

بيت التمويل الكويتي  
Kuwait Finance House

الإفطار 6:46  
الإمسك 3:21

kfh.com 180 3333

مطيات



05 الجراح: الجيش الكويتي جاهز للذود عن أمن الوطن وحمايته

اقتصاد



13 المرزوق: 54.5 مليون دينار أرباح «بيتك» في النصف الأول

# الحكومة تسحب جنسيتي البرغش بتهمة الغش والجبر للمصلحة العامة

سحب تراخيص 6 لجان خيرية تتبع جمعيتي الإصلاح الاجتماعي وإحياء التراث

## مبررات سحب الجنسية وفق القانون 1959/15

سُحبت جنسية أحمد جبر كاظم عافت الشمري استناداً إلى أحكام المادة 13 من قانون الجنسية التي تنص على الآتي: "يجوز بمرسوم - بناءً على عرض وزير الداخلية - سحب الجنسية الكويتية من الكويتي الذي كسب الجنسية الكويتية بالتطبيق لأحكام المواد 4 و5 و7 و8 من هذا القانون، وذلك في الحالات الآتية: 1- إذا كان قد منح الجنسية بطريق الغش أو بناءً على أقوال كاذبة، ويجوز في هذه الحالة سحب الجنسية ممن يكون قد كسبها معه بطريق التبعية. 2- إذا حُكم عليه خلال خمس عشرة سنة من منحه الجنسية في جريمة مخلة بالشرف أو الأمانة. 3- إذا عزل من وظيفته الحكومية تاديباً لأسباب تتصل بالشرف أو الأمانة خلال عشر سنوات من منحه الجنسية. 02

في تطور لفت اعتمد مجلس الوزراء سحب الجنسية الكويتية من مواطنين أحدهما اكتسبها بصفة أصلية، والآخر بالتجنس، وهما النائب السابق عبدالله البرغش، الذي ثبت أنه استحق الجنسية بصفة أصلية بالتأسيس من خلال عملية غش، أما الآخر فهو أحمد الجبر الذي استحقها بالتجنس، وسُحبت منه تحت بند المصلحة العامة. وكان رئيس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك ترأس أمس اجتماع الحكومة التي اعتمدت سحب تراخيص ست لجان خيرية لمخالفاتها قانون العمل الخيري، ثلاث منها تتبع جمعية الإصلاح الاجتماعي التي يقودها الإخوان المسلمون بالكويت، وثلاث أخرى تابعة لجمعية إحياء التراث الإسلامي التي يديرها السلف. وأوضح بيان مجلس الوزراء الصادر عقب الاجتماع، أنه بناءً على عرض نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية وزير 02

فهد التركي

## صقر الغانم في ذمة الله

فقدت الكويت السبت الماضي صقر ثنيان الغانم، أحد رجالاتها المحبين للخير، بعد رحلة علاج في أحد مستشفيات ألمانيا. ولد الغانم عام 1939، والتحق في صغره بروضة القبيلة، ثم بكلية فيكتوريا بالإسكندرية عام 1948، ليوصل تعليمه بعدها في إنكلترا عام 1956، ليعود بعد ذلك إلى الكويت ويزاول العمل مع والده. وكان الغانم، رحمه الله، حريصاً على صلة الرحم، ومحباً للخير، حيث اشترك مع إخوانه وأخواته في بناء مستشفى ثنيان الغانم للجهاز الهضمي، تخليداً لذكرى والده، وبنى مع إخوانه مسجدين باسم كل من والدهم ووالدته، 02



«التميز» تؤيد حبس المفرد نقي 10 سنوات

حسين الصبدالله  
أيدت محكمة التمييز أمس برئاسة المستشار سالم الخضير حكم محكمة الاستئناف بحبس المفرد حمد نقي 10 سنوات مع الشغل والتفاد، بعد إدانته بتهم الطعن في الرسول وزوجته السيدة عائشة والصحابة أبي بكر الصديق وعمر 02

الأمير يستقبل بان كي مون... والكويت تطالبه بالضغط لوقف العدوان على غزة

- القتلى الفلسطينيين تخطوا الـ 500... وإسرائيل تخسر 19 جندياً
- «القسام» تحتفظ بأشلاء للجندي أرون

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقصر السيف صباح أمس، الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون والوفد المرافق له. وتم خلال اللقاء بحث المستجدات الإقليمية والدولية، بحضور النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد. وكذلك استقبل سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر 02

# عائلتا الغانم والصقر

تنعيان بمزيد من الحزن والأسى فقيدهما الغالي  
المغفور له بإذن الله تعالى

## صقر ثنيان بن ثنيان الغانم

وسيواري جثمانه الثرى اليوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٤/٧/٢٢  
الساعة التاسعة صباحاً في مقبرة الصليبخات

### تقبل التعازي

للرجال: الفيحاء - قطعة ٢ - شارع ٢٠ - منزل ١١ - ديوان الغانم - تلفون: ٢٢٥٧٥٩٢٩ - ٢٢٥٧٥٩٣٩  
للنساء: النزهة - قطعة ٢ - شارع ٢٢ - منزل ١٦ - المدخل من الدائري الثاني مقابل ضاحية عبدالله السالم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





www.porschekuwait.com

توصي بورشه باستعمال موبيل Mobil

**قيم راسخة، تخط حروف مستقبل مضيء.**

**باناميرا وكاين. الآن مع باقة من المزايا الحصرية  
خلال الشهر الفضيل.**

قيمتنا هي مبادئ الإلهام التي نبني عليها نجاحاتنا وتخط طريق أجيالنا.  
انضم إلى عائلة بورشه واحظّ بباقة من المزايا الحصرية على مجموعة طرازات باناميرا وكاين  
في الشهر الفضيل.

مجموعة طرازات باناميرا، ابتداءً من ٢٩,٩٥٠ دينار، ومجموعة طرازات كاين ابتداءً من ٢٠,٩٥٠ دينار،  
وانتهاءً بحدٍ من اختيارك.  
للمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بمركز بورشه الكويت.

رمضان مبارك.

نطبق الأحكام والشروط.



**PORSCHE**

**مركز بورشه الكويت**

شركة بهياني للسيارات  
الري، هاتف: ١ ٨٨٨ ٩١١



## مطيات

## «الخدمة المدنية» يمدد الاستعانة بالمعلمين «البدون» إلى 3 سنوات «التربية» شكلت لجنة الاستعداد للعام الدراسي المقبل

كشفت وكالة وزارة التربية مريم الوتيد أن ديوان الخدمة المدنية وافق على تمديد فترة الاستعانة الحالية للمعلمين من فئة المقيمين بصورة غير قانونية من سنة إلى ثلاث سنوات، حيث يتم طلب الموافقة على التجديد بعد مرور 3 سنوات على الموافقة الحالية لكل منهم إذا ما تطلبت حاجة العمل إلى ذلك.

وقالت الوتيد في تصريح لها أمس، إنه في اجتماع مجلس الخدمة المدنية تم عرض الموضوع، وتقرر صرف مكافأة إضافية لكل المعلمين من فئة المقيمين بصورة غير قانونية بمقدار مجموع مرتبات ثلاثة أشهر تصرف في نهاية العام الدراسي من كل سنة، وتمنح كاملة أو منخفضة وفقاً للضوابط التي تضعها الوزارة مع إدراج بيانات المعلمين من فئة المقيمين بصورة غير قانونية في النظم المتكاملة بديوان الخدمة المدنية، حتى يتسنى لهم صرف رواتبهم دون تأخير أسوة بزملائهم المعلمين الوافدين، على أن تتم مراعاة التنسيق مع مركز نظم المعلومات بالديوان لتنفيذ هذا الطلب، على أن تسري هذه الموافقة اعتباراً من بداية السنة المالية 2014/2015، وأعربت الوتيد عن سعادتها بهذا القرار لما يصب في مصلحة العملية التربوية، متمنية للمعلمين والمعلمات كل التوفيق والنجاح في المهنة التعليمية.

## تعديل مسمى نقابة العاملين بـ «التربية»

أصدر مدير عام هيئة العمل جمال الدوسري قراراً، بشأن إشهار تعديل اسم نقابة مستخدمي وزارة التربية والتعليم العالي، إلى نقابة العاملين بوزارة التربية.



فوزي المجدي

## المجدي: تحويل عقود مشرفات التغذية لعقود أخرى في المدارس

أكد أن المبنى الجديد لـ «القوى العاملة» يلبى احتياج المواطنين

وقال المجدي في تصريح له الجريدة، أن المسؤولين في وزارة التربية أبدأوا تعاوناً كبيراً من أجل إيجاد حل مناسب لمشرفات الأغذية حتى لا يتعرضن للتسريح، خصوصاً أن معظمهن لديهن التزامات مالية، وتسريهن سيئسب لهن في مشاكل مالية وقانونية، مؤكداً ضرورة القيام ببعض الإجراءات الإدارية والقانونية والمالية لتقل مشرفات الأغذية على العقود الجديدة.

وقال المجدي في تصريح له الجريدة، أن المسؤولين في وزارة التربية أبدأوا تعاوناً كبيراً من أجل إيجاد حل مناسب لمشرفات الأغذية حتى لا يتعرضن للتسريح، خصوصاً أن معظمهن لديهن التزامات مالية، وتسريهن سيئسب لهن في مشاكل مالية وقانونية، مؤكداً ضرورة القيام ببعض الإجراءات الإدارية والقانونية والمالية لتقل مشرفات الأغذية على العقود الجديدة.

وعلى صعيد آخر، أوضح

## «المواصلات»: خفض اشتراكات الإنترنت لمستخدمي خدمة المنازل السلكية واللاسلكية

الكندري: خفض أسعار الدوائر لاستقطاب الشركات العالمية وتعظيم إيرادات الوزارة

محمد راشد



عيسى الكندري

انها كانت تطمح ان تبقى الاسعار هي الأفضل والأقل دائماً، بحيث يصبح الانترنت أكثر انتشاراً وفي متناول الجميع في الكويت، لاسيما ان الانترنت يعتبر عصب الحياة الاقتصادية والتربوية وحتى الاجتماعية في أي دولة وهو ركيزة أساسية من ركائز تحويل الكويت الى مركز مالي وتجاري عالمي تلجبة للرغبة السامية لسمو أمير البلاد، لافتاً إلى ان «وزارة المواصلات سنطلق في بذل كل الجهود لتطوير ورفع كفاءة خدمة الانترنت في الكويت لتصبح في مصاف مجلاتها في الدولة المتقدمة».

الاسعار، وقررت الوزارة تخفيض اسعار هذه الدوائر بنسبة (15%) لاستقطاب الشركات الدولية وتعظيم إيرادات الوزارة من خلال استخدام تلك الدوائر بصورة أفضل نتيجة لإقبال الشركات الخارجية على العبور من بوابة الكويت إلى الدول المجاورة فور تخفيض الاسعار، لافتاً إلى ان «القرار نص أيضاً على إلغاء ما يسمى بسياسة الاستخدام العادل في تقديم خدمات الانترنت المنزلي سلكياً ولاسلكياً والتي تضع حداً لحجم السعة التي يمكن للمستخدم ان ينزلها من شبكة الانترنت، وذلك للحفاظ على حق المشترك وجودة وكفاءة الخدمة من خلال تخفيض العبء عن مستخدمي الانترنت المنزلي».

أصدر وزير المواصلات، وزير الدولة لشؤون البلدية عيسى الكندري قراراً يلزم شركات مزودي ومقدمي خدمات الانترنت سلكياً ولاسلكياً بتخفيض قيمة تعرفه الاشتراكات المنزلية بما يعادل (21.6 في المئة) عن الاسعار الحالية، وهي نسبة ليست بالقليلة.

وقال الكندري في تصريح صحافي، ان «القرار يلزم شركات الانترنت بالحد الأقصى لقيمة اشتراكات الانترنت ويحظر عليها تجاوز هذا الحد، وذلك حرصاً على تطوير ورفع كفاءة خدمة الانترنت في الكويت لضمان وصولها الى جميع شرائح المجتمع الكويتي»، موضحاً انه

أصدر وزير المواصلات، وزير الدولة لشؤون البلدية عيسى الكندري قراراً يلزم شركات مزودي ومقدمي خدمات الانترنت سلكياً ولاسلكياً بتخفيض قيمة تعرفه الاشتراكات المنزلية بما يعادل (21.6 في المئة) عن الاسعار الحالية، وهي نسبة ليست بالقليلة.

وقال الكندري في تصريح صحافي، ان «القرار يلزم شركات الانترنت بالحد الأقصى لقيمة اشتراكات الانترنت ويحظر عليها تجاوز هذا الحد، وذلك حرصاً على تطوير ورفع كفاءة خدمة الانترنت في الكويت لضمان وصولها الى جميع شرائح المجتمع الكويتي»، موضحاً انه

أصدر وزير المواصلات، وزير الدولة لشؤون البلدية عيسى الكندري قراراً يلزم شركات مزودي ومقدمي خدمات الانترنت سلكياً ولاسلكياً بتخفيض قيمة تعرفه الاشتراكات المنزلية بما يعادل (21.6 في المئة) عن الاسعار الحالية، وهي نسبة ليست بالقليلة.

### الاستخدام العادل

وتابع، «تم اتفاق تجارلي بين الوزارة والشركات مزودي الانترنت بهدف تخفيض

جدول يوضح أسعار خدمات الإنترنت المنزلي سلكياً ولاسلكياً (السرعات العالية)	السعة ميغابايت بالثانية	السعر بالدينار
10	165	
12	177	
14	216	
16	254	
18	293	
20	331	
22	370	
24	408	

جدول يوضح أسعار خدمات الإنترنت المنزلي سلكياً ولاسلكياً (السرعات العادية)	السعة ميغابايت بالثانية	السعر بالدينار
1	38	
2	61	
3	82	
4	102	
5	116	
6	122	
7	143	
8	157	

### عصب الحياة

وأشار إلى ان «وزارة المواصلات ممثلة بلجنة الاتصالات قامت بالاتفاق مع شركات مزودي خدمات الانترنت سلكياً ولاسلكياً على تخفيض قيمة الاشتراكات على المشتركين الأفراد»، مؤكداً ان «الوزارة كانت مصرة على ان تكون أسعار الانترنت أفضل من ذلك بكثير، إذ

بلدية الكويت  
إدارة المناقصات والعقود  
قسم الممارسات

إعلان رقم ٦٤ / ٢٠١٤

طرح المزايمة رقم ٧ - ٢٠١٤ / ٢٠١٥ الخاصة باستغلال الصالة رقم (٧) بمساح العاصمة كمكتب لبيع الأغانم تعلن بلدية الكويت عن طرح المزايمة اعلاه فعلى الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذه الاعمال والراغبة في الدخول في هذه المزايمة مراجعة بلدية الكويت (المبنى الإداري الدور السابع - مراقبة المناقصات والمزايمة) أثناء الدوام الرسمي للحصول على وثائق المزايمة مقابل مبلغ - ٢٠ ديناراً فقط (عشرون ديناراً لا غير) وهذا المبلغ غير قابل للرد بأي حال من الأحوال.

توضع مظارييف العطاءات في الصندوق الخاص الموجود في بلدية الكويت (بالمبنى الإداري - الدور السابع - مراقبة المناقصات والمزايمة) في موعد اقضاء الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٨ / ٨ / ٢٠١٤ وهو اخر موعد لقبول العطاءات، على ان يودع مع العطاء تامين اولي لا يقل عن ٢% (اثنان بالمائة) من قيمة العطاء.

مدة سريان العطاء تسعون يوماً تبدأ من تاريخ فض المظاريف

مدير عام البلدية

بلدية الكويت  
إدارة المناقصات والعقود  
قسم الممارسات

إعلان رقم ٦٣ / ٢٠١٤

طرح المزايمة رقم ٦ - ٢٠١٤ / ٢٠١٥ الخاصة باستغلال الصالة رقم (٦) المسلخ المركزي بمحافظة العاصمة لدى بلدية الكويت الذبح وتجهيز المواشي الواردة بصحبة الاهالي تعلن بلدية الكويت عن طرح المزايمة اعلاه، فعلى الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذه الاعمال والراغبة في الدخول في هذه المزايمة مراجعة بلدية الكويت (المبنى الإداري الدور السابع - مراقبة المناقصات والمزايمة) أثناء الدوام الرسمي للحصول على وثائق المزايمة مقابل مبلغ - ١٠٠ ديناراً فقط (مائة دينار لا غير) وهذا المبلغ غير قابل للرد بأي حال من الأحوال.

توضع مظارييف العطاءات في الصندوق الخاص الموجود في بلدية الكويت (بالمبنى الإداري - الدور السابع - مراقبة المناقصات والمزايمة) في موعد اقضاء الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٨ / ٨ / ٢٠١٤ وهو اخر موعد لقبول العطاءات، على ان يودع مع العطاء تامين اولي لا يقل عن ٢% (اثنان بالمائة) من قيمة العطاء.

مدة سريان العطاء تسعون يوماً تبدأ من تاريخ فض المظاريف

مدير عام البلدية

## «الصحّة»: 24 ألف دينار ميزانية حملة التوعية بطعم سرطان عنق الرحم

إعطاء الطعوم» في المدارس بدءاً من أبريل المقبل

فستكون في مايو المقبل، والأخيرة ستكون مع بداية العام الدراسي 2015-2016، حيث كانت اللجنة الوطنية للتمنيع أوصت بتطعيم البنات الكويتيات في الصف العاشر بشكل اختياري جدير بالذكر أن وزير الصحة الأسبق د. هلال السابر كان قد أوقف البدء في استخدام هذا التطعيم نظراً للتقارير التي استعرضتها المنظمات الدولية حول تأثيراته الجانبية ومضاعفاته، إضافة إلى أن مصادر طبية متخصصة أشارت إلى أن معدلات الإصابة بسرطان عنق الرحم في الكويت قليلة جداً مقارنة بالدول الغربية، التي لا توجد بها قيود على العلاقات الحميمة المبكرة خارج إطار الزواج.

كشفت تقرير حديث قدم إلى اللجنة الوطنية للخطة العامة للتمنيع، في اجتماعها الثاني المنعقد في 2014/6/23، أن لجنة التوعية بطعم سرطان عنق الرحم، والمشكلة بموجب القرار الإداري رقم 759 لسنة 2014، في 16 مارس الماضي، عقدت أربعة اجتماعات منذ الأول من أبريل، وتوصلت خلالها إلى إعداد الخطة العامة للتوعية بسرطان عنق الرحم، وتشجيع استخدام الطعم للوقاية من المرض.

وجاء في التقرير أن حملة التوعية بالتطعيم ستستمر مدة شهر، من الأول من أكتوبر المقبل حتى نهاية الشهر نفسه، بميزانية تبلغ 24 ألف دينار، مع النظر في إمكانية توفير هذه الميزانية من الشركة الموردة للطعم أو من وزارة الصحة، واختيار شخصية مرموقة للتوعية.

وأضاف ان اللجنة وافقت على البدء في تنفيذ حملة إعطاء الطعوم في المدارس بدءاً من إبريل المقبل، للجرعة الأولى، أما الجرعة الثانية

خدمة التبرع بالرسائل القصيرة

اختر رمز المشروع

اتبعه بمسافة

اختر المبلغ (١، ٥، ١٠، ٢٠)

أرسل الرسالة إلى

99991 55244

تطمئن ولا تحاتي نوصلها لكل مستحق

مركز الاتصال 175 www.zakathouse.org.kw

هيئة حكومية مستقلة INDEPENDENT GOVT. AUTHORITY

# الجراح: الجيش الكويتي جاهز للذود عن أمن الوطن وحمايته

## الكويت في مأمن من «داعش»... و«درع الجزيرة» تُعنى بردع الاعتداءات الإرهابية

محمد الشهران

اعتبر وزير الدفاع أن الكويت في مأمن من «داعش»، مؤكداً جاهزية الجيش لصد أي استهداف.



الجراح والعثمان والخضر لدى وصولهم إلى مقر لواء التحرير

أكد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ خالد الجراح أن الجيش الكويتي على أهبة الاستعداد للذود عن أمن الوطن والحفاظ على سلامة أراضيه من أي أخطار خارجية، لافتاً إلى أن الكويت في مأمن مما يسمى تنظيم «داعش» الذي يناور في دول الجوار.

ورداً على سؤال حول ما إذا كان هناك تنسيق تم ما بين الكويت والمملكة العربية السعودية للملكة لآي اعتداءات من أي تنظيمات إرهابية، قال الجراح في تصريح صحافي عقب حفل استقباله على مأدبة إفطار بحضور جميع قيادات الجيش الكويتي في لواء السور الساسد الألي «قوات درع الجزيرة» هي المنوط بها هذا الواجب.

وأكد الجراح عقب الإفطار الذي حضره رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن عبدالرحمن العثمان، ونائب رئيس الأركان الفريق محمد الخضر، وكبار قيادات الجيش أن دفعات قبول أبناء الكويتيات في السلك العسكري مستمرة، ومنتظر تخرج الدفعة الأولى وهي تجربة ناجحة.

وقال «شاركت ابنائنا واخواننا منتسبي الجيش الكويتي أفطارهم في لواء التحرير الألي الساسد، وهي عادة سنوية من أجل الالتقاء

بذات ضباط مديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة في وزارة الدفاع وعلى رأسهم مدير إدارة التوجيه المعنوي العقيد منصور الخليل والرائد فهد المطيري والرائد أنور السهيل، والملازم الأولان عبداللطيف النمش ومحمد العوضي، جهداً مهماً في تسهيل مهمة الإعلاميين لتغطية الزيارة.

### عساكم على القوة



الجراح والعثمان يستعرضان القوة



الجراح مصافحاً أحد ضباط القوة البرية

### جهد مميز للعضوي والظفيري

كان لافتاً حسن التجهيز والاستعداد لزيارة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ خالد الجراح للواء التحرير 6، والتي أشرف عليها مساعد أمر القوة البرية العميد ركن بدر العوضي وأمر لواء التحرير 6، العقيد ركن محمد الظفيري وضباط القوة البرية.



دبابات القوة البرية تستعرض أمام الوزير

## الكويت تستضيف الدورة الـ 31 لمجلسي العمل والشؤون لدول «التعاون»

سيد القصاص



الصباح خلال استقبالها الجاسم

ناقشت وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل وزيرة الدولة للتخطيط والتنمية هند الصباح مع مدير عام المكتب التنفيذي لمجلس وزراء العمل ووزراء الشؤون الاجتماعية لدول مجلس التعاون الخليجي عقيل احمد الجاسم الترتيبات والاستعدادات التنفيذية والفنية والعملية للدورة الـ 31 للمجلسين والتي سوف تستضيفها دولة الكويت خلال النصف الثاني من شهر نوفمبر المقبل.

كما ناقشت الصباح الفعاليات والأنشطة التي ستقام على هامش الاجتماعات، ومنها تكريم المشروعات الاجتماعية الرائدة للمؤسسات والمشاريع الصغيرة والمتوسطة بهدف تشجيع ودعم هذه المشاريع من دول مجلس التعاون وتعميم هذه الأفكار لصالح تطوير ومساندة أصحاب

هذه المشاريع وتوطيد العمالة الوطنية وتشجيع القطاع الخاص لتوظيف العمالة الوطنية.

بدوره، أعرب الجاسم عن شكره وتقديره الكبير للوزيرة الصباح، وناقش معها بعض الموضوعات والفعاليات التي ستقام على هامش الدورة الـ 31 لمجلسي وزراء العمل والشؤون

اجتماعية ومن ضمنها تكريم وزراء الشؤون الاجتماعية السابقين لدورهم المميز في ترسيخ العمل الاجتماعي وتطويره.

وتطرق الجاسم خلال اللقاء إلى المتطلبات الخاصة بتطوير المكتب التنفيذي ومستقبل علاقته بالإحداث العامة لمجلسي التعاون الخليجي محمود حافظ.

Visit [beidounonline.com](http://beidounonline.com)

up to 50%  
RAMADAN SALE  
تنزيلات رمضان

June 18th till July 27th يوليو 27 حتى يونيو 18

at all Beidoun and Write.Time Centers  
في جميع مراكز بيضون و كتابة الوقت

Beidoun بيضون

Write.Time

+965 24 34 67 63



# عروض رمضان

**Panasonic**  
HC-V130GC

**79,900** KD



75x Zoom  
38x Optical Zoom  
2.7" LCD  
32x Wide Angle

**Panasonic**  
DMC-FZ25GC

**59,900** KD

خاصية التصوير تحت الماء (7M-23 Ft.)



4GB Memory Card  
Bag

HD VIDEO 16.1 MP  
4x Optical Zoom  
25x Wide Angle  
2.7" LCD

**Panasonic**  
DMC-SZ5

**49,900** KD

WiFi



4GB Memory Card  
Bag

14.1 MEGAPixels  
10x Optical Zoom  
20x Video Zoom  
25mm Wide Angle

**Panasonic**  
DMC-FH6

**29,900** KD

MADE IN JAPAN



14.1 MEGAPixels  
5x Optical Zoom  
HD VIDEO  
LEICA

**اقساط**

www.best.com.kw

**بيست**  
اليوسفي

Easa Hsain Al-Yousifi & Sons co.  
G. Trading & Contracting w.l.l

**1809 809**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**مشرك الكهنة**

تتقدم أسرة

**الجريدة.**

بأحر التعازي القلبية  
وخالص العزاء والمواساة إلى

**عائلة العصفور**

لوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

**مبارك عبد اللطيف مبارك العصفور**

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته  
ويسكنه فسيح جناته ويكرم أهله وذويه الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

## «الخريجين»: حرية المجتمع المدني يجب ألا تمس

### ملف التجنيس أخطر من أن يُستخدم «عصا» أو «جزرة» ضمن اللعبة السياسية

أصدرت جمعية الخريجين بياناً بشأن قرار مجلس الوزراء تفعيل قانوني جمعيات النفع العام والجنسية، دعت فيه إلى عدم تسييس القضايا. وقالت الجمعية في بيانها: «ليس خطأ أن يعلن مجلس الوزراء عزمه تفعيل القوانين حتى إن تأخر في ذلك، فالعودة عن الخطأ خير من الاستمرار فيه، لكن المقلق في هذا الإعلان هو التوقيت الذي نخشى أن يكون دافعه حسبة انتقائية، وخصوصاً أنه ركز على جمعيات النفع العام والجنسية، كما جاء في بيانه يوم الاثنين 14 الجاري».

وأضافت: «انطلاقاً من النظام الأساسي للجمعية، وإيماناً منا بضرورة التنكير بالمبادئ الدستورية التي تعد جزءاً أساسياً من النظام الديمقراطي الذي ارتضيناه لبلدنا، منذ إقرار الدستور في 11 نوفمبر 1962، فإننا نتقدم ببعض الملاحظات

لعل فيها نفعاً لمتخذ القرار ونصحاً في وقت يستوجب النصح».

وأوضحت أنه «في ما يتعلق بجمعيات النفع العام وتطبيق قانون 1964/24 عليها، فإن الأصل في عمل مؤسسات المجتمع المدني هو ما أتاحة الدستور الكويتي في (المادة 43) من ضمانات تفرض على الدولة كفالة حق هذه المؤسسات في ممارسة أعمالها من دون تدخل من مؤسسات الدولة، إلا في ما يخص تنظيم أوضاعها بقانون، وهذه الجمعيات كيانات مسؤولة عن تصرفاتها وملزمة بقوانين الدولة كما الأفراد، ومن يخالف منها القانون يحق عليه العقاب الذي يقرره القانون ويحكم به القضاء».

وذكرت «لقد طالبنا مراراً المشرعين بإعادة النظر في قانون 1962/24 بما يطلق حرية مؤسسات المجتمع المدني في التأسيس والنشاط من دون قيود من السلطة التنفيذية؛ لأنها تغدو هي المسؤولة واقعياً عن تجاوزات بسبب اتساع سلطاتها، مؤكدة أن «حرية المجتمع المدني التي يكفلها الدستور والأعراف الديمقراطية والمواثيق الدولية يجب ألا تمس تحت أي مبرر سياسي طارئ، وبشكل قد يدخل بروح الدستور والحريات التي كفلها».

وتابعت «أما فيما يتعلق بتطبيق قانون الجنسية على المخالفين له، فيلزم أن تنفق أو لا على أن ملف الجنسية والتجنيس معد جداً، وعلى من يرغب في إصلاح الخلل فيه أن يبدأ بوضع آلية دقيقة للتجنيس، بدلاً من ترك الأمر للاجتهادات الفردية من جانب المكافآت السياسية من جانب آخر، مشددة على أن «ملف التجنيس أخطر من أن يُستخدم عصا أو جزرة ضمن اللعبة السياسية».

## «المرضى»: «الوقف الصحي» يلبي احتياجات «المعسرين»

أعلن المدير التنفيذي في جمعية صندوق إعانة المرضى فيصل الباقوت «إنشاء مشروع الوقف الصحي الخيري في الجمعية لتلبية لاحتياجات المرضى المعوزين، والعمل على تغطية تكاليف علاجهم وكفالة عائلاتهم داخل الكويت وخارجها من ريع هذا الوقف».

وقال الباقوت، في تصريح صحافي بمناسبة إعادة تفعيل المشاريع الوقفية في الجمعية، أن الجمعية تسعى إلى إتاحة الفرصة لأهل الخير من خلال الوقف الصحي الخيري المطلق لمساعدة أصحاب الأمراض وتخفيف معاناتهم، كمرضى الفشل الكلوي الذين يحتاجون إلى عمليات الغسل أكثر من مرة في الأسبوع، بتكلفة تعادل 300 دينار شهرياً، وأغلبهم من المرضى الفقراء الذين يعولون أسرهم، ومصادر دخلهم محدودة للغاية قد لا تكفي لإيجار سكنهم».

وأضاف أنه «تسهلاً من الجمعية على المسنين، أنشأت وقفية غسل الكلى بقيمة 3000 دينار، على هيئة أسهم، قيمة السهم الواحد 10 دنانير، ويمكن تقسيمها وسدادها على أقساط مريحة للمنتفع، فضلاً عن سعي الجمعية إلى توفير كرسي متحرك يرفع عن أصحاب الإعاقة الحرج ويعيد لهم الأمل في مباشرة أمور حياتهم».

**الأجهزة الطبية**

وبيّن الباقوت أنه «من خلال وقفية الأجهزة الطبية، تسعى الجمعية كذلك إلى شراء حاضنة للأطفال الخدج تعين الكثيرين من أبناء المسلمين على النمو وتعيد لأبائهم البسمة والأمل في حياة أبنائهم حديثي الولادة، كما توفر من خلال هذه الوقفية أجهزة تساعد المصابين بالربو وضيق

**الخدمات**

اربح جوائز تصل قيمتها إلى أكثر من \$300,000

تقدم لك VIVA لك سحباً يومية بقيمة \$1000، أسبوعية \$10,000، أو شهرية بقيمة \$40,000. اشترك بأي من الخدمات التالية وأجرب عن الأسئلة وقد تربح.

- خدمة التغذية
- الخدمة الرياضية
- خدمة الأقوال المأثورة

صاعف فرص فوزك بالإجابة على أسئلة أكثر، للإشتراك بالخدمة ارسل رسالة فارة إلى 55500.

لمزيد من المعلومات، تفضل بزيارة موقعنا الإلكتروني [www.viva.com.kw](http://www.viva.com.kw) أو اتصل بمركز خدمة العملاء على الرقم 102. تطبق الشروط والأحكام. حوّل إلى VIVA.



**يومية \$1000**

**أسبوعية \$10,000**

**شهرية \$40,000**

[www.viva.com.kw](http://www.viva.com.kw)

**VIVA**

**1.25 مليون دينار لمحطة تعبئة مياه بالصليبية**

**سيد القصاص**

كشفت مصادر مطلعة في وزارة الكهرباء والماء أن الوزارة طرحت مشروعاً لإنشاء محطة تعبئة مياه عذبة بمنطقة الصليبية والأعمال الملحقة بها. وقالت المصادر إن الوزارة رصدت لتنفيذ المشروع مبلغ 1.250 مليون دينار كمبرازانية تقديرية.

وأشارت إلى أن الهدف من المشروع توفير المياه العذبة لجميع شرائح المستهلكين سواء كانوا مزارعين أو منازل تحت الإنشاء، لتغطية الاحتياجات المتزايدة للمستهلكين مع مراعاة إعادة الإنشاء، والصيانة الجزئية للمحطة القائمة بالصليبية، لعدم وجود محطات قريبة لتلبية احتياجات المستهلكين بتلك المنطقة.

**نشرة صحافية**

**«كوت الغذائية» تستحوذ على مجموعة ثانية من مقاهي كوستا كوفي في بريطانيا**

**مجموعة كوت الغذائية Kout Food Group**

بعد عام تقريبا استحوذت شركة مجموعة كوت الغذائية على مجموعة ثانية من مقاهي كوستا كوفي في المملكة المتحدة. تقوم كوفي سنويًا المحدودة (CSL) بتشغيل 14 متجرًا لكوستا كوفي في مناطق شمال غرب لندن والمقاطعات الرئيسية. بالإضافة إلى ذلك، هناك فرص تحت مظلة اتفاق مع الشركة لتشغيل 4 مواقع إضافية. ويبلغ حجم المبيعات المقدر على أساس سنة كاملة حوالي ستة ملايين جنيه استرليني، ويوجد حاليا 73 موظفاً على مستوى 140 متجرًا في الكويت.

## «الطبية» تشارك في الوقفة التضامنية والقفلة الطبية إلى غزة

للاطباء من خبرة عالية في هذا المجال منذ سنوات طويلة، ولما للجمعية من عمل متواصل في المجال الإنساني، شجدا على أهمية الكلمة وقيمة الموقف تجاه الجرائم المرتكبة بحق الإنسانية ورفضها، ومستنكراً للصمت العربي المؤسف، ودعا القناعي جميع الأطباء للمشاركة في الوقفة التضامنية مع ضحايا العدوان الإسرائيلي على غزة، والتي ستقام في ساحة الإرادة اليوم الثلاثاء، مطالباً بإيصال رسالة إنسانية خالصة وخالية من أي صبغة سياسية أو فئوية يتم من خلالها مواكبة الاستنكار الشعبي العالمي لهذه المجازر البشعة بحق المدنيين، وخاصة الأطفال والنساء وكبار السن، وذلك إيماناً منا بالدور المعهود في الوقوف مع الحق الإنساني الأصيل ورفض الظلم الواقع على الفلسطينيين.

تشارك الجمعية الطبية الكويتية في الوقفة التضامنية والقفلة الطبية المتجهة إلى غزة في التاسعة من مساء اليوم الثلاثاء تحت عنوان «صمتنا يقتل غزة».

وأكد الأمين العام للجمعية الطبية الكويتية د. محمد القناعي أن مشاركة الجمعية في الوقفة التضامنية تأتي دعماً ومساندة للشعب الفلسطيني ضد العدوان الإسرائيلي على غزة، وتأييداً لدعوة سمو الأمير الشيخ صباح الاحمد لنصرة الشعب الفلسطيني.

وأضاف القناعي في بيان صحافي أن الجمعية الطبية الكويتية على استعداد تام للمشاركة بالحملة التي بادرت بها جمعية الهلال الأحمر من أجل نصرة «غزة»، وذلك من خلال إرسال أطباء لمساعدة الفلسطينيين، وتخفيف الإهم، وذلك لما

## السور: نشيد بإقرار أرض «جنوب سعد عبدالله»

أشاد عضو المجلس البلدي رئيس لجنة محافظة الفروانية نائب السور بدور الجهات الحكومية وأعضاء المجلس في التسهيل لإقرار الأرض الواقعة جنوب مدينة سعد عبدالله، والتي وردت بمقترح قدمه العام الماضي، مؤكداً أن هذه الأرض ستوفر آلاف القسام السكنية، ومن خلالها سيقبل حجم الطلبات السكنية المقدمة.

وبين السور، في تصريح صحافي أمس، أن الجهات ذات الصلة في هذا الموضوع تبذل قصارى جهدها لمعالجة المواقع التابعة لها في هذه الأرض، تمهيداً لرفع أي عوائق فيها، متمنياً أن يتم تسليمها للرعاية السكنية في أقرب وقت ممكن للبدء في عملها المنوط بها، وبشر أصحاب الجواخير الواقعة بالقرب من الأرض المخصصة بأن «جواخيرهم لا تقع ضمن الأرض المخصصة للاسكان، وستبقى في مواقعها لأصحاب الحلال».

من ناحية أخرى، استغرب السور ترخيص عشرات الأراضي الزراعية لمجموعة من المواطنين بشكل غير قانوني، مبدياً استيائه من دور الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية من هذا القرار الخاطيء الذي حرم مواطنين وشركات مستحقة صرف تلك الحيازات الزراعية.

## «طوارئ الجهراء» تتلف مواد فاسدة وتحرر 3 مخالفات

● علي حسن

التعاونية، وذلك حفاظاً على صحة وسلامة المستهلك. وأوصحت أن الحملة تراسها مراقب رئيس فريق الطوارئ بفرع بلدية محافظة الجهراء على الفويضي، وأسفرت عن إتلاف 80 كيلوغراماً من المواد الغذائية التالفة وتحرير 3 مخالفات، كان من ضمنها تسيب وإعادة تجميد مواد غذائية وبيع مواد غذائية غير مطابقة للمواصفات القياسية، وعدم الالتزام بقواعد النظافة العامة.

وشددت الإدارة، في بيانها، على أهمية اتباع قوانين وأنظمة

أعلنت إدارة العلاقات العامة ببلدية الكويت استمرار الحملات التفتيشية الرضمانية، تحت شعار «استعدادتنا غير في شهر الخير»، والتي أسفرت عن إتلاف 80 كيلوغراماً من المواد الفاسدة وتحرير 3 مخالفات.

