس»، الصادر عن مركز دراسات الوحدة العربية، وسجد مصطلحات التاريخ الإسلامي، و«تجارة جديدة للاستشراق» و«الطريق إلى صدام الحضارات»، وفن كتابة الأبحاث والرسائل الجامعية، و«علم التاريخ واتجاهات تفسيره»، و«هوسوعة من خزنة التراث الإسلامي»، كما حقق مخطوط كتاب «خريدة العجائب وفريدة الغرائب» لابن الوردي.



أن خيرات الشرق العربي الإسلامي يستنزفها الغرب وبلا رحمة ولا نغسى أن الفكر الغربي فكر مادي برغماني، مصلحته أولاً وقبل كل شيء، ولذلك أباد شعوباً كاملة لملمة مصلحته تلك، لذا كل شيء أن يبسط سرراً وعلانية لتقسيم العالم الإسلامي وفتيته ليلظ هو المسيطر والمستفيد الأكبر.

ركن بعض المستشرقين دراساته على الفتنة في الإسلام، هل كان هذا لأجل البحث أم لأغراض أخرى؟

موضوع الاستشراق غاية في الأهمية فقد أثارت الظاهرة الاستشراقية، وما زالت تثير جدلاً واسعاً في مجال الدراسات الفكرية والحضارية، فقد عملت هذه الدراسات على تشكيل العقلين الغربي والشرقي معاً. والاستشراق الذي تمثل في الدراسات الفكرية التي شملت حضاراته وأديانه وآدابه ولغاته وثقافته، وكان لحركة الاستشراق قوة دفع ورواج أثارت وأثرت في الفكر الإنساني.

ومن الصعب حقاً أن نجد مستشرقاً منصفاً ونزيهاً تمام النزاهة في كتاباته عن الإسلام وكتابه السماوي، وعن مبادئه ورسوله ورجاله، وعن التاريخ الإسلامي وحوادثه الماضية بكل ما فيها من حلاوة أو مرارة، لذا كانت لهم أغراض أخرى أهمها الغرض الاستعماري، فقد علم الغرب أن السيطرة الكاملة تحتاج معلومات دقيقة وكاملة، وهو ما نجح الاستشراق فيه بصورة ملحوظة، وبالتالي نجح الغرب في الاستيلاء على خيرات الشرق والنهل من أنهار اللبن والعسل بمعنى الكلمة، وفي الوقت نفسه يموت في الشرق آلاف الجوعى وملايين المشردين.

**الفتنة في مجتمعاتنا صناعة «متعددة الجنسيات» ساهم الغرب فيها بالنصيب الأكبر**

**كيف نبني مجتمعاً إسلامياً لا يعرف الفتنة؟**

سعت الحضارة الإسلامية إلى وحدة المسلمين وتماسكهم، وأعطت الحل للجامعة لواد الفتنة، كذلك تعاملت مع الفتن بواقعية تامة لم تجد لها مبيلاً في الحضارات الأخرى، ومن هنا لزاماً علينا، في الوقت الحاضر، لملمة شمل المسلمين والعمل بإخلاص وجدية على التقريب بين المذاهب الإسلامية وتضميد الجراح، من منطلق الإحساس بالمسؤولية والشعور بالتكليف الشرعي والحرص على وحدة الصف، والإسلام دين واحد والحقيقة واحدة، والاختلافات ناتجة من اختلاف النظر وطريقة الفهم، فهي وليدة قصور الفكر البشري، وأثر الحوار الفكري في الأجواء الطبيعية كبير جداً في تكامل ذلك الفكر واقترابه من الحقيقة، فالمفترض أن يحرص الجميع على توفير الأجواء الملائمة

**الفتن انتشرت في جسد الدولة الإسلامية كالنار في الهشيم**

**لا منجاة للمسلم من الفتن إلا بتور كتاب الله إذا أقبل عليه متعلماً جاعلاً منه إماماً**

**كيف رصد القرآن والسنة الفتنة وما وسائل تصديدها لها؟**

رصد القرآن الكريم الفتنة في قوله تعالى: «والفُتنَةُ أشدُّ مِنَ الْقَتْلِ» (البقرة: 191)، وقوله: «وَالْفُتْنَةُ أَكْبَرُ مِنَ الْقَتْلِ» (البقرة: 217). أما في السنة النبوية، فأحاديث الفتن تشتت حثراً كبيراً في السنة النبوية نظراً إلى خطورتها على الأمة، ويمكن ذكر بعضها لأهميتها من: حديث النبي (ص) عن الفتنة بقوله: «فتنة عمياء صماء عليها دعاة على أبواب النار، فأَنْ تموت وأنت عاصٍ على جذل شجرة خبز من أن تتبَّع أحداً منهم، هو حديث صحيح، أصله في الصحيحين من حديث الصحابي خذيفة بن اليمان (رضي الله عنه) في أجوبة النبي له لما سألته عن الفتن القادمة وأحوال الأمة. والفتنة في الإسلام عمياء صماء عن سماع الحق والهدى ورويتهم، والحديث فيه إخبار من النبي عن فتن ستواجه الناس ويضلل الناس فيها، حتى كأنهم ضلَّ عميان يجرون وراء دعاة الضلالة الذين يجزون الناس إلى النار جزي القطيع، كما أن فيه وصية من النبي لا يتبع المسلم أحداً من دعاة الضلالة ومن تتجمعات





## بورتريت فرجينيا وولف

فوزي كريم  
fawzi46@hotmail.com

استعداد الصيغ انتسابه لطبيعته، فارتفعت حرارة المناخ الإنكليزي إلى حدٍ معقول يستحق فيه أن يُسمى صيفاً. المرة الأولى التي أخرج فيها صياحاً بملابس قطنية باتجاه المتحف الوطني للبورتريت، ففهي معرض عن حياة الروائية فرجينيا وولف عبر فن البورتريت، لوحة وفوتوغراف، وعبر أوراق يومياتها ورسائلها. وفرجينيا وولف، التي تنقل حركة قراءتي لآخرها وتبسطا كلما سمعت إلى ذلك، كاتبة مفضلة لهذا السبب. لأن النقل والتباطؤ في نثرها هما وليدان طبيعيين للععمق، لا للاتقاس.

الطريف في هذا المعرض أن فرجينيا وولف كانت في حياتها البالغة الضيق بجدراً متحف البورتريت الوطني هذا المزدهمة بصور الرجال فقط، وكانت ترفض الجلوس لرسام البورتريت فلما يقيناً منها بأن صورتها كامراً ستوضع منسية في أحد الأراج، حدث هذا الإحساس لديها أول مرة حين زارت المتحف في صحة والدها يوم كانت شابة، وبقي حتى مرحلة شهرتها. كانت لا ترغب في الجلوس أمام عدسة الكاميرا، أو عين الرسام، ولكنها فعلت ذلك في مناسبات عدة.

كانت المصورة جيزيل فروند، في باريس، معنية بالتقاط صور الكتاب، ولقد أخذت واحدة للروائي الأيرلندي جيمس جويس. ولعل جويس هو الذي نصح المصورة بأن تذهب إلى لندن، لأن الكتاب هناك لو عرفوا بأن جيمس جويس ارتضى الجلوس أمامها، وارتاح للتنجيد، فإنهم سيسنجييون لها بيسر. ولقد نجحت في تصوير البيوت، ويراندا شو، وساكنيل ويست، وهيربرت ريد وآخرين كثر. ففرجينيا وولف، بالرغم من أنها لم تستجب أول الأمر، إلا أنها قبلت أن تأخذ عدداً من الصور المؤثرة.

في المعرض الجديد أكثر من 140 مادة، بين لوحة بورتريت، فوتوغراف بورتريت، أوراق من يومياتها الشهيرة ورسائلها. إلى جانب مجموعة صور لمعارفها من العائلة ومن الأصدقاء من بين الرسائل اثنتان تعرضان على الجمهور لأول مرة، تعلن فيهما قرارها بالانتحار، إلى جانب عازنها وقد عثر عليه زوجها ليونارد على ضفة النهر الذي انتحرت غرقاً فيه عام 1941. في الرسالة الأولى تتحدث لاختها فينيسا بيل: «أشعر أنني قد ذهبت مدى بعيداً لا عودة فيه هذه المرة. أتني على يقين الآن بأنني سأجن من جديد. الحال تماماً كما حدث في المرة الأولى. فانا أسمع على الدوام أصواتاً وأعرف بأنني لن أفلت منها الآن». يطالع المشاهد على أوجه عدة من شخصية فرجينيا: المنتصرة للأنثى، المفقونة بلندن، الفطنة بحرارة لمسألة الحدأة، والمرضية عقلياً منذ عرفت بوادر المرض في عمر 13.

ولدت فرجينيا وولف في عام 1882، وسط عائلة أرستقراطية تُعنى بالفكر والأدب والنشر. في أيام الشباب تعرضت إلى أكثر من صدمة نفسية، جن فيها اثنتان من أفراد العائلة. وتوفيت والدتها، وأبواها على الأثر مما أدى إلى انهيارها العصبي، الذي صارت فيه تتوهم أنها تسمع طيوراً تتحدث بيوانية كلاسكية، أو أنها ترى الملك أدوارد السابع في الحديقة يردد على مسمعاها شتائم بذيئة.

تزوجت عام 1912 من ليونارد وولف الذي أسس معها دار Hogarth، التي نشرت أعمال فرجينيا المبكرة، إلى جانب أعمال تي أس البيوت. ولقد كرس ليونارد حياته لرعايتها كإنسان وككاتبة. نشر بعد موتها عدداً كبيراً من مقالاتها ورسائلها ويومياتها. بدأت رواياتها الأوضح بعد 1922، مع رواية «غرفة يعقوب»، ثم «الأمواج»، ومسز دولي. وهنا انتقلت الروائية من الأسلوب الشعري الغنائي إلى الأسلوب الذي صار يسمى بأسلوب «تبار الوعي» في منطقة روميل، وبفعل إحساسها بفشلها بعد إنجاز روايتها «بين الفصول»، وهو إحساس غريب عادة ما كان يحاصرها بعد إنجاز كل رواية، وخشية من نوبات جنون مهددة، في مناخ الحرب الثانية الكاسي، ملات جيوها بالحجارة، ثم ألفت بنفسها في نهر أويوسي عام 1941. بعد شهر من غيابه الغامض عُثر على جثمانها من قبل صبي كان يرمي الحجارة عليه فلما أنه قطعها من الخشب عائمة.

## فهد الهندال: أفقدت كل جميل كان زمان

يستدعي الكاتب فهد الهندال جانباً من ذكريات لا تبرح مخيلته كلما أحل شهر رمضان، يتذكر الأجواء الجميلة ويقارن بين بساطة الأمس وتطور اليوم، ويسلط الضوء عبر هذه المساحة على ذكريات جميلة في رمضان.



مدفع الإفطار



فهد الهندال

أدمنوا تسليحتيها للوقت دون الإحساس به. أفتقد في تلفزيون رمضان تلك المغامرات الجميلة التي لامست طفولتنا مع سندباد وعدنان وسنان ودوق فليد. أفتقد شغفنا السابق بالأعمال الدرامية التي تحكي واقعنا بكل جدية كالشهد والكثير، وبرامج دينية نفتقد اعتدالها وعمقها اليوم. تليفزيون اليوم، بات فريسة متنقلة بين مخالف فضائيات كثيرة غيّرت تلك الأجواء الروحانية لرمضان إلى مجرد مناخ استهلاكي يرمي بقلبه الإنتاجي لجذب أكبر عدد من المشاهدين، وبالتالي الرعاة من الشركات التجارية التي حاصرت دعاياتها المثقلة بالملل كل مظاهر المتعة والدهشة في قالب زمني بارد جدا، فأصبح العمل التليفزيوني رهين دقائق الدعاية، لينحسر زمنه المفترض إلى أقل مما يجب، فيكون الحدث باهتا غير مؤثر والحكي سهلهأ مطاها!

اليوم، أتابع أولادي، وقد شدتهم الأعمال التي تحكي السطح دون تلمس العمق وأصل المشكلة، حالها حال الموضة التي تظهر/ تحمل الشكل دون الجوهر. أو يشدهم لمس الأجهزة اللوحية بألعابها وبرامجها التي

من أجمل ذكرياتي التي تهب مع رمضان كل عام، تلك الوجبة التليفزيونية التي كنا نسد بها جوعنا أثناء صيامنا ونحن صغار، نمضي الوقت معها استمتاعاً، فائدة وخيالاً، بما كنا نتابعه على شاشة رمضان زمان، معلقين أمالنا بذلك الهوائي القديم على سطح بيتنا، فنفرغ مع كل تشويش عابر، لندير معه رؤوسنا 360 درجة بحثاً عن الصورة، خوفاً من ضياع دهشة ما أو لحظة متمعة أسرة، تأسر ذاكرتنا معها زمناً.

ما زلت أتذكر تلك الخلافات المتعمدة مع اقتراني في حزن الصفوف الأولى أمام الشاشة الصغيرة، ورائحة الفطور تداعب أنوفنا، فيحلو الوقت معها خفيفاً دون صجر. فعلا، تلك هي حياتنا البسيطة ومتابعتنا الشغوفة للأعمال الرمضانية من دراما راقية تخفض في وجدان حياتنا الواقعية، نضحك مع مشاهدنا الكوميديا العفوية، ونبكي حيناً مع لحظاتها المؤلمة والحزينة المحركة لمشاعرنا، فنحب الأبطال فيها ونكره الأشرار. كذلك الحال مع الأعمال الكارتونية الخالدة التي عنثنا معها أجمل سنوات عمرنا ورافقتنا كل رمضان دون ملل أو رتابة، فإن كنا

تلفزيون اليوم بات فريسة متنقلة بين محالبات كثيرة

## قصيدة

### الدعوة إلى السفر...

أيا طفلي، يا أختي،  
أحلمي بمتعة الذهاب إلى هناك  
لنعيش معاً  
نحُب على مهل  
نحُب ونموت  
في البلد الذي يشبهنا!  
الشموس النديّة  
في سماواته الغائمة  
لها عندي مثل سحر عينيك الغادرتين الغامض  
إذ تلمعان عبر الدموع  
هناك ليس سوى النظام والجمال  
الترف، السكينة واللذة.  
قطع أثاث لامعة  
جلتها السنوات  
ستزئ غرقتنا...  
وأندر الأزهار  
التي مزجت عطورها  
بأريج العنبر الجبهم...  
السقوف الخفيسة  
المرايا العميقة  
البهاء الشرقي...  
كل هذي وتلك  
تنأجي النفس سراً هناك  
باللغة الأم العذبة.  
هناك ليس سوى النظام والجمال  
الترف، السكينة واللذة.  
انظري على تلك القنوات  
نوم المراكب ذات المزاج الشارد...  
إنما لترضني  
أدنى رغباتك  
قد أنت من أقاصي الدنيا.  
الشموس الغاربة  
تكسو الحقول  
والقنوات، والمدينة بأسرها  
بالذهب والياقوت...  
ويغفو العالم  
في النور الدافئ.  
هناك ليس سوى النظام والجمال  
الترف، السكينة واللذة.

شارل بولدير- ترجمة فارس يواكيم



## اتحاد الكتاب العرب يهيب بالمتقنين الانتصار لغزة

بيروت - الجريدة

تلك التي لا تتوانى عن إصدار البيانات والتعليقات لإدانة أعمال المقاومة، التي تتيحها الشرائع والمواثيق الدولية كافة، في حين تخض بصرها وتتعاضى عن مجازر ترتكب في حق المدنيين العزل، الذين لا يحملون السلاح ولا يملكون وسائل الدفاع عن أنفسهم. وتابع الاتحاد في بيانته: «كنا وما زلنا وسنظل مع حق الشعب العربي الفلسطيني في أرضه ووطنه وتاريخه ومقدساته، وضد كل أشكال القهر والاعتصاب والعدوان الذي يمثله العدو الصهيوني الذي يغتصب الأرض ومن وما عليها، وسنظل نعمل ونندعو الآخرين إلى العمل حتى يتحرر كامل الأرض العربية من دنس الاحتلال الكريه».

وأشار إلى أن جموع الأدباء والكتاب والمتقنين العرب نبهوا مراراً إلى أن حل قضية

أرجع اتحد الكتاب العرب الاستمرار في الغارات الإسرائيلية على قطاع غزة إلى الحالة العربية المتخالفة، والافتتال العربي العربي في أكثر من مكان في وطننا. أما العدو فيخالف المعاهدات والمواثيق والأعراف الدولية كافة، التي تضع حماية الشعوب تحت الاحتلال على عناق قوى الاحتلال، ويتجاوز عن أبسط قواعد الإنسانية، غير عابئ بأصوات قليلة خافتة تستنكر أفعاله الشنعاء.

وأضاف الاتحاد الذي يتخذ من العاصمة المصرية القاهرة مقراً له، أنه يتابع عن كثب فصول مجزرة جديدة ترتكبها قوات الاحتلال الصهيوني، ليلبه العالم أجمع إلى أن يطلق يد القوات الصهيونية إلى هذا الحد، من دون لوم ولا تدخل لإحقاق الحق، يهدد مصداقية الدول الحرة في هذا العالم،

دان اتحاد الكتاب العرب في مصر، برئاسة الكاتب الكبير محمد سلاموي، الهجمة التي وصفها بالشرسة على قطاع غزة، مؤكداً أن العالم يتابع ما يحدث وهو صامت، بينما الغارات الجوية المكثفة التي يشنها العدو الصهيوني بلا هوادة ولا رحمة على الشعب العربي الفلسطيني في قطاع غزة، تخلف الشهداء والجرحى والدمار في كل مكان.



## شماعة النوايا

مسفر الدوسري

نُدّمي قلب نجمة بينما كان في نيتنا أن نمسح عن قلبها العتمة! نساخ بمناديلنا لتجفيف قطرة ندى عن وجه زهرة فلما أننا تنكي فتذبل، كان في نيتنا أن نبعد عن وجهها كرفخال الحزن وأن نهديها ما تستحق من الفرح! نحاصر شمعة مخافة أن تطفئ الريح وهجها، فإذا بنا نشدّد حصارنا عليها لدرجة خنقها فتموت، كان في نيتنا أن نجعل عمرها طويلاً مديداً! نفيض على نيتة وليدة بالماء، متوقعين أن نستجيب الله وتحمد على نعمة الارتواء، فإذا بها تموت أمام أعيننا من الغرق وليس من شدة العطش، كان في نيتنا ألا نبخل عليها بما يضمن لها أسباب الحياة! نجرح قلباً حبيباً ودوداً من حيث قدرنا أننا نكافئه على محبته وودّه، كان في نيتنا أن نعبر عن امتناننا وسعادتنا بمشاعرنا!

كثير ما نغميها من حيث أردنا أن نكحلها، وكثير أيضاً ما أصبح ملتنا مثل ذلك الدب الذي أراد أن يعبر عن محبته لصاحبه فعانقه حتى قتله! وداوماً وأبداً تكون حجبتنا في ما نتقتر من خطايا هي أن نوايانا كانت بيضاء كورقة زهرة ياسمين، نتصور أنه من الواجب أن تشفع لنا نيتنا الطيبة في تسديد رصاصة في جبين شخص ما، لأننا أردنا أن نقتل الذبابة الواقفة على تلك الجبين، نوايانا مهما بلغ صفاؤها ليست شفيعة كافيًا لارتكاب سلوك لا تشفي عواقبه على من الزمن... نوايانا ليست دليلاً كافيًا لتبرئتنا من جريمة فعل قمنا بها، ولا تطهر ذنوبنا التي ارتكبناها بغير قصد، ولا تُصفي على أعمالنا جمال عذر، على العكس من ذلك تماماً..

نستحق الشكر إذا أدت نوايانا السيئة إلى عمل صالح، برأيي أن المقصد الشرير لا ينقض الوضوء عن النتيجة الخيرة للفعل الإنساني.. ولا يقلل من جمالها شيئاً!

نعم يكتمل جمال الخير الذي نقوم به إذا اقترنت خاتمته الجميلة بنوايا لا تقل عنه جمالاً، كذلك تكتمل بشاعة الشر الذي نفعله إذا تزوجت مع مقصد يشابهه في السوء، إلا أن العبرة في آخر المطاف بما توّول فيه أعمالنا من حُسن صنيع أو سُوء عمل، حين التعامل مع آخر، لا يهيم أبداً ما إذا كنا نضمر نوايا صالحة أم سيئة، المهم هو أثر هذا التعامل على الآخر سلباً أم إيجاباً.

ما نضمره في خفايا صدورنا لا يمكن للآخر أن يعرفه، أو يتأكد من سلامته، حتى وإن فعل فلذلك لا يبرر قيامنا بالإساءة له، ولا يمنحه عذراً مقبولاً يستحق تجاوز الخطيئة، شماعة النوايا مهما بلغت صلابتها لا تتحمل ثقل عباءة فعل قبيح.

«إنما الأعمال بالنيات» عملة تعامل دولها في السماء، إنما على الأرض فالعملة الوحيدة الصالحة للتداول بين الناس هي «إن الأعمال بخواتمها»!...

## تنظيم المسرح التجريبي بعد توقف 4 سنوات

القاهرة - الجريدة

أعلنت وزارة الثقافة المصرية أنها ستعيد تنظيم مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي الذي كان مفار جدل سنوي طوال 22 عاماً حول ميزانيته وجدواه في تطوير الحركة المسرحية في مصر.

وبدأت أولى دورات المهرجان عام 1988 بحماسة من وزير الثقافة فاروق حسني الذي عين عام 1987 وظل في منصبه 24 عاماً، وكان حريصاً على انتظام المهرجان في مواعده في الأول من سبتمبر سنوياً حتى دورته الأخيرة في سبتمبر 2010 قبيل ثورة 25 يناير 2011.

وبعد توقف مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي استمرت أنشطة سنوية مسرحية من بينها مهرجان المسرح العربي والمهرجان القومي للمسرح المصري.

وقال بيان الوزارة إن وزير الثقافة الدكتور جابر عصفور التقي بأعضاء لجنة المسرح في المجلس الأعلى للثقافة وقد وافق عصفور بعد الاستماع إلى لجنة المسرح على عودة المسرح التجريبي الدولي.

ونقل البيان قول عصفور في الاجتماع إن مهمة وزارة الثقافة هي إشاعة «ثقافة الدولة المدنية الديمقراطية الحديثة وتحقيق مبدأ حق المواطنة وقبول الآخر وحق الاختلاف وإقامة مبدأ الحوار لكل الطبقات ومحاربة الإرهاب والتعصب الديني والتطرف»، بتنظيم عروض تعتمد على فكرة الفعل الإدائي اليومي ودعم مشروع مسرح الشارع في عموم البلاد وإعادة فكرة مسرح الحدود في المحافظات النائية ضمن «مشروع ثقافي في المناطق الحدودية عن طريق مسرحية الإمكانة»، إضافة إلى دعم الفرق المسرحية المستقلة.





## مديحة يسري... سمراء النيل

## قبلة في لبنان تنتهي بزواج في القاهرة (19)

القاهرة - أحمد عدوي

بعد رحيل أحمد سالم، اكتشفت الفنانة القديرة مديحة يسري أن ثمة قراراً خفياً اتخذته بأن تغلق أبواب قلبها، اجتهدت أن تحول دون اختراق «كويويد» عقلها قبل مشاعرها، عاهدت نفسها أن تتأني قبل أن تمنح أي عاشق شرف الدخول إلى مدينتها ومن ثم توجيهه على عرش قلبها، كانت مهمومة بأن تثبت قدميها على الساحة الفنية، وعبر أعمال تكشف جوانب خفية من موهبتها، لذا قررت تجاهل مشاعر فوزي التي تلمستها عند تصوير مشهد خاتم الزمان وتعمدت أن تتناسى فرحتها بكل ما أدركته أخيراً.

تفاجت مديحة يسري حينما أخبرها حلمي رفلة بمشاعر فوزي، ولم يعد الهروب مجدياً، وبات عليها مواجهة الأمر.

كررها رفلة قائلاً: مديحة يا مديحة يعني، ممكن تساعدي فوزي حتى لو كانت الإنسانية دي أنت؟

بيطء خرجت الكلمات من بين شفقتها: وحضرتك جيت الكلام ده منين؟ هو اللي قالك ولا ده استنتاجك الشخصي؟

حلمي بثبات: وهي حترق؟ أقصد رأيك جيحتلف لو كان هو اللي قال لي عن لو كان ده استنتاجي أنا؟

لم ترد مديحة، التزمت الصمت تماماً، فتابع رفلة قائلاً: معقول مش واحدة بالك أن فوزي «مشدود» لك جداً يا مديحة، ورغم أننا أصحاب جد زى ما أنت عارفة إلا أنه مقلتش حاجة.

تابع: بس هو مش محتاج يقول وكل نظرة من عينه أو تعليق أو... أو... كله بيأكد اللي جواه وأنه فعلاً بيحسدك، بس أكيد خايف يصارك لبعدين يخسرك.

مديحة باستنكار: بخسرني؟ تابع رفلة قائلاً: أيوا طبعاً خايف يخسرك كصديقه لو فاتحك بحقيقة مشاعره وأنت رفعت، فأكيد مش ممكن يصارك إلا لما بيقي متأكد تماماً أن طلبه مش حترفض.

مرة أخرى لجأت مديحة إلى الصمت فقال رفلة: على فكرة هو مقلتش مني أقولك حاجة، أنا بس حبيت أفهمك هو ليه مقدرش يخلص الأغنية رغم أننا عارفين قد إيه فوزي يبجب شغله وملتزم في مواعيد.

في طريق عودتها من الاستوديو لم تخفي مديحة سعادتها بما قاله رفلة، وكانت حقا تستشعره، لم تتفاجأ بل تأكد لها ما كان مؤكداً، ولم يعد مجدياً تجاهله، لم تتزعج حينما ضبطت نفسها سعيدة بما تأكد لديها، لكنها راحت تسال نفسها: هل هذه الفرحة مجرد انتصار انشوي أم لأنها تبادل المشاعر نفسها، هل هي سعيدة لأنها مرغوبة، وثمة من يحبها، أم لأنها وجدت من تتوافق

فيه شروط القبول؟ راحت تستعيد كل مواقف ونصرفات فوزي معها، ومنذ التقته للمرة الأولى في فيلم «قبلة في لبنان»، تداغت الذكريات أمام عينيها كأنها شريط سينمائي لم تغلق أبداً من تفاصيله، كانت كمن يعيد اكتشاف فوزي وعلاقتها به.

## اكتشاف

في صباح اليوم التالي استعدت مديحة للذهاب إلى الاستوديو، كان حلمي قرر مشاهد إلى حين انتهاء فوزي من تلحين الأغنية لتصويرها، ومن جانبها عقدت العزم على ألا تدفع للتصريح بمشاعر ليست مؤهلة لاستقبالها، خصوصاً أنها لم تتأكد بعد من حقيقة مشاعرها، لذا قررت أن تتأني لتتبين الخط الفاصل بين الصداقة والحب. باختصار، حرصت على ألا تخاطر بعلاقة مهمة في حياتها وسعيدة بها لأجل علاقة أخرى لم تحسم بعد.

أما فوزي فلم يضيع لحظة يمكن أن يعبر فيها عن مشاعره لمديحة، كان مهموماً بأن تلتقط «إشارته»، وأن تغير موجة التعامل معه من صديق فطين عبد الوهاب وشريك حياة في ما يتحقق من عمر، خصوصاً أن تصوير فيلم «أه من الرجال»، أوشك على الانتهاء، ومديحة، كما أخبرته، تعاقبت على بطولة فيلم «جوز الأربعة» مع المخرج فطين عبد الوهاب، ما يعني ابتعادها عنه رغم أنها وعنه، ومن ثم «البعيد عن العين.. حُرصت إلا بغيرك بها، ومن دون أن تشعره بأنها تعتمد ذلك، حتى في اللقاءات الجماعية لم تعد تتصرف معه بباريحية كما كان يحدث دوماً، ما دفعه إلى أن يسأله:

فوزي: أنت متغيرة معايا ليه يا مديحة؟ كانت تتجاهل النظر في عينيها: متغيرة إزاي يعني؟ هو أنا صر مني حاجة ضايقتك لا سمح الله؟

فوزي: أنت متغيرة معايا ليه يا مديحة؟ كانت تتجاهل النظر في عينيها: متغيرة إزاي يعني؟ هو أنا صر مني حاجة ضايقتك لا سمح الله؟

فوزي: لا أنا مقلتش كده، أنا بس حاسك متغيرة في طريقة تعاملك معايا، يعني مش زى الأول.

مديحة: إبدأ مفيش حاجة أنا زى ما أنا ومفيش حاجة أتغيرت. فوزي: لا يا مديحة أنا حاسس غير كده، مثلاً بقيتي مش بتقعدي معانا زى الأول، كانك بتهربي مننا ودائماً بتفضلي تبقى لوحدة. مديحة في محاولة لأن تبدو مستنكرة لما قاله فوزي: أنت اللي بقيت حساس قوي يا محمد، بيمكن بس لأن الوقت بقى ضيق، وأنا

متحفظ في تعاملها معك على وجه الخصوص. كانت كبرياءه تمنعه من مفاتحتها بشكل واضح وصريح، تصور «أن التلميح» والمبالغة في الاهتمام بها هما وسيطه للتعبير عن مشاعره تجاهها، لذا صدمته طريقة تعاملها وردودها الحادة، كان حزيناً بما يمكن تلمسه، فضحته عيناه وقسمات وجهه، ما دفع صديقه حلمي رفلة إلى أن يسأله عن سر عيونه.

عازرة أركن في حفظ مشاهدي علشان نخلص الفيلم بسرعة، ما أنت عارف أنني ارتبطت بفيلم ثاني وحابذا فيه بمجرد ما أنتهي من هنا.

تابعت: مفيش حاجة يا فوزي... إحنا أصحاب زملاء وحفضل كده عطلول بآذن الله.

فوزي وكانه يحدث نفسه: أصحاب وزملاء بس؟ ردت مديحة بسرعة: تقصد إيه يا محمد. فوزي بحسرة: لا أبداً مقصدش حاجة. تعمدت مديحة أن تغير

الموضوع فسألته قائلة: إيه أخبار الغنوة، خلصتها ولا لسه؟ فوزي: قريب بإذن الله، كلها يومين وتكون جاهزة ونسجلها... ثم تابع: متخافيش مش حاخرك عن فيلمك وحتبدي التصوير في ميعادك.

خرج فوزي من حجرة مديحة وهو حزين وقلق، لم يطمئن إلى كلماتها معه، بل أكد هواجسه، وأن ثمة تغيراً في تعاملها معه، راح يسال نفسه عن سر تغيرها، وهل أقدم على فعل ما تسبب في ذلك، ولماذا؟

تتحفظ في تعاملها معك على وجه الخصوص. كانت كبرياءه تمنعه من مفاتحتها بشكل واضح وصريح، تصور «أن التلميح» والمبالغة في الاهتمام بها هما وسيطه للتعبير عن مشاعره تجاهها، لذا صدمته طريقة تعاملها وردودها الحادة، كان حزيناً بما يمكن تلمسه، فضحته عيناه وقسمات وجهه، ما دفع صديقه حلمي رفلة إلى أن يسأله عن سر عيونه.

عازرة أركن في حفظ مشاهدي علشان نخلص الفيلم بسرعة، ما أنت عارف أنني ارتبطت بفيلم ثاني وحابذا فيه بمجرد ما أنتهي من هنا. تابعت: مفيش حاجة يا فوزي... إحنا أصحاب زملاء وحفضل كده عطلول بآذن الله.

فوزي وكانه يحدث نفسه: أصحاب وزملاء بس؟ ردت مديحة بسرعة: تقصد إيه يا محمد. فوزي بحسرة: لا أبداً مقصدش حاجة. تعمدت مديحة أن تغير

الموضوع فسألته قائلة: إيه أخبار الغنوة، خلصتها ولا لسه؟ فوزي: قريب بإذن الله، كلها يومين وتكون جاهزة ونسجلها... ثم تابع: متخافيش مش حاخرك عن فيلمك وحتبدي التصوير في ميعادك.

حلمي: ليه قالت لك إيه؟ فوزي: ما قالتش حاجة. حلمي: مش فاهم، أمال إيه اللي مزعلك مدام مقلتش حاجة تضايقتك؟

فوزي: أفهمني... أنا أقصد طريقتها في الكلام، أكدت لي أنه في حاجة مضيقها من ناحيتي، رغم أنها كانت بتتكلم عادي جداً، ضحك حلمي قائلاً: أنت لخبطتني منين كلمتك عادي ومنين ضايقتك، هو في إيه يا فوزي؟ ما تقول عطلول في إيه. هم فوزي بالانصراف وهو يقول: يوه بقى أنا مش ناقصك يا حلمي.

جذبه حلمي من يده قائلاً: طيب خلاص متزعش... لحظة صمت مرت قبل أن يفاجئه حلمي بقوله: أنت شكلك بتحبيها صح؟

لم يرد فوزي، فتابع حلمي قائلاً: وعلى فكرة هي كمان حاسة كده وينهزب أنها تواجهك، مش معقول متكونش واحد بالك؟ فوزي باهتمام: تفكرت فعلاً إنها حاسة؟ حلمي بحسب: طبعاً، ومش هي بس، كلنا حاسين ومتأكدين أنك بتحبها.

فوزي متسائلاً: أمال ليه حسستني أنها مش فاهمة حاجة؟ حلمي ضاحكاً: أنا متأكد أنها فاهمة وحاسة، وبتحاول تهرب من مواجهتك... قاطعه فوزي قائلاً: بتهرج من مواجهتي؟ معنى كده أنها مش بتحبني؟

حلمي: أنا مقلتش كده، أنا أؤكد لك أنها فاهمة ومتأكدة أنك بتحبها، وهروبها ده مش معناه أنها مش بتجارك نفس المشاعر، ممكن تكون عازرة تتأكد منك، أو من مشاعرها، لاحظ أنك لسه منفصل من كام شهر.

صمت فوزي ولم يعلق وراح يقلب في ذهنه ما قاله حلمي، ارتاح لفكرة رغبتها في التأكد من مشاعرها تجاهه قبل أن تعلن موافقتها. كان حلمي رفلة قد أجل تصوير أغنية «أنت أنت ويس أنت» إلى آخر يوم تصوير، حتى يمنح فوزي

فترة كافية لاستكمالها بعدما عانده الإلهام، وكان جزء منها سيتم تصويره في الاستوديو، فيما الجزء الأكبر سيتم في إحدى الحدائق، ونظراً إلى ضيق الوقت، قرر حلمي تصويرها في حديقة الاستوديو، وبالفعل خُصر المشهد بما يتوافق ورؤيته وما يتوافق وطبيعة الأغنية.

دارت الكاميرا وبدأ فوزي الغناء، وكان حريصاً دوماً أن يصور أغنياته، وهو يغني بصوته فعلاً، رغم وجود التسجيل الذي سيستخدم عند تركيب الفيلم، ليبدو أداءه مقنعاً للمشاهد، وبالفعل بدأ التصوير، وما إن تحركت مديحة حتى تعثرت قدمها، وقبل أن تسقط، إذا بفوزي يسندها حتى كاد أن يحتضنها، حينها تلاقحت عيونهما، فارتعشت يدها في يده، حاولت أن تسحبها إلا أنه قبض عليها بقوة، ترك أصابعه تبوح بالمسكوت عنه وتقول ما عجزت شفاهه عن التصريح به، والأهم ما حاولت إخفاءه مراراً، تأكد أنها تبادلته المشاعر ذاتها رغم محاولاتها الهروب منه.

يبدو أنها كانت بحاجة لمثل هذا الموقف لتختبر حقيقة مشاعرها تجاه فوزي، تلك التي حاولت الهروب منها، تأكدت أن سهم كويويد أصاب قلبها لا محالة، «الإنكار» لن يفيد. كانت غارقة في أفكارها ومشاعرها ولم تفق منها إلا على صوت رفلة، وبغية أفراد فريق العمل يحيطون بها ليطمئنوا عليها، حينها ترك فوزي يدها وساعدها على الجلوس على أقرب مقعد، اجتهدت أن تتصرف بهدوء خشية أن ينكشف ما في داخلها، رغم أن الجميع من حولها كانوا يجيدون قراءة لغة الأصابع والعيون.

## صمت

فور أن انتهت من فيلمها مع

فوزي، اشغلت مديحة في تصوير فيلم «جوز الأربعة»، اللقاء الأول الذي جمعها مع كمال الشناوي، والتعاون الثاني بين مديحة والمخرج فطين عبد الوهاب بعد «دموع الفرح» حينما عهدت إليه استكمال الفيلم بعد رحيل بطئه أحمد سالم، لذا لم تتردد لحظة في الموافقة على بطولة الفيلم، رغم أن الفنان الشاب كمال الشناوي يشاركتها بطولته وكان في بداية مشواره الفني، بالإضافة إلى: لولا صدقي وسميحة توفيق وزينب صدقي.

يدور الفيلم حول شاب يرتبط بقصة حب مع وفاء حبيبتة، وبعد أن يتزوجها تعرض لخصاب بالشلل، وبناء على نصيحة قريبته يتزوج من أخرى لكنها تصاب بالشلل أيضاً، فبكر زواجه للمرة الثالثة والرابعة وفي كل مرة تمرض زوجاته، إلى أن تحدث غارة جوية تسبب في شفاء زوجاته الأربع، فيدعي الزوج المرض ليكتشف أنها من زوجاته ستقبل العيش إلى جواره، وهو في محنة المرض، فتقرر ثلاث منهن الانفصال عنه، بينما تتمسك زوجته وفاء بالبقاء إلى جواره حتى يتمثل إلى الشفاء.

كان نجاح «زوج الأربعة» سبباً في ترشيح مديحة والشناوي لبطولة فيلم «كيد النساء»، الذي يضم كوكبة من السينمائيين في مقدمهم مخرجه كامل التلمساني، الذي بدأ مسيرته الفنية بعد ترك كلية الطب لشغفه بالفن، فتفرغ لدراسة الرسم والتصوير، ثم تالق في عالم الفن والكتابة والنقد الفني، وفي عام 1943 التحق باستوديو مصر، وبدأ مشواره السينمائي بالعمل كمساعد في الإخراج والمونتاج والإنتاج، واشترك مع صديقه الفنان أحمد سالم، وعمل معه في أفلامه، سواء في الإخراج أو المونتاج أو الإنتاج، وترك للمكتبة السينمائية تسعة أفلام لهاجر بعدها إلى لبنان، كذلك يضم كوكبة من المع

صانعي السينما قدر لها أن تحمل لواء هذه الصناعة لاحقاً مثل كمال الشيخ، أحد أبرز من أسسوا لفن المونتاج وخصوصاً سعيد الشيخ، فيما تحول إلى الإخراج لاحقاً حتى عُرف في الخمسينيات وأوائل الستينيات بأنه «هيتشكوك مصر» بسبب تأثره بسينما هيتشكوك واهتمامه بالأفلام البوليسية التي تعتمد على الحكمة الدرامية، وتابع شقيقه سعيد الشيخ مشواره مع عالم المونتاج ليضع توقيعاً على أبرز أفلام السينما المصرية، كذلك ضم الفيلم وحيد فريد، أحد أبرز مديري التصوير في السينما المصرية، وقد لعب بشيخ المصورين، إذ صور معظم أفلام سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة، وأفلام عبد الحليم حافظ.

جسدت مديحة في الفيلم شخصية طفلة يتيمتها يسعي إلى تربيتها بعيداً عن القاهرة، وعندما تصبح فتاة جميلة يرغب في الزواج منها، لكنه يكتشف أنها على علاقة بشاب من عمرها، (كمال الشناوي)، ويحاول الثري إقناعها بالزواج منه لكن عندما فشل يبارك زواجها ممن تحب.

وأثناء تصوير «كيد النساء» فوجئت مديحة بصديقتها سميحة توفيق تزورها في الاستديو ذات صباح مديحة: أهلاً سميحة إيه المفاجأة الحلوة دي. سميحة: أعمل لك إيه ما أنت مش بتسالي عن حد. مديحة: والله غصب عني يا سموحة، مشغولة على أخرى. سميحة: كان الله في العون، بصي يا سيني أنا جاية لك في موضوع مهم جداً. مديحة باهتمام: خير يا حبيبتي فيه إيه؟

## البقية في الحلقة المقبلة



## عبدالعزیز الحداد «غربة مهرج» أول مونودراما لي في مهرجان «الكويت المسرحي» من «حظها يكسر الصخر» إلى المونودراما (2-2)

فادي عبدالله

بدأت أدوات الفنان شامل عبدالعزیز الحداد الإخراجية، تظهر قبل صعوده على خشبة المسرح، مستفيداً من الرائدین محمد التميمي وحسين الحداد ثم صقر الرشود. ليحقق الحلم بنضح كبير في «طماشة» و «دفاشة»، ويتابع تميزه ليقدو رائداً لفن المونودراما في الكويت. حول بداياته وأبرز محطاته الفنية كان الحوار التالي معه.

