

# الأمير: كل الصيحة على «الصوت الواحد» وخدمة البلد لا ترتبط بكرسي

● «لا يوجد في الكويت جائع ولا نائم في الشارع... ولم يلتجئ أحد إلى بلد ثانٍ من ظلم»  
● «نعتز بقضائنا وقضائنا» ● «لم تبقى كلمة شائنة لم يتفوهوا بها... وندعو لهم بالهداية»



الأمير خلال استقباله مشايخ الدين والدعاة أمس

أكد سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد أن «كل الصيحة على الصوت الواحد» مشيراً إلى أن هناك من صور البلد كأنه بلد مفسد و«جابوا لنا أشياء والله ما كان الإنسان يفكر فيها» وأضاف سموه، خلال استقباله عدداً من شيوخ الدين والدعاة، أن القضايا المطروحة على الساحة خولت إلى النيابة، وأن ديوان المحاسبة فتح أبوابه لاستقبال من لديه أدلة، بمن فيهم من يريد الاستعانة بشركة خارجية، مؤكداً في الوقت ذاته اعتزازه بالقضاء. وفي ما يلي نص حديث سموه خلال اللقاء:

«نحن عائلة واحدة ودين واحد ولغة واحدة... أنا سعيد بلقائكم، ومرات الإنسان يتساءل شئو الخلاف عليه في هذا البلد؟ شئو الخلاف عليه؟ الحمد لله، لا واحد نايم في الشارع، ولا واحد جاع، ولا واحد التجأ إلى بلد ثاني من ظلم، لكن خلقوا من هذا البلد كأنها أكبر بلد مفسدة وجابوا لنا أشياء والله ما كان الإنسان يفكر فيها.. ملايين يمكن فيه ناس يفسدون هالملايين وطلعت فوق الملايين وطلعت مليارات وين المليارات تروح لإسرائيل... مع كل هذا حولت للنيابة نريد أن تخرجها للناس وخلينا ديوان المحاسبة يستقبل أي واحد عنده أي دليل يبي يجيب شركة خارجية خله يجيب لها، لكن قضائنا إحنا نعتز فيه، لكن قضائنا نحن نعتز فيهم، وأنا أقول الصيحة هذه كلها على الصوت الواحد، تری والله ما فيه غيره الصوت الواحد 02

الكويت تؤيد إصلاح مجلس الأمن...  
لكن ليس على حساب فعاليته 08+

بيت التمويل الكويتي  
Kuwait Finance House

الإفطار 6:45

الإمسك 3:23

kfh.com 180 3333

محيات

03

الأشغال: مبنى ديوان التربية تحفة معمارية

رياضة

36

فييرا يستعد الكندري ويستقر على قائمة معسكر تركيا

## تعليق إضراب «التأمينات»

علقت نقابة مؤسسة التأمينات الاجتماعية إضرابها بعد نحو شهرين، ليعود الموظفون إلى مقاعد العمل اليوم الخميس، بعد اتفاقها مع الإدارة على مبادرة تضمنت شروطها تعليق الإضراب. وقالت رئيسة النقابة مثال الرشدي، في تصريح أمس، إن المبادرة تضمنت تعهد وزير المالية آنس الصالح بإقرار الحقوق الإدارية التي تحتاج إلى موافقة ديوان الخدمة المدنية بعد نهاية عطلة العيد، إضافة إلى مساواة رواتب موظفي المؤسسة برواتب موظفي البنك المركزي.

## إغلاق «اليوم» و«عالم اليوم» لفقدانها أحد شروط الترخيص

● خالد الحوسري

أعلنت الوكالة المساعدة لشؤون الصحافة والمطبوعات بوزارة الإعلام منيرة الهويدي، أن الوزارة أصدرت قراراً بإلغاء ترخيص صحيفة «عالم اليوم» وقناة «اليوم» الفضائية، بسبب فقدانها أحد الشروط الواجب توافرها بالترخيص. وأكدت الهويدي في تصريح مقتضب أن «وزارة الإعلام ملتزمة بتطبيق قانوني المطبوعات والنشر، والمرئي والمسموع، باعتبارهما المرجع القانوني لممارسة العمل الإعلامي بالكويت». ومن جهتها، أصدرت «الإعلام» أمس ملحقاً خاصاً للصحيفة الرسمية يتضمن قرار إغلاق قناة اليوم وجريدة عالم اليوم، لفقدانها أحد شروط الترخيص الذي يوجبها بوضعها بمزاولة عملها، لافتة إلى أن هذا الشرط يوجب أن يكون الملاك كويتي الجنسية، وهو الشرط الذي لم يعد متوافراً بسبب سحب جنسية أحد الملاك. وكشفت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» أنه بهذا القرار يكون 02

أرباح «الوطني - البحرين» نصف السنوية ترتفع 38% إلى 74.1 مليون دولار	14+
21.7 مليون دينار أرباح «مشاريع الكويت» في 6 أشهر	13+
33.3 مليون دينار أرباح «برقان» في النصف الأول	12+
«طيران الجزيرة» تربح 4.9 ملايين دينار في 6 أشهر	16+

## سياحة «داعشية» بين سورية والعراق

● رواد رحلات مقاتلون أجانب وتتضمن برامج عن «الخلافة»  
● الرحلات تنطلق من تل أبيب في سورية وتنظم مرتين أسبوعياً



«تهدئة غزة»  
تتقدم ببطء...  
وإسرائيل تخطط لمنطقة عازلة

33+

بدأ تنظيم «الدولة الإسلامية» المعروف سابقاً بـ«داعش»، تسيير رحلات «سياحية» لعناصره والمدنيين بين شمال سورية وغرب العراق، لتعريفهم على الأراضي التي يسيطر عليها، وأعلن فيها إقامة «دولة الخلافة» قبل نحو شهر. واستغل بعض الجهاديين هذه الرحلات، التي تتم في حافلات ترفع رايات التنظيم السود، لقضاء شهر عسل مع زوجاتهم في محافظة الأنبار العراقية، بحسب ناشطين من مدينة الرقة، أبرز معاقل التنظيم في شمال سورية. وقال ناشط، قدم نفسه باسم هادي سلامة، إن المقاتل أبو عبد الرحمن الشيشاني (26 عاماً) أمضى وزوجته الثانية شهر عسل في الأنبار، موضحاً أن الشيشاني شارك في إحدى هذه الرحلات برفقة زوجته السورية «بعد وقت قصير من زواجهما».

BOSS HUGO BOSS watches

ontime اونتايم

THE AVENUES | MARINA | BAIRAQ | MOHALAB | AIRPORT

22597451 - 22244611

## استقبالات الأمير



الأمير مستقبلاً صباح الخالد أمس

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقصر السيف، الشيخ نواف الأحمد. كما استقبل سموه رئيس مجلس الأمة السابق جاسم الخرافي، ثم سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك. واستقبل سموه أيضاً النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد. في مجال آخر، بعث صاحب السمو برفقة تهنئة إلى الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس جمهورية مصر العربية الشقيقة، عبر فيها سموه عن خالص تهنائيه بمناسبة ذكرى ثورة الثالث والعشرين من يوليو،

متمنياً له موفقو الصحة والعافية، ولجمهورية مصر العربية وشعبها كل الرفعة والازدهار، وللعلاقات

التاريخية والحمة بين البلدين الشقيقين كل التطور والنماء. كما بعث سمو ولي العهد،

وسمو رئيس مجلس الوزراء ببرقيتي تهنئة مماثلتين.

## استقبالات ولي العهد



ولي العهد مستقبلاً محمد الخالد أمس

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد في ديوانه بقصر السيف صباح أمس رئيس مجلس الأمة السابق جاسم الخرافي. واستقبل سموه أيضاً رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك. كما استقبل النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، فنان رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية بالوكالة الشيخ محمد الخالد، ثم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ خالد الجراح.

## المبارك يستقبل وفد «رحلة الأمل»



المبارك مستقبلاً رئيس وأعضاء مجلس أمناء رحلة الأمل

استقبل سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك في قصر السيف أمس، رئيس مجلس أمناء رحلة الأمل المستشار بديوان سمو رئيس مجلس الوزراء فيصل الحجى، وأعضاء مجلس الأمناء، حيث قدموا لسموه شرحاً حول مسيرة الرحلة التي انطلقت في مايو الماضي وشملت عدداً من الدول، لإظهار الوجه الحضاري لدولة الكويت في الاهتمام ورعاية فئة المعاقين ذهنياً.

وأعرب الحجى عن امتنانه وأعضاء مجلس الأمناء لما يحظى به مشروع رحلة الأمل من دعم ورعاية أبوية من صاحب

السمو أمير البلاد وسمو ولي العهد، واهتمام سمو رئيس مجلس الوزراء في توفير كل

متطلبات إنجاز الرحلة وأهدافها الإنسانية، والتي تتمثل في اهتمام ورعاية دولة الكويت

لأبنائها المعاقين ذهنياً وغيرها من الإعاقات.

## الأمير: كل الصحة...

اللي خلا الدنيا فيه دولة ما فيها صوت واحد، كل دولة فيها صوت واحد وقادرين... تقدر تخدم بلدك في كل محل مو الكرسي اللي يخدم... أنتم خدمتم بلدكم في التلفزيون وحتى في دول مجلس التعاون، ودايماً مفتوحة تلفزيوناتكم عليكم وتسمعكم، وأضاف سموه: أنا حقيقة شاكر وزير الإعلام على هذه الكوكبة الجيدة.

وقال سموه: "الله أغنانا بالنقط، والتحرير يعني بلد تحتل بسبعة أشهر ثمانية أشهر وتحرر ممن؟ من العالم كله عرب وأجنبي، وهذا يدل على طيبة أهلها وكرم أهلها... المستشفيات والحمد لله كاهي مبنية كل واحد باسمه يعتز فيها الإنسان ويفتخر، وأنتم لا تهتموا للناس إنت إذا ضميرك مرتاح قول كلمتك ولا تهتم، المهم إنك تريخ ضميرك منت غلطان". وأضاف سموه "استمراركم بهذا الموضوع تری واجب، أنا والله مرات طالع من المسجد يصلون فيه ولا فيه شباب نفتخر فيهم بيكي عندما يدعي الإمام بالدعوة، إنما نبي لها حدود لا يتعدى هذه الحدود، أنك مسلم وتخاف ربك وترضى ضميرك لكن لا نتحرف".

واختتم سموه حديثه قائلاً: "نصحو الناس بالخير وعفة اللسان، والله ما بقى كلمة شينة ما انذبت ما كنا نعرفها، والله ما كنا نعرفها يوم من الأيام، لكن الله يهداهم إن شاء الله، ونطلب لهم الهدى... خلينا ن فكر في بناء بلدنا وحفظ بلدنا وإبعاد الشر عن بلدنا، وربنا يحميها، والله حاميا وسيحميها ما دام فيها الطيبين اللي مثلكم ستحمي".

## إغلاق «اليوم»...

ترخيص القناة والجريدة كان لم يكن بحكم القانون، ويوجب على الملاك الحصول على ترخيص جديد لاستئناف البث للقناة وطباعة الصحيفة، مؤكدة أن الوزارة حريصة على تطبيق اللوائح والنظم

## السفينة الحربية «ميسترال»

ما زالت فرنسا مصممة على تسليم روسيا سفينتين من هذا الطراز على الرغم من الازمة الاوكرانية

الطول: 199 م  
العرض: 32 م  
السرعة القصوى: 19 عقدة  
الحمولة: 21 500 طن كحد أقصى  
الدفع: محركان



## 3 أنواع من المهمات

مستشفى	مقر قيادة	نقطة انطلاق
المساحة: 750 م <sup>2</sup> غرفتا عمليات 69 سريراً	850 م <sup>2</sup> 150 شخص	750 مقاتل 16 مروحية 60 عربة مدرعة

المصدر:  
وزارة الدفاع

## عيدكم مبارك

## «الأشغال»: مبنى ديوان «التربية» تحفة معمارية

### الإبراهيم: إنجاز المشروع بلغ 64% مالياً و87% زمنياً



وزير الأشغال خلال جولته أمس على مبنى «التربية» الجديد (تصوير سعود سالم)

#### سيد القصاص

يجسد مبنى ديوان وزارة التربية التراث الكويتي القديم، حيث صمم المبنى على شكل بوم كويتي يشق البحر، كما احتوى بداخله على الكثير من الشلالات المائية، واستخدمت به أحدث التكنولوجيا لتخفيف درجة الحرارة، فضلاً عن الإضاءة الطبيعية.

اعتبر وزير الأشغال وزير الكهرباء والماء المهندس عبدالعزيز الإبراهيم أن مشروع المبنى الرئيسي لديوان وزارة التربية الكائن في جنوب السرة يمثل تحفة معمارية تغخر «الأشغال» بالعمل على تنفيذها، متوقفاً لإنجاز هذا المشروع في الربع الثاني من العام القادم.

وقال الإبراهيم، خلال جولة تفقدية للمبنى، إن تكلفة المشروع تبلغ 76 مليوناً و795 ألف دينار، تم صرف قرابة 45 مليوناً منها بما يعادل 64 في المئة من قيمة المشروع المالية، لافتاً إلى أن نسبة الإنجاز الزمني وصلت إلى 87%.

وأضاف أن مساحة المشروع الإجمالية تبلغ 246.986 متراً مربعاً، وأن نسبة إنجازه وصلت إلى مراحل متقدمة، مبيناً أن الوزارة تسعى جاهداً إلى الانتهاء منه في فبراير المقبل تزامناً مع الاحتفالات بالأعياد الوطنية.

وأوضح أن المشروع يتكون من برجين، أولهما يتكون من تسعة أدوار، في حين يتكون الآخر من 11 دوراً، مبيناً أن الوزارة سعت خلال تصميم المشروع إلى أن تكون الإضاءة طبيعية ويتم تشغيلها بنظام «جي بي إس» لتحديد مدى قوة الإضاءة حسب موقع واتجاه الشمس، فضلاً عن قوة الإضاءة الكهربائية في المقابل، لافتاً إلى أن المشروع يضم 21 مصعداً فضلاً عن 17 عن سلماً متحركاً و16 جسراً.

#### ملاحج جمالية

وزاد بأن الملاحج الجمالية للمبنى تتمثل في وجود شلال

### وقف قطع خدمات الكهرباء والماء خلال العيد

بتوجيهات من وزير الكهرباء والماء وزير الأشغال العامة المهندس عبدالعزيز الإبراهيم تتوقف «الكهرباء» عن قطع التيار الكهربائي والمياه خلال عطلة عيد الفطر المبارك عن المدونين المتقاعسين عن السداد خلال العيد فقط. وتأتي هذه الخطوة انطلاقاً من الدور الاجتماعي الذي تؤديه الوزارة والإسهام في التخفيف عن كاهل المواطنين، خصوصاً محدودي الدخل، ممن عليهم التزامات مادية وأسرية خاصة خلال تلك الأيام. وقالت مصادر في الوزارة، إن الوكيل المساعد لشؤون المستهلين عبدالله الهاجري

والوكيل المساعد لشؤون تشغيل وصيانة محطات المياه المهندس محمد بوشهري أصدرتا تعليماتهما إلى الموظفين المختصين الذين يقومون بحملات التقطيش بعدم قطع التيار الكهربائي والمياه عن المواطنين والمقيمين خلال اجازة العيد. ولفتت المصادر إلى أن تلك الحملات سيتم استئنافها بعد اجازة العيد في جميع المناطق، لضبط المخالفين والمتقاعسين عن سداد المدونيات المستحقة للوزارة باعتبارها مالا عاماً لا يمكن التقريط أو التهاون فيه.

السادس وطريق الملك فهد وآخر من ناحية طريق الملك فيصل، مبيناً أن عملية التطوير تتضمن إنشاء جسور وأنفاق، فضلاً عن توسعة الطرق الحالية، لافتاً إلى أن أهمها سيكون إنشاء جسر يبدأ من الدائري السادس وصولاً إلى مستشفى جابر مباشرة.

#### ثاني أضخم مشروع

بدوره قال مهندس المشروع عبد اللطيف عبدالله، إن مشروع ديوان عام وزارة التربية يعتبر ثاني أضخم مشروع إنشائي في وزارة الأشغال بعد مستشفى جابر، وهو تحفة معمارية أنشئت على أرض الكويت، ويتكون من مبنيين عبارة عن مكاتب إدارية، و6 عناصر مائية، منها شلال كبير موجود في ظهر المسرح الذي يتسع 600 شخص ومزود بنظام

#### ثاني أضخم مشروع إنشائي

«الأشغال» بعد مستشفى جابر عبدالله

## الصندوق الوطني: ماضون في استكمال البنية التحتية لصندوق المشروعات الصغيرة

### الزهير: نتظر اعتماد «الخدمة المدنية» لهيكل التنظيمي وجدول المرتبات



محمد الزهير

وبين الزهير أن الاستراتيجية حددت رؤية الصندوق ببناء بيئة أعمال شاملة ومتعاونة ومبتكرة للمبادرين وأصحاب الأعمال، لتكون قاعدة أساسية تحقق مزيداً من الفرص الاقتصادية والمنتجة للشباب الكويتيين.

#### المعايير العالمية

وقال الزهير في تصريح صحافي أمس أن الصندوق سيكون على استعداد لاستقبال المبادرين من أصحاب المشاريع فور الانتهاء من تأسيس البنية التحتية التي بدأت بصور القانون رقم 98 لسنة 2013 بإنشاء الصندوق.

#### الخدمة المدنية

وأوضح أن الصندوق في انتظار اعتماد الهيكل التنظيمي وجدول المرتبات من قبل مجلس الخدمة المدنية، ليتمكن من بدء تعيين الكادر الوظيفي على مراحل حسب احتياجات الصندوق وتدريبه وتأهيله للتعامل مع برامج الصندوق العديدة وفق أحدث التجارب في هذا المجال.

وذكر أن مجلس إدارة الصندوق يعزز الانتهاء قريباً من اعتماد المسودة الأخيرة من استراتيجية الصندوق وخطة العمل بعد إجراء بعض التعديلات المهمة على المسودات الأولية، لتكون أكثر واقعية وعملية.

الجهز المصرفي لتمويل الـ20 في المئة المتبقية من تكلفة المشروع وفق القوانين المنظمة لذلك.

وعن الحاضنات الخاصة بالصندوق، أشار إلى اتفاقيات سيتم اعتمادها مع بعض المؤسسات الداعمة والمتخصصة لتوفير المساحات اللازمة لبناء الحاضنات المؤقتة وصولاً إلى الانتهاء من تصميم وإنشاء الحاضنات الدائمة في مختلف مناطق البلاد.

وأشار إلى برنامج عمل يختص بتصميم صالة استقبال ومركز للمعلومات للراغبين في الاستفادة من خدمات الصندوق وتصميم غرفة عمليات، ومن خلالها يتم إنجاز المعاملات الخاصة بإجراء وتأسيس المشروع وإصدار التراخيص المختلفة بالتعاون مع الجهات الحكومية ذات الصلة.

يذكر أن حجم الصندوق الوطني لرعاية وتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة يبلغ مليار دينار كويتي مخصصة بالكامل لدعم الشباب المبادرين المتطلعين إلى إنشاء مشاريعهم الخاصة أو الصناعية الخاص بهم.

#### صاحب العمل

وقال إن هناك برنامجاً ضمن خطة الصندوق لمساعدة صاحب العمل يعني بتوفير التسهيلات الممكنة من



EID MUBARAK



CROWNE PLAZA®  
KUWAIT

1848 111

KUWAIT.CROWNEPLAZA.COM

CrownePlazaKuwait

CrownePlazaKwt

CrownePlazaKwt

## «قانون البيئة»: مكافحة الإعلان عن التدخين في عهدة «الهيئة»

#### عادل سامي

يدخن في الأماكن العامة المغلقة وشبه المغلقة ووسائل النقل العامة، كما يعاقب المدير المسؤول عن المنشأة المخالفة بغرامة لا تقل عن 1000 دينار ولا تزيد على 5 آلاف دينار.

جاء ذلك في القانون الجديد لحماية البيئة الذي يحمل رقم 42 لسنة 2014 والذي صدر مؤخراً وتضمنت المادة رقم

عقوبة لا تقل عن 50 ألف دينار ولا تزيد على 200 ألف دينار، لمخالفة حظر الدعاية والإعلان عن السجائر وحظر التدخين في الأماكن العامة المغلقة وشبه المغلقة ووسائل النقل العامة، وعقوبة لا تقل عن 100 دينار ولا تزيد على 100 دينار لكل من



# الغانم: العمليات العسكرية ضد الشعب الفلسطيني جرائم حرب

## بعث ببرقيات إلى رؤساء برلمانات ومجالس الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن



مرزوق الغانم

إطلاق سراح الآلاف من الأسرى والمعتقلين الفلسطينيين ومن ضمنهم السيد رئيس وأعضاء المجلس التشريعي الفلسطيني، الذين انتخبوا ديمقراطياً لتمثيل الشعب الفلسطيني في برلمانه. وانطلاقاً من العلاقات المتميزة التي تربط بين مجلسكم الموقر وبرلمانات الإتحاد البرلماني العربي الذي أشرف برئاسته، فإنني أتطلع لقيامكم بدور هام وبارز لإيقاف هذا العدوان وإحلال الأمن والسلام في منطقة الشرق الأوسط على أساس تحقيق الحقوق المشروعة الثابتة للشعب الفلسطيني.

وفقاً للقانون الدولي، إنني، وباسم البرلمان العربي، أناشد مجلسكم الضديق القيام بكل ما في وسعكم للإيقاف الفوري لهذا العدوان وتقديم كل الدعم اللازم والمساعدة الممكنة للشعب الفلسطيني الذي لا يريد سوى العيش في أمان في دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشرقية، وذلك وفقاً لقرارات مجلس الأمن الدولي والجمعية العامة للأمم المتحدة وتطبيقاً لخطة السلام العربية التي حصلت على تأييد واسع في العالم.

كما أرجو سيادتكم اتخاذ جميع الإجراءات والقرارات التي ترونها مناسبة من أجل

الأصدقاء أعضاء مجلسكم الموقر إلى العدوان المتواصل من قبل القوات الإسرائيلية المحتلة المعادية على الشعب الفلسطيني والذي خلف لحد الآن المئات من الموتى والآلاف من الجرحى وعشرات الآلاف من المشردين من الأطفال والنساء والشيوخ.

إن العمليات العسكرية، البرية والجوية، التي تشنها القوات الإسرائيلية المحتلة المعادية على الشعب الفلسطيني والتي تسببت في آلاف الضحايا تعتبر جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية وتستدعي منا جميعاً العمل، جنباً إلى جنب، لوقفها فوراً والسعي إلى معاقبة مرتكبيها

شولتز، ورئيس الإتحاد البرلماني الدولي عبدالواحد الراضي ورؤساء الجامعات الجيوسياسية في الإتحاد البرلماني الدولي بشأن العدوان المتواصل من القوات الإسرائيلية المحتلة المعادية على الشعب الفلسطيني، والذي خلف المئات من الموتى والآلاف من المشردين من الأطفال والنساء والشيوخ، وفي ما يلي نص البرقية:

يشرفني أن أكتب سيادتكم باسم الإتحاد البرلماني العربي الذي يضم اثني وعشرين برلماناً عربياً يمثلون شعوب جميع الدول الأعضاء في جامعة الدول العربية، وأن أشير انتباهكم وانتباه

بعث رئيس الإتحاد البرلماني العربي رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، بناء على توصيات الجلسة الطارئة للإتحاد البرلماني العربي التي عقدت أخيراً في القاهرة، ببرقيات إلى رؤساء برلمانات ومجالس الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن، ورئيس البوندستاغ الألماني الدكتور نوربرت لامر، ورئيس مجلس الشيوخ الإيطالي بيترو غراسو، ورئيسة مجلس النواب الإيطالي السيدة لورا بولدريني، وأمين عام منظمة الأمم المتحدة بان كي مون. كما بعث السلي رئيس البرلمان الأوروبي مارتن

## دشتي: سحب جناسي المزدوجين والمزورين أمر مستحق

جدد النائب عبدالحميد دشتي تأكيداً أن سحب جناسي المزدوجين والمزورين ممن حصلوا على الجنسية الكويتية دون وجه حق وعلى نحو مخالف لصحيح القانون أمر مستحق، لافتاً إلى ضرورة تقديم هؤلاء ممن ثبتت ضلوعهم في جرائم يعاقب عليها قانون الجزاء الكويتي للقضاء وفقاً لجسنتهم الأصلية.

وشدد دشتي على عدم جواز إسقاط الجنسية عن أي مواطن كويتي مهما كان الجرم الذي ارتكبه إذا ما كان مواطناً بالتأسيس أو متجنساً احتياز فترة الولاء المحددة بالقانون ب20 عاماً، مؤكداً أنه في حال ثبوت ضلوع أي مواطن في أي جريمة فإنه يعاقب على ذلك وفقاً لصحيح الإجراءات القانونية التي أقصى عقوبتها الإعدام.

وحذر دشتي الحكومة من الاستجابة لبعض الضغوطات التي تمارس من قبل البعض لأجل التوسط لبعض الأشخاص المزدوجين أو المزورين، معتبراً أن الرضوخ لتلك الضغوطات يزعزع الثقة في جدية الحكومة وأن التراخي في اتخاذ القرار حياك مشاغبي ومتهمي المزدوجين والمزورين سيخلق حالة عدم ارتياح لدى المجتمع الكويتي.

## الطريجي يطالب المدعج بوقف العبث بمركز تطوير التعليم

طالب النائب عبدالله الطريجي نائب رئيس الوزراء وزير التجارة والصناعة ووزير التربية والتعليم العالي بالوكالة الدكتور عبدالمحسن المدعج بتحمل مسؤولياته لوقف العبث والتخطيط الذي يجري في المركز الوطني لتطوير التعليم، وسياسة مديره الدكتور رضا الخطيب، مشدداً على أنه سيستخدم أدواته الدستورية "تصعيداً" ما لم تتخذ إجراءات صارمة تجاه أسلوب الإدارة "الإقصائي" الذي يتبعه الخطيب، وانعكاس ذلك على أداء هذا الصرح الحيوي.

وحذر الطريجي من التجديد للخطيب في إدارة المركز بعدما انتهت مدة مرسوم تعيينه، في ظل ما يجري من محاولات لذلك، مؤكداً أنه لم يقم بالدور المطلوب في تطوير التعليم، وكانت فعاليته ضعيفة، إضافة إلى استخدامه سياسة إقصاء الكفاءات وتهميشها، متسائلاً عما إذا كان الميدان التربوي لا يضم كفاءات تحمل تخصصات لتطوير التعليم أو الجامعة، حتى يأتوا بشخص بعيد عن الإدارة التعليمية كان يعمل في معهد اتحاد المصارف، حيث كان ذلك أحد أهم الأسباب لفشل المركز الوطني للتعليم في تحقيق الغايات التي انشئ من أجلها وهي تطوير العملية التعليمية وتحسين جودة التعليم.

## «المرافق» بحثت توصيات استجواب وزير الكهرباء



الإبراهيم وقيادات الأشغال في اجتماع المرافق أمس

تنفيذه «فنفذت»، وأما الثاني فهو المتعلق بالتوسعة الشاملة للطرق وتم وقفه وفقاً لما ورد في التوصيات، موضحاً أن رئيس اللجنة ذكر أن هذا الأمر تم تعديله في مضبطة التوصيات.

وأكد أن التوصيات التي وردت إلى الحكومة تؤكد الاستمرار في تنفيذ الاتفاقات العلوية، لإسما أنها تحمي أرواح الناس من الحوادث، وهناك توجيهات سامية بعدم التأخر في أي عمل يخدم الناس، ولذلك طلبت من أعضاء اللجنة إذا كانوا ضد تنفيذ الاتفاقات أن يتكلموا بذلك صراحة، مبيحاً أن هذا العقد من الإجراءات السلمية

العام وزير الكهرباء والماء عبدالعزیز الإبراهيم 30 أغسطس المقبل موعداً لموافاة لجنة المرافق العامة بمعلومات تفصيلية حول تنفيذ توصيات الاستجواب، الذي سبق أن قُدم له من النائب عادل الخرافي.

وأوضح الإبراهيم في تصريح صحافي عقب حضوره اجتماع لجنة المرافق أمس، أن الوزارة ستعمل على توفير المعلومات التفصيلية التي طلبتها اللجنة.

ورداً على ما ذكره رئيس اللجنة من أن تنفيذ الاتفاقات العلوية مخالف للتوصيات، قال الإبراهيم إنه كان أمامه عقدان، الأول بشأن الاتفاقات العلوية والتوصيات طلبت

الالتفاقات العلوية، ويعتقد أن هذا الإجراء يتوافق مع التوصيات، ولذلك طلبت منه اللجنة أن يعيد الإجابة مكتوبة للجنة عما إذا كان هذا الإجراء يتوافق مع التوصيات أم لا.

ورأى أن المهلة التي طلبها الوزير طويلة جداً، و«نتمنى أن تكون الاجابات جاهزة حينذاك، ولأسيما أن هناك الكثير من الاجوبة جاهزة»، مضيفاً: وهناك وثائق عرضناها في اجتماع سري على مجموعة من الزملاء تؤكد أن هناك معلومات لم يذكرها الوزير، موضحاً أن هذه الوثائق هي عبارة عن أجزاء من الاجابات التي يفترض أن تصل إلينا من الوزير بشكل رسمي، ولكنها

## استمتع أكثر في دبي مع 4 رحلات يومياً إلى مطار دبي الدولي

احجز الآن!

تطبق الشروط والأحكام المعتمدة

اتصل على: 177 احجز الآن: jazeeraairways.com

أو تفضل بزيارة مكاتب حجوزات طيران الجزيرة فرع: الفجيرة، العين، جاليف، أم القيوين، دبي، الكويت، الشارقة، مطار الكويت الدولي (علم مدار الساعة وجوهل الأسيوط) أو وكيل سفرك.

Visit beidounonline.com

up to

# 50% SALE

## RAMADAN SALE

### تنزيلات رمضان

من 18 يونيو حتى 27 يوليو June 18th till July 27th

at all Beidoun and Write.Time Centers في جميع مراكز بيضون و كتابة الوقت

+965 24 34 67 63

الصبيح يكرم  
أحد موظفيه

في إطار تحفيز الموظفين ودعوتهم إلى الاجتهاد في العمل كرم المدير العام للبلدية المهندس أحمد الصبيح الموظف حمد جراح مهنا، من إدارة الخدمات العامة، وذلك تقديراً لجهوده المخلصة في العمل، وحثه على بذل المزيد من الجهد والإخلاص في العمل، ليكون مثالا يحتذى به من العاملين في بلدية الكويت.

## المطوطح يدعو «البلدي» والبلدية إلى مواصلة الإنجازات

● علي حسن

شكر عضو المجلس البلدي مشاري المطوطح جميع أعضاء المجلس البلدي والجهاز التنفيذي للبلدية على الجهود المبدولة خلال دور الانعقاد الأول للمجلس البلدي الذي انتهى قبل أيام، مؤكدا ضرورة استمرار مشوار الإنجازات والعطاء والتقدم للكويت. وقال المطوطح إنه تمت الموافقة

على تخصيص أرض بجنوب سعد العبدالله بمساحة 59 كم2 للرعاية السكنية وتوسع 40000 وحدة سكنية، وهي منطقة حضرية وقريبة من شبكات الصرف الصحي والخدمات العامة، وسيتم إزالة العوائق من المنطقة ونقلها إلى السالمي، كإطارات رحية ومزارع الدواجن وعددها 6، وسكراب البلدية، مضيفا «طالبنا بشرط تقرير نصف سنوي لإزالة هذه

## حصد المخالفات مستمر



رجال البلدية خلال إحدى الحملات

استمرارا للحملة التي أطلقتها تحت شعار «استعداداتنا غير في شهر الخير»، قامت بلدية الكويت بشن حملات تفتيش على مختلف الأسواق ومحال بيع التجزئة، لضمان سير العمل بكل شفافية، ووفقا للقوانين المتبعة في هذا الشأن.

وأوضحت البلدية أن الهدف من تلك الحملات الميدانية هو التأكد من تطبيق الاشتراطات الصحية ومدى صلاحية المواد الغذائية وحمل العاملين في المنشآت الغذائية للشهادات الصحية، مشيرة إلى أنها ستشمل جميع المحافظات.

وأضافت أن الحملة التي انطلقت مساء أمس الأول على المحال والأسواق الغذائية بمنطقة الشويخ ومنطقة شرق، أسفرت عن مصادرة مجموعة من المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك الآدمي، وتحرير عدد من المخالفة تنوعت ما بين بيع وتداول مواد غذائية منتهية الصالحة، بيع وتداول مواد غذائية غير مطابقة للمواصفات، قيام صاحب العمل بتشغيل عامل من دون الحصول على شهادة صحية، قيام العامل بتداول الأغذية دون الحصول على شهادة صحية، إلى جانب غلق مطعم إداريا بمنطقة شرق، مشددة على أصحاب المحال والأسواق الغذائية والملاحم التقيد بكل شروط ولوائح البلدية، حتى لا يتعرضوا للمساءلة القانونية.



Soubyan Capital

صندوق بويان للسوق النقي بالدينار الكويتي  
صافي قيمة الوحدة  
1.03482 دينار كويتي في 2014/7/22

صندوق بويان للسيولة بالدولار الأمريكي  
صافي قيمة الوحدة  
100.0696 دولار أمريكي في 2014/7/22

لعمل وفقط

خدمة تبرع  
أون لاين

عن طريق موقعنا الإلكتروني

www.zakathouse.org.kw

أو عن طريق تطبيقات بيت الزكاة  
في الأيفون والأندرويدهيئة حكومية مستقلة  
INDEPENDENT GOVT. AUTHORITY

## تطمئن ولا تحاتي

بكل سهولة تلقانا

مركز الاتصال 175  
www.zakathouse.org.kw



التقدم عبر التكنولوجيا Audi

منتهى الرفاهية  
مع برنامج Audi extra.

انطلق في سيارة جديدة من Audi خلال شهر رمضان المبارك وحتى 15 أغسطس و استمتع بمزايا مجزية مع Audi.

- ✓ باقة خدمة لمدة 5 سنوات مجاناً
- ✓ ضمان لمدة 3 سنوات مجاناً
- ✓ خدمة المساعدة على الطريق لمدة 3 سنوات مجاناً
- ✓ تأمين شامل لمدة سنة مجاناً
- ✓ جهاز iPhone 5S مجاناً

تفضل بزيارة [www.audi-kuwait.com/audiextra](http://www.audi-kuwait.com/audiextra)  
أو اتصل على 1811118

**Audi**  
**e>extra**

15 يونيو - 15 أغسطس 2014



# السفير الإيراني: العالم الإسلامي مُهدد... ونأمل التكاتف

## عنايتي: نؤيد أي تعاون ثنائي مع مصر أو غيرها بشأن غزة

يوسف العبدالله

أقامت السفارة الإيرانية لدى البلاد، مساء أمس الأول، المائدة الرمضانية، التي أكد خلالها السفير عنايتي أن العالم الإسلامي مهدد، مبيناً أن إيران مع أي تعاون ثنائي مع مصر أو غيرها من الدول تجاه أحداث غزة.

أكد سفير الجمهورية الإيرانية لدى البلاد، علي رضا عنايتي، أن العالم الإسلامي مهدد من داخله وخارجه، أملاً أن تتكاتف الدول الإسلامية وحكوماتها لتجاوز هذه المصيبة التي تمر بنا، مبيناً أن إيران أخذت على عاتقها بعض الأمور بشأن المصيبة التي تتعرض لها غزة.

وأشار عنايتي إلى أن الرئيس الإيراني روحاني أجرى عدداً من الاتصالات مع بعض أعضاء الدول، من بينهم سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد، وتحدث معه حول هذه القضية المأساوية، إضافة إلى رسائل خطية بعث بها إلى عدد من القادة، ومن بينهم سمو الأمير، وقال السفير في تصريح صحفي، مساء أمس الأول على

هامش حفل المائدة الرمضانية الذي نظّمته السفارة الإيرانية في البلاد، إن إيران مع أي تعاون ثنائي سواء مع مصر أو غيرها، مشيراً إلى ضرورة البحث عن آلية لاستقبال الجرحى وتلقيهم العلاج اللازم في إيران، مضيفاً أن غزة مسجونة، لكن لا بد أن نجد مخرجاً لإيصال المساعدات إليها.

وعن "حماس"، قال: "إن كل ما يقوله العدو الصهيوني عن عمليات خطف لجنوده، هي ذرائع للثمن من المقاومة، لافتاً إلى أن المقاومة مستهدفة، وإن لم تكن هذه الحالة، فمن المؤكد أن العدو سيتزجر بحالة أخرى، لكن على الدول الإسلامية والعربية والضمير العالمي الحي إدانة العدوان، ومن ثم بتم البحث عن أشياء أخرى".

وبشأن ما يحدث في غزة قال: "أنا أرى أن اللص بريء والمسروق ملام، وهذا معيب، لأن شعب غزة شعب بريء وأزّل وتمطر عليه الصواريخ والقذائف لقتل الأبرياء". وعن الملف النووي، لفت عنايتي إلى رفع جزء من الخطر عن إيران بعد أن أقرت الوكالة الدولية للزمام إيران المبدئي بالمفاوضات، مؤكداً أن طهران جادة في مفاوضاتها، وتسير وفق ما يرسمه القادة المسؤولون عن هذا الملف في بلاده، مبيناً أن إيران لا تريد أن تلعب بهذا الملف، رغم عدم فقتنا بالطرف الأخرى، وفق ما قال الإمام الخامنئي، لكن هذا الأمر لا يتغير إلى أننا غير جادين بالمفاوضات، لأن إيران دخلتها لتكسب شيئاً، واستراتيجية المفاوضات مرسومة من قبل الطرف

الإيراني، وهي مبنية على معادلة "ريخ ريح"، متمنياً الخروج من المفاوضات بحل يرضي الجميع، ويضمن حق إيران في الحصول على التقنية النووية السلمية.

### أمن واستقرار الدول

من جانبه، دعا راعي الكنيسة القبطية المصرية الأرثوذكسية القمص بيجول الأنبا بيشوي إلى تكوين "لوبي عربي"، لأنه "باتحاد أمننا وبلادنا نستطيع أن نواجه التحديات". وقال في تصريح صحفي خلال حفل: "من واجبنا كرجال دين نشر التوعية ونبذ العنف وتجنب الخروج والتصدي إلى الأفكار الخاطئة والدمرة".



علي رضا عنايتي

وأضاف أن ما حصل في مصر "دليل واضح على أهمية السلام في ضمان أمن واستقرار الدول، حيث قام الأزهر الشريف والكنيسة بالتصدي للأحداث التي كادت تعصف بمصر"، مشدداً في الوقت نفسه على أن "السلام بهمهم أكثر من أي شيء آخر".

## الأب بيجول سفيراً لمنظمة التسامح والسلام

في نشر وترسيخ التعايش السلمي بين الشعوب وتعزيز قيم التسامح، كما تم توسيم قداسته بوشاح المنظمة ومنحه درعها التقديرية. وهذا هو التخصيب الدبلوماسي الثاني للأب بيجول، إذ سبق أن اختير سفيراً للخواليا الحسنة لمنظمة السلام الدولي والتنمية العام الماضي.

في حفل كبير أقيم مساء الجمعة الفائت بقاعة دسمان في فندق راديسون ساس وبحضور نخبة من الشخصيات بينهم الشيخة فريحة الأحمد ومحافظة الغرمانية الشيخ فيصل المالك والسفير سمدي قنديل رئيس منظمة التسامح والسلام والدكتورة داليا بدران السفير بالمنظمة، والدكتور أحمد عمر هاشم رئيس جامعة الأزهر الأسبق، تم منح الأب بيجول الأنبا بيشوي راعي كاتدرائية ساري مرقس بالكويت الدكتوراه الفخرية من قبل منظمة التسامح والسلام وتسميته سفيراً للمنظمة تقديراً لجهوده

## كوريا الجنوبية: نتطلع إلى تطوير العلاقات مع دول الخليج



البيديوي ويون بيونغ

أشاد وزير خارجية كوريا الجنوبية يون بيونغ - سي بمستوى العلاقات الكورية الخليجية، مؤكداً نتطلع الجانب الكوري لتطوير هذه العلاقات والدفع بها إلى مستويات أعلى. وقالت سفارة دولة الكويت لدى كوريا الجنوبية في بيان تسلمته "كونا" أمس، إن "يون أعرب خلال مأدبة أظفار أقامها سفراء دول مجلس التعاون الخليجي لدى سيؤول على شرفه عن تطلعه لعقد الاجتماع الثاني للحوار الاستراتيجي بين جمهورية كوريا ودول مجلس التعاون، والذي سينعقد في سبتمبر المقبل على هامش اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة".

ونقل البيان عن سفير دولة الكويت لدى كوريا الجنوبية جاسم البيديوي قوله، إن "هناك رغبة حقيقية بين الدول الخليجية وكوريا الجنوبية، للدفع بالعلاقات المشتركة وتعزيزها وفتح قنوات جديدة لها".

وأشار السفير البيديوي إلى أن دول مجلس التعاون الخليجي تعتبر الشريك التجاري الثاني لكوريا الجنوبية بعد الصين بحجم تجارة يفوق 120 مليار دولار.

وأكد أن هناك زيارات رفيعة المستوى ستتم قريباً بين الدول الخليجية وجمهورية كوريا من شأنها أن تسهم في تعزيز علاقات الجانبين وتطويرها.

وقامت رئيسة كوريا الجنوبية بارك كون-هيه بزيارة دولة الإمارات العربية المتحدة في مايو الماضي، لافتتاح أول مفاعل نووي تنووي بناءه شركات كورية جنوبية خارج أراضيها.

## التجوال

## شبكة واحدة، عالم واحد

استمتع بـ MB 150 إنترنت مقابل 6 د.ك! أرسل 1 إلى 102

تمتع بخدمات التجوال الرائعة وابق على اتصال بأهلك وأصدقائك عند السفر إلى الخارج على مدار السنة، الآن يمكنك الاستمتاع بباقات التجوال للإنترنت فقط بـ 6 د.ك بسعة MB 150. للاشتراك وتفعيل الخدمة الرجاء إرسال الرقم «1» إلى 102 لتتصفح الإنترنت أينما كنت.

لمزيد من المعلومات، تفضل بزيارة موقعنا الإلكتروني viva.com.kw أو اتصل بمركز خدمة العملاء على الرقم 102. تطبق الشروط والأحكام.

حوّل إلى VIVA.

www.viva.com.kw

VIVA

@vivatelecom @vivatelecom VIVA Kuwait

## الإفراج عن عسكري «الداخلية» و«الدفاع»

أصدر نائب رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن محمد الخضّر قراراً بالإفراج عن العسكريين الموقوفين انضباطياً، وذلك بمناسبة قرب حلول عيد الفطر السعيد. وقالت مديرية التوجيه المعنوي في وزارة الدفاع في بيان صحافي أمس، إن القرار يأتي تنفيذاً لتوجيهات نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ خالد الجراح، للمشاركة بأشواطه العسكريين ذويهم فرحة العيد. وأضافت أن الشيخ خالد الجراح هذا أبناءه العسكريين، متمنياً أن "يعيد الله العلي القدير هذه المناسبة المباركة على الجميع بالخير واليمن والبركات، وأن يديم علينا نعمة الأمن والأمان والعدّة والرفعة في ظل قيادة سمو أمير البلاد القائد الأعلى للقوات المسلحة الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، وسمو الشيخ جابر مبارك رئيس مجلس الوزراء".

وأصدر وكيل وزارة الداخلية الفريق سليمان الفهد قراراً بالإفراج عن جميع أعضاء قوة الشرطة الموقوفين انضباطياً، اكتفاء بالمدّة التي قضاهم كل منهم اعتباراً من نهاية دوام آخر يوم من شهر رمضان المبارك. وقالت إدارة الإعلام الأمني بالوزارة في بيان صحافي أمس، إن القرار صدر بناءً على تعليمات وتوجيهات نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية بالوكالة الشيخ محمد الخالد، بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد.

## لنتشارك مرحة اللعب وروعة الإحتفال

أحدث الدمى والألعاب وصلت في الوقت المناسب إلى فانتسي وورلد بمناسبة عيد الفطر السعيد. اجتمعوا سوياً لمشاركة أوقاتكم المرحة مع أزوع الدمى والألعاب، من Pony Cycle و Razor Crazy Cart إلى Fiik Skateboards وغيرها الكثير.

مجمع الأفتينوز | سوق شرق | السليمانية مجمع البستان | الربري  
2471 4811 / 2471 4611

FantasyWorldToysKuwait @FantasyWorldToys

Kids deserve the best!

FANTASY WORLD

www.fantasyworldtoys.com

## فرحتنا.. بفرحتهم

# عروض العيد Eid Offers

 <p><b>lenovo</b> 59-409298 59-409304 Flex 10 متوفر بألوان</p> <p>91,900 KWD 99,900 KWD 8,000 KWD Cash Back</p> <p>15.6"</p> <p>Touch Screen Intel Celeron 2 GB RAM 500 GB HDD Windows 8</p>	 <p><b>hp</b> 15-R001NE</p> <p>119,990 KWD 124,990 KWD 5,000 KWD Cash Back</p> <p>15.6"</p> <p>Intel Core i3-3217U 4 GB RAM 500 GB HDD Windows 8</p>	<p>PS4 Play the future first...</p>  <p>129,000 KWD 139,000 KWD 10,000 KWD Cash Back</p> <p>PS4 Consol 500 GB</p>	 <p><b>msi</b> 957-176315-669 GT 7020(Dragon Edition)</p> <p>699,990 KWD 749,990 KWD 50,000 KWD Cash Back</p> <p>4GB GTX 700M 17.3"</p> <p>Intel Core i7 17-4700HQ</p> <p>32GB DDR3 1TB + 384GB Windows 8</p>	 <p><b>msi</b> 957-16H212-064 G660 2PE(GHOST PRO)</p> <p>699,990 KWD 749,990 KWD 50,000 KWD Cash Back</p> <p>3GB GTX 660M(GDOR)</p> <p>16GB DDR3 RAM 1TB + 256GB Windows 8</p>
--	---	---	--	---



**بيست**  
اليوسفي

www.best.com.kw

**1809 809**

1809 809

# الكويت تؤيد إصلاح مجلس الأمن... لكن ليس على حساب فعاليته

## العتيبي شارك في اجتماع نظّمته اليابان بشأن إصلاحه



في سورية وفي قطاع غزة، بالرغم من أنه مسؤول عن صيانة السلم والأمن الدوليين.

**فرصة للدفع**

وبين أن عجز المجلس وعدم تمكنه من اتخاذ قرارات مصيرية يؤثران في مصداقيته ومشروعيته، ولهذا السبب هناك من يرى أن هذا العجز فرصة للدفع باتجاه حسم موضوع إصلاح مجلس الأمن، والتأكيد على أنه لم يبق في تكوينه الحالي مواكبا للتغيرات التي يشهدها الواقع الدولي منذ عقود، وخاصة أن عدد أعضاء الأمم المتحدة تضاعف أكثر من مرتين منذ إنشاء المنظمة في عام 1945.

وقال المشاركون أكدوا خلال الاجتماع ضرورة وضع إطار زمني لانتهاء من هذا الموضوع وحسمه، وهناك دول ومجموعات إقليمية مازالت غير ممثلة في العضوية الدائمة لمجلس الأمن مثل القارة الإفريقية.

وعن استخدام حق النقض (فيتو) قال العتيبي إن هناك شبه اتفاق على ضرورة تقييد استخدامه، كما يوجد في الوقت نفسه تفهم بأنه أمر يصعب تحقيقه إذا رفضته الدول الخمس الدائمة العضوية، علما بأن أي تعديلات على أي نطاق يتطلب تصديق ثلثي الدول الأعضاء، بما فيها الأعضاء الخمسة الدائمين.

وأكد أن الكويت تؤيد وجوب تقييد استعمال حق النقض والاقتصار في استخدامه على المسائل التي تندرج تحت الفصل السابع من الميثاق. وبين أن المشاركين

دائمة في مجلس الأمن مثل اليابان والمانيا والهند والبرازيل وجنوب أفريقيا تدفع في اتجاه حسم هذا الموضوع في سبتمبر من العام المقبل. وأكد العتيبي (وهو السفير العربي الوحيد الذي دعي إلى الاجتماع) أن الكويت ليست مع استمرار الوضع الراهن، وهي تؤيد إصلاح مجلس الأمن وزيادة عدد أعضائه، ولكن ينبغي ألا يكون الإصلاح عقد اجتماع رفيع المستوى للجمعية العامة في سبتمبر 2015 لمنح هذا الموضوع الزخم اللازم.

وأعرب العتيبي عن أسفه لاستمرار تباين المواقف والخلافات، موضحا أن السبب في عدم التوصل إلى اتفاق طوال العقد الماضي يعود بالدرجة الأولى إلى اختلاف مواقف الدول وعدم إبداء المرونة المطلوبة من أجل التوصل إلى حلول وسط، وعدم وجود إرادة سياسية لدى دول كثيرة، وخصوصا بعض الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن.

وأضاف أن هذه الخلافات وغياب الإرادة السياسية والمرونة جعلت العديد من الدول تفقد الاهتمام بهذا الموضوع، وخاصة الدول الصغيرة.

وتابع: "ومع ذلك يبقى موضوع إصلاح المجلس من أهم الموضوعات المدرجة على جدول أعمال الجمعية العامة، وهناك حاجة ماسة إلى إصلاحه، ولاسيما بعد أن ثبت فشله في معالجة قضايا مصرية تمس السلم والأمن الدوليين، خصوصا في منطقة الشرق الأوسط وعجزه عن اتخاذ قرارات توقف حمام الدم

المندوب الدائم لدولة الكويت لدى الأمم المتحدة، السفير منصور العتيبي أن الكويت تؤيد إصلاح مجلس الأمن وزيادة عدد أعضائه، ولكن هذا الإصلاح ينبغي ألا يكون على حساب فعالية المجلس وكفاءته.

جاء ذلك خلال اجتماع شارك فيه العتيبي بعنوان "مسألة إصلاح مجلس الأمن" نظّمته وزارة الخارجية اليابانية في العاصمة طوكيو على مدى يومين.

وقال السفير في تصريح خاص لـ "كويتنا"، إن "الهدف من الاجتماع كان إتاحة نقاشات مفتوحة صريحة ومباشرة، من أجل إعطاء موضوع إصلاح مجلس الأمن زخما جديدا هو في امس الحاجة إليه والدفع

حتى التوصل الى توافق لإدارة شأنه، نظرا لأهميته وحساسيته، وذلك بالرغم من أنه يكفي الحصول على موافقة ثلثي الدول الأعضاء لاعتماد هذا الموضوع في الجمعية العامة.

وأوضح السفير العتيبي أن اجتماع طوكيو بحث أيضا مواضيع أخرى، منها أساليب عمل مجلس الأمن، وأنه كان هناك شبه إجماع على أهمية إضفاء المزيد من الشفافية على إجراءات عمله وإدخال تحسينات أكبر عليها.

حضر الاجتماع مسؤولون من عواصم عدة ومندوبون دبلوماسيون لبلدانهم لدى مقر الأمم المتحدة في نيويورك، وممثلون عن مجموعات إقليمية ومنظمات غير حكومية ومنظمات المجتمع المدني.

باتجاه التوصل الى توافق لآراءه حول شأنه، نظرا لأهميته وحساسيته، وذلك بالرغم من أنه يكفي الحصول على موافقة ثلثي الدول الأعضاء لاعتماد هذا الموضوع في الجمعية العامة.

وأوضح السفير العتيبي أن اجتماع طوكيو بحث أيضا مواضيع أخرى، منها أساليب عمل مجلس الأمن، وأنه كان هناك شبه إجماع على أهمية إضفاء المزيد من الشفافية على إجراءات عمله وإدخال تحسينات أكبر عليها.

حضر الاجتماع مسؤولون من عواصم عدة ومندوبون دبلوماسيون لبلدانهم لدى مقر الأمم المتحدة في نيويورك، وممثلون عن مجموعات إقليمية ومنظمات غير حكومية ومنظمات المجتمع المدني.

## الخالد يبحث مع مسؤولين عرب التطورات في غزة



بحث النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد مع عدد من المسؤولين العرب تطورات الأوضاع الخطيرة في قطاع غزة، وما يتعرض له الشعب الفلسطيني في القطاع من قتل وتدمير من قبل الجيش الاحتلال الإسرائيلي الغاصب.

جاء ذلك خلال الاتصالات الهاتفية التي تلقاها وأجرها الشيخ صباح الخالد باعتبار الكويت دولة الرئاسة للدورة الحالية للجنة العربية من كل من الأمين العام لجامعة الدول العربية نبيل العربي، ووزير خارجية مصر سامح شكري، ووزير خارجية قطر خالد بن محمد العطية، ووزير خارجية الأردن ناصر جودة، ووزير خارجية المغرب صلاح مزور.

وتناولت المحادثات في مجملها التشاور بشأن الخطوات والإجراءات والاتصالات التي ستقوم بها الجانب العربي مع المجتمع الدولي والهيئات الدولية لوضعها امام مسؤولياتها لإيقاف هذا العدوان الإسرائيلي الخطير، والعمل بأسرع ما يمكن لإعادة الأمن والاستقرار في المنطقة، مع التأكيد مجددا على ضرورة تنفيذ المبادرة المصرية القاضية بإيقاف الحرب الدائرة.

# الكويت: مصداقية مجلس الأمن على المحك بسبب انتهاكات إسرائيل لحقوق الفلسطينيين

## طالبت برسالة «قوية وواضحة للمعتدي» لكف انتهاكاته واحترام المواثيق الدولية



السن نتيجة الأعمال الاجرامية والعنصرية الإسرائيلية في ظل دون وازع أو وادع إنساني في ظل الفصل الدولي لوقف هذا العدوان. وشدد على مطالبة دولة الكويت المجتمع الدولي بالاضطلاع بمسؤولياته لوقف العدوان الإسرائيلي وتوفير الحماية للشعب الفلسطيني الذي يتعرض لنظم المغتصب وجبروت المحتل الإسرائيلي، مطالبا مجلس حقوق الانسان باتخاذ اجراءات سريعة لمطالبة اسرائيل بوقف انتهاكاتها.

وأكد حرص الكويت على دعم الأشقاء الفلسطينيين لتخفيف محنتهم عبر تقديم مساعدة عاجلة بقيمة 10 ملايين دولار تخصص لقطاع الخدمات الصحية، مبينا أن الدعم الكويتي سيستمر حتى يتم إنهاء الاحتلال الإسرائيلي للأراضي العربية المحتلة وقيام الدولة الفلسطينية المستقلة على أراضيها وعاصمتها القدس الشرقية.

وقال الغنيم: "إننا ننظر ببالحق إلى تدهور الأوضاع

دان المندوب الدائم لدولة الكويت لدى الأمم المتحدة والمنظمات الدولية في جنيف السفير جمال الغنيم الانتهاكات الخطيرة والممنهجة لحقوق الانسان التي تقوم بها اسرائيل في الأراضي الفلسطينية المحتلة، معتبرا أن مصداقية مجلس الأمن باتت اليوم على المحك أكثر من أي وقت مضى، كي يضطلع بمسؤوليته لوقف تلك الانتهاكات.

جاء ذلك في بيان صادر عن مندوبية الكويت لدى الأمم المتحدة في جنيف تضمن كلمة السفير الغنيم في الدورة الخاصة (21) لمجلس حقوق الانسان بشأن حالة حقوق الانسان في الأراضي العربية المحتلة بما فيها القدس الشرقية.

واستنكر السفير الغنيم، في كلمته، العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة الذي تميز بالأفراط في استخدام القوة والعنف ضد المدنيين الفلسطينيين، مشيرا إلى سقوط مئات الضحايا معظمهم من الأطفال والنساء وكبار السن.

صاح الخالد مع عدد من المسؤولين العرب تطورات الأوضاع الخطيرة في قطاع غزة، وما يتعرض له الشعب الفلسطيني في القطاع من قتل وتدمير من قبل الجيش الاحتلال الإسرائيلي الغاصب.

جاء ذلك خلال الاتصالات الهاتفية التي تلقاها وأجرها الشيخ صباح الخالد باعتبار الكويت دولة الرئاسة للدورة الحالية للجنة العربية من كل من الأمين العام لجامعة الدول العربية نبيل العربي، ووزير خارجية مصر سامح شكري، ووزير خارجية قطر خالد بن محمد العطية، ووزير خارجية الأردن ناصر جودة، ووزير خارجية المغرب صلاح مزور.

وتناولت المحادثات في مجملها التشاور بشأن الخطوات والإجراءات والاتصالات التي ستقوم بها الجانب العربي مع المجتمع الدولي والهيئات الدولية لوضعها امام مسؤولياتها لإيقاف هذا العدوان الإسرائيلي الخطير، والعمل بأسرع ما يمكن لإعادة الأمن والاستقرار في المنطقة، مع التأكيد مجددا على ضرورة تنفيذ المبادرة المصرية القاضية بإيقاف الحرب الدائرة.

الضربات العسكرية المفرطة والانتهاكات الصارخة التي تؤثر على امدادات المياه الصالحة للشرب وتوفير الكهرباء وغيرها من الخدمات الأساسية للبقاء على قيد الحياة.

ودعا المجلس الى ارسال رسالة "قوية وواضحة للمعتدي

الانسانية في قطاع غزة، حيث اضطر عشرات الآلاف من المدنيين العزل الى النزوح من ديارهم الى مناطق يعتبرونها أكثر أمانا وأقل عرضة لهجمات آلة القتل الإسرائيلية، موضحا أن العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة بات يهدد حياة كل السكان من خلال

السعيد، سائلين المولى عز جل أن يتقبل صيامنا وقيامنا في شهر رمضان المبارك، وأن يعيده علينا عواما عديدة وأزمنة مديدة.

وأضاف المطيري، نقم بالشكر الجزيل إلى إخواننا والمحسنين والمحسنات، وذلك لتبرعهم السخي وعطائهم النبيل في دعم مشاربنا الخيرية، فتوجه لهم بالشكر والعرفان وبالحجج الامتنان على استمرارية عطائهم وهذا اقل القليل بحقهم، ولنا في رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم مثل أعلى فقد قال: "لا يشكر الله من لا يشكر الناس، رواه الترمذي وأبو داود.

فنحن نقدم بالشكر الجزيل مرة أخرى لكل من يدخره ساهمت معنا في مشاربنا الخيرية، سائلين الله العلي العظيم أن يتقبل منهم صالح أعمالهم، وأن يبارك خطاهم وجاهدناهم، وأن يقبلها في موازين حسناتهم، وأن يرفع بها درجاتهم.

صاح الخالد مع عدد من المسؤولين العرب تطورات الأوضاع الخطيرة في قطاع غزة، وما يتعرض له الشعب الفلسطيني في القطاع من قتل وتدمير من قبل الجيش الاحتلال الإسرائيلي الغاصب.

جاء ذلك خلال الاتصالات الهاتفية التي تلقاها وأجرها الشيخ صباح الخالد باعتبار الكويت دولة الرئاسة للدورة الحالية للجنة العربية من كل من الأمين العام لجامعة الدول العربية نبيل العربي، ووزير خارجية مصر سامح شكري، ووزير خارجية قطر خالد بن محمد العطية، ووزير خارجية الأردن ناصر جودة، ووزير خارجية المغرب صلاح مزور.

وتناولت المحادثات في مجملها التشاور بشأن الخطوات والإجراءات والاتصالات التي ستقوم بها الجانب العربي مع المجتمع الدولي والهيئات الدولية لوضعها امام مسؤولياتها لإيقاف هذا العدوان الإسرائيلي الخطير، والعمل بأسرع ما يمكن لإعادة الأمن والاستقرار في المنطقة، مع التأكيد مجددا على ضرورة تنفيذ المبادرة المصرية القاضية بإيقاف الحرب الدائرة.

نشرة صحافية

# 21 ألف وصلٌ أحيوا الليلة الخامسة والعشرين في المسجد الكبير



المصلون في المسجد الكبير

باحتراف المسجد الكبير أكثر من 21 ألف وصل في ليلة الخامس والعشرين من ليالي شهر رمضان المبارك، إذ أم المصلين كل من الشيخ مشاري العفاسي والقارئ ماجد العنزي، وفي استديو اللجنة الإعلامية (وليالي عشر) الذي تقيمه وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالتعاون مع تلفزيون الكويت تمت استضافة رئيس قسم الخدمات والصيانة في المسجد الكبير محمد الكندري الذي أوضح «أننا في كل يوم نجتمع للملاحظات والاقتراحات وبعد شهر رمضان مباشرة نبدأ الاستعداد للعام المقبل، وهذا عمل مستمر لا ينقطع، وذلك من خلال عمل 5 لجان السقاية والحوار والأمن والسلامة والخدمات والنقلات والحافلات، وذلك بناء على الرؤية الشاملة التي نضعها لهذه الليالي المباركة».

وأضاف الكندري أن هناك 14 سيارة كبريات ماء تعمل على توفير الماء، ونحن نستهلك 40 ألف قنينة ماء أي ما يعادل 2000 كرتون ماء، ويتم وضعها في برادات خاصة لضمان صلاحيتها للشرب، مبينا أن «هناك 7 فرق تعمل على تجهيز السجاد للمساحات المحيطة، وقتنا بوضع 9 آلاف سجادة،

وفي مسجد الراشد

المصلين ليلة الخامس والعشرين من الشهر الفضيل طالين للعفو والرحمة والمغفرة والعثق من النيران من رب العالمين، إذ أم

العلي ويال والمزيني، فضلا عن حسن التنظيم وتوفير كل سبل الراحة لهم، مؤكداً أن «نجاح فرق العمل في تنظيم كل ليالي الشهر الفضيل خاصة الليالي الفردية من العشر الأواخر دليل على جاهزية العاملين بالإدارة وعلى رأسهم الدكتور خالد الحيص لاستقبال أي أعداد من المصلين في مراكزنا ليلة 27».

خاطرة إيمانية بعنوان «أقبل على الروح واستكمل فضائلها» من جانبه، قال المراقب الثقافي في إدارة مساجد محافظة حولي الدكتور محمد باني أن «الخواطر الإيمانية الرائعة والأصوات العذبة لأئمة المراكز الرمضانية لمساجد حولي كان لها مفعول السحر نحو تزايد أعداد المصلين في مساجد جابر

باني: مراكز «حولي» جاهزة لاستقبال المصلين ليلة 27

وفي مسجد جابر العلي، أحيا قرابة عشرة آلاف وصل ليلة 25 من رمضان، إذ استمتعوا بالاجواء الإيمانية التي أسهم فيها كل من الشيخ ياسر الفيكاوي والشيخ سعد الحيص، كما التقى الشيخ طلال العامر

وأضاف العبد الهادي أن «أيام شهر رمضان المبارك أوشكت أن تنتهي، ولم يتبق منها إلا أيام قلائل، فلأبد للمسلم أن يعتمد الأيام الباقية في العبادة والطاعة، وأن يحمّد الله سبحانه وتعالى لأن الله خصه بصلوة القيام في هذه الأيام»، مؤكداً أن «المسلم يجب أن يسأل الله الثبات على الطاعة في كل مكان».

المصلين القارئ سلطان الصرام، والشيخ مشاري العفاسي، وفي الخاطرة الإيمانية تحدث الإمام والخطيب بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية الشيخ علي العبد الهادي عن «الخبثات على العبادة بعد رمضان»، مؤكداً أن «الخبثات على العبادة في الدنيا يؤدي إلى الخبثات عليها عند نطق الشهادة عند سكرات الموت».

استعدادات

المسجد  
نجحت في  
استقبال  
المصلين

الكندري

## «أمانة الأوقاف» نظمت برنامج «كيف تدير مشروعاً وقفياً»

نظمت الأمانة العامة للأوقاف برنامجاً تعاقدياً لمدة 3 أيام صباحية بهدف ترسيخ فنون إدارة المشاريع الوقفية تحت مفهوم جديد وحديث بخبرة من الدكتور عيسى القومى مستشار التثقيف الوقفي بمكتب الأمين العام الذي حاضر بالمشاركين من واقع خبرته بالعمل التطوعي والخيري.

وجاءت المحاضرة تحت عنوان (كيف تدير مشروعاً وقفياً) لعدد من موظفي الأمانة العامة للأوقاف من مختلف إداراتها المتنوعة المختصة في الوقف من الفئة الإشرافية والوسطي. وقالت الأمانة العامة للأوقاف في بيان صحفي، إنه «كان للأمانة المبادرة في السعي لتفعيل مبدأ الشراكة مع مؤسسات الدولة للارتقاء بالعمل الوقفي من خلال دعوتها لبيت الزكاة للمشاركة في هذا البرنامج التعاقدي والذي جاءت حصيلته مشاركة نخبة من موظفيهم في هذا البرنامج».

وأوضحت أن البرنامج يهدف إلى دعم العمل الوقفي ومؤسساته من خلال تعزيز المهارات والمعرفة المتعلقة بفنون إدارته وتنمية قدرات الإداريين في المؤسسات الوقفية، وتزويد المشاركين بالأسس الحديثة في تخطيط المشاريع الوقفية ومخاطبتها وكذلك تعريفهم بأحدث الأساليب المستخدمة في إدارة الأوقاف، والارتقاء بدور المؤسسات الوقفية ليعود دورها الريادي كما كانت في العصور الإسلامية في تنمية ونهضة المجتمع والتقدم به نحو الرفعة والريادة».

وتابعت: «تم خلال البرنامج دراسة حالات لمؤسسات وقفية ناجحة، من حيث الباتها وخصائصها والمميزات التي أهلتها لإدارة وتوظيف واستثمار المال الوقفي»، مشيرة إلى أن «المشاركين في البرنامج أخذوا على طريقة العرض واستخدام التدريبات التي تحقق الارتقاء في المشاريع الوقفية، وإدارتها بإخلاص وإتقان».