وأشارت الإدارة إلى أن الحملات التفتيشية تهدف إلى التأكد من سلامة تداول وبيع وتخزين المواد الغذائية في المطاعم ومحال بيع المواد الغذائية والأسواق الموازية والجمعيات

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

## دليل الجريدة الطبي

**الكحال**  
اسمك ثقتي به  
The name you trust

بإشراف  
**د. عبدالله المنصور**

● تصحيح النظر بالليزر  
● إزالة الماء الأبيض بالليزر  
● علاج أمراض الشبكية بالليزر

تليفون: 9699 5699 - 2266 9000

**عيادة الخليج خدمات طب أسنان متطورة**  
gulf clinic advanced dental care  
(د. أنيسة الرشيد)

السانية - قطعة (11) - تقاطع شارع حمود الخالد مع شارع بغداد -  
بناية الشركة التجارية العقارية الطابق الأرضي - الطابق الأول  
ص.ب. 65019 المنسورية - الكويت  
تليفون: 256344666 - 25630003 - 25630002  
فاكس: 25647393 - 25630005

www.gulfclinic.net

**إعلاناتكم في الجريدة**

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

**عيادة الكويت للأطفال والحساسية**  
د. أحمد الخيزر

تخصص: علاج عكس الأطفال الصغار،  
تخصص: علاج الحساسية الصدرية، الأنفية، الغذائية، الجلدية والدوائية،  
تخصص: علاج أمراض نفاخ وضعف المناعة،  
تخصص: فحص تلك العزم الخبيثة عنصبات الحساسية للأطباء والنساء،  
تخصص: فحص وحملات الحساسية

الجارية - برج مازيا - الدور 12 - الكويت 22269449  
www.kuwaitallergy.com  
90094424 @kuwaitallergy

**إعلاناتكم في الجريدة**

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

**النساء والتوليد**  
د. ريم صافي  
اختصاصي أمراض النساء والتوليد  
وجراحته

- جلسات مغناطيسية لشد الأعضاء التناسلية إلى حالتها الطبيعية قبل الولادة بدون جراحة  
- سونار ثلاثي ورباعي الأبعاد لتحديد نوع الجنين وكشف التشوهات الجنينية مبكراً ومحاولة علاجها  
- اختيار نوع الجنين بالتلقيح الصناعي بالعبادة  
- اللقاح الواقي من سرطان عنق الرحم للبنات من 10 سنوات وللسيّدات حتى 55 عاماً

دولة الكويت - المسالمة - الدائري الرابع  
P.O. BOX: 23203A-Safat, 13093-Kuwait  
TEL: +965 25632369 - MOB: +965 67725113

**عيادة د. عبدالله الحمادي**  
ALHAMMADI CLINIC FOR MENTAL HEALTH

د. عبدالله الحمادي  
استشاري الطب النفسي

تعالج:  
الإضطرابات - القلق  
الاكتئاب - القصام  
الوسواس القهري  
الإدمان - العته  
تشتت الانتباه وفرط الحركة عند الأطفال

كلية الأطباء الجراحين - كندا  
البورد الكندي، الدكتوراة - استراليا  
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون  
التحريض المغناطيسي - هارفارد  
الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولي في أش عمارة الأطباء رقم 17 الدور 1 خلف مجمع القرية الشمالي  
22636346 / 56 - 99566112  
www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi  
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 9-4م

**عيادات إيليت**  
لطب وتجميل الأسنان

بمناسبة شهر رمضان المبارك

إبتداء من 90 د.ك	إبتداء من 100 د.ك
إبتداء من 50 د.ك	إبتداء من 11 د.ك
إبتداء من 24 د.ك	إبتداء من 11 د.ك
إبتداء من 250 د.ك	

فتح ملف + استشارة **مجانية** بالتعامل بالاقساط

ميدان حولي - شارع حمود زيد الخالد - مجمع المطوع الطبي - الدور الخامس  
2 563 53 96 - 9 666 40 33

**الراية كلينيك**  
Al-Raya clinic Dental

**فتح الملف + تنظيف + تبييض 50 د.ك**  
فقط بالفترة الصباحية

الجهراء - المجمعات الجديدة - مقابل السنترال مجمع الخيال فوق بنك التمويل  
24588345 - 24588346 - 24588348

@alrayaclinicwt @AlRayakwt AlRaya Raya

أوقات الدوام  
فترة صباحية من 12 ظهراً - 5 عصراً  
فترة مسائية من 8:30 مساءً - 1 فجراً



يوجد لدينا تقويم أسنان ملون

**الوتس & قرجينيا**  
عنوان الصحة والجمال في الكويت

**عروضنا لصف مشرق وإبتسامة هوليودية**

- عروض تبييض الاسنان
- فتح الملف واستشارة الدكتور وتنظيف الاسنان وحمايه بالفلورايد وتبييض الاسنان بالليزر
- عروضنا علي علاجات العصب (خصم 20%)
- إبتسامة هوليودووووود 110 دينار
- عروضنا علي الحشوات (الحشوه 30دينار)
- أجود أنواع رقائق السيراميك التجميلية بدون برد ومن غير ألم

Virginia Dental  
@VirginiaDental



لدينا عروض حالياً على جميع الأعمال التجميلية

25665131 - 25665232 تجميل الأسنان

25611262 - 25669966 - السالمية - مقابل المطافي (نهاية الدائري الرابع)

الليزر والتجميل



## «KiLAW» تقيم لقاءها التنويري للمستجدين

### عميد الكلية: تدرّس برنامج الماجستير يناير المقبل



(وإذا حكمتكم بين الناس ان تحكموا بالعدل)

وكذلك اختيار منهج دراسي يتناسب مع المعايير المعتمدة في أرقى جامعات وكليات الحقوق العالمية، كما ساعدنا على تحقيق مجموعة من الأهداف في فترة زمنية قياسية على أكثر من مستوى.

وتشدد على أهمية الالتزام باللوائح والقوانين التي لم توضع إلا لمصلحة الطالب والعملية التعليمية، لافتاً إلى أن الكلية تقدم خمس بعثات للطلبة المتفوقين، وتختار أيضاً من بين الخريجين من ترسلهم لإكمال الماجستير والدكتوراه، ليكونوا ضمن أعضاء هيئة التدريس بالكلية في المستقبل، وهذا النظام سيطبق العام الحالي.

ذكر رئيس وعميد كلية القانون الكويتية العالمية (KiLAW) د. محمد المقاطع: "نتعهد بأن نضع كل ما لدينا من قدرات وكفاءات بشرية، وإمكانات مادية، ومرافق مجهزة بأحدث الوسائل التقنية، وخدمات متكاملة في تصرف طلبتنا، لنضمن لهم كل الأجواء والظروف التي تساعدهم على النجاح الدراسي، الذي يؤهلهم لمستقبل مهني واعد بعد تخرجهم".

جاء ذلك في اللقاء التنويري الذي نظّمته الكلية في مبناها مساء أمس الأول، بحضور عدد من أعضاء هيئة التدريس، ورؤساء الإدارات والأقسام ذات الصلة المباشرة بشؤون الطلبة المستجدين.

فيصل متعب

أقامت كلية القانون الكويتية العالمية للقاء التنويري السنوي، الذي تطرق إلى القوانين واللوائح الجامعية، وعملية التحويل إلى جامعة الكويت.

مقامات التفوق

واكد المقاطع حرص الكلية على توفير كل المقومات التي تسهل على الطالب الدراسة والجد والاجتهاد والتفوق، خصوصاً لجهة اختيار أعضاء هيئة التدريس من الكفاءات الأكاديمية الكويتية والعربية والأجنبية، المشهود لهم بالخبرة العالية،

الدراسي الجديد حافظاً بالجد والاجتهاد والإصرار على النجاح والتفوق.

نظم ولوائح

من جانبه، شدّد المسجل العام في الكلية د. محمد الإبراهيم على "ضرورة الانتباه إلى مجموعة النظم واللوائح والقوانين المعتمدة، لأنها تسهل على الطالب قضاء هذه المرحلة من عمره التي

يبدأ فيها الاعتماد على نفسه، بعد انتقاله من المرحلة الثانوية إلى الجامعة ليكون مسؤولاً عن قراراته وتصرفاته، مدركاً لحقوقه وواجباته، لتكون إلى جانبه كإدارة وأعضاء تقدم له كل ما يساعده على تحقيق النجاح والتفوق من عام إلى عام.

من جهتها، أكدت رئيسة قسم التسجيل في الكلية نضال قطمة ان الغاية من إقامة اللقاء التنويري مع بداية كل فصل دراسي تسليط

الضوء على اللوائح والنظم الخاصة بالكلية، حتى يطلع عليها الطلبة المستجدين، نظراً لأهميتها في مستقبلهم الدراسي، مشيرة إلى أن اللقاء تضمن العديد من الأمور المهمة التي تمكن الطلبة من تجنب العديد من المشاكل التي قد تؤدي إلى الفصل أو الحرمان من الاختبارات.

## الفيلكاوي مرشح «مستقلة التطبيقي» لرئاسة الاتحاد

## «الهندسة» تفتتح ورشها 3 أغسطس

تستعد عمادة كلية الهندسة والبتترول بجامعة الكويت ممثلة بمكتب التخطيط والتطوير المهني لافتتاح الورش الهندسية التابعة للدورة الصيفية السابعة والثلاثين لمعهد الكويت للأبحاث العلمية، التي يشارك فيها طلبة المرحلة الثانوية في دولة الكويت، والتي ستقام في الفترة من 3 أغسطس المقبل إلى 4 سبتمبر.

وأكد العميد المساعد للتخطيط والتطوير المهني في كلية الهندسة والبتترول د. طارق الدويسان أن الدورة الصيفية تهدف إلى صقل المواهب العلمية والعملية لدى طلاب المرحلة الثانوية، مشيراً إلى أن العديد من القياديين الذين يعملون اليوم في جهات مختلفة وقطاعات حيوية في البلاد قد سبق لهم أن التحقوا بهذه الدورة.

ولفت الدويسان إلى أن الدورة ستشجع طلبة المرحلة الثانوية كذلك على الالتحاق ببرامج كلية

الهندسة والبتترول التي تناسب ميولهم. من جهتها، أوضحت مسؤولة البرنامج في مكتب التخطيط والتطوير المهني سندس الغريب أنه سيتم توزيع الطلبة في ورش عمل مختلفة على أقسام كلية الهندسة والبتترول، كقسم الهندسة الميكانيكية والهندسة الكهربائية وهندسة الكمبيوتر والبرمجة تحت إشراف نخبة من أساتذة ومهندسي الكلية الهندسة، كما سيقام حفل ختامي للدورة، يتم خلاله عرض المشاريع التي أنجزها الطلبة.

وتمنّت الغريب أن تساهم الدورة في تحقيق أهدافها، وأن يتعزّز التعاون المشترك مع معهد الكويت للأبحاث العلمية في سبيل تحقيق التنمية المنشودة وخدمة المجتمع.

الهندسة والبتترول التي تناسب ميولهم. من جهتها، أوضحت مسؤولة البرنامج في مكتب التخطيط والتطوير المهني سندس الغريب أنه سيتم توزيع الطلبة في ورش عمل مختلفة على أقسام كلية الهندسة والبتترول، كقسم الهندسة الميكانيكية والهندسة الكهربائية وهندسة الكمبيوتر والبرمجة تحت إشراف نخبة من أساتذة ومهندسي الكلية الهندسة، كما سيقام حفل ختامي للدورة، يتم خلاله عرض المشاريع التي أنجزها الطلبة.

وتمنّت الغريب أن تساهم الدورة في تحقيق أهدافها، وأن يتعزّز التعاون المشترك مع معهد الكويت للأبحاث العلمية في سبيل تحقيق التنمية المنشودة وخدمة المجتمع.

الهندسة والبتترول التي تناسب ميولهم. من جهتها، أوضحت مسؤولة البرنامج في مكتب التخطيط والتطوير المهني سندس الغريب أنه سيتم توزيع الطلبة في ورش عمل مختلفة على أقسام كلية الهندسة والبتترول، كقسم الهندسة الميكانيكية والهندسة الكهربائية وهندسة الكمبيوتر والبرمجة تحت إشراف نخبة من أساتذة ومهندسي الكلية الهندسة، كما سيقام حفل ختامي للدورة، يتم خلاله عرض المشاريع التي أنجزها الطلبة.

وتمنّت الغريب أن تساهم الدورة في تحقيق أهدافها، وأن يتعزّز التعاون المشترك مع معهد الكويت للأبحاث العلمية في سبيل تحقيق التنمية المنشودة وخدمة المجتمع.

الهندسة والبتترول التي تناسب ميولهم. من جهتها، أوضحت مسؤولة البرنامج في مكتب التخطيط والتطوير المهني سندس الغريب أنه سيتم توزيع الطلبة في ورش عمل مختلفة على أقسام كلية الهندسة والبتترول، كقسم الهندسة الميكانيكية والهندسة الكهربائية وهندسة الكمبيوتر والبرمجة تحت إشراف نخبة من أساتذة ومهندسي الكلية الهندسة، كما سيقام حفل ختامي للدورة، يتم خلاله عرض المشاريع التي أنجزها الطلبة.

وتمنّت الغريب أن تساهم الدورة في تحقيق أهدافها، وأن يتعزّز التعاون المشترك مع معهد الكويت للأبحاث العلمية في سبيل تحقيق التنمية المنشودة وخدمة المجتمع.



حمد الفيلكاوي



Audi  
التقدم عبر التكنولوجيا

## منتهى الرفاهية مع برنامج Audi extra.

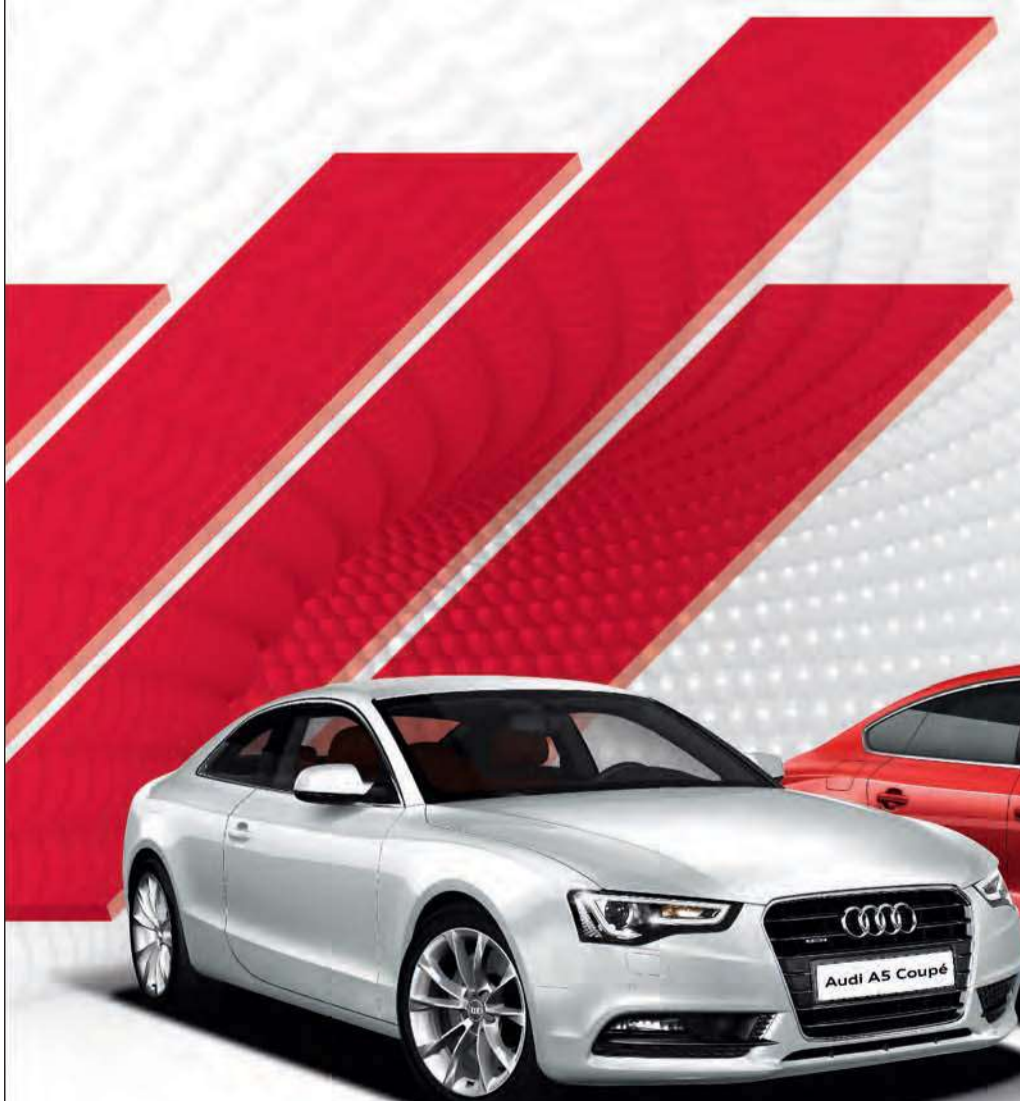
انطلق في سيارة جديدة من Audi خلال شهر رمضان المبارك وحتى 15 أغسطس و استمتع بمزايا محببة مع Audi.

- ✓ باقة خدمة لمدة 5 سنوات مجاناً
- ✓ ضمان لمدة 3 سنوات مجاناً
- ✓ خدمة المساعدة على الطريق لمدة 3 سنوات مجاناً
- ✓ تأمين شامل لمدة سنة مجاناً
- ✓ جهاز iPhone 5S مجاناً

تفضل بزيارة [www.audi-kuwait.com/audiextra](http://www.audi-kuwait.com/audiextra) أو اتصل على 1811118

**Audi**  
**extra**

15 يونيو - 15 أغسطس 2014





# اقتصاد

## «وربة» من الخسارة إلى الربح خلال النصف الأول الثاقب: واصلنا تحقيق النمو بنسب مرتفعة... وأصوله 497 مليون دينار بنمو 44%



غسان الثاقب



غسان الثاقب

وأضاف أنه خلال النصف الأول من عام 2014، حقق البنك العديد من المؤشرات المالية الإيجابية من أبرزها نمو إجمالي الأصول إلى 497 مليون دينار مقارنة مع 344 مليون دينار كما في نهاية النصف الأول من عام 2013 بنسبة نمو 44 في المئة، مع الحفاظ على مستوى عال من جودة الأصول، بالإضافة إلى زيادة ودائع العملاء لتصل إلى 291 مليون دينار مقابل 182 مليون دينار كما في نهاية النصف الأول من عام 2013 بزيادة 60 في المئة مما يدل على أن البنك اكتسب ثقة عملائه. وأشار إلى أن الأرباح المحققة قبل بند المخصصات بلغت 885 ألف دينار مقارنة بخسارة بلغت 178 ألف دينار كويتي عن الفترة نفسها من العام السابق مما يشير إلى جودة وتنوع محفظة أصول البنك والحفاظ على معدلات نمو مرتفعة في ظل الضغوط التنافسية التي يواجهها البنك.

من جهته، أكد نائب رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي لبنك وربة جاسر دخيل الجاسر أن أبرز المؤشرات الإيجابية على نشاط «وربة» المتنامي، ارتفاع يدل على تمتع البنك بمرکز مالي قوي ومتين من شأنه دعم النمو

حقق بنك وربة صافي أرباح بلغ 43 ألف دينار مع نهاية الربع الثاني لعام 2014 مقارنة بخسارة قدرها 2.141 مليون دينار عن الفترة نفسها من عام 2013، كما أظهرت البيانات المالية أن البنك حقق إيرادات تشغيلية وصلت إلى 8 ملايين دينار مع نهاية الربع الثاني للعام مقابل 5 ملايين دينار عن الفترة نفسها من عام 2013، بزيادة بلغت نحو 62.6 في المئة.

وقال عماد الثاقب إن «وربة» توجه، في ظل المنافسة المتنامية، نحو أسواق خارجية من خلال قيادة عمليات تمويل مشتركة بما يساهم في تنويع مصادر أرباحه، ويمثل إضافة جديدة لعمليات إدارة التمويل المشتركة التي يديرها.

وقال عماد الثاقب إن «وربة» توجه، في ظل المنافسة المتنامية، نحو أسواق خارجية من خلال قيادة عمليات تمويل مشتركة بما يساهم في تنويع مصادر أرباحه، ويمثل إضافة جديدة لعمليات إدارة التمويل المشتركة التي يديرها.

المؤشر الكويتي		
السعري	الوزني	كوبت 15
7.071	478	1.172

الدينار الكويتي 1 KD	الدينار الكويتي	الدينار الكويتي
3.541	2.620	2.074

## النفيسي لـ الجريدة: شركات التطوير العقاري قادرة على إنجاز مشاريع كبرى



غازي النفيسي

وأشار إلى أن الشركات الكويتية قد أنجزت مشاريع ضخمة خارج السوق المحلي، وهي قادرة بشكل بديهي على إنجاز مثلها واضخم داخل السوق المحلي.

وأضاف النفيسي في تصريح خاص لـ «الجريدة» أن الشركات الكويتية تعي تماماً أنها بحاجة إلى الاستعانة بالخبرات الأجنبية وهذا لا عيب فيه، بل أنه من النجاح الاستفادة من خبرات الآخرين فيما يخدم العمل داخل السوق المحلي. ولفت النفيسي إلى أن هناك حاجة ماسة إلى تغيير الفلسفة الإسكانية لدى المواطن الكويتي، في ظل الظروف والمستجدات حتى يتم إنجاز كل المشاريع الإسكانية الصغيرة والمتوسطة والكبيرة.

وأشار إلى أن الشركات الكويتية قد أنجزت مشاريع ضخمة خارج السوق المحلي، وهي قادرة بشكل بديهي على إنجاز مثلها واضخم داخل السوق المحلي.

## الحساوي: عطلة العيد للبنوك 4 أيام

الكويت ينتهز هذه المناسبة ليتقدم باطبي التهناتي والتبريكات إلى حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وولي عهده الأمين الشيخ نواف الأحمد، وشعب الكويت وجميع عملاء البنوك، سائلين الله العلي القدير أن يحفظ الكويت وشعبها وأن يعيد هذه المناسبة على الجميع بالخير والبركات.

الكويت ينتهز هذه المناسبة ليتقدم باطبي التهناتي والتبريكات إلى حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وولي عهده الأمين الشيخ نواف الأحمد، وشعب الكويت وجميع عملاء البنوك، سائلين الله العلي القدير أن يحفظ الكويت وشعبها وأن يعيد هذه المناسبة على الجميع بالخير والبركات.

الكويت ينتهز هذه المناسبة ليتقدم باطبي التهناتي والتبريكات إلى حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وولي عهده الأمين الشيخ نواف الأحمد، وشعب الكويت وجميع عملاء البنوك، سائلين الله العلي القدير أن يحفظ الكويت وشعبها وأن يعيد هذه المناسبة على الجميع بالخير والبركات.

بيت التمويل الكويتي Kuwait Finance House			
بحمد الله وتوفيقه			
النتائج المالية للنصف الأول من عام 2014			
	2013/06/30	2014/06/30	%
إجمالي الأرباح	134.952	144.032	7
الأرباح الصافية للمساهمين	49.822	54.568	10
إجمالي الأصول	15.124	16.731	11
إجمالي الودائع	10.314	10.726	4
إجمالي حقوق المساهمين	1.674	1.733	4

أخبار الشركات	
<b>عمومية «المستثمرون» 20 أغسطس</b>	طلابت وزارة التجارة والصناعة شركة مجموعة المستثمرون القابضة بضرورة توجيه دعوة جديدة لاجتماع الجمعية العمومية العادية وغير العادية خلال المدة القانونية المقررة وفقاً لأحكام قانون الشركات.
<b>«السور» تبرج 2.5 مليون دينار</b>	بلغ ربح شركة لتسويق القوود (السور) 2.5 مليون دينار، وذلك خلال فترة الـ 6 أشهر المنتهية في 30-06-2014، مقارنة مع أرباح حققتها الشركة بلغت قيمتها 3 ملايين دينار، وذلك خلال الفترة المذكورة من العام 2013، إذ بلغت ربحية السهم 6.5 فلوس للسهم الواحد.
<b>رئيس تنفيذي في «هيتس تلكوم»</b>	ذكرت شركة هيتس تلبيكوم القابضة (هيتس تلكوم) أنه تم تعيين سامح صلاح مشرفي رئيساً تنفيذياً للشركة.
<b>«البناء» تبرج 338 ألف دينار</b>	بلغ ربح شركة الكويتية لصناعة مواد البناء (البناء) 338 ألف دينار، وذلك خلال فترة الـ 6 أشهر المنتهية في 30-06-2014، مقارنة مع أرباح حققتها الشركة بلغت قيمتها 288 ألف دينار، وذلك خلال الفترة المذكورة من العام 2013، حيث بلغت ربحية السهم 11 فلوساً للسهم.
<b>«الهدال» تخسر 77 ألف دينار</b>	خسرت شركة أسمنت الهدال (الهدال) 77 ألف دينار، وذلك لفترة الـ 6 أشهر المنتهية في 30-06-2014، مقارنة مع أرباح حققتها الشركة بلغت قيمتها 294 ألف دينار، وذلك خلال الفترة المذكورة من العام 2013، إذ بلغت خسارة السهم فلوساً واحداً.
<b>«تحصيلات» تخسر 134 ألف دينار</b>	بلغت خسارة شركة تصنيع وتحصيل الاموال (تحصيلات) 134 ألف دينار، وذلك خلال الفترة الـ 6 أشهر المنتهية في 30-06-2014، مقارنة مع أرباح حققتها الشركة خلال الفترة المذكورة من العام 2013، بلغت قيمتها 340 ألف دينار، إذ بلغت خسارة السهم 0.82 فلوس للسهم.
<b>«أعيان ع» تبرج 1.6 مليون دينار</b>	حققت شركة أعيان العقارية (أعيان ع) أرباحاً بمقدار 1.6 مليون دينار، وذلك خلال فترة الـ 6

## تباين مؤشرات السوق الرئيسية وتراجع محدود للسيولة والنشاط

نقطة. وتراجعت حركة التداولات بمتغيراتها الثلاثة قياساً على جلسة أمس الأول الأحد، حيث استقرت السيولة عند مستوى 11.3 مليون دينار وتداولت 117.8 مليون سهم، وكان نصيب سهم تمويل خليجي منها أكثر من النصف قليلاً، وتداولت من خلال 2306 صفقات.

ورغم قرب عطلة عيد الفطر المبارك، التي تمتد إلى خمس جلسات عمل في بورصة الكويت فإنها لم تسيطر على قرارات المتعاملين حتى الآن، وشهدت البورصة تراجعاً محدوداً في حركة التعاملات والسيولة والتي مازالت أعلى من مستوى 10 ملايين دينار.

تباين أداء مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية مجدداً مع اقفال تداولاتها، إذ تراجع المؤشر السعري للجلسة الثالثة على التوالي لكن بخسائر محدودة، حيث لم تتجاوز أمس 0.18 في المئة تعادل 12.8 نقطة، ليقل على مستوى 7071.36 نقطة.

وتراجع الوزني بنسبة أقل قاربت عشر نقطة مئوية فقط 0.09 في المئة لتبلغ 0.45 نقطة، ليقل على مستوى 478.55 نقطة، بينما اقل كويت 15 رابحاً وللجلسة الثانية على التوالي مسجلاً 0.12 في المئة تعادل 1.41 نقطة ليقل على مستوى 1172.38

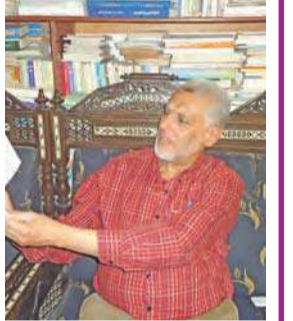






### الإسلام والفتنة 16

د. سعيد مغاوري  
محمد يؤكد أن  
الأعياب السياسية  
حولت ثورات الربيع  
العربي إلى احتراب  
أهلي موضحاً أن  
الغرب أعلم منا  
بتاريخنا.



### سيرة 18

عاش رشدي أباظة  
أياماً عصيبة عقب  
رحيل عن الدين ذو  
الفقار وترشيح  
يوسف شاهين  
وأحمد مظهر  
لـ«صلاح الدين» بدلاً  
منه.



### أوتار 20

قدم أعمالاً مهمة  
لا تزال تنبض  
بالحياة... الأديب  
والشاعر أحمد  
العدواني مترجم  
مشاعر الكويتيين  
في النشيد الوطني.



### جريمة 22

من نعيم الحياة  
خلف أسوار القصور  
إلى جحيم الحياة  
في الشوارع... هكذا  
يمكن تلخيص حياة  
الأميرة فائزة شقيقة  
الملك فاروق.



# خذ بنا صيتي إلى مرضاتك الجامعة

### فلك

#### الحمل ♈

21 مارس - 19 إبريل  
مهنيًا: عندما تطرا المتغيرات عليك معرفة كيفية التعامل معها.  
عاطفيًا: معنوياتك مرتفعة فالحبيب يغمرك دائماً بمشاعره الصادقة.  
اجتماعيًا: ابتعد عن الجدل والتذمر أمام أفراد العائلة واجعل الإبتسامه شعارك.  
رقم الحظ: 17.

#### الميزان ♎

23 سبتمبر - 23 أكتوبر  
مهنيًا: تسير أمور العمل على ما يرام وتحقق بعض الإيرادات الإضافية.  
عاطفيًا: خيانة الحبيب لا تمر مرور الكرام فحذار من الوقوع في الخطأ.  
اجتماعيًا: كن جاهزاً لأي طارئ عائلي قد يحصل فالغيوم حوكت تبدو رمادية.  
رقم الحظ: 26.

#### الثور ♉

20 إبريل - 20 مايو  
مهنيًا: تقوى نسبة نجاحك التي نتجت عن تركيزك ومبايرتك في عملك.  
عاطفيًا: فكر أنت والشريك بتغذية حبكما من خلال المصارحة والثقة.  
اجتماعيًا: يظهر بعض المتاعب العائلية التي تحتاج إلى اهتمام وطول بال.  
رقم الحظ: 20.

#### العقرب ♏

24 أكتوبر - 22 نوفمبر  
مهنيًا: كثف نشاطك فبعض الأعمال يحتاج إلى سرعة في تنفيذها.  
عاطفيًا: تهتم بممارسة هواية تتمنى لو يشاركك الحبيب بها.  
اجتماعيًا: بتحسّن مزاجك وتهدأ مخاوفك العائلية التي أقلقتك في الأونة الأخيرة.  
رقم الحظ: 8.

#### الجوزاء ♊

21 مايو - 21 يونيو  
مهنيًا: لا تجازف بسمعتك المهنية لأجل بعض الريج الإضافي.  
عاطفيًا: محاولة فاشلة للتعرف إلى أحد الأشخاص من الطرف الآخر.  
اجتماعيًا: اعتماد الأسلوب الإيجابي في علاقاتك الاجتماعية يزيد من عدد الأصدقاء.  
رقم الحظ: 43.

#### القوس ♏

23 نوفمبر - 21 ديسمبر  
مهنيًا: تحقق أعمالك نجاحاً أفضل إذا أنجزت عن طريق فريق.  
عاطفيًا: تعترضكما مشكلة غير سببها أحد المقربين منك.  
اجتماعيًا: لا تضخم الأمور السخيفة والصغيرة واجعلها تمر من دون اهتمام منك.  
رقم الحظ: 27.

#### السرطان ♋

22 يونيو - 22 يوليو  
مهنيًا: أصبحت مزاجياً وسريع الانفعال ومن الأفضل لجم غضبك في العمل.  
عاطفيًا: يمر الشريك بفترة قلق واضطراب عليك رفع معنوياته.  
اجتماعيًا: تجنب المشاكل كلياً فهي لن تاتي سوى بالهموم وانشغال البال.  
رقم الحظ: 2.

#### الجدي ♑

22 ديسمبر - 19 يناير  
مهنيًا: كن ناضجاً ومثروبياً في تعاطيك مع زملاء العمل لتكسب احترامهم.  
عاطفيًا: الحب ليس مرحلة زمنية على هامش الحياة بل هو الحياة بكاملها.  
اجتماعيًا: تلمن لتكاتف أفراد العائلة معك للوصول إلى أحد الحلول.  
رقم الحظ: 44.

#### الأسد ♌

23 يوليو - 22 أغسطس  
مهنيًا: بعض المعطيات المهنية سينقلب لمصلحتك فلا تتشائم.  
عاطفيًا: تمالك أعصابك عند وقوع الحبيب في خطأ ما ولا تدنه قبل معرفة رأيه.  
اجتماعيًا: التحلي بالروح المرحة والصبر يضيفان السعادة على أجواء المنزل.  
رقم الحظ: 1.

#### الدلو ♒

20 يناير - 18 فبراير  
مهنيًا: سرعة بديهتك ستساعدك في التوصل إلى إيجاد الحلول.  
عاطفيًا: تفاهم الحبيين يعكس مقدار محبتهم واحترامهم لبعضهما بعضاً.  
اجتماعيًا: تثبت جدارتك أمام الأصدقاء وتصبح مرجعاً لهم عند الضرورة.  
رقم الحظ: 12.

#### العذراء ♍

23 أغسطس - 22 سبتمبر  
مهنيًا: قد تحظى بفرصة ثمينة لإظهار مدى خبرتك المهنية وقدرتك على الإنجاز.  
عاطفيًا: تعرف لقاءً عذياً مع شخص من الطرف الآخر وترجو أن تتعمق معرفتك به.  
اجتماعيًا: فترة سلبية تحمل معها بعض المواجهات الشخصية والعائلية.  
رقم الحظ: 38.

#### الحوت ♉

19 فبراير - 20 مارس  
مهنيًا: لا ترتجل المواقف وخصوصاً الدقيقة منها وفكر بالنتائج المترتبة عليها.  
عاطفيًا: إذا لم تكن على مستوى المسؤولية في الحين فمن الأفضل انسحابك.  
اجتماعيًا: قد تتعرض أوضاعك المالية لمصاعب بسبب كثرة الأقساط.  
رقم الحظ: 33.





المسلسلات:  
كلايتها آخر  
مرة



د. نجمة إدريس  
najmaidrees@yahoo.com

جاء رمضان وذهب رمضان، وجاءت المسلسلات وذهبت بعد أن ظلت الشغل الشاغل لمعظم كتاب الروايات والأعمدة الصحفية، بخوضون في نقدها طولاً وعرضاً، مشمرين عن سواعدهم، مكتشرين عن أنيابهم، مرددين الموعظ إياها عن حساسيتهم المفرطة إزاء كل كلمة ومشهد وحركة وإيماءة!

كان الله في عون الممثلين والمخرجين والمنتجين، الذين لو استجابوا لكل هذا الفاغض من النقد لوجب عليهم أن يقدموا آلاف "المسودات" و"البروفات" عن كل مسلسل، حتى يستطيعوا إرضاء هذا الكم من المترصين بأعمالهم الفنية واحداً واحداً!

لعل من الأمور المثيرة للعجب أنه كلما ازداد التعامل مع أجناس الفن المرئي في التلفزيون والسنيما ازدادت مساحات الجهل بأسس النقد الفني لهذه الأعمال. والأعجب من ذلك أن كل كاتب صحافي مهما كان أخصاصه وتوجهاته الكتابية يبأى إلا أن يكون له باع في النقد الفني، حتى لو كان مختصاً في الشأن الاقتصادي أو الرياضي أو السياسي أو حتى لو كان محرراً لأصحة الوفيات إذ يبدو أن نقد المسلسلات مهنة من لا مهنة لها!

أما السمة الغالبة لمعظم هذا اللون من النقد الانطباعي عن المسلسلات التلفزيونية، فتتبدى في تلك الحساسية المفرطة إزاء الاقتراب مما يسمى منظومة "القيم والأخلاق"، على افتراض أن هدف المسلسل هو الترويج لتلك القيم وتعزيز تلك الأخلاق. بيد أن هناك قاعدة أساسية في فن النقد الأدبي والفني ومعروفة منذ أقدم عصوره، وهي القاعدة التي تقول بفصل الفن عن الأخلاق. بمعنى أن المعيار الحقيقي للإبداع لا يتمثل في الموضوع وحبثاته، وإنما في طبيعة المعالجة والتقنيات الفنية المبتكرة التي تحرك حاسة التدفق وجمالياته عند المتلقي.

فالموضوعات وحبثاتها الأخلاقية "ملقاة على الطريق يعرفها العربي والعجمي والبدوي والحضري" كما يقول الجاحظ، وإنما العبرة في أسلوب صياغتها وابتكار أدواتها الفنية. ولولا هذه القاعدة الذهبية في النقد الأدبي والفني لاندثر الكثير من الآثار الشعرية والأدبية والفنية والتشكيلية، كسعر الهجاء والقائض والخمريات والغزل، ومسرحيات خالدة مثل "عطيل" و"تاجر البندقية" و"ماكبت"، وروايات مؤثرة مثل "ذهب مع الريح" و"أنا كارنينا" و"دكتور زيفاجو" و"السراب"، ولوحات فنية ومنحوتات باذخة، لا شيء إلا لأنها تحتوي على شتم وسباب، أو تمجيد للخمر وذكر للمجون، أو تمثيل للحيوانات والقلج والشذوذ والعري.

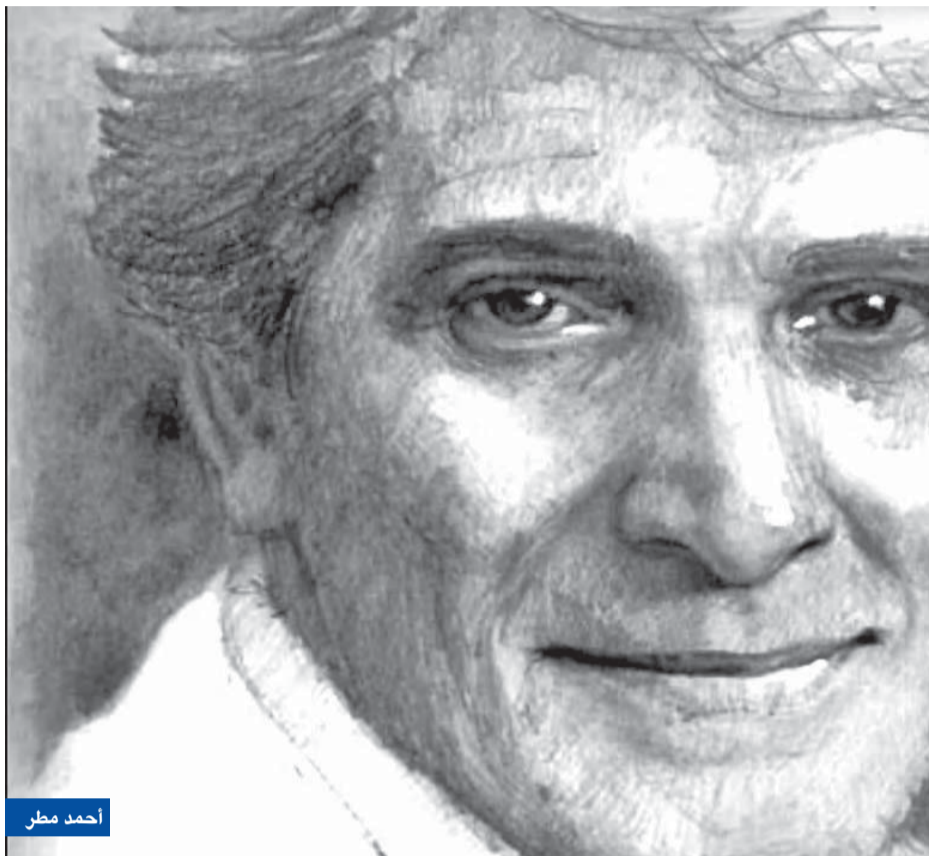
حقيقة الأمر أن الأدب أو الفنان ليس مطلوباً منه أن يكون واعظاً أو مصلاً اجتماعياً أو ترويضاً، بل إن وظيفة تتعارض تماماً مع هذا الغرض وتحيل عمله إلى منهد تعليمي باهت وفج. إن المشتغلين في الأدب والفنون ليسوا سوى مبدعين يبتكرون تقنيات وأساليب تغلب عليها الخيال والمؤثرات العاطفية التي تلبي حاجة الإنسان إلى هذا اللون من الغذاء النفسي. قديماً تحدث أرسطو عن أهمية وأثر الفن التمثيلي في تونيه الدرامي والكوميدي أو "الماساة" و"المهابة"، وأسهب في بيان حاجة الإنسان إلى الفنون التي تشير في نفس الرحمة والشفقة إلى اللهو والضحك، واعتبرها من الحاجات الأساسية التي تحقق الإشباع والرضى.