ما أول أعمالك في المونودراما؟

انتقلت إلى فن المونودراما والمونودراما في عرض «غربة مهرج» من دون مقدمات أو خبرات عملية سابقة، وشاكرت به في «مهرجان الكويت المسرحي الأول» (1989)، وحالفه النجاح، ثم قدمت عرضاً مشتركاً مع الفنان القدير محمد الرشيد، بعنوان «خيال مهرج».

أخبرنا عن تجربتك في «خيال مهرج».

لتقديم المهرج وخياله أرحمت مقاعد الصفوف الأمامية الأولى، وعددها 15 كرسيًا، في مسرح كيفان، ووضعته على الخشبة ليجلس عليها مجموعة من المشاهدين، ثم نصبنا مسرحاً في منتصف الصالة، قدم الرشيد العرض على خشبة المسرح للجمهور، وأنا تبنى من صفوف الصالة، وكان الجمهور يرى المهرج في الاتجاهات كافة.

لماذا أعدت إخراج «غربة مهرج»؟

أثبتت التجربة أنها ليست حكرًا على ممثل أو ممثلة أو دور واحد، يمكن لأي فنان متمكن من فن الماييم الإيماني وفن المونودراما، أن يؤدي هذا الدور، وتتباين الجودة في التقديم وتتنوع القدرة والإدراك والإيقان، لذا أعدت إخراج «غربة مهرج» مع الممثلة الناشئة إيما، سينوغرافيا منذر العيسى، وعرض في مهرجان شعوب البحر المتوسط بحلة جديدة، وبدعم من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

كيف انبثقت فكرة «في خندق الاحتلال»؟

في الذكرى الأولى لتحرير الكويت، اجتمعت حرم سمو ولي العهد، آنذاك، بنا الشاعر الكبير يعقوب السبيعي، الملحن القدير أحمد باقر، وأنا واقترحت علينا تقديم عمل فني، لتشاهده زوجات الملوك وأمراء ورؤساء الدول التي ساهمت في تحرير الكويت. اعتذرت، في البداية، لأن المبدعين لا يمكن أن يحكما عملاً في الأسبوعين المتبقين على موعد العرض، ثم أخرجت أوراقاً من جيبتي، وقلت لهما إن وجدتماه مناسباً فسأخرجه على المسرح.

«قوطني كاز» عمل جماهيري تراثي جديد عن الشاعر فهد العسكر

ما قصة هذه الأوراق؟

لفتني كتاب بحوزة الكاتب عبدالعزیز السريع، كان مقلوباً، وعندما انشغل بحديث على الهاتف، استأذنته بالإطلاع عليه، وهو ديوان شعري بعنوان «في خندق الاحتلال» للشاعرة غنيمه زيد الحرب، وبمجرد أن تصفحته، وجدت بين دفتيه دراما مسرحية، فهو عبارة عن قصائد متسلسلة تبعاً لأيام وأحداث الاحتلال منذ الخميس الأسود



لقطة من «مقهى الدراويش»

حتى يوم التحرير. وعندما قرأت الأوراق عليهما صفق لي أحمد باقر ويعقوب السبيعي وابتسمت حرم سمو ولي العهد.

لماذا وقع اختيارك على الفنانة سعاد عبدالله؟

لأن العرض سيقدم لجمهور خاص جداً، فكما قال الشاعر أبو الطيب المتنبي: «إذا غامرت في شرف مروم/ فلا تقنع بما دون النجوم». لذا اخترت الفنانة سعاد عبدالله لتجسيد مونودراما «في خندق الاحتلال»، وأضفت إلى القصائد، قصيدة «الأسير» للشاعرة جنة القريني.

ما عملك المونودرامي الذي تلاه؟

«الأسير»، اخترت الفنان خالد العبيد لإدائه، يتناول قضية الأسرى الكويتيين، ويتمحور حول أسير هارب، يخرج من منفذ في الأرض ويخاطب أعضاء هيئة الأسم المتحددة. حقق نجاحاً بعد عرضه لثلاث ليال.

كيف تم اختيار «مناظرة بين الليل والنهار» لمهرجان الفجيرة؟

بمباركة من الفنان والمخرج فؤاد الشطي، فشكنا قداً من أعضاء «مسرح الخليج العربي» للمشاركة بهذا العرض في الدورة الأولى من «مهرجان الفجيرة الدولي للمونودراما» (2003)، وقد حاز إعجاب فلويانا سافينو، مديرة «مهرجان شعوب البحر المتوسط»، في إيطاليا، واختارته لعرضه في مهرجانها في بيشيليا (2004)، كذلك قدمناه في حفلة خاصة لحاكم إمارة الشارقة سمو الشيخ د. سلطان بن محمد القاسمي، بمناسبة تكريمه كرجل الثقافة لعام 2003، وفي مناسبات عدة.

ما أبرز أعمالك في شهر رمضان؟

عُثرت على قصيدة جميلة بالفصحى تحتوي على 42 بيتاً، تحت عنوان «لكل شيء إذا ما تم» (رثاء الأندلس) للشاعر أبو البقاء الرندي، وهي وثيقة تاريخية لفترة خروج العرب من الأندلس، تحمل كلماتها أحداثاً درامية، وعندما حل شهر الصيام في الشهر التاسع عام 2008، وجدتها مناسبة، فأعدتها مونودراما بأسلوب الحكواتي بعنوان «غروب الأندلس»، وقدمتها في غيقة مسرح الخليج، وقد جسدت الأداء التمثيلي والتعبير الحركي «عذاري».

أخبرنا عن تجربتك المسرحية على الباحة.

بما أن شعار الدورة الرابعة لـ «مهرجان أيام المسرح للشباب» كان «الفضاء المسرحي البديل»، توجب على الفرق المشاركة فيه إيجاد أماكن



عبدالعزیز الحداد

هو صاحب تلك الكلمات، بل في التسلسل الدرامي في قصة القصيدة التي بدأت من القصة في الفعل الدرامي، فبحثت عن حياة الشاعر أحمد فتحي، الملقب بشاعر الكرنك، واكتشفت علاقة غريبة بين حياته وتلك القصيدة، فصغت تلك العلاقة متوخياً دقة المعلومة ومطلقاً لنفسي حرية الطرح، ولخصت بحثي على ورقتين، ودعوت أصدقائي لسماع القصة مع بعض التمثيل ثم تطور العمل إخراجياً وفنياً.

أين عرضته؟

في «مهرجان أيام المسرح للشباب» بدورته الخامسة، ومهرجانات ومنشآت أدبية وثقافية وجامعات، كذلك قدمته باللغة الإنكليزية في مناسبات أخرى، وساعرضها مجدداً في عيد الفطر على مسرح الدسمة.

ما جديدك في المونودراما؟

لدي عمل مونودرامي تراثي جماهيري بعنوان «قوطني كاز»، يرمز إلى حرق شعر فهد العسكر، كتبت النص أكثر من مرة، وسوف تستمر تلك الكتابة إلى اليوم الذي سيظهر فيه العرض على خشبة المسرح.

مختلفة لعروضها بعيداً عن العلبة الإيطالية التقليدية، فقررت تقديم مونودراما «مقهى الدراويش»، إخراج مريم عارف، واخترت سطح باخرة تتسع لـ 400 متفرج، وبينت المسرح والإضاءة والتقنيات التي يحتاجها العرض، وأبحرنا بالصالة المكشوفة حتى وصلنا إلى الخلفية التي أريدها للدكتور وهي أبراج الكويت، ونظمت من زاوية جميلة على قصر دسمان، توقفت الباحة وبدأ العرض ساعة كاملة، وأعيد العرض في «مهرجان الفجيرة الدولي للمونودراما» في دورته الثالثة.

لماذا استعنت بمخرجة كفيفة؟

الإخراج المسرحي عبارة عن نوعين: الأول إخراج رؤية، والثاني إخراج درامي، مريم عارف كانت مخرجة بحق، وركزت على التفاصيل الدقيقة في ذلك العرض حتى المؤثرات الصوتية.

حدثنا عن «شاعر الكرنك».

عشقت، منذ الصغر، أغنية أم كلثوم «قصة الأمس» التي يبدأ مطلعها «أنا لن أعود إليك»، ورددتها لأصدقائي أيام الثانوية، بعدما حفظت كلماتها عن ظهر قلب، وبمرور الأعوام، لم أفكر من

## فكر الحساوي «الجوهرة» أول عمل مسرحي قدمني إلى الجمهور

### شارك مع طارق العلي وعبدالعزیز المسلم

أحمد عبدالمحسن

يستدعي الممثل والمخرج نادر الحساوي ذكرياته في أول تجربة فعلية يقف فيها على خشبة المسرح، والأجواء المحيطة بهذا العمل الذي شاركه فيه نجوم كبار، ويسرد تفاصيل التحاقه بالمعهد العالي للفنون المسرحية، لاسيما أنه في البداية فضل إكمال دراسته الجامعية. التقت «الجريدة» الحساوي متحدثاً عن بدايته في المسرح.

ما أول عمل مسرحي قدمته على خشبة المسرح؟

قدمنا أعمالاً مسرحية عدة مع فرقة مسرح الشباب، أما أول عمل مسرحي حقيقي عرض على الجمهور كان «الجوهرة» (منتصف الثمانينيات) جمعني للمرة الأولى، مع نجوم كبار من بينهم: طارق العلي، عبدالناصر الزاير، عبدالعزیز المسلم، وصالح البواوي وفنانون متميزون، بعد ذلك انطلقنا في عروض مسرحية، واضعين أمام أعيننا هدف إنشاء فرقة مسرحية خاصة بمسرح الشباب.

كيف كانت الأجواء آنذاك؟

كنا هواة ونعشق المسرح، ونتوق إلى تقديم فن راق، ولم تكن نفكر بالمادة أو الأجر الذي سنحصل عليه من خلال العروض المسرحية، على سبيل المثال، كان منزلي في منطقة الرقة ومسرح الشباب في منطقة الدعية، ولم تكن لدي وسيلة مواصلات، إذ كنت طالباً في المدرسة، وعندما أنهيت من الدوام المدرسي كنت أبحث عن وسيلة مواصلات تَقَلَّتني إلى منطقة الدعية، وبعد معاناة أصلي إلى

هل أعاقك ذلك؟

بالطبع، ففي ذلك الوقت أقيم «مهرجان مسرح الشباب الخليجي الأول»، وشاركنا بمسرحية من تأليف محمد الرشود وإخراج حسين المسلم، وكان من المفترض أن أكون فيها إلا أن صعوبة المواصلات حالت دون ذلك.

كيف كان تعامل الفنانين معك؟

كان التعامل رائعاً بين الجميع، وكنا نخاف على

بعضنا البعض ونساعد الآخرين، على سبيل المثال من يمتلك وسيلة مواصلات كان ينقل زملاءه معه حتى وإن كانت المسافة بعيدة.

من قام بهذه المهمة آنذاك؟

الفنان طارق العلي، كانت لديه سيارة صغيرة، وكان يقل الفنانين رغم بعد المسافة بين منزل وآخر، كنا قلباً واحداً ولم أواجه أي صعوبة في المسرح لأنني عشقته منذ الصغر.

بمن تأثرت في بدايتك الفنية؟

تأثرت بالمخرج الكبير فؤاد الشطي وما زلت، لطالما قصدته عندما كنت في المرحلة الثانوية لتسجيلي كعضو في المسرح العربي، لكنه طلب مني إكمال دراستي، والحصول على تقدير امتياز.

ما كانت خطواتك بعد الثانوية؟

بدأت استيعاب الوضع، وتعرفت إلى كثير من المسارح وفضلت أن أكون حراً، على أن أقدم مع فرقة مسرحية، شاءت الأقدار أن أدرس في جامعة الكويت رغم اعتراض الفنان طارق العلي، لأنه أراد أن أكون في المعهد العالي للفنون المسرحية،



على مستوى الجمهور؟

لا أعتقد أن الجمهور يتغير، بل يتأثر بما يقدم على الساحة الفنية، ثم الجمهور النوعي غير موجود، وأعتقد أن هذه المشكلة ليست جديدة، على سبيل المثال نالت مسرحية «حنظلة» للمخرج الكبير فؤاد الشطي جوائز فنية، وقدمت عروضاً مجانية، مع ذلك لم يحضرها سوى قلة.

ما المشاكل التي يعاني منها المسرح راهناً؟

أصبحت الرقابة المترتبة على النصوص تحد من الإبداع، ومسايرتنا لا تصلح لعرض مسرحي، كذلك زادت الشللية، فحمة فنانون يرفضون المشاركة في أي عرض مسرحي إلا بوجود فنانين آخرين.



أخرج العديد من مسرحيات طارق العلي

مواقع التواصل

«دهشة»...

معالجة صعيدية لـ «شكسبير»

القاهرة - الجريدة.



قارن بعض المتابعين لمسلسل «دهشة» من بطولة النجم يحيى الفخراني، بين قصته ومسرحية الكاتب الإنكليزي وليام شكسبير، «الملك لير»، معتبرين أن المؤلف عبد الرحيم كمال، قدم معالجة «صعيدية» للنص العالمي. جمهور الفخراني المتابع لنص أعماله أوضح في تعليقاته، أن الفنان القدير مُغرم بالكتابة الإنكليزي، خصوصاً أنه قدم «الملك لير» على المسرح قبل سنوات ولاقى نجاحاً جماهيرياً.

من بين أهم التعليقات التي تداولها النشطاء على مواقع التواصل الاجتماعي، تأكيدهم على التناغم بين فريق العمل الذي سبق أن قدم العام الماضي مسلسل «الخواجه عبد القادر»، بداية من موسيقى عمر خيرت وانتهاء بالمخرج شادي الفخراني، وهو ما اعتبره شهادة ضمان للنجاح. ولفت متابعون إلى أن عودة نبيل الحلفاوي إلى التمثيل، بعد سنوات من الانقطاع عن الأعمال الدرامية أضافت إلى العمل، بينما علقت إحداهن بان المسلسل يحتاج إلى متابعة وتركين في أحداثه المركبة، متوقعة أن يحظى بمشاهدة أوسع وأعقب بعد انتهاء الموسم الرضائي.

لم تخل التعليقات من بعض الانتقادات، فمنها من نبه إلى أن ثمة مشكلة في جودة الصوت، لا سيما أنه غير واضح في بعض المشاهد، فيما لفت آخرون إلى أن الحلقات الأولى غلّبت العتمة على صورتها. ورغم تفهمهم لرؤية المخرج، فإن الظلام يحول، في بعض الأحيان، دون رؤية ملامح وجوه الممثلين وتعابيرهم التمثيلية.



ما رداك على الانتقادات التي واجهت العمل بسبب تصويره بكاميرا مائلة؟

لاقت الفكرة استحسان البعض وغضب آخرين، وهي عموماً أسلوب في التصوير، كل مخرج يتبع الأسلوب الذي يراه الأمثل لنقل فكرة العمل.

ما معايير اختيارك لادوارك؟

ثلاثة، ورق جيد، مخرج مبدع، إنتاج عظيم، إذا ما توافرت هذه العناصر أوافق على الفور.

هل ستعتاد الظهور في دراما رمضان؟

أتمنى ذلك، ولكن يتوقف الأمر على جودة الأعمال الفنية التي تعرض علي.

جمال سليمان وباسم سمره في مسلسل «صديق العمر»

تاريخي حينما أظهر أن الصداقة بين ناصر وعامر بدأت منذ الصغر، وهذا مخالف للحقيقة، إذ لم يلق الاثنان إلا في الكلية الحربية، فقد كان عامر أصغر من ناصر الذي تخرج في الكلية الحربية 1939.

يوضح أن ناصر من الصعيد من بني من، محافظة أسيوط، ولم يعيش فيها إذ تربى في محافظات عدة نتيجة لعمل والده في البريد، بينما عامر كان من طبقة الأغنياء من قرية أسطبل، مركز سمالوط محافظة المنيا، ولم يتقابل إلا في معسكر منقبات 1940، ثم بدأ التفكير في بناء صداقة بينهما، عندما كان في السودان حيث خدم الاثنان معاً، ثم انطلقت الصداقة في حرب فلسطين.

كذلك يلاحظ أن للمسلسل أدعى بان السراج الذي كان يثق فيه ناصر ثقة عمياء، أحد أسباب فشل الوحدة مع السوريين، وأن عبد الحكيم حاول إنجاحها، «فيما في الحقيقة أن الوحدة فشلت بسبب قرارات صدرت ولم يرض عنها السوريين، ورأى بعض الدول العربية، من خلفها إسرائيل وأميركا أن هذه الوحدة ضد مصالحها، فضلاً عن طمع روسيا في سورية، كل هذه الدول عملت على إثارة السوريين ضد هذه الوحدة، في ظل رفض الأحزاب السورية للوحدة».

يؤكد الدكتور محمود متولي، أستاذ التاريخ الحديث في جامعة بورسعيد وعضو الجمعية التاريخية، أن الأحداث في «سرايا عابدين»، و«صديق العمر» مهزلة بالمقاييس كافة لأنها تشكل تشويهاً متعمداً للتاريخ.

بضيف: «كيف لكاتبه كويتية أن تكتب عملاً يوثق لتاريخ مصر وهي غير متابع له، من المغالطات أن الخديوي إسماعيل كان متزوجاً من ثلاث سيدات وليس أربع كما جاء في العمل، ثم ذكر العمل قولاً منسوباً إلى «الخديوي سعيد» مفاده: «إن حكم شعب جاهل أسهل بكثير من حكم شعب متعلم»، وفي الحقيقة قائل هذه العبارة هو عباس حلمي الأول الذي خضع عدد المدارس، لافتاً إلى أن العمل ركز على علاقة الخديوي بالحريم وغرامياته من دون الاهتمام بما قدم لمصر، وأغل أيضاً الحياة السياسية آنذاك في تقليد سبيل لـ «حريم السلطان».

يتابع: «أما «صديق العمر» فيحتوي على أحداث ملفقة والمغالطات تاريخية، وبدلاً من العمل كأنه محاولة للدفاع عن عبد الحكيم عامر على حساب جمال عبد الناصر، ووقع في خطأ

## ماجد المصري: غموض شخصيتي في «كلام على ورق» مقصود

القاهرة - هند موسى



في أرشيف ماجد المصري أعمال فنية وضعت اسمه في مكانة خاصة وسط منافسة قوية مع أبناء جيله، يحرض على اختيار أعماله بعناية، والأهم أنها تختلف عما سبق أن قدمه، بغض النظر عن مساحة دوره. يشارك ماجد على شاشة رمضان هذا العام في مسلسل «كلام على ورق»، حول دوره فيه، وراه في البطولة الجماعية والمطلقة، والعمل مع هيفا وهبي كان اللقاء التالي معه.

ما الذي جذبك للمشاركة في «كلام على ورق»؟

كهايته المعقدة، إذ تدور أحداثه حول صراع بعض الرجال على امرأة تنتج منه جريمة قتل، ليصبح الجميع مشتبهاً فيهم. يشارك في البطولة: هيفاء وهبي، أحمد زاهر، روجينا، حسين الإمام الذي رحل ولم يكمل دوره بعد، وهو من تأليف ورشة عمل يشرف عليها أحمد شوقي، وإخراج محمد سامي.

ما الذي دفعك إلى قبول دورك فيه؟

اختلفة عن أدوارى السابقة؛ إذ أجسد شخصية «ناصر الطيار» الذي يبدو غامضاً في بداية المسلسل، فيقع المشاهد في حيرة منه، ولا يمكنه تحديد ما إذا كان رومنسياً أو شريكاً، لكن تتكشف حقيقة، وتتعرف على تفاصيل شخصيته بعدما يتعرض لحادث معين.

ما الهدف من هذا الغموض؟

مقصود من صنّاع العمل، ويدخل ضمن الإطار التشويقي الذي يسيطر على

تفاصيل المسلسل، ما يجبر المشاهد على متابعة الحلقات ليتمكن من إصدار حكمه على العمل.

لماذا تفضل هذه النوعية من الأدوار؟

لأنها تجبر المشاهد على الاحتكام إلى عقله، ووضع توقعات حول ما قد يحدث، خلافاً لشخصية «سيف الحديدي» التي جسدها في مسلسل «أدم»، إذ تتمحور حول ضابط سادي يتفنن في عداء الناس والشك فيهم، وشخصية «زياد الرفاعي» في مسلسل «مع سبق الإصرار»، برأيي، الشخصيات الغامضة ثرية فنياً وتحقق متعة خاصة للممثل والمشاهد أيضاً.

«ناصر» يعشق «حبيبة» بطريقته الخاصة... حدثنا عنه؟

هو رجل صاحب فلسفة معينة في الحياة؛ فهو يعشقها بدرجة كبيرة، ولكنه غير مقتنع بأن الحب يعني الارتباط والزواج، ويعتبر الأمرين لا علاقة لهما ببعضهما البعض، والحلقات المقبلة تحمل مفاجآت وسيتعرف الجمهور إلى ظروف هذه الفلسفة.

ما رأيك في عنصر التشويق؟

قد يكون ذات فائدة أو يضرب بصنّاعه؛ فإذا أحسنا استخدامه داخل العمل الدرامي سيؤدي إلى نجاح المسلسل، والعكس صحيح، وينتهي الأمر إما أن يجبي المشاهد هؤلاء الصنّاع على حبكتهم الدرامية والإخراجية الجيدة أو يغضب منهم.



كيف تقيم سيطرة هذا النوع على بعض مسلسلات رمضان؟

أتمنى أن تزداد المسلسلات، لا سيما بعدما تخبطت الدراما في نوعيات كثيرة، لفرص نوع جديد من الدراما له جمهور وهمي، عموماً، مغامرة تحتمل الفشل أو النجاح، لكن، على الأقل، يكفينا شرف محاولة التغيير عن النوعية السائدة.

وفي «كلام على ورق»؟

موجود في جودة الصورة، والحكاية المعقدة، وتشابك الشخصيات، والأحداث المتخلّية، واداء الفنانين الأوار بطريقة شيقة.

الم تتخوف من مواجهة المسلسل انتقادات كون أحداثه تدور في ملامح ليلى ويعرض في شهر رمضان؟

لم أخوف لأنه خال تماماً من أي مشاهد خارجة أو حتى الفاظ خادشة للحياء.

ألا ترى أن الخط الرومنسي في المسلسل لا يتفق مع عالم المراهي الليلية؟

لا أتفق معك؛ لأن الرومنسية موجودة في كل مكان. صحيح أن هذا العالم غريب، لكن بإمكان البشر أن يشعروا بالحب تحت أي ظرف، بل الحيوانات المفترسة تعرف الحب، وتبكي عند فراق الأحياء، لذا لا اعتبر رومنسية أبطال المسلسل غريبة عنهم.

ما أبرز الصعوبات التي واجهتك خلال التصوير في لبنان؟

انخفاض درجة الحرارة والبرودة الشديدة التي سيطرت على الطقس، لا سيما أن منزل «ناصر الطيار» كان في أعلى قمة الجبل، ويرتفع عن سطح البحر 1500 متر.

وماذا عن ردود الفعل التي وصلت؟

جيدة الحمد لله. أتمنى أن ينتظر المشاهدون انتهاء الحلقات لإبداء آرائهم حول العمل ككل، ولا يطلقوا أحكاماً سريعة على المسلسل قد تظلم صنّاعه،

## جهل أم ضرورة درامية... أخطاء «سرايا عابدين» و«صديق العمر»

القاهرة - جمال عبد القادر

إلى أي حد يحق للكاتب التدخل في أحداث تاريخية، وهل مسموح له تعديل أو تغيير حدث تاريخي بحجة أن الدراما تتطلب ذلك؟ سؤال يتبادر إلى الذهن مع عرض عمليتين تاريخيين على شاشة رمضان: «سرايا عابدين» و«صديق العمر»، وتضمنهما أخطاء تاريخية وصفها البعض بالساذجة.

لطالما طالبنا بأعمال تاريخية توثق لتاريخ مصر، تكون مرجحاً للأجيال الجديدة ولمن لم يعاصر الحدث، ومع الإعلان عن عمليتين تاريخيين في رمضان، الحالي عقدت الأمال بمشاهدة دراما تاريخية جديدة مع الإنتاج الضخم الذي أعلن عنه، ولكن مع مشاهدة الحلقات الأولى من العمليتين فوجئنا بأخطاء تاريخية لا يمكن قبولها، مع أنه يفترض الخاص على المراجعة التاريخية وليس صنع تاريخ لا علاقة له بالتاريخ الذي نعرفه.

سرايا عابدين

«سرايا عابدين» الذي يشارك في بطولته كل من سيرا، نيللي كريم، غادة عادل ومجموعة من النجوم، تصدر الأعمال الدرامية الأكثر مشاهدة عربياً، بحسب إحصاءات محرك البحث الشهير على «غوغل»، وموقع «يوتيوب»، رغم الانتقادات التي وجهتها مواقع التواصل بسبب الأخطاء التاريخية التي تضمنتها الأحداث، واقتباس تفاصيل من المسلسل التركي «حريم السلطان» والفيلم الأمريكي الشهير «ماري أنطوانيت».

المسلسل الذي يرصد العلاقة الوطيدة التي جمعت للحياة داخل القصر... وقع في أخطاء أساسية لأنها أن «سرايا عابدين» لم تكن موجودة من الأساس في هذا التوقيت، فقد نُوِّت عام 1872، بينما بدأت الأحداث بالاحتفال بعيد ميلاد الخديوي إسماعيل الـ 35 داخل سرايا، وإذا كان إسماعيل باشا قد ولد عام 1830، فإن عيد ميلاده الـ 36 كان عام 1865، أي قبل بناء السرايا أصلاً، وكان مقر الحكم في تلك الفترة، قلعة صلاح الدين الأيوبي التي ارتكب فيها محمد علي باشا مذنبه القلعة للخلع من المماليك.

وفي العام نفسه لم يكن إسماعيل قد حصل على لقب الخديوي وكان لقبه «والي»، فيما نال لقب «خديوي» عام 1867.

كذلك تضمن العمل أخطاء في استخدام الألقاب، إذ كان ينادى بـ «عظمة الخديوي» أو «جناب الخديوي» وليس «جلالة الخديوي» لأن لقب «جلالة» مرتبط بالملكة المصرية وظهر بعد 1922. وفي الحلقة الثانية عرّف «فالس الدانوب الأزرق» الذي خرج إلى النور عام 1867، بالتالي غير مناسب تاريخياً مع عبد ميلاد الخديوي، أما القاعة التي حملت اسم محمد علي في «سرايا عابدين» فقل اسمها «الصالون الأكبر» حتى عهد الملك فؤاد الأول، ولم تحمل اسم محمد علي... وأخطاء أخرى كثيرة.

لكن أسرة المسلسل بررت تلك الأخطاء التاريخية بأن العمل لا يرصد تواريخ محددة، إنما دراما مستوحاة من قصص حقيقية، وهي العبارة التي تسبق شارة المسلسل، مؤكدة أنها وُلّفت للتاريخ بما يتوافق مع طبيعة الأحداث الدرامية.

أين الحقيقة؟

طاولت الأخطاء التاريخية مسلسل «صديق العمر» الذي يرصد العلاقة الوطيدة التي جمعت الزعيم جمال عبد الناصر والمشير عبد الحكيم عامر، وقد ذكر ضمن الأحداث أن اتفاقية جدة كانت عام 1956، بينما الحقيقة أنها كانت عام 1965، كذلك أشير إلى أن الرضاة الأولى في ثورة 1952 التي طاوت سمعة الثورة، كانت خطأ يوسف صديق ولم تخرج من سلاح المشير، وفقاً لما جاء في الأحداث، وهي أخطاء اعترف بها كاتب السيناريو محمد نابر، الذي اعترف بتزوير خاطيء في أحداث أخرى ظهرت أنها دارت خلال عام 1967، فيما حدثت في الحقيقة عام 1961. مؤكداً أن هذه الأخطاء سيتم تداركها في الموطنج كي لا يواجه المسلسل انتقادات في حال أعيد عرضه.

مؤلفة «سرايا عابدين» هبة مشاري حمادة صرحت في أحد المؤتمرات بأنها لم تهتم بتوثيق معظم معلومات العمل، لأن الأهم بالنسبة إليها الدراما وما في كواليس القصر، وعلاقة الخديوي بزوجاته وبعواريه (رغم أن معظم الأحداث، تحديداً كواليس القصر مقتبسة من أفلام اجنبية)، بالتأكيد التاريخ لم يذكر هذه العلاقات، ثم توثيق التاريخ يكون من خلال أفلام وثائقية وليس الدراما.

اللائق أن أبناء جمال عبد الناصر، على رأسهم عبد الحكيم، أعلنوا في أكثر من برنامج وفي لقاءات صحافية أن العمل لا يمت إلى الواقع وصلة، وأن ثمة تحريفاً متعمداً في تاريخ عبدالناصر والحبة الزمنية كلها.

إبهار وساذجة

يؤكد الناقد طارق الشناوي أن «سرايا عابدين» و«صديق العمر» يتضمنان أخطاء تاريخية ساذجة، ما يدل على عدم الإهتمام بالتدقيق في المعلومات التاريخية المقدمة للجمهور، بل الاعتماد على الإبهار من خلال الديكور والصورة الدراما التي تجذب المشاهد.

يضيف أن الأسماء التي ظهرت في الشارة تحت عنوان مراجعة تاريخية مجرد ديكور، وأننا في مجتمعنا نتبادل الجهل في ما بيننا. يتابع أن صنّاع الدراما غير متقنين تاريخياً، وليست لديهم أي معلومات تاريخية، ويعتمدون على الجمهور الذي لا يعرف تاريخه، وبالتالي لن يتكشف أي خطأ، وهكذا نتناول على تاريخنا الكبير من دون أي اهتمام.

يوضح أن حدود الكاتب تكون في الدراما التي تحدث بين الشخصيات ولا علاقة له بالأحداث التاريخية، قد يتغاضى عن حدث أو يظهر آخر، لكن لا يغير في الأحداث لأنها موقفة في التاريخ، إنه الخطأ الذي وقع فيه معظم من قدموا أعمالاً



تاريخية، فتدخلوا في الأحداث بحجة الدراما. جده ودة

يرى المخرج محمد فاضل أن تقديم أعمال تاريخية يتطلب مزيداً من الجهد والدقة في تناول الأحداث التاريخية، «لأننا نقدم تاريخ وطن محفوظاً في ذاكرة الجميع، وأي تغيير أو تحريف سيؤدي إلى فشل العمل، من دون النظر إلى مستوى العمل الفني».

يضيف أن مع «ناصر 56» قدم التاريخ كما هو من دون تحريف أو تعديل، وكل ما قام به هو الدراما من خلال شخصيات درامية غير مؤثرة تاريخياً مثل شخصيتي أمينة رزق وحسن حسني.

يتابع أن المخرج من حقّه أن يختر من التاريخ كما يوافق وجهة نظره التي يرغب في تقديمها للجمهور، ويتغاضى عن أحداث ويلقي الضوء على أخرى، لكن ليس من حقه تزييف أو تغيير التاريخ بحجة أنه لا يوفق أو يقدم عملاً تاريخياً، وإلا كان عليه أن يقدم عملاً اجتماعياً من البداية، ويؤكد أن أحداث «سرايا عابدين» لا علاقة لها بالخديوي إسماعيل، وكان من الأفضل أن يكون اسمه «غراميات خديوي»، مشيراً إلى أنه بالرغم من أن التاريخ أو بالمقارنة بين «سرايا عابدين» وبين مسلسل «بوابة الحلواني» الذي تناول الفترة الزمنية نفسها والشخصيات ذاتها، سجد كما كبيراً من الأخطاء والمغالطات.

أما «صديق العمر»، فيحاول، برأيه، تشويه جمال عبد الناصر والثار لـ عبد الحكيم عامر من دون عذر، «ثمة أخطاء كثيرة من بينها أن



تاريخي حينما أظهر أن الصداقة بين ناصر وعامر بدأت منذ الصغر، وهذا مخالف للحقيقة، إذ لم يلق الاثنان إلا في الكلية الحربية، فقد كان عامر أصغر من ناصر الذي تخرج في الكلية الحربية 1939.

يوضح أن ناصر من الصعيد من بني من، محافظة أسيوط، ولم يعيش فيها إذ تربى في محافظات عدة نتيجة لعمل والده في البريد، بينما عامر كان من طبقة الأغنياء من قرية أسطبل، مركز سمالوط محافظة المنيا، ولم يتقابل إلا في معسكر منقبات 1940، ثم بدأ التفكير في بناء صداقة بينهما، عندما كان في السودان حيث خدم الاثنان معاً، ثم انطلقت الصداقة في حرب فلسطين.

كذلك يلاحظ أن للمسلسل أدعى بان السراج الذي كان يثق فيه ناصر ثقة عمياء، أحد أسباب فشل الوحدة مع السوريين، وأن عبد الحكيم حاول إنجاحها، «فيما في الحقيقة أن الوحدة فشلت بسبب قرارات صدرت ولم يرض عنها السوريين، ورأى بعض الدول العربية، من خلفها إسرائيل وأميركا أن هذه الوحدة ضد مصالحها، فضلاً عن طمع روسيا في سورية، كل هذه الدول عملت على إثارة السوريين ضد هذه الوحدة، في ظل رفض الأحزاب السورية للوحدة».

يؤكد الدكتور محمود متولي، أستاذ التاريخ الحديث في جامعة بورسعيد وعضو الجمعية التاريخية، أن الأحداث في «سرايا عابدين»، و«صديق العمر» مهزلة بالمقاييس كافة لأنها تشكل تشويهاً متعمداً للتاريخ.

بضيف: «كيف لكاتبه كويتية أن تكتب عملاً يوثق لتاريخ مصر وهي غير متابع له، من المغالطات أن الخديوي إسماعيل كان متزوجاً من ثلاث سيدات وليس أربع كما جاء في العمل، ثم ذكر العمل قولاً منسوباً إلى «الخديوي سعيد» مفاده: «إن حكم شعب جاهل أسهل بكثير من حكم شعب متعلم»، وفي الحقيقة قائل هذه العبارة هو عباس حلمي الأول الذي خضع عدد المدارس، لافتاً إلى أن العمل ركز على علاقة الخديوي بالحريم وغرامياته من دون الاهتمام بما قدم لمصر، وأغل أيضاً الحياة السياسية آنذاك في تقليد سبيل لـ «حريم السلطان».

يتابع: «أما «صديق العمر» فيحتوي على أحداث ملفقة والمغالطات تاريخية، وبدلاً من العمل كأنه محاولة للدفاع عن عبد الحكيم عامر على حساب جمال عبد الناصر، ووقع في خطأ

تاريخي حينما أظهر أن الصداقة بين ناصر وعامر بدأت منذ الصغر، وهذا مخالف للحقيقة، إذ لم يلق الاثنان إلا في الكلية الحربية، فقد كان عامر أصغر من ناصر الذي تخرج في الكلية الحربية 1939.

يوضح أن ناصر من الصعيد من بني من، محافظة أسيوط، ولم يعيش فيها إذ تربى في محافظات عدة نتيجة لعمل والده في البريد، بينما عامر كان من طبقة الأغنياء من قرية أسطبل، مركز سمالوط محافظة المنيا، ولم يتقابل إلا في معسكر منقبات 1940، ثم بدأ التفكير في بناء صداقة بينهما، عندما كان في السودان حيث خدم الاثنان معاً، ثم انطلقت الصداقة في حرب فلسطين.

كذلك يلاحظ أن للمسلسل أدعى بان السراج الذي كان يثق فيه ناصر ثقة عمياء، أحد أسباب فشل الوحدة مع السوريين، وأن عبد الحكيم حاول إنجاحها، «فيما في الحقيقة أن الوحدة فشلت بسبب قرارات صدرت ولم يرض عنها السوريين، ورأى بعض الدول العربية، من خلفها إسرائيل وأميركا أن هذه الوحدة ضد مصالحها، فضلاً عن طمع روسيا في سورية، كل هذه الدول عملت على إثارة السوريين ضد هذه الوحدة، في ظل رفض الأحزاب السورية للوحدة».

يؤكد الدكتور محمود متولي، أستاذ التاريخ الحديث في جامعة بورسعيد وعضو الجمعية التاريخية، أن الأحداث في «سرايا عابدين»، و«صديق العمر» مهزلة بالمقاييس كافة لأنها تشكل تشويهاً متعمداً للتاريخ.



## جميلات... في ملفات القضايا (19)

## أسرار وحكايات في صالون الذكريات (1-2)

القاهرة - وائل أبو السعود

في الصالونات الأدبية التي عرفتها القاهرة طوال القرن العشرين قصص وحكايات، بعضها عرف طريقه إلى العلن والبعض الآخر ظل حبيس الجدران. لكن صالون «نبيلة» في ضاحية «مصر الجديدة»، جمع كبار أهل الفن والسياسة وشهد صراعاً محموداً بين نجمتي الصالون، الفنانة الاستعراضية والصحافية الفاتنة، الصراع الذي وضع الحدود الفاصلة وقسم أعضاء الصالون إلى فريقين، استخدمت فيه الأسلحة والأدوات كافة، لتتصاف قصتهما إلى القصص التي تروي داخل الصالون وعنه.



التقيت بها مصادفة، فنانة شاملة اشتهرت كراقصة أكثر من شهرتها كممثلة، ووجدت الفرصة سانحة لاسالها مع مجموعة الحاضرين عن الأحداث والحوادث التي دارت في صالون نبيلة في الشقة الفاخرة في حي «مصر الجديدة». كانت ترفض سابقاً الحديث عن هذه الفترة من حياتها، في هذا اللقاء فتحت قلبها وأفادت في الحديث ومشجعتنا أن نسالها عن مصرع الخادمة نسرين، وعن قضية السب والكذب بينها وبين زوجة المستشار الكبير، ثم حدثت مصرع الصحافية الحسنة في واقعة لا تزال عالقة في الأذهان. تحدثت الفنانة الشاملة وكلنا في حالة إصغاء وصمت، كانت تسترجع الماضي دفعة واحدة كأنها تريد أن تتخلص من حمل يقبل كاملها.

## الفنانة الاستعراضية الشهيرة حكّت أسرار المشاهير في صالون «نبيلة»

قالته الفنانة، حكايات مثيرة وأسرار غريبة كانت وقائعها تدور أمامي، لكن ما كان يدور بعيداً عن العيون كان مفاجأة المفاجآت في شقة «مصر الجديدة» التي تملكها أجمل امرأة في الحي وربما في القاهرة كلها، ورتبها عنها زوجها المستشار الذي قدم استقالته من عمله، وعاش على ذكريات زوجته الراحلة في الشقة التي تقع في شارع يزدان باشجار من كل جانب، تدخل الشمس على استحياء كل صباح، ثم تلعب نسائم الهواء بأغصان الشجر حتى يحكم الظلام قبضته، ويصبح كل ساكن من سكان الشارع في شأن يليه.

كانت حسنة مصر الجديدة تنتمي إلى زمرة من المشاوات أبناء الطبقة الأرستقراطية، وكانت تعشق الموسيقى والثقافة والفن، والاختلاف في الرأي، والحوارات التي ما إن تبدأ حتى تنتشر ولا تنتهي أبداً، بل كانت أمينتها أن تحول شقتها الواسعة إلى «صالون»

أدبي وفني يشارك فيه نجوم المجتمع مرتين في الشهر، لكن الحسنة رحلت في حادث الليم، ولم يطق زوجها المستشار حياته بعدما أصبح وحيداً، يعيش غريباً في شقته التي كانت جنة وارفة الظلال، استقال من عمله. قرر الهجرة خارج البلاد، لكنه تراجع في اللحظة الأخيرة، هداة تفكيره أن يجعل من شقته متحفاً، خصوصاً حجره نومه التي زرمها على نفسه منذ وفاة زوجته، ورحيل المرأة التي كانت تغنيه عن الدنيا، الأهل والأصدقاء والزملاء.

حقق المستشار العاشق أمينة زوجته الراحلة. خصص حجره الصالون الكبيرة لتكون قاعة اللقاء لرواد الصالون الذي أطلق عليه اسم «نبيلة»، وفتح الحجر المجاورة لزيادة مساحة القاعة فستوعب أكبر عدد من ضيوف الصالون، الذين كانوا في الوقت نفسه نخبة من نجوم المجتمع في الصحافة والفكر والغناء والسياسة والرياضة، وكثيراً ما كان المستشار يشرط وسط ضيوفه ثم تنهمر الدموع من عينيه، وهنا يعلم الجميع أن «نبيلة» قد وصلت لنخبة ضيوفها. كان هو الوحيد الذي يراها أو يشعر بان طيفها يحل على المكان، كانوا يجارونه في ممارسة نزواتهم.

كثيراً لأن الصالون لم يكن به غير سيدتين أنا وهي، وكان لي جمهوري الذي يهتم بي ويحرص على أن أجازبه أطراف الحديث، وذات ليلة، وقع الحادث الشهير عندما أصرت الصحافية الحسنة على أن تعد فنجان قهوة يديها للمستشار صاحب الصالون وسط دهشتنا جميعاً، فهي لم تدخل المطبخ قط، ليس لأنها لا تجيد التعامل مع أدوات الطبخ ولكن لغرورها وتعاليتها.

