

# الأمير: كل الصيحة على «الصوت الواحد» وخدمة البلد لا ترتبط بكرسي

● «لا يوجد في الكويت جائع ولا نائم في الشارع... ولم يلتجئ أحد إلى بلد ثانٍ من ظلم»  
● «نعتز بقضائنا وقضائنا» ● «لم تبقى كلمة شائنة لم يتفوهوا بها... وندعو لهم بالهداية»



الأمير خلال استقباله مشايخ الدين والدعاة أمس

أكد سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد أن «كل الصيحة على الصوت الواحد» مشيراً إلى أن هناك من صور البلد كأنه بلد مفسد و«جابوا لنا أشياء والله ما كان الإنسان يفكر فيها» وأضاف سموه، خلال استقباله عدداً من شيوخ الدين والدعاة، أن القضايا المطروحة على الساحة حُوِّلت إلى النيابة، وأن ديوان المحاسبة فتح أبوابه لاستقبال من لديه أدلة، بمن فيهم من يريد الاستعانة بشركة خارجية، مؤكداً في الوقت ذاته اعتزازه بالقضاء. وفي ما يلي نص حديث سموه خلال اللقاء:

«نحن عائلة واحدة ودين واحد ولغة واحدة... أنا سعيد بلقائكم، ومرات الإنسان يتساءل: شتو الخلاف عليه في هذا البلد؟ شتو الخلاف عليه؟ الحمد لله، لا واحد نايم في الشارع، ولا واحد جاع، ولا واحد التجأ إلى بلد ثاني من ظلم، لكن خلقوا من هذا البلد كأنها أكبر بلد مفسدة وجابوا لنا أشياء والله ما كان الإنسان يفكر فيها.. ملايين يمكن فيه ناس يفسدون هالملايين وطلعت فوق الملايين وطلعت مليارات وين المليارات تروح لإسرائيل... مع كل هذا حولت للنيابة نريد أن تخرجها للناس وخلينا ديوان المحاسبة يستقبل أي واحد عنده أي دليل يبي يجيب شركة خارجية خله يجيب لها، لكن قضائنا إحنا نعتز فيه، لكن قضائنا نحن نعتز فيهم، وأنا أقول الصيحة هذه كلها على الصوت الواحد، تری والله ما فيه غيره الصوت الواحد»

الكويت تؤيد إصلاح مجلس الأمن...  
لكن ليس على حساب فعاليته

بيت التمويل الكويتي  
Kowat Finance House

الإفطار 6:45

الإمسك 3:23

kfh.com 180 3333

محيات

03

الأشغال: مبنى ديوان التربية تحفة معمارية

رياضة

36

فييرا يستعد الكندري ويستقر على قائمة معسكر تركيا

## تعليق إضراب «التأمينات»

علقت نقابة مؤسسة التأمينات الاجتماعية إضرابها بعد نحو شهرين، ليعود الموظفون إلى مقاعد العمل اليوم الخميس، بعد اتفاقها مع الإدارة على مبادرة تضمنت شروطها تعليق الإضراب. وقالت رئيسة النقابة مثال الرشدي، في تصريح أمس، إن المبادرة تضمنت تعهد وزير المالية آنس الصالح بإقرار الحقوق الإدارية التي تحتاج إلى موافقة ديوان الخدمة المدنية بعد نهاية عطلة العيد، إضافة إلى مساواة رواتب موظفي المؤسسة برواتب موظفي البنك المركزي.

## إغلاق «اليوم» و«عالم اليوم»

لفقدانها أحد شروط الترخيص

● خالد الحوسري

أعلنت الوكالة المساعدة لشؤون الصحافة والمطبوعات بوزارة الإعلام منيرة الهويدي، أن الوزارة أصدرت قراراً بإلغاء ترخيص صحيفة «عالم اليوم» وقناة «اليوم» الفضائية، بسبب فقدانها أحد الشروط الواجب توافرها بالترخيص. وأكدت الهويدي في تصريح مقتضب أن «وزارة الإعلام ملتزمة بتطبيق قانوني المطبوعات والنشر، والمرئي والمسموع، باعتبارهما المرجع القانوني لممارسة العمل الإعلامي بالكويت». ومن جهتها، أصدرت «الإعلام» أمس ملحقاً خاصاً للصحيفة الرسمية يتضمن قرار إغلاق قناة اليوم وجريدة عالم اليوم، لفقدانها أحد شروط الترخيص الذي بموجبها يسمح لهما بمزاولة عملهما، لافتة إلى أن هذا الشرط يوجب أن يكون الملاك كويتي الجنسية، وهو الشرط الذي لم يعد متوافراً بسبب سحب جنسية أحد الملاك. وكشفت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» أنه بهذا القرار يكون

أرباح «الوطني - البحرين» نصف السنوية ترتفع 38% إلى 74.1 مليون دولار	14+
21.7 مليون دينار أرباح «مشاريع الكويت» في 6 أشهر	13+
33.3 مليون دينار أرباح «برقان» في النصف الأول	12+
«طيران الجزيرة» تربح 4.9 ملايين دينار في 6 أشهر	16+

## سياحة «داعشية» بين سورية والعراق

● رواد رحلات مقاتلون أجانب وتتضمن برامج عن «الخلافة»  
● الرحلات تنطلق من تل أبيب في سورية وتنظم مرتين أسبوعياً



«تهدئة غزة»  
تتقدم ببطء...  
وإسرائيل تخطط لمنطقة عازلة

بدأ تنظيم «الدولة الإسلامية» المعروف سابقاً بـ«داعش»، تسيير رحلات «سياحية» لعناصره والمدنيين بين شمال سورية وغرب العراق، لتعريفهم على الأراضي التي يسيطر عليها، وأعلن فيها إقامة «دولة الخلافة» قبل نحو شهر. واستغل بعض الجهاديين هذه الرحلات، التي تتم في حافلات ترفع رايات التنظيم السود، لقضاء شهر عسل مع زوجاتهم في محافظة الأنبار العراقية، بحسب ناشطين من مدينة الرقة، أبرز معاقل التنظيم في شمال سورية. وقال ناشط، قدم نفسه باسم هادي سلامة، إن المقاتل أبو عبد الرحمن الشيشاني (26 عاماً) أمضى وزوجته الثانية شهر عسل في الأنبار، موضحاً أن الشيشاني شارك في إحدى هذه الرحلات برفقة زوجته السورية «بعد وقت قصير من زواجهما».

BOSS HUGO BOSS watches

ontime اونتايم

THE AVENUES | MARINA | BAIRAQ | MOHALAB | AIRPORT

22597451 - 22244611

## استقبالات الأمير



الأمير مستقبلاً صباح الخالد أمس

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقصر السيف، الشيخ نواف الأحمد. كما استقبل سموه رئيس مجلس الأمة السابق جاسم الخرافي، ثم سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك. واستقبل سموه أيضاً النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد. في مجال آخر، بعث صاحب السمو برفقة تهنئة إلى الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس جمهورية مصر العربية الشقيقة، عبر فيها سموه عن خالص تهنأته بمناسبة ذكرى ثورة الثالث والعشرين من يوليو،

متمنياً له موفق الصحة والعافية، ولجمهورية مصر العربية وشعبها كل الرفعة والازدهار، وللعلاقات

التاريخية والحمة بين البلدين الشقيقين كل التطور والنماء. كما بعث سمو ولي العهد،

وسمو رئيس مجلس الوزراء ببرقيتي تهنئة مماثلتين.

## استقبالات ولي العهد



ولي العهد مستقبلاً محمد الخالد أمس

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد في ديوانه بقصر السيف صباح أمس رئيس مجلس الأمة السابق جاسم الخرافي. واستقبل سموه أيضاً رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك. كما استقبل النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، فنان رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية بالوكالة الشيخ محمد الخالد، ثم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ خالد الجراح.

## المبارك يستقبل وفد «رحلة الأمل»



المبارك مستقبلاً رئيس وأعضاء مجلس أمناء رحلة الأمل

استقبل سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك في قصر السيف أمس، رئيس مجلس أمناء رحلة الأمل المستشار بديوان سمو رئيس مجلس الوزراء فيصل الحجى، وأعضاء مجلس الأمناء، حيث قدموا لسموه شرحاً حول مسيرة الرحلة التي انطلقت في مايو الماضي وشملت عدداً من الدول، لإظهار الوجه الحضاري لدولة الكويت في الاهتمام ورعاية فئة المعاقين ذهنياً.

وأعرب الحجى عن امتنانه وأعضاء مجلس الأمناء لما يحظى به مشروع رحلة الأمل من دعم ورعاية أبوية من صاحب

السمو أمير البلاد وسمو ولي العهد، واهتمام سمو رئيس مجلس الوزراء في توفير كل

متطلبات إنجاز الرحلة وأهدافها الإنسانية، والتي تتمثل في اهتمام ورعاية دولة الكويت

لأبنائها المعاقين ذهنياً وغيرها من الإعاقات.

## الأمير: كل الصحة...

اللي خلا الدنيا فيه دولة ما فيها صوت واحد، كل دولة فيها صوت واحد وقادرين... تقدر تخدم بلدك في كل محل مو الكرسي اللي يخدم... أنتم خدمتم بلدكم في التلفزيون وحتى في دول مجلس التعاون، ودايماً مفتوحة تلفزيوناتكم عليكم وتسمعكم، وأضاف سموه: أنا حقيقة شاكر وزير الإعلام على هذه الكوكبة الجيدة.

وقال سموه: "الله أغنانا بالنقط، والتحرير يعني بلد تحتل بسبعة أشهر ثمانية أشهر وتحرر ممن؟ من العالم كله عرب وأجنبي، وهذا يدل على طيبة أهلها وكرم أهلها... المستشفيات والحمد لله كاهي مبنية كل واحد باسمه يعتز فيها الإنسان ويفتخر، وأنتم لا تهتموا للناس إنت إذا ضميرك مرتاح قول كلمتك ولا تهتم، المهم إنك تريح ضميرك منت غلطان". وأضاف سموه "استمراركم بهذا الموضوع ترى واجب، أنا والله مرات طالع من المسجد يصلون فيه ولا فيه شباب نفتخر فيهم بيكي عندما يدعي الإمام بالدعوة، إنما نبي لها حدود لا يتعدى هذه الحدود، أنك مسلم وتخاف ربك وترضى ضميرك لكن لا نتحرف".

واختتم سموه حديثه قائلاً: "نصحو الناس بالخير وعفة اللسان، والله ما بقى كلمة شينة ما انذبت ما كنا نعرفها، والله ما كنا نعرفها يوم من الأيام، لكن الله يهداهم إن شاء الله، ونطلب لهم الهدى... خلينا ن فكر في بناء بلدنا وحفظ بلدنا وإبعاد الشر عن بلدنا، وربنا يحميها، والله حاميا وسيحميها ما دام فيها الطيبين اللي مثلكم ستحمي".

## إغلاق «اليوم»...

ترخيص القناة والجريدة كان لم يكن بحكم القانون، ويوجب على الملاك الحصول على ترخيص جديد لاستئناف البث للقناة وطباعة الصحيفة، مؤكدة أن الوزارة حريصة على تطبيق اللوائح والنظم

## السفينة الحربية «ميسترال»

ما زالت فرنسا مصممة على تسليم روسيا سفينتين من هذا الطراز على الرغم من الازمة الاوكرانية

الطول: 199 م  
العرض: 32 م  
السرعة القصوى: 19 عقدة  
الحمولة: 21 500 طن كحد أقصى  
الدفع: محركان



## 3 أنواع من المهمات

مستشفى	مقر قيادة	نقطة انطلاق
المساحة: 750 م <sup>2</sup> غرفتا عمليات 69 سريراً	850 م <sup>2</sup> 150 شخص	750 مقاتل 16 مروحية 60 عربة مدرعة

المصدر:  
وزارة الدفاع

## عيدكم مبارك

## «الأشغال»: مبنى ديوان «التربية» تحفة معمارية

### الإبراهيم: إنجاز المشروع بلغ 64% مالياً و87% زمنياً



وزير الأشغال خلال جولته أمس على مبنى «التربية» الجديد (تصوير سعود سالم)

#### سيد القصاص

يجسد مبنى ديوان وزارة التربية التراث الكويتي القديم، حيث صمم المبنى على شكل بوم كويتي يشق البحر، كما احتوى بداخله على الكثير من الشلالات المائية، واستخدمت به أحدث التكنولوجيا لتخفيف درجة الحرارة، فضلاً عن الإضاءة الطبيعية.

اعتبر وزير الأشغال وزير الكهرباء والماء المهندس عبدالعزیز الإبراهيم أن مشروع المبنى الرئيسي لديوان وزارة التربية الكائن في جنوب السرة يمثل تحفة معمارية تغخر «الأشغال» بالعمل على تنفيذها، متوقفاً لإنجاز هذا المشروع في الربع الثاني من العام القادم.

وقال الإبراهيم، خلال جولة تفقدية للمبنى، إن تكلفة المشروع تبلغ 76 مليوناً و795 ألف دينار، تم صرف قرابة 45 مليوناً منها بما يعادل 64 في المئة من قيمة المشروع المالية، لافتاً إلى أن نسبة الإنجاز الزمني وصلت إلى 87%.

وأضاف أن مساحة المشروع الإجمالية تبلغ 246.986 متراً مربعاً، وأن نسبة إنجازه وصلت إلى مراحل متقدمة، مبيناً أن الوزارة تسعى جاهداً إلى الانتهاء منه في فبراير المقبل تزامناً مع الاحتفالات بالأعياد الوطنية.

وأوضح أن المشروع يتكون من برجين، أولهما يتكون من تسعة أدوار، في حين يتكون الآخر من 11 دوراً، مبيناً أن الوزارة سعت خلال تصميم المشروع إلى أن تكون الإضاءة طبيعية ويتم تشغيلها بنظام «جي بي إس» لتحديد مدى قوة الإضاءة حسب موقع واتجاه الشمس، فضلاً عن قوة الإضاءة الكهربائية في المقابل، لافتاً إلى أن المشروع يضم 21 مصعداً فضلاً عن 17 عن سلماً متحركاً و16 جسراً.

#### ملاحج جمالية

وزاد بأن الملاحج الجمالية للمبنى تتمثل في وجود شلال

#### ثاني أضخم

مشروع إنشائي

لـ«الأشغال» بعد

مستشفى جابر

عبدالله

#### وقف قطع

خدمات

الكهرباء والماء

خلال العيد

موجهات من وزير الكهرباء والماء وزير الأشغال العامة المهندس عبدالعزیز الإبراهيم تتوقف «الكهرباء» عن قطع التيار الكهربائي والمياه خلال عطلة عيد الفطر المبارك عن المدونين المتقاعسين عن السداد خلال العيد فقط. وتأتي هذه الخطوة انطلاقاً من الدور الاجتماعي الذي تؤديه الوزارة والإسهام في التخفيف عن كاهل المواطنين، خصوصاً محدودي الدخل، ممن عليهم التزامات مادية وأسرية خاصة خلال تلك الأيام. وقالت مصادر في الوزارة، إن الوكيل المساعد لشؤون المستهلين عبدالله الهاجري

الوكيل المساعد لشؤون تشغيل وصيانة محطات المياه المهندس محمد بوشهري أصدر تعليماتهما إلى الموظفين المختصين الذين يقومون بحملات التقطيش بعدم قطع التيار الكهربائي والمياه عن المواطنين والمقيمين خلال اجازة العيد. ولفتت المصادر إلى أن تلك الحملات سيتم استئنافها بعد اجازة العيد في جميع المناطق، لضبط المخالفين والمتقاعسين عن سداد المدونيات المستحقة للوزارة باعتبارها مالا عاماً لا يمكن التقريط أو التهاون فيه.

وغيرها، «استخدمنا في الواجهة الشرقية والغربية زجاجاً ذهبياً مبطناً من الداخل بصحيفة نحاسية، تم تخريمها بزوايا معينة لكي تمنع دخول الشمس وتسمح بالإضاءة».

أنه مغلف من الخارج بالزجاج المقاوم للحرارة، وتمت دراسة حركة الشمس بعناية، لكي يزداد الظل داخل المبنى، مبيناً أن التظليل يتم بطريقتين، خارجية موزعة بحسب حركة الشمس، والثانية تتمثل في التظليل الداخلي وهو يتم وتوماتيكياً عبر متابعة حركة الشمس شرقاً

زجاجية تمتد إلى دورين، على واجهته أضخم لوحة إلكترونية في الشرق الأوسط، أو في الكويت، مساحتها 244 متراً مربعاً، قابلة للبرمجة عن طريق الكمبيوتر لعرض الصور الثابتة والمتحركة، وإعلانات وزارة التربية. وأوضح أن تشطيب المبنى مميز، إذ إن أرضياته خشبية، كما

السادس وطريق الملك فهد وآخر من ناحية طريق الملك فيصل، مبيناً أن عملية التطوير تتضمن إنشاء جسور وأنفاق، فضلاً عن توسعة الطرق الحالية، لافتاً إلى أن أهمها سيكون إنشاء جسر يبدأ من الدائري السادس وصولاً إلى مستشفى جابر مباشرة.

#### ثاني أضخم مشروع

بدروره قال مهندس المشروع عبد اللطيف عبدالله، إن مشروع ديوان عام وزارة التربية يعتبر ثاني أضخم مشروع إنشائي في وزارة الأشغال بعد مستشفى جابر، وهو تحفة معمارية أنشئت على أرض الكويت، ويتكون من مبنيين عبارة عن مكاتب إدارية، و6 عناصر مائية، منها شلال كبير موجود في ظهر المسرح الذي يتسع 600 شخص ومزود بنظام

## الصندوق الوطني: ماضون في استكمال البنية التحتية لصندوق المشروعات الصغيرة

### الزهير: نتظر اعتماد «الخدمة المدنية» للهيكل التنظيمي وجدول المرتبات

الجهاز المصرفي لتمويل الـ20 في المئة المتبقية من تكلفة المشروع وفق القوانين المنظمة لذلك.

وعن الحاضنات الخاصة بالصندوق، أشار إلى اتفاقيات سيتم اعتمادها مع بعض المؤسسات الداعمة والمتخصصة لتوفير المساحات اللازمة لبناء الحاضنات المؤقتة وصولاً إلى الانتهاء من تصميم وإنشاء الحاضنات الدائمة في مختلف مناطق البلاد.

وأشار إلى برنامج عمل يختص بتصميم صالة استقبال ومركز للمعلومات للراغبين في الاستفادة من خدمات الصندوق وتصميم غرفة عمليات، ومن خلالها يتم إنجاز المعاملات الخاصة بإجراء وتأسيس المشروع وإصدار التراخيص المختلفة بالتعاون مع الجهات الحكومية ذات الصلة.

يذكر أن حجم الصندوق الوطني لرعاية وتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة يبلغ ملياري دينار كويتي مخصصة بالكامل لدعم الشباب المبادرين المتطلعين إلى إنشاء مشاريعهم الخاصة أو الصناعية الخاص بهم.

#### صاحب العمل

وقال إن هناك برنامجاً ضمن خطة الصندوق لمساعدة صاحب العمل يعني بتوفير التسهيلات الممكنة من

وبين الزهير أن الاستراتيجية حددت رؤية الصندوق ببناء بيئة أعمال شاملة ومتعاونة ومبتكرة للمبادرين وأصحاب الأعمال، لتكون قاعدة أساسية تحقق مزيداً من الفرص الاقتصادية والمنتجة للشباب الكويتيين.

#### المعايير العالمية

وقال الزهير في تصريح صحافي أمس إن الصندوق سيكون على استعداد لاستقبال المبادرين من أصحاب المشاريع فور الانتهاء من تأسيس البنية التحتية التي بدأت بصور القانون رقم 98 لسنة 2013 بإنشاء الصندوق.

#### الخدمة المدنية

وأوضح أن الصندوق في انتظار اعتماد الهيكل التنظيمي وجدول المرتبات من قبل مجلس الخدمة المدنية، ليتمكن من بدء تعيين الكادر الوظيفي على مراحل حسب احتياجات الصندوق وتدريبه وتأهيله للتعامل مع برامج الصندوق العديدة وفق أحدث التجارب في هذا المجال.

وذكر أن مجلس إدارة الصندوق يعزز الانتهاء قريباً من اعتماد المسودة الأخيرة من استراتيجية الصندوق وخطة العمل بعد إجراء بعض التعديلات المهمة على المسودات الأولية، لتكون أكثر واقعية وعملية.

## «قانون البيئة»: مكافحة الإعلان عن التدخين

### في عهدة «الهيئة»

#### عادل سامي

يدخن في الأماكن العامة المغلقة وشبه المغلقة ووسائل النقل العامة، كما يعاقب المدير المسؤول عن المنشأة المخالفة بغرامة لا تقل عن 1000 دينار ولا تزيد على 5 آلاف دينار.

جاء ذلك في القانون الجديد لحماية البيئة الذي يحمل رقم 42 لسنة 2014 والذي صدر مؤخراً وتضمنت المادة رقم

عقوبة لا تقل عن 50 ألف دينار ولا تزيد على 200 ألف دينار، لمخالفة حظر الدعاية والإعلان عن السجائر وحظر التدخين في الأماكن العامة المغلقة وشبه المغلقة ووسائل النقل العامة، وعقوبة لا تقل عن 100 دينار ولا تزيد على 100 دينار لكل من

EID MUBARAK



CROWNE PLAZA®

KUWAIT

1848 111

KUWAIT.CROWNEPLAZA.COM

CrownePlazaKuwait

CrownePlazaKwt

CrownePlazaKwt



# الغانم: العمليات العسكرية ضد الشعب الفلسطيني جرائم حرب



مرزوق الغانم

## بعث ببرقيات إلى رؤساء برلمانات ومجالس الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن

إطلاق سراح الآلاف من الأسرى والمعتقلين الفلسطينيين ومن ضمنهم السيد رئيس وأعضاء المجلس التشريعي الفلسطيني، الذين انتخبوا ديمقراطياً لتمثيل الشعب الفلسطيني في برلمانه. وانطلاقاً من العلاقات المتميزة التي تربط بين مجلسكم الموقر وبرلمانات الإتحاد البرلماني العربي الذي أشرف برئاسته، فإنني أتطلع لقيامكم بدور هام وبارز لإيقاف هذا العدوان وإحلال الأمن والسلام في منطقة الشرق الأوسط على أساس تحقيق الحقوق المشروعة الثابتة للشعب الفلسطيني.

وفقاً للقانون الدولي، إنني، وباسم البرلمان العربي، أناشد مجلسكم الضديق القيام بكل ما في وسعكم للإيقاف الفوري لهذا العدوان وتقديم كل الدعم اللازم والمساعدة الممكنة للشعب الفلسطيني الذي لا يريد سوى العيش في أمان في دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشرقية، وذلك وفقاً لقرارات مجلس الأمن الدولي والجمعية العامة للأمم المتحدة وتطبيقاً لخطة السلام العربية التي حصلت على تأييد واسع في العالم. كما أرجو سيادتكم اتخاذ جميع الإجراءات والقرارات التي ترونها مناسبة من أجل

الأصدقاء أعضاء مجلسكم الموقر إلى العدوان المتواصل من قبل القوات الإسرائيلية المحتلة المعادية على الشعب الفلسطيني والذي خلف لحد الآن المئات من الموتى والآلاف من الجرحى وعشرات الآلاف من المشردين من الأطفال والنساء والشيوخ. إن العمليات العسكرية، البرية والجوية، التي تشنها القوات الإسرائيلية المحتلة المعادية على الشعب الفلسطيني والتي تسببت في آلاف الضحايا تعتبر جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية وتستدعي منا جميعاً العمل، جنباً إلى جنب، لوقفها فوراً والسعي إلى معاقبة مرتكبيها

شولتز، ورئيس الإتحاد البرلماني الدولي عبدالواحد الراضي ورؤساء الجامعات الجيوسياسية في الإتحاد البرلماني الدولي بشأن العدوان المتواصل من القوات الإسرائيلية المحتلة المعادية على الشعب الفلسطيني، والذي خلف المئات من الموتى والآلاف من المشردين من الأطفال والنساء والشيوخ. وفي ما يلي نص البرقية:

بعث رئيس الإتحاد البرلماني العربي رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، بناء على توصيات الجلسة الطارئة للإتحاد البرلماني العربي التي عقدت أخيراً في القاهرة، ببرقيات إلى رؤساء برلمانات ومجالس الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن، ورئيس البوندستاغ الألماني الدكتور نوربرت لامر، ورئيس مجلس الشيوخ الإيطالي بيترو غراسو، ورئيسة مجلس النواب الإيطالي السيدة لورا بولدريني، وأمين عام منظمة الأمم المتحدة بان كي مون. كما بعث السلي رئيس البرلمان الأوروبي مارتن

## دشتي: سحب جناسي المزدوجين والمزورين أمر مستحق

جدد النائب عبدالحميد دشتي تأكيده أن سحب جناسي المزدوجين والمزورين ممن حصلوا على الجنسية الكويتية دون وجه حق وعلى نحو مخالف لصحيح القانون أمر مستحق، لافتاً إلى ضرورة تقديم هؤلاء ممن ثبتت ضلوعهم في جرائم يعاقب عليها قانون الجزاء الكويتي للقضاء وفقاً لجسنتهم الأصلية. وشدد دشتي على عدم جواز إسقاط الجنسية عن أي مواطن كويتي مهما كان الجرم الذي ارتكبه إذا ما كان مواطناً بالتأسيس أو متجنساً احتياز فترة الولاء المحددة بالقانون ب20 عاماً، مؤكداً أنه في حال ثبوت ضلوع أي مواطن في أي جريمة فإنه يعاقب على ذلك وفقاً لصحيح الإجراءات القانونية التي أقصى عقوبتها الإعدام. وحذر دشتي الحكومة من الاستجابة لبعض الضغوطات التي تمارس من قبل البعض لأجل التوسط لبعض الأشخاص المزدوجين أو المزورين، معتبراً أن الرضوخ لتلك الضغوطات يزعزع الثقة في جدية الحكومة وأن التراخي في اتخاذ القرار حبال مشاغبي ومتهمي المزدوجين والمزورين سيخلق حالة عدم ارتياح لدى المجتمع الكويتي.

## الطريجي يطالب المدعج بوقف العبث بمركز تطوير التعليم

طالب النائب عبدالله الطريجي نائب رئيس الوزراء وزير التجارة والصناعة ووزير التربية والتعليم العالي بالوكالة الدكتور عبدالمحسن المدعج بتحمل مسؤولياته لوقف العبث والتخطيط الذي يجري في المركز الوطني لتطوير التعليم، وسياسة مديره الدكتور رضا الخياط، مشدداً على أنه سيستخدم أدواته الدستورية "تصعيدياً" ما لم تتخذ إجراءات صارمة تجاه أسلوب الإدارة "الإقصائي" الذي يتبعه الخياط، وانعكاس ذلك على أداء هذا الصرح الحيوي. وحذر الطريجي من التجديد للخياط في إدارة المركز بعدما انتهت مدة مرسوم تعيينه، في ظل ما يجري من محاولات لذلك، مؤكداً أنه لم يقم بالدور المطلوب في تطوير التعليم، وكانت فعاليته ضعيفة، إضافة إلى استخدامه سياسة إقصاء الكفاءات وتهميشها، متسائلاً عما إذا كان الميدان التربوي لا يضم كفاءات تحمل تخصصات لتطوير التعليم أو الجامعة، حتى يأتوا بشخص بعيد عن الإدارة التعليمية كان يعمل في معهد اتحاد المصارف، حيث كان ذلك أحد أهم الأسباب لفشل المركز الوطني للتعليم في تحقيق الغايات التي انشئ من أجلها وهي تطوير العملية التعليمية وتحسين جودة التعليم.

## «المرافق» بحثت توصيات استجواب وزير الكهرباء



الإبراهيم وقيادات الأشغال في اجتماع المرافق أمس

ووافق عليه ديوان المحاسبة، ولا يوجد فيه ضرر أصلاً. وشدد الإبراهيم على «أننا لا نتهاون في أي قطرة دم يمكن أن تسقط نتيجة الحوادث، ونحن والنواب موجودون لخدمة الشعب، ولكن مشكلتي هي (أي عملي)». وقال إنني «حاضراً» أحياناً «لأنني دائماً أطلب البيعة والدلائل حتى أضع النقاط على الحروف».

تنفيذه «فنفذت»، وأما الثاني فهو المتعلق بالتوسعة الشاملة للطرق وتم وقفه وفقاً لما ورد في التوصيات، موضحاً أن رئيس اللجنة ذكر أن هذا الأمر تم تعديله في مضبطة التوصيات. وأكد أن التوصيات التي وردت إلى الحكومة تؤكد الاستمرار في تنفيذ الاتفاقات العلوية، لاسيما أنها تحمي أرواح الناس من الحوادث، وهناك توجيهات سامية بعدم التأخر في أي عمل يخدم الناس، ولذلك طلبت من أعضاء اللجنة إذا كانوا ضد تنفيذ الاتفاقات أن يتكلموا بذلك صراحة، مبيحاً أن هذا العقد من الإجراءات السلمية

العام وزير الكهرباء والماء عبدالعزیز الإبراهيم 30 أغسطس المقبل موعداً لموافاة لجنة المرافق العامة بمعلومات تفصيلية حول تنفيذ توصيات الاستجواب، الذي سبق أن قُدم له من النائب عادل الخرافي. وأوضح الإبراهيم في تصريح صحافي عقب حضوره اجتماع لجنة المرافق أمس، أن الوزارة ستعمل على توفير المعلومات التفصيلية التي طلبتها اللجنة. ورداً على ما ذكره رئيس اللجنة من أن تنفيذ الاتفاقات العلوية مخالف للتوصيات، قال الإبراهيم إنه كان أمامه عقدان، الأول بشأن الاتفاقات العلوية والتوصيات طلبت

وردت الينا بشكل غير رسمي. وعماً إذا كانت الاجتماعات السرية تضمنت التنسيق بمساعدة الوزير في دور الانتقال المقبل، قال الخرافي إن اللجنة لا تتدخل في المساءلة من عدمها، بل يقتصر عملها على رفع تقريرها إلى المجلس بشأن مدى التزام الوزير بتنفيذ التوصيات، مؤكداً في الوقت ذاته أن هناك عدم وضوح في تعامل الوزير مع اللجنة، لدرجة أن أصبح هو من يحدد مواعيد اجتماعات اللجنة، وليس النواب كما هو مفترض.

«الالتفافات العلوية» ويعتقد أن هذا الإجراء يتوافق مع التوصيات، ولذلك طلبت منه اللجنة أن يعيد الإجابة مكتوبة للجنة عما إذا كان هذا الإجراء يتوافق مع التوصيات أم لا. وراى أن المهلة التي طلبها الوزير طويلة جداً، و«نتمنى أن تكون الاجابات جاهزة حينذاك، ولاسيما أن هناك الكثير من الاجوبية جاهزة»، مضيفاً: وهناك وثائق عرضناها في اجتماع سري على مجموعة من الزملاء تؤكد أن هناك معلومات لم يذكرها الوزير، موضحاً أن هذه الوثائق هي عبارة عن أجزاء من الاجابات التي يفترض أن تصل إلينا من الوزير بشكل رسمي، ولكنها

### معلومات تفصيلية

بدوره، حدد وزير الأشغال

## الخرينج يقترح إطلاق اسم المذكور على أحد مرافق الدولة



مبارك الخرينج

تقدم النائب مبارك الخرينج باقتراح لإطلاق اسم الدكتور خالد المذكور على أحد مرافق الدولة تكريماً له. وقال في مقدمة اقتراحه «يأتي ذلك نظراً للدور الكبير الذي يقوم به الشيخ الدكتور خالد المذكور في نشر الإسلام المعتدل والعمل على توعية أبناء الكويت

بدينهم المعتدل البعيد عن التطرف والغلو وكذلك لدوره في تأسيس كلية الشريعة في جامعة الكويت، وقيامه بتأسيس اللجنة الاستشارية العليا لاستكمال تطبيق الشريعة الإسلامية الغراء ولمكانته الاجتماعية لدى أبناء الكويت كافة».

## استمتع أكثر في دبي مع 4 رحلات يومياً إلى مطار دبي الدولي! احجز الآن!

تطبق الشروط والأحكام المعتمدة

اتصل على: 177 احجز الآن: [jazeeraairways.com](http://jazeeraairways.com)

أو تفضل بزيارة مكاتب حجوزات طيران الجزيرة فرع: الفجيرة، العين، جاليف، أم القيوين، دبي، الكويت، الشارقة، مطار الكويت الدولي (علم مدار الساعة وجوهل الأسيوط) أو وكيل سفرك.

Visit [beidounonline.com](http://beidounonline.com)

up to 50% off

# SALE

RAMADAN SALE

## تنزيلات رمضان

من 18 يونيو حتى 27 يوليو June 18th till July 27th

at all Beidoun and Write.Time Centers في جميع مراكز بيضون و كتابة الوقت

+965 24 34 67 63

الصبيح يكّرّم  
أحد موظفيه

في إطار تحفيز الموظفين ودعوتهم إلى الاجتهاد في العمل كزم المدير العام للبلدية المهندس أحمد الصبيح الموظف حمد جراح مهنا، من إدارة الخدمات العامة، وذلك تقديراً لجهوده المخلصة في العمل، وحثه على بذل المزيد من الجهد والإخلاص في العمل، ليكون مثالا يحتذى به من العاملين في بلدية الكويت.

## المطوطح يدعو «البلدي» والبلدية إلى مواصلة الإنجازات

● علي حسن

شكر عضو المجلس البلدي مشاري المطوطح جميع أعضاء المجلس البلدي والجهاز التنفيذي للبلدية على الجهود المبدولة خلال دور الانعقاد الأول للمجلس البلدي الذي انتهى قبل أيام، مؤكداً ضرورة استمرار مشوار الإنجازات والعطاء والتقدم للكويت. وقال المطوطح إنه تمت الموافقة

على تخصيص أرض بجنوب سعد العبدالله بمساحة 59 كم2 للرعاية السكنية وتوسع 40000 وحدة سكنية، وهي منطقة حضرية وقريبة من شبكات الصرف الصحي والخدمات العامة، وسيتم إزالة العوائق من المنطقة ونقلها إلى السالمي، كإطارات رحية ومزارع الدواجن وعددها 6، وسكراب البلدية، مضيفاً «طالبنا بشرط تقرير نصف سنوي لإزالة هذه

## حصد المخالفات مستمر



رجال البلدية خلال إحدى الحملات

استمراراً للحملة التي أطلقتها تحت شعار «استعداداتنا غير في شهر الخير»، قامت بلدية الكويت بشن حملات تفتيش على مختلف الأسواق ومحال بيع التجزئة، لضمان سير العمل بكل شفافية، ووفقاً للقوانين المتبعة في هذا الشأن.

وأوضحت البلدية أن الهدف من تلك الحملات الميدانية هو التأكد من تطبيق الاشتراطات الصحية ومدى صلاحية المواد الغذائية وحمل العاملين في المنشآت الغذائية للشهادات الصحية، مشيرة إلى أنها ستشمل جميع المحافظات.

وأضافت أن الحملة التي انطلقت مساء أمس الأول على المحال والأسواق الغذائية بمنطقة الشويخ ومنطقة شرق، أسفرت عن مصادرة مجموعة من المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك الآدمي، وتحرير عدد من المخالفة تنوعت ما بين بيع وتداول مواد غذائية منتهية الصالحة، بيع وتداول مواد غذائية غير مطابقة للمواصفات، قيام صاحب العمل بتشغيل عامل من دون الحصول على شهادة صحية، قيام العامل بتداول الأغذية دون الحصول على شهادة صحية، إلى جانب غلق مطعم إدارياً بمنطقة شرق، مشددة على أصحاب المحال والأسواق الغذائية والملاحم التقيد بكل شروط ولوائح البلدية، حتى لا يتعرضوا للمساءلة القانونية.



صندوق بويان للسوق النخب بالدينار الكويتي  
صافي قيمة الوحدة  
1.03482 دينار كويتي في 2014/7/22

صندوق بويان للسيولة بالدولار الأمريكي  
صافي قيمة الوحدة  
100.0696 دولار أمريكي في 2014/7/22

لعمل وإفهام

خدمة تبرع  
أون لاين

عن طريق موقعنا الإلكتروني

www.zakathouse.org.kw

أو عن طريق تطبيقات بيت الزكاة  
في الأيفون والأندرويدهيئة حكومية مستقلة  
INDEPENDENT GOVT. AUTHORITY

## تطمئن ولا تحاتني

بكل سهولة تلقانا

مركز الاتصال 175  
www.zakathouse.org.kw

التقدم عبر التكنولوجيا Audi

منتهى الرفاهية  
مع برنامج Audi extra.

انطلق في سيارة جديدة من Audi خلال شهر رمضان المبارك وحتى 15 أغسطس و استمتع بمزايا مجزية مع Audi.

- باقعة خدمة لمدة 5 سنوات مجاناً
- ضمان لمدة 3 سنوات مجاناً
- خدمة المساعدة على الطريق لمدة 3 سنوات مجاناً
- تأمين شامل لمدة سنة مجاناً
- جهاز iPhone 5S مجاناً

تفضل بزيارة www.audi-kuwait.com/audiextra  
أو اتصل على 1811118Audi  
extra

15 يونيو - 15 أغسطس 2014



# السفير الإيراني: العالم الإسلامي مُهدد... ونأمل التكاتف

## عنايتي: نؤيد أي تعاون ثنائي مع مصر أو غيرها بشأن غزة

يوسف العبدالله

أقامت السفارة الإيرانية لدى البلاد، مساء أمس الأول، المائدة الرمضانية، التي أكد خلالها السفير عنايتي أن العالم الإسلامي مهدد، مبيناً أن إيران مع أي تعاون ثنائي مع مصر أو غيرها من الدول تجاه أحداث غزة.

أكد سفير الجمهورية الإيرانية لدى البلاد، علي رضا عنايتي، أن العالم الإسلامي مهدد من داخله وخارجه، أملاً أن تتكاتف الدول الإسلامية وحكوماتها لتجاوز هذه المصيبة التي تمر بنا، مبيناً أن إيران أخذت على عاتقها بعض الأمور بشأن المصيبة التي تتعرض لها غزة.

وأشار عنايتي إلى أن الرئيس الإيراني روحاني أجرى عددا من الاتصالات مع بعض وزراء الدول، من بينهم سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد، وتحدث معه حول هذه القضية المأساوية، إضافة إلى رسائل خطية بعث بها إلى عدد من القادة، ومن بينهم سمو الأمير، وقال السفير في تصريح صحفي، مساء أمس الأول على

هامش حفل المائدة الرمضانية الذي نظمته السفارة الإيرانية في البلاد، إن إيران مع أي تعاون ثنائي سواء مع مصر أو غيرها، مشيراً إلى ضرورة البحث عن آلية لاستقبال الجرحى وتلقيهم العلاج اللازم في إيران، مضيفاً أن غزة مسجونة، لكن لا بد أن نجد مخرجاً لإيصال المساعدات إليها.

وعن "حماس"، قال: "إن كل ما يقوله العدو الصهيوني عن عمليات خطف لجنوده، هي ذرائع للثمن من المقاومة، لافتاً إلى أن المقاومة مستهدفة، وإن لم تكن هذه الحالة، فمن المؤكد أن العدو سيتزجر بحالة أخرى، لكن على الدول الإسلامية والعربية والضمير العالمي الحي إدانة العدوان، ومن ثم بتم البحث عن أشياء أخرى."

وبشأن ما يحدث في غزة قال: "أنا أرى أن اللص بريء والمسروق ملام، وهذا معيب، لأن شعب غزة شعب بريء وأزّل وتمطر عليه الصواريخ والقذائف لقتل الأبرياء". وعن الملف النووي، لفت عنايتي إلى رفع جزء من الحظر عن إيران بعد أن أقرت الوكالة الدولية للزمام إيران المبدئي بالمفاوضات، مؤكداً أن طهران جادة في مفاوضاتها، وتسير وفق ما يرسمه القادة المسؤولون عن هذا الملف في بلاده، مبيناً أن إيران لا تريد أن تلعب بهذا الملف، رغم عدم فقتنا بالطرف الآخر، وفق ما قال الإمام الخامنئي، لكن هذا الأمر لا يتغير إلى أننا غير جادين بالمفاوضات، لأن إيران دخلتها لتكسب شيئاً، واستراتيجية المفاوضات مرسومة من قبل الطرف

الإيراني، وهي مبنية على معادلة "ريخ ريح"، متمنياً الخروج من المفاوضات بحل يرضي الجميع، ويضمن حق إيران في الحصول على التقنية النووية السلمية.

### أمن واستقرار الدول

من جانبه، دعا راعي الكنيسة القبطية المصرية الأرثوذكسية القمص بيجول الأنبا بيشوي إلى تكوين "لوبي عربي"، لأنه "باتحاد أمننا وبلادنا نستطيع أن نواجه التحديات". وقال في تصريح صحفي خلال حفل: "من واجبنا كرجال دين نشر التوعية ونبذ العنف وتجنب الخروج والتصدي إلى الأفكار الخاطئة والدمرة".



علي رضا عنايتي

وأضاف أن ما حصل في مصر "دليل واضح على أهمية السلام في ضمان أمن واستقرار الدول، حيث قام الأزهر الشريف والكنيسة بالتصدي للأحداث التي كادت تعصف بمصر"، مشدداً في الوقت نفسه على أن "السلام بهمهم أكثر من أي شيء آخر".

## الأب بيجول سفيراً لمنظمة التسامح والسلام

في نشر وترسيخ التعايش السلمي بين الشعوب وتعزيز قيم التسامح، كما تم توسيم قداسته بوشاح المنظمة ومنحه درعها التقديرية. وهذا هو التخصيب الدبلوماسي الثاني للأب بيجول، إذ سبق أن اختير سفيراً للخواليا الحسنة لمنظمة السلام الدولي والتنمية العام الماضي.

في حفل كبير أقيم مساء الجمعة الفائت بقاعة دسمان في فندق راديسون ساس وبحضور نخبة من الشخصيات بينهم الشيخة فريحة الأحمد ومحافظة الغرمانية الشيخ فيصل المالك والسفير سمدي قنديل رئيس منظمة التسامح والسلام والدكتورة داليا بدران السفير بالمنظمة، والدكتور أحمد عمر هاشم رئيس جامعة الأزهر الأسبق، تم منح الأب بيجول الأنبا بيشوي راعي كاتدرائية ساري مرقس بالكويت الدكتوراه الفخرية من قبل منظمة التسامح والسلام وتسميته سفيراً للمنظمة تقديراً لجهوده

## كوريا الجنوبية: نتطلع إلى تطوير العلاقات مع دول الخليج



البيديوي ويون بيونغ

أشاد وزير خارجية كوريا الجنوبية يون بيونغ - سي بمستوى العلاقات الكورية الخليجية، مؤكداً نتطلع الجانب الكوري لتطوير هذه العلاقات والدفع بها إلى مستويات أعلى. وقالت سفارة دولة الكويت لدى كوريا الجنوبية في بيان تسلمته "كونا" أمس، إن "يون أعرب خلال مأدبة أظفار أقامها سفراء دول مجلس التعاون الخليجي لدى سيؤول على شرفه عن تطلعه لعقد الاجتماع الثاني للحوار الاستراتيجي بين جمهورية كوريا ودول مجلس التعاون، والذي سينعقد في سبتمبر المقبل على هامش اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة".

ونقل البيان عن سفير دولة الكويت لدى كوريا الجنوبية جاسم البيديوي قوله، إن "هناك رغبة حقيقية بين الدول الخليجية وكوريا الجنوبية، للدفع بالعلاقات المشتركة وتعزيزها وفتح قنوات جديدة لها".

وأشار السفير البيديوي إلى أن دول مجلس التعاون الخليجي تعتبر الشريك التجاري الثاني لكوريا الجنوبية بعد الصين بحجم تجارة يفوق 120 مليار دولار.

وأكد أن هناك زيارات رفيعة المستوى ستتم قريباً بين الدول الخليجية وجمهورية كوريا من شأنها أن تسهم في تعزيز علاقات الجانبين وتطويرها.

وقامت رئيسة كوريا الجنوبية بارك كون-هيه بزيارة دولة الإمارات العربية المتحدة في مايو الماضي، لافتتاح أول مفاعل نووي تنووي بناءه شركات كورية جنوبية خارج أراضيها.

## التجوال

### شبكة واحدة، عالم واحد

استمتع بـ MB 150 إنترنت مقابل 6 د.ك! أرسل 1 إلى 102

تمتع بخدمات التجوال الرائعة وابق على اتصال بأهلك وأصدقائك عند السفر إلى الخارج على مدار السنة، الآن يمكنك الاستمتاع بباقات التجوال للإنترنت فقط بـ 6 د.ك بسعة 150 MB. للاشتراك وتفعيل الخدمة الرجاء إرسال الرقم «1» إلى 102 لتتصفح الإنترنت أينما كنت.

لمزيد من المعلومات، تفضل بزيارة موقعنا الإلكتروني viva.com.kw أو اتصل بمركز خدمة العملاء على الرقم 102. تطبق الشروط والأحكام.

حوّل إلى VIVA.

www.viva.com.kw

VIVA

@vivatelecom @vivatelecom VIVA Kuwait

## الإفراج عن عسكري «الداخلية» و«الدفاع»

أصدر نائب رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن محمد الخضّر قراراً بالإفراج عن العسكريين الموقوفين انضباطياً، وذلك بمناسبة قرب حلول عيد الفطر السعيد. وقالت مديرية التوجيه المعنوي في وزارة الدفاع في بيان صحافي أمس، إن القرار يأتي تنفيذاً لتوجيهات نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ خالد الجراح، للمشاركة أبناءه العسكريين ذويهم فرحة العيد. وأضافت أن الشيخ خالد الجراح هذا أبناءه العسكريين، متمنياً أن "يعيد الله العلي القدير هذه المناسبة المباركة على الجميع بالخير واليمن والبركات، وأن يديم علينا نعمة الأمن والأمان والعدّة والرفعة في ظل قيادة سمو أمير البلاد القائد الأعلى للقوات المسلحة الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، وسمو الشيخ جابر مبارك رئيس مجلس الوزراء".

وأصدر وكيل وزارة الداخلية الفريق سليمان الفهد قراراً بالإفراج عن جميع أعضاء قوة الشرطة الموقوفين انضباطياً، اكتفاء بالمدّة التي قضاهما كل منهم اعتباراً من نهاية دوام آخر يوم من شهر رمضان المبارك. وقالت إدارة الإعلام الأمني بالوزارة في بيان صحافي أمس، إن القرار صدر بناءً على تعليمات وتوجيهات نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية بالوكالة الشيخ محمد الخالد، بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد.

## لنتشارك مرحة اللعب وروعة الإحتفال

أحدث الدمى والألعاب وصلت في الوقت المناسب إلى فانتسي وورلد بمناسبة عيد الفطر السعيد. اجتمعوا سوياً لمشاركة أوقاتكم المرحة مع أزوع الدمى والألعاب، من Pony Cycle و Razor Crazy Cart إلى Fiik Skateboards وغيرها الكثير.

مجمع الأفتينوز | سوق شرق | السليمانية مجمع البستان | الربري  
2471 4811 / 2471 4611

FantasyWorldToysKuwait @FantasyWorldToys

Kids deserve the best!

FANTASY WORLD

www.fantasyworldtoys.com

## فرحتنا.. بفرحتهم

# عروض عيد العید Eid Offers

**lenovo**

59-409298  
59-409304

**Flex 10**

متوفر بألوان

**hp**

15-R001NE

15.6"

**119 990**

124 990

5 000

**PS4**

Play the future first...

PS4 Consol  
500 GB

**msi**

957-176315-669

GT 7020D(Dragon Edition)

129 000

139 000

10

**msi**

957-16H212-064

G660 2PE(GHOST PRO)

699 000

749 000

50

3GB

16GB

1TB+256GB

1809 809

www.best.com.kw

# الكويت تؤيد إصلاح مجلس الأمن... لكن ليس على حساب فعاليتها

## العتيبي شارك في اجتماع نظّمته اليابان بشأن إصلاحه



مصور العتيبي في لقاء إصلاح مجلس الأمن

في سورية وفي قطاع غزة، بالرغم من أنه مسؤول عن صيانة السلم والأمن الدوليين.

### فرصة للدفع

وبيّن أن عجز المجلس وعدم تمكنه من اتخاذ قرارات مصيرية يؤثّران في مصداقية ومشروعيته، ولهذا السبب هناك من يرى أن هذا العجز فرصة للدفع باتجاه حسم موضوع إصلاح مجلس الأمن، والتأكيد على أنه لم يبق في تكوينه الحالي مواكبا للتغيرات التي يشهدها الواقع الدولي منذ عقود، وخاصة أن عدد أعضاء الأمم المتحدة تضاعف أكثر من مرتين منذ إنشاء المنظمة في عام 1945.

وقال المشاركون أكدوا خلال الاجتماع ضرورة وضع إطار زمني لانتهاء من هذا الموضوع وحسمه، وهناك دول ومجموعات إقليمية مازالت غير ممثلة في العضوية الدائمة لمجلس الأمن مثل القارة الإفريقية.

وعن استخدام حق النقض (فيتو) قال العتيبي إن هناك شبه اتفاق على ضرورة تقيد استخدامه، كما يوجد في الوقت نفسه تفهم بأنه أمر يصعب تحقيقه إذا رفضته الدول الخمس الدائمة العضوية، علماً بأن أي تعديلات على أي نطاق يتطلب تصديق ثلثي الدول الأعضاء، بما فيها الأعضاء الخمسة الدائمين.

وأكد أن الكويت تؤيد وجوب تقيد استعمال حق النقض والاقتصر في استخدامه على المسائل التي تدرج تحت الفصل السابع من الميثاق. ووضع أجل زمني مصطنع

صعبة ومعقدة وحساسة، ولكن الوقت حان لكي يتخذ المجتمع الدولي والأمم المتحدة وفريق المفاوضات الحكومية برئاسة سفير أفغانستان زهير طنين، قراراً لحسم هذا الموضوع، لأن المفاوضات حوله استمرت لأكثر من عقدين من الزمن وهي فترة كافية.

ولفت إلى أن طنين قدّم مقترحات خلال الاجتماع منها عقد اجتماع رفيع المستوى للجمعية العامة في سبتمبر 2015 لمنح هذا الموضوع الزخم اللازم.

وأعرب العتيبي عن أسفه لاستمرار تباين المواقف والخلافات، مؤكداً أن السبب في عدم التوصل إلى اتفاق طوال العقد الماضي يعود بالدرجة الأولى إلى اختلاف مواقف الدول وعدم إبداء المرونة المطلوبة من أجل التوصل إلى حلول وسط، وعدم وجود إرادة سياسية لدى دول كثيرة، وخصوصاً بعض الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن.

وأضاف أن هذه الخلافات وغياب الإرادة السياسية والمرونة جعلت العديد من الدول تفقد الاهتمام بهذا الموضوع، وخاصة الدول الصغيرة.

وتابع: "ومع ذلك يبقى موضوع إصلاح المجلس من أهم الموضوعات المدرجة على جدول أعمال الجمعية العامة، وهناك حاجة ماسة إلى إصلاحه، ولا سيما بعد أن ثبت فشله في معالجة قضايا مصيرية تمس السلم والأمن الدوليين، خصوصاً في منطقة الشرق الأوسط وعجزه عن اتخاذ قرارات توقف حمام الدم

باتجاه التوصل إلى توافق لآراء حوله والاهتمام به بدرجة أكبر، لأنه مسألة مهمة وحساسة.

ولفت إلى أن المشاركين في الاجتماع يمثلون دولا شديدة الاقتناع بضرورة إصلاح مجلس الأمن، وخاصة أن العام المقبل سيشهد مناسبتين مهمتين، هما الذكرى السبعين لإنشاء الأمم المتحدة، والذكرى العاشرة لإعلان قرار القمة العالمية لعام 2005، التي أكد فيها قادة دول العالم أهمية إصلاح مجلس الأمن في أسرع وقت ممكن، معرباً عن أسفه لعدم تحقيق أي تقدم خلال السنوات العشر الماضية.

وأضاف أنه من الواضح أن "مجموعة الدول التي تتطلع إلى أن تصبح لها عضوية

أكد المندوب الدائم لدولة الكويت لدى الأمم المتحدة، السفير منصور العتيبي أن الكويت تؤيد إصلاح مجلس الأمن وزيادة عدد أعضائه، ولكن هذا الإصلاح ينبغي ألا يكون على حساب فعالية المجلس وكفاءته.

جاء ذلك خلال اجتماع شارك فيه العتيبي بعنوان "مسألة إصلاح مجلس الأمن" نظّمته وزارة الخارجية اليابانية في العاصمة طوكيو على مدى يومين.

وقال السفير في تصريح خاص لـ "كونتا"، إن "الهدف من الاجتماع كان إتاحة نقاشات مفتوحة صريحة ومباشرة، من أجل إعطاء موضوع إصلاح مجلس الأمن زخماً جديداً هو في أمست الحاجة إليه والدفع

# الكويت: مصداقية مجلس الأمن على المحك بسبب انتهاكات إسرائيل لحقوق الفلسطينيين

## طالبت برسالة «قوية وواضحة للمعتدي» لكف انتهاكاته واحترام المواثيق الدولية



حرق العلم الإسرائيلي في ساحة الإرادة مساء أمس الأول (تصوير عثمان شعيب)

الإنسانية في قطاع غزة، حيث اضطر عشرات الآلاف من المدنيين العزل إلى الزواج من ديارهم إلى مناطق يعتبرونها أكثر أماناً وأقل عرضة لهجمات آلة القتل الإسرائيلية، موضحاً أن العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة بات يهدد حياة كل السكان من خلال

الضربات العسكرية المفرطة على إمدادات المياه الصالحة للشرب وتوفير الكهرباء وغيرها من الخدمات الأساسية للبقاء على قيد الحياة.

ودعا المجلس إلى ارسال رسالة "قوية وواضحة للمعتدي

السن نتيجة الأعمال الاجرامية والعدوانية الإسرائيلية في ظل دون وازع أو وادع إنساني في ظل الفشل الدولي لوقف هذا العدوان، وتشدّد على مطالبة دولة الكويت المجتمع الدولي بالحماية للشعب الفلسطيني الذي يتعرض لنظم المغتصب وجبروت المحتل الإسرائيلي، مطالباً مجلس حقوق الإنسان باتخاذ إجراءات سريعة لمطالبة إسرائيل بوقف انتهاكاتها.

وأكد حرص الكويت على دعم الأشقاء الفلسطينيين لتخفيف محنتهم عبر تقديم مساعدة عاجلة بقيمة 10 ملايين دولار تخصص لقطاع الخدمات الصحية، مبيّناً أن الدعم الكويتي سيستمر حتى يتم إنهاء الاحتلال الإسرائيلي للأراضي العربية المحتلة وقيام الدولة الفلسطينية المستقلة على أراضيها وعاصمتها القدس الشرقية.

وقال الغنيم: "إننا ننظر ببالغ القلق إلى تدهور الأوضاع

### مسألة صعبة

وقال إن هناك إدراكاً لدى المشاركين بأن مسألة الإصلاح

## الخالد يبحث مع مسؤولين عرب التطورات في غزة



صباح الخالد

بحث النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد مع عدد من المسؤولين العرب تطورات الأوضاع الخطيرة في قطاع غزة، وما يتعرض له الشعب الفلسطيني في القطاع من قتل وتدمير من قبل الجيش الاحتلال الإسرائيلي الخاص.

جاء ذلك خلال الاتصالات الهاتفية التي تلقاها وأجرها الشيخ صباح الخالد باعتبار الكويت دولة الرئاسة للدورة الحالية للقمة العربية مع كل من الأمين العام لجامعة الدول العربية نبيل العربي، ووزير خارجية مصر سامح شكري، ووزير خارجية قطر خالد بن محمد العتيبة، ووزير خارجية الأردن ناصر جودة، ووزير خارجية المغرب صلاح مزور.

وتناولت المباحثات في مجملها التشاور بشأن الخطوات والإجراءات والاتصالات التي ستقوم بها الجانب العربي مع المجتمع الدولي والهيئات الدولية لوضعها أمام مسؤولياتها لإيقاف هذا العدوان الإسرائيلي الخطير، والعمل بأسرع ما يمكن لإعادة الأمن والاستقرار في المنطقة، مع التأكيد مجدداً على ضرورة تنفيذ المبادرة المصرية القاضية بإيقاف الحرب الدائرة.

## نشرة صحافية

### فرع الفردوس يدعو جموع المسلمين إلى الحرص على إخراج زكاة فطرهم



صباح الخالد

صرح نائب رئيس لجنة زكاة الفردوس التابعة لجمعية إحياء التراث الإسلامي/ ناصر بن شوقيان اللجنة تقوم سنويا باستقبال زكاة الفطر من الصائمين والصائمات، وتحرص اللجنة على توزيعها على الفقراء والمساكين والمحتاجين، حتى يشاركونا فرحة العيد، ولا يخفى على كل مسلم فضل هذه العبادة وأنها أحد القربات إلى الله عز وجل، حيث إن في أدائها تطهيرا لنفس الصائم مما علق بها من آثار اللغو والرفث، كما أنها تغني الفقراء والمساكين عن السؤال يوم العيد، فضلا عن كونها واجبة على كل مسلم لقول ابن عمر رضي الله عنهما ( فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر في رمضان صاعاً من تمر أو صاعاً من شعير على العبد والحُر والنكر والأنثى والصغير والكبير من المسلمين)، وقد تم بفضل ومنتته توزيع الفطرة على عدد 750 أسرة في الموسم الماضي. وأشار ابن شوق إلى أنه قد تم تخصيص مكان لاستقبال زكاة الفطر في موقع مواقف مدرسة الفردوس المتوسطة - بنات، مقابل جماعة الفردوس، وذلك لتسهيل حركة المرور، وجلب الراحة للمتبرعين وحالات المنطقة. وأفاد ابن شوق بأنه تم توزيع عدد 600 كيون على الحالات المستحقة لهذا العام لهذه الفطرة تمهيداً

السعيد، سائلين المولى عز وجل أن يتقبل صيامنا وقيامنا في شهر رمضان المبارك، وأن يعيده علينا أعواماً عديدة وأزمنة مديدة. وأضاف المطيري، نندم بالمشرك الجزيل إلى إخوتائنا والأخواتنا المحسنين والمحسنات، وذلك لتبرعهم السخي وعطائهم النبيل في دعم مشاريعنا الخيرية، فتتوجه لهم بالشكر والعرفان وبالغ الامتنان على استمرارية عطائهم وهذا أقل القليل بحقهم، ولنا في رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم مثل أعلى فقد قال: "لا يشكر الله من لا يشكر الناس، رواه الترمذي وأبو داود.

فنحن نتقدم بالشكر الجزيل مرة أخرى إلى كل من يدخرنا ساهمت معنا في مشاريعنا الخيرية، سائلين الله العلي العظيم أن يتقبل منهم صالح أعمالهم، وأن يبارك خطاهم وجهودهم، وأن يقبلها في موازين حسناتهم، وأن يرفع بها درجاتهم.