وعليه فالمسلسلات ليست سوى وسيلة للترفيه والتسلية، وإطلاق الطاقات الكبوتة للكفاء وللصحة، وهذه الغاية، أي غاية الترفيه واللهو أو "اللعبة" تدع من الغايات العليا، ولطالما أقر الفلاسفة بأن اللهو واللعب والتسلية من أهداف الحياة الحققة، وليست هامشاً أو مضجعة للوقت.

وبناء على ذلك فأنا أعتقد أن متابعة المسلسلات والأفلام ليست سوى لون من التسلية والترفيه entertainment ليس إلا. فإن وجدنا بينها وبين حياتنا المعيشة شيئاً من التشابه فيها ونعمت، وإن شطحت وابتعدت عن الواقع فلنقتصر أن ذلك من حقوق الفنان في التخيل والتصوير ورسم الأوهام، ثم لا وأخيراً هناك اختراع اسمه الريموت كنترول وهو رهن الإشارة في أي لحظة تشاء.

أجلسوا أجمع والشائعات واستمتعوا. فالأمر لا يستحق أكثر من ذلك.

## مشاهير وموت افتراضي... من العفيف الأخضر إلى أحمد مطر



أحمد مطر

وقعت العشرات من المواقع الإلكترونية والصفحات الفيسبوكية في إشاعة وفاة الشاعر العراقي أحمد مطر. ورطة كان ضحيتها أيضاً بعض الشعراء والكتاب العرب، الذين راحت يتسابقون في تقديم العزاء والنعي لأحمد مطر وأسرته بمناسبة وفاته، ويتجمعون من خلال الفيسبوك.

بيروت - محمد الحجيري

ليست المرة الأولى التي يقرأ فيها أحد الشعراء أو المشاهير أو الكتاب رثاء له وهو على قيد الحياة، محنة بعض وسائل الإعلام أنها سريعة العطب تتلطف الخبر من دون التدقيق فيه. تحب وسائل الإعلام أخبار الوفيات، كل خبر سبي جدير في أن يجمع الكثير من القراء، خصوصاً إذا كان الخبر يتعلق بأحد المشاهير.

لننذكر كم إشاعات الموت التي لاحقت الممثل المصري عادل إمام، وعشرات الإشاعات التي طاولت الفنانة اللبنانية صباح والمطرب فضل شاعر والفنان محمد عساف، وثمة الحديث عن موت «مؤكد» لأديب وكتاب وشعراء، وبتناقض بعض الأعلام في تقديم الرثاء والإطناب لهم من دون صدور بيان رسمي بئعهم وفي غياب تنسيق أو جناز لهم، ليكون ما يكتب في رثائهم «بروفة» لموت مؤجل أو «موت افتراضي» بنكهة واقعية.

تعرض الشاعر أحمد مطر لموقف مماثل أخيراً، والراجح أيضاً أن الفيسبوك سهل عملية إعلان

الموت وتقديم الرثاء ليجتاح في النهاية كوميديا سوداء. قبل إشاعة وفاة أحمد مطر، أطلقت إشاعة حول رحيل الشاعر عبد الرحمن الأبنودي الذي قال إن الخبر الأخير حول وفاته يُعد جديداً عليه ولم يُنشر سابقاً، مشدداً على أنه مؤمن بالشباب واللبليل على ذلك قصيدته الشهيرة «دولة العواجيز»، ولكن خلال الفترة الأخيرة، اختلط الحق بالباطل والشباب الراض لثورة 30 يونيو وجد نفسه مع جماعة



الإخوان ومن أطلق إشاعة وفاته الإخوان والشباب الراض لـ30 يونيو، كما يقول. تحسنت صحته نحو الأفضل وبدأ يستجيب للعلاج. وبإزاء هذا البيان المقتضب، اختفت التعليقات عن الفيسبوك، وسارع بعض الأعلام إلى حذف مقالات الرثاء التي دونتها عن بعض المواقع الإلكترونية. والعفيف الأخضر كان يعاني مرضاً عضالاً والمآ في يديه منذ مدة، عاش موته الافتراضي بأسلوب صاحب فكاهي وسرعة ما توفي بعد شهر من إشاعة انتحاره أو موته.

ذاكرة الموت

في الذاكرة كثير من الأمثلة عن «الموت الافتراضي» في العالم العربي، يروى أنه في أحداث عام 1958 في لبنان، قتل مواطن اسمه البير أدب من جبل لبنان، فسارع كثير من الكتاب والإدياء إلى رثاء صاحب مجلة «الأديب» التي كانت تصدر في الأربعينيات من القرن الماضي. والمضحك في سيرة هذا الأديب أنه عاش الموت الافتراضي وشاهد ما

الآن تحت العناية المركزة في أحد مستشفيات باريس، واليوم تحسنت صحته نحو الأفضل وبدأ يستجيب للعلاج. وبإزاء هذا البيان المقتضب، اختفت التعليقات عن الفيسبوك، وسارع بعض الأعلام إلى حذف مقالات الرثاء التي دونتها عن بعض المواقع الإلكترونية. والعفيف الأخضر كان يعاني مرضاً عضالاً والمآ في يديه منذ مدة، عاش موته الافتراضي بأسلوب صاحب فكاهي وسرعة ما توفي بعد شهر من إشاعة انتحاره أو موته.

غاليري «معاصرون» عبر الإنترنت...  
وداعاً أيتها الجدران

بيروت - الجريدة

افتتحت غاليري «معاصرون» معرضها الجماعي الأول عبر الإنترنت، وتشارك فيه مجموعة من الفنانين اللبنانيين والمغاربة والسوريين منهم أمد وردة وبطرس المعري وشارل الخوري وحكيم غزالي وكارين كالكو وعمر إبراهيم وروؤف الرفاعي وسعان خوام وسلافة حجازي، وزينة أبي رشاد وميريام السيوفي (رزق)...

انتشر الفن على الإنترنت بقوة في أوروبا وأمريكا، وبات البديل عن الغاليري. حتى المتاحف الكبرى استسلمت للفكرة وافتتحت نافذة لزوار الإنترنت، لكن المعاصرة لمعلوماتية الفنية ما زالت ضعيفة في العالم العربي، ربما لأن بعضهم يجدها غير مجدية أو أنه لم يتكيف معها. والحال أن غاليري «معاصرون» التي أنشئت حديثاً، أرادت أن تكسر الروتين، فوضعت مساحة لعرض اللوحات التشكيلية والصور والرسوم التوضيحية لمفهوم المعاصرة لدى الفنانين العرب، أطلقت مشروعها المستقبلي الذي ربما يشكل بداية نحو طرق جديدة في الفن الشرق أوسطي. توازن فكرة «معاصرون» الإنترنتية بين العالم الافتراضي أو الشبكية العنكبوتية

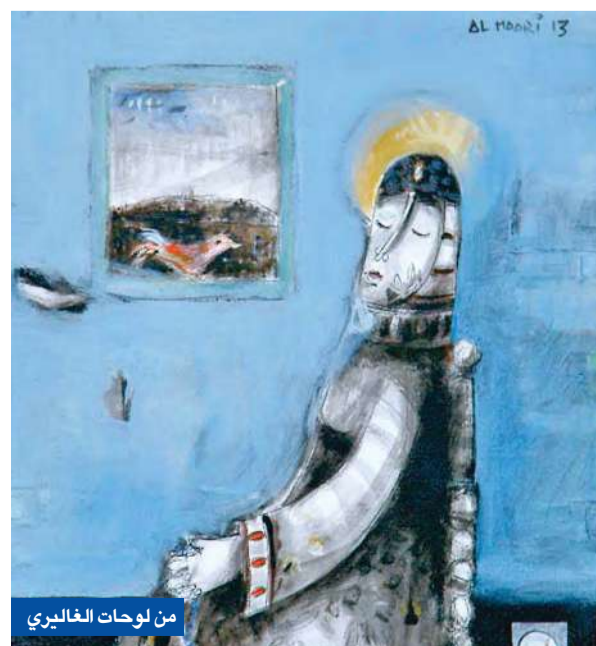
وبين عالم الغاليري، فهي وإن تخلت عن المساحة المكانية أي عبق الجدران وروايقها وخطوات الزائرين وأحاديثهم وذكرياتهم، لكنها تهتم كثيراً بانتقاء اللوحات لفنانين يواكبون الحداثة، وتعرض لوحاتهم على المواقع بطريقة متطورة وجذابة، مسخرة أدوات كثيرة تجعل زائر الموقع يرى اللوحة كأنها أمامه في صالة العرض الحقيقية، سواء من خلال الألوان أو تكبير اللوحة والتدقيق إليها جيداً أو شعور الناظر وكأنه يلمسها بيده... والسؤال: هل يبقى للفن عبقة في متاهة الإنترنت، وهل تتحول اللوحة مجرد سلعة يتسلى أصحاب المال في شرائها عبر حوالة مصرفية؟

جاء مشروع إنشاء معرض على الإنترنت من ملاحظة بسيطة أن الفكرة لأفئة وغير متوافرة في الشرق الأوسط على النحو اللازم، وبدأ مشروع «معاصرون» بعد مشاورات مكثفة بين مجموعة من الأشخاص الضالعين في عالم التسويق والفن التشكيلي، وقدمت مجموعة مختارة من أعمال عشرة فنانين من العالم العربي يعيشون في أوروبا والعالم العربي وتركيا. والهدف من المعارض، عدا عن الترويج وبيع اللوحات اكتشاف الفنانين وتلبية حاجاتهم وتلبية طلبات محبي الفن، ويتم البيع من خلال الإنترنت وتحویل المال عبر المصارف.

وعدا ذلك تنشر الغاليري أخبار فنانين وأعمالهم، حتى إنها توفر للزائر مجموعة مختارة من الكتب الفنية لشرائها عبر الموقع الإلكتروني.



SULA



من لوحات الغاليري



إصدارات

موت فينشو



تأليف: مانل سوري

ترجمة: فرج الترهوني

ترصد هذه الرواية، الصادرة عام 2001، قصة احتضار خادم المنازل العجوز المدمن فينشو، ولا يفوت الراوي أن يليق الضوء على الأستراج بين الديانات المختلفة في الهند، بلد الطوائف المتعددة، في إطار يتنقل بين الواقعي والأسطوري في حياة فينشو وموته.

دخلت هذه الرواية، سنة صدورها، القائمة الطويلة لجائزة «البوكر»، والقائمة القصيرة لجائزة «بن/فوكنر» (2002)، وفازت في ذلك العام بجائزة «بارنز/نوبل للاكتشاف».

البيت النظيف



تأليف: سارة رويل

ترجمة: د. فادي فياض سكيكر

مسرحية «البيت النظيف» كوميديا رومنسية شاعرية تروي قصص شخصيات تحاول تحديد معنى لحياتها. طبيب يجد في الحب ضالته، وطبيبة تجد في عملها معنى لوجودها، امرأة تعشق التنظيف، وخادمة لا تحب التنظيف وتمضي أيامها محاولة

اختلاق أفضل نكتة بالعالم، النكتة التي تميّت سامعها من كفرة الضحك. تتميز المسرحية بإيقاعها المنتسار، وقصتها المحبوبة، وحضور صوت مؤلفها الطاغى الذي يتجلى بكتابتها لإرشادات مسرحية تفصيلية تتجاوز الشرح المكاني، وصولاً إلى توضيح مخرج لحالات نفسية تفضي بالشخصيات للقيام بأفعال معينة. وتزك هذه الشروحات الموجزة مجالاً واسعاً لسبر أغوار شخصيات المسرحية حين تنفيذها. كذلك تمتاز المسرحية بمزج اليومي والخيالي، وهي صفة مشتركة في معظم أعمالها الأخرى.



## مديحة يسري... سمراء النيل

### طلبت الطلاق بعد «معجزة من السماء» (24)

القاهرة - أحمد عدلي

لم يكن أمام النجمين والزوجين مديحة يسري ومحمد فوزي حل لوقف مسلسل الإشاعات الذي منسها مراراً، سوى أن يجتمعوا عمل مشترك، فلم يعد الظهور في المناسبات الاجتماعية يعني عيون الصحافة المتعطشة لأخبار تقدمها لجمهورها، خصوصاً أن آخر لقاء في جمعهما قبل أربع سنوات، ما أسهم في ترويج إشاعات حول الانفصال.

إن ثمة إحياء لحين بدأ يفكر فيه فاعتبرت ضريبة قاصمة لشركات الأسطوانات الأجنبية التي كانت تتبع الأسطوانة بتسعين قرشاً، بينما تبيعها شركة فوزي بخمسة وثلاثين قرشاً، وقد أنتجت شركته أغاني كبار المطربين في ذلك العصر مثل أم كلثوم ومحمد عبد الوهاب وغيرها.

ورغم تفرد فوزي لإدارة الشركة، تم تأميمها عام 1961 وتعيينه مديراً لها بمرتب 100 جنيه، ما أصابه باكتئاب حاد، كان مقدمة لرحلة مرضه الطويلة التي انتهت برحيله بمرض سرطان العظام في 20 أكتوبر 1966، فإنه حرص على استشارة زوجته في الأمور الفنية ومن بينها الحانها بوصفها المستمع الأول لها.

تضحك مديحة وهي تتذكر طقوس فوزي في التلحين قائلة: «لم تكن لفوزي طقوس معينة في التلحين بل كان يأتيه الإيحاء في أي لحظة، ولكن كثرة شروعه كانت تضعه في مواقف محرجة، في البداية تسببت في مشاكل بيننا حتى اعتدت الأمر، فمثلاً كنا نخرج

ثقته الكاملة بي، وحرص على مراعاة شعوره، فإنه لم يكن يتحكم في غيرته، ومن ثم كانت تشتعل المشاكل بيننا، لكنها لم تتجاوز الخلافات العادية لأي زوجين».

تتابع: «رحمة الله كان الشخص نفسه، في البيت كما في الاستوديو الوهاب وغيرها.

تضحك مديحة وهي تتذكر طقوس فوزي في التلحين قائلة: «لم تكن لفوزي طقوس معينة في التلحين بل كان يأتيه الإيحاء في أي لحظة، ولكن كثرة شروعه كانت تضعه في مواقف محرجة، في البداية تسببت في مشاكل بيننا حتى اعتدت الأمر، فمثلاً كنا نخرج

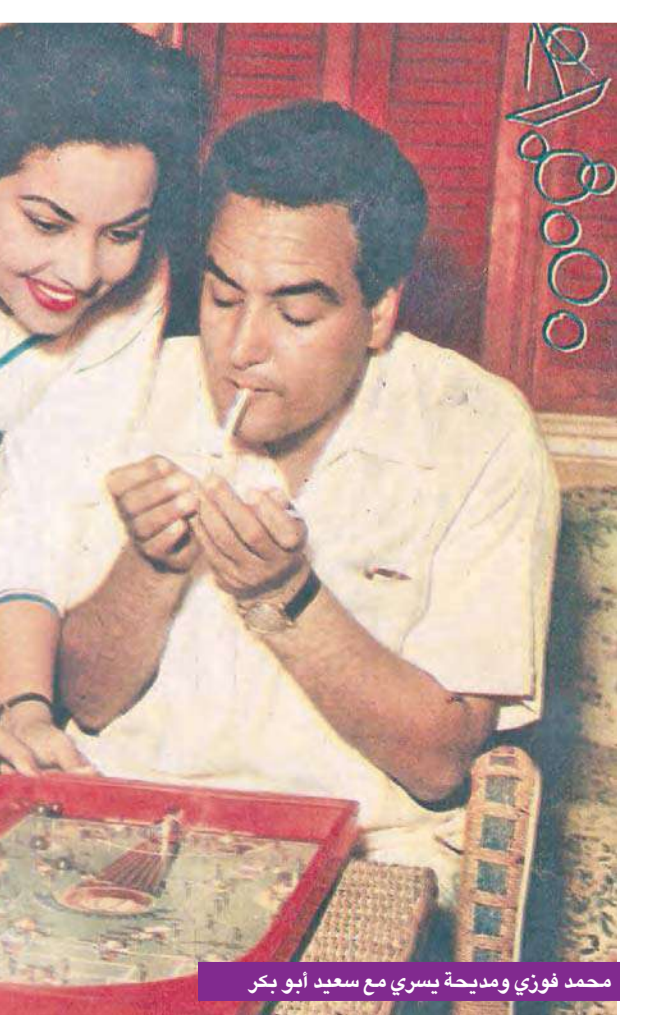
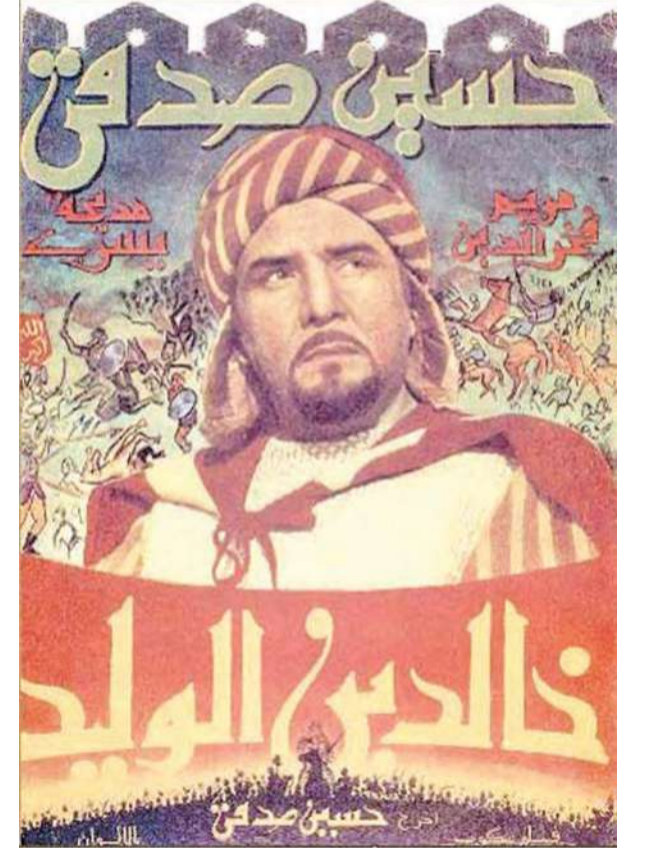
### الإشاعات حاصرتنا رغم الحياة السعيدة

وكما في الأفلام، امتاز بالسيارة والتلقائية في تصرفاته حتى في الشخصيات التي أدأها في الأفلام، كان رجلاً مرحاً، يحب الحياة ويكره النكد، متسامحاً، فعندما تحدث مناقشة بسيطة أو اختلاف في الرأي بيننا، كان يذهب إلى مكتبه ثم يعود إلى تناول الغداء، ويمجد أن يجلس على المائدة من دون أن يتحدث بكلمة، يسألني عن سبب غضبي ويكون كالعادة قد نسي، ويردد: «ياه أنتي لسه فاكرة»، أم يكن يجب أن يراني في ضيق، فإما أن يأخذني للسهر أو يحاول أن يضحكني بأي طريقة، وأكثر ما كان يرعجه في الإشاعات، أم يردد أحدهم أنني أنفقت على المنزل، ما دفعه إلى نفي ذلك، أكثر من مرة، مؤكداً أنه رجل فلاح لا يقبل على نفسه أن تصرف زوجته على المنزل، وأنه حريص على أن يؤدي التزاماته المالية تجاه أسرته حتى في الأوقات الصعبة وأثناء أزمامته المالية.

### ذكريات

عادت المياه إلى مجاريها أثناء تصويرهما «معجزة السماء» لدرجة أنها اشتريا آلة للمونتاج، وتابعا عليها مونتاج فيلمهما وما يتم إنتاجه من أفلام سواء عبر شركته أو شركتها، كذلك اتفقا في ما بينهما على بيع الفيلما التي عاشتا فيها، عندما قرر فوزي إنشاء أول مصنع وشركة لطبع

حينما كلفا السيناريست علي الزرقاني بكتابة فيلم يعودان به إلى الشاشة الفضائية بعد طول غياب، لم يتخيل فوزي ومديحة أن «معجزة السماء» الذي أخرجه عاطف سالم، سيكون آخر عمل فني يجمعهما قبل أن يسدل الستار على أحد أشهر قصص الحب بين أبرز نجمين في الفن في تلك الفترة. الأهم أن هذا العمل كان، بحق، أقرب إلى معجزة من السماء، إذ منحهما الفرصة لأن يصلحا ما اعتاده الأيام. باختصار، يمكن اعتباره أقرب إلى «قبلة الحياة» لعلاقة كادت تموت تارة بفعل الملل، وأخرى من كثرة المشاكل والمشاحنات وثالثة بسبب الغيرة، ذلك أنهما قبل أن يبدأ تصويره، كان كل منهما مشغولاً بأحداثه الفنية الخاصة، هو ينتج لخصابه فيلماً ويشارك في آخر، وهي أيضاً تنتج فيلماً لخصابها وتشارك في آخر، وعندما يعودان إلى البيت يكون كل منهما منهكاً، ورويدا رويداً زحف الملل إلى القفص



محمد فوزي ومديحة يسري مع سعيد أبو بكر

مع عماد حمدي



محمد فوزي مع الفنانة شادية

مركزة قوي في شغلك. قاطعتنا قائلة: أنت بخلاقي له مبرر يا رفلة؟ رفلة: لا أبدا أنا بس. قاطعتنا مجدداً: أنا متنازلة له عن كل حاجة، عن الشركة اللي بينا، مش عاوزة غير ابني والطلاق. نزل كلام مديحة كالصاعقة على رأس رفلة، أنهت الكلام ثم استأذنت منه وقامت وهي تجهش بالبكاء. بعد أيام اتصل بها رفلة مجدداً، حاول مراجعتها ونفيها عن قرارها ولكن عنفاً، رفضت مديحة أي حلول أخرى وتمسكت بالطلاق، وفي آخر اتصال بينهما أخبرها أن فوزي وافق على طلبها شريطة ألا يواجها، ففعلت تحقق له ما أراد وبعدما وقعت قسيمة طلاق أمام المازون اتصلت به هاتفياً. مديحة: أنا عاوزة أكّد عليك موضوع عمرو، خيفضل في حضني يا فوزي طول العمر. فوزي: تحت أمرك يا مديحة. مديحة: عاوزة أطلب منك طلب تاني وأرجوك توافق عمر.

فوزي: تحت أمرك أزمري. مديحة: إحنا بدنا علاقتنا وإحنا أصدقاء فأرجوك لازم نفضل أصدقاء للنهابة لأن بينا عمرو. فوزي: أكيد يا مديحة... مديحة: حاجة تانية وأخيرة... علشان نأكد على الصداقة دي يا عزيزي على العشاء النهاردي يا إما أنا أعزّمك.

صمت فوزي ولم يرد، فعادت مديحة طلبها، فأخبرها بأنه لا يستطيع مراجعتها، لكنه أمام إصرارها وافق وهو يقول «مش معقول أنت تقبليني بأخلاقك دي». في اليوم نفسه أرسلت مديحة بريقة إلى الصحف والمجلات الفنية تطلب منها عدم نشر أي أخبار سلبية عن الانفصال بينهما، مشيرة إلى أنهم يحتفظان بصداقتهم على المستوى الإنساني ولا ترغب في أن يسيء أحد إليهما.

وحتى بعد زواجه من الفاتنة كريمة بعد انفصالهما بعامين تقريباً، استمرت الصداقة لدرجة أنه، في أحيان كثيرة، كانت زوجته تحصل بها وتخبرها بأنه يريد تناول بعض الماكولات من يديها، فتحضرها مديحة وتذهب إليه برفقة ابنتهما عمرو، واستمرت زيارتهما له حتى آخر يوم في حياته.

وقرت التاكّد من هذا الكلام بعدما أخبرها أن بطلقة القصة ممثلة مغفورة. ولأن امرأة برج القوس تؤمن بالصرامة ولا تحب اللف والدوران قررت مواجهة فوزي، فانصلت به هاتفياً وأخبرته بما قاله الصديق المشترك، إلا أنها فوجئت بصمته، فأغلقت الهاتف. لآسام أقدام فوزي في مكتبته ورفض العودة إلى المنزل لمواجهتها، وبعد أيام سود عاشتها كانت كمن طعنها بسكين بارد، ففوجئت بحلمي رفلة بزورها في المنزل. رفلة: أنا جاي لك من طرف فوزي يا مديحة، هو قال لي على التي حصل. صممت مديحة فتابع رفلة قائلاً: أنا عارف أنه مفيش كلام ممكن يمسح اللي حصل، وهو ندان عليه، مهما كان اللي بيحك.

قاطعتنا مديحة قائلة: إيه اللي بينا؟ مش فاهمة يا حلمي. رفلة: أقصد أية مشاكل حصلت بينكم مش ممكن يكون الرد عليها بالخيانة. أضاف: أنا عاوزك تسامحيه بقلبك الكبير، افكركي أيامكم الحلوة والذكريات التي جمعتمت مديحة: يمكن أسامحه مع الوقت، لكن المؤكّد أننا مش حنقدرك نكمل مع بعض جرحي جرح كبير يا حلمي، جرح مش ممكن أنساه أبداً.

قالته مديحة وهي تجكي بحرقة، فأسقط في يد رفلة. رفلة: طيب أنت شايقة إيه؟ إيه طلباتك؟ مديحة: ماليش غير طلب واحد بس، أنا عاوزة أطلق. رفلة منزعجاً: طلاق إيه بس يا مديحة، استمّر بالخاسع، كان ساعتها فرحان جداً أننا قدرنا نجتاز أي مشاكل ممكن تنغص علينا حياتنا، علشان كده أنا مش فاهمة إيه اللي خلاه يعمل كده.

رفلة: يا مديحة أنا مش بدافع عنه، بس أنت الفترة الأخيرة أهملتني جدا، وأي راجل منّا محتاج مراته جنبه، وأنت كنت

حسين صدقي، وطلبت منه إنهاء الإجراءات الخاصة بسفرها وهو ما حدث بالفعل. وفوزي وهما في حالة خصام تام، كانا يعيشان في بيت واحد من دون أن يتحدث أي منهما إلى الآخر، وقبل يوم من سفر مديحة عاد فوزي إلى المنزل فوجدها تحضر حقائبها، فخرج عن صمته وسألها عن السبب، فأخبرته بموعد سفرها وبأنها ستغضي أسبوعاً عنك.

سألها فوزي عن موافقته على سفرها، فأخبرته أنها أنهت الإجراءات كافة من وزارة الإرشاد، فخرج فوزي من الغرفة من دون أن ينطق بأي كلمة، وفعلاً غادرت مديحة المنزل في اليوم التالي من دون أن تودعه، وكانت المرة الأولى التي تسافر فيها من دون أن يوصلها إلى المطار.

إلا أنها، لدى عودتها إلى القاهرة فوجئت بزواجها في انتظارها في المطار. وقف فوزي على بعد أمتار من مهبط الطائرة، حاملاً باقات الورد في يده يرحب بزوجه وإلى جواره شقيقته هاجر، فابتمست مديحة ونسيت خلافهما من دون أن تفهم تغيير المفاجئ في موقفه وقدموه إلى المطار، فسألت مديحة شقيقته بحكم صداقتهم عن سبب تحوله، فأخبرتها أن جريدة «الأهرام» نشرت خبراً عن انفصالهما، وأنه ارتعب عندما قرأ الخبر وخشى أن تكون قد أطلقت عليه.

ضحكت مديحة لشقيقة فوزي وأخبرتها أنها لم تطلع على الصحف المصرية خلال رحلتها بسبب تاخر وصولها، وانشغالها بالعمل ولم تفكر في متابعة ما يكتب عنها، فيما عاد إلى المنزل سوياً ليستكملا حياتهما الزوجية التي لم تطل كثيراً بعد ذلك.

### الخيانة مرة

رن هاتف المنزل وفوجئت مديحة بصوت صديق مشترك لم يتصل بها منذ فترة طويلة، تعجبت من اتصاله بعد طول غياب، وشعرت أنه يريد أن يخبرها أمراً مهماً لكنه لا يجرؤ على البوح، غير أنها مع صغبتها عليه اضطر إلى إخبارها أن زوجها محمد فوزي يخونها. نزل عليها الخبر كالصاعقة،



أوتار 20

توابل الجديدة.

العدد 2392 / الثلاثاء 22 يوليو 2014م

24 رمضان 1435هـ

رمضان

culture@aljarida.com

## أحمد العدواني... مترجم مشاعر الكويتيين في النشيد الوطني (1-2)

### قدم أعمالا لا تزال تنبض بالحياة

صالح الغريب

لم يكن أحمد مشاري العدواني، مجرد شخص عابر في هذا الزمان وطلت قدماه لحظة في تاريخ هذا الوطن، بل كان موقفاً حاضراً، وأرجالاً موافقاً، تعلمنا منه كيف نحب الوطن، عندما أصبحت نزيد كل يوم نشيدنا الوطني «وطني الكويت سلمت للمجد»، ولئن كانت بصماته كثيرة وجليلة في مسيرة الحركة الثقافية المحلية والعربية، فإننا نحتاج إلى الوقوف على الأقل أمام بعضها من باب الرصد والتوثيق، ونحن نتذكر هذا الأديب والشاعر.

ولد أحمد مشاري العدواني في حي القبلة (1923)، وانخرط في المدارس البدائية وتابع مشواره التعليمي في المدرسة المباركية، عام 1939 سافر إلى القاهرة وأكمل دراسته في اللغة العربية في الأزهر الشريف، فكان أحد العناصر المتميزة في المشاركة الفعلية بأول مركز لرعاية الفنون الشعبية لجمع التراث الشعبي الذي أنشأته وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل (1957)، وقدم أعمالاً خالدة لا تزال تقدم حتى الآن من بينها: «هولو بين المنازل»، الحان أحمد باقر وغناء شادي الخليج، يقول مطلعها:

هولو بين المنازل

أي والله اسم سباني

هولو حلو الشاميل

أي والله زين المعاني

«لي خليل حسين» من الحان أحمد باقر

وغناء شادي الخليج ويقول فيها:

لي خليل حسين

يعجب الناظرين

جيت أنا أبغي وصله

كود قلبه بيلين

علاقة وثيقة

يتذكر الشاعر أحمد مشاري العدواني علاقته مع الفنان السفير حمد الرقيب

عام 1952، شارك في إصدار مجلة



العدواني وسليمان الفهد مع مجموعة من الفنانين



العدواني وسليمان الفهد مع مجموعة من الفنانين



إذ إنه قامت سامة لا يمكن اختصار مشواره في بعض الكلمات، «مما لاشك فيه أن للفقيد الراحل الكبير الأستاذ أحمد مشاري العدواني الكثير من العطاءات الشامخة، التي سنظل متصلة في تاريخ الحركة الثقافية الكويتية عموماً، والحركة الفنية خصوصاً».

يضيف: «في قناعتي الخاصة يعتبر أحد أهم شعراء العرب في الخمسينيات والستينيات والسبعينيات من القرن العشرين، فهو صاحب خيال شعري خصب، وكلمة رشيقة، عذبة وسلسة، تصل إلى الوجدان عن طريق العقل، فيحس الإنسان باوجاعه وأفراده بشكل يتطلع من خلاله إلى غد أفضل».

أما الشاعر الغنائي عبداللطيف البناي فقال: «لا أحد يستطيع التعبير عن مدى الحزن القابع في القلوب لفقدان الشاعر أحمد العدواني، لقد كان عالماً بارزاً في سماء الكويت وسيظل كذلك، فقد خلد اسمه وخلد كويتنا الحبيبة بالنشيد الوطني، وأثرى الساحة الفنية بأشعاره الجميلة وأحاديثه الشجية وأفكاره الخيرة، وأفعاله التي لا تنسى والتي ستذكره أبد الدهر».

ويؤيدونه، قال الفنان محمد المنصور: «لم يرحل عنا الشاعر الكبير أحمد العدواني كاديب وشاعر وإنسان بل رحل جسداً لأن الجسد فان، كانت تمة علاقة صداقة بيني وبين الأستاذ العدواني، ولقائات دائمة، سواء في الكويت أو في القاهرة، البلد المضيف الذي يجمع كل ما هو رفيع المستوى من أدب وشعر وموسيقى، كان العدواني بطبعه كثير الارتحال من مكان إلى آخر ومن غصن إلى غصن، فكان كالشجرة الوارفة الظلال يظل كل من حوله بحب وتقدير».

من جانبها، استذكرت الفنانة مريم الصالح مواقف جمعتها بالراحل، موضحة أنها احتكت بالفقيد الكبير في السبعينيات عندما كانت تعمل معه في قسم الموسيقى، «وكان الأستاذ

«الرائد» من نادي المعلمين، وفي عام 1954، انخرط في سلك التدريس، فعمل مدرّساً للغة العربية في ثانوية الشويخ، وعقب ذلك بعامين عمل سكرتيراً عاماً في إدارة المعارف، ثم معاوناً فنياً في إدارة المعارف، وخلال عمله في التربية ساهم في وضع مناهج اللغة العربية ورأبهاها.

عام 1963، صدر مرسوم أميري بتعيينه وكيلًا مساعداً في التربية، ثم عين وكيلًا مساعداً للشؤون التلفزيونية (1965)، ورغم المهام التي أداها لم يغب عن ذهنه الجانب الإبداعي إذ استمر في تقديم نتاج شخصي، وتدرج في عمله في الإعلام إلى أن أصبح وكيلًا مساعداً للشؤون الفنية عام 1966، في العام نفسه أنشأ مركز الدراسات المسرحية. أصدر وفي مجال المطبوعات الأدبية، أصدر سلسلة «من المسرح العالمي»، ومجلة «عالم الفكر». أنشأ المعهد الثانوي للموسيقى (1972)، وعين أميناً عاماً للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب (1973)، منذ ذلك التاريخ وحتى تقاعده خطط مع زملائه على رأسهم عبدالعزيز حسين، وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني، ونفذ مشروعات وبرامج ثقافية من أبرزها تأسيس قسم التراث العربي والتراث الموسيقي وصالة الفنون التشكيلية. كذلك أنشأ المعهد العالي للموسيقى (1976)، المعهد العالي للفنون المسرحية، وفي العام الذي تلاه أصدر سلسلة «عالم المعرفة»، ثم حاز جائزة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي (1980)، وفي العام ذاته أصدر ديوان «أجنحة العاصفة»، ثم مجلة الثقافة العالمية (1981).

قالوا عنه

تنوعت إسهامات أحمد العدواني في الأدب والفنون، وسعى إلى تكوين علاقات إنسانية وطيدة مع الآخرين، فقد كان حسن المشير وطيب القلب، قال فيه الفنان فؤاد الشطي، بعد رحيله،

تبعثت إسهامات أحمد العدواني في الأدب والفنون، وسعى إلى تكوين علاقات إنسانية وطيدة مع الآخرين، فقد كان حسن المشير وطيب القلب، قال فيه الفنان فؤاد الشطي، بعد رحيله،

الكبير هو القائم على إجازة الأغاني، فتعرفت إليه عن قرب في بدايات المسرح الكويتي... وكانت له أحاسيس ود وعطف مع كل من يعمل معه... وهو ذو عقلية متفتحة مطعاة تفكر في العطاء بسخاء للكويت الحبيبة، إنه إنسان بكل معاني الإنسانية، ومعلم ومثقف ومفكر، إنه جزء من تاريخ الكويت وثقافتها».

غنى له شادي الخليج «هولو بين المنازل» و«لي خليل حسين»

## «فرقة أولاد عامر»... مئة عام من الالتزام بالتراث الشعبي (1-2)

### تأسست في عهد الشيخ مبارك الصباح



فرقة أولاد عامر

عبدالله الأحمّد الجابر كان معجباً بالقصيدة التي مطلعها: يا لله أنا لحكمك صبرنا يوم جتنا علوم الحرايب وبعد تأسيس جمعية الفنانين الكويتيين (1963) انضمت فرقة أولاد عامر الشعبية مع فرق شعبية إلى الجمعية، وهي تمارس نشاطها تحت مظلتها.

(ص. غ)



#### شعراء الفرقة

على غرار الفرق الشعبية الأخرى، كان لـ «فرقة أولاد عامر» شعراء على مدى سنوات تأسيسها، وهم متميزون من بينهم علي سبيل المثال: صالح حمادي وعبدالله النقي (1950)، ثم جاء بعدهم حسين أحمد الحمّد والشاعر عبدالله عيسى الدريع منذ بداية الاستقلال ومن شعره: أقول وإبدى في كلامي من أوله بدديت باسم الواحد العوان بديت باسم الله ولا غيره والي رجا غير الولي خسران أتساءل إقامة العريضات كان الشيوخ يطلبون من رؤسائها أن يغنوا قصائد معينة، ومثال ذلك أن الشيخ

#### ذكريات

كانوا في أيام الاحتفالات بتجمعون بمقر «الفرقة الحساوية» بدروازة عبدالرزاق وينصبون علم الفرقة (البيرق) أمامهم ويتحركون حتى ساحة الصفاة، أمام الأمن العام حالياً، حيث تتجمع فرقنا «الحساوية» و«الرندي»، وكان الجميع يصطفون تحت علم الحكومة، ويصفون أعلامهم تحت علم الحكومة، في حضور الشيخ أحمد الجابر الصباح من المواقف الطريفة بروي الحمّد: «دعانا الشيخ أحمد الجابر ثلاثة من أفراد فرقتي وأنا، وطلب منا أن نلقى عليه إحدى القصائد الخاصة بالعرضة الحربية، وبعد ذلك فوجئنا بسماع الأغاني والقصائد التي رويها منذ مدة، وكان ذلك عجباً بالنسبة إلينا أن نسمع أصواتنا، واتضح أن الشيخ أحمد الجابر أحضر أول آلة تسجيل في الكويت وسجل حفلاتنا».

في بناء السور من خلال تقديم العرضات، بعد ذلك تولّى رئاسة الفرقة صالح حمادي لفترة قصيرة، ثم عبد علي القتم وبعدة الحاج علي السلطان.