## الحسنة المغرورة

بعد دقائق سمعنا صخباً مصدره المطبخ، كان صوت الصحافية مرتفعاً كعادتها، وفهمنا مما سمعنا أنها تشتم الخادمة، ثم سمعنا صوت صفعة رنت في أسماع كل الحاضرين ثم صرخة مدوية أطلقتها الخادمة، وبعدها يدوي صوت ارتطام كبير. هرونا جميعاً نحو المطبخ لتكتشف أن الخادمة سقطت من الشرفة إلى الشارع. كان الصالون إلى تلميذة صغيرة متخصصة، كنت أدفع لهم مبالغ طائلة. فالتحدي الكبير في حياتي هو أنني كنت أريد أن أثبت لكبار القوم أنني لست موهوبة في الرقص فحسب، وإنما لست تافهة

كانت تهدف إلى إصاق تهمة القتل بالصحافية لأنني طلبت السماح إلى شهادة الطاهي الذي شاهدته يلطم خديه عقب الحوادث، لكن الطاهي أقر بأنه كان في الحمام ولم يشاهد الواقعة.

أمتلك جسداً لا عقل له. كانت ليال رابعة لم يفسد بعض اللحظات فيها سوى الصحافية الحسنة المغرورة بشهادة الجميع والمتعالية على الجميع لكن ربما كان البعض مشغولاً بجمالها أكثر من ملاحظة غرورها، خصوصاً بعض الرجال الذين يستهويهم هذا الصنف من النساء. عموماً، لم أنشغل بهذه الصحافية جمعتي برواده؟

راقصة وفروعون

يبدو أن وجودي بين كمار النجوم من مختلف التخصصات والمجالات للمرة الأولى جعلهم يخصصون موضوع اللقاء حول علاقة الرقص بالسياسة. حكى الدكتور طلعت، وهو أحد كبار أساتذة التاريخ، عن أشهر ملكة حكمت مصر في عهد امنحوتب الرابع، وهي الملكة نفرتيتي. لم يكن الفرعون المصري يشعر بوجود هذه الغلظة داخل قصره، بل لم يكن يعلم أنها إحدى بنات العائلات الراقصة التي عشقت الرقص الفردي، فالتحقت بالباطل الفرعوني لترقص في المناسبات الهامة. كان امنحوتب الرابع شاباً أعزب، اعلى عرش مصر قبل أن يختار شريكه حياته، لكنه سمع عن فتاة راقصة الجمال يحكم أبوها مملكة شهيرة في إحدى الدول الآسيوية. لم يتردد امنحوتب الرابع أن يرسل وسيطاً إلى الملك والد الفتاة يجس نبضه في طلب بد الأميرة الصغيرة، وعاد الوسيط بصحبة مندوب الملك الذي يحمل نياً موافقة الأب على الزواج. هنا يقرر الفرعون إقامة حفلة هائلة تليق بالمناسبة التاريخية ويرحب من خلالها بمندوب الملك الآسيوي.

أقيمت الولائم، وازدهمت فقرات الحفلة بلوحات الرقص الجماعية التي كانت منتشرة في هذا الوقت، ورسدت في النقوش الفرعونية فوق المعابد منذ آلاف السنين. لكن الفتاة نفرتيتي تقرر أن ترقص بمفردها، تقترح على مساعدي الفرعون فكرتها، فحسنت لها أعوان الملك ويسمحون لها بدخول القاعة وحدها. رقصت الفتاة نفرتيتي فخطفت الأنظار، وجذبت الاهتمام، وأصابت امنحوتب الرابع بالارتباك، وبعد الحفلة انصرف المدعوون. لكن امنحوتب طلب من مندوب الملك مهلة من الوقت يرجع خلالها حكاية زواج الفرعون من ابنة ملك الدولة الآسيوية المجاورة.

طلب امنحوتب من مساعديه أن تدخل نفرتيتي إلى مجلسه، سمح لها بالجلوس، حاورها وحاورته، سمعها وسمعته، طال اللقاء والحوار، وأخيراً طلبت نفرتيتي الانصراف. لكن امنحوتب طلب إليها البقاء وقتاً آخر، ليفاجئها بطلب يدها. عرض عليها أن تشاركه العرش وحكم البلاد وتصبح ملكة المصريين، ووافقت نفرتيتي بعد أن سألت الملك عن العروس التي أشبع أنها اتية من مملكة مجاورة لتتزوج فرعون مصر، فإذا بامنحوتب يبلغ نفرتيتي بأن الآلهة هي التي أتت له بها في اللحظة الأخيرة. تزوج امنحوتب

هذا ما حدث في التحقيقات التي انتهت بحفظ الواقعة واعتبرني البعض سيئة النية نحو الصحافية بسبب شهادتي في النيابة، وبعد اعتذاري لمن فهموني خطأ عدنا إلى جلسات الصالون، لكن لم يكن بيني وبين هذه الصحافية أي ود، كنا نبتسم لبعض ونتعانق عند اللقاء والفرق ويبقى ما في القلب في القلب، هكذا حال بعض النساء في مثل هذه الظروف. فماذا تعلمت من هذا الصالون في اللقاءات التي جمعتني برواده؟

أصبحت بين ليلة وضحاها ملكة مصر لكنها لم تكف بذلك، تدخلت في كل كبيرة وصغيرة، فتحت عقلها وعينها وقلبها لتحوي الملك والشعب معاً، شاركت زوجها دعوته إلى حفرة عبادة الآلهة المتعددة، واقتنعت سريعاً بتغيير زوجها لقبه الفرعوني ليحمله «إخناتون» بدلاً من امنحوتب، مكرساً نفسه لعبادة الإله «أتون»، ليكون رمزاً للتوحيد. ثم امتدت أفكار نفرتيتي مع زوجها لتحدث انقلاباً في كل شؤون الحياة المصرية، فكانت هي المرأة التي هزت عرش مصر الفرعونية، على وحدة ونص.

تعديل قانون الآداب

توقفت الفنانة الاستعراضية عن رواية قصة نفرتيتي، ونفرتيتي، وأصبحت بين ليلة وضحاها ملكة مصر لكنها لم تكف بذلك، تدخلت في كل كبيرة وصغيرة، فتحت عقلها وعينها وقلبها لتحوي الملك والشعب معاً، شاركت زوجها دعوته إلى حفرة عبادة الآلهة المتعددة، واقتنعت سريعاً بتغيير زوجها لقبه الفرعوني ليحمله «إخناتون» بدلاً من امنحوتب، مكرساً نفسه لعبادة الإله «أتون»، ليكون رمزاً للتوحيد. ثم امتدت أفكار نفرتيتي مع زوجها لتحدث انقلاباً في كل شؤون الحياة المصرية، فكانت هي المرأة التي هزت عرش مصر الفرعونية، على وحدة ونص.

توقفت الفنانة الاستعراضية عن رواية قصة نفرتيتي، ونفرتيتي، وأصبحت بين ليلة وضحاها ملكة مصر لكنها لم تكف بذلك، تدخلت في كل كبيرة وصغيرة، فتحت عقلها وعينها وقلبها لتحوي الملك والشعب معاً، شاركت زوجها دعوته إلى حفرة عبادة الآلهة المتعددة، واقتنعت سريعاً بتغيير زوجها لقبه الفرعوني ليحمله «إخناتون» بدلاً من امنحوتب، مكرساً نفسه لعبادة الإله «أتون»، ليكون رمزاً للتوحيد. ثم امتدت أفكار نفرتيتي مع زوجها لتحدث انقلاباً في كل شؤون الحياة المصرية، فكانت هي المرأة التي هزت عرش مصر الفرعونية، على وحدة ونص.

توقفت الفنانة الاستعراضية عن رواية قصة نفرتيتي، ونفرتيتي، وأصبحت بين ليلة وضحاها ملكة مصر لكنها لم تكف بذلك، تدخلت في كل كبيرة وصغيرة، فتحت عقلها وعينها وقلبها لتحوي الملك والشعب معاً، شاركت زوجها دعوته إلى حفرة عبادة الآلهة المتعددة، واقتنعت سريعاً بتغيير زوجها لقبه الفرعوني ليحمله «إخناتون» بدلاً من امنحوتب، مكرساً نفسه لعبادة الإله «أتون»، ليكون رمزاً للتوحيد. ثم امتدت أفكار نفرتيتي مع زوجها لتحدث انقلاباً في كل شؤون الحياة المصرية، فكانت هي المرأة التي هزت عرش مصر الفرعونية، على وحدة ونص.

توقفت الفنانة الاستعراضية عن رواية قصة نفرتيتي، ونفرتيتي، وأصبحت بين ليلة وضحاها ملكة مصر لكنها لم تكف بذلك، تدخلت في كل كبيرة وصغيرة، فتحت عقلها وعينها وقلبها لتحوي الملك والشعب معاً، شاركت زوجها دعوته إلى حفرة عبادة الآلهة المتعددة، واقتنعت سريعاً بتغيير زوجها لقبه الفرعوني ليحمله «إخناتون» بدلاً من امنحوتب، مكرساً نفسه لعبادة الإله «أتون»، ليكون رمزاً للتوحيد. ثم امتدت أفكار نفرتيتي مع زوجها لتحدث انقلاباً في كل شؤون الحياة المصرية، فكانت هي المرأة التي هزت عرش مصر الفرعونية، على وحدة ونص.

توقفت الفنانة الاستعراضية عن رواية قصة نفرتيتي، ونفرتيتي، وأصبحت بين ليلة وضحاها ملكة مصر لكنها لم تكف بذلك، تدخلت في كل كبيرة وصغيرة، فتحت عقلها وعينها وقلبها لتحوي الملك والشعب معاً، شاركت زوجها دعوته إلى حفرة عبادة الآلهة المتعددة، واقتنعت سريعاً بتغيير زوجها لقبه الفرعوني ليحمله «إخناتون» بدلاً من امنحوتب، مكرساً نفسه لعبادة الإله «أتون»، ليكون رمزاً للتوحيد. ثم امتدت أفكار نفرتيتي مع زوجها لتحدث انقلاباً في كل شؤون الحياة المصرية، فكانت هي المرأة التي هزت عرش مصر الفرعونية، على وحدة ونص.

توقفت الفنانة الاستعراضية عن رواية قصة نفرتيتي، ونفرتيتي، وأصبحت بين ليلة وضحاها ملكة مصر لكنها لم تكف بذلك، تدخلت في كل كبيرة وصغيرة، فتحت عقلها وعينها وقلبها لتحوي الملك والشعب معاً، شاركت زوجها دعوته إلى حفرة عبادة الآلهة المتعددة، واقتنعت سريعاً بتغيير زوجها لقبه الفرعوني ليحمله «إخناتون» بدلاً من امنحوتب، مكرساً نفسه لعبادة الإله «أتون»، ليكون رمزاً للتوحيد. ثم امتدت أفكار نفرتيتي مع زوجها لتحدث انقلاباً في كل شؤون الحياة المصرية، فكانت هي المرأة التي هزت عرش مصر الفرعونية، على وحدة ونص.

راقصة الأزومات في إحدى قضايا الآداب، وترحل إلى موطنها الأصلي في ألمانيا، وهناك تحدث أزمة سياسية جديدة بين القنصلية المصرية في بون والخارجية الألمانية، حتى ينتهي الأمر في مصر بتعديل قانون الآداب في مصر وإضافة نص جديد ما زال مطبقاً حتى الآن، هو عدم السماح بسفر الراقصات إلى الخارج إلا بموافقة الجهات الأمنية.

أثار شيخ النقاد الفنيين في مصر بقصته الشجون، فتدخل الصحافي الكبير ليبري علاقته بالنائب البرلماني الشهير سيد جلال الذي ظل يمثل دائرة باب الشعرية في البرلمان حتى مات، كان سيد جلال بطل موقعة مهمة الغت الدعارة والبيوت السرية في مصر قبل ثورة يوليو. كان بعض الراقصات في هذه الفترة قد بدأن يطورن الرقص الشرقي، ويجمعن منه فناً محترماً تقدمه فنانة فوق مستوى الشبهات. لكن بعض النساء اللاتي اتخذن من الرقص «ستاراً» واحترفن مهنة العوالم في شارع «محمد علي» لم يحترمن أنفسهن، فانخرطن في ممارسة الغناء تحت حماية الشرطة، طالما أن الواحدة منهن استخرجت «الرخصة» التي تمنحها وزارة الشؤون الاجتماعية لمحترفات هذا العمل.

بيوت الدعارة تقع في دائرة النائب سيد جلال، الذي دبر خطة ماهرة لإقناع وزير الشؤون الاجتماعية بزيارة دائرته الانتخابية لافتتاح مشروع مدرسة ستبني بجهود المواطنين الذاتية، ونجاح المشروع يتوقف على زيارة معالي الوزير جلال باشا فهم لاهالي المنطقة وحظهم على التبرع، وكان الوزير حسن النية، لم يظن إلى المؤامرة التي حاكها له جلال بعد أن يح صوتها في المطالبة بإلغاء البغاء تحت قبة البرلمان دون جدوى.

نفذ سائق «الحنطور» السيناريو بمنتهى الدقة، أخذ الوزير ودخل به شارع «كلوت بك»، أشهر شوارع البغاء في القاهرة الأربيعينية، لحظات وانددت بناوعات الهوى نحو الصيد الثمين. كان الوزير يبدو كأحد العمد أو الباشوات الذين يلعبون بالمال، تمتت كل واحدة أن يكون ضيف الشارع من نصيبها. اندفعن نحو الحنطور في عصبية، كل واحدة تمسك بالزبون من ناحية.

لم تمر الواقعة من دون جزء، تم القبض على «دولت»، وفوراً أبلغت الخارجية الإنكليزية السفارة المصرية باحتجاز الراقصة العارية، وأحالها إلى التحقيق وهي عارية على أن يتم ترحيلها إلى مصر. لكن السلطات المصرية تصطاد

لم تمر الواقعة من دون جزء، تم القبض على «دولت»، وفوراً أبلغت الخارجية الإنكليزية السفارة المصرية باحتجاز الراقصة العارية، وأحالها إلى التحقيق وهي عارية على أن يتم ترحيلها إلى مصر. لكن السلطات المصرية تصطاد

لم تمر الواقعة من دون جزء، تم القبض على «دولت»، وفوراً أبلغت الخارجية الإنكليزية السفارة المصرية باحتجاز الراقصة العارية، وأحالها إلى التحقيق وهي عارية على أن يتم ترحيلها إلى مصر. لكن السلطات المصرية تصطاد

لم تمر الواقعة من دون جزء، تم القبض على «دولت»، وفوراً أبلغت الخارجية الإنكليزية السفارة المصرية باحتجاز الراقصة العارية، وأحالها إلى التحقيق وهي عارية على أن يتم ترحيلها إلى مصر. لكن السلطات المصرية تصطاد



بين الشباب، وتنتقل العدوى إليهم من فتيات الهوى اللاتي لن يصبحن ملزمات بحكم القانون بتوقيع الكشف الطبي عليهن.

شعر شيخ النقاد أن الصحافي الكبير سرق منه الأضواء، فقرر أن يلقي بقصة أخرى، فعاد بالجميع إلى ثورة 1919، عندما خرجت جموع المصريين فرحاً لاستقبال الرسمي خوفًا من انتشار المنفى، ومن أطرف ذكريات هذه المناسبة أن الراقصة «بمبة كشر» تكفلت بنفقات فرش ميدان «الموسكي» بأكمله بالاسجاد الأحمر على نفقتها الخاصة. ولم ينس شيخ النقاد أن يقدم لنا حكاية أخرى عن أيام أغلقت إحدى الراقصات صالة كبار الزوار في مطار القاهرة، فغلبتها القاهما هذا الضابط الكبير المتقاعد، فسحب الاهتمام من شيخ النقاد والصحافي الكبير، وبدأ يتولى قصة الراقصة التي تمت معاملتها معاملة الرؤساء في مطار القاهرة.



لم تمر الواقعة من دون جزء، تم القبض على «دولت»، وفوراً أبلغت الخارجية الإنكليزية السفارة المصرية باحتجاز الراقصة العارية، وأحالها إلى التحقيق وهي عارية على أن يتم ترحيلها إلى مصر. لكن السلطات المصرية تصطاد

لم تمر الواقعة من دون جزء، تم القبض على «دولت»، وفوراً أبلغت الخارجية الإنكليزية السفارة المصرية باحتجاز الراقصة العارية، وأحالها إلى التحقيق وهي عارية على أن يتم ترحيلها إلى مصر. لكن السلطات المصرية تصطاد



يُحكى أن...

## علي الزبيق (4-10)

# ابن حسن رأس الغول يجلس على عرش الدرك ليواجه الشطار

القاهرة - محمود خير الله

حين أمر «عزيز مصر» المنادين بأن ينادوا باسم الزبيق في شوارع المدينة، صار البطل الشعبي، للمرة الأولى في التاريخ، حاكماً فعلياً للبلاد، برتبة مقدم الدرك وقائد وجاق الزعر، تقول الحكاية الشعبية، إن جميع أهالي مصر فرحوا به واستبشروا مدة عام، تخلص الزبيق إذا من عداوة صلاح الدين الكلي مؤقَّتاً، بعدما خشي الأخير ملاعب الزبيق، لكنه ظل يعاونه، خصوصاً في مواجهة الشطار والطامعين في المنصب و«المقام» الرفيع الذي تولاه.

في هذه الحلقة يواجه الزبيق أول منتمرد على سلطته وهو علي بن أحمد الزيات، الذي أراد أن يصل إلى قلب عزيز مصر أحمد بن طولون، عبر الإبلاغ بالزبيق في الفتح.



لوحة للمسترقي لودفيغ دويتش

فبعد ذلك أخبر العزيز بقصته وكيف أن السنجق اعتدى على أبيه، فالتفت إليه الملك، إن السنجق لا يريد تخليص مال الناس، ومن عوائده ظلم الرعايا، إن عبدك ابن الزيات ما عليه ذنب يستحق به القتل، وعلى كل فلما سمع العزيز كلام الزبيق علم أنه يحبه فضحك بوجهه وطيب بخاطر ابن الزيات، ثم أمر لهم بالشراب، ومن بعدها قام ابن الزيات قدام الملك وقال: «يعيش رأسك، أرجو أن أتشرف واجعله من المقدمين والأبطال المنتخبين»، فقال الزبيق: «سمعاً وطاعة».

الزبيق واعتذر وطلب منه العفو عما مضى، وقال: «من ألقى ثقل أحماله على باب مولاه استراح، لأن حصول الراحة هي لمن يرمى السلاح، فلما سمع الزبيق منه هذا الكلام، نهض له على الأقدام، والبسه سيفه وأجلسه إلى جانبه وكرمه غاية الإكرام». ولما فرغوا توجه الزبيق إلى العزيز وبصحبته ابن الزيات حتى دخل وسلم عليه، ودعا له بدوام العز والنعم، فأمر له بالجلوس فجلس، وأما ابن الزيات فبقي واقفاً مع جملة الخدم لا ينطق حرفاً، فالتفت العزيز إلى الزبيق وقال له: «أين خصمك ابن الزيات؟ هل ما وقعت له خيراً وأنت كل يوم تعد بانك تقبض عليه؟» قال: «يعيش رأسك أيها الملك، إن كان عليه ذنب فهو يستحق القتل، وإن كان مذنباً فانت صاحب الإنصاف والعدل، فأجابته الوريز قيس: «من أين علمت يا علي ألا ذنب عليه، وأنت تعلم ما فعل من الأمور الفظيعة؟».

ابن الزيات وقصد القاعة، وبعد ذهابه، من هناك بقليل، أخرج ابن الزيات صلاحاً وجماعته الأربعة من البئر وأطلق سبيلهم، فلما صاروا على وجه الأرض ركضوا مسرعين طالبين القاعة وهم لا يصدقون بالخلص، فوصلوا إلى هناك على آخر رمق، ومن شدة حياضهم لم يواجهوا المقدم علي الزبيق، وبلغ الزبيق قدوم صلاح فاستدعاه إليه وطلب منه

يطوف في الأسواق، مصطحباً معه حملاً صغيراً، وضع علي ظهره خرجاً كبيراً حتى لا يتعرف إليه أحد، وهو يأمل أن يرى ابن الزيات في بعض الأزقة فيرافقه ليعلم أين مقره ليسهل عليه أمره. وبينما كان ابن الزيات يمر، مرتدياً زي تاجر، في إحدى طرقات مدينة مصر، من بزقاق بين الحارات، فالتقى بالشاطر علي الزبيق، وعرفه وتبعه حتى

قال الزبيق: «وقفت على حقيقة الخبر فما وجدت له ذنباً يستوجب القتل، وما هو واقف الآن في هذا المحضر»، ثم ناداه: «قرب يا ابن الزيات، وقيل الأرض أمام ملكنا ليلتنا في حظ واتسراح، وبقينا ما لم أره قبل اليوم من الفرسان والأيام، فاتخذني لك من بعض الأوصياء أو العبيد، ثم بادر إلى التراب ولتمها، وطلب منه العفو والأمان، فرحمه الزبيق وقال له: «أبشر بالسلامة والكرامة».

وقال الزبيق: «وقفت على حقيقة الخبر فما وجدت له ذنباً يستوجب القتل، وما هو واقف الآن في هذا المحضر»، ثم ناداه: «قرب يا ابن الزيات، وقيل الأرض أمام ملكنا ليلتنا في حظ واتسراح، وبقينا ما لم أره قبل اليوم من الفرسان والأيام، فاتخذني لك من بعض الأوصياء أو العبيد، ثم بادر إلى التراب ولتمها، وطلب منه العفو والأمان، فرحمه الزبيق وقال له: «أبشر بالسلامة والكرامة».

وقال الزبيق: «وقفت على حقيقة الخبر فما وجدت له ذنباً يستوجب القتل، وما هو واقف الآن في هذا المحضر»، ثم ناداه: «قرب يا ابن الزيات، وقيل الأرض أمام ملكنا ليلتنا في حظ واتسراح، وبقينا ما لم أره قبل اليوم من الفرسان والأيام، فاتخذني لك من بعض الأوصياء أو العبيد، ثم بادر إلى التراب ولتمها، وطلب منه العفو والأمان، فرحمه الزبيق وقال له: «أبشر بالسلامة والكرامة».

وقال الزبيق: «وقفت على حقيقة الخبر فما وجدت له ذنباً يستوجب القتل، وما هو واقف الآن في هذا المحضر»، ثم ناداه: «قرب يا ابن الزيات، وقيل الأرض أمام ملكنا ليلتنا في حظ واتسراح، وبقينا ما لم أره قبل اليوم من الفرسان والأيام، فاتخذني لك من بعض الأوصياء أو العبيد، ثم بادر إلى التراب ولتمها، وطلب منه العفو والأمان، فرحمه الزبيق وقال له: «أبشر بالسلامة والكرامة».



ولما جاء الصباح، نهض من فراشه وتقلد حسامه وخرج إلى السوق ودخل دكان «حلاق»، وأخذ المرأة وصار ينظر إلى وجهه، فرأى المزين يومي إلى خادمه بيده، كأنه يقول له «رح وأعلم ابن الحصري»، ثم جلس خارج الدكان، وبعد قليل أقبل ابن الحصري ومعه خمسون رجلاً من جماعة الزعر، فضرب ابن الزيات «الحلاق» بحسامه فقتله، فصاح «ابن الحصري» وبيد القتال، فما كان غير القليل حتى أبلاهم علي بالويل، فقتل منهم ثلاثة وجرح سبعة.

ثم هجم عليه ابن الحصري بجملة جبار، فالتقى علي بقلب أقوى من الحجر، وفي أقل من ساعة صدم علي «ابن الحصري» صدمة الأسد وضربه بالسيف على كتفه فوقع على الأرض مطروحاً، وصاح قائلاً: «أنا في جيرتك يا سيد الشطار وفارس الأقطار»، فرد علي: «عفوت عنك لأنك استجرت بي، غد إلى رفيقك الزبيق وأخبره بما رأيت من ابن الزيات».

ولما بلغ ابن الزيات خبرهم، خرج إليهم بالعصا وصاح فيهم: «ويلكم يا كلاب قد بلغني ما عزمت عليه من قتلني فأبشروا بالويل والنكد، قد أتاكم الشاطر علي بن أحمد الزيات»، فعند ذلك سلوا سيوفهم وانطلقوا عليه، فتستمر بالطارقة وضرب أحدهم بالعصا على رأسه فوقع على الأرض، ثم مال على البقية وزار فيهم كالأسد الكاسر، فوولوا هارينين.

قال صلاح لوالده: «ولما تعهد الزبيق بإحضار الغريم، خرج من الديوان وأخذ معه أولئك المشايخ، وأعطاهم ثياباً يلبسونها، وعزم أن يكبس «المرحومة» في الظلام العماكر، ويقبض على ابن الزيات، فقال له ابن الحصري: «لا لزوم لخروجك ولكن أنا أقصد في هذه الليلة وأقبض عليه»، فقال له: «أذهب وأقم في «المرحومة» يومين أو ثلاثة وابتعد عنه حتى تعرف مقره ولكن إياك أن تشتم أباه أو تتعرض له بسوء»، فسار ابن الحصري من وقته وأخذ جماعة من الزعر حتى وصل إلى «المرحومة» فاختفى في بعض جوانبها حتى مضى آخر الليل، وبعد ذلك قصد داره ورمى المفارد على السطوح وصعد إلى البيت فاستيقظ أحمد وزوجته وقال: «ما الخبر؟»

قال ابن الحصري: «مرادي أن تسلمني ولدك»، فحلف له أنه ليس موجوداً في البيت، فأخذ ابن الحصري يبحث في مخادع الدار فما وجد، فخرج من بيت الزيات وقصد منزل السنجق وهو يسال عنه الرجال، وشاع الخبر في البلد بأن ابن الحصري قد جاء ليقبض على ابن الزيات، وأن كل من يعرف مكانه يأتي إليه ويعلمه به، وبعدما خرج ابن الحصري من بيت الزيات بقليل جاء علي إلى بيت أبيه، وكان ذلك الوقت وقت وصوله من مصر، لأننا ذكرنا أنه كان قد تبع المشايخ إلى قرب المدينة، من هنا كر راجعاً على غير طريق، فلما راه أبوه أخبره بمجيء ابن الحصري وكيف أنه كسب عليه الدار، ثم طلب أن يخفي خوفاً من سوء العاقبة، فقال: «لا تخف يا أبي، وأني سامع لك»، فنام تلك الليلة في البيت وهو فرحان لأن قصده أن يلعب مع الزبيق مناصف حتى يتقرب إلى العزيز ويصير له المنزلة الرفيعة وعلو الشأن.

أمر «عزيز مصر» المنادين بأن ينادوا باسم الزبيق في شوارع المدينة، مقدم الدرك وقائد وجاق الزعر، فرح أهالي مصر. أما صلاح الدين الكلي، فاخذ الزبيق إلى قاعة الزعر وسأله المقام بحضور جميع المقدمين وحذف اسمه من الكتاب، ووضع اسم علي الزبيق مكانه، فرح به المقدمون وصار أمره نافذاً عليهم، وبقي صلاح نائماً للزبيق الذي صار يتصرف الأسم ويأخذ للمظلوم حقه، وبقي كذلك سنة من الزمان.

قال الراوي: «وبينما كان العزيز جالساً ذات يوم في الديوان، وحوله جماعة من الأعيان، إذ بجماعة دخلت عليه وكان أفرادها عراة وهم في حالة الدل والاختئاب، فسألهم عن حالهم فقالوا: «نحن عبيدك سكان «المرحومة»، ظهر عندنا في هذه الأيام غلام أمره، له قوة أشد من قوة الأسد، قتل الأمير وأطلق بفعله البلد، فتكاثر الرجال عليه فأبلاههم بالويل، وارتجت البلد من فعله، وخاف الناس فارسونا البك لتعلمك بما صار، فقتع أترنا

عند ابن الزيات وأخذ ثيابنا وفعل بنا ما ترى، وقلنا: أذهبوا وخبروا العزيز ما ابصرتم من فعالي، وما قد أخبرناك».

فلما سمع العزيز منهم، استغرب تلك الجسارة واستدعى الزبيق إليه، وقص الخبر عليه، فاستشاط الزبيق غضباً وقال: «وحياة رأسك أيها الملك، لا بد لي من إحصار الغريم بين يديك ذليلاً مihanاً، تفعل به ما تريد».

قال الراوي: «وكان الذي فعل تلك الفعالي هو ليلة من الليالي، يقال له علي بن أحمد الزيات، كان سمع خبر الزبيق، وما لعبه من المناصف على صلاح الدين في مدينة مصر، حتى ارتقى عند العزيز ونال المسجد والفخر، فقال له: «فمن نفسي: لا بد من أن أقصده ولعب عليه مناصف تتحدث الناس فيها أحياناً، وأخذ منه المنصب، وتصير لي المنزلة الرفيعة».

ولما أراد علي أن يصل إلى الزبيق، ذهب إلى شيخ «الجمالين» وطلب منه أن يعطيه عشرة جمال وأن يخرج متخفياً ليحمل جرحي المعركة إلى الزبيق، في مدينة مصر، وفي الصباح كان يحمل «ابن الحصري» والمجاريح على ظهور الجمال، حتى وصل بهم إلى قاعة الزعر. بلغ الزبيق أن ابن الحصري عاد وأنه يقاسي العذاب الأليم من جروحه، فنزل إلى أسفل الدرج، فوجده على تلك الحالة، فسأله عن سفرفته فحكى له، فتعجب الزبيق لما سمع ذلك الخبر، والتفت إلى صلاح الدين الكلي، وقال له: «المرحومة» صدمة الأسد وضربه بالسيف على كتفه فوقع على الأرض مطروحاً، وصاح قائلاً: «أنا في جيرتك يا سيد الشطار وفارس الأقطار»، فرد علي: «عفوت عنك لأنك استجرت بي، غد إلى رفيقك الزبيق وأخبره بما رأيت من ابن الزيات».

ولما جاء الصباح نهض ابن الزيات وليس ثياب فتاة، ومسح وجهه ووضع الخطوط على حاجبيه ونقلد الحسام «تحت الثياب» فصار كل من ينظره يقول: ما أحسن هذا الوجه! وطلع يتمشى فمر في زقاق بين الحارات، فراه خمسة من الزعر بينهم صلاح الدين، فرغمهم ابن الزيات وتبع أثرهم حتى استوقفه صلاح الدين وقال: «تعالوا بنا نروح عند هذه الصبية وتنتشر قليلاً»، وهكذا وقع صلاح الدين ومن معه، في خدعة «ابن الزيات»، وسقطوا جميعاً في البئر فربط وناقهم، ثم أحضر الغشاء فأكل، وعند المساء أخرجهم وقدم لهم الطعام، وأخذ يتحدث معهم عن أخبار الزبيق حتى مضى جانب من الليل، ثم أعادهم ثانية إلى البئر. أما ما كان من الزبيق، فقد انتظر صلاح الدين طويلاً ولم يعد يصبر، فارتدى زي حمار ونقلد الحسام «تحت الثياب» وأخذ

ولما جاء الصباح، نهض من فراشه وتقلد حسامه وخرج إلى السوق ودخل دكان «حلاق»، وأخذ المرأة وصار ينظر إلى وجهه، فرأى المزين يومي إلى خادمه بيده، كأنه يقول له «رح وأعلم ابن الحصري»، ثم جلس خارج الدكان، وبعد قليل أقبل ابن الحصري ومعه خمسون رجلاً من جماعة الزعر، فضرب ابن الزيات «الحلاق» بحسامه فقتله، فصاح «ابن الحصري» وبيد القتال، فما كان غير القليل حتى أبلاهم علي بالويل، فقتل منهم ثلاثة وجرح سبعة.

ثم هجم عليه ابن الحصري بجملة جبار، فالتقى علي بقلب أقوى من الحجر، وفي أقل من ساعة صدم علي «ابن الحصري» صدمة الأسد وضربه بالسيف على كتفه فوقع على الأرض مطروحاً، وصاح قائلاً: «أنا في جيرتك يا سيد الشطار وفارس الأقطار»، فرد علي: «عفوت عنك لأنك استجرت بي، غد إلى رفيقك الزبيق وأخبره بما رأيت من ابن الزيات».

ولما بلغ ابن الزيات خبرهم، خرج إليهم بالعصا وصاح فيهم: «ويلكم يا كلاب قد بلغني ما عزمت عليه من قتلني فأبشروا بالويل والنكد، قد أتاكم الشاطر علي بن أحمد الزيات»، فعند ذلك سلوا سيوفهم وانطلقوا عليه، فتستمر بالطارقة وضرب أحدهم بالعصا على رأسه فوقع على الأرض، ثم مال على البقية وزار فيهم كالأسد الكاسر، فوولوا هارينين.

وقال الزبيق: «وقفت على حقيقة الخبر فما وجدت له ذنباً يستوجب القتل، وما هو واقف الآن في هذا المحضر»، ثم ناداه: «قرب يا ابن الزيات، وقيل الأرض أمام ملكنا ليلتنا في حظ واتسراح، وبقينا ما لم أره قبل اليوم من الفرسان والأيام، فاتخذني لك من بعض الأوصياء أو العبيد، ثم بادر إلى التراب ولتمها، وطلب منه العفو والأمان، فرحمه الزبيق وقال له: «أبشر بالسلامة والكرامة».

وقال الزبيق: «وقفت على حقيقة الخبر فما وجدت له ذنباً يستوجب القتل، وما هو واقف الآن في هذا المحضر»، ثم ناداه: «قرب يا ابن الزيات، وقيل الأرض أمام ملكنا ليلتنا في حظ واتسراح، وبقينا ما لم أره قبل اليوم من الفرسان والأيام، فاتخذني لك من بعض الأوصياء أو العبيد، ثم بادر إلى التراب ولتمها، وطلب منه العفو والأمان، فرحمه الزبيق وقال له: «أبشر بالسلامة والكرامة».

وقال الزبيق: «وقفت على حقيقة الخبر فما وجدت له ذنباً يستوجب القتل، وما هو واقف الآن في هذا المحضر»، ثم ناداه: «قرب يا ابن الزيات، وقيل الأرض أمام ملكنا ليلتنا في حظ واتسراح، وبقينا ما لم أره قبل اليوم من الفرسان والأيام، فاتخذني لك من بعض الأوصياء أو العبيد، ثم بادر إلى التراب ولتمها، وطلب منه العفو والأمان، فرحمه الزبيق وقال له: «أبشر بالسلامة والكرامة».

وقال الزبيق: «وقفت على حقيقة الخبر فما وجدت له ذنباً يستوجب القتل، وما هو واقف الآن في هذا المحضر»، ثم ناداه: «قرب يا ابن الزيات، وقيل الأرض أمام ملكنا ليلتنا في حظ واتسراح، وبقينا ما لم أره قبل اليوم من الفرسان والأيام، فاتخذني لك من بعض الأوصياء أو العبيد، ثم بادر إلى التراب ولتمها، وطلب منه العفو والأمان، فرحمه الزبيق وقال له: «أبشر بالسلامة والكرامة».

وقال الزبيق: «وقفت على حقيقة الخبر فما وجدت له ذنباً يستوجب القتل، وما هو واقف الآن في هذا المحضر»، ثم ناداه: «قرب يا ابن الزيات، وقيل الأرض أمام ملكنا ليلتنا في حظ واتسراح، وبقينا ما لم أره قبل اليوم من الفرسان والأيام، فاتخذني لك من بعض الأوصياء أو العبيد، ثم بادر إلى التراب ولتمها، وطلب منه العفو والأمان، فرحمه الزبيق وقال له: «أبشر بالسلامة والكرامة».

وقال الزبيق: «وقفت على حقيقة الخبر فما وجدت له ذنباً يستوجب القتل، وما هو واقف الآن في هذا المحضر»، ثم ناداه: «قرب يا ابن الزيات، وقيل الأرض أمام ملكنا ليلتنا في حظ واتسراح، وبقينا ما لم أره قبل اليوم من الفرسان والأيام، فاتخذني لك من بعض الأوصياء أو العبيد، ثم بادر إلى التراب ولتمها، وطلب منه العفو والأمان، فرحمه الزبيق وقال له: «أبشر بالسلامة والكرامة».

وقال الزبيق: «وقفت على حقيقة الخبر فما وجدت له ذنباً يستوجب القتل، وما هو واقف الآن في هذا المحضر»، ثم ناداه: «قرب يا ابن الزيات، وقيل الأرض أمام ملكنا ليلتنا في حظ واتسراح، وبقينا ما لم أره قبل اليوم من الفرسان والأيام، فاتخذني لك من بعض الأوصياء أو العبيد، ثم بادر إلى التراب ولتمها، وطلب منه العفو والأمان، فرحمه الزبيق وقال له: «أبشر بالسلامة والكرامة».

وقال الزبيق: «وقفت على حقيقة الخبر فما وجدت له ذنباً يستوجب القتل، وما هو واقف الآن في هذا المحضر»، ثم ناداه: «قرب يا ابن الزيات، وقيل الأرض أمام ملكنا ليلتنا في حظ واتسراح، وبقينا ما لم أره قبل اليوم من الفرسان والأيام، فاتخذني لك من بعض الأوصياء أو العبيد، ثم بادر إلى التراب ولتمها، وطلب منه العفو والأمان، فرحمه الزبيق وقال له: «أبشر بالسلامة والكرامة».

وقال الزبيق: «وقفت على حقيقة الخبر فما وجدت له ذنباً يستوجب القتل، وما هو واقف الآن في هذا المحضر»، ثم ناداه: «قرب يا ابن الزيات، وقيل الأرض أمام ملكنا ليلتنا في حظ واتسراح، وبقينا ما لم أره قبل اليوم من الفرسان والأيام، فاتخذني لك من بعض الأوصياء أو العبيد، ثم بادر إلى التراب ولتمها، وطلب منه العفو والأمان، فرحمه الزبيق وقال له: «أبشر بالسلامة والكرامة».

وقال الزبيق: «وقفت على حقيقة الخبر فما وجدت له ذنباً يستوجب القتل، وما هو واقف الآن في هذا المحضر»، ثم ناداه: «قرب يا ابن الزيات، وقيل الأرض أمام ملكنا ليلتنا في حظ واتسراح، وبقينا ما لم أره قبل اليوم من الفرسان والأيام، فاتخذني لك من بعض الأوصياء أو العبيد، ثم بادر إلى التراب ولتمها، وطلب منه العفو والأمان، فرحمه الزبيق وقال له: «أبشر بالسلامة والكرامة».

وقال الزبيق: «وقفت على حقيقة الخبر فما وجدت له ذنباً يستوجب القتل، وما هو واقف الآن في هذا المحضر»، ثم ناداه: «قرب يا ابن الزيات، وقيل الأرض أمام ملكنا ليلتنا في حظ واتسراح، وبقينا ما لم أره قبل اليوم من الفرسان والأيام، فاتخذني لك من بعض الأوصياء أو العبيد، ثم بادر إلى التراب ولتمها، وطلب منه العفو والأمان، فرحمه الزبيق وقال له: «أبشر بالسلامة والكرامة».

وقال الزبيق: «وقفت على حقيقة الخبر فما وجدت له ذنباً يستوجب القتل، وما هو واقف الآن في هذا المحضر»، ثم ناداه: «قرب يا ابن الزيات، وقيل الأرض أمام ملكنا ليلتنا في حظ واتسراح، وبقينا ما لم أره قبل اليوم من الفرسان والأيام، فاتخذني لك من بعض الأوصياء أو العبيد، ثم بادر إلى التراب ولتمها، وطلب منه العفو والأمان، فرحمه الزبيق وقال له: «أبشر بالسلامة والكرامة».

وقال الزبيق: «وقفت على حقيقة الخبر فما وجدت له ذنباً يستوجب القتل، وما هو واقف الآن في هذا المحضر»، ثم ناداه: «قرب يا ابن الزيات، وقيل الأرض أمام ملكنا ليلتنا في حظ واتسراح، وبقينا ما لم أره قبل اليوم من الفرسان والأيام، فاتخذني لك من بعض الأوصياء أو العبيد، ثم بادر إلى التراب ولتمها، وطلب منه العفو والأمان، فرحمه الزبيق وقال له: «أبشر بالسلامة والكرامة».

وقال الزبيق: «وقفت على حقيقة الخبر فما وجدت له ذنباً يستوجب القتل، وما هو واقف الآن في هذا المحضر»، ثم ناداه: «قرب يا ابن الزيات، وقيل الأرض أمام ملكنا ليلتنا في حظ واتسراح، وبقينا ما لم أره قبل اليوم من الفرسان والأيام، فاتخذني لك من بعض الأوصياء أو العبيد، ثم بادر إلى التراب ولتمها، وطلب منه العفو والأمان، فرحمه الزبيق وقال له: «أبشر بالسلامة والكرامة».

