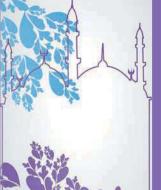


20 يوليو 2014م 22 رمضان 1435هـ العدد 2390 - السنة الثامنة

الأحد السعر 100 فلس





الإفطار

الإمساك

رلمانيات

الوزير الصالح: 25 مليار دينار

استثمار «التأمينات» في 2014

اقتصاد

3:20

kfh.com 180 3333

الكويت لمشعل: ملتزمون المبادرة المصرية تجاه غزة

- القاهرة ترفض تعديل مبادرتها إسرائيل توغل في الدم الفلسطيني وتقتل 42
 - «القسام» تنفذ عملية إنزال نوعية

يوسف العبدالله - غزة - سمية درويش - القاهرة - أيمن عيست

في وقت وصل رئيس المكتب السياسي لحركة حماس خالد مشعل أمسَّ إِلَى البلاد، لبَحث مستجدات العدُّوان الإسرائيلي على غزة والجهود المبذولة للتوصل إلى حل للأزمة، أكد مصدر رُفيتًع في وزارة الخارجِية عدم وجود مبادرة كويتية للتوصل إلى وقفٌ لإطلاقُ النّار، مشدداً على التزام الكويت بالمبادرة المصرية.

وقال المصدر لـ"الجريدة" إن مشعل سمع من مسؤولين كويتيين كلاماً مفاده التزام الكويت بأي جهد عربي إزاء الوضع في غزة، وأن كثرة المبادرات من شأنها إطالة أمد العدوان وتشتيت الجهود العربية

واشار إلى أن زعيم "حماس" قدم عرضاً للواقع الكارثي نتيجة العدوان الواسع الذي حصِد حتى الأن مئات القُتلى وآلاف الجرحى ودمر مَنَّاتُ المنَّازِل، تَّاعياً إلى ضَرورةً "انتصار العربَ لغزة". وعلى صعيد المبادرة المصرية، أكد وزير الخارجية المصرية سامح

كييف تتهم الانفصاليين بتخريب موقع



سقوط الطائرة الماليزية 37 🕕

1.499 مليار دينار أرباح مؤسسة البترول... بتراجع 40%

انطلاق شركة بورصة الكويت اليوم برأسمال 60 مليون دينار... وطرح 50% للاكتتاب العام

قال رئيس لجنة المؤسسين في اللجنة التأسيسية لشركة سوق الكويت أللأوراق المالية عبدالله القبندي إن اجتماع الجمعية العامة التأسيسية في مُبنى البورصة اليوم سينظر في اعتماد إجراءات تأسيس الشركة، بعد التثبت من صحتها وموافقتها لأحكام

وأضَّاف القبندي، في بيان أمس، إن الاحتماع سينظر في انتخاب وتعيين أعضاء مجلس الإدارة الأولّ، مبيناً أنْ هيئة أسواق المال ستقوم بتعيين خمسة أعضاء ممثلين

دينار في شهر واحد

ودائع «الخاص» تقفز 513 مليون

ويرجم ثاني امرأة في الرقة

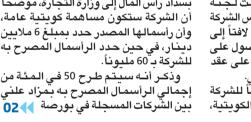
لها بالمجلس، فضلاً عن انتخاب ثلاثة أعضاء مستقلين، طبقاً للنظام الأساسي

المؤسسين لمتابعة إجراءات تأسيس الشركة مع الجهات الحكومية ذات العلاقة، لافتاً إلى أن هذه اللجنة تولت متابعة الحصول على موافقة وزارة التجارة والصناعة على عقد

تأسيس الشركة ونظامها الأساسي. وقال إن اللجنة فتحت حساباً للشركة

وأشار إلى أن الهيئة عينت لحنة

تحت التأسيس في أحد البنوك الكويتية،



من حصتها في رأس المال المصدر قي ذلك الحساب، فضلاً عن تقديمها شهادة بنكية بسداد رأس المال إلى وزارة التجارة، موضحاً أن الشركة ستكون مساهمة كويتية عامة، وأن رأسمالها المصدر حدد بمبلغ 6 ملايين دينار، في حين حدد الرأسمال المصرح به وذكر أنه سيتم طرح 50 في المئة من إجمّالي الرأسمال المصرّح به بمزاد علني

كما أودعت هدئة أسواق المال 25 في المئة

علنت مؤسسة البترول الكويتية تحقيقها أرباحاً بلغت 1.499 مليار دينار خلال السنة المالية المنتهيةٍ في 31 مارس الماضي، مقارنةً بأرَّباح قدرها 2.503 مليار دينار للسنة المالية السابقة، أي بتراجع بلغ 40%. وقسال السساطيق الرسيمي للمونسسة الشيخ طلال الخالداً في تصريح أمس، إن مجلس إدارة المؤسسة عقد احتماعاً

الخميس الماضي برئاسة

وزير النفط وزير الدولة لشؤون مجلس الأملة د. على العمير، ناقش خلاله تقرير لجنَّة التدقيقُ والمخاطر المنتثقة عن محلس الإدارة، عن البيانات المالية المجمعة للمؤسسة، وشركاتها التابعة للسنة المالية المنتهية

في مارس الماضي. وأضــاف الـشـيـخ طــلال أن انخفاض أرباح المؤسسة من 2.5 مليار دينار (السنة المالية 2013/2012) يعزى إلى ১٠٥١



«الأهلى المتحد» يربح 25.4 مليون دينار في النصفُ الأول...

19

«زين» تجدد ميثاق العمل مع موظفيها لمواصلة مسيرة التفوق والريادة

33

سفاري

أحمد فتحي

شبهدت ودائع القطاع الخاص لدى البنوك المحلية زيادة ملحوظة في مايو الماضي، إذ ارتفعت بـ1.6 في المئة لترتفع من 31.967 مليار دينار في أبريل إلى 32.48 مليّاراً بارتفاع بلغ 513

مليوناً في شهر واحد. وكانت ودائع الخاص زادت 1.8 في المئة بـ581.5 مليوناً في الأشبهر الأربعة الأولى من العام الجاري، وبذلك تكون الزيادة في شبهر مايو وحده أقل بقليل من

الزيادة في الأشبهر الأربعة الأولى. وقالت مصادر مصرفية مطلعة لـ"الجريدة" إن إفصاحات العنك المركزي المنشورة هذا الأسبوع عن شهر مايو بينت اتجاهاً متصاعداً نحو الودائع بسبب ضعف فرص الاستثمار المحلى وأظهرت بيانات "المركزيّ" زيبادة ودائع القطاع الخاص بـ3.5 في المئّة من بدّاية العامّ إلى نهاية مايو الماضي بـ1.095 مليار دينار، حيث كانتَّ

«الدولة الإسلامية» يروّع سكان دولته المزعومة

التنظيم يهجّر مسيحيي الموصل ويحرق كنائسها...

يبدو أن تنظيم "الدولة الإسلامية" مصمم على

ترويع السكان الذين يقيمون في مناطق سيطرته التي

تمتد من محافظة نينوى العراقية إلى محافظة الرقة

السورية، والتي أعلن فيها قبل أسبوعين قيام "دولة

وتحت التهديد بـ"السيف" غادر المسيحيون

للمرة الأولى في تاريخ العراق مدينة الموصل، مخلفين وراءهم منازل ومحلات وحياة ماضية في

مدينة انقلبت معالمها، ما إن سيطر عليها التنظيم

وقال بطريرك الكلدان في العراق والعالم لويس

ساكو أمس: "لأول مرة في تاريخ العراق، فُرِّغ

المتطرف قبل أكثر من شهر.

الخلافة"، مبايعاً زعيمه أبوبكر البغدادي خليفة.

تبلغ 31.385 ملياراً في نهاية



إلى اتفاق نووي شامل واشنطن تفرج عن مليارين و800 مليون دولار من الأموال المجمدة في خطوة وُصِفت بأنها "فرصة جديدة" لطهران، اتفقت الأخيرة و"مجموعة 5+1" الدولية مساء أمس الأول في فيينا، على تمديد مهلة المفاوضات النووية أربعة أشهر إضافية، بهدف التوصل إلى اتفاق نهائى وشامل حول البرنامج النووي الإيراني. وبحسب الاتفاق المرحلي، الذي تم

وبريطانيا وفرنسا وروسيا والصين (الدول التوصل إليه في نوفمبر الماضي بين طهران

طهران تفوز بمهلة جديدة للتوصل

الدائمة العضوية في مجلس الأمن) إضافة إلى ألمانيا، فإن مهلة التوصل إلى اتفاق تنتهى اليوم الأحد، ولكن يجوز التمديد ستَّة أشهرً وأعلن وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف والمنسقة العليا للسياسة الخارجية والأمنية في الاتحاد الأوروبي كاثرين أشتون في بيانِ مشَّترك، تمديدَ المفّاوضات إلى 24 نوفمبر المقبل. وشدد البيان على أنه تم

تحقيق تقدم ملموس في بعض المجالات، المواضيع الأساسية.

ولكن مازالت هناك خلافات كبيرة حول بعض

وأعلن وزير الخارجية الأميركي جون كيري أن بلاده وافقت على الإفراج عن 2.8 مليار دولار من الأموال الإيرانية المجمدة لديها، مقابل تحويل إيران قسماً من مخزونها من اليورانيوم المخصب بـ20 في المئة إلى وقود. دوسلدورف... المدينة الأنيقة! وقال كيري إن "إدارة ظهرنا قبل ١٥٥٥

الجبوري إلى طهران للتفاوض متسلحاً بوجهة نظر تركية - أميركية أول رسالة «سُنية» لإيران موقعة من «الإخوان»

الموصل الآن من المسيحيين"، مضيفاً أن "العائلات المسيحية تنزح باتجاه دهوك وأربيل" في إقليم

والمجموعة، التي تضم الولايات المتحدة

كردستان العراق. وأوضح ساكو أن مغادرة المسيحيين، وعددهم نحو 25 ألَّفاً لثاني أكبر مدن العراق التي تضم نحو 30 كنيسة، يعود تاريخ بعضها إلى نحو 1500 سنة، جاءت بعدما وزع تنظيم "الدولة الإسلامية"

بياناً يطالبهم بتركها. وذكر أن البيان دعا المسيحيين في المدينة صراحة إلى اعتناق الإسلام، وإمّا دفّع الجزّية من دون تحديد سقفها، أو الخُروج من مُدينتهم ومنازلهم بملابسهم دون أي أمتعة، كما >>0

🌘 بغداد - الجريدة

رئيس برلمان العراق الجديد سليم الجبوري يختار طهران محطة أولى في أول سفرة خارجية له، حيث يشاركُ بعد غد في اجتماع يعقد هناك لاتحاد البرلمانات الإسلامية؛ لكنها لا تبدق زيارة عادية، لاسيما أنها سُبقت بلقاء جمع الجبوري بسفير إيران في بغداد حسن دانائي فر، كأول دبلوماسي يلتقيه رئيس البرلمان بشكل معلن، بعد يوم واحد من انتخابه.

"سليم" عنوانٌ مُحاط بالغرابة منذ أسابيع، إذ ظل الخصم اللدود لفريق رئيس الحكومة نوري المالكي، حيث نجح



الأزرق الأولمبي يواجه نظيره العماني اليوم

الذي بين للوفد حجم الاضرار

التي لحقت بالإقليم، مبيناً

ان هناك اكثر من خمسة آلاف

بيت متضرر من جراء المياه

ومساحات كبيرة تالفة من

أشاد بوقوف جمعية الهلال

الأحمر الكويتي إلى جانب

الشعب البوسنتي، من خلال

تقديم كل المساعدات والدعم له،

مبيناً انها تأتى دائما في مقدمة

... الحمعيات الإنسانية التّي تقدم

خدمات اغاثية وتغطى اكثر

المناطق سخوّنة في العاّلم، ما

يؤكد أن الكويت سباقة دائماً في

مساعدة المحتاجين والمنكوبين

واشاد بدور أعضاء السفارة

الكويتية لدى البوسنة في

تسهيل مهمة الوفد، إلى جانب

تعاون المسؤولين المختصين

بحكومة البوسنة الذين أعربوا

عن شكرهم وامتنانهم لسمو

أمدر الدلاد والشعب الكويتي

لهذه المعادرة الانسانية النبيلة

لنناء منازل المتضررين من

. الشعب البوسني.

حول العالم.

وتأبع الحساوي ان اورسولك

المزارع والحقول.



وتدمير عدد كبير من الجسور

وذكر أن الجمعية ستتبنى

سناء عدد من البيوت التي

تضررت من جراء الفيضانات

الاخيرة، مضيفا أن وفد الجمعية

يقوم بزيارات ميدانية مكثفة

للمناطق المتضررة، للوقوف

على مدى الأضرار وتحديد

المناطق المقترح بناء المنازل

وزاد ان وفد الجمعية قام

فور وصوله الى البوسنة قبل

ايام بزيارة المناطق المتضررة

في منطقتي شاماش واوجيك

لدراسة الاحتياجات الاساسية،

وتمت معاينة البيوت المتضررة

من جراء القيضانات التي تسببت

في كثير من الأضرار للبيوت

وأصبح الكثير من المتضررين

واوضح ان حكومة البوسنة

والهرسك حددت أولويتين

أساسيتين هما إسكان ضحايا

الفيضانات، وأعادة إيجاد

مناصب للعمل في مجال الزراعة، مضيفا ان الوفد اجتمع

برئيس وزراء منطقة زوبانيجا

بدون مأوى.

وإتلاف المحاصيل الزراعية.

أكدرئيس بعثة جمعية الهلال الأحمر الكويتي الى البوسنة أنور الحساوي أهمية الدور الذي تضطلع به الجمعية، والجهود التي تسعى إلى تحقيقها على الساّحة الإنسانية في البوسنة، تنفيذا لتوجيهات قيادة البلاد

وقال الحساوي، الذي يشغل منصب نائب رئيس مجلس ادارة جمعية الهلال الاحمر الكويتي، في تصريح لـ"كونـا" امس، إنَّ الجمعية ستقدم يد المساعدة والعون للمتضررين في البوسنة من الفيضانات، مبينًا أن ذلك يأتي انعكاسا لنهج الدولة بتقديم يد العون للمتضررين من الكوارث في أي مكان بالعالم. واضاف أن تحرك الجمعية لإغاثة المتضررين في البوسنة لغعل الفيضانات جاء كواجب أخوي وإنساني، وتعبيرا عن تضامن وتراحم آلأمة خصوصا عند وقوع الكوارث، مشيرا الى ان موجة الفيضانات التي احتاحت البوسنة ومناطق في الجزء الغربي من البلقان مؤخراً أدت إلى تدمير عدد من المنازل وانقطاع الكهرباء والماء والطرق،

الكويت لمشعل: ملتزمون ... أنها الوحيدة المطروحة للنقاش حالياً، وتحظى بتأييد

وأشَّار شكّري، خلال مؤتمر صحافي مع نظيره الفرنسي لوران فابيوس قي القاهرة، إلى أن "مصر لم تطلع على أي

مبادرة أخرى"، رداً على سؤال بشأن وجود مبادرة قطرية أو تركية منافسة للمبادرة المصرية. والتقى وزير الخارجية الفرنسي الرئيس المصري عبدالفتاح

السيسى، بعد ساعات من اندلاع حرب كلامية بين القاهرة وأنقرة، عقب تصريحات أدلى بها رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان، انتقد فيها المبادرة المصرية، واعتبر أنها تخد إسرائيل، وهاجم الرئيس المصري واصفاً إياه بـ"الطاغية". وردت وزارة الخارجية المصرية على تصريحات أردوغان

واعتبرتها تجاوزاً في حق مصر ورئيسها وخروجاً عن إطار اللياقة والأعراف الدبلوماسية. وأكد المتحدث باسم الوزارة بدر عبد العاطى لـ"الجريدة" أن "أي تطاول على مصر من أي دولة مرفوض، وسيكون له رد فعل قوي". ُمِيدانياً، أوغلَت إُسرائيل أمس في الدّم الفلسطيني، حيث

شنَّتْ عشرات الغارات إضافة إلى القَّصف المدفعي والتوغل البري في قطاع غزّة، مُوقعةً أكثر من 42 قتيلاً أمسٌ بينهم 7ُ أطفال علَّى الأقلَّ، في حين بدا أن الجيش الإسرائيلي يتجه إلى توسيع عملياته البرية، حيث أمر السكان بمخيمي المواسى والبريج وسط قطاع غزة بإخلاء منازلهم. وأعلن وزير الأمن العام الإسرائيلي اسحق اهارونوفيتش أن

اشتباكات دارت بين الجيش الإسرائيلي ومقاتلين فلسطينيين أمس على الحدود مع قطاع غزة، كما نقلت عنه وسائل الإعلام الإسرائيلية، بينما أعلن الجيش الإسرائيلي مقتل مقاتل فلسطيني داخل إسرائيل.

من جهَّتها، أعلُّنتُ كتائُّب عزالدين القسام الجناح العسكري لـ"حماس"، في بيانِ، أنها نفذت عملية إنْزال خلَّف خطوطًّ العدو (مقابل المنطقة الوسطى) مقابل مخيم المغازي وسط قطاعٌ غزة، مضيفةً أن "اشتباكات عنيفة تدور الآن مع قوات

وفي وقت لاحق، أفادت تقارير إسرائيلية بمقتل جندي إسرائيلي وإصابة أربعة جنود في اشتباكات مع عناصر القسام".

🤻 انطلاق شركة بورصة ...

الكويت، على أن توزع هذه الأسهم على شرائح، مقدار كل منها 2 في المئة من الإجمالي، فضلاً عن طرح 50 في المئة من الأسهم في اكتتاب عام على المواطنين الكويتيين.

🚺 1.499 مليار دينار أرباح ...

زيادة مخصص احتياطي استبدال، وتجديد الأصول للسنة الحالية بصورة أكَّبر من السنة الماضية بنحو 106 ملايين دينار.

وأوضح أن هذا المبلغ لا يعتبر مصروفاً، بل اقتطاع لجزء من الأرباح، ويخضع ذلك لموافقة المجلس الأعلى للترول، إضافة إلى انخفاض المبالغ المتسلمة من هيئة تعويضات ألأمم المتحدة عن الغزو العراقي الخاصة بالقطاع النفطي للسنة الحالية عن السنة السابقة بحوالي 387 مليوناً.

وأشار إلى أن المجلس اطلع على أسباب انخفاض الأرباح التي تعود إلى تذبذب أسعار النفط الخام عالمياً، والذي نتج عنه انخفاض متوسط سعر النفط الكويتي من 105.3 دولارات للبرميل خلال السنة المالية 2013/2012 إلى 103.5 دولارات

للبرميل خلال 2014/2013. وذكر أن المجلس اطلع على الزيادة في المصروفات العمومية

والإِدارية التي بلغت 76.2 مليوناً، والَّتي نتجَّت عن تطبيقً قانون العمل بالقطاع الأهلي رقم (6) لسنة 2010 الخاص بكيفية احتساب مكافأة نهاية الخدَّمة للعاملين بالقطاع النفطي. " وبين أن هذا الأمر نتج عنه تكبد "المؤسسة" في السنة

الحَّالَيَّةُ لتَّكَالِيفَ لم تُكن مُوجودة في السنَّة الماضيَّة، وهي تمثل الأثر التراكمي لمكافأة نهاية الخدّمة والمحمل على السنة المالية الحالية، لاقَّتاً إلى أن هذا البند يمثَّل نحو 105 ملايين دينار، وإذا تمت مقارنته بإجمالي زيادة المصروفات الإدارية والعمومية يتبين أنه فعلياً تم تخفيضه بنحو 29 مليوناً.

وقال الشيخ طلال الخالد إن المجلس اطلع على انخفاض النفوط المكررة، حيث بلغت 24 مليون برميل خلال السنة، مضيفاً أن ذلك يرجع إلى عدد من الأسباب بعضها مخطط له وبعضها الآخر خارج عن الإرادة.

🔨 طهران تفوز بمهلة ...

الأوان للجهود الدبلوماسية في الوقت الذي تم فيه تحقيق تقدم كبير يعني أننا نحرم أنفسنا القدرة على بلوغ أهدافنا بطريقة سلمية"، مؤكداً أنه لهذا السبب تقرر تمديد المفاوضات أربعة أشهر.

وقال مصدر دبلوماسي لـ"كونا" إن "التمديد لا يضمن إبرام الاتفاق النووي الشَّامل مَّادام التَّباعد في مواقف الطرفينُ مستمراً، غير أن الإرادة السياسية، على مستوى عال، قد تسهل التوصل إلى اتفاق".

وقال المصدر، الذي طلب عدم ذكر اسمه، إنه يجب عدم إنكار أن المفاوضين أخفقوا خلال اجتماعاتهم المكثفة التي استمرت ستة أشهر، مشيراً إلى الموقف الإيراني الذي اعتبر تمديد مهلة المفاوضات نجاحاً بُسجِّل لَه، لأنَّه لم تتنازل عما يصفه بحقوق إيران في استخدام التكنولوجيا النووية للأغراض السلمية.

«الدولة الإسلامية» يروع ...

أفتى بأن منازلهم تعود ملكيتها من الآن فصاعداً إلى

وقال شهود عيان إن المسلحين يسحبون الجوازات والبطاقات الشخصية لكل من يخرج من مدينة الموصل باتجاه إقليم كردستان، فضلاً عن حرق العديد من الكنائس الموجودة في الموصل.

أماً في سوّرية، فقامت عناصر التنظيم برجم امرأة حتى الموت فيَّ مدينة الرقة (شمالاً) التي يعتبرُها التنظيم عاصمة له بتهمة الزني، للمرة الثانية خلَّالُ 24 ساعة، حسَّبما أفاد المرصد السوري لحقوق الإنسان أمس.

وقال المرصد إن الرجم جرى في ساحة قرب الملعب العلدى بمدينة الرقة، مشيراً إلى أِن "أهاليّ المدينة رفضوا المشاركة في الرجم، فنفذها حصراً عناصر من الدولة الإسلامية" بعد إحضار سيارة مليئة بالحجارة.

وكانت عناصر التنظيم الجهادي قامت ليل الخميس/ الجمعة برجم امرأة في مدينة الطبقة بريف الرقة، للتهمة ذاتها، للمرة الأولى منذ ظهور التنظيم في سورية في ربيع

وأضاف المرصد أمس أن السيدة التي رجمت مساء الخميس هي أرملة تبلغ من العمر 26 عاماً، في وقت أكد ناشطُونَ منَّ الرَّقة أن تلكَ السيدة أعدمت في سوَّق شعبي في الطبقة، وكان سكان المدينة "مرعوبين".

🔨 الجبوري إلى طهران للتفاوض ...

في إدارة لجنة حقوق الإنسان في الدورة السابقة لمجلس التّواب، وعمل كحقّوقي أكاديمي متميز، مع منظمات دولية، لتسليط الضوء على انتهاكات رهيبة تحدث في السجون، كما تعاون في هذا الإطار مع تيار مُقتدى الصدر الذي يعاني أتباعه فيّ المعتقَلاتَ إسّاءاتٍ كثيرة نتيجةٌ معاركهم مع الجيشين الأميركي والبريطاني.

ونشاطه هذا، جعل المالكي يلاحقه بعدد من مذكرات الاعتقال، متحيناً فرصة نهاية ولاية البرلمان ورفع الحصانة عنه، لتهديده بالسجن. وكان الجبوري في الوقت ذاته، خسر عدداً من أفراد عائلته على يد تنظيم "القّاعدة" في ديالي، لاتهامه بالتعاون مع الحكومة، فهو قيادي بارز في الحزب الإسلامي، أي الُحرَبِّ الذي لَم يقاطع الْعملية السياسية في العراق منذ لحظة سقوط صدام، إلى درجة أن متطرفي السُّنة والبعثيين اعتبروه حزباً خائناً. وهو أيضاً ضمن سلسلة أحزاب الإخوان المسلمين في العالم وممثلهم في العراق، وبمتلك حالياً صلة وثيقة بالزعيم التركي رجب طيب أردوغان، وتبدو كل خطواته منسقة مع أنقرة المعارضة بقوة لنهج المالكي، بشكل لافت.

ورغم السيرة السياسية لسليم، فإنه أصبح خلال الأسابيع الماضية، عنواناً لتحول غير واضح، إذ راح يدافع عن حق نوري المالكي في ولاية ثالثة، بعد أن كان من أنصار سحب الثقة عن رئيس الحكومة المغضوب عليه سنياً وكردياً وشيعياً، وهو مًا أشعر كثيراً من المعارضين بأن سليم الجبوري "تم شراؤه بالخوف"، مما أدى إلى حملات تخوين له بين السنة، غير أن جتماعاً عقد في أنقرة بين رئيس البرلمان السابق أسامة النجيفي، وقيادات الحزب الإسلامي، بحضور أردوغان، انتهى بصلح شريع، ليتفهم الآخرون وجهة نظر الحزب بالتهدئة مع المالكي بهدف إسقاط الاتهامات عن الجبوري، ودفعه إلى رئاسة البرلمان كخُليفة للنجيفي، الذي صار تنديه جزءاً من ثمن تغيير المالكي ببديل معتدل

الجزء المثير من القصة سيبدأ الآن بزيارة الجبوري لطهران، حيث ستحمل تلك الزيارة مجموعة حقائق سياسية بروح

التسويات الضرورية. وتقول مصادر مطلعة إنه من المفترض أن يحمل رئيس البرلمان، عدة رسائل، مستغلاً كونه عنصر توازن واعتدال داخل السلطة، فضلاً عن قبوله كذلك من أطراف مسلحة عدة تقاتل اليوم في المحافظات السنية، مثل الجيش الإسلامي وكتائب ثورة العشرين والعشائر، وهي نفس الأطراف التيّ سبق أن تفاهمت مع واشنطن ونجحت في طرد تنظيم القاعدة بعد عام 2007، كما أنها مازالت تبدي استعدادها لطرد "داعش" بشرط أن يسبق ذلك تفاهم كبير على مطالب الاعتصامات السنية التي استمرت أكثر من عام، وضربها المالكي بقسوة. طهران ستستمع لأول مرة، إلى حديث يمكن وضّعه على الطاولة، ومن الضروري أن تسمع طهران هذا، من وجهة نظر واشنطن نفسها؛ فالإدارة الأميركية تتباطأ في دعم المالكي عسكرياً، لأنها تعتقد أنه من الضروري بناء تفاهم مع السُّنة المسلحين والسياسيين، يضع أساساً لمصالحة بضمانات كبرى، ويُوحد كلُّ الأطُّرافُ لطرد "داعش" بمساعدة أميركية وإسناد إيراني، بينما تريد إيران استدراج واشنطن لضّرت السُّنة وإخضاعهم طائفياً بتهمة دعمهم "داعش"

الجبوري يريد أن يحمل وجهة نظر سنية عراقية، وتركية، وأميركية، وبالضرورة سعودية، ليشرح الكلفة الرهيبة لتوسيع الصدام الأهلي، وهو لا ينتظر بالطبع صدراً رحباً في طهران، إلا أنه سيجرّب أن يتفاوض مدعوماً بوقائع كثيرة، ترتبط بمستقبل نفوذ إيران في العراق، ومستقبل النظام السياسي الذي يتزعمه شبيعة عراقيون.



الكويت تتوج اليوم مسيرة 53 عاماً من دعم القضايا العربية

مارست دوراً بارزاً في تعزيز اللحمة العربية داخل أروقة الجامعة وخارجها

الكويت على الانضمام الي

عضوية الامم المتحدة»، وحاء

هذا ألقرار ترجمة لما جاء في

المادة الثانية من ميثاقها،

والذي ينص على «توثيق

الصلات بين الدول المشتركة

فيها وتنسيق خططها

السناسية تحقيقا للتعاون

بينها وصبانة لاستقلالها وسيادتها والنظريصفة

عَامةً في شُؤونَ البلادُ الْعربية

وقامت الحامعة العربية في

10 أغسطس 1990 بـأصدارً القرار رقم 195 الذي دانت من

خلاله الغزو العراقي للكويت،

ودعت خلال مؤتمر القمة العربى غير العادي العراق

تحتفل الكويت اليوم بالذكرى الـ53 لانضمامها إلى جامعة الدول العربية، لتتوج بذلك مسيرتها في دعم قضايا الأمة العربية بما يحقق وحدتها

وتماسكها.

الجامعة العربية أبدت سعادتها بانضمام الكويت... ودافعت عنها ضد

اعتراض العراق

اللحظات الاولى لأستقلالها على ان تكون جزءا لا يتجزأ من الكيان العربي، وكان أول امر قام به حاكم الكويت أنذاك الشيخ عبدالله السالم، بعد إعلان الاستقلال، هو كتابة طلب أنضمام الكويت الى الجامعة العربية، وكلف مدير المعارف عبدالعزيز حسين بتسليم

للشؤون السياسية د. سيد نوفل وقتداك بأن «الجامعة تسعدها اعظم السعادة انضمام الكويت الى الاسرة العربية »، مضيفا ان الكويت في الواقع «تـمارس مظاهر العضوية الكاملة في الجامعة العربية منذ وقت بعيد، سواء في الميادين السياسية أو الاجتماعية او الثقافية».

وأفاد الامين العام للجامعة

وقد تأخر قبول عضوية الكويت في الجامعة حتى 20 يوليو 1961، بسبب تقديم العراق مذكرة للأمانة العامة للجامعة تنص على «ضم الكويت للعراق»، وإثر ذلك قام مجلس الجامعة بعقد عدة احتماعات تمخض عنها قبول عضوية الكويت في الجامعة. وأصدر مجلس الجامعة قراراً أيضاً ينص على «مساعدة

الى الالتنزام بقرارات مجلس الامن الدولي. واكدت سيادة الكويت واستقلالها، وشجيت التهديدات العراقية قبل أن تتوالى بعدها القرارات الخاصة بالاسرى الكويتيين وتعويض الكويت عن الاضرار الناجمة عن

الغرُّق العراقي. ومنذ انضمامها الى الجامعة عكفت الكويت على دعم كل ما من شأنه تعزيز اللحمة العربية سواء داخل أروقة الجامعة أو خارجها، من خلال قيامها ممثلةً في سمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد، الذي كان

فضلا عن الخلافات بين الدول يشغل منصب وزير الخارجية أنذاك بجهود دبلوماسية بين المتخاصمين، ورأب الصدع

العربي، علاوة على انتهاج سياسة التوازن وتأكيد اواصر التعاون، ولعبت الحنكة السياسية لسمو الامير دورا فاعلا في تسوية الخلافات الخليجيّة باعتبارها جزءا لا يتجزأ من الوطن العربي

ومن أمثلة العمل الدؤوب الذي كرسته الكويت لايعاد الازمات عن دول العالم العربي مشاركتها في الوساطة بين الاحــزاب اليمنية منتصف ستينيات القرن الماضى، وصولا الى تحقيق المصالحة اليمنية، كما كان لسموه دور

فاعل في تسوية الازمة اللبنانية منذ اندلاع الحرب الاهلية عام 1975 حتى اخمدت نارها عام

أما عن دور الكويت في دعم القضايا العربية فقد حرصت دائما على دعم القضية الفلسطينية في المحافل الدولية، وكذَّلك دعَّم فلسطين حكومة وشعبا، وتقديم

المعونات والمساعدات المادية والعبنية للشعب الفلسطيني الواقع تحت وطأة الاحتلال. وحرصت الكويت على

خروج العراق من بند الفصل السابع المتمثل في الزام العراق بتنفيذ القرارات ألدولية الخاصة بغزوها للكويت، في خطوة تعتبر تنازلا من الجانب الكويتي في سبيل رأب الصدع

بوشمرى: «الكهرباء» تتخذ خطوات

لاقرار بدل الخطر لموظفي المحطات

العربي، وعليه شهد عام 2013 خروج العراق من ذلك البند، كما استضافت الكويت خلال الاعوام الاخيرة القمة العربية الافريقية والمؤتمرين الدوليين للمانحين لُدعُم الوضع الأنساني في سورية وغيرها من الانشطة

«الجهاز المركزي»: 6131 «بدون» عدلوا أوضاعهم حتى منتصف يوليو

يقدم حزمة من الامتيازات للمقيمين بصورة غير قانونية

أعلن الجهاز المركزي لمعالجة أوضاع المقيمين بصورة غير قانونية أن عدد خاص الذبن قاموا يتعديا أوضاعه وأظهروا جنسياتهم الأصلية ارتفع إلى 6131 شخصًا منذ انشاء الجهاز المركزي عام 2011

حتى منتصف شهر يوليو الجاري. ۗ وقال مدير ادارة تعديل الاوضاع بالانابة في الجهاز المقدم خالد المغربي في تصريح لـ "كونا » امس ان 4553 شخصا من المقيمين بصورة غير قانونية عدلوا أوضاعهم الى الجنسية السعودية مقابل 633 شخصاً عدله ا أوضاعهم الى الجنسية السورية و 585 شخصًا الى الجنسية العراقية و62 شخصاً الى الجنسية الأيرانية و46 شخصاً الى الجنسية الأردنية

و252 شخصا الى جنسيات أخرى. وأضاف المغربى أن الجهاز المركزي يقدم

حزمة من الامتيازات للمقيمين بصورة غير قانونية الذين يقدمون على تعديل أوضاعهم ر حنسياتهم الأصلية حيث يحصل هؤ لاء علَى اقامة فورية معفاة من الرسوم لجميع أفراد الاسرة لمدة خُمس سنوات وفق المادة 24 (كفيل

نفسه) قابلة للتحديد للمدة نفسها.

وذكر أن من يقوم بتعديل وضعه يحصل أيضا على بطاقة خدمات تضمن خدمات التعليم والصحة المجانية الى جانب الحصول على بطاقة تموين للأسرة مثل الكويتيين وتكون له أيضا أولوية التوظيف لدى الجهات الحكومية بعد الكويتيين فضلا عن امتيازات أخرى كاعفائه من شرط الراتب للحصول على اجازات القيادة.

عادل سامي

مستشفى ميداني قريباً

كشف وكيل وزارة الصحة المساعد للشؤون الفنية، د. جمال الحربي، عن تشكيل لجنة لتغيير وتجديد رؤساء أقسام المراكز الصحية كل سنتين، مؤكّداً تقديم توصّيات بهذا الخصوص الى وكيل الوزارة، مع وضع ضوابط وشروط تُجمع رؤساء مراكز الرعاية الأولية، أسوة برؤساء الأقسام

وقال الحربي، في تصريح صحفي، إنه سية مستشفّى ميداني متّكامل قريبا، لما لّه من أهمية، حيث يمكن استخدامه في المناطق البعيدة والحدودية في حالة الكوارث الطبيعية أوَّ غير الطبيعية، مشيرا الى تقديم اللجنة المختصة توصياتها واختيارها لهذا الموضوع. وأكد أن من هذه التوصيات زيادة صلاحيته في أعمال المركز من فنية وإدارية الذي سيكون هو المسؤول المباشر أمام الوزارة في العملين الفني والإداري وبين الفترة الزمنية التي يستمر فيها رئيس المركز المنتدب في المركز ستكون لمدة سنتين، ويمكن تمديد الرئاسة له مدة ستنتين أخريين في حال تطويره ورفع المستويين الفنى والإداري للمركز، مبيّنا أن هذه الطريقة ستجعل رئيس المركز يعمل بجهد عال لتطوير وتحسين الرعاية الصحية في مركزه.

• سيدالقصاص

كشف الوكيل المساعد لتشغيل وصيانة المياه رئيس لجنة بحث عريضة مطالبات العاملين بمحطات تشغيل وصبيانة محطات القوى وتقطير المياه المهندس محمد بوشبهري، أن وزارة الكهرباء والماء ممثلة بقطاع الشؤون الإدارية اتخذت خطوات متقدمة

سعيا إلى إقرار «بدل الخطر والتلوث». وقال بوشهري في تصريح صحافي إن «الإدارية» عبأت النماذج المعدة من وزارة الصحة ممثلة بـ «الصحة المهنية»، تمهيدا لتقديمها وفق الإجراءات والآليات المتبعة لدى الوزارة وديوان الخدمة المدنية وأضاف أن اللحنة اجتمعت لبحث عريضة موظفي قطآع تشغيل وصيانة محطات القوى بحضور جميع أعضاً نها، إضافة إلى عدد من موظفي محطة الدوحة الغربية الأسبوع المأضى واستمعت بشكل تفصيلي إلى ما ورد في العريضة مَّنَّ مطالبات.

وأكد حرص الوزارة ممثلة بوزير الكهرباء والماء المهندس عبدالعزيز الإبراهيم ووكيل الوزارة

المهندس أحمد الحسار وكل قداديتها على مخاطبة الجهات المعنية في الدولة لتحقيق مطالب موظفي الوزارة التي تتماشي مع الأنظمة والقوانين المعمول

وقال بوشبهري: «كلنا أمل أن نحصل على الموافقة السريعة على تلك البدلات نظرا لتعرض موظف المحطّات للكثير من المخاطر»، مشددا على أن «منّ حقهم الحصول على تلك البدلات». الى ذلك، تسبب انهيار في التربة امس الاول في كسر خط المياه الرئيسي رقم 1200 الموصل لمنطقة

جابر الاحمد ما أدى إلى انقطاع المياه عن المنطقة. وتلقى مركز طوارئ الجهراء عدة بالغات من المواطنين القاطنين في المنطقة، وعلى الفور باشر المركز والفرق الفنية تتبع خطوط المياه حتى عثرت على البايب المكسور وتمت عمليات الحفر والتصليح فى فترة زمنية قياسية.

وباشر وكيل الوزارة المساعد لقطاع تشغيل وصيانة المياه في وزارة الكهرباء والماء المهندس محمد بوشهري وتابع عمليات الإصلاح.

سوق السمك في رمضان... عرض قليلٌ وسعر غال

مبيعات «المحلي» أكثر من المستورد... ومزادات يومية تراعي الإقبال المتزايد

ارتفاع درجات الحرارة وقلَّة عمليات الصيد وغلاء الأسعار ، عوامل حددت ملامح سوق السمك خلال الموسم الرمضانى هذا العام، حيث أدت إلى انخفاض نسبة

يشهد سوق السمك

بالفحيحيل حركة شرائية ضعيفة وإقبالا محدودا من قبل المشترين خلال الموسم الرمضاني، في ظل ارتفاع أسعار السمك المعروض بشكل ملحوظ عن أشهر السنة الأخرى، حيث تسهم درجات الحرارة المرتفعة المصاحبة لتعب الصيام في عرقلة عحلة الصيد، وبالتالي يتم توفير كميات قليلة منّ السمك لبيعها في السوق ويأسعار مرتفعة. في المقابل، يستقطب سوق

السمّك العديد من الربائن، وخاصة المواطنين، في الفترتين السابقة واللَّحقة لَشهر رمضان، حيث تنخفض الأسعار بشكل ملحوظ، نظرا لوفرة السمك ويأسعار مناسبة، حتى يتسنى لهم إعداد أكلات السمك الشُعبية.

غلاء الأسعار

وفى جولة لـ «الجريدة» في سوق السمك بالفحيحيل، أرجعً عيد قاسم (أحد البائعين) أسباب ارتفاع أسعار السمك في «رمضان» إلى عدة عوامل، وهي كميات السمك التي تم أصطبادها والمتوافرة للبيع، وعدد بسطات البائعين الذين يقومون بشراء السمك عن

إقبال متباين في السوق طريق إقامة مزاد ومن ثمّ بيعه

للزبائن، حيث تقل حركة الصيد في رمضان، وذلك لارتفاع درجات الحرارة، مشيرا إلى أن السمك المحلى يتصدر المبيعات من قبل المواطنين، ومن أبرز أنواعه سمك الهامور والزبيدي والبالول والسبيطى والشيم والنقرور والشعوم، كما يفضل مرتادو السوق الآسيويون شراء سمك الميد والحمراء وسمك الحمام، وذلك

> لأسعارها الزهيدة. ويسرى بائعون أخسرون أن ارتفاع أسعار الطراد وأدوات

الإقبال على شراء السمك

كما أشار عدد من البائعين إلى أن الإقبال على شراء السمك ينخفض خلال أشهر مايو ويونيو ويوليو وأغسطس، بسبب قلة عمليات الصيد

الصيد يؤثران بشكل كبير في سعر السمك، حيث كانت تكلفة تلك الأدوات لا تزيد على 5 ألاف دينار في الماضي، بينما لا تقل تكلفتها في الوقت الحالي عن

وهجرة الأسماك في ذلك الوقت

الفترة التى تنشط فيها عمليات دور رقابي

من جهته، أكد محمد العنزى (أحد المسؤولين في إدارة مجمع الكوت) أن الإدارة تحرص على الإشراف على ألية البيع في سوق السمك، بالإضافة إلى تنظيم البسطات ومراقبة الأستعار من فترة إلى أخرى، بالتعاون مع

لأماكن أخرى أكثر برودة، في

حين يبلغ ذروته خلال أشهر

ستتمبر وأكتوبر ونوفمبر، وهي

البلدية والهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، وذلك «بهدف توفیر بیئة مریحة للتسوق لمرتادي أسواق السمك واللحم والخضار».

رمضان هو أحد المواسم التي يزدهر بها بيع السمك، ويتم تنظيم مزاد مرتين خلال اليوم، حيث تبدأ الفترة الأولى من العاشرة صباحا حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا، وتمتد الفترة الثانية من الساعة الثانية عصرا حتى الخامسة، لافتا إلى أن السمك الكويتي

وأشيار العنزى إلى أن شهر

سوق شرق. صلاحية السمك

وبالنسبة لصلاحية السمك

بالفحيحيل إقبالا أكبر من

الزبائن، على الرغم من كبر حجم



المعروض بالسوق، بيّن أحد يجذب العديد من الزبائن، إلى حانب توافر السمك الإيراني أصحاب البسطات أن البائعين والباكستاني. وبالمقارنة مع سوق السمك يشترون السمك من المزاد بكميات تتناسب وحاجة في شُرق قال العنزي إنه نظرا للكثافة السكانية بالمنطقة السوق، ويتم بيغ الكميات المحددة «كل يوم بيومه»، فلا يزيد منها لليوم التالي إلا في ما ندر، ويتم استخدام العاشرة، والتي تقدر بـ 100 ألف نسمة، يشهد سوق السمك

الثلج «المجروش» لتوفير

التبريد المناسب بدلا من «ثلج

المكعبات» الذي تم التوقف

عن استخدامه، لأنه لا يوفر

البرودة الكافية لحفظ السمك

عند عرضه.

مراقبة دائمة للسوق لضمان سلامة الأسماك

الوزير الصالح: 25 مليار دينار استثمار «التأمينات» في 2014

أكد في رده على سؤال برلماني أن حجم الأرباح بلغ ملياراً و195 مليوناً

عليصنيدح

ارتفع حجم الأموال المستثمرة التى تديرها المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية من 19.9 مليار دينار في عام 2012 إلى 25 ملياراً في 2014.

عزيزى التاجر

للشكاوى 135 📞

إحرص على تنوع السلغ مما يعطي المستهلك حرية الإختيار

الصالح أن حجم الاموال المستثمرة التي تديرها المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية حتى مارس 2014 بلغ 25 مليار دينار، كاشفا ان حجم الارباح للسنة ذاتها بلغ مليار دينار و 195 مليونا.

جَاءَ ذَلَكَ في رد الوزير الصالح على ستؤال برلماني للنائب يعقوب الصانغ وحصلت الجريدة على نسخة واوضح الوزير الصالح

ان حجم الأموال المستثمرة التي تديرها المؤسسة في 2012/12/31 بلغ 9.9 مليارً دينار، وفي 31/3/31 بلغ 21.9 مليار دينار، وفي 31/3/31 2014 بلغ 25 مليار دينار. ولفت الى ان حجم الارباح

التي حققتها المؤسسة من الاموال التي تستثمرها بعد

حماية المستهلك

دائما معك

הוצ - הוש

التاريخ المشار اليه مع مراعاة ان السنة المالية تبدأ من اول التأمينات الاجتماعية على أن لها السلطة العليا في تحديد ابريل من كل عام وان الارباح قواعد وبرامج استثمار اموال يتم حسابها في نهاية السنة المالية بلغ ما يلّي: في 2013/3/31 بلغ حجم المؤسسة وأصدار القرارات الاستثمارية اللازمة لذلك.

الاربات 937 مليون دينار، وفي

التأمينات الاجتماعية يختص مجلس ادارة المؤسسة برسم السحاسة العامة للمؤسسة، ويتولى ادارة المؤسسة مدير عام ویکون له نائب او اکثر، ومن بين نواب المدسر العام نَائِبُ لَشُوُونَ الْأستثمار تتبعه سبع ادارات، موضحا أن هذه الادآرات تقوم باعمالها وفقا للوائح المعتمدة في هذا الشأن وبتنفيذ السياسات والبرامج

والقرارات التي تصدرها لجنة

الاستثمار بالمؤسسة التي

🌃 🛗 🔚 🐷 @Mustahlikkw

وبين انه طبقا لاحكام قانون

ولفت الي انه "كما صدر قرار المدير العام رقم 73 لسنة 2014/3/31 بِلْغُ 1.190 مِلْيَارٌ 1987 بتشكيل لُجنة تختص باصدار القرارات في مجالات الاستثمار الجديدة التي تتاح للمؤسسة بعد ان يتم بحثها بالأدارة المختصة سواء ما يتعلق منها بالسوق المحلى او بالاسواق الخارجية وذلك وقفقا للقواعد والسياسات العامة المعمول بها".

وقال: "عن طريق هاتين القناتين فانه يتم اتخاذ القرارات الاستثمارية للمؤسسة وتنفيذها وقيدها ومتابعتها وذلك وفقا لقرار وزير المالية ورئيس لجنة الاستثمار العليا

استَّتثمار اموالُ المؤسسةُ". وبشأن العقد الموقع بين المؤسسة وشركة (KPMG) المتعلق بالبحث عن شبهة تورط احد المسؤولين الكبار في المؤسسة من حيث استلام عمولات من صفقات استثمارية لصالح المؤسسة، بين الصالح ان نهاية اجتماع لجنة

رقم 2 لسنة 1998 وتعديلاته

في شأن تحديد قواعد وبرامج

الاستثمار بالمؤسسة الذي عقد بتاريخ 10 سيتمبر 2007 ابدى وزير المالية الاسبق بدر الحميضي رئيس اللجنة رغبته في توقيع عقد (KPMG) آلا أنه لم يصدر قرار من اللجنة بذلك وفقا لمحضر الاجتماع الموقع من سيادته.

وأوضَح ان الذي قام بتوقيع

عقد (KPMG) عن المؤسسة

نائب المدير العام لشؤون

الاستثمار بصفته مديرا

ميزانية الدولة. واضّاف: وعندما تساءل احد اعضاء اللجنة في اجتماعها المعقود بتاريخ 7 قبراير 2008

المستشارون القانونيون بالمؤسسة من ان مدير عام المؤسسة هو الذي يمثل المؤسسة في علاقتها بالغير وامام القضاء، اعمالا للمادة 8 من قانون التأمينات الاجتماعية وطالما ان الوزير الاسبق قرن رغبته المذكورة في الاجتماع سالف الذكر بان يكون صرف اتعاب مكتب (KPMG) من ميزانية المؤسسة، فينبغى لسلامة الصرف المالي فضلاً عن سلامة وصحة التعاقد ان يكون التوقيع لمدير عام المؤسسة لان المؤسسة لها شخصيتها الاعتبارية المستقلة عن شخصية الدولة ولها ميزانية مستقلة عن

لحنة الاستثمار باسناد توقيع العقد المذكور الى الوزير تم البرد عليه من واقع محضر اللّحنة بان اللّحنة لم تتخذ

أنس الصالح



قــرارا فــى هــذا الــصــد، كمـا طلب الوزير رئيس اللجنة من المستشار القانوني رايه في هذه المسألة الذي ابدي رايه.

الحويلة للإسراع بضم «غرب مدية» إلى «الرعاية السكنية»

دعا النائب محمد الحويلة، الحكومة والجهات المعنية، إلى الاستعجال في اعتماد قرار ضم منطقة غرب هدية إلى خريطة المواقع المخصصة لأغراض الرعاية السكنية، مطالبا وزير النَّفط وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة د. على العمير ببذل جهود أكبر والإسراع في إجراء مسح شامل على المنطقة لبحث إمكانيةً معائَّجةُ الأنابيب التابعة لشركات النفط التي تمر في المنطقة، وتحديد المساحات التي يمكن استغلالها دون التعرض لهذه الأنابيب.

وأكد الحويلة في تصريح صحافي امس، أن الحاجة ماسنة لإزالة كُلُّ العوَّائق والمُّشاكل التِّي أدت إلى التأخر فى ضم غرب هدية إلى الخريطة الإسكانية وسرعة تتَّفيذ هذا المشروع السكني، بالتنسيق بين جميع الجهات المعنية، لأفتًا إلى أنَّ هذه المنطَّقَّة تتسع لما يقارب 4 الاف وحدة سكنية، وهذا الكم من الوحدات كَفيلُ بحل مشاكل ورفع المعاناة عن الكثير من الأسر

وأوضّح الحويلة أن مشروع غرب هدية الإسكاني

تمت الموافقة عليه من قبل المجلس البلدي في مايو 2006 ومن قبل مجلس الوزراء في الشهر نفسة لاقتا إلَّى أن الدراسات تؤكد أن 90 في المُّئة من موقع المشروع أمن بيئيًا وجاهز لأغراض الرعاية السكنية ويتشابه مع أي منطقة سكنية أخرى تمت إزالة العواثق التي تعترضها. ولفت الحويلة إلى تلمسه جدية الحكومة بتوجيهات من سمو رئيس مجلس الوزراء وجهود وزير الدولة لشؤون الإسكان ياسر أبل، وجميع الجهات المعنية، في السعى لمعالجة القضية الإسكانية التي تربعت علىَّ أولويات المواطن الكويتي في الاستبيانَّ الذي أحراه مجلس الأمة، بالتعاون والتنسيق مع الجهات الأخرى المعنية بالقضية، ودعم وتأييد مجلس

الأمة الذي لا يألو جهداً في سن أي تشريعات تعجل حل هذه القضية التي عانت منها الكويت سنوات عديدة، مناشدا سمو الشيخ جابر المبارك الاستعجال في ضم مشروع غرب هدية إلى الخريطة الاسكانية والعمل على المزيد من الخطوات الإيجابية في الملف الإسكاني

والتفاعل مع حاجات مؤسسة الرعاية السكنية.

إعسلان تذكيسري للسادة مساهمي شركة برقان لحفر الأبار

يسر مجلس إدارة شركة

برقان لحفر الآبار والتجارة والصيانة دعوة السادة مساهمي الشركة لحضور

اجتماع الجمعية العامة العادية والغير عادية

الذي تقرر عقده يوم الخميس الموافق 24 يوليو. 2014، في تمام الساعة الحاَّدية عُشرة والنَّصْف صَباّحا في مقر مجّمَع الوزارات-وزارة التجارة والصناعة - الدول الأول - قاعة (ب)، وذلك لمناقشة البنود الواردة على

لذا يُرجِي من السادة المساهمين او من ينوب عنهم الراغبين بالحضور مراجَعة السنادة الشركة الكوّيتية للمقاصة - شُرَقَ - شُـارَع الخليج العربي - برج أحمد - الدور الخامس، وذلك خلال ساعات العمل الرسمية لاستُلاَّم استَّمارات التوكيل وبطاقات الحضور وجدول (عمال الجمعيَّة العامة العادية والغير عادية وتقرير مجلس الإدارة، مصطحبين معهم شهادات الأسهم أو بُطَاقاتُ التّحويلُ، وذلك قبلُ انْعقاد الاجتماع باربعُ شهادات ، رسيم . ر. . وعشرين ساعة على الأقل. والله ولي التوفيق

مجلس الإدارة



وزارة الأوقاف والشئون الإسلاميت

أرقسام الهسواتف			اسم الحملة	4	أرقام الهاواتف			اسم الحملة	
99140110	99111.11	00971117	خالد فالح سطام ظاهر البدر	**	0.77744	996.66.7	0.44444	أحمد إبراهيم محمد حسين الفيلكاوي	1
9977777	97122797	99719710	خالد يوسف الدواس	77		9	994	احمد حسن يوسف الكندري	*
0041444	0004441	997.0٧	داود محمد الكندري	**	70777	707777	707771	أحمد عبدالرحمن الشايع	۳
1,1	11177749	7777774	رجب علي رجب	79	99664044	77077791	99664044	احمد عبدالله الحوطي	£
9977.111	77171717	91	سعد عوده حسن الجلاسي	۲.	99777991	97101077	9777711	احمد عبدالمحسن احمد السبيعي	0
77٧٤٣	7 £ 7 7 0 0 . 9	99.444	سلمان عيسى الردهان	71	99.7119.	9.99919	991171	احمد محمد يوسف الهولي	٦
99044.41	99.71707	99.18084	صالح عبيد فالح الصواغ	77	75776.5.	99777777	991111	احمد مطلق فهد الضويحي	V
011177.9	011177.4	990£8778	عبدالرحمن عبدالكريم المنشد	44	9977711	70777777	70707777	اسماعيل ابراهيم خورشيد	٨
79.44414	79.77711	79.7771.	عبدالرحمن عوده الجلاسي	74	70717777	7070000.	770.974.	إسماعيل إلياس خداده	9
1.2	-	9774444	عبدالرحيم خليفه الشايجي	40	99171778	9919770	97797717	أنور مساعد السيد الطبطبائي	1
977.777	99168119	9777.111	عبدالسلام خليفه الشايجي	**	9977777	99779.61	9911111	بدر على راشد البريوج	1
977.771.	977.777	4787777	عبدالعزيز جاسم بورحمه	**	99.49107	74817144	75.17.77	جارالله عبدالرحمن الجارالله	,
9757775	99.01170	97777107	عبدالعزيز محمد المنصور	**	9944.14.	9941477	99.47744	جاسم غانم الخياط	1
7541.7.4	* £ A Y 1 A A A	7 £ A T . T T T	عبدالله سليمان العساكر	44	0.447404	991.1777	77575	جاسم محمد سالم محمد السالم	,
77011717	9977.976	11111777	على حسين إبراهيم الحمد	ź.	99.777.7	70711760	994.440	حمد محمد فلاح الدوسري	1
7.1.710	0.1111	*******	علي حسين حسن محمد	٤١	97971197	97971197	97971197	حميد احمد صرخوه	,
99172277	9975777.	99777.78	محمد جواد كاظم محمد	£ Y	77011177	7707777	00071.71	على حسين على حيدر ملك	1
997777	97111	99.4994	محمد عبدالعزيز محمد المجمد	£ 4"	44644644	9771116	77.77171	فاضل حسين الصالح	1
9	99711177	7 5 9 1 7 1	مساعد على محمد الشايجي	££	9977.091	74777	99714711	فهد حمد فهد السعد	,
-			مشعل مضحى نصار الخالدي	10	9797777	94099444	99.7000	فوزي ابراهيم الدويسان	*
99019977	99.4771	97.1.977	ميثم صادق الشخص	£7	77077177	77077171	996.7.91	فيصل أحمد البصيري	
997777	7771777	77717000	ناصر محمد ناصر الوسام	٤٧	99.77779	99.07709	757719	فيصل عامش المطيرى	1
7 £ 1 9 1 9 7 1	4474747	99.00447	نبيل نجم عبدالله الياسين	٤٨	77057	97.7.9	979171	قاسم محمد على الصراف	1
99.4.450	97777.11	99177005	وليد محمد أحمد الكندري	٤٩	77117117	9 7 7 7 7 7 9	777.0000	مبارك ناصر عباس عبدالعزيز	
Y0779A1A	7000070	00711116	يوسف حسن يوسف الكندرى	77.00	99177177	49.40174	99. 717 27	محمد اسماعيل مندكار	

حشود غفيرة أحيت ليلة 21 في المسجد الكبير

ألاف المصلين في مسجد المزيني

محمد راشد

بحضور نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية بالوكالة الشيخ محمد الخالد، أحيا آلاف المصلين فى المسجد الكبير ليلة الحادي والعشرين من شهر رمضان.

القارئان فهد الكندري وماجد من جانبه، قال المهندس المقدم هاني الخشان من الإدارة العامة للإطفاء إن «هناك تعليمات صدرت بشأن توفير احتباحات المسجد الكبير، وقمنا يتشكيل لجنة مشتركة وزيارة المسجد، وتفقدنا كل المداخل والمخارج، وهنا لا يفوتني أن أشكر مدير المسجد الكبير عبدالله الشاهين الذي كان متعاونا معنا في إتمام

في ليلة الحادي والعشرين من شهر رمضان توافدت جموع

غفيرة من المصلين إلى المسجد

الكبير لأداء صلاة القيام، طلبا

للمغفرة الحسنة والثواب،

وطمعا في نهل الحسنات في

الليالي العشر الأواخر منَّ

الشهر الكريم، يحضور نائب

رئيس مجلس الوزراء وزير

الداخلية وزير الأوقاف والشؤون الاسلامية بالوكالة الشيخ

محمد الخالد، إذ أم المصلين

عنصر نسائي

واوضىح الخشان أن «هناك فريقاً للوقاية يقوم قبل الصلاة بالتفتيش على المصليات، وهناك عنصر نسائى يقوم بَّالتَّأكد من الأمن والسلَّامَّة في الخيام الخاصة بالنساء، وهذاً عمل يومى، وهناك 3 فرق عاملة في المستجد وفريـق التدخل السّريع، وهي التيّ تُدخل إلى

الأماكن الضيقة، وإمكاناتنا توافر ممرات للطوارئ، إضافة متكاملة ومتوفّرة». وأشار إلى أن الإدارة وضعت بأي طارئ». في الخيام 3 مخارج، لسرعة إخراج المصلين في حال حدوث أي أمر طارئ، حتى لا يتم تدافع

إلى توفير رجال أمن يتأبعون التمديدات الكهربائية وإبلاغنا

خاطرة إيمانية

وفى الخاطرة الإيمانية، قال عضو هيئة التدريس والإمام والخطيب في وزارة الأوقاف والشوون الإسلامية خالد

العتيبي إن «العمل العظيم في العشر الأواخر يستدعى اليقظة والتنبه، وكلما عظم العطاء عظم الرجاء، فالاعتكاف أمر مهم بالنسبة لكل مسلم لأننا لا نضمن بلوغ رمضان العام

وبين العتيبي ان «شهر رمضان فرصة لتقويم السلوك، لأنه مدرسة إيمانية، لذا على الجميع اغتنام هذا الشهر

والابتعاد عن المعاصى والإقبال على الطاعة»، داعيا «إلَّى اغتنام هذه الليالي والفوز بما فيها من حسنات وأعمال تقرب إلى الله

وقدم المسؤولون في المسجد الكبير إرشادات وتوجيهات للمصلين، والتنويه لإغلاق

التصلاة، لتوفير الأجواء الايمانية للمصلين، كما تم منع جُمْيع التبرعات في المسجد، والتنويه على جميع مواقف السيارات القريبة منه والتابعة لشركة المرافق العمومية لتقديم الخدمة مجانا أثناء صلاة

وكندلك قام المسؤولون بالتنبيه على إدارات المساجد

الشعيب: استنفار في شهر رمضان

الصفحات والآيات». أجهزة الهواتف النقالة وقت القريبة من المسجد الكبير لانقائها مفتوحة للوضوء والصلاة، سائلين المولى القدير أن يتقبل من الجميع صلاتهم وقيامهم، وأن يتقبل الخالق عْز وجل دعاءهم.

الحيص؛ «مساجد حولي» معتادة

استقبال حشود «العشر الأواخر»

والمزيني وبلال، على نجاح ليلة 21 من الشُّهر الفضيل.

هناً مدير ادارة مساجد محافظة حولي د. خالد الحيص الفرق العاملة في المراكز الرمضانية الثلاثة في مساجد جابر العلي

وأضاّف الحيص، في تصريح صحافي، «اننا لم نفاجأ بآلاف

المصلين الذين حرصوا على التوافد إلى مراكزنا الرمضانية

الثلاثة لإحياء ليلة 21 من شهر رمضان التمسوا فيها ليلة القدر»،

مشيرا إلى أن «ادارة مساجد حولى معتادة استقبال تلك الحشود،

لاسيما في الليالي الوتر من العشر الأخيرة من شهر رمضان المبارك»، مثمنا «دور كل جهات الشراكة المتعاونة، من وزارات

الدولة المختلفة من الأعلام والداخلية والصحة، معربا عن شكره المراقبين ورؤساء الأقسام وجميع العاملين الذين أسهموا في

يذكر أن الشيخين ياسر الفيلكاوي وفواز العتيبي أمّا المصلين

في مسجد جابر العلي في صلاة القيام، وألقي ضَيَّف الكويت من المَّملكة العربية السعوَّديةَ الشيخ ناتفُ الصحُّفي خَاطرة اتمانية،

كما شهد مسجد المزيني إقبالا كُثيفا من المصلينَّ الذين استمتعوا بإمامة الشيخ الدكتور مُحمد سمير، وبالطفلين المعجزتين من

دولة طاجكستان اللذين يحفظان كتاب الله بالتجويد وأرقام

«الأوقاف» تقيم غبقتها السنوية لضيوفها الدعاة من دول العالم الإسلامي

النَّاسُ أثناء الخروج، بالتنسيق

مع وزارة الأوقاف التي سخرت

كل إمكاناتها لإنجاح هذه

الليالي المباركة»، مبينا أن

«أهم الأمور التي ركزنا عليها

قال وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الاسلامية بالإنابة فريد عمادي، إن «الوزارة تمد يد العون للمسلمين في كل أنحاء العالم، وهو دور أساسي من أدوآرها لمد جسور التعاون مع المسلّمين في كل

وأضاف عمادي خلال الغيقة الرمضانية التي أقامتها الوزارة لضبوفها من كل دول العألم الإسلامي، بحضور عدد من سفراء الدول الإسلامية ومسؤولي الوزارة، أن «الوزارةُ بأنشطتها المختلَّفة وأعمالها الكثيرة لم تترك مجالا من مجالات الدعوة

إلا طرقت بابه داخل الكويت وخارجها، وهى تمد يد العون للمسلمين في جميع أنحاء العالم، وهذا دور أساسي من أدوار الوزارة، إيماناً منها بالتواصل مع

من جَانبه، قال الوكيل المساعد للتنسيق الفني والعلاقات الخارجية والحج خُليف الأُذينة، إنه «جرت العادة أن تقيم الوزارة سنوياً في شهر رمضان غبقة رمضانية على شرف ضيوف الوزارة من كل دول العالم الإسلامي، وذلك لمد حسور التعاون مع العاملين في حقل

الدعوة الإسلامية في هذه الدول»، مؤكداً أن «الوزارة تعمل جاهدة على نشر الوسطية فيها، امتثالاً للتوجيهات السامية لصاحب السمو أمير البلاد في خطاباته بالدعوة إلى الوسطية ونبذ العنف والتطرف وَإِظْهَارَ سِماحة الإسلام».

بدوره، ألقى الدكتور أحمد عمر كلمة ضيوف الوزارة أعرب فيها عن «سيعادته بأن يكون أحد ضيوف الوزارة الذين يقدِّرون الرسالة العالمية والإنسانية التي تقوم بها دولة الكويت، خُصُوصاً وزارةً الأوقافُ»، موضحاً انْنا «زرنا كثيراً من دول

العالم وشاركنا في الكثير من المؤتمرات، فكنا نُجِد بصماتٌ دولة الكويت في بناء مسجد أو مدرسة أو مستشفَّى، وكلُّ هذا وراءه عقل راشد في وزارة الأوقاف». وأضاف أن «وزآرة الأوقاف الكويتية

تتقدم كل وزارات الأوقاف في العالم الإسلامي، وذلك للدور الذي تقوم به في احتضان القراء والدعاة في شهر رمضان، والاهتمام بكتاب الله وحفظه من خلال المسابقات الدولية التي تقيمها الوزارة لحفظ القرآن الكريم، لأن أهل القرآن هم أهل الله وخاصته».

لتأمين راحة المصلين قال وكيل وزارة الأوقاف المساعد لشؤون المساجد وليد الشعيب أن «شبهر رمضان المبارك خصه الله تُخصائص عظيمة، وميزه بفضائل جليلة، فهو شهر

> للمغفّرة والعتق من النار». وأضَّاف الشُّعيبُ خلال زيارة تفقدية في المركز الرمضاني- مسجد الراشد بالعديلية للأطمئنّان على سير العمل فيه، ان «الوزارة تكون مستنفرة في هذا الشهر الفضيل خصوصا في العشر الأواخر لخَّدمة المصلين وتوفير جميع سبل الراحة لهم لإحياء ليالي شبهر رمضان المبارك بالصلاة والذكر والقيام بكل خشوع واطمئنان»، مؤكدا «حرصنا الشديد على زبارة مسجّد الراشد أكثر من مرة خلال هذا الشّهر الفَضْيل لتميزه فهو أحد أبرز المراكز الرمضانية لهذا العام

> > ومن ثم مساهمة أهل الخير من المواطنين

الكويتيين الذين شاركوا وزارة الأوقاف التي

كان لها الدور الاكبر في مساهماتها في بناء

وأضاف أن مؤسسة بيت الزكاة كان لها

مساهمة مجزية في إقامة هذا المسجد

التاريخي حتى تم الانتهاء من بنائه،

والأن وبعد حوالي عشرين سنة تقريبا من تاريخ توقف الصلاة في هذا المسجد بدأ

المسلمون بممارسة شتعائرهم واستقبل

المسجد رواده للصلاة من جديد.

الصيام، وركن من أركان الإسلام، وهو موسم كبير

نظرأ لجلبهم القراء المشهورين وعلى رأسهم القارئ مشاري العفاسي والعديد من قراء المسجد الكبير، وبالاستعدادات الكبيرة التي هيأتها إدارة مساجد العاصمة لهذا المركز وحسنّ التنظيم وسير العمل الموجود به»، مثمناً «دور فريق العمل المشرف على المركز الرمضاني لما لمسه من جهد واضح وملموس على أرض الواقع».

من جانبه، أشاد المهندس بدر تركي العتيبي مدير إدارة مساجد العاصمة بالجهود التي يبذلها وكيل شيؤون المساجد ودوره المهم وحرضه على زيارة المركز لأكثر من مرة ودعمه ومساندته للأنشطة والخُدْمات الَّتي تقيمها الإدارة في مسجد الراشد وتذليل جميع المعوقات والصعوبات التي تواجه الإدارة وحلها على الفور.

الإسلامية في الكويت». وأهدى الشويع الجائزة

إلى صاحب السمو أمير البلاد

الشيخ صباح الأحمد، وإلى

الشعبِ الكويتي، وإلى والديه، معرباً عن الشَّكر والامتنان

للقائمين على الجائزة على

ما يبذلونه من جهد في سبيل

إنجاحها عاماً بعد عام.

إعادة افتتاح أقدم مسجد أثري في البوسنة بتمويل كويتي



بحضور الرئيس البوسني باقر علي عرت، والوكيل المساعد لشؤون القرآن الكريم والدراسات الاسلامية يوزارة الأوقاف عبدالله براك، ومدير عام بيت الزكاة إبراهيم الصالح، وعدد من المحسنين الكويتيين تم افتتاح أقدم مسجد أثرى بدولة البوسنة.

وقال برأك ان «مسجد تشيرتثنيشا هو من المساجد الآثرية، إذ تم إنشاؤه في العهد العثماني، قبل أكثر من 400 سنةً. لكن للأسف تم هدم المسجد أثناء حرب البوسنة التي امتدت بين عامى 1992

و 1995 وتحديدًا في تاريخ 1994/3/18». واشيار براك إلى أنه «تمت اعادة بناء هذا المسجد التاريخي بفضل الله أولا

كويتى يفوز بالمركز الخامس في مسابقة دبي الدولية للقرآن وزارة الأوقاف والشؤون

> دورتها الـ18 الـتي يشارك فيها متسابقون يمثلون نحو 90 دولة.

> وقال الشويع في تصريح لـ»كونـا » أمـس إن «كـل دولـة متسابق واحد رشح من قبل دولته، وإنه تشرف بأن بمثل

حصل الكويتي عبدالرحمن الشويع على المركز الخامس فى مُسَابِقة (جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم) في

مثلها خلال المسابقة الكويت بعد تصفيات أقامتها

ولائم إفطار لـ «أمانة الأوقاف» في 22 مسجداً

قدمت الأمانة العامة للأوقاف مساهمات كبيرة في مشروع ولائم إفطار الصائم داخل الكويت هذا العام من خلال مصرف ولائم الافطار، تنفيذا لشروط الواقفين في الأمانة، إذ دعمت عددا من الجهات الخبرية لتنفيذ المشروع من خلال فروعها المنتشرة في كل مناطق الكويت.

وفي هذا الصدد، قال الأمين العام للأمانة العامة للأوقاف الدكتور عبدالمحسن الخرافي إن «الأمانة نفذت مشروع مصرف ولائم إفطار الصائم داخل الكويت

أعلن مدير عام وقف الكويت للمياه، التابع للأمانة العامة للوقف، د. ناجي العيسي

«تدشين مشروع سقيا المياه، بالتعاون مع

وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، بهدف

توزيع المياه على مختلف مساجد الكويت

واوضح العيسى، في تصريح صحافي، أن

«هذا المشروع، الذي سيوفر الأموال الطَّائلةُ

على البلاد، مازال في مرحلته الأولى، ويهدف إلى خدمة رواد المساجد والمصلين، وتوفير

مًا يحتاجونه من مياه في قناني بحجم 300

ملم»، مشيدا «بوزارة الأوقاف التي لها دور

واضّح ومميز في دعم المشروع، لاسيما

خيرية هي جمعية إحياء التراث الإسلامتي ولجنه التعريف بالإسلام وجمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية، إذ تحرص هذه الجهات على التعاقد مع شركات التجهيزات الغذائية الرائدة وذات السمعة الطيبة لتقديم 120 ألف وجبة إفطار صائم تقريبا طوال الشهر الكريم، موزعة على 22

هذا العام من خلال ثلاث جهات

موقعا شملت المساجد وسكن العمال والمراكز الإسلامية». وأكد الخرافي «التزام الأمانة

بتنفيذ شروط الواقفين بصفتها

انها لم تأل أي جهد في توفير كل ما يحتاجه

واكد أن «جميع مسؤولي الوزارة قاموا

بتذليل جميع الصعوبات التى كانت تعترض

طريق تنفيد المشروع من أجل انجاحه»،

مضيفا: «بدأنا تنفيذ الخطط الموضوعة

بعدما رسي المشروع على إحدى الشركات

. الوطنية المتخصصة لتسبيل المياه في

المسجد الكبير، فضلا عن توزيع المياه في

وشدد على ان «المشروع يعد من أكبر

المشاريع في سقيا الماء بالكويت»، مبينا

أن «(وقف الكويت للمياه) هو امتداد للأعمال

1600 مسجد تابع لوزارة الأوقاف».

المشروع من مساعدات مالية ومادية».

الافطار لدى الأمانة»، موضحا ان «الأمانة تشترط أن تكون وجبات افطار الصائمين عالية الجودة الغذائية ومشبعة واقتصادية بحيث تشمل المساجد التي

يكثر ارتيادها المحتاجون ناظرة على هذه الأوقاف والأماكن والمراكز المعروفة المشروط صرف ريعها على إفطار الصائمين، وسعياً منها بتجمعهم، مع قيام ممثلي الأمانة بالزيارات الميدانية لهذه المواقع ألى تُنسيق الجهود في ذلك الأمر مع المؤسسات الخيرية وتصويرها والاطلاع على حسن التنفيذ». التي لديها خبرة في مجال العمل الخيرى وخاصة والائم الافطار، مشيرا إلى التزام هذه الجهات بأعباء تنفيذ مصرف ولائم

تدشين أكبر مشروع سقيا للماء في الكويت

ولفت إلى أن «هذا المشروع وغيره من المشاريع التي تصب في الاتجاه نفسه يوفر للكويت الأمن المائي، خصوصا أنه يساهم في ترشيد المياه ويقلل صرفها في المساحدً، إذ إن وجودها في شكل قناني سيوفر على الدولة الكثير من المياه المهدرة، فضلا عن ان وجودها في قناني يعتبر من الأمور الحضارية المطلوب انتشارها على

وأعرب عن «شبكر الأمانة العامة للأوقاف لجميع الجهات الخيرية على تعاونها مع الأمانة ومشاركتها الأجر في تنفيذ هذا المصرف، بالإضافة الى غيره من المشاريع الخيرية التي تهدف إلى تنفيذ شروط الواقفين

ووصول الخير لأهله».

الخيرية عموما التي قدمها الآباء والأجداد، وذوو الأيادي البيضاء من أهل الكويت الذين

جبلوا على تقديم العون والمساعدة لجميع





وقف التعريف بالإسلا

• وقف شقة 21,500 الف • وقف دور 123,500 الف • وقف المبنى بالكامل 1,354,500 مليون





www.ipc.org.kw الآن عن طريق: مدين الآن عن طريق: Boubyan Bank

مقيم في الكويت يحتاجون للتعريف بالإسلام



مشروع طلابي طموح لمعالجة الإطارات القديمة بالتدوير

أربعة طلاب فازوا بمسابقة بين المدارس الأجنبية على مستوى الكويت

فهد الرمضان



تمكن عدد من طلاب المرحلة الثانوية من استحداث مشروع رائد لمعالجة الإطارات التالفة والاستفادة منها، وتقليل مضارها البيئية، خلال مشاركتهم في مسابقة على

شركة علي عبدالوهاب أحد رعاة المسابقة، أن الشركة ارتات أن تساهم في دعم خُطط الطلبة ومشاريعهم في مجال حماية البيئة، موضحاً أنه تم تشكيل مجموعات من المدارس لتكوين فرق للعمل

على مشروع معين، وقد استمر العمل قرابة 4 أشهر. وأضاف حيدر أن مشروع طلبته هو عبارة عن إعادة تدوير الإطارات والاستفادة منها في عمل يخدم البيئة، ويكون له مسردود مسادي، مشيراً إلى أن مهمة الشركة وأضافت شيذي أن المشروع الراعية كانت في تقديم

الدعمين المادي والمعنوي للطلاب، وتوفير مشرف على كل مشروع للمتابعة وتقديم النصيحة، إضافة إلى توفير فرص تدريب خلال فترة

إحدى المشاركات في مشروع تدوير الإطارات، أكدت أنهاً وزملاءها وضعوا خطة عمل لمعالجة مشكلة في الكويت، موضحة أن الفريق اكتشف وجود نحو 7 ملاتين إطار تَالَّفَةُ مَخَرَنَةً فِي الصِحراءِ، وهي تشكل عبئاً بيئياً كبيراً.

يتمثل في توفير مصنع لعملية فرم ومعالجة الإطارات التالفة، لتكوين مواد خام تصلح لاستخدامات أخرى حديدة، منوهة إلى أن دراسةٍ المشروع تؤكد أنه يدر أرباحاً

من جانبه، قال الطالب عمر عبدالله إن هدفهم من المشروع مساعدة الطبيعة ومعالحة المشاكل البيئية التي تسببها هذه الإطارات، بالإضَّافة إلى الأرباح المادية، لافتاً إلى أنه تم عمل أبحاث كثيرة على هذه المنتحات.

%2,5

قال الله تعالى



تكلفة المشروع مساعدة الطبيعة والسئة دینار حتی وتحقيق مرحلة العائد المالي التشغيل عمر عبدالله أحمد البعقوب

يعمل على معالجة الإطارات

وتوفير مواد خام جديدة

يمكن استخدامها في تحسين

نوعية الأسفلت المستخدم

في رصف الشوارع، بحيث

يكون أفضل وأقل تكلفة وأقل

ضجيجاً، لافتاً إلى أن عملية

استخدام المطاط في الأسفلت

تحسن النوعية، وتزيد العمر

بدوره، قال الطالب أحمد

اليعقوب إنه وزملاءه قاموا

بدراسية المشروع من كل

النواحي سواء المادية أو

العملية، موضحا أن تكلفة

المشروع نحو 400 ألف دينار

الافتراضى له.

شىذى على

7 ملايين التواصل إطار تالفة مع الشركات

لتجهيزات المشروع

ماشيات أودين

بدورها، قالت الطالبة

مستوى المدارس الأجنبية.

المرحلة الثانوية تمكنوا من وضع مشروع رائد لمعالجة الاطارات القديمة والاستفادة منِّها، علماً بأنّ المّشروع فاز في مسابقة بين المدارس الأجنبية في الكويت، لإنشاء عمل ودراسات جدوى لمشاريع لخدمة المجتمع اقتصادياً وبيئياً.

4 طلاب موهوبين في

"الجريدة" التقت هؤلاء الطلبة والمشرف على مشروعهم، لللاطلاع على تفاصيل الفكرة ومن أين سدأت، حيث أكد مشرف المشروع بشار حيدر من

مركز 175 الزكاث

— ري . الصيف في مقارات الشَركة. الطالبة شنذى علي، وهي

وذكر عمر أن المشروع

خـلال مراحلـه الأولــى حتى مرحلّة التّشغيل. وأضاف اليعقوب أن المشروع، بحسب الدراسة،

سيتيح تسديد مصاريف إنشائه خلال السنوات الأربع أَلْأُولِي، إِضَافَة إِلَى تَحَقَّبُقُ أرباح مناسبة بعدها، لافتأ إلى أن دراستهم أثبتت أن هذا القطاع جديد كلياً ولا وجـود لأي معلومات أو دراسات سابقة له، ولكنّ هناك اهتماماً من قبل المجتمع في مجال المشروعات البيئب والاقتصادية ولا وجود

لمنافسين.

ماشيات أودين "إنه للبحث عن المواد الممكن إنتاجها قمنا بمخاطبة الكثير من الشركات المحلية والعالمية، حيث تواصلنا مع شركات في إمارة العين في دولة الإمارات العربية المتحدة لمعرفة أسعارها، وكذلك تم التواصل مع شركات في الصين لمعرفة الأجهزة التي يمكن شراؤها وأسعارها، حيث تبين أن الشركات الصينية هي الأقل تكلفَّة، إضافة إلى إمكانية إعطائهم أسبوعين من التمرين

مخاطر كبيرة لمقبرة الإطارات

«مقبرة» لإطارات السيارات في الكويت بها نحو 7 ملايين إطار تحتل مساحة هائلة، حيث يمكن النظر إليها من الفضاء الخارجي، وهذا يؤكد المُشكلة التي نواجهها مع مقبرة الإطارات العظيمة، ويشكل خطراً على السلامة، وهو بالفعل ما حدث عندما اندلع حريق هائل عام 2012، وقد تم البحث في مضار وجود الإطارات التي تتلخص في مخاطر الحرآئق والتلوث البصري وتلوث الهواء والتلوث الضوضائي، إضافة إلى تأثيره

فوائد متعددة المشروع

فكرة المشروع هي إعادة تدوير واستخدام هذه الإطارات، الأمر الذي سيفرغ مساحات من الأرض، ويُخفض من انبعاثات الكربون، كما أن أمر إعادة تدوير واستخدام الإطارات قد يحسن من سمعة الكويت على

ويمكن أن ينتج من الإطارات المعاد تدويرها الأسفلت المطاطى، وله جوانب كثيرة مفيدة، كما يمكن إنتاج الأساور المطاطعة المصنوعة من الإطارات المعاد تدويرها، وهو منتج بيئي مفيد وأيضاً تابع للموضة.

عملية التصنيع والعائد الاستثماري

يتم تجهيز الإطارات المأخوذة من المقبرة في آلة تقوم بتقطيعها إلى أجزاء صغيرة، لكي يتمكن خلطً الأجزاء الصغيّرة مُع القار لإنتاج الأسفلتّ الساخن. أما بشأن العائد الاستثماري فإن تكلفة المنتج أقل من سعر السوق، وأقل من السعر المعتاد لكل كيلومتر





INDEPENDENT GOVT. AUTHORITY



بدل نوبة وطعام للعاملين في «الإعلام» بأثر رجعي

الفارسي طالب «الخدمة المدنية» باعتماد مكافآت لموظفي المطبعة

● خالد الدوسري



ياسين الفارسي

أكد رئيس نقابة العاملين في وزارة الإعلام، الدكتور ياسين الفارسي، أن بدل النوبة والطعام سيصرف لمستحقيه بأثر رجعي من تاريخ إيقافه، لافتا الى أن الصرف سيكون للقطاعات التي أرسلت التحديثات المطلوبة لبيانات الموظُّفينَ فقط.