# 21 ألف وصلٌ أحيوا الليلة الخامسة والعشرين في المسجد الكبير



المصلون في المسجد الكبير

باحتراف المسجد الكبير أكثر من 21 ألف وصل في ليلة الخامس والعشرين من ليالي شهر رمضان المبارك، إذ أم المصلين كل من الشيخ مشاري العفاسي والقارئ ماجد العنزي، وفي استديو اللجنة الإعلامية (وليالي عشر) الذي تقيمه وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالتعاون مع تلفزيون الكويت تمت استضافة رئيس قسم الخدمات والصيانة في المسجد الكبير محمد الكندري الذي أوضح «أننا في كل يوم نجتمع للملاحظات والاقتراحات وبعد شهر رمضان مباشرة نبدأ الاستعداد للعام المقبل، وهذا عمل مستمر لا ينقطع، وذلك من خلال عمل 5 لجان السقاية والحوار والأمن والسلامة والخدمات والنقلات والحافلات، وذلك بناء على الرؤية الشاملة التي نضعها لهذه الليالي المباركة».

وأضاف الكندري أن هناك 14 سيارة كبريات ماء تعمل على توفير الماء، ونحن نستهلك 40 ألف قنينة ماء أي ما يعادل 2000 كرتون ماء، ويتم وضعها في برادات خاصة لضمان صلاحيتها للشرب، مبينا أن «هناك 7 فرق تعمل على تجهيز السجاد للمساحات المحيطة، وقتنا بوضع 9 آلاف سجادة،

## مسجد الراشد

وفي مسجد الراشد أحيا الألف المصلين ليلة الخامس والعشرين من الشهر الفضيل طالين للعفو والرحمة والمغفرة والعثق من النيران من رب العالمين، إذ أم

العلي ويال والمزيني، فضلا عن حسن التنظيم وتوفير كل سبل الراحة لهم، مؤكداً أن «نجاح فرق العمل في تنظيم كل ليالي الشهر الفضيل خاصة الليالي الفردية من العشر الأواخر دليل على جاهزية العاملين بالإدارة وعلى رأسهم الدكتور خالد الحيص لاستقبال أي أعداد من المصلين في مراكزنا ليلة 27».

خاطرة إيمانية بعنوان «أقبل على الروح واستكمل فضائلها» من جانبه، قال المراقب الثقافي في إدارة مساجد محافظة حولي الدكتور محمد باني أن «الخواطر الإيمانية الرائعة والأصوات العذبة لأئمة المراكز الرمضانية لمساجد حولي كان لها مفعول السحر نحو تزايد أعداد المصلين في مساجد جابر

## باني: مراكز «حولي» جاهزة لاستقبال المصلين ليلة 27

وفي مسجد جابر العلي، أحيا قرابة عشرة آلاف وصل ليلة 25 من رمضان، إذ استمتعوا بالاجواء الإيمانية التي أسهم فيها كل من الشيخ ياسر الفيكاوي والشيخ سعد الحيص، كما القى الشيخ طلال العامر

وأضاف العبد الهادي أن «أيام شهر رمضان المبارك أوشكت أن تنتهي، ولم يتبق منها إلا أيام قلائل، فلأيد للمسلم أن يعتمد الأيام الباقية في العبادة والطاعة، وأن يحمده الله سبحانه وتعالى لأن الله خصه بصلوة القيام في هذه الأيام»، مؤكداً أن «المسلم يجب أن يسأل الله الثبات على الطاعة في كل مكان».

المصلين القارئ سلطان الصرام، والشيخ مشاري العفاسي، وفي الخاطرة الإيمانية تحدث الإمام والخطيب بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية الشيخ علي العبد الهادي عن «الغبات على العبادة بعد رمضان»، مؤكداً أن «الغبات على العبادة في الدنيا يؤدي إلى الغبات عليها عند نطق الشهادة عند سكرات الموت».

## استعدادات

المسجد  
نجحت في  
استقبال  
المصلين

الكندري

## «أمانة الأوقاف» نظمت برنامج «كيف تدير مشروعاً وقفياً»

نظمت الأمانة العامة للأوقاف برنامجاً تعاقدياً لمدة 3 أيام صباحية بهدف ترسيخ فنون إدارة المشاريع الوقفية تحت مفهوم جديد وحديث بخبرة من الدكتور عيسى القومى مستشار التثقيف الوقفي بمكتب الأمين العام الذي حاضر بالمشاركين من واقع خبرته بالعمل التطوعي والخيري.

وجاءت المحاضرة تحت عنوان (كيف تدير مشروعاً وقفياً) لعدد من موظفي الأمانة العامة للأوقاف من مختلف إداراتها المتنوعة المختصة في الوقف من الفئة الإشرافية والوسطي. وقالت الأمانة العامة للأوقاف في بيان صحفي، إنه «كان للأمانة المبادرة في السعي لتفعيل مبدأ الشراكة مع مؤسسات الدولة للارتقاء بالعمل الوقفي من خلال دعوتها لبيت الزكاة للمشاركة في هذا البرنامج التعاقدي والذي جاءت حصيلته مشاركة نخبة من موظفيهم في هذا البرنامج».

وأوضحت أن البرنامج يهدف إلى دعم العمل الوقفي ومؤسساته من خلال تعزيز المهارات والمعرفة المتعلقة بفنون إدارته وتنمية قدرات الإداريين في المؤسسات الوقفية، وتزويد المشاركين بالأسس الحديثة في تخطيط المشروعات الوقفية ومخاطبتها وكذلك تعريفهم بأحدث الأساليب المستخدمة في إدارة الأوقاف، والارتقاء بدور المؤسسات الوقفية ليعود دورها الريادي كما كانت في العصور الإسلامية في تنمية ونهضة المجتمع والتقدم به نحو الرفعة والريادة».

وتابعت: «تم خلال البرنامج دراسة حالات لمؤسسات وقفية ناجحة، من حيث الباتها وخصائصها والمميزات التي أهلتها لإدارة وتوظيف واستثمار المال الوقفي»، مشيرة إلى أن «المشاركين في البرنامج أخذوا على طريقة العرض واستخدام التدريبات التي تحقق الارتقاء في المشاريع الوقفية، وإدارتها بإخلاص وإتقان».

## «السراج المنير»: تفعيل دور المساجد في خدمة المجتمع

أكد المشرف العام على الخيم الرمضانية (العشر الأواخر) التابعة لإدارة السراج المنير عبد الله الرشيدى على «تفعيل دور بيوت الله في خدمة المجتمع وتفعيل دور الطلبة للمساهمة في ذلك من خلال التعامل مع الجمهور وخدمة المصلين».

وقال الرشيدى، في تصريح صحفي، إن «الإدارة شغلت 22 مركزاً في مختلف محافظات البلاد للعمل على إنجاز مشروع العشر الأواخر»، مشيراً إلى أن «الطلبة من البنين والبنات يقومون بدور كبير في خدمة المصلين وتوفير الراحة لكبار السن والتعامل المباشر مع الجمهور، مما يعطي ثقة أكبر في نفوس الأبناء واحترام كبار السن وتوقير بيوت الله عز وجل».

## «إحياء التراث»: مشاريع الصدقة تعين المسلمين على العيش

أوضح رئيس لجنة القارة الإفريقية بجمعية إحياء التراث الإسلامي جاسم العبيداني أن مشاريع الصدقة الجارية تعتبر من أهم المشاريع التنموية التي تعين المسلمين على كسب العيش، وتوفر لهم بعض احتياجاتهم المهمة، وشراء الغذاء والدواء لهم. ومن هذه المشاريع بيوت الوقف، وعمل الورش المهنية المتنوعة والمزارع المنتجة، بالإضافة إلى مشاغل الخياطة للمسلمات، وإعطاء الأهلاني بعض الاكتفاء الذاتي مثل: شراء بكرة حلوب لهم، كذلك المراكز التجارية الصغيرة التي توجر ويكون ريعها لمصلحة خدمة المسلمين ودفع رواتب بعض الدعاة والمدرسين.

كما تطرق العبيداني في تصريح صحفي أمس إلى بعض المشاريع التي تبنتها اللجنة هذا العام، حيث أوضح أن مشروع «مكافحة العمى» يعتبر من المشاريع التي تعنى بها اللجنة لمكافحة أمراض العيون المنتشرة بين الفقراء في القارة الإفريقية، حيث بلغ عدد الذين يعانون فقدان البصر أكثر من مليون فرد، وقد تم علاج أكثر من 2000 حالة تعاني من أمراض العيون، بالإضافة إلى إجراء عمليات جراحية تزيد على 400 عملية لإزالة المياه البيضاء.

استقبل العيد بطقم جديد  
خصم 40% على اطقم الجلوس  
\* الأستلام قبل العيد للمشتريات قبل 25 يوليو

www.aaw.com

شركة علي عبدالوهاب المطوع  
التجارية شركة ش.م.ك.م  
ALI ABDULWAHAB AL MUTAWA  
COMMERCIAL CO. K.S.C.C.





ريتشارد ن. هاس\*

## حرب الثلاثين عاماً الجديدة

**إن الصراعات تحدث داخل الدول وبينها؛ ويصبح من المستحيل التمييز بين الحروب الأهلية والحروب بالوكالة، وفي كثير من الأحيان تفقد الحكومات السيطرة على جماعات صغيرة -مليشيايات وما إلى ذلك- تعمل داخل الحدود وعبرها، والخسائر في الأرواح ماحقة، والملايين أصبحوا مشردين بلا مأوى.**

إنها منطقة دمرتها صراعات دينية تغذيها معتقدات إبمانية متنافسة، ولكن هذا الصراع يدور أيضاً بين متشددين ومعتدلين، ويحرص على تأجيجها حكام بلدان مجاورة يسعون إلى الدفاع عن مصالحهم وتكظيم نفوذهم. إن الصراعات تحدث داخل الدول وبينها؛ ويصبح من المستحيل التمييز بين الحروب الأهلية والحروب بالوكالة، وفي كثير من الأحيان تفقد الحكومات السيطرة على جماعات صغيرة-مليشيايات وما إلى ذلك- تعمل داخل الحدود وعبرها، والخسائر في الأرواح ماحقة، والملايين أصبحوا مشردين بلا مأوى.

قد تصلح هذه الحال وصفاً للشرق الأوسط اليوم، بل قد تصف أيضاً أوروبا في النصف الأول من القرن السابع عشر. في الشرق الأوسط في عام 2011، أتى التغيير بعد أن أضرم بائع فاكهة فئان النار في نفسه احتجاجاً؛ وفي غضون بضعة أسابيع اشتعلت المنطقة بالكامل، وفي أوروبا في القرن السابع عشر، كانت انتفاضة دينية كاملة، وفي بوهيميا بروتستانت ضد إمبراطور هاابسبورغ الكاثوليكي فرديناند الثاني بمثابة الشرارة التي أشعلت الحريق الأعظم في ذلك العصر.

فقد سعى كل من البروتستانت والكاثوليك إلى طلب الدعم من إخوانهم في الدين الذين يقطنون الأراضي التي أصبحت ذات يوم ألمانيا، وأنجرت العديد من القوى الكبرى في ذلك العصر، بما في ذلك إسبانيا وفرنسا والسويد والنمسا إلى المعمة، وكادت النتيجة حرب الثلاثين عاماً، التي أعقبت الحدث الأكثر عنفاً وتدميراً في التاريخ الأوروبي حتى الحربين العالميتين في القرن العشرين.

هناك اختلافات واضحة بين الأحداث التي شهدتها أوروبا

في الفترة بين 1618 و1648 وأحداث الفترة بين 2011 و2014 في الشرق الأوسط، ولكن أوجه التشابه عديدة، ومثيرة للانبثاب، فبعد مرور ثلاثة أعوام ونصف العام منذ بزغ فجر «الربيع العربي»، نشأ احتمال حقيقي مفاده أننا نشهد الآن المرحلة المبكرة من صراع طويل ومكثف ومهلك، ويقدر ما ساعات الأمور حتى الآن، فإنها من الممكن أن تتفاقم سوءاً.

## خصخصة الجمعيات

### التعاونية خطوة ممتازة



حسن مصطفى الموسوي

halmousawi@yahoo.com

قلنا سابقاً ونكرر اليوم باننا بحاجة إلى تغيير جذري في البلد حتى نحس بتغيير حقيقي في حياتنا اليومية، فمحاولة إصلاح نماذج فاشلة وترقيعها هي تضييع للوقت والمال والجهد، والحكومة على ترديدها وتخطيها إلا أنها مقدمة على أخيها شباب الدين مجلس الأمة في هذا المجال، وأقول هذا تحديداً بعد تصريح وزير الشؤون للشؤون للشؤون للخصخصة الجمعيات التعاونية هي من ضمن الخطة القادمة لكنها بحاجة لدراسة أكثر.

فخصخصة التعاونيات هي خطوة في الاتجاه الصحيح حتى تخفف الدولة من أعباء إدارة- وإن كان بشكل غير مباشر- قطاع اقتصادي وتجاري ضخم، وهو قطاع مليء بالفساد والرشوة والرتب غير المشروع منذ بداية تأسيسه، وليس مؤخرًا كما يدعي البعض، ويكفي أن الانطباع السائد بين الناس أنه كذلك، وكبح من تجاوزات وسرقات مرت في هذا القطاع دون أي محاسبة بسبب خضوع وزارة الشؤون للضغوط النيابية والمصالح الخاصة، فلا يمكن إصلاح هكذا قطاع في ظل التأثيرات السياسية عليه، إضافة إلى فساد الناس أنفسهم الذين غالباً ما ينتخبون ويعيدون انتخاب أناس فاسدين خضوعاً لاعتبارات قبلية ووطنية، مع علمهم بفساد هؤلاء المرشحين، ولذلك فإن الحل الجذري لهذا القطاع هو تخلص الدولة من هذا الحمل الثقيل بفساده عبر خصخصته بذكاء، واعني هنا بالخصخصة الذكية اتباع نموذج رخصه الاتصالات الثالثة التي ساهم فيها المواطنون بالقيمة الاسمية

للسهم بينما ساهم فيها القطاع الخاص عبر مزايدة أدخلت على خزينة الدولة أكثر من 200 مليون دينار، أي أكثر من 4 أضعاف رأس مال الشركة نفسها، ويمكننا تطبيق مثل هذا النموذج عبر توزيع جميع التعاونيات جغرافياً بالنسوي على شركتين أو ثلاث، بحيث يكتسب المواطنون جزءاً من كل شركة على أن يطرح جزء آخر للهبة العامة للاستثمار، والجزء الأخير للمزايدة بين الشركات الكبرى المتخصصة في قطاع التجزئة، وبذلك نخلق تنافساً يحد من ارتفاع الأسعار التي إن زادت فسيفوضها المواطنون عبر زيادة أرباحهم من مساهمتهم في هذه الشركات. طبعاً سيأتي من يقول إن التعاونيات مؤسسات خاصة ولا يمكن خصصتها، وحل ذلك بسيط لأن الدولة تستطيع إلغاء عقود تأجير هذه الجمعيات لأماك الدولة، وبدون تسجيل كل جمعية على بيع نفسها على الحكومة تهيئها للخصخصة.

أدرك أن هناك خوفاً من هيمنة الشركات على قطاع التجزئة في حال خصخصة التعاونيات، لكنه خوف في غير محله، وبالعكس قد تؤدي الخصخصة إلى انخفاض الأسعار لأنه إذا كبرت المصلحة سوفية لكل شركة فإنها ستستخدم على زيادة المنتجات بأسعار منخفضة أو كما يعرف بعمل الإقتصاد بـ (economies of scale)، كما أنها ستشجع الشركات المتنافسة على إنتاجها الذاتي لكل صف، وهو أمر بدأت بعض الأسواق المركزية الخاصة بتطبيقه فعليا بالرغم من صغر حجمتها السوقية في هذا القطاع، وعادة ما تكون الأصفاء التابعة لشركة التجزئة نفسها هي الرخص من أصفاء العلامات التجارية الأخرى المتوافرة في السوق، وإبرز مثال على ذلك منتجات علامة (التعاون) التجارية.

كما أن دخول الشركات الكبرى لإدارة قطاع التجزئة في الكويت سيطور من الخدمة ويجلب الاستثمارات وهذا ما نحتاجه؛ لأن رخص الأسعار ليس كل ما يهم المستهلك، فمقعة التسوق في أسواق منظمة ومتطورة أيضاً تهم المستهلك، ولذلك نرى عدداً لا بأس به من المواطنين يشتركون حاجياتهم من الأسواق المركزية الخاصة مع أنه غير مساهم فيها ولا يتلقى أرباحاً من مشترياته منها. وقد سبق في الهنـد (مثلاً أن اعترض العديد من السياسيين على دخول شركات التجزئة الكبرى مثل ولمارت وكارفور) إلى السوق الهندي خوفاً من تهديدها للأسواق المركزية التي تعتبر مشاريع صغيرة متملكة لعائلات هندية، وبعد تأجيل لعدة سنوات حسم الموضوع لدخول هذه الشركات في السوق الهندي التي ستطور من الخدمة التي ظلت متخلفة لعقود طويلة نتيجة غياب المنافسة الجديدة، كما أنها ستجلب الاستثمارات للمزارع الهندية وتحسن من شبكة النقل والتوريد وإدارة العمليات من هذه المزارع إلى أسواق التجزئة. الخلاصة أن فساد القطاع التعاوني لن يجدي معه الترتيب خاصة مع كم الضغوط السياسية لحماية المفسدين في البلد، ولذلك سنجد الكثير من التعاونيين يهاجمون الخصخصة لأنهم مستفيدون مادياً بشكل كبير من الوضع القائم الذي هو حكماً ليس في مصلحة عامة المستهلكين.

إن المنطقة مهيأة للاضطرابات، فأغلبية شعوبها عاجزة سياسياً وفقيرة من حيث الثروة أو آفاق المستقبل، فلم يشهد الإسلام طفلة تاريخه أي فترة أشبه بالإصلاح في أوروبا؛ والخطوط الفاصلة بين المقدس والعلماني باتت غير واضحة ومتنازع عليها.

وعلاوة على ذلك، تنافس الهويات الوطنية غالباً هويات أخرى نابعة من الدين والمذهب والقبيلة، وتطفئ عليها، ومنظمات المجتمع المدني هناك ضعيفة، وفي بعض البلدان يعمل توافر النفط والغاز على تثبيط فرص نشوء اقتصاد متنوع، ويؤكد تعليم الطبقة المتوسطة على التعلم من خلال الحفظ عن ظهر قلب وليس التفكير الانتقادي، وفي الكثير من الحالات يتفكر الحكام المستبدون إلى الشرعية.

كما صفت جهات فاعلة خارجية الزيت على النار، بما فعلته وما فعلت في إنجازها، فأسفرت حرب العراق في عام 2003 عن عواقب جسمة لأنها تسببت في تفاقم التوترات بين السنة والشيعنة في واحد من أكثر بلدان المنطقة أهمية، وبالتالي في العديد من المجتمعات المنقسمة الأخرى في المنطقة، وأفضى لتغيير النظام في ليبيا إلى خلق دولة فاشلة؛ وكان الدعم الفاتر لمحاولات تغيير النظام في سورية سبباً في تهديد الساحة لاندلاع حرب أهلية مطولة.

الواقع أن المسار الذي تسلكه المنطقة يبحث عن الانزعاج الشديد: الدول الضعيفة العاجزة عن حفظ النظام والأمن على أراضيها؛ والقلة القوية نسبياً من الدول التي تتنافس على مركز الصدارة؛ والمليشيات المسلحة والجماعات الإرهابية التي تكتسب المزيد من النفوذ؛ وزوال الحدود. وتخلط الثقافة السياسية المحللة بين الديمقراطية وديكتاتورية الأغلبية، حيث تستخدم الانتخابات كوسيلة لتعزيز سلطة القائمين على الحكم وليس تقاسمها أو تداولها.

وبعيداً عن المعاناة الإنسانية والخسائر في الأرواح، فإن المنتج الثانوي الأكثر مباشرة للاضطرابات التي نشهدها المنطقة يتلخص في تعاطف احتمالات انتشار الأعمال الإرهابية الأكثر وحشية وتكراراً، سواء في منطقة الشرق الأوسط أو انطلاقاً منها، هذا فضلاً عن احتمال تعطل عمليات إنتاج الطاقة وشحنها.

والواقع أن ما قد تستطيع الجهات الفاعلة الخارجية القيام به محدود، ففي بعض الأحيان يضطر صناع السياسات إلى التركيز على منع الأمور من التفاقم، بدلاً من التركيز على أحداث طموحة لتحسين الأوضاع؛ وهذه هي الحال على وجه التحديد الآن.

ويبدو هذا قبل أي شيء آخر إلى ضرورة منع الانتشار النووي (بدءاً بإيران)، سواء من خلال الدبلوماسية وفرض العقوبات، أو إذا لزم الأمر عن طريق عمليات التخريب

## PROJECT SYNDICATE

والهجمات العسكرية، والحق أن البديل أشد ترويعاً من كل التصورات؛ شرق أوسط يصبح بوسع حكوماته، والجماعات المسلحة والإرهابية من خلال هذه الحكومات، امتلاك القدرة على الوصول إلى الأسلحة والمواد النووية.

وتعد الخطوات الرامية إلى الحد من الاعتماد العالمي على إمدادات الطاقة القادمة من المنطقة (بما في ذلك تحسين كفاءة استخدام الطاقة وتطوير المصادر البديلة) منطوية أيضاً إلى حد كبير، ولا بد أن تتدفق المساعدات الاقتصادية بشكل متزامن على الأردن ولبنان لتمكين هذين البلدين من التعامل مع تدفق اللاجئين إلى داخل حدودهما، ولا بد أن تركز عملية دعم الديمقراطية في تركيا ومصر على تعزيز مؤسسات المجتمع المدني ووضع دساتير قوية تعمل على توزيع السلطة.

ولا بد أن تشكل تدابير مكافحة الإرهاب الجاري اتخاذها ضد جماعات مثل الدولة الإسلامية في العراق والشام (التي تدعو نفسها الآن ببساطة "الدولة الإسلامية") سواء باستخدام الطائرات بدون طيار أو الغارات الصمغية أو تدريب وتسليح الشركاء المحليين. جزءاً أساسياً من أي سياسة، وقد حان الوقت لإدراك أكثر من تفكك العراق (فالآن تحولت البلاد إلى أداة لبسط نفوذ إيران أكثر من كونها حصناً ضده) ودعم كردستان المستقلة ضمن حدود العراق السابقة.

ليس هناك أي مجال للأوهم، فتغيير النظام ليس الدواء الشافي من كل علة؛ بل إن إنجازها أمر بالغ الصعوبة، ويكاد يكون تعريضه مستحيلاً، ولا تكفي المفاوضات لحل كل أو حتى أغلب الصراعات.

وفي الوقت الحالي، يصدق هذا بكل تأكيد على النزاع الإسرائيلي الفلسطيني، حتى إذا تبدلت هذه الحال فإن التسوية الشاملة قد تساعد السكان المحليين ولكنها لن تؤثر في ديناميكيات الدول المجاورة أو الصراعات، ولا بد رغم هذا من السعي إلى وقف إطلاق النار بين إسرائيل و"حماس".

وعلى نحو مماثل، من غير الممكن أن تنجح الدبلوماسية في سورية إلا إذا تقبلت الواقع على الأرض (بما في ذلك بقاء نظام الأسد في المستقبل المنظور)، بدلاً من السعي إلى تحويله، ولن نجد الحل برسح خرائط جديدة، ولو أن الاعتراف بحدود جديدة قد يصبح مرغوباً وقابلًا للتطبيق بمجرد تدبر السكان

لأمورهم واستعادة الاستقرار السياسي. يتعين على صناع السياسات أن يدركوا حدودهم، فالآن وفي المستقبل المنظور- إلى أن ينشأ نظام محلي جديد أو يتملك الإرهاب من الأطراف كافة- سوف يظل الشرق الأوسط أقرب إلى حالة لا بد من تدبرها وإدارتها أكثر من كونه مشكلة يجب حلها.

\*رئيس مجلس العلاقات الخارجية.

«بروجيكت سنديكيت»

بالاتفاق مع «الجريدة»



## الإيكونوميست

### الولايات المتحدة تسخر جانيبيتها!

في منتصف التسعينيات بدت الفرص الاقتصادية الأميركية إيجابية فحداً، فارتفعت الإنتاجية بنسبة هائلة، وتدفع المهاجرون والرساميل الخارجية لاستفادة مما اعتبر سريعاً «الاقتصاد الجديد»، وتراجع معدل البطالة إلى 4% لكن بقي معدل التضخم منخفضاً، هذه المعطيات كلها دعت بالخبراء الاقتصاديين إلى استنتاج أن معدل النمو الأمريكي المحتمل (أي السرعة التي يمكن أن يتوسع فيها الاقتصاد تزامناً مع الحفاظ على ثبات معدلات البطالة والتضخم) ارتفع بشكل حاد مقارنة بالمعدل المسجل منذ عقود (3%) فبلغ 3.5% أو أكثر.

لكن لم يعد «الاقتصاد الجديد» موجوداً للأسف، وكان التعافي من الركود بين عامي 2008 و2009 الأضعف في حقبة ما بعد الحرب، وتزداد الأدلة على انخفاض معدل النمو الأمريكي، كما تراجع العاملان الحاسمان في الاقتصاد، أي عروض العمل وزيادة الإنتاجية. كان الأداء في السنة الماضية ضعيفاً على نحو ملحوظ: لم تسجل اليد العاملة الأميركية أي نمو على الإطلاق وتراجع الإنتاج في كل ساعة عمل، وخفض صندوق النقد الدولي حديثاً تقديراته بشأن معدل النمو المحتمل إلى 2%، ويعتبر خبراء الاقتصاديون آخرون أن ذلك المعدل يقتصر على 1.75%. حتى الآن، بقي أثر هبوط الإمكانات الاقتصادية صغيراً من الناحية العملية، وبما أن الركود كان عميقاً والتعافي كان ضعيفاً جداً، فلا ينشط الاقتصاد بكميات قدراته، لكن على المدى الطويل، سيترافق تراجع سرعة الاقتصاد القوي إلى النصف مع عواقب وخيمة، وسترتفع مستويات المعيشة بوتيرة أبطأ وستتراجع الإيرادات الضريبية وتزيد أعباء دفع الديون الإيرانية. يستلزم حل المشكلة على المدى القصير رفع الطلب، إذا يجب أن يحافظ الاحتياطي الفدرالي

إذ تنفق الولايات المتحدة نسبة صغيرة من ناتجها المحلي الإجمالي مقارنة بالدول الغنية الأخرى لإعادة تدريب المواطنين عن العمل ومساعدتهم على إيجاد وظيفة، وهي قد ترفع سن التقاعد وسمحت لنظام التأمين ضد البطالة أن يصبح خطة بديلة للرعاية الاجتماعية، وتضاعف عدد العمال العاجزين منذ عام 1997 ووصل إلى 9 ملايين (وإن يعمل منهم أحد مجدداً على الأرجح)، وعلى غير عادة يمكن أن تعلم أوروبا الولايات المتحدة بعض الدروس عن سوق العمل: أفضل إصلاحات الرعاية الاجتماعية، بدأت نسبة الأوروبيين العاملين ترتفع الآن.

### تراجع في الإنتاجية

على المدى الطويل تقضي أقوى طريقة لتعزيز النمو بزيادة إنتاجية العمال كما حصل خلال التسعينيات، لكن يصعب رفع الإنتاجية ويبدو التراجع المسجل في الفترة الأخيرة مربكاً، فالابتكار هو الذي يحرك نمو الإنتاجية، وتشير مجموعة كبيرة من التطورات الجديدة، بدءاً من «البيانات الكبرى» وصولاً إلى «إنترنت الأشياء» إلى أن الابتكار ينسارع، لكن بدأ متوسط النمو في إنتاجية العامل كل ساعة يتباطأ قبل أزمة عام 2007 وقد تراجع بنسبة أكبر منذ ذلك الحين. قد يتغير هذا الوضع لأن التطورات إلى فترة معينة كي ترد على التكنولوجيا التكنولوجية، فبدأت الحواسيب تنتشر في الثمانينيات لكن لم يظهر أثرها في مستوى البيانات قبل مرور أكثر من عشر سنوات، ويستلزم أحدث تقدم في مستوى الابتكار وضع سنوات كي يساهم في رفع الإنتاجية في الساعة الواحدة، ربما أطال التعافي البطيء بسبب الركود، مدة هذا التأخير من خلال منع

### تأمل في معنى الخشوع!



د. ساجد الصديقي

sajed@sajed.org

تواترت كتب السير والتاريخ على رواية أن التابعي الجليل عروة بن الزبير خرج إلى الخليفة الوليد بن عبد الملك، فظهرت به قرحة الأكلة في رجليه وهو في الطريق، فاشتد به السقم حتى قدم على الوليد وهو محمول، فجاء الأطباء وأجمع رأيهم على أنه إن لم يقطعوها قتلته، فقالوا: أشرب المرقد (مخدر)، فقال: أمضوا لشانكم، ما كنت أظن أن خلقاً يشرب ما يزيل عقله حتى لا يعرف ربه عن وجل، ولكن هلموا فاقطعوها، ولما دعي الجزائر ليقطعها قال له: نسقيك خمراً حتى لا تجد لها الماء، فقال: لا أستعين بحرام الله على ما أرجو من عافية، إن كنتم لا بد فاعلين فافعلوا ذلك وأنا في الصلاة، فإني لا أحس بذلك ولا أشعر به، فوضع المنشاش على ركبته اليسرى وهو يصلي فنشروها فما حرك عضواً عن عضو، وصبر حتى فرغوا وهو يبهل ويكبر، ثم إنه اغلي له الزيت في مغارف الحديد وحسم به موضع البثر فغشي عليه، وهو في ذلك كله كبير السن، وكان صائماً فما تضور وجهه، فافاق وهو يمسح العرق عن وجهه. وفي رواية أخرى، جاء في صحيح البخاري أنه روي عن عمر بن الخطاب- رضي الله عنه وأرضاه- أنه قال: إني لأجهز جيوشي وأنا في الصلاة، وجاء أيضاً في مصنف ابن أبي شيبة أنه قال، قال عمر: «إني لأحسب جزية البحرين وأنا في الصلاة».

ما بين هذه الروايات المختلفة، توقفت لمرات عديدة أتأمل في معنى «الخشوع» في الصلاة، واتساءل: هل المراد بالخشوع حالة غياب واستغراق وانقطاع عن الوعي بالذات إلى درجة يمكن أن تصل بالإنسان إلى أن يقفد بها إحساسه بالألم الشديد، كحالة التابعي الجليل عروة، أم أنها حالة معاكسة لهذا تماماً، أي حالة تفكير واستحضار ذهني حاد، كحالة الفاروق عمر؟!

بحثت في معنى لفظ الخشوع لغوياً، فوجدت ابن منظور يقول في لسان العرب: خَشِعَ بِخَشَعٍ خَشُوعاً والخُشَعُ وخَشَعَ رَمَى بِبَصَرِهِ نَحْوَ الْأَرْضِ وَغَضَهُ وَخَفَضَ صَوْتَهُ، وَخَشَعَ بَصَرَهُ: انْكَسَرَ. وبحثت أيضاً في معنى المصطلح في الشرع فوجدت أنه روي عن علي بن أبي طالب- رضي الله عنه- أنه قال: الخشوع في القلب، وإن تلبن تكنتك للمسلم، والأ لتلتقت في صلاتك، وعنه قال: الخشوع خشوع القلب، والأ لتلتفت يميناً ولا شمالاً، وكذلك وجدت شيخ الإسلام ابن تيمية قد قال: الخشوع يتضمن معنيين، أحدهما التواضع والذل، والثاني السكون والطمأنينة، وذلك مستلزم للين القلب المنافي للقسوة، فخشوع القلب يتضمن عبوديته لله وطمأنينته أيضاً، ولهذا كان الخشوع في الصلاة يتضمن هذا وهذا التواضع والسكون.

وتضح لي لذلك أن الأصل في المسألة خشوع القلب، أي انكساره لله وخضوعه وسكونه عن الالتفات إلى غير من هو بين يديه، وإذا خشع القلب خشعت الجوارح كلها تدعاً وسكنت، وأما الحالة العقلية فيحتمل فيها أن تكون أيضاً في حالة انقطاعية استغراقية في الذات الإلهية ما بين دعاء وتسبيح وتكبير وتهليل، أو أن تكون في حالة استحضارية وتفكيرية في شأن من شؤون الإنسان، كبيرها وصغيرها، يتبعي العبد وهو داخل في صلاته خاشعاً خاضعاً معونة الله عن وجل وبركته. اللهم اجعلنا من الخاشعين.

### تسعد صفحة «إضافات» الأسبوعية التي تصدر كل يوم

سبت، أن تحتضن ردود القراء وتعليقاتهم وآراءهم وصورهم المرسلة إلى العنوان الإلكتروني @edhfata@aljarida.com على أن ترد تعليقات القراء مرفقة ببيانات الاتصال الخاصة بالمرسل، ونشدد على أنه لن يلتفت إلى الرسائل المجهولة المصدر أو تلك المتضمنة لآراء تتنافى مع الموضوعية والمهنية انطلاقاً من دور «الجريدة» ونهجها الرامي إلى إعلاء قيم حرية التعبير عن الرأي بحياد وموضوعية وتوازن.

شركات كثيرة من الاستثمار في تكنولوجيا المعلومات، لكن مجدداً جاء السياسيون ليزيدوا الوضوح سواء في المجال أيضاً. يمكن أن تقوم الحكومة الأميركية بالتحسين لتأمين الاستثمارات، فيمكنها مثلاً أن تزيد الإنفاق العام على البنى التحتية، ويمكن تشجيع الشركات عبر تخفيض الضرائب القياسية المفروضة عليها (تقترح شركة AbbVie مثلاً نقل مقرها إلى بريطانيا عبر شراء شركة Shire للانتقال إلى الخارج بدل الاستثمار محلياً)، ويمكن أن تبدأ الحكومة بتقليص السلسلة اللامتناهية من التنظيمات التي تقضي على الوظائف علماً أن الشركات تعتبر هذه المشكلة أسوأ من الضرائب، لكنها لا تقوم بأي من هذه الأمور.

أتخج بعض السياسيين البارعين خطأً لإحداث تغيير جذري في معظم هذه المجالات، لكن وقعت خططهم (مثل أمور كثيرة أخرى) ضحية السياسة الأميركية المنقسمة، فعارض الجمهوريون تخفيف قوانين الهجرة في حين يشقى الديمقراطيون أن تكون الإصلاحات المتعلقة بعرض العمل مؤامرة لإيذاء المواطنين العاديين، ويجمع المسؤولون من الطرفين الأموال النقدية من مصالحيهم الخاصة ويحرصون على إبقاء الأنظمة المعادية للمنافسة على حالها، كما أولى باراك أوباما، الرئيس الأقل نجاحاً في قطاع الأعمال منذ عقود، انتباهها ضئيلاً للمشكلة؛ لذا ترتفع احتمالات أن يتابع الاقتصاد الأميركي مسيرته بوتيرة بطيئة، ولن يتمكن الأميركيون من لوم أحد سوى قادتهم.

# طلبة «GUST» لـ «الجريدة»: مستقبلنا في... «المعدل التراكمي»

## «احتكار الأساتذة للمقررات الدراسية من أسباب انخفاضه»

هدى بيطار



جامعة الخليج



إيمان خير الله



ديما الملا

أكدت مجموعة من طلبة جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا أن المعدل التراكمي من أهم العوامل التي تحدد ملامح المستقبل، فكلما ارتفع زادت حظوظ الطالب في الحصول على فرصة وظيفية مميزة.

توفر اختبارات سابقة للعديد من المقررات على موقعها الإلكتروني، والتي تعد المرجح الأمثل لتحقيق أداء ونتائج أفضل في الاختبارات الفصلية والنهائية للمواد، لأنها تؤثر بشكل كبير على مستوى المعدل.

### احتكار الأساتذة

من جهتها، قالت الطالبة سارة المطيري إن احتكار بعض الاساتذة لبعض المواد يؤثر بشكل سلبي على الطلاب وبالتالي على معدلهم الجامعي، إذ إن طريقتهم في التدريس قد تكون غير مناسبة ولا تناسب جميع الطلاب مما يؤثر على نتائجهم في الاختبارات، كما إن أسئلة الاختبارات لا تتناسب في بعض المرات مع محتوى المادة وتكون تعجيزية وبالغة الصعوبة، مطالبة رؤساء الأقسام بالإطلاع بشكل شخصي على الاختبارات ومراقبة مستواها وتقييمها حتى لا يقع أي ظلم على الطلاب.

ولفتت المطيري إلى أن تعديل شروط تكريم الطلاب بناء على المعدل من شأنه تشجيع الطلاب على إحراز معدلات مرتفعة.

إلى أن الطلاب قد لا يتم إنصافهم أو مساعدتهم بالشكل الكافي، حيث يتجه بعض الاساتذة إلى مطالبة الطلاب بالاعتماد الكلي على أنفسهم أثناء دراستهم دون محاولة منهم لشرح وتبسيط المواد أو تزويدهم بملخصات تعينهم على فهم المواد مع إعدادهم لاختبارات على درجة كبيرة من الصعوبة.

ومن جانبه، أكد الطالب فهد الشمري أن رفع المعدل التراكمي للطلاب بضمن له فرصة استكمال الدراسة الجامعية، ويعطي دفعا كبيرا للتفوق، مشيرا إلى أن هناك معوقات تكون من الاساتذة في تحديد مصير المعدل.

### التحكم في «المعدل»

وأوضحت الطالبة ماجدة أبو البرغل أنه من السهل على الطالب خلال السنوات الجامعية الأولى التحكم في المعدل، وذلك لقلّة عدد وحدات المقررات المأخوذة في الفصل الدراسي الواحد، مؤكدة أن الحضور المنتظم ومتابعة المحاضرات بشكل مستمر من شأنه المساهمة في إبقاء المعدل مرتفعا. وأشارت أبو البرغل إلى أن الجامعة

فصل دراسي، وأن الحصول على درجات مرتفعة ومعدل عال يتطلب مجهودا ومثابرة وإصرارا من الطالب على تخطي العقبات التي تواجهه خلال مسيرته الأكاديمية.

وأضافت خيرالله أنها تسعى بشكل دائم للحفاظ على معدل تراكمي مرتفع بهدف تحقيق ذاتي وطموحي بالحصول على الوظيفة التي أتمناها بعد التخرج، موضحة أن هناك توجهات طلابيا عاما بعدم الالتفات إلى المعدل، وذلك لاهتمام العديد منهم بالحصول على الشهادة الجامعية أيا كانت درجاتهم. وأشارت إلى حرص الجامعة على توفير وسائل تعين الطالب على تحسين أدائه الدراسي ورفع معدله، كمرکز نجاح الطالب الذي يضم طلابا على استعداد لتقديم المساعدة لزملائهم في حال واجهتهم أي صعوبة في فهم المواد.

من جهتها، قالت الطالبة ديما الملا إن «الحصول على معدل تراكمي عال هو تحدّ كبير بالنسبة للعديد من الطلاب الذين يودون التسجيل ببرامج دراسات عليا في جامعات عالمية مرموقة بعد التخرج أو ممن يطمح للعمل بشركات كبرى، لافتة إلى أن الدرجات التي يحصل عليها الطالب في مواد التخصص تؤثر بشكل كبير على المعدل.

وعن دور الاساتذة وأعضاء هيئة التدريس، أشارت ديما

المعدل التراكمي الجامعي هو معدل «مصري» ويعتبر ركيزة أساسية من ركائز نجاح الطالب في مسيرته التعليمية، إذ يحدد ملامح مستقبله الدراسي والمهني، فكلما ارتفع المعدل ارتفعت حظوظ الطالب في الحصول على فرصة وظيفية مميزة، أو في قبوله ببرامج مميزة للدراسات العليا والدكتوراه. وتسهم عوامل كثيرة في تشكيل هذا المعدل منها الجهود الشخصية التي يبذلها الطالب أثناء دراسته الأكاديمية، بالإضافة إلى التسهيلات التي تقدمها الجامعة خدمة لمصلحة الطلبة.

«الجريدة» التقت مجموعة من طلبة جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا (GUST) للتعرف على أهمية الدور الذي يلعبه المعدل التراكمي الجامعي في حياة الطالب على الصعيد الشخصي والوظيفي، والمعوقات التي تواجهه في إحراز نتائج توافقت طلعته، فجات التفاصيل كالتالي:

### مثابرة وإصرار

بداية، أكدت الطالبة إيمان خيرالله أن المعدل التراكمي يرتبط ارتباطا وثيقا بالدرجات التي يحققها الطالب في كل

## «دراسات الخليج»: دراسة عن دور الإعلام في تشكيل الاتجاهات نحو «البرلمانية»

بين وجود علاقات إيجابية بين التعرض لوسائل الإعلام ودرجة الاعتماد عليها للحصول على معلومات تخص الانتخابات البرلمانية في الكويت والتأثيرات المعرفية المترتبة عليها، المترتبة على هذا الاعتماد، فوسائل الإعلام كمصدر للحصول على المعلومات والتأثيرات السلوكية المترتبة على هذا الاعتماد، فوسائل الإعلام تعتبر وسيلة مناسبة لحل الصراعات الاجتماعية.

وأشار المركز إلى أن سلسلة نشر ملخصات الرسائل الجامعية هي واحدة من الدراسات والإصدارات التي تدخل ضمن أهداف المركز، على أن تكون هذه الرسائل معنية في موضوعاتها بمنطقة الخليج والجزيرة العربية، وذلك لتسهيل عملية البحث للدارسين والمهتمين بالدراسات العلمية المعنية بأوضاع المنطقة.



أصدر مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية التابع لإدارة الأبحاث بجامعة الكويت حديثاً، الرسالة رقم 17، وهي عبارة عن ملخص لرسالة ماجستير تأسست ضمن سلسلة ملخصات الرسائل الجامعية (الماجستير والدكتوراه) التي يصدرها المركز تباعاً، وقد أنتجت عنوان «دور وسائل الإعلام في تشكيل اتجاهات الجمهور الكويتي نحو الانتخابات البرلمانية» من إعداد الباحث محمد غضنفر.

وقال المركز في بيان إن هذا الإصدار عبارة عن دراسة تهدف إلى التعرف على مدى اعتماد الجمهور الكويتي على وسائل الاتصال كمصدر لمعلوماته عن قضايا الانتخابات البرلمانية، والاعتماد عليها في تشكيل معارف واتجاهات هذا الجمهور نحوها. وأضاف المركز أنه تم تطبيق منهج المسح في البحث على عينة طبقية عشوائية من الجمهور في الدوائر الانتخابية الخمس بالكويت لفهم وإدراك الأحداث التي تحدث في مجتمعه وزيادة عمق المعلومات الخاصة بالأحداث الجارية للحصول على معلومات تدعم حوار المناقشة مع الآخرين. وأوضح أن الدراسة المقدمة من غضنفر

«1962»: نجدد

دعماً لأهالي غزة

أكد أمين سر قائمة 1962 في جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا حسين الفضلي أن القائمة تجدد دعماً لأهالي غزة المنكوبين وللمقاومة الفلسطينية بكل فصائلها لدورها البطولي في التصدي للاعتداء الصهيوني الإجرامي، من منطلق إيماننا بدورنا الداعم للقضايا العربية والإسلامية، الذي يعتبر جزءاً لا يتجزأ من مبادئ وأهداف القائمة التي وجدت لأجلها وعلى رأسها القضية الفلسطينية العادلة.

ودعا الفضلي في تصريح صحفي أمس الشعب الكويتي بصفته جزءاً لا يتجزأ من الوطن العربي الكبير، بكل مكوناته الاجتماعية والسياسية وفعالياته الطلابية والإعلامية والرياضية والأكاديمية وغيرها، إلى الوقوف صفاً واحداً، وتوحيد الموقف تجاه غزة، والبدء بحراك شعبي واسع النطاق ليكون بمنزلة الشرارة الأولى للحراك الشعبي العربي الكبير لوقف العدوان الصهيوني الإجرامي على قطاع غزة.

## «أمن الجامعة»: فريق متكامل لإصدار هويات المستجدين

أعلن مدير إدارة الأمن والسلامة بجامعة الكويت خالد الباقوت أنه في إطار الجهود المبذولة من قبل الإدارة، وحرصها الكامل على تخفيف العبء واختصار الوقت والجهد المبذول على طلبة جامعة الكويت من المقبولين المستجدين للعام الدراسي الجديد 2014-2015، فقد تم تكليف فريق عمل متكامل من الإدارة للقيام بإصدار الهويات الجامعية للطلبة في صالة القبول والتسجيل بموقع الجامعة بالشويخ.



خالد الباقوت

وقال الباقوت، في تصريح صحفي أمس، إن إنجاز الهويات يتم بعد انتهاء الطلبة من عملية التسجيل وقبولهم في الجامعة، وتسلم لهم فوراً، حرصاً على استخدامها مع بداية أول يوم دراسي.

للتواصل مع صفحة أكاديمية يمكنكم إرسال اقتراحاتكم ومقالاتكم على العنوان الإلكتروني التالي: academia@aljarida.com

www.kia.com

الجمعة والسبت فقط  
25 و 26 يوليو

عيد ميلاد  
عائشة

عيدية  
من كيا

على موديلات 2014



The Power to Surprise

1805 008

مجموعة شركات عبد العزيز العلي المطوع  
Abdulaziz Al-Ah Al-Mutawa Group of Companies

معارض بيت التمويل: 180 3333  
الشويخ: 2439 7324 الأحمدي: 9992 9183

معارض بيت التمويل: 180 3333  
الشويخ: 2439 7324 الأحمدي: 9992 9183

معارض بيت التمويل: 180 3333  
الشويخ: 2439 7324 الأحمدي: 9992 9183

معارض بيت التمويل: 180 3333  
الشويخ: 2439 7324 الأحمدي: 9992 9183

معارض بيت التمويل: 180 3333  
الشويخ: 2439 7324 الأحمدي: 9992 9183

معارض بيت التمويل: 180 3333  
الشويخ: 2439 7324 الأحمدي: 9992 9183

معارض بيت التمويل: 180 3333  
الشويخ: 2439 7324 الأحمدي: 9992 9183

ساعات العمل في معرضنا خلال شهر رمضان  
يوماً: 9:30 صباحاً - 2:30 ظهراً ومن 8:30 مساءً - 12:00 منتصف الليل  
الجمعة: 8:30 مساءً - 12:00 منتصف الليل

المؤشر الكويتي			الدينار الكويتي		
السعري	الوزني	كويت 15	1 KD	2.076	2.627
7.118	480.7	1.174	3.539	2.627	2.076

## اقتصاد

12

## 33.3 مليون دينار أرباح «برقان» في النصف الأول

العجيل: مساهمة عملياتنا الخارجية في الإيرادات تعكس فاعلية استراتيجية التنوع



ماجد العجيل

وبلغت نسبة التغطية (صافي الضمانات) 230%.

وزاد: "بالنباية عن مجلس الإدارة أود أن أغتنم هذه الفرصة لأشكر عمالنا ومساهميننا على ثقتهم ببادئنا، وأود أيضا أن أشكر فريقنا في الإدارة التنفيذية لحسن قيادتهم وتطبيق الاستراتيجية الموضوعية بإمتياز، والشكر موصول لموظفينا على دعمهم المستمر والزمهم".

وتشمل البيانات المالية الموحدة نتائج عمليات المجموعة في الكويت، وحصتها من بنوكها التابعة الإقليمية، وهي البنك الأردني الكويتي، وبنك برقان - تركيا، وبنك الخليج الجزائر ومصروف بغداد، وبنك تونس العالمي، ولدى مجموعة بنك برقان واحدة من أكبر شبكات الفروع المصرفية الإقليمية، حيث تتضمن أكثر من 231 فرعاً في الكويت وتركيا والأردن والجزائر والعراق وتونس ولبنان وفلسطين.

برقان ماجد العجيل: "مرة أخرى، أثير النهج الحكيم والمتبع في بنك برقان نجاحه في التقوية المستمرة لنوعية الأداء التشغيلي للمجموعة، والهادف إلى تحقيق أعلى العوائد رغم ظروف البيئة الاقتصادية والتشغيلية الصعبة في المنطقة. ويستمر هذا الأداء القوي في تمكيننا في أخذ مخصصات إضافية احترازية وهي خطوة يرحب بها بنك الكويت المركزي".

وأضاف العجيل: "الميزانية العمومية لدينا قوية مدعومة بالربحية المستمرة لعملياتنا الدولية، والتي باتت تساهم بنسبة 48.2% من إجمالي إيرادات المجموعة، ما يعكس مدى صحة وفاعلية استراتيجية التنوع من خلال التواجد في الأسواق ذات النمو الاقتصادي الأسرع من النمو في السوق المحلي".

وأشار إلى أن "جودة أصولنا ممتازة، حيث بلغت نسبة الأصول غير المنتظمة (صافي الضمانات) إلى إجمالي التسهيلات 1.9%،

أعلنت مجموعة بنك برقان أمس نتائج النصف الأول للسنة المالية 2014، حيث سجلت المجموعة ربحاً صافياً بلغ 33.3 مليون دينار للنصف الأول من السنة المالية 2014، ما يعكس نمواً بنسبة 19.4% عن الفترة نفسها من عام 2013.

وتظهر النتائج أن أداء المجموعة القوي يسير بشكل ثابت، وقد ارتفع الدخل التشغيلي لوصول إلى 130.5 مليون دينار، مقارنة بمقارنة 127 مليون دينار، بينما بلغت الأرباح التشغيلية قبل المخصصات 72.7 مليون دينار، مقارنة بـ71.2 مليون دينار الماضي.

وارتفع إجمالي الأصول بنسبة 4.6% ليصل إلى 7.5 مليارات دينار، كما نما إجمالي حقوق المساهمين بنسبة 9.8% ليصل إلى 680.7 مليون دينار، وبلغت ربحية السهم 18.3% لتصل إلى 20 فلساً، مقارنة بـ16.9 فلساً في نفس الفترة من عام 2013.

في هذا الصدد، قال رئيس مجلس إدارة مجموعة بنك

أكد رئيس مجلس إدارة مجموعة بنك برقان أن الميزانية العمومية لدى البنك قوية، مدعومة بالربحية المستمرة لعملياتنا الدولية، والتي باتت تساهم بنسبة 48.2% من إجمالي إيراداتنا.

## «بيتك»: «الشؤون» أوقفت مبرتنا بناء على طلبنا

أوضح بيان صادر عن بيت التمويل الكويتي (بيتك) أن قرار وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بإغلاق مبرة "بيتك" الخيرية، جاء بناء على طلب تقدم به مجلس إدارة المبرة إلى وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، في الكتاب المؤرخ بـ 22/ 12/ 2013، حيث طلب المجلس من "الشؤون" الموافقة على اتخاذ الإجراءات اللازمة لإغلاق المبرة، وذلك لعدم الحاجة، بعد أن تقرر تحويل مبلغ زكاة مساهمي "بيتك" سنوياً إلى بيت الزكاة، وهو هيئة حكومية رسمية.

وأضاف البيان أن وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بادرت إلى الموافقة على الطلب دون وجود أي مخالفات على أعمال المبرة. وكانت مبرة "بيتك" الخيرية قد أشهرت بموجب القرار الوزاري رقم (198) لسنة 2008، ونشر بالجريدة الرسمية في العدد (894) بتاريخ 2008/10/26.

وبناء على قرار مجلس إدارة "بيتك" رقم (40) بتاريخ 2012/12/3، وقرار مجلس إدارة مبرة "بيتك" الخيرية بتاريخ 2013/7/10 الذي نص على اتخاذ إجراءات تصفية المبرة، بعد موافقة وزارة الشؤون الاجتماعية، وذلك لعدم الحاجة إليها في الوقت الراهن، صدر قرار وزارة الشؤون الاجتماعية بتصفيّة مبرة "بيتك" الخيرية في 2014/7/22.

وعلى مدى سنوات عمل مبرة "بيتك" الخيرية بلغ إجمالي المساعدين التي صرفتها في أوجه الخير والمشروعات الخيرية 46.6 مليون دينار، شملت مجالات عديدة تخدم المجتمع من خلال التعاون مع المؤسسات المعنية بالنشاط الخيري في الكويت، وتقديم المعونات والمساعدات التي تصرف في أوجه الخير طبقاً لنظامها الأساسي.

## تحويل مبلغ زكاة مساهمي «بيتك» سنوياً إلى بيت الزكاة

## «الصناعات المتحدة»: 5.42 ملايين دينار أرباح النصف الأول من 2014

الجابر: ارتفاع بـ 1.8% مقارنة مع الفترة ذاتها من 2013



خليفة الجابر

وارتفعت حصة الشركة من أرباح الشركات الزميلة (شركة القرنين للصناعة الكيماويات البترولية) للفترة الحالية بنسبة 47 في المئة أي ما يعادل 1.89 مليون دينار، نظراً للاستحواذ على حصة جديدة بنسبة 10.8 في المئة من رأسمال الشركة، وذلك بسبب ارتفاع توزيعات الأرباح المتسلمة من قبل شركة إيكويت.

وانخفضت المصروفات الإجمالية خلال الفترة الحالية بنسبة 38 في المئة أي ما يعادل 0.93 مليون دينار لتصل إلى 1.5 مليون دينار مقارنة بـ2.43 مليون دينار خلال نفس الفترة من 2013، ويرجع ذلك إلى انخفاض مصروفات التمويل وفي معرض تعليقه على هذه النتائج قال رئيس مجلس إدارة شركة الصناعات المتحدة الشيخ خليفة عبدالله الجابر، إن مجلس إدارة الشركة اعتمد البيانات المالية للربع الثاني من عام 2014، مشيراً إلى أن الأرباح المحققة تمثل بداية طيبة خلال

أعلنت شركة الصناعات المتحدة، إحدى شركات (القبضة)، أمس تحقيق صافي ربح بقيمة 5.415.235 ديناراً بارتفاع بلغت نسبته 1.8 في المئة بالمقارنة مع أرباح الربع الثاني من عام 2013، والتي حققت خلاله الشركة صافي ربح بـ5.320.053 ديناراً.

وبلغت ربحية السهم خلال الفترة الحالية 12.14 فلساً للسهم الواحد بالمقارنة مع ربحية 11.83 فلساً للسهم خلال نفس الفترة من العام الماضي. أما إجمالي حجم أصول الشركة فقد بلغ خلال الفترة الحالية 216 مليون دينار بارتفاع بلغت نسبته 27 في المئة أي ما يعادل 45.8 مليون دينار بإجمالي حجم الأصول كما في 31 ديسمبر 2013، والذي بلغ 170.2 مليون دينار. ويرجع ذلك إلى الاستحواذ على حصة في رأسمال شركة التقدم التكنولوجي خلال شهر أبريل 2014.

## أخبار الشركات

## «ك تلفزيوني» تخسر 117.7 ألف دينار

حققت الشركة الكويتية للكيل التلفزيوني خسارة بلغت 117.7 ألف دينار، ما يعادل 3.9 فلوس للسهم، وذلك للنصف الأول من العام الحالي.

## الثمار تربح 1.9 مليون دينار

بلغ ربح شركة الثمار الدولية القابضة (الثمار) 1.9 مليون دينار، وذلك خلال فترة الـ6 أشهر المنتهية في 30-06-2014، مقارنة بأرباح حققتها الشركة خلال الفترة المذكورة من العام 2013، بلغت قيمتها 218 ألف دينار، حيث بلغت ربحية السهم 1.93 فلساً للسهم الواحد.

## بورتلاند تربح 5.8 ملايين دينار

بلغ ربح شركة اسمنت بورتلاند كويت (بورتلاند) 5.8 ملايين دينار، وذلك خلال فترة الـ6 أشهر المنتهية في 30-06-2014 مقارنة بأرباح حققتها الشركة بـ20 مليون دينار، وذلك خلال الفترة المذكورة من العام 2013، حيث بلغت ربحية السهم 64.1 فلساً للسهم الواحد.

## «صفاة عقار»: شراء 20% من ملكية «الصفاة» في «أرض الصبعية»

أعلنت شركة الصفاة العقارية أنه قد تم الانتهاء من شراء نسبة ملكية شركة الصفاة للاستثمار والبالغة 20 في المئة من حق انتفاع على الأرض الواقعة في منطقة الصبعية لقطعة الأرض رقم (20) والبالغ مساحتها 194,250 متراً مربعاً وبواجهة بحرية 476 متراً طولياً،

## 10 آلاف دينار خسارة «القرين» القابضة

حققت شركة القرين القابضة خسارة بلغت 9.9 آلاف دينار، ما يعادل 0.03 فلس للسهم، وذلك للنصف الأول من العام الحالي.

## «المستقبل» تربح 412 ألف دينار

حققت شركة المستقبل العالمية للاتصالات أرباحاً بلغت 411.9 ألف دينار، ما يعادل 5.08 فلوس للسهم، وذلك عن النصف الأول من العام الحالي.

## 24.5 مليون دينار أرباح «المباني» في النصف الأول

اعتمد مجلس إدارة شركة المباني البيانات المالية المرحلية للنصف الأول للعام الحالي، حيث حققت الشركة أرباحاً بلغت 24.5 مليون دينار، بربحية للسهم بلغت 33.3 فلساً، مقارنة بـ28 مليوناً وربحية للسهم 38 فلساً، في الفترة نفسها من العام الماضي.

وحققت الشركة ارتفاعاً ملحوظاً في إجمالي حقوق المساهمين وإجمالي الموجودات مع نهاية النصف الأول من 2014، حيث بلغت حقوق المساهمين 237.7 مليون دينار بارتفاع 13.9% عن الفترة نفسها من عام 2013، بينما بلغت قيمة الموجودات 521.3 مليوناً، بارتفاع بلغ 32.7% عن المستوى الذي وصلت إليه مع نهاية النصف الأول من العام الماضي.

وذلك بمبلغ قدره 3,75 ملايين دينار، وستعكس آثار تلك العملية على نتائج الربع الثاني للفترة المالية المنتهية في 31/07/2014.

## 2.8 مليون دينار أرباح «سي تي غروب»

أعلنت شركة سي تي غروب تحقيقها أرباحاً بلغت 2.857 مليون دينار، ما يعادل 25.2 فلساً للسهم، وذلك للنصف الأول من العام الحالي.

## «مبرد» تربح 1.5 مليون دينار

حققت شركة مبرد للنقل أرباحاً بلغت 1.598 مليون دينار، ما يعادل 9.7 فلوس للسهم، وذلك للنصف الأول من العام الحالي.

## «الاستهلاكية» تربح 370.9 ألف دينار

أعلنت الشركة الوطنية الاستهلاكية القابضة تحقيقها أرباحاً بلغت 370.9 ألف دينار، ما يعادل 4.1 فلساً للسهم، وذلك للنصف الأول من العام الحالي.

## «بترولوية» تربح 2.8 مليون دينار

أعلنت شركة المجموعة البترولية المستقلة تحقيقها أرباحاً بلغت 2.816 مليون دينار، ما يعادل 19.4 فلساً للسهم، وذلك عن النصف الأول من العام الحالي.

## المؤشر السعري يربح 21 نقطة والسيولة 12.6 مليون دينار

تراجع محدود في «كويت 15» بضغط من سهمي زين وبيتك

## لقطات من شاشة التداول

تصدر التداولات سهم تمويل خليجي بتداول 2.8 مليون سهم، غير أنه لم يكن قريباً بنشاطه من ثلاثة أسهم أخرى تداولت فوق 2 مليون سهم، وهي على التوالي: ابيار البيت بـ7.9 مليون وحل خامسا سهم الأمان بتداول 1.3 مليون سهم، وكان اللون الأخضر حليف أربعة أسهم منها والاستقرار لسهم البيت فقط.

تصدر الراجحي مبكراً سهم تنظيف مرتفعا بنسبة 5.7 في المئة، تلاه سهم صفاة طاقة دانة اعيان و تمويل الخليجي، وجميعها رحبت بين 2.7 في المئة و 2.4 في المئة، ويلاحظ تقارب وتوازن أداء أسهم عديدة من حيث النشاط والارتفاع كذلك.