## «السراج المنير»: تفعيل دور المساجد في خدمة المجتمع

أكد المشرف العام على الخيم الرمضانية (العشر الأواخر) التابعة لإدارة السراج المنير عبد الله الرشيدى على «تفعيل دور بيوت الله في خدمة المجتمع وتفعيل دور الطلبة للمساهمة في ذلك من خلال التعامل مع الجمهور وخدمة المصلين».

وقال الرشيدى، في تصريح صحفي، إن «الإدارة شغلت 22 مركزاً في مختلف محافظات البلاد للعمل على إنجاز مشروع العشر الأواخر»، مشيراً إلى أن «الطلبة من البنين والبنات يقومون بدور كبير في خدمة المصلين وتوفير الراحة لكبار السن والتعامل المباشر مع الجمهور، مما يعطي ثقة أكبر في نفوس الأبناء واحترام كبار السن وتوقير بيوت الله عز وجل».

## «إحياء التراث»: مشاريع الصدقة تعين المسلمين على العيش

أوضح رئيس لجنة القارة الإفريقية بجمعية إحياء التراث الإسلامي جاسم العبيداني أن مشاريع الصدقة الجارية تعتبر من أهم المشاريع التنموية التي تعين المسلمين على كسب العيش، وتوفر لهم بعض احتياجاتهم المهمة، وشراء الغذاء والدواء لهم. ومن هذه المشاريع بيوت الوقف، وعمل الورش المهنية المتنوعة والمزارع المنتجة، بالإضافة إلى مشاغل الخياطة للمسلمات، وإعطاء الأهلاني بعض الاكتفاء الذاتي مثل: شراء بكرة حلوب لهم، كذلك المراكز التجارية الصغيرة التي توجر ويكون ريعها لمصلحة خدمة المسلمين ودفن رواتب بعض الدعاة والمدرسين.

كما تطرق العبيداني في تصريح صحفي أمس إلى بعض المشاريع التي تبنتها اللجنة هذا العام، حيث أوضح أن مشروع «مكافحة العمى» يعتبر من المشاريع التي تعنى بها اللجنة لمكافحة أمراض العيون المنتشرة بين الفقراء في القارة الإفريقية، حيث بلغ عدد الذين يعانون فقدان البصر أكثر من مليون فرد، وقد تم علاج أكثر من 2000 حالة تعاني من أمراض العيون، بالإضافة إلى إجراء عمليات جراحية تزيد على 400 عملية لإزالة المياه البيضاء.

استقبل العيد بطقم جديد خصم 40% على اطقم الجلوس \* الأستلام قبل العيد للمشتريات قبل 25 يوليو

www.aaw.com

شركة علي عبدالوهاب المطوع  
التجارية شركة ش.م.ك.م  
ALI ABDULWAHAB AL MUTAWA  
COMMERCIAL CO. K.S.C.C.



## تأمل في معنى الخشوع!



د. ساجد البديلي

sajed@sajed.org

تواترت كتب السير والتاريخ على رواية أن التابعي الجليل عروة بن الزبير خرج إلى الخليفة الوليد بن عبد الملك، فظهرت به قرحة الأكلة في رجليه وهو في الطريق، فاشتد به السقم حتى قدم على الوليد وهو محمول، فجاء الإطباء واجتمع رأيهم على أنه إن لم يقطعوها قتلته، فقالوا: أشرب المرقد (مخدر)، فقال: أمضوا لشانكم، ما كنت أظن أن خلقاً يشرب ما يزيل عقله حتى لا يعرف ربه عن وجل، ولكن هلموا فاقطعوها، ولما دعي الجزاء ليقطعها قال له: نسقيك خمراً حتى لا تجد لها الماء، فقال: لا أستعين بحرام الله علي ما أرجو من عافية، إن كنتم لا بد فاعلمين فافعلوا ذلك وأنا في الصلاة، فإني لا أحس بذلك ولا أشعر به، فوضع المنشمار على ركبته اليسرى وهو يصلي فنشروها فما حرك عضواً عن عضو، وصبر حتى فرغوا وهو يهبل ويكبر، ثم إنه اغلي له الزيت في مغارف الحديد وحسم به موضع البتر فغشي عليه، وهو في ذلك كله كبير السن، وكان صائماً فما تضور وجهه، فافاق وهو يسبح العرق عن وجهه. وفي رواية أخرى، جاء في صحيح البخاري أنه روي عن عمر بن الخطاب- رضي الله عنه وأرضاه- أنه قال: إني لأجهز جيوشي وأنا في الصلاة، وجاء أيضاً في مصنف ابن أبي شيبة أنه قال، قال عمر: «إني لأحسب جزية البحرين وأنا في الصلاة».

ما بين هذه الروايات المختلفة، توقفت لمرات عديدة أتأمل في معنى «الخشوع» في الصلاة، واتساءل: هل المراد بالخشوع حالة غياب واستغراق وانقطاع عن الوعي بالدنيا إلى درجة يمكن أن تصل بالإنسان إلى أن يفقد بها إحساسه بالألم الشديد، كحالة التابعي الجليل عروة، أم أنها حالة معاكسة لهذا تماماً، أي حالة تفكير واستحضار ذهني حاد، كحالة الفاروق عمر؟!

بحثت في معنى لفظ الخشوع لغوياً، فوجدت ابن منظور يقول في لسان العرب: خَشَعْتُ خَشُوعًا وَخَشَعْتُ وَخَشَعْتُ رَمَى بَصَرَهُ نَحْوَ الْأَرْضِ وَغَضَهُ وَخَفَضَ صَوْتَهُ، وَخَشَعَ بَصَرَهُ: انْكَسَرَ. وبحثت أيضاً في معنى المصطلح في الشرع فوجدت أنه روي عن علي بن أبي طالب- رضي الله عنه- أنه قال: الخشوع في القلب، وأن تلتين تكفك للمسلم، وألا تلتفت في صلاتك، وعنه قال: الخشوع خشوع القلب، وألا تلتفت يميناً ولا شمالاً، وكذلك وجدت شيخ الإسلام ابن تيمية قد قال: الخشوع يتضمن معنيين، أحدهما التواضع والذل، والثاني السكون والطمانينة، وذلك مستلزم للين القلب المنأفي للقسوة، فخشوع القلب يتضمن عبوديته لله وطمانينته أيضاً، ولهذا كان الخشوع في الصلاة يتضمن هذا وهذا التواضع والسكون.

وتضح لي لذلك أن الأصل في المسألة خشوع القلب، أي انكساره لله وخضوعه وسكونه عن الالتفات إلى غير من هو بين يديه، وإذا خشع القلب خشعت الجوارح كلها تدعاً وسكنت، وأما الحالة العقلية فيحتمل فيها أن تكون أيضاً في حالة انقطاعية استغراقية في الذات الإلهية ما بين دعاء وتسبيح وتكبير وتهليل، أو أن تكون في حالة استحضارية وتفكيرية في شأن من شؤون الإنسان، كبيرها وصغيرها، يتبعي العبد وهو داخل في صلاته خاشعاً خاضعاً معونة الله عن وجل وبركته. اللهم اجعلنا من الخاشعين.

**تسعد صفحة «إضافات» الأسبوعية التي تصدر كل يوم سبت، أن تحتضن ردود القراء وتعليقاتهم وآراءهم وصورهم المرسله إلى العنوان الإلكتروني @edhfathat aljarida.com على أن ترد تعليقات القراء مرفقة ببيانات الاتصال الخاصة بالمرسل، ونشدد على أنه لن يلتفت إلى الرسائل المجهولة المصدر أو تلك المتضمنة لآراء تتنافى مع الموضوعية والمهنية انطلاقاً من دور «الجريدة» ونهجها الرامي إلى إعلاء قيم حرية التعبير عن الرأي بحياد وموضوعية وتوازن.**

## PROJECT SYNDICATE

والهجمات العسكرية، والحق أن البديل أشد ترويعاً من كل التصورات؛ شرق أوسط يصبح بوسع حكوماته، والجماعات المسلحة والإرهابية من خلال هذه الحكومات، امتلاك القدرة على الوصول إلى الأسلحة والمواد النووية.

وتعد الخطوات الرامية إلى الحد من الاعتماد العالمي على إمدادات الطاقة القادمة من المنطقة (بما في ذلك تحسين كفاءة استخدام الطاقة وتطوير المصادر البديلة) منطوقية أيضاً إلى حد كبير، ولا بد أن تتدفق المساعدات الاقتصادية بشكل متزامن على الأردن ولبنان لتمكين هذين البلدين من التعامل مع تدفق اللاجئين إلى داخل حدودهما، ولا بد أن تركز عملية دعم الديمقراطية في تركيا ومصر على تعزيز مؤسسات المجتمع المدني ووضع دساتير قوية تعمل على توزيع السلطة.

ولا بد أن تشكل تدابير مكافحة الإرهاب الجاري اتخاذها ضد جماعات مثل الدولة الإسلامية في العراق والشام (التي تدعو نفسها الآن ببساطة «الدولة الإسلامية») سواء باستخدام الطائرات بدون طيار أو الغارات الصمغية أو تدريب وتسليح الشركاء المحليين، جزءاً أساسياً من أي سياسة، وقد حان الوقت لإدراك أكثر من تفكك العراق (فالآن تحولت البلاد إلى أداة لبسط نفوذ إيران أكثر من كونها حصناً ضده) ودعم كردستان المستقلة ضمن حدود العراق السابقة.

ليس هناك أي مجال للأوهام، فتغيير النظام ليس الدواء الشافي من كل علة؛ بل إن إنجازها أمر بالغ الصعوبة، ويكاد يكون تعزيره مستحيلاً، ولا تكفي المفاوضات لحل كل أو حتى أغلب الصراعات.

وفي الوقت الحالي، يصدق هذا بكل تأكيد على النزاع الإسرائيلي الفلسطيني، حتى إذا تبدلت هذه الحال فإن التسوية الشاملة قد تساعد السكان المحليين ولكنها لن تؤثر في ديناميكيات الدول المجاورة أو الصراعات، ولا بد رغم هذا من السعي إلى وقف إطلاق النار بين إسرائيل و«حماس».

وعلى نحو مماثل، من غير الممكن أن تنجح الدبلوماسية في سورية إلا إذا تقبلت الواقع على الأرض (بما في ذلك بقاء نظام الأسد في المستقبل المنظور)، بدلاً من السعي إلى تحويله، ولن نجد الحل برسم خرائط جديدة، ولو أن الاعتراف بحدود جديدة قد يصعب مرغوباً وقابلًا للتطبيق بمجرد تدبير السكان لأموهم واستعادة الاستقرار السياسي.

يتعين على صناع السياسات أن يدركوا حدودهم، فالآن وفي المستقبل المنظور- إلى أن ينشأ نظام محلي جديد أو يتملك الإرهاب من الأطراف كافة- سوف يظل الشرق الأوسط أقرب إلى حالة لا بد من تدبرها وإدارتها أكثر من كونه مشكلة يجب حلها.

\*رئيس مجلس العلاقات الخارجية.

«بروجيكت سنديكيت»

«الاتفاق مع «الجريدة»



## الليكونوميست

## الولايات المتحدة تسخر جانيبتها!

في منتصف التسعينيات بدت الفرص الاقتصادية الأميركية إيجابية فحادة، فارتفعت الإنتاجية بنسبة هائلة، وتدفق المهاجرون والرساميل الخارجية للاستفادة مما اعتبر سريعاً «الاقتصاد الجديد»، وتراجع معدل البطالة إلى 4% لكن بقي معدل التضخم منخفضاً، هذه المعطيات كلها دعت بالخبراء الاقتصاديين إلى استنتاج أن معدل النمو الأميركي المحتمل (أي السرعة التي يمكن أن يتوسع فيها الاقتصاد تزامناً مع الحفاظ على ثبات معدلات البطالة والتضخم) ارتفع بشكل حاد مقارنة بالمعدل المسجل منذ عقود (3%) فيلغ 3.5% أو أكثر.

لكن لم يعد «الاقتصاد الجديد» موجوداً للأسف، وكان التعافي من الركود بين عامي 2008 و2009 الأضعف في حقبة ما بعد الحرب، وتزداد الأدلة على انخفاض معدل النمو الأميركي، كما تراجع العاملان الحاسمان في الاقتصاد، أي عروض العمل وزيادة الإنتاج في كل أداء في السنة الماضية ضعيفاً على نحو ملحوظ؛ لم تسجل اليد العاملة الأميركية أي نمو على الإطلاق وتراجع الإنتاج في كل ساعة عمل، وخفض صندوق النقد الدولي حديثاً تقديرته بشأن معدل النمو المحتمل إلى 2%، ويعتبر خبراء الاقتصاديون آخرون أن ذلك المعدل يقتصر على 1.75%، حتى الآن، بقي أثر هبوط الإمكانات الاقتصادية صغيراً من الناحية العملية، وبما أن الركود كان عميقاً والتعافي كان ضعيفاً جداً، فلا ينشط الاقتصاد بكميات قدراته، لكن على المدى الطويل، سيترافق تراجع سرعة الاقتصاد القوي في النصف مع عواقب وخيمة، وسترتفع مستويات المعيشة بوتيرة أبطأ وستتراجع الإيرادات الضريبية وتزيد أعباء دفع الديون الإيرانية. يستلزم حل المشكلة على المدى القصير رفع الطلب، إذا يجب أن يحافظ الاحتياطي الفدرالي

## ريتشارد ن. هاس\*



## حرب الثلاثين عاماً الجديدة

**إن الصراعات تحدث داخل الدول وبينها؛ ويصبح من المستحيل التمييز بين الحروب الأهلية والحروب بالوكالة، وفي كثير من الأحيان تفقد الحكومات السيطرة على جماعات صغيرة-مليشياوية وما إلى ذلك- تعمل داخل الحدود وعبرها، والخسائر في الأرواح ماحقة، والملايين أصبحوا مشردين بلا مأوى.**

إنها منطقة دمرت صراعات دينية تغذيها معتقدات إيمانية متنافسة، ولكن هذا الصراع يدور أيضاً بين متشددين ومعتدلين، ويحرص على تأجيحه حكام بلدان مجاورة يسعون إلى الدفاع عن مصالحهم وتعظيم نفوذهم. إن الصراعات تحدث داخل الدول وبينها؛ ويصبح من المستحيل التمييز بين الحروب الأهلية والحروب بالوكالة، وفي كثير من الأحيان تفقد الحكومات السيطرة على جماعات صغيرة-مليشياوية وما إلى ذلك- تعمل داخل الحدود وعبرها، والخسائر في الأرواح ماحقة، والملايين أصبحوا مشردين بلا مأوى.

قد تصلح هذه الحال وصفاً للشرق الأوسط اليوم، بل قد تصف أيضاً أوروبا في النصف الأول من القرن السابع عشر. في الشرق الأوسط في عام 2011، أتى التغيير بعد أن أضرم بائع فاكهة فئان النار في نفسه احتجاجاً؛ وفي غضون بضعة أسابيع اشتعلت المنطقة بالكامل، وفي أوروبا في القرن السابع عشر، كانت انتفاضة دينية كاملة، وفي بوهيميا بروتوستانت ضد إمبراطور هابسبورغ الكاثوليكي فرديناند الثاني بمثابة الشرارة التي أشعلت الحريق الأعظم في ذلك العصر.

فقد سعى كل من البروتوستانت والكاثوليك إلى طلب الدعم من إخوانهم في الدين الذين يقطنون الأراضي التي أصبحت ذات يوم ألمانيا، وأنجرت العديد من القوى الكبرى في ذلك العصر، بما في ذلك إسبانيا وفرنسا والسويد والنمسا إلى المعركة، وكانت النتيجة حرب الثلاثين عاماً، التي أعقبت الحدث الأكثر عنفاً وتدميراً في التاريخ الأوروبي حتى الحربين العالميتين في القرن العشرين.

هناك اختلافات واضحة بين الأحداث التي شهدتها أوروبا في الفترة بين 1618 و1648 وأحداث الفترة بين 2011 و2014 في الشرق الأوسط، ولكن أوجه التشابه عديدة، ومثيرة للانتباه، فبعد مرور ثلاثة أعوام ونصف العام منذ بزغ فجر «الربيع العربي»، نشأ احتمال حقيقي مفاده أننا نشهد الآن المرحلة المبكرة من صراع طويل ومكثف ومهلك، ويقدر ما ساعات الأمور حتى الآن، فإنها من الممكن أن تتفاقم سوءاً.

## خصخصة الجمعيات التعاونية خطوة ممتازة



## حسن مصطفى الموسوي

halmousawi@yahoo.com

قلنا سابقاً ونكر اليوم باننا بحاجة إلى تغيير جذري في البلد حتى نحسن بتغيير حقيقي في حياتنا اليومية، فمحاولة إصلاح نماذج فاشلة وترقيتها هي تضييع للوقت والمال والجهد، والحكومة على ترديتها وتخبطها إلا أنها متقدمة على أخيها شباب الدين مجلس الأمة في هذا المجال، وأقول هذا تحديداً بعد تصريح وزير الشؤون للضغوط النيابية التعاونية هي من ضمن الخطة القادمة لكنها بحاجة لدراسة أكثر.

فخصخصة التعاونيات هي خطوة في الاتجاه الصحيح حتى تخفف الدولة من أعباء إدارة- وإن كان بشكل غير مباشر- قطاع اقتصادي وتجاري ضخم، وهو قطاع مليء بالفساد والرشوة والتريخ غير المشروع منذ بداية تأسيسه، وليس مؤخرًا كما يدعي البعض، ويكفي أن الانطباع السائد بين الناس أنه كذلك، وكَم من تجاوزات وسرقات مرت في هذا القطاع دون أي محاسبة بسبب خضوع وزارة الشؤون للضغوط النيابية والمصالح الخاصة، فلا يمكن إصلاح هكذا قطاع في ظل التأثيرات السياسية عليه، إضافة إلى فساد الناس أنفسهم الذين غالباً ما يتخبّون ويعيدون انتخاب أناس فاسدين خضوعاً لاعتبارات قبلية ووطنية، مع علمهم بفساد هؤلاء المرشحين، ولذلك فإن الحل الجذري لهذا القطاع هو تخلص الدولة من هذا الحمل الثقيل بفساده عبر خصخصته بذكاء، وأعني هنا بالخصخصة الذكية اتباع نموذج رخصته

الاتصالات الثالثة التي ساهم فيها المواطنون بالقائمة الاسمية للسهم بينما ساهم فيها القطاع الخاص عبر مزايدة أدخلت على خزينة الدولة أكثر من 200 مليون دينار، أي أكثر من 4 أضعاف رأس مال الشركة نفسها، ويمكننا تطبيق مثل هذا النموذج عبر توزيع جميع التعاونيات جغرافياً بالنسوي على شركتين أو ثلاث، بحيث يكتسب المواطنون جزءاً من كل شركة على أن يطرح جزء آخر للهبة العامة للاستثمار، والجزء الأخير للمزايدة بين الشركات الكبرى المتخصصة في قطاع التجزئة، وبذلك نخلق تنافساً يحد من ارتفاع الأسعار التي إن زادت فسيعوضها المواطنون عبر زيادة أرباحهم من مساهمتهم في هذه الشركات. طبعاً سيأتي من يقول إن التعاونيات مؤسسات خاصة ولا يمكن خصصتها، وحل ذلك بسيط لأن الدولة تستطيع إلغاء عقود تأجير هذه الجمعيات لأماك الدولة، وبدنك سنجبر كل جمعية على بيع نفسها على الحكومة تهيئاً للخصخصة.

أدرك أن هناك خوفاً من هيمنة الشركات على قطاع التجزئة في حال خصخصة التعاونيات، لكنه خوف في غير محله، وبالعكس قد تؤدي الخصخصة إلى انخفاض الأسعار لأنه إذا كبرت الحصة السوقية لكل شركة فإنها ستستخدم على زيادة المنتجات بأسعار منخفضة أو كما يعرف بعلم الاقتصاد بـ (economies of scale)، كما أنها ستشجع الشركات المتنافسة على إنتاجها الذاتي لكل صنف، وهو أمر بدأت بعض الأسواق المركزية الخاصة بتطبيقه فعلياً بالرغم من صغر حصتها السوقية في هذا القطاع، وعادة ما تكون الأصفاف التابعة لشركة التجزئة نفسها هي الرخص من أصفاف العلامات التجارية الأخرى المتوافرة في السوق، وإبرز مثال على ذلك منتجات علامة (التعاون) التجارية.

كما أن دخول الشركات الكبرى لإدارة قطاع التجزئة في الكويت سيطور من الخدمة ويجلب الاستثمارات وهذا ما نحتاجه؛ لأن رخص الأسعار ليس كل ما يهم المستهلك، فمقعة التسوق في أسواق منظمة ومتطورة أيضاً تهم المستهلك، ولذلك نرى عدداً لا بأس به من المواطنين يشترتون حاجياتهم من الأسواق المركزية الخاصة مع أنه غير مساهم فيها ولا يتلقى أرباحاً من مشترياته منها. وقد سبق في الهند (مثلاً أن اعترض العديد من السياسيين على دخول شركات التجزئة الكبرى مثل «ولمارت» و«كارفور» إلى السوق الهندي خوفاً من تهديدها للأسواق المركزية التي تعتبر مشاريع صغيرة متولدة لعائلات هندية، وبعد تأجيل لعدة سنوات حسم الموضوع لدخول هذه الشركات في السوق الهندي التي ستطور من الخدمة التي ظلت متخلفة لعقود طويلة نتيجة غياب المنافسة الجديدة، كما أنها سنجلب الاستثمارات للمزارع الهندية وتحسن من شبكة النقل والتوريد ودولة العراق من هذه المزارع إلى أسواق التجزئة. الخلاصة أن فساد القطاع التعاوني لن يجدي معه الترتيب خاصة مع كم الضغوط السياسية لحماية المفسدين في البلد، ولذلك سنجد الكثير من التعاونيين يهاجمون الخصخصة لأنهم مستفيدون مادياً بشكل كبير من الوضع القائم الذي هو حتماً ليس في مصلحة عامة المستهلكين.

# طلبة «GUST» لـ «الجريدة»: مستقبلنا في... «المعدل التراكمي»

## «احتكار الأساتذة للمقررات الدراسية من أسباب انخفاضه»

هدى بيطار



جامعة الخليج



إيمان خير الله



ديما الملا

أكدت مجموعة من طلبة جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا أن المعدل التراكمي من أهم العوامل التي تحدد ملامح المستقبل، فكلما ارتفع زادت حظوظ الطالب في الحصول على فرصة وظيفية مميزة.

توفر اختبارات سابقة للعديد من المقررات على موقعها الإلكتروني، والتي تعد المرجع الأمثل لتحقيق أداء ونتائج أفضل في الاختبارات الفصلية والنهائية للمواد، لأنها تؤثر بشكل كبير على مستوى المعدل.

### احتكار الأساتذة

من جهتها، قالت الطالبة سارة المطيري إن احتكار بعض الاساتذة لبعض المواد يؤثر بشكل سلبي على الطلاب وبالتالي على معدلهم الجامعي، إذ إن طريقتهم في التدريس قد تكون غير مناسبة ولا تناسب جميع الطلاب مما يؤثر على نتائجهم في الاختبارات، كما أن أسئلة الاختبارات لا تتناسب في بعض المرات مع محتوى المادة وتكون تعجيزية وبالغة الصعوبة، مطالبة رؤساء الأقسام بالاطلاع بشكل شخصي على الاختبارات ومراقبة مستواها وتقييمها حتى لا يقع أي ظلم على الطلاب.

ولفتت المطيري إلى أن تعديل شروط تكريم الطلاب بناء على المعدل من شأنه تشجيع الطلاب على إحراز معدلات مرتفعة.

إلى أن الطلاب قد لا يتم إنصافهم أو مساعدتهم بالشكل الكافي، حيث يتجه بعض الاساتذة إلى مطالبة الطلاب بالاعتماد الكلي على أنفسهم أثناء دراستهم دون محاولة منهم لشرح وتبسيط المواد أو تزويدهم بملخصات تعينهم على فهم المواد مع إعدادهم لاختبارات على درجة كبيرة من الصعوبة.

ومن جانبه، أكد الطالب فهد الشمري أن رفع المعدل التراكمي للطلاب بضمن له فرصة استكمال الدراسة الجامعية، ويعطي دفعا كبيرا للتفوق، مشيرا إلى أن هناك معوقات تكون من الاساتذة في تحديد مصير المعدل.

### التحكم في «المعدل»

وأوضحت الطالبة ماجدة أبو البرغل أنه من السهل على الطالب خلال السنوات الجامعية الأولى التحكم في المعدل، وذلك لقلّة عدد وحدات المقررات المأخوذة في الفصل الدراسي الواحد، مؤكدة أن الحضور المنتظم ومتابعة المحاضرات بشكل مستمر من شأنه المساهمة في إبقاء المعدل مرتفعا. وأشارت أبو البرغل إلى أن الجامعة

فصل دراسي، وأن الحصول على درجات مرتفعة ومعدل عال يتطلب مجهودا ومثابرة وإصرارا من الطالب على تخطي العقبات التي تواجهه خلال مسيرته الأكاديمية.

وأضافت خيرالله أنها تسعى بشكل دائم للحفاظ على معدل تراكمي مرتفع بهدف تحقيق ذاتي وطموحي بالحصول على الوظيفة التي أتمناها بعد التخرج، موضحة أن هناك توجهات طلابيا عاما بعدم الالتفات إلى المعدل، وذلك لاهتمام العديد منهم بالحصول على الشهادة الجامعية أيا كانت درجاتهم. وأشارت إلى حرص الجامعة على توفير وسائل تعين الطالب على تحسين أدائه الدراسي ورفع معدله، كمرکز نجاح الطالب الذي يضم طلابا على استعداد لتقديم المساعدة لزملائهم في حال واجهتهم أي صعوبة في فهم المواد.

من جهتها، قالت الطالبة ديما الملا إن «الحصول على معدل تراكمي عال هو تحدّ كبير بالنسبة للعديد من الطلاب الذين يودون التسجيل ببرامج دراسات عليا في جامعات عالمية مرموقة بعد التخرج أو ممن يطمح للعمل بشركات كبرى، لافتة إلى أن الدرجات التي يحصل عليها الطالب في مواد التخصص تؤثر بشكل كبير على المعدل.

وعن دور الاساتذة وأعضاء هيئة التدريس، أشارت ديما

المعدل التراكمي الجامعي هو معدل «مصري» ويعتبر ركيزة أساسية من ركائز نجاح الطالب في مسيرته التعليمية، إذ يحدد ملامح مستقبله الدراسي والمهني، فكلما ارتفع المعدل ارتفعت حظوظ الطالب في الحصول على فرصة وظيفية مميزة، أو في قبوله ببرامج مميزة للدراسات العليا والدكتوراه. وتسهم عوامل كثيرة في تشكيل هذا المعدل منها الجهود الشخصية التي يبذلها الطالب أثناء دراسته الأكاديمية، بالإضافة إلى التسهيلات التي تقدمها الجامعة خدمة لمصلحة الطلبة.

«الجريدة» التقت مجموعة من طلبة جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا (GUST) للتعرف على أهمية الدور الذي يلعبه المعدل التراكمي الجامعي في حياة الطالب على الصعيد الشخصي والوظيفي، والمعوقات التي تواجهه في إحراز نتائج توافقت طلعته، فجات التفاصيل كالتالي:

### مثابرة وإصرار

بداية، أكدت الطالبة إيمان خيرالله أن المعدل التراكمي يرتبط ارتباطا وثيقا بالدرجات التي يحققها الطالب في كل

## «دراسات الخليج»: دراسة عن دور الإعلام في تشكيل الاتجاهات نحو «البرلمانية»

بين وجود علاقات إيجابية بين التعرض لوسائل الإعلام ودرجة الاعتماد عليها للحصول على المعلومات تخص الانتخابات البرلمانية في الكويت والتأثيرات المعرفية المترتبة عليها، المترتبة على هذا الاعتماد، فوسائل الإعلام ك مصدر للحصول على المعلومات والتأثيرات السلوكية المترتبة على هذا الاعتماد، فوسائل الإعلام تعتبر وسيلة مناسبة لحل الصراعات الاجتماعية.

وأشار المركز إلى أن سلسلة نشر ملخصات الرسائل الجامعية هي واحدة من الدراسات والإصدارات التي تدخل ضمن أهداف المركز، على أن تكون هذه الرسائل معنية في موضوعاتها بمنطقة الخليج والجزيرة العربية، وذلك لتسهيل عملية البحث للدارسين والمهتمين بالدراسات العلمية المعنية بأوضاع المنطقة.



أصدر مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية التابع لإدارة الأبحاث بجامعة الكويت حديثاً، الرسالة رقم 17، وهي عبارة عن ملخص لرسالة ماجستير تأسست ضمن سلسلة ملخصات الرسائل الجامعية (الماجستير والدكتوراه) التي يصدرها المركز تباعاً، وقد أنتجت عنوان «دور وسائل الإعلام في تشكيل اتجاهات الجمهور الكويتي نحو الانتخابات البرلمانية» من إعداد الباحث محمد غضنفر.

وقال المركز في بيان إن هذا الإصدار عبارة عن دراسة تهدف إلى التعرف على مدى اعتماد الجمهور الكويتي على وسائل الاتصال كمصدر لمعلوماته عن قضايا الانتخابات البرلمانية، والاعتماد عليها في تشكيل معارف واتجاهات هذا الجمهور نحوها. وأضاف المركز أنه تم تطبيق منهج المسح في البحث على عينة طبقية عشوائية من الجمهور في الدوائر الانتخابية الخمس بالكويت لفهم وإدراك الأحداث التي تحدث في مجتمعه وزيادة عمق المعلومات الخاصة بالأحداث الجارية للحصول على معلومات تدعم حوار المناقشة مع الآخرين. وأوضح أن الدراسة المقدمة من غضنفر

«1962»: نجدد

دعماً لأهالي غزة

أكد أمين سر قائمة 1962 في جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا حسين الفضلي أن القائمة تجدد دعماً لأهالي غزة المنكوبين وللمقاومة الفلسطينية بكل فصائلها لدورها البطولي في التصدي للاعتداء الصهيوني الإجرامي، من منطلق إيماننا بدورنا الداعم للقضايا العربية والإسلامية، الذي يعتبر جزءاً لا يتجزأ من مبادئ وأهداف القائمة التي وجدت لأجلها وعلى رأسها القضية الفلسطينية العادلة.

ودعا الفضلي في تصريح صحفي أمس الشعب الكويتي بصفته جزءاً لا يتجزأ من الوطن العربي الكبير، بكل مكوناته الاجتماعية والسياسية وفعالياته الطلابية والإعلامية والرياضية والأكاديمية وغيرها، إلى الوقوف صفاً واحداً، وتوحيد الموقف تجاه غزة، والبدء بحراك شعبي واسع النطاق ليكون بمنزلة الشرارة الأولى للحراك الشعبي العربي الكبير لوقف العدوان الصهيوني الإجرامي على قطاع غزة.

## «أمن الجامعة»: فريق متكامل لإصدار هويات المستجدين

أعلن مدير إدارة الأمن والسلامة بجامعة الكويت خالد الباقوت أنه في إطار الجهود المبذولة من قبل الإدارة، وحرصها الكامل على تخفيف العبء واختصار الوقت والجهد المبذول على طلبة جامعة الكويت من المقبولين المستجدين للعام الدراسي الجديد 2014-2015، فقد تم تكليف فريق عمل متكامل من الإدارة للقيام بإصدار الهويات الجامعية للطلبة في صالة القبول والتسجيل بموقع الجامعة بالشويخ.



خالد الباقوت

وقال الباقوت، في تصريح صحفي أمس، إن إنجاز الهويات يتم بعد انتهاء الطلبة من عملية التسجيل وقبولهم في الجامعة، وتسلم لهم فوراً، حرصاً على استخدامها مع بداية أول يوم دراسي.

للتواصل مع صفحة أكاديمية يمكنكم إرسال اقتراحاتكم ومقالاتكم على العنوان الإلكتروني التالي: academia@aljarida.com

www.kia.com

الجمعة والسبت فقط  
25 و 26 يوليو

عيد ميلاد  
عائشة

عيدية  
من كيا

على موديلات 2014



The Power to Surprise

1805 008

مجموعة شركات عبد العزيز العلي المطوع  
Abdulaziz Al-Ah Al-Mutawa Group of Companies

معارض بيت التمويل: 180 3333  
الشويخ: 2439 7324 الأحمدي: 9992 9183

@kiaQ8 /KiaMotorsKuwait

ساعات العمل في معرضنا خلال شهر رمضان  
يوماً: 9:30 صباحاً - 2:30 ظهراً ومن 8:30 مساءً - 12:00 منتصف الليل  
الجمعة: 8:30 مساءً - 12:00 منتصف الليل

المؤشر الكويتي			الدينار الكويتي
السعري	الوطني	كويت 15	1 KD
7.118	480.7	1.174	
			 2.076  2.627  3.539

## اقتصاد

12

## 33.3 مليون دينار أرباح «برقان» في النصف الأول

العجيل: مساهمة عملياتنا الخارجية في الإيرادات تعكس فاعلية استراتيجية التنوع



مجد العجيل

وبلغت نسبة التغطية (صافي الضمانات) 230%.

وزاد: «بالنيابة عن مجلس الإدارة أود أن أغتنم هذه الفرصة لأشكر عمالنا ومساهميننا على ثقتهم ببادئنا، وأود أيضاً أن أشكر فريقنا في الإدارة التنفيذية لحسن قيادتهم وتطبيق الاستراتيجية الموضوعية بإمتياز، والشكر موصول لموظفينا على دعمهم المستمر والزمهم».

وتشمل البيانات المالية الموحدة نتائج عمليات المجموعة في الكويت، وحصتها من بنوكها التابعة الإقليمية، وهي البنك الأردني الكويتي، وبنك برقان - تركيا، وبنك الخليج الجزائر ومصرف بغداد، وبنك تونس العالمي، ولدى مجموعة بنك برقان واحدة من أكبر شبكات الفروع المصرفية الإقليمية، حيث تتضمن أكثر من 231 فرعاً في الكويت وتركيا والأردن والجزائر والعراق وتونس ولبنان وفلسطين.

برقان ماجد العجيل: «مرة أخرى، أئيد النهج الحكيم والمتبع في بنك برقان نجاحه في التقوية المستمرة لنوعية الأداء التشغيلي للمجموعة، والهادف الى تحقيق أعلى العوائد رغم ظروف البيئة الاقتصادية والتشغيلية الصعبة في المنطقة. ويستمر هذا الأداء القوي في تمكيننا في أخذ مخصصات إضافية احترازية وهي خطوة يرحب بها بنك الكويت المركزي».

وأضاف العجيل: «الميزانية العمومية لدينا قوية مدعومة بالربحية المستمرة لعملياتنا الدولية، والتي باتت تساهم بنسبة 48.2% من إجمالي إيرادات المجموعة، ما يعكس مدى صحة وفاعلية استراتيجية التنوع من خلال التواجد في الأسواق ذات النمو الاقتصادي الأسرع من النمو في السوق المحلي».

وأشار إلى أن «جودة أصولنا ممتازة، حيث بلغت نسبة الأصول غير المنتظمة (صافي الضمانات) الى إجمالي التسهيلات 1.9%،

أعلنت مجموعة بنك برقان أمس نتائج النصف الأول للسنة المالية 2014، حيث سجلت المجموعة ربحاً صافياً بلغ 33.3 مليون دينار للنصف الأول من السنة المالية 2014، ما يعكس نمواً بنسبة 19.4% عن الفترة نفسها من عام 2013.

وتظهر النتائج أن أداء المجموعة القوي يسير بشكل ثابت، وقد ارتفع الدخل التشغيلي ليصل إلى 130.5 مليون دينار، مقارنة بـ 127 مليون دينار، بينما بلغت الأرباح التشغيلية قبل المخصصات 72.7 مليون دينار، مقارنة بـ 71.2 مليون دينار الماضي.

وارتفع إجمالي الأصول بنسبة 4.6% ليصل إلى 7.5 مليارات دينار، كما نما إجمالي حقوق المساهمين بنسبة 9.8% ليصل إلى 680.7 مليون دينار، وبلغت ربحية السهم 18.3% لتصل إلى 20 فلساً، مقارنة بـ 16.9 فلساً في نفس الفترة من عام 2013.

في هذا الصدد، قال رئيس مجلس إدارة مجموعة بنك

أكدر رئيس مجلس إدارة مجموعة بنك برقان أن الميزانية العمومية لدى البنك قوية، مدعومة بالربحية المستمرة لعملياتنا الدولية، والتي باتت تساهم بنسبة 48.2% من إجمالي إيراداتنا.

## «بيتك»: «الشؤون» أوقفت مبرتنا بناء على طلبنا

أوضح بيان صادر عن بيت التمويل الكويتي (بيتك) أن قرار وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بإغلاق مبرة «بيتك» الخيرية، جاء بناء على طلب تقدم به مجلس إدارة المبرة إلى وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، في الكتاب المؤرخ بـ 22/ 7/ 2013، حيث طلب المجلس من «الشؤون» الموافقة على اتخاذ الإجراءات اللازمة لإغلاق المبرة، وذلك لعدم الحاجة، بعد أن تقرر تحويل مبلغ زكاة مساهمي «بيتك» سنوياً إلى بيت الزكاة، وهو هيئة حكومية رسمية.

وأضاف البيان أن وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بادرت إلى الموافقة على الطلب دون وجود أي مخالفات على أعمال المبرة. وكانت مبرة «بيتك» الخيرية قد أشهرت بموجب القرار الوزاري رقم (198) لسنة 2008، ونشر بالجريدة الرسمية في العدد (894) بتاريخ 2008/10/26.

وبناء على قرار مجلس إدارة «بيتك» رقم (40) بتاريخ 2012/12/3، وقرار مجلس إدارة مبرة «بيتك» الخيرية بتاريخ 2013/7/10 الذي نص على اتخاذ إجراءات تصفية المبرة، بعد موافقة وزارة الشؤون الاجتماعية، وذلك لعدم الحاجة إليها في الوقت الراهن، صدر قرار وزارة الشؤون الاجتماعية بتصفية مبرة «بيتك» الخيرية في 2014/7/22.

وعلى مدى سنوات عمل مبرة «بيتك» الخيرية بلغ إجمالي المساعدات التي صرفتها في أوجه الخير والمشروعات الخيرية 46.6 مليون دينار، شملت مجالات عديدة تخدم المجتمع من خلال التعاون مع المؤسسات المعنية بالنشاط الخيري في الكويت، وتقديم المعونات والمساعدات التي تصرف في أوجه الخير طبقاً لنظامها الأساسي.

تحويل مبلغ زكاة مساهمي «بيتك» سنوياً إلى بيت الزكاة

## «الصناعات المتحدة»: 5.42 ملايين دينار أرباح النصف الأول من 2014

الجابر: ارتفاع بـ 1.8% مقارنة مع الفترة ذاتها من 2013



خليفة الجابر

وارتفعت حصة الشركة من أرباح الشركات الزميلة (شركة القرنين للصناعة الكيماويات البترولية) للفترة الحالية بنسبة 47 في المئة أي ما يعادل 1.89 مليون دينار، نظراً للاستحواذ على حصة جديدة بنسبة 10.8 في المئة من رأسمال الشركة، وذلك بسبب ارتفاع توزيعات الأرباح المتسلمة من قبل شركة إيكويت.

وانخفضت المصروفات الإجمالية خلال الفترة الحالية بنسبة 38 في المئة أي ما يعادل 0.93 مليون دينار لتصل إلى 1.5 مليون دينار مقارنة بـ 2.43 مليون دينار خلال نفس الفترة من 2013، ويرجع ذلك إلى انخفاض مصروفات التمويل، وفي معرض تعليقه على هذه النتائج قال رئيس مجلس إدارة شركة الصناعات المتحدة الشيخ خليفة عبدالله الجابر، إن مجلس إدارة الشركة اعتمد البيانات المالية للربع الثاني من عام 2014، مشيراً إلى أن الأرباح المحققة تمثل بداية طيبة خلال

أعلنت شركة الصناعات المتحدة، إحدى شركات (القبضة)، أمس تحقيق صافي ربح بقيمة 5.415.235 ديناراً بارتفاع بلغت نسبته 1.8 في المئة بالمقارنة مع أرباح الربع الثاني من عام 2013، والتي حققت خلاله الشركة صافي ربح بـ 5.320.053 ديناراً.

وبلغت ربحية السهم خلال الفترة الحالية 12.14 فلساً للسهم الواحد بالمقارنة مع ربحية 11.83 فلساً للسهم خلال نفس الفترة من العام الماضي. أما إجمالي حجم أصول الشركة فقد بلغ خلال الفترة الحالية 216 مليون دينار بارتفاع بلغت نسبته 27 في المئة أي ما يعادل 45.8 مليون دينار بإجمالي حجم الأصول كما في 31 ديسمبر 2013، والذي بلغ 170.2 مليون دينار، ويرجع ذلك إلى الاستحواذ على حصة في رأسمال شركة التقدم التكنولوجي خلال شهر أبريل 2014.

## أخبار الشركات

## «ك تلفزيوني» تخسر 117.7 ألف دينار

حققت الشركة الكويتية للكابل التلفزيوني خسارة بلغت 117.7 ألف دينار، ما يعادل 3.9 فلوس للسهم، وذلك للنصف الأول من العام الحالي.

## الثمار تربح 1.9 مليون دينار

بلغ ربح شركة الثمار الدولية القابضة (الثمار) 1.9 مليون دينار، وذلك خلال فترة الـ 3 أشهر المنتهية في 30-06-2014، مقارنة بأرباح حققتها الشركة خلال الفترة المذكورة من العام 2013، بلغت قيمتها 218 ألف دينار، حيث بلغت ربحية السهم 1.93 فلساً للسهم الواحد.

## بورتلاند تربح 5.8 ملايين دينار

بلغ ربح شركة اسمنت بورتلاند كويت (بورتلاند) 5.8 ملايين دينار، وذلك خلال فترة الـ 6 أشهر المنتهية في 30-06-2014 مقارنة بأرباح حققتها الشركة بـ 20 مليون دينار، وذلك خلال الفترة المذكورة من العام 2013، حيث بلغت ربحية السهم 64.1 فلساً للسهم الواحد.

## «صفاة عقار»: شراء 20% من ملكية «الصفاة» في «أرض الصباعية»

أعلنت شركة الصفاة العقارية أنه قد تم الانتهاء من شراء نسبة ملكية شركة الصفاة للاستثمار والبالغة 20 في المئة من حق انتفاع على الأرض الواقعة في منطقة الصباعية لقطعة الأرض رقم (20) والبالغ مساحتها 194,250 متراً مربعاً وبواجهة بحرية 476 متراً طولياً،

## 10 آلاف دينار خسارة «القرين» القابضة

حققت شركة القرين القابضة خسارة بلغت 9.9 آلاف دينار، ما يعادل 0.03 فلس للسهم، وذلك للنصف الأول من العام الحالي.

## «المستقبل» تربح 412 ألف دينار

حققت شركة المستقبل العالمية للاتصالات أرباحاً بلغت 411.9 ألف دينار، ما يعادل 5.08 فلوس للسهم، وذلك عن النصف الأول من العام الحالي.

## 24.5 مليون دينار أرباح «المباني» في النصف الأول

اعتمد مجلس إدارة شركة المباني البيانات المالية المرحلية للنصف الأول للعام الحالي، حيث حققت الشركة أرباحاً بلغت 24.5 مليون دينار، بربحية للسهم بلغت 33.3 فلساً، مقارنة بـ 28 مليوناً وربحية للسهم 38 فلساً، في الفترة نفسها من العام الماضي. وحققت الشركة ارتفاعاً ملحوظاً في إجمالي حقوق المساهمين وإجمالي الموجودات مع نهاية النصف الأول من 2014، حيث بلغت حقوق المساهمين 237.7 مليون دينار بارتفاع 13.9% عن الفترة نفسها من عام 2013، بينما بلغت قيمة الموجودات 521.3 مليوناً، بارتفاع بلغ 32.7% عن المستوى الذي وصلت إليه مع نهاية النصف الأول من العام الماضي.

وذلك بمبلغ قدره 3,75 ملايين دينار، وستعكس آثار تلك العملية على نتائج الربع الثاني للفترة المالية المنتهية في 2014/07/31.

## 2.8 مليون دينار أرباح «سي تي غروب»

أعلنت شركة سي تي غروب تحقيقها أرباحاً بلغت 2.857 مليون دينار، ما يعادل 25.2 فلساً للسهم، وذلك للنصف الأول من العام الحالي.

## «مبرد» تربح 1.5 مليون دينار

حققت شركة مبرد للنقل أرباحاً بلغت 1.598 مليون دينار، ما يعادل 9.7 فلوس للسهم، وذلك للنصف الأول من العام الحالي.

## «الاستهلاكية» تربح 370.9 ألف دينار

أعلنت الشركة الوطنية الاستهلاكية القابضة تحقيقها أرباحاً بلغت 370.9 ألف دينار، ما يعادل 4.1 فلساً للسهم، وذلك للنصف الأول من العام الحالي.

## «بترولوية» تربح 2.8 مليون دينار

أعلنت شركة المجموعة البترولية المستقلة تحقيقها أرباحاً بلغت 2.816 مليون دينار، ما يعادل 19.4 فلساً للسهم، وذلك عن النصف الأول من العام الحالي.

## المؤشر السعري يربح 21 نقطة والسيولة 12.6 مليون دينار

تراجع محدود في «كويت 15» بضغط من سهمي زين وبيتك

## لقطات من شاشة التداول

تصدر التداولات سهم تمويل خليجي بتداول 2.8 مليون سهم، غير أنه لم يكن قريباً بنشاطه من ثلاثة أسهم أخرى تداولت فوق 2 مليون سهم، وهي على التوالي: ابيار البيت بتروغلف، وحل خامسا سهم الأمان بتداول 1.3 مليون سهم، وكان اللون الأخضر حليف أربعة أسهم منها والاستقرار لسهم البيت فقط.

تصدر الراجحي مبكراً سهم تنظيف مرتفعاً بنسبة 5.7 في المئة، تلاه سهم صفاة طاقة دانة اعيان و تمويل الخليجي، وجميعها رحبت بين 2.7 في المئة و 2.4 في المئة، ويلاحظ تقارب وتوازن أداء أسهم عديدة من حيث النشاط والارتفاع كذلك.

تراجع سهم اسمنت ابض بنسبة 4.9 في المئة، وكان الأكثر خسارة، تلاه أسهم ارزان مبرد بخسارة حوالي 3 في المئة، ثم سهمها المتحد وزين خاسرين 1.5 في المئة.

افتتحت مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية الرئيسية أمس على اللون الأخضر، وارتفع المؤشر السعري مبكراً باكتر من 10 نقاط ليبلغ مستوى 7105.7 نقاط، بينما سجل الوزني مكاسب بعشري نقطة ليقف قريباً من 6 و 4 نقاط ثم بنوك 480 نقطة، وسجل كويت 15 مكاسب مقاربة وتداول على مستوى 1177.6 نقطة.

ارتفعت حركة تداولات اول عشرين دقيقة مقارنة بافتتاح أمس الاول، حيث بلغت السيولة 2.8 مليون دينار، والتي سجلت أمس فقط 600 ألف دينار، وبلغ عدد الأسهم المتداولة 22 مليون سهم نفذت من خلال 570 صفقة.

رحبت 6 قطاعات مبكراً مقابل تراجع 3، وكانت نطف وغاز الأبرز، حيث كسب 4 نقاط، ثم قطاعات سلع استهلاكية عقار وخدمات مالية، بينما خسرت قطاعات اتصالات ومواد اساسية وتكنولوجيا.

## أداء القطاعات

تراجعت مؤشرات 8 قطاعات مقابل ارتفاع 4 منها فقط، واستقرار 3 قطاعات أخرى، وكان أفضلها قطاع صناعة علب بمكاسب بلغت 8 نقاط ثم بنوك وعقار وخدمات مالية بحوالي 7 و 4 نقاط على التوالي، بينما تراجع تكنولوجيا باكتر من 15 نقطة و سلع استهلاكية بـ 9 نقاط.

الراي بنسبة 9 في المئة، ورايعا حل سهم أركان مرتفعاً 8 في المئة، وخامسا حل سهم تجاري محققاً نسبة 7.5 في المئة. وتراجع سهم صافك بنسبة 7.2 في المئة وكان الأكثر خسارة، تلاه سهم النوادي بنسبة 6.7 في المئة، وبنسبة قريبة جدا تراجع سهم النخيل، وحل بيت الطاقة رابعا خاسرا 4.2 في المئة، وخامسا جاء سهم أفاق بخسارة 3.5 في المئة.

وتصدر النشاط سهم تمويل خليجي بتداولات قاربت 17 مليون سهم، محققاً نمواً 3.7 في المئة، تلاه سهم مبرد ثانياً بتداول 8 ملايين دينار، مرتفعاً 4.1 في المئة، تالفا جاء سهم اكتبات متداولاً 5 ملايين سهم، وبذات الكمية جاء سهم البيت و ابيار خامسا بتداول 4.6 ملايين سهم. وتصدر الراجحي سهم أولوة مرتفعاً نسبة 9.6 في المئة، تلاه بنسبة قريبة سهم تنظيف، ثم



## عليه التنزي

في المئة تساوي 2.59 نقطة، ليقل على مستوى 1174.95 نقطة.

وارتفعت حركة التداولات بشكل محدود على مستوى بمعدياتها الثلاثة مقارنة بمعدلات تداول أمس الاول، وبلغت السيولة 12.6 مليون دينار بارتفاع بلغ حوالي مليون سهم، وزاد النشاط كذلك 2 مليون سهم ليبلغ 102.4 مليون سهم نفذت من خلال 2577 صفقة.

## نشاط متوازن

تميزت جلسة سوق الكويت أمس بتوازن أداء مجموعة كتل استثمارية، حيث سجلت مكاسب لكن معظمها محدودة ومجموعها دعم مؤشر السوق السعري ليسجل مكاسب جيدة بثلاث نقطة مئوية، بينما ضغط البيع على سهمي زين وبيتك آخر مكاسب مؤثر كويت 15 ليبقي متراجعا حتى

تميزت جلسة سوق الكويت أمس بتوازن أداء مجموعة كتل استثمارية، حيث سجلت مكاسب لكن معظمها محدودة.

مؤشرات 7 قطاعات تراجعت مقابل ارتفاع 4 منها فقط، واستقرار 3 قطاعات أخرى

## الهاجري لـ الجريدة: وفرة النفط تضع حلولاً للمشكلة الإسكانية



محمد الهاجري

إليها لحل المشكلة الإسكانية. وأوضح أن الحكومة تستطيع أن تؤمن ما تحتاج إليه من مواد بناء للمشاريع الإسكانية، في حال إطلاقها كاملة، عن طريق الشركات والمصانع المحلية، منشطة بهذا الدور الاقتصادي للبلاد في مختلف جوانب الحياة.

وقال إن الطاقة الإنتاجية للمصانع المحلية لن تستطيع تأمين حاجة الكويت من مواد الإنشاء إذا أطلقت الجهات المعنية المشاريع الإسكانية كاملة، ولكن هذا لا يقف عائقاً أمام البدء بالمشاريع على طريق حل مشكلة المواطنين الكويت الأولي، وهي تأمين سكن العمر.

ولفت إلى أن حملة "ناظر بيت" وغيرها من الحملات لا تغادر، كونها حجراً على ورق ما لم تقترن بقرار جريء يجعلها ترى النور على أرض الواقع، معطية جرعة تقاؤل للمواطن الكويت أنه سيحصل على بيت له ولأسرته

### عيسى الحمصي

أكد المدير العام لشركة أوتاد العقارية محمد حمود الهاجري أن الوفرة النفطية التي تنعم بها الكويت دافع قوي يمكنها من تأمين حلول للمشكلة الإسكانية باقصر الأوقات.

ولفت الهاجري، في تصريح خاص بـ "الجريدة"، إلى أن هناك وفرة نفطية خلقت فائضاً مالياً، حجراً لو نراه بشكل مشاريع تخدم المواطن في تأمين بيت للعمر له، بدلاً من أن نسمع بها فقط أو نقرأ عنها في تصريحات المسؤولين بين الحين والآخر.

وأردف أن هذا يدفع إلى القول إن الدولة قادرة على حل المشكلة الإسكانية في حال وفرت القرار الجريء، فيما تستطيع أن تخدم المنتج الوطني بكل أنواعه وعلى اختلاف قطاعاته في حته على تأمين مستلزمات ومواد البناء، مهما عظمت كمياتها التي تحتاج

## 21.7 مليون دينار أرباح «كيبكو» في النصف الأول

### حيات: أداء شركات المجموعة الرئيسية يتوافق مع توقعاتنا



مسعود حيات

في هذا الصدد، قال الرئيس التنفيذي لقطاع البنوك في الشركة مسعود حيات إن نتائج النصف الأول من العام أظهرت أن الشركة على الطريق الصحيح لمواصلة تحقيق رقم مزدوج في نسبة الإيرادات خلال عام 2014.

وأضاف حيات: «علنا خلال منتدى الشفافية الذي عقدناه في مارس الماضي توقعاتنا بأن تواصل شركتنا الرئيسية تحقيق رقم مزدوج في نسبة نمو الأرباح خلال عام 2014، وبعد تحقق نمو الربح الأول التي أظهرت تحقيق نمو ملحوظ في جميع القطاعات فإن نتائج النصف الأول من هذا العام تستمر في التوافق مع توقعاتنا».

وتابع: لقد ارتفعت إيرادات شركتنا العاملة في قطاعي الخدمات المالية والإعلام خلال الأشهر الستة الأولى من العام بنسبة 18 في المئة، و35

الواحد للفترة المقابلة من العام الماضي. وارتفعت الإيرادات الإجمالية للأشهر الستة الأولى من العام بنسبة 18 في المئة لتصل إلى 289 مليون دينار (1.03 مليار دولار) مقارنة بـ 244 مليون (855 مليون دولار) في النصف الأول من عام 2013.

كما سجلت الأرباح التشغيلية للشركة قبل المخصصات في النصف الأول من العام ارتفاعاً بنسبة 22 في المئة، لتصل إلى 78 مليون دينار (277 مليون دولار) مقارنة بـ 64 مليون (224 مليون دولار) للفترة المقابلة من عام 2013.

وارتفع مجموع الأصول المجمعة خلال النصف الأول من 2014 ليصل إلى 9.1 مليار دينار (32.3 مليار دولار) مقارنة بـ 8.6 مليار دينار (30.5 مليار دولار) كما في نهاية عام 2013.

أعلنت شركة مشاريع الكويت (القابضة) «كيبكو» أمس تحقيق صافي ربح بقيمة 21.7 مليون دينار (77 مليون دولار) خلال الأشهر الستة الأولى من عام 2014 بارتفاع نسبتته 20 في المئة، مقارنة بربح بقيمة 18.1 مليون (63.4 مليون دولار) خلال نفس الفترة من عام 2013.

وحققت شركة المشاريع صافي ربح بقيمة 11.4 مليون دينار (40.5 مليون دولار) في الربع الثاني من العام (أي الأشهر الثلاثة المنتهية في 30 يونيو 2014) ما يمثل ارتفاعاً بنسبة 20 في المئة مقارنة بربح بقيمة 9.5 ملايين دينار (33.3 مليون دولار) للفترة المقابلة من 2013.

وارتفعت ربحية سهم شركة المشاريع خلال الأشهر الستة الأولى من العام بنسبة 21 في المئة لتصل إلى 15.27 فلساً (5.4 سنتات) مقارنة بـ 12.66 فلساً (4.4 سنتات) للسهم

أعلنت شركة المشاريع الكويت (القابضة) «كيبكو» أمس تحقيق صافي ربح بقيمة 21.7 مليون دينار (77 مليون دولار) خلال الأشهر الستة الأولى من عام 2014 بارتفاع نسبتته 20 في المئة، مقارنة بربح بقيمة 18.1 مليون (63.4 مليون دولار) خلال نفس الفترة من عام 2013.

وحققت شركة المشاريع صافي ربح بقيمة 11.4 مليون دينار (40.5 مليون دولار) في الربع الثاني من العام (أي الأشهر الثلاثة المنتهية في 30 يونيو 2014) ما يمثل ارتفاعاً بنسبة 20 في المئة مقارنة بربح بقيمة 9.5 ملايين دينار (33.3 مليون دولار) للفترة المقابلة من 2013.

وارتفعت ربحية سهم شركة المشاريع خلال الأشهر الستة الأولى من العام بنسبة 21 في المئة لتصل إلى 15.27 فلساً (5.4 سنتات) مقارنة بـ 12.66 فلساً (4.4 سنتات) للسهم

حققت شركة المشاريع صافي ربح بقيمة 11.4 مليون دينار في الربع الثاني من العام، ما يمثل ارتفاعاً بنسبة 20 في المئة، مقارنة بربح بقيمة 9.5 ملايين للفترة المقابلة من 2013.

## «التجاري» يرفع حفل اختتام بطولة «المالية» الرمضانية

المدير التنفيذي لإدارة القنوات الإلكترونية.

وفي اختتام البطولة قام وزير المالية أنس الصالح بتقديم درع تذكارية لإدارة البنك تقديراً لجهودهم في نجاح هذه البطولة.

من جانبه، تقدم عبدالله ذلك أمين سر نقابة العاملين في وزارة المالية بالشكر للبنك التجاري الكويتي مشيداً بجهوده ورعايته للبطولة وللعدد من الأنشطة المجتمعية التي تخدم أطراف المجتمع الكويتي ومؤسسات المجتمع المدني وتؤكد دائماً مفهوم المسؤولية الاجتماعية الشاملة الذي أرساه البنك منذ وقت طويل.

رفع البنك التجاري الكويتي بطولة نقابة العاملين في وزارة المالية الرمضانية لكرة القدم للصالات والتي أقيمت بصاله نادي النصر بين فريق عقود أملاك الدولة وفريق الفحص والمطالبات، تماشياً مع استراتيجية البنك التجاري الكويتي الرامية إلى دعم ورعاية الأنشطة الرياضية التي تنظمها مؤسسات المجتمع المدني ومؤسسات الدولة المختلفة في إطار تواصله المستمر مع كل فئات المجتمع، وأقيمت البطولة برعاية وحضور وزير المالية أنس الصالح وكيل الوزارة خليفة حمادة - ورئيس نادي النصر الرياضي فلاح غانم وممثل البنك التجاري ياسر بهبهاني -



وزير المالية أنس الصالح يسلم الكأس للفريق الفائز

## «الأهلي» يقدم حساب البرستيج بمزايا حصرية

### حساب البرستيج



إضافة إلى الحصول على خصومات حصرية مع أهلي أوفاننج. في هذا الصدد، قال مدير عام إدارة الخدمات المصرفية للأفراد ستيفارت لوكي: يقدم البنك الأهلي الكويتي حساب البرستيج بمزايا استثنائية وحصرية من أجل تقديم أفضل الخدمات المصرفية لعملائنا، حيث يمكن لعملائنا الحصول على موافقة مسبقة على قرض تصل قيمته إلى 70000 د.ك، خدمة الرسائل القصيرة، وسحب نقدي من أجهزة الصرف الآلي حتى 2000 د.ك يومياً، والقيام بعملياتهم المصرفية عبر الإنترنت، إضافة إلى الحصول على كشف حساب ودفتر شيكات وصندوق إلكتروني مجاني.

وعن خدمة صناديق الأمانات المجانية ذكر لوكي: تخيخ الخدمة للسعر، الموقع، مركز الاتصال، والموقع الإلكتروني. ويتم تقييم هذه المعايير وفقاً لتجربة المستهلكين قبل وبعد استخدام المنتج أو الحصول على الخدمة لبيان الفرق الفاصل بين توقعات العملاء ومستوى رضاهم الفعلي بعد تجربتهم. وقد كشفت النتائج أن معظم معايير الخدمة قد تراجعت منذ العام الفائت وفي مقدمتها الموقع.

هذا ويواصل سيرفيس هيرو، المؤشر المتخصص الوحيد في العالم العربي لقياس مدى رضا العملاء، استطلاع آراء العملاء وجمعها على مدار السنة. ومنذ إنطلاقته الأولى عام 2010، قام هذا المؤشر بجمع ما يزيد على 55 ألف تقييم.

ويتبع مؤشر سيرفيس هيرو بروتوكولات «إيزومار»، المنظمة الأوروبية الرائدة في إرساء معايير الجودة السوقية ويتولى الإشراف عليه مجلس استشاري مستقل يتكون من مؤسسات تعليمية راعية وفي مقدمتها الجامعة الأميركية في الكويت، وجامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا، والكلية الاستراتيجية في الكويت، وكلية كويت ماسترخت لإدارة الأعمال، إضافة إلى كبار المهنين المرموقين من أبرز المؤسسات لضمان حيادية ومصداقية وسلامة النتائج.

يقدم البنك الأهلي الكويتي، حرصاً منه على تقديم أفضل الخدمات والمنتجات التي تلبي احتياجات العملاء، حساب «البرستيج» مع العديد من المزايا لأصحابه الذين يتجاوز راتبهم الشهري 1000 د.ك، أو عند إيداع وديعة يبلغ لا يقل عن 25000 د.ك. ويقدم البنك الأهلي الكويتي لعملائه من حملة بطاقة البرستيج خدمات وميزات عديدة، أبرزها الحصول على بطاقة الأهلي - الإمارات الائتمانية البلاستيكية مجاناً، إضافة إلى بطاقة سحب الي خصصت مميزات، والقيام بتحويلات نقدية مجاناً، وخصم 50% على أمر الاستقطاع الشهري، وخدمة ربط وتغطية الحسابات.

كما أن عملاء حساب البرستيج لهم الحق في الحصول على أميال «سكاي وورلدز» في كل مرة ينفقون بها من خلال بطاقات الأهلي الإمارات الائتمانية،

أعلنت شركة سيرفيس هيرو النتائج نصف السنوية لمؤشر رضا العملاء عبر الإنترنت لعام 2014 حيث عكست تراجعاً في مستوى رضا العملاء بنسبة 1% مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي، في حين شهدت فئة البنوك التجارية متوسط نمو بنسبة 1% منذ عام 2011 لتتصدر بذلك قائمة الشركات التي حققت أعلى مستويات الرضا لدى العملاء للمرة الأولى لتحل محل المقاهي والمطاعم غير الرسمية التي تصدرت القائمة سابقاً وكلاء بيع السيارات الجديدة. ويعتمد الاستبيان الذي تنظمه سيرفيس هيرو على آراء المستهلكين بنسبة 100% وقد جمعت الشركة ما بلغ مجموعه 7710 تقييمات خضع 5712 منها لإجراءات وتدابير دقيقة لضمان صحة النتائج.

وبعد اعتماد 5712 تقييماً، تنوع المشاركون فيها على النحو التالي: 39 في المئة من الجنسية الكويتية، 39 في المئة من العرب و 57 في المئة تراوحت أعمارهم بين 18 و 39 عاماً. وقد شملت العينة الإحصائية كلا الجنسين وبلغ مستوى الثقة 95 في المئة مع هامش خطأ بنسبة 3%.

وأشارت نتائج الاستفتاء الذي اعتمدت مقياساً مرجحاً من واحد إلى عشرة حيث

## «الدولي» يعلن أسماء الفائزين في مسابقة حفظ القرآن

اختتم بنك الكويت الدولي المسابقة السنوية لحفظ القرآن الكريم، التي ينظمها لبناء العملاء، تزامناً مع شهر رمضان المبارك، والتي أقامها ضمن فعالياته وأنشطته خلال الشهر الفضيل، وضمن برنامجها الرائد للمسؤولية الاجتماعية.

وأكد المراقب الشرعي لدى بنك الكويت الدولي د. هشام عبدالحى، في تصريح بهذه المناسبة، أن مسابقة هذا العام، التي أقيمت تحت شعار خيركم من تعلم القرآن وعلمه، في المقر الرئيسي للبنك، شهدت إقبالاً كبيراً مقارنة بالسنوات الماضية، حيث أظهر الكثير من المشاركين القدرة الرائعة على المنافسة، وفي النهاية تمكن الأكثر حفظاً وتجويداً لكتاب الله عز وجل من الوصول للنهايات والترشح للفوز بالجوائز التي رصدها البنك، والتي يصل مجموع قيمتها إلى 4000 دينار.

وأعلن د. عبدالحى نتائج المسابقة وأسماء الفائزين، وهي كالتالي: في الشريحة الأولى: أعمار (6 - 9 سنوات) فاز بالمراكز الأربعة الأولى عن فئة الذكور على الترتيب: حمزة خليف الزمان خان، ومحمد راشد أراجة، وعبد الرحمن محمود سعد، وعبدالله محمد حسني، وعن فئة الإناث: تبيان محمد الحميد، مها وائل شامان الغضبان، إيمان وائل شامان الغضبان، شذا محمود أحمد محمود.

وفي الشريحة الثانية: أعمار (10 - 13 سنة) فاز بالمراكز الأربعة الأولى عن فئة الذكور على الترتيب: منير الإسلام محمد نور، علي حسني محفوض، حسام أيمن زكي عوض، مرم فرحان حمد الداموك، وعن فئة الإناث: كلفون خليف الزمان خان، نوران أيمن الحسيني، لين ظافر محمد زيدان، أبة علي محمد سالم.

وقدم د. عبدالحى التهنية إلى الفائزين، مضيفاً أن البنك مستمر في طرح مثل هذه المسابقات، التي تعد من الأنشطة الأساسية ضمن برنامجها الرائد للمسؤولية الاجتماعية، والهادفة إلى إذكاء روح المنافسة لدى الجيل الناشئ، وتشجيعهم على الاهتمام بحفظ وتلاوة كتاب الله، خاصة في شهر رمضان المبارك، مشيداً بجهود كل من ساهم في نجاح هذه المسابقة.