وقال الزبيق: «وقفت على حقيقة الخبر فما وجدت له ذنباً يستوجب القتل، وما هو واقف الآن في هذا المحضر»، ثم ناداه: «قرب يا ابن الزيات، وقيل الأرض أمام ملكنا ليلتنا في حظ واتسراح، وبقينا ما لم أره قبل اليوم من الفرسان والأيام، فاتخذني لك من بعض الأوصياء أو العبيد، ثم بادر إلى التراب ولتمها، وطلب منه العفو والأمان، فرحمه الزبيق وقال له: «أبشر بالسلامة والكرامة».

وقال الزبيق: «وقفت على حقيقة الخبر فما وجدت له ذنباً يستوجب القتل، وما هو واقف الآن في هذا المحضر»، ثم ناداه: «قرب يا ابن الزيات، وقيل الأرض أمام ملكنا ليلتنا في حظ واتسراح، وبقينا ما لم أره قبل اليوم من الفرسان والأيام، فاتخذني لك من بعض الأوصياء أو العبيد، ثم بادر إلى التراب ولتمها، وطلب منه العفو والأمان، فرحمه الزبيق وقال له: «أبشر بالسلامة والكرامة».

وقال الزبيق: «وقفت على حقيقة الخبر فما وجدت له ذنباً يستوجب القتل، وما هو واقف الآن في هذا المحضر»، ثم ناداه: «قرب يا ابن الزيات، وقيل الأرض أمام ملكنا ليلتنا في حظ واتسراح، وبقينا ما لم أره قبل اليوم من الفرسان والأيام، فاتخذني لك من بعض الأوصياء أو العبيد، ثم بادر إلى التراب ولتمها، وطلب منه العفو والأمان، فرحمه الزبيق وقال له: «أبشر بالسلامة والكرامة».

وقال الزبيق: «وقفت على حقيقة الخبر فما وجدت له ذنباً يستوجب القتل، وما هو واقف الآن في هذا المحضر»، ثم ناداه: «قرب يا ابن الزيات، وقيل الأرض أمام ملكنا ليلتنا في حظ واتسراح، وبقينا ما لم أره قبل اليوم من الفرسان والأيام، فاتخذني لك من بعض الأوصياء أو العبيد، ثم بادر إلى التراب ولتمها، وطلب منه العفو والأمان، فرحمه الزبيق وقال له: «أبشر بالسلامة والكرامة».

وقال الزبيق: «وقفت على حقيقة الخبر فما وجدت له ذنباً يستوجب القتل، وما هو واقف الآن في هذا المحضر»، ثم ناداه: «قرب يا ابن الزيات، وقيل الأرض أمام ملكنا ليلتنا في حظ واتسراح، وبقينا ما لم أره قبل اليوم من الفرسان والأيام، فاتخذني لك من بعض الأوصياء أو العبيد، ثم بادر إلى التراب ولتمها، وطلب منه العفو والأمان، فرحمه الزبيق وقال له: «أبشر بالسلامة والكرامة».

وقال الزبيق: «وقفت على حقيقة الخبر فما وجدت له ذنباً يستوجب القتل، وما هو واقف الآن في هذا المحضر»، ثم ناداه: «قرب يا ابن الزيات، وقيل الأرض أمام ملكنا ليلتنا في حظ واتسراح، وبقينا ما لم أره قبل اليوم من الفرسان والأيام، فاتخذني لك من بعض الأوصياء أو العبيد، ثم بادر إلى التراب ولتمها، وطلب منه العفو والأمان، فرحمه الزبيق وقال له: «أبشر بالسلامة والكرامة».

وقال الزبيق: «وقفت على حقيقة الخبر فما وجدت له ذنباً يستوجب القتل، وما هو واقف الآن في هذا المحضر»، ثم ناداه: «قرب يا ابن الزيات، وقيل الأرض أمام ملكنا ليلتنا في حظ واتسراح، وبقينا ما لم أره قبل اليوم من الفرسان والأيام، فاتخذني لك من بعض الأوصياء أو العبيد، ثم بادر إلى التراب ولتمها، وطلب منه العفو والأمان، فرحمه الزبيق وقال له: «أبشر بالسلامة والكرامة».

وقال الزبيق: «وقفت على حقيقة الخبر فما وجدت له ذنباً يستوجب القتل، وما هو واقف الآن في هذا المحضر»، ثم ناداه: «قرب يا ابن الزيات، وقيل الأرض أمام ملكنا ليلتنا في حظ واتسراح، وبقينا ما لم أره قبل اليوم من الفرسان والأيام، فاتخذني لك من بعض الأوصياء أو العبيد، ثم بادر إلى التراب ولتمها، وطلب منه العفو والأمان، فرحمه الزبيق وقال له: «أبشر بالسلامة والكرامة».

وقال الزبيق: «وقفت على حقيقة الخبر فما وجدت له ذنباً يستوجب القتل، وما هو واقف الآن في هذا المحضر»، ثم ناداه: «قرب يا ابن الزيات، وقيل الأرض أمام ملكنا ليلتنا في حظ واتسراح، وبقينا ما لم أره قبل اليوم من الفرسان والأيام، فاتخذني لك من بعض الأوصياء أو العبيد، ثم بادر إلى التراب ولتمها، وطلب منه العفو والأمان، فرحمه الزبيق وقال له: «أبشر بالسلامة والكرامة».

وقال الزبيق: «وقفت على حقيقة الخبر فما وجدت له ذنباً يستوجب القتل، وما هو واقف الآن في هذا المحضر»، ثم ناداه: «قرب يا ابن الزيات، وقيل الأرض أمام ملكنا ليلتنا في حظ واتسراح، وبقينا ما لم أره قبل اليوم من الفرسان والأيام، فاتخذني لك من بعض الأوصياء أو العبيد، ثم بادر إلى التراب ولتمها، وطلب منه العفو والأمان، فرحمه الزبيق وقال له: «أبشر بالسلامة والكرامة».

وقال الزبيق: «وقفت على حقيقة الخبر فما وجدت له ذنباً يستوجب القتل، وما هو واقف الآن في هذا المحضر»، ثم ناداه: «قرب يا ابن الزيات، وقيل الأرض أمام ملكنا ليلتنا في حظ واتسراح، وبقينا ما لم أره قبل اليوم من الفرسان والأيام، فاتخذني لك من بعض الأوصياء أو العبيد، ثم بادر إلى التراب ولتمها، وطلب منه العفو والأمان، فرحمه الزبيق وقال له: «أبشر بالسلامة والكرامة».

وقال الزبيق: «وقفت على حقيقة الخبر فما وجدت له ذنباً يستوجب القتل، وما هو واقف الآن في هذا المحضر»، ثم ناداه: «قرب يا ابن الزيات، وقيل الأرض أمام ملكنا ليلتنا في حظ واتسراح، وبقينا ما لم أره قبل اليوم من الفرسان والأيام، فاتخذني لك من بعض الأوصياء أو العبيد، ثم بادر إلى التراب ولتمها، وطلب منه العفو والأمان، فرحمه الزبيق وقال له: «أبشر بالسلامة والكرامة».

وقال الزبيق: «وقفت على حقيقة الخبر فما وجدت له ذنباً يستوجب القتل، وما هو واقف الآن في هذا المحضر»، ثم ناداه: «قرب يا ابن الزيات، وقيل الأرض أمام ملكنا ليلتنا في حظ واتسراح، وبقينا ما لم أره قبل اليوم من الفرسان والأيام، فاتخذني لك من بعض الأوصياء أو العبيد، ثم بادر إلى التراب ولتمها، وطلب منه العفو والأمان، فرحمه الزبيق وقال له: «أبشر بالسلامة والكرامة».

وقال الزبيق: «وقفت على حقيقة الخبر فما وجدت له ذنباً يستوجب القتل، وما هو واقف الآن في هذا المحضر»، ثم ناداه: «قرب يا ابن الزيات، وقيل الأرض أمام ملكنا ليلتنا في حظ واتسراح، وبقينا ما لم أره قبل اليوم من الفرسان والأيام، فاتخذني لك من بعض الأوصياء أو العبيد، ثم بادر إلى التراب ولتمها، وطلب منه العفو والأمان، فرحمه الزبيق وقال له: «أبشر بالسلامة والكرامة».

وقال الزبيق: «وقفت على حقيقة الخبر فما وجدت له ذنباً يستوجب القتل، وما هو واقف الآن في هذا المحضر»، ثم ناداه: «قرب يا ابن الزيات، وقيل الأرض أمام ملكنا ليلتنا في حظ واتسراح، وبقينا ما لم أره قبل اليوم من الفرسان والأيام، فاتخذني لك من بعض الأوصياء أو العبيد، ثم بادر إلى التراب ولتمها، وطلب منه العفو والأمان، فرحمه الزبيق وقال له: «أبشر بالسلامة والكرامة».

وقال الزبيق: «وقفت على حقيقة الخبر فما وجدت له ذنباً يستوجب القتل، وما هو واقف الآن في هذا المحضر»، ثم ناداه: «قرب يا ابن الزيات، وقيل الأرض أمام ملكنا ليلتنا في حظ واتسراح، وبقينا ما لم أره قبل اليوم من الفرسان والأيام، فاتخذني لك من بعض الأوصياء أو العبيد، ثم بادر إلى التراب ولتمها، وطلب منه العفو والأمان، فرحمه الزبيق وقال له: «أبشر بالسلامة والكرامة».

## لماذا مياه تنورين المعدنية؟

- لأنها من أعالي جبال لبنان  
- لتنظيف الجسم من السموم  
- لبشرة صحية نقيّة  
- لتقوية العظام والاسنان

**غنية بالكالسيوم - قليلة الصوديوم**

الصحة الأطباء

الجسم يحتاج الى 1.5 لتر من المياه يومياً

التوصيل مجاناً

22628222 - 65111387

www.tannourine.com

الأرز يشرب تنورين

مياه معدنية طبيعية

مياه تنورين، صحتك مع تنورين

أشعة الشمس لأن الجو المنعش هو الذي يفيد الفرد في هذه الحالة. كذلك يجب تجنب التدفئة المفرطة والحرص على تهوية المكتب ومكان الإقامة دوماً.

● **التدليك:** يمكن أن يساهم تدليك العنق والكتفين واليدين والصدغين في تخفيف الألم واستعادة الاسترخاء، ولا ننسى أهمية تروطيب الجسم.

● **أهمية الحالة العاطفية:** تؤدي العوامل العاطفية دوراً في نوبات الصداع النصفي. من المعروف أن التوتر يؤثر على نشوء الصداع النصفي لذا يجب تجنب الضغوط النفسية الشديدة. كذلك، قد تنشأ النوبة بسبب العصبية والغضب أو أي عاطفة مفرطة. لذا تقضي الخطوة الأولى باستعادة الهدوء والانعزال عن محيطنا، يطرح القلق مشكلة بالنسبة إلى المريض أيضاً. يقرر بعض المرضى المشاركة في جلسات التأمل بعد طول معاناة. لكن لا يعطي التأمل مفعوله إلا بعد اكتساب الخبرة في هذا المجال، ما يعني ضرورة مرور بضعة أسابيع قبل استعادة الهدوء الكافي. إذا لم يكن المريض مستعداً للتأمل، يمكنه أن يمارس بعض تقنيات الاسترخاء عبر التنفس لأنها تساهم في الحفاظ على مستوى معين من ضغط النفس وكبح الألم.

● **تجنب الطائرات والأماكن المرتفعة:** لا بد من تجنب كل ما يرفع ضغط الدم في الدماغ مثل السفر في الطائرة أو تضيئة العجلة في منطقة جبلية.

● **نظافة الأسنان:** قد ينجم الصداع النصفي أحياناً عن مشكلة في الأسنان حتى لو لم تشع بوجع في الأسنان. من المفيد أن نقوم بتقييم طبي سنوي.

● **الإعتناء بالأذن والأنف والحجرة:** قد تكون هذه الأعضاء السبب في الصداع النصفي أيضاً لكن لا تتراكم الحالة هذه المرة مع الزكام أو التهاب الجيوب الأنفية. لذا يجب التنبه إلى نوع العلاج.

● **النشاشات ومختلف الموجات:** يمضي الناس ساعات إضافية أمام الشاشات. عدا المشاكل في وضعية الجسم والعنق، قد تؤدي الوضعية السيئة إلى بدء نوبة من الصداع النصفي على المدى الطويل. احرص إذا على النهوض من وقت إلى آخر أو على تمطيط الجسم، على صعيد آخر، يعاني البعض حساسية تجاه الحقول الكهرومغناطيسية. تسبب مختلفة مثل الصداع لكن يصعب البقاء بمنأى عن تلك الموجات في هذا العصر.

● **تجنب الوجبات الدسمة:** من الأفضل تجنب الوجبة التي تحتوي على كمية كبيرة من المواد الدهنية والتي تعيق الجهاز الهضمي من دون توفير فيتامينات هذه الصعوبة في



# الصداع النصفي خطة هجومية لمكافحته!

يعيش المصابون بالصداع النصفي معاناة حقيقية لأنه قد يكون مزمناً في أغلب الأوقات. قد تكون هذه الأوجاع مريضة أحياناً، لكن يصعب أن يتفهمها من لا يعرف شيئاً عن أسبب أنواع الصداع. لحسن الحظ، تحسنت العلاجات المتوافرة وبات المرضى يجيدون رصد الأعراض الأولى، ما يسمح لهم باتخاذ بعض التدابير المفيدة.

تختلف المعاناة بين شخص وآخر لأن الأعراض ومناطق الألم قد تتغير وتختل. يمتد الوجع في حالات كثيرة نحو جزء من الرأس، فيشعر الفرد بنضاضات قوية في الرأس، تحديداً في العين. حدد الأطباء بعض المؤشرات الملحوظة التي تسمح لهم بإعطاء تشخيص دقيق:

● **الحالات:** مؤشرات تمهيدية لحالات الصداع النصفي التقليدية، وهي عبارة عن اضطرابات بصيرية تتراكم أحياناً مع غثيان وانزعاج وشعور بالخدر. بعد مناقشة الوضع مع المريض، يصبح سهلاً عليهم رصد تلك المؤشرات بأنفسهم مع مرور الوقت، ما يسمح لهم ببدء العلاج المناسب.

● **صداع الدورة الشهرية:** تؤدي الدورات الهرمونية دوراً عند المصابات بالصداع النصفي اللواتي يواجهن نوبات متكررة مع بدء الدورة الشهرية. مع بعض المريضات، يمكن حل المشكلة عبر زيارة الطبيب النسائي. بشكل عام، يوصي الطبيب بوقف حبوب منع الحمل في حال استعمالها، أو تغييرها، ثم مراقبة المدة الفاصلة بين حالات الصداع التي يمكن أن تخفي نهايتها.

● **تأثير العمر:** ثمة علاج نهائي للمشكلة. العمر. من المعروف أن الصداع النصفي يصيب الأشخاص تحت عمر الخمسين، على غير عادة، يبدو أن السنوات تضمن تحسناً جسدياً. لكن هذا الأمر لا يكفي للأسف لأن نوبات الصداع النصفي تتعكس بشدة على الحياة العائلية والمهنية ولا ننسى المعاناة الشخصية. فهي قد تعيق العمل أو تضعف الإنتاجية. يمكن أن تحصل النوبة في أي وقت (عشية اجتماع مهني مهم، خلال مراسم الزفاف، خلال السفر إلى الخارج...).

● **مضادات الالتهاب غير الستيرويدية:** يكون بعض الأنواع فعالاً إلى أقصى الحدود لكن يتوقف الأمر على حالة كل شخص. لكن لا يكون المفعول مضموناً بحسب مدة العلاج. إنه حل عملي في مناسبات معينة وليس دوماً. هذه الأدوية

● **مسكنات أو أسبرين أو باراسيتامول:** بجرعات قصوى، يلجأ المصابون بالصداع النصفي إلى مداواة أنفسهم بأنفسهم عبر هذه الجرعات الشائعة. تكون هذه الطريقة أكثر فاعلية تزامناً مع استهلاك القهوة (إلا في حال الشعور بالغثاس). يوصي الأطباء عموماً بالأسبرين لكن يجب الحذر من مشاكل المعدة المحتملة. خلال النوبة، يقرر المريض استشارة الطبيب لكنه ينسى قراره سريعاً بعد انتهاء النوبة.

● **مضادات الالتهاب غير الستيرويدية:** يكون بعض الأنواع فعالاً إلى أقصى الحدود لكن يتوقف الأمر على حالة كل شخص. لكن لا يكون المفعول مضموناً بحسب مدة العلاج. إنه حل عملي في مناسبات معينة وليس دوماً. هذه الأدوية



● **مضادات الالتهاب غير الستيرويدية:** يكون بعض الأنواع فعالاً إلى أقصى الحدود لكن يتوقف الأمر على حالة كل شخص. لكن لا يكون المفعول مضموناً بحسب مدة العلاج. إنه حل عملي في مناسبات معينة وليس دوماً. هذه الأدوية

## الكسكس مع الزهرة والخردل (4)



مدة التحضير: 30 دقيقة.  
مدة الطبخ: 30 دقيقة.

لتحضير الكسكس، يمكن استعمال كوب وثلاثي الكوب من البرغل بعد نقعه في ثلاثة أكواب من الماء الساخن جداً في وعاء كبير إلى أن يصبح طرياً بعض الشيء، طوال ساعة بشكل عام. صفيه جيداً قبل استعماله.

### المقادير:

- نصف رأس زهرة (قرنبيط)  
على شكل براعم صغيرة (ما مجموعه 8 أكواب).

- 4 ملاعق كبيرة من زيت الكانولا أو زيت الزيتون.  
- ¼ ملعقة صغيرة من الملح.  
- علبية من الكسكس حبة كاملة.  
- نصف كوب من الزبيب الذهبي.  
- 4 حبات كبيرة وناضجة من الطماطم المقطعة إلى مكعبات.  
- نصف حبة خيار كبيرة ومقطعة إلى مكعب صغير.  
- نصف حبة صغيرة من البصل الأحمر المقطع إلى مكعبات رفيعة والمغسول جيداً.

### الطريقة

1. سخني الفرن على حرارة 204

درجات مئوية. اخلطي الزهرة الصلصة إلى خليط كبيرة من الزيت في صينية كبيرة (أو يمكنك استعمال صينيتين). رشي عليها نحو ربع ملعقة صغيرة من الملح.

2. اشوي براعم الزهرة وحركيها من وقت إلى آخر إلى أن تتحمر، بين 20 و25 دقيقة. ثم برديها.

في غضون ذلك، ضعي ملعقة كبيرة من الزيت في مقلاة متوسطة. اضيفي ثلاثة أكواب من الماء وسخني الخليط إلى أن يغلي. ثم اضيفي الكسكس ونصف ملعقة صغيرة من الملح. خفي الحرارة وغطي المقلاة. ابطخي الخليط إلى أن يصبح طرياً، مدة 8 دقائق تقريباً. ضعيه جانبا لبلع 10 دقائق ثم صفيه. انقله إلى وعاء كبير وأضيفي الزبيب ودعيه يبرد.

3. اضيفي الزهرة المشوية والطماطم والخيار والبصل إلى الكسكس. غطي الخليط وضعيه في البراد لفترة تصل إلى يوم.

4. قبل تقديم الطبق مباشرة، أضيفي الصلصة إلى خليط الكسكس. اخلطي السلطة بهدوء. ثم اضيفي فئات الجبنة والبقلة. حركي المقادير جيداً. قدمي الطبق بعد رش بذور دوار الشمس عليه وسكب القليل من صلصة الخل البلسمي.

### صلصة الخردل:

اخلطي نصف كوب من الزيت (أحب استعمال خليط من زيت الزيتون وزيت القرطم)، مع ربع كوب من روح العنب الأبيض (أو الخل البلسمي الأبيض)، وملعقتين صغيرتين من الخردل، ونصف ملعقة صغيرة من الملح، وربع ملعقة صغيرة من الفلفل الأسود المطحون في مرطبان له غطاء يمكن إغلاقه بإحكام. حركيه جيداً قبل استعماله. ستحصلين على ثلاثة أرباع كوب تقريباً. يمكن الاحتفاظ بهذه الصلصة لبطعة أيام في البراد.

في الحصة (6 حصص مع استعمال كامل كمية الصلصة):  
554 سعرة حرارية، 35 غراماً من الدهون، 5 غرامات من الدهون المشبعة، 24 ملغ من الكوليسترول، 51 غراماً من الكربوهيدرات، 12 غراماً من البروتينات، 672 ملغ من الصوديوم، 6 غرامات من الألياف.

## صلصة شرائح اللحم... مغامرة مدهشة

لينا البيضا

مدة التحضير: 5 دقائق.

مدة الطبخ: 10 دقائق.

الكمية: نحو ربع كوب. ما يكفي لست شرائح لحم

### المقادير

- فصا ثوم غير مقشرين.  
- ملعقة كبيرة من ملح كوشير.  
- ملعقة كبيرة من الفلفل الأسود المطحون.  
- ملعقة صغيرة من ورق البقدونس الجاف.  
- ملعقة صغيرة من البابريكا المدخنة والمطحونة.  
- ملعقة صغيرة من رقائق الفلفل الأحمر المسحوقة.  
- ملعقة صغيرة من السكر الأسمر.

### الطريقة

1. قلي الثوم: سخني مقلاة جافة صغيرة على نار متوسطة. ضعي فيها الثوم واطبخيه ثم هزّي المقلاة من وقت إلى آخر إلى أن يصبح الثوم داكناً وليناً. بعد 10 دقائق تقريباً، ضعي الثوم جانبا ليبرد.  
2. السحق: ضعي الملح في مطحنة التوابل. قشري الثوم وهرسيه مع الملح. ثم اهرسي معهما المقادير المتبقية.  
3. التتبيل: ادھني ملعقة صغيرة من هذه الصلصة على كل طرف من شريحة اللحم خلال الثواني الأخيرة من الشوي.



## موس الكاكاو والماسكرابوني (4)

مدة التحضير: 40 دقيقة.  
مدة التجريد: 24 ساعة.

### المقادير:

- 250 غراماً من الماسكرابوني.  
- 8 قطع من البسكويت الطويل الهش.  
- 8 ملاعق كبيرة من مسحوق الكاكاو المر.  
- بياض 4 بيضات.  
- 75 غراماً من السكر العادي.  
- 15 سنتلتراً من الكريما الساائلة.  
- 20 غراماً من السكر الناعم.  
- 15 سنتلتراً من القهوة القوية.  
- ملعقتان كبيرتان من ماء الورد.  
- زبدة.

### الطريقة:

1. اطلي داخل أربع أكواب زجاجية مخصصة للحلوى بالزبدة وضعيها في البراد.  
2. ضعي 250 غراماً من الماسكرابوني في وعاء وأضيفي إليها تدريجاً 15 سنتلتراً من الكريما الساائلة واخلطيهما بواسطة ملعقة خشبية إلى أن تحصلين على خليط متجانس.  
3. أضيفي إلى الخليط ست ملاعق كبيرة من الكاكاو ومسوحة الواحدة تلو الأخرى و75 غراماً من السكر الناعم.  
4. طيبي هذا الخليط بملعقتين كبيرتين من ماء الورد.  
5. اخفي بياض البيض مع السكر العادي إلى أن يزداد كثافة ويكون قمة ثابتة.  
6. اضيفي خليط البيض إلى

### ملاحظات:

● أخرجي الموس من القالب قبل وقت كافٍ واحتفظي به في البراد حتى يحين موعد تقديمه. وهكذا تحصلين على موس متماسك وبارد عند تقديمه. استخدم مصفاة ثقوبها دقيقة لرش الكاكاو فوقها.  
● يمكنك تقديم هذه الحلوى مع الكريما الإنكليزية بنكهة القهوة.  
الماسكرابوني جبنة طرية غنية تحتوي على كثير من السعرات الحرارية. تستعمل هذه الجبنة دوماً في حلوى التيراميسو ويمكن استبدال الكريما المخفوقة التي تُقدّم مع الفراولة بها، كما يمكن استعمالها في أطباق المعكرونة بالبشاميل.

## فطيرة داخل قالب حلوى!

فطيرة داخل قالب حلوى؟

العملية بسيطة جداً. كل ما تحتاجين إليه هو قالب مستدير وكمية من خليط عجينة الحلوى بطيقتين وفطيرة مزوجة ومخبوزة بالكامل على أن يكون قطرهما أصغر من القالب. تبين أن هذا الشرط الأخير صعب بعض الشيء.

تاسمي ستووس

في قالب بحجم 9 إنشات، تحتاجين إلى فطيرة لا يتجاوز قطرها 7 إنشات ونصف. إذا أردت خبز فطيرتك بنفسك، يمكنك إيجاد قوالب للفطائر بحجم 7 إنشات على الإنترنت. أنا اشتريت فطيرة مجمدة بالنوت بحجم 7 إنشات ونصف. خبزت الفطيرة المجمدة ووضعتها على رف التجريد. لكنني أفكر إلى الصبر. حين كانت لا تزال دافئة، فكرت بإخراجها من القالب الملفوف بورق الألمنيوم كي تبرد بسرعة. لكنها فكرة سيئة. لقد تفتتت طبعاً. (كان يجب أن أتريها في الثلاثة). لذا بدأت العملية مجدداً ولكنني اشتريت هذه المرة فطيرة بالنوت بحجم 8 إنشات من المخبز. حضرته خليطاً جديداً لقالب الحلوى وسدنت نحو نصف إنش من الخليط في أسفل قالب مستدير مدهون بالزبدة والطحين ثم أضفت الفطيرة. بعد ذلك، سكبت مزيداً من خليط العجينة لملء الفراغ وتغطية سطح الفطيرة (إذا كنت تستعملين قالباً بحجم 10 إنشات، ستحتاجين إلى كمية إضافية من خليط العجينة). حين اشتريت فطيرة التوت المجمدة، اخترت أيضاً فطيرة بالجبين بحجم 7 إنشات. ففكرت: إذا تمكنت من خبز فطيرة عادية داخل قالب الحلوى، فما المانع من خبز فطيرة بالجبين بالطريقة نفسها؟ لتحضير هذه الوصفة، قمت بتدوير فطيرة

### تركيبات أخرى جذبتني:

فطيرة بالخوخ مخبوزة داخل قالب حلوى بالتوابل.  
فطيرة بالكرز مخبوزة داخل قالب حلوى بالشوكولا (لتحضير فطيرة مدهشة داخل حلوى "فوري نوار").  
فطيرة جبنة بالشوكولا مخبوزة داخل قالب حلوى بالقططين.

يتساءل الجميع طبعاً عما يدفعا إلى وضع تحلية مستقلة داخل تحلية مختلفة بالكامل؟  
لأننا نستطيع ذلك بكل بساطة... أو لإشباع حاجتنا الدائمة إلى ابتكار أنواع جديدة؟  
أو لأن قالب الحلوى وحده لا يحتوي على كمية سكر كافية؟  
قالب الحلوى تحتوي على عجينة مفرطة. أو أفقهم الرأي.

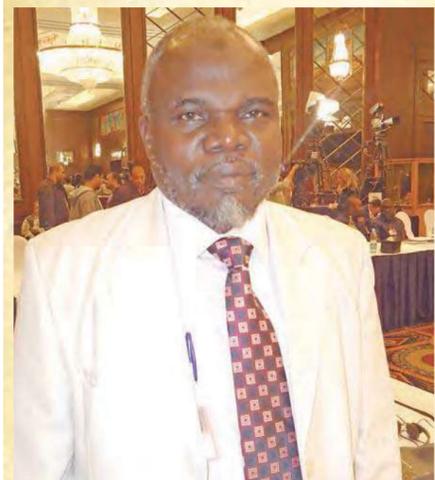
نصيحة: احرص على خبز الفطيرة لساعة كاملة. كان وسط الفطيرة التي حضرتها لا يزال يحتوي على خليط نقي، ما جعلها تهبط قليلاً.  
للخصلص من العجينة المفرطة، اتساءل إذا كانت الفطيرة بطبقة واحدة ستنتج، أو ربما ساقط طرف العجينة في المرة المقبلة حين أضع الفطيرة في القالب. كذلك أفكر بتمديد طبقة من حسوة الفطيرة، مع قليل من الستروسل (طحين، زبدة، سكر)، في وسط قالب الحلوى.



# نائب مفتي بوروندي الشيخ علي شعبان سنجيورا - الجريدة: بلادنا تربة خصبة لنشر الإسلام

## نملك جميع الإمكانيات لإقامة أمة إسلامية قوية تتخلى عن التبعية الغربية

القاهرة - ياسر البحيري



● هل هناك دور للمرأة المسلمة؟  
- المرأة البوروندية دورها متلاش، نظراً للفقر الشديد الذي يعمرنا، فهي شبه غائبة تماماً عن التعليم، ومنذ فترة قليلة مضية شرعنا في تكوين كتاتيب لتعليم المرأة، خاصة القراءة والكتابة حتى يتسنى لها تعلم أطفالها، وهناك إقبال كبير منهن كما أننا نقوم بتوزيع الزي الإسلامي على النساء مجاناً من أجل الحفاظ على هويتنا وعقيدتنا الإسلامية.

● وكيف يستقبلون شهر رمضان؟  
- شهر رمضان له خصوصية كبيرة لدينا، وبالرغم من أننا لا نستطلع هلال رمضان إلا أننا نضوم ونظفر الشهر على رؤية المملكة العربية السعودية، كما أن المسجد يتحول إلى ملتقى لكل مسلمي بوروندي، لأن هذا الشهر له بركاته وخبره، وتنتقل تبرعات جلية في هذا الشهر خاصة من السعودية والكويت والإمارات، ونؤدى صلاة التراويح، وتلقى الدروس الدينية التي تبين فضائل هذا الشهر الكريم، كما أن مسلمي بوروندي جميعهم سنة ولا توجد بينهم مذاهب أخرى.

يكون دارساً للقواعد الشرعية والفقهية وأن يكون مشهوداً له بالعلم، والاستفتاء ليس فقط لأختبار المفتي، بل يتم الاختيار أيضاً لنائب المفتي الذي يعينه على إنهاء طلبات الفتاوى وتمثيل المفتي في المحافل الدولية والمؤتمرات، وذلك نظراً للارتباطات الكثيرة للمفتي، وبعد اختيار المفتي ونائبة يتم التصديق عليه رسمياً من الدولة، ويتولى مهامه في رئاسة المركز الإسلامي، وفروعه الأخرى وإمامة المسلمين في صلاة الجمعة، وإلقاء الدروس الأسبوعية، واختيار الدعاة والأئمة، وكذلك الإشراف على الكتابات التي تهتم بتحفيظ القرآن الكريم.

● ما المخاطر التي تحدى بكم جراء حملات التنصير التي تستهدف مسلمي إفريقيا؟  
- حملات التنصير كثيرة جداً في إفريقيا حيث يقدر عدد المنصرين بنحو 12 مليون فرد خلال السنوات الأخيرة، كما أن الجهات الأجنبية التي تقدم المعونات للبورونديين تستغل حاجة الناس لهذه المعونات الغذائية، وتوزع معها الكتيبات التي تبت أفكار التبشير، والحمد لله فإن مسلمي بوروندي محافظون على دينهم ويعون تماماً هذه الحملات، ولكن الأخطر من هذه الحملات هي

من شبائهم، فالأمل قادم ونحن نملك جميع الإمكانيات لإقامة أمة إسلامية موحدة تملك القوة وتتخلى عن التبعية الغربية.

● ما هي خريطة الدين بين البورونديين؟  
- خريطة الدين في بوروندي لا تختلف عن باقي الدول الإفريقية المجاورة، حيث تستحوذ المسيحية على نحو 60% من إجمالي السكان، وهناك ديانات أخرى إفريقية قديمة، حيث وصل الأمر إلى أن لكل قبيلة ديناً خاصاً بها، ويمثل المسلمون نحو 20% من إجمالي السكان. ومسلمو بوروندي نموذج أمثل للالتزام، حيث إن أقل الجرائم تقع بينهم، كما أننا أكثر التزاماً بالقوانين والتشريعات، ولهذا أرى أن بوروندي الآن متعطشة لنشر الإسلام، نظراً للفراغ الديني الذي يخيم على مجتمعنا، كما أن الأحداث التي يمر بها العالم العربي والإسلامي اليوم كانت سبباً في عدم الإقبال في بلادنا على الإسلام وتصويره على أنه دين يحض على الإرهاب، مما أنقل علينا أبواب الدعوة.

● كيف يتم اختيار المفتي في بوروندي؟  
- المفتي في بوروندي، أعلى مرتبة دينية في البلاد ويגיע اختياره عن طريق الاستفتاء، وهناك عدة شروط يجب أن تتوافر في المرشح لتولي الإفتاء أن يكون حافظاً لكتاب الله وأن

أحد نائب مفتي بوروندي الشيخ علي شعبان سنجيورا، أن أحوال المسلمين في دول ثورات الربيع العربي أدت إلى تراجع الإقبال على الإسلام، بسبب العمليات الإرهابية التي ترفع راية الدين من أجل تحقيق أهدافها وتعالى أصوات غريبة بتنامي الإرهاب في إفريقيا بسبب الإسلام، مشيراً إلى أن مسلمي بلاده لهم جهاد خاص وهو العيش بسلام، ونشر الدين الإسلامي السمح الذي يدعو إلى التعايش بين الناس.

وأضاف سنجيورا في حوار مع "الجريدة" خلال زيارته الأخيرة للقاهرة، أن المسلمين في بوروندي لا يخشى عليهم من حملات التنصير، بل من حملات التهجير الإسرائيلية... وحول واقع المسلمين في بوروندي ومشاكلهم كان الحوار التالي:

● كيف تصف حال مسلمي بوروندي الآن؟  
- المسلمون في بوروندي مروا بمرحلة عصيبة، تمثلت في التهميش واعتبارهم فئة غير فاعلة، إلى جانب غياب الثقافة الإسلامية وعدم التواصل مع العالم الإسلامي، ناهيك عن الاستعمار الذي خيم على بوروندي، وتعدد حركات التنصير التي كانت تسيطر على مجتمعنا، لكن أخطر الفترات التي عاشها المسلمون، تلك التي عاينها منذ الاحتلال البلجيكي لبوروندي أثناء الحرب العالمية الثانية، حيث تعامل مع المسلمين بالتعذيب والتفريق، وأصدر قراراً بعدم جواز وجود منازل منجاريين للمسلمين وعدم تدريس اللغة العربية والقرآن وحفظ القرآن الكريم وتهجير أعداد كبيرة من المسلمين إلى مناطق نائية، إلى أن حدثت الحرب الأهلية بين أكبر قبيلتين "توتسي" و"هوتو"، وكان

رغم فقر مسلمي بوروندي لم يلجأوا إلى استخدام الإرهاب لنيل حقوقهم

### فتاوى عصرية

## إزالة الأضرحة لبناء المساجد غير جائز

عند المنبر، وقال آخرون: يدفن بالقبع، فجاء أبو بكر الصديق (رضي الله عنه) فقال: سمعت رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يقول: "ما دفن نبي قط إلا في مكانه الذي توفي فيه"، فحفن له فيه، ولم ينكر أحد من الصحابة هذا الاقتراح.

وأما دعوى الخصوصية في ذلك للنبي (صلى الله عليه وسلم) فهي غير صحيحة، لأنها دعوى لا دليل عليها، بل هي باطلة قطعاً بدفن سيدنا أبي بكر وسيدنا عمر (رضي الله عنهما) في هذه الحجرة التي كانت السيدة عائشة (رضي الله عنها) تعيش فيها وتصلي فيها صلواتها المفروضة والمندوبة، فكان ذلك إجماعاً من الصحابة (رضي الله عنهم) على جوازها.

والخلاصة في واقعة السؤال، فإنه لا يجوز نبش هذين الضريحين وانتهاك حرمة الوليين الصالحين تحية ضم الضريحين وجعلهما مسجداً واحداً، وجعل القبرين عقبة في سبيل ذلك، بل يضم المسجدين إلى بعضهما ويبقى الضريحان في مكانهما، ولا يجوز التوصل إلى فعل الخبز بفعل الساطل، بل يجب إبقاء المسجدين على حالهما حتى يقضى الله تعالى من أهل الخير والصلاح من يعرف لأولئنا قدرهم ويحفظ لهم حرمتهم، فينبى المسجدين مسجداً واحداً بضرحيه، والله سبحانه وتعالى أعلم.

السؤال: يوجد مسجداً متلاصقان، بكل منهما ضريح، ويريد أحد الأشخاص بناء مسجد كبير مكانهما على نفقته، ويشترط لذلك إزالة الضريحين، ونقل رفاتهما إلى المدافن، فما حكم الشرع في ذلك؟

المفتي: أمانة الفتوى بدار الإفتاء المصرية، الفتوى: بداية فإن الصلاة في المساجد التي يوجد بها أضرحة الأولياء والصالحين صحيحة ومشروعة، بل إنها تصل إلى درجة الاستحباب، وذلك ثابت بالكتاب والسنة وفعل الصحابة وإجماع الأمة الفعلي، فمن القرآن الكريم قوله تعالى "فَقَالُوا إِنَّمَا عَلَّمْنَاهُ فُنُونًا وَمَنْ رَبُّهُمْ أَعْلَمُ بِهِمْ قَالَ الَّذِينَ غَلَبُوا عَلَىٰ أَعْيُنِهِمْ لِنَبْتَئِنَّ لَهُمْ فِيهِمْ أَكْثَرٌ أَلْفًا مِّنْهُم" (الكهف: 21)، وسيناق الأية يدل على أن القول الأول هو قول المشركين، وأن القول الثاني هو قول الموحدين، وقد حكى الله تعالى القولين دون إنكار، فدل ذلك على إيماء الشريعة لهما.

ومن السنة أن النبي (صلى الله عليه وسلم) قال: "في مسجد الخيف قبر سبعين نبياً".

وأما فعل الصحابة، فقد حكاه الإمام مالك في الموطأ، عندما ذكر اختلاف الصحابة في مكان دفن الحبيب (صلى الله عليه وسلم)، فقال البعض: يدفن

## «الدين والتصور الشعبي للكون» يواجه التحديات

القاهرة - الجريدة

التصورات الشعبية للكون من الموضوعات التي تمثل أهمية خاصة في فهم مكونات الدين وتأثيره في ثقافات الشعوب وفلسفتها، وفي العلاقات الحياتية فيما بينها، خاصة ما يتعلق برؤى العالم وأبعاد عملية التغيير الثقافي وهوية المجتمعات المحلية، بعد ازدياد التحديات التي يواجهها المسلمون اليوم، فكيف يرى الأفراد العاديون أنفسهم وحياتهم، في علاقتهم بالجوانب الدينية المقدسة؟

هذا ما يتناوله كتاب "الدين والتصور الشعبي للكون" لمؤلفه د. السيد الأسود، الذي أسنله بمقدمة مستفيضة، أوضح فيها أن هذا الكتاب لا يعالج الدين من المنظور الإسلامي، أو اللاهوتي التخصصي بقدر ما يعالج تصورات المسلم البسيط الفلاح والقروي لموضوعات تتقاطع مع المعتقدات الدينية، والتراث المحلي أو الشعبي، كما يعالج مشكلة مهمة هي كيف استطاع المسلم البسيط غير المتخصص أن ينظم داخلها المعتقدات الدينية، مضيفاً إليها معتقدات محلية ورؤى كونية وفلسفية قديمة، وأخرى جديدة جمعت نتيجة احتكاكه بالنخبة الموجودة في محيطه، والثقافات الأخرى عن طريق الهجرة والاتصال السريعة وغيرها من عناصر وحدة علاقته بالرموز الشخصية والعامة والخاصة، ومدى علاقة المسلم بالظاهر والباطن والجمع والفرد والسحر والدين، والمسجد والبيت والروح والمادة والشخصية والنفس والذات، والمال والشيطان والبركة والحسد والعقل والجسد.

ويؤكد المؤلف أن هذا الكتاب عبارة عن دراسة بحثية تطبيقية على نموذج معين وهو الفرد المسلم القروي في المجتمعات المحلية، حيث يأتي هذا الكتاب في مرحلة تاريخية حرجة تمر بها المجتمعات العربية والإسلامية ممثلة في الاضطرابات السياسية والاجتماعية والاقتصادية والعسكرية التي تمخضت عنها توجهات غربية جديدة لبلادنا، حيث إن كثيراً من الأدبيات الكلاسيكية والمعاصرة التي تتناول الجوانب الروحية والدينية في المجتمعات العربية، تكون مهتمة بالمعتقدات الإسلامية الأصلية المنكسرة عن النصوص المقدسة للقرآن والسنة، وتفسيرات وشروح علماء الإسلام، الغافلين عن تقديم الرؤى والمعتقدات المحلية لعامة الشعب.