تراجع سهم اسمنت ابض بنسبة 4.9 في المئة، وكان الأكثر خسارة، تلاه أسهم اريزان مبرد بخسارة حوالي 3 في المئة، ثم سهمها المتحد وزين خاسرين 1.5 في المئة.

افتتحت مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية الرئيسية أمس على اللون الأخضر، وارتفع المؤشر السعري مبكراً بأكتر من 10 نقاط ليبلغ مستوى 7105.7 نقاط، بينما سجل الوزني مكاسب بعشري نقطة ليقفي قريباً من سهم، وكان اللون الأخضر حليف أربعة أسهم كويت 15 مكاسب مقاربة وتداول على مستوى 1177.6 نقطة.

ارتفعت حركة تداولات أول عشرين دقيقة مقارنة بافتتاح أمس الأول، حيث بلغت السيولة 2.8 مليون دينار، والتي سجلت أمس فقط 600 ألف دينار، وبلغ عدد الأسهم المتداولة 22 مليون سهم نفذت من خلال 570 صفقة.

رحبت 6 قطاعات مبكراً مقابل تراجع 3، وكانت نطف وغان الأبرز، حيث كسب 4 نقاط، ثم قطاعات سلع استهلاكية عقار وخدمات مالية، بينما خسرت قطاعات اتصالات ومواد اساسية وتكنولوجيا.



تميزت جلسة سوق الكويت أمس بتوازن أداء مجموعة كتل استثمارية، حيث سجلت مكاسب لكن معظمها محدودة.

الراي بنسبة 9 في المئة، ورايعا حل سهم أريزان مرتفعا 8 في المئة، وخامسا حل سهم تجاري محققا نسبة 7.5 في المئة.

وتراجع سهم صافك بنسبة 7.2 في المئة وكان الأكثر خسارة، تلاه سهم النوادي بنسبة 6.7 في المئة، وبنسبة قريبة جدا تراجع سهم النخيل، وحل بيت الطاقة رابعا خاسرا 4.2 في المئة، وخامسا جاء سهم أفاق بخسارة 3.5 في المئة.

وتصدر النشاط سهم تمويل خليجي بتداولات قاربت 17 مليون سهم، محققا نمواً 3.7 في المئة، تلاه سهم مبرد ثانياً بتداول 8 ملايين دينار، مرتفعا 4.1 في المئة، تالفا جاء سهم اكتبات متداولاً 5 ملايين دينار، وبذات الكمية جاء سهم البيت و ابيار خامسا بتداول 4.6 ملايين سهم.

وتصدر الراجحي سهم أولوة مرتفعا نسبة 9.6 في المئة، تلاه بنسبة قريبة سهم تنظيف، ثم

نهاية الجلسة وبتباين مع مؤشري السوق الآخرين. ومع اقتراب العطلة استمر ضعف التداولات، حيث دائما ما يتخوف من العطل الطويلة وما تحويه من مفاجات، خصوصا في ظل تغيرات سياسية اقليمية هائلة سيطرت على نفسيات متاملة البيع على سهمي زين وبيتك آخر مكاسب مؤثر من 15 ليقفي متراجعا حتى محدودة.

## نشاط متوازن

تميزت جلسة سوق الكويت أمس بتوازن أداء مجموعة كتل استثمارية، حيث سجلت مكاسب لكن معظمها محدودة ومجموعها دعم مؤشر السوق السعري ليسجل مكاسب جيدة تحتل نقطة مئوية، بينما ضغط البيع على سهمي زين وبيتك آخر مكاسب مؤثر من 15 ليقفي متراجعا حتى

في المئة تساوي 2.59 نقطة، ليقل على مستوى 1174.95 نقطة.

وارتفعت حركة التداولات بشكل محدود على مستوى متغيراتها الثلاثة مقارنة بمعدلات تداول أمس الأول، وبلغت السيولة 12.6 مليون دينار بارتفاع بلغ حوالي مليون سهم، وزاد النشاط كذلك 2 مليون سهم ليبلغ 102.4 مليون سهم نفذت من خلال 2577 صفقة.

## عليه التنزي

تباين أداء مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية أمس على مستوى مؤشراته الرئيسية، حيث ربح "السعري" ثلث نقطة مئوية تعادل 21.39 نقطة لنقل على مستوى 7118.37 نقطة، وبيع "الوزني" 0.17 في المئة تعادل 0.82 نقطة، مقفلا على مستوى 480.74 نقطة، بينما تراجع "كويت 15" خاسرا 0.22

مؤشرات 7 قطاعات تراجعت مقابل ارتفاع 4 منها فقط، واستقرار 3 قطاعات أخرى

## الهاجري لـ الجريدة: وفرة النفط تضع حولا للمشكلة الإسكانية



محمد الهاجري

● **عيسى الحمصي**  
أكد المدير العام لشركة أوتاد العقارية محمد حمود الهاجري أن الوفرة النفطية التي تنعم بها الكويت دافع قوي يمكنها من تأمين حلول للمشكلة الإسكانية باقصر الاوقات.

ولفت الهاجري، في تصريح خاص بـ «الجريدة» إلى أن هناك وفرة نفطية خلقت فائضا ماليا، جدا لو نراه بشكل مشاريع تخدم المواطنين في تأمين بيت لهم، بدلا من أن نسمع بها فقط أو نقرأ عنها في تصريحات المسؤولين بين الحين والآخر.

وأردف أن هذا يدفع إلى القول إن الدولة قادرة على حل المشكلة الإسكانية في حال وفرت القرار الجريء، فيما تستطيع أن تخدم المنتج الوطني بكل أنواعه وعلى اختلاف قطاعاته في حثه على تأمين مستلزمات ومواد البناء، مهما غظمت كمياتها التي تحتاج

إليها لحل المشكلة الإسكانية، وأوضح أن الحكومة تستطيع أن تؤمن ما تحتاج إليه من مواد بناء للمشاريع الإسكانية، في حال إطلاقها كاملة، عن طريق الشركات والمصانع المحلية، منشطة بهذا الدورة الاقتصادية للبلاد في مختلف جوانب الحياة.

وقال إن الطاقة الإنتاجية للمصانع المحلية لن تستطيع تأمين حاجة الكويت من مواد الإنشاء إذا اطلقت الجهات المعنية المشاريع الإسكانية كاملة، ولكن هذا لا يقف عائقا أمام البدء بالمشاريع على طريق حل مشكلة المواطنين الكويت الأولى، وهي تأمين سكن العمر.

ولفت إلى أن حملة «ناظر بيت» وغيرها من الحملات لا تغادر، كونها حبرا على ورق ما لم تقترن بقرار جريء يجعلها ترى النور على أرض الواقع، معطية جرعة تقاؤل للمواطن الكويت أنه سيحصل على بيت له ولأسرته

## 21.7 مليون دينار أرباح «كيبكو» في النصف الأول

### حيات: أداء شركات المجموعة الرئيسية يتوافق مع توقعاتنا



مسعود حيات

في هذا الصدد، قال الرئيس التنفيذي لقطاع البنوك في الشركة مسعود حيات إن نتائج النصف الأول من العام أظهرت أن الشركة على الطريق الصحيح لمواصلة تحقيق رقم مزدوج في نسبة الإيرادات خلال عام 2014.

وأضاف حيات: «علنا خلال منتدى الشفافية الذي عقده في مارس الماضي توقعاتنا بأن تواصل شركتنا الرئيسية تحقيق رقم مزدوج في نسبة نمو الأرباح خلال عام 2014، وبعد تحقق نمو الربع الأول التي أظهرت تحقق نمو ملحوظ في جميع القطاعات فإن نتائج النصف الأول من هذا العام تستمر في التوافق مع توقعاتنا».

وتابع: «لقد ارتفعت إيرادات شركتنا العاملة في قطاعي الخدمات المالية والإعلام خلال الأشهر الستة الأولى من العام بنسبة 18 في المئة، و35

الواحد للفترة المقابلة من العام الماضي. وارتفعت الإيرادات الإجمالية للأشهر الستة الأولى من العام بنسبة 18 في المئة لتصل إلى 289 مليون دينار (1.03 مليار دولار) مقارنة بـ 244 مليون (855 مليون دولار) في النصف الأول من عام 2013.

كما سجلت الأرباح التشغيلية للشركة قبل المخصصات في النصف الأول من العام ارتفاعا بنسبة 22 في المئة، لتصل إلى 78 مليون دينار (277 مليون دولار) مقارنة بـ 64 مليون (224 مليون دولار) للفترة المقابلة من عام 2013.

وارتفع مجموع الأصول المجمعة خلال النصف الأول من 2014 ليصل إلى 9.1 مليار دينار (32.3 مليار دولار) مقارنة بـ 8.6 مليار دينار (30.5 مليار دولار) كما في نهاية عام 2013.

أعلنت شركة مشاريع الكويت (القباضة) «كيبكو» أمس تحقيق صافي ربح بقيمة 21.7 مليون دينار (77 مليون دولار) خلال الأشهر الستة الأولى من عام 2014 بارتفاع نسبتته 20 في المئة، مقارنة بربح بقيمة 18.1 مليون (63.4 مليون دولار) خلال نفس الفترة من عام 2013.

وحققت شركة المشاريع صافي ربح بقيمة 11.4 مليون دينار (40.5 مليون دولار) في الربع الثاني من العام (أي الأشهر الثلاثة المنتهية في 30 يونيو 2014) ما يمثل ارتفاعا بنسبة 20 في المئة مقارنة بربح بقيمة 9.5 ملايين دينار (33.3 مليون دولار) للفترة المقابلة من عام 2013.

وارتفعت ربحية سهم شركة المشاريع خلال الأشهر الستة الأولى من العام بنسبة 21 في المئة لتصل إلى 15.27 فلساً (5.4 سنتات) مقارنة بـ 12.66 (4.4 سنتات) للسهم

أعلنت شركة المشاريع الكويت (القباضة) «كيبكو» أمس تحقيق صافي ربح بقيمة 21.7 مليون دينار (77 مليون دولار) خلال الأشهر الستة الأولى من عام 2014 بارتفاع نسبتته 20 في المئة، مقارنة بربح بقيمة 18.1 مليون (63.4 مليون دولار) خلال نفس الفترة من عام 2013.

وحققت شركة المشاريع صافي ربح بقيمة 11.4 مليون دينار (40.5 مليون دولار) في الربع الثاني من العام (أي الأشهر الثلاثة المنتهية في 30 يونيو 2014) ما يمثل ارتفاعا بنسبة 20 في المئة مقارنة بربح بقيمة 9.5 ملايين دينار (33.3 مليون دولار) للفترة المقابلة من عام 2013.

وارتفعت ربحية سهم شركة المشاريع خلال الأشهر الستة الأولى من العام بنسبة 21 في المئة لتصل إلى 15.27 فلساً (5.4 سنتات) مقارنة بـ 12.66 (4.4 سنتات) للسهم

حققت شركة المشاريع صافي ربح بقيمة 11.4 مليون دينار في الربع الثاني من العام، ما يمثل ارتفاعا بنسبة 20 في المئة، مقارنة بربح بقيمة 9.5 ملايين للفترة المقابلة من عام 2013.

## «التجاري» يرضى حفل اختتام بطولة «المالية» الرمضانية

المدير التنفيذي لإدارة القنوات الإلكترونية، وفي اختتام البطولة قام وزير المالية أنس الصالح بتقديم درع تذكارية لإدارة البنك تقديراً لجهودهم في نجاح هذه البطولة.

رعى البنك التجاري الكويتي بطولة نقابة العاملين في وزارة المالية الرمضانية لكرة القدم للصالات والتي أقيمت بصاله نادي النصر بين فريق عقود أملاك الدولة وفريق الفحص والمطالبات، تماشياً مع استراتيجية البنك التجاري الكويتي الرامية إلى دعم ورعاية الأنشطة الرياضية التي تنظمها مؤسسات المجتمع المدني ومبادرات الدولة المختلفة في إطار تواصله المستمر مع كل فئات المجتمع، وأقيمت البطولة برعاية وحضور وزير المالية أنس الصالح وكبير الوزارات خليفة حمادة - ورئيس نادي النصر الرياضي فلاح غانم وممثل البنك التجاري ياسر بهبهاني -



وزير المالية أنس الصالح يسلم الكأس للفريق الفائز

## «الدولي» يعلن أسماء الفائزين في مسابقة حفظ القرآن

اختتم بنك الكويت الدولي المسابقة السنوية لحفظ القرآن الكريم، التي ينظمها لبناء العملاء، تزامناً مع شهر رمضان المبارك، والتي أقامها ضمن فعالياته وأنشطته خلال الشهر الفضيل، وضمن برنامجها الرائد للمسؤولية الاجتماعية.

وأكد المراقب الشرعي لدى بنك الكويت الدولي د. هشام عبدالحى، في تصريح بهذه المناسبة، أن مسابقة هذا العام، التي أقيمت تحت شعار خيركم من تعلم القرآن وعلمه، في المقر الرئيسي للبنك، شهدت إقبالاً كبيراً مقارنة بالسنوات الماضية، حيث أظهر الكثير من المشاركين القدرة الرائعة على المنافسة، وفي النهاية تمكن الأكثر حفظاً وتجويداً لكتاب الله عز وجل من الوصول للنهايات والترشح للفوز بالجوائز التي رصدها البنك، والتي يصل مجموع قيمتها إلى 4000 دينار.

وأعلن د. عبدالحى نتائج المسابقة وأسماء الفائزين، وهي كالتالي: في الشريحة الأولى: أعمار (6 - 9 سنوات) فاز بالمراكز الأربعة الأولى عن فئة الذكور على الترتيب: حمزة خليف الزمان خان، ومحمد راشد أراجيه، وعبد الرحمن محمود سعد، وعبد الله محمد حسني، وعن فئة الإناث: تيمان محمد عبد الحميد، مها وائل شامان الغضبان، إيمان وائل شامان الغضبان، شذا محمود أحمد محمود. وفي الشريحة الثانية: أعمار (10 - 13 سنة) فاز بالمراكز الأربعة الأولى عن فئة الذكور على الترتيب: إيهاب حسام عوض عمر، عبد الحميد محمد عبد الحميد، أسامة نصار مطر غضبان، محمد أشرف محمد عبد المجيد، وعن فئة الإناث: الإلهام حسان عوض عمر، ياسمين أشرف محمد، نوران محمد أحمد المحلاوي، لجين حسني محفوظ.

وفي الشريحة الثالثة: أعمار (14 - 17 سنة) فاز بالمراكز الأربعة الأولى عن فئة الذكور على الترتيب: منير الإسلام محمد نور، علي حسني محفوظ، حسام أيمن زكي عوض، مرم مرمر فرحان حمد الداوود، وعن فئة الإناث: كلقون خليف الزمان خان، نوران أيمن الحسيني، لين ظافر محمد زيدان، أية علي محمد سالم.

وقدم د. عبدالحى التهنية إلى الفائزين، مضيفاً أن البنك مستمر في طرح مثل هذه المسابقات، التي تعد من الأنشطة الأساسية ضمن برنامجه الرائد للمسؤولية الاجتماعية، والهادفة إلى إذكاء روح المنافسة لدى الجيل الناشئ، وتشجيعهم على الاهتمام بحفظ وتلاوة كتاب الله، خاصة في شهر رمضان المبارك، مشيداً بجهود كل من ساهم في نجاح هذه المسابقة.

## «الأهلي» يقدم حساب البرستيج بمزايا حصرية

حساب البرستيج  
إضافة إلى الحصول على خصومات حصرية مع أهلي أديفانتج.

في هذا الصدد، قال مدير عام إدارة الخدمات المصرفية للأفراد ستيفارت لوكي: يقدم البنك الأهلي الكويتي حساب البرستيج بمزايا استثنائية وحصرية من أجل تقديم أفضل الخدمات المصرفية لعملائنا، حيث يمكن لعملائنا الحصول على موافقة مسبقة على قرض تصل قيمته إلى 70000 د.ك، خدمة الرسائل القصيرة، وسحب نقدي من أجهزة الصرف الآلي حتى 2000 د.ك يوميا، والقيام بعملياتهم المصرفية عبر الإنترنت، إضافة إلى الحصول على كشف حساب ودفتر شيكات وصدوق مجانية مجاناً.

إضافة إلى الحصول على خصومات حصرية مع أهلي أديفانتج. في هذا الصدد، قال مدير عام إدارة الخدمات المصرفية للأفراد ستيفارت لوكي: يقدم البنك الأهلي الكويتي حساب البرستيج بمزايا استثنائية وحصرية من أجل تقديم أفضل الخدمات المصرفية لعملائنا، حيث يمكن لعملائنا الحصول على موافقة مسبقة على قرض تصل قيمته إلى 70000 د.ك، خدمة الرسائل القصيرة، وسحب نقدي من أجهزة الصرف الآلي حتى 2000 د.ك يوميا، والقيام بعملياتهم المصرفية عبر الإنترنت، إضافة إلى الحصول على كشف حساب ودفتر شيكات وصدوق مجانية مجاناً.

كما أن عملاء حساب البرستيج لهم الحق في الحصول على أميال «سكاي وورلدز» في كل مرة ينفقون بها من خلال بطاقات الأهلي الإمارات الائتمانية،

مثلت العشرة أعلى علامة، إلى مستوى رضا عال لدى العرب والنساء اللواتي تتراوح أعمارهن بين 40 و49 سنة حيث سجلوا 7.93 و8.03 تباعاً، في حين بلغت مستويات الرضا لدى الأجانب والرجال والعملاء الذين تجاوزوا سن الستين أدنى مستويات الرضا مسجلين 7.70 و7.78 و7.27 نقطة تباعاً.

ويبلغ مستوى الرضا العام 7.84 نقطة على مقياس مدرج من 1 إلى 10 وارتفع الفرق الفاصل بين توقعات العملاء والخدمة الفعلية التي تلقوها خلال هذا النصف من العام إلى 0.46 نقطة وتأتي خدمات شركات الاتصالات لتعكس أعلى نسبة فرق سلبي بين توقعات العملاء ومستوى الخدمات التي يحصلون عليها بالفعل كما هو مبين في الجدول التالي:

وعلى صعيد القطاعات، سجلت فئة البنوك التجارية ووكلاء السيارات الجديدة والملاطع غير الرسمية التي تصدرت القائمة سابقاً، أما الفئات التي شهدت أدنى معدل الرضا فشملت مطاعم الوجبات السريعة، والإلكترونيات، والمستشفيات الخاصة وشركات الاتصالات.

واعتمد تقييم كل من هذه القطاعات على ثمانية معايير هي الثقة بالمنهج أو الخدمة السريعة، جودة المنتج، كفاءة الموظفين، القيمة بالنسبة

## «سيرفيس هيرو»: البنوك التجارية تتصدر قائمة رضا العملاء

### مؤشر رضا العملاء 2014 يكشف عن تراجع طفيف في مستوى الخدمة خلال النصف الأول

الفئة	توقعات العملاء	تقييم الخدمة الفعلية	الفرق
خدمة السيارات	8.60	8.03	(0.57)
مزودو الاتصالات المتنقلة	8.54	7.49	(1.05)
المصارف التجارية	8.46	8.20	(0.27)
الملاص	8.91	8.17	(0.74)
مزودو خدمات الإنترنت	7.98	7.73	(0.26)
البنوك الإسلامية	8.50	7.82	(0.68)
شركات الطيران العربية الإقليمية	7.80	7.72	(0.08)
مطاعم الوجبات السريعة	7.64	7.28	(0.36)
وكلاء السيارات الجديدة	8.28	8.17	(0.11)
المستشفيات الخاصة	7.88	7.36	(0.51)
سوبرماركت	7.77	7.79	0.02
المطاعم غير الرسمية	7.89	8.04	0.15
الإلكترونيات	7.67	7.28	(0.39)
المطاعم الراقية	8.12	7.98	(0.14)
المقاهي	8.03	7.86	(0.17)
الأندية الصحية	7.91	7.54	(0.37)
الأثاث المنزلي	7.80	7.60	(0.20)
الإجمالي	8.30	7.84	(0.46)

السعر، الموقع، مركز الاتصال، والموقع الإلكتروني. ويتم تقييم هذه المعايير وفقاً لتجربة المستهلكين قبل وبعد استخدام المنتج أو الحصول على الخدمة لبيان الفرق القائم بين توقعات العملاء ومستوى رضاهم الفعلي بعد تجربتهم. وقد كشفت النتائج أن معظم معايير الخدمة قد تراجع منذ العام الفائت وفي مقدمتها الموقع.

هذا ويواصل سيرفيس هيرو، المؤشر المتخصص الوحيد في العالم العربي لقياس مدى رضا العملاء، استطلاع آراء العملاء وجمعها على مدار السنة. ومنذ إنطلاقته الأولى عام 2010، قام هذا المؤشر بجمع ما يزيد على 55 ألف تقييم.

ويتبع مؤشر سيرفيس هيرو بروتوكولات «إيزومار»، المنظمة الأوروبية الرائدة في إرساء معايير الجودة السوقية ويتولى الإشراف عليه مجلس استشاري مستقل يتكون من مؤسسات تعليمية راعية وفي مقدمتها الجامعة الأميركية في الكويت، وجامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا، والكلية الاستراتيجية في الكويت، وكلية كويت ماسترخت لإدارة الأعمال، إضافة إلى كبار المهنيين المرموقين من أبرز المؤسسات لضمان حيادية ومصداقية وسلامة النتائج.

أعلنت شركة سيرفيس هيرو النتائج نصف السنوية لمؤشر رضا العملاء عبر الإنترنت لعام 2014 حيث عكست تراجعاً في مستوى رضا العملاء بنسبة 1% مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي، في حين شهدت فئة البنوك التجارية متوسط نمو بنسبة 1% منذ عام 2011 لتتصدر بذلك قائمة الشركات التي حققت أعلى مستويات الرضا لدى العملاء للمرة الأولى لتحل محل المقاهي والمطاعم غير الرسمية التي تصدرت القائمة سابقاً.

وأشارت نتائج الاستفتاء الذي اعتمدت مقياساً مدرجاً من واحد إلى عشرة حيث

يعتمد الاستبيان الذي تنظمه سيرفيس هيرو على آراء المستهلكين بنسبة 100% وقد جمعت بنسبة 7710 تقييمات خضع 5712 منها لإجراءات وتدابير دقيقة لضمان صحة النتائج.

وبعد اعتماد 5712 تقييمًا، تنوع المشاركون فيها على النحو التالي: 39 في المئة من الجنسية الكويتية، 39 في المئة من العرب و 57 في المئة تراوحت أعمارهم بين 18 و39 عاماً. وقد شملت العينة الإحصائية كلا الجنسين وبلغ مستوى الثقة في 95 في المئة مع هامش خطأ بنسبة 3%.

رضا عال

وأشارت نتائج الاستفتاء الذي اعتمدت مقياساً مدرجاً من واحد إلى عشرة حيث

المشاركون فيها تنوعوا على النحو التالي: 39 في المئة من الجنسية الكويتية، 39 في المئة من العرب و 57 في المئة تراوحت أعمارهم بين 18 و39 عاماً

## أرباح «الوطني - البحرين» ترتفع 38% إلى 74.1 مليون دولار في النصف الأول

- الصقر: النتائج دليل واضح على نجاح استراتيجيتنا التوسعية رغم التحديات الإقليمية
- فردان: البنك مستمر في تعزيز نشاطه بالبحرين لتقديم أفضل الخدمات لعملائه



عصام الصقر



علي فردان

وأحد أكثر البنوك أماناً على مستوى العالم. ويتواجد بنك الكويت الوطني في مملكة البحرين منذ عام 1977، ويتمتع بعلاقات تاريخية مع كبرى الشركات المحلية والأجنبية العاملة في المملكة. ويمتلك بنك الكويت الوطني أوسع شبكة فروع محلية ودولية تصل إلى 170 فرعاً حول العالم، تغطي أهم عواصم المال والأعمال الإقليمية والعالمية وتنتشر في لندن وباريس وجنيف ونيويورك والصحراء وسانغافورة، إلى جانب البحرين ولبنان وقطر والسعودية والإمارات والأردن والعراق ومصر وتركيا.

ويحتفظ بنك الكويت الوطني بأعلى تصنيفات ائتمانية في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا بإجماع مؤسسات التصنيف

بنك الكويت الوطني - البحرين على فردان إن البنك مستمر في تعزيز نشاطه داخل مملكة البحرين لتقديم أفضل الخدمات المصرفية والمالية لعملائه من الأفراد والمؤسسات على السواء. وأشد فرادان بجهود مصرف البحرين المركزي بشكل خاص والجهات الحكومية بشكل عام التي دعمت أداء البنك والقطاع المصرفي عموماً في البحرين، مشدداً على أن دعم مجموعة بنك الكويت الوطني للبنك في البحرين، من خلال شبكة فروعها الإقليمية والعالمية والأوسع انتشاراً، ساهم بشكل واضح في تعزيز نشاط البنك في السوق البحرينية، مستفيداً من تصنيفاته الائتمانية المرتفعة وشبكة علاقاته الواسعة وسرعته الرائدة كأفضل بنك على مستوى الشرق الأوسط

التميز في مجموعة بنك الكويت الوطني، عضو مجموعة بنك الكويت الوطني، أرباحاً صافية بلغت 74.1 مليون دولار (27.9 مليون دينار بحريني) في النصف الأول من عام 2014، مقارنة بـ 53.9 مليون دينار بحريني في الفترة نفسها من العام الماضي، بنمو بلغ 38%. وارتفعت الموجودات الإجمالية لبنك الكويت الوطني - البحرين بواقع 19% منذ بداية العام الحالي، لتبلغ 9.235 مليارات دولار بنهاية يونيو 2014، مقارنة بـ 7.745 مليارات في ديسمبر 2013، كما ارتفعت حقوق المساهمين بواقع 14% لتبلغ 851.1 مليوناً، مقارنة بـ 745.6 مليوناً بنهاية ديسمبر 2013.

يتمتع بنك الكويت الوطني بأعلى التصنيفات الائتمانية في الشرق الأوسط من قبل مؤسسات التصنيف العالمية، ولديه أوسع شبكة من الفروع الخارجية والشركات التابعة ومكاتب التمثيل.

قال هذا الصدد، قال الرئيس

بها، كما حافظ البنك على موقعه بين أكثر 50 بنكاً أماناً في العالم للمرة الثامنة على التوالي.

وتوافر قاعدة تمويل مستقرة، وخبرة جهازه الإداري ووضوح رؤيته الاستراتيجية، فضلاً عن السمعة الممتازة التي يتميز

العالمية (موديز وفيتش وستاندرد أند بورز)، بفضل مثانة مؤشراتته المالية وجودة أصوله المرتفعة ورسمته القوية

## «بيتك» يشارك في جهود تنظيم «صلاة القيام»



جانب من جهود التنظيم

وهو ما لقي استحسان المصلين والمسؤولين وتقديرهم.

مع رجال الشرطة والإسعاف والدفاع المدني لترسيخ مفهوم المسؤولية الاجتماعية،

ساند جهودهم في التنظيم والترتيب والعمل على راحة المصلين، جنباً إلى جنب

ساعد فريق متطوع من موظفي بيت التمويل الكويتي (بيتك) في جهود تنظيم صلاة القيام في المسجد الكبير، ومسجد بلال بن رباح ضاحية الصديق، بالتعاون مع الهيئات والجهات المعنية والمسؤولين والقائمين على التنظيم، تعزيزاً لروح العمل التطوعي بين الموظفين واستكمالاً لبرنامج «بيتك» الرمضاني الذي يقوم من خلاله بنشاطات اجتماعية وخدمية تؤكد هويته وحرصه الدائم على مشاركة أبناء المجتمع في المناسبات الدينية والوطنية وكل الظروف التي تحتاج إلى تعاون وتكاتف الجميع.

وزرع فريق «بيتك» المنطحات والسماء على المصلين والقائمين على أعمال التنظيم في المسجدين، كما

## «إيكويت» ترعى مهرجان مشي «رجيمي»



مجبل المطوع مع خلود الفيالي والشبيخة الزين الصباح

قامت شركة إيكويت للبتروكيماويات، أول شركة كويتية خاصة في مجال البتروكيماويات، برعاية مهرجان المشي الذي ينظمه مركز رجيمي خلال شهر رمضان المبارك في مجمع 360. في هذا الصدد، قال نائب رئيس شركة إيكويت للشؤون الفنية محمد آل بن علي: «تعتبر محاور الصحة والتوعية من أهم مكونات برنامج إيكويت للمسؤولية المجتمعية، ومن هذا المنطلق تمت رعاية مهرجان مشي رجيمي كجزء من الدعم المتواصل لكل جهود التنمية المستدامة ذات العلاقة بالشركة في الكويت».

وأضاف آل بن علي: «تؤمن شركة إيكويت بأهمية زيادة الوعي حول الأمور الصحية، لما لها من دور حيوي في دعم التنمية المستدامة بالكويت. ولذلك فقد قامت الشركة على مدى الأعوام الماضية بإطلاق مجموعة من الحملات المرتبطة بالصحة والتوعية لأجل أسلوب حياة صحي يتضمن ممارسة الرياضة بصفاة اعتيادية والتغذية السليمة، وما إلى ذلك من إرشادات».

وتابع آل بن علي: «تؤمن شركة إيكويت بأهمية زيادة الوعي حول الأمور الصحية، لما لها من دور حيوي في دعم التنمية المستدامة بالكويت. ولذلك فقد قامت الشركة على مدى الأعوام الماضية بإطلاق مجموعة من الحملات المرتبطة بالصحة والتوعية لأجل أسلوب حياة صحي يتضمن ممارسة الرياضة بصفاة اعتيادية والتغذية السليمة، وما إلى ذلك من إرشادات».

تتمتع شركة إيكويت للبتروكيماويات، أول شركة كويتية خاصة في مجال البتروكيماويات، برعاية مهرجان المشي الذي ينظمه مركز رجيمي خلال شهر رمضان المبارك في مجمع 360. في هذا الصدد، قال نائب رئيس شركة إيكويت للشؤون الفنية محمد آل بن علي: «تعتبر محاور الصحة والتوعية من أهم مكونات برنامج إيكويت للمسؤولية المجتمعية، ومن هذا المنطلق تمت رعاية مهرجان مشي رجيمي كجزء من الدعم المتواصل لكل جهود التنمية المستدامة ذات العلاقة بالشركة في الكويت».

وتتمتع شركة إيكويت للبتروكيماويات، أول شركة كويتية خاصة في مجال البتروكيماويات، برعاية مهرجان المشي الذي ينظمه مركز رجيمي خلال شهر رمضان المبارك في مجمع 360. في هذا الصدد، قال نائب رئيس شركة إيكويت للشؤون الفنية محمد آل بن علي: «تعتبر محاور الصحة والتوعية من أهم مكونات برنامج إيكويت للمسؤولية المجتمعية، ومن هذا المنطلق تمت رعاية مهرجان مشي رجيمي كجزء من الدعم المتواصل لكل جهود التنمية المستدامة ذات العلاقة بالشركة في الكويت».

تتمتع شركة إيكويت للبتروكيماويات، أول شركة كويتية خاصة في مجال البتروكيماويات، برعاية مهرجان المشي الذي ينظمه مركز رجيمي خلال شهر رمضان المبارك في مجمع 360. في هذا الصدد، قال نائب رئيس شركة إيكويت للشؤون الفنية محمد آل بن علي: «تعتبر محاور الصحة والتوعية من أهم مكونات برنامج إيكويت للمسؤولية المجتمعية، ومن هذا المنطلق تمت رعاية مهرجان مشي رجيمي كجزء من الدعم المتواصل لكل جهود التنمية المستدامة ذات العلاقة بالشركة في الكويت».



تجري التحضيرات في الكوت - واجهة الفحيحيل البحرية - على قدم وساق لإحياء ثلاثة أيام من الاحتفالات الخاصة بالطفل بمناسبة عيد الفطر السعيد والتي ستضم عروضاً ونشاطات للكمبار والصغار على حد سواء. بالإضافة إلى الجوائز المتنوعة التي تصفى للبهجة والسرور ستضم الاحتفالات نشاط الرسم على الوجوه للأطفال، فن رسم الحناء، وعروض متعة ما بين مسرح العرائس وعروض مهارات الساحر ومفاجآت أخرى ممتعة.

هذا بالإضافة إلى تجربة التسوق المميزة بالكويت من خلال المتاجر المتنوعة والعلامات التجارية العالمية والإقليمية إلى جانب من التسلية والمرح والمناظر الخلابة.

«الكويت» يستعد لإحياء احتفالات عيد الفطر

## «الملا العالمية للصيرفة» تطلق موقعها الإلكتروني بحلة جديدة



أعلنت شركة الملا العالمية للصيرفة إطلاق موقعها الإلكتروني بحلته الجديدة وتصميمه الأكثر تميزاً بعد تطويره وتحديثه ليتمثل الوجه الجديد للشركة، ويتواءم مع التطورات والحملات الجارية فيها منذ بداية العام الحالي. بهذه المناسبة، صرح مدير عام الشركة راجيش غايرولا بان الموقع الجديد (www.almullaexchanges.com) تم تصميمه بشكل عصري وحديث حتى يشعر العميل بالراحة أثناء تحويله للأموال، وسهولة التنقل بين صفحاته المختلفة، خاصة أن الشركة توفر من خلال موقعها الإلكتروني كل المعلومات التي يبحث عنها العميل بسهولة ويسر، وفرصة الفوز بالعديد من الجوائز القيمة وأبرزها Apple Macbook Air وجهاز آيبود بشاشة لمس، بمجرد تحويل الأموال عبر موقع الشركة الإلكتروني، بين الفترة 24 من سبتمبر المقبل. وتؤمن شركة الملا العالمية للصيرفة بان رضاء العملاء هو أسلوب العمل والاستراتيجية التي تقوم عليها سياسات الشركة والتي تدفع الشركة دوماً نحو طرح وتقديم كافة الخدمات المتميزة والمنتجات المبتكرة من منتجات الخدمات المصرفية، إضافة إلى تقديم عروض حصرية خاصة بزيارات الموقع، التي يقومون بها بنحوياتهم من خلاله، فضلاً عن كل المعلومات التي يحتاجها العميل فيما يخص أفرع الشركة 54 المنتشرة في أنحاء الكويت كافة، كما يوفر الموقع خدمة التحويات المالية للشركات والأفراد، بالإضافة إلى أسعار العملات.

مواعيد عمل الأفرع. وبمجرد استخدام العميل لخدمة التحويل الإلكتروني سيدخل اسمه بشكل تلقائي في السحب الذي ستجريه الشركة كل 15 يوماً، كما سيحصل العميل لقاء كل عملية تحويل الكترونية على 250 نقطة ولاء. ويمكن للعملاء من خلال الموقع الإلكتروني الجديد التحكم بالمعاملات التي يجريونها، خاصة أنه يتصف باليسارية وسهولة الاستخدام من قبل أي شخص، في ظل التقنية المتطورة والامنة التي تستخدمها الملا العالمية للصيرفة في موقعها الإلكتروني، ولذلك فقد أصبح بإمكان العملاء تنفيذ المعاملات التي يريدونها دون أي تعقيدات. فضلاً عن التأكد على عمليات التحويل من خلال الرسائل النصية القصيرة (SMS)، كما توفر الشركة سرعة وأمان تحويل الأموال من المنازل أو من خلال خدمة الإنترنت عن طريق الشبكة الخاصة (www.almullaexchanges.com).

وكانت الملا العالمية للصيرفة قد أطلقت في وقت سابق من الشهر الجاري حملة ترويجية تمنح من خلالها عملائها، الذين يستخدمون خدمة تحويل الأموال عبر موقع الشركة الإلكتروني، فرصة الفوز بالعديد من الجوائز القيمة وأبرزها Apple Macbook Air وجهاز آيبود بشاشة لمس، بمجرد تحويل الأموال عبر موقع الشركة الإلكتروني، بين الفترة 24 من سبتمبر المقبل. وتؤمن شركة الملا العالمية للصيرفة بان رضاء العملاء هو أسلوب العمل والاستراتيجية التي تقوم عليها سياسات الشركة والتي تدفع الشركة دوماً نحو طرح وتقديم كافة الخدمات المتميزة والمنتجات المبتكرة من منتجات الخدمات المصرفية، إضافة إلى تقديم عروض حصرية خاصة بزيارات الموقع، التي يقومون بها بنحوياتهم من خلاله، فضلاً عن كل المعلومات التي يحتاجها العميل فيما يخص أفرع الشركة 54 المنتشرة في أنحاء الكويت كافة، كما يوفر الموقع خدمة التحويات المالية للشركات والأفراد، بالإضافة إلى أسعار العملات.

## تويوتا تكشف النقاب عن سيارة المستقبل



كشفت شركة تويوتا موتور كوربوريشن النقاب عن التصميم الخارجي وإسعارها لسيارات السيدان العاملة بخلايا الوقود الهيدروجين وكانت قد كشفت النقاب عن السيارة كخكرة في معرض طوكيو للسيارات العام الماضي. ومن المقرر إطلاق السيارة في اليابان قبل إبريل 2015 كما إن الاستعدادات جارية على قدم وساق لإطلاقها في أسواق الولايات المتحدة والأسواق الأوروبية في صيف عام 2015. في اليابان من المقرر أن تتوفر سيارات السيدان بخلايا الوقود للبيع في معارض تويوتا بسعر 7 مليون ين تقريباً (باستثناء ضريبة الاستهلاك). في بداية الأمر تقتصر المبيعات على المناطق التي جرى فيها تطوير البنية والتجهيزات الأساسية للخزود بوقود الهيدروجين. لم يتخذ قرار حتى الآن بشأن الأسعار المقرة للأسواق الأمريكية والأوروبية. ومن المقرر أيضاً الإعلان عن المزيد من التفاصيل كالمواصفات والأسعار على وجه الدقة واهداف المبيعات في وقت لاحق. يقوم التزام تويوتا على السيارات الصديقة للبيئة

على ثلاثة مبادئ أساسية: الالتزام بتخزين مصادر الطاقة وتطوير مركبات تتميز بكفاءتها وانخفاض الانبعاثات ودعم التغييرات الفعلية والإيجابية البيئية بالعمل على دعم شعبية هذه السيارات. يهدف الهيدروجين من مصادر الوقود البديلة الواعدة لإمكانية إنتاجه باستخدام مصادر أساسية متنوعة للطاقة بما في ذلك الطاقة الشمسية والطاقة المنتجة من الرياح. عند ضغطها تولد كثافة عالية للطاقة أكثر من البطاريات ومن الأسهل تخزينها ونقلها. بالإضافة إلى إمكاناتها كوقود للاستخدام المنزلي واستخدام السيارات، من الممكن استخدام الهيدروجين في جملة من المجالات والاستخدامات بما في ذلك توليد الطاقة على نطاق واسع. تعمل تويوتا على تطوير مركبات

خلايا الوقود داخل الشركة منذ ما يزيد على 20 عاماً. تضمن نظام خلايا الوقود في FCV تويوتا ما يعرف بـ Stack الذي يعمل على توليد الكهرباء من التفاعل الكيمائي بين الهيدروجين والأكسجين وصهاريح الهيدروجين عالية الضغط. وقد بدأت تويوتا في عام 2002 بتجارب (تويوتا أف سي اتش في)، وهي عبارة عن مركبات متعددة الأغراض تعمل بخلايا الوقود على نطاق محدود في اليابان والولايات المتحدة. أجريت تحسينات هامة في نظام خلايا الوقود منذ عام 2002. تظهر سيارات تويوتا سيدان بخلايا الوقود التي يكشف النقاب عنها اليوم على سبيل المثال الأداء الممتاز لمركبات محركات البنزين والتي يمكن قيادتها لمسافة بحودود 700 كم تقريباً (حسب إجراءات تويوتا المتخذة بأشرف وزارة الأراضي والبنى الأساسية والنقل والسياحة في اليابان) وأعادة التزود بالوقود خلال ثلاثة دقائق تقريباً. عند قيادتها تطلق بخار الماء فقط الناتج من تفاعل الهيدروجين والأكسجين.

# 99.5 مليون دينار الأصول المبيعة منذ بداية العام

## تخارج «بيتك» الجزئي من ملكيته في «بروة القطري» الأكبر بـ 26.3 مليوناً

سند الشمري

شجع الارتفاع المستمر في أسعار العقار الشركات على التخارج منها بهدف تحقيق أرباح. مع توقعات بأن تواصل الشركات التخارج وبيع بعض أصولها. نتيجة لارتفاع أسعار العقار. وانتعاش أسعار الأسهم نسبياً في بورصة الكويت.

بلغت القيمة الإجمالية لعمليات بيع الأصول، التي قامت بها الشركات المدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية، منذ بداية هذا العام حتى تاريخه، 99.5 مليون دينار.

وأوضحت إحصائية أعدتها «الجريدة» عن إجمالي قيمة البيوع التي قامت بها الشركات المدرجة في البورصة من بيع عقارات وإسهم ومعدات وتخارجات، أن تخارج بيت التمويل الكويتي (بيتك) الجزئي من ملكيته في بنك بروة - قطر، وذلك ببيع 14.8 مليون سهم كان الأكبر قيمة من بين التخارجات التي أعلنتها الشركات المدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية حيث بلغت قيمته 26.3 مليون دينار.

ويأتي تخارج شركة الصفاة العقارية من أرض في منطقة السلمية ثاني أكبر تخارج تم الإعلان عن منذ بداية السنة الحالية، وذلك بقيمة 11.5 مليون دينار، يليه تخارج شركة أركان الكويت العقارية من 11 عقاراً في منطقة المهولة بقيمة إجمالية 10.8 ملايين دينار، ثم يأتي تخارج شركة التمدين العقارية، وذلك لبيع حصتها البالغة 20 في المئة من أسهم شركة التمدين العقارية بقيمة 7.50 ملايين دينار، ثم يأتي تخارج شركة نفانس القابضة بتخارجها من شركة مؤسسة المنصور للخدمات

التعليمية وشركة مؤسسة التعليم الأهلي لفتح وإنشاء مدارس عربية وأجنبية خاصة بقيمة إجمالية 6.50 ملايين دينار.

**العقارات المتحدة»**

وانتمت شركة العقارات المتحدة اتفاقية بيع قطعة أرض في دولة قطر بمبلغ 6.17 ملايين دينار، فيما تخارجت شركة أعیان العقارية من عقار مملوك لها في منطقة الفنطاس بمبلغ قدره 4.8 ملايين دينار، وباعت شركة المصالح العقارية وحدات مكاتب تمكها في إمارة دبي في دولة الإمارات العربية المتحدة بقيمة قدرت بـ 4.57 ملايين دينار، كما تخارجت شركة مجموعة الامتياز الاستثمارية من شركة فارييل الدولية لخدمات الطاقة عن طريق بنك أركابيتا بقيمة قدرها 4.31 ملايين دينار.

وتخارجت الشركة العربية العقارية من شركة تابعة بدولة الإمارات العربية المتحدة بقيمة 3.83 ملايين دينار، فيما تخارجت شركة العالمية للمدن العقارية من 3 عقارات مملوكة لها داخل الكويت، بقيمة إجمالية بلغت 3.76 ملايين دينار، فيما وقعت شركة التجارة والاستثمار العقاري عقد تخارج من إحدى شركاتها التابعة في فرنسا بمبلغ قدره 2.01 مليون دينار.

وكانت هناك مجموعة تخارجات عدة قامت بها 8 شركات مدرجة لم تتجاوز قيمتها 6.5 ملايين دينار، فيما كانت هناك تخارجات لشركات تابعة بلغت قيمتها الإجمالية 3.78 ملايين دينار.

**ارتفاع الأسعار**

استحوذ تخارج الشركات من الأصول العقارية على النسبة الكبرى لإجمالي الأصول المبيعة والمتخارج مئناً، حيث مثلت نحو 60 في المئة، فيما شكلت الأوراق المالية (الأسهم) نسبة 30 في المئة من إجمالي البيوع، كما شكلت بيع الأصول العينية مثل المعدات والسيارات والمكاتب من نسبة 10 في المئة أما النسبة المتبقية والبالغة 5 في المئة فقد تمثلت فيه بيع بعض الأصول العينية مثل المعدات والسيارات بقيمة بلغت 40 مليون دينار تقريباً.

**تسوية ديون**

من ناحيتهم، قال مراقبون ان الشركات تهدف من تلك التخارجات التي تسوية مديونيتها مع البنوك والجهات الدائنة، وهو الأمر الذي سيشهر تأثيره الإيجابي على أداء أسهمها في البورصة، كما سيشهر أثره

## «الموازي»: أرباح الشركات التشغيلية الممتازة والتوزيعات النقدية أثرت في حركة التداولات

شهد النصف الأول من عام 2014 العديد من الأحداث على قطاع الشركات المساهمة غير المدرجة، والتي كان أبرزها انعقاد 1089 شركة مساهمة من أصل 2356 شركة، ويأتي هذا الامتثال الكبير واللافت بسبب توجه تلك الشركات إلى توفيق أوضاعها تماشياً مع بنود قانون الشركات الجديد رقم 125/2012 المعد بالقانون رقم 97/2013، لإجراء التعديلات على العديد من البنود في نظامها الأساسي، وكذلك البنود المهمة الذي يغفلها العديد من الشركات بتسليم سجلات المساهمين إلى الشركة الكويتية للحفاظ على أو الشركة الخليجية لحفظ الأوراق التي حصلت مؤخراً على موافقة وزارة التجارة لحفظ سجلات مساهمي الشركات

المساهمة غير المدرجة - غير الخاضعة لرقابة هيئة أسواق المال، علماً ان آخر موعد لتوفيق الشركات أوضاعها هو 6 أكتوبر 2014. ومن خلال مراقبته لنتائج الشركات المساهمة غير المدرجة خلال انعقاد جمعياتها العمومية، وجد تقرير «الموازي دوت كوم» أن هناك العديد من الشركات التي قامت مؤخراً بتحقيق أرباح تشغيلية ممتازة، والقيام بتوزيعات نقدية تتراوح بين 5% و20%، ما أثرت على حركة تداولات أسهم تلك الشركات بالارتفاع ودخلها حدوداً سعرية جديدة أو تأخيرها على القيمة الدفترية بالإنفاق. وقال التقرير ان من هذه الشركات أعمال القابضة، الشرقية القابضة،

وتواد العقارية، حياة للاستثمار، ثروة للاستثمار، المرآزي القابضة، سوق السلمية العقارية، المتاجرة العقارية، عنان للتمويل العقاري، يونيوغرس للاستثمار، وفررة للاستثمار الدولي، المتكاملة القابضة، بوابة الكويت القابضة. وأضاف انه لوحظ من خلال الدراسة المعدة من قبل almowazi.com انخفاض حجم التداولات (قيمة + كمية أسهم) لفترة النصف الأول من عام 2014 مقارنة بالفتره نفسها من عام 2013، حيث بلغ إجمالي كمية الأسهم المتداولة للشركات المساهمة غير المدرجة 1.663 مليار سهم للنصف الأول من عام 2014، مقارنة بـ 2425 ملياراً للفتره نفسها من العام الماضي بانخفاض قدره 31%، بقيمة سهم

متداولة بلغت خلال النصف الأول 159 مليون دينار مقارنة بـ 220 مليوناً للفتره نفسها من العام الماضي بانخفاض قدره 27%، والرسم البياني المرفق يوضح المقارنة بين عامي 2014 و2013. وتابع انه تم الإعلان مؤخراً عن انسحاب شركتين من سوق الكويت للأوراق المالية، هما الصناعات المتحده ولؤلؤة الكويت العقارية، وبذلك تصبحان شركات مساهمة غير مدرجة، وتضمنان إلى عدد من الشركات المنسحبه من البورصة، ليصبح العدد الإجمالي للشركات المنسحبه 20.

«توجد العديد من القضايا التي تستحق الموت في سبيلها، لكن لا توجد قضية واحدة تستحق قتل إنسان من أجلها» - البير كامو

يتعرض العالم أكثر فأكثر لحروب أهلية وأزمات عامة يجب على نظريات كامو أن تتجسد فيها، لكنها لن تفعل البتة، إن العنوان الذي جاء أعلاه من أصعب العناوين التي كتبتها لأن الحرب لم تكن يوماً حول الخطأ والصواب، فهي خاطئة بالضرورة، وتحدث تبعاً لأهواء شخصية وعاطفية، وتمكن الحقيقة في هذا في أننا سنسطق «مخاطر الحروب» على توقعاتنا الاقتصادية بانها شديدة وتختلف الكثير من الضحايا، ولا يسعني أن أغض الطرف عن أي شخص أو طرف مشترك في الصراعات الحاصلة، حيث تعلمت الدرس بالطريقة الصعبة حين دافعت عن الإطاحة بصادام حسين لأنني على معرفة أن خلفاء مثله في السوء وبالتالي تابعت حياتي وأضحتي وأضحت عينتي كلمات كامو. إن أسهل الطرق «القياس» المخاطر الجيوسياسية هي بالنظر إلى سعر الطاقة، فهي كل شيء لخبراء الاقتصاد الكلي، فهي عيب على الاقتصاد عند الارتفاع وخصم عند الانخفاض، إن الاستهلاك المرتفع للطاقة يجعل منه جزءاً أساسياً من أي تخطيط يتم إجراؤه بغض النظر عن أن افتراضات الطاقة هذه دائماً ما تكون خارجية (ممنوحة) فكلها بما يلي: كل ما فعلته هذا الصباح حيث أن العديد منها حقق أرباحاً ستظهر في ميزانيتها.

## الحرب والأسواق

ستين جاكوبسون\*

تذكروا سبعينيات القرن الماضي - وربما هي تشابهه وثيق بالاضرابات في غزة والعراق وروسيا-أوكرانيا وليبيا وسورية، وستحدث البعض عن اختلافها هذه المرة ثم يعود إلى حقيقة أننا معتمدون بشكل كبير على الشرق الأوسط، بالتأكد لكن الأسعار تنحصر بين 10 و25 دولاراً فقط! حيث شهدنا في هذه الأونة ارتفاعاً في أسعار النفط يتجاوز 100 دولار منذ 2007. إسواي سعر خام النفط الآن أربع مرات سعره خلال السبعينيات التي اتسمت بالتضخم، في الوقت الذي أنهينا برين وودس ونشوء التضخم الذي أثارتها البنوك المركزية.

لا إن العلامة من سوق الطاقة حول الطلب على الطاقة ومخاطر الإكتفاء منها وضحة كما يلي: حضروا أنفسكم لنمو أقل واستقرار أقل ومخاطر سياسية أكبر يحافظ السوق على كل حال على يد ثابتة، سيتم احتواء أسعار النفط بتجاوز 100 دولار منذ 2007. إسواي سعر خام النفط الآن أربع مرات سعره خلال السبعينيات التي اتسمت بالتضخم، في الوقت الذي أنهينا برين وودس ونشوء التضخم الذي أثارتها البنوك المركزية. لا إن العلامة من سوق الطاقة حول الطلب على الطاقة ومخاطر الإكتفاء منها وضحة كما يلي: حضروا أنفسكم لنمو أقل واستقرار أقل ومخاطر سياسية أكبر يحافظ السوق على كل حال على يد ثابتة، سيتم احتواء أسعار النفط بتجاوز 100 دولار منذ 2007. إسواي سعر خام النفط الآن أربع مرات سعره خلال السبعينيات التي اتسمت بالتضخم، في الوقت الذي أنهينا برين وودس ونشوء التضخم الذي أثارتها البنوك المركزية.

إن تساعد الأزمة في العالم سيلعب دورا آخر في السوق، ولكن كونوا حذرين: يتأخر كل ما يتعلق بالاقتصاد في إظهار رد فعل من 9 إلى 12 شهراً، ولكل فعل رد فعل، وفي حال استمرت الحالة الراهنة من التأهب خلال الصيف يمكننا المراهنة على أن ارتفاع أسعار الطاقة سيؤثر بشكل خطير ليس على النمو العالمي فحسب بل على الأسواق أيضاً، ودعونا نذكر أنفسنا بأن الخاسر الحقيقي هو العائلات التي تخسر أرباحها، نعم، كامو عرف الحقيقة: لا يوجد ما يستحق القتل لأجله، ويوجد الكثير للقتال في سبيله.

\* كبير المحللين الاقتصاديين - ساكسو بنك

## «الوطني»: 6 - 7% نمو الاقتصاد القطري في 2014 و2015



## مدفوعاً بالقطاع غير النفطي بواقع 11% على أساس سنوي

ذكر الموجز الاقتصادي لبنك الكويت الوطني أنه من المتوقع أن يأتي نمو الناتج المحلي الإجمالي الفعلي لقطر عند حدود 6.4% في العام الحالي، قبل أن يتسارع إلى 7% عام 2015، نتيجة تسارع الإنفاق على البنية التحتية.

استقر إنتاج قطر للغاز الطبيعي المسال، بعد أن بلغ أعلى مستوى له عند 77 مليون طن سنوياً خلال عام 2011، وليس من المتوقع أن يساهم إنتاج النفط والغاز الطبيعي المسال في النمو الاقتصادي خلال العامين القادمين، نتيجة تعليق مشاريع استخراج الغاز في الحقل الشمالي الضخم، والأسور اللوجستية المتعلقة بالحقل المتقدمة.

ويشجع نمو الناتج المحلي الإجمالي الفعلي عند حدود 6.4% في العام الحالي، قبل أن يتسارع إلى 7.0% عام 2015 نتيجة تسارع الإنفاق على البنية التحتية، من ضمنها الاستعدادات لاستضافة بطولة كأس العالم لعام 2022، وتوسع تسارع الإنفاق على قطاع الخدمات، إضافة إلى زيادة إنتاج الغاز بعد استكمال مشروع برزان لإنتاج الغاز بحلول نهاية 2015، والذي سيعزز المنتجات النفطية للسوق كالمكثفات والغاز الطبيعي المسال.

إلى 3.4% على أساس سنوي خلال شهر مايو الماضي، وجاءت معظم الزيادة نتيجة ارتفاع الإيجارات السكنية وتكاليف النقل والمواصلات، كما شهدت الإيجارات السكنية المسال في قطر ارتفاعاً بنحو 7% على أساس سنوي خلال مايو. وتعتبر قلة الوحدات السكنية وما تقابلها من زيادة في أعداد الوافدين من أهم الأسباب لذلك، حيث شهد عدد السكان في قطر زيادة بواقع 10.7% على أساس سنوي في مايو، كما ساهمت الزيادة في أسعار التجزئة للديزل بواقع 50% في زيادة التضخم في قطاع النقل ليصل إلى 2.6% على أساس سنوي.

وبصفة عامة، من المتوقع أن يرتفع متوسط معدل التضخم الإجمالي إلى 3.4% على أساس سنوي، و3.8% على أساس سنوي خلال عامي 2014 و2015 على التوالي، بينما يظهر مؤشر أسعار العقارات الذي يصدره مصرف قطر المركزي ارتفاعاً في قيمة الصفقات العقارية التي من ضمنها الأملاك والأراضي بواقع 16.3% على أساس سنوي، اعتباراً من شهر مارس.

**انخفاض متوقع**

من المتوقع أن يشهد فائض الميزانية في قطر انخفاضاً من 10.5% من الناتج المحلي الإجمالي عام 2013 إلى 8.8%، و6.2% من الناتج المحلي الإجمالي في عامي 2014 و2015 على التوالي، ومن المحتمل أن يفوق نمو المصروفات وتيرة نمو الإيرادات نتيجة تراجع الإيرادات النفطية على خلفية ضعف أسعار النفط.

إلا أن ميزانية السنة المالية 2014-2015، التي تم إعلانها، تشير إلى تراجع وتيرة نمو

أبريل، بنمو بواقع 5.7 في المئة على أساس سنوي، وذلك نتيجة استمرار صادرات النفط والغاز في تحقيق إيرادات بالعملة الأجنبية، وتوازى هذه الاحتياطات حجم الواردات لأكثر من ستة عشر شهراً.

**تسارع متوقع**

شهد نمو الائتمان تباطؤاً خلال العامين الماضيين، وذلك تزامناً مع تباطؤ الطلب من القطاع الحكومي، حيث تراجع نمو الائتمان إلى أقل مستوى له منذ ثلاث سنوات ليصل إلى 12.6 في المئة على أساس سنوي في أبريل، كما تراجع نمو الائتمان الممنوح للقطاع الحكومي إلى 9.7 في المئة على أساس سنوي، في المقابل، ارتفع الائتمان الممنوح للقطاع الخاص إلى 14.4 في المئة على أساس سنوي بدعم من الانتعاش الذي شهده كل من الائتمان الممنوح لقطاع العقار والتجارة العامة وقطاعات المستهلك بشكل خاص، وحتى الآن خلال عام 2014، يفوق نمو

الائتمان الممنوح للقطاع الخاص مستواه لعام 2013. وبلغت موجودات البنوك التجارية 260 مليار دولار في أبريل، مسجلة نمواً بواقع 9.7 في المئة على أساس سنوي. ورغم ارتفاع هذا الرقم، فإنه يعتبر الأقل منذ فترة، مما يعكس بشكل كبير التباطؤ في نمو الائتمان والاستثمار المحلي الذي تراجع بواقع 14 في المئة بنهاية أبريل من هذا العام. ومن جانب المطلوبات، تستمر الودائع في النمو مسجلة زيادة نمو الائتمان إلى أقل مستوى له منذ 11.7 في المئة على أساس سنوي في أبريل بدعم من القطاع الخاص، وبالغالب، فاق نمو الودائع نمو الائتمان خلال عام 2014، ما ساهم في بقاء نسبة قروض البنوك إلى الودائع عند ما يقارب 102 في المئة.

**أداء استثنائي**

حافظ مؤشر بورصة قطر على قوة أدائه في عام 2014 ليخترق مستوى 13 ألفاً هذا العام وليسجل ارتفاعاً بواقع 32 في المئة بحلول

نهاية شهر مايو. كما شهدت الثقة انتعاشاً خلال العام الماضي، في الوقت الذي كانت تختنق قطر فيه الدخول رسمياً في مؤشر مورغان ستانلي وستاندر أند بورز للأسواق الناشئة. حيث إن الأول يسري مفعوله رسمياً منذ الأول من يونيو مع إدخال عشر شركات مدرجة، والتي من ضمنها بنك قطر الوطني وصناعات قطر. وقد بلغ صافي التدفقات الاستثمارية من المؤسسات الأجنبية 835 مليون دولار خلال مايو فقط. وتقوم السلطات القطرية برفع حدود التملك الأجنبي للخصص المدرجة إلى 49 في المئة من 25 في المئة، كما تقوم أيضاً بإكمال خططها لاجتذاب المستثمرين إلى سوق الأسهم.

**تحديات قطر**

لا تزال أسعار النفط أكبر التحديات التي تواجه صادرات النفط والغاز في دول مجلس التعاون الخليجي عموماً. وبينما يساهم القفح من انقطاع

الأسهم سجلت أداءً قوياً خلال 2014 مع تحسن الثقة نتيجة إدراج بورصة قطر في مؤشر مورغان ستانلي للأسواق الناشئة

**تضخم متعدل**

وارتفع معدل التضخم الإجمالي

# «طيران الجزيرة» تبيع 4.9 ملايين دينار في النصف الأول

## بودي: ثاني أفضل نتائج تحققها المجموعة منذ التأسيس



مروان بودي

بلغت الأرباح الصافية لـ «طيران الجزيرة» 4.9 ملايين د.ك. في النصف الأول من 2014، منخفضة بنسبة 34.7 في المئة عن الأرباح التشغيلية التي حققها المجموعة في النصف الأول من 2013.