بعد ذلك، تولّى صالح أحمد الحمّد رئاسة الفرقة في عهد الشيخ عبدالله سالم، وقد حصدت الفرقة والفرق الشعبية الاهتمام بنشاطها بعد الاستقلال، وتغيّر اسمها من «فرقة الحساوية» إلى «فرقة أولاد عامر الشعبية».

أبرز أنشطتها آنذاك المشاركة في أفرار الشيوخ والأعياد في ساحة الصفاة لمدة ثلاثة أيام بمشاركة فرق من بينها الرندي والمراقاب، وكان أفراد الأسرة الحاكمة في الكويت يحضرون هذه الاحتفالات بعد وفاة صالح أحمد الحمّد الذي كان له دور في نشاط الفرقة لسنوات طويلة، ترأس محمد الحمّد الفرقة.

تكونت الفرقة في عهد الشيخ مبارك الصباح تحت اسم «فرقة الحساوية»، وكان داود السلطان أول رئيس لها، وقد شاركت في بناء سور الكويت في عهد الشيخ سالم المبارك، وبعد وفاة السلطان تولّى أحمد الخميمس رئاستها.

كانت الفرقة تقدم العريضة بعد العصر حيث يتجمع الناس للمشاركة فيها إلى أن يحل الظلام، ويبدأون ببناء السور على أنوار المصابيح، وكانت العريضة، آنذاك، تؤدي على شكل حلقة من حامي البنادق ومعهم رئيس الفرقة تسمى «سجدة»، ثم تلي حلقة الطبول والطارات، ثم حملة السيوف الذين يحيطون بالحلقة.

وكان حملة البنادق يرتدون ملابس تقليدية عبارة عن جوح ملون أو شلحات، وبذلك يتميزون عن غيرهم من الصفوف الأخرى (الرداءة) التي كانت تقف في صفين.

«فرقة أولاد عامر الشعبية» إحدى أقدم فرق العرضة الحربية بالكويت إذ يرجع تاريخ نشأتها إلى أكثر من 100 عام، وكان يطلق عليها، في بداياتها، اسم «فرقة الحساوية».

تعد أكبر فرق العرضة الشعبية في الكويت إذ تضم 80 عضواً، ويريدون وقت العروض الموسمية وفي المناسبات إلى 120 عضواً.

يحدث بعض المواقف المفاجئة أثناء البث المباشر للعاملين في التقديم التلفزيوني والإذاعي، يكون فيها المذيع عرضة للإحراج والارتباك، محاولاً تفادي الأمور الطارئة، بسرعة البديهة وحسن التصرف، للخروج من هذه المواقف بأقل الأضرار النفسية والنفسية. أحد الذين عاشوا هذه المواقف المذبذبة أماني الكندري، كانت تقدم أحد البرامج على الهواء في تلفزيون دولة الكويت، وتقول: «سمعت صوت طفل صغير يبكي أهدم داخل الاستوديو، أثناء البث المباشر في أحد البرامج، وإذا بالصوت يقرب، استغربته وشعرت كأنه لطفل أعرفه تمام المعرفة، أكملت الحلقة ولم أتبال بأي صوت، ولكن فجأة اقترب كثيراً وخشيت أن يظهر أمام الجمهور، وإذا بها ابنتي الصغيرة دخلت الاستوديو وراحت تناهيني، لم يستطع المخرج ولا فريق العمل إخراجها من الاستوديو لأنها جلست خلفي مباشرة، ولولا أن المخرج تصرف بطريقة صحيحة لأخرجت للغاية، ربما كان هذا الموقف الأكثر إحراجاً لي على الهواء، لكنه يبقى طريفاً لما فيه من أحداث مضحكة».

مرث الكندري بنجاب كثيرة، تضيف: «في أحد الأيام اتصل بي رقم غريب قبل خروجي على الهواء بدقائق، وإذا به صوت شخص أعرفه فخطبني بطريقة عادية وعرفت أنه أحد زملائي المذيعين، تحدثت معه بطريقة عادية جداً إلى أن انقطع الاتصال، بعدما انتهيت من تقديم البرنامج على الهواء، إذا ببعض زملائي يقولون لي إنهم سمعوا صوتي في الإذاعة في أحد البرامج، استغربت كون برنامجي كان تلفزيونياً ولم يبت عبر أي إذاعة، ففوجئت، بعد ذلك، بأن الاتصال الذي جرى قبل البرنامج كان من أحد زملائي المذيعين لأحد البرامج الإذاعية وبت على الهواء، أخرجت كثيراً خصوصاً أنني اعتبرتها مكاملة عادية، وحتى طريقة حديثي كانت عفوية، وعندما سألت زميلي قال إن هذا الأمر كان متعمداً وهو أحد البرامج الجديدة في إذاعة الكويت».

تؤكد أن المواقف الطريفة والمفاجئة تكون دائماً جميلة، مهما كانت نسبة الإحراج فيها، لذلك لا تخشونها، وتتابع: «كل معرض لمثل هذه المواقف، ليس في المجال الإعلامي فحسب، بل في شتى المجالات، ولكن من الضروري أن يتقبل الإنسان هذه المواقف بصدر رحب».

أحمد عبد المحسن



رئيس الفرقة الراحل مهدي صالح الحمّد

## طارق لطفي: دوري في «جبل الحلال» جديد على الدراما المصرية

القاهرة - هند موسى



القاهرة - الجريدة

حصد «السلام عليكم»، أحدث برامج الإعلامي طوني خليفة الذي يقدمه عبر فضائية «القاهرة والناس»، عاصفة تعليقات ناقدة ومهاجمة لفكرته التي تقوم على استضافة ضيوف مختلفين دينياً أو مذهبياً وإثارة نقاش خلافي بين الحضور. انتشرت التعليقات على «تويت» مهاجم الحلقات الخاصة بمسألة الغيبية في الأديان، وإزالة الضيوف من الشيوخ والقساوسة والمقارنة بين كل دين، فاعتبرها البعض إثارة للفتنة بين الأديان، واتهم البعض الآخر مقدم البرنامج بالترويج لبرنامج عبر الاقتراب من المناطق المحرمة وإثارة مشاعر الناس.

نوع آخر من المعلقين، يبدو أكثر انحيازاً من السابقين، إذ اقتطعوا بعض الحلقات أو مقاطع مصورة منها، تعرض أحد طرفي الحوار وهو يقول ما ينتصر لآرائهم أو عصبيتهم الدينية أو المذهبية، ونشروها وتناقوها مئات المرات. الخلاف بين السنة والشيعة كان له نصيب وافر من التعليقات على مواقع التواصل، فبينما اتهم فريق من المتابعين مقدم البرنامج بالسعي إلى افعال فتنة بين مذاهب الإسلام، بحسب اعتقادهم، وصف آخرون إحدى الحلقات بأنها «مذبحة بشرية» بين أحد شيوخ السنة المصريين، وشيخ شيعي لبناني. وشارك رواد موقع «فيسوك»، فيديو لا تتجاوز مدته الدقيقة بعنوان «طوني يهزأ من دعاء أحد الشيوخ له»، وكان مقتطعاً من إحدى الحلقات التي يتحدث فيها الداعية المسلم عن وصف الجنة من وجهة نظر المسلمين، في مواجهة وصف أحد القساوسة الذي حضر كضيف في الحلقة.



القاهرة - الجريدة



القاهرة - الجريدة



القاهرة - الجريدة

عرض على دور القواد في العمل مرتين. في المرة الأولى، تسلمت منه ثلاث حلقات فقط، فلم أجد ملامح الشخصية واضحة أمامي، لذا تخوفت منه واعتذرت عنه، لا سيما أن القيمتين على العمل رغبا في تصويره فوراً. وفي المرة الثانية، عرض على استكمالها بعد وفاة الفنان حسين الإمام، ورفضته أيضاً لأنشغالي بتصوير «عد تنازلي».

عرض على دور القواد في العمل مرتين. في المرة الأولى، تسلمت منه ثلاث حلقات فقط، فلم أجد ملامح الشخصية واضحة أمامي، لذا تخوفت منه واعتذرت عنه، لا سيما أن القيمتين على العمل رغبا في تصويره فوراً. وفي المرة الثانية، عرض على استكمالها بعد وفاة الفنان حسين الإمام، ورفضته أيضاً لأنشغالي بتصوير «عد تنازلي».

عرض على دور القواد في العمل مرتين. في المرة الأولى، تسلمت منه ثلاث حلقات فقط، فلم أجد ملامح الشخصية واضحة أمامي، لذا تخوفت منه واعتذرت عنه، لا سيما أن القيمتين على العمل رغبا في تصويره فوراً. وفي المرة الثانية، عرض على استكمالها بعد وفاة الفنان حسين الإمام، ورفضته أيضاً لأنشغالي بتصوير «عد تنازلي».

## طارق لطفي: دوري في «جبل الحلال» جديد على الدراما المصرية

القاهرة - هند موسى



القاهرة - الجريدة

بشكل تبدو فيه هذه الحركة أثناء التصوير العادية، وأن أعبر بواسطة العين عن مأساة كبيرة عاشها هذا الضابط، مع العلم أن التعبير عن الأحاسيس الداخلية من خلالها غاية في الصعوبة، إذ يتوجب أن تبدو مرهقة إلى جانب علامات الذكاء، لأنه ضابط لديه بُعد نظر.

بشكل تبدو فيه هذه الحركة أثناء التصوير العادية، وأن أعبر بواسطة العين عن مأساة كبيرة عاشها هذا الضابط، مع العلم أن التعبير عن الأحاسيس الداخلية من خلالها غاية في الصعوبة، إذ يتوجب أن تبدو مرهقة إلى جانب علامات الذكاء، لأنه ضابط لديه بُعد نظر.

بشكل تبدو فيه هذه الحركة أثناء التصوير العادية، وأن أعبر بواسطة العين عن مأساة كبيرة عاشها هذا الضابط، مع العلم أن التعبير عن الأحاسيس الداخلية من خلالها غاية في الصعوبة، إذ يتوجب أن تبدو مرهقة إلى جانب علامات الذكاء، لأنه ضابط لديه بُعد نظر.

بشكل تبدو فيه هذه الحركة أثناء التصوير العادية، وأن أعبر بواسطة العين عن مأساة كبيرة عاشها هذا الضابط، مع العلم أن التعبير عن الأحاسيس الداخلية من خلالها غاية في الصعوبة، إذ يتوجب أن تبدو مرهقة إلى جانب علامات الذكاء، لأنه ضابط لديه بُعد نظر.

## لماذا اخترت «عد تنازلي» لتشارك به في رمضان؟

عندما عرضت علي الشركة المنتجة قصته أعجبت بها بمجرد قراءتي لثلاث حلقات، واندهرت عندما عرفت أنه من كتابة المؤلف الشاب تامر إبراهيم. حتى إن الشركة وضعت أمامي خيارين: إما تجسّد شخصية الإرهابي أو الضابط، واخترت الثانية.

لماذا اخترت «عد تنازلي» لتشارك به في رمضان؟

عندما عرضت علي الشركة المنتجة قصته أعجبت بها بمجرد قراءتي لثلاث حلقات، واندهرت عندما عرفت أنه من كتابة المؤلف الشاب تامر إبراهيم. حتى إن الشركة وضعت أمامي خيارين: إما تجسّد شخصية الإرهابي أو الضابط، واخترت الثانية.

لماذا اخترت «عد تنازلي» لتشارك به في رمضان؟

عندما عرضت علي الشركة المنتجة قصته أعجبت بها بمجرد قراءتي لثلاث حلقات، واندهرت عندما عرفت أنه من كتابة المؤلف الشاب تامر إبراهيم. حتى إن الشركة وضعت أمامي خيارين: إما تجسّد شخصية الإرهابي أو الضابط، واخترت الثانية.

لماذا اخترت «عد تنازلي» لتشارك به في رمضان؟

عندما عرضت علي الشركة المنتجة قصته أعجبت بها بمجرد قراءتي لثلاث حلقات، واندهرت عندما عرفت أنه من كتابة المؤلف الشاب تامر إبراهيم. حتى إن الشركة وضعت أمامي خيارين: إما تجسّد شخصية الإرهابي أو الضابط، واخترت الثانية.

لماذا اخترت «عد تنازلي» لتشارك به في رمضان؟

عندما عرضت علي الشركة المنتجة قصته أعجبت بها بمجرد قراءتي لثلاث حلقات، واندهرت عندما عرفت أنه من كتابة المؤلف الشاب تامر إبراهيم. حتى إن الشركة وضعت أمامي خيارين: إما تجسّد شخصية الإرهابي أو الضابط، واخترت الثانية.

## لماذا اخترت «عد تنازلي» لتشارك به في رمضان؟

عندما عرضت علي الشركة المنتجة قصته أعجبت بها بمجرد قراءتي لثلاث حلقات، واندهرت عندما عرفت أنه من كتابة المؤلف الشاب تامر إبراهيم. حتى إن الشركة وضعت أمامي خيارين: إما تجسّد شخصية الإرهابي أو الضابط، واخترت الثانية.

لماذا اخترت «عد تنازلي» لتشارك به في رمضان؟

عندما عرضت علي الشركة المنتجة قصته أعجبت بها بمجرد قراءتي لثلاث حلقات، واندهرت عندما عرفت أنه من كتابة المؤلف الشاب تامر إبراهيم. حتى إن الشركة وضعت أمامي خيارين: إما تجسّد شخصية الإرهابي أو الضابط، واخترت الثانية.

لماذا اخترت «عد تنازلي» لتشارك به في رمضان؟

عندما عرضت علي الشركة المنتجة قصته أعجبت بها بمجرد قراءتي لثلاث حلقات، واندهرت عندما عرفت أنه من كتابة المؤلف الشاب تامر إبراهيم. حتى إن الشركة وضعت أمامي خيارين: إما تجسّد شخصية الإرهابي أو الضابط، واخترت الثانية.

لماذا اخترت «عد تنازلي» لتشارك به في رمضان؟

عندما عرضت علي الشركة المنتجة قصته أعجبت بها بمجرد قراءتي لثلاث حلقات، واندهرت عندما عرفت أنه من كتابة المؤلف الشاب تامر إبراهيم. حتى إن الشركة وضعت أمامي خيارين: إما تجسّد شخصية الإرهابي أو الضابط، واخترت الثانية.

لماذا اخترت «عد تنازلي» لتشارك به في رمضان؟

عندما عرضت علي الشركة المنتجة قصته أعجبت بها بمجرد قراءتي لثلاث حلقات، واندهرت عندما عرفت أنه من كتابة المؤلف الشاب تامر إبراهيم. حتى إن الشركة وضعت أمامي خيارين: إما تجسّد شخصية الإرهابي أو الضابط، واخترت الثانية.



حرمرة

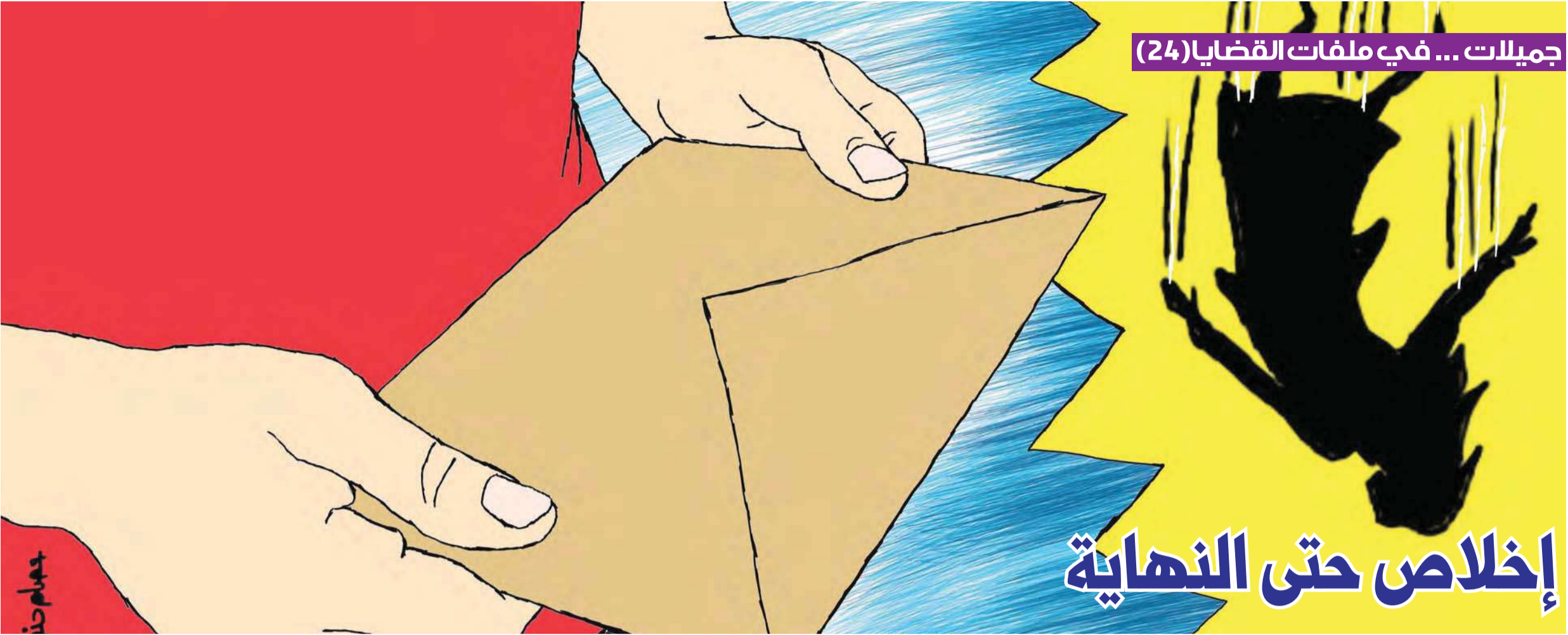
22

توابل الجريدة

العدد 2392 / الثلاثاء 22 يوليو 2014م  
24 رمضان 1435هـ

# مصراع

culture@aljarida.com



جماليات ... في ملفات القضايا (24)

## إخلاق حتى النهاية

القاهرة - وائل أبو السعود

### 1 لقاء... وضياء

يتحدى الشك دائماً قصص الحب، يعرف كيف يتسلل بمهارة إلى عقول المحبين فيدمر ما في القلوب، لكن الإخلاص في الحب يقف حائلاً بين الشك والوصول إلى غايته، فمجددي رجل الأعمال الشهير، كتب قصة خاصة في الإخلاص لحب حياته منار بنت الزناعات، التي راحت ضحية انتقام أعمى، وهو ما تكرر مع أحمد الذي وجد نفسه متهماً بقتل حب حياته، منال، ورغم البراءة من التهمة، فإن ما أسعده نظرة الوداع من منال قبل الرحيل.



تصدر صور رجل الأعمال المصري مجدي صنف الجرائد، فرصيده في البنوك كبير، ملايين الجنيهات لا يعرف أحد عددها، وحجم مشاريعه الناجحة يضمن له حق الثباني، فقد بدأت كلها صغيرة ثم كبرت وأثمرت ودخلت شريحة المشاهير الكبرى خلال سنوات قليلة، أما عدد النساء اللاتي تعرف إليهن مجدي فهو نفسه لا يستطيع أن يحصره، لكن المؤكد أنه تزوج ثلاث مرات وأحب مرة وعاش وهم الحب عشرات المرات.

أصبحت الأمور كافة في حياته كبيرة وكثيرة، لكن داخل حجرته الخاصة لا يوجد من الصور سوى صورة، صاحبة هذه الصورة تبدو فتاة مرهقة، عاشقة للحياة. ولأن الصور في أي مكان تلفت انتباهي فقد ظللت أختلس نظرة بعد أخرى إلى هذه الصورة، لكنني ترددت كثيراً، حينما كنت أزره، في السؤال عن صاحبة الصورة، فقد كان ظني أنها ابنته أو ربما ابنة زوجته، فقد كانت إحدى زوجاته الثلاث قد سبق لها الزواج والإنجاب، لكن الحقيقة كانت مختلفة تماماً عن توقعاتي وظنوني، بل كانت مفاجأة لي حينما أسكنني مجدي منزلاً أصغر بالنظر والتامل في صاحبة الصورة لحظة دخوله الحجر بينما كنت أنتظره في إحدى زياراتي له.

قال لي:  
● أعرف أن هذه الصورة شغلتك كثيراً... وأعزرك لأنني أعلم أن حب الفضول يجري في دماء كل الصحفيين!  
● نعم شغلتي هذه الصورة، لكن وجودها في حجرته الخاصة داخل بيتك منعهني من السؤال عن أمر قد يبدو من خصوصيات صاحب المكان.  
● شوف يا سيدي... البنيت دي كانت متوقدوني على عشماوي من أقصر الطرق هي صاحبة أكبر

صدمة في حياتي. لكن الحق لازم يقال. البنيت دي برضه هي سبب ثرائي وشهرتي. باختصار، هي سبب دموعي وأفراحي. قلت له:  
● يا ريت أعرف حكايتها! ... وكأنني فجرت بركاننا من العاطفة الجياشة داخل صدر رجل الأعمال الذي عرفته الأسواق بالرجل الحديدي الذي لم يخسر صفقة منذ وطأت قدماه سوق المقاولات. أشعل الرجل سجاناً عدة من بعضنا البعض وهو يقص حكاية لم أقطع فيها مرة، فهي حكاية من أغرب الأسرار في حياة رجل الأعمال والأثرياء المعروفين والذين يبخلون عادةً بأن يعرف عنهم الناس بداياتهم. فمأذا قال لي مجدي عن صاحبة الصورة وسمعت منه عجباً.

#### حب للنهائية

اسمها منار. كانت طالبة في الجامعة حينما وقع لها حادث شهير في كافتيريا كلية الآداب. لم يكن أحد حتى هذا الوقت يعرف شيئاً عن حياتها الخاصة، حتى أقرب الصديقات إلى قلبها، فالغريب أن منار التي كانت ملكة الأناقة بين زميلاتها وكل طالبات الجامعة، وصاحبة السيارة الفارهة، كانت توحى دائماً لكل من حدثها بأنها من عائلة عادية ورثت بعض الأبطال عن جدودها. كانت أيضاً تتعمد الإنغماس في صداقات بنات الأسر الفقيرة والطالبات القادמות من الأحياء الشعبية، لهذا حظيت بشعبية كبيرة وثالث شهرة واسعة تحت قبة الجامعة فهي كانت جميلة ومتفوقة ومتواضعة رغم علامات الثراء كافة، ما جعل الجميع يتغاضون عن مساحة الغموض في حياتها الخاصة.

في هذا الوقت كانت التوقعات كافة تشير إلى أن منار ستتم خطلتها إلى شريف، أحد أبناء الذوات المعرفين في الجامعة بعدما ربطت بينهما علاقة وصفها زملاء وزميلات منار بأنها علاقة حب بينما كانت منار تصر على أنها مشروع زواج وبدائيات حب لم ينضج بعد... لكن فجأة ومن دون سابق إنذار أنهت منار هذه العلاقة، ورفضت محاولات شريف في الصلح، وبدأت تقرب بشدة من مجدي ابن الموظف الصغير الذي يسكن في حي الإسام الشافعي.

#### رجل الأعمال الشهير امتك الحب فقيراً وضع منه ثريا

عرفت منار أن ميراثها يتجاوز مليونين من الجنيهات وأن عمته منار اتصلت بها قبل يومين من الحادث وأخبرتها بمكالمات تهديد من شريف إذا لم تطلق من مجدي أو تعيد علاقتها به... وتؤكد أن منار أخبرتها أن ثمة أموراً يهددها بها شريف ولو فعلها ستحترق لأنها تحب مجدي حباً جنونياً ولا تقبل أن تخونه مع شريف ولا أن تعيش مع مجدي ذليلاً. وكانت المفاجأة الكبرى على لسان الشاهدة أنها اكتشفت أن زوجها كان يسجل المكالمات كافة التي تصل إلى هاتف منزلها واضطر إلى مصارحتها بسماعه هذه التسجيلات وإصراره على أن تذهب إلى المحكمة وتدلي بشهادتها لأجل إنقاذ إنسان بريء من حبل المشنقة.

ويروي مجدي حديته الخطير بأنه لم يشعر بفرحة البراءة ولا بالملايين التي ورثها عن منار، وأنه كان يشغل نفسه بالعمل لبئسي هذه التجربة المؤلمة... إلا أنه بعدما فوجئ بالنجاح الهائل للمشاركة التي بدأها بدأ يخطر الذكريات، ويتذكر منار منذ أول لحظة صارحته فيها وأهدته في آخر اللقاء صورة لها وهي في المرحلة الثانوية. سألته وأنا أنظر إلى الصورة المعلقة فوق جدران الحجر: هذه هي الصورة بعد أن ضاعت حجمها؟  
● نعم!  
● ولماذا فُشلت في جميع علاقاتك وارتباطاتك الزوجية؟  
● لأن منار تاتيبي كل ليلة في المنام. أصبحت لي رمزاً للحب الذي لم أجده مع امرأة أخرى. كلهن بعد الزواج كن يظلمن أن أرفع صورتهن من حجرتهن، وتكتم أروض حتى لو وصل الأمر إلى الطلاق.

تعم كان لمنار ماضٍ يؤلم زي... لكنهما لم تكن مسؤولة عنه لاني لم أكن قد ظهرت في حياتها بعد، لم تكن خائنة بل أخلصت لي حتى النهاية.

وتمنيت لابنتها السعادة في بيتها القديم. الشارع مزدحم، حسن لا يجد مكاناً لسيارته، يتوقف بعيداً، يلجم منال تخرج من العمارة تتلفت يميناً ويساراً بحثاً عنه، ثم تراه فتسرعه نحوه... يعود بسيارته إلى الخلف في اللحظة ذاتها التي تركض فيها منال نحو السيارة كالفراسة المنطلقة إلى الضوء... يتعالى الصراخ فجأة، يلطم حسن خديه، سقطت منال جثة هامدة بعدما طارت في الهواء من شدّة الصدمة ثم سقطت على مقدمة سيارة حسن في مشهد خلج القلوب. ودعت منال الحياة وعيائها في عيني حسن الذي لا يطيق بينهما سوى زواج السيارة الأمامي. طالت نظرتي إليه ونظرتي إليها وفي عيونهما دموع تجري.

تنتهي التحقيقات بحفظ الواقعة لأن القتل كان بطريق الخطأ الذي ساهمت فيه المجني عليها. أيام عصبية، عزاء لا ينتهي، الحزن يعصر قلب حسن، بينما يروح بمدحت أن حسن قتل منال ليرث ثروتها بعدما أقامت أمها دعوى لتوزيع الميراث أمام المحكمة، وصدقت الأم إبعادات مدحت الذي أقسم أن حسن يتظاهر بقتل منال خطأ رغم أنه أعادها إلى عصمته بعد طول خصام خطط فيه لمؤامراته العمدية، ورفع محامي الأم في المحكمة بعدم أحقية حسن في وراثتها.

وتفصي المحكمة بأحقية حسن في الميراث تأسس على صدور حكم ببرائته، وأن القتل تم بطريقة الخطأ. لكن لا يهتم حسن بالحكم لأن خسارته لمنال لن تعوضها كنوز الدنيا. ربما كان عزاؤه الوحيد ذكريات النظرة الأخيرة التي جمعت بين دموعه وبين دموعها وهي تحترق

ويبدو أن نار الخبيرة دفعت شريف إلى أن يفتح مائدة منار وتسلمتها في كافتيريا الكلية، ويبدأ بالسخرية من مجدي ومنار. هنا، تحسم مجدي وتحول إلى وحش كاسر وقلب الماندة والمفاعد فوق رأس شريف، ولم يتركه إلا والدماة تنزف من وجهه بغزارة. بعد هذا الحادث الذي قضت فيه المحكمة على مجدي بعقوبة الحبس مع الإيقاف حفاظاً على مستقبله، انتقل الانتقام من أسرة الشاب ذات النفوذ إلى جميع أفراد أسرته ويواجه والد مجدي وأمه اتهامات ملفقة وأن كانت مرتبة بمهارة شديدة لتنتهي بأحكام حبس للاب والام ليذهب مجدي ويتوسل إلى شريف ليتنازل المجني عليهم الماجورون عن الدعاوي.

هتف قلب منار لمجدي... وراحت تكسر الحواجز كافة في علاقتها به وتكشف له عن جوانب مهمة من المساحات الغامضة في حياتها، فقد مات أبوها في حادث وهي طفلة فتوسلت تربيتها عنمتها التي كان قطار دون أن يتوقف في محطتها! ومع توالي السنوات

في إصلاح نفسه، لكنهم قالوا في صوت واحد «فلح إن صدق»، فقد أدرك مدحت أخيراً، أن اللهو يكون في الكياريهات لا في أماكن العمل. تذكر حسن أيام كانوا يتهمونه أنه تزوج منال لثرائها الفاحش وأموالها الطائلة وحساباتها في البنوك التي تترك جيباً من أشهر المحاسبين... وفي زمن الكراهية قرر حسن أن يفصل عنها ولكن عودة أحمد كانت إيداناً بأن زمن الحب انتفض من مخبئه وبدأت عودته المظفرة. اتصل بزوجه ولم تصدق منال وهي تستمع إلى مكالمه حسن أنه تخلى عن أفكاره وتخلص من باسه وطرد همومه وصار غير عابئ بالحكايات والإشاعات وكلام الناس ومؤامرات الحاقدين. لم تصدق أنه حدثها هاتفاً وسيعود إليها الليلة ليأخذها من بيت أبيها إلى بيتها

القديم. ارتدت أجمل فسائيتها، وقفت طويلاً أمام المرأة حتى صارت على الهيئة التي تشعل عواطفه. سمعت صوت سيارته... هزولت إلى أمها تودعها وتذكرها بالوعد الذي قطعته الأسرة على نفسها بأن يقطعوا علاقتهم بمدحت زميل حسن الذي لا يطيق نجاحه ويعرف بداياته المخجلة رغم قرابته الشديدة لمنال. ضحكت الأم والأشعار. أما مدحت فقد أوضحت للجميع رغبتها



بسرق نجاحات الآخرين وينسبها إلى نفسه. قرر حسن أن يكون اليوم جديداً على جميع الجبهات، اتصل بزوجه منال يصلحها بعدما كان قد أصر على الانفصال عنها... سحب استقلالته من عمله، فتح خزانه ملايسه يبحث عن الأناقة التي أغلق ملفها من سنوات، بحث عن عطره الذي كان يعشقه، فتح أوراقه وأعاد قلمه إلى الحياة وأخرج قلبه من دائرة اليأس والبؤس. صارت حياته الجديدة حديث الناس. تفرغ للعمل والإبداع وودع الكسل وهجر الغلام والظلم والأشعار. أما مدحت فقد أوضحت للجميع رغبتها

### 2 آخر نظرة حب

طال به الليل... الظلام يشتد... والصمت يسود... والساعات تدق هنا وهناك كأنها توقفت فجراً يابسي النهوض قبل أن يسبقه العدل إلى هذا الكون الفسيح، وقد ضاع خلف النافذة يرقب الدنيا وأهلها بنيام... الجميع في فراشهم وسط ظلمة هذه الليلة. أهل الخير ينعمون بنوم عميق بعدما فوضوا أمرهم إلى الله، والأشرار تفرغهم الكوابيس والأفكار السوداء التي يمتلئ بها نهارهم والمؤامرات الكيدية التي يتنفسون بها ومنها. فجأة... لمح حسن ضوءاً يسطع في الأفق، أدرك فوراً أن موكب الفجر يتحرك والنهار يسعي إلى عرشه، تفاعل حسن بالمشهد الرائع الذي لم يره سابقاً بهذا الوضوح لأنه من عشاق النوم المبكر والاستيقاظ في السابعة صباحاً بعد أن يكون الليل والنهار قد اتما عمليات التسليم والتسلم، تفاعل حسن بانسحاب قوى الظلام وتراجع الليلة المظلمة التي كادت أن تحتل الكون إلى الأبد... تفاعل حسن بظهور بتناثر الفجر المضيئة في ما يشبه العملية القيصرية لتلك الليلة المعتدلة. تمنى لو مات الليل بظلامه ووحشته ليعيش المولود المشرق، لكنها سنة الحياة ونواميس الكون. المعنى أسعده، فهمها طال الليل لا يد من أن ينجلي... ولا يد للقيد أن ينكسر... وما أشبه العدل بعد الظلم بالفجر العائد بعد ليل، ومثلما يعرف الناس الخطاب من عنوانه، يعرفون اليوم من بداياته، تلقى حسن مكالمه هاتفية من زميله أبقت مشاعره أيضاً من سياب عميق. انبغى زميله بعودة أحمد... إلى رئاسة الشركة حيث يعملان. طار حسن من الفرحة فالقرار كان أشبه بقبيلة الحب التي انفجرت في زمن الكراهية والأحقاد والسموم. ارتدى ملايسه بسرعة... انطلق كالسهم إلى عمله. فوجئ بالتشرفاء قد دبت الحياة في عروقه بعد أن كانت ترسم فوق وجوههم سرداقات العزاء. العاملون في الشركة يتبادلون التهنائي وقد تحولت ملايمهم إلى حفلات وأفراح. شخص واحد كان يعيش الماتم بمفرده هو «مدحت» الذي صعد على جنت زملاته وارتفع فوق ضحاياهِ وروج للفساد على أنه الشرف وأدعى الفضيلة معتقداً أن أحداً لا يرى ردائله وخطاياها، وسواد القاتمة، بينما انسحب مدحت في هدوء بعدما دت اليأس في قلبه لأن أحمد لا يحمي فسأداً تزوج قريبته منال قبل سنوات وكسب احترام الجميع مع الوقت.



## هل الرياضة دواء فعّال؟

«الرياضة دواء»! ظهرت هذه العبارة كاسم مبادرة صحية وقد أصبحت شائعة الآن بين الأطباء وخبراء الرشاقة وغيرهم من أشخاص يريدون أن يحفزوا الناس على التحرك. لكن هل يُعتبر النشاط الجسدي فعّالاً بقدر الأدوية التي يصفها الطبيب؟

تزداد الأبحاث التي تتابع دعم منافع النشاط الجسدي. تقول د. أيمن لي، أستاذة تدريس دور النشاط الجسدي للوقاية من الأمراض وتحسين الصحة والراحة وإطالة الحياة في كلية هارفارد الطبية، «أظن أن الرياضة دواء وقد تكون أفضل منه أيضاً. إنه دواء مجاني ونقل آثاره الجانبية». يتحدث الجميع عن منافع الرياضة الصحية منذ العصور الغابرة. أكدت العلوم الحديثة على فكرة قديمة مفادها أن النشاط الجسدي قد يخفّض نسبة كبيرة

خطر أمراض القلب، والجلطة الدماغية، والنوع الثاني من السكري، وسرطان الثدي والقولون، والاكتهاب، وحوادث السقوط. يحسن النشاط الجسدي نوعية النوم والقدرة على التحمل وحتى الجنس. يتابع العلماء معرفة المزيد عن المزايا الطبية للنشاط الجسدي يومياً.

### دراسات

نُشرت دراسة في «المجلة الطبية البريطانية» واستنتجت أن



الرياضة تكون فاعلة غالباً بقدر الأدوية لمنع الوفاة بسبب الأمراض المميّنة الأكثر شيوعاً مثل أمراض القلب والشرابيين وداء السكري. ووجدت دراسة أخرى نُشرت في أبريل 2014 في «المجلة البريطانية للطب الرياضي» أن تمارين الأيروبيك المنتظمة تعزز حجم الحصين، أي المنطقة الدماغية المرتبطة بالذاكرة الشفوية والتعلم. كذلك، صدرت دراسة في مايو 2014 في مجلة «الدورة الدموية» ولاحظت أن أصغر زيادة في النشاطات، مثل المشي بإيقاع أسرع أو تفضية وقت إضافي للاعتناء بالحديقة أو القيام بنشاطات ترفيهية أخرى، قد تحسن وظيفة القلب. لا تزال التوصية التالية صحيحة: يسهم المشي بعد وجبة الطعام في تنظيم مستويات سكر الدم، وتخفف تمارين القوة والبروتينات بسبب التهاب مفاصل الورك والركبة، ويمكن أن تحسن البرامج الرياضية الوظيفية المعرفية لدى المصابين بالخرف.

### كيف تحمي الرياضة الصحة؟

توضح د. لي: «جسم الإنسان مصمّم كي تقدم جميع الوظائف الفيزيولوجية فيه أفضل أداء لها حين تتحرك ونحن ندرك بشكل متزايد أننا لا نحتاج إلى نشاطات مفرطة». عند ممارسة الرياضة، اكتشف العلماء في جامعة هارفارد أن العضلات تطلق عناصر طبيعية تساعد على إرخاء جدران الأوعية الدموية، وتخفيض ضغط الدم، وتراجع معدل الكوليسترول السيئ مقابل زيادة نسبة الكوليسترول الجيد، وإزالة الجلوكوز من مجرى الدم وتوجيهه نحو الخلايا التي تحتاج إليه، وتخفيض مستويات الأنسولين، وتخفيف الالتهاب. تسهم هذه الوظائف كلها في حمايتنا من أمراض القلب والجلطة الدماغية والنوع الثاني من السكري وبعض أنواع السرطان.

### ما الحل؟

تقول د. لي إن الوقت حان لجعل النشاط الجسدي جزءاً من لائحة الضروريات الصحية اليومية مثل وضع حزام الأمان أو تنظيف الأسنان؛ يسهم النشاط الجسدي



## المخاوف اليومية... مؤشر قلق؟

قد تظن أن القلق في شأن المقربين منك أو الوصول إلى المطار في الوقت المناسب هو أمر طبيعي. لكن حين يصبح القلق مبالغاً فيه، قد ينتير الوضع إلى الإصابة باضطراب القلق. تقول د. آن إيشتاين، أستاذة عيادية في طب النفس في كلية هارفارد الطبية: «لا شك أن التفكير المتواصل في مصادر القلق أو بالقرارات نفسها هو مؤشر تحذيري».

### اضطراب القلق العام

تتعدد أنواع اضطرابات القلق (مثل اضطراب الوسواس القهري أو نوبات الهلع أو حالات الرهاب أو المخاوف المتكررة)، لكن يبقى

اضطراب القلق العام الأكثر شيوعاً بين الراشدين الأكبر سناً. تظهر المشكلة حين يكون القلق حاضراً في معظم الأوقات ويعيق قدرة الفرد على التصرف بشكل طبيعي، مع أن مصادر القلق قد تتغير. توضح د. إيشتاين: «من المألوف أن يشعر الراشدون الأكبر سناً بالقلق، لا سيما إذا توقفت نشاطاتهم المعتادة بسبب العجز عن التحرك أو خسائر أخرى مثل المرض أو وفاة الأشخاص المقربين منهم».