ويشير المؤلف إلى أنه استخدم علم التوثيق الاثنوغرافي الخاص باستنتاج وجهة نظر الأفراد العاديين من واقع

## دعاء (يا رحمن)

اللهم يا كبير فوق كل كبير... يا سميع يا بصير... يا من لا شريك له ولا وزير... يا خالق السموات والأرض... والشمس والقمر المنير... يا عصمة البائس الخائف الضرير... ورازق الطفل الصغير... ويا جابر العظم الكسير... ويا قاصم كل جبار... عندئذ نسالك وتدعوك دعاء الخائف الضرير... دعاء المضطر العزيز أن تتكنا مع الصادقين وورثة الفردوس الأعلى من الجنة.

الحمد لله الذي تواضع كل شيء لعظمته، الحمد لله الذي استسلم كل شيء لقدرته، الحمد لله الذي ذل كل شيء لعزته، الحمد لله الذي خضع كل شيء لملكه، يا رب فرج همي وأزل غمي وانصرني على من ظلمني ورد كيد من أرادني بسوء في نحره يا رب العالمين، اللهم خذ بيدي في المضائق، واكشف لي وجوه الحقائق.

## ويليام... نسخة مترجمة من القرآن حولته لإمام مسجد

القاهرة - حسام قليعي

لم يكن ويليام ويب، الذي حول اسمه إلى صهيبي عقب إسلامه، يدرك أن استعارته لنسخة مترجمة للقرآن الكريم من المكتبة العامة في مدينة أوكلاهوما الأميركية حيث يعيش، ستكون وراء هدايته للإسلام، فعدما عاد إلى المنزل وفتح القرآن وجد عبناه تقع على الآية الكريمة التي قال فيها الله تعالى: "مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ" (الرحمن: 19، 20)، يقول: فوجئت في كل مرة أفتح فيها صفحات القرآن بنفس الآية، وعندما بحثت عن تفسيرها فوجئت بالإعجاز الإلهي في تلك الكلمات، ودرت أنها ليست بكلمات بشر لأبدأ بعدها في القراءة حول الإسلام.

ويقول صهيبي لـ"الجريدة": حتى تكون مسلمين حقيقيين علينا أن نعمل معاً، وهذا لن يحدث إلا إذا تمكننا من الاعتراف بوجود بعض الاختلافات، ونقل ذلك، عندها ستكون قادرين على تطوير مجتمعنا.

وقد نشأ "ويليام ويب" وترعرع كحفيد لقس واعظ في ولاية "أوكلاهوما"، واعتاد منذ صغره على الحضور إلى الكنيسة، وممارسة أنشطة مختلفة بها مرتين في الأسبوع، وأمضى سنوات المراهقة في عزف موسيقى "الهيپ هوب"، حتى بدأ انحسار المسيحية، وشعر أن عالمه أجوف وفارغ.

وبدأت تساؤلاته حول الدين والعقيدة منذ صغره، وقرأ عن الإسلام ووجد به أجوبة وراحة عقلية، واكتشف زيف أمور كثيرة التصفت زوراً بالإسلام كالعنف، والجمود، واحتقار المرأة.

ولكن لحظة التحول الحقيقية في حياة هذا الشاب الأميركي الأبيض كانت عندما استعار نسخة للقرآن من المكتبة العامة، وينا ترجمته للمعاني باللغة الإنكليزية، وعندها شعر بالذهول، وشرح الله صدره للإسلام وهو في العشرين من عمره، وغير اسمه إلى "صهيبي".

كان اعتناق ويليام للإسلام هو البداية لا النهاية، فلم يكتف بإنهاء دراسته التربوية بجامعة "أوكلاهوما



# تاهو وسوبريان الجديدتان... تاريخ يترجم المستقبل!

(تصوير سعود سالم)

| يوسف العبدالله

بعد طول انتظار، كشفت شركة يوسف أحمد الغانم وأولاده للسيارات الاثنين الماضي في حفل غير مسبوق عن أسطورة العلامة الأميركية شفروليه لكل من تاهو وسوبريان الجديدتين بعد خروجهما في حلة جديدة خطفت أنظار الحضور. "الجريدة" من خلال صفحة السيارات تسلط الضوء اليوم على شفروليه تاهو وسوبريان الجديدتين، للحديث عن مميزتهما وآخر تطویراتهما الحديثة.



## المؤذن: تاهو الأكثر شعبية في الكويت



قال المدير التنفيذي للمبيعات عبدالله المؤذن إن سيارة تاهو من أكثر السيارات شعبية ومبيعا في الكويت، وتحدث عن مزايها تاهو 2015 الجديدة بالكامل وما يقدم من المزايا العملية، إضافة إلى تحسينات أكبر وتجهيزات جديدة في مجال السلامة، فضلا عن النطاق الموسع من التقنيات المتطورة، ضمن نفس المستوى المعروف من القدرات والذي جعل من شفروليه العلامة الأهم ضمن هذه الفئة.

كيلومتر، مقابل 5000 كيلومتر لدى معظم المنافسين. وهو ما يعني زيارات أقل لإجراء الصيانة، والمزيد من الوقت للاستمتاع بالقيادة، وتوفير المزيد من الوقود.

ومساعدة على الطريق على مدار الساعة في جميع أنحاء المنطقة، وضمان إقليمي مدة ثلاث سنوات/ 100,000 كيلومتر. وتقدم شفروليه فترات أطول بين مواعيد الصيانة الدورية المحجوزة مسبقاً، وصولاً إلى موعد واحد لكل 10,000

علامة شفروليه في جنرال موتورز الشرق الأوسط إن تاهو 2015 تشمل ميزة التحرير الكهربائي لمقاعد الصف الثاني المتوافرة والطي المسطح لمقاعد الصف الثالث. وكذلك وجود شاشة راديو ملونة 8 إنشات تعمل باللمس مع نظام ملاحه 3D. كما أشار إلى توفر 6 منافذ USB ونظام ماي لينك، لتتمكن من الوصول إلى كل قائمة الاتصال لديك وقوائم الموسيقى وتطبيقات الهاتف الذكي المختارة. وهناك نظام الدخول والتشغيل بدون مفتاح، ونظام الاستشعار لتتبيه السائق لتفادي وقوع الحوادث، وكذلك وجود شاشات مزدوجة مع نظام Blu-ray ومشغل DVD للترفيه لركاب المقاعد الخلفية.

### "يوسف الغانم"

وتعهدت شفروليه بوعده قطعته على نفسها لتوفير راحة بال شاملة للعملاء من خلال تقديم تكاليف خدمة تتميز بالشفافية، وحجز مواعيد الصيانة مع التسليم في نفس اليوم، وخدمات عالية الجودة على أيدي فنيين معتمدين،

الخارجية، أضف إلى ذلك العزل الداخلي والخارجي وطبقات العزل الأسمن على الأرضية في مناطق خاصة، لتعزل صوت العادم والأجزاء السفلية من السيارة. النتيجة النهائية؛ إنها تاهو الأكثر هدوءاً على الإطلاق. إنه الهدوء الذي ستتمتع به بالاستماع للموسيقى والأحداث الرائعة. شاشة 8 إنشات وتشكل المواد المستخدمة في التصميم الداخلي والتشطيبات الهندسية مزيجا من التعقيد، الحرفية والفعالية. تتميز لوحة العدادات بشاشة ملونة 8 إنشات تعمل باللمس ونظام المعلومات ماي لينك، إضافة إلى حيز أمن للتخزين خلف الشاشة، إلى جانب كسولة وسطيحة واسعة تتسع للابتوب أو الكمبيوتر اللوحي. وتميزت الأمسية بجو من السحر، حيث تمتع العملاء بالغفقة وسط أجواء رائعة، وكانت المحطة الأبرز حصول كل منهم على فرصة ليكونوا أول من يشاهد تاهو وسوبريان 2015 الجديدتين بالكامل.

### التحرير الكهربائي

بدوره، ذكر المدير الإقليمي

### تصميم جديد

يوقر التصميم الأخاذ لسيارة تاهو 2015 الجديد بالكامل مزيجا من الخطوط الإنسيابية الشكلية والوظيفية التي تظهر من خلال الألواح الجانبية المنحوتة ذات المظهر الرياضي، الذي يترك انطباعاً أولياً لا ينسى. كذلك تشمل التفاصيل حزمة الإنارة التي تأتي مع المصابيح الرئيسية القياسية بميزة التسليط الشعاعي للضوء، بالإضافة إلى نظام المشاحات الخلفي. كما تأتي تاهو مزودة بالدرجات الجانبية المساعدة القابلة للسحب كهربائياً والمخارج محيطياً، والتي تساعد الركاب على الخروج من السيارة بأمان أكبر.

### داخلية مختلفة

لا يكتفي التصميم الجديد بتطوير المظهر الخارجي إنما يساهم كذلك في توفير أداء أكثر هدوءاً، وذلك بفضل الأبواب الجديدة المطعمة والزجاج الأمامي المعازل للصوت، والأبواب ثلاثية الختم لتساعد على إلغاء الضجيج الناتج عن الرياح والأصوات

اللتان أذهلتنا الحضور بتصميمهما المذهل تحولنا إلى حديث المناسبة، كما تمتع العملاء بتجربة القيادة، حيث كان التصميم الداخلي الفاخر بتفاصيله الراقية والتكنولوجيا المتطورة والرحابة والهدوء بمنزلة مفاجأة لهم، كما طغت الصلابة والأناقة على التصميم الخارجي، إضافة إلى التطور الواضح في التكنولوجيا، والسلامة والأداء.

### دفع رباعي

وأظهرت النسخة الجديدة من سيارات الدفع الرباعي من شفروليه فعالية غير مسبوقة، بفضل مجموعة واسعة من التحسينات التي شملت التصميم، فضلاً عن محرك EcoTec3 ذي 8 سلندرات بسعة 5.3 لترات، وتمت إعادة تصميمه بالكامل ليولد قوة أكبر، ويقدم توفيراً أكبر في استهلاك الوقود مقارنة بباية سيارة كبيرة رياضية متعددة الاستخدامات منافسة. كذلك، ساهمت التحسينات التي تخفيض مستوى الضجيج في جعل المقصورة الداخلية أكثر هدوءاً.

بعد طول انتظار وفي مفاجأة غير مسبوقة، كشفت شركة يوسف أحمد الغانم وأولاده للسيارات، الموزع الحصري لسيارات شفروليه في الكويت، عن جبايرة المحركات العالمية تاهو وسوبريان 2015 الجديدتين كلياً بعد خروجهما في غيقة رمضان للشركات وعملائها المميزين في الخيمة الرمضانية في فندق سفير الاثنين الماضي بمشاركة ممثلي شركة جنرال موتورز وشركة يوسف أحمد الغانم وأولاده، وحضور كثيف من وسائل الإعلام.

حظي الحاضرون بفرصة إلقاء نظرة خاطفة على تاهو وسوبريان 2015 الجديدتين كلياً. هاتان القطعتان الفيتان

## أول سوبريان في 1935

أكد المدير الإقليمي لجنرال موتورز الشرق الأوسط بدر الحسامي الشراكة العميقة والناجحة بين جنرال موتورز وبين شركة يوسف أحمد الغانم وأولاده باعتبارها أول وكيل لسيارات شفروليه على مستوى الخليج العربي، ثم تناول في حديثه ريادة شفروليه العالمية باعتبارها أول من أدخلت فئة SUV إلى صناعة السيارات بإطلاق أول سوبريان عام 1935.



## فجر يوم جديد



مجدي الطيب  
magditayeb@yahoo.com

### «اليتيمتان»

كان من المفترض أن يحمل اسم «اليتيمتان»، لكن الالتزام بقواعد اللغة العربية لم يكن معمولاً به آنذاك (1948). غير أن اللافت في تجربة فيلم «اليتيمتين» أن كاتب السيناريو هو المخرج الكبير بركات بينما كتب الحوار أبو السعود الإبياري وتحمل مسؤولية الإخراج حسن الإمام، الذي أطلق كعادته، اسم زوجته «نعمت»، على البطلة، ولم يتخل عن نهجه، الذي سار عليه أيضاً أفلامه التالية؛ حيث «ميلودراما» تعتمد على مصادفات صارخة، وزج بوصلة ترقص فيها النسوة، بل إنه تجاوز خطوط الدراما المحرم في «اليتيمتين»، عندما قدم مشهداً ترقص فيه فلاحات على «الترعة»، وكأنهن محترفات في كازينو صافية حلمي! تبدأ الأحداث برجل ينتزع مولودة من أمها (عزيزة حلمي)، ويُلقى بها على باب جامع، وبعدهم يعثر عليها المصلون يخرج عليهم بنوب الشيخ ويقترح على أحدهم تربيتها مع طفله. تكبر «نعمت» (فاتن حمامة) و«سنية» (فريا حلمي) في كنف «الحاج مرسى» (عبد العزيز أحمد)، وزوجته (جمالات زايد)، وبعد وفاة الأخيرين تتعرضان لابتزاز من «عبد الصمد» (رياض القصبجي) وتقرر مغادرة طنطا إلى القاهرة فتفرق الأقدار بينهما، ويصطح كل من السيناريو والمخرج افتعال مواقف تُوْجَلُ اللقاء، ما يسمح بدخول شخصيات كثيرة، والاقتراب من شرائح اجتماعية مختلفة؛ مثل «عادل» (نبيل الألفي) ابن الطبقة الأرستقراطية، بائع الصحف الأرع «محروس» (فاخر فاخر) وشقيقه البلطجي «عاس» (محمد علوان) وزوجته الراقصة «نرجس» (زوزو محمد) والأم الشريرة (نجمة إبراهيم)، ليجد المشاهد نفسه وسط طوفان من أحداث لا يغيب عنها التشويق ولا تنقصها الإثارة، فضلاً عن حبكة درامية متقنة، وإيقاع لم يخلت سوى في لحظات، ومبالغات أصبحت سمة لمدرسه أسسها وأدارها بامتياز حسن الإمام.

المعير أن شارة «اليتيمتين» لم تُسَرَّ شطلقاً إلى أن السيناريو مأخوذ عن رواية «الولدان الشريدان» لأدولف هنري ويوجين كورمون، بينما نوهت إلى أن التصوير أداره جوليو دي لوكا، وأن الفيلم تضمن أربع أغانٍ طرفها، في رأيي، «انتحطري يا معرّتي» من تأليف مامون الشناوي والحان عزت الجاهلي، وجرى توظيف بقية الأغاني («المنديل»، «أنا مالي وإحنا هنا»، تأليف كل من فتحي قورة وإبراهيم كامل رفعت، والحان كل من عزت الجاهلي وإبراهيم فوزي وأحمد صبره) في مكانها الصحيح، ومن ثم أكدت الموقف الدرامي واكملت رسالته، ولم تكن عالية عليه أو عطلت دققه، حسبما جرت العادة! مفارقة أخرى مثيرة تعمّلت في أن المخرج الذي عُرف بإدارته الناجحة للممثل، عجز عن إقناع الممثل بان الوجه الجديد نبيل الألفي يملك موهبة من أي نوع، وربما لهذا السبب اعتزل السينما بإرادته واتجه إلى المسرح ليصبح أحد أهم مخرجيه، الأمر الذي تكرّر مع محمد علوان، الذي تأثر كثيراً بالديولوج من المعهد العالي للمتمثيل (الفنون المسرحية في ما بعد)، وغلب على أداؤه النهج المسرحي، كالصراخ والزغيق، مع استخدام مفرط للبيد، ولما فشلت التجربة اتجه إلى العمل الإعلامي ليصبح «إمبراطور الإذاعة»!

في المقابل، نجح المخرج حسن الإمام في استغلال البيئة الريفية التي اتخذت له، وقدم لغة بصرية ثرية، مثلما حاله التوفيق في تصوير الأغاني الأربع، وابتنقال الأحداث إلى القاهرة استمر التوفيق، ووظف الموسيقى العالمة التي اختارها بعناية لتكثيف جرجة الإثارة والتشويق. لكنه بدأ، على الجانب الآخر، مولعاً بالخطابة، ومفتوناً بتقديم «الدوطة»، التي تحمل غظة وعمرة للناس؛ فالدنيا في ظنه ضيقة مثل «حرم الإبرة»، ولديه يقين أن «الله قد يجمع الشيتين بعدما ظن أن لا يلتقيان»!

ولا يتردد في توظيف الآيات القرآنية لتوصيل رسالته الأخلاقية إلى الجمهور، كما فعل في المشهد الذي تركت فيه «نعمت» مصيبتها التي تنوء بحملها الجبال، وراحت تلقن الراقصة درساً في أهمية التوبة والموت أو بالقبض عليهم، ويجازي الأخبار عن صدقهم، وسيرهم على الصراط المستقيم، وربما ينتهي الفيلم بزواج غير متكافئ، كما أوحى النهاية المفتوحة لفيلم «اليتيمتين»؛ حيث تعانق «نعمت»، بعد أن رُذ إليها بصرها، «محروس» الأرعج، وكأنها ممثلة لمؤازرته لها، وهي كفيفة، في حين أن مأساة الفيلم كان سببها أمها التي أحببت شاباً فقيراً!

تلقي «الجريدة» خلال شهر رمضان الكريم الضوء على مرحلة مهمة في تاريخ السينما المصرية والجيل الأول من نجوم الفن الذين أثروا الحياة السينمائية في أعمال الأبيض والأسود بأدوار وإنتاجات لا تزال خالدة في أذهان المشاهدين.

# المخرج أحمد يحيى: سينما اليوم مرآة سيئة للواقع

القاهرة - هند موسى

عشق المخرج أحمد يحيى الفن منذ طفولته، وحقق حلمه آنذاك بالمشاركة في بطولة فيلم مع عبد الحلیم حافظ. لكنه لم يشعر لاحقاً أن التمثيل غايته من العمل في الفن، ففكر في الإخراج، لا سيما بعد اكتشافه أن المخرج هو صاحب الكلمة الأولى والأخيرة في موقع التصوير، وهو المسؤول عن الفيلم، حول أبرز الأعمال السينمائية التي قدمها، والنجوم الذين اكتشفهم وأعاد اكتشافهم، وأوجه الاختلاف بين سينما اليوم وسينما الزمن الجميل كانت لـ«الجريدة» معه هذه الدرنسة.

### كيف جاءت مشاركتك في فيلم «حكاية حب»؟

ذهبت يوماً إلى أحد المحلات في منطقة وسط البلد، وكنت رغم صغر سني مهتماً بالأمور السياسية، وأثناء قراءة الصحف، وليس مجلات الأفقال، لفتت نظر المخرج حلمي حلمي لكوني أجلس وحيداً، وأخبرني أنه يعمل على تقديم فيلم بعنوان «حكاية حب» لعبد الحلیم حافظ، وورشني لتجسيد شخصية شقيقه الأصغر. واليطلع كان أمراً جميلاً جداً بالنسبة لي، لا سيما أن حلمي كان آنذاك في قمة مجده.

### هل كنت تخطط من الأساس لدخول عالم الفن؟

إطلاقاً؛ لم تخاطر في بالي هذه الفكرة، وعائلتي التي لا يعمل أحد منها في هذا المجال، رحبت بخوضي تجربة التمثيل الأولى، وبعدها جاءتني فرصة المشاركة في فيلم «البنات والصف» مع حلمي أيضاً، ولكن هذه المرة كنت شقيق حبيبته زيزي البدراوي.

### لماذا توقفت عن التمثيل بعد هاتين التجربتين؟

شعرت بأنني لا أطمح في أن أكون ممثلاً، واستهوطني فكرة وجود المخرج المسيطر على الأمور كافة في موقع التصوير، لذا دخلت معهد السينما، وتخرجت فيه لتقديم أفلام مع كبار النجوم.

### ولمن السيطرة اليوم؟

للنجم الذي أصبح يختار القصة التي تلائمه، كذلك فريق العمل معه.

وربما قد يُخرَج، ويمنح المخرج بعض الفرصة لوضع لمسائه على المشاهد في الحدود التي يضعها له. بينما قديماً، كانت كلمة المخرج هي الأولى والأخيرة، وطاعتها واجبة. حتى إن النجم الكبير آنذاك عبد الحلیم، كان يتحدث في حوارات جانبية مع المخرجين لإبداء رأيه في أمر ما، ولم يرفض وجهة نظره أبداً.

### أعدت اكتشاف عادل إمام وغامرت بموهبة نبيلي في فيلم «العذاب امرأة»

من بين أعمالك السينمائية الكثيرة، أي فيلم تذكر وتعتز به؟  
الكثيرة، أي فيلم تذكر وتعتز به؟

«العذاب امرأة» لأنه أول أفلامي، وقدمني للجمهور والوسط الفني من خلال موضوع جديد على السينما المصرية؛ إضافة إلى أنه حقق نجاحاً لدى النقاد والجمهور غير مسبوقة وقتها. كذلك كان ثاني أفلامي «رحلة النسيان»، تأكيداً على نجاحي كمخرج؛ إذ قدمت فيه رومانسية ناعمة من خلال قصة حب رقيقة، حتى أطلق البعض عليّ آنذاك لقب «عز الدين ذو الفقار السينمائي الجديد». ولا أنسى أيضاً فيلم «يا عزيزي كلنا نصوص».

### ما العمل الذي تخطت أصدائه إعجاب الجمهور؟

«لا تبكي يا حبيب الغمر» الذي

قدمت فيه تراجيديا لافتة نالت استحسان الرئيس الراحل أنور السادات، حتى إنه تحدث عنه في أحد خطاباته، وطلب لقائي وفريدي شوقي بطل العمل، وأثنى على مجهودنا.

### من أبرز النجوم الذين اكتشفتهم؟

اكتشفت حديثاً نحو ثمانية نجوم يتحمل كل واحد منهم بمفرده الآن مسؤولية فيلم، وهم أبطال مسلسل «البنات»: منة شلبي، داليا مصطفى، داليا البحيري، خالد أبو النجا، محمد رجب، دنيا عبد العزيز، شريف سلامة، محمود عبد المغني، وذلك من خلال عمل درامي يناقش مجموعة من قصص الحب والزواج في إطار اجتماعي.

### من الممثلين الذين أعدت اكتشافهم؟

كثيرون، أنكر من بينهم عادل إمام الذي تعاونت معه للمرة الأولى في فيلم «حتى لا يطير الدخان»، وكان آنذاك ملك الكوميديا لدى الجمهور، الذي كان يتردد على أفلامه كي يضحك على أفعاله ولقائته. اكتشفت فيه موهبة تمثيلية كبيرة، وأن في إمكانه إكفاء الجمهور وإضحاكه. ثم تعاونت معه مجدداً في فيلم «كراكون في الشارع»، وهو كوميديا واقعية، ناقشت فيه أزمة المساكين، وقدمت دعوة لغزو الصحراء.

### من النجمات اللواتي غامرت بهن في أفلامك؟

نبيلي؛ فهي تميزت في أدوار

الفتاة «الدلوعة» و«الشقية»، لذا قررت المغامرة بموهبتها وقدمتها في فيلم «العذاب امرأة» بشكل وأداء لم يتوقّعهما فيه أي شخص، فجددت دور امرأة متسلطة شريرة تحطم حياة زوجها. حتى إن كثيرين يعتبرون هذا الفيلم الأفضل في تاريخ نبيلي السينمائي، وهي أيضاً.

### انتجت ثلاثة أفلام هي «كراكون في الشارع» و«ليلة بكى فيها القمر»، ماذا عن هذه التجربة؟

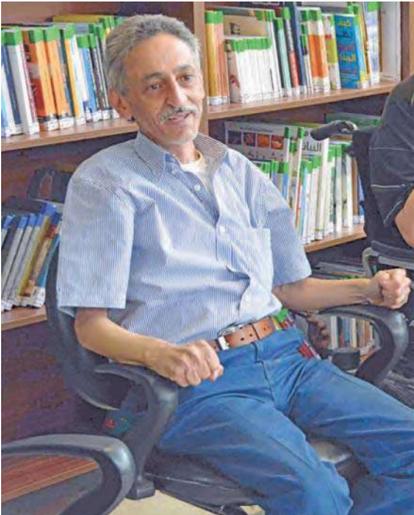
وجدت آنذاك أن مواضيع هذه الأفلام لن يتحمس منتج لتقديمها، أو يتحمل مسؤوليتها، كذلك رفضت أن يسيطر عليّ مخرج برغيته في طريقة إخراجي لها لاختناص مع معايير السوق، لذا قررت تقديمها من إنتاجي الخاص.

### لماذا توقفت بعد هذه التجارب؟

لأنني لست منتجاً في الأساس، وفكرة الإنتاج كهيئة بعيدة عن تفكيري، والإخراج هو غايّتي من العمل في الفن.

### ما الاختلاف بين الإنتاجين السينمائيين الحالي والسابق؟

لا أجد في سينما اليوم منتجين سوى الأخوين سبكي، لأنهما ينتقيا نوعية معينة من أفلام تحقق لهما المكسب المادي الذي يرغبون فيه، ما يعكس على المضمون، على عكس الحال قديماً حينما كان الفنانون ينتجون الأفلام أمثال يوسف شاهين، وفريد شوقي،



وماجدة صباحي، وفاتن حمامة، وسميرة أحمد.

### لماذا ابتعدت عن السينما منذ قدمت فيلم «رحلة مشبوحة» عام 2001؟

في الستينيات والسبعينات والثمانينيات، كانت الأفلام تتبنى بشكل غير مباشر تقديم قيم إنسانية مهمة مثل التضحية، الوفاء، الصداقة، ومواضيع أخرى توضح أفضل ما لدى الإنسان، وشعر على عكس المواضيع المطروحة رهاً في السينما التي تبرز أسوأ ما في الإنسان، والتي سيطرت عليها البلطجة وقلة الأدب، ما أثر على المجتمع، حتى إن كانت هذه الأفلام واقعية، فإن عرضها على هذا النحو يكرس لسيادتها، ويجعل السينما مرآة سيئة للواقع.

### بماذا يتميز صانعو السينما رهاً عن أمثالهم في الثمانينيات؟

لم تكن الإمكانيات التكنولوجية متوفرة لدينا، لذا لم تساعداً في تنفيذ أفلامنا على أفضل صورة، وفي أقل وقت ممكن. كما نستغرق وقتاً طويلاً في صناعة الفيلم بمعدات أقل تطوراً من الموجودة اليوم. ولا حظ أن شارات أفلام زمان تحمل نحو 20



## عبد المنعم إبراهيم... الكوميديان صديق البطل



من مدينة بني سويف إلى القاهرة، تنقل عبد المنعم إبراهيم مع والديه في عمر الخمس سنوات، التحق بعدها بمدرسه الابتدائية حيث نشأت مواهبه الفنية من خلال تقديمه دور البطولة في إحدى المسرحيات، والتي تبين له فيها أن التمثيل عنصر التسلية له.

ورغم أصول والده الريفية فإنه لم يقف أمام عشق ابنه للفن، بل كان يصطحبه لحضور عروض فرقتي نجيب الريحاني، وعلى الكسار، ثم انضم إلى فرقة الهواة التي أسسها عبد المنعم مدبولي.

تخرج في مدرسة الصناعات الميكانيكية، وعُيّن في وزارة المالية، ثم التحق بالمعهد العالي للتمثيل.

قدم عروضاً مسرحية كثيرة مثل «الجامعة العربية» في حفلة خيرية في طنطا، تحت رعاية الأميرة شويكار، وإنشاء لقائه بتقديم هذه الشخصية مع إضفاء بُعد إنساني عليها مثل دوره في فيلمي «حافية على جسر من ذهب» و«جفت الدموع».

ناقص عبد المنعم في تقديم شخصية صديق البطل كثيرين من بينهم إسماعيل ياسين، الذي حينما بدأ نجم منعم في الظهور، كان قد انتقل إلى أدوار البطولة، وعبد السلام النابلسي الذي كان في الستين من عمره، لذا كان المخرجون يفضلون إسناد هذا الدور إلى منيع لأنه كان في مرحلة اللاتينيات، وهي الأقرب إلى عمر الصديق المتداول في مختلف الأفلام.

جسد عبد المنعم شخصية المرأة مرتين، الأولى في فيلم

عقب وصول عصمت (شادية) المديرة الجديدة لتولي مهام منصبها الجديد، يحاول أحد الموظفين ويُدعى «أبو المجد» الوصول إلى حسابها الشخصي على «فيسبوك» ليدرس شخصيتها ويفهم طبيعتها، ومن ثم يقرر هل يتقدم لها بطلب الحصول على عظة كي يتزوج.

فجأة يصرح ووسط زملائه «وجدت الحساب»، ومكتوب فيه «مطلقة» الأمر الذي يلفت انتباه صلاح ذو الفقار (حسين). ثم يدخل أبو الخير (توفيق الدقن) على زملائه ويخبرهم بأنه تمكن من جميع المعلومات كافة عن المديرة الجديدة وفي مقدمها أنها عذراء، الأمر الذي يصيب الجميع بالدهشة فيخفقون في الوقوف على حقيقة حالة المديرة الاجتماعية، وأسباب نقلها للعمل في إدارتهم.

بعد أيام من تولي «عصمت» مهام عملها، وبينما يشغل حسين في مراجعة أوراق خارج مكتبه، يرن هاتفه بخبرهم بأنه «واتس اب» وتظهر فيه صورة المديرة مزيلة باسم «حبيبي» فتساور الجمع الشوك، ويبدأون في التعماس والتنمية حول المدير «وحبيبه».

توافر النوافذ الإلكترونية الحديثة في عصر فطنين عبد الوهاب كان ليبدل مسار فيلم

## «مراتي مدير عام»... «الحكومة الإلكترونية» تبدّل مسار الفيلم



المؤكد أنه لو توافرت النوافذ الإلكترونية الحديثة في عصر فطنين عبد الوهاب لتبدّل مسار فيلم «مراتي مدير عام» تماماً.. كيف؟ هنا صيغة معاصرة لهذا الفيلم.

القاهرة - أحمد عويس

عقب وصول عصمت (شادية) المديرة الجديدة لتولي مهام منصبها الجديد، يحاول أحد الموظفين ويُدعى «أبو المجد» الوصول إلى حسابها الشخصي على «فيسبوك» ليدرس شخصيتها ويفهم طبيعتها، ومن ثم يقرر هل يتقدم لها بطلب الحصول على عظة كي يتزوج.

فجأة يصرح ووسط زملائه «وجدت الحساب»، ومكتوب فيه «مطلقة» الأمر الذي يلفت انتباه صلاح ذو الفقار (حسين). ثم يدخل أبو الخير (توفيق الدقن) على زملائه ويخبرهم بأنه تمكن من جميع المعلومات كافة عن المديرة الجديدة وفي مقدمها أنها عذراء، الأمر الذي يصيب الجميع بالدهشة فيخفقون في الوقوف على حقيقة حالة المديرة الاجتماعية، وأسباب نقلها للعمل في إدارتهم.

بعد أيام من تولي «عصمت» مهام عملها، وبينما يشغل حسين في مراجعة أوراق خارج مكتبه، يرن هاتفه بخبرهم بأنه «واتس اب» وتظهر فيه صورة المديرة مزيلة باسم «حبيبي» فتساور الجمع الشوك، ويبدأون في التعماس والتنمية حول المدير «وحبيبه».

توافر النوافذ الإلكترونية الحديثة في عصر فطنين عبد الوهاب كان ليبدل مسار فيلم

### «مراتي مدير عام»

«مراتي مدير عام» تماماً، فغير البوابة الإلكترونية الحكومية» على الإنترنت حيث يتم تناقل أخبار الترقيات وتولي المناصب، سيرفع الجميع المعلومات كافة التي تخص المديرة الجديدة، عبر ملفها الشخصي والذي يكشف أهم نقاط وهي أنها زوجة زميلهم حسين، الأمر الذي لن يضر معه الزوج إلى مصارحة زملائه في النهاية بأن «المدير العام» هي زوجته.

جاز «مراتي مدير عام» جائزة المركز الكاثوليكي لأحسن فيلم في عام 1966، وهو من إخراج فطنين عبد الوهاب وبطولة شادية وصلاح ذو الفقار. تتعرض الفيلم لقضية حقوق المرأة في ظل التغيرات الاجتماعية التي تمر بها البلاد ورؤية المجتمع وإيمانه بضرورة عمل المرأة، وذلك من خلال زوج مهندس في إحدى شركات المقاولات، تنقل زوجته لتولي الإدارة حيث يعمل، ما يترتب عليه مفارقات مضحكة كثيرة.

المؤكد أن كوميديا «مراتي مدير عام» لم تصنع للضحك، بل هدف إلى تصحيح مفاهيم وانتقاد مجتمع تسيطر عليه معتقدات بائنة كتب القصة الكاتب الكبير عبد الحميد جودة السحار، أما الحوار السينمائي فكان لسعد الدين وهيبة، وكان المنتج المنفذ الفنان صلاح ذو الفقار.

وشاركت شادية وصلاح ذو الفقار في الفيلم نخبة متميزة من النجوم. تبدأ الأحداث بالزوجين السعيدين عصمت (شادية) وحسين (صلاح ذو الفقار)، ويتشجع الزوج زوجته على العمل، وفرحة لنجاحها، إلى أن تصل إلى أعلى المناصب، فتتغير رؤيته بشكل كلي بمجرد أن تصبح مديرة للمصلحة حيث يعمل.

يعود الزوج المحب المتفتح إلى المفاهيم الخاطئة التي تسود مجتمعاتنا الشرقية، وأبرزها رفض أن تكون المرأة رئيسة الرجال في العمل؛ فما كان منه إلا أن تجذب مصارحة زملائه بحقيقة كون المديرة هي زوجته. وجددت شادية باقتدار دور المديرة بشخصيتها القوية فراست نماذج مختلفة من البشر واستطاعت التعامل معها لإنجاح المؤسسة، وذلك في إطار كوميدي خفة دم. ورغم كونها مديرة لم تنس أنها زوجة فجدتها تسارع إلى إعداد الطعام لزوجها، وتحاول إرضاءه رغم أنه يمارس عليها سلطته داخل المنزل ليضبع رجولته التي يشعر أنه فقدأها لأنها أصبحت مديرة.

### تعليقات

تتصاعد الأحداث في إطارها الكوميدي ولا يجد الزوج مفرأ

## متقنون مصريون: لا للرقابة على الأعمال الفنية

### بعد منع عرض عدد من المسلسلات الرمضانية

اجمالا في الاعمال الدرامية عن الحقة التاريخية، لكن الجبان لم يأت على ذكر هذا المسلسل أو غيره. ودعا البيان مؤسسات الدولة للقيام بمسؤولياتها، ووضع ميثاق شرف مهني و «إبراز الجوانب الإيجابية في الحياة المصرية». ورأى الناقد طارق الشناوي ان توقيت اصدار البيان جاء في الوقت الذي تريد الحكومة المتصاعدة مع المتقنين ان تجعل من كبار المتقنين المصريين في صدام مع المعارضين على تدخل الدولة والحكومة في حرية الإبداع، وأضاف الشناوي «استكمالات الوزارة الجديدة المهمة عندما تراجع وزير الثقافة الجديد جابر صغفور عن عرض فيلم «نوح» ورفض الناقد والشاعر سيد محمود «توسع الرقابة (...) تارة باسم حماية الأخلاق وتارة باسم مواجهة الإرهاب».

وطالب عبدالسيد الدولة بان «تلتزم ضمان حرية الرأي والتعبير ولا تصدر عملا فنيا او تلفزيونيا كما حصل في الآونة الاخيرة». وعمدت السلطات في الآونة الاخيرة الى منع عرض مسلسل «اهل الاسكندرية» لتصويره ضابطا فاسدا في الشرطة، وسبقه منع فيلم «حلاوة روح» لأسباب أخلاقية». وكان كاتب السيناريو بلال فضل أعلن ان مسلسل «اهل الاسكندرية» لن يعرض بسبب «ضعف أمنية» وضاعف من حدة القلق في صفوف السينمائيين والمتقنين اصدار المجلس الأعلى للثقافة بيانا «يرصد بقلق التجاوزات التي يقع فيها بعض اصناع الدراما التلفزيونية»، منذ ما اعتبره «عدم الالتزام بالوقائع التاريخية الموثقة وتقديم صورة مشوهة لأخلاقيات المجتمع المصري».

أعلن مثقفون وسينمائيون مصريون رفضهم التوجهات الرقابية الجديدة للسلطات، بعد منع عدد من المسلسلات الرمضانية، منددين بدعوة المجلس الأعلى للثقافة صناع السينما الى «الالتزام بالوقائع التاريخية الموثقة، وعدم تقديم صورة مشوهة لأخلاقيات المجتمع المصري».

**بموازاة ارتفاع عدد الأعمال الفنية التي منعت الجهات الرقابية المصرية عرضها في التلفزيون أو دور العرض السينمائية، يتضاعف غضب العاملين في الحقلين الفني والثقافي تجاه هذه القرارات.**

بموازاة ارتفاع عدد الأعمال الفنية التي منعت الجهات الرقابية المصرية عرضها في التلفزيون أو دور العرض السينمائية، يتضاعف غضب العاملين في الحقلين الفني والثقافي تجاه هذه القرارات.

ومن أكثر المسلسلات إثارة للجدل من الناحية التاريخية لهذا العام مسلسل «صديق العمر» عن علاقة الزعيم الراحل جمال عبدالناصر وصديقه المشير عبدالحكيم عامر الذي قتل في ظروف غامضة. وقد أثار المسلسل مسائل لم تكن حتى الآن تطرح

بموازاة ارتفاع عدد الأعمال الفنية التي منعت الجهات الرقابية المصرية عرضها في التلفزيون أو دور العرض السينمائية، يتضاعف غضب العاملين في الحقلين الفني والثقافي تجاه هذه القرارات.



مشهد من «أهل إسكندرية»

## «كويت سين» تعرض «جبل الذهب» في العيد

### المسرحية تقدم أهدافاً تربوية في إطار المغامرة والتشويق

فادي عبدالله



لقطة من البروفة

من خلال إخراج العمل بصورة مميزة وبتقنيات عالية تناسب عقلية الطفل. وأضاف أن نوع العمل فانتازيا عربية، وقد استخدم الألوان والأزياء والاكسسوارات التي تبهج العين، ورغم الصعوبات الإنتاجية فإنه يقوم بإنتاج هذا العمل دون أي دعم.

**جبل الذهب**

تأليف: عثمان الشطي. إخراج: عثمان الصفي. تمثيل: هاني الهزاع ومحمد عبدالعزيز وعثمان الشطي وهادي قريان وعبدالله الربيع ويشار عبدالله وعبدالله الناصر ومساعد الأنصاري وسالم القطان وسعود الهذال. كلمات ولحان الأغاني: علي بوغيث. توزيع ومكس عبدالله المسعود. سينوغرافيا: سعد الاحمد وخالد الشطي. إشراف عام ومدير إنتاج سعد الاحمد.

التي تهم الطفل والعائلة منها السعي إلى تحقيق الإنجازات والأهداف عن طريق التخطيط السليم كما يتطرق إلى أهمية دور العقل في تحديد مسار الإنسان في حياته». وأشار الشطي إلى ان دراسته في المعهد العالي للفنون المسرحية واكاديمية الشباب للفنون ساعدته في الكتابة لمسرح الطفل، خاصة أن رسالته للبيكالوريوس تحدثت عن واقع مسرح الطفل في الكويت، متمنيا

## نشرة صحافية

### فندق «مارينا الكويت» يستقبل عيد الفطر مع باقة من العروض الاستثنائية



والاسترخاء ضمن غرغهم الفاخرة. كما يمكن للضيوف الاستمتاع بتذوق كنهات متنوعة وفريدة من مختلف المطابخ العالمية، وذلك بدءاً بالقهوة الصباحية ووجبة الفطور الشهية، إلى فويفه العشاء العالمي الغني بالماكولات الشرقية أيضاً. ويعتبر مطعم «The Six Palms» الوجبة المثالية، وهو يستكمل تجربته الرائعة بأعذب أنعام الموسيقى الشرقية. بإمكان العائلات والأصدقاء على مدار أيام العيد الثلاثة، التوجه إلى مطعم «Atlantis» والاستمتاع بوجبة غداء متميزة غنية بالنكهات الشهية، مع الاستمتاع بالإطلالة الساحرة على بحر العرب. ولأطفال من مختلف الأعمار حصة كبيرة لدى «مارينا الكويت»، بدءاً بتخصيص تشكيلية وجبات خاصة بهم تضم أشهر الأطباق والمقبلات، إلى العديد من العروض الترفيهية المسلية ومنها الألعاب للصغار والكبار، ومشاهدة الأفلام الكرتونية، ومباريات كرة القدم، والكرة الطائرة، وكرة السلة، والقلاع الناطقة، وتلوين الوجوه، وغيرها الكثير. ويعد فندق «مارينا» الكويت الوجهة المثالية للعائلات والأصدقاء في موسم الأعياد هذا العام، بفضل موقعه المتميز بالقرب من العديد من الأسواق التجارية مثل «مارينا مول» و«مارينا كريست».