وأضاف الفارسي، في تصريح صحافي أمس، أن مجلس إدارة نقابة العاملين في «الإعلام» عقد احتماعاً مع الوكيل المساعد للقطاع الإداري والمالي محمد الشمري، للاطلاع على أسباب عدم صرَّف هذا البدلُ لمستحقيه، وللمشاركة مع القطاع في وضع مقترحات لآلية صرف هذا البدل لمستحقيه من دون توقف او تأخير، على اعتبار أنه حق مكتسب للموظفين العاملين بنظام النوبة، مؤكدا أن الشمري أوضح للنقابة الإجراءات التي قام بها القطاع لحفظ حقوق الموظفين وتطبيق القانون، من أجل ضمان وصول هذا البدل لمستحقيه، على اعتبار أن

هناك ميزانية حددت لبدل النوبة للعاملين في الوزارة، وبالتالي يجب ان يوجه هذا البدل لمستحقيه فقط، لضمان صرفه لهم باستمرار. وأشيار الى أن بعض القطاعات الى الآن لم تسكّن الموظفين على الهيكل الجديد الذي طلبه القطاع الإداري والمالي، ليتسنى له صرف البدل لمستحقيه، مؤكدا أن على الوكلاء

المساعدين تحمّل مسؤولياتهم في توجيه هذا البدل وصرفه فقط للمستحقين الذين يعملون بنظام النوبة، ومحاسبة جميع المسؤولين المتقاعسين عن تحقيق المطالب المشروعة للموظفين، ورفع الأمر الى وزير الإعلام لاتخاذ الإجراء اللازم.

ولفت إلى أن الاجتماع تخللته قضية توفير حوافز المالية للموظفين العاملين في القطاع الإداري، أسوة برملائهم العاملين في القطاعات الاخرى، لكونهم جزءا لا يقل أهمية عن القطاعات الاخرى، مشيرا الى أنهم تطرقوا ايضا الى ضرورة توفير المزيد من السعة المكانية للعاملين في الشُوُون الإِدَّارية،

ليتمكن الموظفون من العمل في أجواء متاسبة، بالإضافة الى الاستعانة بأعداد اكبر لمساعدتهم في العمل الذي يتضاعف

واشيار الفارسي الى أن وزارة الإعلام خاطبت منذ أشهر ديوان الخدمة المدنية من أجل مكافأت وبدلات العاملين في مطبعة الحكومة، وحتى الآن لم يأت الرد عُلَى كَتاب الوزارة، مؤكدا ضرورة اعتماد هذه المطالبات العادلة من قبل مجلس الخدمة المدنية، حتى لا تضطر النقابة إلى أخذ موقف حاسم من هذه المماطلة في م كل الموظفين على حقوقهم.

وأعرب عن تفهم الوكيل المساعد لـ «الإدارية والمالية» لمطالب ومكتسبات الموظفين، وخاصة موضوع البدلات الذي يعانيه الموظفون منذ شُهر أبريل 2012، حيث إن صرفها متذبذب طوال السنتين، وأكد أنه سيتعاون مع النقابة بشأن الموضوع لتحقيق المطالب، حتى ترتفع وتيرة العمل والإنتاج في هذا الصرح الإعلامي.

نشرة صحافية روزيت تقيم حفل افطار لموظفي شركاتها التابعة



أقامت مجموعة روزيت حفل إفطار لموظفى شركاتها التابعة و ذلك في مقر المجموعة الكائن في أبراج مزايا "بحضور الرئيس التنفيذي عبدالعزيز محمد العنجري وكبار مستشاري المجموعة د. جون هايز و إرنست الكسندر أضافة إلى مدراء الشركات التابعة (مؤسسة الكلمة للدعاية و الإعلان، مكتب الضرائب الأمريكية) حسن الدبس و دانيال هاس. وذلك في

إطار حرص المجموعة على توطيد أواصر الترابط والتواصل بين منسوبيها خلال الشهر الفضيل بما ينطوي عليه من قيم نبيلة. و قد أعرب السيد عبد العزيز العنجري عن امتنانه لكل فريق العمل على ما بذلوه من جهد متميز لتحقيق النجاحات و تطوير أعمال المجموعة. وقد تخلل الحفل تكريم الموظفين، و توزيع حوائز

وهدايا للموظفين الذين حضروا حفل الإفطار



الفهد: الأنشطة الرياضية جزء لا يتجزأ من حياة رجل الأمن

خلال رعايته بطولة الشيخة سلوى الصباح الرمضانية التاسعة



• محمد الشرهان

اختتمت مساء امس الأول الجمعة بطولة المرجومة الشيخة سلوى الصباح الرمضانية التاسعة لكرة القدم، التى أقيمت بقاعدة صباح الأحمُّد لخَّفر السواحل في صالةً الشهيد وكيل عريف عبدالرحمن موسى الوادي برعاية وحضور وكيل وزارة الداخلية الفريق سليمان الفهد، والوكيل المساعد لشوون الأمن الخاص اللواء محمود الدوسري، والمديرين العامين ومساعديهم والقيادات الأمنية في قطاعات الأمن الخاص

وأمن المتنشات وأمن الحدود،

استكمالاً لنجاح بطولة كأس مرسيدس السنوية للغولف

فى مارس الماضي، يسر شركة

عبدالرحمن البشر وزيد الكاظمي الإعلان عن الفائز في منافسات

Drive to the Major وهو السيد دنيس ريد والذي سوف يمثل

الكويت في مسابقة 'Drive to

the Major ضمن بطولة الغولف

المفتوحة التي تنطلق خلال أقل

من أسبوع في إنجلترا. ففي يوم الجمعة 18 يوليو

ينضم السيد ريد إلى مجموعة

من المتأهلين من مختلف

أنحاء العالم، وهم الذين شاركوا ائدات الوطنية لكأس

مرسيدس في بلدانهم، والسيد/

ريد لديه فرصة المشاركة في

'Drive to the Major' بطولة المؤهلة لدوري "Monday After"

ليكون واحداً من ثمانية لاعبين

محظوظين سوف يتنافسون

يوم الاثنين التالى لبطولة

الاساتذة وذلك يوم الاثنين 21

يوليو ، وتمثل المنافسة فرصة

فريدة للعب على ملاعب البطولة

المفتوحة للأساتذة أي على

ملاعب نادى ليفربول الملكي

للغولف (هويليك) في اليوم

التالى بعد انتهاء المنافسة بين

أفضل لأعبى الغولف المحترفين

في العالم علَّى كأس Claret Jug.

وبهذه المناسبة قال السيد

مايكل رويله، الرئيس التنفيذي

لشركة عبدالرحمن البشر

وزيـد الكاظمي: «كما يعرف

هواة الغولف في الكويت، فإن

مرسيدس بنز مهتمة للغاية بتلك

الرياضة سواء في الكويت أو على

الصعيد العالميّ، ويعتبر توفير

تلك الفرص المثيرة للاعبين

المحليين أحد أهم مزايا ذلك

الشغف الذي نتقاسمه معأ،

ونتمنى أن يستمتع السيد ريد

نشرة صحافية

ومدير إدارة العلاقات العامة والتوجيه المعنوي ومدير إدارة الإعلام الأمني بالإنابة العميد عادل الحشاشّ.

وشبهدت المحاراة النهائية حضورا كبيرا من قيادات وضباط وأفراد وزارة الداخلية، وتميزت بالإثارة والندية والحماس والمستوى الفني العالي، وتمكن فريق الحماية الخاصة من الفور على المنشآت النفطية 2/ صفر وأحرز لقب

وتأتى هذه البطولة في إطار الأنشطة الرمضانية التى يقوم بها قطاع الأمن الخاص من خلال بطولة داخلية نظمتها إدارة

الفائز بكاس مرسيدس الوطنية يشارك

في منافسات DRIVE TO THE MAJOR

في البطولة المفتوحة مع مرسيدس - بنز

بالمشاركة في تلك التجربة التي

تعتبر فرصة العمر كأحد ضيوف

مرسيدس-بنزفي إنجلترا،

ونتمنى له التوفيق في مشاركته.»

يُذكر أن مرسيدس-بنز ستتيح

للمشاهدين فرصة تجربة قيادة

سيارات الفئة 5 كوييه الحديدة

وسيارات الفئة GLA وسيارات

الفئة C الحديدة كلياً وغيرها من

السيارات، وسيارة الفئة 5 كوييه

المنتظر اطلاقها في الأسواق

في سبتمبر تجمع بين المزايا

الكلاسيكية لسيارات الكوبيه

الرياضية الكبيرة مع سمات

الحماية الخاصة (دار سلوى) شارك فيها 8 فرق، وبطولة خارجية نافس فيها 10 إدارات تابعة لقطاع الأمن الخاص وهي: مكافحة الشغب، وحماية السقارات، والأمن والسيطرة،

وحماية الطائرات، والمنشأت النفطية، وحماية الشخصيات، ودروع الأمن. من جانبه أعرب الفريق سليمان الفهد عن تشرفه برعاية وحضور المعاراة الختامية

لبطولة المرحومة الشيخة سلوى الصباح الرمضانية التاسعة لكرة القدم التي تمثل بادرة طيبة

الشهر الفضيل. وأشبار إلى أن قيادات وزارة

والحماية الخاصة (دار سلوي)، والوحدات الخاصة، والمتفحرات، اهتماما خاصا. وأكد الفريق الفهد أن الأنشطة

وتساهم بقدر كبير في رفع كفاءته المهنية واستعداده

لإحياء ذكراها العطرة في هذه

الدآخلية وعلى رأسها نائب رئيس مجلس السوزراء وزير الداخلية ووزيسر الأوقساف والشؤون الإسلامية بالوكالة الشيخ محمد الخالد تولى هذه المناسبات الرياضية الرمضانية واللقاءات الآجتماعية التي تجسد التواصل والتلاحم

الرياضية أصبحت جزءا لا يتجزأ من حياة رجل الامن

البدني والقيام بالمهام المنوطة به حيث يأتي تنظيم هذه البطولة من قبل قطاع الأمن الخاص ترجمة حقيقية لتوحهات قطاعات وزارة الداخلية للاهتمام بالجانب البدنى واللياقة الذهنية.

وثمن الدور الذي يقوم به قطاع الأمن الخاص في الحفاظ على أمن الوطن وسلامة مواطنيه، متمنيا مواصلة بذل الحهد والعطاء والتمسك بروح المثابرة والعمل بكل قوة للحفاظ

على أمن هذه الأرض الطيعة. وفى الختام قام الفريق الفهد، واللواء محمود الدوسري، بتتويج فريق الحماية الخاصة

(دار سلوى) بكأس البطولة الخارجية، وفريق المنشأت النفطية بالمركز الثاني، وحصل على لقب هداف البطولة اللاعب جابر سليمان من إدارة مكافحة الشغب، ونال البلاعب وليبد العجمي من قسم العمليات لقب هداف البطولة الداخلية.

الحشاش مكرماً الفهد والدوسري

وقدم اللواء محمود الدوسري درعا تذكارية للفريق سليمان

اي حالة الى المستشفى، كما تم تكريم العميد عادل ومعظم الحالات كانت الحشاش من قبل القوات الخاصة تعاني ألما بالظهر بالإضافة إلى تكريم الحكم ومرض الضغط والسكر، الدولي سعد كميل والحكام (عمار أشكناني، وعلي فرج، متوجها بالشكر إلى وضيفُ الله الفضلُّليُ).

«الطوارئ الطبية» تعاملت مع 67 حالة خلال ليلتين



تصريح صحافي، إنّ فيصل الغانم عدد التحالات التتي تم التعامل معها بلغ 67، مسؤولي ادارة المسجد تشمل 9 حالات في الكبير وأدارة المساجد عيادة الرجال، و10 فى محافظة حولى على حالات في عيادة النساء تعاونهم وتوفيرما في ليلة 20 رمضان، وفي تطلبه اللحنة الصحبة، وكذلك شبكر الجهات المشاركة بحسن التعاون وتكاتفهم في ميدان العمل لخدمة

ليلة 21 رمضان 26 حالةً بعيادة الرجال و22 حالة بعيادة النساء. واكد ان كل الحالات تمالتعامل معها في المصلين، داعيا الله العيادات، ولم يتم نقلّ ان يحفظ الكويت أميرا وحكومة وشعبا من كل مكروه.

50 min 10 m 3 2 [jiji] تطوير طريق الحبية

في المرحلة الثالثة من مشروع تطوير طريق الصبية السريع فجر امس السبت بالتعاون مع وزارة الأشغال

كما تم فتح مبدئي للطرق الرابطة بين هذه الجسور والمؤدية شمالاً إلى مركز (بحيث) الحدودي وإلى الجهة الجنوبية الشرقية باتجاه جسر بوبيان.

مشروع تطوير طريق الصبية السريع بعد أن تم افتتاح المرحلتين الأولى والثانية منه في العامين الماضيين في إطار الجهود التي تبذلها وزارة الداخلية ووزارة الأشغال العامة لتسهيل حركة السير وتحقيق السلامة المرورية لمستخدمي الطريق.

وتهيب الإدارة العامة للمرور بمستخدمي طريق الصبية السريع توخى الحيطة والحذر والالتزام وتعليمات رجال المرور.

> مصرعته مساء أمس مركبة على طريق الوفرة الـــزراعـــى، كـمــا اســفـر الحادث عن اصابة ثلاثة آخرين بجروح مختلفة، نقلوا على إثرها إلى المستشفى من قبل فني

الطوارئ الطبية. رواهــــا مــصــدر أمـنــ بلاغا يفيد بوقوع حادث

لقى وافد أسيوي الأول في حادث انقلاب

وفي التفاصيل التي لـ"الحِريدة" تلقت غرفةً عمليات وزارة الداخلية انقلاب مركبة على طريق الوفرة الزراعي، مشيرا

نشرة صحافية

أعلنت الإدارة العامة للمرور افتتاح 3 جسور رئيسية

وتأتي هذه الإجراءات في إطار المرحلة الأخيرة من

انقلاب ووفاة على طريق الوفرة

إلى انه فور تلقى البلاغ

تُم تحريك دوريات ادارة

مرور الأحمدي ومركز

اطفاء الوفرة وفنى

الطوارئ الطبية الى موقع

واضاف المصدر انه

تبين لرجال المرور فور

وصولهم ان قائد المركبة

لقى حتفه فورا، وان ثلاثة

من مرافقیه مصابون

اصابات خطيرة، لافتا إلى

ان جثة المتوفى أحيلت

الى ادارة الطب الشرعي.

العلاغ.

تعيين غابي لويس ويست نائب رئيس إنفينيتي للعمليات العالمية



أعلنت إنفينيتي عن تعيين غابى لويس ويست نائبا لرئيس إنفينيتي للعمليات العالمية، حيث منّ المقرر أن تبدأ غابي عملها في المنصب

> مبيعات إنفينيتي العالمية، وخدمات ما بعد البيع، ومسعات الأساطيل، وتطوير شبكة التجزئة، وتدريب المبيعات والمنتج، علاوة على أنها ستكون مسؤولة عن أسواق إنفينيتي في منطقة أسيا / أوُقيانوسيا باستثناء

وقبيل إنضمامها إلى عائلة إنفينيتي، عملت غابي في مجموعة «بي إم دبليو وشغلت منصب المدير الإقليمي لميني في أسياً والمحيط الهادئ وجنوب

هذا وقد حلت غابى لويس ويست مكان فرانسوا غوبيل دي بويل والذي تم تعينه مؤخرا نائبا لرئيس إنفينيتي في منطقة أوروبا والشرق الأوسط وإفريقيا.

بدأت غابي لويس ويست

عملها في مجال السيارات في

2010 تمت ترقيتها لمنصب المدير الإقليمي لمجموعة "بي إم دبليو" الصين ومنسقة

وسيقع ضمن مسؤوليات غابي

دبليو" في البرنامح الدولي التدريبي للشباب التنفيذيين، ثم حصلت بعدها على العديد من المناصب في التسويق، والعلاقات العامة، والمبيعات ضمن مجموعة "بي إم دبليو' قبل إنتقالها في عام 2007 الى الصين للعمل كمدير عام لمكتب استيراد مجموعة بي إم دبليو في الصين، وفي عام

عام 1994 مع مجموعة «بي إم

الجنسية، حاصلة على شبهادة في إدارة الأعمال وماجستير في التجارة من كلية إدارة الأعمال الأوروبية في أويسترش فينكل، المانيا.

المشاريع المشتركة لشركة "بريليانس بي إم دبليو" ومقرها ميونيخ، وفي عام 2012، شغلت غابى منصب المدير الإقليمي لـ «ميني» في آسيا والمحيط الهادئ وجنوب غابي لويس ويست، ألمانية

1828111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

الفخامة العصرية والتقنيات

وعلى مدى 154 عاماً، أقدمت

البطولة المفتوحة في 14 من

أكبر وأروع ملاعب الغولف في

بريطانيا وأيرلندا الشمالية.

ويشار إلى أن الملعب الذي تقام

فيه البطولة هذا العام، وهو ملعب

نادي ليفربول الملكى للغولف

الـذي بِلقَّبِ بِاسِم هُويليك،

هو ثاني أقدم ملعب ساحلي

في إنجلّترا، وكان أول ملعب

يستضيف البطولة المفتوحة

للأساتذة في شمال غرب إنجلترا.

يمكنك الاستمتاع بمظلات آرك الأمريكية الثابتة والمتحركة أرقى مستوى وتصميم

كفالة ١٠ سنوات تغطيات ثابتة ومتحركة أوتوماتيك مظلات سيارات

> تغطيات حمامات سياحة ومياني



الأمريكية للتغطيات





ARC

www.arc.com.kw 97811557 - 97882235 بلصنع 97822004 으 67004155 🗷

















المواد الفاسدة المصادرة

د.عبدالله المنصور

«البلدية» تصادر 9 أطنان سكر فاسد في حملة بحولي

عليحسن

واصلت بلدية الكويت تنفيذ خطتها الميدانية التي انطلقت تحت شعار "استعداداتنا غير في شهر الخير"، التي شملت أفرع البلدية بالمحافظًات خلالً شهر رمضان، بالتعاون مع إدارة العلاقات العامة ومراقبات الأغذية والأسواق وفرق الطوارئ، من خلال تكثيف عمليات التفتيش لمختلف الأجهزة الرقابية. وقام فريق طوارئ حولي بحملة تفتيش على مخازن المواد الغذائية، أسفرتُ عن مصادرة 9 اطنان سكر و170 كيلو من الدهن منتهية الصلاحية، وتم إتلاف الكمية، وتحرير 8 مخالفات وغلق مخبز حلويات إداريا، وترأس الحملة رئيس الفريق رياض الريبع، وعضوية نائبه حبيب فاضل، والمفتشين على السالم، عبدالخالق عبدالقدوس، وليد عطاالله، ومن إدارة العلاقات العامة أحمد عبدالراضي، ازهار

وتأتّي الحملة في إطار رصد المخالفات من

قبل الاجهزة الرقابية خلال شهر رمضان، عبر تكثيف حملات التفتيش المفاجئة على الجمعيات والمحلات والمطاعم والمخازن الغذائية، بهدف التأكد من صلاحية المواد الغذائية التي تقدم

وأكدت إدارة العلاقات العامة متابعة مراكز بيعٌ وتخزيُن المواد الغذائية من خلال حملاتها التفتيشية، بهدف الحفاظ على صحة وسلامة المستهلكين، وكشف التراخي والإهمال لدى البعض، لافتة إلى أن الهدف من هذه الحملات ليس تحرير المخالفات بل الحفاظ على سلامة المواد

وأوضحت الإدارة أن حملات التفتيش مستمرة على جميع مناطق المحافظة, خلال الفترتين الصباحية والمسائية، بهدف الحد من المخالفات والحفاظ على الصحة العامة للمستهلكين.

الْكِرْلِيدة، الطبي 1828111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

ші

والتوليد

ـ جلسات مغناطيسية لشد الاعضاء التناسلية

ـ سونار ثلاثي ورباعي الأبعاد لتحديد نوع الجنين

ولكشف التشوهات الجنينية مبكراً ومحاولة علاجها

إلى حالتها الطبيعية قبل الولادة بدون جراحة



رمضان المبارك

التقويم الشفاف

والتقويم المخفر

تقويم الأسنان

ابتداء من 500 دك





90 د.ك

100د.ت

50، د. د

- 11د.ك

24، و

عبادات ابلبت

لطب وتجميل الأسنان

ابتسامة هوليود وقشرة الفنير

سن الزركون

تبييض ليزر

تتظيف الأستان وتلميعه

العصب الأمامي

حشوة الضرس

طقم علوي وسفلى







Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com



نعالج: كلية الأطباء الجراحين - كندا البورد الكندي، الدكتوراة - استراليا استشاري زائر لمستشفي كاب بريتون الوسواس القهري الإدمان - العته التحريض المغناطيسي - هارفارد

الإضطربات- القلق الاكتتاب- الفصام تشتت الأنتباه وفرط الزيارة المنزلية حسب الحالة الحركة عند الاطفال











حائزون على عدة جوائز في الصيانة وخدمة العملاء

الري: 4 69015571 مبارك 69015570 | عبدالعزيز 69015571 منذر 69015574 | عزائدين 69015583 | معتز 69015574 (2225 6700 الأحمدي: 69015579 عامر 69015579 | نائل 69015576 | طارق 69015579

نستقبلكم من 9:30 صباحاً إلى 3:30 مساءً - ومن 8:30 إلى 11:30 مساءً يوم الجمعة من 8:30 إلى 11:30 مساءً





أزياء فلسطين ومثقفوها

عظفر عبدالله

mudaffar.rashid@gmail.com

أول العمود: يجب أن تكون رائحة التوزيع السياسي للمزارع كريهة بالنسبة إلى هيئة مكافحة الفسادا « تاريخ فلسطين أهم بكثير من صواريخها، تاريخها هو سلاحها الأكثر تَّأثيراً في ظل العجز العربي، هو المادة التي يتأثر بها

الاحتراب الجاري اليوم بين حماس وإسرائيل مبرر ربما في حدود غزة الجغرافية، الأولى تطلق «العصف المأكول» وإسرائيل ترد بـ «الرصاص المصبوب» وسلسلة لا تنتهي من الأوصاف والمسميات المصبوغة بالدين! سلاح «تاريخ فلسطين»، سلاح سلمي ثقافي موائم للغة العصر

في الغرب، وهو واجب التجريب في زَّمن عربي وفلسطيني رديء سياسيا وعسكريا، هو تاريخ بحاجة إلى عقول الشباب العرب وأموالهم، فهو موغل في القدم، هو من زمن الإغريق والرومان

هذا السلاح يؤذي دولة إسرائيل، ويجب أن يكون في متاحف ثابتة ومتنقلة تضم الثؤب الفلسطيني والشخصيات الوطنية والتاريخية والدينية، الفُنانين والشُّعرَّاءُ والروائييِّن والمُناصِّلين

لماذا لا نواجه الهولوكوست بفكرة أخرى هي أن النظام الإسرائيلي بات الوحيد الذي يتشح بالعنصرية بين دول العالم بعد زوال تظامى جنوب إفريقيا وروديسيا؟ ولماذا لا ننتج فيلماً واحداً موجها إلى الغرب عن سرقة الأراضي وبناء المستوطنات؟ خطاب «تاريخ فلسطين» حاجة ملحة مقابل مسلسل الدماء الذي لن ينتهى، مكوناته جميلة ومؤثرة، هى: ثورة القدس 1920، الثورة الكترى 3ُ81، انتفاضة 1987، انتفاضةً الأقصى 2000. وفيه أيضا أفكار إدوارد سعيد، وسميح القاسم، وغسان كنفاني،

وناجى العلى، فيه الثوب الفلسطيني المجدلاوي والشروقي والتلحّمي النّسائي، فيه زي الرجال: الطاقية والعّقال والصدّيري

بالنسبة إلى الإنسان الغربي لن تصمد كل مؤتمرات الأمم المتحدة والعالم أمام قصة هذا الثوب الفلسطيني الرائع الجميل، فهذا السلاح هو الذي يجب أن يكون حاضراً في برلين وأوسلو ونيويورك وباريس. فهل نعجز عن أن نتحرك سلمياً بهذا السلاح؟ وهل نُعْجِز عن الاحتفال سنوياً بيوم الإنسان الفلسطيني؟

وجر کوھین*

وضع المراوحة الدموي في إسرائيل

دعت صحيفة «هايوم» الإسرائيلية اليمينية لرئيسها شيلدون أديلسون (وهي الصحيفة التي تحقق أعلى المبيعات في إسرائيل) إلى «إعادة غزة إلى العصر الحجري»، فخلال حملة القصف الإسرائيلية الأخيرة على غزة في عام 2012 دعا أحد الوزراء إلى إعادة غزة «إلى العصور الوسطى»، وقبل ذلك وقعت حرب غزة بين عامى 2008 و 2009 حيث قُتل 1166 فلسطينياً و13 إسرائيلياً وفق مصادر قوات الدفاع

لقصة مستمرة ولا وجود لأي حل للعقدة، لكنّ غزة، تلك المنطقة الصغيرة التي تشمل 1.8 مليون نسمة، لن تعود إلى العصر الحجري أو الحديدي أق إلى العصور الوسطى وغيرها، ولن يتم تدميرها كماً اقترح أربيلٌ شارون في إحدى المناسبات، فيسقط معظم القتلي من صفوف الفلسطينيين ولا تزال «حماس» مع ميليشياتها وترسانة الصواريخ التي تملكها تدير غزة والقتلي يموتون سديً. قد تعيد إسرائيل غزة إلى أي عصر تريده، لم يكن تفوقها العسكري

وهيمنتها العامة على الفلسطينيين أكبر مما هما عليه اليوم منذ عام

1948، لكنها اختارت عدم فعل ذلك، ويبدو كلام رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو عن تنفيذ غزو ميداني فارغاً إذا لم يقع حدث اضطراري، وآخر ما تريده إسرائيلُ هو أن تجتاحٌ غزة وأن تَعْلَقَ هناك. ما تريده إسرائيل هو الحفاظ على وضع المراوحة (لكن من دون صواريخ «حماس»)، فهي تُعتبر أبرز قوة تحبذ استمرار وضع المراوحة في الشرق الأوسط، وتسعى إلى إرساء الهدوء في غرّة التي تخضع لسيطرة «حماس»، وتريد بقاء الحِركة الفلسطينية منقسمة

مع «فتّح» التّي تدير الضفة الغُربية، وتفضّل استمرار «عملية السلام» الفَّارغة ومتابّعة الازدهار، هذا هو المبدأ العام: فرّق تَسُد! «حماس» مفيدة لإسرائيل طالما تبقى هادئة. وبندو رئيس السلطة الفلسطينية محمود عباس من محبي وضع المراوحة أيضًا، فهو في هذه المرحلة المتقدمة من حياته ليُّه

مستعداً لاتَّخاذ قرارات موجعة لتحقيق سلام يرتكز على حلَّ الدولتين، وقد تشمل تلك القرارات التخلي، مقابل تعويض معين، عما يسمى «حـِق العودة» لملايين اللاجئين الفلسطينيين، وهو يفضل أن يبقى مرتاحاً في موقعه الراهن وألا تتخَّذ التنازلات الغامضة طابعاً رسمياً حكومة الوحدة الوطنية الفلسطينية التي تأسست حديثاً مع «حماس» هي أشبه بزواج مصلحة، وقد سعت إليها «حماس» التي بدأت تضعف

وتفقد شعبيتها للتخلص من عزلتها والتهرب من واجب دفع الرواتب في غزة، كما سعى إليها عباس لإشاحة النظر عن إخفاقاته، فما منّ أهداف وطنية فلسطينية موحدة، وما من محاسبة ديمقراطية فلسطينية، وقد تبخر الكلام عن الانتخابات، وفي ما يخص إسرائيل كانت المصالحة الفلسطينية الطاهرية أشبه بهبة للحفاظ على وضع المراوحة، وكان نتنياهو في أفضل أحواله وفي بيئته المفضلة أمام مفهوم السلام المضحك مع «حماس».

هذه العوامل كلها ليست بنَّاءة بل إنها وضع مريع: إطلاق صورايخ عشوائية من «حماس» على إسرائيل، واعتبار قتل المدنيين الفلسطينيين على يد إسرائيل «أضراراً جانبية»، لكن لا يمكن الشعور بسخط أخلاقي، فقد أصبح الوضع مألوفاً جداً وأشبه بلعنة متكررة، نها معركة مزيَّفة وغير مبررة، يبدو قادة اليهود والعرب في الأرض المقدسة أصغر من أن يُحدِثوا تغييراً حقيقياً، فلا فرق إن ذرقنا دمعة لا شك أن وضع المراوحة السائد وهمي، وفي هذا السياق قال وزير

الخارجية جون كيري في ميونخ (أمام جوقة من الإسرائيليين الغاضبين): «لا يمكن أن يستمر هذا الوضع». هذا صحيح ستتلاشى أعمال العنف وستعود غزة إلى مأساتها المعتادة، وقد يتحرك صانعو السلام مجدداً، وسيجد نتنياهو الوضع الذي يناسبه، وستعود الأوضاع إلى سابق عهدها وسيكون الضّحايّا المئة والخمسون المقبلون جزءاً من هذا الوضع المألوف، لكن الأمور ستتغير على مستوى أعمق، والحياة متقلبة حتى في الشرق الأوسط، ولا شيء يغذي الفراغ مثل نزعة التطرف، لقد عادت «حماس» بعد أن كانت على حافة الهاوية. لا شك أن صور الأطفال الفلسطينيين الممزقين وحصيلة القتلى المريعة ستؤذي إسرائيل، وسيستمر ميلها إلى ثقافة الكره تحاه العرب، وكان مقتلٌ محمد أبو خضير انتقاماً لقتل ثلاثة مراهقين إسرائيليين وإقدام الشرطة على ضرب نسيبه بوحشية مؤشرات على حقيقة ما يحصل، إذ وصف نتنياهو قتلة المراهقين الإسرائيليين بـ«الحيوانات البشرية»، وكانت صحيفة «هأرتس» الليبرالية محقة حين

ثقافة الكره والانتقام». تلك الثقافة متبادلة من الفلسطينيين تجاه اليهود، ففي الشهر الماضي استقال محمد الدجاني أستاذ في جامعة القدس، بعد أن تلقى وابلاً منَّ التهديدات بالقتل لأنه أصطحب مجموعة من الطلاب الفلسطينيين إلى معسكر «أوشفيتز»، فهو ظن أن الفلسطينيين الشباب يجب أن يعرفوا عن محرقة اليهود، لكن اعتُبر ذلك السلوك إهانة بشعة للنظام الحاكم في الضَّفة الغُربْيَّة وغزَة. إنَّهُ مثال كافٍ، إذ بُدأ الفُلسطينيون يُضعفونُ (إنّها نزعة رائجة منذ 66 سنة) لأنهم يرفضون مواجهة الواقع. يجب أن يدرس اليهود عن «النكبة» ويجب أن يدرس العرب عن محرقة

اليهود، وقد تكون هذه الخطوة الأولى لترسيخ التعايش بين الدولتين، ويجب أن يقرأ كل شخص عبارات الشاعر الإسرائيلي يهودا عميحاي الذي تحدث عن الخلاص الذي لن يتحقق لجميع شعوب الأرض المقَّدسة إلا حين يقول المرشد السياحي في القدس لمجموعة السياح: «هل تشاهُدون َّذلكُ الْقوس من الحقبَّة الرَّومأَنية؟ لا أهمية لَذلك، لكنَّ بالقرب منه، نحو اليسار، ثم نحو الأسفل قليلاً، ثمة رجل اشترى لتوه

الفاكهة والخضار لعائلته».

* نيوپورك تايمز

المستشار شفيق إمام

مذبحة سربرنيتشا ومذبحة غزة

مذبحتان تناقلت وكالات الأنباء

أخبارهما في الأيام القليلة الماضية،

الأولى وقعت في يوليو منذ ما يقرب من

الأسام، عندما أصدرت محكمة هولندية

حكمها الذي أدانت فيه الكتيبة الهولندية،

التي كانت تشارك في قوات حفظ السلام

الدولُّعة، وكانت مهمة الكتيبة المتمركزة في

قرية سريرنيتشا حماية مسلمي البوسنة

والكروات الذين فروا من القوات الصربية،

فقصرت الكتيبة في حمايتهم، بل أثبتت

ثلاثمئة من الرجال والصبيان المسلّمين، في

جريمة بشعة ظلت تؤرق الضمير الهولندي،

طُيِّلَةً عَشَرين عاماً إلى أن أصدرت المحكمة

الهولندية حكمها المذكور، ليصحو ضمير

العالم المتقدم على مذبحة أخرى، لن تجد

الجماعية التي تمارسها هذه الآلة ضد

الشُّعب الفلسطيني منذ أن أقامت دولتها

على الأرض الفلسطينية، وأخرها مذيحة

غزة التي يعيشها العالم هذه الأيام، والتي

ريمًا بصَّل عدد الشهداء فيها إلى عدد مماثل

لشهداء سربرنيتشا عند صدور هذا العدد

ولم تجد الحكومة الهولندية بأساً في

نشر هذا الحكم ونقله عبر وكالات الأنباء العالمية، وهو الحكم الذي ألزم الحكومة

الهولندية بتعويض أهالي الضحايا، فهو مفخرة للعدالة الهولندية، فالمحاكم لأ

تعمل وراء جدران مغلقة، بل تؤدي رسالتها

في وضح النهار في جلسات علنية، وقد

العدالة المولندية

ما قل ودل: أمام القضاء... الإنسان قبل الأوطان

أصدرت المحكمة حكمها وهي معصوبة العينين عن الفهم الضيق للوطنية عندما نكون في محراب العدالة، وهو الفّهم الذي يسود عالمنا العربي، عندما تحكم محكمة وطنية بإدانة حكومتّها في قضة تعذيب أو

قتل، ارتكبها جنودها. عشرين عاما، ولكنها أطلت برأسها هذه فقد استعدت في الذاكرة الحكم الذي أصدرته إحدى محاكّمنا الوطنية في مصر، بإلزام الحكومة المصرية بتعويض أسرة الصديق الراحل منصور رشيد الكخيا، وزير خارجية ليبيا الأسبق، ومندوبها الأسبق الدائم لدى الأمم المتحدة، الذي اختفى في ظروف غامضة، مساء يوم 10 ديسمبر سنّة 1993، عندما حضر إلى مصر بجواز المحكمة في حكمها، أن الكتيبة الهولندية سفر جزائري لحضور اجتماعات المنظمة سلمتهم إلى القوات الصربية، التي أعدمت العربية لحقُّوق الإنسان، التي كانت تعقد احتماعاتها بفندق سفير قي القاهرة، وأشارت أصابع الاتهام إلى ضلوع بعض ضباط «أمن الدولة» المصري مع السلطات الليبية التي اختطفته، إلى ليبيا حيث قام محكمة تدين ألة القمع الإسرائيلية، لأن العقيد القذآفي بتصفيته جسدياً. العالم أصم أذنيه عن كل جرائم الإبادة

استعدت في الذاكرة هذا الحكم، فقد كنت أزور في اليوم الذي صدر فيه هذا الحكم، رئيس محكمة استُئناف القاهرة، الذي تُجمعني وإياه الزمالة والصداقة، عندماً أصدر أمّره إلى قلم الكتاب بحجب هذا الحكم عن وسائل الإعلام، وعندما صارحته بأن نشر هذا الحكم يعتبر مفخرة للقضاء المصري، لم يختلف معي في ذلك، لكنه ذكر لى أن وزير العدل هو الذي طلب ذلك.

الطفل أبو خضير حرق حيا

وعودة إلى مذبحة غزة التي ارتكبت انتقاما لخطف وقتل ثلاثة من الجنود الإسرائيليين، وكان قد سبقها خطف الطفّل الفلسطيني أبوخضير انتقاما لمقتلهم، والذي استوقفه مستوطنان إسرائيليان أثناء توجهه إلى المسجد لأداء صلاة الفحر، بعد

أن ترجلا من سيارتهما ليخطفاه ويدخلاه السيارة عنوة، ليحرقاه بعد ذلك حياً، فقد كشفُ تشريّح جثّة الطفل أنه أحرقُ حتى الموت، وهو التشريح الذي قام به طبيبان إسرائيليان، وشارك فيه طبيب فلسطيني مِّن مُعهد الطَبِ العدلي الفلسطيني، وأن آثارً النيران واضحة في القصبة الهوائية للطفل، ومعنى ذلك طبياً أن الطفل كان حياً يتنفس أثناء حرقه، إنها جريمة بشعة، تعتصر

القلوب وتدمى العيون. فهل تجد روح الصبى البريء أبو خضير محكمة إسرائيلية، مثل المحكمة الهولندية، تحكم بإدانة المستوطنين الإسرائيليين، اللذين خطفاه، والقوات الإسرائيلية وحكومة إسرائيل التي تمارس القمع والإبادة الجماعية ضد الشعب الفلسطيني؟

العدالة الغائبة في إسرائيل

إن غياب العدالة في إسرائيل يرجع إلى أن عقيدة الإبادة الجماعية هي عقيدة المجتمع الإسرائيلي كله، وهي آلاساس الذي بنى عليه الصنهاينة دولتهم على أرضُّ فلسطين، عقيدة الجيش الإسرائيلي وعقيدة المستوطنين وعقيدتهم في إدارة العدالة، وإن من يتقدم يشكوي يتعرض لإجراءات انتقامية لا حصر لها منها الإبعاد أو الاعتقال الإداري أو هدم منزله أو كسر أطرافه، بل إن المحامين أنفسهم لا يسلمون من هذا، وقصة منى رشماوي المحامية التي قدمت شكوى بتعذيب سجين فلسطيني أمام عينيها معروفة، فقد تعرضت للمحاكمة، وأن المستوطنين يعتبرون جيش الدفاع الشعبي، يحملون السلاح بغرض الدفاع عن النفَّس، ولكن من حقهم أن يقتلوا أي فلسطيني بأي مبرر، وتقضي المحاكم التي تدين عُسكُرياً بتهمة القتل، بأيقاف الجندي المدان لمدة أسبوعين.

وللحديث بقية إن كان في العمر بقية.

إسرائيل ستحسب حساب العرب والمسلمين والفلسطينيين إذا أقيمت صواريخ جاهزة للانطلاق باتجاه قواعدها العسكرية من مصر والسعودية وسورية وإيران ولبنان والأردن وغيرها من بلاد العرب والمسلمين، وإذا تم الضغط عليها للجلوس باحترام مع ممثلي الشعب الفلسطيني وتحقق مطالبه.

علىالبداح

إلى متى الخنوع؟

النظام الصهيوني المحتل لفلسطين يواجه أي نشاط فلسطيني مضاد مهما كان تسيطاً بعنف مبالغ فيه، معتمداً على قوة عسكرية ودعم دولي يمنع أي إدانة لأي فعل يقوم به... صاروخ بسيط لا يصل إلى الأرض مبرر كاف لضرب مئات البيوت وقتل المئات من أبناء شعب فلسطين، وحين يحاول الفلسطينيون الدفاع عن النفس تقرر "إسرائيل" نقل الحرب إلى مرحلة تفريغ غزة عنوة بعد أن فشلت خطتها لشراء جزء من سيناء من "الإخوان"، ونرى أن الحكومة الصهيونية تضرب في كل مكان في غزة لإجبار الفلسطينيين على النزوح مع صمت عربي مريع. السؤال الذي يطرح نفسه دائما هو: لماذاً يستمر الصمت العربي عن عربدة الصهيونية حتى اليوم مع أن الدول العربية والإسلامية صارت تمتلك السلاح الحديث وصواريخ يمكن أن

أنا لا أطلب الدخول في حرب مع الكيان الصهيوني لأنه مسنود ومسلح من أعتى الدول، ولكن ماذا لو اتفقت كل الدول العربية وإيران وباكستان وتركيا على موقف موحد وجاد، وذلك بإعداد صواريخ موجهة تجاه مراكز القوات المسلحة الصهيونية، ليس للهجوم عليها إنما لتوجيه خطاب يقول لهم حان الوقت للجلوس مع الفلسطينيين للتسوية العادلة وإلا. إسرائيلِ يجّب أن ترى موقفاً عربياً إسلامياً موحداً جاداً عسكرياً واقتصادياً لا يوجه رسالة إليها فقط، إنما إلى كل الدول المساندة لها، فما الذي يمنع الحكام العرب والمسلمين أن يقولوا للغرب إن دعمهم للحكومة الصهيونية فاق كل الأعراف، وإن الصهيونية تتصرف وكأنها تحكم العالم، وإذا لم يتخذوا موقفأ يردع الصبهاينة فإن الدول العربية والإسلامية ستضبطر لاستخدام السلاح والنفط لدعم الفلسطينيين؟ وفي نفس الوقت لماذا لا تتوحد الصَّفوف الفلسطينية؟ ولمَّاذَا لا تقُّوم المنظمات الجهادية بمواجهة المحتل الصهيوني بدلا من مواجهة

إن العالم يقف حائراً وساخراً مما نفعله بأنفسنا وبفلسطين، فُلمَ لا يتوقف هذا الغباء والعبث ونلقن الصهيونية العالمية ومن يقف وراءها درساً مستحقاً منذ 1948؟ ولماذا نستعد ونتوعد بالحروب الطائفية في حين عدونا يعربد ويهين وإدل العرب والمسلمين ليل نهار، ومنذ ما يزيد على ستين عاماً؟ ألا يعرف حكامنا أن السبب الرئيسي لغضب شعوبهم يعود إلى هذا الذل الذي يعيشونه ليل نهار، وأنهم إن كانوا يريدون الاحتفاظ بعروشهم فيمكنهم ذلك برفع العار عن هذه الأمة؟ فإسرائيل ستحسب حساب العرب والمسلمين والفلسطينيين إذا أقيمت صواريخ جاهزة للانطلاق باتحاه قواعدها العسكرية من مصر والسعودية وسورية وإيران ولبنان والأردن وغيرها من بلاد العرب والمسلمين، وإذا تم الضغط عليها للجلوس باحترام مع ممثلي الشعب الفلسطيني وتحقق مطالبه مواقف كثيرة يمكن اتخاذها بدلا من هذا الصمت المريع... فهل

تسعد صفحة «إضافات» الأسبوعية التي تصدر كل يوم سبت، أن تحتضن ردود القراء وتعليقاتهم وآراءهم وصورهم المرسلة إلى العنوان الإلكتروني .edhafat@aljarida com على أن ترد تعليقات القراء مرفقة ببيانات الاتصال الخاصة بالمرسل، ونشدد على أنه لن يلتفت إلى الرسائل المجهولة المصدر أو تلك المتضمنة لآراء تتنافى مع الموضوعية والمهنية انطلاقا من دور «الجريدة» ونهجها الرامي إلى إعلاء قيم حرية التعبير عن الرأي بحياد وموضوعية وتوازن.





ياسر عبد العزيز *

تقوم بعض وسائل الإعلام التي ينتمى إليها إعلاميون ارتكبوا أخطاء بتقديم اعتذار أحياناً، لكن الإعلامي المخطئ عادة ما يعود إلى ارتكاب الأخطاء ذاتها، وبشغف أكبر، والأخطر من ذلك أن أهمية المذيع المخطئ ورواج برنامجه وسعة انتشاره تزداد بوضوح كلما كان الخطأ الذي يرتكبه أكبر وأكثر فداحة، ومن دون محاسبة الإعلاميين المتجاوزين ستظل أخطاء

يثور في مصر جدل ساخن الآن على خلفية بعض الممارسات لإعلامية الحادة، التي بدأت تأخذ منحى خطيراً، في ظل تزايد تأثيرها في الرأي العام المضطرب والهش في الأساس.

الإعلام تتفاقم ولا عزاء للجمهور ولمهنة الإعلام.

أن ثمة علاقة طردية بين الممارسة الحادة من جانب والرواج و«النجاح» من جانب آخر؛ وهو الأمر الذي ينذر بكثير من المخاطر على صنَّاعة الإعلام والرأي العام في أن. ّ لا يوجد مجتمع لا يعانى ممارسات إعلامية حادة يرتكبها بعض النجوم تحديداً، حيث تحدث تلك الممارسات في معظم

الدول، سواء كانت متقدمة أو نامية.

يقف وراءً معظم تلك الممارسات الحادة مذَّيعون ومذيعات من

النجوم الأكثر شبهرة وانتشاراً وتمتعاً بالدخول الكبيرة، ويبدو

سيمكننا استخلاص العبر من بعض الوقائع التى حدثت في نظم إعلامية مختلفة في ما يخص تجاوزات الإعلاميين تحديداً، كما سيكون من المهم جداً معرفة كيفية تصرف وسائل الإعلام والمجتمعات التي ينتمون إليها معهم في حال وقوعهم في الخطأ. من أبرز تلك الوقائع على سبيل المثاّل، واقعة جرت في شهرٍ أكتوبر من عام 2010، حين أصدرت شبكة «سي إن إن» بياناً نادراً من نوعه، قالت فيه إن مقدم البرامج الشهير «ريّك سانشيز» لم يعد يعمل معها، وشكرتُه على السنواتُ التي أمضاها في خدمتها، كما تمنت له الخير، بعدما كان أحد أبرز نجومها، ومذيعاً بارزاً لواحد من أهم البرامج على شاشتها.

كان «سانشيز» قد أدلى بتصريحات فُهم منها أنه يجرح مشاعر المواطنين اليهود؛ وهو أمر استدعى الكثير من الانتقادات له وللمُحطة، استناداً إلَى أن حرية التعبير التي يكرسها التعديل الأول في الدستور الأميركي لا تعنى أبداً «تَجريح الجماعات العرقية والدينية والطعن في أخلاق أعضًائها بسبب ما يعتقدونه». قبل هذه الواقعة الشهيرة بثلاث سنوات، أعلنت شبكة «إم إس إن بى سى» الأميركية الشهيرة قطع علاقتها مع الإذاعي البارز «دون إيموس»، كما أوقفت بث برنامجه اليومي «إيموس في الصباح»، بسبب ما قالت إنه «تورطه في تصريحاتْ عنصرية».

حدثت هذه الواقعة في شهر سيتمير من عام 2007، حيث كان «إيموس» يمارس هوايَّته في النيل من الأقليات مثل السود، والعرب، والمسلمين بتصريحات عنصرية تحط من شأن أعضاء تلك الجماعات، وتثير الكراهية ضدهم.

لكن الشبكة التي يعمل بها هذا الإعلامي لم تتحمل تلك الممارسات، خصوصًا أنها سبق أن تلقت الكثير من الشكاوى من منظمات ومواطنين تطالب بالتحقيق مع هذا المذيع المثير للجدل، والعمل على إيقاف تجاوزاته؛ وهو الأمر الذي حمل الشبكة على الاعتذار عن «إساءات» تورط بها «إيموس» في عام 2004 ضد الأقلية المسلمة في البلاد.

يذكرنا هذا بقصة المذيعة تاتيانا ليمانوفا، التي كانت تقرأ النشرة، في إحدى القنوات الروسية، حينما ورد اسم الرئيس الأميركي بآراك أوباما في معرض أحد الأخبار، وعندها عبرت ليمانوفاً عن موقفها منه على الفور، عبر رفع إصبعها الأوسط في حركة ذات دلالة لا تخفى على أحد. لقد استغنت المحطة عن خدمات ليمانوفا، رغم أنها ربما تشاركها الشعور السيئ ذاته حيال أوباما. الحركة التي أتت بها ليمانوفا غير مقبولة بالطبع، لكنها على أي حال أقل سوءاً مما فعلته إحدى المذيعات اللبنانيات، التي كانتُ تقرأ خبراً في نشرة تقدمها قناة لبنانية مسيسة، حين وصلت إلى معلومة مقتل أحد أعضاء تيار «14 آذار»، فما كان منها إلا أن تهكمت على مقتله، قائلة «العوض بسلامته»، بل زادت متمنية مقتل سياسى آخر من الفصيل ذاته، حين شجعت القتلة بقولها: «هلأ باقى أحمد فتفت». لقد طردت القناة اللبنانية المذيعة المتورطة ، هذا الخطأ فوراً، كبادرة تظهر تفهمها لعمق الخطأ واحترامها

للقّانون وقيم العُمل الصحافي في أن. التشفي في مقتل شخص ما، أياً كانت مواقفه، فضلاً عن التمني أو التحريض على تصفية سياسيين آخرين أمر بالغ الخطورة، ويكاد يندرج في خانة الجرائم التي تعاقب عليها القوانين في معظم بلدان العالم.

لكن ذلك التشفي، وهذا التحريض الواضح، سيبدوان أهون مما فعلته المذيعة اللَّيبية هالة المصراتي، التي حاولت أن تعبر عن دعمها للعقيد معمر القذافي، قبل أن يُنجح «الثوار» في إسقاطه، فلم تجد وسيلة أفضل من رفع مسدس في وجوه المشاهدين، مهددة بقتل كل من يتجرأ على «القائد الضرورة». لقد قتل القذافي، وسكتت القناة التي تعمل بها مصراتي، كما تم اعتقالها لاحقاً، وهي مطاردة الآن، ولم تعد تمارس عملاً إعلامياً.

تشير الوقائع السابقة إلى جملة من الحقائق؛ أولاها أن المذيعين، مهما كانوا نجوماً، يرتكبون الأخطاء في معظم دول العالم، وفي أفضل النظم الإعلامية، وتأنيتها أن معظم تلك الأخطاء ينطلق من خلط الإعلامي بين الرأي والخبر، أو بين موقفه وبين ما يجب أن يقوله للجمهور، أو بين دوره كناقل للأخبار والأحداث، وميسر للِنقاش العامِ إزاءها، وبين كونه زعيماً سياسياً أو مفكراً أو قاضياً أو محتكراً للحقيقة.

تشير تلك الوقائع أيضاً إلى أن معظم هذه الأخطاء ينطوي على جرائم، وأن حرص بعض المجتمعات على عدم المساس بحرية الرأى والتعبير يؤدي إلى عدم توقيع عقوبات قضائية بحق هؤلاء الإعلاميين في بعض تلك الوقائع. للاعلاميين في بعض تلك الوقائع. لكن ما لا يمكن تجاهله في معظم هذه الوقائع، إن لم يكن كلها،

أن وسائل الإعلام التي يعملُ بها هؤلاء الإعلاميون أوقفتهم عن العمل، أو طردتهم من الخدمة... وما يحدث في مصر يبدو عكس ذلك تماماً

أجل التوصل إلى ادعاءات مسيئة بحق هذا البلد الأصيل شعباً ودولة، بشكل ينال من سمعته، ويحط من شائنه. وفي شهر يوليو الماضي، كانت إحدى المذيعات المصريات تتلقى تقريراً من زميل لها عن حالات تحرش جنسى أثناء وقائع احتفال في ميدان التحرير، فما كان منها إلا أن علقت قائلة:

قبل أيام قليلة خرجت مذيعة في إحدى القنوات المصرية وراحت

تكيل الانتقادات الحادة للمغرب الشقيق، ولفقت بعض التقارير من

«مبسوطین بقی». لقد تورّطت المذيعة الأولى في مخالفة صارخة تتعلق بإهانة شعب دولة شقيقة، في حين تورطت المذيعة الثانية في مخالفة أخري تتعلق باستحشان الجريمة أو تبريرها، كما عكشت وعياً بائساً بحقوق المرأة وكرامتها.

تأتى هاتان المخالفتان في ذروة سلسلة من المخالفات المريعة التي تُحفل بها أقنية الإعلام المصرية؛ ومنها إذاعة مكالمات هاتقية خاصة بغرض الحط من شأن شخصيات سياسية بعينها، وتوجيه الشتائم لجماعات وشخصيات على الهواء مباشرة، واستخدام أحد المذيعين الحذاء في توجيه تهديد لخصومه السياسيين، وقيام أخر بتوجيه الشَّتَائم للجمهور ووصفه بأنه «خانع وأبله ومفرط في حقه»، فضلاً عن التسبب في أزمات دبلوماسية مع بعض الدول، عبر إهانة السفراء والشخَّصيات القيادية، وطرد بعض الضيوف على الهواء، وغيرها من المخالفات غير المسبوقة في تاريخ العمل الإعلامي.

لكن الرابط فتى كل المخالفات التتى يرتكبها الإعلاميون المصريون في هذه الممارسة الحادة والهوجاء هو الاستمرار والتصاعد من جهة، وعدم إيقاف الإعلامي المخطئ عن العمل

تقوم بعض وسائل الإعلام التي ينتمى إليها إعلاميون ارتكبوا تلك الأخطاء بتقديم اعتذار أحياناً، لكن الإعالامي المخطئ عادة ما يعود إلى ارتكاب الأخطاء ذاتها، وبشغف أكبر، والأخطر من ذلك أن أهمية المذيع المخطئ ورواج برنامجه وسعة انتشاره تزداد بوضوح كلما كآن الخطأ الذي يرتكبه أكبر وأكثر فداحة. من دون محاسبة الإعلاميين المتجاوزين، ستظل أخطاء الإعلام

تتفاقم، ولا عزاء للجمهور، ولمهنة الإعلام.

«وسط الطب

لمستجدين

المساعد»؛ ندعم

أكد منسق قائمة الوسط

الديمقراطي في كلية العلوم الطبية المساعدة بجامعة

الكويت طلال العطي أن «القائمة ستقف مع الطلبة المقبولين

من دفعة 2014 في الكلية حتى

تخرجهم لنتشرف ًبخدمتهم». أ

وقال العطى، في تصريح

صحافي امس، «في كل عام نقدم برنامجا متكاملا للطلبة

المستحدين، ليتعرفوا على الكلية بمختلف تخصصاتها، وهي العلاج الطبيعي، العلاج المهنى، ادارة المعلومات

الصحيّة، علوم المختّدرات الطبية، الاشعة بقسميه: التشخيصية والطب النووي».

وأشسار إلى ان «هنذا البرناميج

يتكون من لقاءات مختلفة مع الهيِّئَة التَّدريسية في الكلية ومعرض التخصصات، بتحضور

طلبة التخصصات والخريجين،

ورحلات مختلفة للتعرف على

ميادين العمل وغيرها من انشطة

نقدمها للطلبة». وأضاف: «نهدف

من هذه البرامج إلى زيادة الوّعي عن الكلية وخدماتها الطبية

والردود على جميع استفسارات

الطلبة واولياء امورهم، لذلك

نتمنى من جميع الطلبة

التواصل معنا لتصلهم اعلاناتنا

وانشطتنا المختلفة».

رابطة «kiLAW»: موجودون لخدمة الطلبة في عمليات التسجيل

أكد رئيس اللجنة الإعلامية ولجنة الماجستير في رابطة كلية القانون الكويتية العالمية (kiLAW) فهد عبدالرحمن البحر أن أعضاء الرابطة ولجانها تواجدوا خلال العطلة الأسبوعية لخدمة طلبة وطالبات الكلية في إصدار التظلمات الخاصة بدرجات ونتائج الفصل الصيفي.

وتأبع البحر في تصريح

لخدمة الطلبة والطالبات في عمليات التسجيل للفصل الدراسي المقبل، والتي ستبدأ البوم للطلبة المستمرين الذين معدلاتهم أكثر من 3 نقاط، وغدا الاثنين للطلبة من فئة الصباحي، ويوم الثلاثاء للطلبة من فئة المسائى وتسجيل الطالبات الذين معدلاتهم فوق

صحافي أمس ان الرابطة ستتواجد

الفترة الصباحية، والخميس خلال الأسبوع الجاري بأكمله لطالبات الفترة المسائية، واستكمال الجداول في تاريخ 26 و 27 الجاري. وقال البحر في تصريح صحافي أمس ان الرابطة ستوفر كل سبل الراحة لطلبة الكلية على اكمل وجه لتسهيل آلية التسجيل

الإلكتروني.

3 نقاط، ويوم الأربعاء لطالبات

«اتحاد أميركا»: الابتعاث فرصة لاستكمال الدراسة واكتساب الخبرات

وإرشادهم ومساندتهم من

جميع النواحي الدراسية والاكاديمية والمعيشية

حضر الغبقة وكيل

وزارة التعليم العالى راشد

النويهض، والوكيل المساعد

للشؤون القانونية بالتعليم

العالي د. محمد حيات،

ورئيس الهيئة التنفيذية حمد العتيبي، والجموع

الطلابية.

والاجتماعية وغيرها.

فرصةً ثمينة للطلبة المقبولين في خطة البعثات الخارّجية لاستكمال دراستهم الجامعية في أقضل الجامعات الأميركية، إضافة إلى اكتساب الخبرات. وأوضح قبازرد، في تصريح صحافي أمس، أن جهود وزارة

أكد رئيس الهيئة الإدارية في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع

الولايات المتحدة أحمد قبازرد أن تجربة الدراسيَّة في الخارج تعتبرُ

التعليم العالي المبذولة في الفترة الماضية لتسهيل عملية التقديم على البعثات واضحة تشكر عليها، من خلال سرعة إعلان النتائجُ دونَ تأخير. وشدد على أن الاتحاد متواجد دائماً لخُدمتهم ومساعدتهم، مؤكدا ضرورة متابعة أعمال الاتحاد وتحركاته وآخر الْأَحْبِارِ التِّي تَحْصَ طلبةٌ الْكُويِت فِي الولايات المتحدةٌ، منْ خلال حساب الاتحاد في وسائل التواصل الاجتماعي NUKSUSA.



الخياط: رحلة تدريب لطلبة «الهندسة»

في بكين وشينزن

عقدت كلية الهندسة والبترول بجامعة الكويت لقاء تعريفيا للطلبة الأوائل المتوقع تخرجهم في قسم الهندسة الكهربائية المشاركين فى الرحلة التدريبية التي ستعقد خلال الصيف في مدينّتي بكين وشينزن في مقر شركة هواوي العالمية Huawei ويبلغ عددهم

10 طلبة برعابة عميد الكلبة د. حسين الخياط. وقال عميد كلية الهندسة والبترول د. حسين الخياط «إن التدريب سيكون لمدة 3 أسابيع تقريباً، ويشمل بعض الجوانب الثقافية، وسيكون التركيز في م محال التدريب على أحدث الأجهزة في مجال الاتصالات خاصة في مجالات البنية التحتية

وأضافً الخياط أن مركز التدريب الهندسي في

الكلية سيشرف على الرحلة، وسيرافق الوفد د. مني البصمان من قسم الهندسة الكهربائية في الكلية، للأشراف على الطلبة والتأكد من التزامهم بجميع الارشادات والتدريب، بحيث يكون مفيدا ويحققون

وبين ان كلية الهندسة والبترول تطمح إلى أن ينال طلبتها فرص عمل سواء في هذه الشركة أو في شركات أخرى، وأيضًا في القطاع الحكومي بما يتلقُّونه من تدريب مميز، مؤكدا حرص الكليَّة على أن يتلقى طلبتها تدريبا هندسيا مميزا قبل تخرجهم، يمكنهم من الانخراط في سوق العمل بصفة أفضلُ، وتقديمُ المعلومات للجهّات المعنية.

«اتحاد بریطانیا»: حریصون على استكمال الدور الاجتماعي

شدد رئيس الاتحاد الوطنى لطلبة الكويت فرع المملكة المتحدة وأيرلندا عبدالعزيز العيادة على أن الاتحاد حريص على استكمال الدور الاجتماعي الذي يقوم به في تنظيم العديد من الفعالسات والأنشطة، ومنها الغبقة الرمضانية، لكسر روتين الدراسة وخلق جو اجتماعي بعيدا عن ضغوط الحياة

ولفت العيادة، خلال تنظيم الاتحاد غيقته الرمضانية في صالة الميلم بالعديلية، إلى أن الاتحاد مستمر في خدمة الجموع الطلابية، ويتخذها شعارا له لمساعدة الطلبة

«تدریس التطبیقی»: جهود «الهيئة» واضحة في «الإضافية»

قال عضو مجلس إدارة رابطة أعضاء هيئة التدريس للكليات التطبيقية د. وليد الحمد إن الرابطة تعرب عن بالغ شكرها وتقديرها للمدير العام للهيئة د. أحمد الأثرى، ولمدير الإدارة المالية د. طارق المنيس وكل العاملين بالإدارة لجهودهم المشكورة التّي أسهمت في صرف مستحقات الساعات الإضافية في وقتها المحدد

وقال الحمد في تصريح صحافي أمس إن «د. الأثري ود. المتيس وعدا فأوفياً توعدهما، وتم القضاء على البيروقراطية التى كانت تعانيها الإدارة المالية خلال السنوات السابقة فيما يخص صرف هذه المستحقات».

وأشسار إلى أن الرابطة يحدوها الأمل باستمرار هذا العمل الدءوب، وأن يكون صرف مستحقات الفصل الصيفي

تغريدات طلايية

والإناث أو بين الكويتيين وأبناء الكويتيات.

على ما قاموا به من مجهود في لجنة المستجدين

وليد الحمد

الأخرى بالهيئة.



@Academia Tre

• FALAH_ALAJMI. فنوه بأن كان التنافس على المقاعد في جامعة الكويت وفقا للمعدل المكافئ دون تمييز بين الذكور

• youseftoly®: شكرا لجان الطلبة، شكرا لجان الطالبات،

لتذليل العقبات التي ستواجه المستجدين، ومستمرون

• @AlMousa84: القائمة المستقله أول قائمة تأسست في

• :@fatmakw ياريت الجامعة تسوي صيفى 2 علشان نفتك

• HAMAD_DOUSARI@: لن ننسى اكتساح 2013 لكن وعد

سنعيدها في هذه السنة، وكل عام والقانون الطّلابية «المستقلة»

من اكتساح آلى اكتساح باذن الله #kilaw

الحامعة العربية منذ عام 2003 ودام مجدها 11 عام رغم انف

بنفس السرعة التي انتهجتها الإدارة المالية، متمنية لهم التوفيق والسداد ومزيدا من النجاح للإدارة المالية، وأن تسود تلك الروح جميع القطاعات



مجملوعية المثلك

احصل على نسخة من المصحف الشريف ودعاء ختمة القرآن الكريم وسورة الرحمن (CD)





AL MULLA INTERNATIONAL Finance Co.





الدينار الكويتي

2.072 2.618 3.541

لمؤشر الكويتي كويت 15 السعري 477.5 1.164 7.097

القبندي: شركة «بورصة الكويت» تنطلق اليوم بجمعية تأسيسية

انتخاب وتعيين مجلس إدارة... واكتتاب عام لاحق لـ 50% من أسهمها

أكد القبندي أن هيئة أسواق المال عينت لجنة المؤسسين للقيام بمتابعة إجراءات تأسيس الشركة مع الحهات الحكومية ذات العلاقة، لافتاً إلى أن هذه اللجنة ستعمل للحصول على موافقة وزارة التجارة والصناعة على التأسيس.

فى اعتماد إجراءات تأسيس الشُّركة بعد التَّثبت من صحَّتها

النظام الأساسي للشركة.

مع المستشارين بتحديد وتقييم ونقل الأصول الحالية

المطلوبة الى الشركة الجديدة واختيار العمالة المطلوبة في اللَّحِنَّة التأسيسية لشركة ستوق الكويت للأوراق المالية عبدالله القبندي إن اجتماع الحمعية العامة التأسيسية في مبنى البورصة اليوم سينظر

> وموافقتها لأحكام القانون. وأضاف القبندي، في بيان صحافي، خص بنشّره (كونا) أن الاجتماع سينظر في انتخاب وتعيين أعضاء مجلس الإدارة الأول، وستقوم هبئة أسواق المال بتعيين خمسة أعضاء ممثلين لها بمجلس الإدارة، وانتخاب ثلاثة أعضاء مستقلين وفقا لما نص عليه

وأوضح أنه سيتم اختيار مراقب حسابات وإعلان التّأسيس، في حين سيقوم مجلس الإدارة الجديد بالتعاون

لتشغيل مرفق البورصة. وذكر أنه سيتم كذلك وضع خطة عمل الشركة أسواق المال عينت لجنة المؤسسين للقيام بمتابعة إجسراءات تأسيس الشركة واستكمال عملية تخصيص مع الجهات الحكومية ذات سوق الكويت للأوراق المالية (التورصة) استناداً الى المادة العلاقة «وتولت هذه اللجنة رقم 33 من قانون الهيئة متابعة الحصول على موافقة رقم 7 لسنة 2010، مبينا أن وزارة التجارة والصناعة على اللحنة التأسيسية بالتنسيق التأسيس، وموافقة الوزارة على مع هدئة أسواق المال كلفت عقد تأسيس الشركة والنظام

> هيكلة البورصة بما في ذلك الإدارة المالية وإدارة الموارد البشرية والهيكل التنظيمي وتحديد عدد العمالة المطلوبة لتشغيلها. ولفّت إلى أن الدراسات المتبعة في إعادة الهيكلة معمول بها في بورصات

مستشارين متخصصين إجراء الدراسات الضرورية لإعادة

وتقديم الشهادة البنكية بسداد رأس المال الى وزارة التجارة الأوراق المالية المماثلة والصناعة. وذكر في البيان أن اللجنة انفة الذكر تابعت توثيق عقد وإعداد التقارير الخاصة بالوصف الوظيفى وأنظمة

الأساسى لها ».

وقال إن اللجنة فتحت

حسابا للشركة تحت التأسيس

في أحد البنوك الكويتية،

وقتامت هبئة أسبواق المال

بإيداع نسبة 25 في المئة

المصدر في ذلتَّكُ الحَّسابُ،

الطلب على الأسهم القيادية

التأسيس والنظام الأساسي الرواتب والأجور والمكافآت لدى و زارة العدل، بالأضافة الي والسياسات واللوائح الداخلية. نشرعقد التأسيس والنظام وأشار القبندي الى أن هيئة الأساسي الموثقين في الجريدة

الرسمية (الكويت اليوم). وأضاف أن هيئة أسواق المال ولما كانت مكلفة وفقا لنص المادة 33 من القانون رقم 7 لسنة 2010 بتأسيس شركة بورصة الكويت للأوراق المالية، فقد اتخذ مجلس مفوضي الهيئة في اجتماعه رقم 18 لسنة 2013 المنعقد بين العاشر و 13 نوفمبر 2013 قرارا بالموافقة على الترخيص

بتأسيس هذه الشركة. وأوضيح أن الشركة ستكون مساهمة كويتية عامة كما تم تحديد رأسمال الشركة المصدر بمبلغ وقدره ستة ملاسن دينار كويتي، بينما تم تحديد رأسمال الشركة المصرح به بمبلغ مقداره 60 مليون دينار. وأشيار الى تأسيس شبركة بورصة الكويت للأوراق المالية

«الأولى للوساطة»: إعلانات الأرباح القوية لم تزد

2010 وهو قانون إنشاء هيئة أسواق المال الكويتية، ونص على أن تـؤول جميع أصول سوق الكويت للأوراق المالية الى ملكية هيئة أسواق المال. وبيّن القبندي أن القانون المذكور نص على أن تقوم هيئة أسواق المال بتخصيص سوق الكويت للأوراق المالية ونقل ملكيته الى القطاع

استنادا الى القانون رقم 7 لسنة

الخاص، استنادا الى المادة

رقم 33 من قانون الهيئة رقم 7

عام على المواطنين التويتيين.

لسنة 2010. وذكر أنه سيتم طرح ما نسته 50 بالمئة من إجمالي رأس المال المصرح به بمزاد علنى بين الشركات المسجلة فى بورصة الكويت، وتوزع هذه الأسهم على شرائح مقدار كل منها 5 بالمئة من إجمالي رأس المال المصرح به وطرح 50 بالمئة من أسهم رأسمال الشركة المصرح به في اكتتاب

وقال إن هيئة أسواق المال عينت لجنة تأسيسية مكونة من خمسة أعضاء من أهل الخبرة لمتابعة عملية تخصيص سوق الكويت لسلاوراق المالية، وقامت هـذه اللَّحنة بالنَّبانة عن هيئة أسواق المال بتعيين ثلاث جهات استشارية لتقديم المشورة والخدمات الاستنشارية لعملية التخصيص للجنة التأسيسية

وهيئة أسواق المال. وأشار الى آختيار بنك «إتش. إسبي سي» للقيام بدور مُدبر المشروع والمستشار المالي لعملية التخصيص واختيار «آرنست. آند. پونغ» کمستشار للأعمال المحاسبية بينما تم اختيار «دالا بيبر» كمستشار



عبدالله القبندي

الزبن: 12.5 مليون دينار أرباح «ألافكو» خلال 9 أشهر

أحمد الزبن

طموحة تستهدف الوصول

بعدد طائرات الأسطول إلى

100 طائرة مع نهاية العقد

الحالى، مُؤكداً قدرةُ الشركة

على تحقيق طموحات

مساهميها وإرضاء عملائها.

ربحية السهم بلغت 16 فلساً

ذكر نائب رئيس مجلس الادارة الرئيس التنفيذي لشُركة ألافكو لتمويل شراء وتأجير الطائرات أحمد الزبن أن الشركة حققت أرباحاً صافية بلغت 12.5 مليون دينار خلال التسعة أشهر من السنة المالية الحالية، والتي بدأت في الأول من أكتوبر الماضي، كما بلغت ريحية السه فلسا، وبلغ إجمالي الإيرادات 43.3 مليون دينار، وزادت أصول الشركة 25.7 ملتونا لتصل إلى 645.2 مليونا، كما زادت حقوق المساهمين 9.8 ملايين لتصل إلى 188.8

انسجام مع الخطة

وقال الزبن، في تصريح صحافي عقب اجتماع مجلس الإدارة، إن الأرباح جاءت متميزة ومنسجمة مع الخطط الموضوعة، مضيفا ان ألافكو تمتلك حاليا اسطولا مكونا من 47 طائرة، ولديها خطة

یری محللون أن جمیع

التمويلات التي قدمتها

لشركات ذات طابع تشغيلى،

إضافة إلى أن تلك الشركات

البنوك المحلية، كانت

قدمت ضمانات مقابل

حصولها على القروض،

بالتعليمات التى أصدرها

القروض والتسهيلات

موضحين أن البنوك التزمت

البنك المركزي في ما يخص

الائتمانية المقدمة لشركات.

«النتائج المالية العامل الفني الأبرز لبناء مراكز استثمارية جديدة» رغم نتائج الأعمال القوية للربع الثاني من العام، التي أعلنها عدد من البنوك، فإنها لم تزد الثقيلة على النحو المعتاد في مثل هذه الأوقات، حتى على

الأسهم التي أعلنت بياناتها.

قالت الشركة الأولى للوساطة ان سوق الكويت للأرواق المالية سجل في بداية تعاملات الاسبوع المأضى أعلى أغلاق له في شهر وأكبر مكسب يومي منذ أكتوبِّر، بعد أن تجاوزت مكاسبة المئة الطلب في السوق على الأسهم نقطة للمؤشر السعري، مدفوعا بالنشاط بي الدي استبق البوادر الإيجابية

الاسبوعي ان سوق الكويت للاوراق المالية اغلق تداولاته الخميس الماضي على انخفاض في مؤشراته الثلاثة بواقع 14.6 نقطة للسعرى ليبلغ 7097 نقطة وبواقع 1.83 نقطة للوّزني و 8.7 نقاط لـ»كويت 15». واشار الى انّ مؤشر سوق الكويت ارتفع في جسلة الافتتاح 1.5 في المئة الي 7179 نقطة، حيث زاد حجم التداول لاعلى مستوى منذ منتصف مايو، متجاوزا التوترات السياسية، لكن هذا النشاط عاد إلى التباطؤ مرة ثانية في جلسة الاثنين حيَّث سجلُ السوق حُساتُر 19 نقطة في مؤشره السعرى، ليغلق منخفضا بـ0.3 فيَّ المئة بعد صعود استمر أربعة أيام، وحاءت ىقىة التداولات متذبذبة وهو اداء متوقع في ظل النشاط المضاربي واستمرار غيابً المحفزات الفنية.

المرتقبة لإعلانات نتائج الربع الثاني.

وأوضحت «الأولى للوساطة» في تقريرها

النتائج المالية

وذكران النتائج المالية تعد العامل الفنى الابرز بالنسبة للمستثمرين لحهة تحركهم على بناء مراكز استثمارية جديدة، خصوصا وان جميع التوقعات اعلان بعض الاسهم القيادية عن نتائجها الفصلية بمعدلات نمو مشجعة، لاسيما فيما يتعلق بنتائج البنوك الفصلية، الا ان السوق لم يتفاعل كما هو مأمول مع هذه الاعلانات وهو الامر الذي عكسته احجام

وقيم التداولات. وأوضحت «الأولى للوساطة» انه رغم نتائج الأعمال القوية للربع الثاني من العام التي أعلن عنها كل من بنك بوبيان وبنك الخليج والبنك الوطني والاهلى المتحد وشركةً زين، والتي تضمنت معدّلات نمو مشجعة، فإن هذه النتائج لم تزد الطلب في السوق على الأسهم الثقيلة على النحو المُّعتاد في مثل هذه الأوقات حتى على الاسهم التي اعلنت بياناتها، حيث اغلقت البورصة موشراتها على تراجع بسبب عمليات جني ارباح والضغوط البيعية التي طالت معظم اسهم الشركات لاسيما بعض الاسهم التي اعلنت عن بياناتها.

وقال: «وفيما فتحت هذه النتائج الباب أكثر لتحرك بعض المحافظ والصناديق الرئيسية نحو بناء مراكزها الاستثمارية، الا ان هذا التحرك جاء في نطاق ضيق وعلى الاسهم التشغيلية التي تتزايد بشأن نُتائجها الفُصلية التُوقعات المتّفائلة».

نظرة متفائلة

وبين التقرير ان النظرة المتفائلة في أن تحقق البنوك الكويتية أداء أفضل بكثير عن العام الماضي هو الاعتبار الفني الاقوى المرتقب لتحريك السوق خلال فترة الاسبايع المقبلة وتحديدا بعد عطلة عيد الفطر، خصوصا ان التحسن المتوقع يعكس دلالات تشير الى تعافى قطاعى البنوك الى حد كبير وبعض الشركات الّتي نجحت اخيرا في انجاز تسويات مع المصارف على

مديونياتها. ولفت إلى انه على العموم جاءت تحركات السوق خلال تعاملات الاسبوع الماضى متباطئة ونسب السبولة متدنية لُحد كبيرً، وهو ما ينسجم مع التوقعات بخصوص عدم وجود تحركات كبيرة في السوق خلال هذه الْفَتْرَة التي تسبق عطلة الإعياد التي تتميز فيها أنشطة التداول بانها أقل من المعتاد.

«التجارة» إلى «المركزي» g[\$\V\$]

مكاؤات موظافي

عيسكالحمصي

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن مكافآت موظفي وزارة التجارة والصتاعة للأعمال الممتازة سترسل إلى بنك الكويت المركزي يوم الثلاثاء المقبل، لتصرف يوم الخميس من الأسبوع

وقالت المصادر إن الإدارة المالية تعد القوائم خلال هذه الايام بأسماء الموظفين الذين شملتهم مكافآت الأعمال الممتازة، متوقعة أن تنتهى الإدارة من اعداد تلك القوائم غدا

وأشسارت إلى أن قرار المكافآت سيُصدر قريباً شاملاً كل القطاعات العاملة في «التجارة»، موضحة أن المكافآت ستشمل كل الموظفين الحاصلين على تقدير امتياز في أعمالهم.

375.6 مليون دينار إجمالي تسميلات تمويلية حصلت عليها شركات مدرجة منذ بداية العام «زين» في الصدارة بحصولها على عقدي تمويل قيمتهما 296.6 مليون دينار

كشفت إحصائية أعدتها «الجريدة» أن 7 شيركات مدرجة في سيوق الكويت للأوراق المالية فقط، حصلت على تمويلات وتسهيلات ائتمانية من قبل بنوك محلية وخليجية وإقليمية بلغت قيمتها 375.6 مليونَ دينارٌ، وذلك خلال بداية العام الحالي وحتى تاريخه. وبينت الإحصائية أن شركة زين

للاتصالات حصلت على أكبر عقدي تمويل منذ بداية العام الحالي، وذلك على مستوى الشركات المدرجة في البورصة، إذ بلغ إجماليهما 296.6 مليونّ دينار، حيث بلغتّ قيمة الأول 800 مليون دولار، أي ما يعادل 225.9 مليون دينار، مع عدة بنوك محلية وإقليمية، حيث بينت الشركة أن الغرض من الحصول على التسهيلات هو تلبية احتباجات عمليات الشركة التشغيلية في أسواَّقَهَا، اذ إن مُدة السداد 5 سنواَّتُ، وأنَّ التسهيلات من نوع «خط ائتماني».

ووقعت شركة زين أيضا عقد تمويل مرابكة مشترك مدته أربع سنوات، بقيمة 250 مليون دولار، أي ما يعادل 70.4 مليون

باند) فائق السرعة «جي 4 إل تي ايه».

دينار، وذلك مع مجموعة بنوك إسلامية وإقليمية وكويتية بمشاركة بنك الكويت الدولى وبنك قطر الإسلامي وبإدارة بنك بوبيان، إذ تبلغ حصة بنك بوبيان التمويل 28.2 مليون دينار، وستستخدم الشركة هذا التمويل في احتياجاتها التشغيلية وخططها التوسعية بغرض تطوير وترقية شبكاتها في المنطقة وتعظيم استثماراتها في تطوير خدمات النطاق العريض (البرود

وحصلت شركة مجموعة طيران الجزيرة على تسهيلات تمويلية بلغ مجموعها 24.86 مليون دينار، إذ حصلت على تسهيلات اتَّتَّمَانية من قُل البنك الأهلى المتحد بقيمة 19.70 مليون دينار، حيث ستمكن تلك التسهيلات المجموعة من تطبيق خططها واستراتيجياتها المستقبلية، ما يعزز من القيمة المضافة التى تضيفها المجموعة الى السوق المحلي، فيمنا حصلت «الجزيرة» على قرض من قبل المؤسسة العربية المصرفية

الذي يمكن المجموعة من تخفيض تكلفة التمويل السابق وتوظيف رأسمالها بشكل وأعلنت شركة عقارات الكويت حصولها على قرض من قبل بنك محلى قيمته 24.5 مليون دينار، على أن يتم سداد أول قسط لهذا القرض اعتبارا من 01 يناير 2015 وحتى آخر قسط في 01 يناير 2024، فيما أتمت الشركة التجارية العقارية (تجارية) توقيع اتفاقية الحصول على تسهيلات

بقيمة 5.16 ملايين دينار، وذلك بهدف

إعادة تمويل تسهيلات كانت المجموعة

قد حصلت عليها سابقاً، وتمتد فترة هذه

التسهيلات على مدى خمس سنوات، الأمر

20 مليون دينار، بضمان أحد عقارات الشرك، على أن يتم استغلال تلك التسهيلات فى المشروعات والعمليات الخاصة ويأتي حصول شركة استراتيجيا للاستثمار (استراتيجيا) على قرض في المركز الخامس من حيث حجم وقيمة التسهيلات، إذ بلغ إجمالي التسهيلات التي حصلت عليها الشركة 6 ملايين دينار

بنكية من قبل البنك الأهلى المتحد بقيمة

كى جى إل لوجستيك (لوحستيك) توقيعها عقد قرض مع بنك بي اتش جي (بيرلينر هاندلز جيزلسكافت) بقيمة 6.88 ملايين يورو، أي ما يعادل 2.64 مليون دينار، حيث ستستخدم تلك التسهيلات في تمويل شراء معدات، ويأتى أخيرا حصول شركة الأرجان العالمية العقارية على قرض من دون ضمانات من أحد البنوك المحلية قيمته مليون دينار.