وقدم د. عبدالحى التهنية إلى الفائزين، مضيفاً أن البنك مستمر في طرح مثل هذه المسابقات، التي تعد من الأنشطة الأساسية ضمن برنامجها الرائد للمسؤولية الاجتماعية، والهادفة إلى إذكاء روح المنافسة لدى الجيل الناشئ، وتشجيعهم على الاهتمام بحفظ وتلاوة كتاب الله، خاصة في شهر رمضان المبارك، مشيداً بجهود كل من ساهم في نجاح هذه المسابقة.

## «سيرفيس هيرو»: البنوك التجارية تتصدر قائمة رضا العملاء

### مؤشر رضا العملاء 2014 يكشف عن تراجع طفيف في مستوى الخدمة خلال النصف الأول

الفرق	تقييم الخدمة الفعلية	توقعات العملاء	الفئة
(0.57)	8.03	8.60	خدمة السيارات
(1.05)	7.49	8.54	مزودو الاتصالات المتنقلة
(0.27)	8.20	8.46	المصارف التجارية
(0.74)	8.17	8.91	الملاص
(0.26)	7.73	7.98	مزودو خدمات الإنترنت
(0.68)	7.82	8.50	البنوك الإسلامية
(0.08)	7.72	7.80	شركات الطيران العربية الإقليمية
(0.36)	7.28	7.64	مطاعم الوجبات السريعة
(0.11)	8.17	8.28	وكلاء السيارات الجديدة
(0.51)	7.36	7.88	المستشفيات الخاصة
0.02	7.79	7.77	سوبرماركت
0.15	8.04	7.89	المطاعم غير الرسمية
(0.39)	7.28	7.67	الإلكترونيات
(0.14)	7.98	8.12	المطاعم الراقية
(0.17)	7.86	8.03	المقاهي
(0.37)	7.54	7.91	الأندية الصحية
(0.20)	7.60	7.80	الأثاث المنزلي
(0.46)	7.84	8.30	الإجمالي

مثلت العشرة أعلى علامة، إلى مستوى رضا عال لدى العرب والنساء اللواتي تتراوح أعمارهن بين 40 و 49 سنة حيث سجلوا 7.93 و 8.03 تباعاً، في حين بلغت مستويات الرضا لدى الأجانب والرجال والعملاء الذين تتجاوزوا سن الستين أدنى مستويات الرضا مسجلين 7.70 و 7.78 و 7.27 نقطة تباعاً.

وبلغ مستوى الرضا العام 7.84 نقطة على مقياس مدرج من 1 إلى 10 وارتفع الفرق الفاصل بين توقعات العملاء والخدمة الفعلية التي تلقوها خلال هذا النصف من العام إلى 0.46 نقطة وتأتي خدمات شركات الاتصالات لتعكس أعلى نسبة فرق سلبي بين توقعات العملاء ومستوى الخدمات التي يحصلون عليها بالفعل كما هو مبين في الجدول التالي:

وعلى صعيد القطاعات، سجلت فئة البنوك التجارية ووكلاء السيارات الجديدة والملاص أعلى مستويات الرضا حسبما أشارت إليه النتائج، لتحل محل المقاهي والمطاعم غير الرسمية التي تصدرت القائمة سابقاً. أما الفئات التي شهدت أدنى معدل الرضا فشملت مطاعم الوجبات السريعة، والإلكترونيات، والمستشفيات الخاصة وشركات الاتصالات.

واعتمد تقييم كل من هذه القطاعات على ثمانية معايير هي الثقة بالمنهج أو الخدمة السريعة، جودة المنتج، كفاءة الموظفين، القيمة بالنسبة

يعتمد الاستبيان الذي تنظمه سيرفيس هيرو على آراء المستهلكين بنسبة 100% وقد جمعت الشركة ما بلغ مجموعه 7710 تقييمات خضع 5712 منها لإجراءات وتدابير دقيقة لضمان صحة النتائج.

وبعد اعتماد 5712 تقييماً، تنوع المشاركون فيها على النحو التالي: 39 في المئة من الجنسية الكويتية، 39 في المئة من العرب و 57 في المئة تراوحت أعمارهم بين 18 و 39 عاماً. وقد شملت العينة الإحصائية كلا الجنسين وبلغ مستوى الثقة 95 في المئة مع هامش خطأ بنسبة 3%.

وأشارت نتائج الاستفتاء الذي اعتمدت مقياساً مرجحاً من واحد إلى عشرة حيث

وأشارت نتائج الاستفتاء الذي اعتمدت مقياساً مرجحاً من واحد إلى عشرة حيث

يعتمد الاستبيان الذي تنظمه سيرفيس هيرو على آراء المستهلكين بنسبة 100% وقد جمعت الشركة ما بلغ مجموعه 7710 تقييمات خضع 5712 منها لإجراءات وتدابير دقيقة لضمان صحة النتائج.

وبعد اعتماد 5712 تقييماً، تنوع المشاركون فيها على النحو التالي: 39 في المئة من الجنسية الكويتية، 39 في المئة من العرب و 57 في المئة تراوحت أعمارهم بين 18 و 39 عاماً. وقد شملت العينة الإحصائية كلا الجنسين وبلغ مستوى الثقة 95 في المئة مع هامش خطأ بنسبة 3%.

وأشارت نتائج الاستفتاء الذي اعتمدت مقياساً مرجحاً من واحد إلى عشرة حيث

وأشارت نتائج الاستفتاء الذي اعتمدت مقياساً مرجحاً من واحد إلى عشرة حيث

يعتمد الاستبيان الذي تنظمه سيرفيس هيرو على آراء المستهلكين بنسبة 100% وقد جمعت الشركة ما بلغ مجموعه 7710 تقييمات خضع 5712 منها لإجراءات وتدابير دقيقة لضمان صحة النتائج.

وبعد اعتماد 5712 تقييماً، تنوع المشاركون فيها على النحو التالي: 39 في المئة من الجنسية الكويتية، 39 في المئة من العرب و 57 في المئة تراوحت أعمارهم بين 18 و 39 عاماً. وقد شملت العينة الإحصائية كلا الجنسين وبلغ مستوى الثقة 95 في المئة مع هامش خطأ بنسبة 3%.

وأشارت نتائج الاستفتاء الذي اعتمدت مقياساً مرجحاً من واحد إلى عشرة حيث

وأشارت نتائج الاستفتاء الذي اعتمدت مقياساً مرجحاً من واحد إلى عشرة حيث

### رضا عال

المشاركون فيها تنوعوا على النحو التالي: 39 في المئة من الجنسية الكويتية، 39 في المئة من العرب و 57 في المئة تراوحت أعمارهم بين 18 و 39 عاماً

## أرباح «الوطني - البحرين» ترتفع 38% إلى 74.1 مليون دولار في النصف الأول

- الصقر: النتائج دليل واضح على نجاح استراتيجيتنا التوسعية رغم التحديات الإقليمية
- فردان: البنك مستمر في تعزيز نشاطه بالبحرين لتقديم أفضل الخدمات لعملائه



عصام الصقر



علي فردان

وأحد أكثر البنوك أماناً على مستوى العالم. ويتواجد بنك الكويت الوطني في مملكة البحرين منذ عام 1977، ويتمتع بعلاقات تاريخية مع كبرى الشركات المحلية والأجنبية العاملة في المملكة. ويمتلك بنك الكويت الوطني أوسع شبكة فروع محلية ودولية تصل إلى 170 فرعاً حول العالم، تغطي أهم عواصم المال والأعمال الإقليمية والعالمية وتنتشر في لندن وباريس وجنيف ونيويورك والصين وسنغافورة، إلى جانب البحرين ولبنان وقطر والسعودية والإمارات والأردن والعراق ومصر وتركيا.

ويحتفظ بنك الكويت الوطني بأعلى تصنيفات ائتمانية في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا بإجماع مؤسسات التصنيف

بنك الكويت الوطني - البحرين علي فردان إن البنك مستمر في تعزيز نشاطه داخل مملكة البحرين لتقديم أفضل الخدمات المصرفية والمالية لعملائه من الأفراد والمؤسسات على السواء. وأشد فردان بجهود مصرف البحرين المركزي بشكل خاص والجهات الحكومية بشكل عام التي دعمت أداء البنك والقطاع المصرفي عموماً في البحرين، مشدداً على أن دعم مجموعة بنك الكويت الوطني للبنك في البحرين، من خلال شبكة فروعها الإقليمية والعالمية والأوسع انتشاراً، ساهم بشكل واضح في تعزيز نشاط البنك في السوق البحريني، مستفيداً من تصنيفاته الائتمانية المرتفعة وشبكة علاقاته الواسعة وسعته الرائدة كأفضل بنك على مستوى الشرق الأوسط

التنفيذي لمجموعة بنك الكويت الوطني عصام الصقر إن «بنك الكويت الوطني في البحرين يواصل أداءه القوي محققاً نسب نمو مرتفعة، ما يشكل دليلاً واضحاً على نجاح استراتيجية التوسع الإقليمية المدروسة لمجموعة بنك الكويت الوطني، والتي منحت فروعنا الخارجية من مواصلة النمو وتحقيق الأرباح رغم استمرار التحديات الإقليمية». وأكد الصقر أنه «رغم صعوبة البيئة التشغيلية استطاع بنك الكويت الوطني في البحرين تحقيق نتائج ممتازة بكل المقاييس، لا سيما أن جميع الأرباح جاءت نتيجة تصاعد النشاط التشغيلي الحقيقي للبنك، وهو ما سنعمل على تعزيزه خلال الفترة المقبلة» من ناحيته، ذكر مدير عام

حقوق بنك الكويت الوطني - البحرين، عضو مجموعة بنك الكويت الوطني، أرباحاً صافية بلغت 74.1 مليون دولار (27.9 مليون دينار بحريني) في النصف الأول من عام 2014، مقارنة بـ 53.9 مليون دينار بحريني في الفترة نفسها من العام الماضي، بنمو بلغ 38%. وارتفعت الموجودات الإجمالية لبنك الكويت الوطني - البحرين بواقع 19% منذ بداية العام الحالي، لتبلغ 9.235 مليارات دولار بنهاية يونيو 2014، مقارنة بـ 7.745 مليارات في ديسمبر 2013، كما ارتفعت حقوق المساهمين بواقع 14% لتبلغ 851.1 مليوناً، مقارنة بـ 745.6 مليوناً بنهاية ديسمبر 2013. في هذا الصدد، قال الرئيس

يتمتع بنك الكويت الوطني بأعلى التصنيفات الائتمانية في الشرق الأوسط من قبل مؤسسات التصنيف العالمية، ولديه أوسع شبكة من الفروع الخارجية والشركات التابعة ومكاتب التمثيل.

بها، كما حافظ البنك على موقعه بين أكثر 50 بنكاً أماناً في العالم للمرة الثامنة على التوالي.

وتوافر قاعدة تمويل مستقرة، وخبرة جهازه الإداري ووضوح رؤيته الاستراتيجية، فضلاً عن السمعة الممتازة التي يتميز

العالمية (موديز وفيتش وستاندرد أند بورز)، بفضل مثانة مؤشراتته المالية وجودة أصوله المرتفعة ورسمته القوية

## «بيتك» يشارك في جهود تنظيم «صلاة القيام»



جانب من جهود التنظيم

وهو ما لقي استحسان المصلين والمسؤولين وتقديرهم.

مع رجال الشرطة والإسعاف والدفاع المدني لترسيخ مفهوم المسؤولية الاجتماعية،

ساند جهودهم في التنظيم والترتيب والعمل على راحة المصلين، جنباً إلى جنب

ساعد فريق متطوع من موظفي بيت التمويل الكويتي (بيتك) في جهود تنظيم صلاة القيام في المسجد الكبير، ومسجد بلال بن رباح صاحبة الصديق، بالتعاون مع الهيئات والجهات المعنية والمسؤولية والقائمين على التنظيم، تعزيزاً لروح العمل التطوعي بين الموظفين واستكمالاً لبرنامج «بيتك» الرمضاني الذي يقوم من خلاله بنشاطات اجتماعية وخيرية تؤكد هويته وحرصه الدائم على مشاركة أبناء المجتمع في المناسبات الدينية والوطنية وكل الظروف التي تحتاج إلى تعاون وتكاتف الجميع.

وزع فريق «بيتك» المنلجات والسماء على المصلين والقائمين على أعمال التنظيم في المسجدين، كما

## «إيكويت» ترعى مهرجان مشي «رجيمي»



مجلد المطوع مع خلود الفيلى والشخبة الزين الصباح

قامت شركة إيكويت للبتروكيماويات، أول شركة كويتية خاصة في مجال البتروكيماويات، برعاية مهرجان المشي الذي ينظمه مركز رجيمي خلال شهر رمضان المبارك في مجمع 360. في هذا الصدد، قال نائب رئيس شركة إيكويت للشؤون الفنية محمد آل بن علي: «تعتبر محور الصحة والتوعية من أهم مكونات برنامج إيكويت للمسؤولية المجتمعية، ومن هذا المنطلق تمت رعاية مهرجان مشي رجيمي كجزء من الدعم المتواصل لكل جهود التنمية المستدامة ذات العلاقة بالشركة في الكويت».

وأضاف آل بن علي: «تؤمن شركة إيكويت بأهمية زيادة الوعي حول الأمور الصحية، لما لها من دور حيوي في دعم التنمية المستدامة بالكويت، ولذلك فقد قامت الشركة على مدى الأعوام الماضية بإطلاق مجموعة من الحملات المرتبطة بالصحة والتوعية لأجل أسلوب حياة صحي يتضمن ممارسة الرياضة بصفاة اعتيادية والتغذية السليمة، وما إلى ذلك من إرشادات». وتابع أن من هذه المبادرات «مبادرة إيكويت لصحة المجتمع (خفف)، وحملة إيكويت للتوعية بأمراض ضغط الدم (حلك طبيعي)، وحملة إيكويت

للتوعية بأمراض السكري (حلك طبيعي)، وبالتعاون مع العديد من الجهات المتخصصة، من بينها حالياً مركز رجيمي، كتجسيد واقعي لشعار الشركة (شركاء في النجاح)». وخلال حفل ختام مهرجان مشي رجيمي، تم تكريم شركة إيكويت لدورها في رعاية هذه الفعالية، ممثلة في مديرة العلاقات العامة والإعلام خلود الفيلى، من قبل وكالة وزارة الدولة لشؤون الشباب الشخبة الزين الصباح، ورئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب للمركز العلمي مجلد المطوع.

وتتمثل شركة إيكويت للبتروكيماويات، التي تأسست عام 1995، شراكة عالمية بين شركة صناعة الكيماويات البترولية وشركة داو للكيماويات وشركة بوبيان للبتروكيماويات وشركة القرين لصناعة الكيماويات البترولية. وبدأت شركة إيكويت عمليات الإنتاج في نوفمبر 1997، وهي حالياً المشغل الوحيد لمجموعة متكاملة من المصانع ذات المواصفات العالمية التي تنتج أكثر من 5 ملايين طن سنوياً من المواد البتروكيماوية عالية الجودة التي يتم تسويقها في الشرق الأوسط وآسيا وإفريقيا وأوروبا.



تجري التحضيرات في الكوت - واجهة الفحجيل البحرية - على قدم وساق لإحياء ثلاثة أيام من الاحتفالات الخاصة بالطفل بمناسبة عيد الفطر السعيد والتي ستضم عروضاً ونشاطات لل كبار والصغار على حد سواء. بالإضافة إلى الجوائز المتنوعة التي تصفى البهجة والسرور ستضم الاحتفالات نشاط الرسم على الوجوه للأطفال، فن رسم الحناء، وعروض متعة مابين مسرح العرائس وعرض مهارات الساحر ومفاجآت أخرى ممتعة.

هذا بالإضافة الى تجربة التسوق المميزة بالكويت من خلال المتاجر المتنوعة والعلامات التجارية العالمية والإقليمية الى جانب من التسلية والمرح والمناظر الخلابة.

## «الكوت» يستعد لإحياء احتفالات عيد الفطر

## «الملا العالمية للصيرفة» تطلق موقعها الإلكتروني بحلة جديدة

### تؤمن شركة الملا العالمية للصيرفة بان رضا العملاء هو أسلوب العمل والاستراتيجية التي تقوم عليها سياسات الشركة والتي تدفع الشركة دوماً إلى طرح وتقديم كل الخدمات المتميزة والمنتجات المبتكرة.

أعلنت شركة الملا العالمية للصيرفة إطلاق موقعها الإلكتروني بحلته الجديدة وتصميمه الأكثر تميزاً بعد تطويره وتحديثه ليتمثل الوجه الجديد للشركة، ويتواكب مع التطورات والحملات الجارية فيها منذ بداية العام الحالي.

بهذه المناسبة، صرح مدير عام الشركة راجيش غايرولا بان الموقع الجديد (www.almullaexchanges.com) تم تصميمه بشكل عصري وحديث حتى يشعر العميل بالراحة أثناء تحويله للأموال، وسهولة التنقل بين صفحاته المختلفة، خاصة أن الشركة توفر من خلال موقعها الإلكتروني كل المعلومات التي يبحث عنها العميل بسهولة ويسر، ويتمتع الموقع بالمرونة التي تجعله قابلاً للتصفح من خلال مختلف الأجهزة والهواتف الذكية.

وأضاف: «حرصنا على أن توفر في الموقع كل خدمات الصيرفة والتحويلات المالية التي يحتاجها العميل، رغبة منا في تسهيل وتبسيط الأمور لعملائنا الكرام، كما يتيح الموقع لعملائنا الاطلاع على أحدث الأخبار والمنتجات والخدمات التي تقدمها الشركة، والتي يتم تحديثها من وقت لآخر تبعاً لأنشطة الشركة، إضافة إلى تقديم عروض حصريّة خاصة بزوار الموقع، الذين يقومون بنحويلااتهم من خلاله، فضلاً عن كل المعلومات التي يحتاجها العميل فيما يخص أفرع الشركة الـ 54 المنتشرة في أنحاء الكويت كافة، كما يوفر الموقع خدمة التحويلات المالية للشركات والأفراد، بالإضافة إلى أسعار العملات».



مواعيد عمل الأفرع. وبمجرد استخدام العميل لخدمة التحويل الإلكتروني سيدخل اسمه بشكل تلقائي في السحب الذي ستجريه الشركة كل 15 يوماً، كما سيحصل العميل لقاء كل عملية تحويل الكترونية على 250 نقطة ولاء.

ويمكن للعملاء من خلال الموقع الإلكتروني الجديد التحكم بالمعاملات التي يجريها، خاصة أنه يتصف باليسار وسهولة الاستخدام من قبل أي شخص، في ظل التقنية المتطورة والامنة التي تستخدمها الملا العالمية للصيرفة في موقعها الإلكتروني، ولذلك فقد أصبح بإمكان العملاء تنفيذ المعاملات التي يريدونها دون أي تعقيدات. يذكر أن شركة الملا العالمية للصيرفة تقدم خدمات التأمين ونقاط الولاء مجاناً على كل معاملة. فضلاً عن التأكد على عمليات التحويل من خلال الرسائل النصية القصيرة (SMS)، كما توفر الشركة سرعة وأمان تحويل الأموال من المنازل أو المكاتب من خلال خدمة الإنترنت عن طريق الشبكة الخاصة (www.almullaexchanges.com).

وكانت الملا العالمية للصيرفة قد أطلقت في وقت سابق من الشهر الجاري حملة ترويجية تمنح من خلالها عملائها، الذين يستخدمون خدمة تحويل الأموال عبر موقع الشركة الإلكتروني، فرصة الفوز بالعديد من الجوائز القيمة أبرزها Apple Macbook Air وجهاز آيبود بشاشة لمس، بمجرد تحويل الأموال عبر موقع الشركة الإلكتروني، بين الفترة الممتدة من الثاني من يوليو حتى 24 من سبتمبر المقبل. وتؤمن شركة الملا العالمية للصيرفة بان رضا العملاء هو أسلوب العمل والاستراتيجية التي تقوم عليها سياسات الشركة والتي تدفع الشركة دوماً نحو طرح وتقديم كافة الخدمات المتميزة والمنتجات المبتكرة، والتي يتم تحديثها من وقت لآخر حتى يتمكن العميل من الاستفادة القصوى من خدماتها. يذكر أن شركة الملا العالمية للصيرفة تقدم خدمات التأمين ونقاط الولاء مجاناً على كل معاملة. فضلاً عن التأكد على عمليات التحويل من خلال الرسائل النصية القصيرة (SMS)، كما توفر الشركة سرعة وأمان تحويل الأموال من المنازل أو المكاتب من خلال خدمة الإنترنت عن طريق الشبكة الخاصة (www.almullaexchanges.com).

## نشرة صحافية



## تويوتا تكشف النقاب عن سيارة المستقبل

كشفت شركة تويوتا موتور كوربوريشن النقاب عن التصميم الخارجي وإسعارها لسيارات السيدان العاملة بخلايا الوقود الهيدروجين وكانت قد كشفت النقاب عن السيارة فكرية في معرض طوكيو للسيارات العام الماضي. ومن المقرر إطلاق السيارة في اليابان قبل إبريل 2015 كما إن الاستعدادات جارية على قدم وساق لإطلاقها في أسواق الولايات المتحدة والأسواق الأوروبية في صيف عام 2015. في اليابان من المقرر أن تتوفر سيارات السيدان بخلايا الوقود للبيع في معارض تويوتا بسعر 7 مليون ين تقريباً (باستثناء ضريبة الاستهلاك). في بداية الأمر تقتصر المبيعات على المناطق التي جرى فيها تطوير البنية والتجهيزات الأساسية للخزود بوقود الهيدروجين. لم يتخذ قرار حتى الآن بشأن الأسعار المقررة للأسواق الأمريكية والأوروبية. ومن المقرر أيضاً الإعلان عن المزيد من التفاصيل كالمواصفات والأسعار على وجه الدقة واهداف المبيعات في وقت لاحق. يقوم التزام تويوتا على السيارات الصديقة للبيئة

على ثلاثة مبادئ أساسية: الالتزام بتخزين مصادر الطاقة وتطوير مركبات تتميز بكفاءتها وانخفاض الانبعاثات ودعم التغييرات الفعلية والإيجابية البيئية بالعمل على دعم شعبية هذه السيارات. يهدف الهيدروجين من مصادر الوقود البديلة الواعدة لإمكانية إنتاجه باستخدام مصادر أساسية متنوعة للطاقة بما في ذلك الطاقة الشمسية والطاقة المنتجة من الرياح. عند ضغطها تولد كثافة عالية للطاقة أكثر من البطاريات ومن الأسهل تخزينها ونقلها. بالإضافة إلى إمكاناته كوقود للاستخدام المنزلي واستخدام السيارات، من الممكن استخدام الهيدروجين في جملة من المجالات والاستخدامات بما في ذلك توليد الطاقة على نطاق واسع. تعمل تويوتا على تطوير مركبات

خلايا الوقود داخل الشركة منذ ما يزيد على 20 عاماً. يتضمن نظام خلايا الوقود في FCV تويوتا ما يعرف بـ Stack الذي يعمل على توليد الكهرباء من التفاعل الكيماوي بين الهيدروجين والأكسجين وصهاريج الهيدروجين عالية الضغط. وقد بدأت تويوتا في عام 2002 بتجارب (تويوتا أف سي اتش في)، وهي عبارة عن مركبات متعددة الأغراض تعمل بخلايا الوقود على نطاق محدود في اليابان والولايات المتحدة. أجريت تحسينات هامة في نظام خلايا الوقود منذ عام 2002. تظهر سيارات تويوتا سيدان بخلايا الوقود التي يكشف النقاب عنها اليوم على سبيل المثال الأداء الممتاز لمركبات محركات البنزين والتي يمكن قيادتها لمسافة بحود 700 كم تقريباً (حسب إجراءات تويوتا المتخذة بأشرف وزارة الأراضي والبنى الأساسية والنقل والسياحة في اليابان) وإعادة التزود بالوقود خلال ثلاثة دقائق تقريباً. عند قيادتها تطلق بخار الماء فقط الناتج من تفاعل الهيدروجين والأكسجين.

## 99.5 مليون دينار الأصول المبيعة منذ بداية العام

### تخارج «بيتك» الجزئي من ملكيته في «بروة القطري» الأكبر بـ 26.3 مليوناً

سند الشمري

شجع الارتفاع المستمر في أسعار العقار الشركات على التخارج منها بهدف تحقيق أرباح. مع توقعات بأن تواصل الشركات التخارج وبيع بعض أصولها، نتيجة لارتفاع أسعار العقار، وانتعاش أسعار الأسهم نسبياً في بورصة الكويت.

بلغت القيمة الإجمالية لعمليات بيع الأصول، التي قامت بها الشركات المدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية، منذ بداية هذا العام حتى تاريخه، 99.5 مليون دينار.

وأوضحت إحصائية أعدتها «الجريدة» عن إجمالي قيمة البيوع التي قامت بها الشركات المدرجة في البورصة من بيع عقارات وأسهم ومعدات وتخارجات، أن تخارج بيت التمويل الكويتي (بيتك) الجزئي من ملكيته في بنك بروة - قطر، وذلك ببيع 14.8 مليون سهم كان الأكبر قيمة من بين التخارجات التي أعلنتها الشركات المدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية حيث بلغت قيمته 26.3 مليون دينار.

ويأتي تخارج شركة الصفاة العقارية من أرض في منطقة السلمية ثاني أكبر تخارج تم الإعلان عن منذ بداية السنة الحالية، وذلك بقيمة 11.5 مليون دينار، يليه تخارج شركة أركان الكويت العقارية من 11 عقاراً في منطقة المهولة بقيمة إجمالية 10.8 ملايين دينار، ثم يأتي تخارج شركة المتدوين العقارية، وذلك لبيع حصتها البالغة 20 في المئة من أسهم شركة المتدوين العقارية بقيمة 7.50 ملايين دينار، ثم يأتي تخارج شركة نفانس القابضة بتخارجها من شركة مؤسسة المنصور للخدمات

التعليمية وشركة مؤسسة التعليم الأهلي لفتح وإنشاء مدارس عربية وأجنبية خاصة بقيمة إجمالية 6.50 ملايين دينار.

#### العقارات المتحدة»

وانتمت شركة العقارات المتحدة اتفاقية بيع قطعة أرض في دولة قطر بمبلغ 6.17 ملايين دينار، فيما تخارجت شركة أعيان العقارية من عقار مملوك لها في منطقة الفنتاس بمبلغ قدره 4.8 ملايين دينار، وباعت شركة المصالح العقارية وحدات مكاتب تملكها في إمارة دبي في دولة الإمارات العربية المتحدة بقيمة قدرت بـ 4.57 ملايين دينار، كما تخارجت شركة مجموعة الامتياز الاستثمارية من شركة فاريل الدولية لخدمات الطاقة عن طريق بنك أركابيتا بقيمة قدرها 4.31 ملايين دينار.

وتخارجت الشركة العربية العقارية من شركة تابعة بدولة الإمارات العربية المتحدة بقيمة 3.83 ملايين دينار، فيما تخارجت شركة العالمية للمدن العقارية من 3 عقارات مملوكة لها داخل الكويت، بقيمة إجمالية بلغت 3.76 ملايين دينار، فيما وقعت شركة التجارة والاستثمار العقاري عقد تخارج من إحدى شركاتها التابعة في فرنسا بمبلغ قدره 2.01 مليون دينار.

وكانت هناك مجموعة تخارجات عدة قامت بها 8 شركات مدرجة لم تتجاوز قيمتها 6.5 ملايين دينار، فيما كانت هناك تخارجات لشركات تابعة بلغت قيمتها الإجمالية 3.78 ملايين دينار.

#### ارتفاع الأسعار

استحوذ تخارج الشركات من الأصول العقارية على النسبة الكبرى لإجمالي الأصول المبيعة والمتخارجت منها، حيث مثلت نحو 60 في المئة، فيما شكلت الأوراق المالية (الأسهم) نسبة 30 في المئة من إجمالي البيوع، كما شكلت بيع الأصول العينية مثل المعدات والسيارات والمكاتب من نسبة 10 في المئة أما النسبة المتبقية والبالغة 5 في المئة فقد تمثلت فيه بيع بعض الأصول العينية مثل المعدات والسيارات بقيمة بلغت 40 مليون دينار تقريباً.

#### نسوية ديون

من ناحيتهم، قال مراقبون ان الشركات تهدف من تلك التخارجات التي نسوية ديونيتها مع البنوك والجهات الدائنة، وهو الأمر الذي سيشهد تأثيره الإيجابي على أداء أسهمها في البورصة، كما سيظهر أثره

## «الموازي»: أرباح الشركات التشغيلية الممتازة والتوزيعات النقدية أثرت في حركة التداولات

شهد النصف الأول من عام 2014 العديد من الأحداث على قطاع الشركات المساهمة غير المدرجة، والتي كان أبرزها انعقاد 1089 شركة مساهمة من أصل 2356 شركة، ويأتي هذا الامتثال الكبير واللافت بسبب توجه تلك الشركات إلى توفيق أوضاعها تشامبياً مع بنود قانون الشركات الجديد رقم 125/2012 المعد بالقانون رقم 97/2013، لإجراء التعديلات على العديد من البنود في نظامها الأساسي، وكذلك البنود المهمة الذي يغفله العديد من الشركات بتسليم سجلات المساهمين إلى الشركة الكويتية للحفاظ على أو الشركة الخليجية لحفظ الأوراق التي حصلت مؤخراً على موافقة وزارة التجارة لحفظ سجلات مساهمي الشركات

المساهمة غير المدرجة - غير الخاضعة لرقابة هيئة أسواق المال، علماً أن آخر موعد لتوفيق الشركات أوضاعها هو 6 أكتوبر 2014. ومن خلال مراقبته لنتائج الشركات المساهمة غير المدرجة خلال انعقاد جمعياتها العمومية، وجد تقرير «الموازي» دوت كوم\* أن هناك العديد من الشركات التي قامت مؤخراً بتحقيق أرباح تشغيلية ممتازة، والقيام بتوزيعات نقدية تتراوح بين 5% و20%، ما أثرت على حركة تداول أسهم تلك الشركات بالارتفاع ودخلها حدوداً سعرية جديدة أو تأخيرها على القيمة الدفترية بالأسهم، وقال التقرير أن من هذه الشركات أعمال القابضة، الشرقية القابضة،

وتواد العقارية، حياة للاستثمار، ثروة للاستثمار، المرآزي القابضة، سوق السلمية العقارية، المتاجرة العقارية، عنان للتمويل العقاري، يونيفرس للاستثمار، وفررة للاستثمار الدولي، المتكاملة القابضة، بوابة الكويت القابضة، وأضاف أنه لوحظ من خلال الدراسة المعدة من قبل almowazi.com انخفاض حجم التداولات (قيمة + كمية أسهم) لفترة النصف الأول من عام 2014 مقارنة بالفتره نفسها من عام 2013، حيث بلغ إجمالي كمية الأسهم المتداولة للشركات المساهمة غير المدرجة 1.663 مليار سهم للنصف الأول من عام 2014، مقارنة بـ 2425 ملياراً للفتره نفسها من العام الماضي بانخفاض قدره 31%، بقيمة سهم

«توجد العديد من القضايا التي تستحق الموت في سبيلها، لكن لا توجد قضية واحدة تستحق قتل إنسان من أجلها» - البير كامو

يتعرض العالم أكثر فأكثر لحروب أهلية وأزمات عامة يجب على نظريات كامو أن تتجسس فيها، لكنها لن تفعل البتة، إن العنوان الذي جاء أعلاه من أصعب العناوين التي كتبتها لأن الحرب لم تكن يوماً حول الخط والصواب، فهي خاطئة بالضرورة، وتحدث تبعاً لأهواء شخصية وعاطفية، وتمكن الحقيقة في هذا في أننا سنسقط «مخاطر الحروب» على توقعاتنا الاقتصادية بانها شديدة وتختلف الكثير من الضحايا، ولا يسعني أن أغض الطرف عن أي شخص أو طرف مشترك في الصراعات الحاصلة، حيث تعلمت الدرس بالطريقة الصعبة حين دافعت عن الإطاحة بصادام حسين لآتي على معرفة أن خلفاء مثله في سوء وبالتالي تابعت حياتي وأضحت واضعاً نصبي كلمات كامو. إن أسهل الطرق «القياس» المخاطر الجيوسياسية هي بالنظر إلى سعر الطاقة، فهي كل شيء لخبراء الاقتصاد الكلي، فهي عيب على الاقتصاد عند الارتفاع وخصم عند الانخفاض، إن الاستهلاك المرتفع للطاقة يجعل منه جزءاً أساسياً من أي تخطيط يتم إجراؤه بغض النظر عن أن افتراضات الطاقة هذه دائماً ما تكون خارجية (ممنوحة) فكلها بما يلي: كل ما فعلته هذا الصباح حيث أن العديد منها حقق أرباحاً ستظهر في ميزانيتها.

## الحرب والأسواق

ستين جاكوبسون\*

تذكروا سبعينيات القرن الماضي - وربما هي تشابهه وثيق بالإضرابات في غزة والعراق وروسيا-أوكرانيا وليبيا وسورية، وستحدث البعض عن اختلافها هذه المرة ثم يعود إلى حقيقة أننا معتمدون بشكل كبير على الشرق الأوسط، بالتأكيد لكن الأسعار تنحصر بين 10 و25 دولاراً فقط! حيث شهدنا في هذه الأونة ارتفاعاً في أسعار النفط يتجاوز 100 دولار منذ 2007. يساوي سعر خام النفط الآن أربع مرات سعره خلال السبعينيات التي اتسمت بالتضخم، في الوقت الذي أنهينا برينت وودس ونشوء التضخم الذي أثارته البنوك المركزية.

لا إن العلامة من سوق الطاقة حول الطلب على الطاقة ومخاطر الإكتفاء منها وضحة كما يلي: حضروا أنفسكم لنمو أقل واستقرار أقل ومخاطر سياسية أكبر يحافظ السوق على كل حال على يد ثابتة، سيتم احتواء أسعار النفط بتجاوز 100 دولار منذ 2007. يساوي سعر خام النفط الآن أربع مرات سعره خلال السبعينيات التي اتسمت بالتضخم، في الوقت الذي أنهينا برينت وودس ونشوء التضخم الذي أثارته البنوك المركزية. لا إن العلامة من سوق الطاقة حول الطلب على الطاقة ومخاطر الإكتفاء منها وضحة كما يلي: حضروا أنفسكم لنمو أقل واستقرار أقل ومخاطر سياسية أكبر يحافظ السوق على كل حال على يد ثابتة، سيتم احتواء أسعار النفط بتجاوز 100 دولار منذ 2007. يساوي سعر خام النفط الآن أربع مرات سعره خلال السبعينيات التي اتسمت بالتضخم، في الوقت الذي أنهينا برينت وودس ونشوء التضخم الذي أثارته البنوك المركزية.

إن تصاعد الأزمة في العالم سيلعب دوراً آخر في السوق، ولكن كونوا حذرين: يتأخر كل ما يتعلق بالاقتصاد في إظهار رد فعل من 9 إلى 12 شهراً، ولكل فعل رد فعل، وفي حال استمرت الحالة الراهنة من التأخير خلال الصيف يمكننا المراهنة على أن ارتفاع أسعار الطاقة سيؤثر بشكل خطير ليس على النمو العالمي فحسب بل على الأسواق أيضاً، ودعونا نذكر أنفسنا بأن الخاسر الحقيقي هو العائلات التي تخسر أرباحها، نعم، كما عرف الحقيقة: لا يوجد ما يستحق القتل لأجله، ويوجد الكثير للقتال في سبيله.

\* كبير المحللين الاقتصاديين - ساكسو بنك

إن الطريقة التي أقيس بها الخطر الجيوسياسي هذا هي عبر قياس الفجوة بين العقد الخامس والعقد الأول لخام غرب تكساس الوسيط. منذ 15 يوليو «غلاء الحرب» وبصورة طبيعية أكثر «غلاء الاضطرابات» زادت بمعدل 2 دولار، حيث يدفع المستهلكون حول العالم دولارين أكثر لقاء برميل من خام غرب تكساس الوسيط، حيث توجد العديد من العوامل التي تؤثر على سوق النفط الخام لكن سعر الطاقة يبقى المكون الأول الذي يحتاج لمعرفة ما إذا كان مستقراً أو ربما منخفضاً.

إن التأثير الإجمالي الناتج عن الحرب سلبى بغض النظر عن التحليل المنق للحرب العالمية الثانية التي أوقفت الركود

## «الوطني»: 6 - 7% نمو الاقتصاد القطري في 2014 و2015

### مدفوعاً بالقطاع غير النفطي بواقع 11% على أساس سنوي

استقر إنتاج قطر للغاز الطبيعي المسال، بعد أن بلغ أعلى مستوى له عند 77 مليون طن سنوياً خلال عام 2011، وليس من المتوقع أن يساهم إنتاج النفط والغاز الطبيعي المسال في النمو الاقتصادي خلال العامين القادمين، نتيجة تعليق مشاريع استخراج الغاز في الحقل الشمالي الضخم، والأسور اللوجستية المتعلقة بالحقول المتقادمة.

وحسب الموجز الاقتصادي الصادر عن بنك الكويت الوطني، سجل النمو الفعلي للقطاع النفطي نشاطاً من أعلى مستوى له عند 28.9% في عام 2010، ليصل إلى 0.1% في عام 2013، لذلك فقد اتجه التركيز على القطاع غير النفطي، خاصة إلى تنفيذ الحكومة برنامج الاستثمار الحكومي المدرج ضمن رؤية قطر الوطنية 2030. وسجل القطاع غير النفطي نمواً قوياً بواقع 11.4% خلال عام 2013، ومن المحتمل أن يتسارع النمو خلال فترة التوقعات وما بعد، نتيجة تسارع النشاط في قطاعات الصناعة والبناء والخدمات المالية والسياحة، وفي ما يلي التفاصيل:

من المتوقع أن يأتي نمو الناتج المحلي الإجمالي الفعلي عند حدود 6.4% في العام الحالي، قبل أن يتسارع إلى 7.0% عام 2015 نتيجة تسارع الإنفاق على البنية التحتية، من ضمنها الاستعدادات لاستضافة بطولة كأس العالم لعام 2022، وتوسع تسارع الإنفاق على قطاع الخدمات، إضافة إلى زيادة إنتاج الغاز بعد استكمال مشروع برزان لإنتاج الغاز بحلول نهاية 2015، والذي سيرزق المنتجات النفطية للسوق كالمكثفات والغاز الطبيعي المسال.

#### تضخم متدول

وارتفع معدل التضخم الأساس

إلى 3.4% على أساس سنوي خلال شهر مايو الماضي، وجاءت معظم الزيادة نتيجة ارتفاع الإيجارات السكنية وتكاليف النقل والمواصلات، كما شهدت الإيجارات السكنية المسال في قطر ارتفاعاً بنحو 7% على أساس سنوي خلال مايو. وتعتبر قلة الوحدات السكنية وما تقابلها من زيادة في أعداد الوافدين من أهم الأسباب لذلك، حيث شهد عدد السكان في قطر زيادة بواقع 10.7% على أساس سنوي في مايو، كما ساهمت الزيادة في أسعار التجزئة للديزل بواقع 50% في زيادة التضخم في قطاع النقل ليصل إلى 2.6% على أساس سنوي.

وبصفة عامة، من المتوقع أن يرتفع متوسط معدل التضخم الأساس إلى 3.4% على أساس سنوي، و3.8% على أساس سنوي خلال عامي 2014 و2015 على التوالي، بينما يظهر مؤشر أسعار العقارات الذي يصدره مصرف قطر المركزي ارتفاعاً في قيمة الصفقات العقارية التي من ضمنها الأملاك والأراضي بواقع 16.3% على أساس سنوي، اعتباراً من شهر مارس.

#### انخفاض متوقع

من المتوقع أن يشهد فائض الميزانية في قطر انخفاضاً من 10.5% من الناتج المحلي الإجمالي عام 2013 إلى 8.8%، و6.2% من الناتج المحلي الإجمالي في عامي 2014 و2015 على التوالي، ومن المحتمل أن يفوق نمو المصروفات وتيرة نمو الإيرادات نتيجة تراجع الإيرادات النفطية على خلفية ضعف أسعار النفط.

إلا أن ميزانية السنة المالية 2014-2015، التي تم إعلانها، تشير إلى تراجع وتيرة نمو



نهاية شهر مايو. كما شهدت الثقة انتعاشاً خلال العام الماضي، في الوقت الذي كانت تتخترق قطر فيه الدخول رسمياً في مؤشر مورغان ستانلي وستاندرز إن بورز للأسواق الناشئة. حيث إن الأول يسري مفعوله رسمياً منذ الأول من يونيو مع إدخال عشر شركات مدرجة، والتي من ضمنها بنك قطر الوطني وصناعة قطر. وقد بلغ صافي التدفقات الاستثمارية من المؤسسات الأجنبية 835 مليون دولار خلال مايو فقط. وتقوم السلطات القطرية برفع حدود التملك الأجنبي للخصص المدرجة إلى 49 في المئة من 25 في المئة. كما تقوم أيضاً بإكمال خططها لجذب المستثمرين إلى سوق الأسهم.

#### تحديات قطر

لا تزال أسعار النفط أكبر التحديات التي تواجه صادرات النفط والغاز في دول مجلس التعاون الخليجي عموماً. وبينما يساهم القلق من انقطاع

الائتمان الممنوح للقطاع الخاص مستواه لعام 2013. وبلغت موجودات البنوك التجارية 260 مليار دولار في أبريل، مسجلة نمواً بواقع 9.7 في المئة على أساس سنوي. ورغم ارتفاع هذا الرقم، فإنه يعتبر الأقل منذ فترة، مما يعكس بشكل كبير التباطؤ في نمو الائتمان والاستثمار المحلي الذي تراجع بواقع 14 في المئة بنهاية أبريل من هذا العام.

ومن جانبنا المطلوبات، تستمر الودائع في النمو مسجلة زيادة نمو الائتمان على أساس سنوي في أبريل بدعم من القطاع الخاص، وبالغالب، فاق نمو الودائع نمو الائتمان خلال عام 2014، ما ساهم في بقاء نسبة قروض البنوك إلى الودائع عند ما يقارب 102 في المئة.

#### أداء استثنائي

حافظ مؤشر بورصة قطر على قوة أدائه في عام 2014 ليخترق مستوى 13 ألفاً هذا العام ويسجل ارتفاعاً بواقع 32 في المئة بحلول

أبريل، بنمو بواقع 5.7 في المئة على أساس سنوي، وذلك نتيجة استمرار صادرات النفط والغاز في تحقيق إيرادات بالعملة الأجنبية. وتوازى هذه الاحتياطات حجم الواردات لأكثر من ستة عشر شهراً.

#### تسارع متوقع

شهد نمو الائتمان تباطؤاً خلال العامين الماضيين، وذلك تزامناً مع تباطؤ الطلب من القطاع الحكومي، حيث تراجع نمو الائتمان إلى أقل مستوى له منذ ثلاث سنوات ليصل إلى 12.6 في المئة على أساس سنوي في أبريل. كما تراجع نمو الائتمان الممنوح للقطاع الحكومي إلى 9.7 في المئة على أساس سنوي. في المقابل، ارتفع الائتمان الممنوح للقطاع الخاص إلى 14.4 في المئة على أساس سنوي بدعم من الانتعاش الذي شهده كل من الائتمان الممنوح لقطاع العقار والتجارة العامة وقطاعات المستهلك بشكل خاص. وحتى الآن خلال عام 2014، يفوق نمو



# «طيران الجزيرة» تبيع 4.9 ملايين دينار في النصف الأول

## بودي: ثاني أفضل نتائج تحققها المجموعة منذ التأسيس



مروان بودي

بلغت الأرباح الصافية لـ «طيران الجزيرة» 4.9 ملايين دينار في النصف الأول من 2014، في النصف الأول من العام، بدأت «طيران الجزيرة» بخدمة المطار الرئيسي في اسطنبول، وهو مطار أتاتورك بواقع خمس رحلات في الأسبوع، وذلك بدلا من مطار صبيحة جوكيتش من المطار الذي يقع في قلب المدينة السياحية التركية. كما قامت الشركة بزيادة عدد الرحلات التي تخدم بها مطار آل مكتوم الدولي في دبي ورك سنترال إلى رحلات يومية منذ الأول من مايو، وحافظت مع ذلك على رحلات يومية منتظمة بين الكويت ومطار دبي الدولي.

وتابع إن «هذه الجيوبات الجديدة في مطار الكويت الدولي مزودة بمتسرين من أحدث الأنواع وأكثرها تطوراً، لتوفر بها «طيران الجزيرة» خدمة حصرية وتجربة سفر أكثر فعالية وسلاسة لعملائها». وبهذه الخطوة النوعية، أصبحت طيران الجزيرة اليوم شركة الطيران الوحيدة في الكويت التي تمكن المسافرين من الحجز عبر هواتفهم، والتسجيل ذاتياً عبر الإنترنت أو بانفسهم بفضل أجهزةنا الخاصة المتوافرة في مطار الكويت الدولي، ومن ثم صعود الطائرة عبر بوابات حصرية برحلات طيران الجزيرة، مزودة بجسرين من أفضل الأنواع، والسفر على متن طائرات جديدة.

عوامل خارجية مثل ارتفاع كلفة الوقود بنسبة 10 في المئة، وكلفة تغيير مسار بعض الرحلات بسبب الاضطرابات الإقليمية، إلا أنها ثاني أفضل نتائج تحققها المجموعة منذ التأسيس. وأضاف بودي: «في الأشهر الستة الماضية، تسلمت المجموعة طائرة جديدة من طيران إيرباص A320 من المصنع، وقامت أيضاً بتأجير طائرتين لصالح «شركة الطيران الوطنية البرتغالية» التي تعد أول عميل للمجموعة داخل أوروبا. كما دشنت «طيران الجزيرة» أربع بوابات جديدة وحصرية لتكون أول شركة طيران في الكويت تحظى ببوابات حصرية خدمة لعملائها».

بلغت الأرباح التشغيلية 6.4 ملايين دينار في النصف الأول من عام 2014، منخفضة بنسبة 32.5 في المئة عن الأرباح التشغيلية التي حققتها المجموعة في النصف الأول من عام 2013. وبلغت الأرباح الصافية 4.9 ملايين دينار في النصف الأول من عام 2014، منخفضة بنسبة 34.7 في المئة عن الأرباح التشغيلية التي حققتها المجموعة في النصف الأول من عام 2013. وقالت رئيس مجلس إدارة مجموعة «طيران الجزيرة»، مروان بودي: إن «نتائج النصف الأول عكست تطلعاتنا لهذه الفترة، ومع أن النتائج منخفضة عن نتائج العام الماضي بسبب

المجموعة في الربع الثاني من عام 2013. وبلغت الأرباح الصافية 2.8 مليون دينار في الربع الثاني من عام 2014، منخفضة بنسبة 28.3 في المئة عن الأرباح التشغيلية التي حققتها المجموعة في الربع الثاني من عام 2013. وبلغت قيمة الأصول الحقيقية 165 مليون دينار. وتحسنت حقوق الملكية بـ 7 ملايين دينار منذ الربع الثاني من عام 2013. أبرز النتائج التي حققتها المجموعة في النصف الأول من عام 2014: بلغت الإيرادات التشغيلية 15.5 مليون دينار في الربع الثاني من عام 2014، منخفضة بنسبة 3.7 في المئة عن إيرادات الربع الثاني من عام 2013. وبلغت الأرباح التشغيلية 3.6 مليون دينار في الربع الثاني من عام 2014، منخفضة بنسبة 27.9 في المئة عن الأرباح التشغيلية التي حققتها

أعلنت أمس مجموعة «طيران الجزيرة» نتائجها المالية التشغيلية للنصف الأول من العام، حيث حققت المجموعة أرباحاً صافية بلغت 4.9 ملايين دينار كويتي للنصف الأول، وإيرادات تشغيلية بلغت 29.3 مليون دينار كويتي. أبرز النتائج التي حققتها المجموعة في الربع الثاني من عام 2014: بلغت الإيرادات التشغيلية 15.5 مليون دينار في الربع الثاني من عام 2014، منخفضة بنسبة 3.7 في المئة عن إيرادات الربع الثاني من عام 2013. وبلغت الأرباح التشغيلية 3.6 مليون دينار في الربع الثاني من عام 2014، منخفضة بنسبة 27.9 في المئة عن الأرباح التشغيلية التي حققتها

بلغت الأرباح الصافية لـ «طيران الجزيرة» 4.9 ملايين دينار في النصف الأول من 2014، منخفضة بنسبة 34.7 في المئة عن الأرباح التشغيلية التي حققتها المجموعة في النصف الأول من 2013.

## 41% تراجع الاستثمار الأجنبي المباشر في الكويت عام 2013

## «دويتشه بنك»: 35 مليار دولار تدفقات متوقعة لسوق السعودية

إن فتح سوق الأسهم السعودية أمام الاستثمارات الأجنبية، يمثل خطوة إيجابية مهمة بالنسبة إلى منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، والتي تبلغ قيمة رسملة السوق فيها 1.2 تريليون دولار حصة المملكة منها 45 في المئة، بينما تصل قيمة السيولة النقدية في المنطقة إلى نحو 4 مليارات دولار أميركي تمثل السعودية نسبة 65 في المئة منها. (العربية نت)

ونكرت وحدة الدراسات التابعة للبنك الألماني الشهير، أن هذه التقديرات المبنية على معطيات واقعية تأتي في أعقاب الموافقة الصادرة عن مجلس الوزراء السعودي، والتي من المقرر بموجبها أن يفتح سوق السعودية، الذي يعتبر أكبر سوق للأسهم في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، أبوابه للاستثمارات الأجنبية المباشرة. وقال أليكساندر ستوبانوفسكي، محلل الدراسات لدى «دويتشه بنك»،

اعتبر دويتشه بنك، العالمي، أن مقدار السيولة يسوق الأسهم السعودية مرشحة للنمو بقوة وبنسبة كبيرة تصل إلى 11 في المئة، بعد إعلان عزم المملكة تأسيس أكبر سوق للاستثمار المالي المباشر بحلول منتصف 2015. وأصدر «دويتشه» توقعات إيجابية قوية، تشير إلى ارتفاع مقدار التدفق الخارجي من السيولة النقدية، بما يزيد على 8 أضعاف مستواها الحالي من 4 مليارات دولار إلى 35 مليار دولار.

وذكرت وحدة الدراسات التابعة للبنك الألماني الشهير، أن هذه التقديرات المبنية على معطيات واقعية تأتي في أعقاب الموافقة الصادرة عن مجلس الوزراء السعودي، والتي من المقرر بموجبها أن يفتح سوق السعودية، الذي يعتبر أكبر سوق للأسهم في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، أبوابه للاستثمارات الأجنبية المباشرة. وقال أليكساندر ستوبانوفسكي، محلل الدراسات لدى «دويتشه بنك»،

وذكرت وحدة الدراسات التابعة للبنك الألماني الشهير، أن هذه التقديرات المبنية على معطيات واقعية تأتي في أعقاب الموافقة الصادرة عن مجلس الوزراء السعودي، والتي من المقرر بموجبها أن يفتح سوق السعودية، الذي يعتبر أكبر سوق للأسهم في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، أبوابه للاستثمارات الأجنبية المباشرة. وقال أليكساندر ستوبانوفسكي، محلل الدراسات لدى «دويتشه بنك»،

وذكرت وحدة الدراسات التابعة للبنك الألماني الشهير، أن هذه التقديرات المبنية على معطيات واقعية تأتي في أعقاب الموافقة الصادرة عن مجلس الوزراء السعودي، والتي من المقرر بموجبها أن يفتح سوق السعودية، الذي يعتبر أكبر سوق للأسهم في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، أبوابه للاستثمارات الأجنبية المباشرة. وقال أليكساندر ستوبانوفسكي، محلل الدراسات لدى «دويتشه بنك»،

وذكرت وحدة الدراسات التابعة للبنك الألماني الشهير، أن هذه التقديرات المبنية على معطيات واقعية تأتي في أعقاب الموافقة الصادرة عن مجلس الوزراء السعودي، والتي من المقرر بموجبها أن يفتح سوق السعودية، الذي يعتبر أكبر سوق للأسهم في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، أبوابه للاستثمارات الأجنبية المباشرة. وقال أليكساندر ستوبانوفسكي، محلل الدراسات لدى «دويتشه بنك»،

وذكرت وحدة الدراسات التابعة للبنك الألماني الشهير، أن هذه التقديرات المبنية على معطيات واقعية تأتي في أعقاب الموافقة الصادرة عن مجلس الوزراء السعودي، والتي من المقرر بموجبها أن يفتح سوق السعودية، الذي يعتبر أكبر سوق للأسهم في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، أبوابه للاستثمارات الأجنبية المباشرة. وقال أليكساندر ستوبانوفسكي، محلل الدراسات لدى «دويتشه بنك»،

## «نابكو» تنفذ خطة توسّع لبلوغ أسواق إقليمية ودولية

ورسخت الشركة الوطنية لمنتجات الألمنيوم، التي تأسست عام 1984، مكانتها كمصدر موثوق لمقاطع الألمنيوم عالية الجودة الفصدرة من منطقة الخليج إلى الأسواق العالمية، وذلك من خلال امتثالها للمعايير الدولية في مجال صناعة الألمنيوم، وتوفير الشركة مجموعة واسعة من مقاطع الألمنيوم المعدة لمختلف الأغراض التي تناسب أحدث التصاميم ومواصفات والتي تركزت بصفة على واقع القطاع المعماري في الشرق الأوسط. ويتم استخدام منتجات «نابكو» الإنشائية البارزة والفريدة في أنحاء المنطقة.

ورسخت الشركة الوطنية لمنتجات الألمنيوم، التي تأسست عام 1984، مكانتها كمصدر موثوق لمقاطع الألمنيوم عالية الجودة الفصدرة من منطقة الخليج إلى الأسواق العالمية، وذلك من خلال امتثالها للمعايير الدولية في مجال صناعة الألمنيوم، وتوفير الشركة مجموعة واسعة من مقاطع الألمنيوم المعدة لمختلف الأغراض التي تناسب أحدث التصاميم ومواصفات والتي تركزت بصفة على واقع القطاع المعماري في الشرق الأوسط. ويتم استخدام منتجات «نابكو» الإنشائية البارزة والفريدة في أنحاء المنطقة.

ورسخت الشركة الوطنية لمنتجات الألمنيوم، التي تأسست عام 1984، مكانتها كمصدر موثوق لمقاطع الألمنيوم عالية الجودة الفصدرة من منطقة الخليج إلى الأسواق العالمية، وذلك من خلال امتثالها للمعايير الدولية في مجال صناعة الألمنيوم، وتوفير الشركة مجموعة واسعة من مقاطع الألمنيوم المعدة لمختلف الأغراض التي تناسب أحدث التصاميم ومواصفات والتي تركزت بصفة على واقع القطاع المعماري في الشرق الأوسط. ويتم استخدام منتجات «نابكو» الإنشائية البارزة والفريدة في أنحاء المنطقة.

ورسخت الشركة الوطنية لمنتجات الألمنيوم، التي تأسست عام 1984، مكانتها كمصدر موثوق لمقاطع الألمنيوم عالية الجودة الفصدرة من منطقة الخليج إلى الأسواق العالمية، وذلك من خلال امتثالها للمعايير الدولية في مجال صناعة الألمنيوم، وتوفير الشركة مجموعة واسعة من مقاطع الألمنيوم المعدة لمختلف الأغراض التي تناسب أحدث التصاميم ومواصفات والتي تركزت بصفة على واقع القطاع المعماري في الشرق الأوسط. ويتم استخدام منتجات «نابكو» الإنشائية البارزة والفريدة في أنحاء المنطقة.

ورسخت الشركة الوطنية لمنتجات الألمنيوم، التي تأسست عام 1984، مكانتها كمصدر موثوق لمقاطع الألمنيوم عالية الجودة الفصدرة من منطقة الخليج إلى الأسواق العالمية، وذلك من خلال امتثالها للمعايير الدولية في مجال صناعة الألمنيوم، وتوفير الشركة مجموعة واسعة من مقاطع الألمنيوم المعدة لمختلف الأغراض التي تناسب أحدث التصاميم ومواصفات والتي تركزت بصفة على واقع القطاع المعماري في الشرق الأوسط. ويتم استخدام منتجات «نابكو» الإنشائية البارزة والفريدة في أنحاء المنطقة.

ورسخت الشركة الوطنية لمنتجات الألمنيوم، التي تأسست عام 1984، مكانتها كمصدر موثوق لمقاطع الألمنيوم عالية الجودة الفصدرة من منطقة الخليج إلى الأسواق العالمية، وذلك من خلال امتثالها للمعايير الدولية في مجال صناعة الألمنيوم، وتوفير الشركة مجموعة واسعة من مقاطع الألمنيوم المعدة لمختلف الأغراض التي تناسب أحدث التصاميم ومواصفات والتي تركزت بصفة على واقع القطاع المعماري في الشرق الأوسط. ويتم استخدام منتجات «نابكو» الإنشائية البارزة والفريدة في أنحاء المنطقة.

ورسخت الشركة الوطنية لمنتجات الألمنيوم، التي تأسست عام 1984، مكانتها كمصدر موثوق لمقاطع الألمنيوم عالية الجودة الفصدرة من منطقة الخليج إلى الأسواق العالمية، وذلك من خلال امتثالها للمعايير الدولية في مجال صناعة الألمنيوم، وتوفير الشركة مجموعة واسعة من مقاطع الألمنيوم المعدة لمختلف الأغراض التي تناسب أحدث التصاميم ومواصفات والتي تركزت بصفة على واقع القطاع المعماري في الشرق الأوسط. ويتم استخدام منتجات «نابكو» الإنشائية البارزة والفريدة في أنحاء المنطقة.

ورسخت الشركة الوطنية لمنتجات الألمنيوم، التي تأسست عام 1984، مكانتها كمصدر موثوق لمقاطع الألمنيوم عالية الجودة الفصدرة من منطقة الخليج إلى الأسواق العالمية، وذلك من خلال امتثالها للمعايير الدولية في مجال صناعة الألمنيوم، وتوفير الشركة مجموعة واسعة من مقاطع الألمنيوم المعدة لمختلف الأغراض التي تناسب أحدث التصاميم ومواصفات والتي تركزت بصفة على واقع القطاع المعماري في الشرق الأوسط. ويتم استخدام منتجات «نابكو» الإنشائية البارزة والفريدة في أنحاء المنطقة.

## مؤشرا دبي وأبوظبي ينخفضان بـ 0.25%

أقل سوق دبي المالي منخفضاً بنسبة 0.25 في المئة عند 4668 نقطة، بعد أداء متذبذب، وسط تداولات قليلة بلغت قيمتها الإجمالية 628 مليون درهم، وتزامن مع اقتراب إجازة عيد الفطر المبارك. ومن أصل 32 شركة تم تداول أسهمها، ارتفعت أسهم 15 شركة، بينما انخفضت 15 أخرى، وبقيت 2 على ثبات. وهبط سهم «أرابتك القابضة» بنسبة 1.7 في المئة عند 4.16 درهم، وبتداولات بلغت 43 مليون سهم. كما هبط سهم «إعمار العقارية» التي أطلقت مشروعاً جديداً في دبي، بنسبة 2 في المئة عند 9.52 درهم، وبتداولات قليلة جداً قاربت 5 ملايين سهم. وأبرز الأسهم المرفوعة التي ساعدت على تماسك السوق، سهم «بنك دبي الإسلامي» الذي ارتفع بنسبة قاربت 2 في المئة عند 7.29 درهم، وبتداولات فاقت 4 ملايين سهم، من المقرر أن يعلن البنك نتائجه المالية بعد أن تكتمل إعلانات شركته التابعة. كما ارتفع سهم «بيت التمويل الخليجي» بنسبة 0.8 في المئة عند 0.529 درهم، وبتداولات بلغت 107 ملايين سهم. وفي «ناسداك دبي» هبط سهم موانئ دبي العالمية بنسبة 3 في المئة عند 19.40 دولار، وبتداولات بلغت 509 آلاف سهم. وأقل سوق أبوظبي للأوراق المالية، أمس، منخفضاً بنسبة 0.26 في المئة عند مستوى 4964 نقطة، وبتداولات قليلة بلغت قيمتها الإجمالية 231 مليون درهم. وأقلقت أسهم القطاع العقاري الثلاثة على انخفاض: «الدار» (1.7 -) في المئة عند 3.54 درهم، و«إشراق» (1.5 -) في المئة عند 1.34 درهم، و«رأس الخيمة العقارية» (2 -) في المئة عند 1.02 درهم. وفي قطاع البنوك ارتفع «أبوظبي التجاري» بـ 2.4 في المئة، وارتفع «بنك الخليج الأول» بـ 0.8 في المئة.

بلغت صادرات النفط الخام الكويتي إلى الصين 3.87 ملايين طن في النصف الأول من هذا العام أي ما يعادل نحو 157 ألف برميل يوميا. وأظهرت بيانات صادرة عن الإدارة العامة للجمارك الصينية نشرت أمس انخفاض الشحنات من الكويت إلى الصين في الفترة من يناير إلى يونيو بنسبة 9.6 في المئة عن الفترة نفسها من العام الماضي. وقدمت الكويت في شهر يونيو وحده 74 ألف برميل يوميا للصين التي تعد ثاني أكبر بلد مستهلك للنفط في العالم. وارتفع إجمالي واردات الصين من النفط الخام في يونيو بنسبة 5.0 في المئة عن العام السابق بـ 5.69 مليون برميل يوميا. وجاءت المملكة العربية السعودية الشهر الماضي كأكبر بلد مصدر للنفط للصين حيث ارتفعت صادراتها من شحنات النفط بنسبة 0.4 في

## 157 ألف برميل يوميا صدرات النفط الخام الكويتي إلى الصين

منتج للنفط الخام في العالم حول احتمالية فرض عقوبات عليها، ما قد يثرث عليه ضرر للاقتصاد الروسي بعد حادث سقوط الطائرة الماليزية فوق أوكرانيا الأسبوع الماضي. وفي سياق متصل، تأثرت أسعار النفط بالتوقعات التي تشير إلى تراجع مستوى مخزونات النفط الخام لدى الولايات المتحدة الأميركية أكبر مستهلك للطاقة عالمياً قبل

منتج للنفط الخام في العالم حول احتمالية فرض عقوبات عليها، ما قد يثرث عليه ضرر للاقتصاد الروسي بعد حادث سقوط الطائرة الماليزية فوق أوكرانيا الأسبوع الماضي. وفي سياق متصل، تأثرت أسعار النفط بالتوقعات التي تشير إلى تراجع مستوى مخزونات النفط الخام لدى الولايات المتحدة الأميركية أكبر مستهلك للطاقة عالمياً قبل

منتج للنفط الخام في العالم حول احتمالية فرض عقوبات عليها، ما قد يثرث عليه ضرر للاقتصاد الروسي بعد حادث سقوط الطائرة الماليزية فوق أوكرانيا الأسبوع الماضي. وفي سياق متصل، تأثرت أسعار النفط بالتوقعات التي تشير إلى تراجع مستوى مخزونات النفط الخام لدى الولايات المتحدة الأميركية أكبر مستهلك للطاقة عالمياً قبل

منتج للنفط الخام في العالم حول احتمالية فرض عقوبات عليها، ما قد يثرث عليه ضرر للاقتصاد الروسي بعد حادث سقوط الطائرة الماليزية فوق أوكرانيا الأسبوع الماضي. وفي سياق متصل، تأثرت أسعار النفط بالتوقعات التي تشير إلى تراجع مستوى مخزونات النفط الخام لدى الولايات المتحدة الأميركية أكبر مستهلك للطاقة عالمياً قبل

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي		
العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي	0.28225000	0.28345000
يورو	0.38132000	0.38294000
جنيه إسترليني	0.48378000	0.48583000
فرنك سويسري	0.31431000	0.31565000
دولار كندي	0.26403000	0.26515000
دولار استرالي	0.26743000	0.26857000
ريال سعودي	0.07529700	0.075617000
درهم إماراتي	0.07689700	0.077224000
دينار بحريني	0.74997000	0.753160000
ريال قطري	0.07758400	0.077914000
ريال عماني	0.73350000	0.736620000
ريال يمني	0.00131770	0.001323300
دينار أردني	0.39874000	0.400440000
ليرة سورية	0.00201250	0.002021000
ليرة لبنانية	0.00018940	0.000190200
جنيه مصري	0.03948100	0.039558000
درهم مغربي	0.03442100	0.034567000
دينار تونسي	0.16448000	0.165180000
ين ياباني	0.00278350	0.002795400
دولار سنغافوري	0.22836000	0.229330000
دولار هونغ كونغ	0.03641400	0.036569000
باهت تاييلندي	0.00892070	0.008938100
بيسو فلبيني	0.00653810	0.006550800
روبية إندونيسية	0.00002456	0.000024610
روبية هندية	0.00470420	0.004713300
روبية باكستانية	0.00286550	0.002871100
تাকা بغانغالية	0.00363820	0.003645300
روبية نيبالية	0.00294470	0.002950400
روبية سريلانكية	0.00216850	0.002172700

المصدر: الميزني

# نزي فيه بالستر والعفاف

تأويل

2394 العدد

26 رمضان 1435 هـ

الخميس 24 يوليو 2014 م

tawabi@alsharq.com

## الإسلام والفتنة 18

الباحثة والناشطة السياسية منى فياض تقول إن إيران لعبت على وتر الشعارات القديمة لحشد الشيعة في سورية.



## سيرة 20

لقن رشدي أباطة شقيقه الدرس الأول في عالم التمثيل ومزاح بينه وبين صباح انتهى بزواج بعد أقل من ساعة.



## أوتار 22

يتذكر مشاركته الأولى في مسرحية «يمهل ولا يهمل...» لقاء مع أحد أبرز المسرحيين في الخليج العربي جاسم النبهان.



## صحتنا 26

اختر الملابس المناسبة واتبع دليلاً سريعاً نقترحه عليك لبدء برنامج المشي الذي سيوصلك حتماً إلى الرشاقة التي تتمناها.