وأعلنت أمس مجموعة «طيران الجزيرة» نتائجها المالية التشغيلية للنصف الأول من العام، حيث حققت المجموعة أرباحاً صافية بلغت 4.9 ملايين دينار كويتي، أي بنسبة 34.7 في المئة عن إيرادات الربع الثاني من عام 2013.

وأضاف بودي: «في الأشهر الستة الماضية، تسلمت المجموعة طائرة جديدة من طيران إيرباص A320 من مصنع، وقامت أيضاً بتأجير طائرتين لصالح شركة الطيران الوطنية البرتغالية التي تعد أول عميل للمجموعة داخل أوروبا». كما دشنت «طيران الجزيرة» أربع بوابات جديدة وحصرياً لتكون أول شركة طيران في الكويت تحظى ببوابات حصرية خدمة لعملائها.

وبلغت الأرباح التشغيلية 28.3 مليون د.ك في الربع الثاني من عام 2013، منخفضة بنسبة 29.3 في المئة عن إيرادات الربع الثاني من عام 2013.

وبلغت الأرباح التشغيلية 15.5 مليون د.ك في الربع الثاني من عام 2014، منخفضة بنسبة 3.7 في المئة عن إيرادات الربع الثاني من عام 2013.

وبلغت الإيرادات التشغيلية 15.5 مليون د.ك في الربع الثاني من عام 2014، منخفضة بنسبة 9.3 في المئة عن إيرادات الربع الثاني من عام 2014، منخفضة بنسبة 27.9 في المئة عن الأرباح التشغيلية التي حققتها المجموعة في الربع الثاني من عام 2013.

وبلغت الأرباح التشغيلية 15.5 مليون د.ك في الربع الثاني من عام 2014، منخفضة بنسبة 9.3 في المئة عن إيرادات الربع الثاني من عام 2014، منخفضة بنسبة 27.9 في المئة عن الأرباح التشغيلية التي حققتها المجموعة في الربع الثاني من عام 2013.

## 41% تراجع الاستثمار الأجنبي المباشر في الكويت عام 2013

## «دويتشه بنك»: 35 مليار دولار تدفقات متوقعة لسوق السعودية

إن فتح سوق الأسهم السعودية أمام الاستثمارات الأجنبية، يمثل خطوة إيجابية مهمة بالنسبة إلى منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، والتي تبلغ قيمة رسملة السوق فيها 1.2 تريليون دولار حصة المملكة منها 45 في المئة، بينما تصل قيمة السيولة النقدية في المنطقة إلى نحو 4 مليارات دولار أميركي تمثل السعودية نسبة 65 في المئة منها. (العربية نت)

وذكرت وحدة الدراسات التابعة للبنك الألماني الشهير، أن هذه التقديرات المبنية على معطيات واقعية تأتي في أعقاب الموافقة الصادرة عن مجلس الوزراء السعودي، والتي من المقرر بموجبها أن يفتح سوق السعودية، الذي يعتبر أكبر سوق للأسهم في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، أبوابه للاستثمارات الأجنبية المباشرة.

وأصدر «دويتشه» توقعات إيجابية قوية، تشير إلى ارتفاع مقدار التدفق الخارجي من السيولة النقدية، بما يزيد على 8 أضعاف مستواها الحالي من 4 مليارات دولار إلى 35 مليار دولار.

وذكرت وحدة الدراسات التابعة للبنك الألماني الشهير، أن هذه التقديرات المبنية على معطيات واقعية تأتي في أعقاب الموافقة الصادرة عن مجلس الوزراء السعودي، والتي من المقرر بموجبها أن يفتح سوق السعودية، الذي يعتبر أكبر سوق للأسهم في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، أبوابه للاستثمارات الأجنبية المباشرة.

وذكرت وحدة الدراسات التابعة للبنك الألماني الشهير، أن هذه التقديرات المبنية على معطيات واقعية تأتي في أعقاب الموافقة الصادرة عن مجلس الوزراء السعودي، والتي من المقرر بموجبها أن يفتح سوق السعودية، الذي يعتبر أكبر سوق للأسهم في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، أبوابه للاستثمارات الأجنبية المباشرة.

وذكرت وحدة الدراسات التابعة للبنك الألماني الشهير، أن هذه التقديرات المبنية على معطيات واقعية تأتي في أعقاب الموافقة الصادرة عن مجلس الوزراء السعودي، والتي من المقرر بموجبها أن يفتح سوق السعودية، الذي يعتبر أكبر سوق للأسهم في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، أبوابه للاستثمارات الأجنبية المباشرة.

وذكرت وحدة الدراسات التابعة للبنك الألماني الشهير، أن هذه التقديرات المبنية على معطيات واقعية تأتي في أعقاب الموافقة الصادرة عن مجلس الوزراء السعودي، والتي من المقرر بموجبها أن يفتح سوق السعودية، الذي يعتبر أكبر سوق للأسهم في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، أبوابه للاستثمارات الأجنبية المباشرة.

وذكرت وحدة الدراسات التابعة للبنك الألماني الشهير، أن هذه التقديرات المبنية على معطيات واقعية تأتي في أعقاب الموافقة الصادرة عن مجلس الوزراء السعودي، والتي من المقرر بموجبها أن يفتح سوق السعودية، الذي يعتبر أكبر سوق للأسهم في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، أبوابه للاستثمارات الأجنبية المباشرة.

## «ناسكو» تنفذ خطة توسّع لبلوغ أسواق إقليمية ودولية

ورسّخت الشركة الوطنية لمنتجات الألمنيوم، التي تأسست عام 1984، مكانتها كمصدر موثوق لمقاطع الألمنيوم عالية الجودة المصدرة من منطقة الخليج إلى الأسواق العالمية، وذلك من خلال امتثالها للمعايير الدولية في مجال صناعة الألمنيوم، وتوفير الشركة مجموعة واسعة من مقاطع الألمنيوم المُعدة لمختلف الأغراض التي تناسب أحدث التصاميم ومواصفات والتي تركزت بصفة على واقع القطاع المعماري في الشرق الأوسط.

ورسّخت الشركة الوطنية لمنتجات الألمنيوم، التي تأسست عام 1984، مكانتها كمصدر موثوق لمقاطع الألمنيوم عالية الجودة المصدرة من منطقة الخليج إلى الأسواق العالمية، وذلك من خلال امتثالها للمعايير الدولية في مجال صناعة الألمنيوم، وتوفير الشركة مجموعة واسعة من مقاطع الألمنيوم المُعدة لمختلف الأغراض التي تناسب أحدث التصاميم ومواصفات والتي تركزت بصفة على واقع القطاع المعماري في الشرق الأوسط.

ورسّخت الشركة الوطنية لمنتجات الألمنيوم، التي تأسست عام 1984، مكانتها كمصدر موثوق لمقاطع الألمنيوم عالية الجودة المصدرة من منطقة الخليج إلى الأسواق العالمية، وذلك من خلال امتثالها للمعايير الدولية في مجال صناعة الألمنيوم، وتوفير الشركة مجموعة واسعة من مقاطع الألمنيوم المُعدة لمختلف الأغراض التي تناسب أحدث التصاميم ومواصفات والتي تركزت بصفة على واقع القطاع المعماري في الشرق الأوسط.

ورسّخت الشركة الوطنية لمنتجات الألمنيوم، التي تأسست عام 1984، مكانتها كمصدر موثوق لمقاطع الألمنيوم عالية الجودة المصدرة من منطقة الخليج إلى الأسواق العالمية، وذلك من خلال امتثالها للمعايير الدولية في مجال صناعة الألمنيوم، وتوفير الشركة مجموعة واسعة من مقاطع الألمنيوم المُعدة لمختلف الأغراض التي تناسب أحدث التصاميم ومواصفات والتي تركزت بصفة على واقع القطاع المعماري في الشرق الأوسط.

ورسّخت الشركة الوطنية لمنتجات الألمنيوم، التي تأسست عام 1984، مكانتها كمصدر موثوق لمقاطع الألمنيوم عالية الجودة المصدرة من منطقة الخليج إلى الأسواق العالمية، وذلك من خلال امتثالها للمعايير الدولية في مجال صناعة الألمنيوم، وتوفير الشركة مجموعة واسعة من مقاطع الألمنيوم المُعدة لمختلف الأغراض التي تناسب أحدث التصاميم ومواصفات والتي تركزت بصفة على واقع القطاع المعماري في الشرق الأوسط.

ورسّخت الشركة الوطنية لمنتجات الألمنيوم، التي تأسست عام 1984، مكانتها كمصدر موثوق لمقاطع الألمنيوم عالية الجودة المصدرة من منطقة الخليج إلى الأسواق العالمية، وذلك من خلال امتثالها للمعايير الدولية في مجال صناعة الألمنيوم، وتوفير الشركة مجموعة واسعة من مقاطع الألمنيوم المُعدة لمختلف الأغراض التي تناسب أحدث التصاميم ومواصفات والتي تركزت بصفة على واقع القطاع المعماري في الشرق الأوسط.

ورسّخت الشركة الوطنية لمنتجات الألمنيوم، التي تأسست عام 1984، مكانتها كمصدر موثوق لمقاطع الألمنيوم عالية الجودة المصدرة من منطقة الخليج إلى الأسواق العالمية، وذلك من خلال امتثالها للمعايير الدولية في مجال صناعة الألمنيوم، وتوفير الشركة مجموعة واسعة من مقاطع الألمنيوم المُعدة لمختلف الأغراض التي تناسب أحدث التصاميم ومواصفات والتي تركزت بصفة على واقع القطاع المعماري في الشرق الأوسط.

ورسّخت الشركة الوطنية لمنتجات الألمنيوم، التي تأسست عام 1984، مكانتها كمصدر موثوق لمقاطع الألمنيوم عالية الجودة المصدرة من منطقة الخليج إلى الأسواق العالمية، وذلك من خلال امتثالها للمعايير الدولية في مجال صناعة الألمنيوم، وتوفير الشركة مجموعة واسعة من مقاطع الألمنيوم المُعدة لمختلف الأغراض التي تناسب أحدث التصاميم ومواصفات والتي تركزت بصفة على واقع القطاع المعماري في الشرق الأوسط.

## «تسويق» تشارك مجتمع الأعمال الأميركي للترويج لـ «الحياة الذكية في المدينة الذكية»

سيليكون فالي، من أجل الاطلاع بشكل أعمق على آخر الابتكارات في مجال تكنولوجيا المعلومات والتقنيات الذكية.

سيليكون فالي، من أجل الاطلاع بشكل أعمق على آخر الابتكارات في مجال تكنولوجيا المعلومات والتقنيات الذكية.

سيليكون فالي، من أجل الاطلاع بشكل أعمق على آخر الابتكارات في مجال تكنولوجيا المعلومات والتقنيات الذكية.

سيليكون فالي، من أجل الاطلاع بشكل أعمق على آخر الابتكارات في مجال تكنولوجيا المعلومات والتقنيات الذكية.

## مؤشرا دبي وأبوظبي ينخفضان بـ 0.25%

أقل سوق دبي المالي منخفضاً بنسبة 0.25 في المئة عند 4668 نقطة، بعد أداء متذبذب، وسط تداولات قليلة بلغت قيمتها الإجمالية 628 مليون درهم، تزامناً مع اقتراب إجازة عيد الفطر المبارك.

أقل سوق دبي المالي منخفضاً بنسبة 0.25 في المئة عند 4668 نقطة، بعد أداء متذبذب، وسط تداولات قليلة بلغت قيمتها الإجمالية 628 مليون درهم، تزامناً مع اقتراب إجازة عيد الفطر المبارك.

أقل سوق دبي المالي منخفضاً بنسبة 0.25 في المئة عند 4668 نقطة، بعد أداء متذبذب، وسط تداولات قليلة بلغت قيمتها الإجمالية 628 مليون درهم، تزامناً مع اقتراب إجازة عيد الفطر المبارك.

أقل سوق دبي المالي منخفضاً بنسبة 0.25 في المئة عند 4668 نقطة، بعد أداء متذبذب، وسط تداولات قليلة بلغت قيمتها الإجمالية 628 مليون درهم، تزامناً مع اقتراب إجازة عيد الفطر المبارك.

أقل سوق دبي المالي منخفضاً بنسبة 0.25 في المئة عند 4668 نقطة، بعد أداء متذبذب، وسط تداولات قليلة بلغت قيمتها الإجمالية 628 مليون درهم، تزامناً مع اقتراب إجازة عيد الفطر المبارك.

أقل سوق دبي المالي منخفضاً بنسبة 0.25 في المئة عند 4668 نقطة، بعد أداء متذبذب، وسط تداولات قليلة بلغت قيمتها الإجمالية 628 مليون درهم، تزامناً مع اقتراب إجازة عيد الفطر المبارك.

أقل سوق دبي المالي منخفضاً بنسبة 0.25 في المئة عند 4668 نقطة، بعد أداء متذبذب، وسط تداولات قليلة بلغت قيمتها الإجمالية 628 مليون درهم، تزامناً مع اقتراب إجازة عيد الفطر المبارك.

أقل سوق دبي المالي منخفضاً بنسبة 0.25 في المئة عند 4668 نقطة، بعد أداء متذبذب، وسط تداولات قليلة بلغت قيمتها الإجمالية 628 مليون درهم، تزامناً مع اقتراب إجازة عيد الفطر المبارك.

## 157 ألف برميل يومياً صادرات النفط الخام الكويتي إلى الصين

بلغت صادرات النفط الخام الكويتي إلى الصين 3.87 ملايين طن في النصف الأول من هذا العام أي ما يعادل نحو 157 ألف برميل يومياً.

بلغت صادرات النفط الخام الكويتي إلى الصين 3.87 ملايين طن في النصف الأول من هذا العام أي ما يعادل نحو 157 ألف برميل يومياً.

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي		
العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي	0.28225000	0.28345000
يورو	0.38132000	0.38294000
جنيه إسترليني	0.48378000	0.48583000
فرنك سويسري	0.31431000	0.31565000
دولار كندي	0.26403000	0.26515000
دولار استرالي	0.26743000	0.26857000
ريال سعودي	0.07529700	0.075617000
درهم إماراتي	0.07689700	0.077224000
دينار بحريني	0.74997000	0.753160000
ريال قطري	0.07758400	0.077914000
ريال عماني	0.73350000	0.736620000
ريال يمني	0.00131770	0.001323300
دينار أردني	0.39874000	0.400440000
ليرة سورية	0.00201250	0.002021000
ليرة لبنانية	0.00018940	0.000190200
جنيه مصري	0.03948100	0.039558000
درهم مغربي	0.03442100	0.034567000
دينار تونسي	0.16448000	0.165180000
ين ياباني	0.00278350	0.002795400
دولار سنغافوري	0.22836000	0.229330000
دولار هونغ كونغ	0.03641400	0.036569000
باهت تاييلندي	0.00892070	0.008938100
بيسو فلبيني	0.00653810	0.006550800
روبية إندونيسية	0.00002456	0.000024610
روبية هندية	0.00470420	0.004713300
روبية باكستانية	0.00286550	0.002871100
تাকা بنغلاديشية	0.00363820	0.003645300
روبية نيبالية	0.00294470	0.002950400
روبية سريلانكية	0.00216850	0.002172700
المصدر: المرزني		

## البرميل الكويتي يرتفع 87 سنتاً

ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 87 سنتاً للبرميل في تداولات أمس الأول، ليستقر عند مستوى 105.65 دولارات مقارنة بـ 104.78 دولارات للبرميل في تداولات الاثنين الماضي، وفقاً للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية.

ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 87 سنتاً للبرميل في تداولات أمس الأول، ليستقر عند مستوى 105.65 دولارات مقارنة بـ 104.78 دولارات للبرميل في تداولات الاثنين الماضي، وفقاً للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية.

ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 87 سنتاً للبرميل في تداولات أمس الأول، ليستقر عند مستوى 105.65 دولارات مقارنة بـ 104.78 دولارات للبرميل في تداولات الاثنين الماضي، وفقاً للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية.

ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 87 سنتاً للبرميل في تداولات أمس الأول، ليستقر عند مستوى 105.65 دولارات مقارنة بـ 104.78 دولارات للبرميل في تداولات الاثنين الماضي، وفقاً للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية.

ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 87 سنتاً للبرميل في تداولات أمس الأول، ليستقر عند مستوى 105.65 دولارات مقارنة بـ 104.78 دولارات للبرميل في تداولات الاثنين الماضي، وفقاً للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية.

ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 87 سنتاً للبرميل في تداولات أمس الأول، ليستقر عند مستوى 105.65 دولارات مقارنة بـ 104.78 دولارات للبرميل في تداولات الاثنين الماضي، وفقاً للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية.

ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 87 سنتاً للبرميل في تداولات أمس الأول، ليستقر عند مستوى 105.65 دولارات مقارنة بـ 104.78 دولارات للبرميل في تداولات الاثنين الماضي، وفقاً للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية.

ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 87 سنتاً للبرميل في تداولات أمس الأول، ليستقر عند مستوى 105.65 دولارات مقارنة بـ 104.78 دولارات للبرميل في تداولات الاثنين الماضي، وفقاً للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية.



# نزي فيه بالستر والعفاف

تأويل

www.tawabi.com  
tawabi@taoila.com

• الخميس 24 يوليو 2014م  
• 26 رمضان 1435هـ  
• العدد 2394

## الإسلام والفتنة 18

الباحثة والناشطة السياسية منى فياض تقول إن إيران لعبت على وتر الشعارات القديمة لحشد الشيعة في سورية.



## سيرة 20

لقن رشدي أباطة شقيقه الدرس الأول في عالم التمثيل ومزاح بينه وبين صباح انتهى بزواج بعد أقل من ساعة.



## أوتار 22

يتذكر مشاركته الأولى في مسرحية «يمهل ولا يهمل»... لقاء مع أحد أبرز المسرحيين في الخليج العربي جاسم النبهان.



## صحتنا 26

اختر الملابس المناسبة واتبع دليلاً سريعاً نقترحه عليك لبدء برنامج المشي الذي سيوصلك حتماً إلى الرشاقة التي تتمناها.



## فلك

### الحمل

21 مارس - 19 ابريل  
مهنيًا: التعامل مع الزلاء في ميدان العمل بأسلوب مهني هو الأفضل.  
عاطفيًا: هدي من روعك فما حصل مع الحبيب يمكن تصحيحه بفعلتك وتفهمك.  
اجتماعيًا: فترة مناسبة لانخراطك في أحد النوادي الرياضية أو الاجتماعية.  
رقم الحظ: 33.

### الميزان

23 سبتمبر - 23 اكتوبر  
مهنيًا: تنهك بإدخال بعض التعديلات المفيدة على طريقة عملك.  
عاطفيًا: تشعب بالسرور عندما تجد الحبيب على وفاق تام مع الأهل.  
اجتماعيًا: تتعرض لضغوط كبيرة وتضطر إلى الاهتمام بشؤون أحد الوالدين الصحية.  
رقم الحظ: 11.

### الثور

20 ابريل - 20 مايو  
مهنيًا: الحماسة التي تتميز بها هي إحدى صفات النجاح إذا عرفت استعمالها.  
عاطفيًا: لا تبق وحيداً وتهمل الشريك الذي ينتظر قدومك طوال النهار.  
اجتماعيًا: ابتعد عن الأجواء الصاخبة وامنع جسك بعضاً من الراحة والاستجمام.  
رقم الحظ: 1.

### العقرب

24 اكتوبر - 22 نوفمبر  
مهنيًا: مهارت تؤهلك، بالإضافة إلى خبرتك، لبلوغ مرتبة أعلى في الوظيفة.  
عاطفيًا: يأخذ الشريك على عاتقه جميع المسائل التي تجعلك قلقاً.  
اجتماعيًا: تتبلغ خبراً عائلياً ساراً يأتيك من بعيد ويجعلك مبتهجا طوال النهار.  
رقم الحظ: 29.

### الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو  
مهنيًا: الوقت ليس دائماً في خدمتك فاعرف كيف تستفيد منه.  
عاطفيًا: ينصحك الفلك بإعادة النظر في موقفك العاطفي من الحبيب.  
اجتماعيًا: الخيبة من بعض ما يحدث وسط العائلة يسبب لك انخفاضاً في معنوياتك.  
رقم الحظ: 16.

### القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر  
مهنيًا: باتيك دعم من الزملاء لإنجاز عمل شاق فابدأ جهدك لنجاحه.  
عاطفيًا: تقديم بعض التنازلات العاطفية للحبيب لا يسيء إليك بناتاً.  
اجتماعيًا: تتحقق بعض النتائج الإيجابية في ما يتعلق بأمور عائلية شائكة.  
رقم الحظ: 38.

### السرطان

22 يونيو - 22 يوليو  
مهنيًا: كن متفهماً لقرارات الإدارة وطبقها قبل اتخاذ المواقف السلبية.  
عاطفيًا: تلقى تعاطفاً وتأييداً من الحبيب لمجابهة أحد الأمور المهمة.  
اجتماعيًا: لا تستعمل أسلوب إطرء الآخرين طوال الوقت لأنه يصبح تملقاً.  
رقم الحظ: 20.

### الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير  
مهنيًا: ركز على أعمالك ولا تهملها قبل أن تتقلب الأمور لغير مصلحتك.  
عاطفيًا: الحب الصادق هو الذي يجعل الحبيب يتحمل ردود فعلك العنيفة.  
اجتماعيًا: تكيف مع الأوضاع الجديدة ومد يد التعاون للآخرين.  
رقم الحظ: 5.

### الأسد

23 يوليو - 22 اغسطس  
مهنيًا: عليك التحرك بسرعة لإنجاز مهماتك ضمن أولويات محددة.  
عاطفيًا: لم يخيب الحبيب أمك في تعامله معك ومع أفراد العائلة.  
اجتماعيًا: تفرح ببقاء وذي مع أحد الأصدقاء الذين لم ترهم منذ زمن بعيد.  
رقم الحظ: 40.

### الدلو

20 يناير - 18 فبراير  
مهنيًا: لا تترك حقلك يضيع إذا كنت مقتنعاً وطالب به بوضوح واحترام.  
عاطفيًا: يتكشف أمامك أمر غامض لم يكن الحبيب قد أعلمك به.  
اجتماعيًا: ينبغي أن تتقبل وضعك العائلي وتوسع إلى تحسينه بمختلف الإمكانيات.  
رقم الحظ: 10.

### العذراء

23 اغسطس - 22 سبتمبر  
مهنيًا: ابتعد عن الزميل الذي يمدحك دائماً كي يصل إلى غايته معك.  
عاطفيًا: تجتاز امتحاناً عاطفياً صعباً لكنك تصل إلى القرار في نهاية الأمر.  
اجتماعيًا: احم سمعتك من اللسنة الخبيثة ولا تكشف سر ل أحد.  
رقم الحظ: 34.

### الحوت

19 فبراير - 20 مارس  
مهنيًا: أظهر الافتتاح على كل ما هو جديد في ميدان مهنتك.  
عاطفيًا: يتفهم الشريك كامل أوضاعك بسعة صدر عليك مبادلتك بالمثل.  
اجتماعيًا: تحمل هذه الفترة بعض الخصومات فكن حليماً وواسع الصدر في مجاببتها.  
رقم الحظ: 28.





## فنون الشعب أم حرفة؟

فوزي كريم  
fawzi46@hotmail.com

معرض "الفن الشعبي البريطاني" في متحف "التيت برتن" آثار بي تأسواً لأخرجني من إطار تقييم واستدعاء المعارض الفنية الشعبية في ذاتها. التساؤل يدور حول الغنى والكثافة اللتين يتفتح بهما فننا الفلكلوري الشرقي، مقارنة بهذا الفن البريطاني، وربما الأوروبي بصورة عامة. الغنى والكثافة يتصان أيضاً بعدم التكرار. ولذلك يبدو السباط الذي تصنعه يد فلاح، أو دوي لا يتكرر في بساطه الثاني. فكل عمل له يستحق أن يُسمى عملاً فنياً لا حرفياً. وخاله، وتصنيف الفن الشعبي باعتباره حرفة يبدو لي وسيلة لتجريدته من فرادة الفن التي تمنحه سلطة، عن طريق رؤيته مجرد عمل يدوي ولا ينطوي على أي معنى إبداعي.

المعرض الذي رأيته، على اتساع قاعات العرض، فقير في المعارضات؛ بساط مزخرف، مخدة مطرزة، تمثال خشبي بملامح أسطورية لمقدمة سفينة شراعية، تمثال دعائي لمحل تجاري أو مطعم، قفل ضخّم لصانع أقفال، حذاء جلدي ضخّم الحجم يعلق في بوابة إسكافي... إلخ. ولعل هذا الفكر ليس مجرد تقصير من منظم المعرض، بقدر ما هو شحة النتاج الفني الشعبي، الذي تقلص بفعل التقدم الصناعي، فالمعرض قد يرجع في الزمن إلى ما قبل القرن التاسع عشر. ولكن هذا القرن يُعتبر مرحلة متأخرة في مسار النهضة الصناعية التي أزال دور الفرد الحرفي في الصناعة، والتي بدأت

نشطة منذ القرن الثامن عشر، إذ سقطت بنشاط عجلتها معظم نشاط الحرفيين، وهي تواصل السحق حتى اليوم. في العلم العربي، وفي العالم الثالث، إذا لم يُصبح عالماً رابعاً بعد، فمآزال الإنسان الماهر، الذي يتمتع بمخيلة فنان، يعتمد نشاطه اليدوي في قوت يومه. وأنت مازلت ترى هذا النتاج الذي يتمتع بصفه فن وأنت تتجول في حارات المدن وازقتها وأسواقها العامة. الأمر الذي أصبح نادراً في مدن الغرب عموماً.

من الأشياء اللافتة للنظر في المعرض جناح صغير خُصص لفنان شعبي يُدعى "وايس ألفريد (1855-1942)". لقد كان صيداً، ثم صانع سلال، ثم بحاراً. بدأ يرسم في مرحلة متأخرة، بعد أن تجاوز الخامسة والستين. لوحاته نموذج جيد للفن الشعبي الذي يذهب إليه المعرض؛ فهناك تجاهل للمنظور، ومقاييس الأشياء في اللوحة عادة ما تعتمد على أهميتها داخل المشهد. لوحته تعتمد الذاكرة وحدها، لأن عالم السفن الشراعية الذي اعتاده وعمل فيه قد تلاشى، وحل مكانه عالم السفن البخارية. ورغم أن إنشاء لوحته تشكياً والواناً يأخذ طبيعة الخارطة الجغرافية القديمة، فإن وضوح المشهد الحلمي لإبحار السفن الشراعية بالغ الحيوية.

الجناح الآخر الجذاب يعود لماري ليثود (1755-1845)، التي تنسج لوحاتها الفنية بالابرة والخيط الملونة؛ بدأت مع هذه الهواية منذ كانت في الثالثة عشرة من العمر. وفي عمر العشرين أصبحت فنانة مُكرسة. في عمر الواحد والثلاثين جذبت انتباه العائلة المالكة، فدعتها الملكة تشارلوت لعرض أعمالها في قصر وندسور. كانت ليثود تنسج يدوياً بالابرة والخيط المستعملة لوحات الفنانين الكلاسيكيين، وقد تستغرق اللوحة عشر سنوات لإتمامها. واستخدام الخيط المستعملة يمنح النسيج الذي نظره طبيعة القماش الخشن.

تجاوزت ليثود بلدها في عرض أعمالها الفنية إلى روسيا، وهناك عرضت عليها الملكة كاترين شراء كل أعمالها بمبلغ أربعين ألف باوند، وهو مبلغ خيالي آنذاك، ولكنها رفضت. لرغبتها في أن تحتفظ بأعمالها داخل بلدها.

ما تبقى من قاعات المعرض يزدحم بعناصر بصرية لعالم سوريالي حيوي؛ أسماك طائرة، كائنات شبه شيطانية، حيوانات البقرة وكأخرة، أدوات استعمال بجموع خيالية، ولكنها تعاني في مجموعها من توفير حاسة الوفرة والتنوع لدى المشاهد.



## «احتمالات مستبعدة» لأثير... فيزياء واقع متخيل

بيروت - الجديدة

دعت غاليري «أيام» في لندن إلى افتتاح معرض «احتمالات مستبعدة» للفنان البريطاني العراقي أثير من 18 سبتمبر إلى 31 أكتوبر. تتميز الأعمال باستنادها إلى أشكال الفيزياء النظرية. ويتميز المعرض بمجموعة رسومات جديدة تطرح تفسيرات بصرية ذات أبعاد متوازية المظهر تصل في نهايتها إلى نقطة دخول تستكشف دلالات الواقع المتخيل واحتمالاته.

استلهم الفنان البريطاني العراقي أثير أعماله الأخيرة من قراءات نظرية حول «الأوتار»، بداية، ثم ابتكر ثلاثة أجسام بارزة لكنها مرتبطة ومتداخلة في ما بينها، ليصل العمل إلى مرحلة من التحقيق الجمالي المستند إلى سلسلة ظواهر تتمثل بالدفع والسحب والقص والتوازن المتواصل.

في معرض «احتمالات مستبعدة» وعند عرض الرسومات إلى جانب بعضها البعض، فإنها تصل بالمتفرج إلى نقطة انطلاق بدءاً من تلك الحركة الحية المتدافعة خارج إطارات التداخلات، فهي مفككة وملققة في ما بينها

ضمن أبعاد مختلفة لتشكل تضارياً أشبه بالانهيار المحتوم، لكن عند الاقتراب من مرحلة النهاية لهذه العملية تبدأ معالم إعادة التشكيل بالظهور، ما يؤدي إلى الشعور بالجوهريّة الكاملة. ويتحقق عند هذه اللحظة التوازن الخالد، وتسقط الفوضى والتحفظ والأشكال في فراغها، وتظهر الكتل الهائلة راسية بسبب انسحابها من المصادر المركزيّة الداعمة لحيوية الحركة في تلك المرحلة.



من لوحاته



## عيد سعيد

مسافر الدوسري

كما في الأعوام السابقة، لا عيد لنا هذا العام، ولا أعياد ننتظرها في الأعوام اللاحقة في المدى المنظور، مؤجلة أعياد المسلمين حتى إشعار آخر.

منذ سنوات بعيدة ووجه البهجة في أعيادنا دميم، لا يُغري إيقاع أغنية بالصحو، ولا يلبس جسد أمنيّة فستاناً زاهياً جديداً، صباحات الغد تختطف من أماننا، والشمس تَغْدِف في كل يوم حتى في الأعياد برجمات الظلام، أيامنا تغوص كل يوم بوجه التيه أكثر، ابتكرنا المشائر قسراً طوال سنين عديدة، اخترعنا الفرحة وهما خلال أعياد مضت، وحاولنا فوق قدر استطاعتنا أن نلتصق "بوستر" ابتساماً على شفاهنا، حاولنا أن نحوي مظاهر العيد "بالعيديات" والهدايا.

وإن نأخذ أطفالنا في نهارات العيد إلى أماكن المرح، وأن نقضي ما تبقى منها في زيارات للأهل والأقارب والإصدقاء كي نوحى لأنفسنا أننا نعيش في مجتمعات طبيعية تُؤصّل فيها الروابط الأسرية والاجتماعية لتعم المحبة وينتشر الوئام.

حاولنا على مدى سنين طويلة أن ننظرها بالسلام الداخلي في أعيادنا لعل عدوى السلام تسري في ما سواها من الأيام، حاولنا أن نتصالح مع أنفسنا ومع الآخرين لعل ذلك يغدو طبعاً أصيلاً مع تكراره مرتين على الأقل في كل عام، حاولنا أن نعيش ولو فرحاً مصطنعاً في أعيادنا ولم ننجح، حاولنا أن نسوق لأنفسنا قبل أن نسوق للآخرين لصباح سيأتي في غد، ويتعاقب ليل أكثر حلقة من الليل الذي سيفقه، كل عيد يمر على هذه الأمه يبدو بوجه أكثر بشاعة مما سبقه.

تزداد مساحة البغضاء بيننا، وتزداد فجوة الفرقة بين أطراف هذه الشعوب اتساعاً، يغطي الدم اللزج مساحة من خارطتنا، مشاهد الذبح والنحر والتدمير تحتل مساحة أكبر في مقاطع الفيديو في كل عام، اليؤساء يزدادون عدداً، والتعساء يزدادون تعاسةً، كل عام وهذه الأمة تتبلى بما يجعل بلوتها السابقة أكثر رحمة، نحاول الاعتصام بحبل الله فيسارع رجال الدين بسبحه من بين أيدينا بحجة أنها ليست ظاهرة، وإن أيديهم فقط المخولة لامتلاك ذلك الحبل، وأنهم المصطفون الوحيدون على هذه الأرض بهذا الحق! نحاول الاعتصام بحبل الأوطان، فنضع السلطات إيدينا في الأصفاذ بشبهة محاولة سرقة الوطن!

تفاسم الطرفان ما على الأرض وما في السماء كل وما قُدر له من خيرهما، ويقينا نحن بلا ملجأ، وبلا لقمة أمل! نحاول الاعتصام بحبل الصبر، فيكاد يزوب حبل الصبر من فرط الدماء.

لم نعد نجد حبلاً واحداً نعتمد به فننجو به بغدنا الآتي، حبل العيد قصير، تماما كحبل كذبة ناصعة السواد، لا يكاد يوصلنا ذلك الحبل إلى شاطئ فرحة خالدة، قد تترك وشما في قلوبنا لا يزول، نغني في كل عيد أغنية عليها ترطب جفاف شفاهنا:

"باجر العيد بنذبح بقرة، وينسفها سعيد بسيفه وخنجره... غير مدركين أن العيد لسعيد فقط وليس لنا، لأننا تلك البقرة التي سيدبحها سعيد بسيفه وخنجره غداً!"

## من ذاكرتي

- الطبيعة سيدة المواهب، والعنصرية سيدة الطبيعة.

- تزداد المباح بتقاسمها.

- تسيّر المسؤولية جنباً إلى جنب مع القدرة والقوة.

- لا يصلح التعليم مقياساً لقوة المرء إلا بالمصاهرة.

- العاطفة أفضل ما يمكن أن يقدمه هذا العالم للمرء.

- يبرّق الله كل عصفور طعامه، لكنه لا يلقيه في عشه.

- ينمو العقل عن طريق ما يتغذى عليه.

- الهدوء مهد القوة.

جاي جي هولاند  
شاعر وروائي أميركي



## إصدار

### «هنا، في الأماكن»

صدرت حديثاً عن دار «فضاءات» في عمّان الرواية الثانية للروائية الأردنية نوال القصار بعنوان «هنا في الأماكن». تحتفي الرواية التي تسرد أحداثها بضمير الغائب، بعاطفة الحب المفقودة بطريقة أسرة تكشف عن تجربة وجدانية عميقة للكاتبة من خلال معاناة

امرأة انهكتها اللقد، فترجع فوق حروفها وجداً ونوراً بدءاً عمّة الواقع وانكساراته، لتجوح الذات بأسرارها بعيداً عن تراكم الأحزان. ويبدو السرد مسكوناً بفعل الموت وصدمته القاسية التي تركت آثاراً نفسية واجتماعية واضحة تظهر من خلال بوح الشخصيات، ومشاعرها الوجدانية.

تسير فكرة البحث عن الحب المفقود المقاوم لأثر الموت في الرواية جنباً إلى جنب في حركة الشخصيات وصراعاها لأجل الحياة، ما يسهم في تماسك البناء الروائي، ويجعله أكثر انفتاحاً على أسرار الواقع وصراعاته العميقة، وذلك عبر لغة سرديّة تنوخيّ الشعاعية في كثير من المواضع، وتنحو إلى التكثيف الاستعاري، والتصوير الفني البارز. وتستحضر الرواية، في سياق منحها الرومانسي، الطبيعة بشكل واضح، إلى جانب نماذج بشرية ذات تعلق مباشر مع تجربة الحب والحياة (جميل بفيضة، نزار قباني، بيتوفن، بيكاسو، كلود مونه،) فالحب ولا شيء سواه ما تحاول الرواية الإمساك به لتولد الحياة من جديد.

# ناصر السحيب: لا أحب مادة التربية الفنية

## موهبة أشاد بها الكثير من التشكيليين



ناصر السحيب

اعتبر هذه الفئة بمنزلة إخواني الكبار الذين أستمع إلي نصائحهم وإرشاداتهم وتغمرني الغبطة لشعورهم تجاهي وحرصهم على تطوير أدواتي. وبشأن نصائح الأديبة ليلي العثمان، قال: «ابتدت إعجابها بموهبتي ودفعني إلى مواصلة مشوارتي، كما أرشدتني إلى ضرورة التدريب في تجسيد المجسمات والأشكال بطرق متنوعة للتعرف على مدارس تشكيلية مختلفة. تشجيعها لي يدفعني إلى تقديم أعمال متميزة خلال الفترة المقبلة».

مفعمة بالعنوية والبساطة. وتابع: رغم شغفي بالرسم فإنني لا أحب مادة التربية الفنية، لأنني لا أشعر بوجود لغة تواصل بين التلميذ والمعلم، بل يشوب العلاقة بين الطرفين انقطاع، إذ لا نجد نحن الطلاب رغبة من المعلم في تطوير أدواتنا الفنية، وأجد نفسي مكرها على ممارسة الرسم أثناء الحصة.

وفي ما يتعلق بالوقت المناسب في ممارسة الرسم، قال: «أنا بطبعي أحب الهدوء، لذلك أرسم أثناء الليل حينما ينام أفراد أسرتي، ربما عدم توافر مكان مخصص للرسم في البيت هو السبب في الرسم ليلاً بحثاً عن الهدوء المفقود، مضيغاً: «شاركت في عدة معارض مع فنانين محترفين، منها معارض مجموعة سامي محمد ومعرض القرين الشامل 2013». وعن رد فعل المتلقين، زاد: «بعضهم يفهم جيداً مفردات اللوحة، لكن ثمة أفراداً يحرصون على مناقشتي بتصوراتهم عن مضمون اللوحة، ويرغبون في التأكد من أن انطباعاتهم عن الأعمال لامست رؤيتي الشخصية، وهذا الحوار يضاعف من حبي للتواصل مع المتلقي».

وأردف: «موضوعات عمالي متنوعة فهي مزيج من أحداث اجتماعية وحياتية، أعبّر عن إحساسي تجاهها فأرصد ما عبر اللون والريشة، وأحاول تقديم بعض الاقتراحات ضمن اللوحة بحثاً عن تفاعل الجمهور مع مضمون العمل». وحول علاقته بالفنانين، أكد السحيب «لدي مجموعة صداقات مع الفنانين المبتدئين الذين دائماً يشجعوني على مواصلة المشوار، كما أن ثمة علاقة أخرى تجمعني ببعض الفنانين المحترفين، إذ

أكد الفنان ناصر السحيب أنه بدأ ممارسة الرسم في التاسعة من عمره، مترجماً ما يستقر في ذاكرته من مشاهد، فيرسم أي شيء يلفت انتباهه؛ شجرة أو قطة أو مدرسة، ويعتبر هذه الرسومات مجرد محاولات لا ترتقي إلى المساميات الكبيرة كاللوحة أو عمل فني، بل محاولات لنقل صورة شاهدها واستقرت في ذاكرته.

وعن دور عائلته في تشجيعه على خوض غمار تجربة الرسم، أوضح السحيب أنه تلقى تشجيعاً كبيراً منهم، رغم أنهم ليسوا فنانين، إذ سرروا جداً حينما اكتشفوا شغفه بالرسم، ودمجوا له الدعم عبر توفير ما يحتاجه للرسم من أدوات فنية والوان وكراريس، وفي مرحلة لاحقة دفعني أسرتي إلى الانخراط في دورة تدريب للرسم، أشرف عليها الفنان يعقوب الجبران ونواف الحملي.

وأشار إلى أنه يحرص على مشاهدة تجاربه الأولى في الرسم بين فترة وأخرى، ليتلمس التطور الذي طرأ على تكنيكه في ترجمة مشاعره عبر الرسم، لكن ليس لدي رغبة في نشرها أو إطلاع الآخرين عليها، لأن بعض الأعمال



من أعماله



## مديحة يسري... سمراء النيل

### وعدت من شهر العسل ممثلة معترلة (26)

القاهرة - أحمد عدلي

مجدداً أشعلها القبطان كصخب البحر، أزال كل ما علق في جروحها من آلام، آذاب الزمان والمكان، فاستسلمت له بإرادتها الكاملة، قبلت بوعي ويقين أن تمنحه مفتاح قلبها، لم تتوقف الفنانة القديرة مديحة يسري طويلاً لتتأمل نفسها: هل الحب يداعب قلبها وروحها مجدداً، أم وهم الحب؟ هل أوقعتها كيبويد في شبابه مرة أخرى، أم أنها كانت تحاول أن تبرهن لنفسها أنها ما زالت مرغوبة، خصوصاً بعدما جرحها فوزي وطنع أنوثتها؟



مع نبيلة عبيد في فيلم «الصبر في الملاحات»

مديحة: طيب خلاص أنا هوافق علشان خاطر كما بس ليا شرط. حلمي: خير يا ديحة. مديحة: في مشاهد أنا مش هعرف أعملها لازم تتعدل أو تتلغى أنا ما أقدرش البس ملابس مثيرة أمام الكاميرا. صلاح: خلاص بسيطة تتعد مع المخرج وتتفق على كل حاجة.

أخبرتنيها موافقتها على الفيلم، ولكن على مضمون سبب إلحاحها الشديد عليها وتمسكها بها، خصوصاً بعدما تكررت اللقاءات والجلسات والإلحاح منها على وجودها.

جسدت مديحة في الفيلم شخصية الأم اللعوب التي تهرب وتترك ابنتها فاتن حمامة لتصبح فتاة ليل، فيما وافق المخرج على المشاهد التي تريد حذفها. تقول مديحة عن الفيلم: «وافق على الفيلم بسبب إلحاحها الشديد عليّ وتمسكها بي، إلا أنني بعدما انتهيت من تصويره شعرت بالاشمئزاز من نفسي، والحمد لله أن الفيلم لا يعرض إلا نادراً على الفضائيات، فلا أستطيع أن أرى هذا الفيلم. لا أحب ارتداء الملابس القصيرة أو تقديم المشاهد المثيرة، وعندما شاهدت الفيلم في العرض الخاص قررت ألا أشاهده مجدداً».

في منتصف الستينيات، أنشئت المؤسسة بعد تأميم الدولة لصناعة السينما عام 1962، عندما نشأ تيار واع في السينما المصرية، مع تركيز الإنتاج السينمائي في يد الدولة بعد تأميم بنك مصر وشركائه، كذلك عدد من شركات الإنتاج السينمائي، وبعض الاستوديوهات الكبرى مثل «مصر» و«الأهرام» و«الجال»، وتركزت الأعمال التي أنتجتها المؤسسة على مواضيع إعلاء قيمة العمل وإدانة الانتهازية ومشاركة الشعب السياسية وإدانة السلب، حتى تمت تصفيتها عام 1971، ومن ضمن أبرز الأفلام التي أنتجتها «ميرامار»، صغيرة على الحب، اللص والكاتب، جفت الأمطار، وغيرها من كلاسيكات السينما، وخلال قراءتها فيلم «الإعتراف» رشحا مديحة يسري لدور

الدة فاتن حمامة، فأتصلا بها وأخبرها بمشروعها السينمائي الجديد ورغبتهما في لقاءها. جلست مديحة في مقر المؤسسة حيث عرضا عليها الفيلم لكنها لم تكن متحمسة. مديحة: يا أستاذ حلمي الدور اللي أنت مرشحن لي مش مناسب ليا خالص. حلمي: ليه يا مديحة بس، مش كل الأدوار اللي بنعملها قدام الكاميرا هي شخصياتا الحقيقية وبعدين شخصية الأم الخائنة دي جديدة علينا وهتعجبك.

تدخل صلاح أبو سيف قائلاً: أيوه يا مديحة ده دور جديد ومختلف عليك تماماً ولازم تتوافقى عاوزين تبدأ التصوير بشكل جيد. أما كمنظرة فكتت أحفظ دوري وأؤديه بشكل جيد أمام الكاميرا. كان المخرجان صلاح أبو سيف وحلمي رفلة قد توليا مسؤولية إدارة مؤسسة السينما

**بداية جديدة**  
اعتباراً من عام 1963 وحتى اعتزال مديحة الموقت في نهاية السبعينيات، قدمت خمسة أفلام خلال تسع سنوات، كانت شخصية الأم فيها هي الأبرز، ولكنها كانت حريصة مع كل عمل أن تقدم نموذجاً جديداً للأدوار، يكون مختلفاً عما قدمته فنانات سبقنها إلى هذا الدور. تعاونت مديحة: بس أنا أدبت كلمة لجزوي. قاطعها حلمي قائلاً: أنا معاً فيلم اسمه «سلاسل من حريز»، وأنت هتبقى البطلة، السيناريو أهو قدامك وعاوز توقيع بقتي على العقد، وكمان مش أنا المخرج أصلاً أنا منتج بس في الفيلم ده والمخرج هيبقى هنري بركات.

**إنتاج وتمثيل مجدداً**  
اتخذت مديحة قرارها بالتركيز في الإنتاج من خلال المؤسسة العامة للسينما بعدما وجدت أن البطولة في معظم السيناريوهات لفئات صغيرة، خصوصاً أن أحد شروط العمل في الإنتاج عبر المؤسسة أن الفنان الذي يباشر الإنتاج لا يشارك في الأعمال. تقول مديحة عن تلك الفترة: «الإنتاج والتصميم مجالان ممتعان. كمنظرة كنت أشعر بالسعادة عندما أحول كلاماً على الورق إلى نص ومشاعر وأحاسيس، ديكورات وتصوير، لذا كنت أحرص على متابعة كل صغيرة وكبيرة في الإنتاج حتى يخرج العمل بشكل جيد. أما كمنظرة فكتت أحفظ دوري وأؤديه بشكل جيد أمام الكاميرا».

كان المخرجان صلاح أبو سيف وحلمي رفلة قد توليا مسؤولية إدارة مؤسسة السينما

مديحة بحد: أنت مش عارف أنتي اعترلت قبل ما أسافر يا حلمي. مديحة: ده أنت في عز مجدك الفني ومشوارك لسه طويل، كمان الجمهور عاوز يشوفك وأنت الفن في دمك، والفيلم مع عماد حمدي وأنت عارفة بقتي الدويتو بينك وبينه ناجح إزاي مع الجمهور ومعكم كمان مكرم فؤاد.

مديحة: بس أنا أدبت كلمة لجزوي. قاطعها حلمي قائلاً: أنا معاً فيلم اسمه «سلاسل من حريز»، وأنت هتبقى البطلة، السيناريو أهو قدامك وعاوز توقيع بقتي على العقد، وكمان مش أنا المخرج أصلاً أنا منتج بس في الفيلم ده والمخرج هيبقى هنري بركات.

فجأة وجدت مديحة نفسها توقع على العقد وكان قرار اعترلها هذا لا وجود له، فقط شعرت بسعادة كبيرة وهي توقع على العقد رغم أنها لم تقرأ السيناريو، كانت ترغب في العودة إلى مهنتها التي تحبها، ففسحت شروط زوجها ورغبته في ألا تتشغل زوجته بغير منزلها.

غادر رفلة منزل مديحة لتتفق من غفلتها، وما هي إلا دقائق حتى عقدت العزم على أن ترسل لتلغاف إلى زوجها في لبنان، تخبره بتعاقدتها على فيلم سينمائي جديد وتشرح له أسباب موافقتها على العودة لدرجة أن هذا التلغاف كلفها عشرة جنيهات، وهو كان مبلغاً كبيراً جداً آنذاك، نظراً إلى كثرة عدد الكلمات التي كتبتها لتشرح موقفها.

تتهمم والي على مضمون موقف مديحة برغبتها في التمثيل، لكن سرعان ما دبت الخلافات بينهما بعد عودته من لبنان لتشغالها بالتصوير. والي: يا مديحة أنت طول الوقت في التصوير وإحنا مكناش متفقين على كده. مديحة: ما أنت عارف يا مصطفى ظروف شغلي.

والي: الكلام ده مينفعش وإحنا مكناش متفقين على كده. مديحة: مش فاهمة تقصد إيه؟ والي: أقصد أنه صعب جداً حياتنا تمشي بالطريقة دي أنا عاوزك متفرقة لي.

مديحة: يعني إيه؟ والي: يعني تعترلي الفن. صممت مديحة ثم قالت: حاصر يا مصطفى ربنا يسهل. كانت الخلافات بين الزوجين تتصاعد يوماً تلو الآخر بسبب عملها حتى انفقا على الانفصال في هدوء ومن دون مشاكل، فخرجت مديحة من زيجتها الرابعة متخذة قراراً بأن تكثف برعاية ابنها إلى جوار عملها الفني. قررت أن تركز في السينما التي عشقتها، وفعلت بدأت مرحلة جديدة من حياتها اعتمدت فيها على تجسيد دور الأم وانتقاء أدوار ظهرت فيها كمنظرة أيضاً إلى جوار النجوم الشباب في تلك الفترة.

طوت مديحة صفحة الكابتن مصطفى والي سريعاً، وأعلنت انفصالها عنه رسمياً وعودتها إلى التمثيل، لكن هذه المرة لم تعد كمنظرة سينمائية تقوم ببطولة الأفلام ولكن كمنظرة قوية استطاعت أن تقدم أعمالاً كثيرة ناجحة تناسس مع مرحلتها العمرية الجديدة.

حقق الفيلم نجاحاً واستمر في دور العرض المصرية لما يقرب من 14 أسبوعاً، وهو كان رقماً كبيراً جداً آنذاك، كذلك حقق إيرادات في الخارج أنهلت المنتجين الذين انفقوا على توزيعه.

عن هذه الفترة من حياتها، تقول مديحة يسري: «عندما تقول إلى عماد حمدي وعبد الجليل حافظ أعود لمشاهدة فيلم «الخطايا» وأتذكر الكواليس التي جمعتنا وحالة الود والصداقة التي تكونت بين جميع فريق العمل، فقد خرجت بفيلم ناجح اعتبره الأعمال المميزة في مشواري الفني وكنت وساطل أعتر به كثيراً». تواصل: «كان عبد الحليم أحد الفنانين القديرين إلى قلبي وعلاقة الصداقة التي جمعتنا لا راحله، وخلال رحلات علاجه الخارجية كنت أحرص على الإطمئنان عليه، وفي آخر رحلة له التقفنه قبل سفره مصارفة، كنت أستعد لتوجهه إلى فرنسا وهو كان مسافراً إلى لندن لاستكمال العلاج، تبادلنا الحديث حول الذكريات التي عشناها سوياً وكانت بمثابة لحظات وداع غير معلنة بيئنا، وكان كل منا كان يعرف أنها ستكون المرة الأخيرة التي نلتقي فيها معاً، فبعدها بأسابيع قليلة سمعت خبر وفاته».

#### عمل مع إيقاف التنفيذ

خرجت مديحة بعد الفيلمين في قمة تالقها، وقررت أن توفى بالزمامها تجاه زوجها، فأنهت الفيلمين وسافرت برفقته في رحلة عربية-أوروبية بدأت من الإسكندرية، له للأسف، توقفت في بيروت بعد زيارة سورية، حيث أصيبت مديحة بالتهاب اللوزتين، وأصيب العريس بـ«المصران الأور»، وكان صديق العريس الذي يرافقهم على المركب قد تعرض لأزمة قلبية بالإضافة إلى مشاكل عدة، ما اضطر الزوجين إلى قطع الإجازة في بيروت. مديحة: أنا بأفكر نكتفي بكده ونرجع مصر يا مصطفى الأيام اللي فاتت في الرحلة مكناش حلوة خالص.

مديحة: بس أنا أدبت كلمة لجزوي. قاطعها حلمي قائلاً: أنا معاً فيلم اسمه «سلاسل من حريز»، وأنت هتبقى البطلة، السيناريو أهو قدامك وعاوز توقيع بقتي على العقد، وكمان مش أنا المخرج أصلاً أنا منتج بس في الفيلم ده والمخرج هيبقى هنري بركات.

خرجت مديحة بعد الفيلمين في قمة تالقها، وقررت أن توفى بالزمامها تجاه زوجها، فأنهت الفيلمين وسافرت برفقته في رحلة عربية-أوروبية بدأت من الإسكندرية، له للأسف، توقفت في بيروت بعد زيارة سورية، حيث أصيبت مديحة بالتهاب اللوزتين، وأصيب العريس بـ«المصران الأور»، وكان صديق العريس الذي يرافقهم على المركب قد تعرض لأزمة قلبية بالإضافة إلى مشاكل عدة، ما اضطر الزوجين إلى قطع الإجازة في بيروت. مديحة: أنا بأفكر نكتفي بكده ونرجع مصر يا مصطفى الأيام اللي فاتت في الرحلة مكناش حلوة خالص.

مديحة: بس أنا أدبت كلمة لجزوي. قاطعها حلمي قائلاً: أنا معاً فيلم اسمه «سلاسل من حريز»، وأنت هتبقى البطلة، السيناريو أهو قدامك وعاوز توقيع بقتي على العقد، وكمان مش أنا المخرج أصلاً أنا منتج بس في الفيلم ده والمخرج هيبقى هنري بركات.

فور انتهاء المشهد، انهارت مديحة وراحت تبكي، فيما بدأ الجميع يهدئ من روعها بمن فيهاهم العندليب، بينما كانت تضرب على كتف عماد قائلته: «كنت بتضربه بغل حرام عليك»، وراح الجميع يضحك بما فيهم العندليب الذي أخذها في حضنه وظل يهدئ من روعها، وهو يقول لها: «أنا حاسس أنك فعلاً زي ماما». منذ هذا الموقف توثقت الصلة بين مديحة وبين العندليب، لدرجة أن الأخير تمكن من تجسيد دور أهمها على الشاشة بشكل جيد. تتذكر مديحة الفيلم قائلة: «رغم أن مشهد ضرب العندليب لم يكن بخصني، فأبني بعدما توثقت علاقتي بالعندليب كنت متوترة جداً من المشهد، ما دفعني إلى أن أذهب إلى عماد حمدي قبل التصوير في غرفته لأطلب منه أن يضربه «بالراحة» لو كان فعلاً بئوي ذلك، ولكنه طمانني مؤكداً أني زني ابنه، وكان أشعر أيضاً بذلك رغم أنه كنت أكبر من عمرو أبني كثيراً». خلال التصوير، كان المخرج حسن الإمام قد اتفق مع عماد حمدي على أن يضرب عبد الحليم بطريقة هادئة، وأنه لن يظهر ذلك على الشاشة، لكن العندليب الأسمر تمسك بأن يكون الضرب حقيقياً وبقوة، وشرح وجهة نظره لفريق العمل بينما حاولت مديحة إثناء عن هذه الخطوة.

عبد الحليم: يا أساتذة أنا اللي خنصرت والله ووافق أنتم بس قلقتان ليه. قلم فيوت ولا حد يموت. أنا نفسي مش قلقتان.

عبد الحليم: يا أساتذة أنا اللي خنصرت والله ووافق أنتم بس قلقتان ليه. قلم فيوت ولا حد يموت. أنا نفسي مش قلقتان.

صممت مديحة، وبدأ المخرج حسن الإمام في التجهيز للمشهد الذي تم تصويره داخل ديكور الفيلما، وفي كل مرة كان عبد الحليم يطلب من عماد حمدي أن يضربه بقوة، ما اضطرهم إلى إعادة التصوير أربع مرات حتى يستطيع عماد حمدي أن ينجزه بشكل جيد ليكون المشهد أحد أكثر أسعد إنسان لأن العندليب احتفل بعيد ميلاده.

سمعت مديحة بعد الفيلمين في قمة تالقها، وقررت أن توفى بالزمامها تجاه زوجها، فأنهت الفيلمين وسافرت برفقته في رحلة عربية-أوروبية بدأت من الإسكندرية، له للأسف، توقفت في بيروت بعد زيارة سورية، حيث أصيبت مديحة بالتهاب اللوزتين، وأصيب العريس بـ«المصران الأور»، وكان صديق العريس الذي يرافقهم على المركب قد تعرض لأزمة قلبية بالإضافة إلى مشاكل عدة، ما اضطر الزوجين إلى قطع الإجازة في بيروت. مديحة: أنا بأفكر نكتفي بكده ونرجع مصر يا مصطفى الأيام اللي فاتت في الرحلة مكناش حلوة خالص.

سمعت مديحة بعد الفيلمين في قمة تالقها، وقررت أن توفى بالزمامها تجاه زوجها، فأنهت الفيلمين وسافرت برفقته في رحلة عربية-أوروبية بدأت من الإسكندرية، له للأسف، توقفت في بيروت بعد زيارة سورية، حيث أصيبت مديحة بالتهاب اللوزتين، وأصيب العريس بـ«المصران الأور»، وكان صديق العريس الذي يرافقهم على المركب قد تعرض لأزمة قلبية بالإضافة إلى مشاكل عدة، ما اضطر الزوجين إلى قطع الإجازة في بيروت. مديحة: أنا بأفكر نكتفي بكده ونرجع مصر يا مصطفى الأيام اللي فاتت في الرحلة مكناش حلوة خالص.

سمعت مديحة بعد الفيلمين في قمة تالقها، وقررت أن توفى بالزمامها تجاه زوجها، فأنهت الفيلمين وسافرت برفقته في رحلة عربية-أوروبية بدأت من الإسكندرية، له للأسف، توقفت في بيروت بعد زيارة سورية، حيث أصيبت مديحة بالتهاب اللوزتين، وأصيب العريس بـ«المصران الأور»، وكان صديق العريس الذي يرافقهم على المركب قد تعرض لأزمة قلبية بالإضافة إلى مشاكل عدة، ما اضطر الزوجين إلى قطع الإجازة في بيروت. مديحة: أنا بأفكر نكتفي بكده ونرجع مصر يا مصطفى الأيام اللي فاتت في الرحلة مكناش حلوة خالص.

تتمكن من تجسيد دور أهمها على الشاشة بشكل جيد. تتذكر مديحة الفيلم قائلة: «رغم أن مشهد ضرب العندليب لم يكن بخصني، فأبني بعدما توثقت علاقتي بالعندليب كنت متوترة جداً من المشهد، ما دفعني إلى أن أذهب إلى عماد حمدي قبل التصوير في غرفته لأطلب منه أن يضربه «بالراحة» لو كان فعلاً بئوي ذلك، ولكنه طمانني مؤكداً أني زني ابنه، وكان أشعر أيضاً بذلك رغم أنه كنت أكبر من عمرو أبني كثيراً». خلال التصوير، كان المخرج حسن الإمام قد اتفق مع عماد حمدي على أن يضرب عبد الحليم بطريقة هادئة، وأنه لن يظهر ذلك على الشاشة، لكن العندليب الأسمر تمسك بأن يكون الضرب حقيقياً وبقوة، وشرح وجهة نظره لفريق العمل بينما حاولت مديحة إثناء عن هذه الخطوة.

عبد الحليم: يا أساتذة أنا اللي خنصرت والله ووافق أنتم بس قلقتان ليه. قلم فيوت ولا حد يموت. أنا نفسي مش قلقتان.

عبد الحليم: يا أساتذة أنا اللي خنصرت والله ووافق أنتم بس قلقتان ليه. قلم فيوت ولا حد يموت. أنا نفسي مش قلقتان.

صممت مديحة، وبدأ المخرج حسن الإمام في التجهيز للمشهد الذي تم تصويره داخل ديكور الفيلما، وفي كل مرة كان عبد الحليم يطلب من عماد حمدي أن يضربه بقوة، ما اضطرهم إلى إعادة التصوير أربع مرات حتى يستطيع عماد حمدي أن ينجزه بشكل جيد ليكون المشهد أحد أكثر أسعد إنسان لأن العندليب احتفل بعيد ميلاده.