من أحد البنوك المحلية، فيما أعلنت شركة

شركات تشغيلية

ويقول المحللون إن جميع التمويلات التي قدمتها البنوك المُحلية، كَأَنت لشَّركات ذات طابع تشغيلي، إضافة الى أن تلك الشركات قدمت ضَمانات مقابل حصولها على القروض، موضحين أن البنوك التزمت بالتَّعليمات التي أصدرها البنك المركزي في ما يخص القروض والتسهيلات الائتمانية المقدمة لشركات.

وأضافوا أن السوق لم يشهد حصول شركات الاستثمار المدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية على تسهيلات تمويلية عدا

شركة استراتيجيا، وذلك منذ بداية العام، ويعتبر هذا مؤشرا على عدم قدرة الشركات الاستثمارية على توفير ضمانات مقبولة للحصول على تمويلات جديدة، لافتين إلى أنه في المقابل تسابقت البنوك في تقديم التسهيلات للشركات التشغيلية في قطاعات مثل الصناعة والعقار، والتي استطاعت توفير ضمانات وأصول تعد جيدة بالنسبة للبنوك، موضحين أن البنوك نأت بنفسها عن تمويل قطاع شركات الاستثمار الذي شهد تعثرات كبيرة منذ اندلاع الأزمة

وتوقع المحللون أن تشهد حركة التسهيلات الاتئمانية خلال الفترة القادمة نموا لافتا، وذلك بعد أن يتم إقرار قانون الـ B.O.T، لافتين الى أن الشق التمويلي يعتبر المحرك الأساسي لمشاريع التنمية

المالية بعد تعثّر أغلب شركاته.

العيس: 7.5 ملايين دولار أرباح مجموعة تركابيتال القابضة في النصف الأول

- نمو الإيرادات بنسبة 36% والأصول إلى 340 مليون دولار
- نطور مشروعاً سكنياً بشمال إسطنبول... وندير مشاريع عقارية قيمتها 150 مليون دولار

أكد العيسى أن الشركة تجنى ثمار خططها الناجحة لتحقيق الربحية المستدامة وتعظيم أداء شركاتها التابعة التي احتلت مراكز متقدمة في مجالات عملها المتنوعة داخل السوق التركي.

«نيوفا للتأمين البديل» الأولى والوحيدة... و«أوتلاند» لدىها 4200 سيارة للتأجير

تركابيتال القابضة التابعة لنبث التمويل الكويتي (بيتك)، فواز خالد العيسى، إن الشركة حققت طفرة في صافى أرباحها للنصف الأول من العام الحالي والعديد من المؤشرات المالية الأخرى، حيث بلغ صافى الربح للنصف الأول 7.5 ملايين دولار أميركي، ما يمثل زيادة كبيرة جدا عن صافى أرباح العام الماضي بأكمله، وقد وصل إجمالي الإيرادات عن الفترة نفسها إلى 73 مليون دولار، بنسبة نمو 36 في المئة، وارتفع إجمالي الأصلول إلى 340 مُليونً دولار، مقارنة بـ 317 مليونا خلال الفترة نفسها من العام الماضي، مؤكداً أن الشركة تجنى ثمار خططها الناجحة لتحقيق الربحية المستدامة وتعظيم أداء شبركاتها التابعة التى احتلت مراكز متقدمة في مجآلات عملها المتنوعة داخل

قال العضو المنتدب،

الرئيس التنفيذي لمجموعة

السوق التركي. وأضـــاف الـعـيـسـى، فـى

شركات المجموعة المعنية بالتطوير العقاري في تركياً، وهي شركة «إسكّان»، نظمت معرضين للعقار التركي في الكويت خلال الفترة الماضية من العام، وتعتزم تنظيم المزيد من المعارض في بعض دول مجلس التعاون خلال الفُتَرة المقبلة، مشيرا إلى أن الشركة استكملت استقطاب الخبرات البشرية المناسبة لتعزيز عملها في مجال إدارة المشاريع العقارية، وأصبحت مستعدة لإدارة عقارات مواطني دول مجلس التعاون في تركيا، بما تمتلكه من خبرة ودراية بالسوق التركي، حيث تدير مشاريع عقارية للغير من خلال خيرات وكوادر فنية

أسست في عام 2008 برأسمالً 50 مليون دولار، تدير حاليا 7 مشاريع عقارية تتجاوز قيمتها 150 مليون دولار، وهي بصدد تطوير مشروع سكني

في شمال اسطنبول بمنطقة تطل على البحر الأسود. تصريح صحفي، أن إحدى ونسوه إلى أن من أبرز تطورات الفترة الماضية في مجموعة تركابيتال، كان زيادة رأسمال شركة أوتلاند لتأجير السيارات بحوالى 4 ملايين دولار، وزيادة رأسمال شركة نيوفا للتأمين التكافلي بحوالي 3.75 ملايين دولار، لمواكبة النمو والتوسع في أعمال الشركتين والإقبالا الكسسر السذي تحظي به خدماتهما في السوق التركي. وأضاف أنّ إجمالي إيرادات «أوتلاند» بلغ للنصنَّفُ الأول من العام الحالي 18 مليون دولار، بنسبة زيادة 6 في المئة، وحققت أرباحا صافية بلغت 1.4 مليون دولار، بنسبة زيادة 160 في المئة، وهي شركة متخصصة في تأجير وهندسية متخصصة وذات

وذكر أن شركة إسكان التي السيارات، ولديها عقود مع شركات ومؤسسات كبرى بصل عددها إلى 200 جهة، بفترات زمنية مختلفة، وقد . استطاعت الشركة أن تصل بأسطولها من السيارات

وحول توقعاته للاقتصاد المؤجرة إلى 4200 سيارة. التركى، أشاد بالتطورات وقال العيسى: في مجال جديد كليا على السوق التركى الاقتصادية الإيجابية في تركيا والمستمرة منذ 14 عاماً، أنشأنا شركة «نيوفا للتأمين حيث أصبح الاقتصاد التركى البديل» برأسمال يصل حاليا من أكثر الآقتصاديات أهمية الى31 مليون دولار، وهي أول في العالم، ونجح المسؤولون شركة تأمين تكافلي في تركيا وصناع القرار في الاستفادة من والوحيدة حاليا، ووفق آخر المكانة الجغرافية والصلات الدراسات فإن الشركة تحتل التاريخية بين تركيا والأسواق المركز الرابع من حيث الربحية على مستوى السوق التركي، المجاورة وتعزيز الاعتماد وقد بلغت الأرباح الصافية على القدرات الذاتية للبلاد، مع تحقيق تنمية اقتصادية للشركة في النصف الأول 6 ملايين دولار، بنسبة زيادة واجتماعية متوازنة تشمل 340 في المئة، وبلغ إجمالي معظم قطاعات الاقتصاد الإيسرادات 51 مليون دولار، الرئيسة، وخلال النصف الأول بنسبة زيادة 50 في المئة من العام الحالي، بلغت نسبة النَّمو في إجماليَّ الناتج العام عن الفترة نفسها من العام 4.3 في المئة، وارتفع الإنتاج الماضي، فيما ارتفعت الأصول إلى 164 مليون دولار، بنسبة الصناعي بنسبة 4.6 في المئة، فيما بقيت معدلات البطالة زيادة 62 في المئة عن الفترة مستقرة عند مستوباتها نَفْسها من العام الماضي،

وتعمل الشركة حاليا من خلال

1635 فرعا ووكيل بيع، وتمتلك «تركبيتال» 53 في المئة من

الشُّركة، التي بلغ عُدد بوالص التأمين التي باعتها خلال

النصفُ الأول 726 ألف بوليصة.

80 مليار دولار. وقال إن الاستقرار السياس تحت إدارة الحكومة التركية

السابقة، وارتفعت الصادرات

في النصف الأول من العام

بنسبة 7.3 في المئة، لتصل إلى

انعكس على سعر الليرة مقابلِ الدولار، فأضفى عليه مزيداً من الثبات لفترات طويلة، وإنه على الرغم من الانتخابات الرئاسية المقبلة، وما تموج به المنطقة من تغيرات وأحداث، فإن أداء الاقتصاد التركى اتسم بالإيجابية والنمو، حيث أعتمد التطور الاقتصادي منذ عام 2000 على الطلب في السوق المحلي، ويرى المراقبون أن ميزان الحساب الجاري في نهاية العام الماضي، بلغ 65 مليار دولار، وهو أقل من 10 في المئة من إجمالي الناتج العَّام، ما يعني متانة الوضع الاقتصادي وأستمرار فرص

النمو المستقبلي. يذكر أن شركة تركابيتال إحدى شركات (بيتك) مسجلة في مملكة البحرين برأسمال 150 مليون دولار، وأسست في نهايةً عام 2007، وتستثمر في مجالات عديدة وقطاعات متنوعة مثل مشاريع التطوير العقاري والتأمين وشركات الإجارة وغيرها.

مستعدون

لإدارة عقارات الخليجيين في تركيا عبر شىركة «إسكان» فواز العيسى

«بيتك»: 0.80% عوائد الوديعة الثلاثية بالدينار في الربع الثاني

السميط: معدل العائد تنافسي على مستوى السوق

أعرب أحمد السميط عن تفاؤله بالتحسن التدريجي في العائد على الدينار، حيث تشهد الأسواق تحسناً ملحوظاً لاسيما في الدينار، كما أن هنالك طلباً متزايداً على الدينار الكويتي والودائع في البنوك.

أعلن بيت التمويل الكويتي (بيتك) توزيعات عوائد الودائع الاستثمارية المتنوعة التي يقدمها لعملائه بالعملات الأجنبية الرئيسية، والوديعة الثلاثية بالدينار الكويتي لفترة الربع الثاني من العام الجاري والمنتهية في 6/30/2014، حيث حققت عوائد حيدة للمستثمرين، مقارنة بعوائد العملات الأخرى رغم الظروف الصعبة التي القت بظلالها على اسواق المال العالمية. وقال رئيس الخزانة بالوكالة في «بيتك» أحمد عيسى السميط في تصريح صحافي،

ان الوديعة التلاثية بالدينار الكويتي حققت عائدا خلال الربع الثاني من العام الجاري بلغ 0.80 في المئة، مشيراً إلى ان معدل العائد يعد تنافسيا على مستوى السوق بالنسبة لحجم الوديعة التي تتميز بمرونتها استقطاب مبالغ مختلفة الاحجام، وبالمقارنة مع عوائد العملات الأخرى، وذلك بفضل السياسة النقدية الحكيمة لبنك الكويت

المركزي والاستقرار الذي يشهده الاقتصاد

الكويتي وما تتمتع به البنوك الوطنية من استقرار ودعم حكومي، جميعها عوامل جذب لصالح الاستثمار في العملة الوطنية وعدم تذبذب اسعار الصرف وتمتع السوق المحلم بالسيولة ونمو في حجم الودائع وهو ما يعكس ثقة المستثمّر المحلي والاجنبي في . العملة المحلية.

العائد على الدينار

واعرب السميط عن تفاؤله بالتحسن التدريجي في العائد على الدينار حيث تشهد الاسواق تحسنا ملحوظا وخاصة في الدينار، كما أن هنالك طلبا متزايدا على الدينار الكويتي والودائع في البنوك، لاسيما في ظل عوامل الدفع الايجابية الما والانفاق الحكومي وطرح المشاريع الحيوية، الَّتِي بِدَأْتِهَا الْحَكُومَةُ وَالْتِي مِنْ شَائِهَا أَن تساهم بتحريك عجلة التنميّة.

العملات الأجنبية الرئيسية مقارنة بالسوق المحلى والأسواق الخارجية، حيث بلغ العائد وأضاف السميط أن «بيتك» قدم في نهاية على الدولار الأميركي للفترة المذكورة 0.32



أحمد السميط الربع الثاني افضل العوائد على ودائع

في المئة، بينما بلغ العائد على الدولار لفتَّرة الأشهر الستة المنتهية في ذات الفترة 0.35 في المَثَّة، و0.37 في الْمَثَّة لَقَّتَرة الأَشْهَر التسعة، فضلا عن عائد سنوي بلغ 0.40

باليورو في نهاية الربع الثاني بلغ 0.15 في المئة، وبلغ عائد الأشهر السُّنة 0.152 فيّ المئة والأشبهر التسعة 0.157 في المئة

تذبذب أسواق العملات

وأوضح السميط في تعليق على أداء أسواق العملات أن أداءها يتسم بالتذبذب بي في الاقتصاد العالم لكن اغلب توقعات المتحللين تفاؤلية بان تشهد الأسواق تحسنا وان يتلاشى الهذوء الذي كان مخيما على الاسوق العالمية، خاصة وان التطورات في مجملها مبشرة

مقارنة مع السنوات الماضية. وعن الاقتصاد العالمي، اشار الى ان الاقتصاد الاميركي يشهد تحسنا في بعض مؤشيراته كانخفاض معدل البطالة والتي ينتج عنها تحسن في اسعار العوائد على الودائع، كما يشهد اقتصاد المملكة المتحدة تحسناً في بعض مؤشراته، كالعقار، حيث يشهد ارتفاعا ملحوظا عن المستوى العالمي وانخفاض معدل البطالة، فضلا عن سعى بنكُّ انكلترا المركزي الى رفع اسعار العوائد قبل نهاية العام لكبح جماح التضخم.

ولفت السميط الى أن البنك المركزى الاوروبى قد يفتح المجال امام تطبيق مزيد من سيأسة التسهيل النقدى مع توقعات بانقاء اسعار العوائد عند مستويات منطقة اليورو التي لاتزال قابعة في دائرة الضغوطات الاقتصادية.

Ooredoo تطلق باقة التجوال الخليجية والدولية

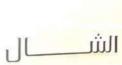
أطلقت Ooredoo في

الكويت خدمة «My Passport» لعملائها والتي تمكنهم من الاستمتاع بسفرهم الى جميع انحاء العالم وتمنحهم راحة تامة دون مفاجآت غير متوقعة فيما يتعلق بفواتير التجوال. كما توفر هذه الخدمة للعملاء ميزة اختيار اشتراكاتهم قبل السفر سواء من خلال باقة التجوال الخليجي أو الدولي، علاوة على توفيرها مرونة كاملة للاتصال والرسائل النصية القصيرة وتصفح الانترنت بسهولة وبكل حرية. وفى الوقت الذي رأت فیه Ooredoo أن مستوى استخدام خدمات التجوال يرتفع بشكل ملحوظ خلال موسم الصيف والأعباد، أكدت أنها طرحت خدمة «My Passport» لتقدم راحة البال للمسافرين من عملائها دون اي مفاحآت على فواتير التجوال، وتمكنهم من استخدام هواتفهم حسب العاقة المختارة

مستقاً.







تقرير الشال الاقتصادي الأسبوعي

الجنسية ليست أداة عقاب... والإصلاح يبدأ من الإدارة

• نحتاج إلى حكومة جديدة تخرج الكويت من حالة الاحتقان

• قرارات الحكومة ومجلس الأمة الشعبوية جاءت خلافاً لكل القناعات الفنية

أى حديث عن مشروعات ضخمة، أو حتى عن خطة تنمية موعود الإفصاح عنها في الشهر الفائت، قد يعني مزيداً من التخلف.

لشركة الشال للاستشارات أنَّ جهود احتواء حالة الاحتقان الشديد في الكويت لا تسير في الاتجاه الصحيح، والواقع أنها تصب في اتجاه تعميقه وزيادة مخاطَّره، فالحكومة وهي المهيمنة على مصالح الدولَّة، غير قادرة علَّى الوعيّ بضرورة الحفاظ على هبيتها بالوقوف على مسافة متقاربة من كلّ الأطراف. فالخطأ خطأ والصواب صواب قبل البحث عن مصدر أي منهما. وأضاف التقرير أن إحراق

الإطارات أو رمي الحجارة على العساكر خُطأً، ولكن فساد الذمم ومنح مكافأت استفزازية لرجال الأمن رغم استخدامهم للعنف المفرط ولغة بذبئة وعقد اجتماعات البلاغ رقم (1) لمجلس الوزراء خطيئة أكبر. ولعل الأخطر هو استخدام الحنسبة أداة عقاب، فالحنسبة انتماء وشرف وحق وواجب، وإن منحت زوراً فالحاصل عليها مذنب مرتش، ولكن مانحها هبة أو مكافَّأة أوَّ شيراء ولاء مزور وخائن وهو ضمن الحكومة.

وشدد أن على الحكومة احترام قدسية المواطنة. وقد يــؤدي عنف الفعل واللفظ للسلطة إلى خفوت في حدة المواجهة في الزمن القَصير،

ولكنه يـؤدي إلى مزيد من التباعد والغضب الدفين والكامن الذي قد ينفجر في غير وقته، وهو تصرف من الإدارة العامة ينم عن عجز وفقدان ولفت إلى أن ذلك العجز يدفع

إلى خلق أعداء وهميين والإمعان فى تسويق إجراءات تجعل احتمال عودة السلام الاحتماعي والسياسي أبعد من أي وقت مضى، والتحديث عن مؤامرة لتقويض كيان الدولة وبدعم خارجی، مجرد وهم فمهما بُلغت شدة الخُلاف، ليس في الكويت خونة سوى الفاسدين واللصوص، ماعدا ذلك هو خلاف حول إدارة البلد لا حكمها، ولا يحتاج أي طرف لإثبات وطنبته لأنها أختبرت تماماً في زمن الغزو، ولا يحتمل البلد كارثة أخرى لإثبات الولاء لها.

وذكر أنه ما لم يتم الاعتراف بأن الأوضاع سيئة، وهو أمر متفق عليه بين الأضداد، ومن دون تحرك لإصلاح حقيقم فإن الأمور ستسير إلى الأسوأ، مشيرا الى أنه حتى لا يصبح الحديث عن التنمية والإصلاح فى بلد ثروته مؤقتة مجرد سراب يستهلك موارد الدولة في اللهث ورائسة، نقترح صيغة إصلاح مرحلي تبدأ أولى خطواته بإصلاح جذري

للإدارة العامة، ذلك إن أردنا تحقَّدقُّ نواة للسلم الأجتماعي والسياسي. فالقيام بتسمية رئيس جديّد للوزراء، وليكن من الأسرة، ولكن لا شبهة على ذمته المالية، ويمتلك قدرة على فهم ما يدور في العالم وما

تحتاج إليه الكويت للتعامل مع

أزمتها. ونقترح تكليفه بمهمتين أساسيتين، الأولى تشكيل حكومة إنقاد وطني، لا علاقة لها بالجينات، ولا علاقة لها بالمحاصصة، وبين فريقها لغة مشتركة، والثانية ضرورة تقديم تلك الدكومة خلال شبهرين إلى ثلاثة شهور مقترحاً برؤاها

السيولة في «البورصة»

وأوضَّ أن أي حديث عن مشروعات ضخمة، أو حتى عن خطة تنمية موعود الإفصاح عنها في الشهر الفائت، قد يعني مزيداً من التخلف، والدليل قرارات الحكومة ومجلس الأمة

الشركات الصغيرة والوسطى تحمّلت هبوط

لقواعد المصالحة والإصلاح الشعبوية في أواخس الشهر الفائت، والتي جاءت خلافاً لكل القناعات الفنية وأهداف الخطة المتأخرة، فالضّعف يولد

وبين التقرير ان النجاح وحده واستعادة الثقة هو ما يضمن الهيدة لمؤسسات الدولة

ويضمن الاستقرار لها، وذلك لن يتحقق والشقاق يتجذر، ولن يتحقق والإدارة العامة بهذا المستوى من الضعف والتخيط، وأي إصلاح على مستوى شركة أو دُولة، يبدأ بإصلاح الإدارة، وأهم فروع الإدارة العامة في الكويت هي الحكومة.

6 من أسواق المال الخليجية خضعت لحركة تصحيح مستحقة وصحية

تطرق تقرير "الشال" الى أسواق الخليج وحركة التصحيح الرئيسية فيها، مشيرا الى انه بعد نمو كبير ومتصل في غالبية مؤشرات أسواق الخليج في عام 2013 وحتى نهاية شهر مايو 2014، حدث ما كان متوقعاً، وخضعت 6 أسواق فيه لحركة تصحيح، وكان تصحيحاً كبيراً في ثلاثة منها. ففي شهر يونيو وحده خسر سوق دبى 22.5% منّ قيمة مؤشره، وفقد السوق القطري تُحو 16.1%، وفقد سوق أبوظبي نحو 13.4%، ورغم الأداء المتواضّع للسوقّ الكويَّتي، جاء رابعًا في مستوى الخُسائر بفقدان مؤشره الوزني نحو 4.7%.

وقال التقرير: ذكرنا في تقريرنا حول ظاهرة التصحيح قبل أسبوعين أنها مستحقة في الأسواق عالية الخسائر، وأنها صحية، وأن تلكّ الأسواق قد تتعافى لأن التصحيح عاد بأسعار الشركات المضاربية إلى مستوى متدن مما هيأ فرصة للبناء من جديد على أسعار شركات التشغيل. وما بين نهاية شهر يونيو الفائت، ومنتصف شهر يوليو الجاري، حقق سوق دبي نمواً بنحو 20.9%، وحقق سوق قطر نمواً بندّو 14%، وحقق سوق أبوظبي نمواً بنحو 8.3%. وأدت مكاسب نصف الشهر من يوليو

إلى تقليص خسائر الأسواق الثلاثة من ذلك المستوى المرتفع في نهاية شهر يونيو مقارنة بنهاية شهر مايو، إلى 6.3% فقط لسوق دبي . 4.3% لسوق قطر و6.2% لسوق أبوظبي وأضاف: ذكرنا أيضًا في فقرة من تقريرنا الحالي أن المتغير الأهم في التأثير على أداء السوق هو عامل السيولة، والأسواق

الثلاثة المذكورة عالية السيولة لأنها أكثر تنظيماً -أســواق نـاشبئـة- وإدارتــهـا أكثر استقراراً واستقلالاً، بينما السوق الكويتي ضعيف السيولة وعرضة للتدخل والتغيير في مؤسساته، لذلك ظل خاسراً نحو 3% عن مستوى نهاية شهر مايو 2014، أي كسب فقط 1.8% حتى منتصف شهر يوليو مقارنة بمستوى نهاية شهر يونيو. ذلك كله يعني أن التصحيح المستحق ليس أمراً سيئاً، وإنما يفترض أن يأخذ مداه حتى يعيد مستوى الأسعار المنتفخة دون مبرر إلى المستوى الذي تستحق، وما لم يتحول التصحيح إلى هلع غير مبرر، ومادامت السيولة متوفرة، فلابد أن تكون وضياع الأسبواق أفضل من أوضياعه في مرحلة

ما قبل التصحيح، نتيجة الانحسار في مستوى

?حظ تقرير «الشيال» أن سيبولية السيوق ذكر التقرير ان من الطبيعي مع الكويتي في النصف الأول من العام الجاري انحسار السيولة واستمرار ذلك بلغت 18.5 في المئة من سيولة سوق دبي، و 41.6 في المّئة من سيولة سوق أبوظبي و 40 في المئة من سيولة السوق القطري. وفي البحث عن أكبر الخاسرين للسيولة في السوق الكويتي بين نصف السنة الأول

للعام الجاري ومثيّله للسنة الحالية، ورغم الانخفاض العام الشُّديد، فإن أكبر 15 شُركة في السوق من ناحية القيمة الرأسمالية زادت ستولتها بنحو 4.7 في المئة، وأفضل منها سيولة الشركات الـ15 في مؤشر كويت 15 التيّ زادت بنحو 14.8 فيّ المئة. وعكسهما تماماً سيولة أصغر 15 شركة التي انخفضت بنسبة عالية بحدود 83.2- في المئة، أي أن خسارة السوق لنصف سيولتة أصاب أصغر شركاته، مما يعنى أن الشركات الصغيرة والوسطى تحملت كل هبوط السيولة ولو استبعدنا نصيب أكبر 15 شركة بالإضافة إلى 4 شركات أخرى ضمن مؤشر كويت 15

وليست ضمن قائمة الـ15 شيركة الأكبر من ستولة السوق، لأصبح الانخفاض في ستولة ما تبقى من الشركات وعددها 175 شَركة ما بين نصف السنة الأول لعام 2013 ونصف السنة الأول لعام 2014 نحو 67.4- في المئة، أي أعلى من معدل انخفاض السيولة لكل الشَّركات البالغ 53.8- في المئة.

وذكر التقرير أن من الطبيعي مع انحسار السيولة واستمرار ذلك الانتحسار فترة طويلة، أن تبدأ بعض الشركات بطلب وقف إدراً حها، فالقيمة الأهم من الإدراج هي توفر سيولة السهم، ماعدا ذلك، أي ما لمّ يكن السهم سائلاً، تُصبح تكاليف الإدراج أعلى من منافعه. وطلبات وقف الإدراج ليستُ كلُّها غير صحية، فهي قد تكون بدايةً إصلاح متأخر لحقبة كأن هدف الإدراج هو المضاربة على أسعار الأسهم فقط، أي شركات الورق، وقد يشمل طلب وقف الإدراج مجموعات، وقد يكون وقف الإدراج بسبب ضبط وتجريم التداولات الوهمية.

من الطبيعي مع انحسار السيولة أن تبدأ بعض الشركات بطلب وقف إدراجها ولكنه يتحول إلى حالة مرضية إذا ظلت السبولة عند مستويات قياسية دنياً، حينها سيصيب الصالح والطالح في الشركات، كما أنه دليل إلى انحسار مستمر في مستوى الثقة في السوق، وربما في الاقتصَّاد العام،

ومن تداعياته إصابة مدخرات الناس بضرر

وانعكاسه لاحقاً سلباً على أداء القطاع

وأشَّار التقرير الى ان في كل دول العالم الحريصة على عدم دفع أي تكلفة غير ضرورية، تقوم إدارتها نجهد محترف لتحليل الوضع بتجرد، ودراسة نواقص السوق ثم البدء بإجراءات العلاج، التي قد بكون بعضها تشجيع وقف قيد بعض الشركات وتشجيع قيد بدائل، مثل، الشراء الاستثماري لأسهم وشركات على أسس تجارية، وتشجيع مهنة صناعة السوق ودعمها في بداياتها، وتطوير محترف للنظم وقواعد التعامل، ولكن ما يحدث حالياً في معظمه عكس المطلوب.

566،6 مليون دينار قيمة سيولة سوق العقار في يونيو

نشاط السكن الاستثماري الى

نحو 271.2 مليون دينار كويتي،

أى بارتفاع بنحو 81.8 في المئة

مقارنة بمايو 2014، حين بلغت

نحو 149.1 مليون دينار كويتي،

وارتفعت نسبتها من جملة

السيولة الى نحو 47.9 في المئة

مقارنة بما نسبته 40 في المئة

الانحسار فترة طويلة، أن تبدأ

بعض الشركات بطلب وقف

389 صفقة عقارية حصاد محافظة الأحمدي

استعرض تقرير «الشال» أخر

قال التقرير إن قيمة تداولات نشاط السكن الخاص بلغت في يونيو الماضي نحو 181 مليون دينار مرتفعة بنحو 1.2 في المئة مقارنة بمايو.

البيانات المتوافرة في وزارة العدل -إدارة التسجيل العقاري والتوثيق- والتي أشارت إلى ارتفاعً فى سيولة سوقّ العقار، فى يونيوّ 2014، مقارنة بسيولة مايو 2014، حيث بلغت جملة قيمة تداولات العقود والوكالات نحو 566.6 مليون دينار كويتي، وهي قيمة أعلى بما نسبته 51.9 في المُّئة عن مثيلتها في مايو 2014، البالغة نحو 372.9 مليون دينار كويتي، بينما نجدها ارتفعت بما نسبته 52.4 في المئة مقارنه مع سيولة يونيو 2013. وتوزعت تداولات يونيو 2014 ما بين نحو 522.2 مليون دينار كويتي، عقوداً، ونحو 44.3 مليون دينار كويتي، وكالات. وبلغ عدد الصفقات العقارية لهذا الشهر 810 صفقات (بعد استبعاد كل من النشاط الحرفي ونظام الشريط الساحلي)، توزعت ما بين 775 عقوداً و35 وكالات، وحصدت محافظة الأحمدي أعلى عدد من الصفقات بنحو 389 صفقة ممثلة بنحو 47.2 في المئة من

إجمالي عدد الصفقات العقاربة،

تليها محافظة حولى بـ134 صفقة

وتمثل نحو 16.3 في المئة، في

تداولات نشاط السكن الخاص نحو 181 مليون دينار كويتي مرتفعة بنحو 1.2 في المئة مقارنة بمايو 2014، عندمًا بلغت نحو 179 مليون دينار كويتى، مع انخفاض في نسبة مساهمتها إلى نحو 32 فيَّ المئة من جملة قيِّمةً تداولات العقار مقارنة بما نسبته 48 في المئة في مايو 2014. وبلغ المعدل الشهري لقيمة تداولات السكن الخاص خلال 12 شهراً

حين حصلت محافظة الجهراء على

أدنى عدد تداول بـ30 صفقة ممثلة

وقال التقرير «بلغت قيمة

بنحو 3.6 في المئة.

نحو 9.192 مليون دينار كويتي، أى أن قيمة تداولات هذا الشهر أدنى بما نسبته - 6.1 في المئة مقارنة بالمعدل، بينما ارتفع عدد الصفقات لهذا النشاط الى 619 صفقة مقارنة بـ493 صفقة في مايو 2014، وبذلك بلغ معدل قيمة الصفقة الواحدة لنشاط السكن الخاص نحو 292.5 ألف دينار كويتي.

نشاط استثماري

وأشار إلى ارتفاع قيمة تداولات



وبلغ المعدل الشهري لقيمة تداولات نشاط السكن الاستثماري خلال 12 شهراً نحو 172.9 مليون دينار كويتى، أي أن قيمة تداولات هذا الشهر أعلى بما نسبته 56.8 في المئة مقارنة بمعدل 12 شهراً. كما ارتفع عدد صفقاته الى 182 صفقة مقارنة بـ140 صفقة في مايو 2014، ويذلك بلغ معدل قيمةً

الصفقة الواحدة لنشاط السكن الاستثماري نحو 1.490 مليون دينار كويتي، بارتفاع عن معدل شهر مايو بنحو 39.9 في المئة. كما أرتفعت قيمة تداولات النشاط التجاري الى نحو 114 مليون دينار كويتي، أي بنحو 186.9 في المئة مقارنة بمايو 2014، حين بلغت نحو 39.9 مليون

دينار كويتي، ويرجع السبب لهذا الارتفاع الكبير إلى بيع أرض تجارية بمساحة 26087 مترا مربعا في منطقة صباح الأحمد البحرية. وارتفعت نسبته من جملة قيمة التداولات العقاربة الى نحو 20.2 في المئة مقارنة يماً نسبته 10.7 في المئة في مايو. وبلغ معدل قيمة تداولات النشاط التجاري خلال 12 شُهراً نحو 44.9 مليون دينار كويتي، أي أن قيمة تداولات هذا الشهر أعلى بنحو 153 في المئة من متوسط 12 شبهراً.

وبلغ عدد صفقاته 9، بينما كانت 10 صفقات في مايو، وبذلك بلغ معدل قيمة الصفقة الواحدة . نحو 12.706 مليون دينار كويتي. ولم تتم أي تداولات على نشاطً المخازن خلال يونيو 2014.

وعند مقارنة تداولات شهر يونيو 2014 بمثيلتها، للشهر نفسه، من السنة الفائتة (يونيو 2013)، نلاحظ ارتفاعاً في سيولة السوق العقاري، من نحو 371.8 مليون دينار كويتي إلى 566.6 مليون دينار كويتى، أي بما نسبته 52.4 في المئة كمّا أسلفنا. وشمل الارتفاع النشاط التحاري،

بنسبة 136 في المئة، والنشاط الاستثماري بنسبة 3.101 في المئة، ونشاط السكن الخاص بنسبة 2.2 في المئة.

قروض شخصية

وتشير أخسر البيانات المنشورة لبنك الكويت المركزي لشهر مايو 2014، إلى استمرار ارتفاع قيمة القروض الشخصية (المخصصة للأغراض غير التحارية ولاسيما ما يذهب لشراء السكن) مقارنة بنهاية شهر أبريل 2014. فقد بلغ مجموع هذه القروض نحو 7414.5 ملبون

دينار كويتي، مرتفعة بنحو 0.7 في المئة في شبهر واحد. وبلغت نسبة نمو قيمة هذه القروض خلال 12 شبهراً نحو 13.6 في المئة. وتمثل هذه القروض نحو 63.4 في المئة من إجمالي القروض الشخصية للأفراد. وسننتظر نشر بيانات القروض لشهر يونيو، لنرى ما إذا كان نمو القروض مستمراً، وبأي وتيرة.

الودائع تقفز مليار دينار في 5 أشهر ... نصفها في مايو

الرغبة في عوائد مضمونة والخوف من الاستثمار في الأسهم أهم أسباب الزيادة

ارتفعت ودائع القطاع الخاص بنسبة 3.5 في المئة بقيمة 1.095 مليار دينار خلال الأشهر الخمسة الأولى، حيث زادت من 31.385 مليار دينار في نهاية ديسمبر إلى 32.48 ملياراً نهاية مايو.

ملحوظةً في شهر مايو الماضي، حيث ارتفعت بنسبة 1.6 في المئة لترتفع من 31.967 مليار دينار في شبهر البريل إلى 32.48 مليار دينارً بارتفاع بلغ 513 مليون دينار في شهر واحد، وكانت ودائع القَّطاعُ الْخَاصِ قد زادت 1.8 في المئة بقيمة 581.5 مليون دينارّ في الأربعة أشبهر الأولى من العام الجاري، وبذلك تكون الزيادة في شبهر مايو تساوي الزيادة في الأربعة أشبهر الأولى.

شهدت ودائع القطاع الخاص لدى البنوك المحلية زيادة

وأظهرت بيانات البنك المركزي زيادة ودائع القطاع الخاص بنسبة 3.5 في المئة من بداية العام إلى نهاية مايو بقيمة 1.095 مليار دينار، حيث كانت تبلغ 31.385 مليار دينار في نهاية

وتنقسم ودائع القطاع الخاص لدى البذوك إلى شقين الأول

دينار، وكانت الودائع طويلة الأحل قد زادت 511.4 مليون دينار وبنسبة 6.8 في المئة من بداية العام إلى شهر مايو، حيث كانت تبلغ 7.503 ملايين دينار نهاية . . ديسمبر الماضي. أما الشق الثاني، فهي ودائع تحت الطلب زادت بنسبة 1.4 في المئة خلال شهر مايو، وبقيمة 334.3 مليون دينار لترتفع من 24.131 مليار دينار في أبريل إلى

الودائع طويلة الأجل والتي زادت من 7.836 مليارات دينار

في ابريل إلى 8.015 مليارات

في مايو لترتفع بنسبة 2.3 في

المئة، وبقيمة 179.1 مليون

24.465 مليار دينار، وكانت هذه الودائع قد زادت بنسبة 2.44 في المئة، ويقيمة 583.6 مليون دينار من بداية العام، حيث كانت تبلغ 23.88 مليار دينار في ديسمبر. وعن أسباب النمق الملحوظ لودائع البنوك، أرجعت مصادر

عدة اسباب أهمها: ثقة العملاء من مؤسسات وافراد في الودائع كقناة استثمارية مضمونة ذات عوائد معقولة بالمقارنة بالقنوات الأخرى، التي ترتفع فيها نسبة المخاطر مثل الاستثمار في سوق الأسهم الذي بات سوقا متذبذبا بشكل كبير، لافتة إلى قيام بعض المتعاملين في البورصة بتسييل أسهمهم ووضّع أموالهم في الودائع المصرفية، بحثاً عن عائد مضمون دون مخاطرة كبيرة.

ولفتت المصادر إلى أن بيانات البنوك الكويتية في . الربع الأول ونتائج البنوك التي أعلنت تحاناتها المالية في النصف الأول أظهرت مستويات جيدة من الأرباح، وهو ما يؤكد قدرتها على استغلال السيولة الكبيرة لديها، مبينة ان الثقة فى القطاع المصرفي الكويتي دفعت العديد من المؤسسات

والشركات والأفراد الى زيادة حجم ودائعهم كاستثمار آمن بديل عن الاستثمار في البورصة. وأشسارت إلى أنّ البنوك سعت خلال الفترة الاخيرة إلى تسويق الودائع كفرصة استثمارية جيدة في ظل قلة عدد الفرص الأستثمارية في الاقتصاد الكويتي، كما دعمتِ ذلك بانتشار واستع لها محلياً واقليمياً وعالمياً، وهو ما زاد من ودائعها سواء في السوق الداخلي ر أو الخارجي. والمحت إلى أن البنوك مازالت

تبحث عن قنوات الستغلال السيولة الكبيرة لديها حتى تكون الزيادة في الودائع ميزة وليست عبناً، خصُّوصًا في الفُّترات التي يتعرض فيها ستوق الائتمان المحلى للانكماش، موضحة أن قيام الحكومة بطرح عدد منٍ مشاريعها كان أمرأ إيجابيأ للبنوك التي نجحت في الحصول

على عقود لتمويل هذه المشاريع،

مؤكدين أن تسريع وتيرة طرح

المشاريع سينعكس إيجابياً على

البنوك، وسيحقق دفعة قوية في

سوق الائتمان المحلى.

«برقان» يفوز بجائزة أفضل بنك للخدمات

وأضافت أن البنوك تعتمد بشكل أساسى على قطاع تمويل الأفراد والتمويلات الاستهلاكية للاستفادة من استقرار هذا القطاع المهم وانخفاض مخاطره،

حيث قامت بالتوسع في قروض الأفسراد خسلال الشلاثة أعسوام الماضية بشكل كبير، سعياً منها لتخفيض انكشافها على قطاعات متعثرة مثل شركات الاستثمار.

«الوطني» يستقبل الدفعة الثالثة من الطلبة المتدربين في برنامجه الصيفي

اعتماده لهذا العام.

استقبل بنك الكويت الوطني الدفعة الثالثة من طلبة المدارس المسجلين في برنامج التدريب الصيفي لعام 2014 المخصص لطلاب وطالبات المدارس والكليات الذين تتراوح أعمارهم بين

وهذه الدورة ما قبل الأخيرة ضمن أربع دورات تم إعدادها لهذا العام، وتهدَّف الى تعريفُ طلبة المدارس بطبيعة عمل الإدارات والفروع وآليات وأساليب العمل المصرفي، وذلك من خلال جولات تدريبية ميدانية على الإدارات المختلفة للبنك. وتتوزع حلقات التدريب النظري والميداني للدورات بواقع 5 ساعات يومياً ولمدّة أسبوعين، وتركز على تعريف المشاركين بجملة من المعارف النظرية، مثل أساليب عمل الفريق، وطرق التفكير الإبداعي، وسبل التعبير الذاتي الْأَمثُلِّ، وأسالُيب التعامل مع العملاء، إضافة إلىّ مفهوم جودة الخدمة.

ومن المقرر أن تبدأ الدورة الرابعة والأخيرة من برنامج التدريب الصيفي في 3 أغسطس

دولار أميركم

يورو

جنيه إسترليني

فرنك سويسري

دولار كندي

دولار أسترالي

ريال سعودي

درهم إماراتي

دينار بحريني

ريال قطري

ريال عماني

ريال يمني

دينار أردني

ليرة سورية

ليرة لبنانية

جنيه مصري

درهم مغربي

دينار تونسي

ين ياباني

دولار سنغافوري

دولار هونغ كونغ

باهت تايلندي

بيسو فلبيني

روبية اندونيسية

روبية هندية

روبية باكستانية

تاكا بنغلادشية

روبية نيبالية

روبية سريلانكية

0.00469610

0.00286290

0.00363500

0.00293900

0.00216660

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي



المصرفية للأفراد بالكويت أعلن بنك برقان فوزه بجائزة «أفضل بنك للخدمات



وتعليقاً على هذه المناسبة، قال رئيس مجموعة

المصرفية لـلافراد في الكويت» للعام الثاني على التوالى، من مجلة أسّيان بانكينغ أند فايتّانس، احدى اكثر المجلات تميزاً عالمياً وفي آسيا، والتي تنفرد بنشر كافة الأخبار المتعلقة بالقطاع المالي

أند فاينانس 2014 في سنغافورة، حيث قامت لجنة التحكيم التي ضمت خبراء من مؤسسات عالمية متعددة، بتقديم تقييم كامل عن مختلف المنتجات والأنشطة المصرفية والتكنولوجيا المستخدمة وكافة الخدمات التي تقدمها جميع المصارف المشاركة بالاضافة الى الاستراتيجيات التي بدورها

الخدمات المصرفية للافراد في بنك برقان، فينكات مينون: «نفتخر بالفوز بهذه الجائزة المرموقة مرة أخرى لتعكس تميز الخدمات المصرفية للافراد في بنك برقان. وهي ترسخ مكانتنا كبنكُ رَائد في ْسوقَّ الخدمات المصرفية الفردية والذي يعمل وفق أعلى معايير جودة الخدمة والتميز. ونيابة عن بنك برقان أود أن أشكر مجلة آسيان بانكينغ آند فاينانس وأعضاء لجنة التحكيم العالمية على اختيارهم لنا كأفضل بنك للخدمات المصرفية للافراد في الكويت للسنة الثانية على التوالي. وأود أن أعرب عن خالص امتناني لفريق مجموعة التخدمات المصرفية الفردية، الذين يبذلون كل الجهد ويظهرون أقصى درجات التفاني للبنك وعملائه، مما أدى الى فوزنا بهذه

الجائزة المرموقة للمرة الثانية». ويستمر بنك برقان في العمل ضمن خطته الاستراتيجية مع تبنى أفضل الممارسات التي تتماشى مع نموه على جميع الاصعدة.

«الدولى» يستقبل طلبة التدريب الميداني من

وفي هذه المناسبة، أكد المدير التنفيذي لإدارة الموارد البشرية بمختلف المراحل التعليمية من المؤسسات والجامعات الكويتية. وأكد أن حرص البنك لم يقتصر على تعريف الطلبة بطبيعة الأنشطة والأعمال والمتطلبات التي يحتاجون إليها في مجال تخصصهم، ولكن امتد كذلك إلى تعريقهم وزيادة مداركهم بأهمية للالتحاق بسوق العمل. وأشار غنام إلى هدف هذا البرنامج التدريبي الذي يسعى إلى مساعدة الطلابُ والطالبات على تحقيق أحدًّ متطلبات التخرج الضرورية، وكذلك التعرف على طبيعة أنشطة ومعاملات البنك وتهيئتهم للعمل في المجال المصرفي الإسلامي. وشدد على حرص «الدولي» على تتّنويع برامج التدريّب الميدانيّ في حسن اختيار المحتوى العلمي للمتدربين الذي يضمن تقديمً الشرح اللازم في المجالين العملي والنظري، فضلا عن تزويدهم بالمهارات والخبّرات المطلوبة التيّي يحتاجون إليها في مسيرتهم العملية والدراسية، وذلك لضمان أكبر قدر من الاستفادّة من خلال





0.004705200

0.002868500

0.003642000

0.002944800

0.002170800

* المصدر: المزيني



ولمزيد من الاستفسار عن الحسابات الاستثمارية الاخرى، برجاء الاتصال بخدمة حياكم ، 1812000

«زين» تجدد ميثاق العمل مع موظفيها لمواصلة مسيرة التفوق والريادة

الشركة احتفلت بموظفيها في غبقتها الرمضانية بفندق الجميرا



قال جيجنهايمر إن «زين» مطالبة باستمرار بتسخير كل مواردها وجهودها لخدمة العملاء، وتحقيق المستوى المطلوب لمقابلة طموحاتهم

خدمات الاتصالات المتنقلة في الكويت بموظفيها فى غبقتها الرمضانية التى أقامتها مؤخراً في فندق الجميرا بمنطقة المسيلة، وذلك في أجواء مفعمة بالفرحة والود العائلي، حيَّث تقدم الاحتفالية ناَّئب رئيس مجلس الإدارة بدر الخرافي، والرئيس التنفيذي للمجموعة سكوت جيجنهايمر، والرئيس التنفيذي لشركة زين الكويت عمر العمر، والرئيس التنفيذي للشؤون المالية في مجموعة زين أسامة مثّى، وعدّد كبير من

احتفلت «زين» الشركة الرائدة في تقديم

وذكرت الشركة في بيان صحافي أن هذه الاحتفالية السنوية لآ تجدد روح عمل الفريق الواحد فحسب، إنما هي بمنزلة ميثاق عمل يتعاهد من خلاله الموطفون مع القيادات التنفيذية على مواصلة المسيرة الناجحة لعملياتها والتفوق والصدارة. وانتهز الرئيس التنفيذي في مجموعة زين

سكوت جيجنهايمر هذه الفرصة ليعرب عن فخره بالإنجازات التي حققتها الشركة وقال: «نحن فخورون بما حققته زين الكويت، وسعداء بالإنجازات التي مازالت تقدمها، وبما وصلت إليه من مكانة متميزة في هذا القطاع الحيوي و المتغير».

إنجازات كبيرة

وأضاف «اننا في الصدارة فلنفخر بهذا،

وأوضع جيجنهايمر «نحتفل معكم اليوم بشهر رمضان المبارك، ونحن نحقق فصلاً جديداً من النجاح في مسيرة زين الحافلة بالانجازات، فقد كانت هذه الفترة شاهدة على

نجاحات جديدة، وما يجعلنا فخورين بكم هو أنكم كنتم على قدر كبير من المسؤولية في مواجهة التحديات».

وأفاد بقوله إن «التحدي الحقيقى لنا الآن يتمثل في كيفية رضا العملاء»، مبيناً أن الشركة مطَّالبة بأستمرار بتسخير كل مواردها وجهودها لخدمة العملاء وتحقيق المستوى المطلوب لمقابلة طموحاتهم ورغباتهم.

وإذ أكد جيجنهايمر أن الشركة أنجزت مجموعة من الخطط التشغيلية خلال هذه الفترة بشكل بكشف عن مدى الاحترافية الشديدة، فإنه بين في ذات الوقت أن هذه المشاريع كَان لَهَا بِأَلْعُ الأَثْرَ فِي تَعَزِيزَ مكانة زين السوقية والحفاظ على مواقعها

جهود حثيثة

ومن ناحيته، ثمّن الرئيس التنفيذي في شركة زين الكويت عمر العمر الجهود الحثيثة التي قام بها موظفو الشركة خلال هذه الفترة، والتي عززت كثيراً من مواقعها التنافسية والمحافظة على صدارتها السوقية. وأضاف أن «الشركة كانت عند مستوى

لتحدي، واستطاعت أن توطد علاقاتها مع العملاء بشكل وثيق، وأخذت تتواصل معهم من خلال أساليبها الجريئة والمبتكرة، وذلك رغم تنامى تحديات مواكبة التكنولوجيا والمنافسة

وبين العمر أن الفترة الأخيرة شهدت هيكلة شاملة على كل النواحي والمجالات، وكان ذلك بغرض طرق مناطق إبداعية جديدة في ميدان عملياتناً، وقد ساعدنا هذا التحرك فيّ المحافظة على موقعنا الريادي بجدارة كأكبر شبكة اتصالات في الكويت.

وأكد بقوله «لاشُّك أنَّ هذا النجاح هو نجاح الجميع، وهذا الجهد هو جهد الفريق الواحد، وهذا هو سر تفوق معادلة العمل في شركة زين، فروح عمل الفريق الواحد ستظلُّ سائَّدة

وهى تبث رسالة رئيسية من خلال برامجها الاجتّماعية، ومن هذا المنطلق فالشركة تحدد حركتها ومشاركاتها».

جيجنهايمر مرحبأ بالحضور

الجدير بالذكر أن شركة زين أخذت عهداً على نفسها بأن تتعامل دائما بمصداقية وشفافية مع كل المنتسبين إليها، وهي تعرف أن هذا المسار سيعزز من بناء المزيّد من الجسور للعبور بها إلى ثقة العملاء، وهي في هذا الإطار تجني ثمار هذا التوجه، في الوقت الذي دخلت فيه مَّنعطفاً جديداً في مسّيرتها مع احتدام

وكما بدأت شركة زين احتفاليتها بمشاركة الإعلاميين المتميزين بركات الوقيان وعمر العثمان، اللذين تميّزا بتقديم فقرآت الغبقة الرمضانية تشكل متفرد لاقي إعجاب

التحدي الحقيقي الآن

جيجنهايمر

يتمثل في كيفية إرضاء



ولنكن على قدر المسؤولية والثقة الكبيرة بيناها من قاعدة عملائياً، فلا يُركِن إلىّ هذه الإنجازات، فمازال أمامنا الكثير، وعملاؤنا مازالوا ينتظرون منا الكثير، فالرحلة مازالت مستمرة والتحديات تتجدد



وغالبة في هذا الكيان العملاق». وإذ أكد العمر

أن الشركة استطاعت أن تتواصل مع عملائها

بشكل جريء ومختلف، وهو ما جعلها تأخذ

زمام المبادرة في السوق الكويتية إلى الآن،

فقد بين بقوله «إن طموح زين سيظل دائماً

أن تكون في المقدمة، وأنّ تكون في الريادة،

فشعارها شيبقى دائما التميز والمبادرة

وفى كلمته أمام الموظفين تطرق العمر

إلىّ رسّالة «زين» الأجتماّعية ومبادرتها التيّ تكثفها في هذا الشهر الفضيل، والتي تعتبرها

ركنا مهماً في مسيرتها العملية، وقال «زين

تعتبر نفسها شريكا رئيسيا لهذا المجتمع،

مصداقية وشفافية

عمر العمر متحدثاً للموظفين

لقطات من الحفل:

• كرمت الإدارة التنفيذية موظفى شركة زين ممن أكملوا مسيرة 5 و10 و15 و 20 و 25 سنة في الشركة، تقديراً لجهودهم المبذولة التي انعكست عليها وعززت من ريادتها في عالم الاتصالات.

• تخلل الحفل فقراتً ترفيهية عديدة للفرقة الشعبية (الماص)، التي أمتعت الحضور بمجموعة من الأغانى التراثية الجميلة مضفية أجواء شعبية

• قام الرئيس التنفيذي عمر العمر خلال الحفل بالاتصال مباشرة عبر الصوت والصورة مع موظفًى مركز الاتصال (107)، حيث شاركهم أجواء الغبقة الرمضانية، وثمّن جهودهم في تقديم أفضل خدمة عملاء على مدار الساعة. • استعرضت الشركة فيديو تم إعداده خصيصاً ليبرز برنامج المسؤولية الاجتماعية لها خلال شهر رمضان الحافل بالفعاليات والمبادرات الخيرية والإنسانية والاجتماعية، وأبرزت دور متطوعيها الذين شاركوا في تعزيز العمل التطوعي طوال الشهر الكريم.

• تضمنت فعاليات الغبقة المزاد الخيري للصور، إذ تم عرض لوحات تصويرية من عدسات الموظفين يذهب ريعها إلى أعمال ومشاريع خيرية

نشرة صحافية

الشركة شهدت

شاملة في

كل النواحي

والمجالات

حلال الفترة

الأخيرة هيكلة

مبيعات سيارات تويوتا تحقق المركز الأول في مبيعات التجزئة لماركات السيارات في النصف الأول من عام 2014

اعلنت تويوتا و سيون و لكرس اليوم عن تحقيق مبيعات اجمالية بِلَغْتُ 201714 سيارة في يونيو 2014 ، بارتفاع 11,9% عن يونيو 2013 بمعدل مبيعاتها اليومية . اجمالا و على أساس 24 يوم بيع خلال بونيو 2014 مقابل 26 يوم بيع في يونيو 2013 ،ارتفعت المبيعات بنسبة 3,3% عن الشهر نفسه في

و في النصف الاول من السنة علنت تويوتا وسيون ولكرس عن مبيع 1165607 سيارة . خلال 152 يوم بيع في النصف الاول من عام2014 مقابل 153 بيع في الفترة نفسها من عام 2013 ، ارتفعت المسعات بنسبة 5,8% على أساس يومى . وبصورة اجمالية ارتفعت المبيعات 5,1% عن الفترة نفسها من السنة الماضية.

و قد حققت تويوتا مبيعات خلال شهر يونيو 2014 بلغت 178196 سيارة ، بارتفاع 11% عن الفترة نفسها من السنة الماضية بالمعدل اليومي للمبيعات و 3,7% عن مجمل الفترة نفسها من السنة الماضية. فقد صرح السيد بل فاي نائب رئيس و مدير عام مجموعة سيارات تويوتا أن مبيعات النصف الأول من عام 2014 تظهر تعافيا متواصلا

في صناعة السيارات و نتوقع ارتفاع

هذه الوتيرة و نحن ندخل النصف الثاني من السنة». و أضاف قائلا «في شهر يونيو سجلت كامري و تويوتا مكاسب من رقم ثنائي مع ما أظهرته سيارات الركاب من قوة متجددة في السوق».

مبيعات في شهريونيو بلغت 23518 سيارة ، بارتفاع 19,3 % في معدلها اليومي و 10,1% في كميات المبيعات الإحمالية عن الفترة نفسها من السنة الماضية. من بداية السنة المالية حتى الان وقد بلغت مبيعات لكرس 138689 سيارة ، بارتفاع 17,9% بالمعدل اليومي للمبيعات ، و 17,1 % في الكميات الاجمالية عن الفترة نفسها من عام 2013.

يقول جيف براكن نائب رئيس و مدير عام سيارات لكرس و مع المكاسب الإيجابية التي تحققها الصناعة ، فقد تمكنت لكرس من تحقيق نمو تجاوز ضعف معدل النمو بمجموعة من المنتجات

في صناعة السيارات خلال الستة أشهر الاولى في عام 2014». اضاءات أخرى: نمو مبيعات كامري أكثر من 13 % في يونيو و اكثر من 7% في النصف ارتفاع مبيعات كورولا الجديدة كليا 17% بمبيع 31000 سيارة تقريباً.

المنتجات و التميز في رضا العملاء

و قد كانت لكزس أي أس و جي اكس الجديدة من أفضل وأقوى الم

بلغت مبيعات تويوتا ولكرس

الهجينة حوالي 28000 سيارة في أما من ناحية لكرس فقد حققت ارتفاع مبيعات راف4 الجديدة كليا 5,1 % في يونيو ، و إرتفاعها 16% تقريبا خالل النصف الاول من السنة. ارتفاع مبيعات لكزس أي اس 105% في يونيو ، و ارتفاعها أكثر من 118% خلال النصف الاول من السنة. زادت مبيعات لكزس آر اكس عن 5500 سيارة في شهر يونيو. ارتفاع مبيعات لكرس الفاخرة

متعددة الاغراض 6.5% في يونيو وارتفاعها 14% في النصفُ الأول من السنة. حققت مبيعات لكزس جي اكس نموا ثلاثى الرقم للشهر الثامن على التواليّ ، و ارتفاعها 130% في النصف الأول من السنة.









«الكويتية» تحصل على شهادتين

الطيران لمتطلبات التحميل ونقل الشحنات الى الاتحاد الأوروبي.

والبريد من والى الاتحاد الاوروبي على شبهادة معايير أمنية محددةً قبل التحميل على متن الطائرات المتجهة الى دول الاتحاد الأوروبي

اعتبارا من الأول من يوليو الجاري والا سيتم منع شركات الطيران التي

لن تستكمل هذه الآجراءات من نقل البضائع الى دول الاتحاد الأوروبي.

الشَّحنُ الجُّوي لذلك فقد وضعتُ الخطوط الجويةُ الكويتية جل

اهتمامها باستكمال متطلبات هاتين الشهادتين موضحة أن شهادة

(أيه. سي. سي 3) مصطلح يعني ناقلة الشحن أو البريد الجوي التى

وأشارت الى أن الشحن الجوي يمثل عنصرا حيويا في صناعة

الطيران «ولهذا يحظى ضمان أمن وكفاءة عمليات الشحنّ بأولوية

كبيرة خاصة في ظل المعايير والمتطلبات الأمنية المتزايدة ضمن

ولفتت الى أن هذه التدابير جاءت بغرض تعزيز التدابير المتبعة

تعمل الى دول الاتحاد الاوروبي.

مناطق مختلفة في العالم».

وذكرت ان ذلك الامر كان سيؤثر سلبا وبشكل كبير على عمليات

الطيّران الاكثر تطبيقاً للآجراءات الأمنية في العالم».

لصلاحية إجراءات الشحن إلى أوروبا

«الأهلى المتحد» يربح 25.4 مليون دينار في النصف الأول... والنمو 9.9%

المضف: مستويات مرتفعة من الملاءة والسيولة وجودة محفظة القروض

نمت أرباح «الأهلى المتحد» 9.9% وارتفعت ربحية السهم إلى 19.6 فلساً للسهم الواحد، فى حين بلغت الإيرادات التشغيلية 53.4 مليون دينار.

للنصف الأول لهذا العام بنسبة 9.9 في المئة عن نفس الفترة من العام الماضي، حيث بلغت الأرباح 25.4 مليون دينار، بالمقارنة مع 23.2 مليونا في منتصف عام 2013، محققا بذلك عائدا على حقوق المساهمين يعادل 16.4، وعائدا على الأصول يساوي 1.5 في المئة، ومؤديا كذلك إلى زيادة ربحية السهم لتصل إلى 18.6 فلساً للسهم مقابل 18 فلسا في منتصف عام 2013، وقد نتج صافى الربح للفترة من تحقيق إيرادات تشغيلية أعلى بلغت 53.4 مليون دينار، مؤديا إلى انخفاض نسبة المصاريف والتكاليف إلى الإيردات، عاكسا بذلك تحسنا في الكفاءة التشغيلية، والقدرة

الإيرادية العالبة للتنك. كما أظهرت النتائج المالية للبنك ارتفاع إجمالي الأصول إلى 3571 مَلْيُون دَّينار في نهاية يونيو 2014، بالمقارنة مع 3165 مليونا في نهاية عام

أعلن البنك الأهلي المتحد المئة، لتصل إلى 2300 مليون ارتىفاع أرساحته التصافية دينار في نهاية ديسمبر 2013، ولايزال معدل معدل كفاية رأس المال يراوح عند مستويات مريحة، حيث تقدر بنسبة 16.4 في المئة. الودائع الاستثمارية أما في ما يخص عوائد

الودائع ألاستثمارية خلال النصف الأول من عام 2014، فقد أعلن «المتحد» أنها تعد من أعلى العوائد في السوق المحلى ولمختلف الأحال، حيث أظهرت نتائج أعمال البنك معدلات توزيع أرباح على الودائع السنوية بالدينار تقدر بـ 1.56 في المئة، وعلى الودائع لستة شُهور بـ 1.42

يذكر أن «المتحد» يتميز باحتساب الأرباح كل ربع سنة، ما يضمن للمودعين حقهم في الأرباح المحقّقة في الفترات السابقة لكل ربع سنة على حدة، وفقا لنتائج البنك المعلنة لتلك الفترات.

مؤشّرات الأداء المالي في النصالي في النصف الأول من السنة المالية، مراعين أولية ضبط المخاطر المصرفية التحكم بها والحفاظ على مستويات مرتفعة من الملاءة والسبولة، وأشاد أيضا بارتفاع وجودة محفظة القروض لدى البنك، وارتفاع معدلات تغطية القروض غير المنتظمة، والتي تعتبر من الأعلى إقليميا

نموا متزنا في جميع بنود الميزانية وارتفاعا لمعظم

تحسين الخدمات

الربح خلال النصف الأول يعود إلى جهود إدارات البنك المختلفة ودعمها بعضها البعض لتحسين الخدمات، وتقديم الحلول المالية المتكاملة، استغاء رضاء العملاء، وهو ما انعكس في و ضع البنك المتحد في مصافً أفضل المصارف الإسلامية إقليميا، حيث تم تُصنيقه

وأضاف أن ارتفاع صافى



أنور المضف

فى تحسين الأداء وتوسيع المُحفظة الاإئتمانية على الرغم من اشتداد المنافسة. وفى ختام حدىثه وحّه المضف شكره وتقديره لعملاء البنك على ثقتهم، معبرا أيضا عن اعتزازه بثقة ودعم مساهمي البنك وفخره بنشاط وجهود ألعاملين به وموظفيه.



لحماية الشحنات وتأمين سلامتها «ويضمن هذا الاجراء تشغيل (الكويتية) للشحن الجوي من دون أي عوائق أمنية الى دوّل الاتحاد بذلك من قبل مجلة ذا بانكر وأفاد رئيس مجلس إدارة 2013، مرتفعة بذَّلك بنسبة .(the banker) البنك أنور المضف قائلا: 12.5 في المئة، وأيضا نمت وأكد أن «المتحد» مستمر الحمد لله، حقق مصرفنا ودائع العملاء بنسبة 9.9 في

«الخليج»: حسين أكبر يفوز بسحب موظفي «نفط الكويت» تسلم مفاتيح سيارة «جي إم سي يوكون» الجديدة

أعلن بنك الخليج أن حسين عبدالله تقى أكبر فاز بسيارةً يوكون جديدةً في ثاني سحوبات البنك ربعً السنوية لموظفي شركة نفط الكويت لعام 2014. وقد قام ياسر سليمان، مدير تنفيذي في الخدمات المصرفية الشخصية في بنك الخليج بتسليم مفاتيح السيارة الجديدة منّ جي إم سي يوكون في مقر الوكالة الخاص بسيارات جي إم سي.

وينظم بنك الخليج هذه السحوبات حصريا لموظفي شركة نفط الكويت الذبن يحتفظون بحساب راتب لديه، وذلك في إطار حزمة صممت خصيصاً لتلبية احتياجاتهم المالية.

وهذه الحزمة هي عبارة عن حساب جار دون فوائد، وهي تتيح لهمَّ التَّمتُّع بمَّزايا متعددة، مُنها انعة من معارض X-سانت من الكت الغانم، وإصدار مجانى لبطاقات فيزا وماستركارد الائتمانية، إضافة إلى خصومات خاصة عند ستخدامهم بطاقات بنك الخليج لدى أكثر من 100

ويحصل أي موظف من موظفى شركة نفط الكويت يقوم بفتح حساب راتب جديد لدى البنك على قسائم شرائية تراوح قيمتها بين 50 و100

الكترونيات الغانم في الكويت. وسيّتم إجراء السحّبين ربّع السنويين المتبقيين خلال العام حيث سيجري السحب الثالث في 23 سبتمبر، أما السحب الرابع والأخير فسيجري في

23 ديسمبر. وستقام جميع هذه السحوبات في فرغ بنك الْخليج بالمقر الرئيسي لشركة نفط الكويت. تجدر الإشارة إلى أن بتنك الخليج هو البنك الوحيد الذي لديه فرع مصرفي في المقر الرئيسي لشركة نفط الكويت، ويتأهل جميع موظفي شركة نفط الكويت الذين يقومون بتحويل رواتبهم إلى بنك الخليج ويحملون بطاقة سارية الصلاحية من . بطاقاته الائتمانية، تلقائياً لدخول السحوبات ربع لموظفى شركة نفط الكويت، والذي يمكنهم من الحصول على العديد من الهدايا المميزة والتمتع بخدمات مالية عالية الجودة.



«أبوظبي للاستثمار» في فنادق أستراليا

قال مايك غودسون رئيس قسم الاستثمارات الفندقية لدى جهاز «أبوظبي للاستثمار» (أديا)، إن الجهاز قد يبحث عن شراء المزيد من العقارات الفندقية في أستراليا. ونقلت عنه صحيفة «ذي أستراليان» اليومية قوله: انحن لانزال منفتحين على الاستحواذات، ونعمل

بالفعل على التمويل، وقد نستثمر أكثر إذا سنحت الفرصة الصحيحة». وأضاف: «إذا نظرت إلى تاريخ انكشاف «أديا» ستجد أنه كان منصبأ العقارات الفاخرة. ولكن البفرييق البجيدييد البذي شكلناه بدرك إمكان تحقيق عائدات جيدة من الفنادق المتوسطة والمحدودة الخدمات».

«بيان للاستثمار»: تجاهل حكومي غير مبرر للتوصيات والدراسات الاقتصادية

عدم التنفيذ أدى إلى تفاقم الكثير من المشكلات التي يعانيها الاقتصاد المحلي

قال تقرير «بيان للاستثمار» إن هناك تجاهلا حكوميا واضحا وغير مبرر لكل التوصيات والدراسات التى تأتى من الكثير من الجهات الاقتصادية، سواء على المستوى المحلى أو الدولي.

تعاملات الأسبوع الماضي على تباين لجهة إغلاق مؤشراته الثلاثة، إذ لم يستطع المؤشران الوزني وكويت 15 تحقيق الارتفاع، في ظل عمليات جني الأرباح التي طالت الكثير منَّ الأسبهم المدرجة في السوق، وعلى رأسها الأسهم القيادية، بينما تمكن المؤشر السعري من تحقيق مكاسب بسيطة مع نهاية الأسبوع مستفيدا من عمليات الشراء الانتقائية والمضاربات

قطاع العقار. وأضاف التقرير انه على الصعيد الاقتصادي أصدر معهد التمويل الدولي تقريرا حمل عنوان «الكويت: تحسن أفاق الإصلاح»، حيث ذكر أن نمو النشاط الاقتصادي غير النفطى في الكويت يتحسن بشكل متواضع، بعد فترة اتسمت الكويت فيها بالتخلف عن نظيراتها في هذا الصدد، لاسيما فى ظل التقصير الذى شهده تطبيق أهداف خطة التنمية، وفي ما يلى التفاصيل:

إن الكويت لاتنال واحدة من أكثر دول المنطقة اعتمادا على عواَّئد ّالنفط، وتتراجع في تصنيفات التنافسية العالمية وسهولة ممارسة أنشطة الأعمال، كما أشار تقرير المعهد إلى استمرار الكسل والخمول في بعض النواحي الأساسية في الجلاد مثل الشياسة المالجة للدولة، واكد ان البيروقراطية وقواعد العمل المقيدة وصعوبات

للاستثمار الأسبوعي أن سوق الكويت للأوراق المالية أنهى وتقصير مدة التطبيق.

السريعة التى تركزت على بعض الأسبهم الصُّغيرة، خاصة في

عقبات رئيسية، ويجب أن تتحسن تصنيفات الكويت في التنافسية الدولية وسهولة ممارسة الأعمال تدريجيا، بحيث تبسط إجراءات الحصول على التراخيص

إن الحديث عن الإصلاحات

مشاكل وحلول

الاقتصادية في البلاد زاد في السنوات الأُخيرةُ بشكل واضحُ، لدرجة أن لا أحد الآن يجهل المشاكل والحلول والخطوات التي يجب أن تتبعها الدولة لبلوغ هذا الهدف، إلا أنه يبدو أن المسؤولين لم يقوموا بأي خطوات حديدة ومؤثرة على أرض الواقع لتنفيذ هذه الحلول حتى الأن! حيث هناك تجاهل واضح وغير مبرر لكل التوصيات والدراسات التي تأتيهم من الكثير من الجهات الاقتصادية، سواء على المستوى المحلى أو الدولي، بشأن إجراءات الإصلاح الاقتصادي ألتي يجب أن تنفذ بأسرع وقتّ، إذ يُجاهر المسؤولون الحكوميون ميزة هذه التوصيات وفوائدها وأثرها الإيجابي على الكويت بشكل عام وعلى الاقتصاد بشكل خاص، حيث إن المسؤولين يتغنون بهذه ألتوصيات ويتحدثون عنها بالبيانات الصحافية والوزارية، لكن للأسف لا يوجد أى تَنفيذ أو تطبيق يذكر حتى الآن على أرض الواقع، ما أدى إلى تفاقم الكثير من المشكلات ألتى يعانيها الأقتصاد المحلى،

وهو الأمر الذي لم يعد مقبولًا

الآن، خاصة أننا نرى الكويت قد

تخلفت بشكل جلي في الكثير من المجالات نتيجة العديد من العُواملُ السلبية، أهْمها استُمرارُ الاعتماد شبه الكلي على عوائد النفط، على عكس تبعض الدول المجاورة التي اتجهت منذ فترة نحو تنويع مصادر الدخل عن طريق تنفيذ مشاريع تنموية

الكويت للأوراق المالية خلال الأسبوع الماضي، فقد أنهت مؤشراته الثلاثة تداولات الأسبوع على تباين لجهة إغلاقاتها، حيث لم يتمكن من تحقيق الارتفاع سوى المؤشر السعرى الذي لقى دعما من القوى الشرائية التي شملت العديد من الأسهم في معظم القطاعات، لاسيما في قطَّاعي التكنولوجيا والْعقارُّ، بينماً تراجع كلّ من المؤشر الوزني ومؤشّر كويت 15 على اثر عمليات جنى الأرباح السريعة التى نقذت على بعض الأسهم القيّادية، والتّي كانت حققت ارتفاعات متباينة في الأسابيع

خاصة على صَعيد القيمة،

والتي سجلت في إحدى جلسات

الأسبوع أعلى مستوى لها خلال

الشهر الحالى.

وبالعودة إلى أداء سوق

الجدير ذكره أن المؤشر أما في جلسة نهاية الأسبوع السعرى تمكن من تحقيق الارتفاع للأسبوع الرابع على التوالى، إذ استمرت الأسهم الصغيرة في لعب الدور الأبرز في تسجيلٌ هذه المكاسبٌ، من خُلالً عمليات الشراء والمضاربات السريعة التى تتميز بها تداولات هذه الأسهم. وقد جاء أداء السوق خلال الأسبوع الماضي في ظل بالجلسة السابقة. ارتفاع واضح في نشاط التداول،

مهلة قانونية

وقد حقق السوق هذا الأداء في ظل استمرار سيطرة

حالة الترقب على الكثير من المتداولين الذين ينتظرون وقد استهل السوق أولى إفىصباح الىشتركيات التمدرجية

عن بياناتها المالية عن فترة

النصف الأول من العام الجارى،

خاصة أن جزءا بسيطا حداً منها

فقط قد أعلن بياناته بالرغم

من مرور أكثر من أسبوعين

من المهلة القانونية الممنوحة

للشُّركات لتفصح عن نتائجها

والتي ستنتهيّ في منتصف

على صغيد الأداء السنوى

لمؤشرات السوق، فمع نهاية

الأسبوع الماضي سجل المؤشر

السعري تراجعاً عن مستوى

بُنسِية بِّلغُتْ 5.99 فَي المئةُ،

تتنمأ تلغت نسبة نمو المؤشر

الوزني منذ بداية العام الحارى

5.45 فَي المئة، فَي حينُ وصلتَ

نسبة ارَّتفاع مؤشَّر كويت 15

إلى 8.96 في المئة، مقارنة مع

مُستوى إغلاَّقه في نهاية 2013.

نهاية الأسبوع عند مستوى

7.097.04 نقطة، مسجلاً مكاسب

نسبتها 0.30 في المئة عن

مستوى إغلاقه في الأسبوع قبل

الماضي، في حين سجل المؤشر

الوزني تراجعاً نسبته 0.14 في

المئة بعد أن أغلق عند مستوى

477.55 نقطة، في حين أقفل

مؤشر كويت 15 عند مستوى

1.164.14 نقطة، بانخفاض

نسبته 0.38 في المئة عن إغلاقه

وشهد السوق ارتفاع

في الأسبوع قبل الماضي.

وأقفلُ المؤشرُّ السعري مع

إغلاقه في نهاية العام المنقض

الشهر المقبل. '

جلسات الأسبوع الماضى مسجلا ارتفاعا جيدا لَمَؤشراته الثلاثة، فى ظل عمليات الشراء القوية التي شملت العديد من الأسهم، وستط توقعات إيجابية بشأن نُتائج الشركاتُ المدرجة عن فترة النصف الأول المنقضية من العام الجاري. إلا أن السوق لم يتمكن من مواصلة الارتفاع في الحلستين التاليتين، واللَّتينّ شهدتا تراجع المؤشرات الثلاثة نتيجة عمليات جني الأرباح، لاستما المؤشرين الوزتي وكويت

15، واللذين فقدا كل مكاسبهما الأسبوعية على اثر ذلك. إلا أنه في جلسة الأربعاء تمكن السوق من تحويل مساره نحو الارتفاع مرة أخرى، واستطاع أن يعوض خسارته بدعم من حالة التفاؤل التي انتابت العديد من المستثمرين بعد إعلان تعض الحضوك والشركات المدرجة بيانات فصلية إيجابية، الأمر الذي أدى إلى نشاط العمليات

فقد شبهد السوق انخفاض مؤشراته الثلاثة، نتبحة عمليات جنى الأرباح التي كانت حاضرة بقوة، وسط تراجع معظم الأسهم التي تم التداول عليها خلال الجلسة، رغم ارتفاع نشاط التداول بشكل لافت مقارنة

المتوسط اليومى لقيمة التداول بنسبة بلغت 51.97 في المئة ليصل إلى 17.89 مليون دينار، فى حين سجل متوسط كمية

التداول ارتفاعاً نسبته 50 في المئة، ليبلغ 183.36 مليون سهم.

الكويت للأوراق المالية ارتفاعاً في مؤشراتها خُلال الأسبوع الماضي، في حين تراجعت موشرات القّطاعات الخمسة الباقية. وقد تصدر قطاع التكنولوجيا القطاعات التى سجلت إرتفاعاً حيث حقق مؤشّره نمواً نسبته 1.12 في المئة، منهياً تداولات الأسبوع عند مستوى 55.868 نقطةً. تُبعه في المرتبة الثانية قطاع العقار، والذي سجل مؤشره ارتفاعاً بنسبة تلغت 1.12 في المئة مغلقاً عند مستوى 1.226.65

سحلت سبعة من قطاعات سوق

بينما شغل قطاع المواد الأساسحة المرتحة الثالثة بعد أن أغلق مؤشره عند مستوى 1.219.65 نقطة، مسجلاً نمواً نسبته 1.05 في المئة. أما أقل القطاعات ارتفاعاً فكان قطاع الرعاية الصحية، الذي أغلقً مؤشره مع نهاية الأسبوع عند مستوى 1.012.63 نقطة، بنمو نسبته 0.19 في المئة.

من ناحية أخرى، تصدر قطاع الخدمات الاستهلاكية القطاعات التى سجلت خسائر، حيث أنهى مؤشره تعاملات الأسبوع متراجعاً بنسبة 1.73 في المئة، بعد أن أغلق عند مستوى 1.105.22 نقطة، بينما شبغل قطاع النفط والغاز المرتبة الثانية بعد أن تراجع مؤشره بنسبة 1.54 في المئة، مقفلاً عند مستوى 1.154.55 نقطة، تبعه في المرتبة الثالثة قطاع السلع الأستهلاكية، حيث أغلق مؤشره

مع نهاية الأسبوع مسجلاً خسارة نسبتها 0.19 في المئة، عند مستوى 1.301.03 تقطة. أما قطاع الاتصالات، فكان الأقل خسارة بين قطاعات السوق خلال الأسبوع الماضي، إذ تراجع مؤشره بنسبة بلغت 20.0 في المئة، مقفلاً عند مستوى $\overline{7}$ 62.17 نقطة.

تداولات القطاعات

شغل قطاع الخدمات المالية المركز الأول لجهة حجم التداول خلال الأسدوع الماضي، إذ بلغ عدد الأسهم المتداولة للقطاع 483.94 مليون سهم شكلت 52.79 فى المئة من إجمالي تداولات السوق، في حين شغل قطاع البنوك المرتبَّة الثَّانية، إذ تم تداول نحو 182.40 مليون سهم للقطاع أي ما نسبته 19.90 في المئة من إجمالي تداولات السوق، أما المرتبة الثالثة فكانت من نصيب قطاع العقار، الذي بلغت نسبة حجم تداولاته إلى السوق 14.40 في المئة بعد أن وصل إلى 131.97

أما لحهة قيمة التداول، فقد شعل قطاع البنوك المرتبة الأولى، اذ بلغت نسبة قيمة تداولاته إلى اُلسوق 33.03 في المئة بقيَّمةً إجمالية بلغت 29.55 مليون دينار، وُجاء قطاع الخدمات المّالية في المرتبة الثانية، حيث بلغت نسبة قيمة تداولاته إلى السوق 31 في المئة يقيمة إجمالية بلغت 27.73 مليون دينارً. أما المرتبة الثالثة فشغلها قطاع العقار، إذ بلغت قيمة الأسهم المتداولة للقطاع 12.93 مليون دينار، شكلت 14.45 فى المئة من إجمالي تداولات

«مؤسسة البترول»: 1.499 مليار دينار أرباح عام 2013 - 2014

• انخفاض متوسط سعر النفط الكويتي من 105.3 إلى 103.5 دولارات

• 202 مليون دينار مخصصات مقابل انخفاض أصول «البترول العالمية»

اطلع مجلس إدارة «مؤسسة البترول» على أسباب انخفاض أرباح المؤسسة في السنة المالية المنتهية في 31 مارس الماضي، كما ناقش تقرير لجنة التدقيق والمخاطر المنبثقة عن مجلس الإدارة على البيانات المالية المجمعة للمؤسسة وشركاتها التابعة.

المالحة المحمعة للمؤسسة وشركاتها التأبعة للسنة المالية

المنتهية في 31 مارس الماضي. واضاف الشيخ طلال الخالد ان المجلس اطلّع على أسباب انخفاض الأرباح التي تعود الى تذبذب أسعار النفط الخام عالميا والذي نتج عنه انخفاض متوسط سُعر النفط الكويتي من 3.105 دولارات للبرميل خللال السنة المالية 2013/2012 الى 103.5 دولارات للبرميل خلال 2014/2013. وذكر أن المجلس اطلع على

الزيادة في المصروفات العمومية

والاداريــة بمبلغ 76.2 مليون دينار وكان ذلك نتيجة تطبيق اعلنت مؤسسة البترول الكويتية تحقيقها ارباحا بلغت 1499 مليون دينار خلال السنة المالية المنتهية في 31 مارس احتساب مكافأة نهابة الخدمة 2014 مقارنة بأرباح قدرها 2.503 للعاملين بالقطاع النفطي. مليار دينار للسنة المالية السابقة. وقال الناطق الرسمى للمؤسسة

الشيخ طلال الخالد الصباح في تصریح صحافی ان مجلس آدارة المؤسسة عقد احتماعا الخميس الماضى برئاسة وزير النفط وزير على السنة المالية الحالية. الدولة لشؤون مجلس الأملة د. ولفت الى ان هذا البند بمثل علي العمير ناقش خلاله تقرير لجنة التدقيق والمخاطر المنبثقة حوالي 105 ملايين دينار واذا تمت مقارنته بأجمالي زيادة عن مجلس الأدارة على البيانات

29 مليون دينار فعليا. وبين ان المجلس اطلع على انخفاض النفوط المكررة حيث بلغت 24 مليون برميل خلال . السنة مضيفاً أنّ ذلك يرجع الى عدد من الأسياب يعضها مخطط

وقال ان من هذه الاسباب برامج الصيانة الدورية التي

الشركة أنهت النشاط

في البئر بعد

النتيجة السلبية

تتبعها المصافي التابعة لشركة البترول الوطنية حيث قامت مصفأة مبناء الأحمدي قانون العمل بالقطاع الأهلى رقم (6) لسنة 2010 الخاص بكيفية خلال ابريل ومايو من سنة 2013 باجراء صيانة دورية

> واشار الى ان هذا الامر تنتج عنه تكبد المؤسسة في السنة الحالية تكاليف لم تكن موتَّجودة في السنَّة الماضية وهي تمثل الأثر التراكمي لمكافأة نهانة الخدمة والمحمل

> المصروفات الادارية والعمومية يتبين بأنه تم تخفيضه بحوالي

له وبعضها الآخر خارج عن الارادة.

صيانة دورية

«البترول العالمية»

حسب الخطة الموضوعة مما

ادى لانخفاض المنتجات

واوضــح ان مـن الاسـبـاب

ابضا قيام المؤسسة بالتعاون

مع شركة البترول الوطنية

بتعظيم قيمة ايرادات الموارد

الهيدروكربونية بناءعلى

هوامش الربح المتوقعة ما بين

بيع النَّفطُ الْخام والمنتجات

البترولية وكان نتيجتها

خفض كميات النفوط المكررة

وبالتالى المنتجات البترولية

وذكر ان من الاستاب فقدان

الطاقة الكهربائية خلال شهر

يناير 2014 الذي ادى الى اغلاق

وحدات التكرير وبالأخص

مصفاة ميناء عبدالله ما

تطلب اعادة العمل في بعض

الوحدات بشكل مرحلي مبيناً ان ذلك أدى الى تخفيض الطاقة

التكريرية وكميات المنتجات

مقابل زيادة بيع النفط الخام.