## فلك

### الحمل

21 مارس - 19 ابريل  
مهنيًا: التعامل مع الزلاء في ميدان العمل بأسلوب مهني هو الأفضل.  
عاطفيًا: هدي من روعك فما حصل مع الحبيب يمكن تصحيحه بفعلتك وتفهمك.  
اجتماعيًا: فترة مناسبة لانخراطك في أحد النوادي الرياضية أو الاجتماعية.  
رقم الحظ: 33.

### الميزان

23 سبتمبر - 23 اكتوبر  
مهنيًا: تنهك بإدخال بعض التعديلات المفيدة على طريقة عملك.  
عاطفيًا: تشع بالسرور عندما تجد الحبيب على وفاق تام مع الأهل.  
اجتماعيًا: تتعرض لضغوط كبيرة وتضطر إلى الاهتمام بشؤون أحد الوالدين الصحية.  
رقم الحظ: 11.

### الثور

20 ابريل - 20 مايو  
مهنيًا: الحماسة التي تتميز بها هي إحدى صفات النجاح إذا عرفت استعمالها.  
عاطفيًا: لا تبق وحيداً وتهمل الشريك الذي ينتظر قدومك طوال النهار.  
اجتماعيًا: ابتعد عن الأجواء الصاخبة وامنع جسك بعضاً من الراحة والاستجمام.  
رقم الحظ: 1.

### العقرب

24 اكتوبر - 22 نوفمبر  
مهنيًا: مهارتك تؤهلك، بالإضافة إلى خبرتك، لبلوغ مرتبة أعلى في الوظيفة.  
عاطفيًا: يأخذ الشريك على عاتقه جميع المسائل التي تجعلك قلقاً.  
اجتماعيًا: تتبلغ خبراً عائلياً ساراً يأتيك من بعيد ويجعلك مبتهجا طوال النهار.  
رقم الحظ: 29.

### الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو  
مهنيًا: الوقت ليس دائماً في خدمتك فاعرف كيف تستفيد منه.  
عاطفيًا: ينصحك الفلك بإعادة النظر في موقفك العاطفي من الحبيب.  
اجتماعيًا: الخيبة من بعض ما يحدث وسط العائلة يسبب لك انخفاضاً في معنوياتك.  
رقم الحظ: 16.

### القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر  
مهنيًا: يأتك دعم من الزملاء لإنجاز عمل شاق فابدل جهده لنجاحه.  
عاطفيًا: تقديم بعض التنازلات العاطفية للحبيب لا يسيء إليك بتاتاً.  
اجتماعيًا: تتبلغ خبراً عائلياً ساراً يأتيك من بعيد ويجعلك مبتهجا طوال النهار.  
رقم الحظ: 38.

### السرطان

22 يونيو - 22 يوليو  
مهنيًا: كن متفهماً لقرارات الإدارة وطبقها قبل اتخاذ المواقف السلمية.  
عاطفيًا: تلقى تعاطفاً وتأييداً من الحبيب لمجابهة أحد الأمور المهمة.  
اجتماعيًا: لا تستعمل أسلوب إطراء الآخرين طوال الوقت لأنه يصبح تملقاً.  
رقم الحظ: 20.

### الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير  
مهنيًا: ركز على أعمالك ولا تهملها قبل أن تنقلب الأمور لغير مصلحتك.  
عاطفيًا: الحب الصادق هو الذي يجعل الحبيب يتحمل ردود فعلك العنيفة.  
اجتماعيًا: تكيف مع الأوضاع الجديدة ومد يد التعاون للآخرين.  
رقم الحظ: 5.

### الأسد

23 يوليو - 22 اغسطس  
مهنيًا: عليك التحرك بسرعة لإنجاز مهماتك ضمن أولويات محددة.  
عاطفيًا: لم يخيب الحبيب أمك في تعامله معك ومع أفراد العائلة.  
اجتماعيًا: تفرح ببقاء ودي مع أحد الأصدقاء الذين لم ترهم منذ زمن بعيد.  
رقم الحظ: 40.

### الدلو

20 يناير - 18 فبراير  
مهنيًا: لا تترك حقلك يضيع إذا كنت مقتنعاً وطالب به بوضوح واحترام.  
عاطفيًا: يتكشف أمامك أمر غامض لم يكن الحبيب قد أعلمك به.  
اجتماعيًا: ينبغي أن تتقبل وضعك العائلي وتسعى إلى تحسينه بمختلف الإمكانيات.  
رقم الحظ: 10.

### العذراء

23 اغسطس - 22 سبتمبر  
مهنيًا: ابتعد عن الزميل الذي يمدحك دائماً كي يصل إلى غايته معك.  
عاطفيًا: تجتاز امتحاناً عاطفياً صعباً لكنك تصل إلى القرار في نهاية الأمر.  
اجتماعيًا: احم سمعتك من الإلسنة الخبيثة ولا تكشف سرًا لأحد.  
رقم الحظ: 34.

### الحوت

19 فبراير - 20 مارس  
مهنيًا: أظهر الافتتاح على كل ما هو جديد في ميدان مهنتك.  
عاطفيًا: يتفهم الشريك كامل أوضاعك بسعة صدر عليك مبادلتك بالمثل.  
اجتماعيًا: تحمل هذه الفترة بعض الخصومات فكن حليماً وواسع الصدر في مجاببتها.  
رقم الحظ: 28.

# منى فياض: إيران لعبت على وتر الشعارات القديمة لحشد الشيعة في سورية

بيروت - محمد الحبري

منى فياض أستاذة في علم النفس وباحثة وناشطة سياسية أجرت كثيراً من الأبحاث في ميادين الإعاقة العقلية والتربية المتخصصة وسوء التكيف الاجتماعي مثل العمل الميداني على السجناء وعلى مجتمع السجن. كما على جروح الأحداث. كذلك تشمل دراساتها جوانب من السلوك والتربية الاجتماعيين من منظار التقاطع الثقافي، والقيم الثقافية العربية وأثرها على المراهقين والمرأة والأسرة. تقول إن الأحداث السوري وبسبب تدخل «حزب الله» سجننا إلى ثارات سبقي عشرات السنين. وتعتبر أن ما يجري في سورية ثورة حظها سين ولم تكن التوازنات الجيوبولتيكية على المستوى العالمي لمصلحة أهلها.



سورية، وهذا لا يمنع أن يكون ما يحصل في سورية ثورة. فنحصر تاريخنا بالصراعات والعنف، كما فعل أدونيس، في كتاب «أمس الكتاب»، إذ جمع كل الأحداث العنيفة في التاريخ العربي الإسلامي وقال وبمناى عن الأحداث التاريخية وتداعياتها، مثلنا مثل باقي الشعوب والأمم، لدينا إيجابيات وسلبات في تاريخنا. نمر الآن في مرحلة تطور نسبي، أصبحنا نرى ماضينا وتاريخنا بالشكل الذي رأه الغربيون قبل عقود، يوم أخذوا مسافة من تاريخهم وبدأوا بدراسته وكتابته. باعتقادي أن المؤرخ العلمي يكتب التاريخ ليس كامتداد له، وعليه إن أراد كتابة التاريخ أن يتعامل مع حادثة مقتل ابن رشد، ليس من خلال الشعور بالفخر ولا من خلال الإحساس بعقدة الذنب. بل يجب أن ينظر إليها باعتبار جديدة محايدة

وكيف يكون حراً ويعيش في ظل أنظمة كانت تدعسه من مصر إلى سورية والعراق وتونس؟

المواطن العربي بحاجة إلى التحرر والتخلص من فكرة العبودية التي تسطر عليه، لأنها يمكنه مساعدة غيره على التحرر... وفي هذا الإطار أجد أن بعض المثقفين يعيش حالة انشطار بخصوص الأحداث حوله، سواء في نظرتهم إلى النكبة الفلسطينية أو إلى الثورة السورية، في العلوم السيكلوجية مثلاً، تقول إن الفتى (أو المرأة) حين يتعرض للانغصاف يصاب بالمشيخوخة أحياناً ليحمي نفسه لأنه لا يتحمل هذا القهر. والمثقفون الذين يكونون على الحياة، لأنهم يكونون على الفلسطيني في فلسطين ولا يكونون على الفلسطيني مع أمية سائدة ومتفشية وشعوب مستعبدة محتلة من حكوماتها وأنظمتها وتفكر أنها تستطيع تحرير فلسطين من الاحتلال الإسرائيلي. من هنا، ليس علينا أن ننظر إلى «الربيع العربي» ببساطة فنصفه نارة بـ«الربيع» وطوراً بـ«الخريف». الثورات تحتاج إلى وقت وتضحيات، وفي الأحداث في سورية هي ثورة.

قوى ظالمة وظلامية تحاول ضربها وتحوير مسارها. المهم هذه المرة أن الشعوب العربية حين نزلت إلى الساحات في مصر وتونس وغيرها ضد الحاكم، كانت ترفع الشعارات التي اعتدنا والتي تصب كلها في «لا أميركا ولا إسرائيل». هذا لا يعني أن الذين نزلوا إلى الساحات يحبون أميركا أو هم سعداء بإسرائيل، بل يعني أن هؤلاء باتوا يعرفون أن العبيد لا يحررون عبيداً، وأن من يريد فلسطين عليه أن يحرر نفسه في البداية، لكي يحقق ذلك يجب أن يكون حراً.

سورية، وهذا لا يمنع أن يكون ما يحصل في سورية ثورة. فنحصر تاريخنا بالصراعات والعنف، كما فعل أدونيس، في كتاب «أمس الكتاب»، إذ جمع كل الأحداث العنيفة في التاريخ العربي الإسلامي وقال وبمناى عن الأحداث التاريخية وتداعياتها، مثلنا مثل باقي الشعوب والأمم، لدينا إيجابيات وسلبات في تاريخنا. نمر الآن في مرحلة تطور نسبي، أصبحنا نرى ماضينا وتاريخنا بالشكل الذي رأه الغربيون قبل عقود، يوم أخذوا مسافة من تاريخهم وبدأوا بدراسته وكتابته. باعتقادي أن المؤرخ العلمي يكتب التاريخ ليس كامتداد له، وعليه إن أراد كتابة التاريخ أن يتعامل مع حادثة مقتل ابن رشد، ليس من خلال الشعور بالفخر ولا من خلال الإحساس بعقدة الذنب. بل يجب أن ينظر إليها باعتبار جديدة محايدة

سورية، وهذا لا يمنع أن يكون ما يحصل في سورية ثورة. فنحصر تاريخنا بالصراعات والعنف، كما فعل أدونيس، في كتاب «أمس الكتاب»، إذ جمع كل الأحداث العنيفة في التاريخ العربي الإسلامي وقال وبمناى عن الأحداث التاريخية وتداعياتها، مثلنا مثل باقي الشعوب والأمم، لدينا إيجابيات وسلبات في تاريخنا. نمر الآن في مرحلة تطور نسبي، أصبحنا نرى ماضينا وتاريخنا بالشكل الذي رأه الغربيون قبل عقود، يوم أخذوا مسافة من تاريخهم وبدأوا بدراسته وكتابته. باعتقادي أن المؤرخ العلمي يكتب التاريخ ليس كامتداد له، وعليه إن أراد كتابة التاريخ أن يتعامل مع حادثة مقتل ابن رشد، ليس من خلال الشعور بالفخر ولا من خلال الإحساس بعقدة الذنب. بل يجب أن ينظر إليها باعتبار جديدة محايدة

سورية، وهذا لا يمنع أن يكون ما يحصل في سورية ثورة. فنحصر تاريخنا بالصراعات والعنف، كما فعل أدونيس، في كتاب «أمس الكتاب»، إذ جمع كل الأحداث العنيفة في التاريخ العربي الإسلامي وقال وبمناى عن الأحداث التاريخية وتداعياتها، مثلنا مثل باقي الشعوب والأمم، لدينا إيجابيات وسلبات في تاريخنا. نمر الآن في مرحلة تطور نسبي، أصبحنا نرى ماضينا وتاريخنا بالشكل الذي رأه الغربيون قبل عقود، يوم أخذوا مسافة من تاريخهم وبدأوا بدراسته وكتابته. باعتقادي أن المؤرخ العلمي يكتب التاريخ ليس كامتداد له، وعليه إن أراد كتابة التاريخ أن يتعامل مع حادثة مقتل ابن رشد، ليس من خلال الشعور بالفخر ولا من خلال الإحساس بعقدة الذنب. بل يجب أن ينظر إليها باعتبار جديدة محايدة

سورية، وهذا لا يمنع أن يكون ما يحصل في سورية ثورة. فنحصر تاريخنا بالصراعات والعنف، كما فعل أدونيس، في كتاب «أمس الكتاب»، إذ جمع كل الأحداث العنيفة في التاريخ العربي الإسلامي وقال وبمناى عن الأحداث التاريخية وتداعياتها، مثلنا مثل باقي الشعوب والأمم، لدينا إيجابيات وسلبات في تاريخنا. نمر الآن في مرحلة تطور نسبي، أصبحنا نرى ماضينا وتاريخنا بالشكل الذي رأه الغربيون قبل عقود، يوم أخذوا مسافة من تاريخهم وبدأوا بدراسته وكتابته. باعتقادي أن المؤرخ العلمي يكتب التاريخ ليس كامتداد له، وعليه إن أراد كتابة التاريخ أن يتعامل مع حادثة مقتل ابن رشد، ليس من خلال الشعور بالفخر ولا من خلال الإحساس بعقدة الذنب. بل يجب أن ينظر إليها باعتبار جديدة محايدة

سورية، وهذا لا يمنع أن يكون ما يحصل في سورية ثورة. فنحصر تاريخنا بالصراعات والعنف، كما فعل أدونيس، في كتاب «أمس الكتاب»، إذ جمع كل الأحداث العنيفة في التاريخ العربي الإسلامي وقال وبمناى عن الأحداث التاريخية وتداعياتها، مثلنا مثل باقي الشعوب والأمم، لدينا إيجابيات وسلبات في تاريخنا. نمر الآن في مرحلة تطور نسبي، أصبحنا نرى ماضينا وتاريخنا بالشكل الذي رأه الغربيون قبل عقود، يوم أخذوا مسافة من تاريخهم وبدأوا بدراسته وكتابته. باعتقادي أن المؤرخ العلمي يكتب التاريخ ليس كامتداد له، وعليه إن أراد كتابة التاريخ أن يتعامل مع حادثة مقتل ابن رشد، ليس من خلال الشعور بالفخر ولا من خلال الإحساس بعقدة الذنب. بل يجب أن ينظر إليها باعتبار جديدة محايدة

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

يمكنك الاستمتاع بمظلات أرك الأمريكية الثابتة والمتحركة أرقى مستوى وتصميم

كفالة ١٠ سنوات  
تغطيات ثابتة ومتحركة أوتوماتيك

مظلات سيارات  
تغطيات حمامات سباحة ومباني

www.arc.com.kw  
The Covering Power  
97882235 - 97811557  
97822004 67004155

ديلة الجريدة التجارية

يوجد لدينا أراضى وشاليهات

شركة البيت الجديد العقارية

يوجد لدينا شقق سكنية للإيجار في جميع مناطق الكويت

يوجد لدينا أوار وشقق للإيجار في جميع مناطق الكويت

يوجد لدينا فلل وبيوت وعمارات بالكامل للإيجار

38arat\_q8  
38arat\_q8

تلفاكس: 22450443  
55755782  
نقال: 96097999 - 66419922

ديلة الجريدة التجارية

يوجد لدينا أراضى وشاليهات

شركة البيت الجديد العقارية

يوجد لدينا شقق سكنية للإيجار في جميع مناطق الكويت

يوجد لدينا أوار وشقق للإيجار في جميع مناطق الكويت

يوجد لدينا فلل وبيوت وعمارات بالكامل للإيجار

38arat\_q8  
38arat\_q8

تلفاكس: 22450443  
55755782  
نقال: 96097999 - 66419922



## فنون الشعب أم حرفة؟

فوزي كريم  
fawzi46@hotmail.com

معرض "الفن الشعبي البريطاني" في متحف "التيت برتن" آثار بي تأسألاً لآخر جرتني في إطار تقييم واستيعاب المعارض الفنية الشعبية في ذاتها. التساؤل يدور حول الغنى والكمالية اللتين يتفتح بهما فننا الفلكلوري الشرقي، مقارنة بهذا الفن البريطاني، وربما الأوروبي بصورة عامة. الغنى والكمالية يتصان أيضاً بعدم التكرار. ولذلك يبدو السباط الذي تصنعه يد فلاح، أو دوي لا يتكرر في بساطه الثاني. فكل عمل له يستحق أن يُسمى عملاً فنياً لا حرفياً. وخياله، وتصنيف الفن الشعبي باعتباره حرفة يبدو لي وسيلة لتجريبه من فريدة الفن التي تمنحه سلطة، عن طريق رؤيته مجرد عمل يدوي ولا ينطوي على أي معنى إبداعي.

المعرض الذي رأيته، على اتساع قاعات العرض، فقير في المعارضات؛ بساط مزخرف، مخدة مطرزة، تمثال خشبي بلامح أسطورية لمقدمة سفينة شراعية، تمثال دعائي لمحل تجاري أو مطعم، قفل ضخّم لصانع أقفال، خذاء جلدي ضخّم الحجم يعلّق في بوابة إسكافي... إلخ. ولعل هذا الفكر ليس مجرد تقصير من منظم المعرض، بقدر ما هو شحة النتاج الفني الشعبي، الذي تقلص بفعل التقدم الصناعي، فالمعرض قد يرجع في الزمن إلى ما قبل القرن التاسع عشر. ولكن هذا القرن يُعتبر مرحلة متأخرة في مسار النهضة الصناعية التي أزلت دور الفرد الحرفي في الصناعة، والتي بدأت نشاطه منذ القرن الثامن عشر، إذ سقطت بنشاط عجلتها معظم نشاط الحرفيين، وهي تواصل السحق حتى اليوم.

في العلم العربي، وفي العالم الثالث، إذا لم يُصبح عالماً رابعاً بعد، فمزال الإنسان الماهر، الذي يتمتع بمخيلة فنان، يعتمد نشاطه اليدوي في قوت يومه. وأنت ما زالت ترى هذا النتاج الذي يتمتع بصفة فن وأنت تتجول في حارات المدن وراققتها وأسواقها العامة. الأمر الذي أصبح نادراً في مدن الغرب عموماً.

من الأشياء اللافتة للنظر في المعرض جناح صغير حُصص لفنان شعبي يُدعى "وايس ألفريد (1855-1942)". لقد كان صيداً، ثم صانع سلال، ثم بحاراً. بدأ يرسم في مرحلة متأخرة، بعد أن تجاوز الخامسة والستين. لوحاته نموذج جيد للفن الشعبي الذي يذهب إليه المعرض؛ فهناك تجاهل للمنظور، ومقاييس الأشياء في اللوحة عادة ما تعتمد على أهميتها داخل المشهد. لوحته تعتمد الذاكرة وحدها، لأن عالم السفن الشراعية الذي اعتاده وعمل فيه قد تلاشى، وحل مكانه عالم السفن البخارية. ورغم أن إنشاء لوحته تشكيلاً والواناً يأخذ طبيعة الخارطة الجغرافية القديمة، فإن وضوح المشهد الحلمي لإبحار السفن الشراعية بالغ الحيوية.

الجناح الآخر الجذاب يعود لماري ليثود (1755-1845)، التي تنسج لوحاتها الفنية بالابرة والخيط الملونة؛ بدأت مع هذه الهواية منذ كانت في الثالثة عشرة من العمر. وفي عمر العشرين أصبحت فنانة مُكرسة. في عمر الواحد والثلاثين جذبت انتباه العائلة المالكة، فدعتها الملكة تشارلوت لعرض أعمالها في قصر وندسور. كانت ليثود تنسج يدوياً بالابرة والخيط المستعملة لوحات الفنانين الكلاسيكيين، وقد تستغرق اللوحة عشر سنوات لإتمامها. واستخدام الخيط المستعملة يمنح النسيج الذي تطرزه طبيعة الفرساة الخشنة.

تجاوزت ليثود بلدها في عرض أعمالها الفنية إلى روسيا، وهناك عرضت عليها الملكة كاترين شراء كل أعمالها بمبلغ أربعين ألف باوند، وهو مبلغ خيالي آنذاك، ولكنها رفضت. لرغبتها في أن تحتفظ بأعمالها داخل بلدها.

ما تبقى من قاعات المعرض يزدحم بعناصر بصرية لعالم سوريالي حيوي؛ أسماك طائرة، كائنات شبه شيطانية، حيوانات البقعة وكأخرة، أدوات استعمال بحجوم خيالية، ولكنها تعاني في مجموعها من توفير حساسة الوفرة والتنوع لدى المشاهد.



## «احتمالات مستبعدة» لأثير... فيزياء واقع متخيل

بيروت - الجديدة

دعت غاليري «أيام» في لندن إلى افتتاح معرض «احتمالات مستبعدة» للفنان البريطاني العراقي أثير من 18 سبتمبر إلى 31 أكتوبر. تتميز الأعمال باستنادها إلى أشكال الفيزياء النظرية. ويتميز المعرض بمجموعة رسومات جديدة تطرح تفسيرات بصرية ذات أبعاد متوازية المظهر تصل في نهايتها إلى نقطة دخول تستكشف دلالات الواقع المتخيل واحتمالاته.

استلهم الفنان البريطاني العراقي أثير أعماله الأخيرة من قراءات نظرية حول «الأوتار»، بدايةً، ثم ابتكر ثلاثة أجسام بارزة لكنها مرتبطة ومتداخلة في ما بينها، ليصل العمل إلى مرحلة من التحقيق الجمالي المستند إلى سلسلة ظواهر تتمثل بالدفع والسحب والقص والتوازن المتواصل.

في معرض «احتمالات مستبعدة» وعند عرض الرسومات إلى جانب بعضها البعض، فإنها تصل بالمترقح إلى نقطة انطلاق بدءاً من تلك الحركة الحية المتدافعة خارج إطارات التداخلات، فهي مفككة وملققة في ما بينها

ضمن أبعاد مختلفة لتشكل تضارياً أشبه بالإنهيار المحتوم، لكن عند الاقتراب من مرحلة النهاية لهذه العملية تبدأ معالم إعادة التشكل بالظهور، ما يؤدي إلى الشعور بالجوهريّة الكاملة. ويتحقق عند هذه اللحظة التوازن الخالد، وتسقط الفوضى والتحفظ والأشكال في فراغها، وتظهر الكتل الهائلة راسية بسبب انسحابها من المصادر المركزية الداعمة لحيوية الحركة في تلك المرحلة.



من لوحاته



## عيد سعيد

مسفر الدوسري

كما في الأعوام السابقة، لا عيد لنا هذا العام، ولا أعياد ننتظرها في الأعوام اللاحقة في المدى المنظور، مؤجلة أعياد المسلمين حتى إشعار آخر.

منذ سنوات بعيدة ووجه البهجة في أعيادنا دميم، لا يُغري إيقاع أغنية بالصحو، ولا يلبس جسد أمنيّة فستاناً زاهياً جديداً، صباحات الغد تخطف من أماننا، والشمس تَغْدِفُ في كل يوم حتى في الأعياد برجمات الظلام، أيامنا تَعْوِصُ كل يوم بوحل التيه أكثر، ابتكرنا المشائر قسراً طوال سنين عديدة، اخترعنا الفرحة وهماً خاللاً أعياد مضت، وحاولنا فوق قدر استطاعتنا أن نلصق "بوستر" ابتساماً على شفاهنا، حاولنا أن نحيي مظاهر العيد "بالعديبات" والهدايا.

وإن نأخذ أطفالنا في نهارات العيد إلى أماكن المرح، وأن نقضي ما تبقى منها في زيارات للأهل والأقارب والإصدقاء كي نوحى لأنفسنا أننا نعيش في مجتمعات طبيعية تُؤمِّلُ فيها الروابط الأسرية والاجتماعية لتعم المحبة وينتشر الوئام.

حاولنا على مدى سنين طويلة أن ننظّر السلام الداخلي في أعيادنا لعل عدوى السلام تسري في ما سواها من الأيام، حاولنا أن نتصالح مع أنفسنا ومع الآخرين لعل ذلك يغدو طبعاً أصيلاً مع تكراره مرتين على الأقل في كل عام، حاولنا أن نعيش ولو فرحاً مصطنعاً في أعيادنا ولم ننجح، حاولنا أن نسوق لأنفسنا قبل أن نسوق للآخرين لصباح سيأتي في غد، ويتعاقب ليل أكثر حلقة من الليل الذي سيقف، كل عيد يمر على هذه الأمه يبدو بوجه أكثر بشاعة مما سبقه.

تزداد مساحة البغضاء بيننا، وتزداد فجوة الفرقة بين أطراف هذه الشعوب اتساعاً، يغطي الدم اللزج مساحة من خارطتنا، مشاهد الذبح والنحر والتدمير تحتل مساحة أكبر في مقاطع الفيديو في كل عام، اليؤساء يزدادون عدداً، والتعساء يزدادون تعاسة، كل عام وهذه الأمة تتبلى بما يجعل بلوتها السابقة أكثر رحمة، نحاول الاعتصام بحبل الله فيسارع رجال الدين بسبحه من بين أيدينا بحجة أنها ليست ظاهرة، وإن أيديهم فقط المخولة لامتلاك ذلك الحبل، وأنهم المصطفون الوحيدون على هذه الأرض بهذا الحق! نحاول الاعتصام بحبل الأوطان، فنضع السلطات إيدينا في الأصفاد بشبهة محاولة سرقة الوطن!

تقاسم الطرفان ما على الأرض وما في السماء كل وما قُدر له من خيرهما، ويقينا نحن بلا ملجأ، وبلا لقمة أمل! نحاول الاعتصام بحبل الصبر، فيكاد يذوب حبل الصبر من فرط الدماء.

لم نعد نجد حياً واحداً نعتصم به فننجو به بغدنا الآتي، حبل العيد قصير، تماما كحبل كذبة ناصعة السواد، لا يكاد يوصلنا ذلك الحبل إلى شاطئ فرحة خالدة، قد تترك وشما في قلوبنا لا يزول، نغني في كل عيد أغنية عليها ترطب جفاف شفاهنا:

"باجر العيد بنذبح بقرة، وينسفها سعيد بسيفه وخجره... غير مدركين أن العيد لسعيد فقط وليس لنا، لأننا تلك البقرة التي سيدبحها سعيد بسيفه وخجره غداً!

## من ذاكرتي

- الطبيعة سيدة المواهب، والعنصرية سيدة الطبيعة.

- تزداد المباح بتقاسمها.

- تسير المسؤولية جنباً إلى جنب مع القدرة والقوة.

- لا يصلح التعليم مقياساً لقوة المرء إلا بالمصاهرة.

- العاطفة أفضل ما يمكن أن يقدمه هذا العالم للمرء.

- يبرِّقُ الله كل عصفور طعامه، لكنه لا يلقيه في عشه.

- ينمو العقل عن طريق ما يتغذى عليه.

- الهدوء مهد القوة.

جاي جي هولاند  
شاعر وروائي أميركي



## «هنا، في الأماكن»

صدرت حديثاً عن دار «فضاءات» في عمان الرواية الثانية للروائية الأردنية نوال القصار بعنوان «هنا في الأماكن». تحتفي الرواية التي تسرد أحداثها بضمير الغائب، بعاطفة الحب المفقودة بطريقة أسرة تكشف عن تجربة وجدانية عميقة للكاتبة من خلال معاناة

امرأة انهكتها الفقد، فترجع فوق حروفها وجداً ونوراً بدءاً عمته الواقع وانكسارته، لتجوح الذات بأسرارها بعيداً عن تراكم الأحران. ويبدو السرد مسكوناً بفعل الموت وصدمة القاسية التي تترك آثاراً نفسية واجتماعية واضحة تظهر من خلال بوح الشخصيات، ومشاعرها الوجدانية.

تسير فكرة البحث عن الحب المفقود المقاوم لأثر الموت في الرواية جنباً إلى جنب في حركة الشخصيات وصراعاها لأجل الحياة، ما يسهم في تماسك البناء الروائي، ويجعله أكثر انفتاحاً على أسرار الواقع وصراعاته العميقة، وذلك عبر لغة سردية تنوخي الشاعرية في كثير من المواضع، وتنحو إلى التكثيف الاستعاري، والتصوير الفني البارز. وتستهضر الرواية، في سياق منحها الرومانسي، الطبيعة بشكل واضح، إلى جانب نماذج بشرية ذات تعلق مباشر مع تجربة الحب والحياة (جميل بفيضة، نزار قباني، بيتوفن، بيكاسو، كلود مونه،) فالحب ولا شيء سواه ما تحاول الرواية الإمساك به لتولد الحياة من جديد.

## ناصر السحيب: لا أحب مادة التربية الفنية

### موهبة أشاد بها الكثير من التشكيليين

مفعمة بالعنوية والبساطة. وتابع: رغم شغفي بالرسم فأني لا أحب مادة التربية الفنية، لأنني لا أشعر بوجود لغة تواصل بين التلميذ والمعلم، بل يشوب العلاقة بين الطرفين انقطاع، إذ لا نجد نحن الطلاب رغبة من المعلم في تطوير أدواتنا الفنية، وأجد نفسي مكرها على ممارسة الرسم أثناء الحصّة.

وفي ما يتعلق بالوقت المناسب في ممارسة الرسم، قال: «أنا بطبعي أحب الهدوء، لذلك أرسّم أثناء الليل حينما ينام أفراد أسرّي، ربما عدم توافر مكان مخصص للرسم في البيت هو السبب في الرسم ليلاً بحثاً عن الهدوء المفقود، مضيقاً: «شاركت في عدة معارض مع فنانين محترفين، منها معارض مجموعة سامي محمد ومعرض القرين الشامل 2013».

وعن رد فعل المتلقين، زاد: «بعضهم يفهم جيداً مفردات اللوحة، لكن ثمة أفراداً يحرصون على مناقشتي بتصوراتهم عن مضمون اللوحة، ويرغبون في التأكد من أن انطباعاتهم عن الأعمال لا مست رؤيتي الشخصية، وهذا الحوار يضاعف من حبي للتواصل مع المتلقي».

وأردف: «موضوعات عمالي متنوعة فهي مزيج من أحداث اجتماعية وحياتية، أعبّر عن إحساسي تجاهها فأرصدها عبر اللون والريشة، وأحاول تقديم بعض الاقتراحات ضمن اللوحة بحثاً عن تفاعل الجمهور مع مضمون العمل». وحول علاقته بالفنانين، أكد السحيب «لدي مجموعة صداقات مع الفنانين المبتدئين الذين دائماً يشجعوني على مواصلة المشوار، كما أن ثمة علاقة أخرى تجمعني ببعض الفنانين المحترفين، إذ

أكد الفنان ناصر السحيب أنه بدأ ممارسة الرسم في التاسعة من عمره، مترجماً ما يستقر في ذاكرته من مشاهد، فيرسم أي شيء يلفت انتباهه؛ شجرة أو قطة أو مدرسة، ويعتبر هذه الرسومات مجرد محاولات لا ترتقي إلى المسميات الكبيرة كاللوحة أو عمل فني، بل محاولات لنقل صورة شاهدها واستقرت في ذاكرته.

وعن دور عائلته في تشجيعه على خوض غمار تجربة الرسم، أوضح السحيب أنه تلقى تشجيعاً كبيراً منهم، رغم أنهم ليسوا فنانين، إذ سرّوا جداً حينما اكتشفوا شغفه بالرسم، ودمجوا له الدعم عبر توفير ما يحتاجه للرسم من أدوات فنية والوان وكراريس، وفي مرحلة لاحقة دفعته أسرّي إلى الانخراط في دورة تدريب للرسم، أشرف عليها الفنان يعقوب الجبران ونواف الحملي.

وأشار إلى أنه يحرص على مشاهدة تجاربه الأولى في الرسم بين فترة وأخرى، ليتلمس التطور الذي طرأ على تكنيكه في ترجمة مشاعره عبر الرسم، لكن ليس لدى رغبة في نشرها أو إطلاع الآخرين عليها، لأن بعض الأعمال



ناصر السحيب



اعتبر هذه الفئة بمنزلة إخواني الكبار الذين أستمع إلى نصائحهم وإرشاداتهم وتغمرني الغبطة لشعورهم تجاهي وحرصهم على تطوير أدواتي. وبشأن نصائح الأديبة ليلى العثمان، قال: «ابتدت إعجابها بموهبتي ودفعته إلى مواصلة مشوارتي، كما أرشدتني إلى ضرورة التدريب في تجسيد المجسمات والأشكال بطرق متنوعة للتعرف على مدارس تشكيلية مختلفة. تشجيعها لي يدفعني إلى تقديم أعمال متميزة خلال الفترة المقبلة».



من أعماله

## رشدي أباطة... الرجل الأول

### نصف ساعة جواز (26)

القاهرة - ماهر زهدي

في الخامس من يونيو عام 1967، دوت صفارات الإنذار في جميع أنحاء مصر، عندما أطلق سلاح الجو الإسرائيلي عملياته العسكرية ضد مصر وسورية، واجتاحت سيناء واحتل الضفة الغربية من قناة السويس، كذلك هضبة الجولان السورية، تعيش الأمة العربية أياماً عصيبة، أصيبت خلالها أشكال الحياة في مصر بالشلل التام، وازدادت الأزمة تعقيداً بعد إعلان الزعيم جمال عبد الناصر تحمله المسؤولية كاملة، وتخليه عن كل منصب سياسي أو رسمي، وخز رشدي أباطة، ليقف إلى جوار والده الضابط السابق في الشرطة، مع جموع المصريين، بطالبون الزعيم ناصر بالعدول عن قراره والبقاء في السلطة، لاستكمال المسيرة وتصحيح الأوضاع، واسترداد الأرض، ومحو آثار العدوان.



يزف العروسين في سيارته الـ«سيبور» الحمراء، لتسافر بعدها للعيش مع زوجها في بيروت.

حرص رشدي خلال هذه الفترة على ألا يعتمد على نوعية واحدة من الأدوار، أو العمل عبر الرؤية الإخراجية نفسها، بل التنوع في الأعمال والموضوعات. عاد إلى الأدوار الرومانسية مع المخرج محمود ذو الفقار في فيلم «روعة الحب» في مطلع يوليو من العام 1968، عن قصة هالة الحفناوي، وسيناريو عبد الحلیم نصر وجواره، أمام كل من نجلاء فتحي، يحيى شاهين، عماد حمدي، محمود المليجي، نادية سيف النصر، عبد المنعم إبراهيم، ومديحة حمدي. وفي نهاية الشهر من العام نفسه قدم نوعاً آخر من الكوميديا الهزلية في فيلم المخرج نيازى مصطفى في فيلم «بابا عايز كده»، ثم قدم مع سيناريو عبد الحى أنيب وجواره، إلى جانب كل من سعاد حسني، محمد عوض، نوال أبو الفتوح، حسن مصطفى، ميمي شكيب، أمال رمزي. ثم قدم مع المخرج حسام الدين مصطفى الكوميديا الهزلية في فيلم «أنا، شفيق حسن، ليلي نصر، نجوى زاهر، روني بربدي، سمير القصيني، شاهين يوسف، عبد الكريم العبر، فوزي الكيالي، الطفل جوني أشقر، الراقصة نادية جمال، إضافة إلى الفنان إبراهيم يفتقد

سهرج البابلي، يوسف فخر الدين، كوثر شفيق، الراقصة زينات علوي، أحمد لويس، عبد الخالق صالح، أحمد خميس، والمعلق الرياضي محمد لطيف.

مع بداية العام 1968، وتحقيق الجيش المصري انتصارات متتالية في «حرب الاستنزاف»، وقيام المرأة المصرية بدور مهم خلال هذه الفترة على الجبهة الداخلية، انتشرت الدعوة لإظهار دور المرأة في المجتمع، والمطالبة، ليس بمساواة مع الرجل مبنية على عبارات جوفاء، لكن بمشاركة الرجل دورهم واقتسام الأعباء في فترة حرجية تمر بها الدولة، وهو ما حاولت الفنانة ماجدة الصلحى، كعادتها في بنيتها كثير من هذه القضايا المهمة أن تقولها عبر الفيلم الذي أنتجته بعنوان «حواء على الطريق»، كتبه وأخرجه حسين حلمي المهندس.

بين مشاعرها كفتاة تقع في حب الشاب الوسيم «خالد» (رشدي أباطة)، وبين مبدئها الرافض لتحكم الرجل في المرأة. لكن خالد يتحالف عليها بإقناعها أنه رجل متحرر على عكس ما تظن، وفعلاً يتزوجان، لكنها تكتشف أنه خدعها وبدأ في الظهور على حقيقته، تقرر منى الانتحار من قمة الهرم لإعلان رفضها سيطرة الرجل وتحكمه، لكن خالد يكتشف أنه أخطأ في حق زوجته فيبتعداً من الانتحار ويسعى إلى البدء معها من جديد، على وعد في مساواة عادلة بينهما في الحقوق والواجبات.

شارك ماجدة ورشدي أباطة بطولة الفيلم كل من عبد المنعم إبراهيم، أمال رمزي، حسن مصطفى، إبراهيم عمار، ملك الجمل، رشوان توفيق، محمد البشاري، عبد العظيم عبد الحق، الطوخي توفيق، عزيزة حلمي، كوثر رمزي، ومديحة سالم.

ما إن هدأت الأوضاع حتى بدأت الحياة الاجتماعية ترجع إلى سابق عهدها، وبدأ رشدي يعاود زيارة أسرته، في يوم الجمعة من كل أسبوع، ليضي اليوم بأكمله وبصحبة سامية وقسمت في بيت والده، حيث كان يحرص على دخول المطبخ بنفسه ويطرد نساء البيت منه، ليقف في داخله ما يقرب من أربع ساعات يطهو الأطباق الإيطالية وأشهرها المعكرونة. ثم تحول الأمر بعد ذلك إلى زيارات متبادلة منه إلى بيت الأب، ومن الأسرة إلى مزرعة رشدي التي اشترتها على الطريق الصحراوي، لتضئ يوم أسبوعياً في شواء اللحوم والتنزه وسط الخضرة، ليصبح يوم الجمعة مقدساً بالنسبة إلى رشدي والأسرة يمشون معاً، حتى بدأ الأب يعده ليكون كبير العائلة خلفاً له، خصوصاً بعد تقدمه في العمر، وهو ما شعر به رشدي عندما أصر الأب على حضور رشدي وموافقته على من تقدم لخطبة شقيقته «زينب»، فأقام لها رشدي عرساً لم تر مثله سوى في الأفلام السينمائية، وأصر على أن

مواجهة الفساد، وتسليط الضوء عليه لأجل تطهير المجتمع وإعادة البناء، وهو ما قدمه رشدي من خلال مشاركته في فيلم «العيب»، التجربة الأولى في الإخراج السينمائي للمخرج المسرحي جلال الشراوي، والمأخوذ عن قصة الكاتب يوسف إدريس، وكتب لها السيناريو والحوار رمضان خليفة، فيما أدى البطولة رشدي

أدى البطولة رشدي ضابط المخابرات اللواء عبد المنصف محمود، حول قصة اغتيال «اللورد موين» وزير المستعمرات البريطاني على يد إحدى العصابات اليهودية لمانسترته الفلسطينيين، ويتم القبض على القاتلين الإسرائيليين اللذين يعملان ضمن منظمة صهيونية تدير نشاطها من القاهرة، بدوره، يتولى الضابط أحمد عزت التحقيق في القضية، لكن الأمن المصري يستشعر بوجود المنظمة، فيقرر زرع الضابط أحمد عزت وسطها، فيبدأ بالالتفاف حول إحدى العاملات في المنظمة، لإيهامها بأنه وقع في

دور الفيلم حول ثلاث فتيات يتم إحقاقهن في إحدى المصالح الحكومية، وتؤدي المصادفة دورها في أن يلتحق إحداهن بمكتب فيه مجموعة من الموظفين المرشحين الذين يحاولون ضم الفتاة إليهم، والتي رغم حاجتها الشديدة إلى المال، ترفض حفاظاً على مبادئها وأخلاقها، التي هي رمز للقيم الجديدة في المجتمع، في الوقت الذي ترى فيه إحدى زميلاتنا قد استجرت مع التيار المؤقت في مستنقع الفساد، ويحاول الموظف محمد فرض عواطفه على الفتاة المثالية ويقدم لخطبتها، لكنها تكتشف سلوكه فترفضه، فتكون سببا في تغير سلوكه، بل ويساعدها في الكشف عن انحراف الآخرين الذين كان واحداً منهم، ما تمكن هذه الروح الجديدة مقصورة على مخرج بعينه، فالتقى معها بشكل مساندته السهلة الجديدة، حتى إن المخرج طظين عبد الوهاب الذي اشتهر بأعماله الكوميدية، تخلى عنها بشكل مؤقت، ولجأ إلى أفلام تبت روح التحدي والإصرار على النجاح، وتفضيل الحوار، حسد رشدي شخصية «أحمد سالم»، بطل دولي في السباحة ومحط أنظار النساء الحسنات، ويختار من بينهن مديحة ويتفق معها على الزواج، لكن قبل الزواج يصاب أحمد عليه الأزمة قلبية ويبلغه الطبيب أنه يصعب عليه الارتباط، ويطلب منه الابتعاد عن السباحة. يحاول أحمد إبعاد حبيبته عنه كي تكرهه، ويرمي شباكه حول فتاة من النادي، لكنه لا يتحمل أن يرى حبيبته تتالم، فيعود إليها مخفياً عنها الحقيفة، ويرجع أيضاً إلى الرياضة ضارباً بنصائح الأطباء عرض الحائط حتى إنه يدخل في المسابقة الحاسمة للنادي الذي ينتمي إليه كي يحقق حلم البطولة، وقبل أن تبدأ المباراة تكتشف مديحة حقيقة مرضه، فتصدم وتحاول منعه من المشاركة في المسابقة، لكنه يصر ويتحدى نفسه، فيحقق أحمد الفوز ويحصل على الكأس لناديه، لكن قلبه الضعيف يتوقف ويموت وهو يستلم جائزته.

شارك رشدي في بطولة الفيلم كل من نادية لطفي، محمود المليجي،

أيدك وأطلع على أقرب ما دون أن يذهب - يا ريت، وأنا جاهز... واللي يرجع يبقى عيل.

\* وأنا يا عم عيلة ويرجع في كلامي بسرعة.

حافظت سامية جمال على رشدي وعبرت به السنوات، من دون أن يذهب مجدداً إلى المادون، غير أنها لم تستطع أن تمتنع من التثقل بين زهرات الفن، ورغم علمها بذلك علم اليقين لم تعمل على منعه يوماً، فقد تفهمت شخصية رشدي بشكل لم تفهمه سيدة قبلها، ولا حتى من التقيين به بعدها وهي لا تزال في عصمته، غير أن السبب الأول والأخير هو الحب الذي جمع بينهما وكان رشدي يعرف ذلك جيداً، غير أنها كانت من وقت إلى آخر عندما تريد أن تذكره بأنها على علم بما يقوم به، ترسل إليه برسالة عبر الموسيقى، فيفهم على الفور، مقصدها ويرد بما يثير غيبتها، فيضحكان:

\* خذي يا قسمت حتى الأسطوانة دي = حاضر يا طنط

- الله... يا حبيبتى يا كاميليا. كانت بتحب الأسطوانة دي أوي.

\* الله يرحمها.

\* أيوا... والله يرحمها ماتت في عز شبابها.

في الفترة الأخيرة هي بتقول عنها إنها دقة... لكن أنا شايق أنها وسوسة... ومتيالي إنها دايماً خافية.

\* من إيه؟

- ما عرفش... بس دايماً تقول إنها خافية من اللي جاي.

حاول رشدي في الفترة التي تلت نكسة 1967، أن يدقق في اختياراته من بين ما يعرض عليه، وأن يكون لما يقدمه ارتباط وثيق بالواقع الذي يعيشه البلد، وهو ما جعله يوافق على الفور على تقديم فيلم الجاسوسية «جريمة في الحى الهادئ» الذي كتب قصته ضابط المخابرات اللواء عبد المنصف محمود، حول قصة اغتيال «اللورد موين» وزير المستعمرات البريطاني على يد إحدى العصابات اليهودية لمانسترته الفلسطينيين، ويتم القبض على القاتلين الإسرائيليين اللذين يعملان ضمن منظمة صهيونية تدير نشاطها من القاهرة، بدوره، يتولى الضابط أحمد عزت التحقيق في القضية، لكن الأمن المصري يستشعر بوجود المنظمة، فيقرر زرع الضابط أحمد عزت وسطها، فيبدأ بالالتفاف حول إحدى العاملات في المنظمة، لإيهامها بأنه وقع في

دور الفيلم حول ثلاث فتيات يتم إحقاقهن في إحدى المصالح الحكومية، وتؤدي المصادفة دورها في أن يلتحق إحداهن بمكتب فيه مجموعة من الموظفين المرشحين الذين يحاولون ضم الفتاة إليهم، والتي رغم حاجتها الشديدة إلى المال، ترفض حفاظاً على مبادئها وأخلاقها، التي هي رمز للقيم الجديدة في المجتمع، في الوقت الذي ترى فيه إحدى زميلاتنا قد استجرت مع التيار المؤقت في مستنقع الفساد، ويحاول الموظف محمد فرض عواطفه على الفتاة المثالية ويقدم لخطبتها، لكنها تكتشف سلوكه فترفضه، فتكون سببا في تغير سلوكه، بل ويساعدها في الكشف عن انحراف الآخرين الذين كان واحداً منهم، ما تمكن هذه الروح الجديدة مقصورة على مخرج بعينه، فالتقى معها بشكل مساندته السهلة الجديدة، حتى إن المخرج طظين عبد الوهاب الذي اشتهر بأعماله الكوميدية، تخلى عنها بشكل مؤقت، ولجأ إلى أفلام تبت روح التحدي والإصرار على النجاح، وتفضيل الحوار، حسد رشدي شخصية «أحمد سالم»، بطل دولي في السباحة ومحط أنظار النساء الحسنات، ويختار من بينهن مديحة ويتفق معها على الزواج، لكن قبل الزواج يصاب أحمد عليه الأزمة قلبية ويبلغه الطبيب أنه يصعب عليه الارتباط، ويطلب منه الابتعاد عن السباحة. يحاول أحمد إبعاد حبيبته عنه كي تكرهه، ويرمي شباكه حول فتاة من النادي، لكنه لا يتحمل أن يرى حبيبته تتالم، فيعود إليها مخفياً عنها الحقيفة، ويرجع أيضاً إلى الرياضة ضارباً بنصائح الأطباء عرض الحائط حتى إنه يدخل في المسابقة الحاسمة للنادي الذي ينتمي إليه كي يحقق حلم البطولة، وقبل أن تبدأ المباراة تكتشف مديحة حقيقة مرضه، فتصدم وتحاول منعه من المشاركة في المسابقة، لكنه يصر ويتحدى نفسه، فيحقق أحمد الفوز ويحصل على الكأس لناديه، لكن قلبه الضعيف يتوقف ويموت وهو يستلم جائزته.

شارك رشدي في بطولة الفيلم كل من نادية لطفي، محمود المليجي،

أيدك وأطلع على أقرب ما دون أن يذهب - يا ريت، وأنا جاهز... واللي يرجع يبقى عيل.

\* وأنا يا عم عيلة ويرجع في كلامي بسرعة.

حافظت سامية جمال على رشدي وعبرت به السنوات، من دون أن يذهب مجدداً إلى المادون، غير أنها لم تستطع أن تمتنع من التثقل بين زهرات الفن، ورغم علمها بذلك علم اليقين لم تعمل على منعه يوماً، فقد تفهمت شخصية رشدي بشكل لم تفهمه سيدة قبلها، ولا حتى من التقيين به بعدها وهي لا تزال في عصمته، غير أن السبب الأول والأخير هو الحب الذي جمع بينهما وكان رشدي يعرف ذلك جيداً، غير أنها كانت من وقت إلى آخر عندما تريد أن تذكره بأنها على علم بما يقوم به، ترسل إليه برسالة عبر الموسيقى، فيفهم على الفور، مقصدها ويرد بما يثير غيبتها، فيضحكان:

\* خذي يا قسمت حتى الأسطوانة دي = حاضر يا طنط

- الله... يا حبيبتى يا كاميليا. كانت بتحب الأسطوانة دي أوي.

\* الله يرحمها.

\* أيوا... والله يرحمها ماتت في عز شبابها.

هاهاها. دا أول درس لازم تتعلمه... الفن عمره ما يتفق فيه الواسطة. مش علشان أخوك رشدي أباطة تبقى تشتغل في الفن على طول.

\* لا طبعاً أنا عارف، أنا بحب التمثيل جدا وعندي موهبة.

- خللي الناس هي اللي تحكم إذا كان عندك موهبة ولا لا.

\* خلاص... أدبيني الفرصة وأنت تشوف.

برضه مش أنا اللي هاديك الفرصة. أنت اللي هاتروح لها بعد ما تبقى جاهز. \* وأبقى جاهز إزاي من غير ما أخذ فرصة وإشارك في عمل؟

- شوف يا فكري... زي ما كنا بتقول من شوية إن بابا نظرتة اتغيرت للفن. مش لأنه اتقنع بعد ما شافني نجح سينمائي كبير بس... لا... لأن نظرة المجتمع كله اتغيرت ناحية الفن. ودلوقت بقي فيه معاهد أكاديمية بتدرس الفن علشان يطلع فنان متمسح بالعلم.. دارس الأساليب الجديدة ومطلع على أحدث الفنون في العالم.

\* يعني تقصد أنتي... \* أيوا. إذا كانت دي رغبتك بجد لازم تدرس الفن... وأنا بنفسى هاقدمك في معهد السينما.

فعلاً اقنع رشدي والده بأن يلتحق فكري أباطة بالمعهد العالي للسينما. كانت المفاهيم كلها تتغير حولهم، في الوقت نفسه أعاد رشدي التفكير في ما يمكن أن يقدمه خلال الفترة المقبلة، غير أنه رأى أن يبدأ مع فيلم «شقة الطلبة» قصة وسيناريو أبو السعود الإبياري، حوار فارس وهدي، إخراج طلبية رضوان، الذي قبل أن يظهر خلاله كضيف شرف في مشهد واحد في نهاية الفيلم، مجاملة لأصدقائه أحمد رمزي وحسن يوسف ومحمد عوض، ومعهم عبد المنعم مديولي، ومساندة للفنانة سعاد حسني التي كان يحاول الاقتراب منها واستزاعها بالطرق كافة، فيما كانت هي مشغولة بحب آخر، لا تعرف له برا يمكن أن ترسو عليه، من خلال علاقتها مع العبدليلب الأسمر عبد الحلیم حافظ.

\* أروحك يا رشدي بلاش كلام دا... أنا مش مستحمله لأنى ممكن أخدك دلوقتي من انتهى تصوير فيلم «أيدك عن مراتي» فأقام المخرج حفلة ضخمة بهذه المناسبة في قصر آل جنبلاط في قرية البرامية قرب مدينة صيدا (جنوب لبنان)، ضمت طاقم العمل، جلس الجميع في حالة من الشثوة والسعادة، وفي مقدمهم رشدي وصباح. راحت الموسيقى تصدح، وغنت صباح، فوقف رشدي وطلب منها أن تشاركه الرقص، فرقصا معاً، وأخذ الحاضرون يصفقون لهما بقوة، ويعد أن انتهيا من الرقص عاد رشدي إلى المائدة، وإذا بالمخرج رضا ميسر يفاجئه:

\* وحياء الله كنت بتمنى تكون معي الكاميرا من شان أصور هالمشهد الغرامي اللي ما بيتكرر... اللي بينشوف هيك بيقول إنك بتحبها حب مافي كلام.

- أنت بتقول فيها... وبين ما يحبس صباح.

سمعت صباح الجملة فابتسمت ونظرت إليه نظرة ذات معنى لتشكره، غير أن

لم تستمر حالة الشلل التي أصابت مصر طويلاً، وسرعان ما أعيد تنظيم خطوط الجيش، وإعادة بنائه، في الوقت الذي بدأ فيه البناء لأوجه الحياة الأخرى، من بينها السينما التي كانت توقفت بشكل مؤقت، لكن رجوعها كان مختلفاً، إذ أعيد النظر في النصوص والمواضيع، حتى إن عدداً من الأفلام كان رشدي اتفق عليها قبل الخامس من يونيو، بعضها توقف بشكل مؤقت، وأخرى إلى أجل غير مسمى، وأفلام رفض تنفيذها، بعدما اختلفت نظرتة إلى الأمور كافة، حتى عندما حصل شقيقه فكري أباطة على التوجيهية أو «الثانوية العامة» أفصح لرشدي عن رغبته:

- طبعاً الفن شيء جميل وأنا مستعد اكلم بابا واقنعه.

\* يجد يا أبيه؟

- طبعاً جد. أنت حقا أحسن مني لأنك جاي في وقت الدنيا فيه اختلاف... والأهم إن نظرة بابا للفن اختلفت. عارف بابني لو كنت جيت في زمني... كان زمانك مطرود شر طردة زي ما حصل معايا. لكن دلوقت اعتقد أن بابا مش هيامناع أنك تبقى فنان.

\* مش ممكن يمانع وأنا جايب أكبر واسطة في الوسط الفني كله... أكبر نجم في مصر والوطن العربي.

سعدت صباح الجملة فابتسمت ونظرت إليه نظرة ذات معنى لتشكره، غير أن

سعدت صباح الجملة فابتسمت ونظرت إليه نظرة ذات معنى لتشكره، غير أن

سعدت صباح الجملة فابتسمت ونظرت إليه نظرة ذات معنى لتشكره، غير أن

سعدت صباح الجملة فابتسمت ونظرت إليه نظرة ذات معنى لتشكره، غير أن

سعدت صباح الجملة فابتسمت ونظرت إليه نظرة ذات معنى لتشكره، غير أن

سعدت صباح الجملة فابتسمت ونظرت إليه نظرة ذات معنى لتشكره، غير أن



رشدي أباطة مع نجلاء فتحي

## مديحة يسري... سمراء النيل

وعدت من شهر  
العسل ممثلة معتزلة (26)

القاهرة - أحمد عدلي

مجدداً أشعلها القبطان كصخب البحر، أزال كل ما علق في جروحها من آلام، آذاب الزمان والمكان، فاستسلمت له بإرادتها الكاملة، قبلت بوعي ويقين أن تمنحه مفتاح قلبها، لم تتوقف الفنانة القديرة مديحة يسري طويلاً لتتسل نفسها: هل الحب يداعب قلبها وروحها مجدداً، أم وهم الحب؟ هل أوقعتها كيوبيد في شبابه مرة أخرى، أم أنها كانت تحاول أن تبرهن لنفسها أنها ما زالت مرغوبة، خصوصاً بعدما جرحها فوزي وطعن أنوثتها؟



مع نبيلة عبيد في فيلم «الصرير في الملاحات»

مديحة: طيب خلاص أنا هوافق علشان خاطر كما بس ليا شرط.  
حلمي: خير يا دية.  
مديحة: في مشاهد أنا مش هعرف أعملها لازم تتعدل أو تتلغي أنا ما أقدرش البس ملابس مثيرة أمام الكاميرا.  
صلاح: خلاص بسيطة تتعد مع المخرج وتتفق على كل حاجة.

أخبرتنيها موافقتها على الفيلم، ولكن على مضمون سبب إلحاحها الشديد عليها وتمسكها بها، خصوصاً بعدما تكررت اللقاءات والجلسات والإلحاح منها على وجودها.

جسدت مديحة في الفيلم شخصية الأم اللعوب التي تهرب وتترك ابنتها فأتت حمامة لتصبح فتاة ليل، فيما وافق المخرج على المشاهد التي تريد حذفها.

تقول مديحة عن الفيلم: «وافق على الفيلم بسبب إلحاحها الشديد عليّ وتمسكها بي، إلا أنني بعدما انتهيت من تصويره شعرت بالاشمئزاز من نفسي، والحمد لله أن الفيلم لا يعرض إلا نادراً على الفضائيات، فلا أستطيع أن أرى هذا الفيلم، لا أحب ارتداء الملابس القصيرة

عندما شاهدت الفيلم في العرض الخاص قررت ألا أشاهده مجدداً».

في منتصف الستينيات، أنشئت المؤسسة بعد تأميم الدولة لصناعة السينما عام 1962، عندما نشأ تيار واع في السينما المصرية، مع تركيز الإنتاج السينمائي في يد الدولة بعد تأميم بنك مصر وشركائه، كذلك عدد من شركات الإنتاج السينمائي، وبعض الاستوديوهات الكبرى مثل «مصر» و«الأهرام» و«الجلال»، وتركزت الأعمال التي أنتجتها المؤسسة على مواضيع إعلاء قيمة العمل وإدانة الانتهازية ومشاركة الشعب السياسية وإدانة السلب، حتى تمت تصفيتها عام 1971، ومن ضمن أبرز الأفلام التي أنتجتها «ميرامار، صغيرة على الحب، اللص والكلاب، جفت الأمطار»، وغيرها من كلاسيكات السينما، وخلال قراءتها فيلم «الإعتراف» رشحا مديحة يسري لدور

الدة فأتت حمامة، فأتصلا بها وأخبرها بمشروعها السينمائي الجديد ورغبتهما في لقاءها.

جلست مديحة في مقر المؤسسة حيث عرضا عليها الفيلم لكنها لم تكن متحمسة، مديحة: يا أستاذ حلمي الدور اللي أنت مرشحتي ليه مش مناسب ليا خالص.

حلمي: ليه يا مديحة بس، مش كل الأدوار اللي بنعملها قدام الكاميرا هي شخصياتنا الحقيقية وبعدين شخصية الأم الخائنة دي جديدة علينا وهتعجبك.

تدخل صلاح أبو سيف قائلاً: أيوه يا مديحة ده دور جديد ومختلف عليك تماماً ولازم تتواقي عاوزين تبدأ التصوير بشكل جيد، أما كممثلة فكت أحفظ دورتي وأوديه بشكل جيد أمام الكاميرا».

كان المخرجان صلاح أبو سيف وحلمي رفلة قد توليا مسؤولية إدارة مؤسسة السينما

**بداية جديدة**  
اعتباراً من عام 1963 وحتى اعتزال مديحة الموقت في نهاية السبعينات، قدمت خمسة أفلام خلال تسع سنوات، كانت شخصية الأم فيها هي الأبرز، ولكنها كانت حريصة مع كل عمل أن تقدم نموذجاً جديداً للأدوار، يكون مختلفاً عما قدمته فنانات سبقنها إلى هذا الدور. تعاونت مديحة: بس أنا أدبت كلمة لجزوي.

قاطعها حلمي قائلاً: أنا معاً فيلم اسمه «سلاسل من حرير»، وأنت هتبقى البطلة، السيناريو أهو قدامك وعاوز توقيع بقى على العقد، وكمان مش أنا المخرج أصلاً أنا منتج بس في الفيلم ده والمخرج هيبقى هنري بركات.

## إنتاج وتمثيل مجدداً

اتخذت مديحة قرارها بالتركيز في الإنتاج من خلال المؤسسة العامة للسينما بعدما وجدت أن البطولة في معظم السيناريوهات لفئات صغيرة، خصوصاً أن أحد شروط العمل في الإنتاج عبر المؤسسة أن الفنان الذي يباشر الإنتاج لا يشارك في الأعمال.

تقول مديحة عن تلك الفترة: «الإنتاج والتصوير مجالان ممتعان. كمنتجة كنت أشعر بالسعادة عندما أحول كلاماً على الورق إلى نص ومشاعر وأحاسيس، ديكورات وتصوير، لذا كنت أحرص على متابعة كل صغيرة وكبيرة في الإنتاج حتى يخرج العمل بشكل جيد، أما كممثلة فكت أحفظ دورتي وأوديه بشكل جيد أمام الكاميرا».

كان المخرجان صلاح أبو سيف وحلمي رفلة قد توليا مسؤولية إدارة مؤسسة السينما

مديحة بحة: أنت مش عارف اني اعتزلت قبل ما أسافر يا حلمي.  
حلمي: تعتزلي إيه يا مديحة، ده أنت في عز مجدك الفني ومشوارك لسه طويل، كمان الجمهور عاوز يشوفك وأنت الفن في دمك، والفيلم مع عماد حمدي وأنت عارفة بقى الدويتو بينك وبينه ناجح إزاي مع الجمهور ومعكم كمان مكرم فؤاد.

مديحة: بس أنا أدبت كلمة لجزوي.  
قاطعها حلمي قائلاً: أنا معاً فيلم اسمه «سلاسل من حرير»، وأنت هتبقى البطلة، السيناريو أهو قدامك وعاوز توقيع بقى على العقد، وكمان مش أنا المخرج أصلاً أنا منتج بس في الفيلم ده والمخرج هيبقى هنري بركات.

فجأة وجدت مديحة نفسها توقع على العقد وكان قرار اعتزالها هذا لا وجود له، فقط شعرت بسعادة كبيرة وهي توقع على العقد رغم أنها لم تقرأ السيناريو، كانت ترغب في العودة إلى مهنتها التي تحبها، ففسحت شروط زوجها ورغبته في ألا تتشغل زوجته بغير منزلها.

غادر رفلة منزل مديحة لتتقن من غفلتها، وما هي إلا دقائق حتى عقدت العزم على أن ترسل لتلغراف إلى زوجها في لبنان، تخبره بتعاقدتها على فيلم سينمائي جديد وتشترح له أسباب موافقتها على العودة لدرجة أن هذا التلغراف كلفها عشرة جنيهات، وهو كان مبلغاً كبيراً جداً آنذاك، نظراً إلى كثرة عدد الكلمات التي كتبتها لتشرح موقفها.

تتهمم والي على مضمون موقف مديحة برغبيتها في التمثيل، لكن سرعان ما دبت الخلافات بينهما بعد عودته من لبنان لتشغالها بالتصوير. والي: يا مديحة أنت طول الوقت في التصوير وإحنا مكناش متفقين على كده. مديحة: ما أنت عارف يا مصطفى ظروف شغلي.

والي: الكلام ده مينفعش وإحنا مكناش متفقين على كده.

مديحة: مش فاهمة تقصد إيه؟

والي: أقصد أنه صعب جداً حياتنا تشمشي بالطريقة دي أنا عاوزك متفرقة لي.

مديحة: يعني إيه؟

والي: يعني تعتزلي الفن. صممت مديحة ثم قالت: حاضر يا مصطفى ربنا يسهل.

كانت الخلافات بين الزوجين تتصاعد يوماً تلو الآخر بسبب عملها حتى اتفقا على الانفصال في هدوء ومن دون مشاكل، فخرجت مديحة من زوجها الرابعة متخذة قراراً بأن تكفي برعاية ابنها إلى جوار عملها الفني. قررت أن تركز في السينما التي عشقتها، وفعلاً بدأت مرحلة جديدة من حياتها اعتمدت فيها على تجسيد دور الأم وانتقاء أدوار ظهرت فيها كمنظمة أيضاً إلى جوار النجوم الشباب في تلك الفترة.

طوت مديحة صفحة الكابتن مصطفى والي سريعاً، وأعلنت انفصالها عنه رسمياً وعودتها إلى التمثيل، لكن هذه المرة لم تعد كنجمة سينما ثمة تقوم ببطولة الأفلام ولكن كمنتجة قوية استطاعت أن تقدم أعمالاً كثيرة ناجحة تتناسب مع مرحلتها العمرية الجديدة.

حقق الفيلم نجاحاً واستمر في دور العرض المصرية لما يقرب من 14 أسبوعاً، وهو كان رقماً كبيراً جداً آنذاك، كذلك حقق إيرادات في الخارج أنهلت المنتجين الذين اتفقوا على توزيعه.  
عن هذه الفترة من حياتها، تقول مديحة يسري: «عندما اشتاق إلى عماد حمدي وعبد الحليم حافظ أعود لمشاهدة فيلم «الخطايا» وأتذكر الكواليس التي جمعتنا وحالة الود والصداقة التي تكونت بين جميع فريق العمل، فقد خرجت بفيلم ناجح اعتبره الأعمال المميزة في مشواري الفني وكنت وساطل أعتر به كثيراً».

تواصل: «كان عبد الحليم أحد الفنانين القديرين إلى قلبي وعلاقة الصداقة التي جمعتنا لا رحيله، وخلال رحلات علاجه الخارجية كنت أحرص على الإطمئنان عليه، وفي آخر رحلة له التقفته قبل سفره مصارفة، كنت استعد لتوجه إلى فرنسا وهو كان مسافراً إلى لندن لاستكمال العلاج، تبادلنا الحديث حول الذكريات التي عشناها سوياً وكانت بمثابة لحظات وداع غير معلنة أيضاً، وكان كل منا كان يعرف أنها ستكون المرة الأخيرة التي نلتقي فيها معاً، فبعدها بأسابيع قليلة سمعت خبر وفاته».

## عمل مع إيقاف التنفيذ

خرجت مديحة بعد الفيلمين في قمة تالقها، وقررت أن توفي بالزمامها تجاه زوجها، فأنهت الفيلمين وسافرت برفقته في رحلة عربية-أوروبية بدأت من الإسكندرية، لكن للأسف، توقفت في بيروت بعد زيارة سورية، حيث أصيبت مديحة بالتهاب اللوزتين، وأصيب العريس بـ«المصران الأور»، وكان صديق العريس الذي يرافقهم على المركب قد تعرض لأزمة قلبية بالإضافة إلى مشاكل عدة، ما اضطر الزوجين إلى قطع الإجازة في بيروت.

مديحة: أنا بأفكر نكتفي بكده ونرجع مصر يا مصطفى الأيام اللي فاتت في الرحلة مكناش حلوة خالص.

مصطفى: وشهر العسل يا دية؟

مديحة: نبقي نعمله وقت ثاني يا مصطفى، أنا اتشامت من الرحلة دي.

مصطفى: خلاص يا مديحة ارجعي مصر أنت علشان عمرو، وأنا هستنى هنا في بيروت كام يوم وأحصلك أكون خلصت شوية أورا.