سمعت مديحة بعد الفيلمين في قمة تالقها، وقررت أن توفى بالزمامها تجاه زوجها، فأنهت الفيلمين وسافرت برفقته في رحلة عربية-أوروبية بدأت من الإسكندرية، له للأسف، توقفت في بيروت بعد زيارة سورية، حيث أصيبت مديحة بالتهاب اللوزتين، وأصيب العريس بـ«المصران الأور»، وكان صديق العريس الذي يرافقهم على المركب قد تعرض لأزمة قلبية بالإضافة إلى مشاكل عدة، ما اضطر الزوجين إلى قطع الإجازة في بيروت. مديحة: أنا بأفكر نكتفي بكده ونرجع مصر يا مصطفى الأيام اللي فاتت في الرحلة مكناش حلوة خالص.

سمعت مديحة بعد الفيلمين في قمة تالقها، وقررت أن توفى بالزمامها تجاه زوجها، فأنهت الفيلمين وسافرت برفقته في رحلة عربية-أوروبية بدأت من الإسكندرية، له للأسف، توقفت في بيروت بعد زيارة سورية، حيث أصيبت مديحة بالتهاب اللوزتين، وأصيب العريس بـ«المصران الأور»، وكان صديق العريس الذي يرافقهم على المركب قد تعرض لأزمة قلبية بالإضافة إلى مشاكل عدة، ما اضطر الزوجين إلى قطع الإجازة في بيروت. مديحة: أنا بأفكر نكتفي بكده ونرجع مصر يا مصطفى الأيام اللي فاتت في الرحلة مكناش حلوة خالص.

سمعت مديحة بعد الفيلمين في قمة تالقها، وقررت أن توفى بالزمامها تجاه زوجها، فأنهت الفيلمين وسافرت برفقته في رحلة عربية-أوروبية بدأت من الإسكندرية، له للأسف، توقفت في بيروت بعد زيارة سورية، حيث أصيبت مديحة بالتهاب اللوزتين، وأصيب العريس بـ«المصران الأور»، وكان صديق العريس الذي يرافقهم على المركب قد تعرض لأزمة قلبية بالإضافة إلى مشاكل عدة، ما اضطر الزوجين إلى قطع الإجازة في بيروت. مديحة: أنا بأفكر نكتفي بكده ونرجع مصر يا مصطفى الأيام اللي فاتت في الرحلة مكناش حلوة خالص.



مع سعاد حسني في مشهد من فيلم «الساحرة الصغيرة»



عبد الحليم حافظ متوسطاً مديحة يسري وعماد حمدي في مشهد من «الخطايا»





## جاسم النبهان: المسرح الكويتي كان منفتحاً على التجارب العربية

### يتذكر تفاصيل مشاركته الأولى في مسرحية «يمهل ولا يهمل»

أحمد عبدالمحسن



في أول عمل مسرحي خاضه على خشبة المسرح، ووصف الأجواء الرائعة في ذلك الوقت وطبيعة الأعمال التي قدمها.

اشتهر النبهان بخلقه الراقي، ودأب على تقديم نصائح للفنانين الشباب، سواء عبر الشخصيات المركبة التي يجسدها أو من خلال توجيهه لهم بطريقة واعية تجذب إليه الطرف الآخر ولا تنفره. حلّ النبهان ضيفاً على «الجريدة» واسترجع ذكرياته

جاسم النبهان أحد أبرز الفنانين المسرحيين في الخليج العربي، قدم أعمالاً مسرحية ما زال نواقد الفن الرفيع يذكرونها، شارك في أعمال تلفزيونية متميزة، وله أدوار مركبة وجادة تناقش قضايا اجتماعية بطريقة راقية مزروجة بعيد فني ملتزم.

متى كانت التجربة الأولى لك في المسرح؟

أول مسرحية قدمتها كانت «يمهل ولا يهمل» مع فرقة المسرح الشعبي التي انتمى إلى عضويتها، تحديدًا في موسم صيف 1964، وفي شتاء السنة نفسها قدمت مع الفرقة مسرحية «الجنون فنون»، من تأليف عبدالرحمن الضويحي وإخراجي. كانت الفرق المسرحية الأربع، في تلك الفترة، تقدم ثمانين مسرحيات في السنة بمعدل مسرحيتين لكل فرقة أهلية.

هل كان المسرح الكويتي منفتحاً على الدول العربية الأخرى؟

نعم، ثمة تواصل كبير من خلال الأعمال المسرحية، فقد عمل في المسرح في الكويت فنانون في الوطن العربي من الغرب إلى الشرق، من بينهم: الطيب الصديقي، المنصف السويدي، وفنانون في العراق والشام، كذلك توافر التواصل من خلال المهرجانات التي تقدم في بغداد، مصر، دمشق وغيرها، وشكلت هذه اللقاءات الحافز للارتقاء بالمسرح الكويتي.

كيف كانت الأجواء المسرحية في تلك الفترة؟

جميلة ولا أستطيع وصفها، كان ثمة تنافس شريف بين الفنانين، وحاولنا، على الدوام، نقل رسالة هادفة إلى الجمهور في الوطن العربي، وكان ثمة اتصال بين الفنانين في الكويت والفنانين في المسرح المصري، وعندما كنا نقصد مصر لمتابعة الأعمال المتميزة نعود إلى الكويت ونقدم أعمالاً مماثلة بالتميز، جعلنا هذا التنافس تقدم عروباً مسرحية باللغة العربية الفصحى، كان صقر الرشود ينفذها، من خلال فرقة مسرح الخليج العربي، وقد تعاوننا مع أحمد عبدالحليم، وتابعنا هذا الأمر وارتقينا بالمسرح المحلي في الكويت وبالمسرح في الوطن العربي عموماً، وكانت العروض المسرحية الكويتية تواكب الأعمال العربية المتطورة.

تنافس كبير بيننا في ظل جو فني أسري يدفعنا إلى التميز

من الكتاب العرب الذين قدمت أعمالاً لهم؟

أخذنا مجموعة من النصوص العربية لم تقدم في بلادها مثل: «رأس الملوك» لسعد الله ونوس سنة 1975، «المهراج» للمحمد الماغوط وأعمال أخرى.

هل ثمة شروط يجب توافرها للالتحاق بالمسرح؟

اختلفت الشروط في السابق عن اليوم، فكل من

لديه موهبة في الإخراج أو التمثيل كان متاحاً له الانضمام إلى الفرقة، وكانت الأجواء جميلة وأخوية تسودها روح الأسرة الواحدة والتعاون من أجل المسرح والعمل المسرحي، وكان أعضاء الفرق الأهلية يعملون معاً ويتنافسون للارتقاء بالحركة المسرحية الكويتية ومصصلحة المسرح والفن بالدرجة الأولى.

أعماله المسرحية

شارك الفنان جاسم النبهان بمسرحيات نوعية وجمهورية، من بينها: «انتخبوني» (1967)، «العلامة همد» (1970)، بعد ذلك قدم عروضاً مسرحية شارك فيها في مهرجانات محلية وخارجية، منها «عمارة رقم 20»، شارك النبهان في مسرحيات أخرى: «زوجة من سوق المناخ»، «إحامي الديار»، «دقت الساعة»، و«فرسان بني هلال»، و«ضارب بني نطف»، و«الخن»، و«راجع»، و«سخطرون بنظرون» و«ذويان الحليد»، و«الإنس والجن».

أخرج النبهان مجموعة من المسرحيات من بينها: «زوجة من سوق المناخ»، و«المتنبئ» و«يحد وطفلة»، و«3 × 3».

وفي التلفزيون جسد النبهان أدواراً يذكرها الجمهور إلى الآن ولا يمل مشاهدتها، من بينها: «علي بابا والأربعين حرامي» و«علاء الدين» و«مدينة الرياح».

تكريم

نال الفنان جاسم النبهان جائزة الدولة التقديرية التي يمنحها المجلس الوطني

قدمنا نصوصاً مسرحية عربية لم تعرض في بلد مؤلفها



مع ابنته حصة



النبهان في أحد الأوبريتات



مع زوجته طيبة الفرج

## فهد بورسلي: علامة بارزة في الشعر الشعبي الكويتي (1-2)

### شعره تحول إلى تراث وطني لا يمكن تجاهله

صالح الغريب

فهد بورسلي شاعر وفنان عاش على أرض هذا البلد الذي أنجب كثيراً من أفراده وأمثاله، شاعر مرفه الحس، جميل الأداء والتعبير والوصف في كل قصائده، ورغم حياته القصيرة، كان علامة بارزة في الشعر الشعبي الكويتي، إلى درجة أن التراث الشعري الذي تركه تحول إلى تراث وطني لا يمكن تجاهله. شاعر لا يتكلف الشعر فكراً ولفظاً، إنما يسترسل فيه بحفوية وطلاقة وبديهة، وبملك قدرة عالية على التصوير والإبداع الشعري.



فهد بور

ومنظومات غزلية تفيض رقة وشجناً، وتعكس رهافة إحساسه وروحه الشعرية الشائقة وصياغته الشعرية المشرفة، وذلك نابع من عاطفته الفياضة وموهبته الشعرية الغنية.

فهد بورسلي شاعر وفنان عاش على أرض هذا البلد الذي أنجب كثيراً من أفراده وأمثاله، شاعر مرفه الحس، جميل الأداء والتعبير والوصف في كل قصائده، ورغم حياته القصيرة، كان علامة بارزة في الشعر الشعبي الكويتي، إلى درجة أن التراث الشعري الذي تركه تحول إلى تراث وطني لا يمكن تجاهله. شاعر لا يتكلف الشعر فكراً ولفظاً، إنما يسترسل فيه بحفوية وطلاقة وبديهة، وبملك قدرة عالية على التصوير والإبداع الشعري.

فهد بورسلي شاعر وفنان عاش على أرض هذا البلد الذي أنجب كثيراً من أفراده وأمثاله، شاعر مرفه الحس، جميل الأداء والتعبير والوصف في كل قصائده، ورغم حياته القصيرة، كان علامة بارزة في الشعر الشعبي الكويتي، إلى درجة أن التراث الشعري الذي تركه تحول إلى تراث وطني لا يمكن تجاهله. شاعر لا يتكلف الشعر فكراً ولفظاً، إنما يسترسل فيه بحفوية وطلاقة وبديهة، وبملك قدرة عالية على التصوير والإبداع الشعري.

فهد بورسلي شاعر وفنان عاش على أرض هذا البلد الذي أنجب كثيراً من أفراده وأمثاله، شاعر مرفه الحس، جميل الأداء والتعبير والوصف في كل قصائده، ورغم حياته القصيرة، كان علامة بارزة في الشعر الشعبي الكويتي، إلى درجة أن التراث الشعري الذي تركه تحول إلى تراث وطني لا يمكن تجاهله. شاعر لا يتكلف الشعر فكراً ولفظاً، إنما يسترسل فيه بحفوية وطلاقة وبديهة، وبملك قدرة عالية على التصوير والإبداع الشعري.

فهد بورسلي شاعر وفنان عاش على أرض هذا البلد الذي أنجب كثيراً من أفراده وأمثاله، شاعر مرفه الحس، جميل الأداء والتعبير والوصف في كل قصائده، ورغم حياته القصيرة، كان علامة بارزة في الشعر الشعبي الكويتي، إلى درجة أن التراث الشعري الذي تركه تحول إلى تراث وطني لا يمكن تجاهله. شاعر لا يتكلف الشعر فكراً ولفظاً، إنما يسترسل فيه بحفوية وطلاقة وبديهة، وبملك قدرة عالية على التصوير والإبداع الشعري.

فهد بورسلي شاعر وفنان عاش على أرض هذا البلد الذي أنجب كثيراً من أفراده وأمثاله، شاعر مرفه الحس، جميل الأداء والتعبير والوصف في كل قصائده، ورغم حياته القصيرة، كان علامة بارزة في الشعر الشعبي الكويتي، إلى درجة أن التراث الشعري الذي تركه تحول إلى تراث وطني لا يمكن تجاهله. شاعر لا يتكلف الشعر فكراً ولفظاً، إنما يسترسل فيه بحفوية وطلاقة وبديهة، وبملك قدرة عالية على التصوير والإبداع الشعري.

مرهف الإحساس، متمسح، يميل إلى النكتة والمزاح، اجتماعي يختلط بعلمية القوم وعامتهم بلا تمييز... وسيم الطلعة، متوسط القامة يميل إلى الطول.

كذلك هو سلس الأسلوب، عميق النظرة، ولشعره ملامح خاصة تتميز بها، سواء من ناحية الشكل أو المضمون. نظم الزهيري، الهجاء، المديح، العتاب، الشكوى، العزل، الغنائيات، الأخوانيات والقصائد الوطنية، بالإضافة إلى قصائد اقتصادية واجتماعية وسياسية.

قصائد غنائية

«خاطري طاب من ذاك الفريخ» أحد أعماله الغنائية الخالدة، وترددت هذه السامرية الفرق الشعبية المتخصصة بغناء هذا اللون في الكويت، خصوصاً الفرق النسائية، كذلك من سامرياته الجميلة «البارحة ساهر والدمع يجري»، ومن كلماته الغنائية في فن السامري «جزى البارحة» الحان وغناء عبدالله فضالة.

قصائد انتقادية

فهد بورسلي أول الشعراء الشعبيين الذين اهتموا بالمشاكل الاجتماعية، وكانت قصائده انتقادية في معظمها، وبمخاطبة

أحد شعراء الكويت الشعبيين المحدثين في هذا المجال، ونشأته في شمال نجد حائل.

اهتمام أدبي

اهتم فهد بورسلي بمطالعة كل ما يرد الكويت في ذلك الوقت من كتب ومجلات، وكان دائم الاستماع إلى محطات الإذاعة العربية وكل ما تورد من أحداث عربية وعالمية فانعكس ذلك على شعره. في هذه البيئة نشأ الشاعر فهد بورسلي وتعلق فكره ووجدانه بالشعر الشعبي.

صفاته وأسلوبه

فهد بورسلي مفرط الذكاء، سريع البديهة، دقيق الملاحظة،

وأحد كبار رجالات البحر المعروفين وتاجر لؤلؤ يملك سفناً تجارية. سافر فهد بورسلي إلى الهند مع والده، وتردد إلى البحرين والسعودية في زيارات استجمام مع بعض الأصدقاء. اتقن الهندية واطلع على ثقافتها، وأعجب بالشاعر الهندي الكبير «رابا تدرانات»، ثم ركب البحر مع والده لفترة، بعدها لم يغادر الكويت، إذ أقدمه المرض عن مخالطة الناس.

أخواله هم العبيدة، عبدالعزيز العلي العبيدي من أقرباء الشاعر لوأذته، والشاعرة موزي العبيدي (خنساء الكويت)، التي فقدت ابنها في معارك وطنية، وينحدر من فحول شعراء نجد - الزلفي، كذلك أخواله آل موسى السيف، وهم أبناء وشعره من بينهم: ملا علي الموسى،

وفي شبابه بدأ نظم الشعر باللهجة الكويتية.

نشأته

فهد بورسلي إحدى مدراس الشعر الشعبي والأدب الكويتي بل والخليجي، نشأ في بيئة أدبية ووسط عائلة شعرية تقرض الشعر وتحفظ منه الكثير، إذ شغف والده بالشعر النبطي وحفظ بعضاً منه، وكان أدبياً وجيهاً بين أبناء قومه،

فهد راشد ناصر بورسلي من مواليد الكويت فريخ العقول سنة 1918، حسب ما ترجم في أغلب الروايات، تلقى علومه الأولية على يد علي المجنون، ودرس القرآن الكريم والخط والحساب، وفي الوقت نفسه تلقى دروساً من نوع آخر، إذ تعلق فكره ووجدانه بالشعر الشعبي.

بدأ نظم الشعر في الخامسة عشرة من عمره وفق الأسلوب الذي كان متبعاً في تلك الفترة،



عبدالله الفضالة

عائشة المرطلة

مواقع التواصل

## «سرايا عابدين»... حياة الشخصيات على «تويتر»

القاهرة - هيثم عسران



تجربة جديدة نفذتها أسرة مسلسل «سرايا عابدين» عبر موقع «تويتر» من خلال إنشاء حسابات لأبطال العمل الرئيسي، الخديوي إسماعيل والملكة خوشيار وبعض الأميرات، ما جعل الجمهور يتفاعل معهم بعد كل حلقة، وفقاً للأحداث خصوصاً مع وضع «هاشتاغ» جديد في كل حلقة تقريباً عن حدث مهم فيها.

وشهدت حلقة وفاة الأمير توفيق الملقب بـ «عصفور السرايا» حالة من الحزن والحداد من متابعي المسلسل، شاركهم عبر هاشتاغ «عصفور السرايا» الذي حظي بنوعي خاص من الخديوي وجدته الوالدة باشا اللذين عبرا عن حزنهما لوداعه السرايا، بينما شاطرهما الجمهور العزاء بتغريدات قصيرة وقدموا التحية لهما.

واستغل قصي خولي وجوده للجمهور في دبي مع يسرا ليمانح جمهوره بصورة مشتركة بينهما وكتب: «هرينا خارج السرايا لمحاولة إرضاء الوالدة باشا، وبعد ما أخذنا الرضا قررت أنها تكون في دبي وتنتشر سوا»، فيما حظيت الوفاة الوهمية لشمس قادين، إحدى الجاربات، بإعجاب الجمهور وتفاعل معها بقوة.

وعزف الخديوي نفسه عبر حسابه على تويتر: «أنا الخديوي إسماعيل، ملك مصر، لا يمكن معرفة ما بداخلي، أستطيع التحكم بتفاعلاتي في الوقت المناسب، أحب الموسيقى والفن، أتأم وعينا مفتوحتان»، وعرفت الوالدة باشا نفسها: «أنا أم الخديوي، أتحدث التركية والعربية، لا أتنازل عن تقاليد الحياة الملكية، كل من في القصر يعمل بإمرتي باستثناء الخديوي الذي أحبه كثيراً».

وصفت شمس نفسها عبر تويتر: «أنا عشيقة الخديوي، عقلي هو الذي يحركني وليس قلبي، ستظهر أسوتي عندما أشعر أن شيئاً ما يهدد مصلحتي»، بينما عرفت شفق هانم نفسها: «أنا الزوجة الأولى للخديوي، وأم ابنه توفيق، حياتي كلها مرتبطة بإرضاء الخديوي وبناتي وابني، وأحب الخديوي جداً».

وتجاوزت التدوينات عبر صفحة المسلسل حاجز الألف وتولت خلال أسبوعين، ما ساعد على زيادة المتابعين بشكل واضح مقارنة ببقية الأعمال.



## فادي إبراهيم الممثل اللبناني يُعامل أحياناً بقلة احترام في الأعمال العربية

بيروت- مايا الخوري

مشاركته في أي عمل درامي إضافة نوعية إلى العمل، سواء كان بطل المسلسل أو يشارك كضيف شرف، لأنه استطاع، خلال مسيرته الدرامية الطويلة، إزالة الحدود عبر أدوار ذات إنتاجات عربية. رغم قرار الهجرة إلى «استراليا» يستمر الممثل الفادي إبراهيم في أداء أدوار درامية، وبطل هذا الموسم الرمضاني في مسلسل «انهم»، عن دوره وعن الأعمال الرمضانية تحدث إلى «الجريدة».

يهتمهم، أولاً، الحدّ من الخسائر المادية إن وجدت، والإستفادة من هذا الموسم الدرامي، من هنا قد يفضل بعض المنتجين عرض عمله في توقيت آخر، خصوصاً أن التنافس، في ظل زحمة الأعمال حول دون متابعيتها والإستمتاع بها، من جهة أخرى، تختار المحطات أعمالاً أكثر ملائمة للجمهور الرمضاني، وتؤجل عرض بعضها إلى ما بعد الشهر الفضيل.

أوردت إحصاءات لبنانية أن نسبة مشاهدي «انهم» تحطت نسبة مشاهدي «كلام على ورق»، هل تؤدي هوية المحطة دوراً في هذا الإطراب أو المنافسة بين هيفا وميريام فارس؟

ألا ترى أن ثمة أعمالاً لبنانية أكثر أهمية، كتابة وإخراجاً، من بعض المسلسلات العربية؟

طبعاً، إنما يؤثر الإعلان والتسويق في الجمهور، خصوصاً إذا كانت البطلنة نجمة غنائية مثل هيفا أو ميريام فارس، فتحصل منافسة تُطغى أعمال هؤلاء على سائر المسلسلات المحلية، باعتبار أن للمرأة سحرها وموقعها واحترامها وجاذبيتها، التي تضفي هالة معينة على العمل.

هل تختلف تقنية الأداء بين الممثلين العرب؟

لا يمكن الحديث عن تقنية في هذا الإطار، إنما أسلوب أداء يتأثر بمدى عمق الممثل وشخصيته ومستوى معرفته والفراسة التي كانت متوافرة سابقاً لدى العرب ونحن نخسرها راهناً، فيما يبرزونها في الغرب. تتعلق التقنية في التمثيل بأساس معينة يتم التخصص فيها، وهي تقنية السطريرة على المشاعر وطريقة الأداء وكيفية استعمال النفس ومخارج الحروف... وأقرب الرحيل لفترة معينة.

لا يمكن الحديث عن تقنية في هذا الإطار، إنما أسلوب أداء يتأثر بمدى عمق الممثل وشخصيته ومستوى معرفته والفراسة التي كانت متوافرة سابقاً لدى العرب ونحن نخسرها راهناً، فيما يبرزونها في الغرب. تتعلق التقنية في التمثيل بأساس معينة يتم التخصص فيها، وهي تقنية السطريرة على المشاعر وطريقة الأداء وكيفية استعمال النفس ومخارج الحروف... وأقرب الرحيل لفترة معينة.

كيف تفسر تأجيل مسلسلات لبنانية محلية إلى ما بعد انتهاء شهر رمضان، رغم جهوزيتها؟

يختلف سعر الحلقة الدرامية في شهر رمضان عن سائر أشهر السنة، وثمة نوع من المنافسة، يصرّف المنتجون مبالغ لإنتاج أعمالهم وجذب النجوم إلى العمل، لذا يُعرض في شهر رمضان.

إذا أردنا تسويقها في الخارج فنحتاج إلى الإلتزام بالمحاذير والمنوعات المفروضة في الدول العربية على صعيد البث الأرضي، ولكن مع انتقال البث إلى الفضائيات تجاوزنا المنوعات، ويأت الأمر لتعلق بما يريد مسؤولو المحطات.

تقتصر الأعمال العربية المشتركة على ثلاثية مصر وسورية ولبنان، لماذا لا نرى مشاركة أردنية أو عراقية أو خليجية في هذه الأعمال؟

لا ينقص هؤلاء أي كفاءة مهنية، يبرز العراق بتاريخ فني عريق وثمة ممثلون أردنيون رائعون وهم قريبون جداً منا. إنما السياسة تؤدي دوراً في هذا الإطار، إذ أعطينا مجالاً للعالم للتلاعب فيها،



نوال الزغبى



يارا

غنائية ضمن مهرجان «أعياد بيروت»، وذلك في 29 يوليو. يحيي تامر حسني حفلتين في تونس: الأولى بمدينة «صفاقس» في السابع من أغسطس ضمن مهرجان فني، والثانية في الحادي عشر منه في مدينة «بنزرت». للعام الثاني على التوالي يحيي عمرو دياب حفلة غنائية في جزيرة ميكونوس اليونانية في التاسع من أغسطس، كما أعلن عبر الصفحة الرسمية التابعة له.

نشرت ساندري عبر أحد مواقع التواصل الاجتماعي صورة لغلاف اليومها الجديد «حلوة جداً» المقترض طرحة في أول أيام عيد الفطر، وتظهر فيها مرتدية تنورة قصيرة في أحد شوارع الولايات المتحدة الأميركية. يضم الألبوم 10 أغنيات من ضمنها واحدة باللغة الإنكليزية بعنوان lady killer.

ذلك نشر محمد فؤاد على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، صورة لإعلان اليومه الجديد، واكتفى بإظهار النصف الأعلى من رأسه في الصورة، وكتب عليها كلمة soon في إشارة إلى قرب موعد طرح الألبوم. صوّرت يارا كليب «يا عايش عبيوني» التي تعود بها

إلى اللهجة اللبنانية، بإدارة المخرج جاد شويري، وتستعد طرحة في النصف الثاني من أغسطس بالتزامن مع اليومها الجديد «يا عايش عبيوني» الذي يضم عشر أغنيات من الحان طارق أبو جودة وجان ماري رياشي وتوزيعه، ومن كلمات زيار فرنسيس والياس ناصر.

نشرت ساندري عبر أحد مواقع التواصل الاجتماعي صورة لغلاف اليومها الجديد «حلوة جداً» المقترض طرحة في أول أيام عيد الفطر، وتظهر فيها مرتدية تنورة قصيرة في أحد شوارع الولايات المتحدة الأميركية. يضم الألبوم 10 أغنيات من ضمنها واحدة باللغة الإنكليزية بعنوان lady killer.

نشرت ساندري عبر أحد مواقع التواصل الاجتماعي صورة لغلاف اليومها الجديد «حلوة جداً» المقترض طرحة في أول أيام عيد الفطر، وتظهر فيها مرتدية تنورة قصيرة في أحد شوارع الولايات المتحدة الأميركية. يضم الألبوم 10 أغنيات من ضمنها واحدة باللغة الإنكليزية بعنوان lady killer.

## دينا ماهر أم حفظت أسرتها بقلتها



دينا ماهر ونيللي كريم في «سجن النساء»

القاهرة - هند موسى

باضطراب نفسي شديد، وتوتر، وحالة نفسية غير مستقرة، جسدت الممثلة الشابة دينا ماهر شخصية «حياة» في مسلسل «سجن النساء»، وهي أم لولد وبت، يؤثر تعرضها للتوساوي باستمرار، على علاقتها بزوجها، ويفقد القدرة على تجاذب أطراف الحديث، ومن شدة خوفها على ولديها تمنعها من الذهاب إلى المدرسة، وحينما تقرأ في الصحف عن انتحار ميديات مسرطنة في الفواكه، تقرر إلقاءها في سلة المهملات.

نقلت دينا بأدائها اللافت إحساس «حياة» التي تتعرض لمضايقات أثناء عودتها من مصنع الملابس الذي تعمل فيه، ففارة تتعرض للتحرش داخل الحافلة، وتارة أخرى تتعرض للسرقة، وفي الحالتين لا تقوم بأي ردة فعل، بل تستعري من لبنان، مصر، والخليج والعراق. يتضمن الألبوم أغنية عراقية في هذا أول تجربة لبأسكال في هذا المجال، فضلاً عن أغنيتين قديمتين تم تجديدهما بصوتها. وقد أعربت بأسكال عن سعادتها باقتراب إنجاز الألبوم.

يعمل راغب علامة على أغنية عراقية جديدة في عنوان «تحب روحك أنت وبس»، وهي من الحان العراقي عادل العراقي. كان علامة نشر عبر

حسابه الخاص على موقع التواصل الاجتماعي صورة له إلى جانب عادل العراقي وناصر الأسعد.

انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي صورة ل«إجازة»، وهي عبارة عن ديو مع فنانة مشهورة بالغناء الطربي، الأغنية من الحان محمد يحيى، وتعكس بساطة الحياة وحبّ العيش، وبعيدة عن أجواء الحن والغرام، بل تفرح في السعادة التي تتملك الإنسان خلال عيشه لحظات جميلة ومسلية في إجازته.

يقول شويري إنّ «الفنانة التي ستشاركه الغناء قد تكون فلة الجزائرية أو غيرها، وقد تكون بمشاركة مجموعة من النجوم خصوصاً أنه لم يبنه العمل على الأغنية بعد.

يقول شويري إنّ «الفنانة التي ستشاركه الغناء قد تكون فلة الجزائرية أو غيرها، وقد تكون بمشاركة مجموعة من النجوم خصوصاً أنه لم يبنه العمل على الأغنية بعد.

يقول شويري إنّ «الفنانة التي ستشاركه الغناء قد تكون فلة الجزائرية أو غيرها، وقد تكون بمشاركة مجموعة من النجوم خصوصاً أنه لم يبنه العمل على الأغنية بعد.

يقول شويري إنّ «الفنانة التي ستشاركه الغناء قد تكون فلة الجزائرية أو غيرها، وقد تكون بمشاركة مجموعة من النجوم خصوصاً أنه لم يبنه العمل على الأغنية بعد.





يحكى أن...

## سيرة الأميرة «ذات الهمة» (1-5) الصحاح يُحاصر عاصمة الروم... والوليد يخفي «الوصية»

القاهرة - محمود خير الله

تبدأ «الجريدة» اليوم نشر مقتطفات من سيرة الأميرة «ذات الهمة» وولدها عبدالوهاب، أطول سيرة عربية على الإطلاق، وفقاً لمكتبة الدولة في برلين ومكتبة «المتحف البريطاني»، تبلغ مخطوطاتها 23 ألف صفحة، وتغطي أحداثها أربع حروب قارية متصلة، بين العرب والمسلمين من جانب، والتحالف الأوروبي البيزنطي، الذي تسميه السيرة الشعبية «التحالف الرومي»، من جانب آخر.

ليست مصادفة أن السيرة التي اعتبرت على نطاق واسع دليلاً شعبياً على احترام الثقافة العربية للمرأة، تمثل إحدى أشهر القصص الشعبية العربية التي تعكس القلق العربي القديم، من مؤامرات كانت، ولا تزال، تُحكى ضد العرب، وليست مصادفة أيضاً أن من يحافظ على هذه السيرة، كائر ينتمي إلى الثقافة الإنسانية، هي مكتبات الغرب نفسه.

تاريخياً، تُعطي أحداث هذه السيرة حقبة ظهور الإسلام وانتشاره، من الخلافة الأموية إلى العصر العباسي والأزمة التي عاشها الصراع مع الفرس، فيما عُرف بتكبة البرامكة، وتنتهي أحداثها في عصر الخليفة العباسي «الواقف بالله».

جغرافياً، تعتبر سيرة الأميرة «ذات الهمة»، قصة فلسطينية، تروي أحداثها تفاصيل حياة أسرة فلسطينية حاكمة، حيث كانت الثغور البحرية الفلسطينية على طول تاريخها، ملائح بحرية أكثر استعماراً للخطر الخارجي المترصين بالعرب على الدوام، وشاء القدر أن يأتي آخر استعمار استيطاني في التاريخ، إلى فلسطين قبل 66 عاماً من الآن، وفي الأرض التي انطلقت منها سيرة أميرتنا الفلسطينية المُحاربة «ذات الهمة».

يقدر أن تشير إلى أن الطبعة التي اعتمدها عليها هنا هي طبعة الدار المصرية اللبنانية، التي أعدها الباحث والفيلسوف المصري الراحل شوقي عبدالحكيم وصدرت العام 1993.

ذاع صيت الأمير العربي الفلسطيني «جندبة» من الحارث، حتى أصبح حديث القبائل، تتناقل مآثراته وأخبار مروءته، وفود الشعراء والحكاوية والمدّاحين، على طول ربوع الشام والجزيرة العربية بأسرها. كان «جندبة»، دائم التفكير في الأخطار المُحدقة المحيطة بالعرب والمسلمين، أخطار ثقافية وتقض مضاجعه، فغُذِر البحر قاتم الزرقة، تُسحق المومرات وتُحَاد الخطط للهجوم على الخلافة الإسلامية، وكتم بعث الأمير الهُرم «جندبة» برسلة إلى خليفه بنى أمية، يطلبهم على ما يحمله هواء البحر من أخطار أقوام الروم البيزنطيين وحشودهم، وعيونهم غير الغافلة عن تلك الصارخي والوهاد، التي لا بد يوماً من أن تطأها جفانهم الههنية. كان «جندبة» استقر رأيه في الأيام الأخيرة، على ضرورة شد الرحال إلى الأراضي الحجازية، لطرخ الأسر وأخذ المشورة، وفجأة هم من غفوته، متخذاً طريقه عبر ردهات قصره إلى مخدع زوجته «الرياء»، مُسقطها طريقه بنصيحها ورجاحة عليها وبصيرتها الصائبة.

وحين تحسنت أذن «الرياء» خفيف أطراف عيائه، صرقت من فورها جاريتها، بعدما امرتهن بإعداد القهوة والفاكهة وحليب المساء.

وما من فورها عاجلته بما يعتمل في خاطره ذلك المساء:

هل أن أوام الرحيل إلى الحجاز؟  
- نعم يا ريباً... فراس المشورة وتاجها الراجح في الحجاز وأم القرى.  
ضحك الرياء وهي تأخذ بيده ليحط إلى جوارها على أريكتها:

- أنا جاهزة!  
ضاحكها قائلاً:  
أنت دائماً جاهزة يا ريباً... رغم...  
لم يكمل جملته، فقد التفت من فوره مُحيطاً ببديه الأنتئين خصرها في حرص شديد:

ليفتني يا ريباب يمتد بي العمر حتى أشهد وليدتي!  
اندفعت الرياء مُعلنة:

الصحّاح  
قبل جندبة بنيتها:  
أجل... هو الصحّاح.

كان فكر الرياء «متشغلاً بالقرار المفاجئ الذي اتخذته زوجها «جندبة» بالرحيل إلى الحجاز، وهي على هذه الحال من الإعياء، حامل في شهرها السابع، تعاني الإام حملها الثقيل.

رغم أن هذا الفصل من السنة كان أكثرها شقاء على خلق الله، قيفاً وسهلاً، لم تعط بالاً لآلامها ومعاناة حملها، بل كانت مشغولة البال، غائبة

عن وعيها لا تجد لها ناصحاً أو معيناً. فزوجها «جندبة» مريض، يعاني الليل بطوله حتى تغض جفونه، فيستسلم بين أحضانها للشهاد. صبح أنه لم يجهر لها بشكواه مما يعانيه من الام المرض، الذي ألمّ به كاسراً باطشاً على هيئة حمى في البداية، إلى أن حملت الرياب خير مرضه إلى شيوخ القبيلة وحكامها، من دون أن تجرح على استنقاد حكيم، يطبّه ويحقق له الشفاء.

### موت «جندبة»

كان «جندبة» يكره الحكماء والمطبئين، ولا يثق أبداً في وصفاتهم وما يشيرون به، وكان حين فتاحته في الأمر، يطرق فومناً:

- يا ريباب... الشافي هو الله.

كانت الرياب، تدرك أن الطريق إلى الأراضي المُكزّمة، محفوف بالمخاطر، والقبض يطبق على الأنفاس، وهي لم يسبق لها أبداً معارضة رغبة لزوجها أو قرار، فقد أصبح مقلداً بهوم المسلمين، مهما كانت بساطة ذلك القرار، وتلك الرغبة، فيما العمل والرغبة هذه المرة هي الرحيل وهم المضاربي.

تسدنت «الرياب» على كنف إحدى

«جندبة» يموت قبل أن يرحل إلى الحجاز ومن ولدته «الصّحّاح»

جواربها المقربيات، بعدما أفضت لها بهواجسها، واندفعت من فورها متخلية عنها، مشيرة إلى سناؤها وجواربها بجمع حاجبات زوجها أولاً، والحرص على الجمع وخصوصياته وعقاره وكنته التي أوصاها، أول ما أوصاها، بالحفاظ عليها، لا سيما خزانة الخرائط التي لم تكن «الرياء» تفهم منها شيئاً، بأوراقتها الصفراء وجلودها الملؤنة، والتي كان «جندبة» يفرغ بعضها متداساً مع بعض فرسانه ليلاً في أيام الشباب الخوالي.

تهدبت «الرياب»:

رياء:  
قالله وحده يعلم ما بها من الإام الحمل والخوف من مخاطر الطريق وشروره، لكن ما في الب حيلة، إزاه رغبة زوجها المتأنف للرحيل إلى مكة.

وحين تذكرت «الرياب» وليدها المقبل، انفرجت أساريرها فرحة فسئيشرة، وهبت من فورها في حماسة مفاجئة، عطية أوامرها بالإسراع في الرحيل.

لكن عانت الأزمين، وزوجها وابن عمها مستلق طريح فراشه، يتالم من دون أن يسبح لزلزله من شيوخ القبائل، ورسل الخليفة أمير المؤمنين في دمشق، بزيارته وهو في أقصى حالات الإمه، مطلقاً العنان لإفكاره وهواجسها المرافقة لمسير المعارك واتجاه الحرب الطاحنة الدائرة، التي لم تكن لتغيب أحداثها لحظة عنه وعن مخلبته، و«الرياب» بدورها لن تنسى أبداً لحظات عودة «جندبة» المنتصر، مجللاً باقواس النصر، وتفرز دماؤه على جسده وساعديه، مثل أرجوان أحمر دام.

نزل الأمير وزوجته الفاتحة «الرياب»، بوادي مزهر في أرض الحجاز، ونصب جنده وحرسه المضارب على قمة ذلك الوادي الفسيح، المخبض بروائح المسك، تخالطها روائح الذبائح المشوية، وأقيمت الاحتفالات الليلية التي كانت توليها «الرياب» عناية خاصة لإدخال السرور إلى قلب الأمير المثقل بعدآيات العرب على طول صحاريهم وهوادهم، لما يحيطهم من أخطار لم تخفت نيرانها يوماً.

ارتفعت أصوات الموسيقى، وإيقاع رقصات «الديكة»، بخالطه إيقاع المجرودات والمعلقات العربية، وجاء صوت الشاعر مشحوناً مُعْزراً، وهو يصف الغدر المكين لحرية «جساس» من مُرّة، تخترق ظهر الجند الأكبر، عمود السرايا، «كليب» ملك العرب.

### مولد الصحاح

في تلك الليلة القمرية، اشتدّت شجون «جندبة» لزوجه وابنه الذي سميها قبل ولادته «الصحاح»، فانتقل إليها وتمدّد عن ولده، وأهمية إرضاعه منذ المهد كُرّه الإعداء، مع لين الأم.

ومات «جندبة» قبل أن يكمل مشواره، وشقت عليه البنات والأهيات الصدور، وبكته النانحات، ودُفن في وادي الصفا والمرورة، وحين ولد «الصحاح»، مُتخللاً عن بطن أمه «الرياب»، ولد في العراق، برياً، كحوش الصبراء، بينما مُعْزراً، مُخاطاً بحنان الأم العسكرة.

ومنذ نعمة أظفاره سُمّي «الصحاح» على ظهور الخيول العربية التي أحسن اختيارها ومعاشرتها، تربي على قتاد الحرب والجهاد انتظاراً لليوم المشهود الذي تنبأ به الأب الراحل يوماً عبر وهاد الحجاز، وهي النبوة التي أطلت برأسها يوماً، باتجاه التحقّق على رمال الصعاء.

تلخّف «الصحاح» اليافع بالعاء، وغفا ثم تنقظ على شبح شيخ مُسنّ بيده مقبض جواد شهير عالي الهامة بين العرب يدعى «اللاح» هاسماً في أذنه:

ما خابث التريبة فيك يا «صحّاح» يا

ابن «جندبة».  
وأسعد الشيخ المحسن العطايا للصحّاح، من خيول وجمال بأحمالها ورؤوس أغنام ورعاة وجند وسيوف عواقل. ومنذ شبابه المكنر، تدبت فروسيته بين القبائل حين تصدى لموك حضرموت، في عشرين ألف فارس، وحين حالقه التوفيق فانقد أئمة الخليفة «مروان بن عبد الملك» وامتطى فرسه - الشهباء، فأكافاه الخليفة بالمعجى إلى عاصمة الأمويين، ودخل أبواب دمشق محاطاً بجنده من أبناء الإمراء وهم يرشونه بالمح والجوهر، إلى أن دخل قصر الخلافة، فاحتضنه الخليفة سانلاً عن حاله فأشدت:

إن كنت من أرض الشام مناظري نحو الحجاز أعنيك لا يطف في ليلى بليلى طال حتى إنه في كل جارحة فؤادي يرحف وأعدق علمي الخليفة الهدايا والعتاء وعقد عزمه على جنده، ورافقه في رحلات صيده وقنصه، وهو يعده عاقداً العزم على أن هذا الفارس الفتى الصحّاح، هو المنوط به منازلة «تحالف الأروام»، المترصين وملكهم المتماص، «برجيس».

### حصار الروم

وأعدت الجيوش والرجال، وانطلق الصحاح والأمير مسلمة ابن الخليفة عبد الملك بن مروان، على رأس جيش جزار لمقاتلة الروم والبيزنطيين، وكان زاده شجاعاً لا حد لها وخبرة في الخرائط التي ترسم الجزر والثغور والمسالك البحرية الصعبة، ولكن كان بانتقاره فتح نصبه الإعداء له.

لم تفلح الحيلة، التي بدرها الإعداء للإيقاع بالأمير الصحّاح، وهو الخبير العالم بخداع وتامر أعدائه المنهزمين، وكيف أن الحرب في عمومها خدعة، لذا ما أن دؤى صوته عالياً كبيراً، حتى أحاطت كتيبة مربية من جند المسلمين بالمغارة، ما أوقع الهلع في قلوب المساكين الرومية، فولوا هاربين، بعدما علمت فيهم سيوف الأمير الصحّاح وبمسلمة، فتساققت الرؤوس الواحدة بعد الأخرى، وأولهم الرسول المتماص، ومن قُدّر له بلوغ رأس الخليفة أمير المؤمنين في دمشق، بريارته للصحاح إعدادها، ومراقبته ما يحدث خفية.

بل إن هذه الواقعة، ترسبت غائرة في أعماق ذاته، متابعة ترددها بين صفوف بقية كتائب العرب، على طول الجزيرة،

فدعت طبول الحرب والرحيل، وزحفت صفوف المسلمين إلى سطوح الكتائب والمراكب والعقائر الرياضية على طول السواحل لتسد كل المنافذ على جند الإعداء، وهنا علت الأصوات مكبرة ومعلنة: إلى القسطنطينية... إلى القسطنطينية.

وعبر أمواج البحر الهادر، أعاد الأمير الصحّاح قسمه ووعد له أمير المؤمنين الخليفة الأموي، «والله لا أرجع إلى خليفة المسلمين، حتى أفتح القسطنطينية وأبني فيها مسجداً للخلافة».

كانت أئمة الصحاح عسيرة بعيدة المنال، وهو القائد المتمرس بالموائج والتغور المحيطة بالقسطنطينية، بل هو على معرفة يقينية بعاصمة التحالف الرومي البيزنطي، ومدى ما تتمتاز به أسوارها وحصونها من تعزيزات، ويكفي في هذا الأمر، القوات المحيطة التي كثيراً ما أغرقت أئمة الجيوش المدججة، ومنها أيضاً بعض الفيلاني العربية، التي غرقت بكاملها داخل سراديبها.

كان الصحّاح على معرفة واسعة بمدى صعوبة ووعدورة ما سبق له أن قطعته على نفسه في بلاط أمير المؤمنين، بالا يعود إلى أرض العرب، قبل أن يفتح

الوليد يحاول الوقيعة ويترك «الصحاح» يعود إلى وادي الحجاز

القسطنطينية، وعبر تاماته الليلية لإمواج البحر الفسيح الهادر، التي تمخره السفن العربية المحملة بالجنود، ما بين المقاتلين العرب الحجازيين والنجديين والطائنين، جنباً إلى جنب مع القبائل الفلسطينية والسورية والمصرية واللبنانية وهم البحارة ثناء السن، الذين عرفوا هذه الطرق البحرية وجابوها منذ الأزل، فانشأوا المدن والتغور البحرية، التي اتخذوها مراكز لتجارتيهم التي كانت مضرب الأمثال.

كان يحلو للأمير «الصحّاح»، متابعة التامل، من دون أن تغفل عيناه عن جنده وواجبه فكأن يقظ مؤتمن على حياة جند المسلمين، وتلك الثقة المشوية بالخذر التي أحاطه بها أمير المؤمنين الخليفة عبد الملك بن مروان.

إلى أن جاءت لحظة حماسة، ذات يوم، في حضرة الخليفة، وأمير الحملة ولده المقرب الأمير مسلمة، حين انتصب واقفاً على قدميه الأنتئين، رافعا ذراعه عالياً على رؤوس الأشهباء، مطلقاً قسمه وتعهد الذي أصبح بسببه لا يذيق عينيه غفوة الراحة، والنوم مثل بقية خلق الله: «والله لا أرجع إلى خليفة المسلمين، حتى أفتح عاصمة الروم، قسطنطينية، وأبني فيها مسجداً لأمر المؤمنين».

وحين حطت قوافل العرب ويوارجهم وعمائرهم على تخوم عاصمة الروم البيزنطيين، بدت المدينة مظلمة ضئيلة الحركة وكانها مدينة للموتى، وليست عاصمة للتحالف الأوروبي بأكمله المترص من الأزل بالعرب والمسلمين، انتظاراً لتحين فرص النوب، لفرض الإنزال والهيمنة.

بل إن دوام الحصار، دفع الصحّاح إلى إعلان شرات التحدي لملك الروم وقادته صباح مساء من دون موجب، حتى إذا طال أمد ذلك الحصار العربي لعاصمة الروم، وبدأ الملل يدب بين صفوف الجند والكتائب، استشار الأمير مسلمة الصحّاح، بالشرع فوراً في إنشاء الحصون والأبنية المجاورة للعاصمة، التي تابعت، مع توالي الأيام والسنين، النمو والازدهار، إلى أن شرع الأمير مسلمة في إطار العزم والمثابرة وإطباق الحصار، في بناء مدينة مقابل القسطنطينية سماها «المستجدة»، وقسم لكل طائفة طرفاً وأحياناً فيها، وعمرت المدينة وصارت متمسكة عالية النيبان والأسوار، مليحة الأركان، كانها مدينة نبي الله سليمان.

### ظالم ومظلوم

وحين طال أمد حصار جيوش المسلمين للقسطنطينية الذي فاق أربعة أعوام، لم تغفل فيها عين الأمير الصحّاح عن زوجته وحبيبة قلبه الوفية «ليلى»، وكان علم بوضعها لولديه ظالم ومظلوم، على مدى سنوات الحرب المستعرة التي لم تترك له يوماً لرؤيتهما منذ رحيله عن أرض الحجاز إلى دمشق، وزيارته الخاطفة لها عقب فتح مالطة، إلا أن الحصار المديد لعاصمة الروم، أعاد إلى مخلبته الحنين الجارف إلى زوجته وولديه، فتمتمى مشتهياً

رؤيتهم، والتعرف إلى أحوالهم، وداب على إرسال الرسل إليهم وحملهم الهدايا من ملابس ومأكول وتحف وجواهر، وكانت أخبار الانتصارات العربية، تتوالى إلى عاصمة الخلافة مدؤية، شاذة لهمم، حتى الخليفة عبد الملك بن مروان، داب على إذاعتها بين العواصم العربية أولاً بأول، وعلى مراسلة ابنه الأمير مسلمة وقائد حملات جيش المسلمين الأمير الصحّاح، بحثهما على التقدم والجهاد والسهر على حراسة ثغور الخلافة من دون هواده.

وحتى عندما اشتد عليه المرض، ولزم فراشه، حرص على استقبال الرسل، وسماع الرسائل، والرد عليها بنفسه، مُسدياً مرضه ولزومه فراش الموت، حتى لا يتسرب إلى صفوف الأعداء، فتقوى عزائمهم، ويعطم طامعهم.

ورغم حنينه، وهو يعاني سكرات الموت، إلى مجرد رؤيته ولده المتظفر مسلمة، فضل بقاءه لمتابعة حراسة تخوم خلافة المسلمين، إلا أن الخليفة المحتضر عبد الملك بن مروان، أوصى مسلمة بالخلافة، قبل ولده الثاني الوليد، ومن جانبه فضل الوليد، إخفاء وصية الأب طمعاً في الخلافة التي مارسها، بالفضل، طيلة فترات مرض الخليفة الوالد.

بل هو، أي الوليد بن عبد الملك، كشف عن نواياه الدفينية لاتباعه ومريديه بالحيولة دون تسرب خبر الوصية إلى أخيه الأكبر مسلمة، والعمل على إبعاده أكثر بالحرب من دون العودة، ولو للمشاركة في شعثار دفن الخليفة، وظل يكاتبه باسم الخليفة الوالد لمدة خمسة أعوام متخوفاً من جنده البالغ عددهم خمسين ألفاً، ومن انتصاراته والتفاف الأمصار حوله، كبتل فاتح.

وفي العام السادس عاد الأمير مسلمة، بعدما تحقق فتح القسطنطينية واستسلم ملكها لشروط المسلمين، وأقيمت الزينات والأفراح على طول عاصمة الأمويين دمشق، ودخل الأمير مسلمة وقائد الجند المنتصر الأمير الصويح، قصر الخلافة المرزبن بإقواس النصر، وحين عانقه الخليفة الجديد الوليد بن عبد الملك بن مروان مقلباً سانلاً عن حاله، أشد الصحّاح:

أقول وقد طال استيائي اليكم وقد غنّت عنكم على جهاد العدا دهرأ وضاعت علي الأرض شوقاً اليكم ولم يبق لي من بعدها صبرا ودادتم أفراح الانتصار ومباهجه أياماً، وبذل الخليفة الأموي الجديد الوليد بن عبد الملك كل جهده، في محاولة إخفاء وصية والده أمير المؤمنين سليمان بن عبد الملك بن مروان، التي أوصى فيها بالخلافة من بعده، لابنه مسلمة، الذي كان بصلة لظرف الحرب، وأدمته المعارك، بعيداً عن عاصمة الخلافة، وما يعتمل داخلها من صراع احتدم لهيبه طيلة فترة مرض أمير المؤمنين وانشغال الأذهان والمشاعر بالحرب المستعرة التي يقودها الصحّاح والأمير مسلمة.

كان الخليفة الراحل سليمان بن عبد الملك بن مروان، يعتقد أن البلدان العربية والإسلامية، في أشد حاجة إلى قائد مجاهد صقلته لظرف الحرب، وأدمته المعارك، قبل أي شيء، وهو ما لم يعره شقيقه، الخليفة الحالي، الوليد بن عبد الملك التفاتاً، إذ اجتذبته إغراءات السلطة والتسلط في غيبة الموصى له، شقيقه مسلمة.

من هنا تكاثرت الهجوم على الخليفة الوليد بن عبد الملك، منذ أن تواترت إليه الأخبار بعودة أخيه مسلمة، برفقة قائد الجيوش الصحّاح، تحيط بهما أقواس النصر، ويتصدران مطلع الجيش العربي الزاحف، محملين بالعرش والتيجان وأسباب الأسرى من قواد وأمرأه جيوش الروم، ما بين يونانيين وبلغار ورومان وغالبين أو فرنسيين، يرفلون في أصفاهم وقبور سبيهم، بينما تكبير الآلاف المؤلفة من المسلمين يصم الأذان، على عتبات وبوابات قصر الخلافة.

شخّذ الخليفة الوليد بن عبد الملك كل فكره، في الكيفية التي عليه أولاً اتخاذها، لإخماد ذلك التدفق بالحماسة الذي سرى من أطراف عاصمة الخلافة، وتواتر إلى بقية كيانات الأقوام العربية، ولم يجد الوليد منفذاً سوى الإسراع بعزل القائدين وشق وحدتهما، شقيقه الأمير مسلمة، والأمير الحجازي القائد الصحّاح، ووافق الوليد على رغبة الصحّاح في العودة إلى الحجاز، لرؤية زوجته وولديه ظالم ومظلوم.

إلى هنا أنتهي دور الصحّاح، الذي عاد إلى تربية ولديه، اللذين كبرا، وتزوجا، فانجب ظالم ولداً سماه «الحارث»، وأنجب مظلوم بنتاً سماها «فاطمة»، عرفت في ما بعد بالأميرة «ذات الهمة».

### الحلقة الثانية غداً

«أم المجاهدين» تحترق الفروسية وتُحاصر جيوش الأعداء

تكوين فني للفنان أحمد الحاد



## برنامج المشي... 3 خطوات سهلة



**احرص على اختيار الطريق مسبقاً وارتداء الملابس المناسبة واتباع الدليل السريع الذي نقتحه لبدء برنامج المشي الذي سيوصلك حتماً إلى الرشاقة التي تتمناها.**

من المعروف أن الرياضة أشبه بدواء فاعل، ويبقى المشي نشاطاً شائعاً جداً وشكلاً مفيداً من التمارين. قد يسهم المشي السريع المنتظم في تخفيض خطر ارتفاع ضغط الدم وأمراض القلب والجلطة الدماغية والسكري. كذلك يمكن أن يقوي العظام والعضلات ويحرق سعرات حرارية إضافية ويحسن المزاج. لماذا يصعب علينا إذاً أن نبدأ بتطبيق برنامج المشي؟

يقول د. ريتشارد غينسبرغ، عالم نفسي في مستشفى ماساتشوستس العام التابع لجامعة هارفارد: «نظراً إلى زيادة المخاطر المطروحة، لا بد من التحرك. تقضي أفضل طريقة بالبدء بوتيرة بطيئة وتدرجية ثم زيادة عدد الخطوات التي تقطعها يومياً». تقدم في ما يلي الخطوات الثلاث الأولى التي تساعدنا على تحسين صحتنا.

### الاستعداد

● احرص على أخذ موافقة طبيبك قبل بدء برنامج المشي، لا سيما إذا كنت تواجه مشاكل في القلب أو الورك أو الركبة.

● تحقق من طبيعة الطريق التي ستمشي عليه قبل الانطلاق. يمكنك البدء في الحي المحيط بك أو في حديقة محلية أو مركز التسوق، لكن تجنب المساحات غير المستوية أو الأرضية المشققة أو المتصدعة.

### اختيار ملابس مناسبة

● ننصح بارتداء ملابس تناسب الطقس: سروال قطني قصير مع قميص قطني في الربيع والصيف، أو سروال رياضي وقميص باكام طويلة في الخريف والشتاء. لا تنس استعمال القبعة والقفازين للحفاظ على دفء الرأس واليدين في الشتاء، أو قبعة لحماية رأسك من أشعة الشمس في الطقس الحار.

● انتعل حذاءً يساعد على تجنب تشنج الأوتار. يجب أن يكون هذا الحذاء مزوداً بنعل أكثر سماكة بمرتين في منطقة الكعب مما هو عليه في منطقة أصابع القدم. أبحاث عن نعل يقاوم الرطوبة مع السنة مبطنة،



ويجب أن يكون الجزء الواقع فوق النعل خفيفاً وقابلاً للتهوئة.

### بدء المشي

● قسم المشي إلى ثلاثة أجزاء: البدء بإيقاع مشي بطيء للتحمية، ثم تسريع الإيقاع كي يضخ القلب الدم، ثم إبطاء الإيقاع لتبريد الجسم.

● ركز على الدقائق التي تخصصها للمشي وليس على المسافة. هدفك النهائي هو 150 دقيقة أو أكثر في الأسبوع.

● استعمل الدليل أدناه لتعزيز قدرة التحمل لديك تدريجياً. ابدأ بوتيرة بطيئة إذا كنت قليل الحركة، أو ابدأ بالمستوى الذي يريحك إذا كنت تمارس الرياضة أصلاً.

● احرص على إبقاء أوتار المابض مرنة لدعم خطواتك.

● بعد المشي، اجلس على الأرض وضع قدميك أمامك. ضع يديك على ساقيك على أن يكون الكفان متوجهين نحو الأسفل ثم أنزلهما نحو الكاحلين قدر الإمكان. ستشعر بتمطط في الجهة الخلفية من فخذيك. حافظ على هذه الوضعية طوال 30 ثانية ثم عد إلى وضعية الجلوس ببطء.

### دليل سريع لبدء برنامج المشي

عدد الجلسات في الأسبوع	التحمية	وقت المشي	التبريد	مجموع الدقائق
2	5 دقائق من المشي البطيء	5 دقائق من المشي البطيء	5 دقائق من المشي البطيء	15
3	5 دقائق من المشي البطيء	5 دقائق من المشي البطيء	5 دقائق من المشي البطيء	15
4	5 دقائق من المشي البطيء	10 دقائق من المشي البطيء	5 دقائق من المشي البطيء	20
5	5 دقائق من المشي البطيء	10 دقائق من المشي البطيء	5 دقائق من المشي البطيء	20
6	5 دقائق من المشي البطيء	10 دقائق من المشي البطيء	5 دقائق من المشي البطيء	20
6	5 دقائق من المشي البطيء	15 دقائق من المشي البطيء	5 دقائق من المشي البطيء	25
6	5 دقائق من المشي البطيء	20 دقائق من المشي البطيء	5 دقائق من المشي البطيء	30
6	5 دقائق من المشي البطيء	25 دقائق من المشي البطيء	5 دقائق من المشي البطيء	35
6	5 دقائق من المشي البطيء	30 دقائق من المشي البطيء	5 دقائق من المشي البطيء	40
6	5 دقائق من المشي البطيء	40 دقائق من المشي البطيء	5 دقائق من المشي البطيء	50
7	5 دقائق من المشي البطيء	50 دقائق من المشي البطيء	5 دقائق من المشي البطيء	60

## معادن أساسية للتحكم بضغط الدم

تؤدي الحمية الصحية والمتوازنة دوراً أساسياً في السيطرة على ضغط الدم. ويجب أن تستهلك أنواعاً معينة من المعادن بشكل منتظم للتحكم بضغط الدم كما يجب: الكالسيوم والمغنيسيوم والبوتاسيوم. لكن هل يحصل معظم الناس على كمية كافية من هذه المعادن؟ يقول د. راندال زوسمان، مدير قسم ارتفاع ضغط الدم في مركز القلب التابع لمستشفى ماساتشوستس العام: «إذا كنت تتبع حمية صحية، فلا داعي للقلق. لكن يجب أن يقلق الأشخاص الذين يفرطون في استهلاك المأكولات المصنعة والمعلبة، فضلاً عن الأفراد الذين يأخذون أدوية معينة».

**من الأفضل دوماً أن نحصل على الكالسيوم والمغنيسيوم والبوتاسيوم من الغذاء. هل تستهلك كمية كافية من هذه المعادن؟ خذ بالنصائح التالية لتوفر لجسمك احتياجاته كافة منها.**

### مغنيسيوم

يسهم المغنيسيوم في تنظيم مئات الأجهزة في الجسم، بما في ذلك ضغط الدم وسكر الدم ووظيفة العضلات والأعصاب. نحتاج إلى المغنيسيوم لإرخاء الأوعية الدموية وإنتاج الطاقة ونمو العظام ونقل الكالسيوم والبوتاسيوم. لكن كما يحصل مع البوتاسيوم، قد تضع كمية مفرطة من المغنيسيوم في البول بسبب مدرات البول، ما يؤدي إلى تراجع مستويات المغنيسيوم. يبقى نقص المغنيسيوم الحاد نادراً جداً. من الأفضل أن نحصل على هذا المعدن من الغذاء، لا سيما الخضروات الورقية الخضراء الداكنة والحبوب غير المكررة والبقوليات. تبلغ كمية المغنيسيوم الموصى بها 420 ملغ في اليوم للرجال و320 ملغ في اليوم للنساء في عمر الخمسين وما فوق.

قد تؤدي أي كمية مفرطة من المغنيسيوم المأخوذ من مكمل غذائي أو من أدوية تحتوي على المغنيسيوم مثل ملبينات الأمعاء إلى الإسهال. ما من آثار معاكسة معروفة للمغنيسيوم المشتق من الغذاء.