البترولية من هذه المصفاة.

وقال ان خسارة شركة البترول العالمية خيلال السنية المالية 2014/2013 أتـت مـن أمرين رئيسيين ليس لهما علاقة بالأداء التشغيلي اولهما تأثر نتائج الشركة سلبا بسبب عملية تقييم المخرون وفقا للمعيار المحاسبي رقم 2 (انخفاض بحوالي 36 مليون دينار) حيث تضررت الشركة من انخفاض هوامش الربح في أوروبا خلال السنة ما ادى لانخفاض قيمة

واضَّاف أن الأمر الثاني هو تطبيق المعيار المحاسبي الدولي رقم 36 الخاص بتقييم ألأصولً المملوكة للشركة والنذي يلزم بأن يتم تقييم الأصول في نهاية كل سنة مالية مضيفًا أن التقييم الاقتصادي اظهر للمدقق الخارجى نتيجة سلبية لصافى القيمة الحالية (ان بي يو) في مارس 2014 لمصفاة يوروبورت بناء على معطيات السوق والتوقعات المستقبلية لهوامش الربح

والتدفقات النقدية. وذكر ان هذا الامر استوجب تكوين مخصص لمقائلة هذا

الانخفاض في قيمة الأصول بمبلغ منه مما ساهم في زيادة أرباح 202 مليون دينار لم يتم إدراجه في

ولفت الى ان انخفاض أرباح المؤسسة من 2.5 مليار دينار (السنة المالية 2013/2012) يعزى الى زيادة مخصص احتباطي استبدال وتجديد الأصول للسنة الحالية بصورة أكبر من السنة الماضية بحوالي 106 ملايين

انخفاض الأرباح

واوضح ان هذا المبلغ لا يعتبر مصروفا بالقتطاع جزء من الأرباح ويخضع ذلك لموافقة المجلس الأعلى للبترول كما يعود السبب لانخفاض المبالغ المستلمة من هيئة تعويضات الأمم المتحدة عن الغزو العراقي والخاصة بالقطاع النفطى للشنة الحالية . عن السنة السابقة بحوالي 387

مليون دينار. وقال ان السنة المالية السابقة تضمنت مبلغ 85 مليون دينار وهو ما يمثل ردا لمخصص مطالبات قضائية انتفى الغرض

استثمار مشترك واشيار الى ان إيرادات السنة المالحة السابقة شملت مبلغ 75.6 مليون دينار يمثل نتيجةً شركة «او كيه كيو 8» التي لم يتم تجميعها خلال السنة آلمالية الحالية بحسب المعيار الدولى للتقارير المالية (رقم 11) مضيفاً ان لدى شركة البترول العالمية حصة تبلغ 50 في المئة في المشروع وتم تصنيف المشروع طلال الخالد كاستثمار مشترك وبالتالي تم استخدام طريقة حقوق الملكية

> وبين ان مجلس ادارة المؤسسة اعتمد البيانات المالية لشركة 31 مــارس 2014 وراجــع أحـدّ المشاريع الجديدة التابعة للشركة الكويتية للاستكشافات البترولية

المحاسبية في البيانات المالية

واضاف ان المجلس احيط علما باستبعاد أثر كل هذه العوامل

الخارجة عن ارادة المؤسسة وشركاتها التابعة والتي تشمل تأثير المعايير المحاسبية المختلفة والمخصصات وتأثير تطبيق قانون العمل بالقطاع الأهلى والبالغ اجماليها نحو مليار دينار كويتى لذا فان أرباح المؤسسة ستكون مماثلة لأرباح السنَّة السابقة بلُّ تفوقها قليلا. وقال ان المجلس اثنى على

الجهود المبذولة من المسؤولين في المؤسسة وشركاتها التابعة متمنين لهم مزيدا من النجاح.

«مايكروسوفت» تسرّح 18 ألف موظف معظمهم من نوكيا

شرعت شركة مايكروسوفت بأكبر عملية تسريح جماعي في تاريخها عبر إلغاء 18 ألف وظيفة خلال فترة عام، أي ما نسبته 14 في المئة من إجمالي عدد موظفيها. وقال المديّر التنفيذي للشركّة، ساتيا ناديلا، في رسالة لى الموظفيُّن إن هذَّه التدابير «الصعبة لكنَّ الضَّرورية»

تمثل جزءا من خطة لإدارة استراتيجية جديدة لعملاق

المعلوماتية الأميركي. وبحسب بيان لشركة مايكروسوفت فان إعادة الهيكلة مرتبطة بعملية الاندماج مع شركة نوكيا للهواتف المحمولة التي أشترتها مايكروسوفت أخيراً حيت سيتم إلغاء 12500 وتَظيفة من هذا القطاع.

وسيكون الأثر المالي لتسريح الموظفين عبر كلفة تقدر قبل حسم الضرائب بقيمة تتراوح بين 1.1 مليار و1.6 مليار دولار ستوزع على الفصول الأربعة المقبلة من السنة

واعتبرت مايكروسوفت ان هذه العملية «ترمي إلى تبسيط عملياتها وإيجاد انسجام بين أجهزة وخدمات نوكياً التي اشترتها الشركة مؤخرا والاستراتيجية العامة

تخلت رويال داتش شبل عن خطط لاستكشاف الغازفي منطقة الامتياز (D) في قطر بعد أن فشلت عمليات الحقر مؤخرا

فيها حصّة أغلبية، وذلك حسما قال مصدران على علم بالأمر. وقالت شركة النفط والغاز العملاقة شبل، إنها أنهت النشاط في البئر بعد النتيجة السلبية، بخططها المستقبلية في قطر.

والبلد الخليجي الغني بالغاز ی «شیال» علی میدی آکتر من الخاز الطبيعي المسال في

لتحويل الغاز الى سوائل. وتخارج «شيل» من منطقة الامتياز التي تبلغ مساحتها 8089 كيلومترا مربعا ربما يسبب ايضا خيبة امل لقطر

ويمتدجزءمن منطقة

وقال أحد المصدرين بقط للبترول ان «شل» انسحبت فقط من منطقة الامتياز (D) لكنها ستواصل العمل في المشاريع

المصدر الآخر ان تخارج «شل» من الرخصة (D) حدث قبل أشهر. وقال مصدر ثالث إن «شبل» تخطط لعمليات حفر اضافة إلى التطوير في حقل الشمال للتعويض عن تباطؤ الانتاج من

«شــل» إن «الحـفر فــى بـئـرهـا الاستكشافية في المنطقة (D) وصل إلى العمق الكامل الهيدروكربونات».

س.دي1- مملوك بنسبة 75 ه المئة لـ»شبل» في حين تمتلك بتروتشاينا الصينية 25 في

احصل على 100 دينار ومزايا أخرى

عند تحويل راتبك إلى «الأهلي»

تماشياً مع متطلبات العملاء واحتياجاتهم

«شل» تنسحب من منطقة امتياز لاستكشاف الغاز في قطر بعد فشل عمليات الحفر

في اكتشاف كميات تجارية في بئرها كيو إسدي1-، التي تملكُ

لكنها أضافت انها ملتزمة كان مصدرا مهما لنمو الانتاج ثلاث سنوات، منذ ان استثمرت الشركة 20 مليار دولار لبناء إحدى اكبر محطات تصدير

العالم، وأيضا منشأة اللؤلؤة للبترول التي كانت ستشتري أي غاز ينتج.

الامتياز (D) تحت حقل الشمال القطرى أكبر حقل للغاز في العالم، والذي يغذي وحدات عملاقة لتسبيل الغاز. وقطر هى أكبر مصدر في العالم للغاز الطّبيعي المسال.

القطرية الأخرى، بينما قال

الحقول الحالية. وفي وقت سابق، قالت

المخطط لُه، لكنها لَم تعثر على كميات تجارية من ومــشــروع الــبـئــر كـيــو.

تراجع النفط عن مكاسبه الحادة وبرنت بـ 107 دولارات

أغلقت أسعار النفط منخفضة بعد أن تراجعت عن مكاسب حادة أثارتها مخاطر تصاعد التوترات السياسية بعد إسقاط طائرة ركاب ماليزية فوق شرق أوكرانيا، واحتمالات توسيع هجوم بري وجاء إسقاط الطائرة الماليزية بعد يوم من فرض الولايات

المتحدة عقوبات جديدة على روسيا، بسبب ما اعتبرته واشنطن فشل موسكو في كبح العنف في أوكرانيا.

وأنهت عقود خام القياس الدولي مزيج برنت جلسة التداول منخفضة 65 سنتا لتسجِل عند التسوية 107.24 دولارات للبرميل، بعد أن كانت قفزت في وقت سابق من الجلسة إلى 108.62 دولارات، وَفي أعقاب صعودها 72 سنتا في الجلسة السابقة. وتراجعت عقود الخام الأميركي 6 سنتات لتغلق عند 103.13 دولارات للبرميل بعد أن كانت قد قفزت أثناء الجلسة إلى 103.94 دولارات، بعد أن أغلقت، الخميس، على مكاسب بلغت 1.99 دولار. وتعثر صعود النفط امس مع إقبال المستثمرين على مبيعات لجنى الأرباح بعد أن سجل أكبر زيَّادة ليوم واحد في أكثر من شبهر. وينهِّي برنتٌ والخام الأميركي أول أسبوع من المكاسب في شهر. وروسيا هي أحد أكبر منتج ون اسبوع من المحاسب في شهر. وروسيا هي احد اخبر ملتجي ومصدري النفط والخاز في العالم، وأي تقييد لإمدادات الوقود الروسي إلى الغرب من المرجّح أن يدعم أسعار النفط.

(نیویورک – رویترز)

«المحللين الماليين»: نسعى للنهوض بمصالح مجتمع الاستثمار

أكدت خلال غبقتها الرمضانية مساهمتها في تطوير سوق رأس المال

والجمعية تنظم العديد منالفعاليات المتنوعة من ندوات ومحاضرات

ومؤتمرات

المبادرة في تعزيز قيادة الفكر، ومناقشة مجموعة واسعة من قضايا الساعة، بشأن ما يتطلبه مجال الصناعة المالية، لافتا الى سعى الجمعية للنهوض بمصالح مجتمع الاستثمار المحلي من خيلال التشجيع والحفاظ على أعلى معايير التميز المهني والنزاهة، والمساهمة في تطوير سوق رأس المال المحلي والمهارات المهنية، والعمل بنشاط على تعزيز برنامج المحلل المالي المعتمد.

جاء ذلك خلال الغبقة

الرمضانية السنوية التي

«نفط الملال»: أسعار المشتقات

تحدٍ جديد أمام القطاع الصناعي

قــال رئــيـس مـجـلس إدارة جمعية المحللين الماليين بحضور أعضاء مجلس الإدارة المعتمدين في الكويت رفيق واعضاء الحمعية إلى جانب حافظ، ان الجمعية اتخذت زمام عدد من الشخصيات العامة ووسائل الاعلام، الذّين حرصوا على الحضور والمشاركة في هذه المناسبة التي تنظمها رمضان المبارك.

واضاف حافظ ان الحمعية تنظم العديد من الفعاليات المتنوعة من ندوات ومحاضرات ومؤتمرات التى يتم تقديمها مع كبار المحاضرين الاقليميين والدوليين الذين يناقشون ابرز القضايا التي تؤثر في القطاعين المالى والأستثماري،

اضافة الى العديد من فعاليات أقامتها الجمعية في مطعم سنوية تقام في إطار جدول «كان زمان» بالشعب ألبحري أعمال الجمعية وتوفر فرصة رائعة لكل من يهتم بأراء بعض أبرز الخبراء في هذا المجال، وتأتى في إطار التزامنا المستمر بتنمية الريادة الفكرية في المنطقة.

واكد ان الجمعية حريصة كل الحرص على المشاركة في جميع المناسبات الاجتماعية المختلفة، لاسيما تلك المناسبات التي تهدف إلى دعم التواصل بين اعضائها، وخاصة في شهر رمضان الكريم، حيث يتمتع بأجواء خاصة تميزه عن غيره من الفعاليات الاجتماعية الأخرى



المصرفي

يقدم البنك الأهلي الكويتي العديد من الخدمات المصرفية المميزة لعملائه، ويسعى دائماً الى تطوير منتجاته لتتماشى مع احتياجات ومتطلبات العميل، حيث يقدم البنك عرضاً خاصاً للعملاء الحدد بحصولهم على 100 دينار هدية بالإضافة إلى العديد من المزايا الأخرى عند تحويل رواتبهم التي تبدأ من

وعن العرض قال ستيوارت لوكي مدير عام إدارة الخدمات المصرفية للأفراد: «اننا نسعد في البنك الأهلي الكويتي بانضمام عملاء جدد للبنك واعتبارنا شريكهم المصرفي، ومن هذا المنطلق يقدم البتك للعملاء الجدد عند تحويل الراتب إلى

والعديد من المزايا». يحصلون على جميع المزايا

حساب الرائد الذي يبدأ من 500 دك وأكثر هدية بقيمة 100 دك بالإضافة إلى بطاقة فيزا الأهلي الذهبية الائتمانية مجانأ للسنة الأولى وتأمين سفر مجاني ودفتر شبيكات مجانى للمرة الأولى

للعملاء لمن يتعدى راتبهم الشهري 1000 د.ك فإنهم

مجاني، وأضاف لوكي: «وبالنسبة السيارات المجانية في 14 موقعا حيويا مثل المجمعات والمطاعم،

السابقة بالإضافة مزايا حساب «بریستیج» مثل خصم 50% علی أمر الاستقطاع الشهري، والقيام بتحويلاتهم النقدية بشكل والأستمتاع بخدمة إبقاف

كما يحصل العميل على صندوق

أمانات مجانى للسنة الأولى».

abk الأهاي

«أدنوك للتوزيع» تطرح منتج ديزل صديقاً للبيئة

لتوسيع القاعدة الصناعية وصولا إلى تطوير أكد تقرير متخصص أن القطاع الصناعي يصنف من بين أكثر القطاعات الانتاحية تأثراً صناعة المعرفة والتكنولوجيا وريادة الأعمال، نظرا لما تحمله هذه الصناعات من أهمية في بتحركات أسعار وأسواق الطاقة في السابق والوقت النمو الاقتصادي ومشاركة القطاع الخاص ورفع الحالى وفى المستقبل، ويأتى ذلك نتيجة التركيز الاستثماري الذي يشهده القطاع الصناعي لدى القدرة التنافسية وسيتحمل القطاع الصناعي أعباء دول المنطقة سواءً كانت منتجة أو غير منتجة تطوير العمليات والمنتجات بشكّل دائم وتكييف ويحسب تقرير نفط الهلال الأسبوعي فإن

دول المنطقة تقف على مقربة من تطوير قطاع الصَّناعات الثقيلة إضافة إلى طموحاتها في تطوير قطاع الصناعات التحويلية والصناعات الخفيفة في ظِّل النمو الحاصل على الخدمات اللوجستية لدى غالبية دول المنطقة وتحسن مستويات المنافسة على جذب الاستثمارات الأجنبية. واعتبر التقرير أن الحاحة أصبحت ملحة

التكنولوجيا في استخدامات حديدة ومواصلة الابتكار بما يضمن توفير ميزة تنافسية وتحقيق النجاح على المدى الطويل. وذكرت الشركة أن تطورات القطاع الصناعي تتطلب تكاليف إنتاج منخفضة وفى مقدمتها أسعار مشتقات الطاقة التي تعتبر عاملا حاسما فى استمرار نمو القطاع الصناعي وضمان تميز منتجاته وتنافسيتها وسط حالة الازدحام التى تشهدها الأسواق العالمية.

الجهات ذات الصلة الظاهري

الشركة تطبق ما يحقق الاستدامة المتميز نفسه للمحركات. والحفاظ على البيئة طرحته تنفيذا لقرار مجلس الوزراء بالتنسيق مع بتحديث المواصفات القياسية الخاصة بمنتج الديزل وفقا لاعتماد هيئة الإمارات

النفط (تكرير) وتوزعه «أدنوك للتوزيع» عبر شبكة محطاتها في أنحاء الدولة للعملاء منذ بداية الشهر الجاري يتميز بخصائص من شأنها الحفاظ على بيئة أكثر نظافة ويسهم بشكل ملحوظ فى تحسين الصحة العامة ويضمن الأداء وتكثّف «أدنوك للتوزيع» جهودها التوعوية حول المنتج الجديد الذي

أكدت شركة بترول أبوظبي الدولية

للتوزيع (أدنوك للتوزيع) أن منتج الديزل

الحديث الذي تزوده شركة أبوظبي لتكرير

للمواصفات والمقاييس. وتتوافق مواصفات الديزل الجديد مع معادير الأنبعاثات الأوروبية وبفوائد لمصنعي المركبات والمحركات إذ يسمح

العالمية المعتمدة في هذا المجال.

الاستدامة والحفاظ على البيئة بالتنسيق مع كافة الجهات ذات الصلة فيما يعتبر منّتج الديزل الجديد من الأنواع منخفضة الكبريت التى تطابق أحدث المعايير العالمية لهذا آلوقود حيث ان المحافظة على البيئة والسلامة العامة من أهم أولويات الشركة وفقا لأعلى المعايير

للأجزاء الميكانيكية بالعمل بشكل أكثر

فعالية كما يحسن ديمومة المحركات

على الصايغ أن إنتاج الديزل منخفض

وأضاف الصايغ أن شركة «تكرير»

الكبريت يأتى تماشيا مع توجيهات

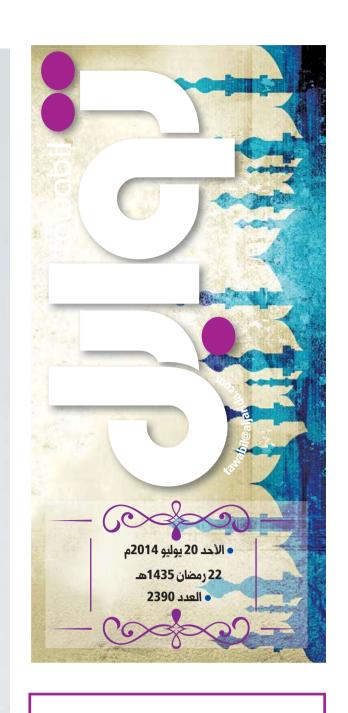
القنادة الرشيدة بتحسين وتطوير

قامت بتحديث وإنشآء وحدات جديدة في مصافيها لإنتاج الديزل الأخضر منخفض الكبريت حيث تبلغ نسبة الكبريت 10 أجزاء في المليون وذلك تماشيا مع المواصفات الجديدة المعتمدة في الدولة بالنسبة إلى وقود الديزل، مشيراً إلى أن توافر المنتج الآن في الأسواق المحلية يعد إنجازا ملموسا لدولة الإمارات العربية ألمتحدة كونها الدولة الأولى على مستوى

المواصفات القياسية الخاصة بإنتاج ويمكن استخدامه فى أي مركبة مصممة الوقود المستخدم في الدولة وفقا لأحدث للعمل على وقود الديزل سواء أكانت قديمة المواصفات الدولية الحديثة ويعكس سياسة شركة أدنوك في الحفاظ على وقال الرئيس التنفيذي لشركة «أدنوك للتوزيع» عبدالله سالم الظاهري إن البيئة وتحقيق الاستدامة من خلال إنتاج الوقود النظيف. الشركة تحرص على تطبيق كل ما يحقق

> من جانبه، ذكر الرئيِّس التنفيذي لشركة أبوظني لتكرير النفط (تكرير) حاسم

المنطقة التي تستخدم الديزل الأخضر.



الإسلام والفتنة 22



يرى أستاذ الفقه عطية لاشين أنه لا ينبغي لمن يتصارع على الدنيا أن يستحضر الدين أو يستخدمه لهدف

سيرة



راحت مديحة يسري تعد الأيام وكلها فرح لتضم وليدها إلى حضنها وتمنحه كل الحنان ولكن فرحتها لم تكتمل.



لا يبرح الشاعر فهد العسكر ذاكرة المشهد الثقافي والفني في الكويت رغم مرور أكثر من 60 سنة على رحيله.

30 ليلةوليلة 29



فلك

الحمل 21 مارس

يبتدئ بالأولويات.

رقم الحظ: 43.

رقم الحظ: 15.

21 مارس - 19 ابريل

الاضطراب بسبب غيرة أحدكما.

الراحة بعد مجهودك الكبير.

مهنياً: لا ترتجل أعمالك واتبع برنامجاً منظماً

... عاطفياً: علاقتكما العاطفية تتعرّض لبعض

اجتماعياً: تسمح لك الظروف بأخذ قسط من

اجتماعياً:استرح بعيداً عن الواجبات

الاجتماعية لتستعيد عافيتك ونشاطك.

بعدما تولى منصب مقدم درك الخلافة الإسلامية نتابع سرد جولات البطل الشعبي المصري «على الزيبق».

الثور 20 ابريل - 20 مايو مهنياً: مهما تزايدت الضغوط فلا تجعلها تؤثر على نوعية عملك. عاطفياً: تتلقى دعماً غير متوقع من الشريك وتفرح لوقوفه إلى جانبك. اجتماعياً: احرص على وضعك المالي ولا تبالغ في المصاريف غير الضرورية. رقم الحظ: 17.

متفائلاً ومنفتحاً على الحياة. اجتماعياً: تقلق بشأن أحد الأصدقاء الذي يصاب بوعكة صحية شديدة. رقم الحظ: 29.

الجوزاء 21 مايو - 21 يونيو

مهنياً: تحمل هذه الفترة بعض الوعود التي ستنعكس إيجاباً على عملك. عاطفياً: ابتعد عن المزاجية وسرعة الغضب في تعاطيك مع الحبيب. اجتماعياً: لا تجازف بسمعتك وتنفعل عند أي حادث يقع لك. رقم الحظ: 20.

فقد تترقى إلى مرتبة أعلى. فابحث عن السبب وعالجه. احتماعياً: تفيدك اللقاءات الاجتماعية وحضور المناسبات الفنية والأدبية.

رقم الحظ: 37.

السرطان 22 يونيو - 22 يوليو

مهنياً: تكيّف مع المتغيرات التي تحصل حولك ولا تبقَ جامداً. عاطفياً: تصل مع الشريك إلى اتفاق حول أحد المواضيع الهامة في حياتكما. اجتماعياً: تشعر بالرغبة في الانفتاح على الآخرين وعقد بعض الصداقات. رقم الحظ: 2.

النموذج الأفضل لحلّ الخلافات.

اجتماعياً: عالج بعض الالتباسات وسوء الفهم الذي وقع مع أفراد العائلة. رقم الحظ: 24.

الأسد 23 يوليو - 22 اغسطس

رقم الحظ: 11.

مهنياً: لا تتكل على الحظ لتحسين وضعك بل اتكل على مثابرتك واجتهادك. عاطفياً: عند حصول أي سوء تفاهم مع الحبيب لا تأخذ القرار وأنت منفعل. اجتماعياً: حاور الآخرين بليونة واعلم أن الأسلوب هو الذي يقرّب الناس منك أو يبعدهم.

في أقرب وقت. التفاهم مع الحبيب لكنه أمر موقت. اجتماعياً: تكسب ثقة الأهل ودعمهم وتحصد محبة الأقرباء. رقم الحظ: 40.

العذراء 23 اغسطس - 22 سبتمبر

الدلو 20 يناير - 18 فبراير القوس 23 نوفمبر - 21 ديسمبر الجدي 22 ديسمبر - 19 يناير الميزان الحوت **العقرب** 24 اكتوبر - 22 نوفمبر 23 سبتمبر - 23 اكتوبر مهنياً: تشتد الضغوط عليك ولا سبيل مهنياً: تنتصر جهودك الوظيفية وتلقى ثمارها مهنياً: حسن موقعك بين الزملاء في المؤسسة مهنياً: أظهر مهارة وثباتاً في القيام بوظيفتك مهنياً: لا تتشبث بمواقفك الإدارية أو المهنية لتتمكن من التقدم سريعاً. عاطفياً: تناسبك أجواء الحبيب لأنه يبدو لمواجهتها إلاّ بالتنظيم والصبر. وافسح في المجال أمام الحوار. عاطفياً: تواجه راهناً بعض الصعوبة في عاطفياً: حذار القطيعة مع الشريك فهي ليست عاطفياً: للحبيب قدرات فكرية أيضاً فلمَ لا عاطفياً: طباع الشريك متقلبة في هذا النهار تستغلّ معرفته بسؤالك عن رأيه؟

مهنياً: تحصل على تأييد من المسؤولين وتشارك في ورشة عمل كبيرة. عاطفياً: تستعيد هدوءك ويطمئن بالك بعد زوال سوء التفاهم مع الشريك.

اجتماعياً: تجد نفسك في مواجهة عائلية صعبة فكن متفهماً وهادئاً. رقم الحظ: 24.

19 فبراير - 20 مارس مهنياً: أفكارك تلقى آذاناً صاغية عند المسؤولين ويطلبون منك البدء بالتنفيذ. عاطفياً: حافظ على هدوئك وتجنّب المواجهة مع الشريك فهو ليس على خطأ. اجتماعياً: تعالج مسائل قانونية تتعلق بارث

عائلي مضى عليه وقت طويل.

رقم الحظ: 6.

أستاذ الفقه في جامعة الأزهر وطلبة للشيري البعد عن القرآن والسنة سبب فتنة الحرب الأهلية

القاهرة- أحمد جاد

يرى أستاذ الفقه المساعد في جامعة الأزهر عطية لاشين، أن البعد عن القرآن والسنة السبب في فتنة الحرب الأهلية الحالية، بعدما ارتضت الأمة الإسلامية الارتماء في أحضان دول الكفر على حساب الولاء لله، مؤكداً لـ«الجريدة» أن عدم الثبات على المبدأ والخوض مع الخائضين من ضمن العلامات البارزة على دخولنا زمن الفتنة، مشدداً على أن قول الحق والرسوخ في العقيدة والأمر بالمعروف سبل محاربة انتشار الفتنة في مجتمعاتنا. 💇 🔾 كذلك أشار إلى أن الخروج على الحاكم له منطلقاته الشرعية، لكن يجب أن تسبقه الموعظة الحسنة، محذراً من أن القول إن الفتنة الكبري السبب في ما نعيشه غرضه الاستسلام للفتنة وعدم علاج أسبابها، وأنه لا ينبغي لمن يتصارع على الدنيا أن يستحضر الدين أو يستُخدمه لهدف شُخصي، في ما يلي نص الحوار.

هل ثمة مفهوم محدد للفتنة في الإسلام؟ وكيف رُصدت في

للفتنة في الإسلام معنيان: عام وخاص. يعرف المعنى العام الفتنة على أنها كل ما يفتن ويصرف المرء عن دينه، وحينما يكون الأمر مختلطا ولا يدري الإنسان وجه الصواب أو الخطأ فيه فذلك من الفتنة. والمصطلح نفسه ورد بمعان كثيرة في القرآن الكريم، من بينها مثلاً قول الله عز وجل: «وَاعْلَمُواْ أَنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلِادُكُمْ فِتْنَةٌ وَأَنَّ اللَّهَ عِندَهُ أَجْرٌ عَظِيمٌ» (الأنفال:28)، فَالأولاد فتنة بمعنى أنها تصرف المرء عن عبادة الله الحقّ، لأن المرء دائماً يكون مشغولاً ومهموماً بأولاده ويأمر معاشيهم وذلك يأتي على حساب الدين، فإن تعلقً مه الوالد تعلقًا أكثر من اللازم فتنه عن دينه، كذلك المال حيث إن حب الإنسان للمال قد يصرفه عن دينه ويأخذ

الأمسة الإسلامية ارتضت الارتماء في أحضان دول الكفر الولاء لله

، أيضاً في شان الفتنة قول الله ستحانه وِتعالى: «وَمَن يُردِ اللَّهُ فِتْنَتَهُ فَلَن تَمْلِكَ لَهُ مِنَّ اللَّهِ شَيْئًا» (المَائدة: 41)، أي أنه ينشغل بالباطل على الحق. والفتنة أيضاً هي التي تطفو على سطح الأمة الإسلامية في هذه الأيام حينما تجعل التحليم حيران وتجعل أهل الحق غدر مهتدين إلى الحق وذلك ما جاء في قول الرسول (ص) في شئأن الفتنة وحيرتها للناس وتركها للناس حيارى، فتنة تحمل الحليم حيران. وفي رواية يمسي الرجل في الفتنة مؤمناً ويصبح كافراً، أي أنه في زمن الفتنة تجد معظم النَّاسَ لا بثبت على مبدأ، فمن قبل كان يمثل مبدأ معيناً والآن أصبح يناصر مبدأ آخر لا دين له ولا أخلاق ولا مبدأ له، قَمَا كأن محرماً أصبح مباحاً، وما كان مباحا أصبح محرماً. وهذا تصوري العام

ما هي وسائل تصدي القرآن والسنة النبوية للفتنة؟

يحضرني في هذا الشأن



موقف لرسول الله (ص)، حينما أوصى المسلمين بالتزام البيوت خلال أيام الفتن، وعدم السعي والهرولة إليها وعدم متجاراتها والتخوص فيها، ففي جزء من حديث مروي عنة، قال: «القّاعد فيها خير من الساعي اِلْمِهَا»، مؤكَّداً على ضرورة أنَّ يلزم المرء بيته، لأنه حينئذ لا يستطيع أن يرضى جميع الأطراف، وقديماً قالواً إرضاء الناس غاية لا تدرك، وحينها خير للمرء أن يلزم بيته، وألا يخوض مع الخائضين لأنه إذا فعل ذلك يكون من أسباب دخوله النار. فالخوض مع أصحاب

وسخطه، وفي النهاية يجب على المسلم العاقل الحكيم الله أمراً كان مفعولاً. النذي يريد لنفسه ولديثه السلام والوقاية أن يلزم بيته وألا يخوض مع الخائضين لأجل الدنيا ومنطلقه حب وألا يقف موقفاً إيجابياً ولا سلبياً من أمر هذه الفتنة لأن الوجه الإيجابي والسلبي غير ظاهر بيقين حتى يناصر رأياً أو يعادي الرأي الآخر. لكن ألا توجد سبل أخرى لمواجهة الفتنة غير الاعتزال؟

> سليباً، لكنه ليس الوحيد فثمة صورعدة للتعاطى الايجابي التي تبدأ بقول المرء كلمة الحقق إذا كانت واضّحة، بالإضّافة إلى رسوخته في العقيدة وقوة الايمان والشجاعة وحب الله والحق ومناصرة ذلك كله، وإن استطاع أن يدلي بدلوه وَأَنَّ يِأْمَرِ بِالْمَعْرُوفُ وَيِنْهِي عن المِنكر وأن يكون سيفاً قوياً في وجبه الباطل وأن يكون مداًفعاً عن الحق لكان ذَّلكُ خيراً له ألف مرة، لكان على المرء فعل ذلك وإن لم يستجب له ولى الأمر فما عليه إلا أن ينفذ قول الله، سِبِحانه وتعالى: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ عَلَيْكُمْ أَنفُسَكُمْ لاَ يَضَّتُّكُم مَّن ضَلَّ إِذًا اهْتَدَيْتُمْ»

اعتزال الفتنة يعد علاجأ

الفتنة يتورث غضب الله

الخروج على الحاكم أم هي خاصة بحالات الصراع داخل المجتمع؟

(المائدة:105).

الحاكم وبين حالات الصراع التي تؤدي إلى الفتنة، فمنطلق الخروج على الحاكم شرعي، لأن المفروض في الإسلام أنّ يتم الخروج لأستباب شرعيةً إما لعدم قيامه بوظائفه على الوجه الأكمل أو عدم تحقيقه العدل بين الرعية أو تفشى

هل الفتنة تعني عملية

ثمة فرق بين الخروج على الأشياء بغير أسمائها.

لا نستطيع أن نكمم الأفواه الجميع، ومن قال ذلك فهو

الظلم على يديه أو تقسيم الناس إلى فئة محظوظة قليلة وإلى كُثرة تعانى صعوبات الحياة والعيش في رخاء. في هذه الحالات، يُعد الخروج عن الحاكم شرعياً. لكن الخروج يجب أن تسبقه النصيحة بالكلمة والموعظة الحسنة، . فإن سيدنا محمد قال: «أفضل الجهاد كلمة عدل عند سلطان جائر»، فإذا لم يستجب الحاكم للنصح ولم يتعظ وإذا تم أمره بالمعروف فلم يأته وإذا تم نهيه عن المنكر ولم ينته وظُلُ سَاعياً في الْأَرْضُ بينِ الناس بالفساد كان ذلك سببا مصوغأ للخروج عليه إن أمنت الفتنة من هذا الخروج. أما إن لم تؤمن الفتنة من الخروج فمن باب درء المفاتن وجلب المصالح ننتظر حتى يقضي

أما الصراع الذي هو داخل المجتمع الواحد، فذلك جاء

الزعامة والرئاسة وليس للدين فيه من نصيب أو هدف مقصود يسعى إليه، ومن ثم فلا ينبغي لطرف من الأطراف في حالة الصراع الدنيوي أن يستحضر الدين أو يستخدمه للوصول إلى ما يريد من غرض ذاتي أو هدف شخصى، فإن الدين من كلا الطرفين براء، لأن أصل الصراع ليس دينياً فكيف يعالج بأمر ديني أو أن يكون الدين شَماعة لتذتيل الصراع. لذلك نجد اليأس المخيم على الأمة في هذه الأيام من عدم وجود الأمل في غد أفضل.

عدم الثبات على المبدأ والخوض مع الخائضين من علامات زمن الفتنة الفتنة

لماذا وصم مؤرخو السلطة أي حركة اجتماعية على أنها

كىل يغنى على ليلاه، فوصف هولاء للفتنة على أنها خروج على الحاكم، لأجل أغراض شخصية ومنفعة ذاتية ليسلم أمر الدنيا لهم، ويبقى المنصب لهم وكي لا يتازعوا فيه من غيرهم. و لو كانوا مؤمنين بالله ما كانوا سارعوا إلى هذا الإدعاء وما رموا الأبرياء به وما سموا

ما حجم تأثير الفتنة الكبرى على مجرى التاريخ الإسلامي حتى الآن؟

يمكن الإجابة عن هذا السَّوَالَ بِقُولَ الْلهَ تَعَالَى: «تِلْكَ أُمَّةً قَدْ خَلَثْ لَهَا مَا كِسَبَتْ وَلَكُم مَّا كَسَبْتُمْ وَلاَ تُسْأَلُونَ عَمَّا كَانُوا يَغْمَلُونَ» (البِـقُـرة:134)، فلا يحب النظر إلى الماضي والتعلق بشماعته لاحلال أتفسنا من هذا الأمر، فلكل زمن ظروفه ولكل حادثة كما يقال حديث، وأصحاب الفتنة التي يسميها المؤرخون بأنها فتنة كبرى كلهم من أصحاب رسول الله، الذين قال عنهم: «لاَ تَسُبُّوا أَصْحَابِي؛ فَإِنَّ أَحَدُكُمْ لَوْ أَنْفَقَّ مِثْلَ أُخُدُّ ذُهَبًا مَا أَدْرَكَ مُدَّ أَحَدِهِمْ وَلاَ نَصِيفَه».

لكن يرى البعض أن الفتنة الكبرى هي سبب الفتن التي نعيشها الآن في العالم العربي؟

أو نفرض على الناس رأياً لا يقتنعون به، والله يحاسب

أدرى بقوله ومسؤول عن قوله أمام الحق عز وجل. يكفي أن رسول الله أوصانا بعدم سبّ الأموات، ونحن لسنا ممن يشجع النبش في قبور الموتى، وقَى الحديثُ عن الفتنة الكبرى نبش في قبور الموتى فلن يفيد ذلك بشيء، ومن يردد أن الفتنة الكبيري هي السبب في ما نعيش فيه ينشر دعوة سلبية، هدفها استسلامنا للفتنة وعدم علاجها، وعدم خروجنا من النفق المظلم والمأزق الضيق الذي أحرج أمة الإسلام بأكملها وأضحك الأعداء علينا، في حين أن أمة الإسلام يجب أن يكون لها السبق والريادة ويجب أن تكون كلمتها هي العليا.

لماذا بدأت فتنة الحرب الأهلية تطل على المشهد العربي أخيراً؟

لبعد الأمة عن القرآن والسنة النبوية، ولبعد الأمة عن الولاء لله بعدما ارتمت قاطية، وأنا أتحمل ما أقول، في أحضان دول الكفر وراحت تُواَّليها على حساب القدم الاسلامية، لأجل ارضاء أمة الكفر ليحل بها ما حُدث وتقع فيها من الكوارث القاصمة. ويكمن العلاج في أن تغير الأمَّة منَّ حالها وأنَّ تتصالح مع ربها وأن تنشر قيم الإسلام بين أفرادها وأن تتعاون مع الجميع إزاء طاعة ومرضَّاة الله، وفيَّ أن تتغير إنجانية، وأذكر بقول الله سُّبِحانة وتعالى: «إِنَّ اللَّهَ لاَ يُغِيِّرُ مَا بِقَوْمِ حَتَّى يُغَيِّرُواْ مَا بَأَنفُسِهمْ» (الرِّعد:11).

هل الفتنة الطائفية خطوة أولسي إلىي تقسيم البدول العربية؟

صحيح. لا يدع الشيطان

فرصة يستطيع من خلالها

أن بفسد علاقة الناس بعضهم ببعض إلا ويستغلها ضد أمة الإسلام. وهذا مدخل من مداخل الشيطان، إذ يستغل مثل هذه الأمور لإشبعال الفتنة الطائفية، رغم أن الإسلام استوعب الواقع والمخالفين فى الـرأى، فلم يضق ذرعـاً بأي مخالف، ولم نجد ديناً . استوعب المخالفين له في البرأى مثلما فعل الإسلام، فمن يبتدع أنه يراعى مصلَّحة الأملّة ويدافع عن طائفة بعينها ويستخدمها في تأجيج الصراع وإعلاء شعلة القتنة، بنطبق عليه قوله تعالى: «يُخَادِغُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ إِلاَّ أَنْفُسَهُم وَمَا يَشْعُرُونَ» (َالبِقرة:9)، وقوله: «وَإِذَا قِيلَ <u>﴿ ﴿ بِهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّا لَهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّا لَمُنْ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنَا اللَّهُ مُنْ اللَّهُ م</u> قَالُواْ إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ أَلا إِنَّهُمُّ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِنَ لاَّ يَشْعُرُٰونَ ٰ» (البقرَة: 12-11).

كيف يستخدم الغرب الفتنة في تقسيم بلاد المسلمين؟

يستخدم الغرب تلك الفتنة فى تقسيم بلاد المسلمين، ولا يتوانى في إجهاض الوحدة بين الدولّ الإسلامية، وفى زرع الفتنة كلمًا لاح له فى الأفق سبب يدعو إلى ذلك حتى لوِ كان اصطناعياً أو مزعوماً. لا ألقى باللوم على البغرب؛ وإنتما على أهل الإسلام، الذين يدعون الفرصة للغير لاستعمال مثل هذه الفتن في إضعاف الأمة الإسلامية لتَّفُت في عضد العالم الإسلامي وجسمه. يجب على المسلّم أن يكون كيساً فطناً وأن يغلق مثل هذه الأبواب أمام الغير. أما أن يكون هو المساعد على فتح تلك الأبواب ودخول الفتنة إلى مجتمعاتنا فهذا شيء لا ىصدقە عقل.

كيف تقيم أراء بعض

الـــرســوخ فـي العقيدة والأمس

بالمعروف من سبل محاربة انتشار الفتنة في محتمعاتناً

المستشرقين الذين أكدوا في دراستهم على وجود الفتنة في الإسلام؟

بؤرة شعوبها ووجد الديت

مكاناً للرجوع إليه وكان هم

الجميع إعلاء الدين وشموخه

واكتفت الدولة ذاتياً ولم

تنزلق في أحضان الغرب، لو

أن الجميع سعى إلى تحقيق

تلك الأهداف لكانت حياتنا

وردية خالية من المنغصات

والمكدرات. ونسأل الله أن

يهدي أمته إلى طريق الصواب.

خسروج على

الحاكم له منطلقاته

الشرعية لكن يجب

أن تسبقه الموعظة

المستشرقون لهم تاريخ طويل كئيب ومرّ بالنسبة إلى الإسلام وأهله، وكثير منهم بنسبة 99 % لم يدرس الإسلام لذات الإسلام ولم يحفظ القرآن لذات القرآن ولم يدرس السنة حباً في صاحب السنة. إنما أقبل بشَّغف على معرفة ذلك كى يلقى بالتهم على أمة الإسلام وعلى ضعاف الإيمان، فالمستشرقون يسخرون دراساتهم هذه لجعلها حرباً شعواء على أمة الإسلام وعلى الإسلام كدين، لذلك يجب على علماء الأمة الإسلامية أن تحارب مثل هذه التهم وأن ترد عليها وألا تضع الفرصة أمام هؤلاء ليستخدموا ذلك في الحرب على الإسلام وعلى ضعاف النفوس من أهل الإيمان.

في رأيك الربيع العربى ثورة

الربيع العربي من وجهة نظري المتواضعة يعد فتنة ولا أبالغ إن قلت إنها من صنيع الغرب، بدليل أن الإسسلام لمينتفع مــنهــذه الشورات بأمر، ولو أن الغرب أراد قمعها وهي في مهدها لفعل ذلك. إنما حينما انتهت أوراق زعماء وحكام بعدما أدوا أدوارهم المطلوبة بنجاح لأسيادهم في



إستبرق أحمد

تركز الكاتبة إستبرق أحمد على مفردة "العطش" اصطلاحاً، لاسيما أنها تشغل بال الصائمين أثناء ممارسة عبادتهم في هذا الشهر المبارك، متتبعة بعض الأعمال الأدبية التي تناولت هذه الكلمة.

> يعرف العطش في الويكيبيديا بأنه "شعور بتعلق بوظائف الأعضاء بنيه الكائن الحي من إنسان أو حيوان إلى أنه بحاجة إلى ماء". الماء الذي يصنعنا، كما ورد في قوله تعالى: "وجعلنا

رب . من الماء كل شيء حي ً. ذاك المتغلغل في أجسادنا، تتجه إليه أفكارنا في حالتنا الصائمية رغبة في دفقاته حتى الارتواء، إذ يبدو ماثلاً بشدة في الصيف الرمضاني في أكثر الصور النمطية مناكفة وتلصصاً على الصائم على شكل "كوب ماء بارد تتكثف عليه تعرجات الندى الباردة وهي تنزلق إلى القاع"، صورة تزدآد وتيرة نداءاتها في رمضان، خاصة قبل الإمساكُ عن الطعام، وعند عودتك من الخارج الحارق منزوياً في المنزل، أو قبل الإفطار مباشرة، وإذا جاءك النُّعطشُ يُحثُ الخَطي في أحلامك... فيجب أن تحاذراً، فالعلامة ابن سيرين لا يربطه إلا بسوء الدين.

العطش والذكاء

أثناء قراءتي تعريف الويكييين العطش، صادفتني معلومة لاحقة بعد بضعة أسطر، تدعو إلى التأمل حول ارتباط الماء بالذكاء، وأنه كلما توافر الماء وُجد الذكاء... وهي نقطة شىدىدة الالتماع، تىدل على أننا ربما حين نحرم يشدة من الماء، لا يمكننا التركيز ولا التعرف بسرعة على الإجابة الصحيحة لأي سؤال،

مما يدفعنا إلى التساؤل: هل غباء الأسلوب وجفاء التعامل ليعض الصائمين يمكن تبريره بانخفاض منسوب الذكاء؟ في الواقع هو دليل فقط على اتّخفاض منسوب الأخلاق، وانحسار الفكرة العميقة للصيام إلى استشعار المعاناة مع إنسان آخر محتاج، وجائع، فالصوم هو التعرف والتشبث بفضيلة الصبر، وشحن النفس بالتقرب والإمعان في تأمل للتحولات الخصية "للمصائر" وهي كلمة تدفعنا

للتفكير في الماء وقضايانا المصيرية على مستوى أوطاننا ليظهر تساؤل آخر... هـل فـي تعاملنا مَع هـده المعضلَّات ما يدل على أننا بذهنية تشرب الكافي من . الماء حقاً؟ فالدراسات تَذكر الماء كسبب رئيسي للحروب البقادمية وسيد ألنهضة الإثيوبي دليل قريب، وتخص الشرق الأوسط بالذات فتشير للسرقات المستمرة من إسرائيل لمياه الدول المجاورة لها كلبنان والأردن، وذلك منذ ثمانينيات القرن الماضي، وتوسعها شمالاً كان دائماً الغاية منه الوصول إلى المزيد من الماء فهل فعلنا شبئاً للقادم؟!

العطش والتعذيب

لا يمكن تخيل ما الذي يعانيه مَن يموت عطشاً في الصحاري المترامية. الإحساس المقرط باليأس، في الأشهر الماضية طالعتنا

الصحف عن موتى في الربع الخالي، انقطعت بهم سبل الاتبصال، فكان الضياع، والصمت، والوحدة الجاثمة. آخر أخبار الموت الصحراوي، هي حادثة وفاة الممثل "ديقيد ليجينو" أحد أبطال فيلم "هاري بوتر" في صحراء كاليفونيا آلتي تعتبر بحسب الخبر من أشدّ المناطق حراً بحيث تصل درجة حرارتها 50 درجة مئوية، درجة حرارة تبدو مضحكة للكويت التى تم الإقرار وفق أحد مراصد الأحوال الجوية الأميركية بأنها البلد الأكثر سخونة في العالم، لذا هنا شعب يدهش لميوعة الغرب عنذ قراءة إحصائيات الموت في موجات 🛕 الحرالتي

عطش ايتسوكو في رواية "عطش التُحَتُّ" للكاتب الباباني يوكيو میشیما،حیث التعاطفة رغم المخاطر في مجتمع ريفي، كما أن الأحداث

الخزاوتة تشدنا

الأسباب، إذ 50 درجة مئوية هي درجة حرارة لا تهين ولا تلين ولا تمس عافية أصغر فرد في الشعب، ولو اشتدت أصناف التعذيب في سخونة العطش سيبقى "جبل لا تصعقه الأشعة الحجيمية"، مع سؤال آخر حقيقى... لو افترضنا أن هناك رصداً آخر لسخونة أحداثه ودرجة تداعبات الإرهاب القريب منه جداً... هلٌ سنشعر أنذاك بلهيب الأخطأر أم سيظل بعيش اللامبالاة من الحرارة، والعطش، والقتل؟.

العطش والأدب

يظل راسخا في الذاكرة القرائية، من هذه الكتابات الغنبة، حــفــاف حــــاة الأرملة والرغبة في رشفات تهدئ

بالماء أروي ظمأي/ صاحب أي من صُحَابِي الأوفياء/ ياصديقي أجنب الماء فمي/ عطش الأرواح لا يروى بماءً/ أنا لا أشتاق كاسات الطلاّلا/ ولا أطلب مجدا أو ثراء/ إنما شوقي إلى دنيا رضى/ وإلى عصر سلام وإخاء... لا يسعنا إلا الإقرار أكثر أننا عطشى للحب، وللحرية، وللسلام، عطشي لمصائر لا

حجازی فی مجلد جدید

صدرت عن «الهيئة المصرية العامة للكتاب» الأعمال الشعرية الكاملة للشاعر أحمد عبد المعطى بضم المحلد سبعة دواوين

للشاعر هي ديوان «مدينة بلا قلب» ومجموعة كبيرة من القصائد من بينها «كان لي قلب»، «قصة الأميرة والفتى الذيّ يكلم المساء»، «المذَّدع»، «مذَّبحة القلعة»، الديوان الثاني «أوراس» ومن قصائده «الموتّ في وهران»، الرحلة إلى الريف»، «حنين». أما الديوان الثالث «لم يبق إلا الاعتراف» فيضم

«الدم والصمت»، «حبيبتي»، «أغنية لحزب سياسي»، وغيرها قصائد كثيرة، والديوان الرابعُ «مُرثية للعمر الجميلُ» ومنَّ قصائده «مسافر أبدا»، «البحر والبركانّ»، «نوبة رجوع «، والديوان الخامس بعنوان «كائنات مملكة الليل» وفيه «غرفة المرأة الوحيدة»، «تقاطعات»، «سفر». ويتضمن الديوان السادس «أشجار الأسمنت» «العودة من المنفى»، «أغنية القاهرة»، «قصيدة الغسق». وأخيراً، ديوان «طلل الوقت» ومن قصائده «لك الخلود»، «خارج الوقت»، «عودة الروح»، «تكون أمسية ومطر»، «كخيط الغزل يقطعني وأقطعه»، «شوارع تنصب في جسدي»، وغيرها من قصائد.

«لذة القص في روايات يوسف إدريس»

أصدرت «الهيئة المصرية العامـة للكتّاب» كتأبًّا معنوان «لنة القص في روايات يوسف إدريس» منّ تأليف د. مجدي العفيفي . بقدم الكتاب طرحاً تقدُّباً لمعرفة مدى تحقق الأبنية الفنية وشواهد المعمار الأدبي في عالم الروائي يوسف إدريس عبر القراءة الكاشيفة لكتاباته التي ترتكز حسبما يرى المؤلف على منظومة تتجلى في وحدة إبداعية متجانسة،

على تباين أشكالها وتعدد مستوياتها. وينقسم الكتاب إلى أربعة أبواب يتناول الأول «استراتيجية العتبات... البنية والدلالة»، بينما الباب الثاني يتحدث عن «بنية الشخصية... الأزمة والتصوير الفني». أما الَّياب الثالثُ فحاء بعنوان «الراوي والمروي له وتشكيل الخطاب»، والباب الرابع

يشير المؤلف في نهاية الكتاب إلى أن الخطاب النقدي حول أدب يوسف إدريس السردي، قد تغافل كثيراً عن دراسةً وتطورها المستمر.

الشجاعة ليست مجرد إحدى الفضائل، بل هي هيئة كل

ليكن هدفك السماء وسوف تصيب الأرض كذلك، ليكن هدفك

سی إس لوپس

كاتب وصحافي وناقد إنكليزي

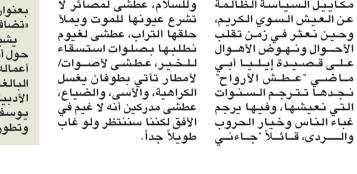
الدعاء لشخص ممل أسهل بكثير من زيارته.

ليس لديك روح، بل أنت روح، ولديك جسد.

- دعنا لا نخلط بين الخير والشر الذي لا بد منه.

الأرض وسوف تخسر كلتبهما.







حمد غيرالمعلى

ووحدة وجود، ووحدة فن، ووحدة فكر، تحكمها رؤية شاملة عميقة ومتطورة للإنسان والعالم والكون، وبما تحمله من معطيات فكرية ذات مرجعيات معرفية وجمالية، وبما تصوره من أنساق فنية يفضى بعضها إلى بعض عبر استراتيجية متجانسة في تجلياتها السردية

«تضافر الأبنية السردية الحدث والزمان والمكان».

أعماله الروائية دراسة فنية شاملة بالقياس إلى الأهمية البالغة لدراسة قصصه ومسرحياته، بل إن مكتبة الدراسات الأدبية تفتقر إلى دراسة فنية شاملة للتقنية الروائية عند يوسف إدريس، خصوصاً في ظل تعددية مناهج السرد

كَالِهِم ١٤٤٨ كَالِهُم مِكِالِهُمْ الْمُعَالِمُهُمُ مِكِمُالِهُمُ مِكِمُلِهُمُ مِكُمُلِهُمُ مُعَمِّدًا لِمُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ مُعَمِّدًا لِمُعَالِمُ المُعَالِمُ مُعْمِدًا لِمُعَالِمُ المُعَالِمُ مُعَالِمُ المُعَالِمُ مُعَالِمُ المُعَالِمُ مُعَمِّدًا لِمُعَالِمُ المُعَالِمُ مُعَالِمُ المُعَالِمُ مُعَالِمُ المُعَالِمُ مُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ مُعَالِمُ المُعَالِمُ مُعَالِمُ المُعَالِمُ مُعَالِمُ المُعَالِمُ مُعِمِّدًا لِمُعَالِمُ المُعَالِمُ مُعَالِمُ المُعَالِمُ مُعَالِمُ المُعَالِمُ مُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ مُعَالِمُ المُعَالِمُ مُعَالِمُ المُعَالِمُ مُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ مُعْلِمُ المُعَالِمُ مُعِلِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعِلَّمُ المُعِلِمُ المُعِلَّمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَمِي المُعَلِمُ المُعِلَّمُ المُعِلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعِلَّمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ مِن المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِمِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ الْعِلْمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ الْعُلِمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمِ

ييروت - عبدالله أحمد

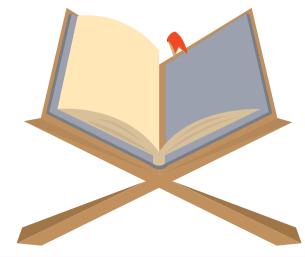
صدر حديثاً ضمن سلسلة «كتاب الدوحة» الذي يصدر شهرياً مع مجلة «الدوحة» كتاب «محمد إقبال... مختارات شعرية». قدم للكتاب الدكتور بومدين بوزيد، أما الأشعار فصاغها بالعربية شعراً كل من الشيخ صاوى شعلان المصرى، والدكتور عبدالوهاب عزام، والأستاذ زهير ظاظا.

ولد الشاعر والفيلسوف محمد إقبال في العام 1877 في ولاية البنجاب لعائلة مسلمة، وقد غلبت على أهل ببته سمة التصوفُ. نال شُهادةُ الليسْانس في الفلسفة، ويدأ بنظم قصائده الشعرية الأولى، ثم سافر في العام 1905 إلى لندن، وتحصل على الشهادة العُلياً في الفلسفة وعلم الاقتصاد من حامعة كآمبريدج، بقى هناك ثلاث سنوات يلقى محاضرات في مواضيع إسلامية مما أكسبه شبهرة، ثم سافر إلى المانيا، وتحصل من ميونخ على شهادة في الَّفلسفة أيضاً، وعاد إلى لندن وتحصلَ على شبهادة في الحقوق، ثم رجع إلى الهند عام 1908. وتوفى محمد إقبال في أبريل 1938، مخلفاً دوآوين عدة أهمها: «صلصلة الجرس» (بانك درا- 1924)، «جناح جبريل» (بال جبريل1936-)، «أسرار النذات» (أسرار خودي1915-)، «رموز في نفي الذات» (رموز بيّخودي-

فى مقدمته للكتاب يقول بو مدين بوزيد إن عوامل فكرية وحضارية عدة أثرت في تكوين محمد إقبال أبرزها: النهل منّ تراث العائلة الصوفية، ومن الحكمة الإسلامية التي تلونت بتراث الهند والفرس. وإطلاعة على الفلسفات الغربية في شقهاً النقدى للغرب المادى وأزماته. كَذلك من قراءته القرآن الكريم بإعادة تأمل داخلي روحاني لا يقف عند اختلافات المفسريِّن اللفظية أو الكلامية، ولكنه تشبع بالجوهر.

1918)، «رَسَالَة المشرق» (بيام مشرقَ-

تعد فلسفة محمد إقبال الدينية



التجديدية استمراراً لجذور الاجتهاد الذي عرفته الحضارة العربية الإسلامية. فهو يعيد قراءة القرآن الكريم وفق رؤية كوتية إنسانية تتلمس التجرية الصوفية الروحية التي تأثر بها من خلال جلال الدين الرومي، والبسطامي والحاتمي. كذلك يعيد استلهام الأشعرية واجتهادات فخر الدين الرازي، وابن حزم، وابن خلدون، والطوسي حين

يكون الحديث عن الإيمان والعلم. ولا

يُجِد تعارضاً حين يعود إلى برغسون

وفلسفته الحيوية أو الفلسفة الراغماتية

عند وليام جيمس تحديداً، وما توصل

إليه علم النفس الحديث. كذلك تبينت

مقدرته في متابعة الرياضيات والفيزياء

يسعى محمد إقبال إلى وضع المعرفة

الدينية في صورة علمية من خلال

إعادة قراءة القرآن الكريم وفقاً لمنهجه

العملي، وبالعودة إلى التصوف كرياضة

روحية، المنهج الذي عليه أن يستلهم

نتاج العقل الحديث باعتماد الرؤية

النفسية بدل الاقتصار على التحليل

الفيزيولوجي والمادي. وقد جسد إقبال

هذا المسعى في مجموعة محاضرات

حاول أن يعيد من خلالها بناء الفلسفة

فى قصائده الأولى، يقرع محمد إقبال

أجراس عودة قوافل المجد الأولى، وبعث

الأمـة في «ديـوان صلصلة الجرس»،

وأمير هذا الركب المنتظر المعلوم

النبى محمد. هنا يتذكر محمد إقبال

في «نشيده الإسلامي» الذي حفظه

الأطُّفال والشباب والكهول، الأندلس،

ودجلة وأرض الحرمين، إنها الجغرافيا الإسلامية التي انتصر فَيها «الْهلال ّ–

الخنجر» وكانّ النداء بالأذان الذي هو

دعوة إلى المحبة والانتصار، هو جُرس

لفظى يحمل روح العودة الدائمة إلى

الله، المطلق الخلود، في هذه الأنشودة

لا حياة للذات إلا بغاية المقصد،

فالعين خلقت من أجل الرؤيا «المقصد»،

يصير الدين الوطن.

والعقل وليد الأمل:

للحياة العلم والفن خدم

عشق الحياة

والعلوم الطبيعية.

الدينية الإسالامية.

هلال القوة

هنا عشق الحياة، وفى ذلك ينصّحنا في قصائده بالعودة إلى جلال الدين الرومي الذي كان تعبيراً عنَّ الشوق الإلهي، وهنا يذكرنا إقسآل أننا عراة مثل بنت حاتم الطّائي التي غطاها ٰ النبي محمد حين رآها في مجموع الأسرى، فرداء النبي

هو رمزية إخفاء عوراتنا من التكالب على الدنيا ونسيان سطوتنا ومجدنا وضياع مقدساتناً، هنا يلبس الحاتمية الغطاء لستر العري، وفي فتح مكة بعلمنا النبي قوة النفس حين تعفو «لا تثريب عليكم اليوم، اذهبوا فأنتم

وهذه مقتطفات من أشعار محمد إقبال. أبيات من قصيدة «النشيد الإسلامي» من ديوان «صلصلة الجرس»: علم الإسلام على الأيام شعار النصر لملتنا

بهلال النصر يضيء لنا ويمثل خنجر سطوتنا وأذان المسلم كان له فى الغرب صدى من همتنا قولوا لسماء الكون لقد طأولنا النجم برفعتنا با دهر لقد جربت على نيران الشدة عزمتنا طوفان الباطل لم يغرق في الخوف سفينة عرتنا ياً ظل حدائق أندلس أنسيت مغانى عشرتنا وعلى أغصانكَ أوكار

وهذه أبيات من قصيدة «أسرار إثبات الذات» من ديوان «الأسرار والرموز»:

> إنما يُبقى الحياة المقصد جرشٌ في ركبها ما تقصد

عمرت بطلائع نشأتنا



سر عيش في طلاب مضمر أصله في أملّ مستتر أحي في قلبك هذا الأملا لا يحل طينك قبراً مهملاً يخفق القلب بين الصدور هو في صدرك مراة تنير يهب الترب جناحاً يصعد ولموسى العقل خضراً يرشد إنما بحيا الفؤاد الآمل وإذا حيَّ يموت الباطل فإذا عيّ بتخليق المنى هيض سقطاه

وأودى وهنا

ومن ديوان «جناح حدريل» هذه الأبيات من قصيدة بعنوان «الفراشية

قال الفراش لنفسه لما رأى رقص اليراع على المداد الأسود: كم في حياتك من غبي أحمق ما ذاق تصليةً بنار الموقد سمع اليراع كلامه فأجابه: حاشبا لأمثالي بمثلك تقتدي حمداً لربي ما خُلقت فراشية بجناحها وسم العبيد الرُّقد أنا لست أستجدي سواي تساؤلاً أنا في فؤادي جذوتي وتوقدي

محلة

من ذاكر تي

فضيلة وقت الاختيار.

« الحراسات الفلسطينية 99 »

صدر العدد 99 (صيف 2014) من الدراسات الفلسطينية 89 4型 محلة «الدراسات الفُلسطىنية» متضمناً ملفاً عن تهويد الأرض الفلسطينية، وعدداً من المقالات والدراسات، عطية أولدي الحرامية ٢٠٠٢ للمد مديل غزدوها التبسي التى تتناول التطورات الفلسطينية من نواح عدّة، خصوصاً الانسداد السياسي الذي نجم عن انهيار المفاوضات بين السلطة الفلسطينية

وإسرائيل، وفي لحظة رباد. التُفكك التي تعيشها المنطقة العربية. وفي هذا السياق، تنشر مجلة الدراسات نصاً افتتاحياً لوليد الخالدي، يقرأ فيه التجربة الفلسطينية في محطتين

كبريين؛ وعد بلفور وهزيمة الخامس من يونيو. وفي باب مداخل، مقالة للباحث والناشط الفلسطيني عمر البرغوثي، عن «حركة المقاطعة وسحب الأستثمارات وفرض العقوبات» (BDS)، ومساهمتان لعلي الجرباوي وغسان الخطيب تقدمان تحليلاً لأزمة المفاوضات.

وإلى المداخل، ننشر مقالتين: الأولى لروز ماري صابع: «استبعاد النكبة من دراسات «نوع الصدمة»، والثانية لأحمد جميل عزم وعلا التميمي، «عملية . وادى الحرامية 2002». إضَّافَّة إلى مواضَّيع أخرى.

رشحي أباظة... الرجل الأول

عروس النيل (22)

القاهرة- ماهر زهدي

نناوبت شقيقات رشدي أباظة الثلاث على الشرفات، وسط حالة من الترقب لوصوله، بعدما أبلغن صديقاتهن اللواتي رحن ينتظرن وصوله معهن، في حين ظل الصغير فكرى أباظة، حائراً بين البيت والشارع. بجأة كأنما انطلق نفير ليجمع أبنًاء الشارع بأكمله، فقد وصل النجم الشهير، لم يصدق الأهالي أنه يقف بينهم، البعض

اح يركض ليصافحه، وآخرون حاولوا تقبيله، والجميع هتف باسمه. خرج سعيد أباظة إلى شرفة منزله... ليرى هذا المشهد، واجتهد أن يمنع دموعه، وما إن فتحت منيرة الباب حتى أصبح الأب في مواجهة النجم.

يشرب سوى فنجانين من القهوة، بعدما

اعتاد أن بدخن ما بقرب من مئة سيجارة

يومياً، ويشرب 25 فنجاناً من القهوة،

وَالْأَهِم أَنَّهُ لِم يُشْرِب، وللمرة الأولى نام

رغم النجاحات التي حققها رشدي

خلال السنوات الماضية بمشاركتة

كان لقاء سعيد أباظة بابنه النجم حاراً تبلله الدموع، ظل رشدي واقفاً مكانه لحظات، لم يقو على التحرك، راح يتأمل وجه أبيه الذي افتقده طويلاً، لم تُتغير ملامحة كأنما تركه في الأمس، لم يزد عليه سوى الشيب الذي غزا مفرقه. سيطر الارتباك على رشدي، لم يعرف ماذًا يِفْعِلُ؟ غير أنه نَظْرَ في عيني والده، فلمح فيهما حنانا افتقده لسنوات طويلَّة، فُركض، وبدلاً من أن يرتمي في أحضان والده، نزل إلى قدميه يقبلهماً، فرفعه والده وأخذه بين أحضانه، وراح رشدي يمطر يدي والده ووجهه بالقبلات حتى بلله بدموعه.

لم يتمالك الجميع أنفسهم واختلطت الدموع بالضحكات والقبلات، في مشهد بليغ لا يستطيع أي مؤلف، مهماً كانت براعته أن يصوَّره، ويخفق أي مخرج أن يخرجه ويضبط حركته بهذا الاتقان. امتد اللقاء اليوم كله، وكان نصيب رشدى ووالده منه ساعات عدة أمضياها بمفردهما، تحدثا في الأمور كافة، وعرف فيها سعيد كل شيء عن ابنه. وقبل أن يُنصرف كان وعد بأن يكون يُومُ الجمعة من كل أسبوع موعداً مقدساً يزور فيه رشدي والده وأخوته. شعر رشدي بأن حملاً ثقيلاً سقط عن كتفيه، للمرة الأولى منذ سنوات، يمرّ يوم على رشدي لا يدخن فيه، ولا

هاتقعد إسماعيل ياسين في بيته.

* طُّب ما تفتح الظرف خلينا نشوف المفاحأة.

وقاللي خليها مفاجأة.

الزوجة 13

في أفلام مهمة، وقيامه تعطولة أفلام، اعتبرها النقاد والعاملون في صناعة السينما من كلاسيكتات السينما المصربة، فإنه شعر بعد لقاء والده بأنه بدأ عهداً جديداً مع السينما، وأن جمهوراً خاصاً يتابع أعماله واختياراته لأفلامه، فكان لا بد من أن يدقق في كل ما يعرض عليه. رغم قيامه بيطولة فيلم «الرجل الثاني»، لم يكن لديه مانع من أن يؤدي

«الدورّ الثاني» في فيلم له أهمية خاصةً في الهدف والمضمون، وهو ما وجده في فيلم «في بيتنا رجلً» عن قصة الأدىب إحسان عبد القدوس، يتناول كفاح ألطلبة ضد القصر الملكي والحكومة الفاسدة والإنكليز خلال النَّصف الثأني من الأربعينيات، وذلك عبر الشابّ «إبراهيم حمدي» الذي جسد شخصيتُه عمر الشريف. يحاول الشاب اغتيال رئيس الوزراء فيُقبض عليه، لكنه يهرب ويختبئ عند أسرة صديق له بعيد عن العمل السياسي.

حرصت سامية جمال خلال أيام فراغها على الاهتمام بأمور رشدى. فكانت

* على فكرة يا رشدي في ريجي جابلك سيناريو فيلم النهارده من عند

- هو بعته؟ أصله كان قابلني أول إمبارح في أستوديو مصر وقاللي

* أنت بترهق نفسك أوي يا رشدي ماشاء الله نمسك الخشب... أنت

- يا ستى... أصل فطين بيقوللي إنه مقتنع أني هابقي هايل لو عملت

* أنتّ يا حبيبي هايل في كل الأدوار... لكن فعلا أنت لو عملت كوميدي

- هاهاها... مش للدرجة دي. تتصوري أنه رفض يقوللي اسم الفيلم

فتح رشدي المظروف ونظر إلى غلافه، صمت قليلاً ثم ناوله إلى سامية

جمال وانفجرا في الضحك، فقد وجدا اسم الفيلم «الروجة 13». وزادت

دهشتهما بعدما قرأ رشدي السيناريو، حيث اكتشف أن شخصية «مراد

سالم» التي سيجسدها فيّ الفيلم قريبة الشبه إلى حدّ كبير بشخصية

شدى أباظة الحقيقية، شاب من أسرة أرستقراطية ترك له والده مصنعاً

كُنِيراً تُدِيرِه، غير أنه يتفرغ لَحِياتِه الخاصة وملذاتِه أكثر مما يتفرغ لإدارة

المصنع، فلا يكاد يتعرف إلى فتاة أو سيدة حتى يسارع إلى الزواج منها،

حتى بلغ جملة ما تزوج بهن 12 سيدة. لم يكن يبُقى على ذمته سوى أربع

نساءً، وعَند اللزوم يُطلِّقُ إحداهن للزواج من أخْرىَّ. وفي الليلة الَّتي كَانَّ

من المفترض أن يعود فيها من الإسكندرية للزواج بالثَّالثَّة عشرة، يتَّعرفُ

على شاطئ «البروفاج» في الإسكندرية إلى الفتاة «عايدة»، ابنة الباشا

السابق صابر عبد الصبورّ، فيختلق الحيل والألاعيب بمساعدة صديقه

وسكرتيره الخاص «منعم» كي تقع عايدة في شباكه، ويبدأ بتعيين والدها

الباشا السابق مديراً لمصنعَّه بمرتب مغرَّ، ويظل يطاردها بحبه حتى

تخضع وتوافق، ظناً منها أنها حبه الأول والأخير. غير أنها في اليوم

نفسه تُكتشف أنها الزوجة رقم 13 في حياته، فتقرر أنْ تلقنه دّرساً

في الحب والأخلاق، قبل أن ينالها ويلقّي بها كغيرها ممن سبقنها.

تحاربه بسلاحه نفسه، الحيل والألاعيب ذاتها، وعندما يرفع الراية البيضًاء مستسلماً، تعترف له بأنها تعرف حقيقة أمره منذ أول يوم زواج لهما. وفي اليوم نفسه يعرف مراد أن مصنعه تعرض

تستقبل السيناريوهات، وكان من بينها سيناريو أرسله فطين عبد الوهاب.

انهالت البطولات على رشدى أباظة بشكل غير مسبوق، ومعها كان يرتفع أجره من فيلم إلى آخر حتى تجاوز نجوم جيله، وهو ما أرجعه إلى ابنته رقسمت التي اعتبرها «وش السعد» بعدما أصبحت لا تفارقه.

ولم يكن يمر يوم من دون أن تسأل سامية جمال عن «قسمت» التي لم تتجاوز الثلاث سنوات، وتبتاع لها تعب الأطفال والحلوى. وعندما كانت سامية تنشغل ولا تذهب إليها، كانت قسمت تقف بين يدي والدها غاضبة تسأله:

> * فين طنط «مامية»؟ طنط مامية عندها شغل.

* طب خليها تيجي. ماقدرش... بعدين يزعلوا منها

الناس اللي بتشتغل معاهم. * أنا كمان «سعلانه» منها. قوليلي يا قسمت انت بتحبي طنط سامية؟ قصّدي طنط «مامية».

* أوى يا باباى. شعر أرشدي بأن تأثير سامية جمال لم يكن على قسمت وحدها، بل على والدة رشدى أيضاً التي أحبتها، والأهم أن تأثيرها كأن يزداد يوماً بعد يوم

عم هذا الصديق، وهو شخص انتهازي ما ٰإن يكتشف وجود إبراهيم في بيت الأسرة حتى يبدأ ابتزازها لأجل زواحه من ابنة عمه. لكن بتم القيض عليه وابن ونظراتها تمسح الحزن من وجهه، فإذا عمه بعدما يترك إبراهيم بيت الأسرة، كانت قادرة على أن تمسح الامه بمجرد فيتحول رشدي إلى شخص وطني ضد الحكومة الفاسدة الظالمة، بعدما يرى النظر في وجههاً، فمن المؤكد أنها أن إبراهيم يضحى بنفسه لأجل الوطن. `شُنارك عمر الشريُّف ورشدي أباظة في بطولة الفيلم، إلى جانب كل من زبيدةً

يجسد رشدي أباظة شخصية ابن

يصور ثلاثة أفلام أخرى في الوقَّتَ نفسه،

فكان يخرج من مسرح ليدخّل أخر. صوَّر

«ست البنات» إلى جانب كل من هند

رستم، عبد المنعم إبراهيم، عدلي كاسب،

مع المخرج حسام الدين مصطفى، وأدى

بطولة فيلم خيال علمي بعنوان «هـ 3»

إلى جانب اكتشاف الكاتب والمخرج عبد

الرحمن الخميسي الفنانة الشابة سعاد

حسني، ومعهما ًكل من ماهر العطار،

توفيقً الدقن، خيرية أحمد، ميمي

شكيب، طروب، من تأليف صلاح إبراهيم

وإخراج عباس كامل. إضافة إلى «قلب

في الظّلام» إلى جانب إيمان، محمود

المليجي، نجوى فؤاد، سيناريو نيروز

عبد الملكُ وحواره، وإخراج عدلي خليل.

ربط «كيوبيد» بين السمراء حافية القدمين (الرقص حافية) وبين من تخطى مرحلة الاكتفاء بكونه ثروت، حسن پوسف، حسین ریاض، الفتى الأباطي، ليصبح «فتى مصر زهرة العلا، توفيق الدقن، ناهد سمير، الأول». وبدأت مُلامح هذا الحب تبدو فيما تولى الإخراج هنري بركات. لكل العاملين في الوسطين الفني في الوقت الذي كان يصور فيه رشدي والصحافى، لُدرجةً أن رشيدي، وللمرةً أباظة فيلم «فيّ بيتنا رجل» ارتبطّ بمحموعة من الأفلام، فاضطر إلى أن

حافل للابن النحم بعد غياب ر أكثر من عشر عشر عشر المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة

الأولى، حرص على التزام جانب الوفاء لمن يحب ويهوى، فقاطع الملاهي الليلية التى لم يكن يغادرها قبل ضوء النَّهَارِ، ولَّم يُعُد يِلُّهِثُ وراء حسناء ح يأخذها وقسمت في نزهات خلوية بين الحين والآخر، ليشعر يدفء الأسرة ومعنى الاستقرار. غير أن المقربين من أهل الفن، اعتبروا أن هذه العلاقة لا شك ستكون عابرة، لأنها غير متكافئة بين سمراء النيل طيبة القلب الحنون الرومانسية، وبين «الدنجوان» المتهور الذي يهوى لعبة الحب، ويتخذ منه تسلية يملأ بها أوقات فراغه.

لم تكن سامية غائية عن كل ما يقال عن علاقتهما، إلا أنها هيأت تُفسها للاحتمالات كافَّة، بِما في ذلك استقبالها لصدمة حديدة قد تطيح بقلبها، فهي عانت عندما قضي المطرب فريد الأطرش على كل أمل لها في الحب والزواج، بعد قصة حب أبكت العشاة، والمحبين، وما أكثر الليالي التي باتت فّيها بِاكْيّة تُشكو الجّحوّد فّي مخَّدُعها. لم يكن رشدي يمانع النواج من سامية، غير أن تجربة «الطلاق» من بربارا تلقى بآثارها عليه. لكن الموافقة هذه المرة جاءت من والده:

- أنت اللي بتقول كدا حضرتك؟ أنت فاكرني إيه... ماعنديش أخلاق

- العُفو يا بابا أنا أسف مش قصدي. بس أقصد أقول إن حضرتك يعنى... * تقصد أتغيرت. شوف أنا اللي أعرفه عن سامية معرفة بسيطة زيي زي كل الناس... لكن ما سمعتش عنها أي شيء بطال. وبعدين كل الجرايد والمجلات بتتكلم عن وجود علاقة بينكم علشان كدا ما ينفعش تبعد بعد كل اللي بيتقال.

سمعتى وسمعة أخواتك البنات. على رشدي نفسه، ففي كل مرة يلتقي فيها سامية، تدخل البُّهجة إلَى قلبه،

حسم كلام سعيد أباظة قرار رشدي حول علاقته بسامية، لكن بقيت موافقتها، فرغم أنها مغرمة برشدي، وصارح كل منهما بحبه للآخر، كانت مترددة وخائفة من ألاعيب الدنجوان:

* أنت عارف أنا بحبك أد إيه... بس... بس إيه؟ صدقيني أناً مابقتش قادر استغنى عنك. مُشَّ أنا وبـس... لا كمان قسمت. * وانتو الاتنين بقيتوا أهم حاجة في

حياتي. لكن أنا خايفة. ُ- مین إیه بس یا ستی أنا؟ * خَايِفُةُ مِنْ «الرّبِر» اللّي جواك. - أنا جوايا زير؟

* وعمره ما فضي من الستات... وأنا ماقدرش أتحمل الخيانة. - وأنا بوعدك أني أقفل قلبي عليكِ... وأخلى المفتاح معاكِ. * طِّب أنا يطلب منك ندى نفسنا

فرصة نفكر في الموضوع كويس.

- أنا عن نقسي مفكر كويس أوي وواخد القرآر. * بلاش تهور... الدنيا ماطارتش. ناخد فرصة كام يوم نفكر في الموضوع من كل النواحي. مش عايزين نعمل حاجة ونرجع نندّم بعد شوية.

- أمرك يا ستي. يعني فرصة أد إيه

· هو أسبوع واحد مافيش غيره. * ماشىي يا سيدي.

زواج جدید

ترك رشدي سامية في الحادية عشرة مساء، بعدمًا اتفقًا على أن بمنجأ نفسيهما فرصة لمدة أسبوع للتفكير ومراجعة أمر زواجهما. غير أن رشدي ما إن عاد إلى بيته وراح يفكر في الأمر، حتى قرر عدم الالتزام بالاتفاق.

بعد حوالي 12 ساعة تقريباً كان رشندى يتوجه إلى «عمارة ليبون» في مُنطقة الزمالك حُيث تقيم سامية جمالً، لتفاحأ به وقد حضر ومعه «المأذون» واثنان من الشهود لعقد القران. وأمام هُذا التَّهورُ المعتاد والمتوقع من رشدي، لم يكن أمام سامية إلا أن توافق، ليكلل الرواج الحب الذي جمع بين «مفتول العضُّلات» وبين «الراقصة الحافية»، هكذا وصفت الصحف زواج رشدي من سامية، الذي تم في 21 سبتمبر

عام 1962. تناقلت الصحف العربية الخبر فوجدت بربارا الفرصة مواتية للمطالبة بأن تأخذ «قسمت» للعيش معها، إلا أن رشىدي رفض بإصرار، وساعدته على ذلك سامية جمال التي تمسكت بأن تعيش قسمت بينهما، مَّا جعل بربارا تتحه إلى القضاء المصري للمطالبة بحضانة ابنتها. غير أن رشدى لم يعر ذلك اهتماماً، وما إن استقرت حياته الزوجية، حتى راح يتَفرغ لحياته الفنية،

خصوصاً أن العروض انهالت عليه مُجدداً، حتى أصبح في حاجة إلى أن يكون اليوم 48 ساعة بدلا

البطولة إلى جانب محسن سكرحان في فيلم «صراع في الجبل[ّ] ومعهما كلّ منّ برلنتي عبد الجميد، مجمود المليجي، ريري، شفيق نور الدين، مع المخرج حسام الدين مصطفى بعد ذلك اختاره المخرج عباس كامل للقيام بدور البطولة في فيلم «شبهيدة الحب الإلهي» إلى جانب كل من عايدة هــلال، عمر الـحريـري، حسين رياض، توفيق الدقن، صلاح جاهين، كاريمان، ومحمد

بعد النجاح الكبير الذي حققه روا إسلاماه» على المستويات كافة، الجُماهيرية والفنية والنقدية، عاد رشدي ليؤدي دور البطولة إلى جانب تحية كاريوكاً وحسن يوسف في فيلم «ستر الغاتب»، وشيارك معهم كل من توفيق الدقن، عبد الخالق صالح، سعبد خليل، مع المخرج كمال عطية. كذلك اختاره المخرج السيد بدير ليشارك في بطولة فيلم «سلوى في مهب الريح»



يوسف، زوزو نبيل، نادية النقراشي، محمود المليجي، شريفة فاضل. ليعود ويلتقى الفنانة ماجدة الصباحي في فيلم «دنيا البنات» مع المخرج سعد عرفة، ويشاركهما البطولة كل من الملحن محمد سلطان، شمس البارودي،

من 24 ساعة.

جسد رشدي دور

الطوحي، فبرع في الدور لدرجة لفتت أنظار المخرج أندرو مارتن، فاختاره ليجسد شخصية «بيبرس» إلى جانب أحمد مظهر في شخصية «محمود» من خلال فيلم «وا إسلاماه» قصة على أحمد باكثير، سيناريو روبرت أندروز، حوار يوسف السباعي، وشارك معهما كل من لبنى عبد العزيز، فريد شوقي، عماد حمدی، تحبه کاریه کا، محمود المليجي، زوزو حمدي الحكيم، حسين رياضٌ، وعباسَ فارس.