عادت مديحة يسري إلى مصر وهي ممثلة معتزلة، لكن المخرج حلمي رفلة لم يكن يعترف بأنها منتزلة معتزلة إلى الأبد، فقد كان مؤمناً بطاقتها التمثيلية، ويعرف جيداً عشقها للفن، فتوجه إلى منزلها فور علمه بعودتها ليحدد موعداً معها.

حلمي: أزيك يا مديحة.

مديحة: أهلا يا حلمي.

حلمي: يا رب تكوني اتسطي في شهر العسل؟

مديحة بأسى: لا والله يا حلمي دي كانت فترة صعبة جداً الحمد لله أنها عدت على خير.

حلمي منزعجاً: ليه بس كده أيه اللي حصل؟

مديحة في استسلام: خير الحمد لله.

حلمي: طيب أنا جايبك فيلم جديد بقى وعاوز موافقتك عليه.

فور انتهاء المشهد، انهارت مديحة وراحت تبكي، فيما بدأ الجميع يهدئ من روعها بمن فيهم العندليب، بينما كانت تضرب على كتف عماد قائله له: «كنت بتضربه بغل حرام عليك»، وراح الجميع يضحك بما فيهم العندليب الذي أخذها في حضنه وظل يهدئ من روعها، وهو يقول لها: «أنا حاسس أنك فعلاً زي ماما».

منذ هذا الموقف توثقت الصلة بين مديحة وبين العندليب، لدرجة أن الأخير تمكن من تجسيد دور أهمها على الشاشة بشكل جيد.

## بكيت من صفة عماد حمدي للعندليب الأسمر

ظل يسال عليها ويتبادل معها الزيارات حتى وفاته.

في أحد الأيام وبينما كان الفنانون منهمكين في التصوير، طلبت مديحة من المخرج حسن الإمام الاستئذان لمدة ساعتين لمشاركة ابنها عمرو في الاحتفال بعيد ميلاده مع أصدقائه في النادي، فوافق المخرج واستغل الوقت في الراحة اليومية لفريق العمل وتصوير مشاهد لا تظهر فيها مديحة.

سمع عبد الحليم حديث مديحة، فلحق بها. خرج في سيارته متجهاً إلى النادي، حيث كان عمرو يحتفل مع أصدقائه، قاد بسرعة لدرجة أنه وصل قبل مديحة رغم توقفه لشراء هدية صغيرة لتقدمها لعمرو، وحينما وصل النادي وقف يغني مع الأطفال بانتظار وصول مديحة التي لم تتأخر كثيراً.

بعيد الحليم الذي عاتبها لاحقاً لأنها لم تدعه إلى حفلة عيد ميلاد ابنها الذي بالطبع كان أسعد إنسان لأن العندليب احتفل بعيد ميلاده.

تتمكن من تجسيد دور أهمها على الشاشة بشكل جيد. تتذكر مديحة الفيلم قائلة: «رغم أن مشهد ضرب العندليب لم يكن بخصني، فأبني بعدما توثقت علاقتي بالعندليب كنت متوترة جداً من المشهد، ما دفعني إلى أن أذهب إلى عماد حمدي قبل التصوير في غرفته لأطلب منه أن يضربه «بالراحة» لو كان فعلاً بنوي ذلك، ولكنه طمانني مؤكداً أني زني ابنه، وكان أشعر أيضاً بذلك رغم أنه كان أكبر من عمرو ابني كثيراً».

خلال التصوير، كان المخرج حسن الإمام قد اتفق مع عماد حمدي على أن يضرب عبد الحليم بطريقة هادئة، وأنه لن يظهر ذلك على الشاشة، لكن العندليب الأسمر تمسك بأن يكون الضرب حقيقياً وبقوة، وشرح وجهة نظره لفريق العمل بينما حاولت مديحة إثناء عن هذه الخطوة.

عبد الحليم: يا أستاذة أنا اللي هنضرب والله موافق أنتم بس قلقانين ليه، قلم فيوت ولا حد يموت. أنا نفسي مش قلقان.

إحنا ممكن نتصرف. لمدى ما أستاذ حسن أنت عارف قد إيه المشهد ده مهم، ولو الناس مصدقتش إنني اتضربت بجد هيبوظ الفيلم.

مديحة: صحتك يا حليم أهم من الفيلم. ضحك حليم قائلاً: متخافيش يا ماما مديحة بقي، إحنا لازم نكون واقعيين، أنت نسيتي المشاهد الصعبة اللي كنت بتعملها في أفلامك؟

صممت مديحة، وبدأ المخرج حسن الإمام في التجهيز للمشهد الذي تم تصويره داخل ديكور الفيلما، وفي كل مرة كان عبد الحليم يطلب من عماد حمدي أن يضربه بقوة، ما اضطرهم إلى إعادة التصوير أربع مرات حتى يستطيع عماد حمدي أن ينجزه بشكل جيد ليكون المشهد أحد أكثر المشاهد الدرامية الصادقة في تاريخ السينما المصرية.

المؤكد أن مديحة يسري كانت سعيدة وهي تدير قرص الهاتف، وتتصل بالقبطان لتخبره بموافقتها على الزواج واعتزالها التمثيل، ولكن فور انتهائها من الأفلام التي تعاقبت عليها...

اتفقت مديحة مع القبطان على اللقاء للحدث في تفاصيل الزواج.

مديحة: أنا لسسه عندي فيلمين يا مصطفى. والي: طيب تمام بسيطة نتجوز دلوقتي ونأجل الفرح وإعلان الزواج لحد ما تخلصي الفيلمين.

مديحة: يعني نتزوج في السر يا مصطفى. والي: مش في السر ولكن هتأجل الإعلان لأني بصراحة مش حاسسك أستسنى لما تخلصي بس...

قاطعها والي قائلاً: يا مديحة مفهاش حاجة ده جواز على سنة الله ورسوله.

مديحة: ماشي يا مصطفى. والي: وإن شاء الله أول ما تخلصي نعمل شهر عسل في أوروبا.

اتفق الزوجان على إتمام الزيجة التي لم يعلم بها سواهما وبعض أقاربهما، فيما اتصلت مديحة بالمخرج حسن الإمام وسألته عن الفترة المتبقية للتصوير، فأخبرها أن أمهات سنة أشهر، فيما أخبرت مخرج فيلمها «وفاة ضياء الدين بضرورة الانتهاء من التصوير في الفترة نفسها تقريباً ليكون آخر أفلامها إنتاجاً وتمثيلاً، واتفقت مع مصطفى والي على أن يكون إعلان الزواج بداية عام 1962، مارس 1961.

حرصت مديحة خلال تحضيرها فيلم «الخطايا» على الجلوس طويلاً مع كل من عبد الحليم حافظ وحسن يوسف اللذين كانت تتعاون معهما للمرة الأولى، لذا مدت حبل التواصل معهما لتدبب أي جفاء وتوثق الصلة حتى



مع سعد حسني في مشهد من فيلم «الساحرة الصغيرة»



عبد الحليم حافظ متوسطاً مديحة يسري وعماد حمدي في مشهد من «الخطايا»



## جاسم النبهان: المسرح الكويتي كان منفتحاً على التجارب العربية

### يتذكر تفاصيل مشاركته الأولى في مسرحية «يمهل ولا يهمل»

أحمد عبدالمحسن



في أول عمل مسرحي خاضه على خشبة المسرح، ووصف الأجواء الرائعة في ذلك الوقت وطبيعة الأعمال التي قدمها.

اشتهر النبهان بخلقه الراقي، ودأب على تقديم نصائح للفنانين الشباب، سواء عبر الشخصيات المركبة التي يجسدها أو من خلال توجيهه لهم بطريقة واعية تجذب إليه الطرف الآخر ولا تنفره. حلّ النبهان ضيفاً على «الجريدة» واسترجع ذكرياته

جاسم النبهان أحد أبرز الفنانين المسرحيين في الخليج العربي، قدم أعمالاً مسرحية ما زال نواقو الفن الرفيع يذكرونها، شارك في أعمال تلفزيونية متميزة، وله أدوار مركبة وجادة تناقش قضايا اجتماعية بطريقة راقية مزروجة بعيد فني ملتزم.

متى كانت التجربة الأولى لك في المسرح؟

أول مسرحية قدمتها كانت «يمهل ولا يهمل» مع فرقة المسرح الشعبي التي انتمى إلى عضويتها، تحديداً في موسم صيف 1964، وفي شتاء السنة نفسها قدمت مع الفرقة مسرحية «الجنون فنون»، من تأليف عبدالرحمن الضويحي وإخراجي. كانت الفرق المسرحية الأربع، في تلك الفترة، تقدم ثماني مسرحيات في السنة بمعدل مسرحيتين لكل فرقة أهلية.

كيف كانت الأجواء المسرحية في تلك الفترة؟

جميلة ولا أستطيع وصفها، كان ثمة تنافس شريف بين الفنانين، وحاولنا، على الدوام، نقل رسالة هادفة إلى الجمهور في الوطن العربي، وكان ثمة اتصال بين الفنانين في الكويت والفنانين في المسرح المصري، وعندما كنا نقصد مصر لمتابعة الأعمال المتميزة نعود إلى الكويت ونقدم أعمالاً مماثلة بالتميز، جعلنا هذا التنافس نقدم عروضاً مسرحية باللغة العربية الفصحى، كان صقر الرشود ينفذها، من خلال فرقة مسرح الخليج العربي، وقد تعاوننا مع أحمد عبدالحليم، وتابعنا هذا الأمر وارتقينا بالمسرح المحلي في الكويت وبالمسرح في الوطن العربي عموماً، وكانت العروض المسرحية الكويتية تواكب الأعمال العربية المتطورة.

هل كان المسرح الكويتي منفتحاً على الدول العربية الأخرى؟

نعم، ثمة تواصل كبير من خلال الأعمال المسرحية، فقد عمل في المسرح في الكويت فنانون في الوطن العربي من الغرب إلى الشرق، من بينهم: الطيب الصديقي، المنصف السويدي، وفنانون في العراق والشام، كذلك توافر التواصل من خلال المهرجانات التي تقدم في بغداد، مصر، دمشق وغيرها، وشكلت هذه اللقاءات الحافز للارتقاء بالمسرح الكويتي.

تنافس كبير بيننا في ظل جو فني أسري يدفعنا إلى التميز

من الكتاب العرب الذين قدمت أعمالاً لهم؟

أخذنا مجموعة من النصوص العربية لم تقدم في بلادها مثل: «رأس الملوك» لسعد الله ونوس سنة 1975، «المهراج» للمحمد الماغوط وأعمال أخرى.

هل ثمة شروط يجب توافرها للالتحاق بالمسرح؟

اختلفت الشروط في السابق عن اليوم، فكل من

لديه موهبة في الإخراج أو التمثيل كان متاحاً له الانضمام إلى الفرقة، وكانت الأجواء جميلة وأخوية تسودها روح الأسرة الواحدة والتعاون من أجل المسرح والعمل المسرحي، وكان أعضاء الفرق الأهلية يعملون معاً ويتنافسون للارتقاء بالحركة المسرحية الكويتية ومصصلحة المسرح والفن بالدرجة الأولى.

أعماله المسرحية

شارك الفنان جاسم النبهان بمسرحيات نوعية وجمهورية، من بينها: «انتخبوني» (1967)، «العلامة هدهد» (1970)، بعد ذلك قدم عروضاً مسرحية شارك فيها في مهرجانات محلية وخارجية، منها «عمارة رقم 20». شارك النبهان في مسرحيات أخرى: «زوجة من سوق المناخ»، «حامي الديار» و«دقت الساعة»، و«فرسان بني هلال»، و«ضارب بني نفا»، و«الخن»، و«راجع»، و«سخطرون بنظرون» و«ذويان الحليد»، و«الإنس والجن». أخرج النبهان مجموعة من المسرحيات من بينها: «زوجة من سوق المناخ»، و«المتنبي» و«يحد وظلغة»، و«3 x 3».

وفي التلفزيون جسّد النبهان أدواراً يذكرها الجمهور إلى الآن ولا يمل مشاهدتها، من بينها: «علي بابا والأربعين حرامي» و«علاء الدين» و«مدينة الرياح».

تكريم

نال الفنان جاسم النبهان جائزة الدولة التقديرية التي يمنحها المجلس الوطني



قدمنا نصوصاً مسرحية عربية لم تعرض في بلد مؤلفها



مع ابنته حصّة



النبهان في أحد الأوبريتات



مع زوجته طيبة الفرج

## فهد بورسلي: علامة بارزة في الشعر الشعبي الكويتي (1-2)

### شعره تحول إلى تراث وطني لا يمكن تجاهله

صالح الغريب

فهد بورسلي شاعر وفنان عاش على أرض هذا البلد الذي أنجب كثيراً من أفراده وأمثاله، شاعر مرهف الحس، جميل الأداء والتعبير والوصف في كل قصائده، ورغم حياته القصيرة، كان علامة بارزة في الشعر الشعبي الكويتي، إلى درجة أن التراث الشعري الذي تركه تحول إلى تراث وطني لا يمكن تجاهله. شاعر لا يتكلف الشعر فكراً ولفظاً، إنما يسترسل فيه بحفوية وطلاقة وبديهة، وبملك قدرة عالية على التصوير والإبداع الشعري.



مرهف الإحساس، متسامح، يميل إلى النكتة والمزاح، اجتماعي يختلط بعلية القوم وعامتهم بلا تمييز... وسيم الطلعة، متوسط القامة يميل إلى الطول. كذلك هو سلس الأسلوب، عميق النظرة، ولشعره ملامح خاصة يتميز بها، سواء من ناحية الشكل أو المضمون. نظم الزهيري، الهجاء، المديح، العتاب، الشكوى، الغزل، الغنائيات، الأخوانيات والقصائد الوطنية، بالإضافة إلى قصائد اقتصادية واجتماعية وسياسية.

أحد شعراء الكويت الشعبيين المعبودين في هذا المجال، ونشأته في شمال نجد حائل.

اهتمام أدبي

اهتم فهد بورسلي بمطالعة كل ما يرد الكويت في ذلك الوقت من كتب ومجلات، وكان دائم الاستماع إلى محطات الإذاعة العربية وكل ما تورد من أحداث عربية وعالمية فانعكس ذلك على شعره. في هذه البيئة نشأ الشاعر فهد بورسلي وتعلق فكره ووجدانه بالشعر الشعبي.

صفاته وأسلوبه

فهد بورسلي مفرط الذكاء، سريع البديهة، دقيق الملاحظة،

وفي شبابه بدأ نظم الشعر باللهجة الكويتية.

نشأته

فهد بورسلي إحدى مدارس الشعر الشعبي والأدب الكويتي بل والخليجي، نشأ في بيئة أدبية ووسط عائلة شعرية تقرض الشعر وتحفظ منه الكثير، إذ شغف والده بالشعر النبطي وحفظ بعضاً منه، وكان أدبياً وجيهاً بين أبناء قومه،

فهد راشد ناصر بورسلي من مواليد الكويت فريج العاقول سنة 1918، حسب ما ترجم في أغلب الروايات، تلقى علومه الأولية على يد علي المجرن، ودرس القرآن الكريم والخط والحساب، وفي الوقت نفسه تلقى دروساً من نوع آخر، إذ تعلق فكره ووجدانه بالشعر الشعبي.

بدأ نظم الشعر في الخامسة عشرة من عمره وفق الأسلوب الذي كان متبعاً في تلك الفترة،



عبدالله الفضالة



فهد بور

لم ينشر الشاعر فهد بورسلي من شعره إلا أقله، وقد طبع أول ديوان شعري له عام 1955، ورغم صدور طبعات عدة فإنه لا يبطل عافيته الفياضة وموهبته الشعرية الغنية. جمعت ابنته الوحيدة وسمية قصائده ورثتها بصورة رائعة تستحق الثناء، وراجع الأستاذ الكبير أحمد البشر الرومي الكتاب وقدم له وراجع شرح الفاظها العامة.

من أبرز قصائده واحدة يوضح فيها أن الصبر والشكوى لن يفيداً مع من يود، ما يفيد الصبر ويجاي لي انكروا ما بهم حيله ما سمع بالهوى شكوي ما يفيد التشكي له كذلك احتوى الديوان زهيريات، وصف في إحداهم هوم الدهر التي تشمل كل من عاش بهذا الدهر ولن يسلم منها أحد؛ أهيم بهوم دهري ساعة وانتبه هيهات تسلم من هموم الدهر وانتبه به ووصف في أخرى الأصدقاء بأنهم كثر وقت الرخاء ويناكل العدد عندما تشتت المحن. لفهد بورسلي قصائد

سافر إلى الهند مع والده وتردد على البحرين والسعودية

قصائد غنائية

«خاطري طاب من ذاك الفريج» أحد أعماله الغنائية الخالدة، وتردد هذه السامرية الفرق الشعبية المتخصصة بغناء هذا اللون في الكويت، خصوصاً الفرق النسائية، كذلك من سامرياته الجميلة «البارحة ساهر والدع بجري»، ومن كلماته الغنائية في فن السامري «جزى البارحة» الحان وغناء عبدالله فضالة.

قصائد انتقادية

فهد بورسلي أول الشعراء الشعبيين الذين اهتموا بالمشاكل الاجتماعية، وكانت قصائده انتقادية في معظمها، وبمخاطبة

قضايا الوطن والإنسان والمواطن العادي، بلغة بسيطة ولهجة واضحة وسلسة نفذ من خلالها إلى القلوب، ووجد الناس في قصائده الشعبية الرائعة متنفساً لما يعيشونه من معاناة يومية. ويرتد أن ثمة أشرطة كاسيت متداولة بين الناس لقصائده بصوته.

يا من يراضي صاحب زعلان التي عليتا غير أطباعه لي جادل من جيها تعبان صارت مع العدوان تساعه تخسر وأنا ماني لها خسران افطنها بالحط طماعه ومن قصائد ديوانه المدرجة ضمن فن السامري النقاري يا ناس دلوني، وقد غنتها الفنانة الشعبية عايشة المرطلة، يقول فيها: يا ناس دلوني درب السنع وبينه ما شوف لي مرقة من بير الأهوالي

عايشة المرطلة

مواقع التواصل

## «سرايا عابدين»... حياة الشخصيات على «تويتر»

القاهرة - هيثم عسران



تجربة جديدة نفذتها أسرة مسلسل «سرايا عابدين» عبر موقع «تويتر» من خلال إنشاء حسابات لأبطال العمل الرئيسي، الخديوي إسماعيل والملكة خوشيار وبعض الأميرات، ما جعل الجمهور يتفاعل معهم بعد كل حلقة، وفقاً للأحداث خصوصا مع وضع «هاشتاغ» جديد في كل حلقة تقريبا عن حدث مهم فيها.

وشهدت حلقة وفاة الأمير توفيق الملقب بـ «عصفور السرايا» حالة من الحزن والحداد من متابعي المسلسل، شاركهم عبر هاشتاغ «عصفور السرايا» الذي حظي بنوعي خاص من الخديوي وجدته الوالدة باشا اللذين عبرا عن حزنهما لوداعه السرايا، بينما شاطرهما الجمهور العزاء بتغريدات قصيرة وقدموا التحية لهما.

واستغل قصي خولي وجوده للجمهور في دبي مع يسرا ليمانح جمهوره بصورة مشتركة بينهما وكتب: «هرينا خارج السرايا لمحاولة إرضاء الوالدة باشا، وبعد ما أخذنا الرضا قررت أنها تكون في دبي ونسحر سوا»، فيما حظيت الوفاة الوهمية لشمس قادين، إحدى الجاربات، بإعجاب الجمهور وتفاعل معها بقوة.

وعزف الخديوي نفسه عبر حسابه على تويتر: «أنا الخديوي إسماعيل، ملك مصر، لا يمكن معرفة ما بداخلي، أستطيع التحكم بنفعلاتي في الوقت المناسب، أحب الموسيقى والفن، أنام وعينا مفتوحان»، وعرفت الوالدة باشا نفسها: «أنا أم الخديوي، أتحدث التركية والعربية، لا أتنازل عن تقاليد الحياة الملكية، كل من في القصر يعمل بإمرتي باستثناء الخديوي الذي أحبه كثيرا».

وصفت شمس نفسها عبر تويتر: «أنا معشوقة الخديوي، عقلي هو الذي يركني وليس قلبي، ستظهر أسوتي عندما أشعر أن شيئا ما يهدد مصلحتي»، بينما عرفت شفق هانم نفسها: «أنا الزوجة الأولى للخديوي، وأم ابنه توفيق، حياتي كلها مرتبطة بإرضاء الخديوي وبناتي وابني، وأحب الخديوي جدا».

وتجاوزت التدوينات عبر صفحة المسلسل حاجز الألف وتولبت خلال أسبوعين، ما ساعد على زيادة المتابعين بشكل واضح مقارنة بباقي الأعمال.



## فادي إبراهيم: الممثل اللبناني يُعامل أحيانا بقلة احترام في الأعمال العربية

بيروت- مايا الخوري

مشاركته في أي عمل درامي إضافة نوعية إلى العمل، سواء كان بطل المسلسل أو يشارك كضيف شرف، لأنه استطاع، خلال مسيرته الدرامية الطويلة، إزالة الحدود عبر أدوار ذات إنتاجات عربية.

رغم قرار الهجرة إلى «استراليا» يستمر الممثل الفادي إبراهيم في أداء أدوار درامية، وبطل هذا الموسم الرمضاني في مسلسل «انهم»، عن دوره وعن الأعمال الرمضانية تحدث إلى «الجريدة».

ما رأيك ببدء ميريام فارس؟

عبر بعض الممثلين الذين صوروا بمعينتها عن مدى اجتهادها لتقديم الأفضل، هكذا يجب أن يكون أي ممثل، مهما صغر حجم دوره، لأن الجمهور سيحكم عليه في نهاية المطاف.

أوردت إحصاءات لبنانية أن نسبة مشاهدي «انهم» تحطت نسبة مشاهدي «كلام على ورق»، هل تؤدي هوية المحطة دوراً في هذا الإطار أو المنافسة بين هيفا وميريام فارس؟

لهوية المحطة دورها، لأن الجمهور يخلص أحيانا لمحطة معينة يقتنع بها، فضلا عن أن بعض المحطات يتقن كيفية الإعلان عن برامجها بطريقة مغرية للمشاهد. إلى ذلك أحب الجمهور قصة «انهم» لأنها مثوقة، أنا بالنسبة إلى «كلام على ورق» الذي اهتمت ببعض مؤثراته المشهدة الخاصة، فرغم ضخامة إنتاجه ومستواه التقني العالي الذي استخدمه المخرج أحمد سامي، انتقد بعض الناس الجرة الزائدة في كيفية معالجة موضوعه خصوصا أنه يُعرض في شهر رمضان.

كيف تفسر تاجيل مسلسلات لبنانية محلية إلى ما بعد انتهاء شهر رمضان، رغم جهوزيتها؟

يختلف سعر الحلقة الدرامية في شهر رمضان عن سائر أشهر السنة، ونمة نوع من المنافسة، يصرف المنتجون مبالغ لإنتاج أعمالهم وجذب النجوم إلى العمل، لذا

على من يشع عالميا لا محليا أو عربيا فحسب، إلى ذلك اعتقد أن المنتج مفيد الرفاعي استند إلى الكفاءة المهنية أولا في اختياره للممثلين اللبنانيين، لأنه مخضرم في قطاع الإنتاج العربي ولديه خبرة ونظرة وهو ذكي، من هنا لا يمكن أن يختار شخصيات وفق الأسماء على حساب الكفاءة في أداء الأدوار كما يجب.

أي ردود فعل تلقيتها من جمهور الدراما الرمضانية؟

يبقى رأي الجمهور أهم من رأينا كفنانيين، فهو الذي يُنجز العمل أساساً، وقد عبر بعضهم عن انزعاجه من الجرة المبتذلة في المواضيع المطروحة في هذا الموسم الرمضاني، مثل الخيانة الزوجية التي أصبحت طاغية درامياً، وكان ليس ثمة مواضيع أخرى صالحة للمعالجة الدرامية أو كأننا افتقدنا احترامنا لأنفسنا وللغير. والأني أنه بدلا من معالجتها، نُطرح بشكل مفر لجذب الجمهور في الحلقات الأولى من العرض.

ما الحل برأيك؟

أن ترتكز السياسة الإعلامية على مبادئنا وأخلاقنا، ومن ثم إلى الرقابة أو المسؤولين الإعلاميين والمنتجين. كذلك يُفترض أن نستغل تأثير الدراما المجتمعات بشكل إيجابي وجيد، وإذا أردنا معالجة موضوع معين يجب طرحه بهدف التوعية وليس لفت نظر المشاهد إلى بعض الطرق الملتوية في الحياة.

ما تقييمك لمسلسل «انهم»؟

لم أتمكن من متابعته لأنه لا تشغالي باستكمال تصوير مسلسل «باسمينا»، لكنني سمعت ردود فعل إيجابية عليه. فضلا عن أنني صوّرت تسعين في المئة من مشاهدي مع تولا شمعون التي تؤدي دور شقيقتي ليلي، لذا لم أكون فكرة عامة عن أداء الممثلين أو العمل بحد ذاته، واستمتعت بتصوير مشهدين مع الممثل أحمد خليل بحضور حسن الرداد وميريام فارس.

كيف تصف تركيبة شخصية «منصور» التي تؤديها؟

عربية ومعقدة، سنكتشف في سياق الأحداث أن انحراف والده أمام عينيه، حين كان طفلا، وتعين والده لها، سببا له عذبة وجعله حساسا تجاه العائلة والمرأة، ومع مرور السنوات لم يخلص من عقده التي بقيت مكيوتة في داخله وحولته رجلا غاضبا من والده الذي يعيش في ماوى عجزة، ولم يزره منذ أكثر من عشرين سنة.

يضم العمل أسماء لامعة في الدراما اللبنانية، هل اختيروا لكفاءتهم المهنية أم لتجويتهم؟

لا بد من أن تراقب النجومية كفاءة معينة، أي أن أحدا لا يحقق نجومية اعتبارية من دون مهنية، فضلا عن أن الشهرة لا تقتصر على الفنانين، لأن أي شخص مشهور أو نجم في قطاعة المهني، يراي، تقتصر النجومية الفنية

بهمهم، أولا، الحد من الخسائر المادية إن وجدت، والاستفادة من هذا الموسم الدرامي، من هنا قد يفضل بعض المنتجين عرض عمله في توقيت آخر، خصوصا أن التنافس، في ظل زحمة الأعمال حول دون متابعيتها والاستمتاع بها، من جهة أخرى، تختار المحطات أعمالا أكثر ملائمة للجمهور الرمضاني، وتؤجل عرض بعضها إلى ما بعد الشهر الفضيل.

الأ ترى أن ثمة أعمالا لبنانية أكثر أهمية، كتابة وإخراجاً، من بعض المسلسلات العربية؟

طبعاً، إنما يؤثر الإعلان والتسويق في الجمهور، خصوصا إذا كانت البطلنة نجمة غنائية مثل هيفا أو ميريام فارس، فتحصل منافسة تُطغى أعمال هؤلاء على سائر الأعمال المحلية، باعتبار أن للمرأة سحرها وموقعها واحترامها وجاذبيتها، التي تضفي هالة معينة على العمل.

هل تختلف تقنية الأداء بين الممثلين العرب؟

لا يمكن الحديث عن تقنية في هذا الإطار، إنما أسلوب أداء يتأثر بمدى عمق الممثل وشخصيته ومستوى معرفته والفراسة التي كانت متوافرة سابقا لدى العرب ونحن نخسرها راهنا، فيما يبرزونها في الغرب. تتعلق التقنية في التمثيل بأساس معينة يتم التخصص فيها، وهي تقنية السطريرة على المشاعر وطريقة الأداء وكيفية استعمال النفس ومخارج الحروف... وهي كلها تعزف الممثل إلى تقنية معينة

أخرى، إذا أردنا تسويقها في الخارج فنحتاج إلى الالتزام بالمحاذير والمنوعات المفروضة في الدول العربية على صعيد البث الأرضي، ولكن مع انتقال البث إلى الفضائيات تجاوزنا المنوعات، ويات الأمر تتعلق بما يريد مسؤولو المحطات.

تقتصر الأعمال العربية المشتركة على ثلاثة مصر وسورية ولبنان، لماذا لا نرى مشاركة أردنية أو عراقية أو خليجية في هذه الأعمال؟

لا ينقص هؤلاء أي كفاءة مهنية. يبرز العراق بتاريخ فني عريق وقمة ممثلون أردنيون رائعون وهم قريبون جداً منا. إنما السياسة تؤدي دوراً في هذا الإطار، إذ أعطينا مجالاً للعالم للتلاعب فيها،

من المستفيد الأكبر من مشاركة ممثلين لبنانيين في الأعمال العربية؟

القيمون على هذه الأعمال طبعاً، لأن الممثل اللبناني يُعامل بطريقة غير لائقة، أحيانا، رغم أن وجوده في تلك المسلسلات سندا ولأبطالها.

كيف يسهم الكتاب والمخرجون والممثلون اللبنانيون في تطور الدراما المحلية ما داموا يعملون في الخارج؟

منذ سنين خلت أسهمت الدراما اللبنانية في انتشار الدراما العربية، وقدمت أعمالاً تضم ممثلين من دول عربية مختلفة، إنما الدراما اللبنانية المحلية راهنا غير مريحة لأن سوقها ضيق، فيما الدولة لا تستثمر الطاقات الفنية المتوافرة لدينا، من جهة

الأولية لعائلي، إذ اختار العمل الذي يصب في مصلحتها كونها هي الأساس.

لماذا إذا تشاركون فيها؟

نريد أن نعيش وهم يستفيدون من حاجة الممثلين اللبنانيين على صعيد الحياة اليومية والاجتماعية والعائلية والمعيشية.

تنوع أعمالك بين المحلي والعربي، لمن



نوال الزغبى



بيروت- ربيع عواد

تزر الفترة الممتدة من موسم عيد الفطر حتى نهاية الصيف بحركة ناشطة على صعيد إصدار البومات جديدة وأغنيات منفردة وكليات، تتميز في معظمها بتنوع اللهجات والألوان الموسيقية، وبالابتكار وطرح أفكار جديدة على صعيد الكليات.

مع قرب طرح «حالة حب»، أطلقت «روتانا» مقاطع من أغاني البوم اليسا الجديد على موقع iTunes، وسرعان ما انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي. يضمّ الألبوم 14 أغنية، بينها أغنيتان تعيد اليسا تقديمهما بصوتها وهما: «حلوله يا بلدي» للنجمة داليدا و«أول مرة تحب يا قلبي» لعبد الحلي حافظ. تُصنع بإسكال مشعلاني للمسات الأخيرة على البومها الجديد المنوع بين اللبناني، الخليجي، المصري والعراقي. وقد تعاملت فيه مع ملحنين وشعراء من لبنان، مصر، الخليج والعراق. يتضمن الألبوم أغنية عراقية في أول تجربة لبأسكال في هذا المجال، فضلاً عن أغنيتين قديمتين تم تجديدهما بصوتها. وقد أعربت بأسكال عن سعادتها باقتراب إنجاز الألبوم.

حماسة وتجديد

يعمل راغب علامة على أغنية عراقية جديدة في عنوان «تحب روحك أنت ويس»، وهي من إلهام العراقي عادل العراقي. كان علامة تُشر عبر

غنائية ضمن مهرجان «أعياد بيروت»، وذلك في 29 يوليو. يحيي تامر حسني حفلتين في تونس: الأولى بمدينة «صفاقس» في السابع من أغسطس ضمن مهرجان فني، والثانية في الحادي عشر منه في مدينة «بنزرت». للعام الثاني على التوالي يحيي عمرو دياب حفلة غنائية في جزيرة ميكونوس اليونانية في التاسع من أغسطس. كما أعلن عبر الصفحة الرسمية التابعة له.

إلى اللهجة اللبنانية، بإدارة المخرج جاد شويري، وتستعد طرحة في النصف الثاني من أغسطس بالتزامن مع البومها الجديد «يا عايش بعيووني» الذي يضمّ عشر أغنيات من الحان طارق أبو جودة وغان ماري رياشي وتوزيعه، ومن كلمات نزار فرنسيس والياس ناصر.

حفلات للمرة الأولى بعد التعافي من أزمةه الصحية، يسافر جوج وشوف إلى تونس لإحياء حفلة على مسرح «بيزرت»، في فندق العولدن لتولبت في 22 و 23 أغسطس. يُذكر أن وشوف سُجّي حفلة

نشرت ساندري عبر أحد مواقع التواصل الاجتماعي صورة لغلاف البومها الجديد «حلوله جداً» المقترض طرحة في أول أيام عيد الفطر، وتظهر فيها مرتدية تنورة قصيرة في أحد شوارع الولايات المتحدة الأميركية. يضمّ الألبوم 10 أغنيات من ضمنها واحدة باللغة الإنكليزية بعنوان lady killer.

كذلك نشر محمد فؤاد على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، صورة لإعلان البومه الجديد، واكتفى بإظهار النصف الأعلى من رأسه في الصورة، وكتب عليها كلمة soon في إشارة إلى قرب موعد طرح الألبوم. صورت يارا كليب «يا عايش بعيووني» التي تعود بها

## دنيا ماهر أم حفظت أسرتها بقتلها



القاهرة- هند موسى

باضطراب نفسي شديد، وتوتر، وحالة نفسية غير مستقرة، جسدت الممثلة الشابة دنيا ماهر شخصية «حياة» في مسلسل «سجن النساء»، وهي أم لولد وبت، يؤثر تعرضها للتوسا باستمرار، على علاقتها بزوجها، ويفقد القدرة على تجاذب أطراف الحديث، ومن شدة خوفها على ولديها تمنعها من الذهاب إلى المدرسة، وحينما تقرأ في الصحف عن انتحار ميديات مسرطنة في الفواكه، تقرر إلقاءها في سلة المهملات.

نقلت دنيا بأدائها اللافت إحساس «حياة» التي تتعرض لمضايقات أثناء عودتها من مصنع الملابس الذي تعمل فيه، ففارة تتعرض للتحرش داخل الحافلة، وتارة أخرى تتعرض للسرقة، وفي الحالتين لا تقوم بأي ردة فعل، بل تستعري من لبنان، مصر، الحافلة يحاول للحاق بها بعد نزولها، لكنها تهرب منه، أما الفتاة التي سرقت محفظها فتتابعها أثناء السرقة، ومع ذلك لا تتفوه بكلمة.

دنيا التي أدت بطولة فيلم «الخروج للنهار»، وجسدت شخصية فتاة تآخرت عن سن الزواج، عبرت في «سجن النساء» بعينها عن مشاعر امرأة كادت تختنق بالأجواء الصعبة التي تعيش في ظلها، حتى إنها تنهر زوجها لمجرد أنه نثره مع ولديهما من دون علمها، ثم تصرح وتنهاز في البكاء، فيبادرها بالقول إنه رغم أن اسمها «حياة» إلا أن عيشه معها «موت»، ويقر مع والدتها أن يحضرا لها شيخاً، يقرأ لها القرآن.

وبينما يظن زوجها أن أم أبنائه هدات تضع السم في الكشري الذي أعدته لأسرتها، ليستموا جميعا، ويرتاحوا من الحياة الصعبة، لكنها تفيق، وتفاجا بانها لم تمت، لذا تقرر الصمت، اعتراضاً منها على بقائها على قيد الحياة في حين رحل ولداها وزوجها.

## جماليات... في ملفات القضايا (26)

# البحث عن شريك حياة

القاهرة - وائل أبو السعود

غريب القدر، يفرق البشر ثم يعود فيجمع من يشاء، يكتب نهاية قصص الحب في قمة عنفوانها، ثم يعود ويشعل نار الحب من تحت الرماد. في قصة هناء التي عرفت الحب يوماً، ضيعته وفضلت البحث عن شريك حياة، وعندما اختطف الموت منها زوجها، كان القدر بها رحيماً فأعاد إليها الأول لتستعيد ذكريات الماضي وتعيش لحظات هناء في المستقبل، بينما كادت سعاد أن تدفع الثمن غالياً وتفقد زوجها وحياتها الأسرية، عندما اكتشف علاء واقعة زواجها الأول، لكنه تغلب على غضبه ليقرر العفران.

## 1 عشق تحدى الزمن

الزمن: الثانية فجر الأربعاء، المكان: شقة الأرملة الحسنة المطلة على أحد ميادين القاهرة الكبرى.

حالة من القلق والحيرة والارتباك لم تالفها الأرملة الحسنة سابقاً، تضي داخل شقتها من حجرة إلى حجرة... ومن الشرفة البحرية إلى النافذة القبلية... فكرة مجنونة تلج على خاطرها منذ انتصف الليل، لكنها راحت تقاومها بكل قوة وعناد المرأة حينما تلخع ثوب الحب عن قلبها وعواطفها. جلست إلى حافة سريرها ثم أخذت وجهها بين كفيها وأجهت بكاء طويل... أدركت أنها وقعت داخل المصيدة التي هربت منها سنوات طويلة، وتجنبت الطرق كافة المؤدية إليها، والألغام المحيطة بها... أدركت أن الليلة لن تمر مرور الكرام، وأن في حياة كل إنسان ليلة أشبه بالثورة الفارق الوحيد أن الثورة تصنع تاريخ شعب... واللييلة تصنع مستقبل إنسان. لم يحدث منذ ثلاثين عاماً أن تخلت عن فراشها بعد التاسعة مساء كل يوم، حياتها كانت في ذمة الساعات السويسرية أيام مجدها... تصحو في السادسة فجراً، تذهب إلى عملها في الساعة، تعود في الرابعة عصراً، تاوي إلى سريرها في تمام التاسعة... وما هي الليلة تفقد النظم الذي سارت عليه حياتها. أفكار تتلاحق، عواطف ومشاعر تعود إلى الحياة من داخل قبر هناء كانت تظنه لن يفتح أبداً... قلب يصحو من غفوة طويلة...

إرادة فولاذية بدأت تتلاشى وتتضاءل وترفع راية السلام والصلح مع الماضي.

## هناء تلقت العزاء ليلة زفاف محمد ونادية

تاملت هناء شريط الذكريات الذي داهمها مع ساعات الليلة الخائرة، تنهدت بحرقه وهي تتذكر يوم دفنت فيها الكبير وتلقت فيه العزاء ليلة زفاف محمد ونادية. كان محمد أول رجل يقف أمام قلبها البكر. كان بمقدورها أن تصد عزوته وترد هجمته وتلحق به هزيمة نكراء... لكنها استعذبت ناره واستلمحت جرأته ورحبت باستعمارها لعواطفها. رفعت الرابية البيضاء وأفسحت له الطريق ليحتل ما يشاء من كنوزها... لكن لم تمض سنوات قليلة حتى دب خلاف حاد بينهما كان أخطر ما فيه إن كلالها ركب رأسه وأعلن العناد ورفض أن يرحم الآخر حتى وصلا معا إلى نهاية النفق المظلم... واتخذ كل منهما قراره، تزوج محمد من نادية ابنة خالته، وتزوجت هي من الدكتور سلامة المظلم... واتخذ كل منهما قراره، رسالة الدكتوراه التي تعدها كانت حفلة زفاف كل منهما أشبه بحفلات الانتصار الوهمي التي تقيمها الدول المهزومة.

## فراق... فلقاء

شريط الذكريات يمضي... ودقات قلب هناء تتلاحق، حصلت على الدكتوراه في بيت الزوجية، وسافر محمد ونادية إلى إحدى الدول الأوروبية. بعد عامين، عادت نادية تحمل حقايب سفرها ووثيقة الطلاق، لكن لم تفرح هناء، ربما لم تهتم بالخبر نفسه، كانت حياتها مع الدكتور سلامة نموذجية، لا شيء ينغص عليها هذه الحياة ما دامت قتلت الماضي ودفنته بيدها بعدما شيعت جنازته على مرأى وسمع الجميع. تمضي سنوات طويلة... الحياة تتغير... أناس يموتون وآخرون يخرجون إلى الحياة، خارقة العالم تتبدل، والأحزان تتبادل المقاعد مع الأفراح. ورغم هذا كله تمضي الأصداء الشخصية في حياتها بشكل رتيب لا يتغير حتى يموت الدكتور سلامة بعد زواج 20 عاماً بلا أمراض ولا شروخ ولا تصدعات. مات الدكتور وظنت هناء أنها ستواجه حياتها الباقية بمفردها. ابتلعت دموعها

وكتمت أحزانها ونديت حظها الذي حرماها من أمومة كان يمكن أن تؤنس حياتها البائسة. لكن سرعان ما اهتبتها الصدفة فرصة لقاء لم يخطر لها في بال ولم تتوقعه ولو في الأحلام، لقاء مع محمد الذي نسي يده في يدها حينما تصافحا.

عرفت منه أنه لم يتزوج منذ طلق نادية قبل 18 عاماً... قرأت في عينيه ما لم ينطق به لسانه. حرصت على الانسحاب فوراً، وحرص محمد أن تمنحه وعداً باللقاء صباح اليوم التالي.

وها هي الليلة تضعف لحظة بعد لحظة وتستسلم كل جيوب المقاومة أمام غزو الماضي. اتخذت هناء قرارها الحاسم بان تقابل محمد. تخبرت اجمل فساتينها، انتقت عطراً يزيد الحب نأراً واشتعالاً، ووقت طويلاً أمام

المراة كفنان يحرص على لقاء جمهوره في أبهى صورة، شعرت أنها تخرج من القمقم لحظة بعد أخرى وأنه لم يعد أمامها غير الإفراج عن الماضي بالعفو العاطفي، التقيا وكأنهما لم يفترقا إلا 20 دقيقة... دارت الدنيا بهناء وكان العالم يرقص ويهتز معها... وشعر محمد أنه أقوى من كل عشاق الأساطير. اتفقا على الزواج فوراً... أيام وجاء محمد إلى شقة هناء كزوج يقود السفينة بعدما مات الريان...

مات الدكتور مجدداً ليلة زفاف أرملة بعدما دبت الحياة بين العروسين تحت سقف واحد، تذكر محمد وهناء أيام الماضي والحب المشتعل الذي كان، استبقظ الغرام من تحت رمد الأيام فعاد إلى حرارة اشتعاله، فكانت لهما ليالي أشبه بليالي ألف ليلة وليلة.

ويبدو أن صاحب العقار استكفر على هناء فرحنتها... أقام دعوى قضائية يطالب بطردها من الشقة. قال في دعواه إن عقد الإيجار امتد في حقها باعتبارها زوجة المستأجر الأصلي وانها الآن فقدت هذه الصفة بوفاة المستأجر الأصلي وصارت زوجة رجل آخر لا علاقة له بعقد الإيجار... وطالب بطرد مات الريان...

هناء وزوجها الثاني. لم تلقت المحكمة إلى طلب صاحب العقار وقضت برفض دعواه لأنه طبقاً لحكم محكمة النقض فإن استمرار الحياة الزوجية شرط استمرار عقد الإيجار في حق أحد الزوجين... وبموت الزوج الأول يمتد العقد في حق زوجته حتى لو تزوجت من رجل آخر بعد ذلك ولو كانت للزوج الثاني شقة خاصة به.

وسمعت أنا من هناء بعد الحكم أغرب إجابة حينما سألتها: لماذا لم يكن قصص الزوجية الجديد في منزل زوجك الثاني؟ قالت: «هذه متعة لا يقدرها إلا من يعيشها... أن يكون الماضي والحاضر والمستقبل في مكان واحد وبين أربعة جدران وتحت سقف واحد أيضاً».

هناء وزوجها الثاني. لم تلقت المحكمة إلى طلب صاحب العقار وقضت برفض دعواه لأنه طبقاً لحكم محكمة النقض فإن استمرار الحياة الزوجية شرط استمرار عقد الإيجار في حق أحد الزوجين... وبموت الزوج الأول يمتد العقد في حق زوجته حتى لو تزوجت من رجل آخر بعد ذلك ولو كانت للزوج الثاني شقة خاصة به.

وسمعت أنا من هناء بعد الحكم أغرب إجابة حينما سألتها: لماذا لم يكن قصص الزوجية الجديد في منزل زوجك الثاني؟ قالت: «هذه متعة لا يقدرها إلا من يعيشها... أن يكون الماضي والحاضر والمستقبل في مكان واحد وبين أربعة جدران وتحت سقف واحد أيضاً».



## 2 رحلة البحث عن زوجة

وقع علاء في حيرة شديدة حينما ضغخت عليه أسرته ليتزوج قبل أن تحبسه سن الشباب بعدما تجاوز العام الثلاثين من عمره بعام والمهر، بكت أمه وهي تحثه على أن يمنحها الفرصة لتفرح من قلبها قبل أن يخطفها الموت من فراش المرض... وحزره أبوه من أنه اليوم يتدلل ويختار وينتقي، لكنه في الغد لن يكون هو ضمن قائمة الاختيارات الفتيات والنساء... وكما يدق هو اليوم سوف تتدلل عليه النساء في الغد.

وبدا علاء يفكر جدياً في مهر جديد يؤجل به رده، لكنه عجز عن إيجاد المبرر هذه المرة. تخلت أمه عن ترشيح ابنة خالته له، وتخلت أبوه عن ترشيح ابنة عمه. حررته أمه من كل قيد، وأطلق له أبوه العنان في الاختيار. الشقة جاهزة، والمهر في البنك، والسيارة الجديدة أسفل المنزل، ومهرت علاء بكفي ويزيد متطلبات الزوجية. على يتركة أبوه إلا بوعد قطعه على نفسه بأن يحسم أمره خلال أيام أو أسابيع قليلة... دخل إلى حجرته، لكن النوم خاصم عينيه حتى الصباح. قفزت إلى ذاكرته أسماء زميلات الجامعة وبنات الحي وزميلات العمل اللاتي تميزن

عن غيرهن... وراح يفكر في كل واحدة على انفراد. طال به الوقت واشتدت حيرته، لكنه في النهاية وجد نفسه أمام امرأتين قرأ في عيني كل منهما أرق رسائل الغرام يوماً ما... مثال وسوسو.

الأولى كانت أجمل من أن يصفها الإنسان بالجمال، أما سوسو فأقسم عليها بالجمال باغلق الإيمان بالا تكون بينهما صلة إلى الأبد، منال هجرت كل المعجبين بها وتمنت لو كان علاء من نصيبها وشريك

عمرها... والثانية طاردهته بكل سيل والأعيب النساء وحيلهن. منال اكتفت بالمؤهل المتوسط وكانها اكتفت بانوثتها التي كانت أعظم مؤهل يتمناه رجل في زوجته، وسوسو انتهت من الماجستير وبدأت تستعد للدكتوراه. منال صبرت على حبها الحزين وضحت بكل الذين طلبوا يدها لأجل عين علاء، وسوسو كانت تنتظره رغباً عنهما أملة في طيبة قلبه وخجله الشديد وخلقه الرفيع. إعجابيه بمنال فاق الحدود كائنتي ساحرة، لكن ثقافتها المحدودة وضيق الأفق وتفاهة الأفكار كانت في رصيدها السلبي الذي لم يغض عنه علاء بصراً، وإعجابيه بسوسو في قوة شخصيتها وذكائها الحاد وثقافتها المبهرة وأفكارها العبقرية، كان يقلل منه ويفسد ويشوّهه أنفها القصد وشعرها الجاف وفمها العريض وبشرتها السمراء وقامتها القصيرة وقوامها النحيل. كان يرى منال كإشراقة صبح في نهار الربيع

بينما تسبدو سوسو كظلمة ليل في أسسبات الشتاء... ومع هذا كان علاء يدرك أن نظرتهم هذه كان خلفها قلب يعشق الجمال. أما عقله فكان يميل إلى سوسو ويلتمس لها الأعذار والمبررات، تارة يغريه بشرفه الذي تستصونه سواء رغباً عنها أو بإرادتها... وطوراً يغريه عقله بأن يعيد تجربة عمه الذي تزوج من امرأة تنتمي إلى نفس قبيلة سوسو التي خاصمها الجمال وقاطعتها الأنوثة فكانت زوجة والنجاح الذي حققه عمه من هذا الاستقرار، وذلك البيت الذي عاش فيه على طريقة سي السيد وأمينة، بينما قريب آخر تزوج من حسنة جميلة ثم انتهى به الأمر إلى الطلاق والعلاج في العيادات النفسية.

## علاء سامح زوجته أمام باب المحكمة على كذبة «لم يسبق لها الزواج»

وجود لها في زماننا الحاضر إلا في روايات الأفلام، وربما جاءت إلى عالمنا يوماً من زمن آخر لم يصل إلينا بعد. سألته علاء: وما العمل؟ وأجابته صديقه بسرعة: أشرح لك سعاد ابنة خالتي وشقيقة زوجتي، متوسطة الثقافة، متوسطة الطموح. ذهب علاء مع صديقه لرؤية سعاد. لم تبهره مظاهرها ولم تزعجه مقلما أزعتها سوسو التي لا يتأكد المرء من أنوثتها إلا بعد سماع اسمها.

فيه. فشل علاء في إصلاح سلوك زوجته التي تتحكم فيها أسرته وتخطط لها وتتدخل في أدق تفاصيل حياتها. فكر أن يطلقها ثم صبر عليها حرصاً على أطفاله، تحملها فتماذت، نصحتها فلم ترتدع، عاشت معها أمها وتفننت في الوقعة بين ابنتها وزوجها الصابر. أقام هو أيضاً دعوى تزوير ضد زوجته التي وقفت في المحكمة تعترف بواقعة زواجها السابق وتبررها بأنها لم تزف إلى زوجها الأول ولم يخل بها منذ عقد القران عليها وحتى طلقها... وقدم علاء وثيقة زواجه من سعاد وعليها توقيعها ووقف سطورها عبارة «لم يسبق لها الزواج»، وقضت المحكمة ببراءة سعاد لأن التزوير يجب أن يكون منصبا على الواقعة

التي أنشئ المحور الرسمي لإثباتها وعقد الزواج إنشئ لعدم بكارتها. ويبدو أن قلب علاء رق لدموع زوجته التي لم تفرح بالبراءة وإنما انشغلت بالجدال مع أمها لأنها كانت مصدر النكد في حياتها الزوجية. تراجع علاء على باب المحكمة وسأل زوجته: هل ستعودين معي إلى بيتنا؟ وردت عليه من دون تفكير... وفي عينيها دموع: \*\* نعم أنا وأنت والأولاد فقط.

# سيرة الأميرة «ذات الهمّة» (1-5)

## الصحاح يُحاصر عاصمة الروم... والوليد يخفي «الوصية»

القاهرة - محمود خبير الله

تبدأ «الجريدة» اليوم نشر مقتطفات من سيرة الأميرة «ذات الهمّة» وولدها عبدالوهاب، أطول سيرة عربية على الإطلاق، وفقاً لمكتبة الدولة في برلين ومكتبة «المتحف البريطاني»، تبلغ مخطوطاتها 23 ألف صفحة، وتغطي أحداثها أربع حروب قارية متصلة، بين العرب والمسلمين من جانب، والتحالف الأوروبي البيزنطي، الذي تسميه السيرة الشعبية «التحالف الرومي»، من جانب آخر.

ليست مصادفة أن السيرة التي اعتُبرت على نطاق واسع دليلاً شعبياً على احترام الثقافة العربية للمرأة، تمثل إحدى أشهر القصص الشعبية العربية التي تعكس القلق العربي القديم، من مؤامرات كانت، ولا تزال، تُحكى ضد العرب وليست مصادفة أيضاً أن من يحافظ على هذه السيرة، كاتب ينتمي إلى الثقافة الإنسانية، هي مكتبات الغرب نفسه.

تاريخياً، تُعطي أحداث هذه السيرة حقبلة ظهور الإسلام وانتشاره، من الخلافة الأموية إلى العصر العباسي والأزمة التي عاشها الصراع مع الفرس، فيما عُرف بتبكة البرامكة، وتنتهي أحداثها في عصر الخليفة العباسي «الواقف بالله».

جغرافياً، تعتبر سيرة الأميرة «ذات الهمّة»، قصة فلسطينية، تروي أحداثها تفاصيل حياة أسرة فلسطينية حاكمة، حيث كانت النخوة البحرية الفلسطينية على طول تاريخها، طلائع بحرية أكثر استيعاماً للخطر الخارجي المترصد بالمعرب على الدوام، وشاء القدر أن يأتي آخر استعمار استيطاني في التاريخ، إلى فلسطين قبل 66 عاماً من الآن، ونقيا الأرض التي انطلقت منها سيرة أميرتنا الفلسطينية المُحاربة «ذات الهمّة».

يقضي أن نشير إلى أن الطبعه التي اعتمدها عليها هنا هي طبعه الدار المصرية اللبنانية، التي أعدها الباحث والفيلسوف المصري الراحل شوقي عبدالحكيم وصدرت العام 1993.

ذاع صيتُ الأمير العربي الفلسطيني «جندبة» من الحارث، حتى أصبح حديث القبايل، تتناقل مآثراته وأخبار مروءته، وفود الشعراء والحكواتية والمدّاحين، على طول ربوع الشام والجزيرة العربية بأسرها. كان «جندبة»، دائم التفكير في الأخطار المُحدقة المحيطة بالعرب والمسلمين، أخطار ثقافته وتقض مضاجعه، فحُثِر البحر قاتم الزّفة، تُسحق الموارث وتُحذف الخطط للهجوم على الخلافة الإسلامية، وكتم بعث الأمير الهموم «جندبة»، يرسله إلى خلفها بني أمية، بطعهم على ما يحمله هواء البحر من أخطار اقوام الروم البيزنطيين وحشودهم، وعيونهم غير الغافلة عن تلك الصحاري والوهاد، التي لا بد يوماً من أن تطأها جفافهم الهيبجة. كان «جندبة» استقر رأيه في الأيام الأخيرة، على ضرورة شد الرحال إلى الأراضي الحجازية، لطح الأثر وأخذ المشورة، وفجأة هم من غفوته، متخذاً طريقه عبر ردهات قصره إلى مخدع زوجته «الرياء»، مُسلّطاً طريقه بنصحتها ورجاحة عليها وبصيرتها الصائبة.

وحيث تحسّست أن «الرياء» خفيف اطراف عيائه، صرقت من فورها جارياتها، بعدما امرتهن بإعداد القهوة والفاكهة وحبليب المساء.

خاطرته ذلك المساء: هل إن أوان الرحيل إلى الحجاز؟ - نعم يا رباب... فراس المشورة وتواجه الراجح في الحجاز وأم القرى. ضحكت الرياء وهي تأخذ بيده ليحيط إلى جوارها على أريكتها:

- أنا جاهزة. ضاحكها قائلاً: أنت دائماً جاهزة يا رباب... رغم... لم يكمل جملته، فقد التفت من فوره مُحيطاً ببديه الأنتنن خصرها في حرص شديد:

ليتغني يا رباب يمتد بي العمر حتى أشهد وليدنا. اندفعت الرياء مُعلنة:

الصحّاح... قبل جندبة بطنها: أجل... هو الصحّاح.

كان فكر الرياء، متشغلاً بالقرار المفاجئ الذي اتّخذته زوجها «جندبة» بالرحيل إلى الحجاز، وهي على هذه الحال من الإعياء، حامل في شهرها السابع، تعاني الإام حملها الثقيل.

رغم أن هذا الفصل من السنة كان أكثرها شقاء على خلق الله، قيفاً وسهلاً، لم تعط بالآلامها ومعاناة حملها، بل كانت مشغولة البال، غائبة

عن وعيها لا تجد لها ناصحاً أو معيناً. فزوجها «جندبة» مريض، يعاني الليل بطوله حتى تغضب جفونه، فيستسلم بين أحضانها للشهاد. صحح أنه لم يجهر لها بشكواه مما يعانيه من الام المرض، الذي ألمّ به كاسراً باطشاً على هيئة حمى في البداية، إلى أن حملت الرياء خير مرضه إلى شيوخ القبيلة وحكامها، من دون أن تجرح على استنقاذ حكيم، يطبّه ويحقق له الشفاء.

### موت «جندبة»

كان «جندبة» يكره الحكماء والمطّيبين، ولا يتفق أبداً في وصفاتهم وما يشيرون به، وكان حين فتاحته في الأمر، يتطرق قوماً:

- يا رباب... الشافي هو الله. كانت الرياء، تُدرّك أن الطريق إلى الأراضي المُكزّمة، محفوف بالمخاطر، والقطب يطبق على الأفئاس، وهي لم يسبق لها أبداً معارضة رغبة لزوجها أو قرار، فقد أصبح مقفلاً بهجوم المسلمين، مهما كانت بساطة ذلك القرار، وتلك الرغبة، فما العمل والرغبة هذه المرة هي الرحيل وهم المضارب.

تستندت «الرياء» على كتف إحدى



جواربيها المقربات، بعدما أفضت لها بهواجسها، واندفعت من فورها متخلية عنها، مشيرة إلى نساؤها وجواربيها بجمع حاجيات زوجها أولاً، والحرص على لباسها، وخصوصياته وعقائه وكتبه التي أوصاها، أول ما أوصاها، بالحفاظ عليها، لا سيما خزائنه الخزائط التي لم تكن «الرياء» تفهم منيها شيئاً، باوراقتها الصفراء وجلودها الملونة، والتي كان «جندبة» يفرغ بعضها متدرباً مع بعض فرسانه ليلاً في أيام الشباب الخوالي.

تهذبت «الرياء»:

فالله وحده يعلم ما بها من الام الحمل والخوف من مخاطر الطريق وشروره، لكن ما في البد حيلة، إزاز رغبة زوجها المتأهّف للرحيل إلى مكة.

وحيث تذكرت «الرياء» وليدها المقبل، انفرجت أساريرها فرحة مُستبشرة، وهبت من فورها في حماسة مفاجئة، مُعطية أوامرها بالإسراع في الرحيل.

لكن عانت الأمزين، وزوجها وابن معها مستلق طريح فراشه، يتالم من دون أن يسبح لزواره من شيوخ القبائل، ورسل الخليفة أمير المؤمنين في دمشق، بريارته وهو في أقصى حالات الإمسه، مطلقاً العنان لأفكاره وهواجسها المرافقة لمسير المعارك واتجاه الحرب الطاحنة الدائرة، التي لم تكن لتغيب أحداثها لحظة عنه وعن مخليلته، و«الرياء» بدورها لن تنسى أبداً لحظات عودة «جندبة»، المنصّر، مجللاً بأقواس النصر، وتفرز دماؤه على جسده وساعديه، مثل أرجوان أحمر دام.

نزل الأمير وزوجته الفاتحة «الرياء»، بوادى مزهر في أرض الحجاز، ونصب جنده وحرسه المضارب على قمة ذلك الوادي الفسيح، المحضَّب بروائح المسك، تخالطها ورائح الذبابح المشوية، وأقيمت الاحتفالات الليلية التي كانت توليها «الرياء» عناية خاصة لإدخال السرور إلى قلب الأمير المثقل بعدابات العرب على طول صحاريهم ووهادهم، لما يحيطهم من أخطار لم تخفت نيرانها يوماً.

ارتفعت أصوات الموسيقى، وإيقاع رقصات «الديكة»، بخالطه إيقاع المجرودات والمعلقات العربية، وجاء صوت الشاعر مشحوناً مُعْتَزراً، وهو يصف الغدر المكين لحرية «جساس» من مُرة، تخترق ظهر الجد الأكبر، عمود السرايا، «كليب» ملك العرب.

### مولد الصحاح

في تلك الليلة القمرية، اشتدّت شجون «جندبة»، لزوجته وابنه الذي سميها قبل ولادته «الصحاح»، فانتقل إليها وتمدّد عن ولده، وأهمية إرضاعه منذ المهد كُرّه الأعداء، مع لبن الأم.

ومات «جندبة» قبل أن يكمل مشواره، وشقت عليه البنات والأهيات الصدور، وبكته النانحات، ودفن في وادي الصفا والمرحة، وحين ولد «الصحاح»، مُتخَلِّلاً عن بطن امه «الرياء»، ولد في العراء، برياً، كوحوش الصحراء، يتيماً مُعْتَزياً، مُخاطباً بحنان الأم العسكرة.

ومنذ نعوته أظفاره تشبّ «الصحاح» على ظهور الخيول العربية التي أحسن اختيارها ومعاشرتها، تربى على قتاد الحرب والجهاد انتظاراً لليوم المشهود الذي تتبنا به الأب الراحل يوماً عبر وهاد الحجاز، وهي النبوة التي أطلت برأسها يوماً، باتجاه التحقق على رمال الصحراء. تلخّف «الصحاح» اليافع بالعراء، وغفا ثم تنقظ على شبح شيخ مُسنّ بيده مقبض جواد شهير عالي الهامة بين العرب يدعى «اللاح» هاسماً في آذنه:

ما خابثُ التريبة فيك يا «صحّاح» يا ابن «جندبة». وأغدق الشيخ المحسن العطايا للصحّاح، من خيول وجمال وأسيوف عواقل، ورؤوس أغنام ورعاة وجند وسيوف عواقل، ومنذ شبابه المبحر، تددت فروسيته بين القبائل حين تصدى لموك حضرموت، في عشرين ألف فارس، وحين حالفه التوفيق فانقد أئمة الخليفة «مروان بن عبد الملك» وأتمطى فرسه - الشهباء، فكافاه الخليفة بالمعجى إلى عاصمة الأمويين، ودخل أبواب دمشق محاطاً بجنده من أبناء الأمراء وهم يرشونه بالمحج والوجهر، إلى أن دخل قصر الخلافة، فاحتضنه الخليفة سانلاً عن حاله فأنشد:

إن كنت من أرض الشام مناظري نحو الحجاز أخطئ لا يطرف ليلى بليلى طال حتى إنته في كل جارحة فؤادي يرحف وأغدق علمي الخليفة الهدايا والعتاء وعقد عزمه على جنده، ورافقه في رحلات صيدته وقنصه، وهو يعده عماد العزم على أن هذا الفارس الفتى الصحاح، هو المنوط به منازلة «تحالف الروم»، المترصين ولمكهم المتناسر، «برجيس».

### حصار الروم

وأعدت الجيوش والرجال، وانطلق الصحاح والأمير سلمة ابن الخليفة عبد الملك بن مروان، على رأس جيش جزار لمقاتلة الروم والبيزنطيين، وكان زاده شجاعاً لا حد لها وخبرة في الخرائط التي ترسم الجزر والنفور والمسالك البحرية الصعبة، ولكن كان بانتقاره فحّ نصبه الأعداء له.

لم تفلح الحيلة، التي بدرها الأعداء للإيقاع بالأمير الصحاح، وهو الخبير العالم بخداع وتامر أعدائه المنهزمين، وكيف أن الحرب في عمومها خدعة، لذا ما أن دؤى صوته عالياً مكبراً، حتى أحاطت كتيبة مربية من جند المسلمين بالمغارة، ما أوقع الهلع في قلوب المساكين الرومية، فولوا هاربين، بعدما علمت فيهم سيوف الأمير الصحاح وسلمته، فتساقطت الرؤوس الواحدة بعد الأخرى، وأولهم الرسول المتناسر، ومن قُدّر له بلوغ رأس الخليفة أمير المؤمنين في دمشق، بريارته للصحاح إعدادها، ومراقبته ما يحدث خلفه.

بل إن هذه الواقعة، ترسبت غائرة في أعماق ذاته، متابغة ترددها بين صفوف بقية كتائب العرب، على طول الجزيرة،

فدنت طبول الحرب والرحيل، وزحفت صفوف المسلمين إلى سطوح الكنائس والمراكب والعمائر الرابضة على طول السواحل لتسد كل المنافذ على جند الأعداء، وهنا علت الأصوات مكبرة ومعلنة: إلى القسطنطينية... إلى القسطنطينية.

وعبر أمواج البحر الهادر، أعاد الأمير الصحاح قسمه ووعداه لأمر المؤمنين الخليفة الأموي، «والله لا أرجع إلى خلفه المسلمین، حتى أفتح القسطنطينية وابني فيها مسجداً للخلافة».

كانت أمنية الصحاح عسيرة بعيدة المنال، وهو القائد المتمرس بالمواني والتغور المحيطة بالقسطنطينية، بل هو على معرفة يقينية بعاصمة التحالف الرومي البيزنطي، ومدى ما تتمتاز به أسوارها وحصونها من تعزيزات، ويكفي في هذا الأمر، القوات المحيطة التي كثيراً ما اغرقت أعني الجيوش المدججة، ومنها أيضاً بعض الفيلاني العربية، التي غرقت بكاملها داخل سراديبها.

كان الصحّاح على معرفة واسعة بمدى صعوبة ووعدوره ما سبق له أن قطعه على نفسه في بلاط أمير المؤمنين، بل لا يعود إلى أرض العرب، قبل أن يفتح



القسطنطينية، وعبر تاماته لليلية لامواج البحر الفسيح الهادر، التي تمخره السفن العربية المحملة بالجنود، ما بين المقاتلين العرب الحجازيين والجنودين والطاءين، جنباً إلى جنب مع القبائل الفلسطينية والسورية والمصرية واللبنانية وهم البحارة ثنائ السن، الذين عرفوا هذه الطرق البحرية وجابوها منذ الأزل، فانشأوا المدن والتغور البحرية، التي اتخذوها مراكز لتجارتيهم التي كانت مضرب الأمثال.

كان يحلو للأمير «الصحّاح»، متابعة التامل، من دون أن تغفل عيناه عن جنده وواجبه كقائد يقظ مؤتمن على حياة جند المسلمين، وتلك الثقة المشوية بالحدّز التي أحاطه بها أمير المؤمنين الخليفة عبد الملك بن مروان.

إلى أن جاءت لحظة حماسة، ذات يوم، في حاضرة الخليفة، وأمير الحملة ولده المغرب الأمير سلمة، حين انتصب وأقفاً على قدميه الأنتنن، رافعا ذراعه عالياً على رؤوس الأشهباء، مطلقاً قسمه وتعهد الذي أصبح بسببه لا يذيق عينيه غفوة الراحة، والنوم مثل بقية خلق الله: «والله لا أرجع إلى خليفة المسلمين، حتى أفتح عاصمة الروم، قسطنطينية، وابني فيها مسجداً لأمر المؤمنين».