### بوتاسيوم

تعتبر مستويات البوتاسيوم الطبيعية في الجسم مهمة بالنسبة إلى وظيفة العضلات، بما في ذلك إرخاء جدران الأوعية الدموية. فهي تخفف ضغط الدم وتحمي من تشنج العضلات. كذلك تعتبر مستويات البوتاسيوم الطبيعية ضرورية لتمير الإشارات الكهربائية في الجهاز العصبي وفي القلب، ما يسهم في تجنب عدم انتظام ضربات القلب. البوتاسيوم موجود طبيعياً في مأكولات كثيرة مثل الخوخ والشمش والبطاطا الحلوة والفاصولياء البيضاء. لكن قد لا يكون الغذاء كافياً للحفاظ على مستوى البوتاسيوم الصحي إذا كنت تأخذ نوعاً من مدرات البول لمعالجة ارتفاع ضغط الدم مثل الهيدروكلوروثيازيد (إسبيريكس، هيدروديوريل). هذه الأدوية تجعل البوتاسيوم يخرج من الجسم عبر البول، ما يؤدي إلى تراجع مستويات البوتاسيوم في الجسم. يقول د. زوسمان: «أؤكد على أن ثلث مرضاي على الأقل ممن يأخذون مدرات البول لمعالجة قصور القلب أو ارتفاع ضغط الدم أو الودمات لا يستهلكون ما يكفي من البوتاسيوم من المأكولات. في هذه الحالات، نستعمل المكملات الغذائية». لكن لا تجرب المكملات من تلقاء نفسك. قد يؤدي الإفراط في استهلاك البوتاسيوم، مثل نقص البوتاسيوم، إلى حالة خطيرة من عدم انتظام ضربات القلب.

تبلغ كمية البوتاسيوم الموصى بها 4.7 غرامات في اليوم للرجال والنساء فوق عمر الخمسين.

### كالسيوم

الكالسيوم ضروري للحفاظ على ضغط دم صحي لأنه يسهم في تضيق الأوعية الدموية وإرخائها عند الحاجة، إضافة إلى أنه أساسي للحفاظ على عظام صحية وإفراز هرمونات وانزيمات نحتاج إليها في معظم وظائف الجسم. تستهلكه طبيعياً من مشتقات الحليب والسمك مع العظام (مثل السلمون والسردين المعلب) والخضروات الورقية الداكنة.

تتراوح كمية الكالسيوم الموصى بها بين 1000 و1200 ملغ في اليوم للرجال، وهي تبلغ 1200 ملغ في اليوم للنساء فوق عمر الخمسين. لكن لسوء الحظ، يحصل معظم الناس على 700 ملغ من الكالسيوم فقط من حميتهم اليومية. هل يجب أخذ المكملات الغذائية إذاً للتعويض عن النقص؟ إنها مسألة شائكة. يشير بعض الأدلة إلى أن مكملات الكالسيوم تزيد خطر الوفاة بسبب أمراض القلب. يوضح د. زوسمان: «إنه أمر مثير للجدل. لذا يوصي معظم الأطباء مرضاهم بالحصول على الكالسيوم من الطعام بدل أقراص المكملات». يستحيل أن نحصل على كمية كالسيوم كافية من الغذاء، لذا يمكن استعمال مكملات الكالسيوم بجرعة منخفضة لبلوغ الكمية الموصى بها يومياً».





## طاجن الفاصولياء البيضاء مع مكعبات اللحم

**المكونات:**

فاصولياء بيضاء	كوب
مكعبات لحم بتلو	كغم
ثوم مفروم	3 فصوص
جزر مكعبات	حبة
بصل مفروم	حبة متوسطة
زبدة	ملعقة كبيرة
مرق لحم أو دجاج	كوب ونصف
شبت مفروم	ملعقة كبيرة
عصير طماطم	4 حبات
معجون طماطم	ملعقتان
ملح وفلفل أسود	ملعقة ونصف

**الطريقة:**

1. اغسلي الفاصولياء جيدا ثم اتركها في الماء لمدة ساعتين.
2. في إناء متوسط، اغلي لبتراً من الماء واضيفي إليه الفاصولياء، ثم اتركها حتى تنضج ثم صفيها وضعيها جانبا.
3. في إناء متوسط، سخني الزبدة واضيفي إليها البصل وقلبي حتى يصبح لونه اصفر، ثم اضيفي اللحم وقلبي لمدة 5 دقائق أخرى، حتى يبدأ اللحم في النضج.
4. اضيفي معجون الطماطم والثوم المفروم والفاصولياء والجزر والشبت، ثم نصف كوب ماء وتبلي المزيج بالملح والفلفل الأسود.
5. اتركي المكونات مع بعضها لمدة 15 دقيقة حتى تطهي تماما، ثم قدمي الطبق ساخناً في الطاجن.

## حساء قرع العسل مع الخضراوات بالكريما

**المكونات:**

بطاطا مكعبات	حبة
مرق دجاج	5 أكواب
كاري مطحون	ملعقة صغيرة
قرع عسل مكعبات	نصف كغم
كريمة طازجة	كوبان
كزبرة مفرومة	ملعقة
فاصولياء خضراء	نصف كوب
زيت ذرة	ملعقتان
زبدة	نصف ملعقة
بصل جوانح	حبة
ملح وفلفل أسود	ملعقة صغيرة

**الطريقة:**

1. اسلقي الفاصولياء في قليل من الماء لمدة 10 دقائق ثم صفيها واطريها جانبا.
2. ذوبي الزبدة واضيفي الزيت وشوحي البصل على نار هادئة لمدة 5 دقائق.
3. اضيفي الفاصولياء الخضراء ومكعبات البطاطا ومكعبات قرع العسل والمرق والكاري واتركي المكونات كافة حتى تغلي وغطي الإناء واطريه على نار هادئة لمدة من 15 إلى 20 دقيقة.
4. اضيفي الكريما الطازجة واطريها مع المكونات على نار هادئة مع التقليب حتى يغلظ القوام قليلاً، ثم ارفعي المزيج عن النار، وقدمي الطبق ساخناً وزيني بالكزبرة الخضراء المفرومة.

## بامية حارة على الطريقة الإفريقية

**المكونات:**

ثوم مفروم	4 حصوص
فلفل احمر طازج	حبتان
بصل أخضر مقطع	عودان
بامية خضراء	500 غرام
طماطم مبروشة	4 حبات
لبن جوز الهند	400 غرام
عصير ليمون	ملعقتان
مركز تمر هندي	نصف كوب
كاري	ملعقة صغيرة
زيت ذرة	1/4 كوب

**الطريقة:**

1. في قدر عميق، سخني الزيت واضيفي البصل الأخضر ومركز التمر هندي والثوم والفلفل الأحمر واتركي على نار هادئة لمدة 5 دقائق.
2. اضيفي إلى الخليط لبن جوز الهند وعصير الليمون والكاري وقرون البامية وبرش الطماطم واتركي الخليط على نار هادئة لمدة 20 دقيقة أو حتى تنضج البامية.

### فائدة على المائدة

#### القرع العسلي

- يعوض الجسم ما يفقده من ماء أثناء فترة الصيام لأن 83% من تكوينه ماء.
- يقاوم الشيخوخة لاحتوائه على الفيتامين A.
- يعمل كمضاد للاكسدة ويقوي جهاز المناعة.
- يعمل على تنشيط الكبد.
- مطهر قوي للأعضاء.

#### أسرار في مطبخك

- ينصح بعدم رفع الغطاء عن وعاء الطبخة بشكل متتالي لمراقبة النضج فذلك يؤخر النضج، ما يؤدي إلى الإبقاء على الخضراوات مدة أطول على النار، فيتأكسد بعض الفيتامينات ويفقد قيمته الغذائية.

## \*أقماع الكنافة بالكريما

**المكونات:**

كنافة	نصف كيلو
حليب	كوب
سكر	كوب ونصف
فستق مطحون	نصف كوب
ماء	كوب
عصير ليمون	حبة
سمن	ملعقة
نشأ	5 ملاعق
قشدة	عبوة

**الطريقة:**

1. حضري القطر بكماء وكوب سكر وعصير الليمون واتركي المزيج حتى يغلي لمدة 10 دقائق، ضعيه جانبا حتى يبرد.
2. ذوبي النشأ ونصف كوب من السكر في الحليب وقلبي جيدا، ثم اضيفي القشدة وضعي المزيج على النار مع استمرار التقليب حتى يصبح قوام الخليط سميكاً ثم ارفعيه عن النار.
3. خذي خصلات من الكنافة وافرديها طولياً وادهنيها بالسمنة، ثم لفيها على شكل أقماع وبللي اليد بقليل من الماء واضغطي عليها حتى تغلق جيداً.
4. في زيت غزير، اقلي أقماع الكنافة حتى تأخذ اللون الذهبي وصفيها واحشيها فوراً بالكريمة وترزين بالفستق المطحون، ثم اضيفي إليها القطر البارد وهي ساخنة.



# عميد مركز الثقافة الإسلامية د.إسماعيل عبدالرحمن - الجريدة

## غياب الثقافة الإسلامية الصحيحة وضعنا في ذيل قائمة الأمم الفضائيات الإسلامية ساهمت في تشويه صورة الدين



إسماعيل عبدالرحمن

فكرية ثقافية معاصرة حتى يكون الإمام ملما بمستجدات العصر.

• **برايتك ما سيل حماية المجتمع من الفكر التكفيري؟**

- التذكير الدائم بوسطية الإسلام والتحذير من الغلو وتكفير المجتمع وبيان الأفكار الهدامة والرد عليها وكشف انحرافها.

• **ماذا عن حضور المؤسسات الدينية في وسائل الاتصال الحديثة؟**

- ليس لها وجود على الإنترنت أو شبكات التواصل، وهذه كارثة، وأنا مشارك بموقع الفقه الإسلامي، وهو موقع خاص بالفقهاء والسؤال يوجه لكل الأعضاء في الموقع وهي فكرة رائعة ونحتاجها، ونحتاج مواقع للتواصل عن الثقافة الإسلامية بشكل عام، فنحن نفتقر إلى استخدام الوسائل المعاصرة لخدمة ديننا، وإن يكون هذا الاستخدام صحيحاً إلا بعد وضع برنامج قائم على المنهج الصحيح للدعوة لله سبحانه وتعالى، يقوم على تأسيسه خبراء متخصصون من أهل الوسطية والاعتدال، يريدون أن يبلغوا النور الذي نزل من السماء، ولذلك نحتاج في عالمنا العربي

الوسطي موجود، لكن ليس بالمستوى الذي يحمي الشباب والمجتمع، ويوقف الذين اعتلوا الساحة الفكرية أو الدعوية منذ عدة سنوات، ومنهم نماذج سيئة، مثل الشخص الذي قام بتمزيق الإنجيل، ورد عليه أحد النصارى بتمزيق المصحف، ونقولها بكل وضوح: يا من تريدون أن تنصروا الدعوة، لكن قدوتكم سيد الخلق، سيدنا محمد (صلى الله عليه وسلم).

• **تأثير الشباب بالجماعات المنتهدة إلا يُعد تقصيراً من جانب المؤسسات الدينية الرسمية؟**

- هذا أحد الأسباب، لكن ثمة أسباباً أخرى عديدة لا نذكرها، أولها عدم وجود منهجية لتكوين نشء مثقف إيمانياً بمفهوم دينه الحقيقي، فهناك أجيال تخرجت ولا تعرف من الدين إلا الصلاة والزكاة والحج.

• **ما المطلوب لتصحيح المفاهيم وتقوية الدين لاستعادة الشباب مرة أخرى؟**

- بعض الناس لا يصلون إلا يوم الجمعة، ولو صادف خطيباً جيداً لواطب على الصلاة، وفي مصر مثلاً وضعت وزارة الأوقاف برامج يومية للدروس في المساجد، وأعداء الخطباء من خلال دورات علمية

المرحلة الخطيرة.

• **أين دور المؤسسات الدينية من مواجهة الإلحاد قبل أن يتحول إلى ظاهرة؟**

- يحتمل أن تكون أدواتها ليست بالمستوى اللائق، ولا تستطيع تحصين هؤلاء الشباب الذين يجلسون 15 ساعة أو أكثر أمام شبكات التواصل على الإنترنت، فنجب التقرب للطلاب في الجامعة، ولا نتكفي الجوار العابر، طلابنا فيهم خير ونحن نتركناهم، ولذلك ضاعوا، علينا أن نفتح أبوابنا وصدورنا ونقول لهؤلاء عودوا، فدينكم جميل ونحن نحزن لأنكم فهمتم الإسلام السمع المعتدل وقدمته القنوات الفضائية الإسلامية لعبت دوراً في تشويه صورة الإسلام السمع المعتدل وقدمته بشكل سيئ لا يتوافق وحقيقة الثقافة الإسلامية، ما انعكس بدوره على فهم الشباب للدين وبالتالي نشأت أفكار هدامة في المجتمع يجب العمل على التخلص منها سريعاً وإعادة البناء بروح جديدة.

• **هل تقع المسؤولية أيضاً على عاتق مؤسسات أخرى؟**

- السبب الرئيسي في هذه المشكلة هو ضعف المؤسسات المسؤولة عن الفكر الوسطي المعتدل، فالخطاب الديني

يشكلون دول العالم الثالث والمتخلف، ولم تعد مثلما قال ربنا سبحانه وتعالى: "كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ". هذه الخبرية تستلزم منا نحن أهل العلم أن نفهم ديننا حقاً، هذا الدين الجميل يحتاج منا أن نحاول تغيير منهجنا وطريقة عرضنا، فنحن بحاجة إلى تفعيل عملي لهذا الدين الذي يرفع الأمم للأمام، ويستطيع المسلم حينما يأخذ جرعة من التربية الإسلامية أن يكون أمناً مطمئناً سعيداً وراضياً عن نفسه، لأنه أصبح عبداً لله عز وجل، لكن أن نترك شبابنا وعوامنا وكبارنا لقنوات تبث أفكاراً هدامة، فذلك هي الكارثة، التي تفرز أمراضاً اجتماعية خطيرة، وفي العام الماضي وجدنا بعض شباب الجامعات في مصر أعلن الإلحاد، وكل المؤسسات الدولية مسؤولة عن وصول الشباب إلى هذه

كيف ترى الثقافة الإسلامية راهناً؟

- هناك شريحة في المجتمعات الإسلامية، خاصة في مصر، بحاجة ماسة إلى الثقافة الإسلامية، حتى نستطيع أن نحسن بها المسلم غير المتخصص، فمادة الثقافة الإسلامية وكنت أقوم بتدريسها في الكويت والسعودية، إذا تم تدريسها في مصر وتعميمها في المدارس والجامعات العربية سيكون لها أثر جيد، ولا تدرس الثقافة الإسلامية كمادة فقط، بل يجب أن تكون هناك برامج تثقيفية كاملة في جميع المؤسسات العلمية، التربوية والإعلامية والثقافية، مهمتها وضع برنامج أو منهج لتعريف الناس بتعاليم الدين.

• **ما نتائج غياب الثقافة الإسلامية؟**

- أصبحنا في ذيل قائمة الأمم، وأصبح المسلمون

القاهرة - أحمد فوزي

الخطاب الديني الحالي لا يستطيع حماية الشباب والمجتمع

إسماعيل عبدالرحمن

علي هامش التاريخ... ما تعليقك؟

- لا ولن نكون أبداً هكذا، فانا موقن بتحقيق قوله تعالى: "كنتم خير أمة أخرجت للناس" وستظل خير أمة إن تمسكت بالشرط.

يرى البعض أننا أصبحنا



### «تحريف القرآن»... كتاب يكشف الزيف

القاهرة - ياسر الجبيري

ابتليت الأمة الإسلامية بكم هائل من المدسوسات في كتب التراث، منها الضعيف والموضوع، والإسرائيليات، وما لا أصل له، يستوي في ذلك كتب أهل السنة، وكتب الشيعة، وكان خطأ محققي التراث أنهم نقلوا هذه الروايات دون بيان أصلها، أو سندها أو دليلها أو مدى مطابقتها ومخالفتها لواقع التاريخ الثابتة، أو لكتاب الله وما صحت من سنة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وكان أكثر ما تلقفه البعض من المسلمين وغيرهم ما قبل حول تحريف القرآن الكريم من قبل بعض الفرق الشيعية.

هذا ما تناوله كتاب "تحريف القرآن أسطورة أم واقع؟" للكاتب الشيعي آية الله السيد حسن طاهري، ونقله إلى العربية تحسين البديري، ويؤكد أن القرآن لم يصب بأي تحريف منذ نزل على محمد (صلى الله عليه وسلم)، ومع ذلك فإن أئمة آل البيت والمرجع الكبير لدى الشيعة، ولدى السنة أنكروا ذلك وضعفوا تلك الروايات، وبينوا مخالفتها لصحيح الدين، إلا أن بعض ضعاف النفوس وأعداء الإسلام مازالوا يتصدون هذه الروايات في بعض كتبهم، وهي في نظرنا ومفهومنا غير صحيحة، وما يقال عن وجود مصحف لدى الشيعة، أو ما يسمى بمصحف فاطمة لا أساس له من الصحة.

ويتناول الكتاب بعض الأوهام التي انتشرت وأثيرت حول مصحف فاطمة المزعوم، ويتساءل المؤلف: هل مصحف فاطمة هو قرآن نزل به وحى على فاطمة عليها السلام، بعد انقطاع الوحي، وهل هو أكثر من ثلاثة أضعاف القرآن الكريم كما يقولون؟ ويجب المؤلف بأن جميع الروايات التي ذكرت في هذا الشأن لم تذكر أنه قرآن، وإنما وهم البعض ذلك، أو فهم من تلك الروايات على غير الحقيقة، فروح لهذه الفرية التي لم يقصد منها إلا تشكيك

### تغيير التوقيت الشتوي والصيفي جائز للمصلحة

السؤال: ما حكم تغيير التوقيت الصيفي والشتوي بتقديم ساعة من النهار، وهل يُعد ذلك تدخلاً وتغييراً وتبدلاً لخلق الله سبحانه وتعالى؟

المفتي: مفتي الديار المصرية السابق د. علي جمعة.

الفتوى: من المقرر أن الليل والنهار آيات من الله تعالى، وقد خلقهما الله لإيجاد التوازن الكوني المتسق مع طبيعة المخلوقات في حركتها وسكونها. قال تعالى: "وَلِتَغْلِبُوا عَلَيْكُمْ اللَّيْلُ نِبَاسًا، وَجَعَلْنَا النُّجُومَ نَاجِبَاتٍ، وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ نِبَاسًا، وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا". (النبا: 10، 11)، وهذا الخلق الرباني المحكم لا يقدر على تغييره أحد، ولا يمكن لمخلوق أن يعبد بنظامه، فهو آية من الآيات التي استقلت بإيجادها يد القدرة الإلهية. أما التوقيت فهو تحديد الوقت وبيان مقداره، وهذا أمر يتعلق بفعل البشر، ولذلك اختلف وتنوع من حضارة لأخرى؛ ففي الحضارتين الإسلامية واليهودية كان التوقيت غروبياً يبدأ فيه عد ساعات اليوم من الغروب، والليل يسبق فيه النهار، وعند البابليين القدماء كان شروق الشمس يُعَد بداية اليوم، أما التوقيت الزوالي الذي يبدأ فيه اليوم عند منتصف الليل فماخوذ عن المصريين القدماء

### كيت أليسون... انبهر بعدالة الإسلام فانضم إلى صفوفه

القاهرة - صام قليعي

حتى عام 2006 لم يكن أحد يعرف أن الأميركي كيت أليسون مسلم سوى عدد قليل من سكان ولاية مينيسوتا، (صار فيما بعد أول نائب مسلم في الكونغرس) وعلى حد قوله، لم يفكر أحد أن يسأله عن ديانتة بسبب اسمه الإنكليزي، لكن فور إعلان ترشحه لمجلس النواب الأميركي منذ حوالي خمس سنوات، بدأ الحديث عن ديانتة يتطو على السطح، ولد كيت أليسون، الابن الثالث بين خمسة أبناء، عام 1963 في عائلة كاثوليكية بمدينة ديترويت بولاية ميشيغان، كما كان أحد أشقائه راعي "كنيسة

العهد الجديد" المعمدانية في ديترويت، وعن قصة اعتناقه للإسلام يقول أليسون لـ"الجريدة": "كان ذلك في جامعة واين ستيت في مدينة ديترويت، حيث أعلنت تركي الكاثوليكية، وهنا لابد من الإشارة إلى أنني لا أستطيع الزعم بأنني كنت كاثوليكية ملتزماً حينما فكرت في اعتناق الإسلام، فقد بدأت حقاً أنظر حولي، وأسأل نفسي عن الظروف الاجتماعية للبلاد، وقضايا العدالة والتغيير، وعندما نظرت إلى حياتي الزوجية، وما أود تحقيقه من التغيير الاجتماعي والعدالة في المجتمع... لم أجد سوى الإسلام".

يتابع: "على الرغم من أنني ولدت وترعرعت كاثوليكية، إلا أنني لم أشعر بارتياح في هذا النوع

اللهم إني أسألك برحمتك التي وسعت كل شيء، وبِقَوْلِكَ التي خضع لها كل شيء، وبِإِسْلَامِكَ الذي علا كل شيء وبِنُورِ وجهك الذي أضاء له كل شيء أن تغفر لي الذنوب التي تنزل النقم. اللهم هب لنا من لدنك ذرية طيبة إنك سميع الدعاء، ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن ذريتنا أمة مسلمة لك وأرنا مناسكنا وتب علينا إنك أنت الخواب الرحيم.

دعاء (يارب)

## الأبوة... كيف تغير دماغك؟

كريستيان جاريت

بصفتي أب لتوأم ولد منذ 12 أسبوعاً، شعرت بالحيرة عند قراءة دراسة جديدة تتمحور حول تغيرات دماغية مرتبطة بتجربة الأبوة. في السابق، كان معظم الأبحاث البشرية في شأن الآثار العصبية للتربية يركز على الأمهات.

الجديدة أثراً عميقاً في الدماغ. مسح فريق بقيادة بيليونج كيم في جامعتي دنفر وبيال آدمغة 16 أباً جديداً مرتين (يبلغ متوسط عمرهم 36 سنة) وأصبح سبعة منهم آباء للمرة الأولى). حصل المسح الأول بين الأسبوع الثاني والرابع بعد ولادة الأطفال، ثم جرى المسح الثاني بين الأسبوع الثاني عشر والسادس عشر. أثبتت الأبحاث السابقة حصول تغيرات وظيفية في آدمغة الآباء، بمعنى أنها تسجل نشاطاً عصبياً متزايداً عند مشاهدة الأولاد. وهي المرة الأولى التي يوثق فيها الباحثون التغيرات البنيوية في آدمغة الآباء من البشر. عند مقارنة الفحصين، لاحظ فريق كيم زيادة في حجم المادة الرمادية في مناطق عدة من آدمغة الآباء، وقد شملت مناطق تبين سابقاً أنها تنمو عند الأمهات الجدد، بما في ذلك المنطقة المخططة (ترتبط بتحليل المكافآت ووظائف أخرى)، والمهاد (السيطرة الهرمونية)، ولوزة الدماغ والقشرة الحزامية الأمامية (ترتبط بالتحليل العاطفي)، والقشرة الجانبية ما قبل الجبهية (ترتبط بالذاكرة واتخاذ القرارات). تُعتبر هذه القشرة الأخيرة من المناطق التي ترتبط بزيادة النشاط الدماغي حين يشاهد الآباء أولادهم. كانت دراسة سابقة على القردة قد أثبتت زيادة في التشعب بين الخلايا العصبية في القشرة الجانبية ما قبل الجبهية عند الآباء. ما معنى هذه الزيادات كلها في حجم المناطق الدماغية؟

### تقيظ الأب

كشفت البحوث الجديدة أيضاً عن انكماش بعض المناطق الدماغية في بداية تجربة الأبوة. شملت المناطق التي يتراجع حجم المادة الرمادية: القشرة الوسطية ما قبل الجبهية، وجدار الشق المركزي الأمامي، والتلفيف المخي الصغير، والقشرة الجدارية السفلى. تُعتبر هذه المناطق كلها جزءاً من «شبكة الوضع الافتراضي». تنشط هذه المجموعة من المناطق الدماغية جماعياً حين ننفضل عن العالم الخارجي. توغعت كيم وزملاؤها أن يعكس الانكماش في تلك المناطق الدماغية تحولاً في المواقف بعيداً عن شبكة الوضع الافتراضي، بما يتماشى مع تقيظ الأب المستجد تجاه أولاده الأعراء. شملت المناطق الأخرى التي شهدت تراجعاً في حجم المادة الرمادية: القشرة الأمامية المدارية والقشرة العازلة اليسرى (ارتبطت بالمنطق) سابقاً بمشاعر القلق، وتوقع الباحثون أن يعكس انكماشها تراجعاً في قلق الآباء خلال

حين تصبح أباً، يشبه الأمر أن تدور رقاقة في دماغك (أو اثنتين في حالتك)، أي أنك تشعر فجأة أولادك الضعفاء مهما كنت تغفل أو أينما تواجدت. ثم يحين وقت اللعب وإطعام الأولاد، فتنحني إلى كل ذرة عاطفة على وجههم الصغير أو كل حازوقة عابرة أو نوبة بكاء. من السخافة إلا أنترك هذه المسؤوليات وطسرق التفاعل

حين تصبح أباً، يشبه الأمر أن تدور رقاقة في دماغك (أو اثنتين في حالتك)، أي أنك تشعر فجأة أولادك الضعفاء مهما كنت تغفل أو أينما تواجدت. ثم يحين وقت اللعب وإطعام الأولاد، فتنحني إلى كل ذرة عاطفة على وجههم الصغير أو كل حازوقة عابرة أو نوبة بكاء. من السخافة إلا أنترك هذه المسؤوليات وطسرق التفاعل



هذا التطور برضيني، لكن يجب أن اعترف بأن النقاش الحاصل بين الباحثين في شأن التغيرات المستقبلية المحتملة لأبحاثهم أزجني بعض الشيء. يأملون أن يوفر البحث المستقبلي الذي يجمع بين البيانات الهيكلية والوظيفية معلومات أوسع عن التغيرات الدماغية الحاصلة عند الأب الذي أجاد التكيف مع وضعه الجديد وأنشأ رابطاً صحياً مع ابنه. بحسب رأيهم، يمكن استعمال هذه المعلومة لتحديد التغيرات البارزة في دماغ الآباء المعرضين للخطر لأجل التدخل عند اللزوم بطريقة دقيقة ومبكرة. هذا ما جعلني أفكر بمقاربة مريبة حيث تخضع آدمغة الآباء للمسح لأجل معرفة ما إذا كانوا ينشئون رابطاً

يمكن أن نستنتج إذاً أن هذا البحث أولي بكل بساطة. يبدو حجم العينة صغيراً وما من مجموعة مرجعية يمكن الاستناد إليها وتوافر بيانات هيكلية فقط. لذا لم يبق أمام الباحثين إلا تكهن معنى نتائجهم. لا تعرف الكثير عن مدة التغيرات الدماغية الملحوظة، لكني سررت لأن علماء الأعصاب بدأوا يهتمون بالجوانب العصبية عند الآباء. بدأت دراسات علم النفس تثبت بشكل متزايد أهمية حصول تفاعل مبكر بين الآباء والأولاد، لذا من المنطقي أن يواكب علم الأعصاب هذه النتيجة.

### أهمية التفاعل

يمكن أن نستنتج إذاً أن هذا البحث أولي بكل بساطة. يبدو حجم العينة صغيراً وما من مجموعة مرجعية يمكن الاستناد إليها وتوافر بيانات هيكلية فقط. لذا لم يبق أمام الباحثين إلا تكهن معنى نتائجهم. لا تعرف الكثير عن مدة التغيرات الدماغية الملحوظة، لكني سررت لأن علماء الأعصاب بدأوا يهتمون بالجوانب العصبية عند الآباء. بدأت دراسات علم النفس تثبت بشكل متزايد أهمية حصول تفاعل مبكر بين الآباء والأولاد، لذا من المنطقي أن يواكب علم الأعصاب هذه النتيجة.

مع وضعه الجديد وأنشأ رابطاً صحياً مع ابنه. بحسب رأيهم، يمكن استعمال هذه المعلومة لتحديد التغيرات البارزة في دماغ الآباء المعرضين للخطر لأجل التدخل عند اللزوم بطريقة دقيقة ومبكرة. هذا ما جعلني أفكر بمقاربة مريبة حيث تخضع آدمغة الآباء للمسح لأجل معرفة ما إذا كانوا ينشئون رابطاً



مع وضعه الجديد وأنشأ رابطاً صحياً مع ابنه. بحسب رأيهم، يمكن استعمال هذه المعلومة لتحديد التغيرات البارزة في دماغ الآباء المعرضين للخطر لأجل التدخل عند اللزوم بطريقة دقيقة ومبكرة. هذا ما جعلني أفكر بمقاربة مريبة حيث تخضع آدمغة الآباء للمسح لأجل معرفة ما إذا كانوا ينشئون رابطاً

مع وضعه الجديد وأنشأ رابطاً صحياً مع ابنه. بحسب رأيهم، يمكن استعمال هذه المعلومة لتحديد التغيرات البارزة في دماغ الآباء المعرضين للخطر لأجل التدخل عند اللزوم بطريقة دقيقة ومبكرة. هذا ما جعلني أفكر بمقاربة مريبة حيث تخضع آدمغة الآباء للمسح لأجل معرفة ما إذا كانوا ينشئون رابطاً

## المرأة... تثرثر أكثر من الرجل؟

المفهوم الشائع عن المرأة الثرثارة مترسخ بعمق في ثقافتنا، وتشق «الوقائع» من كتب العلوم الشعبية وكتيبات الإرشاد الزوجي التي يتم اقتباسها بشكل متكرر في الصحافة (هل سمعتم يوماً عن المرأة التي تتكلم 20 ألف كلمة في اليوم مقابل 7 آلاف للرجل؟). لكن هل من أدلة علمية لدعم هذا الافتراض؟ اليسار كريمة بحثت عن إجابة في «إنديبننت».

أثارت الكاتبة الأمريكية سيلفيا أن هيووليت أخيراً جدلاً واسعاً بعد ظهورها في برنامج Fox Friends & الصباحي على قناة «فوكس نيوز»، فاوصت النساء بعدم التكلم بشكل مفرط في مكان العمل. يعود هذا المفهوم في الأصل إلى الفكرة الشائعة التي تعتبر أن المرأة تميل إلى التكلم أكثر من الرجل، أو «ملء الهواء بالكلمات» مثل أي «مضيفة بارعة» كما تقول هيووليت. في عام 2007، أجرى باحثون في جامعة كاليفورنيا تحليلاً شاملاً، ولاحظوا أن مختلف الدراسات تشير إلى أن الرجال يتكلمون أكثر من النساء لكن الفارق يبقى صغيراً نسبياً. وجدت دراسة أخرى أجراها في السنة نفسها فريق شمل عالم النفس الاجتماعي المعروف جيمس بينبكر الأ وجود لفارق كبير بين كلام الرجل والمرأة على صعيد آخر، يشير بعض الأبحاث القديمة إلى أن المرأة تتكلم أكثر من الرجل، باختصار، تبدو النتائج متناقضة حتى الآن.



### أجهزة قياس

تعد تزويد 79 طالباً و54 موظفاً في مركز الاتصالات بأجهزة قياس متطورة، لحل الباحثون البيانات التي جمعوها في موقعين مختلفين: بيئة جامعية حيث يعمل الطلاب على مهمة جماعية مدتها 12 ساعة، ومقر عمل حيث تمّ تعقب الموظفين خلال استراحة الغداء. في الفئة الأولى، توقفت نسبة الكلام عند الرجال مقارنة بالنساء على حجم المجموعة. في المجموعات المؤلفة من ستة أشخاص أو أكثر، تكلم الرجال أكثر من النساء بينما أمضت النساء وقتاً أطول وهن يتكلمن مع شخص أو شخصين آخرين. بشكل عام، تبين أن المرأة تتكلم أكثر من الرجل بنسبة 62% أثناء العمل على مهمة جماعية، بما أن معظم التفاعلات في هذا السياق يحصل بين عدد قليل من الأشخاص في كل مرة. لكن تلاشت الاختلافات بين الجنسين حين دقق ليزر وفريقه في بيانات مستخلصة من الموظفين خلال

هذه المسألة منذ فترة طويلة. تتعلق الفئة التي تتكلم أكثر من غيرها بالسياق الذي ننظر فيه إليها. طور ديفيد ليزر، أستاذ في جامعة نورث إيسترن في بوسطن، «مقياساً اجتماعياً»، وهو جهاز قابل للارتداء وبجسم هاتف ذكي وقد سمح له بجمع بيانات حقيقية عن التفاعلات الاجتماعية بين الأفراد. استعمل معظم الأبحاث السابقة قياسات ذاتية للتواصل أو لتقييم الملاحظات المباشرة التي يدونها الباحثون. تتوافق الطريقتان مع تداعيات مهمة مقارنة بالمقياس الاجتماعي الذي يمكن من تحليل عدد كبير من التفاعلات، ما يعني إنشاء صورة دقيقة ومعقدة عن طريقة تواصل الناس.

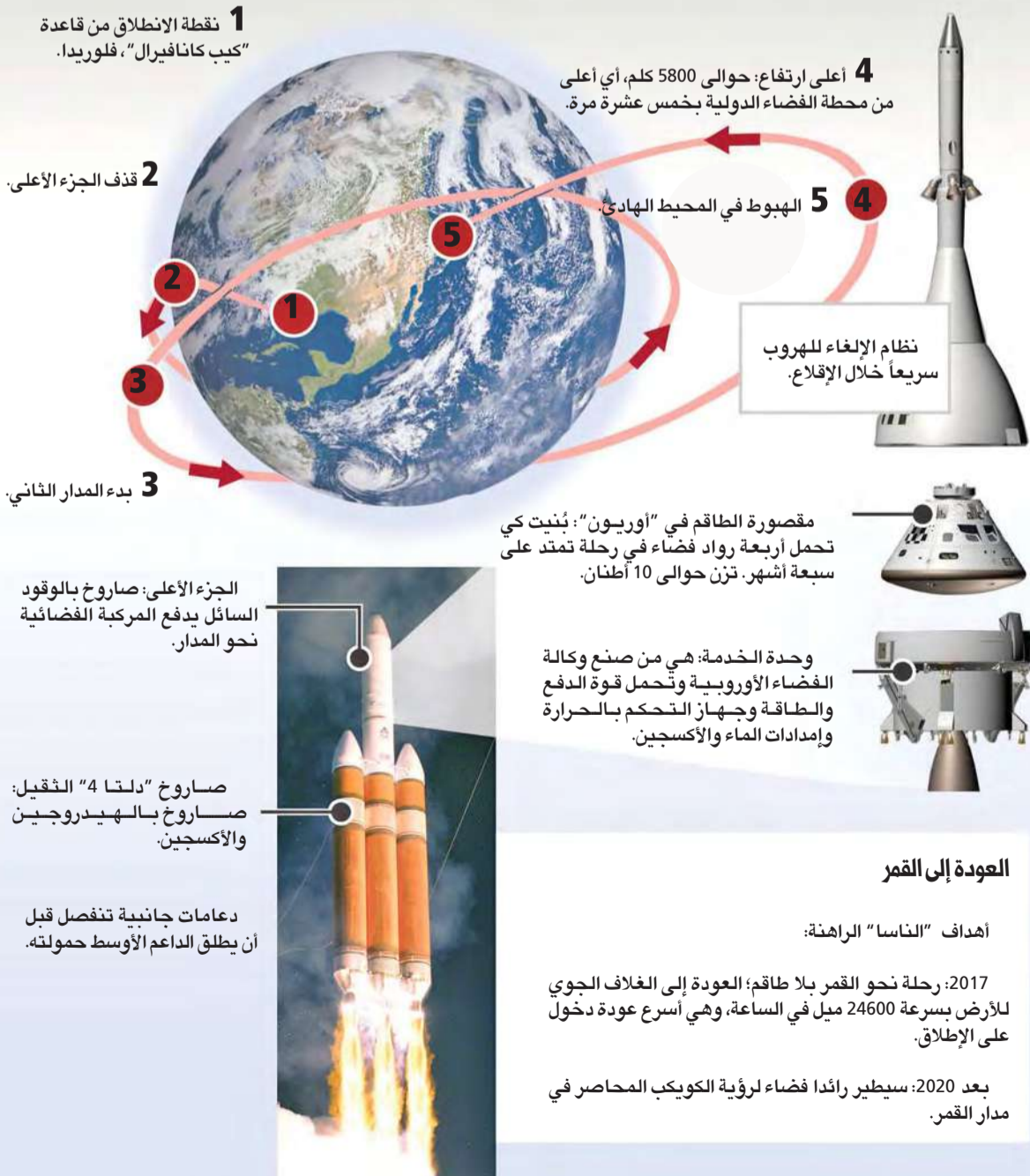
يتماشى ميل الرجل إلى التكلم أكثر من المرأة في المجموعات الأكبر حجماً مع النتائج السابقة التي تعتبر أن الرجال يترحون الجزء الأكبر من الأسئلة خلال الاجتماعات العامة. لكن إذا لم تتكلم المرأة أكثر من الرجل، بحسب المواقف وحجم المجموعات، فلماذا أصبحت هذه الخرافة شائعة لهذه الدرجة؟ يكمن تفسير محتمل في واقع أن مهارات الفعالة اللغوية تتطور في مرحلة أبكر، ما يمكنها من أن تصبح فصيحة في سن مبكرة. ربما تسهم هذه السنوات الإضافية التي تظهر خلالها الفعالة لفظية أفضل في تعزيز الفعالة القائلة إن الكلام موهبة نسائية. لكن تفشل الدراسات التي تشمل الأولاد في إيجاد اختلافات قوية بين الجنسين على مستوى عدد الكلمات المحكيّة. لا تعني المهارة اللغوية المتفوقة موقتاً عند الفعالة أنها تتكلم بشكل مفرط دوماً.

لكن ما أهمية الفعالة التي تتكلم أكثر من غيرها؟ تكثر الانتقادات للكتب والمقالات التي تميل إلى المبالغة في تعميم هذه النتائج، فتعتبر مثلاً أن علم الأعصاب يدعم الفكرة القائلة إن الرجال والنساء «مختلفون بشكل حتمي ومؤكد»، وهذا ما ورد في سجل اللغة الإكتروني، «علم الأعصاب في خدمة تصنيف الناس على أساس الجنس». لكن إذا كانت المرأة تسمع دوماً أنها تميل طبيعياً إلى «الكلام المفرط»، كما يحصل عموماً للأسف، فمن المثير للاهتمام أن يتوقف الباحثون عن دعم هذه الفكرة.

### Science Matters

## الرحلة الأولى لمركبة فضائية جديدة

في أواخر عام 2014، تخطط وكالة «ناسا» لإرسال مركبتها الفضائية «أوريون» في رحلة ضمن مدارين من دون طاقم كي تهبط في البحر. كانت المركبة مصممة للرحلات المتوجهة إلى القمر والكويكبات والمريخ.





صورة جماعية



المناسبة  
انتخاب مجلس إدارة لـ «الدولية للإعلان»  
المكان  
فندق هوليداي إن السالمية

وليد كفتاني



جانب من الحضور



مروان فرح وعدنان سعد خلال فرز الأصوات

عقد أعضاء الجمعية الدولية للإعلان - فرع الكويت اجتماعاً بفندق هوليداي إن السالمية، لانتخاب أعضاء مجلس الإدارة الجديد الذي يستمر عامين، وذلك برعاية وحضور الرئيس الفخري للجمعية عدنان الراشد. ويتكون مجلس الجمعية الجديد من وليد كفتاني رئيساً، وإقبال الحداد نائباً للرئيس، وعدنان سعد أميناً للسر، ويسام غريب أميناً للصندوق، وعضوية كل من مروان فرح، وسامي حنا، وإيلي فرح. ومن أهداف المجلس الجديد أن تكون الجمعية الدولية للإعلان ملتقى لجميع العاملين في صناعة الإعلان، ومنيراً لكل من يطمح إلى تطوير هذه الصناعة ضمن بيئة متمثلة بالإبداع والمنافسة الشريفة، بالإضافة إلى العمل بروح الفريق الواحد المتمتع بأخلاقيات المهنة المتعارف عليها دولياً، والإرتقاء بمستوى المهنة، خصوصاً في الكويت، على أساس مواكبة التطور السريع في صناعة الإعلان دولياً.



ميشال بركات وداود مجاعص وميرزي دارو وإيلي فرح



الرئيس الفخري للجمعية عدنان الراشد



لقطة تذكارية لمجلس الإدارة الجديد لـ «الدولية للإعلان»



عدنان الراشد متوسلاً بذر الحماد وحسن الصايغ ووليد كفتاني وعدنان سعد وزيئة المقدم

أقامت الخطوط الجوية التركية غيقتها السنوية في فندق الريجنسي، بحضور السفير التركي مراد تامر، ورئيس إدارة الطيران المدني وعدد من مسؤولي الخطوط الجوية الكويتية ووكلاء السفر. وتخللت الغيقة الأجواء التركية والكويتية، حيث قدمت فقرات فنية تضمنت رقصة السما الشهيرة من التراث التركي، ورقصة العرضة من التراث الكويتي. وأعلنت «التركية» خلال الحفل رفع عدد رحلاتها بين إسطنبول والكويت إلى 6 يومياً، وتم السحب على ذكائر طيران إلى إسطنبول، كما استمتع الحضور بالمشروبات الرمضانية التركية التي قدمت خلال الحفل.



السفير التركي يتوسط فريق عمل الخطوط الجوية التركية

المناسبة  
غيقة الخطوط الجوية التركية  
المكان  
فندق الريجنسي  
(تصوير عبدالله خلف)

محمد سعود ينجح في الثانوية بتفوق

نجح بتفوق في الثانوية العامة الطالب محمد سعود غانم الجمران، وتلقى محمد التهاني والتبريكات من الأهل والأصدقاء. تهانينا الحارة له، داعين الله له بالتوفيق والنجاح ولفمبروك.



فائز في السحب يتسلم جائزته



فياشيسلغا أوستروف ومهدي الصالح

# طارق العلي: «الصيدة بلندن» عن متنفذين فوق القانون

## المسرحية من بطولته إلى جانب السلطان والصيرفي والشويحي

فادي عبدالله



فريق مسرحية «الصيدة بلندن» في المؤتمر الصحافي

أحمد السلطان، محمد الصيرفي، سعد الشويحي، أمل عباس، عبدالله بهمن، فرحان العلي، سماح غندور، سلطان العلي، مارتينا، خالد المظفر، شاهين الشاهين، عادل الخليفة، مشعل الفرحان، عبدالله الحمادي، أيوب الشطلي، فرقة جلکسي، مخرج منقذ منصور الودعاني، ديكور قاسم الشليان، الصوت والإضاءة مهني فوزي كلمات الأغاني محمد القدوس، الحان قدوس القدوس، فكرة وإشراف عام عيسى العلوي

بهمن قلقه وخوفه من تجربة تادية كوميديا مختلفة عما قدمه سابقاً، كاشفاً عن تجسيده لأكثر من «شخصية»، في وقت قال الفنان سعد الشويحي إن هذه المشاركة المسرحية هي الثانية له مع «فروغي»، مبيناً أنه سيؤدي من خلال العمل دوراً سيسهل مفاجأة الجمهور.

### فريق المسرحية

تأليف محمد جلکسي، إخراج بدر محارب، بطولة طارق العلي،

من حلول شهر رمضان المبارك، لذا فالعمل جاهز للعرض، مشيراً باقتضاب إلى أنه يجسد شخصية مسؤول في إحدى الوزارات. أما الفنان محمد الصيرفي فذكر أن عودته إلى المسرح جاءت تلبية لرغبة جمهوره، إضافة إلى أنه يجد متعة كبيرة في العمل مع طارق العلي، في حين عبرت الفنانة سماح غندور عن سعادتها بتقديم أول تجربة لها في مجال المسرح مع «فروغي» للإنتاج الفني.

من جانبه، أكد الفنان أحمد السلطان أن الاستعداد لهذه المسرحية بدأ قبل عشرين يوماً

التفزيون فجأت «مسرحيات» عام 1999. عبر تأليف بعض الحلقات بدوره، ثمن مؤلف المسرحية محمد جلکسي موهبة كل من طارق العلي وعيسى العلوي، ونصائح المخرجين نعمان حسين وناذر الحساوي وبدر محارب.

### جاهز للعرض

من جانبه، أكد الفنان أحمد السلطان أن الاستعداد لهذه المسرحية بدأ قبل عشرين يوماً

المواقف التي قد تسبب الملل في المشاهدة أثناء البروفات، حيث إن الإيقاع السريع هو ما يحتاجه المسرح الجماهيري حالياً. وعن تعاونها مع طارق العلي، أشار محارب إلى الأعمال المسرحية التي جمعتهما، وهي «الرسالة الأخيرة»، والتي حصلت على المركز الأول في مهرجان الشباب لدول الخليج 1988، ثم مسرحية الأطفال «كشمش» - تأليف 1992، و«طاح مخروش» - إخراج 1993، ثم «كامل الدسم» - تأليف وإخراج 1994، أما في

محارب إن المسرحية تتحدث بشكل عام عن الفساد، ويرمز له بنسخ واحد يشمل كل أنواع الفساد في كل المجالات، اجتماعياً واقتصادياً ورياضياً وفنياً وإدارياً ومالياً، مع تناول كيفية القضاء عليه بقالب كوميدي.

### العنصر الشبابي

وأوضح محارب أن «مدة المسرحية ثلاث ساعات وهو المعدل الطبيعي، حيث نحاول من خلالها أن نقدم جميع أنواع الكوميديا ومنها كوميديا الموقف، وأن نجعل المسرح الجماهيري بالاعتماد أيضاً على العنصر الشبابي مثل فرقة جلکسي التي ستصعد للاستعراضات، وفريق التمثيل من جيل الشباب المتطعم بأصحاب الخبرة مثل طارق العلي وأحمد السلطان وأمل عباس وسعود الشويحي». وأكد المخرج أنه حافظ على إيقاع العمل حتى لا يكون هناك أي ملل، لافتاً إلى أنه تم إلغاء كل

عقد فريق مسرحية «الصيدة بلندن» مؤتمراً صحافياً، للكشف عن بعض تفاصيل هذا العمل الجماهيري الذي سيطلق ابتداءً من عيد الفطر السعيد على مسرح نقابة العمال بميدان حولي، وهو من إنتاج مركز فروغي للإنتاج الفني.

وقال الفنان طارق العلي، في مستهل المؤتمر، إن «هذا العمل الجديد، يتحدث عن ناس فوق القانون، من هؤلاء المتنفذين الذين نسمع بهم، مبيناً أن مثل هذه الشخصيات موجودة في كل بلد بلون جديد»، حيث يدور العمل في إطار كوميدي، ما بين الكويت ولندن. ويبيّن العلي أن «المخرج نادر الحساوي اعتد عن مواصلة مهمة إخراج المسرحية، لظروف خاصة وطائرة، ثم تم استناد الإخراج إلى بدر محارب وهو من الشخصيات الفنية الكبيرة في الكويت، مؤكداً أن مسرحه لن يرفع أسعار التذاكر، أما دخول ذوي الاحتياجات الخاصة فهو بالمجان. من جهته، قال المخرج بدر

يجدد الفنان طارق العلي نشاطه المسرحي السنوي، يعمل كوميدي جديد تحت عنوان «الصيدة بلندن» تأليف محمد جلکسي وإخراج بدر محارب.

## نشرة صحافية

### أجواء مفعمة بالخمارة والضيافة الأصيلة عيد الفطر السعيد في فنادق شيراتون الكويت وفوربوينتس شيراتون الكويت



أقرب اليك. ولذواقه المطبخ الإيطالي فإن مطعم ريكاردو يستقبلكم على طريقته المعهودة في تقديم أشهر الأطباق الإيطالية الفاخرة على انغام الموسيقى الحية. ولعيد الفطر هذه السنة خصوصية حيث يستقبلكم فندق فوربوينتس شيراتون الكويت بعد أن اتم التوسعة الجديدة والتي أثنى عليها الجميع من خلال مطعم السيف للمأكولات العالمية وباطلاله مميزة على بوابة الكويت التاريخية. وبهذه المناسبة، يتقدم السيد فهد أبوشعر المدير الإقليمي والمدير العام في فندق شيراتون الكويت ممثلة بأميرها المفدى وشعبها الكريم وجميع المقيمين على أرضها الطبية بآحار التهنئة والتبريكات متمنياً لهم عيد فطر سعيد.

## محمد جابر يعرض «الحلوة زعلانة» في القطيف

● أحمد عبدالمحسن



عبدالله تركي، في حين يشارك في أداء أغاني المسرحية علي غالب وأشرف محسن والفنانة الكويتية الأنين. كتبت أشعار المسرحية عادل الخبيري والحان وتنفيذ منظر الزاير، ومن إخراج هيثم حبيب.

مهرجان القطيف الخامس «واحتنا فرحانة» والذي يقام على الواجهة البحرية لمحافظة القطيف بالسعودية. يشارك في المسرحية الممثل خالد البريكي وأحمد إيجاز، وناصر عبدالواحد وجراح الدوسري وحسن شماسي وحسن خلف

## «ميسي» يعرض في مهرجان فينيسيا السينمائي



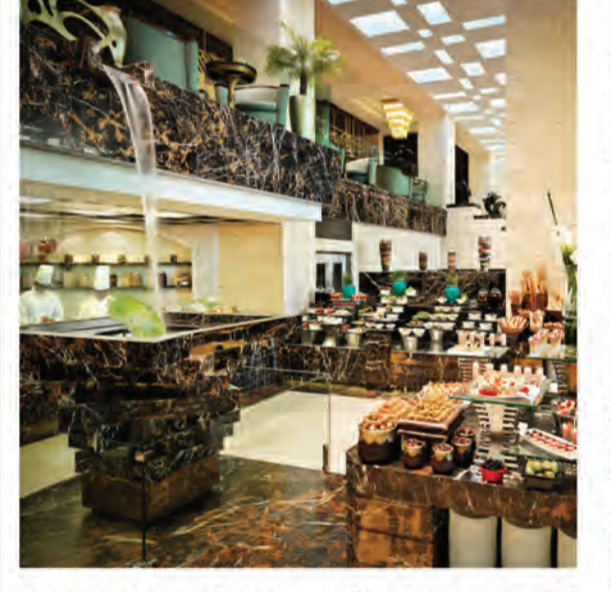
أليكس دي لا إجليسيا

أعلن منظمو مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي أن الفيلم الوثائقي الذي يتناول مشوار اللاعب الأرجنتيني الشهير ليونيل ميسي، للمخرج الإسباني أليكس دي لا إجليسيا، سيعرض خلال المهرجان. ويعرض الفيلم، الذي يمزج بين أحداث حقيقية وخيالية، معيداً بذلك تشكيل قصة حياة اللاعب الشهير، في ختام مسابقة «جورناتي ديلي أوتوري» أو أيام المؤلفين، وهو برنامج مواز للمسابقة الرسمية للمهرجان. ويتناول دي لا إجليسيا، الذي فاز في عام 2010 بجائزة الأسد الفضي بمهرجان فينيسيا نفسه لأفضل مخرج عن فيلمه «لاست سايروس» (السيرك الأخير)، فضلاً عن فوز الفيلم بجائزة أفضل سيناريو، في فيلمه الذي كتب السيناريو الخاص به خورخي فالدانو (اللاعب الأرجنتيني) ومدير ريال مدريد السابق، منقطعات مهمة في مشوار نجم برشلونة الأسباني الرياضي.

ويتضمن الفيلم العديد من تصريحات نجوم اللعبة، مثل يوهان كرويف وسيزار لوبيس

## نشرة صحافية

### جميرا شاطئ المسيلة يستعد لاستقبال ضيوفه في عيد الفطر المبارك



يستعد فندق ومنتجع جميرا شاطئ المسيلة، الوجهة الفندقية الأكثر فضاة في الكويت، للاحتفال بعيد الفطر المبارك في أجواء استثنائية، حيث يستقبل ضيوفه ببرانش العيد لجميع أفراد الأسرة في «جاردن كافيه» و «ليالي العيد» في مقهى «أرابيسك». وخلال أيام عيد الفطر الثلاثة، يستضيف «جاردن كافيه» بوفيه برانش يشمل على بوفيه للأطفال والحلويات التي يفضلهما الضيوف الصغار. وفي مقهى «أرابيسك»، الوجهة المثالية لهواة الشيشة، يستمتع الضيوف بتناول المقبلات الساخنة والباردة والمشروبات المتنوعة، على انغام العزف الحي للعود. إلى جانب ذلك، يقدم المنتجع الصحي «تاليس سبا»، أرقى وأخف المنتجعات الصحية بالكويت والمكان المثالي لتجربة الاسترخاء والهذوء. عروض مميزة على العلاجات منها «عرض الصيف الخاص للناية بجمال البشرة» والذي يشمل فرك وتفتيح الجلد باستخدام منتجات البحر الميت وعلاجات للوجه وغيرها الكثير. وتعاود المطاعم والمقاهي الأخرى بالفندق فتح أبوابها

## تسالي

### الحلول

8	7	9	1	4	2	5	6
5	4	6	7	2	1	8	9
2	1	8	5	6	7	4	3
6	9	1	7	5	9	2	8
9	2	7	4	6	8	1	5
7	5	8	2	9	1	4	6
1	8	5	1	7	6	4	2
6	9	4	1	8	2	5	7
1	7	2	5	4	6	8	9

nkppns

### sudoku

	8		3			4	7
	4		2	8		3	
					7		8
		7	3				
5							6
					1	9	
	3	9		4			
			1		2	9	3
	4	5				1	9

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

### كلمات متقاطعة

#### أفقياً:

- 1 - ذو ..... من أسماء الله الحسنى.
- 2 - عناب - من أسماء الله الحسنى
- 3 - حب - (الإسراء.....) رحلة ربانية
- 4 - شرب ثانياً أو تباعاً.
- 5 - من حروف الهجاء - علا وارتفع.
- 6 - عشب (معكوسة) - خاطر.
- 7 - ظهر واتضح (معكوسة) - أزال الأثر (معكوسة).
- 8 - يوفي بوعد - وخم.
- 9 - تجدها في (باهي) - عاهل.
- 10 - تجدها في (شاء) - أداة نفي.
- 11 - ثلثا (راض) - من سور القرآن الكريم - ضلال (معكوسة).
- 12 - فساد (معكوسة) - الموحد المنقاد لله - حروف متشابهة.
- 14 - أداة جزم - صفة الذين لا سلطان للشيطان عليهم - نصف (عابد).

#### عمودياً:

- 1 - صفة الله تعالى الا يشركه احد في ذاته - رمل.
- 2 - اعم (معكوسة) - الشمم - زنب.
- 3 - كثر - العظمة والترفع.
- 4 - حروف متشابهة - نصف (اختلال).
- 5 - حروف متشابهة - لدي له المام.
- 6 - انتفاخ غريب في الجلد - نوع من الأراك من الطعم (معكوسة).
- 7 - تجدها في (حاد عن) - غرس.
- 8 - فتات - الصخر (معكوسة) - تكبر وتفاخر (معكوسة).
- 9 - ضمير المتكلم - تجدها في (يعين).
- 10 - هجم (معكوسة) - المعاندة في الحنق (معكوسة).
- 11 - سامح (معكوسة) - الرباب (معكوسة) - يترك.
- 12 - من أسماء الله الحسنى - أكلا كثيراً طيباً.

### كلمة السر:

من 9 احرف وهي اسم مفكر سويسري من اصل مصري.

ط	ظ	ر	و	ف	ق	ض	ي	ة
ر	ع	ص	ر	م	ح	ي	ط	ا
م	ا	و	ر	و	ب	ا	ل	و
ن	ه	ي	ض	م	ع	ي	ش	ة
ا	و	ض	ع	م	ع	ا	ر	ض
ر	م	ض	ا	ن	م	ص	ر	
خ	ا	ر	ق	ق	ب	ي	ا	ن
ث	و	ر	ة	ح	ي	ا	ة	ر
ح	د	و	د	ا	ق	ا	م	ة

أوروبا	بيان ظروف رمضان	مصر عصر محيط حدود إقامة	لو
--------	-----------------	-------------------------	----



## حفل توزيع جوائز «إيمي» على OSN

نال أكثر من 100 من أقوى المسلسلات التلفزيونية التي تُعرض على OSN، شبكة التلفزيون المدفوع الرأفة في منطقة الشرق الأوسط، رقماً قياسياً من الترشيحات خلال الدورة الـ 66 من حفل جوائز «برايم تايم إيمي».

وكانت الممثلة الكوميدية ميندي كالينج، ومضيف البرامج الحوارية كارين دالي، كشفاً عن الترشيحات، بينما سيكون سيث مايرز، المؤلف الرئيسي السابق في برنامج «Saturday Night Live»، ومضيف برنامج «The Tonight Show with Seth Meyers» مضيف حفل توزيع الجوائز الذي ستحضره كوكبة من النجوم والمشاهير، وسيعرض مباشرة 26 أغسطس 2014 على قناة OSN First HD.

وحصد مسلسل «Game of Thrones» الذي اختتم الموسم الرابع منه مؤخراً على OSN، أكبر عدد من الترشيحات حيث وصلت إلى 19 ترشيحاً بما فيها أفضل مسلسل درامي، وأفضل إخراج، وأفضل ممثل مساعد للممثل بيتر دينكلج بدور تيريون لانيستر، أما مسلسل «American Horror Story: Coven» فقد حاز 17 ترشيحاً بما فيها أفضل مسلسل قصير، في حين نالت كل من جيسكا لانغ وكاتي بيتس وأنجيلا باسيت ترشيحات فردية.

ولن يخرج مسلسل «Breaking Bad» خالي الوفاض، حيث نال الموسم الأخير منه 16 ترشيحاً، بما فيها أفضل مسلسل درامي، وبالطبع أفضل ممثل رئيسي في مسلسل درامي للممثل براين كرانتون في دوره

والذي انتزع في مخيلة عشاق المسلسل. وستشهد فئة المسلسلات الدرامية منافسة محتدمة بين مسلسل «Breaking Bad» وعدد من المسلسلات ذات الشعبية الواسعة على شبكة OSN مثل «Downton Abbey» و«Game of Thrones» والأخير هو مسلسل يشارك في بطولته ماثيو ماكوناهي وودي هارلسون اللذان يتنافسان في ما بينهما على جائزة أفضل ممثل رئيسي.

ومن المسلسلات التي تعرض على قناة OSN Comedy، تم ترشيح مسلسل «Modern Family» مرة أخرى لجائزة أفضل مسلسل كوميدي، وهي جائزة حصل عليها هذا المسلسل الشهير خلال السنوات الأربع الأخيرة على التوالي.

وترشحت جولي بووين لجائزة أفضل ممثلة مساعدة في مسلسل كوميدي، في حين ترشح الممثلان تاي بوريل وجيسي تيلور لجائزة أفضل ممثل في دور مساعد، ومن المسلسلات الكوميدية المرشحة أيضاً تذكر «Louie» و«Veep» و«Silicon Valley» الذي حصل «Saturday Night Live» على جائزة أفضل ممثل في البرامج المفضلة على شبكة OSN، على 14 ترشيحاً، ليتفوق هذا البرنامج الذي تواصل عرضه فترة طويلة على سجله القياسي من الترشيحات، التي وصل عددها إلى 185 ترشيحاً.