### رصد الأعراض

كيف نعرف إن كان القلق طبيعياً إذا؟ تجيب د. إيشتاين: «من غير الطبيعي أن نحتاج إلى تلميحات مفرطة في مسألة معينة أو أن تبدأ بالحد من نشاطاتك بسبب القلق». يجب التنبيه إلى الأعراض التالية:

- القلق المستمر والمفرط في شأن أمور متنوعة طوال سنة أشهر على الأقل.
- تعب أو صعوبة في النوم أو اضطراب.
- صعوبة في التركيز.
- تعكر المزاج.
- تشنخ العضلات.
- الشعور بالتوتر.

### خيارات علاجية

لسوء الحظ، قد لا يتم تشخيص حالة الراشدين الأكبر سناً نظراً إلى وجود



## النياسين لا يحارب أمراض القلب

إذا كان مستوى الكوليسترول لديك تحت السيطرة لكنك تتابع أخذ النياسين (نوع من الفيتامين B) لتحاول رفع معدل الكوليسترول الجيد، فقد تحتاج إلى إعادة تقييم نظام أدويةك.

سريعاً، مثل بلورات النياسين، مرتين أو ثلاث مرات في اليوم. لكنه قد يسبب الحكة والصداع واحمراراً في الوجه. تقول د. هامفيل: «حتى إنه قد يسبب داء النقرس أو نزيفاً في الجهاز الهضمي أو ضرراً في الكبد أو السكري عند الأشخاص الذين يسجلون معدلاً مرتفعاً من سكر الدم».

يتراجع احتمال أن يسبب النياسين الذي يفرزه الجسم بوتيرة بطيئة أو ثابتة احمراراً وحكة، لكنه قد يسبب مشاكل جديدة أخرى مذكورة أعلاه.

### ما الحل؟

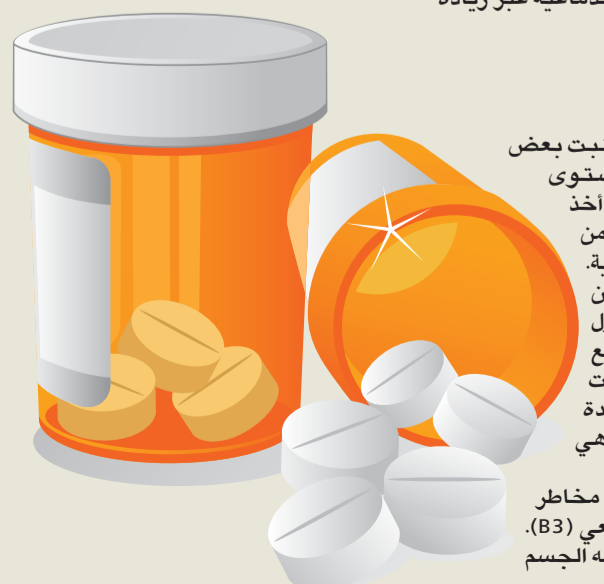
رغم الآثار الجانبية، لا يزال النياسين يُعتبر مفيداً كعلاج ثانوي عند الأشخاص الذين يستعملونه ولا يتراجع لديهم مستوى الكوليسترول السيئ، لا سيما المرضى المصابين بحالة نادرة اسمها ارتفاع الكوليسترول العائلي الشديد. تقول د. هامفيل: «إنه بديل جيد حين لا تكون أدوية الستاتين فاعلة، لكن لا تحاول استعمال النياسين من دون إشراف الطبيب. تتراوح الجرعة المثالية بشكل عام بين 1.5 غرام ونصف و3 غرامين، وهي جرعة أعلى وأكثر خطورة من الكمية الموصى بها التي تقتصر على 15 ملغ في اليوم للراشدين».

لكن ماذا لو كان طبيبك لا يوافق أحدث مقاربة في شأن استعمال النياسين؟ يمكنك أن تتحدث معه كي تعرف إذا كان رفع مستوى الكوليسترول الجيد يستحق المجازفة بمواجهة أضرار النياسين المحتملة.

### مقاربة جديدة

في السنوات الأخيرة، أثبتت بعض الدراسات أن ارتفاع مستوى الكوليسترول الجيد من خلال أخذ النياسين لا يحمي المرضى من مشاكل القلب والأوعية الدموية. تقول د. هامفيل: «يتزامن تخفيض مستوى الكوليسترول السيئ بأي وسيلة مع تراجع المشاكل القلبية، لكن لم تحدث بعد الفرضية القائلة إن زيادة مستوى الكوليسترول الجيد هي مقارنة مفيدة».

كذلك يتوافق النياسين مع مخاطر عدة، مع أنه فيتامين طبيعي (B3). يجب أخذ النوع الذي يمتصه الجسم





## يخنة اللحم المفروم والفاصولياء

المكونات:	الكمية:
فاصولياء خضراء	كوب
فاصولياء حمراء	كوب
لحم بقري مفروم	1/2 كيلوجرام
بصل مقطع مكعبات	حبة
عصير طماطم	كوبان
ذرة حلوة	كوب
بطاطا مكعبات	3 حبات
طماطم مقطعة مكعبات	حبتان ملح وفلفل أسود حسب الرغبة
زبدة	ملعقة كبيرة
ورق غار	ورقة

### الطريقة:

1. اسلقي الفاصولياء الحمراء والخضراء لمدة 10 دقائق ثم صفيها.
2. شوحي البصل في الزبدة حتى يذبل، ثم اضيفي اللحم المفروم وقلبي جيداً. اضيفي الملح والفلفل الأسود.
3. اضيفي عصير الطماطم وقطع الطماطم وقطع البطاطا والذرة، ثم اضيفي الفاصولياء الخضراء والحمراء وغطي الخليط واتركيه حتى يغلي غليانا خفيفاً.
4. اضيفي الشطة وورقة الغار واتركي الخليط على نار هادئة وهو مغلي حتى يكتمل نضج البطاطا، ثم قدمي الطبق ساخناً.



## حساء الكريما ديفولاي

المكونات:	الكمية:
مرق دجاج	ليتر
زبدة	ملعقتان متوسطتان
طحين	ملعقة
ملح وفلفل أسود	حسب الرغبة
كريما لباني	1/4 كوب
دجاجة منزوعة العظام	1/2 دجاجة

### الطريقة:

1. اسلقي الدجاج وقطعيه إلى مكعبات صغيرة.
2. ضعي الزبدة على النار ثم اضيفي الطحين وقلبي المزيج، ثم اضيفي مرق الدجاج وقلبي الخليط جيداً واتركيه على نار هادئة حتى يغلي.
3. اضيفي الملح والفلفل الأسود والكريما اللباني وقلبي جيداً.
4. اضيفي مكعبات الدجاج المسلوق وقلبي المزيج جيداً، ثم قدمي الطبق ساخناً.

## معكرونة بصلصة الكريما واللحم المدخن

المكونات:	الكمية:
معكرونة	500 غرام
شرائح ديك رومي مدخن	4 شرائح
شرائح لحم مدخن	4 شرائح
كريما طيب مخفوقة	كوب
جبن مدخن	4 ملاعق
زيت ذرة	ملعقة
ملح وفلفل أسود	ملعقة صغيرة
فلفل احمر	1/4 كوب
فلفل اصفر	1/4 كوب
فلفل اخضر	1/4 كوب

### الطريقة:

1. في إناء كبير اسلقي المعكرونة في ماء مغلي مملح لمدة 10 دقائق ثم صفيها.
2. في إناء آخر عميق سخني الزيت وضفي الفلفل الملون المقطع واللحم المدخن وقلبي لمدة 5 دقائق.
3. اضيفي الكريما والجبن المدخن حتى يذوب الجبن وتبلي الخليط بالملح والفلفل الأسود.
4. قبل التقديم مباشرة اضيفي المعكرونة وقلبيها مع الخليط لتمرزج، ثم قدميها ساخنة.

## فائدة على المائدة

### الفاصولياء

- تتعدد أنواع الفاصولياء وأشكالها وكل منها له فائدة وقيمة غذائية مختلفة والأكثر انتشاراً: الخضراء، الحمراء، والبيضاء، السوداء.
- الفاصولياء الخضراء: تحتوي على نسبة كبيرة من الماء الذي يشكل نحو 90% من مكوناتها فهي تصلح لفصل الصيف وتعمل على ترطيب المعدة. لا تسبب السمنة وهي من ضمن الأطعمة الشهيرة بانخفاض السعرات الحرارية.
- الفاصولياء الحمراء: مثقبة للدم ومقوية للكبد والبنكرياس ومنشطة فاعلة للقلب.
- الفاصولياء البيضاء: غنية بالفيتامينات A و B و C، وتعمل على خفض ضغط الدم، وتشكل منقياً قوياً للكلى من الحصوات.
- الفاصولياء السوداء: تحمي من أمراض القلب والسرطان لاحتوائها على نسبة عالية من الألياف وحامض الفوليك.

### أسرار في مطبخك:

- ينصح بعدم إضافة المواد الكيماوية إلى الطبخ للإسراع بالنضج مثل بيكرينات الصودا، فذلك يؤدي إلى تلف وفقدان الفيتامينات سواء في اللحوم أو الخضار.

## \*عيش السرايا بالقشدة والفسق

المكونات:	الكمية:
توست	15 قطعة
سكر	كوبان
فسق حلي مجروش	1/2 كوب
ماء	3/4 كوب
ماء زهر	3 ملاعق
عسل	ملعقتان
حليب	كوبان
نشاء	1/4 كوب
سكر	4 ملاعق كبيرة
قشدة	كوب
عصير ليمون	حبة كبيرة

### الطريقة:

1. حمصي التوست على الجهتين في الفرن.
2. في وعاء كبير قنتي التوست لتصبح ناعماً جداً.
3. في وعاء آخر ضعي كوباً من السكر مع الماء والعسل وعصير الليمون وماء الزهر وقلبي حتى يذوب السكر، ثم ضعيه على نار هادئة.
4. في طبق التقديم ضعي الخبز المفتت واسكبي فوقه الشراب وقلبي حتى يتشبع الخبز بالشراب، وملعقة كبيرة اضغطي على الخبز حتى ينساوي سطحه.
5. في قدر آخر متوسط الحجم، ضعي الحليب مع النشاء وبقية السكر وماء الزهر والقشدة، وباستخدام المضرب اليدوي قلبي الخليط جيداً حتى تذوب النشاء والسكر.
6. ارفعي الخليط على النار متوسطة مع استمرار التقليب حتى يغلي الخليط ويتماسك قوامه وتتكون القشدة.
7. اسكبي القشدة مباشرة على الخبز مع مراعاة تغطيته تماماً.
8. وزعي الفسق الحلي على القشدة، ثم ضعي عيش السرايا في البراد لمدة ساعتين وقدميه.





# قاضي المحكمة الشرعية الفلسطينية ماهر عليان خضير لـ الجريدة: ندافع عن المسجد الأقصى ضد التهويد بصدور عارية

## مواجهة الفكر التكفيري بالأدلة الشرعية ونصوص القرآن والسنة



ماهر عليان خضير

ويُسمى "ديوان قاضي القضاة- المحاكم الشرعية" ويطلق مزيحاً من القوانين الأردنية كقانون الأحوال الشخصية الأردني، والثاني قضاء شرعي فلسطيني في الناحية الجنوبية من الوطن "قطاع غزة" ويسمى "ديوان القضاء الشرعي"، ويطلق أيضاً مزيحاً من القوانين المصرية مثل قانون الأحوال الشخصية على مذهب الإمام أبي حنيفة وقانون حقوق العائلة المصري.

ما وقع القضاء الشرعي الفلسطيني في الوقت الحالي؟

منقسم على نفسه بجهازيين للقضاء الشرعي، أحدهما في الناحية الجنوبية من الوطن "قطاع غزة"، والآخر في الناحية الشمالية للوطن "الضفة الغربية"، ولا توجد علاقة أو ترابط بينهما، لذا فإننا في فلسطين مبتلون بجهاز قضائي بحاجة إلى توحيد بين شطريه، وإلى نظر ورعاية وتطوير حتى تصل إلى قضاء شرعي متميز وعادل يؤدي دوره في خدمة المجتمع ويحافظ على كيانه ووحده، ويؤدي رسالته في حفظ الحقوق العامة وحقوق الضعفاء والأرامل والمطلقات واليتامى، والنظر في أوقاف المسلمين وصاياهم بالعدل والمصلحة.

متى ينتهي الانقسام بين قادة فلسطين؟

عملية المصالحة بين حركتي "فتح" و"حماس"؟

تقوم بواجبنا في إسداء

القضاة يتبع مكتب الرئيس مباشرة والقضاة الشرعيون كالقضاء النظامي تماماً، سواء في الرواتب أو في الاختصاصات أو الاستقلالية أو تنفيذ الأحكام، فالقضاء الشرعي لا يعتبر دائرة خاصة من دوائر القضاء النظامي له بل محاكمة الخاصة مستقلة تتعلق كلها بالأحوال الشخصية.

وهل نحن بحاجة للقضاء الشرعي؟

بالتأكيد، فالقضاء الشرعي الفلسطيني باتت فلسطين بل الأمة بأسرها بحاجة إليه. لتأكيد تطبيق الشريعة الإسلامية للحفاظ على تماسك الأسرة المسلمة ولابد أن يساعد هذه الأسرة في ذلك جهاز القضاء الشرعي الفلسطيني في الحفاظ على كيان الأسرة الفلسطينية.

ما مكانة القضاء الشرعي في فلسطين؟

هو المرجع الوحيد للفصل في جميع مسائل الأسرة التي اصطلح على تسميتها بالأحوال الشخصية مثل الزواج والطلاق والنفقة والحضانة والإرث والوصية والهبة والحجر، لكن إذا نظرنا إلى الواقع الحالي للقضاء الشرعي، خصوصاً بعد الانقسام الفلسطيني، الفلسطيني نجد أنه يتكون من قضائيين، الأول قضاء شرعي فلسطيني يقع في الناحية الشمالية للوطن الضفة الغربية،

من الدول العربية والإسلامية لفلسطين خصوصاً في قضية القدس والمسجد الأقصى، لكن ليس بالدرجة المأمولة، فهناك تفتت بجانب أبناء القدس في منع تهويد المسجد الأقصى، وممنها الكويت ودول الخليج والمغرب العربي ومصر، كلها تقوم بما تستطبع من دعم المسجد الأقصى والوقوف بجانب إخوانهم المسلمين في فلسطين، لكن نطلب المزيد، وأن يكون الدعم أكثر من ذلك، سواء كان دعماً مادياً أو معنوياً، لأن المسجد الأقصى الآن في حاجة إلى من يقف بجانبه، لأن الإسرائيليين بكل بجاحة علنا يهودون المسجد ويحاولون هدمه ويقتسمونه، فالمطلوب وقفة جادة علنية من الدول العربية والإسلامية للدفاع عن المسجد الأقصى.

ما رأيك في حال الفتوى الإسلامية؟

ثمة فتاوى تصدر من غير متخصصين ولا بسقط الحكم الشرعي لا على الواقع ولا غير، ولابد أن نتخذه المؤسسات الرسمية لذلك، وأن تمنع وسائل الإعلام من الاستعانة بغير المتخصصين في الفتوى.

هل القضاء الشرعي له وضع مستقل في فلسطين؟

مستقل في فلسطين، القضاء الشرعي الفلسطيني قاضي مستقل، له ديوان يسمى قاضي

أكد قاضي المحكمة العليا الشرعية في فلسطين، الدكتور ماهر عليان خضير، أن الثقافة الإسلامية تشهد تراجعاً نتيجة عوامل عدة أبرزها ثورات الربيع العربي، وطالب في حوار أجرته معه "الجريدة" خلال زيارته الأخيرة للقاهرة، بمواجهة الفكر التكفيري والأفكار المتطرفة، عبر نشر الفكر الوسطي، كما طالب البلدان العربية والإسلامية بمساندة ودعم فلسطين، لإنقاذ المسجد الأقصى من عمليات التهويد، وإلى تفاصيل الحوار.

وضع الثقافة الإسلامية كيف تراه؟

هناك تراجع للثقافة الإسلامية نتيجة الأوضاع الراهنة في العالم العربي والإسلامي وانشغال الناس بتوفير المال، حيث إن فترة الربيع العربي الأخيرة وما صاحبها من مناوشات أثرت سلباً في كم المعرفة وانتشار الثقافة الإسلامية.

كيف ننهض بالثقافة الإسلامية؟

هناك فروع كثيرة لنشر الثقافة الإسلامية منها الجامعات والمساجد والمؤتمرات والمكتبات، لكن يجب أن يصاحب هذا النهوض الاستقرار النفسي والاجتماعي والاقتصادي، وهذا ما نفتقده في العالم العربي والإسلامي في الوقت الحالي، لأن التأثر بالثقافة والإقبال عليها يتطلب وجود استقرار في كل النواحي.

برأيك كيف نواجه الفكر التكفيري؟

بالتواضع والاحترام، والتفكير في كل ما ننتقد، وننقد له، ونحذر أنفاق تحت، وينصدم له أبناء الشعب الفلسطيني بكل قوة وصدور عارية.

حدثني عن مجهودات الدول العربية والإسلامية لدعم الشعب الفلسطيني؟

لا نتكبر أن هناك مساندة

### القاهرة - أحمد فوزي

### فلسطين بحاجة إلى توحيد قضائها بين الضفة وغزة

## الأميركي جيرمي... ملحدٌ اهتدى للإسلام بفضل معجزة تطور الجنين

القاهرة - حسام قليبيج

في سن الثامنة عشرة تولدت لدى الشاب الأميركي الكاثوليكي جيرمي أحاسيس ذاته لا يريد الذهاب للكنيسة كعادته كل يوم أحد، لأن ثمة خطأ ما في تلك العقيدة التي ولد ليحيا والده دينان بها، ومن تلك اللحظة بدأ يفكر في كيفية البحث عن الطريق القويم. يقول جيرمي: ولدت مسيحياً وفي الثامنة عشرة من عمري صرت ملحداً، بسبب بعض الاعتراضات العقلانية على فكرة الله في المسيحية، بقيت ملحداً لمدة عشر سنوات، ظلت خلالها أرفض الحديث عن الأديان، سماوية كانت أو وضعية، وذات يوم قرأت عن مؤتمر علمي يشرح تفاصيل اكتشاف مراحل تطور الجنين داخل رحم أمه، وكنت أدرس في تلك الفترة بكلية الطب، فذهبت للاستفادة من المشاركين في المؤتمر وحضرت مناقشات عديدة حتى طلب أحد الحاضرين الكلمة وكان شاباً مهندياً جداً وفاجاني وفاجا الجميع بأن تحدث عن شرح القرآن الكريم لمراحل تطور الجنين في بطن أمه، منذ أكثر من ألف وأربعمئة عام، وهنا رنت كلمات الرجل في أذني.

يتابع جيرمي: عقب انصراف الرجل خرجت وراءه وسألته عن تفاصيل ما قال، فمكنت نسخة مترجمة من القرآن ومعه نسخة من بحث أعدم عن الإعجاز العلمي في القرآن الكريم، عندما قرأت عن الإعجاز العلمي في القرآن أخذت تلك المعجزات بليدي وأسرتني ودعغتني لكي أعتقد الإسلام، وفي الحقيقة لم أتجد للإسلام سبب يدعوته للأخلاق وحسن المعاملة، لأن كل الأديان تدعو لذلك، هو أمر سهل يمكن أن يدعيه أي شخص، كما يضع كل مؤلف توقيعه على كتابه، في رأي آيات الإعجاز العلمي هي بمنزلة توقيع الله ودليل على أن القرآن الكريم من الله وليس من محمد، قرأت تفسير القرآن في سنن الثامنة والعشرين فوجدت فيه إجابات متماسكة ومنطقية إسنلتني، وهذا الأمر دفعني للإيمان بالله عن طريق الإسلام من خلال قراءتي للقرآن، وهكذا أصبحت مسلماً وغيرت اسمي إلى صالح، تحمناً باسم نبي الله صالح.

واليوم يعمل صالح كداعية إسلامي يختص بمعالجة شكاوى المسلمين الجدد، وتذليل الصعوبات التي تواجههم عقب دخولهم في الإسلام وهو يقول دوماً: إن المسلم الجديد ضعيف جداً، إذ إنه معرض للانتكاسة في أي وقت وبجاجة إلى من يرشده ويوجهه لصحيح الكتاب والسنة.

## قراءة القرآن مصحوبة بالآلات الموسيقية والتغني به حرام

فتاوى  
عصرية

السؤال: ما حكم قيام البعض بتسجيل مقاطع صوتية للقرآن مصحوبة بالآلات الموسيقية؟

المفتي: الأمانة العامة لدار الإفتاء المصرية.

الفتوى: إن إخضاع القرآن الكريم للتعديلات الموسيقية، وقراءته قراءة مصحوبة بالآلات الموسيقية، والتغني به محرماً شرعاً، إذ إن القرآن الكريم هو كلام رب العالمين، أنزله الله على الرسول صلى الله عليه وسلم هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان، ولم ينزله ليظهر به الناس أو يتغنوا به، وقد أمر الله المسلمين بفهم معانيه وتدبر ما فيه من عنات وأداب بكل أحكامه.

وسماع القرآن مثل الأغاني، يجعله أداة لهو وطرب، ينصرف فيه السامع إلى ما فيه من لذة وطرب، عما أنزل القرآن له من هداية الناس وإرشادهم، ولا يعتبر القرآن الملحن بالموسيقى، هو نفسه القرآن الذي أنزله الله على رسوله، إذ إن كلام الله الذي تعبدنا بتلاوته التي تلقيناها عن الرسول صلى الله عليه وسلم غير.

## دعاء (يارب)

اللهم إني أسألك باسمك المكنون الطاهر المبارك، أن تخرجني من الدنيا سالماً، وتدخلني الجنة أمناً، وتجعلني من الناجين من النار.

اللهم اغفر لي الذنوب التي تحسس الدعاء، اللهم اغفر لي الذنوب التي تنزل البلاء، اللهم اغفر لي كل ذنب أدنيت، وكل خطيئة أخطأتها، اللهم إني أتقرب إليك بذكرك، وأستشفع بك إلى نفسك، يا ربنا بنورك اهتديت، وبفضلك استغنت، وبنعمتك أصبحت وأمسيت، فاعني على ذكرك وشكرك ما حبيت.

## القرآن الكريم... معصوم يكشف الأباطيل ويرد على هجوم أعداء الإسلام

القاهرة - ياسر البحيري

ويوضح أن الإنجيل الموجود أيضاً ليس إنجيلاً واحداً بل أربعة أناجيل، وفي عهد سبأفة وصلت إلى مائة إنجيل، لكن الكنيسة رفضت ما يخالف رغبتها، والتي رصدت خرافات وقصصاً وهمية من نسج الخيال، وتناقضات تشير إلى أنه من إبداع الخالق وهذا بشهادة الرهبان أنفسهم.

ويختتم الكتاب بالتأكيد على جزئية مهمة هي أن القرآن الكريم معصوم من التحريف امتثالاً لقوله تعالى: "إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون" (الحجر:9)، وأن هذا القرآن محفوظ منذ أكثر من 1400 عام ولم يتغير فيه حرف واحد، والقرآن الموجود في العالم كله مكتوب بلغة عربية سليمة ولم تمتد إليه يد التحوير أو التناقص، كما أن الله سبحانه وتعالى وعد بحفظه حتى قيام الساعة ولم يتغير منه حرف منذ أن نزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم، لأنه مؤتون السند ومتواتر منذ بداية الرسالة حتى الآن بنفس اللغة.

الديانات الأخرى مثل اليهودية والنصرانية، من حيث مدى صحة أو تحريف كتبه السماوية، ويتساءل المؤلف: هل التوراة التي بين أيدينا الآن هي توراة موسى الحقيقية؟ خصوصاً أننا إزاء تورائين، التوراة البابلية والتوراة السامرية، وقد أثبتت الوثائق أن كلا منهما لم يكتبها موسى، خصوصاً أن التوراة التي كتبها "عزرا" عن موسى تمت بعد ألف سنة من وفاته، كما أن التوراة تعرضت للضياع والفقد على يد الملك "خنختصر" الذي استولى على اورشليم وحرقتها وهدم هيكلها.

ويستفيض الكتاب في البحث عن مراحل تدوين التوراة، ويؤكد أن التوراة الموجودة الآن ليست التي نزلت على موسى، إنما هي مجموعة من الحلقات والتراجم، ولا يعد أو يصح أن تطرح عليها صفة التقديس، وأسفارها طوقس دينية.

ويستخدم المؤلف أيضاً نفس طريقة البحث في التوراة في الإنجيل، ويتطرق المؤلف إلى حقيقة بعض

## أنجيلا ميركل... هل تتنحى؟ (1-2)

بلغت أنجيلا ميركل 60 عاماً واحتفلت بمسيرتها السياسية التي بلغت ذروتها، وهي تتمتع بشعبية واسعة ولا منافس لها في السلطة. مع ذلك، يظن كثيرون في حكومتها وحزبها أنها ربما تتنحى من منصب المستشارية قبل انتهاء ولايتها الراهنة. نيكولاس بلوم كتب تحقيقاً حول هذا الاحتمال في «شيفغل»، نعرضه على حلقتين.

منذ فترة قصيرة، أخبر المستشار الألمانية أنجيلا ميركل شخص مقرب منها بأن كثيرين في برلين بدأوا يناقشون احتمال تنحيتها طوعاً وإن الإشارات ليست محصورة في أوساط الصحافيين، فسالته المستشارة: «بماذا تجيبهم؟». فقال لها: «أخبرهم بأن الأمر غير صحيح». فاجابته: «أحسنت».

هذا الجواب ليس حاسماً. ربما تعني بقولها: «هذا صحيح، لا استقالة في الأفق». لكنها قد تعني أيضاً: «حسناً تفعل حين تكبح هذه الأسئلة الغبية».

قد يكون التنحي طوعاً أصعب قرار يمكن أن يتخذه أي سياسي بارز. كل من يتنحى قد يواجه سريعاً اتهامات بالضعف أو قد يصبح في موقف

مخرج حين يُسأل عن صحته. حتى إن البعض قد يعتبرونه فاشلاً. كذلك، تبرز دوماً أسباب موضوعية للبقاء في السلطة، وحتى في ظل غياب تلك الأسباب، كان معظم أسلاف ميركل يظنون أن أحداً لا يستطيع أن يحل مكانهم.

هذه الفكرة بعيدة عن ميركل. لكنها تعلم أن الضجة المحيطة بهذا الموضوع ستكون قوية مهما حاولت تنظيخ طريقة رحيلها بنفسها. هي تشعر أيضاً بأن الواجب يناديها.

### تأثير زوجها

يُجمع معظم المقربين من ميركل على أنها ستتخذ قرارها على طريقتها. فهي ستتكلم بالموضوع

مع سياسي أو اثنين من المقربين

**يُجمع المقربون من ميركل على أنها ستتخذ قرار التنحي من منصبها بعد الأخذ برأي زوجها يواخيم زاور**

منها ومع زوجها يواخيم زاور، أستاذ في الفيزياء والكيمياء النظرية في جامعة هومبولت في برلين. يستخف مُقل في إطلاقاته العلنية ولا يجري أي مقابلات وغالباً ما يسافر إلى الخارج.

يعتبر بعض أصدقاء ميركل في برلين بالنسبة مع زوجته حين قرر التنحي، ستعكس برأي زوجها وخطتهما المشتركة. يقولون إنه أهم مرجع في حياتها.

على سبيل المثال، لم يتكف الحاكم السابق لولاية هيسن، رولاند كوخ، بالتحدث مع زوجته حين قرر التنحي، بل حلل أيضاً وضعه وفرصه بشكل موضوعي، وهي قدرة لا يتمتع بها معظم السياسيين في المناصب العليا. فادرك أن مسيرته السياسية لن توصله إلى منصب أعلى من حاكم هيسن.

طوال سنوات، تم تداول اسمه كمرشح محتمل لمنصب المستشار في حزب «الاتحاد الديمقراطي المسيحي». صحيح أنه كان يطمح إلى ذلك المنصب، لكن نيين على مر السنين أنه لم يعد يتمتع بالمستوى نفسه من الدعم أو النفوذ لبلوغه. كذلك انضج بشكل متزايد أن وقته في منصب الحاكم أصبح محدوداً وأنه يواجه احتمال الرحيل من منصبه عبر التصويت ضده بعد استحقاق انتخابي أو اثنين. بما أن فرصته في الوصول إلى منصب أعلى بدت ضئيلة وكان قد تولى منصب الحاكم لأكثر من عشر سنوات، تخلى عن

السياسة في مقابل وظيفته مرموقة في شركة الهندسة الألمانية «بلفنجر» حيث يعمل راهناً كمدير تنفيذي. كان كوخ يحظى بدعم ميركل في تلك الفترة. ردت بشيء من الغموض أو حتى السخرية على الاستقالات الأخرى، لكن كان موقفها مغايراً عند تنحى كوخ، فقالت حينها: «طرح الأسئلة الصحيحة بكل بساطة. ثم تصرف بناءً على ذلك».

متى ستحذو حذوه إذا؟ إنه السؤال المحوري الذي يطغى على برلين في الوقت الراهن. حتى خلال هذه المرحلة التي تشهد فيها العاصمة هدوءاً سياسياً غير مسبق، يسود جو سياسي مشوق وهو يشمل جميع العناصر الضرورية: الدوافع والوسيلة والفرصة المثالية.

### بحث عن دافع

قد يتعلق أحد الدوافع بالتعب. أعلنت ميركل في مناسبات عدة أن الحد الأقصى لولايتها في منصب المستشارية لا يتجاوز العشر سنوات، مصفية أنها لن تتمكن من تحمّل الإرهاق الناجم عن العمل طوال 16 ساعة يومياً، على مدى سنة أيام ونصف اليوم في الأسبوع، لفترة أطول. لكن يبدو معظم ما تختبره ميركل في هذه الأيام مالوفاً. فهي سبق وشاركت في أكثر من 36 قمة للاتحاد الأوروبي وثمانية قمم لمجموعة السبعة ومجموعة الثماني، كذلك ألقت 48 خطاباً حكومياً. وفازت بثلاثة انتخابات عامة

وستحصل رحلتها المقبلة إلى الولايات المتحدة الرقم 16.

يقول عضو بارز في حزب «الاتحاد الديمقراطي المسيحي» إن ميركل قامت بجميع الإصلاحات اللازمة في حزبها: صورة العائلة، إلغاء التجنيد العسكري، تعديل الحد الأدنى للأجور، وتطبيق الإصلاحات في قطاع التعليم. بغض النظر عن رأينا في تحول سياسة حزب «الاتحاد الديمقراطي المسيحي» سيصبح على الحزب أن يقترب من المركز السياسي الذي وصلت إليه ميركل.

لا شك في أن الحزب أبرز إنجاز حققته ميركل، فقد حولته إلى انعكاس مثالي لروح العصر الذي كان يفترق إلى الزخم الكافي، جاءت تلك التغييرات لتسبّت الأطراف المحافظة والداعمة لقطاع الأعمال في الحزب، لكنها حسدت أيضاً 41.5% من الأصوات في الانتخابات العامة في شهر سبتمبر الماضي، في ظل غياب أي إنجازات كبرى يمكن تحقيقها بعد هذه المرحلة، من المتوقع أن تتراجع تلك النسبة في المرة المقبلة التي يتوجه فيها الناخبون إلى صناديق الاقتراع. يتقاسم عدد كبير من الوزراء هذا المنطق. خلال اجتماع في شهر ديسمبر، حين باشرت الحكومة الجديدة بأعمالها، بدأ الجميع يبحث عن مؤشرات بحسب قول أحد الوزراء. لكن عن أي مؤشرات يتحدثون؟ أجاب الوزير: «مؤشرات على أنها آخر ولاية لها في السلطة. أو هذا ما يظننه

مع ذلك، يبدو أنها لا تسعى إلى تحقيق هدف معين. ما من إنجاز سياسي تريد تحقيقه بأي ثمن أو هدف يمكن أن تتذكره لاحقاً وتشعر بالرضى التام تبدو السياسة بالنسبة إلى ميركل أشبه بإجراء عملي لكن من دون مشاريع منظورة. تحقيق رؤية سياسية واضحة ليس من شيم ميركل، ولهذا السبب تبدو فكرة استقالتها في أي وقت وأردة.

كيفية تحضير أطباق الكونغ باو. سرعان ما لمعت عينها حين قارنت النظام الصيني بالديمقراطية الغربية، كما فعلت حين أجرت محادثات مشتركة مع قادة بكين، وكانت النقاشات تتراوح بين الإيجابيات والسلبيات، والضوابط والمخاطر، والنزعات الفردية والجماعية. وحتى في وقت متأخر من الليل، كان يمكن الإصغاء إلى ما يدور داخل قاعة مؤتمرات من دون نوافذ والشعور بنشاطها.

كثيرون على الأقل».

يقول الوزير إن العرض الذي قدمته حينها وزيرة البيئة باربرا هندية كان خير مثال على ذلك. كانت تستعرض خطط وزارتها، وتمتد إحدى تلك الخطط حتى سنة 2020.

**تحقيق رؤية سياسية واضحة ليس من شيم ميركل ولهذا السبب تبدو فكرة استقالتها في أي وقت وأردة**

كثيرون على الأقل».

يقول الوزير إن العرض الذي قدمته حينها وزيرة البيئة باربرا هندية كان خير مثال على ذلك. كانت تستعرض خطط وزارتها، وتمتد إحدى تلك الخطط حتى سنة 2020.

كثيرون على الأقل».

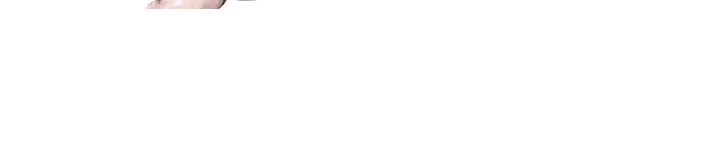
يقول الوزير إن العرض الذي قدمته حينها وزيرة البيئة باربرا هندية كان خير مثال على ذلك. كانت تستعرض خطط وزارتها، وتمتد إحدى تلك الخطط حتى سنة 2020.

كثيرون على الأقل».

يقول الوزير إن العرض الذي قدمته حينها وزيرة البيئة باربرا هندية كان خير مثال على ذلك. كانت تستعرض خطط وزارتها، وتمتد إحدى تلك الخطط حتى سنة 2020.

كثيرون على الأقل».

يقول الوزير إن العرض الذي قدمته حينها وزيرة البيئة باربرا هندية كان خير مثال على ذلك. كانت تستعرض خطط وزارتها، وتمتد إحدى تلك الخطط حتى سنة 2020.



## سعيد البناء: وعدوني بتجديد إقامتي

### المايسترو الذي قدم أجمل الأوبريتات في الكويت



شادي الخليج في أوبريت «وتبقى الكويت»



سعيد البناء

فيلكا غنتها المطربة العراقية مائدة نزهت. وفي مرحلة أخرى من مشواره في الكويت عمل كمدرس أول في وزارة التربية في أواخر ستينيات القرن الماضي. وشارك في الأوبريتات الوطنية التي قدمتها وزارة التربية بمناسبة العيد الوطني لدولة الكويت التي كان قائداً لفرقتها الموسيقية وموزعاً موسيقياً لها، مثل: مذكرات بحار، أنا الآتي، الزمان العربي، مواكب الوفاء، صدى التاريخ، حديث السور. كما لحن أوبريت «بساط الفقير» من كلمات الشاعر الغناطي الراحل فائق عبدالحليل، وشارك فيه النجوم الكبار عبدالحسين عبد الرضا وسعاد عبدالله وإبراهيم الصلال ومحمد جابر، إضافة إلى أغنيات مسرحية «باي باي لندن» من بطولة عبدالحسين عبد الرضا والراحلين غانم الصالح ومريم الغضبان.

(ف ع)

أكد المايسترو والملحن الكبير سعيد البناء، أن هناك وعوداً بتجديد إقامته في الكويت، بعد أن أمضى أجمل فترات حياته في المدينة، وأسهم في ظهور الأوبريتات الجميلة التي شكلت جزءاً من تاريخ الكويت الفني. وفي اتصال هاتفي مع «الجريدة» من القاهرة أكد البناء تحسين صحته، وتجاوزة الأزمة التي امت به سالفاً، مشيراً إلى تلقيه وعوداً بإجراءات تجديد إقامته في الكويت. ويحمل المايسترو البنبا الكثير من الذكريات الجميلة منذ بداية عمله في الكويت عام 1962 كعازف تشيللو في فرقة الإذاعة الموسيقية، حيث شارك في العزف الموسيقي لفن الصوت «كفي الملام» من غناء شادي الخليج ومن لحن المبدع الراحل أحمد باقر، كما قدم أول لحن له في الكويت للفنان الراحل عوض دوشي، وتوالى التعاون بعدها مع العديد من مطربي تلك المرحلة، إضافة إلى تلميحه لأغنية عن جزيرة

## «بياع الجرايد» تحمل رسائل تربوية ممزوجة بالإبهار

فادي عبدالله

الجرايد، وهو فقير متشرد لا يمتلك شيئاً من التعليم والثقافة، ثم ينتقل إلى قصر الأميرة ليتعلم ويهتم بالدراسة. من جانبها، تحدثت الفنانة بثينة الرئيسي عن شخصيتها: «سوسن» شقيقة (نوار) تتبع الجرايد مع إخوانها، تساعد بكل صغيرة وكبيرة، أما الفنان حسين المهدي فيؤدي دور رجل القانون (قواد) بشكل كوميدي مشوق.

وتمثل الفنانة ليلي عبدالله شخصية «سوسن» الأخت الصغرى لنوار وسوسن، التي تساند أخيها بعد دخوله قصر الأميرة، أما الفنانة نور فتخوض تجربتها الثانية في مسرح الطفل من خلال شخصية الأميرة التي يضع ولدها ويأتي (نوار) وتعامله مثل ابنها، وفي النهاية هناك مفاجأة تقلب الموازين. ويجسد الفنان ميثم بدر شخصية السراوي الذي يتشكل بكاركتيرات عدة تناسب أحداث المسرحية وتزيئتها بعضها بعضاً. وأخيراً تقدم الفنانة غدير السبتي شخصية زوجة أبو نوار وهي امرأة متسلطة في إطار كوميدي.

يتكشف بالنهاية. بدوره، اعتبر الفنان حمد العماني تجربته في الإنتاج جديدة عليه مع الأخوين صادق بهيجاني وعبدالعزیز بهيجاني في مؤسسة «آرنتست»، من خلال مسرحية موجهة للطفل تحمل رسائل تربوية للطفل ممزوجة بالإبهار والتشويق. تم كشف عن دوره قائلاً: «أجسد شخصية محورية (نوار)، بائع

مسرحياتنا في مؤسسة (آرنتست) للانتاج الفني والمسرحي، عملاً يحترم عقل ووعي وذوق الطفل، بمشاركة مجموعة متميزة من النجوم المحبين للجمهور. أما بخصوص دوره في المسرحية فهو يتمحور حول عنصر الشر، من خلال شخصية «عزیز» مدير أعمال الأميرة، الذي ينتج مصالحه الشخصية إلى أن

يجري فريق مسرحية الأطفال التربوية «بياع الجرايد» تدريبات الحركة يومياً، استعداداً لعرضها أول أيام عيد الفطر السعيد على مسرح تنمية المجتمع بمنطقة القصور، من تاليف بدر محارب وإخراج عبدالعزیز صفر، وهي باكورة إنتاج مشترك بين مؤسسة «آرنتست» والفنان حمد العمانی.