مع زبیدة ثروت، شکري سرحان، حسن

احمد مظهر ليني عبد العرية



زىزى مصطفى، سعيد أبو يكر، زينات صُّدقّي، عبد الخالقُ صالح، وشُفيق نور الدين. رغم أن الزوجين كانا يعملان معاً في مهنة واحدة، تتطلب منهما غالباً العمل لساعات طويلة، في النهار والليل، وقد

تكون مواعيد عمل أحدهما على عكس الآخر، رغم ذلك أيقنت سامية حمال منذ اللحظة الأولى، أنها كما لفنها عليها حق، لبيتها وزوجها الحق الأول، فعملت على أن تحول البيت إلى واحة ترفرف عليها السعادة والحب، فيما اجتمع حبهما معاً ليكون من نصيب «قسمت». واتفقت مع رشدي على أن تكون لغة الحوار بينهما عبر الورد، فيحضر لها رشدي كل يوم باقة ورد، وفي مقابل ذلك سيجد على مكتبه ثلاث وردات كل صباح، وترجمتها تعنى: «سامية تحب رشدي حدا»، فإذا فعل مّا ضايقها وجد وردتين فقط، أو أغضبها فيحد وردة واحدة، وإذا أخطأ في حقها لا يجد أي ورد فوق مكتبه، فيقهم أنه ضايق أو أغضب سامية، أو أخطأ في حقها، فيسارع إلى مصالحتها أو تدارك الخطأ والاعتذار. في مقابل ذلك، اجتهدت سامية في ألا تشعره لحظة بأنها تغيب عن ستها، فإذا كان لديها تصوير في فيلم ما، أو حفلة، كانت تحرص على أن تنهى عملها وتعود مسرعة لتكون في استقباله عند عودته، وإذا لم تكن لدَّيها ارتباطات فنية، كانت تمارس دورها كاملاً كربة منزل، فتُعِدّ الأطعمة التي يحبها، وتحديداً العدس الأباظي، كطبق يومي رئيس على الغداء، وتشرف على نظافة بيتها بنفسها. والأهم من ذلك تردّ على المكالمات الهاتفية التي تطلب رشدي في غيابه، وتستقبل السيناريوهات ألتى يرسلها إليه المخرجون لإبداء رأيه فيها بالموافقة أو الرفض.

البقية في الحلقة المقبلة









توقف، لكنه بداية لدراما «صراع

المشاعر» على حد توصيف

الناقد نادر عدلي، وهي نوعية لم

تعرفها السينما ألمصرية من قبل،

وجاء المخرج عز الدين ذو الفقار

كانت مديحة سمعت من

صديقاتها عن رواية «إنى راحلة»

التى كتبها الكاتب الكبير يوسف

السّباعي، إذ كانت إحدى أكثر

رواياته رواجاً وشعبية، فاهتمت

بِقُراءتها، وعندما فرغت منها

. قررت تحويلها إلى عمل سينمائي،

وبالفعل توجهت إلى الهاتف

واتصلت بمنزل السباعى لتسأل

عرفت مديحة السباعي جيدأ

خلال فترة زواجها من أحمد سالم،

فكانت ثمة علاقة صداقة بين

زوجها الراحل وشقيق السياعي

الدُّكتُورِ إسماعيلِ السَّباعي، فلمَّ

تتردد في الاتصال به لتسأله عن

مديحة: إزيك يا أستاذ يوسف.

ردتُ بِثُقَّة وِثْبِات: أَنَا مُديحة

السباعي وقد بدا على صوته

الترحيب: أهلا... إزيك يا مديحة

أخبارك إيه عاش من سمع صوتك.

يوسف، أنا قريت قصتك الأخيرة

«إنى راحلة» وعجبتنى جداً وكنت

عَاوَزة... بعد إذنك طبعاً نحولها

لفیلم سینمائی، یا تری إیه رایك؟

عارف خليتي أفكر وأردّ عليك.

ونتكلم في الموضوع ده؟

أستاذ «أورفوار».

السباعي: وآلله يا مديحة مش

مديحة بحسم: طيب تسمح لي

السباعي مرحباً: طبعا أهلا

وسهلا، تشرفي وتنوري منتظرك

بكره الصبح... " مديحة بسعادة: متشكرة يا

في اليوم التالي أقنعت مديحة

السبأعى بتحويل القصة إلى قيلم

سينمائى تؤدي بطولته وتنتجه

أيضًا، لكُّنه رفض الحديث معها

في الأمور المادية حتى وافق على

تقاضى أجر رمزي عن قصة الفيلم،

فيما أسندت مديحة مهمة الإخراج

أشرب مع حضرتك القهوة بكره

مديحة: رينا يخليك يا أستاذ

السباعى: أهلا مين معايا.

لتفجرها بإحساسة الرومت

. فلقّب بشاعرً الكاميرا.

كانت تنتظر «طلة القمر» فبعاودها حلمها القديميأن تحصد لقب أم، ذلك الحلم الذي رافقها لسنوات طويلة تزوجت خلالها أكثر من مرة ولعدة سنوات، لكنها لم تحظ باللقب، انفصلت عن الأول، فيما رحل الثاني، وفي كلّ مرة لم تتوج علاقتها بثمرة تنعش أيامها ولياليها، إلا أنها كانت راضية «بالمقسوم»، ولم تعترض يوماً على إرادة الله، لذا طالت سعادتها السماء والأرض طولها وعرضها حينما أخبرها الطبيب أنها، وبعد يضعة أشهر، ستنضم إلى نادي الأمهات.

راحت تعد الأيام وكلها شوق لأن ولندها في حضيها وتمنحه كل ما في داخلها من محية وحنان، وكان فتوزي هو الآخر سعيداً، صحيح كان لديه ثلاثة أبناء من زواجه الأول، إلا أنه طالما تمنى أن يتوج زواجه من مديحة بطفل يضفى السعادة على حياتهما، لذا راح يستعجل شركة المقاولات التي عُهُدُ إليها ببناء فيلته الجديدة، وخطط أن يعيش فيها مع مديحة وأبنائه سواء الذين سينجبهم منها، أو الذين أنجبهم من زوجته الأولى، حرص على أن يترعرع الأولاد معا وهم على صلة و ثيقةً ببعضهم البعض.

ومرت الأيام سريعاً وشرفت وفاء إلى الدنيا، صحيح في الشهر السابع وكانت الولادة متعثرة، إلا أن مديحة وفوزي سعدا بها، ولكن ما هي إلا ساعات حتى تبدلت كل هذه ألسعادة إلى حزن رهيب، أخبرهم الأطباء أنها مصابة بعيوب خلقية ربما لا تؤهلها للحياة، وبالفعل ماتت وفاء بعد أيام قليلة لتتذوق السمراء الفاتنة

عمل ضياء رساما في بدايته، أول جرعات الألم وتعرف أقسى معانى الفقدان، لم تتمكن من قبل أن يتجه إلى السيّنما في الأربعيثيات، وكانت بدايته مع احتضأن طفلتها كما كانت تحلم محمد كريم أحد أبرز رواد السينما، وتخطط، راحت تتأمل ملابسها وقد ترك أفلاماً جيدة من أبرزها وحجرتها وسريرها وكل الأحلام التي رسمتها مع وفاءً، لذا عنونت «المراهقات» مع الفنانة ماجدة. أحد أول أفلامها السينمائية وبعد عام من زواج مديحة التي حملت توقيعها كمؤلفة إلى حاتُّب التمثيل «وفاء»، واعتبره النقاد بداية لسلسلة من الأفلام

الرومنسية التى قدمتها مديحة

وشيارك في بطولتها عماد حمدي،

زوجته بعدما فقدت طفلتها الأولى،

فاصطحبها إلى الإسكندرية،

معشوقتها، وُهنَّاكُ اجتهد كي

تستعيد توازنها وتتجاوز محنته

وتتقبل إرادة الله، وفعلا بالإيمان

والرضا تجاوزت مديحة أزمتها،

ووجــدت فـى الـعمـل تـعويـضـأ

وهُرُوباً في أنَّ، لذا راحت تنشغل

به. من جانبه قرر فوزي، عن طيب

خاطر ورغم شرقيته، ألا يمنعها

عن العمل، وألا يحتكرها فنياً

لشركته، سمح لها بأن تشارك

في أعمال أخرى لا بودي حتى

بُعدمًا شكَّلاً ثنَّائِياً ناحجاً.

وفاء الابنة والفيلم

وفوري التقيا مجدداً في «من أين لك هــدا؟» مع نيازي مصطفى، مخرج سينمائي بلغت أعماله 152 فيلمأ روائيا وعشرات المسلسلات التلفزيونية، من أبرز أعماله: «عنتر بن شداد، جوز مراتي، رابعة العدوية، صغيرة على الحب، جناب السفير، أخطر رجل في العالم». تمكن نيازي من أدواته كمخرج وتبت، في وفت قصير، حرفيته واشتهر بتقديم أعمال فنية مرتبطة بالعنف والمعارك.

تمحور الفيلم حول وحيد، طالب في كلية الطب يعيش مع عالم اخترع مركبأ كيماوياً يجعله غير مرئي، ويتعرف وحيد على سلوى فيقع في حبها وتبادله مشاعره، إلا أن والدها يرفض زواجهما ويرشح لها طاهر معتقداً أنه الروج المثالي لابنته، في حين أنه تاجر مخدرات، ويستطيع وحيد، بغضل هذا التركيب الكيماوي عرقلة زواج سلوى، إلا أنه يتهم بتهريب المخدرات وخطف سلوى،

بطولتها وليست من إنتاجه، من ثم يرشد البوليس إلى المجرم فقدمت فيلمي «أولادي» و«من غير وداع»، الأول مع زكى رستم الحقيقي طاهر ويتزوج من سلوى. بعد ذلك قدمت مديحة وشادية وَمن إخراج عَمرٍ جَميعي، أفلاماً بعيداً عن فوزي هي: «لحن الذى بدأ حياته مخرجاً مسرحياً الخلود » مع هنرى بركات، «مؤامرة» قبل أن ينطلق سينمائياً، وقدم بضُعةً أقْلام آخَرها «أولادي»، وقد مع كمال الشيخ، «أمنت بالله»، «أقوى من الحب»، «وفاء» مع عز تُوفى بعد عرضه، والثاني شاركها الدين ذو الفقار، وهو الفيلم الذي بطولته عماد حمدي وعقيلة راتب وكان من إخراج أحمد ضياء الدين كتبت مديحة قصته بنفسها كما أشرنا سُلفاً، فيما عهدت بكتابة في أولى تجاربه السينمائية.



لا تكمن أهمية فيلم «إنى راحلة» بوصفه مرحلة تحول مهمة في . مشوار مديحة يسري الفني، واستعادت من خلاله مشوارها مع الإنتاج السينمائي بعد فترة

السيناريو والحوار إلى علي الزرقانِي، روائي مصري عمل مترجماً قبل أن يتفرغ إلى كتابة السيناريو منَّذ 1948، وقد كتب أبرز الأفلام في السينما المصرية مَنْهَا: «بابا أُميَّن» أول أفلام المخرج يوسف شاهين.

شباركها بطولة «وفياء» عماد حمدي الذي لقب بفتى الشاشبة الأول، ولد في مدينة سوهاج في صعيد مصر عام 1909 وتعلم فنون الإلقاء أثناء دراسته الثانوية في القاهرة على يد الفنان عبد الوارث عسر. ظهر للمرة الأولى سينمائياً في فيلم «عايدة» (1942)، لكن الجمهور عرفه على نطاق



الذي يعده النقاد أحد الأفلام التي رسخت للمدرسة الواقعية في ألسينما المصرية، وفي الخَّمسينيات قدم عمادٌ حمَّديُّ أفلاماً رومنسية حتى صار أحد أهم أعمدتها، من بينها: «أرحم حبى»، «بين الأطلال»، «لا أنّام» و«إني راحلة»، كذلك أدى بطولة أفلام مهمة في السينما المصرية منها: «خان التخليلي» و «ميرامار» و«ثرثرة فوق النتيل» لنجيب محفوظ، وكان آخر أفلامه «سواق الأتوبيس» (1983) مع عاطف الطيب قبل رحيله بأشهر عدة.

كيمياء مشتركة

الفقار، الذي تحمس للفيلم، وبدأ أنا عملت لك الكشرى أبو دأة اللي وأماكن التصود أحمد: ياه تسلم أيدك ده أنا ح عناصر الفيلم، في مقدمها بطله

الفنان عماد حمدي. تقول مديحة: كان حمدى أحد أكثر الممثلين التزاماً في المواعيد وأصدقهم في الأداء التمثيلي، وكانت بيننا كيمياء مشتركة تُنعكس على الشاشية، ما يفسر سر نجاح أفلامنا معاً، بضاف إلى ذلك أن رومنسيته أمام الكاميرا كانت تعجبني كممثلة وكمشاهدة أيضاً، لأنني أمَّيل إلى هذه النوعية من الأعمال، وحتى آخر لحظة في حياته كنت إلى جواره، لأنه في الأصل كان جاري وفي أزماتة الصحية كنت أبقى إلى جواره.

مواقف وطرائف

أدت مديحة دور عايدة المرأة



تَابُعْتُ ضحكاتِها قائلة: أصل أنا اللي حطيت لكم الشطة، بالا معلش يا حُمديّ تعيشُ وتاخد غيرها. ضجت كواليس التصوير بالضحك، فيما حــاول عمــاد أن يطعم مديحة غصياً عنها ملعقة من الكشري «المولع»، وتضامن معه عز الدين، وبالفعل بدأ عماد

كانت مديحة سعيدة

ودارات الكاميرا في مشهد تبدو فيه عايدة تضع الطعام لأحمد في الطبق وهى تنظر إليه بسعادة

عايدة: الكابينة دي هي الجنة اللى حنعيش فيها بعيد عن الألم

عابدة: أحسن وهو إحنا خدنا إيه من الدنيا... يالا دوق طبيخي،

المحبة التي تضحي بكل شيء من أجل حبيبها بما فيها حياتها، عندما قررت إثر رحيله المفاجئ أن تضرم النيران في الكوخ الخشبي الذي هربا للعيش فيه.

تصويرها الفيلم، وفي غمرة تلك السعادة قررت أن تمازح عماد حمدى في أحد المشاهد، وكان في أحد الشالِّيهات على شاطئ البُحرَّ، وكان يفترض أن تطهو «الكشري أبو دأة» الأكلة الشهيرة التي يحبهاً حبيبها أحمد وفقأ لسياق أحداث الفيلم، وفي هذا اليوم أحضر الإنتاج وجبات جاهزة من الكشرى وتم وضعها بأواني الطهو لتبدو كأن عايدة تعدّها.

وتقول:

والعذاب. أحمد: يعنى مش زعلانة أنها مقطوعة عن الدّنيا كلها.

حتكون قطيعة بيني وبينك للأبد. عن مندهشا: في أيه بس يا فوزى، أنت فنان وعارف أن الموضوع مش بالصورة دي، كمان لو كنت قريت السيناريو كويس كنت اتأكدت من ضرورة وجود



أموت من الجوع.

وملهلب».

ناحىتە قائلا:

بتهزر ولا أيه.

ىحط شطة.

خد دوق.

وهم عماد بتناول أول ملعقة

حتى صرخ قائلا: «استوب...

إلحقوني... إلّحقوني... بقي مولع

فاندهش عز الدين لثقته بأن

أحداً لم يضع «شبطه» في الكشري

كما نبه على الجميع، ثم توجه

- جرى لك أيه يا عماد، أنت

عمادً: أبدأ والله يا أستاذ في حد

عز الدين متعجباً: إزَّاي بسَّ؟

عماد متألما: لو مش مصدقني

وبِالْفَعل تذوّق عز الكشري ليبدأ

هو الآخر في الصراخ، ثم التفَّت إلى

فريقه المعاون وإلى فريق الإنتاج

وبدأ يصيح فيهم متسائلا: مين

تكهربت الأجواء فيما مديحة

كانت تقف في إحدى الزوايا غارقة

في ضحكاتها، حتى انتبه إليها

الجِّميع وسألها عز: أنت بتضحكي

يطاردها ومن خلفه عز وسط

تتذكر مديحة موقفأ طريفأ

تطلبت الأحداث أن يقبّلني عماد

ضمن سياق الأحداث، وكمّا هو

معروف عن فوزي أنه حمش ورجل

شرقى، رفض أن أقدم هذا المشهد

في الفيلم، وعبثاً حاولت إقناعه

بضرورته درامياً لكنه رفض،

ثم فوجئت به يتصل بعز الدين،

وكان صديقاً لنا، كما كنا حبراناً

لفترة، لا سيما أثناء زواجه من

فوزي: عز أنا قريت السيناريو

ولقيت فيه يوسيه بين مديحة

وعماد حمدی، وده لو حصل

فاتن حمامة.

حدث لها أثناء تصوير الفيلم وكان

بسبب غيرة محمد فوزي، تقول:

على إيه يا مديحة؟

اللِّي حط الشَّطة في الكشري؟

ده أنا منبه على الإنتاج محدش

حط كمية شطة مرعبة في الكشّري.

فوزي بحدة: أنا ماليش دعوة رائت بتقوله ده، انا راحل دمى حامى ومقبلش إن حد يبوس مراتي، ولو ده حصل لا أنت صاحبي ولا عاوز أعرفك تاني، مع

قالها فوزي وأغلق الهاتف فيما ظل عز يضرب كفا بكف لا يعرف ماذا يفعل، وفي اليوم التالي عندما ذهبت إلى الأستوديو وجدت عز ينتظرني قائلا: - عرفت اللي جوزك قاله يا

مديحة مبتسمة: أيوه يا أستاذ، ده أنا بقالي يومين بحاول أقنعه

لغابة ما فشلت. عز: كلمني إمبارح بيهددني لو صورت البوسَّهُ حيقطع علاقته بي. مُديحة: وأنا كمان قالي حتبقي مصيبة لو ده حصل، وأنا مش

عارفة أعمل إيه يا أستاذ؟ ثم تابعتُ مديحة قائلة: اعمل اللي تشوفه صح، فوزي صديقك والسيناريو ملكك

وظل عز في حيرة لوقت كبير إلى أن توصّل إلى حل لهذه المشكّلة، فلقد كان في الأستوديو جذع شجرة وكان ضمن الأحداث أن عماد حمدي يحاول الإمساك بي، فطلب المخرج أن أُدخلُ خلف جدَّع الشجرة فيماً عماد يدخل من الناحية المقابلة وكأنه يقبلني، وبالفعل حل عز بذكاء المشكلة، وأصاب عصفورين بطلقة واحدة، فمن ناحية نفذ المشهد لضرورته الدرامية، ومن ناحية أخرى أرضى صديقه وحافظ على شعوره.

لهذا الفيلم الكثير من الذكريات التي لا تبارح ذاكرة مديحة تقول: «و فقاً لأحداث الفيلم كان لا يد من أن تشتعل النيران في الكوخ الذي هربت إليه عايدة وأحمد، وبالطبع لم نكن نستطيع حرق الشاليه الأصلى لأنه كان ملكنا أنا وفوزی، لذا شید عز شالیه مماثلاً له في القسم الخارجي لأستوديو مصر، ليتم حرقه بطريقة فتوقد فيه النار في كل جنباته وتأتي عليه، ولتنفيذ ذلك كان لا بد من تمرير مواسير فيها ثقوب، تمر تحت السرير والدولاب والموبيليا، وبالفعل وضعوا خيشأ مبللأ بالغاز على الجدران والسقف وجميع حوائط الشاليه، وكان مطلوب منى أن أقف وسط الشالعه والنيران تبدأ في الاشتعال، وكان فريق العمل يبعد عنى أكثر من 20 مترا، وعربات المطاقئ تحيط ىالمكان و.». فماذا حدث؟

البقية في الحلقة المقبلة



هُمِكِ المسكر ... صوت حي رغم الغياب (1-2) تفرد بأفكاره الجديدة وتميز بشعره الحديث

صالحالغريب

لا يبرح الشاعر فهد العسكر ذاكرة المشهد الثقافى والفنى في الكويت رغم مرور أكثر من 60 سنة على رحيله، كونه مادة خصبة للباحثين والفنانين في نتاجهم الأدبى والفنى.

فنون الشعر، في الوصف والمدح والهجاء والرثآء والغزل والحكم مازال صوت العسكر حياً ،

الشاعر فهد العسكر شُغل

عصره وشُغل به، احتفل بنفسه

وبغزله وبوصفه، ولم يلهه ذلك

عن قضايا مجتمعه، فأسهم فيها

بقصائد شتى، وهو من فحول

شعراء العرب من خليجها إلى

محيطها. هكذا قال نقاد الأدب

ومؤرخوه، وهكذا يشهد ما بقى

لنا من شعره، كتب في معظم

واضحاً وجلياً، لتبدأ قصيدته مرحلة جديدة في بنيتها العامة وتحمل الهموم، فاستطاع من يجيد شعره ايجاد أجوبة على استفهامات حول مرحلة، كان الصراع فيها في ذروة لحظاته.



مولده وحياته

نحدد، بشكل قاطع، اليوم الذي ولد فيه شاعرنا العسكر، فقديماً لم تكن الكويت تسجل تواريخ مواليدها، وكان المصدر الرئيس لمعرفة تاريخ الميلاد، الأحداث المتوافقة مع ميلاد أحدهم، ولأن شاعرنا لم يولد أثناء حدث مثير فإن تاريخ ميلاده بقى غامضاً في هُذًا الصدد، ذكَّرت والدته أنه مُولود في السنة الأولى من حكم الشيخ سالم المبارك، وهذا يعنى أنه ولد عام 1917، في حين شقيقه خالد، قال إن والدة اصطحب فهداً معه إلى الهند عام 1925 وكان عمره أنذاك 6 سنوات، ما يشير إلى أن تاريخ ميلاده هو

من الصعب، بل من المتعذر، أن

وفى رواية أخرى، قال المربى الفاضل عبدالله النوري: «كان فهد العسكر تلميذاً عندي في المدرسة المباركية والأحمدية عام 1922، أي ولادته كانت عام 1910، لذا نحد أختلافاً بيناً في تحديد تاريخ ميلاده، حسب هذه الروايات التي ذكرناها، وإذا كان لنا أن نقول إنه ولد سنَّة كذا، فبين العام 1910 والعام 1919.

استقرت أسرة العسكر في الكويت بعد هجرتها من قلت الجزيرة العربية، جده هو محمد بن عبدالله بن على بن عسكر، من أهل مدينة الرياض، والده صالح العسكر نشأ متديناً وأصبح أماماً لمسجد الفهد قرب مسقف الجوعان. أضافة إلى تدريسه القرآن الكريم، أنشأ مدرسة صغيرة لتعليم القرآن، وكان له ثمانية أولاد غير فهد، هم: عبدالرزاق وعبدالعزيز وابنتان من زوجته الأولى، محمد وعيسى وفهد وخالد وأبنة واحدة من الزوجة الثانية.

درس فهد العسكر في المدرسة المباركية عام 1922، ومن ثم في المدرسة الأحمدية في الكويت، وكسان مسن أسساتندتية الشساعر محمود شوقى الأيوبي، والشيخ

عبدالله النوري، والأستاذ سيد أقبل فهد على قراءة دواوين الشعر القديمة ودواوين الشعراء المحدثين، وقسراءة الكتب والمجلات الأدبية التي كانت

تصل إلى الكويت في تلك الفترة.

إجادة الشعر

استطاع الشاعر فهد العسكر أن بجيب بشعره عن سؤال مرحلة كان الصراع فيها في ذروة لحظاته، فيقول: أنا إن مت، أفيكم با شيباب

شاعر يرثي شباب العسكر بائسا مثلي عضته الذئاب . فغدا من همه في سقر

طرح فى قصيدته مسألة الموتّ، ويدَّخلنا في عناصر مثل الأرض، الجسد، الجرح... وعلاقات أخرى، وكان حين يجد نفسه وحيدأ يستدعى حبيبته بقصيدة باكبة تحمل صدى لانكسار عميق:

يا مي والأحلام شاردة رحمآك رديها لمفتقر وفى أشبهر قصائده المغناة

«شبهيق وزفير» (1946)، بيث ليلى أحزانه: ليُلى تعالى زوديني قبل الممات وودعيني

. ليلاي لا تتمنعي رحماك بي لا تخذليني حين يخاطب الأنثى المعنوية التي يتغزل بها في شعره، تغلبة هذه المسحة التشاؤمية المأساوية، وتطبع شعره بطابعها، فَهُو فَي هذه الحالة لا يرى إلا من خلف عدسات زجاجية مصبوغة بالسواد، فتجيء أبياته معبرة عما يعتمل في تفسه من حيرة واضطراب وما يمثّل من عزلة وانكفاء، وهو إلى كل ذلك راغب في الموت مؤمل فيه، يعلم أن عمرة

المدرسة الشعرية

أقصر من عمر زهر الباسمين.

شمادات أدبية

كتب أدباء وشعراء وباحثون فى نتاج الشاعر الراحل، وقدموا

تشريحاً نقدياً يتتبع مسيرة قصيرة في العمر ثرية بالإبداع. كتب عندالمحسن عبدالقادر الحمود: «تعرفت إلى العسكر عام 1941، بعدما كنتشعوفأ بقراءة أشعاره وحفظها، وكانت عندي رغبة

ملحة في معرفة أبديت هذه . الرغبة للصديق بـــرـــ. الأستاذ عبدالله الحاتم، الذي

تربطه علاقة صداقة وثبقة بالمرحوم فهد، وبعدها أخذني عبدالله الحاتم إلى- قهوة نويدر-فتحدثت معه وأنسجمنا بسرعة بعدما وجدنى شديد الأعجاب · نقصائده، وكيف أني أروي قصائده قبل تعرفى إليه، وطالت جلستنا، واقترح قهد أن نذهب إلى مقهى- بو ناشي- في ساحة الصفاة، وأكملنا السهرة هناك إلى وقت متأخر من الليل، ومن ذُلكُ الوقت أصبحنا أصدقاء، نتزاور، ونرى بعضنا البعض

أما عبدالمجيد شكري فقال: «فهد العسكر... شباعر برز اسمه في سماء حياة الكويت الأدبية واللاجتماعية، عاش صراعاً مريراً مع مجتمعه بسبب أفكاره وأسلوب حياته، لكنه تابع النضال والمسيرة، معلناً الحرب على كل من تصدى له وكان سلاحه الكلمة التي لم يتخلُّ عن استخدامها في الدُّفاعُ عن أفكاره».

لم يدخر العسكر جهداً في تجسيد صراعه المرير شعراً، فكان له رصيد كبير من القصائد التى تتضمن تفاصيل حياته اليومية ومعاركه مع الأخرين، الا أن نتاحه الشعري ضاع مُعظمه، وبقى النذر اليسير في صدور رواة شُعره من أصدقائة وتلاميذه ومحييه. بدوره، يتذكر الشيخ عبدالله

النوري: «كان الشاعر فهد العسكر



تلميذاً عندي في المدرسة المباركية والمدرسة الأحمدية، وعلى ما أذكر بدأت دراسته عندي في 1922، في حين أن ولادته علي ما أظن كانت عام 1910... ترك المدرسة في سنة 1930 ولم أرة بعد ذلك، حتى كانت حفلة المولد النبوي سنة 1933 فألقى قصيدة في المدرسة المباركية هزَّت مشاعر الناس، وأخذت بألبابهم، وكان من نتيجة ذلك أن ظهر العسكر شباعراً



محمد المميري إرثنا الفني الشعبي مهدد بالاندثار

جديدة، فاجتازوا البدايات، وأصبحوا

تمزج «فرقة العميري للفنون الشعبية» بين عناصر الخبرة والشباب دعماً لتواصل المسيرة والمحافظة على الإرث الفنى لاسيما الفنون البحرية.

في أوائل السَّتينيات ومستَّمرّة لغاية اليُّوم من دون توقف، بل تطورت وزادت في نشاطها سنة بعد سنة، حتى أصبحت إحدى أبرز الفرق الشعبية في الكويت في تقديم أعمال متنوعة من الفنون الأصبيلة. من ضمن خطتها في الاستمرار في العطاء، أخذت على عاتقها تشجيع عناصر شبابية من العازفين والمطربين والنهامة الشباب الذين لديهم خبرة

«فرقة العميري للفنون الشعبية» إحدى الفرق الأهلية التي تأسست



عناصر أساسية في تشكيل الفرقة، مع المحافظة على السرواد من

أعضائها والاهتمام بهم.

محمد سعد سالم العميري، أول رئيس لـ«فرقة العميري للقنون الشُّعبيَّة»، عملُ في البحر مطلَّع شبابُّه، والتحق بالفرق البحرية التي مارست فنونها المتوارثة من الأحداد، وكان في بداية عمله الفني عضواً في «فرقة اللُّنُقاوي» ثم التحُّق ب «فرقَّة حمد بن حسين للفنون الشعبية»، وكوّن معها فرقّة واحدة. إذ كان يمتلك «عدة بحر» أنذاك، ويعدما كبرت «فرقة حمد بن حسين للفنون الشعبية» زادت الخُلافاتُ بِينِ أَفرادُها، فانشَّق عُنهم وكون فرقة «العميري» (1961)، مقرها في الدعية وما زال لغاية الآن. في بداية التأسيس ضم إلى فرقته عناصر شبابية وطعمها بخبرات أصيلة مثل القنان راشيد الجيمان،

كذلك أخذ التغيير مساره في الفرقة،

أحد أقدم النهامين في الكويت وله شبهرة كبيرة. يذكر أن لمحمد سعد منتظم في ديوانية اللنقاوي». سالم العميري أبناء حملوا رسالة الفن في حياته وبعد وفاته وهم: خليفة، عبدالله، سعد، عبدالعزيز، وابن شقيقه

نجم سالم العميري. ُتكونت الفرقة، في بداية تأسيسها، هود الليل وأنا في ونيني من 40 عضواً. في السُّنُواتُ التاليَّة كَان وأقبل الصبح وأنا في نواحي يا عديل النظر ليتك تجيني العدد يقلّ ويزيد بفعل دخول عناصر جديدة وانتقال أخرى إلى فرق شعبية أو توقفت عن ممارسة الفنون الشعبية.

العميري للفنون الشعبية» راهناً، فرقته ويجمع أعضاءها الذين يشكلون

اليوم، ما يساعدها على الاستمرارية في ممارسة نشاطها مستقدلاً.

حول الفرقة قال محمد العميرى: «كانت فرق الفن البحري قديماً كثيرة، وكان فنها زاخراً ولها شعبية، لكنها بدأت تتقلص، ويقل عددها، مع مرور الوقت وانتشار الفن الحديث وموضة الأغاني القصيرة، وعدم اعتراك الشباب بالبحر مثلنا ليشعروا بوحشة إليه وإلى فنونه وأغانيه ونهماته وسامره، لذُّلكُ ليس مستغرباً أن نجد الآن أربع فرق فحسب للفن البحري هي: «حمد بن حسين وفهد بن حسين ومعيوف والعميري»، ولولاً رعاية الدولة لهذه الفرق الندورة هي الأخرى، ونامل أن تزيد الدولة من رعآيتها لنا».

أضاف العميرى: «اللنقاوي وفرقته، أشهر فرق الفنونُ البحرية، وكأنت تضم معظم الفنانين البحريين الحاليين، أمثال: حمد بن حسين راشد والجيماز، وكنت أنا من ضمنهم، أيضاً، كعضو

يعد القنان راشد الجيمان أحد أقدم النهامين في فرق الفن البحري، ومن أبرز النهمات واحدة من تأليفة بقول

تنظر بحال خلك كيف داعى يرأس الفنان خليفة العميري «فرقة

ويؤدي دوراً في البحث عن كل ما يثبت فئة الرواد، وأكثرهم من الشباب من بينهم ابنه زيد خليفة العميري الذي يتابع نشاط الفرقة داخلياً وخُأَرحياً، ومجموعة من الشباب، أمثال إخوانه سالم وعيسى وجاسم وأحفاد الفنان خليفة العميري: خليفة زبير، براك سالم، عبدالوهاب زبير، خليفة جاسم.





صِ اللهام صِه سنمائي سأشارك مع هنيدي في فيلم سينمائي

يُصور دوره في مسلسل «المرافعة» في القاهرة

أحمد عبدالمحسن

يؤكد الفنان عبدالإمام

عبدالله أنه اتفق مع الفنان المصري محمد هنيدي على المشاركة ضمن فيلم سینمائی سیصور بعد شهر رمضان، وأن دوره سيكون نقلة في أعماله السينمائية، لا سيما أن مساحة الدور ستكون مفاجئة للجمهور. حول مشاركته على شاشة رمضان في مسلسلي «بسمة منال» و«للحب كلمة»، وجديده في السينما والتلفزيون كان لـ «الجريدة» اللقاء التالى معه.

أخبرنا عن الأعمال التي تصورها في

أصوّر في القاهرة دوري في مسلسل «المرافعة» الّذي يعرض على القضائيات المصرية، وأجسد فيه شخصية مستثمر عربي حضر إلى مصر لـلاتفاق مع بعض رجال الأعمال على إقامة مشارب تُجاريةً، لكن الأمور لا تُسير وفق ما يخططُ لها، ويتهم بجريمة قُتَل، فيبدأ البحث عن وسيلة لتبرئة نفسه، والعودة إلى بلده، وترافق ذلك أحداث مثيرة. كذلك أشبارك في مسلسل «ابن الحلّال»

لكل مسلسل شخصية مختلفة عن

الأخرى، وأعتقد أن المسلسلين بحققان

نسبة مشاهدة عالية، لا سيما «للحب

كلمة». أتمنى أن يوفقنى الله عز وجل

في اختيار الأفضل في ما بينها.



الذي يعرض على فضائيات مصرية كيف تقيّم دورك في «بسمة منال»

ما جديدك بعد الانتهاء من شهر رمضان؟

إلى الآن لا جديد سوى بعض الأعمال التي أستكملها في مصر، ولكن بعد شهر رمضان ستكون لى جلسة طويلة لمناقشة عروض لأعمال درامية.

ماذا عن السينما؟

ثمة عروض للمشاركة في السينما المصرية، وافقت على أحدها مبدئياً، وسنبدأ التصوير بعد شهر رمضان، ولم يتم اختيار أسم له حتى الآن، لكني سأظهر فيه بطلأ بمشاركة الفنان الكبير محمد هنيدي.

ما الذي ينقص الحركة المسرحية في

يفتقر المسرح في الكويت إلى أمور كثيرة، أبرزها عدم وجود مسارح صالحة للعروض المسرحية. للأسف، دولة معروفة بقوتها الإنتاجية مثل الكويت تفتقر إلى مسارح أحترافية على غرار تلك المتَّوافَرة في الدول المتقدمة. أستغرب إهمال الجهات الحكومية المسارح في الكويت، ولا أرى سبباً يدفعها إلى ذلك، فضلاً عن عدم وجود نُص مُسُرِحي دسم يعيد إلى المسرح هيبته السابِقة. نحتاج إلى كاتبِ متمكن يكتب نصأ مسرحياً متكاملاً يُعرض على الجمهور الكويتي التواق إلى المسرح والمتعطش له.



استطّاع الفنان التنويع في خياراته، ثم كثرة الأعمال تتيح للمشاهد رؤية كم هائل من الدراما في موسم رمضان، وأعتقد أنه يميّز بين الأعمال الجيدة والأعمال السيئة بمجرد عرض الحلقات الأولى، وأجرم بأن الفضائيات هي المستفيد الأكبر من كثرة الأعمال الرمضانية لذلك أرى أن هذه الظاهرة

ما رأيك بما يتردد من أن كثرة الأعمال

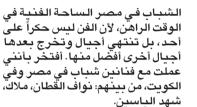
الدرامية إحدى الظواهر السلبية في

برزت مواهب شبابية أخيراً على الساحة الفنية، ما تقييمك لهذه الطَّاقات؟

لدينا طاقات شبابية كبيرة تحتاج إلى فرصة واحدة لتثبت تفوقها وعمق الموهبة التي تتمتع بها، ولدينا فنانين شبباب قادرين على حمل مشعل الفن الكويتي إلى بر الأمان.

من أبرز الفنانين الشباب راهناً؟

ثمة كم هائل من الفنانين القادرين على الاستُمرار طويلاً في الوسط الفني. على سبيل المثال، يتصدر الفنانون



لماذا لا تخوض مجال الإنتاج؟

أفضل الانخراط حالياً في التمثيل والابتعاد عن الإنتاج لأنه يتطَّلب تفرغًا تاماً وأموراً أخرى تُبعدني عن الساحة الفنية، ثمّ أنا مطلوب في السوق وما زلت عند ثقة كثير من المنتجين، وهذا فضل من الله عز وجلً.

أرفض فكرة الإنتاج لأنها تحتاج إلى تفرغ تام





الفن الأكثر وعورة والأقسى ممارسة والأكثر تحاشياً من القراء حالياً ومجافاة، هو فن القصة القصيرة. وربما لا يجد القارئ الكثير من الأعمال القصصية التي تستحق أن يتوقف أمامها وتثير حماسته لقراءة مجموعة قصصية تحتاج إلى بناء خاص وكاتب يجيد الإمساك بخيوط كل العمل القصصي. في الكويت، حتى لا أذهب بعيدا لمناطق أخرى، قلة هم القصاصون الذين يجيدون الإمساك مختوطهم الدرامية وتماسك الصوت القصصي في مجموعة متباينة، أحدهم

في مجموعته "البيرق... قصص في مهب الريح" يمسك المسلم بقَّارئه أولا ونسيجه القصصى ثانّيا ولا يفلت أيا منهما. يُجِيد اسْتعمال اللُّغة وتطويعتُّها بِاحْتُصاراتها وْتكثيفها. حمل قصيرة لا ترى فيها ترهلا ولا حشوا يزيد على حاجة البناء الدرامي. ورغم أن موضوعاته القصصية وثيماتها المطروقة لم تَّكنُّ جديدة كمضامين، فإن المسلم تتاولها بحرفية قصصية جديدة بعيداً عن التقليدية نوعا ما في قصة "ليلة مع عروس البحر" يدخل المسلم عالم الحياة البُّحرية الكُويتية، ليس مصوراً فوتوغرافيا للعلاقة بين البحر والإنسان في مرحلة الغوص والسفر، وهو ما تكرر كثيرا في أعمال سابقة لكتاب كويتيين سبقوه إلى ذلك، وإنما يدخل هذه الحياة بصورة إنسانية لا يقدم لنّا فيها الصّورة البيضاء للرجل الكويتي القديم، والذي يصارع قسوة البحر والحب. فصراع قريبين على قلب فتاة هو أكثر مرارة من صراع شابين في وجه أخطار البحر وشظف العيش. وهو كذلك في القصة الثانية "الشفق الأحمر" لا يقدم لنا

الصورة النمطية للعلاقة الأسرية حين يقع الإنسان تحت وطأة الجشع، ملقيا اللوم على شياطينه الذين لازموا تفكيره التدميري للانتقام من نفسه أولا وممن هم حوله في سبيل رغبته وشهواته للمال والسلطة.

لا ينتمى بسام المسلم إلا للمدرسة التقليدية في تشكيل القَصة القصيرة، ولا يغادرها من أوسع أبوابها. هناك تجديد تصويري وتقنى ورؤية قصصية مغايرة لمفاهيم القصة القَصَيْرَةُ، وَلَكنهُ أَيْضًا ينتمي إِلَى هذه المدرسة فَى محاولة للوصول إلى ما يعرف

بـ Climax في محاولة لإيصال رسالة الحبكة كاملة عند هذه الذروة. هناك دائما نهاية مغلقة لبدايات مفتوحة يصعب التخمين في نهاياتها. وهي أيضا ليست مفاجأة بالمعنى الكامل للمفاجئة. ويبرز ذلك في القصة الأكثر إتقانا وتأثيرا، والتي حملت عنوان المجموعة.

في البيرق/ القصة، يقدّم لنا المسلم قصة نعرفها بطريقة تقنية تعتمد الصوت الناجي من المعركة، وهو صوت لا يشرح لنا تُفاصيل المعركة ولا يقدم تقريرا عن أطرافها ولا حتى متى وقعت أو لماذا وقعت. الصورة التي التقطها من تلك المعركة متروكة هكذا لم يكتب أحد على ظهّرها تفاصيل مهمة. هي صورة ملتقطة من حدث ما لا يفهم تفاصيله إلَّا من عاشبهاً يفعل كل ذلك دون أن يؤثر في جمال الصورة أو صوتها الذي نقرأه في خلفيتها الدموية، والتي تركها البطل قبل أن يقفز قفزة النجاة من دائرة الموت.

يستحق المسلم أن نثني على جهده القصصى، وأن نتوقع منه الكثير كصوت معبر وجميل ورصين. وربَّما لا أجد مأخذا عليه سوى بعض الشاعرية المفرطة التي لا تصلح في كل حال مثل "واللحن الملائكي ينحدر إليه. هاتفا بين شفتيها كخرير جدُولُ رقراقً.. ينبع منَّ ربوة خُضْراء" (ص 54). هذا الإغراق في الوصفُ الشَّاعْرِي يُفسُدُ مَا أراد القَّاصِ أِنْ يصلحه. ولَلأُمانَة هو لم يتعمد ذلك دائماً، ولا يكرره غالباً.

الجمهور يرفض ملابس سارة سلامة

القاهرة- **الجريدة،**

أثار مقتل سارة سلامة في مسلسل «ابن حلال» غضب جمهور مواقع التواصل الاجتماعي الذي تفاعل معها بقوة خلال الأيام الأولى من شبهر رمضان، بعدما ظّهرت مرتدية سروالاً قصيراً في غالبية مشاهدها، ما عرضها في البداية إلى انتقادات واسعةً، قبل أن تتحول إلى مادة ساخرة عبر مواقع التواصل الاجتماعي حتى بعد مقتلها في الأِحداث، ما دفع البعض إلى التهديد بمقاطعة العمل اعتراضاً على مقتلها قبّل منتصف الحلقات. وعرضت ملابس سارة المثيرة والدها الفنان أحمد سلامة

للانتقاد، خصوصاً بعد ظهوره في أحد الإعلانات الخيرية التي تحث المواطنين على التبرع، فيمًا سخر أخرون من ملابسها وأكدوا أن مقتلها مبكراً جاء ليتمكنوا من مشاهدة المسلسل قبل الإفطار وليس بعده، خصوصاً أنها تعمدت ارتداء ملابس مثيرة والرقص في المشاهد التي ظهرت فيها، بينما قال آخرون إن نُسبَّة مُتابِعة المسلسل تراجُّعتُ بُعد مُقْتلهاً.

نشبت حرب كلامية بين الشباب والفتيات عبر «تويتر» كانت بطلتها سارة سلامة، فبينما اعتبرت فتيات أنها لا تجيد التمثيل، دافعت مجموعة من الشباب عنها وأكدت أن البنات يغيّرن من تصرفاتهن وملابسهن وجمالهن وأن أياً من الساخرات منها لا تملك نفس حمالها.

في سياق آخر، أطلق البعض حملة لجمع مئتى جنيه لشراء سروال لها تكمل به ملابسها، بينما سخر أخرون من ارتدائها السروال في المنزل وخروجها بالسروال القصير معصديقاتها، فتماحصل مشهد مقتلها على تعليقات ساخرة، إذ قتلت وهي ترتدي السسروال، مثا جعل المعلقين يسخرون منها قائلين: «ليس لها نصيب

یپروت-رییع عواد

كانت مبادرة الصلح الأبرز بين النجوم تلك التي أطلقتها نادين الراسي، إذ قالت في إطلاَّلة تلفزيونية أُخيرة لهَّا ألا عداء بينَّهُا وبين سيريَّن عبد النُّور، وجلَّ ما في الأمر أن ثمة منافسة شريفة، وأن المشكلة بدأت بين المعجبين، مؤكدة أنها لم تكن تريد التكلم في هذا الموضوع ولم تهدد سيرين كما أشيع.

أضافت: «ربما لا صداقة بيننا لكن لا عداوة أيضاً »، معترفة بأن سيرين أهم منها في مصر. لو كانت شخصاً آخر يشارك في لجنة



أحلام: «هل تقبليني من قلبك؟» فردت عليها أحلام: «من أقصى ما في قلبي». كانت شندي صرحت منذ فترة حول الراسى أو لسيرين عبد النور، إلى من تمنحها، أجابت نادين رداً على السؤال: خلافها المستحكم مع أحلام: «أحلام أظهرتنى شريرة أمام الجمهور وفتاة أحضرتها من الشارع وعدلتها، وكأننى

مبادرات صلح وحروب مستعرة... إطلالات النجوم في رمضان

هيفاء واليسا

حرب هيفاء مع الفنانات مستعرة على أكثر من صعيد، فَفي رسالة وجهتها إلى إليسا قالت: «لو معندكيش حاجة حلوة تُقوليها لى أقفلى بُقك... أنا مش عايّز أسمع رأيك أصلاً". كذلك هاحمت أصالة نصري قائلة: «صوت أصالة بـ«بزرزعلى»

ضربتها بخنجر، هذه هي الصورة التي

فتّى سياق آخر، أشار أحد المواقع الإلكترونية إلى أن القاضى نادر منصور ردُّ الدفوع الشُكلية التي تقدمت بها رولًا يموت عبر وكيلها في الدعوى المقامة عليها من هيفاء بجرة واختلاق جرائم وقدح وذم وتشهير، بحسب المحامى أشرف الموسوي وكيل النجمة هيفاء وهبى الذي أكد أن الادعاء على رولا يموت قد يصل إلى عقوبة سجن لمدة ثلاث

إيناس والسبكي

صرّحت المخرجة إيناس الدغيدي، خلال إطلالة تلفزيونية لها، بأن أفلام المنتج محمد السبكي «تجارية» ولا «البلاتو» في حال تكليفها بإخراج فيلم من إنتاجه، لافتة إلى أنه يستغل جمال هيفاء وهبي، ناصحة إياها بأن تلجأ إلى من يوجه موهبتها.

كذلك اتهمت الدغيدي الكاتبة الكويتية هبة مشاري ومجموعة قنوات «أم بي سي»

تنوّعت إطلالات النجوم على شاشة رمضان بين المبادرة إلى مصالحة من هم على خلاف معهم، وصب الزيت على النار وتأجيج الخلافات والحروب، هكذا بين النقيض والنقيض تتالت تصريحات النجوم وأظهرت ما كان مخبأ في أعماقهم من ميل إلى المصالحة أو حقد أو كراهية.

تحكيم ومخوّل إعطاء جائزة إما لنادين

«طبعا لسيرين لأنها بدأت قبلي ولديها أرشيف أكبر من أرشيفي». وخلال الحلقة اتصلت الراسي بسيرين على الهواء مباشرة إلا أنها لم تُجب على هاتفها. ولدى الحديث عن مسلسل «لو» أوضحت أنها رشحت للكاتبة نادين جابر سيرين عبد النور أو نادين نجيم. ثم عادت نادين وبعثت برسالة نصية إلى سيرين

ترفع رأسها في العالم العربي. كَانت العلاقة توتّرت، في وقت سابق، بين الراسي وعبد النور، بعد تأكيد نادين أن أداءها التمثيلي مختلف عن أداء سيرين، ويستحيل أن يُقدّما الأدوار

قالت فيها إنها تحبها وفخوره بها لأنها

بعد حرب وردود مضادة بينهما، نشرت أحلام منذ أيام مقطع فيديو على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، تظهر فيه وهى تقبل الفنانة العراقية شدى حسون. تداول مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي هذا الفيديو، الذي التقط خلال إفطأر أقامته أحلام لصدنقاتها حسون والمذيعة المغربية ميساءمغربي، فىيەشىذى بسسؤال

بسرقة فكرة مسلسلها «عصر الحريم» في مسلسل «سراياً عابدينً» النذي يندور في الفترة الزمنية نفسها، ويعرض حالياً، لافتة إلى أنها سبق أن تقدّمت بالفكرة إلى المحطة للمشاركة في إنتاجه وكانت مرشحة ليطولته الفنانة التونسية درة. وتابعت: «أرسلت رسالة إلى المسؤولين لأخبرهم بأن سيناريو هبة مشارى المسروقة فكرته مني، رديء و «ما يستحقش» الفلوس اللي اندفعت فيه». مروان خوری و«روتانا» أصدرت شركة «روتانا» بيانًا ردت فيه على تصريحات الملحن والمطرب مروان

خوري، الذي اتهمها بأنها تهدر حقه المعنوي والأدبى، وهو ما ترتب عليه سحب أغنّية «تعبانّة منك» من ألبوم إليسا الجديد، لعدم قبوله بشروط «روتانا».

أضافت الشركة أنها تحترم الملحن مروان خوري وكانت أول الداعمين له في مشواره الفتّى كفنان شامل، وقد تُرجمُ هذا الدعم من خلال إنتاج أربعة ألبومات له: «كل القصايد، قصر الشوق، أنا والليل،

تابع البيان أن الشركة تستغرب تغريدات مروان خوري التى تناولت حقوق أغنية «تعباني منكّ» وكان متوقعاً إصدارها في ألبوم إلّيسا 2014، وباشرت الشركة تنفيذها وتوزيعها مع الموزع ميشال فاضل قبل الحصول على التنازل وعقد النشر الموافق عليهما من 90% من شعراء وملحنين العالم العربي أولا، ولثقة الشركة وعلاقتها الوطيدة مع مروان خورى ثانياً.

قصة فاتنة القصر الملكي

القاهرة- وائل أبو السعود

من نعيم الحياة خلف أسوار القصور الملكية إلى جحيم الحياة في شوارع بلا أسوار، هكذا يمكن تلخيص حياة الأميرة فايزة، ابنة الملك فؤاد الأول وشقيقة الملك فاروق. فالأميرة الفاتنة التي كانت أجمل نساء القصر الملكي المصري، عاشت حياة مرفهة في الشطر الأول من حياتها، لكنها عرفتُ غدر الأيام في الجزء الأكبر من سنوات عمرها، بعدما أنهت ثورة 23 يوليو 1952 مجد أسرتها، لتبدأ رحلة شتات لم تعرف الاستقرار إلا بعد سنوات من العذاب.

ومحاكمات، وتشكَّلت لجَّان

من كسار ضساط الشورة لجرد

القصور الملكية ومصادرة أموال

رفضت الأميرة فايزة السفر

فى رحلة المنفى مع شقيقها

وزُوجته وأولاده، توسلَّت جمال

سالم أن يتوسط لدى الرئيس جمال عبدالناصر ليغفر انتسابها

إلى الأسرة الملكية، ويعفيها من

الطرد خارج وطنها الذي تعشق

كل ذرة من تَرابه المقدس، قالتها

فايزة وهى تجفف دموعها

فوق خديها، بينما كان سالم،

أبرز أعضاء مجلس قبادة

الثورة، يقاوم النظر في عينيها

اللامعتين ببريق توهن له القوى

كانت فايرة أجمل أميرات

القصر، وأكثر شيقيقاتها فتنة

وأنوثة أمرأة ميهرة، حسناء

متمكنة، أميرة مدللة، إذا

کت مین مکانها بت

الكون معها، وإذا تكلمت أصغّي

كل من يسمعها وكأن على

رؤوسهم الطير. لم يكن جمالها

في وجهها الطالع كالبدر في

منتَّصُفُ السماء، ولم تكن فتنتهاً

في قوامها الممشيوق كقوام

الغزلان، ولم تكن أنوثتها في

نبرات صوتها الناعم كتسابيح

البلابل فوق الأغصان، وإنما

كان مُوطَن البَجمال والفتنة في

عقلها الذي تجلد به الرجالً

فيهيمون بغرامها، وتسلب به

عقول معجبيها، فيترامون تحت

قدميها، نظراتها دروس مجانية

في لوعة الهوى، وأحاديثها سحر

يشربه الرجال فلا يقصدون

من النساء.

ويسيل اللعاب.

الحب المستحيل

وممتلكات أسرة الملك.

كانت قبل ثورة يوليو أجمل أميرات مصر على الإطلاق، بل رشحوها ضمن أجمل . أميرات العالم أنذاك. أحبها ملايين المصريين لتواضعها ورعايتها لأعمال الخير، لكن مأساتها الكبرى بدأت حينما دق قلبها بالحب الكبير لأحد ضباط الحرس الملكي هو الضّابط نجم الدين شبهّاب، ووحدت الأمسرة الحسناء فايزة، أو فائزة بحسب شهادة ميلادها، أن حبها لنجم الدين سيبعدها عن مشاكل وأزمات

الأميرة فائزة وقعت في غرام جــمــال ســالــم عضومجلس قيادة الثورة * consoles consoles consoles representation of the consoles consoles representation of the co

بدأت تغزو القصر الملكي. طلاق أُخْتها الأُميرة فُورية التى كآنت إمبراطورة إيران وأولّ وآخر امرأة مصرية تحظى بُهُذا اللُّقب، بالإضَّافة إلى زواج أختها الثانية فتحية من ديبلوماسي مسيحي، مما أثار الشعب المصري كله ضد القصر الذي شهد، أيضاً، غرام الملكة الأم نازلي بالسياسي المخضرم أحمد حسنين باشأ بعد وفأة زوجها، وفي حياة ابنها ملك مصر والسودان فاروق الأول، الذي لم يستطع إيقاف جنون والدتّه التي سافرتُ خارج مصر. عاشت الأميرة الجميلة فائزة على حلم الزواج من نجم الدين فوحئت برفض شقية الملك فاروق لهذا النزواج، بل وطرد نجم الدين من الحرس الملكي ومن القصر كله. تمردت فايزة ورفضت العرسان الذين رشتحهم أخوها فاروق أو أمها نازلي لِتتزوج أحدهم، فجاء الرد سريعاً: حيسوها داخل القصر، ومنعوها من السهر في الملاهي. وحينما وحدت نفسها سحيثا داخل القصر قررت أن تختار زوجاً على طريقتُها الخاصة، رُوج يصبح خاتماً في أصبعها، وفعلاً اختارت من القائمة التي عرضها عليها شقيقها الملك، اسم الأمير محمد على رؤوف، وكان رجلاً عجوزاً يكبرها بأكثر من خمسة وعشرين عاماً.

تم الزواج في حفلة أسطورية، وعادت الأميرة فايزة إلى حياة السهر والرفاهية والتحرر،

وكانت شعبيته طاغية، تأتي في بينما كان الشعب المصري وهو المرتبة الثانية بعد عبدالناصر براقب هـذه الـتصرفات بطلق على زوجها العجوز والمغلوب على أمره لقب الأمير محمد على خروف، فالجميع أدرك اللعبة التيُّ تخطط لها الأميرة الفاتنة. لم يكن الزواج إلا مجرد تأشيرة للخروج والأستمتاع بمباهج الحياة بعيداً عن سيطرة الأسرة الملكية، لكن جاءت الأيام بما لم يكن في الحسبان. فجأة قامت الشورة ليلة 23 يوليو 1952، كانت فاتزة عائدة من ملهى رومانسى فى الإسكندريَّة، وأنخَلعَ قلبها وَهي تصغى إلى أخبار ثورة الضباط الذين بدأوا الانتقام من الأسرة المالكة ما بين نفى وتشريد

مكان، ونسج ألناس الحكانات الكاذبة حول وقائع الغرام الملكي- الجمهوري بين «فايزة» و«جمال»، قالوا إن الضابط الثائر يسهر كل ليلة مع الأميرة فايزة في فيلتها، ويظلان حتى الصباح بلُّعِيان معاً القمار. تلقُّف بعض خطياء المساجد هذه الحكايات فهاجموا أبطالها وإن لم يذكروا

جــمــال ســالــم وفــائـــزة قسررا السزواج وعبدالناصر تدخل لإفساد مشروعهما *ૻૢ૾ૡઌૹઌઌૹ*ૹૻ૽

الأسماء، لكن التقارير وصلت إلى عبد الناصر وفيها تفاصيل لحقيقة والإشباعات معا، وشعر عبدالناصر بأن القصة أصبحت تشكل خطراً على نظام الحكم. استدعى صديقه ورفيق السلاح فى ثورة يوليو، عاتبه لأنه يذهب إلى الأميرة فايزة بسيارة مُجلسُ قيادة الثورة ما ساهم في سيل الإشاعات المتدفق، وقال عبدالناصر لجمال سالم:

*«أرجو ألا يقول الناس: إن الثورة قامت ليتروج الضباط الأحرار من الأميرات!» ورد جمال سالم: *«لكنى أحبها بالفعل يا

غيرها، ولا يشعرون بمن سواها لن تحل بالعناد، فالحب بقود الرجال أحياناً إلى التضحية وكنان جمال سناليم مرشحاً بالتاج والسلطان والنفوذ، لمنصب نائب رئيس الجمهورية،

انتشرت الإشاعات في كل

^{ഄൣ}൷൏ൟ൏ൟ഻ഩ൞

هنا أدرك الزعيم أن المشكلة

نفسه، وسيرته الوطنية ملء الأسماع، وصورته تتصدر الصفحات الأولى من الصحف. لكن الحب لا قانون له ولا عقل. شعر الضابط الذي شارك زملاءه في خلع ملك البالاد، بأنه وقع بعدما استطاعت الثورة بنجاح باهر أن تقضى على الأسرة الملكية المصرية، واستطاعت فايزة بمفردها أن تأسر أحد رموز الثورة، وتجند عواطفه لحمانتها، والمرأة حينما تحب تتسلم دائمأ من حبيبها مقاليد الحكم وتاج العرش، حتى لو كان حبيبها هو جمال سالم.



وتنشر أخباراً معظمها من إشاعات الليل وسهرات المجون. قَالت الصحف إنها تعيش في قصر منيف وتتمتع بأموال الشعب التي سرقتها، فيما كانت فايزة تسكن منزلاً متواضعاً فى تركيا تملكه إحدى قريبات زوجها. قالت الصحف أبضاً إنها

حصلت على الطلاق من محمد

على رؤوف لتتفرغ لعلاقاتها

المحبون يشعرون دائماً أن

الحب هو أقوى عرش فوق ظهر

الأرضُ، صمت عبد الناصر برهة

وهو يخطط لمعالجة الأمر بغاية

«إذاً خد إحدى سياراتي غير

شبرب جمال سالم الطعم،

اطمأن لعبدالناصر، بدأ يحكى

له أدق تفصيلات علاقته بالأمير

فايزة، وكان عبدالناصر بحسن

الإصغاء ويبدى بعض الآراء في

كُلُّ مِا يرويه شالم عن فايزة؛

الأميرة الحسناء، وذات ليلة

فَّى أحسن حالاته فاتحه في أمر

الزواج من الأمير فايزة، وقوراً

ابتسم الرئيس قائلا له في

«وماله... بس یا ریت نخلی

غمرت الفرحة جمال سالم،

عانق الرئيس بحرارة، ظل يعد

ساعات الليل ونجومه حتى

أشرق نور الصباح، ثم ذهب إلى

الأميرة فلم يجدها في فيللتها.

بحثٌ عنها قُني كل متَّكانُ حتَّى

أضناه البحثّ، وفي المساء

سأل عن عبدالناصر فعلم أنه

مريض. أُخبروه، أيضاً، أن الأطباء

نصحوه بالراحة، وأن الرئيس

تناول حبة مهدئة ونام. وفي

اليوم التالى قابل عبدالناصر

سأله في دهشة عن سر اختفاء

فايزة... رد عليه الرئيس بوجه

متجهم: «تم ترحيلها من مصر

على ما أعلم، محلس قيادة الثورة هو صاحب القرار».

امتقع وجه سالم،

لح يَشَا إكمالُ

التحتوار، غلت في

عروقه الدماء، لك عبدالناصر قطع

عليه صمته، وقال له: «نا جمال... نحن

لا نريد لك أن تغرق

أسسرعت لنجبان

حسرد التصور الملكية إلى قصر الأمسيسرة فسائسزة في

ونغرق معك».

الجزيرة لتكتشف مفاحأة

جديدة بعد رحيلها، علب

المجوهرات جميعها فارغة

والخزائن خاوية، وأرصدة

البنوك خالية، ولم تجد

الصحف المصرية غير اتهام أحد أعضاء السلك الديبلوماسى

التركى بمساعدة الأميرة على

تهريب مجوهراتها وأموالها في

حقائبه الديبلوماسية. لم يكنّ

فى مصر من يجرؤ على اتهام جمّال سالم، ولو همساً. عاشت

الأميرة السابقة في تركيا سنوات قليلة إشتاقت فيها يوما بعد

يوم، لحظة بعد لحظة، إلى أرض

الوطن. كانت تسمع اسم مصر

فتبكى، وتظل مهمومة تجتر

لكنها منذ أيام وصولها الأولى

إلى تركيا والصحف المصرية لا ترحمها، تنتقدها بعنف، تبالغ

فى تصرفاتها غير المسؤولة

أجمل ذكريات العمر.

انتقام أميرة

الموضوع ده بعد كام شبهر كدة،

لغاية ما نمهد له».

شعر سالم أن الرئم

المعروفة وأذهب بها عندما تربد

الحكمة ثم قال لجمال سالم:

مقابلتها».

الغرآمية المشبوهة. كانت فايزة غير مطلقة أنذاك، بل على العكس ازدادت علاقتها قوة بزوجها بعدما اكتشفت أن زوجها العجوز كنز من طيبة القلب، وقمة العطف حيثما تفقد الإحساس بحياة الرفاهية، بل ما زَالت أميرة على الأقل في

*WWWWWWWWW فائرة هربت خارج البلاد بعد التهديدات وحملت معها محوهرات القصير وأمواله

ૻૣૼૼૡૹૹૡૹૹૡૢૹૺ

عينيه. وإذا كانت للأميرة السابقة

فأيزة أخطاء، كان للصحافة المصرية أيضاً أخطاء وأخطاء. استباحت سيرة الأميرة، ونهشت عرضها، وأهدرت دماءها، وهي تنشر كل ما يستفز يسطاء المصريين من أخبار المجوهرات التي تتحلى بها فايزة أمام عدستات المصورين العالميين، وأخبار الفساتين التي أصبحت تصاميمها حديث أميرات العالم، وأخبأر المال الذي تنفقه على عشاقها، وأخبار غرامها بقنصل المرازيل الذي اعتادت الجلوس إلى جواره في الملاهي الليلية وخدها يلامس خده. لم تستطع الأميرة الدفاع عن

نفسها أو الرد على الافتراءات التى تــروج لـهـا الصحف فى مصر، فتقرر الثورة بيع ملابس الأميرة فايزة التي تركتها في مصر في المزاد العلني، وتقرر أيضاً تقديمها للمحاكمة. ولم يكن سبق في تاريخ مصر أن مثلت أميرة أمام محكمة الجنح لتواجه اتهامأ

بالحبس، لكن هذا ما حدث مع الأميرة فايزة حينما حدد صلاح الدين بسيوني، وكيل نيابة قصر النيل، موعداً لمحاكمة فايزة في السادس والعشرين من سبتمبر 1957 أمــام محكمة قصر النيل، لاتهامها بتهريب أموالها ومجوهراتها إلى الخارج من دون الرجوع إلى الجهات المختصة. وبعد حلسات عدة تصدر

المحكمة برئاسة القاضى عبداللطيف المراغى حكماً بحبس الأميرة السابقة فايزة شبهراً مع الشغل وتغريمها 21 ألَّف حنيه أسترليني، وإعلامها بالحكم في تركبا بالطرق الديبلوماسية. ضاع أُخر أُمل للأُميرة في الرجوع

إلى مصر، سيلقون القبض عليها فور وصولها باعتبارها ضمن قائمة الترقب السوداء لتنفيذ حكم قضائي بحبسها. ضاقت فايزة بحياتها في

إسطنبول، خُصُوصًا بُعدماً أصبح زُوجها يقيم في مكان آخر بعيداً عنها، لذلك قررتَ السفر إلى باريس، لكن فجأة يعرض عليها كبار المخرجين الأميركيين والمخرج التركي سام غوّلدوين العمل في التمثيل السينمائي، بل وتقرأ بعناية سيناريو أول قيلم تترشيح له، فتجد أن دورها في الفيلم دور خادمة في بيت أمير شرقى، يُحبها الأمير ويعرض ترواج منها، لكنها نهره لتتزوج من خادم تحده.

كان الموقف أكبر من قدرتها على الاحتمال، أعادت فأيزة السيناريو، وكادت تبكى، لترفض بإصرار فكرة التمثيل السينمائي، وُسافرت إلى باريس حيث وجدت عرضاً آخر في انتظارها، لكنه عرض من نوع جديد، رشحها محل «جان دييس» للعمل عارضة أزياء، ردت فأيزة أنها لا ترفض العمل كعارضة أزياء، ولكنها لا تقبله في الوقت الحالي، متعللة بأن الأمر يحتاج إلى وقت

. للتفكير. وبعد سنوات طويلة من الانفصال يتم طلاق الأميرة فايزة من محمد علي رؤوف عام 1962، فتعيش بمفردها في شقة في إحدي ضواحي باريس، ورآحت الصحف الفرنسية

تتحدث عن ماضيها وشهرتها منذ نعومة أظفارها وحتى قبيل الثورة المصرية، حينما كانت تشترط علی دار «کریستیان ديور» أن تصمم لها ملابسها بشكل يقتصر عليها وحدها دون نساء الدنيا.

الأم السابقة نازلي، وتتزوج فايزة

مليونيراً أميركياً، تتوكَّأ على

ثراه ما تبقى لها من عمر وتدور

الأيام، يحفر الزمن تجاعيده فوق

الوجه الذي كان لا يقاوم، القوام

الممشوق أصابه الهزال، والعينان

الجميلتان ارتسم حولهما السواد، أما الجسد الفاتن فقد

أصابه السرطان. أكل المرض

الخبيث وشرب فوق مائدة هذا

الجسد الملكي، انتزع جماله،

حوله إلى هيكل متحرك من

العظام، وأمام الجلسات الكثيرة

التى اضُطّرتُ إليها فايزة وهي

تعالج بالأشعة تساقط الشعر

الجميل، انزوت عن الناس كي

رأس الأميرة أشبه برأس الرجال

المحيوسين خلف أسوار السحن،

الغريب أن المرأة التي عاشت

أغرب حياة تحياها امرأة في

العالم، وتحولت من أميرة يشارّ

إليها بالبنان إلى بائعة زهور

مجهولة ومغمورة في إحدى

الولايات الأميركية، تقرر قبل

أن تموت بيومين شراء مدفن

لها في مقابر لوس أنجليس

الشهيرة، حيث يرقد نجوم العالم.

يبدو أنها أرادت أن تعوض الأيام

والسنوات كافة التي فقدت فيها

لَّقِبِ الأَميرة، لتكونُّ النهاية في

تلك المقابر التي ترقد فوق ثراهاً

أجساد المشاهيّر، وفي مقدمهم

الممثلة المعروفة مارلين مونرو

والنجمة السينمائية ناتالي وود.

فانزة، ولم تشهد جنازتها غير

ويوم 4 يوليو 1994، ماتت

تحولت فايزة إلى بقاياً أميرة.

بائعة زهور

توالت المصائب على الأمدرة، ومن باريس إلني الولايات المتحدة الأميركية طارت فايزة لتعيش مع أمها الملكة نازلي وشقيقتها آلأميرة فتحية بعدماً ساءت أحوالهما، ونشبت خلافات تحَّتمٰى خُلفه فتحية وزُّوجهاً. وفي أميركا، لم تحد غير الحياة وحبيدة، تنزف كل ليلة جراح الماضى الطويل فوق خديهاً، دُّموعاً لا تحتملها نساء العالمين، يقتلها الفراغ

نهاراً، وينغص شريط الذكريات حياتها لنَّلأ، فتلجأت <mark>إلى</mark> محل زهور، للعمل بائعة زهور وهي الأميرة التى كانت ملء أسماع العالم وأبصاره. تتلاحق الأحداث بعد موت الملكة

سنات شقيقتها، رحلت فايزة، . لكنها ستظل لغزاً كبيراً تحار العقول في فهمه.

على الربيق (10-7) ينقد «ابن البسطي» من أهوال «المعبد» الاسباني

وسيفه، وقال للقوم: «اذهبوا وغداً

ترونه قضى نحبه، وأسلمكم

-جثته لكى تطرحوها على مفارق

. الطرقات"، ثم مد يده ولطم وجه

على لطمة كأدت تعدمه الحياة،

وقال له: «با نذل الرجال، أتروم

أن تأخذ كوّكب الدر، ولم تعلم أن

ذلك بوقعك الضر؟ أه فأنقلب على

على الأرض من شيدة اللطمة وكاد

وحين انصرف القوم، التفت ر. الشيخ قائلاً لعلى: «الآن تمن أية

ميتةً تروم لأعجل بها؟» فما أجابه

ىشىء بلّ تنهد وقال: «أه، يا ليتنى

. سمعت منك يا مقدم على الزييق!

فلما سمعه الشيخ تبسم وقال: «هل

الزييق صديقك؟» فقال: «والله هو

من أعز أصدقائي»، فقال: «تعظم

ذكر الشَّاطر علي، فإني أعفو عنك

إكراماً لعينيه، وأن له عليَّ زيارة

هذا العام»، فعند ذلك تعجُّب ابن

البسطى من فعل الزيبق وقال في

نفسه: «إن الزيبق دوَّخ الأرض منّ

مشرقها إلى مغربها، ولولاه لهلكت

من أول مرة، في مدينة البصرة».

يذوق الموت.

القاهرة - محمود خير الله

في الحلقة السابعة من سيرة «على الزيبق» نتابع سرد جولات البطل الشعبي المصري، في بلاد الشام، بعدما رشحت العقلية الشُّعبية الزيبق ليتبوأ مقعد مقدم درك الخلافة الإسلامية كلها التي كانت تُحت قبضَّة الَّخليفة «هارون الرشيد »، وسرد محاولات بعض العباق الشباب الكبد للزييق لخطف المنصب الموقر من يده.

> تعري السيرة الشعبية الأشهر في مصر، جانباً من عبوب السلطة، خلال الحقية التي ترويها السيرة، عهد الخلافة العباسية، ووفقأ للعالم الجليل الدكتور محمد رجب النجار، فإن الإبداع الشعبي يعتبر الشطار والعيار والعياق، أمثال «على الريبق»، ثواراً مخلصين يستحقون ألقاب البطولة، كونهم يجسّدون نوعاً من المقاومة، بالحيلة، لبطش وسلطة

وسلطّان الدولة القائمة. قلنا في الحلقات السابقة، إن الزيبق ذهب إلى الشام وهزم المقدم «دليلة» المحتالة، وتولى منصب مقدم درك الخلافة الإسلامية، قبل أن يواجه حيل الشطار والعياق من الشباب، ومنهم علي البسطي، الذي هزمه الزيبق قبل أن يجعله واحداً من رجاله، ولما أمر له الخليفة بخُلعة، اقترب المقدمون من الخليفة

«فليعش مولانا، إن العادة لا يتوظّف رجلٌ غريبٌ في هذا الوجاق، من دون أن يعمل «نفيلة»، ونحن نطلب منه «كوكب اللدر»، المخبوء في المعبد في إسبانيا، «نفيلة»». قال الراقي، ثم اصطحب الزيبق

«ابن البسطي» إلى قاعة الزعر، وقال له: يا علِّي، أما تطيع مقالي وترفض هذا الطلب العظُّيم، بأنَّ تأتى بـ«كوكب الدر»، إنى أجعلك «باش شاويش» على الزعر؟ فقال البسطي: «وحياة رأسك لا بد لي من الذهاب»، ولما رآه الزيبق مُصراً قال له: «لا بأس، لكنني أوصيك بأن تحرص على ذاتك، لأن الأمور . خطرة، والطرق عسرة»، فشكره ابن البسطي، وترك مدينة بغداد ومشى قاصداً مدينة إسبانيا، وفى طريقه مرّ على البصرة، الطريق ورحل.

ولما وصل ابن البسطى إلى هدفه، خرج إلى البر قاصداً «الخان»، ليستريح وينام، وعند طلوع شمس الصباح، سمع ضجَّة

وصياحاً، من دون أن يعلم الخبر، فلبث في حجرته يتوقع انقضاء الأمر، فما كان من صاحب «الخان»، إلا أقبل عليه، وصاح قائلاً له: «لماذا سرقتُ مني في هذه الليلة كيس درا*همي*؟؟».. صورية فقال ابن البسطي: «لا حول ولٍإ قوة إلا بالله العلىّ العظيم! صلِّ على موسى يا يهودي (لأن صاحب الخان

كان يهودساً)، مذ

دخلت الخان، لم

أخسرج مسن هدا

المكانّ»، فقال: «بِل أنت الذي سرق

الدراهم بكل تأكيد»،

ثم وثب عليه

وأهــوی

بیدہ علی

الدراهم، فلما نظره «علي» اصفر وجهه، وقال إنه لا بد أن تقتل هذا اليهودي، وحين تحقق اليهودي أن ابن البسطى أضمر له السوء ضربه بين كتفية فانطرح «على ابن البسطى» أرضاً، ثم قال اليهودي لخادمه: «اذهِب إلى دار الحكومة لترسل أنفاراً من الجند، يسوقون ابن الأنذال هذا». ولما علم ابن البسطى، أن الجند

سوف يحضرون إلية ليقبضوا عليه، ندم على سَفَرَته وقال: «أه يا ليتني امتثلت أمرك يا مقدم علي الزَّيْدِقُّ»، ولما سمع التَّهودي مُقالهٌ، قال: «وأنت تعرفه؟» فقال على: «هو أعز أصدقائي»، قال اليهودي: «إكراماً له عفوتُ عنك، ولا بد من أن آخذ منك شبيئاً يعرفه الزيبق، حتى إذا رأيته أخبره»، فأعطاه ابن البسطى خاتمَه، وحينئذ قال له اليهودي: «ارحل من هذه الديار قىل أن تحضر الشرطة». فنهض وودَّعه وسار إلى مدينة

«المعبد»، ولما خرج من البلدة نظر جماعة قاصدين مدينة «المعبد» فلحقهم إلى أن وصل المدينة، ولبث فيها أياماً عدة، إلى أن نظر الناس أقواجاً متتابعين، ذات يوم، فسأل عن السبب فأخبروه أنه في هذا النهار يخرج عموم أهالي البلد، كباراً وصغاّراً، لأداء فرضّ العبادة للإله «كوكب الدري»، فعندها لىس ثبايه وتقلد حسامه، وسار مع القوم إلى حيث الإله الذي من أجله جاء من بغداد.

بعد مسيرة نهار خارج المدينة، وصلوا إلى مكان واسع، رقيق النسيم، كأنه روض النعدم، فده شيخ كبير ذو لحية بيضاء، يجلس على كرسى أحمر، مرصّع بالياقوت والجواهر، وإلى جانبه سبعان من الزيرجد، ويبد ذلكُ الشيخ «كوكب الدر» إلـه مدينة المعيد، فُلما نظروه خروا كلهم على الأرض

> يقدمون له عبادتهم، لكنه وتب واقفأ على قدميه وقال: « یا شىعبى، انتبهوا لى، أعلموا أنه ظهر في مصر رجل من الشطار، احتال

ساجدين، وأخذوا على المقدمين في تلك الديار، وطلب أن تتقدمهم في رتبتهم

الشاطر على الزيبق، وجئنا بمرسوم تسليمك المقام، فسار الرجل قاصداً سغداد، وأخذ يقطع الروابي والوهاد، حتى دُخل دمشُقُ الشَّام، واحتال على المقدم شعلان، وقهره بالملاعيب الحسان، وبعد ذلك قصد بغداد الزيبق أسره، لكن من شفقته عليه نفيلة، وهي أن يأتي إلى بلادنا ويأخذ «كوكّب الدر» رَغماً عني!». يذكر لهم أنه بينهم، خصوصاً أن القوم حين سمعوا كلام الشدخ صاحوا بصوت واحد قائلين:

أمور لم يملكوه المقام، بل قالوا:

اذهب إلى بغداد، واخلع مقدمنا

قال الراوي: ثم أخبرهم الشيخ في هذا البوم»، فعند ذلك كثرت الأصوات وعلت الصرخات وأخذوا

في التّفتيش عن البسطي. فلما رأى علي ذلك الأمر قال: «لا بد من أن يعرفوني على كل الأحــوال»، فجرد سيفة ونادى: «خسئتُم يا كلاب»، وأخذ يضربهم

بالسيف القرضاب، فقتل وجرح منهم كثراً، ولكنهم رغم أنهم كانواً بدون سلاح، انطبقوا عليه كالغمام وأخذوا منه الحسام، فصاح بهم الشيخ: «كتفوه وإليّ قودوه، وأني سوف أعذبة أشد وتعدما ضربوا علياً الضرب الأليم، أخذ الشيخ علياً

والتقى علي الزيبق، وجرت بينهما خدائع وحيل، غير أن أراد أن يوليه، فطلب المقدمون منه كان علي البسطي يسمع الحديث ويتعجّب، خائفاً من أن «وحق إلهنا إن دخل بلدنا ذلك الشيطان جعلناه عبرةً لمن اعتبر». بما جرى لعلي في المركب، وما جرى له في إسبّانياً، حتى أنه قال: «ياً قُوم، إن «على البسطي» معكم

العودة بـ«النفيلة»

عندها قال الشبيخ: «إكراماً لخاطر الزيبق، سوف أبلُّغكُ مرادك ولا أحرمك «كوكب الدر»، الذي حنت من أجله، لكن حين تدخل مدينة بغداد، وتشاهد علياً ابن الأجواد، أبلغه سلامي وأخبره أني عن قريب أراه، أعطنيُّ منك علامةً، حتى إذا نُظرتك في زيارتي لبغداد أريًك إياها، فتقابلني بالكرامة»، فقال على: «خُذ هذه السكين المكتوب عليها اسمى وكنيتي»، ساعتها فقط حل الشيّخ وثاقه، ما جعل ابن البسطى يقبِّل راحتيْه. قال الراوي: ثم أن الشيخ أعطاه

الصنم، بعدما لفه في شرشف وقسال له: «اتىعنى» فسقسام ومسشسي مسافة ساعة، إلى أن وصلوا إلى «ْبِـلَاطْـة»، وعلى صدرها سلسلة من النحاس الأصفر، فقال لسه: «ارفع هذه العلاطة تنظر عشر درجات، لتحد دهليزاً مظلماً، ارفع الصنم ليضيء أمامك الدهلين، فلا يمضي على مسيرتك فيه أربع وعشرون ساعة، حتى تصل إلى عين ماء، وتلك العين أول حدود بغداد»، فلما سمع على منه هذا

الكلام، أبدى علامات الابتسام،

وتهلل وجهه بالفرج وقال:

ثم إن علياً تقدم إلى

تلك «البلاطة» وحاول

رفعها لكنه لم يقدر،

ولما عجزنظر

«جزاك الله خيراً يا عم».

.

البدوي، فوجئ به يقول: «لا أعطبكُ هذا، إلا حين آخذ منك علامة أعرفك بها مُتى حضرتُ إلى بغداد، وأنا أريد سيفك، المرسوم عليه صورتك وصورة والدك»، ساعتها قال له أبن البسطى: «أرجوك أن تعطيني سيفاً لأنى لا أقدر أن أسير بدون سلاح»، فواقق البدوى قائلاً: «هذا صواب بشرط، أن ترجعه إلىّ متى ذهبتُ أنا إلى بغداد فأرد إليك سيفك وتردُ إلي سيفي».

ثم ودَّعه ونزل الدهَّليز.

منه الصنم، ثم مرَّ كالسهم، وأما

ابن البسطى فأغمى عليه، ولما

أفاق أخذ في البكاء، فأقبل عليه

بدوى وسالله عن الكردى الأول،

. فقال: «نعم مر من هنا وسلب مني

شيئاً قاسيت لأحله العناء»، فقال

أغلب الأبام بترقب غيابي ليسرق،

ولما رأني هرب، فليس لني إلا أن

أتبعه وأقتله وأخلص ما سلب لك.

وأمل ببلوغ المرام، فتركه البدوي

وسار، ولم يكن غير القليل حتى

رجع والصنم في يده اليسري

والسيف في اليمين يقطر دماً،

فقام ابن البسطي إليه، وأخذ يقبل

راحتيه، ويشكره على ما أبدى

وبعدما شكرابن البسط

نحوه من الصنيع.