1 828 111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

ديلة الجريدة. الطبي

**الكحال**  
إسمه نلق به  
The name you trust

بإشراف  
**د. عبدالله المنصور**

تصحيح النظر بالليزر  
إزالة الماء الأبيض بالاشاكو  
تخصص عال من مستشفيات الملك فهد التخصصية - الرياض

تليفون: 2266 9000 - 5699 9699

**عيادة الخليج خدمات طب اسنان متطورة**  
gulf clinic advanced dental care  
(د. أنيسة الرشيد)

السابعة - قطعة (11) - تقاطع شارع حمود الخالد مع شارع بغداد - بناية الشركة التجارية العقارية الطابق الارضي - الطابق الاول - ص.ب. 65019 - المنصورة - الكويت  
تليفون: 25630002 - 25630003 - 256344666  
فاكس: 25630005 - 25647393

www.gulfclinic.net

لإعلاناتكم في الجريدة

1 828 111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

**عيادة الكويت للأطفال والحساسية**  
د. أحمد الخيزار

تخصص وعلا شغى الأطفال عامة.  
تخصص وعلا الحساسية الصدرية، الأنفية، الجلدية، الجلدية والدوائية، والتخصص في أمراض الحساسية والحساسية الجلدية.  
تخصص وعلا أمراض نقص المناعة.  
تخصص وعلا الحساسية الغذائية للحديث عائلات الحساسية للأطباء والتمريض.

الجارية - برج مزاي - الدور 12 - 22269449  
www.kuwaitallergy.com  
90094424 @kuwaitallergy

لإعلاناتكم في الجريدة

1 828 111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

**النساء والتوليد**  
د. ريم صاقي  
تخصص أمراض النساء والتوليد وجراحتهن

- جلسات مقناطيسية لشد الاعضاء التناسلية إلى حالتها الطبيعية قبل الولادة بدون جراحة  
- سونار ثلاثي ورباعي الأبعاد لتحديد نوع الجنين وكشف التشوهات الجينية مبكراً ومحاولة علاجها  
- اختيار نوع الجنين بالتلقيح الصناعي بالعيادة  
- اللقاح الواقي من سرطان عنق الرحم للبنات من 10 سنوات ولل سيدات حتى 55 عاماً

دولة الكويت - السالمية - الدائري الرابع  
P.O. BOX: 23203 Al-Safat, 13093 - Kuwait  
TEL.: +965 25632369 - MOB: +965 67725113

**د. عبدالله الحمادي**  
استشاري الطب النفسي

كلية الأطباء الجراحين - كندا  
البورد الكندي، الدكتوراة - استراليا  
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون  
التحريض المغناطيسي - هارفارد  
الزيارة المنزلية حسب الحالة

تعالج:  
الإضطرابات - القلق الاكتئاب - القصام الوسواس القهري الإدمان - العته تشتت الانتباه وفرط الحركة عند الأطفال

جولي في أش عمارة الأطباء رقم 17 الدور 1 خلف مجمع القرية الشمالي  
22636346 / 56 - 99566112  
www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi  
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 9-4م

**عيادات إيليت**  
لطب وتجميل الأسنان

بمناسبة شهر رمضان المبارك

إينسامة هوليود وقشرة الضير	90 د.ك.
سن الزركون	100 د.ك.
تبييض ليزر	50 د.ك.
تنظيف الأسنان وتلميعها	11 د.ك.
العصب الأمامي	24 د.ك.
حشوة الضرس	11 د.ك.
مقحم علوي وسفلي	250 د.ك.

فتح ملف + استشارة **مجانياً** بالتعامل بالاقساط

ميدان حولي - شارع حمود زيد الخالد - مجمع المطوع الطبي - الدور الخامس  
2 563 53 96 - 9 666 40 33

**الراية كلينيك**  
Al-Raya clinic Dental

فتح الملف + تنظيف + تبييض 50 د.ك فقط بالفترة الصباحية

الجھراء - المجمعات الجديدة - مقابل السنترال مجمع الخيال فوق بنك التمويل  
24588345 - 24588346 - 24588348

@alrayaclinicwt AlRaya Raya @AlRayakwt

أوقات الدوام  
فترة صباحية من 12 ظهراً - 5 عصراً  
فترة مسائية من 8:30 مساءً - 1 فجراً

**اللويس & قرجينيا**  
عنون الصحة والجمال في الكويت

عروضنا لصف مشرق وإينسامة هوليودية

- عروض تبييض الاسنان
- فتح الملف واستشاره الدكتور وتنظيف الاسنان وحمايه بالفلوريد وتبييض الاسنان بالليزر
- عروضنا علي علاجات العصب (خصم 20%)
- إينسامة هوليودووود 110 دينار
- عروضنا علي الحشوات (الحشوه 30 دينار)
- أجود أنواع رقائق السيراميك التجميلية بدون برد ومن غير ألم

Virginia Dental @VirginiaDental

25665131 - 25665232

25611262 - 25669966

الليزر والتجميل



## «تهدئة غزة» تتقدم ببطء... وإسرائيل تخطط لمنطقة عازلة

● إلغاء رحلات طيران إلى «بن غوريون» ● عباس يؤكد مطالب «حماس» وطهران تتصل بمشعل  
● الأردن يقترح مشروع قرار على مجلس الأمن يتضمن العودة إلى «اتفاق 2005»



كيري بعد لقائه عباس في مقر الرئاسة في رام الله أمس (أ ف ب)

### القدس - الجريدة

في حين دخل العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة يومه السادس عشر، اعتبر وزير الخارجية الأميركي جون كيري في القدس، أن مساعي التوصل إلى وقف لإطلاق النار تقدمت «خطوات»، بينما علمت «الجريدة» من مصادر أن تل أبيب تخطط لاحتلال أراض داخل القطاع تشكل منطقة عازلة.

مع التقدم البطيء لمساعي التوصل إلى وقف لإطلاق النار في قطاع غزة، علمت «الجريدة» من مصادر أن الحكومة الأمنية المصغرة الإسرائيلية التي اجتمعت مساء أمس أقرت خطة لاحتلال منطقة بمساحة 4 كيلومترات بمحاذاة الشريط الحدودي من الشمال والشرق مع القطاع، في مناطق تقع غرب حي الشجاعية وجنوب بيت حانون وبيت لاهيا، في الأماكن التي كانت تشكل مستوطنات إسرائيلية قبل الانسحاب الأحادي من القطاع وتعتبر مواقع استراتيجية.

وأفادت المصادر بأن الجيش الإسرائيلي دفع بمزيد من الدبابات إلى القطاع منذ مساء أمس الأول، وأنه ينوي التمرکز في المناطق التي سبق ذكرها لاستخدام الانسحاب منها كوقفة خلال مفاوضات التهدئة، أو ربما في التفاوض على جثة الجندي الإسرائيلي شاؤول رون الذي تحفظت «حماس» بجثته، كما أشارت المصادر.

في غضون ذلك، أعلن وزير الخارجية الأميركي جون كيري الذي التقى الرئيس الفلسطيني محمود عباس في رام الله عن تقدم «بضع خطوات» في جهود وقف إطلاق النار، مؤكداً في الوقت نفسه أنه بحاجة إلى مزيد من الوقت. وقال كيري في القدس عند لقائه الأمين العام للامم المتحدة بان كي مون «لقد تقدمنا بالفعل بضع خطوات إلى الأمام، ولكن يتعين علينا القيام بالمزيد من العمل» من جهة أخرى، تعزرت الضغوط على إسرائيل لوقف هجوماً، بدعوة وزير الخارجية الفرنسي لوران فابيوس مساء أمس الأول إلى «وقف فوري لإطلاق النار»، مؤكداً أن مقتل أكثر من 600 فلسطيني في الهجمات الإسرائيلية أمر «لا يمكن قبوله».

### عودة لاتفاق 2005

إلى ذلك، أفاد دبلوماسيون بأن الأردن عرض أمس الأول على مجلس الأمن الدولي مشروع قرار يدعو إلى «وقف فوري لإطلاق النار يحمي احترامه بالكامل» بين إسرائيل و«حماس»، فضلاً عن رفع الحصار الذي تفرضه إسرائيل على القطاع. وأوضح الدبلوماسيون أنه لم يتم تحديد أي موعد للبدء بمشاورات حول المشروع الذي يطلب انسحاب الجيش الإسرائيلي من قطاع غزة وإعادة فتح المعابر بشكل دائم على قاعدة اتفاق يعود إلى العام 2005، ويرحب بجهود الوساطة التي بذلتها مصر.

### ظلام ودماء

ميدانياً، واصلت إسرائيل أمس قصف غزة لليوم الخامس

عشر على التوالي، واستهدفت العديد من المواقع من بينها محطة الكهرباء الوحيدة، وأقرت تل أبيب بأنها تواجه مقاومة عنيفة من مقاتلي حركة حماس.

وخيمت فوق القطاع المكتظ بالسكان سحابة كثيفة من الدخان الأسود، مع تردد أصوات المدفعية والدبابات في الأجواء. وقتل خمسة مدنيين فلسطينيين بينهم طفلان وصحافي صباح أمس بقذائف الدبابات الإسرائيلية في شرق خان يونس بجنوب القطاع، كما قتل 17 شخصاً في قصف جوي على عدة قرى مجاورة لرفح، لترتفع حصيلة القتلى منذ بدء العمليات العسكرية الإسرائيلية في الثامن من يوليو الجاري إلى 660 من بينهم 161 طفلاً و66 امرأة و35 مسناً، بينما بلغ عدد الجرحى 4010 معظمهم من المدنيين.

في المقابل، قتل عامل أجنبي جنوب إسرائيل، أمس، بعد سقوط قذيفة هاون أطلقت من غزة، فيما تواصل «حماس» إطلاق الصواريخ باتجاه عدة بلدات ومدن إسرائيلية، وارتفع عدد القتلى في صفوف الجيش الإسرائيلي إلى 31 بعد الإعلان عن مقتل ضابطين وجندي إسرائيلي يحمل الجنسية الفرنسية، ووصل عدد المصابين إلى 200.

### ضربة اقتصادية

وفي ضربة للاقتصاد الإسرائيلي، أوقفت شركات طيران أميركية وأوروبية رحلاتها إلى تل أبيب أمس الأول، حرصاً على سلامة الركاب، بعد أن سقط صاروخ على منزل قريب من مطار بن غوريون الدولي في تل أبيب. وفي السياق، قال مسؤول إسرائيلي إن رئيس الوزراء

بنيامين نتنياهو هو طلب من وزير الخارجية الأميركي جون كيري أن يساعد في استئناف الرحلات الجوية الأميركية إلى إسرائيل التي علقت بسبب القتال في غزة.

### عباس يؤكد «حماس»

وفي تطور لافت، أبدت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية رسمياً في بيان صدر في وقت

مبكر من صباح أمس، بعد اجتماع رأسه الرئيس الفلسطيني محمود عباس، المطالب الأساسية لحركة حماس لوقف الأعمال العدائية مع إسرائيل.

ونقلت وكالة الأنباء الفلسطينية عن بيان تلاه أمين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ياسر عبدربه أن «مطالب غزة بوقف العدوان ورفع الحصار بكل أشكاله هي مطالب الشعب الفلسطيني بأسره، وهي الهدف الذي تكرس القيادة الفلسطينية كل طاقتها من أجل تحقيقه»، وأشاد البيان بالصمود العظيم لشعبنا وبالمقاومة الجاسدة ضد جيش الاحتلال».

وكان عباس أكد مساء أمس الأول في كلمة عبر تلفزيون فلسطين، أنه «لن نضع أحد في العالم بالسلام ما لم نضع به أطفال غزة» مشدداً على أن السلطة ستلاحق مرتكبي «الجرائم» ضد الشعب الفلسطيني.

وقال عباس في كلمته عبر تلفزيون فلسطين، «نحن نؤمن أنه لا يمكن للعالم بالسلام ما لم نضع به أطفال غزة» مشدداً على أن السلطة ستلاحق مرتكبي «الجرائم» ضد الشعب الفلسطيني. وقال في كلمته عبر تلفزيون فلسطين، «نحن نؤمن أنه لا يمكن للعالم بالسلام ما لم نضع به أطفال غزة» مشدداً على أن السلطة ستلاحق مرتكبي «الجرائم» ضد الشعب الفلسطيني. وقال في كلمته عبر تلفزيون فلسطين، «نحن نؤمن أنه لا يمكن للعالم بالسلام ما لم نضع به أطفال غزة» مشدداً على أن السلطة ستلاحق مرتكبي «الجرائم» ضد الشعب الفلسطيني.

### نافي بيلاي

دولياً، دعت المفوضة العليا لحقوق الإنسان في الأمم المتحدة نافى بيلاي إلى إجراء تحقيق بشأن جرائم حرب قد تكون منعددة في المقابل بالهجمات العشوائية التي تشنها «حماس» على مناطق مدينتي إسرائيلية، وداعية إلى فتح تحقيق في الحوادث.

### بيريز يتهم قطر

وفي سياق منفصل، اتهم الرئيس الإسرائيلي شيمون بيريز قطر بأنها أصبحت أكبر ممول لـ«الإرهاب» في العالم، وهي تقوم بذلك في وضخ النهار. ونقلت الإذاعة الإسرائيلية عن بيريز قوله إنه لا يحق لقطر تحويل أموال من أجل إنتاج القذائف الصاروخية التي يطلقها «مخربون» باتجاه مدينتي إرياء، مشيداً في الوقت نفسه ببدء سلاح الجو خلال المعركة الحالية، قائلاً إن «الطيارين لا يلقون القنابل عشوائياً إنما يقومون بذلك بشكل مدروس».

## أنفاق «حماس» تحول «الكيوترات» إلى مدن أشباح

إسرائيل هوجمها بهدف تدمير مخزونات المقاتلين من الصواريخ وشبكة الأنفاق السرية هجرت أغلب الأسر المنهكة الحدودية. وأطلقت إسرائيل على شبكة الأنفاق اسم «تحت أرض غزة»، وتقول إنها بمنزلة مراكز قيادة ومواقع لتخزين قاذفات الصواريخ. ويقول الجيش إنه كشف 23 نفقا ودمر ستة أنفاق حتى الآن. بعض هذه الفتحات المعززة بالإسمنت يصل إلى إسرائيل، ومنذ بدء الهجوم حاول مسلحون فلسطينيون العبور إلى إسرائيل أربع مرات على الأقل. وقالت أमित بينغ التي ولدت في نين عام «اعتدنا بالفعل على الصواريخ لكن الأنفاق جديدة كنا نعلم وجودها لكننا لم نصدق أن تصل إلى هذا القرب

كان يرتدي زي الجيش الإسرائيلي ومزوداً بأحزمة ناسفة. وقتل في المعركة أربعة جنود إسرائيليين أحدهم قائد الوحدة. وقال شياكي شاكيد أحد مؤسسي تجمع نتيه هعسراه السكني الإسرائيلي القريب أن «خطر سقوط قذيفة مورتل لا يقارن بقوة من عشرة مسلحين تقحم تجمعنا لارتكاب مجزرة»، مضيفاً أن فتحة نفق اكتشفت قبل ثلاثة أيام على مسافة 500 متر من منزله الذي أصيب مرتين بصواريخ فلسطينية في السنوات القليلة الماضية. ومثل القرى الزراعية الأخرى المحاذية لقطاع غزة، اجتذب هذا التجمع السكني شاباً يسعون للهرب من صخب حياة المدينة.

«أبها السكان الزموا بيوتكم... ولا تخرجوا»، كان هذا هو مضمون الرسالة النصية التي أرسلت فجراً لإسرائيليين المقيمين في كيبوتز قرب حدود قطاع غزة. قبل أن يغتنم الجنود في أرضه عن مسلحين فلسطينيين يعتقد أنهم من عناصر حركة «حماس». وبينما كان خطر الخروج سارياً على كيبوتز نير عام الاثنين الماضي، نشبت معركة دامية بين القوات الإسرائيلية وفرقة من المسلحين من غزة شقت طريقها عبر نفق تحت الحدود الفاصلة بين القطاع وإسرائيل، وخرجت من باطن الأرض على مسافة ميل تقريبا من التجمع السكني الزراعي. قالت إسرائيل إنها قتلت عشرة من المسلحين في هذه المعركة. وقال الجيش إن بعض المسلحين

كان يرتدي زي الجيش الإسرائيلي ومزوداً بأحزمة ناسفة. وقتل في المعركة أربعة جنود إسرائيليين أحدهم قائد الوحدة. وقال شياكي شاكيد أحد مؤسسي تجمع نتيه هعسراه السكني الإسرائيلي القريب أن «خطر سقوط قذيفة مورتل لا يقارن بقوة من عشرة مسلحين تقحم تجمعنا لارتكاب مجزرة»، مضيفاً أن فتحة نفق اكتشفت قبل ثلاثة أيام على مسافة 500 متر من منزله الذي أصيب مرتين بصواريخ فلسطينية في السنوات القليلة الماضية. ومثل القرى الزراعية الأخرى المحاذية لقطاع غزة، اجتذب هذا التجمع السكني شاباً يسعون للهرب من صخب حياة المدينة.

غير أنه منذ الثامن من يوليو عندما بدأت

## لبنان: فشل رئاسي تاسع... وجلسة تضامنية برلمانية مع غزة ومسيحيي الموصل

● جعجع يميل لإجراء «البرلمانية» رغم «الشغور» ● جندي ينشق عن الجيش ويلتحق بـ«النصرة»

## «المستقبل»: حملة عون على الحريري امتداد لتاريخ مواقفه المتقلبة

● بيروت - نوفل ذو

لا تستغرب جهات قيادية بارزة في «تيار المستقبل» الحملة السياسية والدعائية التي يشنها رئيس التغيير والإصلاح النائب ميشال عون مباشرة أو بواسطة حلفائه والمجموعات السياسية التي تدور في فلكه، على مواقف الرئيس سعد الحريري الأخيرة، ولما انتهى الاتفاق غير، حل عون الطريق التي طرحها قبل أيام للخروج من أزمة رئاسة الجمهورية وملء الفراغ في كل مؤسسات الدولة الدستورية.

وترى هذه الجهات أن ما يتعرض له تيار حزب الله، وشجع وعمل على إصدار الكونغرس قانون معاقبة سورية، ومن ثم هلال لإصدار مجلس الأمن الدولي القرار 1559 الذي يدعو إلى انسحاب سورية من لبنان ولنزع سلاح كل الميليشيات اللبنانية وغير اللبنانية، وعندما عاد عون إلى لبنان واكتشف أن حظوظه لرئاسة الجمهورية معدومة انقلب على «أذنه»، وتحالف مع حزب الله وزار دمشق وعقد شبه تحالف مع الرئيس السوري بشار الأسد.

وترى الجهات القيادية البارزة في تيار المستقبل أن العماد عون الذي أعلن في العام 2011 بعد إسقاط حكومة الرئيس سعد الحريري أنه قطع لرئيس تيار المستقبل تذكرة سفر ذاتياً من دون إيجاب، عاد في العام 2014 مع اقتراب موعد انتخابات رئاسة الجمهورية ليعتبر نفسه مرشحاً توافقياً، طارحاً على الحريري ضمان أمنه السياسي وتعيينه رئيساً للحكومة في حال قبل بانتخابه رئيساً.

ومع اكتشاف عون أن وصوله إلى رئاسة الجمهورية شبه مستحيل، أطلق حملة جديدة على الحريري، محاولاً الاستفادة من الأوضاع الإقليمية المتدنية، ولاسيما ما يتعرض له المسيحيون في سورية والعراق لقتوبه صورة الحريري، والظهور بظهر المدافع عن المسيحيين في وقت لا يهجم من الموضوع سوى وصوله إلى الرئاسة.

وتختم الجهات القيادية البارزة في تيار المستقبل بالتأكيد على أن الأيام ستكون كفيلاً بقلب السحر على الساحر. والحملة التي يشنها عون على تيار المستقبل ورئيسه سترتد عليه، لأن صداقته باتت موضع علامات استفهام كثيرة محلياً وعربياً ودولياً.



● بيروت (رويترز)، وفي الإطار صورة مأخوذة عن شريط مصور تظهر الجندي المنشق

انتظرون يحملون الأزهار تتديداً بالعدوان على غزة أمس أمام ضخرة الروشة في بيروت (رويترز)، وفي الإطار صورة مأخوذة عن شريط مصور تظهر الجندي المنشق

والإصلاح، والثاني هو حزب الله الذي ينتظر الخارج. إلى ذلك، ظهر العريف في الجيش اللبناني عاطف محمد سعد الدين في تسجيل مصور أعلن فيه انشقاقه عن الجيش اللبناني وانضمامه إلى «جبهة النصرة»، وظهر فيه بطاقته العسكرية، معلناً أنه أنه كان يخدم باللواء الثامن بين عرسال والبلوة، وقال سعد الدين إنه «انشق عن الجيش اللبناني لأنه كما كل عسكري في الجيش اللبناني يعرف أن الجيش

الانتخابات الرئاسية مادة جديدة على السجل السياسي. في السياق، أشار رئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع إلى أنه «يميل شخصياً للذهاب لانتخابات نيابية في حال لم يتم انتخاب رئيس»، مضيفاً: «لم نترك أي شيء إلا وقتنا به للوصول إلى رئيس جديد، ومع ذلك لم نستطع إحصال رئيس، والمهم هو عدم الأساس والاستسلام». وزاد: «العمل الأول في تعطيل الانتخابات الرئاسية هو تكتل التغيير

بعد نشرة الأخبار الموحدة للتضامن مع غزة في وسائل الإعلام اللبنانية، يترقب اللبنانيون مشهداً جديداً من التضامن هذه المرة من قبل النواب، إذ دعا رئيس المجلس نبيه بري النواب إلى جلسة عامة تعقد بعد غد السبت 26 الجاري «تضامناً مع غزة البطلية ضد الإرهاب الإسرائيلي ومع مسيحيي الموصل وجوارها ضد الإرهاب التكفيري».

ورغم هذه «النخوة» اللبنانية، فشل البرلمان، أمس، للمرة التاسعة في التضامن مع اللبنانيين من خلال انتخاب رئيس للجمهورية يطالب الجميع بضرورة الإسراع في انتخابه. وتكرر المشهد نفسه في ساحة النجمة حيث مقر البرلمان نواب 14 آذار» بحضور، ومعهم عدد من نواب كتلة «التنمية والتحرير»، فيما يقاطع نواب تكتل التغيير والإصلاح ومعهم نواب كتلة الوفاء للمقاومة. وحصد الرئيس بري الثاني عشر من أغصان المقبل موعداً جديداً للجلسة العاشرة. ويبقى الشغور في سدة الرئاسة سيد المواقف، من دون أن تلوح في أفق هذه الأزمة ما يؤشر إلى حلحلة ما، وقد أضافت مواقف رئيس تكتل التغيير والإصلاح النائب ميشال عون الأمام المطالبة بأولوية إجراء الانتخابات النيابية قبل

هو أداة بيد حزب الله، ويتلقى الأوامر منه»، مضيفاً أن «الجيش يقيم حواجز في المكان الذي يريده الحزب وجميع الضباط هم تحت إمرة الحزب». وتابع: «الجميع يعلم المضايقات التي يتعرض لها اهل السنة في لبنان، يقمون حواجز ويضيقون ويختنقون المناطق السننية، فيما لا أحد يجرؤ على إقامة حاجز في الضاحية الجنوبية إلا إذا أعطى الحزب أمراً». وسرت اشاعات كثيرة عن عمليات فرار أخرى لعسكريين

# الأسد يعزز جبهة حماة ويستعين بإيران لاستعادة «الشاعر»

«الدولة» يهاجم في القلمون ويجمع سلاح القورية • مذبحه عائلية في حلب... ودمشق تشهد أعنف معارك

مع احتدام المعارك ضد كتائب المعارضة، دفع الرئيس السوري بشار الأسد بتعزيزات عسكرية أمس إلى محافظة حماة، في وقت استعان بنظامه بقوات إيرانية لحسم المعارك الطاحنة في محيط حقل الشاعر للغاز بحمص الذي سيطر عليه تنظيم الدولة الإسلامية الخميس الماضي.

أرسل الجيش السوري أمس تعزيزات عسكرية إلى محافظة حماة، التي تشهد معارك ضارية بين قواته وكتائب المعارضة أسفرت عن سقوط عشرات القتلى والجرحى في صفوف الطرفين. ووصلت إلى جسر الجمارك 3 أرتال من الجيش، بحسب ناشطين، أشاروا إلى أنها تسعى للتوجه إلى محيط بلدة خطاب لدعم القوات الحكومية في معاركها مع المعارضة. وأعاد مركز الإعلام بان مجموعة من مسلحي المعارضة نجحت في صد هجوم للقوات الحكومية مدعومة من عناصر من حزب الله اللبناني على حماة، مبيناً أنها دمّرت دبابتين. وفي ريف المحافظة، أكد المركز نزوح الكثير من أهالي بلدة خطاب إثر استهداف أحيائها السكنية من قبل المروحيات والطيران الحربي بالتزامن مع استمرار المواجهات على تخوم المنطقة. بدورها، أكدت لجان التنسيق المحلية أن القوات الحكومية قتلت 16 شخصاً في قرية معر شحور بريف حماة، حين كانوا في طريقهم إلى تلقي العلاج في مناطق واقعة بشمال سورية.

## حقل الشاعر

إلى ذلك، أعلن المرصد السوري لحقوق الإنسان أمس عن استعادة قوات النظام بقوات إيرانية في المعارك الطاحنة التي تدور في محيط حقل غاز الشاعر بحمص. وقال المرصد، في بيان، إن المعارك العنيفة مستمرة في محيط حقل شاعر للغاز بريف حمص الشرقي بين مقاتلي تنظيم الدولة وجموعات المهام الخاصة في قوات النظام، التي استعانت بقاعدة إيرانية متمركزة بالبادية السورية. لقصفت حشود التنظيم في المنطقة القريبة من الحقل.

**دمشق ترحب بتعيين مبعوث الأمم المتحدة ودي ميستورا يؤكد استراتيجية دعم المعارضة وإبعاد الأسد**

عناصر من حزب الله اللبناني وسحب جثثهم خلال اشتباكات في القلمون قرب الحدود اللبنانية، بحسب المرصد، الذي أشار إلى تعرض مناطق في مدينتي دوما والمليحة لقصف من قبل قوات النظام. وفي دير الزور، تم التوصل أمس إلى اتفاق نهائي بين تنظيم الدولة ولواءي القعقاع والقعقاع الإسلامي على تسليم هذه الأوية جميع أسلحتها مقابل تعويض مالي لأنها لم تقاطله. وبهذا الاتفاق باءت مدينة القورية الآن شبه خالية من السلاح، بعد أن سلمت جبهة النصرة أسلحتها في وقت سابق أعقبها قيام التنظيم بحملة فتيش واعتقالات.

الطيران النظامي شمال مدينة حلب، بحسب المرصد السوري، الذي أوضح أن الغارات استهدفت قرية الوحشية في ريف حلب التي تشهد معارك يومية منذ صيف العام 2012، ويتقاسم النظام والمعارضة السيطرة على أحيائها. وقال مدير المرصد رامي عبدالرحمن إن الطيران كثف في الفترة الأخيرة غاراته الجوية شمال حلب في محاولة لتشتيت المقاتلين المعارضين واستعادة المناطق التي يسيطرون عليها، لاسيما بلدة مارع.

## العاصمة تشتعل

ومع اشتعال المواجهات قرب العاصمة، نشر موقع «ورلدبوليتن» التركي أمس مخططاً توضيحياً لتوزيع المعارك كشف عن حوض تنظيم «الدولة» 56% من معاركه مع

## مقتل عائلة

في غضون ذلك، قتل ستة أطفال من عائلة واحدة في قصف

## مغامن «الدولة»

وفي ريف دمشق، تمكن مقاتلو الدولة الإسلامية من قتل 3



فتيات سوريات يجهزن موائد إفطار للنازحين في حي المزة وسط دمشق أمس الأول (أي بي إيه)

الطريق المؤدي إلى العباسيين، وهو ما دفع القوات النظامية لشن هجوم مضاد واستقدام تعزيزات. على الصعيد نفسه، أعلن حرس الحدود الأردني أمس إحباط محاولة تهريب كميات كبيرة من المخدرة من سورية إلى المملكة. وصرح مصدر مسؤول في القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية أن «عددًا من الأشخاص حاولوا تهريب هذه المخدرة إلى إحدى دول الجوار».

## دمشق ودي ميستورا

سياسياً، رحبت دمشق أمس بتعيين ستيفان دي ميستورا مبعوثاً خاصاً للأمم المتحدة، معربة عن الأمل في أن يستند نهجه إلى الموضوعية والنزاهة في حل الأزمة التي تمر بها البلاد. وأكدت الخارجية السورية في

الفرص الثورية والجهادية التي تعلن معارضتها لنظام الأسد، فيما لم تشكل معارك التنظيم مع النظام الذي ينعته بـ«النصيري» سوى 12%. وتدور اشتباكات منذ أيام في شرق دمشق هي الأعنف منذ أشهر، بين قوات النظام ومقاتلي المعارضة، التي تمكنت بعد اقتتال ضاري من طرد جهاديين «الدولة الإسلامية» عن عدة مناطق. وترأست الاشتباكات مع سقوط قذائف هاون على دمشق من مواقع لمقاتلي المعارضة، ما أدى إلى مقتل شخص وإصابة آخرين، بحسب المرصد.

## نقل ذخيرة

وارفعت حدة المعارك في الأسماء الماضية بعد سيطرة مقاتلي المعارضة على حاجز مهم للقوات النظامية على

# كيف تمكّن «الدولة الإسلامية» من تمويل نفسه من خلال النفط؟

## ضرائب

وكمصدر آخر للدخل يفرض تنظيم «الدولة الإسلامية» ضرائب على كل المركبات والشاحنات التي تنقل البضائع إلى الموصل بواقع 400 دولار للشاحنة الكبيرة و100 دولار للشاحنة الصغيرة و50 دولاراً لسيارات الركوب إذا كانت تحمل بضائع. وقال أحمد يونس الخبير العراقي في الجماعات المسلحة إن الإسلاميين يفرضون دولة اقتصادية بناء على الموارد المتزايدة والبنية التحتية المتاحة لهم، مضيفاً أن «الدولة الإسلامية» سيتحول إلى عناق اقتصادي لديه أصول بمليارات الدولارات.

## حقوق تكريت

إلى الجنوب يسيطر مقاتلو «الدولة الإسلامية» على حقلين آخرين شرقي تكريت مسقط رأس صدام حسين، أحدهما حقل عجيل ينتج 25 ألف برميل في اليوم من النفط الخام كانت تنقل إلى مصفاة كركوك و150 مليون قدم مكعبة من الغاز يوميا تلحق إلى محطة كركوك للكهرباء التي تسيطر عليها الحكومة. ومازال يجري ضخ الغاز رغم انخفاض حجم الإنتاج اليومي إلى 100 مليون قدم مكعبة، ويفسر خبراء الطاقة ذلك بأن محطة كهرباء كركوك تزود مدناً كثيرة في المنطقة بالكهرباء، ولأن المتشددون يريدون أن يتحاشوا أزمة في الطاقة.

## سلامة الحقول

وكان حقل القيارة الذي تقدر احتياطياته بنحو 800 مليون برميل ينتج 7000 برميل يوميا من الخام الثقيل قبل أن يستولي تنظيم «الدولة الإسلامية» عليه وعلى مصفاة قريبة طاقاتها 16 ألف برميل في اليوم. وتوقفت مصفاة القيارة ومصفاة أخرى قريبة منها في كسك شمال غربي الموصل عن العمل بعد أن هرب العاملون بهما، لكن النفط ظل يتدفق من حقل القيارة نفسه بعد أن طلب المتشددون من الموظفين العراقيين البقاء في مراكزهم ووعدا بحمايتهم مثلما فعلوا في أغلب المنشآت النفطية من أجل الحفاظ على الإنتاج.

وقال مهندس يعمل في القيارة مشطراً عدم الكشوف عن هويته خشية الانتقام منه إن «تنظيم الدولة الإسلامية يحرض على الحفاظ على سلامة منشآت الطاقة داخل القيارة. لم نذكر لماذا لم يدمروا المنشآت. لكن بعد أسبوع بدأوا يملأون الشاحنات بخام القيارة. كانوا يخططون من البداية للتربح من الحقل».

وقال مصدر إن عملية منفصلة لتهريب النفط إلى إقليم كردستان وإلى إيران كانت تحقق ما يقرب من مليون دولار يوميا في وقت سابق من الشهر لكنها توقفت الآن.

## حقوق تكريت

استولى مقاتلو تنظيم «الدولة الإسلامية» المعروف سابقاً بـ«داعش» على أربعة حقول نفطية صغيرة عندما اجتاحتها شمال العراق الشهر الماضي، وأصبحوا الآن يبيعون النفط الخام والبزير لتمويل «دولة الخلافة» التي أعلنوا قيامها بالقرب من مدينة الموصل الشمالية استولى تنظيم «الدولة الإسلامية» على حقل نجمة والقيارة (محافظة نينوى)، وإلى الجنوب بالقرب من تكريت (محافظة صلاح الدين) سيطر على حقلين آخرين وعجيل.

ويقول مسؤولون عراقيون إن «الدولة الإسلامية» نقل نفطاً من القيارة في الأسابيع الأخيرة لتكريره في وحدات متنقلة في سورية لانتاج السولار والمبزين بجودة منخفضة، ثم إعادة المنتجات لبيعها في الموصل التي يبلغ عدد سكانها مليوني نسمة.

وأضاف المسؤولون أن كميات أكبر من النفط الخام بعضها من حقل النجمة تباع أيضاً عن طريق مهربين لتجار أترك بأسعار منخفضة جداً تبلغ نحو 25 دولاراً للبرميل.

وقال هشام البرفكانكي رئيس لجنة الطاقة في المجلس المحلي لمدينة الموصل: «الدولة الإسلامية» يجسأ أرباحاً بملايين الدولارات مع هذه التجارة غير المشروعة».

وكانت شركة سونانغول المملوكة للدولة في أنغولا تتولى إدارة حقل نجمة والقيارة، لكنها انسحبت في العام الماضي مستندة إلى أسباب قاهرة مع ارتفاع تكاليف التطوير والمخاوف الأمنية بسبب المتشددون في المنطقة.

وقال مهندس يعمل في القيارة مشطراً عدم الكشوف عن هويته خشية الانتقام منه إن «تنظيم الدولة الإسلامية يحرض على الحفاظ على سلامة منشآت الطاقة داخل القيارة. لم نذكر لماذا لم يدمروا المنشآت. لكن بعد أسبوع بدأوا يملأون الشاحنات بخام القيارة. كانوا يخططون من البداية للتربح من الحقل».

وقال مهندس يعمل في القيارة مشطراً عدم الكشوف عن هويته خشية الانتقام منه إن «تنظيم الدولة الإسلامية يحرض على الحفاظ على سلامة منشآت الطاقة داخل القيارة. لم نذكر لماذا لم يدمروا المنشآت. لكن بعد أسبوع بدأوا يملأون الشاحنات بخام القيارة. كانوا يخططون من البداية للتربح من الحقل».

وقال مصدر إن عملية منفصلة لتهريب النفط إلى إقليم كردستان وإلى إيران كانت تحقق ما يقرب من مليون دولار يوميا في وقت سابق من الشهر لكنها توقفت الآن.

وقال مهندس يعمل في القيارة مشطراً عدم الكشوف عن هويته خشية الانتقام منه إن «تنظيم الدولة الإسلامية يحرض على الحفاظ على سلامة منشآت الطاقة داخل القيارة. لم نذكر لماذا لم يدمروا المنشآت. لكن بعد أسبوع بدأوا يملأون الشاحنات بخام القيارة. كانوا يخططون من البداية للتربح من الحقل».

وقال مهندس يعمل في القيارة مشطراً عدم الكشوف عن هويته خشية الانتقام منه إن «تنظيم الدولة الإسلامية يحرض على الحفاظ على سلامة منشآت الطاقة داخل القيارة. لم نذكر لماذا لم يدمروا المنشآت. لكن بعد أسبوع بدأوا يملأون الشاحنات بخام القيارة. كانوا يخططون من البداية للتربح من الحقل».

وقال مهندس يعمل في القيارة مشطراً عدم الكشوف عن هويته خشية الانتقام منه إن «تنظيم الدولة الإسلامية يحرض على الحفاظ على سلامة منشآت الطاقة داخل القيارة. لم نذكر لماذا لم يدمروا المنشآت. لكن بعد أسبوع بدأوا يملأون الشاحنات بخام القيارة. كانوا يخططون من البداية للتربح من الحقل».

وقال مهندس يعمل في القيارة مشطراً عدم الكشوف عن هويته خشية الانتقام منه إن «تنظيم الدولة الإسلامية يحرض على الحفاظ على سلامة منشآت الطاقة داخل القيارة. لم نذكر لماذا لم يدمروا المنشآت. لكن بعد أسبوع بدأوا يملأون الشاحنات بخام القيارة. كانوا يخططون من البداية للتربح من الحقل».

# العراق: تأجيل انتخاب الرئيس إلى اليوم

«الدولة الإسلامية» يطلب من الأكراد مغادرة الموصل • المالكى يدعو «المهجرين» إلى التمسك بالأرض • مقتل 32 بتفجير في الكاظمية



صحافيو العراق يقفون عند مبنى نقابة الصحفيين العراقيين في بغداد للإدلاء بصوتهم في انتخابات النقابة أمس الأول (أي بي إيه)

أرجأ البرلمان العراقي، أمس، عملية التصويت على منصب رئيس الجمهورية الى اليوم الخميس، بناء على طلب من التحالف الكردستاني.

وقال رئيس البرلمان سليم الجبوري في الجلسة العامة للبرلمان العراقي إن «التحالف الكردستاني طلب مهلة 24 ساعة لحسم تسمية مرشحهم لمنصب رئيس الجمهورية، وإن هناك 93 مرشحاً آخرين للنتنافس على المنصب من أصل 113 تم استبعاد عدد منهم، بسبب وجود قيود جنائية، وبسبب العمر والتحصيل الدراسي والموقف من المسألة والعدالة» مضيفاً: «جلسة يوم غد ستعقد للانتخاب الرئيس العراقي الجديد».

وعقد الحزبان الديمقراطي الكردستاني بزعمارة رئيس إقليم كردستان العراق مسعود البرزاني، والاتحاد الوطني الكردستاني بزعمارة رئيس الجمهورية جلال الطالباني مباشرة، اجتماعاً في أربيل للاتفاق على تحديد مرشح منصب رئيس الجمهورية.

وقال مصدر كردي، أمس، إن وفداً من الحزب الديمقراطي الكردستاني وصل إلى المكتب السياسي لحزب الاتحاد الوطني الكردستاني في أربيل، مشيراً إلى أن «الحزبين عقدا اجتماعاً من أجل الاتفاق على مرشح واحد لمنصب رئيس الجمهورية». وأضاف المصدر أن الاجتماع حضره أعضاء الحزب الديمقراطي الكردستاني وهم هوشيار زبيري وروز نوري شاوس، وكمال كركوكي، وفاضل ميراني، فضلاً عن أعضاء الاتحاد الوطني قويد الطالباني وملا بختيار وسعدي أحمد بيده. وكان مصدر مطلع كشف في وقت سابق من أمس، عن وجود خلافات داخل التحالف الكردستاني بشأن اختيار مرشح التحالف لمنصب رئيس الجمهورية. وبعد ترحيل المسيحيين من الموصل،

العراقي المنتهية ولايته نوري المالكي أمس أن «الحكومة لن تسمح باستهداف المسيحيين وباقي الأقليات الصغيرة ولن تتخلى عنهم»، داعياً إياهم إلى «الصمود والتمسك بالأرض». وحصل كثر المرشحين لمنصب رئيس الجمهورية حالة صحية رغم ضخامة العدد. في السياق، أعلن النائب عن كتلة الأحرار التابعة للختيار الصدري في البرلمان مازن المازن أمس، تأييدها لأي مرشح كردي لتولي منصب رئيس الجمهورية يتفق عليه التحالف الكردي. وكان رئيس البرلمان سليم الجبوري أعلن أمس، أن المتنافسين على رئاسة الجمهورية من المستوفين في العراق للشروط هم 41 شخصاً، مشيراً إلى أن المرشحين الآخرين لهذا

المرشح غير مستوفين للشروط المطلوبة. وأكدت النائبة عن ائتلاف دولة القانون سميرة الموسوي أمس، أن «منصب رئاسة الجمهورية محسوب للتحالف الكردستاني، وهو الكتلة المعنية بترشيح من تراه مناسباً لشغل المنصب». لافتة إلى أن «ترشيح شخصيات أخرى خارج التوافق السياسية لا يسوغ له ويركب عملية تشكيل الحكومة، وبالتالي إغراق البلد في فوضى أكثر». وأضافت الموسوي، أن «ترشيح عدد كبير من الشخصيات لتولي منصب رئيس الجمهورية بمثابة تحدي وتساوي يتعارض مع توجهات المرجعية الدينية ويعتد الأمم المتحدة في العراق الداعية إلى الإسراع في تشكيل الحكومة».

دعا تنظيم «الدولة الإسلامية» المعروف سابقاً بـ«داعش» الأكراد في المدينة إلى مغادرتها. وقال سعيد موزيني، مسؤول إعلام الفرع الرابع للحزب الديمقراطي الكردستاني في محافظة نينوى في تصريح صحفي نشر أمس إن «التنظيم هد العوائل الكردية عن طريق رسائل مكتوبة أرسلت إلى هذه العوائل، وعن طريق مكبرات الصوت من الجوامع والكنائس التي أصبحت بعد خروج المسيحيين من المدينة مقرات عسكرية للتنظيم، تطالب الأسر الكردية في المدينة بمغادرتها في أسرع وقت أو مواجهة القتل». وتابع موزيني أن «هناك نحو مليون ونصف المليون كردي في محافظة نينوى، يسكن من هذا العدد نحو 500 ألف شخص في مدينة الموصل، خاصة في الجانب الأيسر».

الى ذلك، اعتبر رئيس الوزراء

## سلة أخبار

مقتل قبلي على يد مجهولين في سوهاج



لقي شاب قبلي في العقد الثالث من العمر مصرعه، إثر قيام مجهولين بإطلاق النار عليه من أسلحة آلية في مدينة طما، شمال محافظة سوهاج بصعيد مصر، ولانوا بالفرار. كان مدير أمن سوهاج قد تلقى إخطاراً يفيد بقيام مجهولين بإطلاق النار على المدعو مينا قديس (27 عاماً)، أمام منزله بمنطقة المنشبة، ما أدى إلى وفاته في الحال، ودلت التحريات على أن المجنني عليه تعرض للاختطاف أكثر من مرة، آخرها قبل 3 أشهر. كان مركز شرطة طما قد تلقى بلاغين باختطاف شابين مسيحيين، أحدهما نجل مدير مدرسة يدعى مينا لطيف مقيم في عزبة الصياغ، والآخر بلبل جميل زكي (26 عاماً).

## تأجيل نظر الطعون في حل «الحزب والعدالة»



قررت المحكمة الإدارية العليا، أمس الأول، تأجيل نظر الطعون المطالبة بحل حزب «الحرية والعدالة» السياسية لجماعة الإخوان، وتصفية كل ممتلكاته السائلة والمنقولة للدولة، إلى جلسة 2 أغسطس المقبل، للاطلاع على تقرير هيئة «مفوضي الدولة»، والتصريح للدفاع بجميع المستندات التي طلبها. كانت لجنة شؤون الأحزاب قد تحضلت على مستندات، تثبت مخالفة حزب الحرية والعدالة لشروط عمل الأحزاب السياسية المنضمة في القانون. يُذكر أن الحزب تم إنشاؤه في 6 يونيو 2011، وترأسه الرئيس المعزول محمد مرسي، ثم خلفه رئيس البرلمان المنحل، سعد التكتاتني، المحبوس على ذمة عدد من القضايا.

# السيسي: نواجه تحدياً وجودياً... ولن نتخلى عن الفلسطينيين

## مواجهات عند ضريح عبدالناصر بسبب غزة • الجيش ينفي وجود «داعش» ومقتل مسلحين في سيناء

القاهرة، سيناء - أيمن عيسى وطارف لطفي ونسمة نزار وعادل زناحي ومصطفى سنجر



صورة وزعتها الرئاسة المصرية للسيسي خلال كلمته في ذكرى ثورة 1952 أمس (إي بي أيه)

الحزب السيد البدوي التقى مؤسس الكتلة الوطنية أحمد البرعي، لأجل بحث الأضمام الكتلة إلى تحالف «الوفد المصري». بينما صرح المتحدث باسم حزب المصريين الأحرار، شهاب وجيه، أن لجنة الانتخابات بالحزب تعكف على اختيار أسماء مرشحي الحزب في الانتخابات المقبلة، مضيفاً أنه سيعلن عقب عيد الفطر عن أغلب القوائم التي سيخوض بها الانتخابات البرلمانية المقبلة، لافتاً إلى أن المصريين الأحرار لديه كفاءات من الشباب والإقباط تؤهله لخوض الانتخابات بوقام فردية.

المساعدين، وأن أعمارهم لن تتجاوز 37 عاماً. ونفى لبيب صحة ما تردد عن وجود وزراء سابقين في حركة المحافظين الجديدة، لافتاً إلى أن الحركة ستشمل أساتذة جامعات ولواءات جيش وشرطة، وأن تأخير الإعلان سببه مراجعة التقارير الواردة من الجهات الرقابية للشرطة المرشحة.

المساعدين، وأن أعمارهم لن تتجاوز 37 عاماً. ونفى لبيب صحة ما تردد عن وجود وزراء سابقين في حركة المحافظين الجديدة، لافتاً إلى أن الحركة ستشمل أساتذة جامعات ولواءات جيش وشرطة، وأن تأخير الإعلان سببه مراجعة التقارير الواردة من الجهات الرقابية للشرطة المرشحة.

## عاصمة مصرية جديدة على «طريق السويس»

المستقبلية للعاصمة. خطة الحكومة لإنشاء عاصمة جديدة بهدف التخلص من حالة التكدس المروري في شوارع القاهرة، تواجه انتقادات عنيفة من قبل خبراء الاقتصاد الذين يرون في القرار أنه متسرع وغير مدروس، لافتين إلى الأعباء الاقتصادية التي ستكثرها الحكومة في وقت تعاني فيه الموازنة عجزاً كبيراً، بينما أعاد مهندسون ومجلس النواب المنتخب للمرحلة الانتقالية، بحسب قرار وقعه رئيس المؤتمر نوري أبو سهين، على أن يقرر مكان المراسم وتاريخ الجلسة الأولى للبرلمان في وقت لاحق. ميدانياً، تحدثت أمس المعارك في مناطق عدة من العاصمة الليبية وسط استمرار التوتر بين ميليشيات مسلحة والجيش الليبي في الشرق ببغنازي، حيث أعلنت القوات الخاصة النقيب العام.

مسؤولون أن القاهرة القديمة ستتحول تدريجياً إلى عاصمة ثقافية وترفيهية. العاصمة الجديدة، تبلغ تكلفة تأسيسها نحو 50 مليار جنيه، حيث تعكف لجان في هيئة المجتمعات العمرانية التابعة لوزارة الإسكان على الانتهاء من الدراسات المتعلقة بالمباني المقرر بناؤها، والتي تشمل مقراً لرئاسة الجمهورية، وآخر للبرلمان، وثالثاً لرئاسة الحكومة، ومجمعاً يشمل أغلبية الوزارات الحكومية في مقدمتها وزارة الإسكان والداخلية، فضلاً عن إنشاء حي للسفارات، ومسكن للعاملين في تلك الوزارات، ومناطق صناعية واسعة، على أن يراعى التخطيط والتوسعة أعمده الرئيسية، في وقت يعتقد

وجود ما يُسمى بتنظيم «الدولة الإسلامية» المعروف بـ«داعش» في مصر، وقال إن ما نسب إلى «داعش» الفرافرة غير صحيح على الإطلاق، وأكد توصل أجهزة التحقيق من القوات المسلحة والأمن الوطني إلى هوية منفذي الحادث. وأضاف المصدر لـ«الجريدة» أن نشر البيان بمسؤولية «داعش» عن الحادث يأتي في إطار الترويح لهذا التنظيم عبر وسائل الإعلام والمواقع الإلكترونية بوجودهم في مصر على غير الحقيقة، مثلما سعى آخرون للترويح بوجود ما يسمى بـ«جيش مصر الحر» في الأراضي الليبية على غير الحقيقة أيضاً، مشدداً على أن القوات المسلحة وجميع أجهزتها على يقظة تامة بما يجري حولها. شرقاً، استمر فتح معبر رفح البري لاستقبال الفلسطينيين الجرحى، حيث لاتزال الأناظر تتجه نحو قطاع غزة، الذي يشهد عدواناً إسرائيلياً، مُلقياً بتداعياته على الأوضاع في شمال سيناء.

وكان عشرات المصريين، توافدوا أمس على ضريح الرئيس الراحل جمال عبدالناصر، بمحيط وزارة الدفاع، في منطقة العباسية، وسط القاهرة لإحياء الذكرى، ورافعين صور الزعيم الراحل، وعلقت «الجريدة» أن مناشوات وقعت بين عدد من زوار الضريح، على خلفية هتافات تنادي بصمود المقاومة الفلسطينية، ووجهت بأخري مؤيدة للرئيس السيسي.

على صعيد آخر، وبعد ساعات من تبني تنظيمي «بيت المقدس» منجبة جنود الفرافرة، أكد مصدر عسكري مسؤول، أمس، عدم صحة

وكان عشرات المصريين، توافدوا أمس على ضريح الرئيس الراحل جمال عبدالناصر، بمحيط وزارة الدفاع، في منطقة العباسية، وسط القاهرة لإحياء الذكرى، ورافعين صور الزعيم الراحل، وعلقت «الجريدة» أن مناشوات وقعت بين عدد من زوار الضريح، على خلفية هتافات تنادي بصمود المقاومة الفلسطينية، ووجهت بأخري مؤيدة للرئيس السيسي.

## حركة محافظين

تكررت مصادر في وزارة التنمية المحلية، أنه من المتوقع الإعلان عن حركة المحافظين الجديدة خلال أيام، مشيرة إلى أنه تم الانتهاء من تحديد أسماء المحافظين الجدد، وقام وزير التنمية المحلية اللواء عادل لبيب بتسليمها إلى الرئيس عبدالفتاح السيسي. ومن المقرر أن تشهد الحركة تغيير عدد قليل من المحافظين، حيث أكد لبيب في تصريحات صحافية أن التغيير سيكون محدوداً ويشمل نحو تسعة محافظين، رافضاً الإفصاح عن عدد المحافظين الجدد وأسمائهم، بينما أوضحت المصادر لـ«الجريدة» أنه سيتم الإبقاء على

بعد ساعات من تبني «بيت المقدس» لمنجبة جنود الحرس في الفرافرة في صحراء مصر الغربية، التي وقعت السبت الماضي وكان ضحاياها 22 جندياً، نفى الجيش المصري أمس وجود ما يسمى «داعش» في مصر.

وإشارة إلى الأوضاع الاقتصادية التي تعيشها البلاد، موجهاً الشكر إلى الشعب لوقوفه جنباً إلى جنب لمواجهة التحديات الاقتصادية الصعبة، في إشارة إلى قرار زيادة أسعار الوقود. وبالنسبة إلى الفريق الرئاسي وحركة المحافظين المرتقبة، قال السيسي: «طالبنا بالكفاءة والناجحين فقط، وأن تتم مراعاة الكفاءة والشرف والرغبة في العمل».

وفي ما يخص الوضع في قطاع غزة، قال إن مصر قدمت للقضية الفلسطينية والفلسطينيين 100 ألف شهيد وأكثر من ضعفهم مصابيين، وقدمت اقتصادها المنهار على مدى أكثر من 60 سنة، وأضاف «لا أحد يستطيع أن يزايد على دور مصر»، مؤكداً: «سنكون بجوار أشقائنا الفلسطينيين بلا جدال، فهي مسؤولية أخلاقية ووطنية وبكل الصدق والأمانة والشفافية».

وكان عشرات المصريين، توافدوا أمس على ضريح الرئيس الراحل جمال عبدالناصر، بمحيط وزارة الدفاع، في منطقة العباسية، وسط القاهرة لإحياء الذكرى، ورافعين صور الزعيم الراحل، وعلقت «الجريدة» أن مناشوات وقعت بين عدد من زوار الضريح، على خلفية هتافات تنادي بصمود المقاومة الفلسطينية، ووجهت بأخري مؤيدة للرئيس السيسي.

على صعيد آخر، وبعد ساعات من تبني تنظيمي «بيت المقدس» منجبة جنود الفرافرة، أكد مصدر عسكري مسؤول، أمس، عدم صحة

وكان عشرات المصريين، توافدوا أمس على ضريح الرئيس الراحل جمال عبدالناصر، بمحيط وزارة الدفاع، في منطقة العباسية، وسط القاهرة لإحياء الذكرى، ورافعين صور الزعيم الراحل، وعلقت «الجريدة» أن مناشوات وقعت بين عدد من زوار الضريح، على خلفية هتافات تنادي بصمود المقاومة الفلسطينية، ووجهت بأخري مؤيدة للرئيس السيسي.

## حركة محافظين

تكررت مصادر في وزارة التنمية المحلية، أنه من المتوقع الإعلان عن حركة المحافظين الجديدة خلال أيام، مشيرة إلى أنه تم الانتهاء من تحديد أسماء المحافظين الجدد، وقام وزير التنمية المحلية اللواء عادل لبيب بتسليمها إلى الرئيس عبدالفتاح السيسي. ومن المقرر أن تشهد الحركة تغيير عدد قليل من المحافظين، حيث أكد لبيب في تصريحات صحافية أن التغيير سيكون محدوداً ويشمل نحو تسعة محافظين، رافضاً الإفصاح عن عدد المحافظين الجدد وأسمائهم، بينما أوضحت المصادر لـ«الجريدة» أنه سيتم الإبقاء على

## ليبيا: «المؤتمر» يسلم السلطة 4 أغسطس تجدد المعارك في طرابلس... والجيش يعلن النفي في بنغازي

وقتل 47 شخصاً على الأقل في الاشتباكات حول مطار طرابلس المستمرة منذ أسبوع، واستخدمت فيها قذائف مدفعية وصواريخ غراد وأسلحة مضادة للطائرات في أعنف قتال من نوعه منذ 2011. أما في بنغازي، فأعلن أمر القوات الخاصة، العقيد ونيس بوخمادة، في بيان، النفي العام، داعياً جميع الوحدات العسكرية في المنطقة الشرقية للتوجه إلى المدينة لمواجهة المجموعات المسلحة. ويُذكر أن إعلام ليبية أمس الأول أن مسلحين وقوات الجيش في مدينة بنغازي شرقي ليبيا، كما وقع هجوم انتحاري على قاعدة عسكرية عند مدخل إحدى الثكنات في بنغازي أمس الأول، استخدمت فيه سياراتان مفخختان، ما أسفر عن مقتل ما لا يقل عن أربعة أشخاص. (بنغازي، طرابلس - أ ف ب، رويترز)

## أوكرانيا: الانفصاليون يُسقطون مقاتلتين أوباما يتهم موسكو بتمويلهم... ولندن وباريس تواجهان ضغط بيع السلاح

وفي دليل على القدرة الجوية للانفصاليين الأوكرانيين، أعلن المتحدث العسكري الأوكراني، أمس، أن طائرتين مقاتلتين أوكرانيتين من نوع «سوخوي» أسقطتا فوق تلة ساكور موجيلا في منطقة دونيتسك شرق أوكرانيا. وقال المتحدث باسم عملية مكافحة الإرهاب التي تخوضها كييف ضد الانفصاليين أولكسي ديميترا تشيفسكي أنه «لا يعرف بعد مصير الطيارين». ويأتي ذلك بعد ستة أيام من إسقاط طائرة ركاب ماليزية على متنها 298 راكبا أصيبت بصاروخ أطلق من منطقة يسيطر عليها الانفصاليون الموالون لروسيا. كما وقع الرئيس الأوكراني بيترو بوروشينكو مرسوماً يقضي بإعلان التعبئة الحربية الجزئية. في المقابل، أعلن الجيش الروسي، أمس، أن روسيا ستعزز أسطولها العسكري في البحر الأسود ومقره في شبه جزيرة القرم الأوكرانية التي ضمها موسكو في مارس، وذلك غداة دعوة الرئيس الروسي فلاديمير بوتين للجيش بالتهاجم على طول الحدود، محذراً من خطوات حلف شمال الأطلسي. واتهم الرئيس الأميركي باراك أوباما روسيا بتمويل المقاتلين الانفصاليين الأوكرانيين وقال أمس الأول «سواء كان الناس يشاهدون ما يحصل في أوكرانيا واعتداء روسيا على جيرانها والطريقة التي تقوم بها بتمويل وتسليح المقاتلين الانفصاليين وما يحدث في سورية، فإن تدعيم من يحاول الناس يعود للإحساس بأن النظام القديم في جميع أنحاء العالم يتداعى، في حين أننا لا نعرف بعد أين يجب أن تكون في النظام الجديد». من جهة أخرى، وصلت جثامين 50 ضحية من الطائرة التابعة للانفصاليين الجوية الماليزية التي سقطت في أوكرانيا إلى هولندا بعد إجراء مراسم في مطار خاركوف في شرق أوكرانيا. كما أعلنت الحكومة الهولندية يوم حداد وطني أمس على أرواح الضحايا

## مقتل نائبة ومطربة صومالية

قتلت النائبة الصومالية والمغنية الشهيرة سادو علييس ورسام أمس في مقديشو مع سائقها، كما ذكر مسؤول في الشرطة. واتهمت الشرطة حركة «الشباب» الإسلامية بقتل ورسام التي باتت رابع نائب يقتل منذ بداية السنة في الصومال. (مقديشو - أ ف ب)

## 51 قتيلاً في تحطم طائرة تايلاندية

قتل 51 شخصاً في حادث تحطم طائرة في تايوان أمس، وقال مسؤول إدارة الملاحة الجوية في تايوان شن تشي، إن الطائرة كانت تقل 58 شخصاً أربعة منهم هم أفراد الطاقم. (تايبيه - أ ف ب)

## مقتل نائبة ومطربة صومالية

قتلت النائبة الصومالية والمغنية الشهيرة سادو علييس ورسام أمس في مقديشو مع سائقها، كما ذكر مسؤول في الشرطة. واتهمت الشرطة حركة «الشباب» الإسلامية بقتل ورسام التي باتت رابع نائب يقتل منذ بداية السنة في الصومال. (مقديشو - أ ف ب)

## فييرا يستبعد الكندري ويستقر على قائمة معسكر تركيا



فييرا يتحدث مع عدد من اللاعبين

حازم ماهر

استبعد البرازيلي جورفان فييرا الحارس مصعب الكندري من قائمة المنتخب الأول المغادرة إلى معسكر تركيا 30 الجاري، ليستقر بذلك نهائياً على القائمة المكونة من 30 لاعباً.

في استراليا من 9 إلى 31 يناير المقبل.

**المسعود: التصنيف أمر عادي**

وأعلن مدير المنتخب السابق إبراهيم المسعود، الذي يستمر مع الفريق حتى المغادرة إلى تركيا، لإنهاء بعض الإجراءات الإدارية، ودمج عدد اللاعبين الذين يتدربون مع المنتخب حالياً 30 لاعباً هم: نواف الخالدي وعامر المعنوق وضاري سعيد وخالد محمد إبراهيم وسلطان العنزي وصالح الشيخ وأحمد الظفيري وسيف الحشان ويدر المطوع وطلال العامر وخالد علي ناصر القطواني (القادسية)، وسليمان عبدالغفور وحمد الكلاف وفهد الرشيد وطلال نايف وعلي المقصيد (العربي)، وفهد عوض وشريدة الشريدة وأحمد سالم الصقر (الكويت)، وطلال الفاضل ويوسف ناصر وناصر فرج (كازمة)، وفهد الهاجري وحمام العبيدي وغازي القهدي وعادل مطر وفيصل العنزي (السالمية)، وأحمد عتيق (الساحل)، وفيصل زايد (الجهراء).