ويقول مخرج العرض عبدالعزیز صفر: «تعاملت مع الكاتب بدر محارب في مجال مسرح الكبار والمهرجانات، والأآن اتعاون معه في حفل آخر هو مسرح الطفل من خلال نص «بياع الجرايد» الذي تنتجه (آرنتست)، وقد شدني كثيراً لما يحمله من أجواء مناسبة للطفل والعائلة».

وأضاف صفر: «تعتمد أسلوب التركيز على الممثل وتنفيد الأغاني مع المخرج المنفذ أحمد ككنوني، ومساعد المخرج نواف الحزري في الاستعراض وتمثيل الأغنية نفسها، إضافة إلى عناصر الإبهار في الديكور والأزياء التي صممتها فاطمة القاسم».

من جهته، قال الفنان صادق بهيجاني (ممثل ومنتج العمل): «حرصتاً على أن تكون باكورة



فريق مسرحية «بياع الجرايد»

## الفخراني يتربع على عرش الدراما المصرية في رمضان



يحيى الفخراني في «دهشة»

ويرى مراقبون في الموسم الحالي تراجعاً في المواضيع السياسية في مسلسلات مقارئة بالعالم الماضي، في عهد الرئيس السابق محمد مرسي لصالح المواضيع الاجتماعية والاقتصادية والترفيهية.

(أ ف ب)

الذي قدمته العام الماضي مع المخرج نفسه خالد الحجر. وكذلك وجهت انتقادات كثيرة لمسلسل «سرايا عابدين»، الذي اغفل الأهمية التاريخية لحقبة الخديوي إسماعيل مقابل التركيز على ما يجري في كواليس الحريم في القصر، وعلى أداء الممثلة يسرا في هذا العمل.

### عمل ترفيهي

واحتل الممثل محمود عبدالعزيز اهتمام النقاد والمتابعين في عمله لهذا العام «البهية في جبل الحلال»، إذ قدم أداء رقيقاً دون أن يطغى على الخط الدرامي للممثل، رغم أن العمل يعتبر كلاسيكياً من حيث اثرته مواضيع السلاح وتهريب الآثار والمخدرات، والانتقاسات العائلية وغيرها.

أما الممثل عادل إمام فقدم في «صاحب السعادة» عملاً عادياً خفيفاً وترفيهياً أخرجه ابنه رامي. ووصف الناقد مجدي الطيب مسلسل «صاحب السعادة» بأنه «متواضع لا يزيد عما قدمه عادل إمام منذ عودته الى الشاشة الصغيرة قبل ثلاثة أعوام، بعد غياب دام أكثر من ربع قرن».

ولم تثل ليلي علوي استحساناً كبيراً على مسلسل «شمس»، الذي فصل على مقاسها كقطة رومانية مرتبطة بالدها وتعيش عالمها الداخلي، بحسب علا الشافعي التي ترى أن هذه الفكرة «مكررة عن مسلسل فرح ليلي

يتربع الممثل المصري يحيى الفخراني على عرش الدراما الرمضانية لموسم هذا العام في مسلسل «دهشة»، المستند الى مسرحية «الملك لير» لشكسبير، حسبما يرى نقاد، بعد غياب دام عاماً عن جمهوره. ومن بين الاسماء الكبيرة في السينما والدراما المصرية، تنحصر المنافسة هذا العام بين الفخراني ومحمود عبدالعزيز وعادل امام وليلي علوي ويسرا، إذ يغيب هذا العام لأول مرة منذ سنوات نور الشريف وحسين فهمي وغيرهما.

وترى الناقدة علا الشافعي ان يحيى الفخراني، الذي ينتظره جمهور دراما رمضان بشكل دائم منذ اذائه المنتمين في «البالي الحلمية»، قبل أكثر من 30 عاماً، «يغف خارج الصف» في المنافسة هذا العام.

وتميز أداء الفخراني، حسب تعبير المخرج محمد خان، الذي قال: «الفخراني تشرب شخصية الملك لير حتى آخر الزجاجة».

## نشرة صحافية

### فنادق ومنتجات مليونوم وكوبثورن تعين مالك فخرو مدير إدارة المبيعات والتسويق لفنادقها بدولة الكويت



أعلنت سلسلة فنادق مليونوم وكوبثورن العالمية عن تعيين السيد مالك فخرو كمدير لإدارة المبيعات والتسويق لكل من فندق ومركز مؤتمرات مليونوم الكويت والمخطط افتتاحه قريباً وذلك لفندق ومنتج كوبثورن الجواهر. يحفل سجل فخرو اللبناني المولد والنشأة والحاصل على بكالوريوس السياحة والفنادق من جامعة نورثداهم اللبنانية بخبرات مستفيضة تصل لأكثر من 13 عاماً قضاهي في العديد من الفنادق الراقية، حيث إستهل حماته المهنية بالعمل في فنادق ماريوت واستمر فيها لأكثر من 10 أعوام متتالية ليشغل مناصب مختلفة في بلدان عديدة مثل الكويت، قطر والسعودية قبل أن ينتقل للعمل بفندق ومنتج الريفيرا في لبنان كمدير لإدارة المبيعات والتسويق. يذكر أن فخرو لديه خلفية واسعة بمسؤوليات ومهام المكاتب الأممية، المبيعات، التسويق وإدارة حسابيات العملاء. من مهام منصبه الجديد، سيكون مالك متابعا و مسؤولاً عن إدارة فريق عمل المبيعات بالكويت لكلا الفندقين والذي بدوره يغطي نواحي أخرى كالمبيعات، التسويق، مبيعات الحفلات والحجوزات، كما سيتعين عليه إسداء النصائح والمشورة لكل من السيد/ داني صالح مدير عام فنادق مليونوم وكوبثورن الكويت وكذلك مدير فندق كوبثورن الجواهر فيما يخص الميزانيات والإيرادات وإستراتيجيات البيع بما يتناسب وإمكانيات وتسهيلات كل فندق على حدة. هذا و أعرب فخرو عن سعادته

بهذا التعيين قائلاً «إنه لشرفي أن أحظى بفرصة الانضمام لفريق عمل فندق ومركز مؤتمرات مليونوم الكويت خاصة وهو الفندق الأول لمجموعة فنادق مليونوم وكوبثورن من فئة الخمس نجوم دولة الكويت، كما ونأمل فريق عمل أن ننقل لضيوفنا الاعضاء المعنى الحقيقي للخدمة الراقية والتي طالما تميزت به مجموعة فنادق مليونوم وكوبثورن لتكون عنواناً دائماً للمسافرين بغرض تادية الأعمال وملاذاً لكل من ينشد الراحة والاستمتع بمستوى من الخدمة الفاخرة». وقد هنا داني صالح فخرو بهذا المنصب قائلاً «نحن على يقين بأن فخرو سيتألق في منصبه

## أحدث أجزاء «كوكب القردة» يحتفظ بالصدارة

الجديد «سكس تيب»، والذي يشارك في بطولته كل من كامرون دياز وغبسون سيجال، محققاً إيرادات بلغت 15 مليون في أول ثلاثة أيام من عرضه. وتراجح إلى المركز الخامس أحدث أجزاء سلسلة أفلام الخيال العلمي والآثار «ترانسفورمرز» أو (المتحولون) والذي يحمل عنوان «ترانسفورمرز: إيج أوف أكستينكشن»، الذي يقوم ببطولته كل من مارك ويلبرغ وستايلي توتشي ونيكولا بيلتزي وجاك رينور، محققاً إيرادات بلغت 10 ملايين دولار.

الثاني الجزء الثاني من فيلم الآثارة والرعب «ذا بيرج: أنركي»، والذي يلعب أدوار البطولة فيه كل من فرانك جريلو وكارمين إيجوجو وكيلي ساشين، بإجمالي إيرادات بلغت 28.4 مليون دولار. وحل في المركز الثالث فيلم الرسوم المتحركة ثلاثي الأبعاد «سلانز: فاير اند ريسكينج»، والذي يجسد شخصياته وايس ستودي وتيرى هاتشر وإد هاريس، محققاً إيرادات بلغت 18 مليون دولار. بينما احتل المركز الرابع الفيلم الرومانسي الكوميدي

احتفظ أحدث أجزاء سلسلة أفلام الخيال العلمي والآثار «كوكب القردة» والذي يحمل عنوان «دون أوف ذا بلانت أوف ذا إيبس» بصدارة قائمة إيرادات دور السينما في أميركا الشمالية للأسبوع الثاني على التوالي، وفقاً لتقديرات استوديوهات السينما الأولية. وتمكن الفيلم، الذي يقوم ببطولته كل من غاري أولدمان وجايسون كلارك وأندي سركيس، من تحقيق إيرادات بلغت 36 مليون دولار في دور العرض. في حين، جاء في المركز



مشهد من «كوكب القردة»

الجديد حيث يتمتع بخبرات عملية وفنية عريضة بالإضافة إلى أخلاقياته التي تميز بها وعمله الدؤوب وفهمه الدقيق لاحتياجات ومتطلبات السوق الكويتي». المدير التنفيذي للمجموعة فندقين بدولة الكويت هما فندق ومنتج كوبثورن الجواهر والذي يعد الفندق الوحيد بشمال الكويت ويوفر 261 غرفة وجناحاً، وفندق ومركز مؤتمرات مليونوم الكويت الذي يوفر 295 غرفة وجناحاً وأكثر من 6000 متر مربع خصصت لفاعات الاجتماعات والمعارض والمؤتمرات الضخمة.

هذا التعيين قائلاً «إنه لشرفي أن أحظى بفرصة الانضمام لفريق عمل فندق ومركز مؤتمرات مليونوم الكويت خاصة وهو الفندق الأول لمجموعة فنادق مليونوم وكوبثورن من فئة الخمس نجوم دولة الكويت، كما ونأمل فريق عمل أن ننقل لضيوفنا الاعضاء المعنى الحقيقي للخدمة الراقية والتي طالما تميزت به مجموعة فنادق مليونوم وكوبثورن لتكون عنواناً دائماً للمسافرين بغرض تادية الأعمال وملاذاً لكل من ينشد الراحة والاستمتع بمستوى من الخدمة الفاخرة». وقد هنا داني صالح فخرو بهذا المنصب قائلاً «نحن على يقين بأن فخرو سيتألق في منصبه

## تسالي

**الحلول**

٤	٢	٦	٩	٤	٣	٧	٨	١	
٤	٧	٨	١	٢	٦	٤	٤	٥	٩
٩	٥	٤	٤	٤	٥	٤	٤	٤	٦
١	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٢	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٦	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤

nsqdrrps

١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٤	٢	٦	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤

١١ ٤ ٢ ٦ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤

١٢ ٤ ٢ ٦ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤

١٣ ٤ ٢ ٦ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤

١٤ ٤ ٢ ٦ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤

١٥ ٤ ٢ ٦ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤

١٦ ٤ ٢ ٦ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤

١٧ ٤ ٢ ٦ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤

١٨ ٤ ٢ ٦ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤

١٩ ٤ ٢ ٦ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤

٢٠ ٤ ٢ ٦ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤

٢١ ٤ ٢ ٦ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤

٢٢ ٤ ٢ ٦ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤

٢٣ ٤ ٢ ٦ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤

٢٤ ٤ ٢ ٦ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤

٢٥ ٤ ٢ ٦ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤

٢٦ ٤ ٢ ٦ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤

٢٧ ٤ ٢ ٦ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤

٢٨ ٤ ٢ ٦ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤

٢٩ ٤ ٢ ٦ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤

٣٠ ٤ ٢ ٦ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤

٣١ ٤ ٢ ٦ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤

٣٢ ٤ ٢ ٦ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤

**sudoku**

3	7	4	2	6	8				
4		7	8	3					
5			7	4					
3	2	6	1						
	5			6					
7		8							
3	9	1							
1	8	4	7						

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

الرئيس - 6  
جنتة الخلد - 7  
الرشاد - 8  
تعب - 9  
فيلسوف لقب «بالشيخ» - 10

**كلمات متقاطعة**

أفقياً:

1- ..... مخلوقات نورانية.  
2- الروح القدس.  
3- صال (معكوسة) - حروف متشابهة.  
4- للتعريف - إحسان.  
5- متشابهان - أداة توكيد ونصب (معكوسة).  
6- ثلثا (عقل) - نزع بسرعة.  
7- مرتفع (معكوسة) - من سور القرآن الكريم.  
8- يرشد - نزل (مبعثرة).  
9- هجم - حارس الجنة (معكوسة) - متشابهان.  
10- اعتقاد راسخ.  
11- تنتزل فيها الملائكة وهي خير من ألف شهر.

عمودياً:

1- تحية الملائكة للصلحين عند الوفاة.  
2- من أسماء الله الحسنى.  
3- .....  
4- كثير - حصل على.  
5- جواهر - مجموعة كلمات من كتاب الله.  
6- ثلثا (بار) - نحتها في (أموال).  
7- تصف (رائي) - فاقد طريق الرشاد.  
8- تعب - قرن (مبعثرة).  
9- .....  
10- فيلسوف لقب «بالشيخ».

**كلمة السر:** 3 أحرف وهي اسم جزيرة أنشئت حديثاً في الإمارات العربية المتحدة.

ي	ع	ق	و	ب	ة	س	ف	ر
ا	ن	ت	ق	ل	و	د	ع	ي
م	ع	ا	ل	م	س	ل	ط	ة
ف	ك	ر	ر	ا	ز	ي	ل	
ت	س	ا	و	ي	ب	ا	ح	ث
ج	ن	د	ي	ب	ش	ر	ة	س
س	ل	ط	ا	ن	ق	ا	د	ة
م	ي	ث	ا	ق	س	ع	ي	د
ا	و	س	ي	ل	ة	س	ل	م

انتقاد - مساوي  
معالم - باحث  
ميثاق - جندي  
برازيل - سلطان  
سلطة - وسيلة

وعى - سعيد  
سلم - بشرة  
قادة - فكر  
عقوبة - سفر

# أكثر من 500 قتيل في غزة ومجلس الأمن يدعم «تهدئة 2012»

● «القسام» تعلن أسر جندي وإسرائيل تنفي وتؤكد صد محاولتي تسلل ● ارتفاع حصيلة الجنود الإسرائيليين القتلى إلى 19

القدس - غزة - الجريدة.

صدت إسرائيل أمس محاولتي تسلل قام بهما مسلحون من قطاع غزة عبر نفقين من القطاع إلى مستوطنات، في حين أعلنت «كتائب عز الدين القسام» أسر جندي إسرائيلي الأمر الذي نفته إسرائيل.



فلسطينيون يحملون أحد الجرحى من حي الشجاعية شرق غزة أمس (إي بي إيه)

## نصر الله يتصل بمشعل وشلح ويعرض التعاون

اشاد الأمين العام لـ «حزب الله» حسن نصرالله بد «صلاية وصمود المقاومين وإبداعهم في الميدان وبالصبر الهائل لشعب غزة المظلوم المتماسك مع مقاومته في خياراتها وشروطها».

وأكد نصرالله، في اتصال مع رئيس المكتب السياسي لحركة «حماس» خالد مشعل، «وقوف حزب الله والمقاومة اللبنانية إلى جانب انتفاضة ومقاومة الشعب الفلسطيني قلباً وقالباً وإرادة وأملاً ومصيراً، وكذلك تأييدها حول رؤيتها للموقف وشروطها المحقة لإنهاء المعركة القائمة».

وأكد بيان للحزب أن «ما سمعه نصرالله من مشعل يبعث على الثقة المطلقة بقدرة المقاومة على الثبات والصمود وصنع الانتصار الثاني في يوليو».

وشدد نصرالله، في اتصال مع الأمين العام لحركة «الجهاد الإسلامي» رمضان شلح على «وقوف حزب الله والمقاومة الإسلامية في لبنان إلى جانب المقاومة في غزة وتضامنها وتأييدها واستعدادها للتعاون وللتكامل بما يخدم تحقيق أهدافها وإفشال أهداف العدوان»، مشيداً «بتمسك الميدان وتوحد جميع فصائل المقاومة في هذه المواجهة المصيرية»، مشيراً إلى أنه «إذا كان رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو يستند في عدوانه إلى تأييد دولي وحكومي، فإن المقاومة في غزة تستند إلى أقوى تأييد واحتضان شعبي على الإطلاق».

في حين فتح الجنود الإسرائيليون النار على الأخرى ما أسفر عن مقتل عشرة مقاتلين.

### أسر جندي

وأعلنت «كتائب عز الدين القسام»، الجناح المسلح لحركة «حماس»، ليل الأحد - الاثنين أنها اختطفت جندياً إسرائيلي في غزة، وعرضت هويته وصورته، لكنها لم تعرض صور له في الأسر. وقال المتحدث باسم الكتائب أبو عبيدة في خطاب متلفز إن القسام «تمكنت من أسر الجندي الصهيوني شاؤول أرون صاحب الرقم العسكري 6092065»، مؤكداً أن الجندي المختطف في قبضة «القسام»، مضيقاً أن «العملية الأخيرة التي نفذها مجاهدونا شرق حي التفاح فجر الأحد، ستظل كابوساً يلاحق جيش العدو، وقد أسفرت عن مقتل 14 جندياً صهيونياً، قتلهم مجاهدونا من مسافة صفر، وقد تردد العدو في الاعتراف

في إطلاق الصواريخ. وقال مسعفون إن القصف الإسرائيلي قتل 25 شخصاً من أسرة واحدة قرب حدود غزة الجنوبية مع مصر وقتل عشرة من أسرة أخرى في خان يونس القريبة بعد أن أصابت الذخائف منزلاً وأصابته مرة أخرى أثناء محاولة قاطنيه الفرار.

في المقابل، لم يتوقف إطلاق الصواريخ من القطاع باتجاه إسرائيل ودوت صفارات الإنذار في العديد من المدن والبلدات الإسرائيلية ومن بينها عسقلان وأسدود وقل نابيب.

### إحباط تسلل

وأعلن الجيش الإسرائيلي أمس أنه أحبط محاولتي تسلل عبر نفقين من قطاع غزة إلى مستوطنتين، وقال إنه قتل عشرة فلسطينيين. وأشارت متحدثة باسم الجيش إلى أن الطائرات الحربية الإسرائيلية أغارت على واحدة من المجموعتين

فلسطينياً معظمهم من النساء والأطفال والمسنين في قصف كثيف على حي الشجاعية شرق مدينة غزة، كما أدى إلى إصابة أكثر من 400 بجروح.

### قصف متواصل وصواريخ

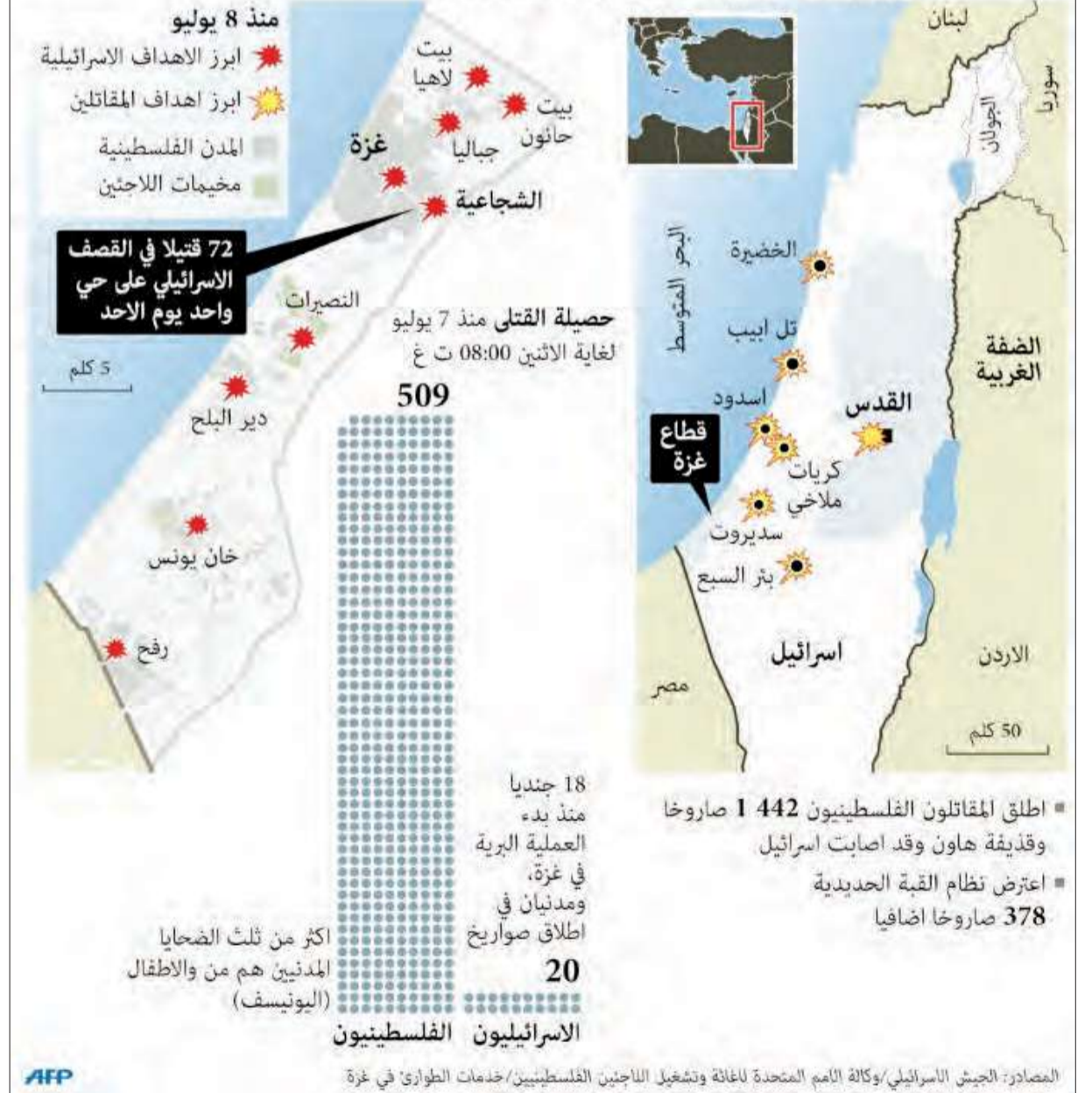
واصلت الطائرات والدبابات الإسرائيلية قصف

شهد قطاع غزة أكثر الأيام دموية منذ بدء إسرائيل عملية «الجرف الصامد» العسكرية، إذ ارتفعت حصيلة القتلى الفلسطينيين إلى أكثر من 500، بينما قدم مجلس الأمن دعماً للمبادرة المصرية لوقف إطلاق النار.

وسقط أكثر من 140 من القتلى أمس الأول وبيتهم 72

## النزاع الإسرائيلي الفلسطيني: أبرز المواقع المستهدفة

أكثر من 150 فلسطينياً قتلوا الأحد في اليوم الأكثر دموية في غزة منذ 5 سنوات



ليل السبت - الأحد في القطاع، وتعد هذه أكبر خسارة في يوم واحد للجيش الإسرائيلي منذ عام 2006، يرتفع بذلك عدد الجنود الذين سقطوا منذ بدء عملية الجرف الصامد إلى 19 قتيلاً حسب الحصيلة الإسرائيلية.

إلى ذلك، أفاد مصدر مطلع لـ «الجريدة» بأن الجندي الإسرائيلي لم يؤسر، بل تحتفظ «كتائب عز الدين القسام» بأشلاء من جفته. وإذا تأكد أسر الجندي الإسرائيلي فإنها ستكون الحالة الأولى منذ عام 2011 حين أفرجت إسرائيل عن أكثر من ألف سجين إسرائيلي مقابل إطلاق سراح جلعاد شاليط بعد أن أمضى في الأسر أكثر من خمس سنوات.

### مساعٍ دبلوماسية

وعلى الرغم من عدم وجود أي بوادر لانفراجة دبلوماسية للأزمة، أعرب مجلس الأمن الدولي في نيويورك مساء أمس الأول عن «قلقته الشديد إزاء العدد المتزايد من الضحايا» في قطاع غزة وجدد دعوته من أجل «وقف فوري للأعمال العدائية».

وبعد مداولات في جلسة مغلقة استمرت ساعتين، دعت الدول الـ 15 الأعضاء في المجلس إلى «العودة إلى اتفاق وقف إطلاق النار الموقع في نوفمبر 2012» بين إسرائيل و«حماس»، وذلك في بيان تلاه يوجين غاسانا سفير رواندا الذي تتولى بلاده الرئاسة الدورية للمجلس.

وأعربت الدول الأعضاء في المجلس عن «قلقها الشديد من تصعيد العنف» و«اشادت بجهود مصر والأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون من أجل التوصل إلى وقف لإطلاق النار».

من جهة أخرى، وصل القاهرة أمس وزير الخارجية الأمريكي جون كيري والأمين العام للأمم المتحدة لإجراء محادثات حول وقف إطلاق النار في غزة.

بالعدد الحقيقي لقتلته في هذه العملية، لكن حجم الصدمة الكبير الذي أوقعته العملية أجبرته على الاعتراف ببعض خسائره فيها. وتابع «لكن الذي لم يعترف به العدو هو فقدته لأحد جنوده في هذه العملية، فإذا استطاعت قيادة العدو أن تكذب في أعداد القتلى والجرحى، فعليها أن تطلق جمهورها عن مصير هذا الجندي الآن».

وقد أعلن «القسام» وفور تأكيد أسر الجندي الإسرائيلي فإنها ستكون الحالة الأولى منذ عام 2011 حين أفرجت إسرائيل عن أكثر من ألف سجين إسرائيلي مقابل إطلاق سراح جلعاد شاليط بعد أن أمضى في الأسر أكثر من خمس سنوات.

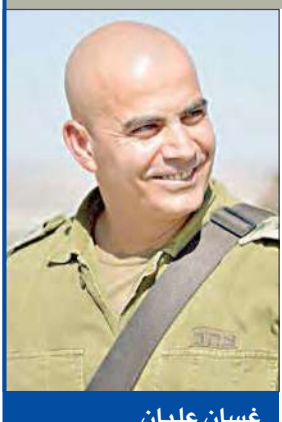
في المقابل، نفى سفير إسرائيل في الأمم المتحدة حطف الجندي في غزة، لكن الجيش قال إنه لا يزال يتحرى الأمر.

وكانت متحدثة باسم الجيش الإسرائيلي أعلنت مساء الأحد أن 13 جندياً من «لواء غولاني» للمشاة قتلوا



ابن لجندي إسرائيلي قتل في غزة يبكي أثناء مراسم تشييع جنثمان والده في مقبرة هود هشارون بإسرائيل أمس (إي بي إيه)

## جدل بعد إصابة عليان



غسان عليان

اثارت إصابة قائد «لواء غولاني» في الجيش الإسرائيلي العقيد غسان عليان، بجروح متوسطة خلال العملية العسكرية البرية في قطاع غزة جدلاً في مواقع التواصل الاجتماعي على المستوى الفلسطيني الداخلي والمستوى العربي، كونه من عرب 1948 ويحترم من مدينة شفا عمرو العربية داخل الخط الأخضر.

وكان عليان (41 عاماً)، عيّن في أكتوبر الماضي، قائداً لـ «لواء غولاني» الذي يعتبر أهم وحدة نخبة في الجيش الإسرائيلي، ليصبح بذلك أول شخص ينتمي إلى الطائفة الدرزية يشغل هذا المنصب الرفيع. وتولى عليان قيادة لواء «منشيه»، وهو اللواء المسؤول عن منطقة جنين. وكان قائداً لكتيبة «الهدهد»، وفي عام 2009 عيّن قائداً للواء الاحتياط الاسكندروني. وشغل منصب نائب اللواء الجنوبي في غزة، وشارك في «حرب لبنان الثانية» (2006)، قائداً لكتيبة «روتيم»، وأصيب خلال الحرب.

## كيري يسخر من «دقة» العملية الإسرائيلية

سخر وزير الخارجية الأميركي جون كيري من وصف تل أبيب عدوانها على قطاع غزة بأنه «عملية بالدقة»، بسبب العدد الكبير من الضحايا المدنيين الذين سقطوا خلاله. ولم يكن كيري يعلم أن الميكروفون كان مفتوحاً خلال مقابلات مع محطات إذاعة، وقال مرتين لأحد المساعدين: «لكن الحرب صعبة».

(واشنطن - د ب أ)

## مقتل أميركيين مجندين في «غولاني»

أوردت وسائل الإعلام الأميركية أمس الأول مقتل أميركيين بحاربين في صفوف الجيش الإسرائيلي في قطاع غزة، وذلك نقلاً عن مصادر من أقارب وأصدقاء لهما. وأعلنت وزارة الخارجية الأميركية أن اثنين من مواطنيها قتلوا في «أعمال العنف في غزة»، وكشفت عن اسميهما، لكن لم تذكر ما إذا كانا مجندين في الجيش الإسرائيلي.

وصرحت المتحدثة باسم «الخارجية الأميركية» جنيفر بساكي، في بيان مقتضب: «نستطيع أن نؤكد مقتل المواطنين الأميركيين ماكس ستينبرغ وشون كارميلي في غزة»، مضيفة: «احتراماً للمعنيين بالنتي،

ليس لدينا ما نضيفه حالياً»، والرجلان جنديان في «لواء غولاني» في الجيش الإسرائيلي، وفق ما نقلت صحيفة «لوس أنجلوس تايمز»، التي اضافت أن كارميلي (21 عاماً) من والدين إسرائيليين نشأ في تكساس، بينما نشأ ستينبرغ (24 عاماً) في كارولاينا الجنوبية. وستينبرغ، الذي عاش في مدينة بنر السبع، انضم إلى الجيش الإسرائيلي أواخر عام 2012، وكان قناصاً في «لواء غولاني»، وفق صحيفة «جويس جورنال» اليهودية الصادرة في لوس أنجلوس.

## البرزاني: الأحزاب الكردية كلها تدعم «استقلال» كردستان «الدولة الإسلامية» يواصل تهجير مسيحي الموصل ويستولي على «دير مار بهنام»

### سلة أخبار

47 قتيلاً في معركة مطار طرابلس



أعلنت وزارة الصحة الليبية أمس الأول أن الاشتباكات الدائرة منذ 13 يوليو بين ميليشيات متناحرة للسيطرة على مطار طرابلس أوقعت أكثر من 47 قتيلاً و120 جريحاً. وقال المتحدث باسم الوزارة إن هذه الحصيلة لا تتضمن الضحايا الذين سقطوا في اشتباكات الأحد (أمس الأول)، ولا تتضمن كذلك الحالات التي تم إجلاؤها إلى مستشفيات ميدانية ولم توثق في سجلات المستشفيات (طرابلس - أ ف ب)

كيف توقف المعارك في منطقة تحطم «الماليزية»



أمر الرئيس الأوكراني بختو بوروشكو أمس قوات الجيش بوقف عملياتها العسكرية حول موقع تحطم الطائرة الماليزية «ام ائتس 17»، في شرق البلاد حيث تورق معارك مع الانفصاليين.

وطرح وزير الخارجية الأميركي جون كيري أمس الأول ما وصفها بأنها أدلة دامغة على ضلوع روسيا في إسقاط طائرة الخطوط الجوية الماليزية، وأصفا سلوك المتمردین بالغريب في المقابل، انتهت وسائل الإعلام القريبة من الكرملين أمس الغربيين بالترسيع في لقاء اليوم على روسيا حتى قبل أن يبدأ التحقيق في الحادث، وأعلن ناظم باسم الانفصاليين المواليين لروسيا أمس أن المتمردین نقلوا جثث 247 من ضحايا الطائرة إلى قطار ميرد في توريز في قطاع يخضع لسيطرته، وتعتن فريق هولندي من معاينة الجثث أمس.

(كيف. أ ف ب)



فتاة عراقية تحمل لافتة «أنا عراقية، أنا مسيحية» خلال تجمع في كنيسة مارجرس في بغداد أمس الأول (رويترز)

مضيفا أن "الدولة العراقية ضعيفة وتعاني انقسامات وأن الزعماء المسلمين يلتزمون الصمت". وأكد أنه لم تصدر أي تصريحات عن رجال الدين من جميع الطوائف أو من الحكومة، مشيرا إلى أنه تجري التضحية بالمسيحيين من أجل العراق.

**نزوحات رئاسية**

في سياق آخر، أفادت تقارير صحفية نشرت أمس بأن 50 عراقيا قدموا بطلبات ترشح للمنافسة على منصب رئيس الجمهورية العراقية في الدورة المقبلة، إلا أنهم لا ينتمي معظمتهم إلى القومية الكردية وترشيحهم قد يكون مجرد خطوة رمزية، ولا ينص الدستور العراقي على ضرورة أن يكون رئيس الجمهورية كردياً، إلا أن

الإسلامية بأنهم أسوأ من قائد المغول جنكيز خان وحفيده هولاكو اللذين نهبا وخربا بغداد في العصور الوسطى. وقال ساكو في قداس خاص إقامته الكنيسة في شرق بغداد انضم خلاله 200 مسلم للمسيحيين للتعبير عن تضامنهم إن الجريمة والشنعة التي ارتكبتها تنظيم الدولة الإسلامية ليست ضد المسيحيين وحسب، بل ضد الإنسانية، متسائلاً: كيف يجبر الناس في القرن الحادي والعشرين على ترك منازلهم بمجرد أنهم مسيحيين أو شيعة أو سنة أو أيزيديون؟ من ناحيته، دعا الأسقف شليمون وردوني، وهو أحد نواب البطريرك، المجتمع الدولي إلى التحرك، وقال: «للعالم أن يتحرك ويتكلم بصراحة ويضع حقوق الإنسان في اعتبارة،

فورا، مضيفا أن القساوسة حاولوا أخذ بعض حاجياتهم لكنهم منعوهم، وقالوا لهم تخرجون بملابسكم وترحلون من هنا مشياً على الأقدام». وأكد أن رجال الدين أجبروا على السير إلى مدينة قره قوش على مسافة أكثر من عشرة كيلومترات قبل أن تأتيهم قوة من البيشمركة لتتحلقهم إلى مناطق خاضعة لسيطرتهم. وفي السياق، قال القس إيشتو يعقوب من كنيسة مار أفرام الأشرورية في الموصل، أمس،

**بيروت - الجريدة.**

يعود مجلس الوزراء اللبناني إلى الائتلاف بعد غد الخميس بعد انقطاع إرادته ورئيسه تمام سلام، بغية إحداث صدمة في صفوف قواه السياسية إثر الخلافات التي عصفت به حبال أكثر من ملف، آخرى، أما نحن فاستمعنا للجميع وقبلنا حذر من الخطأ، وقد دافعنا في الوقت المناسب عن لبنان المقاوم، ولو تأخرنا ولم ندافع عن لبنان في هذا الوقت لأقميت إمارة دولة داعش في لبنان، نعم أقول بكل ثقة: لقد عطلنا إمارة دولة داعش في لبنان، ولن لا يرى فليظنر ما صنعه داعش في الموصل".

ويبقى المهم في جلسة الخميس هو انعقادها وترجمة المواقف التي أعلنتها بعض الوزراء وعدم متابعة خلافاتهم على الحضور في عمداً الجامعة، وإلا سيبقى العناد سيد من يتحكم في عمل الحكومة، التي ينتظرها الخميس الامتحان الصعب.

**قاسم**

إلى ذلك، أشار نائب الأمين العام لحزب الله، نعيم قاسم، أمس، إلى أننا نحزب الله ليس لدينا إلا اتجاه واحد هو المقاومة على أساس الإسلام، والجهد في سبيل الله تعالى، وقد حددنا البوصلة باتجاه إسرائيل كنقطة مركزية، وأيضاً قائلنا وأيضاً دافعنا في الزمان والمكان نحن نقاتل مشروعاً واحداً هو المشروع الأميركي - الإسرائيلي التكريري، نحن لا نواجه مشروعين، ولا نواجه يمناً ويسرة، نواجه مشروعاً واحداً منحرفاً له شعب متعددة ومسميات متعددة". وتابع: "نحن قلنا كحزب الله من اليوم الأول: إن ما بدأ في سورية بعنوان الإصلاحات هو مشروع غربي عربي تكفيري لتدمير سورية لمصلحة

الإسلامية» فورا، مضيفا أن القساوسة حاولوا أخذ بعض حاجياتهم لكنهم منعوهم، وقالوا لهم تخرجون بملابسكم وترحلون من هنا مشياً على الأقدام». وأكد أن رجال الدين أجبروا على السير إلى مدينة قره قوش على مسافة أكثر من عشرة كيلومترات قبل أن تأتيهم قوة من البيشمركة لتتحلقهم إلى مناطق خاضعة لسيطرتهم. وفي السياق، قال القس إيشتو يعقوب من كنيسة مار أفرام الأشرورية في الموصل، أمس،

### مسيحيو الموصل

في سياق آخر، استولى تنظيم الدولة الإسلامية على دير كنيسة مار بهنام في ناحية منطقة الخضر جنوب شرق مدينة الموصل مساء أمس الأول، وطرده الرهبان والقساوسة منه. وقال رجل دين مسيحي، رفض الكشف عن هويته، إن "المسليحين قالوا للقساوسة هناك لم يبق مكان لكم بينما، وعليكم المغادرة

قال السفير العراقي لدى الكويت محمد حسين بحر العلوم، أمس، إن ما ورد في لقاءه مع "الجريدة" أمس الأول، عن تزايد فكرة الدعوة لمؤتمر لدول جوار العراق هو عبارة عن سوء فهم، مؤكداً عدم علمه بتلك الدعوة.

وكان بحر العلوم التقى بالصحافة المحلية، السبت الماضي، خلال مائدة إفطار إقامتها السفارة العراقية للجالية في الكويت.

### بحر العلوم: لا علم لي بمؤتمر دول الجوار

المعلم واثق من النصر بفضل الدعم الروسي... والمعارضة «تسعى إلى تطهير ريف دمشق من «الدولة» الكتائب تطلق ثاني معركة لقطع خطوط إمداد النظام في درعا

رغم الخسائر الكبرى التي تكبدتها القوات الحكومية وخصوصاً في حمص، حيث تحاول استعادة حقل الشاعر للغاز لليوم الرابع دون جدوى، أكد وزير الخارجية السوري وليد المعلم أمس ثقة بلاده «بالنصر»، بفضل الدعم الذي تتلقاه من حلفائها لاسيما روسيا.