شكره على ما أبدى من الكلام،

نعم، إنه أول لـص، وهـو في

له البدوي:

ب أعتها قال أبن البسطى: «على الرأس والعين»، على الرغم من أن سيفه كان يساوي عشرين سيفأ من سيف البدوي، ثم توادعا، وسار

بالأفراح والاعتبار، وشكره على على الزيبق، وهو أشد منك قوة واقتداراً، وأمهر منك في العياقة هذه الكرامة وهنأه بالسلامة، ثم والملاعيب؟ ولو كان هنا ألأن دخلوا قاعة الزعر، وباتوا فيها تلك الليلة، وأخذ على البسطى يقص لرفعها في الحال، وأنا وإن كنت عليهم ما شاهده من العجائب، بلغت سنّ الهرم أقدر أرفعها»، وهم يثنون عليه. ثم وثب على أقدامه وثبة الأسد،

وتُقدم إلى «البلاطة» ورفعها، فلما فلما أقبل الصباح، ذهبوا إلى الخليفة هارون الرشيد، وقدَّمُ له شاهد أبن البسطى ما كان، ذُهل، علي البسطي التاج، المعروف بـ «كوّكب الـدرّ» فرح به الملك، ثم وبعدما نزل «ابن البسطى» التَّفْتُ إلى وزيرة جعفر، وقال عشر درجات، أخذ في المسير إلى له: «هل أحد من الملوك نال كما أن وصل إلى عين المَّاء، التَّى في نلت؟» فقال: «لا يا مولاي، ولكن أول «بغداد»، بعدما هاد بما طلبة حلمك على على الزيبق وسعد منه المقدمون كنفيلة، لينضم إلى طالعه قد سبتا هذا كله»، ثم درك المقدم علي الزّيبق، وكانُ في . التفت الخليفة إلى على البسطى قمة العطش فجلس على تلك العينّ وقال له: «أخبرني قصتك، وما رأيته في سفرتك». الرائقة، وأراد أن يتناول الطعام، وإذا بكردي أقبل عليه، وضرب ابن البسطى ضربةً قاضيةً وأخذ

الدر» من العايق الشاب والزيبق

قبطان ويهودي وكردي

قال الراوي: وكان «ابن البسطى» لما نظر ذاته حصل على «كوكب الدر»، استبشر بنوال الفوز والظفر وقال في نفسه، إنه لا بد من أن يحتال على الزيبق ويأخذ منه المقام، إما بالعياقة أو بضرب الحسام، وبينما هـو يحكي للخليفة هارون الرشيد ما شاهدة في سفرته، وما جرى له من البداية إلَّى النَّهايَّة، التَّفُّت الخَلَّيْفَةُ إلَّى «عمر الخطاف» فرآه بضحك، وقد لاحظ أنه منذ ابتدأ على البسطى يقص عليهم القصة أخذ بضحك،

فالتفت الخليفة إلى عمر وقال: ما الذي يضْحُككُ؟ فقال: يعيش

فلما سمع الملك ما أبداه الزيبق أخذه من ذلك العجب وقال: «لله درك ما أقواك على المصائب، وما أجلدك وأصبرك على النوائب، فما أنت عندي إلا بعزيز المقام، وليس غدرك مقدام»، وأما على البسطى فإنه لما علم اليقين أن المقدم على الزيبق لم يتبعه في سفره إلا خوفاً عليه من طوارق الحدثان، وغدرات

رسم يصور قصور الخلافة من الداخل

ذلك تبسُّم الخليفة وقال للزيبق:

«أخبرنا يا علي بواقعة الحالّ»،

فقال: «يا مولايّ، أعطني الأمان»،

فقال: «لك الأمان»، فأخد الزيدق

يقص عليهم القصة منذ أحب على

البسطى محبة شديدة، وعرف أنه

سُوف يمشي في طلب الكوكب، وتبعه الزيبق، إذ ذاك وأخذ في

وقال الزيبق لهارون الرشيد:

«ثـم أن علي البسطي لما خرج من بغداد وركب المركب، كنت

أنا القبطان، لأنى بنجت القبطان

الحقيقي، وفعلتَّ ما كان، وأخذتّ

منه خنجره»، ثم أخرج الزيبق

الخنجر من وسطه ودفعه إلى

على البسطى، ثم قال: «ولما أقبلنا

إلى إسبانياً، كنت أنا اليهودي،

وَهَذَا خَاتَمَهُ، ولما خرج إلى مُدينَّة

المعبد، عرفت أن الشيخ الذي

بحمل الصنم بعرف الغريب حالاً،

فُخفتُ على علي وسرتُ في الليل أنا وعمر، ودخلت على الشيخ

وجردت في وجهه الحسام، فلم يفه

بكلام، فسألته: أي طريق أقرب إلى

بغداد؟ فهداني إلى السُرداب الذي

وعندما عرفت هنّذا من الشيخ

كتفته وأخذت ثيابه ولبست زيه

وأبعدته عن المحل وكان عمر

حارسه، ولم يكن من عمر إلا أن

ضرب له وتدأ بالأرض وأتاني،

بعدما اشترى حلة إفرنجية من

مدينة المعبد، وكمن بنصف

الطريق وأتأنى عند الصبح

مع القوم، وكنت لابساً لباس

الشيخ، وحاملاً بيدى الصنم

فقال له الخليفة هارون الرشيد:

«ولماذا شهرت أمر على البسطي

وأُخبرت القوم عن وجوده بينهم؟ ۗ

فقال: «يعيش رأس مولاي الخليفة،

لو لَم أَفْعَلَ هَكَذَا لَفَتَكُوا بِه في

التحال، لأنهم بعدما يسجدونَ

يجرون على عادتهم أمام الصنم،

وكل من لا يعرف هذه العادة يتبين

لهم أنه ليس منهم فيقتلونه دون

محالة»، فشكره الخليفة، ثم قال

له الزيبق: «هذه سكين أيضًاً»،

ودفعها إلى ابن البسطى وقال:

«إنني لما أدخلته في السردَّابُ كان

عمر قد سبقه وأنا تبعتهم إلى أن

وصل إلى عين الماء»، فقال عمر:

وقد فعلت ما فعلت».

صحبته «عمر الخطاف».

الزمان، أخلص له المحدة في قلَّده من إسبانيا إلى

بعدما كان أضمر له الأذية، وفي الحال وثب على أقدامه وسأل الخليفة الإذن في التكلم فأذن

ىغداد

«والله يا مولاي الخليفة، إني كنتُ أضمر للمقدم على الشُرُّ، ولكن بعدما سمعت منه هذا الكلام، وعرفت ما كان عليه من المرام، وأنه مًا فعل معي إلا شيفقة عليّ، فإني والله من الآنّ وصباعداً قد أخلصتُ له المحبة، وأنى أقر الآن أمام حضرتك والجميع شهود علي، أني أروم أن أكون عبداً للمقدم على لأنة فارس الفرسان، وأنى وحق من فصل بين الليل والنهار، لم أر مثله

في قوة الجنان». أقال الراوى: ثم إن «ابن البسطى» تقدم إلى الزيبق ووقع علية، وأراد أن يقبل بدية، فقال له: «لا تفعل فإننا إخوان وعبيد الخليفة هارون الرشيد»، وعند ذلك قبله بينً عينيه، وأثنى بالشكر عليه، وقال له: «أنت الأخ الصديق والخل



الصحية للمرضى.

في هذا السياق، صرحت مديرة رعاية

المرضّى في «دار الشفاء» تينا بارامكيان:

«يعتبر «دأر الشفاء» المستشفى الأول

والوحيد في دولة الكويت وواحد من 2000 مستشفى عالمي منضمة إلى هذا

البرنامج، وتكمن قيمة هذا الإنجّاز ليس

فحسب في مقارنة ومشاركة الخبرات مع

المستشفيّات العالمية الأخرى، بل أيضاً

في أنها تعتبر خطوه أولى ودفعه إلى الأمام

لبقية مستشفيات الكويت لمشاركة بياناتها

مُحلِّياً تمهيداً لوضع أول أساس لإنشاء

المؤشّر الوطني الكويتي لجودة لتمريض».

وتواصل مع صديق تحبه أو

فُرد مقرّب منّ العائلة. أو يمكنك

ممارسة الرياضة. قم ينشاط

تستمتع به. استعمل تقنية

الاسترخاء وشارك في جلسات

التأمل إذا كان هذا الأمر يروقك.

وقد تستمر مشاعرك السلبية

أو تتكرر. قد يكون المسبب

أمراً مهماً وليس سخيفاً. في

هذه الحالة، قد ترغب في طلب

المساعدة من اختصاصي كي يساعدك على تقييم المشكلة.

قد تتابع الشعور بالإحباط

المن العربي حالة المالقي

هوب وارشو

يتغير المزاج بشكل مستمر بسبب خيبات صغيرة أو عابرة. بالتالي، يُعتبر معظم الأحداث التي تحبطنا غير مهمة. لكن قد يصعب تجاوز هذه المسائل العابرة.

إلى ردود الأفعال التى تسمح بها عن غير قصد. مجرد الانتباه لهذه التصرفات قد يساعدك على التحكم بردود أفعالك. على التأمل الذي يعزز الاسترخاء

قد تتحول الخبية الصغيرة

إلى نوبة متكررة من الاكتئاب.

لذا تُعتبر الكشف المبكر عن

غالباً ما تبدأ نوبة تعكر

المزاج على شكل رد فعل تلقائي

بسبب مصدر إزعاج صغيرً.

يمكن تجنب أو كبح الخيبة

عبر التمرّن على قراءة الأفكار

الخاصة بطريقة أفضل. تنبّه

المشكلة عاملاً أساسياً.

في هذه المرحلة

تحدّىداً، بمكنك أن

- رصد الأنماط التي تشعرك بالمرارة.

اجلس بهدوء وركز على إيقاع

تنفسُك. ستلاحظ على الأرجح

أن عقلك بتشتت من تلقاء

نفسه. يجب أن تعيد التركين

قد تستمر الأفكار التي تسبب

لك الانزعاج أو الأضطراب أو

القلق. لذا حاول ألا تحكم على

تلك الأفكار بل لاحظ العوامل

ثمة منافع مثبتة لهذا النوع

من التمارين لكن لا داعى

لممارسة التأمل كي تضمن

استعادة الاسترخاء آلذهني.

يمكن أن يكون هدفك أبسط

على تنفسك.

التى تطلقها.

- التساؤل عما إذا كانت مسبيات الخبية تستحق الأنزعاج الذي

تحاول إنعاش نفسك أو الضّغط على «زر»



لأول مرة في الكويت... «دار الشفاء» ينضم إلى قاعدة

الجودة في «دار الشفاء» فريال سيد أن المستشفى يسعى دوماً ويعمل على تحسين جودة خدمات الرعاية الصحية التي يقدمها في جميع أقسامه والارتقاء بها لتضاهي معدلات الجودة العالمية، وأضافت: «تكمنّ الفائدة الأساسية من الانضمام إلى NDNQI في أن عملية مقارنة البيانات الداخلية

والخارجية وتقييم مستوى الجودة تدفع المستشفى إلى تحسين جودة خدمات الرعاية التمريضية اعتماداً على التوصيات التّي يتم تقديمها إليها فصلياً». وفي هذا الصدد، أشار المدير التنفيذي لمستشَّفي «دار الشفاء» أحمدٌ نصر الله

The Magnet® التقدم للحصول على Recognition Program والذي يعتبر أفضل برنامج لإصدار شهادات الرعاية التمريضية كذلك عبر عن سعادته بالخطى المتميزة

التي تخطوها المستشفى في سبيل استكمال مسيرة التميز التي بدأت بتوفير أفضل فريق طبي مدرب وعلى مستوى عال من الكفاءة ومعزز بأحدث المعدات والأجهزة الطبية عالمياً، يسانده فريق إداري يسعى دوماً إلى توقير مناخ عمل ملائم للنهوض بمستويات الجودة إلى أعلى المعايير



جویل آخینباخ

غالباً ما يتشابه الأصدقاء. لوحظ ميل الناس إلى إقامة صداقات مع أشخاص يشبهونهم في الشكل منذ زمن أفلاطون. لكن برزت أخيراً أبحاث تشير إلى أننا نميل، بدرجة صادمة، إلى اختيار الأصدقاء الذين يشبهوننا من الناحية الوراثية بما يتجاوز الخصائص الظاهرية. على سبيل المثال، من المتوقع أن تتقاسم مع أصدقائك بعض الجينات المرتبطة بحاسة الشم.

وفق دراسة نُشرت في «وقائع الأكاديمية الوطنية للعلوم» في الولايات المتحدة الأميركية، يشبهنا أصدقاؤنا من الناحية الوراثية يقدرما قد تشبهنا أنسباؤنا البعيدون. يعنى ذلك أن عدد العلامات الوراثية التي يتقاسمها صديقان تشبه مآ يمكن توقّعه لو كانا يتحدران .. من الأحداد أنفسهم.

قال نيكولاس كريستاكيس، طبيب وعالم اجتماعي في حامعة بال وأحد المشرَّفينَ على الدراسة: «أصدقاؤكم لا يشبهونكم في الشكل فحسب، بُل من الناحية الوراثية أيضاً». التشابه طفيف، بمعدل 1% من العلامات الوراثية، لكن يترافق الأمر مع تداعيات هائلة على نظرية التطور بحسب رأي جيمس فاولر، أستاذ في علم الوراثة الطبية والعلوم السياسية في جامعة

كاليفورنيا في سان دييغو. قال فاولر: «يمكن ألا نتكل على الصدفة كي نتوقع احتمال أن يصبح الشخصان صديقين إذا كنا نملك بياناتهما

الدراسة مبنية على البيانات وتشمل مئات الأصدقاء والثنائيات الغريبة، فضلاً عن مئات آلاف العلامات الوراثية. لا وجود لجينة «الصداقة» التي

تقرّب بين الناس. ولا يمكن أن نقول إن فرداً معيناً تصادق مع شخص آخر بسبب ميزة وراثية واحدة.

تشير الأبحاث إلى أن العوامل الوراثية أشبه بنسمة ناعمة في خلفية أي علاقة، لكنها تكون قوية بما يكفى كي تخضع للقياس إحصائياً ضمن مجموعة بيانات واسعة، حتى لو لم يدرك الناس ذلك في حياتهم اليومية.

تعترف فاولر بوجود ضوابط في الدراسة. استعمل العلماء تبانات من دراسة طبية امتدت على بضعة عقود وشيملت 1932 شخصاً في فرامنغهام، ماساتشوستس، وكانوا قد شاركوا في مشروع بحثى عن أمراض القلب منذ عام 1948. كان معظم المشاركين في الدراسة من الناس البيض ومن أصول إيطالية. وكان التجانس الإثني مفيداً لهذا النوع من الأبحاث لأنه منح العلماء فرصة مراقبة نقاط التشابه بين الأصدقاء بما

يتجاوز الخصائص الإثنية. أوضح فاولر: «اكتشُّفنا أن هذا الأمر صحيح بالنسبة إلى مجموعة خضعت لدراسة دقيقة، لكننا لا نعلم إذا كنا نستطيع تعميم النتائج على جماعات إثنية أخرى. أتوقع

في هذه المجموعة، راقدوا 466608 علامات ومتغيرات وراثية. فوجدوا أن الأصدقاء كأنوا أكثر ميلاً من الغرباء إلى تقاسم عدد من المتغيرات الوراثية. ثمة ملاحظة أخرى: نميل

يتمتعون بجهاز مناعة مختلف حـداً. قد تــدو هـذه النتيجة متناقضة مع الفرضية الأولية (انجذاب بين أصحاب الخصائص الوراثية المتشابهة) لكنها تعزز الفرضية الأوسع عن وجود تأثير بيولوجي صغير على طريقة اختيار الأصدقاء. قد يعنى تفضيل أصحاب المناعة المختلفة تجنب الأمراض أيضاً. إذا كنت محصناً ضد مستب مرض معين وكان صديقك محصناً ضد مستِّب آخر، فلا يمكن أن يلتقط أحدكما المرض

أننا نستطيع فعل ذلك لكننا

دقق العلماء بـ1367 صداقة.

إلى اختبار الأصدقاء الذبن

لسنا متأكدين بعد».

رصد الأصدقاء

من الآخر.

كيف نرصد هؤلاء الأشخاص المتجانسين معنا من الناحية البيولوجية ونقيم صداقات معهم؟ لم يتضح ذلك بعد. لا يتجول الناس وهم يحملون

جهازأ لقياس التسلسل الجيني. تتعدد العوامل المؤثرة وبعضها يكون غير مهم. قد يشعر الأشخاص براحة أكبر عند التفاعل مع الأفراد الذين يتمتعون بأنواع الأجسام أو

ويمكن أن تتطور الصداقات في مواقع معينة. قد يتسكع الأشخاص الذين يحبون رائحة القهوة في المقاهي مثلاً فينتهى بهم آلأمر بعقد صداقات مع أشخاص آخرين من محبى القهوة، وليس مفاجئاً أن يتمتع هؤلاء الأصدقاء بحينات متشابهة على مستوى حاسة

ألوان الشعر نفسها.

الشم. وقد يقيم السباحون صداقات على الشَّاطئ مع رواد البحر الآخرين.

هذا العلم ليس مثبتاً بعد. لا تزال الأبحاث في شئأن العوامل الوراثية في الصداقات في مراحلها الأولية. لكن إذا كانّ منطق كريستاكيس وفاولر صحيحاً، فيمكن اعتبار الصداقة، أو السلوك الاجتماعي بشكل عام، عاملاً مؤثراً في تطور الجنس البشري الذي تسارع بحسب رأيهما خلال

الثلاثين ألف سنة الماضدة. نعتبر التطور عملية مبنية على الانتقاء الطبيعي بين الكائنات الفردية. لكنِّ الانتقاء

الطبيعي يرتكز على تطابق جينات معينة أو تكاثرها بنجاح. من المعروف أن هذا الأمر يتطلب منا أن نحلل الجماعات التي يجمعها رابط القرابة عند التقكير بتكاثر تلك

الجينات.

لا تركز هده النظرسة الجديدة بما يكفى على مسار التطور. تدخل الصّداقة أيضاً فى خانة نظرية داروين. قال كريستاكيس: «لا يتوقف التطابق التطوري على العامل الوراثي لديك فحسب، بل على خصائص أصدقائك الوراثية أيضاً ». وأضاف: «الشبكات الاجتماعية محرك مهم للتطور

البشرى. أصدقاؤنا أشبه بأفراد العائلة. إنهم أقرباء وظيفيون». قال روبرت سيفارث، أستاذ في علم النفس في جامعة ىنسلفانيا، وهو لتم يشارك في البحث الْجَدِيدُ: «إِنَّهُا إجتابة استفزازية ومثيرة للاهتمام عن السؤال التالي: لماذا يكون البشر اجتماعيين لهذه الدرجة في تفاعلاتهم؟ لماذا يتصرفون بهذا الودّ مع الغرباء؟ في المقابل، لا يتفاعل معظم الحيوانات مع الغرباء

ألو حكتور؟

ضغط دمي يبقى منخفضاً. يتراجع أحياناً لدرجة أنه يسبب لي الدوار والضعف. ما سبب المشكلة؟

يعاني كثيرون من انخفاض ضغط الدم. لكن ما من معدل معين تعتير منخفضاً أكثر من اللزوم طالماً بشعر الفرد بأنه بخير ويتمتع بصحة جيدة بشكل عام. لكن في حالتك، يبدو أن ضغط

دمك ينخفض بما يكفى ليسبب بعض الأعراض. لذا تحتاج إلى استشارة الطبيب لتقييم الوضع. إليك مقاربتي الخاصة للتعامل

بتراجع ضغط الدم: أُولاً، أنا أراجع جميع الأدوية التي يأخذها المريض إذا كنت تأخذ دواء لتخفيض ضغط الدم أو لمعالحة القلب، فقد تكون الجرعة قوية بالنسبة لك. هذه الأدوية

الفرد ما يكفي من السوائل. حتى لو لم تشعر بالعطش، قد تصاب يحفاف الجسم. مع شخص يُواجُّه أعراضاً مرتبطة كذلك، يمتنع كثيرون عن

استهلاك الملتح. إنته سلوك صحي في العادة، لَكنَ قد يحتاج الأشخاص الذين ينخفض لديهم ضغط الدم إلى زيادة كمية الملح المستهلكة في حميتهم. هذان

وغيرها قد تخفّض ضغط الدم.

ثانياً، أحرص على أن يشرب

انخفاض ضغط الدم. إذا كانت هذه العوامل لا تنطبق

الدم الوضعي. قي هذه الحالة، حين يقف الشخص. ينجم الأمر في العادة عن مشاكل في الأعصاب التي تسهم في تنظيم ضغط الدم. قد يواجه الأشخاص المصابون

العاملان، أي الأدوية وجفاف الجسم، يسببان معظم مشاكل

> عليك، فربما تعاني من نقص ضغط يهبط ضغط ألدم بشكل جذري

بالسكري منذ فترة طويلة هذه

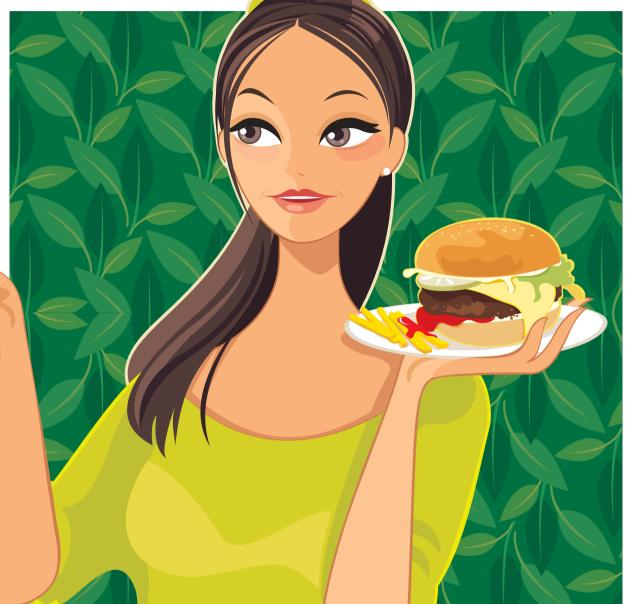
حين تشعر بالدوار، تمدد فوراً. إذا لم يكن الأمر ممكناً، اجلس على الأقل أِذا بقيت واقفاً أثناء الشعور بالدوار، قد يغمى عليك فتؤذي

البرغر بالجبنة... 3 أنواع ترضى الجميع

جيني هاريس

حين نتحدث عن البرغر، تتمحور الوصفة كلها حول اللحم، إلا إذا كانت المقادير تشمل الجبنة. لكن إذا فكرنا ملياً بالموضوع، فيجب أن تكون الجبنة من العناصر الدائمة في البرغر.

لا شك في أن البرغر بالجبنة لذيذ ومشبع. ويمكن إرضاء الجميع من خلال خلطات الجبنة واللحم أو الخضار. في ما يلي ثلاث وصفات شهية للتلذذ بأفضل أنواع البرغر.





المدة الإجمالية: 50 دقيقة.

المقادير

- 680 غراماً من لحم البقر المفروم. - نصف كيلو من النقانق الإيطالية الحارة (مع نزع العُلَاف الخارجي). - ملعقة صغيرة من التوايل الإيطالية - بصلة مفرومة.

أو مرتفعة. اشبوي أقراص البرغر إلى أن تنضج على حرارة 71 درجة مئوية على الأقل، بين دقيقتين وثلاث دقائق لكل جانب. حين تجهز الأقراص، ضعي شريحة من الموزاريلا على كل قرص برغر وغلفيها

والبصل والفليفلة وفصِّي ثوم مهروسين. اضغطي الخليط على صينية واستعملي شوبكا لتسطيحه. (غطي اللحم بغلاف في قَاعدة الرغيف ثم أضيفي شريحة طماطم وورقتي حبق اسكبي ملعقة صغيرة من صلصة الخل على كلُّ برغر. بالأستيكي عند الضرورة لمنعه من قدميه فوراً. الالتصاق أثناء تسطيحه). قطعى اللحم إلى مربعات بحجم إنشِّين.

في الحصة: 267 سعرة حرارية، 16 غراماً من البروتينات، 16 غراماً من 2. سخنى الشواية على حرارة متوسطة الكربوهيدرات، غرام من الألياف، 15 غراماً من الدهون، 5 غرامات من الدهون المشبعة، 49 ملغ من الكولسترول، 3 غرامات من السكر، 313 ملغ من الصوديوم.

ضعي قرص اللحم مع شريحة جبنة عليه

بورق الألمنيوم أثناء تحضير الأرغفة. 3. تسخين أرغفة البرغر: غلفي الأرغفة بورق الألمنيوم وضعيها على الرف العلوي من الشواية أو في فرن ساخن إلى أن تتحمّص.

4. فيي وعياء صغير،اخلطى زيت الزيتون والخل البلس من الشوم المهروس. تحصلين على نصُّف كوب من صلصة 5. تجميع الأرغفة:

- فليفلة مفرومة.

- 3 أفصاص ثوم مهروسة. - 226 غراماً من جَبِّنة الموزاريلا الطازجة والمقطعة إلى شرائح بحجم ربع إنش.
 - 18 رغيف برغر أبيض. - فلفل أسود مطحون حديثاً.
- 3 ملاعق كبيرة من زيت الزيتون. - 3 ملاعق كبيرة من الخل البلسمي. - 4 حبات من الطماطم الكبيرة والمقطعة إلى شرائح بحجم ربع

- 36 ورقة حبق متوسطة أو كبيرة.

الطريقة:

1. تحضير أقراص البرغر: في وعاء كبير، اخلطى جيداً اللحم المفروم مع النقانق والتوابل الإيطالية

المدة الإجمالية: ساعة و15 دقيقة. الطريقة

خلطة البصل الأحمر

المقادير:

المطحون.

نصف كيلو من البصل الأحمر. ليتر من خل روح العنب الأحمر. ثلَّث كوبٍ من السكر. ملعقة صغيرة من الملح. ملعقة صغيرة من الفلفل الأسود

صلصة الخردل

الفلفل الأسود المطحون.

والمايونيز

المقادير:

3. في وعاء عميق ومتوسط، اخلطَّى البصل وُخَلِّيط الخل.

- نصف كوب من الخردل.

كوبان من المايونيز.

الشرائح جانباً.

جميع المقادير.

برغر بالبصل الأحمر (4 أ)

ملعقة كبيرة من السكر الأسمر الخفيف. - ملعقتان كبيرتان من صلصة ورسترشاير. ربع كوب من الكريما الثقيلة.

نصف ملعقة صغيرة من

اطبخى الخليط على حرارة مرتفعة وحركسه من وقت إلى أخر إلى أن تتراجع 1. قطعي البصل الأحمر إلى كميته إلى النصف ويصبح شرائح بسماكة ثِمن إنش. ضُعي البصل طريأ ويميل لونه إلى الزَّهريُّ أُو الْبِنَفْسَجِي ويكاد يصبح شيفافاً، مدة 2. في وعاء متوسط، اخلطي خل 0. 30 دقىقة تقريباً. روح ألعنب الأحمر والسكر وألملح

والفلفل، واحرصي على تذويب 4. اسكبي الخليط في صينية زجاجية وبرديه قبل استعماله. هكذا تحصلين على كوبين من خلطة البصل الأحمر.

> والمايونيز، بما يفوق الكمية التى تحتاجين إليها لمتابعة الوصفة.

> > بمكنك الاحتفاظ تهذه الصلصة بعد تغطيتها في البراد حتى فترة أسبُّوع.

في وعاء متوسط، اخلط الشكر الأسمر مع صلصة ورسترشاير والكريما الثقيلة والفلفل الأسود المطحون.

أضيفي الخردل والمايونيز. هكذا تحصلين على كوبين وثلثي كوب من صلصة الخردل



المقادير:

- 4 أقراص من اللحم المفروم. - 8 شرائح من جبنة غرويير. - كوبان من خلطة البصل الأحمر. - 3⁄4 كوب من صلصة الخردل والمايونيز. - 4 أرغفة برغر أو مافن إنكليزي. -4 أكواب من الخس المفروم.

1. سخنى الشواية على حرارة متوسطة أو مرتفعة. اشوي أقراص البرغر قدر ما تشائين، بين دقيقتين في 4 دُقائق لكل جانب إذا أردت شويها بدرجة متوسطة.

قبل نزع الأقراص عن الشواية، ضعي نصف كوب من خلطة البصل على كل قرص. ثم ضعي شريحتين من جبنة الغرويير على البصل وتابعي شوي أقراص اللحم إلى أن تذوب الجبنة بالكامل. انزعيها عن النار وضعيها جانباً في مكان دافئ.

3. حمصى الأرغفة على الشواية وادهني الجزء الأعلى من كل رغيف بثلاث ملاعق كبيرة من صلصة الخردل والمايونيز. ضعى كوباً من الخس المفروم على قاعدة كل رغيف محمّص ثم ضعى قرص البرغر قبل وضع الشريحة العليا من الرغيف. قدميها فوراً.

في الحصة: 1103 سعرات حرارية، 66 غراماً من البروتينات، 55 غراماً من الكربوهيدرات، 4 غرامات من الألياف، 64 غراماً من الدهون، 22 غراماً من الدهون المشبعة، 224 ملغ من الكولسترول، 26 غراماً من السكر، 1501 ملغ من الصوديوم.

برغر بفلفل جالابينو الحار (44)

المدة الإجمالية: 40 دقيقة، فضلاً عن وقت التبريد.

فصا ثوم مهروسان. - ملعقة صغيرة ونصف الملعقة

- 680 غراماً من اللحم المفروم. كوب من البصل الأخضر المفروم. - 34 ملعقة صغيرة من الخردل

- من توابل الطاجن الكلاسيكية.

الطريقة:

1. في وعاء كبير، اخلطي اللحم المفروم والبصل الأخضر والثوم والخردل وتوابل الطاجن. قسمي الخليط وشكِّلي منه أربِّعة أقراصٌ. غُطِّيها وضُعِّيها في البرادُ لسَّاعة علَّى الأقلُ كي تمتزج النكهات.

2. سخني الشواية وتبّلي جانبَي كل قرص لحم بالفلفل الحار اشُّوي الأقراص على الجأنبين، ثم ضعي شرائح الجبنَّة فَوَقَّ أُقراصُ البرغر قبل أن تنضح مباشرةً.

3. قدمي أقراص البرغر في الأرغفة المحمصة وزينيها بالخس وشترائح الأفوكادو والصلصة الحارة.

- حبتان أو 3 حبات من الفلفل المقطع أو المعلّب.

- 4 شرائح من جبنة بيبر جاك. - 4 أرغفة محمصة بالجبنة.

- شرائح أُفوكادو طازجة للزينة.

- صلصّة حارة (منزلية الصنع أو جاهزة).

- خس للزينة.

البروتينات، 60 غراماً من الكربوهيدرات، 4 غرامات من الألباق، 25 غراماً من الدهون، 12 غراماً من الدهون المشبعة، 129 ملغ من الكولسترول، 3 غرامات من السكر، 925 ملغ من الصوديوم.





بدأت حفظ القرآن في الثالثة وتعلمت القراءات من كبار المقرئين

استطاع الطفل المصري محمد عزت أن يعتلي منبر المسجد، ويحفظ القرآن الكريم، ويلقى خطبة في المسجد الحرام، وعمره لا يتجاوز 12 عاما، وعندما كان في العاشرة جذب انتباه السامعين في ميدان التحرير بالقاهرة، أثناء ثورة 25 يناير 2011، وخطب وسط الآلاف بصوته الجميل القوي وأسلوبه الشائق، وإلى تفاصيل أخرى في سياق ني الحوار التالي:

• متى بدأت حفظ القرآن

القاهرة - ياسر البحيري

الغرب مازال

مُصراً على

بطريقة

خاطئة

قراءة الإسلام

بدأ والدي يحفظني القرآن الكريم، وأنا فَي سن الثَّالثة منَّ عمري، وبدأت بحفظ السور القصيرة والأجزاء الصغيرة، وكنت أمسارس الحفظ في الصباح، وعندما يحل المساء يراجع معي والديّ ما حفظته، إلَى حانب المحفظين في "الكُتاب"، وعندما أتممت عاميّ السادس كنت بعون الله قد حفظت عددا كبيرا من السور.

• هل تعرف قراءات القرآن؟ نعم، فالقرآن الكريم له عشر قراءات، وليس سبعا، كما يشيع البعض، وأفضلها ورش عن نافع وحفص عن عاصم، لأنهما أكثر وأشبهر القراءات، وكبار القراء يفضلونهما، وكنت أراجع ما أحفظه عن طريق الشرائط أو سيديهات" الكمبيوتر بصوت كبار المقرئين، وتحديدا

سنتج السو الشيخ محمد رفعت والشيخ

محافظة المنيا بصعيد مصر،

أنا من أبناء قرية في معظم أبنائها يدرسون في الأزهسر، لاهتمامه الشديد بالقرآن والدراسة الشرعية والسيرة والفقه، ولأنه الوعاء الأساسى لحفظ القرآن، إلى جانب أنه يهتم بدراسة السيرة

• هل تفتخر أمام أقرانك

بحفظك للقرآن؟ من يحفظ كلام الله ويذكر الناس بالجنة والنار ويعظهم لا يصاب بالغرور أو المباهاة، فقد تكون منزلتناً قد رفعت لكنها بسبب اقتراننا بحفظ القرآن، ودائما والدي يقول لى من أحبه الله أحبه كُلُّ الخلق،

عبدالياسط عبدالصمد يناير 2011. لاتقانهما القراءات. • إلى أين اتجهت في • قيل إنك ألقيت خطبة في

المسجد الحرام؟ نعم، كان ذلك أثناء زيارتى ووالدي لأداء فريضة العمرة، وكنا في صلاة العصر، وكأن هناك أحد المشايخ يلتف حوله بعض الناس ويعلمهم شيئا من الدين، فقمت وخطبت فيهم فاستمعوا إلي، وفي نهاية الخطبة قام الشيخ ليعطيني بعض الأموال، فقلت له: "البدّ

وانصرفت من أمامه. • هل لديك وقت لممارسة هوايات وألعاب؟ أغلب ساعات يومي مخصصة لحفظ التقرآن، وأخصص وقتاً للعب والتنزه مع أقراني في أوقات الإجازات،

فعاليات مثل معرض القاهرة الدولِّي للكتاب، وخطبت مرة بعد صّلاة الجمعة بمسجد الأزهر، وبها حدث موقف غريب

العليا خير من اليد السفلي"

وأمارس لعبة كرة القدم،

• ما الأماكن التي قدمت فيها

دائما أحرص على حضور

عُلَّمُنَّي محفظي أن يكون الحفظ في المكان غير المخصص تلاكل أو النوم، ومن مصحف واحد وليس من مصاحف مختلفة، وأقصد هنا فقد استهجن بعض الناس تنوع أشكال خطوط الكتابة، والدي لأن سني غير مناسبة ويفضل أن يكون الحفظ على يد للخطابة، ومرتين في ميدان شيخ متخصص فاهم للقراءات، التحرير أثناء أحداث ثورة 25 فالحفظ الخاطئ من الصعب تصحيحه، وبالترتيب وليس

• كيف يحدث هذا الربط بين

عشوائيا، والربط بين كل أجزاء

ويقولون إنني أفضل حارس

مرمى لفريق المعهد الدينى

• ما طريقتك في حفظ القرآن

الذي ندرس به.

الكريم والخطاية؟ أ

أجزاء السورة؟ أي ربط الآية بالمعنى، كما فى قوله تعالى: "يجعلون أصابعهم في آذانهم"، يجوز لك أن تتخيل أحدا يضع أصبعه في أذنه كلما سمع القرآن، وقوله تعالى: "يكاد البرق تخطّف أبصارهم"، وفي هذه الآية لك أن تتخيل كافراً يخطفه البرق، وعملية التكرار تحمي

الحفظ من النسيان. • ما شعورك عندما كنت تتم حفظ سورة من القرآن؟

عادة أحفز نفسى لزيادة الحفظ، وكلما انتهيت من حفظ جزء من سورة البقرة

مثلاً أكتب شبهادة شبكر وتقدير لنفسى تكون صيغتها "أشكرك يا طموح ... يا متفائل ... عسى الله أن يسهل عليك سورة آل عمران..."، وتغلبت على حفظ الآسات المتشابهة بالتركين الذهني، والحفظ والقراءة لشيخ لدَّيه خيرة بالمتشابهات

في باقى الآيات. هل سمعت عن أدب الطفل؟ نعم سمعت عنه، وقرأت بعض الكتب في هذا المجال، ويعجبني فتي أدب الطفل التَّقَصِيصُ، وَأَقَدَّراً كَثْيِرا في قصص الصحابة، فهي ملبئة بالمواقف والأحداث، وتعلمت منها الكثير من الحكم والسلوك

• هل اعترض أحد المشايخ على أدائك الخطب لصغر سنك؟

لم يحدث أي اعتراض، وأي شيخ رأني وأنا ألقى الخطب كان يشجعني، وتبدو عليه السعادة، وأحياناً يبين لي بعض الملاحظات، وهم يدعونني ويريدونني معهم في كل الأوقات، فهم سعداء بي، وقد خطبت خلال المؤتمرات الَّتي تعقَّد في مصر، وأغلب الأحسزاب تدعونني لإلقاء الخطب الدينية.



التظاهرات والاعتصامات جائزة بحسب المقصد والمسلة

السؤال: ما الحكم الشرعي للتظاهرات والاعتصامات والاحتجاحات؟ المفتى: أمانة الفتوى بدار الإفتاء المصرية. الفتوتُّ: التظاهراتُ في التعريف واللغة هي تجمع طائفة من الناس في العلن لتظهر مطلباً أو أكثَّر من الحاكم غالبا، والغرض منها إظهار أن

المطلب ليس فرديا، ما يعني أن التظاهر تعاون ىدن المشاركين فيه. والتظاهر مكون من أمرين كل منهما في نفسه يعد جائزا بمجرده، أولهما: مجرد الاجتماع بالأبدان؛ إذ الأصل في الأفعال نفي الحرج حتى يدل الدليل على خلافة، والأمر الثاني: المُطالبة بتحقق أمر مشروع، أو رفع أمر مكروة، والوسائل

والأصل في طلب الحاجات من الحاكم أنه مشروع، فولى الأمر قائم لقضاء حوائج الرعية، ولذا رهِّب النبي (ص) من احتجاب أصحاب الولايات دون أصحاب الحاجات، فروى أبو داود أَنِ النَّبِي (صِ) قال: "مَنْ وَلَّاهُ اللَّهُ عَنَّ وَجَلَّ شَيْئًا مِنْ

دُونَ حَاجَتِهُمْ، وَخَلَّتِهُمْ

أَمْرِ الْمُسْلِمِينَ فَاحْتَجَبَ

وَفَقْرِهِمْ، احْتَجَبَ اللَّهُ عَنْهُ دُونَ حَاجَتِهِ وَخَلَّتِهِ، وَفَقْرَمٍ، وَكَانَ (صُ) إِذَا جَاءَهُ السَّائِلُ أَوْ طُلِبَتْ إِلَيْهِ حَاجَةً قَالَ: "اشْفَعُوا تُؤْجَرُوا".

وإذا كان الرأي على جواز التظاهر، فإنه ينبغي التنبه إلى أن هذا الجواز مشروط بعدة ضوابط، منها ألا يكون موضوعها المطالبة يتحقق أمر منكر لا يُجِيزه الشرع، وألا تتضمن شعارات أو ألفاظا يحرمها الشرعّ، وألا تتضمن أمورا محرمة من نحو إيذاء الخلق أو الاعتداء على ممتلكات الناس أو الاختلاط المحرم بين الرجال والنساء. أما القول بأن التظاهرات ممنوعة لأنها بدعة غريبة، فغير مقبول، لأنها ليست من العبادات حتى يقال إنها بدعة، فإن قيل: المقصود أنها من بدع العادات الواردة إلينا من الغرب، فالجواب: ان هذا أيضًا غير صحيح، لأن التظاهرات عرفها المسلمون في مختلف أمصارهم وأعصارهم قديما، وكانت تستعمل مع الولاة أحيانا، وأحياناً مع المحتل الغاصب، كمّا أنه ليس كل ما ورد

إلينا من الغرب مذموما مرذولا. والخلاصة أن التظاهرات والاعتصامات حائزة من حيث الأصل، وقد تعتريها بقية الأحكام الخمسة بحسب مقصدها ووسيلتها.

'رحلة الحج والعمرة" ارتحال إيمانى وشوق أي مسلّم للتطهر من الذنوب، وهناك العديد من المسلمين يجهلون بعض المناسك والشعائر المهمة، وتثار حولها الجدل كل عام، مثل حكم المبيت بمنى ليلة التاسع من ذي الحجة، ورمي الجمرات وغيرها.

في كتاب "رحلة الحج والعمرة" للدكتور تُبعيان إسماعيل، إضاءة وافية لأحكام الشريعة والسنة في أداء المناسك الصحيحة، ومعرفة الوقت الكافى للمبيت بمزدلفة، ووقت رمى الجمرات، وتقديم بعض المناسك عُلَّى أَخْرَى، وحكم المرأة التِّي وافتها الدورة الشُّهريةُ ولم تطفُ طواف الافأضة.

يتضمن الكتاب إشارات مهمة لقبول الحج والعمرة، والمتعلقة بما قبل السفر وبعده، وإعلان الحاج أو المعتمر التوبة النصوح من كل الذنوب التي ارتكبها، وأن يكتب وصيته

لمن بعده. ويوضح الكتاب أنه يجب على الحاج أن يتصف بالأخلاق الحميدة أثناء سفره، ويحفظ لسانه وجوارحه من كل سوء، ويكون ماله من طيب، ويتعلم كيف يحج وكيف يعتمر، ويودع أهله وأصدقاءه وداع الآخرة... والتكبير. وفي السياق، يجب أن يكون مع المرأة الحاحة

أو المعتمرة محرم، عدم الجماع أثناء تأدية الحج والصيد وقطع الشجر واللقاط، وإدراك أن رحلتي الَّحج والعمرة من الرحلات الإيمانية، وتنبع من فطرة الشخص المسلم المؤمن.

ويلفت الكتاب إلى أن الحج في المقام الأول رحلَّة قلوب، وفيها تتجلى صور الإيمان, فهي رحلة ليست بالبدن فقط، بل قلوب ذهبت إلى بيت الله الحرام كي تتزود وتمتلي بالفيوضات

كما أن للحج أوصافا عديدة، فهو الرحلة الربانية النورانية، ورحلة القلوب والأرواح، وفيها يراجع الإنسان سجل حياته من ذنوب وآثام ويتضرع إلى الخالق أن يصفح عنه ويمحو

عنه الذنوب ويعود كما بدأ خلقه طاهرا وبريئا. ويتدارك بعض الأخطاء الشائعة، مثل اعتقاد الكثيرين من حجاج بيت الله الحرام بأن الحج يمحو الذنوب والمعاصى جميعها، وأن الله تعالى في الآخرة لا يحاسب هؤلاء على هذه

وهنا تَّتجلى رحمة الله تعالى في محو ذنوب العاصى عندما يعلن التوبة النصوح وعدم الرجوع إليها، وأن الله يغفر المعاصى والذُّنوبُ الصغرى، إلا إذا أصر العبد على منهاجه في

... ويستفيض الكتاب في شرح العديد من المحاذير والضوابط على المسلم أثناء فريضة الحج والعمرة، وتوضيح أحكام المناسك ورمن أدلتها شرعاً، كما جاء في حجة الوداع لرسول الله (ص) وفي قوله (ص): "خذوا عني مناسككم فلعليّ لا ألقاكم بعد عامى هذا في مقامي هذا".



اللهم إنك تعلم سري وعلانيتى فاقبل معذرتي، وتعلم حاجتي فاعطني سؤالي، وتعلم ما في نفسى فاغفر لي ذنوبي، اللهم إنيَ أسألكَ إيمانا يباشر قلبي، ويقَدناً صادقاً حتى أعلم أنه لن يُصيبني إلا ما كتبته لي، والرضا بماً قُسمته لي با ذا الجلال والإكرام. اللهم إنى أصبحت لا أستطيع دفع ما أكره، ولا أملك نفع ما أرجو، وأصبح الأمر بيد غيري، وأصبحت مرتهنا بعملي فلا فقير أفقر مني، اللهم لا تشمت بي عدوي ولا تسوء بي صديقي ولا تجعل مصيبتي في ديني، ولا تجعل الدنيا أكبر همي، ولا تسلط عليّ من لا يرحمني... يا حي يا قيوم. `



لم تكن الفتاة النيجيرية أبريل، البالغة 31 عاما، تدرك أن هجرتها إلى الولايات المتحدة الأميركية لن تتسبب فقط في اكتسابها جنسية جديدة، بل ستفتح أمامها طريق الهداية من أوسع أبوابه. تقول أبريل: "كنت قد نجحت بعد محاولات عديدة في الحصول على الجرين كارد للهجرة إلى الولايات المُتحدة وإكمال دراستي في إحدى الجامعات الأميركية، وهناك تعرفت على زوجى النيجيري ماك، الذي كان يكن عداء

شديداً لكل ما هو إسلامي، وفي البداية لم أهتم، فقط اعتبرته رجلًا متشددًا في حبه للمسيحية، لكن بعد زواجنا بفترة قصيرة فوجئت به ينكل بأحد جيرانه المسلمين من السكان الأميركيين الأصليين" وأضافت: "الغريب أنه في كل يوم كان زوجي

يفتعل المشكلات كي يضايق جارنا شيرمان أق عبدالحكيم، كما كان يحب أن يناديه أصدقاؤه، يواجه ذلك بابتسامة راضية محاولا استرضاء زوجي بكل السبل".

وزادت: "وفي اليوم التالي لسفره قمت بوضع

الكثير من القمامة أمام منزل جارنا المسلم، وتعمدت ان أضع سيارتنا بشكل يعوق حركة سيارته عن الخروج، ورغم ذلك لم يحاول الرجل أن يرد بأي طريقة، فقط جاءني يرجوني بكل لطف أن أحرك سيارتي قليلا حتى يستطيع أن يخرج هو بسيارته، ولما رفضت ورددت عليه بأنه إرهابي ويعتنق دين الإرهابيين لم يعلق وتركني وانصرف في هدوء".

واردفت: "أستمرت مضايقاتي لجارنا المسلم، واستمر صمته حتى جاء يوم لاّ أنساه، كنت في شهور الحمل الأخيرة وزوجي في السفر، وشعرت

بآلام المخاض، واكتشفت أنني نسيت هاتفي في السيارة فخرجت لآتي به حتى اتصل بالمشفى". وأشارت الى انه "قبل وصولى إلى السيارة شعرت بدوار فقدت بعده الوعى ولم أفق إلا في المشفى والرجل المسلم بجانبي ومعه طبيب قال لى لولا هذا الرجل لكنت في عدّاد الموتى أنت وطفلتك، وقتها لم أشعر بنفستي إلا وأنا أقبل يد الرجل الطيب الذي تحدث معى للمرة الأولى عن الإسلام لأجد صدري ينشرح لهذا الدين العظيم، ولم أعد من المشفى إلا بعد أن نطقت الشهادتين حيث انفصلت عن زوجي العنصري".

دوسلدورف... المدينة الأنيقة!

لدى دوسلدورف، عاصمة ولاية نوردراين-فستفالن في ألمانيا، ألقاب عدة، فهي مدينة الأزياء والمعارض التجارية ومحور منطقة الرور أو مدينة الفنون. إنها إحدى أكثر المدن جاذبية في ألمانيا، ويُنظر إليها كوجهة للسياحة العلاجية لما تزخر به من مراكز طبية متطورة وخدمات شاملة ومساحات طبيعية خضراء واسعة. كذلك توفر المدينة العرض المناسب لكل ضيف، سواء في مجال الثقافة أو العمارة أو التسوق أو الاستجمام والترفيه. ذلك كله يحوِّل زيارتك إلى دوسلدورف إلى ذكري لا تُنسى، لا سيما أن المدينة تزدان بنهر الراين الرائع، الذي يمكن للمرء أن يتنزه على ضفافه ساعات طويلة.

> إذا كنت قادماً إلى دوسلدورف لأجل الاطمئنان على صحتك وتلقى العلاج، فإنك بالتأكيد ستحظى برعاية طبية على أعلى مستوى في مراكز وعيادات متخصصة عدة، لا شيما مستشفى دوسلدورف الجامعي الذي يتألف من 30 عيادة وأكثر من 30 معهداً، ويعمل لديه ما يقرب من 6000 موظف، ليكون بذلك أحد أهم المراكز الطبية في المنطقة وأكبر مزود للمرضى داخل المستشفى، ولخدمات العيادات الخارجية فى دوسلدورف، مع باقة متكاملة من لاتَّختصاصات الطبية.

ويعكس مستشفى دوسيليدورف الجامعي التميز العالمي في الرعاية الطبية للمرضى وفي مجال البحوث والتعليم. ويقدم فريق وطنى ودولى من الخبراء خدمة من الطب التحديث على أعلى مستوى علمي. ويتم في المستشفى سنوياً علاج أكثر من 47 ألف مريض داخلي وأكثر من 160 ألف مريض خارجي. يمثل مكتب التنسيق الخاص بالمرضى الأجانب النقطة المحورية بالنسبة إلى المرضى القادمين إلى مستشفى دوسلدورف الجامعي من بلدان مختلفة في العالم. في هذا الإطّار، يدخل سنوياً أكثَّر من 2500 مريضٌ من أنحاء العالم إلى مستشفى دوسلدورف الجامعي للعلاج. وبناءً على الوثائق الطبيأ الخاصة بك يحوِّلك المكتب إلى القسم المعنى بحالتك لضمان العلاج الطبي

للاطمئنان على الصحة أو للتمتع بخصائص دوسلدورف السياحية، فستجد نفسك في مدينة خضراء جميلة، فما يُقرب من خمّس إجمالي مساحتها عبارة عن غابات ومناطق خضراء تزينها محميات طبيعية. أي كل ما يضمن جودة الحياة ويعزز جاذبية المدينة ويجعلها مكاناً مثالياً للعيش، فهي تُشجع على الحفاظ على الطبيعة والبيئةً فى تنَّاغم مع تطور المدينة. وفعلاً، قطفت المدينة ثمار مفهوم المناطق الخضراء الناجح والتزام السكان الكبير، ونالت جوائز وطنية وأوروبية لحدائقها

الطَّبية، مع الإشارة إلى أنه يتكلم العربية، الروسية، الإنكليزية والفرنسية، ويمكن توفير مترجم عند الضرورة. في حالة التوصية من الفريق المسؤول عن العلاج بلزوم الإقامة الداخلية في المستشفى، يقدم لك المكتب عرضاً خاصاً، يشمل دوسلدورف الخضّراء. حداثة وفن معماري سواء كنت قادماً إلى المدينة

ترفيهية، ونحو ثلث المساحة الحضرية ومنتزهاتها ذات التصاميم الرائعة. ويأتى زوار كثر إلى دوسلدورف

تُوفير التكاليف المتوقعة وتقدير مدة العلاج القصوي. جودة الحياة وجمال الطبيعة

> للتمتع بحدائقها الجميلة ومساحاتها الخضّراء، فهي تشكل «محوراً أخضر»

> > إلى تلك المناطق الهادئة

على ضفاف نهر الراين، ويمكن لأهل المدينة وزوارها الوصول

ومن على ارتفاع 240 متراً، يمكن وينظم المكتب الأمور المتعلقة بإقامتك في المستشفى ومتابعة مواعيدك لزوار برج الراين (راين تورم) مشاهدة حدائق دوسلدورف الغناء التي تبدو على شكل واحات للراحة والاسترخاء. المشهد وسط دوسلدورف أيقونة وإلى حانب مساحات خضراء في وسط معمارية جديدة متمثلة في قوس كو المدينة كمنتزه «راين بارك» وحديقة (كو-بوغن)، الذي صممه المهندس «هـوفـغـارتـن»، تـضـم مـنـاطـق الـحـذب الرئيسة المنتزه الشمالي (نورد بارك) مع المعماري المعروف دانيال ليتسكيند، حديقته العامانية، والقصر الملكي (كايرز وذلك بين شارع «كونيغس اليه» وحديقة بفالتس)، وقصر وحديقة «بينراّت». أما المنتزه الجنوبي «زود بارك» فيمثل رئة

> يمنح فن الهندسة المعمارية المدينة وحهاً خاصاً، لا سيما مجمع المباني التعبيري «إيرنهوف» الذي تم تشييده في عشرينيات القرن الماضي، ومبنى المّكاتب «دراي شباين هناوش» الذي يعتبر مثالاً للمبانى المرتفعة في نهاية الخمسينيات. أما ميناء الإعلام (ميدين هافن) فيزدان بهندسة معمارية مبتكرة ومعاصرة. ويعتبر الميناء أحد أبرز معالم المشهد المعماري في دوسلدورف فبينما كان في الماضي مكاناً محورياً ... للتجارة والصناعة، فإنه اليوم يبهر خبراء التى صممها المهندس فرانك جيري

العمارة برموزه التقليدية والحديثة. وتعد مباني جيري المائلة (جيرى باوتن)، من ضّمن أشهر المباني التي يمكن أن ننسب سحرها الخاص إلى ميناء

«هوفغارتن»، ويُعتبر أحدث مشروع معماري في المدينة. وتنشأ في منطقة قوس كو في قلب المدينة مناطق جذابة ومساحات خضراء ومعالم معمارية جديدة في عام 2015.

ومع نهاية عام 2013، أضيفت إلى

وجستور الراين جزء لا يتجزأ من صورة دوسلدورف. ففي وسط المدينة، ثلاثة جسور تصل بين ضَفتى نهر الراين وهى: «أُبركاسلر»، «راين كني»، و«تيودور هویس بروکه».

دوسلدورف إحدى أهم النقاط البارزة في مشهد الموضة العالمي، وخيارات التَّسوقُ فيها لا حصر لها. هنا تعيش أفضل تُجارب التسوق، فيشكِّل وسط المدينة مكاناً مثالياً لكل من يبحث عن تجربة تسوق متكاملة، حيث يمنح الزوار موقعاً متفرداً للتسوق يمرون خلاله من المدينة القديمة «ألت شيتادت» إلى شيارع الملك (كونيغس آليه) وحتى شارع «شادو

ويعتبر «كونيغس اليه» أحد أهم شُوارع التسوق الراقية في أوروبا، حيث تجد مجموعات المصممين العالميين وإبداعاتهم. وفي شارع «كو»، كما يُطلقُ عليةً محلياً، تتحول محلات الأليسة الرفيعة والمتاجر الرائدة ومراكز التسوق ومقاهى الأرصفة الرائعة إلى منصة حقيقية لأحدث الصيحات. واليوم يمثل «كو» أكثر الشوارع الفخمة في ألمانيا التي يقصدها الزوار. ففي أوقات الذروة يتجول فيه نحو 6000 من المارة، ما يمثّل

شارع «ماكسيميليان شتراسه» في مدينة ميونيخ في ولاية بافاريا. ووفقاً للمعاتير الأوروبية يعتبر «كو» ضمن أهم 30 موقعاً حيث تتواجد أعلى نسبة كثيفة من الشركات الراقعة. أما من يبحث عن المقتنيات الغريبة والعصرية، فعليه القيام بنزهة تسوق في

البلدة القديمة «ألت شُنتادت». ففي الأزقة والممرات الضيقة تتواجد إلى جانب متاجر الأزياء غير التقليدية محلات لافتة كثيرة. ويتميز الحي التاريخي لمدينة «كارل شتادت» بنفحة خاصة ومثالية، لا سيما مع ما يضمه من محلات التحف والمعارض. بالإضافة إلى ذلك، يستقطب شيارع «شيادو شيتراسيه» الزوار من كل حدث وصوب بعروضه الجذابة. وفي كثير من مراكز التسوق في وسط المدينة، يتحوَّل التسوق إلى متعَّة كبيرة حتى في الأيام الممطرة. فهذه المراكز المسقوقة مثل «شبادو آركادن» و «سفينز» و «كو غاليري» و "شتيلفيرك" تقدم عروضاً وتصاميم

متنوعة حداً.

مدينة الفن

بوجود

أكادسمسة الفتون

وفي الحقيقة، لا يوجد في عاصمة ولاية «نوردراين-فستفالن» مكّان قريب جداً من نبض المدينة كما منطقة العلدة القديمة. هنا، تجد ببساطة كل شيء. ويصعب وصف هذا التنوع واختصاره في جملة، فمن النادر أن تجد نحو 260 حانة ومطعماً تصطف بالقرب من بعضها البعض في مكان وأحد في أي مدينة أخرى كما فيّ البلدة القديمةً «ألّت شتادت». أما بالنسبة إلى الطعام، فيتراوح بين المطبخ الألماني وأطباق منطقة الراين وماكولات الشرق الأقصى. كذلك تضفي الفنون طابعاً فريداً

على النزهاتُ بين الأروقة الضيقة.

آكاديمى»، ومشاريع مثل «كفادربناله» و 26 متحفاً وأكثر من 100 صالة عرض، توفر دوسلدورف مشهداً ثقافياً متنوعاً غنياً بالفنون. تشكل أكاديمية الفنون (كونست أكاديمي) نواة مدينة الفنون هذه، كذلك تعد إحدى أهم المؤسسات من نوعها التى ارتبطت بأسماء كبار الفنانين طوال تاريّخها. وتعزز دوسلدورف سمعتها كمدينة للفنون من خلال المهرجان الفنى «كفادريناله» الذي يمثل سلسلة معارض تقام كل أربع سنوات في متاحف

ا بولیفارد کو

ينتمي شارع «كونيغس آليه» في دوسلدورف إلى الشوارع الشهيرة

عالمياً والتي تستحق أن تسمى

«بوليفارد». فهذا الشارع الفخم، الذي

يفضل مواطنو دوسلدورف أن يطلقوا

عليه شارع «كو»، يمثل دوماً محور كل

حديث عن المدينة. ويتميز الشارع

بعرضه الرائع، وطوله الـذي يبلغً

580 متراً مع قنوات المياه التي يبلغ

عرضها 22 متراً، والتي تتدفقَ فيها

مناه نهر «دوسل» الأصلية، ويزينه نحو

مكاناً بتواحد دوماً بين المسارح الألمانية

وإذا كانت هذه حال الثقافة والفن

والموسيقي، فما بالك بالحياة الليلية

في دوسلدورف. باختصار، إنها حيوية،

متنوعة، ومثيرة. عندما نتحدث عن

ثقافة الحفلات، لا بمكننا إغفال البلدة

القديمة في دوسلدورف. ولا تنسّ زيارة

شارع الملَّك (كونيغس آليه)، خصوصاً

أنه ليس بعيداً عن البلدة القديمة. ومن

يفضل ارتبياد الأماكن العصرية، فقد

يرغب في التوجه إلى أحياء دوسلدورف

الْعَصْرِيةَ مثل «فلينغرن» و«ديرندورف».

هنا يلتقي الطلاب والفّنانون الشّباب في أحدث الصالات وأشهرها. ويمكنه أيضاً

تناول العشاء والمشروبات بأقل الأسعار.

الحُدة، فزر استوديوهات «روداس» في

ميناء الإعلام (ميدين هافن). أما من يرغب،

في المقابل، بأماكن أكثر هدوءاً، فيمكنه

التَّوجه إلى أحد العناوين الحديثة في

إن كنت تبحث عن الحفلات والموسيقي

120 شجرة كستناء رائعة.

الرائدة في مجال الموسيقي.

حياة ليلية مثيرة

دوسلدورف ومعارض الفنون الجميلة. ومع 26 متحفًا ودار عرض، تغطى المدينة مجموعة واسعة من الاهتمامات الثقافية، بدءاً من متحف الحديقة المائية الشعبي «أكفا تسو»، مروراً بالمتاحف الخاصة مثل المتحف الألماني للخزف الفريد من نوعه «هتينس»، وانتهاءً بالمتاحف الكبرى وأبرزها متحف قصر الفن (موزيوم كونست بالاست)، ومتحف فنون نوردراين فستفالن (كونست زاملونغ نوردراين-فستفالن). ويختص نحو نصف متاحف دوسلدورف

ومعارضها لعرض الفنون التشكيلية. وسيجد عشاق المسارح والموسيقي فرصاً عدة للتمتع بعروض مسرحية وموسيقية في عناوين شهيرة، كمسرح دوسلدورف (شَّاوشبيلهاوس). أما قاعةً الموسيقى «تون هاله» فتعد أكبر قاعة حفلات في المدينة وأحد أماكن الموسيقي الحديثة اللاكثر إثارة للإعجاب في ألمانيا. كذلك تمثل الأوبرا الألمانية على نهر الراين (دويتشه أوبر آم راين دوسلدورف دویسبورغ)



قصى درجات الرعاية الطبية

يتألف مستشفى دوسلدورف الجامعي (UKD) من 30 عيادة وأكثر من 30 معهداً. يعمل لديه ما يقرب من 6000 موظف ليكون بذلك أحد أهم المراكز الطبية في المنطقة وأكبر مزود للمرضى الداخليين وخدمات العيادات الخارجية في دوسلدورف مع فريق متكامل من الاختصا<mark>صات الطبية. من أهمها: أورام متعددة، أ</mark>مراض الدم وزرع الخلايا الجَّذَعية، جراحة المَّخ والأعصاب والأمراض العصبية، أمراض النساء وطبُّ التوليد، أمراض الكبد، حراحات زرع الكلي، حراحة القلب، حراحة الأطفال وأمراض سرطان الأطفال. ويضمن لك فريق طبي من الخبراء أعلى مستوى من الرعاية. ومن خلال التعاون مع الجامعات الشريكة في داخل البلاد وخارجها يتم دوماً اكتساب معارف جديدة لفهم أفضل للأمراض، تؤدي إلى طرق مبتكرة في التشخيص والعلاج.

نحو ثلاثة أضعاف ما يشهده

بادوكا... مدينة مثالية لمحبي الفنون!

ميستشا ثيرياولت

حجزت مدينة بادوكا في ولاية كنتاكى الأميركية مكاناً لها على الخارطة السباحية بفضل الحرف التراثية الشعيبة المترسخة فيها، والحي الذي يعج بالمعارض ويَرد على السجل الوطني للأماكن التاريخية، والمواقع الفنية التي تعترف بها منظمة اليونسكو. يمكن الاستمتاع بنشاطات ترفيهية معقولة الكلفة والاستفادة من مواقف سيارات مناسبة والوصول مباشرةً إلى الحرفيين الدوليين، ما يوفر صيغة مثالية للقيام برحلة مقبولة الكلفة. سيعجب محبو الهندسة أيضاً بتمسك المنطقة بمبانيها. إليكم بعض المعالم الأساسية التي يمكن زيارتها عند القيام برحلة إلى هذه المدينة المبتكرة.



حفة في معرض واستوديو باينكون الفني

معارض:

يقع «المتحف الوطني لصناعة الألحفة» في شُكَّارع جيفرسون، بالقرب من سوق المزارعين، ويشمل التكارات مدهشة من إنتاج مجموعة واسعة من فناني النسيج. ستشاهد هنا كل ما يمكن أن يخطر على بالك، بدءاً من مناظر الغابات والحداريات وصولأ إلى لوحات الطيور والتحف التي تكرّم الأعمال الأدبية الكلاسيكية. سعرّ البطاقة \$11 للراشدين و\$5 للأولاد.

حين تتواجد في هذا الجزء من البلدة، توجه إلى الجداريّات الواقعة على ضفة النهر، وهي مجموعة تتألف من أكثر من 50 عملاً فنياً خارجياً، فضلاً عن عناصر من تاريخ بادوكا. إنها إحدى أكثر العروض الفنية الخارجية إبهاراً بالنسبة إلى بلدة بهذا الحجم ويمكن أن يستمتع بها عامة الناس مجاناً. خُذ الوقت الكافي للتجول بين مختلف الأعمال الفنية واستمتع بالمثلجات أو أي تحلية لذيذة أخرى في وسط المدينة. بعد الوصول إلى وسط المدينة، توحه لى منطِقة الفنون السفلي التي تشمل 26 مجمّعاً من المعارض والأحياء السكنية البواردة على السجل الوطني للأماكن التاريخية. ستجد كل شيء، بدءاً من صانعي الجلد الذبن يبتكرون المعدات لقطاع الأفلاء في هوليوود وصولاً إلى النحاتين القادمين منّ أوروبا ومظاهر فنية كثيرة. تسمح لك مساحات العرض الواسعة بالاستمتاع بالمعارض مجاناً فيما تتسوق بحثاً عن أي منتج يمكن أن

.. تشمل الأماكن الممتعة «معرض واستوديو باينكون الفني» و «المعرض الخامس».

يشكل إضافة رائعة في منزلك أو مكتبك.

هل تهتم بتطوير مواهبك الإبداعية الخفية؟ توفر بـادوكـا مشهداً تعليميـاً قوياً. على سبيل المثال، لا تكتفى مدرسة بادوكا للفنون والتصميم بتوفير البرامج . لحاملي الشهادات فحسب، بل يستطيع المسافرون المهتمون بمعرفة المزيد عن شكل فنى معين أن يأخذوا موعداً مسبقاً للمشاركة في واحدة من ورشتي عمل على مدى خمسة أيام. تشمل المواضيع المطروحة النحت وصناعة الفخار فضلاً عن التصوير وتصميم المجوهرات. تستهدف هذه الحصص حصراً كل من يهتم جدياً بهذه الفنون، ويمكن أن تبلغ كلفتها بضع مئات الدولارات. لكن إذا أردت تحسين مهاراتك الحرفية كي ترفع مستوى منتجاتك النهائية، قد تكون هذه الاستراتيجية فاعلة من حيث الكلفة.

إذا كنت تفضل زيارة ورشة عمل مماثلة في فترة بعد الظهر، توجه إلى «إيفيميرا». «إِيَّفيميرا» من ابتكار كريستن ويليامز وتوفر ورشة عمل لمدربي القنون المساقرين فضلاً عن إمدادات متنوعة كي يتمكن المصطافونُ من التدرب لفترة قصَّيرة مع شخص يبرع في شكل فني معين. يمكن أن تشمل الدروس أي

CARS TRST BOWLOMBY, TWO

شيء، بدءاً من الخياطة واستعمال مختلف وستائل الإعلام في الأعمال الفنية وصولاً إلى الزحاج الملون والرسم تعدأ كلفة المشاركة في ورشة العمل من \$20، بحسب أسعار المواد.

تتعدد المطاعم التي تستحق الزيارة عند المرور بمدينة بادوكا. تشمل شوارع وسط المدينة كل ما يخطر على البال، من متاجر حلوبات ومقاهى ومطاعم اللحوم ومتاجر رائجة لتحضير البيتزا على نار الفرن، لذا لن يجوع المسافرون مطلقاً. «كيرشُوفّ» خيار ممتع لتناول الغُداء. إنه مخبر ألمّاني من الحيل الخامس، مزين بتصاميم غريبة وعصرية ويقدم مجموعة متنوعة من السندويتشات المشيعة والحساء والسلطات. في ما يخص المسافرين النباتيين، يمكنهم تناول الفُلْافُل النباتية اللذِّيذة، أو سندويتشات الحمص والخضار في خبر منزلى الصنع، أو الباذنجانّ المخبوز الذي يكون لذيذاً بما يكفي كي يستمتع به محبو اللحوم أيضاً.

تكُلف غالبية الأطباق الواردة على

قائمة الطعام أقل من \$6. كل من بفضل أطباق اللحوم بحب أن يتوجه إلى مطعم «ستيرنز» المزين باللون الأخضر التقليدي، حيث يجد أطباق كنتاكى المشوية والشهيرة على الخبز المحمص بدل تغميس الخبز بالدهون، يركز العاملون هناك بشكل أساسي على نكهة اللحم والصلصة. بما أن سعر السندويتش يقتصر على \$2.75، فلا شك في أن هذا المطعم يناسب المسافرين من أصحاب الميزانية المحدودة. يبيع المطعم صلصة الشواء بالليتر لكل من يريد أخذ شيء من كنتاكي

هل تريد ارتشاف كوب من القهوة صباحاً قبل الذهاب إلى المعارض؟ توجه إلى «إيتسيتيرا» في مُنطقة الفنون السفلي يشمل المقهى معجنات مخبوزة وقهوة لذيذة مقابل جزء بسيط من المبلغ الذي كنت لتدفعه في متجر فخم، وهو يوفر شيكةً إنترنت لاسلكية ومقاعد خارجية تستقبل الحيوانات الأليفة، وثمة حديقة جميلة وموائد مزينة بأعمال فنية حديثة. ينظم مقهى «إيتسيتيرا» أيضاً أمسيات الكارايوكي في أيام الجمعة.

عروض فنية:

لكل من يرغب في حضور

عرض مباشر، يقدم مركز كارسون جميع أنواع العروض، بدءاً من أنجح أعمال برودواي وحفلات المغنين المشهورين، وصولاً إلى فِرَق الرقص المتحولة وعروض مستقلة أخرى. يقع المركز في وسط المدينة بالقرب من موقف سيارات مجاني، ويوفر فرصة ممتازة لتناول العشاء في مطعم جميل قبل التجول لمشاهدة عرض ما كنت لتختبره إلا لو تواجدت في مدينة كبيرة. شمل الفنانون السابقون قرقة «بلومان» و«كروسبى ستيلز أند ناش» وجيرى ساينفيلد وغيرهم. يتراوح سعر البطاقة بين 35 و \$65، لكنّ سعر بطاقة عروض الأولاد تقتصر على \$15.

توفر سينما «مايدن آلي» خيارات متنوعة لمحبى الأفلام عبر عرض أفلام مستقلة وعروض أخرى في وسط المدينة. يبلغ سعر البطاقة \$7.25 للراشدين و\$4.75 للطلاب. إذا كنت تفضل المسرحيات التي تم إنتاجها محلياً، يقدم مسرح «ماركت هاوس» مجموعة من العروض على مدار السنة، من بينها إنتاجات مثل Young Frankenstein و Steel Magnolias To Kill a Mockingbird ويمكن مشاهدتها كلها مقابل \$20. لكن تتراوح كلفة العروض العائلية بين 12



المناسبة حفل إفطار

المكان فندق الشيراتون



سعد وعائشة وفاطمة الدوسري



أقام مركز "لوياك" حفل إفطار في فندق الشيراتون لتكريم الصحافيين والإعلاميين الذين شاركوا في تغطية وبر تركيس مدرور في تصيد فعالياته خلال الأعوام الماضية. وألقت رئيسة مجلس الإدارة فارعة السقاف كلمة أشادت فيها بمساهمة الشعاف تصف المدن فيها بمسابطه الصحافة في تمكين الشباب وتسليط الضوء على إنجازاتهم. وأشارت السقاف إلى أن "لوياك" استطاع تغيير الصورة الذهنية النمطية تغيير الصورة الذهنية النمطية للشباب الكويتيين ودفعهم إلى العمل في مجالات لم يكن مرحباً بها من قبل المجتمع الكويتي مثل قطاع الفنادق والمطاعم، مؤكدة أن المركز بدأ من خلال ثقافة التطوع ونشرها بين الشباب إلى أن أصبح عدد الفرق التطوعية 100، بعدما كانت محصورة بين النساء المتقاعدات.



مشعل الحمود وحرمه





مي الكالوتي



جانب من الحضور

المناسية

المكان

حفل قرقيعان المصارف

نادي مصارف الكويت

متطوعو «لوياك» يحملون شهادات تكريم الصحافيين



أيوب البلوشي وفرح أشكناني وتوزيع القرقيعان على الأطفال







ومساعد المدير العام عباس البلوشي، في صالة حولي بارك حيث ساد جو من المرح تخلله العديد من المسابقات التراثية بالإضافة إلى توزيع قرقيعان المصارف على الأطفال الذين ارتدوا الملابس الشعبية والتراثية.

احتفل نادي مصارف الكويت بيوم القرقيعان السنوي لموظفي المصارف واسرهم

بحضور عضو مجلس الإدارة ورئيسة اللجنة الأجتماعية ريم الوقيان ومساعد المدير العام





أقام فندق ومنتجع موفنبيك البدع- الكويت الإفطار الرمضاني السنوي لموظفيه بمناسبة الشهر الموطعية بمناسبة السهر الفضيل الأسبوع الماضي في قاعة "البدع" للحفلات بالفندق، بحضور حشد كبير من الموظفين من مختلف الأقسام وعلى رأسهم مدير عام الفندق ماجد جبر.



ماجد جبر

جانب من حفل الإفطار

يوسف العبدالله

بعد طول انتظار، أسدلت شركة محمد صالح ورضا يوسف بهبهاني، وكيل GMC في الكويت، الثلاثاء الماضي، الستار في حفل غير مسبوق عن النوخذة الأميركية GMC، بثلاثة طرازات جديدة كلياً؛ «يوكن ويوكن دينالي ويوكن XL» بعد خروجها في حلة جديدة خطفت أنظار الحضور.

«الجريدة» اختارت، من خلال صفحة السيارات الأسبوعية، جديد GMC للحديث عن مميزات الطرازات الجديدة، وآخر تطويراتها الحديثة بعد خروجها بتصميم جديد شمل المواصفات الداخلية والشكل الخارجي.

> الطراز الجديد يضييف إلى سمعة GMC تميزاً ملحوظاً في التصميم والجودة

> > متوافر بثلاثة

طرازات أقواها

الـ 420 حصاناً

جدید یوکن

متعددة قآبلة للبرمجة.

من المزايا الجديدة والمعززة في مجموعة يوكن 2015:

وإمكانية الدخول والخروج بشكل أكثر سهولة.

• نظام جديد كلياً لإدارة مساحة تخزين الأمتعة.

 إمكانية طى الصف الثانى والثالث من المقاعد بشكل مسطّح، ما يعزز قدرات التحميلُ والملائمة- وتتضمن ميزة الطي

• حين قُدمين أكبر بحوالي إنشين لركاب الصف الثاني من المقاعد

• باب خلفي متوافر قابل للفتح كهربائياً مع إعدادات ارتفاع

• شاشة راديو قياسية مائلة وملونة قابلة للتخصيص وتعمل

«دينالي» ذو

والوسائل الإعلامة الكويتية في قاعة الراية. وحضرها مديرونّ وممثلون عن جنرال موتورز حلوا ضيوفا على الشركة وعلى الكويت خصيصا لهذه المناسبة. ويضيف الطراز الرائد المُعاد تصميمه - الذي تمت هندسته وبناؤه ليعرز من موقعه المتميز في السوق- إلى سمعة GMC الرائدة في قطاع صناعة السيارات تميزاً ملحوظاً في مجال التصميم والجودة. ويقدم GMC يوكن مُزايا قياسية هي

الأفضل ضمن فئته لنضغ

معايير فريدة وهامة في مجال

السلامة والأمان والتطوير ضمن

الفئة المتعددة الاستخدامات

كشفت شركة محمد صالح

ورضا يوسف بهبهاني، وكيل

GMC في الكويت، النقاب عن

عائلة سيارات GMC يوكن

الجديدة كلياً والتي تشمل GMC

يوكن ويوكن دينالي ويوكن XL.

وذلك في غبقة عامرة دعت إليها

عملاءها من الأفراد والشركات

وممثلين عن الصحافة

الكبيرة الحجم محرك x محرك

تعد عائلة GMC يوكن الجديدة كلياً أكثر قوة وفعالية من ذي قبل، وذلك بفضل عائلة المحركات الجديدة EcoTec3، التي أطلقت للمرة الأولى في وقتّ مبكر من العام الجاري ضمن سيارة GMC سييرا 2014. يأتى المحرك ٧٨ سعة 5.3 لترات بشكل قياسى فى GMC يوكن

ويوكن XL، والمحرك الحصري سعة 6.2 لترات بشكل قياسي في طرازات دينالي، والذي من المتوقع أن يقدم أفضل المتوقع مستويات القوة (420 حصاناً) وعزوم الدوران (624 نيوتن متر) ضمن فئته.

ويقترن المحركان بناقل حركة

2015 قدرات وتحسينات أكبر من خلال الشاسية المعزز وتقدم محركات EcoTec3 الجديد وأنظمة التعليق. ويدعم تقنيات إبداعية تتضمن الحقن الإطار كامل الصندوق- الذي المباشر للوقود، وميزة إيقاف يشكل الفولاذ شديد الصلابة عمل الاسطوانات، والتوقيت أكثر من %75 من تكوينه المتفاوت المستمر للصمامات، قيادة أكثر هدوءً وتحكماً. ونظام احتراق متطور، مصمم وتطور كراسى الهيكل الجديدة للاستفادة القصوي من القوة وعزم البدوران والفعالية عير المرتبطة بالإطار بشكل فريد، مزايا الصلابة، وتساهم في نطاق واسع من ظروف العمل. تحقيق القيادة الانسيانية ويسمح الأحتراق الذي يتم المتميزة في يوكن. التحكم به بشكل أكثر دقة، بأن تعمل المحركات الجديدة بأعلى نسبة ضغط، الأمر الذي يوفر قوة وفعالية أكبر.

وتشترك GMC يوكن ويوكن XL بعناصر التصميم والبنية والقوة المحرّكة، إلا أن يوكن XL تتمتع بقاعدة عجلات أطول

أوتوماتيكي من ست سرعات طراز Hudra-Matic 6L80.

تقدم مجموعة GMC يوكن

أكثر صلابة

بحوالي 14 إنشا (355.6 ملم)، أكبر للقدمين في الصف الثالث من المقاعد وحوالي ضعف مساحة التخزين خلف الصف الثالث من المقاعد.

تصميم جديد

وتتضمن مزايا التصميم الجريئة شبكات تهوية شديدة التفصيل بلمسات من الكروم تقترن مع عنصر الصمام الثنائي الباعث للضوء الفريد الذي يَاخذ شكل التحرف C في الأمام والخلف. وتأتي المصابيح الأمامية الكاشفة

بشكل قياسي في GMC يوكن ويوكن XL. ويمكن التعرف على طرازات دينالي الفريدة بشكل سريع من خالال شبك التهوية المميز المصنوع من الكروم واللمسات الخارجية الاستَّثْنَائِية، التي تتضمن المصابيح الأمامية الحصرية عالية الكثافة.

في الداخل، تقدم تفاصيل الإبداع الدقيقة في GMC دينالي 2015 مقصورة هادئة ومواد تتميز بالجمالية، إضافة إلى خيارات فاخرة للمعلومات والترفيه. وتتضمن الأمثلة على تلك التفاصيل لوحة عدادات ناعمة الملمس، ومواد كونسول وسكك أبواب بتطريزات مباشرة

المحيطة في المناطق العملية، من ضمنها فتحات القدمين للصف الأول والشاني من المقاعد والكونسول الوسطى وتتمتع جميع الطرازات بنظام صوت قياسي من طراز Bose، ومقاعد برغوة ثنائية الصلابة،

واستخدام هادف للإضاءة

ومنافذ هواء محيطة تم ها لتعزيز الراحة لركاب المقاعد الأمامية.

الجهة البعيدة.