وحيث حطت قوافل العرب ويوارجهم وعمائرهم على تخوم عاصمة الروم البيزنطيين، بدت المدينة مظلمة ضئيلة الحركة وكأنها مدينة للموتى، وليست عاصمة للتحالف الأوروبي بأكمله المترص من الأزل بالعرب والمسلمين، انتظاراً لتحين فرص الوتوب، لفرض الإذلال والهيمنة.

بل إن دوام الحصار، دفع الصحاح إلى إعلان شارات التحدي لملك الروم وقادته صباح مساء من دون موجب، حتى إذا طال أمد ذلك الحصار العربي لعاصمة الروم، وبدأ الملل يدب بين صفوف الجند والكتائب، استشار الأمير سلمة الصحاح، بالشروع فوراً في إنشاء الحصون والأبنية المجاورة للعاصمة، التي تابعت، مع نوالى الأيام والسنين، النمو والازدهار، إلى أن شرع الأمير سلمة في إطار العزم والمثابرة وإطباق الحصار، في بناء مدينة مقابل القسطنطينية سماها «المستجدة»، وقسم لكل طائفة طرقاً وأحياء فيها، وعمرت المدينة وصارت متمسكة عالية النبيان والأسوار، مليحة الأركان، كانها مدينة نبي الله سليمان.

### ظالم ومظلوم

وحين طال أمد حصار جيوش المسلمين للقسطنطينية الذي فاق أربعة أعوام، لم تغفل فيها عين الأمير الصحاح عن زوجته وحبيبة قلبه الويفة «ليلى»، وكان علم بوضعها لولديه ظالم ومظلوم، على مدى سنوات الحرب المستعرة التي لم تترك له يوماً لرؤيتهما منذ رحيله عن أرض الحجاز إلى دمشق، وزيارته الخاطفة لها عقب فتح مالطة، إلا أن الحصار المديد لعاصمة الروم، أعاد إلى مخليلته الحنين الجارف إلى زوجته وولديه، فتتمنى منتشيها

رؤيتهم، والتعرف إلى أحوالهم، وداب على إرسال الرسل إليهم وحملهم الهدايا من ملابس ومأكلات وتحف وجواهر، وكانت أخبار الإنخسارات العربية، تتوالى إلى عاصمة الخلافة مدوية، شاذة لهمم، حتى الخليفة عبد الملك بن مروان، داب على إذاعتها بين العواصم العربية أولاً بأول، وعلى مراسلة ابنه الأمير مسلمة وقائد حملات جيش المسلمين الأمير الصحاح، بحثهما على التقدم والجهد والسهر على حراسة تغور الخلافة من دون هوادة.

وحتى عندما اشتد عليه المرض، ولزم فراشه، حرص على استقبال الرسل، وسماع الرسائل، والرد عليها بنفسه، مُسدباً مرضه ولزومه فراش الموت، حتى لا يتسرب إلى صفوف الأعداء، فتقوى عزائمهم، ويقطم طامعهم.

ورغم حنينه، وهو يعاني سكرات الموت، إلى مجرد رؤية ولده المتظفر مسلمة، فضل بقاءه لمتابعة حراسة تخوم خلافة المسلمين، إلا أن الخليفة المحتضر عبد الملك بن مروان، أوصى مسلمة بالخلافة، قبل ولده الثاني الوليد، ومن جانبه فضل الوليد، إخفاء وصية الأب طمعاً في الخلافة التي مارسها، بالفضل، طيلة فترات مرض الخليفة الوالد.

بل هو، أي الوليد بن عبد الملك، كشف عن نواياه الدقيقة لاتباعه ومريديه بالحيلولة دون تسرب خبر الوصية إلى أخيه الأكبر مسلمة، والعمل على إبعاده أكثر بالحرب من دون العودة، ولو للمشاركة في سعاره دفين الخليفة، وظل يكاتبه باسم الخليفة الولد لمدة خمسة أعوام متخوفاً من جنده البالغ عددهم خمسين ألفاً، ومن انتصاراته والتفاف الأمصار حوله، كبطل فاتح.

وفي العام السادس عاد الأمير مسلمة، بعدما تحقّق فتح القسطنطينية واستسلم ملكها لشروط المسلمين، وأقيمت الزينات والأفراح على طول عاصمة الأمويين دمشق، ودخل الأمير مسلمة وقائد الجند المنتصر الأمير الصموغين، قصر الخلافة المزين بآقواس النصر، وحين عانقه الخليفة الجديد الوليد بن عبد الملك بن مروان مقبلاً سانلاً عن حاله، انشد الصحاح:

أقول وقد طال اشتياقي اليكم وقد غنّت عنكم في جهاد العدا دهرأ وضاقَت علي الأرض شوقاً اليكم ولم يبق لي من بعدها صبرا ودابت أفرح الانتصار ومباهجه أياماً، وبدل الخليفة الأموي الجديد الوليد بن عبد الملك كل جهد، في محاولة إخفاء وصية والده أمير المؤمنين سليمان بن عبد الملك بن مروان، التي أوصى فيها بالخلافة من بعده، لابنه مسلمة، الذي كان صفة صاعداً في الحروب والجهاد، بعيداً عن عاصمة الخلافة، وما يعتمل داخلها من صراع احتدم لهيبه طيلة فترة مرض أمير المؤمنين وانشغال الأذهان والمشاعر بالحرب المستعرة التي يقودها الصحاح والأمير مسلمة.

كان الخليفة الراحل سليمان بن عبد الملك بن مروان، يعتقد أن البلدان العربية والإسلامية، في أشد حاجة إلى قائد مجاهد صفة لظروف الحرب، وأدتمه المعارك، قبل أي شيء، وهو ما لم يعره شقيقه، الخليفة الحالي، الوليد بن عبد الملك التفتأ، إذ اجتذبه إغراءات السلطة والتسلط في غيبة الموصى له، شقيقه مسلمة.

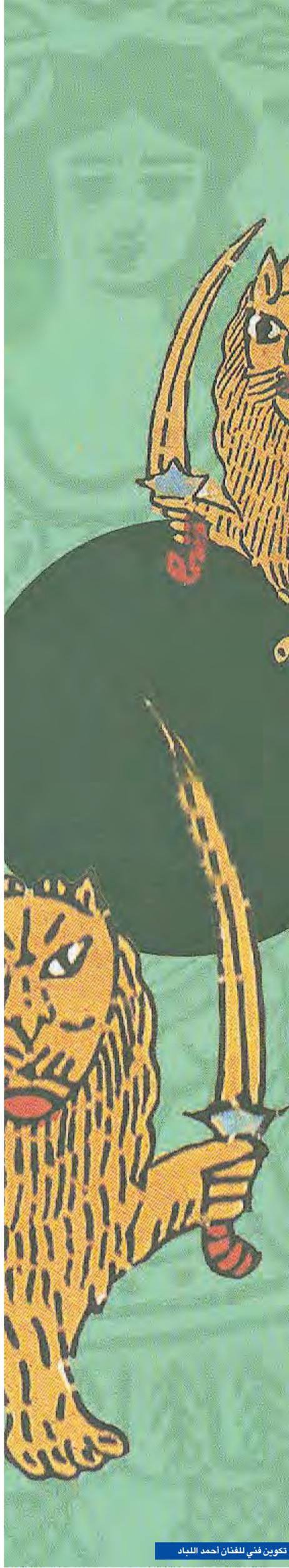
من هنا تكاثرت الهموم على الخليفة الوليد بن عبد الملك، منذ أن تواترت إليه الأخبار بعودة أخيه مسلمة، برفقة قائد الجيوش الصحاح، تحيط بهما أقواس النصر، ويتصدران مطالع الجيش العربي الزاحف، محمّلين بالعروش والتيجان وأسلاب الأسرى من قواد وأصراء جيوش الروم، ما بين يونانيين وبلغار ورومان وغالبيين أو فرنسيين، يرفلون في أصفاهم وقبوض سببهم، بينما تكبير الآلاف المؤلفة من المسلمين يصف الأذان، على عتبات وبوابات قصر الخلافة.

شجذ الخليفة الوليد بن عبد الملك كل فكرة، في الكيفية التي عليه أولاً اتخاذها، لإخعاد ذلك التدفق بالحماسة الذي سرى من أطراف عاصمة الخلافة، وتواترت إلى بقية كيانات الاقوام العربية، ولم يجد الوليد منفذاً سوى الإسراع بعزل القائدين وشق وحدتهما، شقيقه الأمير مسلمة، والأمير الحجازي القائد الصحاح، ووافق الوليد على رغبة الصحاح في العودة إلى الحجاز، لرؤية زوجته وولديه ظالم ومظلوم.

إلى هنا أنتهى دور الصحاح، الذي عاد إلى تربية ولديه، اللذين كبرا، وتزوجا، فانحج ظالم ولداً سماه «الحارث»، وانجب مظلوم بنتاً سماها «فاطمة»، عرفت في ما بعد بالأميرة «ذات الهمّة».

### الحلقة الثانية غداً

«أم المجاهدين» تحترق الفروسية وتُحاصر جيوش الأعداء



## برنامج المشي... 3 خطوات سهلة



**أحرص على اختيار الطريق مسبقاً وارتداء الملابس المناسبة واتباع الدليل السريع الذي نقترحه لبدء برنامج المشي الذي سيوصلك حتماً إلى الرشاقة التي تتمناها.**

من المعروف أن الرياضة أشبه بدواء فاعل، ويبقى المشي نشاطاً شائعاً جداً وشكلاً مفيداً من التمارين. قد يسهم المشي السريع المنتظم في تخفيض خطر ارتفاع ضغط الدم وأمراض القلب والجلطة الدماغية والسكري. كذلك يمكن أن يقوي العظام والعضلات ويحرق سعرات حرارية إضافية ويحسن المزاج. لماذا يصعب علينا إذاً أن نبدأ بتطبيق برنامج المشي؟

يقول د. ريتشارد غينيسبرغ، عالم نفسي في مستشفى ماساتشوستس العام التابع لجامعة هارفارد: «نظراً إلى زيادة المخاطر المطروحة، لا بد من التحرك. تقضي أفضل طريقة بالبدء بوتيرة بطيئة وتدرجية ثم زيادة عدد الخطوات التي نقطعها يومياً». نقدم في ما يلي الخطوات الثلاث الأولى التي تساعدنا على تحسين صحتنا.

### الاستعداد

● **أحرص على أخذ موافقة طبيبك قبل بدء برنامج المشي، لا سيما إذا كنت تواجه مشاكل في القلب أو الورك أو الركبة.**

● **تحقق من طبيعة الطريق التي ستمشي عليه قبل الانطلاق. يمكنك البدء في الحي المحيط بك أو في حديقة محلية أو مركز التسوق، لكن تجنب المساحات غير المستوية أو الأرضية المتشققة أو المتصدعة.**

### اختيار ملابس مناسبة

● **تنصحك بارتداء ملابس تناسب الطقس: سروال قطني قصير مع قميص قطني في الربيع والخريف، أو سروال رياضي وقميص باكام طويلة في الصيف والشتاء. لا تنس استعمال القبعة والقفازين للحفاظ على دفء الرأس واليدين في الشتاء، أو قبعة لحماية رأسك من أشعة الشمس في الطقس الحار.**

● **انتعل حذاءً يساعد على تجنب تشنج الأوتار. يجب أن يكون هذا الحذاء مزوداً بنعل أكثر سماكة بمرتين في منطقة الكعب مما هو عليه في منطقة أصابع القدم. أبحث عن نعل يقاوم الرطوبة مع السنة مبطنة،**



ويجب أن يكون الجزء الواقع فوق النعل خفيفاً وقابلًا للتهوئة.

### بدء المشي

● **قسم المشي إلى ثلاثة أجزاء: البدء بإيقاع مشي بطيء للتحمية، ثم تسريع الإيقاع كي يضخ القلب الدم، ثم إبطاء الإيقاع لتبريد الجسم.**

● **ركز على الدقائق التي تخصصها للمشي وليس على المسافة. هدفك النهائي هو 150 دقيقة أو أكثر في الأسبوع.**

● **استعمل الدليل أدناه لتعزيز قدرة التحمل لديك تدريجياً. ابدأ بوتيرة بطيئة إذا كنت قليل الحركة، أو ابدأ بالمستوى الذي يريحك إذا كنت تمارس الرياضة أصلاً.**

● **أحرص على إبقاء أوتار المابض مرنة لدعم خطواتك.**

● **بعد المشي، اجلس على الأرض وضع قدميك أمامك. ضع يديك على ساقيك على أن يكون الكفان متوجهين نحو الأسفل ثم أنزلهما نحو الكاحلين قدر الإمكان. ستشعر بتعطط في الجهة الخلفية من فخذيك. حافظ على هذه الوضعية طوال 30 ثانية ثم عد إلى وضعية الجلوس ببطء.**

### دليل سريع لبدء برنامج المشي

عدد الجلسات في الأسبوع	التحمية	وقت المشي	التبريد	مجموع الدقائق
2	5 دقائق من المشي البطيء	5 دقائق من المشي البطيء	5 دقائق من المشي البطيء	15
3	5 دقائق من المشي البطيء	5 دقائق من المشي البطيء	5 دقائق من المشي البطيء	15
4	5 دقائق من المشي البطيء	10 دقائق من المشي البطيء	5 دقائق من المشي البطيء	20
5	5 دقائق من المشي البطيء	10 دقائق من المشي البطيء	5 دقائق من المشي البطيء	20
6	5 دقائق من المشي البطيء	10 دقائق من المشي البطيء	5 دقائق من المشي البطيء	20
6	5 دقائق من المشي البطيء	15 دقائق من المشي البطيء	5 دقائق من المشي البطيء	25
6	5 دقائق من المشي البطيء	20 دقائق من المشي البطيء	5 دقائق من المشي البطيء	30
6	5 دقائق من المشي البطيء	25 دقائق من المشي البطيء	5 دقائق من المشي البطيء	35
6	5 دقائق من المشي البطيء	30 دقائق من المشي البطيء	5 دقائق من المشي البطيء	40
6	5 دقائق من المشي البطيء	40 دقائق من المشي البطيء	5 دقائق من المشي البطيء	50
7	5 دقائق من المشي البطيء	50 دقائق من المشي البطيء	5 دقائق من المشي البطيء	60

## معادن أساسية للتحكم بضغط الدم

تؤدي الحمية الصحية والمتوازنة دوراً أساسياً في السيطرة على ضغط الدم. ويجب أن تستهلك أنواعاً معينة من المعادن بشكل منتظم للتحكم بضغط الدم كما يجب: الكالسيوم والمغنيسيوم والبوتاسيوم. لكن هل يحصل معظم الناس على كمية كافية من هذه المعادن؟ يقول د. زوسمان، مدير قسم ارتفاع ضغط الدم في مركز القلب التابع لمستشفى ماساتشوستس العام: «إذا كنت تتابع حمية صحية، فلا داعي للقلق. لكن يجب أن يقلق الأشخاص الذين يفرطون في استهلاك المأكولات المصنعة والمعلبة، فضلاً عن الأفراد الذين يأخذون أدوية معينة».

**من الأفضل دوماً أن نحصل على الكالسيوم والمغنيسيوم والبوتاسيوم من الغذاء. هل تستهلك كمية كافية من هذه المعادن؟ خذ بالنصائح التالية لتوفر لجسمك احتياجاته كافة منها.**

### مغنيسيوم

يسهم المغنيسيوم في تنظيم مئات الأجهزة في الجسم، بما في ذلك ضغط الدم وسكر الدم ووظيفة العضلات والأعصاب. نحتاج إلى المغنيسيوم لإرخاء الأوعية الدموية وإنتاج الطاقة ونمو العظام ونقل الكالسيوم والبوتاسيوم. لكن كما يحصل مع البوتاسيوم، قد تضع كمية مفرطة من المغنيسيوم في البول بسبب مدرات البول، ما يؤدي إلى تراجع مستويات المغنيسيوم. يبقى نقص المغنيسيوم الحاد نادراً جداً. من الأفضل أن نحصل على هذا المعدن من الغذاء، لا سيما الخضروات الورقية الخضراء الداكنة والحبوب غير المكررة والبقوليات. تبلغ كمية المغنيسيوم الموصى بها 420 ملغ في اليوم للرجال و320 ملغ في اليوم للنساء في عمر الخمسين وما فوق.

قد تؤدي أي كمية مفرطة من المغنيسيوم المأخوذ من مكمل غذائي أو من أدوية تحتوي على المغنيسيوم مثل ملبينات الأمعاء إلى الإسهال. ما من آثار معاكسة معروفة للمغنيسيوم المشتق من الغذاء.



### بوتاسيوم

تعتبر مستويات البوتاسيوم الطبيعية في الجسم مهمة بالنسبة إلى وظيفة العضلات، بما في ذلك إرخاء جدران الأوعية الدموية. فهي تخفف ضغط الدم وتحمي من تشنج العضلات. كذلك تعتبر مستويات البوتاسيوم الطبيعية ضرورية لتمير الإشارات الكهربائية في الجهاز العصبي وفي القلب، ما يسهم في تجنب عدم انتظام ضربات القلب. البوتاسيوم موجود طبيعياً في مأكولات كثيرة مثل الخوخ والشمش والبطاطا الحلوة والفاصولياء البيضاء. لكن قد لا يكون الغذاء كافياً للحفاظ على مستوى البوتاسيوم الصحي إذا كنت تأخذ نوعاً من مدرات البول لمعالجة ارتفاع ضغط الدم مثل الهيدروكلوروثيازيد (إسبيريكس، هيدروديوريل). هذه الأدوية تجعل البوتاسيوم يخرج من الجسم عبر البول، ما يؤدي إلى تراجع مستويات البوتاسيوم في الجسم. يقول د. زوسمان: «أؤكد على أن ثلث مرضاي على الأقل ممن يأخذون مدرات البول لمعالجة قصور القلب أو ارتفاع ضغط الدم أو الودمات لا يستهلكون ما يكفي من البوتاسيوم من المأكولات. في هذه الحالات، نستعمل المكملات الغذائية. لكن لا تجرب المكملات من تلقاء نفسك. قد يؤدي الإفراط في استهلاك البوتاسيوم، مثل نقص البوتاسيوم، إلى حالة خطيرة من عدم انتظام ضربات القلب».

تبلغ كمية البوتاسيوم الموصى بها 4.7 غرامات في اليوم للرجال والنساء فوق عمر الخمسين.

### كالسيوم

الكالسيوم ضروري للحفاظ على ضغط دم صحي لأنه يسهم في تضيق الأوعية الدموية وإرخائها عند الحاجة، إضافة إلى أنه أساسي للحفاظ على عظام صحية وإفراز هرمونات وانزيمات نحتاج إليها في معظم وظائف الجسم. تستهلكه طبيعياً من مشتقات الحليب والسمك مع العظام (مثل السلمون والسردن المعلب) والخضروات الورقية الداكنة.

تتراوح كمية الكالسيوم الموصى بها بين 1000 و1200 ملغ في اليوم للرجال، وهي تبلغ 1200 ملغ في اليوم للنساء فوق عمر الخمسين. لكن لسوء الحظ، يحصل معظم الناس على 700 ملغ من الكالسيوم فقط من حميتهم اليومية. هل يجب أخذ المكملات الغذائية إذاً للتعويض عن النقص؟ إنها مسألة شائكة. يشير بعض الأدلة إلى أن مكملات الكالسيوم تزيد خطر الوفاة بسبب أمراض القلب. يوضح د. زوسمان: «إنه أمر مثير للجدل. لذا يوصي معظم الأطباء مرضاهم بالحصول على الكالسيوم من الطعام بدل أقراص المكملات». يستحيل أن نحصل على كمية كالسيوم كافية من الغذاء، لذا يمكن استعمال مكملات الكالسيوم بجرعة منخفضة لبلوغ الكمية الموصى بها يومياً».





## طاجن الفاصولياء البيضاء مع مكعبات اللحم

**المكونات:**

فاصولياء بيضاء	كوب
مكعبات لحم بتلو	كغم
ثوم مفروم	3 فصوص
جزر مكعبات	حبة
بصل مفروم	حبة متوسطة
زبدة	ملعقة كبيرة
مرق لحم أو دجاج	كوب ونصف
شبت مفروم	ملعقة كبيرة
عصير طماطم	4 حبات
معجون طماطم	ملعقتان
ملح وفلفل أسود	ملعقة ونصف

**الطريقة:**

1. اغسلي الفاصولياء جيدا ثم اتركها في الماء لمدة ساعتين.
2. في إناء متوسط، اغلي لبتراً من الماء واضيفي إليه الفاصولياء، ثم اتركها حتى تنضج ثم صفيها وضعيها جانبا.
3. في إناء متوسط، سخني الزبدة واضيفي إليها البصل وقلبي حتى يصبح لونه اصفر، ثم اضيفي اللحم وقلبي لمدة 5 دقائق أخرى، حتى يبدأ اللحم في النضج.
4. اضيفي معجون الطماطم والثوم المفروم والفاصولياء والجزر والشبت، ثم نصف كوب ماء وتبلي المزيج بالملح والفلفل الأسود.
5. اتركي المكونات مع بعضها لمدة 15 دقيقة حتى تطهي تماما، ثم قدمي الطبق ساخناً في الطاجن.

## حساء قرع العسل مع الخضراوات بالكريما

**المكونات:**

بطاطا مكعبات	حبة
مرق دجاج	5 أكواب
كاري مطحون	ملعقة صغيرة
قرع عسل مكعبات	نصف كغم
كريمة طازجة	كوبان
كزبرة مفرومة	ملعقة
فاصولياء خضراء	نصف كوب
زيت ذرة	ملعقتان
زبدة	نصف ملعقة
بصل جوانح	حبة
ملح وفلفل أسود	ملعقة صغيرة

**الطريقة:**

1. اسلقي الفاصولياء في قليل من الماء لمدة 10 دقائق ثم صفيها واطريها جانبا.
2. ذوبي الزبدة واضيفي الزيت وشوحي البصل على نار هادئة لمدة 5 دقائق.
3. اضيفي الفاصولياء الخضراء ومكعبات البطاطا ومكعبات قرع العسل والمرق والكاري واتركي المكونات كافة حتى تغلي وغطي الإناء واطريه على نار هادئة لمدة من 15 إلى 20 دقيقة.
4. اضيفي الكريما الطازجة واطريها مع المكونات على نار هادئة مع التقليب حتى يغلظ القوام قليلاً، ثم ارفعي المزيج عن النار، وقدمي الطبق ساخناً وزيني بالكزبرة الخضراء المفرومة.

## بامية حارة على الطريقة الإفريقية

**المكونات:**

ثوم مفروم	4 حصوص
فلفل احمر طازج	حبتان
بصل أخضر مقطع	عودان
بامية خضراء	500 غرام
طماطم مبروشة	4 حبات
لبن جوز الهند	400 غرام
عصير ليمون	ملعقتان
مركز تمر هندي	نصف كوب
كاري	ملعقة صغيرة
زيت ذرة	1/4 كوب

**الطريقة:**

1. في قدر عميق، سخني الزيت واضيفي البصل الأخضر ومركز التمر هندي والثوم والفلفل الأحمر واتركي على نار هادئة لمدة 5 دقائق.
2. اضيفي إلى الخليط لبن جوز الهند وعصير الليمون والكاري وقرون البامية وبرش الطماطم واتركي الخليط على نار هادئة لمدة 20 دقيقة أو حتى تنضج البامية.



### فائدة على المائدة

#### القرع العسلي

- يعوض الجسم ما يفقده من ماء أثناء فترة الصيام لأن 83% من تكوينه ماء.
- يقاوم الشيخوخة لاحتوائه على الفيتامين A.
- يعمل كمضاد للاكسدة ويقوي جهاز المناعة.
- يعمل على تنشيط الكبد.
- مطهر قوي للأعضاء.

#### أسرار في مطبخك

- ينصح بعدم رفع الغطاء عن وعاء الطبخة بشكل متتالي لمراقبة النضج فذلك يؤخر النضج، ما يؤدي إلى الإبقاء على الخضراوات مدة أطول على النار، فيتأكسد بعض الفيتامينات ويفقد قيمته الغذائية.

## \* أقماع الكنافة بالكريما

**المكونات:**

كنافة	نصف كيلو
حليب	كوب
سكر	كوب ونصف
فستق مطحون	نصف كوب
ماء	كوب
عصير ليمون	حبة
سمن	ملعقة
نشأ	5 ملاعق
قشدة	عبوة

**الطريقة:**

1. حضري القطر بكماء وكوب سكر وعصير الليمون واتركي المزيج حتى يغلي لمدة 10 دقائق، ضعيه جانبا حتى يبرد.
2. ذوبي النشأ ونصف كوب من السكر في الحليب وقلبي جيدا، ثم اضيفي القشدة وضعي المزيج على النار مع استمرار التقليب حتى يصبح قوام الخليط سميكاً ثم ارفعيه عن النار.
3. خذي خصللات من الكنافة وافرديها طولياً وادهنيها بالسمنة، ثم لفيها على شكل أقماع وبللي اليد بقليل من الماء واضغطي عليها حتى تغلق جيداً.
4. في زيت غزير، اقلي أقماع الكنافة حتى تأخذ اللون الذهبي وصفيها واحشيها فوراً بالكريمة وترزين بالفستق المطحون، ثم اضيفي إليها القطر البارد وهي ساخنة.



# عميد مركز الثقافة الإسلامية د.إسماعيل عبدالرحمن - الجريدة. : غياب الثقافة الإسلامية الصحيحة وضعنا في ذيل قائمة الأمم الفضائيات الإسلامية ساهمت في تشويه صورة الدين



إسماعيل عبدالرحمن

علي هامش التاريخ... ما تعليقك؟  
- لا ولن نكون أبداً هكذا، فاننا موثقون بتحقيق قوله تعالى: "كنتم خير أمة أخرجت للناس" وستظل خير أمة إن تمسكت بالشرط.

المرحلة الخطيرة... أين دور المؤسسات الدينية من مواجهة الإلحاد قبل أن يتحول إلى ظاهرة؟  
- يحتفل أن تكون أدواتها ليست بالمستوى اللائق، ولا تستطيع تحصين هؤلاء الشباب الذين يجلسون 15 ساعة أو أكثر أمام شبكات التواصل على الإنترنت، فنجب التقرب للطلاب في الجامعة، ولا نتكفي الجوار العابر، طلابنا فيهم خير ونحن نتركناهم، ولذلك ضاعوا، علينا أن نفتح أبوابنا وصدورنا ونقول لهؤلاء عودوا، فديكتكم جميل ونحن نحزن لأنكم فهمتم فيما خاطبنا، وللأسف حتى القنوات الفضائية الإسلامية لعبت دوراً في تشويه صورة الإسلام السمع المعتدل وقدمته بشكل سيئ لا يتوافق وحقيقة الثقافة الإسلامية التي يناديها الإسلام، ما انعكس بدوره على فهم الشباب للدين وبالتالي نشأت أفكار هدامة في المجتمع يجب العمل على التخلص منها سريعاً وإعادة البناء بروح جديدة.  
• وهل تقع المسؤولية أيضاً على عاتق مؤسسات أخرى؟  
- السبب الرئيسي في هذه المشكلة هو ضعف المؤسسات المسؤولة عن الفكر الوسطي المعتدل، فالخطاب الديني

المركبة موجودة، ولكن ليس بالمتوسط الذي يحمي الشباب والمجتمع، ويوقف الذين اعتلوا الساحة الفكرية أو الدعوية منذ عدة سنوات، ومنهم نماذج سيئة، مثل الشخص الذي قام بتمزيق الإنجيل، ورد عليه أحد النصارى بتمزيق المصحف، ونقولها بكل وضوح: يا من تريدون أن تنصروا الدعوة، ولكن قدوتكم سيد الخلق، سيدنا محمد (صلى الله عليه وسلم).  
• تأثر الشباب بالجماعات المتشددة إلا يُعد تقصيراً من جانب المؤسسات الدينية الرسمية؟  
- هذا أحد الأسباب، لكن ثمة أسباباً أخرى عديدة لا نذكرها، أولها عدم وجود منهجية لتكوين نشء مثقف إيمانياً بمفهوم دينه الحقيقي، فهناك أجيال تخرجت ولا تعرف من الدين إلا الصلاة والزكاة والحج.  
• ما المطلوب لتصحيح المفاهيم وتقوية الدين لاستعادة الشباب مرة أخرى؟  
- بعض الناس لا يصلون إلا يوم الجمعة، ولو صادف خطيباً جيداً لواطب على الصلاة، وفي مصر مثلاً وضعت وزارة الأوقاف برامج يومية للدروس في المساجد، وأعاد الخطباء من خلال دورات علمية

اتهم أستاذ أصول الفقه المساعد بجامعة الأزهر، الدكتور إسماعيل عبدالرحمن، جميع مؤسسات الدولة وأهل العلم بالمسؤولية عن تنامي ظاهرة الإلحاد وتأثر الشباب بأصحاب الأفكار والتيارات المتشددة في المجتمع، وطالب في حوار مع "الجريدة" بوضع برامج شاملة للثقافة الإسلامية في كل المؤسسات لتحصين الشباب ضد الأفكار التكفيرية وتغيير طريقة فهمنا وعرضنا لتعاليم الدين، وإلى تفاصيل الحوار:  
القاهرة - أحمد فوزي  
كيف ترى الثقافة الإسلامية راهناً؟  
- هناك شريحة في المجتمعات الإسلامية، خاصة في مصر، بحاجة ماسة إلى الثقافة الإسلامية، حتى نستطيع أن نحسن بها المسلم غير المتخصص، فمادة الثقافة الإسلامية وكنت أقوم بتدريسها في الكويت والسعودية، إذا تم تدريسها في مصر وتعميمها في المدارس والجامعات العربية سيكون لها أثر جيد، ولا تدرس الثقافة الإسلامية كمادة فقط، بل يجب أن تكون هناك برامج ثقافية كاملة في جميع المؤسسات العامة التربوية والإعلامية والثقافية، مهمتها وضع برنامج أو منهج لتعريف الناس بتعاليم الدين.  
• ما نتائج غياب الثقافة الإسلامية؟  
- أصبحنا في ذيل قائمة الأمم، وأصبح المسلمون

الخطاب الديني الحالي لا يستطيع حماية الشباب والمجتمع

المسلمين في قرانهم وهو مصدر الدين الأول. وي طرح المؤلف تساؤلاً آخر: هل هناك مصحف محرّف لدى الشيعة أضافوا إليه سورتين؟ حيث تروج أقاويل بأن الشيعة لديهم مصحف به 116 سورة، بينما المصحف الإمام العثماني لدى باقي المسلمين به 114 سورة فقط، فما هي حقيقة ذلك؟ ويؤكد الكتاب أن هناك مجموعة إيطالي لا أساس لها من الصحة، فقد بحثنا في المصاحف المطبوعة في إيران، فلم نجد شيئاً من ذلك، وتم التحاور مع الكثيرين من العلماء والفقهاء في الحوزات العلمية، وكان الإجماع منعقداً على عدم صحة مثل هذه الإباطيل، وأن المصحف في إيران مثله مثل مصاحف العالم الإسلامي. ويصّب الكتاب من خلال بحث علمي ثبت عصمة القرآن الكريم من كل تحريف، منتهياً إلى نتيجة حاسمة، وهي أن القرآن محفوظ بحفظ الله سبحانه وتعالى.

ذلك فإن أئمة آل البيت والمرجع الكبير لدى الشيعة، ولدى السنة أنكروا ذلك ورفضوا تلك الروايات، وبينوا مخالفتها لصحيح الدين، إلا أن بعض ضعاف النفوس وأعداء الإسلام مازالوا يتصدون هذه الروايات في بعض كتبهم، وهي في نظرنا ومفهومنا غير صحيحة، وما يقال عن وجود مصحف لدى الشيعة، أو ما يسمى بمصحف فاطمة لا أساس له من الصحة. ويتناول الكتاب بعض الأوهام التي انتشرت وأثيرت حول مصحف فاطمة المزعوم، ويتساءل المؤلف: هل مصحف فاطمة هو قرآن نزل به وحى على فاطمة عليها السلام، بعد انقطاع الوحي، وهل هو أكثر من ثلاثة أضعاف القرآن الكريم كما يقولون؟ ويجب المؤلف بأن جميع الروايات التي ذكرت في هذا الشأن لم تذكر أنه قرآن، وإنما وهم البعض ذلك، أو فهم من تلك الروايات على غير الحقيقة، فروح لهذه الفرية التي لم يقصد منها إلا تشكيك

والرومان. وهذا التوقيت الذي هو من فعل البشر فيه مساحة قطعية أجمع عليها البشر، وقام عليها نظام حياتهم وتعاملاتهم، فلا يسوغ لأحد تغييرها أو تبديلها، وفيه مساحة أخرى أجمع عليها المسلمون وتعلقت بها عباداتهم ومعاملاتهم، فصارت محاولة تغييرها أمراً ممنوعاً يخل بالنظام العام عند المسلمين كمسألة النسب التي فعلها المشركون وغيروا بها توقيت الأشهر الحرم، وأنكرها الله تعالى عليهم في سورة التوبة الآية 37. وهناك مساحة في التوقيت للخطر فيها مجال، وللراي فيها متسع مادام أنها لا تتعلق بها اختلال في عبادة ولا اضطراب في نظام؛ كتحدد مبدأ اليوم ومنتهى، ولذلك سار المسلمون على التوقيت الزوالي تبعاً لأهله الذين يسرون عليه، ولم يكن في ذلك خروج عن الدين الإسلامي ولا تغيير لخلق الله تعالى، مع كون التوقيت الغروي هو الأنسب لعبادتهم وتعاملاتهم حيناً من الدهر. ومما نرى للراي فيه مجالاً مسألة التوقيت الصيغي هذه بتقديم الوقت القياسي ساعة لفترة معينة، فإنها من الأمور الاجتهادية التي يناط اتخاذ القرار فيها بالمصلحة التي يراها أولو الأمر وأهل الحل والعقد في الأمة، ولولي الأمر الحق في الإلزام بذلك، ولا يكون فعله هذا تغييراً لخلق الله ولا تعدياً على حدود الله.

السؤال: ما حكم تغيير التوقيت الصيغي والشتوي بتقديم ساعة من النهار، وهل يُعد ذلك تدخلاً وتغييراً وتديلاً لخلق الله سبحانه وتعالى؟  
المفتي: مفتي الديار المصرية السابق د. علي جمعة.  
الفتوى: من المقرر أن الليل والنهار آيات من آيات الله تعالى، وقد خلقهما الله لإيجاد التوازن الكوني المتسق مع طبيعة المخلوقات في حركتها وسكونها. قال تعالى: "وَلْيَتَلَوْنَا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابِ". (الإسراء: 12)، وقال عز وجل: "وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا، وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا". (النبا: 10، 11)، وهذا الخلق الرباني المحكم لا يقدر على تغييره أحد، ولا يمكن لمخلوق أن يعبد بنظامه، فهو آية من الآيات التي استقلت بإيجادها يد القدرة الإلهية. أما التوقيت فهو تحديد الوقت وبين مقدار، وهذا أمر يتعلق بفعل البشر، ولذلك اختلف وتنوع من حضارة لأخرى؛ ففي الحضارتين الإسلامية واليهودية كان التوقيت غروبياً يبدأ فيه عد ساعات اليوم من الغروب، والليل يسبق فيه النهار، وعند البابليين القدماء كان شروق الشمس يُعتد بداية اليوم، أما التوقيت الزوالي الذي يبدأ فيه اليوم عند منتصف الليل فماخوذ عن المصريين القدماء



## كيث أليسون... انبهر بعدالة الإسلام فانضم إلى صفوفه

ابحث عنه، والذي جعلني أشعر بالإلهام والإعجاب، ثم أصبحت مسلماً، ومنذ ذلك الحين وأنا أعمل من أجل الإسلام. ورغم أن زوجته "كيم" غير مسلمة، إلا أن إيمانهم الأربعة - بنت وثلاثة أولاد - يتبعون تعاليم الدين الإسلامي، وتقول كيم عن زوجها: كيث أكثر الشخصيات المعتدلة، ويحترم التعدد في وجهات النظر، وهو ما يؤكد عليه دوماً بقوله: "أعتقد أن التنوع هو مصدر قوة عظيمة، ومن الجيد أن يتعاضد أشخاص من جميع المذاهب والثقافات معاً دون مشكلات".

فقد كنت أشعر دوماً أن الطقوس المسيحية مجرد طقوس وعبادات بالطبع شعرت بالحيرة وشتت في الواقع حالة من الضياع وفقدان الاهتمام بالكاثوليكية ومن ثم توقفت عن الذهاب إلى القداس. والغريب أن أليسون لا يملك تفسيراً مفصلاً لاعتناقه الإسلام حينما كان طالباً في جامعة "واين ستيت" في ديترويت لكنه رغم ذلك أكد انحيازه نحو هذا الدين الذي يضم جميع الجنسيات والصنوف، حيث يقول: "بالطبع أكون مشدوها لسماع أي شخص يتحدث عن أسباب اعتناقه للإسلام، لكنني لست منهم، موضحاً: ما أعرفه أنني وجدت ما كنت

العهد الجديد" المعمدانية في ديترويت، وعن قصة اعتناقه للإسلام يقول أليسون لـ"الجريدة": "كان ذلك في جامعة واين ستيت في مدينة ديترويت، حيث أعلنت تركي الكاثوليكية، وهنا لابد من الإشارة إلى أنني لا أستطيع الزعم بأنني كنت كاثوليكية ملتزماً حينما فكرت في اعتناق الإسلام، فقد بدأت حقاً أنظر حولي، وأسأل نفسي عن الظروف الاجتماعية للبلاد، وقضايا العدالة والتغيير، وعندما نظرت إلى حياتي الزوجية، وما أود تحقيقه من التغيير الاجتماعي والعدالة في المجتمع... لم أجد سوى الإسلام". يتابع: "على الرغم من أنني ولدت وترعرعت كاثوليكية، إلا أنني لم أشعر بارتياح في هذا النوع،

حتى عام 2006 لم يكن أحد يعرف أن الأميركي كيث أليسون مسلم سوى عدد قليل من سكان ولاية مينيسوتا، (صار فيما بعد أول نائب مسلم في الكونغرس) وعلى حد قوله، لم يفكر أحد أن يسأله عن ديانتة بسبب اسمه الإنكليزي، لكن فور إعلان ترشحة لمجلس النواب الأميركي منذ حوالي خمس سنوات، بدأ الحديث عن ديانتة يتطو على السطح. ولد كيث أليسون، الابن الثالث بين خمسة أبناء، عام 1963 في عائلة كاثوليكية بمدينة ديترويت بولاية ميشيغان، كما كان أحد أشقائه راعي "كنيسة

## دعاء (يارب)

اللهم إني أسألك برحمتك التي وسعت كل شيء، وبِقوتك التي خضع لها كل شيء، وبسلطانك الذي علا كل شيء وبنور وجهك الذي أضاء له كل شيء أن تغفر لي الذنوب التي تنزل النقم. اللهم هب لنا من لدنك ذرية طيبة إنك سميع الدعاء، ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن ذريتنا أمة مسلمة لك وأرنا مناسكنا وتب علينا إنك أنت الخواب الرحيم.

القاهرة - صمام قليعي

## الأبوة... كيف تغير دماغك؟

كريستيان جاريث

بصفتي أب لتوأم ولد منذ 12 أسبوعاً، شعرت بالحيرة عند قراءة دراسة جديدة تتمحور حول تغيرات دماغية مرتبطة بتجربة الأبوة. في السابق، كان معظم الأبحاث البشرية في شأن الآثار العصبية للتربية يركز على الأمهات.

حين تصبح أباً، يشبه الأمر أن تدور رقاقة في دماغك (أو اثنتين في حالتي)، أي أنك تشعر فجأة أو لادك الضعفاء مهما كنت تغعل أو أينما تواجدت. ثم يحين وقت اللعب وإطعام الأولاد، فتنحني إلى كل ذرة عاطفة على وجههم الصغير أو كل حازوقة عابرة أو نوبة بكاء. من السخافة إلا أنترك هذه المسؤوليات وطسرق التفاعل



الجديدة أثراً عميقاً في الدماغ. مسح فريق بقيادة بيليوغ كيم في جامعتي دنفر وبيال آدمغة 16 أباً جديداً مرتين (يبلغ متوسط عمرهم 36 سنة وأصبح سبعة منهم آباء للمرة الأولى). حصل المسح الأول بين الأسبوع الثاني والرابع بعد ولادة الأطفال، ثم جرى المسح الثاني بين الأسبوع الثاني عشر والسادس عشر. أُنبتت الأبحاث السابقة حصول تغيرات وظيفية في أدمغة الآباء، بمعنى أنها تسجل نشاطاً عصبياً متزايداً عند مشاهدة الأولاد. وهي المرة الأولى التي يوثق فيها الباحثون التغيرات البنوية في أدمغة الآباء من البشر. عند مقارنة الفحصين، لاحظ فريق كيم زيادة في حجم المادة الرمادية في مناطق عدة من أدمغة الآباء، وقد شملت مناطق تبين سابقاً أنها تنمو عند الأمهات الجدد، بما في ذلك المنطقة المخططة (ترتبط بتحليل المكافآت ووظائف أخرى)، والمهاد (السيطرة الهرمونية)، ولوزة الدماغ والقشرة الحزامية الأمامية (ترتبط بالتحليل العاطفي)، والقشرة الجانبية ما قبل الجبهية (ترتبط بالذاكرة واتخاذ القرارات). تُعتبر هذه القشرة الأخيرة من المناطق التي ترتبط بزيادة النشاط الدماغي حين يشاهد الآباء أولادهم. كانت دراسة سابقة على القردة قد أُنبتت زيادة في التشعب بين الخلايا العصبية في القشرة الجانبية ما قبل الجبهية عند الآباء. ما معنى هذه الزيادات كلها في حجم المناطق الدماغية؟

يصعب أن نعرف ذلك، لكن تعتبر كيم وزملاؤها أن الأبحاث على الحيوانات تُلحج إلى أن عدداً من تلك المناطق العصبية يحثل الأهمية نفسها في سلوكيات الارتباط العاطفي والاعتناء بالغير. قد تعكس هذه التغيرات أيضاً تعلق الأطفال بابائهم. لكن أيهما يأتي أولاً؟ تعلق الطفل أم التغير الدماغي؟

### تيقظ الأب

كشفت الأبحاث الجديدة أيضاً عن انكماش بعض المناطق الدماغية في بداية تجربة الأبوة. شملت المناطق التي يتراجع حجم المادة الرمادية: القشرة الوسطية ما قبل الجبهية، وجدار الشق المركزي الأمامي، والتلفيف المخي الصغير، والقشرة الجدارية السفلى. تُعتبر هذه المناطق كلها جزءاً من «شبكة الوضع الافتراضي». تنشط هذه المجموعة من المناطق الدماغية جماعياً حين ننفضل عن العالم الخارجي. توغعت كيم وزملاؤها أن يعكس الانكماش في تلك المناطق الدماغية تحولاً في المواقف بعيداً عن شبكة الوضع الافتراضي، بما يتماشى مع تيقظ الأب المستجد تجاه أولاده الأعماء. شملت المناطق الأخرى التي شهدت تراجعاً في حجم المادة الرمادية: القشرة الأمامية المدارية والقشرة العازلة اليسرى (ارتبطت المنطقان سابقاً بمشاعر القلق، وتوقع الباحثون أن يعكس انكماشها تراجعاً في قلق الآباء خلال

هذا التطور برضيني، لكن يجب أن اعترف بان النقاش الحاصل بين الباحثين في شأن التغيرات المستقبلية المحتملة لأبحاثهم أزغني بعض الشيء. يأملون أن يوفر البحث المستقبلي الذي حجج القشرة الأمامية المدارية. عمدت مقارنة أخرى في البحث إلى مقارنة التغيرات الدماغية عند الآباء مع مستويات الاكتئاب لديهم. اكتشف علماء النفس حديثاً أن الأب، تماماً مثل الأم، يكون معرضاً للاكتئاب بعد ولادة طفله. تشير البيانات إلى أن زيادة حجم المنطقة المخططة والقشرة الحزامية الأمامية ترتبط بتراجع مستويات الاكتئاب، لكن لم يواجه أي من الآباء المشاركين في الدراسة مؤشرات جدية على الاكتئاب، لذا تبقى النتيجة غير مهمة بشكل عام.

### أهمية التفاعل

يمكن أن نستنتج إذاً أن هذا البحث أولي بكل بساطة. يبدو حجم العينة صغيراً وما من مجموعة مرجعية يمكن الاستناد إليها وتوافر بيانات هيكلية فقط. لذا لم يبق أمام الباحثين إلا تكهن معنى نتائجهم. لا تعرف الكثير عن مدة التغيرات الدماغية الملحوظة، لكني سررت لأن علماء الأعصاب بدأوا يهتمون بالجوانب العصبية عند الآباء. بدأت دراسات علم النفس تثبت بشكل متزايد أهمية حصول تفاعل مبكر بين الآباء والأولاد، لذا من المنطقي أن يواكب علم الأعصاب هذه النتيجة.

سليماً مع أطفالهم. لا شك في أن أي تطورات في هذا المجال ستتطلب أبحاثاً إضافية ولا بد من التعامل معها بحذر شديد. تخيلوا الضرر المحتمل في حال القيام بتشخيص عصبي خاطئ!

مع وضعه الجديد وأنشأ رابطاً صحياً مع ابنه. بحسب رأيهم، يمكن استعمال هذه المعلومة لتحديد التغيرات البارزة في دماغ الآباء المعرضين للخطر لأجل التدخل عند اللزوم بطريقة دقيقة ومبكرة. هذا ما جعلني أفكر بمقاربة مريبة حيث تخضع أدمغة الآباء للمسح لأجل معرفة ما إذا كانوا ينشئون رابطاً



## المرأة... تثرثر أكثر من الرجل؟

المفهوم الشائع عن المرأة الثرثارة مترسخ بعمق في ثقافتنا، وتشق «الوقائع» من كتب العلوم الشعبية وكتيبات الإرشاد الزوجي التي يتم اقتباسها بشكل متكرر في الصحافة (هل سمعتم يوماً عن المرأة التي تتكلم 20 ألف كلمة في اليوم مقابل 7 آلاف للرجل؟). لكن هل من أدلة علمية لدعم هذا الافتراض؟ اليسار كريمة بحثت عن إجابة في «إنديبننت».

هذه المسألة منذ فترة طويلة، تتعلق الفئة التي تتكلم أكثر من غيرها بالسياق الذي ننظر فيه إليها. طون ديفيد ليزر، أستاذ في جامعة نورث إيسترن في بوسطن، «مقياساً اجتماعياً»، وهو جهاز قابل للارتداء ويحجم هاتف ذكي وقد سمح له بجمع بيانات حقيقية عن التفاعلات الاجتماعية بين الأفراد. استعمل معظم الأبحاث السابقة قياسات ذاتية للتواصل أو لتقييم الملاحظات المباشرة التي يدونها الباحثون. تتوافق الطريقتان مع تداعيات مهمة مقارنة بالمعيار الاجتماعي الذي يمكن من تحليل عدد كبير من التفاعلات، ما يعني إنشاء صورة دقيقة ومعقدة عن طريقة تواصل الناس.

### خرافة شائعة

يتماشى ميل الرجل إلى التكلم أكثر من المرأة في المجموعات الأكبر حجماً مع النتائج السابقة التي تعتبر أن الرجال يترخون الجزء الأكبر من الأسئلة خلال الاجتماعات العامة. لكن إذا لم تتكلم المرأة أكثر من الرجل، بحسب المواقف وحجم المجموعات، فلماذا أصبحت هذه الخرافة شائعة لهذه الدرجة؟ يكمن تفسير محتمل في واقع أن مهارات الفتاة اللغوية تتطور في مرحلة أبكر، ما يمكنها من أن تصبح فصيحة في سن مبكرة. ربما تسهم هذه السنوات الإضافية التي تظهر خلالها الفتاة لفظية أفضل في تعزيز الفكرة القائلة إن الكلام موهبة نسائية. لكن تفشل الدراسات التي تشمل الأولاد في إيجاد اختلافات قوية بين الجنسين على مستوى عدد الكلمات المحكية. لا تعني المهارة اللغوية المتفوقة موقتاً عند الفتاة أنها تتكلم بشكل مفرط دوماً.

لكن ما أهمية الفتاة التي تتكلم أكثر من غيرها؟ تكثر الانتقادات للكتب والمقالات التي تميل إلى المبالغة في تعميم هذه النتائج، فتعتبر مثلاً أن علم الأعصاب يدعم الفكرة القائلة إن الرجال والنساء «مختلفون بشكل حتمي ومؤكد»، وهذا ما ورد في سجل اللغة الإكتروني، «علم الأعصاب في خدمة تصنيف الناس على أساس الجنس». لكن إذا كانت المرأة تسمع دوماً أنها تميل طبيعياً إلى «الكلام المفرط»، كما يحصل عموماً للأسف، فمن المثير للاهتمام أن يتوقف الباحثون عن دعم هذه الفكرة.

أثارت الكاتبة الأمريكية سيلفيا أن هيوليت أخيراً جدلاً واسعاً بعد ظهورها في برنامج Fox Friends & الصباحي على قناة «فوكس نيوز»، فاوصت النساء بعدم التكلم بشكل مفرط في مكان العمل. يعود هذا المفهوم في الأصل إلى الفكرة الشائعة التي تعتبر أن المرأة تميل إلى التكلم أكثر من الرجل، أو «ملء الهواء بالكلمات» مثل أي «مضيفة بارعة» كما تقول هيوليت. في عام 2007، أجرى باحثون في جامعة كاليفورنيا تحليلاً شاملاً، ولاحظوا أن مختلف الدراسات تشير إلى أن الرجال يتكلمون أكثر من النساء لكن الفارق يبقى صغيراً نسبياً. وجدت دراسة أخرى أجراها في السنة نفسها فريق يشمل عالم النفس الاجتماعي المعروف جيمس بينبكر الآ



وجود لفارق كبير بين كلام الرجل والمرأة. على صعيد آخر، يشير بعض الأبحاث القديمة إلى أن المرأة تتكلم أكثر من الرجل، باختصار، تبدو النتائج متناقضة حتى الآن. نشرت أخيراً دراسة قد تشرح ما يجعل الأكاديميين يناقشون

### أجهزة قياس

بعد تزويد 79 طالباً و54 موظفاً في مركز الاتصالات بأجهزة قياس متطورة، حلل الباحثون البيانات التي جمعوها في موقعين مختلفين: بيئة جامعية حيث يعمل الطلاب على مهمة جماعية مدتها 12 ساعة، ومقر عمل حيث تمّ تعقب الموظفين خلال استراحة الغداء. في الفئة الأولى، توقفت نسبة الكلام عند الرجال مقارنة بالنساء على حجم المجموعة. في المجموعات المؤلفة من ستة أشخاص أو أكثر، تكلم الرجال أكثر من النساء بينما أمضت النساء وقتاً أطول وهن يتكلمن مع شخص أو شخصين آخرين. بشكل عام، تبين أن المرأة تتكلم أكثر من الرجل بنسبة 62% أثناء العمل على مهمة جماعية، بما أن معظم التفاعلات في هذا السياق يحصل بين عدد قليل من الأشخاص في كل مرة. لكن تلاشت الاختلافات بين الجنسين حين دقق ليزر وفريقه في بيانات مستخلصة من الموظفين خلال

### Science Matters

## الرحلة الأولى لمركبة فضائية جديدة

في أواخر عام 2014، تخطط وكالة «ناسا» لإرسال مركبتها الفضائية «أوريون» في رحلة ضمن مدارين من دون طاقم كي تهبط في البحر. كانت المركبة مصممة للرحلات المتوجهة إلى القمر والكويكبات والمريخ.

1 نقطة الانطلاق من قاعدة «كيب كانافيرال»، فلوريدا.

2 قذف الجزء الأعلى.

3 بدء المدار الثاني.

4 أعلى ارتفاع: حوالي 5800 كلم، أي أعلى من محطة الفضاء الدولية بخمس عشرة مرة.

5 الهبوط في المحيط الهادئ.

نظام الإنقاذ للهروب سريعاً خلال الإقلاع.

الجزء الأعلى: صاروخ بالوقود السائل يدفع المركبة الفضائية نحو المدار.

صاروخ «دلتا 4» الثقيل، صاروخ بالهيدروجين والأكسجين.

دعامات جانبية تنفصل قبل أن يطلق الداعم الأوسط حمولته.

وحدة الخدمة: هي من صنع وكالة الفضاء الأوروبية وتحمل قوة الدفع والطاقة وجهاز التحكم بالحرارة وإمدادات الماء والأكسجين.

أهداف «الناسا» الراهنة:

2017: رحلة نحو القمر بلا طاقم؛ العودة إلى الغلاف الجوي للأرض بسرعة 24600 ميل في الساعة، وهي أسرع عودة دخول على الإطلاق.

بعد 2020: سيطر رائداً فضاء لرؤية الكويكب المحاصر في مدار القمر.



صورة جماعية



المناسبة  
انتخاب مجلس إدارة لـ «الدولية للإعلان»  
المكان  
فندق هوليداي إن السالمية

وليد كنفاني



جانب من الحضور



مروان فرح وعدنان سعد خلال فرز الأصوات

عقد أعضاء الجمعية الدولية للإعلان - فرع الكويت اجتماعاً بفندق هوليداي إن السالمية، لانتخاب أعضاء مجلس الإدارة الجديد الذي يستمر عامين، وذلك برعاية وحضور الرئيس الفخري للجمعية عدنان الراشد. ويتكون مجلس الجمعية الجديد من وليد كنفاني رئيساً، وإقبال الحداد نائباً للرئيس، وعدنان سعد أميناً للسر، ويسام غريب أميناً للصندوق، وعضوية كل من مروان فرح، وسامي حنا، وإيلي فرح. ومن أهداف المجلس الجديد أن تكون الجمعية الدولية للإعلان ملتقى لجميع العاملين في صناعة الإعلان، ومنيراً لكل من يطمح إلى تطوير هذه الصناعة ضمن بيئة متمثلة بالإبداع والمنافسة الشريفة، بالإضافة إلى العمل بروح الفريق الواحد المتمتع بأخلاقيات المهنة المتعارف عليها دولياً، والإرتقاء بمستوى المهنة، خصوصاً في الكويت، على أساس مواكبة التطور السريع في صناعة الإعلان دولياً.



ميشال بركات وداود مجاعص وميرزي دارو وإيلي فرح



الرئيس الفخري للجمعية عدنان الراشد



لقطة تذكارية لمجلس الإدارة الجديد لـ «الدولية للإعلان»



عدنان الراشد متوسلاً بدر الحماد وحسن الصايغ ووليد كنفاني وعدنان سعد وزينة المقدم

أقامت الخطوط الجوية التركية غيقتها السنوية في فندق الريجنسي، بحضور السفير التركي مراد تامر، ورئيس إدارة الطيران المدني وعدد من مسؤولي الخطوط الجوية الكويتية ووكلاء السفر. وتخللت الغيقة الأجواء التركية والكويتية، حيث قدمت فقرات فنية تضمنت رقصة السما الشهيرة من التراث التركي، ورقصة العرضة من التراث الكويتي. وأعلنت «التركية» خلال الحفل رفع عدد رحلاتها بين إسطنبول والكويت إلى 6 يومياً، وتم السحب على ذكائر طيران إلى إسطنبول، كما استمتع الحضور بالمشروبات الرمضانية التركية التي قدمت خلال الحفل.



السفير التركي يتوسط فريق عمل الخطوط الجوية التركية

المناسبة  
غبة الخطوط الجوية التركية  
المكان  
فندق الريجنسي  
(تصوير عبدالله خلف)



محمد سعود ينجح في الثانوية بتفوق

نجح بتفوق في الثانوية العامة الطالب محمد سعود غانم الجمران، وتلقى محمد التهاني والتبريكات من الأهل والأصدقاء. تهانينا الحارة له، داعين الله له بالتوفيق والنجاح ولفمبروك.



فائز في السحب يتسلم جائزته



نيشانيلا أوستروف ومهدي الصالح

# طارق العلي: «الصيدة بلندن» عن متنفذين فوق القانون

## المسرحية من بطولته إلى جانب السلطان والصيرفي والشويحي

فادي عبدالله

يجدد الفنان طارق العلي نشاطه المسرحي السنوي، يعمل كوميدى جديد تحت عنوان «الصيدة بلندن» تأليف محمد جلكسي وإخراج بدر محارب.



فريق مسرحية «الصيدة بلندن» في المؤتمر الصحافي

عقد فريق مسرحية «الصيدة بلندن» مؤتمراً صحافياً للكشف عن بعض تفاصيل هذا العمل الجماهيري الذي سيطلق ابتداءً من عيد الفطر السعيد على مسرح نقابة العمال بميدان حولي، وهو من إنتاج مركز فروغي للإنتاج الفني.

### العنصر الشبابي

وقال الفنان طارق العلي، في مستهل المؤتمر، إن «هذا العمل الجديد، يتحدث عن ناس فوق القانون، من هؤلاء المتنفذين الذين نسمع بهم، مبيّن أن مثل هذه الشخصيات موجودة في كل بلد بلون جديد»، حيث يدور العمل في إطار كوميدى، ما بين الكويت ولندن.

ويبين العلي أن «المخرج نادر الحساوي اعتذر عن مواصلة مهمة إخراج المسرحية، نظروف خاصة وطارئة، ثم تم استناد الإخراج إلى بدر محارب وهو من الشخصيات الفنية الكبيرة في الكويت، مؤكداً أن مسرحه لن يرفع أسعار التذاكر، أما دخول ذوي الاحتياجات الخاصة فهو بالمجان.

من جهته، قال المخرج بدر محارب، يتحدث عن ناس فوق القانون، من هؤلاء المتنفذين الذين نسمع بهم، مبيّن أن مثل هذه الشخصيات موجودة في كل بلد بلون جديد»، حيث يدور العمل في إطار كوميدى، ما بين الكويت ولندن.

ويبين العلي أن «المخرج نادر الحساوي اعتذر عن مواصلة مهمة إخراج المسرحية، نظروف خاصة وطارئة، ثم تم استناد الإخراج إلى بدر محارب وهو من الشخصيات الفنية الكبيرة في الكويت، مؤكداً أن مسرحه لن يرفع أسعار التذاكر، أما دخول ذوي الاحتياجات الخاصة فهو بالمجان.

من جهته، قال المخرج بدر محارب، يتحدث عن ناس فوق القانون، من هؤلاء المتنفذين الذين نسمع بهم، مبيّن أن مثل هذه الشخصيات موجودة في كل بلد بلون جديد»، حيث يدور العمل في إطار كوميدى، ما بين الكويت ولندن.

أحمد السلطان، محمد الصيرفي، سعد الشويحي، أمل عباس، عبدالله بهمن، فرحان العلي، سماح غندور، سلطان العلي، مارتينا، خالد المظفر، شاهين الشاهين، عادل الخليفة، مشعل الفرحان، عبدالله الحمادي، أيوب الشطبي، فرقة جلكسي، مخرج منفذ منصور الودعاني، ديكور قاسم الشليان، الصوت والإضاءة مهني فوزي كلمات الأغاني محمد القدوس، الحان قدوس القدوس، فكرة وإشراف عام عيسى العلوي.

بهمن قلقه وخوفه من تجربة تادية كوميديا مختلفة عما قدمه سابقاً، كاشفاً عن تجسيده لأكثر من «شخصية»، في وقت قال الفنان سعد الشويحي إن هذه المشاركة المسرحية هي الثانية له مع «فروغي»، مبيّن أنه سيؤدي من خلال العمل دوراً سيشكل مفاجأة للجهمور.

من حلول شهر رمضان المبارك، لذا فالعمل جاهز للعرض، مشيراً باقتضاب إلى أنه يجسد شخصية مسؤول في إحدى الوزارات. أما الفنان محمد الصيرفي فذكر أن عودته إلى المسرح جاءت تلبية لرغبة جمهوره، إضافة إلى أنه يجد متعة كبيرة في العمل مع طارق العلي، في حين عبرت الفنانة سماح غندور عن سعادتها بتقديم أول تجربة لها في مجال المسرح مع «فروغي» للإنتاج الفني.

التفزيون فضاء «مسرحيات 2000، عبر تأليف بعض الحلقات عام 1999. بدوره، ثمن مؤلف المسرحية محمد جلكسي موهبة كل من طارق العلي وعيسى العلوي، ونصائح المخرجين نعمان حسين ونادر الحساوي وبدر محارب.

### جاهز للعرض

من جانبه، أكد الفنان أحمد السلطان أن الاستعداد لهذه المسرحية بدأ قبل عشرين يوماً من جهته، أبدى الفنان عبدالله

المواقف التي قد تسبب الملل في المشاهد أثناء البروفات، حيث إن الإيقاع السريع هو ما يحتاجه المسرح الجماهيري حالياً. وعن تعاونه مع طارق العلي، أشار محارب إلى الأعمال المسرحية التي جمعتهما، وهي «الرسالة الأخيرة»، والتي حصلت على المركز الأول في مهرجان الشباب لدول الخليج 1988، ثم مسرحية الأطفال «كشمش» - تأليف 1992، و«طاح مخروش» - إخراج 1993، ثم «كامل الدم» - تأليف وإخراج 1994، أما في

### نشرة صحافية

أجواء مفعمة بالضيافة والضيافة الأصيلة

## عيد الفطر السعيد في فنادق شيراتون الكويت وفوربوينتس شيراتون الكويت



أقرب اليكم. ولذواقه المطبخ الإيطالي فإن مطعم ريكاردو يستقبلكم على طريقته المعهودة في تقديم أشهى الأطباق الإيطالية الفاخرة على انغام الموسيقى الحية.

ولعيد الفطر هذه السنة خصوصية حيث يستقبلكم فندق فوربوينتس شيراتون الكويت بعد أن اتم التوسعة الجديدة والتي اثنتي عليها الجميع من خلال مطعم السيف للمأكولات العالمية وباطلاله مميزة على بوابة الكويت التاريخية.

وبهذه المناسبة، يتقدم السيد فهد أبوشعر المدير الإقليمي والمدير العام في فندق شيراتون الكويت ممثلة بأميرها المفدى وشعبها الكريم وجميع المقيمين على أرضها الطبية بآحر التهاني والتبريكات متمنياً لهم عيد فطر سعيد.

### محمد جابر يعرض «الحلوة زعلانة» في القطيف

أحمد عبدالمحسن

يشارك الفنان محمد جابر «العبدروسي» في بطولة المسرحية الكوميدية الاجتماعية «الحلوة زعلانة» التي ستعرض ابتداءً من ثالث أيام عيد الفطر المبارك ضمن فعاليات



### «ميسي» يعرض في مهرجان فينيسيا السينمائي



أليكس دي لا إجليسيا

أعلن منظمو مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي أن الفيلم الوثائقي الذي يتناول مشوار اللاعب الأرجنتيني الشهير ليونيل ميسي، للمخرج الإسباني أليكس دي لا إجليسيا، سيعرض خلال المهرجان.

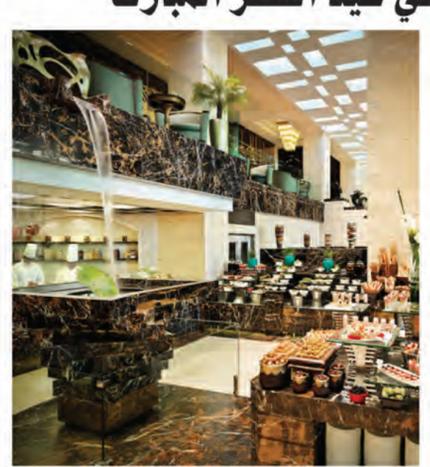
ويعرض الفيلم، الذي يمزج بين أحداث حقيقية وخيالية، معيداً بذلك تشكيل قصة حياة اللاعب الشهير، في ختام مسابقة «جورناتي ديلي أوتوري» أو أيام المؤلفين، وهو برنامج موان للمسابقة الرسمية للمهرجان.

ويتناول دي لا إجليسيا، الذي فاز في عام 2010 بجائزة الأسد الفضي بمهرجان فينيسيا نفسه لأفضل مخرج عن فيلمه «لاست ساينروس» (السيرك الأخير)، فضلاً عن فوز الفيلم بجائزة أفضل سيناريو، في فيلمه الذي كتب السيناريو الخاص به خورخي فالدانو (اللاعب الأرجنتيني ومدير ريال مدريد السابق)، منقطعات مهمة في مشوار نجم برشلونة الأسباني الرياضي.

ويتضمن الفيلم العديد من تصريحات نجوم اللعبة، مثل يوهان كرويف وسيزار لوبيس

### نشرة صحافية

## جميرا شاطئ المسيلة يستعد لاستقبال ضيوفه في عيد الفطر المبارك



يستعد فندق ومنتجع جميرا شاطئ المسيلة، الوجهة الفندقية الأكثر فضاءً في الكويت، للاحتفال بعيد الفطر المبارك في أجواء استثنائية، حيث يستقبل ضيوفه ببرانش العيد لجميع أفراد الأسرة في «جاردن كافيه» و «ليالي العيد» في مقهى «أرابيسك».

وخلال أيام عيد الفطر الثلاثة، يستضيف «جاردن كافيه» بوفيه برانش يشمل على بوفيه للأطفال والحلويات التي يفضلها الضيوف الصغار.

وفي مقهى «أرابيسك»، الوجهة المثالية لهواة الشيشة، يستمتع الضيوف بتناول المقبلات الساخنة والباردة والمشروبات المتنوعة، على انغام العزف الحي للعود.

إلى جانب ذلك، يقدم المنتجع الصحي «تاليس سبا»، أرقي وأفخم المنتجعات الصحية بالكويت والمكان المثالي لتجربة الاسترخاء والهذوء. عروض مميزة على العلاجات منها «عرض الصيف الخاص للعناية بجمال البشرة» والذي يشمل فرك وتقسيم الجلد باستخدام منتجات البحر الميت، وعلاجات للوجه وغيرها الكثير.