وقال المعلم، في رسالة بعث بها إلى نظيره الروسي سيرغي لافروف في الذكرى السبعين للعلاقات الدبلوماسية بين البلدين، إن ثقة سورية بالنصر لا تتزعزع بفضل صمود شعبها ودعم أصدقائها وفي مقدمتهم روسيا الاتحادية.

وأضاف المعلم، في الرسالة التي نشرتها وكالة الأنباء الرسمية (سانا) إن سورية قيادة وشعباً تنظر بكل التقدير والعرفان إلى المواقف التاريخية

استعداد النظام أجزاء واسعة منه. وعرض حساب ولاية حمص التابع للدولة الإسلامية على موقع "تويتير" مساء أمس الأول تقريراً مصوراً عن غزوة حقل الشاعر، قال فيه إن المعارك أسفرت عن مقتل ما يزيد على 300 نصيري، في إشارة إلى أفراد الطائفة العلوية التي ينتمي إليها الأسد.

ونشر التنظيم 81 صورة تعود إلى جيف القتلى، أظهرت رجالاً غالبيتهم يرتدون الزي العسكري، وهم جثث ملقاة على الأرض، بينها ثلاث على الأقل مقطعة الرؤوس، وأخرى مقطعة الأطراف ومصابة في الرأس أو الصدر أو الوجه، وبدت جثث منتفخة.

وقال التنظيم إن الحقل هو من أكبر وأهم حقول الغاز بالنسبة للنظام النصيري، وأن عدد الجنود فيه كان ضخماً، مبيناً أن النظام أرسل تعزيزات قفماً كان من الأخوة

### غزوة الشاعر

وقال التنظيم إن الحقل هو من أكبر وأهم حقول الغاز بالنسبة للنظام النصيري، وأن عدد الجنود فيه كان ضخماً، مبيناً أن النظام أرسل تعزيزات قفماً كان من الأخوة

مقاتلان ينقلان مدفعا تحت قصف النظام في بلدة مورك بحماة أمس الأول (رويترز)



### مبارك درعا

وفي درعا، قتل تسعة مقاتلين معارضين خلال معارك مع القوات النظامية في الريف الغربي، بحسب المرصد، وذلك في إطار معركتين أطلقهما 26 فصلاً مقاتلاً بهدف قطع خطوط إمداد النظام نحو مدينة درعا، عبر السيطرة على بلدتي خربة غزالة (شمال شرق) والمفطرة (شمال غرب).

فغدوة إطلاق معركة "قطع الوتين"، أعلنت عشرات الكتائب والألوية أمس بدء معركة "الإمام النووي الكبرى" للسيطرة على ما تبقى من النقاط العسكرية لقوات النظام في القطاع الجنوبي الأمام العسكري ومحيطه) والقطاع الأوسط "تل الهش" والقطاع الشمالي (تل أم حروان) وكتيبة الدبابات (الحجاجية).

وفي درعا، قتل تسعة مقاتلين معارضين خلال معارك مع القوات النظامية في الريف الغربي، بحسب المرصد، وذلك في إطار معركتين أطلقهما 26 فصلاً مقاتلاً بهدف قطع خطوط إمداد النظام نحو مدينة درعا، عبر السيطرة على بلدتي خربة غزالة (شمال شرق) والمفطرة (شمال غرب).

فغدوة إطلاق معركة "قطع الوتين"، أعلنت عشرات الكتائب والألوية أمس بدء معركة "الإمام النووي الكبرى" للسيطرة على ما تبقى من النقاط العسكرية لقوات النظام في القطاع الجنوبي الأمام العسكري ومحيطه) والقطاع الأوسط "تل الهش" والقطاع الشمالي (تل أم حروان) وكتيبة الدبابات (الحجاجية).

وفي درعا، قتل تسعة مقاتلين معارضين خلال معارك مع القوات النظامية في الريف الغربي، بحسب المرصد، وذلك في إطار معركتين أطلقهما 26 فصلاً مقاتلاً بهدف قطع خطوط إمداد النظام نحو مدينة درعا، عبر السيطرة على بلدتي خربة غزالة (شمال شرق) والمفطرة (شمال غرب).

شكري يستقبل المبعوث الأممي للسلام

استقبل وزير الخارجية سامح شكري، أمس، المبعوث الخاص للأمم المتحدة لعملية السلام في الشرق الأوسط، روبرت سري، حيث تناول اللقاء الأوضاع المتدهورة حالياً في قطاع غزة، في ظل استمرار العمليات العسكرية. وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية بدر عبدالعاطي، في بيان للوزارة، إن شكري استعرض خلال اللقاء المشاورات والجهود والاتصالات التي تجريها مصر للعمل على الوقف الفوري للعمليات العسكرية الإسرائيلية، وحقن دماء المدنيين الأبرياء من أبناء الشعب الفلسطيني في قطاع غزة في إطار تفعيل المبادرة المصرية.

#### «الحملة الشعبية» تترعرع بمحتويات قافلة غزة

قالت عضوة الحملة الشعبية لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني هند نافع إن الحملة تدرس تقديم محتويات قافلة غزة، التي استوفقتها قوات الجيش المصري عند «مخيم بالوظة، وسط سيناء» ورفضت عبورها إلى مدينة العريش شمال سيناء، إلى «الهدال الأحمر المصري» أو اتحاد الأطباء العرب بلجنة الإغاثة، فتوصلها إلى اهالي قطاع غزة، وأوضح نافع، في تصريحاته لصحيفة «الجمهورية»، أن القافلة تحتوي على أدوية ومواد طبية يبلغ ثمنها مليوني جنيه (نحو 285 ألف دولار) كانت موزعة على يومين.

#### ارتفاع عدد غرقى مركب «رشيد» إلى سبعة

تمكنت قوات الإنقاذ البحري بمحافظة كفر الشيخ شمال القاهرة، أمس، من انتشال أربع جثث مجهولة بمصنف بلطيم، وهم ضحايا غرق مركب «رشيد» فضلاً عن شرعية منذ ثلاثة أيام، وراح ضحيته شابان نُقلوا إلى مشرحة مستشفى رشيد العام، وبذلك يرتفع عدد ضحايا الحادث إلى ستة أشخاص. وما زالت تحقيقات النيابة مع الشباب الناجين جارية لمعرفة هوية المتوفين والسماحة الذين حاولوا تهريبهم إلى إيطاليا، وكانت قوات حرس السواحل بمركز طوبس بمحافظة كفر الشيخ تمكنت في ساعات صباح السبت الماضي من إنقاذ 69 شخصاً في عرض البحر المتوسط، بعدما غرق بهم مركب الصيد الذي حاولوا الهروب من خلاله إلى إيطاليا، وتمكنت قوات الإنقاذ من انتشال جثتين تم وضعهما بمشفى رشيد المركزي.

#### حبس 40 إخوانياً 15 يوماً للتحقيق في قطع الطرق

أمر المحامي العام لنيابات دمياط، أمس، بحبس 40 إخوانياً بمحافظة دمياط الساحلية، 15 يوماً على ذمة التحقيقات، لاتهامهم ببثارة الشغب والعنف وقطع الطرق والانتماء لجماعة إرهابية والظواهر بدون ترخيص، والتخريب على مؤسسات الدولة وتكدير السلم العام وقطع الطرق، كما قررت محكمة جنابات دمياط تأجيل نظر القضية المعروفة بأحداث المجمع الإسلامي، بدمياط الجديدة، إلى جلسة 2 أكتوبر المقبل، والمتهم فيها محافظ الغربية السابق مسؤول المكتب الإداري لتنظيم الإخوان بدمياط أحمد البيلى، ورئيس لجنة الدفاع والأمن القومي بمجلس الشورى «المحل» سعد عمارة، و35 متهماً.

# حراك دبلوماسي في القاهرة... والحكومة ترفع سعر الكهرباء

## تشكيل فريق تحقيق بشأن «هجوم الفرازة» • «حصر أموال الإخوان» تعلن نتائج عملها اليوم



السياسي ومحلب أمس الأول أثناء تباين 22 من جنود حرس الحدود الذين قتلوا في واحة الفرازة (إي بي إيه)

جروب، مؤكداً أن حقوق جميع العاملين في تلك الشركات محفوظة ولا مساس بها.

#### توتر مع أنقرة

وعادت الحرب الكلامية بين القاهرة وأنقرة إلى الواجهة، مع استدعاء الأعمال التركي في القاهرة أمس الأول، وبلغت القاهرة احتجاجاً الرسمي للجانب التركي على تصريحات رئيس الحكومة التركية رجب طيب أردوغان، والتي وصف ما يحقق من حجم الخلاف بين الدولتين، بعدما تبادلا طرد السفراء في نوفمبر 2013، من جراء تزايد الهجوم التركي على نظام ما بعد ثورة 30 يونيو، وانحيازها لجانب جماعة الإخوان المسلمين» المصنفة إرهابية من قبل القاهرة.

لجنة "حصر وإدارة ممتلكات الإخوان" لجرد محتويات أصول شركات ملوكة لقيادات الجماعة، بعدما أكد الأمين العام للجنة، المستشار وديع حنا، أنه تم تشكيل 35 لجنة جرد من شركة عمر أفندي لجرد محتويات وأصول مجموعة رجل الأعمال الإخواني حسن مالك، ونائب مرشد الجماعة خيرت الشاطر، التي تم التحفظ عليها الأسبوع الماضي، وعددها 66 شركة.

تصريحات رئيس الحكومة التركية رجب طيب أردوغان، والتي وصف ما يحقق من حجم الخلاف بين الدولتين، بعدما تبادلا طرد السفراء في نوفمبر 2013، من جراء تزايد الهجوم التركي على نظام ما بعد ثورة 30 يونيو، وانحيازها لجانب جماعة الإخوان المسلمين» المصنفة إرهابية من قبل القاهرة.

الشارع المصري بحالة من التملل، وأصدر رئيس الحكومة إبراهيم محلب قراراً بزيادة أسعار الكهرباء تدريجياً لمدة خمس سنوات، اعتباراً من أول يوليو الجاري، وفقاً للقرار المنشور في «الجريدة الرسمية» أمس الأول.

بالقرآن، أصدر محلب قراراً أمس الأول بالقواعد التنفيذية لأحكام قانون الحد الأقصى للأجور للعاملين بالدولة، والذي أصدره الرئيس السيسي، ونص القرار على أن يشمل صافي دخل العامل في الشهر بحد أقصى 42 ألف جنيه، جميع ما يتقاضاه من الجهات الحكومية والتابعة للدولة والهيئات والشركات التابعة لها، والشركات التي تساهم الحكومة في رأسمالها، ومنح القرار الجهاد عاماً مهلة بعد العام الذي شهد صرف المبالغ لرد المبالغ الزائدة، في الأثناء، تتواصل إجراءات

صحي، لكشف ملابسات «هجوم الفرازة» وسرعة القبض على الجناة ومعرفة خلفياتهم، فضلاً عن دراسة ملفات جميع الجوانب التي تمت فيها مهاجمة مجنديين لكشف الرابط بينها وبين الحادث الأخير، مؤكداً أن التحريات الأولية أثبتت أن المهاجمين كان غرضهم الأساسي السيطرة على الأسلحة في مخزن الذخيرة، وعندما فشلوا قاموا بتفجيره.

#### رفع أسعار الكهرباء

في غضون ذلك، واصلت الحكومة المصرية، أمس، مخططاتها لرفع الدعم عن الطاقة، لتقليص حجم العجز في الموازنة، التي بدأت بتقليص دعم المحروقات، في 5 الجاري، ما يثير مخاوف من استمرار الارتفاع الجنوني للأسعار الذي أصاب

بعد مقاطعة السيسي للقمة الإفريقية الأمريكية. وكان المتحدث الرسمي باسم الرئاسة المصرية، السفير إيهاب بدوي، أكد في تصريحات صحافية أمس الأول أن رئيس الحكومة إبراهيم محلب سيرأس وفد مصر في القمة الإفريقية الأمريكية. وأكد مصدر مطلع لـ«الجريدة» أن السيسي قرر عدم زيارة واشنطن خلال الفترة الحالية، في رسالة مقصودة منه لرفض السياسة الحالية لإدارة الأميركية تجاه مصر.

#### القمة الإفريقية الأمريكية

وإن كان ملف غزة يهيمن على زيارة كيري، إلا أن مراقبين مصريين أشاروا إلى أنها الزيارة الأولى لمسؤول أمريكي إلى القاهرة

#### القاهرة - الجريدة

كانت القاهرة، أمس، محطة رئيسية للحراك الدبلوماسي في المنطقة الساعي إلى وقف الحرب في غزة، حيث زارها وزير الخارجية الأمريكي جون كيري والأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون، لبحث المبادرة المصرية لوقف إطلاق النار التي تعتبر حتى الآن المبادرة الوحيدة المطروحة لوقف الحرب.

# المهدي لـ الجريدة: تطوير «القاهرة - الإسكندرية» بمليار جنيه

## محافظ الإسكندرية: نحن على الحياد في انتخابات النواب ونتنظر برلماناً قوياً

حالياً استكمال أعمال تطوير طريق «القاهرة الإسكندرية الصحراوي» بتكلفة تتجاوز المليار جنيه، وهذه الإصلاحات تشمل مضاعفة مساحة الطريق، وإنشاء عشرة كباري سطحية، وثلاثة كباري علوية.

#### وماذا عن مدى استعداد المحافظة لانتخابات النواب المقبلة؟

فيما يخص الوضع الأمني في الإسكندرية فهو مستقر تماماً وجميع الأمور تحت السيطرة، ويمكن القول إنه ليس لدينا أية مشاكل في ما يتعلق بالأمن، وهناك وعي كبير لدى المواطنين في هذا الإطار، ونحن نراهم دائماً عليه ولدينا ثقة في العبور بهذه الانتخابات إلى بر الأمان، وبالنسبة لي شخصياً ساكون دائماً على الحياد، ولن أقابل المرشحين لأنني لست جزءاً من هذا الزخم، وأتمنى في النهاية أن تفرز هذه الانتخابات برلماناً يستطوع مواجهة التحديات التي تمر بها البلاد، وتحقيق آمال الشعب المصري وطموحاته.

الإسكندرية فقط، وهي مشكلة عامة نتيجة الأحمال الزائدة، فضلاً عن نقص المواد البترولية الذي يؤدي بطبيعة الحال إلى تخفيف الأحمال، وما يحدث حالياً هو عملية تخفيف للأحمال، وهو يحدث بنفس النسب فيما يخص كل محافظات الجمهورية تقريباً.

#### برايك، متى تبدأ محافظة الإسكندرية الاعتماد على الطاقة الشمسية في توليد الكهرباء بشكل أساسي؟

لاشك أن الاعتماد على الطاقة الشمسية، يعتبر أحد أهم المصادر البديلة في توليد الكهرباء، وحتى الآن هناك مدرستان ومصنعان يعملان على الطاقة الشمسية في توليد الكهرباء، ونحن نعمل بجدي في هذا الإطار، ولدينا تصور حول وضع أعمدة للطاقة الشمسية في الطريق الصحراوي، لكن المشروع مكلف ويحتاج إلى موارد مالية كبيرة، وهو الأمر الذي ربما يكون عائقاً أساسياً حالياً يحول دون تنفيذ المشروع.

ماذا عن الحلول المطروحة لحل أزمة النظافة في شوارع الإسكندرية؟ قضية النظافة من القضايا الملحة التي تأتي على رأس أولوياتنا في الإسكندرية، وخلال الفترة الماضية قمنا بشراء معدات نظافة جديدة، فضلاً عن زيادة عدد العربات المستخدمة في النظافة، وقمنا بتوزيع الآلاف من صناديق القمامة، كما وضعنا رقابة مستمرة على ذلك، ووضعنا آليات ومتابعة من رؤساء الأحياء ميدانياً، والجديد أننا اشترينا صناديق قمامة خرسانية مغلقة، حتى لا يتم العبث بمحتوياتها أو سرقها، مع العمل على الحفاظ على النظف الحضاري للمدينة، وتبلغ تكلفة الصندوق الواحد 12 ألف جنيه، كما أن لدينا أفكاراً أخرى لجعل صناديق القمامة تحت الأرض.

#### متى تعود الإسكندرية إلى أبهى صورها؟

من الناحية الجمالية نقوم حالياً بتجميل كل الحدائق والمتنزهات العامة، وتطوير الطرق، حيث يجري



العديد من الأفكار مثل متحف الآثار الغارق، بالإضافة إلى مشروعات الطاقة الشمسية وتحلية المياه وإنتاج الكهرباء.

#### كيف تتعاملون مع أزمة انقطاع الكهرباء في ظل الغضب الشعبي؟

أزمة انقطاع الكهرباء ليست في

#### الإسكندرية - طارق لطفي

كشف محافظ الإسكندرية اللواء طارق المهدي، عن امتلاك المحافظة مشاريع تنموية تكفي إلى عام 2032، بينها الاعتماد بشكل أساسي على الطاقة الشمسية في توليد الكهرباء، مؤكداً أن العائق الأساسي لتنفيذ المشروع هو ضعف الإمكانيات، مؤكداً في مقابلة مع «الجريدة»، أنه سيقف على الحياد في الانتخابات البرلمانية المقبلة. وذكر أنه يجري حالياً استكمال أعمال تطوير طريق «القاهرة - الإسكندرية الصحراوي» بتكلفة تتجاوز المليار جنيه، وهذه الإصلاحات تشمل مضاعفة مساحة الطرق، وإنشاء عشرة جسور سطحية، وثلاثة علوية، وفي ما يلي نص الحوار.

# «عصفور» مثار جدل بعد اختياره لحوار «الإعلام»

## «صحافيين» تشكل لجنة لإعداد القانون... و«الإعلاميين» تطالب بالإشهار

إلى أن «الثقافة رافد أساسي من روافد الإعلام». في حين، شدّد رئيس نقابة الإعلاميين (تحت التأسيس)، حمدي الكنيسي، على أهمية تكوين المجلس، أيًا من كان يدير حوار المجتمع، مرجعاً السبب في اللجوء إلى عصفور إلى الارتباط الوثيق بين الثقافة والإعلام، وقال لـ«الجريدة»: «في بعض الأوقات كان وزير الثقافة هو نفسه وزير الإعلام، موضحاً أن عصفور ليس بعيداً عن الحقل الإعلامي، بخلاف امتلاكه رؤية لإنجاز مثل هذا الملف.

وأيضا، اعتبر رئيس الإعلام به السنودس الإنجيلي، وراعي الكنيسة «الإنجيلية»، القس رفعت فكري، إعداد الكنيسة لمثل هذه الموائد محاولة لإعادة اللحمة إلى النسيج الوطني مُجدداً، خاصة أن مصر شهدت أزمة طاحنة على مدى ثلاث سنوات، شهدت خلالها كثيراً من الفتن الطائفية، مضيفاً: «شهر رمضان المبارك أحد رموز الأصالة المصرية، ودائماً نجتمعنا على الخير والعتاة».

أو صياغة القانون بعيداً عن أبناء المهنة. ورفض عضو مجلس نقابة الصحفيين جمال عبدالرحيم، إسناد وضع مقترحات المجلس لجهة حكومية تنفيذية ممثلة في الوزير جابر عصفور، خاصة أن الدستور ينص على أن نقابة الصحفيين هي الجهة الوحيدة المنوط بها مناقشة ووضع التصورات والاقتراحات الخاصة بمثل هذه المسائل.

بالمهنية، مطالباً الدولة بسرعة الموافقة على إشهار نقابة الإعلاميين، لما لها من دور مهم في هذه الظروف الراهنة من ترشيح العمل الإعلامي والارتقاء بمستوى المهنة. بينما يرى الخبير الإعلامي ياسر عبدالعزيز، أن المثقفين اصحاب القضية الحقيقيون، وبالتالي هو جهد مشترك من وزير الثقافة، طالما يأتي في إطار التشاور وإبداء الآراء، لكن الحال سيختلف إذا تطور الأمر أكثر من ذلك وحاولت الحكومة السيطرة على تشكيل المجلس

الصحفيين» تشكل لجنة لإعداد القانون... و«الإعلاميين» تطالب بالإشهار

القاهرة - أمين خيال

## حسني مبارك يقود عمان للفوز على الأزرق الأولمبي

### المنتخبان يلتقيان مجدداً اليوم

حازم ماهر

يلتقي في العاشرة مساء اليوم المنتخب الوطني مع نظيره العماني، على استاد جابر، في التجربة الثانية، وكان المنتخب الضيف حسم الأولى لمصلحته بنتيجة 2-صفر.

بخوض المنتخب الوطني الأولمبي لكرة القدم مباراته التجريبية الثانية أمام المنتخب العماني في العاشرة مساء اليوم على استاد جابر، ضمن استعداداتهما لخوض منافسات البطولة الخليجية التي تستضيفها قطر من 30 أغسطس حتى 9 سبتمبر المقبل. وكان المنتخب الضيف حسم التجربة الأولى، التي أقيمت على استاد الكويت مساء أمس الأول، بهدفين دون رد، أحرزهما حاتم خميس (63) وحسني مبارك (90 2+).

#### شوط سلبي

لعب مدرب المنتخب الوطني علي الشمري خلال الشوط الأول بطريقة 1-3-2-4، وهي نفس الطريقة التي لعب بها مدرب المنتخب العماني حمد العزاني، ودفع الشمري بتشكيل يتكون من سعود القناعي لحراسة المرمى، وعبدالله الرشيدوي ومحمد المذالي ومساعد العنزي وعلي عتيق لخط الوسط، وفهد حمدان ومرزوق الجعدان محوري ارتكاز، ومن أمامهما عبدالعزيز الباذر ومحمد العلاطي ومحمود دشتي، ويوسف نحف في الهجوم.

ودفع العزاني بتشكيل يتكون من أحمد فرج لحراسة المرمى، ومحمود مبروك ومهند الحسيني ومحمد فرج وباسل الرواحي لخط الدفاع، وباسر خليلي وأنور الهاماني محوري ارتكاز، ومن أمامهما سعود خميس وخالد الحمادني وحاتم خميس، وفي الهجوم خالد الهاجري.

وكانت الأفضلية في هذا الشوط للمنتخب الوطني الذي أحكم قبضته على مجريات الأمور، لكنه لم ينجح في تهديد مرمى الحارس أحمد فرج بشكل حقيقي، بعد أن تحطمت الهجمات مبكراً على صخرة دفاع المنافس تارة، وعدم التركيز تارة أخرى، الأمر الذي دفع

الشمري إلى إجراء تغييرين بإثارة حسين الحربي بدلا من يوسف نجف، ويوسف الخبيزي بدلا من فهد حمدان.

في حين لم يظهر المنتخب العماني بالمستوى المأمول، وغيب عدم التركيز لاعبيه عن الأجواء بشكل غريب جدا، لينتهي الشوط الأول بتعادل الفريقين دون أهداف.

#### ارتفاع المستوى

وفي الشوط الثاني، استعداد المنتخب العماني عاقبته الفنية، وظهر بمستواه المعروف عنه، بينما تراجع مستوى الأزرق الذي تأثر كثيرا بغياب عدد كبير من اللاعبين، إضافة إلى إجراء الشمري 10 تبديلات ليلعب الفريق 21 لاعبا، بعد أن تم الإبقاء على الحارس سعود الجناعي طوال المباراة.

وفي الدقيقة 52 هدد حاتم خميس مرمى منتخبنا بقوة غير أن تسديده تصدى لها القائم الأيمن للحارس، ثم رد يوسف العنزي بتسديدة قوية تصدى لها الحارس العماني.

وفي الدقيقة 63 نجح حاتم خميس في وضع منتخبه في المقدمة بالهدف الذي أحرزه من تسديدة من خارج منطقة الجزاء مرت من تحت القناعي بغيرابة شديدة. وحاول لاعبو الأزرق إدراك التعادل لكن دون جدوى، حتى جاءت الدقيقة الثانية من الوقت المحسوب بدلا من الضائع، حيث أحرز المنتخب العماني هدفه الثاني بصورة طبق الأصل من الهدف الأول، لكن هذه المرة الذي تدرج جاءت بواسطة اللاعب "البديل" حسني مبارك، لينتهي اللقاء بفوز المنتخب الضيف بهدفين نظيفين.

### العدواني: تأثرنا بالغيابات

أكد المدرب المساعد لمنتخبنا الوطني الأولمبي علي العدواني أن المنتخب تأثر كثيرا بغياب ثلاثي خط الوسط طلال جازع وعبدالله ماوي وبدر الفيلكاوي في التجربة الأولى أمام المنتخب العماني. وقال العدواني في تصريح خاص لـ"الجريدة" إن "المباراة كشفت بعض أوجه القصور والسلبيات، وهذا الأمر لا يزعج الجهاز الفني، خصوصا أنه ما زال لدينا الوقت لعلاج السلبيات". وأضاف: "لا نضع النتيجة في حساباتنا على الإطلاق، فلو فكرنا في الفوز للعبنا بتشكيل ثابت خلال شوطي اللقاء، لكن الهدف الأول من المباريات التجريبية يكمن في الوقوف على مستوى اللاعبين، ومعرفة السلبيات".

وأشار إلى أن الأزرق أحكم سيطرته على مجريات الشوط الأول، لكن غياب اللاعبين الثلاثة أثر بوضوح على أداء الفريق بصفة عامة، مبيّنا أن المنتخب العماني الأكثر جاهزية، ومع ذلك ليس هناك فارق كبير بين مستوى المنتخبين وفقا لمجريات اللقاء.

ولفت إلى أن الجهاز الفني سيعمل خلال لقاء اليوم على تلافي السلبيات تماما، مشددا على أن المستوى الفني للمنتخب يرتفع من مباراة لأخرى، وفقا للاحصائيات التي يجريها "الجهاز"، ومن المؤكد أن القادم سيكون أفضل كثيرا إن شاء الله.

### منتخب الناشئين يواجه السعودية اليوم

يواجه منتخبنا الوطني للناشئين لكرة القدم تحت 16 سنة المنتخب السعودي لنفس المرحلة العمرية، وذلك في العاشرة والنصف على ملعب المدينة الرياضية بمدينة أبها، وتأتي المباراة على هامش المعسكر الذي يقامه الأزرق في السعودية حاليا ضمن استعداداته للبطولة الخليجية التي تنطلق في أكاديمية اسباجير يوم العاشر من أغسطس المقبل.

ويلعب المنتخب في المجموعة الأولى ومعه منتخبا البلد المضيف قطر، وعمان، بالإضافة إلى البطولة الآسيوية التي تستضيفها تايلند ابتداء من 7 سبتمبر المقبل، ويلعب الفريق في المجموعة الثانية مع منتخبات أوزبكستان ونيبال وكوريا الشمالية.

ومن المقرر أن يتواجه المنتخبان مجددا الخميس المقبل في نفس موعد ومكان المباراة الأولى، ويسعى مدرب الأزرق إبراهيم عبيد إلى الوقوف على المستويين الفني والبدني لجميع اللاعبين من خلال المباراتين.

## «النصر» يضم المطيري ويقترب من راشد وعجب

● محمد الفضلي

من اللاعبين الذين يلعبون كل طموحاته وطموحات النادي الذي يسعى إلى العودة مجددا إلى المنافسة بقوة على جميع الألقاب التي يشارك بها محليا وخارجيا. وكان العنابي قد باشر تدريباته في العاشر من الجاري تحت قيادة مديره الكرواتي رادان، وخاض تجربتيه الثانية يوم أمس الأول أمام الصليبيخات، والتي انتهت بالتعادل السلبي بين الفريقين، بعد أن كان الفريق قد تغلب على القادسية 2 - 1 في "التجريبية الأولى".

حريصا على وجودهم مع العنابي. وأشار الشريدة في تصريح خاص لـ"الجريدة" إلى أن المفاوضات مع اللاعبين باتت في مراحلها النهائية، وسيتم الإعلان الرسمي خلال الأيام المقبلة في حال الانتهاء من كل الأمور المتعلقة بضمهم. وأوضح أن النصر سيلعب مبارياته التجريبية الثالثة أمام نادي الكويت يوم 26 الجاري، وذلك قبل المغادرة إلى المعسكر التدريبي في الأول من أغسطس المقبل في تركيا، والذي سيمتد إلى 15 يوما، ويضم 34 لاعبا تحت قيادة رادان الذي وضع الخطة المقبلة للفريق ويسعى إلى تجهيزه بالشكل المطلوب قبل انطلاق الموسم الجديد.

وأضاف: المدرب بدأ مرحلة تصفية اللاعبين من خلال المباريات التجريبية التي خاضها والتدريبات اليومية، حيث يطمح في الوصول إلى العدد المطلوب

وافقت إدارة القادسية على انتقال لاعب الفريق الأول نواف المطيري إلى صفوف فريق نادي النصر، نظير ما يقارب من 25 ألف دينار سيستفيد منها اللاعب، وذلك تقديراً من إدارة الأوفر لقطاع المطيري الذي تدرج معه حتى صار قائد الكتيبة الصفراء.

يذكر أن العنابي نجح في وقت سابق في ضم فايز المطيري من الشباب بعد منافسة شرسية مع عدة أندية. وفي سياق متصل، أكد مدير كرة القدم في نادي النصر خالد شريدة اقتراب العنابي من ضم لاعبين آخرين من القادسية هما محمد راشد وأحمد عجب الذي تراجع عن قرار الاعتزال، نزولا عند رغبة المدرب الكرواتي رادان الذي يعتبر اللاعبين الثلاثة مهمين لأي فريق، لذلك كان

### أزمة «تجريبيات» في السالمية

تحت قيادة المدرب محمد دهيليس ومساعده بداح الهاجري ودون غيايات تذكر، يواصل الفريق الأول لكرة القدم بنادي السالمية تدريباته اليومية على استاد ناصر، في الوقت الذي يواجه جهازه الفني والإداري أزمة في الاتفاق على مباريات تجريبية محلية، حيث خاطب مسؤولو السماوي نادي الصليبيخات وكاظمة أخيرا لمواجهتهما ودياً قبل المغادرة إلى المعسكر التدريبي الذي ينطلق عقب عيد الفطر المبارك مباشرة.

وأعذر مسؤولو الصليبيخات عن خوض اللقاء بحجة ارتباطهم بمباراة تجريبية مع الجواء ومن ثم من الصعوبة بمكان أن يواجه الفريق السماوي عقب المباراة بنحو 48 ساعة فقط.

في حين أرجأ مسؤولو «كاظمة» بت اللقاء إلى حين اتضح الرؤية بشكل نهائي بالمعسكر

### البحرين تستضيف معسكر كاظمة

وقع اختيار مسؤولي نادي كاظمة على البحرين لاستضافة معسكر الفريق الأول لكرة القدم، الذي يدرسون إقامة عقب إجازة عيد الفطر المبارك.

وينتظر مسؤولو البرتقالي الذين كانوا يفاضلون في بادئ الأمر بين الإمارات وقطر خلال الساعات القليلة المقبلة، التنسيق مع المدرب البرازيلي دا سيلفا الموجود في بلاده حالياً في حسم أمر المعسكر "الخليجي" الذي سيخضه من مباراتين إلى ثلاث.

## القادسية في مواجهة ودية أمام الاتفاق السعودي بالإمارات

صعبة، لأنها في بداية الموسم والصفوف تشهد غيايات كثيرة، لكن الفوز في المباراة سيكون بداية مبشرة وقوية للقادسية الذي سينخرط في معسكر بالإمارات بعد عيد الفطر، لوضع آخر الترتيبات للموسم الرياضي الجديد.

ويملك الأصفر، رغم الغيابات، عناصر جيدة أمثال الحارس أحمد الفضلي، وحمد أمان، وفهد الأنصاري، وسعود المجدد، وعبد الرحمن الأنصاري، إضافة إلى الثلاثي المحترف النيجيري شيهو، والكرواتي دانجيل، والإسباني دسلفا، وغيرهم من اللاعبين الذين ستكون أمامهم فرصة كبيرة لتقديم أنفسهم قبل عودة العناصر الدولية القوة الضاربة التي يعول عليها في الموسم الجديد، والذي يشهد ارتباط القادسية بالأدوار النهائية لكأس الاتحاد الآسيوي، إلى جانب المشاركة في خمس بطولات محلية تتطلب أن يكون جميع اللاعبين المسجلين في قمة الاستعداد للمشاركة وتحقيق الفوز الذي لن ترضى الجماهير القدساوية عنها بدلا هذا الموسم.

جدير بالذكر أن القادسية خاض مباراة ودية وحيدة منذ انطلاق فترة الأعداد الأولى أمام النصر وخسرهما بهدفين مقابل هدف واحد.

● أحمد حامد

يستهل فريق القادسية لكرة القدم مبارياته الودية في دورة الوحدة المقامة بالإمارات، بمواجهة صعبة أمام نظيره الاتفاق السعودي، في حين يواجه الرائد السعودي فريق الوحدة الإماراتي المستضيف. ويلتقي الفائزان من مباريات اليوم على المركز الأول يوم الجمعة المقبل، في حين يتواجه الخاسران في يوم تحديد المراكز.

ويعول مدرب القادسية الجديد الإسباني أنطونيو على دورة الوحدة للتعرف على مستويات اللاعبين عن قرب، لاسيما أن العديد منهم، وعلى رأسهم المحترفون، لم يظهروا في أي مباراة حتى الآن أمام المدرب والجهاز الفني.

كما سيسعى أنطونيو لإعطاء الفرصة للعناصر الشابة التي استعان بها في ظل غياب العناصر الودية مع الأزرق الكبير والأولمبي، وسيحاول الجهاز الفني الاعتماد على تشكيلة تكون قادرة على إظهار الأصفر في ثوب الفريق البطل الذي حقق أغلب البطولات في الموسم السابق.

ويدرك أنطونيو أن مواجهة الاتفاق السعودي

يدخل فريق القادسية لكرة القدم في مواجهة ودية صعبة أمام الاتفاق السعودي، وذلك ضمن منافسات الدورة التي يستضيفها الوحدة الإماراتي.



جانب من تدريب القادسية





جانب من تدريبات منتخب شباب السلة (تصوير جورج ريجي)

# «أزرق شباب السلة» يواصل استعداداته

جابر الشريفي

يستعد منتخبنا الوطني للسلة للبطولة الآسيوية للشباب، المزمعة إقامتها في الدوحة خلال الفترة من 20 إلى 29 أغسطس المقبل.

**العجمي: البطولة ليست سهلة**  
من جانبه، أكد أمين صندوق الاتحاد رئيس الوفد سعد مبارك العجمي صعوبة منافسات البطولة الآسيوية التي تضم منتخبات عريقة أمثال المنتخب الصيني والقطري واللبناني، فضلاً عن تمتع لاعبي تلك المنتخبات ببنية جسمانية قوية.

وقال العجمي: «منتخبنا لن يكون صيداً سهلاً، بل سيقدم عروضاً قوية تعكس مستوى السلة الكويتية في السنوات الأخيرة»، موضحاً أن الاتحاد يسعى إلى تذليل كل العقبات أمام اللاعبين لتقديم المستوى المطلوب. وشدد على أن الاتحاد يضع ثقته في الجهاز الفني المتمثل في الإسباني غارسيا ومساعدته القلاف الذي اختاره الاتحاد لخبرته في السلة الكويتية ومستويات المنتخبات في آسيا نظراً لخبرته، إذ عمل مساعداً للصربي زوران في قيادة الأزرق لخمس سنوات خلال الفترة الماضية.

يواصل منتخبنا الوطني لشباب السلة تدريباته اليومية تحت قيادة المدرب الإسباني غارسيا ومساعدته الوطني خالد القلاف في صالة ثانوية جابر الأحمد بالجارية، استعداداً لبطولة آسيا لشباب السلة التي ستقام في العاصمة القطرية الدوحة خلال الفترة من 20 حتى 29 أغسطس المقبل. حضر التدريبات يوم أمس الأول 11 لاعباً، هم حمد عدنان وسعد عدنان ومحمد خالد وعبدالله خالد وحسين جبارة ومحمد صلاح وسيد محسن مرتضى وناصر خالد الهجرس ومحمد قمبر ومصطفى عبدالمنعم وفرحان الشمري، فيما غاب كل من سلطان المطيري بسبب الإصابة وعبدالعزیز طارق العيسى للسفر، وسيعود إلى البلاد بعد ثلاثة أيام، وسعود الفيلة ونايف العازمي وسلمان السهو وعبدالجليل العوضي من دون عنر. ارتكزت التدريبات على التكتيك الخاص بفلسفة المدرب من خلال تطبيق الخط الهجومية والدفاعية،

«معسكر في تونس»

من جهة أخرى، أنهى الجهاز الإداري إجراءات إقامة المعسكر الخارجي الذي حدد الجهاز الفني وجهته في تونس خلال الفترة من 3 إلى 16 أغسطس المقبل، على يغادر بعدها المنتخب إلى قطر مباشرة للمشاركة في البطولة. واختار الجهاز الفني تونس لتوافر الظروف الملائمة لإقامة المعسكر من خلال توافر السكن وصالة التدريب في مكان مناسب وقريب من بعضها، فضلاً عن توافر الفرق لإقامة المباريات الودية، إذ سيلعب الأزرق خمس مباريات تجريبية هناك.

## «عمومية السلة» اعتمدت التقريرين المالي والإداري

اعتمدت الجمعية العمومية لاتحاد كرة السلة التقريرين المالي والإداري في الجمعية العادية التي عقدت في مقر الاتحاد في اللجنة الأولمبية أمس الأول. كما اعتمدت خطة عمل الاتحاد خلال الفترة المقبلة، فضلاً عن الموافقة على

طلب الاتحاد رفع نسبه من عائدات النقل التلفزيوني من 30 إلى 40 في المئة. حضر العمومية 8 أندية الكويت (بدر الصبيحي)، وكاظمة (يوسف بوسكندر)، والساحل (جابر المري)، والنصر (أحمد الديحاني)، والبرنوك (يونس الطاهر).

أعلن مدير جهاز الكرة بنادي العربي خليل البلام ضم خالد خلف إلى معسكر الأخضر، الذي انطلق في مدينة بورصة التركية اعتباراً من اليوم، بعد أن نجحت إدارة النادي في تقريب وجهات النظر مع المدرب بوريس بونوك، والذي استبعد خلف من التدريبات في وقت سابق لعدم امتثاله للتعليمات الفنية.

## العربي يضم خلف وحواس إلى معسكر تركيا

كما ضم وقد الأخضر المغادر إلى تركيا لاعب الجھراء السابق أحمد حواس، على أن يكون التوقيع مع اللاعب عقب العودة من المعسكر. وغادر الأخضر فجر الثلاثاء إلى مدينة بورصة التركية للدخول في معسكر مغلق مدة 15 يوماً، استعداداً لمنافسات الموسم الجديد. وترأس وفد الأخضر رئيس جهاز الكرة خليل البلام، وضم الوفد إضافة إلى أعضاء الجهازين الفني والإداري 32 لاعباً ليس من بينهم اللاعبين الدوليين.