العابرة من الخلف، وتثبيت

في إنتاج الشاحنات إلى عام أمن وأمان 1902. وتواصل هذه العلامة بإرثها الغني في منطقة الشرق أما فيما يتعلق بالسلامة الأوسط وحضورها المميز الذي والأمان، تمزج مجموعة GMC يمتد إلى 111 عاماً، في ابتكار يوكن تقنيات جديدة تساعد وهندسة التميّز في جميع على حماية السائق والركاب قبل حدوث الاصطدامات، طرازات GMC. وتطور العلامة قدراتها لتقدم طرازات بيك- أب وخلالها وبعدها. وهي تتضمن وكروس أوفر وسيارات رياضية نظام رادار أمامي، ووسادة متعددة الاستعمالات فعالة في الهواء المثبتة في الوسط استهلاك الوقود. للمقاعد الأمامية الوحيدة من وفي الكويت تواصل شركة نوعها في الفئة (طرآز المقاعد الحاضنيَّة)، المصممة لتوفير محمد صالح ورضا يوسف حماية إضافية للسائق والراكب الأمامي خلال الاصطدامات من

بهبهاني جهودها واضعة عملاءها في أولوية اهتماماتها من خلال الأستمرار في تطوير مهارات موظفيها ستواءفي وتتضمن مزايا السلامة القياسية أنظمة التنبيه من خدمة المبيعات، وفي خدمات ما بعد البيع، وفي مركّز صيانة الاصطدامات الأمامية، وعدم جي أم سي الأكتر في الشرق ركن السيارة باتجاه الأمام، الأوسط الذي يقدم خدمة الوكيل والتنبيه عند الانصراف عن المضمونة والمعتمدة. المسار، والدعم عند تغيير المسار، والتنبيه من السيارات

أوتوماتيكية في الأمام والخلف،

والمقعد المنبّه للسلامة من

جنرال موتورز، الذي يقدم

اهتزازات إضافية لتحذير

السائق من أخطار الاصطدامات

اعتماداً على فلسفة "بفرض

هیبته"، یعود تاریخ GMC

فرع الكويت

بهبهاني: فرض شخصيته لدي أهل الكويت

قال المدير التنفيذي للمبيعات في شركة GMC بهبهاني، عادل بهبهاني في كلمته: "إنه لمن دواعي سرورنا أن تقدّم مجموعة مكانته المتميزة لدى أهل الكويت منذ أكثر من عقدين وبالتحديد منذ سنة 1992. وأصبح العلامة الفارقة لـGMC ولا أخفى عن حضراتكم سراً عندما أظهر مدى ارتباط GMC مع يوكن بالتحديد بالنسبة للكويتيين، إن يوكن بالنسبة لهم يختصر كافة سيارات GMC. إنه المثالي لتلبية احتياجات كل الأسرة، وهو الذي يعتمد عليه في المهمات الصعبة. ويتوق لامتلاكه الشباب والعائلات والراغبون بالتميز والباحثون عن مواصفات القوة والراحة على



إرثيعود إلى 1926

باللمس قياس 8 إنش مع نظام IntelliLink ونظام ملاحة متوفر. شاشة عرض للسائق قابلة للتخصيص قياس 8 إنش مع ثلاثة أنماط متوافرة للسائق وشاشة عرض علوية متوافرة (طرازات

> منافذ USB متعددة، منافذ بطاقة SD، ومنافذ كهربائية إضافية - تتضمن منفذا ثلاثي الفتحات 220 فولت- لدعم مختلف أنواع الأجهزة الإلكترونية.

• نظام فتح وإقفال السيارة عن بعد وتشغيل السيارة بكبسة زر.

مرآة محادثة فوق الكونسول الوسطى توفر رؤية بانورامية

ذكر المدير الإقليمي للمبيعات في جنرال موتورز الشرق الأوسط بدر الحسامى ان العلاقة بين جنرال موتورز وشركة بهبهانى التى تمتد على مدى 51 عاما، تتميز بنجاح متميز مدفوع برؤية القيادة المشتركة والترام قوي بأعلى . مستويات رضا العملاء وأفضل الممارسات في

واضِّاف الحسامي ان السوق الكويتي كان محورياً بالنسبة إلى تُجاحات GMC في المُنطقة على مر التاريخ. ويمثل إطلاق اليوم لطرآزي GMC

يوكن ويوكن XL 2015 هنا في الكويت، بداية فصل عظيم آخر بالنسبة لنا. واوضح: "لدينا في GMC إرث غني في منطقة الشرق الأوسط تعود بداياته إلى عام 1926، عندما بدأت عملياتنا في المنطقة. واليوم، أود أن اضيف المزيد وأقول أن GMC أصبحت جزء من الثقافة العربية. لدرجة أن كلمة "جمس" أصبحت مرادفاً لجميع سيارات الدفع الرباعي لدينا".



العجيمي: «قروب بوخلي» تحدِّ كبير في ظل منافسة محتدمة

مسرحية ترصد مفارقات متنوعة تحدث أثناء رحلة سياحية

فاديعبدالله

يستعد فريق «قروب بوخلی» لعرض العمل أول أيام عيد الفطر على مسرح نادي

المسرحية الفنان المصري علاء مرسي الذي يخوض تحربته الثانية مع المسرح الكويتي، متطرقاً إلى فكرة العمل التي تدور حول الوعود التى يقطعها البعض لتقديم تسهيلات إلى الناس سواء فى السفر أو المشروعات ولا وأضاف مرسي أن العمل يناقش هذه القضية بشكل كوميدي

كشف فريق مسرحية "قروب بـوخـلـي" تـفـاصيـل الـعـمـلِ في

. المُؤتمر الصحافي الذي عقده أمس الأول في مسرح تنادي السالمية،

برعاية الشيخ دعيج الخليفة

. الصباح، وأدارت الحوار ملكة جمال

استهل الحديث مخرج

العرب نادين فهد.

خفيف، ويستعرض رحلة يجتمع فيها نجوم من الكويت ومصر وهناك تحدث لهم مفارقات عدة. كما أشار إلى ان آلية اختيار النجوم في المسرح الجماهيري مختلفة حيث يتم آنتقاء أسماء ومن ثم كتابة نُصُ لهم، موضحاً "هـذا مـا كـان بـحـدث فـي مسرح الريحاني بمصر وتلك الطريقة التي اتبعناها مع (قروب بوخلي).

من جهته، قال المؤلف أيمن الحبيل: "المسرحية تتكلم عن الوعود التى يعطيها البعض ولا ينفذونها ولكم أن تسقطوا تلك الفكرة على جميع ما يحدث حولكم، وتدور الاحداث حول قروب سياحي يسافر إلى إحدى الدول الأوروبية وتواجههم مشكلات عدة نعالج تلك المواقف بأسلوب

كوميدي وأراهن على تفاعل

بدوره، أشبار الفنيان محمد العجيمي إلى: "وجود تحد بيننا كفريق عمل في ظل وجود أكثر من 20 مسرحية للكيار والصغار شبابها المبدع".

وتابع العجيمي حديثه بالقول:

فى أي دولة عربية ويدل على ان التويت رائدة وستظل بفضل

الجمهور مع نجوم العمل".

خلال عيد الفطر وهذا لا يحدث

"اشكل وانتصار دويتو منذ فترة وهي دائما تجسد معي دور الزوجَّة أو الأخت، اما هذه المرة هي فرد في القروب ويحدث بيننا مشاحنات وصراع كبير". من جانبة، كشف الفنان شهاب حاجيه عن دوره في المسرحية،

وهـو البخيل "بوعقيل" زوج

انتصار الشراح الذي يسافر لأول

مرة في حياته.

أما الفنانة جواهر التي اعتاد الجمهور عليها في آلأدوار الشريرة، فهي تمثل في المسرحية

توفيت نجمة المسرح

الأميركي، إيلين ستريتش،

في مشزلها بولاية

ميشيغان عن عمر يناهز

وخلال مسيرتها الفنية،

حصلت إيلين على جائزة

إيمي، وجائزة تونى

أحائزة أنطوانيت بيري

للتميز في مجال المسرح).

واشتهرت بعملها في

المسلسل التلفزيوني

صحبة اثنين في

سيعينيات القرن الماضي.

لعبت دوراً في المسلسل

وفي الآونة الأخيرة،

ويلعب الفنان خالد العجيرب

شخصية تعلق بها كثيرا في

الفترة الأخيرة وهي الرجل العجوز

حيث يسافر مع آبنته في هذه

الرحلة ويترك لها حرية التصرف

ولكنها توقعه في العديد من

الأزمات.

دور عروس التي تسافر مع زوجها لقضاء شهر العسل ولكن تحدث لها مفارقات كوميدية عدة يسبب طبيعة الفندق الذي يسكنون فيه. وقال الفنان أحمد البارود عن دوره: "أجسد في العمل زوج جواهر الذي يوافق على جميع

ويودي الفنان هانى الطباخ شخصية الرجل الاثتهازي

"الحنبلي" الذي يتسبب في مقالب كثيرة للقروب، كما أنه يدبر لهم مكائد عدة.

مجموعة من الفنانين أثناء المؤتمر الصحافي

أما المنتج جابر الحداد فقد قال في مداخلته: "هدفنا ان ندخل البهجة على الجمهور الكويتي، ورغبة في ترك بصمة في الساحة من خلال الاستعانة بأسماء لهم باع طويل".

وحينها، قالت ستريتش

إن "من الصعب أن أدير

ظهري لكم، وإن كان لبعض

الوقت. لكن بحب أن أفعل

ذلك. يجب أن أتعامل مع

الأمر ببساطة. تمنوا لي

الخير، وكذلك سأتمنى لكمّ.

ألتون جون وستروماي يجذبان 60 ألفاً في فرنسا

ينهيها الفنان وقوفاً.

نايتس الرايت".

حضر ستون ألف شخص في إطار مهرجانّ "لي فيايي شبارو مساء أمس الأولّ حفلاٌ لألتون جون الذي وفّى بكثير من التأثّر . والبراعة بوعده بالمجيء إلى كاريه (غرب فرنسا)، للمشاركة في أكبر مهرجان للروك في فريّسا، وقد صعد وراءه على المسرح البلجيكي ستروماي. وأثبت التون جون مرة جدیدة، علی مدی ساعتین، براعته الكبيرة في عزف البيانو . منشداً الأغنية الناجحة تلو . الأخــرى، وقـد ارتــدى المغني البريطاني سترة زرقاء طويلة طرزت على الظهر بعبارة 'مادمان اكروس ذي ووتر' بالفضي في إشبارة إلى عنوانِ أحد ألبوماته، وقد وضع أيضاً

نظارات باللون الأزرق أيضاً.

باع 350 مليون أسطوانة في العالم ضمن برنامج العام الماضي من هذا المهرجان الذي يقام في منطقة بروتانييه الفرنسية (غُرب) لكنه أصيب بالتهاب حاد في الزائدة الدودية، وأضطر الى الانسحاب، إلا أنبة وعد بأن يشارك في السدورة الشالشة والعشرين للمهرجان الموسيقي خلال

وكان النجم الإنكليزي الذي

السنة الحالية. وقال المغني بالإنكليزية "أنا سعيد بمشاركتي هنا" قبل أن يشكر الحضور بألفرنسية بعد الأغنية التالية.

وارتدى بعض المعجيين بالنَّجَم البريطاني ملابس غير مألوفة شكلت صدى لملابس

هانكس يصور فيلمه الجديد في مصر

انتهاء حفل المغني البريطاني البالغ 67 عاماً إذ إن الحضور ً أتى أيضاً للاستماع الي النظباهرة العبالميية النج البلجيكي ستروماي (29 عاما).ٰ وكانت في استقبال المغنى الشاب حشود متراصة تدفع

وأظهر الحضور من رجال ونساء من كل الأجيال تفاعلا كبيرا مع اغاني التون جون مثل "كاندل إن ذي ويند"، فضلا عن معزوفاته على البيانو التي وبلغت الحماسة ذروتها في الختام عندما راح الجمهور يرقص ويغنى على أنغام "أم ستيل ستانديغ" و ستارداي لكن السهرة لم تتوقف مع

واستهل ستروماي الذي ارتدى كنزة ملونة وقميصا أبيض وربطة عنق على شكل فراشية الحفل مع أغنيته



ألحقها بأغنية "باتار" وسط صيحات الحضور الذى تملكته (أ ف ب)

التلفزيوني الكوميدي " 30 صخرة"، كما قامت بجولة وداع فنية في نيويورك. وقررت التقاعد في

وفاة نجمة المسرح إيلين ستريتش

الأرض".

واشتهرت ستريتش، المغنية والممثلة، بحديثها اللادع وأفكارها الساخرة، ويدأت مشوارها الفني في الأربعينيات، حيث شاركت في أعمال مسرحية. وفي نهاية المطاف رشحت لخمس

جوائز توني.

منها فيلما وودر آلان سبعة عقود قضتها في کروکس" واعترفت بصعوبة البقاء بعيدا عن الأضواء في حفل وداعها في أبريل 2013.

> ستريَّتشٰ "سأتحلى بالهدوء، فكل مرة أغادر فيها المبنى، أسقط على

ظل أضواء الشهرة. وقد أصيبت بمرض السكري، كما تعرضت لكسر في وفى عام 2013، قالت

بريمينغهام، بولاية كما ظهرت في عدة أفلام،

أنجيلا جورجيو تفضل الغناء في «كازينو لبنان»

مهرجانات بعلبك التي تفتتح في

يوليو، بمسرحية "عاصَّى..الحلمُ

الغنائية للمغنى اللبناني عاصى

الحلاثي، وتختَّتم في أغسطسَّ

بمسرحية من بطولة الممثلين

الفرنسيين الكبيرين جيرار

وكانت المهرجانات أقيمت

استثنائها العام المنصرم في

مصنع أثري للحرير في إحدى

ضواحي بيروت، بسبب ما شهده لبنان في تلك الفترة من انقسام

حاد وتوتر حول النزاع في سورية

دوبارديو وفاني اردان.

المجاورة.

sudoku



وصل النجم العالمي توم هانكس إلى مطار الغردقة الدولي مساء أمس الأول على متن طَّائرة خاصة قادماً من المانيا، ليبدأ تَّصوير مشاهد من فيلمه الجديد "A Hologram for the King"، من إخراج الألماني توم تيكوير، بأعماق البحر الأحمر. وكان بصحبة الممثل العالمي عدد من حراسه الشخصيين، ثم غادر

بعد ذلك إلى الفندق الذي خصَّص لإقامته. وشبهد المطار إجراءات أمنية مشددة وحضوراً كثّيفاً لهيئة تُنشيط السياحة وغرفة شركات السياحة ومحافظة البحر الاحمر لاستقبال طاقم العمل.

ومن المُقرر أن يقضى توم هانكس 25 يوما في مصر، ويعد هذا الفيلم الأجنبي الثاني الَّذي يُتم تصويره في مصرَّ بعد فيلم "Kings

يشار إلى أن الفيلم مقتبس من رواية تحمل الاسم نفسه للروائي ديف إيغرز، نُشرت العام الماضي، وتدور أحداثها حول رجل أعمال أميركي يقرر السفر إلى السعودية للعيش في إحدى المدن هناك، وذلك هربًا مَّنْ الدّيون الْكَثيرة التّي تُلاحقه، والرَّسُوم الدراسية المرتّفعة

أعلنت لجنة مهرجانات بعلبك الدولية نقل حفل مغنية الأوبرا الرومانية أنجيلا جورجيو المقرر أن يقام في 3 أغسطس المقبل، من قلعة تعلبك (شرق لبنان) إلى "كازينو لبنان" (شمال

> على البرنامج. وأوضح بيان للجنة أن "رسيتال انجيلا جورجيو الندي كان سيجرى في قلعة بعليك، ستقدم في كازينو لبنان وذلك في التاريخ والتوقيت نفسه، أي في 3 أغسطس،

> بيروت) من دون تغييرات أخرى

الساعة الثامنة مشاءً". وطلبت اللجنة من "الاشخاص

الذين ابتاعوا بطاقات لهذه الحفلة" ان يحضروا قبل الأول من أغسطس الع، المكاتب المعتمدة للحجوزات "لتحديد مقاعدهم البديلة بحسب تقسيمات الصالة الجديدة".

وقال مصدر في إدارة المهرجان إن "جورجيو أبدت رغبتها في نقل حفلتها إلى موقع آخر قريب من العاصمة بيروت نظراً إلى ما تتناقله وسائل الإعلام عن الأوضاع الأمنية في المنطقة وهى فضلت هذا الخيار على الغاء حفلتها".

وتجدر الإشسارة إلى أن حفلة جورجيو هي ثاني حفلات

12- أخرجت النبات - أقبل وعجل

13- (ال....) من أسماء الله الحسني -

(معكوسة) - رشاد.

من سور القرآن الكريم.



توم هانکس

تسالي

كلمة السر: من4 أحرف و هي إسم مغني راب أميركي شهير

ة	و	1	7	ع	د	ص	7	E
j	م	٥	IJ	ة	س	1	ي	m
ة	7	1	٠,	و	ة)	٥	ش
ب	1	٥	٦	1	د	و	L	ح
J	د	ص	م	ي	ö	ق	J	ف
ع	ق	ب	m	J	غ	ن	و	ك
ت	ي	و	ك	J	1	د	ف	و
ن	ف	ن	ي	J	ك	و	J	ب
ن	م	ض	1	ي	J	و	m	ي

كونغرس

مصدر

شهرة

حدود

سوريا

ارهاب

وزارة

بروكلين

فرقة

حصد

وفد

عداوة

سياسة

- أرشد - أبو البشر (معكوسة).

أفقياً: 1- للتفسير – البر إلى الوالدين أو

7- أمر منكر – للنداء.

10- اكتمل - بذل المال ونحوه في وجوه الخير - فعل بمعنى خذ.

12

(أفضالك).

10- أداة نفى.

5- أصبح لين - تجدها في (المخلف).

7- حروف متتالية - إننا (مبعثرة).

8- صافح باليد - تجدها في

9- أندر – أجابا وأطاعا (معكوسة).

6- حرف جر – لدغا (معكوسة).

1- أكثر الناس استحقاقاً للإحسان – من أسماء الله الحسنى. 2- من أسماء الله الحسنى (معكوسة)

كلمات متقاطعة

الخير - والدة. 2- نــال (مبعثرة) - الأنام - ظفر (معكوسة). 3- ثلثا (أغر) - (...... المنورة) معكوسة - من الحبوب. 4- سئم - تجدها في (تقى).

8- متشابهان – إجابة.

11- إنصاف - يجعله ضعفين أو أضعافاً (معكوسة) - يترك. 12- متشابهان – الجمع من «السنبلة» - للتعجب (معكوسة). 13- من أسماء الله الحسني

عمودياً:

4- أداة تعريف.

13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3×3) ، كل مربع منها مقسم الى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقى وعمودي.

8

4

2

5

3

1

8 5 9 7 6 7 4 1 8 6 1 2 9 8 8 5 7 7



معهلقته تالملأ

جي ري يساا مملا 37

السعودية تحقق بشأن أئمة

لم يدينوا هجوم «القاعدة»

حولیات

غزة: إسرائيل توغل في الدم... وتدعو إلى إخلاء وسط القطاع

«القسام» تنفّذ عملية إنزال نوعية خلف الخطوط الإسرائيلية وتقتل جندياً وتصيب أربعة
القاهرة ترفض تعديل مبادرتها... وعباس يتشاور مع أردوغان ويتلقى اتصالاً من كيري

غزة ـ سمية درويش- القاهرة ـ الجريدة.



(رويترز) جانب من تشييع فلسطينيين قضوا في قصف إسرائيلي في خان يونس أمس

> قتلت إسرائيل ما يزيد على 42 فلسطينياً في إطار عملية «الجرف الصامد» التي تشنها ضد قطاع غزة، فيما بدا أنه «استشراس» في القتال للضغط على حركة حماس، الفصيل المسلح الفلسطيني الأقوى في القطاع للقبول بوقف إطلاق النار.

اتهمت الحكومة الأوكرانية،

مس، المتمردين الانفصاليين

الموالين لروسياً في شرق البلاد

المتهمين بإسقاط طائرة ركاب

مالنزية وقتل 298 شخصا

بالسعى إلى تدمير الأدلة في موقع

تحطم الطائرة بدعم من روسياً،

فى وقت تشتبه فيه واشتطن بأن

الإنفصاليين وراء إسقّاط الطائرة.

إن «إرهابيين نقلوا 38 جثة إلى

مشرحة دونيتسك، حيث قال أطناء

يتحدثون بلكنة روسية واضحة

إنهم سيقومون بتشريحها».

و أضافت أن «الإرهابيين يبحثون

أنضا عن وسائل للنقل من أجل نقل

واتهمت الانفصاليين أبضا

ينهب متعلقات ضحانا الرحلة

«17» التي أسقطت بصاروخ أرض حو أثناء رحلة من أمستردام إلى

العاصمة الماليزية كوالالمبور

ولفتت حكومة كييف إلى تلقيها

بقايا الطائرة إلى روسيا».

وقالت الحكومة في بيان رسمي

شتت عشرات الغارات، إضافة الى

القصف المدفعي والتوغل البري، موقعة أكثر من 42 قتيلا بينهم 7 أُطفال على الأقل، في وقت بدا أن الجيش الإسرائيلي يتجه الى توسيع عملياته البرية، حيث أمر سكان مخيمي المواسي والبريج وسط قطاع غَزة بإخلاء منازلهم. وأفاد مصدر طبى فلسطين «الجريدة» بأن 42 فلسطننياً بينهم 7 أطفال قتلوا أمس، رفع إلى 342 عدد القتل الفلسطينيين خلال 12 يوما من

وقتل الاثنان الآخران في شمال

استشرست إسرائيل، أمس،

في حربها ضد قطاع غزة، حيث

الهجوم على القطاع الفلسطيني. وأدت إحدى الغارات الى مقتل 4 فلسطينيين، 2 منهم من عائلة واحدة وبينهم طفل بمنزلهما في بيت لاهيا شيمال القطاع،

" شيمال القطاع. واحدة بينهم طفلان في غارة على منزل في بيت حاًنون، شمال قطاع غَرَّةً. وأكد مصدر طبي أن «جميع الشهداء من

عائلة زويدي وهم نغم ورؤية، في الثانية والسادسة من العمر، «الجرف الصيامد». ومتحمود وداليا وهما في الثالثة والعشرين والسابعة والتلاثين عملية نوعية وعشر صباح أمس على

وزيس الأمسن العاء انقاض مبنى تعرض للقصف ليل الجمعة - السيت شرق خان . يونس جنوب قطاع غزة، كما أعلن الناطق باسم وزارة الصحة في غزة أشرف القدرة وفاة فلسطيني آخر متأثرا بجروحه

وفي ساعات الصباح الأولى، مدينة غزة وفي بيت حانون قتل سبعة اشخاص بينهم امرأة عند مدخل مسجد في وقتل أربعة افراد من عائلة خانٌ يونس وثلاثة من الضّحاياً ينتمون الى عائلة واحدة.

وقبال المركز الفلسطيني لحقوق الإنسان في غزة إنَّ المدنيين يشكلون أكثر من ثمانين بالمئة من ضحابا عملية

الإسرائيلي اسحق اهارونوفيتش أنَّ اشْتَسَاكات دارت بين الجيش الإسرائيلي ومقاتلين فلسطينيين، أمس، على الحدود مع قطاع غزة، كما نقلت عنه وسائل آلإعلام الإسرائيلية، بينما أعلن الجيش الاسرائيلي

جنود إسرائيليون يستعدون لدخول قطاع غزة أمس (أ ف ب) قطاع غزة. وأصر عباس على

إسرائيل. من جهتها، أعلنت كتائب عـزالــديــن الـقـســام (الـحـنــا العسكري لحماس) في بيان أنها «نفذت عملية إنزال خلّف خطوط العدو (مقابل المنطقة الوسطى)» مقابل مخيم المغازى وسط

مقتل مقاتل فلسطيني داخل

وفّي وقت لاحق، أفادت تقارير أسرائيلية بمقتل جندى إسرائيلي وإصابة أربعة حنود فَى اشتباكات مع عناصر الإسرائيلية على حدود غزة.

على المستوى السياسي، عقد رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان اجتماعا مغلقا في ساعة متأخرة ليلة الحمعة . السدت مع الرئيس الفلسطيني محمود عباس، الذي يزور تركياً. وتناول أردوغان وعباس، في اللقاء الذي جرى بمكتب رئاسة السوزراء بمدينة اسطنبول، العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة، وسبل الوصول إلى حل من أحل إنهاء هذا العدوان، وفق وكَالَةُ انبَاءَ الأناضول التركية. من جهة أخرى، تلقى عباس، أمس، اتصالا هاتفيا من وزير الخارجية الأميركي جون كيري، وفق وكالة الأنباء والمعلومات الفلسطينية (وفا). ودار الحديث

حول ضرورة إنجاح المبادرة

المصرية لوقف إطلاق النار في

الخروج وتحصنوا في بيوتهم».

الأنفصاليون عن سلاحهم.

(كىيف - أف ب،

رويترز، د بأ)

وقف إطلاق النار فورا، ثم وضع كَافة الُقضابا على طاولة البحث

الى ذلك، قال وزير الخارجية المصري سامح شكري أمس إن بلاده لا تعتزم تعديل مبادرتها لوقف إطلاق النار في غزة بين إسرائيل وحركة المقاومة الفلسطينية (حـمـاس) التـي أعلنت رفضها للمبادرة. وقالً رى في مؤتمر صحافي مع نظيره الفرنسي لوران فابتوس إن المبادرة «تلبّى احتياجات كلا الطرفين. بالتالي سوف نستمر في طرحها، وتأمل أن تحظي بموافقتهم في القريب العاجل». وجاءت التصريحات بعد إجراء فابيوس محادثات مع

الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي صباح أمس بشأن الأزمــة فـي غـزة. واعتبر وزير الخارجية القرنسي أن ارساء وقف اطلاق نار في غزة أمر «عاجل وملح»، مجدداً تأكيد «دعمه» للميادرة المصرية للتهدئة بين إسرائيل و «حماس». وبعد تنديده بدحميلة بشرية كبيرة للغاية»، اعتبر . فاسوس انه «من الضروري» وقف إطلاق النار من أجل «وقف دوامة اعمال العنف وحماية السكان المدنيين». وشيدد على «أن وقف

اطلاق النار أمر عاجل وملح».

وتابع «إن الأولوية المطلقة

هي وقف اطلاق النار، لكن يجب

«لا يختلف عن الآخرين، إنه هق نفسه طاغية»، واتهم الحكومة المصرية بالعمل «معا» إلى جانب إسرائيل ضد حركة حماس. وتابع «الإدارة في مصر ليست شرعية.. وأنها تريد استبعاد حماس من أي اتقاق سلام في غزة». كما هاجم اسرائيل، واتهمها بـ «ارتكاب مجزرة.. وأنها دولة تهدد السلام في العالم

ضمان تهدئة دائمة» تأخذ

بالحسيان «جاجات استرائيل

فى مجال الأمن» والمطالب

الفُّلسُطينية. وأكد الوزير

الفرنسي «ندعم كليا جهود

وكان شكري أكد في مؤتمر

نقلته وكالة أنباء الشرق الأوسط

مساء أمس الأول أن المبادرة

تتضمن فتح المعابر بعد وقف

إطلاق النار، وهو ما سيؤدي الى

اسرائيل منذ سنوات.

الحصار المفروض من قبل

ورفض شكري، أمس الأول،

تصريحات رئيس الوزراء التركي

رجب طيب أردوغان، واصفا إياهاً

بأنها تخرج عن إطار اللياقة، ولا

يليق أن تصدر من دولة بعراقة

تركيا. وكان أردوغان قد هاجم

في وقت سابق مصر والرئيس

السيسي، الدي وصفه ب»

الطاغية» بسّبب ما قال إنه موقف

القاهرة من العملية العسكرية

وقال أردوغان إنّ السيسي

الإسرائيلية على قطاع غزة.

أمس، أن وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد في المملكة العربية السعودية تحقق في أمر 17 إماماً في العاصَّمة الرباض لم يستغلوا خطب الجمعة للتنديد بهجوم نفذه تنظيم القاعدة هذا الشهر.

ذكرت مصادر سعودية

وقال وكيل وزارة الأوقاف توفيق السديري إن الائمة يخضعون للتحقيق بشأن مزاعم عن تقصيرهم في الحديث عن الهجوم في وتراقب المملكة عن كثب خطب المساجد بحثا عن أدلة على التشدد منذ العقد الماضي عندما نفذت القاعدة سلسلة هجمات داخل السعودية

راح ضحيتها المئات. وتشعر السلطات بالقلق من أن الغضب بسبد العنف في سورية والعراق إلى جانب التعاليم المتشددة لبعض القيادات الدبنية المجلية قد تلهم جيلا جديدا من المتشددين لأن ينفذوا مرة

أخرى هجمات على أهداف وهاجم تنظيم القاعدة في جزيرة العرب بلدة شرورةً الحدودية من قاعدته في اليمن في وقت سابق هذا الشهر مما أدى إلى مقتل أربعة من حرس الحدود ومواطن سعودي قبل

قتل جميع المهاجمين أو اصابتهم. وكان الهجوم هو الأول للتنظيم داخل المملكة منذ عام 2009 عندما حاولت أغتيال الأمير محمّد بن نايف الذيّ كان مساعدا لوزير الخارجية للشؤون الأمنية أنذاك، لكنه الآن يشغل منصب وزير الداخلية. وقالت وزارة الداخلية أمس الأول، إن منشآت البنية التحتية آمنة بعد أن ذكرت تقارير إعلامية محلية ان متشددا مقيما فى العراق طلب من أسرته

بسبب هجوم مخطط على إلا أن المتحدث باسم الوزارة نفى قائلًا إن هذه التقارير غير صحيحة لكن حرى تعزيز الأحراءات الأمنية حول كل المنشأت الحيوية بسبب الفوضى فى العراق.

(الرياض - رويترز)

الطاقم: ثلاثة أفراد

الرّحيل عن منازلها

«أنها تندم بشدة على اللغة المستخدمة، والتي عزلت شبكة «سي إن إن» التلفزيونية استهدفت بشكل مباشر أولئك الذين كانوآ الأميركية مراسلتها ديانا ماغني من تغطية يستهدفون طاقم عملنا». الأوضاع في غزة، وذلك بعد أن كتبت تغريدة على «تويتر" قالت فيها إن إسرائيليين كاتوا يتجمعون لمشاهدة سقوط القذائف على غزة،

في مستشفى الشفاء.

الإعلام الأميركي في «محرقة غزة»

ويهللون فرحاً هددوا طاقم القناة، واصفة إياهم

وقالت متحدثة باسم «سي إن إن»: «بعد تهديدها والتحرش بها قبل وأثناء لقطة حية تصرفت ديانا بغضب على تويتر»، مضيفة

الضحاباً للمسارعة بالغائها.

لم يمسوا موقع تحطم الطائرة

الماليزية، لكنهم يشعرون بالقلق

بشأن الوضع الإنساني هناك، لأن

الجثث قد تتحلل بسبب الحرارة.

وقال بوروداي رئيس وزراء ما

يعرف باسم جمهورية دونيتسك

الشعبية «حثث الأبرياء ترقد في

الجو الحار. إذا استمر التأخير

فانناً نحتفظ بحق.. بدء عملية

انتشال الحثث. نطلب من روسيا

الاتحادية مساعدتنا في هذه

وقال خلال مؤتمر صحافي إنه

ليس على علم بسبب عدم وصول

الخبراء بعد إلى موقع التحطم.

وقال «ربما السبب هو أنَّ أوكرانياً أو السلطات الأوكرانية ليست

المشكلة وإرسال خبرائها».

واستكملت: «هي بالتأكيد لا تقصد أي إهانة لأي شخص عدا تلك المجموعة، وتعتذر هي وسي إن إن» عن أي إهانة قد اتخذت»، مضيفة

«أن مآغني تم تعيينها في موسكو». وجاء عزل ماغنى بالتزامن مع تراجع شبكة «إن بي سي» الأميركية عن سحب مراسلها أيمن محيى الدين من غزة.

احتمال سقوط الطائرة الماليزية بصاروخ "بوك" الروسي يحتمل أن يكون نظام صواريخ بوك، الروسي الصنع الذي يستخدمه المتمردون الموالون لموسكو، وراء تحطم الطائرة الماليزية ومقتل 298 شخصاً كانوا جميعاً على متنها، وفقاً لمسؤولين وخبراء الدفاع الأوكرانيين

والشرق الأوسط».



معلوماتعن سلب متعلقات ضحابا الطائرة من مجوهرات وأموال وبطاقات انتمان دعت أهالي من تناحيته، قنال ألكسندر

في التحقيق نفسه».

«لا يمكن التسأهل حيال اي عملّ

وأعربت ماليزيا أمس عن

وقالت الولاثات المتحدة إن «صاروخا أرض جو أطلق من أراضٌ يستطر عليها انفصاليون موالون لروسيا أسقط طائرة الركاب».

العقوبات.

باراك أوباما أمس الأول إن «إسقاطً

الطائرة الماليزية في منطقة

يسيطر عليها انفصاليون تدعمهم

روسيا في شرق أوكرانيا تحذير

لأوروبا والعالم إزاء الأزمة في

أوكرانيا»، محذرا روسيا من تشديد

وأحجم أوباما عن تحميل

موسكو مسؤولية حادث تحطم

الطائرة، ولكنه اتهم موسكو بالفشل في وقف أعمال العنف التي

ساهمت في وقوع الحادث.

وأوفدت ماليزيا فريقا من 62 خبيراً يضم بين أعضائه اثنين من المحققين المتخصصين بالحوادث الجوية الى كبيف أمس، سينضم اليه وزير النقل، بينما دعا رئيس التوزراء نجيب رزاق الى السماح بالوصول الى مكان تحطّم الرحلة. من جهته، قال الرئيس الأميركي

وأضاف في مؤتمر صحافي

مهتمة بإجراء تحقيق موضوعي». استبائها من تغيير أدلة حيوية في المنطقة الأوكرانية التي تحطمت فيها الرحلة إم إتش 17، ألأمر الذي وصفته بأنه «خيانة» للذين قتلوا

وقال وزير النقل الماليزى ليو

يمنعنا من اكتشاف الحقيقة حول ما حصل للرحلة. إن عدم منع التدخل يشكل خيانة للأرواح التي

وجاء تصريحه بعد أنباء عن بقيام الانفصاليين الموالين لروسيا بالدخول الى الموقع ونقل

بوروداي الزعيم الانفصالي في شرق أوكرانيا ان الانفصاليين

كييف تتهم الانفصاليين بتخريب موقع سقوط

الطائرة الماليزية... وتهاجم لوهانسك

تيونغ لاي إنه «تم العبث بموقع سقوط الطَّائرة، وهناك مؤشرات على أنه لم يتم الحفاظ على ادلة حيوية في الموقع. الدخول الي موقع تحطم الطائرة يمكن أن يؤثر

مقتل جنديين وعنصر

قتل جنديان يمنيان ومسلح من عناصر تنظيم القاعدة مساء أمس

الأول، في كمين نصبه

مسلحو التنظيم المتشدد،

واستهدف مركبة للحبش

اليمني في محافظة شبوة

وقال مصدر أمني يمني

أمس إن مسلحي تتنظيم القاعدة اعترضوا المركبة

أثناء مرورها في الخط العام بمنطقة العرم في

شبوة، وأطلقوا النّار عُليها

من أسلحة رشاشة، قبل أن

تندلع اشتباكات مسلحة

بين الطرفين، مشيرا إلى

وُفى أبريل الماضي، شن

الجيش اليمني حملة عسكرية ضد تنظيم القاعدة

في محافظتي شبوة وأبين

(عدن - أ ف ب)

إصابة أربعة آخرين.

انتحاري يقتل ستة

أعلن زعيم حرب صومالي

مناهض لحركة الشياب

الإسلامية أفتن حسن

أشخأص قتلوا وجرح

الجنوبيّ، عندما فجر

انتحاري قنبلة كان

سبعة في مرفأ كيسمايو

يحملها في منزله في هذه

المنطقة التي كأنت معقلا

للإسلاميين ألصوماليين.

وقال بستو للصحافيين إن

«الانفجار وقع بعد دخولي

لی مترلی، حراسی راوا

وعندما سألوه ماذا بفعل

. في هذا المكان قام بتفجير

نفسه»، ولاحقا تبنت حركة

الشباب المتشددة الهجوم.

الىي ذلىك، وبعد رفضه

الدعوة لجلسة لمجلس الوزراء على خلفية الصراع داخل

الحكومة بشأن عدة ملفات،

أبرزها التعيينات في الجامعة

اللبنانية وسلسته الرتب

والرواتب، عاد رئيس مجلس

الوزراء تمام سلام ليتراجع عن هذا الموقف، داعياً إلى

جلسة لمجلس الوزراء صباح

الخميس المقبل.

(مقديشو - أ ف ب)

رجلا كان يقترب منهم،

بستو أمس أن ستة

في الصومال

من «القاعدة» في اليمن

المسيحيون يغادرون الموصل مع انتهاء مهلة «الدولة الإسلامية» سقافيار

أربيل تستبق وصول الطالباني وتبدأ خطوات عملية للاستفتاء على مصير كردستان

في خطوة تهدف إلى إفراغ العراق من نسيجه الوطني، أجبر مسيحيو العراق على الرضوخ لمطالب «الدولة الإسلامية»، وغادر معظمهم مدينة الموصل تاركين بيوتهم وممتلكاتهم وتوجهوا إلى المحافظات الكردية الآمنة، في حين بدأ إقليم كردستان العراق خطواته العملية للاستفتاء على الاستقلال.

الإسلامية» المعروف سابقاً «لأول مرة في تاريخ العراق تفرغ

الموصل الآن من المسيحيين»، مضيفا أن «العائلات المستحية تنزح باتجاه دهوك وأربيل في إقليم كردستان العراق». وقيال سياكو إن مغادرة المسيحيين لثانى أكبر مدن العراق التَّى تضمَّ نحو 30 كنيسة يعود تاريخ بعضها الى نحو 1500 سنة، جاءت بعدما وزع تنظيم «الدولة الإسلامية» الذي يسيطر على المدينة منذ

المسيحيين مدينة الموصل

العراقية أمس مع انتهاء مهلة

حددها لهم تنظيم «الدولة

بُ «داعش ورددتها أمس الأول

بعض مساجد المدينة عير

وأُوضح بطريرك الكلدان في

العراق والعالم لويس ساكو أمس:

مكبرات الصوت.

وذكر ساكو أن البيان دعا المسيحيين في المدينة «صراحة الى اعتناق الإسالام، وإما دفع الجزية من دون تحديد سقفها، أو الخروج من مدينتهم ومنازلهم بملابسهم دون أي امتعة، كما أفتى أن منازلهم تعود ملكيتها منذ الآن فصاعدا الى الدولة الإسلامية»، مشيرا الى أنّ عناصر هذا التنظيم الجهادي المتطرف «كانوا في وقت سابق قد كتبوا على بيوت المسيحيين حرف النون أي نصاري، كما كأنوا قد كتبوا على بيوت الشيعة حرف

أكثر من شهر بياناً يطالبهم

الراء أي روافض». ووجه ساكو نداء الى «أصحاب الضَّمير الحيِّ في العراق والعالم، الى صوت المعتدلين من إخوتنا المسلمين في العراقُ والعالم، الي كل من يهمه آمر استمرار العراق كوطن لجميع أبنائه أن هذه الاشتراطات تسيء الى المسلمين

والي سمعة الدين الإسلامي»، مشيرا إلى أنها «نقضُ لـ1400 سنة من تاريخ وحياة العالم الإسلامي وتعايشه مع ديانات مختلفة وشعوب مختلفة شرقا وغربا واحترام عقائدها والتآخى

وأفاد شهود عيان في الموصل أن بعض مساحد المدينة قامت بدعوة المسيحيين الى المغادرة عبر مكبرات الصوت، مذكرة ببيان «الدولة الإسلامية»، ومؤكدة أنه ستتم تصفية من يمتنع عن

منظمة العفو

من جهتها، حذرت منظمة العفو الدولية امس من ان جهاديي تنظيم «الدولة الاسلامية» الذين يسيطرون على انحاء واسعة من شمال العراق وغربه «پرپدون علی ما پېدو القضاء على اي اثر للاقليات» في منطقة الموصل في شمال

وقالت مديرة فرع المنظمة في الشرق الاوسط سارة ليا ويتسون في بيان نشر أمس إنه يجب على «الدولة الاسلامية أن توقف فوراً حملتها الشريرة ضد الأقليات في الموصل ومحيطها »، مشيرة الى ان التنظيم «يريد على ما يعدو القضاء على أي أثر للأقليات في المناطق التي يسيطر عليها في

وتابعت ان «قادة ومقاتلي (الدولة الاسلامية) برروا اعمالهم الشنيعة باخلاصهم الديني، انه حكم الرعب». واكدت منظمة العفو ان اقليات اخرى مثل اليزيدية والتركمان والشيعة والشاباك في نَّفسُ محافَّظة نينوى تعرضوا للتنكيل من جانب «الدولة الاسلامية» اكثر من مما تعرض

له المستحيون.

وصول الرئيس العراقي جلال الطالباني التي بغداد بعد أكثر من عام وتنصف من العلاج في الخارج، بدأت الجهات الحكومية

وفى واشخطن، اعربت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الأميركية جنيفر بساكى عن «ادانتها الشديدة» لما بقوم به تنظيم «الدولية الإسلامية "من انتهاكات بحق الكردستانية خارج إدارة الإقليم إلى كردستان، وأستفتاء أخر

> الى ذلك، وقبل ساعات من والسياسية في إقليم كردستان العراق بإطلاق تشاط دبلوماسي

سيدة عراقية توزع الحلوى على الجنود خارج مقر الاتحاد الوطني

الكردستاني في بغُداد أمس، ابتهاجاً بعودة الرئيس جلال الطالباني(أ ف بُّ)

الأقلبات الدينية. وقالت بساكي إن واشنطن «تدين بأشيد عيارات الادانة الاضطهاد الممنهج بحق الأقليات الاتنعة والدينية الذي تقوم به الجماعة الإرهابية» المسماة تنظيم «الدولة الإسلامية»، مضيفة أن «هذه الأعمال الشنيعة تؤكد أن المهمة الموكلة لعناصر الدولة الإسلامية هي تقسيم العراق وتدميره وتتعارض مع روح التسامح والتعايش السلمي التي دعا اليها الإسلام».

تحركات كردستانية

الاعتراف باستقلال كردستان. وذكرت وكالة «بأسنيوز» الكردية أمس، أن من المقرر أن يتم اجراء عمليتي استفتاء في إقليم كردستان خلال العام الجاري، على مرحلتين، إجراء استفتاء على عودة المناطق

مكثف لحث دول العالم على

على إعلان استقلال كردستان والانفصال عن العراق. وكشفت الوكالة الكردية عن حصولها على معلومات من مصدر نيابي رفيع في برلمان كردستان، تشير إلى أنه في الفّترة المقبلة سيتم التصديق على مشروع قانوني الانتخابات والاستفتاء، من ثم سيتم استحداث المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في الإقليم خلال فترة قصيرة، ثم تنظيم استفتاء على عودة المناطق إدارة الإقليم، وبعدها الاستفتاء العام على مستوى جميع مدن ومحافظات الاقليم، «أربيل، دهوك، السليمانية، كركوك» على استقلال

الإقليم، مضيفا أنه سيتم انجاز

كلُ تلك الإجراءات خلال العام

نفذ الجيش اللبناني انتشاراً

أمنيأ واسعأ ومكثفآ فأى منطقة

البقاع الشمالي وعلى الحدود

اللبنانية - السورية، وخصوصاً

في مناطق البقاع، راس

بعلبك، الفاكهة، مقراق، اللبوة،

. الصوانية، نملة وعرسال،

للحد من الدخول الي الأراضي

اللبنانية في طريقة غير شرعية

أكثر من أسبوع من المعارك

الساخنة في جرود السلسلة

الشرقية على الحدود اللبنانية

السورية بين عناصر حزب

الله ومسلحين من المعارضة

السورية وأبرزهم من مقاتلي

وذكرت مصادر متابعة

أن حزب الله واصل إجراءاته

القتالية في المنطقة، بالرغم

من انشتار الجيش، وأقام

في محيط البلدات الشُعمة

في المنطقة وعند مداخلها

«حبهة النصرة».

ومنع دخول المسلحين. وتأتى هذه الخطوة بعد

من جانب آخر، كثفت القيادة السياسية في إقليم كردستان جهودها ومساعيها لحث الدول على الاعتراف باستقلال كردستان، وقد جاء لقاء رئيس الإقليم مسعود البرزاني مع ممثلي البعثات الدبلوماسية العربيَّة والأجنبية في الإقليّم

هذه الجهود.

خلال الطالب

ووفق وكالة «باسنيوز»، فإن حكومة إقليم كردستان والأطراف السياسية في الإقليم تعتزم قريبا إرسال وفود دبلوماسية إلى دول ألعالم بهدف إقناع قيادات تلك الدول بحق الكرد في دولة مستقلة وإعلان الاقليم استقلاله.

وأعلن سكرتير برلمان الإقليم فخر الدين قادر أنه تم تقديم مشروعي قانون إلى رئاسة إقليم كردستان، الأول يتعلق باستحداث مفوضية عليا . مستقلة للانتخابات في إقليم كردستان، والثاني بالاستفتاء الشعبى، وقام البرلمان حتى الآن باجّراء التقراءة الأولى لمشروعي القانون وسيتم القراءة الثأنية قريباً، مضيفاً أنه من المفترض أن تقوم اللجان المختصة في برلمان كردستان، بإعداد تقريرها حول مشروعي

القانونين، وإرسال تلك التقارير إلى رئاسة برلمان كردستان خُــلال 15 سوما من تاريخ استلامهم لهما. وكشف قسادر أن رئيس

الإقليم أوعز بضرورة الإسراع بالمصادقة على هذين المشروعين.

اشتباكات متفرقة

إلى ذلك، أعلنت مصادر امنية عراقية أمس، أن 13 شخصاً قتلوا وأصيب 11 آخرون أمس، في حوادث عنف منفصَّلة في مناطقً متفرقة في مدينة بعقوبة مركز محافظة ديالي.

كما قامت عناصر «الدولة الإسلامية» بتفجير الثلث الأخير من جسر الهارونية في أطراف المقدادية ما أسفر عنَّ تدميره

من جهتها، شنت قوات ، كه الكردية عمله أمنية على أحد مقرآت «الدولة الإسلامية» في ناحية جلولاء شُمال شُرقي بَعقوبة وتمكنت خلالها من قتل أربعة من عناصره بينهم قياديً يدعى أبوسليم

العصامي. (بغداد ـ أ ف ب، رويترز، د ب أ)

خمس سیارات مفخخة تصر بغداد

قتل 22 شخصا في سلسلة تفجيرات بسيارات مفخخة ضربت مناطق متفرقة في العاصمة

وأوضحت مصادر أمنية عراقية، أن «خمس سيارات مفخخة انفجرت في مناطق شمال بغداد حِنُوبِها وغربِها بِفَارِقَ رَمْنِي صَنَّيِلَ، مَا أَسَفَر

عن مقتل 12 شخصا وإصابة العشرات». وفى تفاصيل الهجمات قال عقيد في الشرطة ان «خُمَّسة أشخاص قتلوا وأصيب 14 بجروح في انفحار سيارة مفخخة قرب سوق في منطقة

أبق دشير في جنوب غرب بغداد».

وأضاف أنَّ «ثلاثة أشخاص قتلوا وأصبب 12

وفي هجوم آخر، قال مصدر في وزارة الداخلية

إن «ثَالَّاتَةُ أَشَّخَاصَ قَتلوا وأَصَيِّبٌ 12 آخرون بجروح في انفجار سيارة مفخخة على مقربة شيمال بغداد».

البياع في غرب بغداد».

أخرون بجروح في انفجار سيارة مفخخة على

مقربة من حسينية موسى الكاظم، في منطقة

كما قتَّل شخص وأصيب سبعة بجروح في

انفجار سيارة مفخَّدة في حي الجهاد، في غربُّ

من حاجز تفتيش للشرطة في ساحة عدن في (بغداد ـ أ ف ب)

سورية: «الدولة الإسلامية» يرجم امرأة ثانية... لبنان: الجيش ينتشر في البقاع الشمالي وحصيلة قتلى هجوم «الشاعر» 270

الأسد يعين العطار نائبة له... و«مفخخة» تضرب دوما

قامت عناصر من تنظيم «الدولة الاسلامية» برجم امرأة حتى الموت في شمال سورية بتهمة «الزني»، للَّمرة الثانية خيلال 24 ساعة، حسبما افاد المرصد السوري لحقوق الانسان أمس.

وقال المرصد في بريد الكتروني: «نفذت الدولة الأسلامية للمرة الثَّانية خلال 24 ساعة حد الرجم بحق امرأة أخرى من مدينة الرقة ليل أمس (الجمعة) بتهمة الزّني، في ساحة قرب الملعب البلدي بمدَّبنة الرقة، حيث رجمها مقاتلون من الدولة الإسلامية، حتى الموت»، مشيرا الى ان «اهالى المدينة رفضوا المشاركة في عملية الرجم، فنفذها حصرا عناصر من الدولة الاسلامية» بعد احضار سيارة مليئة بالحجارة. وكانت عناصر من التنظيم

الجمعة برجم امرأة في مدينة الطبقة في ريف الرقة، للتهمة ذاتها، للمرة الاولى منذ ظهور التنظيم في سورية في ربيع 2013. وأضاف المرصد امسان السيدة التى رجمت مساء الخميس هى أرملة تبلغ من العمر 26 عاما واكّد ناشطون من الرقة لوكالة فرانس برس امس ان هذه السيدة اعدمت في سوق شعبي في الطبقة، وسكان المدينة كانوا «مرعوبين». ودان عمليات الرجم، مؤكدا ان «لا عُلاقة لها بالشريعة الاسلامية». واشتبار مدين التمترصيد رامتي عبدالرحمن الى أن «الاتهامات»

التى يسوقها التنظيم الجهادي

غالبًا ما تكون غير مبنية على

وقائع، موضحا ان «مراهقا صلبته

الدولة الاسلامية قبل نحو شهرين

في منيج (بريف حلب) بعد اتهامه

زورا بالاغتصاب من قبل امرأة كان

الجهادى قامت ليل الخميس

الرقة ايضا، صلب رجل قبل نحق اربعة أشهر بتهمة القتل. الا ان القاتل الفعلى اعترف بما ارتكبه بعد وقت من ذلك».

قبل نحو اسبوعين اقامة «الخلافة الاسلامية»، مطلقا على نفسه «الحدولية الاستلاميية»، وينصب البغدادي خليفة، وعزز التنظيم . مناطق سيطرته في شمال سورية وشرقها خلال الاستابيع الماضية، تزامنا مع الهجوم الكاسح الذي يشنه منذ اكثر من شهر في العراق وسيطرته على مناطق واسعة في

وافاد المرصد أمس بأن تنظيم «التدولية الإستلاميية» المتشدد قتل 270 من الجنود والحرس والموظفين عندما استولى

يدين لها بالمال»، مضيفا: «في واعلن تنظيم «الدولة الاسلامية»

شُىمالە وغربە.

الترنامج تمكنوا من الدخول إلى منطقة المعضمية السورية

صورة مأخوذة عن شريط مصور وزعه متشددون يظهر عناصر تنظيم «الدولة الإسلامية» وهم يرجمون امرأة في الرقة المجاورة للعاصمة دمشق، والتي على حقل الشاعر للغاز في ريف تحاصرها قوات الأسد، لتوزيع حمص الشمالي قرب مدينة تدمر في أعنف اشتباكات بين التنظيم المساعدات على آلاف الأشخاص، وهو ما لم تتمكن من القيام به منذ المنشق عن القاعدة وقوات الرئيس ىداية 2012. السوري بشار الأسد. ونقل عن من جهة أخرى، أعلنت وكالة «مصادر موثوقة» قولها إن «الدولة الأنباء السورية الرسمية (سانا) الإسلامية» قتلت وأعدمت 270 أمس أن الرئيس السوري بشار شخصا، مضيفا أن ما لا يقل عن الأسد أصدر مرسوما يقضي 40 من مقاتلي الدولة الإسلامية

بتسمية نجاح العطار نائبة قتلوا في الهجوم، وأن 30 شخصا لرئيس الجمهورية. وجاء في تمكنوا من الهرب إلى حقل جحار المجاور، وسبق أن سيطر التنظيم المرسوم أن الأسد عين «الدكتورة على حُقُولَ نَفْطَ فَى الْعَرَاقِ وَفَيَ نجاح العطار نائبة له»، وفوضها د»متابعة تنفيذ السياسة الثقافية محافظة دير الزور السورية. الى ذلك، أعلنت المتحدثة فى إطار توجيهات رئيس باسم برنامج الأغذية العالمي، الجمهورية»، في وقت انفجرت سيارة مُفَخَّخة في ضاحية دوما التابع للأمم المتحدة، إليزابيث قرب دمشق موقعة 11 قتيلاً. بيرز، أمس الأول، أن أعضاء من

(دمشق - أف ب، رویترز، د با،سانا)

وخصوصا في ساعات الليل وحواجز للتدقيق في السيارات التى تدخلها.

و«حزب الله» يواصل إجراءاته القتالية

الحكومة السابق سعد الحريري مبادرة سياسية مفصلة و «خريطة طريق لحماية لبنان». وفصل الحريري مبادرته مساء أمس الأول، في كلمة عبر الفيديو القاها أمام الإفطار المركزي الذي أقامه «تيار المستقبل» في مجمع البيال، بست نقاط هي «انتخاب رئيس الجمهورية وإنهاء الفراغ الرئاسي، باعتباره أولوية تتقدم أى مهمة وطنية أخرى، وتشكيل حكومة جديدة على صورة الحكومة الحالية

خطة وطنية شاملة لمواجهة

أشقائنا السوريين الى لبنان، وإحراء الانتخابات النيابية فى المُواعيد التي يحددها القانون، لمجلس النواب». السي ذلسك، طسرح رئيس

● الحريري يقترح «خريطة حماية» ● سلام يدعو إلى جلسة للحكومة

تتولى مع الرئيس الجديد إدارة المرحلة، وانسحاب حزب الله من الحرب السورية، وإعداد

وتحنب كل أشكال التمديد . غير انه لَفت الى أن «مدخل الانتخابات النيابية هو انتخاب رئيس الجمهورية اليوم قبل الغد»، متسائلاً: «مَن من النواب سينتخب رئيسا للمجلس وهو غير قادر على

الإرهاب بكل أشكاله ومسمياته،

والتوافق على خطة طوارئ

رسمية لمواجهة أزمة نزوح

انتخاب رئيس للجمهورية؟». وحذّر من أن «اعتياد اللبنانيين غياب الرئيس وصورته ودوره ومسؤوليته هو الخطر الذي يتهدد موقع الرئاسة، وهو تغييب غير مقبول لتلك الرمزية التي يشكلها الرئيس المسيحي الوحيد في الشرق الإسلامي والعربي، وطعن في أساس الصيغة التي قام عليها لبنان وتوافق عليها

اللبنانيون».

«اضربه یا عباس»!

فى تصريف يتجاوز أدنى مستويات السادية والعنصرية التى عرفتُها أكثر المحتمعات تخلفاً وانحطاطاً، كشف تسجيل مصورً عرضته مواقع لبنانية وناشطون عبر مواقع التواصل الاجتماعي، رجلاً لبنانياً وزوجته، يبدو أنهما ينتميان إلى الطائفة الشيعية. يحضّان طفلهما عباس على ضرب فتى تردد أنه من النازحين السوريين، بعصا، ويطلبان منه الركوع والاستجابة لأوامره.

ويظهر التسجيل «الوالدين» إذا جاز عليهما هذا، سعيدين باستجابة صغيرهما وتفاعله من طلباتهما السادية بضرب وإذلال نظيره في الطفولة من دون رحمة. الأب راح يطلب من «عباس» ضرب

الطفل ويقول له: «اضربه يا عباس على رأسه يا عباس»، ثم يكرر طلباته المجرمة بحجة أن الضربات لم تكن مُوجعة، ليواصل دُونيته بطلب تركيع المعتدى عليه... ولتكتمل العقدةُ الأخلاقية الناقصة تتدخّل امرأةً، يبدو من طبيعة صوتها أنها أم «عباس»، تحثّ طفلها على إللام الصغير أكثر، كما تدخّل فتى يبدو أنه الشقيق الأكبر لعباس ليشجِّع الطفل على الضرب.

وحملة سلاح ويتمكنوا من القتل بدم بارد.

وأثار الشريط ردود فعل صادمة لدى مشاهديه، وعكس عقلية الإجرام عند الأهل الذين يربون أطفالهم ليتحولوا لأحقأ إلى مقاتلين سلة أخبار

يهز القاهرة

زلزال بقوة 4.1 ريختر

ضرب زلزال بقوة 4.1 على مقیاس ریختر، شعر به سکان

محافظتي القاهرة والجيزة حوالي الساعة العاشرة مساء أمس ألاول (الجمعة)، وقد

سجلت محطات الشبكة القومية

للزلازل في مصر الهزة التي جاء

مركزها غرب مدينة السويس.

وقالت الشبكة القومية للزلازل

إن تلك المنطقة نشطة زلزالماً،

وتحدث بها هزات أرضية على

فترات متباعدة، موضحة أن

إحداثيات تلك الهزة هي 9,29

درجات شمالاً و7,32 درجات

شُرْقاً، مؤكدة أنه لم يتم تلقي

المنشات أو الأرواح من جراء

بدء حظر السفر عبر

منفذ السلوم

في ليبيا.

أي بلاغات بحدوث خسائر في

قال مدير أمن محافظة مطروح،

الحدودية مع لبييا، اللواء

عناني حسن حمودة، إن قرار

حظر المرور من منفذ السلوم بدأ

تطبيقه فعلياً، وتم تطبيقه على

شاحنات نقل البضائع والأفراد

بداية من أمس الأول (الجمعة)،

وأُوضَح حمودة أن منفذ السلوم يستقبل فقط المصريين العائدين

من ليبيا والليبيين العائدين من

مصر، بعد أن تلقُّت أجهزة الأمن

البرى لوجود اضطرابات أمنية

محتملة في الداخل الليبي. وهو ما دفع قوات الأمن المصرية

إلى تشديد الإجراءات الأمنية

بطول الحدود المشتركة، بداية

من شمال مدينة السلوم وحتى

الحدود الجنوبية المشتركة

مع ليبيا والسودان، لمنع أي

أعمال تسلل من البلاد وإليها،

فيما ألقت قوات حرس الحدود

المصرية القبض على 57 مصرياً

بطريقة غير شرعية عائدين من ليبيا، متسللين عبر الدروب الصحراوية في جنوب السلوم.

طلاب المعاهد يتظاهرون

ضد «التنسيق»

تظاهر العشرات من طلاب معاهد الدبلومات الفنية،

في القاهرة، أمس (السبت)، أمام وزارة التعليم العالي، للمطالبة بزيادة نسبة قبولهم بالحامعات والمعاهد وتخفيض

تنسيق قبولهم بالكليات، نظراً

لانخفاض المجاميع الخاصة

وأكد المتظاهرون أمام الوزارة

المجموع التراكمي الخاص بهم،

ما يقلل من فرص التحاقهم

بكليات الهندسة، كما طالبوا

... امتحاناتهم. وقال الطلاب المتظاهرون، في

بيان لهم، إنهم لاحظواً وجود

وصولهم لاستكمال تعليمهم

دراسة رفع سعر تذكرة

تدرس الشركة المصرية لإدارة

وتشغيل مترو الأنفاق رفع سعر تذكرة الركوب إلى ثلاثة

جنيهات، وفق عدد المحطات

التي يمر عليها الراكب، بدلاً

من ألسعر الحالي المقرر بجنيه وقالت مصادر بالشركة إن أمامها دراسة أخرى تحدد سعر

التذكرة بجنيهين كسعر موحد لجميع الخطوط والمحطات، وسيتم اللجوء إليها في حال رفض وزارة النقل الدراسة الأولى. ولم ينفِ المتحدث

باسم هيئة مترو الأنفاق أحمد

لـ «الجريدة» إمكان زيادة أسعار

التذاكر، لافتاً إلى أنه لم تصله

عبدالهادي، في تصريحات

حتى الآن أي مُعلُّومات عن زيادة سعر التذكرة.

غرق 3 مصريين في

«هجرة غير شرعية»

انتشلت قوات الإنقاذ المصرية

ثلاثة مواطنين على الأقل إثر

غرق مركب بالمياه الإقليمية في البحر المتوسط، وعلى متنه 56

راكباً في هجرة غير شرعية إلى

الإنقاذ تمكنت منَّ أنتشال ثلاث

جُثْث، فيما يجري البحث عما

إذا كان هناك غرقي في المياه

قُدالة محافظة كُفر الشَّيخ، وقد

. تم نقل الجثث إلى مشفى رشيد

العام، بالإضافة إلى مصابين

وقال مصدر أمنى إن قوات

في كليات الهندسة.

مترو الأنفاق

«مخطط منهجي» للحيلولة دون

أنهم فوجئوا بانخفاض

بإعادة تصحيح أوراق

أثناء محاولتهم دخول البلاد

المصرية إخطاراً من نظيرتها

الليبية بضرورة غلق المنفذ

لوجود أعمال عنف محتملة



الأمن يمنع قافلة مساعدات إلى غزة... و«الإخوان» تحشد • حسب الله يتوقع تأجيل «البرلمانية» بسبب التقسيم • انتقادات بعد استبعاد «الأمة» حزب شفيق

القاهرة - أيمن عيسك ونانسي عطية وعادل زناتي

تفاعلت التحركات الشعبية المصرية باتجاه دعم «غزة»، حيث منعت قوات الأمن قافلة مساعدات طبية مصرية تبلغ نحو مليوني جنيه من المرور نحو القطاع، في وقت دعا «تحالف دعم الشرعية» الموالي لتنظيم الإخوان أنصاره للخروج فى سلسلة تظاهرات تحت عنوان «ضد الغلاء »، استعداداً لتظاهرات في ذكري فض اعتصامي «رابعة العدوية» و«نهضة مصر»، المناصرين للإخوان، منتصف أغسطس من العام الماضي.

العمليات الإسرئيلية إجرامية وضد الإنسانية

شيخ الازهر

قبل النظام المصري، أوقفت قوات الأمن قافلة مساعدات طبية لدعم قطاع "غزة"، أعدتها قوى ثورية وشخصيات سياسية، بينهم رئيس حزب "العيش والحريـة" تحت التأسيس خالد على ونحو 550 شخصاً، وَقال مشاركُون في القافلة إن قوات الأمن بررت المنع بوجود "عدائبات" من المحتمل أن تتعرض لها القافلة في محيط

منطقة العريش، التي تشهد منذ

إسلامية راديكالية مسلحة.

فى خطوة اعتبرت مفاجئة من

من جانبه، وبينما قال خالد على، إن المساعدات التي تم جمعتّها تكلفت نحو مليوني جّنيه مصري، قال الناشط السياسي زيزو عبده، أحد أعضاء القافلة، إن قُوات الأمن حاصرت القافلة بالجنود في كمين بالوظة على الطريق الدولَّى "القَنْطرة- العريش" ظهر أمس (السبت)، دون أن يعلم مصيدر المساعدات الطبية.

الدبلوماسية المصرية أمس، لبحث تبطورات الأوضياع على الأراضي الفلسطينية، التي تشهد عدواناً إسرائيلياً غاشماً منذ نحو عشرة أيام، حيث التقى الرئيس المصرى عبدالفتاح السيسي أمس (السبت) وزير الخارجية الفرنسية لوران فابيوس، الذي أعلن دعم بلاده للمبادرة المصرية لوقف إطلاق النار بين الإسرائيليين والفصائل الفلسطينية في قطاع غُزة، وحضر اللقاء وزير الخَّارجيةُ المصري سامح شكري، والسفير الفرنسي في القاهرة نيكولًا جالي. وجدد شيخ الجامع "الأزهـر"

أحمد الطيب إدانته الشديدة للعمليات العسكرية التي يقوم بها

جيش الاحتلال الإسرائيلي لقطاع "غَزَة"، واصفاً إياها بـ"الإجرامية" و"البربرية"،مطألباً في بيأن رسمي له أمس (السبت) منظّمة التعاون الإسلامي، وجامعة الدول العربية، ومجلس الأمن وكل المنظمات الحقوقية، بالتحرك السريع والعاجل لمنع العدوان.

إلىي ذلك، واصل ما يسمى

دعوات إخوانية

"تَحَالُفَ دعم الشرعية"، الموالي شهور طويلة وجوداً لجماعات لتنظيم "الإخوان" الإرهابي، دعوة أنصاره إلى التظاهر، ضمن أسبوع ثوري يحمل اسم للبيك يا غزة"، لإعلان رفض إجراءات رفع الأسعار ورفع الدعم عن المواطنين، متعهدين بتنظيم تظاهرات حاشدة في ذكري فض اعتصامي ميدان "رابّعة العدوية" وميدانً "نهضة مصر" منتصف أغسطس من العام الماضي، بينما حذر حزب "الحرية والعدَّالة" الإخواني من استمرار القضاء المصري في وتسواصلت الجهود حلّ الحزب.

وعلق الحزب، في بيان له أمس (السبت)، على ما جاء من توصية من قبل لجنة شنؤون الأحزاب إلى المحكمة الإداريــة العلبا، بحل الحزب بعدما ثبت تورط قياداته في أعمال عنف وقتل، قائلاً: "مستمرون في عملنا ولا نستمد شرعيتنا من تجنة شؤون

الأحزاب". في السياق، قال مصدر أمنى مسؤول إن قوات الأمن وضعت خطة أمنية بالتنسيق مع القوات المسلحة لحفظ الأمن في محافظات القاهرة الكبرى (القَّاهِرة-الجيزة-القَّليوبيَّة)، تحسباً لدعوات الإخوان بالتظاهر

في ذكري الفض، وأوضيح المصدر الذَّي رفض ذكر استمه لـ الجريدة أن الْخُطة تعتمد على الانتشار الكثيف للتصدي لأية مسيرات أو تظاهرات تستهدف إحداث

النَّفوضي، مشيراً إلْي أن الخطة

تتضمن نشر القوات في ميادين

"التحرير" و"رابعة العدوية"

ميدانياً، لقي شرطي مصرعه

على يد مسلحين مجهولين في

مدينة العريش شيمال سيناءً،

أمس الأول (الجمعة)، وقال

مصدر أمني مسؤول إن مسلحين

هاجموا الشرطي أثناء قيادته

لسيارته الخاصة قرب منزله في

منطَّقَة "المساعيد" التَّأْبِعَة لُمَدينةً

العريش، وأردوه قتيلاً وفروا

هاربين، وكثفت القوات جهودها

لضُبط مرتكبي الحادث، فيما

تمكنت القوات من ضبط قذيفة

و"النهضة".

مقتلشرطي

المدنية أمس (الجمعة) من إبطال مفعول خمس اسطوانات غاز معدة للتفجير على شريط السكة الحديد في محافطة الجيزة، وقال مصدر أمتنى إن بلاغاً من الأهالي جاء بقيام مجهول يستقل "تروسيكل" غاز بجوار سور السّكة الحديد المجاور لمحطة مترو أنفاق "ساقية مكي"، وبانتقال خبراء المفرقعات، تبين وجود خمس اسطوانات غاز منزلي متصلة بمفجر يدوي، بالإضافة إلى ثلاثة

جراكن بنزين بداخُلها 60 لترا.

صاروخية بطول 80 سم ومقدمة صــاروخ بطول 20 ســم، أثناء تمشيط منطقة حي "الكرامة" شمال

في غضون ذلك، تمكّن خبراء المفرقعات بالإدارة العامة للحماية -دراجة نارية- بوضع اسطوانات

من جانبه، أكد وزير الداخلية اللواء محمد إبراهيم خلال زيارته المُفاحِئَة لأُقْسَامُ الشَّرَطَة في محافظة سوهاج أمس (السبت)

ضرورة التعامل بكل حزم مع مثيري الشغب والعنف، مشُدداً على ضرورة الحدر واليقظة أثناء الخدمة اللبلية تحسيا لأية أعمال إرهابية، مشيداً بدور رجال الشرطة في حفظ الأمن، وانتظام دوريات المرور، والالتزام بأقصى

درجات ضيط النفس. تحالفات النواب

نشطاء في قافلة المساعدات إلى غزة بعد منعهم من عبور نقطة تفتيش البلوظة في شمال سيناء أمس

برلمانياً،قالتمصادرصحافية إن تحالفُ "الأمة المصرية" الذي يقوده السياسي المُحنَّكُ عمروَّ موسى، اتخذ قرآراً باستىعاد كل من، حزب "الحركة الوطنية" الذي أسسه الفُريق أحمد شفيق، وجبهةً "مصرِ بلدي"، لكونهما يضمان رموزاً من أعضاء الحزب الوطني 'المنحل".

من جانبه، انتقد المتحدث الرسمي لحزب "الحركة الوطنية"، هشام الهرم، قرار الاستبعاد من التحالف، موضحاً في تصريحات

فى السياق، توقع نائب رئيس حزب المؤتمر صلاح حسب الله صدور قانون تقسيم "الدوائر الانتخابية" منتصفً أغسطس المقبل، ما يرجح تأجيل الانتخابات البرلمانية إلى نهاية العام الجاري، فيما قالتُ النَّاشُطَّة السياسية نورالهدي زكي، إن محموعة من القوى والحركات السياسية ستنظم مؤتمرا صحافيا اليوم (الأحد) لإعلان "وثيقة مستقبل مصر"،التي تتضمن معايير اختيار أعضاء البرلمان، بمقر تقابة الصحافيين.

لـ"الـجـريـدة" أن قـرار الاستبعاد يعتبر من أشكال الدعاسة الانتخابية، مشيراً إلى أنهم لم يطلبوا الانضمام إلى تحالف موسىي، وأن المشاوراًت كانت مع حزب "المؤتمر"، مضيفاً: "سنعمل على الأرض بشكل طبيعي، وردنا عليهم سيكون يوم الانتخابات

السطوحي بـ البـريبـ ٠٠٠; اخصاء حسابيه في الموارية

رئيس حزب العدل: اختفاء 80 مليون جنيه من الكهرباء... وزيادة مليار و600 مليون في الصحة

معقدة لا يمكن أن يقع فيها

القاهرة-أحمد الجمال

كشف رئيس حزب العدل حمدي السطوحي أن الموازنة العامة للدولة التي اعتمدها الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي، ورفعتها وزارة المالية على موقعها الرسمى تتضمن أخطاءً حسابية غير معقدة [جمع وطرح)، لا يمكن أن يقع فيها محاسب مبتدئ، وقال في حوار لـ «الجريدة» إنه تقدم بمذكرة رسمية إلى الرئيس لمطالبته بمراجعة الموازنة مجدداً ومحاسبة المقصرين. وفي ما يلي نص الحوار :

> • أصدر حزب "العدل" قبل أيام بياناً كشف فيه وجود أخطاء في "الموازنة"، كيف تم اكتشاف هذه الأخطاء؟

> - من خلال تعمقنا في دراسة تفاصيل الموازنة الوآردة في النسخة الموجودة على موقع وزارة المالية على الإنترنت اكتشفنا هذه الأخطاء، حيث إننا بعد اعتماد الرئيس عبدالفتاح



العامة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية لمصر، ومن ثم الخروج بتوصيات للمكتب السياسي واللجنة الاقتصادية بالحزب لتقييم الإجراءات الاقتصادية والنضروج بمقترحات بديلة لما نحن نعترض عليه، وبمراجعة الجداول حسابياً اكتشفنا

أخطاءً حسابية بسيطة غير

• هل أنتم متأكدون أن نسخة الموازنة هذه سليمة وموثوق من مصدرها؟ وهل قيمة الأخطاء مؤثرة؟ - الموازنة التي بها الأخطاء هى النسخة المتوافرة على الموقع الرسمي لوزارة المالية والتى تم رفعها بعد اعتماد رئيس الجمهورية للموازنة، أما بخصوص حجم الخطأ

في الموازنة، فهو خطأ سواء كآن صغيراً أو كبيراً، سواء كان جنيهاً واحداً أو مليوناً أو ملياراً، فهذا يُفقد الموازنة الثقة ويشكك في كل ما تحتويه. • هل يمكن أن تضرب لنا أمثلة بهذه الأخطاء؟

- هناك أخطاء حسابية عديدة في الموازنة، فمثلاً الحدول رقم (17)، يتضمن في البند (4) الخاص بالكهرباء، وتحديداً الجزء المتعلق بالمحطات

والشبكات تفاصيل كالآتي: الُخزانة العامة 208.6 ملايينَ والمنح: 22.1 مليوناً ولا يوجد قطاع خاص، وبالتالي يكون الإجتمالي (208.5 + 208.5) ملَيُوناً والنَّذي يساوي 230.5 مليوناً، والمفاجأة أن الإجمالي الوارد بالجدول 150.5 مليوناً، ما يعنى أن هناك خطأ في 80 مليون جنيه تقريباً، لا نعرف

· • وهـل ثـمـة أخـطـاء في قطاعات أخرى غير الكهرباء؟ - نعم، في بند (5) الخاص بالنقل، وتالتحديد الجزء الخاص بتطوير وتحديث الموانئ البحرية تفاصيله كالآتى: الخزانة العامة 235.6 مليوناً ولا يوجد منح أو قطاع خاص، وبالتالي يكون الإجمالي (235.6 + 00 + 00) مليون جنية،

وفي الجزء الخاص بوحدات الرعاية الصحية الأولية والأساسية، نحد تفاصيله: الخزانة العامة 845 ملثوناً والمنح 90.5 مليوناً ولا يوجد قطاع خاص، وبالتالي يكون الإجمّالي (90.5+845) مليون جنيه، والذي يساوي 935 مليوناً، لكن الإجمالي المذكور في الجدول (1ُ.3623 مليوناً)، ما يعنى أن هناك خطأ قيمته

 برأيك ما سبب حدوث ذلك؟ - نحن نجني مشاكل كثيرة بسبب عدم وجود برلمان، فمراجعة واعتماد الموازنة أحد المهام الأساسية للبرلمان، وذلك طبقاً للدستور، لذلك طالبنا الرئيس السيسى بضرورة تشكيل لجنة لإعادة مراجعة الموازنة واتخاذ ما يلزم مع

بجانب مخاطبتنا لرئيس الحمهورية عن طريق بيان رسمي، أرسلناً إليه مذكرة رسمية تطالبه فيها بالعمل على تصحيح ما ورد في الموازنة من أخطاء، ومحاسبة المسؤول عن ذلك، وإعادة عرضها على الشعب، حتى يثق الشعب بأن الموازنة العامة ستحقة الأهداف المرجوة منها، مؤكدين أن وجود مثل هذه الأخطاء قد يؤدي إلى فقدان الشعب ثقته

- طالبنا الرئيس السيسي بضرورة تشكيل لجنة لإعادة مراجعة الموازنة بالكامل، واتخاذ ما يلزم مع المقصرين، فهذه أخطاء لا يجب أن تمر مرور الكرام، فتلك الموازنة المغلوطة أقرها رئيس الجمهورية وبموجبها اتّخذت

بالموازنة، وبالحكومة نفسها.

• منا الخطوة الواجب

لكن المفاجأة أن الإجمالي المقصرين. • هل تمت مخاطبة الرئيس أصبح (235.9 مليوناً)! إجراءات وقرارات اقتصادية. بذلك رسمياً؟ أماً بند (9) الخاص بالصحة

غموض «إسلامي» تجاه «البرلمانية»

القاهرة-أحمد بركات

من حانبه، قال نائب رئيس حزب "الوطن" السلفي

وأجّل حزب "النور" السلفي إعلانَ موقفه النهائي، إلى نهاية الأسبوع الجارى، خاصَّة بعدما أكدت مصادَّر داخل الحزب أن الاتجاه العام حالياً يميل إلى خوض الانتخابات على المقاعد الفردية فقط، بعدما فشل الحزب فى تجهيز قوائم تضم أقباطاً ونساء، تنفيذاً لقانون

. مصادر داخل "الحماعة الإسلامية" قالت إن طارق الزمر - المقيم خارج مصر حالياً- هو من يتولى إدارة شؤون الحزب، عقب حملة الاعتقالات التي طالت قيادات مُحَافظتي المنيا وأسيوط "صعيد مصر"، وتباينت الآراء

مهماً، في التنسيق مع الأحزاب، فيما يخص انتخابات

سيكون عقب اجتماع الجمعية العمومية للحزب نهاية شهر رمضان، وتابع: "هناك مخاوف من غياب النزاهة لعدم وجود ضمانات حقيقية من السلطة الحالية بذلك، فضلاً عن كون قانون انتخابات النواب "المعيب".

يسري حماد، إن الحزب لم يحسم أمره إلى الآن، بشأنّ خُوضُه الانتخابات البرلمانية المقبلة، مؤكداً لـ"الحريدة"، أن القرار النهائي حول خوض الانتخابات من عدمه،

الانتخابات البرلمانية.

الجماعة، وذراعها السياسية، حزب "البتّاء والتنمية"، وأوضحت المصادر أنه لم يتم حسم أمر المشاركة في انتخابات النواب من عدمه، وإن كان التوجه الغالب يميل إلى المقاطعة، بعد إجراء استطلاع لقواعد الجماعة في حول جدوى المشاركة في البرلمان.

وزير التموين يروِّج لنظام جديد لدعم السلع الغذائية

بسطاء مصر يحلمون: «كيلو اللحمة بقي بجنيه»

الاستهلاك، لكن حجة بائع السلع المدعمة أنه القاهرة-هيثم عسران ونسمة نصَّار

السيسى للموازنة واتخاذ

بعض التقرارات والإجراءات

الاقتصادية، شكلنا لحنة

لتحليل ودراسة الموازنة

كمساهمة منا كحزب سياسى

فى تقديم المساعدة والمشورةً

من أجل أن يكون البرنامج

المالي لخطة الحكومة عن

السنة ألمالية المقيلة محققأ

للأهداف المرسومة في الخطة

ينتظر المواطن المصري الخمسيني العم محمود، عودة نجله يومياً إلى منزله في حي ميت عقبة" الشعبي بمحافظة الجيزة، ليحمر له النبأ اليقين، من المحل الصغير المخصص لتوزيع السلع التموينية، بعد أن دغدغت تصريحًات وزيّر التموين، خالد حنفي، مشاعر بسطاء المصريين، بحديثه عن توقّير سلع مدعمة بأسعار رخيصة جداً، بصل فيها سعر الدجاجة إلى 75 قُرشاً، (الجنيه مئة قرش)، وكيلوغرام اللَّحم إلى جنيه واحد.

العم محمود، الذي اعتاد أن بحصل علج حصته من الزيت والسكر والأرز بأسعار مدعمة مطلع كل شهر، يحصد الإحباط يومياً، لأن البائع أخبر نجله أن السلع المدعمة لم تصل بعد، رغم مرور ثلاثة أسابيع على الموعد المفترض لعملية الصرف، بالتزَّامن مع حلول شبهر رمىضيان البذى يشبهد عبادة زيبادة في

التموين تعتمد توفير العديد من السلع المدعومة للمواطنين بأسعار رمزية، مع تغيير منظومة بطاقات التموين، باستبدالً الدعم العيني على ثلاث سلع فقط، لدعم نقدى على 20 سلِّعة تتيح للمواطن حق الاختيار من بينها بواقع 15 جنيها (أقل من دولارين أميركيين) تصرف شهرياً لكل فرد في الأسرة.

وكان الوزير قال إن الدِجاجة ستصرف للمواطن بقيمة 75 قُرشاً، على أن يخصم ثمنها من قيمة الدعم المخصص للأسرة في البطاقة، وهو 15 جنيهاً لكل فرد، ووفقاً لهذاً النظام سيكون سعر كيلو اللحمة المجمدة بجنيه واحد، على أن تخصم تكلفته الفعلية

(29 جنيهاً)، من قيمة البطاقة التموينية. تصريحات وردية يتمنى "العم محمود"

تحققها على أرض الواقع، لرفع معاناة زيادة . ينتظر المنظومة الجديدة التي أقرها وزير المصاريف عن كاهله، بعد ارتفاع الأسعار بشكل جُنُوني منذ تخفيض دعم الوقود في المنظومة الجديدة التي يروج لها وزير 5 يوليو الماضَّى، لتستعيد الذاكرة بصورةً مغايرة هتاف المصريين في "انتفاضة الخبز" 18 و197 يناير 1977: "سيد مرعي يا سيد بيه، كيلو اللحمة بقى بجنيه"، فالمصريون الذين انتفضوا على ارتفاع الأسعار في السبعينيات، عادوا ليتمنوا الآن وصول الأسعار إلى المعدل خبراء الاقتصاد حندروا من مخاطر

تصريحات وزير التموين، حيث استنكرت رئيسة قسم الاقتصاد في الجامعة الأميركية، بسنت فهمى، تصريحات الوزير، مؤكدة لـ"الجريدة" أنها "كلام فارغ" لا يمكن تطبيقها على أرض الواقع، لأن حديث الوزير يعني إمكانية ذهاب دعم أسرة بالكامل لشراء دجاجة واحدة في الشهر.