## نشرة صحافية

### جولي بوين تحضر العرض الأول لفيلم «الطائرات»



حضرت الممثلة جولي بوين العرض الأول لفيلمها الجديد «الطائرات: الحرائق والانقاذ» على مسرح كابيتان بولاية كاليفورنيا في الولايات المتحدة الأمريكية، والفيلم من إنتاج شركة «ديزني» وينتمي إلى فئة الرسوم المتحركة. يذكر أن الفيلم من بطولة داني كوك وجولي بوين، وتدور أحداث الجزء الثاني منه حول سباق الطائرات إلى فرق مكافحة الحرائق (أ ب ب)

### فرع الفردوس أقيم الحفل الختامي للمشاركين في مسابقة الشيخ / زيد محمد غانم المطيري رحمه الله



أقام فرع الفردوس التابع لجمعية إحياء التراث الإسلامي الحفل الختامي للمشاركين في مسابقتهم الرمضانية الثامنة لعام 1435 هـ - 2014م والتي أطلقت باسم الشيخ/ زيد محمد غانم المطيري رحمه الله حيث توافد على الحفل ثلة من كبار الشخصيات في الدولة وكان على رأسهم: محافظ الفروانية الشيخ/ فيصل المالك الصباح، والنايب السابق/ محمد هايف المطيري وعدد من مختاري المناطق في الكويت ونخبة من الدخاترة في الشريعة، وعددا كبيرا من اصقفاء الشيخ/ زيد محمد غانم المطيري رحمه الله. وابتدأ الحفل بكلمة لرئيس فرع الفردوس/ سعود بن حشف المطيري حيث توجه بالشكر الجزيل لكل من حضر هذا الحفل الختامي، موضعا بان فرع الفردوس قام بتأسيس مركز عبد العزيز بن باز لتحفيظ القرآن الكريم منذ عام 2000م، حتى يكون حاضنا لابنائنا وبناتنا الذين نود ان نغرس فيهم حب القرآن وتعلمه؛ ليكونوا على منهاج ديننا الحنيف وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم. وبين المطيري ان فرع الفردوس حريص على إطلاق مسابقتهم القرآنية في شهر رمضان من كل عام؛ لما لهذا الشهر من منزلة خاصة، فهو شهر القرآن الذي أنزل فيه القرآن، وكذلك امتثالا لقوله: ﴿خيركم من تعلم القرآن وعلمه﴾. مبينا بان أعضاء الهيئة الإدارية وفي الفرع قد اهتموا في هذا العام أن تكون هذه المسابقة القرآنية تحمل اسم ا و شيخ فاضل كان من مؤسسي طلائع تحفيظ القرآن الكريم وعلوهم، وكذلك مدرسة السنة النبوية والعلوم الشرعية في مساجد منطقة الفردوس، فكان لزاما علينا وتقديرا لهذه الجهود التي كانت ولا زالت تجنى ثمارها بفضل الله عز وجل في منطقة الفردوس من خلال الفقيه والشباب الذين

## تسالي

### الحلول

L	8	6	5	9	1	7	2	E
Z	7	9	E	L	6	1	5	8
L	E	5	Z	7	8	L	9	6
5	6	1	7	E	L	9	8	Z
7	L	Z	8	5	9	6	E	1
E	9	8	6	1	Z	5	7	L
6	5	L	Z	8	E	5	Z	1
8	7	L	9	2	E	1	6	9
9	Z	E	1	6	7	8	L	5

αβ γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

### sudoku

		8		9				2
4		3			6	7		
6			3	8	7	4		
7	4		2	1				
1		9		5		2		4
			7	8	4	2		1
			1	9			6	2
					6			9

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

### كلمات متقاطعة

أفقياً:

- من سور القرآن - (ال...)
- موجد كل المخلوقات - مناص.
- سائل الحياة (معكوسة).
- كل ما يعتمد عليه كركيزة - خبر.
- تجدها في (المقدر) - رب.
- للتفسير - في الوجه.
- نصف (زرم) - لديه.
- قنوط - دفن البنت حية.
- زاد وكثر - أظلم.
- حرفان متشابهان.
- أصلح - رأى فقهياً - طليق (معكوسة).

عمودياً:

- كف - (ابن ال...)
- إسلامي نبغ في الطب والفلسفة - هجم.
- من أنبياء الله علمه سبحانه - منطق الطير.
- أضواء - علا وارتفع.
- صفة من صفات الله تبارك وتعالى.
- والدة - قادم.
- أرشد - للتخيير.
- حرفان متشابهان - طائر جميل الشكل - صفار البيض.
- من سور القرآن الكريم - سمة.

### كلمة السر: من 10 احرف وهي اسم لاعب كرة قدم ألماني.

م	ق	ي	ا	د	ة	ه	د	ف
ه	ج	و	م	ه	ع	ر	ب	و
غ	ع	م	ل	ة	ش	ا	ه	د
م	س	ي	ر	ة	ز	م	ي	ل
ج	ز	ي	ر	ة	ق	و	م	و
ق	ل	م	ت	م	ج	م	و	ع
ف	ر	ي	ق	ي	ق	ن	ا	ع
ص	و	ر	ة	ث	و	ر	ة	ر
ا	س	ل	م	س	ت	ن	و	ع

قلم مجموعة هجوم مسيرة زميل

صورة عرب تنوع قيادة هدف

سلم فريق ثورة قناع عملة

جزيرة شاهد قوم

## اتهام صناع فيلم «ميدنايت رايدر» بالقتل الخطأ



راندال ميلر

وجهت اتهامات لمخرج ومنتجة والمنتج المنفذ لفيلم «ميدنايت رايدر» بالقتل الخطأ والتعدي على ممتلكات الغير جنائياً في جورجيا، حسبما أفادت تقارير إعلامية.

واتهم المخرج راندال ميلر والمنتجة جودي سافين والمنتج التنفيذي جاي سيدريش بالتسبب في وفاة المصورة المساعدة سارة جونز في فبراير الماضي. وأوضحت التقارير أن المتهمين الثلاثة يمكن أن يواجهوا السجن فترة تصل إلى 10 سنوات.

ولقبت سارة جونز حتفها بعدما صدمها قطار أثناء التصوير على جسر ضيق، وأصيب العديد من أفراد الطاقم الآخرين في الحادث. وقالت التقارير إن الممثل وليام هيرت، الذي كان من المقرر أن يلعب دور «المان» والذي كان في موقع التصوير عندما وقع الحادث، انسحب من المشروع مما تسبب في توقف الإنتاج منذ ذلك الحين.

(د ب)

## جيرار دوبارديو يوسع تجارته في روسيا



جيرار دوبارديو

سيخوض جيرار دوبارديو الذي حصل على الجنسية الروسية قبل سنة ونصف السنة، غمار إنتاج الفودكا العضوية بعدما كشف انه يريد فتح مطعم جديد في روسيا التي بدأت تشهد نشاطاً تجارياً مكثفاً لدوبارديو. وقال دوبارديو (65 عاماً) «ستكون هذه محاولتي الأولى في مجال الكحول القوية وأمل أن أنجح».

ويملك الممثل عدة مزارع كروم في فرنسا وهو أكد ان الفودكا ستصنع انطلاقاً من مياه ينابيع في الجبال ومن منتجات مراعية للبيئة.

وفي مطلع يوليو أعلن

(أ ف ب)

ديلة الجريدة الطبية

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

الكخال  
إسمه تلق به  
The name you trust

بشريف  
د. عبدالله المنصور

تصحيح النظر بالليزر  
إزالة الماء الأبيض بالاشاخو  
علاج أمراض الشبكية بالليزر

تليفون: 9699 5699 - 2266 9000

عيادة الخليج خدمات طب اسنان متطورة  
gulf clinic advanced dental care  
(د. أنيسة الرشيد)

السانية - قطعة (11) - تقاطع شارع حمود الخالد مع شارع بغداد - بناية الشركة التجارية العقارية الطابق الارضي - المطابق الاول - ص.ب. 65019 - المنصورة - الكويت  
تليفون: 256344666 - 25630003 - 25630002  
فاكس: 25647393 - 25630005  
www.gulfclinic.net

إعلاناتكم في الجريدة

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

عيادة الكويت للأطفال والحساسية  
د. أحمد الخيزان

تخصص وعلاجه عن الأطفال المصابين - تخصص وعلاجه الحساسية الصدرية، الأنفية، الجلدية والدوائية. - تخصص وعلاجه أمراض نقص المناعة. - تخصص وعلاجه أمراض نقص المناعة.

الجارية - برج مازيا - الدور 12 - الكويت 22269449  
www.kuwaitallergy.com  
90094424 @kuwaitallergy

إعلاناتكم في الجريدة

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

النساء والتوليد  
د. دريم صافي

جلسات مقناطيسية لشد الاعضاء التناسلية الى حالتها الطبيعية قبل الولادة بدون جراحة - سونار ثلاثي ورباعي الأبعاد لتحديد نوع الجنين وكشف التشوهات الجنينية مبكراً ومحاولة علاجها - اختيار نوع الجنين بالتلقيح الصناعي بالعيادة - اللقاح الواقي من سرطان عنق الرحم للبنات من 10 سنوات وللسيئات حتى 55 عاماً

دولة الكويت - المسالمة - الدائري الرابع  
P.O. BOX: 23203A1-Safat, 13093-Kuwait  
TEL.: +965 25632369 - MOB: +965 67725113

عيادة د. الحمد لله الحمادي  
ALHAMMADI CLINIC FOR MENTAL HEALTH

د. عبد الله الحمادي  
استشاري الطب النفسي

تعالج: كلية الأطباء الجراحين - كندا  
البورد الكندي، الدكتوراة - استراليا  
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون  
الإدمان - العته  
التحريض المغناطيسي - هارفارد  
الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولي في أش أعمار الأضواء رقم 17 الدور 1 خلف مجمع القرية الشمالي  
22636346 / 56 - 99566112  
www.alhammadiclinic.com  
Dr. Abdullah Alhammadi  
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 9-4م

عيادات إيليت  
لطب وتجميل الأسنان

بمناسبة شهر رمضان المبارك

إسامة هوليد وقشرة الضير	90 د.ك.
سن الزركون	100 د.ك.
تبييض ليزر	50 د.ك.
تنظيف الأسنان وتلميعها	11 د.ك.
العصب الأمامي	24 د.ك.
حشوة الضرس	11 د.ك.
مقلم علوي وسفلي	250 د.ك.

فتح ملف + استشارة  
مجاناً  
بالتعامل بالأقساط

ميدان حولي - شارع حمود زيد الفالدي - مجمع المطوع الطبي - الدور الخامس  
2 563 53 96 - 9 666 40 33

الراية كلينيك  
Al-Raya clinic Dental

فتح الملف 50 د.ك.  
تنظيف + تبييض

توريد اللثة 80 د.ك.

الجھراء - المجمعات الجديدة - مقابل السنترال مجمع الخيال فوق بنك التمويل  
24588345 - 24588346 - 24588348

أوقات الدوام  
يومياً من 9 صباحاً - 9 مساءً  
عدا الجمعة من 3 عصراً - 9 مساءً

@alrayaclinicwt @AlRayaRaya @AlRayakwt

عيادات اللوتس & قرجينيا  
عنوان الصحة والجمال في الكويت

عروضنا لصف مشرق وإتسامة هوليدوية

- عرض تبييض الاسنان
- فتح الملف واستشارته الدكتور وتنظيف الاسنان وحمايه بالفلوريد وتبييض الاسنان بالليزر
- عروضنا علي علاجات العصب (خصم 20%)
- إتسامة هوليدوية 110 دينار
- عروضنا علي الحشوات (الحشوه 30 دينار)
- أجود أنواع رقائق السيراميك التجميلية بدون برد ومن غير ألم

Virginia Dental  
@VirginiaDental

لدينا عروض حالياً على جميع الأعمال التجميلية

25665232 - 25665131 تجميل الأسنان

25611262 - 25669966 - السالمية - مقابل المطافي (نهاية الدائري الرابع)

الليزر والتجميل



# إسرائيل تكثف عملياتها وتقصف منازل قيادات «حماس»

● إنذار لـ 100 ألف فلسطيني بإخلاء منازلهم ● إقالة نائب وزير الدفاع... وسقوط أول إسرائيلي  
● «الجهاد» ترفض «المبادرة المصرية»: لا تلبى شروط «المقاومة»



سحب الدخان ترتفع بعد استهداف الطيران الإسرائيلي لموقع وسط قطاع غزة أمس (أ ف ب)

كثفت إسرائيل، أمس، هجموها على قطاع غزة بعد رفض الفصائل الفلسطينية المسلحة مبادرة مصرية لوقف إطلاق النار، وأندرت 100 ألف فلسطيني بإخلاء منازلهم في شمال وشرق القطاع الذي شهد أعنف قصف منذ بدء العملية العسكرية الإسرائيلية الثلاثاء الماضي.

لم تكذ أنباء رفض الفصائل الفلسطينية في قطاع غزة لمبادرة مصرية لوقف إطلاق النار تتسرب عبر وسائل الإعلام، حتى كثفت إسرائيل غاراتها الجوية على القطاع، وأندرت 100 ألف فلسطيني في شرق وشمال قطاع غزة بإخلاء منازلهم، تمهيدا لغارات واسعة، فيما تواصل إطلاق الصواريخ باتجاه إسرائيل من القطاع الذي شهد ليل الثلاثاء/الأربعاء أعنف موجة من القصف منذ بدأ الهجوم عليه الثلاثاء الماضي.

وتكثف العملية العسكرية على قطاع غزة، بعد أن رفضت حركة حماس مبادرة التهدئة، وقال نتنياهو هو في تصريحات نقلها التلفزيون دبلوماسيا، وهذا ما حاولنا القيام به عندما قبلنا اليوم (أمس الأول) اقتراح الهدنة المصري، مضيفاً لكن حماس لم تترك لنا خياراً سوى توسيع وتكثيف حملتنا ضدها.

المجلس التشريعي من الخليل جنوب الضفة الغربية. إنذار بالإخلاء

واضحاً، القى الجيش الإسرائيلي صباح أمس منشورات فوق حي الزيتون جنوب شرق غزة، وأرسل رسائل عبر الهواتف النقالة تطالب السكان بمغادرة منازلهم. وتم إلقاء منشورات مشابهة في منطقة بيت لاهيا شمال قطاع غزة.

المجلس التشريعي من الخليل جنوب الضفة الغربية. إنذار بالإخلاء

كما استهدفت غارة أخرى منازل باسم نعيم وزير الصحة السابق في حكومة «حماس» في تل الهوى، وفتحي حماد وزير داخلية «حماس» السابق وإسماعيل الأشقر، وهم من جباليا في شمال القطاع وجميعهم نواب عن «حماس» في المجلس التشريعي. واستهدفت غارة جوية أخرى منزل القيادي في حركة «الجهاد» الإسلامي أبو عبدالله الحرازين بالصواريخ ودمرته. وفي السياق، اعتقلت قوات الاحتلال الإسرائيلي فجر أمس 11 فلسطينياً، بينهم نائب في

وأنتهت العملية العسكرية الإسرائيلية في قطاع غزة أمس يومها التاسع بينما قتل 205 فلسطينيين في الغارات الجوية الإسرائيلية، وأصيب 1530 آخرين منذ بدء الثلاثاء/الأربعاء أعنف موجة من القصف منذ بدأ الهجوم عليه الثلاثاء الماضي.

## «حرب غزة» تنتهي بـ «1701 فلسطيني» وبارتداد «حماس» إلى الداخل

تقصف مناطق إسرائيلية عدة بالصواريخ تراهن على استدراج الجيش الإسرائيلي إلى عملية برية، على أمل أسر جنود لاستخدامهم في التفاوض لإطلاق عشرة آلاف أسير فلسطيني وعربي لدى إسرائيل، تماماً كما سبق لـ «حزب الله» أن رهن على استدراج إسرائيل إلى عملية برية واسعة في عام 2006، من أجل إلحاق أكبر قدر ممكن من الإصابات البشرية في صفوفه.

لكن الجيش الإسرائيلي على ما يبدو متمسك باستراتيجيته القائمة على أساس سياسة الأرض المحروقة، والقتل والتدمير عن بعد، وعدم الغرق في الرمال المتحركة البرية، مستفيداً من دعائية سياسية واسعة موجهة إلى المجتمع الدولي، على خلفية استهدافه بالصواريخ والظهور بمظهر الدفاع عن النفس، من أجل فرض تسوية على الفلسطينيين بعد إرهاب الشارع الفلسطيني بالقتل والدمار. وترى الجهات السياسية والقيادية اللبنانية نفسها أن المواجهة العسكرية بين «حماس» وإسرائيل تخفي في طياتها مواجهة سياسية على السلطة بين الحركة والسلطة

## العراق يتربقب الرئيس... والجيش يتقدم في الضلوعية

بعد انتخاب رئيس البرلمان ونائبه، يتربقب العراقيون انتخاب رئيس جديد للجمهورية قبل الوصول إلى العدة الأبرز، وهي انتخاب رئيس الحكومة، حيث يصير رئيس حكومة تصريف الأعمال نوري المالكي على البقاء لولاية ثالثة، رغم رفض شركائه في التحالف الوطني لهذا الأمر، إلى جانب رفض سني وكردي واسع.

وأعلن رئيس البرلمان العراقي سليم الجبوري مساء أمس الأول فتح باب الترشح لرئاسة الجمهورية أمام جميع المواطنين، فيما رفع جلسة البرلمان إلى يوم الأربعاء المقبل.

وقال الجبوري أثناء ترؤسه جلسة البرلمان إن باب الترشح لرئاسة الجمهورية سيكون مفتوحاً أمام جميع المواطنين، ولمدة ثلاثة أيام، مؤكداً أن المنصب ليس حكر على الكتل السياسية.

## تشيني: بوش هزم «القاعدة» وأوباما مكّنها من «الخلافة»

شّن نائب الرئيس الأميركي السابق ديك تشيني هجوماً قاسياً على الرئيس باراك أوباما، معتبراً أنه أسوأ من حكم أميركا، ورأى أن إدارة الرئيس السابق جورج بوش هزمت «القاعدة»، بينما سياسة إدارة أوباما مكّنت التنظيم من إعلان «الخلافة».

وقال تشيني في مقابلة حصرية مع شبكة «سي إن إن» الإخبارية التلفزيونية الأميركية «قلنا قائد القاعدة أبو مصعب الزقواوي والحقق الهزيمة بهم وطردهم من العراق فظهروا في سورية، وعادوا لتجميع قواهم تحت اسم داعش ودخلوا العراق من جديد وجمعوا الحلفاء حولهم».

وتابع بالقول: «الامر لا يقتصر على العراق فحسب، فالخلافة التي أقاموها تضم أجزاء من سورية أيضاً، ولدنيا الآلاف من الذين يريدون أن يشاركوا في الجهاد



الجبوري متوسلاً نائبه العبادي وأرام شيخ محمد خلال مؤتمر صحفي في بغداد أمس الأول (رويترز)

بالكامل، مبيناً أنه «وصل إلى مديرية شرطة الضلوعية قادماً من سامراء، بعد أن تم تدمير جميع أوكار الجماعات المسلحة».

على صعيد متصل، أفاد شهود عيان في محافظة صلاح الدين بأن اشتباكات عنيفة اندلعت بين قوة من الجيش والمسلحين في مدينة تكريت، مشيرين إلى أن «الاشتباكات اندلعت بعد دخول القوة إلى تكريت، وإن القوة انسحبت من المدينة إثر الاشتباكات».

وكانت قيادة عمليات «صلاح الدين» أعلنت أن الجيش العراقي تمكن من اقتحام مدينة تكريت كبرى مدن المحافظة في عملية أطلق عليها «السيف البتار» واستعادة العديد من المبانى الحكومية فيها.

إلى ذلك، قتل تسعة أشخاص إثر انفجار سيارتين مفخختين في سوق شعبي تابع لمدينة الصدر في بغداد أمس، وجرح 26 شخصاً.

في سياق آخر، أبلغ رئيس إقليم كردستان مسعود البرزاني مسؤولاً إيرانياً رفيعاً أمس الأول بأن الإقليم «لا يستطيع أن يبقى لأبد وسط نيران التطرف المذهبي والإدارة الخاطئة وخرق الدستور وتسلط ساسة بغداد».

وشال بيان لرئاسة إقليم كردستان إن البرزاني استقبل وفداً رسمياً إيرانياً برئاسة مساعد سكرتير مجلس الأمن القومي الإيراني رضا اميري مقدم، الذي نقل له إشادة بلاده بدور البرزاني وإقليم كردستان في العملية السياسية في العراق، وأكد البيان أن البرزاني أبلغ المسؤول الإيراني أن «سبب كل أزمات العراق هو ثقافة التسلسل والانفراد بالحكم والإدارة الخاطئة».

(بغداد - أ ف ب، رويترز، كونا)



سجى الدليمي إحدى زوجات «الخليفة»

بينما تعرّف العالم أجمع إلى هوية الخليفة الجديد لـ «الدولة الإسلامية» أبو بكر البغدادي، فإن قلة قليلة تعرف زوجته أو إحدى زوجاته. ويتعلق الأمر بزوجه سجي حميد الدليمي، التي انتشرت صورتها في الإنترنت، وهي ترتدي لباساً أسود.

وتتفق الروايات على أن الدليمي حصلت على حريتها في إطار صفقة الإفراج عن رهابات معلولا السورية.

وكان أحد قادة «الخنصرة» المدعو أبو معن



# أخبار مصر

## سلة أخبار

اعتصام عمال «سكر الفيوم» يدخل شهره الأول



دخل عمال شركة سكر الفيوم شهرهم الأول من الاعتصام الذي بدأه منتصف يونيو الماضي، لتحقيق مطالبهم الحصول على حقوقهم المادية، بعد فشل المفاوضات مع إدارة الشركة بواسطة من وكيل وزارة القوى العاملة في محافظة الفيوم الفترة الماضية. وأعرب العمال عن موافقتهم على تعليق الاعتصام، على أن تلغز الشركة بتلاشي كل المخالفات القانونية التي تآكدت منها القوى العاملة، وإلغاء كل العقوبات التي لحقت بالعاملين والنقابة تعسفا من جراء المطالبة بتطبيق القانون. وهدد العمال، في بيان لهم، بنقل الاعتصام للشركة القابضة للصناعات الغذائية، إذا لم تتحقق مطالبهم بصفء مستحقاتهم المالية، وإقالة القيادات الفاسدة.

## مقتل 11 مصريا غرقاً في البحر الأحمر



شيعت محافظة المنيا بصعيد مصر، أمس الأول، جثامين 11 مواطناً بينهم 3 أطفال و3 سيدات، لقوا مصرعهم غرقاً في البحر الأحمر، بعد أن جرفهم التيار فماتوا غرقاً، واتهم ذوهم الجهات المسؤولة بالتهاون في جثاتهم، وخرجت الجثامين من مطرانية «بورقاص» بعد أداء الصلوات عليها. وسبب التسبب في الغرق، بسبب البطة في إقناذ الضحايا من جانبه، أرسل بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية البابا تواضروس الثاني، أمس، برفقة عزاء بطريرك الكنيسة الكاثوليكية، الأنبا إبراهيم إسحق للتعزاء في ضحايا الحادث.

# مقتل 7 تكفيريين في سيناء... والمؤبد لـ «متحرشي التحرير»

## «المدني» يدشن تحالفه قريباً... وتكتل «القوى الثورية» يرفض الانضمام إلى تحالف موسى

القاهرة، سيناء - مصطفى سنجر وأحمد جاد وعادل زياتي



مصريون يستقلون مقدمة قطار مزدهج في القاهرة أمس الأول (رويترز)

قتل سبعة متشددين أمس الأول في إطار تشديد القوات المسلحة المصرية قبضتها الأمنية في سيناء لمطاردة منفذي الهجوم على مدينة العريش الأحد الماضي، فيما لا تزال القوى السياسية تواصل مشاورات تأسيس تحالفات حزبية لخوض غمار التنافس الانتخابي في البرلمان المقبل.

قتل أمس الأول سبعة متشددين من المنتمين للحركات الجهادية المسلحة في سيناء على أيدي قوات الجيش المصري، في إطار حملة مدامات للوئور الإرهابية في شبه الجزيرة المصرية، لتكثيف البحث عن منفذي الهجمات التي وقعت على مدينة العريش وأسفرت عن مقتل 10 أغلبهم من المدنيين، وإصابة العشرات الأحد الماضي.

المتحدث باسم القوات المسلحة المصرية، العميد محمد سمير، قال عبر صفحته على «فيسبوك»، إن قوات الجيش تمكنت من مدمامة عدد من البؤر الإرهابية بقرية الفتات جنوب مدينة الشيخ زايد، وقتلت 7 من العناصر الإرهابية المتفجرة، وقبضت على 12 آخرين، مشدداً على استمرار القوات المسلحة في تنفيذ العمليات الأمنية المشتركة للقضاء على مسلحين في سيناء، وكشف مصدر أممي لـ«الجريدة» عن مقتل مجند وإصابة أربعة آخرين إثر انقلاب مدرعة أثناء مطاردة عدد من «العناصر التكفيرية».

حسام الخولي، عن الجدل حول مصير تحالف موسى، قائلاً: تحالف الوفد المصري، لا يزال قائماً بعيداً عن تحالف موسى، وسوف ينساقان معاً في الانتخابات المقبلة، ما يزيد من حجم الغموض حول الشكل النهائي للتحالفات الانتخابية.

في السياق، كشفت مصادر إخوانية إعداد الجماعة والتحالف الداعم لها عناصر شبابية لخوض الانتخابات المقبلة، سواء اعتماداً على جهودهم الذاتية أو التنسيق مع كتل إسلامية كحزب المرشح الرئاسي السابق عبدالمنعم أبو الفتوح.

وأضافت المصادر، التي رفضت الكشف عن هويتها، أن حملة الاعتقالات التي جرت أخيراً بحق قيادات بتحالف الشريعة، ستجبر الجماعة على الرجوع إلى خاتمة المهادة والاندماج في الحياة السياسية ولو بشكل غير معلن، مشيرة إلى أن سيناريو الدفع بشباب وقيادات الصف الثالث للبرلمان يدعمه قانونياً أن المحكمة الإدارية العليا لم تلق خطاباً بشأن حل حزب «الحرية والعدالة» الإخواني.

الوطنية، أحمد البرعي، أن التيار الديمقراطي اتفق على إعداد وثيقة خاصة بأجرائه، وطرحها للنقاش قائلاً لـ«الجريدة» إنه يعمل بمشاركة القيادي بـ التيار الشعبي سمير مرقص على إعدادها.

وكشف مصدر بـ التيار المدني الديمقراطي، أن المشاورات مستمرة مع تحالف الأمة المصرية، بقيادة السياسي المحنك عمرو موسى، دون أن تسفر الاتصالات عن شيء جديد، وهو ما خالف التوقعات التي سبقت الاجتماع، بوصول التحالفين إلى صيغة مشتركة بشأن التحالف الانتخابي، ما يزيد من ترجيحات خوض كل في المقابل، بدأت الأزمات تحاصر تحالف «الأمة المصرية» الذي دشنه عمرو موسى، بسبب ما اعتبرته قوى حزبية «عدم وضوح المعالم للتحالف، وبينما أصدرت تكتل القوى الثورية بياناً للتأكيد على أنه لن ينضم إلى تحالف موسى بسبب احتوائه لـ«الحزب الوطني المنحل»، عبر القيادي في حزب «الوحد»

النقاء الربيعي في نفوسهن وتكدير أمنهن وتعريض حياتهن للخطر، والمسار بحرياتهن الشخصية وشرفهن حال كونهن إناثاً، ووقعت الجريمة من أكثر من شخصين.

ونسبت إليهم النيابة أنهم «احتجزوا وآخرين مجهولون المجنبي عليهن في غير الأحوال المصرح بها قانوناً، وأن حاصروهن، ومنعوهن من المغادرة وقيدوا حركتهن وذبوهن بدنياً بأن انهالوا عليهن ضرباً، واستباحوا أعضائهن، محدثين إصاباتهن الواردة بتقرير الطبيب الشرعي».

وبينما رحبت المنسفة الإعلامية بمرکز «النديم» الحقوقي ضي رحمي، بالحكم، واصفة إياه بـ«الرائع»، قالت البرلمانية السابقة، مارغريت عازز لـ«الجريدة» إن الحكم حازم ويشكل عبرة لكل من يعتبر، قبل أن يفكر في التحرش بنساء مصر.

عبدالفتاح السيسي رئاسة البلاد في 8 يونيو الماضي. ووجهت النيابة إلى المتهمين اتهامات بـ «استعراض القوة والتلويح بالعنف وتهديد المجني عليهم، بقصد تخويفهم بالحاق الأذى بهم والتأثير في إراداتهم لفرض السطوة، وكان من شأنه

## تبديل: الآلاف ينتظرون العدل

القاهرة - هيثم عسران

قضى هشام قنديل رئيس الوزراء المصري الأسبق في عهد الرئيس المعزول والمنتمي لجماعة الإخوان محمد مرسي، ليلة أمس الأول في منزله، بعدما أسقطت محكمة النقض أكبر محكمة في درجات التقاضي حكم حبسه سنة وعزله من وظيفته بتهمة الامتناع عن تنفيذ حكم قضائي، وأوضح المحكمة في حياثات حكمها «أن حكم الحبس فيه فساد شديد في الاستدلال وأخطاء في تطبيق القانون».

وقال المحامي العام الأول لنيابات شمال الجيزة المستشار أحمد البقلي، إن النيابة أخطرت مصلحة السجون بحكم محكمة النقض ببراءة قنديل، وارجع سبب تأخير الإفراج عن قنديل إلى تأخر مصلحة السجون في إيفاد النيابة بقرار محكمة النقض بالبراءة.

وأدلى قنديل بتصريحات صحافية أمس الأول عقب عودته إلى منزله أثناء خروجه لصلاة التراويح بأحد المساجد القريبة من منزله في منطقة «الدي» وسط القاهرة، قائلاً: كنت في عزلة لا راديو ولا جرائد ولا كتب ولا أي تواصل مع أحد، وهناك آلاف مثلي يحتاجون إلى العدل، معتبراً سجنه نتاج حكم ظالم، وكانت قوات الأمن أقت القبض على هشام قنديل في أواخر ديسمبر 2013، في أحد الدروب الجبلية برفقة أحد المهريين، خلال محاولته الهرب إلى السودان، حسب بيان أصدرته وزارة الداخلية المصرية وقتها.

# أوباما يتصل بميركل ويبحث «التجسس»

## موسكو تعيد تشغيل محطة تنصت في هافانا



رئيس الحكومة الأوكرانية ارسيني ياتسشينوك يعاين قذيفة أطلقها الانفصاليون في مدينة سلافيانسك شرق البلاد أمس (رويترز)

أوروبا أمام معضلة التعيينات الهامة

بعض دول شرق أوروبا ذلك بشكل واضح، إذ تعتبر أن إيطاليا تميل إلى تأييد روسيا، كما طالبت رئيسة ليختونيا داليا غريبابا سكاتي أمس أن يتحلى المرشح بصفتين هما الحيادية في النزاعات والخبرة في السياسة الخارجية.

ولا يبدو بوكر الذي ستم استشارته حول هذا المنصب الذي سيكون شاغله النائب الأول له متحمساً لوزير الخارجية الإيطالية، وأعرب عن أمله باختيار شخصية متمرسنة وتحظى بالاحترام.

(بروكسل - أ ف ب)

انتقدت مجموعة الاتصال بشأن أوكرانيا غياب حسن النية لخوض حوار من جانب الانفصاليين الموالين لروسيا، وأعلنت أن مؤتمراً كان مقرراً عبر الدائرة المغلقة أمس الأول لم يعقد.

وجاء في بيان نشر أمس على موقع منظمة الأمن والتعاون في أوروبا: «الأسف أن مؤتمراً عبر الدائرة المغلقة كان مقرراً الثلاثاء مع الانفصاليين لم يتم».

وأضاف البيان أن «هذا دليل على غياب حسن النية من قبل الانفصاليين لإجراء محادثات من أجل وقف إطلاق نار يوافق عليه الجانبان».

وأبلغ الرئيس الأوكراني بترو بوروشينكو المستشار الألمانية أنجيلا ميركل أمس الأول في اتصال هاتفى أنه حصلت محاولتان لعقد اجتماع عبر الدائرة المغلقة إثر ضغوط دولية على الجانبين، وكان بوروشينكو أنهى وقف إطلاق نار في بداية الشهر الحالي ليستأنف الحملة العسكرية ضد المتمردين في شرق البلاد، والتي أسفرت منذ انطلاقها منذ ثلاثة أشهر عن مقتل 600 شخص.

وبدا القادة الأوروبيون المترددون أمس محادثات حول فرض عقوبات جديدة على روسيا لدورها في دعم الانفصاليين في شرق



المستشارة الألمانية ميركل خلال الاجتماع الوزاري الأسبوعي في برلين أمس (أ ف ب)

وتوجت المباحثات التي أجراها الرئيس فلاديمير بوتين مع نظيره الكوبي راؤول كاسترو بالاتفاق على إعادة تشغيل هذه المحطة التي تقع في بلدة لورديس بـضواحي العاصمة هافانا.

وكانت روسيا أغلقت محطة التجسس في بلدة لورديس استجابة لضغوط أميركية في عام 2001، إلا أنها قررت إعادة تشغيلها بعد التوصل الأميركي السياسي في أوكرانيا، وإصرار حلف شمال الأطلسي على إقامة درع صاروخية قرب الحدود الروسية.

أول مرة منذ الكشف عن فضيحة تجسس هي الثانية من نوعها وعكرت صفو العلاقات بين الدولتين الحليفتين، بإدراك الرئيس الأميركي باراك أوباما إلى الاتصال بالمستشارة الألمانية أنجيلا ميركل، وتعهد بالعمل على تحسين التعاون المخابراتي بين البلدين.

وجاء الاتصال الهاتفي عقب فترة عصيبة في العلاقات بين واشنطن وبرلين، بعدما طلبت الأخيرة من أكبر مسؤولي المخابرات المركزية الأميركية في برلين مغادرة البلاد، بعد أن اكتشف المسؤولون جاسوسين أميركيين مشتبه بهما.

وأعلنت برلين الأسبوع الماضي أنها اكتشفت وجود جاسوس أميركي مشتبه به في وزارة الدفاع. وجاء ذلك بعد أيام قليلة من القبض على شخص يعمل لحساب جهاز المخابرات الخارجية الألمانية، للاستشارة وجهات النظر للولايات المتحدة، واعترف بتسليمه وثائق لوسيط أميركي.

وقال بيان أصدره البيت الأبيض «تبادل الرئيس والمستشارة وجهات النظر بشأن التعاون المخابراتي بين وتعهد الرئيس باستمرار الاتصالات الوثيقة حول سبل تحسين التعاون في المستقبل».

وسبق أن وصفت ميركل التجسس على الحلفاء بأنه «إهدار للطاقة»، في حين طالب البيت الأبيض بحل القضية من خلال القنوات الدبلوماسية، وليس عبر وسائل الإعلام.

وتعاونت الولايات المتحدة والمانيا بشكل وثيق بشأن العديد من النزاعات العالمية، وذكر البيت الأبيض أن أوباما وميركل ناقشا أعمال العنف والعنف المتعمد في العراق وأفغانستان، إيران بشأن برنامجها النووي، من جهة أخرى، اتفقت روسيا الاتحادية وكوبا على إعادة فتح قاعدة التجسس الإلكترونية الروسية في

## الأولمبي ينقد «تجريبيات» الأزرق قبل المغادرة إلى تركيا

### الجهاز الفني لن يتعجل إعلان القائمة

حازم ماهر

من الصعوبة بمكان أن يلعب الأزرق مباراة تجريبية مع أحد المنتخبات قبل مغادرته إلى معسكر تركيا يوم 30 الجاري، لذلك تم الاتفاق على اللعب مع المنتخب الأولمبي مساء أمس الأربعاء ويوم 26 الجاري.

المقرر إقامتها في مدينة أنتشون بكوريا الجنوبية، في الفترة ما بين 19 سبتمبر والرابع من أكتوبر.

#### صعوبة اللعب مع المنتخبات

وأخرج الجهاز الفني للمنتخب الأزرق إلى معسكر تركيا يوم 30 من الشهر الجاري، من حساباته تماماً، وذلك لعدم تمكن اللجنة الفنية ومسؤولو اتحاد الكرة من الاتفاق مع أحد الاتحادات الأهلية، نظراً لضيق الوقت، كما أنه من الصعوبة بمكان أن تلقى الدعوات التي تم توجيهها موافقة نظراً لقرارات موعدها مع عيد الفطر المبارك.

#### مطر تماثل للشفاء

من جانب آخر، قرر الجهاز الفني الثاني في إعلان القائمة

انتقد منتخبنا الأولمبي لكرة القدم أزمة المباريات التجريبية للمنتخب الوطني الأولمبي باللعب معه مباراتين تجريبتين، الأولى أقيمت في التاسعة والنصف من مساء أمس الأربعاء على استاد جابر الدولي، والثانية ستقام يوم 26 من الشهر الجاري.

وتقرر أن تلعب المباراة من ثلاثة أشواط مدة كل منها 30 دقيقة وسيدفع الجهازان الفنيان بجميع اللاعبين الذين وقع عليهم الاختيار. وتأتي المباراتان ضمن استعدادات المنتخب الأولمبي لبطولتي خليجي 22 التي تستضيفها السعودية خلال الفترة من 13 حتى 26 نوفمبر المقبل في مدينة الرياض، وبطولة كأس آسيا التي تقام في أستراليا في الفترة من 9 إلى 31 من شهر يناير القادم، في حين يستعد المنتخب الأولمبي لبطولتي الخليجي التي تستضيفها قطر خلال الفترة من 30 أغسطس إلى 11 سبتمبر المقبلين، وودرة الألعاب الآسيوية "الاسياد"



الجهاز الفني للمنتخب الأولمبي خلال متابعته تجريبية الأردن

قوية مع بعض مسؤولي الاتحاد، في حين يبقى اسم محمد إبراهيم مرشحاً بقوة بشكل دائم لقيادة الأزرق، غير أنه مرتبط بالخضوع للعلاج خارج الكويت، وقدرته على تولي المسؤولية رسمياً، على الرغم من تأكيد في وقت سابق أنه سيظل في الموسم المقبل، بعيداً عن الساحة المستديرة لانتقاط أنفاسه.

كرة القدم، حيث قد يجبر الاتحاد على تمديد عقد فييرا للموسم الثاني على التوالي، في حال عدم الاتفاق مع مدرب كفو لقيادة الأزرق في بطولتي الخليج وكأس آسيا، وفي مقدمتهم المصري حسن شحاتة ومدرب القادسية السابق محمد إبراهيم، بالإضافة إلى المدرب البرازيلي فيليبي سكولاري الذي يرتبط بعلاقات

على استاد جابر الدولي، وكان مطر قد تعرض لتمزق في العضلة الضامة، ثم رشح في الركبة، الأمر الذي دفع طبيب المنتخب الوطنية الدكتور عبدالمجيد البناي إلى منح راحة مع إخضاعه لبرنامج علاجي. إلى ذلك، تبدو كل القرارات متاحة أمام مجلس إدارة اتحاد

اللاعب وحيد منهم هو فهد المجدد بسبب ظروف دراسته في أكاديمية سعد العبدالله للعلوم الأمنية، ويتبقى استعداد لاعبين فقط. من جهة أخرى، تماثل لاعب السالمية عادل مطر للشفاء تماماً، وانخرط في التدريب الذي أجراه الأزرق في التاسعة والنصف من مساء أمس الأول

التي ستشارك في المعسكر التركي، وكشف النقاب عنها قبل المغادرة بساعات قليلة، لا سيما أن ظروفه قد تطرأ خلال الأيام المقبلة، على بعض اللاعبين تجبرهم على الاعتذار عن السفر. يذكر أن القائمة تضم 30 لاعباً، في حين وقع اختيار "الجهاز الفني" على 33 لاعباً، تم استبعاد

## «صليب» جراح يثير أزمة... وزي العربي «مغاوير»

أحمد حامد

يدرك أن الموسم سيكون مختلفاً تماماً للقلعة الخضراء التي فتحت صفحة جديدة مع جميع اللاعبين، الذين تم وضعهم في الخانة السوداء في وقت سابق، فالمحترف السوري فراس الخطيب بات الورقة الراجعة للأخضر في الموسم الجديد، بعد أن كان العدو للودود عندما ارتدى زي القادسية، بينما نال الرضا خالد خلف، ومحمد جراح من جديد بعد غضب من إدارة النادي على الثنائي في السنوات الأخيرة.