## «شباب اليد» يلتقي سلوفينيا غداً في آخر تجاربه

محمد عبدالعزيز



نبيل طه ومساعد الرندي

لخوض مباريات البطولة. وقال طه: «جميع اللاعبين يتعمقون بمعنويات عالية جداً في الفترة الأخيرة، خصوصاً بعد الارتفاع المحظوظ في المستويين الفني والبدني، نتيجة الالتزام الكامل بمواعيد التدريبات والتفاني في تقديم الأفضل في المباريات الخارجية، مضيفاً: «الفترة الماضية أثرت كثيراً في مستوى اللاعبين، وأنا راض بشكل كبير عن المجهود الذي بذله اللاعبون».

الكراتية، ومنتخب سلوفينيا للشباب، ومنتخب النمسا للشباب، ثم مباراتين أمام منتخب سلوفينيا للناشئين مواليد 1996، وأخيراً أمام منتخب سلوفينيا للشباب مواليد 1994 في مباراتين.

### العودة 25 الجاري

من جانبه، أكد مدرب المنتخب نبيل طه لـ«الجريدة» أن المنتخب وصل إلى محطته الأخيرة في المعسكر، حيث انتقلت بعثة المنتخب إلى مدينة لاسكو السلوفينية، وسنظل هناك حتى العودة إلى الكويت 25 الجاري، مشيراً إلى أن الفريق سيظل بالكويت عدة أيام قبل السفر إلى إيران، عقب إجازة العيد مباشرة

يختتم المنتخب الوطني للشباب لكرة اليد مبارياته التجريبية في معسكره الخارجي المقام حالياً في سلوفينيا، غداً بلقاء منتخب سلوفينيا للناشئين مواليد 1996، في نهاية المرحلة الثانية من خطة الإعداد للمشاركة في منافسات بطولة كأس آسيا الرابعة عشرة للشباب، المؤهلة لنهائيات كأس العالم في البرازيل 2015، والمزمع أن تستضيفها مدينة تبريز الإيرانية من 2 حتى 14 أغسطس المقبل. يذكر أن منتخب الشباب خسر المباريات السبع التجريبية التي لعبها منذ بداية معسكره الخارجي وأواخر يونيو الماضي، وكانت أمام فريق جامعة زغرب

## الفيلكاوي يشارك في بطولة اليونان الدولية للشراع

مشاركاته الخارجية تحقيق كأس المركز الثالث لفة الأوبست في بطولة البارح الدولية الحادية والعشرين للقوارب الشراعية التي نظمتها الاتحاد البحريني للرياضات البحرية. يذكر أن الفيلكاوي يشرف على تدريبه والده لاعب المنتخب الوطني للشراع الدولي أحمد الفيلكاوي إلى جانب المدرب البلغاري إيفانوف فلاتين.

غادر البلاد متوجهاً إلى اليونان لاعب المنتخب الوطني للشراع علي أحمد الفيلكاوي للمشاركة في بطولة اليونان الدولية للقوارب الشراعية، التي يستضيفها الاتحاد اليوناني للرياضات البحرية حتى الثامن والعشرين من يوليو الجاري بمشاركة واسعة من نجوم العالم في الشراع من الدول الأوروبية والعربية والخليجية. وكان البطل الواعد قد سبق له مؤخرًا وضمن

## سبورت دايركت يتأهل والزامل يودع «الروضان» نجوم العربي يهزمون الفحيحيل في يوم الوفاء

نظمت اللجنة المنظمة لدورة المرحوم عبدالله الروضان لكرة القدم للصالات مباراة استعراضية ضمن منافسات الدورة، تخليداً للذكرى نخبة من نجوم كرة القدم الكويتيين الراحلين.

شهدت منافسات اليوم 22 لدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرضائية لكرة القدم قمة الإثارة والندية، حيث تغلب فريق لي لي وايتس بشق الانفس على فريق مجموعة الزامل، مفاجأة الدورة، وسجل سبورت دايركت انتصارا كبيرا على حساب الكويتية للاستثمار. وفي المباراة الأولى، نجح وايتس في احتياز عقبة الزامل بثلاثة اهداف لهدفين، حيث

أربعة أهداف، كما تناوب على بقية الأهداف ادريانو وتياغو وفيسل الرفاعي. في المقابل، سجل ثلاثة الكويتية للاستثمار اللاعب عبدالعزيز بوراشد.

### الصراع يشتد اليوم

وتواصل اليوم منافسات خروج المغلوب، بإقامة مباراتين، بين بنك الائتمان الكويتي مع البنك الدولي

وهولديدي ان مع لي لي وايتس، ويطمح الدولي لمواصلة عروضه المبهرة في الدورة هذا العام، وقطع خطوة اضافية نحو الوصول للمباراة النهائية، حيث يضم الفريق في صفوفه نخبة من المحترفين والمحليين، التي تملك طموحا كبيرا لحصد اللقب. في المقابل، لن يقبل بنك الائتمان بالخروج من هذه المرحلة، حيث سيكافح، من أجل مواصلة التقدم، على أمل بلوغ المباراة النهائية. وفي المباراة الثانية، يأمل هولديدي ان القادم من نصر مستحق على فريق الشهيد فهد الاحمد، اجتياز عقبة لي لي وايتس في مواجهة ساخنة وصعبة على الفريقين.

### العربي يهزم الفحيحيل

واقامت مباراة استعراضية ضمن منافسات اليوم الثاني والعشرين بين نجوم العربي والفحيحيل، انتهت لصالح الاول بهدفين لعبدالعزیز فاضل واحمد موسى، لتخليد ذكرى نخبة من نجوم كرة القدم الراحلين، الذين ارتبطت اسماءهم بدورة الروضان، وهم سمير سعيد وجمعة حيدر واحمد بورحمة ومحمد فهد وربيع سعد. ومثل العربي عبدالله عاشور وعلي عمر واحمد النجار وخالد عبدالقدوس وعبدالعزیز فاضل واحمد موسى، ومثل الفحيحيل خليفة منصور وحمد حربي وغانم جالي وعابد الروضان وعادل جعديان وعبدالعزیز الهاجري والحميدي حمد وعبد السلام حمود.



جانب من دورة الروضان

## «حمامة السلام» يتوج بلقب «قدم الجامعة» الرضائية



الملا والقيندي يتوسلان اللجنة المنظمة والفريق البطل

وهنا الملا الفريق بنبيله اللقب الأول للدورة، وأشاد بأدائه الطيب ممتدحا اللجنة المنظمة بقيادة مدير إدارة المنشآت د. حسين القيندي والأعضاء ناصر الضبيبي ومحمد عبدالرزاق وطارق دشتي وتوفيق كمال وعبدالرضا وباقي اللجان العاملة، وكرمهم على جهودهم الطيبة. وذكر الملا أن الإدارة الجامعية بقيادة اللوغاني تولى المراقق والمنشآت الرياضية أهمية خاصة من أجل إنجاح الأنشطة، وذلك تحقيق الأهداف المرجوة في خدمة الأسرة الجامعية.

توج فريق حمامة السلام بلقب البطولة الجامعية الرضائية الأولى لكرة القدم أثر فوزه على فريق جلاكسي 1/4، في مباراة مثيرة نجح خلالها في السيطرة على مجريات اللعب وتحقيق النتيجة لصالحه. وبدوره، قام الأمين العام المساعد لشؤون المراقق د. آدم الملا الذي ناب عن راعي الدورة الأمين العام لجامعة الكويت د. نبيل اللوغاني، بتكريم الفريق الفائز وتوجيهه بالكأس وكذلك تكريم حكام البطولة.

# اتفاق على انتقال رودريغيز إلى الملكي بـ 80 مليون يورو



يبدو أن النجم الكولومبي خاميس رودريغيز اقترب فعلا من الانضمام إلى العملاق الإسباني ريال مدريد، في صفقة قد تصل إلى 80 مليون يورو.

توصل موناكو، ثاني الدوري الفرنسي لكرة القدم، والنادي الإسباني ريال مدريد، بطل دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، إلى اتفاق مبدئي حول شروط انتقال النجم الكولومبي خاميس رودريغيز من الأول إلى الثاني، ومن المتوقع أن يصبح نهائيا في وقت لاحق من هذا الأسبوع، حسبما أفادت تقارير إعلامية عدة أمس الإثنين.

وأشارت التقارير إلى أن النادييين وافقا على مبلغ يقارب 80 مليون يورو مقابل اتمام صفقة الانتقال، بينما وافق اللاعب على توقيع عقد لستة أعوام مع النادي الملكي مقابل 7 ملايين يورو عن كل موسم.

وأثار رودريغيز موجة تساؤلات لدى هبوطه في مدريد مساء الأحد، في رحلته الجوية من كولومبيا إلى فرنسا، لكنه لم يبادر المطار في العاصمة الإسبانية. وسيبقى هداف مونديال البرازيل في موناكو في انتظار الإعلان رسميا عن اتمام صفقة انتقاله إلى النادي الإسباني العريق.

## دييغو لوبيز إلى موناكو

وبحسب صحيفة "إس" الإسبانية، يحاول موناكو استقطاب الحارس دييغو لوبيز كجزء من الصفقة، غير أن حارس الريال لا يريد ترك الفريق، رغم أن النادي الملكي قد لا يمانع ذلك مع اتجاهه إلى

(أ ب)

# نيمار عاجز عن تفسير هزيمة الأهداف السبعة

أكد النجم البرازيلي نيمار أن منتخب بلاده كافح لتحقيق المجد في مونديال 2014، لكن بلدانا أخرى تفوقت عليه وسيكون على فريقه اللحاق بها مستقبلا.

وفي مقابلة خاصة مع شبكة التلفزيون "غلوبو" البرازيلية أمس الأول الأحد، رأى نيمار أن كرة القدم البرازيلية تراجعت، وهي باتت خلف ألمانيا وإسبانيا. وأضاف: "انزلنا إلى الخلف وعلينا أن نكون رجلا ونفكر بذلك".

ولفت نيمار إلى أن البرازيل تستحق علامة سبعة من عشرة في أفضل الأحوال لأدائها في المونديال الذي شهد في نهاياته صدمة الخسارة 1-7 أمام ألمانيا في نصف النهائي.

ولدى سؤاله عن أسباب الفشل البرازيلي أجاب نجم برشلونة الإسباني أن هناك أمورا لا يمكن تفسيرها بكل بساطة. وعن الهزيمة الكبرى أمام الألمان قال: "لم تكن هناك أخطاء محددة ارتكبتها السيليساو، لكني لست شخصا ضليعا لي حد بعيد في الأمور التكتيكية".

ورفض نيمار (22 عاما) إلقاء اللوم على المدرب لويز فيليب سكواري الذي استقال بعد انتهاء كأس العالم، مشيرا إلى أن الفريق كان يتدرب دائما، وقد أعلينا كل ما لدينا". لكنه أشار إلى أن كثافة التدريب في البرازيل قد تكون أقل مما هي عليه في أوروبا.

وأكد النجم الشاب أنه سيسعى لتحقيق حلمه بالفوز بكأس العالم بعد أربع سنوات في مونديال روسيا 2018.



# كابايرو: الانتقال إلى سيتي خطوة مهمة في مسيرتي



أكد الحارس ويلي كابايرو أن انتقاله من ملقا الإسباني إلى مانشستر سيتي الإنكليزي "خطوة مهمة في مسيرته الاحترافية".

وقال كابايرو، في مؤتمر صحفي لوداع زملائه والفريق، "أرحل عن فريق كنت سعيدا في صفوفه، مضيفا "دائما ما كانوا يعاملوني بشكل رائع، على نحو لم أعده في أي مكان آخر".

وأكد أن نادي ملقا "في قلبي"، مشيرا "جئت لأودع الجميع... وأتمنى أن نلتقي مجددا".

وتابع "أتمنى أن تكون الفرصة سانحة للعودة مجددا لاستكمال مسيرتي أو لأي شيء آخر، فمزلني في ملقا ونحن سعداء جدا".

وأعرب عن أمله في أن "يواصل التطور كلاعب وكشخص" مع مانشستر، الذي خاض معه عدة لقاءات ودية، مضيفا "أنوي لتغنيب ما يمليه علي قلبي وأخلاقي واللعب كما فعلت هنا". (إفي)

# كارانكا يبرئ مورينيو من انقسام مدريد



كارانكا ومورينيو خلال إشرافهما على ريال مدريد عام 2010

دافع المدرب الإسباني أيتور كارانكا عن نظيره البرتغالي جوزيه مورينيو، الذي ساعده في تدريب فريق ريال مدريد في الفترة بين 2010 و 2013، حيث أكد أنه لم يحدث انقسام داخل الفريق الملكي كما يردد كثيرون.

وتحدث مدرب ميلديسبره الإنكليزي الحالي عن حقبة مورينيو مع الريال، وعمما تعلمه منه شخصيا في مقابلة مع صحيفة (ماركا)، مينا تعلمت من مورينيو الكثير. نحتاج إلى ثلاث مقابلات لشرح هذا الأمر، تعلمت كيفية إدارة المجموعة، كيفية التصرف في المواقف الصعبة، الجميع يعرف قدرته على قراءة المباريات، الاستفادة من المواد التي يجمعها المساعد الآخر (روي فاريلا).

وشبه كارانكا مشواره مع (مو) بـ"مهندس أو محام حديث التخرج يتدرب مع أفضل شخص في العالم يمتحن نفس العمل"، واعتبر أنه من الشرف والفخر "بالنسبة إليه للظهور

# أوسبينا يقترب من الانضمام إلى «المدفعية»

أعلن رئيس نيس الفرنسي جان ريفير أمس الأول أن فريقه وأرسنال رابع الدوري الإنكليزي لكرة القدم اقتربا من التوصل إلى اتفاق بخصوص انتقال حارس مرمرى الأول الدولي الكولومبي دافيد أوسبينا إلى صفوف المدفعية.

وقال ريفير في تصريح لوكالة فرانس برس عبر الهاتف: "ليس هناك اتفاق لكننا نقرب من التوصل إليه".

وبحسب مصادر مقربة من الملف فإن النادييين توصلا إلى اتفاق شفهي حول شروط انتقال أوسبينا ويبقى فقط تسوية بعض التفاصيل.

ويمك أوسبينا الموجود حاليا في عطلة عقب مشاركته الرائعة مع منتخب بلاده في مونديال البرازيل، حق ترك نادي نيس بعد 6 مواسم أمضاها في صفوفه (189 مباراة في الدوري الفرنسي).

ويتعين على أوسبينا السفر بسرعة إلى لندن للتعاقد مع أرسنال حيث سيكون في منافسة مع حارس المرمرى الدولي البولندي فويتشي تشيبيسكي.

وتبلغ قيمة الصفقة 4 ملايين يورو بحسب العديد من المصادر. (أ ب)



# سلتيك يسعى لضم أكينو من فياريال

ذكرت صحيفة "أس" الإسبانية في نسختها الإلكترونية أمس الأول أن نادي سلتيك الإسكتلندي لكرة القدم يسعى جاهدا لضم لاعب خط الوسط المكسيكي خافيير أكينو من نادي الإسباني فياريال مدة موسم واحد على سبيل الإعارة.

وأوضحت الصحيفة أنه من المرجح أن يوافق فياريال على الصفقة، بما أن اللاعب استبعد بالفعل من خطط مدرب الفريق الإسباني مارسيلينو غارسيا تورال بالنسبة للموسم المقبل، ما سيترك للنادي الفرصة لاستغلال مكان أكينو كأحد اللاعبين المحترفين من خارج الاتحاد الأوروبي إذا أراد ضم لاعب غير أوروبي جديد للفريق.

كما يعتقد أن سيلتك سيكون في هذه الحالة قد ضم لاعبا صاحب خبرة يد عم صفوفه في

(د ب أ)

## روزبرغ يتوج بطلاً للمرة الرابعة هذا الموسم



روزبرغ يحتفل بالفوز

توج الألماني نيكو روزبرغ سائق فريق مرسيدس بلبق سباق جائزة المانيا الكبرى ضمن بطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا-1.

أحرز سائق مرسيدس الألماني نيكو روزبرغ المركز الأول في جائزة المانيا الكبرى، المرحلة العاشرة (من أصل 19) من بطولة العالم لسباقات الفورمولا واحد، أمس الأول على حلبة هوكنهايم وهو الفوز الأول لروزبرغ في المانيا، والرابع هذا الموسم بعد أستراليا وموناكو والنمسا، والسابع في مسيرته الاحترافية بعد الصين 2012 وموناكو وبريطانيا 2013.

وقطع روزبرغ (28 عاماً) مسافة السباق 306.458 كلم (67 لفة) بزمن 1:33.42.914 ساعة بمعدل سرعة وسطي 196.206 كلم/ساعة، وتقدم بفارق 20.789 ثانية على سائق ولباس الفتلندي فالنتيري بوتاس (24 عاماً) الذي صعد إلى منصة التتويج للمرة الثالثة على التوالي في مسيرته الاحترافية بعد المركز الثالث في جائزة النمسا، عندما حقق هذا الإنجاز للمرة الأولى، والوصافة في جائزة بريطانيا الكبرى.

هذا الموسم مطارده المباشر البريطاني لويس هاميلتون بطل العالم عام 2008 مع فريق ماكلارين، بفارق 22.530 ثانية. وعزز روزبرغ موقعه في صدارة الترتيب العام برصيد 190 نقطة، موسعا الفارق إلى 14 نقطة عن هاميلتون (176 نقطة)، فيما عزز بوتاس موقعه

في المركز الخامس برصيد 91 نقطة بفارق 6 نقاط خلف سائق فيراري الإسباني فرناندو ألونسو بطل العالم عامي 2005 و2006 مع رينو، والذي حل خامسا خلف بطل العالم في الأعوام الأربعة الأخيرة الألماني الآخر سيباستيان فيتيل. ودخلت سيارة الألمان منذ

اللغة الأولى اثر حادث اصطدام بين سائقي ولباس مرسيدس البرازيلي فيلبيبي ماسا، وماكلارين-مرسيدس الدنماركي كيفن ماغنوسن. وانطلق السائقان من المركزين الثالث والرابع على التوالي، وحاول الدنماركي تحطى البرازيلي من داخل الحلبة، لكن

الآخر اعترض طريقه لتصطدم سيارته بماكلارين فخفت سرعته قبل ان يتوقف على حافة الحلبة، بينما واصل ماغنوسن السباق. واستؤنف السباق اعتباراً من اللفة الرابعة بعدما خرجت سيارة الألمان. وبلغت الإشارة ذروتها في اللفات الأخيرة، حيث اشتدت

المنافسة بين بوتاس وهاميلتون على المركز الثاني، وبين ألونسو والأسترالي دانيال ريكاردو على المركز الخامس، فكانت الكلمة الأخيرة للفنلندي والإسباني. وتقام المرحلة المقبلة جائزة المجر الكبرى الأحد المقبل في بودابست.

## قرعة صعبة للعرب وسهلة لحاملة اللقب وبطلة أوروبا

### في نهائيات كأس العالم لكرة اليد بقطر 2015

ضمنها كونها الدولة المضيفة. واختارت قطر المجموعة الأولى، إلى جانب اسبانيا حاملة اللقب على أرضها عام 2013، والتي حطت بقرعة سهلة نسبياً لوقوعها إلى جانب تشيلي

ووزعت المنتخبات الـ24 المشاركة في البطولة، من 15 يناير إلى 1 فبراير المقبل، على 4 مجموعات من 6 منتخبات، وحصلت قطر على شرف اختيار المجموعة التي ستلعب

لم ترحم قرعة نهائيات كأس العالم لكرة اليد، المقررة في قطر مطلع العام المقبل، والتي أجريت أمس في الدوحة، المنتخبات العربية، بل وضعتها في مجموعات صعبة.



جانب من مراسم سحب القرعة

### دونغا مديراً فنياً لمنتخب البرازيل اليوم

أفادت مصادر صحافية في البرازيل بأن كارلوس دونغا اللاعب الدولي السابق سيخوود إلى شغل منصب المدير الفني للمنتخب البرازيلي من جديد خلال الفترة المقبلة. وذكرت صحيفة "غلوبو سبورت" البرازيلية: "دونغا يعود مرة أخرى إلى المنتخب البرازيلي، مشيرة، بجانب بعض وسائل الإعلام الأخرى، إلى أن الاتحاد البرازيلي سيعلن عودة دونغا الفائز بلبق كأس العالم عام 1994 مع منتخب السامبا رسمياً لقيادة منتخب البلاد اليوم. وأوضحت صحيفة "زيبو هورا" اليومية التي تصدر في مدينة بورتو اليفري: "كل شيء تم الاتفاق عليه الأسبوع الماضي بين خوسيه ماريا مارين رئيس اتحاد الكرة وماركو بولو ديل الثالث والرابع.



وأكدت التقارير الصحافية أن دونغا كان قاب قوسين أو أدنى من تولي قيادة منتخب فنزويلا الأول لكرة القدم، قبل أن يبرز اسمه كمرشح لخلافة سكولاري في منصب المدير الفني لمنتخب السامبا، مما دفعه إلى تغدير وجهته ليعود مرة أخرى لقيادة منتخب بلاده. (د ب أ)

## «طائرة أميركا» تحرز «الدوري العالمي» للمرة الثانية

توج منتخب الولايات المتحدة الأميركية بلبق الدوري العالمي لكرة الطائرة للمرة الثانية في تاريخه، بعدما انتزع فوزاً غالياً من بطل العالم تسع مرات منتخب البرازيل بنتيجة أشواط مقابل شوط واحد، في المباراة النهائية التي جمعت المنتخبين أمس الأول في إيطاليا، مقر استضافة مباريات المرحلة النهائية من البطولة. وجاءت نتائج الأشواط كالتالي: (31-25، 29-25، 20-25، 22-25).



فرحة لاعبي منتخب أميركا بلبق الدوري العالمي

## النرويجي كريستوف بطل المرحلة 15

المرحلة بينهم نيبالي الذي حل في المركز الحادي والثلاثين، وحافظ نيبالي على القميص الأصفر لليوم السادس على التوالي علماً بأنه تصدر منذ المرحلة الثانية وسبعة أيام متتالية قبل أن يتخلى عنه الأحد الماضي لمصلحة غالوبان، ليعود ويستعيد في المرحلة العاشرة الإثنين الماضي، ويحتفظ به حتى الآن علماً بان الثلاثاء الماضي كان يوم راحة.

وأحلت الدورة التي أقيمت مرحلتها الثلاث الأولى في انكلترا لأول مرة منذ 2007، في باريس في 27 يوليو الجاري بالمرحلة الحادية والعشرين الأخيرة بعد ان تكون قطعت مسافة إجمالية 3664 كلم.

أحرز النرويجي الكسندر كريستوف المركز الأول في المرحلة الخامسة عشرة من السبعة لليوم الثامن من الدورة الدولية للدراجات الهوائية أمس الأول الأحد، واحتفظ الإيطالي فينتنشزو نيبالي بالقميص الأصفر. وقطع كريستوف مسافة المرحلة الممتدة من تايار إلى نيم والبالغة 222 كلم في زمن 4:56.43 ساعات بمعدل سرعة وسطي 44.9 كلم/ساعة.

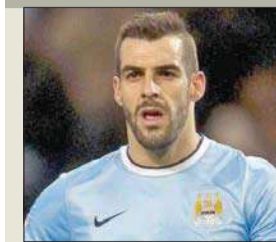
وهي المرة الثانية التي يحرز فيها كريستوف المركز الأول في دورة هذا العام وذلك بعد المرحلة الثانية عشرة بين بورتو-اون-بريس وسانت اتيان الخميس الماضي. وتقدم كريستوف بالسرعة النهائية على الأسترالي هاينريخ هوسلر والسلوفاكي بيتر سagan. وحقق 46 دراجا التوقيت ذاته ليجل



جانب من منافسات المرحلة الخامسة عشرة من طواف فرنسا

### سلة أخبار

نيفريدي يغيب عن الملاعب بضعة أشهر



أعلن الإسباني البارو نيفريدي، مهاجم مانشستر سيتي الإنكليزي، أمس الأول أنه سيعقب عن الملاعب "بضعة أشهر" بسبب إصابته بكسر في مشط القدم. وعبر حسابه الشخصي على موقع (انستغرام) الاجتماعي، كتب نيفريدي رسالة يؤكد فيها إصابته التي تعرض لها خلال مباراة فريقه السبت الماضي أمام هارتس الإسكتلندي، أجبرته على الانسحاب قبل انتهاء الشوط الأول.

ونشر بجانب الرسالة صورة لساقه مرفوعة في جبيرة بلاستيكية. ولم يحدد المهاجم الفترة التي سيبتعد عنها عن الملاعب، وبالتالي من المتوقع أن يدلي ناديهِ بمزيد من التفاصيل حول هذا الأمر خلال الساعات القادمة. (إفي)

### دينامو موسكو يضم الفرنسي فالوبينا

تعاقد دينامو موسكو الروسي مع لاعب الوسط الفرنسي الدولي ماتيو فالوبينا مقابل 9 ملايين و470 ألف دولار، بحسب ما ذكرت وكالة إيتار تاس الروسية أمس. ولم تذكر الوكالة أي تفاصيل أخرى عن صفقة انتقال فالوبينا (29 عاماً) الذي كان يدافع عن ألوان مرسيليا منذ 2006 ومنتخب بلاده منذ 2010 والذي سجل معه ستة أهداف.

ويقوم دينامو موسكو بخيم تدريب في لينتس في النمسا استعداداً للموسم الروسي الجديد الذي سينطلق في الأول من أغسطس المقبل.

### سلتيك يسعى لضم أكينو من فياريال

ذكرت صحيفة "أس" الإسبانية في نسختها الإلكترونية أمس الأول نادي سلتيك الإسكتلندي لكرة القدم يسعى جاهدا لضم لاعب خط الوسط المكسيكي خافيير أكينو من نادي الإسباني فياريال الإارة.

وأوضحت الصحيفة أنه من المرجح أن يوافق فياريال على الصفقة، بما أن اللاعب استدعي بالفعل من خطط مدرب الفريق الإسباني مارسيلينو غارسيا فورال بالنسبة للموسم المقبل، ما سيمنح للنادي الفرصة لاستغلال مكان أكينو كأحد اللاعبين المحترفين من خارج الاتحاد الأوروبي إذا أراد ضم لاعب غير أوروبي جديد للفريق. (د ب أ)

### ماير يطيح بفيرز ويحرز باكورة ألقابه

أحرز الأرجنتيني ليوناردو ماير باكورة ألقابه عندما توج بطلا لدورة هامبورغ الألمانية الدولية في كرة المضرب التي تبلغ قيمة جوائزها مليوناً و322 ألف يورو، بفوزه على الإسباني دافيد فيرر المصنف الأول والمشارك ببطاقة دعوة 6-7 (7-3) و6-7 و6-4).

ويعد هذا اللقب هو الأول لماير في ثاني مباراة نهائية له في الموسم وفي مسيرته الاحترافية بعد خسارته أمام الإيطالي فابيو فونيني في دورة فينا دل مار التشيلية مطلع فبراير الماضي، وضرب ماير عصفورين بحجر واحد، فهو نال اللقب الثاني في مسيرته الاحترافية، حيث ظفر بلبق واحد في منافسات الزوجي في دورة كوبا كلارا الأرجنتينية، وفاز لخسارته أمام فيرر في المباراة الأولى بينهما، والتي كانت عام 2012 في ثمن نهائي دورة زهرتوغبوش الهولندية عندما فاز الإسباني 6-3 و6-1.



ماهر شوام

## أطفال أميركا يسدون جوعهم... بالحشرات

لجا طفل أميركي (7 سنوات) من منطقة "غرينفيلد" بنسلفانيا إلى أكل الحشرات لسد رمقه بعدما اعتادت عائلته تجويعه، وإشباعه ضربياً لدى إختلاسه بعض الأكل، قبل أن تتولى الخدمات الاجتماعية رعايته بعدما عثرت عليه ووزنه لا يتعدى 25 باونداً (11.4 كيلوغراماً) ونقلت صحيفة "تشارون هيرالد"، أن سلطات رعاية الأطفال نقلت الصبي إلى مستشفى الشهر الماضي وهو يبدو كهيكل عظمي، وقالت د. جنيفر وولفورد، وبحسب وثائق المحكمة: "الطفل تم تجويعه... أنها أسوأ حالة إهمال طبية شهدتها خلال الأعوام السبع التي عملت فيها كطبيبة أطفال".

وأضافت: "العلاج الأهم الذي احتاجه بالمستشفى هو... الأكل، مضيفة: "من المستحيل عدم ملاحظة هذا الإهمال الشديد وسوء المعاملة... تم تجويعه وفي بيته وحوله أشخاص أوزانهم طبيعية، ويقدم الطفل، الذي لم يكشف عن هويته، مع عائلته المكونة من والدته ماري ريد، 28 عاماً، وجدته، وثلاثة من أشقائه، ويبدو جميعهم في صحة جيدة.

وتشير وثائق المحكمة إلى أن الأم والجددين قاموا بتسليم أنفسهم إلى الشرطة حيث وجهت لهم تهم الاعتداء الشديدين، واحتجاز قاصر بشكل غير قانوني، وسجنه، وتعريض فاحشة طفل للخطر. (سي إن إن)

## «وقعت ولا رماك الهوى»... يا ناعم!



رمضان في الشام، لكن مكونات هذه المائدة تعرضت للتناقص مؤخرًا، تحت وطأة الظروف الاقتصادية المضاعفة للحرب، وهنا يكون التعويل دائماً على مهارة ربات البيوت في التدبير، رغم الصعوبات الكبيرة، على مبدأ المثل الدارج "الغزالة الشاطرة... يتغزل على عود... وكان الله في عون من لا يمتلك هذا العود" في الأصل.

رغم الإمكانيات المادية التي تتناقص يوماً بعد يوم، بسبب ظروف الحرب، تحرص سيدة المنزل الدمشقية على تلوين مائدتها الرمضانية، بصنوف شتى، من مفردات المطبخ "الشامي" وفقاً لما هو متاح، والتي ربما باتت أكثر تناقلاً مع المستجيدات الاقتصادية، بسبب انخفاض القوة الشرائية لليرة السورية، وتقلبات أسعار المواد الغذائية، التي أصبحت أكثر استقراراً، وانخفاضاً نوعاً ما هذا العام، مقارنة بشهر رمضان خلال السنوات الثلاث الماضية، والتي كانت الأكثر صعوبة. وأشار موقع "السي إن إن" إلى أبرز الأطعمة على قائمة مائدة الإفطار في العاصمة السورية دمشق. وبين خمسة عشر نوعاً على الأقل من أنواع المقبلات الأكثر تداولاً في المطبخ الدمشقي، يعتبر طبق الفول

## القبارصة يقتلون مليوني طير في عام



الجزيرة بنحو 15 مليون يورو سنوياً. واصفين عمليات الصيد التي تجري بانها "مجزرة على نطاق واسع تصيب 150 نوعاً منها أنواع مهددة بالانقراض. ويقدر خبراء سوق الصيد في

يملك الناشطون البيئيون في قبرص على التصدي للصيادين الذين قضاوا العام الماضي على مليوني طير في هذه الجزيرة الواقعة على طريق الطيور المهاجرة. وتقع جزيرة قبرص في البحر الأبيض المتوسط، على بعد عشرات الكيلومترات من السواحل السورية والليبية والتركية، ومنها تمر الطيور المهاجرة إلى أوروبا، وهي باتت "أسوأ بلد أوروبي فيما يتعلق بعدد الطيور المقتولة سنوياً". وبحسب عضو هيئة مكافحة مجزرة الطيور، اندريا روتسغليانو. ويعمل الناشطون في الهيئة في كل ليلة على تحديد المواقع التي يجري فيها صيد الطيور، في ما يشبه "عمل الأشباح" بهدف إبلاغ الشرطة بهذه الأماكن. ويتبع الناشطون الترتيب نفسه في كل مرة، إذ يقصدون

## الماريغوانا لعلاج... الصرع

أقرت ولاية إلينوي الأميركية قانوناً جديداً يسمح للأطفال والبالغين المصابين بالصرع باستخدام الماريغوانا، لتخفيف آثار المرض، وذلك في أحدث حلقة ضمن سلسلة من الإجراءات التي اتخذتها ولايات أميركية عدة لتخفيف القيود على المخدر. ووقع حاكم الولاية بات كوين، المنتمي للحزب الديمقراطي على القانون، واتخذ إجراء إضافة الصرع وغيره من النوبات المرضية المشابهة لقائمة الحالات التي يرخص لها بالاستعانة بالماريغوانا أو مستخلصاتها في العلاج، بعد سماح عدد من الولايات الأميركية باستخدامها في الأغراض الطبية، في حين أقرت ولايتا كولورادو وواشنطن استخدامها كوسيلة للاسترخاء. وقال كوين في بيان الليلة قبل الماضية "سيسهم هذا القانون الجديد في تخفيف معاناة العديد من البالغين والأطفال في مختلف أنحاء الولاية. إن الصرع حالة تؤهّن العزم، وهذا المسكن المطلوب بشدة سيساعد في تقليل بعض أعراضه". ويسمح القانون الجديد، الذي يسري مفعوله اعتباراً من يناير (كانون الثاني) المقبل، للأطفال الذي يعانون نوبات صرع بالاستعانة بأنواع من الماريغوانا غير مخصصة للتدخين، بعد حصولهم على موافقة الآباء. (رويترز)



## لماذا تأخرت المعارضة السورية في لملمة أوضاعها؟!

صالح القلاب كاتب وسياسي أردني

المشكلة التي بقيت تعانيتها المعارضة السورية هي أنها لم تستفد من تجارب غيرها، وبخاصة الثورة الفلسطينية، وأنها سلمت نفسها للاستقطاب والمتحورات العربية والإقليمية، ولذلك فإنها أضاعت فرصاً سانحة كثيرة لتحقيق الانتصار لشعبها الذي قدم تضحيات كان من المفترض أن توصله إلى هدف إسقاط النظام بشار الأسد الذي سلم بدوره رقبته للمعسكرات المتنافسة، إقليمياً ودولياً. إن بالإمكان إيجاد المبرر "المقنع" للمعارضة السورية، التي لا يستطيع أخذت "حاسوب" في الكرة الأرضية ضبط أعداد فصائلها وجماعاتها ومجموعاتها، بالإشارة إلى أن استمرار حكم عائلة الأسد لأكثر من أربعين عاماً قد دُسر الحياة السياسية في أول بلد عربي عرف الديمقراطية والأحزاب والانتخابات البرلمانية والرئاسية، وأن انتفاضة عام 2011، التي بدأت شرارتها من درعا، كانت انتفاضة عفوية وسلمية، وأن النظام هو الذي حرقها عن خط سيرها وحولها من حركة شعبية احتجاجية إلى مواجهة عسكرية. إن هذا معروف ولا يمكن الدخول في نقاش وجدل حوله، ولكن مع أن المعارضة السورية قد افترقت إلى التنظيم الطليعي، القادر على لملمة الجميع في جبهة عريضة تلتفت فصائلها وتنظيماتها الصغيرة والكبيرة والفعيلة وال"أخمينية" حول هدف واحد هو إسقاط هذا النظام والمباشرة فوراً في إنشاء نظام ديمقراطي "جماعي" لا يستثنى أحداً، لا على أساس سياسي أو عرقي أو مذهبي، فإنه كان بالإمكان انقشال الوضع بسرعة بالاتفاق على تشكيل جبهوي سياسي يذراع عسكرية، لديه القدرة على إغلاق الأبواب أمام التدخلات الاستخباراتية والمخابراتية الخارجية ولديه القدرة على التصدي للتسريبات الإخبارية ووضع حد للتشكيات والتنظيمات "الشوارعية" التي أصبحت تشكل عبئاً كبيراً على الثورة ومسيرتها وأصبحت تشكل نوافذ سهلة للاختراقات الخارجية. كان هناك عسمة انطلاق الثورة الفلسطينية عام 1965 وبعد ذلك وبخاصة بعد كارثة يونيو عام 1967، أكثر من ثلاثين تنظيمياً فلسطينياً، من بينها تنظيمات "مايكروسكوبية" أذعت أنها "ماوية" نسبة إلى الزعيم الصيني صاحب مسيرة الألف

## وفيات

- عتان عميش المطيري**  
74 عاماً، شيع، الرجال: اشبيلية، ق، 3، ش، 322، م، 67، نساء: الفردوس، ق، 9، ش، 1، ج، 51، ت: 99810021، 99016629
- مشعل عسكر خالد المطيري**  
42 عاماً، شيع، الرجال: الجابرية، ق، 7، ش، 102، م، 7، نساء: بجان، ق، 6، طريق 21، 15، ت: 94046061، 99708521
- بدر محمد الليلي المطيري**  
51 عاماً، شيع، خيطان، ق، 10، شارع عبدالله بن المقفع، 13، ت: 97522888
- مريم عيسى جمعة**  
76 عاماً، شيعت، الرجال: الشهداء، ق، 4، ش، 415، م، 4، ديوان العيقوب، نساء: الرقة، ق، 1، ش، 8، م، 77، ت: 90062772
- ابراهيم مبارك حفيز العجمي**  
27 عاماً، شيع، الرجال: سعد العبدالله، ق، 6، ش، 601، م، 428، نساء: الدوحة، ق، 4، ش، 6، م، 17، ت: 99770220

### الطقس والبحر

العظمى	46
الصغرى	30
أعلى مد	07:18 صباحاً
أدنى جزر	01:18 صباحاً
	09:44 مساءً
	03:10 مساءً

### مواقيت الصلاة

الفجر	03:31	العصر	03:29
الشرق	05:02	المغرب	06:46
الظهر	11:54	العشاء	08:15

kfh.com 180 3333

### فيزيائي يرسم بـ«الأشعة السينية»

استخدم عالم فيزياء جهازاً للأشعة السينية في تصميم مجموعة من الأعمال الفنية تُظهر الطيور والأسماك والحيوانات والزهور في ضوء جديد، مثل صورة الحباء التي تجلس على نبات بيغونيا. وبدأ "اري فانت ريت" من بلدة باثمن بهولندا، في تصوير الزهور بالأشعة السينية حينما كان يُعلم متخصصي تصوير الأشعة والأطباء كيفية عمل الجهاز. وأضاف عالم الفيزياء المتقاعد بعد ذلك الواناً للصور لخلق مناظر رائعة للطبيعة، ومنها صورة تجمع زنفراً مع نبات زنابق الماء. وقال ريت إن "الطبيعة مذهلة بالأشعة السينية، وهي تظهر بالفعل تعقيدات الحيوانات والنباتات".

### المذاق الهندي الأصيل

THE REAL INDIAN TASTE

مطعم مهرانى Maharani Restaurant

تم افتتاح فرعنا الجديد في حولي شارع بيروت - أمام البنك التجاري الكويتي - تلفون: 22661603