حالة من الغموض باتت تكتنف مصير أحزاب الإسلام السياسي من مشاركتها في انتخابات محلس النواب المقبلة، والمزمع إجراؤها نهاية العام الجاري وفقاً

للدستور، ففي حين توقع مراقبون عزوف تلك الأحزاب عن المشاركة، بسبب فقدانها الظهير الشعبي، فضلاً عن توقيف معظم قياداتهم بتهم القتل والتحريض على العنف، توقع أخرون خوضهم الانتخابات، عبر حرب 'النور" السلفّى، الشريك في مشُهد "30 يونيو"، و"مصر القويةً" بقيادةً الإخواتَى المُّنشق، عبدالمنُّعمُ أبوالفتوح. وبحسب مصادر داخل دوائر صنع القرار في تلك الأحزاب، فإن مشاورات تجرى حالياً لاتَّخاذ قرار نَّهائي بشأن المشاركة في الاقتراع، وأوضحت المصادرّ لـ"الجربدة" أن أصواتاً داخل جمّاعة "الإخوان" والأحزاب الموالية لها ترفض المشاركة، لأن السلطة الحالية ليس لديها ثية في إدماج الإسلاميين في الحياة السياسية، في حين ربط أخرون مشاركتهم قي مجلس النواب، بالحصول على ضمانات تُؤكد نزاهة العملية الانتخابية. وما يزيد صعوبة مشاركة "الإخوان" وأحزاب إسلامية موالية لها، هو ما قامت به قوات الأمن من شن حملات دهم لمنازل عدد من قيادات ما يسمى "تحالف الشرعية" الأيام الماضية، أدت إلى توقيف بعضهم، وبينهم المتحدث الرسمي للتحالف مجدى قرقر، وأمين عام

حزب "البناء والتنمّية" علاء أبوالنصر، اللذان لعبا دوراً



حازم ماهر

يلتقى الأزرق الأول والمنتخب العمانى الساعة 10 مساء اليوم الأحد على استاد الشباب، وذلك ضمن استعداداتهما للبطولة الخليجية في قطر.

يواجه منتخبنا الوطني الأولمبي لكرة القدم نظيره العماني في المباراة التجريبية الأولى التي تجمعهما في العاشرة من مساء سيقام بنظام خروج المغلوب من مباراة واحدةً. تثبيت التشكيل اليوم الأحدُّ على استاد نادِّي الشباب، ويلتقى

المنتخبان الشقيقان مجدداً بعد غد الثلاثاء. ويستعد المنتخبان لخوض منافسات البطولة الخليجية للمنتخبات الأولميية التي تستضيفها قطر خلال الفترة من 30 أغسطس حتى التاسع من سبتمبر المقبلين، ويلعب منتخبنا الوطني في المجموعة الأولى ومعه منتخبا قطر والإمارات، في حين يلعب المنتخب العماني في المجموعة الثانية إلى جانب منتخبي البحرين والسعودية، ويتأهل المنتخبان الأوّل والثاني من كل مجموعة إلى

جديّد: الهيئة وافقت على «المشروع

منافسات الدور قبل النهائي للبطولة، الذي

ويسعى منتخبنا الوطني اليوم بقيادة المدرب علي الشمري ومساعده علي مهنا العدوّاني علّى تلافيّ الأخطاء التي وقعّ فيها اللاعبون في مباراتيهما أمام المنتخب الأولمبي الأردني، اللتين أقيمتا يومي 9 و11 الجاري على استاد ناصر العصيمي بنادي خيطان، وفرض التعادل الإيجابي نفسه على نتيجة المباراتين، ثم اللقاء الذي خاصه الفريق أمام المنتخب الوطنى الأول، يوم الأربعاء

الماضي على استاد جابر الدولي، والتي خسرها "الأولمبي" بهدف من دون رد، بالإضافة إلى الاقتراب نوعاً من التشكيل الأساسي الذي يسعى الجهاز للوصول إليه لتحقيق أكبر قدر من التجانس والتناغم بين اللاعبين.

وتتمثل السلبيات التي كشفتها المباريات الثلاثة في عدم الوصول إلى القدر الكافي من التحانس بين اللاعبين، بالإضافة إلى وجود أخطاء في التنظيم وعدم قدرتهم على التحرك

بكرة ومن دون كرة كما ينبغي. أ ويعول الجهاز الفني كثيراً على اللاعبين أصحاب الخبرة في "الأزرق" أمثال الحارس المتألق علي جراغ والقناص عبدالرحمن بأني وزميله يوسف نجف، بالإضافة إلى المدافع

الأيمن سامي الصانع في قيادة زملائهم في اللقاء، ومن ثم الالتزام التام بتنفيذ تعليمات الجهاز الفنى بالحرف الواحد.

واتفق متدربا الفريقين على أن تكون التغييرات مفتوحة ومن دون حد أقصى، وذلك لمنح الفرصة لجميع اللاعبين، من أجل الوقوف عن كثب على مستواهم الفني والبدني في المرحلة الحالية.

تلافي السلبيات

توجه لدخول كاظمة معسكراً

وما ينبطق على الجهاز الفني لمنتخبنا الوطني ينطبق على الجهاز الفني للمنتخب العماني الذي يقوده المدرب حمد العزاني،

في رباعي اليد

أفضل مستوى ممكن.

تلقى اتحاد كرة القدم موافقة الهيئة العامة للشباب والرياضة على التعاقد مع مدربين اسبان لتولى تدريب المنتخبات الوطنية في مختلف المراحل

أعلن عضو مجلس إدارة اتحاد كرة القدم نواف جديد أن مسؤولي الهدئة العامة للشداب والرياضة قد وافقوا على تنفيذ المشروع الاسباني في الاتحاد، والخاص بالتعاقد مع أربعة مدربين من اسبانيا لتولى مهمة تدريب المنتخبات الوطنية للأعمار السنية المختلفة، على أن يكون لهولاء المدربين مدير من الجنسية الإسبانية أيضاً.

«الإسباني» لاتحاد كرة القدم

وأضاف في تصريح خاص لـ"التَّجريدة": المشروع يهدف إلى توحيد الفكر وأساليب التدريب لجميع المنتخبات، الأمر الذي سيكون له مردود إيجابي على الكرةُ الكويتيةُ فَيُ المُسْتقبلُ القريب، خصوصاً أن اللاعبين سيخضعون لفكر وأساليب

وتابع: "كان هناك توجه بأن يشمل المشروع المنتخب الأولمبي، لكن تم التراجع عن هذا التوجّه وأن كان هناك مدرب

لتعويض انتقال مساعد ندا الى

العروبة السعودي، وتجديد

اعارة حسين فأضل للوحدة

وشبهد تدريب القادسية أمس

الأول عودة المحترف النيجيرى

شبيهو الذي غادر النادي في وقت

سابق من دون سابق انذار، حيث

وجهت له إدارة الفريق تحذيرا بعدم تكرار ذلك حتى لا يتعرض

الاماراتي.

مرشحين لقيادة المنتخب". وقال جديد: "عقدت ومعي عضو مجلس إدارة الاتحاد مشعل السعيد اجتماعاً مع المدربين الاسبان في مقر الاتحاد، خالال شهر يونيو الماضي، وقد اضطلعناً على أحدث أساليب التدريبية التي يتبعوها في الوقت الراهن، وذلك عبر تسجيلات خاصة تم عرضها

خلال الاجتماع". وزّاد: "أؤكد أن هذا المشروع سيدفع الكرة الكويتية إلى الأمام لخطوات هائلة، ولن تعم الفائدة على المنتخبات الوطنية فقط، بل ستشمل جميع الأندية، التي ستمتلك لاعبين على أعلى

مستوى". وأشار جديد إلى أن مجلس إدارة الاتحاد قد خاطب الهيئة العامة محدداً بشأن هذا المشروع، الذى لاقى رضا وإعجاب مسؤولي الهيئة، ومن ثم أرسلوا كتاب صباح الخُميس الماضي تضمن الموافقة على تنفيذه".

من جهة أخرى، يغادر وفد

الأصفر اليوم إلى أبوظبي

للمشاركة في دورة الوحدة

الاماراتي الودية التي تنطلق

منافساتها بعد غد بمشاركة

الاتفاق والرائد السعوديين

إلى جانب الوحدة المستضيف

والقادسية، ومن المقرر أن يلتقى

القادسية في افتتاح الدورة مع

الاتفاق السعودي، على أن يتأهل

الفائز منهما لملاقاة الفائز من



نواف جديد

مختتماً تصريحه لافتاً إلى أن الاتحاد سيبدأ خلال الأيام القليلة المقيلة على مخاطبة المدربين من أجل الوصول إلى الكويت، بعد اعتماد عقودهم رسمياً من قبل الهيئة، وذلك للمباشرة أعمالهم.

في الإمارات أو قطر لتحديد موقفه منهما، وتشير التوقعات إلى الاعتذار عنهما في حالة موافقته على

إلى ذلك، وصل إلى الكويت مساء أمس

الأول المحترف البرازيلي والسي الذي

تعاقد معه البرتقالي مؤتَّخراً بناَّءً على

توصية من المدرب داسيلفا، وباشر

اللاعب بالفعل تدريباته مع الفريق مساء

ويواصل كاظمة تدريباته اليومية

على استاد الصداقة والسلام، تحت

إشتراف المدرب المساعد وليد نصيار،

الذي ينفذ في الوقت الراهن برنامجين

لمدرّب اللياقة البدنية وداسيلفا، إلى حين

وصول الأخير.

تتجه النية داخل نادي كاظمة للدخول في معسكر تدريبي قصير في الإمارات أُو قطر، وذلك عقب عيد الفطر المبارك.

ويتوقف أمر المعسكر على قرار المدرب البرازيلي داسيلفا الذي سيصل إلى الكويت يوم 25 الجاري، وفي حال رُفضه لفكرة المعسكر القصير، فسيتم إقامته في إحدى الدول الأوروبية عقّب توقف النشاط الكوري بعد مرور أربع جولات من دوري "فيفا"ً.

وتبدو الإمارات الأقرب لاستضافة المعسكر، لاسيما أن المعسكر الذي دخله الفريق في الموسم الماضي لاقى رضا وإعجاب الجميع بمن فيهم داسيلفا، خُصوصاً في ظلّ توفر عدد كبير من المداربات التجريبية.

ويرجع اختيار منطقة الخليج العربي لإقامة المعسكر فيها، لسهولة الحصول على تأشيرة الدخول للدولة التي ستسضيف المعسكر لغير الكويتيين، على العكس تماماً في حالة إقامته بإحدى الدول الأوروبية.

من جانب أخر، تلقى كاظمة كتابين من ناديي السالمية والنصر، طالب كل منَّهما خلال كتابه بإقامة مباراة تجريبية مع

حيث يضع في اعتباره ضرورة تلافي سلبيات

مواجهتيه الأخيرتين أمام المنتخب الإماراتي،

حيث خسر الفريق في الأولى بهدفين من دون

رد، ثم تعادل في الثانية سلبياً، وذلك يومي

ةُ و8 من الشهر الجاري بالإمارات، وإنَّ كانَّ

المدرب يرى في الوقت نفسه أن الإيجابيات

في الفريق الذي يمتلك روحا قتالية تطغى على

السلبيات، لكنة يسعى بالطبع بالوصول به إلى

محمد عبدالعزيز

حدد نادي السالمية الثقة في رباعي الفريق الاول لكرة اليد محمد فلاح المعارّ من نادي الصليبيخات، وعبداللطيف الدوسيري من القادسية، ومبارك دحل من الفحيحيل، وحامد مزعل من العربي، لمواصلة الدفاع عن ألوان الفريق للموسم الثاني على التوالي، بعد المستوى الجيد الذي ظُّهرواً به فَّي الَّموسم الماضي. ويأتي ذلك في اطار دعم الإدارة للفريق استعدادا للموستم الجديد.

وكان السالمية تعاقد في وقت سابق مع المدرب الوطنى خلدون الخشتي لتولي مهمة تدريب الفريق الاول في الموسم المقبل، خلفا للمدرب الجزائري رشيد شريح الذي أقيل قبل نهاية الموسم لتراجع النتائج، على أمل المنافسة بشكل أفضل

على بطولات الموسم الجديد الماضي. كما استندت إدارة النادي مهمة المدرب المساعد للاعب السابق فهد فهيد في اول تجربة له في عالم التدريب، بعدما أنهى مشواره كلاعب في الفريق بنهاية الموسم الماضّى، كما جددّت ادارة النادي الثقة في مدرب حراس المرمى الصربى سيتما للعمل في الموسم الجديد مع الفريق.

الفريق، وتم إخطار داسيلفا بالكتابين ومساعد مدرب من اسبانيا، القادسية يتعاقد مع الإسباني سيلفا... ويغادر إلى أبوظبي اليوم

🔵 أحود حامد

بات المحترف الإسباني سيلفا، ثالث صفقات فريق القادسية لكرة القدم في الموسم الحديد، بعد النيجيري شيهو، والسويسري دانييل.

وجاء تعاقد القادسية مع سيلفا بتوصية من مدرب الفريق الاسباني أنطونيو، الذي فضل الاستعانة بلاعب في قلب الدفاع

دانييل أول

محترفى الأصفر

بالقائمة الآسيوية

مواجهة دور الثمانية بكأس الاتحاد الآسيوي، المقررة في التاسع

نجحت إدارة القادسية في تسجيل اللاعب السويسري دانييل في القائمة الأسيوية التي ضمّت 30 لاعبا، حيث اغلق بابّ التسجيلّ مع السماح للقادسية بتبديل 5 لاعبين من القائمة قبل اسبوع من

عشر من الشهر المقبل أمام الحد البحريني." ومن المقرر أن يتم تسجيل المحترف النيجيري شيهو في القائمة الأسيوية، الى جانب الإسباني سيلفا، في حين ستخلو القائمة من مساعد ندا المنتقل ألى العروبة السعودي، ونواف المطيري

السُعُودي على لقب بطلَّ الدورة في الوقت الذي يلتقي الخاسران لتحديد صاحب المركز الثالث. ويضم وفد الأصفر المغادر

للامارات رفاعي الديحاني رئيسا للوفد، والوافد الجديد فيصل الشمري إداريا، الى جانب الجهاز الفني بقيادة انطونيو مدربا، وراميرز مساعدا للمدرب، وجوس مانويل مساعدا للمدرب، وروبيرتو مدربا للياقة، وباللو مدربا للحراس، ويغيب عنهم اللاعبون الدوليون المنضمون للمنتخبين الأول والأولمبي، بالإضافة للثنائي أحمد عجب النذي قبرر الاعتشرال، ونواف المطيري الذي طلب من إدارة النادي السماح له بالانتقال الي النصر على سبيل الإعارة، او قبول قرار اعتزاله بعد مشوار

حافل مع الأصفر تخلله العديد

من البطولات.



معسكر في سلوفينيا لناشئي اليد مطلع الشهر المقبل

المنتخب يواصل تدريباته استعداداً للبطولة الآسيوية

محمد عبدالعزيز

يسعى الجهاز الفنى للمنتخب الوطنى للناشئين لكرة اليد إلى إعداد اللاعبين بدنيا وفنيا بشكل جيد قبل الانخراط في المعسكر الخارجي، المقرر إقامته في سلوفينيا خلال أغسطس المقبل، استعدادا للمشاركة في بطولة كأس آسيا

للناشئين في الأردن.

يواصل المنتخب الوطنى لكرة اليد للناشئين تدريباته اليومية على الصالة الفرعية بمقر اتحاد اللعبة، في اطار المرحلة الاولى من برنامج الاعداد لخوض منافسات بطولة كأس أسبا للناشئين "المؤهلة لنهائيات كأس العالم"، والمزمع إقامتها في الاردن من 6 الى 16 سنتمير المقَّيل. بذكر ان المنتخب بدأ تدريباته

أواخر يونيو الماضي على صالة نادى كاظمة، قبل أن ينتقل التدريب في بداية شهر رمضان الى الصالة الفرعية بالاتحاد. واكد مدرب المنتخب محمد

مبارك لـ"الجريدة" ان التدريب يسير بشكل جيد ووفق الخطة الموضوعة، وجميع اللاعبين منتظمون بشكل ممتاز، ويبذلون قصارى جهدهم في التدريب للاستفادة قدر الامكان من الفترة

واشار مبارك الى أن الجهاز الفنى يركز حاليا على الجانبين البدتني والفني، لرفع معدلات اللياقة البدنية والفنية للاعبين قبل الانتخراط في المعسكر التدريبي الخارجي، المقرر أن يبدأ في سلوفينيا في الثلث الاول من

وذكر أن البرنامج التدريبي سيختلف خلال فترة المعس الخارجي من حيث الهدف وكثافةً التدريبات التي ستكون على فترتين صباحية ومسائية، اضافة

شهر أغسطس المقبل ويستمر

المقرر ان بلعتها المنتخت هناك بهدف الاحتكاك والتطبيق

من جهته، أكد معاذ الفودري إداري المنتخب أن الترتيبات ألخاصة بمعسكر المنتخب

إلى خُوضُ المباريات التجريبية

الخططي قبل خوض غمار المشاركة قًى البطولة الأسيوية واشساد بالروح العالية الموجودة بين اللاعبين حاليا،

وكذَّلك طموحهم الكبير في الاستفادة من التدريب الداخلي والخارجي للوصول الى المستوى المطلوب قبل البطولة الأسيوية، التى يسعى فيها الجميع للظهور بشكل حيد والمنافسة على حجز إحدى بطاقات التأهل للمونديال والمنافسة على لقب البطولة.

توقف التدريب

تسير بشكل منتظم مع المتعهد، وأشار الفودري إلى أن التدريب خصوصا أماكن الإقامة والتدريب، الداخلي سيتوقف خلال إحازة عبد الفطر المبارك مدة يومين أو ومواعيد المباريات التجربينة المقرر أن يلعبها الفريق هناك، ثلاثة تقريباً، ويستأنف بعد ذلك حتى موعد السفر الى المعسكر 7 والتي ستكون من ثماني إلى عشر م مداريات تقريبا. أغسطس المقيل.

يذكر أن الجهاز الفني للمنتخب اختار قائمة المنتخب التج تضم 36 لاعبا، وتمت الاستعانة بخمسة لاعبين منهم في منتخب الشباب، الذي يستعد حاليا في سلوفينيا لتحوض كأس آسيا

الفالحى والإيفواريين إبراهيما كيتا

وجمعة سعيد، وتشهد تدريبات الفريق ارتفاعاً ملحوظاً في المستوى الفني

ويوماً بعد أخر، يبدي الجهاز

الفنى بقيادة المدرب محمد دهيليس

ومساعده بيداح النهاجيري، سعادته بالمنافسة حامية الوطيس بين جميع

اللاعبين على الظهور بمستوى جيد

في التدريبات، وذلك من أجل حجز مكان في التشكيل الأساسي الذي سيعتمد

عليه "الجهاز" في الموسم المُقبل، وهي المنافسة التي تصب بالطبع في مصلحة

ورفض الجهاز الفني نبرة التفاؤل

عند البعض داخل النادي، والخاصة

باعتبار الفريق سينافس بقوة على

بعدد كبير من اللاعبين الأكفاء،

بالإضافة إلى المحترفين المشهود لهم

بالكفاءة، حيث يرى الجهاز الفني أن

العطاء وبذل مجهودات مضاعفة ققط

سيضمن للفريق الظهور بالمستوى

بطولات الموسم، خصوصا أنه مدج

لجميع اللاعبين من دون استثناء.

ايضا في أغسطس المقبل، وعقب انتهاء البطولة سينضمون إلى معسكر الفريق في سلوفينيا، أما بقية اللاعبين فشتتم تصفيتهم الى 19 لاعبا قبل السفر إلى

السماوي يبحث عن «تجريبيات» ويرفض «العروبة»

🕒 حازم ماهر

يبحث الجهاز الإداري للفريق الأول لكرة القدم بنادي السالمية عن مباراتين تجريبيتين خالال الأيام المقبلة، قبل المغادرة إلى معسكره في مصر، المقرر انطلاقه في الأول من أغسطس المقدل، وذلك لتجهيز اللاعبين فنياً وبدنياً، ومن ثم وضع اللمسات الأخيرة في ر. القاهرة، وتثبيت الطريقة التي سيلعب بها الفريقَ في الموسم المقبل.

وأجرى الجهاز اتصالا بمسؤولي نادى الصليبيخات للاتفاق على تحريبية يوم 27 الجاري، غير أنه من الصعوية بمكان موافقة الصليبيخات على هذا الموعد، خصوصاً أنه سيلعب مع الجهراء قبل الموعد بـ24 ساعة، على العروبة السعودي بعد ذلك

منافسة قوية بين اللاعبين

وعلمت "الجريدة" أن السالمية رفض مواجهة العروبة الذي سيقيم معسكرا



في الكويت، وذلك لكون الفريق غير جاهز فنيا، على عكس الحال بالنسبة للفريق السعودي الذي خاض عددا كبيرا من المباريات التجريبية، كان آخرها أمام

الاستقلال الإيراني، وشهدت خسارته بثلاثة أهداف مقابل هدفين، وتألق في تلك المواجهة مساعد ندا الذي أحرز

ويواصل الفريق السماوى تدريباته اليومية في التأسيعة مساءً على أستاد ثامر، بمشاركة محترفيه الأربعة الأردني

عدي الصيفي والتونسي رضوان



المدرب محمد مبارك بوجه اللاعيين خلال التدريب

شبيع إلى مثواه الأخير أمس الزميل محمد الجمل، الذي وافته المنية أثناء عمله في الزميلة "القبس" أمس الأول، ليكون وداعه في المكان الذي طالما أحبه وعمل خلاله سنوات طويلة منذ عام 1984، كواحد من المخلصين في شارع الصحافة الكويتية. وعمل الزميل الجمل وهو من موالَّيد 1947، في مجال تدريس مادة التربية البدنية لفترة طويلة في الكويت بثانوية الدعية، ورزق بابن وحيد هو كريم.

"الجريدة" التي المها المصاب، تتقدّم من أسرة الزميل الفقيد محمد الجمل، وأسرة جريدة القبس والعاملين فيها بأحرّ التعازي، سائلة المولى عز وجل أن يتغمَّده بواسع رحمته، ويسكنه فسيح جناته. "إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا ۚ إِلَيْهِ رَاجِعُونَ"

تزكية الفهد لرئاسة «أنوك» 4 سنوات

للاطلاع على آخر المستجدات في

الاعداد لاجتماع الجمعية العامة

الذي سيتضمن أحراء الانتخابات

على منصب الرئاسة وعضوية

أعلن اتحاد اللجان الأولمبية الوطنية (انوك) اغلاق بأب الترشيح لرئاسة الاتحاد للسنوات الاربع المقبلة في العاشر من شهر أغسطس المقبل، مشيرا الى تزكية 123 دولة من 205 دول أعضاء لرئيس الاتحاد الحالى الشيخ أحمد الفهد المرشح الوحيد حتى الآن للاستمرار في منصبه.

وقال "انوك" فيّ بيان صحافي خصّ به "كونا" أمس أن المكتبّ التنفيذي للاتحاد اجتمع الليلة الماضية في (لوزان) السويسرية

والمكتب التنفيذي المقرران تستضيفه العاصمة التايلندية (بانكوك) نوفمبر المقبل. وأضَّاف أن المُكتب اطلع على الكتب الواردة من الدول الاعضاء حول انتخابات رئاسة الاتحاد

ومناصب المكتب التنفيذي، موضحا أنه لم يتلق حتى الآن أي

فاسكيز رانيا. ترشيح لمنصب الرئيس باستثناء مرتضى منصور يعقد

جلسة «الوداع» مع ميدو يعقد مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك، جلسة الوداع مع أحمد حسام ميدو المدير الفني للفريق، والتي ستشهد إنهاء العلاقة بين المدرب والقلعة البيضاء عقب انتهاء الموسم الكروي المحلى بخوض الزمالك المباراة النهائية لكأس مصر أمام سموحة أمس (السبت). وتشهد جلسة اليوم توجيه المجلس الأبيض الشكر لأحمد حسام ميدو على الفترة التي تولي فيها قيادة القلعة البيضاء وسيتم الاتفاق معه على قيامه بتقديم استقالته من تدريب الفريق حتى يكون انتهاء العلاقة بشكل يليق باسم النادي والمدير وسنناقش مجلس الزمالك خليفة ميدو اليوم وسيتم المفاضلة بين التعاقد مع حسام حسن المدير الفنى للمنتخب الأردني أو مدير فني أُجنبي ُجديد لقيادة الأبيّض خلال المرحلة المقبلة بداية من بطُّولة دوري أبطال إفريقيا. في سياق آخر، وقع أحمد الشناوي حارس مرمى النادي

المصري رسمياً على عقود الانتقال للقلعة البيضاء عقب الجلُّسة التي جمعته مع مرتضي منصور في مكتب الأخير وأسفرت عن توقيع العقود بعد تأكيد مسؤولي الزمالكُ للاعب التوصلُ لاَّتفاق نُهائي مع ناديه لإِتّمامُّ الصفقة مقابل مبلغ مالي بالإضافة إلى انتقال لاعبين من صفوف الزمالك للنادي البورسعيدي، ليكون الزمالك نجح في التعاقد مع ثلاثة حراس مرمى قبل انطلاق الموسم الجديد هم عصام الحضري حارس وادي دجلة ومحمد عواد حارس الإسماعيلي بالإضافة

البرازيل تهزم البرتغال في مباراة الحلم الاستعراضية الترشيح المقدم من رئيس الاتحاد الشيخ أحمد الفهد وأن 123 دولة عاشت جماهير دورة المرحوم أبدت تأبيدها لاستمرار الفهد في عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة القدم، يوماً مليئا بالإثارة المنصب للدورة المقبلة. والتشويق والامتاع، على أيقاع ابداعات وذكر أن الفهد كان قد تولى افضل ظهير أيسر في التاريخ نجم منصب رئاسة الاتحاد إثر تزكيته الساميا السابق رويرتو كارلوس، ونجم من المكتب التنفيذي والجمعية

العامة للاتحاد التي أستضافتها بورتو وبرشلونة وتشلسي المعتزل ديكو، حيث لعب الاثنان في مباراة العاصمة الروسية (موسكو) ابريل 2012 لشغل المنصب الي حين انتهاء الدورة الحالية خلفا للرئيس السابق المستقيل ماريو

كبيرة من الجماهير فانلات ريال مدريد

ولم تخلُ المباراة الاستعراضية التى انتهت بفوز البرازيل بهدفين مقابل هدف من لمسات ديكو وكارلوس الساحرة، حيث خاض النجمان المباراة بكل جدية وحماس وسجل كل منهما هدفا رائعا، وأمتعا الجمهور الذي استقبلهما بشكل حماسي، وظل

وضمت تشكيلة البرازيل بقيادة روبرتو كارلوس اللاعبين فيصل البغلي، وفهد مانع، وعبدالعزيز ناجى، ومطلقً العجمى، وهاشم الرفاعي، وحسين غلوم، ونُواف العتيبي، وأحمد الرومي مشرفا للفريق، على الجانب الآخر اختارً البرتغالى ديكو لتشكيلة منتخب بلاده عبداللطيف الشمري، وباسل العلي، ونايف العازمي، وعبدالعزيز الخالدي، وعبدالعزيز سالمين، وراشد العنزيّ، وسالم العياضي ومحمد السند مشرفاً.

الروضان: حققنا أحلام الجماهير

المنظمة، ان دورة الروضان ستظل تحقق احلام حمهورها الغفير، من خلال جلب نجوم كرة القدم، وذلك خلال

الحلم الاستعراضية الثانية، التي جمعت منتخبى البرازيل والبرتغال. وتحول اليوم الـ20 من منافسات الدورة إلى كرنفال كروى، حيث تزينت صالة الشهيد فهد الأحمد باتحاد البد، بلونى السيليساو "الأصفر" وبرازيل اوروبــاً "الأحـمر"، كما ارتـدت مجموعة

> نادي كارلوس وبرشلونة نادي ديكو. وألهبت اللجنة المنظمة حماس الجماهير مبكرا عندما عرضت مجموعة رائعة من أهداف اللاعبين، على شاشة العرض داخل الصالة، ثم ارتفعت وتيرة التشويق، عندما ظهر كارلوس وديكو داخل الصالة.

يشجعهما ويهتف لهما طويلا.

أكد خالد الروضان رئيس اللجنة

«الدولي» يبلغ دور الثمانية

كلمته القصيرة بمناسبة تقديم كارلوس

وأوضح الروضان ان اللجنة المنظمة

حققت كذلُّك حلم 17 شابا باللعب بجوار

كارلوس وديكو، ضمن فريقى البرازيل

والبرتغال، كما أعرب عن سعادته

بتحقيق حلم المشجع نوري الهذال

الذي كان يأمل في جلب النجم العالمي ديكو، ليمنحه الروضان الفرصة الانتقاط

الصور التذكارية ومصافحة ديكو داخل

وبعد كلمته القصيره تبادل الروضان

الهدايا التذكارية مع كارلوس وديكو،

حيث منحهما دروع الدورة التقديرية،

كما أهدى اللاعدان الروضان فانلات

البرتغال والبرازيل بتوقيعهما.

وديكو للجماهير.

أرضية الملعب.

شبهدت منافسات اليوم الـ20، مياراة واحدة قدم فيها فريق بنك الكويت الدولى أقوى عروضه بالدورة، ليحقق فوزا مستحقا على فريق المرحوم الدكتور جابر سمير بثلاثة أهداف

مقابل هدفین. وتوج البنك الدولي عرضه الممتع بثلاثية رائعة تناوب عليها عبدالرحمن الطويل وعبدالرحمن المسبحى

والمحترف البرازيلي هوجو. في المقابل، سجلّ هدفي جابر سمير اللاعب يوسف خليفة، الذيّ وضع فريقه على مشارف التعادل في اللحظات الاخيرة، لكن يقظة الحارس محمد راشد

بديح رجّحت كفة "الدولى"، الذي بلغ دور الثمانية، وقطع خطوة كبيرة في مشوار المنافسة على لقب النسخة 35.

مواجهتان ناريتان اليوم

تتواصل منافسات خروج المغلوب اليوم، بمباراتين مهمتين، حيث يلتقى في الأولى فريق مجموعة الزامل مع لي لي وايتس، وسيتواجه في المباراة الثانية سبورت دايركت مع الكويتية للاستثمار.

شفاينشتايغر الأقرب لخلافة لام في قيادة «المانشافت»

سیکون شفاینشتایغر، نجم «بايرن ميونيخ» الألماني، أبرز المرشحين لخلافة فيليب لام كقائد للمنتخب الألماني لكرة القدم، وذلك بعد إعلان لام اعتزال اللعب الدولي.

بعد الاعتزال المفاجئ لفيليب لام، إثر قيادته منتخب بلاده الي إحراز كأس العالم لكرة القدم لُلمرة الرابعة في تأريخه، يبرز لاعب وسط ألمأنيا باستيان شفاينشتايغر كأبرز المرشحين لخلافته في قيادة "المانشافت". فقد تحوّل شفائنشتائغر الى أحد رموز "معركة" ألمانيا لانتزاع لقبها العالمي الرابع، وهو كافح حتى الدقائق آلأخيرة في المباراة النهائية مع الأرجنتين، على رغم الإصابة التي جعلت الدماء تنزف

وبعد إعلان لام اعتزاله، قال شفاينشتايغر في تغريدة لزميله فى بايرن ميوتيخ على موقع "توبتر" للتواصل الاجتماعي: **ُسنَّفَتقَّدك في الفريق يا صديقيًّ!**

وجاء اعتزال لام وهو في سن الـ 30 عاماً، بعدماً خاص 113 مباراة دولية مع منتخب بلاده. وقد لا يبدو عامل السن الي حانب شَقَابِنَشتايغر،لكونه سيبلغ 30 عاما في الأول من أغسطس المقبل، وهو خاض 108 مباريات دولية وعانى كثيرا الإصابات في العامين الماضيين. إلاً أنه كان بمنزلة النائب الرسمي لفيليب لام، وصفاته القيادية

مشهود لها على نطاق واسع. وقال قائد منتخب ألمانيا الفَأَئز بمونديال 1990 لوثار ماتيوس، الذي في رصيده 150 مشاركة قياسية مع المنتخب، لقناة "سكاي سبورت": "لا حاجة إلى التفكير طويلا، أرى أن باستيان شفاينشتايغر سيتسلم شَارة القيادة، وهو أساسا القائد البديل للمنتخب".

وله يكشف مدرب المانيا يواكيم لوف من سيكون القائد



الجديد للمنتخب، وهو ليس مضطرا للاستعجال، نظرا الى أن تصفيات كأس الأمم الأوروبية ستنطلق في سبتمبر المقبل.

هوملز وتوماس مولر

وإذا كان لوف يبحث عن مرشيح أصغر سنا، فالمدافع ماتس هوملز (25 عاما) والهداف توماس مولر (24 عاما)، أصبحا بدوريهما من ركائز بطل العالم. ورأى الأسطورة كارل هاينس

وكشخص وكقائد". أما رودي فولر، الذي كان

دوليا حتى كأس العالم 2018 في روسيا. وحرص لوف بدوره على كيل المديح للأم الذي أطلعه على قرار

رومينيغه والمدير التنفيذي

لبايرن ميونيخ راهنا أن "إيجادً

بديل لام لن يكون سهلا، كلاعب

وفى بيان صادر عن الاتحاد مدربا للمنتخب مع انطلاقة المسيرة الدولية للام عام 2004، الألمانِّي لكرة القدّم، قال لوف، فاعتبر أن مدافع بايرن كان الذي أعطى شيارة القيادة للام باستطاعته الاستمرار في اللعب

قبيل انطلاق المونديال الأخير: "هو لاعب من الطراز العالمي، وقد برهن على ذلك في الأسابيع الأخيرة بالبرازيل". وأضاف: "فيليب هو مثال عن المحترف

مثال للمحترف

الاعتزال على الفور غداة الفوز

الذي يضحي بكل شيء من أجل نحاتح الفريقِّ". وتابع لوف متحدثا عن ميزات

لام: "بِفُضِلُ ذكائه وقدرته عُلى اللعب في مراكز عدة بلعب منذ سنوات على أعلى مستوى دولي، وكان فيليب دائما بالنسبة محاورا أساسيا، ومهما جدا، إذّ كان بإمكاننا تبادل الأفكار". وأردف قائلًا "بامكاننا أن

نفذر بمسيرته، إنه لاعب استثنائي بقتاليته وشغفه وشخصيته"، مشيرا الي انه

روبينيو يقترب بشدة

من أورلاندو الأميركي

اعترف وكيل أعمال المهاجم البرازيلي روبينيو

مواطنه كاكا الذي انتقل من ميلان إلى اورلاندو، لكنه سيقضى ستة أشهر في ساو باولو البرازيلي قبل

التحول إلى الدوري الأميركي للمحترفين الذي يتطلق

وقال ماريسا راموس: "هناك عرض رسمي من اورلاندو

سيتى، الناديان يتفاوضان، إذا سارت الأمور بشكل

ناجح فإن هناك إمكانية لقضاء روبينيو ستة أشهر

في البرازيل"، مضيفا: "عقده مع ميلان ينتهي في 2016،

والمفاوضات مع اورلاندو وصلت لمرحلة متقدمة،

الصفقة قد تتم في صورة بيع نهائي أو بعقد إعارة".

بأن المحادثات بين ميلان وأورلاندو سيتي

وصلت إلى مرحلة متقدمة بشأن انتقال

وأشار ماريسا راموس، وكيل أعمال

روبينيو، في تصريحات لصحيفة "غلوبو

سبورت"، إلى أن موكله قد يقضى ستة أشبهر في البرازيل قبل الانتقال إلى أورلاندو.

موكله إلى الدوري الأميركي.

متأكد من أن المدافع الأيمن لام سيبقى دعامة أساسية في صفوف نادیه بایرن میونیخ، حيث ينتهي عقده معه في عام

> ولفت الى أنه اتخذ القرار على مدار الموسم الفائت وقال: "اتخذت قراري بأن كأس العالَّم في البرازيل ستكون الاخيرة بالنسبة إلي". وقال رئيس الاتحاد الالماني وُولُفغُانغ نييرسباخ: "لقد شكرتةً على عشر سنوات من الخدمة في صفُّوف مُنتخب المانيا، أنا اقدرُّ

جدا هذه الفترة التي أمضاها مع

أما المستشارة الالمانية انجيلا ميركل فقالت: "أريد أن أعدر لفيليب لام عن احترامي

قائد الماني يرفع كأس العالم بعد فريتس فألتر (1954)، فرانتس بكنباور (1974)، ولوثار ماتيوس (1990).

(أ ف ب)

الاتحاد الدولي يرفع الإيقاف عن نيجيريا



أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) أمس الأول رفع تعليق عضوية الاتحاد النيجيري للُّعبةُ، والتي كأن فرضها في 9 يُوليو الماضي، وأوضح "فيفا" في بيان له انه "أخذ علما بسحب الإجراءات والقرارات

القانونية التي منعت الرئيس وأعضاء اللجنة التنفيذية ومؤتمر الاتحاد النيجيَّري من ادارة شؤون كرة القدم النيجيرية، والتي كانت أدت الى تعليق العضوية".

وأضَّاف: "بما انه تَّمت العودة الى النظام القانوني للاتحاد النيجيري وعودة الهيئات الشرعية الى العمل، قرر "فيفًا" رَّفع عقوبة

وكان الاتحاد الدولي علّق عضوية الاتحاد النيجيري، لكون الأخير ورية نيج ع دعوى قضائية أمام المحكمة العليا لجمه الاتحادثة تمنع رئيس الاتحاد النبجيري وأعضاء اللجنة التنفيذية من إدارة شؤون كرة القدم النيجيرية"، مضيفا أن "الحكومة عينت بعد ذلك شخصا قرر الدعوة الى عقد جمعية عمومية غير عادية في 5 بوليو 2014. الدعوة لهذه الجمعية العمومية غير العادية تمت خرَّقا لَّلْأَنْظُمة الأساسية للاتحاد النيجيري".

وتابع "فيفا" أن هذا التعليق "سيرفع بمجرد سحب الدعاوى القضائية وأن تتمكن اللجنة التنفيذية والجمعية العمومية وادارة الاتحادُ النَّيجِيرِي من العمل دونُ التَّدخُلُ في شُؤُونها، وبانَّتظار ذلك "لا يمكن لأي منتخب نيجيري (بما في ذلكَّ الأندية) ربط علاقات على الصعيد الرياضي دولياً، يعنى أنه لن يتم السماح لنيجيريا بِالمَشارِكة فَى نَهْاتَياتُ كَأْسُ العالَم للسيداتُ تَحْتُ 20 عامًا (مَنْ 5 إِلَيْ 24 أغسطس) إذا لم يتم رفع التعليق قبل 15 يوليو".

الكبير لما قدمه للمنتخب

الوطني". وبات لام الأحد الماضي رابع

سجن 23 من مناهض كأس

العالم في البرازيل

والأرجنتين الأحد الماضي. وكانت الشرطة البرازيلية أطلقت الغاز المسيل للدموع قبل

كانوا يشكلون تُخطراً عَلَى الجمهور".

ومن بين الذين شملهم قرار القاضى اثنان متهمان بقتل مصور برازيلي خُلال أعمال عنف رافقت إحدى التظاهرات في فبراير

أعلن حارس مرمى منتخب كرواتيا لكرة القدم ستيبي بليتيكوسا اعتزاله اللعب دولياً، بعدما دافع عن شباك بلاده في مونديال البرازيل

عامًا) لصحيفة "سبورتسكي اتخذت قراري قبل حتى الذهاب إلى كأس العالم"، معتبراً أن "زمن اللاعبين الأكثر شباباً



كارلوفيتش وستيبانيك إلى نصف نهائي «بوغوتا»

أمر قاض في ريو دي جانيرو أمس الأول بسجن 23 شخصا، لقيامهم بأعمال عنف خلّال تظاهرات مناهضة لمونديال البرازيل، منَّ بينهُم أشخاص أوقفوا قبلُ المباراة النهائية بين أَلْمَانيا

دقائق من انطلاق المباراة النهائية لتفريق 300 شخص مناهضين للمونديال حاولوا السير في اتجاه ستاد ماراكانا، الذي كأن يحتضّن المباراة الآحد المّاضّي. وبرر القاضي فلافيو دي أوليفييرا نيكولاو قراره بأن "المتهمين

وقال بليتيكوسا (35 نوفوستي امس الس

خرج الفرنسي ريشار غاسكيه المصنف أول من الحور ربع النهائى لدورة بوغوتا الدولية لكرة المضرب البالغة جوائرها 755 أليف و 625 دولار، بعد خسارته أمس الأول الجمعة أمام الدومينيكانى فيكتور استريلأ بورغوس الثامن 6-3 و6-4.

كذلك خرج الكندى فاسبك بوسييسيل الثالث بعد خسارته أمام الأسترالي برنارد طوميتش المشارك ببطاقة دعوة 6-4 و6-4. وتاهل الكرواتي ايفو

كارلوفيتش والتشيكي راديك ستيبانيك المصنفان ثانيا ورابعًا على التوالي إلى الدور نصف النهائي بعد فوز الأول على التايواني جيمي وانغ 3-6 و6-7 (6-8)، والشاني على الكولومبي اليخاندرو غونزاليز السادس

وفى الدور نصف النهائي، يلعب كارلوفيتش مع ستيبانيك، وطوميتش مع استريلًا بورغوس.

ميسي يعد «بنفس الالتزام» في التحديات المقبلة للأرجنتين

وقد سجل بليتيكوسا

الذي يلعب راهنا في صفوف

روستوف الروسى 114 مشاركة

مع منتخب كرواتيا منذ عام

1999، وشارك ثلاث مرات في أ كأس العالم (2002 و 2006

كتب ليونيل ميسى قائد منتخب الأرجنتين في حسابه على «فيسبوك» عبارات تؤكد مواصلة سعيه إلى تحقيق المزيد مع منتخب بلاده خلال التحديات المقبلة.

أعرب النجم ليونيل ميسى امس الاول عن امتنانه للدعم الذي حصل عليه عقب مونديال البرازيل 2014، وأكد أنه سيواجه "بنفس الالتزام" التحديات المقبلة للمنتخب الأرجنتيني لكرة القدم.

وكتب هداف المنتخب وبرشلونة على موقّع "فيسبوك": "أود أن أعرب عن امتناني لكل بادرات الدعم التي تلقيناها منذ انتهاء المونديال. أمر بدعو للفخر التحقق من أن هناك بلدا كاملا قد استعاد الأمل".

وقال ميسى: "لدينا تحديات مقبلة رائعة، سنواجهها بنُّفس الالتزام، شكرا للجميع" واعترف قائد كتيبة التانغو قبل أيام بأنه شعر "بحزن شديد" جراء هزيمة . الأرحنتين أمام ألمانيا في نهائي المُوْنديالُ، لكنه أعرب في الوقُّت نفسةً عن "فخره" لوضع "البلاد تحيث تستحق

وقال الصحفى جيليم بالاجيه، مؤلف كتاب "ميسى"، إن هناك أسبابا عديدة

الخلف، تاركا إياه (ميسى) يتحرك بحدسه أفضل مستويات المهاجم المتوج أربع مرات بجائزة الكرة الذهبية كأفضل لاعبى العالم، الأمر الذي قارنه بما عاشه اللاعب صعوبات واجهها ميسي خلال تولي خيراردو مارتينو تدريب

تسببت في أن مونديال البرازيل لم يشهد

ونبه بالاجيه إلى أن "ليو كان عليه وأكد بالاجيه، في عموده الذي نشر امس بصّحيفة "كلّارين": "المقدمة الْأولى التي ينبغى تذكرها هي أن ليو ميسى نضج عندماً دفع به بيب غوارديولا، وكذلك تيتو فيلانوفاً، على بعد 20 مترا من المرمى المنافس، ثانيا أنه يركض الآن (8.15 كيلومترات/ المباراة في المونديال) تقريبا مثلما كان الحال في دوري الأبطال موسم

"(8.22) 2012-2013 وأكد أن هناك "إحصائيات أخرى تظهر أن ليو تلقى من زملائه في العام الأخير كرات أقل، سواء في برشلونة أو في المنتخب، مقارنة بالأعوام الخمسة لبيب وتيتو".

في المقابل، وخلال المونديال "مع كل

نتظار الكرة في نصف الملعب، وكذلك التسجيل، على مسافة 50 مترا من مرمى المنافس يكون هز الشباك صعبا، إذا كان فوق ذلك اللاعب محاطا بمدافعين، فإن النتيجة المنطقية للخوف الذى يخلقه لدى المنافس أن يكون العمل أصعب بكثير". وأشبار الصحافي كذلك إلى أن ميسي

إصابة، كان سابيلا يجذب الفريق إلى

ليس مستعدا بدتيا في برشلونة منّ أجل الركض لمسافات طويلة خلال المباريات، مؤكداً: "على مستوى اللياقة البدنية، تحتاج المراكز المتأخرة إلى متطلبات أخرى، لا تشافي ولا إنييستا ولا ميسى لديهم القدرة البدنية على الدفاع

المرتفعة في البرازيل اللتين كانتا "ضد . واعتبر بالإجيه أن ميسي "كان يمكن أن يكون في حالة أفضل، بالتأكيد كان قادرا على تقديم المزيد عندما كان يملك الكرة".

وأكد الصحافي: "لكن ما لا يمكن قوله هو أن الأرجنتين عملت من أجل تألقه أو أنه تم استغلال قدراته بالشكل المناسب، نجوم المونديال كانوا ماسكيرانو وزاباليتا وديميكيليس وبيليا، وهكذا تم التأهل إلى النهائي، تمت التضحية بميسى، بقدراته، لخدمةً أسلوب لعب محدد، عاد سابيلا ليكون سابيلا اعتبارا من دور الثمانية، وفضل الموت بأفكاره، واكتفى بأن يكون قريبا من الفوز بالمونديال".

يسيطرون عليها إلى مرمى المنافس"، أضف إلى تلك المتطلبات الرطوبة والحرارة



سلة أخبار

نيمار: البرازيل تأتى بعد ألمانيا وإسبانياً

اعترف النجم البرازيلي نيمار

في أول مقابلة يجريها عقب

كأس العالم أن منتخب بلاده

يأتي في مرتبة متأخرة حاليا

وقال نيمار فيَّ مقابلة لقناة (غلوبو) "البرازيل تأتي خلف

نتمتع بالنضج للتطور أكثر"

وبثت القناة مقطعا ترويجيا

للمقابلة التي سيتم عرضها

لإصابة بالظهر في مباراة ربع نهائى المونديال امام كولومبيا

وتعرض لاعب برشلونة

حرمتَّه منَّ إكمَّال مشوَّارّ

البطولة، ليغيب عن الصّدمة

الأكبر في تاريخ السيليساو

بالخسارة على أرضه امام

ألمانيا، البطلة لاحقا، 1-7 ،

إلى تدريب السيليساو

كشفت تقارير إخبارية أن

لتولى تدريب المنتخب

المفاوضات جارية مع دونغا

وي سريب ببد البرازيلي من جديد، بعد استقالة لويس فيليبي سكولاري من منصبه إثر الخروج خالي الوفاض من المونديال، بعد الهزيمة

التَّاريخية أمام ألمانيا (1-7) في

نصفُ النهائيُ وأمامُ هولندا

(3-0) في مبارآة تحديد المركز

وأشارت شبكة (اسبن البرازيل)،

إلى أن المفاوضات بين دونغا

ومسؤولي الاتحاد في مراحل

متقدمة ليتولى تدريب الفريق،

الذي سبق له قيادته بين عامي

وأوضح المصدر أن المفاوضات

يتقاضاه دونغا، اضافة

إلى المهام التي يتولاها، في

ظُلّ رغبة حيلمار رينالدي منسق المنتخبات الحديد في أن ينخرط المدرب الجديد بدرجة أكبر في عالم كرة القدم و"يسافر لمشاهدة المباريات

والتدريبات ويلم بما يحدث

في الخّارج". وأضاف المصدر أن الاتحاد فكر مجددا في التعاقد مع دونغا بعد أربع سنوات، حيّث يعتقد

أنه الرجل القادر على استعادة

بعيداً عن موضوعات التسويق.

اهتمام اللاعبين داخل الملعب

2006 و 2010.

الثالث والرابع.

دونغا قد يعود

وتبعتها هزيمة امام هولندا

0-3 في مباراة تحديد المركزين

كاملة يوم الأحد.

ألمانيا وإسبانيا، يجب أن

خلف ألمانيا وإسبانيا

أن قطع مسافة السباق بزمن

3:27:64 في لقاء موناكو

الدولي لألعاب القوي.

غاتلين بواصل تألقه هذا الموسم بعد أن فاز في سباق 100 م

حقق العداء الكيني سيلاس كيبلاغات رابع افضل توقيت في التاريخ في سباق 1500 م عندما قطع المسافة بزمن 3:27:64 دقاتيق أمس الأول في لقاء موناكو الدولي لألعاب ألقوى،

> وهو افضل توقيت هذا العام في السباق الذي يعد الأفضل في التّاريخ لكون 6َ عدائين نجحواً في النزول تحت حاجز 3.30

وكان كيبلاغات - الذي

سيحتفل قريبا بعيد ميلادة

المُرحلَة العَاشَرة من الدوري

الخامس والعشرين - قريبا جدا من تحطيم الرقم القياسي الموجود بحوزة المغربى هشام الكروج وقدره 3:26:00 دقائق منذ 14 يوليو 1998 في روما. ونجح كيبلاغات في التفوق على مواطنه اسبل كيبروب الذي

حل ثانيا بزمن 3:28:45 دقائق، وبات صاحب رابع أفضل توقيت في التاريخ، متفوقا بالذات علي، كيبروب الذي كان سجل 3:37:72 دقائق العام الماضي على حلبة لويس الثاني في موتاكو.

وعاد المركز الثالث للكيني الواعد رونالد كيمبوي (19

عاما) ثالثا بزمن 3:28:81 دقائق، مسجلا بالمناسبة رقما قياسيا عالميا في فئة الشباب.

أموس بطل 800 م

اموس وصيف بطل أولمبياد لندن، أفضل توقيت في سباق 800 م يقطعه المسافة يزمن 1:42:45 دقيقة، محسّنا الرقم السابقالذي كان بحوزة الكيني اسبل كيبروب وهـو 34:43:1 دقيقة وسجله في لقاء باريس في 5 يوليو الجاري على ملعب

العالم (83:42 د).

1:46:90 دقىقة.

غاتلين في سباق 200 م، محققاً أفضل توقيت هذا العام عندما قطع المسافّة بزمن 19:68 ثانية، ماحيا الرقم السابق وهو 19:82 ثانية، وكان سجله الجامايكي

غاتلين يواصل تألقه

2010) بسبب تناوله منشطات، تألقه هذا الموسم (سجل 9:80 وحقق البوتسواني نايغل ثوان في سباق 100 م، في غياب حامل الرقم القياسي وبطل العالم والأولمتياد الجامآيكي اوساين بولت، وتقدم على الجامايكي الآخر نايكل اشميد (19:99 ثُ والفرنسي كريستوف لوميتر وحل القطري معتز عيسى برشم وصيف بطل العالم

وحل السوداني أبوبكر كاكي في المركز التاسعُ الْآخيرُ بزمنَ

وتابع غاتلين (32 عاما) بطل

أولمساد اثبنا 2004، والذي أبعد

عن المشاركات 4 سنوات (-2006

ثانيا في مسابقة الوثب العالي

ترينيداد وتوباغو (10:85 ثُ).

الجامايكية فيرونيكا كامبل-

فرنسا في سان دوني. وتقدم اموس على الفرنسي بيار-امبرواز بـوس(33:54:1 د) والإثيوبي محمد امان بطل

وتألق الأميركي جاستن

ىتسحىلە 2.37 م خلف بطل العالم الأوكراني بوهدان براون (10:96 ث) والعاجية بوندارنكو (2.40 م). مورييل اهوريه (10:97 ث). 100 م سیدات

وسجلت الكولومبية كاترين ايبارغوين أفضل رقم في مسابقة الوثية الثلاثية عندماً أحرزت وحققت الأميركية توري بوواي افضل توقيت في سباق المركز الأول بقفزها 15:31 م. وحققت ايبارغوين بطلة 100 م، بتسجيلها 10:80 ثوان، العالم في موسكو العام الماضي، ماحية رقم ميشال-لي اهيي من رقمها في المحاولة السادسية الأخيرة، مسجلة رقما قياسيا وتقدمت بسوواي على

شخصيا (الرقم السابق 14.99م

سجلته عام 2011)، وارتقت بالتالي من المركز 22 الى المركز الخامس على لائحة أفضل الأرقام في تاريخ المسابقة. وحققت الاميركية ايجي

ويلسون افضل توقيت في سياقً 800 م، يقطعها المسافة بزمن 1:57:67 دقيقة أمام الكينية اونيس جيبكويتش سوم بطلة العالم (1:57:92 د) والأوغندية

ويني نانيوندو (63.83 د).

وكان أفضل توقيت هذا الكوبية الواعدة ساهيلي دياغو

العام هو 1:57:74 دقيقة بحوزة ميساً، وسَجلته في 25 مايو الماضي في هافانا.

... وأنشيلوتي يعارض رحيله



سائ چرماڻ پهاوض الريال لضم دي ماريا كشفت تقارير إخبارية أمس أن باريس سان جرمان الفرنسى يتفاوض لضم الأرجنتيني أنخل دي ماريا لاعب ريال مدريد. وأشارت صحيفة (ليكيبُ) الفرنسية إلى أن النادي لن يتمكَّن من ضم اللاعب الا إذا استغنى عن خدمات أحد لاعبيه، كيُّ لا يخالف القواعد

المالية التي حددها الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا).

وأوضح المصدر أن قيمة الصفقة حال إبرامها ستصل إلى ما يزيد على 50 مُليون يورو، لكنه يحتاج أولا لإعارة أحد لاعبيه لتجنب . مخالفة قواعد اللّعب النظيف

وأضافً أن دى ماريا (26 عاما) "ضمن أولويات" باريس سان جرمان، مشيّراً إلى أن النّادي الفرنسي عرض على اللاعب الأرجنتيني راتباً سنوياً صافياً بلغ ثمانية ملَّايين يورو، في حين يتقاضى حالياً

ويسعى دّي مّارياً للانتقال من ريال مدريد، لأنه غير راض عن بقائه على مقاعد البدلاء خلال النصف الأول من الموسم الماضي، كما أنه يرغب في اللعب في مزيد من المهام الهجومية في الملعب. وأكد المصدر أن النادي الإسباني لا ينوي التمسك باللاعب، ولكن المشكلة تكمن في أن الـ"بي اس جيًّ سيكونٌ مضطرا إلى الاستعناء

ن خدمات آحد لاعبيه كي يضم دي ماريا. وتدرز من بين الأسماء المرشحة للرحيل عن النادي الفرنسي خافير باستوري ولوكاس وماركو فيراتي وإيزيكييل لافيتزي وإدينسون

كيلور نافاس: لم أوقع لأي ناد بعد

مفاوضات".

وخلال مشواره في البطولة،

في دور المجموعات بألتعادل

رفض الحارس الكوستاريكي كيلور نافاس التعليق على ماً يتردد بشأن انتقاله الوشيك إلى . صفّوف ريال مدريد الإسباني. أ

وقال نافاس: "أتُمني أن أتمكن من الحديث معكم بشكل مختلف في المستقبل وأتمكن من أن أسرد لكم موقَّفي، أتمنى أن تسير الأمور على نحو جيد، لكننى حاليا لم أوقع مع أحد، وأنا مطمئن فنحن نسير على الطريق الصحيح".

وخُلال حدث دعائي للتوقيع على كرات وقميص منتخب كوستاريكا، رفض نافاس الرد على أسئلة الصحافيين، الا أنه كان يجيب عن أسئلة الجماهير

الحاضرة. وأشسار نافاس إلى أنه لا يمكنه القول ان وكيل أعماله "ليس في خضم مفاوضات مع

ناد لأن الأمور لا تتم بين عشية وضحاها لأبرام اتفاق، هناك الكثير من النقاط التي تتطلب ولعب نافاس دورا كبيرا في قيادة منتخب بالادة للتأهل إلى ربع نهائي مونديال البرازيل للمرة الأولى في التاريخ، حيث خرج بركلات الترجيح أمام هولندا، بعد انتهاء الوقتين الأصلى والاضافي بالتعادل

التى كان يلعب فى واحدة من وفى ثمن النهائى تعادلت أصعب مجموعاتها، اهتزت كوستأريكا مع اليونان بهدف شباكه مرتين فقط، أمام أوروغواي في المباراة الافتتاحية لكل منهما، قبل أن يفوز للمجموعة (3-1) وإيطاليا (1-المنتخب اللاتيني بركلات . الترجيح 5-4. 0)، فيما انتهت مباراة إنجلترا

قال النجم الكولومبي راداميل فالكاو إنه في المرحلة الأخيرة من عملية إعادة التأهيل، استعدادا أحودته للمنافسات بعد تعرضه لإصابة في الرباط الصليبي للركبة اليسري في يناير الماضي، وحرمته منّ المشاركة في المونديال.

وقال فالكاو، في مؤتمر صحافي في بوجوتا قبل انطلاق تبطولة كئس يورو أميركانا الودية، "أنا بحالة حيدة جدا، وأعتقد أنني في المرحلة الأخيرة من إعادةً التأهيل".

وأوضح "أشعر بامتنان كبير تجاه موناكو وأود العودة في أقرب وقت ممكن

والعودة لشعور ما قبل الجراحة، لأن الأهم هو التعافي بشكل كامل للمشاركة مع المنتخب والنادي".

وأضاف "لا نود الاستعجال في شيء. حرصنا على التعامل معه بشكل جيد طوال خمسة أشهر، نسير أناً والفريق الطبى على حد سواء بالسرعة التي تحددها استحابة جسدي لمتطلبات التدريب، لكنني في حالة جيدة ومطمئن". وأكد أنه انضم إلى صفوف

مشجعي منتخب بالأده الذي 6 أهداف. غاب عنةً في المونديال بداعي الإصابة، مُشيراً "لقد كانتُ بطولة الأحلام بالنسبة لنا بمستوى رائع سواء على الصعيد الجماعي أو الفردي،

نفوسنا البهجة".

فالكاو في المرحلة النهائية من إعادة التأهيل

وشىدد على أن كرة القدم فى كولومبيا أصبحت مثار

وأوضح "عادت كولومبيا إلى مصافّ منتخبات الصَّفوة فُى عالم كرة القدم، والبقاء في هذه المكانة مسؤولية الجميع، ونعرف أن هذه المكانة التي

وعرض رائع من جيمس (رودريغز) الذي أدخل على

حديث الكثيرين في جميع أنحاء العالم، وذلك بعد أن تأهل المنتخب الكولومبي للمرة الأولى في تاريَّخُه إلَّى ربع النهائي، حيث خرج أمام البرازيل صاحبة الضيافة (2-1)، في حين فاز رودريغز بجائزة هداف البطولة، برصيد

تطلبت منا كل هذه السنوات بمكن أن نفقدها في مباراة أو

دیمبا با من تشلسی إلى بشيكتاش



أعلن ناديا تشلسي الإنكليزي وبشيكتاش التركي أمس الأول أن مهاجم الأول ومنتخب السنغال لكرة القدم ديميا يا انتقل إلى صُفوف الْثاني. وأوضح بشيكتاش أن قيمة الصفقة بلغت 6 ملايين يورو على 5 دفعات حتى منتصف عام 2016.

وعلق ديميا با (29 عاما) على الصفقة في موقع ناديه الحديد، قائلا: "لدي الكثير من الأصداء الإيجابية عن تركيا وبشيكتاش، حيث يعيش الكثير من اصدقائي هناك، اللعب في بلد مسلم وفي ملعب جديد هو شيء مثير، أنا أعرف ما ينتظره منى المدرب (الكرواتي) سلافن بيليتش". وكان با انضم الى تشلسي في يناير 2013 قادما من نيوكاسل، حيث وقع عقداً لمدة ثلاث سنوات ونصف، لكنه لعب 23 مباراة فقط أساسياً من أصل 51 مع البلوز، وسجل 14 هدفا. ولم يفرض با نفسه في التشكيلة مثلما كان يتوقع خاصة الموسم الماضي، في ظل المنافسة مع الكاميروني صامويل ايتو والاسباني فرناندو توريس. ويسعى بشيكتاش إلى تحسين مركزه بعد حلوله ثالثا وراء جاريه فنربغشه وغلطة سراي الموسم الفائت.

ويشارك الفريق في الدور

التمهيدي لدوري أبطال أوروبا.

أحرز الإيطالى فيتشنزو نيبالى صاحب القميص الأصفر المركز الاول في المُرْحلَةُ الثالثَةُ عَشرةٌ من الْنستَّخة 101 لدورة فرنسا الدولية للدراجات

وقطع نيبالي، بطل ايطاليا، مسافة المرحلة الممتدة من سانت اتيان الى شيامروس والبالغة 197.5 كلم بزمن 5.12.29 سياعات بمعدل سرعة وسطى 37.9 كلم ساعة.

وهو الفوز الثالث لنيبالي بطل دورة ايطاليا "جيرو" العام الماضي وفويلتا (اسبانيا) عام 2010، في دورة هذا العام بعد شيفيلد (المرحلةً الثانية) ولابلانش دي بيل في (المرحلة العاشرة)، علما بانه يشارك في دورة فرنسا للمرة الرّابعة في مسيرته الاحترافية حيث حل ثامنا عشرّ

عام 2008 وسابعا عام 2009 وثالثا عام 2012. وتقدم نيبالي بفارق 10 ثوان على البولندي رافال مايكا وبفارق 11

ثانية على التشيِّكي ليوبولد كونينغ. وحافظ نيبالي على القميص الأصفر لليوم الرابع على التوالي علما بانه تصدر منذ المرحلة الثانية ولسبعة ايام متتالية قبل أن يتخلَّى عنه الأحد الماضي لمصلحة غالوبان، ليعود ويستعيده في المرحلة العاشرة الاثنين الماصّي، ويحتفظ به حتى الان علما بان الثلّاثاء الماضي كان

وعزز نيبالي موقعه في الصدارة بفارق 3.37 دقائق عن اقرب مطارديه فالفُّيرِدِّي الذيَّ ارتَّقى من اَّلمركز الثالث الى الثاني. وتختتم الدورة التي أقيمت مراحلها الثلاث الاولى في انكلترا لاول مرة منذ 2007، في باريس في 27 يوليو بالمرحلة الحادية والعشرين الأخيرة بعد ان تكون قطعت مسافة إجمالية 3664 كلم.



أخركلام

الحالدة رئيس التحرير خالد هلال المطيري

نشمى مهنا

أكشر مسن شلاشيين

نصا شعريا للمهنا

إلى اللغة الفرنسية

تُمهدا للمشاركة في

المهرجان، وطبعتها

في اصدار انطولوجيا

الشعر العالمي المشارك

في المهرجان، الذي يُعَد

أول مشاركة كويتية

في مثل هذا المهرجان

الغالمي. وكـــان لـلـمـهـنـا

إصدارات شعرية:

البحر يستدرجنا

للخطيئة" و"الآتية كغد

مالوف" و"الساء في

سورته" وكتابه النثري

مجاراة المحموم في

هذيانه" وترجمت بعض

نصوصه إلى الفرنسية

والألمانية والإيطالية

خلال مشاركته في

"مهرجان المتنبي" الذيّ

أقيم في سويسراً.

مهنا إلى مهرجان الشعر

العالمي في فرنسا

أول مشاركة كويتية في «سيت»



الحكومة...

«عودة الهيبة»!

انتشر في السنوات الأخيرة إعلان تجاري لإحدى ماركات السيارات المعروفة عَنوانه أعودة الهيبة"، يعرض مُركبة كبيرة ببدن ضَخم تسحق أي شيء تدهسه، وعلى نفس المنوال جاء بيان مجلس الوزراء الأخير الذى تشير مضامينه إلى نية حكومية لإعادة هيبة الدولة وسطوتها بعد الأحداث الأخيرة من تظاهرات ومسيرات غير مرخصة بالقوة وسحق المخالفين، إلا أن بيان "عودة الهيبة" الحكومي فلتت فيه مفاتيح الرسالة التي يجب أن تستخدمها دولة المؤسسات الدستورية وتحول إلى وعيد وتهديد لا تصدره إلا دول لا تتمتع بتاريخ وعراقة الحربات والديمقراطية الكويتية.

السيئة الكبرى في البيان هو الربط الضمني فيه بين الحدث السياسي الراهن وأراء المواطنين المعارضين وفتح ملفات الجنسية ونبش المخالفات المستورة بهدف تجريدهم من المواطنة نتيجة لأرائهم ومعتقداتهم السياسية، وهو سلوك غير مقبول من أي حكومة، ويؤشر إلى أن الدولة تعلم أن هناك تجاوزات ومخالفات في قرارات منح الجنسية الكويتية وتتهاون في ملاحقتها ومحاسبة المسؤولين عنها لأغراض سياسية، وهي إحدى كوارث التجنيس في الكويت منذ ستينياتُ القرن الماضيّ التِّيّ أدت إلىّ نتائج سياسيةً واجتماعية شديدة السلبية نجنى ثمارها حالياً.

أما إذا كان البيان يقصد أن منح الجنسية يشترط ألا يمارس المتجنس أي نشاط سياسي في السّنوات الأولى من تجنيسه فإن تطبيق القانون يجب أن يكون ملزماً ودون حاجة إلى بيانات مسبقة، وهو ما يعني تقاعس السلطات عن تنفيذ واجباتها، رغم معارضتي لحرمان أي إنسان من التعبير عن رأيه السياسي لأي سبب كان وفقاً لما ينظمة القانون ولا يعرض سلامة المجتمع والدُّولة للخطر.

الخلاصة أن بيان "عودة الهيبة" جانبه في كثير من المواضع حرفية لغة الدوَّلة المُؤسسَّاتية وانْجرفْ إلَى أفكَّار مُتَّوترة تهدّيدية، كان أخطرها هو تهديد المعارضين بنزع جنسيتهم وإسقاط حق المواطنة عنهم، وهو إجراء خطير وسيف تريد الدولة تسليطه على قاب شعبها يستدعى تعديلاً قُورياً على قانون الجنسية رقم 15 لسنة 1959 لوضع ضوابط مشددة على استخدام إسقاط الجنسية وسحبها وتحديد الأسباب بدقة التى تمثل تهديداً للدولة التي تُستوجِب إسقاطُ المواطنة عن أي كويتي، كما يجب أن يلزمُ القانونَّ الحكومة بالعمل على الكشف عن مخالفات منح الجنسية وعمليات التزوير في ملفاتها والذي يتطلب اتخاذ إجراءات قانونية بحق مرتَّكْبِيها دُّون استخدام ذلك كأداة مساومة أو ردع سياسية.

كنا نتمنى أن يكون بيان "عودة الهيبة" حقيقياً بتأكيد محلس الوزراء على محاربة الفساد وعودة الانضباط إلى الوظيفة الحكومية ومحاربة الواسطة ووقف استخدام جهاز الدولة الإداري ومؤسساتها في المناورات والترضيات السياسية وتحقيق العدالة بين المواطنين في التوظيف وأن يكون المنصب الحكومي للأكفأ وليس للوجهاء والمسنودين من تجمّع اجتماعي أو أقتصاّدي أو طَائَفي، وتعزيز استقلالية القضاء وثقة الناس قيه، إضافة إلى تكريس الشفافية بتطبيق كشف الذمة المالية للقياديين ومنع تضارب المصالح بين السياسي والتجاري، وبدء عملية تنمية حقيقية شاملة، واحترام قوانين البلد لأنها هي العناوين الحقيقية لهيبة الدولة.

ذكرت وكالة مسح جيولوجي اتحادية أن هناك 16 ولاية معرضة لمخاطر عالية لزلازل مدمرة خلال

السنوات الخمسين المقبلة، وأن مناطق معينة في

الولايات المتحدة تواجه تهديدا بالتعرض لهزات أرضية

وجاءت هذه النتائج من خرائط مخاطر الزلازل

المحدثة التي أصدرتها هيئة المسح الجيولوجي

الأميركية. وقال التقرير إن هذه الخرائط تستخدم

للمساعدة في تحديد قوانين للبناء الآمن، ومساعدة

المعنيين بالاستجابة للطوارئ في التخطيط بعد

وأفاد رئيس المشروع الوطني لرسم خرائط مخاطر

الزلازل في هيئة المسح الجيولوجي الأميركية مارك

بيترسون، الليلة قبل الماضية في بيان، "إن تكلفة

التقاعس عن التخطيط من أجل الزلازل المستقبلية والكوارث الطبيعية الأخرى يمكن أن تكون فادحة، كما

تبين من العديد من الأحداث المدمرة الأخيرة في جميع

وزاد التقرير ان غرب الولايات المتحدة يواجه

الزلازل، وفي التأثير على أسعار التأمين.

بشكل أكبر مما كان يعتقد سابقا.



«البُوم» أصدق من «الكروان» ... في الليل!

نشرتها الـ"بي بي سي" على موقعها الإلكتروني أمس الأول

العلاقة بين اتخاذ القرارات

الأخلاقية و"النوع الزمني"

للأشخاص- وقت الرغبة في

النوم أو تمتع الشخص بمزيدً

وتوصلت الدراسة إلى أن

الأشخاص الذين يستيقظون

مبكراً، والذين أطلقت عليهم

اسم "الكروان" يتصرفون

بشكُل أَخَلْأُقِّي أَكْثُر خُلْالً

الصباح، في حيّن أن "البُوم"

الذبن يستثقظون متأخرين

يكونون أكثر صدقاً أثناء

الأشخاص الذين يفضلون

الفترات المسائية أقل من

توصلت دراسة أميركية إلى أن الأشخاص الدّين يستيقظون مبكراً هم أكثر عرضة للتصرف بشكل غير أخلاقي خلال ساعات الليل. ووجد علماء النفس أن هناك مستويات مختلفة من الصدق اعتماداً على وقت الاستيقاظ من النوم، كما توصلوا إلى وجود علاقة بين الخيارات الأخلاقية ومثل هذه

الساعات الداخلية. وقالت سونيتا ساه، الباحثة في جامعة هارفارد الأميركية، إن هذا الأمر تكون له "آثار على أماكن العمل". ودرس الباحثون سلوك نحو 200 شخص شاركوا في

المشكلات، دون أن يدركوا أنه

يجري قياس مستوى صدقهم

خطرا كبيرا من الزلازل المدمرة على امتداد الساحل

وفي المنطقة الواقعة بين الجبال. وشهدت مدن سان

هوزيه وفاليغو وسان دييغو بولاية كاليفورنيا تهديدا

متزايدا، حيث اكتشفت مؤخرا خطوط لتصدعات جديدة،

مضيفا أن التهديدات التي تواجه مدن ايرفين وسانتا

ورفع المخاطر التي تواجه أجزاء من وسط وشرق اله لأَناتُ المتحدة، محدّدا مناطق قريبة من نيو مدريد

بولاية ميزوري وتشارلستون بولاية ساوث كارولينا،

لكن العلماء خفضوا التهديد الذي يواجه ناطحات

السحاب بمدينة نيويورك، لأن الزلازل البطيئة الاهتزاز التي تؤثر في المباني العالية أقل احتمالا للحدوث في

هذه المنطقة عما كانّ يعتقد سابقا.

باربرا وأوكلاند خفضت.

وبحثت البدراسية التي

ويزيد مستوى عدم الصدق جونز هوبكنز وجامعة عندما يكون الأشخاص خارج واشتنطن، إلى أن "السلوك ألعاب واختبارات لحل بعض الفترات الزمنية المفضلة لديهم. وقالت الدراسة: "في الصباح، يكون مستوى صدق

الأخلاقي يرتفع خلال الفترات التي يفضَّلُها كل شخص من

وقالت: "تلقى النتائج

الأشخاص الذين يفضلون

وتوصلت الدراسة، الت

أجراها أكاديميون بجامعة

الفترات الصباحية".

النمطية السائدة بأن الأشخاص الذين يفضلون فترات الليل يتصرفون بشكل غير أخلاقي".

ظلالاً من الشك على الصورة

يشارك الشاعر نشمي مهنا في مهرجانً المعاصر "أصوات حية من متوسط إلى آخر الذي انطلقت فعالياته أمس الأول وتستمر حتى 27 يوليو الجاري في مدينة "سيت" في التجنوب الفرنسي كامتداد لمهرجان "لوديف" الشهير.

ويشارك وفق الدعوة التى وجهتها مديرة المهرجان مايتي فاليس بليد إلى مهنا شعراء وفنانون من كل أقطاب العالم في ّحى الصيادين" القلد التأريخي للمدينة، فى قىراءات شىعرىة وحوارات حول الشعر تُعام في فضاءات مفتوحة، قَي الحدائق العامة وساحات المدينة والمقاهى والأماكن الأثرية، وعلى متن السفن الراسية أو داخل "القناة الملكية

في مدينة سيت. يُـقــــ معلــى هــامـش المهرجان معرض لـ"ساحة الكتاب" يعرض بانوراما واسعة للشعر التعالمي المعاصر، كما ترافق المهرجان فنون متنوعة من الموسيقي والغناء، وحضور أسماء لامعة من الشعراء العالميين

المعروفين. جدير بالذكر أن إدارة المهرجان ترجمت

بحروق شديدة. ودمرت خمس مركبات.

سلامة وسائل النقل.

حريق وانفجار.

وفيات

عبدالله أحمد يوسف النصف

ت: 22520504، 22520504

فراج هاضل دغيم الفويقي العازمي

وفاة 38 صينياً في حادث مرور

ذكرتِ وسائل الإعلام الرسمية في الصين أن مالا يقل عن 38 شخصًا قتلوا في حادث تصادم بين حافلة وسيارة فان كانت

تحمل سوائل قابلة للاشتعال في جنوب الصين، وذلك في أحدث

واقعة ضمن سلسلة من الحوادث التي أثارت الغضب بشأن عدم

وقالت وكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا) إن الحادث وقع في الساعات الأولى من صباح أمس السبت في إقليم هونان، عندما

اصطدمت السيارة الفان بمؤخرة حافلة الركاب مما أدى إلى وقوع

وقالت "شينخوا" إن خمسة أشخاص أصيبوا، من بينهم أربعة

86 عاماً، شيع، رجال: ديوان النصف، ضاحية عبدالله السالم، ق1، ش

صنعاء، نساء: ضاحية عبدالله السالم، ق1، ش يوسف الرومي، م10،

87 عَاماً، شبيع، الْفردوسْ، ق7، ش1، جادة 10، م8، ت: 99638630،

الزلازل تهدد غرب الولايات المتحدة قراءة بلا حدود... على «أمازون»

نسختُها من الكتابُ الإلكتروني "كندل" بنسخِة غير محدودة، أي إنها ستكون "قراءة إلى حد الإشباع،" وفقاً لأمازون.

ولكن بالطبغ هذه ليست جميع الكتب المتوافرة عبر موقع أمازون، فهناك كتب أخرى بالنسخة الورقية، لكنها غير متوافرة بالنُّسُخة الإلكترونية بسبب اختلافات بين أمازون ودور النشر. ومن بين أبرز الكتب المشمولة ضمن هذه الخدمة كتاب

وقال نائب رئيس الشركة، روس غراندينيتي: "مع هذه الخدمة الجديدة، لا يجب عليك التفكير مرتين قبل تجربة قراءة كتاب لكأتب حديد، فكل ما عليك فعله هو القراءة أو الاستماع للكتاب". وتقدم أمازون هذه الخدمة مع إمكانية تجربتها مجاناً لمدة

(سىي أن أن)

وقال مصدر قريب من الملف

لوكالة الصحافة الفرنسية، إن ريان شوكارد الملحق ألإعلامي للنائب توم مارينو أبلغ الشرطيين في الكابيتول أنه نسي مسدسه من عيار 9 مد داخل حقيبته، موضحاً أن توقيف شوكارد حصل من دون أي مواجهة.

أعلنت الشرطة الأميركية نقطة تفتيش أمنية في مبنى تابع للكونغرس الأمدركي، لحمله

وتم إعطاء الملحق الإعلامي

أخيراً، وبعد طول انتظار، أعلنت شركة "أمازون" إطلاق وقالت الشركة إن هذه الخدمة، التّي ستبلغ كلُّفتها 9.99

كتَّاب إلكتروني متوافر ضمن موقع أمازون.

داخل الكونغرس

توقيف الملحق الاعلامي لأحد البرلمانيين أمس الأولّ، عند

سلاحاً محشواً بالرصاص.

The Hunger Games، و Diary of و The Lord of the Rings، و Diary

إجازة غير مدفوعة.

دولّارات شهريّاً، ستسمح للمشتركين باللختيار بين 600 ألف

سلاح «إعلامي»...

(أ ف ب)

«مایکروسوفت» توقف تطویر «أندروید» ، به لعیون «لومیا»

علمت "بي بي سي" أن شركة مايكروسوقت ستوقف تطوير المزيد من الهواتف الذكية التي تعمل بنظام أندرويد، وتكتفيّ

بالهواتف المتاحة بالفعل. وستصبح هواتف "نوكيا إكس" جرءا من مجموعة موديلات "لوميا"، وستعمل بنظام تشغيل "ويندوز فون"، كما سيستمر دعم الشركة للأجهزة الحالية التي تعمل بنظام أندرويد.

وتأتى هذه الخطوة بعد أن أعلنت "مايكروسوفت" خفض 18 ألف وظيفة من قوة العمل. واستحوذت "مايكروسوفت"، عملاق الإلكترونيات الأميركى، على قسم تصنيع هواتف نوكيا في وقت سابق من هذا العام. وكشفت "نوكيا" عن أول محموعة من أجهزتها التي تعمل بنظام أندرويد في مؤتمر عالم الأجهزة المحمولة

ومية سياسية مستقلة

فبراير الماضي. فبراير الماضي. ووصف طرح هذه الهواتف في ذلك الوقت، بالنظر إلى أن "مايكروسوفت" لدبهاً نظامها التشغيلي الخاص بها للهواتف المحمولة وهو "ويندوز فون". وقال مدير قسم الهواتف

(موبایل وورلد کونفرانس)،

اُلذي استَضَّافته برَشلونة في

المحمولة في "مايكروسوفت" الذكية، التي كانت بأدني ستيفن إيلوب، في رسالة أسعار في آلسوق، بأنه إلكترونية للموظفين الخميس، 'خطوة استراتيجية مربكة" إنه سيجري وقف استخدام هواتف أندرويد تدريجيا. وكانت "مايكروسوفت" تأمل أن تلقى هواتف نوكيا إكس إقبالا في الأسواق الناشئة. وأضاف إيلوب:

"على المدى القريب،

الهواتف الذكية الأرخص ثمنا، وهي القطاعات التي تشهدنموا متزایدا فی 0 السسوق هـواتـف لوميا". وتابع: على خطة الإنتاج التي تم التخطيط لتطويرها، فإننا نعتزم توفير أجهزة إضافية

من لوميا أقل سعرا، من خلال

نقل التصميمات والمنتجات

المستقبلية لنوكيا إكس إلى

هواتف ويندوز فون"، مضيفا:

"نتوقع أن نقوم بهذه النقلة

على الفور، مع استمرار بيع ودعم منتجات نوكيا إكس

نعتزم زيادة الهواتف التي

تعمل بنظام ويندوز فون،

من خلال استهداف قطاعات

مثل هواتف أبل وسامسونغ.

الموجودة" في السوق حاليا. وذكر بن وود، المحلل في مؤسسة "سي سي إس سي -ر انسايت"، لـ"بي بي سي"، أن هذه الخطوة تهدف إلى تعزيز مبيعات هواتف لوميا التي تصنعها مايكروسوفت، والتي تراجعت بشدة خلف منافسيها

الطقس والبحر العظمي 45 الصغرى 28 06:35 مــسـاءً أعلى مد 29:29 صباحاً أدنى جزر 22:22 ظـهــرأ



تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الإعلانات: تلفون: 1828111 فاكس: 22252537

تلفون: 24839487 - فاكس: 24839487