وتعاود المطاعم والمقاهي الأخرى بالفندق فتح أبوابها

## تسالي

### الحلول

8	7	6	9	1	4	2	5	3
5	4	7	6	2	1	8	9	
2	1	8	5	7	1	6	4	
6	9	1	7	5	9	2	8	
9	2	1	4	6	8	7	1	5
7	5	8	2	9	1	4	6	
1	8	5	1	7	6	4	2	
6	9	4	1	8	2	5	7	
1	7	2	5	4	6	8	9	

nkppns

### sudoku

	8		3		4	7		
	4		2	8	3			
				7	8	1		
	7	3						6
5								1
		3	9		4			
			1		2	9		3
4	5			1		9		

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام الأربعة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

### كلمات متقاطعة

أفقياً:

- 1 - ذو (.....) من أسماء الله الحسنى.
- 2 - عتاب - من أسماء الله الحسنى.
- 3 - حب - (الإسراء.....) رحلة ربانية.
- 4 - شرب ثمانية أو تباعاً.
- 5 - من حروف الهجاء - علا وارتفع.
- 6 - عشب (معكوسة) - خاطر.
- 7 - ظهر واتضح (معكوسة) - أزال الأثر (معكوسة).
- 8 - يوفي بوعده - وخم.
- 9 - تجدها في (باهي) - عاهل.
- 10 - تجدها في (شاء) - أداة نفي.
- 11 - ثلثا (راض) - من سور القرآن الكريم - ضلال (معكوسة).
- 12 - فساد (معكوسة) - الموحد المنقاد لله - حروف متشابهة.
- 13 - أداة جزم - صفة الذين لا سلطان للشيطان عليهم - نصف (عابد).

عمودياً:

- 1 - صفة الله تعالى التي لا يشركه أحد في ذاته - رمل.
- 2 - أمم (معكوسة) - الشمس - زنب.
- 3 - كثر - العظمة والترفع.
- 4 - حروف متشابهة - نصف (اختلال).
- 5 - حروف متشابهة - لديه للمام.
- 6 - انتفاع غريب في الجلد - نوع من الأراك من الطعم (معكوسة).
- 7 - تجدها في (حاد عن) - فرس.
- 8 - فتاة - الصخر (معكوسة) - تكبر وتفخر (معكوسة).
- 9 - ضمير العنكب - تجدها في (يعين).
- 10 - هجم (معكوسة) - المعاندة في الحنق (معكوسة).
- 11 - سامح (معكوسة) - الرباب (معكوسة) - يترك.
- 12 - من أسماء الله الحسنى - أكلا كثيراً طيباً.

من 9 احرف وهي اسم مفكر سويسري من اصل مصري.

كلمة السر:

ط	ظ	ر	و	ف	ق	ض	ي	ة
ر	ع	ص	ر	م	ح	ي	ط	ا
م	ا	و	ر	و	ب	ا	ل	و
ن	ه	ي	ض	م	ع	ي	ش	ة
ا	و	ض	ع	م	ع	ا	ر	ض
ر	م	ض	ا	ن	م	ص	ر	
خ	ا	ر	ق	ق	ب	ي	ا	ن
ث	و	ر	ة	ح	ي	ا	ة	ر
ح	د	و	د	ا	ق	ا	م	ة

أوروبا	بيان ظروف رمضان	مصر	عصر محيط
لو	حياتة	عصر محيط	حدود
نهى	وضع معارض	حدود	إقامة
خارق	معارض	حدود	إقامة
قضية	ثورة	مصر	عصر محيط



## حفل توزيع جوائز «إيمي» على OSN

نال أكثر من 100 من أقوى المسلسلات التلفزيونية التي تُعرض على OSN، شبكة التلفزيون المدفوع الرائدة في منطقة الشرق الأوسط، رقما قياسيا من الترشيحات خلال الدورة الـ 66 من حفل جوائز «برايم تايم إيمي».

وكانت الممثلة الكوميدية ميندي كالينغ، ومضيف البرامج الحوارية كارين دالي، كشفا عن الترشيحات، بينما سيكون سيث مايرز، المؤلف الرئيسي السابق في برنامج «Saturday Night Live»، ومضيف برنامج «The Tonight Show with Seth Meyers» مضيف حفل توزيع الجوائز الذي ستعززه كوكبة من النجوم والمشاهير، وسيعرض مباشرة 26 أغسطس 2014 على قناة OSN First HD.

وحصد مسلسل «Game of Thrones» الذي اختتم الموسم الرابع منه مؤخراً على OSN، أكبر عدد من الترشيحات حيث وصلت إلى 19 ترشيحا بما فيها أفضل مسلسل درامي، وأفضل إخراج، وأفضل ممثل مساعد للممثل بيتر دينكلج بدور تيريون لانيستر، أما مسلسل «American Horror Story: Coven» فقد حاز 17 ترشيحا بما فيها أفضل مسلسل قصير، في حين نالت كل من جيسكا لانغ وكاتي بيتس وأنجيلا باسيت ترشيحات فردية.

ولن يخرج مسلسل «Breaking Bad» خالي الوفاض، حيث نال الموسم الأخير منه 16 ترشيحا، بما فيها أفضل مسلسل درامي، وبالطبع أفضل ممثل رئيسي في مسلسل درامي للممثل براين كرانتون في دوره

والذي انتزع في مخيلة عشاق المسلسل. وستشهد فئة المسلسلات الدرامية منافسة محتدمة بين مسلسل «Breaking Bad» وعدد من المسلسلات ذات الشعبية الواسعة على شبكة OSN مثل «Downton Abbey» و«Game of Thrones» والأخير هو مسلسل يشارك في بطولته ماتيو ماكوناهي وودي هارلسون اللذان يتنافسان في ما بينهما على جائزة أفضل ممثل رئيسي.

ومن المسلسلات الكوميدية المرشحة أيضاً «Silicon Valley» و«Veep» و«Louie» الذي حصل «Saturday Night Live» على 14 ترشيحا، ليتفوق هذا البرنامج الذي توصل عرضه فترة طويلة على سجله القياسي من الترشيحات، التي وصل عددها إلى 185 ترشيحا.

ومن المسلسلات التي تعرض على قناة OSN Comedy، تم ترشيح مسلسل «Modern Family» مرة أخرى لجائزة أفضل مسلسل كوميدي، وهي جائزة حصل عليها هذا المسلسل الشهير خلال السنوات الأربع الأخيرة على التوالي.

وترشحت جولي بووين لجائزة أفضل ممثلة مساعدة في مسلسل كوميدي، في حين ترشح الممثلان تاي بوريل وجيسي تيلور لجائزة أفضل ممثل في دور مساعد، ومن المسلسلات الكوميدية المرشحة أيضاً «Veep» و«Louie» و«Saturday Night Live» الذي حصل «Saturday Night Live» على 14 ترشيحا، ليتفوق هذا البرنامج الذي توصل عرضه فترة طويلة على سجله القياسي من الترشيحات، التي وصل عددها إلى 185 ترشيحا.

1 828 111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

ديلة الجريدة. الطبي

الكحال

إسمه نلق به The name you trust

بشريف

د. عبدالله المنصور

تصحيح النظر بالليزر • إزالة الماء الأبيض بالاشاكو • علاج أمراض الشبكية بالليزر

تلفون: 9699 5699 - 2266 9000

عيادة الخليج خدمات طب اسنان متطورة gulf clinic advanced dental care (د. أنيسة الرشيد)

السابعة - قطعة (11) - تقاطع شارع حمود الخالد مع شارع بغداد - بناية الشركة التجارية العقارية الطابق الارضي - الطابق الاول - ص. ب. 65019 - المنصورة - الكويت

تلفون: 25630002 - 25630003 - 25634466 فاكس: 25630005 - 25647393

www.gulfclinic.net

إعلاناتكم في الجريدة

1 828 111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

عيادة الكويت للأطفال والحساسية د. أحمد الخيزان

تخصص علاج شئى الأطفال الحادة. تخصص علاج الحساسية الصدرية، الأنفية، الجلدية، الجذبة والدوائية. تخصص علاج أمراض نقص المناعة. تخصص فحص الحساسية الجلدية عن طريق اختبار الدم للحساسية للأطعمة والأدوية.

الجارية - برج مزايلا - الدور 12 22269449 www.kuwaitallergy.com 90094424 @kuwaitallergy

إعلاناتكم في الجريدة

1 828 111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

النساء والتوليد د. دريم صاقي

جلسات مقناطيسية لشد الاعضاء التناسلية إلى حالتها الطبيعية قبل الولادة بدون جراحة - سونار ثلاثي ورباعي الأبعاد لتحديد نوع الجنين وكشف التشوهات الجنينية مبكراً ومحاولة علاجها - اختيار نوع الجنين بالتلقيح الصناعي بالعيادة - اللقاح الواقي من سرطان عنق الرحم للنبات من 10 سنوات ولل سيدات حتى 55 عاماً

دولة الكويت - السالمية - الدائري الرابع P.O. BOX: 23203 Al-Safat, 13093 - Kuwait TEL.: +965 25632369 - MOB: +965 67725113

عيادة د. عبدالله الحمادي ALHAMMADI CLINIC FOR MENTAL HEALTH

د. عبدالله الحمادي استشاري الطب النفسي

تعالج: كلية الأطباء الجراحين - كندا البورد الكندي، الدكتوراة - استراليا استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون التحريض المغناطيسي - هارفارد الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولي في أش عيادة الأطباء رقم 17 الدور 1 خلف مجمع القرية الشمالي 22636346 / 56 - 99566112 www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi

مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 9-4م

عيادات إيليت

لطب وتجميل الأسنان

بمناسبة شهر رمضان المبارك

إينسامة هوليود وقشرة الضير	90 د.ك.
سن الزركون	100 د.ك.
تبييض ليزر	50 د.ك.
تنظيف الأسنان وتلميعها	11 د.ك.
العصب الأمامي	24 د.ك.
حشوة الضرس	11 د.ك.
مقحم علوي وسفلي	250 د.ك.

فتح ملف + استشارة مجاناً بالتعامل بالأقساط

ميدان حولي - شارع حمود زيد الخالد - مجمع المطوع الطبي - الدور الخامس 2 563 53 96 - 9 666 40 33

الراية كلينيك Al-Raya clinic Dental

فتح الملف + تنظيف + تبييض 50 د.ك فقط بالفترة الصباحية

الجھراء - المجمعات الجديدة - مقابل السنترال مجمع الخيال فوق بنك التمويل 24588345 - 24588346 - 24588348

@alrayaclinicwt AlRaya Raya @AlRayakwt

أوقات الدوام: فترة صباحية من 12 ظهراً - 5 عصراً، فترة مسائية من 8:30 مساءً - 1 فجراً

عيادات اللوتس & قرجينيا عنوان الصحة والجمال في الكويت

عروضنا لصيف مشرق وإينسامة هوليودية

- عروض تبييض الاسنان
- فتح الملف واستشارته الدكتور وتنظيف الاسنان وحمايه بالفلورايد وتبييض الاسنان بالليزر
- عروضنا علي علاجات العصب (خصم 20%)
- إينسامة هوليوديه 110 دينار
- عروضنا علي الحشوات (الحشوه 30 دينار)
- أجود أنواع رقائق السيراميك التجميلية بدون برد ومن غير ألم

Virginia Dental @VirginiaDental

الليزر والتجميل 25669966 - 25611262 - السالمية - مقابل المطافي (نهاية الدائري الرابع) 25665232 - 25665131 تجميل الأسنان

## «تهديئة غزة» تتقدم ببطء... وإسرائيل تخطط لمنطقة عازلة

- إلغاء رحلات طيران إلى «بن غوريون» ● عباس يؤيد مطالب «حماس» وطهران تتصل بمشعل
- الأردن يقترح مشروع قرار على مجلس الأمن يتضمن العودة إلى «اتفاق 2005»



كيري بعد لقائه عباس في مقر الرئاسة في رام الله أمس (أ ف ب)

### نافي بيلاي

دولياً، دعت المفوضة العليا لحقوق الإنسان في الأمم المتحدة نافى بيلاي إلى إجراء تحقيق بشأن جرائم حرب قد تكون منعددة في المقابل بالهجمات العشوائية التي تشنها «حماس» على مناطق مدينتي إسرائيلية، وداعية إلى فتح تحقيق في الحوادث.

### بيريز يتهم قطر

وفي سياق منفصل، اتهم الرئيس الإسرائيلي شيمون بيريز قطر بأنها أصبحت أكبر ممول لـ «الإرهاب» في العالم، وهي تقوم بذلك في وضوح النهار. ونقلت الإذاعة الإسرائيلية عن بيريز قوله إنه لا يحق لقطر تحويل أموال من أجل إنتاج القذائف الصاروخية التي يطلقها «مخربون» باتجاه مدينتي إرياء، مشيداً في الوقت نفسه ببدء سلاح الجو خلال المعركة الحالية، قائلاً إن «الطيارين لا يلقون القنابل عشوائياً إنما يقومون بذلك بشكل مدروس».

مبكر من صباح أمس، بعد اجتماع رأسه الرئيس الفلسطيني محمود عباس، والمطالب الأساسية لحركة حماس لوقف الأعمال العدائية مع إسرائيل. ونقلت وكالة الأنباء الفلسطينية عن بيان تلاه أمين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ياسر عبدربه أن «مطالب غزة بوقف العدوان ورفع الحصار بكل أشكاله هي مطالب الشعب الفلسطيني بأسره، وهي الهدف الذي تكرس القيادة الفلسطينية كل طاقتها من أجل تحقيقه»، وأشد الجان بالصمود العظيم لتسعبنا وبالمقاومة الجاسلة ضد جيش الاحتلال».

وكان عباس أكد مساء أمس الأول في كلمة عبر تلفزيون فلسطين، أنه «لن نضع أحد في العالم بالسلام ما لم نضع به أطفال غزة» مشدداً على أن السلطة ستلاحق مرتكبي «الجرائم» ضد الشعب الفلسطيني.

من جهة أخرى، تلقى رئيس المكتب السياسي لحماس، خالد مشعل، أمس الأول، اتصالاً هاتفياً من وزير الخارجية الإسرائيلي محمد جواد ظريف عبر فيه عن دعم بلاده «للمقاومة الفلسطينية في مواجهة الهجوم الإسرائيلي».

بنيامين نتنياهو هو طلب من وزير الخارجية الأمريكي جون كيري أن يساعد في استئناف الرحلات الجوية الأمريكية إلى إسرائيل التي علقت بسبب القتال في غزة.

### عباس يؤيد «حماس»

وفي تطور لافت، أبدت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية رسمياً في بيان صدر في وقت

ضربة اقتصادية وفي ضربة للاقتصاد الإسرائيلي، أوقفت شركات طيران أميركية وأوروبية رحلاتها إلى تل أبيب أمس الأول، حرصاً على سلامة الركاب، بعد أن سقط صاروخ على منزل قريب من مطار بن غوريون الدولي في تل أبيب. وفي السياق، قال مسؤول إسرائيلي إن رئيس الوزراء

عشر على التوالي، واستهدفت العديد من المواقع من بينها محطة الكهرباء الوحيدة، وأقرت تل أبيب بأنها تواجه مقاومة عنيفة من مقاتلي حركة حماس. وخيمت فوق القطاع المكتظ بالسكان سحابة كثيفة من الدخان الأسود، مع تردد أصوات المدفعية والذبابات في الأجواء. وقتل خمسة مدنيين فلسطينيين بينهم طفلان وصحافي صباح أمس بقذائف الذبابات الإسرائيلية في شرق خان يونس بجنوب القطاع، كما قتل 17 شخصاً في قصف جوي على عدة قرى مجاورة لرفح، لترتفع حصيلة القتلى منذ بدء العمليات العسكرية الإسرائيلية في الثامن من يوليو الجاري إلى 660 من بينهم 161 طفلاً و66 امرأة و35 مسناً، بينما بلغ عدد الجرحى 4010 معظمهم من المدنيين.

في المقابل، قتل عامل أجني جنوب إسرائيل، أمس، بعد سقوط قذيفة هاون أطلقت من غزة، فيما تواصل «حماس» إطلاق الصواريخ باتجاه عدة بلدات ومدن إسرائيلية، وارتفع عدد القتلى في صفوف الجيش الإسرائيلي إلى 31 بعد الإعلان عن مقتل ضابطين وجندي إسرائيلي يحمل الجنسية الفرنسية، ووصل عدد المصابين إلى 200.

في المقابل، قتل عامل أجني جنوب إسرائيل، أمس، بعد سقوط قذيفة هاون أطلقت من غزة، فيما تواصل «حماس» إطلاق الصواريخ باتجاه عدة بلدات ومدن إسرائيلية، وارتفع عدد القتلى في صفوف الجيش الإسرائيلي إلى 31 بعد الإعلان عن مقتل ضابطين وجندي إسرائيلي يحمل الجنسية الفرنسية، ووصل عدد المصابين إلى 200.

المتحدة بان كي مون «لقد تقدمنا بالفعل بضع خطوات إلى الأمام، ولكن يتعين علينا القيام بالمزيد من العمل» من جهة أخرى، تعززت الضغوط على إسرائيل لوقف هجوماً، بدعوة وزير الخارجية الفرنسي لوران فابيوس مساء أمس الأول إلى «وقف فوري لإطلاق النار»، مؤكداً أن مقتل أكثر من 600 فلسطيني في الهجمات الإسرائيلية أمر «لا يمكن قبوله».

### عودة لاتفاق 2005

إلى ذلك، أفاد دبلوماسيون بأن الأردن عرض أمس الأول على مجلس الأمن الدولي مشروع قرار يدعو إلى «وقف فوري لإطلاق النار يحمي احترامه بالكامل» بين إسرائيل و«حماس»، فضلاً عن رفع الحصار الذي تفرضه إسرائيل على القطاع. وأوضح الدبلوماسيون أنه لم يتم تحديد أي موعد للبدء بمشاورات حول المشروع الذي يطلب انسحاب الجيش الإسرائيلي من قطاع غزة وإعادة فتح المعابر بشكل دائم على قاعدة اتفاق يعود إلى العام 2005، ويرحب بجهود الوساطة التي بذلتها مصر.

### ظلام ودماء

ميدانياً، واصلت إسرائيل أمس قصف غزة لليوم الخامس

مع التقدم البطيء لمساعي التوصل إلى وقف لإطلاق النار في قطاع غزة، علمت «الجريدة» من مصادر أن الحكومة الأمنية المنصرفة الإسرائيلية التي اجتمعت مساء أمس أقرت خطة لاحتلال منطقة بمساحة 4 كيلومترات بمحاذاة الشريط الحدودي من الشمال والشرق مع القطاع، في مناطق تقع غرب حي الشجاعية وجنوب بيت حانون وبيت لاهيا، في الأماكن التي كانت تشكل مستوطنات إسرائيلية قبل الانسحاب الأحادي من القطاع وتعتبر مواقع استراتيجية.

وأفادت المصادر بأن الجيش الإسرائيلي دفع بمزيد من الذبابات إلى القطاع منذ مساء أمس الأول، وأنه ينوي التمرکز في المناطق التي سبق ذكرها لاستخدام الانسحاب منها كورقة خلافاً لمفاوضات، أو ربما في التفاوض على جثة الجندي الإسرائيلي شاؤول رون الذي تحتفظ «حماس» بجثته، كما أشارت المصادر.

في غضون ذلك، أعلن وزير الخارجية الأمريكي جون كيري الذي التقى الرئيس الفلسطيني محمود عباس في رام الله عن تقدم «بضع خطوات» في جهود وقف إطلاق النار، مؤكداً في الوقت نفسه أنه بحاجة إلى مزيد من الوقت. وقال كيري في القدس عند لقائه الأمين العام للامم

### القدس - الجريدة

في حين دخل العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة يومه السادس عشر، اعتبر وزير الخارجية الأميركي جون كيري في القدس، أن مساعي التوصل إلى وقف لإطلاق النار تقدمت «خطوات»، بينما علمت «الجريدة» من مصادر أن تل أبيب تخطط لاحتلال أراض داخل القطاع تشكل منطقة عازلة.

## أنفاق «حماس» تحول «الكيوترات» إلى مدن أشباح

إسرائيل هوجمها بهدف تدمير مخزونات المقاتلين من الصواريخ وشبكة الأنفاق السرية هجرت أغلب الأسر المنهكلة الحدودية. وأطلقت إسرائيل على شبكة الأنفاق اسم «تحت أرض غزة»، وتقول إنها بمنزلة مراكز قيادة ومواقع لتخزين قاذفات الصواريخ. ويقول الجيش إنه كشف 23 نفقا ودمر ستة أنفاق حتى الآن. بعض هذه الفتحات المعززة بالإسمنت يصل إلى إسرائيل، ومنذ بدء الهجوم حاول مسلحون فلسطينيون العبور إلى إسرائيل أربع مرات على الأقل. وقالت أميت بينغ التي ولدت في نين عام «اعتدنا بالفعل على الصواريخ لكن الأنفاق جديدة كنا نعلم وجودها لكننا لم نصدق أن تصل إلى هذا القرب

كان يرتدي زي الجيش الإسرائيلي ومزوداً بأحزمة ناسفة. وقتل في المعركة أربعة جنود إسرائيليين أحدهم قائد الوحدة. وقال شياكي شاكيد أحد مؤسسي تجمع نتيه هعسراه السكني الإسرائيلي القريب أن «خطر سقوط قذيفة مورتل لا يقارن بقوة من عشرة مسلحين تقحم تجمعنا لارتكاب مجزرة»، مضيفاً أن فتحة نفق اكتشفت قبل ثلاثة أيام على مسافة 500 متر من منزله الذي أصيب مرتين بصواريخ فلسطينية في السنوات القليلة الماضية. ومثل القرى الزراعية الأخرى المحاذية لقطاع غزة، اجتذب هذا التجمع السكني شتياً يسعون للهرب من صخب حياة المدينة. غير أنه منذ الثامن من يوليو عندما بدأت

«أبها السكان الزموا بيوتكم... ولا تخرجوا»، كان هذا هو مضمون الرسالة النصية التي أرسلت فجراً لإسرائيليين المقيمين في كيبوتز قرب حدود قطاع غزة. قبل أن يغتنم الجنود في أرضه عن مسلحين فلسطينيين يعتقد أنهم من عناصر حركة «حماس». وبينما كان خطر الخروج سارياً على كيبوتز نير عام الاثنين الماضي، نشبت معركة دامية بين القوات الإسرائيلية وفرقة من المسلحين من غزة شقت طريقها عبر نفق تحت الحدود الفاصلة بين القطاع وإسرائيل، وخرجت من باطن الأرض على مسافة ميل تقريبا من التجمع السكني الزراعي. قالت إسرائيل إنها قتلت عشرة من المسلحين في هذه المعركة. وقال الجيش إن بعض المسلحين

## أنفاق «حماس» تحول «الكيوترات» إلى مدن أشباح

كان يرتدي زي الجيش الإسرائيلي ومزوداً بأحزمة ناسفة. وقتل في المعركة أربعة جنود إسرائيليين أحدهم قائد الوحدة. وقال شياكي شاكيد أحد مؤسسي تجمع نتيه هعسراه السكني الإسرائيلي القريب أن «خطر سقوط قذيفة مورتل لا يقارن بقوة من عشرة مسلحين تقحم تجمعنا لارتكاب مجزرة»، مضيفاً أن فتحة نفق اكتشفت قبل ثلاثة أيام على مسافة 500 متر من منزله الذي أصيب مرتين بصواريخ فلسطينية في السنوات القليلة الماضية. ومثل القرى الزراعية الأخرى المحاذية لقطاع غزة، اجتذب هذا التجمع السكني شتياً يسعون للهرب من صخب حياة المدينة. غير أنه منذ الثامن من يوليو عندما بدأت

## «المستقبل»: حملة عون على الحريري امتداد لتاريخ مواقفه المتقلبة

### بيروت - نوفل ذو

عندما وقفت القوات اللبنانية على الجانب الشرعية مثلثة بالمنتخب رينيه معوض، ومن ثم الرئيس إلياس الهراوي، شن العماد عون على القوات اللبنانية حرب الإلغاء. 3 - وافق العماد عون في العام 1989 على ذهاب النواب إلى الطائف. وعقد اجتماعاً معهم في القصر الجمهوري في بعدها وأبلغهم موافقته على ذهابهم إلى الطائف، ولما انتهى الاتفاق غير، حل عون مجلس النواب وهجر النواب من المناطق التي يسيطر عليها. 4 - عندما نفي العماد عون إلى باريس، وطوال فترة نفيه شن حملات عنيفة على سورية وسلاح حزب الله، وشجع وعمل على إصدار الكونغرس قانون معاقبة سورية، ومن ثم هلال لإصدار مجلس الأمن الدولي القرار 1559 الذي يدعو إلى انسحاب سورية من لبنان ولنزع سلاح كل الميليشيات اللبنانية وغير اللبنانية. وعندما عاد عون إلى لبنان واكتشف أن حظوظه لرئاسة الجمهورية معدومة انقلب على 14 آذار، وتحالف مع حزب الله وزار دمشق وعقد شبه تحالف مع الرئيس السوري بشار الأسد.

لا تستغرب جهات قيادية بارزة في «تيار المستقبل» الحملة السياسية والدعائية التي يشنها رئيس التغيير والإصلاح النائب ميشال عون مباشرة أو بواسطة حلفائه والمجموعات السياسية التي تدور في فلكه، على مواقف الرئيس سعد الحريري الأخيرة، ولما انتهى الاتفاق غير، حل عون الطريق التي طرحها قبل أيام للخروج من أزمة رئاسة الجمهورية وملء الفراغ في كل مؤسسات الدولة الدستورية.

وترى هذه الجهات أن ما يتعرض له تيار المستقبل اليوم على يد عون يأتي في السياق الطبيعي لتعاطيه مع الفرقاء والأطراف السياسيين المحليين والإقليميين والدوليين منذ بدء تعاطيه بالثمان العام في العام 1988.

وتتوقف قيادات تيار المستقبل في مجال عرضها لوجهة نظرهما عند المحطات الآتية:

- 1 - في العام 1988 فاوض النائب ميشال عون القيادة السورية آنذاك من موقعه قائد للجيش وسامو معها على أمل القبول به رئيساً للجمهورية. وهو سلف دمشق يومها موقفه من الاتفاق الثلاثي في العام 1986، واستعداده لمواجهة القوات اللبنانية بقيادة سمير جعجع من خلال وضعها في مواجهة الجيش اللبناني عند محاولة الوزير الراحل إلي حنيبة اخراق الأشرقية في صيف العام 1986، لكنه أعلن دمشق في العام 1988 تدينها لترشيح النائب السابق مخايل الضاهر انقلب عليها، معلناً حرب التحرير ضد جيشها في لبنان.
- 2 - مرت علاقة العماد عون بالقوات اللبنانية بقيادة سمير جعجع بتقلبات بنيت كلها على أساس قبول القوات بعون في موقع السلطة أو رفضها له. فعدداً عطلت القوات انتخاب الرئيس الراحل سليمان فرنجية لرئاسة الجمهورية وقف إلى جانبها. وعندما أعلن سمير جعجع أن الحكومة العسكرية برئاسة عون التي عندها الرئيس الأسبق أمين الجميل في سبتمبر (أيلول) 1988 مع تعذر انتخاب رئيس جديد «سيكون مستقلاً وأكثر»، قال عون لجعجع: «سأحافظ على القوات كما أحافظ على الجيش»، لكن

## لبنان: فشل رئاسي تاسع... وجلسة تضامنية برلمانية مع غزة ومسيحيي الموصل

- جعجع يميل لإجراء «البرلمانية» رغم «الشغور» ● جندي ينشق عن الجيش ويلتحق بـ «النصرة»



متظاهرون يحملون الأزهار تتديداً بالعدوان على غزة أمس أمام ضخرة الروشة في بيروت (رويترز)، وفي الإطراف صورة مأخوذة عن شريط مصور تظهر الجندي المنشق بيروت - الجريدة

هو أداة بيد حزب الله، ويتلقى الأوامر منه»، مضيفاً أن «الجيش يقيم حواجز في المكان الذي يريده الحزب وجميع الضباط هم تحت إمرة الحزب». وتابع: «الجميع يعلم المضايقات التي يتعرض لها اهل السنة في لبنان، يقمون حواجز ويضيقون ويختنقون المناطق السنية، فيما لا أحد يجرؤ على إقامة حاجز في الضاحية الجنوبية إلا إذا أعطى الحزب أمراً». وسرت اشاعات كثيرة عن عمليات فرار أخرى لعسكريين

والإصلاح، والثاني هو حزب الله الذي ينتظر الخارج. إلى ذلك، ظهر العريف في الجيش اللبناني عاطف محمد سعد الدين في تسجيل مصور أعلن فيه انشقاقه عن الجيش اللبناني وانضمامه إلى «جبهة النصرة»، وظهر فيه بطاقته العسكرية، معلناً أنه أنه كان يخدم بالواء الثامن بين عرسال والبلوة، وقال سعد الدين إنه «انشق عن الجيش اللبناني لأنه كما كل عسكري في الجيش اللبناني يعرف أن الجيش

الانتخابات الرئاسية مادة جديدة على السجل السياسي. في السياق، أشار رئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع إلى أنه «يميل شخصياً للذهاب لانتخابات نيابية في حال لم يتم انتخاب رئيس»، مضيفاً: «لم نترك أي شيء إلا وقتنا به للوصول إلى رئيس جديد، ومع ذلك لم نستطع إحصال رئيس، والمهم هو عدم الأساس والاستسلام». وزاد: «العمل الأول في تعطيل الانتخابات الرئاسية هو تكتل التغيير

بعد نشرة الأخبار الموحدة للتضامن مع غزة في وسائل الإعلام اللبنانية، يترقب اللبنانيون مشهداً جديداً من التضامن هذه المرة من قبل النواب. إذ دعا رئيس المجلس نبيه بري النواب إلى جلسة عامة تعقد بعد غد السبت 26 الجاري «تضامناً مع غزة البطلية ضد الإرهاب الإسرائيلي ومع مسيحيي الموصل وجوارها ضد الإرهاب التكفيري».

ورغم هذه «النخوة» اللبنانية، فشل البرلمان، أمس، للمرة التاسعة في التضامن مع اللبنانيين من خلال انتخاب رئيس للجمهورية يطالب الجميع بضرورة الإسراع في انتخابه. وتكرر المشهد نفسه في ساحة النجمة حيث مقر البرلمان نواب 14 آذار» بحضور، ومعهم عدد من نواب كتلة «التنمية والتحرير»، فيما يقاطع نواب تكتل التغيير والإصلاح ومعهم نواب كتلة الوفاء للمقاومة. وحدد الرئيس بري الثاني عشر من أغسطس المقبل موعداً جديداً للجلسة العاشرة. ويبقى الشغور في سدة الرئاسة سيد المواقف، من دون أن تلوح في أفق هذه الأزمة ما يؤول إلى حلحلة ما، وقد أضافت مواقف رئيس تكتل التغيير والإصلاح النائب ميشال عون الأمام المطالبة بأولوية إجراء الانتخابات النيابية قبل

# الأسد يعزز جبهة حماة ويستعين بإيران لاستعادة «الشاعر»

## «الدولة» يهاجم في القلمون ويجمع سلاح القورية • مذبحه عائلية في حلب... ودمشق تشهد أعنف معارك

مع احتدام المعارك ضد كتائب المعارضة، دفع الرئيس السوري بشار الأسد بتعزيزات عسكرية أمس إلى محافظة حماة، في وقت استعان نظامه بقوات إيرانية لحسم المعارك الطاحنة في محيط حقل الشاعر للغاز بحمص الذي سيطر عليه تنظيم الدولة الإسلامية الخميس الماضي.

أرسل الجيش السوري أمس تعزيزات عسكرية إلى محافظة حماة، التي تشهد معارك ضارية بين قواته وكتائب المعارضة أسفرت عن سقوط عشرات القتلى والجرحى في صفوف الطرفين. ووصلت إلى جسر الجمارك 3 أرتال من الجيش، بحسب ناشطين، أشاروا إلى أنها تسعى للتوجه إلى محيط بلدة خطاب لدعم القوات الحكومية في معاركها مع المعارضة. وأعاد مركز الإعلام بان مجموعة من مسلحي المعارضة نجحت في صد هجوم للقوات الحكومية مدعومة من عناصر من حزب الله اللبناني على حماة، مبيناً أنها دمّرت دبابتين. وفي ريف المحافظة، أكد المركز نزوح الكثير من أهالي بلدة خطاب إثر استهداف أحيائها السكنية من قبل المروحيات والطيران الحربي بالتزامن مع استمرار المواجهات على تخوم المنطقة. بدورها، أكدت لجان التنسيق المحلية أن القوات الحكومية قتلت 16 شخصاً في قرية معر شحور بريف حماة، حين كانوا في طريقهم إلى تلقي العلاج في مناطق واقعة بشمال سورية.

### حقل الشاعر

إلى ذلك، أعلن المرصد السوري لحقوق الإنسان أمس عن استعادة قوات النظام بقوات إيرانية في المعارك الطاحنة التي تدور في محيط حقل غاز الشاعر بحمص. وقال المرصد، في بيان، إن المعارك العنيفة مستمرة في محيط حقل شاعر للغاز بريف حمص الشرقي بين مقاتلي تنظيم الدولة وجموعات المهام الخاصة في قوات النظام، التي استعانت بقاعدة إيرانية متمركزة بالبادية السورية. لقصفت حشود التنظيم في المنطقة القريبة من الحقل.

**دمشق ترحب بتعيين مبعوث الأمم المتحدة ودي ميستورا يؤكد استراتيجية دعم المعارضة وإبعاد الأسد**

وفي ريف دمشق، تمكن مقاتلو الدولة الإسلامية من قتل 3

عناصر من حزب الله اللبناني وسحب جثثهم خلال اشتباكات في القلمون قرب الحدود اللبنانية، بحسب المرصد، الذي أشار إلى تعرض مناطق في مدينتي دوما والمليحة لقصف من قبل قوات النظام. وفي دير الزور، تم التوصل إلى اتفاق نهائي بين تنظيم الدولة ولبؤاءي القعقاع والقعقاع الإسلامي على تسليم هذه الألية جميع أسلحتها مقابل تعويض مالي لأنها لم تقاطله. وبهذا الاتفاق باءت مدينة القورية الآن شبه خالية من السلاح، بعد أن سلمت جبهة النصرة أسلحتها في وقت سابق أعقبها قيام التنظيم بحملة فتيش واعتقالات.

### مقتل عائلة

في غضون ذلك، قتل ستة أطفال من عائلة واحدة في قصف

للطيران النظامي شمال مدينة حلب، بحسب المرصد السوري، الذي أوضح أن الغارات استهدفت قرية الوحشية في ريف حلب التي تشهد معارك يومية منذ صيف العام 2012، ويتقاسم النظام والمعارضة السيطرة على أحيائها. وقال مدير المرصد رامي عبد الرحمن إن الطيران كثف في الفترة الأخيرة غاراته الجوية شمال حلب في محاولة لتشتيت المقاتلين المعارضين واستعادة المناطق التي يسيطرون عليها، لاسيما بلدة مارع.

### العاصمة تشتعل

ومع اشتعال المواجهات قرب العاصمة، نشر موقع «ورلدبوليتي» التركي أمس مخططاً توضيحياً لتوزيع المعارك كشف عن حوض تنظيم «الدولة» 56% من معاركه مع

الفصائل الثورية والجهادية التي تعلن معارضتها لنظام الأسد، فيما لم تشكل معارك التنظيم مع النظام الذي ينعته بـ«النصيري» سوى 12%. وتدور اشتباكات منذ أيام في شرق دمشق هي الأعنف منذ أشهر بين قوات النظام والتمرد، والتي تمكنت بعد اقتتال ضاري من طرد جهاديين «الدولة الإسلامية» عن عدة مناطق. وترأست الاشتباكات مع سقوط قذائف هاون على دمشق من مواقع لمقاتلي المعارضة، ما أدى إلى مقتل شخص وإصابة آخرين، بحسب المرصد.

### نقل ذخيرة

وارفعت حدة المعارك في الأسماء الماضية بعد سيطرة مقاتلي المعارضة على حاجز مهم للقوات النظامية على

الطريق المؤدي إلى العباسيين، وهو ما دفع القوات النظامية لشن هجوم مضاد واستقدام تعزيزات. على الصعيد نفسه، أعلن حرس الحدود الأردني أمس إحباط محاولة تهريب كميات كبيرة من الذخيرة من سورية إلى المملكة. وصرح مصدر مسؤول في القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية أن «عدداً من الأشخاص حاولوا تهريب هذه الذخيرة إلى إحدى دول الجوار».

### دمشق ودي ميستورا

سياسياً، رحبت دمشق أمس بتعيين ستيفان دي ميستورا مبعوثاً خاصاً للأمم المتحدة، معربة عن الأمل في أن يستند نهجه إلى الموضوعية والنزاهة في حل الأزمة التي تمر بها البلاد. وأكدت الخارجية السورية في



فتيات سوريات يجهزن موائد إفطار للنازحين في حي المزة وسط دمشق أمس الأول (أي بي إيه)

رسالة إلى الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون «قناعتها بالحل السياسي لضرورة من خلال الحوار بين السوريين وبقيادة سورية». وفي واشنطن، شدد دي ميستورا، في تصريحات هاتفية لمجموعة من الصحافيين العرب نشرت أمس، على وضوح استراتيجيته، مبيناً أنها تتمحور حول دعم المعارضة المعتدلة والشركاء الدوليين لإحداث انتقال سياسي يعيد إلى سوريا الديمقراطية، ويأتي بحكومة قادرة على خدمة مصالح الشعب السوري، وكذلك محاربة التطرف الذي يمثلته تنظيم الدولة، والتخلص من مخزون الأسلحة الكيميائية وتخفيف معاناة السوريين. (دمشق، واشنطن، أف ب، رويترز، د ب أ، كونا)

## سلة أخبار

«القاعدة» في اليمن يسعى إلى تأسيس «إمارة»



قال أحد السكان المحليين في مدينة حضرموت ووسائل إعلام يمنية، إن جناح تنظيم القاعدة في اليمن وجه تحذيرات للرجال والنساء في المدينة للانضمام بتفسيه المتشدد للشريعة الإسلامية، مشيراً إلى أنه يهدف إلى تأسيس إمارة في هذه المنطقة الثانية. وقال صالح بريزيق وهو صاحب متجر في المدينة أمس، إن منشورات تحمل توقيع تنظيم القاعدة في جزيرة العرب ووزعت في المتاجر والشوارع والبلدات في المناطق الريفية في حضرموت على مدى اليومين السابقين، مؤكدة تقارير إعلامية نشرت بيان «القاعدة» بهذا الصد.

(عدن - رويترز)

«الوفاق البحرينية» تنفي مخالفة القانون



نفت جمعية الوفاق أكبر جماعة شيعية معارضة في البحرين ارتكاب أي مخالفات، وذلك بعدما رفعت الحكومة دعوى قضائية لتجميد أنشطة الجمعية. وقالت الجمعية في خطاب إلى وزارة العدل إن أنشطتها مطابقة لقوانين المملكة. وأضاف: «أوضحنا الوفاق في الخطاب أنها لم تتسلم أية لأحة رسمية للتبليغ حول هذه القضية وكل ما هو مكتوب في الصحف وفي وكالة الأنباء الحكومية حول قيام الوزارة برفع دعوى قضائية لتوقف نشاط الجمعية بحجة بطلان أربعة مؤتمرات عامة، وكانت وكالة أنباء البحرين الرسمية، قالت إن وزارة العدل طلبت من المحكمة «وقف نشاط جمعية الوفاق مدة ثلاثة أشهر حتى تقوم خلالها بتصحيح وضعها غير القانوني».

(المنامة - رويترز)

## كيف تمكّن «الدولة الإسلامية»

### من تمويل نفسه من خلال النفط؟

#### ضرائب

وكمصدر آخر للدخل يفرض تنظيم «الدولة الإسلامية» ضرائب على كل المركبات والشاحنات التي تنقل البضائع إلى الموصل بواقع 400 دولار للشاحنة الكبيرة و100 دولار للشاحنة الصغيرة و50 دولاراً لسيارات الركوب إذا كانت تحمل بضائع. وقال أحمد يونس الخشير العراقي في الجماعات المسلحة إن الإسلاميين يقيمون دولة اقتصادية بناء على الموارد المتزايدة والبنية التحتية المتاحة لهم، مضيفاً أن «الدولة الإسلامية سيتحول إلى عناق اقتصادي لديه أصول بمليارات الدولارات».

#### حقوق تكريت

إلى الجنوب يسيطر مقاتلو «الدولة الإسلامية» على حقلين آخرين شرقي تكريت مسقط رأس صدام حسين، أحدهما حقل عجيل ينتج 25 ألف برميل في اليوم من النفط الخام كانت تنقل إلى مصفاة كركوك و150 مليون قدم مكعبة من الغاز يوميا تلحق إلى محطة كركوك للكهرباء التي تسيطر عليها الحكومة.

ومازال يجري ضخ الغاز رغم انخفاض حجم الإنتاج اليومي إلى 100 مليون قدم مكعبة، ويفسر خبراء الطاقة ذلك بأن محطة كهرباء كركوك تزود مدناً كثيرة في المنطقة بالكهرباء، ولأن المتشددون يريدون أن يتحاشوا أزمة في الطاقة.

وقال مهندس في الموقع إن المتشددون ينقلون كميات صغيرة فقط من النفط من عجيل بسبب مخاوف من أن تؤدي أساليب الاستخراج البدائية إلى اشتعال الغاز. أما الحقل الآخر الذي استولى عليه «الدولة الإسلامية» فهو حقل حمرين الذي تتراوح طاقته الانتاجية بين خمسة آلاف وستة آلاف برميل يوميا من خمسة أبار نفطية عاملة.

وقال موظف بوزارة النفط يعمل في الحقل: «أحضر المتشددون نفيتين من خارج تكريت للتعامل مع الخام من حمرين وبدأوا يحفرون حفرا وسحبوا النفط من الآبار باستخدام مضخات ري صغيرة».

وقال مسؤول أمني عراقي إن شاحنات تستخدم لتهرب النفط الخام من عجيل وحمرين إلى إقليم كردستان وإلى إيران.

وقدر مستشار بوزارة النفط أن «الدولة الإسلامية» حقق نحو عشرة ملايين دولار بواقع ما يقرب من مليون دولار يوميا في الأسبوعين الأولين من يوليو قبل وقف هذه العملية.

وقال رئيس بلدية طوز خرماتو الواقعة على الطريق بين تكريت وإقليم كردستان وإيران إن مسار التهريب أغلق قبل عشرة أيام.

استولى مقاتلو تنظيم «الدولة الإسلامية» المعروف سابقاً بـ«داعش» على أربعة حقول نفطية صغيرة عندما اجتاحتها شمال العراق الشهر الماضي، وأصبحوا الآن يبيعون النفط الخام والبنزين لتمويل «دولة الخلافة» التي أعلنوا قيامها بالقرب من مدينة الموصل الشمالية استولى تنظيم «الدولة الإسلامية» على حقل نجمة والقبارة (محافظة نينوى)، وإلى الجنوب بالقرب من تكريت (محافظة صلاح الدين) سيطر على حقل حمرين وعجيل.

ويقول مسؤولون عراقيون إن «الدولة الإسلامية» نقل نفطاً من القبارة في الأسابيع الأخيرة لتكثيره في وحدات متنقلة في سورية لانتاج السولار والبنزين بجودة منخفضة، ثم إعادة المنتجات لبيعها في الموصل التي يبلغ عدد سكانها مليوني نسمة.

وأضاف المسؤولون أن كميات أكبر من النفط الخام بعضها من حقل النجمة تباع أيضاً عن طريق مهربين لتجار أترك بأسعار منخفضة جداً تبلغ نحو 25 دولاراً للبرميل.

#### سلامة الحقول

وكانت شركة سونانغول المملوكة للدولة في أنغولا تتولى إدارة حقل نجمة والقبارة، لكنها انسحبت في العام الماضي مستندة إلى أسباب قاهرة مع ارتفاع تكاليف التطوير والمخاوف الأمنية بسبب المتشددون في المنطقة.

وكان حقل القبارة الذي تقدر احتياطياته بنحو 800 مليون برميل ينتج 7000 برميل يوميا من الخام الثقيل قبل أن يستولي تنظيم «الدولة الإسلامية» عليه وعلى مصفاة قريبة طاقته 16 ألف برميل في اليوم.

وتوقفت مصفاة القبارة ومصفاة أخرى قريبة منها في كسك شمال غربي الموصل عن العمل بعد أن هرب العاملون بهما. لكن النفط ظل يتدفق من حقل القبارة نفسه بعد أن طلب المتشددون من الموظفين العراقيين النقاء في مراكزهم ووعدا بحمايتهم مثلما فعلوا في أغلب المنشآت النفطية من أجل الحفاظ على الإنتاج.

وقال مهندس يعمل في القبارة مشطراً عدم الدقة الإسلامية يحرض على الحفاظ على سلامة منشآت الطاقة داخل القبارة. لم نذكر لماذا لم يدمروا المنشآت. لكن بعد أسبوع بدأوا يملأون الشاحنات بخام القبارة. كانوا يخططون من البداية للتربح من الحقل».

وقال مصدر إن عملية منفصلة لتهريب النفط إلى إقليم كردستان وإلى إيران كانت تحقق ما يقرب من مليون دولار يوميا في وقت سابق من الشهر لكنها توقفت الآن.

## العراق: تأجيل انتخاب الرئيس إلى اليوم

### «الدولة الإسلامية» يطلب من الأكراد مغادرة الموصل

### المالكي يدعو «المهجرين» إلى التمسك بالأرض • مقتل 32 بتفجير في الكاظمية



صحافيو العراق يقفون عند مبنى نقابة الصحافيين العراقيين في بغداد للإدلاء بصوتهم في انتخابات النقابة أمس الأول (أي بي إيه)

أرجأ البرلمان العراقي، أمس، عملية التصويت على منصب رئيس الجمهورية الى اليوم الخميس، بناء على طلب من التحالف الكردستاني.

وقال رئيس البرلمان سليم الجبوري في الجلسة العامة للبرلمان العراقي إن «التحالف الكردستاني طلب مهلة 24 ساعة لحسم تسمية مرشحهم لمنصب رئيس الجمهورية، وإن هناك 93 مرشحاً آخرين للترشح على المنصب من أصل 113 تم استبعاد عدد منهم، بسبب وجود قيود جنائية، وبسبب العمر والتحصيل الدراسي والموقف من المسألة والعدالة» مضيفاً: «جلسة يوم غد ستعقد لانتخاب الرئيس العراقي الجديد».

وعقد الحزبان الديمقراطي الكردستاني بزعمارة رئيس إقليم كردستان العراق مسعود البرزاني، والاتحاد الوطني الكردستاني بزعمارة رئيس الجمهورية جلال الطالباني مباشرة، اجتماعاً في أربيل للاتفاق على تحديد مرشح منصب رئيس الجمهورية.

وقال مصدر كردي، أمس، إن وفداً من الحزب الديمقراطي الكردستاني وصل إلى المكتب السياسي لحزب الاتحاد الوطني الكردستاني في أربيل، مشيراً إلى أن «الحزبين عقدا اجتماعاً من أجل الاتفاق على مرشح واحد لمنصب رئيس الجمهورية».

وأضاف المصدر أن الاجتماع حضره أعضاء الحزب الديمقراطي الكردستاني وهم هوشيار زبدياري وروز نوري شاوس، وكمال كركوكي، وفاضل ميراني، فضلاً عن أعضاء الاتحاد الوطني قويد الطالباني وملا بختيار وسعدى أحمد بيده. وكان مصدر مطلع كشف في وقت سابق من أمس، عن وجود خلافات داخل التحالف الكردستاني بشأن اختيار مرشح التحالف لمنصب رئيس الجمهورية.

من جهة أخرى، وبعد ترحيل المسيحيين من الموصل،

في سياق آخر، قتل 32 شخصاً وأصيب أكثر من 62 جريحاً بينهم نساء وأطفال بجروح في هجوم انتحاري بسيارة مفخخة استهدف مساء أمس الأول، حاجز فتيش للشرطة في منطقة الكاظمية، في شمال بغداد.

وفي مدينة بعقوبة قتل 24 شخصاً، غالبيتهم من عناصر الدولة الإسلامية «داعش» وأصيب اثنان من الجنود العراقيين بجروح في حوادث عنف منفردة في بعقوبة.

وفي مدينة الموصل خطف عناصر من التنظيم الإرهابي ثلاثة من عناصر البيشمركة وفرضت سيطرة على معمل أدوية نينوى بعد اشتباكات مع البيشمركة شمالي المدينة.

(بغداد - د ب أ، رويترز)

المنصب والبالغ عددهم 65 مرشحاً غير مستوفين للشروط المطلوبة.

بالنوازي، أكدت النائبة عن ائتلاف دولة القانون سميرة الموسوي أمس، أن «منصب رئاسة الجمهورية محسوم للتحالف الكردستاني، وهو الكتلة المعنية بترشيح من تراه مناسباً لشغل المنصب»، لافتة إلى أن «ترشيح شخصيات أخرى خارج التوافق السياسية لا يسوغ له ويركب عملية تشكيل الحكومة، وبالتالي إغراق البلد في فوضى أكثر».

وأضافت الموسوي، أن «ترشيح عدد كبير من الشخصيات لتولي منصب رئاسة الجمهورية مناصب رئيس الجمهورية يتفق عليه التحالف الكردستاني». وكان رئيس البرلمان سليم الجبوري أعلن أمس، أن المتنافسين على رئاسة الجمهورية من المستوفين في العراق للدعوة إلى الإسراع في تشكيل الحكومة».

العراقي المنتهية ولايته نوري المالكي أمس أن «الحكومة لن تسمح باستهداف المسيحيين وباقي الأقليات الصغيرة ولن تتخلى عنهم»، داعياً إياهم إلى «الصمود والتمسك بالأرض».

وحول كثرة المرشحين لمنصب رئيس الجمهورية قال المالكي، إن كثرة المرشحين لمنصب رئيس الجمهورية حالة صحية رغم ضخامة العدد. في السياق، أعلن النائب عن كتلة الأحرار التابعة للخبير الصدري في البرلمان مازن المازن أمس، تأييده لأي مرشح كردي لتولي منصب رئيس الجمهورية يتفق عليه التحالف الكردستاني.

وكان وزير رئيس الوزراء

دعا لتنظيم «الدولة الإسلامية» المعروف سابقاً بـ«داعش» الأكراد في المدينة إلى مغادرتها. وقال سعيد موزيني، مسؤول إعلام الفرع الرابع للحزب الديمقراطي الكردستاني في محافظة نينوى في تصريح صحافي نشر أمس إن «التنظيم هد العوائل الكردية عن طريق رسائل مكتوبة أرسلت إلى هذه العوائل، وعن طريق مكبرات الصوت من الجوامع والكنائس التي أصبحت بعد خروج المسيحيين من المدينة مقرات عسكرية للتنظيم، تطالب الأسر الكردية في المدينة بمغادرتها في أسرع وقت أو مواجهة القتل». وتابع موزيني أن «هناك نحو مليون ونصف المليون كردي في محافظة نينوى، يسكن من هذا العدد نحو 500 ألف شخص في مدينة الموصل، خاصة في الجانب الأيسر».

إلى ذلك، اعتبر رئيس الوزراء



## أخبار مصر

# السيسي: نواجه تحدياً وجودياً... ولن نتخلى عن الفلسطينيين

● مواجهات عند ضريح عبدالناصر بسبب غزة ● الجيش ينفي وجود «داعش» ومقتل مسلحين في سيناء

القاهرة، سيناء - أيمن عيسى وطارف لطفي ونسمة نصار وعادل زناحي ومصطفى سنجر

بعد ساعات من تبني «بيت المقدس» لمنحة جنود الحرس في الفرازة في صحراء مصر الغربية، التي وقعت السبت الماضي وكان ضحاياها 22 جندياً، نفى الجيش المصري أمس وجود ما يسمى «داعش» في مصر.

وجّه الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس كلمة إلى الأمة، بمناسبة الذكرى 62 لثورة يوليو 1952، قال فيها إن «التحدي الذي نواجهه هو تحد وجودي، وإن ما يحدث يؤكد أننا نسير على المسار الصحيح»، مضيفاً: «هناك جهات تعمل ضد مصر»، وقال: «الدولة جيشاً وشرطة ليسوا كافيين لمواجهة ذلك، بل إن الشعب هو الأساس، وأضاف: لا يمكن هزيمة شعب، ولا يمكن أن يُهزم الشعب المصري».

وأشار السيسي إلى الأوضاع الاقتصادية التي تعيشها البلاد، موجهاً الشكر إلى الشعب لوقوفه جنباً إلى جنب لمواجهة التحديات الاقتصادية الصعبة، في إشارة إلى قرار زيادة أسعار الوقود، وبالنسبة إلى الفريق الرئاسي وحركة المحافظين المرتقبة، قال السيسي: «طالبنا بالأكفاء والناجحين فقط، وأن تتم مراعاة الكفاءة والشرف والرغبة في العمل».

وفي ما يخص الوضع في قطاع غزة، قال إن مصر قدمت للقضية الفلسطينية والفلسطينيين 100 ألف شهيد وأكثر من ضعفهم مصابين، وقدمت أقتصادها المنهار على مدى أكثر من 60 سنة، وأضاف: «لا أحد يستطيع أن يزايد على دور مصر»، مؤكداً: «سنكون بجوار أشقائنا الفلسطينيين بلا جدال، فهي مسؤولية أخلاقية ووطنية وبكل الصدق والأمانة والشرف».

وكان عشرات المصريين، توافوا أمس على ضريح الرئيس الراحل جمال عبدالناصر، بمحيط وزارة الدفاع، في منطقة العباسية، وسط القاهرة لإحياء الذكرى، رافعين صور الزعيم الراحل، وعلقت «الجريدة» أن مناشوات وقعت بين عدد من زوار الضريح، على خلفية هتافات تنادي بصمود المقاومة الفلسطينية، ووجهت بأخري مؤيدة للرئيس السيسي.

### شائعة «داعش»

على صعيد آخر، وبعد ساعات من تبني تنظيمي «بيت المقدس» منحة جنود الفرازة، أكد مصدر عسكري مسؤول، أمس، عدم صحة

وجود ما يُسمى بتنظيم «الدولة الإسلامية» المعروف بـ«داعش» في مصر، وقال إن ما نسب إلى «داعش» الفرافرة غير صحيح على الإطلاق، وأكد توصل أجهزة التحقيق من القوات المسلحة والأمن الوطني إلى هوية منفذي الحادث. وأضاف المصدر لـ«الجريدة» أن نشر البيان بمسؤولية «داعش» عن الحادث يأتي في إطار الترويج لهذا التنظيم عبر وسائل الإعلام والمواقع الإلكترونية بوجودهم في مصر على غير الحقيقة، مثلما سعى آخرون للترويج بوجود ما يسمى بـ«جيش مصر الحر» في الأراضي الليبية على غير الحقيقة أيضاً، مشدداً على أن القوات المسلحة وجميع أجهزتها على بظفة تامة بما يجري حولها.

شرقاً، استمر فتح معبر رفح البري لاستقبال الفلسطينيين الجرحى، حيث لاتزال الأنظار تتجه نحو قطاع غزة، الذي يشهد عدواناً إسرائيلياً، مُلقياً بتداعياته على الأوضاع في شمال سيناء.

في سياق آخر، أعلن المتحدث العسكري العميد محمد سمير، أمس، مقتل اثنين من المسلحين المتشددين خلال عملية أمنية، جرى خلالها تبادل إطلاق النار مع قوات الجيش والشرطة بمدينة العريش شمالي سيناء، بخلاف ضبط 15 عنصراً آخرين.

### حركة محافظين

تكررت مصادر في وزارة التنمية المحلية، أنه من المتوقع الإعلان عن حركة المحافظين الجديدة خلال أيام، مشيرة إلى أنه تم الانتهاء من تحديد أسماء المحافظين الجدد، وقام وزير التنمية المحلية اللواء عادل لبيب بتسليمها إلى الرئيس عبدالفتاح السيسي. ومن المقرر أن تشهد الحركة تغيير عدد قليل من المحافظين، حيث أكد لبيب في تصريحات صحافية أن التغيير سيكون محدوداً ويشمل نحو تسعة محافظين، رافضاً الإفصاح عن عدد المحافظين الجدد وأسمائهم، بينما أوضحت المصادر لـ«الجريدة» أنه سيتم الإبقاء على

عدد كبير من المحافظين الحاليين للاستفادة من خبراتهم، ومن بينهم محافظو القاهرة، والحجزة والإسكندرية، والقليوبية، وجنوب سيناء، وشمال سيناء، ومطروح، والأقصر، وأسوان، وقنا، وبينما سيتم تغيير محافظي بني سويف، الفيوم، والدقهلية، وسوهاج، ودمياط، والغربية، وأسيوط، والمنيا، وكفر الشيخ.

وكان وزير التنمية المحلية أكد أنه سيتم تعيين ثلاثة مساعدين للمحافظين، هم شابان وفتاة، ويكون لهم بعض الصلاحيات لمتابعة المشروعات، مشيراً إلى أن المحافظين شاركوا في اختيار

المساعدين، وأن أعمارهم لن تتجاوز 37 عاماً. ونفى لبيب صحة ما تردد عن وجود وزراء سابقين في حركة المحافظين الجديدة، لافتاً إلى أن الحركة ستشمل أساتذة جامعات ولواءات جيش وشرطة، وأن تأخير الإعلان سببه مراجعة التقارير الواردة من الجهات الرقابية للشعبان المرشحة.

### تحالفات

وفي إطار الاستعداد للانتخابات البرلمانية المقبلة، تواصلت التحالفات الانتخابية بين الأحزاب

السياسية، بينما كشف عضو المكتب الإعلامي لحزب «الوفد»، معز صلاح، وجود تحالفات في تحالف «الإسلام المصرية»، الذي يتزعمه السياسي المحنك عمرو موسى حول مقاعد القوائم، حيث يرى حزب «الوفد» الأحقية في الحصول على نسبة أكبر من مقاعد القوائم، وفقاً لما حققه من نتائج في الانتخابات البرلمانية الماضية، وحصوله على المركز الثالث.

وأوضح صلاح، أن حزبه لم يطمح نسبة معينة من المقاعد لافتاً إلى أن «المصريين الأحرار» في قوائم تحالف «الإسلام المصرية»، لكن من المنطقي أن يتميز الوفد في المقاعد، مشيراً إلى أن رئيس

الحزب السيد البدوي التقى مؤسس «الكتلة الوطنية» أحمد البرعي، لأجل بحث الأضمام الكتلة إلى تحالف «الوفد المصري». بينما صرح المتحدث باسم حزب «المصريين الأحرار»، شهاب وجيه، أن لجنة الانتخابات بالحزب تعكف على اختيار أسماء مرشحي الحزب في الانتخابات المقبلة، مضيفاً أنه سيعلن عقب عيد الفطر عن أغلب القوائم التي سيخوض بها الانتخابات البرلمانية المقبلة، لافتاً إلى أن «المصريين الأحرار» لديه كفاءات من الشباب والإقباط تؤهله لخوض الانتخابات بقوائم فردية.

## عاصمة مصرية جديدة على «طريق السويس»

● القاهرة - هيثم عسران

مسؤولون أن القاهرة القديمة ستتحول تدريجياً إلى عاصمة ثقافية وترفيهية. العاصمة الجديدة، تبلغ تكلفة تأسيسها نحو 50 مليار جنيه، حيث تعكف لجان في هيئة المجتمعات العمرانية التابعة لوزارة الإسكان على الانتهاء من الدراسات المتعلقة بالمباني المقرر بناؤها، والتي تشمل مقراً لرئاسة الجمهورية، وآخر للبرلمان، وثالثاً لرئاسة الحكومة، ومجمعاً يشمل أغلبية الوزارات الحكومية في مقدمتها وزارات الإسكان والداخلية، فضلاً عن إنشاء حي للسفارات، ومسكن للمعاملين في تلك الوزارات، ومناطق صناعية واسعة، على أن يراعى التخطيط والتوسعة

المستقبلية للعاصمة. خطة الحكومة لإنشاء عاصمة جديدة بهدف التخلص من حالة التكدس المروري في شوارع القاهرة، تواجه انتقادات عنيفة من قبل خبراء الاقتصاد الذين يرون في القرار أنه متسرع وغير مدروس، لافتين إلى الأعباء الاقتصادية التي ستكثرها الحكومة في وقت تعاني فيه الموازنة عجزاً كبيراً، بينما أعاد مهندسون ومجلس النواب للمرحلة الانتقالية، بحسب قرار وقعه رئيس المؤتمر نوري أبو سهين، على أن يقرر مكان المراسم وتاريخ الجلسة الأولى للبرلمان في وقت لاحق. ميدانياً، تجددت أمس المعارك في مناطق عدة من العاصمة الليبية وسط استمرار التوتر بين ميليشيات مسلحة والجيش الليبي في الشرق ببغنازي، حيث أعلنت القوات الخاصة النفير العام.

عوامل يمكن التغلب عليها دون تكليف الميزانية بمبالغ طائلة، بينما يقول اقتصاديون مؤيدون للقرار إن خروج الوزارات من قلب القاهرة سيزيد من أسعار المنطقة المحيطة التي يمكن بيعها بأسعار مرتفعة واستغلال العائد منها في التكلفة المطلوبة لبناء العاصمة الجديدة. الحكومة أرجعت اختيار المكان شرق القاهرة لأنه الموقع الأنسب للتوسع وفقاً للإقليم الجغرافي لنطاق العاصمة القديمة، ما يعني أن القرار لم يتخذ بطريقة عشوائية أو بصورة سريعة، بينما تسبب إعلان مكان العاصمة في زيادة أسعار أراضي المنطقة المحيطة بها خلال الأيام القليلة السابقة.

## تفتيش كيري يكشف شهوراً من الغضب المكثوم

● القاهرة - شيماء جلال

مع الجانب الأمريكي، وأن شكل علاقة التبعية المعتادة، منذ أيام الرئيس الأسبق حسني مبارك، لم يعد لها وجود. وسبق أن علقت أميركا المساعدات الموجهة إلى مصر، وتحفظت عن تسليم شحنة الطائرات الأباتشي، كجزء من مساعدة مصر على مواجهة الإرهاب وتحديد في سيناء. وبينما بدأ المؤتمر الصحافي لوزير الخارجية المصري سامح شكري ونظيره الأمريكي، أمس الأول، باهتاً، أثارت تصريحات «كيري» خلاله غضب كثير من المصريين، خصوصاً حين قال: «أميركا تدعم حق إسرائيل في الدفاع عن نفسها»، رغم سقوط مئات الضحايا الفلسطينيين من المدنيين الأبرياء بنيران إسرائيلية.

انتقل الجدل، بشأن توتر العلاقات المصرية - الأمريكية، أمس، إلى العلن، بعدما أظهرت لقطات فيديو مصورة، من داخل قصر «الاتحادية» الرئاسي، وزير الخارجية الأمريكية جون كيري وكبار معاونيه، وهم يتعرضون لعملية تفتيش دقيقة من قبل رجال الأمن الذين استعدوا جهازاً محمولاً للكشف عن المعادن، لدى وصول الوزير الأمريكي للاجتماع مع الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس الأول.

ويعد تفتيش وزير الخارجية الأمريكي سابقة غير معتادة، ليس فقط في العلاقات بين البلدين، بل إنه يأتي بعد شهر من التوتر بين القاهرة وواشنطن، منذ الاطاحة بالرئيس المعزول محمد مرسي مطلع يوليو العام الماضي، ويأتي الفيديو كأنه يلقي رسالة مفادها أن مصر ليست على وفاق

## أوكرانيا: الانفصاليون يُسقطون مقاتلتين

أوباما يتهم موسكو بتمويلهم... ولندن وباريس تواجهان ضغط بيع السلاح

في دليل على القدرة الجوية للانفصاليين الأوكرانيين، أعلن المتحدث العسكري الأوكراني، أمس، أن طائرتين مقاتلتين أوكرانيتين من نوع «سوخوي» أسقطتا فوق تلة سافور موجيلا في منطقة دونيتسك شرق أوكرانيا. وقال المتحدث باسم عملية مكافحة الإرهاب التي تخوضها كييف ضد الانفصاليين أولكسي ديميترا تشيفسكي أنه «لا يعرف بعد مصير الطيارين» ويأتي ذلك بعد ستة أيام من إسقاط طائرة ركاب ماليزية على متنها 298 راكبا أصيبت بصاروخ أطلق من منطقة يسيطر عليها الانفصاليون الموالون لروسيا. كما وقع الرئيس الأوكراني بيترو بوروشينكو مرسوماً يقضي بإعلان التعبئة الحربية الجزئية.

في المقابل، أعلن الجيش الروسي، أمس، أن روسيا ستعزز أسطولها العسكري في البحر الأسود ومقره في شبه جزيرة القرم الأوكرانية التي ضمها موسكو في مارس، وذلك غداة دعوة الرئيس الروسي فلاديمير بوتين للجيش بالتهام على طول الحدود، محذراً من خطوات حلف شمال الأطلسي. واتهم الرئيس الأمريكي باراك أوباما روسيا بتمويل المقاتلين الانفصاليين التي تقوم بها بتمويل وتسليح المقاتلين الانفصاليين وما يحدث في سورية، فإن جزءاً من مخاوف الناس يعود للإحساس بأن النظام القديم في جميع أنحاء العالم يتداعى، في حين أننا لا نعرف بعد أين يجب أن نكون في النظام الجديد.

من جهة أخرى، وصلت جثامين 50 ضحية من الطائرة التابعة للانفصاليين الجوية الماليزية التي سقطت في أوكرانيا إلى هولندا بعد إجراء مراسم في مطار خاركوف في شرق أوكرانيا. كما أعلنت الحكومة الهولندية يوم حداد وطني أمس على أرواح الضحايا وأعلن رئيس الوزراء الاسترالي توني ابوت أمس أنه الممكن جداً أن يكون هناك العديد من الجثث حتى الآن في مكان تحطم الطائرة الماليزية.