لكن يبدو أن حالة الانسجام بين الثنائي والإدارة أمر في غاية الصعوبة، بعد أن دخل خلف في مشادة كلامية مع المدرب الصربي بورييس بويناك، ليكون أول المستبعدة عن الصفوف في الفترة المقبلة، بينما فتح الوشم على هيئة صليب السذي وضعه جراح على ذراعه الأيسر النار عليه، وبت مطالباً بإزالته، وإلا فسيفر اللحاق بخلف

يبدو أن النادي العربي عازم على الظهور بشكل مغاير في الموسم الجديد، حتى في زي فريقه، الذي صممه مصمم قمصان نادي نابولي الإيطالي، كما أعلنت الشركة المنتجة له، وجاء على غرار زي فريق "المغاوير" العسكرية والمعروفة بالمقاتلين الشجعان. واللاف في الزي، الذي أثار موجة من التعليقات الساخرة على مواقع التواصل الاجتماعي، أنه أخذ صبغة خضراء، مع ظهور اللون الأصفر وبقوة على الصدر، ليذلل العربي على خط لون غريمه التقليدي القادسية، ما أثار كذلك حفيظة عدد من الجماهير العربية، وطالبت بتغييره لقمحه من ناحية واستخدام اللون الأصفر من ناحية أخرى.

والتابع لاستعدادات العربي في الموسم الحالي

## «المالية» بصد الموافقة على دعم محترفي السلة والطائرة وزيادة «القدم»

جابر الشريفي



علمت "الجريدة" أن وزارة المالية بصد الموافقة على تقديم الدعم للأندية، والخاص بالتعاقد مع محترفي كرة السلة والطائرة، فضلاً عن زيادة الدعم المخصص لمحترفي كرة القدم.

وأكدت مصادر أن مسؤولي وزارة المالية أبلغوا المسؤولين في الهيئة العامة للشباب والرياضة عن الموافقة على تقديم 20 ألف دينار لمحترف واحد في لعبة كرة الطائرة، ومبلغ مماثل لمحترفين أجانبين في لعبة كرة السلة بواقع 40 ألف دينار، كما ستزيد المبلغ المخصص لمحترفي القدم من 20 إلى 40 ألف دينار، أي بواقع 160 الفا لمحترفي لعبة كرة القدم في النادي الواحد للموسم كله.

يذكر أن الجمعية العمومية لاتحاد السلة قررت إلغاء مشاركة اللاعب الاجنبي في مسابقات الموسم المقبل بداعي عدم وجود الدعم المادي، كما اتخذ اتحاد الطائرة قراراً مماثلاً دون الرجوع الى الجمعية العمومية للاتحاد.

وأشارت المصادر إلى أن سبب زيادة الدعم لمحترفي القدم هو الموافقة على تقديم الدعم لمحترفي السلة والطائرة وصعوبة مساواة محترفي القدم بمحترفي السلة والطائرة في الدعم المادي. وأكدت أن الاسبوع المقبل سيشهد



COMMENTS



هذا الي بيدي مو صليب واذا كان صليب فهذي حريتي jraq4 رجاء عدم الدخول فيها يكثر المسلمين عندنا بس رمضان اشوفهم والله يكثرهم انشالله تصبوحون على خير



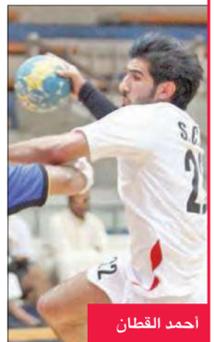
## القرين يتعاقد رسمياً مع القطان مدة موسمين

محمد عبدالعزيز

الاول لكرة اليد بالنادي في الموسم المقبل.

ويتمتع القطان الذي يبلغ من العمر 25 عاماً، وسبق له تمثيل أندية العربي في المراحل السنية، والتضامن والصلبيخات قبل أن يصل الى القرين بمستوى جيد في مركز الجناح الأيسر وظهر بشكل مميز في الموسم الماضي مع الصليبيخات، مما لفت إليه الأنظار.

ويعتبر القطان خامس لاعب نجح نادي القرين في الحصول على خدماته استعداداً للموسم المقبل بعد ثلاثي القادسية، مهدي القلاف وعلي الحداد والحارس سليمان المرزعل، مقابل انتقال البحريني مهدي مدن للقادسية، كما ضم القرين حارس فريق القيادة القطري عبدالعزيز الظفيري.



أحمد القطان

## حمادة: المنافسة صعبة في الموسم الجديد... والبقاء للأفضل بتشكيلة الكويت

فقط من المباراة، متابعاً: "لن ننظر الى النتائج في الفترة الأولى من الإعداد، لاسيما أن الأبيض يغيب عنه عناصر كثيرة في المنتخبات".

وأوضح أن الكويت سيغادر الى مدينة العين الإماراتية السبت المقبل لمواجهة النصر السعودي، والعين الإماراتي في دورة نادي العين، والتي تعد المرحلة الثانية من البرنامج التدريبي الذي تم اعتماده على ثلاث مراحل، انطلقت بالتدريبات المحلية، بينما ستبدأ المرحلة الأخيرة بعد عيد الفطر بالسفر إلى الأردن للمشاركة في اعتزال اللاعب الدولي رافت علي في الأول من أغسطس، ثم المغادرة إلى معسكر دبي مدة 10 أيام، الذي سيخوض خلاله ثلاثة لقاءات ودية مع أندية إماراتية يتم حالياً التنسيق معها قبل العودة للكويت يوم 13 للاستعداد لمواجهة القادسية في السوبر.

لاتزال الخيارات مفتوحة للتعاقد مع محترف رابع آسيوي، حيث تسعى إدارة الأبيض إلى أن يكون من طراز فريد للاعب المهاجم، الذي يستطيع قيادة هجوم الأبيض.

وكشف أن إدارة الأبيض تفضل بين أكثر من لاعب من الجنسية الآسيوية بداية من الأسترالية حتى الإيرانية، وعن المنافسة بين اللاعبين في ظل تواجد أكثر من 30 لاعباً في حالة جيدة، قال: "لن أجمال أحداً، والبقاء في الملعب للأفضل، سواء كان لاعباً كبيراً أو صاعداً في صفوف الأبيض".

وأضاف: "المنافسة مع بقية الأندية في الموسم الحالي لن تكون سهلة، ولن تقتصر على القادسية في ظل صفقات قوية وترتيبات لأكثر من ناد مثل العربي والسالمية والنصر". وأشار حمادة إلى أن فريقه سيعاني كما القادسية للاستعداد لمواجهة السوبر المحلي في 15 أغسطس، التي سيطلق بها الموسم، بسبب تأخر وصول اللاعبين الدوليين، لاسيما أنهم سينخرطون في التدريبات قبل 24 ساعة

استعداد فريق الكويت لكرة القدم مهاجمه علي الكندري، الذي انخرط في التدريبات بعد اجراء عملية تنظيف الغضروف، الى جانب عبدالهادي خميس الذي أجرى عملية في "فك" الفم، بينما يتواصل غياب عناصر المنتخبين الأول والأولمبي حتى 13 أغسطس.

وإثنى مدرب فريق الكويت لكرة القدم عبدالعزيز حمادة، في تصريح لـ"الجريدة"، على أداء اللاعبين في التدريبات خلال الفترة الأولى من الإعداد، مؤكداً أنه لمس جدية من الجميع في الفترة الأولى من خطة الإعداد، سواء من اللاعبين الصاعدين والذي يرى فيهم أمل الكويت هذا الموسم، أو عناصر الخبرة أمثال حسين حاكم وجراح العتيقي ووليد علي وغيرهم.

وأضاف حمادة أن اللاعبين المحترفين في الفريق البرازيلي باستوس ومواطنه ماكليلي، الى جانب التونسي شادي الهمامي سيكوتون إضافة قوية لأبيض في الموسم الحالي، بينما



# الحساوي كرم لاعبي ومنتسبي أكاديمية نوتنغهام فورست



لاعب من البراعم يعبر عن سعادته بالتكريم



الحساوي في صورة جماعية مع فريق الدرامع

في احتفالية مميزة قام مالك ورئيس نادي نوتنغهام فورست فواز الحساوي مساء أمس الأول بتكريم لاعبي ومنتسبي أكاديمية النادي في الكويت. حضر التكريم الذي شمل أكثر من 125 لاعبا من مختلف الأعمار، وأقيم على ملاعب الهيئة العامة للشباب والرياضة بمنطقة السرة رئيس جمعية الروضة شامع الشايع وجمال مبارك مدير الأكاديمية ونائبه علي خليل وأولياء أمور اللاعبين والأجهزة الفنية والإدارية في الأكاديمية. وفي كلمة له عبر الحساوي عن شكره الجزيل للاعبين وأولياء أمورهم والأجهزة الإدارية والفنية، مؤكداً أن الكويت بلد زاخر بالمواهب وباللاعبين المميزين الذين تتمنى لهم التوفيق وكلنا أمل في مشاركتهم وهم يمثلونها خير تمثيل سواء في الأندية المحلية أو الخارجية وفي مقدمتها نوتنغهام أو المنتخبات الوطنية. وأضاف كان من المقرر إرسال عدد من اللاعبين إلى فورست هذا الصيف لمواصلة إعدادهم تحت إشراف المدربين هناك، لكن لضيق الوقت تم تحويل الفكرة إلى الموسم المقبل، لافتاً إلى أن الأكاديمية نوتنغهام هي الوحيدة في الكويت التابعة لناد أوروبي، والتواصل بين الأجهزة الفنية فيها ومدربي النادي في انكلترا مستمر. وأكد الحساوي حرية اللاعبين بالانتقال إلى الأندية الأخرى إذا ما رغبوا بذلك، وقال "نحن لا ننظر إلى الكسب المالي وما تقدمه الأكاديمية للكويت من صقل للمواهب هو أقل ما يمكن أن يقدمه لكرتنا الكويتية عبر هذه المؤسسة والتي نشعر بها بالفخر". ووصف الحساوي انتشار ظاهرة الأكاديميات بالإيجابية وقال "لاشك أن العمل الرياضي تطور ولم يعد كما كان في السابق والأكاديميات ظاهرة إيجابية تساهم في إبراز المواهب التي تزخر بها الكويت كما أنها تلبى جانب كبير من طموحات أولياء الأمور".

## تجريبية للجهراء مع الصليبيخات 27 الجاري

حازم ماهر

الجهراء خالد جاسر مجاناً الأمر الذي قوبل بالرفض التام، إذ طالب مسؤولو الجهراء بأن تكون المعاملة بالمثل، بتبادل الحارسين مع تكفل كل ناد بمنح لاعبه مبلغاً مالياً على سبيل الترضية. ورغم صعوبة الموقف فإن مسؤولي الجهراء ينتظرون انفراجة من أجل اتمام الصفقة بنجاح.

الفترة الماضية. يذكر أن الجهراء تعاقده مع ميودراغ خلفاً للمدرب الصربي بورييس بونيك الذي انتقل بدوره لتولي مسؤولية تدريب فريق النادي العربي، بعد أن قاد الجهراء ببراعة لاحتلال المركز الثالث في دوري فيفا، إضافة إلى التأهل للدور نصف النهائي لبطولة خليجي 29 للأندية.

### رفض شروط القادسية

في سياق متصل، وصل مسؤولو الجهراء إلى طريق شبه مسدود للاستعانة بخدمات حارس مرمرى نادي القادسية على طلب، بعد أن رفض مسؤولو الأصفى التفرط في الحارس إلا بعد حصوله على 6000 دينار لمدة موسم على سبيل الإعارة، مقابل الحصول على خدمات حارس

النهى الجهاز الإداري للفريق الأول لكرة القدم بنادي الجهراء الاتفاق على أولى مبارياته التجريبية المحلية ضمن استعداداته للموسم الجديد، حيث سيلعب مع الصليبيخات مساء 27 الجاري على استاد مبارك العيار. ويواصل الجهاز اتصالاته بعدد من الأندية من أجل تأمين ثلاث مباريات أخرى، قبل المغادرة إلى الأردن للدخول هناك في معسكر تدريبي من 12 حتى 12 أغسطس المقبل، وتتخلله ثلاث مباريات تجريبية. من جهة أخرى، تأكد وصول المدرب المونتينيغري ميودراغ رادلوفيتش صباح غد الجمعة، والذي سيبدأ فيه عمله الرسمي مع الفريق، حيث يتسلم دفعة الأمور من المدرب المساعد أحمد عبدالكريم الذي قاد الفريق خلال

## معسكر الصليبيخات بين مصر والإمارات وتركيا

محمد الفضلي

مرجوة من وراء هذا المعسكر. وأكد مدير الفريق ماجد عناد، في تصريح لـ"الجريدة"، أن التدريبات تسير وفقاً للبرنامج الذي وضعه الجهاز الفني حتى الآن، مشيداً بالالتزام اللاعبين التام بتعليمات الجهاز الفني، الأمر الذي سينعكس على نتائج ومستوى الفريق بالإيجاب.

والتي ستخوض غمار منافسات الموسم المقبل.

### معسكر في أكتوبر

من جهة أخرى، تتجه النية لدى مجلس إدارة النادي بالتنسيق مع أعضاء الجهاز الفني والإداري لإقامة معسكر تدريبي للفريق خلال شهر أكتوبر المقبل، بعد توقف النشاط الكروي، وتراجع المجلس عن إقامة فكرة المعسكر قبل انطلاق الموسم نظراً لضيق الوقت. وتتم المفاضلة حالياً بين ثلاث دول لاستضافة المعسكر، وهي مصر والإمارات وتركيا، على أن يتم الحسم وفقاً للدولة التي سيخافر فيها عدد كبير من المباريات التجريبية من أجل تحقيق أقصى فائدة

يواصل الفريق الأول لكرة القدم بنادي الصليبيخات تدريباته اليومية التي انطلقت الجمعة الماضية، تحت قيادة المدرب الوطني ماهر الشمري ومساعد جمال القبندي استعداداً للموسم المقبل. ويركز الشمري ورفاقه على التدريبات البدنية حالياً وفقاً للبرنامج الذي وضعه مؤخراً، والذي يهدف من خلاله إلى الارتقاء بمعدل اللياقة البدنية لدى جميع اللاعبين دون استثناء، خصوصاً أنهم عائدون من إجازة طويلة منذ انتهاء الموسم الماضي. وسيكون عامل اللياقة البدنية والجوانب الفنية حاسمين إلى حد بعيد في القائمة التي سيوقع عليها اختيار ماهر الشمري،

تتجه النية لدى مجلس إدارة نادي الصليبيخات إلى إقامة معسكر تدريبي خلال شهر أكتوبر المقبل، بعد توقف النشاط الكروي، وتتم المفاضلة حالياً بين ثلاث دول لاستضافة المعسكر هي مصر والإمارات وتركيا.

## عبدالله بن مساعد رئيساً لـ «الأولمبية السعودية» بالتزكية

رعى أعضاء الجمعية العمومية للجنة الأولمبية السعودية بالإجماع صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن مساعد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب رئيساً لمجلس إدارة اللجنة في الفترة المتبقية من الدورة الحالية 2013 - 2016م. جاء ذلك خلال اجتماع الجمعية العمومية للجنة الأولمبية غير العادي الذي عقد مساء أمس الأول في القاعة الكبرى بمجمع الأمير فيصل بن فهد الأولمبي بالرياض. وبدى الاجتماع بإعلان الأمين العام للجنة الأولمبية السعودية محمد المسحل النصاب القانوني لأعضاء الجمعية، ثم ناقش الاجتماع الاستقالة المقدمة من صاحب السمو الملكي الأمير نواف بن فيصل من منصب رئيس مجلس إدارة اللجنة الأولمبية، حيث أوضح المسحل أنهم في اللجنة وصلت إليهم الاستقالة الرسمية للأمير نواف بن فيصل في الأول من رمضان الحالي، وتم عرضها على الجهات المختصة وقال: "جاءتنا الردود الرسمية من اللجنة الأولمبية الدولية والمجلس الأولمبي الآسيوي بأن الاستقالة نافذة". وقال المسحل: "عممت الأمانة العامة للجنة استمارة الترشيح لرئاسة مجلس إدارة اللجنة الأولمبية العربية السعودية على الاتحادات الرياضية وأعضاء الجمعية العمومية وحدد يوم الإثنين 17 رمضان 1435هـ الموافق 14 يوليو الساعة الثالثة مساءً كآخر موعد لقبول طلبات الترشيح وحيث لم تتلق الأمانة العامة للجنة أي طلب من أعضاء الجمعية العمومية للترشيح لرئاسة مجلس إدارة اللجنة واقتصر الترشيح لعدد من الاتحادات الرياضية وهي الكاراتيه والسلة والطاولة والسباحة على مرشح واحد وهو الأمير عبدالله بن مساعد لهذا المنصب بصفته أحد الشخصيات المعروفة والقيادية في الوسط الرياضي، لذا تمت دعوته لهذه الجلسة غير العادية لمراسم الانتخاب والترشيح". وأضاف: "استناداً لما جاء في اللائحة التنفيذية للجنة الأولمبية العربية السعودية تعلن الجمعية العمومية عن تنصيب صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن مساعد بن عبدالعزيز رئيساً لمجلس إدارة اللجنة الأولمبية السعودية بالتزكية للفترة المتبقية من الدورة 2013 - 2016م، متمنين له التوفيق والنجاح".

## النصر السعودي يتحدى الكابلات وأتليتس فوت يصطدم بياكو

مفاجأة دور المجموعات، في مباراة لا تحلل انصاف الحلول، وسيدخلها الفريقان بطموح كبير لمواصلة الزحف نحو الازوار النهائية.

### السالمية يكتسح الملكي بخماسية

اكسح نادي السالمية منافسه الملكي بخماسية من دون رد في ختام منافسات اليوم السابع عشر لدورة البراعم في مباراة تسببها السماوي لعباً ونتيجة ليعلن تأهله لدور الثمانية للدورة عن المجموعة الثانية إلى جانب اسبانيا والأورغواي اللذين تأهلا عن المجموعة الأولى بعد فوز اسبانيا على الأرجنتين بريابغة وتغلب الأورغواي على المرحوم خلف الشنفا بهدفين في مباراة مثيرة. وتقام اليوم مواجهتان لتحديد هوية من يتأهل من المجموعة الرابعة لدور الثمانية للدورة حيث يلتقي نوتنغهام فورست مع نادي الكويت ويواجه سبورتي "أ" أتوم سبورتنغ "ب".



جانب من منافسات دورة الروضان

خاصة أن منافسه الكابلات، يعد من الفرق المرشحة لنيل اللقب. وفي المواجهة الثانية، سيدخل أتليتس فوت الأهلي، متمنياً بسبع نقاط، اختياراً غابية في الصعوبة، أمام ياكو الطبية

في المواجهة الثانية، أتليتس فوت مع ياكو الطبية. ويطمح النصر لمواصلة عروضة القوية في الدورة، واجتياز واحدة من أكثر المحطات صعوبة في طريق الوصول إلى المباراة النهائية،

### الخطأ ممنوع

تنطلق اليوم منافسات خروج المغلوب في الأدوار الرئيسية، حيث يلتقي النصر السعودي مع الخليج للكابلات، في صدام متكافئ، بينما يلتقي

تدخل دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرضائية لكرة القدم اليوم مرحلة جديدة وحاسمة من الأثارة والتشويق، بتدشين منافسات خروج المغلوب من مباراة واحدة، بين 16 فريقاً اجتازت مرحلة دور المجموعات، بواقع فريقين عن كل مجموعة من المجموعات الثمانية. وفي إطار منافسات اليوم السابع عشر، حسم امريكانا تأهله للدور الثاني بانتصار سهل على البرشا بأربعة أهداف مقابل هدف، في المباراة التي خطف فيها المحترف الكولومبي أنجلو الأنظار وسجل ثلاثة أهداف فيما اضفأ الهدف الرابع للاعب علي صقر، في المقابل اكتفى البرشا بهدف شرقي بتوقيع تركي المطيري. وبهذا النصر، رفع امريكانا رصيده لسبع نقاط، فيما تجمد رصيد البرشا عند ثلاث نقاط ليودع الدورة مبكراً. وفي نفس المجموعة انترع فريق بنك الأثمان الكويتي الصدارة بفوزه على ماي سبورت، بثمانية نظيفة حملت توقيع فهد الفرهود (هاتريك) ورافيل (هدفان) وديسوزا (هدفان) ومحمد القويغلي.

## سموحة يُقصي الأهلي ويلتقي الأبيض في نهائي الكأس



فرحة لاعبي سموحة بالهدف الثاني

خروج احمد خيري للإصابة ومشاركة عماد متعب ثم اللعب بثلاثة مدافعين وإشراك وليد سليمان العائد من الإصابة. وقدم الأهلي عرضاً باهتا طوال المباراة رغم أن لاعبه كريم بامبو أهدر فرصتين محققتين إلا أن سموحة كان الأكثر خطورة وتهديدا للرمي. وعقب المباراة، وجه غاريدو اعتذاراً لجمهور الفريق بعد الخروج من بطولة كأس مصر، موضحاً أن الأهلي قدم عرضاً دون المستوى المتوقع، متأثراً بالغيابات إلى جانب إرهاق بعض اللاعبين. وأشار إلى أنه لجأ لبعض التغييرات خلال سير المباراة من أجل إعادة السيطرة على منطقة وسط الملعب، مشيراً إلى أن الخط لم يكن إلى جانب فريقه في استغلال الفرص التي سحنت له لإدراك التعادل. في المقابل، أعرب حمادة صديقي المدير الفني لسموحة عن سعادته بالفوز على الأهلي، متمنياً تكليل جهود فريقه بالحصول على بطولة كأس مصر أمام الزمالك، وأوضح المدير الفني أن لاعبيه كانوا على قدر المسؤولية واستطاعوا أن يفوا بالعهود التي قطعوها على أنفسهم أمام إدارة النادي بالنار من الأهلي واقتصاصه من البطولة. وأوضح أنه يحترم الزمالك كفريق كبير قبل مواجهته (السبت) المقبل، ولكن لا يخشاه ولديه طموح للفوز بأول بطولة مع النادي السكندري.

حقق فريق سموحة فوزاً ثانياً على حساب نظيره الأهلي بهدفين مقابل هدف وانترع بطاقة التأهل إلى الدور النهائي لمسابقة كأس مصر ليضرب موعداً جديداً مع الزمالك في نهائي البطولة يوم (السبت) المقبل، وذلك في أول اختيار حقيقي للإسباني كارلوس غاريدو المدير الفني الجديد للفريق الأحمر. ونار النادي السكندري من الأهلي الذي حرمه من التتويج بأول لقب دوري في تاريخه بعد تعادلهما سلبياً قبل أسبوع في الدورة الرباعية للدوري. وجاءت الأهداف، حين تقدم أحمد حمودي لسموحة في الدقيقة 24 ثم أضفأ نفس اللاعب الهدف الثاني في الدقيقة 33 وأحرز عماد متعب هدف الأهلي الوحيد في الدقيقة 80 من ركلة جزاء شكك الكثير في صحتها. وقدم سموحة عرضاً طيباً خاصة في الشوط الأول عن طريق الرباعي الهجومي حمودي وعلاء علي وهاني العجيزي وإبراهيم عبد الخالق، وتسابق لاعبه في إهدار الفرص السهلة أمام مرمرى شريف إكرامي الذي أنقذ الأهلي من هزيمة ثقيلة. وتنجحت تغييرات المدرب الإسباني خوان غاريدو في تحويل فة المباراة لصالح الأهلي بعد

## الحضري يوقع للزمالك رسمياً وعبدالواحد يغادر

وَقَّع عصام الحضري، حارس مرمرى وادي دجلة، على عقود الانضمام إلى نادي الزمالك مدة موسمين مع مرتضى منصور رئيس النادي، ليعود إلى القلعة البيضاء مجدداً بعد سنوات من الرحيل عقب صدامه الشهير مع التوأمة حسام وإبراهيم حسن خلال توليه القيادة الفنية للقلعة البيضاء. من جانبه، أعرب عصام الحضري عن سعادته بالتعاقد مع الزمالك، خلال الفترة المقبلة، مؤكداً أن اللعب للبايض مجدداً يحقق كل طموحاته في حصد البطولات، مشيراً إلى أن اللعب في القلعة البيضاء يعد شرفاً وحلماً لأي لاعب مصري، كاشفاً أن ارتباطه بوادي دجلة محترم وتجديد تعاقد مدني، ويمكنه الرحيل بدون مشاكل في ظل علاقته القوية بماجد سامي رئيس النادي. واتفق مسؤولو الزمالك مع الحضري على تقاضيه 2.5 مليون جنيه في الموسمين المقبلين، بواقع مليون و200 ألف جنيه في الموسم الأول تزيد 100 ألف جنيه في الموسم الثاني لتصبح مليوناً و300 ألف جنيه، وطالب مجلس الزمالك الحارس الدولي بتخصيص فدية من ناديه قبل الانضمام رسمياً للقلعة البيضاء. في ذات الوقت، تأكد بشكل نهائي رحيل عبدالواحد السيد حارس مرمرى فريق الزمالك من ناديه، بعد إتمام التعاقد مع عصام الحضري، حيث تتجه الخطة بالمجلس الأبيض ليكون حراسة المرمرى تتضمن الحضري ومحمد عواد أو أي حارس صاعد ولا مكان لعبدالواحد السيد.

القاهرة - الجريدة

# آل خليفة: إقامة مونديال 2022 في قطر أمر نهائي



الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة

انجح الملفات التي قدمت في السنوات الاخيرة، وهذا ما يؤكد ان المشاكل التي واجهت الاتحاد الدولي في البطولات الاخيرة لن تواجهه في قطر.

## يجب ان نتكلم عن الإيجابيات

وتوجه رئيس الاتحاد الآسيوي برسالة الى كل من له شأن بهذه القضية وقال: "يجب ان نتكلم عن الإيجابيات وليس خلق قصص تؤثر على سمعة الكرة عموما اكثر مما تؤثر على سمعة الملف القطري، الأمور واضحة بالنسبة الدنيا ان بطولة 2022 ستقام في قطر ويبقى موضوع التوقيت هو المطروح على بساط البحث، فإذا كان هناك اتفاق بين جميع الجهات فليس هناك اي مشكلة في نقل التوقيت الى الشتاء، لكننا نؤكد ان التوقيت الذي فازت به قطر كان على أساس ان البطولة في الصيف وقطر جاهزة لجميع الاحتمالات".

وفي رد على سؤال عن تجاهل الاعلام الغربي للملف الروسي وتركيته فقط على الملف القطري رغم ان توقيت التصويت كان مترامنا في 2 ديسمبر 2010، قال الشيخ سلمان: "لا نريد ان نتكلم عن الملفات الاخرى ولا نريد مقارنة الملف الروسي بالملف القطري او الملف البرازيلي او غيره... علينا ان ننظر ان الملف القطري هو ملف متكامل واذا كان هناك بعض الجهات التي لديها مشكلة في التوقيت فليس لدينا اي مشكلة في مناقشته على مستوى الاتحاد الدولي واذا حصل اتفاق حينها على اقامته شتاء فليس لدينا اي مشكلة".

دافع الشيخ سلمان آل خليفة رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عن ملف مونديال قطر 2022، وأكد أن البطولة ستقام على الأراضي القطرية وهو أمر غير قابل للنقاش.

## سلة أخبار

برشلونة يعير كريستيان تيلو إلى بورتو



اعلن نادي برشلونة الإسباني أنه أعار مهاجمه كريستيان تيلو (23 عاما) إلى نادي بورتو البرتغالي لموسم واحد. وعانى تيلو في فرض نفسه أساسيا في صفوف فريق كاتالوني بزخري بالمواهب، وانضم اليه مؤخرا الأوروغوياني لويس سواريز واستعاد خدمات المهاجم الآخر جيرارد دولوفو، بعد أن أعاره إلى ابفرتون الإنكليزي الموسم الماضي بطلب من المدرب الجديد لويس إنريكة.

## الصربي ماركو فيتش من بنفكا إلى ليفربول



اعلن نادي بنفكا بطل الدوري البرتغالي لكرة القدم أمس أن المهاجم الدولي الصربي لازار ماركو فيتش ترك بنفكا وانضم الى ليفربول الإنكليزي مقابل 12 مليون و500 ألف يورو بعد تنازله عن 50 في المئة من حقوقه المالية.

وكان ماركو فيتش (20 عاما) انضم الى بنفكا في يونيو عام 2013، وساهم في فوز الفريق الموسم الماضي في مسابقتي الدوري والكأس. (أ ف ب)

## الاتحاد البرازيلي حاول التعاقد مع بيلليغريني



أكدت صحيفة "الميركوريو" التشيلية أمس أن مسؤولين بالاتحاد البرازيلي لكرة القدم أجروا اتصالات مع المدير الفني مانويل بيلليغريني، من أجل تقييم استعداداته لتدريب منتخب البلاد.

ونقلت الصحيفة عن مصدر لم تسمه قوله "الاتحاد البرازيلي تواصل الأحد مع مقربين من مانويل بيلليغريني لمعرفة مدى استعداداته".

وأضافت "الميركوريو" أن المدرب التشيلي رفض العرض، لأنه يرغب في إكمال تعاقدته مع مانشستر سيتي الإنكليزي، الذي مازال فيه موسما.

(د ب أ)

## نوتنغهام يتخلن عن الجزائريين جبور وعبدون

أكد نادي نوتنغهام فورست الإنكليزي لكرة القدم، أمس الأول، تخليه عن الدوليين الجزائريين رفيع جبور وجمال عبدون. وكان جبور وعبدون ارتبطا مع نوتنغهام فورست بعقد سنكتيه في يونيو 2016. وبعد قرار إدارة النادي الإنكليزي، بات يوسع اللاعبين الانضمام إلى أي فريق، علما بأن تقارير اخبارية تحدثت عن إمكانية احترافهما بالدوري القطري، الذي يتجه إلى استقطاب عدد قياسي من لاعبي المنتخب الجزائري. (د ب أ)

تلملت الدعم لترشيحي لهذا المنصب واذا كان الدعم مستمرا فساواصل".

وفيما يتعلق باستمراره على رأس منصبه أثناء اقامة مونديال 2022 في قطر، قال الشيخ سلمان "دعنا نتر انتخابات 2015 وبعدها نتحدث عن انتخابات 2019، واكرر اذا كان هناك اتفاق بالنسبة لي فانا ساواصل ولن افرض نفسي على الآخرين".

الى ان القرار سيكون في الربع الاول من عام 2015 والامور حينها ستكون واضحة. وفي رد على سؤال اذا ما كان ينوي الترشح على رئاسة الاتحاد الآسيوي في الانتخابات المقررة العام المقبل، قال الشيخ سلمان: "ان شاء الله انا مرشح، لكن لن افرض نفسي على الآخرين فاذا كان هناك دعم واتفاق عندها ساترشح".

واضاف: "انا رشحت نفسي في الانتخابات الماضية عندما

كبير ومشكورين على كل ما قدموه وكن على ثقة ان العالم سينظر الى كاس عالم مختلفة عام 2022 في قطر".

وفي موضوع تحديد التوقيت، أكد الشيخ سلمان بن إبراهيم ان التشاور بين الاتحاد الدولي مع الجهات المعنية سواء كان الشركاء والرعاة الاخرين فاذا كان هناك دعم وروابط الدوريات في اوربا سيبدأ في نهاية هذا العام وبعد نهاية كأس العالم 2014 لافتا

## ماذا سيختلفون غدا!

وتطرق رئيس الاتحاد الآسيوي الى الحملة التي شنت في الفترة الاخيرة سواء عن التوقيت او عن العمال، وقال: "الله اعلم ماذا سيختلفون غدا من قصص جديدة، لذا يجب الا ننجر الى القصص التي ربما يبردون ترويجها بل نركز على عملنا بان البطولة ستقام في قطر وانا متأكد من ان الاخوة في الملف القطري قاموا بجهد

## إدارو يتوقف عن اللعب مع منتخب كرواتيا

اعلن المهاجم الدولي الكرواتي ادواردو دا سيلفا البرازيلي الاصل، انه قرر التوقف عن الدفاع عن الوان المنتخب بسبب "معاملة غير محقة" عندما طلب منه اللعب لمدة 20 دقيقة فقط في مونديال 2014 في البرازيل.

وفي رسالة بعث بها الى الاتحاد الكرواتي لكرة القدم كتب ادواردو (31 عاما) البرازيلي الاصل وثاني افضل هداف في المنتخب: "لم اعد اربغ في اللعب مع المنتخب"، منددا "باللحظات المرة والقاسية التي امضاها في السنوات الاخيرة في صفوف المنتخب".

واكد ادواردو من دون ان يسمي احدا، ان "الطباعي ان هذه الاوقات المرة هي نتيجة العمل داخل الاتحاد لاشخاص ليس لهم اي علاقة به، لكن هيمنتهم عليه هي الطاغية على المسؤولين فيه".

واضاف اللاعب الذي يدافع حاليا عن صفوف شاختر دونيتسك الأوكراني ويتفاوض حول امكانية انتقاله الى فلامينغو البرازيلي: "اعتبر اني كنت محروما من المعاملة المحقة والعدالة".

وبحسب الصحف المحلية فان هذه التلميحات بقصد بها الرئيس التنفيذي لدينامو زغرب زدرافكو ماميتش الذي يتواجه معه امام القضاء المحلي لاسباب مالية.

وكان ادواردو لعب 23 دقيقة في المباراة التي اقيمت بين كرواتيا والكاميرون في الدور الاول من مونديال 2014.

ورفض مدرب كرواتيا نيكو كوفاتش اي تعليق مشيرا الى ان له وحده الحق في اختيار اللاعبين وقال: "بالنسبة لاختيار اللاعبين كنت دائما اقول ان الحقيقة تظهر دائما على ارض الملعب".

وكان ادواردو انضم الى دينامو زغرب عام 2001 وحصل على الجنسية الكرواتية عام 2002 حيث تمكن بعد عامين من خوض اول مباراة دولية له مع المنتخب الكرواتي.

ويعد ان دافع عن صفوف دينامو زغرب من 2001 الى 2007 انتقل الى اللعب مع ارسنال الإنكليزي (2007-2010) قبل الانتقال الى شاختر منذ 2010.

## الجماهير تستبعد ميسي من «تشكيلة المونديال المثالية»

وماسكيرانو وروبين هوميلس كأكثر اللاعبين شعبية. ولم تظهر أي آثار لميسي حتى في المراكز القريبة من تشكيل منتخب العالم وفقا لاختبارات المصوتين. فمع احتلال روبين ودي ماريا وروبين المراكز الثلاثة الأولى في تصويت الجماهير، جاء استبعده غالبية الجماهير من حساباتها خلال التصويت على اختيار أفضل 11 لاعبا بالمونديال. وتضمن منتخب العالم المثالي ستة لاعبين من ألمانيا واثنين من الأرجنتين إلى جانب هولنديين اثنين ولاعب كولومبي واحد.

وجاء في تشكيل المنتخب وفقا لقراء صحيفة "ماركا" الإسبانية كل من حارس المرمى مانويل نيوير (ألمانيا) والمدافعين فيليب لام ومانس هوميلس (ألمانيا) ورون فالر (هولندا) وخافير ماسكيرانو (الأرجنتين) ولاعب الوسط سامي خضيرة وتوني كروس (ألمانيا) وجيمس رودريغز (كولومبيا) والمهاجمين أريين روين (هولندا) وأنخيل دي ماريا (الأرجنتين) وتوماس مولر (ألمانيا).

وكان الكولومبي رودريغز هو صاحب أكبر نسبة تصويت بين المشاركين حيث اختاره أكثر من 95% من المصوتين، وتلاه كل من كروس

أظهر استطلاع للرأي أجرته صحيفة "ماركا" الإسبانية بموقعها على الإنترنت عدم اقتناع جماهير الأرجنتين ليونيل ميسي بجائزة الكرة الذهبية كأفضل لاعب في بطولة كأس العالم التي اختتمت منافساتها مؤخرا في البرازيل، حيث استبعده غالبية الجماهير من حساباتها خلال التصويت على اختيار أفضل 11 لاعبا بالمونديال. وتضمن منتخب العالم المثالي ستة لاعبين من ألمانيا واثنين من الأرجنتين إلى جانب هولنديين اثنين ولاعب كولومبي واحد.

وجاء في تشكيل المنتخب وفقا لقراء صحيفة "ماركا" الإسبانية كل من حارس المرمى مانويل نيوير (ألمانيا) والمدافعين فيليب لام ومانس هوميلس (ألمانيا) ورون فالر (هولندا) وخافير ماسكيرانو (الأرجنتين) ولاعب الوسط سامي خضيرة وتوني كروس (ألمانيا) وجيمس رودريغز (كولومبيا) والمهاجمين أريين روين (هولندا) وأنخيل دي ماريا (الأرجنتين) وتوماس مولر (ألمانيا).

وكان الكولومبي رودريغز هو صاحب أكبر نسبة تصويت بين المشاركين حيث اختاره أكثر من 95% من المصوتين، وتلاه كل من كروس

## فان بيرسي: أصبحنا مثل الليمون الذي تم عصره

الفني السابق لمنتخب هولندا، بدء مهام عمله كمدرّب لمانشستر يونايتد أمس، فإن فان بيرسي قد سُمح له بالحصول على إجازة، والتي يشعر اللاعب الهولندي بأنها مهمة له من أجل التعافي والعودة مجددا إلى مستواه الطبيعي.

وصرح فان بيرسي للصحافيين "إنني بحاجة للحصول على راحة مدة ثلاثة أسابيع". وأضاف اللاعب الهولندي "لقد كان كأس العالم مهمة ثقيلة للغاية بالنسبة لي، وبذلت قصارى جهدي في كل مباراة شاركت فيها مع الفريق".

وأوضح مهاجم مانشستر يونايتد "لقد عملنا بجد خلال النهائيات بالفعل، وأصبحنا مثل الليمون الذي تم عصره إلى أن أصبح جافاً".

وبناء عليه، فسوف يغيب فان بيرسي عن الجولة التي سيقوم بها مانشستر يونايتد في الولايات المتحدة استعدادا للموسم الجديد، في الوقت الذي تلقى فيه إشادة خاصة من فان غال.

وقال فان غال "نحننا في إعادة بناء روين تماما من جديد قبل كأس العالم، إذا أخذت في الاعتبار ما قدمه للفريق طوال البطولة، فإنك ستجد نفسك مضطرا للإشادة به على الفور".

(د ب أ)

أهداف في ست مباريات، ليساهم في حصول المنتخب الهولندي على المركز الثالث في المسابقة.

وبينما يعتمز لويس فان غال المدير

منتخب بلاده في نهائيات كأس العالم التي اقيمت بالبرازيل.

وقدم فان بيرسي أداء طيبا خلال المونديال البرازيلي، حيث سجل أربعة

يرغب المهاجم الهولندي الدولي روين فان بيرسي نجم فريق مانشستر يونايتد الإنكليزي لكرة القدم في الحصول على فترة من الوقت للراحة عقب مشاركته مع



## خيلودزيتش مدرباً لطرابزون رسمياً

عبدالعزيز بوتفليقة طلب ايضا منه مواصلة عمله عند استقاله للمنتخب. غير أن المصدر البوسني-الفرنسي ودع الجزائريين نهائيا من خلال بيان نشره موقع الاتحاد الجزائري لكرة القدم على الانترنت، قائلا: "ترك منصبى وأنا فخور بعدما احترمت كل البنود التي كان يبص عليها عقدي مع الاتحاد الجزائري".

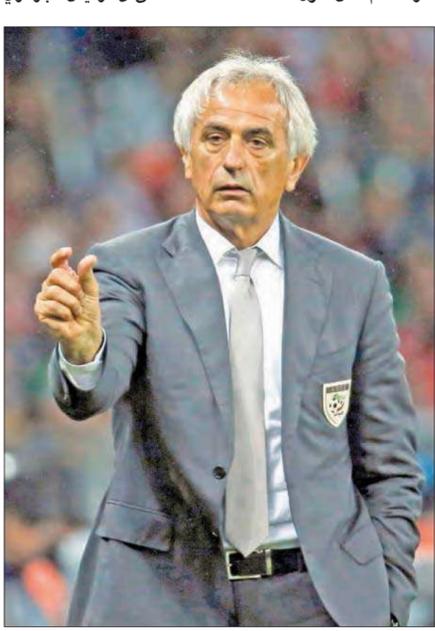
وكشف خيلودزيتش (61 عاما) أنه رفض عروضاً مغرية عدة من نواد أوروبية وأميركية مفضلا العودة الى النادي التركي. وقال بعد حفل التوقيع مع طرابزون: "الصال مهم في الحياة لكنه ليس كل شيء، ولم أفكر بالمال يوما كألوية في حياتي".

غير أن تقارير صحافية تركية أشارت الى أن قيمة عقد خيلودزيتش بلغت 3 ملايين و300 ألف يورو (4 ملايين ونصف المليون دولار) على مدى عامين.

وأكّد خيلودزيتش أنه سيبدأ قصارى جهده ليحقق فريقه القديم الجديد الى دوري أبطال أوروبا.

وسبق لخيلودزيتش ان درب طرابزون موسم 2005-2006. وأنهى طرابزون الموسم الماضي في المركز الرابع وضمن مشاركته في مسابقة الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ".

وقّع المصدر البوسني-الفرنسي وحيد خيلودزيتش، الذي قاد منتخب الجزائر الى إنجاز تاريخي ببلوغه الدور ثمن النهائي في مونديال 2014 في البرازيل، عقدا مدته عامان لتدريب فريق طرابزون التركي لكرة القدم أمس الأول الثلاثاء.