وقال المسعود، في تصريح لـ"الجريدة"، القائمة التي ستغادر إلى المعسكر التركي ليست القائمة النهائية بالنسبة لبطولتي خليجي 22 وكأس آسيا، حيث سينضم اللاعبون عقب عودتهم من تركيا إلى انديتهم، ثم يختار فييرا 26 لاعباً للدخول في معسكر أبو ظبي يتم تصفيتهم إلى 23، ثم يتم تقديمهم في قائمة البطولة الخليجية.

ولفت المسعود إلى أن اللجنة المنظمة لبطولة خليجي 22 اعتمدت على التصنيف الشهري الصادر مؤخراً من الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، إضافة إلى تصنيف الاتحاد القاري، مبيناً أن مجيء الأزرق في التصنيف الأخير للبطولة أمر عادي ولم يزعج الجهاز الفني كما يعتقد البعض.

وتابع: "الأزرق هو الفارس الأول للبطولات الخليجية، ويعلم جيدا من أين تؤكل الكتف، كما يقولون، لذلك فإن الوقوع في مجموعة صعبة من عدمه أمر لا نعيه أي اهتمام، لاسيما أن من يبحث عن الألقاب لا يفكر في مستوى المنتخبات التي سيواجهها".

استقر مدرب المنتخب الوطني الأول لكرة القدم على القائمة التي ستغادر إلى تركيا للدخول في معسكر تدريبي من 30 الجاري حتى 13 أغسطس المقبل، باستبعاده حارس مرمى نادي الكويت مصعب الكندري إثر الإصابة التي تعرض لها مؤخراً بتمرق في رسغ اليد. وبذلك أصبح عدد اللاعبين الذين يتدربون مع المنتخب حالياً 30 لاعباً هم: نواف الخالدي وعامر المعنوق وضاري سعيد وخالد محمد إبراهيم وسلطان العنزي وصالح الشيخ وأحمد الظفيري وسيف الحشان ويدر المطوع وطلال العامر وخالد علي ناصر القطواني (القادسية)، وسليمان عبدالغفور وحمد الكلاف وفهد الرشيد وطلال نايف وعلي المقصيد (العربي)، وفهد عوض وشريدة الشريدة وأحمد سالم الصقر (الكويت)، وطلال الفاضل ويوسف ناصر وناصر فرج (كازمة)، وفهد الهاجري وحمام العبيدي وغازي القهدي وعادل مطر وفيصل العنزي (السالمية)، وأحمد عتيق (الساحل)، وفيصل زايد (الجهراء).

وكان الجهاز الفني استبعد لاعب العربي محمد فريح، الذي مازال يخضع لبرنامج تاهيلي لتجهيزه للعودة إلى الملاعب مرة أخرى، ولاعب السالمية فهد المحمد الذي حالت دراسته في أكاديمية سعد العبدلله للعلوم الأمنية دون مغادرته مع الوفد. يذكر أن معسكر تركيا يأتي ضمن الاستعدادات لبطولتي خليجي 22 التي تستضيفها السعودية من 13 حتى 26 نوفمبر المقبل بمدينة الرياض، وبطولة كأس آسيا التي تقام

قائمة معسكر تركيا ليست النهائية لبطولتي خليجي 22 وكأس آسيا

المسعود

## القادسية يخسر بـ«الأربعة» أمام الاتفاق ويواجه الوحدة اليوم



جانب من مباراة القادسية والاتفاق

● أحمد حامد

خسر فريق القادسية لكرة القدم 4/1 أمام نظيره الاتفاق السعودي في المباراة الودية التي جمعت بينهما أمس الأول ضمن إطار منافسات دورة نادي الوحدة الإماراتي، والتي شهدت خسارة أصحاب الأرض أمام الرائد السعودي بهدف مقابل هدفين، ليضرب الأصفر موعداً مع الوحدة اليوم لتحديد صاحب المركز الثالث، فيما يتواجه الرائد والاتفاق على لقب الدورة. القادسية لم يقدم في المباراة ما يشفع له في الخروج بنتيجة أفضل أمام الاتفاق، حيث تباعدت خطوط الفريق الثلاثة، وسط حالة من الارتباك على خط الدفاع والحارس أحمد الفضلي الذي تصدى لكرات صعبة وأنقذ مرماه من بعض الفرص المحققة، لكنه أيضاً كان سبباً لتلقي مرماه بعض الأهداف بالخروج الخاطئ والعصبية الزائدة التي انعكست على مستواه.

تشكلت القادسية في بداية اللقاء ضمت أحمد الفضلي، محمد الجبدي، سيلفا، أحمد إبراهيم، عبدالله الظفيري، عبدالله شيهو، فهد الأنصاري، محمد الدوسري، حمد أمان، سعود المحمد، دانييل. فيما دخل مدرب الاتفاق بينات المباراة بتشكيلة ضمت

عبدالمجيد الثنيان، مرتضى البرية، أحمد عكاش، حسن كادش، يحيى حكيم، محمد كانو، علي الزجعان، زامل السليم، صالح بشير، روجيرو، علي الزبيدي. ولم يقدم الثلاثي الفريق المحترف الجديد، والذي شارك في المباراة المستوى المتوقع، فالمهاجم الكرواتي دانييل لم يظهر إلا في كرة الهدف الأول التي هياها للمساعد الواعد

محمد زينفر الذي أحسن استقبالها وأودعها في شبك الحارس السعودي، مسجلاً هدف التقدم في الدقيقة 24، فيما لم يقدم لاعب الوسط النيجيري شيهو، والمدافع الإسباني دسليفا نفسيهما بالشكل المطلوب. وعاب الأصفر في مواجهة عدم التركيز والاندفاع التي كشفت للإسباني أنطونيو حاجة الأصفر إلى مزيد من المباريات

في ظل تألق لاعبيه صالح بشير، صاحب الهدافين الأول والثاني، وإيضاً روجيرو الذي تلاعب بدفاعات الأصفر، وعلي الزجعان صاحب الهدف الثالث، وحسن الحبيب الذي سجل الهدف الرابع في الوقت المحتسب بدل من الضائع لتنتهي المباراة لعباً ونتيجة لمصلحة الاتفاق. ومن دون شك، فإن التجربة كشفت للإسباني أنطونيو حاجة الأصفر إلى مزيد من المباريات

## المنصور: «الهيئة» تعمل على تحويل النطق السامي واقعاً



أحمد المنصور

ثمن رئيس مجلس الإدارة العام للهيئة العامة للشباب والرياضة الشيخ أحمد المنصور جميع العاملين والمنتسبين للهيئة، الاهتمام البالغ لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، بالشباب الكويتي، وذلك من خلال المضامين التي احتواها النطق السامي لسموه في كلمته التي وجهها للشعب الكويتي بمناسبة العشر الأواخر من رمضان المبارك، جرباً على عادته السنوية. وأكد المنصور أنه من الفخر لشباب هذا الوطن أن تتضمن كلمات سموه الكريمة توجيهات مباشرة للانتماء والارتقاء بالشباب الكويتي الذي يعد حاضر الوطن ومستقبله، موضحاً أن كلمات سموه جاءت لتصبح نبراساً يرسم خارطة الطريق واضحة المعالم لمستقبل شباب أفضل، تسعى جميعاً جاهدين لتحقيقه والمضي قدماً في العمل على تطبيق التوجيهات على أرض الواقع، مؤكداً أن الهيئة العامة للشباب والرياضة تعمل جاهدة على ترجمة ذلك النطق لسمو الأمير من خلال البرامج والأنشطة المختلفة بما يتناسب وطموح الشريحة الأكبر من أبناء هذا الوطن الغالي علينا جميعاً.

## الصليبيخات يتعاقد مع عبدالباسط وساندر رسمياً

● محمد الفضلي

ان المهاجم عبدالباسط، ولاعب الوسط المتأخر ساندر، وقع الاختيار عليهما من قبل اللجنة الفنية المكلفة بشؤون التعاقدات بقيادة مدرب الفريق الوطني ماهر الشمري، وتبقى أن يختم الفريق تعاقداته مع المحترف الرابع الذي سيؤجل امره حتى الشهر المقبل، للبحث بشكل مكثف عن لاعب يخدم الفريق ويقدم الإضافة المطلوبة له خلال منافسات الموسم الجديد. وقال عناد: يعمل المدرب ماهر الشمري خلال الفترة الحالية على تصفية اللاعبين من خلال التدريبات والمباريات التجريبية التي خاضها الفريق، وذلك للوصول إلى التشكيلة المطلوبة التي سيدخل بها غمار الموسم الجديد، حيث لعب الفريق أولى مبارياته التجريبية أمام النصر الأسبوع الماضي وانتهت بالتعادل السلبي، ولعب أمام الفريق السعودي الذي يعسكر في الكويت حالياً، وسيلعب آخر تجاربه يوم الأحد المقبل أمام الجهراء.

انضمام لاعبين محليين

وأشار عناد إلى أن مجلس إدارة النادي لن يكتفي بضم لاعبين محترفين إلى صفوف الفريق الأول، حيث تعمل اللجنة الفنية بشكل مكثف خلال الأيام المقبلة، للتوقيع مع عدة لاعبين محليين لتدعيم صفوف الفريق، لافتاً إلى أن هناك أسماء عديدة عرضت على المدرب وسيتم الإعلان الرسمي عنها في الأيام المقبلة.



ماهر الشمري

## توقف مفاوضات النصر وكازمة بشأن الفهد

ليست بالقصيرة بناء على طلب المدرب الكرواتي رادان. وسيعمل مسؤولو النصر على تقرب وجهات النظر من أجل الاستعانة بخدمات المهاجم المخضرم.

توقفت المفاوضات التي يجريها مسؤولو فريق نادي النصر مع نظرائهم في كازمة، من أجل ضم مهاجم البرتغالي فهد الفهد، سواء عن طريق نظام الإعارة مدة عام أو بشراء بطاقته بشكل نهائي. واختلف الطرفان على بعض بنود العقد، ومن ثم قرر مسؤولو النصر الانسحاب من المفاوضات بشكل مؤقت، خصوصاً أنهم يسعون بقوة إلى ضم اللاعب منذ فترة

## السالمية يجرب نفسه أمام العروبة السعودي بعد غد

وافق مسؤولو نادي السالمية على تلقي طلب مسؤولي "العروبة" السعودي الذي يقم معسكراً تدريبياً بالكويت في الوقت الراهن، وذلك بمواجهته ودياً في العاشرة من مساء بعد غد السبت على استاد ثامر بنادي السالمية. تأتي المباراة ضمن استعدادات الفريقين للموسم المقبل، علماً بأن السالمية خاضت أكثر من ناد للعب قبل مغادرته إلى معسكره التدريبي في القاهرة، وربما الموافقة على خوض اللقاء تدفعه للاعتذار للنادية التي خاطبها أخيراً، ومن بينها النصر وكازمة. ويعول الجهاز الفني للسماوي، بقيادة

المدرّب محمد دهيليس، على لقاء العروبة للوقوف على المستوى الفني والبدني لجميع اللاعبين، ولاسيما المحترفين الأربعة الأردني عدي الصفي والتونسي رضوان الفالحي والإيفواريين جمعة سعيد وإبراهيم كيتا. يذكر أن فريق العروبة وصل إلى الكويت بعد انتهاء المرحلة الأولى من معسكره الإعدادي بتركيا، وسيكمل برنامج التحضري بمعسكر مغلق هنا استعداداً لخوضه منافسات بطولة دوري عبدالله الطيف جميل للمحترفين، ومن المقرر أن يلعب خلال المعسكر مباراتين وديتين أمام السالمية والنصر.

# الأولمبي يرد الدين لنظيره العماني بثلاثية

## محمد الفهد تألق بصناعة هدفين وإحراز الثالث

حازم ماهر

رد منتخبنا الأولمبي لكرة القدم الدين لنظيره العماني بعد تغلبه عليه مساء أمس الأول في المباراة التجريبية الثانية بنتيجة 2-3، بعد فوز عمان في «الأولى» 2-صفر.

نجح لاعبو منتخبنا الوطني الأولمبي لكرة القدم بتحويل تأخرهم بهدفين نظيفين إلى الفوز بثلاثة أهداف على المنتخب العماني الشقيق، في المباراة التي جمعتهما في العاشرة من مساء أمس الأول الثلاثاء على استاد الشباب، ليبرد بذلك منتخبنا الدين للمنتخب العماني، الذي تمكن من الفوز بهدفين من دون رد في العواجة التجريبية الأولى بين الفريقين التي أقيمت مساء الأحد الماضي على استاد نادي الشباب.

ويستعد منتخبنا لخوض غمار منافسات البطولة الخليجية للمنتخبات الأولمبية التي تقام على ملعب أكاديمية إسباير بالعاصمة القطرية الدوحة، ويلعب الفريق في المجموعة الأولى إلى جانب منتخب الإمارات وقطر، كما يستعد المنتخب العماني للبطولة ذاتها، والتي يلعب في مجموعتها الثانية ومعه

منتخبنا السعودية والبحرين (حامل لقب).

### سيطرة بلا فاعلية

يمكن القول ان المنتخب الوطني فرض سيطرته على مجريات الشوط الأول، بينما الأهداف كانت لمصلحة المنتخب المنافس، حيث عاب الأزرق اللعب دون دعم ومساندة المهاجم عبدالرحمن باني الذي جاءت كل تحركاته فردية، في المقابل اعتمد المنتخب العماني على الهجمات المرتدة التي شكلت خطورة حقيقية على مرعى الحارس علي فاضل، حيث نجح عمر محمد في وضع منتخب بلاده بالهدف الذي أحرزه في الدقيقة التاسعة بعد تحويله التمريزة العرضية لزميله مهدي عبدالله مباشرة داخل الشباك. وسعى الأزرق إلى إدراك هدف التعادل، وكاد يتحقق له ما اراده غير أن تسديدة عبدالرحمن باني في الدقيقة 17 من ركلة حرة

مباشرة علت عارضة الحارس مازن مسعود بقليل. وشهدت الدقيقة 18 الهدف الثاني للمنتخب العماني عبر اللاعب خالد الحمادي من هجمة مرتدة يسال عنها خط الدفاع بأكمله.



كرة مشتركة بين لاعبي المنتخبين

أحرزه في الدقيقة 61، بعد متابعة رائعة لتمريزة لمحمد الفهد العرضية.

ومنح الهدف لاعبي الأزرق الثقة بالنفس ليهاجموا من دون هواده بغية إدراك التعادل، ونجح بالفعل مرزوق سعد في إحراز الهدف الثاني في الدقيقة 78 برأسية متقنة، بعد أن ارتقى للركنية التي نفذها المتألق محمد الفهد الذي أدى أن يكون له بصمة في الشباك العمانية، وذلك بالهدف الذي أحرزه في الدقيقة 81 بمجهود فردي رائع، حيث مر من مدافعين، لينفرد بالمرمى ويسدد الكرة بحرفنة لوب من فوق الحارس محرراً الهدف الثالث للأزرق، لينتهي اللقاء بفوز منتخبنا بثلاثة أهداف مقابل هدفين.

الشمري بمحمد الفهد وطلال جازع لتحقيق الفاعلية الهجومية التي أفتقدتها الفريق في الشوط الأول، وكان للاعبان مفعول السحر في أداء الفريق، حيث نجح طلال جازع في تقليص النتيجة بالهدف الذي

عك جديد لينتهي الشوط الأول بقدوم المنتخب العماني بهدفين نظيفين.

### تألق لاعبي الأزرق

في الشوط الثاني دفع

بعد الهدف أجرى مدرب المنتخب الأولمبي علي الشمري تغييراً لإعادة التوازن للمنتخب بنزول فيصل سعيد ثم طلال الهلبان بدلاً عن يوسف الخبيزي ومساعد العنزي على التوالي، ولم تسفر الدقائق المتبقية

يلتقي منتخبنا الوطني للناشئين لكرة القدم تحت 16 سنة مع نظيره السعودي في العاشرة من مساء اليوم الخميس على ملعب المدينة الرياضية بأبها، ضمن استعدادات الأزرق، استعداداً للبطولة الخليجية التي تنطلق في أكاديمية إسباير يوم العاشر من أغسطس المقبل، ويلعب المنتخب في المجموعة الأولى ومعه منتخبنا البلد المضيف (قطر)، وعمان، بالإضافة إلى البطولة الآسيوية التي تستضيفها تايلاند ابتداء من يوم 7 سبتمبر المقبل، ويلعب الفريق في المجموعة الثانية مع منتخبات أوزبكستان ونيبال وكوريا الشمالية، وكان المنتخبان قد توجها مساء الإثنين على الملعب نفسه، وانتهت المباراة بفوز المنتخب السعودي بهدفين من دون رد، ورغم الهزيمة فإن الجهاز الفني بقيادة إبراهيم عبيد أبدى رضاه عن أداء اللاعبين.

### «الناشئين»

## يخوض تجربتيته الثانية أمام السعودية اليوم

اعرب مدرب منتخبنا الوطني الأولمبي، علي الشمري، عن رضاه التام على المستوى الذي قدمه اللاعبون أمام المنتخب العماني، ولاسيما في الشوط الثاني من اللقاء الذي جمعتهما أمس الأول وانتهى بفوز الأزرق بثلاثة أهداف لهدفين، مضيفاً «اللاعبين أكدوا أنهم يريدون حينما يتعرضون للضغوط، فتحويل الخسارة من هدفين إلى الفوز بثلاثة ليس بالأمر السهل كما يعتقد البعض». وأضاف: «الآن فقط يمكننا القول إنني توصلت إلى التشكيل الأساسي الذي ساعتمد عليه خلال المرحلة المقبلة، ولاسيما بعد أن منحت الفرصة كاملة لجميع لاعبي الفريق في المباريات

### الشمري:

## اللاعبون يريدون تحت الضغوط

## «الدولي» ووايت يعبران إلى نصف النهائي

ادارته للمنتخب، وكذلك الحال مع ليبي في مونديال 2010. واعترف نيستا بتفوق الكرة الألمانية في الوقت الراهن ويأقضية منتخب المانشافت في الحصول على مونديال البرازيل، كما أوضح ان النجم الأرجنتيني ليوينيل ميسي ليس الاحق بالحصول على جائزة أفضل لاعب، ميمنا ان الجائزة كان يفترض ان تكون من نصيب الألماني توماس مولر او الكولومبي جيمس رودريجز هدف كاس العالم.

### «الدولي» يعبر «الائتمان» بهدف الطويل

وشهدت منافسات أمس الأول في دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان تاهل فريق «بنك الكويت الدولي» للدور نصف النهائي بعد تخطيه عقبة فريق بنك الائتمان الكويتي بهدف نظيف سجله اللاعب عبدالرحمن الطويل في مجريات الشوط الأول، بعد مباراة قوية لاسيما في التنظيم الدفاعي. وتاهل فريق «لي-وايت» للدور ذاته بفوزه الكبير على نظيره هولندياً أن بثمانية أهداف مقابل هدف، بعد تألق لافت للبرازيلي أيفرتون بتسجيله ستة أهداف، في حين أضاف زميله رودريغو وعبدالله الشيبان الهدفين السابع والثامن، وفي المقابل سجل للخاسر لاعبه علي رمضان.

### مباراة اليوم

تتواصل منافسات دور الثمانية، بإقامة مباراتين اليوم، حيث ينتظر فريق سيورت دايركت الفائز من لقاء القادسية مع أمريكا، في حين سيتحدد طرفا المباراة الثانية على ضوء بقية التناحج.



جانب من منافسات الروضان

## الكندري وبرجس إلى الدوحة

الذي تشتعل فيه المنافسة على منصب نائب الرئيس بين عدة مرشحين من شرق آسيا، بالإضافة إلى البحريني عادل العسومي نائب الرئيس الحالي. وأكدت مصادر مطلعة أن الشيخ طلال الفهد رئيس اتحاد الكرة سيقدّم ترشيحه لمنصب نائب الرئيس وفي حال اتخاذه هذه الخطوة فسيتسحب البقية من الترشيح للمنصب المذكور. كما يتنافس اللبناني هاكوب الأمين العام الحالي للاتحاد مع أحد مرشحي الاتحاد الياباني لمنصب الأمين العام.

غادر البلاد امس كل من عبدالله الكندري رئيس اتحاد كرة السلة وضاري البرجس أمين السر العام في الاتحاد متوجهين إلى العاصمة القطرية الدوحة، التي ستستضيف الجمعية العمومية للاتحاد الآسيوي لكرة السلة، التي سيتم خلالها انتخاب الرئيس وبقية المناصب التنفيذية في الاتحاد القطري. وعلمت «الجريدة» بأن القطري الشيخ سعود بن علي الرئيس الحالي للاتحاد الآسيوي قريب جداً من حصوله على ولاية جديدة هي الرابعة له في رئاسة الاتحاد، إذ لم يبرز أي مرشح منافس حتى اليوم في الوقت



عبدالرحمن الخباز

## الخباز مدرباً لسلة الشباب

جابر الشريفي

المنتخبات الوطنية فضلاً عن تدريبه لنادي السد القطري في وقت سابق الذي حقق معه لقب الدوري في 1990. ويمتلك حسين علاقات واسعة مع اللاعبين في الساحة المحلية قد تمكنه من استقطاب عدد منهم لناديه الجديد لتدعيم صفوف الفريق استعداداً للموسم المقبل.

وسيتولى حسين أيضاً الإشراف على المراحل السنوية في النادي إذ يتضمن عقده أيضاً منصب المدير الفني للعبة كاملة. ويعتبر الخباز مكسباً للشباب في ظل الخبرة التي يمتلكها في كرة السلة الكويتية، إذ سبق له التدريب في أندية البريموك والنصر، كما سبق ان درب

تعاقدت إدارة نادي الشباب مع المدرب الوطني عبدالرحمن الخباز لتولي مهمة تدريب الفريق الأول لكرة السلة في النادي خلفاً للوطني خالد القلاف، الذي تعاقد مع اتحاد السلة للعمل ضمن كادر تدريب المنتخب الوطني.

## مانويل جوزيه يثير غضب مجلس الأهلي بسبب ربيعة

القاهرة - الجريدة.

تسبب المدير الفني الأسبق لفريق الأهلي البرتغالي مانويل جوزيه في حالة من الغضب العام لدى إدارة النادي برئاسة محمود طاهر، بعد علمها أنه هو الذي يحرض رامي ربيعة، مدافع الفريق الشاب، على الرحيل عن الفريق، للانضمام لنادي سيورتنغ لشبونة في الموسم الجديد، لاسيما أن جوزيه صاحب شركة التسويق التي جلبت العرض للاعب.

وتقدم النادي البرتغالي بعرض رسمي لضم ربيعة مقابل 750 ألف يورو، ووافق الأهلي على هذا المبلغ، لكن هناك خلافاً حول القيمة التي سيحصل عليها النادي الأحمر حال قيام سيورتنغ ببيع اللاعب لأي نادٍ آخر.

وتسربت معلومات لمجلس إدارة النادي بأن المدير الفني السابق للفريق هو الذي يقف بجوار ربيعة، ويحرضه للضغط على مسؤولي الأهلي للرحيل، حتى ولو تطلب منه الأمر أن يهجر من النادي إلى البرتغال.

على جانب آخر، استقر الجهاز الفني للفريق بقيادة الإسباني كارلوس غاريغو على إرسال القائمة الأولية للفريق الأحمر لاتحاد الكرة اليوم الخميس استعداداً للموسم الجديد، بعدما انتهى مسؤولو الأهلي من تدوين القائمة الأولية التي تشمل اللاعبين الذين تم الاستقرار على تواجدهم بقائمة الماراد الأحمر، على أن يشهد الأسبوع المقبل استكمال القائمة النهائية للأهلي بقيد الوجوه الجديدة، ليكون مجموع اللاعبين 30 لاعباً، منهم 25 فوق السن و5 شباب. إلى ذلك، نجح مجلس الإدارة في إخماد فتنة المستحقات المتأخرة، وقام بصرف 20% للاعبين، سواء من العقود أو مكافآت الفوز، وجاءت هذه الخطوة لتخفيف الفريق على تخطي عقبة سيوي سيورت السبت المقبل، في الجولة الرابعة بدور المجموعات بالكونفدرالية الإفريقية.

ويدخل الأهلي معسكراً مطلقاً مساء اليوم استعداداً لمباراة سيوي الإفوار، وفضل الجهاز الفني أن يكون المران سراً بعيداً عن أعين وسائل الإعلام، حتى يضيف على اللاعبين المزيد من التركيز، ويبدأ غاريغو ومعاونوه في وضع خطة مواجهة الفريق الإفوار مع الاطمئنان أكثر على رامي ربيعة تمهيداً لإشراكه في هذه المواجهة.



رامي ربيعة

مانويل جوزيه

## الإتحاد البرازيلي يستعين بدونغا للنهوض من الكبوة



المدرّب دونغا يتوسّس رئيس الإتحاد خوسيه ماريا ومُنسق الكرة خلال المؤتمر الصحفي

هنا لأبوع احلاما، يجب ان نبدا العمل". وكانت وسائل الإعلام البرازيلية ذكرت في الأيام القليلة الماضية ان دونغا مرشح ان مدرب كورينثيانز السابق تيتي اعتبر المرشح الأبرز منذ فترة طويلة. وكان دونغا استلم الإدارة الفنية للمنتخب البرازيلي من كارلوس البرنتو باريرا عقب موندبال 2006 في ألمانيا، وقاد "السيليسواو" الى لقب كوبا اميركا عام 2007 وكأس القارات عام 2009 قبل ان يقال من منصبه عقب الخروج من الدور ربع النهائي لموندبال جنوب أفريقيا عام 2010.

### مشوار دونغا

ودافع دونغا عن الوان المنتخب البرازيل كلاعب في 91 مباراة من 1987 حتى 1998 وتوج معه بكأس العالم عام 1994 وكأس القارات عام 1997 وكوبا اميركا عامي 1989 و 1997 و إضافة الى الميدالية الفضية في اولمبياد 1984.

أسند الاتحاد البرازيلي لكرة القدم مهمة تدريب المنتخب الأول إلى المدرب كارلوس دونغا خلفاً لمواطنه لويز فيليب سكلاري الذي لم يجدد عقده، بعد خروج المنتخب من موندبال بلاده بهزيمتين مذلتين أمام ألمانيا (7-1) وهولندا (صفر-3).

وسبق للاعب وسط فيورنتينا الإيطالي وشوتغارت الألماني وجوبيلو ايوانا الياباني سابقا ان أشرف على "السيليسواو" من 2006 حتى 2010 وقاده في نهائيات موندبال جنوب أفريقيا 2010 حيث وصل الى ربع النهائي قبل ان يخرج على يد هولندا (2-1). وتابع: "المنتجعون محبطون جدا في الوقت الحالي، لكنهم يساندون المنتخب، أنا لست

الإلعب الأولمبية 2016 التي ستقام على أرضهم في ريو دي جانيرو.

على مراكزهم في "السيليسواو"، باستثناء فريد او الحارس جوليو سيزار، وذلك لأنه ليس هناك المتسع من الوقت لاجراء تغييرات جذرية بسبب الاستحقاقين المقبلين، اي كوبا اميركا 2015 في تشيلي، ودورة

له في تاريخ مشاركاته في نهائيات كأس العالم. لكن واقع الأمور يشير إلى ان العديد، إن لم يكن غالبية اللاعبين الذين خاضوا غمار نهائيات النسخة العشرين من كأس العالم، قد يحافظون

**مهمة شاقّة**  
وستكون بانتظار دونغا مهمة شاقّة جداً وسط المطالبة بتغييرات جذرية في المنتخب الوطني بعد الهزيمة التاريخية أمام الألمان، والتي كانت الأكبر

ويشكل المنتخب البرازيلي المهمة التدريبية الثالثة لدونغا فقط، ان انه درب منتخب دون 23 سنة عام 2008 واترناسيونال عام 2013، إضافة بالطبع لإشرافه على المنتخب الأول من 2006 حتى 2010.

## روينيو يقترب من الانضمام إلى كروزيرو البرازيلي



أعلن وكيل أعمال البرازيلي روينيو نجم فريق ميلان الإيطالي لكرة القدم أمس الأول الثلاثاء ان اللاعب الأسمر تلقى مجموعة من العروض المثيرة للاهتمام من عدة أندية مختلفة من ضمنها كروزيرو البرازيلي وأورلاندو سيتي الأمريكي. وفي الوقت الذي يتفاوض فيه أورلاندو سيتي مع ميلان لضم روينيو، فإن كروزيرو دخل بقوة من أجل الظفر بخدمات اللاعب، ليصبح الفريق الأوفر حظاً للتعاقد معه، حسماً ذكر موقع (توتوميركاتو) الإيطالي الثلاثاء.

وصرح ماريسا راموس وكيل أعمال روينيو لموقع (توتوميركاتو) "نحن ندرس جميع الاحتمالات المختلفة لنرى ما هو الخيار الأفضل بالنسبة للاعب". وأضاف راموس "لم نتوصل إلى شيء مع أي من الأندية التي أبدت اهتمامها بضم روينيو". وعند سؤاله عن النادي الذي قدم العرض الأفضل من بين فريق كروزيرو وأورلاندو سيتي، اكتفى راموس بالقول "إن كلا الناديين أبديا اهتماما كبيرا بضم روينيو".

## ادفوكات مديراً جديداً لصربيا

وستكون صربيا المهمة التدريبية السابعة لادفوكات على صعيد المنتخبات بعد ان درب هولندا من 1992 حتى 1994 ثم من 2002 الى 2004، والامارات العربية المتحدة عام 2005، وكوريا الجنوبية بين 2005 و 2009، وروسيا بين 2010 و 2012.

أصبح الهولندي ديك ادفوكات مديراً جديداً لمنتخب صربيا لكرة القدم حسب ما أعلن التلفزيون الحكومي أمس الأول الثلاثاء. وقال رئيس الاتحاد المحلي لكرة القدم توميسلاف كاراديتش: "توصلنا إلى اتفاق مع ادفوكات بعد مفاوضات طويلة، لكن لم يتم التوقيع على العقد حتى الآن، لكنني اتوقع ان يحصل ذلك في الأيام القليلة المقبلة".

وكان ادفوكات (66 عاماً) اشرف الموسم الماضي على نادي الكمار الهولندي، وهو سيخلف في المنتخب الصربي ليوبينكو درولوفيتش الذي تسلم المنصب بشكل مؤقت منذ فبراير الماضي.

## «هال سيتي» يكثف مفاوضاته لضم الكاميروني كانا بيك



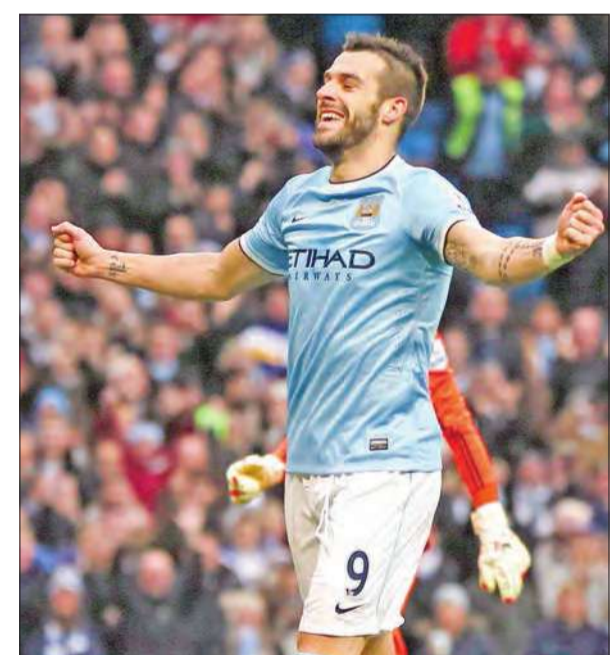
يكثف فريق هال سيتي الإنجليزي لكرة القدم مفاوضاته حالياً للتعاقد مع الكاميروني جان-أرميل كانا بيك مدافع فريق رين الفرنسي، حسبما ذكر الموقع الإلكتروني الرسمي لشبكة (سكاى سبورت) التلفزيونية.

وشارك اللاعب الكاميروني (25 عاماً) في خمس مباريات دولية مع منتخب بلاده، ولكنه لم ينضم إلى قائمة لاعبي الفريق الذين شاركوا في كأس العالم الماضية بالبرازيل، علماً بأنه خاض أكثر من مئة مباراة في الدوري الفرنسي. وبدأ كانا بيك، المولود في مدينة ميتر الفرنسية، مسيرته مع كرة القدم في فريق لوهافر الفرنسي، وساهم في صعود الفريق إلى الدرجة الأولى عام 2008. وحصله على لقب دوري الدرجة الثانية عام 2008. وجذب أداء كانا بيك أنظار القائمين على المنتخب الفرنسي للشباب تحت 21 عاماً، لمشارك مع الفريق في خمس مباريات دولية، قبل ان يختار اللعب لمصلحة المنتخب الكاميروني الأول الذي خاض معه المباراة الدولية الأولى عام 2012.

## الإصابة تبعد نيغريدو عن «مان سيتي» 3 أشهر

سيفتقد مانشستر سيتي، بطل الدوري الإنكليزي لكرة القدم، خدمات مهاجمه الإسباني الفارو نيغريدو ثلاثة أشهر بعد خضوعه لعملية جراحية في قدمه، وذلك بحسب ما أعلن مدربه التشيلي مانويل بيلغريني أمس. وقال بيلغريني، على هامش المباراة التحضيرية الأولى لفريقه في جولته الأمريكية ضد سبورتنغ كنساس سيتي: "خضع الفارو لعملية جراحية، وستفتقده الآن بين شهرين وثلاثة أشهر... انها ضربة قاسية لأنه لاعب مهم لفريقنا وستفتقده كثيراً".

وسبق لنيغريدو نفسه ان كشف الإثنين أنه سيغيب عن سيتي "لأشهر" بسبب إصابة في قدمه. وكان الدولي الإسباني الذي خاض الشوط الأول من مباراة فريقه الودية تحضيرياً ل انطلاقته الدوري مع هارتس الجمعة الماضي، تعرض لكسر في قدمه اليمنى. وكتب نيغريدو، على حسابه على موقع انستغرام مع صورة له بحداء واق بسبب الإصابة: "أريد أن تعلموا أن الأمر سيكون صعباً خلال الأشهر القليلة المقبلة، تعرضت لكسر في القدم وسأغيب بضعة أشهر، لكنني سأعود أقوى مما كنت عليه". وكان نيغريدو يعرج قبل نهاية الشوط الأول من المباراة الودية التي انتهت بفوز سيتي 2-1. يذكر أن نيغريدو انضم إلى سيتي الصيف الماضي قادماً من اشبيلية ولعب دوراً مهماً في تتويج الفريق بلقب الدوري بعد ان سجل 9 أهداف في 32 مباراة.



## بيسويتي مدرباً مؤقتاً للإكوادور

قبل الإكوادوري سيكستو بيسويتي مهمة تدريب منتخب بلاده لكرة القدم مؤقتاً، حتى التاسع من يناير المقبل، وفقاً لما أعلنه رئيس الاتحاد الإكوادوري لكرة القدم لويس تشيريبوجا. وأكد رئيس الاتحاد في تصريحات للصحافيين الليلة الماضية، أن بيسويتي سيتولى المسؤولية خلفاً للمدرب الكولومبي رينالدو رويدا الذي قاد منتخب الإكوادور خلال موندبال 2014 في البرازيل. وأضاف تشيريبوجا: "إن بيسويتي المدرب رينالدو رويدا مع المنتخب، وفي ضوء أننا لدينا انتخابات داخل الاتحاد في يناير المقبل، فقد تقرر عدم تسمية مدرب في الوقت الحالي". (إفي)



## ياسين براهيمى إلى بورتو

انتقل الدولي الجزائري ياسين براهيمى من غرناطة الإسباني إلى بورتو البرتغالي بعقد يمتد لخمس سنوات، وذلك بحسب ما قال الأخير أمس. وذكر بورتو ان قيمة صفقة التعاقد مع لاعب الوسط البالغ من العمر 24 عاماً تصل إلى 6.5 ملايين يورو مع بند جزائي يسمه له بالرحيل عن النادي إذا دفع الفريق المهتم به 50 مليون يورو. ويأتي التعاقد مع براهيمى الذي كان يعتبر من أفضل اللاعبين المرادوين في الدوري الإسباني، بعد تالفه في موندبال البرازيل 2014 ومساهمته في قيادة الجزائر إلى الدور الثاني للمرة الأولى في تاريخها. يذكر أن براهيمى ولد في فرنسا ودافع عن الوان المنتخب الفرنسي تحت 21 عاماً قبل ان يقرر اللعب لمصلحة بلده الأم.



## غوارديولا لا يستبعد إقالته من تدريب البايرن

الإسباني السابق للصحافيين: "ليست هناك أسرار، إذا لم أفر، فسأبقي مدرب آخر لبايرن في الموسم القادم". وأضاف غوارديولا: "جئت للقيام بعمل أفضل طريقة ممكنة، مثلما فعلت في برشلونة، لقد جئت إلى بلد مختلف يلعب كرة قدم بطريقة مختلفة تماماً". وأوضح: "أرغب في التكيف مع الأجواء هنا، وأتمنى ان ينسجم اللاعبون مع أفكارى، ولكن هذه العملية لا يمكن ان تتحقق خلال عام واحد". وتابع: "لقد توجنا ببطولتي الدوري والكأس في موسم رائع حقاً، ولكن ما حدث أمام ريال مدريد كان بمثابة العار، ليس

اعترف الإسباني المدير الفني لفريق بايرن ميونيخ الألماني لكرة القدم جوسيب غوارديولا، بأنه من الممكن أن يفقد منصبه حال فشله في تلبية طموحات جماهير الفريق البافاري في الموسم المقبل. وقاد غوارديولا بايرن للتتويج بالثنائية المحلية (الدوري الألماني وكأس ألمانيا) في الموسم الماضي، في عامه الأول مع الفريق، لكنه فشل في الحفاظ على لقب دوري أبطال أوروبا، عقب خسارته الموقعة صفر-5 في مجموع مباريات الذهاب والعودة بالدور قبل النهائي للمسابقات أمام ريال مدريد الإسباني. وصرح مدرب برشلونة

## بويان من برشلونة إلى ستوك سيتي



ضم ستوك سيتي الإنكليزي المهاجم الإسباني بويان كركيتش من برشلونة وذلك بحسب ما أعلن أمس الأول الثلاثاء دون ان يكشف عن قيمة الصفقة. ووقع بويان (23 عاماً) عقد انتقاله إلى ستوك مدة أربعة اعوام، ليصبح خامس لاعب ينضم إلى فريق المدرب الويلزي مارك هيوون هذا الصيف بعد ستيف سيدويل والسنغالي مامي بيرام ضيوف والاستكتلندي فيل باردسلي والسلوفاكي ديوناتان تكسيرا. وكان بويان أمضى الموسم الماضي على سبيل الإعارة مع اياكس امستردام الهولندي، ليساهم في قيادة الأخير إلى الاحتفاظ بلقب الدوري المحلي. وشق بويان طريقه في صفوف الفرق العمرية لبرشلونة قبل ان يلتحق بالفريق الأول الذي خاض معه 163 مباراة سجل خلالها 41 هدفاً، قبل ان يتركه للانتقال بروما الإيطالي عام 2011. لكن بويان لم يتمكن من فرض نفسه مع فريق العاصمة الإيطالية، ما اضطره للانتقال إلى ميلان على سبيل الإعارة، قبل ان يعود مجدداً إلى برشلونة بعد نهاية موسم 2012-2013.

## برشلونة يضم الفرنسي ماتيو من فالنسيا



أعلن برشلونة الإسباني أمس انه ضم المدافع الفرنسي جيريمي ماتيو من مواطنه فالنسيا مقابل 20 مليون يورو.

ويأتي التعاقد مع المدافع الفرنسي البالغ من العمر 30 عاما من أجل تعويض القائد كارليس بويول في قلب الدفاع بعد اعتزال الأخير.

ويمكن ماتيو أن يشغل مركزي الظهير الأيسر وقلب الدفاع، وقد وصفه برشلونة بالمدافع القوي بدنياً.

وحاول النادي الكتالوني، خلال الأسابيع الأخيرة، إقناع فالنسيا بالتخلي عن ماتيو الذي اضطر إلى نشر رسالة طالبا فيها من فريقه التفاوض مع برشلونة من أجل التخلي عنه للبرشا، قائلاً فيها: "أملك فرصة اللعب مع أكبر فريق في العالم، وهذا كل ما أريده في الوقت الحالي".

ويبدو أن فالنسيا رضخ لطلب اللاعب وسمح له بالانتقال إلى برشلونة، الذي قال في بيانه أن قيمة الصفقة بلغت 20 مليون يورو، والعقد يمتد لأربعة مواسم، ويتضمن بندا جزائيا بقيمة 50 مليون يورو في حال أراد أحد الفرق التعاقد مع المدافع الفرنسي قبل نهاية هذا العقد.

## الصفقة الخامسة

وتعد هذه خامس صفقة يبرمها العملاق الكتالوني استعدادا للموسم الكروي الجديد، بعدما حصل على خدمات الحارسين الألماني مارك أندريه تير شتيغن، والتشيلي كلاوديو برافو مقابل 12 مليون يورو لكل منهما، وضم لاعب الوسط الكرواتي إيفان راكيتش مقابل 20 مليون يورو، والمهاجم الأوروغواي لويس سواريز مقابل 81 مليون يورو.

ويصل إجمالي قيمة صفقات البرسا لطلب لاعبين جدد إلى 145 مليون يورو، في حين بلغت

## رودريغيز: الحلم تحول إلى حقيقة



اعتبر النجم الكولومبي جيمس رودريغيز انضمامه إلى صفوف فريق ريال مدريد الإسباني أمس الأول بأنه "حلم أصبح حقيقة".

وأعلن ريال مدريد في وقت سابق تعاقدته رسمياً مع رودريغيز لاعب فريق موناكو الفرنسي، الذي توج بلقب هداف كأس العالم الماضية التي أقيمت بالبرازيل.

وبلغت مدة التعاقد مع رودريغيز (23 عاماً) ستة أعوام، مقابل ما يقرب من 80 مليون يورو (108.2 ملايين دولار) دفعها الفريق الملكي إلى موناكو، حسبما ذكرت تقارير إخبارية.

وصرح اللاعب الكولومبي، عند تقديمه رسمياً إلى الجماهير ووسائل الإعلام على ملعب سانتياغو برنابيو، معقل الفريق الإسباني، أمس الأول: "أنا سعيد بوجودي هنا. بالنسبة لي، فإن الحلم بات حقيقة. أتمنى الفوز بالعديد من البطولات مع هذا النادي".

وتشهد التقديم الرسمي لرودرغيز ما يقرب من 35 ألف متفرج، معظمهم من الجالية الكولومبية الضخمة الموجودة في العاصمة الإسبانية مدريد.

وبات رودريغيز ثالث لاعب

كولومبي ينضم إلى الريال بعد فريدي رينكون وإدوين كونجو.

## أكثر قوة

من جانبه، صرح فلورينتينو بيريز، رئيس نادي ريال مدريد: "نحن أبطال أوروبا، ولكننا الآن نريد تدعيم قائمتنا لكي نصبح أكثر قوة".

وأضاف بيريز: "لقد انضم إلينا أحد أولئك اللاعبين الذين

يرغب الجميع من محبي كرة القدم في مشاهدة إمكاناتهم، اللاعب الذي قادم منتخب كولومبيا في كأس العالم الأخيرة، وصاحب أفضل هدف تم تسجيله في المونديال".

ويعد جيمس رودريغيز ثاني لاعب ينضم إلى صفوف ريال مدريد خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية بعد لاعب وسط الملعب الألماني توني كروس، في الوقت الذي يرغب

(د ب أ)

قيمة الانتقالات منه 84.5 مليون يورو، بعد أن تخلى عن الكيس سانشينز مقابل 42.5 مليون يورو، وسيك فابريجاس (36) وجوناثان دوس سانتوس (مليوني يورو)، وبويان كركيتش (مليونين) وإعارة تيو إلى بورتو مقابل مليوني يورو.

فيما هناك تكهنات بجلب النادي الكتالوني لاعبين جدد آخرين مثل الكولومبي جيرمو كوادرادو، جناح فيورنتينا.

## ويليامز يتطلع إلى استعادة بريقه مجدداً مع بوتاس



المركز الثالث في الترتيب العام لفئة الصانعين، كما يحتل بوتاس حالياً المركز الخامس في فئة السائقين برصيد 91 نقطة، متفوقاً على الألماني سباستيان فيتيل سائق فريق ريد بول، بطل العالم في الأعوام الأربعة الأخيرة.

ومنذ عام 2005 لم يفخ ويليامز في الارتقاء إلى منصات التتويج أكثر من مرة واحدة طوال الموسم، وترجع المرة الأخيرة التي وجد فيها الفريق ضمن الثلاثة الأوائل في الترتيب العام لفئة الصانعين إلى عام 2003، بينما شهد عام 1997 التتويج الأخير للفريق ببطولة العالم في فئة السائقين عن طريق سائقه الكندي آنذاك جاك فيلتونوف.

وصرحت كلير ويليامز نائبة رئيس الفريق للصفحة الرئيسية للموقع الإلكتروني الرسمي للفورمولا-1 "لقد تمسك بعضنا ببعض رغم كل الظروف التي مررنا بها، وأخيراً وصلنا إلى ما نحن فيه الآن، إنها مكافأة رائعة على العمل الشاق الذي بذلناه".

وأضافت ويليامز: "إن الشاب (بوتاس) يبدو رائعاً جداً، إننا نأمل الإبحار نحو مستقبل ناجح".

(د ب أ)

قبل سفره إلى العاصمة المجرية بودابست لخوض غمار سباق الجائزة الكبرى المجري ضمن بطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا-1، أعرب الفنلندي فالتييري بوتاس، سائق فريق ويليامز، عن سعادته بصعوده إلى منصة التتويج للمرة الثالثة على التوالي، بعدما حصل على المركز الثاني في سباق الجائزة الكبرى الألماني.

وكتب بوتاس على حسابه الخاص بموقع التواصل الاجتماعي (تويتر): "وجدت هذا الجمال في مطار فرانكفورت" مرفقاً بها صورة لنسخة مماثلة لسيارة فريق ويليامز.

ولا يبدو الأمر غريباً في أن يعبر بوتاس عن فخره بسيارة فريقه، فبعد سنوات من المعاناة وخيبة الأمل، يحلم فريق ويليامز الشهير بالعودة إلى التربع على عرش هذه الرياضة مرة أخرى.

وصرح بوتاس، قبل المشاركة في سباق الجائزة الكبرى بالمجر: "نريد المزيد بالتأكيد، لم نصل إلى الحد الأقصى من طموحاتنا بعد".

## العناصر المهمة

ويعد السائق الفنلندي أحد العناصر المهمة التي ساهمت في تالق فريق ويليامز خلال النصف الأول من الموسم الحالي، حيث يحتل الفريق الآن

## ليفاندوفسكي مازال يشعر بعدم الانتماء إلى بايرن ميونيخ



رغم وجوده في ميونيخ منذ أسبوعين وتسجيله هدفه الأول مع فريقه الجديد بايرن ميونيخ في مباراة ودية أمام دويسبورج، مازال المهاجم البولندي روبرت ليفاندوفسكي يشعر بأنه ليس عضواً بالفريق الحامل للقب بطل ألمانيا.

وقال ليفاندوفسكي عقب مباراة أمام دويسبورج الإثنين الماضي: "كانت هذه المباراة بمثابة التحمين بالنسبة لي. سأشعر أنني لاعب أصيل ببايرن ميونيخ عندما لعب مباراة كأس السوبر المحلية أو عندما تبدأ منافسات الدوري".

ويبدو ليفاندوفسكي غريب المظهر في قميص بايرن ميونيخ بخطوطه الزرقاء والحمراء بالنسبة للعديد من جماهير كرة القدم التي اعتادت مشاهدته وهو يسجل الأهداف مرتدياً قميص بوروسيا دورتموند بلونيه الأصفر والأسود، ولكن اللاعب البولندي لم يترك لمستته التهديدية وراءه في دوراتون، ففي الدقيقة 62 من مباراة دويسبورج سجل ليفاندوفسكي هدفاً الافتتاحي ببدية مشواره في بايرن بتسديدة هائلة لكرة العرضية التي تلقاها من زميله رافينيا.

وقال ليفاندوفسكي بعدما استقبلت شبك بايرن هدف التعادل لدويسبورج بعد سبع دقائق فقط من هدفه: "إنني سعيد لأنني سجلت هدفاً، وإن كانت المباراة انتهت بالتعادل على أي حال". ومع حضور نحو 24 ألف متفرج المباراة، فقد جمع فريق الدرجة الثالثة الألماني الذي استضاف بايرن على ملعبه نحو 300 ألف يورو (405 ألف دولار).

## فورمولا واحد تعود إلى المكسيك 2015

بطولة العالم لسباقات فورمولا واحد على حلبة "أوتودرومو هيرمانوس رودريغيز" بين 1963 و1970 ثم بين 1986 و1992، وكان بطل العالم السائق البريطاني نايجل مانسيل آخر الفائزين في المكسيك عام 1992 على متن وليامز-رينو، في حين يعتبر مواطنه جيم كلارك الأكثر فوزاً بهذا السباق (ثلاث مرات أعوام 1962 و1963 و1967) أمام الفرنسي آلن بروس (عامي 1988 و1990) ومانسيل (1987 و1992).

وأكدت الصحيفة نقلاً عن مصادر مقربة من منظمي السباق أن الأخير سيكون في شهر أكتوبر أو نوفمبر 2015 على حلبة "أوتودرومو هيرمانوس رودريغيز" التي استضافت آخر سباق في مكسيكو سيتي عام 1992.

وكان الاتحاد الدولي للسيارات "فيا" أدرج المكسيك على الرئزنامة الأولوية لبطولة العالم لعام 2014 قبل أن يستبعدا لاحقاً.

والتحضنت المكسيك إحدى مراحل

ستعود بطولة العالم لسباقات فورمولا واحد إلى المكسيك في عام 2015، وذلك بحسب ما ذكرت وسائل الإعلام المحلية أمس الأول.

وأشارت صحيفة "ريفرورا" إلى أن البريطانيين بيرني إيكليستون، مالك الحقوق التجارية لسباقات فورمولا واحد "وقع الأسبوع الماضي عقداً ستعود بموجب سباقات الفئة الأولى إلى المكسيك لمدة 5 مواسم مع خيار التمديد لخمس مواسم أخرى، وذلك اعتباراً من 2005.

## الأسترالي رودجرز بطل المرحلة 16 لـ «بطولة فرنسا»



جانب من المرحلة 16 لسباق فرنسا للدراجات الهوائية

أحرز الأسترالي مايكل رودجرز المركز الأول في المرحلة السادسة عشرة من النسخة 101 لدورة فرنسا الدولية للدراجات الهوائية، أمس الأول الثلاثاء، فيما احتفظ الإيطالي فينتشنزو نيبالي بالصدارة والقميص الأصفر.

وقطع رودجرز (34 عاماً) الذي يفوز للمرة الأولى بإحدى مراحل السباق وفي مشاركته العاشرة فيه، مسافة المرحلة الممتدة من كاركاسون إلى بانيير-دو-لوشون لمسافة 237.5 كلم والأولى من أصل ثلاث في جبال البيرينيه، بزمين 6:07:10 ساعات، متقدماً بفارق ضئيل بلغ 0.09 ثانية على أربعة دراجين، هم الفرنسي توماس فوكسلر، والبيلا روسي

## التوزيع:

شركة المجموعة التسويقية للعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م. تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

## الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تلفون: 1828111 فاكس: 22252537 البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

## تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257036 / فاكس: 22257035 ص. ب. 29846 صفاة 13159 الكويت شكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 فاكس: 22252540

الجريدة aljarida www.aljarida.com

يومية سياسية مستقلة



## 12 عاماً عبودية... وبنت حمادة!

عبدالمحسن جمعة

12 عاماً من العبودية، ذلك الفيلم المأخوذ عن قصة حقيقية لاميركي من أصول إفريقية (أسود) عاش في القرن التاسع عشر، ذلك الفيلم الحائز على مجموعة جوائز أوسكار أراه أنه أعظم ما صورته الصور المتحركة التي تعرف بالسينما لكونه وثيقة إنسانية عن أحد أهم خطايا الإنسانية المتعلقة بالعبودية التي ينقلها الفيلم في حياة الأميركي - الإفريقي سليمان نورثروب منذ اختطافه من حضن عائلته إلى العبودية وحتى عودته لها بعد 12 عاماً بأحداث رائعة يستعرضها شريط سينمائي مدته 134 دقيقة، بجسدها طاقم عظيم من ممثلين وسيناريست صاغ حوارات إنسانية بأحاسيس مرهفة، ومخرج ينقلنا إلى مواقع الأحداث برشاقة مفرطة.

في بداية الفيلم اعتقدت أنه امتداد لأفلام الأرقو - أميركان المعتادة وسلسلة الروايات التي تتكلم عن تاريخ الرق في الولايات المتحدة بأحداثها النمطية وبكائياتها التقليدية، حتى بدأت تتوالى الأحداث في الفيلم والحوارات المكتوبة بحرفية عالية من السيناريست جون ريدلي، واختيار الكوادر والزوايا من المخرج البريطاني ستيف ماكوين، وحرفة بطل الفيلم الذي يجسد شخصية سليمان نورثروب الممثل النيجيري شيوانتال إيجيوفور والممثلة الكينية لوبيتا نونج التي تقوم بدور العبد المعتقد والمغتصبة باتسي. أروع ما في الفيلم الحوار الذي يدور في حديث بين العبد بين العبد سليمان والمملوكة باتسي (نونج) الأول حول جدلية الرحمة الإلهية المؤجلة، ورغبة باتسي في أن يقتلها سليمان لأنها لا تقوى على أن تنفذ الانتحار لتخلص من عذاباتها، والعبارة المقتضية بينهما التي تعبر عن اليقين والإيمان عند سليمان والشك والكفر من الطرف الآخر، والحدث الآخر هو رمزية الصابونة التي تحت عنها باتسي لتغسل جسدها، والقادورات التي يلحقها بها نظام العبودية، وكذلك ما تؤشر له الصابونة المفقودة بأنه لا يمكن أن تغسل وتمحي إدراك الرق وعذاباته العبيد بسببه من تاريخ البشرية بشكل عام والمجتمع الأميركي بشكل خاص كونه أحد المجتمعات التي أزلت كل معالم الرق متأخراً ومنذ فترة بسيطة.

فيلم 12 سنة عبودية سيظل أعظم الأفلام في تاريخ السينما، وسيتمثل أيقونة تذكر بخليطة البشرية التي ارتكبتها بحق كل من أسعد من الناس، وتثير جدليات كثيرة إنسانية وحتى دينية في ما يتعلق بالنصوص المقدسة التي تحذر العبودية وتظلمها، وهو عمل فني - إنساني سيجعلنا نفكر كمشروع ومجتمع دولي يحارب كل الظواهر التي تمتعها الإنسان وتحط من شأنه وتحرمه من حقوقه سواء بنظام استعباد جديد عبر الاحتلال والقهر، أو بواسطة السيطرة على موارد الأرض وإدخالها في نظام اقتصادي يتحكم فيه الكبار من الأقوياء والمحتكرين الذين يملكون الأس ومصارفهم بواسطة.

ما تتعرض له الكاتبة الكويتية المجتهدة هبة مشاري حمادة من حملة منظمة من كتاب وفنانيين وصحافيين مصريين، لكتابتها عملاً درامياً (سرايا عابدين) عن شأن تاريخي مصري، يعبر عن مدى تخلف واقعنا الثقافي العربي وفرنسية البعض المرضية، فبينما تتكلم عن مجموعة فنانيين ومخرجين من أميركا وبريطانيا وكندا وتجربياً... إلخ خلقوا تحفة فيلم 12 عاماً من العبودية الحائز أهم الجوائز العالمية نهجاً نحن العرب بعضنا البعض بحجج وإمبية رغم أن الكاتبة تقول "إنها دراما مستوحاة من أحداث تاريخية فإنهم يحاولون أن يجرحوا العمل عبر مقارنات تاريخية غير مطلوبة، أما الهجوم المنظم على الكاتبة حمادة من الصفحات الفنية في بعض الصحف الكويتية فهو دليل على نجاحها الباهر!



## وفيات

**صالح نفل بطاح العجمي**  
69 عاماً، شيع، رجال: الصليبيخات، ق، 3، ش، 8، 8، نساء: الخالدية، ق، 1، شارع عبدالله السعيد، 13، ت: 99022967، 99701028

**عفيفة ناصر عبدالله المنصور**  
أرملة: أحمد عبدالحكيم محمد الهولي  
55 عاماً، شيعت، الرجال: الصباحية، ق، 1، شارع 9، 308، نساء: جابر العلي، ق، 7، 12، 21، ت: 60076005

**بسام عبدالله علي عبدالله الكندري**  
51 عاماً، شيع، الرجال: الشعبة، ديوان الكنادرة، نساء: شرق الأحمد، ق، 3، ش، 154، ت: 60088003، 55522727، 94003333

**عبد الوهاب إبراهيم عبد الوهاب العدواني**  
89 عاماً، شيع، الرجال: الروضة، ق، 1، 13، 15، نساء: الروضة، ق، 1، 12، ت: 66731284

**شخة عبدالله سيف الوسمي**  
أرملة: بدر وسمي الوسمي  
58 عاماً، شيعت، الرجال: سلوى، ق، 3، ش، 7، 14، ديوان الوسمي، نساء: العدان، ق، 6، ش، 38، ت: 90095888، 66070217

THE REAL INDIAN TASTE

المذاق الهندي الأصيل

American Seafood	Sweet & Sour Shrimp	Fettuccine Alfredo	Butter Chicken	Manchurian	Sagwala
Vegetarian Noodles	Hakka Noodles	Chicken Tikka	Shrimp Noodles	Vegetables Fried Rice	

**تم افتتاح فرعنا الجديد في حولي**  
شارع بيروت - أمام البنك التجاري الكويتي - تلفون: 22661603

# جيتز بيتزا

4.950 دينار KD

2 MEDIUM PIZZA  
BREAD STICKS  
2.25 LITRE PEPSI

2 بيتزا وسط  
بريد ستيكس  
2.25 لتر بيبسي

• OFFERS VALID FOR DELIVERY AND CARRY OUT • OFFERS NOT VALID WITH ANY OTHERS PROMOTIONS.

• VALID FOR CLASSIC HAND TOSSED CRUST ONLY. • ADD KD 0.350 FOR EACH PAN PIZZA OR CRUNCHY THIN CRUST • ADD KD 0.750 FOR EACH DOUBLE MELT CRUST

• للتوصيل والطايات الخارجية • العرض ساري على العجينة الأصلية فقط • العرض غير ساري مع أي عرض آخر • أضيف 0.350 دينار لعجينة البان والمقرمشة • أضيف 0.750 دينار لعجينة الدبل ميلت.

تابعونا لتصلوا على آخر أخبار وفعاليات دومينوز بيتزا!



[/DominosKuwait](#)  
[DominosArabia.com](#)  
[/DominosKuwait](#)

1800 800