### مقتل نائبة ومطربة صومالية

قتلت النائبة الصومالية والمغنية الشهيرة سادو علييس ورسام أمس في مقديشو مع سائقها، كما ذكر مسؤول في الشرطة. واتهمت الشرطة حركة «الشباب» الإسلامية بقتل ورسام التي باتت رابع نائب يقتل منذ بداية السنة في الصومال. (مقديشو - أ ف ب)

### 51 قتيلاً في تحطم طائرة تايبانية

قتل 51 شخصاً في حادث تحطم طائرة في تايوان أمس، وقال مسؤول إدارة الملاحة الجوية في تايوان شن تشي، إن الطائرة كانت تقل 58 شخصاً أربعة منهم هم أفراد الطاقم. (تايبيه - أ ف ب)

## ليبيا: «المؤتمر» يسلم السلطة 4 أغسطس

تجدد المعارك في طرابلس... والجيش يعلن النفير في بنغازي

وقتل 47 شخصاً على الأقل في الاشتباكات حول مطار طرابلس المستمرة منذ أسبوع، واستخدمت فيها قذائف مدفعية وصواريخ غراد وأسلحة مضادة للطائرات في أعنف قتال من نوعه منذ 2011. أما في بنغازي، فأعلن أمر القوات الخاصة، العقيد ونيس بوخمادة، في بيان، النفير العام، داعياً جميع الوحدات العسكرية في المنطقة الشرقية للتوجه إلى المدينة لمواجهة المجموعات المسلحة. وذكر وسائل إعلام ليبية أمس الأول أن 20 شخصاً على الأقل قتلوا في اشتباكات بين مسلحين وقوات الجيش في مدينة بنغازي شرقي ليبيا، كما وقع هجوم انتحاري على قاعدة عسكرية عند مدخل إحدى الثكنات في بنغازي أمس الأول، استخدمت فيه سيارتان مفخختان، ما أسفر عن مقتل ما لا يقل عن أربعة أشخاص. (بنغازي، طرابلس - أ ف ب، رويترز)

### تأجيل نظر الطعون في حل «الحزب والعدالة»



قررت المحكمة الإدارية العليا، أمس الأول، تأجيل نظر الطعون المطالبة بحل حزب «الحرية والعدالة» النزاع السياسية لجماعة «الإخوان»، وتصفية كل ممتلكاته السائلة والمنقولة للدولة، إلى جلسة 2 أغسطس المقبل، للاطلاع على تقرير هيئة «مقوضي الدولة»، والتصريح للدفاع بجميع المستندات التي طلبها.

كانت لجنة شؤون الأحزاب قد تحضلت على مستندات، تثبت مخالفة حزب الحرية والعدالة لشروط عمل الأحزاب السياسية المنضمة في القانون. يُذكر أن الحزب تم إنشاؤه في 6 يونيو 2011، وترأسه الرئيس المعزول محمد مرسي، ثم خلفه رئيس البرلمان المنحل، سعد التكتاتني، المحبوس على دمة عدد من القضايا.

### مقتل قبلي على يد مجهولين في سوهاج



لقي شاب قبلي في العقد الثالث من العمر مصرعه، إثر قيام مجهولين بإطلاق النار عليه من أسلحة آلية في مدينة طما، شمال محافظة سوهاج بصعيد مصر، ولانوا بالفرار. كان مدير أمن سوهاج قد تلقى إخطاراً يفيد بقيام مجهولين بإطلاق النار على المدعو مينا قديس (27 عاماً)، أمام منزله بمنطقة المنشبة، ما أدى إلى وفاته في الحال، ودلت التحريات على أن المجنني عليه تعرض للاختطاف أكثر من مرة، آخرها قبل 3 أشهر. كان مركز شرطة طما قد تلقى بلاغين باختطاف شابين مسيحين، أحدهما نجل مدير مدرسة يُدعى مينا لطيف مقيم في غزة الصياغ، والآخر بلبل جميل زكي (26 عاماً).

# فييرا يستبعد الكندري ويستقر على قائمة معسكر تركيا



فييرا يتحدث مع عدد من اللاعبين

## حازم ماهر

استبعد البرازيلي جورفان فييرا الحارس مصعب الكندري من قائمة المنتخب الأول المغادرة إلى معسكر تركيا 30 الجاري، ليستقر بذلك نهائياً على القائمة المكونة من 30 لاعباً.

في استراليا من 9 إلى 31 يناير المقبل.

## السعود: التصنيف أمر عادي

وأعلن مدير المنتخب السابق إبراهيم المسعود، الذي يستمر مع الفريق حتى المغادرة إلى تركيا، لإنهاء بعض الإجراءات الإدارية، ودمج اللاعبين لضم لاعبين جدد للمنتخب، مشيراً إلى أن حالة حماد العبيدي جيدة، واللاعب يستجيب للبرنامج العلاجي الذي خضع له مؤخراً.

وقال المسعود، في تصريح لـ"الجريدة"، القائمة التي ستغادر إلى المعسكر التركي ليست القائمة النهائية بالنسبة لبطولتي خليجي 22 وكأس آسيا، حيث سينضم اللاعبون عقب عودتهم من تركيا إلى انديتهم، ثم يختار فييرا 26 لاعباً للدخول في معسكر أبو ظبي يتم تصفيتهم إلى 23، ثم يتم تقديمهم في قائمة البطولة الخليجية.

ولفت المسعود إلى أن اللجنة المنظمة لبطولة خليجي 22 اعتمدت على التصنيف الشهري الصادر مؤخراً من الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا)، إضافة إلى تصنيف الاتحاد القاري، مبيناً أن مجيء الأزرق في التصنيف الأخير للبطولة أمر عادي ولم يزعج الجهاز الفني كما يعتقد البعض.

وتابع: "الأزرق هو الفارس الأول للبطولات الخليجية، ويعلم جيداً من أين تؤكل الكتف، كما يقولون، لذلك فإن الوقوع في مجموعة صعبة من عدمه أمر لا نعيه أي اهتمام، لاسيما أن من يبحث عن الألقاب لا يفكر في مستوى المنتخبات التي سيواجهها".

استقر مدرب المنتخب الوطني الأول لكرة القدم على القائمة التي ستغادر إلى تركيا للدخول في معسكر تدريبي من 30 الجاري حتى 13 أغسطس المقبل، باستبعاده حارس مرمى نادي الكويت مصعب الكندري إثر الإصابة التي تعرض لها مؤخراً بتمزق في راس اليد، وبذلك أصبح عدد اللاعبين الذين يتدربون مع المنتخب حالياً 30 لاعباً هم: نواف الخالدي وعامر المعتوق وضاري سعيد وخالد محمد إبراهيم وسلطان العنزي وصالح الشيخ وأحمد الظفيري وسيف الحشان وبدر المطوع وطلال العامر وخالد علي ناصر القحطاني (القادسية)، وسليمان عبدالغفور وحميد الكلاف وفهد الرشدي وطلال نايف وعلي المقصيد (العربي)، وفهد عوض وشريدة الشريدة وأحمد سالم الصقر (الكويت)، وطلال الفاضل ويوسف ناصر وناصر فرج (كازمة)، وفهد الهاجري وحماد العبيدي وغازي القهدي وعادل مطر وفصل العنزي (السالمية)، وأحمد عتيق (الساحل)، وفصل زايد (الجهراء).

وكان الجهاز الفني استبعد لاعب العربي محمد فريح، الذي مازال يخضع لبرنامج تأهيلي لتجهيزه للعودة إلى الملاعب مرة أخرى، ولاعب السالمية فهد المجمد الذي حالت دراسته في أكاديمية سعد العبدلله للعلوم الأمنية دون مغادرته مع الوفد. يذكر أن معسكر تركيا يأتي ضمن الاستعدادات لبطولتي خليجي 22 التي تستضيفها السعودية من 13 حتى 26 نوفمبر المقبل بمدينة الرياض، وبطولة كأس آسيا التي تقام

## قائمة معسكر

تركيا ليست النهائية لبطولتي خليجي 22 وكأس آسيا

المسعود

# القادسية يخسر بـ«الأربعة» أمام الاتفاق ويواجه الوحدة اليوم



جانب من مباراة القادسية والاتفاق

## أحمد حامد

خسر فريق القادسية لكرة القدم 4/1 أمام نظيره الاتفاق السعودي في المباراة الودية التي جمعت بينهما أمس الأول ضمن إطار منافسات دورة نادي الوحدة الإماراتي، والتي شهدت خسارة أصحاب الأرض أمام الرائد السعودي بهدف مقابل هدفين، ليضرب الأصفر موعداً مع الوحدة اليوم لتحديد صاحب المركز الثالث، فيما يتواجه الرائد والاتفاق على لقب الدورة. القادسية لم يقدم في المباراة ما يشفع له في الخروج بنتيجة أفضل أمام الاتفاق، حيث تباعدت خطوط الفريق الثلاثة، وسط حالة من الارتباك على خط الدفاع والحارس أحمد الفضلي الذي تصدى لكرات صعبة وأنقذ مرماه من بعض الفرص المحققة، لكنه أيضاً كان سبباً لتلقي مرماه بعض الأهداف بالخروج الخاطئ والعصبية الزائدة التي انعكست على مستواه.

تشكلت القادسية في بداية اللقاء ضمت أحمد الفضلي، محمد الجبدي، سيلفا، أحمد إبراهيم، عبدالله الظفيري، عبدالله شيهو، فهد الأنصاري، محمد الدوسري، حمد أمان، سعود المجمد، دانييل. فيما دخل مدرب الاتفاق بينات المباراة بتشكيلة ضمت

عبدالمجيد الثنيان، مرتضى البرية، أحمد عكاش، حسن كادش، يحيى حكيم، محمد كانو، علي الزجعان، زامل السليم، صالح بشير، روجيرو، علي الزبيدي.

ولم يقدم الثلاثي الفريق المحترف الجديد، والذي شارك في المباراة المستوى المتوقع، فالمهاجم الكرواتي دانييل لم يظهر إلا في كرة الهدف الأول التي هياها للمساعد الواعد

محمد زينبر الذي أحسن استقبالها وأودعها في شبكة الحارس السعودي، مسجلاً هدف التقدم في الدقيقة 24، فيما لم يقدم لاعب الوسط النيجيري شيهو، والمدافع الإسباني دسيلفا نفسيهما بالشكل المطلوب.

وعاب الأصفر في مواجهة عدم التركيز والاندفاع التي كشفت للإسباني أنطونيو حاجة الأصفر إلى مزيد من المباريات

في ظل تألق لاعبيه صالح بشير، صاحب الهدافين الأول والثاني، وإيضاً روجيرو الذي تلاعب بدفاعات الأصفر، وعلي الزجعان صاحب الهدف الثالث، وحسن الحبيب الذي سجل الهدف الرابع في الوقت المحتسب بدل من الضائع لتنتهي المباراة لعباً ونتيجة لمصلحة الاتفاق.

وقال مدرب الاتفاق: "ومن دون شك، فإن التجربة كشفت للإسباني أنطونيو حاجة الأصفر إلى مزيد من المباريات

# المنصور: «الهيئة» تعمل على تحويل النطق السامي واقعاً



أحمد المنصور

تمن رئيس مجلس الإدارة العام للهيئة العامة للشباب والرياضة الشيخ أحمد المنصور وجميع العاملين والمنتسبين للهيئة، الاهتمام البالغ لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، بالشباب الكويتي، وذلك من خلال المضامين التي احتواها النطق السامي لسموه في كلمته التي وجهها للشعب الكويتي بمناسبة العشر الأواخر من رمضان المبارك، جرباً على عادته السنوية.

وأكد المنصور أنه من الفخر لشباب هذا الوطن أن تتضمن كلمات سموه الكريمة توجيهات مباشرة للانتماء والارتقاء بالشباب الكويتي الذي يعد حاضر الوطن ومستقبله، موضحاً أن كلمات سموه جاءت لتصبح نبراساً يرسم خارطة الطريق واضحة المعالم لمستقبل شباب أفضل، تسعى جميعاً جاهدين لتحقيقه والمضي قدماً في العمل على تطبيق توجيهات على أرض الواقع، مؤكداً أن الهيئة العامة للشباب والرياضة تعمل جاهدة على ترجمة ذلك النطق لسمو الأمير من خلال البرامج والأنشطة المختلفة بما يتناسب وطموح الشريحة الأكبر من أبناء هذا الوطن الغالي علينا جميعاً.

# الصليبيخات يتعاقد مع عبدالباسط وساندر رسمياً

## محمد الفضلي

ان المهاجم عبدالباسط، ولاعب الوسط المتأخر ساندر، وقع الاختيار عليهما من قبل اللجنة الفنية المكلفة بشؤون التعاقدات بقيادة مدرب الفريق الوطني ماهر الشمري، وتبقى أن يختم الفريق تعاقداته مع المحترف الرابع الذي سيؤجل امره حتى الشهر المقبل، للبحث بشكل مكثف عن لاعب يخدم الفريق ويقدم الإضافة المطلوبة له خلال منافسات الموسم الجديد.

وقال عناد: "يعمل المدرب ماهر الشمري خلال الفترة الحالية على تصفية اللاعبين من خلال التدريبات والمباريات التجريبية التي خاضها الفريق، وذلك للوصول إلى التشكيلة المطلوبة التي سيدخل بها غمار الموسم الجديد، حيث لعب الفريق أولى مبارياته التجريبية أمام النصر الأسبوع الماضي وانتهت بالتعادل السلبي، ولعب أمام الفريق السعودي الذي يعسكر في الكويت حالياً، وسيلعب آخر تجاربه يوم الأحد المقبل أمام الجهراء".

## انضمام لاعبين محليين

وأشار عناد إلى أن مجلس إدارة النادي لن يكتفي بضم لاعبين محترفين إلى صفوف الفريق الأول، حيث تعمل اللجنة الفنية بشكل مكثف خلال الأيام المقبلة، للتوقيع مع عدة لاعبين محليين لتدعيم صفوف الفريق، لافتاً إلى أن هناك أسماء عديدة عرضت على المدرب وسيتم الإعلان الرسمي عنها في الأيام المقبلة.



ماهر الشمري

# توقف مفاوضات النصر وكازمة بشأن الفهد

ليست بالقصيرة بناء على طلب المدرب الكرواتي رادان. وسيعمل مسؤولو النصر على تقرب وجهات النظر من أجل الاستعانة بخدمات المهاجم المخضرم.

توقفت المفاوضات التي يجريها مسؤولو فريق نادي النصر مع نظرائهم في كازمة، من أجل ضم مهاجم البرتغالي فهد الفهد، سواء عن طريق نظام الإعارة مدة عام أو بشراء بطاقته بشكل نهائي.

واختلف الطرفان على بعض بنود العقد، ومن ثم قرر مسؤولو النصر الانسحاب من المفاوضات بشكل مؤقت، خصوصاً أنهم يسعون بقوة إلى ضم اللاعب منذ فترة

# السالمية يجرب نفسه أمام العروبة السعودي بعد غد

وافق مسؤولو نادي السالمية على تلحية طلب مسؤولي "العروبة" السعودي الذي يقم معسكراً تدريبياً بالكويت في الوقت الراهن، وذلك بمواجهته ودياً في العاشرة من مساء بعد غد السبت على استاد ثامر بنادي السالمية.

تأتي المباراة ضمن استعدادات الفريقين للموسم المقبل، علماً بأن السالمية خاضت أكثر من ناد للعب معه قبل مغادرته إلى معسكره التدريبي في القاهرة، وربما الموافقة على خوض اللقاء تدفعه للاعتذار للنادية التي خاطبها أخيراً، ومن بينها النصر وكازمة.

ويجول الجهاز الفني للسماوي، بقيادة



كرة مشتركة بين لاعبي المنتخبين

# الأولمبي يرد الدين لنظيره العماني بثلاثية

## محمد الفهد تألق بصناعة هدفين وإحراز الثالث

حازم ماهر

رد منتخبنا الأولمبي لكرة القدم الدين لنظيره العماني بعد تغلبه عليه مساء أمس الأول في المباراة التجريبية الثانية بنتيجة 2-3، بعد فوز عمان في «الأولى» 2-صفر.

نجح لاعبو منتخبنا الوطني الأولمبي لكرة القدم بتحويل تأخرهم بهدفين نظيفين إلى الفوز بثلاثة أهداف على المنتخب العماني الشقيق، في المباراة التي جمعتهما في العاشرة من مساء أمس الأول الثلاثاء على استاد الشباب، ليرد بذلك منتخبنا الدين للمنتخب العماني، الذي تمكن من الفوز بهدفين من دون رد في العواجة التجريبية الأولى بين الفريقين التي أقيمت مساء الأحد الماضي على استاد نادي الشباب.

ويستعد منتخبنا لخوض غمار منافسات البطولة الخليجية للمنتخبات الأولمبية التي تقام على ملعب أكاديمية إسباير بالعاصمة القطرية الدوحة، ويلعب الفريق في المجموعة الأولى إلى جانب منتخب الإمارات وقطر، كما يستعد المنتخب العماني للبطولة ذاتها، والتي يلعب في مجموعتها الثانية ومعه

منتخبنا السعودية والبحرين (حامل لقب).  
**سيطرة بلا فاعلية**  
يمكن القول ان المنتخب الوطني فرض سيطرته على مجريات الشوط الأول، بينما الأهداف كانت لمصلحة المنتخب المنافس، حيث عاد الأزرق للعب دون دعم ومساندة المهاجم عبدالرحمن باني الذي جاءت كل تحركاته فردية، في المقابل اعتمد المنتخب العماني على الهجمات المرتدة التي شكلت خطورة حقيقية على مرعى الحارس علي فاضل، حيث نجح عمر محمد في وضع منتخب بلاده بالهدف الذي أحرزه في الدقيقة التاسعة بعد تحويله التمريزة العرضية لزميله مهدي عبدالله مباشرة داخل الشباك. وسعى الأزرق إلى إدراك هدف التعادل، وكاد يتحقق له ما اراده غير أن تسديدة عبدالرحمن باني في الدقيقة 17 من ركلة حرة

أحرزه في الدقيقة 61، بعد متابعة رائعة لتمريزة لمحمد الفهد العرضية. ومنح الهدف لاعبي الأزرق الثقة بالنفس ليهاجموا من دون هواده بغية إدراك التعادل، ونجح بالفعل مرزوق سعد في إحراز الهدف الثاني في الدقيقة 78 برأسية متقنة، بعد أن ارتقى للركنية التي نفذها المتألق محمد الفهد الذي أدى أن يكون له بصمة في الشباك العمانية، وذلك بالهدف الذي أحرزه في الدقيقة 81 بمجهود فردي رائع، حيث مر من مدافعين، لينفرد بالمرمى ويسدد الكرة بحرفنة لوب من فوق الحارس محرراً الهدف الثالث للأزرق، لينتهي اللقاء بفوز منتخبنا بثلاثة أهداف مقابل هدفين.

الشعري بمحمد الفهد وطلال جازع لتحقيق الفاعلية الهجومية التي أفتقدها الفريق في الشوط الأول، وكان للاعبان مفعول السحر في أداء الفريق، حيث نجح طلال جازع في تقليص النتيجة بالهدف الذي

عبد جديد لينتهي الشوط الأول بقدوم المنتخب العماني بهدفين نظيفين.

### تألق لاعبي الأزرق

في الشوط الثاني دفع

بعد الهدف أجرى مدرب المنتخب الأولمبي علي الشعري تغييراً لإعادة التوازن للمنتخب بنزول فيصل سعيد ثم طلال الهلبان بدلاً عن يوسف الخبيزي ومساعد العنزي على التوالي، ولم تسفر الدقائق المتبقية

مباشرة علت عارضة الحارس مازن مسعود بقليل. وشهدت الدقيقة 18 الهدف الثاني للمنتخب العماني عبر اللاعب خالد الحمادي من هجمة مرتدة يسال عنها خط الدفاع بأكمله.

يلتقي منتخبنا الوطني للناشئين لكرة القدم تحت 16 سنة مع نظيره السعودي في العاشرة من مساء اليوم الخميس على ملعب المدينة الرياضية بأبها، ضمن استعدادات الأزرق، استعداداً للبطولة الخليجية التي تنطلق في أكاديمية إسباير يوم العاشر من أغسطس المقبل، ويلعب المنتخب في المجموعة الأولى ومعه منتخبنا البلد المضيف (قطر)، وعمان، بالإضافة إلى البطولة الآسيوية التي تستضيفها تايلاند ابتداء من يوم 7 سبتمبر المقبل، ويلعب الفريق في المجموعة الثانية مع منتخبات أوزبكستان ونيبال وكوريا الشمالية، وكان المنتخبان قد توجها مساء الإثنين على الملعب نفسه، وانتهت المباراة بفوز المنتخب السعودي بهدفين من دون رد، ورغم الهزيمة فإن الجهاز الفني بقيادة إبراهيم عبيد أبدى رضاه عن أداء اللاعبين.

### «الناشئين» يخوض تجربته الثانية أمام السعودية اليوم

عرب نجما الأرجنتين وإيطاليا خافيير زانيتي واليساندرو نيستا عن سعادتهما بزيارة الكويت للمرة الأولى، والتواصل مع عشاق الرونيزيري والازوري من خلال مشاركتهما في مباراة الحلم الاستعراضية بدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرضائية لكرة القدم. وأشار قائد الأنتز في الإعوام الماضية الى انه جاء الى الكويت من أجل الاستمتاع بكرة القدم، وساعد الجماهير التي كانت سعيدة برؤيته.

### «الناشئين» يخوض تجربته الثانية أمام السعودية اليوم

عرب مدرب منتخبنا الوطني الأولمبي، علي الشعري، عن رضاه التام على المستوى الذي قدمه اللاعبون أمام المنتخب العماني، ولاسيما في الشوط الثاني من اللقاء الذي جمعتهما أمس الأول وانتهى بفوز الأزرق بثلاثة أهداف لهدفين، مضيفاً «اللاعبين أكدوا أنهم يريدون حينما يتعرضون للضغوط، فتحويل الخسارة من هدفين إلى الفوز بثلاثية ليس بالأمر السهل كما يعتقد البعض». وأضاف: «الآن فقط يمكنني القول إنني توصلت إلى التشكيل الأساسي الذي ساعتم عليه خلال المرحلة المقبلة، ولاسيما بعد أن منحت الفرصة كاملة لجميع لاعبي الفريق في المباريات

التجريبية الأربع أمام المنتخبين الأردني ثم العماني». وأشار الشعري إلى أن الجهاز الإداري سيبحث عن مباراة تجريبية يوم 27 الجاري مع أحد الأندية المحلية قبل المغادرة إلى معسكر تركيا يوم 30 الجاري. واختتم تصريحه بتوجيه الشكر لجميع اللاعبين على التزامهم التام خلال الفترة الماضية، مع تأكيد أنهم سيكون لهم شأن كبير في الكرة الكويتية، في حال استمرارهم على هذا الألتزام.

عرب مدرب منتخبنا الوطني الأولمبي، علي الشعري، عن رضاه التام على المستوى الذي قدمه اللاعبون أمام المنتخب العماني، ولاسيما في الشوط الثاني من اللقاء الذي جمعتهما أمس الأول وانتهى بفوز الأزرق بثلاثة أهداف لهدفين، مضيفاً «اللاعبين أكدوا أنهم يريدون حينما يتعرضون للضغوط، فتحويل الخسارة من هدفين إلى الفوز بثلاثية ليس بالأمر السهل كما يعتقد البعض». وأضاف: «الآن فقط يمكنني القول إنني توصلت إلى التشكيل الأساسي الذي ساعتم عليه خلال المرحلة المقبلة، ولاسيما بعد أن منحت الفرصة كاملة لجميع لاعبي الفريق في المباريات

### الشعري: اللاعبون يريدون تحت الضغوط

عرب مدرب منتخبنا الوطني الأولمبي، علي الشعري، عن رضاه التام على المستوى الذي قدمه اللاعبون أمام المنتخب العماني، ولاسيما في الشوط الثاني من اللقاء الذي جمعتهما أمس الأول وانتهى بفوز الأزرق بثلاثة أهداف لهدفين، مضيفاً «اللاعبين أكدوا أنهم يريدون حينما يتعرضون للضغوط، فتحويل الخسارة من هدفين إلى الفوز بثلاثية ليس بالأمر السهل كما يعتقد البعض». وأضاف: «الآن فقط يمكنني القول إنني توصلت إلى التشكيل الأساسي الذي ساعتم عليه خلال المرحلة المقبلة، ولاسيما بعد أن منحت الفرصة كاملة لجميع لاعبي الفريق في المباريات

## «الدولي» ووايت يعبران إلى نصف النهائي

ادارته للمنتخب، وكذلك الحال مع ليبي في مونديال 2010. واعترف نيستا بتفوق الكرة الألمانية في الوقت الراهن ويأقضية منتخب المانشافت في الحصول على مونديال البرازيل، كما أوضح ان النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي ليس الاحق بالحصول على جائزة أفضل لاعب، ميمنا ان الجائزة كان يفترض ان تكون من نصيب الألماني توماس مولر او الكولومبي جيمس رودريجز هدف كاس العالم.

عرب نجما الأرجنتين وإيطاليا خافيير زانيتي واليساندرو نيستا عن سعادتهما بزيارة الكويت للمرة الأولى، والتواصل مع عشاق الرونيزيري والازوري من خلال مشاركتهما في مباراة الحلم الاستعراضية بدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرضائية لكرة القدم. وأشار قائد الأنتز في الإعوام الماضية الى انه جاء الى الكويت من أجل الاستمتاع بكرة القدم، وساعد الجماهير التي كانت سعيدة برؤيته.

### نيستا يتجه إلى التدريب

من جهته، كشف نيستا مدافع الرونيزيري السابق واحد أبطال العالم في مونديال 2006، انه يركز حالياً على استخراج رخصة خاصة بالتدريب، لاقتحام هذا المجال، فضلاً العمل في الدوري الأميركي لكرة القدم، على العمل في ناديه ميلان، مشيراً الى ان تدريب الرونيزيري من اصعب المهام، نظراً للضغوطات الإعلامية والجماهيرية التي يتعرض لها اي مدرب يأتي لميلان. وأبدى نيستا اندهاشه من الرحيل المفاجئ لزميله الهولندي سيدورف، الذي عمل مدة أشهر قصيرة في تدريب ميلان، قبل ان يتم الاستغناء عنه، متمنياً التوفيق لزميله فيليبو انزاغي الذي حل بديلاً لسيدورف.

## الكندي وبرجس إلى الدوحة

غادر البلاد امس كل من عبدالله الكندي رئيس اتحاد كرة السلة وضاري البرجس أمين السر العام في الاتحاد متوجهين الى العاصمة القطرية الدوحة، التي ستستضيف الجمعية العمومية للاتحاد الآسيوي لكرة السلة، التي سيتم خلالها انتخاب الرئيس وبقية المناصب التنفيذية في الاتحاد القطري. وعلمت «الجريدة» بأن القطري الشيخ سعود بن علي الرئيس الحالي للاتحاد الآسيوي قريب جداً من حصوله على ولاية جديدة هي الرئاسة في رئاسة الاتحاد، إذ لم يبرز أي مرشح منافس حتى اليوم في الوقت

## الخباز مدرباً لسلة الشباب

تعددت إدارة نادي الشباب مع المدرب الوطني عبدالرحمن الخباز لتولي مهمة تدريب الفريق الأول لكرة السلة في النادي خلفاً للوطني خالد القلاف، الذي تعاقب مع اتحاد السلة للعمل ضمن كادر تدريب المنتخب الوطني. وسيتولى حسين أيضاً الإشراف على المراحل السنوية في النادي إذ يتضمن عقده أيضاً منصب المدير الفني للعبة كاملة. ويعتبر الخباز مكسباً للشباب في ظل الخبرة التي يمتلكها في كرة السلة الكويتية، إذ سبق له التدريب في أندية البرموك والنصر، كما سبق ان درب

### جابر الشريفي

تدريبه لنادي السلة فضلاً عن وقت سابق الذي حقق معه لقب الدوري في 1990. ويمتلك حسين علاقات واسعة مع اللاعبين في الساحة المحلية قد تمكنه من استقطاب عدد منهم لناديه الجديد لتدعيم صفوف الفريق استعداداً للموسم المقبل. وسيستلم حسين مهمته الرسمية بعد نهاية عطلة عيد الفطر السعيد مباشرة حين تنطلق تدريبات الفريق الأول. يذكر أن نادي الشباب حقق طفرة نوعية في المستوى الفني خلال الدوري الموسم الماضي، وتمكن من إحراز العديد من الفرق في مبارياته امامها.

## المانشافت ومولر... الأفضل

وتطرق نيستا الى مشاركة الازوري في مونديال البرازيل، لافتاً الى ان الخروج من الدور الأول يتحمل مسؤوليته المدرب براندنلي، الذي كان سيئا في

### مباراة اليوم

تواصل منافسات دور الثمانية، بإقامة مباراتين اليوم، حيث ينتظر فريق سيورت دابريك الفائز من لقاء القادسية مع امريكانا، في حين سيتحدد طرفا المباراة الثانية على ضوء بقية التناطح.



جانب من منافسات الروضان

## مانويل جوزيه يثير غضب مجلس الأهلي بسبب ربيعة

### القاهرة - الجريدة

تسبب المدير الفني الأسبق لفريق الأهلي البرتغالي مانويل جوزيه في حالة من الغضب العارم لدى إدارة النادي برئاسة محمود طاهر، بعد علمها أنه هو الذي يحرض رامي ربيعة، مدافع الفريق الشاب، على الرحيل عن الفريق، للانضمام لنادي سيورتنغ لشبونة في الموسم الجديد، لاسيما ان جوزيه صاحب شركة التسويق التي جلبت العرض للاعب. وتقدم النادي البرتغالي بعرض رسمي لضم ربيعة مقابل 750 ألف يورو، ووافق الأهلي على هذا المبلغ، لكن هناك خلافاً حول القيمة التي سيحصل عليها النادي الأحمر حال قيام سيورتنغ ببيع اللاعب لأي ناد آخر. وتسربت معلومات لمجلس إدارة النادي بأن المدير الفني السابق للفريق هو الذي يقف بجوار ربيعة، ويحرضه للضغط على مسؤولي الأهلي للرحيل، حتى ولو تطلب منه الأمر أن يهرب من النادي إلى البرتغال. على جانب آخر، استقر الجهاز الفني للفريق بقيادة الإسباني كارلوس غاريدو على إرسال القائمة الأولية للفريق الأحمر لاتحاد الكرة اليوم الخميس استعداداً للموسم الجديد، بعدما انتهى مسؤولو الأهلي من تدوين القائمة الأولية التي تشمل اللاعبين الذين تم الاستقرار على تواجدهم بقائمة الماراد الأحمر، على أن يشهد الأسبوع المقبل استكمال القائمة النهائية للأهلي بقيد الوجوه الجديدة، ليكون مجموع اللاعبين 30 لاعباً، منهم 25 فوق السن و5 شباب. إلى ذلك، نجح مجلس الإدارة في إخماد فتنة المستحققات المتأخرة، وقام بصرف 20% للاعبين، سواء من العقود أو مكافآت الفوز، وجاءت هذه الخطوة لتخفيف الفريق على تخطي عقبة سيوي سيورت السبت المقبل، في الجولة الرابعة بدور المجموعات بالكونفدرالية الإفريقية. وبدخل الأهلي معسكراً مطلقاً مساء اليوم استعداداً لمباراة سيوي الإفواربي، وفضل الجهاز الفني أن يكون المران سراً بعيداً عن أعين وسائل الإعلام، حتى يضفي على اللاعبين المزيد من التركيز، ويبدأ غاريدو ومعاونوه في وضع خطة مواجهة الفريق الإفواربي مع الاطمئنان أكثر على رامي ربيعة تمهيداً لإشراكه في هذه المواجهة.

### رامى ربيعة



رامى ربيعة

مانويل جوزيه

## الإتحاد البرازيلي يستعين بدونغا للنهوض من الكبوة



المدرّب دونغا يتوسّس رئيس الإتحاد خوسيه ماريا ومُنسق الكرة خلال المؤتمر الصحفي

هنا لأبعب احلاما، يجب ان نبدا العمل". وكانت وسائل الإعلام البرازيلية ذكرت في الأيام القليلة الماضية ان دونغا مرشح ان مدرب كورينثيانز السابق تتيي اعتبر المرشح الأبرز منذ فترة طويلة. وكان دونغا استلم الإدارة الفنية للمنتخب البرازيلي من كارلوس البرنتو باريرا عقب موندبال 2006 في ألمانيا، وقاد "السيليساو" الى لقبى كوبا اميركا عام 2007 وكأس القارات عام 2009 قبل ان يقال من منصبه عقب الخروج من الدور ربع النهائي لموندبال جنوب أفريقيا عام 2010.

### مشوار دونغا

ودافع دونغا عن الوان المنتخب البرازيل كلاعب في 91 مباراة من 1987 حتى 1998 وتوج معه بكأس العالم عام 1994 وكأس القارات عام 1997 وكوبا اميركا عامي 1989 و 1997 و إضافة الى الميدالية الفضية في اولمبياد 1984.

أسند الاتحاد البرازيلي لكرة القدم مهمة تدريب المنتخب الأول إلى المدرب كارلوس دونغا خلفاً لمواطنه لويز فيليبى سكولاري الذي لم يجدد عقده، بعد خروج المنتخب من موندبال بلاده بهزيمتين مدلتين أمام ألمانيا (7-1) وهولندا (صفر-3).

وسبق للاعب وسط فيورنتينا الإيطالي وشوتغارت الألماني وجوييلو ايوانا الياباني سابقا ان أشرف على "السيليساو" من 2006 حتى 2010 وقاده في نهائيات موندبال جنوب أفريقيا 2010 حيث وصل الى ربع النهائي قبل ان يخرج على يد هولندا (2-1). وتابع: "المنتجون محبطون جدا في الوقت الحالي، لكنهم يساندون المنتخب، أنا لست

الإلعب الأولمبية 2016 التي ستقام على أرضهم في ريو دي جانيرو.

على مراكزهم في "السيليساو"، باستثناء فريد او الحارس جوليو سيزار، وذلك لأنه ليس هناك المتسع من الوقت لاجراء تغييرات جذرية بسبب الاستحقاقين المقبلين، اي كوبا اميركا 2015 في تشيلي، ودورة

له في تاريخ مشاركاته في نهائيات كأس العالم. لكن واقع الأمور يشير إلى ان العديد، إن لم يكن غالبية اللاعبين الذين خاضوا غمار نهائيات النسخة العشرين من كأس العالم، قد يحافظون

**مهمة شاقّة**  
وستكون بانتظار دونغا مهمة شاقّة جداً وسط المطالبات بتغييرات جذرية في المنتخب الوطني بعد الهزيمة التاريخية أمام الألمان، والتي كانت الأكبر

ويشكل المنتخب البرازيلي المهمة التدريبية الثالثة لدونغا فقط، ان انه درب منتخب دون 23 سنة عام 2008 واترناسيونال عام 2013، إضافة بالطبع لإشرافه على المنتخب الأول من 2006 حتى 2010.

## روينيو يقترب من الانضمام إلى كروزيرو البرازيلي



أعلن وكيل أعمال البرازيلي روينيو نجم فريق ميلان الإيطالي لكرة القدم أمس الأول الثلاثاء ان اللاعب الأسمر تلقى مجموعة من العروض المثيرة للاهتمام من عدة أندية مختلفة من ضمنها كروزيرو البرازيلي وأورلاندو سيتي الأمريكي. وفي الوقت الذي يتفاوض فيه أورلاندو سيتي مع ميلان لضم روينيو، فإن كروزيرو دخل بقوة من أجل الظفر بخدمات اللاعب، ليصبح الفريق الأوفر حظا للتعاقد معه، حسما ذكر موقع (توتوميركاتو) الإيطالي الثلاثاء.

وصرح ماريسا راموس وكيل أعمال روينيو لموقع (توتوميركاتو) "نحن ندرس جميع الاحتمالات المختلفة لنرى ما هو الخيار الأفضل بالنسبة للاعب". وأضاف راموس "لم نتوصل إلى شيء مع أي من الأندية التي أبدت اهتمامها بضم روينيو". وعند سؤاله عن النادي الذي قدم العرض الأفضل من بين فرقي كروزيرو وأورلاندو سيتي، اكتفى راموس بالقول "إن كلا الناديين أبديا اهتماما كبيرا بضم روينيو".

## ادفوكات مديراً جديداً لصربيا

وستكون صربيا المهمة التدريبية السابعة لادفوكات على صعيد المنتخبات بعد ان درب هولندا من 1992 حتى 1994 ثم من 2002 الى 2004، والامارات العربية المتحدة عام 2005، وكوريا الجنوبية بين 2005 و 2009، وروسيا بين 2010 و 2012.

أصبح الهولندي ديك ادفوكات مديراً جديداً لمنتخب صربيا لكرة القدم حسب ما أعلن التلفزيون الحكومي أمس الأول الثلاثاء. وقال رئيس الاتحاد المحلي لكرة القدم توميسلاف كاراديتش: "توصلنا إلى اتفاق مع ادفوكات بعد مفاوضات طويلة، لكن لم يتم التوقيع على العقد حتى الآن، لكنني اتوقع ان يحصل ذلك في الأيام القليلة المقبلة".

وكان ادفوكات (66 عاماً) أشرف الموسم الماضي على نادي الكمار الهولندي، وهو سيخلف في المنتخب الصربي ليوبيكو درولوفيتش الذي تسلم المنصب بشكل مؤقت منذ فبراير الماضي.

## «هال سيتي» يكثف مفاوضاته لضم الكاميروني كانا بيك



يكثف فريق هال سيتي الإنجليزي لكرة القدم مفاوضاته حالياً للتعاقد مع الكاميروني جان-أرميل كانا بيك مدافع فريق رين الفرنسي، حسبما ذكر الموقع الإلكتروني الرسمي لشبكة (سكاى سبورت) التلفزيونية.

ويشارك اللاعب الكاميروني (25 عاماً) في خمس مباريات دولية مع منتخب بلاده، ولكنه لم ينضم إلى قائمة لاعبي الفريق الذين شاركوا في كأس العالم الماضية بالبرازيل، علماً بأنه خاض أكثر من مئة مباراة في الدوري الفرنسي. وبدأ كانا بيك، المولود في مدينة ميتر الفرنسية، مسيرته مع كرة القدم في فريق لوهاغر الفرنسي، وساهم في صعود الفريق إلى الدرجة الأولى عام 2008. وحصله على لقب دوري الدرجة الثانية عام 2008. وجذب أداء كانا بيك أنظار القائمين على المنتخب الفرنسي للشباب تحت 21 عاماً، لمشارك مع الفريق في خمس مباريات دولية، قبل ان يختار اللعب لمصلحة المنتخب الكاميروني الأول الذي خاض معه المباراة الدولية الأولى عام 2012.

## بيسويتي مدرباً مؤقتاً للإكوادور

قبل الإكوادوري سيكستو بيسويتي مهمة تدريب منتخب بلاده لكرة القدم مؤقتاً، حتى التاسع من يناير المقبل، وفقاً لما أعلنه رئيس الاتحاد الإكوادوري لكرة القدم لويس تشيريبوجا. وأكد رئيس الاتحاد في تصريحات للصحافيين الليلة الماضية، أن بيسويتي سيتولى المسؤولية خلفاً للمدرّب الكولومبي رينالدو رويدا الذي قاد منتخب الإكوادور خلال موندبال 2014 في البرازيل. وأضاف تشيريبوجا: "إن بيسويتي المدرب رينالدو رويدا مع المنتخب، وفي ضوء أننا لدينا انتخابات داخل الاتحاد في يناير المقبل، فقد تقرر عدم تسمية مدرب في الوقت الحالي". (إفي)



## ياسين براهيمى إلى بورتو

انتقل الدولي الجزائري ياسين براهيمى من غرناطة الإسباني إلى بورتو البرتغالي بعقد يمتد لخمس سنوات، وذلك بحسب ما قال الأخير أمس. وذكر بورتو ان قيمة صفقة التعاقد مع لاعب الوسط البالغ من العمر 24 عاماً تصل إلى 6.5 ملايين يورو مع بند جزائي يسمه له بالرحيل عن النادي إذا دفع الفريق المهنم به 50 مليون يورو.

ويأتي التعاقد مع براهيمى الذي كان يعتبر من أفضل اللاعبين المرادوين في الدوري الإسباني، بعد تالفه في موندبال البرازيل 2014 ومساهمته في قيادة الجزائر إلى الدور الثاني للمرة الأولى في تاريخها. يذكر ان براهيمى ولد في فرنسا ودافع عن الوان المنتخب الفرنسي تحت 21 عاماً قبل ان يقرر اللعب لمصلحة بلده الأم.

## الإصابة تبعد نيغريدو عن «مان سيتي» 3 أشهر

سيفتقد مانشستر سيتي، بطل الدوري الإنجليزي لكرة القدم، خدمات مهاجمه الإسباني الفارو نيغريدو ثلاثة أشهر بعد خضوعه لعملية جراحية في قدمه، وذلك بحسب ما أعلن مدربه التشيلي مانويل بيلغريني أمس. وقال بيلغريني، على هامش المباراة التحضيرية الأولى لفريقه في جولته الأمريكية ضد سبورتنغ كنساس سيتي: "خضع الفارو لعملية جراحية، وسنفتقده الآن بين شهرين وثلاثة أشهر... انها ضربة قاسية لأنه لاعب مهم لفريقنا وسنفتقده كثيراً".

وسبق لنيغريدو نفسه ان كشف الإثنين أنه سيغيب عن سيتي "لأشهر" بسبب إصابة في قدمه. وكان الدولي الإسباني الذي خاض الشوط الأول من مباراة فريقه الودية تحضيرياً لانتفاضة الدوري مع هارتس الجمعة الماضي، تعرض لكسر في قدمه اليمنى. وكتب نيغريدو، على حسابه على موقع انستغرام مع صورة له بحذاء واق بسبب الإصابة: "أريد أن تعلموا ان الأمر سيكون صعباً خلال الأشهر القليلة المقبلة، تعرضت لكسر في القدم وسأغيب بضعة أشهر، لكنني سأعود أقوى مما كنت عليه". وكان نيغريدو يعرج قبل نهاية الشوط الأول من المباراة الودية التي انتهت بفوز سيتي 2-1. يذكر ان نيغريدو انضم إلى سيتي الصيف الماضي قادماً من اشبيلية ولعب دوراً مهماً في تتويج الفريق بلقب الدوري بعد ان سجل 9 أهداف في 32 مباراة.



## غوارديولا لا يستبعد إقالته من تدريب الباييرن

اعترف الإسباني المدير الفني لفريق بايرن ميونيخ الألماني لكرة القدم جوسيب غوارديولا، بأنه من الممكن أن يفقد منصبه حال فشله في تلبية طموحات جماهير الفريق البافاري في الموسم المقبل. وقاد غوارديولا بايرن للتتويج بالثلاثية المحلية (الدوري الألماني وكأس ألمانيا) في الموسم الماضي، في عامه الأول مع الفريق، لكنه فشل في الحفاظ على لقب دوري أبطال أوروبا، عقب خسارته الموقعة صفر-5 في مجموع مباريات الذهاب والعودة بالدور قبل النهائي للمسابقة أمام ريال مدريد الإسباني. وصرح مدرب برشلونة

بسبب الخسارة، ولكن لأننا أهدرنا فرصاً ضخمة". ومن المقرر أن يبدأ الدوري الألماني (البوندسليغا) يوم 22 أغسطس القادم، حيث يستهل بايرن حملة الدفاع عن اللقب بمواجهة فولفسبورغ على ملعب الباييرن أرينا معقل الفريق البافاري.

## بويان من برشلونة إلى ستوك سيتي



ضم ستوك سيتي الإنجليزي المهاجم الإسباني بويان كركيتش من برشلونة وذلك بحسب ما أعلن أمس الأول الثلاثاء دون ان يكشف عن قيمة الصفقة. ووقع بويان (23 عاماً) عقد انتقاله إلى ستوك مدة أربعة اعوام، ليصبح خامس لاعب ينضم إلى فريق المدرب الويلزي مارك هيووز هذا الصيف بعد ستيف سيدويل والسنگالي مامي بيرام ضيوف والاستكتلندي فيل باردسلي والسلوفاكي ديوانتان تكسيرا. وكان بويان أمضى الموسم الماضي على سبيل الإعارة مع اياكس امستردام الهولندي، ليساهم في قيادة الأخير إلى الاحتفاظ بلقب الدوري المحلي. وشق بويان طريقه في صفوف الفرق العمرية لبرشلونة قبل ان يلتحق بالفريق الأول الذي خاض معه 163 مباراة سجل خلالها 41 هدفاً، قبل ان يتوجه للانتحاق بروما الإيطالي عام 2011. لكن بويان لم يتمكن من فرض نفسه مع فريق العاصمة الإيطالية، ما اضطره للانتقال إلى ميلان على سبيل الإعارة، قبل ان يعود مجدداً إلى برشلونة بعد نهاية موسم 2012-2013.

## برشلونة يضم الفرنسي ماتيو من فالنسيا



أعلن برشلونة الإسباني أمس انه ضم المدافع الفرنسي جيريمي ماتيو من مواطنه فالنسيا مقابل 20 مليون يورو.

ويأتي التعاقد مع المدافع الفرنسي البالغ من العمر 30 عاما من أجل تعويض القائد كارليس بويول في قلب الدفاع بعد اعتزال الأخير.

ويمكن ماتيو أن يشغل مركزي الظهير الأيسر وقلب الدفاع، وقد وصفه برشلونة بالمدافع القوي بدنياً.

وحاول النادي الكتالوني، خلال الأسابيع الأخيرة، إقناع فالنسيا بالتخلي عن ماتيو الذي اضطر إلى نشر رسالة طالبا فيها من فريقه التفاوض مع برشلونة من أجل التخلي عنه للبرشا، قائلاً فيها: "أملك فرصة اللعب مع أكبر فريق في العالم، وهذا كل ما أريده في الوقت الحالي".

ويبدو أن فالنسيا رضخ لطلب اللاعب وسمح له بالانتقال إلى برشلونة، الذي قال في بيانه أن قيمة الصفقة بلغت 20 مليون يورو، والعقد يمتد لاربعة مواسم، ويتضمن بندا جزائيا بقيمة 50 مليون يورو في حال آزاد احد الفرق التعاقد مع المدافع الفرنسي قبل نهاية هذا العقد.

## الصفقة الخامسة

وتعد هذه خامس صفقة يبرمها العملاق الكتالوني استعدادا للموسم الكروي الجديد، بعدما حصل على خدمات الحارسين الألماني مارك أندريه تير شتيجن، والتشيلي كلاوديو برافو مقابل 12 مليون يورو لكل منهما، وضم لاعب الوسط الكرواتي إيفان راكيتش مقابل 20 مليون يورو، والمهاجم الأوروغواي لويس سواريز مقابل 81 مليون يورو.

ويصل إجمالي قيمة صفقات البرسا لثلاث لاعبين جدد إلى 145 مليون يورو، في حين بلغت



## رودريغيز: الحلم تحول إلى حقيقة

يرغب الجميع من محبي كرة القدم في مشاهدة إمكاناتهم، اللاعب الذي قادم من كاس العالم الأخيرة، وصاحب أفضل هدف تم تسجيله في المونديال.

ويعد جيمس رودريغيز ثاني لاعب ينضم إلى صفوف ريال مدريد خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية بعد لاعب وسط الملعب الألماني توني كروس، في الوقت الذي يرغب

كولومبي ينضم إلى الريال بعد فريدي رينكون وإدوين كونجو.

## أكثر قوة

من جانبه، صرح فلورينتينو بيريز، رئيس نادي ريال مدريد: "نحن أبطال أوروبا، ولكننا الآن نريد تدعيم قائمتنا لكي نصبح أكثر قوة".

وأضاف بيريز: "لقد انضم إلينا أحد أولئك اللاعبين الذين

اعتبر النجم الكولومبي جيمس رودريغيز أن حلمه أصبح حقيقة، بعد انضمامه رسمياً إلى صفوف فريق ريال مدريد الإسباني أمس الأول مقابل 80 مليون يورو قادماً من موناكو الفرنسي، الذي توج بلقب هدف كاس العالم الماضية التي أقيمت بالبرازيل.

وبلغت مدة التعاقد مع رودريغيز (23 عاماً) ستة أعوام، مقابل ما يقرب من 80 مليون يورو (108.2 ملايين دولار) دفعها الفريق الملكي إلى موناكو، حسبما ذكرت تقارير إخبارية.

وصرح اللاعب الكولومبي، عند تقديمه رسمياً إلى الجماهير ووسائل الإعلام على ملعب سانتياغو برنابيو، معقل الفريق الإسباني، أمس الأول: "أنا سعيد بوجودي هنا. بالنسبة لي، فإن الحلم بات حقيقة. أتمنى الفوز بالعديد من البطولات مع هذا النادي".

وتشهد التقديم الرسمي لرودريغيز ما يقرب من 35 ألف متفرج، معظمهم من الجالية الكولومبية الضخمة الموجودة في العاصمة الإسبانية مدريد.

وبات رودريغيز ثالث لاعب

وتشهد التقديم الرسمي لرودريغيز ما يقرب من 35 ألف متفرج، معظمهم من الجالية الكولومبية الضخمة الموجودة في العاصمة الإسبانية مدريد.

وبات رودريغيز ثالث لاعب

قيمة الانتقالات منه 84.5 مليون يورو، بعد أن تخلى عن الكيس سانشينز مقابل 42.5 مليون يورو، وسيسك فابريجاس (36) وجوناثان دوس سانتوس (مليون يورو)، وبويان كركيتش (مليونين) وإعارة تيو إلى بورتو مقابل مليوني يورو.

فيما هناك تكهنات تجلب النادي الكتالوني لاعبين جدد آخرين مثل الكولومبي جيريمو كوادرادو، جناح فيورنتينا.

## ويليامز يتطلع إلى استعادة بريقه مجدداً مع بوتاس



المركز الثالث في الترتيب العام لفئة الصانعين، كما يحتل بوتاس حالياً المركز الخامس في فئة السائقين برصيد 91 نقطة، متفوقاً على الألماني سباستيان فيتيل سائق فريق ريد بول، بطل العالم في الأعوام الأربعة الأخيرة.

ومنذ عام 2005 لم يفخ ويليامز في الارتقاء إلى منصات التتويج أكثر من مرة واحدة طوال الموسم، وترجع المرة الأخيرة التي وجد فيها الفريق ضمن الثلاثة الأوائل في الترتيب العام لفئة الصانعين إلى عام 2003، بينما شهد عام 1997 التتويج الأخير للفريق ببطولة العالم في فئة السائقين عن طريق سائقه الكندي آنذاك جاك فيلتونوف.

وصرحت كلير ويليامز نائبة رئيس الفريق للصفحة الرئيسية للموقع الإلكتروني الرسمي للفورمولا-1 "لقد تمسك بعضنا ببعض رغم كل الظروف التي مررنا بها، وأخيراً وصلنا إلى ما نحن فيه الآن، إنها مكافأة رائعة على العمل الشاق الذي بذلناه".

وأضافت ويليامز: "إن الشاب (بوتاس) يبدو رائعاً جداً، إننا نأمل الإبحار نحو مستقبل ناجح".

(د ب أ)

قبل سفره إلى العاصمة المجرية بودابست لخوض غمار سباق الجائزة الكبرى المجري ضمن بطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا-1، أعرب الفنلندي فالتييري بوتاس، سائق فريق ويليامز، عن سعادته بصعوده إلى منصة التتويج للمرة الثالثة على التوالي، بعدما حصل على المركز الثاني في سباق الجائزة الكبرى الألماني.

وكتب بوتاس على حسابه الخاص موقع التواصل الاجتماعي (تويتر): "وجدت هذا الجمال في مطار فرانكفورت" مرفقاً بها صورة لنسخة مماثلة لسيارة فريق ويليامز.

ولا يبدو الأمر غريباً في أن يعبر بوتاس عن فخره بسيارة فريقه، فبعد سنوات من المعاناة وخيبة الأمل، يحلم فريق ويليامز الشهير بالعودة إلى التربع على عرش هذه الرياضة مرة أخرى.

وصرح بوتاس، قبل المشاركة في سباق الجائزة الكبرى بالمجر: "نريد المزيد بالتأكيد، لم نصل إلى الحد الأقصى من طموحاتنا بعد".

## العناصر المهمة

ويعد السائق الفنلندي أحد العناصر المهمة التي ساهمت في تالق فريق ويليامز خلال النصف الأول من الموسم الحالي، حيث يحتل الفريق الآن

## ليفاندوفسكي مازال يشعر بعدم الانتماء إلى بايرن ميونيخ



رغم وجوده في ميونيخ منذ أسبوعين وتسجيله هدفه الأول مع فريقه الجديد بايرن ميونيخ في مباراة ودية أمام دويسبورج، مازال المهاجم البولندي روبرت ليفاندوفسكي يشعر بأنه ليس عضواً بالفريق الحامل للقب بطل ألمانيا.

وقال ليفاندوفسكي عقب مباراة أمام دويسبورج الإثنين الماضي: "كانت هذه المباراة بمثابة التحمين بالنسبة لي. سأشعر أنني لاعب أصيل ببايرن ميونيخ عندما لعب مباراة كأس السوبر المحلية أو عندما تبدأ منافسات الدوري".

ويبدأ ليفاندوفسكي غريب المظهر في قميص بايرن ميونيخ بخطوطه الزرقاء والحمراء بالنسبة للعديد من جماهير كرة القدم التي اعتادت مشاهدته وهو يسجل الأهداف مرتدياً قميص بورتوسيا دورتموند بلونيه الأصفر والأسود، ولكن اللاعب البولندي لم يترك لمستته التهديدية وراءه في دوراتون، ففي الدقيقة 62 من مباراة دويسبورج سجل ليفاندوفسكي هدفه الافتتاحي بدياً مشاوره في بايرن بتسديدة هادئة للكرة العرضية التي تلقاها من زميله رافينيا.

وقال ليفاندوفسكي بعدما استقبلت شبك بايرن هدف التعادل لدويسبورج بعد سبع دقائق فقط من هدفه: "إنني سعيد لأنني سجلت هدفاً، وإن كانت المباراة انتهت بالتعادل على أي حال". ومع حضور نحو 24 ألف متفرج المباراة، فقد جمع فريق الدرجة الثالثة الألماني الذي استضاف بايرن على ملعبه نحو 300 ألف يورو (405 آلاف دولار).

## فورمولا واحد تعود إلى المكسيك 2015

بطولة العالم لسباقات فورمولا واحد على حلبة "أوتودرومو هيرمانوس رودريغيز" بين 1963 و1970 ثم بين 1986 و1992، وكان بطل العالم السائق البريطاني نايجل مانسيل آخر الفائزين في المكسيك عام 1992 على متن وليامز-رينو، في حين يعتبر مواطنه جيم كلارك الأكثر فوزاً بهذا السباق (ثلاث مرات أعوام 1962 و1963 و1967) أمام الفرنسي آلن بروتست (عامي 1988 و1990) ومانسيل (1987 و1992).

وأكدت الصحيفة نقلاً عن مصادر مقربة من منظمي السباق أن الأخير سيكون في شهر أكتوبر أو نوفمبر 2015 على حلبة "أوتودرومو هيرمانوس رودريغيز" التي استضافت آخر سباق في مكسيكو سيتي عام 1992.

وكان الاتحاد الدولي للسيارات "فيا" أدرج المكسيك على الرئزنامة الأولوية لبطولة العالم لعام 2014 قبل أن يستبعد لاحقاً.

والتحضنت المكسيك إحدى مراحل

ستعود بطولة العالم لسباقات فورمولا واحد إلى المكسيك في عام 2015، وذلك بحسب ما ذكرت وسائل الإعلام المحلية أمس الأول.

وأشارت صحيفة "ريفرورا" إلى أن البريطاني بيرني إيكليستون، مالك الحقوق التجارية لسباقات فورمولا واحد "وقع الأسبوع الماضي عقداً ستعود بموجبه سباقات الفئة الأولى إلى المكسيك لمدة 5 مواسم مع خيار التمديد لخمس مواسم أخرى، وذلك اعتباراً من 2005.

## الأسترالي رودجرز بطل المرحلة 16 لـ «بطولة فرنسا»



جانب من المرحلة 16 لسباق فرنسا للدراجات الهوائية

أحرز الأسترالي مايكل رودجرز المركز الأول في المرحلة السادسة عشرة من النسخة 101 لدورة فرنسا الدولية للدراجات الهوائية، أمس الأول الثلاثاء، فيما احتفظ الإيطالي فينچنتينو نيبالي بالصدارة والقميص الأصفر.

وقطع رودجرز (34 عاماً) الذي يفوز للمرة الأولى بإحدى مراحل السباق وفي مشاركته العاشرة فيه، مسافة المرحلة الممتدة من كاركاسون إلى بانير-دو-لوشون لمسافة 237.5 كلم والأولى من أصل ثلاث في جبال البيرينيه، بزمن 6:07:10 ساعات، متقدماً بفارق ضئيل بلغ 0.09 ثانية على أربعة دراجين، هم الفرنسي توماس فوكسر، والبيلا روسي

فاسيلي كيرينيتكا، والكولومبي خوسيه سيربا، والفرنسي الآخر سيريل غوتيه.

وحافظ نيبالي على القميص الأصفر لليوم السابع على التوالي والمرحلة الرابعة عشرة من أصل 16 (تصدر الألماني مارسيل كيتل بعد المرحلة الأولى والفرنسي توني غالوبين بعد المرحلة التاسعة)، وذلك رغم احتلاله المركز العشرين وبفارق 8:32 دقائق عن رودجرز.

وتختتم الدورة التي أقيمت مراحلها الثلاث الأولى في انكلترا لأول مرة منذ 2007، في باريس في 27 يوليو بالمرحلة الحادية والعشرين الأخيرة، بعد أن تكون قطعت مسافة إجمالية 3664 كلم.

## التوزيع:

شركة المجموعة التسويقية للعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م. تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

## الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تلفون: 1828111 فاكس: 22252537 البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحيه - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257036 / 22257035 فاكس: 22257035 ص. ب. 29846 صفاة 13159 الكويت شكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 فاكس: 22252540

الجريدة aljarida www.aljarida.com يومية سياسية مستقلة

## آخر كلام

## الجريدة

رئيس التحرير خالد هلال المطيري

12 عاماً عبودية...  
وبنت حمادة!

عبدالمحسن جمعة

12 عاماً من العبودية، ذلك الفيلم المأخوذ عن قصة حقيقية لإمريكي من أصول إفريقية (أسود) عاش في القرن التاسع عشر، ذلك الفيلم الحائز على مجموعة جوائز أوسكار أراه أنه أعظم ما صورته الصور المتحركة التي تعرف بالسينما كونه وثيقة إنسانية عن أحد أهم خطايا الإنسانية المتعلقة بالعبودية التي ينقلها الفيلم في حياة الإمريكي - الإفريقي سليمان نورثروب منذ اختطافه من حضن عائلته إلى العبودية وحتى عودته لها بعد 12 عاماً بأحداث رائعة يستعرضها شريط سينمائي مدته 134 دقيقة، بجسدها طاقم عظيم من ممثلين وسيناريست صاغ حوارات إنسانية بأحاسيس مرهفة، ومخرج ينقلنا إلى مواقع الأحداث برشاقة مفرطة.

في بداية الفيلم اعتقدت أنه امتداد لأفلام الأفرو - أميركان المعتادة وسلسلة الروايات التي تتكلم عن تاريخ الرق في الولايات المتحدة بأحداثها النمطية وبكائياتها التقليدية، حتى بدأت تتوالى الأحداث في الفيلم والحوارات المكتوبة بحرفية عالية من السيناريست جون ريدلي، واختيار الكوادر والزوايا من المخرج البريطاني ستيف ماكوين، وحرفة بطل الفيلم الذي يجسد شخصية سليمان نورثروب الممثل النيجيري شونانل إيجيوفور والممثلة الكينية لوبيتا نونج التي تقوم بدور العبد الممتعة والمغتصبة باتسي. أروع ما في الفيلم الحوار الذي يدور في حديث بين العبد بين سليمان والمملوكة باتسي (نونج) الأول حول جدلية الرحمة الإلهية المؤجلة، ورغبة باتسي في أن يقتلها سليمان لأنها لا تقوى على أن تنفذ الانتحار لتخلص من عذاباتها، والعبارة المقتضية بينهما التي تعبر عن اليقين والإيمان عند سليمان والشك والكفر من الطرف الآخر، والحدث الآخر هو رمزية الصابونة التي تحت عنها باتسي لتغسل جسدها، والقادورات التي يلحقها بها نظام العبودية، وكذلك ما تؤشر له الصابونة المفقودة بأنه لا يمكن أن تغسل وتمحي إدراك الرق وعذاباته العبيد بسببه من تاريخ البشرية بشكل عام والمجتمع الإمريكي بشكل خاص كونه أحد المجتمعات التي أزلت كل معالم الرق متأخراً ومنذ فترة بسيطة.

فيلم 12 سنة عبودية سيظل أعظم الأفلام في تاريخ السينما، وسيتمثل أيقونة تذكر بخليطة البشرية التي ارتكبتها بحق كل من استعبد من الناس، وتثير جدليات كثيرة إنسانية وحتى دينية في ما يتعلق بالخصوص المقدسة التي تجبر العبودية وتظلمها، وهو عمل فني - إنساني سيجعلنا نفرح بكشر ومجتمع دولي يحاربة كل الظواهر التي تمتحن الإنسان وتحط من شأنه وتحرمه من حقوقه سواء بنظام استعباد جديد عبر الاحتلال والقهر، أو بواسطة السيطرة على موارد الأرض وإدخالها في نظام اقتصادي يتحكم فيه الكبار من الأقوياء والمحتكرين الذين يملكون الأس ومصارفهم بواسطة.

ما تتعرض له الكاتبة الكويتية المجتهدة هبة شمالي حمادة من حملة منظمة من كتاب وفنانين وصحافيين مصريين، لكتابتها عملاً درامياً (سرايا عابدين) عن شأن تاريخي مصري، يعبر عن مدى تخلف واقعنا الثقافي العربي وفرنسية البعض المرضية، فبينما تتكلم عن مجموعة فنانين ومخرجين من أميركا وبريطانيا وكندا وتجربياً... إلخ خلقوا تحفة فيلم 12 عاماً من العبودية الحائز أهم الجوائز العالمية نهاجم نحن العرب بعضنا البعض بحجج وإمبية رغم أن الكاتبة تقول "إنها دراما مستوحاة من أحداث تاريخية فإنهم يحاولون أن يجرحوا العمل عبر مقارنات تاريخية غير مطلوبة، أما الهجوم المنظم على الكاتبة حمادة من الصفحات الفنية في بعض الصحف الكويتية فهو دليل على نجاحها الباهر!



## وفيات

## صالح نفل بطاح العجمي

69 عاماً، شيع، رجال: الصليبيخات، ق، 3، ش، 8، نساء: الخالدية، ق، 1، شارع عبدالله السعيد، 13م، ت: 99701028، 99022967

## عفيفة ناصر عبدالله المنصور

أرملة: أحمد عبدالحجيم محمد الهولي  
55 عاماً، شيعت، الرجال: الصباحية، ق، 1، شارع 9، 308م، نساء: جابر العلي، ق، 7، 12، 21م، ت: 60076005

## بسام عبدالله علي عبدالله الكندري

51 عاماً، شيع، الرجال: الشعبة، ديوان الكنادرة، نساء: شرق الأحمد، ق، 3، ش، 154م، ت: 94003333، 55522727، 60088003

## عبد الوهاب إبراهيم عبد الوهاب العدواني

89 عاماً، شيع، الرجال: الروضة، ق، 1، ش، 13، نساء: الروضة، ق، 1، 12م، ت: 66731284

## شخة عبدالله سيف الوسمي

أرملة: بدر وسمي الوسمي  
58 عاماً، شيعت، الرجال: سلوى، ق، 3، ش، 7، 14م، ديوان الوسمي، نساء: العدان، ق، 6، ش، 38م، ت: 66070217، 90095888

## الطقس والبحر

العظمى 45	الصغرى 30
أعلى مد 09:20 صباحاً	11:42 مساءً
أدنى جزر 03:33 صباحاً	05:22 مساءً

## بيت التمويل الكويتي

Kuwait Finance House

## مواقيت الصلاة

الفجر	03:32	العصر	03:30
الشروق	05:03	المغرب	06:46
الظهر	11:54	العشاء	08:13

kfh.com 180 3333

THE REAL INDIAN TASTE

مطعم مهراني Maharani Restaurant

المذاق الهندي الأصيل

تم افتتاح فرعنا الجديد في حولي شارع بيروت - أمام البنك التجاري الكويتي - تلفون: 22661603

جيتز بيتزا

4.950 دينار KD

2 MEDIUM PIZZA  
BREAD STICKS  
2.25 LITRE PEPSI

2 بيتزا وسط  
بريد ستيكس  
2.25 لتر بيبسي

\* OFFERS VALID FOR DELIVERY AND CARRY-OUT. OFFERS NOT VALID WITH ANY OTHERS PROMOTIONS.

\* VALID FOR CLASSIC HAND TOSSED CRUST ONLY. \* ADD KD 0.350 FOR EACH PAN PIZZA OR CRUNCHY THIN CRUST \* ADD KD 0.750 FOR EACH DOUBLE MELT CRUST

تابعونا لتصلوا على آخر أخبار وفعاليات دومينوز بيتزا!



دومينوز بيتزا  
Domino's Pizza

/DominoKuwait

DominoArabia.com

/DominoKuwait

1800 800

• للتوصيل والطايات الخارجية • العرض ساري على العجينة الأصلية فقط • العرض غير ساري مع أي عرض آخر • أضيف 0.350 دينار لعجينة البان والمقرمشة • أضيف 0.750 دينار لعجينة الدبل ميلت.

ت.م. / 115 / 2014 س