## الريال يوافق على انتقال خضيرة إلى الأرسنال



يختفي في 2015، مما أثار وإبلا من الإشاعات حول رغبة اللاعب في الرحيل عن النادي الملكي.

(د ب أ)

أفادت صحيفة "ماركا" بأن نادي ريال مدريد الإسباني وافق على انتقال لاعب الألماني سامي خضيرة إلى صفوف فريق الأرسنال الإنجليزي في الموسم المقبل.

وذكرت الصحيفة الإسبانية أن ريال مدريد توصل إلى اتفاق مع أرسنال الإنجليزي بخصوص انتقال سامي خضيرة مقابل 25 مليون يورو (33.8 مليون دولار) ويتخلى فقط موافقة اللاعب الألماني على الصفقة... اللاعب طلب أن يتقاضى سبعة ملايين يورو كراتب صافي (تسعة ملايين ونصف المليون دولار) إلا أن النادي الإنجليزي لم يوافق بعد على هذا المبلغ.

ولم يرد خضيرة (27 عاما) على العرض المقدم له من نادي الحالي لتجديد عقده الذي

## ديمبا با في إسطنبول للانتقال إلى بشيكتاش

وصل مهاجم منتخب السنغال ونادي تشلسي الإنجليزي ديمبا با إلى إسطنبول أمس للخضوع للفحص الطبي تمهيدا لانضمامه إلى نادي بشيكتاش التركي بحسب النادي التركي. وأصدر بشيكتاش بياناً قال فيه: "بدأ بشيكتاش مفاوضات مع تشلسي من أجل الحصول على خدمات ديمبا با". في المقابل، أشارت تقارير صحافية إلى أن المفاوضات بلغت شوطاً متقدماً وكشف بعضها أن اللاعب سينضم إلى الفريق على سبيل الإعارة.

وعلى سبيل تشيكتاش بإشراف مديره الكرواتي سلافن بيليتش إلى تحسين مركزه بعد حلوله ثالثاً وراء جاريه فريغش وغلطة سراي الموسم الفائت. ويشارك الفريق في الدور التمهيدي لدوري أبطال أوروبا.

## الدولي الهولندي مارتينز ايندي إلى بورتو



أعلن نادي بورتو الذي أنهى الموسم الماضي في المركز الثالث لبطولة الدوري البرتغالي لكرة القدم أن الهولندي الدولي برونو مارتينز ايندي وقع عقداً لأربعة مواسم للدفاع عن الوانته في مقابل 700 ألف يورو. تم دفعها لنادي فينورد روتردام، وأكد بورتو أن عقد مارتينز ايندي (22 عاماً) المولود في البرتغال يتضمن بنداً يقضي بدفع 40 مليون يورو في حال قرر الرحيل.

وكان مارتينز ايندي شارك مع منتخب بلاده في مونديال البرازيل حيث حلت هولندا في المركز الثالث.

(أ ب ف)

## بايرن وافق على رحيل كروس لأسباب مادية

أرجع نادي بايرن ميونخ الألماني لكرة القدم موافقته على انتقال لاعب الألماني الدولي توني كروس إلى ريال مدريد الإسباني، وهي الصفقة التي كشفت عنها وسائل الإعلام الإسبانية والألمانية في الأيام الماضية، لأسباب مادية.

وأوضح كارل هاينز رومينغه نائب رئيس النادي البافاري: "لم أرغب في خسارة جهود اللاعب في الموسم المقبل دون الاستفادة من الشرط الجزائي في عقده".

وجاءت تصريحات رومينغه على هامش استقبال لاعبي بايرن العائدين بعد الفوز مع المنتخب الألماني بلقب كأس العالم 2014 بالبرازيل.

وأشار رومينغه: "لدينا التزام بالحفاظ والقلق على أموال النادي، لا يمكن التفریط فيها".

وأشارت وسائل الإعلام إلى أن الريال سيقدّم للاعبه الجديد كروس (24 عاماً) خلال الأيام القليلة المقبلة، وأن بايرن وافق على رحيل اللاعب مقابل الحصول على قيمة الشرط الجزائي في عقده وبلغت 25 مليون يورو (34 مليون دولار).

(د ب أ)

## برشلونة يضع فيرتونغن نصب عينيه

ذكرت صحيفة "أس" الإسبانية أمس أن نادي برشلونة الإسباني لكرة القدم حوّل اهتمامه إلى المدافع البلجيكي يان فيرتونغن بعدما فشلت محادثات النادي لضم البرازيلي ماركينيوس أو الفرنسي جيريمي ماتيو في التوصل إلى أي نتائج.

وأوضحت الصحيفة بموقعها الإلكتروني أنه مع تعثر المفاوضات مع باريس سان جيرمان الذي يلعب له ماركينيوس وكذلك مع فالنسيا، نادي ماتيو، فقد بدأ مسؤولو برشلونة على البحث عن بدائل أخرى لتدعيم خط دفاع الفريق قبل انطلاق الموسم الجديد.

وكان فيرتونغن مدافع

(د ب أ)

# تشلسي: عقد كوستا يمتد لخمس أعوام



دييغو كوستا وخلفه فيليب لوييس نجما تشلسي الموسم المقبل

أعلن نادي تشلسي الإنجليزي على موقعه الإلكتروني أنه أكمل التفاصيل الأخيرة للتعاقد مع المهاجم الإسباني دييغو كوستا قادماً من نادي أتلتيكو مدريد بعد عقد يمتد لخمس أعوام.

وكان تشلسي أعلن قبل أسبوعين أنه توصل إلى اتفاق مع أتلتيكو حول انتقال كوستا (25 عاماً) إلى الفريق اللندني بعد دفع البند الجزائي. وقدرت صفقة انتقال كوستا البرازيلي الأصل بنحو 40 مليون يورو (55 مليون دولار)، أي ما يعادل البند الجزائي في عقد اللاعب مع بطل إسبانيا. وساهم كوستا في إحراز أتلتيكو مدريد لقب بطل الدوري الإسباني في الموسم الماضي، وبوصوله إلى المباراة النهائية لدوري أبطال أوروبا قبل أن يخسر أمام موطنه ريال مدريد بعد التمديد.

ويأتي هذا الاتفاق برغم الأداء المتواضع لكوستا مع منتخب إسبانيا في نهائيات كأس العالم في البرازيل، حيث فقدت إسبانيا لقبها بخسارتها أمام هولندا 1-5 وتشيلي صفر-2، في مقابل فوز وحيد كان على استراليا -3صفر.

وكان البرتغالي جوزيه مورينيو مدرب تشلسي أعرب عن رغبته في التعاقد مع كوستا فور انتهاء الموسم الماضي.

ويأتي هذا الاتفاق برغم الأداء المتواضع لكوستا مع منتخب إسبانيا في نهائيات كأس العالم في البرازيل، حيث فقدت إسبانيا لقبها بخسارتها أمام هولندا 1-5 وتشيلي صفر-2، في مقابل فوز وحيد كان على استراليا -3صفر.

وكان البرتغالي جوزيه مورينيو مدرب تشلسي أعرب عن رغبته في التعاقد مع كوستا فور انتهاء الموسم الماضي.

وكوستا متين للجميع

ونقل النادي عن كوستا قوله: "أريد إبداء امتناني للجميع في أتلتيكو لأنهم صنعوا مني

اللاعب الذي تعرفونه، لكنني أبدأ مرحلة جديدة وأنطلق إلى الفوز بألقاب كثيرة مع تشلسي". وقال المهاجم البرازيلي الحاصل على الجنسية الإسبانية "العالم كله يعرف أنه ناد كبير في دوري قوي جداً، لذا فأنا متحمس جداً لبدء مشوار في إنكلترا. بعد أن لعبت أمام تشلسي في الموسم الماضي، أعرف مهارة الفريق الذي انضم إليه".

وسجل كوستا في الموسم الماضي 35 هدفاً لأتلتيكو مدريد، الذي حصل على لقب الدوري الإسباني للمرة الأولى في 18 عاماً، وسقط في نهائي

اللاعب الذي تعرفونه، لكنني أبدأ مرحلة جديدة وأنطلق إلى الفوز بألقاب كثيرة مع تشلسي". وقال المهاجم البرازيلي الحاصل على الجنسية الإسبانية "العالم كله يعرف أنه ناد كبير في دوري قوي جداً، لذا فأنا متحمس جداً لبدء مشوار في إنكلترا. بعد أن لعبت أمام تشلسي في الموسم الماضي، أعرف مهارة الفريق الذي انضم إليه".

وسجل كوستا في الموسم الماضي 35 هدفاً لأتلتيكو مدريد، الذي حصل على لقب الدوري الإسباني للمرة الأولى في 18 عاماً، وسقط في نهائي

اللاعب الذي تعرفونه، لكنني أبدأ مرحلة جديدة وأنطلق إلى الفوز بألقاب كثيرة مع تشلسي". وقال المهاجم البرازيلي الحاصل على الجنسية الإسبانية "العالم كله يعرف أنه ناد كبير في دوري قوي جداً، لذا فأنا متحمس جداً لبدء مشوار في إنكلترا. بعد أن لعبت أمام تشلسي في الموسم الماضي، أعرف مهارة الفريق الذي انضم إليه".

وسجل كوستا في الموسم الماضي 35 هدفاً لأتلتيكو مدريد، الذي حصل على لقب الدوري الإسباني للمرة الأولى في 18 عاماً، وسقط في نهائي

اللاعب الذي تعرفونه، لكنني أبدأ مرحلة جديدة وأنطلق إلى الفوز بألقاب كثيرة مع تشلسي". وقال المهاجم البرازيلي الحاصل على الجنسية الإسبانية "العالم كله يعرف أنه ناد كبير في دوري قوي جداً، لذا فأنا متحمس جداً لبدء مشوار في إنكلترا. بعد أن لعبت أمام تشلسي في الموسم الماضي، أعرف مهارة الفريق الذي انضم إليه".

وسجل كوستا في الموسم الماضي 35 هدفاً لأتلتيكو مدريد، الذي حصل على لقب الدوري الإسباني للمرة الأولى في 18 عاماً، وسقط في نهائي

اللاعب الذي تعرفونه، لكنني أبدأ مرحلة جديدة وأنطلق إلى الفوز بألقاب كثيرة مع تشلسي". وقال المهاجم البرازيلي الحاصل على الجنسية الإسبانية "العالم كله يعرف أنه ناد كبير في دوري قوي جداً، لذا فأنا متحمس جداً لبدء مشوار في إنكلترا. بعد أن لعبت أمام تشلسي في الموسم الماضي، أعرف مهارة الفريق الذي انضم إليه".

وسجل كوستا في الموسم الماضي 35 هدفاً لأتلتيكو مدريد، الذي حصل على لقب الدوري الإسباني للمرة الأولى في 18 عاماً، وسقط في نهائي

اللاعب الذي تعرفونه، لكنني أبدأ مرحلة جديدة وأنطلق إلى الفوز بألقاب كثيرة مع تشلسي". وقال المهاجم البرازيلي الحاصل على الجنسية الإسبانية "العالم كله يعرف أنه ناد كبير في دوري قوي جداً، لذا فأنا متحمس جداً لبدء مشوار في إنكلترا. بعد أن لعبت أمام تشلسي في الموسم الماضي، أعرف مهارة الفريق الذي انضم إليه".

وسجل كوستا في الموسم الماضي 35 هدفاً لأتلتيكو مدريد، الذي حصل على لقب الدوري الإسباني للمرة الأولى في 18 عاماً، وسقط في نهائي

اللاعب الذي تعرفونه، لكنني أبدأ مرحلة جديدة وأنطلق إلى الفوز بألقاب كثيرة مع تشلسي". وقال المهاجم البرازيلي الحاصل على الجنسية الإسبانية "العالم كله يعرف أنه ناد كبير في دوري قوي جداً، لذا فأنا متحمس جداً لبدء مشوار في إنكلترا. بعد أن لعبت أمام تشلسي في الموسم الماضي، أعرف مهارة الفريق الذي انضم إليه".

وسجل كوستا في الموسم الماضي 35 هدفاً لأتلتيكو مدريد، الذي حصل على لقب الدوري الإسباني للمرة الأولى في 18 عاماً، وسقط في نهائي

اللاعب الذي تعرفونه، لكنني أبدأ مرحلة جديدة وأنطلق إلى الفوز بألقاب كثيرة مع تشلسي". وقال المهاجم البرازيلي الحاصل على الجنسية الإسبانية "العالم كله يعرف أنه ناد كبير في دوري قوي جداً، لذا فأنا متحمس جداً لبدء مشوار في إنكلترا. بعد أن لعبت أمام تشلسي في الموسم الماضي، أعرف مهارة الفريق الذي انضم إليه".

وسجل كوستا في الموسم الماضي 35 هدفاً لأتلتيكو مدريد، الذي حصل على لقب الدوري الإسباني للمرة الأولى في 18 عاماً، وسقط في نهائي

اللاعب الذي تعرفونه، لكنني أبدأ مرحلة جديدة وأنطلق إلى الفوز بألقاب كثيرة مع تشلسي". وقال المهاجم البرازيلي الحاصل على الجنسية الإسبانية "العالم كله يعرف أنه ناد كبير في دوري قوي جداً، لذا فأنا متحمس جداً لبدء مشوار في إنكلترا. بعد أن لعبت أمام تشلسي في الموسم الماضي، أعرف مهارة الفريق الذي انضم إليه".

وسجل كوستا في الموسم الماضي 35 هدفاً لأتلتيكو مدريد، الذي حصل على لقب الدوري الإسباني للمرة الأولى في 18 عاماً، وسقط في نهائي

اللاعب الذي تعرفونه، لكنني أبدأ مرحلة جديدة وأنطلق إلى الفوز بألقاب كثيرة مع تشلسي". وقال المهاجم البرازيلي الحاصل على الجنسية الإسبانية "العالم كله يعرف أنه ناد كبير في دوري قوي جداً، لذا فأنا متحمس جداً لبدء مشوار في إنكلترا. بعد أن لعبت أمام تشلسي في الموسم الماضي، أعرف مهارة الفريق الذي انضم إليه".

وسجل كوستا في الموسم الماضي 35 هدفاً لأتلتيكو مدريد، الذي حصل على لقب الدوري الإسباني للمرة الأولى في 18 عاماً، وسقط في نهائي

اللاعب الذي تعرفونه، لكنني أبدأ مرحلة جديدة وأنطلق إلى الفوز بألقاب كثيرة مع تشلسي". وقال المهاجم البرازيلي الحاصل على الجنسية الإسبانية "العالم كله يعرف أنه ناد كبير في دوري قوي جداً، لذا فأنا متحمس جداً لبدء مشوار في إنكلترا. بعد أن لعبت أمام تشلسي في الموسم الماضي، أعرف مهارة الفريق الذي انضم إليه".

وسجل كوستا في الموسم الماضي 35 هدفاً لأتلتيكو مدريد، الذي حصل على لقب الدوري الإسباني للمرة الأولى في 18 عاماً، وسقط في نهائي

اللاعب الذي تعرفونه، لكنني أبدأ مرحلة جديدة وأنطلق إلى الفوز بألقاب كثيرة مع تشلسي". وقال المهاجم البرازيلي الحاصل على الجنسية الإسبانية "العالم كله يعرف أنه ناد كبير في دوري قوي جداً، لذا فأنا متحمس جداً لبدء مشوار في إنكلترا. بعد أن لعبت أمام تشلسي في الموسم الماضي، أعرف مهارة الفريق الذي انضم إليه".

وسجل كوستا في الموسم الماضي 35 هدفاً لأتلتيكو مدريد، الذي حصل على لقب الدوري الإسباني للمرة الأولى في 18 عاماً، وسقط في نهائي

اللاعب الذي تعرفونه، لكنني أبدأ مرحلة جديدة وأنطلق إلى الفوز بألقاب كثيرة مع تشلسي". وقال المهاجم البرازيلي الحاصل على الجنسية الإسبانية "العالم كله يعرف أنه ناد كبير في دوري قوي جداً، لذا فأنا متحمس جداً لبدء مشوار في إنكلترا. بعد أن لعبت أمام تشلسي في الموسم الماضي، أعرف مهارة الفريق الذي انضم إليه".

وسجل كوستا في الموسم الماضي 35 هدفاً لأتلتيكو مدريد، الذي حصل على لقب الدوري الإسباني للمرة الأولى في 18 عاماً، وسقط في نهائي

اللاعب الذي تعرفونه، لكنني أبدأ مرحلة جديدة وأنطلق إلى الفوز بألقاب كثيرة مع تشلسي". وقال المهاجم البرازيلي الحاصل على الجنسية الإسبانية "العالم كله يعرف أنه ناد كبير في دوري قوي جداً، لذا فأنا متحمس جداً لبدء مشوار في إنكلترا. بعد أن لعبت أمام تشلسي في الموسم الماضي، أعرف مهارة الفريق الذي انضم إليه".

## تشافي يبحث عن أفضل العروض



ذكرت صحيفة "ماركا" أن تشافي هيرنانديز نجم برشلونة الإسباني يقوم بالضغط على إدارة ناديه هذه الأيام من أجل السماح له بالرحيل عن الفريق في الموسم المقبل.

ولم يلق العرض المغربي الذي قدم لتشافي من أحد الأندية القطرية باللعب بين صفوفه مقابل ثمانية ملايين يورو خالصة الضرائب قبولاً لديه، حيث وجه اللاعب نظره في الفترة الأخيرة صوب الدوري الأمريكي إلا أن العروض المتوافرة هناك الآن ليست بنفس الجودة التي كانت عليها قبل أشهر.

ودخل تشافي في مفاوضات مع أندية نيويورك سيتي ونيويورك ريد بولز وسياتل، الذين قدموا له عروضاً لم تتجاوز نصف ما سيتقاضاه مع برشلونة في الموسم القادم (24 مليون يورو)، وهو ما دفع اللاعب إلى محاولة إقناع إدارة النادي بالحصول على جزء من هذا المبلغ قبل الرحيل.

ومن ناحية أخرى، يجد بويان كركيتش نفسه مضطراً لاتخاذ قرار مصيري في مدة لا تتجاوز الأسبوع الحالي لتحديد وجهته المقبلة، حيث تلقى اللاعب الشاب العديد من العروض من قبل أندية ستوك سيتي وديبورغو واولمبياكوس الذين يسعون إلى إقناعه بالانضمام إلى صفوف أحدهم.

(د ب أ)

## أليغري مدرباً ليوفنتوس بعد استقالة كونتي

نقح مظلّم، فتراجعت نتائجته بشكل كبير في الموسمين الماضيين.

أما كونتي فقاد السيدة العجوز إلى لقب الدوري الإيطالي في المواسم الثلاثة الأخيرة، بعد أن تسلّم تدريب النادي الشمالي عام 2011، لكنه قرر الاستقالة فجأة احتجاجاً على سياسة

مجلس إدارة ليوفنتوس في سوق الانتقالات، حيث يبدو أنه يصد الختلي عن أبرز لاعبيه وعلى رأسهم لاعبي الوسط التشيلي ارتورو فيدال لمصلحة مانشستر يونايتد الإنجليزي، وربما الفرنسي جيريمي ماتيو في التوصل إلى أي نتائج.

وأوضحت الصحيفة بموقعها الإلكتروني أنه مع تعثر المفاوضات مع باريس سان جيرمان الذي يلعب له ماركينيوس وكذلك مع فالنسيا، نادي ماتيو، فقد بدأ مسؤولو ليوفنتوس على البحث عن بدائل أخرى لتدعيم خط دفاع الفريق قبل انطلاق الموسم الجديد.

(د ب أ)



كونتي المستقبل من تدريب ليوفنتوس وأليغري المدرب الجديد

## الملك يظفر بالحارس الكوستاريكي نافاس

أفادت صحيفة "ماركا" الإسبانية بأن نادي ريال مدريد دفع قيمة الشرط الجزائي الموجود في عقد الحارس الكوستاريكي كيلور نافاس مع ناديه الحالي ليفانتي، ليضمن انتقال اللاعب إلى صفوفه بشكل رسمي ونهائي.

ويرتد نافاس قميص ريال مدريد اعتباراً من الموسم المقبل، حيث سارع النادي الملكي في التعاقد مع الحارس الذي ظهر بشكل لافت للانتباه في مونديال المنصهر.

ودفع ريال مدريد 10 ملايين يورو (13.5 مليون دولار) مقابل الحصول على خدمات نافاس، الذي وصلت حصته من مجموع مبلغ الصفقة إلى مليوني يورو (2.7 مليون دولار).

وأشارت الصحيفة الإسبانية أيضاً إلى أن ريال مدريد يسعى إلى بيع حارسه الإسباني دييغو لوبيز إلى نادي نابولي أو موناكو اللذين أبديا رغبتهم في التعاقد معه.

وظهر نافاس كاحد أبرز النجوم في كأس العالم 2014 بالبرازيل أثناء مشاركته مع منتخب بلاده الذي يعد أحد ظواهر البطولة.

(د ب أ)

## ألفيش يرغب في البقاء مع البلوغرانا



عاد الظهير البرازيلي داني ألفيش أمس إلى برشلونة بنية البقاء في النادي الكتالوني وإكمال تعاقد.

وقال اللاعب لدى وصوله "أريد استكمال العقد الذي وقعت عليه. إنني سعيد جداً في برشلونة. لقد قضينا أعواماً رائعة. حان الوقت للعودة للاستمتاع في هذا النادي".

وعلق ألفيش بأنه يرغب في التحدث مع المدير الفني الجديد الإسباني لوييس إنريكي، مشدداً على أن نيته هي "مواصلة العمل معاً".

وقال "يخفى لي عقد، وبعد ذلك سنجتمع لنقرر إذا ما كنت سابقاً أم لا. ليس قراراً وحدي. رغبتني هي استكمال العقد الذي وقعت عليه، لكنني لا بد أن يكون ذلك باتفاق مشترك".

كما دافع البرازيلي عن زميله الجديد الأوروغواياني لوييس سواريز، بعد عضته الشهيرة في المونديال.

وقال "كنت هناك لعبت أكثر قسوة لم تتم معاقبتها. لعبته كانت موقفاً طارئاً في لحظة سخونة، إنه أمر رائع أن يأتي لدينا في برشلونة".

وأخيراً، أشار ألفيش إلى الأداء الفقير للمنتخب البرازيلي

(د ب أ)

## الجريدة

رئيس التحرير خالد هلال المطيري

## آخر كلام



خطيئة «التربية»...

وإنسانية «البترو»! عبدالمحسن جمعة

محزن ومؤلم بل هو مقرر أن تغسل دولة مثل الكويت ذات الفواض المليارية، والتي حازت مؤخرا جائزة من المنظمات الدولية لدعمها مشاريع الغذاء العالمية، في توفير وجبة غذائية لبضعة آلاف من أبنائها الطلبة في المرحلة الابتدائية، ويقوم مؤخرا مجلس وكلاء وزارة التربية بإلغاء قرار لمجلس الوزراء يقضي بإعادة الوجبة المدرسية لطلبة المرحلة الابتدائية، بناء على رغبة من القيادة السياسية، ويستبدله بنظام المقاصف المدرسية بما يصاحبها من سيئات وعدم قدرة الأطفال في تلك السن على الوصول والاختيار المناسب للوجبة الأساسية لنمو الطفل في تلك المرحلة العمرية المهمة.

وجبة الطفل في المرحلة الابتدائية في اليابان والدول الإسكندنافية ودول أخرى تعتبر مسألة أمن وطني، لأنها تؤسس لصحة جيل كامل، بينما في الكويت يصرح بعض المسؤولين بأن وجبات الأطفال كانت تصل المدارس بمواد غذائية سيئة وأحياناً متعفنة (صحيفة القدس - 14 يوليو 2014)، وهو ما يؤشر لبلوغنا مستوى كارثياً من الخراب الإداري والتسبب في الوظيفة الحكومية، وغياب الذمة والضمير لدى البعض في القطاع الخاص الذي أعماه الجشع ليطعم أطفال الكويت أغذية متعفنة، كما يؤكد كذلك فشل فعالية أنظمة الرقابة التجارية على جودة الاستهلاك والمواد الغذائية المصنعة والمستوردة في البلد!

وبدل أن تنتفض الحكومة -وبصفة خاصة وزارة التربية- لمحاسبة المسؤولين عن ذلك، وإيجاد بديل لتوفير الوجبات للأطفال الكويت، يجمع مجلس وكلاء وزارة التربية ويختار السهل، الذي لا يحتاج إلى أن يشعروا عن أيديهم لبئزوا بأنفسهم إلى الميدان، ويشرفوا على تغذية أطفال الكويت، بل اختاروا أن يلغوا قراراً لمجلس الوزراء الأعلى منهم، والمنوط به إدارة الدولة والهيمنة على مصالحها وفقاً للدستور، وبدل أن يلاحقوا خائفاً من إرسال الوجبات المغفلة لأطفال الكويت إلى السجن ستمت مكافأة بعضهم بشراء موادهم ووضعها في مقاصف المدارس! هذا ما يحدث عندنا في ما يحرس كل معلم في الدول المحترمة على أن يراقب تلاميذه في المرحلة الابتدائية وهم يتناولون وجبتهم الغذائية الصباحية الصحية والمتكاملة المهمة لبناء أجسادهم وعقولهم، بينما مدارس صغارنا ستحتل مرة أخرى إلى مرتع لتجار التجزئة في المقاصف، وكان لسان حال من اتخذ ذلك القرار يقول لنذهب صحة أبنائنا والأجيال القادمة إلى الجحيم، وليبق الوضع الإداري والعجز التنفيذي في أجهزة الدولة على ما هو عليه! فمن المسؤول عما وصلنا إليه من ترد حتى أضحمنا لا نبالاً حتى بوجبة أطفالنا في دولة تتراكم فيها المليارات الفاضلة!

\*\*\*

عندما تقف ظهرًا لتتملأ خزان سيارتك بالبنزين في إحدى محطات الوقود، وتلمح العامل الذي يقوم بخدمتك في العراء تقريباً، وتحت مظلة مفتوحة يضرب اللاهوت اطرافها وسطها، بينما يشير مقياس الحرارة في سيارتك إلى ما يقارب الـ 50 درجة مئوية فإن أي صاحب ضمير إنساني حي يشعر بالذنب رغم أنه غير مسؤول عن ذلك، ولكن الإخاء الإنساني والرحمة يجعلانك تتألم لذلك المشهد، لإسما أن هناك حلولاً ممكنة لهذا الوضع فمأذا يصير...؟ وماذا يكلف مؤسسة البترول الكويتية لو وضعت لهذا الوضع ممرات مدمجة مع مراوح لهؤلاء العمال، خاصة في فترة الظهيرة، فهو عمل بسيط لكنه يريح إنسانيتنا وضماننا تجاه إخواننا في الإنسانية.



عيب يا حكومة

حسن السيسى

بيان مجلس الوزراء الأخير المُهذَّب بسحب الجنسية عمن لا تتوافر فيهم شروط ومتطلبات شرف المواطنة هو سواد وجه، ولا يجوز أن يصدر عن السلطة العليا المهيممة على شؤون الدولة وتزعم أنها تتمسك بالدستور والقانون، نظرياً على الأقل، مثل ذلك البيان المُخجل.

فالخطاب الابتزازي المُستعمل في البيان يمكن أن نتخيله من جماعات تعمل خارج أطر شرعية الدولة، ومن فرق "فتوة" وعضلات تبتز وتهدد الناس الذين لا ينصاعون لأوامرها، لا من سلطة تنفيذية لدولة ذات سيادة ترفع علماً، وهي عضو في المجتمع الدولي بكل مؤسساته.

ما هو "شرف المواطنة" الذي جاء بالبيان، وكيف يمكن تعريفه وضبطه، ومن يحدد تخوم هذا الشرف غير مجلس الوزراء ذاته الذي هو الخصم والحكم في قضايا الجنسية بعد أن منعت قوانين الدولة المُخجلة القضاء من النظر فيها باعتبار أنها من "مسائل السيادة"؟ والسيادة التي تخرق الدستور لا تعني غير الاستبداد ونفي للسيادة الشرعية بعد ذاتها. ما مناسبة مثل هذا البيان الذي يفوض فيه مجلس الوزراء إلى وزارة "المطاعم الألمانية" بحث "توافر شروط ومتطلبات شرف المواطنة" لسحب "صدقة" الجنسية الكويتية عمن تشاء وتهبها لمن تشاء، حسب الظروف وحسب امتثال المواطن لأوامر صاحب السلطان أو خروجه عن طوعه؟ وكان الجنسية مكرمة وصدقة جارية من الدولة وليست حقاً للمواطن متى توافرت في شروط كسبها.

مجلس الوزراء يقر ويقطع، لنتخبه لهذا، بأن السلطة تعلم أنها منحت الجنسية في السابق لبعض الناس الذين كسبوها بالغش أو التزوير - مثلاً يقول قانون الجنسية، لكن السلطة سكوت عنهم، و"صهنت" عن الأمر لغرض في نفسها إلى يوم معروف كمثل هذا اليوم الذي تمارس فيه نهج الابتزاز، اليس في سكوت السلطة وعلمها، كل تلك السنوات الطويلة، بواقع الذين كسبوها دون وجه حق بعد ذلك ذاته اشتراكاً من السلطة في الجريمة أي "جريمة الغش والتزوير"؟ ألم تكن هي المساهم والشريك بالمساعدة في الجريمة؟ ثم تأتي اليوم لتقول لأبناء وأحفاد من كسبها في تاريخ قديم، إنكم مازلتم تحت رحمتنا، وظهوركم مكتوفة للجلد، وكان السلطة ذاتها لم تشارك في الجرم سابقاً.

سحب الجنسية كعقوبة سياسية يخالف أبسط الأعراف والقوانين الدولية، وإذا كنا في الماضي منذ ثمانينيات القرن الماضي، بعد حوادث مسجد شعبان أيام تجليات الثورة الإيرانية كمواطنين سكتنا، ولا استغثني نفسي، ببلادة حس وغياب وعي وطني ولجوج في الهوى السياسي عن الذين سحبت جناسيتهم في ذلك الوقت، أو الذين سحبت منهم فيما بعد مثل سليمان بوغيت بعد اتهامه بالاشتراك مع قيادة "القاعدة" في جرائم 11 سبتمبر، أو حتى في تاريخ قريب، حين سحبت جنسية مواطن لتعبيره عن رأي جانح أو مخالف للقانون، فنحن في كل تلك المناسبات المُخجلة مُدانون بصمتنا وعدم اكتراثنا، مثلاً هي الحكومة اليوم مُدانة ببياناتها السيئة، حين ضربت بمبادئ حقوق الإنسان عرض الحائط... نقول لك عيب كبير يا حكومة.



## «سارق الطيور»... للبيع في باريس



تنظم دار سوذوينز بباريس في 30 سبتمبر المقبل مزاداً يشمل متحجرات ديناصورات وزواحف و"مخلوقات استثنائية" أخرى تعود إلى عشرات الملايين من السنين. ويشمل المزاد في فئة التاريخ الطبيعي ديناصورا لأحما صغيرا يلقب بـ"سارق الطيور"، يبلغ طوله 2.20 متر، وقد عاش قبل 150 مليون سنة، قرابة نهاية العصر الجوراسي.

ويقدر سعر هذا الديناصور بين 350 و450 ألف يورو، حسبما أفادت دار سوذوينز في بيان، وكان يشغق الثدييات الصغيرة والطيور والسحليات. ومن بين "المخلوقات الاستثنائية" الأخرى المطروحة للبيع متحجرة حيوان بحري زاحف يقدر سعره بين 50 و70 ألف يورو، ويعود إلى مطلع العصر الجوراسي، وهو مزود بمفصّل طويل ومجموعة من الأسنان

المسننة، ويبلغ طول المتحجرة 1.90 متر. ومن القطع المهمة أمونيت نادرة، وهي حيوان بحري لا تقري تتمتع بقوقعة وتعود إلى فترة تراوح بين 135 و65 مليون سنة، ويتضمن المزاد أيضا مجموعة

وتغطي سطحها الأموليت التي تعتبر من الأحجار الكريمة، ويقدر سعرها بين 45 و55 ألف يورو، وتتميز بـ"بقوة الوانها وبريقها الزرقاوي الذي لا يقارن". ويتضمن المزاد أيضا مجموعة

(أ ف ب)

## واشنطن تمنح هيغ لقب سير!



أغدق وزير الخارجية الأمريكي جون كيري المديح على وزير الخارجية البريطاني المستقبل وليام هيغ، بل ذهب إلى أن أسبق عليه لقب فارس، وهو شرف لا تمنحه سوى ملكة بريطانيا.

وقال كيري، في صفحته على "تويتر"، المرفق بها صورة له مع الوزير المستقبل، "سأفتقد العمل عن كثب مع صديقي السير وليام... حين يتحدث وليام هيغ بصغي الجميع". ولم يحصل هيغ رسمياً على لقب فارس، الذي تمنحه ملكة بريطانيا، والذي يحمل معه لقب سير، وهو شرف عادة ما يمنح لكبار رجال الدولة، وأيضا لكبار المواطنين سواء رجال الأعمال أو الفنانين.

وأعلن هيغ الإثنين استقالته من المنصب الذي شغله طوال أربع سنوات في خطوة مفاجئة جاءت مع تعديل حكومة رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كاميرون.

وسيتولى هيغ الآن رئاسة مجلس العموم، ويقوم بالتنسيق بين الحكومة والمجلس الأدنى في البرلمان البريطاني.

(رويترز)

## الإمارات تمثل العرب بـ«مبارها» إلى المريخ بعد 7 سنوات

قدرات علمية ومعرفية إماراتية في علوم استكشاف الفضاء الخارجي، وتقديم إسهامات علمية ومعرفية جديدة للبشرية في مجال استكشاف الأجرام السماوية البعيدة، ووضع دولة الإمارات في مصاف الدول المتقدمة في مجال علوم الفضاء خلال السنوات القادمة.

(أ ف ب)

أعلنت دولة الإمارات العربية المتحدة أمس تأسيس وكالة فضاء وطنية وإطلاق مشروع لإرسال أول "مبارح عربي" يصل إلى المريخ في 2021. وأوضح وكالة الأنباء الإماراتية أن رئيس الدولة الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وناخبه حاكم دبي الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم أعلنوا إنشاء وكالة الإمارات للفضاء ومشروع إرسال أول مسبار عربي للمريخ سيصل في 2021.

وقال الشيخ خليفة إن "هدف دولة الإمارات سيكون دخول قطاع صناعات الفضاء والاستفادة من تكنولوجيا الفضاء بما يعزز التنمية والعمل على بناء كوادر إماراتية متخصصة في هذا المجال"، مضيفاً: "هدفنا أن تكون الإمارات ضمن الدول الكبرى في مجال علوم الفضاء قبل 2021، وثقفتنا بالله كبيرة للوصول لاهدافنا".

وأوضح الشيخ خليفة أن "المسبار الجديد سيكون أول مسبار يدخل به عالمنا العربي والإسلامي عصر استكشاف الفضاء وسيتم إطلاقه بقيادة فريق إماراتي، وهدفنا سيكون بناء

صناعات الفضاء والاستفادة من تكنولوجيا الفضاء بما يعزز التنمية والعمل على بناء كوادر إماراتية متخصصة في هذا المجال"، مضيفاً: "هدفنا أن تكون الإمارات ضمن الدول الكبرى في مجال علوم الفضاء قبل 2021، وثقفتنا بالله كبيرة للوصول لاهدافنا".

## رفض أن يرشو الطبيب فمات معلولاً

فتح تحقيق لتحديد مسؤولية رئيس قسم في أحد أكبر مستشفيات أتبنا في وفاة مريض مصاب بمشاكل في القلب، انتظر أن تُجرى له عملية طوال 18 يوماً، لأنه رفض تقديم رشوة، بحسب ما كشف مصدر قضائي.

وأوقف رئيس القسم الأسبوع الماضي إثر شكوى تقدمت بها عائلة المريض الذي كان في السادسة والستين من العمر. ونقل هذا الأخير إلى المستشفى في نهاية يونيو الماضي، وكان ينتظر الخضوع لعملية أجريت له السبت الماضي في نهاية المطاف، لكنه توفي في اليوم التالي.

وتفتح التحقيق بناء على طلب

(أ ف ب)

## 8% من السويسريين... فقراء



يصيب الفقر شخصاً واحداً من أصل 13 شخصاً في سويسرا، أي 7% من إجمالي السكان البالغ عددهم 590 ألف نسمة في بلد يعد من الأغنى في العالم، بحسب أرقام نشرها المكتب الفدرالي للإحصاءات جمعت سنة 2012. ويوزال 130 ألف شخص من هؤلاء الفقراء مهنة مدفوعة الأجر.

ويناهز خط الفقر في سويسرا 2200 فرنك سويسري (1800 يورو) في الشهر الواحد للفرد، في مقابل 4050 فرنكاً سويسرياً لأسرة تضم بالغين وطفلين.

ويشمل هذا المبلغ التكاليف العامة (الصاكن والمليص والنقل والشحاطات الترفيهية، فضلاً عن المسكن وأقساط التأمين.

والأشخاص الأكثر عرضة للفقر هم من العائلات الأحادية الوالدين والبالغين الذين يعيشون وحيداً والأشخاص الذين لم يكملوا دراساتهم وهوؤلاء الذين يعيشون في أسرة كل أفرادها عاطلون عن العمل.

ويبقى معدل الفقر ثابتاً في سويسرا بين عامي 2011 و2012، لكنه تراجع منذ عام 2007 عندما بلغ 9.3%.

(أ ف ب)

## وفيات

نوره فرج سعيد المهنا زوجة: سعد راشد المري 56 عاماً، شيعت، عبدالله المبارك، ق، 9، ش، 920، 10، ت: 99379780، 50599772

شبيخة طويش عمّاش السعيدى أرملة: هادي سندن التسيبي السعيدى 68 عاماً، شيعت، رجال: سعد عبدالله، ق، 4، ش، 423، 3، نساء: الجهراء القديمة، ق، 2، ش، 7، ت: 99080484، 57950009

خالد عيسى عباس محمد زوجة فاضل عبدالله مزعل 49 عاماً، شيعت، رجال: حسينية الصغار، الدعية، ق، 2، ش، 21، 3، نساء: حسينية بوشهري، منطقة الشعب، ت: 99266378

شبيخة محمد أحمد أرملة عبدالله مزعل المطيري 66 عاماً، شيعت، رجال: الفحيحيل، ق، 9، ش، 26، 13، نساء: الفحيحيل، ق، 9، ش، 21، 24، ت: 99423232، 50116018

سعود نصار فالح الهنا 19 عاماً، شيع، رجال: الأندلس، ق، 5، الشارع الأول، 167، نساء: الأندلس، ق، 5، ش، 4، 167، ت: 97834200، 99100065

عبدالله إبراهيم سحيم العتيبي 83 عاماً، شيع، رجال: سعد عبدالله، ق، 1، شارع حضرموت، 16، نساء: الدوحة، ق، 1، الشارع الثاني، 14، ت: 69996036

سعيد محمود سعيد بوعركي 72 عاماً، شيع، رجال: بيان، ق، 4، شارع ماعتقي بن غالب، 186، نساء: الرميثية، ق، 1، ش، 13، 1، ت: 90010101، 99097979، 66195956

مادة عباد عوض الرشدي زوجة فواز فخري الرشدي 38 عاماً، شيعت، رجال: سعد عبدالله المبارك، ق، 1، ش، 119، 4، ت: 97844413، 99052231

فالح فهد قحوم الحرف 78 عاماً، شيع، رجال: الجهراء القديمة، ق، 2، ش، 4، 3، نساء: الواحة، ق، 2، ش، 9، 4، ت: 67776030

عبدالله عبدالعزيز علي العمر 90 عاماً، شيع، رجال: الخالدية، ق، 1، شارع حضرموت، 16، نساء: الخالدية، ق، 1، ش، 11، 1، ت: 24821856، 97799920

أحمد بدر أحمد الملقني 44 عاماً، شيع، رجال: غرب مشرف، ق، 3، ش، 305، 9، نساء: القيروان، ق، 2، ش، 221، 9، ت: 97448877، 99039294

شهد فاضل عباس عوض حسين 20 عاماً، شيعت، رجال: الرميثية، ق، 12، ش، 122، 5، حسينية ومضيف ابو الفضل العباس، نساء: الرميثية، ق، 2، ش جمان الحريتي، ج، 20، 4، حسينية الزهراء البوتل، ت: 25657880، 99555187

مواقيت الصلاة	
الفجر	03:26
العصر	03:29
المغرب	06:49
الشروق	04:59
الظهر	11:54
العشاء	08:18

kfh.com 180 3333

## الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع  
تلفون: 1828111 فاكس: 22252537  
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع  
الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة  
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص: ب: 29846 صفاة 13159 الكويت  
شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

www.aljarida.com  
يومية سياسية مستقلة